

Panasonic

Návod na obsluhu: rozšírené funkcie Digitálny fotoaparát

Model **DMC-GH4**



LUMIX

Pred prvým použitím fotoaparátu si pozorne prečítajte tento návod na obsluhu a odložte si ho pre prípadné ďalšie použitie.

Zobrazované hlásenia str. 364

Riešenie problémov str. 393

Vyhľadanie potrebných informácií str. 2

Obsah str. 7

Obsah podľa funkcií str. 13

Zoznam menu str. 368



Vyhľadanie potrebných informácií

V tomto „Návode na obsluhu: rozšírené funkcie“ nájdete potrebné informácie na uvedených stranách a stranách, ktoré po nich nasledujú.

Kliknutím na číslo strany „preskočíte“ na príslušnú stranu a rýchlo nájdete príslušné informácie.



1



2

MENU

3



4

Vyhľadávanie v časti „Obsah“

str. 7

Vyhľadávanie v zozname názvov funkcií

str. 13

Vyhľadávanie v zozname tlačidiel a ovládačov

str. 18

Vyhľadávanie v zozname obrazoviek a ikon

str. 355

Vyhľadávanie v časti „Zobrazované hlásenia“

str. 364

Vyhľadávanie v časti „Zoznam menu“

str. 368

Vyhľadávanie v časti „Riešenie problémov“

str. 393



1

Kliknutím na túto ikonu preskočíte na časť „Vyhľadanie potrebných informácií“.



2

Kliknutím na túto ikonu preskočíte na časť „Obsah“.



3

Kliknutím na túto ikonu preskočíte na časť „Zoznam menu“.



4

Kliknutím na túto ikonu sa vrátite na naposledy zobrazenú stranu.

Podrobnosti o spôsobe používania tohto návodu nájdete na nasledujúcej strane.

str. 3

Funkcia Wi-Fi®/Funkcia NFC

str. 254

Spôsob používania tohto návodu

Informácie o zobrazení použiteľného režimu

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3** 

Tieto ikony označujú režimy dostupné pre určitú funkciu.

- Čierne ikony: Použiteľné režimy
- Sivé ikony: Nedostupné režimy
- **C1**, **C2** a **C3** sa budú líšiť v závislosti od režimov snímania uložených v používateľských nastaveniach.



Tieto ikony označujú, či príslušná funkcia je alebo nie je dostupná pre statické zábery a videozáznamy.

- Čierne ikony: Použiteľné funkcie
 - Sivé ikony: Nedostupné funkcie
- Kliknutím na odkaz v texte preskočíte na zodpovedajúcu stranu.
 - Zadaním kľúčových slov do vyhľadávacieho poľa v hornej časti prostredia programu Adobe Reader môžete spustiť vyhľadávanie podľa kľúčových slov a preskočiť tak na zodpovedajúcu stranu.
 - Úkony a ostatné podrobnosti tohto návodu sa môžu meniť v závislosti od používanej verzie programu Adobe Reader.

■ Informácie o symboloch v texte

MENU Znamená, že sa dané menu dá nastaviť stlačením tlačidla [MENU/SET].

Wi-Fi Znamená, že sa dané nastavenie Wi-Fi dá vykonať stlačením tlačidla [Wi-Fi].



Konfigurácie, ktoré je možné vykonať v menu používateľských nastavení [Custom].



Tipy na šikovné používanie a otázky týkajúce sa snímania.



Podmienky, za ktorých sa určitá funkcia nedá použiť.



Pokračovanie na nasledujúcej strane.

V tomto návode na obsluhu sú kroky na nastavenie položky menu popísané nasledujúcim spôsobom.

MENU →  **[Rec] (Snímanie)** → **[Quality] (Kvalita snímky)** → **[.]**

- Opis v tomto návode na obsluhu vychádza z údajov o vymeniteľnom objektíve (H-HS12035).
- Zobrazenia obrazoviek v tomto návode na obsluhu vychádzajú z predpokladu, že položka [Style] (Štýl) v rámci funkcie [Clock Set] (Nastavenie hodín) (str. 36) je nastavená na [Y.M.D.] (R.M.D.) a [System Frequency] (Systémová frekvencia) (str. 220) je nastavená na [24.00 Hz (CINEMA)] (24,00 Hz (Kino)).

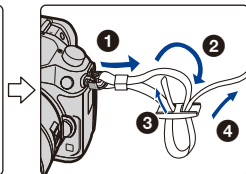
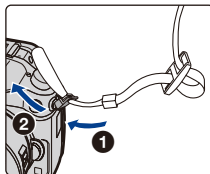
Stručný návod

Ak chcete začať teraz snímať zábery, použite ako návod kroky pre používanie inteligentného automatického režimu. V inteligentnom automatickom režime môžete nastavenia ponechať na fotoaparát a ľahko fotografovať.

1

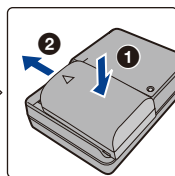
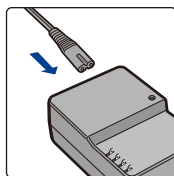
Pripevnenie remienka na rameno (str. 26)

- Pripevnite druhú stranu remienka na rameno.



2

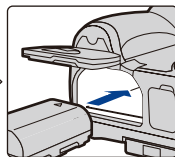
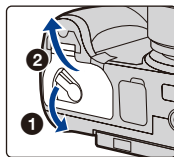
Nabíjanie batérie (str. 27)



3

Vloženie batérie (str. 32)

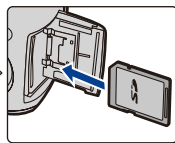
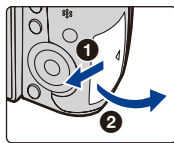
- Batériu úplne zasuňte tak, aby sa ozvalo cvaknutie. Pri vkladaní dbajte na správnu orientáciu batérie.



4

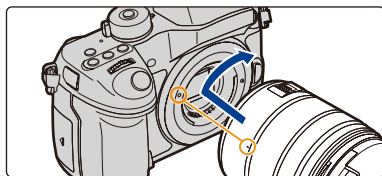
Vkladanie a vyberanie pamäťovej karty (voliteľné príslušenstvo) (str. 33)

- Kartu úplne zasuňte tak, aby sa ozvalo cvaknutie. Pri vkladaní dbajte na správne smerovanie karty.



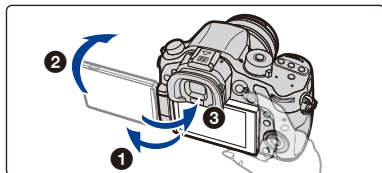
5 Pripojte objektiv. (str. 23)

- Pri pripájaní objektívu zarovnajte označenia uchytenia objektívu a objektiv otočte v smere šípky.

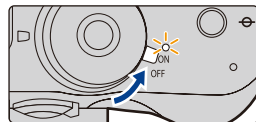


6 Otvorte displej. (str. 35)

- Uchopte displej a otvorte ho, otočte ho o 180° smerom k objektívu, a vráťte ho do pôvodnej polohy.



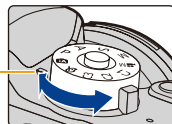
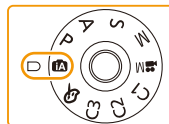
7 Zapnite fotoaparát a nastavte hodiny. (str. 36)



8 Formátovanie pamäťovej karty (inicializácia) (str. 58)

9 Nastavte ovládač režimov do polohy [iA]. (str. 41)

- Ak je zaistovacie tlačidlo ovládača režimov stlačené, ovládač je zaistený. Každým stlačením ovládač zaistíte/uvolníte.
- Nastavenia hlavných funkcií sa vykonajú automaticky.

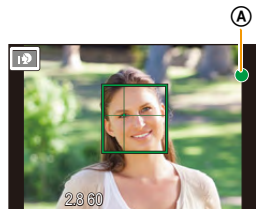


10

Stlačením spúšte do polovice zaostrite.

Ⓐ Indikátor zaostrenia

- Po zaostrení snímaného objektu sa zobrazí indikátor zaostrenia.



Úplným stlačením (dotlačením) spúšte nasnímajte záber. (str. 39)

11

Skontrolujte nasnímaný záber.

- Funkcia [Auto Review] (Automatická kontrola záberu) zobrazí záber, ktorý ste práve nasníмали. (str. 311)
- Ak chcete záber zobrazit' v režime prehliadania, stlačte tlačidlo [▶]. (str. 221)



Obsah

Vyhľadanie potrebných informácií	2
Spôsob používania tohto návodu	3
Stručný návod	4
Obsah podľa funkcií	13

1. Pred uvedením do činnosti

Starostlivosť o fotoaparát	16
Dodávané príslušenstvo	17
Prehľad súčastí a ich funkcií	18
Informácie o objektíve	21
Karty kompatibilné s týmto fotoaparátom	22

2. Začíname/Základné ovládanie

Výmena objektívu	23
Pripevnenie remienka na rameno	26
Nabíjanie batérie	27
• Nabíjanie	27
• Približný prevádzkový čas a počet záberov, ktoré je možné nasnímať	29
Vkladanie a vyberanie batérie	32
Vkladanie a vyberanie pamäťovej karty (voliteľné príslušenstvo)	33
• Informácie o pamäťovej karte	34
Otvorenie displeja/Nastavenie polohy displeja	35
Nastavenie dátumu a času (Nastavenie hodín)	36
• Zmena nastavenia hodín	37
Základné ovládanie	38
• Dioptrická korekcia	38
• Tipy pre správne snímání	38
• Spúšť (Snímání záberov)	39
• Tlačidlo videozáznamu (Snímání videozáznamov)	40
• Ovládač režimov (Voľba režimu snímání)	41
• Zadný otočný ovládač/Predný otočný ovládač	42
• Otočný ovládač	42
• Tlačidlá kurzora/Tlačidlo [MENU/SET]	43
• Tlačidlo [DISP.] (Prepínání zobrazených informácií)	44
• Tlačidlo [LVF] (Prepínání medzi displejom a hľadáčkou)	48
• Dotyková obrazovka (Dotykové ovládání)	49
Optická stabilizácia obrazu	51
Okamžité vyvolání často používaných menu (Menu rýchleho nastavenia)	53
Nastavenie položiek menu	54
• Zadávání textu	57
Konfigurácia základných nastavení fotoaparátu (Menu nastavení Setup)	58
• Formátování pamäťovej karty (inicializácia)	58
• Obnovenie východiskových nastavení ([Reset])	58
• Šetrenie energie batérie ([Economy] (Úsporný režim))	59

• Používanie menu nastavení [Setup].....	60
--	----

3. Jednoduché snímání

Snímání v automatickém režimu (Inteligentný automatický režim)	69
• Snímání nočních scén ([iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímání bez statívu)).....	72
• Kombinování záberů do jediného záberu s bohatou gradací (iHDR) (Inteligentný vysoký dynamický rozsah).....	73
• Snímání s rozostřeným pozadím (Ovládání rozostření)	74
• Snímání so změnou jasu nebo farebného tónu	75
• Informace o inteligentním automatickém režimu plus a inteligentním automatickém režimu	76
Snímání s různými obrazovými efekty (Režim kreativního ovládání)	77
Snímání s použitím dotykové funkce	89
• Snímání s použitím funkce dotykové spúšte.....	89
• Jednoduchá optimalizace jasu pro specifickou oblast' (Dotyková automatická expozice)	90

4. Nastavenia zaostrenia a spúšte (Režimu spôsobu snímání)

Snímání v režimu automatického zaostrování	91
• Volba režimu zaostrování (AFS/AFF/AFC).....	93
• Volba režimu automatického zaostrování.....	94
• Nastavení pozice/změna velikosti oblasti automatického zaostrování.....	101
• Nastavení pozice oblasti automatického zaostrování pomocí dotykové plochy	104
• Optimalizace zaostření a jasu pro místo, kterého se dotknete	105
Snímání v režimu manuálního zaostrování	107
Volba režimu způsobu snímání	112
Sekvenční snímání	113
Snímání sledu záberů s automatickou gradací expozice.....	116
Snímání pomocí samospúšte	118
Automatické snímání v určených intervalech ([Time Lapse Shot] (Časozberné snímání))	120
Vytvoření videozáznamu postupným přemístěním snímáního objektu ([Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemístěování snímáního objektu)).....	124

5. Nastavenia vlastností snímků a farebného tónu

Nastavení vlastností snímků a rozlišení	129
• Nastavení zobrazovacího poměru snímků	129
• Nastavení počtu obrazových bodů	129
• Nastavení míry komprimace snímků ([Quality] (Kvalita snímky))	130
Nastavení citlivosti na světlo	132
• Nastavení horní hranice citlivosti ISO	133
• Nastavení krokového přírůstku citlivosti ISO	134

• Zvýšenie citlivosti ISO	134
Nastavenie vyváženia bielej	135
Nastavenie vlastností snímok pridaním efektu ([Photo Style] (Štýl fotografie))	140
Nastavenie svetlých/tmavých častí ([Highlight Shadow] (Svetlo a tieň))	142
Používanie funkcií korekcie obrazu	144
• Kompenzácia kontrastu a expozície ([i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu))	144
• Zvýšenie rozlíšenia ([i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia))	144
• Kombinovanie snímok s rôznymi expozíciami ([HDR] (Vysoký dynamický rozsah))	145
• Zníženie šumu pri dlhom expozičnom čase ([Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase))	146
• Korekcia jasu na okrajoch zobrazovacej plochy ([Shading Comp.] (Korekcia tienenia))	146
• Nastavenie farebného priestoru ([Color Space] (Farebný priestor))	147

6. Snímanie zodpovedajúce snímanému objektu a scéne

Snímanie s obľúbenými nastaveniami (Režim programov automatickej expozície)	148
Snímanie so zadanou hodnotou clony/expozičného času	150
• Režim automatickej expozície s prioritou clony	150
• Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času	151
• Režim manuálneho nastavenia expozície	152
• Kontrola účinku nastavenia clony a expozičného času (Režim kontrolného náhľadu)	155
• Ľahké nastavenie clony/expozičného času pre vhodnú expozíciu (Automatická expozícia jedným stlačením)	156
Kompenzácia expozície	157
Pevné nastavenie zaostrenia a expozície (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)	159
Voľba spôsobu merania jasu ([Metering Mode] (Režim merania expozície))	161
Snímanie so zoomom	162
• Zvýšenie účinku priblíženia	163
• Približovanie pomocou dotykovej funkcie	167
Vytvorenie viacerých expozícií na jednej snímke ([Multi Exp.] (Multiexpozícia))	168
Súčasné vypnutie prevádzkových zvukov a svetla zabezpečeného fotoaparátom ([Silent Mode] (Tichý režim))	170
Snímanie bez zvuku uzávierky ([Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka))	171
Minimalizácia vibrácií spúšte	172
Snímanie zreteľných záberov s použitím registrácie tváří ([Face Recog.] (Identifikácia tváří))	173
Zaznamenanie profilov malých detí a domácich zvieratiek na snímkach	178

7. Blesk

Snímanie s bleskom	180
Nastavenie funkcií blesku	182
• Zmena režimu odpaľovania	182
• Zmena režimu blesku	183
• Nastavenie synchronizácie s druhou lamelou uzávierky	185
• Nastavenie výkonu blesku	186
• Synchronizácia výkonu blesku s kompenzáciou expozície	186
Snímanie s bezdrôtovými bleskami	187
• Používanie iných nastavení pre snímanie s bezdrôtovým bleskom	190

8. Snímanie videozáznamov

Snímanie videozáznamu	191
• Snímanie videozáznamov v rozlíšení 4K	193
• Nastavenie formátu, rozlíšenia a snímkovkej frekvencie pri zázname	193
• Spôsob zaostrovania pri snímaní videozáznamu ([Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie))	199
Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu	200
Snímanie videozáznamov s manuálne nastavenou hodnotou clony/expozičným časom (Režim kreatívneho snímania videozáznamov)	202
• Minimalizácia prevádzkových zvukov počas snímania videozáznamu	204
Používanie rozšírených nastavení a funkcií snímania pre videozáznamy	205
• Nastavenie úrovne svetivosti pre snímky	206
• Upravenie nastavení zvuku/sledovanie zvuku počas snímania	207
• Používanie obrazoviek a zobrazení vhodných pre snímanie videozáznamov	208
• Snímanie so súčasným sledovaním obrazu z fotoaparátu	212
• Nastavenie spôsobu záznamu časového kódu	214
• Snímanie spomalene alebo zrýchlene ([Variable Frame Rate] (Premennivá snímková frekvencia))	215
• Redukcia blikania a vodorovných pruhov na obraze ([Synchro Scan] (Synchronizácia riadkovania))	218
• Zobrazenie farebných pruhov/Reprodukcia testovacieho tónu	219
• Zmena systémovej frekvencie	220

9. Prehliadanie a úpravy snímok

Prehliadanie snímok	221
Prehrávanie videozáznamov	222
• Vytváranie statických záberov z videozáznamu	223
Prepínanie spôsobu prehliadania	224
• Priblíženie prehliadaných snímok	224
• Zobrazenie viacerých snímok (Multizobrazenie)	224
• Zobrazenie snímok podľa dátumu nasnímania (Prehliadanie v režime kalendára)	225
• Prehliadanie skupinových snímok	225



MENU



Mazanie snímok	227
Používanie menu prehládania [Playback]	229
• [2D/3D Settings] (Nastavenia 2D/3D)	229
• [Slide Show] (Prezentácia)	229
• [Playback Mode] (Režim prehládania)	231
• [Location Logging] (Zaznamenanie miesta)	232
• [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)	233
• Odstránenie nepotrebných častí ([Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním))	236
• [Title Edit] (Úprava názvu)	238
• [Text Stamp] (Textová pečiatka)	239
• [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)	242
• [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)	243
• [Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu)	243
• [Resize] (Zmena rozlíšenia)	244
• [Cropping] (Orezanie snímky)	246
• [Rotate] (Otočenie)/[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)	247
• [Favorite] (Oblíbené snímky)	248
• [Print Set] (Nastavenie tlače)	249
• [Protect] (Ochrana proti vymazaniu)	251
• [Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tvárí)	252
• [Picture Sort] (Triedenie snímok)	252
• [Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania)	253

10. Používanie funkcie Wi-Fi/NFC

Funkcia Wi-Fi® /Funkcia NFC	254
Možnosti použitia funkcie Wi-Fi	257
Ovládanie pomocou smartfónu/tabletu	258
• Inštalácia smartfónovej/tabletovej aplikácie „Image App“	258
• Pripojenie k smartfónu/tabletu	259
• Snímanie prostredníctvom smartfónu/tabletu (diaľkové snímanie)	264
• Prehliadanie snímok uložených vo fotoaparáte	265
• Ukladanie snímok uložených vo fotoaparáte	265
• Odosielanie snímok vo fotoaparáte na stránky sociálnych sietí (SNS)	267
• Pridávanie informácií o mieste zo smartfónu/tabletu k snímkam uloženým vo fotoaparáte	267
• Odosielanie snímok do smartfónu/tabletu ovládaním fotoaparátu	269
Zobrazenie snímok na TV obrazovke	272
Bezdrôtová tlač	273
Odosielanie snímok do AV zariadenia	274
Odosielanie snímok do počítača	276
Používanie webových služieb	280
• Odosielanie snímok na webovú službu	281
• Odosielanie snímok na Cloudovú synchronizačnú službu	284
Registrácia v „LUMIX CLUB“	286
• Informácie o službe [LUMIX CLUB]	286
• Konfigurácia nastavení externého AV zariadenia	291

Informácie o možnostiach pripojenia.....	292
• Pripojenie v domácnosti (prostredníctvom siete)	293
• Pripojenie z miesta mimo domácnosti (priame pripojenie).....	296
• Rýchle pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako boli predchádzajúce nastavenia ([Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História)/[Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených)).....	297
• Informácie o nastaveniach na odosielanie snímok.....	299
Menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi).....	302

11. Prispôsobenie nastavení fotoaparátu

Používanie menu používateľských nastavení [Custom].....	304
Zmena menu rýchleho nastavenia na požadovanú položku	315
Priradenie často používaných funkcií tlačidlám (funkčné tlačidlá)	317
Uloženie vlastných obľúbených nastavení (Režim používateľských nastavení).....	321
• Uloženie vlastných nastavení funkcií menu do pamäte (Uloženie používateľských nastavení).....	321
• Snímanie s použitím uložených používateľských nastavení	322

12. Pripojenie fotoaparátu k inému zariadeniu

Vychutnajte si videozáznamy v rozlíšení 4K	323
Prehliadanie snímok prostredníctvom televízora	325
• Používanie funkcie VIERA Link (HDMI)	327
Uloženie statických záberov a videozáznamov do počítača	329
• Informácie o dodanom softvéri	330
Uloženie statických záberov a videozáznamov pomocou rekordéra.....	335
Tlač snímok	337
Vychutnajte si 3D zábery	343

13. Ďalšie informácie

Voliteľné príslušenstvo	347
Zobrazenia na displeji/v hľadáčku	355
Zobrazované hlásenia	364
Zoznam menu	368
• Menu režimu snímania [Rec].....	371
• Menu snímania videozáznamov [Motion Picture].....	374
• Menu používateľských nastavení [Custom].....	377
• Menu nastavení [Setup]	381
• Menu prehliadania [Playback]	383
Dostupné položky menu (Uvedené podľa režimov snímania).....	385
Približný počet záberov, ktoré je možné nasnímať a disponibilný záznamový čas.....	390
Riešenie problémov.....	393
Upozornenia týkajúce sa používania fotoaparátu	410

Obsah podľa funkcií



Snímanie

Snímanie

Režim snímania.....	str. 41
[Preview] (Kontrolný náhľad).....	str. 155
[Multi Exp.] (Multiexpozícia).....	str. 168
[Silent Mode] (Tichý režim).....	str. 170
[3D Rec] (Snímanie v 3D).....	str. 343

Zaostrovanie (AF/MF)

[Focus Mode] (Režim zaostrovania).....	str. 93
[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania).....	str. 94
Nastavenie pozície oblasti automatického zaostrovania.....	str. 101
[Manual Focus] (Manuálne zaostrovanie).....	str. 107
[AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície).....	str. 159

Spôsob snímania

[Drive Mode] (Režim spôsobu snímania).....	str. 112
Maximálny počet záberov, ktoré je možné nepretržite nasnímať.....	str. 114
[Self Timer] (Samospúšť).....	str. 118
[Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie).....	str. 120
[Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu).....	str. 124

Vlastnosti snímok a farebný tón

[Picture Size] (Rozlíšenie).....	str. 129
[Quality] (Kvalita snímky).....	str. 130
[Sensitivity] (Citlivosť ISO).....	str. 132
[White Balance] (Vyváženie bielej).....	str. 135
[Photo Style] (Štýl fotografie).....	str. 140

[Highlight Shadow] (Svetlo a tieň).....	str. 142
[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu).....	str. 144
[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia).....	str. 144
[HDR] (Vysoký dynamický rozsah).....	str. 145
[Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase).....	str. 146
[Shading Comp.] (Korekcia tienenia).....	str. 146
[Color Space] (Farebný priestor).....	str. 147

Expozícia

[Touch AE] (Dotyková automatická expozícia).....	str. 90
[Auto Bracket] (Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície).....	str. 116
[One Push AE] (Automatická expozícia jedným stlačením).....	str. 156
[Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície).....	str. 157
[Metering Mode] (Režim merania expozície).....	str. 161
[AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície).....	str. 159

Blesk

[Flash Mode] (Režim blesku).....	str. 183
Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky.....	str. 185
[Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku).....	str. 186
Nastavenia bezdrôtového blesku.....	str. 187



MENU



Videozáznam

Videozáznam

[Rec Format] (Záznamový formát)	str. 193
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	str. 193
Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu	str. 200
Režim kreatívneho snímania videozáznamov	str. 202
[Silent Operation] (Tichá obsluha)	str. 204
Videozáznamy v rozlíšení 4K	str. 193

Obraz

[Master Pedestal Level] (Základná vzťažná úroveň čiernej)	str. 206
[Luminance Level] (Úroveň svietivosti)	str. 206

Zvuk

[Mic Level Adj.] (Nastavenie úrovne mikrofónu)	str. 207
[Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra)	str. 207
[Mic Level Limiter] (Obmedzovač úrovne mikrofónu)	str. 207
[Lens Noise Cut] (Tlmenie zvuku objektívu)	str. 207

Sledovanie

[Sound Output] (Výstup zvuku)	str. 208
[HDMI Rec Output] (Výstup počas snímania pri pripojení cez HDMI) ..	str. 212

Nastavenia zobrazenia

[Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu)	str. 208
[SS/Gain Operation] (Ovládanie exp. času/zisku)	str. 209
[Center Marker] (Označenie stredu)	str. 209
[Zebra Pattern] (Zebrovanie)	str. 210
[Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad)	str. 211
[Video-Priority Display] (Zobrazenie s prioritou videozáznamu)	str. 211

Pokročilé snímání a nastavenia

[Time Code] (Časový kód)	str. 214
[Variable Frame Rate] (Premennivá snímková frekvencia)	str. 215
[Synchro Scan] (Synchronizácia riadkovania)	str. 218
[Color Bars] (Farebné pruhy)	str. 219
[System Frequency] (Systémová frekvencia)	str. 220



Nastavenie/Používateľské

Základné nastavenia

Dioptrická korekcia	str. 38
Prepínanie zobrazenia	str. 44
[Clock Set] (Nastavenie hodín)	str. 36
[Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia)	str. 53
Nastavovanie položiek menu	str. 54
[Format] (Formátovanie)	str. 58
[Reset] (Obnovenie východiskových nastavení) (inicializácia)	str. 58
[Economy] (Úsporný režim)	str. 59
[Beep] (Zvuková signalizácia)	str. 62

[Sensor Cleaning] (Čistenie obrazového snímača)	str. 68
---	---------

Prispôsobenie

Menu používateľských nastavení	
[Custom]	str. 304
[Custom] (Používateľské nastavenia) v menu rýchleho nastavenia	str. 315
Funkčné tlačidlá	str. 317
[Custom Mode] (Režim používateľských nastavení)	str. 321



Prehliadanie

Prehliadanie

Prehliadanie snímok	str. 221
Priblíženie prehliadaných snímok	str. 224
Multizobrazenie viacerých snímok	str. 224
Prehrávanie videozáznamov	str. 222
[Delete] (Vymazať)	str. 227
[Auto Review] (Automatická kontrola záberu)	str. 311

Nastavenia zobrazenia/prehliadania

[Rotate] (Otočenie)/[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)	str. 247
[Slide Show] (Prezentácia)	str. 229

Úpravy

[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)	str. 233
--	----------

[Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním)	str. 236
[Resize] (Zmena rozlíšenia)	str. 244
[Cropping] (Orežanie snímky)	str. 246

Pridávanie informácií

[Location Logging] (Zaznamenanie miesta)	str. 232
[Title Edit] (Úprava názvu)	str. 238
[Text Stamp] (Textová pečiatka)	str. 239

Nastavenia snímok

[Favorite] (Obľúbené snímky)	str. 248
[Print Set] (Nastavenie tlače)	str. 249
[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)	str. 251



Wi-Fi

Pripojenie

Priame pripojenie	str. 296
„Image App“	str. 258
NFC	str. 263
[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo))	str. 293, 296

Image App

Odosielanie a pridávanie informácií o mieste	str. 267
Odosielanie snímok	str. 266, 269
Ukladanie snímok	str. 265
[Touch Sharing] (Zdieľanie dotykom)	str. 303

Dial'kové snímkanie	str. 264
---------------------------	----------

V spojení s inými zariadeniami

Tlač snímok	str. 273
Používanie funkcie [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba)	str. 284
Odosielanie snímok do počítača	str. 276
Odosielanie snímok do AV zariadenia	str. 274
Prehliadanie snímok prostredníctvom televízora	str. 272
Odosielanie snímok na webovú službu	str. 281



Prepojenia s inými zariadeniami

Počítač

„PHOTOfunSTUDIO“	str. 330
SILKYPIX	str. 330

Televízor

[VIERA Link]	str. 327
--------------------	----------

Rekordér

Vytváranie kópií	str. 335
------------------------	----------

Tlačiareň

PictBridge	str. 337
------------------	----------



MENU



Starostlivosť o fotoaparát

Aby ste predišli poškodeniu fotoaparátu a užili si s ním veľa radosti, dodržiavajte nasledujúce opatrenia.

- Ak vám fotoaparát spadne, alebo ak je vystavený nadmernej teplote, vlhkosti, vode alebo prachu, môže dôjsť k poškodeniu objektívu, displeja a tela fotoaparátu.
- Ak počas používania alebo čistenia nadmerne tlačíte na povrch displeja, displej sa môže poškodiť.

■ Splash Proof

Splash Proof je výraz na opisanie zvýšenej úrovne ochrany tohto fotoaparátu pri vystavení minimálnemu množstvu vlhkosti, vody alebo prachu. Funkcia Splash Proof nezaručuje, že pri priamom kontakte fotoaparátu s vodou nedôjde k jeho poškodeniu.

Aby ste minimalizovali možnosť poškodenia, dodržiavajte, prosím, nasledujúce opatrenia:

- Funkcia Splash Proof je účinná pri používaní fotoaparátu s objektívmi H-HS12035 a H-HS35100, ktoré boli osobitne navrhnuté tak, aby podporovali túto funkciu.
- Uistite sa, že zabudovaný blesk je zatvorený.
- Uistite sa, že všetky kryty, kryty zásuviek a kryty konektorov sú bezpečne zatvorené.
- Pri výmene batérie, objektívu alebo pamäťovej karty sa uistite, že miesto, kde sa nachádzate, je suché a bezpečné. Po výmene sa uistite, že ich ochranné kryty sú bezpečne zatvorené.
- Ak bol fotoaparát vystavený vode, piesku alebo akémukoľvek cudziemu materiálu, čo najskôr ho očistite, pričom dbajte na to, aby sa cudzia látka nedostala do fotoaparátu.
- Za žiadnych okolností sa nedotýkajte vnútra fotoaparátu ani tesnej blízkosti obrazového snímača fotoaparátu, ani tam neumiestňujte žiadne cudzie predmety.

■ Kondenzácia

- Ku kondenzácii môže dôjsť na objektíve, displeji alebo v hľadáčku pri rýchlej zmene teploty alebo vlhkosti prostredia. Kondenzácia môže spôsobiť dočasné zahmlenie obrazu. Ak k tomu dôjde, vypnite fotoaparát a nechajte ho niekoľko minút v nečinnosti v prostredí s ustálenou teplotou. Zahmlenie zmizne prirodzeným spôsobom.
- Ak viete, že sa budete pohybovať medzi prostrediami, kde bude dochádzať k veľkým zmenám teploty alebo vlhkosti, môžete pomôcť zabrániť vytvoreniu kondenzácie na fotoaparáte tým, že fotoaparát vložíte do veľkého uzatvárateľného plastového vrečka, aby sa kondenzácia vytvorila na vrečku a nie na fotoaparáte. Fotoaparát vyberte z vrečka až po ustálení teploty.

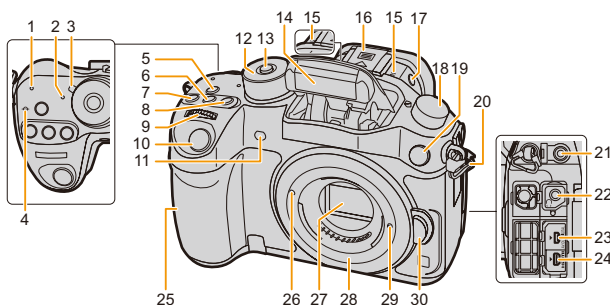
Dodávané príslušenstvo

Pred uvedením fotoaparátu do činnosti si skontrolujte dodané príslušenstvo.

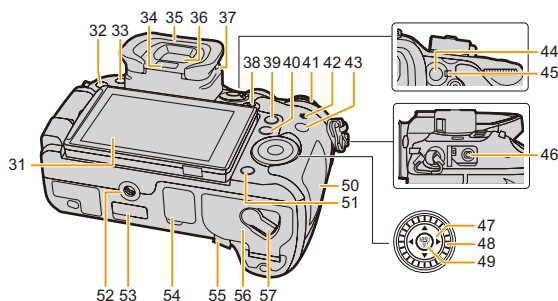
- Obsah dodávaného príslušenstva a vyhotovenie jednotlivých komponentov sa odlišuje v závislosti od krajiny alebo oblasti, v ktorej ste fotoaparát zakúpili. Podrobnejšie informácie o príslušenstve nájdete v Základnom návode na obsluhu.
- Batéria (akumulátor) je v texte označovaná ako **batéria**.
- Nabíjačka batérie je v texte označovaná ako **nabíjačka**.
- Pamäťová SD karta, pamäťová SDHC karta a pamäťová SDXC karta sú v texte označované ako **karta** alebo **pamäťová karta**.
- **Pamäťová karta je voliteľné príslušenstvo.**

Prehľad súčastí a ich funkcií

Telo fotoaparátu



1	Kontrolka pripojenia Wi-Fi® (str. 255)	17	Tlačidlo vysunutia blesku (str. 180)
2	Indikátor stavu (str. 36)		• Blesk sa otvorí, čím sa umožní snímánie s bleskom.
3	Vypínač fotoaparátu (str. 36)		Ovládač režimov spôsobu snímania
4	Značka nulovej čiary vzdialenosti zaostrovania (str. 110)		Jedna snímka (str. 112):
5	Tlačidlo [Wi-Fi] (str. 255)/Tlačidlo [Fn1] (str. 317)		Sekvenčné snímánie (str. 113):
6	Tlačidlo [ISO](Citlivosť ISO) (str. 132)	18	Snímánie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície (str. 116):
7	Tlačidlo [K] (Kompenzácia expozície) (str. 157)		Samospúšť (str. 118):
8	Tlačidlo [WB](Vyváženie bielej) (str. 135)		Časozberné snímánie/Animácia (str. 120, 124):
9	Predný otočný ovládač (str. 42)		Zásuvka na synchronizáciu blesku
10	Spúšť (str. 39)	19	(Kryt zásuvky na synchronizáciu blesku) (str. 348)
11	Indikátor samospúšte (str. 118)/Prisvetlenie (str. 307)	20	Uško na pripevnenie remienka na rameno (str. 26)
12	Ovládač režimov (str. 41)	21	Konektor [MIC] (str. 350)
13	Zaistovacie tlačidlo ovládača režimov (str. 41)	22	Konektor pre slúchadlá (str. 62, 208)
14	Blesk (str. 180)	23	Konektor [AV OUT/DIGITAL] (str. 326, 332, 335, 337)
15	Stereofónny mikrofón (str. 207)	24	Konektor [HDMI] (str. 325)
	• Dávajte pozor, aby ste mikrofón nezakrývali prstom. Inak sa zvuk nezaznamená správne.	25	Anténa NFC [] (str. 263)
16	Pätka príslušenstva (Kryt pätky príslušenstva) (str. 347)	26	Označenie uchytenia objektívu (str. 23)
	• Kryt pätky príslušenstva uchovávať mimo dosahu detí. Mohli by ho prehľnúť.	27	Obrazový snímač
		28	Uchytenie objektívu
		29	Jazýček zaistenia objektívu
		30	Tlačidlo na uvoľnenie objektívu (str. 24)

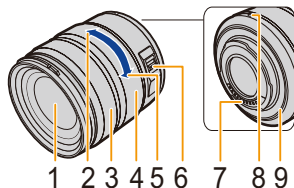


31	Dotyková obrazovka/displej (str. 49)
32	Tlačidlo [▶] (Prehliadanie) (str. 221)
33	Tlačidlo [L.VF] (str. 48)/Tlačidlo [Fn5] (str. 317)
34	Snímač priblíženia oka (str. 48)
35	Okulár (str. 412)
36	Hľadáčik (str. 48)
37	Ovládač dioptrickej korekcie (str. 38)
38	Tlačidlo videozáznamu (str. 191)
39	Tlačidlo [Q.MENU] (str. 53)/Tlačidlo [Fn2] (str. 317)
40	Tlačidlo [■] (Režim automatického zaostrovania) (str. 91)/Tlačidlo [Fn3] (str. 317)
41	Zadný otočný ovládač (str. 42)
42	Reproduktor (str. 62) • Dávajte pozor, aby ste reproduktor nezakrývali prstom. V opačnom prípade nebude dobre počuť zvuk.
43	Tlačidlo [DISP] (str. 44) • Po každom stlačení tohto tlačidla sa zobrazenie na displeji prepne.
44	Tlačidlo [AF/AE LOCK] (str. 159)
45	Prepínač režimu zaostrovania (str. 91, 107)
46	Konektor [REMOTE] (str. 353)
47	Tlačidlá kurzora (str. 43)
48	Otočný ovládač (str. 42)

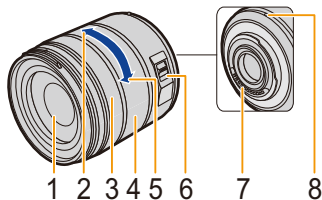
49	Tlačidlo [MENU/SET] (str. 43, 54)
50	Kryt priestoru na vloženie karty (str. 33)
51	Tlačidlo [⏏/⏏] (Vymazať/Zrušiť) (str. 227)/Tlačidlo [Fn4] (str. 317)
52	Závit na pripevnenie statívu (str. 418) • Pri pripevnení statívu s dĺžkou skrutky 5,5 mm alebo viac môžete tento fotoaparát poškodiť.
53	Kryt na konektor jednotky rozhrania • Kryt na konektor jednotky rozhrania uchováajte mimo dosahu detí. Mohli by ho prehltnúť.
54	Kryt na konektor batériového gripu (str. 352) • Kryt na konektor batériového gripu uchováajte mimo dosahu detí. Mohli by ho prehltnúť.
55	Kryt redukcie jednosmerného napájania (str. 353) • Ak chcete fotoaparát napájať zo sieťového adaptéra, použite redukciu jednosmerného napájania Panasonic (voliteľné príslušenstvo) a sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo).
56	Kryt priestoru na vloženie batérie (str. 32)
57	Zaistovacia prvok (str. 32)

■ Objektív

H-HS12035



H-FS14140



1	Šošovka objektívu
2	Poloha teleskopického záberu
3	Prstenec zaostrovania (str. 107)
4	Prstenec zoomu (str. 162)
5	Poloha širokouhlého záberu
6	Prepínač optickej stabilizácie obrazu [O.I.S.] (str. 51)
7	Kontakty
8	Označenie uchytenia objektívu (str. 23)
9	Gumový krúžok na uchytení objektívu (str. 413)

Informácie o objektivé

■ Objektiv s uchytením Micro Four Thirds™

S týmto fotoaparátom môžete používať určené objektívy kompatibilné s uchytením objektivu Micro Four Thirds System (uchytenie Micro Four Thirds).



■ Objektiv s uchytením Four Thirds™

Objektiv s uchytením Four Thirds je možné pripojiť prostredníctvom adaptéra uchytenia objektivu (DMW-MA1: voliteľné príslušenstvo).



■ Objektiv s uchytením Leica

Keď použijete adaptér uchytenia objektivu typu M alebo R (DMW-MA2M, DMW-MA3R: voliteľné príslušenstvo), budete môcť použiť vymeniteľný objektiv s uchytením Leica M alebo Leica R.

- V prípade určitých objektivov sa skutočná vzdialenosť, pri ktorej je objekt zaostrený, môže mierne odlišovať od uvádzanej vzdialenosti.
- Ak používate adaptér uchytenia objektivu Leica, nastavte položku [Shoot w/o Lens] (Snímanie bez objektivu) (str. 314) na [ON] (Zap.).

Objektiv a funkcie

V závislosti od použitého objektivu sa niektoré funkcie nemusia dať použiť, prípadne sa fungovanie môže odlišovať.

Automatické zaostrovanie/Automatické nastavenie clony/[Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu) (str. 51)/Funkcia ovládania miery rozostrenia (str. 74)/[Shading Comp.] (Korekcia tienenia) (str. 146)/[Power Zoom Lens] (Objektiv s motorovým nastavením zoomu) (str. 165)/Dotykový zoom (str. 167)/[Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie) (str. 306)/[Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka) (str. 306)

Podrobnejšie informácie o používanom objektivé nájdete na webovej stránke.

Aktuálne informácie o kompatibilných objektivoch nájdete v katalógu/na webových stránkach. <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Stránka je k dispozícii len v angličtine.)

- Účinný dosah blesku a podobné parametre sa odlišujú v závislosti od hodnoty clony použitého objektivu.
- Ohnisková vzdialenosť uvedená na používanom objektivé je dvojnásobná v porovnaní s klasickým 35 mm filmovým fotoaparátom. (50 mm objektiv je ekvivalentný 100 mm objektivu.) Podrobnejšie informácie o vymeniteľnom 3D objektivé nájdete na webovej stránke.

Informácie o firmvéri vymeniteľného objektivu

Pre plynulejšie snímání vám odporúčame aktualizovať firmvér vymeniteľného objektivu na najnovšiu verziu.

- **Ak si chcete pozrieť najnovšie informácie o firmvéri, alebo ak si chcete stiahnuť firmvér, navštívte nasledujúcu stránku podpory:** <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Stránka je k dispozícii len v angličtine.)
- Ak si chcete pozrieť, akú verziu firmvéru má váš vymeniteľný objektiv, pripojte ho k telu fotoaparátu a zvolte položku [Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru) v menu nastavení [Setup].

Karty kompatibilné s týmto fotoaparátom

Vo fotoaparáte môžete používať nasledujúce typy pamäťových kariet, ktoré vyhovujú štandardu SD. (Tieto karty sú v texte označované ako **pamäťová karta** alebo **karta**.)

Pamäťová SD karta (8 MB až 2 GB)	- Pamäťové SDHC karty a pamäťové SDXC karty je možné používať len v zariadeniach, ktoré podporujú tento typ kariet. - Ak chcete použiť pamäťovú SDXC kartu, uistite sa, či počítač alebo iné zariadenie podporujú tento typ kariet. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
Pamäťová SDHC karta (4 GB až 32 GB)	- Tento fotoaparát je kompatibilný s pamäťovými SDHC/SDXC kartami rýchlostnej triedy UHS 3 štandardu UHS-I. - Použiť je možné len karty s kapacitou uvedenou vľavo.
Pamäťová SDXC karta (48 GB, 64 GB)	

■ Snímanie videozáznamov a rýchlostná trieda

Vyžadovaná trieda sa odlišuje podľa nastavenia položky [Rec Format] (Záznamový formát) (str. 193) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) (str. 193) videozáznamu. Použite kartu, ktorá spĺňa nasledujúce špecifikácie rýchlostnej triedy SD alebo rýchlostnej triedy UHS.

- Rýchlostná trieda SD a rýchlostná trieda UHS sú rýchlostné štandardy týkajúce sa nepretržitého zápisu. Rýchlostnú triedu nájdete na štítku karty a pod.

[Rec Format] (Záznamový formát)	Prenosová rýchlosť [Rec Quality] (Kvalita záznamu) *	Rýchlostná trieda	Príklad označenia na štítku
[AVCHD]	Všetky	Trieda 4 alebo vyššia	CLASS 4 4
[MP4]	100 Mb/s	Rýchlostná trieda UHS 3	3
	28 Mb/s alebo nižšia	Trieda 4 alebo vyššia	CLASS 4 4
[MP4 (LPCM)]/ [MOV]	100 Mb/s alebo vyššia	Rýchlostná trieda UHS 3	3
	50 Mb/s	Rýchlostná trieda UHS 1 alebo vyššia	1
		Trieda 10	CLASS 10 10

* Prenosové rýchlosti sa odlišujú v závislosti od položky zvolenej vo funkcii [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v menu snímamia videozáznamov [Motion Picture]. Podrobnejšie informácie nájdete na str. 193.

- Najnovšie informácie získate na nasledujúcej webovej stránke.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)



MENU



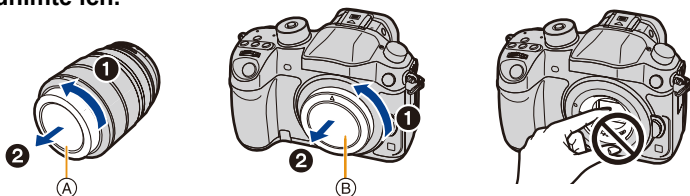
Výmena objektívu

Výmenou objektívu rozšírite svoje možnosti snímania a s fotoaparátom zažijete ešte viac zábavy. Objektív vymeňte nasledujúcim spôsobom.

- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.
- Výmenu objektívu vykonávajte len na miestach, kde sa nenachádza prach a nečistota. Na [str. 411](#) sú uvedené informácie, ako postupovať pri znečistení objektívu prachom alebo inými nečistotami.

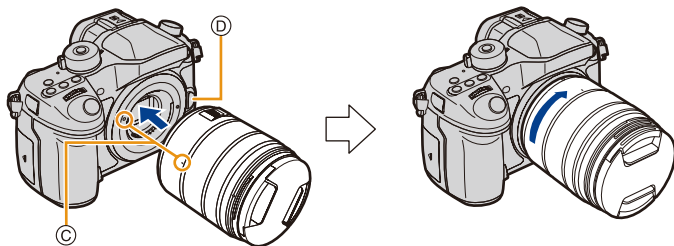
Nasadenie objektívu

- 1** Otočte zadný kryt objektívu ① a kryt fotoaparátu ② v smere šípky a odnímte ich.



- Nevkladajte prsty do otvoru v tele fotoaparátu, ku ktorému sa pripieňuje objektív (uchytienie objektívu).

- 2** Zarovnajte označenia uchytienia objektívu ③ a potom otočte objektív v smere šípky tak, aby sa ozvalo cvaknutie.



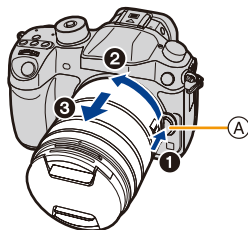
- Pri pripájaní objektívu dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo na uvoľnenie objektívu ⑤.
- Pri pripájaní objektívu dávajte pozor, aby objektív smeroval kolmo na telo fotoaparátu. V opačnom prípade by sa uchytienie objektívu mohlo poškrabať, prípadne by ste mohli strhnúť závit.
- Pri prenášaní vám kvôli ochrane šošovky objektívu odporúčame pripievať kryt objektívu alebo ochranný MC filter (voliteľné príslušenstvo). ([str. 347](#))

Odpojenie objektívu

- Nasaďte kryt objektívu

Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu (A) a súčasne otáčajte objektív v smere šípky, až kým sa nezastaví, potom ho odpojte.

- (A) Tlačidlo na uvoľnenie objektívu



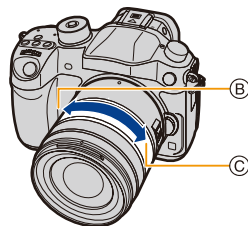
- Keď odpojíte objektív od tela fotoaparátu, na telo fotoaparátu pripevnite kryt fotoaparátu a na objektív pripevnite zadný kryt objektívu.

Ovládanie zoomu

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-HS12035/H-FS14140)

Otáčajte prstenec zoomu na objektíve.

- (B) Poloha teleskopického záberu - Tele
- (C) Poloha širokohlého záberu - Wide



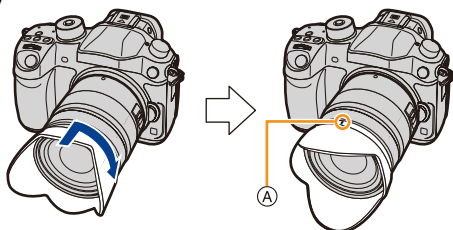
- Ak použijete zoom po zaostrení na snímaný objekt, objekt sa môže mierne rozostriť. Najprv použite zoom.
- Teleskopický efekt môžete zvýrazniť nastavením funkcie [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (fotografie), [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (videozáznamy) a [Digital Zoom] (Digitálny zoom). (str. 163)

Nasadenie slnečnej clony

Pri snímaní proti silnému protisvetlu môže v objektíve dôjsť k nepravidelným odrazom. Slnečná clona redukuje prenikanie nechceného svetla do snímaných záberov a znižuje pokles kontrastu. Slnečná clona eliminuje nadmerné svetlo a zvyšuje kvalitu obrazu.

Nasadenie slnečnej clony (v tvare kvetu), dodanej s vymeniteľným objektivom (H-HS12035)

Slnečnú clonu nasadíte na objektiv tak, aby jej kratšie výstupky boli na hornej a dolnej strane, a potom ju otočíte v smere šípky, až kým sa nezastaví.



- Ⓐ Označenia na objektíve a slnečnej clone sa musia nachádzať oproti sebe.

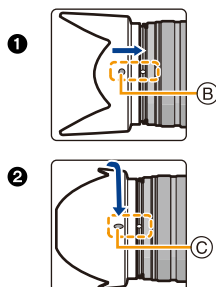
Nasadenie slnečnej clony (v tvare kvetu), dodanej s vymeniteľným objektivom (H-FS14140)

Slnečnú clonu uchopíte tak, ako je to znázornené na obrázku.

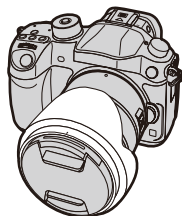
- Slnečnú clonu nedržte tak, že dôjde k jej ohnuti.



- 1 Zarovnajte označenie uchytenia Ⓑ na krátkej strane slnečnej clony s označením na konci objektivu.**
- 2 Otočte slnečnú clonu v smere šípky tak, aby sa ozvalo cvaknutie a zarovnajte označenie zarážky Ⓒ na dlhej strane slnečnej clony s označením na konci objektivu.**



Pri prenášaní sa slnečná clona objektivu môže dočasne pripevniť v opačnom smere.

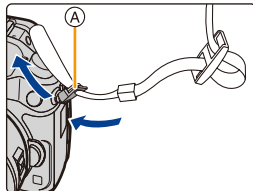


Pripevnenie remienka na rameno

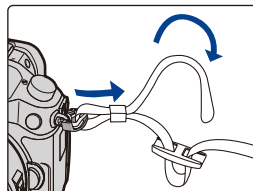
- Keď používate fotoaparát, odporúčame vám k nemu pripevniť remienok na rameno. Predídete tak možnému pádu fotoaparátu.

1 Prevlečte remienok na rameno cez uško na pripevnenie remienka na fotoaparáte.

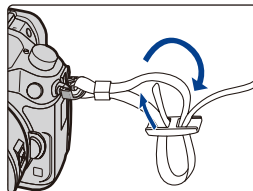
Ⓐ: Uško na pripevnenie remienka na rameno



2 Koniec remienka na rameno prevlečte v smere šípky cez sponu a potom ho prevlečte cez prvý otvor v cracke.

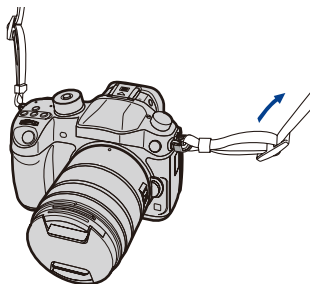


3 Následne prevlečte koniec remienka na rameno cez druhý otvor v cracke.



4 Potiahnite za opačný koniec remienka na rameno a skontrolujte, či sa remienok neuvoľňuje z cracky.

- Zopakovaním krokov 1 až 4 pripevníte aj opačný koniec remienka na rameno.



- Remienok na rameno používajte okolo ramena.
 - Nedávajte si ho okolo krku.
 - Mohlo by to mať za následok zranenie alebo nehodu.
- Remienok na rameno nenechávajte v dosahu malých detí.
 - Mohli by si ho omotať okolo krku a ublížiť si.

Nabíjanie batérie

■ Batérie, ktoré môžete používať v tomto fotoaparáte

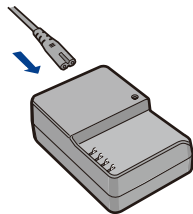
Bolo zistené, že na niektorých trhoch je možné zakúpiť imitácie batérií, ktoré sú veľmi podobné originálnym batériám. Niektoré z týchto batérií nemajú dostatočnú vnútornú ochranu a nevyhovujú príslušným bezpečnostným štandardom. Používanie takýchto batérií môže viesť k vzniku požiaru alebo výbuchu. Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody alebo poruchy spôsobené používaním neoriginálnej (imitovanej) batérie. Z bezpečnostných dôvodov vám odporúčame používať originálne batérie Panasonic.

- Používajte len určenú nabíjačku a batériu.

Nabíjanie

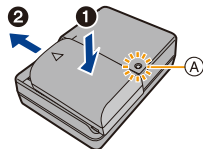
- Pri dodaní fotoaparátu batéria nie je nabitá. Pred uvedením fotoaparátu do činnosti batériu nabíjajte.
- Batériu nabíjajte prostredníctvom nabíjačky v interiéri.

1 K nabíjačke pripojte sieťový prívod.



2 Batériu vložte do nabíjačky tak, aby sa ozvalo cvaknutie. Dbajte pritom na dodržanie polarít.

- Indikátor nabíjania [CHARGE] (A) sa rozsvieti a spustí sa nabíjanie.



■ Indikátor nabíjania [CHARGE]

Svieti: Nabíjanie.

Nesvieti: Nabíjanie je dokončené.

(Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku od zásuvky sieťového napájania a vyberte z nej batériu.)

• Keď indikátor nabíjania [CHARGE] bliká

- Teplota batérie je príliš vysoká alebo príliš nízka. Batériu odporúčame znovu nabiť pri teplote okolia v rozmedzí 10 °C až 30 °C.
- Konektory nabíjačky alebo batérie sú znečistené. V takom prípade ich utrite suchou handričkou.

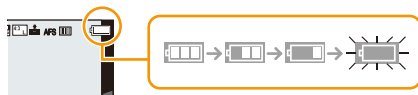
■ Dĺžka nabíjania

Dĺžka nabíjania

Približne 220 min.

- Uvedená dĺžka nabíjania sa vzťahuje na nabíjanie úplne vybitých batérií. Dĺžka nabíjania sa môže odlišovať v závislosti od spôsobu používania batérie. Nabíjanie batérie vo veľmi teplom/chladnom prostredí a nabíjanie batérie, ktorú ste dlhší čas nepoužívali, môže trvať dlhšie ako zvyčajne.

■ Indikátor stavu batérie



- Keď je batéria takmer vybitá, indikátor stavu batérie začne blikáť načerveno. (Bude blikáť aj indikátor stavu.) Batériu nabíjajte, alebo ju nahraďte úplne nabitou batériou.
- V blízkosti kontaktov zástrčky nenechávajte žiadne kovové predmety (napríklad spinky). V opačnom prípade môže, v dôsledku skratu alebo vytvoreného tepla, dôjsť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu osôb elektrickým prúdom.
- Batériu môžete nabiť aj vtedy, keď nie je úplne vybitá. Neodporúčame vám však často batériu nabíjať, ak je takmer úplne nabitá. (Batéria by mohla zväčšiť svoj objem.)

Približný prevádzkový čas a počet záberov, ktoré je možné nasnímať

- **Snímanie statických záberov (pri používaní displeja)**
(Podľa štandardu CIPA v režime programov automatickej expozície)

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-HS12035)	
Počet záberov, ktoré je možné nasnímať	Približne 530 záberov
Záznamový čas	Približne 265 min.

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)	
Počet záberov, ktoré je možné nasnímať	Približne 530 záberov
Záznamový čas	Približne 265 min.

- **Snímanie statických záberov (pri používaní hľadáčika)**
(Podľa štandardu CIPA v režime programov automatickej expozície)

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-HS12035)	
Počet záberov, ktoré je možné nasnímať	Približne 500 záberov
Záznamový čas	Približne 250 min.

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)	
Počet záberov, ktoré je možné nasnímať	Približne 500 záberov
Záznamový čas	Približne 250 min.

Podmienky snímania stanovené štandardom CIPA

- CIPA je skratka názvu asociácie [Camera & Imaging Products Association].
- Teplota: 23 °C/Vlhkosť: 50 % relatívna vlhkosť, displej/hľadáčik je zapnutý.
- Pri použití pamäťovej SDHC karty značky Panasonic.
- Použitie dodanej batérie.
- Prvý záber nasnímaný 30 sekúnd po zapnutí fotoaparátu.
(Keď nasadíte vymeniteľný objektív kompatibilný s funkciou optickej stabilizácie obrazu, nastavte funkciu optickej stabilizácie obrazu na [i(ON)].)
- **Snímanie každých 30 sekúnd** s použitím blesku pri každom druhom zábere.
- Po každom desiatom zábere sa fotoaparát vypne a zotrvá v nečinnosti, kým sa teplota batérie neznižuje.



Počet záberov, ktoré je možné nasnímať, sa líši podľa časového odstupu medzi jednotlivými zábermi. Čím väčší je časový odstup medzi jednotlivými zábermi, tým nižší bude počet záberov, ktoré je možné nasnímať.

[Napríklad pri snímaní záberov s odstupom dvoch minút sa počet záberov, ktoré môžete nasnímať, zníži približne na jednu štvrtinu vyššie uvedeného počtu (ktorý zodpovedá snímaniu každých 30 sekúnd).]

■ Snímanie videozáznamov (pri používaní displeja)

[AVCHD] (Snímanie s kvalitou obrazu nastavenou na [FHD/17M/60i]/[FHD/17M/50i])

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-HS12035)	
Záznamový čas	Približne 220 min./240 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 110 min./120 min.

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)	
Záznamový čas	Približne 220 min./230 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 110 min./115 min.

[MP4] (Snímanie s kvalitou obrazu nastavenou na [FHD/20M/30p]/[FHD/20M/25p])

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-HS12035)	
Záznamový čas	Približne 250 min./260 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 125 min./130 min.

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)	
Záznamový čas	Približne 240 min./260 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 120 min./130 min.

[MP4 (LPCM)] (Snímanie s kvalitou obrazu nastavenou na [FHD/50M/60p]/[FHD/50M/50p])

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-HS12035)	
Záznamový čas	Približne 210 min./230 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 105 min./115 min.

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)	
Záznamový čas	Približne 210 min./230 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 105 min./115 min.



[MOV] (Snímanie s kvalitou obrazu nastavenou na [FHD/50M/60p]/[FHD/50M/50p])

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-HS12035)	
Záznamový čas	Približne 220 min./230 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 110 min./115 min.

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)	
Záznamový čas	Približne 210 min./230 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 105 min./115 min.

- Tieto časy platia pri teplote prostredia 23 °C a 50 % relatívnej vlhkosti. Majte, prosím, na pamäti, že tieto časy sú približné.
- Skutočný záznamový čas je čas dostupný na snímame pri opakujúcich sa úkonoch, ako sú zapínanie a vypínanie fotoaparátu, spustenie/zastavenie snímame a podobne.
- Maximálna dĺžka nepretržitého snímame videozáznamu vo formáte [AVCHD] je 29 minút 59 sekúnd.
- Keď je rozlíšenie videozáznamu nastavené na [FHD], [HD] alebo [VGA] pod [MP4], videozáznam môžete nepretržite snímať až 29 minút 59 sekúnd, alebo kým jeho veľkosť nedosiahne 4 GB. Dostupný záznamový čas si môžete skontrolovať na displeji.
 - Keďže pri rozlíšení [FHD] je veľkosť súboru väčšia, snímame pri nastavení [FHD] sa zastaví skôr ako za 29 minút 59 sekúnd.
- Keď je rozlíšenie videozáznamu nastavené na [4K] pod [MP4], maximálny nepretržitý čas snímame videozáznamu je 29 minút 59 sekúnd. Videozáznam s rozlíšením nastaveným na [4K] pod [MP4] môžete nepretržite snímať bez pozastavenia, aj keď veľkosť videozáznamu presiahne 4 GB. Zaznamenaný obsah sa však musí prehrávať z viacerých súborov.
- Maximálny nepretržitý čas snímame videozáznamu vo formáte [MP4 (LPCM)]/[MOV] je 29 minút 59 sekúnd. Hoci sa videozáznam vo formáte [MP4 (LPCM)]/[MOV] môže snímať nepretržite bez pozastavenia, aj keď jeho veľkosť súboru presiahne 4 GB, zaznamenaný obsah sa prehráva z viacerých súborov.

■ Prehliadanie (pri používaní displeja)

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-HS12035)	
Dĺžka prehliadania	Približne 510 min.

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)	
Dĺžka prehliadania	Približne 510 min.

- Prevádzkový čas a počet statických záberov, ktoré je možné nasnímať, závisia od prostredia a prevádzkových podmienok.** Napríklad, v nasledujúcich prípadoch sa prevádzkový čas skráti a počet záberov, ktoré je možné nasnímať sa zníži:
 - v prostredí s nízkou teplotou, napr. na lyžiarskom svahu,
 - pri opakovanom použití blesku.
- Ak je prevádzkový čas fotoaparátu veľmi krátky aj pri použití správne nabitej batérie, životnosť batérie pravdepodobne uplynula. Zakúpte si novú batériu.

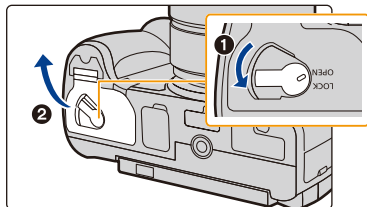
Vkladanie a vyberanie batérie

- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.

1 ❶: Posuňte zaist'ovací prvok v smere šípky (na stranu OPEN).

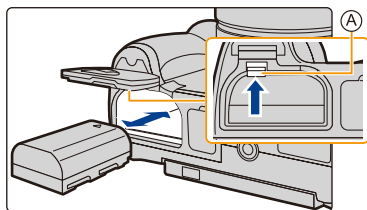
❷: Otvorte kryt priestoru na vloženie batérie.

- Používajte len originálne batérie Panasonic.
- Pri používaní iných batérií nemôžeme zaručiť kvalitné a správne fungovanie tohto výrobku.



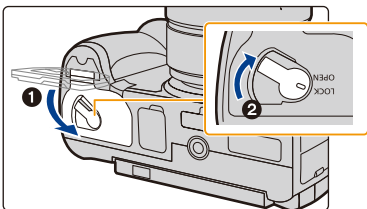
2 Pri vkladaní dbajte na správnu orientáciu batérie. Batériu úplne zasuňte tak, aby sa ozvalo cvaknutie. Skontrolujte, či je batéria zaistená poistkou (A).

Ak chcete batériu vybrať, posuňte poistku (A) v smere šípky a vyberte batériu.



3 ❶: Zatvorte kryt priestoru na vloženie batérie.

❷: Posuňte zaist'ovací prvok v smere šípky.

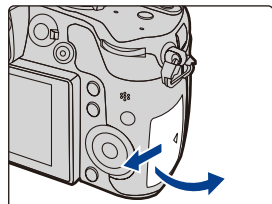


- Skontrolujte, či sa na vnútornej strane (gumenom tesnení) krytu priestoru na vloženie batérie nenachádza žiadna nečistota.
- Po ukončení používania batériu vyberte.
(Ak nabitú batériu nebudete dlhý čas používať, vybijte sa.)
- **Batéria sa pri používaní a nabíjaní zahrieva. Fotoaparát sa počas používania tiež zahrieva. Nie je to porucha.**
- Pred vybratím batérie fotoaparát vždy vypnite a počkajte, kým indikátor stavu úplne nezhasne. (V opačnom prípade by fotoaparát mohol prestať správne fungovať, prípadne by sa mohla poškodiť pamäťová karta alebo na nej zaznamenané dáta.)

Vkladanie a vyberanie pamäťovej karty (voliteľné príslušenstvo)

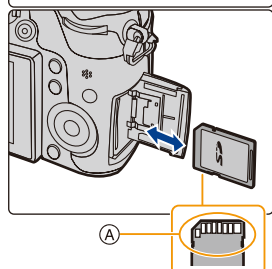
- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.
- Odporúčame vám používať pamäťové karty značky Panasonic.

1 Vysuňte kryt priestoru na vloženie karty a otvorte ho.



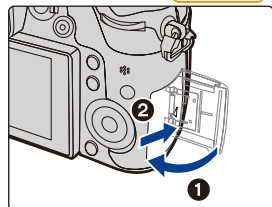
2 Pri vkladaní dbajte na správne smerovanie karty. Kartu úplne zasuňte tak, aby sa ozvalo cvaknutie.

Ak chcete kartu vybrať, zatlačte na ňu tak, aby sa ozvalo cvaknutie. Potom pamäťovú kartu kolmo vytiahnite.



Ⓐ: Nedotýkajte sa konektorov na pamäťovej karte

3 **①:** Zatvorte kryt priestoru na vloženie karty.
②: Posuňte kryt priestoru na vloženie karty až na doraz a riadne ho zatvorte.

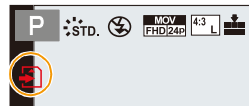


- Pred vybratím karty fotoaparát vždy vypnite a počkajte, kým indikátor stavu úplne nezhasne. (V opačnom prípade by fotoaparát mohol prestať správne fungovať, prípadne by sa mohla poškodiť pamäťová karta alebo na nej zaznamenané dáta.)

Informácie o pamäťovej karte

Prístup na pamäťovú kartu

Počas zaznamenávania snímok na pamäťovú kartu sa zobrazí červený indikátor prístupu.

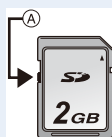


- Počas prístupu (zápis snímok, čítanie a mazanie, formátovanie a podobne) nevypínajte fotoaparát, nevyberajte batériu ani kartu, ani neodpájajte sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). Fotoaparát tiež nevystavujte otrasom a nárazom, ani pôsobeniu statickej elektriny.

Mohlo by dôjsť k poškodeniu pamäťovej karty alebo dát, ktoré sú na nej uložené, prípadne k poruche fotoaparátu.

Ak fotoaparát v dôsledku otrasov, nárazov alebo statickej elektriny nevykoná požadovaný úkon, vykonajte tento úkon znova.

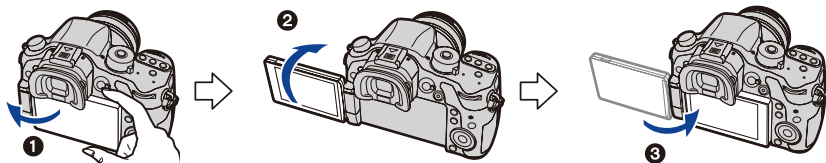
- Ak nastavíte prepínač ochrany proti vymazaniu a zápisu (A) do polohy „LOCK“ (Zablokované), môže sa stať, že nebudete môcť dáta zapisovať, vymazávať ani formátovať, ani ich zobrazovať podľa dátumu nasnímania. Po vrátení prepínača do pôvodnej polohy budú tieto funkcie opäť dostupné.
- Vplyvom elektromagnetického vlnenia a statickej elektriny, alebo pri poškodení fotoaparátu či pamäťovej karty môže dôjsť k poškodeniu alebo strate údajov uložených na pamäťovej karte. Dôležité dáta by ste si preto mali ukladať na pevný disk počítača alebo na iné pamäťové médium.
- Pamäťovú kartu nenechávajte v dosahu detí. Mohli by ju prehltnúť.



Otvorenie displeja/Nastavenie polohy displeja

Pri zakúpení fotoaparátu je displej zaklopený v tele fotoaparátu.

Podľa potreby ho môžete otočiť v smeroch znázornených na nižšie uvedených obrázkoch.



❶ Otvorte displej. (maximálne o 180°)

❷ Displej je možné otočiť o 180° smerom k objektívu.

❸ Displej vráťte do pôvodnej polohy.

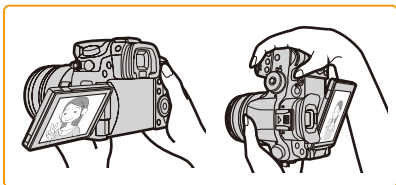
- Displej otočte až po tom, ako ho dostatočne otvoríte. Pri manipulácii s displejom nevyvíjajte nadmernú silu, aby ste ho nepoškodili.

■ Snímanie s variabilným uhlom natočenia displeja

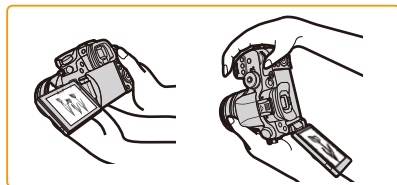
Displej môžete otočiť podľa toho, ako potrebujete. Môžete nastaviť polohu displeja, takže budete môcť snímať z rozličných uhlov.

- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo inými predmetmi nezakrývali prísветlenie.

Snímanie z nadvhľadu



Snímanie z podhľadu



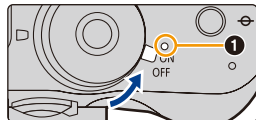
- Keď displej nepoužívate, zatvorte ho tak, aby zobrazovacia plocha smerovala k telu fotoaparátu. Predídete tak jeho znečisteniu alebo poškrabaniu.

Nastavenie dátumu a času (Nastavenie hodín)

- Pri dodaní fotoaparátu nie je nastavený čas.

1 Zapnite fotoaparát.

- Po zapnutí fotoaparátu sa rozsvieti indikátor stavu ❶.
- Ak sa nezobrazí prostredie pre výber jazyka, prejdite na krok 4.



2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte jazyk a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

5 Tlačidlami ◀/▶ zvolte jednotlivé položky (rok, mesiac, deň, hodiny, minúty) a tlačidlami ▲/▼ ich nastavte.

- Ⓐ: Čas v mieste bydliska
- Ⓑ: Čas v cieľovom mieste cesty
- Zobrazenie môžete zrušiť bez nastavenia času stlačením tlačidla [⏏/⏏].

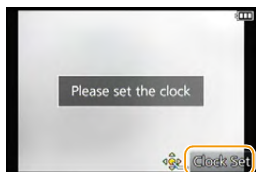
Nastavenie poradia zobrazovania dátumu a formátu zobrazovania času

- Ak chcete, aby sa zobrazilo prostredie nastavenia poradia/času, zvolte funkciu [Style] (Štýl) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

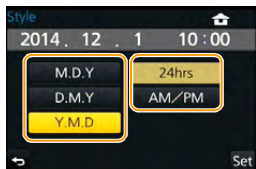
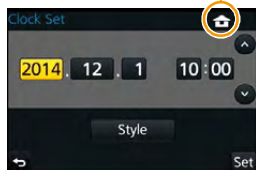
6 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- Zobrazí sa výzva na nastavenie položky [Home] (Domovská oblasť) vo funkcii [World Time] (Svetový čas). Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

7 Tlačidlami ◀/▶ zvolte miesto bydliska a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



- Ⓐ: 🏠
- Ⓑ: ✈️



Zmena nastavenia hodín

V menu nastavení [Setup] zvolíte položku [Clock Set] (Nastavenie hodín). (str. 54)

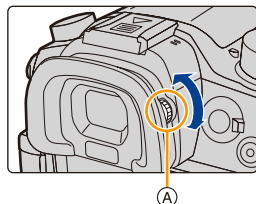
- Nastavenie hodín je možné zmeniť vykonaním krokov **5** a **6** na str. 36.
- **Zabudovaná batéria hodín umožňuje uchovať nastavenie času až 3 mesiace aj po vybratí batérie.**
(Zabudovanú batériu nabijete tak, že do fotoaparátu vložíte nabitú batériu a necháte ju v ňom vloženú 24 hodín.)
- Ak hodiny nenastavíte, na fotografiách nebude možné vytlačiť správny dátum, ktorý ste na fotografie pridali pomocou funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka), ani keď si vytlačenie snímok objednáte vo fotografickom štúdiu.

Základné ovládanie

Dioptrická korekcia

Dioptrickú korekciu upravte podľa svojho zraku tak, aby ste znaky zobrazené v hľadáčku videli zreteľne.

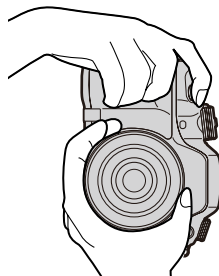
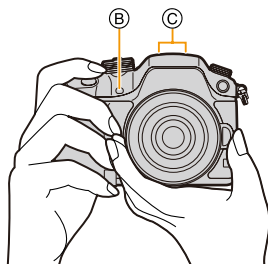
- Ⓐ Ovládač dioptrickej korekcie



Tipy pre správne snímání

Fotoaparát držte jemne oboma rukami, ramená držte voľne pri tele a mierne sa rozkročte.

- Dbajte na to, aby ste blesk, oblasť zdroja prisvetlenia Ⓑ, reproduktor ani mikrofón Ⓒ (str. 18) nezakrývali prstami alebo inými predmetmi.
- Dajte pozor, aby ste pri stlačení spúšte nepohli fotoaparátom.
- Dbajte na to, aby ste pred snímáním zložili dolu kryt objektívu.
- Pri snímání dbajte na to, aby ste stáli pevne, aby ste do nikoho nenarazili a aby nič nenarazilo do vás a podobne.

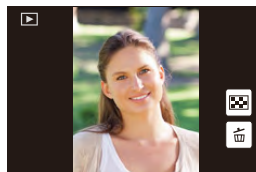


■ Funkcia rozpoznania smeru (Funkcia automatického otočenia záberu)

Táto funkcia pri snímaní s fotoaparátom otočeným na výšku rozpozná zvislé otočenie fotoaparátu.

Pri prehliadaní záberu sa záber automaticky zobrazí otočený na výšku.

(Táto funkcia je dostupná, len keď je funkcia [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) (str. 247) nastavená na možnosť [ON] (Zap.).)



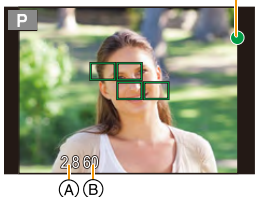
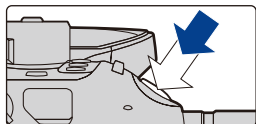
- Pri snímaní s týmto fotoaparátom je možné dosiahnuť rozpoznanie smeru aj keď používate objektív, ktorý nie je kompatibilný s funkciou rozpoznania smeru.
- Keď je fotoaparát pri snímaní v zvislej polohe a nakloní sa výrazne nahor alebo nadol, funkcia rozpoznania smeru nemusí fungovať správne.
- Videozáznamy, ktoré ste snímali fotoaparátom vo zvislej polohe, sa nezobrazia zvislo.

Spúšť (Snímanie záberov)

Spúšť pracuje v dvoch krokoch. Záber nasnímate jej stlačením.

Stlačením spúšte do polovice zaostríte.

- Ⓐ Hodnota clony
 - Ⓑ Expozičný čas
 - Ⓒ Indikátor zaostrenia
- Zobrazí sa hodnota clony a expozičný čas.
(Ak sa nedosiahne správna expozícia, zobrazenie bude blikať červenou farbou. Pri nastavení blesku nebude blikať.)
 - Po zaostreňí snímaného objektu sa zobrazí indikátor zaostrenia.
(Keď objekt nie je zaostreňý, indikátor bliká)



Úplným stlačením (dotlačením) spúšte nasnímate záber.



- Záber sa nasníma až po správnom zaostrení snímaného objektu, pretože funkcia [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) (str. 307) je štandardne nastavená na možnosť [FOCUS] (Zaostrenie).
- Rozsah zaostrovania sa odlišuje v závislosti od použitého objektívu.

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-HS12035)	0,25 m až ∞ (od nulovej čiarly vzdialenosti zaostrovania)
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)	0,3 m až ∞ (od nulovej čiarly vzdialenosti zaostrovania) (ohnisková vzdialenosť 14 mm až 21 mm) 0,5 m až ∞ (od nulovej čiarly vzdialenosti zaostrovania) (ohnisková vzdialenosť 22 mm až 140 mm)

- Aj počas používania menu alebo prehliadania snímok môžete stlačením spúšte do polovice okamžite nastaviť fotoaparát na snímánie.

Tlačidlo videozáznamu (Snímánie videozáznamov)

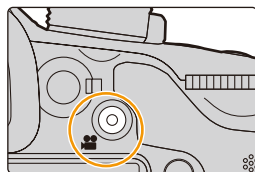
Stlačením tlačidla videozáznamu spustíte a zastavíte snímánie videozáznamu.

Stlačením tlačidla videozáznamu spustíte snímánie.

- Tlačidlo videozáznamu po stlačení hneď uvoľníte.

Opätovným stlačením tlačidla videozáznamu zastavte snímánie.

- Keďže snímánie videozáznamu sa zastaví až po stlačení tlačidla videozáznamu, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk tohto úkonu. (str. 191)

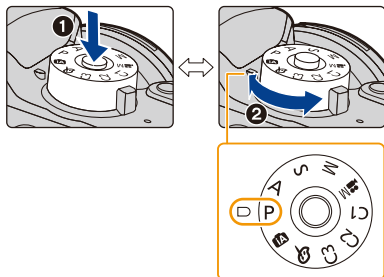


Ovládač režimov (Voľba režimu snímania)

Otáčaním ovládača režimov prepínate režimy snímania.

Stlačením zaistovacieho tlačidla ovládača režimov ① uvoľníte zaistenie.

- Ak je zaistovacie tlačidlo ovládača režimov stlačené, ovládač je zaistený. Každým stlačením ovládač zaistíte/uvoľníte.



Otočte ovládač režimov ② a nastavte režim snímania.

- Keď nastavíte režim snímania, stlačením zaistovacieho tlačidla ovládača režimov zaistíte ovládač.

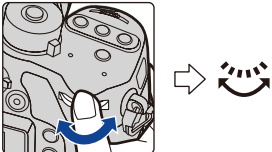
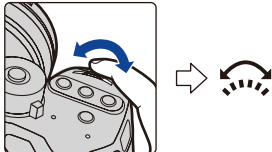
iA	Inteligentný automatický režim (str. 69) Objekty sa budú snímať s použitím nastavení, ktoré automaticky zvolí fotoaparát.
iA+	Inteligentný automatický režim plus (str. 76) Umožňuje vám v inteligentnom automatickom režime upraviť jas a farebný tón.
P	Režim programov automatickej expozície (str. 148) Snímanie s hodnotou clony a expozičným časom nastavenými fotoaparátom.
A	Režim automatickej expozície s prioritou clony (str. 150) Expozičný čas sa nastaví automaticky podľa vami zvolenej hodnoty clony.
S	Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času (str. 151) Hodnota clony sa nastaví automaticky podľa vami zvoleného expozičného času.
M	Režim manuálneho nastavenia expozície (str. 152) Expozícia sa nastaví podľa manuálne nastavennej hodnoty clony a expozičného času.
📹	Režim kreatívneho snímania videozáznamov (str. 202) Snímanie videozáznamov s vami určenou hodnotou clony a expozičným časom. V tomto režime snímania sú dostupné všetky funkcie videozáznamov. Napríklad môžete snímať videozáznamy v rozlíšení 4K (videozáznamy s rozlíšením nastaveným v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K] alebo [C4K]). * V tomto režime nie je možné snímanie statických záberov.
C1 C2 C3	Režim používateľských nastavení (str. 321) Tento režim vám umožňuje snímať zábery s použitím nastavení, ktoré ste predtým uložili do pamäte fotoaparátu.
🌀	Režim kreatívneho ovládania (str. 77) Snímanie s kontrolou obrazového efektu.

Zadný otočný ovládač/Predný otočný ovládač

Otočenie:

Voľba položiek alebo hodnôt počas rôznych nastavení.

- V tomto návode na obsluhu je obsluha zadného/predného otočného ovládača popísaná nasledujúcim spôsobom.

Napr.: Pri otočení zadného otočného ovládača doľava alebo doprava 	Napr.: Pri otočení predného otočného ovládača doľava alebo doprava 
--	---

Umožňuje vám v režimoch **P / A / S / M** nastaviť hodnotu clony, expozičný čas a iné nastavenia.

Ovládač režimov	 Zadný otočný ovládač	 Predný otočný ovládač
P (str. 148)	Úprava parametrov automatickej expozície	Úprava parametrov automatickej expozície
A (str. 150)	Hodnota clony	Hodnota clony
S (str. 151)	Expozičný čas	Expozičný čas
M (str. 152)	Expozičný čas	Hodnota clony

- V položke [Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača) v menu používateľských nastavení [Custom] môžete zmeniť spôsob prevádzky predného a zadného otočného ovládača. (str. 312)

Otočný ovládač

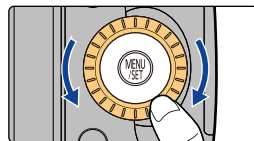
Otočenie otočného ovládača:

Voľba položiek alebo nastavenie hodnôt a podobne.

- Úkon otočenia otočného ovládača je v tomto návode na obsluhu zobrazený nasledovne.

Príklad: Pri otočení otočného ovládača doľava alebo

doprava: 



Tlačidlá kurzora/Tlačidlo [MENU/SET]

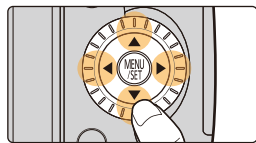
Stlačenie tlačidla kurzora:

Voľba položiek alebo nastavenie hodnôt a podobne.

Stlačenie tlačidla [MENU/SET]:

Potvrdenie obsahu nastavenia a podobne.

- V tomto návode na obsluhu je obsluha pomocou tlačidiel kurzora smerom nahor, nadol, doľava a doprava znázornená pomocou symbolov ▲/▼/◀/▶.



Aj keď fotoaparát ovládáte pomocou dotykovej obrazovky, môžete ho ovládať aj pomocou tlačidiel kurzora a tlačidla [MENU/SET], ak sa zobrazí pomocné zobrazenie ako na obrázku vpravo.



Aj v prostredí menu a pod., kde sa pomocné zobrazenie nezobrazí, môžete nastavenia a výbery vykonávať pomocou tlačidiel.

- Priradením funkcie [Cursor Button Lock] (Zablokovanie tlačidiel kurzora) funkčnému tlačidlu môžete deaktivovať tlačidlá kurzora, tlačidlo [MENU/SET] a otočný ovládač. (str. 317)

Tlačidlo [DISP.] (Prepínanie zobrazených informácií)

Stlačením tlačidla [DISP.] prepínate informácie zobrazené na zobrazovacej ploche.



V režime snímania

- Môžete si zvoliť medzi možnosťami [] (Štýl – displej) a [] (Štýl – hľadáčik) pre jednotlivé zobrazenia na displeji alebo v hľadáčku prostredníctvom funkcií [Monitor Disp. Style] (Spôsob zobrazovania informácií na displeji) a [LVF Disp.Style] (Spôsob zobrazovania informácií v hľadáčku) v menu používateľských nastavení [Custom].

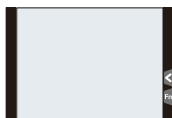
([]) Štýl – displej)

- Zobrazenie sa bude prepínať nasledovne:
(Príklad zobrazenia na displeji)

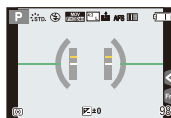
S informáciami*1



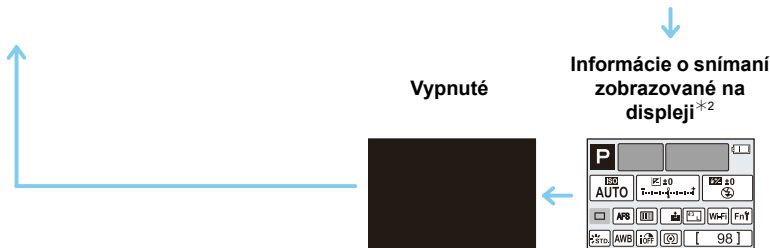
Bez informácií



**S informáciami
(zobrazenie snímača
naklonenia)***1



**Bez informácií
(zobrazenie snímača
naklonenia)**



*1 Keď je funkcia [Histogram] v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na možnosť [ON] (Zap.), zobrazí sa histogram. (str. 309)

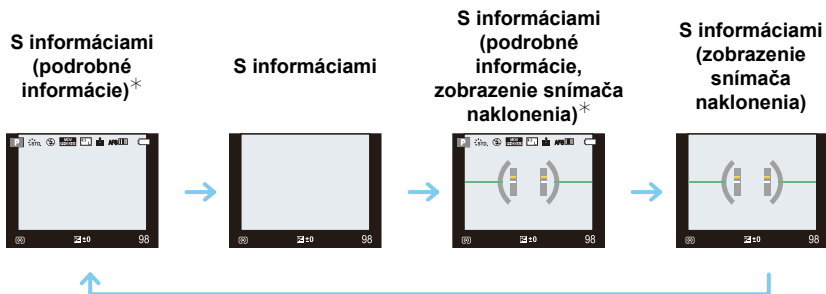
Nastavením položky [Expo.Meter] (Expozimeter) v menu používateľských nastavení [Custom] na [ON] (Zap.) môžete zobrazit' aj expozimeter. (str. 310)

*2 Zobrazí sa, keď je položka [Monitor Info. Disp.] (Zobraz. info. na displeji) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na [ON] (Zap.). (str. 311)

Nastavenia môžete upraviť priamo dotykom jednotlivých položiek zobrazených na displeji.

([] Štýl – hľadáček)

- Zobrazenie sa bude prepínať nasledovne:
(Príklad zobrazenia v hľadáčku)



- * Keď je funkcia [Histogram] v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na možnosť [ON] (Zap.), zobrazí sa histogram. (str. 309)
Nastavením položky [Expo.Meter] (Expozimeter) v menu používateľských nastavení [Custom] na [ON] (Zap.) môžete zobrazit' aj expozimeter. (str. 310)

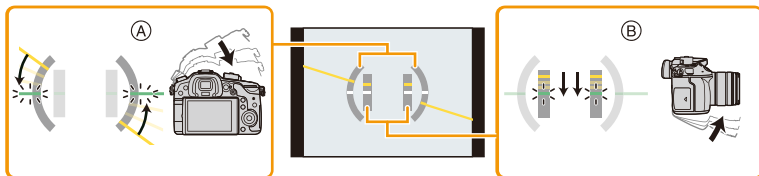
- Ak v menu používateľských nastavení [Custom] nastavíte funkciu [Guide Line] (Vodiace čiary), zobrazia sa vodiace čiary. (str. 309)
- Ak nevykonáte žiadny úkon, po uplynutí približne 10 sekúnd časť informácií na zobrazovacej ploche postupne stmavne, a po uplynutí približne 1 minúty zmizne. Po stlačení tlačidla [DISP.] alebo dotyku displeja sa znova zobrazí. Tento úkon má zabrániť vypáleniu obrazu do zobrazovacej plochy. Nejde o poruchu.

■ Zobrazenie snímača naklonenia

So zobrazeným snímačom naklonenia je ľahké skorigovať naklonenie fotoaparátu a podobne.

1 Stlačením tlačidla [DISP.] zobrazte snímač naklonenia.

2 Skontrolujte naklonenie fotoaparátu.



Ⓐ Vodorovný smer:

Korekcia naklonenia doľava

Ⓑ Zvislý smer:

Korekcia naklonenia smerom dolu

- Keď je naklonenie fotoaparátu malé, farba indikátora sa zmení na zelenú.
- Pri snímaní s fotoaparátom otočeným na výšku sa zobrazenie automaticky prepne na zvisle orientované zobrazenie.

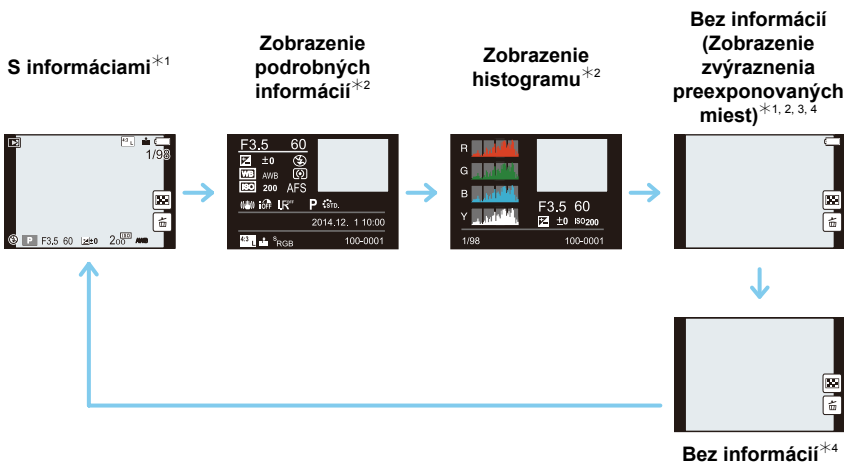
- Aj po korekcii naklonenia môže pretrvávajúť chyba veľkosti približne $\pm 1^\circ$.
- Keď je funkčné tlačidlo nastavené na možnosť [Level Gauge] (Meranie vodorovnej polohy), zobrazenie snímača naklonenia je možné zapnúť/vypnúť stlačením funkčného tlačidla.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Keď fotoaparátom pohybujete, snímač naklonenia sa nemusí zobrazit' správne.
- Keď je fotoaparát pri snímaní výrazne naklonený nahor alebo nadol, snímač naklonenia sa nemusí zobrazit' správne a funkcia rozpoznania smeru (str. 39) nemusí fungovať správne.

V režime prehliadania

- Zobrazenie sa bude prepínať nasledovne:



- *1 Ak nevykonáte žiadny úkon, po uplynutí približne 10 sekúnd časť informácií na zobrazovacej ploche postupne stmavne, a po uplynutí približne 1 minúty zmizne. Po stlačení tlačidla [DISP.] alebo dotyku displeja sa znova zobrazí. Tento úkon má zabrániť vypáleniu obrazu do zobrazovacej plochy. Nejde o poruchu.
 - *2 Nezobrazí sa počas približenia prehlíadaných snímok, prehrávania videozáznamu, prehlíadania sekvenčných snímok alebo prezentácie.
 - *3 Zobrazí sa, ak funkciu [Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest) (str. 310) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavíte na možnosť [ON] (Zap.).
 - *4 Ak niekoľko sekúnd nevykonáte žiadny úkon, [] a iné dotykové ikony zmiznú.
- Histogram sa počas prehlíadania zobrazí v položkách R (červená), G (zelená), B (modrá) a Y (svetelnosť).

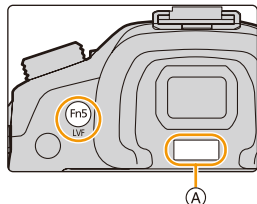
Tlačidlo [LVF] (Prepínanie medzi displejom a hľadáčikom)

Tlačidlom [LVF] prepínate medzi displejom a hľadáčikom.

Ⓐ Snímač priblíženia oka

Tlačidlo [LVF]/[Fn5] je možné používať dvoma spôsobmi: ako tlačidlo [LVF] (Hľadáčik) alebo ako [Fn5] (Funkčné tlačidlo 5). Po zakúpení fotoaparátu je tlačidlo nastavené na možnosť [LVF/Monitor Switch] (Prepínanie medzi hľadáčikom a displejom).

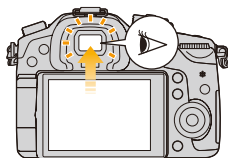
- Podrobnejšie informácie o funkčnom tlačidle nájdete na [str. 317](#).



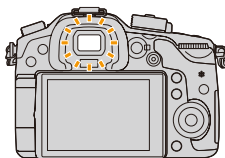
Stlačte tlačidlo [LVF].

- Displej/hľadáčik sa bude prepínať nasledovne:

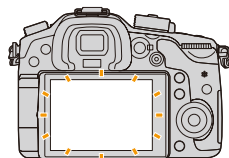
Automatické prepínanie hľadáčika/displeja*



Zobrazenie v hľadáčiku*



Zobrazenie na displeji



- * Ak je položka [Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na možnosť [ON] (Zap.), fotoaparát bude po aktivácii snímača priblíženia oka automaticky nastavovať zaostrenie. ([str. 306](#))
- Medzi hľadáčikom a displejom môžete prepínať aj vo funkcii [LVF/Monitor Switch] (Prepínanie medzi hľadáčikom a displejom) v rámci funkcie [Eye Sensor] (Snímač priblíženia oka) v menu používateľských nastavení [Custom]. ([str. 313](#))

■ Používanie snímača priblíženia oka na prepínanie medzi displejom a hľadáčikom

Automatické prepínanie medzi hľadáčikom a displejom umožňuje snímaču priblíženia oka automaticky prepnúť zobrazenie na hľadáčik, keď sa k nemu priblížite okom alebo nejakým predmetom.

- Po povolení automatického prepínania medzi hľadáčikom a displejom alebo vykonaní určitých iných úkonov sa na niekoľko sekúnd zobrazí [LVF/MONITOR AUTO].
- Snímač priblíženia oka nemusí fungovať správne, a to v závislosti od tvaru okuliarov, spôsobu držania fotoaparátu, prípadne výskytu jasného svetla v okolí hľadáčika. V takom prípade stlačením tlačidla [LVF] prepnete zobrazenie.
- Počas prehrávania videozáznamu alebo prezentácie fotoaparát neprepne pomocou snímača priblíženia oka zobrazenie automaticky na hľadáčik.
- Citlivosť snímača priblíženia oka môžete nastaviť vo funkcii [Eye Sensor] (Snímač priblíženia oka) v menu používateľských nastavení [Custom]. ([str. 313](#))
- Keď je povrch hľadáčika znečistený, odstráňte okulár, fúkacím balónikom (bežne predávaný) odfúknite prach a povrch zľahka utrite mäkkou suchou handričkou.

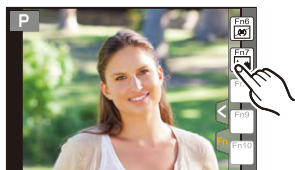
Dotyková obrazovka (Dotykové ovládanie)

Dotyková obrazovka tohto fotoaparátu je kapacitná. Dotykovej obrazovky sa dotýkajte holým prstom.

■ Dotyk

Znamená dotyk a uvoľnenie dotykovej obrazovky.

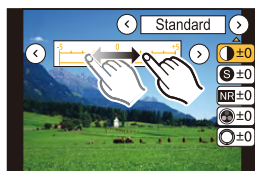
- Keď volíte funkcie pomocou dotykovej obrazovky, dbajte na to, aby ste sa dotkli stredu príslušnej ikony.



■ Potiahnutie

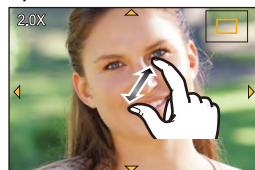
Pohyb bez uvoľnenia prsta z dotykovej obrazovky.

Môže sa použiť aj na posun na nasledujúcu snímku počas prehliadania atď.



■ Súčasný pohyb dvomi prstami (zväčšenie/zmenšenie)

Vzdďalovanie dvoch prstov (zväčšovanie obrazu) alebo približovanie dvoch prstov (zmenšovanie obrazu) na dotykovej obrazovke.



- Dotykovej obrazovky sa dotýkajte čistým a suchým prstom.
- Ak používate bežne dostupnú ochrannú fóliu na displeji, postupujte podľa návodu, ktorý je dodaný s ochrannou fóliou.
(Niektoré ochranné fólie na displeji môžu zhoršovať viditeľnosť alebo ovládateľnosť.)
- Na displej netlačte tvrdými zahrotenými predmetmi, ako sú napríklad guľôčkové perá.
- Pri ovládaní nepoužívajte nechty.
- Ak sa displej znečistí odtlačkami prstov alebo inak, utrite ho suchou mäkkou handričkou.
- Dávajte pozor, aby sa displej nepoškral a nevyvíjajte naň nadmerný tlak.
- Informácie o ikonách zobrazených na dotykovej obrazovke nájdete v časti „Zobrazenia na displeji/v hľadáčku“ na [str. 355](#).

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Dotyková obrazovka nemusí reagovať štandardne v nasledujúcich prípadoch:
 - keď sa jej dotknete rukou v rukavici,
 - keď sa jej dotknete mokrou rukou (na ktorej máte vodu alebo krém na ruky a pod.),
 - keď je dotykový panel mokrý,
 - keď používate bežne dostupnú ochrannú fóliu na displeji,
 - keď sa jej dotknete viacerými rukami alebo prstami naraz.

Optická stabilizácia obrazu

Fotoaparát počas snímania zistí chvenie a automaticky vykoná jeho korekciu, takže môžete nasnímať zábery so zníženou mierou rozostrenia.

Potrebný je objektív podporujúci funkciu optickej stabilizácie obrazu.

- Vymeniteľný objektív (H-HS12035/H-FS14140) podporuje funkciu optickej stabilizácie obrazu.

- Keď používate vymeniteľný objektív s prepínačom O.I.S. (napríklad H-HS12035), funkcia stabilizácie sa aktivuje, ak je prepínač O.I.S. objektívu nastavený na [ON] (Zap.). (Po zakúpení je nastavená možnosť [()]).

■ Nastavenie optickej stabilizácie obrazu v menu snímania [Rec]

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU →  [Rec] (Snímanie) → [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

 ([Normal]) (Bežný režim)	Kompenzuje sa vertikálne a horizontálne chvenie.	
 ([Panning]) (Sledovanie objektu)	Funkcia kompenzuje chvenie fotoaparátu pri pohybe nahor a nadol. Tento režim je ideálny, keď pri snímaní fotoaparátom sledujete objekt pohybujúci sa určitým smerom (tzv. „panning“).	
[OFF] (Vyp.)	Funkcia [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu) je vypnutá. (Toto je možné zvoliť len pri používaní objektívu bez prepínača [O.I.S.].)	

- Funkcia [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu) je dostupná, len keď má objektív, ktorý používate, vnútorný stabilizátor.
- Po nastavení zatvorte menu.



Predchádzanie roztraseným záberom (chveniu fotoaparátu)

Ak sa zobrazí upozornenie na chvenie fotoaparátu [()], použite funkciu [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu), statív alebo samospúšť (str. 118).

- Dlhší expozičný čas sa použije predovšetkým v nasledujúcich prípadoch. Zabezpečte, aby sa fotoaparát v čase medzi stlačením spúšte a zobrazením nasnímaného záberu nehýbal.
 Odporúčame používať statív:
 - pri použití funkcie synchronizácie s pomalou uzávierkou,
 - pri použití funkcie synchronizácie s pomalou uzávierkou a tlmením efektu červených očí,
 - pri použití dlhšieho expozičného času.



- Ak používate statív, funkciu optickej stabilizácie obrazu vám odporúčame vypnúť. Na displeji sa vtedy zobrazí [⏏].
- Pri sledovaní snímaného objektu (panorámovaní) v režime [⏏] vám odporúčame pri snímaní používať hľadáčik.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Stabilizácia nemusí byť účinná v nasledujúcich prípadoch.
Dbajte na to, aby sa pri stlačení spúšte fotoaparát nadmerne nechvel:
 - ak sa fotoaparát nadmerne chveje,
 - ak je priblíženie pomocou zoomu príliš vysoké,
 - ak používate digitálny zoom,
 - ak pri snímaní pohybujúcich sa objektov fotoaparátom sledujete pohyb snímaného objektu,
 - ak je pri snímaní vnútri alebo v dôsledku slabého osvetlenia expozičný čas dlhý.
- V nasledujúcich prípadoch je problematickejšie dosiahnuť efekt sledovania snímaného objektu v režime [⏏]:
 - pri jasnom osvetlení, napr. za slnečného letného dňa,
 - ak je zvolený kratší expozičný čas než 1/100 s,
 - ak pohybujete fotoaparátom príliš pomaly, pretože sa snímaný objekt pohybuje pomaly (nedôjde k rozmazaniu pozadia),
 - ak fotoaparát nedokáže riadne sledovať pohyb objektu.

Okamžité vyvolanie často používaných menu (Menu rýchleho nastavenia)

Menu rýchleho nastavenia vám umožňuje jednoduchým spôsobom vyhľadať niektoré nastavenia.

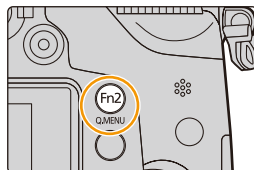
- Funkcie, ktoré je možné nastaviť pomocou menu rýchleho nastavenia, závisia od režimu alebo štýlu zobrazenia, ktorý je práve aktívny.

Tlačidlo [Q.MENU]/[Fn2] je možné používať dvoma spôsobmi: ako tlačidlo [Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia) alebo ako tlačidlo [Fn2] (Funkčné tlačidlo 2).

