

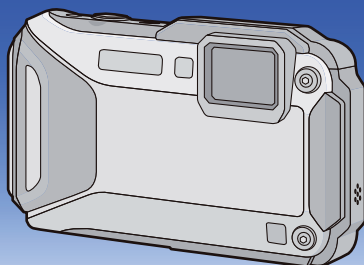
Panasonic

Návod na obsluhu – rozšírené funkcie

Digitálny fotoaparát

Model **DMC-FT5**

LUMIX



Pred prvým použitím fotoaparátu si pozorne prečítajte tento návod na obsluhu a odložte si ho pre prípadné ďalšie použitie.



VQT4U30
F0213MG0
M-DMCFT5Q-SK

Obsah

Pred uvedením do činnosti

Starostlivosť o fotoaparát	7
(Dôležité) Informácie o vodotesnosti/prachotesnosti a odolnosti fotoaparátu voči nárazom	10
Dodávané príslušenstvo	15
Prehľad hlavných súčastí a ich funkcií	16

Príprava

Nabíjanie batérie	18
• Nabíjanie	18
• Približný prevádzkový čas a počet záberov, ktoré je možné nasnímať	20
Vkladanie a vyberanie karty (voliteľné príslušenstvo)/batérie	22
Informácie o internej pamäti/pamäťovej karte	24
• Približný počet záberov, ktoré je možné nasnímať a disponibilný záznamový čas	26
Nastavenie dátumu a času (Nastavenie hodín)	28
• Zmena nastavenia času	29
Tipy na vytváranie kvalitných záberov	30
• Upevnenie remienok a opatrne uchopte fotoaparát	30
• Predchádzanie rozostreniu (chvenie fotoaparátu)	30

Základné funkcie

Voľba režimu snímania	31
Snímanie v automatickom režime (Inteligentný automatický režim)	32
• Zmena nastavení	34
Snímanie s obľúbenými nastaveniami (Režim programov automatickej expozície)	36
Zaostrovanie	37
Snímanie videozáznamov	39
Prehliadanie snímok	42
• Zobrazenie viacerých snímok	43
• Priblíženie prehliadaných snímok	43
• Vytváranie statických záberov z videozáznamu	44
• Prehliadanie snímok v skupinách	44
Mazanie snímok	46
• Vymazanie jednej snímky	46
• Vymazanie viacerých snímok (maximálne 100) alebo vymazanie všetkých snímok	47
Nastavenia v menu	48
• Nastavenie položiek menu	48
• Používanie menu rýchlych nastavení	49
Menu nastavení	50

Snímanie

Informácie o LCD displeji	62
Používanie zoomu	64
• Optický zoom	64
• Optický extrazoom (EZ)	65
• Inteligentný zoom	65
• Digitálny zoom	65
Snímanie so zabudovaným bleskom	66
• Správne nastavenie režimu blesku	66
Snímanie z veľmi malých vzdialeností ([AF Macro]/[Macro Zoom])	69
Snímanie pomocou samospúšte	70
Kompenzácia expozície	71
Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície	72
Snímanie s manuálnym nastavením expozície (Režim manuálneho nastavenia expozície)	73
Snímanie s rôznymi obrazovými efektmi (Režim kreatívneho ovládania)	75
• [Expressive] (Expresívny)	76
• [Retro] (Retro)	76
• [High Key] (Prevaha svetlých tónov)	76
• [Low Key] (Prevaha tmavých tónov)	76
• [Sepia] (Sépiová hned')	77
• [Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický záber)	77
• [Impressive Art] (Pôsobivé umenie)	77
• [High Dynamic] (Vysoká dynamika)	77
• [Cross Process] (Bláznivé farby)	78
• [Toy Effect] (Efekt hračky)	78
• [Miniature Effect] (Efekt miniatúry)	78
• [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)	79
• [Star Filter] (Hviezdny filter)	79
• [One Point Color] (Efekt jednej farby)	79
Snímanie výrazných scén v exteriéri	80
• Režim Šport	80
• Režim Sneh	80
• Režim Pláž a šnorchlovanie	81
• Režim Rozšírené snímanie pod vodou	83
Snímanie panoramatických snímok (Režim panoramatických snímok)	84
Snímanie záberov, ktoré zodpovedajú snímanej scéne (Režim snímania scén)	87
• [Portrait] (Portrét)	88
• [Soft Skin] (Mäkké podanie pleti)	88
• [Scenery] (Scenéria)	88
• [Night Portrait] (Nočný portrét)	89
• [Night Scenery] (Nočná scenéria)	89
• [Handheld Night Shot] (Nočné snímanie bez statívu)	89
• [HDR] (Vysoký dynamický rozsah)	90
• [Food] (Jedlo)	90
• [Baby1] (Dieťa 1)/[Baby2] (Dieťa 2)	91

• [Pet] (Domáce zvieratko)	91
• [Sunset] (Západ slnka).....	92
• [High Sens.] (Vysoká citlivosť).....	92
• [Starry Sky] (Hviezdna obloha).....	92
• [Glass Through] (Snímanie cez sklo).....	92
• [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov).....	93
Zadávanie textu	94
Používanie menu režimu snímania [Rec].....	95
• [Aspect Ratio] (Zobrazovací pomer)	95
• [Picture Size] (Rozlíšenie snímky).....	96
• [Quality] (Kvalita snímky).....	97
• [Sensitivity] (Citlivosť ISO).....	98
• [White Balance] (Vyváženie bielej)	99
• [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania).....	102
• [Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie).....	104
• [Face Recog.] (Identifikácia tvári).....	105
• [i.Exposure] (inteligentné nastavenie expozície)	109
• [Min. Shtr Speed] (Max. expozičný čas)	109
• [i.Resolution] (inteligentné nastavenie rozlíšenia)	110
• [Digital Zoom] (Digitálny zoom).....	110
• [Burst] (Sekvenčné snímání).....	111
• [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání)	113
• [Color Mode] (Farebný efekt).....	115
• [Color Reproduction] (Reprodukcia farieb)	115
• [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie).....	115
• [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí).....	116
• [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu).....	116
• [Date Stamp] (Dátumová pečiatka).....	117
• [Clock Set] (Nastavenie hodín).....	117
Používanie menu režimu snímání videozáznamov [Motion Picture].....	118
• [Rec Format] (Formát záznamu).....	118
• [Rec Quality] (Kvalita záznamu).....	119
• [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrování)	120
• [Wind Cut] (Tímenie šumu vetra).....	120

GPS/Senzor

Snímání s použitím funkcie GPS	121
• Získanie GPS informácií	122
• Aktualizácia GPS informácií	125
• Zmena informácií o názve miesta snímání	126
• Prepínání medzi zobrazením a skrytím informácií o názve miesta.....	127
• Registrácia ďalších orientačných bodov	127
Skrátenie času potrebného na určenie polohy	128
• Aktualizácia pomocou nástroja „GPS Assist Tool“	128
• Aktualizácia pomocou funkcie Wi-Fi	131
• Kontrola obdobia platnosti pomocných údajov GPS.....	131
Denníky GPS.....	132
• Záznam denníkov GPS.....	132

• Výstup denníkov GPS do súborov	133
• Vymazanie denníkov GPS	134
Používanie senzorov (kompas/výškomer/barometer)	135
Používanie výškomeru	136
• Upravenie výškomeru	137
• Pridanie denníka výškomeru	139
• Prehliadanie denníka výškomeru	140
• Vymazanie denníka výškomeru	141
Používanie barometra	142
Používanie kompasu	144
• Upravenie kompasu	145

Prehliadanie/Úpravy

Rôzne spôsoby prehliadania	146
• [Slide Show] (Prezentácia)	147
• [Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou snímok)	149
• [Calendar] (Kalendár)	152
Spracovanie zaznamenaných snímok (Retušovanie)	153
• [Auto Retouch] (Automatické retušovanie)	153
• [Creative Retouch] (Kreatívne retušovanie)	154
• [Color Reproduction] (Reprodukcia farieb)	155
Používanie menu režimu prehliadania [Playback]	156
• [Location Logging] (Zaznamenanie miesta)	156
• [Title Edit] (Pridanie komentára)	158
• [Place-Name Edit] (Úprava názvu miesta)	159
• [Text Stamp] (Textová pečiatka)	160
• [Retouch] (Retušovanie)	162
• [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)	163
• [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)	164
• [Resize] (Zmena rozlíšenia)	165
• [Cropping] (Orezanie snímky)	166
• [Favorite] (Obľúbené snímky)	167
• [Print Set] (Nastavenie tlače)	168
• [Protect] (Ochrana proti vymazaniu a zápisu)	170
• [Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří)	171
• [Copy] (Kopírovanie)	172

Wi-Fi

Funkcia Wi-Fi®	173
Spôsoby využitia funkcie Wi-Fi	175
Diaľkové snímkanie	176
• Inštalácia aplikácie smartfónu/tabletu „Panasonic Image App“	176
• Pripojenie k smartfónu/tabletu	177
• Snímkanie prostredníctvom smartfónu/tabletu (ďiaľkové snímkanie)	178
• Prehliadanie snímok uložených vo fotoaparáte	178
• Odosielanie informácií o mieste zo smartfónu/tabletu do fotoaparátu	178
• História pripojenia	179
• Obľúbené pripojenie	180

Jednoduché pripojenie k smartfónu/tabletu (NFC).....	182
• Dialkové ovládanie tohto fotoaparátu so smartfónom/tabletom pomocou funkcie NFC.....	182
• Prenos snímok v tomto fotoaparáte do smartfónu/tabletu po jednej snímke pomocou funkcie NFC.....	183
• Informácie o funkcii NFC	184
Voľba spôsobu pripojenia	185
• Pripojenie prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu	185
• Priame pripojenie.....	187
Prehliadanie na TV prijímači	188
• Zobrazenie snímky na televízore hneď po jej nasnímaní/Zobrazenie snímky na televízore jej prehliadaním na fotoaparáte	188
Odosielanie snímok počas snímania	190
• Odosielanie snímok do smartfónu/tabletu	190
• Odosielanie snímok do počítača.....	193
• Odosielanie snímok na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba).....	195
• Odosielanie snímok na webovú službu	196
• Odosielanie snímok do AV zariadenia	197
Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte.....	198
• Odosielanie snímok do smartfónu/tabletu	198
• Odosielanie snímok do počítača.....	201
• Odosielanie snímok na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba).....	202
• Odosielanie snímok na webovú službu	203
• Odosielanie snímok do AV zariadenia	204
• Odosielanie snímok do tlačiarne.....	205
Používanie služby „LUMIX CLUB“	206
• Informácie o službe [LUMIX CLUB].....	206
• Používanie webových služieb.....	209
• Konfigurácia nastavení externého AV zariadenia	210
Používanie menu nastavení Wi-Fi [Wi-Fi Setup]	211

Pripojenie fotoaparátu k inému zariadeniu

Prehliadanie snímok prostredníctvom televízora	213
• Používanie funkcie VIERA Link (HDMI).....	215
Prehliadanie 3D snímok.....	217
Uloženie statických záberov a videozáznamov do počítača.....	219
• Informácie o dodanom softvéri	220
Uloženie statických záberov a videozáznamov pomocou rekordéra.....	225
Tlač snímok	226
• Výber a tlač jednej snímky.....	227
• Výber a tlač viacerých snímok.....	227
• Nastavenia tlače	228

Ďalšie informácie

Zobrazenia na displeji.....	231
Upozornenia týkajúce sa používania fotoaparátu.....	233
Zobrazované hlásenia.....	247
Riešenie problémov	251

Pred prvým použitím fotoaparátu pod vodou si prečítajte časť „(Dôležité) Informácie o vodotesnosti/prachotesnosti a odolnosti fotoaparátu voči nárazom“ (str. 10), aby ste predišli nesprávnemu používaniu fotoaparátu, ktoré by mohlo viesť k vniknutiu vody do fotoaparátu.

Starostlivosť o fotoaparát

- **Zaoberanie s fotoaparátom (aby sa zabránilo vniknutiu vody a poruche fotoaparátu)**
- Keď bočný kryt fotoaparátu otvárate alebo zatvárate na miestach, kde sa nachádza veľké množstvo piesku, prachu a iných nečistôt, na vnútornej strane bočného krytu (okolo gumeného tesnenia alebo konektorov) môžu prilnúť cudzie predmety. Ak bočný kryt zatvoríte spolu s týmito prilnutými cudzími predmetmi, môže sa zhoršiť vodotesnosť fotoaparátu. Buďte obzvlášť opatrní, pretože to môže viesť k poruche fotoaparátu.
- V prípade, že sa cudzie látky alebo predmety prilepia k vnútornej strane bočného krytu, utrite ich suchou handričkou, z ktorej sa neuvolňujú vlákna.
- Ak sa na fotoaparát alebo vnútornú stranu bočného krytu dostala kvapalina, napríklad kvapôčky vody, utrite ich mäkkou suchou handričkou. Bočný kryt neotvárajte ani nezatvárajte v blízkosti vody, pri používaní pod vodou, s mokрыmi rukami, alebo keď je fotoaparát mokry. Mohlo by dôjsť k vniknutiu vody do fotoaparátu.



Fotoaparát nevystavujte silným otarasom ani nárazom a dávajte pozor, aby vám nespadol. Fotoaparát nevystavujte ani pôsobeniu nadmerného tlaku.

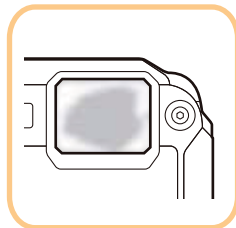
Napr.:

- Ak nosíte fotoaparát vo vrecku nohavíc, nezabudnite ho vybrať skôr, než si sadnete. Fotoaparát sa nesnažte násilu vložiť do naplnenej alebo tesnej tašky a podobne.
- Ak k remienku pripnutému k fotoaparátu niečo pripnete (napr. príslušenstvo a podobne).
- Fotoaparát nepoužívajte v hĺbke presahujúcej 13 m, pretože je tak vystavený pôsobeniu silného tlaku.
- Môže sa zhoršiť vodotesnosť fotoaparátu.
- **Môže dôjsť k poškodeniu objektívu alebo LCD displeja.**
- Môže dôjsť k zhoršeniu výkonu alebo k nesprávnej funkčnosti.

■ **Keď sa vnútorná strana objektívu zahmlí (kondenzácia)**
 Toto zariadenie je skonštruované tak, aby nedochádzalo ku kondenzácii, a to pomocou skla proti zahmlievaniu, príčinou kondenzácie však môže byť prostredie, v ktorom sa fotoaparát používa. Nie je to nesprávna činnosť alebo porucha fotoaparátu.

Postup pri zahmlení vnútornej strany objektívu

- Fotoaparát vypnite a otvorte bočný kryt v prostredí so stálou teplotou, mimo dosahu vysokých teplôt, vlhkosti, piesku a prachu. Keď bočný kryt necháte otvorený a teplota fotoaparátu sa priblíži teplote okolia, zahmlenie sa po 10 minútach až 2 hodinách prirodzene odparí.
- Ak zahmlenie nezmizne, obráťte sa na spoločnosť Panasonic.



Podmienky, pri ktorých môže dôjsť k zahmleniu vnútornej strany objektívu

Ku kondenzácii a zahmleniu vnútornej strany objektívu môže dôjsť pri používaní fotoaparátu v prostredí, v ktorom dochádza k výrazným zmenám teploty alebo s vysokou vlhkosťou, napríklad v nasledujúcich podmienkach:

- keď po určitom čase strávenom na horúcej pláži fotoaparát náhle použijete pod vodou,
- keď fotoaparát prenesiete z chladného do teplého prostredia, napríklad pri používaní v lyžiarskom stredisku alebo v prostredí s veľkou nadmorskou výškou,
- keď bočný kryt otvoríte v prostredí s vysokou vlhkosťou.

Systém GPS

Informácie o názve miesta zobrazované týmto fotoaparátom

Pred začatím používania si prečítajte časť Licenčná zmluva s používateľom ohľadne dát s názvami lokalít na [str. 241](#).

Keď je funkcia [GPS Setting] (Nastavenie GPS) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), funkcia GPS bude pracovať, aj keď je fotoaparát vypnutý.

- Keď fotoaparát beriete do lietadla alebo do nemocnice a podobne, nastavte funkciu [Airplane Mode] (Režim Lietadlo) na možnosť [ON] (Zap.) a vypnite fotoaparát, pretože elektromagnetické vlny atď. vydávané fotoaparátom môžu rušiť zariadenia a meracie prístroje ([str. 53](#)).
- Keď je funkcia [GPS Setting] (Nastavenie GPS) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), energia batérie sa spotrebúva, aj keď je fotoaparát vypnutý.

Informácie o mieste snímania

- Názvy lokalít a orientačných bodov (napr. názov budovy a podobne) sú platné k októbru 2012. Informácie nebudú aktualizované.
- V závislosti od krajiny alebo regiónu môže byť k dispozícii menej informácií o názvoch lokalít a orientačných bodov.

Určovanie polohy

- Určenie polohy bude trvať dlhšie v prostredí, kde je problematický príjem rádiových vln z GPS satelitov ([str. 121](#)).
- **Aj keď je príjem rádiových vln výborný, určenie polohy môže trvať približne 2 až 3 minúty pri prvom určovaní polohy, alebo keď ste fotoaparát naposledy vyplí s položkou [GPS Setting] (Nastavenie GPS) nastavenou na [OFF] (Vyp.) alebo položkou [Airplane Mode] (Režim Lietadlo) nastavenou na [ON] (Zap.).**
Použitie pomocných údajov GPS môže skrátiť čas potrebný na určenie polohy ([str. 128, 131](#)).
- Poloha GPS satelitov sa neustále mení, preto sa v závislosti od miesta, kde snímate, a od podmienok pri snímaní môže stať, že sa nepodariť určiť polohu, prípadne informácie môžu obsahovať chyby.
- Podrobnejšie informácie o bezproblémovom určovaní polohy nájdete v časti „Príjem signálu z GPS satelitov“ na [str. 121](#).

Keď fotoaparát používate pri ceste do zahraničia a podobne

- Systém GPS nemusí fungovať v Číne alebo v blízkosti hraníc s Čínou. (Platné k januáru 2013)
- V niektorých krajinách alebo regiónoch môže byť používanie systému GPS a podobne zakázané. Tento fotoaparát je vybavený funkciou GPS, preto sa pred cestou do zahraničia informujte na veľvyslanectve alebo v cestovnej kancelárii atď. ohľadne obmedzení alebo zákazov týkajúcich sa fotoaparátov so zabudovanou funkciou GPS.

Kompas, výškomer, hĺbkomer a barometer

- Informácie namerané fotoaparátom sú len približné. Nevyužívajte ich na technické účely.
- Ak fotoaparát používate pri lezení na horách, putovaní po horách (trekking) alebo pod vodou, namerané hodnoty (smer, výšku, hĺbku, atmosférický tlak) používajte len ako približný indikátor a vždy majte so sebou mapu a meracie nástroje určené pre daný účel.

(Dôležité) Informácie o vodotesnosti/prachotesnosti a odolnosti fotoaparátu voči nárazom

Vodotesnosť/prachotesnosť fotoaparátu

Tento fotoaparát sa vyznačuje vodotesnosťou/prachotesnosťou zodpovedajúcou štandardu „IPX8“ a „IP6X“. Za predpokladu, že sa budú prísne dodržiavať opatrenia týkajúce sa starostlivosti a údržby uvedené v tomto návode, s týmto fotoaparátom bude možné snímať pod vodou do maximálnej hĺbky 13 m v trvaní maximálne 60 minút. (*1)

Odolnosť fotoaparátu voči nárazom

Tento fotoaparát spĺňa aj požiadavky normy „MIL-STD 810F (metóda 516.5-náraz)“. Fotoaparát prešiel testom pádu z výšky 2 m na 3 cm hrubú preglejku. Vo väčšine prípadov by pri páde fotoaparátu z výšky nepresahujúcej 2 m nemalo dôjsť k jeho poškodeniu. (*2)

Odolnosť fotoaparátu voči záťaž

Tento fotoaparát vyhovuje záťažovým skúškam 100 kgf. (*3)

Toto nezaručuje, že v žiadnych podmienkach nedôjde k zničeniu, poruche alebo zhoršeniu vodotesnosti.

- *1 To znamená, že tento fotoaparát sa dá používať pod vodou v rámci uvedenej doby a uvedeného tlaku, v súlade so spôsobom zaobchádzania uvedeným spoločnosťou Panasonic.
- *2 „MIL-STD 810F (metóda 516.5-náraz)“ je norma skúšobnej metódy ministerstva obrany USA, ktorá špecifikuje vykonávanie skúšok pádu z výšky 122 cm (4 stopy), v 26 smeroch (8 pádov na rohy, 12 na hrany, 6 na plochy) s použitím 5 sád zariadení, pričom sada 5 zariadení musí odolať pádom v 26 smeroch. (Ak niektoré zariadenie pádu neodolá, použije sa nová sada, v ktorej 5 zariadení musí odolať skúške pádom rôznymi smermi.) Skúšobná metóda spoločnosti Panasonic je založená na vyššie uvedenej metóde „MIL-STD 810F (metóda 516.5-náraz)“. Výška pádu sa však zmenila zo 122 cm na 200 cm a pád sa uskutočňuje na 3 cm hrubú preglejku. Fotoaparát tejto skúške vyhovel.
(Neberie sa do úvahy zmena vzhľadu, ako napr. strata náteru alebo deformácia časti, na ktorú zariadenie dopadlo.)
- *3 Podľa testovacích podmienok určených spoločnosťou Panasonic.