Po zakúpení je štandardne nastavené na [Q.MENU].

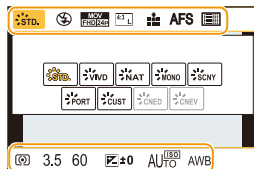
- Podrobnejšie informácie o funkčnom tlačidle nájdete na [str. 317](#).

1 Stlačením tlačidla [Q.MENU] vyvolajte menu rýchleho nastavenia.

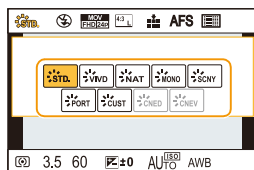


2 Otočením predného otočného ovládača zvolíte položku menu.

- Nastavenie môžete vykonať aj otáčaním otočného ovládača.



3 Otočením zadného otočného ovládača zvolíte nastavenie.

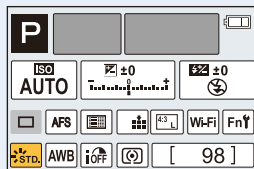


4 Po dokončení nastavenia menu zatvoríte stlačením tlačidla [Q.MENU].

- Položky je možné nastaviť aj tlačidlami kurzora ▲/▼/◀/▶. Informácie o snímaní zobrazované na displeji v [REVIEW] (Štýl – displej) ([str. 44](#))

Položku zvolíte stlačením tlačidla [Q.MENU] a otočením otočného ovládača, a potom zvolíte nastavenie otočením predného/zadného otočného ovládača.

- Nastavenie môžete vykonať aj tlačidlami ▲/▼/◀/▶ a [MENU/SET].



Ak nastavíte položku [Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia) ([str. 315](#)) v menu používateľských nastavení [Custom] na možnosť [CUSTOM] (Používateľské nastavenie), položky menu rýchleho nastavenia môžete podľa potreby zmeniť.

Nastavenie položiek menu

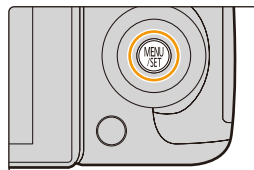
Položky v menu môžete nastaviť dvoma spôsobmi - dotykovým ovládaním, pri ktorom sa dotýkate displeja, a obsluhou prostredníctvom tlačidiel, pri ktorom stláčate tlačidlá kurzora a otáčate otočné ovládače.

V tomto návode na obsluhu sú kroky na nastavenie položky menu popísané nasledujúcim spôsobom.

Príklad: V menu snímania [Rec] zmeňte položku [Quality] (Kvalita snímky) z [] na [].

MENU → [Rec] (Snímanie) → [Quality] (Kvalita snímky) → []

1 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].



Menu snímania [Rec] (str. 371)	V tomto menu môžete pre snímané záznamy nastaviť zobrazovací pomer, rozlíšenie a ďalšie parametre.
Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] (str. 374)	V tomto menu môžete nastaviť položky [Rec Format] (Záznamový formát), [Rec Quality] (Kvalita záznamu) a ďalšie parametre týkajúce sa snímania videozáznamov.
Menu používateľských nastavení [Custom] (str. 304)	Obsluhu fotoaparátu, napr. zobrazenia a obsluhu prostredníctvom tlačidiel môžete prispôsobiť svojim požiadavkám. Upravené nastavenia tiež môžete uložiť do pamäte.
Menu nastavení [Setup] (str. 58)	Toto menu umožňuje nastavenie hodín, voľbu nastavenia tónu zvukovej signalizácie a vykonávanie iných nastavení, ktoré vám uľahčia obsluhu fotoaparátu. Môžete tiež nakonfigurovať nastavenia funkcií súvisiacich s Wi-Fi.
Menu prehliadania [Playback] (str. 229)	V tomto menu môžete pre nasnímané zábery nastaviť ochranu proti vymazaniu, orezanie, nastavenie tlača a podobne.



■ Prepnutie do iného menu

Napr.: Prepnutie do menu nastavení [Setup] z menu snímania [Rec]

1 Stlačte tlačidlo ◀.

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte [↵] alebo inú ikonu prepínania menu.

- Ikony prepínania menu môžete zvoliť aj otočením predného otočného ovládača.

3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zvolte požadovanú položku menu a nastavte ju.



(Pri dotykovom ovládaní)

Dotknite sa [↵] alebo inej ikony prepínania menu.

2 Tlačidlami kurzora ▲/▼ zvolte požadovanú položku menu a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Položku menu môžete zvoliť aj otočením zadného otočného ovládača alebo otočného ovládača.
- Na ďalšiu stránku sa môžete posunúť aj stlačením tlačidla [DISP.].



(Pri dotykovom ovládaní)

Dotknite sa požadovanej položky menu.

- Stránka sa dá meniť dotykom [(◀)]/[(▶)].

3 Tlačidlami kurzora ▲/▼ zvolte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Nastavenie môžete zvoliť aj otočením zadného otočného ovládača alebo otočného ovládača.
- V závislosti od konkrétnej položky menu sa môže stať, že sa nastavenia pre danú položku nezobrazia, prípadne sa môžu zobrazovať odlišným spôsobom.



(Pri dotykovom ovládaní)

Dotknite sa nastavenia, ktoré chcete použiť.

- Sú funkcie, ktoré v závislosti od používaného režimu alebo použitých nastavení nebude možné nastaviť alebo použiť v dôsledku špecifikácií.



■ Zatvorenie menu

Stlačte tlačidlo [ / ] alebo stlačte spúšť do polovice.



(Pri dotykovom ovládaní)

Dotknite sa [].



- Keď je funkcia [Menu Information] (Informácie o menu) ([str. 66](#)) v menu nastavení [Setup] nastavená na [ON] (Zap.), v prostredí menu sa zobrazia vysvetlenia položiek menu a nastavení.
- Ak v menu nastavení [Setup] nastavíte funkciu [Menu Resume] (Obnovenie pozície menu) ([str. 66](#)) na možnosť [ON] (Zap.), zobrazí sa posledná zvolená položka menu. Pri zakúpení fotoaparátu je táto funkcia nastavená na možnosť [ON] (Zap.).

Zadávanie textu

Pri snímaní je možné zadať mená detí a domácich zvieratiek a názvy cieľových miest cesty.

Keď sa zobrazuje zobrazenie, ktoré vyzerá ako zobrazenie uvedené vpravo, môžete zadávať znaky.

(Zadať je možné len abecedné znaky a symboly.)

- Príklad ovládania na vyvolanie zobrazenia:

MENU → **[Rec] (Snímanie)** → **[Profile Setup] (Nastavenie profilu)** → **[SET] (Nastaviť)** → **[Baby1] (Diet'a 1)** → **[Name] (Meno)** → **[SET] (Nastaviť)**



1 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte text a zadajte ho stlačením tlačidla [MENU/SET].

- Posunutím kurzora na [A] a následným stlačením tlačidla [MENU/SET] prepínate medzi veľkými písmenami [A], malými písmenami [a], číslami [1] a špeciálnymi znakmi [&].
- Ak chcete zadať znova ten istý znak, otočením otočného ovládača doprava posuňte kurzor.
- Nasledujúce úkony môžete vykonať posunutím kurzora na požadovanú položku a stlačením tlačidla [MENU/SET]:
 - []: Zadanie medzery
 - [Delete]: Vymazanie znaku
 - [◀]: Posunutie kurzora doľava
 - [▶]: Posunutie kurzora doprava
- Zadať je možné maximálne 30 znakov.
(Pri nastavovaní mien vo funkcii [Face Recog.] (Identifikácia tváří) je možné zadať maximálne 9 znakov.)
- V prípade znakov [], [], [], [•] a [–] je možné zadať maximálne 15 znakov.
(Pri nastavovaní mien vo funkcii [Face Recog.] (Identifikácia tváří) je možné zadať maximálne 6 znakov.)

2 Ak chcete ukončiť zadávanie textu, tlačidlami ▲/▼/◀/▶ posuňte kurzor na položku [Set] (Nastaviť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak sa celý zadaný text nezmesť na zobrazovaciu plochu, je možné ho posúvať.

Konfigurácia základných nastavení fotoaparátu (Menu nastavení Setup)

Formátovanie pamäťovej karty (inicializácia)

Pred snímaním pomocou tohto fotoaparátu pamäťovú kartu naformátujte.

Keďže po naformátovaní nie je možné dáta obnoviť, potrebné dáta si vždy vopred zálohujte.

Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → **⚙ [Setup] (Nastavenia)** → **[Format] (Formátovanie)**

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
- Na formátovanie použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). (str. 353)
Počas formátovania nevypínajte fotoaparát.
- Ak ste pamäťovú kartu naformátovali prostredníctvom osobného počítača alebo iného zariadenia, naformátujte ju znova prostredníctvom tohto fotoaparátu.
- Ak kartu nie je možné naformátovať, vyskúšajte inú kartu skôr, ako sa obrátite na spoločnosť Panasonic.

Obnovenie východiskových nastavení ([Reset])

Pomocou tejto funkcie môžete obnoviť východiskové nastavenia funkcií menu snímania alebo menu nastavení/používateľských nastavení.

Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → **⚙ [Setup] (Nastavenia)** → **[Reset] (Obnovenie východiskových nastavení)**

- Zobrazia sa výzvy na potvrdenie v poradí nastavení menu snímania [Rec] a nastavení menu nastavení [Setup]/používateľských nastavení [Custom]. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
- Pri obnovení pôvodných nastavení menu snímania sa obnovia aj pôvodné nastavenia nasledujúcich funkcií:
 - nastavenie funkcie [Face Recog.] (Identifikácia tváří).
- Pri obnovení pôvodných nastavení menu nastavení/menu používateľských nastavení sa obnovia aj pôvodné nastavenia nasledujúcich funkcií:
 - nastavenie funkcie [World Time] (Svetový čas),
 - nastavenia funkcie [Travel Date] (Dátum cesty) (dátumu odchodu, dátumu návratu, miesta),
 - nastavenie funkcie [Profile Setup] (Nastavenie profilu),
 - nastavenia funkcií [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia), [Picture Sort] (Triedenie snímok) a [Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania) v menu prehliadania [Playback].
- Ak ste zmenili položku [System Frequency] (Systémová frekvencia) v menu nastavení [Setup], po obnovení východiskových nastavení fotoaparátu sa zobrazí výzva na reštartovanie fotoaparátu. Vypnite a znovu zapnite fotoaparát.
- Nastavenia čísla priečka a hodín ostanú nezmenené.

Šetrenie energie batérie ([Economy] (Úsporný režim))

Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa zabránilo zbytočnému vybíjaniu batérie.

Zvoľte menu. (str. 54)

MENU →  **[Setup] (Nastavenia)** → **[Economy] (Úsporný režim)**

[Sleep Mode] (Režim časovaného vypnutia)	Ak fotoaparát ponecháte v nečinnosti, po uplynutí nastaveného času sa automaticky vypne. [10MIN.]/[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF] (Vyp.)
[Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutie hľadáča/displeja)	Ak fotoaparát ponecháte v nečinnosti, po uplynutí nastaveného času sa automaticky vypne displej/hľadáček. [5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]

- Funkciu [Sleep Mode] (Režim časovaného vypnutia) vypnete stlačením spúšte do polovice alebo vypnutím a opätovným zapnutím fotoaparátu.
- Displej/hľadáček opätovne zapnete stlačením ľubovoľného tlačidla alebo dotykom displeja.
- Keď je aktivované automatické prepínanie medzi displejom a hľadáčikom (str. 48), funkcia [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutie hľadáča/displeja) sa zruší.
- Funkcia [Economy] (Úsporný režim) nie je účinná v nasledujúcich prípadoch:
 - počas pripojenia k počítaču alebo tlačiarne,
 - počas snímania alebo prehrávania videozáznamu,
 - počas prezentácie,
 - [Multi Exp.] (Multiexpozícia),
 - pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání).
- Počas používania sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) je funkcia [Sleep Mode] (Režim časovaného vypnutia) vypnutá.
- Keď používate sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo), funkcia [Auto Monitor Off] (Automatické vypnutie displeja) je pevne nastavená na možnosť [5MIN.] (5 minút).

Používanie menu nastavení [Setup]

Menu nastavení [Setup] obsahuje dôležité nastavenia, ktoré sa týkajú hodín a napájania fotoaparátu.

Skôr, ako začnete fotoaparát používať, skontrolujte nastavenie položiek v tomto menu.



Podrobnejšie informácie o nastaveniach v menu nastavení [Setup] nájdete na str. 54.

[Clock Set] (Nastavenie hodín)

—

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 36](#).

[World Time] (Svetový čas)

Nastavenie domáceho času a času v cieľovom mieste cesty.

V cieľovom mieste cesty môžete zobraziť miestny čas a zaznamenať ho na snímkach.

- Ako prvé po zakúpení nastavte položku [Home] (Domovská oblasť). Položku [Destination] (Cieľové miesto cesty) je možné nastaviť po nastavení položky [Home] (Domovská oblasť).

Po zvolení možnosti [Destination] (Cieľové miesto cesty) alebo [Home] (Domovská oblasť) zvolte tlačidlami ◀/▶ požadovanú oblasť a stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

✈ [Destination] (Cieľové miesto cesty):
Oblasť cieľového miesta cesty

- (A) Aktuálny čas v cieľovom mieste cesty
- (B) Časový rozdiel oproti domovskej oblasti



🏠 [Home] (Domovská oblasť):
Vaša domovská oblasť

- (C) Aktuálny čas
- (D) Rozdiel oproti Greenwichskému centrálnemu času (GMT)



- Stlačením tlačidla ▲ nastavíte letný čas [▲☀️]. (Čas sa posunie o 1 hodinu dopredu.) Opätovným stlačením tlačidla ▲ obnovíte štandardný čas.
- Ak sa cieľové miesto cesty nenachádza medzi zobrazenými názvami, nastavte čas podľa časového rozdielu medzi cieľovým miestom cesty a domovskou oblasťou.

   	Môžete nastaviť dátum odchodu a dátum návratu z cesty, ako aj názov cieľového miesta cesty. Pri prehliadaní snímok môžete zobraziť počet dní, ktoré uplynuli a môžete ho vyznačiť na nasnímané snímky pomocou funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka). (str. 239)
	[Travel Setup] (Cestovné nastavenia): [SET] (Nastaviť): Nastavenie dátumu odchodu a dátumu návratu. Zaznamená sa počet uplynutých dní cesty (počet dní od odchodu). [OFF] (Vyp.) - Ak je aktuálny dátum neskorší než deň návratu z cesty, dátum cesty sa automaticky vymaže. - Ak položku [Travel Setup] (Cestovné nastavenia) nastavíte na možnosť [OFF] (Vyp.), aj položka [Location] (Miesto) sa nastaví na možnosť [OFF] (Vyp.). [Location] (Miesto): [SET] (Nastaviť): Pri snímaní sa zaznamená cieľové miesto cesty. [OFF] (Vyp.) - Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na str. 57.

- Prostredníctvom softvéru „PHOTOfunSTUDIO“, ktorý sa nachádza na dodanom DVD disku, môžete tiež nastaviť tlač snímok s údajom o dni cesty.
- Poradový deň cesty sa vypočítava na základe nastavenia dátumu a dátumu odchodu. Ak v položke [World Time] (Svetový čas) nastavíte cieľové miesto cesty, dátum cesty sa vypočíta na základe dátumu nastaveného na hodinách a nastaveného cieľového miesta cesty.
- Pri snímaní videozáznamov vo formáte [AVCHD] je funkcia [Travel Date] (Dátum cesty) deaktivovaná.
- Pri snímaní videozáznamov je funkcia [Location] (Miesto) deaktivovaná.

[Wi-Fi]	[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)/[Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)
----------------	--

- Podrobnejšie informácie nájdete na str. 257, 302.

[Beep] (Zvuková signalizácia)	Nastavenie hlasitosti elektronickej zvukovej signalizácie a zvuku elektronickej uzávierky.	
	[Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie): [] (Vysoká) [] (Nízka) [] (Vyp.)	[E-Shutter Vol] (Hlasitosť elektronickej uzávierky): [] (Vysoká) [] (Nízka) [] (Vyp.)

- Funkcia [E-Shutter Vol] (Hlasitosť elektronickej uzávierky) pracuje len vtedy, keď je položka [SH] (Super vysoká frekvencia) režimu sekvenčného snímania alebo [Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka) nastavená na možnosť [ON] (Zap.).
- Keď je položka [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), položky [Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie) a [Shutter Vol.] (Hlasitosť zvuku uzávierky) sú nastavené na možnosť [OFF] (Vyp.).

[Speaker Volume] (Hlasitosť reproduktora)	Môžete nastaviť jednu zo 7 úrovní hlasitosti zvuku reproduktora.
--	--

- Po pripojení fotoaparátu k televízoru sa hlasitosť reproduktorov televízora nezmení. Pri pripojení sa tiež neprehráva zvuk cez reproduktory fotoaparátu.
- Keď je položka [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), hlasitosť je nastavená na hodnotu 0.

[Headphone Volume] (Hlasitosť zvuku v slúchadlách)	Môžete nastaviť jednu zo 16 úrovní hlasitosti zvuku v pripojených slúchadlách (bežne predávané).
---	--

[Live View Mode] (Režim živého náhľadu)	Nastavenie snímkovej frekvencie prostredia snímania (Prostredia živého náhľadu).
	[30fps] (30 snímok za sekundu): Zníženie spotreby energie, predĺženie prevádzkového času. [60fps] (60 snímok za sekundu): Plynulejšie zobrazenie pohybu.

- Keď je funkcia [Live View Mode] (Režim živého náhľadu) nastavená na [30fps] (30 snímok za sekundu), kvalita obrazu v prostredí snímania môže byť horšia ako pri nastavení na možnosť [60fps] (60 snímok za sekundu), nemá to však vplyv na snímané zábery.
- V tmavom prostredí sa snímková frekvencia môže znížiť.
- Keď používate sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo), funkcia [Live View Mode] (Režim živého náhľadu) je pevne nastavená na možnosť [60fps] (60 snímok za sekundu).
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - režim kreatívneho snímania videozáznamov,
 - keď sa obraz z fotoaparátu prenáša cez HDMI pripojenie.

    [Monitor Display] (Zobrazenie na displeji/Viewfinder) (Hľadáček)	Táto funkcia umožňuje nastavenie jas, farieb alebo červeného či modrého farebného tónu zobrazenia na displeji/v hľadáčku.  [Brightness] (Jas): Nastavenie jas.  [Contrast • Saturation] (Kontrast • Sýtosť farieb): Nastavenie kontrastu alebo jasnosti farieb.  [Red Tint] (Červený nádych): Nastavenie červeného farebného tónu.  [Blue Tint] (Modrý nádych): Nastavenie modrého farebného tónu. 1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované nastavenia a tlačidlami ◀/▶ ich upravíte. • Upravenie môžete vykonať aj otáčaním otočného ovládača. 2 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.
--	---

- Ak používate displej, upraví sa nastavenie pre displej; ak používate hľadáček, upraví sa nastavenie pre hľadáček.
- Niektoré snímané objekty sa môžu na displeji javiť iné ako v skutočnosti. Na nasnímané zábery však táto funkcia nemá žiadny vplyv.

[Monitor Luminance] (Jas displeja)	Nastavenie jas displeja podľa úrovne okolitého osvetlenia.  [AUTO] (Automaticky): Jas displeja sa upravuje automaticky na základe jas okolitého prostredia.  [MODE1] (Režim 1): Jas displeja sa zvýši.  [MODE2] (Režim 2): Jas displeja sa zníži.
---	--

- Jas záberov zobrazených na displeji sa zvýši, preto sa niektoré objekty na displeji môžu javiť iné ako v skutočnosti. Toto zvýšenie jas však nemá vplyv na zaznamenané snímky.
- Režim [AUTO] (Automaticky) je dostupný len v režime snímania.
- Východiskovým nastavením pri používaní sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) je [MODE1] (Režim 1).

[Economy] (Úsporný režim)	—
--------------------------------------	---

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 59](#).

[Battery Use Priority] (Priorita používania batérie)	[BODY] (Telo fotoaparátu)/[BG] (Batériový grip)
---	--

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 352](#).

[USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie)	Pri pripájaní fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarne prostredníctvom dodaného USB kábla zvolte spôsob komunikácie cez USB rozhranie. [Select on connection] (Voľba po vytvorení spojenia): Ak ste fotoaparát pripojili k počítaču alebo tlačiarne podporujúcej štandard PictBridge, zvolte možnosť [PC] (Počítač) alebo [PictBridge(PTP)]. [PictBridge(PTP)]: Túto možnosť zvolte v prípade pripojenia k tlačiarne podporujúcej štandard PictBridge. [PC] (Počítač): Túto možnosť zvolte v prípade pripojenia k počítaču.
---	--

  MENU  [TV Connection] (Pripojenie k televízoru)	Nastavenie spôsobu pripojenia fotoaparátu k televízoru a pod. [TV Aspect] (Zobrazovací pomer televízora): Túto položku nastavte tak, aby zodpovedala typu vášho televízora. [16:9]: Toto nastavenie zvolte, ak má televízor zobrazovací pomer 16:9. [4:3]: Toto nastavenie zvolte, ak má televízor zobrazovací pomer 4:3. - Táto funkcia je účinná pri pripojení prostredníctvom AV kábla (voliteľné príslušenstvo). [HDMI Mode (Play)] (Režim pripojenia cez HDMI (Prehrávanie)): Tu môžete nastaviť formát HDMI výstupu pri prehrávaní na televízore s vysokým rozlíšením, ktorý je kompatibilný so štandardom HDMI, a je k fotoaparátu pripojený prostredníctvom mikro HDMI kábla. [AUTO] (Automaticky): Rozlíšenie výstupu sa nastaví automaticky na základe informácií z pripojeného televízora. [C4K]: Na výstupe sa použije progresívne riadkovanie s dostupným počtom riadkov 2160. Výstupné rozlíšenie sa nastaví na 4096×2160. [4K]: Na výstupe sa použije progresívne riadkovanie s dostupným počtom riadkov 2160. Výstupné rozlíšenie sa nastaví na 3840×2160. [1080p]: Na výstupe sa použije progresívne riadkovanie s dostupným počtom riadkov 1080. [1080i]: Na výstupe sa použije prekladané riadkovanie s dostupným počtom riadkov 1080. [720p]: Na výstupe sa použije progresívne riadkovanie s dostupným počtom riadkov 720. [576p]: Na výstupe sa použije progresívne riadkovanie s dostupným počtom riadkov 576. [480p]: Na výstupe sa použije progresívne riadkovanie s dostupným počtom riadkov 480. - Dostupné nastavenia sa odlišujú v závislosti od nastavenia položky [System Frequency] (Systémová frekvencia), [59.94 Hz (NTSC)]: [AUTO]/[4K]/[1080p]/[1080i]/[720p]/[480p] [50.00 Hz (PAL)]: [AUTO]/[4K]/[1080p]/[1080i]/[720p]/[576p] [24.00 Hz (CINEMA)]: [AUTO]/[4K]/[4K]/[1080p] - Táto funkcia je účinná pri pripojení prostredníctvom mikro HDMI kábla. - Táto funkcia je účinná iba počas prehliadania. - Ak sa pri nastavení [AUTO] (Automaticky) nezobrazí na televízore žiadny obraz, prepnutím nastavenia na stále nastavenie iné ako [AUTO] nastavte formát, ktorý podporuje váš televízor. (Prečítajte si návod na obsluhu televízora.)
--	---

  MENU  [TV Connection] (Pripojenie k televízoru)	[3D Playback] (Prehliadanie 3D záberov): Nastavenie spôsobu výstupu pre 3D zábery. [3D]: Toto nastavenie zvolíte pri pripojení k televízoru podporujúcemu 3D obraz. [2D]: Toto nastavenie zvolíte pri pripojení k televízoru, ktorý nepodporuje 3D obraz. Nastavenie zvolíte, aj keď si chcete prehliadať zábery v 2D (tradičný obraz) na televízore podporujúcom 3D obraz. • Táto funkcia je účinná pri pripojení prostredníctvom mikro HDMI kábla. • Informácie o spôsobe prehrávania 3D záberov v 3D nájdete na str. 344. [VIERA Link]: Nastavenie, ktoré umožňuje obsluhovať fotoaparát diaľkovým ovládačom zariadenia VIERA tak, že automaticky prepojí fotoaparát so zariadením kompatibilným s funkciou VIERA Link prostredníctvom mikro HDMI kábla. [ON] (Zap.): Aktivovaná obsluha diaľkovým ovládačom zariadenia kompatibilného s funkciou VIERA Link. (Nebudú dostupné všetky úkony.) Obsluha ovládacími prvkami na fotoaparáte bude obmedzená. [OFF] (Vyp.): Fotoaparát obsluhujete ovládacími prvkami na fotoaparáte. • Táto funkcia je účinná pri pripojení prostredníctvom mikro HDMI kábla. • Podrobnejšie informácie nájdete na str. 327.
[Menu Resume] (Obnovenie pozície menu)	Uloží sa pozícia poslednej použitej položky v jednotlivých menu. [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
[Menu Background] (Pozadie menu)	Nastavenie farby pozadia pre prostredie menu. Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú farbu pozadia a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
[Menu Information] (Informácie o menu)	V prostredí menu sú zobrazené vysvetlenia položiek menu a ich nastavení. [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

[Language] (Jazyk)	Táto funkcia umožňuje nastavenie jazyka na zobrazovacej ploche.
-------------------------------	---

- Ak omylom nastavíte iný jazyk, zvolte v menu ikonu [Q] a nastavte požadovaný jazyk.

[Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru)	—
---	---

- Táto funkcia umožňuje zistiť verzie firmvéru fotoaparátu a objektívu.
- Stlačením tlačidla [MENU/SET] v prostredí zobrazenia verzie firmvéru vyvoláte zobrazenie informácií o softvéri vo fotoaparáte.

[Exposure Comp. Reset] (Vynulovanie nastavenia kompenzácie expozície)	Pri zmene režimu snímania alebo vypnutí fotoaparátu sa môže vynulovať nastavenie expozičného parametra.
	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

[No.Reset] (Obnovenie číslovania)	Ak použijete túto funkciu, pri ďalšom snímaní záberov sa budú ukladané súbory číslovať počnúc hodnotou 0001.
--	--

- Číslo priečinka sa aktualizuje a súbory sa budú číslovať počnúc hodnotou 0001.
- Priečinku môže byť priradené číslo od 100 do 999.
Číslovanie priečinkov by ste mali obnoviť skôr, než dosiahne číslo 999. Odporúčame uložiť údaje do počítača alebo na iné záznamové médium a pamäťovú kartu naformátovať. (str. 68)
- Ak chcete obnoviť číslovanie priečinkov od hodnoty 100, najskôr naformátujte pamäťovú kartu a potom pomocou tejto funkcie obnovte číslovanie súborov.
Zobrazí sa menu obnovenia číslovania priečinkov. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), číslovanie priečinkov sa obnoví.

[Reset] (Obnovenie východiskových nastavení)	—
---	---

- Podrobnejšie informácie nájdete na str. 58.

[Reset Wi-Fi Settings]
(Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi)

Obnovenie východiskových nastavení z výroby pre všetky nastavenia v menu [Wi-Fi].
 (Okrem [LUMIX CLUB] ([str. 290](#)))

- Aby ste zabránili zneužitiu osobných informácií uložených vo fotoaparáte, pred likvidáciou alebo predajom fotoaparátu vždy obnovte jeho východiskové nastavenia.
- Keď odosielate fotoaparát na opravu, vytvorte si kópiu osobných informácií a potom obnovte východiskové nastavenia fotoaparátu.

[System Frequency]
(Systémová frekvencia)

—

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 220](#).

[Pixel Refresh]
(Obnovenie obrazových bodov)

Vykoná sa optimalizácia obrazového snímača a spracovania obrazu.

- Pri zakúpení fotoaparátu je obrazový snímač a spracovanie obrazu optimalizované. Túto funkciu použite, keď sa na snímkach zaznamenajú jasné body, ktoré sa nenachádzajú na snímanom objekte.
- Po obnovení obrazových bodov vypnite a znova zapnite fotoaparát.

[Sensor Cleaning]
(Čistenie obrazového snímača)

Vykonanie redukcie prachu, ktorá z prednej časti obrazového snímača strasie častice prachu a nečistôt.

- Po zapnutí fotoaparátu sa automaticky aktivuje funkcia redukcie prachu. Môžete ju však použiť aj keď spozorujete znečistenie prachom. ([str. 411](#))

[Format]
(Formátovanie)

—

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 58](#).

Snímání v automatickom režime (Inteligentný automatický režim)

Režim snímání:  

Fotoaparát nastaví najvhodnejšie nastavenia, ktoré zodpovedajú snímanému objektu a fotovanej scéne, preto tento režim odporúčame ľuďom, ktorí chcú ponechať nastavenia na fotoaparát a ľahko fotografovať.

Fotoaparát automaticky rozpoznáva typy scén (Rozpoznanie typu scény) (: pri snímaní statických záberov, : pri snímaní videozáznamov)



[i-Portrait]
(i-Portrét)



[i-Scenery]
(i-Scenéria)



[i-Macro] (i-Makro)



[i-Night Portrait]
(i-Nočný portrét)*1



[i-Night Scenery]
(i-Nočná scenéria)



[i-Handheld
Night Shot]
(i-Nočné
snímání bez
statívu)*2



[i-Food] (i-Jedlo)



[i-Baby] (i-Dieťa)*3



[i-Sunset] (i-Západ
slnka)



[i-Low Light]
(i-Nedostatočné
osvetlenie)



iA

- *1 Zobrazuje sa, len keď je otvorený zabudovaný blesk.
- *2 Zobrazuje sa, len keď je funkcia [i-Handheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímání bez statívu) nastavená na možnosť [ON] (Zap.). (str. 72)
- *3 Keď je funkcia [Face Recog.] (Identifikácia tváří) nastavená na [ON] (Zap.), symbol  sa zobrazí len pri rozpoznaní zaregistrovaných tváří/ očí, ktoré majú nastavený dátum narodenia a patria osobám vo veku do 3 rokov.
- Ak žiadny z režimov snímání scén nie je vhodný, aktivuje sa režim  a použijú sa štandardné nastavenia.

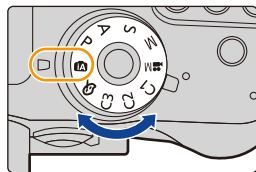
Inteligentný automatický režim upravuje nastavenia hlavných funkcií automaticky, čo vám umožňuje snímať bez toho, aby ste museli vykonávať rozšírené nastavenia. Keď chcete jednoducho snímať, použijte inteligentný automatický režim.

(O: možné, —: nie je možné)

	 Inteligentný automatický režim plus	 Inteligentný automatický režim
Nastavenie jasu	O	—
Nastavenie farebného tónu	O	—
Ovládanie rozostrenia	O	O
Menu, ktoré je možné nastaviť	Podrobnejšie informácie nájdete na str. 76.	

1 Nastavte ovládač režimov do polohy [iA].

- Fotoaparát sa prepne do inteligentného automatického režimu alebo do inteligentného automatického režimu plus podľa toho, ktorý bol použitý naposledy. Po zakúpení fotoaparátu je nastavený inteligentný automatický režim plus. (str. 76)



2 Fotoaparát namierite na snímajúci objekt tak, aby bol požadovaným spôsobom zobrazený na zobrazovacej ploche.

- Keď fotoaparát rozpozná typ snímanej scény, symbol danej scény sa na približne 2 sekundy zobrazí modrou farbou a potom sa jeho farba zmení na štandardnú červenú. (Automatické rozpoznanie typu scény)



■ Funkcie, ktoré pracujú automaticky

- Automaticky sa vykonávajú nasledujúce funkcie, ktoré umožnia fotoaparátu vykonať optimálne nastavenia.
 - Rozpoznanie typu scény
 - Kompenzácia protisvetla
 - [Face/Eye Detection] (Rozpoznanie tváří/očí)
 - Automatické vyváženie bielej
 - Inteligentné nastavovanie citlivosti ISO
 - [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)
 - [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)
 - [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)
 - [Long Shtr NR] (Tímenie šumu pri dlhom expozičnom čase)
 - [Shading Comp.] (Korekcia tienenia)
 - [Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie)
 - [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie)



■ Automatické zaostrovanie, Rozpoznanie tváří/očí a Identifikácia tváří

Režim automatického zaostrovanie sa automaticky nastaví na [☺]. Ak sa na displeji dotknete snímaného objektu, aktivuje sa funkcia aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt. Funkcia aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt sa aktivuje aj keď stlačíte [☺] a potom stlačíte spúšť do polovice. (Podrobnejšie informácie o funkcii aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt nájdete na [str. 98.](#))

- Keď je nastavený režim [☺], [☺] alebo [☺], fotoaparát zaostří na oko, ktoré je k nemu bližšie, pričom expozícia sa optimalizuje pre tvár. V Intelligentnom automatickom režime plus alebo Intelligentnom automatickom režime nie je možné zmeniť oko, na ktoré má fotoaparát zaostrieť.



[[Face/Eye Detection] (Rozpoznanie tváří/očí))

- Ak zvolíte funkciu aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt, zvolí sa optimálny režim snímánie scén pre daný objekt.
- Ak je funkcia [Face Recog.] (Identifikácia tváří) nastavená na možnosť [ON] (Zap.) a fotoaparát identifikuje tvár podobnú zaregistrovanej tvári, v pravej hornej časti symbolov [☺], [☺] a [☺] sa zobrazí indikátor [R].

■ Blesk

Keď je blesk zatvorený, nastaví sa režim blesku [☺] a pri otvorení sa nastaví [☺] (Automatický režim blesku).

Keď je blesk otvorený, fotoaparát automaticky nastaví režim [☺], [☺] (Automatický režim blesku s tlmením efektu červených očí), [☺] alebo [☺] podľa typu snímaného objektu a jasu.

- **Ak mienite používať blesk, otvorte ho. (str. 180)**
- Ak je nastavený režim [☺] alebo [☺], aktivuje sa funkcia odstránenia efektu červených očí Red-Eye Removal.
- Pri použití režimu [☺] alebo [☺] sa použije dlhý expozičný čas.

■ Rozpoznanie typu scény

- Ak napríklad použijete statív a fotoaparát rozpozná režim snímánie scén ako [☺] a zároveň vyhodnotí, že chvenie fotoaparátu je minimálne, expozičný čas bude dlhší než zvyčajne.
Dávajte pozor, aby sa fotoaparát pri snímaní nechvel.

- V závislosti od podmienok, ako sú napríklad nižšie uvedené podmienky sa môže stať, že pre rovnaký objekt fotoaparát určí rozličné režimy snímánie scén.
 - Podmienky týkajúce sa snímaného objektu: ak je tvár svetlá alebo tmavá; veľkosť, farba a tvar objektu; vzdialenosť k objektu; kontrast objektu; ak sa objekt pohybuje.
 - Podmienky pri snímaní: západ slnka, východ slnka, nízky jas prostredia, ak sa fotoaparát chveje, ak je použitý zoom.



Kompenzácia protisvetla

- V protisvetle sa snímaný objekt javí tmavší, a tak sa fotoaparát automaticky pokúsi vykonať korekciu zvýšením jasu záberu.
V Intelligentnom automatickom režime plus alebo Intelligentnom automatickom režime kompenzácia protisvetla funguje automaticky.

Snímanie nočných scén ([iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímanie bez statívu))

Režim snímania:  



Ak je funkcia [iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímanie bez statívu) nastavená na možnosť [ON] (Zap.) a počas nočného snímania s fotoaparátom držaným v ruke fotoaparát rozpozná režim , zábery nočnej scenérie sa zhotovia vysokorýchlostným sekvenčným snímaním a kombináciou nasnímaných záberov sa vytvorí jeden záber.

Tento režim je praktický, keď chcete nasnímať úchvatné zábery v noci s minimálnym rozostrením a šumom, bez použitia statívu.

MENU →  **[Rec] (Snímanie)** → **[iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímanie bez statívu)** → **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Zorný uhol bude o niečo užší.
- Zobrazí sa hlásenie informujúce o tom, že sa nasníma viacero snímok. Počas nepretržitého snímania po stlačení spúšte nehýbte fotoaparátom.
- Ak je fotoaparát pripevnený na statíve alebo na inom type podstavca, režim  sa nerozpozna.
- Blesk sa pevne nastaví na  (trvalé vyradenie blesku).

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímanie bez statívu) nefunguje pri záberoch snímaných počas snímania videozáznamu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na možnosť [RAW⁺⁺], [RAW⁺] alebo [RAW],
 - ak je nastavená funkcia [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) v menu snímania [Rec],
 - pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie),
 - pri použití režimu [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len keď je nastavené automatické snímanie [Auto Shooting]).

Kombinovanie záberov do jediného záberu s bohatou gradáciou ([iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah))

Režim snímania:  



Keď je režim [iHDR] nastavený na možnosť [ON] (Zap.) a medzi pozadím a snímaným objektom existuje napríklad veľký kontrast, nasnímajú sa viaceré statické zábery s odlišnou expozíciou a skombinujú sa do jediného statického záberu s bohatou gradáciou.

Funkcia [iHDR] pracuje automaticky podľa potreby. Vtedy sa na displeji zobrazuje indikátor [HDR].

MENU →  **[Rec] (Snímanie)** → **[iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)** → **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Zorný uhol bude o niečo užší.
- Zobrazí sa hlásenie informujúce o tom, že sa nasníma viacero snímok. Počas nepretržitého snímania po stlačení spúšte nehýbte fotoaparátom.
- Pokiaľ sa nedokončí kombinácia záberov, nie je možné snímať ďalší záber.
- Objekt v pohybe sa môže nasnímať s neprirodzeným rozmazaním.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah) nefunguje pri záberoch snímaných počas snímania videozáznamu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - pri snímaní s bleskom,
 - pri snímaní v režime sekvenčného snímania,
 - pri snímaní sledu záberov s automatickou gradáciou expozície,
 - keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na možnosť [RAW_{III}], [RAW_{II}] alebo [RAW],
 - ak je nastavená funkcia [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) v menu snímania [Rec],
 - pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie),
 - pri použití režimu [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len keď je nastavené automatické snímanie [Auto Shooting]).

Snímánie s rozostreným pozadím (Ovládanie rozostrenia)

Režim snímánia:  



Počas kontrolovania obrazu na zobrazovacej ploche môžete ľahko nastaviť rozostrenie pozadia.

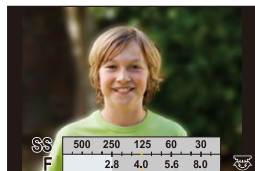
- 1 Stlačením tlačidla [Fn4] vyvolajte zobrazenie prostredia nastavení.
- 2 Otočením zadného otočného ovládača nastavte rozostrenie.



Silné rozostrenie



Slabé rozostrenie



- Do zobrazenia prostredia snímánia sa môžete vrátiť stlačením tlačidla [MENU/SET].

■ Ovládanie pomocou dotykovej obrazovky

- 1 Dotknite sa .
- 2 Dotykom  vyvolajte zobrazenie prostredia nastavení.
- 3 Potiahnutím expozimetra nastavte rozostrenie.
 - Do zobrazenia prostredia snímánia sa môžete vrátiť stlačením tlačidla [MENU/SET].



- Stlačením tlačidla [Fn4] v prostredí nastavenia rozostrenia nastavenie zrušíte.
- V inteligentnom automatickom režime ( alebo ) je režim automatického zaostrovania nastavený na .
- Polohu oblasti automatického zaostrovania môžete nastaviť dotykom obrazovky. (Veľkosť nie je možné zmeniť.)
- V závislosti od použitého objektívu sa môže stať, že pri použití funkcie ovládania rozostrenia počuť z objektívu prevádzkové zvuky; tieto zvuky sú však spôsobené prevádzkou clony a nejde o poruchu.
- V závislosti od použitého objektívu sa môže stať, že keď použijete funkciu ovládania rozostrenia, pri snímaní videozáznamu sa zaznamená prevádzkový zvuk funkcie ovládania rozostrenia.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- V závislosti od použitého objektívu sa môže stať, že funkcia ovládania rozostrenia nebude fungovať.
Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na webovej stránke.

Snímánie so zmenou jasu alebo farebného tónu

Režim snímánia:



Tento režim vám umožňuje zmeniť jas a farebný tón nastavený fotoaparátom na nastavenia podľa vašich požiadaviek.

Nastavenie jasu

- 1 Stlačte tlačidlo
- 2 Otočením zadného otočného ovládača upravte jas.
 - Opätovným stlačením tlačidla
 sa vrátite do zobrazenia prostredia snímánia.



Nastavenie farieb

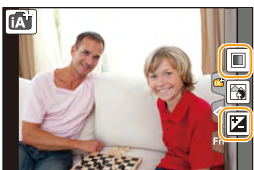
- 1 Stlačte tlačidlo **[WB]**.
- 2 Otočením zadného otočného ovládača upravte farebné podanie.
 - Týmto nastavíte farebné podanie snímky od červeného po modrý tón.
 - Opätovným stlačením tlačidla **[WB]** sa vrátite do zobrazenia prostredia snímánia.



Zmena nastavení s použitím dotykovej obrazovky

- 1 Dotknite sa
- 2 Na displeji sa dotknite položky, ktorú chcete nastaviť.
 -
: Farebný tón
-
: Jas

- 3 Nastavenie vykonajte potiahnutím posuvníka.
 - Stlačením tlačidla **[MENU/SET]** sa vrátite do prostredia snímánia.

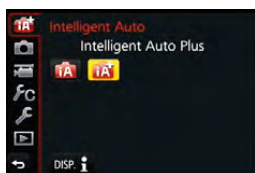
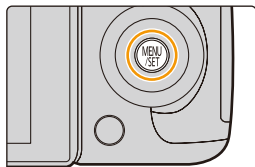


- Ak položku **[Exposure Comp. Reset]** (Vynulovanie nastavenia kompenzácie expozície) nastavíte na **[ON]** (Zap.), pri vypnutí fotoaparátu alebo prepnutí do iného režimu snímánia sa obnoví štandardné nastavenie jasu (stred).
- Pri vypnutí fotoaparátu alebo prepnutí do iného režimu snímánia sa obnoví štandardné nastavenie farieb (stred).

Informácie o inteligentnom automatickom režime plus a inteligentnom automatickom režime

■ Prepínanie medzi inteligentným automatickým režimom plus a inteligentným automatickým režimom

- 1 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Stlačte tlačidlo ◀.
- 3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte kartu [IA+] alebo [IA].
- 4 Tlačidlami ◀/▶ zvolte [IA+] alebo [IA] a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Ak stlačíte tlačidlo [DISP.], zobrazí sa popis zvoleného režimu.



Prostredie voľby je možné zobrazit' aj dotykom ikony režimu snímání v prostředí snímání.



■ Menu, ktoré je možné nastaviť

Menu snímání [Rec]:

Prečítajte si časť „Dostupné položky menu (Uvedené podľa režimov snímání)“ na [str. 385](#).

Menu snímání videozáznamov [Motion Picture]:

Prečítajte si časť „Dostupné položky menu (Uvedené podľa režimov snímání)“ na [str. 385](#).

Menu nastavení [Setup]:

Dajú sa nastaviť všetky položky menu. ([str. 60](#))

Menu používateľských nastavení [Custom]:

Nastaviť je možné len nasledujúce menu.

IA+ Inteligentný automatický režim plus

[Silent Mode] (Tichý režim)/[Half Press Release] (Uvoľnenie spúšte stlačenej do polovice)/[Pinpoint AF Time] (Doba bodového zaostrovania pri AF)/[Focus/Release Priority] (Priorita zaostrovania/spúšte)/[AF+MF] (Automatické zaostrovanie + manuálne zaostrovanie)/[MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania)/[MF Guide] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním)/[Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)/[Histogram]/[Guide Line] (Vodiace čiary)/[Center Marker] (Označenie stredu)/[Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest)/[Zebra Pattern] (Zebrovanie)/[Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad)/[Constant Preview] (Stály kontrolný náhľad)/[LVF Disp.Style] (Spôsob zobrazovania informácií v hľadáčku)/[Monitor Disp.Style] (Spôsob zobrazovania informácií na displeji)/[Monitor Info. Disp.] (Zobraz. info. na displeji)/[Rec Area] (Oblasť snímání)/[Video-Priority Display] (Zobrazenie s prioritou videozáznamu)/[Auto Review] (Automatická kontrola záberu)/[Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla)/[Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia)/[Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača)/[Video Button] (Tlačidlo videozáznamu)/[Power Zoom Lens] (Objektív s motorovým nastavením zoomu)/[Lens w/o Focus Ring] (Objektív bez prstenca zaostrovania)/[Eye Sensor] (Snímač priblíženia oka)/[Touch Settings] (Dotykové nastavenia)/[Touch Scroll] (Dotykové posúvanie)/[Menu Guide] (Sprievodca menu)/[Shoot w/o Lens] (Snímání bez objektívu)

IA Inteligentný automatický režim

[Silent Mode] (Tichý režim)/[Guide Line] (Vodiace čiary)

Snímánie s rôznymi obrazovými efektmi (Režim kreatívneho ovládania)

Režim snímáania: 

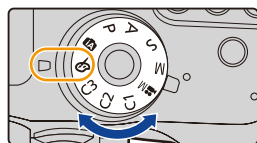


V tomto režime môžete zábery snímať s pridaním obrazových efektov.

Efekty, ktoré chcete pridať, môžete nastaviť voľbou vzorových záberov a účinok efektov môžete kontrolovať na zobrazovacej ploche.

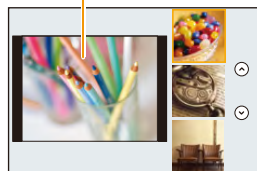


1 Nastavte ovládač režimov do polohy .



2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované obrazové efekty (filtre).

- Obrazový efekt zvoleného vzorového záberu sa použije v zobrazení náhľadu (A).
- Obrazové efekty (filtre) môžete zvoliť aj dotykom vzorových záberov.



Prostredie voľby je možné zobrazit' aj dotykom ikony režimu snímáania v prostredí snímáania.



3 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.



■ Prepínanie zobrazenia prostredia voľby obrazového efektu (filtra)

Stlačením tlačidla [DISP.] zmeníte druh zobrazenia.

- Keď je zobrazenie prostredia voľby obrazového efektu nastavené na zobrazenie sprievodcu, zobrazí sa popis zvoleného obrazového efektu.



- Ak chcete zmeniť režim kreatívneho ovládania, v prostredí menu zvolte kartu [🔧], zvolte možnosť [Filter Switch] (Zmena filtra) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]. Môžete sa vrátiť na krok 2.
- Vyváženie bielej sa pevne nastaví na [AWB] (Automatické vyváženie bielej) a [Sensitivity] (Citlivosť ISO) sa pevne nastaví na [AUTO] (Automaticky).

Nastavenie efektu podľa vašich preferencií

Intenzitu a farby efektu môžete ľahko nastaviť tak, aby zodpovedali vašim požiadavkám.

1 Stlačte tlačidlo [WB].

2 Otočením zadného otočného ovládača vykonajte nastavenie.

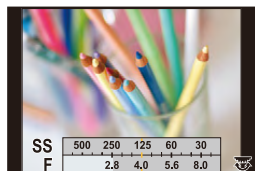
- Položky, ktoré je možné nastaviť, závisia od aktuálne nastaveného režimu kreatívneho ovládania. Informácie o jednotlivých obrazových efektoch nájdete v časti „Položky, ktoré je možné nastaviť“.
- Opätovným stlačením tlačidla [WB] sa vrátite do zobrazenia prostredia snímania.
- Počas nastavovania efektov bude zobrazený indikátor [🔧].
- Ak nezmeníte nastavenia, zvolte stred (štandardné).



Snímanie s rozostreným pozadím (Ovládanie rozostrenia)

Počas kontrolovania obrazu na zobrazovacej ploche môžete ľahko nastaviť rozostrenie pozadia.

- 1 Stlačením tlačidla [Fn4] vyvolajte zobrazenie prostredia nastavení.
- 2 Otočením zadného otočného ovládača vykonajte nastavenie.
 - Do zobrazenia prostredia snímania sa môžete vrátiť stlačením tlačidla [MENU/SET].
 - Stlačením tlačidla [Fn4] v prostredí nastavenia rozostrenia nastavenie zrušíte.

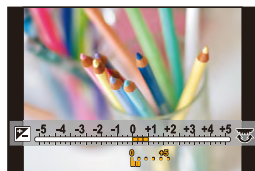


Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcom prípade:
 - v režime [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania).

Nastavenie jasú

- 1 Stlačte tlačidlo [Z].
- 2 Otočením zadného otočného ovládača vykonajte nastavenie.
 - Opätovným stlačením tlačidla [Z] sa vrátite do zobrazenia prostredia snímania.



Zmena nastavení s použitím dotykovej obrazovky

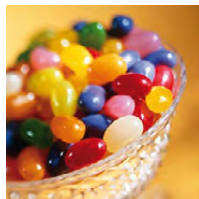
- 1 Dotknite sa [Touch].
- 2 Na displeji sa dotknite položky, ktorú chcete nastaviť.
 - [Effects]: Obrazové efekty
 - [Focus]: Úroveň rozostrenia
 - [Z]: Jas
- 3 Nastavenie vykonajte potiahnutím posuvníka.
 - Stlačením tlačidla [MENU/SET] sa vrátite do prostredia snímania.
 - Stlačením tlačidla [Fn4] v prostredí nastavenia rozostrenia nastavenie zrušíte.





Podrobnejšie informácie o nastaveniach v „Režime kreatívneho ovládania“ nájdete na [str. 77](#).

[Expressive] (Expresívny)



Tento efekt zvýrazňuje farby, aby záber pôsobil v štýle pop art.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Sviežosť	Nenápadné farby	↔	Výrazné farby
----------	-----------------	---	---------------

[Retro] (Retro)

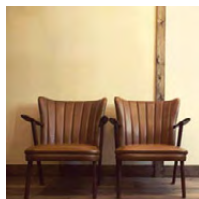


Tento efekt vytvorí vzhľad vyblednutej fotografie.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Farby	Zdôraznenie žltej	↔	Zdôraznenie červenej
-------	-------------------	---	----------------------

[Old Days] (Staré časy)



Tento efekt vytvorí jasný, mäkký a nostalgický vzhľad celého záberu.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Kontrast	Nízky kontrast	↔	Vysoký kontrast
----------	----------------	---	-----------------

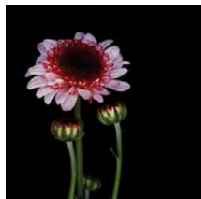
[High Key] (Prevaha svetlých tónov)



Tento efekt vytvorí jasnejší, vzdušnejší a mäkkší vzhľad celého záberu.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Farby	Zdôraznenie ružovej	↔	Zdôraznenie akvamarínovej
-------	---------------------	---	---------------------------

[Low Key] (Prevaha tmavých tónov)

Tento efekt vytvorí v celom zábere tmavú a pokojnú atmosféru, umožňujúcu vyniknúť jasným časťami záberu.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Farby	Zdôraznenie červenej	↔	Zdôraznenie modrej
-------	----------------------	---	--------------------

[Sepia] (Sépiová hned')

Týmto efektom sa na zábere dosiahne hnedé tónovanie.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Kontrast	Nízky kontrast	↔	Vysoký kontrast
----------	----------------	---	-----------------

[Monochrome] (Čiernobiely záber)

Tento efekt vytvorí čiernobiely záber.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Kontrast	Zdôraznenie žltej	↔	Zdôraznenie modrej
----------	-------------------	---	--------------------

[Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický záber)

Tento efekt zvýšením kontrastu vytvorí pôsobivý čiernobiely záber.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Kontrast	Nízky kontrast	↔	Vysoký kontrast
----------	----------------	---	-----------------

[Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)

Tento efekt vytvorí čiernobiely záber so zrnitým šumom.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Zrnitosť	Menej zrnité	↔	Zrnitejšie
----------	--------------	---	------------

- Zobrazenie snímanej scény bude trvať dlhšie ako zvyčajne a zobrazenie bude pôsobiť, ako keby chýbali niektoré snímky.

[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)

Tento efekt rozostrením celého obrazu dodá čiernobielemu záberu nádych mäkkosti.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Miera rozostrenia	Slabé rozostrenie	↔	Silné rozostrenie
-------------------	-------------------	---	-------------------

- Zobrazenie snímanej scény bude trvať dlhšie ako zvyčajne a zobrazenie bude pôsobiť, ako keby chýbali niektoré snímky.

[Impressive Art] (Pôsobivé umenie)

Tento efekt dodá fotografii dramatický kontrastný vzhľad.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Sviežosť	Snímka bude čiernobiela.	↔	Výrazné farby
----------	--------------------------	---	---------------

[High Dynamic] (Vysoká Dynamika)

Týmto efektom sa dosiahne optimálny jas celého záberu, od tmavých až po svetlé oblasti.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Sviežosť	Snímka bude čiernobiela.	↔	Výrazné farby
----------	--------------------------	---	---------------

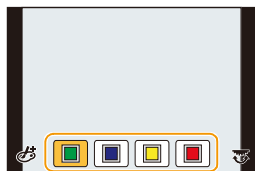
[Cross Process] (Bláznivé farby)

Tento efekt dodá fotografii dramatický farebný vzhľad.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Farby	Zelený tón/Modrý tón/Žltý tón/Červený tón
-------	---

- Požadovaný farebný tón zvolte otočením zadného otočného ovládača, potom stlačte tlačidlo [WB].

**[Toy Effect] (Efekt hračky)**

Tento efekt znížením množstva svetla na okrajoch záberu vytvorí záber, ktorý pôsobí, akoby bol nasnímaný hračkársym fotoaparátom.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Farby	Zdôraznenie oranžovej	↔	Zdôraznenie modrej
-------	-----------------------	---	--------------------

[Toy Pop] (Hračkářský fotoaparát)

Tento efekt vytvára živý a jasný záber, ktorý vyzerá, ako keby bol nasnímaný hračkářským fotoaparátom.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Oblasť so
zníženým
periférnym
jasom

Malá



Veľká

[Bleach Bypass] (Pokojná atmosféra)

Tento efekt prináša vyšší kontrast a nižšiu sýtosť farieb na vytvorenie záberu s vyrovnanou a pokojnou atmosférou.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Kontrast

Nízky kontrast



Vysoký kontrast

[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)



Tento efekt rozostrením okrajových častí záberu vytvorí záber, ktorý pôsobí ako dioráma.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Sviežosť	Nenápadné farby	↔	Výrazné farby
----------	-----------------	---	---------------

■ Nastavenie typu rozostrenia

Effekt [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) umožňuje zámerným vytvorením rozostrených a zaostrených oblastí dosiahnuť, že sa objekt bude vynímať.

Môžete nastaviť orientáciu snímáania (orientáciu rozostrenia) a polohu a veľkosť oblasti, ktorá sa má zaostriť.

1 Tlačidlom ▲ vyvolajte zobrazenie prostredia nastavení.

- Zobrazenie prostredia nastavení môžete vyvolať aj dotykom v poradí [🔍], potom [📐].

2 Tlačidlami ▲/▼ alebo ◀/▶ posuňte oblasť, ktorá sa má zaostriť.

- Oblasť, ktorá sa má zaostriť, môžete posúvať aj dotykom displeja v prostredí snímáania.
- Dotyk [📐] vám umožní nastaviť orientáciu snímáania (orientáciu rozostrenia).

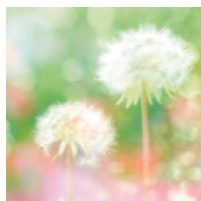


3 Otočením zadného otočného ovládača zmeňte veľkosť oblasti, ktorá sa má zaostriť.

- Oblasť môžete zväčšiť/zmenšiť aj roztiahnutím dvoch prstov od seba/stiahnutím dvoch prstov k sebe (str. 49) na displeji.
- Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite nastavenie oblasti, ktorá sa má zaostriť, na predvolené nastavenie.

4 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

- Zobrazenie snímanej scény bude trvať dlhšie ako zvyčajne a zobrazenie bude pôsobiť, ako keby chýbali niektoré snímky.
- Pri snímaní videozáznamov sa nezaznamená žiadny zvuk.
- Keď je položka [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavená na [59.94 Hz (NTSC)], dĺžka nasnímaného videozáznamu bude približne 10-krát kratšia ako bola skutočná doba snímáania, a zobrazený disponibilný záznamový čas bude približne 10-krát dlhší ako zvyčajne.
Keď je položka [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavená na [50.00 Hz (PAL)] alebo [24.00 Hz (CINEMA)], dĺžka nasnímaného videozáznamu bude približne 8-krát kratšia, ako bola skutočná doba snímáania, a zobrazený disponibilný záznamový čas bude približne 8-krát dlhší ako zvyčajne.
- Ak snímáanie videozáznamu ukončíte po krátkom čase, fotoaparát môže ešte určitý čas pokračovať v snímaní. Fotoaparát držte, prosím, dovtedy, kým snímáanie neskončí.
- Keď je funkcia [Focus Mode] (Režim zaostrovania) nastavená na [MF] (Manuálne zaostrovanie), posuňte zaostrенú oblasť do oblasti, ktorá sa má zaostriť.

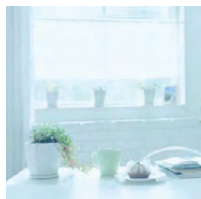
[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)

Tento efekt vytvorí pocit mäkkosti rozostrením celého záberu.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Miera rozostrenia	Slabé rozostrenie	↔	Silné rozostrenie
-------------------	-------------------	---	-------------------

- Zobrazenie snímanej scény bude trvať dlhšie ako zvyčajne a zobrazenie bude pôsobiť, ako keby chýbali niektoré snímky.

[Fantasy] (Fantázia)

Tento efekt vytvára zvláštny záber s vyblednutými tónmi farieb.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Sviežosť	Nenápadné farby	↔	Výrazné farby
----------	-----------------	---	---------------

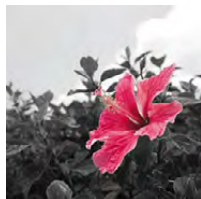
[Star Filter] (Hviezdny filter)

Tento efekt vytvorí zo svetelných bodiek malé hviezdčky.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Dĺžka žiarenia	Krátka	↔	Dlhá
----------------	--------	---	------

- Zobrazenie snímanej scény bude trvať dlhšie ako zvyčajne a zobrazenie bude pôsobiť, ako keby chýbali niektoré snímky.

[One Point Color] (Efekt jednej farby)

Tento efekt zvýši pôsobivosť záberu ponechaním jednej zvolenej farby.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Množstvo ponechanej farby

Malé množstvo farby ↔ Veľké množstvo farby

■ Nastavenie farby, ktorá sa má v zábere ponechať

Farbu, ktorú chcete v zábere ponechať, nastavte voľbou časti záberu na displeji.

1 Tlačidlom ▲ vyvolajte zobrazenie prostredia nastavení.

- Zobrazenie prostredia nastavení môžete vyvolať aj dotykom v poradí [], potom [].

2 Posúvaním rámika pomocou tlačidiel ▲/▼/◀/▶ zvolíte farbu, ktorú chcete ponechať.

- Farbu, ktorú chcete ponechať, môžete zvoliť aj dotykom displeja.
- Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite rámik späť do stredu.

**3 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.**

- V závislosti od objektu sa môže stať, že zvolená farba sa v zábere neponechá.

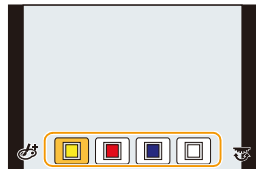
[Sunshine] (Slnečný svit)

Tento efekt pridáva ďalšie svetlo do scény.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Farby | Žltý tón/Červený tón/Modrý tón/Bielý tón

- Požadovaný farebný tón zvolíte otočením zadného otočného ovládača, potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



■ Nastavenie zdroja svetla

Môžete zmeniť polohu a veľkosť zdroja svetla.

1 Tlačidlom ▲ vyvolajte zobrazenie prostredia nastavení.

- Zobrazenie prostredia nastavení môžete vyvolať aj dotykom v poradí [, potom [].

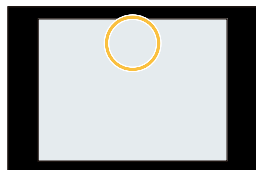
2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ posúvajte polohu stredu zdroja svetla.

- Polohu zdroja svetla môžete posúvať aj dotykom obrazovky.
- Stred zdroja svetla sa dá posunúť k okraju obrazovky.



Tip na umiestnenie stredu zdroja svetla

Prirodzenejší vzhľad sa dá vytvoriť umiestnením stredu zdroja svetla mimo záberu.



3 Otočením zadného otočného ovládača nastavte veľkosť zdroja svetla.

- Môžete zvoliť zo 4 rôznych veľkostí.
- Zobrazenie je možné zväčšiť/zmenšiť aj rozťahnutím dvoch prstov od seba/stiahnutím dvoch prstov k sebe na displeji.
- Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite nastavenie zdroja svetla na predvolené nastavenie.

4 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrďte nastavenie.

- Zobrazenie snímanej scény bude trvať dlhšie ako zvyčajne a zobrazenie bude pôsobiť, ako keby chýbali niektoré snímky.

Snímání s použitím dotykovej funkcie

Snímání s použitím funkcie dotykovej spúšte

Použitelné režimy:

Stačí, ak sa na displeji dotknete objektu, na ktorý chcete zaostriť a fotoaparát naň automaticky zaostrí a nasníma záber.

1 Dotknite sa [].



2 Dotknite sa [].

- Ikona sa zmení na [], čo indikuje, že je možné snímání pomocou funkcie dotykovej spúšte.



3 Dotknite sa objektu zobrazeného na displeji, na ktorý chcete zaostriť a potom nasnímajte záber.

- Po zaostreaní sa nasníma záber.



■ Zrušenie funkcie dotykovej spúšte

Dotknite sa [].

- Ak snímání pomocou dotykovej spúšte zlyhá, oblasť automatického zaoštrovania sa zobrazí červená a zmizne. V takom prípade to skúste znova.
- Keď je [Metering Mode] (Režim merania expozície) (str. 161) nastavený na [], meranie jasů sa vykoná na mieste, ktorého ste sa dotkli. Na okraji displeja môže byť meranie ovplyvnené jasom v okolí miesta dotyku.

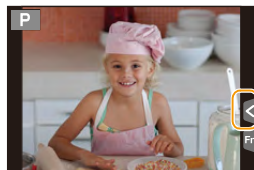
Jednoduchá optimalizácia jasu pre špecifickú oblasť (Dotyková automatická expozícia)

Použiteľné režimy:



Môžete jednoducho optimalizovať jas pre miesto, ktorého sa dotknete. Keď sa tvár snímanej osoby javí ako nedostatočne osvetlená, môžete obrazovku zosvetliť podľa jasu tváre.

1 Dotknite sa [].



2 Dotknite sa [].

- Zobrazí sa prostredie nastavenia pre miesto optimalizácie jasu.
- Funkcia [Metering Mode] (Režim merania expozície) sa nastaví na možnosť [], ktorá sa používa výlučne pre dotykovú automatickú expozíciu.



3 Dotknite sa objektu, pre ktorý chcete optimalizovať jas.

- Dotykom [Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie) vrátite miesto optimalizácie jasu späť do stredu displeja.



4 Dotknite sa [Set] (Nastaviť).

■ Zrušenie funkcie dotykovvej automatickej expozície

Dotknite sa [].

- Obnoví sa pôvodné nastavenie funkcie [Metering Mode] (Režim merania expozície) a miesto optimalizácie jasu sa zruší.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - ak používate digitálny zoom,
 - ak je funkcia [Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie) v položke [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na možnosť [AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozícia). (str. 105)

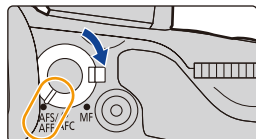
Snímanie v režime automatického zaostrovania

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

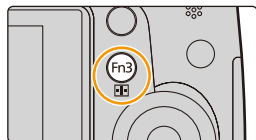
Nastavením optimálneho režimu zaostrovania alebo režimu automatického zaostrovania pre snímajúci objekt alebo podmienky pri snímaní môžete nechať fotoaparát automaticky zaostrovať v rôznych typoch scén.

- 1 Prepínač režimu zaostrovania nastavte na **[AFS/AFF]** (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie) alebo **[AFC]** (Nepretržité automatické zaostrovanie).

- Nastaví sa režim zaostrovania. (str. 93)



- 2 Stlačte tlačidlo **[Fn3]**.

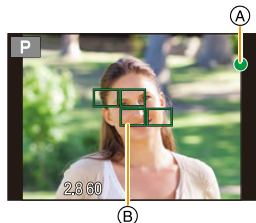


- 3 Tlačidlami **◀/▶** zvolíte režim automatického zaostrovania a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

- Nastaví sa režim automatického zaostrovania. (str. 94)

- 4 Stlačte spúšť do polovice.

- Aktivuje sa režim automatického zaostrovania.



Zaostrenie	Keď je objekt zaostrený	Keď objekt nie je zaostrený
Indikátor zaostrenia (A)	Svieti	Bliká
Oblasť automatického zaostrovania (B)	Zelená	—
Zvuk	Zapípa dvakrát	—

- V tmavom prostredí sa indikátor zaostrenia zobrazí ako **[LOW]** a zaostrovanie môže trvať dlhšie ako zvyčajne.



- Ak záber priblížite/oddialíte po zaostrení na snímajúci objekt, nastavenie zaostrenia môže byť potom nepresné. V takom prípade znova nastavte zaostrenie.
- Keď je režim zaostrovania nastavený na [AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie) alebo [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie).
 - Pri prvom zaostrení počas stlačenia spúšte do polovice zaznie zvuková signalizácia.
 - Keď je režim automatického zaostrovania nastavený na [AF-ON], prvá oblasť automatického zaostrovania, pri ktorej sa dosiahne zaostrenie, sa môže na okamih zobrazit' pri stlačení spúšte do polovice.



Objekty a podmienky snímania, pri ktorých je ťažké zaostriť:

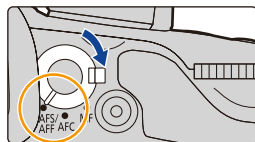
- rýchlo sa pohybujúce objekty, veľmi jasné objekty alebo nekонтрастné objekty,
- pri snímaní objektov cez okno alebo v blízkosti lesklých objektov,
- v tmavom prostredí, alebo ak dochádza k chveniu fotoaparátu,
- ak sa fotoaparát nachádza príliš blízko snímajúceho objektu, alebo ak sa v zábere nachádzajú bližšie aj vzdialenejšie objekty.

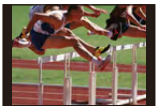
Voľba režimu zaostrovania (AFS/AFF/AFC)

Použiteľné režimy:         

Nastavenie spôsobu zaostrenia pri stlačení spúšte do polovice

Prepínač režimu zaostrovania nastavte na [AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie) alebo [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie).



Položka		Pohyb objektu a scéna (odporúčané)/Opis nastavení	
[AFS/AFF]	[AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie)	Objekt je nehybný (scenéria, fotografia výročia svadby atď.). Zaostrenie sa nastaví automaticky pri stlačení spúšte do polovice. Počas stlačenia spúšte do polovice bude zaostrenie pevne nastavené.	
	[AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie)	Pohyb nie je možné predvídať (deti, domáce zvieratká atď.). V tomto režime sa zaostrenie vykoná automaticky pri stlačení spúšte do polovice. Ak sa počas stlačenia spúšte do polovice objekt pohne, zaostrenie sa automaticky skoriguje tak, aby zodpovedalo pohybu objektu.	
[AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie)		Objekt sa pohybuje (šport, vlaky atď.). V tomto režime fotoaparát počas stlačenia spúšte do polovice nepretržite zaostroje, aby zaostrenie zodpovedalo pohybu objektu. Keď sa objekt pohybuje, zaostrovanie sa vykonáva predpovedaním polohy, v ktorej sa bude objekt nachádzať v čase nasnímania (predikcia pohybu).	
[MF] (Manuálne zaostrovanie)		Zaostrenie sa nastavuje manuálne. (str. 107)	

■ Informácie o funkcii [AFS/AFF] prepínača režimu zaostrovania

V položke [AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie) v menu snímania [Rec] alebo v menu snímania videozáznamov [Motion Picture] môžete funkciu [AFS/AFF] prepínača režimu zaostrovania priradiť možnosti [AFS] alebo [AFF].





Keď snímate s použitím funkcie [AFF], [AFC]

- Po zmene nastavenia zoomu z polohy širokouhlého záberu do polohy teleskopického záberu alebo po náhlom namierení fotoaparátu zo vzdialeného na blízky objekt môže chvíľu trvať, kým fotoaparát zaostří na snímávaný objekt.
- Keď je zaostrenie na snímávaný objekt problematické, uvoľnite spúšť a znova ju stlačte do polovice.
- Keď je spúšť stlačená do polovice, na zobrazovacej ploche môže dochádzať k chveniu obrazu.

- Keď je jas pre funkciu [AFF] alebo [AFC] nedostatočný, fotoaparát bude fungovať, ako keby bola nastavená funkcia [AFS]. V takom prípade sa zobrazenie zmení na [AFS] zobrazené žltou farbou.
- Pri niektorých typoch objektívu sa môže stať, že funkcie [AFF] a [AFC] sa nebudú dať použiť. Pozrite si webovú stránku na [str. 21](#).

Voľba režimu automatického zaostrovania

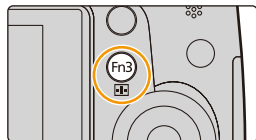
Použiteľné režimy:  

Táto funkcia umožňuje voľbu spôsobu zaostrovania, ktorý najlepšie vyhovuje polohe a počtu snímávaných objektov.

Tlačidlo /[Fn3] je možné používať dvoma spôsobmi: ako tlačidlo  (Režim automatického zaostrovania/Manuálne zaostrovanie) alebo ako tlačidlo [Fn3] (Funkčné tlačidlo 3). Po zakúpení je štandardne nastavené na [AF Mode/MF] (Režim automatického zaostrovania/Manuálne zaostrovanie).

- Podrobnejšie informácie o funkčnom tlačidle nájdete na [str. 317](#).

1 Stlačte tlačidlo .



2 Tlačidlami zvolte režim automatického zaostrovania a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



 [[Face/Eye Detection]] (Rozpoznanie tváří/ očí)	Fotoaparát automaticky rozpozná, kde sa v zábere nachádza tvár a oči. Fotoaparát zaostrí na oko, ktoré je k nemu bližšie, pričom expozícia sa optimalizuje pre tvár. (Keď je položka [Metering Mode] (Režim merania expozície) nastavená na [☉]) - Fotoaparát dokáže rozpoznať maximálne 15 tváří. Oči sa môžu rozpoznať iba na tvári, na ktorú fotoaparát zaostril. - Môžete zmeniť oko, na ktoré má fotoaparát zaostriť. (str. 97) - Je možné zmeniť pozíciu a veľkosť oblasti automatického zaostrovania. (str. 101)	
 [[Tracking]] (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt)	Fotoaparát zaostrí na vami určený objekt. Expozícia sa optimalizuje na daný objekt. (Keď je položka [Metering Mode] (Režim merania expozície) nastavená na [☉].) Fotoaparát bude zaostrovať na zvolený objekt a nastavovať preň expozíciu aj v prípade, že sa objekt bude pohybovať. (Dynamické zaostrovanie) (str. 98)	
 [[49-Area]] (Zaostrovanie na 49 oblastí)	Je možné zaostriť až na 49 oblastí automatického zaostrovania. Táto voľba je účinná, keď sa snímajúci objekt nenachádza uprostred záberu. Môžete nastaviť oblasti, na ktoré má fotoaparát zaostriť. (str. 102)	
 atď. [[Custom Multi]] (Zaostrovanie na viac oblastí určených používateľom)	Spomedzi 49 oblastí automatického zaostrovania môžete voľne nastaviť optimálny tvar oblasti automatického zaostrovania pre snímajúci objekt. (str. 99)	
 [[1-Area]] (Zaostrovanie na 1 oblasť)	Fotoaparát zaostrí na objekt v oblasti automatického zaostrovania v strede záberu. Je možné zmeniť pozíciu a veľkosť oblasti automatického zaostrovania. (str. 101)	
 [[Pinpoint]] (Bodové zaostrovanie)	Pomocou tejto funkcie môžete dosiahnuť presnejšie zaostrenie na bod, ktorý je menší ako v režime [☐]. Ak stlačíte spúšť do polovice, zobrazenie, ktoré vám umožní skontrolovať zaostrenie sa zväčší. - Pomocou funkcie [Pinpoint AF Time] (Doba bodového zaostrovania pri AF) v menu používateľských nastavení [Custom] môžete nastaviť dobu, počas ktorej bude zobrazenie zväčšené. (str. 306) - Pozíciu zaostrenia môžete nastaviť na zväčšenom zobrazení. (str. 103)	



Stlačenie spúšte do polovice pre upravenie kompozície

Ak sa v režime [] nenachádza snímajúci objekt v strede kompozície, môžete namieriť oblasť automatického zaostrovania na snímajúci objekt, stlačením spúšte do polovice aretovať zaostrenie a expozíciu, posunúť fotoaparát tak, aby ste dosiahli požadovanú kompozíciu (pri stlačení spúšte do polovice) a potom nasnímať záber.

(Len ak je režim zaostrovania nastavený na [AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie).).

■ Obmedzenia v režime automatického zaostrovania

- Režim automatického zaostrovania bude pevne nastavený na [] v nasledujúcich prípadoch:
 - ak používate digitálny zoom,
 - [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania).

👤 ([Face/Eye Detection] (Rozpoznanie tvárí/očí))

- Za určitých podmienok snímania, vrátane nasledujúcich prípadov, sa môže stať, že funkcia rozpoznania tvárí/očí nebude fungovať, takže tváre nebude možné rozpoznať. Režim automatického zaostrovania sa prepne na [].
 - Ak tvár nie je otočená priamo smerom k fotoaparátu.
 - Ak je tvár naklonená.
 - Ak je tvár veľmi svetlá alebo tmavá.
 - Ak sú črty tváre zakryté slnečnými okuliarmi a podobne.
 - Ak tvár tvorí veľmi malú časť záberu.
 - Ak sú tváre málo kontrastné.
 - Ak záber zachytáva rýchly pohyb.
 - Ak nesnímate tvár človeka.
 - Ak sa fotoaparát chveje.

🎥 ([Tracking] (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt))

- Funkciu [] nie je možné používať s funkciou [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání).
- V nasledujúcich prípadoch bude funkcia [] pracovať ako []:
 - [Sepia] (Sépiová hned')/[Monochrome] (Čiernobiely záber)/[Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický záber)/[Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slnečný svit) (Režim kreatívneho ovládania),
 - [Monochrome] (Monochromatický) ([Photo Style] (Štýl fotografie)).
- Dynamické zaostrovanie na objekt nemusí fungovať v nasledujúcich prípadoch:
 - ak je snímajúci objekt príliš malý,
 - ak je prostredie, v ktorom snímate, príliš tmavé alebo príliš jasné,
 - ak sa snímajúci objekt pohybuje príliš rýchlo,
 - ak je farba pozadia rovnaká alebo podobná farbe snímaného objektu,
 - ak dochádza k chveniu fotoaparátu,
 - ak používate zoom.

[+] ([Pinpoint] (Bodové zaostrovanie))

- V nasledujúcom prípade bude funkcia [] pracovať ako []:
 - pri snímaní videozáznamu.
- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastavenie na []:
 - [AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie)/[AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie) (režim zaostrovania).

Informácie o režime [AF] ([Face/Eye Detection] (Rozpoznanie tváří/očí))

Keď fotoaparát rozpozná tvár, zobrazí sa oblasť automatického zaostrovania a značka indikujúca oko, na ktoré fotoaparát zaostrí.

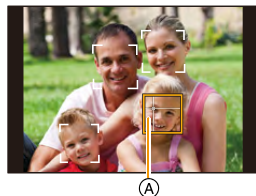
Žltá:

Keď stlačíte spúšť do polovice a fotoaparát zaostrí, farba rámčeka sa zmení na zelenú.

Biela:

Zobrazí sa, keď fotoaparát nájde viac ako jednu tvár. Zaostrené budú aj ostatné tváre, ktoré sú v rovnakej vzdialenosti ako tváre, ktoré sa nachádzajú v žltých rámčekom oblasti automatického zaostrovania.

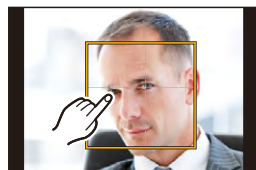
Ⓐ Oko, na ktoré fotoaparát zaostrí



■ Zmena oka, na ktoré má fotoaparát zaostriť

Dotknite sa oka, na ktoré má fotoaparát zaostriť.

- Dotknite sa oka v žltom rámčeku. Ak sa dotknete ľubovoľného iného miesta, zobrazí sa prostredie nastavenia oblasti automatického zaostrovania. (str. 101)
- Ak sa dotknete [AF] alebo stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie zaostrenia na oko sa zruší.
- Ak sa žltý rámček posunie na inú tvár alebo rámček zmizne po tom, čo zmeníte kompozíciu alebo urobíte niečo podobné, nastavenie zaostrenia na oko sa zruší.



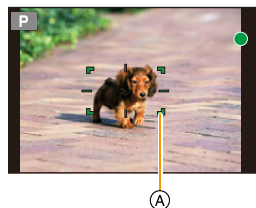
Aretácia objektu, ktorý sa bude sledovať (Tracking) (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt)

Tlačidlové ovládanie

Fotoaparát namierite tak, aby sa požadovaný objekt nachádzal v rámciku aretácie zaostrenia a spúšť stlačíte do polovice.

Ⓐ Rámček aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt

- Keď fotoaparát rozpozná objekt, farba oblasti automatického zaostrovania sa zmení na zelenú.
- Pri uvoľnení spúšte sa farba oblasti automatického zaostrovania zmení na žltú.
- Keď stlačíte tlačidlo [MENU/SET], aretácia sa zruší.



Dotykové ovládanie

Dotknite sa zobrazeného objektu.

- Úkon vykonajte po zrušení funkcie dotykovej spúšte.
- Kým je objekt aretovaný, oblasť automatického zaostrovania sa zobrazuje nažltlo.
- Dotykom [AF ON/OFF] sa aretácia zruší.



- Ak zlyhá aretácia zaostrenia, oblasť automatického zaostrovania zabliká načerveno a potom zmizne. Pokúste sa zaostrenie na objekt znova aretovať.
- Keď aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt zlyhá, nastaví sa režim [□].

Nastavenie tvaru oblasti automatického zaostrovania ([Custom Multi] (Zaostrovanie na viac oblastí určených používateľom))

Výberom spomedzi 49 oblastí automatického zaostrovania môžete voľne nastaviť optimálny tvar oblasti automatického zaostrovania pre snímány objekt.

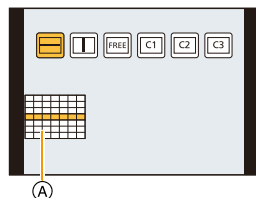
1 Stlačte tlačidlo [⌂].

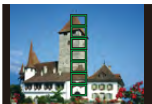
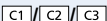
2 Zvoľte ikonu Custom Multi ([⌂] atď.) a stlačte tlačidlo ▲.

- Ak stlačíte tlačidlo ▼, zobrazí sa prostredie nastavenia oblasti automatického zaostrovania.
- Prostredie nastavenia oblasti automatického zaostrovania môžete vyvolať aj dotykom displeja.

3 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte požadované nastavenie.

- Aktuálny tvar oblasti automatického zaostrovania (A) sa zobrazí v ľavej dolnej časti zobrazovacej plochy.



 [[Horizontal Pattern] (Vodorovný vzor)	Vodorovná čiara Tento tvar je praktický pri snímaní záberov so sledovaním objektu alebo podobných záberov. 
 [[Vertical Pattern] (Zvislý vzor)	Zvislá čiara Tento tvar je praktický pri snímaní objektov, napríklad budov. 
 [[User Defined] (Definovaná používateľom)	Ľubovoľný tvar
 [[Custom1] (Používateľské nastavenie 1)/ [[Custom2] (Používateľské nastavenie 2)/ [[Custom3] (Používateľské nastavenie 3))	Môžete zvoliť používateľom upravené nastavenie.

4 Stlačte tlačidlo ▼.

- Zobrazí sa prostredie nastavenia oblasti automatického zaostrovania.

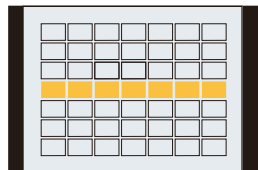
5 Zvoľte oblasti automatického zaostrovania.

- Zvolené oblasti automatického zaostrovania sa zobrazia žlté, zatiaľ čo oblasti, ktoré nie sú zvolené, sa zobrazia biele.

Keď zvolíte []/[]

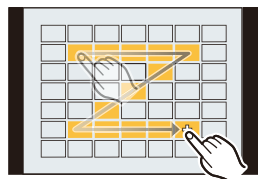
Keď zvolíte [], môžete zmeniť zvislú veľkosť a polohu; keď zvolíte [], môžete zmeniť vodorovnú veľkosť a polohu.

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Posunutie polohy
↺/↻/↻/⊙	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zmena veľkosti (až 3 čiary)
[DISP.]	[Reset] (Obnovenie pôvodného nastavenia)	Obnovenie východiskového nastavenia

**Keď zvolíte [FREE]/[C1]/[C2]/[C3]****Dotykové ovládanie**

Potiahnite prst po častiach, ktoré chcete nastaviť ako oblasti automatického zaostrovania.

- Ak sa dotknete jednej zo zvolených oblastí automatického zaostrovania, voľba príslušnej oblasti sa zruší.

**Tlačidlóvé ovládanie**

Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadovanú oblasť automatického zaostrovania a nastavenie potvrdíte stlačením tlačidla [MENU/SET] (toto zopakujte pre všetky požadované oblasti).

- Keď znova stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.
- Ak stlačíte tlačidlo [DISP.], všetky výbery sa zrušia.

6 Stlačte tlačidlo [Fn2].**■ Uloženie nastavenej oblasti automatického zaostrovania do [C1], [C2] alebo [C3]****1 V prostredí z kroku 3 na str. 99 stlačte tlačidlo ▲.****2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte cieľové miesto, do ktorého chcete nastavenie uložiť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.

- Nastavenia uložené do [C1]/[C2]/[C3] sa zachovávajú aj po vypnutí fotoaparátu.
- Vypnutím fotoaparátu vrátite nastavenia upravené pomocou []/[]/[FREE] späť na predvolené hodnoty.
- Ak stlačíte tlačidlo kurzora, keď je funkcia [Direct Focus Area] (Priame určenie oblasti zaostrovania) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na [ON] (Zap.), zobrazí sa prostredie nastavenia oblasti automatického zaostrovania.

Nastavenie pozície/zmena veľkosti oblasti automatického zaostrovania

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



Keď v režime automatického zaostrovania zvolíte režim , , alebo , budete môcť zmeniť pozíciu a veľkosť oblasti automatického zaostrovania.

- Úkon vykonajte po zrušení funkcie dotykovej spúšte.
- Pri nastavení pomocou dotykového ovládania nastavte funkciu [Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie) v rámci [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) v menu používateľských nastavení [Custom] na [AF] (Automatické zaostrovanie).
- Cieľ bodového merania expozície je možné tiež posunúť tak, aby zodpovedal oblasti automatického zaostrovania, keď je položka [Metering Mode] (Režim merania expozície) (str. 161) nastavená na . Na okraji displeja môže byť meranie expozície ovplyvnené jasom v okolí oblasti automatického zaostrovania.
- Ak nastavíte funkciu [Direct Focus Area] (Priame určenie oblasti zaostrovania) v menu používateľských nastavení [Custom] na [ON] (Zap.), tlačidlami kurzora budete môcť posúvať oblasť automatického zaostrovania, keď je zvolený režim , alebo , a tlačidlami kurzora budete môcť posúvať zväčšenú časť keď je zvolený režim . (str. 307)



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Keď používate digitálny zoom, pozíciu a veľkosť oblasti automatického zaostrovania nie je možné zmeniť.

Keď zvolíte ,

Pozíciu a veľkosť oblasti automatického zaostrovania je možné zmeniť.

1 Stlačte tlačidlo .

2 Zvoľte alebo a stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa prostredie nastavenia oblasti automatického zaostrovania.
- Prostredie nastavenia oblasti automatického zaostrovania môžete vyvolať aj dotykom displeja.



3 Zmeňte pozíciu a veľkosť oblasti automatického zaostrovania.

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Dotyk	Posunutie oblasti automatického zaostrovania
	Priblíženie/vzdialenie prstov	Zväčšovanie/zmenšovanie oblasti automatického zaostrovania po malých krokoch.
	–	Zväčšovanie/zmenšovanie oblasti automatického zaostrovania po veľkých krokoch.
[DISP.]	[Reset] (Obnovenie pôvodného nastavenia)	Posunutie oblasti automatického zaostrovania späť do stredu. Ak znova stlačíte toto tlačidlo, obnoví sa pôvodné nastavenie veľkosti rámčeka.



4. Nastavenia zaostrenia a spúšte (Režimu spôsobu snímania)

- Ak nastavíte oblasť automatického zaostrovania na oko v žltom rámečku, keď je zvolený režim [AF], zmení sa oko, na ktoré má fotoaparát zaostriť. (str. 97)

4 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

- Oblasť automatického zaostrovania s rovnakou funkciou ako [AF] sa zobrazí v polohe dotyku, keď ste zvolili [AF].
Nastavenie oblasti automatického zaostrovania zrušíte stlačením tlačidla [MENU/SET] alebo dotykom [AF].

Keď zvolíte [AF]

49 oblastí automatického zaostrovania sa rozdelí do skupín, z ktorých každá pozostáva z 9 oblastí (na okraji zobrazovacej plochy zo 6 alebo zo 4 oblastí).

1 Stlačte tlačidlo [AF].

2 Zvoľte možnosť [AF] a stlačte tlačidlo ▼.

- Zobrazí sa prostredie nastavenia oblasti automatického zaostrovania.

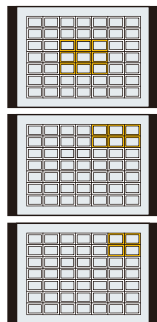
3 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvoľte skupinu oblastí automatického zaostrovania.

- Skupinu môžete zvoliť aj dotykom displeja.

4 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

- Na displeji zostane zobrazené len [+] (stred zvolenej skupiny).
- Nastavenie rámečka oblasti automatického zaostrovania zrušíte stlačením tlačidla [MENU/SET] alebo dotykom [AF].

Priklady skupiny



Ked' zvolíte [+]

Zväčšenie zobrazenia vám umožní presne nastaviť pozíciu zaostrenia.

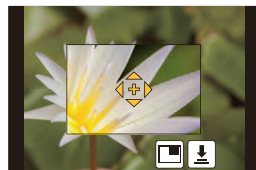
- Nastavenie pozície zaostrenia však nie je možné na okraji displeja.

1 Stlačte tlačidlo [+].

2 Zvoľte možnosť [+] a stlačte tlačidlo ▼.

3 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ nastavte pozíciu zaostrenia a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Pomocné zobrazenie pre nastavenie pozície zaostrenia sa zobrazí zväčšené.
- Pomocné zobrazenie je možné vyvolať aj dotykom snímaného objektu.



4 Posuňte [+] na pozíciu, na ktorú má fotoaparát zaostriť.

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Posunutie [+].
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšovanie/zmenšovanie zobrazenia (v krokoch po 0,1×)
	–	Zväčšovanie/zmenšovanie zobrazenia (v krokoch po 1,0×)
		Prepínanie zväčšeného zobrazenia (v okne/na celej zobrazovacej ploche)
[DISP.]	[Reset] (Obnovenie pôvodného nastavenia)	Posunutie [+] späť do stredu.

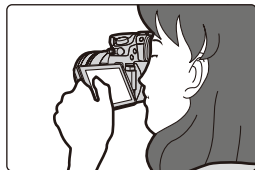
- Ked' sa obraz zobrazí v režime okna, môžete ho zväčšiť/zmenšiť približne 3 až 6×; keď sa obraz zobrazí na celej zobrazovacej ploche, môžete ho zväčšiť/zmenšiť približne 3 až 10×.
- Ak počas snímania používate výstup cez HDMI, zobrazenie nie je možné zväčšiť v režime okna.
- V pomocnom zobrazení môžete záber zaznamenať aj dotykom [].

Nastavenie pozície oblasti automatického zaostrovania pomocou dotykovej plochy

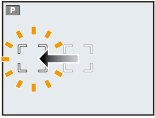
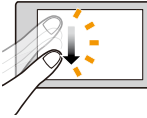
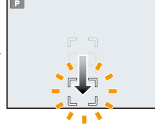
Použiteľné režimy:

Keď nastavíte možnosť [Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie pomocou dotykovej plochy) vo funkcii [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) (str. 314) v menu používateľských nastavení [Custom], budete môcť dotykom displeja posúvať oblasť automatického zaostrovania zobrazenú v hľadáčku.

- Ak sa dotknete displeja, keď je režim automatického zaostrovania nastavený na [Custom Multi] (Zaostrovanie na viac oblastí určených používateľom), napríklad , zobrazí sa prostredie nastavenia oblasti automatického zaostrovania. (str. 99)



MENU → **fC [Custom] (Používateľské nastavenia)** → **[Touch Settings] (Dotykové nastavenia)** → **[Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie pomocou dotykovej plochy)**

[EXACT] (Presne)	Oblasť automatického zaostrovania v hľadáčku posuniete dotykom želanej polohy na dotykovej ploche.		
[OFFSET] (Nastavenie potiahnutím)	Posúvanie oblasti automatického zaostrovania v hľadáčku podľa vzdialenosti potiahnutia na dotykovej ploche (str. 49)		
[OFF] (Vyp.)	—		

- Stlačením spúšte do polovice určte polohu zaostrenia. Ak stlačíte tlačidlo [DISP.] pred určením polohy zaostrenia, rámček oblasti automatického zaostrovania sa vráti do strednej polohy.
- Ak chcete zrušiť rámček oblasti automatického zaostrovania, keď je režim automatického zaostrovania (str. 91) nastavený na ([Face/Eye Detection] (Rozpoznanie tváří/očí), ([Tracking] (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt)) alebo ([49-Area] (Zaostrovanie na 49 oblastí)), stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- Funkcia dotykovej spúšte (str. 89) bude pri použití funkcie [Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie pomocou dotykovej plochy) vypnutá.

Optimalizácia zaostrenia a jas pre miesto, ktorého sa dotknete

Použiteľné režimy:



Keď nastavíte funkciu [Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie) (str. 314) v položke [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) v menu používateľských nastavení [Custom] na možnosť [AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozícia), budete môcť optimalizovať zaostrenie a jas pre miesto, ktorého ste sa dotkli.

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → [Custom] (Používateľské nastavenia) → [Touch Settings] (Dotykové nastavenia)

2 Zvoľte [Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie) a potom sa dotknite [AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozícia).

3 Dotknite sa objektu, pre ktorý chcete optimalizovať jas.

- Zobrazí sa prostredie nastavenia oblasti automatického zaostrovania. (str. 101)
- Miesto optimalizácie jas sa zobrazí v strede oblasti automatického zaostrovania. Toto miesto sleduje pohyb oblasti automatického zaostrovania.
- Funkcia [Metering Mode] (Režim merania expozície) sa nastaví na možnosť [], ktorá sa používa výlučne pre dotykovú automatickú expozíciu.
- Po dotyku [Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie) sa miesto optimalizácie jas a oblasť automatického zaostrovania vrátia do stredu.



4 Dotknite sa [Set] (Nastaviť).

- Oblasť automatického zaostrovania s rovnakou funkciou ako [] sa zobrazí v mieste dotyku.
- Po dotyku [] sa obnoví pôvodné nastavenie funkcie [Metering Mode] (Režim merania expozície) a zruší sa miesto optimalizácie jas. Zruší sa aj nastavenie oblasti automatického zaostrovania.
- Po dotyku [] sa obnoví pôvodné nastavenie funkcie [Metering Mode] (Režim merania expozície) a zruší sa miesto optimalizácie jas.



Keď je pozadie príliš svetlé atď., kontrast jas s pozadím sa dá upraviť pomocou kompenzácie expozície.



- Pri snímaní pomocou dotykovej spúšte sa zaostrenie a jas optimalizujú pre miesto dotyku pred tým, ako sa uskutoční snímání.
- Na okraji displeja môže byť meranie ovplyvnené jasom v okolí miesta dotyku.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozícia), ktorá optimalizuje zaostrenie a jas, nefunguje v nasledujúcich prípadoch:
 - pri manuálnom zaostrovaní,
 - ak používate digitálny zoom,
 - ak sa oblasť automatického zaostrovania nastavila pomocou tlačidiel kurzora.



MENU



Snímání v režime manuálního zaostrovania

Použitelné režimy: **P A S M** **C1 C2 C3**

Túto funkciu použite, keď chcete zaostrenie pevne nastaviť, alebo keď je presne stanovená vzdialenosť snímameho objektu od objektívu a nechcete použiť automatické zaostrovania.

Ovládanie pri manuálnom zaostrovaní závisí od použitého objektívu.

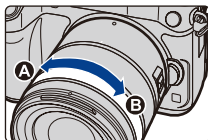
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-HS12035/H-FS14140) s prstencom zaostrovania

Otočenie

k polohe A:
Zaostrenie na blízky objekt

Otočenie

k polohe B:
Zaostrenie na vzdialený objekt



Pri použití vymeniteľného objektívu vybaveného ovládačom zaostrovania

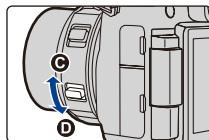
Posunutie

k polohe C:
Zaostrenie na blízky objekt

Posunutie

k polohe D:
Zaostrenie na vzdialený objekt

- Rýchlosť zaostrovania sa odlišuje podľa toho, ako ďaleko posuniete ovládač zaostrovania.



Pri použití vymeniteľného objektívu bez prstenca zaostrovania

Stlačte tlačidlo ◀: Zaostrenie na blízke objekty

Stlačte tlačidlo ▶: Zaostrenie na vzdialené objekty

Ⓐ Posuvník

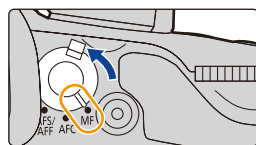
- Tieto úkony sú možné len v prostredí nastavenia zaostrenia.
- Stlačením a podržaním tlačidiel ◀/▶ zvýšite rýchlosť zaostrovania.
- Zaostrenie môžete upraviť aj potiahnutím posuvníka.



1 Prepínač režimu zaostrovania nastavte do polohy [MF] (Manuálne zaostrovanie).

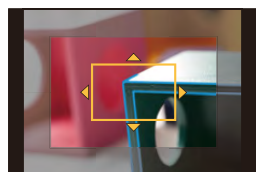
2 Stlačte tlačidlo [Fn].

- Stlačte funkčné tlačidlo, ktorému bola vo funkcii [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) (str. 317) priradená funkcia [AF Mode/MF] (Režim automatického zaostrovania/Manuálne zaostrovanie) (po zakúpení je priradená k [Fn3]).



3 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ určte oblasť, ktorá sa má zväčšiť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa pomocné zobrazenie so zväčšením oblasti. (Podpora manuálneho zaostrovania) (str. 308)

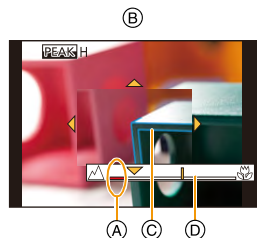


4. Nastavenia zaostrenia a spúšte (Režimu spôsobu snímania)

- Oblasť môžete zväčšiť aj otočením prstenca zaostrovania, posunutím ovládača zaostrovania, vzdďalovaním prstov (str. 49) na displeji alebo dvoma dotykmi displeja.
- Oblasť, ktorá sa má zväčšiť, môžete určiť aj potiahnutím (str. 49) po displeji.
- Ak stlačíte tlačidlo [DISP.], oblasť, ktorá sa má zväčšiť, sa posunie späť do stredu.

4 Nastavte zaostrenie.

- Ⓐ Indikátor pre ∞ (nekonečno)
- Ⓑ Podpora manuálneho zaostrovania (zväčšené zobrazenie)
- Ⓒ Zvýraznenie zaostrených častí
- Ⓓ Sprievodca manuálnym zaostrovaním
- Zaostrené časti budú zvýraznené. (Zvýraznenie zaostrených častí) (str. 111)
- Môžete skontrolovať, či je smer zaostrenia smerom k blízkej alebo vzdialenej strane. (Sprievodca manuálnym zaostrovaním) (str. 308)



Môžete vykonávať nasledujúce úkony:

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲/▼/◀/▶*	Potiahnutie	Posunutie zväčšenej oblasti
	Priblíženie/vzdialenie prstov	Zväčšovanie/zmenšovanie zobrazenia (v krokoch po 0,1×)
	–	Zväčšovanie/zmenšovanie zobrazenia (v krokoch po 1,0×)
		Prepínanie zväčšeného zobrazenia (v okne/na celej zobrazovacej ploche)
[DISP.]	[Reset] (Obnovenie pôvodného nastavenia)	Oblasť, ktorá sa má zväčšiť, sa posunie späť do stredu.

- * Pri použití vymeniteľného objektívu bez prstenca zaostrovania nie je možné posunutie zväčšenej oblasti. Ak stlačíte tlačidlo ▼, zobrazí sa prostredie umožňujúce nastavenie oblasti, ktorá sa má zväčšiť.
- Keď sa obraz zobrazí v režime okna, môžete ho zväčšiť/zmenšiť približne 3 až 6×; keď sa obraz zobrazí na celej zobrazovacej ploche, môžete ho zväčšiť/zmenšiť približne 3 až 10×.
- Ak počas snímania používate výstup cez HDMI, zobrazenie nie je možné zväčšiť v režime okna.



5 Stlačte spúšť do polovice.

- Pomocné zobrazenie sa zatvorí. Zobrazí sa prostredie snímania.
- Pomocné zobrazenie môžete zatvoriť aj stlačením tlačidla [MENU/SET].
- Ak ste obraz zväčšili otočením prstenca zaostrovania alebo posunutím ovládača zaostrovania, pomocné zobrazenie sa zatvorí približne 10 sekúnd po tomto úkone.

- V závislosti od použitého objektívu sa môže stať, že sa podpora manuálneho zaostrovania alebo sprievodca manuálnym zaostrovaním nezobrazí, podporu manuálneho zaostrovania však môžete zobraziť priamo ovládaním fotoaparátu, a to dotykom na displeji alebo stlačením tlačidla.
- Ak v prostredí snímania stlačíte tlačidlo kurzora, keď je funkcia [Direct Focus Area] (Priame určenie oblasti zaostrovania) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na [ON] (Zap.), zobrazí sa prostredie umožňujúce nastavenie oblasti, ktorá sa má zväčšiť.
- Vo funkcii [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) v režime kreatívneho ovládania nie je možné zväčšiť obraz dotykom displeja.
- Podpora manuálneho zaostrovania je deaktivovaná pri použití digitálneho zoomu a pri snímaní videozáznamu.
- Pri použití vymeniteľného objektívu bez prstenca zaostrovania môžete zmeniť spôsob zväčšenia podpory manuálneho zaostrovania a funkciu priradenú otočnému ovládaču zmenou nastavení položky [Lens w/o Focus Ring] (Objektív bez prstenca zaostrovania) v menu používateľských nastavení [Custom]. (str. 313)

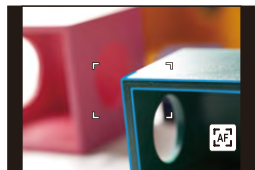


Rýchle dosiahnutie zaostrenia pomocou automatického zaostrovania

MENU → **FC [Custom] (Používateľské nastavenia)** → **[AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)** → **[AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie)**

Ak v režime manuálneho zaostrovania stlačíte tlačidlo [AF/AE LOCK], aktivuje sa automatické zaostrovanie.

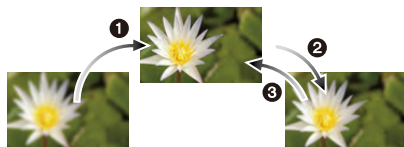
- Automatické zaostrovanie pracuje v strede rámtika.
- Ak sa automatické zaostrovanie použije počas zobrazenia podpory manuálneho zaostrovania, fotoaparát zaostří na stred zobrazenia podpory manuálneho zaostrovania.
- Automatické zaostrovanie môžete aktivovať aj nasledujúcim dotykovým ovládaním:
 - stlačením funkčného tlačidla, ktorému je priradená funkcia [AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie),
 - dotykom [,
 - potiahnutím zobrazenia na displeji a uvoľnením prsta na mieste, na ktoré chcete zaostriť.





Technika snímania v režime manuálneho zaostrovania

- 1 Otáčaním prstenca zaostrovania zaostrite na objekt.
- 2 Otočte ním ešte kúsok.
- 3 Pomalým otočením prstenca zaostrovania do opačnej strany jemne doostrite na objekt.



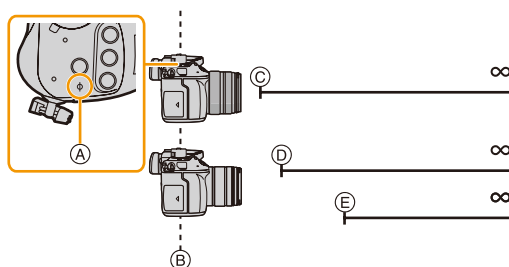
- Ak záber priblížite/oddialíte po zaostrení na snímajúci objekt, nastavenie zaostrenia môže byť potom nepresné. V takom prípade znova nastavte zaostrenie.
- Po zrušení režimu časovaného vypnutia znova zaostrite na snímajúci objekt.
- Pri snímaní z veľmi malej vzdialenosti:
 - Odporúčame vám použiť statív a samospúšť. (str. 118)
 - Účinný rozsah zaostrovania (hĺbka ostrosti) sa výrazne zníži. Bude preto problematické udržať želanú ostrosť, ak po zaostrení na objekt zmeníte vzdialenosť fotoaparátu od objektu.
 - Rozlíšenie na okrajoch snímky sa môže mierne znížiť. Nie je to porucha.

■ Značka nulovej čiarly vzdialenosti zaostrovania

Značka nulovej čiarly vzdialenosti zaostrovania je značka, pomocou ktorej je možné určiť vzdialenosť zaostrovania.

Využijete ju pri snímaní záberov pri manuálnom zaostrovaní alebo pri snímaní z veľmi malej vzdialenosti.

Rozsah zaostrenia



- A Značka nulovej čiarly vzdialenosti zaostrovania
- B Nulová čiara vzdialenosti zaostrovania
- C 0,25 m
[Pri použití vymeniteľného objektívu (H-HS12035)]
- D 0,3 m (od polohy širokouhlého záberu po ohniskovú vzdialenosť 21 mm)
[Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)]
- E 0,5 m (od ohniskovej vzdialenosti 22 mm po polohu teleskopického záberu)
[Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)]



Zvýraznenie/nezvýraznenie zaostrených častí

MENU → **fC [Custom] (Používateľské nastavenia)** → **[Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)**

[ON] (Zap.)	Zaostrené časti sa farebne zvýraznia.	
[OFF] (Vyp.)	Zaostrené časti sa nezvýraznia.	
[SET] (Nastaviť)	[Detect Level] (Úroveň rozpoznania)	Nastavenie úrovne rozpoznania pre zaostrené časti. Keď nastavíte možnosť [HIGH] (Vysoká), časti, ktoré sa majú zvýrazniť, sa zmenšia, čo vám umožní dosiahnuť presnejšie zaostrenie. [HIGH] (Vysoká)/[LOW] (Nízka) Nastavenie úrovne rozpoznania nemá vplyv na rozsah zaostrenia.
	[Display Color] (Farba zobrazenia)	Nastavenie farby zvýraznenia použitej pre funkciu [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí). - Keď je položka [Detect Level] (Úroveň rozpoznania) nastavená na [HIGH] (Vysoká):  (Bledomodrá)/ (Žltá)/ (Zelená) - Keď je položka [Detect Level] (Úroveň rozpoznania) nastavená na [LOW] (Nízka):  (Modrá)/ (Oranžová)/ (Biela) - Zmenou nastavenia položky [Detect Level] (Úroveň rozpoznania) sa zmení aj nastavenie položky [Display Color] (Farba zobrazenia) nasledovne.  (Bledomodrá) ↔  (Modrá)  (Žltá) ↔  (Oranžová)  (Zelená) ↔  (Biela)

- Keď je nastavená funkcia [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí), zobrazí sa **[PEAK H]** ([Detect Level] (Úroveň rozpoznania): [HIGH] (Vysoká)) alebo **[PEAK L]** ([Detect Level] (Úroveň rozpoznania): [LOW] (Nízka)).
- Pri každom dotyku **[PEAK]** v rámci **[f]** sa nastavenie prepne v poradí [ON] (Zap.) ([Detect Level] (Úroveň rozpoznania): [LOW] (Nízka)) → [ON] (Zap.) ([Detect Level] (Úroveň rozpoznania): [HIGH] (Vysoká)) → [OFF] (Vyp.).
- Pri každom stlačení nastaveného funkčného tlačidla, keď je vo funkcii [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) (str. 317) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená funkcia [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí), sa nastavenie zvýraznenia zaostrených častí prepne v poradí [ON] (Zap.) ([Detect Level] (Úroveň rozpoznania): [LOW] (Nízka)) → [ON] (Zap.) ([Detect Level] (Úroveň rozpoznania): [HIGH] (Vysoká)) → [OFF] (Vyp.).
- Táto funkcia funguje v režime manuálneho zaostrovania, alebo keď sa zaostroje manuálne s použitím funkcie [AF+MF] (Automatické zaostrovanie + manuálne zaostrovanie).
- Keďže časti so zreteľnými kontúrami na displeji sa zvýraznia ako zaostrené časti, časti, ktoré sa zvýraznia sa odlišujú v závislosti od podmienok pri snímaní.
- Farba použitá na zvýraznenie nebude mať vplyv na nasnímané snímky.
- Funkcia [Peaking] nefunguje s funkciou [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber) v režime kreatívneho ovládania.

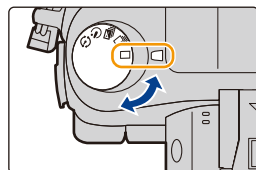
Voľba režimu spôsobu snímania

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



Môžete zmeniť, aký úkon fotoaparát vykoná pri stlačení spúšte.

Otáčanie ovládača režimov spôsobu snímania.



	[Single] (Jedna snímka)	Po stlačení spúšte sa zhotoví jedna snímka.
	[Burst] (Sekvenčné snímánie) (str. 113)	Počas stlačenia spúšte sa budú zábery snímáť nepretržite, až kým neuvoľníte spúšť.
	[Auto Bracket] (Snímánie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície) (str. 116)	Po každom stlačení spúšte sa snímky zhotovia s odlišným nastavením expozície podľa rozsahu kompenzácie expozície.
	[Self Timer] (Samospúšť) (str. 118)	Po stlačení spúšte sa snímánie uskutoční po uplynutí nastaveného časového intervalu.
	[Time Lapse/ Animation] (Časozberné snímánie/Animácia) (str. 120, 124)	Snímky sa snímajú s časozberným snímaním alebo animáciou pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu.

Sekvenčné snímanie

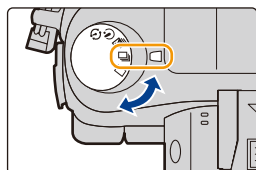
Použiteľné režimy:



Po stlačení spúšte sa budú zábery snímať nepretržite, až kým neuvoľníte spúšť.

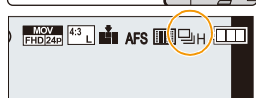
- Zábery snímané s frekvenciou sekvenčného snímania [SH] (Super vysoká frekvencia) sa zaznamenajú ako jedna skupina sekvenčných snímok. (str. 225)

1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy [SH].



2 Zaostríte na objekt a nasnímate záber.

- Režim sekvenčného snímania aktivujete úplným stlačením a podržaním spúšte.



■ Zmena frekvencie sekvenčného snímania

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → [Rec] (Snímame) → [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte frekvenciu sekvenčného snímania a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

	[SH] ^{*2} (Super vysoká frekvencia)	[H] (Vysoká frekvencia)	[M] (Stredná frekvencia)	[L] (Nízka frekvencia)
Frekvencia sekvenčného snímania (počet snímok za sekundu)	40	12 (AFS) 7 (AFC)	7	2
Živý náhľad počas sekvenčného snímania	Nie	Nie	Dostupný	Dostupný
*1	So súbormi RAW	—	100 alebo viac ^{*3, 4, 5}	
	Bez súborov RAW	max. 120		

*1 Počet sekvenčných záberov

*2 Použije sa elektronická uzávierka.

*3 Podmienky snímania sú založené na štandarde CIPA a používa sa pamäťová SDHC karta vyrobená spoločnosťou Panasonic.

*4 V závislosti od podmienok pri snímaní sa počet snímok v sekvencii môže znížiť. (Napríklad, keď nastavíte funkciu [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) v menu snímania, počet snímok v sekvencii sa môže znížiť.)

*5 Môžete snímať, až kým sa nezaplní kapacita pamätevej karty. Frekvencia sekvenčného snímania sa však v priebehu snímania zníži. Presná frekvencia závisí od zobrazovacieho pomeru, rozlíšenia snímky, zvoleného nastavenia kvality snímky a druhu použitej karty.



- Nasledujúce nastavenia môžu spôsobiť, že frekvencia sekvenčného snímania bude nižšia:
 - [Picture Size] (Rozlíšenie) (str. 129)/[Quality] (Kvalita snímky) (str. 130)/[Sensitivity] (Citlivosť ISO) (str. 132)/[Focus Mode] (Režim zaostrovania) (str. 93)/[Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) (str. 307)
- Informácie o súboroch vo formáte RAW nájdete na str. 130.
- Po nastavení zatvorte menu.

■ Maximálny počet záberov, ktoré je možné nepretržite nasnímať

Keď stlačíte spúšť do polovice, zobrazí sa maximálny počet záberov, ktoré je možné nepretržite nasnímať. Môžete zistiť približný počet záberov, ktoré je možné nasnímať pred znížením frekvencie sekvenčného snímania.

Príklad: Keď je možné nasnímať 20 záberov: [r20]

- Po spustení snímania sa maximálny počet záberov, ktoré je možné nepretržite nasnímať, zníži. Keď sa zobrazí [r0], frekvencia sekvenčného snímania sa zníži.
- Keď sa zobrazí [r99+], môžete nepretržite nasnímať 100 alebo viac záberov.



💡 Zaostrovanie v režime sekvenčného snímania

Spôsob, akým sa zaostruje sa odlišuje v závislosti od nastavenia režimu zaostrovania (str. 93) a nastavenia funkcie [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) (str. 307) v menu používateľských nastavení [Custom].

Režim zaostrovania	Priorita zaostrenia/spúšte	Zaostrenie
AFS	[FOCUS] (Zaostrenie)	Fotoaparát zaostrí pri prvom zábere.
	[RELEASE] (Spúšť)	
AFF/AFC*1	[FOCUS] (Zaostrenie)	Normálne zaostrovanie*2
	[RELEASE] (Spúšť)	Prediktívne zaostrovanie*3
MF	—	Manuálne zaostrovanie

*1 Keď je snímávaný objekt tmavý alebo frekvencia sekvenčného snímania je nastavená na [SH] (Super vysoká frekvencia), zaostrenie nastavené pri prvom zábere bude použité aj pre všetky ostatné zábery v sekvencii.

*2 Frekvencia sekvenčného snímania sa môže znížiť, pretože fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt.

*3 Frekvencia sekvenčného snímania má prioritu a zaostrenie sa nastaví približne v dostupnom rozsahu.



- Ak chcete počas sekvenčného snímania držať spúšť úplne stlačenú, odporúčame vám použiť diaľkový ovládač spúšte (DMW-RSL1; voliteľné príslušenstvo). Informácie o diaľkovom ovládači spúšte nájdete uvedené na [str. 353](#).
- Ak zvolíte nastavenie frekvencie sekvenčného snímania [SH] (Super vysoká frekvencia) alebo [H] (Vysoká frekvencia) (keď je režim zaostrovania nastavený na [AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie) alebo [MF] (Manuálne zaostrovanie)), expozícia a vyváženie bielej použité pri prvom zábere sa používajú aj pre všetky ostatné zábery v sekvencii.
Ak zvolíte nastavenie frekvencie sekvenčného snímania [H] (Vysoká frekvencia) (keď je režim zaostrovania nastavený na [AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie) alebo [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie)), [M] (Stredne vysoká frekvencia) alebo [L] (Nízka frekvencia), nastavia sa pri každom snímanom zábere.
- Keďže pri snímaní v tmavom prostredí sa použije dlhší expozičný čas, môže sa znížiť aj frekvencia sekvenčného snímania (počet snímkov za sekundu).
- V závislosti od prevádzkových podmienok môže nasnímanie ďalšieho záberu pri opakovanom snímaní záberov určitý čas trvať.
- Uloženie záberov nasnímaných v režime sekvenčného snímania na kartu môže trvať istý čas. Ak nepretržite snímate zábery pri ich súčasnom ukladaní, maximálny počet záberov, ktoré je možné nasnímať, sa zníži. Na nepretržité snímanie sa odporúča vysokorýchlostná pamäťová karta.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Režim sekvenčného snímania nie je dostupný v nasledujúcich prípadoch:
 - keď je nastavená funkcia snímania sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej,
 - pri snímaní s bleskom,
 - pri snímaní v režime [iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímanie bez statívu),
 - keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na [ON] (Zap.),
 - [Multi Exp.] (Multiexpozícia).
- V nasledujúcich prípadoch sa [SH] (Super vysoká frekvencia) v režime sekvenčného snímania nedá použiť:
 - keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na možnosť [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] alebo [RAW],
 - pri použití funkcie [Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte).

Snímánie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M**

V tomto režime sa pri každom stlačení spúšte nasníma maximálne 7 záberov, každý s inou expozíciou v rámci nastaveného rozsahu kompenzácie expozície.

S automatickou gradáciou expozície

[Step] (Krok expozičných parametrov): [3•1/3], [Sequence] (Poradie expozičných parametrov): [0/-/+]

Prvý záber



±0 EV

Druhý záber



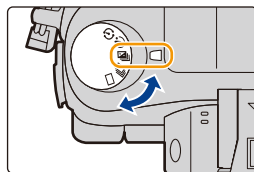
-1/3 EV

Tretí záber



+1/3 EV

1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy .



2 Zaostríte na objekt a nasnímate záber.

- Keď stlačíte a podržíte spúšť, nasníma sa nastavený počet záberov.
- Indikátor funkcie automatickej gradácie expozície bude blikať dovtedy, kým sa nenasníma nastavený počet záberov.
- Ak zmeníte nastavenie funkcie snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície alebo vypnete fotoaparát skôr, než nasnímate nastavený počet záberov, počet záberov sa nastaví na hodnotu [0].



- Zmena nastavenia funkcií [Single/Burst Settings] (Nastavenie jedného záberu/sekvencie záberov), [Step] (Krok expozičných parametrov) a [Sequence] (Poradie expozičných parametrov) v režime automatickej gradácie expozície

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → [Rec] (Snímanie) → [Auto Bracket] (Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície)

- 2 Tlačidlami / zvolte [Single/Burst Settings] (Nastavenie jedného záberu/sekvencie záberov), [Step] (Krok expozičných parametrov) alebo [Sequence] (Poradie expozičných parametrov) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- 3 Tlačidlami / zvolte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[Single/Burst Settings] (Nastavenie jedného záberu/sekvencie záberov)	(jeden záber)
	(sekvencia záberov)
[Step] (Krok expozičných parametrov)	[3•1/3] (3 zábery)
	[3•2/3] (3 zábery)
	[3•1] (3 zábery)
	[5•1/3] (5 záberov)
	[5•2/3] (5 záberov)
	[5•1] (5 záberov)
	[7•1/3] (7 záberov)
	[7•2/3] (7 záberov)
	[7•1] (7 záberov)

[Sequence] (Poradie expozičných parametrov)	[0/-/+]
	[-/0/+]

- Pri nastavení môžete snímať zábery po jednom.
- Pri nastavení môžete zábery snímať nepretržite až po nastavený počet.
- Po nastavení zatvorte menu.

- Ak pred snímaním záberov s použitím funkcie snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície upravíte hodnotu kompenzácie expozície, pri snímaní záberov sa použije táto upravená hodnota.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

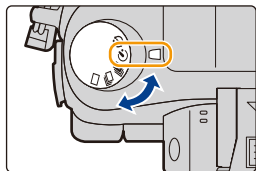
- Funkcia snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - keď je nastavená funkcia snímania sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej,
 - pri snímaní s bleskom,
 - pri snímaní v režime [iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímání bez statívu),
 - keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na [ON] (Zap.),
 - [Multi Exp.] (Multiexpozícia).

Snímánie pomocou samospúšte

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

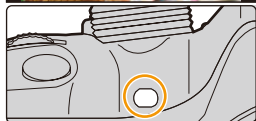


- 1** Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy [☺].



- 2** Stlačením spúšte do polovice zaostríte na zvolený objekt a úplným stlačením spúšte nasnímate záber.

- Zaostrenie a expozícia sa nastaví pri stlačení spúšte do polovice.
- Po zablikaní indikátora samospúšte sa začne zaznamenávanie.



■ Zmena nastavenia času pre samospúšť

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU →  **[Rec] (Snímanie)** → **[Self Timer] (Samospúšť)**

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovaný režim a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

	Záber sa nasníma 10 sekúnd po stlačení spúšte.
	Fotoaparát po uplynutí 10 sekúnd nasníma 3 zábery v približne dvojsekundových intervaloch.
	Záber sa nasníma 2 sekundy po stlačení spúšte. Pri použití statívu alebo v podobných prípadoch bude toto nastavenie dostatočné na stabilizáciu chvenia fotoaparátu spôsobeného stlačením spúšte.

- Po nastavení zatvorte menu.



Ak budete fotografovať pomocou samospúšte, odporúčame vám použiť statív.

- Ak je zvolené nastavenie [, intenzita blesku sa môže mierne odlišovať.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastavenie na []:
 - keď je nastavená funkcia snímania sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej,
 - vo funkcii [Multi Exp.] (Multiexpozícia).

Automatické snímánie v určených intervaloch ([Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie))

Použiteľné režimy:

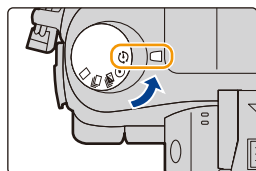


Ak nastavíte čas spustenia snímáania, interval snímáania a počet záberov, fotoaparát môže v nastavených intervaloch automaticky snímáť zábery objektov, napríklad zvierat alebo rastlín a vytvoriť z nich videozáznam.

- **Vopred nastavte dátum a čas.** (str. 36)
- Zábery nasnímané pomocou funkcie časozberného snímáania sa zobrazia ako séria skupinových snímok. (str. 225)
- Keď je položka [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavená na [24.00 Hz (CINEMA)] (24,00 Hz (Kino)), môžete snímáť zábery, ale nebudete z nich môcť vytvoriť videozáznam.

1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímáania do polohy [☺].

- Ak chcete použiť nastavenia, ktoré ste použili pri predchádzajúcom snímaní v režime spôsobu snímáania [☺], snímáanie spustíte bez zmeny nastavení.



2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa prostredie, ktoré ste zvolili v položke [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímáanie/Animácia) v menu snímáania. (Toto prostredie sa zobrazí len keď stlačíte tlačidlo [MENU/SET] prvýkrát po prepnutí ovládača režimov spôsobu snímáania do polohy [☺]. V iných prípadoch fotoaparát funguje ako zvyčajne, a zobrazí prostredie menu.)
- Ak sa pred snímaním záberov dotknete [], zobrazí sa prostredie nastavenia pre funkciu [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímáanie/Animácia) v menu snímáania [Rec].

3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

4 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [Mode] (Režim) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak je funkcia [Time Lapse Shot] (Časozberné snímáanie) už zvolená, pokračujte krokom 6.

5 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [Time Lapse Shot] (Časozberné snímáanie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

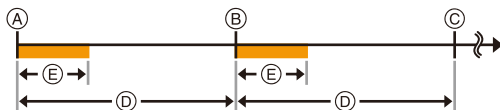


6 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

[Start Time] (Čas spustenia)	[Now] (Teraz)	Spustenie snímania úplným stlačením spúšte.
	[Start Time Set] (Nastavenie času spustenia)	Nastavenie času spustenia snímania. Nastavenie je možné vykonať kedykoľvek, v predstihu maximálne 23 hodín a 59 minút. Tlačidlami ◀/▶ zvolíte položku (hodiny alebo minúty), tlačidlami ▲/▼ nastavíte čas spustenia a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
[Shooting Interval] (Interval snímania)/ [Image Count] (Počet snímok)	Tu môžete nastaviť interval snímania a počet snímok. ◀/▶ : Zvolíte položku (minúty/sekundy/počet snímok). ▲/▼ : Nastavenie [MENU/SET] : Potvrdenie nastavenia - Interval snímania v rozsahu od 1 sekundy do 99 minút a 59 sekúnd je možné nastaviť v 1-sekundovom intervale. - Počet snímok je možné nastaviť v rozsahu od 1 do 9999.	

- Nastavte interval snímania ④ tak, aby bol dlhší než expozičný čas (rýchlosť uzávierky) ⑤.
(Obrázok nižšie)
Snímanie sa môže preskočiť, ak je interval snímania ④ kratší než expozičný čas (rýchlosť uzávierky) ⑤, napríklad počas snímania v noci.

- ④ : Prvý
⑤ : Druhý
⑥ : Tretí



7 Stlačíte spúšť do polovice.

- Zobrazí sa prostredie snímania. Rovnaký úkon môžete vykonať aj stlačením a podržaním tlačidla [⏏/⏏], kým sa nezobrazí prostredie snímania.



8 Úplne stlačíte spúšť.

- Snímanie sa spustí automaticky.
- Ak v pohotovostnom režime snímania určitý čas nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát sa automaticky vypne. Funkcia časozberného snímania je aktívna, aj keď je fotoaparát vypnutý.
Keď nastane čas spustenia snímania, fotoaparát sa automaticky zapne.
Ak chcete fotoaparát zapnúť manuálne, stlačíte spúšť do polovice.
- Ak je fotoaparát zapnutý a stlačíte tlačidlo [Fn1] alebo sa dotknete [⏏/⏏], zobrazí sa prostredie voľby vyzývajúce na pozastavenie alebo ukončenie. Postupujte podľa zobrazení na displeji.
Taktiež, ak počas pozastavenia stlačíte tlačidlo [Fn1] alebo sa dotknete [⏏/⏏], zobrazí sa prostredie voľby vyzývajúce na obnovenie činnosti alebo ukončenie. Úplné stlačenie spúšte vám tiež umožní obnoviť činnosť z pozastavenia.
- Potom sa zobrazí výzva na potvrdenie vytvorenia videozáznamu, takže zvolíte možnosť [Yes] (Áno).

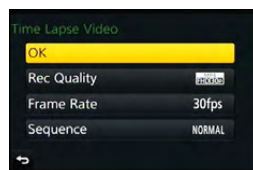
9 Zvoľte spôsob vytvorenia videozáznamu.

- Záznamový formát sa nastaví na [MP4].

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Nastaví sa kvalita videozáznamu. - Keď je položka [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavená na [59.94 Hz (NTSC)] [4K/30p]/[FHD/60p]/[FHD/30p]/[HD/30p]/[VGA/30p] - Keď je položka [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavená na [50.00 Hz (PAL)] [4K/25p]/[FHD/50p]/[FHD/25p]/[HD/25p]/[VGA/25p]
[Frame Rate] (Snímková frekvencia)	Nastaví sa počet snímkov za sekundu. Čím bude táto hodnota vyššia, tým bude videozáznam plynulejší. - Keď je položka [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavená na [59.94 Hz (NTSC)] [60fps]*/[30fps]/[15fps]/[10fps]/[7.5fps]/[6fps]/[3fps]/[1fps] - Keď je položka [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavená na [50.00 Hz (PAL)] [50fps]*/[25fps]/[12.5fps]/[8.3fps]/[6.25fps]/[5fps]/[2.5fps]/[1fps] * Len keď je nastavená možnosť [FHD/60p]/[FHD/50p]
[Sequence] (Postupnosť)	[NORMAL] (Normálna): Snímky sa navzájom spoja podľa poradia nasnímania. [REVERSE] (Opačná): Snímky sa navzájom spoja v opačnom poradí nasnímania.

10 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte [OK] a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
- Videozáznamy sa dajú vytvoriť aj pomocou funkcie [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam) v menu prehliadania [Playback]. (str. 243)



■ Zmena nastavení funkcie časozberného snímania

Nastavenia môžete zmeniť vo funkcii [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímání/Animácia) v menu snímání [Rec].

- Táto funkcia nie je určená na použitie v bezpečnostnej kamere.
- **Ak fotoaparát niekde ponecháte vykonávať funkciu [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání), dávajte pozor, aby vám ho neukradli.**
- **Dlhotrvalé snímání v chladnom prostredí, napríklad v lyžiarskych strediskách alebo miestach s veľkou nadmorskou výškou, alebo v teplom, vlhkom prostredí, môže spôsobiť poruchu fotoaparátu. Myslite na to, keď fotoaparát používate v takýchto prostredíach.**
- Pri určitých podmienkach pri snímání nemusí snímání presne zodpovedať nastavenému intervalu snímání alebo nastavenému počtu snímok.
- Snímání sa môže preskočiť, keď je doba snímání dlhšia ako interval snímání, napríklad pri dlhej expozícii.
- Odporúčame použiť dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo) a redukciu jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo).
- Funkcia [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání) sa pozastaví v nasledujúcich prípadoch:
 - keď sa vybije batéria,
 - keď vypnete fotoaparát.

Počas časozberného snímání môžete vymeniť batériu a pamäťovú kartu, a potom zapnutím fotoaparátu opätovne spustiť snímání. (Majte na pamäti, že snímky nasnímané po opätovnom spustení snímání sa uložia ako samostatná sada skupinových snímok.) Pred výmenou batérie alebo karty fotoaparát vypnite.

- Počas časozberného snímání nepripájajte AV kábel (voliteľné príslušenstvo), mikro HDMI kábel ani prepojavací USB kábel (súčasť príslušenstva).
- Keď sa zvolí kvalita obrazu odlišná od zobrazovacieho pomeru pôvodných snímok, v hornej a dolnej alebo v ľavej a pravej časti videozáznamu sa zobrazia čierne pruhy.
- Ak sa napájanie preruší odpojením sieťového adaptéra alebo v dôsledku výpadku elektrického prúdu počas vytvárania videozáznamu s pripojeným sieťovým adaptérom, vytváraný videozáznam sa neuloží do pamäte.
- Videozáznam, ktorý presiahne záznamový čas 29 minút 59 sekúnd a videozáznam, ktorý presiahne veľkosť súboru 4 GB sa nedá vytvoriť.
- Pri videozázname kratšom ako 1 sekunda sa ako záznamový čas videozáznamu zobrazí „0s“. (str. 222)
- Ak sa zhotovila len jedna snímka, táto snímka sa neuloží ako skupinová snímka.

Vytvorenie videozáznamu postupným premiestňovaním snímaného objektu ([Stop Motion Animation]) (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu))

Použiteľné režimy: **[A] [P] [A] [S] [M]** **[C1] [C2] [C3]**

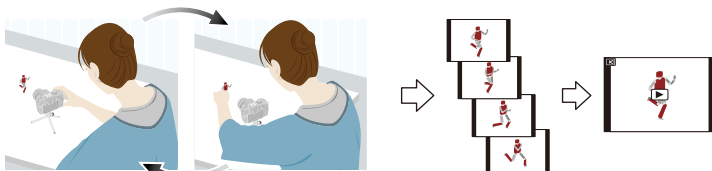
Videozáznam s postupným premiestňovaním snímaného objektu sa vytvorí spojením jednotlivých záberov.

- **Vopred nastavte dátum a čas. (str. 36)**
- Zábery nasnímané pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) sa zobrazia ako séria skupinových snímkov. (str. 225)
- Keď je položka [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavená na [24.00 Hz (CINEMA)] (24,00 Hz (Kino)), môžete snímať zábery, ale nebudete z nich môcť vytvoriť videozáznam.



Pred vytvorením videozáznamu pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)

Pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) môžete vytvoriť videozáznam, v ktorom sa objekty budú javiť v pohybe na základe zhotovenia snímkov po každom premiestnení bábiky atď., s malým rozsahom pohybu, a potom po vzájomnom spojení zhotovených snímkov.



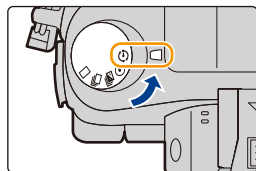
- S týmto fotoaparátom je na jednu sekundu videozáznamu potrebné zhotoviť 1 až 60 snímkov.
- Aby sa dosiahol čo najplynulejší pohyb, nasnímajte ho s čo najmenším rozsahom pohybu a snímkovú frekvenciu za sekundu (rýchlosť snímania) nastavte na vysokú hodnotu.

1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy [⏏].

- Ak chcete použiť nastavenia, ktoré ste použili pri predchádzajúcom snímaní v režime spôsobu snímania [⏏], snímánie spustíte bez zmeny nastavení.

2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa prostredie, ktoré ste zvolili v položke [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímánie/Animácia) v menu snímáania. (Toto prostredie sa zobrazí len keď stlačíte tlačidlo [MENU/SET] prvýkrát po prepnutí ovládača režimov spôsobu snímania do polohy [⏏]. V iných prípadoch fotoaparát funguje ako zvyčajne, a zobrazí prostredie menu.)
- Ak sa pred snímaním záberov dotknete [⏏], zobrazí sa prostredie nastavenia pre funkciu [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímánie/Animácia) v menu snímáania [Rec].



3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

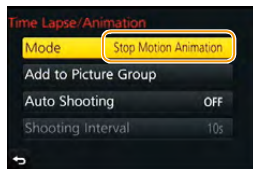


4 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [Mode] (Režim) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak je funkcia [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) už zvolená, pokračujte krokom 6.

5 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

6 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovaný spôsob snímania a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].



[Auto Shooting] (Automatické snímánie)	[ON] (Zap.)	Snímky sa zhotovia automaticky pri nastavenom intervale snímania. Snímanie sa spustí po úplnom stlačení spúšte.
	[OFF] (Vyp.)	Táto možnosť slúži na manuálne zhotovovanie snímok po jednotlivých snímkach.
[Shooting Interval] (Interval snímania)	(Len ak je funkcia [Auto Shooting] (Automatické snímánie) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)) Nastaví sa interval automatického snímania. Hodnota od 1 do 60 sekúnd sa dá nastaviť v 1-sekundových intervaloch. Tlačidlami ◀▶ zvolíte interval snímania (v sekundách), tlačidlami ▲/▼ ho nastavíte a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].	

7 Stlačíte spúšť do polovice.

- Zobrazí sa prostredie snímania. Rovnaký úkon môžete vykonať aj stlačením a podržaním tlačidla [⏏/⏏], kým sa nezobrazí prostredie snímania.

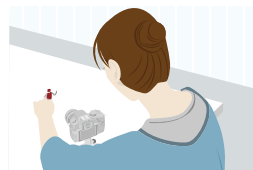


8 Úplne stlačíte spúšť.

- Nasnímať je možné maximálne 9999 snímok.

9 Objekt posúvajte podľa zamýšľanej kompozície.

- Snímanie opakujte rovnakým spôsobom.
- Ak sa fotoaparát počas snímania vypne, po zapnutí sa zobrazí hlásenie o obnovení snímania. Po voľbe možnosti [Yes] (Áno) budete môcť pokračovať v snímaní od bodu prerušenia.



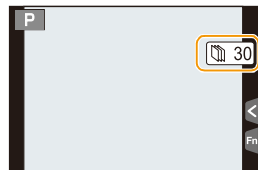
Šikovné snímánie materiálov

- V prostredí snímania sa zobrazia maximálne dva predchádzajúce nasnímané zábery. Použite ich ako referenciu na určenie rozsahu pohybu.
- Stlačenie tlačidla [▶] vám umožní skontrolovať nasnímané zábery. Nepotrebné zábery je možné vymazať stlačením tlačidla [⏏/⏏]. Opätovným stlačením tlačidla [▶] sa vrátite do zobrazenia prostredia snímania.



10 Dotykom [] ukončíte snímánie.

- Snímánie môžete ukončiť aj voľbou položky [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímánie/Animácia) v menu snímánie [Rec] a následným stlačením tlačidla [MENU/SET].
- Keď je funkcia [Auto Shooting] (Automatické snímánie) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), vo výzve na potvrdenie zvolíte možnosť [End] (Ukončiť). (Ak ste zvolili možnosť [Pause] (Pozastaviť), úplným stlačením spúšte obnovte snímánie.)
- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Ukončí sa, keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno).
- Potom sa zobrazí výzva na potvrdenie vytvorenia videozáznamu, takže zvolíte možnosť [Yes] (Áno).



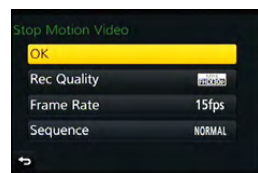
11 Zvoľte spôsob vytvorenia videozáznamu.

- Záznamový formát sa nastaví na [MP4].

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Nastaví sa kvalita videozáznamu. • Keď je položka [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavená na [59.94 Hz (NTSC)] [4K/30p]/[FHD/60p]/[FHD/30p]/[HD/30p]/[VGA/30p] • Keď je položka [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavená na [50.00 Hz (PAL)] [4K/25p]/[FHD/50p]/[FHD/25p]/[HD/25p]/[VGA/25p]
[Frame Rate] (Snímková frekvencia)	Nastaví sa počet snímkov za sekundu. Čím bude táto hodnota vyššia, tým bude videozáznam plynulejší. • Keď je položka [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavená na [59.94 Hz (NTSC)] [60fps]*/[30fps]/[15fps]/[10fps]/[7.5fps]/[6fps]/[3fps]/[1fps] • Keď je položka [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavená na [50.00 Hz (PAL)] [50fps]*/[25fps]/[12.5fps]/[8.3fps]/[6.25fps]/[5fps]/[2.5fps]/[1fps] * Len keď je nastavená možnosť [FHD/60p]/[FHD/50p]
[Sequence] (Postupnosť)	[NORMAL] (Normálna): Snímky sa navzájom spoja podľa poradia nasnímania. [REVERSE] (Opačná): Snímky sa navzájom spoja v opačnom poradí nasnímania.

12 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
- Videozáznamy sa dajú vytvoriť aj pomocou funkcie [Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu) v menu prehliadania [Playback]. (str. 243)



■ Zmena nastavení funkcie animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu

Nastavenia môžete zmeniť vo funkcii [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímání/Animácia) v menu snímání [Rec].

■ Pridanie snímkov do skupiny animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu

Po voľbe položky [Add to Picture Group] (Pridať do skupiny snímkov) v kroku **6** sa zobrazia skupinové snímky zhotovené pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu).

Zvoľte sériu skupinových snímkov, stlačte tlačidlo [MENU/SET] a potom zvoľte možnosť [Yes] (Áno) vo výzve na potvrdenie.

- Automatické snímání sa nemusí uskutočniť pri nastavených intervaloch, pretože snímání za určitých podmienok snímání trvá určitý čas, ako napríklad v prípade použitia blesku na snímání.
- Keď sa zvolí kvalita obrazu odlišná od zobrazovacieho pomeru pôvodných snímkov, v hornej a dolnej alebo v ľavej a pravej časti videozáznamu sa zobrazia čierne pruhy.
- Odporúčame použiť dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo) a redukciu jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo).
- Ak sa napájanie preruší odpojením sieťového adaptéra alebo v dôsledku výpadku elektrického prúdu počas vytvárania videozáznamu s pripojeným sieťovým adaptérom, vytváraný videozáznam sa neuloží do pamäte.
- Videozáznam, ktorý presiahne záznamový čas 29 minút 59 sekúnd a videozáznam, ktorý presiahne veľkosť súboru 4 GB sa nedá vytvoriť.
- Pri videozázname kratšom ako 1 sekunda sa ako záznamový čas videozáznamu zobrazí „0s“. (str. 222)
- Ak bola zhotovená len jedna snímka, táto snímka sa neuloží ako skupinová snímka. Snímka sa nedá zvoliť z položky [Add to Picture Group] (Pridať do skupiny snímkov), keď je len jedna, ktorá bola zhotovená.

V tejto kapitole sú uvedené funkcie, ktoré sa vzťahujú na statické zábery a tiež funkcie, ktoré sa vzťahujú na statické zábery aj videozáznamy.

- Informácie o funkciách, ktoré sa vzťahujú iba na videozáznamy, nájdete na [str. 206](#).

Nastavenie vlastností snímok a rozlíšenia


[str. 129](#)

- [Aspect Ratio] (Zobrazovací pomer) ([str. 129](#))
- [Picture Size] (Rozlíšenie) ([str. 129](#))
- [Quality] (Kvalita snímky) ([str. 130](#))

Nastavenie citlivosti na svetlo


[str. 132](#)

- [Sensitivity] (Citlivosť ISO) ([str. 132](#))
 - V režime kreatívneho snímania videozáznamov môžete nastaviť citlivosť ISO aj pre videozáznamy.
- [ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO) ([str. 133](#))
- [ISO Increments] (Prírastky citlivosti ISO) ([str. 134](#))
- [Extended ISO] (Zvýšená citlivosť ISO) ([str. 134](#))

Nastavenie vyváženia bielej


[str. 135](#)

Nastavenie vlastností snímok pridaním efektu


[str. 140](#)

- [Photo Style] (Štýl fotografie)

Nastavenie jasných/tmavých častí


[str. 142](#)

- [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)

Kompensácia kontrastu a expozície


[str. 144](#)

- [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)

Nastavenie efektu rozlíšenia


[str. 144](#)

- [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)

Kombinovanie snímok s rôznymi expozíciami


[str. 145](#)

- [HDR] (Vysoký dynamický rozsah)

Zníženie šumu pri dlhom expozičnom čase


[str. 146](#)

- [Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase)

Korekcia množstva svetla na okrajoch objektívu


[str. 146](#)

- [Shading Comp.] (Korekcia tienenia)

Nastavenie farebných priestorov


[str. 147](#)

Nastavenie vlastností snímok a rozlíšenia

Nastavenie zobrazovacieho pomeru snímok

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

V tejto poločke môžete nastaviť pomer strán snímky tak, aby vyhovoval formátu papiera pri tlači alebo rozmerom obrazovky pri prehliadaní.

MENU → **[Rec] (Snímanie)** → **[Aspect Ratio] (Zobrazovací pomer)**

[4:3]	Zobrazovací pomer zodpovedajúci obrazovke bežného televízora s pomerom strán 4:3
[3:2]	Zobrazovací pomer zodpovedajúci políčku 35 mm filmu v klasickom fotoaparáte (3:2)
[16:9]	Zobrazovací pomer televízora s vysokým rozlíšením a pod. (16:9)
[1:1]	Štvorcový zobrazovací pomer

- Pri tlači môže dôjsť k orezaniu okrajov snímok, preto pred tlačou skontrolujte nastavenia. (str. 408)
- Ak počas snímania používate výstup cez HDMI, pevne sa nastaví možnosť [16:9].

Nastavenie počtu obrazových bodov

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

V tejto poločke môžete nastaviť počet obrazových bodov na snímke. Čím väčší je počet obrazových bodov, tým viac detailov dokáže záber zachytiť, čo sa prejaví najmä pri tlači na väčšie formáty.

MENU → **[Rec] (Snímanie)** → **[Picture Size] (Rozlíšenie)**

Keď je zobrazovací pomer [4:3]

Nastavenia	Rozlíšenie
[L] (16M)	4608 × 3456
[EXM] (8M)	3264 × 2448
[EXS] (4M)	2336 × 1752

Keď je zobrazovací pomer [3:2]

Nastavenia	Rozlíšenie
[L] (14M)	4608 × 3072
[EXM] (7M)	3264 × 2176
[EXS] (3.5M)	2336 × 1560



Keď je zobrazovací pomer [16:9]

Nastavenia	Rozlíšenie
[L] (12M)	4608 × 2592
[EXM] (8M)	3840 × 2160
[EXS] (2M)	1920 × 1080

Keď je zobrazovací pomer [1:1]

Nastavenia	Rozlíšenie
[L] (12M)	3456 × 3456
[EXM] (6M)	2448 × 2448
[EXS] (3M)	1744 × 1744

- Keď je nastavená funkcia [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (str. 163), na rozlíšeniach jednotlivých zobrazovacích pomerov okrem [L] sa zobrazí indikátor [EX].
- Keď je položka [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímmania) nastavená na [SH] (Super vysoká frekvencia), rozlíšenie sa pevne nastaví na možnosť [S] (Malé).

Nastavenie miery komprimácie snímok ([Quality] (Kvalita snímky))

Použiteľné režimy:

Nastavenie miery komprimácie, ktorá sa použije pri ukladaní snímok.

MENU → [Rec] (Snímame) → [Quality] (Kvalita snímky)

Nastavenia	Formát súborov	Opis nastavení
[]	JPEG	Snímka vo formáte JPEG, pri ktorej bol dôraz kladený na kvalitu obrazu.
[]		Snímka vo formáte JPEG v štandardnej kvalite. Toto nastavenie je praktické, ak chcete zväčšiť počet snímok bez zmeny počtu obrazových bodov.
[RAW]	RAW+JPEG	Umožňuje súčasné zaznamenanie snímky vo formáte RAW a snímky vo formáte JPEG ([]) alebo ([]). ^{*1}
[RAW]		
[RAW]	RAW	Umožňuje zaznamenať len snímky vo formáte RAW. ^{*2} Snímky v kvalite [RAW] sa zaznamenajú s menším objemom dát ako v kvalite [RAW]) alebo [RAW].

*1 Keď z fotoaparátu vymažete súbor vo formáte RAW, súčasne sa vymaže aj príslušný súbor vo formáte JPEG.

*2 Pevne nastavené na maximálny počet obrazových bodov ([L]) pre jednotlivé zobrazovacie pomery.



**Informácie o formáte RAW**

Formát RAW označuje formát snímok, ktoré ešte neboli spracované. Na prehliadanie a úpravy snímok vo formáte RAW je potrebný fotoaparát alebo špecializovaný softvér. Formát RAW umožňuje vykonávanie pokročilých úprav snímok. Napríklad môžete upraviť vyváženie bielej po nasnímaní záberov alebo ich uložiť v súborových formátoch, ktoré umožňujú ich zobrazenie na počítači. Snímky nasnímané vo formáte RAW majú vyššiu kvalitu obrazu, než snímky nasnímané vo formáte JPEG, no zároveň predstavujú aj väčší objem dát.

- Snímky vo formáte RAW môžete spracovať vo funkcii [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) v menu prehliadania [Playback]. (str. 233)
- Pomocou softvéru „SILKPIX Developer Studio“ vyvinutého spoločnosťou Ichikawa Soft Laboratory, ktorý sa nachádza na dodanom DVD disku, môžete snímky vo formáte RAW spracovať a upravovať na počítači.

**Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Účinok nasledujúcich funkcií sa na snímkach vo formáte RAW neprejaví:
 - inteligentný automatický režim,
 - inteligentný automatický režim plus,
 - režim kreatívneho ovládania,
 - vyváženie bielej,^{*1}
 - [Photo Style] (Štýl fotografie)^{*1}/[Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)^{*1}/[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)^{*1}/[Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)^{*2}/[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)^{*1}/[Color Space] (Farebný priestor)^{*1} (menu snímania [Rec]).
- *1 Ak na snímke vykonáte funkciu [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) v menu prehliadania [Playback], môžete ju spracovať na snímku vo formáte JPEG s nastaveniami v čase snímania. Tieto nastavenia sa použijú ako východiskové nastavenia pri spustení funkcie [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW).
- *2 Ak vykonáte funkciu [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) v menu prehliadania [Playback] na snímke nasnímanej s funkciou [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí), účinok sa prejaví na spracovanej snímke vo formáte JPEG.

Nastavenie citlivosti na svetlo

Použiteľné režimy:



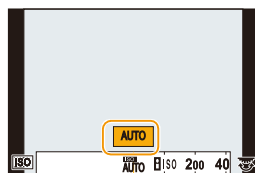
Tu môžete nastaviť citlivosť obrazového snímača fotoaparátu na svetlo (citlivosť ISO). Ak zvolíte vyššie hodnoty, budete môcť snímať aj v tmavom prostredí bez toho, aby snímky boli tmavé.

1 Stlačte tlačidlo [ISO].

2 Otočením zadného alebo predného otočného ovládača zvolte citlivosť ISO.

3 Stlačením tlačidla [ISO] potvrdte nastavenie.

- Nastavenie môžete potvrdiť aj stlačením spúšte do polovice.



AUTO (Automaticky)	Citlivosť ISO sa nastaví automaticky na základe jasu prostredia. Maximálne [ISO3200] (s bleskom na [ISO1600])^{*1}
ISO (Inteligentné nastavovanie citlivosti ISO)	Fotoaparát zistí pohyb snímaného objektu a potom automaticky nastaví optimálnu citlivosť ISO a expozičný čas podľa pohybu objektu a jasu scény, aby sa minimalizovalo rozostrenie objektu. - Maximálne [ISO3200] (s bleskom na [ISO1600])^{*1} - Pri stlačení spúšte do polovice sa nenastaví pevný expozičný čas. Expozičný čas sa priebežne mení tak, aby zodpovedal pohybu snímaného objektu, až kým úplne nestlačíte spúšť.
100^{*2}/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600	Pevné nastavenia citlivosti ISO. Keď funkciu [ISO Increments] (Prírastky citlivosti ISO) v menu snímania [Rec] (str. 134) nastavíte na možnosť [1/3 EV], počet položiek citlivosti ISO, ktoré je možné nastaviť, sa zvýši.

*1 Keď v menu snímania [Rec] nastavíte položku [ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO) (str. 133) na inú možnosť ako [OFF] (Vyp.), automaticky sa nastaví v rámci hodnoty nastavennej v položke [ISO Limit Set].

*2 Dostupné, len keď je nastavená funkcia [Extended ISO] (Zvýšená citlivosť ISO).

**Vlastnosti citlivosti ISO**

	200  25600	
Podmienky pri snímaní (odporúčané)	Pri dostatočnom osvetlení (vonku)	Pri slabom osvetlení
Expozičný čas	Dlhý	Krátky
Šum	Nižší	Vyšší
Rozostrenie objektu	Väčšie	Menšie

- Informácie o účinnom dosahu blesku pri nastavení [AUTO] (Automaticky) nájdete na [str. 181](#).
- [ISO] nie je dostupné v režime automatickej expozície s prioritou expozičného času a v režime manuálneho nastavenia expozície.
- Keď je nastavená funkcia [Multi Exp.] (Multiexpozícia), maximálne nastavenie je [ISO3200].
- V režime kreatívneho snímania videozáznamov si budete môcť zvoliť nasledujúce nastavenia.
[AUTO] (Automaticky)/[200] až [6400]
- Keď je funkcia [Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), citlivosť ISO je možné nastaviť až na hodnotu [ISO3200].

Nastavenie hornej hranice citlivosti ISO

Použiteľné režimy:  **P A S M**  **C1 C2 C3** 



Tu môžete nastaviť hranicu citlivosti ISO. Fotoaparát zvolí optimálnu citlivosť ISO na základe jasů snímaného objektu.

- Funkcia sa použije, ak je funkcia [Sensitivity] (Citlivosť ISO) nastavená na možnosť [AUTO] (Automaticky) alebo [ISO].

MENU →  **[Rec]** (Snímanie) → **[ISO Limit Set]** (Nastavenie hranice citlivosti ISO)

Nastavenia: **[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]/[OFF]** (Vyp.)

Nastavenie krokového prírastku citlivosti ISO

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



Nastavenia citlivosti ISO je možné upraviť pre každé 1/3 EV.

MENU → **[Rec]** (Snímanie) → **[ISO Increments]** (Prírastky citlivosti ISO)

[1/3 EV]	[L.100]*/[L.125]*/[L.160]*/[200]/[250]/[320]/[400]/[500]/[640]/[800]/[1000]/[1250]/[1600]/[2000]/[2500]/[3200]/[4000]/[5000]/[6400]/[8000]/[10000]/[12800]/[16000]/[20000]/[25600]
[1 EV]	[L.100]*/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]

* Dostupné, len keď je nastavená funkcia **[Extended ISO]** (Zvýšená citlivosť ISO).

- Keď sa nastavenie zmení z [1/3 EV] na [1 EV], [Sensitivity] (Citlivosť ISO) sa nastaví na hodnotu najbližšiu k hodnote nastavenej počas [1/3 EV].

Zvýšenie citlivosti ISO

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



Citlivosť ISO sa dá nastaviť na minimálnu hodnotu [ISO100].

MENU → **[Rec]** (Snímanie) → **[Extended ISO]** (Zvýšená citlivosť ISO)

Nastavenia: **[ON]** (Zap.)/**[OFF]** (Vyp.)

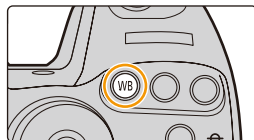
Nastavenie vyváženia bielej

Použiteľné režimy:



Pri snímaní za slnečného svetla, pri osvetlení žiarovkami alebo v podobných svetelných podmienkach, kde biela farba nadobúda červený alebo modrý nádych, môžete prostredníctvom tejto funkcie nastaviť bielu farbu na základe svetelného zdroja tak, aby sa čo najviac zhodovala s bielou farbou, ktorú vníma ľudské oko.

1 Stlačte tlačidlo [WB].



2 Otočením zadného alebo predného otočného ovládača zvolte vyváženie bielej.

- Nastavenie môžete vykonať aj otáčaním otočného ovládača.



3 Stlačením tlačidla [WB] potvrďte nastavenie.

- Nastavenie môžete potvrdiť aj stlačením spúšte do polovice.

[AWB] (Automatické vyváženie bielej)	Automatické nastavenie
	Pri snímaní vonku za jasného počasia
	Pri snímaní vonku, keď je zamračené
	Pri snímaní vonku v tieni
	Pri snímaní vo svetle žiarovky
*	Pri snímaní len s použitím blesku
///	Použije sa manuálne nastavená hodnota
	Pri použití predvoleného nastavenia teploty farieb

- * Počas snímania videozáznamov bude mať rovnakú funkciu ako [AWB] (Automatické vyváženie bielej).





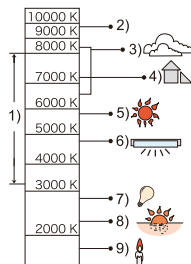
- Pri žiarivkovom osvetlení, LED svetidlách a pod. sa bude správne vyváženie bielej meniť v závislosti od typu osvetlenia, preto použite režim [AWB] (Automatické vyváženie bielej) alebo [A], [B], [C], [D].

- Vyváženie bielej sa vypočíta len pre objekty v rámci dosahu blesku fotoaparátu. (str. 181)

■ Automatické vyváženie bielej

V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže stať, že snímky budú mať červený alebo modrý nádych. Okrem toho, ak je snímaná scéna osvetlená viacerými svetelnými zdrojmi, alebo ak sa v zábere nenachádza žiadna farba blízka bielej, automatické vyváženie bielej nemusí fungovať správne. V takom prípade zvolte iný režim vyváženia bielej než [AWB].

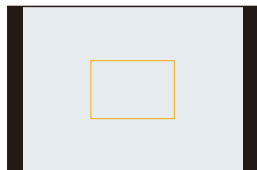
- 1 Rozsah, pre ktorý dokáže fotoaparát automaticky nastaviť vyváženie bielej.
 - 2 Modrá obloha
 - 3 Zamračená obloha (dážď)
 - 4 Tieň
 - 5 Slnéčné svetlo
 - 6 Biele žiarivkové svetlo
 - 7 Svetlo bežnej žiarovky
 - 8 Východ a západ slnka
 - 9 Svetlo sviečky
- K = stupnica teploty farieb v kelvinoch



Manuálne nastavenie vyváženia bielej

Táto funkcia umožňuje nastavenie hodnoty vyváženia bielej. Použite ju na prispôsobenie snímania okolitým podmienkam.

- 1 Stlačte tlačidlo [WB].
- 2 Otočením zadného alebo predného otočného ovládača zvolte [WB], [WB], [WB], alebo [WB] a potom stlačte tlačidlo ▲.
- 3 Namierite fotoaparát na hárok bieleho papiera alebo podobný predmet tak, aby bol rámik v strede plochy vyplnený bielou farbou a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Rovnaký úkon môžete vykonať aj stlačením spúšte.

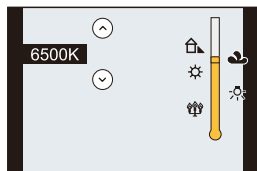


- Ak je snímávaný objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, môže sa stať, že vyváženie bielej nebude možné nastaviť. V takom prípade upravte jas objektu na vhodnú úroveň a znova nastavte vyváženie bielej.

Nastavenie teploty farieb

Keď snímate v rôznych svetelných podmienkach, fotoaparát vám umožňuje manuálne nastaviť teplotu farieb a snímáť tak v prirodzených farbách. Farba svetla sa meria ako číslo v stupňoch Kelvina. Zvyšovaním teploty farieb snímka nadobúda modrý nádych. Znižovaním teploty farieb snímka nadobúda červený nádych.

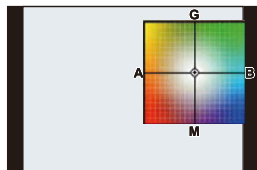
- 1 Stlačte tlačidlo [WB].
- 2 Otočením zadného alebo predného otočného ovládača zvolte [WB] a potom stlačte tlačidlo ▲.
- 3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte teplotu farieb a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Teplotu farieb môžete nastaviť v rozsahu [2500K] až [10000K].



Jemné doladenie vyváženia bielej

Ak ani po nastavení vyváženia bielej nedosiahnete správny farebný odtieň, vyváženie bielej môžete jemne doladiť.

- 1 Stlačte tlačidlo [WB].
- 2 Otočením zadného alebo predného otočného ovládača zvolte vyváženie bielej a potom stlačte tlačidlo ▼.
- 3 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ jemne doladiť vyváženie bielej.



- ◀: A (AMBER (Jantárová): oranžový nádych)
- ▶: B (BLUE (Modrá): modrý nádych)
- ▲: G (GREEN (Zelená): zelený nádych)
- ▼: M (MAGENTA (Purpurová): červený nádych)

- Jemné doladenie môžete vykonať aj dotykom grafu vyváženia bielej.
- Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite polohu späť do stredu.

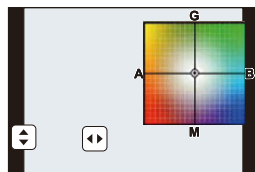
4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak jemne doladíte vyváženie bielej smerom k označeniu [A] (jantárová), ikona vyváženia bielej na displeji sa zobrazí v oranžovej farbe. Ak jemne doladíte vyváženie bielej smerom k označeniu [B] (modrá), ikona vyváženia bielej na displeji sa zobrazí v modrej farbe.
- Ak doladíte vyváženie bielej smerom k označeniu [G] (zelená) alebo [M] (purpurová), vedľa ikony vyváženia bielej na displeji sa zobrazí indikátor so znamienkom [+] (zelená) alebo [-] (purpurová).
- Nastavenie jemného doladenia vyváženia bielej sa prejaví na výslednej snímke pri snímaní s bleskom.
- V nasledujúcich prípadoch sa úroveň jemného doladenia vyváženia bielej vráti na štandardnú hodnotu (stred):
 - keď zmeníte vyváženia bielej v položke [☐], [☐], [☐] alebo [☐],
 - ak manuálne zmeníte nastavenie teploty farieb v položke [☐].

Snímanie sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej

Nastavenie gradácie sa uskutoční na základe hodnôt jemného doladenia vyváženia bielej a pri stlačení spúšte sa nasnímajú 3 zábery s odlišným farebným podaním.

- 1 Stlačte tlačidlo [WB].
- 2 Otočením zadného alebo predného otočného ovládača zvolte vyváženie bielej a potom stlačte tlačidlo ▼.



- 3 Otočením otočného ovládača nastavte gradáciu.
Otočenie otočného ovládača doprava: horizontálne ([A] až [B]).
Otočenie otočného ovládača doľava: vertikálne ([G] až [M]).
 - Gradáciu môžete nastaviť aj dotykom [(↕)]/[(↔)].
 - Pôvodné nastavenie obnovíte stlačením tlačidla [DISP.].

4 Dotknite sa [Set] (Nastaviť).

- Po nastavení funkcie snímania sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej sa na ikone vyváženia bielej na obrazovke zobrazí symbol [BKT].
- Pri vypnutí fotoaparátu (vrátane prepnutia do režimu časovaného vypnutia) sa nastavenie funkcie snímania sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej zruší.
- Zvuk spúšte sa ozve len raz.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Snímanie sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej nebude fungovať v týchto prípadoch:
 - pri snímaní videozáznamu,
 - keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na možnosť [RAW⁺], [RAW⁺..] alebo [RAW],
 - keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na [ON] (Zap.),
 - vo funkcii [Multi Exp.] (Multiexpozícia),
 - pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie).

Nastavenie vlastností snímok pridaním efektu ([Photo Style] (Štýl fotografie))

Použiteľné režimy: P A S M C1 C2 C3



Môžete si zvoliť zo 6 efektov a zaznamenať obraz podľa vašich predstáv. Podľa želania si môžete upraviť položky ako podanie farieb alebo kvalitu obrazu príslušného efektu.

MENU → [Rec] (Snímanie) → [Photo Style] (Štýl fotografie)

[Standard] (Štandardný)	Ide o štandardné nastavenie.
[Vivid] (Ostré farby)*1	Skvelý efekt s vysokou sýtosťou farieb a kontrastom.
[Natural] (Prirodzený)*1	Timený efekt s nízkou sýtosťou farieb.
[Monochrome] (Monochromatický)	Monochromatický efekt bez farebných odtieňov.
[Scenery] (Scenéria)*1	Efekt vhodný pre scenérie s výraznou modrou oblohou a zeleňou.
[Portrait] (Portrét)*1	Efekt vhodný pre portréty so zdravým a krásnym farebným tónom pokožky.
[Custom] (Používateľské nastavenie)*1	Použije sa vopred uložené nastavenie.
[Cinematic D] (Kinematografický D)*1,2	Uprednostní sa dynamický rozsah použitím gamma krivky*3 určený na vytváranie snímok podobných filmu. Vhodný pre úpravy.
[Cinematic V] (Kinematografický V)*1,2	Uprednostní sa kontrast použitím gamma krivky*3 určený na vytváranie snímok podobných filmu.

*1 Túto funkciu nie je možné použiť v inteligentnom automatickom režime plus.

*2 Tieto je možné nastaviť len v režime kreatívneho snímania videozáznamov.

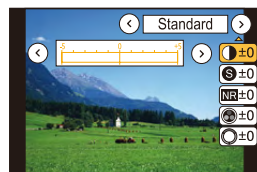
*3 Keď sa skutočný jas a jas, ktorý sa má zachytiť, upravia na jednotlivých úrovniach jasu, vzťah medzi týmito dvoma druhmi jasu sa zakreslí ako nelineárna krivka. Táto sa nazýva gamma krivka.

- V Inteligentnom automatickom režime plus sa obnoví štandardné nastavenie [Standard], keď sa fotoaparát prepne do iného režimu snímania alebo sa zapne a vypne.
- Niektoré položky menu sú spoločné pre menu snímania [Rec] a menu snímania videozáznamov [Motion Picture]. Keď zmeníte ich nastavenie v jednom z týchto menu, ich nastavenie sa zmení aj v druhom menu.

■ Nastavenie vlastností snímok

- Vlastnosti snímok nie je možné upraviť v inteligentnom automatickom režime plus.

1 Tlačidlami ◀▶ zvolíte štýl fotografie.



2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované položky a tlačidlami ◀/▶ upravíte ich nastavenie.

[Contrast] (Kontrast)	[+]	Zvýši sa rozdiel medzi jasnými a tmavými časťami snímky.
	[-]	Zníži sa rozdiel medzi jasnými a tmavými časťami snímky.
[Sharpness] (Ostrosť snímky)	[+]	Nasníma sa ostrá snímka.
	[-]	Nasníma sa snímka s jemným zaostrením.
[Noise Reduction] (Redukcia šumu)	[+]	Zvýšený účinok funkcie redukcie šumu. Rozlíšenie snímky sa môže mierne znížiť.
	[-]	Účinok funkcie redukcie šumu je znížený. Snímka sa môže nasnímať s vyšším rozlíšením.
[Saturation] (Sýtosť farieb)* ¹	[+]	Snímka bude mať živé farby.
	[-]	Snímka bude mať prirodzené farby.
[Color Tone] (Farebný tón)* ¹	[+]	Pridá sa modrý nádych.
	[-]	Pridá sa žltý nádych.
[Hue] (Odtieň)* ²	[+]	Upraví sa farebný tón celej snímky. Ak za referenčný bod považujete červenú, týmto sa odtieň posunie bližšie k fialovej/purpurovej.
	[-]	Upraví sa farebný tón celej snímky. Ak za referenčný bod považujete červenú, týmto sa odtieň posunie bližšie k žltej/zelenej.
[Filter Effect] (Efekt filtra)* ²	[Yellow] (Žltý)	Zvýšenie kontrastu snímaného objektu. (Efekt: Slabý) Modrá obloha sa môže nasnímať jasne.
	[Orange] (Oranžový)	Zvýšenie kontrastu snímaného objektu. (Efekt: Stredný) Modrá obloha sa môže nasnímať s tmavšou modrou farbou.
	[Red] (Červený)	Zvýšenie kontrastu snímaného objektu. (Efekt: Silný) Modrá obloha sa môže nasnímať s oveľa tmavšou modrou farbou.
	[Green] (Zelený)	Pokožka a pery osôb a zelené listy sa nasnímajú v prirodzených farbách. Zelené listy pôsobia jasnejšie a výraznejšie.
	[Off] (Vyp.)	—

*¹ Položka [Color Tone] (Farebný tón) sa zobrazí iba keď ste zvolili [Monochrome] (Monochromatický). V iných prípadoch sa zobrazí [Saturation] (Sýtosť farieb).

*² Položka [Filter Effect] (Efekt filtra) sa zobrazí iba keď ste zvolili [Monochrome] (Monochromatický). V iných prípadoch sa zobrazí [Hue] (Odtieň).

- Ak upravíte vlastnosti snímky, vedľa ikony štýlu fotografie sa zobrazí symbol [+].

3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

■ Uloženie nastavení do používateľských nastavení [Custom]

Podľa postupu v kroku 2 časti „Nastavenie vlastností snímok“ nastavte vlastnosti snímky a potom stlačte tlačidlo [DISP].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.

Nastavenie svetlých/tmavých častí ([Highlight Shadow] (Svetlo a tieň))

Použiteľné režimy:

Táto funkcia vám umožňuje upraviť jas svetlých a tmavých častí záberu, pričom jas môžete kontrolovať na zobrazovacej ploche.

1 Zvoľte menu. (str. 54)

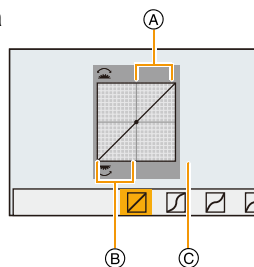
MENU → [Rec] (Snímanie) → [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)

2 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte požadovanú položku.

☒ (Štandardné)	Nastaví sa stav bez úprav.
☒ (Zvýšiť kontrast)	Svetlé oblasti sa zosvetlia a tmavé oblasti stmavnú.
☒ (Znížiť kontrast)	Svetlé oblasti stmavnú a tmavé oblasti sa zosvetlia.
☒ (Zosvetliť tmavé oblasti)	Tmavé oblasti sa zosvetlia.
/ / (Používateľské nastavenie)	Môžete použiť uložené používateľské nastavenia.

3 Otočením predného/zadného otočného ovládača upravte jas svetlých/tmavých častí.

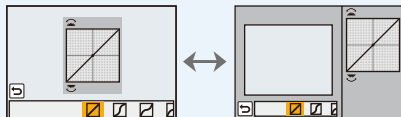
- Ⓐ Svetlá časť
- Ⓑ Tmavá časť
- Ⓒ Zobrazenie náhľadu
- Zadným otočným ovládačom sa nastavujú tmavé oblasti a predným otočným ovládačom sa nastavujú svetlé oblasti.
- Ak chcete uložiť obľúbené nastavenie, stlačte tlačidlo a zvoľte cieľové miesto, kde chcete používateľské nastavenie uložiť ([Custom1] (Použ. nastavenie 1) () / [Custom2] (Použ. nastavenie 2) () / [Custom3] (Použ. nastavenie 3) ()
- Úpravy môžete vykonať aj potiahnutím grafu.



4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].



- Zobrazenie môžete prepínať stláčaním tlačidla [DISP.] v prostredí nastavenia jasů.



- Nastavenia uložené do / / sa zachovajú aj po vypnutí fotoaparátu.
- Vypnutím fotoaparátu vrátite nastavenia upravené pomocou / / späť na predvolené hodnoty.
- Niektoré položky menu sú spoločné pre menu snímania [Rec] a menu snímania videozáznamov [Motion Picture]. Keď zmeníte ich nastavenie v jednom z týchto menu, ich nastavenie sa zmení aj v druhom menu.

Používanie funkcií korekcie obrazu

Kompensácia kontrastu a expozície ([i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu))

Použiteľné režimy:

Kontrast a expozícia sa kompenzujú v prípade, že je veľký rozdiel jasů medzi pozadím a objektom atď.

MENU → [Rec] (Snímanie) → [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)

Nastavenia: [AUTO] (Automatické)/[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[OFF] (Vyp.)

- Možnosťou [AUTO] (Automatické) sa automaticky nastaví intenzita efektu podľa podmienok pri snímaní.
- Niektoré položky menu sú spoločné pre menu snímania [Rec] a menu snímania videozáznamov [Motion Picture]. Keď zmeníte ich nastavenie v jednom z týchto menu, ich nastavenie sa zmení aj v druhom menu.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- V závislosti od svetelných podmienok sa táto funkcia môže automaticky deaktivovať.
- V nasledujúcich prípadoch nebude funkcia [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) fungovať:
 - keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na [ON] (Zap.).

Zvýšenie rozlíšenia ([i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia))

Použiteľné režimy:

Technológia Intelligent Resolution (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) umožňuje snímať zreteľné a ostré zábery.

MENU → [Rec] (Snímanie) → [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)

Nastavenia: [HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[EXTENDED] (Rozšírené)/[OFF] (Vyp.)

- Nastavenie [EXTENDED] (Rozšírené) vám umožňuje snímať prirodzené zábery s vyšším rozlíšením.
- Pri snímaní videozáznamu sa nastavenie [EXTENDED] (Rozšírené) zmení na [LOW] (Nízke).
- Niektoré položky menu sú spoločné pre menu snímania [Rec] a menu snímania videozáznamov [Motion Picture]. Keď zmeníte ich nastavenie v jednom z týchto menu, ich nastavenie sa zmení aj v druhom menu.

Kombinovanie snímok s rôznymi expozíciami ([HDR] (Vysoký dynamický rozsah))

Použiteľné režimy:

Môžete skombinovať 3 zábery s rôznou úrovňou expozície do jedinej snímky s bohatou gradáciou. Môžete minimalizovať stratu gradácie na svetlých a tmavých miestach, keď je napríklad veľký kontrast medzi pozadím a snímaným objektom.

Obraz skombinovaný pomocou HDR sa zaznamená vo formáte JPEG.

MENU → **[Rec] (Snímanie)** → **[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)**

[ON] (Zap.)	Nasnímajú sa snímky s použitím funkcie HDR.
[OFF] (Vyp.)	Nenasnímajú sa snímky s použitím funkcie HDR.
[SET] (Nastaviť)	[Dynamic Range] (Dynamický rozsah) [AUTO] (Automaticky): Fotoaparát automaticky nastaví rozsah expozície na základe rozdielov medzi jasnými a tmavými oblasťami. [±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]: Nastavenie expozície v rámci zvolených expozičných parametrov.
	[Auto Align] (Automatické zarovnanie) [ON] (Zap.): Fotoaparát automaticky koriguje chvenie fotoaparátu a iné problémy, ktoré môžu spôsobiť nesprávne zarovnanie. Toto nastavenie sa odporúča používať počas snímania s fotoaparátom držaným v ruke. [OFF] (Vyp.): Nesprávne zarovnanie obrazu sa neupravuje. Toto nastavenie sa odporúča používať pri použití statívu.

■ Čo je HDR?

HDR je skratka pre High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah) a vzťahuje sa na techniku dosahovania širokého rozsahu kontrastu.

- Počas nepretržitého snímania po stlačení spúšte nehýbte fotoaparátom.
- Pokiaľ sa nedokončí kombinácia záberov, nie je možné snímať ďalší záber.
- Objekt v pohybe sa môže nasnímať s neprirodzeným rozmazaním.
- Keď je funkcia [Auto Align] (Automatické zarovnanie) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), zorný uhol sa mierne zúži.
- Blesk sa pevne nastaví na (trvalé vyradenie blesku).

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [HDR] nefunguje pri záberoch snímaných počas snímania videozáznamu.
- Funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na možnosť [RAW₁], [RAW₂] alebo [RAW],
 - pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímkanie),
 - pri použití režimu [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len keď je nastavené automatické snímkanie [Auto Shooting]).

Zníženie šumu pri dlhom expozičnom čase ([Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase))

Použiteľné režimy:



Táto funkcia umožňuje automaticky odstrániť šum pri dlhom expozičnom čase, napr. keď snímate nočnú scenériu a podobne. Budete tak môcť nasnímať krásne zábery.

MENU → **[Rec] (Snímanie)** → **[Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase)**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Hlásenie [Long shutter noise reduction ongoing] (Prebieha tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase) sa zobrazí na rovnako dlhý čas, ako je nastavená dĺžka expozičného času na spracovanie signálu.
- Ak pri snímaní používate dlhý expozičný čas, odporúčame vám použiť statív.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- V nasledujúcich prípadoch nebude funkcia [Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase) fungovať:
 - keď je položka [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) nastavená na [SH] (Super vysoká frekvencia),
 - keď je položka [Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka) nastavená na [ON] (Zap.).

Korekcia jasu na okrajoch zobrazovacej plochy ([Shading Comp.] (Korekcia tienenia))

Použiteľné režimy:



Ak je okrajová časť obrazu tmavšia v dôsledku charakteristík objektívu, môžete vďaka tejto funkcii snímať zábery s korekciou jasu v okrajových častiach.

MENU → **[Rec] (Snímanie)** → **[Shading Comp.] (Korekcia tienenia)**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Táto funkcia môže byť na základe podmienok pri snímaní automaticky deaktivovaná.
- Pri vyššej citlivosti ISO môže byť na okrajoch snímok výraznejší šum.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Korekcia nie je možná v nasledujúcich prípadoch:
 - pri snímaní statických záberov počas snímania videozáznamu [len pri nastavení na (priorita videozáznamu)],
 - keď je položka [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) nastavená na [SH] (Super vysoká frekvencia).
- Pri niektorých typoch objektívu sa môže stať, že funkcia [Shading Comp.] (Korekcia tienenia) sa nebude dať použiť.
Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na webovej stránke.

Nastavenie farebného priestoru ([Color Space] (Farebný priestor))

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3** 



Túto položku nastavte, ak chcete reprodukciu farieb nasnímaných záberov upraviť na počítači, tlačiarňi a podobne.

MENU →  **[Rec] (Snímanie)** → **[Color Space] (Farebný priestor)**

[sRGB]	Nastaví sa farebný priestor sRGB. Toto nastavenie sa často používa pri zariadeniach pracujúcich s osobným počítačom.
[AdobeRGB]	Nastaví sa farebný priestor AdobeRGB. Farebný priestor AdobeRGB sa používa najmä na komerčné účely ako napr. profesionálna tlač, pretože má väčší rozsah reprodukovateľných farieb než farebný priestor sRGB.

- Ak nemáte skúsenosti s nastavením AdobeRGB, zvolte nastavenie sRGB.
- V nasledujúcom prípade sa pevne nastaví možnosť [sRGB]:
 - pri snímaní videozáznamu.

Snímanie s obľúbenými nastaveniami (Režim programov automatickej expozície)

Režim snímania: **[P]**



Fotoaparát vyhodnotí jas snímaného objektu a na jeho základe automaticky nastaví expozičný čas a hodnotu clony.

Zmenou rôznych nastavení v menu snímania [Rec] môžete snímať s väčšou voľnosťou.

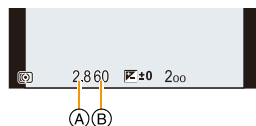
1 Nastavte ovládač režimov do polohy **[P]**.

2 Stlačte spúšť do polovice a zobrazte hodnotu clony a expozičný čas.

(A) Hodnota clony

(B) Expozičný čas

- Ak expozícia nie je správne nastavená, hodnota clony a expozičného času sa po stlačení spúšte do polovice zobrazia v červenej farbe a začnú blikať.



Úprava parametrov automatickej expozície

PV režime programov automatickej expozície môžete upraviť nastavenú hodnotu clony a expozičného času pri zachovaní rovnakej expozície. Táto funkcia sa označuje ako úprava parametrov automatickej expozície.

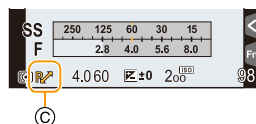
Umožňuje vám v režime programov automatickej expozície nasnímať záber s rozmazaným pozadím (keď znížite hodnotu clony) alebo dynamickejšie nasnímať objekt v pohybe (keď predĺžite expozičný čas).

1 Stlačte spúšť do polovice a zobrazte hodnotu clony a expozičný čas.

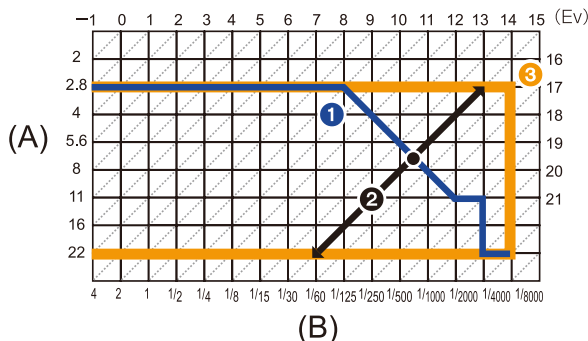
2 Počas zobrazenia hodnôt (približne 10 sekúnd) aktivujte otočením zadného alebo predného otočného ovládača úpravu parametrov automatickej expozície.

(C) Indikátor funkcie úpravy parametrov automatickej expozície

- Ak chcete zrušiť úpravu parametrov automatickej expozície, vypnite fotoaparát alebo otočením predného/zadného otočného ovládača zrušte indikátor funkcie úpravy parametrov automatickej expozície. Funkciu úpravy parametrov automatickej expozície môžete jednoducho zrušiť nastavením funkčného tlačidla na možnosť [One Push AE] (Automatická expozícia jedným stlačením). (str. 156)



Príklad úpravy parametrov automatickej expozície **[Pri použití vymeniteľného objektívu (H-HS12035)]**



(A): Hodnota clony

(B): Expozičný čas

❶ Graf úpravy parametrov

Predstavuje hodnotu clony a expozičný čas automaticky nastavené fotoaparátom pri jednotlivých hodnotách expozície.

❷ Rozsah úpravy parametrov

Predstavuje rozsah kombinácie hodnoty clony a expozičného času, ktoré môžete zmeniť pomocou úpravy parametrov automatickej expozície pri jednotlivých hodnotách expozície.

❸ Hranice úpravy parametrov

Predstavuje rozsah hodnoty clony a expozičného času, ktoré môžete zvoliť, keď používate funkciu úpravy parametrov automatickej expozície fotoaparátu.

- EV je skratka výrazu Exposure Value (expozičná hodnota). Expozičná hodnota sa mení podľa hodnoty clony alebo expozičného času.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia úpravy parametrov automatickej expozície je dostupná pri všetkých nastaveniach [Sensitivity] (Citlivosť ISO) okrem [ISO].

Snímanie so zadanou hodnotou clony/ expozičného času

Režim snímania: **A** **S** **M**



- Účinky nastavenia hodnoty clony a expozičného času nebudú viditeľné na displeji v prostredí snímania. Na kontrolu týchto nastavení v prostredí snímania použite funkciu [Preview] (Kontrolný náhľad). (str. 155)
- Jas obrazu na displeji sa môže od jasú nasnímaných záberov líšiť. Snímky skontrolujte v režime prehliadania.

Režim automatickej expozície s prioritou clony

Keď nastavíte hodnotu clony, fotoaparát automaticky optimalizuje expozičný čas podľa jasú objektu.

Ak chcete, aby bolo pozadie záberu riadne zaostrené, nastavte vyššiu hodnotu clony.

Ak chcete, aby pozadie nebolo príliš ostré, nastavte nižšiu hodnotu clony.

1 Nastavte ovládač režimov do polohy [A].

2 Otočením zadného alebo predného otočného ovládača nastavte hodnotu clony.

- (A) Hodnota clony
- (B) Expozimeter



Hodnota clony:

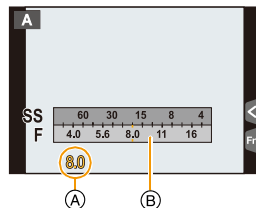
Zníženie

L'ahšie sa dosahuje rozostrenie pozadia.

Hodnota clony:

Zvýšenie

L'ahšie sa udržiava zaostrenie celého záberu, vrátane pozadia.



- Otočením predného/zadného otočného ovládača vyvolajte zobrazenie expoziimetra. Nevhodné oblasti v rozsahu sa zobrazujú červenou farbou.
- Ak expozícia nie je správne nastavená, hodnota clony a expozičného času sa po stlačení spúšte do polovice zobrazia v červenej farbe a začnú blikať.
- Ak používate objektív vybavený prstencom na nastavenie clony, nastavením polohy prstenca na nastavenie clony na [A] aktivujete nastavenie predným/zadným otočným ovládačom. V iných polohách ako [A] bude mať prednosť nastavenie prstencom.

Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času

Keď nastavíte expozičný čas, fotoaparát automaticky optimalizuje hodnotu clony podľa jasú objektu.

Ak chcete snímať ostrý záber rýchlo sa pohybujúceho objektu, nastavte kratší expozičný čas. Ak chcete dosiahnuť efekt stopy za pohybujúcim sa objektom, nastavte dlhší expozičný čas.

1 Nastavte ovládač režimov do polohy [S].

2 Otočením zadného alebo predného otočného ovládača nastavte expozičný čas.

- Ⓐ Expozičný čas
- Ⓑ Expoziméter



Expozičný čas:

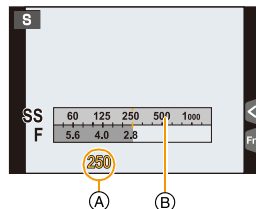
Dlhý

Lahšie sa vyjadrí pohyb.

Expozičný čas:

Krátky

Lahšie sa „zmrazí“ pohyb.



- Otočením predného/zadného otočného ovládača vyvolajte zobrazenie expozimetra. Nevhodné oblasti v rozsahu sa zobrazujú červenou farbou.
- Ak expozícia nie je správne nastavená, hodnota clony a expozičného času sa po stlačení spúšte do polovice zobrazia v červenej farbe a začnú blikať.
- Ak ste nastavili dlhší expozičný čas, odporúčame vám použiť statív.
- Keď je citlivosť ISO nastavená na [ISO], prepne sa na [AUTO] (Automaticky).

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Keď je aktivovaný blesk, najkratší expozičný čas, ktorý je možné zvoliť, je 1/250 sekundy (str. 184)
- Expozičný čas dlhší ako 1 sekunda nie je dostupný, keď je položka [Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka) nastavená na [ON] (Zap.).

Režim manuálneho nastavenia expozície

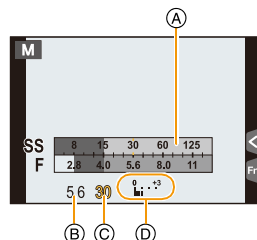
Požadovanú expozíciu môžete určiť manuálnym nastavením hodnoty clony a expozičného času.

V dolnej časti zobrazenia sa zobrazí pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície, ktorý bude slúžiť ako indikátor expozície.

1 Nastavte ovládač režimov do polohy [M].

2 Otočením zadného otočného ovládača nastavte expozičný čas a otočením predného otočného ovládača nastavte hodnotu clony.

- (A) Expozimeter
- (B) Hodnota clony
- (C) Expozičný čas
- (D) Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície



Hodnota clony	 Zníženie Ľahšie sa dosahuje rozostrenie pozadia.	 Zvýšenie Ľahšie sa udržiava zaostrenie celého záberu, vrátane pozadia.
Expozičný čas	 Dlhý Ľahšie sa vyjadrí pohyb.	 Krátky Ľahšie sa „zmrazí“ pohyb.



Optimalizácia citlivosti ISO podľa expozičného času a hodnoty clony

Keď je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky), fotoaparát nastavuje citlivosť ISO automaticky tak, aby sa dosiahla vhodná expozícia pre príslušný expozičný čas a hodnotu clony.

- V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže stať, že sa nedosiahne vhodná expozícia alebo sa citlivosť ISO môže zvýšiť.





Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície

	Expozícia je nastavená správne.
	Nastavte kratší expozičný čas alebo vyššiu hodnotu clony.
	Nastavte dlhší expozičný čas alebo nižšiu hodnotu clony.

- Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície uvádza iba približné hodnoty. Odporúčame vám snímky skontrolovať v režime prehliadania.

■ Režim [B] (Bulb)

Ak zvolíte nastavenie expozičného času [B], uzávierka zostane otvorená, kým držíte spúšť úplne stlačenú (maximálne asi 60 minút). Po uvoľnení spúšte sa uzávierka zatvorí.

Ak potrebujete, aby uzávierka zostala otvorená dlhší čas (napr. pri snímaní ohňostroja, nočnej scenérie atď.), použite tento režim.

- Keď zvolíte nastavenie expozičného času [B], na zobrazovacej ploche sa zobrazí indikátor [B].
- Ak snímate pri nastavení expozičného času [B], použite dostatočne nabitú batériu. (str. 27)
- Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície sa nezobrazí.
- Keď je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky) alebo [ISO], prepne sa na [200].
- Túto možnosť nie je možné použiť, keď je funkcia [Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka) nastavená na [ON] (Zap.).
- Použitie je možné len v režime manuálneho nastavenia expozície.



- Keď fotografujete s expozičným časom nastaveným na [B], odporúčame vám používať statív alebo diaľkový ovládač spúšte (DMW-RSL1; voliteľné príslušenstvo). Informácie o diaľkovom ovládači spúšte nájdete uvedené na str. 353.
- Ak snímate pri nastavení expozičného času [B], na snímkach sa môže objaviť šum. Aby ste predišli šumu na snímkach, pred začatím snímania vám odporúčame funkciu [Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase) v menu snímania [Rec] nastaviť na možnosť [ON] (Zap.). (str. 146)





Kontrolovanie/nekontrolovanie účinkov hodnoty clony a expozičného času na zobrazení prostredia snímania

MENU → **fC** [Custom] (Používateľské nastavenia) → [Constant Preview] (Stály kontrolný náhľad) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Zatvorte blesk.
- Použitie je možné len v režime manuálneho nastavenia expozície.

- Otočením predného/zadného otočného ovládača vyvolajte zobrazenie expozimetra. Nevhodné oblasti v rozsahu sa zobrazujú červenou farbou.
- Ak expozícia nie je správne nastavená, hodnota clony a expozičného času sa po stlačení spúšte do polovice zobrazia v červenej farbe a začnú blikať.
- Ak ste nastavili dlhší expozičný čas, odporúčame vám použiť statív.
- Ak používate objektív s prstencom na nastavenie clony, nastavenie prstenca na nastavenie clony bude mať prednosť pred inými nastaveniami.
- Keď je citlivosť ISO nastavená na [ISO], prepne sa na [AUTO] (Automaticky).



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Keď je aktivovaný blesk, najkratší expozičný čas, ktorý je možné zvoliť, je 1/250 sekundy. (str. 184)
- Expozičný čas dlhší ako 1 sekunda nie je dostupný, keď je položka [Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka) nastavená na [ON] (Zap.).

Kontrola účinku nastavenia clony a expozičného času (Režim kontrolného náhľadu)

Použiteľné režimy: 

Režim kontrolného náhľadu umožňuje skontrolovať účinok nastavenia clony a expozičného času.

- **Kontrola účinku nastavenia clony:** Pred snímaním môžete skontrolovať účinný rozsah zaostrovania (hĺbku ostrosti) uzavretím lamelovej clony pri nastavenej hodnote clony.
- **Kontrola účinku nastavenia expozičného času:** Je možné skontrolovať pohyb zobrazením aktuálneho záberu, ktorý sa nasníma s daným expozičným časom. Keď je nastavený veľmi krátky expozičný čas, obraz v kontrolnom náhľade expozičného času sa bude zobrazovať po intervaloch (time-release film). Používa sa napr. na dosiahnutie efektu „zastavenia“ pohybu tečúcej vody.

1 Nastavte funkčné tlačidlo na možnosť [Preview] (Kontrolný náhľad). (str. 317)

- Nasledujúci krok je príkladom, v ktorom je funkcia [Preview] (Kontrolný náhľad) priradená tlačidlu [Fn4].

2 Stlačením tlačidla [Fn4] prepnete na kontrolné zobrazenie.

- Zobrazenie sa zmení pri každom stlačení tlačidla [Fn4].

Normálne zobrazenie pri
snímaní



Zobrazenie náhľadu na kontrolu
účinku nastavenia clony
Účinok nastavenia clony: ○
Účinok nastavenia expozičného
času: —



Zobrazenie náhľadu na
kontrolu účinku nastavenia
expozičného času
Účinok nastavenia clony: ○
Účinok nastavenia
expozičného času: ○



Vlastnosti nastavenia hĺbky ostrosti

*1	Hodnota clony	Malá	Veľká
	Ohnisková vzdialenosť objektívu	Teleskopický záber	Širokouhlý záber
	Vzdialenosť od objektu	Krátka	Dlhá
Hĺbka ostrosti (účinný rozsah zaostrovania)		Plytká (úzky)*2	Hlboká (široký)*3

*1 Podmienky pri snímaní

*2 Príklad: Keď chcete nasnímať záber s rozostreným pozadím a podobne.

*3 Príklad: Keď chcete nasnímať záber, na ktorom je zaostrené všetko, vrátane pozadia a podobne.

- Počas kontrolného náhľadu je možné snímať.
- Rozsah pre kontrolu účinku nastavenia expozičného času je 8 sekúnd až 1/8000 sekundy.

L'ahké nastavenie clony/expozičného času pre vhodnú expozíciu (Automatická expozícia jedným stlačením)

Použiteľné režimy:

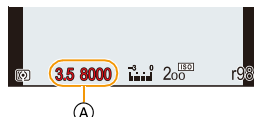


Keď je nastavenie expozície príliš svetlé alebo príliš tmavé, môžete použitím funkcie Automatická expozícia jedným stlačením dosiahnuť vhodné nastavenie expozície.



Ako zistíte, že expozícia nie je nastavená správne

- Ak po stlačení spúšte do polovice blikajú hodnoty clony a expozičného času (A) načerveno.
- Ak je pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície v režime manuálneho nastavenia expozície iný ako . Podrobnejšie informácie o Pomocnom indikátore manuálneho nastavenia expozície nájdete na [str. 153](#).

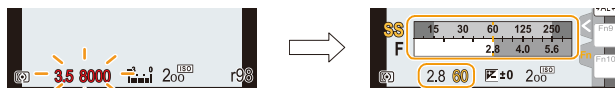


1 Nastavte funkčné tlačidlo na možnosť [One Push AE] (Automatická expozícia jedným stlačením). ([str. 317](#))

- Nasledujúci krok je príkladom, v ktorom je funkcia [One Push AE] (Automatická expozícia jedným stlačením) priradená tlačidlu [Fn8].

2 Dotknite sa .

3 (Keď expozícia nie je nastavená správne) Dotknite sa [Fn8].



- Zobrazí sa expozimeter a hodnota clony a expozičný čas sa zmenia tak, aby sa dosiahla vhodná expozícia.
- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastaviť vhodnú expozíciu:
 - keď je objekt príliš tmavý a nie je možné dosiahnuť vhodnú expozíciu zmenou hodnoty clony alebo expozičného času,
 - pri snímaní s bleskom,
 - v režime kontrolného náhľadu ([str. 155](#)),
 - keď používate objektív vybavený prstencom na nastavenie clony.

- V režime programov automatickej expozície môžete úpravu parametrov automatickej expozície zrušiť stlačením funkčného tlačidla, ku ktorému je priradená funkcia [One Push AE] (Automatická expozícia jedným stlačením).

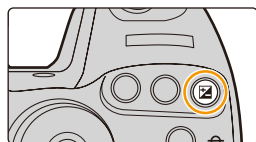
Kompenzácia expozície

Použiteľné režimy:

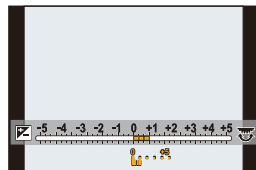


Túto funkciu využijete vtedy, ak z dôvodu rozdielného jasu snímaného objektu a jeho pozadia nie je možné dosiahnuť potrebnú expozíciu.

1 Stlačte tlačidlo



2 Otočením zadného alebo predného otočného ovládača upravte nastavenie kompenzácie expozície.



Záber je podexponovaný



Záber je exponovaný správne



Záber je preexponovaný



V takomto prípade upravte kompenzáciu expozície smerom ku kladným hodnotám.

V takomto prípade upravte kompenzáciu expozície smerom k záporným hodnotám.

- Hodnotu kompenzácie expozície je možné nastaviť v rozsahu -5 EV až +5 EV. Pri snímaní videozáznamov je možné hodnotu kompenzácie expozície nastaviť v rozsahu -3 EV až +3 EV.
- Keď nechcete upraviť nastavenie, zvolte ± 0 .

3 Stlačením tlačidla potvrdíte nastavenie.

- Nastavenie môžete potvrdiť aj stlačením spúšte do polovice.



- Keď je funkcia [Auto Exposure Comp.] (Aut. komp. expozície) v položke [Flash] (Blesk) v menu snímania [Rec] nastavená na [ON] (Zap.), intenzita zabudovaného blesku sa automaticky nastaví na úroveň vhodnú pre zvolenú kompenzáciu expozície. ([str. 186](#))
- Keď je hodnota expozície mimo rozsahu –3 EV až +3 EV, jas zobrazenia v režime snímania sa ďalej nemení. Pri snímaní vám odporúčame kontrolovať skutočný jas nasnímaného záberu pomocou funkcie automatickej kontroly záberu alebo v režime prehliadania.
- Nastavená hodnota kompenzácie expozície ostane uložená v pamäti aj po vypnutí fotoaparátu (keď je položka [Exposure Comp. Reset] (Vynulovanie nastavenia kompenzácie expozície) ([str. 67](#)) nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.)).



MENU



Pevné nastavenie zaostrenia a expozície (Aretácia automatického zaostrenia/ automatickej expozície)

Použiteľné režimy:



Táto funkcia je užitočná pri snímaní objektov, ktoré sa nachádzajú mimo oblasti automatického zaostrovania alebo vysoko kontrastných objektov, pri ktorých nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu.

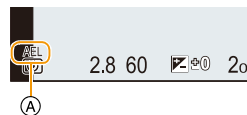
1 Fotoaparát namierte na snímaný objekt tak, aby bol požadovaným spôsobom zobrazený na zobrazovacej ploche.

2 Stlačením a podržaním tlačidla [AF/AE LOCK] pevne nastavte zaostrenie alebo expozíciu.

- Po uvoľnení tlačidla [AF/AE LOCK] sa aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície zruší.
- Pri predvolenom nastavení je aretovaná len expozícia.



3 Podržte stlačené tlačidlo [AF/AE LOCK], fotoaparát nasmerujte tak, aby ste dosiahli požadovanú kompozíciu záberu a potom úplne stlačte spúšť.



Ⓐ Indikátor aretácie automatickej expozície

- Keď je nastavená funkcia [AE LOCK] (Aretácia automatickej expozície), po zaostrení stlačením spúšte do polovice stlačte spúšť úplne.

- Aretáciu automatického zaostrenia je možné použiť len pri snímaní v režime manuálneho nastavenia expozície.
- Aretáciu automatickej expozície je možné použiť len pri snímaní v režime manuálneho zaostrovania.
- Počas snímania videozáznamov je aktívna len funkcia aretácie automatického zaostrenia. Keď funkciu aretácie automatického zaostrenia zrušíte počas snímania, nie je možné ju opätovne aktivovať.
- Aj keď je aretovaná automatická expozícia, stlačením spúšte do polovice môžete znova zaostriť na objekt.
- Úpravu parametrov automatickej expozície môžete uskutočniť aj vtedy, keď je automatická expozícia aretovaná.



Nastavenie funkcií aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície [AF/AE LOCK]

MENU → **fC** [Custom] (Používateľské nastavenia) → **[AF/AE Lock]** (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)

[AE LOCK] (Aretácia automatickej expozície)	Aretovaná je len expozícia. Keď sa nastaví expozícia, zobrazí sa indikátor [AEL], hodnota clony a expozičný čas.
[AF LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia)	Aretované je len zaostrenie. Keď sa zaostří na objekt, zobrazí sa indikátor [AFL], indikátor zaostrenia, hodnota clony a expozičný čas.
[AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia a automatickej expozície)	Aretované je zaostrenie aj expozícia. Po optimalizácii zaostrenia a expozície sa zobrazia indikátory [AFL], [AEL], indikátor zaostrenia, hodnota clony a expozičný čas.
[AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie)	Vykoná sa automatické zaostrovanie.

Zachovanie/nezachovanie aretácie po uvoľnení tlačidla [AF/AE LOCK]

MENU → **fC** [Custom] (Používateľské nastavenia) → **[AF/AE Lock Hold]** (Pridržanie aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície) → **[ON]** (Zap.)/**[OFF]** (Vyp.)

Voľba spôsobu merania jasu ([Metering Mode] (Režim merania expozície))

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



Táto funkcia umožňuje zmenu spôsobu optického merania jasu.

MENU → **[Rec] (Snímanie)** → **[Metering Mode] (Režim merania expozície)**

 (Viacbodové meranie)	Fotoaparát vyhodnotí rozloženie jasu v celom zábere a automaticky určí optimálnu expozíciu. Tento režim odporúčame používať vo väčšine prípadov.
 (S dôrazom na stred)	V tomto režime fotoaparát rovnomerne vyhodnotí celkový jas snímky, pričom dôraz je kladený na objekt v strede záberu.
 (Bodové meranie)	Toto nastavenie vyhodnotí jas snímaného objektu zameraného v oblasti záujmu (A) .

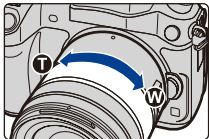
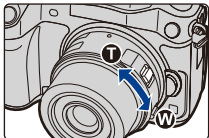
- Niektoré položky menu sú spoločné pre menu snímania **[Rec]** a menu snímania videozáznamov **[Motion Picture]**. Keď zmeníte ich nastavenie v jednom z týchto menu, ich nastavenie sa zmení aj v druhom menu.

Snímanie so zoomom

Použiteľné režimy:



Obráz môžete oddialiť napr. pri snímaní širokougľých záberov krajínok (Wide) alebo priblížiť, aby sa snímané osoby a objekty javili bližšie (Tele).

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-HS12035/H-FS14140), ktorý nepodporuje motorové nastavenie zoomu	Prstenec zoomu vymeniteľného objektívu 	Tlačidlá kurzora tohto fotoaparátu*2, 3 
Pri použití vymeniteľného objektívu, ktorý podporuje motorové nastavenie zoomu (elektricky ovládaný zoom)	Ovládač zoomu vymeniteľného objektívu*1 	Tlačidlá kurzora tohto fotoaparátu*2, 4 
Pri použití vymeniteľného objektívu, ktorý nepodporuje nastavenie zoomu	Tlačidlá kurzora tohto fotoaparátu*2, 4 	
T strana: Priblíženie vzdialeného objektu W strana: Rozšírenie zorného uhla ▲/►: Priblíženie vzdialeného objektu ▼/◄: Rozšírenie zorného uhla		

- *1 Rýchlosť zoomu sa mení podľa toho, ako ďaleko posuniete ovládač zoomu.
- *2 Keď ovládáte zoom tlačidlami kurzora, stlačte funkčné tlačidlo, ku ktorému bola priradená funkcia [Zoom Control] (Ovládanie zoomu) v položke [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) (str. 317) menu používateľských nastavení [Custom]. Ovládanie zoomu sa ukončí, keď znovu stlačíte funkčné tlačidlo, alebo po uplynutí určitého času.
- *3 Obsluha pomocou tlačidiel kurzora je možná len vtedy, keď je položka [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) v menu snímania [Rec] nastavená na možnosť [ZOOM].
- *4 Zoomujte rýchlo tlačidlami ▲/▼ a zoomujte pomaly tlačidlami ◄/►.

Zvýšenie účinku približenia

[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

Extra telekonverzia umožňuje snímať zábery, ktoré sú ešte viac zväčšené bez zníženia kvality obrazu.

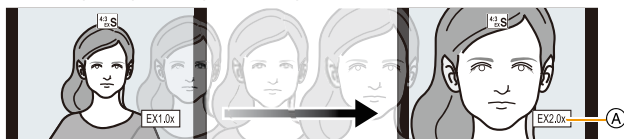
V režime snímania statických záberov	[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)	1,4×: [EX M] ([4:3]/[3:2]/[16:9]/[1:1]) 2,0×: [EX S] ([4:3]/[3:2]/[16:9]/[1:1])
Rozlíšenie snímky nastavte na [M] alebo [S] (rozlíšenia snímky označené ako [EX], pričom kvalitu nastavte na [...] alebo [...].		
V režime snímania videozáznamov	[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)	2,4× (rozlíšenie videozáznamu je nastavené na [FHD] v [Rec Quality] (Kvalita záznamu)) 3,6× (rozlíšenie videozáznamu je nastavené na [HD] v [Rec Quality] (Kvalita záznamu)) 4,8× (rozlíšenie videozáznamu je nastavené na [VGA] v [Rec Quality] (Kvalita záznamu))



Priblíženie pomocou funkcie Extra telekonverzie po jednotlivých krokoch

MENU → **[Rec]** (Snímanie) → **[Ex. Tele Conv.]** (Extra telekonverzia) → **[ZOOM]** (Zoom)

- Tento postup sa dá použiť len pri snímaní záberov.



- (A)** Úroveň približenia Extra telekonverzie

Tento úkon sa dá vykonať pomocou ovládača zoomu alebo tlačidlami **▲/▼/◀/▶**.

- Pri použití vymeniteľného objektívu, ktorý podporuje motorové nastavenie zoomu, bude extra telekonverzia dostupná po priblížení do krajnej polohy Tele optického zoomu.