■ Zaobchádzanie s fotoaparátom

- Vodotesnosť fotoaparátu nie je možné zaručiť, ak bol vystavený nárazu v dôsledku úderu alebo pádu a podobne. Ak bol fotoaparát vystavený nárazu, dajte ho skontrolovať spoločnosťou Panasonic (platená služba), kde zistia, či nebola porušená jeho vodotesnosť.
- Pri ošpliechaní fotoaparátu čistiacim prostriedkom, mydlom, vodou z horúceho prameňa, prísadami do kúpeľa, opaľovacím olejom, krémom na opaľovanie, chemickými výrobkami a pod. fotoaparát okamžite utrite.
- Funkcia vodotesnosti fotoaparátu sa týka len morskej vody a sladkej vody.
- Na poruchy spôsobené vystavením vode následkom nesprávneho zaobchádzania zo strany zákazníka sa záruka nevzťahuje.
- Vnútro fotoaparátu nie je vodotesné. Ak do fotoaparátu vnikne voda, spôsobí poruchu.
- Dodávané príslušenstvo nie je vodotesné.
- Pamäťová karta a batéria nie sú vodotesné. Nemanipulujte s nimi mokrymi rukami. Okrem toho, nekladajte mokrú pamäťovú kartu alebo batériu do fotoaparátu.
- Nenechávajte fotoaparát dlhodobo na miestach, kde je teplota veľmi nízka (napríklad v lyžiarskych strediskách alebo vo vysokých nadmorských výškach) ani tam, kde by teplota mohla presiahnuť 40 °C (ako napríklad vnútri auta pri silnom slnečnom žiarení, blízko vykurovacieho zariadenia, na čline alebo na pláži). (Mohlo by dôjsť k zhoršeniu vodotesnosti fotoaparátu.)

■ Informácie o predvádzacom režime [Precautions] (Preventívne opatrenia) ([Requirements for Underwater use] (Požiadavky na používanie fotoaparátu pod vodou))

- Prostredie [Precautions] (Predbežné opatrenia) sa zobrazí po prvom zapnutí fotoaparátu po zakúpení, keď je bočný kryt úplne zatvorený.
- Opatrenia si prehladnite vopred, aby ste vedeli, ako zachovať vodotesnosť fotoaparátu.

1 Tlačidlom ◀ zvolte možnosť [Yes] (Áno) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak pred spustením predvedenia zvolíte možnosť [No] (Nie), automaticky sa zobrazí prostredie nastavenia hodín.

2 Tlačidlami ◀/▶ zmeňte snímku.

◀: Návrat na predchádzajúcu stránku

▶: Zobrazenie nasledujúcej stránky

- Predvedenie môžete nútené ukončiť stlačením tlačidla [MENU/SET].
- Ak predvedenie predčasne nútené ukončíte vypnutím fotoaparátu alebo stlačením tlačidla [MENU/SET], prostredie [Precautions] (Predbežné opatrenia) sa zobrazí pri každom zapnutí fotoaparátu.

3 Po zobrazení a prehliadnutí poslednej stránky (12/12) predvedenie ukončíte stlačením tlačidla [MENU/SET].

- Ak tlačidlo [MENU/SET] stlačíte po poslednej stránke (12/12), tieto predbežné opatrenia [Precautions] sa už viac nebudú po zapnutí fotoaparátu zobrazovať.
- Opatrenia je možné zobraziť aj prostredníctvom položky [Precautions] (Preventívne opatrenia) (str. 50) v menu nastavení [Setup].

Skontrolujte pred použitím fotoaparátu pod vodou

Vždy utrite gumené tesnenie na bočnom kryte a miesto, kde gumené tesnenie dosadá suchou handričkou, z ktorej sa neuvolňujú vlákna.

1 Skontrolujte, či sa na vnútornej strane bočného krytu nenachádzajú žiadne cudzie predmety.

- Ak sa v tesnej blízkosti nachádzajú akékoľvek cudzie predmety, napríklad vlákna, vlas, piesok a pod., voda vnikne do fotoaparátu v priebehu niekoľkých sekúnd a spôsobí poruchu.
- Ak sa na fotoaparáte nachádza kvapalina, utrite ju suchou mäkkou handričkou.
- Ak používate fotoaparát, na ktorom je kvapalina, voda môže vniknúť do fotoaparátu a spôsobiť poruchu.
- Ak sa na fotoaparáte nachádzajú cudzie látky alebo predmety, utrite ich suchou handričkou, z ktorej sa neuvolňujú vlákna.
- Obzvlášť dôkladní buďte pri odstraňovaní zrníka piesku a podobných nečistôt, ktoré môžu priľnúť na bočné strany a do rohov gumeného tesnenia.

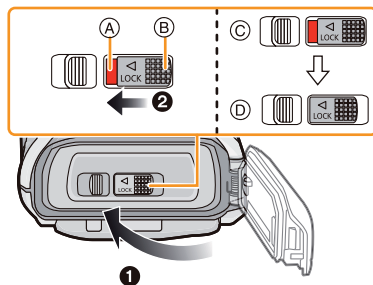
2 Skontrolujte, či sa na gumenom tesnení na bočnom kryte nenachádzajú praskliny a deformácie.

- Funkčnosť gumených tesnení sa môže zhoršiť približne po 1 roku, závisí to od používania fotoaparátu a od veku. Tesnenia by ste si mali dať raz za rok vymeniť. Predídete tak trvalému poškodeniu fotoaparátu. Informácie o príslušných nákladoch a ďalšie informácie získate od spoločnosti Panasonic.

3 Bezpečne zatvorte bočný kryt.

- Prepínač [LOCK] bezpečne zaistíte tak, aby červená časť nebola viditeľná.
- Aby nedošlo k vniknutiu vody, dbajte na to, aby nedošlo k prichyteniu cudzích látok alebo predmetov, ako sú kvapaliny, piesok, vlasy, prach alebo remienok.

- Ⓐ Červená časť
- Ⓑ Prepínač [LOCK] (sivá časť)
- Ⓒ Stav uvoľnenia
- Ⓓ Stav zaistenia



Bočný kryt neotvárajte ani nezatvárajte na miestach s veľkým množstvom prachu a piesku, v blízkosti vody, ani s mokrymi rukami. Prilepenie piesku alebo prachu by mohlo viesť k vniknutiu vody do fotoaparátu.

Používanie fotoaparátu pod vodou

- Fotoaparát používajte pod vodou v hĺbke do 13 m, pri teplote vody od 0 °C do 40 °C.
- Fotoaparát nepoužívajte pri potápaní s potápačským dýchacím prístrojom (Akvalung).
- Fotoaparát nepoužívajte v hĺbke väčšej ako 13 m.
- Fotoaparát nepoužívajte v horúcej vode s teplotou nad 40 °C (napr. vo vani alebo pri kúpeli v horúcom prameni).
- Fotoaparát nepoužívajte pod vodou nepretržite dlhšie ako 60 minút.
- Pod vodou neotvárajte ani nezatvárajte bočný kryt.
- Fotoaparát pod vodou nevystavujte nárazom. (Nemusela by sa zachovať vodotesnosť a do fotoaparátu by mohla vniknúť voda.)
- Neskáčte do vody s fotoaparátom v ruke. Fotoaparát nepoužívajte na miestach so silným špliechaním vody, napríklad v rýchlom toku alebo vodopáde. (Na fotoaparát by mohol pôsobiť silný tlak vody a mohlo by dôjsť k poruche.)
- Fotoaparát bude vo vode klesať dolu. Dbajte na to, aby vám fotoaparát pod vodou nepadol, a aby ste ho nestratili. Oviňte si preto okolo zápästia remienok na ruku alebo urobte podobné opatrenie.

Starostlivosť o fotoaparát po použití pod vodou

Bočný kryt neotvárajte ani nezatvárajte, kým z fotoaparátu neodstránite piesok a prach opláchnutím fotoaparátu vodou.

Po používaní fotoaparát vždy vyčistite.

- Dôkladne si poutierajte kvapôčky vody, piesok a soľnú hmotu z rúk, tela, vlasov a pod.
- Fotoaparát vám odporúčame čistiť vnútri, nie na miestach, kde by na fotoaparát mohli padnúť kvapôčky vody alebo zrnká piesku.

Po použití pod vodou fotoaparát vždy vyčistite, nenechávajte ho znečistený.

- Ak by ste na fotoaparáte ponechali cudzie predmety alebo soľnú hmotu, mohlo by dôjsť k jeho poškodeniu, zmene farby, hrdzaveniu, nezvyčajnému zápachu alebo k zhoršeniu vodotesnosti.

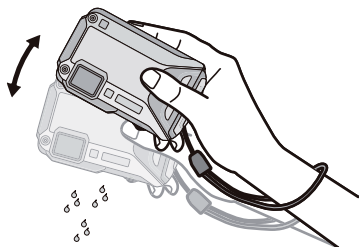
1 Fotoaparát opláchnite vodou. Bočný kryt ponechajte zatvorený.

- Ak ste fotoaparát používali vo vode alebo pri mori (na pláži), fotoaparát približne na 10 minút namočte do pitnej vody (v plytkej nádobe).
- Ak sa tlačidlo zoomu alebo vypínač fotoaparátu nepohybujú hladko, môže to byť spôsobené prítlakom cudzích predmetov. Používanie fotoaparátu v takomto stave môže spôsobiť poruchy, napríklad zablokovanie, preto pohybovaním fotoaparátom v čistej vode vypláchnite cudzie predmety.
- Pri ponorení fotoaparátu do vody môžu z vypúšťacieho otvoru vychádzať bubliny. Nie je to porucha.



2 Vodu z fotoaparátu vytraste tak, že ho chytíte hore nohami a niekoľkokrát ním zľahka zatrasiete.

- Nezabudnite si prevliecť remienok cez ruku, aby nedošlo k pádu fotoaparátu.



3 Mäkkou suchou handričkou utrite z fotoaparátu kvapky vody a nechajte fotoaparát vysušiť na dobre vetranom mieste v tieni.

- Fotoaparát postavte na suchú tkaninu a nechajte vysušiť. Súčasťou tohto fotoaparátu je povrch odvádzajúci vodu z priehlbín vypínača a tlačidla zoomu a pod.
- Fotoaparát nesusťte horúcim vzduchom, napríklad zo sušiča vlasov. Následná deformácia by zhoršila vodotesnosť fotoaparátu.
- Nepoužívajte chemické prostriedky ako benzín, riedidlo, lieh alebo čistiace prostriedky, mydlo alebo saponáty.



4 Skontrolujte, či sa už na fotoaparáte nenachádzajú žiadne kvapôčky vody, otvorte bočný kryt a mäkkou suchou handričkou utrite všetky kvapôčky vody alebo piesok pod krytom.

- Keď bočný kryt otvoríte pred dôkladným vysušením fotoaparátu, kvapôčky vody sa môžu dostať na kartu alebo batériu. Voda sa tiež môže dostať do medzery okolo priestoru na vloženie karty/batérie alebo konektora. Všetku vodu dôkladne utrite mäkkou suchou handričkou.
- Keď bočný kryt zatvoríte, keď je ešte mokrý, kvapôčky vody môžu vniknúť do fotoaparátu a spôsobiť kondenzáciu alebo poruchu.

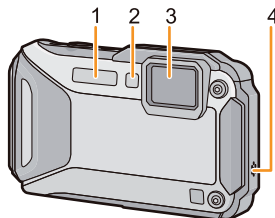
Dodávané príslušenstvo

Pred uvedením fotoaparátu do činnosti si skontrolujte dodané príslušenstvo.

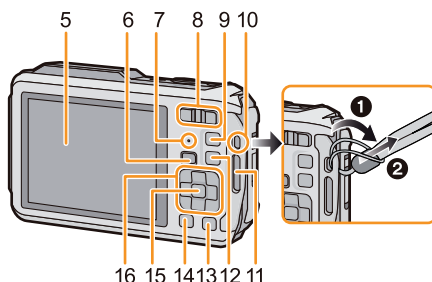
- Dodávané príslušenstvo nie je vodotesné.
- Obsah dodávaného príslušenstva a vyhotovenie jednotlivých komponentov sa odlišuje v závislosti od krajiny alebo oblasti, v ktorej ste fotoaparát zakúpili.
Podrobnejšie informácie o príslušenstve nájdete v Základnom návode na obsluhu.
- Batéria (akumulátor) je v texte označovaná ako **akumulátor** alebo **batéria**.
- Nabíjačka batérie je v texte označovaná ako **nabíjačka**.
- Pamäťová SD karta, pamäťová SDHC karta a pamäťová SDXC karta sú v texte označované ako **pamäťová karta** alebo **karta**.
- **Pamäťová karta je voliteľné príslušenstvo.**
Keď nepoužívate kartu, na snímání záberov a ich následné prehliadanie môžete využiť internú pamäť fotoaparátu.
- Pri strate dodaného príslušenstva sa obráťte na predajcu alebo spoločnosť Panasonic.
(Príslušenstvo si môžete zakúpiť samostatne.)

Prehľad hlavných súčastí a ich funkcií

- 1 Blesk (str. 66)
- 2 Indikátor samospúšte (str. 70)/
Prisvetlenie (str. 115)/LED svetlo (str. 56)
- 3 Objektív (str. 8, 237, 255)
- 4 Reproduktor (str. 53)

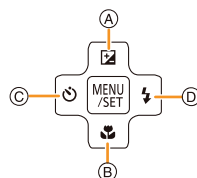


- 5 LCD displej (str. 62, 231, 236)
- 6 Tlačidlo [Wi-Fi] (str. 177)
- 7 Kontrolka pripojenia Wi-Fi® (str. 174)
- 8 Tlačidlo zoomu (str. 64)
- 9 Tlačidlo [▶] (Prehliadanie) (str. 42)
- 10 Uško na pripevnenie remienka (str. 30)
 - Keď používate fotoaparát, odporúčame vám k nemu pripevniť remienok a navliecť si ho na zápästie. Predídete tak možnému pádu fotoaparátu.
 - Nezabudnite pripevniť remienok k ušku na pripevnenie remienka.



- 11 Dekoračný otvor
- 12 Tlačidlo [MODE] (str. 31, 146)
- 13 Tlačidlo [Q.MENU/↵] (str. 49)/Tlačidlo mazania [🗑️] (str. 46)
- 14 Tlačidlo [DISP.] (str. 62)
- 15 Tlačidlo [MENU/SET] (str. 48)
- 16 Tlačidlá kurzora

- Ⓐ: ▲/Kompenzácia expozície (str. 71)
Automatická gradácia expozície (str. 72)
- Ⓑ: ▼/Režim Makro (str. 69)
Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt (str. 104)
- Ⓒ: ◀/Samospúšť (str. 70)
- Ⓓ: ▶/Nastavenie režimu blesku (str. 66)



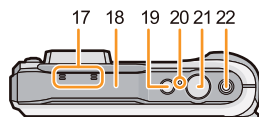
V tomto návode na obsluhu je obsluha prostredníctvom tlačidiel kurzora znázornená spôsobom uvedeným na obrázku nižšie alebo prostredníctvom symbolov ▲/▼/◀/▶. Napr.: keď stlačíte tlačidlo ▼ (dole)



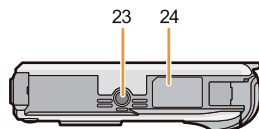
alebo

Stlačte tlačidlo ▼

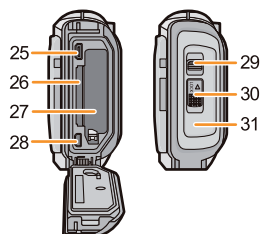
- 17 Mikrofón
 18 Anténa GPS (str. 121)
 19 Vypínač fotoaparátu (str. 28)
 20 Indikátor stavu GPS (str. 122)
 21 Spúšť (str. 32, 36)
 22 Tlačidlo videozáznamu (str. 39)



- 23 Závit na pripevnenie statívu
 • Pri pripevnení statívu s dĺžkou skrutky 5,5 mm alebo viac môžete tento fotoaparát poškodiť.
 24 Anténa NFC [📶] (str. 182)



- 25 Konektor [HDMI] (str. 213, 215)
 • Na prepojenie používajte výlučne mikro HDMI kábel (RP-CHEU15: voliteľné príslušenstvo).
 V opačnom prípade by ste mohli spôsobiť poruchu.
 26 Slot na vloženie karty (str. 22)
 27 Slot na vloženie batérie (str. 22)
 • Ak používate sieťový adaptér, vždy používajte sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo) spolu s redukciou jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo) značky Panasonic. Podrobnejšie informácie o pripojení nájdete uvedené na str. 23.
 28 Konektor [AV OUT/DIGITAL] (str. 213, 222, 225, 226)
 29 Poistný prvok (str. 22)
 30 Prepínač [LOCK] (str. 12, 22)
 31 Bočný kryt (str. 12, 22, 23)



Nabíjanie batérie

■ Batérie, ktoré môžete používať v tomto fotoaparáte

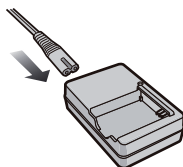
Bolo zistené, že na niektorých trhoch je možné zakúpiť imitácie batérií, ktoré sú veľmi podobné originálnym batériám. Niektoré z týchto batérií nemajú dostatočnú vnútornú ochranu a nevyhovujú príslušným bezpečnostným štandardom. Používanie takýchto batérií môže viesť k vzniku požiaru alebo výbuchu. Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody alebo poruchy spôsobené používaním neoriginálnej (imitovanej) batérie. Z bezpečnostných dôvodov vám odporúčame používať originálne batérie Panasonic.

- Používajte len určenú nabíjačku a batériu.

Nabíjanie

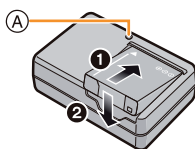
- Pri dodaní fotoaparátu batéria nie je nabitá. Pred uvedením fotoaparátu do činnosti batériu nabite.
- Batériu nabíjajte v interiéri prostredníctvom nabíjačky.
- Batériu vám odporúčame nabíjať v prostredí s teplotou v rozmedzí 10 °C až 30 °C (rovnaká by mala byť aj teplota batérie).

1 K nabíjačke pripojte sieťový prívod.



2 Batériu vložte do nabíjačky. Dbajte pritom na dodržanie polarity.

- Indikátor nabíjania [CHARGE] (A) sa rozsvieti a spustí sa nabíjanie.



■ Indikátor nabíjania [CHARGE]

Svieti: Nabíjanie.

Nesvieti: Nabíjanie je dokončené. (Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku od zásuvky sieťového napájania a vyberte z nej batériu.)

• Keď indikátor nabíjania [CHARGE] bliká:

- Teplota batérie je príliš vysoká alebo príliš nízka. Batériu odporúčame znova nabiť pri teplote okolia v rozmedzí 10 °C až 30 °C.
- Konektory nabíjačky alebo batérie sú znečistené. V takom prípade nečistoty utrite suchou handričkou.

■ Dĺžka nabíjania

Dĺžka nabíjania	približne 165 minút
-----------------	---------------------

- Uvedená dĺžka nabíjania sa vzťahuje na nabíjanie úplne vybitých batérií. Dĺžka nabíjania sa môže odlišovať v závislosti od spôsobu používania batérie. Nabíjanie batérie vo veľmi teplom/chladnom prostredí, a nabíjanie batérie, ktorú ste dlhší čas nepoužívali, môže trvať dlhšie než zvyčajne.

■ Indikátor stavu batérie

Indikátor stavu batérie sa zobrazuje na LCD displeji.



- Keď je batéria takmer vybitá, indikátor stavu batérie začne blikáť načerveno. Batériu nabíjate alebo ju nahradíte úplne nabitou batériou.

- **V blízkosti kontaktov zástrčky nenechávajte žiadne kovové predmety (napríklad spinky).**

V opačnom prípade môže v dôsledku skratu alebo vytvoreného tepla dôjsť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu osôb elektrickým prúdom.

- Batéria sa pri používaní a nabíjaní zahrieva. Fotoaparát sa počas používania tiež zahrieva. Nie je to porucha.
- Batériu môžete nabiť aj vtedy, keď nie je úplne vybitá. Neodporúčame vám však batériu často nabíjať vtedy, keď je takmer úplne nabitá. (Batéria by mohla zväčšiť svoj objem.)

Príbližný prevádzkový čas a počet záberov, ktoré je možné nasnímať

■ Snímanie statických záberov

Počet záberov, ktoré je možné nasnímať	Približne 370 záberov	(Podľa štandardu CIPA v režime programov automatickej expozície)
Záznamový čas	približne 185 minút	

Podmienky snímania stanovené štandardom CIPA

- CIPA je skratka názvu asociácie [Camera & Imaging Products Association].
- Teplota: 23 °C/Vlhkosť: 50 % relatívna vlhkosť, keď je LCD displej zapnutý.
- Použitie pamäťovej karty SD Panasonic (32 MB).
- Použitie dodanej batérie.
- Prvý záber nasnímaný 30 sekúnd po zapnutí fotoaparátu. (Keď je funkcia optickej stabilizácie obrazu nastavená na možnosť [ON] (Zap.).)
- **Snímanie každých 30 sekúnd**, s použitím blesku pri každom druhom zábere.
- Pri každom zábere sa zmení nastavenie zoomu z polohy teleskopického záberu do polohy širokouhlého záberu alebo naopak.
- Po každom desiatom zábere sa fotoaparát vypne a ponechá v nečinnosti, kým sa teplota batérie nezniží.
- Nepoužíva sa funkcia GPS.