- (B)** Rozsah optického zoomu (ohnisková vzdialenosť)*
(C) Rozsah extra telekonverzie pri snímaní statických záberov (miera približenia)



* Tento posuvník zoomu sa zobrazí pri použití vymeniteľného objektívu, ktorý podporuje motorové nastavenie zoomu.

- Nastaví sa konštantná rýchlosť zoomu.
- Uvedená miera približenia je približná.

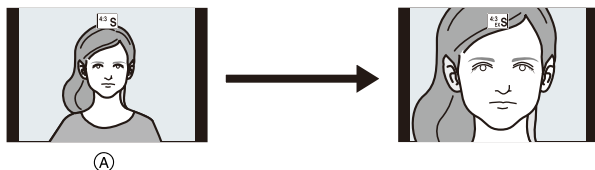




Jednoduché priblíženie pomocou funkcie Extra telekonverzia

MENU → [Rec] (Snímanie) → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) → [TELE CONV.] (Telekonverzia)

MENU → [Motion Picture] (Snímanie videozáznamov) → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) → [ON] (Zap.)



Ⓐ [OFF] (Vyp.)

- Keď používate funkciu extra telekonverzie, zorný uhol pre statické zábery sa bude líšiť od zorného uhla pre videozáznamy, pretože faktor zoomu je odlišný pre statické zábery a videozáznamy. Zorný uhol pre snímanie si môžete skontrolovať vopred zosúladiením nastavenia [Rec Area] (Oblasť snímania) (str. 311) s režimom, v ktorom chcete snímať.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - keď je rozlíšenie videozáznamu nastavené v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K] alebo [C4K],
 - keď je v položke [Variable Frame Rate] (Premennivá snímková frekvencia) nastavená snímková frekvencia s väčším počtom snímkov ako 60 fps,
 - keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na možnosť [RAW⁺], [RAW⁺], alebo [RAW],
 - keď je položka [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) nastavená na [SH] (Super vysoká frekvencia),
 - keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na [ON] (Zap.),
 - vo funkcii [Multi Exp.] (Multiexpozícia),
 - keď sa obraz z fotoaparátu prenáša cez HDMI pripojenie (okrem režimu kreatívneho snímania videozáznamov).



[Digital Zoom] (Digitálny zoom)

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



Hoci sa kvalita obrazu zníži pri každom ďalšom priblížení zoomom, môžete priblížiť až na štvornásobok pôvodného zväčšenia zoomom.
(Súvislé zoomovanie nie je možné.)

MENU → **[Rec]** → **[Digital Zoom] (Digitálny zoom)** → **[4×]/[2×]**

- Pri snímaní záberov s použitím digitálneho zoomu vám odporúčame použiť statív a funkciu samospúšte. (str. 118)
- Niektoré položky menu sú spoločné pre menu snímania **[Rec]** a menu snímania videozáznamov **[Motion Picture]**. Keď zmeníte ich nastavenie v jednom z týchto menu, ich nastavenie sa zmení aj v druhom menu.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - vo funkcii **[Multi Exp.]** (Multiexpozícia).

Zmena nastavení pri objektíve s motorovým nastavením zoomu

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



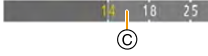
MENU → **Ⓕ [Custom] (Používateľské nastavenia)** → **[Power Zoom Lens] (Objektív s motorovým nastavením zoomu)**

Nastavenie zobrazenia na displeji a ovládania objektívu pri použití vymeniteľného objektívu, ktorý podporuje motorové nastavenie zoomu (elektricky ovládaný zoom).

Túto funkciu je možné zvoliť, len keď používate objektív kompatibilný s funkciou motorového nastavenia zoomu (elektricky ovládaného zoomu).

- Vymeniteľné objektívy (H-HS12035/H-FS14140) nie sú kompatibilné s funkciou motorového nastavenia zoomu.
(Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na webovej stránke Panasonic.)



    [Disp Focal Length] (Zobrazenie ohniskovej vzdialenosti)	Keď používate zoom, zobrazí sa ohnisková vzdialenosť a môžete skontrolovať pozíciu zoomu. Ⓐ Indikátor ohniskovej vzdialenosti Ⓑ Aktuálna ohnisková vzdialenosť [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) 
[Step Zoom] (Krokový zoom)	Keď ovládáte zoom a táto funkcia je nastavená na [ON] (Zap.), zoom sa zastaví na pozíciách zodpovedajúcich vopred určeným vzdialenostiam. Ⓒ Indikátor krokového zoomu Funkcia [Step Zoom] (Krokový zoom) je deaktivovaná v režime snímání videozáznamov. [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) 
[Zoom Resume] (Obnovenie pozície zoomu)	Po zapnutí fotoaparátu sa automaticky obnoví nastavenie zoomu, aké bolo pred posledným vypnutím fotoaparátu. [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
[Zoom Speed] (Rýchlosť zoomu)	Tu môžete nastaviť rýchlosť zoomu pri obsluhu zoomu. Ak nastavíte funkciu [Step Zoom] (Krokový zoom) na [ON] (Zap.), rýchlosť zoomu sa nezmení. [Photo] (Fotografie): [H] (Vysoká rýchlosť)/[M] (Stredná rýchlosť)/[L] (Nízka rýchlosť) [Video] (Videozáznamy): [H] (Vysoká rýchlosť)/[M] (Stredná rýchlosť)/[L] (Nízka rýchlosť)
[Zoom Ring] (Prstenec zoomu)	Túto funkciu je možné zvoliť, len keď je nasadený objektív kompatibilný s funkciou motorového nastavenia zoomu s ovládačom zoomu a prstencom zoomu. Keď túto funkciu nastavíte na [OFF] (Vyp.), ovládanie prstencom zoomu bude deaktivované, aby sa zabránilo vykonaniu nechceného úkonu. [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Približovanie pomocou dotykovej funkcie

Funkciu zoomu môžete ovládať aj dotykovým ovládaním. (Dotykové ovládanie zoomu)
(Pri snímaní statických záberov je možné používať optický zoom a extra telekonverziu.)

1 Dotknite sa [**<**].

2 Dotknite sa [**TW**].

- Zobrazí sa posuvník.



3 Zoom ovládajte potiahnutím posuvníka.

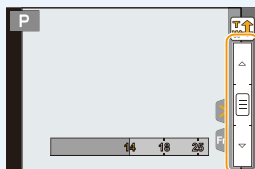
- Rýchlosť zoomu závisí od pozície, ktorej ste sa dotkli.

[▲]/[▼]	Pomalé približovanie
[▲]/[▼]	Rýchle približovanie

- Opätovným dotykom [**TW**] ukončíte dotykové ovládanie zoomu.



- Keď funkciu [Step Zoom] (Krokový zoom) (str. 166) nastavíte na možnosť [ON] (Zap.), zobrazí sa posuvník pre krokový zoom.



Vytvorenie viacerých expozícií na jednej snímke ([Multi Exp.] (Multiexpozícia))

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3** 

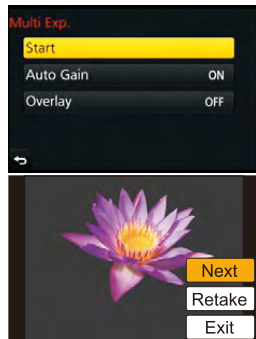


Poskytuje efekt ako viacnásobná expozícia (ekvivalent až 4-násobku na jednu snímku).

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU →  **[Rec]** (Snímanie) → **[Multi Exp.]** (Multiexpozícia)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte [Start] (Spustiť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



3 Rozhodnite o kompozícii a nasnímajte prvý záber.

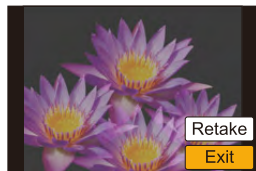
- Po nasnímaní záberu stlačte spúšť do polovice, aby ste mohli nasnímať ďalší záber.
- Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú položku a potom stlačte [MENU/SET] na vykonanie jedného z nasledujúcich úkonov.
 - [Next] (Nasledujúci): Posun na ďalší záber.
 - [Retake] (Opätovne nasnímať): Návrat k prvému záberu.
 - [Exit] (Ukončiť): Zaznamenanie prvého záberu a ukončenie snímania multiexpozície.

4 Snímanie druhej, tretej a štvrtej expozície.

- Ak počas snímania stlačíte tlačidlo [Fn4], nasnímané zábery sa uložia do pamäte a dokončí sa multiexpozícia.

5 Tlačidlom ▼ to zvoľte možnosť [Exit] (Ukončiť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Multiexpozíciu môžete dokončiť aj stlačením spúšte do polovice.



■ Informácie o nastavení automatického riadenia svetelného zisku

V zobrazení z kroku **2** zvolte možnosť [Auto Gain] (Automatické riadenie zisku) a nastavte ho.

- **[ON] (Zap.):** Úroveň jasu sa nastaví na základe počtu nasnímaných záberov. Jednotlivé snímky sa prekryjú.
- **[OFF] (Vyp.):** Upravte kompenzáciu expozície tak, aby vyhovovala snímanému objektu, a aby ste dosiahli požadovaný efekt pri prekrytí snímok.

■ Priloženie snímok na už zhotovenú snímku

V zobrazení z kroku **2** nastavte funkciu [Overlay] (Prekrytie) na [ON] (Zap.).

Po voľbe [Start] (Spustiť) sa zobrazia zábery uložené na karte. Zvoľte zábery vo formáte RAW, stlačte tlačidlo [MENU/SET] a pokračujte v snímaní.

- Funkcia [Overlay] (Prekrytie) je dostupná len pre zábery vo formáte RAW nasnímané týmto fotoaparátom.

- Záber sa zaznamená až pri dokončení.
- Informáciami o snímaní zobrazenými pre zábery nasnímané s viacerými expozíciami sú informácie o snímaní pre posledný nasnímaný záber.
- Položky zobrazené v menu šedou farbou (potlačené) nie je možné nastaviť počas multiexpozície.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie),
 - pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu).

Súčasnú vypnutie prevádzkových zvukov a svetla zabezpečeného fotoaparátom ([Silent Mode] (Tichý režim))

Použiteľné režimy:



Táto funkcia je praktická pri snímaní v tichom prostredí, verejných inštitúciách a podobných priestoroch alebo pri snímaní objektov, ako sú bábätká alebo zvieratá.



Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → **fC [Custom] (Používateľské nastavenia)** → **[Silent Mode] (Tichý režim)**

Nastavenia: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Prevádzkové zvuky sa vypnú, a blesk a prísvetlenie sa trvale vyradia. Nasledujúce funkcie sa pevne nastavujú:
 - [Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka): **[ON] (Zap.)**
 - [Flash Mode] (Režim blesku): **[] (trvalé vyradenie blesku)**
 - [AF Assist Lamp] (Prísvetlenie): **[OFF] (Vyp.)**
 - [Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie): **[] (Vyp.)**
 - [E-Shutter Vol] (Hlasitosť elektronickej uzávierky): **[] (Vyp.)**
 - [Speaker Volume] (Hlasitosť reproduktora): **0**
- Aj keď nastavíte možnosť **[ON] (Zap.)**, nasledujúce funkcie sa rozsvietia/zablesknú:
 - indikátor stavu,
 - indikátor samospúšte,
 - kontrolka Wi-Fi pripojenia.
- Zvuky, ktoré vo fotoaparáte vznikajú bez ohľadu na vaše ovládanie, napríklad zvuk nastavovania clony objektívu, nie je možné vypnúť.
- **Pri použití tejto funkcie nezabudnite venovať osobitnú pozornosť právu na súkromie, ochranu osobnosti, atď. snímanej osoby. Používate ju na svoju vlastnú zodpovednosť.**

Snímanie bez zvuku uzávierky ([Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka))

Použiteľné režimy:



Pri snímaní v tichom prostredí je možné zvuk uzávierky vypnúť. Mechanická uzávierka je deaktivovaná, takže sa ľahšie snímajú snímky s minimalizovaným rozostrením.

Odporúčame vám vopred uskutočniť skúšobný záznam, pretože v závislosti od podmienok pri snímaní sa môžu zaznamenať skreslené objekty a vodorovné pruhy.

Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → [Rec] (Snímanie) → [Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- **Blesk sa pevne nastaví na (trvalé vyradenie blesku).**
- **Pri žiarivkovom alebo LED osvetlení a pod. sa na nasnímaných snímkach môžu zobrazit' vodorovné pruhy. V takom prípade sa účinok vodorovných pruhov môže znížiť predĺžením expozičného času.**
- **Ak sa snímaný objekt pohybuje, objekt sa môže na snímanom zábere javiť ako skreslený.**
- Ak počas snímania dochádza k chveniu, môžu sa zaznamenať skreslené objekty. Odporúča sa použitie statívu.
- Zvuk uzávierky môžete vypnúť pomocou [E-Shutter Vol] (Hlasitosť elektronickej uzávierky) v položke [Beep] (Zvuková signalizácia). (str. 62)
- **Pri použití tejto funkcie nezabudnite venovať osobitnú pozornosť právu na súkromie, ochranu osobnosti, atď. snímanej osoby. Používate ju na svoju vlastnú zodpovednosť.**



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Keď je položka [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) nastavená na [SH] (Super vysoká frekvencia), funkcia [Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka) sa pevne nastaví na [ON] (Zap.).
- Ak nastavíte funkciu [Silent Mode] (Tichý režim) na [ON] (Zap.), funkcia [Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka) sa pevne nastaví na [ON] (Zap.).

Minimalizácia vibrácií spúšte

Použiteľné režimy: P A S M



Aby sa znížil vplyv chvenia ruky alebo vibrácie spúšte, spúšť sa uvoľní až po uplynutí nastaveného času.

Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → [Rec] (Snímanie) → [Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte)

Nastavenia: [8SEC] (8 s)/[4SEC] (4 s)/[2SEC] (2 s)/[1SEC] (1 s)/[OFF] (Vyp.)



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

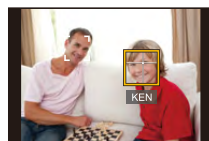
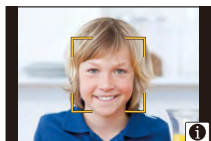
- Funkcia [Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte) nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na [ON] (Zap.).

Snímanie zreteľných záberov s použitím registrácie tváří ([Face Recog.] (Identifikácia tváří))

Použiteľné režimy:



Identifikácia tváří je funkcia, ktorá vyhľadá tvár podobnú zaregistrovanej tvári a automaticky na ňu prednostne zaostrí a nastaví expozíciu. Fotoaparát dokáže nasnímať zreteľný záber aj v prípade, že sa daná osoba bude nachádzať v zadnej časti skupiny osôb alebo na konci radu osôb.

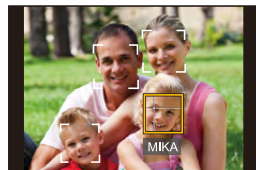


Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → [Rec] (Snímanie) → [Face Recog.] (Identifikácia tváří)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[MEMORY] (Pamäť)

- Po zaregistrovaní záberu tváre sa funkcia [Face Recog.] (Identifikácia tváří) automaticky prepne na možnosť [ON] (Zap.).
- S funkciou identifikácie tváří tiež budú fungovať nasledujúce funkcie.**
 - V režime snímania**
 - Zobrazenie príslušného mena, keď fotoaparát rozpozná zaregistrovanú tvár* (ak bolo pre registrovanú tvár nastavené meno)



V režime prehliadania

- Zobrazenie mena a veku (ak ste tieto informácie zaregistrovali)
- Selektívne prehliadanie snímok zvolených spomedzi snímok zaregistrovaných funkciou identifikácie tváří ([Category Play] (Prehliadanie podľa kategórií) (str. 231))

* Zobrazia sa mená maximálne 3 osôb.

Pri snímaní sa poradie zobrazovaných mien určuje na základe poradia registrácie.



- **Funkcia [Face Recog.] (Identifikácia tváří) je účinná len keď je režim automatického zaostrovania nastavený na [☺].**
- V režime sekvenčného snímania je možné informácie týkajúce sa funkcie [Face Recog.] (Identifikácia tváří) priradiť len prvej snímke.
- Pri prehliadaní skupinových snímok sa zobrazí názov prvej snímky v skupine.
- Pri funkcii identifikácie tváří sa rozpoznanie vykonáva na základe črt tváre, preto tento proces trvá dlhšie ako bežné rozpoznanie tváří/očí.
- Aj keď ste informácie funkcie identifikácie tváří zaregistrovali, zábery nasnímané s položkou [Name] (Meno) nastavenou na [OFF] (Vyp.) nebudú zaradené do kategórií na základe identifikácie tváří vo funkcii [Category Play] (Prehliadanie podľa kategórií).
- **Aj keď sa zmenia informácie pre funkciu identifikácie tváří (str. 177), informácie pre funkciu identifikácie tváří pre zábery, ktoré už boli nasnímané, sa nezmenia.** Napríklad ak zmeníte meno, zábery nasnímané pred zmenou nebudú zaradené do kategórií na základe identifikácie tváří vo funkcii [Category Play] (Prehliadanie podľa kategórií).
- Ak chcete zmeniť meno pre nasnímané snímky, vo funkcii [Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří) zvolte možnosť [REPLACE] (Nahradiť). (str. 252)

 Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [Face Recog.] (Identifikácia tváří) sa nedá použiť v nasledujúcich prípadoch:
 - pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie).

Nastavenia funkcie identifikácie tváří

K záberom tváří (pre maximálne 6 osôb) môžete zaregistrovať informácie ako napr. mená a dátumy narodenia.

■ Pri snímaní záberov tváre na registráciu dodržiavajte nasledujúce pokyny

- Pri registrácii nasmerujte fotoaparát priamo na tvár. Je potrebné, aby snímaná osoba mala otvorené oči a zatvorené ústa. Kontúry tváre, oči a obočie nesmú byť zakryté vlasmi.
- Pri registrácii dávajte pozor, aby na tvári neboli žiadne výrazné tieň. (Počas registrácie sa nepoužíja blesk.)

(Příklad vhodných podmienok pre registráciu)



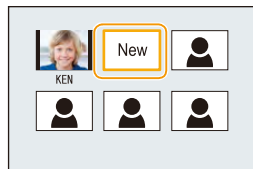
■ Keď fotoaparát pri snímaní neidentifikuje tvár

- Tvár tej istej osoby zaregistrujte nasnímaním vonku aj vnútri alebo s odlišnými výrazmi tváre, prípadne pri odlišných uhloch. (str. 176)
- Dodatočne vykonajte registráciu na mieste, kde snímate.
- Ak fotoaparát neidentifikuje zaregistrovanú osobu, zaregistrujte ju znovu.
- V závislosti od výrazu tváre a prostredia sa môže stať, že nebude možné identifikovať tvár, prípadne že tvár nebude identifikovaná správne ani v prípade zaregistrovaných tvární.

1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte položku [MEMORY] (Pamät') a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

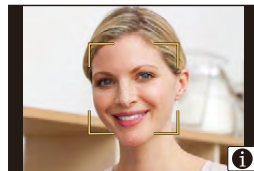
2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte rámček funkcie identifikácie tváří, ktorý ešte nebol použitý na registráciu, a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak už je zaregistrovaných 6 osôb, položka [New] (Nová) sa nezobrazí. Ak chcete zaregistrovať novú osobu, je potrebné vymazať niektorú zo zaregistrovaných osôb.



3 Nasnímajte záber tváre. Pri snímaní sa riadte pomocným zobrazením.

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
- Nie je možné zaregistrovať tváre iných objektov než ľudí (napr. domáce zvieratká a podobne.).
- Zobrazenie opisu registrácie tváří vyvoláte stlačením tlačidla ► alebo dotykom [i].



4 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Zaregistrovať môžete až tri zábery tváre.

[Name] (Meno)	Funkcia umožňuje zaregistrovanie mien. 1 Tlačidlom ▼ zvolíte možnosť [SET] (Nastaviť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]. 2 Zadajte meno. • Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na str. 57.
[Age] (Vek)	Funkcia umožňuje zaregistrovanie dátumu narodenia. 1 Tlačidlom ▼ zvolíte možnosť [SET] (Nastaviť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]. 2 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte jednotlivé položky (Year (Rok)/Month (Mesiac)/Day (Deň)), potom ich tlačidlami ▲/▼ nastavte a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
[Add Images] (Pridať zábery)	Funkcia umožňuje pridanie ďalších záberov tváří. (Pridanie záberov) 1 Zvoľte rámček funkcie identifikácie tváří, ktorý ešte nebol použitý na registráciu, a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET]. 2 Vykonajte krok 3 v časti „Nastavenia funkcie identifikácie tváří“. Funkcia umožňuje vymazanie jedného zo záberov tváre. (Vymazanie) Tlačidlami ◀/▶ zvolíte záber tváre, ktorý chcete vymazať a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET]. • Pri tejto funkcii je potrebné, aby po registrácii zostal uložený aspoň jeden záber tváre. • Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.

Zmena alebo vymazanie informácií pre zaregistrovanú osobu

Zábery alebo informácie týkajúce sa osoby, ktorá už bola zaregistrovaná, môžete upraviť. Informácie týkajúce sa zaregistrovanej osoby môžete aj vymazať.

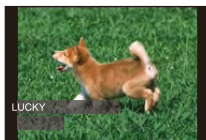
- 1 Tlačidlom ▼ zvolíte položku **[MEMORY]** (Pamät') a stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**.
- 2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte záber tváre, ktorý chcete upraviť alebo vymazať, a potom stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**.
- 3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku a potom stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**.

[Info Edit] (Úprava informácií)	Zmena informácií týkajúcich sa už zaregistrovanej osoby. Vykonajte krok 4 v časti „Nastavenia funkcie identifikácie tváří“.
[Priority] (Priorita)	Zaostrenie a expozícia sa prednostne nastaví pre tváre s vyššou prioritou. Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte prioritu a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
[Delete] (Vymazať)	Vymazanie informácií týkajúcich sa zaregistrovanej osoby. • Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.

Zaznamenanie profilov malých detí a domácich zvieratiek na snímkach

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

Ak vopred nastavíte meno a dátum narodenia vášho dieťaťa alebo domáceho zvieratka, na snímkach môžete zaznamenať ich meno a vek v mesiacoch a rokoch. Tieto údaje môžete zobraziť pri prehliadaní alebo nimi označiť zaznamenané snímky pomocou funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka). ([str. 239](#))



■ Nastavenie funkcie [Age] (Vek) alebo [Name] (Meno)

1 Zvoľte menu. ([str. 54](#))

MENU → [Rec] (Snímanie) → [Profile Setup] (Nastavenie profilu)

Nastavenia: ([Baby1] (Dieťa 1))/ ([Baby2] (Dieťa 2))/ ([Pet] (Domáce zvieratko))/ **[OFF]** (Vyp.)/ **[SET]** (Nastaviť)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [SET] (Nastaviť) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [Baby1] (Dieťa 1), [Baby2] (Dieťa 2) alebo [Pet] (Domáce zvieratko) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

4 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte [Age] (Vek) alebo [Name] (Meno) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

5 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [SET] (Nastaviť) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

Zadanie položky [Age] (Vek) (dátum narodenia)

◀/▶: Zvoľte položky, ktoré chcete nastaviť (rok/mesiac/deň).

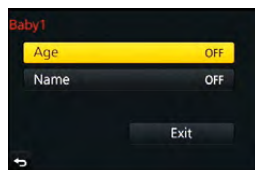
▲/▼: Nastavenie

[MENU/SET]: Potvrdenie nastavenia

Zadanie položky [Name] (Meno)

Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na [str. 57](#).

6 Tlačidlom ▼ zvoľte možnosť [Exit] (Ukončiť) a potom stlačením tlačidla [MENU/SET] úkon dokončíte.



■ Zrušenie funkcie [Age] (Vek) a [Name] (Meno)

V kroku **1** zvolíte možnosť [OFF] (Vyp.).

- Prostredníctvom softvéru „PHOTOfunSTUDIO“, ktorý sa nachádza na dodanom DVD disku, môžete nastaviť tiež tlač snímok s údajom o veku a menom.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Statické zábery zaznamenané počas snímania videozáznamov ([str. 200) nebudú obsahovať informáciu o veku alebo mene.



MENU



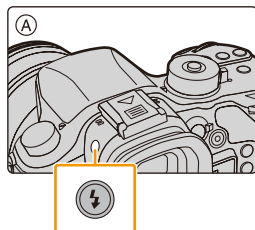
Snímanie s bleskom

Použiteľné režimy: **[P] [A] [S] [M]** **[C1] [C2] [C3]**

Snímanie s použitím blesku bude možné, keď otvoríte zabudovaný blesk.

A Otvorenie blesku

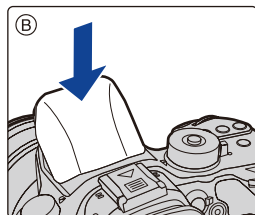
Zapnite fotoaparát a stlačte tlačidlo vysunutia blesku.



B Zatvorenie blesku

Priamo zhora stlačte hornú časť zabudovaného blesku.

- Násilné zatvorenie blesku môže viesť k poškodeniu fotoaparátu.
- Ak zabudovaný blesk nepoužívate, zatvorte ho.
- Keď je blesk zatvorený, je pevne nastavený na [☀].
- **Pri zatváraní blesku dávajte pozor, aby ste si nepricvikli prsty.**



Trvalé vyradenie blesku ([☀])

Keď je blesk zatvorený alebo nie je možné snímať s bleskom, pretože snímate videozáznam a pod., v prostredí snímania sa zobrazí indikátor [☀] (trvalé vyradenie blesku) a blesk sa nepoužije.

- **Na miestach, kde je použitie blesku zakázané, zatvorte blesk, aby sa nepoužil.**



Šikovné používanie blesku

- Keď snímate s bleskom a objekt sa nachádza príliš blízko pri fotoaparáte, môže dôjsť k preexponovaniu záberu.
Ak funkciu [Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavíte na možnosť [ON] (Zap.), pri prehliadaní alebo použití funkcie automatickej kontroly záberu budú preexponované miesta záberov blikať čierno-bielo. V takom prípade vám odporúčame nastaviť funkciu [Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku) (str. 186) smerom k záporným hodnotám a zábery nasnímať znovu.
- Pri snímaní s bleskom a nasadenou slnečnou clonou sa môže stať, že spodná časť záberu bude tmavá a obsluha blesku nebude možná, pretože blesk môže byť zatienený slnečnou clonou. Odporúčame vám slnečnú clonu odmontovať.



■ Účinný dosah blesku (približný)

Pri použití určitých objektívov sa môže stať, že svetlo blesku bude blokované alebo nepokryje zorné pole objektívu, v dôsledku čoho sa na výsledných snímkach môžu vyskytnúť tmavé oblasti. Vzdialenosť, pri ktorej objektív zaciľná svetlo blesku, a vzdialenosť, na ktorú pôsobí svetlo blesku, závisí od použitého objektívu.



Pri použití vymeniteľného objektívu (H-HS12035)	
Širokohlavý záber	Teleskopický záber
30 cm až 17,1 m	30 cm až 17,1 m

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)	
Širokohlavý záber	Teleskopický záber
50 cm až 13,7 m	50 cm až 8,5 m

- Tieto rozsahy platia pri nastavení citlivosti ISO na možnosť [AUTO] (Automaticky) a funkcie [ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO) (str. 133) na [OFF] (Vyp.).
- Dodržiňte nasledujúce pokyny. V opačnom prípade môže dôjsť k zmene tvaru, farby alebo k poruche fotoaparátu.
 - Bleskom sa príliš nepribližujte k objektom.
 - Počas odpaľovania nezatvárajte blesk.
 - Keď používate nastavenie, ktoré používa predblesk, napríklad [Forced On/Red-Eye] (Trvalá aktivácia blesku s tlmením efektu červených očí), nezatvárajte blesk okamžite po odpálení predblesku.
- Pri opakovanom snímaní záberov s bleskom môže chvíľu trvať, kým sa blesk nabije. Kým ikona blesku bliká načerveno (čo znamená, že blesk sa nabíja), musíte chvíľu počkať, než budete môcť nasnímať ďalší záber. Ďalší záber nasnímajte až vtedy, keď indikátor prístupu zhasne.
- Ak k fotoaparátu pripojíte externý blesk, bude mať prioritu pred zabudovaným bleskom. Informácie o externom blesku nájdete na str. 347.
- V nasledujúcich prípadoch je blesk pevne nastavený na možnosť [☺] (trvalé vyradenie blesku):
 - pri snímaní videozáznamu,
 - keď je položka [Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka) nastavená na [ON] (Zap.),
 - keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na možnosť [ON] (Zap.),
 - keď je položka [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na možnosť [ON] (Zap.).

Nastavenie funkcií blesku

Zmena režimu odpaľovania

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



Zvoľte, či sa má výkon blesku nastaviť automaticky alebo manuálne.

1 Zvoľte menu. (str. 54)

[MENU] → **[Rec]** (Snímanie) → **[Flash]** (Blesk) → **[Firing Mode]** (Režim odpaľovania)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

[TTL]	Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku.
[MANUAL] (Manuálny)	Manuálne nastavenie svetivosti blesku. V [TTL] môžete nasnímať želanú fotografiu aj pri snímaní tmavých scén, ktoré by inak mohli byť bleskom príliš osvetlené. Táto položka nie je dostupná počas používania externého blesku.

- Keď je nastavená možnosť **[MANUAL]** (Manuálny), na symbole blesku na zobrazovacej ploche sa zobrazí svetivosť ([1/1] atď.).

Manuálne nastavenie výkonu blesku

1 Zvoľte menu. (str. 54)

[MENU] → **[Rec]** (Snímanie) → **[Flash]** (Blesk) → **[Manual Flash Adjust.]**
(Manuálne nastavenie výkonu blesku)

2 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte požadovanú položku a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

- Môžete zvoliť nastavenie v rozsahu [1/1] (plná intenzita) až [1/128] v krokoch po [1/3].
- Táto položka je dostupná iba keď je funkcia **[Firing Mode]** (Režim odpaľovania) nastavená na **[MANUAL]** (Manuálny).

Zmena režimu blesku

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



Zvoľte režim zabudovaného blesku, ktorý zodpovedá podmienkam snímania.

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → **[Rec]** (Snímanie) → **[Flash]** (Blesk) → **[Flash Mode]** (Režim blesku)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

[Forced Flash On] (Trvalá aktivácia blesku) [Forced On/Red-Eye] (Trvalá aktivácia blesku s tlmením efektu červených očí)*	Blesk sa aktivuje pri každom zábere bez ohľadu na podmienky pri snímaní. Tento režim použite pri snímaní objektu, ktorý je osvetlený zozadu alebo svetlom zo žiaroviek.	
[Slow Sync.] (Synchronizácia s pomalou uzávierkou) [Slow Sync./Red-Eye] (Synchronizácia s pomalou uzávierkou s tlmením efektu červených očí)*	Pri snímaní záberu na pozadí tmavej krajiny sa pri aktivovaní blesku predĺži expozičný čas. Tento režim tým umožní zvýšiť jas tmavého pozadia. Tento režim použite pri snímaní osôb na tmavom pozadí. Použitie dlhšieho expozičného času môže spôsobiť rozostrenie pri pohybe. Vyššiu kvalitu záberov dosiahnete použitím statívu.	

* Môže sa nastaviť, len keď je položka **[Wireless]** (Bezdrôtový režim) pod **[Flash]** (Blesk) nastavená na **[OFF]** (Vyp.) a položka **[Firing Mode]** (Režim odpaľovania) je nastavená na **[TTL]**.

Blesk sa použije dvakrát.

Ak je zvolené nastavenie alebo , interval medzi prvým a druhým zábleskom bude dlhší. Snímaný objekt by mal až do druhého záblesku zotrvať v nehybnom stave.

- Účinok funkcie tlmenia efektu červených očí sa môže u jednotlivých osôb odlišovať. Okrem toho, ak bol objekt vzdialený od fotoaparátu alebo nemal pri prvom použití blesku otvorené oči, efekt nemusí byť viditeľný.

■ Korekcia efektu červených očí

Keď je zvolená funkcia tlmenia efektu červených očí (,), pri každom použití blesku sa bude vykonávať korekcia efektu červených očí. Fotoaparát automaticky rozpozná efekt červených očí a upraví snímku.

Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → **[Rec]** (Snímanie) → **[Red-Eye Removal]** (Odstránenie efektu červených očí)



Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Ak je táto funkcia nastavená na možnosť [ON] (Zap.), na príslušnej ikone sa bude zobrazovať .
- Za určitých okolností nie je možné korigovať efekt červených očí.

Možné nastavenia režimu blesku podľa režimu snímania

Dostupné režimy blesku závisia od zvoleného režimu snímania.

(O: Dostupné, —: Nedostupné)

					
 Inteligentný automatický režim	—*1	—*1	—*1	—*1	O
 Inteligentný automatický režim plus	—*1	—*1	—*1	—*1	O
P Režim programov automatickej expozície	O	O	O	O	O
A Režim automatickej expozície s prioritou clony	O	O	O	O	O
S Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času	O	O	—	—	O
M Režim manuálneho nastavenia expozície	O	O	—	—	O
 Režim kreatívneho snímania videozáznamov	—	—	—	—	O
 Režim kreatívneho ovládania	—	—	—	—	O

*1 Nie je možné nastaviť pomocou menu snímania [Rec].
Pri otvorení blesku sa nastaví [A]. (str. 71)

- Pri zmene režimu snímania sa môže nastavenie režimu blesku zmeniť. V prípade potreby znova nastavte režim blesku.

Expozičný čas pre jednotlivé režimy blesku

Režim blesku	Expozičný čas (v sek.)	Režim blesku	Expozičný čas (v sek.)
	1/60*2 až 1/250		1 až 1/8000
			
			60*3 až 1/8000

*2 60 sekúnd v režime automatickej expozície s prioritou expozičného času a v režime B (Bulb) v režime manuálneho nastavenia expozície.

*3 B (Bulb) v režime manuálneho nastavenia expozície.

- Keď je aktivovaný blesk, najkratší expozičný čas, ktorý je možné zvoliť, je 1/250 sekundy.
- V inteligentnom automatickom režime (A alebo A+) sa expozičný čas mení v závislosti od rozpoznaného typu scény.

Nastavenie synchronizácie s druhou lamelou uzávierky

Použiteľné režimy: **P A S M** **C1 C2 C3**



Ak snímate pohybujúce sa objekty ako napr. autá pri použití dlhého expozičného času, režim synchronizácie s druhou lamelou uzávierky aktivuje blesk tesne pred tým, než sa zatvorí uzávierka.

1 Zvoľte menu. (str. 54)

[MENU] → **[Rec] (Snímanie)** → **[Flash] (Blesk)** → **[Flash Synchro]**
(Synchronizácia blesku)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[1ST] (Synchronizácia s prvou lamelou uzávierky)	Synchronizácia s prvou lamelou uzávierky Štandardný spôsob synchronizácie pri snímaní s bleskom.	
[2ND] (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky)	Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky Zdroj svetla bude za snímaným objektom, takže snímka bude pôsobiť dynamicky.	

- Pre bežné používanie zvoľte nastavenie [1ST] (Synchronizácia s prvou lamelou uzávierky).
- Ak funkciu [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) nastavíte na možnosť [2ND] (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky), v symbole blesku na zobrazovacej ploche sa zobrazí indikátor [2nd].
- Dostupné, len keď je položka [Wireless] (Bezdrôtový režim) v položke [Flash] (Blesk) nastavená na [OFF] (Vyp.). (str. 187)
- Nastavenia funkcie [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) sa vzťahujú aj na externý blesk (okrem bezdrôtového blesku). (str. 347)
- Ak použijete krátky expozičný čas, môže sa stať, že funkcia [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) nebude mať požadovaný účinok.
- Ak pre funkciu [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) zvolíte nastavenie [2ND] (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky), nebude možné nastaviť možnosť [$\frac{1}{s}$ Ⓢ].

Nastavenie výkonu blesku

Použiteľné režimy:



Intenzitu blesku upravte, keď sú zábery nasnímané s použitím blesku preexponované alebo podexponované.

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → [Rec] (Snímanie) → [Flash] (Blesk) → [Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku)

2 Tlačidlami ◀/▶ upravte nastavenie výkonu blesku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Môžete zvoliť nastavenie v rozsahu [-3 EV] až [+3 EV] v krokoch po 1/3 EV.
- Voľbou možnosti [+0] obnovíte východiskové nastavenie výkonu blesku.
- Po nastavení výkonu blesku sa na symbole blesku na zobrazovacej ploche zobrazí znamienko [+] alebo [-].
- Môže sa nastaviť, len keď je položka [Wireless] (Bezdrôtový režim) pod [Flash] (Blesk) nastavená na [OFF] (Vyp.) a položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) je nastavená na [TTL]. (str. 182, 187)
- Nastavenie funkcie [Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku) sa vzťahuje aj na externý blesk (s výnimkou bezdrôtového blesku). (str. 347)

Synchronizácia výkonu blesku s kompenzáciou expozície

Použiteľné režimy:



Fotoaparát automaticky optimalizuje výkon blesku podľa hodnoty kompenzácie expozície.
Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → [Rec] (Snímanie) → [Flash] (Blesk) → [Auto Exposure Comp.] (Aut. komp. expozície)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Podrobnejšie informácie o kompenzácii expozície nájdete na str. 157.
- Nastavenie funkcie [Auto Exposure Comp.] (Aut. komp. expozície) sa vzťahuje aj na externý blesk. (str. 347)

Snímanie s bezdrôtovými bleskami

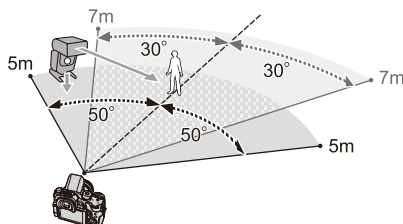
Použiteľné režimy:



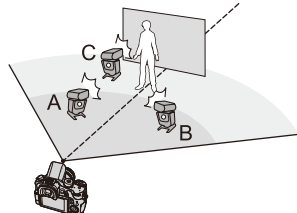
Pri použití bleskov podporujúcich bezdrôtové ovládanie (DMW-FL360L, DMW-FL580L: voliteľné príslušenstvo) môžete samostatne ovládať odpaľovanie zabudovaného blesku (alebo blesku pripojeného k inteligentnej pätke príslušenstva tohto fotoaparátu) a troch skupín bleskov.

■ Umiestnenie bezdrôtových bleskov

Bezdrôtový blesk umiestnite so senzorom bezdrôtového ovládania smerom k fotoaparátu. Na obrázku je zobrazený odhadovaný ovládateľný rozsah, keď pri snímaní držíte fotoaparát vo vodorovnej polohe. Ovládateľný rozsah sa odlišuje v závislosti od okolitého prostredia.



Príklad umiestnenia



- Pri tomto umiestnení je napríklad blesk C umiestnený tak, aby odstránil tieň objektu, ktorý vytvoria blesky A a B.
- Odporúčaný počet bezdrôtových bleskov pre každú skupinu je tri alebo menej.
- Ak je snímaný objekt príliš blízko, signálny blesk môže ovplyvniť expozíciu. Ak nastavíte položku [Communication Light] (Komunikačné svetlo) na [LOW] (Nízke) alebo znížite výkon rozptyľovačom alebo podobným výrobkom, účinok sa zníži.

1 Nastavte bezdrôtové blesky do režimu diaľkového ovládania a potom ich rozmiestnite.

- Nastavte kanál a skupiny pre bezdrôtový blesk.

2 Stlačením tlačidla blesku vysuňte zabudovaný blesk alebo pripojte blesk (DMW-FL360L alebo DMW-FL580L: voliteľné príslušenstvo) k fotoaparátu.

3 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → [Rec] (Snímanie) → [Flash] (Blesk) → [Wireless] (Bezdrôtový režim)

4 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [ON] (Zap.) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Keď je položka [Wireless] (Bezdrôtový režim) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), v prostredí snímania sa na symbole blesku zobrazí [WL].



[Built-in Flash] (Zabudovaný blesk)*¹/ [External Flash] (Externý blesk)*¹	[Firing Mode] (Režim odpaľovania) [TTL]: Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku. [AUTO] (Automaticky):*² Výkon blesku sa nastavuje externým bleskom. [MANUAL] (Manuálne):*² Manuálne nastavenie svetivosti externého blesku. [OFF] (Vyp.): Blesk na strane fotoaparátu vysiela iba komunikačné svetlo. [Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku) Výkon externého blesku sa nastavuje manuálne, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavená na [TTL]. [Manual Flash Adjust.] (Manuálne nastavenie výkonu blesku) Nastavenie svetivosti externého blesku, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavená na [MANUAL] (Manuálne). - Môžete zvoliť nastavenie v rozsahu [1/1] (plná intenzita) až [1/128] v krokoch po 1/3. - Keď blesk nie je pripojený k fotoaparátu, tieto nastavenia sa nastavujú pre zabudovaný blesk; keď je blesk pripojený k fotoaparátu, nastavujú sa pre tento blesk.
[A Group] (Skupina A)/ [B Group] (Skupina B)/ [C Group] (Skupina C)	[Firing Mode] (Režim odpaľovania) [TTL]: Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku. [AUTO] (Automaticky):*¹ Bezdrôtové blesky automaticky nastavujú výkon. [MANUAL] (Manuálne): Manuálne nastavenie svetivosti externého blesku. [OFF] (Vyp.): Bezdrôtové blesky určenej skupiny sa neodpália. [Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku) Výkon bezdrôtového blesku sa nastavuje manuálne, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavená na [TTL]. [Manual Flash Adjust.] (Manuálne nastavenie výkonu blesku) Nastavenie svetivosti externého blesku, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavená na [MANUAL] (Manuálne). Môžete zvoliť nastavenie v rozsahu [1/1] (plná intenzita) až [1/128] v krokoch po 1/3.

*1 Nedostupné, keď je položka [Wireless FP] (Bezdrôtový FP) nastavená na [ON] (Zap.).

*2 Tieto možnosti môžete zvoliť, len keď je k fotoaparátu pripojený externý blesk.

Používanie iných nastavení pre snímanie s bezdrôtovým bleskom

Aktivácia FP odpaľovania pre bezdrôtové blesky

Počas bezdrôtového snímania externý blesk odpaľuje FP blesk (vysokorýchlostné opakovanie odpaľovania blesku). Toto odpaľovanie umožňuje snímanie s bleskom pri krátkom expozičnom čase.

Zvoľte menu. (str. 54)

MENU →  **[Rec] (Snímanie)** → **[Flash] (Blesk)** → **[Wireless FP] (Bezdrôtový FP)**

Nastavenia: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

Nastavenie výkonu komunikačného svetla

Nastavenie úrovne komunikačného svetla pre bezdrôtové snímanie.

Zvoľte menu. (str. 54)

MENU →  **[Rec] (Snímanie)** → **[Flash] (Blesk)** → **[Communication Light] (Komunikačné svetlo)**

Nastavenia: **[HIGH] (Vysoký)/[STANDARD] (Štandardný)/[LOW] (Nízky)**

Snímanie videozáznamu

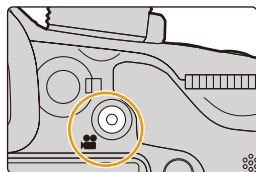
Použiteľné režimy:    **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3** 

Tento fotoaparát umožňuje snímanie videozáznamov v plnom vysokom rozlíšení, kompatibilných s formátom AVCHD, alebo videozáznamov vo formáte MP4, MOV. Funkcie dostupné počas snímání videozáznamov sa líšia podľa toho, aký objektív používate, a môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk objektívu. Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 21](#).

1 Stlačením tlačidla videozáznamu spustíte snímání.

- (A) Uplynutý záznamový čas
- (B) Disponibilný záznamový čas

- Je možné snímání videozáznamu zodpovedajúce jednotlivým režimom.
- Počas snímání videozáznamov bliká indikátor stavu snímání © (načerveno).
- Ak nevykonáte žiadny úkon, po uplynutí približne 10 sekúnd časť informácií na zobrazovacej ploche postupne stmavne, a po uplynutí približne 1 minúty zmizne. Po stlačení tlačidla [DISP.] alebo dotyku displeja sa znova zobrazí. Tento úkon má zabrániť vypáleniu obrazu do zobrazovacej plochy. Nejde o poruchu.
- Tlačidlo videozáznamu po stlačení hneď uvoľnite.



2 Opätovným stlačením tlačidla videozáznamu zastavíte snímání.

- Snímání statických záberov je tiež možné počas snímání videozáznamu úplným stlačením spúšte. ([str. 200](#))



Informácie o prevádzkovom zvuku pri zastavení snímání

Keďže snímání videozáznamu sa zastaví až po stlačení tlačidla videozáznamu, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk tohto úkonu. Ak vám tento zvuk prekáža, vyskúšajte nasledovné:

- Oddel'te poslednú časť videozáznamu pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) ([str. 242](#)) v menu prehliadania [Playback]. Videozáznam nie je možné rozdeliť takmer úplne na konci. Preto videozáznam nasnímajte približne o 3 sekundy dlhší.
- Fotoaparát nastavte do režimu kreatívneho snímání videozáznamov a videozáznamy snímajte pomocou diaľkového ovládača spúšte (voliteľné príslušenstvo). ([str. 353](#))

- Keď pri snímaní videozáznamu použijete ovládač zoomu alebo stlačíte tlačidlo, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk daného ovládacieho prvku.
- Zobrazený disponibilný záznamový čas sa nemusí skracovať rovnomerne.
- V závislosti od typu použitej karty sa po nasnímaní videozáznamu môže na istý čas rozsvietiť indikátor prístupu na kartu. Nie je to porucha.
- Keď sa nastavenie zobrazovacieho pomeru pre statické zábery a videozáznamy odlišuje, na začiatku snímania videozáznamu sa zmení zorný uhol. Keď položku [Rec Area] (Oblasť snímania) (str. 311) nastavíte na možnosť [], zobrazí sa zorný uhol pri snímaní videozáznamov.
- Pri snímaní videozáznamov bude položka [Sensitivity] (Citlivosť ISO) nastavená na možnosť [AUTO] (Automaticky) (pre videozáznamy). Funkcia [ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO) nebude aktívna.
- Pri snímaní videozáznamov bude položka [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu) pevne nastavená na [], aj keď ste ju nastavili na [].
- Pri snímaní videozáznamu vám na napájanie fotoaparátu odporúčame použiť úplne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). (str. 353)
- Ak dôjde pri používaní sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) počas snímania videozáznamu k prerušeniu napájania (napr. výpadok prúdu, odpojenie sieťového adaptéra), videozáznam sa neuloží.
- V prípade určitých režimov snímania sa videozáznamy zaznamenávajú do nasledujúcich kategórií. V prípade tých, ktoré nie sú uvedené v nasledujúcej tabuľke, sa uskutoční záznam videozáznamu zodpovedajúci jednotlivým režimom snímania.

Zvolený režim snímania	Režim snímania pri snímaní videozáznamu
– Režim programov automatickej expozície – Režim automatickej expozície s prioritou clony – Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času – Režim manuálneho nastavenia expozície	Štandardný videozáznam

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Videozáznamy nie je možné snímať v nasledujúcich prípadoch:
 - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slnečný svit) (Režim kreatívneho ovládania),
 - pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie),
 - pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu).

Snímanie videozáznamov v rozlíšení 4K

Použiteľné režimy:



Snímaním videozáznamov s rozlíšením nastaveným v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K] alebo [C4K] môžete vytvoriť videozáznamy v rozlíšení 4K, zachytávajúce jemné detaily.

- Videozáznamy v rozlíšení 4K môžete snímať len v režime kreatívneho snímania videozáznamov.
- Zorný uhol videozáznamov v rozlíšení 4K je užší ako u videozáznamov v iných rozlíšeníach.
- Pri snímaní videozáznamov v rozlíšení 4K použite kartu s rýchlostnou triedou UHS Speed Class 3. (str. 22)

Snímanie videozáznamov v rozlíšení 4K:

- 1 Nastavte ovládač režimov do polohy []. (str. 41)
- 2 Položku [Rec Format] (Záznamový formát) v menu snímamia videozáznamov [Motion Picture] nastavte na [MP4], [MP4 (LPCM)] alebo [MOV]. (str. 193)
- 3 Vo funkcii [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v menu snímamia videozáznamov [Motion Picture] nastavte rozlíšenie videozáznamov na [4K] alebo [C4K]. (str. 193)

Nastavenie formátu, rozlíšenia a snímkovej frekvencie pri zázname

Použiteľné režimy:



1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → [Motion Picture] (Snímanie videozáznamov) → [Rec Format] (Záznamový formát)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[AVCHD]	Tento dátový formát je vhodný na prehrávanie na televízore s vysokým rozlíšením a podobne.
[MP4]	Dátový formát MP4 je vhodný na prehrávanie na počítači a podobne.
[MP4 (LPCM)]	Dátový formát MP4 na úpravy obrazu.
[MOV]	Dátový formát na úpravy obrazu.

- Keď zvolíte možnosť [MP4 (LPCM)] alebo [MOV], zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.

3 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [Rec Quality] (Kvalita záznamu) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

4 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Dostupné položky sa odlišujú v závislosti od položky [Rec Format] (Záznamový formát) a [System Frequency] (Systémová frekvencia). (str. 220)
- Po nastavení zatvorte menu.



■ Indikácia ikony

Ⓐ Rozlíšenie

Ⓑ ALL-Intra

Ⓒ Prenosová rýchlosť

Ⓓ Snímková frekvencia pri zázname (výstup obrazového snímača)

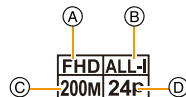
- „ALL-Intra“ označuje spôsob kompresie dát, pri ktorom je komprimovaná každá snímka. Veľkosť súboru videozáznamu zaznamenaného týmto spôsobom je väčšia, ale tento spôsob dokáže zabrániť strate kvality obrazu, pretože upravenie nevyžaduje opätovné zakódovanie.

- Čo je „prenosová rýchlosť“

Ide o objem dát za určitý čas. Čím je prenosová rýchlosť vyššia, tým vyššia je kvalita záznamu. Tento fotoaparát používa pri snímaní premenlivú prenosovú rýchlosť (VBR). „VBR“ je skratka výrazu „Variable Bit Rate“ (premenlivá prenosová rýchlosť). Ide o formát záznamu, pri ktorom sa prenosová rýchlosť (objem dát za určitý čas) mení automaticky na základe snímaného objektu.

Pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu sa preto skráti disponibilný záznamový čas.

- V závislosti od položky [Rec Format] (Záznamový formát) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) videozáznamu sa odlišuje špecifikácia rýchlostnej triedy, ktorú musí karta spĺňať. Použite kartu, ktorá spĺňa dané špecifikácie. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Snímanie videozáznamov a rýchlostná trieda“ na [str. 22](#).



Keď je zvolený formát [AVCHD]

(O: Dostupné, —: Nedostupné)

Položka	Systémová frekvencia			Rozlíšenie	Snímanie - sním- ková frekvencia	Obrazový snímač - výstup ^{*2}	Preno- sová rýchlosť
	59,94Hz (NTSC)	50,00Hz (PAL)	24,00Hz (CINEMA)				
[FHD/28M/60p] ^{*1}	○	—	—	1920 × 1080	59,94p	59,94	28 Mb/s
[FHD/28M/50p] ^{*1}	—	○	—	1920 × 1080	50,00p	50,00	28 Mb/s
[FHD/17M/60i]	○	—	—	1920 × 1080	59,94i	59,94	17 Mb/s
[FHD/17M/50i]	—	○	—	1920 × 1080	50,00i	50,00	17 Mb/s
[FHD/24M/30p]	○	—	—	1920 × 1080	59,94i	29,97	24 Mb/s
[FHD/24M/25p]	—	○	—	1920 × 1080	50,00i	25,00	24 Mb/s
[FHD/24M/24p]	○	—	—	1920 × 1080	23,98p	23,98	24 Mb/s

*1 AVCHD Progressive

*2 Snímok za sekundu

- Maximálna dĺžka nepretržitého snímania videozáznamu vo formáte [AVCHD] je 29 minút 59 sekúnd.



Keď je zvolený formát [MP4]

(O: Dostupné, —: Nedostupné)

Položka	Systémová frekvencia			Rozlíšenie	Snímanie - sním- ková frekvencia	Obrazový snímač - výstup ^{*2}	Preno- sová rýchlosť [*]
	59,94Hz (NTSC)	50,00Hz (PAL)	24,00Hz (CINEMA)				
[4K/100M/30p] ^{*1}	○	—	—	3840 × 2160	29,97p	29,97	100 Mb/s
[4K/100M/25p] ^{*1}	—	○	—	3840 × 2160	25,00p	25,00	100 Mb/s
[FHD/28M/60p]	○	—	—	1920 × 1080	59,94p	59,94	28 Mb/s
[FHD/28M/50p]	—	○	—	1920 × 1080	50,00p	50,00	28 Mb/s
[FHD/20M/30p]	○	—	—	1920 × 1080	29,97p	29,97	20 Mb/s
[FHD/20M/25p]	—	○	—	1920 × 1080	25,00p	25,00	20 Mb/s
[HD/10M/30p]	○	—	—	1280 × 720	29,97p	29,97	10 Mb/s
[HD/10M/25p]	—	○	—	1280 × 720	25,00p	25,00	10 Mb/s
[VGA/4M/30p] ^{*3}	○	—	—	640 × 480	29,97p	29,97	4 Mb/s
[VGA/4M/25p] ^{*3}	—	○	—	640 × 480	25,00p	25,00	4 Mb/s

*1 Tieto je možné nastaviť len v režime kreatívneho snímání videozáznamov.

*2 Snímok za sekundu

*3 Ak počas snímání používate výstup cez HDMI, tieto položky nie sú dostupné.

- Keď je rozlíšenie videozáznamu nastavené na [FHD], [HD] alebo [VGA] pod [MP4], videozáznam môžete nepretržite snímáť až 29 minút 59 sekúnd, alebo kým jeho veľkosť nedosiahne 4 GB. Dostupný záznamový čas si môžete skontrolovať na displeji.
 - Keďže pri rozlíšení [FHD] je veľkosť súboru väčšia, snímání pri nastavení [FHD] sa zastaví skôr ako za 29 minút 59 sekúnd.
- Keď je rozlíšenie videozáznamu nastavené na [4K] pod [MP4], maximálny nepretržitý čas snímání videozáznamu je 29 minút 59 sekúnd. Videozáznam s rozlíšením nastaveným na [4K] pod [MP4] môžete nepretržite snímáť bez pozastavenia, aj keď veľkosť videozáznamu presiahne 4 GB. Zaznamenaný obsah sa však musí prehrávať z viacerých súborov.



Keď je zvolený formát [MP4 (LPCM)], [MOV]

(O: Dostupné, —: Nedostupné)

Položka	Systémová frekvencia			Rozlíšenie	Snímanie - sním- ková frekvencia	Obrazový snímač - výstup ^{*3}	Preno- sová rýchlosť
	59,94Hz (NTSC)	50,00Hz (PAL)	24,00Hz (CINEMA)				
[C4K/100M/24p] ^{*1}	—	—	○	4096 × 2160	24,00p	24,00	100 Mb/s
[4K/100M/30p] ^{*1}	○	—	—	3840 × 2160	29,97p	29,97	100 Mb/s
[4K/100M/25p] ^{*1}	—	○	—	3840 × 2160	25,00p	25,00	100 Mb/s
[4K/100M/24p] ^{*1}	—	—	○	3840 × 2160	24,00p	24,00	100 Mb/s
	○	—	—	3840 × 2160	23,98p	23,98	100 Mb/s
[FHD/ALL-I] ^{*2} / 200M/60p]	○	—	—	1920 × 1080	59,94p	59,94	200 Mb/s
[FHD/100M/60p]	○	—	—	1920 × 1080	59,94p	59,94	100 Mb/s
[FHD/50M/60p]	○	—	—	1920 × 1080	59,94p	59,94	50 Mb/s
[FHD/ALL-I] ^{*2} / 200M/50p]	—	○	—	1920 × 1080	50,00p	50,00	200 Mb/s
[FHD/100M/50p]	—	○	—	1920 × 1080	50,00p	50,00	100 Mb/s
[FHD/50M/50p]	—	○	—	1920 × 1080	50,00p	50,00	50 Mb/s
[FHD/ALL-I] ^{*2} / 200M/30p]	○	—	—	1920 × 1080	29,97p	29,97	200 Mb/s
[FHD/100M/30p]	○	—	—	1920 × 1080	29,97p	29,97	100 Mb/s
[FHD/50M/30p]	○	—	—	1920 × 1080	29,97p	29,97	50 Mb/s
[FHD/ALL-I] ^{*2} / 200M/25p]	—	○	—	1920 × 1080	25,00p	25,00	200 Mb/s
[FHD/100M/25p]	—	○	—	1920 × 1080	25,00p	25,00	100 Mb/s
[FHD/50M/25p]	—	○	—	1920 × 1080	25,00p	25,00	50 Mb/s
FHD/ALL-I] ^{*2} / 200M/24p]	—	—	○	1920 × 1080	24,00p	24,00	200 Mb/s
	○	—	—	1920 × 1080	23,98p	23,98	200 Mb/s
[FHD/100M/24p]	—	—	○	1920 × 1080	24,00p	24,00	100 Mb/s
	○	—	—	1920 × 1080	23,98p	23,98	100 Mb/s



Položka	Systémová frekvencia			Rozlíšenie	Snímanie - sním- ková frekvencia	Obrazový snímač - výstup ^{*3}	Preno- sová rýchlosť
	59,94Hz (NTSC)	50,00Hz (PAL)	24,00Hz (CINEMA)				
[FHD/50M/24p]	—	—	○	1920 × 1080	24,00p	24,00	50 Mb/s
	○	—	—	1920 × 1080	23,98p	23,98	50 Mb/s

*1 Tieto je možné nastaviť len v režime kreatívneho snímání videozáznamov.

*2 ALL-Intra

*3 Snímok za sekundu

- Maximálny nepretržitý čas snímání videozáznamu vo formáte [MP4 (LPCM)]/[MOV] je 29 minút 59 sekúnd.

Hoci sa videozáznam vo formáte [MP4 (LPCM)]/[MOV] môže snímáť nepretržite bez pozastavenia, aj keď jeho veľkosť súboru presiahne 4 GB, zaznamenaný obsah sa prehráva z viacerých súborov.

■ Informácie o kompatibilitě nasnímaných videozáznamov

Aj keď sa použije kompatibilné zariadenie, nasnímaný videozáznam sa môže prehrávať so zníženou kvalitou obrazu a zvuku, alebo sa nemusí dať prehrať vôbec.

Môže sa tiež stať, že sa správne nezobrazia informácie o zázname. V takom prípade videozáznam prehrajte prostredníctvom tohto fotoaparátu.

- Ak chcete videozáznamy nasnímané so snímkovou frekvenciou pri zázname nastavenou v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [24p] prehrávať na externom zariadení alebo naň videozáznamy exportovať, potrebujete kompatibilný Blu-ray rekordér alebo počítač s nainštalovaným softvérom PHOTOfunSTUDIO.
- Ak chcete použiť iné zariadenie na prehrávanie alebo úpravu videozáznamov nasnímaných vo formáte [MP4 (LPCM)] alebo [MOV], budete potrebovať vysokovýkonné systémové prostredie počítača alebo počítač s nainštalovaným softvérom „PHOTOfunSTUDIO“.

Spôsob zaostrovania pri snímaní videozáznamu ([Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie))

Použiteľné režimy:



Zaostrovanie sa mení v závislosti od nastavenia režimu zaostrovania ([str. 93](#)) a nastavenia položky [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) v menu snímania videozáznamov [Motion Picture].

[Focus Mode] (Režim zaostrovania)	[Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)	Opis nastavení
[AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie)/[AFF] (Flexibilné automatické zaostrovania)/[AFC] (Nepretržité automatické zaostrovania)	[ON] (Zap.)	Počas snímania fotoaparát automaticky neustále zaostroje na snímané objekty. (str. 93)
	[OFF] (Vyp.)	Fotoaparát zachováva pozíciu zaostrenia, aká bola na začiatku snímania.
[MF] (Manuálne zaostrovania)	[ON] (Zap.)/ [OFF] (Vyp.)	Môžete zaostriť manuálne. (str. 107)

- Keď je režim zaostrovania nastavený na [AFS], [AFF] alebo [AFC] a počas snímania videozáznamu stlačíte spúšť do polovice, fotoaparát opätovne nastaví zaostrenie.
- V závislosti od podmienok pri snímaní alebo použitého objektívu sa môže stať, že keď počas snímania videozáznamu pracuje automatické zaostrovanie, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk zaostrovania.
Ak vám prekážajú prevádzkové zvuky a chcete sa vyhnúť zaznamenaniu zvuku objektívu, odporúčame vám snímať s funkciou [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovania) v menu snímania videozáznamov [Motion Picture] nastavenou na [OFF] (Vyp.).
- Keď pri snímaní videozáznamov použijete zoom, zaostrenie môže chvíľu trvať.

Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



Statické zábery je možné snímať aj počas snímania videozáznamu (Súbežné snímánie).

Počas snímania videozáznamu nasnímate úplným stlačením spúšte statický záber.

- Počas snímania statických záberov sa zobrazuje indikátor súbežného snímáania.
- Dostupné je aj snímánie s funkciou dotykovej spúšte. (str. 89)



Nastavenie priorít videozáznamu a statických záberov

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

Spôsob snímania statických záberov počas snímania videozáznamu môžete nastaviť pomocou položky [Picture Mode] (Režim statických záberov) v menu snímania videozáznamov [Motion Picture].

(Priorita videozáznamu)	- Snímky sa zaznamenajú s rozlíšením [S] (2 M). Kvalita obrazu sa môže líšiť od kvality pri rozlíšení [S] (2 M) štandardných snímok. - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na [RAW$\frac{1}{2}$], [RAW$\frac{1}{4}$] alebo [RAW], nasnímajú sa len zábery vo formáte JPEG. (Pri nastavení na [RAW] sa statické zábery nasnímajú v kvalite $\frac{1}{2}$.) - Počas snímania videozáznamu je možné nasnímať až 40 statických záberov. - V režime kreatívneho ovládania [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) môže dôjsť k miernemu oneskoreniu medzi úplným stlačením spúšte a nasnímaním záberu.
(Priorita statických záberov)	- Zábery sa budú snímať s nastaveným rozlíšením a kvalitou. - Počas snímania statických záberov zobrazovacia plocha stmavne. Počas tohto časového úseku sa vo videozázname nasníma statický záber a zvuk sa nezaznamená. - Počas snímania videozáznamu je možné nasnímať až 10 statických záberov.



- Zobrazovací pomer záberov bude pevne nastavený na [16:9].



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - keď je rozlíšenie videozáznamu nastavené v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [VGA],
 - keď je snímková frekvencia pre videozáznamy nastavená v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [24p] [len keď je nastavená možnosť [] ((priorita statických záberov)],
 - pri používaní funkcie [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) v menu snímania videozáznamov [Motion Picture] [len keď je nastavená možnosť [] (priorita statických záberov)].

Snímanie videozáznamov s manuálne nastavenou hodnotou clony/expozičným časom (Režim kreatívneho snímania videozáznamov)

Režim snímania: 



Clonu a expozičný čas je možné zmeniť manuálne a snímať videozáznamy.

1 Nastavte ovládač režimov do polohy .

2 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU →  [Motion Picture] (Snímanie videozáznamov) → [Exposure Mode] (Režim nastavenia expozície)

3 Tlačidlami / zvoľte možnosť [P], [A], [S] alebo [M] a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

- Obsluha pri zmene hodnoty clony alebo expozičného času je rovnaká ako obsluha pri nastavení ovládača režimov do polohy **P**, **A**, **S** alebo **M**.



Prostredie voľby je možné zobraziť aj dotykom ikony režimu snímania v prostredí snímania.



4 Spustite snímkanie.

- Snímanie videozáznamu spustíte stlačením tlačidla videozáznamu alebo spúšte. (Nie je možné snímať statické zábery.)

5 Zastavte snímkanie.

- Snímanie videozáznamu zastavíte stlačením tlačidla videozáznamu alebo spúšte.



- **Hodnota clony**
 - Ak chcete, aby bolo pozadie záberu riadne zaostrené, nastavte vyššiu hodnotu clony. Ak chcete, aby pozadie nebolo príliš ostré, nastavte nižšiu hodnotu clony.
- **Expozičný čas**
 - Ak chcete nasnímať ostrý záber rýchlo sa pohybujúceho objektu, nastavte kratší expozičný čas. Ak chcete dosiahnuť efekt stopy za pohybujúcim sa objektom, nastavte dlhší expozičný čas.
 - Manuálnym nastavením kratšieho expozičného času sa môže zvýšiť šum v zobrazení v dôsledku vyššej citlivosti.
 - Pri snímaní objektov na mimoriadne jasne osvetlených miestach alebo pri žiarivkovom/LED osvetlení sa môže farebný tón alebo jas obrazu zmeniť, prípadne sa na displeji môžu zobrazovať vodorovné pruhy. V takom prípade zmeňte režim snímania alebo manuálne upravte expozičný čas na 1/60 alebo 1/100.
Pri použití funkcie [Synchro Scan] (Synchronizácia riadkovania) (str. 218) môžete nastavenie redukcie upravovať po ešte jemnejších krokoch.
- Pri nastavení funkcie [Variable Frame Rate] (Premennivá snímková frekvencia) (str. 215) sa expozičný čas môže zmeniť.
- Pri nastavení funkcie [Exposure Mode] (Režim nastavenia expozície) na [M] sa nastavenie [AUTO] (Automaticky) citlivosti ISO prepne na [200].

Minimalizácia prevádzkových zvukov počas snímania videozáznamu

Keď pri snímaní videozáznamu použijete ovládač zoomu alebo stlačíte tlačidlo, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk daného ovládacieho prvku.

Používanie dotykových ikon vám umožňuje tichú obsluhu počas snímania videozáznamu.

- V menu snímania videozáznamov [Motion Picture] nastavte funkciu [Silent Operation] (Tichá obsluha) na [ON] (Zap.).

1 Spustite snímame.

2 Dotknite sa [].

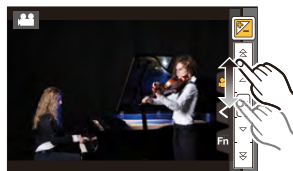
3 Dotknite sa požadovanej ikony.

	Zoom (keď používate vymeniteľný objektív kompatibilný s motorovým nastavením zoomu)
	Hodnota clony
	Expozičný čas
	Kompenzácia expozície
	Citlivosť ISO/Zisk (dB) (str. 209)
	Nastavenie úrovne mikrofónu

4 Nastavenie vykonajte potiahnutím posuvníka.

- Rýchlosť ovládania sa odlišuje v závislosti od polohy, ktorej ste sa dotkli.

	mení nastavenie pomaly
	mení nastavenie rýchlo



5 Zastavte snímame.

Používanie rozšírených nastavení a funkcií snímání pre videozáznamy

Nastavenie úrovne svetivosti pre snímky

 **str. 206**

- Menu snímání videozáznamov [Motion Picture]: [Master Pedestal Level] (Základná vzťažná úroveň čiernej)/[Luminance Level] (Úroveň svetivosti)

Informácie o iných nastaveniach obrazu ako úroveň svetivosti

Nasledujúce funkcie sú účinné pre statické zábery aj videozáznamy. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Nastavenia vlastností snímok a farebného tónu“ na [str. 128](#).

- [White Balance] (Vyváženie bielej)/[Photo Style] (Štýl fotografie)/[Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)/[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)/[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)

Informácie o nastaveniach gamma/nastavení odtieňa pre videozáznamy

Ak v menu snímání videozáznamov [Motion Picture] zvolíte funkciu [Photo Style] (Štýl fotografie), budete môcť videozáznamy snímať s gamma krivkou vhodnou pre úpravy, jemne nastaviť odtieň a pridávať celý rad rôznych efektov. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Nastavenie vlastností snímok pridaním efektu ([Photo Style] (Štýl fotografie))“ na [str. 140](#).

Upravenie nastavení zvuku/sledovanie zvuku počas snímání

 **str. 207**

- Menu snímání videozáznamov [Motion Picture]: [Mic Level Adj.] (Nastavenie úrovne mikrofónu)/[Mic Level Limiter] (Obmedzovač úrovne mikrofónu)/[Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra)/[Lens Noise Cut] (Tlmenie zvuku objektívu)
- Kontrola zvuku počas snímání videozáznamu (Menu snímání videozáznamov [Motion Picture]: [Sound Output] (Výstup zvuku))
- Informácie o funkcii [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón) v menu snímání videozáznamov [Motion Picture], ktorá je dostupná, len keď sa používa stereofónny mikrofón typu „shotgun“ (DMW-MS2: voliteľné príslušenstvo), nájdete na [str. 350](#).

Používanie obrazoviek a zobrazení vhodných pre snímání videozáznamov

 **str. 208**

- Menu snímání videozáznamov [Motion Picture]: [Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu)/[SS/Gain Operation] (Ovládanie exp. času/zisku)
- Menu používateľských nastavení [Custom]: [Center Marker] (Označenie stredu)/[Zebra Pattern] (Zebrovanie)/[Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad)/[Video-Priority Display] (Zobrazenie s prioritou videozáznamu)

Snímání so súčasným sledovaním obrazu z fotoaparátu

 **str. 212**

- Menu snímání videozáznamov [Motion Picture]: [HDMI Rec Output] (Výstup počas snímání pri pripojení cez HDMI)

Nastavenie spôsobu záznamu časového kódu

 **str. 214**

- Menu snímání videozáznamov [Motion Picture]: [Time Code] (Časový kód)

Snímání spomalene alebo zrýchlene ([Variable Frame Rate] (Premenlivá snímková frekvencia))

 **str. 215**

- Menu snímání videozáznamov [Motion Picture]: [Variable Frame Rate] (Premenlivá snímková frekvencia)

Redukcia blikania a vodorovných pruhov na obraze ([Synchro Scan] (Synchronizácia riadkovania))

 **str. 218**

- Menu snímání videozáznamov [Motion Picture]: [Synchro Scan] (Synchronizácia riadkovania)

Zobrazovanie farebných pruhov/Reprodukcia testovacieho tónu **str. 219**

- Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]: [Color Bars] (Farebné pruhy)

Zmena systémovej frekvencie **str. 220**

- Menu nastavení [Setup]: [System Frequency] (Systémová frekvencia)

Nastavenie úrovne svietivosti pre snímky**Nastavenie úrovne svietivosti čiernej ([Master Pedestal Level] (Základná vzťažná úroveň čiernej))**

Použiteľné režimy:   P A S M  C1 C2 C3 



Môžete nastaviť jednu z 31 úrovní čiernej, ktorá slúži ako referenčná hodnota pre snímky v režime kreatívneho snímania videozáznamov. Keďže čierna slúži ako referenčná hodnota pre signály svietivosti, nazýva sa základná vzťažná úroveň. Nastavením rozsahu definovaného ako čierna nenastavíte len spôsob zobrazenia čiernej, ale aj vyváženie jasu celej snímky.

- Táto funkcia je dostupná iba keď je fotoaparát v režime kreatívneho snímania videozáznamov.

**- strana**

Táto strana vytvorí snímku s vysokým kontrastom a výraznou atmosférou.

**± 0 (štandardné)**

Ide o štandardné nastavenie.

**+ strana**

Táto strana vytvorí mierne zahmlenú atmosféru.

1 Zvoľte menu. (str. 54)

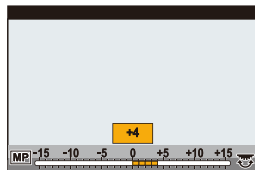
MENU →  [Motion Picture] (Snímanie videozáznamov) → [Master Pedestal Level] (Základná vzťažná úroveň čiernej)

2 Otočením zadného alebo predného otočného ovládača upravte nastavenie.

- Keď nechcete upraviť nastavenie, zvoľte [0].

3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Po nastavení zatvorte menu.

**[Luminance Level] (Úroveň svietivosti)**

Použiteľné režimy:   P A S M  C1 C2 C3 



Tu môžete nastaviť rozsah svietivosti pre videozáznamy. Keď spájate viacero materiálov do jedného videozáznamu, nastavte rozsah, ktorý pokrýva všetky materiály.

MENU →  [Motion Picture] (Snímanie videozáznamov) → [Luminance Level] (Úroveň svietivosti)

Nastavenia: [0 — 255]/[16 — 235]/[16 — 255]

- Táto funkcia je účinná iba pre videozáznamy. Statické zábery (vrátane tých, ktoré nasnímate počas snímania videozáznamu) sa budú snímať s rozsahom [0 — 255].
- Keď položku [Rec Format] (Záznamový formát) nastavíte na [AVCHD] alebo [MP4], nastavenie [0-255] v položke [Luminance Level] (Úroveň svetivosti) sa prepne na [16-255].

Upravenie nastavení zvuku/sledovanie zvuku počas snímania

Tu môžete upraviť nastavenia zvuku pre videozáznamy.

- Informácie o funkcii [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón) v menu snímania videozáznamov [Motion Picture], ktorá je dostupná, len keď sa používa stereofónny mikrofón typu „shotgun“ (DMW-MS2: voliteľné príslušenstvo), nájdete na [str. 350](#).

[Mic Level Adj.] (Nastavenie úrovne mikrofónu)

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



Vstupnú úroveň zvuku je možné nastaviť na jednu z 19 rôznych úrovni. (- 12 dB ~ + 6 dB).

MENU → [Motion Picture] (Snímanie videozáznamov) → [Mic Level Adj.] (Nastavenie úrovne mikrofónu)

- Zobrazené hodnoty dB sú približné.

Automatické nastavenie vstupnej úrovne zvuku ([Mic Level Limiter] (Obmedzovač úrovne mikrofónu))

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



Fotoaparát nastavuje vstupnú úroveň zvuku automaticky, čím sa minimalizuje skreslenie zvuku (praskanie), keď je hlasitosť príliš vysoká.

MENU → [Motion Picture] (Snímanie videozáznamov) → [Mic Level Limiter] (Obmedzovač úrovne mikrofónu)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

[Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra)

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



Táto funkcia automaticky tlmi šum vetra pri zázname zvuku.

MENU → [Motion Picture] (Snímanie videozáznamov) → [Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra)

Nastavenia: [AUTO] (Automatické)/[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[OFF] (Vyp.)

- Nastavenie funkcie [Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra) môže zmeniť zvyčajnú kvalitu zvuku.

[Lens Noise Cut] (Tlmenie zvuku objektívu)

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



Môžete stlmiť zvuk zoomu vymeniteľného objektívu kompatibilného s motorovým nastavením zoomu, ktorý vzniká počas snímania videozáznamu.

MENU → **[Motion Picture]** (Snímanie videozáznamov) → **[Lens Noise Cut]** (Tlmenie zvuku objektívu)

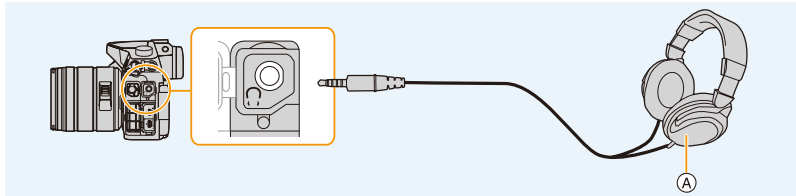
Nastavenia: **[ON]** (Zap.)/**[OFF]** (Vyp.)

- Táto funkcia je účinná iba pri použití vymeniteľného objektívu, ktorý podporuje motorové nastavenie zoomu.
- Pri použití tejto funkcie sa kvalita zvuku môže odlišovať od kvality zvuku počas bežného snímania.

Kontrola zvuku počas snímania videozáznamu

Použiteľné režimy: **[i]** **[A]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[C1]** **[C2]** **[C3]** **[b]**

Keď k tomuto fotoaparátu pripojíte bežne predávané slúchadlá, budete môcť počas snímania videozáznamu počuť nahrávané zvuky.



Ⓐ Bežne predávané slúchadlá

- Nepoužívajte káble slúchadiel s dĺžkou 3 m a viac.
- Keď sú pripojené slúchadlá, elektronické zvuky a zvuky elektronickej uzávierky sa vypnú.

■ Prepínanie spôsobu výstupu zvuku

MENU → **[Motion Picture]** (Snímanie videozáznamov) → **[Sound Output]** (Výstup zvuku)

[REAL TIME] (Reálny čas)	Skutočný zvuk bez časového posunu. Môže sa odlišovať od zvuku zaznamenaného vo videozázname.
[REC SOUND] (Nahrávaný zvuk)	Zvuk nahrávaný vo videozázname. Zvuk sa môže reprodukovat' pomalšie ako skutočný zvuk.

- Ako úroveň mikrofónu sa zobrazí úroveň zvuku, ktorú ste nastavili v položke [Mic Level Adj.] (Nastavenie úrovne mikrofónu).
- Ak počas snímania používate výstup cez HDMI, pevne sa nastaví možnosť [REC SOUND] (Nahrávaný zvuk).

Používanie obrazoviek a zobrazení vhodných pre snímání videozáznamov

Môžete zmeniť nastavenie obrazoviek a zobrazení tak, aby sa vám na fotoaparáte pohodlne ovládalo snímání videozáznamov.

[Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu)

Použiteľné režimy: **[i]** **[A]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[C1]** **[C2]** **[C3]** **[b]**

Tu môžete nastaviť, či sa na displeji majú v prostredí snímania zobrazovať úrovne mikrofónu.

MENU → [Motion Picture] (Snímanie videozáznamov) → [Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Keď položku [Mic Level Limiter] (Obmedzovač úrovne mikrofónu) nastavíte na [OFF] (Vyp.), funkcia [Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu) sa pevne nastaví na [ON] (Zap.).

Prepínanie jednotiek hodnôt ([SS/Gain Operation] (Ovládanie exp. času/zisku))

Použiteľné režimy:



Môžete prepínať jednotky hodnôt expozičného času a hodnôt zisku (citlivosti) v režime kreatívneho snímania videozáznamov.

- Táto funkcia je dostupná iba keď je fotoaparát v režime kreatívneho snímania videozáznamov.

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → [Motion Picture] (Snímanie videozáznamov) → [SS/Gain Operation] (Ovládanie exp. času/zisku)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[SEC/ISO] (Sek./ISO)	Zobrazenie expozičného času v sekundách a zisku v ISO.	
[ANGLE/ ISO] (Uhol/ ISO)	Zobrazenie expozičného času v stupňoch a zisku v ISO. Budete si môcť zvoliť nasledujúci expozičný čas (keď ste funkciu [Synchro Scan] (Synchronizácia riadkovania) nastavili na [OFF] (Vyp.)): 11 d (11 stupňov) až 360 d (360 stupňov)	
[SEC/dB] (Sek./dB)	Zobrazenie expozičného času v sekundách a zisku v dB. Budete si môcť zvoliť nasledujúci zisk (citlivosť): AUTO (Automaticky) alebo - 6 dB až 24 dB	

- Po nastavení zatvorte menu.

Zobrazenie stredu snímaného obrazu ([Center Marker] (Označenie stredu))

Použiteľné režimy:



Stred prostredia snímania sa zobrazí ako [+].

Toto je praktické, keď pri ovládaní zoomu chcete udržať snímaný objekt v strede obrazu.

MENU → [Custom] (Používateľské nastavenia) → [Center Marker] (Označenie stredu)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)



Kontrola častí, ktoré by mohli byť preexponované ([Zebra Pattern] (Zebrovanie))

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3** 



Môžete skontrolovať časti, ktoré by mohli byť presvetlené, pretože časti nad určitou úrovňou jasu sa zobrazia so zebrovým vzorom. Môžete tiež nastaviť minimálnu úroveň svietivosti (jasu), ktorá sa má spracovať ako zebrový vzor.

MENU → **fC [Custom] (Používateľské nastavenia)** → **[Zebra Pattern] (Zebrovanie)**

[ZEBRA1]	Časti nad určitou úrovňou svietivosti sa zobrazia so zebrovým vzorom nakloneným doprava.	
[ZEBRA2]	Časti nad určitou úrovňou svietivosti sa zobrazia so zebrovým vzorom nakloneným doľava.	
[OFF] (Vyp.)	—	
[SET] (Nastaviť)	Nastavenie minimálnej úrovne jasu pre jednotlivé zebrové vzory. [Zebra 1]/[Zebra 2] Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovaný jas a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]. - Môžete zvoliť hodnotu jasu od [50%] do [105%]. V položke [Zebra 2] môžete zvoliť [OFF] (Vyp.). Ak zvolíte [100%] alebo [105%], so zebrovaním sa zobrazia iba časti, ktoré sú už presvetlené. Čím menšia je hodnota, tým bude širší rozsah jasu, ktorý sa spracuje so zebrovaním. - Keď položku [Luminance Level] (Úroveň svietivosti) nastavíte na [16 – 235], budete si môcť zvoliť len úroveň jasu do [95%].	

- Ak sa v zábere nachádzajú preexponované miesta, pomocou informácií z histogramu (str. 309) znížte hodnotu expozície (str. 157) a potom nasnímajte záber.
- Zobrazené zebrovanie sa nezaznamená.
- Ak priradíte funkciu [Zebra Pattern] (Zebrovanie) funkčnému tlačidlu vo funkcii [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) (str. 317) v menu používateľských nastavení [Custom], pri každom stlačení funkčného tlačidla, ktorému bolo toto nastavenie priradené, sa zebrovanie prepne nasledovne:
 [Zebra 1] → [Zebra 2] → [OFF] (Vyp.).
 Keď [Zebra 2] nastavíte na [OFF] (Vyp.), nastavenie sa bude prepínať v poradí [Zebra 1] → [OFF] (Vyp.), čo vám umožní rýchle prepínať nastavenie.

Zobrazenie prostredia snímania čiernobielo ([Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad))

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

Prostredie snímania môžete zobraziť čiernobielo. Táto funkcia je praktická, keď čiernobiela obrazovka uľahčí nastavenie zaostrenia pri manuálnom zaostrovaní.

MENU → **ƒC** [Custom] (Používateľské nastavenia) → **[Monochrome Live View]** (Čiernobiely živý náhľad)

Nastavenia: **[ON]** (Zap.)/**[OFF]** (Vyp.)

- Aj keď počas snímania používate výstup cez HDMI, túto funkciu nebude môcť použiť pre pripojené zariadenie.
- Na zaznamenané snímky nebude mať táto funkcia vplyv.

[Video-Priority Display] (Zobrazenie s prioritou videozáznamu)

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

Zobrazenia, napríklad prostredie snímania alebo prostredie informácií o snímaní zobrazovaných na displeji, môžete prepnúť na zobrazenia, ktoré sú vhodné na snímánie videozáznamov.

MENU → **ƒC** [Custom] (Používateľské nastavenia) → **[Video-Priority Display]** (Zobrazenie s prioritou videozáznamu)

Nastavenia: **[ON]** (Zap.)/**[OFF]** (Vyp.)

V režime snímania

Zobrazia sa údaje funkcie [Rec Quality] (Kvalita záznamu) a disponibilný záznamový čas. Informácie o snímaní zobrazované na displeji sa prepnú na informácie týkajúce sa videozáznamov.

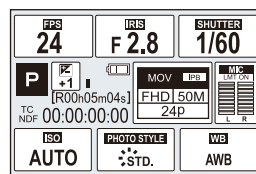
- Zobrazenie hodnoty kompenzácie expozície sa prepne v rámci dostupného rozsahu pre videozáznamy. Pri nastavovaní kompenzácie expozície bude rozsah dostupný len pre videozáznamy indikovaný symbolom .
- Ikony pre funkcie, ktoré nie sú dostupné pre videozáznamy, napríklad pre blesk alebo počet obrazových bodov, sa nezobrazia.



[OFF] (Vyp.)



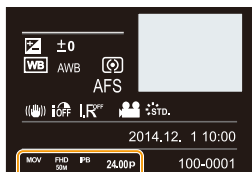
[ON] (Zap.)



Prostredie informácií o snímaní zobrazovaných na displeji ([ON] (Zap.))

V režime prehliadania

Zobrazia sa údaje funkcie [Rec Quality] (Kvalita záznamu).

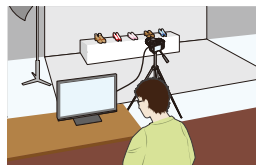
**Snímanie so súčasným sledovaním obrazu z fotoaparátu**

Použiteľné režimy:



Pri výstupe cez HDMI môžete snímať a zároveň sledovať videozáznamy na televízore a pod.

- Na [str. 325](#) nájdete informácie o pripojení fotoaparátu k televízoru pomocou mikro HDMI kábla.
- Na zobrazenia prenášané cez HDMI pripojenie počas snímania sa použije nastavenie funkcie [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v menu snímania videozáznamov.
- Ak prenášate prehrávaný obraz, bude sa prenášať na základe nastavenia položky [HDMI Mode (Play)] (Režim pripojenia cez HDMI (Prehrávanie)) v rámci funkcie [TV Connection] (Pripojenie k televízoru) v menu nastavení [Setup]. ([str. 65](#))

**Obmedzenia na používanie výstupu cez HDMI**

- Keď používate režim automatického zaostrovania alebo podporu manuálneho zaostrovania, zobrazenie nie je možné zväčšiť v režime okna ([PIP] (Obraz v obraze)).
- Funkcia Ex. Tele Conv. (Extra telekonverzia) (videozáznamy) nie je dostupná (okrem režimu kreatívneho snímania videozáznamov).
- Funkcia [Aspect Ratio] (Zobrazovací pomer) v menu snímania [Rec] je pevne nastavená na [16:9].
- Funkcia [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v menu snímamia videozáznamov [Motion Picture] nie je dostupná pre videozáznamy s rozlíšením nastaveným na [VGA].
- Funkcia [Sound Output] (Výstup zvuku) v menu snímamia videozáznamov [Motion Picture] sa pevne nastaví na [REC SOUND] (Nahrávaný zvuk).
- Elektronické zvuky a zvuky elektronickej uzávierky sa vypnú.



■ Nastavenie spôsobu výstupu pri pripojení cez HDMI

MENU →  **[Motion Picture] (Snímanie videozáznamov)** → **[HDMI Rec Output] (Výstup počas snímania pri pripojení cez HDMI)**

  MENU 	Nastavenie vlastností snímok pre výstup cez HDMI. [4:2:2 8bit]: Umožňuje zaznamenanie obrazu prenášaného cez HDMI pripojenie ako videozáznamu. Táto možnosť je ideálna pre sledovanie obrazu na externom monitore počas jeho snímania. [4:2:2 10bit]: Umožňuje prenášanie obrazu cez HDMI pripojenie vo vysokej kvalite obrazu. Táto možnosť je ideálna pre uloženie obrazu na externom zariadení. - Možnosť [4:2:2 10bit] môžete zvoliť iba v režime kreatívneho snímania videozáznamov. - Ak prenášate obraz cez HDMI pripojenie, keď je funkcia [Bit Mode] (Bitový režim) nastavená na [4:2:2 10bit], nie je možné zaznamenať videozáznamy. - Ak použijete výstup cez HDMI s funkciou [Bit Mode] (Bitový režim) nastavenou na [4:2:2 10bit], funkcia Wi-Fi sa deaktivuje.
[Info Display] (Zobrazenie informácií)	Zobrazenie alebo skrytie informácií. [ON] (Zap.): Informácie sa prenášajú tak, ako sú zobrazené vo fotoaparáte. [OFF] (Vyp.): Prenáša sa iba obraz. Ak prenášate obraz cez HDMI pripojenie, keď je funkcia [Bit Mode] (Bitový režim) nastavená na [4:2:2 10bit], toto nastavenie sa pevne nastaví na [OFF] (Vyp.).
[4K Down Convert] (Zníženie rozlíšenia zo 4K)	Prepnutie kvality obrazu podľa pripojeného zariadenia. [AUTO] (Automaticky): Keď je rozlíšenie videozáznamu v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavené na [4K] alebo [C4K] a pripojené zariadenie nereaguje, kvalita obrazu prenášaného cez HDMI sa automaticky prepne na [1080p]. [1080p]: Keď je rozlíšenie videozáznamu v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavené na [4K] alebo [C4K], kvalita obrazu prenášaného cez HDMI sa prepne na [1080p]. [OFF] (Vyp.): Obraz sa cez HDMI pripojenie prenáša s kvalitou obrazu nastavenou v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu). Keď je nastavená možnosť [OFF] (Vyp.), obraz sa na niektorých pripojených zariadeniach nemusí zobrazovať.

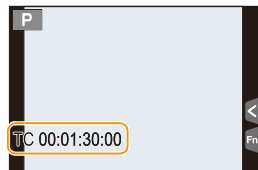
- Ak je aktívna funkcia [4K Down Convert] (Zníženie rozlíšenia zo 4K), keď je rozlíšenie videozáznamu v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavené na [4K] alebo [C4K] a obraz sa prenáša cez HDMI pripojenie, zaostrovanie v režime automatického zaostrovania môže trvať dlhšie ako zvyčajne a fotoaparát môže reagovať pomalšie na nepretržité zaostrovanie.
- Ak počas používania výstupu cez HDMI s funkciou [Bit Mode] (Bitový režim) nastavenou na [4:2:2 8bit] používate funkciu Wi-Fi, obraz sa nezobrazí na displeji fotoaparátu.
- Keď používate výstup cez HDMI počas snímania, obraz sa môže zobrazovať s časovým posunom.

Nastavenie spôsobu záznamu časového kódu

Použiteľné režimy: 

Časový kód, uvádzaný v jednotkách hodina, minúta, sekunda a snímka, predstavuje čas snímania a môže sa používať ako časová mierka pri úpravách videozáznamov. Fotoaparát pri snímaní videozáznamu automaticky zaznamenáva časový kód.

- Časové kódy sa nezaznamenávajú na videozáznamy nasnímané s položkou [Rec Format] (Záznamový formát) nastavenou na [MP4].



1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU →  **[Motion Picture] (Snímanie videozáznamov)** → **[Time Code] (Časový kód)**

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[Time Code Display] (Zobrazenie časového kódu)	Nastavte, či sa časový kód má alebo nemá zobrazovať v prostredí snímania/prehrávania. [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
[Count Up] (Počítanie)	Nastavenie spôsobu počítania časového kódu. [REC RUN] (Beh pri snímaní): Časový kód sa počíta len počas snímania videozáznamu. [FREE RUN] (Voľný beh): Časový kód sa počíta aj keď sa nesníma (vrátane času, keď je fotoaparát vypnutý).
[Time Code Value] (Hodnota časového kódu)	Nastavenie počiatočného bodu (času spustenia) časového kódu. [Reset] (Obnovenie pôvodného nastavenia): Nastaví sa na 00:00:00:00 (hodina: minúta: sekunda: snímka) [Manual Input] (Manuálne zadanie): Manuálne zadanie hodiny, minúty, sekundy a snímky. [Current Time] (Aktuálny čas): Hodina, minúta a sekunda sa nastaví na aktuálny čas a snímka sa nastaví na 00.
[Time Code Mode] (Režim časového kódu)	Nastavenie spôsobu záznamu časového kódu. [DF] (Drop Frame - pokles počtu snímok/s): Fotoaparát upravuje rozdiel medzi zaznamenaným časom a časovým kódom. Tento spôsob sa používa na produkciu TV programov a iných situácií, kde je potrebné zaznamenať presný časový interval. • Sekundy a snímky sú oddelené pomocou „.“. (Príklad: 00:00:00.00) [NDF] (Non-Drop Frame - nedochádza k poklesu počtu snímok/s): Časový kód sa zaznamenáva bez poklesu počtu snímok. Používa sa v produkcii obrazu a pod. • Sekundy a snímky sú oddelené pomocou „.“. (Príklad: 00:00:00.00) • V nasledujúcich prípadoch sa pevne nastaví možnosť [NDF]: – keď je položka [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavená na [50.00 Hz (PAL)] alebo [24.00 Hz (CINEMA)] (24,00 Hz (Kino)), – keď je položka [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavená na [59.94 Hz (NTSC)] a snímková frekvencia videozáznamu je v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavená na [24p].

Snímanie spomalené alebo zrýchlene ([Variable Frame Rate] (Premenlivá snímková frekvencia))

Použiteľné režimy: P A S M



Zmenou snímkovej frekvencie môžete videozáznamy snímať spomalené alebo zrýchlene. V položke [Variable Frame Rate] (Premenlivá snímková frekvencia) môžete nastaviť snímkovú frekvenciu pre snímánie.

Spomalené videozáznamy (záznam s vyššou frekvenciou snímok)

Pri použití napríklad v scénach s vrcholnými okamihmi efekt spomalenia vytvára dramatický dojem. Nastavte snímkovú frekvenciu, ktorá poskytuje viac snímok ako snímková frekvencia pri zázname nastavená v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu).

Príklad: Ak nastavíte položku [FHD/100M/24p] na [48fps] (48 snímok/s) a nasnímate videozáznam, môžete získať efekt spomalenia na 1/2.

Zrýchlené videozáznamy (záznam s nižšou frekvenciou snímok)

Efekt zrýchlenia sa používa pri scénach zobrazujúcich pohyb oblakov, ľudí stojacich v dave atď. Nastavte snímkovú frekvenciu, ktorá poskytuje menej snímok ako snímková frekvencia pri zázname nastavená v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu).

Príklad: Ak nastavíte položku [FHD/100M/24p] na [12fps] (12 snímok/s) a nasnímate videozáznam, môžete získať efekt 2-násobného zrýchlenia.

- Táto funkcia je dostupná iba keď je fotoaparát v režime kreatívneho snímania videozáznamov.
- Snímanie s premenlivou snímkovou frekvenciou je možné s nasledujúcimi nastaveniami v položkách [Rec Format] (Záznamový formát) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu).

[AVCHD]	Keď je položka [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavená na [59.94 Hz (NTSC)] • [FHD/24M/30p]/[FHD/24M/24p] Keď je položka [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavená na [50.00 Hz (PAL)] • [FHD/24M/25p]
[MP4 (LPCM)]/ [MOV]	Keď je položka [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavená na [59.94 Hz (NTSC)] • [FHD/100M/30p]/[FHD/100M/24p] Keď je položka [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavená na [50.00 Hz (PAL)] • [FHD/100M/25p] Keď je položka [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavená na [24.00 Hz (CINEMA)] (24,00 Hz (Kino)) • [FHD/100M/24p]

- * Keď je položka [Rec Format] (Záznamový formát) nastavená na [MP4], snímánie s premenlivou snímkovou frekvenciou nie je možné.
- Automatické zaostrovanie nefunguje.
- Zvuk sa nezaznamená.

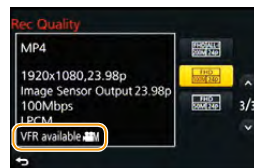


1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → **[Motion Picture]** (Snímanie videozáznamov) → **[Rec Quality]** (Kvalita záznamu)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Položky dostupné na snímanie s premenlivou snímkovou frekvenciou sú na displeji označené ako [VFR available] (Dostupné pre premenlivú snímkovú frekvenciu).



3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Variable Frame Rate] (Premennivá snímková frekvencia) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

4 Tlačidlami ▲/▼ zvolte [ON] (Zap.) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak prepnete nastavenie položky [Variable Frame Rate] (Premennivá snímková frekvencia) z [OFF] (Vyp.) na [ON] (Zap.), zobrazí sa prostredie na nastavenie snímkovej frekvencie.

5 Tlačidlami ◀/▶ zvolte snímkovú frekvenciu, s ktorou chcete snímať.

- Môžete zvoliť hodnotu od [2fps] (2 snímky/s) do [96fps] (96 snímok/s).
- Snímkovú frekvenciu môžete zvoliť aj otočením zadného otočného ovládača, predného otočného ovládača alebo otočného ovládača.



6 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Po nastavení zatvorte menu.

■ Zrušenie funkcie [Variable Frame Rate] (Premennivá snímková frekvencia)

V kroku 4 zvolte možnosť [OFF] (Vyp.).

■ Zmena snímkovej frekvencie

V kroku 4 zvolte možnosť [SET] (Nastaviť).



- Keď je položka [Rec Format] (Záznamový formát) nastavená na [AVCHD], nie je možné nastaviť snímkovú frekvenciu s väčším počtom snímok ako 60fps (60 snímok/s).
 - Ak nastavíte väčšiu snímkovú frekvenciu ako 60fps, keď je funkcia [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) v menu snímania videozáznamov [Motion Picture] nastavená na [ON] (Zap.), funkcia [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) v menu snímania videozáznamov [Motion Picture] sa zruší.
 - Ak nastavíte snímkovú frekvenciu s väčším počtom snímok ako 60fps, môže dôjsť k zhoršeniu kvality snímok.
 - Ak priradíte funkciu [Variable Frame Rate] (Premennivá snímková frekvencia) funkčnému tlačidlu vo funkcii [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) (str. 317) v menu používateľských nastavení [Custom] a stlačíte priradené funkčné tlačidlo, zobrazí sa prostredie na nastavenie snímkovej frekvencie. (Len ak je funkcia [Variable Frame Rate] (Premennivá snímková frekvencia) nastavená na [ON] (Zap.))
 - Ak snímanie videozáznamu ukončíte po krátkom čase, fotoaparát môže ešte určitý čas pokračovať v snímaní. Fotoaparát držte, prosím, dovtedy, kým snímanie neskončí.
 - Pri použití vymeniteľného objektívu bez prstenca zaostrovania nie je možné zaostriť pomocou manuálneho zaostrovania. Zaostrenie nastavte pred nastavením funkcie [Variable Frame Rate] (Premennivá snímková frekvencia).
 - Ak chcete videozáznamy nasnímané s funkciou [Variable Frame Rate] (Premennivá snímková frekvencia) prehrávať na externom zariadení alebo naň videozáznamy exportovať, potrebujete kompatibilný Blu-ray rekordér alebo počítač s nainštalovaným softvérom PHOTOfunSTUDIO.
 - Keď je nastavená funkcia [Variable Frame Rate] (Premennivá snímková frekvencia), položky týkajúce sa zvuku v menu snímania videozáznamov [Motion Picture] nebudú dostupné.
 - Odporúčame používať statív.
 - Keď prehrávate videozáznamy nasnímané s funkciou [Variable Frame Rate] (Premennivá snímková frekvencia), zobrazenie času snímania pre videozáznamy v pravej hornej časti zobrazovacej plochy bude vyzerať inak ako zobrazenie počas prehrávania bežných videozáznamov.
- [▶ XXmXXs]: Skutočný čas prehrávania
 [👤 XXmXXs]: Skutočný časový interval, počas ktorého ste snímali videozáznam

Redukcia blikania a vodorovných pruhov na obraze ([Synchro Scan] (Synchronizácia riadkovania))

Použiteľné režimy:



Táto funkcia vám umožňuje zredukovať blikanie a vodorovné pruhy na obraze v režime kreatívneho snímania videozáznamov. Jemným doladením expozičného času môžete zredukovať blikanie a vodorovné pruhy, ktoré sa zobrazujú na obraze vo fotoaparáte pri snímaní obrazovky televízora alebo počítača.

- Táto funkcia je dostupná, keď je funkcia [Exposure Mode] (Režim nastavenia expozície) v režime kreatívneho snímania videozáznamov nastavená na [S] alebo [M].

1 Zvoľte menu. (str. 54)

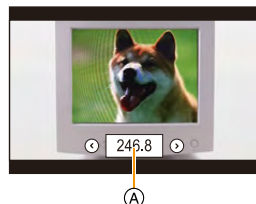
MENU → [Motion Picture] (Snímanie videozáznamov) → [Synchro Scan] (Synchronizácia riadkovania)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte [ON] (Zap.) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte expozičný čas a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

Ⓐ Expozičný čas

- Expozičný čas môžete jemne doladiť.
- Pri nastavovaní expozičného času sledujte zobrazovaciu plochu, aby ste minimalizovali blikanie a vodorovné pruhy.
- Ak stlačíte a podržíte tlačidlá ◀/▶, expozičný čas sa bude nastavovať rýchlejšie.
- Nastavenie expozičného času môžete v prostredí snímania upravovať v jemnejších prírastkoch ako pri bežnom spôsobe nastavenia.