Počet záberov, ktoré je možné nasnímať, sa líši podľa časového odstuhu medzi jednotlivými zábermi. Čím väčší je časový odstup medzi jednotlivými zábermi, tým nižší bude počet záberov, ktoré je možné nasnímať. [Napríklad pri snímaní záberov s odstupom dvoch minút sa počet záberov, ktoré môžete nasnímať, zníži približne na jednu štvrtinu vyššie uvedeného počtu (ktorý zodpovedá snímaniu každých 30 sekúnd).]

■ Snímanie videozáznamov

	[AVCHD] (Snímanie s kvalitou záznamu nastavenou na [FHD/50p])	[MP4] (Snímanie s kvalitou záznamu nastavenou na [FHD/25p])
Záznamový čas	Približne 80 minút	Približne 95 minút
Skutočný záznamový čas	Približne 35 minút	Približne 45 minút

- Tieto časy platia pri teplote prostredia 23 °C a 50% relatívnej vlhkosti. Majte, prosím, na pamäti, že tieto časy sú približné.
- Uvedený je záznamový čas bez použitia funkcie GPS.
- Skutočný záznamový čas je čas, ktorý je k dispozícii na snímanie pri opakujúcich sa úkonoch, ako zapínanie/vypínanie fotoaparátu, spustenie/zastavenie snímania, používanie zoomu a podobne.
- Maximálny nepretržitý čas snímania videozáznamu vo formáte [AVCHD] je 29 minút 59 sekúnd.
- Maximálny nepretržitý čas snímania videozáznamu vo formáte [MP4] je 29 minút 59 sekúnd alebo až do veľkosti videozáznamu 4 GB. (Pri kvalite [FHD/25p] vo formáte [MP4] sú súbory väčšie, a tak sa záznamový čas zníži pod 29 minút 59 sekúnd.)

■ Prehliadanie

Dĺžka prehliadania	Približne 210 minút
---------------------------	----------------------------

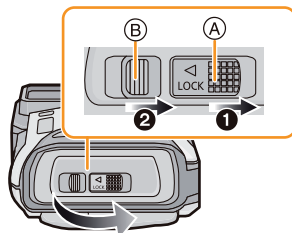
- **Prevádzkový čas a počet záberov, ktoré je možné nasnímať, sa odlišujú v závislosti od prostredia a prevádzkových podmienok.**
Napríklad, v nasledujúcich prípadoch sa prevádzkový čas skráti a počet záberov, ktoré je možné nasnímať sa zníži:
 - Pri nízkej teplote alebo v chladnom prostredí, napríklad v lyžiarskom stredisku alebo vo veľkej nadmorskej výške*
 - * **Pri používaní sa na LCD monitore môže zobrazovať zostatkový obraz.**
Prevádzkový čas batérie sa skráti, preto udržiavajte teplotu fotoaparátu a náhradných batérií tým, že ich uložíte na teplé miesto, napríklad vnútri termo bundy alebo termo oblečenia. Keď sa obnoví normálna teplota fotoaparátu, obnoví sa aj štandardný výkon batérií a LCD displeja.
 - pri používaní funkcie [Monitor Luminance] (Jas displeja).
 - keď opakovane používate operácie ako napr. zoom a blesk.
 - Keď pracuje funkcia GPS.
- Ak je prevádzkový čas fotoaparátu veľmi krátky aj pri použití správne nabitej batérie, životnosť batérie pravdepodobne uplynula. Zakúpte si novú batériu.

Vkladanie a vyberanie karty (voliteľné príslušenstvo)/batérie

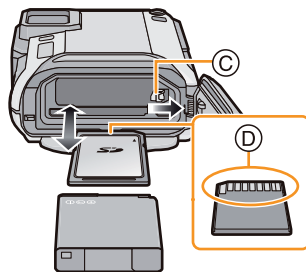
- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.
- **Uistite sa, že sa na fotoaparáte nenachádzajú cudzie predmety (str. 12)**
- Odporúčame vám používať pamäťové karty značky Panasonic.

- 1** **1:** Posuňte prepínač [LOCK] ① a uvoľnite zaistenie.
- 2:** Posuňte zaistovací prvok ② a otvorte bočný kryt.

- Používajte len originálne batérie Panasonic.
- Pri používaní iných batérií nemôžeme zaručiť kvalitné a správne fungovanie tohto zariadenia.



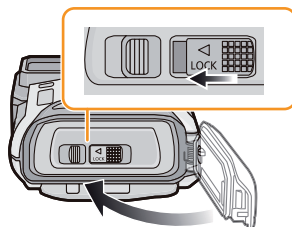
- 2** **Batéria:** Batériu úplne zasunúť do fotoaparátu tak, aby ste počuli cvaknutie, a potom skontrolujte, či sa zaistila poistným prvkom ③. Dbajte pritom na dodržanie polarít. Ak chcete batériu vybrať, posuňte poistný prvok ③ v smere šípky a vyberte batériu.



Karta: Pri vkladaní dbajte na správne smerovanie karty. Kartú úplne zasunúť tak, aby sa ozvalo cvaknutie. Ak chcete kartu vybrať, zatlačte na ňu tak, aby sa ozvalo cvaknutie. Potom pamäťovú kartu kolmo vytiahnite.

④: Nedotýkajte sa konektorov na pamäťovej karte.

- 3** **Zatvorte bočný kryt tak, aby sa ozvalo cvaknutie, potom zaistíte prepínač [LOCK] posunutím smerom [◀].**
- Skontrolujte, či červená časť na prepínači [LOCK] nie je viditeľná.



- Po ukončení používania batérie vyberte. (Ak nabitú batériu nebudete dlhý čas používať, vybijte sa.)
- Skôr ako vyberiete kartu alebo batériu, vypnite fotoaparát a počkajte, kým z LCD displeja nezmizne zobrazenie „LUMIX“. (V opačnom prípade by fotoaparát mohol prestať fungovať správne, prípadne by sa mohla poškodiť pamäťová karta alebo na nej zaznamenané dáta.)

■ Hlásenie s upozornením na možnosť vniknutia vody

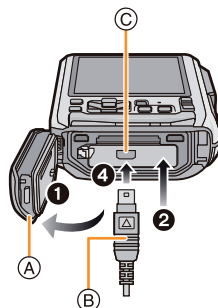
Aby sa zachovala vodotesnosť fotoaparátu, pri vykonaní nasledujúcich činností sa zobrazí hlásenie, ktoré vás vyzýva, aby ste skontrolovali, či sa na vnútornej strane bočného krytu nenachádzajú cudzie látky, alebo aby ste vykonali údržbu. Zároveň sa ozve aj výstražná zvuková signalizácia (str. 249)

- Keď zapnete fotoaparát po otvorení bočného krytu a výmene karty.
- Keď zapnete fotoaparát po otvorení bočného krytu a výmene batérie.
- Po otvorení bočný kryt bezpečne zatvorte, pričom dbajte na to, aby sa naň nezachytili žiadne cudzie predmety.
- Ak sa na fotoaparáte nachádzajú cudzie látky alebo predmety, utrite ich suchou handričkou, z ktorej sa neuvoľňujú vlákna.
- Zobrazenie výstražného hlásenia vypnete stlačením ľubovoľného tlačidla.

Používanie sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) a spojovacieho konektora jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo) namiesto batérie

Sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo) sa môže používať len s určenou redukciou jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo) značky Panasonic. Sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo) nie je možné používať samostatne.

- Otvorte bočný kryt ①.
 - Vložte spojovací konektor jednosmerného napájania, pričom dbajte na jeho správnu orientáciu.
 - Zapojte sieťový adaptér ② do zásuvky sieťového napájania.
 - Zapojte sieťový adaptér ② do konektora [DC IN] ④ na redukcii jednosmerného napájania.
- Používajte výlučne sieťový adaptér a redukcii jednosmerného napájania určené pre tento fotoaparát.
 - Použitím iného príslušenstva by ste mohli poškodiť zariadenie.



- Používajte len originálny sieťový adaptér Panasonic (voliteľné príslušenstvo).
- Ak používate sieťový adaptér, použite sieťový privod dodaný spolu so sieťovým adaptérom.
- Bočný kryt nie je možné zatvoriť, kým je pripojený sieťový adaptér.
- Keď je zapojená redukcia jednosmerného napájania, nebude možné pripojiť niektoré statívy.
- Keď je pripojený sieťový adaptér, nevyvíjajte váhu kábla alebo rukou na bočný kryt žiadnu silu. Mohli by ste tým zapríčiniť poškodenie.**
- Ak pri pripájaní sieťového adaptéra potiahnete za kábel, redukcia jednosmerného napájania sa môže odpojiť od fotoaparátu, dávajte preto pozor.**
- Pred vyberaním redukcie jednosmerného napájania vypnite fotoaparát a odpojte sieťový adaptér.
- Prečítajte si tiež návod na obsluhu sieťového adaptéra a redukcie jednosmerného napájania.
- Keď je pripojený sieťový adaptér, fotoaparát nie je vodotesný/prachotesný.

Informácie o internej pamäti/pamäťovej karte

S týmto fotoaparátom je možné vykonávanie nasledujúcich činností:

Keď nie je vložená pamäťová karta	Na snímánie a prehliadanie záznamov môžete použiť internú pamäť fotoaparátu.
Keď je vložená karta	Na snímánie a prehliadanie záznamov môžete použiť pamäťovú kartu.

- Pri používaní internej pamäte:**

 →  (indikátor prístupu*)

- Pri používaní pamäťovej karty:**

 (indikátor prístupu*)

- * Počas snímánie záberov do internej pamäte (alebo na pamäťovú kartu) sa indikátor prístupu zobrazuje načerveno.



Interná pamäť

- Nasnímané snímky môžete skopírovať na kartu (str. 172).
- Veľkosť pamäte: Približne 10 MB**
- Pristup k údajom v internej pamäti môže trvať dlhšie ako k údajom na pamäťovej karte.

Pamäťová karta

Vo fotoaparáte môžete používať nasledujúce typy pamäťových kariet, ktoré vyhovujú štandardu SD Video.

(Tieto karty sú v texte označované ako **pamäťová karta** alebo **karta**.)

	Informácie
Pamäťová SD karta (8 MB až 2 GB)	- Na snímánie videozáznamov používajte karty, ktoré v hodnotení rýchlosti (SD Speed Class)* vyhovujú triede 4 alebo vyššej. - Pamäťové SDHC karty a pamäťové SDXC karty je možné používať len v zariadeniach, ktoré podporujú tento typ kariet. - Ak chcete použiť pamäťovú SDXC kartu, uistite sa, že počítač a ďalšie zariadenie podporujú tento typ kariet. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html - Môžete používať iba karty s kapacitou uvedenou vľavo.
Pamäťová SDHC karta (4 GB až 32 GB)	
Pamäťová SDXC karta (48 GB, 64 GB)	

- * SD Speed Class je rýchlostný štandard týkajúci sa súvislého zápisu. Informácie zistíte na štítku karty atď.

Napr.: CLASS  

- Najnovšie informácie získate na nasledujúcej webovej stránke:

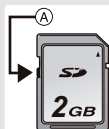
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)

- Počas prístupu (pri zapisovaní, čítaní alebo mazaní údajov, alebo formátovaní internej pamäte či pamäťovej karty) nevypínajte fotoaparát, nevyberajte batériu ani pamäťovú kartu, ani neodpájajte sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). Fotoaparát tiež nevystavujte otrasom a nárazom, ani pôsobeniu statickej elektriny. Mohlo by dôjsť k poškodeniu pamäťovej karty alebo dát, ktoré sú na nej uložené, prípadne k poruche fotoaparátu.

Ak fotoaparát v dôsledku otrasov, nárazov alebo statickej elektriny nevykoná požadovaný úkon, vykonajte tento úkon znova.

- Karta je vybavená prepínačom ochrany proti vymazaniu/zápisu A (Keď je prepínač nastavený do polohy [LOCK] (zablokované), nie je možné zapisovať alebo mazať údaje na pamäťovej karte, ani ju formátovať. Po nastavení prepínača do pôvodnej polohy budú tieto funkcie opäť dostupné.)
- Vplyvom elektromagnetického vlnenia a statickej elektriny alebo pri poškodení fotoaparátu či pamäťovej karty môže dôjsť k poškodeniu alebo strate údajov uložených v internej pamäti alebo na pamäťovej karte. Dôležité údaje by ste preto mali uložiť na pevný disk osobného počítača alebo na iné pamäťové médium.
- Pamäťovú kartu neformátujte pomocou počítača ani iného zariadenia. Ak chcete zabezpečiť jej správne fungovanie, formátujte ju len prostredníctvom tohto fotoaparátu (str. 61).
- Pamäťovú kartu nenechávajte v dosahu detí. Mohli by ju prehltnúť.

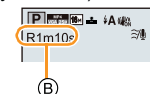


Približný počet záberov, ktoré je možné nasnímať a disponibilný záznamový čas

Informácie o zobrazení počtu záberov, ktoré je možné nasnímať, a disponibilného záznamového času

- Zobrazenie (počet záberov, ktoré je možné nasnímať, disponibilný záznamový čas atď.) prepínate stláčaním tlačidla [DISP.] (str. 62).

- Ⓐ Počet záberov, ktoré je možné nasnímať
- Ⓑ Disponibilný záznamový čas



- Údaje o počte statických záberov, ktoré možno nasnímať, a disponibilnom záznamovom čase sú približné. (V závislosti od podmienok pri snímaní a typu použitej pamäťovej karty sa tieto údaje môžu líšiť.)
- Počet záberov, ktoré je možné nasnímať, a disponibilný záznamový čas sa menia v závislosti od snímaných objektov.

Počet záberov, ktoré je možné nasnímať

- Ak zostáva viac ako 100 000 záberov, zobrazuje sa indikátor [+99999].
- Zobrazovací pomer [4:3], Kvalita [HLS]

[Picture Size] (Rozlíšenie snímky)	Interná pamäť (Približne 10 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
16M	1	300	4910	9880
5 M (EZ)	3	650	10620	21490
0,3 M (EZ)	67	10050	162960	247150

■ Disponibilný záznamový čas (v režime snímania videozáznamov)

- „hod.“ je skratka pre hodiny, „min.“ pre minúty a „sek.“ pre sekundy.
- [AVCHD]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	2 GB	32 GB	64 GB
[FHD/50p/ 	9 m 00 s	2 h 32 m 00 s	5 h 08 m 00 s
[FHD/50p]	9 m 00 s	2 h 32 m 00 s	5 h 08 m 00 s
[FHD/50i/ 	15 m 00 s.	4 h 10 m 00 s	8 h 27 m 00 s
[FHD/50i]	15 m 00 s.	4 h 10 m 00 s	8 h 27 m 00 s
[HD/50p/ 	15 m 00 s.	4 h 10 m 00 s	8 h 27 m 00 s
[HD/50p]	15 m 00 s.	4 h 10 m 00 s	8 h 27 m 00 s

- [MP4]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	2 GB	32 GB	64 GB
[FHD/25p]	12 m 26 s	3 h 23 m 22 s	6 h 51 m 21 s
[HD/25p]	23 m 45 s	6 h 28 m 15 s	13 h 05 m 20 s
[VGA/25p]	52 m 17 s	14 h 14 m 28 s	28 h 48 m 24 s

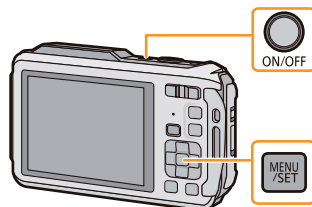
- Záznamový čas je celkový čas všetkých videozáznamov, ktoré sa nasnímali.
- Maximálny nepretržitý čas snímania videozáznamu vo formáte [AVCHD] je 29 minút 59 sekúnd.
- Maximálny nepretržitý čas snímania videozáznamu vo formáte [MP4] je 29 minút 59 sekúnd alebo až do veľkosti videozáznamu 4 GB. (Pri kvalite [FHD/25p] vo formáte [MP4] sú súbory väčšie, a tak sa záznamový čas zníži pod 29 minút 59 sekúnd.)
- Na displeji je zobrazený maximálny dostupný čas na nepretržité snímánie.

Nastavenie dátumu a času (Nastavenie hodín)

- Pri dodaní fotoaparátu nie je nastavený čas.

1 Stlačte vypínač fotoaparátu [ON/OFF].

- Ak sa nezobrazí prostredie pre výber jazyka, prejdite na nižšie uvedené [Requirements for Underwater use] (Požiadavky na používanie fotoaparátu pod vodou).



2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte jazyk a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[Requirements for Underwater use] (Požiadavky na používanie fotoaparátu pod vodou)

Oboznámte sa s týmito informáciami, aby ste vedeli, ako udržať vodotesnosť fotoaparátu. Po zobrazení a prehliadnutí poslednej stránky sa zobrazí hlásenie [Please set the clock] (Nastavte hodiny, prosím.).

Podrobnejšie informácie nájdete [na strane 11](#).

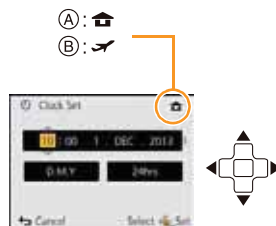
4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].



5 Tlačidlami ◀/▶ zvolte jednotlivé položky (rok, mesiac, deň, hodiny, minúty, poradie alebo formát zobrazovania položiek dátumu) a tlačidlami ▲/▼ ich nastavte.

- Ⓐ: Čas v mieste bydliska
- Ⓑ: Čas v cieľovom mieste cesty

- Stlačením tlačidla [Q.MENU/⏏] môžete postup zrušiť bez nastavenia hodín.



6 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

7 Voľte možnosť [Yes] (Áno), aby bola možná automatická korekcia hodín a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa hlásenie. Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

8 Tlačidlami ◀/▶ zvolte miesto bydliska a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie, či chcete používať výškomer, barometer a kompas. Ak ich chcete používať, zvolte [Yes] (Áno).



Zmena nastavenia hodín

V menu režimu snímania [Rec] alebo v menu nastavení [Setup] zvolte položku [Clock Set] (Nastavenie hodín) a stlačte tlačidlo [MENU/SET] (str. 48).

- Nastavenie hodín je možné zmeniť vykonaním krokov 5 a 6.
- Zabudovaná batéria hodín umožňuje uchovať nastavenie času až 3 mesiace aj po vybratí batérie. (Zabudovanú batériu nabijete tak, že do fotoaparátu vložíte nabitú batériu a necháte ju v ňom vloženú 24 hodín.)

- Správny dátum nebude možné vytlačiť, ak nie je nastavený čas a objednáte si tlač snímok vo fotoštúdiu alebo zadáte tlač snímok s označeným dátumom pomocou funkcie [Date Stamp] (Dátumová pečiatka) (str. 117) alebo [Text Stamp] (Textová pečiatka) (str. 160).
- Ak je čas nastavený, správny dátum budete môcť vytlačiť aj napriek tomu, že dátum nie je zobrazený na displeji fotoaparátu.
- Keď je funkcia [GPS Setting] (Nastavenie GPS) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), funkcia GPS bude pracovať, aj keď je fotoaparát vypnutý.
- Keď fotoaparát beriete do lietadla alebo do nemocnice a podobne, nastavte funkciu [Airplane Mode] (Režim Lietadlo) na možnosť [ON] (Zap.) a vypnite fotoaparát, pretože elektromagnetické vlny atď. vydávané fotoaparátom môžu rušiť zariadenia a meracie prístroje (str. 53).

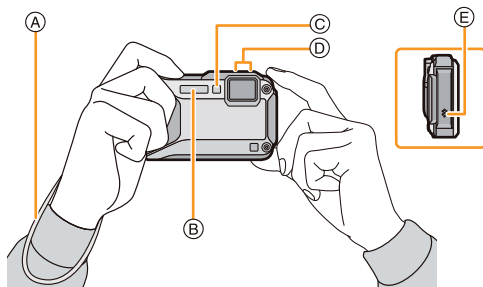
Tipy pre správne snímánie

Upevnite remienok a fotoaparát držte opatrne

Fotoaparát jemne uchopte obidvomi rukami, ramená držte voľne pri tele a mierne sa rozkročte.

- Aby ste predišli pádu fotoaparátu, pripevnite k fotoaparátu dodaný remienok a navlečte si ho na zápästie (str. 16).
- Fotoaparátom zaveseným na remienku nehojdajte, ani ho silno neťahajte. Remienok by sa mohol pretrhnúť.
- Dbajte na to, aby sa fotoaparát pri stlačení spúšte nepohol.
- Dbajte na to, aby ste prstami nezakrývali blesk, prísvetlenie/LED svetlo, mikrofón, reproduktor alebo objektiv a pod.

- (A) Remienok
- (B) Blesk
- (C) Prísvetlenie/LED svetlo
- (D) Mikrofón
- (E) Reproduktor



■ Funkcia rozpoznania smeru ([Rotate Disp.])