■ Zrušenie funkcie [Synchro Scan] (Synchronizácia riadkovania)

V kroku **2** zvoľte možnosť [OFF] (Vyp.).

- Keď funkciu [Synchro Scan] (Synchronizácia riadkovania) nastavíte na [ON] (Zap.), zúži sa dostupný rozsah expozičného času. Rozsah expozičného času sa odlišuje v závislosti od nastavení položiek [Rec Quality] (Kvalita záznamu), [Variable Frame Rate] (Premennivá snímková frekvencia) a ďalších.

Zobrazovanie farebných pruhov/Reprodukcia testovacieho tónu

Použiteľné režimy: 



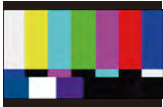
Táto funkcia vám umožňuje zobraziť farebné pruhy, čo je praktické napríklad pri nastavovaní kvality obrazu externého monitora. Pri zobrazení farebných pruhov sa bude reprodukovat aj testovací tón.

- Jas a farebný tón na displeji alebo v hľadáčku fotoaparátu sa môžu odlišovať od jas a farebného tónu na inom zariadení, napríklad na externom monitore. Konečnú kvalitu obrazu skontrolujte na inom zariadení, napríklad na externom monitore.

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU →  [Motion Picture] (Snímanie videozáznamov) → [Color Bars] (Farebné pruhy)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[SMPTE]	Farebné pruhy v súlade so štandardom SMPTE	
[EBU]	Farebné pruhy v súlade so štandardom EBU	
[ARIB]	Farebné pruhy v súlade so štandardom ARIB	

- Zobrazia sa farebné pruhy a zaznie testovací tón.
- Otáčaním otočného ovládača môžete vybrať jednu z troch úrovní testovacieho tónu (– 12 dB, – 18 dB a – 20 dB).
- Ak stlačíte tlačidlo videozáznamu, farebné pruhy a testovací tón sa zaznamenajú ako videozáznam.

3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Farebné pruhy zmiznú a prestane znieť testovací tón.

- Ak stlačíte tlačidlo [MENU/SET] počas snímania farebných pruhov ako videozáznamu, farebné pruhy zmiznú, ale môžete pokračovať v snímaní. Táto možnosť vám umožňuje nasnímať farebné pruhy na začiatku videozáznamu.
- Ak priradíte funkciu [Color Bars] (Farebné pruhy) funkčnému tlačidlu vo funkcii [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) (str. 317) v menu používateľských nastavení [Custom], pri každom stlačení funkčného tlačidla, ktorému bolo toto nastavenie priradené, môžete zobraziť alebo skryť farebné pruhy. Pri tomto úkone sa zobrazia naposledy použité farebné pruhy.

Zmena systémovej frekvencie

Použiteľné režimy:



Systémovú frekvenciu snímaných a prehrávaných videozáznamov môžete zmeniť.

Keď vytvárate videozáznam, ktorý má odlišný systém vysielania, ako má váš región, alebo keď snímate videozáznam na film, zmeňte systémovú frekvenciu.

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → [Setup] (Nastavenia) → [System Frequency] (Systémová frekvencia)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[59.94 Hz (NTSC)]	Pre regióny so systémom TV vysielania NTSC
[50.00 Hz (PAL)]	Pre regióny so systémom TV vysielania PAL
[24.00 Hz (CINEMA)] (24,00 Hz (Kino))	Táto systémová frekvencia je určená na tvorbu filmov

- Zobrazí sa výzva na reštartovanie fotoaparátu. Vypnite a znovu zapnite fotoaparát.

- Systémová frekvencia je štandardne nastavená na systém vysielania regiónu, kde ste fotoaparát zakúpili, [59.94 Hz (NTSC)] alebo [50.00 Hz (PAL)].
- Keď položku [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavíte na iný systém vysielania, ako má váš región, obraz sa na televízore nemusí prehrávať správne.
- Ak nemáte dobré znalosti o systémoch vysielania alebo netvoríte videozáznamy pre filmy, odporúčame vám ponechať štandardné nastavenie.
- Ak ste nastavenie zmenili, ale nie ste si istí akú systémovú frekvenciu má systém vysielania vo vašom regióne, vykonajte funkciu [Reset] (Obnovenie východiskových nastavení) v menu nastavení [Setup] (str. 58).

■ Po zmene systémovej frekvencie

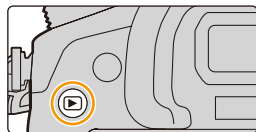
Ak zmeníte nastavenie [System Frequency] (Systémová frekvencia) a naďalej budete používať kartu, ktorú ste mali vloženú vo fotoaparáte, môže sa stať, že sa videozáznamy nebudú snímať alebo prehrávať. Odporúčame vám, aby ste vymenili kartu za inú a naformátovali (str. 58) ju vo fotoaparáte.

- Ak budete naďalej používať kartu, ktorú ste mali vo fotoaparáte vloženú predtým, ako ste zmenili nastavenie, činnosť fotoaparátu bude nasledovná:

[Rec Format] (Záznamový formát)	[Rec] (Snímanie)	[Playback] (Prehrávanie)
[AVCHD]	Snímanie nie je možné.	Nie je možné prehrávanie videozáznamov nasnímaných predtým, ako ste zmenili nastavenie. • Videozáznamy nasnímané s odlišným nastavením položky [System Frequency] (Systémová frekvencia) nie je možné prehrať.
[MP4]/[MP4 (LPCM)]/[MOV]	Snímanie je možné.	

Prehliadanie snímok

1 Stlačte tlačidlo [▶].



2 Stlačte tlačidlo ◀/▶.

- ◀: Zobrazí sa predchádzajúca snímka.
- ▶: Zobrazí sa nasledujúca snímka.

- Stlačením a podržaním tlačidiel ◀/▶ spustíte postupné prehliadanie snímok.
- Snímky môžete aj zrýchlene posúvať dopredu alebo dozadu otočením otočného ovládača alebo vodorovným potiahnutím zobrazenia na displeji. (str. 49)
- Môžete aktivovať súvislý zrýchlený posun snímok dopredu/dozadu: posuňte sa o jednu snímku dopredu/dozadu a nechajte prst položený na ľavej/pravej strane obrazovky. (Snímky sa zobrazia zmenšené.)
- Rýchlosť posunu na nasledujúcu/predchádzajúcu snímku závisí od stavu prehliadania.



■ Ukončenie prehliadania

Znovu stlačte tlačidlo [▶], stlačte spúšť do polovice alebo stlačte tlačidlo videozáznamu.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Tento fotoaparát používa štandard DCF (Design rule for Camera File system), ktorý stanovila asociácia JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) a formát Exif (Exchangeable Image File Format). Tento fotoaparát zobrazuje len zábery zodpovedajúce štandardu DCF.
- Môže sa stať, že fotoaparát nezobrazí správne snímky zaznamenané na iných zariadeniach, a funkcie fotoaparátu nebudú pre dané snímky dostupné.

Prehrávanie videozáznamov

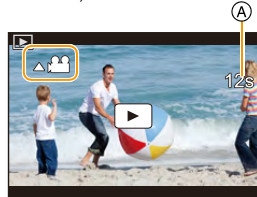
Tento fotoaparát umožňuje prehrávanie videozáznamov vo formáte AVCHD, MP4 a MOV.

- Videozáznamy sú zobrazené so symbolom videozáznamu ([]).

Stlačením tlačidla  spustíte prehrávanie.

A Záznamový čas videozáznamu

- Po spustení prehrávania sa na displeji zobrazí uplynutý čas prehrávania.
Napríklad 8 minút a 30 sekúnd sa zobrazí ako [8m30s].
- V prípade videozáznamov nasnímaných vo formáte [AVCHD] sa nezobrazia niektoré informácie (informácie o zázname a podobne).
- Dotykom ([) v strede obrazovky môžete spustiť prehrávanie videozáznamu.



■ Úkony počas prehrávania videozáznamu

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
		Spustenie/ pozastavenie
		Rýchly posun smerom dozadu*
		Posun po jednotlivých snímkach smerom dozadu (počas pozastavenia)
		Zníženie hlasitosti

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
		Zastavenie
		Rýchly posun smerom dopredu*
		Posun po jednotlivých snímkach smerom dopredu (počas pozastavenia)
		Zvýšenie hlasitosti

- * Keď znova stlačíte tlačidlo  / , rýchlosť posunu smerom dopredu/dozadu sa zvýši.
- Ak na fotoaparáte nevykonáte približne 2 sekundy žiadny úkon, dotykové ikony a ďalšie zobrazené indikátory zmiznú. Dotykom displeja ich znovu vyvoláte.
 - Ak počas pozastavenia stlačíte tlačidlo [MENU/SET], môžete z videozáznamu vytvoriť statický záber. (str. 223)

- Na prehrávanie videozáznamov nasnímaných týmto fotoaparátom na počítači použite softvér „PHOTOfunSTUDIO“, ktorý sa nachádza na dodanom DVD disku.

 **Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Videozáznamy nasnímané s odlišným nastavením položky [System Frequency] (Systémová frekvencia) nie je možné prehrať. (str. 220)

Vytváranie statických záberov z videozáznamu

Z nasnímaného videozáznamu je možné vytvoriť samostatný statický záber.

1 Tlačidlom **▲** pozastavte prehrávanie videozáznamu.

2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Rovnaký úkon môžete vykonať aj dotykom [].
- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.



- Statické zábery sa uložia s položkou [Aspect Ratio] (Zobrazovací pomer) nastavenou na [16:9] a [Quality] (Kvalita snímky) nastavenou na []. Počet obrazových bodov sa bude odlišovať podľa prehrávaného videozáznamu.
 - Keď je rozlíšenie videozáznamu nastavené v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [C4K]: 4096 × 2160 (9 M)
 - Keď je rozlíšenie videozáznamu nastavené v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K]: [M] (8 M)
 - Keď je rozlíšenie videozáznamu nastavené v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [FHD], [HD]: [S] (2 M)
- Statické zábery vytvorené z videozáznamu môžu mať nižšiu kvalitu obrazu než štandardné statické zábery.
- Počas prehliadania statických záberov vytvorených z videozáznamov sa zobrazuje symbol [].



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Ak vytvoríte videozáznam, keď je rozlíšenie videozáznamu pre [MP4] nastavené v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [VGA], statické zábery nie je možné z videozáznamu vytvoriť.

Prepínanie spôsobu prehliadania

Priblíženie prehliadaných snímok

Otočte zadný otočný ovládač doprava.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Ak po zväčšení snímky otočíte zadný otočný ovládač doľava, miera zväčšenia sa zníži.
- Pri zmene priblíženia sa približne na 1 sekundu zobrazí indikátor polohy priblíženého výrezu (A).
- Postupným približovaním snímky klesá kvalita obrazu.
- Zväčšenú oblasť môžete posúvať tlačidlami kurzora ▲/▼/◀/▶ alebo potiahnutím po displeji. (str. 49)
- Obraz môžete zväčšiť (2×) aj dvojitém dotykoch časti, ktorú chcete zväčšiť. Ak sa dvojitém dotyk dotknete zväčšeného obrazu, obnoví sa zväčšenie 1×.
- Obraz môžete zväčšiť/zmenšiť aj rozťahnutím dvoch prstov od seba/stiahnutím dvoch prstov k sebe (str. 49) na časti obrazu, ktorú chcete zväčšiť/zmenšiť.
- Obraz môžete posúvať dopredu alebo dozadu pri zachovaní rovnakého priblíženia a polohy priblíženého výrezu pri prehliadaní približených snímok otočením otočného ovládača počas prehliadania približených snímok.

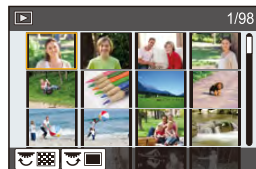


Zobrazenie viacerých snímok (Multizobrazenie)

Otočte zadný otočný ovládač doľava.

1 snímka → 12 snímok → 30 snímok → Zobrazenie v režime kalendára

- Keď zadný otočný ovládač otočíte doprava, zobrazí sa predchádzajúce zobrazenie prehliadania.
- Zobrazenie počas prehliadania môžete prepnúť dotykom nasledujúcich ikon:
 - 1 snímka
 - 12 snímok
 - 30 snímok
 - Zobrazenie v režime kalendára
- Zobrazenie môžete plynule posúvať ťahom po displeji nahor alebo nadol.
- Snímky označené symbolom [!] nie je možné prehliadať.



■ Obnovenie normálneho prehliadania

Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

Zobrazenie snímok podľa dátumu nasnímania (Prehliadanie v režime kalendára)

- 1 Otočením zadného otočného ovládača doľava aktivujete zobrazenie v režime kalendára.
- 2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte dátum, z ktorého chcete zobrazit' snímky.
- 3 Stlačením tlačidla [MENU/SET] zobrazíte snímky, ktoré ste nasníмали vo zvolený deň.
- 4 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Otočením zadného otočného ovládača doľava obnovíte zobrazenie v režime kalendára.
 - Dátum nasnímania snímky zvolenej pri prehliadaní bude zároveň dátumom, ktorý bude zvolený pri prvom zobrazení kalendára.
 - V zobrazení kalendára sa môžete pohybovať v rámci rozsahu január 2000 až december 2099.
 - Ak vo fotoaparáte nie je nastavený dátum, dátum nasnímania sa zobrazí ako 1. január 2014.
 - Ak zábery nasnímate po nastavení cieľového miesta cesty vo funkcii [World Time] (Svetový čas), pri prehliadaní formou kalendára sa zobrazia zoradené podľa dátumu v cieľovom mieste cesty.



Prehliadanie skupinových snímok

Skupina snímok pozostáva z viacerých snímok. Snímky v skupine môžete prehliadať nepretržite alebo jednu po druhej.

- Všetky snímky v skupine môžete upravovať alebo vymazať naraz.
(Ak napríklad vymažete skupinu snímok, vymažú sa všetky snímky v skupine.)



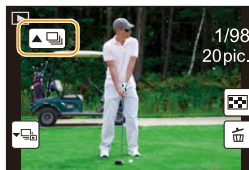
Skupina snímok pozostávajúca zo snímok nasnímaných v režime sekvenčného snímmania s frekvenciou sekvenčného snímmania [SH] (Super vysoká frekvencia). (str. 113)



Skupina snímok pozostávajúca zo snímok nasnímaných v jednom časozbernom snímaní. (str. 120)



Skupina snímok pozostávajúca zo snímok nasnímaných v rámci animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu. (str. 124)



- Snímky sa nezoskopia, ak ste snímali bez nastavených hodín.

Nepretržité prehliadanie skupinových snímok

Zvoľte snímku s ikonou skupinovej snímky ([, [, [) a stlačte tlačidlo ▲.

- Rovnaký úkon môžete vykonať dotykom ikony skupinovej snímky ([, [, [

[From the first picture] (Od prvej snímky): Snímky sa budú nepretržite zobrazovať od prvej snímky v skupine.

[From the current picture] (Od aktuálnej snímky): Snímky sa budú nepretržite zobrazovať od zobrazenej snímky.

■ Ovládanie prehliadania skupinových snímok

▲		Súvislé prehliadanie/ pozastavenie	▼		Zastavenie
◀		Zrýchlený posun dozadu	▶		Zrýchlený posun dopredu
		Posun dozadu (počas pozastavenia)			Posun dopredu (počas pozastavenia)

Nepretržité prehliadanie skupinových snímok

1 Zvoľte snímku s ikonou zobrazenia skupiny ([, [, [

- Rovnaký úkon môžete vykonať dotykom ikony zobrazenia skupiny ([, [, [

2 Tlačidlami ◀/▶ listujte snímkami.

- Dotykom [

Mazanie snímok

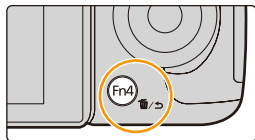
Vymazané snímky nie je možné obnoviť.

- Snímky, ktoré nezodpovedajú štandardu DCF a chránené snímky nie je možné vymazať.

Vymazanie jednej snímky

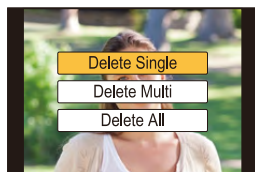
- 1 V režime prehliadania zvolíte snímku, ktorú chcete vymazať a potom stlačíte tlačidlo [🗑️/↶].**

- Rovnaký úkon môžete vykonať aj dotykom [🗑️].



- 2 Tlačidlom ▲ zvolíte možnosť [Delete Single] (Vymazať jednu snímku) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].**

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie.
Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), snímka sa vymaže.



- Položka [Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania) v menu prehliadania [Playback] umožňuje nastaviť, ktorá z možností [Yes] (Áno) alebo [No] (Nie) sa vo výzve na potvrdenie vymazania zvýrazní ako prvá. Predvolené nastavenie je [No] (Nie). ([str. 253](#))
- Jednu snímku môžete vymazať priamo stlačením funkčného tlačidla, ku ktorému bola priradená funkcia [Delete Single] (Vymazať jednu snímku). ([str. 320](#))

Vymazanie viacerých (max. 100*) alebo všetkých snímok

- * So skupinami snímok sa zaobchádza ako s jednou snímkou.
(Vymažú sa všetky snímky v zvolenej skupine snímok.)

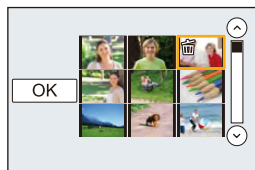
1 V režime prehliadania stlačte tlačidlo [/].**2 Tlačidlami / zvolte možnosť [Delete Multi] (Vymazať viacero snímok) alebo [Delete All] (Vymazať všetko) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**

- [Delete All] (Vymazať všetko) → Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Zvolením možnosti [Yes] (Áno) snímky vymažete.
- Pokiaľ pri nastavení [Delete All] (Vymazať všetko) zvolíte možnosť [All Delete Except Favorite] (Vymazať všetko okrem obľúbených), môžete vymazať všetky snímky okrem tých, ktoré sú nastavené ako obľúbené.

**3 (Keď ste zvolili možnosť [Delete Multi] (Vymazať viacero snímok))
Tlačidlami / / / zvolte požadovaný snímok a nastavenie potvrďte stlačením tlačidla [MENU/SET].**

(Tento krok zopakujte pre všetky snímky, ktoré chcete vymazať.)

- Zvolené snímky budú označené symbolom [].
Ak znova stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.

**4 (Keď ste zvolili možnosť [Delete Multi] (Vymazať viacero snímok))
Tlačidlom zvolte možnosť [OK] a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET], aby sa úkon vykonal.**

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie.
Zvolením možnosti [Yes] (Áno) snímky vymažete.
- Počas vymazávania nevypínajte fotoaparát. Použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). (str. 353)
- V závislosti od počtu vymazávaných snímok sa môže stať, že proces mazania bude chvíľu trvať.

Používanie menu prehliadania [Playback]

Toto menu vám umožňuje používať rôzne funkcie prehliadania, napríklad orezanie snímky a iné úpravy nasnímaných záberov, nastavenie ochrany proti vymazaniu atď.

- V prípade použitia funkcií [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW), [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním), [Text Stamp] (Textová pečiatka), [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam), [Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu), [Resize] (Zmena rozlíšenia) alebo [Cropping] (Orezanie snímky) sa vytvorí nová upravená snímka. Ak sa na pamäťovej karte nenachádza dostatok voľného miesta, novú snímku nebude možné vytvoriť. Odporúčame vám preto najskôr skontrolovať, či je k dispozícii dostatok voľného miesta a až potom snímku upraviť.
- Môže sa stať, že fotoaparát nezobrazí správne snímky zaznamenané na iných zariadeniach a funkcie fotoaparátu nebudú pre dané snímky dostupné.

[2D/3D Settings] (Nastavenia 2D/3D)

Spôsob prehliadania 3D záberov môžete prepnúť.

- Toto menu sa zobrazí, len keď je možné zobrazenie 3D záberov. Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 344](#).

[Slide Show] (Prezentácia)

V tomto režime si nasnímané zábery môžete nechať zobraziť postupne so sprievodnou hudbou so stanoveným časovým odstupom medzi jednotlivými snímkami.

Môžete tiež vytvoriť prezentáciu pozostávajúcu len zo statických záberov, alebo len z videozáznamov, prípadne len z 3D záberov atď.

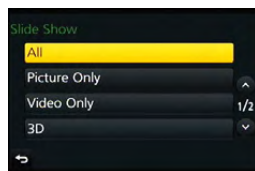
Túto funkciu vám odporúčame použiť, keď si snímky prehliadate na pripojenom televizore.

1 Zvoľte menu. ([str. 54](#))

MENU → **[Playback] (Prehliadanie)** → **[Slide Show] (Prezentácia)**

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú skupinu snímok na prehliadanie a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Informácie o spôsobe prehrávania [3D] záberov v 3D nájdete na [str. 344](#).
- Počas voľby podľa kategórie [Category Selection] tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvoľte kategóriu a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET]. Podrobnejšie informácie o kategóriách nájdete na [str. 231](#).



3 Tlačidlom ▲ zvoľte možnosť [Start] (Spustiť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

■ Ovládanie prezentácie

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu	Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲		Spustenie/ pozastavenie	▼		Ukončenie prezentácie
◀		Návrat na predchádzajúcu snímku	▶		Posun na nasledujúcu snímku
		Zníženie hlasitosti			Zvýšenie hlasitosti

- Po skončení prezentácie sa obnoví funkcia normálneho prehliadania.



■ Zmena nastavení prezentácie

Nastavenia prezentácie môžete zmeniť voľbou možnosti [Effect] (Efekt) alebo [Setup] (Nastavenie) v menu prezentácie.

[Effect] (Efekt)

V tejto položke môžete zvoliť obrazové efekty pri preliňaní snímok počas prezentácie. Môžete si vybrať z režimov [AUTO] (Automaticky)/[NATURAL] (Prírodný)/[SLOW] (Pomalý)/[SWING] (Skákanie)/[URBAN] (Mesto)/[OFF] (Vyp.).

- Keď zvolíte možnosť [URBAN] (Mesto), môže sa stať, že sa snímky zobrazia čierno-bielo.
- Efekt [AUTO] (Automaticky) môžete použiť, len ak ste zvolili možnosť [Category Selection] (Výber podľa kategórie). Snímky sa zobrazia so zodpovedajúcim efektom pre danú kategóriu.
- Funkcia [Effect] (Efekt) bude pevne nastavená na [OFF] (Vyp.) pri prezentácii výhradne videozáznamov [Video Only] alebo počas prezentácie [Image], [Image], [Image] vo funkcii [Category Selection] (Výber podľa kategórie).
- Aj keď je funkcia [Effect] (Efekt) nastavená, nie je účinná počas prezentácie skupinových snímok.
- Keď sa snímky zobrazujú na televízore pripojenom prostredníctvom mikro HDMI kábla, alebo keď prehliadate vertikálne zobrazené snímky, niektoré nastavenia funkcie [Effect] (Efekt) nebudú fungovať.

[Setup] (Nastavenie)

Môžete nastaviť položky [Duration] (Interval zobrazovania snímky) alebo [Repeat] (Opakovanie).

[Duration] (Interval zobrazovania snímky)	[5SEC] (5 s)/[3SEC] (3 s)/[2SEC] (2 s)/[1SEC] (1 s)
[Repeat] (Opakovanie)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
[Sound] (Zvuk)	[AUTO] (Automaticky): Pri prehliadaní statických záberov bude znieť hudba a pri prehrávaní videozáznamov bude znieť sprievodné ozvučenie. [Music] (Hudba): Bude sa prehrávať hudba. [Audio] (Sprievodné ozvučenie): Prehráva sa sprievodné ozvučenie (len pri videozáznamoch). [OFF] (Vyp.): Bez zvuku.

- Položku [Duration] (Interval zobrazovania snímky) môžete zvoliť, len ak ste pre funkciu [Effect] (Efekt) zvolili možnosť [OFF] (Vyp.).
- Pri prehliadaní nasledujúcich snímok je nastavenie [Duration] (Interval zobrazovania snímky) deaktivované:
 - videozáznamy,
 - skupinové snímky.

[Playback Mode] (Režim prehliadania)

Môžete zvoliť prehliadanie [Normal Play] (Režim normálneho prehliadania), [Picture Only] (Len statické zábery), [Video Only] (Len videozáznamy), [3D Play] (Prehliadanie 3D záberov), [Category Play] (Prehliadanie podľa kategórií) alebo [Favorite Play] (Prehliadanie obľúbených snímok).

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → **[Playback] (Prehliadanie)** → **[Playback Mode] (Režim prehliadania)**

2 Tlačidlami / zvoľte požadovanú skupinu snímok na prehliadanie a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

- Informácie o spôsobe prehliadania [3D Play] (Prehliadanie 3D záberov) v 3D nájdete na str. 344.

Keď ste v kroku 2 vyššie zvolili **[Category Play] (Prehliadanie podľa kategórií)**

3 Tlačidlami /// zvoľte požadovanú kategóriu a potom stlačením tlačidla **[MENU/SET]** potvrďte voľbu.

- Snímky sa roztriedia do nasledujúcich kategórií.

	– [Face Recog.] (Identifikácia tvárí)*
	– [i-Portrait] (Inteligentný režim Portrét)/[i-Night Portrait] (Inteligentný režim Nočný portrét)/[i-Baby] (Inteligentný režim Dieťa) (Rozpoznanie typu scény)
	– [i-Scenery] (Inteligentný režim Scenéria)/[i-Sunset] (Inteligentný režim Západ slnka) (Rozpoznanie typu scény)
	– [i-Night Portrait] (Inteligentný režim Nočný portrét)/[i-Night Scenery] (Inteligentný režim Nočná scenéria)/[i-Handheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímkanie bez statívu) (Rozpoznanie typu scény)
	– [i-Food] (Inteligentný režim Jedlo) (Rozpoznanie typu scény)
	– [Travel Date] (Dátum cesty)
	– Statické zábery snímané nepretržite s frekvenciou sekvenčného snímkania nastavenou na [SH] (Super vysoká frekvencia)
	– [Time Lapse Shot] (Časozberné snímkanie)/[Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)
	– [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)/[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu)

- * Tlačidlami /// zvoľte osobu, ktorej snímky si chcete prezrieť, a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

Čo sa týka skupinových snímok, s celou skupinou sa narába ako s jednou snímkou s informáciami funkcie identifikácie tvárí.

- Zaradenie videozáznamov do kategórií sa líši od statických záberov v závislosti od režimu snímkania. Niektoré videozáznamy sa nemusia dať prehrať.

[Location Logging] (Zaznamenanie miesta)

Informáciu o mieste odoslanú zo smartfónu/tabletu (zemepisná šírka a dĺžka) môžete zapísať na snímky.

- Informáciu o mieste môžete odoslať a zapísať ju na snímky pomocou smartfónu/tabletu. (str. 267)
- Do svojho smartfónu/tabletu si musíte nainštalovať aplikáciu „Panasonic Image App“. (str. 258)
- Prečítajte si [Help] (Pomocník) v menu „Image App“, kde nájdete ďalšie informácie o spôsobe obsluhy.

Príprava:

Odosielanie informácií o mieste zo smartfónu/tabletu do fotoaparátu.

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → **[Playback] (Prehliadanie)** → **[Location Logging] (Zaznamenanie miesta)** → **[Add Location Data] (Pridať údaje o mieste)**

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte dobu, počas ktorej chcete zaznamenávať informácie o mieste na snímky, potom stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
- Snímky s informáciami o mieste sú označené symbolom **[GPS]**.

■ Pozastavenie zaznamenávania informácií o mieste

Počas zaznamenávania informácií o mieste na snímky stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

- Počas doby pozastavenia sa zobrazuje symbol **[O]**.
Ak chcete opätovne spustiť proces zaznamenávania od snímky, kde ste zaznamenávanie pozastavili, zvoľte dobu so symbolom **[O]**.

■ Vymazanie prijatých informácií o mieste

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → **[Playback] (Prehliadanie)** → **[Location Logging] (Zaznamenanie miesta)** → **[Delete Location Data] (Vymazať údaje o mieste)**

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte dobu, ktorú chcete vymazať, potom stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
- Informácie o mieste je možné zapisovať len na snímky nasnímané týmto fotoaparátom.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Informácie o mieste sa nezapíšu na snímky zhotovené po odoslaní informácií o mieste. (str. 267)
- Informácie o mieste sa nezapíšu na snímky, ktoré boli nasnímané s položkou [Rec Format] (Záznamový formát) nastavenou na možnosť [AVCHD].
- Keď na pamäťovej karte vo fotoaparáte nie je dostatok voľného miesta, informácie o mieste sa nemusia dať zapísať.
- Informácie o mieste nie je možné zapísať na snímky, ktoré boli nasnímané, keď neboli nastavené hodiny.

[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)

Táto funkcia vám umožňuje spracovať snímky nasnímané vo formáte RAW. Spracované snímky sa uložia do formátu JPEG. Počas spracovania môžete kontrolovať, ako sa efekty aplikujú na jednotlivé snímky.

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → **[Playback] (Prehliadanie)** → **[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)**

2 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte snímky vo formáte RAW a potom stlačte tlačidlo [MENU/ SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú položku.

- Môžete nastaviť nasledujúce položky. Na začiatku nastavovania týchto položiek sa zvolia nastavenia, ktoré ste použili pri snímaní.



[White Balance] (Výváženie bielej)	Umožňuje vám zvoliť predvolené nastavenie vyváženia bielej a upraviť ho. Ak zvolíte položku so symbolom [☑], môžete snímku spracovať s nastavením z času snímania.
[Exposure Comp.] (Kompensácia expozície)	Umožňuje vám korigovať expozíciu v rámci rozsahu – 1 EV až + 1 EV.
[Photo Style] (Štýl fotografie)	Umožňuje vám zvoliť efekt štýlu fotografie ([Standard] (Štandardný)/[Vivid] (Ostré farby)/[Natural] (Prirodzený)/[Monochrome] (Monochromatický)/[Scenery] (Scenéria)/[Portrait] (Portrét))
[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)	Umožňuje vám zvoliť si nastavenie [i.Dynamic] ([HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[OFF] (Vyp.)).
[Contrast] (Kontrast)	Umožňuje vám nastaviť kontrast.
[Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest)	Umožňuje vám nastaviť jas svetlých častí.
[Shadow] (Tieň)	Umožňuje vám nastaviť jas tmavých častí.
[Saturation] (Sýtosť farieb)/[Color Tone] (Farebný tón)	Umožňuje vám nastaviť sýtosť farieb. (Keď v položke [Photo Style] (Štýl fotografie) zvolíte [Monochrome] (Monochromatický), môžete upraviť farebný tón.)
[Hue] (Odtieň)/[Filter Effect] (Efekt filtra)	Umožňuje vám nastaviť farebný odtieň. (Keď v položke [Photo Style] (Štýl fotografie) zvolíte [Monochrome] (Monochromatický), môžete upraviť efekt filtra.)
[Noise Reduction] (Potlačenie šumu)	Umožňuje vám upraviť nastavenie potlačenia šumu.
[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)	Umožňuje vám zvoliť si nastavenie [i.Resolution] ([HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[EXTENDED] (Rozšírené)/[OFF] (Vyp.)).
[Sharpness] (Ostrosť snímky)	Umožňuje vám nastaviť efekt rozlíšenia.

[Setup] (Nastavenie)	Môžete nastaviť nasledujúce položky: [Reinstate Adjustments] (Uviesť úpravy do pôvodného stavu): Obnovenie nastavení, ktoré ste použili počas snímania. [Color Space] (Farebný priestor): Umožňuje vám zvoliť si nastavenie [Color Space] - [sRGB] alebo [Adobe RGB]. [Picture Size] (Rozlíšenie): Umožňuje vám zvoliť rozlíšenie, v ktorom sa snímka uloží vo formáte JPEG ([L] (Veľké)/[M] (Stredné)/[S] (Malé)).
----------------------	--

4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET] a nastavte.

- Spôsob nastavenia závisí od položky. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Nastavovanie jednotlivých položiek“ na [str. 234](#).

5 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Týmto úkonom sa vrátite do zobrazenia z kroku **3**. Ak chcete nastaviť ďalšie položky, zopakujte kroky **3** až **5**.

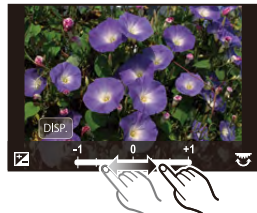
6 Tlačidlami ▲/▼ zvolte [Begin Processing] (Spustiť spracovanie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

■ Nastavovanie jednotlivých položiek

Keď zvolíte položku, zobrazí sa prostredie nastavení.

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Potiahnutie	Voľba nastavenia.
▲	[WB K Set] (Nast. teploty farieb)	Zobrazenie prostredia, ktoré vám umožní nastaviť teplotu farieb. (str. 137) (len keď je [White Balance] (Vyváženie bielej) nastavené na [K])
▼	[Adjust.] (Uprav.)	Zobrazenie prostredia, ktoré vám umožní jemne doladiť vyváženie bielej. (str. 138) (len keď je nastavené [White Balance] (Vyváženie bielej))
[DISP.]	[DISP.] (Zobraz.)	Zobrazí sa prostredie na porovnanie.
[MENU/SET]	[Set] (Nastaviť)	Nastaví sa upravená úroveň a vrátite sa do prostredia na voľbu položiek.



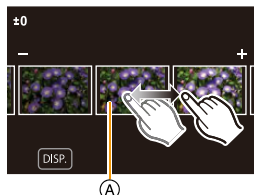
- Keď ste zvolili funkciu [Noise Reduction] (Potlačenie šumu), [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) alebo [Sharpness] (Ostrosť snímky), prostredie na porovnanie nie je možné zobraziť.
- Ak sa dvakrát dotknete snímky, snímka sa zväčší. Ak sa dvakrát dotknete zväčšenej snímky, zmenší sa na pôvodnú veľkosť.



V prostredí na porovnanie môžete na vykonávanie úprav používať nasledujúce úkony.

Ⓐ Aktuálne nastavenie

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Potiahnutie	Voľba nastavenia.
[DISP.]	[DISP.] (Zobraz.)	Vráťte sa do prostredia nastavení.
[MENU/SET]	[Set] (Nastaviť)	Nastaví sa upravená úroveň a vrátite sa do prostredia na voľbu položiek.



- Ak sa dotknete snímky v strede, snímka sa zväčší. Ak sa dotknete [, snímka sa zmenší na pôvodnú veľkosť.

Nastavenie položky [Setup] (Nastavenie)

Keď zvolíte položku, zobrazí sa výzva, aby ste zvolili funkciu [Reinstat Adjustments] (Uviesť úpravy do pôvodného stavu), [Color Space] (Farebný priestor) alebo [Picture Size] (Rozlíšenie).

- 1 Tlačidlami / zvolíte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Ak zvolíte funkciu [Reinstat Adjustments] (Uviesť úpravy do pôvodného stavu), zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná a vrátite sa do prostredia na voľbu položiek.
- 2 Tlačidlami / zvolíte nastavenie a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Týmto úkonom sa použije nastavenie a vrátite sa do prostredia na voľbu položiek.

- Efekty použité prostredníctvom spracovania snímok vo formáte RAW vo fotoaparáte a efekty použité prostredníctvom spracovania snímok vo formáte RAW v softvéri „SILKYPIX Developer Studio“, ktorý sa nachádza na dodanom DVD disku, nie sú úplne identické.
- Rozsah, v rámci ktorého môžete korigovať expozíciu, sa líši od rozsahu, v ktorom ju môžete korigovať počas snímania.
- Nastavenie funkcie [White Balance] (Vyváženie bielej) snímok nasnímaných s viacerými expozíciami sa pevne nastaví na nastavenie v čase snímania.
- Ak vykonáte funkciu [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) v menu prehliadania [Playback] na snímke nasnímanej s funkciou [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí), účinok sa prejaví na spracovanej snímke vo formáte JPEG.
- Snímky vo formáte RAW môžete spracúvať iba po jednej.

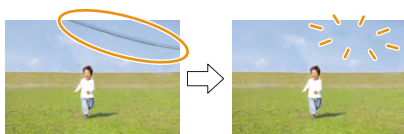
Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Keď je pripojený AV kábel (voliteľné príslušenstvo) alebo mikro HDMI kábel, funkcia [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) nie je dostupná.
- Spracovať môžete iba snímky vo formáte RAW nasnímané týmto fotoaparátom. Funkcia [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) nie je dostupná pre snímky nasnímané inými modelmi a snímky, ktoré nie sú uložené vo formáte RAW.

Odstránenie nepotrebných častí ([Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním))

Môžete vymazať nepotrebné časti nasnímané na zhotovených snímkach.

- Úkon vymazania je možné vykonať len dotykom. Funkciou [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním) sa automaticky aktivuje dotykové ovládanie.



1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → **[Playback] (Prehliadanie)** → **[Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním)**

2 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Potiahnite prstom cez časť, ktorú chcete vymazať.

- Časti na vymazanie sa vyfarbia.
- Dotykom [Undo] (Späť) sa vyfarbená časť vráti do predchádzajúceho stavu.



Vymazanie detailov (zväčšenie zobrazenia)

- Dotknite sa položky [SCALING] (Úprava mierky).
 - Súčasný pohyb dvomi prstami od seba/k seba (str. 49) na displeji umožní zväčšenie/zmenšenie zobrazenia.
 - Zväčšenie/zmenšenie je možné uskutočniť aj otáčaním zadného otočného ovládača.
 - Zväčšenú časť môžete posunúť potiahnutím po displeji alebo stláčaním tlačidiel kurzora.



- Dotknite sa položky [REMOVE] (Odstrániť).
 - Postup sa vráti k voľbe častí, ktoré chcete vymazať. Časti, ktoré chcete vymazať, sa dajú zvoliť aj pri zachovaní zväčšenia.

4 Dotknite sa [Set] (Nastaviť).

- Zobrazí sa kontrolný náhľad.

5 Dotknite sa položky [Save] (Uložiť) alebo stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.



- Snímky môžu pôsobiť neprirodzene, pretože sa umelo vytvorilo pozadie vymazaných častí.
- Pri skupinových snímkach vykonajte funkciu [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním) na každej snímke. (Nedajú sa upraviť naraz.)
- Keď sa funkcia [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním) vykoná na skupinových snímkach, uložia sa ako nové snímky oddelene od pôvodných snímok.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Nedostupné pri používaní hľadáča.
- Funkcia [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním) sa nedá vykonať na nasledujúcich snímkach:
 - videozáznamy,
 - snímky nasnímané s nastavením [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] alebo [RAW],
 - snímky vytvorené z videozáznamu, ktorý bol nasnímaný, keď bolo rozlíšenie videozáznamu v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavené na [C4K].



MENU



[Title Edit] (Úprava názvu)

K snímkam môžete pridať text (komentár). Zaznamenaný text sa dá zahrnúť do tlače využitím funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka). (str. 239)

1 Zvoľte menu. (str. 54)

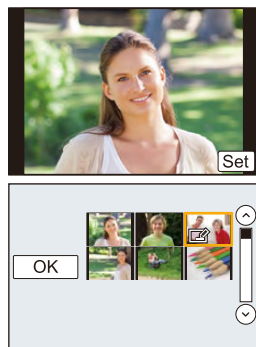
MENU → ▶ [Playback] (Prehliadanie) → [Title Edit] (Úprava názvu) → [Single] (Jedna snímka)/[Multi] (Viacero snímok)

2 Zvoľte snímku.

- Na snímkach, pre ktoré už bol zaznamenaný názov, sa zobrazí symbol [📝].

Nastavenie [Single] (Jedna snímka)

- Tlačidlami ◀/▶ zvoľte požadovanú snímku.
- Stlačte tlačidlo [MENU/SET].



Nastavenie [Multi] (Viacero snímok)

- Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvoľte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET] (toto zopakujte pre všetky požadované snímky).
 - Keď znova stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.
- Tlačidlom ◀ zvoľte možnosť [OK] a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET], aby sa úkon vykonal.

3 Zadajte text. (str. 57)

- Po nastavení zatvorte menu.

- Ak chcete vymazať názov, vymažte všetok text v poli pre zadávanie znakov.
- Prostredníctvom softvéru „PHOTOfunSTUDIO“, ktorý sa nachádza na dodanom DVD disku, môžete tiež nastaviť tlač textu (komentára).
- V nastavení viacerých snímok [Multi] môžete súčasne zadať až 100 snímok.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkciu [Title Edit] (Úprava názvu) nie je možné použiť pre nasledujúce snímky:
 - videozáznamy,
 - snímky nasnímané s nastavením [RAW📷], [RAW📷] alebo [RAW]

[Text Stamp] (Textová pečiatka)

Nasnímané zábery môžete označiť dátumom/časom nasnímania, menom, miestom alebo dátumom cesty.



1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → **[Playback] (Prehliadanie)** → **[Text Stamp] (Textová pečiatka)** → **[Single] (Jedna snímka)/[Multi] (Viacero snímok)**

2 Zvoľte snímku.

- Keď je snímka označená textovými údajmi, zobrazí sa indikátor .

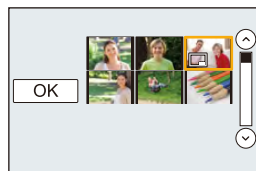
Nastavenie [Single] (Jedna snímka)

- 1 Tlačidlami / zvolte požadovanú snímku.
- 2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].



Nastavenie [Multi] (Viacero snímok)

- 1 Tlačidlami /// zvolte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET] (toto zopakujte pre všetky požadované snímky).
 - Keď znova stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.
- 2 Tlačidlom zvolte možnosť [OK] a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET], aby sa úkon vykonal.



3 Tlačidlami / zvolte možnosť [Set] (Nastaviť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



- 4 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované položky textovej pečiatky a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 5 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované nastavenia a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

[Shooting Date] (Dátum snímania)	[W/O TIME] (Bez času): K snímke sa pridá rok, mesiac a deň. [WITH TIME] (S časom): K snímke sa pridá rok, mesiac, deň, hodiny a minúty. [OFF] (Vyp.)
[Name] (Meno)	[]: Snímky sa označia menami zaregistrovanými prostredníctvom funkcie [Face Recog.] (Identifikácia tváří). []: Snímky sa označia menami zaregistrovanými prostredníctvom funkcie [Profile Setup] (Nastavenie profilu). [OFF] (Vyp.)
[Location] (Miesto)	[ON] (Zap.): Snímky sa označia cieľovým miestom cesty nastaveným v položke [Location] (Miesto). [OFF] (Vyp.)
[Travel Date] (Dátum cesty)	[ON] (Zap.): Snímky sa označia dátumom cesty nastaveným v položke [Travel Date] (Dátum cesty). [OFF] (Vyp.)
[Title] (Názov)	[ON] (Zap.): Snímky sa označia názvom zadánym v položke [Title Edit] (Úprava názvu). [OFF] (Vyp.)

- 6 Stlačte tlačidlo [/↵].

- 7 Tlačidlom ▲ zvolíte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.



- Majte na pamäti, že ak k snímke pridáte text a zároveň vo fotoštúdiu alebo pri tlači na tlačiarňu zadáte tlač s dátumom, dátum sa vytlačí cez text.
- V nastavení [Multi] (Viacero snímok) môžete súčasne nastaviť maximálne 100 snímok.
- Pri označení textovými údajmi sa kvalita obrazu môže znížiť.
- Na niektorých tlačiarňach sa môže stať, že text bude orezaný. Pred tlačou skontrolujte nastavenia.
- Keď označíte snímky v skupine, označené snímky sa uložia oddelene od pôvodných snímok v skupine.



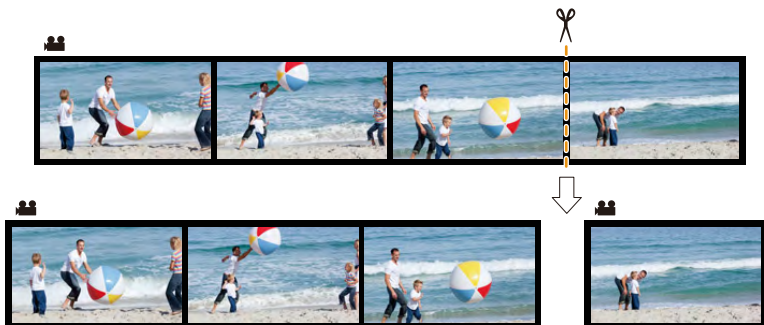
Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- V prípade nasledujúcich snímok nie je možné použitie funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka):
 - videozáznamy,
 - snímky zaznamenané bez nastavenia hodín a názvu,
 - snímky, ktoré už boli označené funkciou [Text Stamp] (Textová pečiatka),
 - snímky nasnímané s nastavením [RAW₁], [RAW₂] alebo [RAW],
 - snímky vytvorené z videozáznamu, ktorý bol nasnímaný, keď bolo rozlíšenie videozáznamu v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavené na [C4K].

[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)

Nasnímaný videozáznam sa dá rozdeliť na dve časti. Odporúča sa rozdelenie na časť, ktorú potrebujete a časť, ktorú nepotrebuje.

Rozdelenie videozáznamu je trvalé. Rozdelenie si dobre zvážte!



1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → [Playback] (Prehliadanie) → [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)

2 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte videozáznam, ktorý chcete rozdeliť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Na mieste rozdelenia stlačte tlačidlo ▲.

- Miesto rozdelenia môžete presnejšie nastaviť tlačidlami ◀/▶ počas pozastavenia videozáznamu.



4 Stlačte tlačidlo ▼.

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.
- Ak by ste počas rozdeľovania videozáznamu vybrali pamäťovú kartu alebo batériu, mohli by ste o videozáznam prísť.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Nepokúšajte sa videozáznam rozdeliť v mieste nachádzajúcom sa blízko začiatku alebo konca videozáznamu.
- V prípade nasledujúcich videozáznamov nie je možné použitie funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu):
 - videozáznamy s krátkym záznamovým časom.

[Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)

Táto funkcia umožňuje vytvoriť videozáznam zo skupiny snímkov nasnímaných pomocou funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání).

Vytvorený videozáznam sa uloží v záznamovom formáte MP4.

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → [Playback] (Prehliadanie) → [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)

2 Tlačidlami ◀▶ zvoľte skupinu snímkov nasnímaných pomocou funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Vytvorte videozáznam voľbou spôsobu na jeho vytvorenie.

- Tieto kroky sú rovnaké ako kroky na vytvorenie videozáznamu po nasnímaní záberov pomocou funkcie [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam).
Podrobnejšie informácie nájdete uvedené od kroku **9** na [str. 122](#).
Pozrite si aj poznámky na [str. 123](#) ohľadom vytvorených videozáznamov.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam) nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - keď je položka [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavená na [24.00 Hz (CINEMA)] (24,00 Hz (Kino)).

[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu)

Zo skupinových snímkov zhotovených pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) sa vytvorí videozáznam.

Vytvorené videozáznamy sa uložia v záznamovom formáte MP4.

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → [Playback] (Prehliadanie) → [Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu)

2 Tlačidlami ◀▶ zvoľte skupinu animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Vytvorte videozáznam voľbou spôsobu na jeho vytvorenie.

- Tieto kroky sú rovnaké ako kroky na vytvorenie videozáznamu po nasnímaní záberov pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu).
Podrobnejšie informácie nájdete uvedené od kroku **11** na [str. 126](#).
Pozrite si aj poznámky na [str. 127](#) ohľadom vytvorených videozáznamov.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu) nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - keď je položka [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavená na [24.00 Hz (CINEMA)] (24,00 Hz (Kino)).

[Resize] (Zmena rozlíšenia)

Ak chcete snímky použiť na webovej stránke alebo ako prílohu e-mailu a podobne, táto funkcia umožňuje celý proces zjednodušiť zmenšením rozlíšenia snímok (počtu obr. bodov).



1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → **[Playback] (Prehliadanie)** → **[Resize] (Zmena rozlíšenia)** → **[Single] (Jedna snímka)/[Multi] (Viacero snímok)**

2 Zvoľte snímku a veľkosť rozlíšenia.

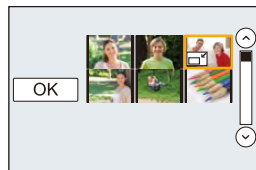
Nastavenie [Single] (Jedna snímka)

- 1 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadované rozlíšenie a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.



Nastavenie [Multi] (Viacero snímok)

- 1 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadované rozlíšenie a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvoľte požadovanú snímku a nastavenie potvrdíte stlačením tlačidla [MENU/SET] (toto zopakujte pre všetky požadované snímky).
 - Keď znova stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.
- 3 Tlačidlom ◀ zvoľte možnosť [OK] a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET], aby sa úkon vykonal.
 - Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.



- V nastavení [Multi] (Viacero snímok) môžete súčasne nastaviť maximálne 100 snímok.
- Kvalita snímok so zmenšeným rozlíšením bude nižšia.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - videozáznamy,
 - skupinové snímky,
 - snímky označené funkciou [Text Stamp] (Textová pečiatka),
 - snímky nasnímané s nastavením [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] alebo [RAW],
 - snímky vytvorené z videozáznamu, ktorý bol nasnímaný, keď bolo rozlíšenie videozáznamu v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavené na [C4K].



MENU



[Cropping] (Orezanie snímky)

Táto funkcia slúži na zväčšenie dôležitej časti zaznamenatej snímky a orezanie nežiaducich častí.



1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → **[Playback] (Prehliadanie)** → **[Cropping] (Orezanie snímky)**

2 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

3 Zadným otočným ovládačom a tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvoľte časti, ktoré chcete orezať.

Otočenie zadného otočného ovládača doprava: priblíženie

Otočenie zadného otočného ovládača doľava: oddialenie

▲/▼/◀/▶: posunutie výrezu

- Priblíženie/oddialenie môžete vykonať aj dotykom []/[].
- Posunutie výrezu môžete vykonať aj potiahnutím po displeji.

4 Stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

- Kvalita orezaných snímok bude nižšia.
- Ak chcete orezať snímky v skupine snímok, orežte ich po jednej. (Nie je možné upraviť všetky snímky v skupine naraz.)
- Keď orežete snímky v skupine, orezané snímky sa uložia oddelene od pôvodných snímok v skupine.
- K snímkam, na ktoré použijete funkciu [Cropping] (Orezanie snímky) sa z pôvodnej snímky nepridajú informácie týkajúce sa funkcie identifikácie tváří.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - videozáznamy,
 - snímky označené funkciou [Text Stamp] (Textová pečiatka),
 - snímky nasnímané s nastavením [RAW+], [RAW+.] alebo [RAW],
 - snímky vytvorené z videozáznamu, ktorý bol nasnímaný, keď bolo rozlíšenie videozáznamu v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavené na [C4K].

[Rotate] (Otočenie)/[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)

Táto funkcia umožňuje automaticky vertikálne zobraziť zábery nasnímané s fotoaparátom vo zvislej polohe alebo manuálne otočiť zábery v krokoch po 90°.

[Rotate] (Otočenie) (Manuálne otočenie snímky)

- Keď je funkcia [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) nastavená na [OFF] (Vyp.), funkcia [Rotate] (Otočenie) nie je dostupná.

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → **[Playback] (Prehliadanie)** → **[Rotate] (Otočenie)**

2 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Funkcia [Rotate] (Otočenie) je deaktivovaná pre snímky v skupinách.

3 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte smer otočenia snímky a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

Snímka sa bude otáčať v smere hodinových ručičiek v krokoch po 90°.



Snímka sa bude otáčať proti smeru hodinových ručičiek v krokoch po 90°.

- Po nastavení zatvorte menu.

**[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) (Snímka sa automaticky zobrazí otočená.)****Zvoľte menu. (str. 54)**

MENU → **[Playback] (Prehliadanie)** → **[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)** → **[ON] (Zap.)**

- Ak zvolíte možnosť [OFF] (Vyp.), snímky sa zobrazia neotočené.
- Po nastavení zatvorte menu.

**Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Pri prehliadaní snímok na osobnom počítači sa snímky zobrazia otočené len vtedy, ak je v ňom nainštalovaný operačný systém alebo iný program, kompatibilný so štandardom Exif. Exif je formát súborov statických záberov, ktoré môžete doplniť o informácie o zázname a o ďalšie informácie. Tento formát vytvorila asociácia JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Funkcia [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) nemusí byť účinná v zobrazení viacerých snímok, napríklad v zobrazení po voľbe funkcie [Delete Multi] (Vymazať viacero snímok).

[Favorite] (Obľúbené snímky)

Ak ste snímky označili a nastavili ako obľúbené, môžete uskutočniť tieto úkony:

- prehliadať formou prezentácie len snímky nastavené ako obľúbené,
- prehliadať len snímky označené ako obľúbené ([Favorite Play] (Prehliadanie obľúbených snímok)),
- vymazať všetky snímky, ktoré nie sú označené ako obľúbené ([All Delete Except Favorite] (Vymazať všetky snímky okrem obľúbených)).

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → **[Playback] (Prehliadanie)** → **[Favorite] (Obľúbené snímky)** → **[Single] (Jedna snímka)/[Multi] (Viacero snímok)**

2 Zvoľte snímku.

Nastavenie [Single] (Jedna snímka)

Tlačidlami zvoľte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Keď znova stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.
- Po nastavení zatvorte menu.



Nastavenie [Multi] (Viacero snímok)

Tlačidlami zvoľte požadovanú snímku a nastavenie potvrdíte stlačením tlačidla [MENU/SET] (toto zopakujte pre všetky požadované snímky).

- Keď znova stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.
- Po nastavení zatvorte menu.



■ Zrušenie nastavenia [Favorite] (Obľúbené snímky) pre všetky snímky Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → **[Playback] (Prehliadanie)** → **[Favorite] (Obľúbené snímky)** → **[Cancel] (Zrušiť)**

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.
- V režime prehliadania [Playback Mode] nie je možnosť [Cancel] (Zrušiť) dostupná.
- Medzi obľúbené môžete zaradiť až 999 snímok.
- Keď nastavíte snímky v skupine ako [Favorite] (Obľúbené snímky), počet vašich obľúbených snímok sa zobrazí na symbole obľúbených snímok na vrchnej snímke skupiny.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcom prípade:
 - snímky zhotovené vo formáte [RAW].

[Print Set] (Nastavenie tlačie)

DPOF („Digital Print Order Format“) je systém umožňujúci používateľovi zvoliť, ktoré snímky chce nechať vytlačiť, koľko kópií z každej je potrebné vytlačiť a určiť, či sa majú pri tlači na kompatibilnej fototlačiarňi alebo vo fotografickom štúdiu snímky vytlačiť aj s označením dátumu. Podrobnejšie sa informujte v príslušnom fotografickom štúdiu.

Keď nastavíte funkciu [Print Set] (Nastavenie tlačie) pre snímky v skupine, nastavenie počtu kópií v nastavení tlačie sa použije pre každú snímku v skupine.

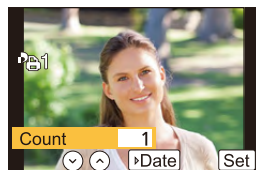
1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → **[Playback] (Prehliadanie)** → **[Print Set] (Nastavenie tlačie)** → **[Single] (Jedna snímka)/[Multi] (Viacero snímok)**

2 Zvoľte snímku.

Nastavenie [Single] (Jedna snímka)

Tlačidlami zvoľte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



Nastavenie [Multi] (Viacero snímok)

Tlačidlami zvoľte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



3 Tlačidlami nastavte počet kópií a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak ste zvolili možnosť [Multi] (Viacero snímok)
 - Zopakujte kroky **2** a **3** pri každej snímke, ktorú chcete dať vytlačiť. (Nie je možné použiť jedno nastavenie pre viac snímok.)
- Ak je celkový počet kópií, ktoré ste nastavili pre snímky v skupine vyšší ako 1000 snímok, na zobrazovacej ploche sa zobrazí indikátor [999+].
- Po nastavení zatvorte menu.



■ Zrušenie nastavenia [Print Set] (Nastavenie tlače) pre všetky snímky

Zvoľte menu. (str. 54)

MENU →  **[Playback] (Prehliadanie)** → **[Print Set] (Nastavenie tlače)** → **[Cancel] (Zrušiť)**

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

■ Tlač dátumu

Po nastavení počtu kópií môžete stlačením tlačidla ► nastaviť/zrušiť tlač dátumu snímania.

- V niektorých fotografických štúdiách alebo na niektorých fototlačiarňach sa dátum nemusí vytlačiť ani vtedy, keď ste nastavili jeho tlač. Ďalšie informácie získate vo fotografickom štúdiu alebo v návode na obsluhu tlačiarne.
- Funkcia tlače dátumu je deaktivovaná v prípade snímok s pridaným textom (funkcia označovania text. údajmi).
- Počet kópií môžete nastaviť v rozsahu 0 až 999.
- V závislosti od tlačiarne sa môže stať, že nastavenia tlače dátumu na tlačiarňu budú mať prioritu. Preto pred tlačou skontrolujte nastavenia.
- Môže sa stať, že na inom zariadení nebude možné použiť nastavenie tlače vykonané na tomto fotoaparáte. V takom prípade zrušte všetky nastavenia a vykonajte ich znova na danom zariadení.
- Keď nastavíte snímky v skupine na [Print Set] (Nastavenie tlače), počet snímok pridaných do nastavenia tlače [Print Set] a celkový počet snímok určených na tlač sa zobrazí na symbole nastavenia tlače na vrchnej snímke skupiny.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - videozáznamy,
 - snímky zhotovené vo formáte [RAW],
 - súbory, ktoré nevyhovujú štandardu DCF.

[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)

Jednotlivým záznamom môžete nastaviť ochranu proti náhodnému vymazaniu.

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → **[Playback] (Prehliadanie)** → **[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)** → **[Single] (Jedna snímka)/[Multi] (Viacero snímok)**

2 Zvoľte snímku.

Nastavenie [Single] (Jedna snímka)

Tlačidlami zvoľte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Keď znova stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.
- Po nastavení zatvorte menu.



Nastavenie [Multi] (Viacero snímok)

Tlačidlami zvoľte požadované snímky a stlačte tlačidlo [MENU/SET] (toto zopakujte pre všetky požadované snímky).

- Keď znova stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.
- Po nastavení zatvorte menu.



■ Zrušenie nastavenia [Protect] (Ochrana proti vymazaniu) pre všetky snímky Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → **[Playback] (Prehliadanie)** → **[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)** → **[Cancel] (Zrušiť)**

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.



- Nastavením prepínača ochrany proti vymazaniu a zápisu na pamäťovej karte do polohy [LOCK] (Zablokované) ochránite pred vymazaním aj snímky, pre ktoré nebola ochrana nastavená.

- Funkciu [Protect] je možné použiť len s týmto fotoaparátom.
- Táto funkcia umožňuje nastaviť ochranu snímok len proti náhodnému vymazaniu. Naformátovaním pamäťovej karty sa všetky uložené dáta vymažú.
- Keď nastavíte snímky v skupine na [Protect] (Ochrana proti vymazaniu), počet snímok s nastavením ochrany proti vymazaniu sa zobrazí na symbole ochrany proti vymazaniu na vrchnej snímke skupiny.

[Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří)

Táto funkcia vám umožňuje v zvolených snímkach vymazať a nahradiť všetky informácie týkajúce sa identifikácie tváří.

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → **[Playback] (Prehliadanie)** → **[Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří)** → **[REPLACE] (Nahradiť)**/**[DELETE] (Vymazať)**

2 Tlačidlami ◀/▶ zvolte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].**3 Tlačidlami ◀/▶ zvolte požadovanú osobu a stlačte tlačidlo [MENU/SET].****4 (Keď zvolíte možnosť [REPLACE] (Nahradiť))**

Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte osobu, ktorú chcete nahradiť a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

- Vymazané informácie týkajúce sa funkcie identifikácie tváří [Face Recog.] nie je možné obnoviť.
- Snímky, pre ktoré zrušíte všetky informácie týkajúce sa funkcie identifikácie tváří, nebudú zaradené do kategórií pre funkciu identifikácie tváří v režime [Category Play] (Prehliadanie podľa kategórií).
- Informácie funkcie identifikácie tváří snímok v skupine sa musia upraviť naraz. (Snímky nie je možné upravovať po jednej.)
- Úpravy v prípade skupinových snímok je možné uskutočniť len v prípade prvej snímky v každej skupine.

[Picture Sort] (Triedenie snímok)

Tu môžete nastaviť poradie, v ktorom bude fotoaparát zobrazovať snímky počas prehliadania.

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → **[Playback] (Prehliadanie)** → **[Picture Sort] (Triedenie snímok)**

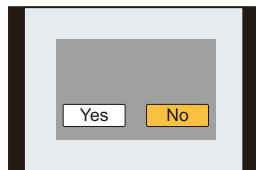
2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[FILE NAME] (Názov súboru)	Snímky sa zobrazujú podľa názvu priečinka/názvu súboru. Tento formát zobrazenia vám umožňuje ľahko nájsť snímky na karte.
[DATE/TIME] (Dátum/Čas)	Zobrazenie snímok podľa dátumu nasnímania. Ak sa na karte nachádzajú snímky nasnímané viacerými fotoaparátmi, tento formát zobrazenia je praktický na vyhľadávanie snímok.

- Po nastavení zatvorte menu.
- Keď do fotoaparátu vložíte inú kartu, snímky sa sprvu nemusia zobraziť roztriedené podľa funkcie [DATE/TIME] (Dátum/Čas). Ak chvíľu počkáte, snímky sa zobrazia roztriedené podľa funkcie [DATE/TIME] (Dátum/Čas).

[Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania)

Týmto sa nastaví predvolené zvýraznenie možnosti [Yes] (Áno) alebo [No] (Nie) pri zobrazení prostredia na potvrdenie vymazania.

**1 Zvoľte menu. (str. 54)**

MENU → [▶] [Playback] (Prehliadanie) → [Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[„Yes“ first] (Najprv „Áno“)	Najprv sa zvýrazní možnosť [Yes] (Áno), takže sa vymazanie môže vykonať rýchlo.
[„No“ first] (Najprv „Nie“)	Najprv sa zvýrazní možnosť [No] (Nie). Nedôjde k náhodnému vymazaniu snímok.

- Po nastavení zatvorte menu.



MENU



Funkcia Wi-Fi® /Funkcia NFC

■ Používanie fotoaparátu ako zariadenia bezdrôtovej siete LAN

Pri používaní zariadení alebo počítačových systémov, ktoré vyžadujú spoľahlivejšie zabezpečenie ako zariadenia bezdrôtovej siete LAN, zabezpečte prijatie vhodných opatrení pre návrhy a chyby zabezpečenia použitých systémov. Spoločnosť Panasonic nezodpovedá za žiadne škody, ku ktorým dôjde pri používaní fotoaparátu na akýkoľvek iný účel, než je použitie ako zariadenie bezdrôtovej siete LAN.

■ Predpokladá sa, že funkcia Wi-Fi tohto fotoaparátu sa bude používať v krajinách, kde sa fotoaparát predáva

Existuje riziko, že pri používaní fotoaparátu inde než v krajinách, kde sa fotoaparát predáva, dôjde k porušeniu predpisov o rádiových vlnách a rádiových zariadeniach a spoločnosť Panasonic nezodpovedá za žiadne porušenie predpisov.

■ Existuje riziko, že dáta odosielané a prijímané prostredníctvom rádiových vln môžu byť zachytávané

Majte, prosím, na pamäti, že existuje riziko, že dáta odosielané a prijímané prostredníctvom rádiových vln môžu byť zachytávané treťou osobou.

■ Fotoaparát nepoužívajte na miestach s magnetickými poľami, statickou elektrinou alebo rušením

- Fotoaparát nepoužívajte na miestach s magnetickými poľami, statickou elektrinou alebo rušením, napríklad v blízkosti mikrovlnnej rúry. Môžu spôsobovať rušenie rádiových vln.
- Pri používaní fotoaparátu v blízkosti zariadení, ako sú mikrovlnné rúry alebo bezdrôtové telefóny, ktoré využívajú pásmo rádiových vln 2,4 GHz, môže dôjsť k zníženiu výkonu oboch zariadení.

■ Nepripájajte sa k bezdrôtovej sieti, ktorú nie ste oprávnený používať

Keď fotoaparát využíva svoju funkciu Wi-Fi, automaticky sa vyhľadávajú bezdrôtové siete. Vtedy sa môžu zobraziť bezdrôtové siete, ktoré nie ste oprávnený používať (SSID*). K takýmto sieťam sa však nesnažte pripojiť, pretože sa to môže považovať za neoprávnený prístup.

- * SSID označuje názov, ktorý sa používa na identifikáciu siete pri prepojení prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN. Ak sa SSID oboch zariadení zhoduje, prenos je možný.

■ Pred použitím

Aby ste mohli na tomto fotoaparáte používať funkciu Wi-Fi, budete potrebovať bezdrôtový prístupový bod alebo cieľové zariadenie vybavené funkciou bezdrôtovej siete LAN.



■ Tento fotoaparát je kompatibilný s funkciou NFC

Pomocou funkcie NFC „Near Field Communication“ je možné jednoducho preniesť dáta potrebné pre Wi-Fi pripojenie medzi fotoaparátom a smartfónom/tabletom.



Kompatibilné modely

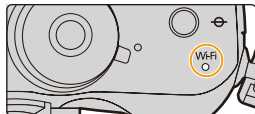
Táto funkcia sa môže používať so zariadeniami kompatibilnými s NFC so systémom Android (verzia OS 2.3.3 alebo vyššia) (okrem niektorých modelov).

- Informácie o používaní a nastaveniach smartfónov/tabletov kompatibilných s funkciou NFC nájdete uvedené v návode na obsluhu svojho zariadenia.

■ Informácie o kontrolke Wi-Fi pripojenia

Svieti modrým svetlom: Wi-Fi pripojenie je v pohotovostnom stave.

Bliká modrým svetlom: Odosielanie/prijímanie dát cez Wi-Fi pripojenie

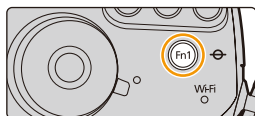


■ Informácie o tlačidle [Wi-Fi]

Tlačidlo [Wi-Fi]/[Fn1] je možné používať dvoma spôsobmi: ako tlačidlo [Wi-Fi] alebo ako [Fn1] (Funkčné tlačidlo 1).

Po zakúpení je štandardne nastavené na [Wi-Fi].

- Podrobnejšie informácie o funkčnom tlačidle nájdete na [str. 317](#).



Stlačenie a podržanie tlačidla [Wi-Fi] pred pripojením k Wi-Fi (Pri pripájaní k smartfónu/tabletu)

- Zobrazia sa informácie potrebné na pripojenie smartfónu/tabletu k fotoaparátu (QR kód, SSID a heslo). ([str. 259](#))



Stlačenie tlačidla [Wi-Fi] pred pripojením k Wi-Fi

- Môžete si vybrať z nasledujúcich položiek:

[New Connection] (Nové pripojenie)

[Select a destination from History]
(Voľba cieľového miesta z História)
([str. 297](#))

[Select a destination from Favorite]
(Voľba cieľového miesta z Obľúbených)
([str. 297](#))

- Tento návod na použitie opisuje postup pre [New Connection] (Nové pripojenie).

Spôsoby použitia tlačidla [Wi-Fi] pri pripojení k Wi-Fi

- Môžete si vybrať z nasledujúcich položiek:

[Terminate the Connection] (Ukončenie pripojenia)	Ukončenie Wi-Fi pripojenia.
[Change the Destination] (Zmena cieľového miesta)	Táto funkcia ukončí Wi-Fi pripojenie a umožní vám zvoliť iné Wi-Fi pripojenie.
[Change Settings for Sending Images] (Zmena nastavení na odosielanie snímok)*	Podrobnejšie informácie nájdete na str. 301 .
[Register the Current Destination to Favorite] (Uloženie aktuálneho cieľového miesta medzi obľúbené)	Keď uložíte aktuálne cieľové miesto pripojenia alebo spôsob pripojenia, nabudúce sa budete môcť ľahko pripojiť rovnakým spôsobom pripojenia.
[Network Address] (Sieťová adresa)	Zobrazenie MAC adresy a IP adresy tohto fotoaparátu.

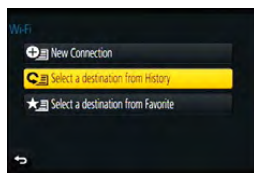
- * Tieto údaje sa nezobrazia, keď sa ako cieľové miesto položiek [Remote Shooting & View] (Diaľkové snímkanie a zobrazenie), [Playback on TV] (Prehliadanie na televízore) alebo [Send Images Stored in the Camera] (Odoslať snímky uložené vo fotoaparáte) nastaví možnosť [Printer] (Tlačiareň).

■ Spôsob popisu

Keď je v nejakom kroku uvedený úkon „**zvoľte [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História)**“ a podobne, vykonajte niektorý z nasledujúcich úkonov.

Tlačidlové ovládanie: Tlačidlami kurzora zvoľte možnosť [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

Dotykové ovládanie: Dotknite sa položky [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História).



- Fotoaparát nie je možné používať na pripojenie k verejnej bezdrôtovej sieti LAN.
- Pri používaní bezdrôtového prístupového bodu používajte zariadenie kompatibilné so štandardom IEEE802.11b, IEEE802.11g alebo IEEE802.11n.
- Pri odosielaní snímok vám odporúčame používať úplne nabitú batériu.
- Keď indikátor stavu batérie bliká načerveno, pripojenie k inému zariadeniu sa nemusí spustiť alebo sa prepájanie môže prerušiť.
(Zobrazí sa hlásenie, napríklad [Communication error] (Chyba komunikácie).)
- Pri odosielaní snímok na mobilnej sieti vám môžu byť účtované vysoké poplatky za paketovú komunikáciu. Závisí to od vašej zmluvy.
- Pri nevhodných podmienkach rádiových vln sa snímky nemusia kompletne odoslať. Ak sa počas odosielania snímok ukončí spojenie, snímky sa môžu odoslať s chýbajúcimi časťami.
- **Počas odosielania snímok nevyberajte pamäťovú kartu ani batériu, ani sa nepremiestňujte do oblasti bez príjmu.**
- Počas pripojenia k službe môže byť obraz na displeji na chvíľu skreslený, neovplyvní to však odosielanú snímku.
- Ak počas snímmania použijete výstup cez HDMI s funkciou [Bit Mode] (Bitový režim) v položke [HDMI Rec Output] (Výstup počas snímmania pri pripojení cez HDMI) nastavenou na [4:2:2 10bit], funkcia Wi-Fi sa deaktivuje.

Možnosti použitia funkcie Wi-Fi

Ovládanie pomocou smartfónu/tabletu (str. 258)

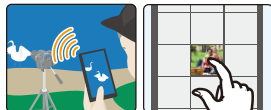
Snímání prostřednictvím smartfónu (str. 264)

Prehliadanie snímok uložených vo fotoaparáte (str. 265)

Ukládanie snímok uložených vo fotoaparáte (str. 265)

Odosielanie snímok na SNS (str. 267)

Zapisovanie informácií o mieste na snímky uložené vo fotoaparáte (str. 267)



Jednoduché pripojenie, jednoduchý prenos

Dá sa jednoducho použiť podržaním stlačeného tlačidla [Wi-Fi] alebo použitím funkcie NFC.



Zobrazenie snímok na TV obrazovke (str. 272)



Bezdrôtová tlač (str. 273)



Odosielanie snímok do AV zariadenia (str. 274)

Snímky a videozáznamy môžete odosielať do AV zariadení vo svojej domácnosti (domácich AV zariadení). Môžete ich odosielať aj do ďalších zariadení (externých AV zariadení) svojej rodiny alebo priateľov, ktorí bývajú ďaleko od vás, a to prostredníctvom služby „LUMIX CLUB“.



Odosielanie snímok do počítača (str. 276)



Používanie webových služieb (str. 280)

Snímky a videozáznamy môžete odosielať na stránky sociálnych sietí (SNS) atď. prostredníctvom služby „LUMIX CLUB“.

Pomocou funkcie [Cloud Sync. Service] môžete prijímať snímky a videozáznamy do počítača alebo smartfónu.

Ak nie je uvedené inak, od tohto miesta sa v tomto návode na obsluhu smartfóny aj tablety označujú ako „smartfóny“.

Ovládanie pomocou smartfónu/tabletu

Pomocou smartfónu môžete snímať zábery na fotoaparáte a ukladať ich.

Do smartfónu je potrebné nainštalovať aplikáciu „Panasonic Image App“ (Obrazová aplikácia Panasonic) (ďalej len „Image App“).



Inštalácia smartfónovej/tabletovej aplikácie „Image App“

„Image App“ je aplikácia, ktorú poskytuje spoločnosť Panasonic.

- **OS (Platné k marcu 2014.)**

Aplikácia pre systém Android™: Android 2.3.3 alebo vyššia verzia*

Aplikácia pre systém iOS: iOS 5.0 alebo vyššia verzia

- * Pripojenie k tomu fotoaparátu prostredníctvom funkcie [Wi-Fi Direct] vyžaduje systém Android OS 4.0 alebo vyššiu verziu a podporu funkcie Wi-Fi Direct™.

- 1 Pripojte smartfón k sieti.**
- 2 (Android) Zvoľte „Google Play™ Store“.**
(iOS) Zvoľte „App StoreSM“.
- 3 Do vyhľadávacieho poľa zadajte „Panasonic Image App“.**
- 4 Zvoľte „Panasonic Image App“  a nainštalujte ju.**

- Použijete najnovšiu verziu.
- Prečítajte si [Help] (Pomocník) v menu „Image App“, kde nájdete ďalšie informácie o spôsobe obsluhy.
- Zobrazenie sa líši v závislosti od operačného systému.
- Zobrazenia a postupy opísané ďalej boli aktuálne v čase, keď sa model začal predávať. S aktualizáciami verzií sa zobrazenia a postupy môžu meniť.
- Na niektorých typoch smartfónov nebude možné riadne používanie tejto služby. Informácie o aplikácii „Image App“ nájdete na nižšie uvedenej podpornej stránke.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)
- Pri preberaní aplikácie na mobilnej sieti vám môžu byť účtované vysoké poplatky za paketovú komunikáciu. Závisí to od vašej zmluvy.

Pripojenie k smartfónu/tabletu

Pripojenie sa dá jednoducho zriadiť podržaním stlačeného tlačidla [Wi-Fi] alebo použitím funkcie NFC.

Príprava:

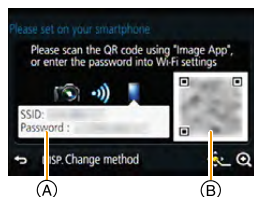
- Vopred nainštalujte aplikáciu „Image App“. (str. 258)

1 Stlačte a podržte stlačené tlačidlo [Wi-Fi] na fotoaparáte.

- Zobrazia sa informácie potrebné na pripojenie smartfónu k fotoaparátu (QR kód, SSID a heslo).
- Ak stlačíte tlačidlo [MENU/SET] na fotoaparáte, QR kód sa zväčší. Keď je QR kód problematické naskenovať, skúste ho zväčšiť.
- Ak chcete zmeniť spôsob pripojenia, stlačte tlačidlo [DISP.] a potom zvolte spôsob pripojenia. (str. 262)
- Rovnaké prostredie je možné zobrazit' voľbou nasledujúcich položiek menu.

Wi-Fi → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Remote Shooting & View] (Diaľkové snímání a zobrazenie)

- Ⓐ SSID a heslo
- Ⓑ QR kód



2 Ovládanie vykonávajte na smartfóne/tablete.

- Po vytvorení pripojenia sa obraz z fotoaparátu bude zobrazovať na displeji smartfónu. (Po tomto úkone môže vytvorenie pripojenia chvíľu trvať.)
- Spôsob pripojenia sa odlišuje v závislosti od použitého smartfónu.

Ak používate zariadenie so systémom iOS

Keď na vytvorenie pripojenia skenujete QR kód

(Ak fotoaparát nepripájate prvýkrát, kroky ❶ až ❸ nie sú potrebné)

- ❶ Spustíte aplikáciu „Image App“. (str. 258)



- ❷ Zvoľte [QR code] (QR kód) a potom zvoľte možnosť [OK].

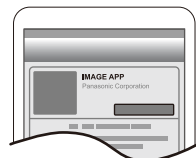
- ❸ Pomocou aplikácie „Image App“ naskenujte QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.

- Ak stlačíte tlačidlo [MENU/SET] na fotoaparáte, QR kód sa zväčší. Keď je QR kód problematické naskenovať, skúste ho zväčšiť.



- ❹ Nainštalujte profil aplikácie „IMAGE APP“.

- V prehliadači sa zobrazí hlásenie.
- Ak je smartfón uzamknutý prístupovým kódom, zadajte prístupový kód a odomknite smartfón.



- ❺ Stlačením základného tlačidla zatvorte prehliadač.

- ❻ Zapnite funkciu Wi-Fi v menu nastavení smartfónu/tabletu.



- ❼ Zvoľte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.

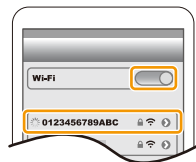


- ❽ Vráťte sa do základného zobrazenia a potom spustíte aplikáciu „Image App“. (str. 258)

- Spôsob pripojenia sa odlišuje v závislosti od použitého smartfónu/tabletu.

Ked' na vytvorenie pripojenia používate SSID a heslo

- ❶ Zapnite funkciu Wi-Fi v menu nastavení smartfónu/tabletu.
- ❷ Zvoľte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.



- ❸ Zadajte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu.
(Len keď fotoaparát pripájate prvýkrát)
- ❹ Spustíte aplikáciu „Image App“. (str. 258)
 - Spôsob pripojenia sa odlišuje v závislosti od použitého smartfónu/tabletu.

Ak používate zariadenie so systémom Android**Ked' na vytvorenie pripojenia skenujete QR kód**

- ❶ Spustíte aplikáciu „Image App“. (str. 258)



- ❷ Zvoľte [QR code] (QR kód).
- ❸ Pomocou aplikácie „Image App“ naskenujete QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.
 - Ak stlačíte tlačidlo [MENU/SET] na fotoaparáte, QR kód sa zväčší. Keď je QR kód problematické naskenovať, skúste ho zväčšiť.

**Ked' na vytvorenie pripojenia používate SSID a heslo**

- ❶ Spustíte aplikáciu „Image App“. (str. 258)
- ❷ Zvoľte [Wi-Fi].
- ❸ Zvoľte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.

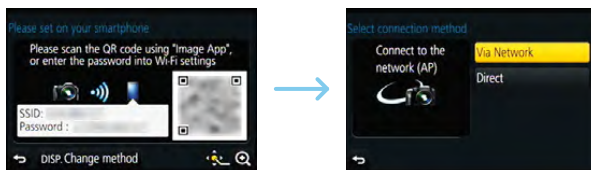


- ❹ Zadajte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu.
(Len keď fotoaparát pripájate prvýkrát)
 - Ak označíte políčko, ktoré povoľuje smartfónu zobraziť heslo, pri zadávaní sa heslo bude zobrazovať, takže ho budete vidieť.



■ Zmena spôsobu pripojenia

Ak chcete zmeniť spôsob pripojenia, stlačte tlačidlo [DISP.] a potom zvolíte spôsob pripojenia.



Pri pripojení pomocou funkcie [Via Network] (Prostredníctvom siete):

Na fotoaparáte

1 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete).

- Fotoaparát pripojte k bezdrôtovému prístupovému bodu podľa postupu pripojenia opísaného na [str. 293](#).

Na smartfóne

2 Zapnite funkciu Wi-Fi.

3 Smartfón/tablet pripojte k bezdrôtovému prístupovému bodu, ku ktorému je pripojený fotoaparát.

4 Spustíte aplikáciu „Image App“. ([str. 258](#))

Pri pripojení pomocou funkcie [WPS Connection] (Pripojenie WPS)* v položke [Direct] (Priamo):

Na fotoaparáte

1 Zvoľte [Direct] (Priamo).

- Fotoaparát pripojte k smartfónu podľa postupu pripojenia opísaného na [str. 296](#).

Na smartfóne

1 Spustíte aplikáciu „Image App“. ([str. 258](#))

* WPS je funkcia, ktorá vám umožňuje ľahko nastaviť prepojenie so zariadením bezdrôtovej siete LAN a vykonať nastavenia týkajúce sa zabezpečenia. Informáciu o tom, či váš smartfón podporuje túto funkciu, nájdete v jeho návode na obsluhu.

■ Ukončenie pripojenia

Po použití ukončíte pripojenie k smartfónu.

1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi] na fotoaparáte. ([str. 256](#))

2 Na smartfóne zatvorte aplikáciu „Image App“.

Ak používate zariadenie so systémom iOS

V zobrazení „Image App“ stlačením základného tlačidla zatvorte aplikáciu.

Ak používate zariadenie so systémom Android

V zobrazení „Image App“ dvomi stlačeniami tlačidla návratu zatvorte aplikáciu.

Pripojenie k smartfónu/tabletu pomocou funkcie NFC

Pomocou funkcie NFC „Near Field Communication“ je možné jednoducho preniesť dáta potrebné pre pripojenie Wi-Fi medzi fotoaparátom a smartfónom/tabletom.

■ Kompatibilné modely

Táto funkcia sa môže používať so zariadeniami kompatibilnými s funkciou NFC so systémom Android (verzia OS 2.3.3 alebo vyššia) (okrem niektorých modelov).

Príprava:

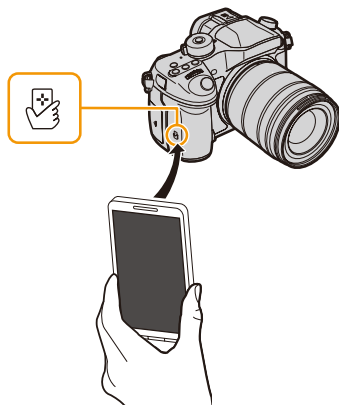
(Na fotoaparáte)

- Nastavte [NFC Operation] (Činnosť funkcie NFC) na možnosť [ON] (Zap.). (str. 302)

(Na smartfóne/tablete)

- Skontrolujte, či je model vášho smartfónu/tabletu kompatibilný s touto funkciou.
- Zapnite funkciu Wi-Fi.
- Vopred nainštalujte aplikáciu „Image App“. (str. 258)

- Spustíte „Image App“ v smartfóne/tablete.
- Kým sa na displeji smartfónu zobrazuje [📷], dotknite sa smartfónom symbolu [👉] fotoaparátu.
- Keď sa na displeji fotoaparátu zobrazí prostredie s potvrdením pripojenia, zvolte možnosť [Yes] (Áno).
- Znova sa dotknite smartfónom symbolu [📷] fotoaparátu.
 - Ďalší raz už nebude potrebné vykonať kroky 3 až 4.
 - Dokončenie pripojenia môže istý čas trvať.
 - Po pripojení smartfónu sa na displeji smartfónu zobrazí obrázok tohto fotoaparátu.
 - Pripojený smartfón sa zaregistruje v tomto fotoaparáte.
 - Ak pokus o pripojenie dotykom zlyhá, znova spustíte aplikáciu „Image App“ a potom znova zobrazíte prostredie v kroku 1.
 - Ak sa pripojenie vytvorí počas zobrazovania jednej snímky, daná snímka sa preniesie do smartfónu. (str. 266)



- Môžete zaregistrovať až 20 smartfónov. Ak tento počet prekročí 20, registrácie sa budú vymazávať od najstaršieho dotknutého smartfónu.
- Pomocou funkcie [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi) sa registrácia smartfónu vymaže.
- Ak nedôjde k rozpoznaniu tohto fotoaparátu ani po dotyku smartfónu, zmeňte polohu a skúste to znova.
- Nepritláčajte smartfón k tomuto fotoaparátu príliš silno.
- Informácie o používaní a nastaveniach smartfónov kompatibilných s funkciou NFC nájdete uvedené v návode na obsluhu svojho zariadenia.
- Ak sa medzi týmto fotoaparátom a smartfónom nachádza nejaký kovový predmet, načítanie údajov môže zlyhať. Rovnako aj nalepenie nálepky blízko štítku NFC môže zhoršiť proces komunikácie.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - počas pripojenia k počítaču alebo tlačiarňi,
 - pri snímaní videozáznamu,
 - pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie).

Snímanie prostredníctvom smartfónu/tabletu (diaľkové snímanie)

1 Vykonajte pripojenie k smartfónu. (str. 259)

2 Ovládanie vykonávajte na smartfóne.

- 1 Zvoľte [📷].
- 2 Nasnímajte snímku.
 - Nasnímané snímky sa ukladajú vo fotoaparáte.
 - Niektoré nastavenia nie sú dostupné.

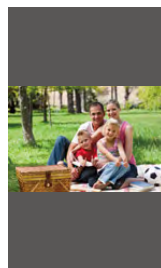
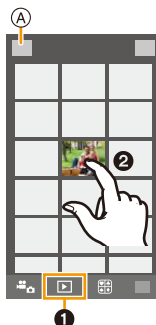


Prehliadanie snímok uložených vo fotoaparáte

- 1 **Vykonajte pripojenie k smartfónu.**
([str. 259](#))

- 2 **Ovládanie vykonávajte na smartfóne.**

- 1 Zvoľte [].
- Snímky, ktoré sa majú zobraziť, môžete prepínať pomocou ikony (A) v ľavom hornom rohu displeja. Ak chcete zobraziť snímky uložené vo fotoaparáte, zvoľte [LUMIX].
- 2 Dotykom snímku priblížite.

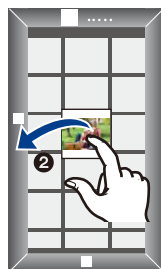
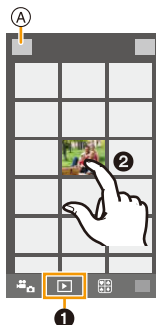


Ukladanie snímok uložených vo fotoaparáte

- 1 **Vykonajte pripojenie k smartfónu.**
([str. 259](#))

- 2 **Ovládanie vykonávajte na smartfóne.**

- 1 Zvoľte [].
- Snímky, ktoré sa majú zobraziť, môžete prepínať pomocou ikony (A) v ľavom hornom rohu displeja. Ak chcete zobraziť snímky uložené vo fotoaparáte, zvoľte [LUMIX].
- 2 Dotknite sa a podržte snímku, a pretiahnutím ju uložte.



- Táto funkcia sa dá priradiť hornej, spodnej, ľavej alebo pravej časti, a to podľa toho, čo uprednostňujete.
- Snímky vo formáte RAW a videozáznamy vo formáte [AVCHD], [MP4] (len keď je rozlíšenie videozáznamu v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavené na [4K]), [MP4 (LPCM)] a [MOV] nie je možné uložiť.
- 3D zábery (formát MPO) sa uložia ako 2D zábery (formát JPEG).

Jednoduchý prenos snímok uložených vo fotoaparáte

Pripojenie Wi-Fi pomocou funkcie NFC je možné priložením smartfónu k tomuto fotoaparátu, čo umožní jednoduchý prenos snímok zobrazených na displeji.

Snímku je možné odoslať na mieste ihneď po jej zhotovení, takže ju môžete jednoducho odoslať do smartfónu* člena svojej rodiny alebo priateľa.

* Aby bolo možné použiť túto funkciu, vyžaduje sa inštalácia aplikácie „Image App“.

Príprava:

(Na fotoaparáte)

- Nastavte [NFC Operation] (Činnosť funkcie NFC) na možnosť [ON] (Zap.). (str. 302)
- Nastavte [Touch Sharing] (Zdieľanie dotykom) na možnosť [ON] (Zap.). (str. 303)

(Na smartfóne)

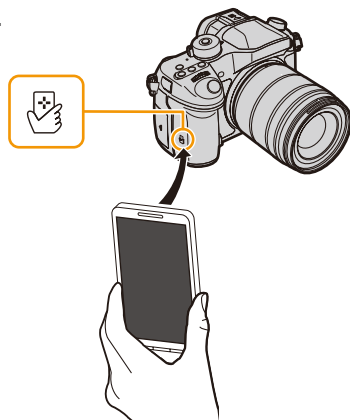
- Skontrolujte, či je model vášho smartfónu kompatibilný s touto funkciou.
- Zapnite funkciu Wi-Fi.
- Vopred nainštalujte aplikáciu „Image App“. (str. 258)

1 Prehliadanie snímok uložených vo fotoaparáte.

2 Na smartfóne spustíte aplikáciu „Image App“.

3 Pokiaľ je ikona [📶] zobrazená v prostredí pripojenia aplikácie „Image App“, dotknite sa smartfónom symbolu [📶] fotoaparátu.

- Dokončenie pripojenia môže istý čas trvať.
- Ak pokus o pripojenie dotykom zlyhá, znova spustíte aplikáciu „Image App“ a potom znova zobrazte prostredie v kroku **2**.
- Ak chcete preniesť viac ako jednu snímku, zopakujte kroky **1** a **3**.
(Viacere snímky sa nedajú preniesť ako dávka.)



- V závislosti od použitého prostredia môže dokončenie prenosu trvať niekoľko minút.

Odosielanie snímok vo fotoaparáte na stránky sociálnych sietí (SNS)

1 Vykonajte pripojenie k smartfónu. (str. 259)

2 Ovládanie vykonávajte na smartfóne.

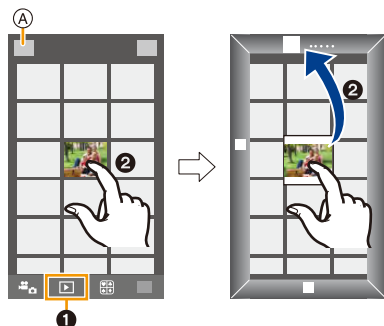
1 Zvoľte [].

- Snímky, ktoré sa majú zobraziť, môžete prepínať pomocou ikony (A) v ľavom hornom rohu displeja. Ak chcete zobraziť snímky uložené vo fotoaparáte, zvoľte [LUMIX].

2 Dotknite sa a podržte snímku,

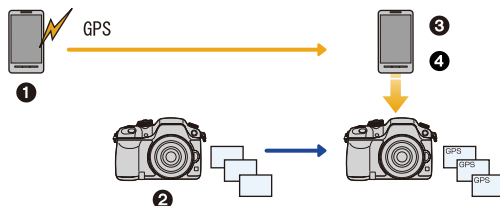
- a pretiahnutím ju odošlite na SNS a pod.
- Snímka sa odošle na webovú službu, napríklad SNS (stránky sociálnych sietí).

- Táto funkcia sa dá priradiť hornej, spodnej, ľavej alebo pravej časti, a to podľa toho, čo uprednostňujete.



Pridávanie informácií o mieste zo smartfónu/tabletu k snímkam uloženým vo fotoaparáte

Informácie o mieste získané smartfónom môžete posilať do fotoaparátu. Po odoslaní môžete informácie aj zapísať na snímky uložené vo fotoaparáte.



1 Spustenie zaznamenávania informácií o mieste

2 Spustenie snímania snímok

3 Skončenie zaznamenávania informácií o mieste

4 Odoslanie a zapísanie informácií o mieste

- Môžu sa zapísať odlišné informácie o mieste ako boli v čase snímania. Majte na pamäti nasledovné:
 - Položku [Home] (Domovská oblasť) v rámci funkcie [World Time] (Svetový čas) vo fotoaparáte nastavte na váš región.
 - Po spustení zaznamenávania informácií o mieste prostredníctvom smartfónu nemeňte nastavenie položky [Home] (Domovská oblasť) v rámci funkcie [World Time] (Svetový čas) vo fotoaparáte.
- Informácie o mieste nie je možné zapísať na snímky, ktoré boli nasnímané, keď neboli nastavené hodiny.



■ Spustenie zaznamenávania informácií o mieste

Ovládanie vykonávajte na smartfóne.

- 1 Zvoľte [📶].
- 2 Zvoľte [Geotagging] (Určovanie polohy).
- 3 Zvoľte [▶].



■ Skončenie zaznamenávania informácií o mieste

Ovládanie vykonávajte na smartfóne.

- 1 Zvoľte [📶].
- 2 Zvoľte [Geotagging] (Určovanie polohy).
- 3 Zvoľte [⏸].



■ Odoslanie a zapísanie informácií o mieste

1 Vykonajte pripojenie k smartfónu. (str. 259)

2 Ovládanie vykonávajte na smartfóne.

- 1 Zvoľte [📶].
- 2 Zvoľte [Geotagging] (Určovanie polohy).
- 3 Zvoľte [📷].
 - Pri obsluhu smartfónu postupujte podľa zobrazovaných hlásení.
 - Informácie o mieste sa nezapíšu na snímky, ktoré boli nasnímané s položkou [Rec Format] (Záznamový formát) nastavenou na možnosť [AVCHD].
 - Keď na karte vlozenej vo fotoaparáte nie je dostatok voľného miesta, zapísanie informácií o mieste nemusí byť možné.
 - Po odoslaní informácií o mieste do fotoaparátu môžete tieto informácie zapísať na snímky aj vykonaním funkcie [Location Logging] (Zaznamenanie miesta) v menu prehliadania [Playback].



• Upozornenia týkajúce sa používania:

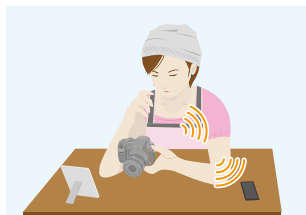
Pri použití tejto funkcie nezabudnite venovať osobitnú pozornosť právu na súkromie, ochranu osobnosti, atď. snímanej osoby. Používate ju na svoju vlastnú zodpovednosť.

- Na smartfóne môžete nastaviť interval získavania informácií o mieste a kontrolovať stav prenosu informácií o mieste.
Podrobnejšie informácie nájdete pod položkou [Help] (Pomocník) v menu „Image App“.
- (Keď používate „Image App“ pre iOS)
Ak stlačíte základné tlačidlo alebo tlačidlo Zap./Vyp. smartfónu počas zaznamenávania informácií o mieste, zaznamenávanie sa zastaví.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Môže sa stať, že smartfón nezíska informácie o mieste v Číne a hraničných oblastiach krajín susediacich s Čínou.
(Platné k marcu 2014.)

Odosielanie snímok do smartfónu/tabletu ovládaním fotoaparátu



■ Spôsoby odosielania a snímky, ktoré je možné odoslať

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	MP4 (LPCM)	MOV	3D
Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))	○	—	—	—	—	—	—
Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))	○	—	○*	—	—	—	—

- * S výnimkou videozáznamov nasnímaných s rozlíšením nastaveným v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K].
- Niektoré snímky sa nemusia dať zobraziť alebo odoslať. Závisí to od zariadenia.
 - Informácie o zobrazení snímok nájdete v návode na obsluhu cieľového zariadenia.
 - Podrobnosti o spôsobe odosielania snímok nájdete na [str. 299](#).

Príprava:

- Vopred nainštalujte aplikáciu „Image App“. ([str. 258](#))

Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))

[str. 270](#)

Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))

[str. 271](#)

Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))

1 Zvoľte menu.

Wi-Fi → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) → [Smartphone] (Smartfón)

2 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo) a vykonajte pripojenie. (str. 292)

Na smartfóne

Pri pripojení pomocou funkcie [Via Network] (Prostredníctvom siete):

- ❶ Zapnite funkciu Wi-Fi.
- ❷ Zvoľte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť, a nastavte ho.
- ❸ Spustíte aplikáciu „Image App“. (str. 258)

Pri pripojení pomocou funkcie [Wi-Fi Direct] alebo [WPS Connection] (Pripojenie WPS) v položke [Direct] (Priamo):

- ❶ Spustíte aplikáciu „Image App“. (str. 258)

Pri pripojení pomocou funkcie [Manual Connection] (Manuálne pripojenie) v položke [Direct] (Priamo):

- ❶ Zapnite funkciu Wi-Fi.
- ❷ Zvoľte SSID, ktoré sa zhoduje s SSID zobrazeným na displeji tohto fotoaparátu a potom zadajte heslo.
- ❸ Spustíte aplikáciu „Image App“. (str. 258)

3 Zvoľte zariadenie, ktoré chcete pripojiť.

- Po dokončení prepojenia sa zobrazí obrazovka. Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.]. (str. 301)

4 Nasnímajte snímky.

- Snímky sa odosielať automaticky po nasnímaní.
- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. (str. 256)
Počas odosielania snímok nie je možné meniť nastavenia. Počkajte do ukončenia odosielania.

Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))

1 Zvoľte menu.

Wi-Fi → **[New Connection] (Nové pripojenie)** → **[Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)** → **[Smartphone] (Smartfón)**

2 Zvoľte možnosť **[Via Network] (Prostredníctvom siete)** alebo **[Direct] (Priamo)** a vykonajte pripojenie. (str. 292)

Na smartfóne

Pri pripojení pomocou funkcie **[Via Network] (Prostredníctvom siete)**:

- ❶ Zapnite funkciu Wi-Fi.
- ❷ Zvoľte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť, a nastavte ho.
- ❸ Spustíte aplikáciu „Image App“. (str. 258)

Pri pripojení pomocou funkcie **[Wi-Fi Direct]** alebo **[WPS Connection] (Pripojenie WPS)** v položke **[Direct] (Priamo)**:

- ❶ Spustíte aplikáciu „Image App“. (str. 258)

Pri pripojení pomocou funkcie **[Manual Connection] (Manuálne pripojenie)** v položke **[Direct] (Priamo)**:

- ❶ Zapnite funkciu Wi-Fi.
- ❷ Zvoľte SSID, ktoré sa zhoduje s SSID zobrazeným na displeji tohto fotoaparátu a potom zadajte heslo.
- ❸ Spustíte aplikáciu „Image App“. (str. 258)

3 Zvoľte zariadenie, ktoré chcete pripojiť.

- Po dokončení prepájania sa zobrazí obrazovka. Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo **[DISP.]**. (str. 301)

4 Zvoľte **[Single Select] (Voľba jednej snímky)** alebo **[Multi Select] (Voľba viacerých snímok)**.

- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo **[Wi-Fi]**. (str. 256)

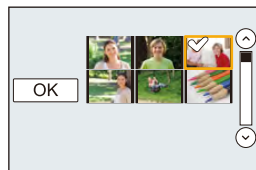
Nastavenie **[Single Select] (Voľba jednej snímky)**

- ❶ Zvoľte snímku.
- ❷ Zvoľte položku **[Set] (Nastaviť)**.



Nastavenie **[Multi Select] (Voľba viacerých snímok)**

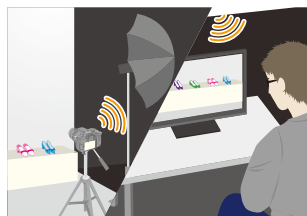
- ❶ Zvoľte snímku. (Tento krok zopakujte pre všetky požadované snímky.)
 - Nastavenie sa zruší opätovnou voľbou snímky.
- ❷ Zvoľte **[OK]**.
 - Počet snímok, ktoré je možné odoslať vo funkcii **[Multi Select] (Voľba viacerých snímok)** je obmedzený.
- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť **[Yes] (Áno)**, úkon sa vykoná.



Zobrazenie snímok na TV obrazovke

Obrazové záznamy môžete zobraziť na televízore, ktorý podporuje funkciu DMR (Digital Media Renderer) štandardu DLNA.

- Ak snímky zobrazujete s použitím funkcie Wi-Fi, nie je ich možné prenášať v rozlíšení 4K. Ak ich chcete preniesť v rozlíšení 4K, prepojte fotoaparát a televízor pomocou mikro HDMI kábla. (str. 325)



Príprava:

Na televízore nastavte režim čakania na DLNA.

- Prečítajte si návod na obsluhu televízora.

1 Zvoľte menu.

Wi-Fi → **[New Connection]** (Nové pripojenie) → **[Playback on TV]** (Prehliadanie na televízore)

2 Zvoľte možnosť **[Via Network]** (Prostredníctvom siete) alebo **[Direct]** (Priamo) a vykonajte pripojenie. (str. 292)

3 Zvoľte zariadenie, ktoré chcete pripojiť.

- Po vytvorení pripojenia sa zobrazí obrazovka.

4 Snímajte alebo prehliadajte snímky na fotoaparáte.

- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. (str. 256)

- Po pripojení televízora k fotoaparátu sa môže na televíznej obrazovke dočasne obnoviť stav pred pripojením. Keď nasnímate alebo prehráte snímky, opäť sa zobrazia snímky.
- Funkcie **[Effect]** (Efekt) a **[Sound]** (Zvuk) prezentácie sú vypnuté.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Videozáznamy sa nedajú týmto spôsobom prehrávať.
- Počas zobrazenia viacerých snímok alebo prehliadania v režime kalendára sa snímky zobrazené na displeji fotoaparátu nezobrazia na televízore.

Bezdrôtová tlač

Snímky je možné odoslať do kompatibilnej tlačiarne a vytlačiť ich bezdrôtovo.



■ Spôsoby odosielania a snímky, ktoré je možné odoslať

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	MP4 (LPCM)	MOV	3D
Volba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))	○	—	—	—	—	—	—

- Niektoré snímky sa nemusia dať odoslať. Závisí to od zariadenia.
- Podrobnosti o spôsobe odosielania snímok nájdete na [str. 299](#).

Príprava:

- Zaznamenané snímky môžete vytlačiť bezdrôtovým pripojením z tlačiarne PictBridge (kompatibilná s bezdrôtovou sieťou LAN)*.
- * Kompatibilná so štandardmi DPS over IP.
Podrobnosti o tlačiarni podporujúcej štandard PictBridge (bezdrôtovou, kompatibilnou so sieťou LAN) si vyžiadajte od príslušnej spoločnosti.

1 Zvoľte menu.

Wi-Fi → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → [Printer] (Tlačiareň)

2 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo) a vykonajte pripojenie. ([str. 292](#))

3 Zvoľte tlačiareň, ktorú chcete pripojiť.

4 Zvoľte snímky a spustíte tlač.

- Postup pri voľbe snímok je rovnaký ako ten, ktorý sa používa pri pripojení prepojavacieho USB kábla.
Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 339](#).
- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. ([str. 256](#))

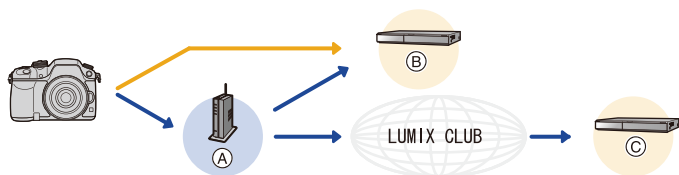


Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Videozáznamy nie je možné vytlačiť.

Odosielanie snímok do AV zariadenia

Snímky a videozáznamy môžete odosielať do AV zariadení vo svojej domácnosti (domácich AV zariadení). Môžete ich odosielať aj do ďalších zariadení (externých AV zariadení) svojej rodiny alebo priateľov, ktorí bývajú ďaleko od vás, a to prostredníctvom služby „LUMIX CLUB“.



Ⓐ Bezdrôtový prístupový bod

Ⓑ Domáce AV zariadenie

Ⓒ Externé AV zariadenie

■ Spôsoby odosielania a snímky, ktoré je možné odoslať

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	MP4 (LPCM)	MOV	3D
Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))	○	—	—	—	—	—	○
Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))	○	—	—	—	—	—	○

- Niektoré snímky sa nemusia dať zobraziť alebo odoslať. Závisí to od zariadenia.
- Informácie o zobrazení snímok nájdete v návode na obsluhu cieľového zariadenia.
- Podrobnosti o spôsobe odosielania snímok nájdete na [str. 299](#).

Príprava:

Pri odosielaní snímky do [Home] (Domáce) nastavte zariadenie do režimu čakania na DLNA.

- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu daného zariadenia.

Pri odosielaní snímok do [External] (Externé) je potrebné nasledujúce:

- registrácia v službe „LUMIX CLUB“ ([str. 286](#)),
- číslo adresy a prístupové číslo získané cieľovým externým AV zariadením. ([str. 291](#))

Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))

[str. 275](#)

Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))

[str. 275](#)

Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))

1 Zvoľte menu.

Wi-Fi → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) → [AV device] (AV zariadenie)

2 Zvoľte [Home] (Domáce) alebo [External] (Externé).

3 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo) a vykonajte pripojenie. (str. 292)

- Keď je zvolená možnosť [External] (Externé), položka [Direct] (Priamo) sa nedá zvoliť.

4 Zvoľte zariadenie, ktoré chcete pripojiť.

- Po dokončení prepojenia sa zobrazí obrazovka. Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.]. (str. 301)

5 Nasnímajte snímky.

- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. (str. 256)
Počas odosielania snímok nie je možné meniť nastavenia. Počkajte do ukončenia odosielania.

Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))

1 Zvoľte menu.

Wi-Fi → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → [AV device] (AV zariadenie)

2 Zvoľte [Home] (Domáce) alebo [External] (Externé).

3 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo) a vykonajte pripojenie. (str. 292)

- Keď je zvolená možnosť [External] (Externé), položka [Direct] (Priamo) sa nedá zvoliť.

4 Zvoľte zariadenie, ktoré chcete pripojiť.

- Po dokončení prepojenia sa zobrazí obrazovka. Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.]. (str. 301)

5 Zvoľte [Single Select] (Voľba jednej snímky) alebo [Multi Select] (Voľba viacerých snímok).

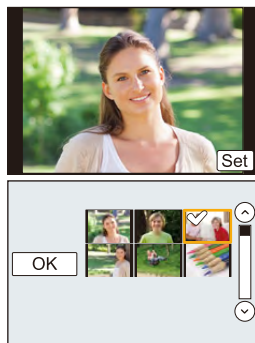
- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. (str. 256)

Nastavenie [Single Select] (Voľba jednej snímky)

- 1 Zvoľte snímku.
- 2 Zvoľte položku [Set] (Nastaviť).

Nastavenie [Multi Select] (Voľba viacerých snímok)

- 1 Zvoľte snímku. (Tento krok zopakujte pre všetky požadované snímky.)
 - Nastavenie sa zruší opätovnou voľbou snímky.
- 2 Zvoľte [OK].
 - Počet snímok, ktoré je možné odoslať vo funkcii [Multi Select] (Voľba viacerých snímok) je obmedzený.
- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.



Odosielenie snímok do počítača

Snímky a videozáznamy nasnímané týmto fotoaparátom môžete odoslať do počítača.



■ Spôsoby odosielenia a snímky, ktoré je možné odoslať

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD*	MP4 (LPCM)	MOV	3D
Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielenie snímok počas snímania))	○	○	—	—	—	—	○
Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielenie snímok uložených vo fotoaparáte))	○	○	○	○	○	○	○

- * Videozáznam nasnímaný vo formáte [AVCHD] je možné odoslať do počítača ([PC]), ak je veľkosť súboru 4 GB alebo menšia. Nie je možné ho odoslať, ak je veľkosť väčšia než 4 GB.
- Niektoré snímky sa nemusia dať zobrazit' alebo odoslať. Závisí to od zariadenia.
 - Informácie o zobrazení snímok nájdete v návode na obsluhu cieľového zariadenia.
 - Podrobnosti o spôsobe odosielenia snímok nájdete na [str. 299](#).

Príprava:

(Na fotoaparáte)

- Ak sa pracovná skupina cieľového počítača zmenila zo štandardného nastavenia, bude tiež potrebné zmeniť nastavenie tohto fotoaparátu vo funkcii [PC Connection] (Pripojenie k počítaču). ([str. 302](#))

(Na počítači)

- Zapnite počítač.
- Pred odoslaním snímky do počítača pripravte na počítači priečinky na prijímanie snímok. ([str. 277](#))

Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielenie snímok počas snímania))

[str. 278](#)

Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielenie snímok uložených vo fotoaparáte))

[str. 279](#)

Vytvorenie priečinka na prijímanie snímok

- Vytvorte si na počítači používateľské konto [názov konta (max. 254 znakov) a heslo (max. 32 znakov)] pozostávajúce z alfanumerických znakov. Pokus o vytvorenie priečinka na prijímanie môže byť neúspešný, ak konto obsahuje iné ako alfanumerické znaky.

■ Keď používate softvér „PHOTOfunSTUDIO“

1 Nainštalujte softvér „PHOTOfunSTUDIO“ do počítača.

- Podrobnejšie informácie o hardvérových požiadavkách a inštalácii nájdete v časti „Informácie o dodanom softvéri“ (str. 330).

2 Vytvorte priečinko na prijímanie snímok pomocou softvéru „PHOTOfunSTUDIO“.

- Ak chcete, aby sa priečinko vytvorilo automaticky, zvolte funkciu [Auto-create] (Automatické vytvorenie). Ak chcete určiť priečinko, vytvoriť nový priečinko alebo nastaviť heslo na priečinko, zvolte funkciu [Create manually] (Vytvoriť manuálne).
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (vo formáte PDF).

■ Keď nepoužívate softvér „PHOTOfunSTUDIO“

(Pre systém Windows)

Podporovaný operačný systém: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

Príklad: Windows 7

1 Zvoľte priečinko, ktorý chcete používať na prijímanie, potom naň kliknite pravou stranou myši.

2 Zvoľte možnosť [Properties] (Vlastnosti), potom umožnite zdieľanie priečinka.

- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu počítača alebo v Pomocníkovi v operačnom systéme.

(Pre systém Mac)

Podporovaný operačný systém: OS X v10.5 až v10.9

Príklad: OS X v10.8

1 Zvoľte priečinko, ktorý chcete používať na prijímanie, potom kliknite na položky v poradí:

[File] (Súbor) → [Get Info] (Získať informácie)

2 Umožnite zdieľanie priečinka.

- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu počítača alebo v Pomocníkovi v operačnom systéme.

Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))

1 Zvoľte menu.

Wi-Fi → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) → [PC] (Počítač)

2 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo) a vykonajte pripojenie. (str. 292)

3 Zvoľte počítač, ku ktorému sa chcete pripojiť.

- Keď sa počítač, ku ktorému chcete fotoaparát pripojiť, nezobrazí, zvoľte [Manual Input] (Manuálne zadanie) a zadajte názov počítača PC (názov NetBIOS pre počítače Apple Mac).

4 Zvoľte priečinok, ktorý chcete odoslať.

- Po dokončení prepojenia sa zobrazí obrazovka. Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.]. (str. 301)

5 Nasnímajte snímky.

- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. (str. 256)
Počas odosielania snímok nie je možné meniť nastavenia. Počkajte do ukončenia odosielania.

Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))

1 Zvoľte menu.

Wi-Fi → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → [PC] (Počítač)

2 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo) a vykonajte pripojenie. (str. 292)

3 Zvoľte počítač, ku ktorému sa chcete pripojiť.

- Keď sa počítač, ku ktorému chcete fotoaparát pripojiť, nezobrazí, zvoľte [Manual Input] (Manuálne zadanie) a zadajte názov počítača PC (názov NetBIOS pre počítače Apple Mac).

4 Zvoľte priečinok, ktorý chcete odoslať.

- Po dokončení prepojenia sa zobrazí obrazovka. Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.]. (str. 301)

5 Zvoľte [Single Select] (Voľba jednej snímky) alebo [Multi Select] (Voľba viacerých snímok).

- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. (str. 256)

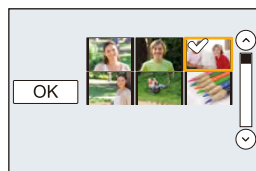
Nastavenie [Single Select] (Voľba jednej snímky)

- Zvoľte snímku.
- Zvoľte položku [Set] (Nastaviť).



Nastavenie [Multi Select] (Voľba viacerých snímok)

- Zvoľte snímku. (Tento krok zopakujte pre všetky požadované snímky.)
 - Nastavenie sa zruší opätovnou voľbou snímky.
 - Zvoľte [OK].
 - Počet snímok, ktoré je možné odoslať vo funkcii [Multi Select] (Voľba viacerých snímok) je obmedzený.
- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.



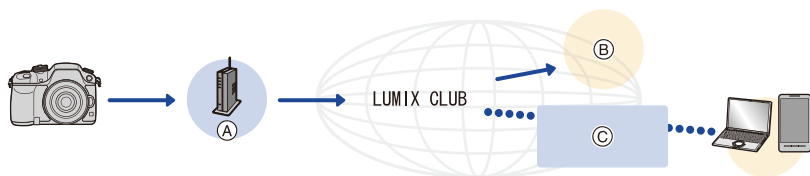
- V určenom priečinku sa vytvoria priečinky roztriedené podľa dátumu odoslania a snímky sa uložia do príslušných priečinkov.
- Ak sa zobrazí prostredie zadania používateľského konta a hesla, zadajte to, ktoré ste nastavili na počítači.
- Keď názov počítača (názov NetBIOS pre počítače Apple Mac) obsahuje medzeru (prázdny znak) atď., nemusí sa rozpoznať správne. Ak pokus o pripojenie zlyhá, odporúčame, aby ste zmenili názov počítača (alebo názov NetBIOS) na názov, ktorý obsahuje len alfanumerické znaky, s maximálne 15 znakmi.

Používanie webových služieb

Snímky a videozáznamy môžete odosielať na stránky sociálnych sietí (SNS) atď. prostredníctvom služby „LUMIX CLUB“.

Nastavením automatického prenosu snímok a videozáznamov do služby Cloud Sync.

Service môžete prijímať prenesené snímky alebo videozáznamy do počítača alebo smartfónu.



Ⓐ Bezdrôtový prístupový bod

Ⓑ Webová služba

Ⓒ Cloud Sync. Service

Príprava:

Aby ste mohli odosielať snímky na webovú službu alebo do cloudového priečinka, je potrebné, aby ste sa zaregistrovali v službe „LUMIX CLUB“. ([str. 286](#))

Ak chcete odosielať snímky na webovú službu, je potrebné, aby ste webovú službu zaregistrovali. ([str. 282](#))

Odosielanie snímok na webovú službu

[str. 281](#)

Odosielanie snímok na Cloudovú synchronizačnú službu

[str. 284](#)

Odosielanie snímok na webovú službu

■ Spôsoby odosielania a snímky, ktoré je možné odoslať

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	MP4 (LPCM)	MOV	3D
Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))	○	—	—	—	—	—	○
Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))	○	—	○*	—	—	—	○

* S výnimkou videozáznamov nasnímaných s rozlíšením nastaveným v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K]

- Niektoré snímky sa nemusia dať zobraziť alebo odoslať. Závisí to od zariadenia.
- Informácie o prehliadaní snímok nájdete na webovej službe.
- Podrobnosti o spôsobe odosielania snímok nájdete na [str. 299](#).

Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))

 [str. 282](#)

Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))

 [str. 283](#)

- Snímky prenesené na webovú službu nie je možné zobraziť alebo vymazať prostredníctvom tohto fotoaparátu. Snímky skontrolujte prístupom na webovú službu prostredníctvom smartfónu/tabletu alebo počítača.
 - Ak odosielanie snímok nie je úspešné, na e-mailovú adresu zaregistrovanú v službe „LUMIX CLUB“ vám bude zaslaný e-mail s hlásením, informujúcim o zlyhaní.
 - **Snímky môžu obsahovať osobné informácie, ktoré je možné použiť na identifikáciu používateľa, ako napríklad názov, čas a dátum, kedy boli snímky nasnímané, a miesto, kde boli snímky nasnímané. Pred prenesením snímok na webové služby skontrolujte tieto informácie.**
- Spoločnosť Panasonic nezodpovedá za škody spôsobené únikom, stratou atď. snímok prenesených na webové služby.
 - Pri prenášaní snímok na webovú službu snímky nevymažte z fotoaparátu ani po dokončení odosielania dovtedy, kým neskontrolujete, že boli správne prenesené na webovú službu. Spoločnosť Panasonic nezodpovedá za škody vyplývajúce z vymazania snímok uložených v tomto fotoaparáte.

Zaregistrovanie webových služieb

Keď odosielate snímky na webové služby, webová služba, ktorú používate, musí byť zaregistrovaná v službe „LUMIX CLUB“. (str. 286)

- Informácie o kompatibilných webových službách nájdete v časti „FAQ/Contact us“ (Časté otázky/Kontaktujte nás) na nasledujúcej webovej stránke.

http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Príprava:

Uistite sa, že ste si vytvorili účet na webovej službe, ktorú chcete používať, a majte dostupné prihlasovacie údaje.

- Pripojte sa na stránku služby „LUMIX CLUB“ prostredníctvom smartfónu alebo počítača.**
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- Zadajte svoj prihlasovací ID a heslo pre službu „LUMIX CLUB“ a prihláste sa na službu.** (str. 286)
- Zaregistrujte svoju e-mailovú adresu.**
- Zvoľte webovú službu, ktorú chcete používať a zaregistrujte ju.**
 - Službu zaregistrujte podľa zobrazovaných pokynov.

Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))

- Zvoľte menu.**

Wi-Fi → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) → [Web service] (Webová služba)

- Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) a vykonajte pripojenie.** (str. 292)
- Zvoľte webovú službu, ktorú chcete pripojiť.**
 - Po dokončení prepojenia sa zobrazí obrazovka. Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP]. (str. 301)
- Nasnímajte snímky.**
 - Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. (str. 256)
Počas odosielania snímok nie je možné meniť nastavenia. Počkajte do ukončenia odosielania.

Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))

1 Zvoľte menu.

Wi-Fi → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → [Web service] (Webová služba)

2 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) a vykonajte pripojenie. (str. 292)

3 Zvoľte webovú službu, ktorú chcete pripojiť.

- Po dokončení prepojenia sa zobrazí obrazovka. Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.]. (str. 301)

4 Zvoľte [Single Select] (Voľba jednej snímky) alebo [Multi Select] (Voľba viacerých snímok).

- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. (str. 256)

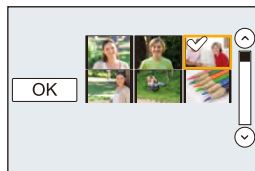
Nastavenie [Single Select] (Voľba jednej snímky)

- Zvoľte snímku.
- Zvoľte položku [Set] (Nastaviť).



Nastavenie [Multi Select] (Voľba viacerých snímok)

- Zvoľte snímku. (Tento krok zopakujte pre všetky požadované snímky.)
 - Nastavenie sa zruší opätovnou voľbou snímky.
 - Zvoľte [OK].
 - Počet snímok, ktoré je možné odoslať vo funkcii [Multi Select] (Voľba viacerých snímok) je obmedzený.
- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.



Odosielanie snímok na Cloudovú synchronizačnú službu

■ Používanie funkcie [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba) (Platné k marcu 2014)

Príprava:

Aby ste mohli odosielať snímky do cloudového priečinka, je potrebné, aby ste sa zaregistrovali v službe „LUMIX CLUB“ ([str. 286](#)) a nakonfigurovali nastavenie Cloud Sync. V prípade počítača použite na konfiguráciu nastavení Cloud Sync softvér „PHOTOfunSTUDIO“. V prípade smartfónu použite na konfiguráciu nastavení aplikáciu „Image App“.

- Ak nastavíte cieľové miesto snímok na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba), odoslané snímky sa dočasne uložia do cloudového priečinka a môžu sa synchronizovať s používaným zariadením, napríklad s počítačom alebo smartfónom.
- Cloudový priečinok uchováva prenesené snímky počas 30 dní (max. 1000 snímok). Prenesené snímky sa po 30 dňoch od prenosu automaticky vymažú. Navyše, keď počet uložených snímok presiahne 1000, niektoré snímky sa môžu podľa nastavenia položky [Cloud Limit] (Cloudový limit) ([str. 301](#)) vymazať aj v priebehu 30 dní od prenosu.
- Po prevzatí snímok z cloudového priečinka do všetkých určených zariadení sa snímky môžu z cloudového priečinka vymazať aj v priebehu 30 dní od prenosu.

■ Spôsoby odosielania a snímky, ktoré je možné odoslať

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	MP4 (LPCM)	MOV	3D
Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))	○	—	—	—	—	—	○
Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))	○	—	○*	—	—	—	○

* S výnimkou videozáznamov nasnímaných s rozlíšením nastaveným v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K]

- Niektoré snímky sa nemusia dať zobraziť alebo odoslať. Závisí to od zariadenia.
- Informácie o zobrazení snímok nájdete v návode na obsluhu cieľového zariadenia.
- Podrobnosti o spôsobe odosielania snímok nájdete na [str. 299](#).

Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))

 [str. 285](#)

Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))

 [str. 285](#)

Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))

1 Zvoľte menu.

Wi-Fi → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) → [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba)

2 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) a vykonajte pripojenie. (str. 292)

3 Skontrolujte nastavenie odosielania.

- Po dokončení prepojenia sa zobrazí obrazovka. Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.]. (str. 301)

4 Nasnímajte snímky.

- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. (str. 256)
Počas odosielania snímok nie je možné meniť nastavenia. Počkajte do ukončenia odosielania.

Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))

1 Zvoľte menu.

Wi-Fi → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba)

2 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) a vykonajte pripojenie. (str. 292)

3 Skontrolujte nastavenie odosielania.

- Po dokončení prepojenia sa zobrazí obrazovka. Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.]. (str. 301)

4 Zvoľte [Single Select] (Voľba jednej snímky) alebo [Multi Select] (Voľba viacerých snímok).

- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. (str. 256)

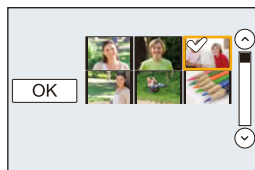
Nastavenie [Single Select] (Voľba jednej snímky)

- 1 Zvoľte snímku.
- 2 Zvoľte položku [Set] (Nastaviť).



Nastavenie [Multi Select] (Voľba viacerých snímok)

- 1 Zvoľte snímku. (Tento krok zopakujte pre všetky požadované snímky.)
 - Nastavenie sa zruší opätovnou voľbou snímky.
- 2 Zvoľte [OK].
 - Počet snímok, ktoré je možné odoslať vo funkcii [Multi Select] (Voľba viacerých snímok) je obmedzený.
- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.



Registrácia v „LUMIX CLUB“

Informácie o službe [LUMIX CLUB]

Získajte prihlasovací identifikátor ID služby „LUMIX CLUB“ (zadarmo).

Ak tento fotoaparát zaregistrujete v službe „LUMIX CLUB“, budete môcť synchronizovať snímky medzi zariadeniami, ktoré používate, alebo tieto snímky prenášať na webové služby.

Službu „LUMIX CLUB“ použijete pri prenášaní snímok na webové služby alebo do externého AV zariadenia.

- Môžete nastaviť rovnaký prihlasovací ID služby „LUMIX CLUB“ pre tento fotoaparát a smartfón. (str. 289)

Podrobnejšie informácie nájdete na stránke služby „LUMIX CLUB“.

<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Pamätajte, prosím, že:

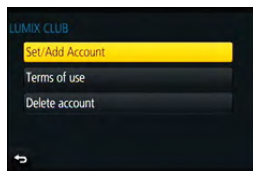
- Služba môže byť pozastavená kvôli pravidelnej údržbe alebo neočakávaným problémom, pričom obsah služby sa môže zmeniť alebo rozšíriť bez predchádzajúceho upozornenia používateľov.
- Služba ako celok alebo jej časť môže byť ukončená s upozornením v primeranom predstihu.

Získanie nového prihlasovacieho identifikátora ID ([New account] (Nový účet))

1 Zvoľte menu. (str. 54)

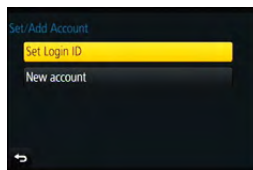
MENU →  [Setup] (Nastavenia) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) → [LUMIX CLUB]

2 Zvoľte položku [Set/Add Account] (Nastaviť/pridať účet).



3 Zvoľte položku [New account] (Nový účet).

- Pripojte sa k sieti.
Voľbou [Next] (Ďalej) prejdite na nasledujúcu stránku.
- Ak ste pre fotoaparát už získali prihlasovací ID, zobrazí sa výzva na potvrdenie. Zvoľte [Yes] (Áno), ak chcete získať nový prihlasovací ID, alebo [No] (Nie), ak nepotrebujete získať nový prihlasovací ID.



4 Zvoľte spôsob pripojenia k bezdrôtovému prístupovému bodu a nastavte ho.

- Podrobnejšie informácie nájdete na str. 293.
- Obrazovka nastavení sa zobrazí len pri prvom pripojení. Spôsob pripojenia sa po nastavení uloží vo fotoaparáte a použije sa pri ďalšom pripojení. Ak chcete zmeniť bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť, stlačte tlačidlo [DISP.] a zmeňte cieľové miesto pripojenia.
- Voľbou [Next] (Ďalej) prejdite na nasledujúcu stránku.



5 Prečítajte si podmienky používania služby „LUMIX CLUB“ a zvolte [Agree] (Súhlasím).

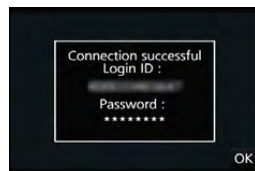
- Tlačidlami ▲/▼ môžete prepínať medzi stránkami.
- Zobrazenie môžete zväčšiť (2×) otočením zadného otočného ovládača doprava.
- Zväčšené zobrazenie zmenšíte na pôvodnú veľkosť (1×) otočením zadného otočného ovládača doľava.
- Polohu zväčšeného zobrazenia môžete posúvať tlačidlami ▲/▼/◀/▶.
- Stlačením tlačidla [⏏/↵] zrušíte proces bez získania prihlasovacieho ID.

6 Zadajte heslo.

- Ako heslo zadajte ľubovoľnú kombináciu 8 až 16 znakov a čísel.
- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na str. 57.

7 Skontrolujte prihlasovací ID a zvolte [OK].

- Prihlasovací ID (12-ciferné číslo) sa zobrazí automaticky.
Pri prihlasovaní na službu „LUMIX CLUB“ prostredníctvom počítača bude stačiť zadať len tieto čísla.
- Po dokončení pripojenia sa zobrazí hlásenie. Zvoľte možnosť [OK].
- **Nezabudnite si prihlasovací ID a heslo poznamenať.**
- Po nastavení zatvorte menu.



Používanie získaného prihlasovacieho identifikátora ID/Kontrola alebo zmena prihlasovacieho identifikátora ID alebo hesla ([Set Login ID] (Nastaviť prihlasovací ID))

Príprava:

Pri používaní získaného prihlasovacieho identifikátora ID skontrolujte ID a heslo. Ak chcete zmeniť heslo pre službu „LUMIX CLUB“ na fotoaparáte, prejdite na stránku služby „LUMIX CLUB“ zo smartfónu alebo z počítača a vopred zmeňte heslo pre službu „LUMIX CLUB“.

- Prihlasovací ID a heslo zaregistrované pre „LUMIX CLUB“ sa nedajú zmeniť v tomto fotoaparáte.

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU →  [Setup] (Nastavenia) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) → [LUMIX CLUB]

2 Zvoľte položku [Set/Add Account] (Nastaviť/pridať účet).

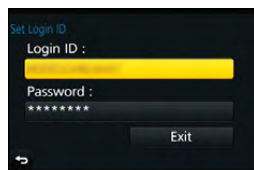
3 Zvoľte [Set Login ID] (Nastaviť prihlasovací ID).

- Zobrazí sa prihlasovací ID a heslo.
- Heslo sa zobrazí vo forme znakov „*“.
- Ak ste iba kontrolovali prihlasovací ID, zatvorte menu.

4 Zvoľte položku, ktorá sa má zmeniť.

5 Zadajte prihlasovací ID alebo heslo.

- Informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“ (str. 57).
- Do fotoaparátu zadajte nové heslo, ktoré ste vytvorili na smartfóne/tablete alebo počítači. Ak sa heslo odlišuje od hesla, ktoré ste vytvorili na smartfóne/tablete alebo počítači, nebudete môcť preniesť snímky.
- Po nastavení zatvorte menu.



Nastavenie rovnakého prihlasovacieho ID pre fotoaparát a smartfón/tablet

- Nastavenie rovnakého prihlasovacieho ID na fotoaparáte a smartfóne/tablete je praktické pre odosielanie snímok z fotoaparátu do iných zariadení alebo na webové služby.

Keď fotoaparát alebo smartfón/tablet získal prihlasovací identifikátor ID:

- Fotoaparát pripojte k smartfónu. (str. 259)**
- V menu „Image App“ nastavte spoločný prihlasovací identifikátor ID.**
 - Prihlasovací identifikátor ID fotoaparátu a smartfónu je teraz rovnaký.
 - Keď po pripojení fotoaparátu k smartfónu zobrazíte prostredie prehliadania, môže sa zobrazit' prostredie nastavenia spoločného prihlasovacieho identifikátora ID. Spoločný prihlasovací ID môžete nastaviť aj podľa zobrazovaných pokynov.
 - Tento úkon nie je dostupný pre pripojenie pomocou [Wi-Fi Direct].

Keď fotoaparát a smartfón/tablet získali odlišný prihlasovací identifikátor ID:

(Keď chcete prihlasovací ID smartfónu používať pre fotoaparát)

Zmeňte prihlasovací ID a heslo pre fotoaparát na prihlasovací ID a heslo, ktoré získal smartfón.

(Keď chcete prihlasovací identifikátor ID tohto fotoaparátu používať pre smartfón)

Zmeňte prihlasovací ID a heslo pre smartfón na prihlasovací ID a heslo, ktoré získal tento fotoaparát.

Kontrola podmienok používania služby „LUMIX CLUB“

Ak boli podmienky používania aktualizované, skontrolujte si podrobnosti.

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU →  [Setup] (Nastavenia) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) → [LUMIX CLUB]

2 Zvoľte [Terms of use] (Podmienky používania).

- Fotoaparát sa pripojí k sieti a zobrazia sa podmienky používania. Po prečítaní podmienok používania zatvorte menu.

Vymazanie vášho prihlasovacieho ID a účtu zo služby „LUMIX CLUB“

Keď fotoaparát odovzdávate inej osobe alebo sa ho chystáte vyhodiť, vymažte svoj prihlasovací identifikátor ID z fotoaparátu.

Môžete vymazať aj svoj účet v službe „LUMIX CLUB“.

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU →  **[Setup] (Nastavenia)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)** → **[LUMIX CLUB]**

2 Zvoľte položku **[Delete account] (Vymazať účet)**.

- Zobrazí sa hlásenie. Zvoľte **[Next] (Ďalej)**.

3 Vo výzve na potvrdenie vymazania prihlasovacieho ID zvoľte možnosť **[Yes] (Áno)**.

- Zobrazí sa hlásenie. Zvoľte **[Next] (Ďalej)**.

4 Vo výzve na potvrdenie vymazania účtu v službe „LUMIX CLUB“ zvoľte možnosť **[Yes] (Áno)**.

- Ak chcete službu naďalej používať, voľbou možnosti **[No] (Nie)** vymažete len prihlasovací ID.
Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

5 Zvoľte **[Next] (Ďalej)**.

- Prihlasovací ID sa vymaže a potom sa zobrazí hlásenie informujúce o vymazaní vášho účtu. Zvoľte možnosť **[OK]**.
- Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

- Zmeny a iné úkony s prihlasovacími ID je možné vykonávať len na prihlasovacom ID získanom fotoaparátom.

Konfigurácia nastavení externého AV zariadenia

Prostredníctvom služby „LUMIX CLUB“ môžete snímky posilať do AV zariadení príbuzných a známych.

Príprava:

Skontrolujte číslo adresy (16-ciferné číslo) a prístupové číslo (4-ciferné číslo) cieľového AV zariadenia vydané službou „LUMIX CLUB“.

(Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu AV zariadenia.)

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU →  [Setup] (Nastavenia) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) → [External AV device] (Externé AV zariadenie)

2 Zvoľte položku [Add new device] (Pridať nové zariadenie).

3 Zadajte číslo adresy.

4 Zadajte prístupový kód.

5 Zadajte akýkoľvek názov.

- Zadať je možné maximálne 28 znakov. Dvojbajtový znak sa považuje za dva znaky.
- Po nastavení zatvorte menu.

- Informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“. (str. 57)

Zmena alebo vymazanie informácií o zaregistrovanom AV zariadení

Informácie o AV zariadení, ktoré ste už uložili, je možné zmeniť alebo vymazať.

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU →  [Setup] (Nastavenia) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) → [External AV device] (Externé AV zariadenie)

2 Zvoľte AV zariadenie, ktoré chcete zmeniť alebo vymazať.

3 Zvoľte [Edit] (Upraviť) alebo [Delete] (Vymazať).

[Edit] (Upraviť)	Zmena informácií o AV zariadení, ktoré už bolo uložené. Vykonajte kroky 3 až 5 časti „Konfigurácia nastavení externého AV zariadenia“.
[Delete] (Vymazať)	Vymazanie informácií o AV zariadení, ktoré už bolo uložené. • Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.

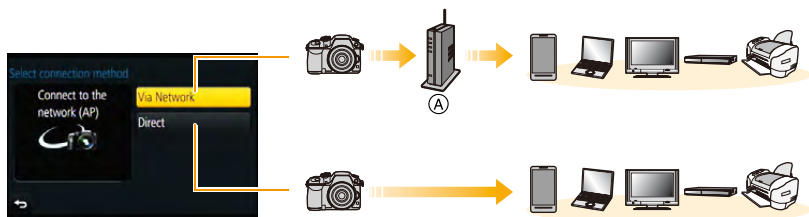
- Po nastavení zatvorte menu.

Informácie o možnostiach pripojenia

Po voľbe funkcie Wi-Fi a cieľového miesta môžete zvoliť spôsob pripojenia.

Vykonanie priameho pripojenia je pohodlné vtedy, keď sa nachádzate na mieste mimo domova, kde bezdrôtové prístupové body nie sú dostupné, alebo vtedy, keď sa dočasne pripájate k zariadeniu, ktoré zvyčajne nepoužívate.

Pri pripájaní s rovnakými nastaveniami, ako boli predchádzajúce môžete rýchlo použiť funkciu Wi-Fi pripojením prostredníctvom možnosti [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z Histórie) alebo [Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených).



(A) Bezdrôtový prístupový bod

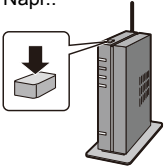
[Via Network] (Prostredníctvom siete)	Pripojenie prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu	str. 293
[Direct] (Priamo)	Vaše zariadenie sa pripojí priamo k tomuto fotoaparátu.	str. 296

Pripojenie v domácnosti (prostredníctvom siete)

Môžete zvoliť spôsob pripojenia k bezdrôtovému prístupovému bodu.

- * WPS označuje funkciu, ktorá vám umožňuje ľahko nakonfigurovať nastavenia týkajúce sa pripojenia a zabezpečenia zariadení bezdrôtovej siete LAN. Ak chcete zistiť, či je bezdrôtový prístupový bod, ktorý používate, kompatibilný s WPS, prečítajte si návod priložený k bezdrôtovému prístupovému bodu.



[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo))	Uložte bezdrôtový prístupový bod s metódou pripojenia tlačidlom, ktorý je kompatibilný s technológiou Wi-Fi Protected Setup™ so značkou WPS. Stláčajte tlačidlo WPS bezdrôtového prístupového bodu, až kým sa neprepne do režimu WPS. Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu bezdrôtového prístupového bodu. Napr.: 
[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN))	Uložte bezdrôtový prístupový bod s metódou pripojenia kódom PIN, ktorý je kompatibilný s Wi-Fi Protected Setup so značkou WPS. Zvoľte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa pripájate. Na bezdrôtovom prístupovom bode zadajte kód PIN zobrazený na displeji fotoaparátu. Stlačte tlačidlo [MENU/SET]. - Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu bezdrôtového prístupového bodu.
[From List] (Zo zoznamu)	Túto možnosť zvoľte, keď si nie ste istí kompatibilitou s WPS, alebo keď chcete vyhľadať a pripojiť sa k bezdrôtovému prístupovému bodu. Podrobnejšie informácie nájdete na str. 294.

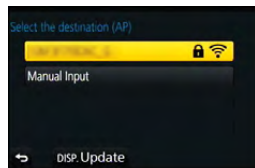
Ak si nie ste istí kompatibilitou s WPS (pripojenie pomocou [From List] (Zo zoznamu))

Vyhľadajte dostupné bezdrôtové prístupové body.

- Ak je sieťová autentifikácia zašifrovaná, potvrďte šifrovací kľúč zvoleného bezdrôtového prístupového bodu.
- Pri pripájaní pomocou [Manual Input] (Manuálne zadanie) potvrďte SSID, typ šifrovania a šifrovací kľúč bezdrôtového prístupového bodu, ktorý používate.

1 Zvoľte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa pripájate.

- Stlačením tlačidla [DISP.] znovu spustíte vyhľadávanie bezdrôtového prístupového bodu.
- Ak sa nenájdete žiadny bezdrôtový prístupový bod, prečítajte si časť „Pri pripájaní pomocou [Manual Input] (Manuálne zadanie)“.



2 (Ak je sieťová autentifikácia zašifrovaná)

Zadajte šifrovací kľúč.

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na [str. 57](#).

■ Pri pripájaní pomocou [Manual Input] (Manuálne zadanie)

1 V zobrazení z kroku 1 časti „Ak si nie ste istí kompatibilitou s WPS (pripojenie pomocou [From List] (Zo zoznamu))“ zvoľte [Manual Input] (Manuálne zadanie).

2 Zadajte SSID bezdrôtového prístupového bodu, ku ktorému sa pripájate, potom zvoľte možnosť [Set] (Nastaviť).

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na [str. 57](#).

3 Zvoľte typ sieťovej autentifikácie.

- Informácie o sieťovej autentifikácii nájdete v návode priloženom k bezdrôtovému prístupovému bodu.



4 Zvoľte typ šifrovania.

- Typ nastavení, ktoré je možné zmeniť, sa môže líšiť v závislosti od podrobností nastavení sieťovej autentifikácie.

Typ sieťovej autentifikácie	Typy šifrovania, ktoré je možné nastaviť
[WPA2-PSK]	[TKIP]/[AES]
[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Common Key] (Rovnaký kľúč)	[WEP]
[OPEN] (Otvorená)	[No Encryption] (Bez šifrovania)/[WEP]

5 (Keď zvolíte inú možnosť než [No Encryption] (Bez šifrovania))

Zadajte šifrovací kľúč.

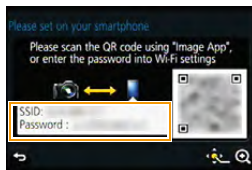
- Pred uložením bezdrôtového prístupového bodu si prečítajte jeho návod na obsluhu a nastavenia.
- Ak nie je možné vytvoriť pripojenie, dôvodom môžu byť príliš slabé rádiové vlny bezdrôtového prístupového bodu.
Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Zobrazované hlásenia“ ([str 364](#)) a „Riešenie problémov“. ([str. 393](#))
- V závislosti od prostredia, v ktorom zariadenia používate sa môže prenosová rýchlosť znížiť alebo prenos nebude možný.

Pripojenie z miesta mimo domácnosti (priame pripojenie)

Môžete zvoliť spôsob pripojenia k zariadeniu, ktoré používate. Zvoľte spôsob pripojenia podporovaný vašim zariadením.



[Wi-Fi Direct]	1 Zariadenie nastavte do režimu Wi-Fi Direct™. 2 Zvoľte [Wi-Fi Direct]. 3 Zvoľte zariadenie, ku ktorému sa chcete pripojiť. - Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu daného zariadenia.
[WPS Connection] (Pripojenie WPS)	[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo)) 1 Zvoľte [WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo)). 2 Zariadenie nastavte do režimu WPS. - Na pripojenie stlačením tlačidla [DISP.] tohto fotoaparátu môžete čakať dlhšie. [WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN)) 1 Zvoľte [WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN)). 2 Vo fotoaparáte zadajte kód PIN zariadenia.
[Manual Connection] (Manuálne pripojenie)	V zariadení zadajte SSID a heslo. SSID a heslo sa zobrazia v prostredí čakania na pripojenie vo fotoaparáte. - Ak je cieľovým miestom [Smartphone] (Smartfón), môžete vytvoriť pripojenie oskenovaním QR kódu smartfónom. (str. 260, 261) - Ak stlačíte tlačidlo [MENU/SET] na fotoaparáte, QR kód sa zväčší. Keď je QR kód problematické naskenovať, skúste ho zväčšiť.



Rýchle pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako boli predchádzajúce nastavenia ([Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História)/[Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených))

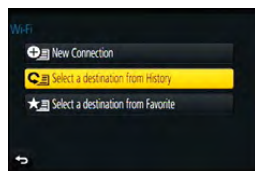
Pri použití funkcie Wi-Fi sa do histórie uloží záznam. Záznamy môžete zaregistrovať ako obľúbené.

Pripojenie z histórie alebo z obľúbených položiek umožňuje jednoduché pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako sa používali predtým.

1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].

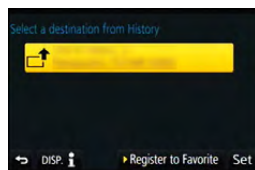


2 Zvoľte [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História) alebo [Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených).



[Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História)	Pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako sa používali predtým.
[Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených)	Pripojenie s nastaveniami zaregistrovanými ako obľúbené.

3 Zvoľte požadovanú položku.



Registrácia záznamov ako obľúbených

- 1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].
- 2 Zvoľte [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História).
- 3 Zvoľte položku, ktorú chcete uložiť medzi obľúbené a potom stlačte tlačidlo ►.
- 4 Zadajte názov uloženia.
 - Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na [str. 57](#).
 - Zadať je možné maximálne 30 znakov. Dvojbajtový znak sa považuje za dva znaky.

Úprava položiek uložených medzi obľúbené

- 1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].
- 2 Zvoľte [Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených).
- 3 Zvoľte obľúbenú položku, ktorú chcete upraviť a stlačte tlačidlo ►.
- 4 Zvoľte požadovanú položku.

[Remove from Favorite] (Odstrániť z Obľúbených)	—
[Change the Order in Favorite] (Zmeniť poradie v Obľúbených)	Zvoľte cieľové miesto.
[Change the Registered Name] (Zmeniť uložený názov)	• Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na str. 57. • Zadať je možné maximálne 30 znakov. Dvojbajtový znak sa považuje za dva znaky.

**Uložte často používané nastavenia Wi-Fi pripojenia ako obľúbené**

Počet nastavení, ktoré môžu byť uložené v histórii, je obmedzený.

Odporúčame uložiť často používané nastavenia Wi-Fi pripojenia ako obľúbené. ([str. 297](#))

**Kontrola podrobností pripojenia z histórie alebo obľúbeného nastavenia**

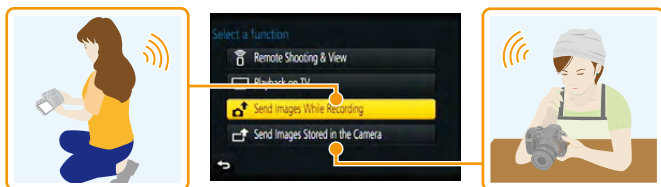
Po stlačení [DISP.] pri voľbe položky v histórii alebo v obľúbených nastaveniach je možné zobraziť podrobnosti pripojenia.

- Vykonaním funkcie [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi) vymažete históriu a obsah uložený v [Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených).
- Pri pripojení k sieti, ku ktorej je pripojených mnoho počítačov pomocou funkcie [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História) alebo [Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených) môže pokus o pripojenie zlyhať, pretože z mnohých zariadení sa identifikuje naposledy pripojené zariadenie. Ak pokus o pripojenie zlyhá, znova sa pripojte pomocou možnosti [New Connection] (Nové pripojenie).

Informácie o nastaveniach na odosielanie snímok

Pri odosielaní snímok zvolíte spôsob ich odoslania po voľbe [New Connection] (Nové pripojenie).

Po dokončení pripojenia sa dajú zmeniť aj nastavenia na odoslanie, ako je rozlíšenie snímok na odoslanie.



■ Snímky, ktoré je možné odosielať

Cieľové miesto	JPEG	RAW	MP4 ^{*1}	AVCHD ^{*1, 2}	MP4 (LPCM) ^{*1}	MOV ^{*1}	3D
[Smartphone] (Smartfón)	○	—	○ ^{*3}	—	—	—	—
[PC] (Počítač)	○	○	○	○	○	○	○
[Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba)	○	—	○ ^{*3}	—	—	—	○
[Web service] (Webová služba)	○	—	○ ^{*3}	—	—	—	○
[AV device] (AV zariadenie)	○	—	—	—	—	—	○
[Printer] (Tlačiareň) ^{*1}	○	—	—	—	—	—	—

*1 Odosielanie pomocou funkcie [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) nie je dostupné.

*2 Videozáznam nasnímaný vo formáte [AVCHD] je možné odoslať do počítača ([PC]), ak je veľkosť súboru 4 GB alebo menšia. Nie je možné ho odoslať, ak je veľkosť väčšia než 4 GB.

*3 S výnimkou videozáznamov nasnímaných s rozlíšením nastaveným v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K].

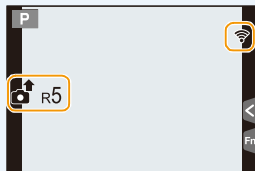
- Niektoré snímky sa nemusia dať zobrazit' alebo odoslať. Závisí to od zariadenia.
- Ďalšie informácie o spôsobe prehliadania snímok nájdete v návode na používanie cieľového zariadenia alebo webovej služby.

Odosielanie snímok počas snímania

Po každom nasnímaní sa môže snímka automaticky odoslať do určeného zariadenia.

- Keďže vo fotoaparáte má prioritu snímkanie, počas snímania môže odosielanie trvať dlhšie.

- Pri pripojení pomocou funkcie [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) sa v prostredí snímania zobrazí [Wi-Fi] a počas samotného odosielania súboru sa bude zobrazovať [R5].
- Ak vypnete fotoaparát alebo Wi-Fi pripojenie pred dokončením odosielania, neodoslané snímky sa znovu neodošlú.
- Môže sa stať, že počas odosielania nebude možné vymazávanie súborov alebo používanie menu prehliadania.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Videozáznamy nie je možné odoslať.

Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte

Snímky sa dajú zvoliť a odoslať po nasnímaní.

- Podrobnosti nastavení funkcie [Favorite] (Obľúbené snímky) alebo [Print Set] (Nastavenie tlače) menu prehliadania sa neodošlú.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Môže sa stať, že niektoré snímky nasnímané iným fotoaparátom nebude možné odoslať.
- Môže sa stať, že snímky, ktoré boli pozmenené alebo upravené na počítači nebude možné odoslať.

Zmena nastavení na odosielanie snímok

Stlačenie tlačidla [DISP.] po dokončení pripojenia vám umožní zmeniť nastavenia na odoslanie, ako je rozlíšenie snímok na odoslanie.

[Size] (Rozlíšenie)	Táto funkcia vám umožňuje zmeniť rozlíšenie snímky, ktorú chcete odoslať. [Original] (Pôvodné)/[Auto] (Automaticky)*¹/[Change] (Zmena) - Ak zvolíte možnosť [Auto] (Automaticky), rozlíšenie snímky budú určovať okolnosti v cieľovom mieste. - Rozlíšenie snímky pre [Change] (Zmena) si môžete vybrať z možností [M] (Stredné), [S] (Malé) alebo [VGA]. Zobrazovací pomer sa nezmení.
[File Format] (Formát súboru)*²	[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]
[Delete Location Data] (Vymazať údaje o mieste)*³	Zvoľte, či sa majú pred odoslaním zo snímok vymazať informácie o mieste. [ON] (Zap.): Informácie o polohe sa vymažú a potom sa snímka odošle. [OFF] (Vyp.): Informácie o polohe sa uchovávajú a snímka sa odošle. Týmto úkonom sa vymažú informácie o polohe iba zo snímok, ktoré sú nastavené na odoslanie. (Z pôvodných snímok uložených vo fotoaparáte sa informácie o polohe nevymažú.)
[Cloud Limit] (Cloudový limit)*⁴	Môžete zvoliť, či sa majú snímky odoslať, keď sa cloudový prístupník zaplní. [ON] (Zap.): Snímky sa neodošlú. [OFF] (Vyp.): Vymažú sa najstaršie snímky, potom sa odošlú nové snímky.

*1 Dostupné, len keď je cieľové miesto [Destination] nastavené na [Web service] (Webová služba).

*2 Dostupné, len keď je cieľové miesto [Destination] nastavené na [PC] (Počítač).

*3 Dostupné, len keď je cieľové miesto [Destination] nastavené na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba), [Web service] (Webová služba) alebo [External] (Externé) v rámci položky [AV device] (AV zariadenie).

*4 Dostupné, len keď je cieľové miesto [Destination] nastavené na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba).

Menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)

Nakonfigurujte nastavenia potrebné pre funkciu Wi-Fi.

Po pripojení k Wi-Fi nie je možné zmeniť nastavenia.

Zvoľte menu. (str. 54)

MENU →  **[Setup] (Nastavenia)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)** → Požadovaná položka, ktorá sa má nastaviť

[LUMIX CLUB] Získanie alebo zmena prihlasovacieho ID služby „LUMIX CLUB“.

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 286](#).

[PC Connection] (Pripojenie k počítaču)	Tu môžete nastaviť pracovnú skupinu. Aby ste mohli odosielať snímky do počítača, je potrebné pripojenie do rovnakej pracovnej skupiny ako cieľový počítač. (Predvolené nastavenie je „WORKGROUP“.)
	[Change Workgroup Name] (Zmeniť názov pracovnej skupiny): Zadajte pracovnú skupinu pripájaného počítača. [Restore to Default] (Obnoviť predvolené): Obnovenie východiskového stavu.

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na [str. 57](#).
- Ak používate počítač so štandardnými nastaveniami, nie je potrebné meniť pracovnú skupinu.

[Device Name] (Názov zariadenia)	Umožňuje vám zmeniť názov tohto fotoaparátu.
	1 Stlačte tlačidlo [DISP]. 2 Zadajte požadovaný názov zariadenia. • Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na str. 57. • Zadať je možné maximálne 32 znakov.

[External AV device] (Externé AV zariadenie)	Prostredníctvom služby „LUMIX CLUB“ môžete snímky posielat do AV zariadení príbuzných a známych.
--	--

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 291](#).

[NFC Operation] (Činnosť funkcie NFC)	Nakonfigurujte nastavenia funkcie NFC.
	[ON] (Zap.): Funkcia NFC pracuje. [OFF] (Vyp.):

[Touch Sharing] (Zdieľanie dotykom)	Nastavenie činnosti fotoaparátu po dokončení pripojenia pomocou funkcie NFC. [ON] (Zap.): Keď sa dokončí Wi-Fi pripojenie pomocou funkcie NFC počas zobrazenia jednej snímky, daná snímka sa dá preniesť. [OFF] (Vyp.)
--	---

[Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi)	Aby ste zabránili nesprávnej prevádzke alebo používaniu funkcie Wi-Fi treťou osobou, a aby ste chránili uložené osobné informácie, odporúčame vám chrániť funkciu Wi-Fi heslom. Keď nastavíte heslo, pri každom použití funkcie Wi-Fi sa automaticky zobrazí prostredie na zadanie hesla. [Setup] (Nastavenie): Ako heslo zadajte ľubovoľné 4-ciferné číslo. [Delete] (Vymazať)
---	---

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na [str. 57](#).
- Vytvorte si kópiu hesla.
Ak heslo zabudnete, môžete ho resetovať pomocou funkcie [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi) v menu nastavení [Setup]. Zrušia sa však aj ďalšie nastavenia (okrem [LUMIX CLUB]).

[Network Address] (Sieťová adresa)	Zobrazenie MAC adresy a IP adresy tohto fotoaparátu.
---	--

- „MAC adresa“ je jedinečná adresa, ktorá sa používa na identifikáciu sieťového zariadenia.
- „IP adresa“ označuje číslo, ktoré identifikuje počítač pripojený k sieti, napríklad k internetu. Adresy pre domácnosti zvyčajne automaticky priraduje funkcia DHCP, napríklad bezdrôtový prístupový bod (Príklad: 192.168.0.87).

Používanie menu používateľských nastavení [Custom]

Obsluhu fotoaparátu, napr. zobrazenia a obsluhu prostredníctvom tlačidiel môžete prispôsobiť svojim požiadavkám.

Režim používateľských nastavení

 **str. 305**

[Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení)

Tichá obsluha

 **str. 305**

[Silent Mode] (Tichý režim)

Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície

 **str. 305**

[AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)

[AF/AE Lock Hold] (Pridrżanie aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície)

Spúšť

 **str. 305**

[Shutter AF] (Automatické zaostrovanie pri stlačení spúšte)

[Half Press Release] (Uvoľnenie spúšte stlačenej do polovice)

Automatické zaostrovanie

 **str. 306**

[Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie)

[AF Assist Lamp] (Prisvetlenie)

[AF+MF] (Automatické zaostrovanie + manuálne zaostrovanie)

[Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka)

[Direct Focus Area] (Priame určenie oblasti zaostrovania)

[Pinpoint AF Time] (Doba bodového zaostrovania pri AF)

[Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte)

Manuálne zaostrovanie

 **str. 308**

[MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania)

[MF Guide] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním)

[Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)

Indikácia na displeji

 **str. 309**

[Histogram] (Histogram)

[Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest)

[Constant Preview] (Stály kontrolný náhľad)

[Monitor Disp. Style] (Spôsob zobrazovania informácií na displeji)

[Video-Priority Display] (Zobrazenie s prioritou videozáznamu)

[Guide Line] (Vodiace čiary)

[Zebra Pattern] (Zebrovanie)

[Expo.Meter] (Expozimeter)

[Monitor Info. Disp.] (Zobraz. info. na displeji)

[Auto Review] (Automatická kontrola záberu)

[Center Marker] (Označenie stredu)

[Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad)

[LVF Disp.Style] (Spôsob zobrazovania informácií v hľadáčku)

[Rec Area] (Oblasť snímania)

Tlačidlá a ovládače

 **str. 312**

[Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla)

[Video Button] (Tlačidlo videozáznamu)

[Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia)

[Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača)

Dotykové ovládanie a ďalšie **str. 313**

[Power Zoom Lens] (Objektív s motorovým nastavením zoomu)
 [Touch Settings] (Dotykové nastavenia)
 [Shoot w/o Lens] (Snímanie bez objektívu)

[Lens w/o Focus Ring] (Objektív bez prstenca zaostrovania)
 [Touch Scroll] (Dotykové posúvanie)

[Eye Sensor] (Snímač priblíženia oka)
 [Menu Guide] (Sprievodca menu)

 **Podrobnejšie informácie o nastaveniach v menu používateľských nastavení [Custom] nájdete na [str. 54](#).**

Režim používateľských nastavení**Uloženie vlastných nastavení menu do pamäte**

[Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení)
 Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 321](#).

Tichá obsluha**Súčasný vypnutie prevádzkových zvukov a svetla zabezpečeného fotoaparátom**

[Silent Mode] (Tichý režim)
 Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 170](#).

Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície**Nastavenie funkcií aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície [AF/AE LOCK]**

[AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)
 Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 160](#).

Zachovanie/nezachovanie aretácie po uvoľnení tlačidla [AF/AE LOCK]

[AF/AE Lock Hold] (Pridržanie aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
 Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 160](#).

Spúšť**Zaostrovanie/neaostrovanie pri stlačení spúšte do polovice**

[Shutter AF] (Automatické zaostrovanie pri stlačení spúšte) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Uvoľnenie/neuvoľnenie spúšte pri stlačení spúšte do polovice

[Half Press Release] (Uvoľnenie spúšte stlačenej do polovice) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)



Podrobnejšie informácie o nastaveniach v menu používateľských nastavení [Custom] nájdete na [str. 54](#).

Automatické zaostrovanie

Zaostrenie/Nezaostrenie vopred

[Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Kým fotoaparát držíte nehybne, automaticky zaostroje, takže pri stlačení spúšte bude zaostrenie trvať kratšie. Táto funkcia je užitočná, keď napríklad nechcete premeškať určitú príležitosť na nasnímanie záberu.

- Batéria sa vybije rýchlejšie než zvyčajne.
- Keď je zaostrenie na snímajúci objekt problematické, uvoľnite spúšť a znova ju stlačte do polovice.
- Funkcia [Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie) nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - v režime kontrolného náhľadu,
 - za podmienok nedostatočného osvetlenia,
 - pri použití objektívov, ktoré sú vybavené len manuálnym zaostrovaním,
 - v prípade niektorých objektívov so systémom uchytenia Four Thirds, ktoré nepodporujú automatické zaostrovanie na základe kontrastu.

Nastavenie/nenastavenie zaostrenia automaticky po aktivácii snímača priblíženia oka

[Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Ak je položka [Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na možnosť [ON] (Zap.), fotoaparát bude po aktivácii snímača priblíženia oka automaticky nastavovať zaostrenie.

- Ak sa zaostrenie dosiahne pomocou funkcie [Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka), zvuková signalizácia sa nezvze.
- Funkcia [Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka) nemusí fungovať za podmienok nedostatočného osvetlenia.
- Funkcia [Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka) bude vypnutá za nasledujúcich podmienok:
 - pri použití objektívov, ktoré sú vybavené len manuálnym zaostrovaním,
 - pri niektorých objektívoch so systémom Four Thirds.

Nastavenie trvania zväčšeného zobrazenia

[Pinpoint AF Time] (Doba bodového zaostrovania pri AF)

[LONG] (Dlhá) (približne 1,5 sekundy)/**[MID] (Stredná)** (približne 1,0 sekundy)/**[SHORT] (Krátka)** (približne 0,5 sekundy)



Podrobnejšie informácie o nastaveniach v menu používateľských nastavení [Custom] nájdete na str. 54.

Zapnutie/nezapnutie prísvetlenia

[AF Assist Lamp] (Prísvetlenie) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Ak snímate pri slabom osvetlení, prísvetlenie pri stlačení spúšte do polovice osvetlí snímajúci objekt, vďaka čomu fotoaparát ľahšie zaostří. (V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže zobraziť väčšia oblasť automatického zaostrovania.)

- Účinný dosah prísvetlenia sa odlišuje v závislosti od použitého objektívu.
 - Keď je nasadený vymeniteľný objektív (H-HS12035): približne 1 m až 3 m.
 - Keď je nasadený vymeniteľný objektív (H-FS14140): približne 1 m až 3 m.
- Prísvetlenie je účinné len pre objekt v strede obrazovky. Použite ho tak, že pri kompozícii záberu umiestnite objekt do stredu obrazovky.
- Odnímate slnečnú clonu.
- Keď prísvetlenie nechcete používať (napr. keď chcete snímať zábery zvierat v tmavom prostredí), nastavte funkciu [AF Assist Lamp] (Prísvetlenie) na možnosť [OFF] (Vyp.). V takom prípade však bude zaostrenie na snímajúci objekt problematické.
- Pri použití vymeniteľného objektívu (H-HS12035/H-FS14140) bude prísvetlenie trochu zatienené, neovplyvní to však jeho výkon.
- Keď použijete objektív s veľkým priemerom, prísvetlenie bude výrazne blokované a môže byť problematickejšie zaostriť.
- V nasledujúcich prípadoch sa funkcia [AF Assist Lamp] (Prísvetlenie) pevne nastaví na možnosť [OFF] (Vyp.):
 - keď je položený [Silent Mode] (Tichý režim) nastavený na možnosť [ON] (Zap.).

Posúvanie/neposúvanie oblasti automatického zaostrovania tlačidlami kurzora

[Direct Focus Area] (Priame určenie oblasti zaostrovania) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Keď je zvolený režim [☞], [⌂] alebo [□], je možné posúvať oblasť automatického zaostrovania; keď je zvolený režim [⊕], je možné posúvať zväčšenú pozíciu.

- Keď je zvolený režim [Custom Multi] (Zaostrovanie na viac oblastí určených používateľom), napríklad [⋮], zobrazí sa prostredie nastavenia oblasti automatického zaostrovania.
- V nasledujúcom prípade sa funkcia [Direct Focus Area] (Priame určenie oblasti zaostrovania) pevne nastaví možnosť [OFF] (Vyp.):
 - režim kreatívneho ovládania.

Spustenie/nespustenie snímania bez ohľadu na dosiahnutie zaostrenia

[Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte)

[FOCUS] (Zaostrenie):

Kým objekt nie je zaostrený, nebude možné nasnímať záber.

[RELEASE] (Spúšť):

Dôraz sa kladie na najvhodnejší čas na nasnímanie záberu, takže úplným stlačením spúšte budete môcť nasnímať záber.

- Pri nastavení na [RELEASE] (Spúšť) majte, prosím, na pamäti, že zaostrenie sa nemusí dosiahnuť, ani keď je režim zaostrovania nastavený na [AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie), [AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie) alebo [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie).
- Funkcia [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) je deaktivovaná v režime snímania videozáznamov.



Podrobnejšie informácie o nastaveniach v menu používateľských nastavení [Custom] nájdete na str. 54.

Možnosť/nemožnosť manuálneho doladenia zaostrenia po dosiahnutí automatického zaostrenia

[AF+MF] (Automatické zaostrovanie + manuálne zaostrovanie) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
Keď je zapnutá aretácia automatického zaostrenia (stlačte spúšť do polovice s režimom zaostrovania nastaveným na [AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie) alebo nastavte aretáciu automatického zaostrenia pomocou funkcie [AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrovania a automatickej expozície)), môžete zaostrenie jemne doladiť manuálne.

Manuálne zaostrovanie

Nastavenie obsluhy na zobrazenie podpory manuálneho zaostrovania

[MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania)

- Dostupné nastavenia sa odlišujú v závislosti od použitého objektívu.

Pri použití vymeniteľného objektívu vybaveného prstencom zaostrovania (H-HS12035/H-FS14140)

[]	Zväčšenie ovládaním prstenca zaostrovania na objektíve alebo ovládača zaostrovania alebo stlačením tlačidla []*.
[]	Zväčšenie ovládaním prstenca zaostrovania na objektíve alebo ovládača zaostrovania.
[]	Zväčšenie stlačením tlačidla []*.
[OFF] (Vyp.)	Podporu manuálneho zaostrovania nie je možné zväčšiť ani ovládaním prstenca zaostrovania na objektíve, ani ovládača zaostrovania, ani stlačením tlačidla []*.

- Ak stlačíte tlačidlo []*, keď je táto položka nastavená na [] alebo [OFF] (Vyp.), zobrazí sa prostredie, ktoré vám umožňuje nastaviť oblasť, ktorá sa má zväčšiť.

Pri použití vymeniteľného objektívu bez prstenca zaostrovania

[ON] (Zap.)	Zaostrenie môžete nastaviť, keď sa po stlačení tlačidla []* zobrazí prostredie, ktoré vám umožňuje nastaviť oblasť, ktorá sa má zväčšiť.
[OFF] (Vyp.)	Zaostrenie môžete nastaviť po stlačení tlačidla []* bez zobrazenia prostredia, ktoré vám umožňuje nastaviť oblasť, ktorá sa má zväčšiť.

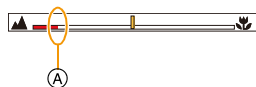
- * Stlačte funkčné tlačidlo, ktorému bola vo funkcii [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) (str. 317) priradená funkcia [AF Mode/MF] (Režim automatického zaostrovania/Manuálne zaostrovanie) (po zakúpení je priradená k []/[Fn3]).

Zobrazenie/nezobrazenie sprievodcu manuálnym zaostrovaním

[MF Guide] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

A Indikátor pre ∞ (nekonečno)

Keď je položka [MF Guide] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na možnosť [ON] (Zap.) a zaostrojete manuálne, na displeji sa zobrazí Pomocník manuálneho zaostrovania. Môžete skontrolovať, či je smer zaostrenia smerom k blízkej alebo vzdialenej strane.





Podrobnejšie informácie o nastaveniach v menu používateľských nastavení [Custom] nájdete na [str. 54](#).

Zvýraznenie/nezvýraznenie zaostrených častí

[Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)

Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 111](#).

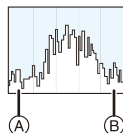
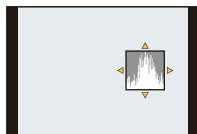
Indikácia na displeji

Zobrazenie/nezobrazenie histogramu

[Histogram] → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Polohu môžete nastaviť tlačidlami ▲/▼/◀/▶.

- V záznamovom prostredí je tiež možná priama obsluha dotykom.
- Histogram je stĺpcový graf, ktorý na vodorovnej osi uvádza intenzitu jasu (od čiernej po bielu) a na zvislej osi počet obrazových bodov pri každej úrovni intenzity jasu. Používateľ tým môže veľmi jednoducho zistiť, ako je záber exponovaný.
 - Ⓐ tmavý
 - Ⓑ svetlý
- **Ak budete snímať v nasledujúcich podmienkach a histogram nebude zodpovedať nasnímanému záberu, zobrazí sa v oranžovej farbe:**
 - pokiaľ má počas kompenzácie expozície alebo v režime manuálneho nastavenia expozície pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície inú hodnotu než $[\pm 0]$,
 - pokiaľ snímate s bleskom,
 - pokiaľ sa pri zatvorení blesku nedosiahne vhodná expozícia,
 - pokiaľ v tmavom prostredí nie je jas zobrazenia správny.
- Histogram v režime snímania zobrazuje iba približné hodnoty.
- Histogram zobrazený na displeji fotoaparátu sa nemusí zhodovať s histogramom programu na úpravu snímok v osobnom počítači a pod.



Zobrazenie/nezobrazenie vodiacich čiar

[Guide Line] (Vodiace čiary) → []/[]/[]/[OFF] (Vyp.)

Keď je nastavený režim [], polohu vodiacich čiar je možné nastaviť tlačidlami ▲/▼/◀/▶.

- Polohu môžete nastaviť aj priamo dotykom [] na vodiacej čiare v prostredí snímania.





Podrobnejšie informácie o nastaveniach v menu používateľských nastavení [Custom] nájdete na [str. 54](#).

Zobrazenie stredu snímaného obrazu

[Center Marker] (Označenie stredu)

Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 209](#).

Zobrazenie/nezobrazenie bielych preexponovaných častí

[Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Keď je aktivovaná funkcia automatickej kontroly záberu a počas prehliadania, preexponované miesta záberov budú blikať čierno-bielo.

Na nasnímané záznamy táto funkcia nemá žiadny vplyv.

[ON] (Zap.)

[OFF] (Vyp.)

- Ak sa v zábere nachádzajú preexponované miesta, pomocou informácií z histogramu ([str. 309](#)) znížte hodnotu expozície ([str. 157](#)) a znova nasnímajte záber. Výsledkom by mala byť lepšia kvalita obrazu.



- Túto funkciu nie je možné použiť v režime zobrazenia viacerých snímok, pri prehliadaní v režime kalendára alebo pri priblížení prehliadaných snímok.

Zobrazenie častí, ktoré by mohli byť preexponované

[Zebra Pattern] (Zebrovanie)

Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 210](#).

Zobrazenie prostredia snímania čiernobielo

[Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad)

Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 211](#).

Kontrolovanie/nekontrolovanie účinkov hodnoty clony a expozičného času na zobrazení prostredia snímania

[Constant Preview] (Stály kontrolný náhľad) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

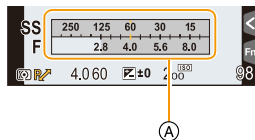
Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 154](#).

Zobrazenie/nezobrazenie expozimetra

[Expo.Meter] (Expozimeter) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Ⓐ Expozimeter

- Funkciu nastavte na [ON] (Zap.), aby sa zobrazil expozimeter pri korekcii expozície, vykonávaní úpravy parametrov automatickej expozície, nastavovaní clony a nastavovaní expozičného času.
- Nevhodné oblasti v rozsahu sa zobrazujú červenou farbou.
- Keď sa expozimeter nezobrazí, stlačením tlačidla [DISP.] prepnete zobrazenie informácií na displeji. ([str. 44](#))
- Expozimeter zmizne približne po 4 sekundách nečinnosti.





Podrobnejšie informácie o nastaveniach v menu používateľských nastavení [Custom] nájdete na [str. 54](#).

Prepínanie spôsobu zobrazenia v hľadáčiku

[LVF Disp.Style] (Spôsob zobrazovania informácií v hľadáčiku) → []: štýl - hľadáčik/
[]: štýl - displej

Prepínanie spôsobu zobrazenia na displeji

[Monitor Disp. Style] (Spôsob zobrazovania informácií na displeji) → []: štýl -
hľadáčik/[]: štýl - displej

Zobrazenie/nezobrazenie prostredia informácií o snímaní zobrazovaných na displeji

[Monitor Info. Disp.] (Zobraz. info. na displeji) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Prepínanie medzi zorným uhlom pre snímanie statických záberov a zorným uhlom pre snímanie videozáznamov

[Rec Area] (Oblasť snímania) → [] (Statické zábery)/[] (Videozáznamy)

- Keď sa nastavenie zobrazovacieho pomeru pre statické zábery a videozáznamy odlišuje, na začiatku snímania videozáznamu sa zmení zorný uhol. Keď položku [Rec Area] (Oblasť snímania) nastavíte na možnosť [], pri snímaní videozáznamov sa bude zobrazovať zorný uhol.
- Uvedená oblasť snímania je približná.

Prepínanie zobrazení na zobrazenia vhodné pre snímanie videozáznamov

[Video-Priority Display] (Zobrazenie s prioritou videozáznamu)

Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 211](#).

Zobrazenie záberu hneď po nasnímaní

[Auto Review] (Automatická kontrola záberu)

[Duration Time] (Dĺžka trvania)	Táto funkcia umožňuje nastaviť dĺžku zobrazovania statického záberu po nasnímaní. [HOLD] (Pridržanie záberu): Zábery budú zobrazené, dokiaľ nestlačíte spúšť do polovice. [5SEC] (5 s)/[4SEC] (4 s)/[3SEC] (3 s)/[2SEC] (2 s)/[1SEC] (1 s)/ [OFF] (Vyp.)	
[Playback Operation Priority] (Priorita prehrávania)	[ON] (Zap.)	Počas automatickej kontroly záberu [Auto Review] je možné vykonávať prepínanie zobrazenia prostredia prehrávania, mazanie záberov atď.
	[OFF] (Vyp.)	Operácie prostredníctvom tlačidiel budú počas automatickej kontroly záberu [Auto Review] rovnaké ako v prípade snímania.

- Keď nastavíte položku [Duration Time] (Dĺžka trvania) na [HOLD] (Pridržanie záberu), funkcia [Playback Operation Priority] (Priorita prehrávania) sa pevne nastaví na [ON] (Zap.).



Podrobnejšie informácie o nastaveniach v menu používateľských nastavení [Custom] nájdete na [str. 54](#).

Tlačidlá a ovládače

Priradenie funkcií funkčným tlačidlám

[Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla)

Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 317](#).

Prepnutie spôsobu nastavenia položiek menu rýchleho nastavenia

[Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia)

[PRESET] (Predvolené nastavenia):

Môžete nastaviť predvolené položky.

[CUSTOM] (Používateľské nastavenia):

Menu rýchleho nastavenia bude obsahovať požadované položky. ([str. 315](#))

Nastavenie spôsobu ovládania zadného a predného otočného ovládača

[Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača)

[Assign Dial (F/SS)] (Priradenie ovládača (clona/exp. čas))	Priradenie ovládania hodnoty clony a expozičného času v režime manuálneho nastavenia expozície. [ F  SS]: Priradenie hodnoty clony prednému otočnému ovládaču a expozičného času zadnému otočnému ovládaču. [ SS  F]: Priradenie expozičného času prednému otočnému ovládaču a hodnoty clony zadnému otočnému ovládaču.
[Rotation (F/SS)] (Otáčanie (clona/ exp. čas))	Zmena smeru otáčania otočných ovládačov pri nastavovaní hodnoty clony a expozičného času.   /  
[Exposure Comp.] (Kompensácia expozície)	Priradenie kompenzácie expozície prednému otočnému ovládaču alebo zadnému otočnému ovládaču, aby ste ju mohli priamo nastaviť. [] (Predný otočný ovládač)/[] (Zadný otočný ovládač)/[OFF] (Vyp.)



Podrobnejšie informácie o nastaveniach v menu používateľských nastavení [Custom] nájdete na [str. 54](#).

Aktivácia/deaktivácia tlačidla videozáznamu

[Video Button] (Tlačidlo videozáznamu) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Táto funkcia slúži na zabránenie náhodnému použitiu tohto tlačidla.

Dotykové ovládanie a ďalšie

Zmena nastavení pri objektíve s motorovým nastavením zoomu

[Power Zoom Lens] (Objektív s motorovým nastavením zoomu)

Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 165](#).

Nastavenie spôsobu zobrazenia a ovládania manuálneho zaostrovania pri použití vymeniteľného objektívu bez prstenca zaostrovania

[Lens w/o Focus Ring] (Objektív bez prstenca zaostrovania)

- Tieto položky je možné nastaviť, len keď sa používa vymeniteľný objektív bez prstenca zaostrovania.

[Control Dial (MF)] (Otočný ovládač (Man. zaost.))

[DISP.] (Zobraz.)

Otočením otočného ovládača môžete prepínať zväčšené zobrazenie (v okne/na celej zobrazovacej ploche).

[FOCUS] (Zaostrenie):

Otočením otočného ovládača môžete upraviť zaostrenie.

[MF Assist Display] (Zobrazenie podpory manuálneho zaostrovania)

[FULL] (Celá obrazovka):

Zväčšenie zobrazenia v okne na obrazovke.

[PIP] (Obraz v obraze):

Zväčšenie zobrazenia na celú obrazovku.

Nastavenie citlivosti snímača priblíženia oka a spôsobu prepínania zobrazenia medzi displejom a hľadáčikom

[Eye Sensor] (Snímač priblíženia oka)

[Sensitivity] (Citlivosť)	Týmto nastavíte citlivosť snímača priblíženia oka. [HIGH] (Vysoká)/[LOW] (Nízka)
[LVF/Monitor Switch] (Prepínanie medzi hľadáčikom a displejom)	Týmto nastavíte spôsob prepínania medzi displejom a hľadáčikom. (str. 48) [LVF/MON ^{auto}] (automatické prepínanie medzi displejom a hľadáčikom)/[LVF] (hľadáčik)/[MON] (displej) Ak stlačením tlačidla [LVF] prepnete zobrazenie, prepne sa aj nastavenie funkcie [LVF/Monitor Switch] (Prepínanie medzi hľadáčikom a displejom).



Podrobnejšie informácie o nastaveniach v menu používateľských nastavení [Custom] nájdete na [str. 54](#).

Aktivovanie/deaktivovanie dotykového ovládania

[Touch Settings] (Dotykové nastavenia)

- Keď je táto funkcia nastavená na [OFF] (Vyp.), na zobrazovacej ploche sa nezobrazí žiadna karta ani ikona dotykového ovládania.

[Touch Screen] (Dotyková obrazovka)	K dispozícii sú všetky úkony dotykového ovládania. Keď je táto funkcia nastavená na [OFF] (Vyp.), na ovládanie sa môžu používať iba tlačidlá a ovládače. [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
[Touch Tab] (Dotyková karta)	Ovládanie zobrazenia dotykových ikon dotykom kariet, napríklad [F], zobrazených na pravej strane displeja. [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
[Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie)	Úkon umožňujúci optimalizáciu zaostrenia alebo zaostrenia aj jasú pre objekt, ktorého sa dotknete na obrazovke. [AF] (Automatické zaostrovanie) (str. 101)/[AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozícia) (str. 105)/[OFF] (Vyp.)
[Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie pomocou dotykovej plochy)	Úkon, ktorý počas používania hľadáča umožňuje presúvanie oblasti automatického zaostrovania dotykom displeja. (str. 104) [EXACT] (Presne)/[OFFSET] (Nastavenie potiahnutím)/[OFF] (Vyp.)

Prepínanie rýchlosti nepretržitého zrýchleného posuvu snímok dopredu alebo dozadu

[Touch Scroll] (Dotykové posúvanie) → [H] (Vysoká rýchlosť)/[L] (Nízka rýchlosť)

Zobrazenie/nezobrazenie prostredia voľby, keď je ovládač režimov prepnutý do polohy

[Menu Guide] (Sprievodca menu)

[ON] (Zap.):

Zobrazí sa prostredie voľby pre režim kreatívneho ovládania.

[OFF] (Vyp.):

Zobrazí sa prostredie snímania aktuálne zvoleného režimu kreatívneho ovládania.

Aktivácia/deaktivácia spúšte bez objektívu

[Shoot w/o Lens] (Snímanie bez objektívu)

[ON] (Zap.):

Spúšť bude fungovať bez ohľadu na to, či je objektív pripojený.

[OFF] (Vyp.):

Ak k fotoaparátu nie je pripojený objektív alebo je pripojený nesprávne, nebude možné použiť spúšť.

- Keď používate adaptér uchytenia objektívu Leica (DMW-MA2M, DMW-MA3R: voliteľné príslušenstvo), nastavte možnosť [ON] (Zap.).

Zmena menu rýchleho nastavenia na požadovanú položku

Keď je menu rýchleho nastavenia [Q.MENU] (str. 312) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavené na možnosť [CUSTOM] (Používateľské nastavenia), menu rýchleho nastavenia je možné podľa potreby zmeniť.

Do menu rýchleho nastavenia je možné zaradiť maximálne 15 položiek.

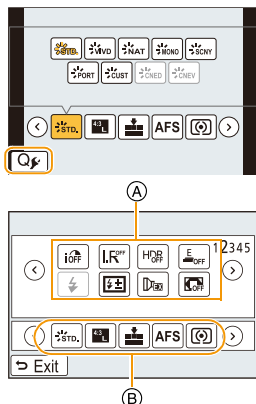
1 Stlačením tlačidla [Q.MENU] vyvolajte menu rýchleho nastavenia.

2 Tlačidlom ▼ zvolíte možnosť [Q.] a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadovanú položku menu v hornom rade a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

4 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte prázdne miesto v dolnom rade a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Ⓐ Položky, ktoré je možné zaradiť do menu rýchlych nastavení.
- Ⓑ Položky, ktoré je možné zobraziť v zobrazení menu rýchleho nastavenia.
- Položku menu môžete nastaviť aj jej potiahnutím z horného do dolného radu.
- Ak v dolnom rade nie je žiadne voľné miesto, môžete existujúcu položku nahradiť novou zvolenou položkou zvolením existujúcej položky.
- Ak chcete nastavenie zrušiť, stlačením tlačidla ▼ prejdete do dolného radu a zvolíte položku, ktorú chcete zrušiť, potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- Položky, ktoré je možné nastaviť:



Menu snímania [Rec]/Funkcie snímania

– [Photo Style] (Štýl fotografie) (str. 140) – [Picture Setting] (Nastavenie snímky) ([Aspect Ratio] (Zobrazovací pomer) (str. 129)/[Picture Size] (Rozlíšenie) (str. 129)) – [Quality] (Kvalita snímky) (str. 130) – [AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie) (str. 93) – [Metering Mode] (Režim merania expozície) (str. 161) – [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) (str. 113) – [Auto Bracket] (Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície) (str. 117) – [Self Timer] (Samospúšť) (str. 119) – [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) (str. 144)	– [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) (str. 144) – [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) (str. 145) – [Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka) (str. 171) – [Flash Mode] (Režim blesku) (str. 183) – [Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku) (str. 186) – [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (statické zábery/videozáznamy) (str. 163) – [Digital Zoom] (Digitálny zoom) (str. 165) – [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu) (str. 51) – [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) (str. 91)
---	---

Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]

- [Motion Pic. Rec Format] (Záznamový formát videozáznamov) (str. 193)
- [Motion Pic. Rec Quality] (Kvalita záznamu videozáznamov) (str. 193)
- [Variable Frame Rate] (Premenlivá snímková frekvencia) (str. 215)
- [Picture Mode] (Režim statických záberov) (str. 200)
- [Synchro Scan] (Synchronizácia riadkovania) (str. 218)
- [Time Code Display] (Zobrazenie časového kódu) (str. 214)

Menu používateľských nastavení [Custom]

- [Silent Mode] (Tichý režim) (str. 170)
- [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí) (str. 111)
- [Histogram] (Histogram) (str. 309)
- [Guide Line] (Vodiace čiary) (str. 309)
- [Zebra Pattern] (Zebrovanie) (str. 210)
- [Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad) (str. 211)
- [Rec Area] (Oblasť snímania) (str. 311)
- [Video-Priority Display] (Zobrazenie s prioritou videozáznamu) (str. 211)
- [Step Zoom] (Krokový zoom) (str. 166)
- [Zoom Speed] (Rýchlosť zoomu) (str. 166)
- [Touch Screen] (Dotyková obrazovka) (str. 314)

5 Stlačte tlačidlo [/].

- Obnoví sa zobrazenie z kroku 1.
Stlačením tlačidla [MENU/SET] prepnete do prostredia snímania.

Priradenie často používaných funkcií tlačidlám (funkčné tlačidlá)

Často používané funkcie je možné priradiť konkrétnym tlačidlám alebo ikonám.

1 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → **Fn** [Custom] (Používateľské nastavenia) → [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte [Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania) alebo [Setting in PLAY mode] (Nastavenie v režime prehliadania) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte funkčné tlačidlo, ktorému chcete priradiť funkciu a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

4 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte funkciu, ktorú chcete priradiť a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Niektoré funkcie nie je možné priradiť, a to v závislosti od funkčného tlačidla.
- Podrobnejšie informácie o funkcii [Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania) nájdete na [str. 318](#) a o funkcii [Setting in PLAY mode] (Nastavenie v režime prehliadania) na [str. 320](#).



Vykonanie nastavení funkčného tlačidla pre snímanie

Stlačením funkčného tlačidla počas snímania môžete použiť priradené funkcie.

- Tlačidlu [Fn1], [Fn2], [Fn3], [Fn4] alebo [Fn5], alebo ikone [Fn6], [Fn7], [Fn8], [Fn9] alebo [Fn10] je možné priradiť nasledovné funkcie.

Menu snímania [Rec]/Funkcie snímania	
– [Wi-Fi] (str. 255): [Fn1]*	– [AFS/AFF] (str. 91)
– [Q.MENU] (str. 53): [Fn2]*	– [Metering Mode] (str. 161)
– [LVF/Monitor Switch] (str. 48): [Fn5]*	– [Burst Rate] (str. 113)
– [AF/AE LOCK] (str. 160)	– [Auto Bracket] (str. 117)
– [AF-ON] (str. 109, 160)	– [Self Timer] (str. 119)
– [Preview] (str. 155): [Fn4]*	– [Highlight Shadow] (str. 142)
– [One Push AE] (str. 156)	– [i.Dynamic] (str. 144)
– [Touch AE] (str. 90)	– [i.Resolution] (str. 144)
– [Level Gauge] (str. 46): [Fn6]*	– [HDR] (str. 145)
– [Focus Area Set] (str. 319)	– [Electronic Shutter] (str. 171)
– [Zoom Control] (str. 162)	– [Flash Mode] (str. 183)
– [1 Shot RAW+JPG] (RAW+JPG pri 1 zábere)	– [Flash Adjust.] (str. 186)
– [1 Shot Spot Metering] (Bodové meranie expozície pri 1 zábere)	– [Ex. Tele Conv.] (statické zábery/videozáznamy) (str. 163)
– [Cursor Button Lock] (Zablokovanie tlačidiel kurzora)	– [Digital Zoom] (str. 165)
– [Photo Style] (str. 140)	– [Stabilizer] (str. 51)
– [Aspect Ratio] (str. 129)	– [AF Mode/MF] (str. 91): [Fn3]*
– [Picture Size] (str. 129)	– [Restore to Default] (str. 319)
– [Quality] (str. 130)	
Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]	
– [Motion Pic. Rec Format] (str. 191)	– [Synchro Scan] (str. 218)
– [Motion Pic. Rec Quality] (str. 193)	– [Time Code Display] (str. 214)
– [Variable Frame Rate] (str. 215)	– [Mic. Directivity Adjust] (str. 350)
– [Picture Mode] (str. 200)	– [Color Bars] (str. 219)
Menu používateľských nastavení [Custom]	
– [Silent Mode] (str. 170)	– [Rec Area] (str. 311)
– [Peaking] (str. 309)	– [Video-Priority Display] (str. 211)
– [Histogram] (str. 309): [Fn7]*	– [Step Zoom] (str. 166)
– [Guide Line] (str. 309)	– [Zoom Speed] (str. 166)
– [Zebra Pattern] (str. 210)	– [Touch Screen] (str. 314)
– [Monochrome Live View] (str. 211)	

* Nastavenie funkčných tlačidiel pri zakúpení.

(Pri zakúpení nie sú nastavenia funkčných tlačidiel priradené funkciám [Fn8], [Fn9] a [Fn10].)



■ Konfigurácia nastavení funkčných tlačidiel z prostredia informácií o snímaní zobrazovaných na displeji

Dotykom [Fn] v prostredí informácií o snímaní zobrazovaných na displeji (str. 44) môžete tiež vyvolať zobrazenie prostredia z kroku 3.

■ Používanie funkčných tlačidiel dotykovým ovládaním

Funkcie [Fn6], [Fn7], [Fn8], [Fn9] a [Fn10] aktivujete dotykom funkčných tlačidiel.

1 Dotknite sa [Fn].

2 Dotknite sa [Fn6], [Fn7], [Fn8], [Fn9] alebo [Fn10].

- Aktivuje sa funkcia priradená príslušnému tlačidlu.



- V závislosti od zvoleného režimu alebo zobrazenia nebude možné niektoré funkcie použiť.
- Pri nastavení na [Focus Area Set] (Nastavenie oblasti zaostrovania) môžete vyvolať zobrazenie na nastavenie pozície oblasti automatického zaostrovania alebo podpory manuálneho zaostrovania.
- Keď je nastavená funkcia [1 Shot RAW+JPG] (RAW+JPG pri 1 zábere), súbor vo formáte RAW a súbor vo formáte JPEG v jemnej kvalite sa súčasne zaznamenajú iba raz. Po nasnímaní sa obnoví východisková kvalita snímky.
- Keď je nastavená funkcia [1 Shot Spot Metering] (Bodové meranie expozície pri 1 zábere), s funkciou [Metering Mode] (Režim merania expozície) nastavenou na [□] (bodové) sa nasníma iba jedna snímka. Po nasnímaní sa obnoví východiskový režim merania expozície.
- Keď je nastavená funkcia [Cursor Button Lock] (Zablokovanie tlačidiel kurzora), obsluha tlačidlami kurzora, tlačidlom [MENU/SET] a otočným ovládačom je deaktivovaná. Aktivujete ich opätovným stlačením funkčného tlačidla.
- Keď je nastavená funkcia [Restore to Default] (Obnoviť predvolené), obnoví sa predvolená konfigurácia nastavení funkčných tlačidiel.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- [Fn4] (Funkcia 4) nie je možné používať v týchto prípadoch:
 - inteligentný automatický režim,
 - inteligentný automatický režim plus,
 - režim kreatívneho ovládania,
 - pri použití funkcie [Multi Exp.] (Multiexpozícia).
- [Fn1] (Funkcia 1) nie je možné používať počas časozberného snímania.
- [Fn6] (Funkcia 6), [Fn7] (Funkcia 7), [Fn8] (Funkcia 8), [Fn9] (Funkcia 9) a [Fn10] (Funkcia 10) nie je možné používať, keď sa používa hľadáčik.

Vykonanie nastavení funkčného tlačidla pre prehliadanie

Stlačením funkčného tlačidla počas prehliadania môžete pre zvolenú snímku priamo nastaviť priradenú funkciu.

- Tlačidlu [Fn1], [Fn2], alebo [Fn5] je možné priradiť nasledovné funkcie.

Menu prehliadania [Playback]/Funkcie prehliadania	
– [Favorite] (Oblíbené snímky) (str. 248): [Fn2]*	– [Delete Single] (Vymazať jednu snímku) (str. 227)
– [Print Set] (Nastavenie tlače) (str. 249)	– [Off] (Vyp.): [Fn1]*/[Fn5]*
– [Protect] (Ochrana proti vymazaniu) (str. 251)	– [Restore to Default] (Obnoviť predvolené)

* Nastavenie funkčných tlačidiel pri zakúpení.

- Keď je nastavená funkcia [Restore to Default] (Obnoviť predvolené), obnoví sa predvolená konfigurácia nastavení funkčných tlačidiel.

Používanie funkčných tlačidiel počas prehliadania

Príklad: Keď je tlačidlo [Fn2] (Funkcia 2) nastavené na možnosť [Favorite] (Oblíbené snímky)

- 1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú snímku.
- 2 Stlačte tlačidlo [Fn2] a potom snímku nastavte ako obľúbenú ([Favorite]).
 - Keď priradíte funkciu [Print Set] (Nastavenie tlače), následne nastavte počet snímok, ktoré sa majú vytlačiť.
 - Keď priradíte funkciu [Delete Single] (Vymazať jednu snímku), vo výzve na potvrdenie zvolte možnosť [Yes] (Áno).



Uloženie vlastných obľúbených nastavení (Režim používateľských nastavení)

Aktuálne nastavenia fotoaparátu si môžete uložiť ako používateľskú predvoľbu.

Pri snímaní v režime používateľských nastavení potom môžete použiť uložené nastavenia.

- Ako počiatočné používateľské nastavenie je v pamäti uložené predvolené nastavenie režimu programov automatickej expozície.

Uloženie vlastných nastavení funkcií menu do pamäte (Uloženie používateľských nastavení)

Aby ste mohli pri snímaní používať rovnaké nastavenia, fotoaparát umožňuje uložiť až 5 aktuálnych nastavení fotoaparátu pomocou funkcie [Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení). (C1, C2, C3-1, C3-2, C3-3).

Príprava: Vopred nastavte režim snímania, ktorý chcete uložiť a na fotoaparáte zvolte želané nastavenia menu.

1 Zvolte menu. (str. 54)

MENU → **fC** [Custom] (Používateľské nastavenia) → [Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadovanú používateľskú predvoľbu, ktorej chcete priradiť nastavenie, a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

C1	Nastavenia sa uložia pre režim C1 na ovládači režimov. Pri snímaní ich môžete použiť jednoduchým otočením ovládača režimov do príslušnej polohy. Ak si uložíte používateľské nastavenia, ktoré často používate, táto funkcia umožňuje ich jednoduché vyvolanie.
C2	Nastavenia sa uložia pre režim C2 na ovládači režimov. Pri snímaní ich môžete použiť jednoduchým otočením ovládača režimov do príslušnej polohy. Ak si uložíte používateľské nastavenia, ktoré často používate, táto funkcia umožňuje ich jednoduché vyvolanie.
C3-1	Nastavenia sa uložia pre režim C3 na ovládači režimov. Môžete uložiť až 3 predvoľby používateľských nastavení a podľa podmienok pri snímaní používať rôzne predvoľby.
C3-2	
C3-3	

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

- Nastavenie nasledujúcich položiek menu sa neuloží do pamäte používateľských nastavení.

Menu snímania [Rec]	Menu nastavení [Setup]	Menu používateľských nastavení [Custom]	Menu prehliadania [Playback]
- Údaje zaregistrované vo [Face Recog.] (Identifikácia tvárí) - Nastavenie funkcie [Profile Setup] (Nastavenie profilu)	Všetky menu	[Touch Scroll] (Dotykové posúvanie) [Menu Guide] (Sprievodca menu)	[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) [Picture Sort] (Triedenie snímok) [Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania)

Snímame s použitím uložených používateľských nastavení

Nastavenia uložené pomocou funkcie [Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení) môžete ľahko vyvolať.

Nastavte ovládač režimov do polohy [C1], [C2], [C3].

- Vyvolajú sa používateľské nastavenia. Ak nastavíte ovládač režimov do polohy [C3], vyvolajú sa naposledy použité používateľské nastavenia ([C3-1], [C3-2] alebo [C3-3]).

■ Zmena používateľských nastavení v [C3]

1 Nastavte ovládač režimov do polohy [C3].

2 Stlačením tlačidla [MENU/SET] vyvolajte menu.

3 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte používateľské nastavenie, ktoré chcete použiť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



Prostredie voľby je možné zobrazit' aj dotykom ikony režimu snímania v prostredí snímania.



- Zobrazí sa symbol uloženia zvolených používateľských nastavení do pamäte.



■ Zmena nastavení

Uložený obsah sa nezmení, keď dočasne zmeníte nastavenie položiek menu, keď je ovládač režimov nastavený do polohy C1, C2 alebo C3. Ak chcete zmeniť uložené nastavenia, prepíšte uložený obsah pomocou funkcie [Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení) v menu používateľských nastavení.

Vychutnajte si videozáznamy v rozlíšení 4K

Sledovanie videozáznamov v rozlíšení 4K

■ Prehliadanie prostredníctvom televízora

Keď pripojíte fotoaparát k televízoru, ktorý podporuje videozáznamy v rozlíšení 4K, pri prehrávaní videozáznamov s rozlíšením nastaveným v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K] alebo [C4K] si môžete vychutnať videozáznamy v rozlíšení 4K, zachytávajúce jemné detaily. Videozáznamy môžete prehrávať aj po pripojení fotoaparátu k televízoru, ktorý nepodporuje videozáznamy v rozlíšení 4K, vtedy však bude rozlíšenie výstupu nižšie.



Príprava: Ak je rozlíšenie [4K], nastavte položku [HDMI Mode (Play)] (Režim pripojenia cez HDMI (Prehrávanie)) (str. 65) na [AUTO] (Automaticky) alebo [4K].

Ak je rozlíšenie [C4K], nastavte položku [HDMI Mode (Play)] (Režim pripojenia cez HDMI (Prehrávanie)) (str. 65) na [AUTO] (Automaticky) alebo [C4K].

- Ak chcete prehrávať videozáznamy nasnímané s funkciou [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavenou na [59.94 Hz (NTSC)] a snímkovou frekvenciou pri zázname nastavenou v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na 24p, nastavte položku [HDMI Mode (Play)] (Režim pripojenia cez HDMI (Prehrávanie)) na [AUTO] (Automaticky). Pre nastavenia iné ako [AUTO] (Automaticky) nie je možný výstup s 24 snímkami za sekundu.

Fotoaparát pripojte prostredníctvom mikro HDMI kábla k televízoru kompatibilnému s rozlíšením 4K a zobrazte prostredie prehliadania. (str. 325)

- Keď je funkcia [VIERA Link] nastavená na možnosť [ON] (Zap.) a fotoaparát pripojíte k televízoru podporujúcemu rozhranie VIERA Link, vstup televízora sa automaticky prepne a zobrazí sa prostredie prehliadania. Podrobnejšie informácie nájdete na str. 327.
- Keď položku [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavíte na iný systém vysielania ako má váš región, obraz sa nemusí prehrávať správne.
- Keď ste videozáznamy nasníмали s položkou [Rec Formát] (Záznamový formát) nastavenou na [MP4] a rozlíšením nastaveným v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K], môžete ich prehrávať aj po vložení karty do slotu na SD karty na televízore, ktorý podporuje videozáznamy v rozlíšení 4K.
- Prečítajte si návod na obsluhu televízora.



■ Sledovanie na počítači

Na prehrávanie videozáznamov s rozlíšením nastaveným v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K] alebo [C4K] na počítači použite softvér „PHOTOfunSTUDIO“, ktorý sa nachádza na dodanom DVD disku.

- Na prehrávanie a upravovanie videozáznamov v rozlíšení 4K potrebujete vysokovýkonné počítačové systémové prostredie.
- Prečítajte si návod na obsluhu softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (vo formáte PDF).



Uchovávanie videozáznamov v rozlíšení 4K

■ Uchovávanie na počítači

Po pripojení fotoaparátu k počítaču budete môcť zábery nasnímané fotoaparátom preniesť do počítača.

Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 329](#).

■ Uchovávanie na DVD alebo CD disku

Nie je možné vytváranie kópií videozáznamov nasnímaných s rozlíšením nastaveným v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K] alebo [C4K] na Blu-ray disky a DVD disky rekordérm Panasonic. (Platné k marcu 2014) Pomocou softvéru „PHOTOfunSTUDIO“, ktorý sa nachádza na dodanom DVD disku, môžete videozáznamy v rozlíšení 4K skonvertovať na videozáznamy s menším rozlíšením alebo videozáznamy v rozlíšení 4K skopírovať na DVD alebo CD disk.

- Prečítajte si návod na obsluhu softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (vo formáte PDF).

Prehliadanie snímok prostredníctvom televízora

Snímky nasnímané týmto fotoaparátom si môžete prehliadať na televíznej obrazovke.

Príprava: Vypnite fotoaparát aj televízor.

- Skontrolujte konektory na televízore a použite kábel kompatibilný s týmito konektormi. Kvalita obrazu sa môže odlišovať v závislosti od použitých konektorov.

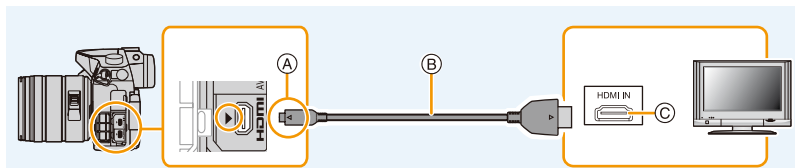
- 1 Vysoká kvalita
- 2 Konektor HDMI
- 3 Videokonektor



1 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Pri zapájaní dbajte na správnu orientáciu konektorov. Konektor zasúvajte a vytiahujte priamym smerom, pričom uchopte konektor a nie samotný kábel.
(Ak by ste sa snažili konektor zapojiť šikmo alebo nesprávne otočený, mohol by sa zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní, prípadne sa poškodiť.)
Zariadenia nepripájajte k nesprávnym konektorom. V opačnom prípade by ste mohli spôsobiť poruchu.

Pripojenie prostredníctvom mikro HDMI kábla



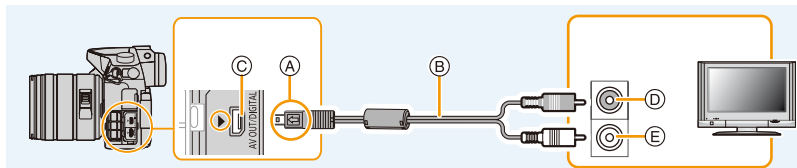
- Skontrolujte, či je správne nastavená funkcia [HDMI Mode (Play)] (Režim pripojenia cez HDMI (Prehrávanie)). (str. 65)
- Ak chcete prehrávať videozáznamy nasnímané s funkciou [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavenou na [59.94 Hz (NTSC)] a snímkovou frekvenciou pri zázname nastavenou v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na 24p, nastavte položku [HDMI Mode (Play)] (Režim pripojenia cez HDMI (Prehrávanie)) na [AUTO] (Automaticky).
Pre nastavenia iné ako [AUTO] (Automaticky) nie je možný výstup s 24 snímkami za sekundu.
- Zvuk sa bude prehrávať stereofónne (2 kanály).
- Na displeji fotoaparátu sa nezobrazuje žiadny obraz.
- Použite „vysokorychlostný mikro HDMI kábel“ s logom HDMI.
Káble, ktoré nezodpovedajú štandardu HDMI, nie je možné použiť.
„Vysokorychlostný mikro HDMI kábel“ (s jedným konektorom typu D a druhým typu A a maximálnou dĺžkou 2 m)

Ⓐ Konektor zasuňte tak, aby šípky smerovali k sebe.