Ak pri snímaní záberov držíte fotoaparát v zvislej polohe, snímky sa pri prehliadaní zobrazia zvisle (otočené). (Len keď je nastavená funkcia [Rotate Disp.] (str. 60).)

- Keď je fotoaparát pri snímaní záberov v zvislej polohe a nakloní sa nahor alebo nadol, funkcia rozpoznania smeru nemusí fungovať správne.
- Videozáznamy, ktoré ste snímali fotoaparátom v zvislej polohe, sa nezobrazia zvislo.

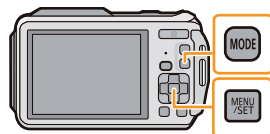
Predchádzanie rozostreniu (chvenie fotoaparátu)

Ak sa zobrazí upozornenie na chvenie fotoaparátu [||Ⓢ||], použite funkciu [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu) (str. 116), statív alebo samospúšť (str. 70).

- Dlhší expozičný čas sa použije predovšetkým v nasledujúcich prípadoch. Zabezpečte preto, aby sa fotoaparát v čase medzi stlačením spúšte a zobrazením nasnímaného záberu na displeji nehýbal. Odporúčame používať statív:
 - pri použití funkcie synchronizácie s pomalou uzávierkou a tlmením efektu červených očí,
 - v režimoch snímania scén [Night Portrait] (Nočný portrét)/[Night Scenery] (Nočná scenéria), [Starry Sky] (Hviezdna obloha),
 - pri použití dlhšieho expozičného času prostredníctvom funkcie [Min. Shtr Speed] (Max. expozičný čas).

Voľba režimu snímania

1 Stlačte tlačidlo [MODE].



2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte požadovaný režim snímania.



3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

■ Zoznam režimov snímania

IA Inteligentný automatický režim snímania (str. 32) Objekty sa snímajú s použitím nastavení, ktoré automaticky zvolí fotoaparát.	S Režim Sneh (str. 80) V tomto režime môžete snímať zábery na lyžiarskom svahu alebo v prostredí zasnežených hôr. Hodnoty pri snímaní sa nastavujú tak, aby na snímke vynikla biela farba snehu.
P Režim programov automatickej expozície (str. 36) Objekty sa snímajú s použitím vašich vlastných nastavení.	W Režim Pláž a šnorchlovanie (str. 81) Tento režim je vhodný na snímkanie pod vodou alebo na pláži.
M Režim manuálneho nastavenia expozície (str. 73) Expozícia sa nastaví podľa manuálne nastavenej hodnoty clony a expozičného času.	U Režim Rozšírené snímkanie pod vodou (str. 83) Tento režim je vhodný na snímkanie pod vodou v hĺbke väčšej ako 13 m pri použití vodotesného puzdra (DMW-MCFT5; voliteľné príslušenstvo).
Q Režim kreatívneho ovládania (str. 75) Snímkanie s kontrolou obrazového efektu.	L Režim panoramatických snímok (str. 84) Tento režim umožňuje snímať zábery v závislosti od snímaných scén.
S Režim Šport (str. 80) Tento režim použijete na fotografovanie športových podujatí a podobne.	SCN Režim snímkania scén (str. 87) Tento režim vám umožňuje snímať panoramatické snímky.

- Po prepnutí z režimu prehliadania do režimu snímania sa nastaví predtým nastavený režim snímania.

Snímanie v automatickom režime

Inteligentný automatický režim

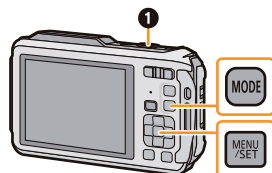
Režim snímania:

Fotoaparát zvolí optimálne nastavenia tak, aby vyhovovali snímanému objektu a podmienkam pri snímaní. Ak ste začiatočník alebo chcete nastavenia prenechať fotoaparátu a jednoducho fotografovať, tento režim je vhodný pre vás.

- Nasledujúce funkcie sa aktivujú automaticky:
 - Rozpoznanie typu scény/Kompenzácia protisvetla/Inteligentné nastavovanie citlivosti ISO/Automatické vyváženie bielej/Detekcia tvárí/[Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie)/[i.Exposure] (Inteligentné nastavenie expozície)/[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)/[i.ZOOM] (Inteligentný zoom)/[AF Assist Lamp] (Prisvetlenie)/[Red-Eye Removal] (Korekcia efektu červených očí)/[Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu)/[Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)/[Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra).
- Kvalita snímky sa pevne nastaví na možnosť .

1 Stlačte tlačidlo [MODE].

1 Spúšť

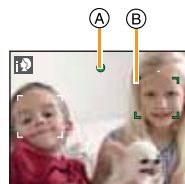


2 Tlačidlami /// zvolíte inteligentný automatický režim [Intelligent Auto] a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



3 Stlačením spúšte do polovice zaostríte.

- Po zaošení objektu sa rozsvieti indikátor zaoštrienia  (nazeleno).
- Keďže je aktivovaná funkcia rozpoznania tvárí, oblasť automatického zaoštrovania  sa zobrazí okolo tváre snímanej osoby. V ostatných prípadoch sa zobrazí na objekte, na ktorý je zaoštréné.
- Minimálna vzdialenosť (ako blízko môžete byť k snímanému objektu) sa odlišuje v závislosti od miery priblíženia zoomom. Skontrolujte ju podľa zobrazenia rozsahu snímania na displeji (str. 37).
- Ak stlačíte tlačidlo , kým sa zobrazuje funkcia [AF Tracking] (Aretácia zaoštrienia na pohybujúci sa objekt), môžete nastaviť aretáciu zaoštrienia na pohybujúci sa objekt. Podrobnejšie informácie nájdete na strane 104. (Opätovným stlačením tlačidla  funkciu aretácie zaoštrienia na pohybujúci sa objekt vypnete.)



4 Úplným stlačením (dotlačením) spúšte nasnímate záber.



Rozpoznanie typu scény

Keď fotoaparát určí optimálny režim snímania scén, na 2 sekundy sa v modrej farbe zobrazí symbol príslušného režimu snímania scén a po uplynutí tohto času sa symbol zobrazí štandardnou červenou farbou.

V režime snímania statických záberov

 [i-Portrait] (Inteligentný režim Portrét)	 [i-Scenery] (Inteligentný režim Scénéria)
 [i-Macro] (Inteligentný režim Makro)	 [i-Night Portrait] (Inteligentný režim Nočný portrét)* ¹
 [i-Night Scenery] (Inteligentný režim Nočných scénérií)	 [i-Handheld Nite Shot] (Inteligentné nočné snímání bez statívu)* ²
 [i-Sunset] (Inteligentný režim Západ slnka)	 [i-Baby] (Inteligentný režim Dieťa)* ³

*1 Zobrazuje sa, len keď je blesk nastavený na možnosť [i-Flash].

*2 Zobrazí sa len keď [i-Handheld Nite Shot] (Inteligentný režim Nočné snímání s fotoaparátom držaným v ruke) je nastavený na možnosť [ON] (Zap.).

*3 Keď je funkcia [Face Recog.] (Identifikácia tváří) nastavená na [ON] (Zap.), symbol  sa zobrazí len pri rozpoznaní zaregistrovaných tvárí, ktoré majú nastavený dátum narodenia a patria osobám vo veku do 3 rokov.

V režime snímania videozáznamov

 [i-Portrait] (Inteligentný režim Portrét)	 [i-Scenery] (Inteligentný režim Scénéria)
 [i-Low Light] (Inteligentný režim Nedostatočné osvetlenie)	 [i-Macro] (Inteligentný režim Makro)

- Ak žiadny z režimov snímania scén nie je vhodný, nastaví sa režim  a použijú sa štandardné nastavenia.
- Keď zvolíte režim ,  alebo , fotoaparát automaticky zistí tvár snímanej osoby a nastaví optimálne zaostrenie a expozíciu pre snímajúcu tvár. (**Detekcia tváří**)
- Ak napríklad použijete statív a fotoaparát rozpozná režim snímania scén ako , a zároveň vyhodnotí, že chvenie fotoaparátu je minimálne, expozičný čas sa nastaví na maximálnu hodnotu 4 sekúnd.
- Dávajte pozor, aby sa fotoaparát pri snímaní nechvel.
- Ak je funkcia [Face Recog.] (Identifikácia tváří) nastavená na možnosť [On] (Zap.) a fotoaparát identifikuje tvár podobnú zaregistrovanej tvári, v pravej hornej časti symbolov ,  a  sa zobrazí indikátor [R].
- V závislosti od podmienok ako sú napríklad nižšie uvedené podmienky sa môže stať, že pre rovnaký objekt fotoaparát určí rozličné režimy snímania scén:
 - podmienky týkajúce sa snímajúceho objektu: keď je tvár svetlá alebo tmavá, veľkosť objektu, farba objektu, vzdialenosť objektu, kontrast objektu, ak sa objekt pohybuje,
 - podmienky pri snímaní: západ slnka, východ slnka, nízky jas prostredia, snímání pod vodou, chvenie fotoaparátu, použitie zoomu
- Aby ste dosiahli najlepšie výsledky, odporúčame vám zvoliť vhodný režim snímania ručne.
- Pri snímaní pod vodou môže detekcia tváří trvať dlhšie, prípadne sa nemusia rozpoznať vôbec.

Kompenzácia protisvetla

V protisvetle sa snímajúci objekt javí tmavší, a tak sa fotoaparát automaticky pokúsi vykonať korekciu zvýšením jasu záberu.

V inteligentnom automatickom režime fotoaparát vykonáva kompenzáciu protisvetla automaticky. Keď fotoaparát zistí protisvetlo, na displeji sa zobrazí indikátor . (V závislosti od podmienok protisvetla sa protisvetlo nemusí zistiť správne.)

Zmena nastavení

Môžete nastaviť nasledujúce položky menu.

Menu	Položka
Menu režimu snímania [Rec]	[Picture Size] (Rozlíšenie)*/[Burst] (Sekvenčné snímánie)*/[Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie)/[Color Mode] (Farebný efekt)*/[Motion Deblur] (Zabránenie rozmazaniu pri pohybe)/[iHandheld Nite Shot] (Inteligentné nočné snímánie bez statívu)/[iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)/[Face Recog.] (Identifikácia tvárí)
Menu režimu snímania videozáznamov [Motion Picture]	[Rec Format] (Formát záznamu)/[Rec Quality] (Kvalita záznamu)
Menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor)	[GPS Setting] (Nastavenie GPS)/[Repositioning] (Nové určenie polohy)/[Sensor Settings] (Nastavenia senzora)/[GPS Log] (Denník GPS)/[GPS Area Select] (Výber GPS oblasti)/[Assist Data] (Pomocné údaje)/[Area Info. Set] (Nastavenie údajov o oblasti)/[My Landmark] (Môj orientačný bod)/[Altimeter] (Výškomer)/[Calibrate compass] (Kalibrácia kompasu)
Menu nastavení [Setup]	[Clock Set] (Nastavenie hodín)/[World Time] (Svetový čas)/[Airplane Mode] (Režim Lietadlo)/[Beep] (Zvuková signalizácia)*/[LED Light] (LED svetlo)/[Language] (Jazyk)/[Stabilizer Demo.] (Predvedenie optickej stabilizácie obrazu) • Položky menu iné ako vyššie uvedené sa nezobrazia, ale môžete ich nastaviť v iných režimoch snímania.
Menu [Wi-Fi]	[New Connection] (Nové pripojenie)/[History Connection] (História pripojenia)/[Favorite Connection] (Obľúbené pripojenie)/[Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)

• Spôsob nastavenia menu nájdete na [str. 48](#).

* Nastavenia sa môžu odlišovať od iných režimov snímania.

Menu špecifické pre Inteligentný automatický režim

■ [Burst] (Sekvenčné snímánie) (str. 111)

[] sa dá nastaviť v [Burst] (Sekvenčné snímánie). V tomto nastavení sa rýchlosť sekvenčného snímania automaticky nastaví na základe pohybu snímaného objektu.

■ [Color Mode] (Farebný efekt)

V režime nastavenia farieb [Color Mode] (Farebný efekt) je dostupné nastavenie [Happy] (Pestré farby). Umožňuje automaticky snímať s jasnejšími a živšími farbami.

■ [Motion Deblur] (Zabránenie rozmazaniu pri pohybe)

Keď funkciu [Motion Deblur] (Zabránenie rozmazaniu pri pohybe) nastavíte na možnosť [ON] (Zap.), v prostredí snímania sa bude zobrazovať indikátor []. Fotoaparát podľa pohybu snímaného objektu automaticky nastaví optimálny expozičný čas, aby sa znížilo rozostrenie objektu. (V takom prípade sa môže znížiť rozlíšenie (počet obraz. bodov).)

• Táto funkcia je vo fotoaparáte štandardne nastavená na možnosť [ON] (Zap.).

■ [iHandheld Nite Shot] (Inteligentné nočné snímánie bez statívu)

Keď je funkcia [iHandheld Nite Shot] (Inteligentné nočné snímánie bez statívu) nastavená na možnosť [ON] (Zap.) a počas nočného snímania s fotoaparátom držaným v ruke fotoaparát rozpozná režim [, zábery nočnej scenérie sa zhotovia vysokorychlostným sekvenčným snímaním a kombináciou nasnímaných záberov sa vytvorí jeden záber. Tento režim je praktický, keď chcete nasnímať úchvatné zábery v noci s minimálnym rozostrením a šumom, bez použitia statívu. Ak je fotoaparát pripnutý na statíve alebo na inom type podstavca, nerozpozna režim [].

• Táto funkcia je vo fotoaparáte štandardne nastavená na možnosť [ON] (Zap.).

■ [iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)

Keď je režim [iHDR] nastavený na možnosť [ON] (Zap.) a medzi pozadím a snímaným objektom existuje napríklad veľký kontrast, nasnímajú sa viaceré statické zábery s odlišnou expozíciou a skombinujú sa do jediného statického záberu s bohatou gradáciou.

- Táto funkcia je vo fotoaparáte štandardne nastavená na možnosť [ON] (Zap.).
- Keď sa indikátor [] zobrazí na displeji, ale nie inak, funkcia iHDR bude pracovať automaticky podľa potreby.
- V prípade, že sa bude zo sekvencie snímok vytvárať jedna snímka, na displeji sa zobrazí hlásenie o tom, že sa nasnímajú viaceré snímky a vykoná sa sekvenčné snímanie. Majte na pamäti, že sekvenčné snímanie sa neuskutoční, ak fotoaparát určí, že dokáže vykonať korekciu rozdielu v kontraste bez nutnosti vytvárania snímky zo série záberov v rámci sekvenčného snímania.
- V prípade kompozície zo série záberov v rámci sekvenčného snímania sa môžu vyskytnúť „duchovia“, ak sa snímaný objekt pohyboval.
- V nasledujúcich prípadoch sa kombinovaný záber nevytvorí:
 - keď miera zoomu presiahne 4,6×,
 - v režime sekvenčného snímania [Burst],
 - keď snímate s bleskom.

Informácie o blesku (str. 66)

- Keď je zvolený režim [iA], nastaví sa [iA], [iA^o], [iS^o] alebo [iS] v závislosti od typu objektu a jasu.
- Keď je nastavený režim [iA^o], [iS^o], aktivuje sa funkcia odstránenia efektu červených očí [Red-Eye Removal].
- Pri nastavení [iS^o] alebo [iS] sa použije dlhší expozičný čas.

Snímanie s obľúbenými nastaveniami

(Režim programov automatickej expozície)

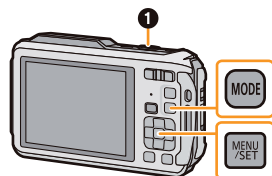
Režim snímania: **P**

Fotoaparát vyhodnotí jas snímaného objektu a na jeho základe automaticky nastaví expozičný čas a hodnotu clony.

Zmenou rôznych nastavení v menu režimu snímania [Rec] môžete snímať s väčšou voľnosťou.

1 Stlačte tlačidlo [MODE].

1 Spúšť



2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte programy automatickej expozície [Program AE] a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

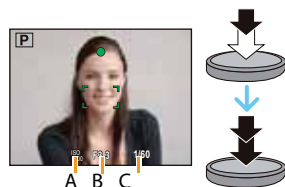


3 Namierite oblasť automatického zaostrovania na miesto, na ktoré chcete zaostriť.

4 Stlačením spúšte do polovice zaostríte na zvolený objekt a úplným stlačením spúšte nasnímate záber.

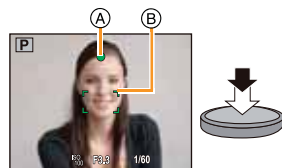
- (A) Citlivosť ISO
- (B) Hodnota clony
- (C) Expozičný čas

- Ak sa nepodarí dosiahnuť vhodnú expozíciu, hodnota clony a expozičného času sa zobrazia v červenej farbe. (Okrem prípadu, keď používate blesk.)



Zaostrovanie

Namierte oblasť automatického zaostrovania na objekt a stlačte spúšť do polovice.



Zaostrenie	Keď je objekt zaostrený	Keď objekt nie je zaostrený
Indikátor zaostrenia (A)	Svieti	Bliká
Oblasť automatického zaostrovania (B)	Biela → Zelená	Biela → Červená
Zvuk	Zapípa dvakrát.	Zapípa štyrikrát.

- Pri určitých mierach zoomu a v tmavom prostredí sa oblasť automatického zaostrovania môže zobraziť väčšia.

Rozsah zaostrovania

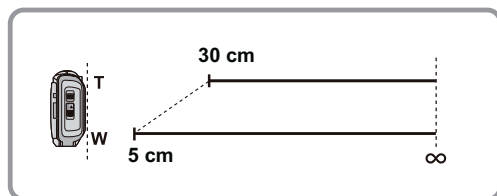
Pri používaní zoomu sa zobrazuje rozsah zaostrovania.

- Ak po stlačení spúšte do polovice nie je zaostrené, rozsah zaostrovania sa zobrazuje červenou farbou.



Rozsah zaostrovania sa môže v závislosti od pozície zoomu postupne meniť.

Napr.: Rozsah zaostrovania v inteligentnom automatickom režime



- Keď objekt nie je zaostrený (napríklad, keď nie je v strede kompozície záberu, ktorý chcete nasnímať)

- 1 Oblasť automatického zaostrovania namierte na objekt a následným stlačením spúšte do polovice aretujete zaostrenie a expozíciu.
- 2 Držte spúšť stlačenú do polovice a fotoaparát nasmerujte tak, aby ste dosiahli želanú kompozíciu záberu.



- Úkony z kroku 1 môžete viackrát zopakovať. Nakoniec stlačte spúšť úplne.

■ Objekty a podmienky snímania, pri ktorých je ťažké zaostriť:

- rýchlo sa pohybujúce objekty, veľmi jasné objekty alebo nekонтрастné objekty,
- pri snímaní objektov cez okno alebo v blízkosti lesklých objektov,
- v tmavom prostredí alebo ak dochádza k chveniu fotoaparátu,
- ak sa fotoaparát nachádza príliš blízko snímaného objektu, alebo ak sa v zábere nachádzajú bližšie aj vzdialenejšie objekty.

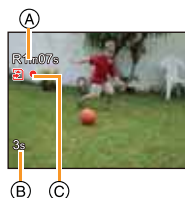
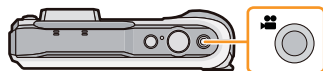
Snímanie videozáznamov

Použiteľné režimy:         

Tento fotoaparát umožňuje snímánie videozáznamov v plnom vysokom rozlíšení, kompatibilných s formátom AVCHD, alebo videozáznamov vo formáte MP4. Zvuk sa zaznamená stereofónne.

1 Stlačením tlačidla videozáznamu spustíte snímánie.

- Ⓐ Disponibilný záznamový čas
- Ⓑ Uplynutý záznamový čas
- Videozáznamy môžete snímať v zodpovedajúcich režimoch snímáania.
- Tlačidlo videozáznamu po stlačení hneď uvoľnite.
- Počas snímáania videozáznamu bliká indikátor stavu snímáania (červený) .
- Informácie o nastavení položiek [Rec Format] (Formát záznamu) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nájdete [na strane 118](#).



2 Opätovným stlačením tlačidla videozáznamu zastavte snímánie.

■ Informácie o záznamových formátoch pre snímanie videozáznamov

Tento fotoaparát umožňuje snímať videozáznamy vo formáte AVCHD alebo MP4.

AVCHD:

Tento formát umožňuje snímanie videozáznamov vo vysokom rozlíšení. Použite ho, ak chcete videozáznam prehrávať na veľkej televíznej obrazovke alebo uložiť na disk.

AVCHD Progressive:

[FHD/50p/📺]/[FHD/50p] vo formáte [AVCHD] je režim, ktorý umožňuje snímanie videozáznamov v rozlíšení 1920×1080/50p, v najvyššej kvalite*, ktorá zodpovedá štandardu AVCHD.

Nasnímané videozáznamy môžete uložiť a prehrávať prostredníctvom tohto fotoaparátu alebo softvéru „PHOTOfunSTUDIO“.

* To znamená najvyššiu kvalitu pre tento fotoaparát.

MP4:

V prípade tohto formátu záznamu sa videozáznam uloží ako jeden súbor, ktorý je vhodný na upravovanie na počítači alebo na prenesenie na webové služby.