Ⓒ Konektor HDMI

Ⓑ Mikro HDMI kábel



Pripojenie prostredníctvom AV kábla (voliteľné príslušenstvo)

- Používajte len originálny AV kábel značky Panasonic (DMW-AVC1: voliteľné príslušenstvo).
- Skontrolujte nastavenie položky [TV Aspect] (Zobrazovací pomer televízora). (str. 65)
- Zvuk bude reprodukováný monofónne.
- Keď je fotoaparát pripojený prostredníctvom AV kábla, nie je možné zobrazovať obraz v hľadáčku.
- Keď je položka [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavená na [24.00 Hz (CINEMA)] (24,00 Hz (Kino)), nie je možné prehliadanie snímok na televízore pripojenom prostredníctvom AV kábla.

Ⓐ Konektor zasunúť tak, aby šípky smerovali k sebe.

Ⓑ AV kábel (voliteľné príslušenstvo)

Ⓒ Konektor [AV OUT/DIGITAL]

- Farba konektora je zlatá.

Ⓓ Žltý konektor: pripojte

k vstupnému videokonektoru

Ⓔ Biely konektor: pripojte

k vstupnému audiokonektoru

2 Zapnite televízor a zvolte vstup zodpovedajúci pripojeniu fotoaparátu.

3 Zapnite fotoaparát a stlačte tlačidlo [▶].

- Keď fotoaparát pripojíte k televízoru kompatibilnému s funkciou VIERA Link pomocou mikro HDMI kábla s položkou [VIERA Link] nastavenou na [ON] (Zap.), vstup televízora sa automaticky prepne a zobrazí sa prostredie prehliadania. (str. 327)

- Keď položku [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavíte na iný systém vysielania ako má váš región, obraz sa nemusí prehrávať správne.
- V závislosti od nastavenia funkcie [Aspect Ratio] (Zobrazovací pomer) sa môže stať, že sa snímky zobrazia s čiernymi pruhmi v hornej a dolnej časti alebo na pravej a ľavej strane.
- Ak je horná alebo dolná časť obrazu orezaná, zmeňte režim zobrazenia na televízore.
- Keď je pripojený AV kábel (voliteľné príslušenstvo) aj mikro HDMI kábel, prioritu bude mať výstup z mikro HDMI kábla.
- Keď súčasne zapojíte mikro HDMI kábel a USB kábel (súčasť príslušenstva), uprednostní sa pripojenie prostredníctvom USB kábla (súčasť príslušenstva).
- Pri zvislom zobrazení môže byť obraz mierne rozostrený.
- Správne zobrazenie závisí od použitého televízora.
- Ak v menu nastavení [Setup] nastavíte funkciu [System Frequency] (Systémová frekvencia), môžete si záznamy prezerať aj v iných krajinách, ktoré používajú TV normu NTSC alebo PAL.
- Cez reproduktory fotoaparátu sa neprehráva zvuk.
- Prečítajte si návod na obsluhu televízora.



**Uložené obrazové záznamy sa dajú prehrávať na televízore vybavenom slotom na pamäťové SD karty**

- V prípade niektorých modelov televízorov sa môže stať, že sa snímky nezobrazia na celej zobrazovacej ploche.
- Formát súborov videozáznamov, ktorý je možné prehrávať, závisí od modelu televízora.
- Informácie o kartách, ktoré je možné použiť, nájdete v návode na obsluhu televízora.

Používanie funkcie VIERA Link (HDMI)**Čo je VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?**

- Keď je fotoaparát pripojený prostredníctvom mikro HDMI kábla k zariadeniu kompatibilnému s rozhraním VIERA Link, táto funkcia vám umožňuje používať diaľkový ovládač televízora značky Panasonic a jednoducho tak obsluhovať tento fotoaparát a využívať funkcie prepojeného ovládania zariadení. (K dispozícii nebudú všetky úkony.)
- VIERA Link je jedinečná funkcia zariadení Panasonic. Funkcia VIERA Link je založená na radiacích funkciách, ktoré umožňuje rozhranie HDMI. HDMI je priemyselný štandard, známy tiež ako HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Fungovanie prepojeného ovládania so zariadeniami od iných výrobcov, ktoré podporujú štandard HDMI CEC nie je zaručené. Informácie o kompatibilitě zariadení od iných výrobcov s funkciou VIERA Link nájdete v návodoch na obsluhu daných zariadení.
- Tento fotoaparát podporuje funkciu „VIERA Link Ver.5“. „VIERA Link Ver.5“ je štandard pre zariadenia značky Panasonic kompatibilné s funkciou VIERA Link. Tento štandard je kompatibilný s bežnými zariadeniami Panasonic VIERA Link.

Príprava: Funkciu [VIERA Link] nastavte na možnosť [ON] (Zap). (str. 66)

1 Fotoaparát pripojte prostredníctvom mikro HDMI kábla k televízoru Panasonic, ktorý je kompatibilný s rozhraním VIERA Link. (str. 325)

2 Zapnite fotoaparát a stlačte tlačidlo [▶].

3 Fotoaparát môžete ovládať diaľkovým ovládačom televízora.

- Pri ovládaní použite ako referenciu ikony operácií zobrazené na obrazovke.
- Ak chcete počas prezentácie prehrávať zvuk filmu, v prostredí nastavenia prezentácie nastavte položku [Sound] (Zvuk) na [AUTO] (Automaticky) alebo [Audio] (Sprievodné ozvučenie).
- Ak je televízor vybavený dvoma alebo viacerými vstupnými HDMI konektormi, odporúčame vám fotoaparát zapojiť do iného konektora než HDMI1.
- Obsluha ovládacími prvkami na fotoaparáte bude obmedzená.



■ Ďalšie úkony prepojeného ovládania

Vypnutie fotoaparátu:

Keď televízor vypnete diaľkovým ovládačom, vypne sa aj fotoaparát.

Automatická voľba vstupu:

- Keď je fotoaparát pripojený prostredníctvom mikro HDMI kábla a zapnete fotoaparát a potom stlačíte tlačidlo [▶], vstupný kanál televízora sa automaticky prepne na signál z fotoaparátu. Ak je televízor v pohotovostnom režime, automaticky sa zapne (ak je pre funkciu [Power on link] (Automatické zapnutie televízora) na televízore zvolená možnosť [Set] (Aktivovať)).
 - V závislosti od HDMI pripojenia vášho televízora sa v prípade niektorých televízorov môže stať, že bude potrebné manuálne zvoliť HDMI pripojenie, ktoré používate. V takom prípade ho prepnete diaľkovým ovládačom televízora.
(Podrobnejšie informácie o prepínaní vstupu si prečítajte v návode na obsluhu televízora.)
 - Ak funkcia VIERA Link nepracuje správne, prečítajte si informácie na [str. 407](#).
- Ak si nie ste istí, či je používaný televízor kompatibilný s funkciou VIERA Link, prečítajte si návod na obsluhu televízora.
 - Dostupné úkony prepojenej obsluhy medzi fotoaparátom a televízorom Panasonic závisia od konkrétneho typu televízora Panasonic, a to aj v prípade, že sú kompatibilné s funkciou VIERA Link. Informácie o úkonoch, ktoré televízor podporuje, si prečítajte v návode na obsluhu daného televízora.
 - Použite kábel s HDMI certifikáciou.
 - Keď je aktívna funkcia VIERA Link, funkcia [HDMI Mode (Play)] (Režim pripojenia cez HDMI (Prehrávanie)) sa pre tento fotoaparát určí automaticky.
 - Použite „vysokorýchlostný mikro HDMI kábel“ s logom HDMI.
Káble, ktoré nezodpovedajú štandardu HDMI, nie je možné použiť.
„Vysokorýchlostný mikro HDMI kábel“ (s jedným konektorom typu D a druhým typu A a maximálnou dĺžkou 2 m)

Uloženie statických záberov a videozáznamov do počítača

Po pripojení fotoaparátu k počítaču budete môcť zábery nasnímané fotoaparátom preniesť do počítača.

- Niektoré počítače umožňujú čítať dáta priamo z karty vybratej z fotoaparátu. Podrobné informácie nájdete uvedené v návode na obsluhu počítača.
- **Ak používaný počítač nepodporuje pamäťové SDXC karty, môže sa zobrazit' výzva na formátovanie.**

(Formátovanie by však spôsobilo vymazanie uložených obrazových záznamov, preto možnosť formátovania zrušte.)

Ak počítač nerozpozna kartu, pozrite si, prosím, informácie na nižšie uvedenej podpornej stránke.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Podporované počítače a operačné systémy

Fotoaparát je možné pripojiť k ľubovoľnému počítaču, ktorý dokáže rozpoznať veľkokapacitné pamäťové zariadenie.

- Podporované systémy Windows: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
- Podporované systémy Mac: OS X v10.5 až v10.9



Videozáznamy vo formáte AVCHD sa nemusia preniesť správne, keď sa kopírujú ako súbory alebo ako priečink

- V systéme Windows vždy prenášajte videozáznamy vo formáte AVCHD s použitím softvéru „PHOTOfunSTUDIO“, čo je jeden z programov na dodanom DVD disku.
 - V systéme Mac je možné videozáznamy vo formáte AVCHD prenášať pomocou softvéru „iMovie“.
- Všimnite si, prosím, že pri niektorých kvalitách obrazu prenesenie nie je možné. (Podrobnejšie informácie o softvéri iMovie vám poskytne spoločnosť Apple Inc..)

Informácie o dodanom softvéri

Dodaný DVD disk obsahuje nasledujúci softvér.
Pred použitím softvér nainštalujte do počítača.

- **PHOTOfunSTUDIO 9.5 PE (Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)**

Tento softvér vám umožňuje spravovať snímky. Môžete napríklad odosielať statické zábery a videozáznamy do počítača a triediť ich podľa dátumu nasnímania alebo názvu modelu. Môžete tiež vykonávať operácie ako zapisovanie snímok na DVD disk, spracovanie a korekcia statických záberov, a úprava videozáznamov.

- **SILKYPIX Developer Studio 4.1 SE (Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1, Mac OS X v10.5/v10.6/v10.7/v10.8/v10.9)**

Je to softvér na úpravu záberov vo formáte RAW.

Upravené zábery je možné uložiť vo formáte (JPEG, TIFF atď.), ktorý je možné zobrazit' na počítači.

Podrobnejšie informácie o spôsobe používania softvéru SILKYPIX Developer Studio si môžete prečítať v Pomocníkovi alebo na webovej stránke podpory Ichikawa Soft Laboratory:
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

- **30-dňová plná skúšobná verzia softvéru LoiLoScope (Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)**

LoiLoScope je softvér na úpravu videa, využívajúci plný výkon vášho počítača. Vytváranie videí je rovnako ľahké ako ukladanie kariet na stole. Pomocou hudobných, obrazových a video súborov vytvárajte videá, ktoré môžete ukázať priateľom a rodine po napálení na DVD disk, prenesení na webové stránky, alebo jednoducho posielajte svoje videá priateľom prostredníctvom e-mailu.

– Týmto sa nainštaluje len odkaz na stránku stiahnutia skúšobnej verzie.

Viac informácií o spôsobe používania softvéru LoiLoScope si prečítajte v návode LoiLoScope, ktorý je k dispozícii na stiahnutie na nasledujúcom odkaze.
URL návodu: <http://loilo.tv/product/20>



■ Inštalácia dodaného softvéru

- Pred vložení DVD disku zatvorte všetky spustené aplikácie.

1 Skontrolujte systémové prostredie vášho počítača.

- **Systémové prostredie softvéru „PHOTOfunSTUDIO“**
 - OS:
Windows® XP (32-bitový) SP3,
Windows Vista® (32-bitový) SP2,
Windows® 7 (32-bitový/64-bitový) alebo SP1,
Windows® 8 (32-bitový/64-bitový)
Windows® 8,1 (32-bitový/64-bitový)
 - Procesor:
Pentium® III 500 MHz alebo výkonnejší (Windows® XP),
Pentium® III 800 MHz alebo výkonnejší (Windows Vista®),
Pentium® III 1 GHz alebo výkonnejší (Windows® 7/Windows® 8/Windows® 8.1)
 - Monitor:
1024 × 768 obraz. bodov alebo viac (odporúča sa 1920 × 1080 obraz. bodov alebo viac).
 - RAM:
512 MB alebo viac (Windows® XP/Windows Vista®),
1 GB alebo viac (Windows® 7 32-bitový/Windows® 8 32-bitový/Windows® 8.1 32-bitový),
2 GB alebo viac (Windows® 7 64-bitový/Windows® 8 64-bitový/Windows® 8.1 64-bitový),
 - Voľné miesto na pevnom disku:
450 MB alebo viac na inštaláciu softvéru.
- Ďalšie požiadavky na systémové prostredie nájdete v návode na obsluhu softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (vo formáte PDF).
- Podrobnejšie informácie o softvéri „SILKYPIX Developer Studio“ si, prosím, prečítajte na stránke podpory uvedenej na [str. 330](#).

2 Vložte DVD disk s dodaným softvérom.

3 Kliknite na položku [Applications] (Aplikácie) v menu inštalácie.

- Ak sa zobrazí prostredie automatického prehrávania, môžete menu zobrazit' voľbou a vykonaním súboru [Launcher.exe].
- Vo Windows 8/Windows 8.1 môžete menu zobrazit' kliknutím na hlásenie, ktoré sa zobrazí po vložení DVD disku a potom voľbou a vykonaním súboru [Launcher.exe].
- Menu môžete zobrazit' aj dvojitým kliknutím na [VFFXXX] v priečinku [Computer] (Počítač) (XXXS sa odlišuje v závislosti od modelu).

4 Kliknite na [Recommended Installation] (Odporúčaná inštalácia).

- Pokračujte v inštalácii podľa zobrazovaných pokynov.

- Nainštaluje sa softvér kompatibilný s vašim počítačom.
- V počítači Mac môžete softvér SILKYPIX nainštalovať manuálne.

- 1 Vložte DVD disk s dodaným softvérom.
- 2 Dvakrát kliknite na priečinok aplikácie na DVD disku.
- 3 Dvakrát kliknite na automaticky zobrazený priečinok.
- 4 Dvakrát kliknite na ikonu v priečinku aplikácie.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

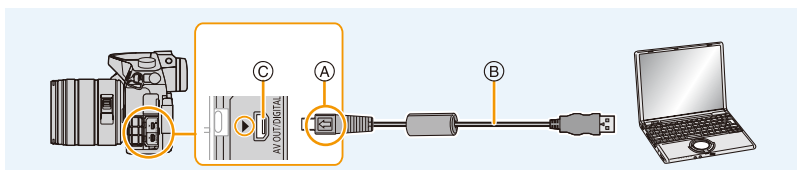
- Softvér „PHOTOfunSTUDIO“ a „LoiLoScope“ nie je kompatibilný s počítačmi typu Mac.

■ Prenášanie snímok do počítača

Príprava: Nainštalujte softvér „PHOTOfunSTUDIO“ do počítača.

1 Fotoaparát a počítač prepojte prostredníctvom dodaného USB kábla.

- Pred pripojením zapnite fotoaparát aj počítač.
- Otočte displej smerom k sebe.
- Pri zapájaní dbajte na správnu orientáciu konektorov. Konektor zasúvajte a vyťahujte priamym smerom, pričom uchopte konektor a nie samotný kábel.
(Ak by ste sa snažili konektor zapojiť šikmo alebo nesprávne otočený, mohol by sa zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní, prípadne sa poškodiť.)
Zariadenia nepripájajte k nesprávnym konektorom. V opačnom prípade by ste mohli spôsobiť poruchu.
- Nepoužívajte žiadne iné USB káble okrem dodaného alebo originálneho USB kábla značky Panasonic (DMW-USBC1: voliteľné príslušenstvo).



- Ⓐ Konektor zasúňte tak, aby šípky smerovali k sebe.
- Ⓑ USB kábel (súčasť príslušenstva)
- Ⓒ Konektor [AV OUT/DIGITAL]
- Farba konektora je zlatá.

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [PC] (Počítač) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak v menu nastavení [Setup] vopred zvolíte pre funkciu [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) (str. 64) možnosť [PC] (Počítač), fotoaparát sa automaticky pripojí k počítaču bez toho, aby sa zobrazilo prostredie voľby pripojenia [USB Mode].
- Ak je pre funkciu [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) zvolená možnosť [PictBridge(PTP)] a fotoaparát pripojíte k počítaču, na monitore počítača sa môže zobrazíť hlásenie. V takom prípade zatvorte hlásenie, bezpečne odpojte USB kábel a potom nastavte položku [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) na možnosť [PC] (Počítač).

3 Skopírujte snímky do počítača s použitím softvéru „PHOTOfunSTUDIO“.

- Nevymazajte ani nepresúvajte skopírované súbory alebo priečinky pomocou programu Windows Explorer.
V opačnom prípade ich nebudete môcť prehrávať ani upravovať prostredníctvom programu „PHOTOfunSTUDIO“.



- Použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). Ak sa počas komunikácie fotoaparátu s osobným počítačom kapacita batérie zníži natoľko, že bude takmer vybitá, začne blikať indikátor stavu a zaznie zvuková signalizácia. Bezpečne odpojte USB kábel. Inak by sa mohli poškodiť uložené dáta.
- Pred pripojením alebo odpojením sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) vypnite fotoaparát.
- Pred vložením alebo vybratím karty vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel. Inak by sa mohli poškodiť uložené dáta.



MENU



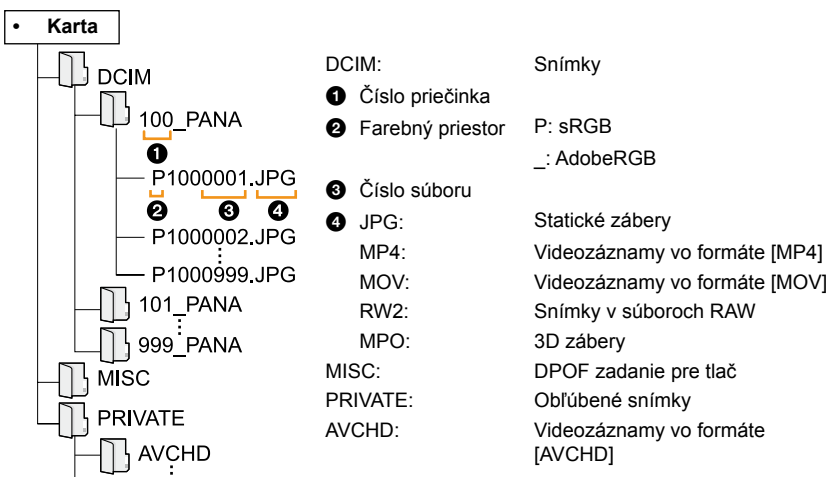
■ Kopírovanie do počítača bez použitia softvéru „PHOTOfunSTUDIO“

Ak si softvér „PHOTOfunSTUDIO“ nemôžete nainštalovať, súbory a priečinky môžete skopírovať do počítača premiestnením súborov z fotoaparátu myšou (drag and drop).

- **Obsah (štruktúra priečinkov) na karte v tomto fotoaparáte:**

Pre systém Windows: V priečinku [Computer] (Počítač) sa zobrazí jednotka ([LUMIX]).

Pre systém Mac: Na pracovnej ploche počítača sa zobrazí jednotka ([LUMIX]).



- Pri snímaní v nasledujúcich situáciách sa vytvorí nový priečinok:
 - ak ste v menu nastavení [Setup] použili funkciu [No.Reset] (Obnovenie číslovania) (str. 67),
 - po vložení karty obsahujúcej priečinkov s rovnakým číslom priečinka (napríklad, keď boli snímky zaznamenané fotoaparátom inej značky),
 - ak sa v priečinku nachádza súbor s poradovým číslom 999.

■ Prepojenie v režime PTP

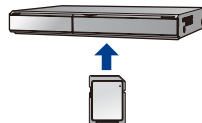
Položku [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) nastavte na možnosť [PictBridge(PTP)].

- Dáta bude možné načítať len z karty do počítača.
- Ak sa na karte nachádza 1 000 alebo viac súborov, môže sa stať, že sa súbory nepodarí v režime PTP importovať.
- Prehrávanie videozáznamov v režime PTP pripojenia nie je možné.

Uloženie statických záberov a videozáznamov pomocou rekordéra

Ak vložíte kartu obsahujúcu obsah zaznamenaný týmto fotoaparátom do rekordéra Panasonic, budete môcť vytvárať kópie obsahu na Blu-ray diskoch alebo DVD diskoch a pod.

Spôsoby exportovania statických záberov a videozáznamov do iných zariadení sa odlišujú v závislosti od formátu súborov (JPEG, RAW, MPO, AVCHD, MP4 alebo MOV).



- Podrobnejšie informácie o kopírovaní a prehrávaní nájdete v návode na obsluhu rekordéra.

■ Vytváranie kópií pomocou nekompatibilného zariadenia

Kópie obsahu prehrávaného prostredníctvom tohto fotoaparátu môžete vytvárať na nekompatibilných zariadeniach, napríklad rekordéroch a videoprehrávačoch, keď fotoaparát pripojíte k nekompatibilnému zariadeniu pomocou AV kábla (voliteľné príslušenstvo).

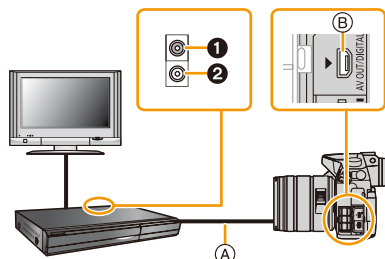
Nekompatibilné zariadenie dokáže tento obsah prehrávať. Je to praktické, ak chcete distribuovať skopírovaný obsah. V takom prípade sa bude obsah prehrávať v štandardnej kvalite, nie v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením.

1 Fotoaparát a záznamové zariadenie prepojte prostredníctvom AV kábla (voliteľné príslušenstvo).

2 Spustíte prehrávanie na fotoaparáte.

3 Spustíte záznam na záznamovom zariadení.

- Keď budete chcieť záznam (kopírovanie) ukončiť, najskôr zastavte zaznamenávanie na záznamovom zariadení a až potom zastavte prehrávanie na fotoaparáte.



- ① Žltý: pripojte k vstupnému videokonektoru
- ② Biely: pripojte k vstupnému audiokonektoru
- (A) AV kábel (voliteľné príslušenstvo)
- (B) Konektor [AV OUT/DIGITAL]
 - Farba konektora je zlatá.



- Keď budete prehrávať videozáznamy na televízore so zobrazovacím pomerom 4:3, pred začatím kopírovania je potrebné na fotoaparáte nastaviť funkciu [TV Aspect] (Zobrazovací pomer televízora) (str. 65) na možnosť [4:3]. Pri prehrávaní videozáznamov skopírovaných so zobrazovacím pomerom [16:9] na televízore so zobrazovacím pomerom [4:3] bude obraz zvisle predĺžený.
- Keď položku [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavíte na iný systém vysielania ako má váš región, obraz sa nemusí prehrávať správne.
- Keď je položka [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavená na [24.00 Hz (CINEMA)] (24,00 Hz (Kino)), nie je možné prehliadanie snímok na televízore pripojenom prostredníctvom AV kábla.
- Používajte len originálny AV kábel značky Panasonic (DMW-AVC1: voliteľné príslušenstvo).
- Podrobnejšie informácie o kopírovaní a prehrávaní si prečítajte v návode na obsluhu záznamového zariadenia.

Tlač snímok

Ak fotoaparát pripojíte k tlačiarňi podporujúcej štandard PictBridge, na displeji fotoaparátu môžete zvoliť, ktoré snímky chcete vytlačiť a spustiť tlač.

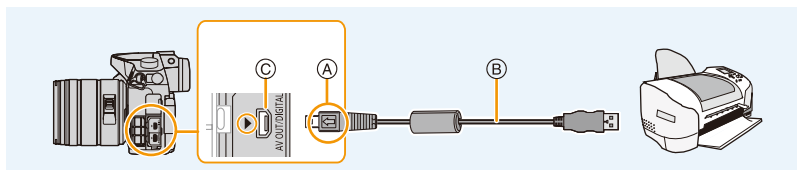
- Skupinové snímky sa nezobrazia ako skupinové, ale ako samostatné snímky.
- Niektoré tlačiarne umožňujú tlač priamo z karty vybratej z fotoaparátu. Podrobné informácie nájdete uvedené v návode na obsluhu tlačiarne.

Príprava: Zapnite fotoaparát a tlačiareň.

Vlastnosti tlače, napríklad kvalitu tlače, nastavte na tlačiarňi vopred.

1 Fotoaparát a tlačiareň prepojte prostredníctvom USB kábla (súčasť príslušenstva).

- Otočte displej smerom k sebe.
- Pri zapájaní dbajte na správnu orientáciu konektorov. Konektor zasúvajte a vytiahujte priamym smerom, pričom uchopte konektor a nie samotný kábel.
(Ak by ste sa snažili konektor zapojiť šikmo alebo nesprávne otočený, mohol by sa zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní, prípadne sa poškodiť.)
Zariadenia nepripájajte k nesprávnym konektorom. V opačnom prípade by ste mohli spôsobiť poruchu.
- Nepoužívajte žiadne iné USB káble okrem dodaného alebo originálneho USB kábla značky Panasonic (DMW-USBC1: voliteľné príslušenstvo).



- (A) Konektor zasúňte tak, aby šípky smerovali k sebe.
- (B) USB kábel (súčasť príslušenstva)
- (C) Konektor [AV OUT/DIGITAL]
 - Farba konektora je zlatá.

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [PictBridge(PTP)] a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



- Použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). Ak sa počas pripojenia fotoaparátu k tlačiarňi kapacita batérie zníži natoľko, že bude takmer vybitá, začne blikať indikátor stavu a zaznie zvuková signalizácia. Ak k takejto situácii dôjde počas tlače, ihneď zastavte tlač. Ak netlačíte, odpojte USB kábel.
- Kým sa zobrazuje ikona [🔌] (ikona upozorňujúca, aby ste neodpájali kábel), neodpájajte USB kábel.
(Pri niektorých typoch tlačiarne sa nemusí zobraziť.)
- Pred pripojením alebo odpojením sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) vypnite fotoaparát.
- Pred vložením alebo vybratím karty vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Nasnímané videozáznamy nie je možné vytlačiť.

Výber a tlač jednej snímky

- 1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].



- 2 Tlačidlom ▲ zvolíte možnosť [Print start] (Spustiť tlač) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Informácie o nastaveniach, ktoré môžete uskutočniť pred spustením tlače, nájdete na [str. 340](#).
- Po ukončení tlače odpojte USB kábel.

Výber a tlač viacerých snímok

- 1 Stlačíte tlačidlo ▲.
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

[Multi Select] (Voľba viacerých snímok)	Naraz sa vytlačí viacero snímok. • Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadované snímky a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]. (Keď znova stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.) • Po zvolení snímok zvolíte stlačením tlačidla ◀ možnosť [OK] a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
[Select All] (Voľba všetkých snímok)	Vytlačia sa všetky uložené snímky.
[Print Set (DPOF)] (Nastavenie tlače (DPOF))	Vytlačia sa len snímky nastavené prostredníctvom funkcie [Print Set] (Nastavenie tlače). (str. 249)
[Favorite] (Obľúbené snímky)	Vytlačia sa len snímky nastavené ako obľúbené. (str. 248)

- 3 Tlačidlom ▲ zvolíte možnosť [Print start] (Spustiť tlač) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Keď sa zobrazí výzva na potvrdenie tlače, zvolíte možnosť [Yes] (Áno) a spustíte tlač snímok.
- Informácie o nastaveniach, ktoré môžete uskutočniť pred spustením tlače, nájdete na [str. 340](#).
- Po ukončení tlače odpojte USB kábel.

Nastavenia tlače

Zvoľte a nastavte položky v zobrazení v kroku 2 v časti „Voľba a tlač jednej snímky“ a v kroku 3 v časti „Voľba a tlač viacerých snímok“.

- Ak chcete tlačiť snímky na formát papiera alebo s rozvrhnutím strany, ktoré fotoaparát nepodporuje, funkcie [Paper Size] (Formát papiera) alebo [Page Layout] (Rozvrhnutie strany) nastavte na možnosť  a potom nastavte formát papiera alebo rozvrhnutie strany na tlačiarňu.
(Podrobnejšie informácie si prečítajte v návode na obsluhu tlačiarne.)
- Ak zvolíte funkciu [Print Set (DPOF)] (Nastavenie tlače (DPOF)), možnosti [Print with Date] (Tlač dátumu) a [Num.of prints] (Počet kópií) sa nezobrazia.

■ [Print with Date] (Tlač dátumu)

[ON] (Zap.)	Dátum sa vytlačí.
[OFF] (Vyp.)	Dátum sa nevytlačí.

- Ak tlačiareň nepodporuje tlač dátumu, dátum nie je možné na fotografiu vytlačiť.
- V závislosti od tlačiarne sa môže stať, že nastavenia tlače dátumu na tlačiarňu budú mať prioritu. Preto pred tlačou skontrolujte nastavenia.
- Keď budete tlačiť snímky označené textovými údajmi (funkcia Text stamp), nezabudnite tlač dátumu nastaviť na možnosť [OFF] (Vyp.), v opačnom prípade sa dátum a text vytlačia cez seba.
- Na niektorých tlačiarňach sa dátum záberov nasnímaných so zobrazovacím pomerom nastaveným na [1:1] vytlačí zvisle.

Pri objednávaní tlače vo fotografickom štúdiu

- Ak pred návštevou fotografického štúdia označíte snímky dátumom prostredníctvom funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka) (str. 239) alebo nastavíte tlač dátumu prostredníctvom nastavenia [Print Set] (Nastavenie tlače) (str. 249), môžete nechať snímky vytlačiť vo fotografickom štúdiu spolu s dátumom.

■ [Num.of prints] (Počet kópií)

Môžete nastaviť až 999 kópií.



■ [Paper Size] (Formát papiera)

	Uprednostnia sa nastavenia tlačiarne.
[L/3.5"×5"]	89 mm × 127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm × 178 mm
[POSTCARD] (Pohľadnica)	100 mm × 148 mm
[16:9]	101,6 mm × 180,6 mm
[A4]	210 mm × 297 mm
[A3]	297 mm × 420 mm
[10×15cm]	100 mm × 150 mm
[4"×6"]	101,6 mm × 152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm × 254 mm
[LETTER] (Hárok)	216 mm × 279,4 mm
[CARD SIZE] (Vizitka)	54 mm × 85,6 mm

- Formáty papiera, ktoré tlačiareň nepodporuje, sa nezobrazia.

■ [Page Layout] (Rozvrhnutie strany) (Možnosti rozvrhnutia strany podporované týmto fotoaparátom)

	Uprednostnia sa nastavenia tlačiarne.
	1 fotografia na stranu (bez rámčeka)
	1 fotografia na stranu (s rámčekom)
	2 fotografie na stranu
	4 fotografie na stranu

- Ak tlačiareň nepodporuje určité nastavenie rozvrhnutia strany, toto rozvrhnutie nebudete môcť zvoliť.



■ Tlač snímok s rôznym rozvrhnutím strany

Tlač viacerých kópií jednej snímky na 1 stranu

Ak chcete napríklad jednu snímku vytlačiť 4-krát na jednu stranu papiera, pre funkciu [Page Layout] (Rozvrhnutie strany) zvolte nastavenie [4] a potom pre danú snímku prostredníctvom funkcie [Num.of prints] (Počet kópií) nastavte tlač štyroch kópií.

Tlač viacerých rôznych snímok na 1 stranu

Ak chcete napríklad na jednu stranu papiera vytlačiť 4 rôzne snímky, pre funkciu [Page Layout] (Rozvrhnutie strany) zvolte nastavenie [4] a potom pre každú snímku nastavte prostredníctvom funkcie [Num.of prints] (Počet kópií) tlač jednej kópie.

- Ak sa počas tlače rozsvieti indikátor [●] naoranžovo, znamená to, že tlačiareň vyslala do fotoaparátu hlásenie o chybe. Po dokončení tlače skontrolujte, či sa v tlačiarňi nevyskytla porucha.
- Ak je počet výtlačkov vysoký, snímky sa môžu tlačiť na viackrát. V takom prípade sa informácia o zostávajúcom počte výtlačkov môže líšiť od nastavenia.
- Tlačiť je možné len snímky nasnímané vo formáte JPEG. V prípade snímok vo formáte RAW sa pri tlači použijú snímky vo formáte JPEG, ktoré sa vytvorili súčasne s nimi. Ak nie je k dispozícii ekvivalentná snímka vo formáte JPEG, tlač sa neuskutoční.

Vychutnajte si 3D zábery

Snímanie 3D záberov

Keď k fotoaparátu pripojíte vymeniteľný 3D objektív (H-FT012: voliteľné príslušenstvo), budete môcť snímať efektné 3D zábery.

Na prehliadanie 3D záberov je potrebný televízor, ktorý podporuje 3D zobrazenie obrazu.

1 Na fotoaparát nasadíte vymeniteľný 3D objektív.

2 Fotoaparát namierite tak, aby sa snímaný objekt nachádzal v rámci a nasnímate ho úplným stlačením spúšte.

- Pri snímaní 3D záberov nie je potrebné zaostrovanie.
- Statické zábery nasnímané s vymeniteľným 3D objektívom sa uložia vo formáte MPO (3D).

Pre zabezpečenie bezpečného sledovania 3D obrazu dodržiavajte pri snímaní nasledujúce pokyny.

- Kým je to možné, snímajte s fotoaparátom vo vodorovnej polohe.
- Navrhovaná minimálna vzdialenosť od snímaného objektu je 0,6 m.
- Pri snímaní vo vozidle alebo počas chôdze dávajte pozor, aby sa fotoaparát nechvel.



Pri snímaní nehybných objektov vám odporúčame použiť statív alebo blesk.

- Na pamäťovú kartu s kapacitou 2 GB je možné zaznamenať približne 490 3D záberov. (Keď je zobrazovací pomer nastavený na [4:3] a kvalita snímky je nastavená na [8D 3D].)
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu vymeniteľného 3D objektívu.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- 3D zábery nie je možné snímať pri zvislej orientácii fotoaparátu.
- Keď sa snímaný objekt nachádza vo vzdialenosti od 0,6 m približne do 1 m od fotoaparátu, horizontálna nerovnosť je príliš veľká a môže sa stať, že na okrajoch obrazu nebudete vnímať 3D efekt.

Prehliadanie 3D záberov

Keď fotoaparát pripojíte k televízoru kompatibilnému s 3D zobrazením obrazu a zobrazíte zábery nasnímané v 3D, budete si môcť vychutnať efektívny 3D obraz.

Nasnímané 3D zábery môžete zobrazíť aj tak, že vložíte pamäťovú SD kartu do slotu na SD kartu na televízore kompatibilnom s 3D zobrazením obrazu.

Príprava: Nastavte položku [HDMI Mode (Play)] (Režim pripojenia cez HDMI (Prehrávanie)) na [AUTO] (Automaticky), [1080p] alebo [1080i]. (str. 65)

Nastavte položku [3D Playback] (Prehliadanie 3D záberov) na [3D]. (str. 66)

Fotoaparát pripojte prostredníctvom mikro HDMI kábla k televízoru kompatibilnému s 3D zobrazením obrazu a zobrazte prostredie prehliadania. (str. 325)

- Keď je funkcia [VIERA Link] nastavená na možnosť [ON] (Zap.) a fotoaparát pripojíte k televízoru podporujúcemu rozhranie VIERA Link, vstup televízora sa automaticky prepne a zobrazí sa prostredie prehliadania. Podrobnejšie informácie nájdete na str. 327.
- V prípade snímok nasnímaných v 3D sa pri prehliadaní zobrazí v zobrazení miniatúr symbol [3D].

■ Prehliadanie v 3D voľbou len statických záberov nasnímaných v 3D

V menu prehliadania [Playback] zvolte v položke [Playback Mode] (Režim prehliadania) možnosť [3D Play] (Prehliadanie 3D záberov). (str. 231)

■ Prehliadanie vo forme prezentácie 3D záberov voľbou len statických záberov nasnímaných v 3D

V menu prehliadania [Playback] zvolte v položke [Slide Show] (Prezentácia) možnosť [3D]. (str. 229)

■ Zmena spôsobu zobrazenia statických záberov nasnímaných v 3D

1 Zvoľte záber nasnímaný v 3D.

2 V menu prehliadania [Playback] zvolte položku [2D/3D Settings] (Nastavenia 2D/3D). (str. 54)

- Ak sa používalo 2D zobrazenie (štandardný obraz), spôsob zobrazenia sa prepne na 3D; ak sa používalo 3D zobrazenie, prepne sa na 2D zobrazenie.
- Ak počas prehliadania záberov nasnímaných v 3D pociťujete únavu, nepohodu, alebo sa cítite inak zvláštne, prepnite na 2D.



- Pri prepínaní medzi 3D a 2D zábermi môže na niekoľko sekúnd obrazovka zostať čierna.
- Keď zvolíte miniatúru 3D záberu, môže trvať niekoľko sekúnd, kým sa záber zobrazí. Po prehlíadaní môže trvať niekoľko sekúnd, kým sa miniatúra znovu zobrazí.
- Ak ste pri prezeraní 3D záberov príliš blízko obrazovky televízora, vaše oči sa môžu unaviť.
- Ak sa televízor neprepne na 3D obraz, vykonajte potrebné nastavenia na televízore. (Podrobnejšie informácie si prečítajte v návode na obsluhu televízora.)
- 3D zábery je možné uložiť do počítača alebo do zariadení značky Panasonic. (str. 329, 335)

Funkcie, ktoré nie je možné použiť v prípade 3D záberov

■ Funkcie, ktoré nie je možné používať počas snímania 3D záberov

Pri snímaní s vymeniteľným 3D objektívom (H-FT012: voliteľné príslušenstvo) budú deaktivované nasledujúce funkcie:

(Funkcie snímania)

- Automatické zaostrovanie/manuálne zaostrovanie
 - Nastavenie clony
 - Zoom
 - Snímanie videozáznamov^{*1}
 - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Impressive Art] (Pôsobivé umenie)/[High Dynamic] (Vysoká dynamika)/[Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Hračkársky fotoaparát)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[One Point Color] (Efekt jednej farby)/[Sunshine] (Slnečný svit) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Funkcia ovládania miery rozostrenia
- ^{*1} Tlačidlo videozáznamu, režim kreatívneho snímania videozáznamov a menu snímania videozáznamov [Motion Picture] budú nedostupné alebo nepoužiteľné.

(Menu snímania [Rec])

- [Picture Size] (Rozlíšenie)^{*2}/[Quality] (Kvalita snímky)^{*3}/[SH] (Super vysoká frekvencia) vo funkcii [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania)/[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)/[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)/[i.Handheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímanie bez statívu)/[iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)/[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)/[Multi Exp.] (Multiexpozícia)/[Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)/[Shading Comp.] (Korekcia tienenia)/[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (statické zábery)/[Digital Zoom] (Digitálny zoom)/ [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu)

^{*2} Pevne je nastavené nasledujúce nastavenie.

Zobrazovací pomer	Rozlíšenie
[4:3]	1824 × 1368
[3:2]	1824 × 1216
[16:9]	1824 × 1024
[1:1]	1712 × 1712

^{*3} Keď nasadíte vymeniteľný 3D objektív, zobrazia sa nasledujúce ikony.

[3D] [Fine]: ([3D+Fine] (3D + jemná kvalita)): Súčasne sa zaznamenajú snímky vo formáte MPO aj vo vysokej kvalite vo formáte JPEG.

[3D] [Standard]: ([3D+Standard] (3D + štandardná kvalita)): Súčasne sa zaznamenajú snímky vo formáte MPO aj v štandardnej kvalite vo formáte JPEG.

(Menu používateľských nastavení [Custom])

- [AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)/[Shutter AF] (Automatické zaostrovanie pri stlačení spúšte)/[Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie)/[Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka)/[Pinpoint AF Time] (Doba bodového zaostrovania pri AF)/[AF Assist Lamp] (Prisvetlenie)/[Direct Focus Area] (Priame určenie oblasti zaostrovania)/[Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte)/[AF+MF] (Automatické zaostrovanie + manuálne zaostrovanie)/[MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania)/[MF Guide] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním)/[Rec Area] (Oblasť snímania)/[Video Button] (Tlačidlo videozáznamu)/[Power Zoom Lens] (Objektív s motorovým nastavením zoomu)/[Lens w/o Focus Ring] (Objektív bez prstenca zaostrovania)/[Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie), [Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie pomocou dotykového plochy) v [Touch Settings] (Dotykové nastavenia)

■ Funkcie, ktoré nie je možné použiť pri prehliadaní 3D záberov

Počas prehliadania 3D záberov v 3D na televízore kompatibilnom s 3D zobrazením sú deaktivované nasledujúce funkcie:

- [Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest) (menu používateľských nastavení [Custom]),
- priblíženie prehliadanej snímky.

(Menu prehliadania [Playback])

- [Location Logging] (Zaznamenanie miesta)/[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)/[Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním)/[Title Edit] (Úprava názvu)/[Text Stamp] (Textová pečiatka)/[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)/[Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)/[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu)/[Resize] (Zmena rozlíšenia)/[Cropping] (Orežanie snímky)/[Rotate] (Otočenie)/[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)/[Favorite] (Obľúbené snímky)/[Print Set] (Nastavenie tlače)/[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)/[Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří)/[Picture Sort] (Triedenie snímok)/[Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania)

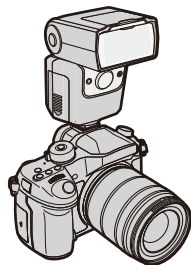
Voliteľné príslušenstvo

Externý blesk (voliteľné príslušenstvo)

Po pripojení blesku (DMW-FL360L, DMW-FL580L, DMW-FL500; voliteľné príslušenstvo) sa v porovnaní so zabudovaným bleskom zvýši účinný dosah blesku.

Príprava:

- Vypnite fotoaparát a zatvorte zabudovaný blesk.

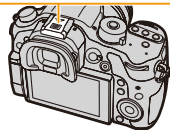
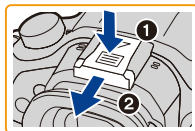


Odobratie krytu pätky príslušenstva

Fotoaparát sa dodáva s krytom pätky príslušenstva pripevneným k pätke príslušenstva.

Kryt pätky príslušenstva odobierate tak, že ho potlačíte v smere šípky ① a zároveň potiahnete v smere šípky ②.

- Keď pätku príslušenstva nepoužívate, vždy na ňu nasadte kryt pätky príslušenstva.
- Dávajte pozor, aby ste kryt pätky príslušenstva nestratili.
- Kryt pätky príslušenstva uchovávajte mimo dosahu detí. Mohli by ho prehltnúť.



■ Používanie určeného blesku (DMW-FL360L: voliteľné príslušenstvo)

- 1 K pätku príslušenstva pripojte blesk určený pre tento fotoaparát a potom zapnite fotoaparát a blesk.
- 2 Zvoľte menu. (str. 54)

MENU → [Rec] (Snímanie) → [Flash] (Blesk)

- 3 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte [Flash Mode] (Režim blesku) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



4 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Počas pripojenia externého blesku sa zobrazujú nasledujúce symboly:

⚡: Trvalá aktivácia externého blesku

⚡S: Synchronizácia externého blesku s pomalou uzávierkou

☀: Externý blesk je trvalo vyradený

- Odpálenie signálneho blesku pomocou bezdrôtových bleskov je tiež deaktivované.

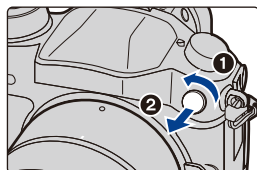


Ak používate iný zakúpený externý blesk, ktorý nie je vybavený funkciou umožňujúcou komunikáciu s fotoaparátom (DMC-GH4)

- Expozíciu je potrebné nastaviť na externom blesku. Ak chcete externý blesk používať v automatickom režime, použite taký externý blesk, ktorý umožňuje nastaviť hodnotu clony a citlivosť ISO tak, aby zodpovedali nastaveniam fotoaparátu.
- Na fotoaparáte nastavte režim automatickej expozície s prioritou clony alebo režim manuálneho nastavenia expozície a rovnakú hodnotu clony a citlivosti ISO potom nastavte na externom blesku. (Kvôli zmenenému nastaveniu hodnoty clony v režime automatickej expozície s prioritou expozičného času nie je možné správne kompenzovať expozíciu a externý blesk nebude môcť v režime programov automatickej expozície určiť správne množstvo svetla, pretože nie je možné pevne nastaviť hodnotu clony.)

■ Používanie externého blesku pripojením prostredníctvom zásuvky na synchronizáciu blesku

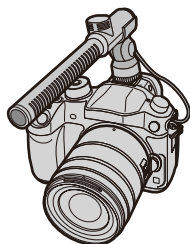
- Externý blesk môžete používať zapojením synchronizačného kábla do zásuvky na synchronizáciu blesku. Zásuvka je vybavená zaistovacou skrutkou, ktorá zabráni vypadnutiu kábla.
- Otočením v smere šípky snímte kryt zásuvky na synchronizáciu blesku.
- Dbajte na to, aby ste kryt zásuvky na synchronizáciu blesku nestratili.
- Zásuvka na synchronizáciu blesku nemá polaritu. Synchronizačný kábel môžete používať bez ohľadu na jeho polaritu.
- Používajte blesk so synchronizačným napätím maximálne 400 V.
- Nepoužívajte synchronizačné káble s dĺžkou 3 m a viac.



- Hodnotu clony, expozičný čas a citlivosť ISO budete môcť na fotoaparáte nastaviť aj po pripojení externého blesku.
- Niektoré predávané externé blesky sú vybavené synchronizačnými konektormi s vysokým napätím alebo opačnou polaritou. Používanie takýchto externých bleskov môže spôsobiť poruchu alebo nesprávnu činnosť fotoaparátu.
- Môže sa stať, že externé blesky vybavené funkciou umožňujúcou komunikáciu s fotoaparátom, ktorá nie je kompatibilná s týmto fotoaparátom, nebudú fungovať správne alebo sa môžu poškodiť. Nepoužívajte ich.
- Keď je k fotoaparátu pripojený externý blesk, môže sa stať, že fotoaparát prejde do režimu snímania s externým bleskom aj napriek tomu, že externý blesk je vypnutý. Ak externý blesk nepoužívate, odpojte ho.
- Keď je k fotoaparátu pripojený externý blesk, neotvárajte zabudovaný blesk.
- Keď je pripojený externý blesk, fotoaparát je nestabilný. Pri snímaní vám odporúčame používať statív.
- Pred prenášaním fotoaparátu odpojte externý blesk.
- Pri pripájaní externého blesku držte externý blesk aj fotoaparát, pretože blesk by sa mohol odpojiť a fotoaparát by vám mohol spadnúť.
- Ak používate externý blesk, keď je vyváženie bielej nastavené na možnosť [☐], vyváženie bielej jemne doladíte v závislosti od nastavenia kvality snímky. (str. 138)
- Pri snímaní z veľmi malých vzdialeností v polohe širokohlého záberu môže byť spodná časť záberu tmavá, pretože svetlu blesku zacláňa objektív.
- Informácie o nastaveniach pre bezdrôtový blesk nájdete na str. 187.
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu externého blesku.

Externý mikrofón (voliteľné príslušenstvo)

Pri používaní stereofónneho smerového mikrofónu typu „shotgun“ (DMW-MS2: voliteľné príslušenstvo) alebo stereofónneho mikrofónu (VW-VMS10: voliteľné príslušenstvo) budete môcť zaznamenávať zvuky s lepšou kvalitou ako pomocou zabudovaného mikrofónu. Pri používaní stereofónneho smerového mikrofónu typu „shotgun“ (DMW-MS2: voliteľné príslušenstvo) budete môcť prepínať medzi snímaním typu „puška“ (ultra smerové) a širokorozsahovým stereofónnym snímaním.



Príprava:

- Zatvorte zabudovaný blesk a potom vypnite fotoaparát.
- Snímte kryt pätky príslušenstva, ktorý je nasadený na fotoaparáte. (str. 347)

■ Nastavenie rozsahu, v rámci ktorého bude zaznamenávať zvuky stereofónny smerový mikrofón typu „shotgun“ (DMW-MS2: voliteľné príslušenstvo)

- 1 K fotoaparátu pripojte stereofónny mikrofón typu „shotgun“ určený pre tento fotoaparát a potom zapnite fotoaparát.
- 2 V menu snímania videozáznamov [Motion Picture] zvolte možnosť [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón). (str. 54)
 - Položky menu sa zobrazia, len keď je pripojený stereofónny mikrofón typu „shotgun“.
- 3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[STEREO]	Umožňuje stereofónne snímanie zvuku zo širokého priestoru.
[LENS AUTO] (Automaticky podľa objektívu)	Umožňuje snímanie v rámci rozsahu, ktorý sa automaticky nastaví podľa zorného uhla objektívu.
[SHOTGUN] (Smerový mikrofón)	Umožňuje snímanie z jedného smeru odstránením zvuku pozadia a okolitého zvuku.
[S. SHOTGUN] (Užší smerový mikrofón)	Umožňuje snímanie v rámci rozsahu, ktorý je ešte užší ako pri nastavení [SHOTGUN].
[MANUAL] (Manuálny)	Umožňuje snímanie v rámci manuálne nastaveného rozsahu.

4 (Keď zvolíte možnosť [MANUAL] (Manuálny)) Tlačidlami ◀/▶ zvolte požadovaný rozsah a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

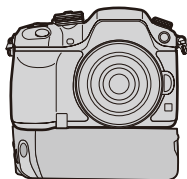
- Pri volení rozsahu vám odporúčame zároveň prostredníctvom slúchadiel počúvať zvuk zaznamenávaný vo videozázname.



- Počas pripojenia externého mikrofónu bude na displeji zobrazený indikátor [🔊].
- Keď pripojíte externý mikrofón, položka [Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu) (str. 208) sa automaticky nastaví na [ON] (Zap.) a zobrazí sa úroveň mikrofónu.
- Keď je k fotoaparátu pripojený externý mikrofón, fotoaparát nedržiť iba za externý mikrofón, aby vám fotoaparát nespadol.
- Funkcia [Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra) v menu snímania videozáznamov [Motion Picture] dokáže účinne redukovať šum vetra.
- Keď je k fotoaparátu pripojený externý mikrofón, neotvárajte zabudovaný blesk.
- Ak sa pri používaní sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) zaznamenávajú zvuky, používajte batériu.
- Pri používaní stereofónneho smerového mikrofónu typu „shotgun“ (VW-VMS10: voliteľné príslušenstvo) je položka [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón) pevne nastavená na [STEREO].
- Keď je položka [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón) nastavená na [LENS AUTO] (Automaticky podľa objektívu), [S. SHOTGUN] (Užší smerový mikrofón) alebo [MANUAL] (Manuálny), položka [Sound Output] (Výstup zvuku) v menu snímania videozáznamov [Motion Picture] sa pevne nastaví na [REC SOUND] (Nahrávaný zvuk).
- Ak stlačíte funkčné tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [Mic. Directivity Adjust] (Nastavenie smerovosti mikrofónu) vo funkcii [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) (str. 317) v menu používateľských nastavení [Custom], keď je položka [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón) nastavená na [MANUAL] (Manuálny), zobrazí sa prostredie umožňujúce nastavenie rozsahu.
- Funkcia [LENS AUTO] (Automaticky podľa objektívu) je dostupná iba pri použití objektívu založeného na štandarde Micro Four Thirds System/Four Thirds System. Ak je váš objektív založený na štandarde Micro Four Thirds System/Four Thirds System, ale nie je vybavený funkciou umožňujúcou komunikáciu s fotoaparátom, funkcia [LENS AUTO] (Automaticky podľa objektívu) nie je dostupná.
- Podrobnosti nájdete uvedené v návode na obsluhu externého mikrofónu.

Batériový grip (úchyt) (voliteľné príslušenstvo)

Používanie batériového gripu (DMW-BGGH3: voliteľné príslušenstvo) uľahčuje pri zvislom držaní ovládanie a uchopenie fotoaparátu. Inštalácia náhradnej batérie vám umožní snímať dlhšie.



■ Nastavenie priority pre používanie náhradných batérií

Môžete nastaviť, ktorá batéria sa má používať, keď je batéria vložená vo fotoaparáte aj v batériovom gripe.

Príprava:

- Vypnite fotoaparát a potom snímte kryt konektorov.

- 1 K fotoaparátu pripojte batériový grip a potom zapnite fotoaparát.**
- 2 V menu nastavení [Setup] zvolte možnosť [Battery Use Priority] (Priorita používania batérie). (str. 54)**
- 3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].**

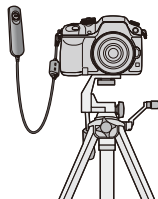
[BODY] (Telo fotoaparátu): Ako prvá sa používa batéria vložená vo fotoaparáte.

[BG] (Batériový grip): Ako prvá sa používa batéria vložená v batériovom gripe.

- Keď sa používa batéria vložená v batériovom gripe, je zobrazený indikátor **[BG]**.
- Funkčnému tlačidlu [Fn] batériového gripu môžete priradiť ľubovoľnú funkciu. (str. 317)
- Ak je ťažké sňať kryt konektorov, preklopte roh krytu pri výklenku fotoaparátu smerom do stredu.
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu batériového gripu.

Diaľkový ovládač spúšte (voliteľné príslušenstvo)

Ak použijete diaľkový ovládač spúšte (DMW-RSL1: voliteľné príslušenstvo), môžete predísť chveniu fotoaparátu pri používaní statívu a v režime [B] (Bulb) alebo sekvenčného snímania môžete spúšť držať stlačenú úplne. Diaľkový ovládač spúšte funguje podobne ako spúšť na fotoaparáte.



- Používajte len originálny diaľkový ovládač spúšte Panasonic (DMW-RSL1: voliteľné príslušenstvo).
- Ak diaľkový ovládač spúšte používate na snímánie videozáznamov, použite režim kreatívneho snímania videozáznamov. (str. 202) Snímánie videozáznamov môžete spustiť a zastaviť diaľkovým ovládačom spúšte.
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu diaľkového ovládača spúšte.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Diaľkový ovládač spúšte nie je možné použiť na nasledujúci úkon:
 - zrušenie režimu časovaného vypnutia.

Sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo)/Redukcia jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo)

Keď k fotoaparátu pripojíte sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo) a ten potom zapojíte do elektrickej zásuvky, budete môcť fotoaparát pripojiť k počítaču alebo tlačiarne a používať ho bez obáv z vybitia batérie.

Sieťový adaptér je možné použiť iba s redukciou jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo).

- Používajte len originálny sieťový adaptér Panasonic (voliteľné príslušenstvo).
- Ak používate sieťový adaptér, použite sieťový prívod dodaný spolu so sieťovým adaptérom.
- Počas vkladania redukcie jednosmerného napájania sa otvorí kryt redukcie jednosmerného napájania, preto vtedy fotoaparát nie je odolný proti prachu a ošplechaniu. Dávajte pozor, aby sa na fotoaparát alebo do jeho vnútra nedostal piesok, prach, voda a pod. Po použití skontrolujte, či sa na kryte redukcie nenachádza cudzia hmota, a pevne ho zatvorte.
- Prečítajte si tiež návod na obsluhu sieťového adaptéra a redukcie jednosmerného napájania.

Ochranný filter/filtre (voliteľné príslušenstvo)

Ochranný MC filter je priehľadný filter, ktorý neovplyvňuje ani farby, ani množstvo prenikajúceho svetla. Môžete ho preto použiť na trvalú ochranu objektívu.

ND filter znižuje množstvo prenikajúceho svetla na približne 1/8 pôvodnej hodnoty (čo zodpovedá úprave hodnoty clony o 3 dieliky) bez ovplyvnenia vyváženia farieb.

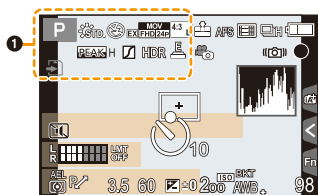
PL filter umožňuje potlačiť svetelné odrazy od kovových alebo neguľatých povrchov (ploché nekovové povrchy, vodná para alebo neviditeľné častice vo vzduchu), vďaka čomu je možné dosiahnuť obraz s vyšším kontrastom.

- Nepokúšajte sa pripevniť k objektívu viac filtrov naraz.
- Keď je k fotoaparátu pripojený filter, budete môcť nasadiť aj kryt objektívu alebo slnečnú clonu.
- Podrobnejšie informácie nájdete v návodoch na obsluhu pre jednotlivé filtre.

Zobrazenia na displeji/v hľadáči

- Na nasledujúcich ilustráciách sú uvedené príklady zobrazenia na displeji pri nastavení [] (štýl - displej).

V režime snímania

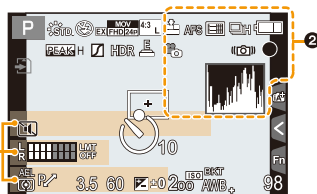


1

	Režim snímania (str. 41)
C 1	Používateľské nastavenia (str. 321)
	Štýl fotografie (str. 140)
	Zobrazenie nastavenia v režime kreatívneho ovládania (str. 78)
	Režim blesku (str. 183)
	Blesk (str. 185, 187)
	Extra telekonverzia (pri snímaní videozáznamov) (str. 163)
	Kvalita záznamu (str. 193)
	Záznamový formát/Kvalita záznamu ^{*1} (str. 193)/ Premennivá snímková frekvencia ^{*1} (str. 215)

	Rozlíšenie/Zobrazovací pomer (str. 129)
	Extra telekonverzia (pri snímaní statických záberov) (str. 163)
	Pamäťová karta (zobrazuje sa len počas snímania) (str. 34)
8m30s	Uplynutý záznamový čas ^{*2} (str. 191)
	Indikátor súbežného snímania (str. 200)
LVF/MON/AUTO	Automatické prepínanie medzi hľadáčikom a displejom (str. 48)
	Zvýraznenie zaostrených častí (str. 111)
	Svetlo a tieň (str. 142)
HDR	Vysoký dynamický rozsah (str. 145)/Inteligentný vysoký dynamický rozsah (str. 73)
	Multiexpozícia (str. 168)
	Digitálny zoom (str. 165)
	Elektronická uzávierka (str. 171)
100%	Premenlivá snímková frekvencia (str. 215)

V režime snímania

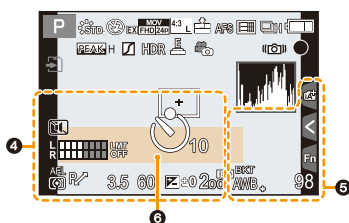


2		
	RAW	Kvalita snímky (str. 130)
	AFS AFF AFC MF	Režim zaostrovania (str. 93, 107)
		Režim automatického zaostrovania (str. 91)
		Identifikácia tváří (str. 173)
	AFL	Aretácia automatického zaostrovania (str. 159)
		Sekvenčné snímání (str. 113)
		Snímání sledu záberov s automatickou gradáciou expozície (str. 116)
		Samospúšť (str. 118)
		Časozberné snímání (str. 120)
		Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu (str. 124)

	Indikátor stavu batérie (str. 28)
	Batériový grip (str. 352)
	Režim snímání záberov (priority statických záberov) (str. 200)
	Optická stabilizácia obrazu ^{*3} (str. 51)
	Upozornenie na chvenie fotoaparátu (str. 51)
	Stav snímání (Bliká červenou farbou.) (str. 191)/Zaostrenie (Svieti zelenou farbou.) (str. 91)
	Zaostrovanie (pod slabým osvetlením) (str. 91)
	Pripojený k Wi-Fi
	Histogram (str. 309)

3	
	Meno ^{*4} (str. 178)
	Počet dní, ktoré uplynuli od dátumu odchodu ^{*5} (str. 61)
	Vek ^{*4} (str. 178)
	Miesto ^{*5} (str. 61)
	Aktuálny dátum a čas/Nastavenie cieľového miesta cesty ^{*5} : (str. 60)

V režime snímania



	Oblasť automatického zaostrovania (str. 91, 101)
+	Oblasť bodového merania (str. 161)
	Samospúšť* ⁶ (str. 118)
	Tichý režim (str. 170)
	Externý mikrofón (str. 350)
	Zobrazenie úrovne mikrofónu (str. 208)
LMT OFF	Obmedzovač úrovne mikrofónu (Vyp.) (str. 207)
TC 00:00:00:00	Časový kód (str. 214)
AEL	Aretácia automatickej expozície (str. 159)
	Režim merania expozície (str. 161)
P	Úprava parametrov automatickej expozície (str. 148)
3.5	Hodnota clony (str. 39)
60	Expozičný čas (str. 39)
11d	Expozičný čas (uhol) (str. 209)
	Hodnota kompenzácie expozície (str. 157) Jas (str. 75, 79) Pomocný indikátor manuálnej expozície (str. 153)

200	Citlivosť ISO (str. 132)
0dB	Zisk (dB) (str. 209)
5	
BKT AWB	Snímanie sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej (str. 139) Jemné doladenie vyváženia bielej (str. 138)
	Vyváženie bielej (str. 135)
	Farba (str. 75)
98	Počet záberov, ktoré je možné nasnímať (str. 390)
r20	Maximálny počet záberov, ktoré je možné nepretržite nasnímať (str. 114)
R8m30s	Disponibilný záznamový čas* ^{1,2} (str. 390)
	Dotyková karta* ⁷ (str. 314)
	Dotyková karta* ⁷ (str. 314, 319)
	Dotyková karta* ⁷ (str. 75, 314)
	Dotyková karta* ⁷ (str. 79, 314)
	Dotyková karta* ⁷ (str. 204, 314)
6	
	Expozimeter (str. 310)
	Zobrazenie ohniskovej vzdialenosti (str. 166)
	Krokový zoom (str. 166)

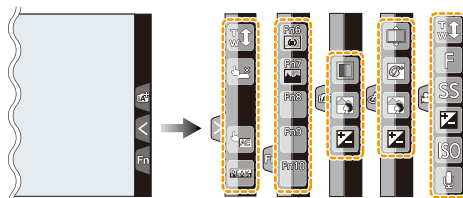
- *1 Zobrazí sa, len ak funkciu [Video-Priority Display] (Zobrazenie s prioritou videozáznamu) ([str. 211](#)) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavíte na možnosť [ON] (Zap.).
- *2 m: minúta, s: sekunda
- *3 Len keď je nasadený objektív, ktorý podporuje funkciu optickej stabilizácie obrazu.
- *4 Táto informácia sa asi na 5 sekúnd zobrazí po zapnutí fotoaparátu, ak je nastavená funkcia [Profile Setup] (Nastavenie profilu).
- *5 Táto informácia sa asi na 5 sekúnd zobrazí po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodín a po prepnutí fotoaparátu z režimu prehliadania do režimu snímania.
- *6 Tento indikátor sa zobrazí počas odpočítavania.
- *7 Zobrazuje sa len na displeji.



MENU



V režime snímania



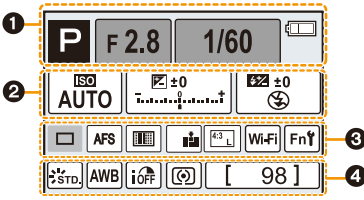
- Zobrazuje sa len na displeji.

	Dotykový zoom (str. 167)
	Dotyková spúšť (str. 89)
	Dotyková automatická expozícia (str. 90)
	Zvýraznenie zaostrených častí (str. 111)
	Fn6 (Funkčné tlačidlo) (str. 319)
	Fn7 (Funkčné tlačidlo) (str. 319)
	Fn8 (Funkčné tlačidlo) (str. 319)
	Fn9 (Funkčné tlačidlo) (str. 319)
	Fn10 (Funkčné tlačidlo) (str. 319)
	Farba (str. 75)
	Funkcia ovládania miery rozostrenia (str. 74, 79)

	Jas (str. 75, 79)
	Typ rozostrenia ([Miniature Effect] (Efekt miniatúry)) (str. 85)
	Efekt jednej farby (str. 87)
	Poloha zdroja svetla (str. 88)
	Nastavenie v režime kreatívneho ovládania (str. 79)
	Hodnota clony (str. 39)
	Expozičný čas (str. 39)
	Citlivosť ISO (str. 132)
	Zisk (dB) (str. 209)
	Nastavenie úrovne mikrofónu (str. 207)

V režime snímania

Informácie o snímaní zobrazované na displeji

															
1	<table> <tr> <td></td><td>Režim snímania (str. 41)</td></tr> <tr> <td>F2.8</td><td>Hodnota clony (str. 39)</td></tr> <tr> <td>1/60</td><td>Expozičný čas (str. 39)</td></tr> <tr> <td>11d</td><td>Expozičný čas (uhol) (str. 209)</td></tr> <tr> <td></td><td>Indikátor stavu batérie (str. 28)</td></tr> </table>		Režim snímania (str. 41)	F2.8	Hodnota clony (str. 39)	1/60	Expozičný čas (str. 39)	11d	Expozičný čas (uhol) (str. 209)		Indikátor stavu batérie (str. 28)				
	Režim snímania (str. 41)														
F2.8	Hodnota clony (str. 39)														
1/60	Expozičný čas (str. 39)														
11d	Expozičný čas (uhol) (str. 209)														
	Indikátor stavu batérie (str. 28)														
2	<table> <tr> <td>AUTO</td><td>Citlivosť ISO (str. 132)</td></tr> <tr> <td>0dB</td><td>Zisk (dB) (str. 209)</td></tr> <tr> <td></td><td>Hodnota kompenzácie expozície (str. 157)</td></tr> <tr> <td></td><td>Jas (str. 75)</td></tr> <tr> <td></td><td>Pomocný indikátor manuálnej expozície (str. 153)</td></tr> <tr> <td></td><td>Režim blesku (str. 183)</td></tr> <tr> <td></td><td>Blesk (str. 185, 187)</td></tr> </table>	AUTO	Citlivosť ISO (str. 132)	0dB	Zisk (dB) (str. 209)		Hodnota kompenzácie expozície (str. 157)		Jas (str. 75)		Pomocný indikátor manuálnej expozície (str. 153)		Režim blesku (str. 183)		Blesk (str. 185, 187)
AUTO	Citlivosť ISO (str. 132)														
0dB	Zisk (dB) (str. 209)														
	Hodnota kompenzácie expozície (str. 157)														
	Jas (str. 75)														
	Pomocný indikátor manuálnej expozície (str. 153)														
	Režim blesku (str. 183)														
	Blesk (str. 185, 187)														
3	<table> <tr> <td></td><td>Jedna snímka (str. 112)</td></tr> <tr> <td></td><td>Sekvenčné snímkanie (str. 113)</td></tr> <tr> <td></td><td>Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície (str. 116)</td></tr> </table>		Jedna snímka (str. 112)		Sekvenčné snímkanie (str. 113)		Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície (str. 116)								
	Jedna snímka (str. 112)														
	Sekvenčné snímkanie (str. 113)														
	Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície (str. 116)														

	Samospúšť (str. 118)
	Časozberné snímkanie (str. 120)
	Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu (str. 124)
AFS AFF AFC MF	Režim zaostrovania (str. 93, 107)
	Režim automatického zaostrovania (str. 91)
RAW	Kvalita snímky (str. 130)
	Rozlíšenie/Zobrazovací pomer (str. 129)
Wi-Fi	Wi-Fi (str. 255)
Fn	Nastavenie funkčného tlačidla (str. 317)
	Štýl fotografie (str. 140)
AWB	Vyváženie bielej (str. 135)
iOFF	Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu (str. 144)
	Režim merania expozície (str. 161)
98	Počet záberov, ktoré je možné nasnímať (str. 390)
r20	Maximálny počet záberov, ktoré je možné nepretržite nasnímať (str. 114)
R8m30s	Disponibilný záznamový čas (str. 390)

V režime snímania

Informácie o snímaní zobrazované na displeji ([Video-Priority Display] (Zobrazenie s prioritou videozáznamu))

1 	Snímková frekvencia pri zázname (str. 194)/ Premenná snímková frekvencia (str. 215) Hodnota clony (str. 39) Expozičný čas (str. 39) Expozičný čas (uhol) (str. 209)
2 	Režim snímania (str. 41)
	Hodnota kompenzácie expozície (str. 157) Jas (str. 75)
	Pomocný indikátor manuálnej expozície (str. 153)
	Indikátor stavu batérie (str. 28)
	Indikátor snímania videozáznamov (zastavené)
	Indikátor snímania videozáznamov (prebieha snímání)
	Žiadna karta

R00h8m30s	Disponibilný záznamový čas (str. 390)
98	Počet záberov, ktoré je možné nasnímať (str. 390)
TC NDF 00:00:00:00	Časový kód (str. 214)
	Záznamový formát/Kvalita záznamu (str. 193)
	Zobrazenie úrovne mikrofónu (str. 208)/ Obmedzoč úrovne mikrofónu (str. 207)
3	
ISO AUTO	Citlivosť ISO (str. 132)
0dB	Zisk (dB) (str. 209)
	Štýl fotografie (str. 140)
	Vyváženie bielej (str. 135)

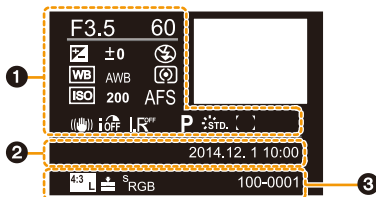
V režime prehliadania

1	Režim prehliadania (str. 231)
	Snímka chránená proti vymazaniu (str. 251)
	Počet kópií (str. 249)
GPS	Zobrazenie informácií o mieste (str. 232)
	Oblíbené snímky (str. 248)
	Ikona upozornenia, aby ste neodpájali kábel (str. 338)
	Prehrávanie videozáznamov (str. 222)
	Nepretržité prehrávanie skupiny sekvenčných záberov (str. 226)
	Nepretržité prehrávanie skupiny snímok [Time Lapse Shot] (Časozberné snímkanie) (str. 226)
	Nepretržité prehrávanie skupiny animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu (str. 226)
	Indikátor označenia snímky textom (str. 239)
8m30s	Uplynutý čas prehrávania* ¹ (str. 222)
2	
	Rozlíšenie/Zobrazovací pomer (str. 129)
	Kvalita záznamu (str. 193)
100%	Premenlivá snímková frekvencia (str. 215)

MOV FHD 100M	Záznamový formát/Kvalita záznamu* ² (str. 193)
12/24.00p	Premenlivá snímková frekvencia* ² (str. 215)
	Kvalita snímky (str. 130)
	Indikátor stavu batérie (str. 28)
	Batériový grip (str. 352)
1/98	Číslo snímky/celkový počet snímok
9 pic.	Počet snímok v sekvencii
8m30s	Záznamový čas videozáznamu* ¹ (str. 222)
3	
	Ikona dokončenia retušovania s vymazaním (str. 236)
	Ikona aktuálneho získavania informácií (str. 366)
	Prehrávanie (videozáznam) (str. 222)
	Počet dní, ktoré uplynuli od dátumu odchodu (str. 61)
	Zobrazenie skupiny sekvenčných snímok (str. 226)
	Zobrazenie skupiny snímok [Time Lapse Shot] (Časozberné snímkanie) (str. 226)
	Zobrazenie skupiny animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu (str. 226)
	Tichý režim (str. 170)
1 month 10days	Vek (str. 176, 178)
	Multizobrazenie viacerých snímok (str. 224)
	Vymazať (str. 227)
4	
	Meno* ³ (str. 176, 178)
	Miesto* ³ (str. 61)
	Názov* ³ (str. 238)
5	
	Informácie o zázname* ⁴

V režime prehliadania

Zobrazenie podrobných informácií



1

Informácie o zázname

iOFF	Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu* ⁴ (str. 144)
HDR ON	Vysoký dynamický rozsah* ⁵ (str. 145)/Inteligentný vysoký dynamický rozsah* ⁵ (str. 73)
iR ^{OFF}	Inteligentné nastavenie rozlíšenia (str. 144)
⬇ ⬆	Kompenzácia tienenia* ⁵ (str. 146)

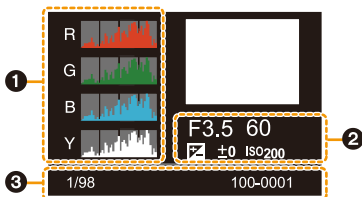
2

Zaznamenaný dátum a čas/Svetový čas
([str. 60](#))

3

4:3 L	Rozlíšenie/Zobrazovací pomer (str. 129)
RAW	Kvalita snímky (str. 130)
sRGB	Farebný priestor* ⁴ (str. 147)
MOV FHD 100m	Záznamový formát/Kvalita záznamu (str. 193)
100%	Premenlivá snímková frekvencia (str. 215)
MOV FHD 100m PB 12/24.00P	Záznamový formát/Kvalita záznamu* ² (str. 193)/ Premenlivá snímková frekvencia* ² (str. 215)
100-0001	Číslo priečinka/súboru* ⁴ (str. 334)

Zobrazenie histogramu



1

Histogram ([str. 47](#))

2

Informácie o zázname*⁴

3

1/98	Číslo snímky/celkový počet snímok
100-0001	Číslo priečinka/súboru* ⁴ (str. 334)

*1 m: minúta, s: sekunda

*2 Zobrazí sa, len ak funkciu [Video-Priority Display] (Zobrazenie s prioritou videozáznamu) ([str. 211](#)) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavíte na možnosť [ON] (Zap.).

*3 Zobrazí sa v poradí [Title] (Názov), [Location] (Miesto), [Name] (Meno) ([Baby1] (Dieťa1)/[Baby2] (Dieťa2), [Pet] (Domáce zvieračko)), [Name] (Meno) ([Face Recog.] (Identifikácia tváre)).

*4 Nezobrazí sa v prípade videozáznamov nasnímaných v režime [AVCHD].

*5 Toto sa nezobrazí pri videozáznamoch.

Zobrazované hlásenia

Za určitých okolností sa zobrazujú potvrdzujúce alebo chybové hlásenia. V nasledujúcom texte sú uvedené hlavné z nich.

[This picture is protected] (Táto snímka je chránená proti vymazaniu.)

- Po zrušení ochrany proti vymazaniu môžete snímku vymazať. (str. 251)

[Some pictures cannot be deleted] (Niektoré snímky sa nedajú vymazať.)/[This picture cannot be deleted] (Táto snímka sa nedá vymazať.)

- Túto funkciu je možné použiť len v prípade snímok, ktoré zodpovedajú štandardu DCF. Po uložení potrebných údajov do počítača a podobne vykonajte formátovanie (str. 58) prostredníctvom tohto fotoaparátu.

[Cannot be set on this picture] (Nie je možné nastaviť pre túto snímku.)

- Funkcie [Title Edit] (Úprava názvu), [Text Stamp] (Textová pečiatka) a [Print Set] (Nastavenie tlače) nie je možné nastaviť pre snímky, ktoré nezodpovedajú štandardu DCF.

[Memory Card Error

Format this card?] (Chyba pamäťovej karty. Chcete pamäťovú kartu naformátovať?)

- Formát karty, ktorý sa s týmto fotoaparátom nedá použiť.
 - Vložte inú pamäťovú kartu.
 - Dôležité dáta uložte na pevný disk osobného počítača alebo na iné záznamové médium a kartu znova naformátujte vo fotoaparáte. (str. 58)
 Dáta uložené na pamäťovej karte sa pritom vymažú.

[Lens not found, or shoot w/o lens in Custom menu is set to off.] (Objektív sa nenašiel alebo je funkcia snímania bez objektívu v menu používateľských nastavení Custom vypnutá.)

- Keď používate adaptér uchytenia objektívu Leica (DMW-MA2M, DMW-MA3R: voliteľné príslušenstvo), nastavte položku [Shoot w/o Lens] (Snímanie bez objektívu) (str. 314) v menu používateľských nastavení na [ON] (Zap.).

[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.] (Objektív nie je správne nasadený. Nestláčajte tlačidlo na uvoľnenie objektívu, kým je objektív nasadený.)

- Objektív odpojte a potom ho znova pripojte bez toho, aby ste stlačili tlačidlo na uvoľnenie objektívu. (str. 23)
Znovu zapnite fotoaparát a ak hlásenie pretrváva, obráťte sa na predajcu.

[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.] (Pripojenie objektívu zlyhalo. Skontrolujte, či je objektív správne pripojený.)

- Odpojte objektív od tela fotoaparátu a suchou vatovou tyčinkou jemne vyčistite kontakty na objektíve a na tele fotoaparátu.
Pripojte objektív, znova zapnite fotoaparát a ak hlásenie pretrváva, obráťte sa na predajcu.

[Lens not detected. Please turn camera on again.] (Objektív sa nenašiel. Fotoaparát vypnite a znova zapnite.)

- Toto hlásenie sa zobrazí, keď objektív prestal správne pracovať, pretože naň tlačíte rukou a pod. Vypnite a opäť zapnite fotoaparát. Ak sa hlásenie zobrazuje aj naďalej, obráťte sa na predajcu alebo spoločnosť Panasonic.

[Memory Card Error] (Chyba pamäťovej karty)/[This memory card cannot be used] (Túto pamäťovú kartu nie je možné použiť.)

- Použite kartu kompatibilnú s týmto fotoaparátom. (str. 34)

[Insert SD card again] (Kartu vyberte a znova vložte.)/[Try another card] (Skúste použiť inú kartu.)

- Prístup k údajom na pamäťovej karte zlyhal. Kartou vyberte a znova vložte do fotoaparátu.
- Vložte inú pamäťovú kartu.

[Read Error/Write Error

Please check the card] (Chyba pri načítavaní/zapisovaní údajov. Skontrolujte, prosím, kartu.)

- Chyba pri načítavaní alebo zapisovaní dát. Vypnite fotoaparát a vyberte z neho kartu. Kartou znova vložte, zapnite fotoaparát a pokúste sa znova načítať alebo zapísať dáta.
- Karta môže byť poškodená.
- Vložte inú pamäťovú kartu.

[Cannot record due to incompatible format (NTSC/PAL) data on this card.] (Záznam nie je možný kvôli nekompatibilnému formátu (NTSC/PAL) dát na tejto karte.)

- Ak budete po zmene položky [System Frequency] (Systémová frekvencia) (str. 220) naďalej používať tú istú kartu, videozáznamy sa nemusia nasnímať. Ak chcete snímať s tou istou kartou, obnovte pôvodné nastavenie položky [System Frequency] (Systémová frekvencia). Ak chcete snímať videozáznamy s aktuálnym nastavením, vyskúšajte nasledovné:
 - Po uložení potrebných údajov do počítača a podobne vykonajte formátovanie (str. 58) prostredníctvom tohto fotoaparátu.
 - Vložte inú pamäťovú kartu.

[Motion recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (Snímanie videozáznamu nie je možné v dôsledku nedostatočnej rýchlosti zápisu dát na pamäťovú kartu.)

- Špecifikácia rýchlostnej triedy, ktorú musí karta spĺňať, sa odlišuje v závislosti od položky [Rec Format] (Záznamový formát) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) videozáznamu. Použite kartu, ktorá spĺňa dané špecifikácie. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Snímanie videozáznamov a rýchlostná trieda“ na str. 22.
- Ak sa snímanie zastaví aj pri použití karty, ktorá spĺňa špecifikáciu rýchlostnej triedy, znamená to, že rýchlosť zápisu dát je príliš nízka. Odporúčame vám zálohovanie dát a následné naformátovanie karty. (str. 58)
V závislosti od typu použitej karty sa môže stať, že sa snímanie videozáznamu samovoľne zastaví.

[A folder cannot be created] (Nie je možné vytvoriť nový priečinok.)

- Nie je možné vytvoriť nový priečinok, pretože nie sú k dispozícii použiteľné čísla priečinkov. Dôležité dáta uložte na pevný disk osobného počítača alebo na iné záznamové médium a pamäťovú kartu naformátujte prostredníctvom tohto fotoaparátu. (str. 58) Ak po naformátovaní zvolíte v menu nastavení [Setup] možnosť [No.Reset] (Obnovenie číslovania), číslo priečinka sa nastaví na hodnotu 100. (str. 67)

[Picture is displayed for 16:9 TV] (Snímka je zobrazená pre televízor so zobrazovacím pomerom 16:9.)/[Picture is displayed for 4:3 TV] (Snímka je zobrazená pre televízor so zobrazovacím pomerom 4:3.)

- Ak chcete zmeniť zobrazovací pomer televízora, zmeňte v menu nastavení [Setup] položku [TV Aspect] (Zobrazovací pomer televízora). (str. 65)

- Toto hlásenie sa zobrazí aj v prípade, že USB kábel zapojíte len do fotoaparátu. Ak druhý koniec USB kábla zapojíte do počítača alebo tlačiarne, hlásenie zmizne. (str. 332, 337)

[Editing operation cannot proceed as information processing is ongoing.] (Úpravu nie je možné vykonať, pretože prebieha spracovanie informácií.)

Keď existuje príliš veľa súborov, ikona aktuálneho získavania informácií ([] alebo []) sa môže zobrazovať v prostredí prehliadania dlhý čas. Počas toho nie je možné používanie niektorých položiek menu prehliadania [Playback].

- Ak fotoaparát vypnete počas získavania informácií, iba snímky, pre ktoré sa už získali informácie, sa uložia ako skupina. Po opätovnom zapnutí sa znovu spustí získavanie informácií od daného bodu.

[This battery cannot be used] (Túto batériu nie je možné použiť.)

- Použite originálnu batériu značky Panasonic. Ak sa toto hlásenie zobrazuje aj v prípade, že ste použili originálnu batériu značky Panasonic, obráťte sa na predajcu alebo spoločnosť Panasonic.
- Ak sú kontakty batérie znečistené, očistite ich a odstráňte nečistoty.

[Failed to connect wireless access point] (Nepodarilo sa pripojiť k bezdrôtovému prístupovému bodu.)/[Connection failed] (Pripojenie bolo neúspešné.)/[No destination found] (Nenašlo sa žiadne cieľové miesto.)

- Skontrolujte nasledujúce okolnosti týkajúce sa bezdrôtového prístupového bodu.
 - Informácie týkajúce sa bezdrôtového prístupového bodu nastavené na fotoaparáte sú nesprávne. Skontrolujte typ autentifikácie (overenia), typ šifrovania a šifrovací kľúč. (str. 294)
 - Nápanie bezdrôtového prístupového bodu nie je zapnuté.
 - Fotoaparát nepodporuje nastavenie bezdrôtového prístupového bodu.
- Skontrolujte sieťové nastavenie cieľového miesta.
- Rádiové vlny z iných zariadení môžu blokovať pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu. Skontrolujte ďalšie zariadenia, ktoré sú pripojené k bezdrôtovému prístupovému bodu a zariadenia, ktoré používajú pásmo 2,4 GHz.

[No picture to send] (Na odoslanie nie sú k dispozícii žiadne snímky.)

- Toto sa zobrazí, keď nie je k dispozícii žiadna snímka na prenos kvôli obmedzeniu cieľového miesta. Skontrolujte formát súboru snímky určenej na odoslanie. (str. 299)

[Connection failed. Please retry in a few minutes.] (Pripojenie zlyhalo. Skúste to znova za niekoľko minút.)/[Network disconnected. Transfer stopped.] (Došlo k odpojeniu siete. Prenos sa zastavil.)

- Rádiové vlny z bezdrôtového prístupového bodu sa zoslabujú. Pripojenie uskutočnite bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
- Server neodpovedá alebo prekročil dobu na spracovanie komunikácie. Po chvíli to skúste znova.
- V závislosti od bezdrôtového prístupového bodu sa môže pripojenie po uplynutí určenej doby automaticky zrušiť. Znovu vytvorte pripojenie.

[Upload to the Cloud Folder is available after Cloud Sync settings have been set up on downloadable devices such as PCs or smartphones.] (Prenos do cloudového priečinka je dostupný po uskutočnení nastavení Cloud Sync na zariadeniach umožňujúcich prevzatie, ako sú počítače alebo smartfóny.)

- Zariadenia, ktoré sťahujú snímky z cloudového priečinka, nie sú zaregistrované.
- Vykonajte nastavenie Cloud Sync. Nastavenia nakonfigurujte na počítači pomocou softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ alebo na smartfóne/tablete pomocou aplikácie „Image App“.
Na [str. 284](#) nájdete podrobnejšie informácie o službe [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba).

[Connection failed] (Pripojenie zlyhalo.)

- Skontrolujte nasledujúce okolnosti týkajúce sa smartfónu/tabletu, ktorý chcete pripojiť.
 - Smartfón/tablet nie je v prevádzke.
 - V nastaveniach Wi-Fi smartfónu/tabletu zmeňte prístupový bod na pripojenie na tento fotoaparát.
 - Na smartfóne/tablete nie je voľné úložné miesto.

[Login failed. Please check Login ID and Password.] (Prihlásenie bolo neúspešné. Skontrolujte prihlasovací ID a heslo.)

- Prihlasovací ID alebo heslo pre službu „LUMIX CLUB“ nie je správne.
Zadajte ich znovu.
Ak ste zabudli prihlasovací ID alebo heslo, prečítajte si informácie na prihlasovacej obrazovke webovej stránky „LUMIX CLUB“.

[Some files cannot be sent because of destination limit] (Niektoré súbory nie je možné odoslať kvôli limitu cieľového miesta.)/[Transfer completed. Some files are left because of destination limit.] (Prenos bol ukončený. Niektoré súbory sa nepreniesli kvôli limitu cieľového miesta.)

- Skontrolujte formát súboru snímky určenej na odoslanie. ([str. 299](#))
- Odosielanie videozáznamov môže zlyhať, ak je súbor príliš veľký.
Videozáznam rozdeľte pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu). ([str. 242](#))

[Unavailable. Please set Login settings on LUMIX CLUB web site.] (Nedostupné. Nastavenia prihlásenia uskutočnite na webovej stránke LUMIX CLUB.)

- Prihláste sa na službu „LUMIX CLUB“ zo smartfónu/tabletu alebo počítača a nastavte prihlasovacie údaje cieľovej webovej služby.

[Both picture and video sharing service cannot be selected together] (Nie je možné naraz zvoliť službu zdieľania fotografií aj videa.)

- Webové služby určené len pre fotografie a webové služby určené len pre videozáznamy nie je možné zvoliť súčasne. Zrušte voľbu jednej zo služieb.

[Cannot get IP address. Please set wireless AP's IP address setting to DHCP.] (Nie je možné získať IP adresu. Nastavenie IP adresy bezdrôtového prístupového bodu nastavte na DHCP.)

- Zapnite nastavenia DHCP IP adresy pripojených bezdrôtových prístupových bodov.

[Cannot connect to server] (Nie je možné pripojiť sa na server.)

- Ak sa zobrazí výzva na aktualizáciu koreňového certifikátu, súhlaste s aktualizáciou koreňového certifikátu.

Zoznam menu

Menu snímania [Rec] (🔍 str. 371)

- [Photo Style] (Štýl fotografie)
- [Aspect Ratio] (Zobrazovací pomer)
- [Picture Size] (Rozlíšenie)
- [Quality] (Kvalita snímky)
- [AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie)
- [Metering Mode] (Režim merania expozície)
- [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania)
- [Auto Bracket] (Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície)
- [Self Timer] (Samospúšť)
- [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímání/Animácia)
- [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)
- [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)
- [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)
- [i.Handheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímání bez statívu)
- [i.HDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)
- [HDR] (Vysoký dynamický rozsah)
- [Multi Exp.] (Multiexpozícia)
- [Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka)
- [Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte)
- [Flash] (Blesk)
- [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)
- [ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO)
- [ISO Increments] (Prírastky citlivosti ISO)
- [Extended ISO] (Zvýšená citlivosť ISO)
- [Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase)
- [Shading Comp.] (Korekcia tienenia)
- [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)
- [Photo] (Fotografie)
- [Digital Zoom] (Digitálny zoom)
- [Color Space] (Farebný priestor)
- [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu)
- [Face Recog.] (Identifikácia tváří)
- [Profile Setup] (Nastavenie profilu)

Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] (🔍 str. 374)

- [Photo Style] (Štýl fotografie)
- [Rec Format] (Záznamový formát)
- [Rec Quality] (Kvalita záznamu)
- [Exposure Mode] (Režim nastavenia expozície)
- [Variable Frame Rate] (Premenná snímková frekvencia)
- [AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie)
- [Picture Mode] (Režim statických záberov)
- [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)
- [Metering Mode] (Režim merania expozície)
- [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)
- [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)
- [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)
- [Master Pedestal Level] (Základná vzťažná úroveň čiernej)
- [Luminance Level] (Úroveň svietivosti)
- [Synchro Scan] (Synchronizácia riadkovania)
- [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)
- [Video] (Videozáznam)
- [Digital Zoom] (Digitálny zoom)
- [Time Code] (Časový kód)
- [HDMI Rec Output] (Výstup počas snímání pri pripojení cez HDMI)
- [Sound Output] (Výstup zvuku)
- [Silent Operation] (Tichá obsluha)
- [Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu)
- [Mic Level Adj.] (Nastavenie úrovne mikrofónu)
- [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón)
- [Mic Level Limiter] (Obmedzovač úrovne mikrofónu)
- [Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra)
- [Lens Noise Cut] (Tlmenie zvuku objektívu)
- [SS/Gain Operation] (Ovládanie exp. času/zisku)
- [Color Bars] (Farebné pruhy)

- Funkcie [Photo Style] (Štýl fotografie), [AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie), [Metering Mode] (Režim merania expozície), [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň), [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu), [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) a [Digital Zoom] (Digitálny zoom) sú spoločné pre menu snímání [Rec] aj menu snímání videozáznamov [Motion Picture]. Zmena nastavení týchto funkcií v jednom menu sa prejaví aj v druhom menu.