■ Informácie o kompatibilitate nasnímaných videozáznamov

V niektorých prípadoch môžu mať videozáznamy nasnímané vo formáte [AVCHD] alebo [MP4] pri prehrávaní nedostatočnú kvalitu obrazu alebo zvuku, alebo sa nemusia dať prehrať ani v zariadení, ktoré tieto formáty podporuje. Môže sa tiež stať, že sa správne nezobrazia informácie o zázname. V takom prípade použite na prehrávanie tento fotoaparát.

- Podrobnejšie informácie o zariadeniach kompatibilných s formátom AVCHD Progressive a MP4 získate na nasledujúcej stránke podpory:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)

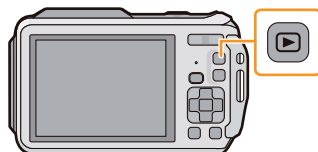
- Keď sa videozáznam nasníma v prostredí s vysokou teplotou alebo sa sníma nepretržite, snímanie sa môže prerušiť po zobrazení [🔒], aby sa chránil tento fotoaparát.
- Zobrazený disponibilný záznamový čas sa nemusí skracovať rovnomerne.
- V závislosti od typu použitej karty sa po nasímaní videozáznamu môže na istý čas rozsvietiť indikátor prístupu na kartu. Nie je to porucha.
- V dôsledku statickej elektriny alebo elektromagnetického vlnenia a podobných vplyvov prostredia môže dôjsť počas snímania videozáznamu k chvilkovému stmavnutiu obrazu alebo zaznamenaniu šumu.
- Aj keď je zobrazovací pomer statických záberov a videozáznamov rovnaký, pri spustení snímania videozáznamu sa zorný uhol môže zmeniť.
Keď položku [Video Rec Area] (Oblasť snímania videozáznamov) (str. 55) nastavíte na možnosť [ON] (Zap.), pri snímaní videozáznamov sa bude zobrazovať zorný uhol.
- **Používanie zoomu počas snímania videozáznamov**
 - Ak ste pred stlačením tlačidla videozáznamu používali optický extrazoom, jeho nastavenia sa zrušia a rozsah snímania sa výrazne zmení.
 - Ak pri snímaní videozáznamu použijete zoom a podobne, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk daného úkonu.
 - Pri snímaní videozáznamov bude rýchlosť zoomu nižšia ako zvyčajne.
 - Keď sa počas snímania videozáznamov používa zoom, zaostrenie obrazu môže určitý čas trvať.

- Ak používate funkciu [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) v režime kreatívneho ovládania a snímame videozáznamu ukončíte po krátkom čase, fotoaparát môže určitý čas pokračovať v snímaní. Fotoaparát naďalej držíte, kým sa snímame nedokončí.
- Pod vodou sa nemusia získať efekty stereofónneho zvuku.
- Pri snímaní pod vodou sa môže zaznamenať šum.
- Pri snímaní videozáznamov vám odporúčame používať plne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo).
- Ak pri snímaní videozáznamu používate na napájanie fotoaparátu sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo) a dôjde k prerušeniu napájania v dôsledku výpadku prúdu alebo odpojenia sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) a podobne, snímány videozáznam sa nezaznamená.
- Videozáznamy nie je možné snímať v nasledujúcich prípadoch:
 - interná pamäť,
 - [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter) (Režim kreatívneho ovládania),
 - [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov) (Režim snímania scén),
 - pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímame).
- Ak sa na mikrofóne alebo reproduktore nachádza voda, zvuk môže byť nejasný alebo skreslený. Fotoaparát skloňte dolu a nechajte vodu odkvapkať z mikrofónu a reproduktora, potom zvyšky vody utrite a nechajte fotoaparát ešte chvíľu schnúť. Až potom ho začnite znovu používať (str. 237).
- V prípade určitých režimov snímania sa videozáznamy zaznamenávajú do nasledujúcich kategórií. V prípade tých, ktoré nie sú uvedené nižšie, sa uskutoční záznam videozáznamu zodpovedajúci jednotlivým režimom snímania.

Zvolený režim snímania	Režim snímania pri snímaní videozáznamov
• Režim programov automatickej expozície • Režim manuálneho nastavenia expozície • Režim Šport • [HDR] (Vysoký dynamický rozsah)/[Pet] (Domáce zvieratko) (Režim snímania scén)	Štandardný videozáznam
• [Baby1] (Dieťa 1)/[Baby2] (Dieťa 2) (Režim snímania scén)	Režim Portrét
• [Night Portrait] (Nočný portrét)/[Night Scenery] (Nočná scenéria)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímame bez statívu)/[Starry Sky] (Hviezdna obloha) (Režim snímania scén)	Režim slabého osvetlenia

Prehliadanie snímok

1 Stlačte tlačidlo [▶].

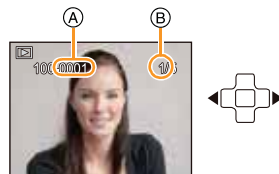


2 Tlačidlami ◀/▶ zvolte požadované snímky.

Ⓐ Číslo súboru

Ⓑ Číslo snímky

- Stlačením a podržaním tlačidiel ◀/▶ spustíte postupné prehliadanie snímok.
- Rýchlosť posunu na nasledujúcu/predchádzajúcu snímku závisí od stavu prehliadania.



■ Prehrávanie videozáznamov

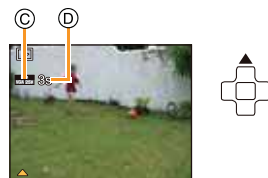
Zvoľte snímku pomocou ikony videozáznamu (ako napríklad [MP4 Video 25p]) a potom spustíte prehrávanie stlačením ▲.

Ⓒ Symbol videozáznamu

Ⓓ Záznamový čas videozáznamu

- Ak ste filtrovali snímky na prehrávanie s použitím funkcie [Slide Show] (Prezentácia) (str. 147) alebo [Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou snímok) (str. 149), zobrazí sa obrazovka výberu.

Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Play Video] (Prehrať videozáznam) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



- Po spustení prehrávania sa na displeji zobrazí uplynulý čas prehrávania.

Napríklad 8 minút a 30 sekúnd sa zobrazí ako [8m30s].

- V prípade videozáznamov nasnímaných vo formáte [AVCHD] sa nezobrazia niektoré informácie (informácie o zázname a podobne).

- **Ovládanie prehrávania videozáznamu**

	▲	Spustenie/Pozastavenie
	▼	Zastavenie prehrávania
	◀	Rýchly posun smerom dozadu*/ Posun po jednotlivých snímkach smerom dozadu (počas pozastavenia)
	▶	Rýchly posun smerom dopredu*/ Posun po jednotlivých snímkach smerom dopredu (počas pozastavenia)

- * Keď znova stlačíte tlačidlo ▶/◀, rýchlosť posunu smerom dopredu/dozadu sa zvýši.

– Hlasitosť môžete upraviť tlačidlom zoomu.

- Keď je fotoaparát vypnutý, stlačte a podržte stlačené tlačidlo [▶]. Ak ho zapnete týmto spôsobom, automaticky sa zobrazí obrazovka prehrávania.
- Tento fotoaparát používa štandard DCF (Design rule for Camera File system), ktorý stanovila asociácia JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association), a formát Exif (Exchangeable Image File Format). Súbor, ktoré nezodpovedajú štandardu DCF, nie je možné prehliadať.
- Snímky nasnímané iným fotoaparátom sa v tomto fotoaparáte nemusia dať zobraziť.
- Tento fotoaparát umožňuje prehrávanie videozáznamov vo formáte AVCHD, MP4 a QuickTime Motion JPEG.
- Pri použití veľkokapacitnej pamäťovej karty môže byť posun smerom dozadu pomalší.
- Na prehrávanie videozáznamov nasnímaných týmto fotoaparátom na počítači použite softvér „PHOTOfunSTUDIO“, ktorý sa nachádza na dodanom disku CD-ROM.
- Dávajte pozor, aby ste počas prehrávania nezakrývali reproduktor fotoaparátu.

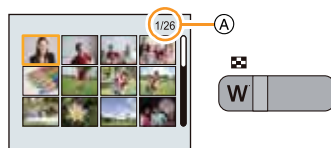
Zobrazenie viacerých snímok

Stlačte stranu [W] (T) tlačidla zoomu.

1 snímka→12 snímok→30 snímok→Zobrazenie kalendára

Ⓐ Číslo zvolenej snímky a celkový počet zaznamenaných snímok

- Stlačením strany [Q] (T) tlačidla zoomu obnovíte predchádzajúce zobrazenie.
- Snímky zobrazené so symbolom [!] nie je možné prehliadať.



Obnovenie normálneho prehliadania

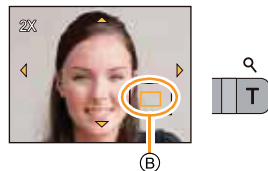
Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

Priblíženie prehliadaných snímok

Stlačte stranu [Q] (T) tlačidla zoomu.

1×→2×→4×→8×→16×

- Ak po priblížení snímky stlačíte stranu [W] (T) tlačidla zoomu, miera priblíženia sa zníži.
- Keď zmeníte mieru priblíženia, asi na 2 sekundy sa zobrazí indikátor polohy priblíženej oblasti
Ⓑ a tlačidlami ▲/▼/◀/▶ budete môcť posunúť polohu priblíženej oblasti.
- Čím viac snímku priblížite, tým viac sa zhorší jej kvalita.



Vytváranie statických záberov z videozáznamu

Z nasnímaného videozáznamu je možné vytvoriť samostatný statický záber.

1 Tlačidlom pozastavte prehrávanie videozáznamu.

2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

- Snímka sa uloží v nasledujúcich rozlíšeniach.

Formát záznamu		Rozlíšenie snímky
[AVCHD]		2 M (16:9)
[MP4]	[FHD/25p]/[HD/25p]	2 M (16:9)
	[VGA/25p]	0.3 M (4:3)

- Môže sa stať, že z videozáznamov nasnímaných inými zariadeniami nebudete môcť vytvoriť a uložiť statické zábery.
- Statické zábery vytvorené z videozáznamu môžu mať zhoršenú kvalitu v porovnaní s kvalitou bežných snímok.

Prehliadanie snímok v skupinách

Nasledujúce snímky sa dajú uložiť ako samostatná skupina snímok pozostávajúca z viacerých snímok.

Skupina snímok sa dá prehliadať nepretržite alebo po jednej snímke.

:

Skupina snímok pozostávajúca zo snímok nasnímaných v režime sekvenčného snímmania s frekvenciou sekvenčného snímmania [40], [60] (str. 111).



:

Skupina snímok pozostávajúca zo snímok nasnímaných v jednom časozbernom snímaní (str. 113).



- Všetky snímky v skupine môžete upravovať alebo vymazať naraz. (Ak napríklad vymažete skupinu snímok, vymažú sa všetky snímky v skupine.)

- Snímky nasnímané po presiahnutí počtu snímok 50 000 sa nebudú zoskupovať.
- Snímky nasnímané inými fotoaparátmi nemusí fotoaparát rozpoznať ako skupinu snímok.
- Snímky sa nezoskupia, ak ste snímali bez nastavených hodín.

Nepretržité prehliadanie snímok v skupinách

Zvoľte snímku s ikonou snímky v skupine ([, [) a potom stlačte ▲.

- Ak ste filtrovali snímky na prehrávanie s použitím funkcie [Slide Show] (Prezentácia) (str. 147) alebo [Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou snímok) (str. 149), zobrazí sa obrazovka výberu. Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [Burst Play]/[Sequential Play] (Prehliadanie sekvenčných snímok) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

■ Ovládanie prehliadania snímok v skupinách

	▲	Nepretržité prehliadanie/Pozastavenie
	▼	Zastavenie prehrávania
	◀	Rýchly posun dozadu, Posun dozadu po jednotlivých snímках (počas pozastavenia)
	▶	Rýchly posun dopredu, Posun dopredu po jednotlivých snímках (počas pozastavenia)

Prehliadanie jednotlivých snímok v skupine

- 1 Zvoľte snímku s ikonou snímky v skupine ([, [**



- 2 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte požadovaný záber.**

- Opätovným stlačením tlačidla ▼ sa vrátite do prostredia normálneho prehliadania.
 - So zábermi v skupine je možné vykonávať podobné úkony ako v režime normálneho prehliadania. (Zobrazenie viacerých snímok, priblíženie prehliadaných snímok, mazanie snímok atď.)
- Ak v skupine vymažete všetky zábery okrem jedného, daný záber sa uloží ako samostatná snímka.

Mazanie snímok

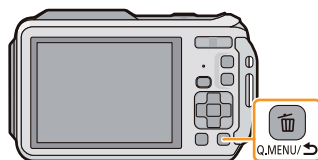
Vymazané snímky nie je možné obnoviť.

- Táto funkcia umožňuje vymazať snímky v internej pamäti fotoaparátu alebo na pamäťovej karte počas prehliadania.
- Snímky, ktoré nezodpovedajú štandardu DCF, alebo snímky chránené proti vymazaniu sa nedajú vymazať.

Vymazanie jednej snímky

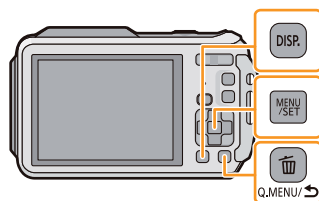
Zvoľte snímku, ktorú chcete vymazať a potom stlačte tlačidlo [W].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie.
Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), snímka sa vymaže.



Vymazanie viacerých snímok (maximálne 100) alebo vymazanie všetkých snímok

1 Stlačte tlačidlo [].

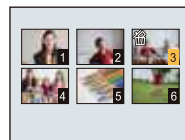


2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Delete Multi] (Vymazať viacero snímok) alebo [Delete All] (Vymazať všetko) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- [Delete All] (Vymazať všetky snímky)→Zobrazí sa výzva na potvrdenie.
Zvolením možnosti [Yes] (Áno) snímky vymažete.
- Keď pri nastavení [Delete All] (Vymazať všetko) zvolíte možnosť [All Delete Except Favorite] (Vymazať všetky snímky okrem obľúbených), môžete vymazať všetky snímky okrem tých, ktoré sú nastavené ako obľúbené.



3 (Keď ste zvolili možnosť [Delete Multi] (Vymazať viacero snímok)) Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte snímku a stlačením tlačidla [DISP.] voľbu potvrdíte. (Tento krok zopakujte pre všetky snímky, ktoré chcete vymazať.)



- Zvolené snímky budú označené symbolom []. Keď znova stlačíte tlačidlo [DISP.], nastavenie sa zruší.

4 (Keď ste zvolili možnosť [Delete Multi] (Vymazať viacero snímok)) Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie.
Zvolením možnosti [Yes] (Áno) snímky vymažete.
- So skupinami snímok sa zaobchádza ako s jednou snímkou. (Všetky snímky v zvolenej skupine snímok budú vymazané.) (str. 44).
- Počas vymazávania nevypínajte fotoaparát. Použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo).
- V závislosti od počtu vymazávaných snímok sa môže stať, že proces mazania bude chvíľu trvať.

Nastavenia v menu

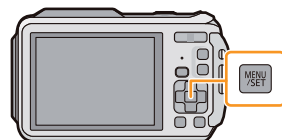
Pomocou menu fotoaparátu môžete zvoliť nastavenia režimu snímania a prehliadania podľa potreby a prispôbiť funkcie fotoaparátu tak, aby sa vám s ním lepšie fotografovalo, a aby ste si s ním užili viac zábavy.

Predovšetkým menu nastavení [Setup] obsahuje dôležité nastavenia, ktoré sa týkajú hodín a napájania fotoaparátu. Skôr ako začnete fotoaparát používať, skontrolujte nastavenie položiek v tomto menu.

Nastavenie funkcií menu

Príklad:

V menu režimu snímania [Rec] zmeníte nastavenie položky [AF Mode] (Automatické zaostrovanie) z možnosti [□] ([1-Area] (1 oblasť)) na možnosť [👤] ([Face Detection] (Detekcia tváří)).



1 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadované menu a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

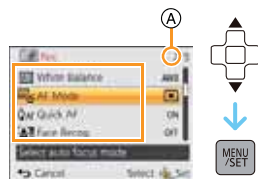


Menu	Opis nastavení
Menu režimu snímania [Rec] (str. 95 až 117) (Len v režime snímania)	V tomto menu môžete pre snímané záznamy nastaviť farebné podanie, citlivosť, zobrazovací pomer, rozlíšenie a ďalšie.
Menu režimu videozáznamov [Motion Picture] (str. 118 až 120) (Len v režime snímania)	V tomto menu môžete nastaviť položky [Rec Format] (Formát záznamu), [Rec Quality] (Kvalita záznamu) a ďalšie parametre týkajúce sa snímania videozáznamov.
Menu režimu prehliadania [Playback] (str. 156 až 172) (Len v režime prehliadania)	V tomto menu môžete pre nasnímané zábery nastaviť ochranu proti vymazaniu, orezanie, nastavenie tlača a podobne.
Menu [GPS/Sensor] (GPS/ senzor) (str. 121 až 145)	V tomto menu môžete upraviť výškomer a hĺbkomer, alebo zobrazit' informácie o aktuálnom mieste s použitím funkcie GPS.
Menu nastavení [Setup] (str. 50 až 61)	Toto menu umožňuje vykonať nastavenie hodín, tónu zvukovej signalizácie a iné nastavenia, ktoré zjednodušujú obsluhu fotoaparátu.
Menu [Wi-Fi] (str. 175 až 212)	Toto menu vám umožňuje vykonať nastavenia potrebné na pripojenie k Wi-Fi alebo používať funkciu Wi-Fi.

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku menu a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

Ⓐ Stránka menu

- Keď sa dostanete na spodok, zobrazí sa nasledujúca stránka. (Stránky môžete prepínať aj stlačením tlačidla zoomu.)



4 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované nastavenie a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- V závislosti od konkrétnej položky menu sa môže stať, že sa nastavenia pre danú položku nezobrazia, prípadne sa môžu zobrazit' odlišným spôsobom.



■ Zatvorenie menu

Stláčajte tlačidlo [Q.MENU/⏏] dovtedy, kým sa zobrazenie nevráti do zobrazenia snímania/prehliadania, alebo stlačte spúšť do polovice.



- V dôsledku charakteristík fotoaparátu nie je možné niektoré funkcie nastaviť alebo používať v niektorých režimoch alebo pri niektorých nastaveniach menu.

Používanie menu rýchlych nastavení

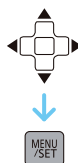
Menu rýchlych nastavení vám umožňuje jednoduchým spôsobom vyhľadať niektoré nastavenia.

- Funkcie, ktoré je možné nastaviť pomocou menu rýchlych nastavení, závisia od režimu alebo spôsobu zobrazenia, ktorý je práve aktívny.

1 V režime snímania stlačíte tlačidlo [Q.MENU/⏏].



2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadovanú položku menu a potom stlačením tlačidla [MENU/SET] zatvorte menu.



Menu nastavení

Podrobnejšie informácie o nastaveniach v menu nastavení [SETUP] nájdete na str. 48.

- Funkcie [Clock Set] (Nastavenie hodín), [Economy] (Ekonomický režim) a [Auto Review] (Automatická kontrola záberu) sú veľmi dôležité. Skontrolujte ich nastavenie skôr, ako začnete fotoaparát používať.
- V inteligentnom automatickom režime sa dajú nastaviť len položky [Clock Set] (Nastavenie hodín), [World Time] (Svetový čas), [Airplane Mode] (Režim Lietadlo), [Beep] (Zvuková signalizácia)*, [LED Light] (LED svetlo), [Language] (Jazyk), [Stabilizer Demo.] (Predvedenie optickej stabilizácie obrazu).

* Dostupné nastavenia môžu byť odlišné od iných režimov snímania.

 [Precautions] (Upozornenia)	Táto funkcia umožňuje zobrazenie vecí, ktoré je potrebné skontrolovať pred použitím fotoaparátu, aby sa zachovala jeho vodotesnosť.
---	---

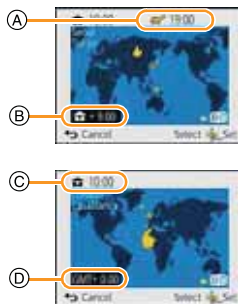
- Podrobnejšie informácie nájdete [na strane 11](#).

 [Clock Set] (Nastavenie hodín)	Nastavenie dátumu a času.
--	---------------------------

- Podrobnejšie informácie nájdete [na strane 28](#).

 [Auto Clock Set] (Automatické nastavenie hodín)	Hodiny sa automaticky aktualizujú prostredníctvom funkcie GPS. [ON] (Zap.): Fotoaparát prijíma informácie o dátume a čase z GPS satelitov a automaticky koriguje čas pre aktuálne miesto. [OFF] (Vyp.)
---	---

- Ak ste zvolili [ON] (Zap.), zobrazí sa prostredie s nastaveniami. Stlačte tlačidlo [MENU/SET] a vykonajte úkon kroku **8** v časti „Nastavenie dátumu/času (Nastavenie hodín)“ ([str. 28](#)) (len prvýkrát).
- Keď je položka [Auto Clock Set] (Automatické nastavenie hodín) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), položka [World Time] (Svetový čas) ([str. 51](#)) sa automaticky nastaví na cieľové miesto cesty [Destination].
- Pevne sa nastaví na možnosť [OFF] (Vyp.), keď je položka [GPS Setting] (Nastavenie GPS) nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.).
- Dátum a čas upravený funkciou [Auto Clock Set] (Automatické nastavenie hodín) nie je tak presný ako hodiny riadené rádiovým signálom. Ak funkcia nedokáže správne upraviť čas, nastavte hodiny prostredníctvom funkcie [Clock Set] (Nastavenie hodín).

 [World Time] (Svetový čas)	Nastavenie domáceho času a času v cieľovom mieste cesty. V cieľovom mieste cesty môžete zobrazíť miestny čas a zaznamenať ho na snímkach.
	Po zvolení možnosti [Destination] (Cieľové miesto cesty) alebo [Home] (Domovská oblasť) zvolíte tlačidlami ◀/▶ požadovanú oblasť a stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie. Po zakúpení fotoaparátu najprv nastavte položku [Home] (Domovská oblasť). Položku [Destination] (Cieľové miesto cesty) je možné nastaviť po nastavení položky [Home] (Domovská oblasť).  [Destination] (Cieľové miesto cesty): Oblasť cieľového miesta cesty (A) Aktuálny čas v cieľi cesty (B) Časový rozdiel oproti domovskej oblasti  [Home] (Domovská oblasť): Vaša domovská oblasť (C) Aktuálny čas (D) Časový rozdiel oproti Greenwichskému centrálnemu času (GMT) 

- Stlačením tlačidla ▲ nastavíte letný čas [☀/☿]. (Čas sa posunie o 1 hodinu dopredu.) Opätovným stlačením tlačidla ▲ obnovíte pôvodný čas.
- Ak sa cieľové miesto cesty nenachádza medzi zobrazenými názvami, nastavte čas podľa časového rozdielu medzi cieľovým miestom cesty a domovskou oblasťou.
- Keď je položka [Auto Clock Set] (Automatické nastavenie hodín) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), nastavenie letného času bude možné zmeniť len v položke [Destination] (Cieľové miesto cesty).

 [Travel Date] (Dátum cesty)	Môžete nastaviť dátum odchodu a dátum návratu z cesty, ako aj názov cieľového miesta cesty. Pri prehliadaní snímok môžete zobraziť počet dní, ktoré uplynuli a môžete ho vyznačiť na nasnímané snímky pomocou funkcie [TEXT STAMP] (Textová pečiatka) (str. 160).
	[Travel Setup] (Nastavenie dátumu cesty): [SET] (Nastaviť): Nastavenie dátumu odchodu a dátumu návratu. Zaznamenajú sa uplynuté dni cesty (počet dní od odchodu). [OFF] (Vyp.) - Ak je aktuálny dátum neskorší ako deň návratu z cesty, dátum cesty sa automaticky vymaže. Ak položku [Travel Setup] (Nastavenie dátumu cesty) nastavíte na možnosť [OFF] (Vyp.), aj položka [Location] (Miesto) sa nastaví na možnosť [OFF] (Vyp.). [Location] (Miesto): [SET] (Nastaviť): Pri snímaní sa zaznamená cieľové miesto cesty. [OFF] (Vyp.) - Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na str. 94.

- Prostredníctvom softvéru „PHOTOfunSTUDIO“, ktorý sa nachádza na dodanom CD-ROM disku, môžete nastaviť tlač snímok s údajom o dni cesty.
- Poradový deň cesty sa vypočíta na základe dátumu nastaveného na hodinách a dátumu odchodu. Ak v položke [World Time] (Svetový čas) nastavíte cieľové miesto cesty, dátum cesty sa vypočíta na základe dátumu nastaveného na hodinách a nastaveného cieľového miesta cesty.
- Nastavenie dátumu cesty ostane v pamäti uložené aj po vypnutí fotoaparátu.
- Počet dní, ktoré uplynuli od odchodu sa nezaznamená pred dňom odchodu.
- Informácia [Location] (Miesto) sa zaznamená oddelene od informácie o názve miesta zaznamenaného na snímky s použitím funkcie GPS.
- Pre videozáznamy nasnímané vo formáte [AVCHD] v kvalite [FHD/50p]/[FHD/50i]/[HD/50p] položku [Travel Date] (Dátum cesty) nie je možné nastaviť.
- Funkciu [Travel Date] (Dátum cesty) nie je možné nastaviť v inteligentnom automatickom režime. Prejavia sa nastavenia iného režimu snímania.

✈️ [Airplane Mode] (Režim Lietadlo)	Obmedzenie nastavení GPS/Snímač/Wi-Fi/NFC.
	[ON] (Zap.): Funkcie Wi-Fi and NFC nebude možné použiť. Navyše, keď sa toto zariadenie vypne, určovanie polohy pomocou GPS ani kompas/výškomer/barometer nebudú fungovať. [OFF] (Vyp.) Keď fotoaparát beriete do lietadla alebo do nemocnice a podobne, nastavte funkciu [Airplane Mode] (Režim Lietadlo) na možnosť [ON] (Zap.) a vypnite fotoaparát, pretože elektromagnetické vlny atď. vydávané fotoaparátom môžu rušiť zariadenia a meracie prístroje.

🔊 [Beep] (Zvuková signalizácia)	Služi na nastavenie prevádzkových zvukov a zvuku uzávierky fotoaparátu.	
	🔊 [Beep Level] (Hlasitosť zvukovej signalizácie): 🔊 [Beep Tone] (Tón zvukovej signalizácie): 🔊 [Beep Level] (Hlasitosť zvukovej signalizácie): [🔊] ([Low] (Nízka)) [🔊] ([High] (Vysoká)) [🔊] ([OFF] (Vyp.)) 🔊 [Beep Tone] (Tón zvukovej signalizácie): [🔊] / [🔊] / [🔊]	🔊 [Shutter Vol.] (Hlasitosť zvuku uzávierky): 🔊 [Shutter Tone] (Tón zvuku uzávierky): 🔊 [Shutter Vol.] (Hlasitosť zvuku uzávierky): [🔊] ([Low] (Nízka)) [🔊] ([High] (Vysoká)) [🔊] ([OFF] (Vyp.)) 🔊 [Shutter Tone] (Tón zvuku uzávierky): [🔊] / [🔊] / [🔊]

🔊 [Speaker Volume] (Hlasitosť reproduktora)	Môžete nastaviť jednu zo 7 úrovní hlasitosti zvuku reproduktora.
--	--

- Po pripojení fotoaparátu k televízoru sa hlasitosť reproduktorov televízora nezmení. Pri pripojení sa tiež neprehráva zvuk cez reproduktory fotoaparátu.

🌟 [Monitor Display] (Zobrazenie na displeji)	Táto funkcia umožňuje nastavenie jas, farieb, červeného alebo modrého farebného tónu zobrazenia na LCD displeji.
	[Brightness] (Jas): Nastavenie jas. [Contrast · Saturation] (Kontrast · Sýtosť farieb): Nastavenie kontrastu alebo jasnosti farieb. [Red Tint] (Červený odtieň): Nastavenie červeného farebného tónu. [Blue Tint] (Modrý odtieň): Nastavenie modrého farebného tónu.
	1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované nastavenia a tlačidlami ◀/▶ ich upravte. 2 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

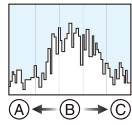
- Niektoré snímané objekty sa môžu na LCD displeji javiť iné ako v skutočnosti. Na nasnímané zábery však táto funkcia nemá žiadny vplyv.

 [Monitor Luminance] (Jas displeja)	Ak snímate v svetlom prostredí, tieto nastavenia vám umožnia zvýšiť jas LCD monitora a zlepšiť tak jeho čitateľnosť.	
	 ([Auto Power Monitor] (Automatické zvýšenie jasu displeja))*: Jas displeja sa upravuje automaticky na základe jasu okolitého prostredia.	 ([Power Monitor] (Zvýšenie jasu displeja)): Jas zobrazenia na LCD displeji sa zvýši, takže obraz bude lepšie viditeľný dokonca aj pri snímaní vonku.
	[OFF] (Vyp.) * Nastavenie je možné, len ak je nastavený režim snímania.	

- Jas snímok zobrazených na LCD monitore sa zvýši, takže niektoré objekty sa na ňom môžu javiť odlišne, ako sú v skutočnosti. Na nasnímané zábery však táto funkcia nemá žiadny vplyv.
- Ak snímate v režime [Power Monitor] (Zvýšenie jasu displeja), po 30 sekundách nečinnosti sa obnoví normálna úroveň jasu LCD displeja. Po stlačení ľubovoľného tlačidla sa jas LCD displeja opäť zvýši.
- Keď je nastavený režim [Monitor Luminance] (Jas displeja), čas používania sa skráti.

 [Guide Line] (Vodiace čiary)	Môžete nastaviť štruktúru vodiacich čiar zobrazených pri snímaní. Môžete tiež nastaviť, či sa pri zobrazení vodiacich čiar majú uvádzať aj informácie o zázname (str. 62).	
	[Rec. Info.] (Informácie o zázname): [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	[Pattern] (Štruktúra vodiacich čiar):  / 

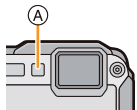
- Vodiace čiary vám umožňujú zarovnať snímaný objekt podľa zobrazených vertikálnych alebo horizontálnych čiar alebo ich priesečníkov, a skontrolovať tým veľkosť, sklon a vyváženosť objektu, vďaka čomu môžete vytvárať zábery s výbornou kompozíciou.
- Vodiace čiary sa nezobrazia v režime panoramatických snímok.

 [Histogram] (Histogram)	Môžete zvoliť, či sa má zobrazovať histogram.
	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	Histogram je stĺpcový graf, ktorý na vodorovnej osi uvádza intenzitu jasu (od čiernej po bielu) a na zvislej osi počet obrazových bodov pri každej úrovni intenzity jasu. Používateľ tým môže veľmi jednoducho zistiť, ako je záber exponovaný.  (A) Záber je podexponovaný (B) Záber je exponovaný správne (C) Záber je preexponovaný

- **Ak budete snímať v nasledujúcich podmienkach a histogram nebude zodpovedať nasnímanému záberu, zobrazí sa v oranžovej farbe:**
 - ak má počas kompenzácie expozície alebo v režime manuálneho nastavenia expozície pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície inú hodnotu než $[\pm 0 \text{ EV}]$,
 - keď snímate s bleskom,
 - keď v tmavom prostredí nie je jas zobrazenia správny,
 - keď nie je správne nastavená hodnota expozície.
- Histogram v režime snímania zobrazuje iba približné hodnoty.
- Histogram snímok v režime snímania a histogram v režime prehliadania snímok sa nemusia zhodovať.
- Histogram zobrazený na displeji fotoaparátu sa nemusí zhodovať s histogramom programu na úpravu snímok v počítači a podobne.
- Histogramy sa nezobrazia v nasledujúcich prípadoch:
 - inteligentný automatický režim,
 - v prípade zobrazenia viacerých snímok,
 - pri snímaní videozáznamov,
 - počas priblíženia prehliadanej snímky,
 - v režime kalendára,
 - keď je pripojený mikro HDMI kábel.

 [Video Rec Area] (Oblasť snímania videozáznamu)	Môžete skontrolovať zorný uhol snímaného videozáznamu.
	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Zobrazenie oblasti snímania videozáznamu je len približné.
- Pri niektorých nastaveniach rozlíšenia môže zobrazenie oblasti snímania zmiznúť pri nastavení ovládača zoomu do polohy teleskopického záberu (T).
- V inteligentnom automatickom režime je pevne nastavená možnosť [OFF] (Vyp.).

 [LED Light] (LED svetlo)	LED svetlo umožňuje osvetliť objekt pri snímaní videozáznamov v tmavom prostredí. LED sa môže použiť v prípade potreby aj ako jednoduché svetlo.
	[] ([On] (Zap.)): LED svetlo (A) bude pri snímaní videozáznamu zapnuté neustále. Používanie jednoduchého svetla Ak vykonáte nastavenie na [] a podržíte stlačené tlačidlo ► (⚡) na obrazovke pohotovostného režimu snímania, na 60 sekúnd sa rozsvieti LED svetlo. LED svetlo môžete pohodlne používať ako jednoduché svetlo, keď chcete v tmavom prostredí osvetliť svoje bezprostredné okolie. Svetlo môžete kedykoľvek vypnúť stlačením tlačidla [Q.MENU/⏏]. [] ([Off] (Vyp.)) 

- Maximálny dosah LED svetla je 50 cm.
- Ak je LED svetlo neustále zapnuté, prevádzkový čas batérie sa skráti.
- Na miestach, kde je používanie svetla zakázané, nastavte možnosť [].
- V nasledujúcich prípadoch sa pevne nastaví možnosť []:
 - v režime Rozšírené snímanie pod vodou,
 - v režime panoramatických snímok,
 - [Baby1] (Dieťa 1)/[Baby2] (Dieťa 2)/[3D Photo Mode] (Režim 3D záberov) (Režim snímania scén).
- V režime prehliadania toto svetlo nie je dostupné.

ECO [Economy] (Úsporný režim)	Ak fotoaparát ponecháte v nečinnosti, po uplynutí nastaveného času sa automaticky vypne. Prevádzkový čas batérie predĺžite aj stlmením jasu LCD displeja.
	 [Auto Power Off] (Automatické vypnutie fotoaparátu): Ak fotoaparát ponecháte v nečinnosti, po uplynutí nastaveného času sa automaticky vypne. [2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF] (Vyp.)  [Monitor Power Save] (Úsporný režim LCD displeja): Jas LCD displeja sa zníži. Prevádzkový čas batérie sa predĺži aj ďalším znížením kvality obrazu na LCD displeji počas snímania (okrem rozsahu digitálneho zoomu). Majte na pamäti, že to nemá vplyv na kvalitu nasnímaných záznamov. [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- V inteligentnom automatickom režime je funkcia [Auto Power Off] (Automatické vypnutie fotoaparátu) nastavená na možnosť [5MIN.].
- Funkciu [Auto Power Off] (Automatické vypnutie fotoaparátu) nebude možné použiť v nasledujúcich prípadoch:
 - keď používate sieťový adaptér,
 - počas pripojenia k počítaču alebo tlačiarni,
 - počas snímania alebo prehrávania videozáznamu,
 - počas prezentácie,
 - pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání).
- Účinok funkcie [Monitor Power Save] (Úsporný režim LCD displeja) je nižší v rozsahu digitálneho zoomu v porovnaní s rozsahom optického zoomu.
- Nastavenia funkcie [Monitor Luminance] (Jas displeja) budú mať prioritu, a to aj v prípade, že je nastavený režim [Monitor Power Save] (Úsporný režim LCD displeja).

 [Auto Review] (Automatická kontrola záberu)	Táto funkcia umožňuje nastaviť dĺžku zobrazovania statického záberu po nasnímaní. [1 SEC.] (1 sekunda) [2 SEC.] (2 sekundy) [HOLD] (Pridržanie záberu): Snímka sa zobrazuje, až kým nestlačíte niektoré tlačidlo. [OFF] (Vyp.)
---	---

- V nasledujúcich prípadoch sa funkcia [Auto Review] (Automatická kontrola záberu) aktivuje bez ohľadu na vykonané nastavenie:
 - ak používate funkciu snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície,
 - ak používate funkciu [Burst] (Sekvenčné snímání).
- Funkcia automatickej kontroly záberu [Auto Review] sa pevne nastaví na [2 SEC.] (2 sekundy) v nasledujúcom prípade:
 - Inteligentný automatický režim.
- Funkcia [Auto Review] (Automatická kontrola záberu) sa neaktivuje v nasledujúcich prípadoch:
 - pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání),
 - pri snímaní videozáznamu.

 [No.Reset] (Obnovenie číslovania)	Ak použijete túto funkciu, pri ďalšom snímaní záberov sa budú ukladané súbory číslovať počnúc hodnotou 0001.
---	--

- Číslo priečinka sa aktualizuje a súbory sa budú číslovať od hodnoty 0001.
- Priečinku môže byť priradené číslo od 100 do 999.
Po dosiahnutí čísla priečinka 999 nebudete môcť obnoviť číslovanie. Odporúčame uložiť údaje do počítača alebo iného zariadenia a pamäťovú kartu naformátovať ([str. 61](#)).
- Ak chcete obnoviť číslovanie zložiek od hodnoty 100, najskôr naformátujte internú pamäť alebo pamäťovú kartu a potom pomocou tejto funkcie obnovte číslovanie súborov.
Zobrazí sa menu obnovenia číslovania priečinkov. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), číslovanie priečinkov sa obnoví.

 [Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení)	Pomocou tejto položky môžete obnoviť pôvodné nastavenia položiek menu režimu snímania [Rec] alebo menu nastavení [Setup].
---	---

- Keď obnovíte pôvodné nastavenia položiek menu režimu snímania [Rec] počas snímania, súčasne prebehne aj činnosť, ktorá obnoví pôvodné nastavenie objektívu. Bude počuť zvuky činnosti mechanizmu objektívu. Je to normálny jav, nejde o poruchu.
- Keď obnovíte pôvodné nastavenia položiek menu režimu snímania [Rec], vymažú sa aj dáta zaregistrované pre funkciu [Face Recog.] (Identifikácia tváří).
- Pri obnovení pôvodných nastavení menu [Setup] sa obnovia aj pôvodné nastavenia nasledujúcich funkcií:
 - nastavenia dátumu narodenia a mena pre položky [Baby1] (Dieťa 1)/[Baby2] (Dieťa 2) a [Pet] (Domáce zvieratko) v režime snímania scén,
 - menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor),
 - nastavenie funkcie [Travel Date] (Dátum cesty) (dátumu odchodu, dátum návratu, miesto),
 - nastavenie funkcie [World Time] (Svetový čas).
- Nastavenia čísla priečinka a hodín остану nezmenené.

 [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi)	Obnovenie pôvodných nastavení z výroby pre všetky nastavenia v menu [Wi-Fi].*
---	--

- Aby ste zabránili zneužití osobných informácií uložených vo fotoaparáte, pred likvidáciou alebo predajom fotoaparátu vždy obnovte jeho východiskové nastavenia.
- Keď odosielate fotoaparát na opravu, vytvorte si kópiu osobných informácií a potom obnovte východiskové nastavenia fotoaparátu.

* (Okrem [LUMIX CLUB]) (str. 209)

 [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie)	Pred alebo po pripojení fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarni prostredníctvom dodaného USB kábla zvolte spôsob komunikácie cez USB rozhranie. Po pripojení k počítaču sa aktualizujú pomocné údaje GPS.
	 ([Select on connection] (Voľba po vytvorení spojenia)): Ak ste fotoaparát pripojili k počítaču alebo tlačiarni podporujúcej štandard PictBridge, zvolte možnosť [PC] (Počítač) alebo [PictBridge(PTP)].  ([PictBridge(PTP)]): Túto možnosť zvolte pred pripojením alebo po pripojení k tlačiarni podporujúcej štandard PictBridge.  ([PC] (Počítač)): Túto možnosť zvolte pred pripojením alebo po pripojení fotoaparátu k počítaču.  ([GPS assist data] (Pomocné údaje GPS)): Túto možnosť nastavte pri pripojení k počítaču a aktualizácii pomocných údajov GPS.

 [Output] (Výstup)	Nastavenie TV normy tak, aby zodpovedala norme vo vašej krajine alebo typu televízora.
	 ([Video Out] (Videovýstup)): [NTSC]: Výstupný videosignál bude zodpovedať TV norme NTSC. [PAL]: Výstupný videosignál bude zodpovedať TV norme PAL. - Táto funkcia je účinná pri pripojení fotoaparátu prostredníctvom AV kábla (voliteľné príslušenstvo) alebo mikro HDMI kábla (voliteľné príslušenstvo).  ([TV Aspect] (Zobrazovací pomer TV prijímača)): [16:9]: Toto nastavenie zvolte, ak má televízor zobrazovací pomer 16:9. [4:3]: Toto nastavenie zvolte, ak má televízor zobrazovací pomer 4:3. - Táto funkcia je účinná pri pripojení fotoaparátu prostredníctvom AV kábla (voliteľné príslušenstvo).

 [VIERA Link]	Táto funkcia umožňuje obsluhovať fotoaparát diaľkovým ovládačom zariadenia VIERA tak, že automaticky spárujete fotoaparát so zariadením kompatibilným s funkciou VIERA Link prostredníctvom mikro HDMI kábla (voliteľné príslušenstvo). [ON] (Zap.): Aktivovaná obsluha diaľkovým ovládačom zariadenia kompatibilného s funkciou VIERA Link. (Nebudú dostupné všetky úkony.) Obsluha ovládacími prvkami na fotoaparáte bude obmedzená. [OFF] (Vyp.): Fotoaparát obsluhujete ovládacími prvkami na fotoaparáte.
---	---

- Táto funkcia je účinná pri pripojení fotoaparátu prostredníctvom mikro HDMI kábla (voliteľné príslušenstvo).
- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 215](#).