Menu používateľských
nastavení [Custom]
( str. 377)

- [Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení)
- [Silent Mode] (Tichý režim)
- [AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)
- [AF/AE Lock Hold] (Pridržanie aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície)
- [Shutter AF] (Automatické zaostrovanie pri stlačení spúšte)
- [Half Press Release] (Uvoľnenie spúšte stlačenej do polovice)
- [Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie)
- [Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka)
- [Pinpoint AF Time] (Doba bodového zaostrovania pri AF)
- [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie)
- [Direct Focus Area] (Priame určenie oblasti zaostrovania)
- [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte)
- [AF+MF] (Automatické zaostrovanie + manuálne zaostrovanie)
- [MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania)
- [MF Guide] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním)
- [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)
- [Histogram] (Histogram)
- [Guide Line] (Vodiace čiary)
- [Center Marker] (Označenie stredu)

- [Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest)
- [Zebra Pattern] (Zebrovanie)
- [Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad)
- [Constant Preview] (Stály kontrolný náhľad)
- [Expo.Meter] (Expozimeter)
- [LVF Disp.Style] (Spôsob zobrazovania informácií v hľadáčku)
- [Monitor Disp. Style] (Spôsob zobrazovania informácií na displeji)
- [Monitor Info. Disp.] (Zobraz. info. na displeji)
- [Rec Area] (Oblasť snímania)
- [Video-Priority Display] (Zobrazenie s prioritou videozáznamu)
- [Auto Review] (Automatická kontrola záberu)
- [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla)
- [Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia)
- [Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača)
- [Video Button] (Tlačidlo videozáznamu)
- [Power Zoom Lens] (Objektív s motorovým nastavením zoomu)
- [Lens w/o Focus Ring] (Objektív bez prstenca zaostrovania)
- [Eye Sensor] (Snímač priblíženia oka)
- [Touch Settings] (Dotykové nastavenia)
- [Touch Scroll] (Dotykové posúvanie)
- [Menu Guide] (Sprievodca menu)
- [Shoot w/o Lens] (Snímanie bez objektívu)



Menu nastavení
[Setup]
(str. 381)

- [Clock Set] (Nastavenie hodín)
- [World Time] (Svetový čas)
- [Travel Date] (Dátum cesty)
- [Wi-Fi]
- [Beep] (Zvuková signalizácia)
- [Speaker Volume] (Hlasitosť reproduktora)
- [Headphone Volume] (Hlasitosť zvuku v slúchadlách)
- [Live View Mode] (Režim živého náhľadu)
- [Monitor Display] (Zobrazenie na displeji)/[Viewfinder] (Hľadáčik)
- [Monitor Luminance] (Jas displeja)
- [Economy] (Úsporný režim)
- [Battery Use Priority] (Priorita používania batérie)
- [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie)
- [TV Connection] (Pripojenie k televízoru)
- [Menu Resume] (Obnovenie pozície menu)
- [Menu Background] (Pozadie menu)
- [Menu Information] (Informácie o menu)
- [Language] (Jazyk)
- [Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru)
- [Exposure Comp. Reset] (Vynulovanie nastavenia kompenzácie expozície)
- [No.Reset] (Obnovenie číslovania)
- [Reset] (Obnovenie východiskových nastavení)
- [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi)
- [System Frequency] (Systémová frekvencia)
- [Pixel Refresh] (Obnovenie obrazových bodov)
- [Sensor Cleaning] (Čistenie obrazového snímača)
- [Format] (Formátovanie)

Menu prehliadania
[Playback]
(str. 383)

- [2D/3D Settings] (Nastavenia 2D/3D)
- [Slide Show] (Prezentácia)
- [Playback Mode] (Režim prehliadania)
- [Location Logging] (Zaznamenanie miesta)
- [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)
- [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním)
- [Title Edit] (Úprava názvu)
- [Text Stamp] (Textová pečiatka)
- [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)
- [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)
- [Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu)
- [Resize] (Zmena rozlíšenia)
- [Cropping] (Orezanie snímky)
- [Rotate] (Otočenie)
- [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)
- [Favorite] (Obľúbené snímky)
- [Print Set] (Nastavenie tlače)
- [Protect] (Ochrana proti vymazaniu)
- [Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří)
- [Picture Sort] (Triedenie snímok)
- [Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania)

Menu režimu snímania [Rec]

[Photo Style] (Štýl fotografie)	Umožňuje vám zvoliť si efekty, ktoré vyhovujú typu záberu, ktorý chcete nasnímať. Môžete upraviť farby a kvalitu obrazu efektov. • [Standard] (Štandardný)/[Vivid] (Ostré farby)/[Natural] (Prirodzený)/[Monochrome] (Monochromatický)/[Scenery] (Scenéria)/[Portrait] (Portrét)/[Custom] (Používateľské nastavenie)	str. 140
[Aspect Ratio] (Zobrazovací pomer)	Nastavenie zobrazovacieho pomeru záberu. • [4:3]/[3:2]/[16:9]/[1:1]	str. 129
[Picture Size] (Rozlíšenie)	V tejto položke môžete nastaviť počet obrazových bodov na snímke. • [L] (Veľké)/[M] (Stredné)/[S] (Malé)	str. 129
[Quality] (Kvalita snímky)	Nastavenie miery komprimácie, ktorá sa použije pri ukladaní snímok. • [SIF]/[L]/[RAW SIF]/[RAW L]/[RAW]	str. 130
[AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/ Flexibilné automatické zaostrovanie)	Priradenie možnosti [AFS] alebo [AFF] funkcie [AFS/AFF] prepínača režimu zaostrovania. • [AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie)/[AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie)	str. 93
[Metering Mode] (Režim merania expozície)	Nastavenie spôsobu merania svetelnosti pri meraní jasu. • [☉]/[☐]/[☐]	str. 161
[Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania)	Nastavenie frekvencie snímania pri sekvenčnom snímaní. • [SH] (Super vysoká frekvencia)/[H] (Vysoká frekvencia)/[M] (Stredne vysoká frekvencia)/[L] (Nízka frekvencia)	str. 113
[Auto Bracket] (Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície)	Nastavenie snímania jedného záberu/sekvencie záberov, rozsahu kompenzácie a sekvencie snímania pre snímame sledu záberov s automatickou gradáciou expozície. • [Single/Burst Settings] (Nastavenie jedného záberu/sekvencie záberov)/[Step] (Krok expozičných parametrov)/[Sequence] (Poradie expozičných parametrov)	str. 116
[Self Timer] (Samospúšť)	Nastavenie spôsobu činnosti samospúšte. • [10s]/[2s]/[2s]	str. 118
[Time Lapse/Animation] (Časozberné snímání/ Animácia)	Vytvorenie nastavení snímání pre funkcie Časozberné snímání a Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu.	str. 120, str. 124
[Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)	Táto funkcia vám umožňuje upraviť jas svetlých a tmavých častí záberu, pričom jas môžete kontrolovať na zobrazovacej ploche. • [☐]/[☐]/[☐]/[☐]/[☐]/[☐]/[☐]/[☐]	str. 142

[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)	Nastavenie kontrastu a expozície. • [AUTO] (Automatické)/[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[OFF] (Vyp.)	str. 144
[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)	Zaznamenanie jasnejších záberov s výraznejšími obrysami. • [HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[EXTENDED] (Rozšírené)/[OFF] (Vyp.)	str. 144
[i.Handheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímání bez statívu)	Zábery nočnej scenérie sa zhotovia vysokorýchlostným sekvenčným snímaním a kombináciou nasnímaných záberov sa vytvorí jeden záber. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 72
[i.HDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)	Keď je napríklad veľký kontrast medzi pozadím a snímaným objektom, nasnímajú sa viaceré statické zábery s odlišnou expozíciou a skombinujú sa do jediného statického záberu s bohatou gradáciou. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 73
[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)	Môžete skombinovať 3 zábery s rôznou úrovňou expozície do jednej snímky s bohatou gradáciou. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastaviť)	str. 145
[Multi Exp.] (Multiexpozícia)	Poskytuje efekt ako viacnásobná expozícia (ekvivalent až 4-násobku na jednu snímku). • [Start] (Spustiť)/[Auto Gain] (Automatické riadenie zisku)/[Overlay] (Prekrytie)	str. 168
[Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka)	Pri snímaní v tichom prostredí je možné zvuk uzávierky vypnúť. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 171
[Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte)	Aby sa znížil vplyv chvenia ruky, spúšť sa aktivuje až po uplynutí určitého času od stlačenia tlačidla spúšte. • [8SEC] (8 s)/[4SEC] (4 s)/[2SEC] (2 s)/[1SEC] (1 s)/[OFF] (Vyp.)	str. 172
[Flash] (Blesk)	Nastavenie spôsobu činnosti blesku.	str. 183
[Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)	Automatické zistenie efektu červených očí spôsobeného bleskom a následná korekcia dát záberu. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 183
[ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO)	Keď je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky) alebo [ISO], optimálna citlivosť ISO sa nastaví tak, že zvolená hodnota je jej hornou hranicou. • [400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]/[OFF] (Vyp.)	str. 133
[ISO Increments] (Prírastky citlivosti ISO)	Hodnoty nastavenia citlivosti ISO sa menia v krokoch po 1/3 EV alebo 1 EV. • [1/3 EV]/[1 EV]	str. 134

[Extended ISO] (Zvýšená citlivosť ISO)	Citlivosť ISO sa dá nastaviť na minimálnu hodnotu [ISO100]. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 134
[Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase)	Nastavením tejto položky môžete odstrániť šum, vznikajúci pri snímaní s dlhším expozičným časom. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 146
[Shading Comp.] (Korekcia tienenia)	Ak budú v dôsledku charakteristík objektívu okrajové časti displeja tmavšie, jas v týchto oblastiach sa skoriguje. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 146
[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)	Keď je počet obrazových bodov nastavený na inú možnosť ako [L], efekt priblíženia vzdialeného objektu sa zvýši bez zhoršenia kvality obrazu. • [ZOOM]/[TELE CONV.] (Telekonverzia)/[OFF] (Vyp.)	str. 163
[Digital Zoom] (Digitálny zoom)	Zvýšenie efektu priblíženia vzdialeného objektu. Čím vyššia je úroveň priblíženia, tým viac sa zhoršuje kvalita obrazu. • [4x]/[2x]/[OFF] (Vyp.)	str. 165
[Color Space] (Farebný priestor)	Túto položku nastavte, ak chcete reprodukciu farieb nasnímaných záberov upraviť na počítači, tlačiarňu a podobne. • [sRGB]/[AdobeRGB]	str. 147
[Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu)	Keď počas snímania fotoaparát zaznamená chvenie, automaticky ho koriguje. • [	str. 51
[Face Recog.] (Identifikácia tvári)	Nastavenie automatického prispôsobenia zaostrenia a expozície zaregistrovaným tváram. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[MEMORY] (Pamäť)	str. 173
[Profile Setup] (Nastavenie profilu)	Ak vopred nastavíte meno a dátum narodenia vášho dieťaťa alebo domáceho zvieratka, na snímkach môžete zaznamenať ich meno a vek v mesiacoch a rokoch. • [	str. 178

Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]

[Photo Style] (Štýl fotografie)	Umožňuje vám zvoliť si efekty, ktoré vyhovujú typu záberu, ktorý chcete nasnímať. Môžete upraviť farby a kvalitu obrazu efektov. • [Standard] (Štandardný)/[Vivid] (Ostré farby)/[Natural] (Prírodný)/[Monochrome] (Monochromatický)/[Scenery] (Scenéria)/[Portrait] (Portrét)/[Custom] (Používateľské nastavenie)/[Cinelike D] (Kinematografický D)/[Cinelike V] (Kinematografický V)	str. 140
[Rec Format] (Záznamový formát)	Nastavenie formátu súboru pre snímajúce videozáznamy. • [AVCHD]/[MP4]/[MP4 (LPCM)]/[MOV]	str. 193
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Tu môžete nastaviť kvalitu obrazu videozáznamov.	str. 193
[Exposure Mode] (Režim nastavenia expozície)	Voľba spôsobu nastavenia hodnoty clony a expozičného času v režime kreatívneho snímajúce videozáznamov. • [P]/[A]/[S]/[M]	str. 202
[Variable Frame Rate] (Premennivá snímková frekvencia)	V režime kreatívneho snímajúce videozáznamov môžete videozáznamy snímať spomalene alebo zrýchlene. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastaviť)	str. 215
[AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/ Flexibilné automatické zaostrenie)	Priradenie možnosti [AFS] alebo [AFF] funkcie [AFS/AFF] prepínača režimu zaostrovania. • [AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie)/[AFF] (Flexibilné automatické zaostrenie)	str. 93
[Picture Mode] (Režim statických záberov)	Nastavenie spôsobu snímajúce statických záberov počas snímajúce videozáznamov. • []/[]	str. 200
[Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrenie)	Fotoaparát naďalej zaostruje na objekt, na ktorý už zaostril. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 199
[Metering Mode] (Režim merania expozície)	Nastavenie spôsobu merania svetelnosti pri meraní jasu. • []/[]/[]	str. 161
[Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)	Táto funkcia vám umožňuje upraviť jas svetlých a tmavých častí záberu, pričom jas môžete kontrolovať na zobrazovacej ploche. • []/[]/[]/[]/[]	str. 142
[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)	Nastavenie kontrastu a expozície. • [AUTO] (Automatické)/[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[OFF] (Vyp.)	str. 144



[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)	Zaznamenanie jasnejších záberov s výraznejšími obrysami. • [HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[EXTENDED] (Rozšírené)/[OFF] (Vyp.)	str. 144
[Master Pedestal Level] (Základná vzťažná úroveň čiernej)	Môžete nastaviť jednu z 31 úrovní čiernej, ktorá slúži ako referenčná hodnota pre snímky v režime kreatívneho snímania videozáznamov.	str. 206
[Luminance Level] (Úroveň svietivosti)	Nastavenie rozsahu svietivosti pre videozáznamy. • [0-255]/[16-235]/[16-255]	str. 206
[Synchro Scan] (Synchronizácia riadkovania)	Táto funkcia vám umožňuje zredukovať blikanie a pruhy na obraze v režime kreatívneho snímania videozáznamov. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 218
[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)	Zvýšenie efektu priblíženia vzdialeného objektu. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 163
[Digital Zoom] (Digitálny zoom)	Zvýšenie efektu priblíženia vzdialeného objektu. Čím vyššia je úroveň priblíženia, tým viac sa zhoršuje kvalita obrazu. • [4x]/[2x]/[OFF] (Vyp.)	str. 165
[Time Code] (Časový kód)	Nastavenie časového kódu. • [Time Code Display] (Zobrazenie časového kódu)/[Count Up] (Počítanie)/[Time Code Value] (Hodnota časového kódu)/[Time Code Mode] (Režim časového kódu)	str. 214
[HDMI Rec Output] (Výstup počas snímania pri pripojení cez HDMI)	Nastavenie spôsobu výstupu cez HDMI, ktorý sa použije počas snímania. • [Bit Mode] (Bitový režim)/[Info Display] (Zobrazenie informácií)/[4K Down Convert] (Zníženie rozlíšenia zo 4K)	str. 212
[Sound Output] (Výstup zvuku)	Nastavenie spôsobu výstupu zvuku pre pripojené slúchadlá (bežne predávané). Toto nastavenie sa vzťahuje aj na zvuk, ktorý sa zobrazí ako úroveň mikrofónu. • [REAL TIME] (Reálny čas)/[REC SOUND] (Nahrávaný zvuk)	str. 208
[Silent Operation] (Tichá obsluha)	Aktivuje dotykové ovládanie umožňujúce tichú obsluhu počas snímania videozáznamu. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 204
[Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu)	Tu môžete nastaviť, či sa na displeji majú v prostredí snímania zobrazovať úrovne mikrofónu. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 208
[Mic Level Adj.] (Nastavenie úrovne mikrofónu)	Vstupnú úroveň zvuku je možné nastaviť na jednu z 19 rôznych úrovní.	str. 207



[Special Mic.] (Špeciálny mikrofón)	Nastavenie spôsobu záznamu zvuku, keď je pripojený stereofónny smerový mikrofón typu „shotgun“ (voliteľné príslušenstvo). • [STEREO]/[LENS AUTO] (Automaticky podľa objektívu)/[SHOTGUN] (Smerový mikrofón)/[S. SHOTGUN] (Užší smerový mikrofón)/[MANUAL] (Manuálny)	str. 350
[Mic Level Limiter] (Obmedzovač úrovne mikrofónu)	Automatické nastavenie vstupnej úrovne zvuku. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 207
[Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra)	Táto funkcia automaticky tlmí šum vetra pri zázname zvuku. • [AUTO] (Automatické)/[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[OFF] (Vyp.)	str. 207
[Lens Noise Cut] (Tlmenie zvuku objektívu)	Môžete stlmiť zvuk zoomu vymeniteľného objektívu kompatibilného s motorovým nastavením zoomu, ktorý vzniká počas snímania videozáznamu. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 207
[SS/Gain Operation] (Ovládanie exp. času/zisku)	Môžete prepínať jednotky hodnôt expozičného času a hodnôt zisku (citlivosti). • [SEC/ISO] (Sek./ISO)/[ANGLE/ISO] (Uhol/ISO)/[SEC/dB] (Sek./dB)	str. 209
[Color Bars] (Farebné pruhy)	Zobrazenie farebných pruhov, čo je praktické napríklad pri nastavovaní kvality obrazu externého monitora a niektorých ďalších nastaveniach. • [SMPTE]/[EBU]/[ARIB]	str. 219

Menu používateľských nastavení [Custom]

[Cust.Set Mem.] (Pamät' použ. nastavení)	Uloženie aktuálnych nastavení fotoaparátu ako používateľskej predvoľby. • [C 1]/[C 2]/[C 3-1]/[C 3-2]/[C 3-3]	str. 321
[Silent Mode] (Tichý režim)	Súčasné vypnutie prevádzkových zvukov a svetla zabezpečeného fotoaparátom. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 170
[AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)	Pevné nastavenie obsahu pre zaostrovanie a expozíciu, keď je zapnutá funkcia aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície. • [AE LOCK] (Aretácia automatickej expozície)/[AF LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia)/[AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)/[AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie)	str. 160
[AF/AE Lock Hold] (Pridržanie aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície)	Tu môžete nastaviť činnosť tlačidla [AF/AE LOCK] pri snímaní s aretáciou zaostrenia alebo expozície. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 160
[Shutter AF] (Automatické zaostrovanie pri stlačení spúšte)	Tu môžete nastaviť, či sa má pri stlačení spúšte do polovice automaticky nastaviť zaostrenie. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 305
[Half Press Release] (Uvoľnenie spúšte stlačenej do polovice)	Pri stlačení spúšte do polovice sa spúšť okamžite aktivuje. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 305
[Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie)	Urýchlenie zaostrovania, ktoré sa vykoná po stlačení spúšte. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 306
[Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka)	Fotoaparát automaticky nastaví zaostrenie, keď je snímač priblíženia oka aktívny. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 306
[Pinpoint AF Time] (Doba bodového zaostrovania pri AF)	Nastavenie času, počas ktorého bude zobrazenie zväčšené po stlačení spúšte do polovice s režimom automatického zaostrovania Auto Focus Mode nastaveným na [+] . • [LONG] (Dlhá)/[MID] (Stredná)/[SHORT] (Krátka)	str. 306
[AF Assist Lamp] (Prisvetlenie)	Prisvetlenie osvetlí objekt pri stlačení spúšte do polovice, čím umožňuje zaostriť na snímajúci objekt aj pri slabom osvetlení, ktoré sťažuje zaostrenie. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 307



[Direct Focus Area] (Priame určenie oblasti zaostrovania)	Posúvanie oblasti automatického zaostrovania alebo podpory manuálneho zaostrovania pomocou tlačidiel kurzora počas snímania. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 307, str. 109
[Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte)	Tu môžete nastaviť, aby nebolo možné nasnímať nezaostrené zábery. • [FOCUS] (Zaostrenie)/[RELEASE] (Spúšť)	str. 307
[AF+MF] (Automatické zaostrovanie + manuálne zaostrovanie)	Po dokončení automatického zaostrovania môžete zaostrenie upraviť manuálne. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 308
[MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania)	Nastavenie spôsobu zobrazenia podpory manuálneho zaostrovania (zväčšené zobrazenie). • []/[]/[]/[OFF] (Vyp.)	str. 308
[MF Guide] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním)	Pri manuálnom nastavovaní zaostrenia sa zobrazí Sprievodca manuálnym zaostrovaním, ktorý vám umožňuje kontrolovať smer na dosiahnutie zaostrenia. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 308
[Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)	Pri manuálnom upravovaní zaostrenia sa zvýraznia zaostrené časti. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastaviť)	str. 111
[Histogram] (Histogram)	Môžete zvoliť, či sa má zobrazovať histogram. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 309
[Guide Line] (Vodiace čiary)	Tu môžete nastaviť štruktúru vodiacich čiar zobrazených pri snímaní. • []/[]/[]/[OFF] (Vyp.)	str. 309
[Center Marker] (Označenie stredu)	Zobrazenie symbolu [+], ktorý označuje stred prostredia snímania. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 209
[Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest)	Keď je aktivovaná funkcia automatickej kontroly záberu a počas prehliadania, preexponované miesta záberov budú blikať čierno-bielo. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 310
[Zebra Pattern] (Zebrovanie)	Označenie častí, ktoré by mohli byť preexponované, vzorom zebry. • [ZEBRA1]/[ZEBRA2]/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastaviť)	str. 210
[Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad)	Prostredie snímania môžete zobraziť čiernobielo. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 211
[Constant Preview] (Stály kontrolný náhľad)	V režime manuálneho nastavenia expozície vám umožňuje kontrolovať účinky zvolenej hodnoty clony a expozičného času na zobrazení prostredia snímania. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 154



[Expo.Meter] (Expozimeter)	Nastavte, či chcete, aby bol zobrazený expozimeter. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 310
[LVF Disp.Style] (Spôsob zobrazovania informácií v hľadáči)	Tu môžete nastaviť spôsob zobrazovania informácií v hľadáči. • []/[	str. 45
[Monitor Disp. Style] (Spôsob zobrazovania informácií na displeji)	Tu môžete nastaviť spôsob zobrazovania informácií na displeji. • []/[	str. 44
[Monitor Info. Disp.] (Zobraz. info. na displeji)	Zobrazenie informácií o zázname. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 311
[Rec Area] (Oblasť snímania)	Táto funkcia umožňuje zmenu zorného uhla pri snímaní videozáznamov a statických záberov. • []/[	str. 311
[Video-Priority Display] (Zobrazenie s prioritou videozáznamu)	Prepínanie zobrazení na zobrazenia vhodné pre snímanie videozáznamov. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 211
[Auto Review] (Automatická kontrola záberu)	Zobrazenie záberu bezprostredne po nasnímaní. • [Duration Time] (Dĺžka trvania)/[Playback Operation Priority] (Priorita prehrávania)	str. 311
[Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla)	Často používané funkcie je možné priradiť konkrétnym tlačidlám alebo ikonám. • [Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania)/[Setting in PLAY mode] (Nastavenie v režime prehrávania)	str. 317
[Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia)	Prepnutie spôsobu nastavenia Quick Menu (Menu rýchleho nastavenia). • [PRESET] (Predvolené nastavenia)/[CUSTOM] (Používateľské nastavenia)	str. 312
[Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača)	Zmena spôsobu prevádzky predného a zadného otočného ovládača. • [Assign Dial (F/SS)] (Priradenie ovládača (clona/exp. čas))/[Rotation (F/SS)] (Otáčanie (clona/exp. čas))/[Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície)	str. 312
[Video Button] (Tlačidlo videozáznamu)	Táto funkcia umožňuje aktivovanie alebo deaktivovanie tlačidla videozáznamu. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 313
[Power Zoom Lens] (Objektív s motorovým nastavením zoomu)	Nastavenie zobrazenia na displeji a ovládania objektívu pri použití vymeniteľného objektívu, ktorý podporuje motorové nastavenie zoomu (elektricky ovládaný zoom). • [Disp Focal Length] (Zobrazenie ohniskovej vzdialenosti)/[Step Zoom] (Krokový zoom)/[Zoom Resume] (Obnovenie pozície zoomu)/[Zoom Speed] (Rýchlosť zoomu)/[Zoom Ring] (Prstenec zoomu)	str. 165



[Lens w/o Focus Ring] (Objektív bez prstenca zaostrovania)	Nastavenie činnosti otočného ovládača pre podporu manuálneho zaostrovania. • [Control Dial (MF)] (Otočný ovládač (Man. zaost.))/[MF Assist Display] (Zobrazenie podpory manuálneho zaostrovania)	str. 313
[Eye Sensor] (Snímač priblíženia oka)	Nastavenie citlivosti snímača priblíženia oka a spôsobu prepínania zobrazenia medzi displejom a hľadáčikom. • [Sensitivity] (Citlivosť)/[LVF/Monitor Switch] (Prepínanie medzi hľadáčikom a displejom)	str. 313
[Touch Settings] (Dotykové nastavenia)	Táto funkcia umožňuje aktivovanie alebo deaktivovanie dotykového ovládania. • [Touch Screen] (Dotyková obrazovka)/[Touch Tab] (Dotyková karta)/[Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie)/[Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie pomocou dotykovvej plochy)	str. 314
[Touch Scroll] (Dotykové posúvanie)	Táto funkcia vám umožňuje nastaviť rýchlosť súvislého posunu záberov dopredu alebo dozadu pomocou dotykového ovládania. • [H] (Vysoká)/[L] (Nízka)	str. 314
[Menu Guide] (Sprievodca menu)	Nastavte zobrazenie, ktoré sa objaví po nastavení ovládača režimov do polohy  . • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 314
[Shoot w/o Lens] (Snímanie bez objektívu)	Nastavenie, či bude možné používať spúšť, keď k fotoaparátu nebude pripojený objektív. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 314

Menu nastavení [Setup]

[Clock Set] (Nastavenie hodín)	Nastavenie dátumu a času.	str. 36
[World Time] (Svetový čas)	Nastavenie časov v regióne, kde žijete a v regióne vašej dovolenkovej destinácie. • [Destination] (Cieľové miesto cesty)/[Home] (Domovská oblasť)	str. 60
[Travel Date] (Dátum cesty)	Môžete nastaviť dátum odchodu a dátum návratu z cesty, ako aj názov cieľového miesta cesty. • [Travel Setup] (Cestovné nastavenia)/[Location] (Miesto)	str. 61
[Wi-Fi]	Konfigurácia jednotlivých nastavení pre funkcie Wi-Fi. • [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)/[Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)	str. 302
[Beep] (Zvuková signalizácia)	Nastavenie hlasitosti elektronickej zvukovej signalizácie a zvuku elektronickej uzávierky. • [Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie)/[E-Shutter Vol] (Hlasitosť elektronickej uzávierky)	str. 62
[Speaker Volume] (Hlasitosť reproduktora)	Môžete nastaviť jednu zo 7 úrovní hlasitosti zvuku reproduktora.	str. 62
[Headphone Volume] (Hlasitosť zvuku v slúchadlách)	Môžete nastaviť jednu zo 16 úrovní hlasitosti zvuku v pripojených slúchadlách (bežne predávané).	str. 62
[Live View Mode] (Režim živého náhľadu)	Nastavenie snímkovej frekvencie prostredia snímania (Prostredia živého náhľadu). • [30fps] (30 snímok za sekundu)/[60fps] (60 snímok za sekundu)	str. 62
[Monitor Display] (Zobrazenie na displeji)/[Viewfinder] (Hľadáči)	Táto funkcia umožňuje nastavenie jasu, farieb alebo červeného či modrého farebného tónu zobrazenia na displeji/v hľadáči. • [] [] [] []	str. 63
[Monitor Luminance] (Jas displeja)	Nastavenie jasu displeja tak, aby vyhovoval množstvu svetla okolitého prostredia. • [] [] []	str. 63
[Economy] (Úsporný režim)	Zníženie energetickej spotreby fotoaparátu, umožňujúce predĺženie prevádzkového času batérie. • [Sleep Mode] (Režim časovaného vypnutia)/[Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutie hľadáča/displeja)	str. 59
[Battery Use Priority] (Priorita používania batérie)	Keď je batéria vložená vo fotoaparáte aj v batériovom gripe, môžete nastaviť, ktorá batéria má byť používaná ako prvá. • [BODY] (Telo fotoaparátu)/[BG] (Batériový grip)	str. 352



[USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie)	Nastavenie spôsobu komunikácie pri pripojení pomocou dodaného prepájacieho USB kábla. • [Select on connection] (Voľba po vytvorení spojenia)/ [PictBridge(PTP)]/ [PC] (Počítač)	str. 64
[TV Connection] (Pripojenie k televízoru)	Nastavenie spôsobu pripojenia fotoaparátu k televízoru a pod. • [TV Aspect] (Zobrazovací pomer televízora)/[HDMI Mode (Play)] (Režim pripojenia cez HDMI (Prehrávanie))/[3D Playback] (Prehliadanie 3D záberov)/[VIERA Link]	str. 65
[Menu Resume] (Obnovenie pozície menu)	Uloží sa pozícia poslednej použitej položky v jednotlivých menu. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 66
[Menu Background] (Pozadie menu)	Nastavenie farby pozadia pre prostredie menu.	str. 66
[Menu Information] (Informácie o menu)	V prostredí menu sú zobrazené popisy položiek menu a ich nastavení. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 66
[Language] (Jazyk)	Táto funkcia umožňuje nastavenie jazyka na zobrazovacej ploche.	str. 67
[Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru)	Táto funkcia umožňuje zistiť verzie firmvéru fotoaparátu a objektívu.	str. 67
[Exposure Comp. Reset] (Vynulovanie nastavenia kompenzácie expozície)	Pri zmene režimu snímania alebo vypnutí fotoaparátu sa môže vynulovať nastavenie expozičného parametra. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 67
[No.Reset] (Obnovenie číslovania)	Obnovenie číslovania súborov obrazových záznamov od čísla 0001.	str. 67
[Reset] (Obnovenie východiskových nastavení)	Pomocou tejto funkcie môžete obnoviť východiskové nastavenia funkcií menu snímania alebo menu nastavení/používateľských nastavení.	str. 58
[Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi)	Obnovenie východiskových nastavení z výroby pre všetky nastavenia v menu [Wi-Fi] (okrem [LUMIX CLUB]).	str. 68
[System Frequency] (Systémová frekvencia)	Zmena systémovej frekvencie snímaných a prehrávaných videozáznamov. • [59.94 Hz (NTSC)]/[50.00 Hz (PAL)]/[24.00 Hz (CINEMA)] [24,00 Hz (Kino)]	str. 220
[Pixel Refresh] (Obnovenie obrazových bodov)	Vykoná sa optimalizácia obrazového snímača a spracovania obrazu.	str. 68
[Sensor Cleaning] (Čistenie obrazového snímača)	Vykonanie redukcie prachu, ktorá z prednej časti obrazového snímača strasie častice prachu a nečistôt.	str. 68
[Format] (Formátovanie)	Formátovanie pamätevej karty.	str. 68

Menu prehliadania [Playback]

[2D/3D Settings] (Nastavenia 2D/3D)	Prepnutie spôsobu prehliadania pre 3D zábery.	str. 229
[Slide Show] (Prezentácia)	Voľba typu a pod. obrazových záznamov a ich prehrávanie podľa poradia. • [All] (Všetky)/[Picture Only] (Len statické zábery)/[Video Only] (Len videozáznamy)/[3D]/[Category Selection] (Výber podľa kategórie)/[Favorite] (Oblíbené snímky)	str. 229
[Playback Mode] (Režim prehliadania)	Voľba typu a pod. obrazových záznamov a prehliadanie iba určitého typu záznamov. • [Normal Play] (Normálne prehliadanie)/[Picture Only] (Len statické zábery)/[Video Only] (Len videozáznamy)/[3D Play] (Prehliadanie 3D záberov)/[Category Play] (Prehliadanie podľa kategórií)/[Favorite Play] (Prehliadanie obľúbených snímok)	str. 231
[Location Logging] (Zaznamenanie miesta)	Informáciu o mieste odoslanú zo smartfónu/tabletu (zemepisná šírka a dĺžka) môžete zapísať na snímky. • [Add Location Data] (Pridať údaje o mieste)/[Delete Location Data] (Vymazať údaje o mieste)	str. 232
[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)	Snímky nasnímané vo formáte RAW môžete vo fotoaparáte skonvertovať do formátu JPEG.	str. 233
[Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním)	Môžete vymazať nepotrebné časti nasnímané na zhotovených záberoch.	str. 236
[Title Edit] (Úprava názvu)	Táto funkcia vám umožňuje pridať na zaznamenané snímky text (komentár). • [Single] (Jedna snímka)/[Multi] (Viacero snímok)	str. 238
[Text Stamp] (Textová pečiatka)	Označenie zaznamenaných snímok dátumom a časom nasnímania, menami, cieľovým miestom cesty, dátumom cesty atď. • [Single] (Jedna snímka)/[Multi] (Viacero snímok)	str. 239
[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)	Rozdelenie nasnímaného videozáznamu na dve časti.	str. 242
[Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)	Vytvorenie videozáznamu zo skupiny snímok nasnímaných s použitím funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie).	str. 243
[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu)	Vytvorenie videozáznamu zo skupiny záberov animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu.	str. 243



[Resize] (Zmena rozlíšenia)	Zníženie rozlíšenia (počtu obraz. bodov). • [Single] (Jedna snímka)/[Multi] (Viacero snímok)	str. 244
[Cropping] (Orezanie snímky)	Orezanie zaznamenatej snímky.	str. 246
[Rotate] (Otočenie)	Manuálne otáčanie záberov v krokoch po 90°.	str. 247
[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)	Táto funkcia umožňuje zvisle zobrazit' zábery nasnímané s fotoaparátom vo zvislej polohe. • [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	str. 247
[Favorite] (Oblíbené snímky)	Táto funkcia umožňuje nastaviť a označiť snímky ako obľúbené. • [Single] (Jedna snímka)/[Multi] (Viacero snímok)/[Cancel] (Zrušiť)	str. 248
[Print Set] (Nastavenie tlače)	Nastavenie snímok pre tlač a počtu kópií. • [Single] (Jedna snímka)/[Multi] (Viacero snímok)/[Cancel] (Zrušiť)	str. 249
[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)	Ochrana snímok pred náhodným vymazaním. • [Single] (Jedna snímka)/[Multi] (Viacero snímok)/[Cancel] (Zrušiť)	str. 251
[Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří)	Odstránenie alebo zmena informácií týkajúcich sa identity osôb. • [REPLACE] (Nahradiť)/[DELETE] (Vymazať)	str. 252
[Picture Sort] (Triedenie snímok)	Nastavenie poradia zobrazovania snímok vo fotoaparáte. • [FILE NAME] (Názov súboru)/[DATE/TIME] (Dátum/Čas)	str. 252
[Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania)	Týmto sa nastaví predvolené zvýraznenie možnosti [Yes] (Áno) alebo [No] (Nie) pri zobrazení prostredia na potvrdenie vymazania. • [“Yes“ first] (Najprv „Áno“)/[“No“ first] (Najprv „Nie“)	str. 253

Dostupné položky menu (Uvedené podľa režimov snímania)

(O: možné, —: nie je možné)

	IA	IA+	P	A	S	M	M
[AF Mode]	—	—	○	○	○	○	○
[White Balance]	—	—	○	○	○	○	○
White Balance Fine Adjustment	—	—	○	○	○	○	○
White Balance Bracket	—	—	○	○	○	○	—
[Sensitivity]	—	—	○	○	○	○	○
[Exposure Comp.]	—	○	○	○	○	—	○
Drive Mode							
[Burst]	○	○	○	○	○	○	—
[Auto Bracket]	—	○	○	○	○	○	
[Self Timer]	○	○	○	○	○	○	
[Time Lapse Shot]	○	○	○	○	○	○	
[Stop Motion Animation]	○	○	○	○	○	○	
[Rec] menu							
[Photo Style]	—	○	○	○	○	○	—
[Aspect Ratio]	○	○	○	○	○	○	
[Picture Size]	○	○	○	○	○	○	
[Quality]	—	○	○	○	○	○	
[AFS/AFF]	○	○	○	○	○	○	
[Metering Mode]	—	—	○	○	○	○	
[Burst Rate]	○	○	○	○	○	○	
[Auto Bracket]	—	○	○	○	○	○	
[Self Timer]	○	○	○	○	○	○	
[Time Lapse/Animation]	○	○	○	○	○	○	
[Highlight Shadow]	—	—	○	○	○	○	
[i.Dynamic]	—	—	○	○	○	○	
[i.Resolution]	—	—	○	○	○	○	
[i.Handheld Night Shot]	○	○	—	—	—	—	
[i.HDR]	○	○	—	—	—	—	
[HDR]	—	—	○	○	○	○	
[Multi Exp.]	—	—	○	○	○	○	
[Electronic Shutter]	—	○	○	○	○	○	
[Shutter Delay]	—	○	○	○	○	○	
[Flash]	—	—	○	○	○	○	
[Red-Eye Removal]	—	—	○	○	○	○	
[ISO Limit Set]	—	—	○	○	○	○	
[ISO Increments]	—	—	○	○	○	○	

(O: možné, —: nie je možné)

			P	A	S	M	
[Rec] menu							
[Extended ISO]	—	—	○	○	○	○	—
[Long Shtr NR]	—	—	○	○	○	○	
[Shading Comp.]	—	—	○	○	○	○	
[Ex. Tele Conv.] (Photo)	—	○	○	○	○	○	
[Digital Zoom]	—	—	○	○	○	○	
[Color Space]	—	○	○	○	○	○	
[Stabilizer]	—	○	○	○	○	○	
[Face Recog.]	○	○	○	○	○	○	
[Profile Setup]	—	○	○	○	○	○	
[Motion Picture] menu							
[Photo Style]	—	○	○	○	○	○	○
[Rec Format]	○	○	○	○	○	○	○
[Rec Quality]	○	○	○	○	○	○	○
[Exposure Mode]	—	—	—	—	—	—	○
[Variable Frame Rate]	—	—	—	—	—	—	○
[AFS/AFF]	○	○	○	○	○	○	○
[Picture Mode]	—	—	○	○	○	○	—
[Continuous AF]	—	○	○	○	○	○	○
[Metering Mode]	—	—	○	○	○	○	○
[Highlight Shadow]	—	—	○	○	○	○	○
[i.Dynamic]	—	—	○	○	○	○	○
[i.Resolution]	—	—	○	○	○	○	○
[Master Pedestal Level]	—	—	—	—	—	—	○
[Luminance Level]	—	○	○	○	○	○	○
[Synchro Scan]	—	—	—	—	—	—	○
[Ex. Tele Conv.] (Motion Picture)	—	○	○	○	○	○	○
[Digital Zoom]	—	—	○	○	○	○	○
[Time Code]	—	○	○	○	○	○	○
[HDMI Rec Output]	—	○	○	○	○	○	○
[Sound Output]	○	○	○	○	○	○	○
[Silent Operation]	—	—	—	—	—	—	○
[Mic Level Disp.]	—	○	○	○	○	○	○
[Mic Level Adj.]	—	○	○	○	○	○	○
[Special Mic.]	○	○	○	○	○	○	○
[Mic Level Limiter]	—	○	○	○	○	○	○
[Wind Cut]	—	○	○	○	○	○	○
[Lens Noise Cut]	—	○	○	○	○	○	○
[SS/Gain Operation]	—	—	—	—	—	—	○
[Color Bars]	—	○	○	○	○	○	○

(O: možné, —: nie je možné)

 1 [Expressive]/ 2 [Retro]/ 3 [Old Days]/ 4 [High Key]/ 5 [Low Key]/ 6 [Sepia]/ 7 [Monochrome]/ 8 [Dynamic Monochrome]/ 9 [Rough Monochrome]/ 10 [Silky Monochrome]/ 11 [Impressive Art]/ 12 [High Dynamic]/ 13 [Cross Process]/ 14 [Toy Effect]/ 15 [Toy Pop]/ 16 [Bleach Bypass]/ 17 [Miniature Effect]/ 18 [Soft Focus]/ 19 [Fantasy]/ 20 [Star Filter]/ 21 [One Point Color]/ 22 [Sunshine]																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
[AF Mode]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○
[White Balance]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
White Balance Fine Adjustment	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
White Balance Bracket	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[Sensitivity]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[Exposure Comp.]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Drive Mode																						
[Burst]	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	○	—	○	—
[Auto Bracket]	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	○	—	○	—
[Self Timer]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
[Time Lapse Shot]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
[Stop Motion Animation]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
[Rec] menu																						
[Photo Style]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[Aspect Ratio]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
[Picture Size]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
[Quality]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
[AFS/AFF]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
[Metering Mode]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
[Burst Rate]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
[Auto Bracket]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
[Self Timer]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
[Time Lapse/Animation]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
[Highlight Shadow]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[i.Dynamic]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[i.Resolution]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
[i.Handheld Night Shot]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[i.HDR]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[HDR]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[Multi Exp.]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[Electronic Shutter]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
[Shutter Delay]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
[Flash]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[Red-Eye Removal]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
[ISO Limit Set]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

(O: možné, —: nie je možné)



1[Expressive]/**2**[Retro]/**3**[Old Days]/**4**[High Key]/**5**[Low Key]/**6**[Sepia]/**7**[Monochrome]/
8[Dynamic Monochrome]/**9**[Rough Monochrome]/**10**[Silky Monochrome]/**11**[Impressive Art]/
12[High Dynamic]/**13**[Cross Process]/**14**[Toy Effect]/**15**[Toy Pop]/**16**[Bleach Bypass]/**17**[Miniature
 Effect]/**18**[Soft Focus]/**19**[Fantasy]/**20**[Star Filter]/**21**[One Point Color]/**22**[Sunshine]

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22**

[Rec] menu

[ISO Increments]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[Extended ISO]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[Long Shtr NR]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[Shading Comp.]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[Ex. Tele Conv.] (Photo)	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[Digital Zoom]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[Color Space]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[Stabilizer]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[Face Recog.]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[Profile Setup]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

[Motion Picture] menu

[Photo Style]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[Rec Format]	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	O	—
[Rec Quality]	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	O	—
[Exposure Mode]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[Variable Frame Rate]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[AFS/AFF]	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	O	—
[Picture Mode]	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	O	—
[Continuous AF]	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	O	—
[Metering Mode]	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	O	—
[Highlight Shadow]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[i.Dynamic]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[i.Resolution]	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	O	—
[Master Pedestal Level]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[Luminance Level]	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	O	—
[Synchro Scan]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[Ex. Tele Conv.] (Motion Picture)	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	—	—	O	O	—	O	—	O	—
[Digital Zoom]	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	—	—	O	—	—	O	—	O	—
[Time Code]	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	O	—
[HDMI Rec Output]	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	O	—
[Sound Output]	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	O	—
[Silent Operation]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[Mic Level Disp.]	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	O	—
[Mic Level Adj.]	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	O	—

(○: možné, —: nie je možné)



1[Expressive]/**2**[Retro]/**3**[Old Days]/**4**[High Key]/**5**[Low Key]/**6**[Sepia]/**7**[Monochrome]/
8[Dynamic Monochrome]/**9**[Rough Monochrome]/**10**[Silky Monochrome]/**11**[Impressive Art]/
12[High Dynamic]/**13**[Cross Process]/**14**[Toy Effect]/**15**[Toy Pop]/**16**[Bleach Bypass]/**17**[Miniature
 Effect]/**18**[Soft Focus]/**19**[Fantasy]/**20**[Star Filter]/**21**[One Point Color]/**22**[Sunshine]

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
[Motion Picture] menu																						
[Special Mic.]	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○	—
[Mic Level Limiter]	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○	—
[Wind Cut]	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○	—
[Lens Noise Cut]	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○	—
[SS/Gain Operation]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[Color Bars]	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○

Približný počet záberov, ktoré je možné nasnímať a disponibilný záznamový čas

■ Počet záberov, ktoré je možné nasnímať

- Ak zostáva viac ako 10 000 záberov, zobrazí sa [9999+].
- Zobrazovací pomer [4:3], Kvalita snímky [📷]

[Picture Size] (Rozlíšenie)	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
L (16M)	220	890	3610	7160
M (8M)	400	1620	6550	13000
S (4M)	660	2680	10850	20590

• Zobrazovací pomer [4:3], Kvalita snímky [RAW📷]

[Picture Size] (Rozlíšenie)	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
L (16M)	68	270	1110	2220
M (8M)	79	310	1290	2580
S (4M)	86	340	1400	2790

■ Disponibilný záznamový čas (v režime snímania videozáznamov)

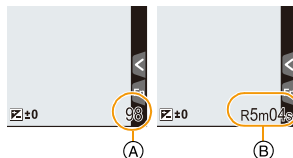
- „h“ je skratka pre hodiny, „m“ pre minúty a „s“ pre sekundy.
- Záznamový čas je celkový čas všetkých videozáznamov, ktoré sa nasnímali.



Prepínanie medzi zobrazením počtu záberov, ktoré je možné nasnímať a disponibilného záznamového času

Ak nastavíte položku [Video-Priority Display] (Zobrazenie s prioritou videozáznamu) v menu používateľských nastavení [Custom] na [ON] (Zap.), môžete zobraziť disponibilný záznamový čas. (str. 211)

- (A) Počet záberov, ktoré je možné nasnímať
(B) Disponibilný záznamový čas



• [AVCHD]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
[FHD/28M/60p]/ [FHD/28M/50p]	7 m 00 s	35 m 00 s	2 h 30 m	5 h 00 m
[FHD/17M/60i]/ [FHD/17M/50i]	12 m 00 s	55 m 00 s	4 h 05 m	8 h 15 m
[FHD/24M/30p]/ [FHD/24M/25p]/ [FHD/24M/24p]	9 m 00 s	40 m 00 s	2 h 50 m	5 h 50 m



• [MP4]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
[4K/100M/30p]/ [4K/100M/25p]	1 m 00 s	8 m 00 s	40 m 00 s	1 h 20 m
[FHD/28M/60p]/ [FHD/28M/50p]	7 m 00 s	34 m 00 s	2 h 25 m	5 h 00 m
[FHD/20M/30p]/ [FHD/20M/25p]	9 m 00 s	45 m 00 s	3 h 15 m	6 h 40 m
[HD/10M/30p]/ [HD/10M/25p]	20 m 00 s	1 h 25 m	6 h 20 m	12 h 45 m
[VGA/4M/30p]/ [VGA/4M/25p]	38 m 00 s	3 h 15 m	13 h 00 m	26 h 00 m

• [MP4 (LPCM)]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
[C4K/100M/24p]	1 m 00 s	9 m 00 s	40 m 00 s	1 h 25 m
[4K/100M/30p]/ [4K/100M/25p]/ [4K/100M/24p]	1 m 00 s	9 m 00 s	40 m 00 s	1 h 25 m
[FHD/II/200M/60p]/ [FHD/II/200M/50p]/ [FHD/II/200M/30p]/ [FHD/II/200M/25p]/ [FHD/II/200M/24p]	Menej ako 1 m	3 m 00 s	18 m 00 s	40 m 00 s
[FHD/100M/60p]/ [FHD/100M/50p]/ [FHD/100M/30p]/ [FHD/100M/25p]/ [FHD/100M/24p]	1 m 00 s	8 m 00 s	40 m 00 s	1 h 20 m
[FHD/50M/60p]/ [FHD/50M/50p]/ [FHD/50M/30p]/ [FHD/50M/25p]/ [FHD/50M/24p]	3 m 00 s	18 m 00 s	1 h 20 m	2 h 45 m



• [MOV]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
[C4K/100M/24p]	1 m 00 s	9 m 00 s	40 m 00 s	1 h 25 m
[4K/100M/30p]/ [4K/100M/25p]/ [4K/100M/24p]	1 m 00 s	9 m 00 s	40 m 00 s	1 h 25 m
[FHD/II/200M/60p]/ [FHD/II/200M/50p]/ [FHD/II/200M/30p]/ [FHD/II/200M/25p]/ [FHD/II/200M/24p]	Menej ako 1 m	3 m 00 s	18 m 00 s	40 m 00 s
[FHD/100M/60p]/ [FHD/100M/50p]/ [FHD/100M/30p]/ [FHD/100M/25p]/ [FHD/100M/24p]	1 m 00 s	8 m 00 s	40 m 00 s	1 h 20 m
[FHD/50M/60p]/ [FHD/50M/50p]/ [FHD/50M/30p]/ [FHD/50M/25p]/ [FHD/50M/24p]	3 m 00 s	18 m 00 s	1 h 20 m	2 h 45 m

- V závislosti od podmienok pri snímaní a typu použitej pamäťovej karty sa počet záberov, ktoré je možné nasnímať a disponibilný záznamový čas môžu líšiť.
- Maximálna dĺžka nepretržitého snímania videozáznamu vo formáte [AVCHD] je 29 minút 59 sekúnd.
- Keď je rozlíšenie videozáznamu nastavené na [FHD], [HD] alebo [VGA] pod [MP4], videozáznam môžete nepretržite snímať až 29 minút 59 sekúnd, alebo kým jeho veľkosť nedosiahne 4 GB. Dostupný záznamový čas si môžete skontrolovať na displeji.
 - Keďže pri rozlíšení [FHD] je veľkosť súboru väčšia, snímanie pri nastavení [FHD] sa zastaví skôr ako za 29 minút 59 sekúnd.
- Keď je rozlíšenie videozáznamu nastavené na [4K] pod [MP4], maximálny nepretržitý čas snímania videozáznamu je 29 minút 59 sekúnd. Videozáznam s rozlíšením nastaveným na [4K] pod [MP4] môžete nepretržite snímať bez pozastavenia, aj keď jeho veľkosť videozáznamu presiahne 4 GB. Zaznamenaný obsah sa však musí prehrávať z viacerých súborov.
- Maximálny nepretržitý čas snímania videozáznamu vo formáte [MP4 (LPCM)]/[MOV] je 29 minút 59 sekúnd. Hoci sa videozáznam vo formáte [MP4 (LPCM)]/[MOV] môže snímať nepretržite bez pozastavenia, aj keď jeho veľkosť súboru presiahne 4 GB, zaznamenaný obsah sa prehráva z viacerých súborov.
- **Na displeji sa zobrazuje maximálny dostupný čas na nepretržité snímanie.**

Riešenie problémov

Najskôr vyskúšajte nasledujúce postupy (str. 393–str. 409).

Ak sa problém nevyrieši, skúste použiť funkciu [Reset] (Obnovenie východiskových nastavení) (str. 67) v menu nastavení [Setup].

Batéria a napájací zdroj

**Obsluha fotoaparátu nie je možná ani po jeho zapnutí.
Fotoaparát sa po zapnutí ihneď automaticky vypne.**

- Batéria je vybitá.
→ Nabite batériu.
- Ak fotoaparát ponecháte dlhší čas zapnutý, batéria sa vybije.
→ Fotoaparát často vypínajte použitím úsporného režimu [Economy] a pod. (str. 59)

Fotoaparát sa automaticky vypne.

- Je aktivované prepojené ovládanie VIERA Link?
→ Ak funkciu VIERA Link nepoužívate, nastavte položku [VIERA Link] na možnosť [OFF] (Vyp.). (str. 66)

Kryt priestoru na vloženie batérie sa nedá zatvoriť.

- Batériu vložte riadne a úplne. (str. 32)

Batéria sa príliš rýchlo vybíja.

- Pravdepodobne dlho používate Wi-Fi pripojenie.
Batéria sa môže rýchlo vybiť pri Wi-Fi pripojení.
→ Fotoaparát často vypínajte použitím úsporného režimu [Economy] a pod. (str. 59)

Snímanie

Snímanie nie je možné.

Pri stlačení tlačidla spúšte spúšťa nereaguje okamžite.

- Skontrolujte, či je snímajúci objekt zaostrený.
→ Pri zakúpení fotoaparátu je funkcia [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) nastavená na [FOCUS] (Zaostrenie), preto nemôžete snímať, kým nie je snímajúci objekt zaostrený. (str. 307)

Nasnímaný záber je vyblednutý.

- Ak sa zábery nasnímajú so znečisteným objektívom alebo obrazovým snímačom, prípadne ak sa na nich nachádzajú odtlačky prstov, na vytvorených snímkach sa môžu nachádzať biele škvrny.
 - Ak je objektív znečistený, vypnite fotoaparát a šošovku objektívu zľahka utrite mäkkou suchou handričkou.
 - Na [str. 411](#) sú uvedené informácie, ako postupovať pri znečistení obrazového snímača.

Nasnímaný záber je príliš jasný alebo príliš tmavý.

- Skontrolujte, či je správne nastavená kompenzácia expozície. ([str. 157](#))
- Je možné, že je nesprávne použitá funkcia aretácie automatickej expozície. ([str. 159](#))

Naraz sa nasníma viac snímok.

- Zrušte nasledovné nastavenia:
 - Sekvenčné snímanie/Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície/ [C] vo funkcii samospúšte ([str. 112](#))
 - Snímanie sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej ([str. 139](#))

Objekt nie je správne zaostrený.

- Snímaný objekt sa pravdepodobne nachádza mimo rozsahu zaostrenia. ([str. 40](#))
- Dochádza k miernemu chveniu fotoaparátu alebo sa objekt pohybuje. ([str. 51](#))
- Funkcia [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) v menu používateľských nastavení [Custom] je pravdepodobne nastavená na možnosť [RELEASE] (Spúšť). ([str. 307](#))
- Funkcia [Shutter AF] (Automatické zaostrovanie pri stlačení spúšte) v menu používateľských nastavení [Custom] je pravdepodobne nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.). ([str. 305](#))
- Je možné, že je nesprávne použitá funkcia aretácie automatického zaostrenia. ([str. 159](#))

Nasnímaný záber je rozmazaný.

Funkcia optickej stabilizácie obrazu nie je účinná.

- Pri fotografovaní v tmavých priestoroch sa nastaví dlhší expozičný čas a optická stabilizácia obrazu nemusí fungovať správne.
 - Fotoaparát vám odporúčame pri fotografovaní pevne držať obidvomi rukami. (str. 38)
 - Pri snímaní záberov s dlhším expozičným časom vám odporúčame použiť statív a funkciu samospúšte. (str. 118)

Nie je možné snímanie sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej.

- Skontrolujte, či nie je zaplnená kapacita pamätevej karty.

Snímka je zrnitá.

Na snímke je zreteľný šum.

- Vyskúšajte tieto postupy:
 - Fotografujte pri dostatočnom osvetlení.
 - Znížte citlivosť ISO. (str. 132)
 - Zvýšte nastavenie položky [Noise Reduction] (Redukcia šumu) vo funkcii [Photo Style] (Štýl fotografie) alebo znížte nastavenie pre všetky položky okrem položky [Noise Reduction]. (str. 140)
 - Nastavte funkciu [Long Shtr NR] (Tímenie šumu pri dlhom expozičnom čase) na možnosť [ON] (Zap.). (str. 146)
- Pravdepodobne je nastavená nízka hodnota v položkách [Picture Size] (Rozlíšenie) (str. 129) alebo [Quality] (Kvalita snímky). (str. 130)
- Pravdepodobne je nastavená funkcia [Digital Zoom] (Digitálny zoom). (str. 165)

Pri žiarivkovom alebo LED osvetlení dochádza k mihaniu alebo zobrazovaniu pruhov na obraze.

- Ide o charakteristiku MOS snímačov, ktoré slúžia ako obrazové snímače fotoaparátu. Nie je to porucha.
- Pravdepodobne je funkcia [Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka) nastavená na možnosť [ON] (Zap.). (str. 171)
 - Ak nastavíte funkciu [Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka) na možnosť [ON] (Zap.) a predĺžite expozičný čas, pruhy môžu byť menej výrazné.



Pri vysokej citlivosti ISO sa zobrazujú pruhy.

[Pri použití vymeniteľného objektívu (H-H020)]

- Pruhy sa môžu zobrazovať pri vysokej citlivosti ISO alebo v závislosti od používaného objektívu.
 - Znížte citlivosť ISO. (str. 132)

Jas alebo farebný tón nasnímaného záberu sa odlišuje od snímanej scény.

- Pri snímaní s nastavením krátkeho expozičného času pri žiarivkovom osvetlení, LED osvetlení atď. sa jas alebo farebný tón záberu môže mierne zmeniť. Ide však o charakteristický jav pre tento druh osvetlenia a nejde o poruchu.
- Pri snímaní objektov na mimoriadne osvetlených miestach alebo pri snímaní pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED diódovými svietidlami, ortuťovými výbojkami, sodíkovými výbojkami a pod. sa môžu zmeniť farby a jas displeja, alebo sa na displeji môžu objaviť vodorovné pruhy.

Zaznamenal sa jasný bod, ktorý sa na snímanom objekte nenachádza.

- Na obrazovom snímači sa môžu nachádzať chybné obrazové body.
→ Vykonajte funkciu [Pixel Refresh] (Obnovenie obrazových bodov). (str. 68)

Nie je možné aretovať objekt.

(Nie je možné použiť funkciu aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt)

- Ak snímaný objekt obsahuje farbu, ktorou sa odlišuje od okolia, namierte oblasť automatického zaostrovania na túto farbu. (str. 98)

Prevádzkové zvuky sú potichu.

- Skontrolujte, či prstom neprikrývate reproduktor. (str. 19)

Videozáznamy

Snímanie videozáznamov nie je možné.

- Ak budete po zmene položky [System Frequency] (Systémová frekvencia) (str. 220) naďalej používať tú istú kartu, videozáznamy sa nemusia nasnímať. Ak chcete snímať s tou istou kartou, obnovte pôvodné nastavenie položky [System Frequency] (Systémová frekvencia). Ak chcete snímať videozáznamy s aktuálnym nastavením, vyskúšajte nasledovné:
 - Po uložení potrebných údajov do počítača a podobne vykonajte formátovanie (str. 68) prostredníctvom tohto fotoaparátu.
 - Vložte inú pamäťovú kartu.
- Pri použití veľkokapacitnej pamäťovej karty sa môže stať, že snímanie nebudete môcť spustiť okamžite po zapnutí fotoaparátu.

Snímanie videozáznamu sa samovoľne zastavilo.

- V závislosti od položky [Rec Format] (Záznamový formát) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) videozáznamu sa odlišuje špecifikácia rýchlostnej triedy, ktorú musí karta spĺňať. Použite kartu, ktorá spĺňa danú špecifikáciu. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Snímanie videozáznamov a rýchlostná trieda“ na [str. 22](#).
- Keď sa použije karta s nízkou rýchlosťou zápisu, snímanie videozáznamu sa môže prerušiť v priebehu snímania.
→ Ak sa použije karta, na ktorú sa veľakrát opakovanne snímalo a vymazávalo, alebo karta, ktorá bola naformátovaná v počítači alebo na inom zariadení, odporúčame vám dáta z karty zálohovať a kartu naformátovať ([str. 68](#)) v tomto fotoaparáte.

Pri snímaní videozáznamu displej stmavne.

- Pri snímaní videozáznamu môže zobrazovacia plocha kvôli úspore energie batérie po určitom časovom úseku stmavnúť. Snímaný videozáznam to však neovplyvní.

Displej zostane na chvíľu čierny alebo fotoaparát zaznamená šum.

- V závislosti od prostredia v čase snímania videozáznamu sa môže v dôsledku statickej elektriny alebo silných elektromagnetických vln (rádiové vysielacie, vysokonapäťové vedenia a pod.) stať, že displej zostane na chvíľu čierny alebo fotoaparát zaznamená šum.

Pri žiarivkovom alebo LED osvetlení dochádza k mihaniu alebo zobrazovaniu pruhov na obraze.**Objekt sa javí skreslený.**

- Ide o charakteristiku MOS snímačov, ktoré slúžia ako obrazové snímače fotoaparátu. Nie je to porucha.
Ak sa objekt v zábere pohybuje veľmi rýchlo, môže sa javiť mierne skreslený.
- Ak pri žiarivkovom alebo LED osvetlení dochádza k viditeľnému mihaniu alebo k zobrazovaniu pruhov, môžete ich zredukovať manuálnym nastavením expozičného času na [1/60] alebo [1/100] v režime kreatívneho snímania videozáznamov ([str. 202](#)). Pri použití funkcie [Synchro Scan] (Synchronizácia riadkovania) ([str. 218](#)) môžete nastavenie redukcie upravovať po ešte jemnejších krokoch.

Vo videozáznamoch sa zaznamenalo zvláštne cvakanie a bzučanie.**Zaznamenaný zvuk je veľmi tichý.**

- Keď snímate v tichom prostredí, v závislosti od použitého objektívu sa môže stať, že sa vo videozáznamoch zaznamená zvuk mechanizmu clony alebo zaostrovania.
Zaostrovanie vo funkcii [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) môžete vypnúť (nastavenie [OFF]). ([str. 199](#))
- Ak vás prevádzkové zvuky obťažujú, odporúčame vám použitie funkcie [Silent Operation] (Tichá obsluha). ([str. 204](#))
- Keď pri snímaní videozáznamu zakryjete otvor mikrofónu prstom, môže sa znížiť úroveň zaznamenávaného zvuku alebo sa zvuk nemusí vôbec zaznamenať. Buďte tiež opatrní, pretože sa môže ľahko zaznamenať prevádzkový zvuk objektívu.

Na konci videozáznamu je zaznamenaný prevádzkový zvuk.

Keďže snímame videozáznamu sa zastaví až po stlačení tlačidla videozáznamu, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk tohto úkonu. Ak vám tento zvuk prekáža, vyskúšajte nasledovné:

- Oddelte poslednú časť videozáznamu pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) (str. 242) v menu prehliadania [Playback].
Videozáznam nie je možné rozdeliť takmer úplne na konci. Preto videozáznam nasnímajte približne o 3 sekundy dlhší.
- Fotoaparát nastavte do režimu kreatívneho snímania videozáznamov a videozáznamy snímajte pomocou diaľkového ovládača spúšte (voliteľné príslušenstvo). (str. 353)

Objektív

Nasnímaný záber je deformovaný, prípadne sa okolo objektu zobrazia farby, ktoré tam v skutočnosti neboli.

- V závislosti od použitého objektívu a jeho charakteristík a v závislosti od miery priblíženia sa môže stať, že obraz bude mierne deformovaný, prípadne neprirodzene sfarbený na okrajoch. Okraje záberu môžu tiež pôsobiť deformovane, pretože pri použití širokouhlého záberu sa deformuje perspektíva. Nie je to porucha.

Blesk

Blesk sa neaktivuje.

- Blesk je pravdepodobne zatvorený.
→ Otvorte blesk. (str. 180)
- Pri použití elektronickej uzávierky sa blesk neaktivuje. (str. 171)
→ Nastavte položku [Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka) na [OFF] (Vyp.).
- Keď je funkcia [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), blesk sa neaktivuje. (str. 170)
→ Nastavte položku [Silent Mode] (Tichý režim) na [OFF] (Vyp.).

Blesk sa aktivuje dvakrát.

- (Okrem prípadu, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) v položke [Flash] (Blesk) nastavená na [MANUAL] (Manuálne)) Blesk sa aktivuje dvakrát.
Pri použití funkcie tľmenia efektu červených očí (str. 183) bude interval medzi prvým a druhým zábleskom dlhší, preto by mal objekt zostať nehybný až do druhého záblesku.

Displej/Hľadáčik

Displej/hľadáčik sa vypne napriek tomu, že fotoaparát je zapnutý.

- Ak sa počas určeného času nevykoná žiadna činnosť, aktivuje sa funkcia [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutie hľadáčika/displeja) (str. 59) a displej/hľadáčik sa vypne.
- Ak sa v blízkosti snímača priblíženia oka nachádza nejaký predmet alebo vaša ruka, zobrazenie na displeji sa môže prepnúť na zobrazenie v hľadáčiku. (str. 48)

Obraz na displeji/v hľadáčiku je príliš svetlý alebo príliš tmavý.

- Skontrolujte nastavenie položky [Monitor Luminance] (Jas displeja). (str. 63)
- Vykonajte nastavenia vo funkcii [Monitor Display] (Zobrazenie na displeji)/ [Viewfinder] (Hľadáčik). (str. 63)

Obraz chvíľu mihá alebo sa jas zobrazovacej plochy na chvíľu výrazne zmení.

- K tomuto dochádza v dôsledku zmeny clony objektívu pri stlačení spúšte do polovice alebo pri zmene jasu snímaného objektu. Nie je to porucha.

Obraz sa na displeji nezobrazí.

- Obraz sa pravdepodobne zobrazuje v hľadáčiku.
→ Tlačidlom [LVF] prepnete na zobrazenie na displeji. (str. 48)
- Displej je pravdepodobne vypnutý.
→ Stlačením tlačidla [DISP.] prepnete zobrazenie. (str. 44)

Pri stlačení tlačidla [LVF] sa zobrazenie neprepne medzi displejom a hľadáčikom.

- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo tlačiarne, používa sa len displej.

Na displeji/v hľadáčiku sa zobrazujú čierne, biele, červené, modré a zelené body.

- Nejde o poruchu.
Tieto obrazové body neovplyvnia vlastnosti nasnímaných záberov.

Na displeji sa zobrazuje šum.

- Pri snímaní v tmavých priestoroch sa na displeji môže v dôsledku zvýšenia jasu zobrazit' šum.

Na displeji/v hľadáčiku sa zobrazujú nerovnomerne jasné časti alebo nepravidelné farby.

- Displej/hľadáčik tohto fotoaparátu sú vyrobené technológiou OLED. Keď je na displeji/v hľadáčiku dlho zobrazený rovnaký obraz, môže dôjsť k vypáleniu obrazu, nemá to však vplyv na zaznamenané snímky.
→ Zobrazovaný obraz často meňte pomocou funkcie [Economy] (Úsporný režim) (str. 59), [Eye Sensor] (Snímač priblíženia oka) (str. 48) alebo vypínaním osvetlenia zobrazovacej plochy (str. 44).

Pri pohľade z boku sa displej zdá byť sfarbený.

- Je to spôsobené charakterom displeja tohto fotoaparátu a nejde o poruchu.

Farebný tón v hľadáči sa líši od skutočného farebného tónu.

- Tento jav je spôsobený charakterom hľadáča tohto fotoaparátu a nejde o problém. Nemá to vplyv na zaznamenané snímky.

Prehliadanie

Prehliadané snímky sa nezobrazia otočené alebo sú rôznym spôsobom pootáčané.

- Ak funkciu [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) (str. 247) nastavíte na možnosť [OFF] (Vyp.), zábery sa nebudú zobrazovať otočené.
- Nasnímané zábery môžete kedykoľvek otočiť pomocou funkcie [Rotate] (Otočenie). (str. 247)

Pri spustení prehliadania sa snímky nezobrazia.

Nie sú uložené žiadne snímky.

- Skontrolujte, či je vložená pamäťová karta.
- Skontrolujte, či sú na pamäťovej karte uložené snímky.
- Pravdepodobne ide o priečinok alebo snímku, ktorá bola spracovaná na počítači. V takom prípade ju nebude možné zobraziť v tomto fotoaparáte.
 - Na zápis snímok z počítača na kartu vám odporúčame používať softvér „PHOTOfunSTUDIO“, ktorý sa nachádza na dodanom DVD disku.
- Je možné, že ste nastavili režim prehliadania [Playback Mode].
 - Zvoľte režim [Normal Play] (Normálne prehliadanie). (str. 231)

Videozáznamy nie je možné prehrávať.

- Videozáznamy nasnímané s odlišným nastavením položky [System Frequency] (Systémová frekvencia) nie je možné prehrať. (str. 220)
 - Nastavenie funkcie [System Frequency] (Systémová frekvencia) vráťte späť na hodnotu, ktorú ste používali počas snímania.

Namiesto čísla priečinka a čísla súboru sa zobrazí indikátor [—] a obraz na displeji ostane čierny.

- Pravdepodobne ide o neštandardnú snímku, snímku upravenú na počítači alebo snímku nasnímanú fotoaparátom inej značky.
- Pravdepodobne ste ihneď po nasnímaní záberu vybrali batériu alebo ste snímali s takmer vybitou batériou.
 - Ak chcete takéto snímky vymazať, zálohujte si uložené dáta a naformátujte kartu. (str. 68)

Zvuky pri prehrávaní alebo prevádzkové zvuky sú príliš tiché.

- Skontrolujte, či niečo neprikrýva reproduktor. (str. 19)

Pri prehliadaní v režime kalendára sa zobrazujú snímky s odlišným dátumom, než je dátum nasnímania.

- Pravdepodobne nie je správne nastavený čas vo fotoaparáte. (str. 36)
- V prípade snímok upravených na počítači alebo snímok nasnímaných inými fotoaparátmi sa pri prehliadaní v režime kalendára môže zobraziť iný dátum, než je dátum nasnímania.

Na zaznamenané snímke sú biele okrúhle miesta, pripomínajúce mydlové bubliny.

- Ak snímate s bleskom v tmavom prostredí alebo vnútri, na snímkach sa môžu objaviť okrúhle biele body, ktoré sú spôsobené odrazom svetla blesku od prachových častíc nachádzajúcich sa vo vzduchu. Nie je to porucha.



Na displeji sa zobrazuje hlásenie [Thumbnail is displayed] (Zobrazená miniatúra).

- Pravdepodobne ide o snímku nasnímanú iným zariadením.
V takom prípade sa snímky môžu zobraziť v zníženej kvalite.

Červené oblasti zaznamenané snímky sa zobrazili čierne.

- Keď sa použije funkcia odstránenia efektu červených očí ([] alebo []), červené časti sa môžu skorigovať na čierne.
→ Odporúčame vám snímať zábery so zatvoreným bleskom, režimom blesku nastaveným na [] alebo s funkciou [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí) nastavenou na [OFF] (Vyp.). (str. 183)

Videozáznam nasnímaný týmto modelom fotoaparátu nie je možné prehrať prostredníctvom iného zariadenia.

- Kvalita obrazu alebo kvalita zvuku nasnímaných videozáznamov môže byť znížená dokonca aj pri prehrávaní na kompatibilných zariadeniach. Môže sa tiež stať, že sa správne nezobrazia informácie o zázname.

Funkcia Wi-Fi

Nie je možné vytvoriť Wi-Fi pripojenie.
Spojenie rádiovými vlnami sa prerušuje.
Bezdrôtový prístupový bod sa nezobrazí.

■ Všeobecné tipy pre používanie Wi-Fi pripojenia

- Fotoaparát používajte v komunikačnom dosahu zariadenia, ktoré chcete pripojiť.
- Možno v blízkosti používate zariadenie, napríklad mikrovlnnú rúru, bezdrôtový telefón a pod., ktoré používa frekvenciu 2,4 GHz.
→ Pri súbežnom používaní môže dôjsť k rušeniu rádiových vln. Zariadenia používajte v dostatočnej vzdialenosti.
- Keď indikátor stavu batérie bliká načerveno, pripojenie k inému zariadeniu sa nemusí spustiť alebo sa prepojenie môže prerušiť.
(Zobrazí sa hlásenie, napríklad [Communication error] (Chyba komunikácie).)
- Ak fotoaparát položíte na kovový stôl alebo policu, môže to mať nepriaznivý vplyv na rádiové vlny. V takýchto prípadoch sa môže stať, že sa vám nepodari vytvoriť pripojenie. Fotoaparát umiestnite ďalej od kovového povrchu.

■ Informácie o bezdrôtovom prístupovom bode

- Skontrolujte, či je bezdrôtový prístupový bod, ktorý chcete pripojiť, v prevádzke.
- Fotoaparát nemusí v závislosti od stavu rádiových vln bezdrôtový prístupový bod zobraziť alebo sa k nemu pripojiť.
→ Premiestnite fotoaparát bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
→ Odstráňte prekážky medzi fotoaparátom a bezdrôtovým prístupovým bodom.
→ Zmeňte smer fotoaparátu.
→ Zmeňte umiestnenie a otočenie bezdrôtového prístupového bodu.
→ Vykonajte [Manual Input] (Manuálne zadanie). (str. 294)
- Nemusí sa zobraziť ani keď rádiové vlny existujú, a to v závislosti od nastavenia bezdrôtového prístupového bodu.
→ Skontrolujte nastavenia bezdrôtového prístupového bodu.
→ Keď je sieťová SSID bezdrôtového prístupového bodu nastavená na nevysielanie, bezdrôtový prístupový bod sa nemusí dať zistiť. Pripojenie spustíte zadáním SSID siete (str. 294) alebo aktivujete vysielanie SSID bezdrôtového prístupového bodu.
- Typy pripojenia a spôsoby nastavenia zabezpečenia sa odlišujú v závislosti od bezdrôtového prístupového bodu. (Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu bezdrôtového prístupového bodu.)
- Možno je bezdrôtový prístupový bod, prepínateľný medzi 5 GHz a 2,4 GHz, pripojený k inému zariadeniu používajúcemu pásmo 5 GHz.
→ Odporúča sa používanie bezdrôtového prístupového bodu, ktorý môže súčasne používať 5 GHz aj 2,4 GHz. Nemôže sa používať súčasne s týmto fotoaparátom, ak nie je kompatibilný.

Pripojenie k smartfónu/tabletu trvá zakaždým dlho.

- Pripojenie môže trvať dlhšie v závislosti od nastavenia Wi-Fi pripojenia na smartfóne/tablete, ale nie je to porucha.

Fotoaparát sa nezobrazuje v prostredí nastavenia Wi-Fi na smartfóne/tablete.

- V menu nastavenia Wi-Fi na smartfóne/tablete vypnite a znova zapnite funkciu Wi-Fi.

Zabudol som prihlasovací ID alebo heslo pre službu „LUMIX CLUB“.

- Pozrite si informácie na prihlasovacej obrazovke služby „LUMIX CLUB“.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Nemôžem odosielať snímky do AV zariadenia.

- Odosielanie môže zlyhať v závislosti od prevádzkového stavu AV zariadenia. Odosielanie môže tiež trvať dlhšie.

Nemám doma bezdrôtový prístupový bod, ale rád by som sa zaregistroval ako používateľ služby „LUMIX CLUB“.

- Registrácia používateľa služby „LUMIX CLUB“ nie je možná v prostredí bez bezdrôtového prístupového bodu.

Snímky nie je možné preniesť do počítača.

- Keď je aktivovaný firewall operačného systému, bezpečnostný softvér a podobne, pripojenie k počítaču nemusí byť možné.

Keď skúšam vytvoriť Wi-Fi pripojenie s počítačom s Windows 8, moje používateľské meno a heslo sa nerozpoznajú, takže sa nemôžem pripojiť k počítaču.

- Niektoré verzie operačného systému, vrátane Windows 8, používajú dva typy kont: lokálne konto a konto Microsoft.
→ Dbajte na to, aby ste použili meno používateľa a heslo pre lokálne konto.
Ak nemáte nastavené lokálne konto, vytvorte ho.

Keď používam Wi-Fi pripojenie, počítač sa nerozpozná. Fotoaparát sa nemôže pripojiť k počítaču prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

- Predvolené nastavenie názvu pracovnej skupiny je „WORKGROUP“. Ak ste zmenili názov pracovnej skupiny, počítač sa nerozpozná.
V položke [Change Workgroup Name] (Zmeniť názov pracovnej skupiny) pod [PC Connection] (Pripojenie k počítaču) v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) zmeňte názov pracovnej skupiny na názov pracovnej skupiny počítača, ku ktorému sa pripájate. Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 302](#).
- Skontrolujte, či je správne zadané prihlasovacie meno a heslo.
- Keď sa systémový čas počítača Mac alebo počítača s Windows pripojeného k fotoaparátu výrazne odlišuje od času vo fotoaparáte, v prípade niektorých operačných systémov sa fotoaparát nebude môcť pripojiť k počítaču.
→ Skontrolujte, či sa nastavenie hodín [Clock Set] a svetového času [World Time] vo fotoaparáte zhoduje s časom, dátumom a časovým pásmom v počítači s Windows alebo v počítači Mac. Keď sa obe nastavenia výrazne odlišujú, upravte ich tak, aby sa zhodovali.

Snímky nie je možné preniesť na webovú službu.

- Skontrolujte, či sú prihlasovacie údaje (prihlasovací identifikátor ID/meno používateľa/ emailová adresa/heslo) správne.
- Server webovej služby alebo sieť môžu byť zaneprázdnené.
→ Po chvíli to skúste znova.
→ Skontrolujte stránku webovej služby, na ktorú snímku odosielate.

Prenos snímky na webovú službu trvá dlho.

- Snímka je pravdepodobne príliš veľká.
→ Veľkosť snímky zmenšíte v položke [Size] (Rozlíšenie) ([str. 301](#)) a potom snímku odošlite.
→ Videozáznam preneste po rozdelení pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu). ([str. 242](#))
- Prenos môže trvať dlhšie, ak je fotoaparát vo väčšej vzdialenosti od bezdrôtového prístupového bodu.
→ Pri prenose umiestnite fotoaparát bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.

Snímka, ktorá mala byť prenesená na webovú službu, tam nie je.

- Prenesenie sa nemusí dokončiť, keď došlo počas prenosu snímky k odpojeniu.
- Po prenesení môže určitý čas trvať, kým sa snímka zobrazí na webovej službe. Závisí to od stavu servera.
→ Chvíľu počkajte a skúste to znova.
- Stav prenosu môžete kontrolovať v nastaveniach odkazu na webovú službu, keď sa prihlásite na službu „LUMIX CLUB“.

Rád by som vrátil snímku z webovej služby do fotoaparátu.

- Snímky umiestnené na webovej službe nie je možné uložiť (stiahnuť) do tohto fotoaparátu.
→ Prenesené snímky nevymažte a urobte si z nich záložné kópie.

Nedokážem zobrazit' ani vymazať snímky prenesené na webovú službu týmto fotoaparátom.

- Snímky prenesené na webovú službu nie je možné zobrazit' ani vymazať prostredníctvom tohto fotoaparátu.
→ Tento úkon vykonajte pomocou smartfónu/tabletu alebo počítača.

Prenos snímky zlyhá v priebehu prenosu. Niektoré snímky nie je možné preniesť.

- Snímku nie je možné preniesť, keď indikátor stavu batérie bliká červeným svetlom.
- Snímka je pravdepodobne príliš veľká.
→ Veľkosť snímky zmenšíte v položke [Size] (Rozlíšenie) (str. 301) a potom snímku odošlite.
→ Videozáznam preneste po rozdelení pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu). (str. 242)
- Formát súborov videozáznamov, ktorý je možné preniesť, sa odlišuje v závislosti od cieľového miesta. (str. 299)
- Kapacita alebo počet snímok na webovej službe je plný.
→ Prihláste sa na službu „LUMIX CLUB“ a skontrolujte stav cieľového miesta v nastaveniach odkazu na webovú službu.

Po odoslaní fotoaparátu na opravu sa vymazal môj prihlasovací ID a heslo pre službu „LUMIX CLUB“.

- Pri určitých typoch opravy môže dôjsť k vymazaniu nastavení uložených vo fotoaparáte.
→ Vždy si vytvorte kópiu dôležitých nastavení.

Zabudol som heslo pre Wi-Fi.

- Vykonajte funkciu [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi) vmenu nastavení [Setup]. (str. 68) Vymažú sa však všetky informácie, ktoré ste nastavili v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi). (okrem [LUMIX CLUB])

Nie je možné pripojenie pomocou funkcie NFC.

- Váš smartfón možno nie je kompatibilný s funkciou NFC.
→ Tento fotoaparát je možné používať s koncovými zariadeniami kompatibilnými s funkciou NFC prostredníctvom systému Android (verzia OS 2.3.3 alebo vyššia).
- Uistite sa, že je funkcia NFC vášho smartfónu zapnutá.
- Položka [NFC Operation] (Činnosť funkcie NFC) je pravdepodobne nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.). (str. 302)
- Niektoré smartfóny sa nedajú jednoducho skontrolovať len dotykom.
→ Ak nedôjde k rozpoznaniu fotoaparátu ani po dotyku, zmeňte polohu a skúste to znovu pomalým dotykom.
- Ak je trvanie dotyku krátke, smartfón sa nemusí rozpoznať.
→ Dotknite sa so smartfónom a chvíľu ho podržte.

Televízor, počítač a tlačiareň

Snímky sa pri prehliadaní na televízore nezobrazia.

- Skontrolujte, či je fotoaparát správne pripojený k televízoru.
→ Na televízore zvolte vstup signálu z externého zariadenia.

Na televízore sa nezobrazí celý obraz.

Rozmery zobrazovanej plochy na obrazovke televízora a na displeji fotoaparátu sú odlišné.

- Skontrolujte nastavenie položky [TV Aspect] (Zobrazovací pomer televízora). (str. 65)
- V prípade niektorých modelov televízorov budú rozmery zobrazovanej plochy odlišné, preto môžu byť snímky vodorovne alebo zvislo roztiahnuté a v hornej a dolnej časti, resp. v ľavej a pravej časti orezané.

Videozáznamy nie je možné prehrať prostredníctvom televízora.

- Pravdepodobne sa pokúšate prehrať videozáznam po vložení pamäťovej karty priamo do slotu na pamäťovú kartu na televízore.
→ Fotoaparát pripojte k televízoru prostredníctvom AV kábla (voliteľné príslušenstvo) alebo mikro HDMI kábla a potom spustíte prehrávanie videozáznamov na fotoaparáte. (str. 325)
- Keď položku [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavíte na iný systém vysielania ako má váš región, obraz sa nemusí prehrávať správne.
- Keď je položka [System Frequency] (Systémová frekvencia) nastavená na [24.00 Hz (CINEMA)] (24,00 Hz (Kino)), nie je možné prehliadanie snímok na televízore pripojenom prostredníctvom AV kábla.

Neprehráva sa zvuk z reproduktora fotoaparátu.

- Keď je pripojený AV kábel (voliteľné príslušenstvo) alebo mikro HDMI kábel, zvuk sa nereprodukuje cez fotoaparát.

Funkcia VIERA Link nefunguje.

- Fotoaparát pravdepodobne nie je správne pripojený prostredníctvom mikro HDMI kábla. (str. 325)
- Skontrolujte, či je funkcia [VIERA Link] na fotoaparáte nastavená na možnosť [ON] (Zap.). (str. 66)
 - Ak sa vstupný kanál neprepne automaticky, prepnite ho diaľkovým ovládačom televízora.
 - Skontrolujte nastavenie funkcie VIERA Link na pripojenom zariadení.
 - Vypnite a opäť zapnite fotoaparát.
 - Funkciu [HDAVI Control] na televízore nastavte na možnosť [Off] (Vyp.) a potom znova na možnosť [On] (Zap.). (Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu televízora.)
 - Skontrolujte nastavenie položky [System Frequency] (Systémová frekvencia). (str. 220)

Nie je možná komunikácia s počítačom.

- Je možné, že počítač nerozpoznal fotoaparát správne.
 - Pre funkciu [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) zvolte možnosť [PC] (Počítač). (str. 64, 332)
 - Vypnite a opäť zapnite fotoaparát.

Počítač nerozpoznal pamäťovú kartu.

- Odpojte USB kábel. Do fotoaparátu vložte pamäťovú kartu a USB kábel znova pripojte.
- Ak je počítač vybavený dvoma alebo viacerými USB konektormi, skúste pripojiť USB kábel k inému USB konektoru.

Počítač nerozpoznal pamäťovú kartu.

(Používa sa pamäťová SDXC karta.)

- Skontrolujte, či je počítač kompatibilný s pamäťovými SDXC kartami. <http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Pri pripojení k počítaču sa môže zobrazíť výzva na naformátovanie karty. Kartú však neformátujte.
- Ak zobrazenie indikátora prístupu [Access] nezmizne z displeja, vypnite fotoaparát a potom odpojte USB kábel.

Snímky sa po pripojení fotoaparátu k tlačiarni nedajú vytlačiť.

- Snímky nie je možné vytlačiť na tlačiarni, ktorá nepodporuje štandard PictBridge.
→ Funkciu [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) nastavte na možnosť [PictBridge(PTP)]. (str. 64, 337)

Okraje vytlačených snímok sú orezané.

- Ak používate tlačiareň s funkciou orezania snímky alebo funkciou tlače bez okrajov, vypnite pred tlačou túto funkciu.
(Podrobnejšie informácie nájdete uvedené v návode na obsluhu tlačiarnie.)
- Ak snímky necháte vytlačiť vo fotografickom štúdiu, požiadajte pracovníka fotografického štúdia, aby snímky vytlačili s pomerom strán 16:9.

Ďalšie informácie

Keď potrasím fotoaparátom, z pripojeného objektívu počuť hrkanie.

- Zvuk môže byť spôsobený pohybom vnútorných častí objektívu. Závisí to od pripojeného objektívu. Nie je to porucha.

Fotoaparát pri zapnutí vydáva zvuk.

- Tento zvuk je spôsobený činnosťou funkcie redukcie prachu (str. 411); nie je to porucha.

Z objektívu sa ozývajú zvuky.

- Pri zapnutí alebo vypnutí fotoaparátu sa ozýva zvuk optického mechanizmu objektívu alebo nastavovanie mechanizmu clony. Nejde o poruchu.
- Zvuk, ktorý je spôsobený automatickým nastavovaním clony, počuť, keď sa mení jas, napríklad pri približovaní zoomom alebo pri pohybe fotoaparátu. Nie je to porucha.

Omylom ste nastavili jazyk, ktorému nerozumiete.

- Stlačte tlačidlo [MENU/SET], zvolte symbol menu nastavení [Setup] [🔧] a po voľbe symbolu [🌐] nastavte požadovaný jazyk. (str. 67)

Časť snímky bliká čierno-bielo.

- Ide o funkciu zvýraznenia preexponovaných miest. (str. 310)

Pri polovičnom stlačení spúšte sa niekedy rozsvieti červený indikátor.

- Pri snímaní v tmavom prostredí sa rozsvieti prisvetlenie (str. 307) červenou farbou, čím uľahčuje zaostrenie na snímajúci objekt.

Prisvetlenie sa neaktivuje.

- Funkcia [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie) je pravdepodobne nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.). (str. 307)
- Pri dostatočnom osvetlení sa prisvetlenie neaktivuje.

Fotoaparát sa zahrieva.

- Povrch fotoaparátu a zadná strana displeja sa počas používania môže zahriať. Nemá to vplyv na fungovanie alebo vlastnosti fotoaparátu.

Nastavenie hodín sa vynulovalo.

- Ak fotoaparát dlhší čas nepoužívate, nastavenie hodín sa môže vynulovať.
→ Zobrazí sa výzva [Please set the clock] (Nastavte, prosím, hodiny). Znovu nastavte hodiny. (str. 36)

Číslo súborov sa nezaznamenávajú postupne.

- Ak po nasnímaní určitej scény vykonáte nejaký úkon, snímky sa môžu uložiť do priečinkov s iným číslom než snímky, ktoré boli nasnímané pred týmto úkonom.

Číslo súborov sa zaznamenávajú s predtým použitými číslami.

- Ak fotoaparát nie je vypnutý a vložíte do neho alebo z neho vyberiete batériu, čísla priečinkov a zaznamenaných súborov sa neuložia do pamäte. Keď znova zapnete fotoaparát a nasnímate zábery, môže sa stať, že budú uložené pod číslami súborov, ktoré mali byť priradené predchádzajúcim snímkam.

Upozornenia týkajúce sa používania fotoaparátu

Optimálne používanie fotoaparátu

Fotoaparát uchovávajte čo najďalej od elektromagnetických zariadení (ako sú napríklad mikrovlnné rúry, televízory, videohry atď.).

- Ak fotoaparát používate v blízkosti televízora alebo na televízore, jeho elektromagnetické žiarenie môže rušiť obraz a/alebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti mobilných telefónov. Mohlo by to nepriaznivo ovplyvniť obraz a/alebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti reproduktorov alebo silných motorov, ktorých silné magnetické polia by mohli poškodiť zaznamenané údaje a skresľovať obraz.
- Elektromagnetické žiarenie môže nepriaznivo ovplyvňovať činnosť fotoaparátu a spôsobovať skreslenie obrazu a/alebo zvuku.
- Ak je činnosť fotoaparátu nepriaznivo ovplyvnená magnetickým poľom iného zariadenia a fotoaparát prestane fungovať správne, vypnite ho a vyberte batériu alebo odpojte sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). Potom batériu opäť vložte alebo pripojte sieťový adaptér a zapnite fotoaparát.

Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti rozhlasových vysielačov alebo vedenia vysokého napätia.

- Snímanie záberov v blízkosti rozhlasových vysielačov alebo vedenia vysokého napätia môže mať negatívny vplyv na kvalitu snímok a zaznamenaného zvuku.

Používajte len dodané privody a káble.

Ak používate voliteľné príslušenstvo, používajte vodiče a káble dodané s týmto príslušenstvom.

Káble a privody nepredlžujte (nenadpájajte).

Na fotoaparát nestriekajte prostriedky proti hmyzu ani iné prchavé látky.

- Ak sa fotoaparát dostane do kontaktu s takýmito chemikáliami, kryt fotoaparátu sa môže uvedenými látkami poškodiť a povrchová úprava sa môže začať olupovať.

Zabráňte dlhodobjšiemu kontaktu fotoaparátu s produktmi z gumy alebo plastu.

Čistenie

Pred čistením vyberte z fotoaparátu batériu alebo redukciu jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo), alebo odpojte sieťový prívod zo zásuvky sieťového napájania. Povrch fotoaparátu utrite mäkkou suchou handričkou.

- Keď je fotoaparát veľmi znečistený, môžete ho očistiť navlhčenou handričkou a potom ho utrieť suchou handričkou.
- Nečistoty a prach na prstenci zoomu a prstenci zaostrovania vyčistíte suchou protiprachovou handričkou.
- Na čistenie nepoužívajte rozpúšťadlá ako napr. benzín, riedidlá, alkohol, kuchynské saponáty a podobne. Mohli by zapríčiniť poškodenie krytu fotoaparátu, prípadne by sa mohla začať olupovať jeho povrchová úprava.
- Pred použitím chemicky napustenej čistiacej handričky si pozorne prečítajte pokyny, ktoré sú k nej priložené.

■ Znečistenie obrazového snímača

Tento fotoaparát umožňuje výmenu objektívu. Preto sa môže stať, že pri výmene objektívu sa dovnútra fotoaparátu dostanú nečistoty. V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže stať, že sa nečistoty na obrazovom snímači prejavujú na nasnímaných záberoch.

Aby ste predišli prilnutiu prachu a nečistôt na vnútorné časti fotoaparátu, nevymieňajte objektív v prašnom prostredí a pri uskladení fotoaparátu naň vždy nasadíte kryt fotoaparátu alebo objektív. Pred pripnutím krytu fotoaparátu z neho utrite prípadné nečistoty.

Funkcia redukcie prachu

Fotoaparát je vybavený funkciou redukcie prachu, ktorá z prednej časti obrazového snímača strasie častice prachu a nečistôt.

Táto funkcia sa aktivuje automaticky po zapnutí fotoaparátu. Môžete ju však použiť, aj keď spozorujete znečistenie prachom. V menu nastavení [Setup] použite funkciu [Sensor Cleaning] (Čistenie obrazového snímača). (str. 68)

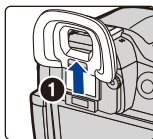
Odstránenie nečistôt z obrazového snímača

Obrazový snímač je veľmi jemný a citlivý zariadenie. Ak je nevyhnutné obrazový snímač vyčistiť, vždy postupujte podľa nasledujúcich krokov.

- Prach z povrchu obrazového snímača vyfúkajte fúkačím balónikom s kefkou, ktorý je možné zakúpiť v obchode. Prach vyfúkajte jemne, nevyvíjajte nadmerný tlak vzduchu.
- Fúkačím balónikom s kefkou nekladajte ďalej než po uchytenie objektívu.
- Dávajte pozor, aby sa fúkačím balónikom s kefkou nedotkol obrazového snímača, pretože by ho mohol poškrabať.
- Na čistenie obrazového snímača nepoužívajte žiadne iné nástroje než fúkačím balónikom s kefkou.
- Ak prach alebo nečistoty nie je možné odstrániť fúkačím balónikom, obráťte sa na predajcu alebo spoločnosť Panasonic.

■ Starostlivosť o hľadáček/okulár

- Pred odstraňovaním škvŕn na hľadáčku a na okulári alebo pred začatím iných typov čistenia odpojte okulár (1). Prach na povrchu hľadáčka odfúknite fúkacím balónikom (bežne predávaný), a povrch zľahka utrite suchou, mäkkou handričkou. Po čistení nasadte okulár (2).
- Dávajte pozor, aby ste okulár nestratili.
- Okulár nenechávajte v dosahu detí. Mohli by ho prehltnúť.



MENU



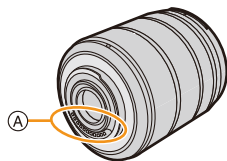
Displej/hľadáčiik

- Na displej nevyvíjajte nadmerný tlak. Mohlo by to mať za následok nerovnomerné zobrazovanie farieb alebo poruchu displeja.
- Ak je fotoaparát pri zapnutí príliš studený, obraz na displeji/v hľadáčiiku bude spočiatku mierne tmavší ako obvykle. Keď sa vnútorná teplota fotoaparátu zvýši, obnoví sa normálny jas obrazu.

Na výrobu displeja a hľadáčiika bola použitá mimoriadne presná technológia. Môže sa však stať, že niektoré body na zobrazovacej ploche budú tmavé alebo jasne vysvietené (červené, modré alebo zelené). Nie je to porucha. Hoci sa na výrobu displeja a hľadáčiika použila vysoko kontrolovaná presná technológia, niektoré obrazové body môžu byť neaktívne alebo trvale vysvietené. Tieto body nemajú vplyv na zaznamenaný obraz na pamäťovej karte.

Objektív

- Na objektív nevyvíjajte nadmerný tlak.
- Ak ponecháte fotoaparát s objektívom nasmerovaným na slnko, môžete zapríčiniť poruchu fungovania fotoaparátu. Myslite na to, keď fotoaparát používate vonku alebo ho ponechávate v blízkosti okna.
- Ak sú šošovky objektívu znečistené (napr. ak sú mokré, masťné alebo sa na nich nachádzajú odtlačky prstov), môže to mať vplyv na nasnímaný obraz. Šošovku pred snímaním a po ňom zľahka utrite mäkkou suchou handričkou.
- Objektív neukladajte tak, aby uchytenie objektívu smerovalo nadol. Dávajte pozor, aby sa kontakty na upevnení objektívu ① nezašpinili.
- Kvôli zlepšeniu odolnosti proti prachu a ošpliechaniu je uchytenie vymeniteľného objektívu (H-HS12035) vybavené gumovým krúžkom. Ak objektívy opakovanne vymieňate, trením o gumový krúžok na uchytení objektívu sa môže miesto uchytenia objektívu na fotoaparáte poškrabať. Toto poškriabanie však neovplyvňuje činnosť fotoaparátu. V prípade potreby výmeny gumového krúžku na uchytení objektívu sa obráťte na spoločnosť Panasonic.



Batéria

Vo fotoaparáte sa používa nabíjateľná lítium-iónová batéria. Jej schopnosť dodávať elektrickú energiu je založená na chemických reakciách, ktoré v nej prebiehajú. Tieto chemické reakcie sú citlivé na teplotu a vlhkosť okolitého prostredia. Prevádzkový čas batérie sa môže v príliš teplom alebo príliš chladnom prostredí skrátiť.

Po ukončení používania fotoaparátu vždy vyberte batériu.

- Batériu vložte do plastového vrečka a dbajte na to, aby sa pri uskladnení alebo prenášaní nedostala do kontaktu s kovovými predmetmi (spinky a pod.).

Ak vám batéria náhodou spadne na zem, skontrolujte, či sa jej nepoškodil plášť alebo kontakty.

- Vložením poškodenej batérie do fotoaparátu dôjde k poškodeniu fotoaparátu.

Ak sa chystáte ísť snímať do exteriéru, vezmite si so sebou náhradné nabitú batériu.

- Pri fotografovaní za chladného počasia, napríklad na lyžovačke, sa interval napájacieho cyklu batérie skracuje.
- Pri cestovaní majte pripravenú dodanú nabíjačku a dodaný sieťový napájací kábel, aby ste batériu mohli nabíjať priamo na mieste.

Nepoužiteľnú batériu vhodným spôsobom zlikvidujte (zneškodnite).

- Batéria má obmedzenú životnosť.
- Batériu nevhadzujte do ohňa. Hrozí nebezpečenstvo explózie.

Dávajte pozor, aby sa kontakty batérie nedostali do styku s kovovými predmetmi (ako sú napríklad retiazky alebo sponky).

- Mohlo by dôjsť ku skratu alebo prehriatiu batérie, čo by vám potom mohlo spôsobiť vážne popáleniny.

Nabíjačka

- Indikátor nabíjania [CHARGE] môže pod vplyvom statickej elektriny alebo elektromagnetických vln blikáť. Tento jav nemá žiadny vplyv na nabíjanie.
- Ak nabíjačku používate v blízkosti rozhlasového prijímača, môže spôsobovať rušenie signálu. Nabíjačku preto umiestnite do vzdialenosti minimálne 1 meter od rozhlasového prijímača.
- Nabíjačka môže počas činnosti bzučať. Nie je to porucha.
- Po ukončení nabíjania odpojte napájacie zariadenie od zásuvky sieťového napájania. (Ak ho ponecháte zapojené, bude stále odoberať malé množstvo energie.)
- Kontakty nabíjačky a batérie udržiavajte v čistote.

3D zábery

■ Snímanie 3D záberov

Keď máte nasadený vymeniteľný 3D objektív, nesnímajte objekty nachádzajúce sa bližšie, ako je minimálna vzdialenosť zaostrovania.

- Inak by 3D efekty mohli byť výraznejšie a preto by mohli zapríčiniť únavu alebo nepríjemný pocit.
- Pri používaní vymeniteľného 3D objektívu (H-FT012: voliteľné príslušenstvo) je minimálna vzdialenosť zaostrovania 0,6 m.

Pri snímaní s nasadeným vymeniteľným 3D objektívom dávajte pozor, aby sa fotoaparát nechvel.

- Ak by bolo chvenie výraznejšie (napr. v dôsledku jazdy vo vozidle alebo počas chôdze a podobne), mohlo by to mať za následok únavu alebo nepríjemný pocit.
- Odporúčame používať statív.

■ Prehliadanie 3D záberov

Osoby, ktoré sú hypersenzitívne na svetlo, trpia srdcovými alebo inými chorobami či indispozíciami, by 3D obraz nemali sledovať.

- Sledovanie 3D obrazu môže mať na osoby nepriaznivý vplyv.

Ak sa pri sledovaní 3D obrazu cítite unavení, neprijemne či zvláštne, ihneď prestaňte sledovať obraz.

- Pokračovanie v prehliadaní by vám mohlo spôsobiť zdravotné ťažkosti.
- Po ukončení prehliadania si dostatočne odpočinite.

Pri sledovaní 3D obrazu vám odporúčame dať si každých 30 až 60 minút prestávku.

- Prehliadanie trvajúce dlhší čas môže spôsobiť únavu očí.

Krátkozrakým alebo ďalekozrakým osobám, osobám s odlišným videním na pravé a ľavé oko a osobám trpiacim na astigmatizmus odporúčame, aby použili okuliare a podobne na korekciu zraku.

Ak pri sledovaní 3D obrazu zreteľne vidíte dvojité obraz, prestaňte 3D obraz sledovať.

- Spôsob vnímania 3D obrazu sa u jednotlivých ľudí odlišuje. Pred sledovaním 3D obrazu použite vhodný spôsob korekcie zraku (napr. správne dioptrie a podobne).
- 3D nastavenie televízora alebo nastavenie 3D výstupu fotoaparátu môžete zmeniť na 2D.

Pamäťová karta

Pamäťovú kartu nenechávajte na miestach, kde bude vystavená vysokým teplotám alebo priamemu slnečnému žiareniu, ani na miestach, kde ľahko dochádza k vytváraniu elektromagnetických vln alebo statickej elektriny.

Pamäťovú kartu neohýbajte a dávajte pozor, aby nespadla.

- Pamäťová karta alebo jej obsah by sa tým mohli poškodiť.
- Pamäťovú kartu prenášajte alebo skladujte uloženú v ochrannom puzdre.
- Nedotýkajte sa kontaktov na zadnej strane pamäťovej karty a dbajte na to, aby sa nedostali do styku s nečistotou, prachom a vodou.

Upozornenie týkajúce sa odovzdania pamäťovej karty inej osobe alebo likvidácie pamäťovej karty Pri formátovaní a vymazaní dát prostredníctvom fotoaparátu alebo počítača sa len zmenia informácie týkajúce sa správy dát, takže tieto úkony nie je možné použiť na úplné odstránenie dát z pamäťovej karty.

Pred likvidáciou alebo odovzdaním pamäťovej karty inej osobe vám odporúčame pamäťovú kartu buď fyzicky zničiť, alebo použiť komerčne dostupný počítačový softvér určený na mazanie dát a dáta na pamäťovej karte tak úplne vymazať.

Za dáta na pamäťovej karte nesie zodpovednosť používateľ.



MENU



Osobné informácie

Ak vo funkcii [Profile Setup] (Nastavenie profilu)/vo funkcii identifikácie tváří zadáte meno alebo dátum narodenia, tieto osobné informácie sú uložené vo fotoaparáte a obsiahnuté v zaznamenaných snímkach.

V záujme ochrany osobných informácií vám odporúčame nastavenie hesla pre Wi-Fi. (str. 303)

Odmietnutie zodpovednosti

- V dôsledku nesprávneho fungovania, pôsobenia statickej elektriny, nehody, zlyhania, opravy, prípadne iných vplyvov môže dôjsť k zmene alebo strate informácií, vrátane osobných informácií.
Majte, prosím, vopred na pamäti, že spoločnosť Panasonic nenesie zodpovednosť za žiadne škody, priame alebo nepriame, spôsobené zmenou alebo stratou informácií alebo osobných informácií.

Keď dávate fotoaparát opravovať, alebo ho odovzdávate inej osobe, alebo sa ho chystáte vyhodiť:

- Po vytvorení kópie osobných informácií vždy vymažte informácie, napríklad osobné informácie a nastavenia pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN, ktoré ste si uložili vo fotoaparáte, pomocou funkcií [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi)/[Delete account] (Vymazať účet). (str. 68, 290)
- Kvôli ochrane osobných informácií resetujte nastavenia. (str. 58)
- Keď dávate fotoaparát opravovať, vyberte z neho pamäťovú kartu.
- Pri oprave fotoaparátu môže byť potrebné obnoviť továrenské nastavenia.
- Ak vyššie uvedené úkony nie je možné vykonať v dôsledku poruchy, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili alebo na spoločnosť Panasonic.

Keď chcete pamäťovú kartu odovzdať inej osobe alebo ju chcete vyhodiť, prečítajte si informácie v časti „Upozornenie týkajúce sa odovzdania pamäťovej karty inej osobe alebo likvidácie pamäťovej karty“. (str. 416)

Odosielanie snímkov na webové služby

- Snímky môžu obsahovať informácie, ktoré je možné použiť na identifikáciu osôb ako napríklad názov, čas a dátum, kedy boli snímky nasnímané, a miesto, kde boli snímky nasnímané. Pred odoslaním snímkov na webové služby dôkladne skontrolujte tieto informácie a až potom snímky odošlite.

Keď fotoaparát nebudete dlhší čas používať

- Batériu uložte na chladnom a suchom mieste s relatívne stálou teplotou: (Odporúčaná teplota: 15 °C až 25 °C, odporúčaná vlhkosť: 40% relatívna vlhkosť až 60% relatívna vlhkosť)
- Po ukončení práce s fotoaparátom vždy vyberte batériu a pamäťovú kartu.
- Ak ponecháte batériu vo fotoaparáte vloženú dlhší čas, úplne sa vybije, a to aj v prípade, keď bude fotoaparát vypnutý. Ak batériu naďalej ponecháte vo fotoaparáte, nadmerne sa vybije a môže sa stať nepoužiteľnou aj po nabití.
- Ak batériu ukladáte na dlhšie časové obdobie, odporúčame ju raz za rok nabiť. Po úplnom vybití batériu vyberte z fotoaparátu a znova ju uložte.
- Ak fotoaparát uskladňujete v skrini alebo komore, odporúčame priložiť k nemu odvlhčovaci prostriedok
- **Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, pred začatím snímania skontrolujte všetky jeho súčasti.**

Obrazové údaje

- Ak nesprávnym alebo nevhodným zaobchádzaním poškodíte fotoaparát, zaznamenané dáta sa môžu poškodiť a môžete o ne prísť. Spoločnosť Panasonic nenesie žiadnu zodpovednosť za škodu spôsobenú stratou zaznamenaných dát.

Informácie o trojnohých alebo jednonohých statívoch

- Keď pri fotografovaní používate statív, zabezpečte, aby bol dostatočne stabilný.
- Keď je k fotoaparátu pripevnený statív (trojnohý alebo jednonohý), môže byť problematické vybrať pamäťovú kartu a batériu.
- Keď fotoaparát pripájate alebo odpájate od statívu (trojnohého alebo jednonohého), skontrolujte, či skrutka na statíve nie je pod nesprávnym uhlom (skrutka nesmie smerovať šikmo). Ak pri otáčaní použijete nadmernú silu, môžete poškodiť závit na fotoaparáte. Nesnažte sa fotoaparát pripnúť k trojnohému alebo jednonohému statívu príliš napevno. Mohli by ste poškodiť alebo poškrabať telo fotoaparátu a štítok s označením.
- Keď použijete objektív s veľkým priemerom, v závislosti od statívu (trojnohého alebo jednonohého) sa môže stať, že objektív príde do kontaktu s podstavcom. Ak by ste skrutku utiahli, keď sa objektív a podstavec vzájomne dotýkajú, mohli by ste poškodiť fotoaparát alebo objektív. Preto vám odporúčame nasadiť adaptér statívu (DMW-TA1: voliteľné príslušenstvo) pred pripnutím fotoaparátu na statív (jednonohý alebo trojnohý).
- Riadne si prečítajte návod na obsluhu statívu (trojnohého alebo jednonohého).

Remienok na rameno

- Ak k fotoaparátu pripojíte ťažký vymeniteľný objektív (viac než 1 kg), fotoaparát nedržte ani neprenášajte za remienok na rameno. Pri prenášaní držte fotoaparát aj objektív.

- G MICRO SYSTEM je systém výmeny objektívov pre digitálne fotoaparáty LUMIX založený na štandarde Micro Four Thirds System.
- Označenie Micro Four Thirds™ a logo Micro Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Olympus Imaging Corporation, v Japonsku, USA, Európskej únii a iných krajinách.
- Označenie Four Thirds™ a logo Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Olympus Imaging Corporation, v Japonsku, USA, Európskej únii a iných krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ sú ochranné známky spoločností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobené v licencií od spoločnosti Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojitého D sú ochranné známky spoločnosti Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC v USA a iných krajinách.
- HDAVI Control™ je ochranná známka spoločnosti Panasonic Corporation.
- Adobe je ochranná známka alebo registrovaná ochranná spoločnosť Adobe Systems Incorporated v USA a/alebo iných krajinách.
- iMovie, Mac a Mac OS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc., registrované v USA a iných krajinách.
- App Store je servisná známka spoločnosti Apple Inc.
- Windows a Windows Vista sú buď registrované ochranné známky, alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a/alebo iných krajinách.



- Názov QuickTime a logo QuickTime sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc., používané v súlade s licenciou.
- Android a Google Play sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Google Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Známká Wi-Fi Protected Setup je známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- „Wi-Fi“, „Wi-Fi Protected Setup“, „Wi-Fi Direct“, „WPA“ a „WPA2“ sú známky alebo registrované známky spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- DLNA, logo DLNA a DLNA CERTIFIED sú ochranné známky, servisné známky alebo certifikačné známky spoločnosti Digital Living Network Alliance.
- Tento výrobok používa „DynaFont“ od spoločnosti DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná známka spoločnosti DynaComware Taiwan Inc.
- QR kód je registrovaná ochranná známka spoločnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatné názvy systémov a označenia produktov uvedené v tomto návode sú zvyčajne registrované ochranné známky alebo ochranné známky výrobcov, ktorí príslušný systém alebo produkt vyvinuli.



Tento výrobok je vyrobený v súlade s balíkom patentov AVC, ktorý konečného používateľa oprávňuje využívať ho na osobné a nekomerčné účely zamerané na (i) kódovanie videozáznamov, v súlade so štandardom AVC („AVC Video“) a/alebo na (ii) dekódovanie videozáznamov vo formáte AVC, ktoré si používateľ vytvoril na osobné a nekomerčné účely a/alebo získal od inej oprávnenej osoby podnikajúcej v súlade s licenciou zameranou na poskytovanie videozáznamov vo formáte AVC. Licencia sa nevzťahuje na žiadne iné použitie. Ďalšie informácie vám poskytne spoločnosť MPEG LA, LLC. Pozrite si webovú stránku <http://www.mpegla.com>

Likvidácia starých zariadení a batérií

Platí len pre Európsku úniu a krajiny so systémami recyklácie



Tieto symboly uvádzané na výrobkoch, balení a/alebo v sprievodnej dokumentácii informujú o tom, že opotrebované elektrické a elektronické výrobky a batérie sa nesmú likvidovať ako bežný domový odpad. V záujme zabezpečenia správneho spôsobu likvidácie, spracovania a recyklácie odovzdajte opotrebované výrobky a batérie na špecializovanom zbernom mieste, v súlade s platnou legislatívou.

Ich správnym spôsobom likvidácie prispějete k zachovaniu cenných zdrojov a predídete prípadným negatívnym dosahom na ľudské zdravie a životné prostredie.

Ďalšie informácie o zbere a recyklácii si vyžiadajte, prosím, od svojej miestnej samosprávy.

Za nesprávnu likvidáciu tohto odpadu môžu byť udeľované pokuty v súlade s národnou legislatívou.

Poznámka týkajúca sa symbolu batérie (spodný symbol):

Tento symbol môže byť použitý spolu so symbolom chemickej značky. V tomto prípade vyhovuje požiadavkám stanoveným smernicou pre obsiahnutú chemikáliu.



Viac informácií získate na adrese:

Panasonic Marketing Europe GmbH –
organizačná zložka Slovenská republika
Štúrova 11

811 01 Bratislava

zákaznícka linka: + 421 2 206 22 911

e-mail: panasonic.bratislava@eu.panasonic.com

aktuálne info na www.panasonic.sk