 [3D Playback] (Prehliadanie 3D záberov)	Nastavenie spôsobu výstupu pre 3D zábery. [3D]: Toto nastavenie zvolíte pri pripojení k televízoru podporujúcemu 3D obraz. [2D]: Toto nastavenie zvolíte pri pripojení k televízoru, ktorý nepodporuje 3D obraz. Nastavenie zvolíte, aj keď si chcete prehliadať zábery v 2D (tradičný obraz) na televízore podporujúcom 3D obraz.
--	---

- Táto funkcia je účinná pri pripojení fotoaparátu prostredníctvom mikro HDMI kábla (voliteľné príslušenstvo).
- Informácie o spôsobe prehrávania 3D záberov v 3D nájdete na [str. 217](#).

 [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)	Táto funkcia umožňuje zvisle zobrazíť zábery nasnímané s fotoaparátom vo zvislej polohe.  ([On] (Zap.): Otočenie snímok na televízore a LCD displeji tak, aby sa zobrazili vertikálne.  ([External Only] (Len externé zobrazovacie zariadenie)): Snímky sa pri prehrávaní na televízore zobrazujú otočené vertikálne. [OFF] (Vyp.)
--	---

- Informácie o prehliadaní snímok nájdete [na strane 42](#).
- Pri prehliadaní snímok na počítači sa snímky zobrazia otočené len vtedy, ak je v ňom nainštalovaný operačný systém alebo iný softvér kompatibilný so štandardom Exif. Exif je formát súborov statických záberov, ktoré môžete doplniť o informácie o zázname a o ďalšie informácie. Tento formát vytvorila asociácia JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Môže sa stať, že snímky zaznamenané iným zariadením nebudete môcť otočiť.
- Snímky sa nezobrazia otočené v zobrazení viacerých snímok.

 [Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru)	Umožňuje zistiť verziu firmvéru fotoaparátu.
--	--

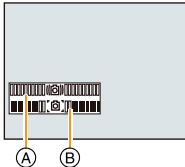
- Stlačením tlačidla [MENU/SET] v prostredí zobrazenia verzie firmvéru vyvoláte zobrazenie informácií o softvéri vo fotoaparáte.

 [Format] (Formátovanie)	Naformátuje sa interná pamäť alebo karta. Formátovaním sa nenávratne vymažú všetky údaje, takže pred naformátovaním pozorne skontrolujte údaje.
--	--

- Pri formátovaní použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). Počas formátovania nevypínajte fotoaparát.
- Ak je vo fotoaparáte vložená pamäťová karta, naformátuje sa len karta. Ak chcete naformátovať internú pamäť, vyberte z fotoaparátu pamäťovú kartu.
- Ak ste pamäťovú kartu naformátovali prostredníctvom počítača alebo iného zariadenia, naformátujte ju znova prostredníctvom tohto fotoaparátu.
- Formátovanie internej pamäte môže trvať dlhšie než formátovanie pamätevej karty.
- Ak sa nedá formátovať, obráťte sa na predajcu alebo spoločnosť Panasonic.

 [Language] (Jazyk)	Táto funkcia umožňuje nastavenie jazyka na zobrazovacej ploche.
---	---

- Ak omylom nastavíte iný jazyk, zvolte v menu ikonu  a nastavte želaný jazyk.

 [Stabilizer Demo.] (Predvedenie optickej stabilizácie obrazu)	Zobrazí sa miera chvenia, ktorú zistil fotoaparát. Ⓐ Miera chvenia Ⓑ Miera chvenia po korekcii 
--	--

- Funkcia stabilizácie sa prepína medzi nastavením [On] (Zap.) a [Off] (Vyp.) pri každom stlačení tlačidla [MENU/SET].
- Funkcia [Stabilizer Demo.] zobrazuje len približné hodnoty.

Informácie o LCD displeji

Stlačením tlačidla [DISP.] zmeníte druh zobrazenia.

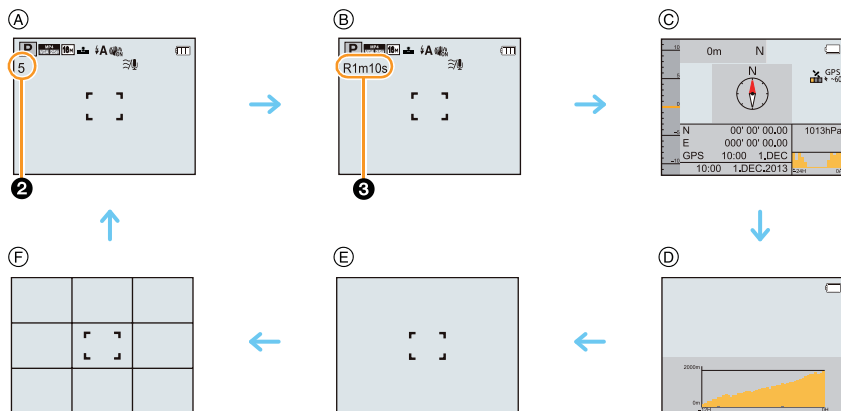
1 LCD monitor

- Ak je zobrazené menu, tlačidlo [DISP.] nie je aktívne.

Počas priblíženia prehliadanej snímky, pri prehrávaní videozáznamov, prehliadaní sekvenčných snímok, prehliadaní panoramatických snímok alebo počas prezentácie je možné zvoliť len normálne zobrazenie s indikátormi ⑥ alebo zobrazenie vypnúť ③.



V režime snímania



① Normálne zobrazenie s indikátormi*¹

② Normálne zobrazenie s indikátormi*¹

③ Informácie o prostredí*²

④ Denník výškomeru*³

⑤ Zobrazenie bez indikátorov

⑥ Zobrazenie bez indikátorov (vodiace čiary pri snímaní záberov)*¹

⑦ Počet záberov, ktoré je možné nasnímať

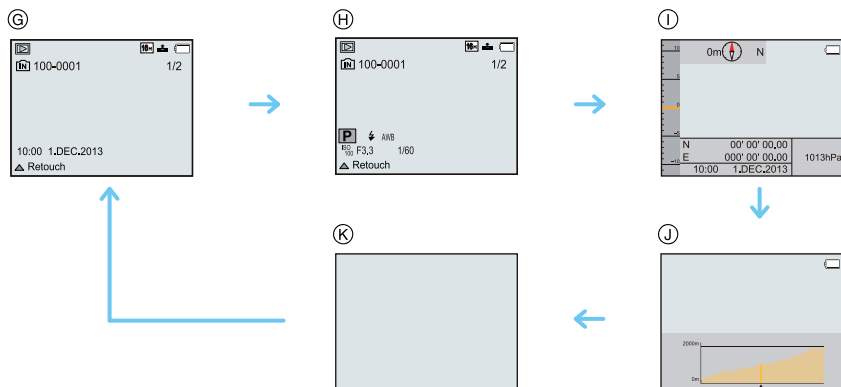
⑧ Disponibilný záznamový čas

*¹ Ak v menu nastavení [Setup] zvolíte pre funkciu [Histogram] možnosť [On] (Zap.), zobrazí sa histogram.

*² Ak je funkcia [Sensor Settings] (Nastavenia senzorov) v menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), zobrazia sa informácie o prostredí namerané kompasom, výškomerom a barometrom. A keď je funkcia [GPS Setting] (Nastavenie GPS) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), zobrazí sa aj zemepisná šírka a dĺžka.

*³ Ak položku [Logging] (Zaznamenávanie výšky) v rámci funkcie [Altimeter] (Výškomer) v menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor) nastavíte na možnosť [ON] (Zap.), zobrazí sa graf ukazujúci denník výškomeru.

V režime prehliadania



Ⓖ Normálne zobrazenie s indikátormi

Ⓗ Zobrazenie s informáciami o zázname*1

Ⓘ Informácie o prostredí

Ⓙ Denník výškomeru

Ⓚ Zobrazenie bez indikátorov*2

*1 Ak v menu nastavení [Setup] zvolíte pre funkciu [Histogram] možnosť [On] (Zap.), zobrazí sa histogram.

*2 Stlačením tlačidla [DISP.] zobrazíte meno osoby zaregistrovanej vo funkcii [Face Recog.] (Identifikácia tváří).

Používanie zoomu

Použiteľné režimy: 

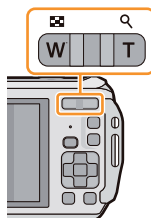
Funkcia zoomu vám umožňuje priblíženie snímaných osôb a objektov alebo oddialenie pri snímaní širokouhlých záberov krajínok.

Vzdialenie snímaného objektu (širokouhlý záber – Wide)

Stlačte stranu [W] tlačidla zoomu.

Priblíženie snímaného objektu (teleskopický záber – Tele)

Stlačte stranu [T] tlačidla zoomu.



■ Zobrazenia na displeji

Príklad zobrazenia, keď sa spolu používajú optický extrazoom (EZ), inteligentný zoom a digitálny zoom.

- Ⓐ Indikátor optického extrazoomu
- Ⓑ Rozsah optického zoomu
- Ⓒ Rozsah inteligentného zoomu
- Ⓓ Rozsah digitálneho zoomu
- Ⓔ Priblíženie prostredníctvom zoomu (približné)



- Keď používate funkciu zoomu, spolu s lištou zoomu sa zobrazí približný rozsah zaostrenia. [Príklad: 0,3 m – ∞]

Optický zoom

Priblíženie bez zníženia kvality obrazu.

Maximálne zväčšenie: 4,6×

Optický extrazoom (EZ)

Táto funkcia funguje, len keď je zvolené niektoré z rozlíšení (str. 96) s označením **[57]**. Môžete dosiahnuť ešte väčšie priblíženie než pri použití optického zoomu, a to bez zníženia kvality obrazu.

Maximálne zväčšenie: 10,5×

(Táto hodnota zahŕňa zväčšenie prostredníctvom optického zoomu. Miera zväčšenia sa odlišuje v závislosti od nastavenia funkcie [Picture Size] (Rozlíšenie)).

- „EZ“ je skratka názvu funkcie „Extra optical Zoom (Optický extrazoom)“.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - v režime makrozoomu,
 - vo funkcii [Toy Effect] (Efekt hračky) (Režim kreatívneho ovládania),
 - [HDR] (Vysoký dynamický rozsah)/[High Sens.] (Vysoká citlivosť)/[3D Photo Mode] (Režim 3D záberov) (Režim snímania scén),
 - keď je funkcia [Burst] (Sekvenčné snímání) v menu režimu snímání [Rec] nastavená na možnosť **[40]**, **[60]** alebo **[5]**,
 - pri snímaní videozáznamov.

Inteligentný zoom

Táto funkcia funguje, keď je funkcia [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) (str. 110) v menu režimu snímání [Rec] nastavená na možnosť [i.ZOOM] (Inteligentný zoom) Môžete priblížiť až na dvojnásobok pôvodného zväčšenia zoomom a zároveň minimalizovať zníženie kvality obrazu.

- V inteligentnom automatickom režime táto funkcia funguje automaticky.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - v režime makrozoomu,
 - vo funkcii [Toy Effect] (Efekt hračky) (Režim kreatívneho ovládania),
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)/[High Sens.] (Vysoká citlivosť)/[3D Photo Mode] (Režim 3D záberov) (Režim snímání scén),
 - keď je funkcia [Burst] (Sekvenčné snímání) v menu režimu snímání [Rec] nastavená na možnosť **[40]**, **[60]** alebo **[5]**.

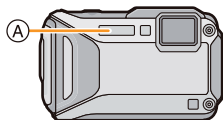
Digitálny zoom

Táto funkcia funguje, keď je položka [Digital Zoom] (Digitálny zoom) (str. 110) v menu režimu snímání [Rec] nastavená na možnosť [ON] (Zap.). Hoci sa kvalita obrazu zníži pri každom ďalšom priblížení zoomom, môžete priblížiť až na štvornásobok pôvodného zväčšenia zoomom.

- Keď používate funkciu [i.ZOOM] (Inteligentný zoom), maximálne zväčšenie prostredníctvom digitálneho zoomu sa nastaví na 2×.
- Pri snímaní záberov vám odporúčame použiť statív a funkciu samospúšte (str. 70).
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - inteligentný automatický režim,
 - [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania),
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)/[High Sens.] (Vysoká citlivosť)/[3D Photo Mode] (Režim 3D záberov) (Režim snímání scén),
 - keď je funkcia [Burst] (Sekvenčné snímání) v menu režimu snímání [Rec] nastavená na možnosť **[40]**, **[60]** alebo **[5]**.

Snímanie so zabudovaným bleskom

Použitelné režimy:          



Ⓐ Blesk

Dávajte pozor, aby ste blesk nezakrývali prstami alebo inými predmetmi.

Správne nastavenie režimu blesku

Zvoľte si vždy režim blesku, ktorý zodpovedá podmienkam snímania.

- 1 Stlačte tlačidlo ► [↵].
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



Položka	Opis nastavení
[ A] ([Auto] (Automaticky))	Blesk sa použije automaticky, v závislosti od podmienok snímania.
[ A] ([iAuto] (Inteligentný automatický režim))* ¹	Blesk sa použije automaticky, v závislosti od podmienok snímania.
[ A] ([Auto/Red-Eye] (Automatický režim blesku s tlmením efektu červených očí))* ²	Blesk sa použije pred samotným nasnímaním záberu, čo umožňuje potlačiť efekt červených očí (keď sa oči snímanej osoby vo svetle blesku javia ako červené). Pri samotnom snímaní záberu sa potom blesk použije ešte raz. • Tento režim je užitočný pri fotografovaní ľudí pri slabom osvetlení.
[] ([Forced Flash On] (Trvalá aktivácia blesku))	Blesk sa aktivuje pri každom zábere bez ohľadu na podmienky pri snímaní. • Tento režim použite pri snímaní objektu, ktorý je osvetlený zozadu alebo svetlom zo žiaroviek.
[ S] ([Slow Sync./Red-Eye] (Synchronizácia s pomalou uzávierkou s tlmením efektu červených očí))* ²	Pri snímaní záberu s tmavou krajinou v pozadí sa pri aktivovaní blesku zvýši expozičný čas. Tento režim tým umožní zvýšiť jas tmavého pozadia. Súčasne sa tlmí efekt červených očí. • Tento režim použite pri snímaní osôb na tmavom pozadí.
[] ([Forced Flash Off] (Trvalé vyradenie blesku))	Blesk sa neaktivuje za žiadnych okolností. • Tento režim použite pri fotografovaní na miestach, kde je používanie blesku zakázané.

*1 Toto nastavenie je možné použiť len v inteligentnom automatickom režime. Symbol sa mení podľa typu a jasu snímaného objektu (str. 35).

*2 Blesk sa aktivuje dvakrát. Snímaný objekt by mal až do druhého záblesku zotrvať v nehybnom stave. Časový interval medzi prvým a druhým zábleskom závisí od jasu objektu. Keď je v menu režimu snímania [Rec] položka [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí) (str. 116) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), na symbole blesku sa zobrazí .

Možné nastavenia režimu blesku podľa režimu snímania

Dostupné režimy blesku závisia od zvoleného režimu snímania.

(○: Dostupné, —: Nedostupné, ●: Počiatočné nastavenie režimu snímania scén)

	○*	—	—	—	○
P	○	○	○	○	○
M	○	○	○	—	○
	○	—	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●

* Zobrazuje sa [iA].

- Pri zmene režimu snímania sa môže nastavenie režimu blesku zmeniť. V prípade potreby znova nastavte režim blesku.
- Režim blesku zostane uložený v pamäti aj po vypnutí fotoaparátu. Ak však zmeníte režim snímania scén, obnoví sa počiatočné nastavenie blesku pre daný režim snímania scén.
- Pri snímaní videozáznamov sa blesk neaktivuje.

Účinný dosah blesku

- Uvedené hodnoty dosahu blesku sú približné.

	Širokohlý záber	Teleskopický záber
Nastavenie [AUTO] (Automaticky) vo funkcii [Sensitivity] (Citlivosť ISO)	30 cm až 5,6 m	30 cm až 3,1 m

■ Expozičný čas pre jednotlivé režimy blesku

Režim blesku	Expozičný čas (v sek.)
	1/60 až 1/1300*1
	
	

Režim blesku	Expozičný čas (v sek.)
	1 až 1/1300*1
	1 alebo 1/4 až 1/1300*2

- *1 Odlišuje sa v závislosti od nastavení položiek [Min. Shtr Speed] (Max. expozičný čas) a [Sensitivity] (Citlivosť ISO).
- *2 Keď je položka [Min. Shtr Speed] (Max. expozičný čas) nastavená na možnosť [AUTO] (Automaticky). Odlišuje sa v závislosti od nastavenia položky [Sensitivity] (Citlivosť ISO).
- *2: V nasledujúcich prípadoch sa použije maximálne 1-sekundový expozičný čas:
 - ak je optická stabilizácia obrazu nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.),
 - ak fotoaparát určil, že dochádza len k veľmi malému chveniu fotoaparátu, keď je funkcia optickej stabilizácie obrazu nastavená na možnosť [ON] (Zap.).
- V inteligentnom automatickom režime sa expozičný čas mení v závislosti od rozpoznaného typu scény.
- Expozičný čas pre režim manuálneho nastavenia expozície, režim Šport, režim Sneh, režim Pláž a šnorchlovanie, režim Rozšírené snímanie pod vodou a režimy snímania scén sa bude odlišovať od hodnôt uvedených v predchádzajúcej tabuľke.

- Osvetlenie objektov bleskom z veľmi krátkych vzdialeností môže v dôsledku jeho teploty a intenzity spôsobiť zmenu ich farby alebo deformáciu.
- Snímanie objektu z veľmi malej vzdialenosti alebo bez blesku dostatočnej intenzity nezabezpečí dostatočnú úroveň expozície a výsledkom môže byť príliš svetlý alebo tmavý záber.
- Počas nabíjania blesku bliká symbol blesku načerveno a záber sa nenasníma ani pri úplnom stlačení spúšte.
- Pri snímaní objektu bez dostatočnej intenzity blesku sa vyváženie bielej nemusí nastaviť správne.
- V nasledujúcich podmienkach nemusí byť účinok blesku dostatočný:
 - keď je funkcia [Burst] (Sekvenčné snímanie) v menu režimu snímania [Rec] nastavená na možnosť .
 - ak sa použije príliš krátky expozičný čas.
- Pri opakovanom snímaní záberov s bleskom môže chvíľu trvať, kým sa blesk nabije. Ďalší záber nasnímate až vtedy, keď indikátor prístupu zhasne.
- Účinok funkcie tmenia efektu červených očí sa môže u jednotlivých osôb odlišovať. Okrem toho, ak bola osoba vzdialená od fotoaparátu alebo nemala pri prvom použití blesku otvorené oči, efekt nemusí byť viditeľný.

Snímanie z veľmi malých vzdialeností ([AF Macro]/[Macro Zoom])

Použitelné režimy: **P** **M** **SCN**

V tomto režime môžete snímať zábery objektov z veľmi malej vzdialenosti, napr. ak chcete nasnímať detailný záber kvetu.

1 Stlačte tlačidlo .

2 Tlačidlami / zvolte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.



Položka	Opis nastavení
[AF] ([AF Macro] (Automatické zaostrovanie pri snímaní z veľmi malých vzdialeností))	Fotografovať môžete zo vzdialenosti od 5 cm od objektívu pri stlačení tlačidla zoomu do krajnej polohy širokouhlého záberu [Wide] (hodnota 1x).
[] ([Macro Zoom] (Makrozoom))	Toto nastavenie použite na priblíženie objektu pri snímaní a následné ďalšie zväčšenie. Môžete fotografovať s digitálnym zoomom max. 3× pri udržaní vzdialenosti od objektu pre krajinú polohu širokouhlého záberu (W) (5 cm). - Kvalita obrazu je nižšia než pri normálnom snímaní. - Rozsah zoomu sa bude zobrazovať v modrej farbe (rozsah digitálneho zoomu).
[OFF] (Vyp.)	—

- Odporúčame vám použiť statív a samospúšť.
- Pri fotografovaní z malej vzdialenosti vám odporúčame nastaviť režim blesku .
- Ak je vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom mimo rozsahu zaostrenia, nasnímaný záber môže byť neostří aj napriek tomu, že svieti indikátor zaostrenia.
- Ak sa snímaný objekt nachádza veľmi blízko pri objektíve, účinný rozsah zaostrenia bude značne znížený. Bude preto problematické udržať želanú ostrosť, ak po zaostrení na objekt zmeníte vzdialenosť fotoaparátu od objektu.
- Fotoaparát v režime Makro prednostne zaostří na objekt nachádzajúci sa bližšie k nemu. Preto, ak je vzdialenosť medzi snímaným objektom a fotoaparátom väčšia, zaostrovanie trvá dlhšie.
- Pri snímaní záberov z veľmi malých vzdialeností môže byť obrazová kvalita okrajových častí výslednej snímky mierne znížená. Nie je to porucha.
- Režim **[AF]** nie je možné nastaviť v týchto prípadoch:
 - vo všetkých režimoch snímania scén okrem režimu [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov).
- **[]** nie je možné nastaviť v nasledujúcich prípadoch:
 - [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania),
 - režim snímania scén,
 - keď je v režime automatického zaostrovania [AF Mode] nastavená možnosť **[]**,
 - keď je funkcia [Burst] (Sekvenčné snímanie) v menu režimu snímania [Rec] nastavená na možnosť **[]**, **[]** alebo **[]**.

Snímanie pomocou samospúšte

Použiteľné režimy: 

1 Stlačte tlačidlo ◀ [○].

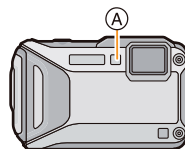
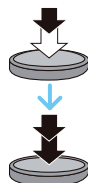


2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

Položka	Opis nastavení
[] ([10sec.] (10 sekúnd))	Snímka sa nasníma 10 sekúnd po stlačení spúšte.
[] ([2sec.] (2 sekundy))	Záber sa nasníma 2 sekundy po stlačení spúšte. • Pri použití statívu a pod. je toto nastavenie vhodným spôsobom na predchádzanie chveniu fotoaparátu spôsobeného stlačením spúšte.
[OFF] (Vyp.)	—

3 Stlačením spúšte do polovice zaostríte na zvolený objekt a úplným stlačením spúšte nasnímate záber.

- Indikátor samospúšte  bliká a spúšť sa aktivuje po 10, resp. po 2 sekundách.



- Ak stlačíte spúšť úplne hneď na prvýkrát, fotoaparát zaostrí na objekt až chvíľu pred samotným nasnímaním záberu. Pri snímaní v tmavom prostredí bude indikátor samospúšte blikat' a potom sa môže rozsvietiť. V takom prípade bude fungovať ako prísветlenie, a umožní tým správne zaostrenie objektu.
- Ak budete fotografovať pomocou samospúšte, odporúčame vám použiť statív.
- Samospúšť nie je možné použiť v týchto prípadoch:
 - pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie),
 - pri snímaní videozáznamu.

Kompenzácia expozície

Použiteľné režimy:

Túto funkciu využijete vtedy, ak z dôvodu rozdielneho jasu snímaného objektu a jeho pozadia nie je možné dosiahnuť potrebnú expozíciu.

Záber je podexponovaný.



Záber je exponovaný správne.



Záber je preexponovaný.



V takomto prípade upravte kompenzáciu expozície smerom ku kladným hodnotám.

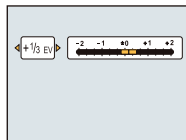
V takomto prípade upravte kompenzáciu expozície smerom k záporným hodnotám.

1 Stláčajte tlačidlo [] dovtedy, kým sa nezobrazí funkcia [Exposure] (Expozícia).



2 Tlačidlami upravte nastavenie kompenzácie expozície a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Hodnota kompenzácie expozície sa zobrazí na displeji.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie expozície, zvolte možnosť [0 EV].



- EV je skratka výrazu [Exposure Value] (Expozičný parameter), jednotky udávajúcej úroveň expozície. Expozičný parameter sa mení podľa hodnoty clony alebo expozičného času.
- Nastavená hodnota expozície ostane uložená v pamäti aj po vypnutí fotoaparátu.
- Rozsah kompenzácie expozície je obmedzený v závislosti od jasu objektu.
- Funkciu kompenzácie expozície nie je možné použiť za nasledujúcej podmienky:
 - [Starry Sky] (Hviezdna obloha) (Režim snímania scén).

Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície

Použiteľné režimy: 

V tomto režime sa pri každom stlačení spúšte automaticky nasnímajú tri snímky, každá s inou expozíciou v rámci nastaveného rozsahu.

S automatickou gradáciou expozície ± 1 EV

1. záber



± 0 EV

2. záber



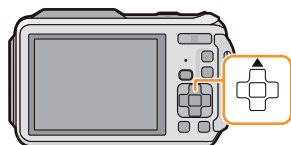
-1 EV

3. záber



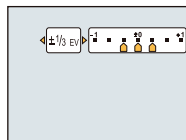
$+1$ EV

1 Stláčajte tlačidlo  dovedy, kým sa nezobrazí funkcia [Auto Bracket] (Sled záberov s automatickou gradáciou expozície).



2 Tlačidlami  nastavte rozsah kompenzácie expozície a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak nechcete použiť funkciu snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície, zvolte možnosť [OFF] (Vyp.) (± 0).



- Ak zvolíte funkciu snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície, zobrazí sa indikátor .
- Ak pred snímaním záberov s použitím funkcie snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície upravíte rozsah kompenzácie expozície, pri snímaní záberov sa použije tento upravený rozsah.
- Ak v režime manuálneho nastavenia expozície nastavíte expozičný čas dlhší ako 1 sekundu, funkcia snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície sa zruší.
- V závislosti od jasu snímaného objektu sa môže stať, že pri použití funkcie snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície nebude možné kompenzovať expozíciu.
- Ak zvolíte funkciu snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície, pre blesk sa zvolí nastavenie .**
- Funkciu snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície nie je možné použiť v nasledujúcich podmienkach:
 - [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter) (Režim kreatívneho ovládania),
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)/[Starry Sky] (Hviezdna obloha)/[3D Photo Mode] (Režim 3D záberov) (Režim snímání scén),
 - pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání),
 - pri snímaní videozáznamov.

Snímanie s manuálnym nastavením expozície (Režim manuálneho nastavenia expozície)

Režim snímania: **M**

Požadovanú expozíciu môžete určiť manuálnym nastavením hodnoty clony a expozičného času.

V dolnej časti zobrazenia sa zobrazí pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície, ktorý bude slúžiť ako indikátor expozície.

1 Stlačte tlačidlo [MODE].

2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte [Manual Exposure] (Manuálne nastavenie expozície) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

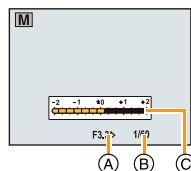
3 Stlačte tlačidlo ▲.

- Stláčaním tlačidla [DISP.] prepínate medzi nastavením hodnoty clony a nastavením expozičného času.

4 Tlačidlami ◀/▶ nastavte požadovanú hodnotu a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Pri stlačení spúšte do polovice sa zobrazí pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície.

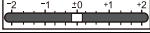
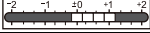
- (A) Hodnota clony
- (B) Expozičný čas
- (C) Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície



Dostupná hodnota clony (W)	Dostupný expozičný čas (v sekundách) (na 1/3 EV)
F3,3	4* až 1/1300
F10	

- * Expozičný čas sa mení v závislosti od nastavenia [Sensitivity] (Citlivosť ISO) (str. 98).
- Dostupná hodnota clony sa mení podľa miery priblíženia.

■ Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície

	Expozícia je nastavená správne.
	Nastavte kratší expozičný čas alebo vyššiu hodnotu clony.
	Nastavte dlhší expozičný čas alebo nižšiu hodnotu clony.

- Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície uvádza iba približné hodnoty. Odporúčame vám snímky skontrolovať v režime prehliadania.

- Jas obrazu na LCD displeji sa môže od jasu nasnímaných záberov líšiť. Snímky skontrolujte v režime prehliadania.
- Ak nie je nastavená vhodná expozícia, hodnota clony a hodnota expozičného času sa po stlačení spúšte do polovice zobrazia červenou farbou.
- Keď nastavíte dlhší expozičný čas a úplne stlačíte spúšť, začne sa odpočítavať zobrazený expozičný čas.
- Ak ste nastavili dlhší expozičný čas, odporúčame vám použiť statív.
- Ak je funkcia [Sensitivity] (Citlivosť ISO) nastavená na možnosť [AUTO] (Automaticky) alebo [ISO] a prepnete režim snímania na režim manuálneho nastavenia expozície, funkcia [Sensitivity] (Citlivosť ISO) sa automaticky nastaví na možnosť [100].

Snímanie s rôznymi obrazovými efektmi

(Režim kreatívneho ovládania)

Režim snímania: 

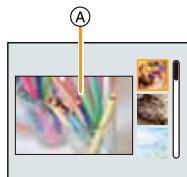
V tomto režime môžete zábery snímať s pridaním obrazových efektov. Efekty, ktoré chcete pridať, môžete nastaviť voľbou vzorových záberov a účinok efektov môžete kontrolovať na displeji.

1 Stlačte tlačidlo [MODE].

2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte položku [Creative Control] (Kreatívne ovládanie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadované obrazové efekty a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Obrazový efekt zvoleného vzorového záberu sa použije v zobrazení náhľadu .
- Po stlačení tlačidla [DISP.] sa zobrazí stručný popis zvoleného obrazového efektu.



- Ak chcete režim kreatívneho ovládania zmeniť, stlačte tlačidlo [MENU/SET], tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte [Creative Control] (Kreatívne ovládanie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- Zobrazený obraz v prostredí snímania a náhľad zvoleného obrazového efektu sa môžu líšiť od skutočne nasnímaného záberu.
- Nastavenie režimu kreatívneho ovládania ostane uložené v pamäti fotoaparátu aj po jeho vypnutí.
- Vyváženie bielej sa pevne nastaví na možnosť [AWB] (Automatické vyváženie bielej).
- V režime kreatívneho ovládania nie je možné nastaviť položku [Sensitivity] (Citlivosť ISO), pretože fotoaparát upravuje nastavenia automaticky.

* Tieto obrázky sú ukážky efektov.

[Expressive] (Expresívny)



Tento efekt zvýrazňuje farby, aby záber pôsobil v štýle pop art.

[Retro] (Retro)



Tento efekt vytvorí vzhľad vyblednutej fotografie.

[High Key] (Prevaha svetlých tónov)



Tento efekt vytvorí jasnejší, vzdušnejší a mäkkší vzhľad celého záberu.

- Ak zvolíte tento efekt v režime panoramatických snímok, na miestach s nedostatočným jasom nemusí byť tento efekt zrejмый.

[Low Key] (Prevaha tmavých tónov)



Tento efekt vytvorí v celom zábere tmavú a pokojnú atmosféru, umožňujúcu vyniknúť jasným časťami záberu.

[Sepia] (Sépiová hned')



Týmto efektom sa na zábere dosiahne hnedé tónovanie.

[Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický záber)



Tento efekt zvýšením kontrastu vytvorí pôsobivý čiernobiely záber.

[Impressive Art] (Pôsobivé umenie)



Tento efekt dodá fotografii dramatický kontrastný vzhľad.

- Ak zvolíte tento efekt v režime panoramatických snímok, môže byť začať vidieť spoje medzi snímkami.

[High Dynamic] (Vysoká Dynamika)



Týmto efektom sa dosiahne optimálny jas celého záberu, od tmavých až po svetlé oblasti.

[Cross Process] (Bláznivé farby)

Tento efekt dodá fotografii dramatický farebný vzhľad.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Farby	Zelený tón/Modrý tón/Žltý tón/Červený tón
-------	---

- Tlačidlami ◀/▶ zvolte farbu, ktorá sa má zdôrazniť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

**[Toy Effect] (Efekt hračky)**

Tento efekt znížením množstva svetla na okrajoch záberu vytvorí záber, ktorý pôsobí, akoby bol nasnímaný hračkársym fotoaparátom.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Farby	Zdôraznenie oranžovej ↔ Zdôraznenie modrej
-------	--

- Tlačidlami ◀/▶ zvolte farebný tón a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

**[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)**

Tento efekt rozostrením okrajových častí záberu vytvorí záber, ktorý pôsobí ako dioráma.

- Zobrazenie snímanej scény bude trvať dlhšie ako zvyčajne a zobrazenie bude pôsobiť, ako keby chýbali niektoré snímky.
- Pri snímaní videozáznamov sa nezaznamená žiadny zvuk.
- Zaznamená sa približne 1/8 času snímania. (Ak snímate 8 minút, výsledný nasnímaný videozáznam bude trvať približne 1 minútu.) Zobrazuje sa približne 8-násobný disponibilný záznamový čas. Po prepnutí do režimu snímania skontrolujte disponibilný záznamový čas.
- Pri snímaní záberov s veľkým rozlíšením môže zostať zobrazovacia plocha po nasnímaní záberu čierna v dôsledku spracúvania obrazového signálu. Nie je to porucha.

[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)

Tento efekt rozostrením celého záberu vytvorí pocit mäkkosti.

- Zobrazenie snímanej scény bude trvať dlhšie ako zvyčajne a zobrazenie bude pôsobiť, ako keby chýbali niektoré snímky.

[Star Filter] (Hviezdny filter)

Tento efekt vytvorí zo svetelných bodiek malé hviezdčky.

- Zobrazenie snímanej scény bude trvať dlhšie ako zvyčajne a zobrazenie bude pôsobiť, ako keby chýbali niektoré snímky.

[One Point Color] (Efekt jednej farby)

Tento efekt zvýši pôsobivosť záberu ponechaním jednej zvolenej farby.

■ **Nastavenie farby, ktorá sa má v zábere ponechať**

1 Pomocou rámika v strede displeja zvolíte farbu, ktorú chcete ponechať a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Keď stlačíte tlačidlo [DISP.], vrátite sa do kroku **1**.



2 Skontrolujte farbu, ktorú ste nastavili a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Nastavená farba ostane uložená v pamäti aj po vypnutí fotoaparátu.

V takom prípade operácia začne od kroku **2**.

- V závislosti od objektu sa môže stať, že zvolená farba sa v zábere neponechá.

Snímanie výrazných scén v exteriéri

Režim snímania: 

Nastavenie režimu snímania [], [], [] alebo [] vám umožní lepšie prispôbiť snímánie podmienkam pri snímaní, napríklad pri snímaní športových udalostí, snehu, pláže a šnorchovania.

- Pri použití nevhodného režimu sa môže tón alebo farebné podanie snímky zmeniť.
- Nasledujúce položky nie je možné nastaviť, pretože ich fotoaparát prispôbiť automaticky.
 - [Sensitivity] (Citlivosť ISO)/[i.Exposure] (Inteligentné nastavenie expozície)/[Min. Shtr Speed] (Max. expozičný čas)/[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)/[Color Mode] (Farebný efekt)/[Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)

Režim Šport

V tomto režime môžete snímať zábery zo športových podujatí alebo zábery rýchlo sa pohybujúcich objektov.

1 Stlačte tlačidlo [MODE].

2 Tlačidlami /// zvolíte položku [Sports] (Šport) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Expozičný čas sa môže predĺžiť až na 1 sekundu.
- Tento režim je vhodný na snímánie záberov zo vzdialenosti aspoň 5 metrov od snímaného objektu.

Režim Sneh

V tomto režime môžete snímať zábery na lyžiarskom svahu alebo v prostredí zasnežených hôr. Hodnoty pri snímaní sa nastavujú tak, aby na snímke vynikla biela farba snehu.

1 Stlačte tlačidlo [MODE].

2 Tlačidlami /// zvolíte položku [Snow] (Sneh) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Vyváženie bielej sa pevne nastaví na možnosť [AWB] (Automatické vyváženie bielej).
- Aby ste zabránili vniknutiu vody do fotoaparátu, skontrolujte, či na ňom nie sú žiadne cudzie predmety, napr. piesok, vlas, prach a pod., a úplne zatvorte bočný kryt, aby ste počuli cvaknutie. Pred použitím fotoaparátu si prečítajte aj časť „(Dôležité) Informácie o vodotesnosti/prachotesnosti a odolnosti fotoaparátu voči nárazom“ (str. 10).

Režim Pláž a šnorchovanie

Tento režim je vhodný na snímánie pod vodou alebo na pláži. Hĺbkomer bude fungovať automaticky. Hĺbkomer udáva len približné informácie a údaj o tom, ako hlboko ste pod vodou, nemusí byť presný. V režime snímáania [Rec] môžete použiť [Color Reproduction] (Reprodukcia farieb) (str. 115) a snímať zábery pod vodou bez straty červeného nádychu.

1 Stlačte tlačidlo [MODE].

2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte položku [Beach & Snorkeling] (Pláž a šnorchovanie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

■ Informácie o funkcii [Depth indicator] (Indikátor hĺbky)

Pred potápaním nezabudnite aktivovať funkciu [Depth indicator] (Indikátor hĺbky) v menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor) pre nastavenie hĺbkomera.

1 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

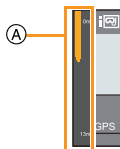
3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte položku [Depth indicator] (Indikátor hĺbky) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), hĺbkomer sa nastaví na hodnotu 0 m.
Po dokončení zatvorte menu.

■ Informácie o zobrazení prostredia snímáania pod vodou

Niekoľkými stlačeniami tlačidla [DISP.] vyvoláte zobrazenie informácií o prostredí pre hĺbkomer a podobne.

Ⓐ Hĺbkomer



- Hĺbkomer v 3 stupňoch zobrazuje hĺbku do 13 m.

Keď bliká tretí stupeň	Bližíte sa k hĺbke 13 m, čo je maximálna hĺbka, do ktorej sa tento fotoaparát môže ponoriť. Majte to pri potápaní na pamäti.
Bliká celý hĺbkomer	Existuje riziko, že ste prekročili hĺbku 13 m.

- Fotoaparát na základe informácií o hĺbke automaticky nastaví optimálnu kvalitu obrazu. V takom prípade sa budú zobrazovať ikony indikujúce kvalitu obrazu.

[📷]	Keď sa zobrazuje indikátor [📷], fotoaparát uskutočnil optimálne nastavenia kvality obrazu pre snímánie pod vodou do hĺbky 3 m.
[📷]	Keď sa zobrazuje indikátor [📷], fotoaparát uskutočnil optimálne nastavenia kvality obrazu pre snímánie pod vodou v hĺbke 3 až 13 m.

■ Informácie o vyvážení bielej

Požadovaný farebný tón môžete nastaviť pomocou funkcie [WB Adjust.] (Jemné doladenie vyváženia bielej) (str. 101)

■ Pekné nasnímanie červeného nádychu pod vodou (Reprodukcia farieb pod vodou)

Objekty nasnímané pod vodou sa javia modré. Použitie funkcie [Color Reproduction] (Reprodukcia farieb) v menu režimu snímania [Rec] umožní, aby objekty na záberoch nasnímaných pod vodou nestratili červený tón.

1 V menu režimu snímania [Rec] zvolíte možnosť [Color Reproduction] (Reprodukcia farieb).

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovaný efekt a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Môžete zvoliť intenzitu efektu ako [HIGH] (Vysoká), [MEDIUM] (Stredná), [LOW] (Nízka) alebo [OFF] (Vyp.).

- Laboratórium Ichikawa Soft Laboratory študovalo stratu farieb vo vode na základe výsledkov meraní veľkého počtu farebných vzoriek, ktoré sa vykonávali v skutočnom oceáne, pričom vyvinulo „Technológiu prirodzeného svetla“ na reprodukciu živých, presných farieb na základe prebiehajúceho výskumu reprodukcie farieb záberov nasnímaných pod vodou.*

Funkcia [Color Reproduction] (Reprodukcia farieb) v menu režimu snímania [Rec] a funkcia [Color Reproduction] (Reprodukcia farieb) v rámci položky [Retouch] (Retušovanie) v menu režimu prehliadania [Playback] využívajú túto technológiu.

- * „Technológia prirodzeného svetla“ je technológia za „SILKYPIX Marine Photography“, softvérom na digitálnu reprodukciu od laboratória Ichikawa Soft Laboratory určenom pre snímky zhotovené pod vodou.



<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/marine/p/>

- Keď rukami a podobne tlačíte na prednú alebo zadnú stranu fotoaparátu, nameraná hĺbka nemusí byť presná. V takom prípade vám odporúčame, keď vyjdete nad hladinu, znova použiť funkciu [Depth indicator] (Indikátor hĺbky).
- Zobrazenie sa môže výrazne líšiť v závislosti od poveternostných podmienok (atmosférický tlak, teplota vzduchu) alebo teploty morskej vody.
- Aby ste dosiahli presnejšie meranie hĺbky, odporúčame vám funkciu [Depth indicator] (Indikátor hĺbky) použiť predtým, ako sa ponoríte pod vodu.
- Keď je fotoaparát mokrý, napríklad bezprostredne potom ako vyjdete z vody, nemusí presne namerať atmosférický tlak. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Informácie o nameranej výške a atmosférickom tlaku“ (str. 143).
- Aby ste zabránili vniknutiu vody do fotoaparátu, skontrolujte, či na ňom nie sú žiadne cudzie predmety, napr. piesok, vlas, prach a pod., a úplne zatvorte bočný kryt, aby ste počuli cvaknutie. Pred použitím fotoaparátu si prečítajte aj časť „(Dôležité) Informácie o vodotesnosti/prachotesnosti a odolnosti fotoaparátu voči nárazom“ (str. 10).
- Po použití fotoaparát namočte do čistej vody v plytkej nádobe na 10 minút alebo menej, potom vodu zotrite mäkkou suchou handričkou (str. 13)
- Funkcia [Color Reproduction] (Reprodukcia farieb) je vo fotoaparáte pôvodne nastavená na [LOW] (Nízka).
- V závislosti od podmienok snímania alebo prostredia sa spôsob uplatnenia efektu [Color Reproduction] (Reprodukcia farieb) môže meniť.

Režim Rozšírené snímanie pod vodou

Tento režim je vhodný na snímanie pod vodou v hĺbke väčšej ako 13 m pri použití vodotesného puzdra (DMW-MCFT5; voliteľné príslušenstvo). V režime snímania [Rec] môžete použiť [Color Reproduction] (Reprodukcia farieb) (str. 115) a snímať zábery pod vodou bez straty červeného nádychu.

* Odolnosť fotoaparátu voči vode a prachu vyhovuje triede ochrany „IP68“. S fotoaparátom môžete snímať zábery do hĺbky 13 m pod vodou počas maximálne 60 minút.

1 Stlačte tlačidlo [MODE].

2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte položku [Advanced Underwater] (Rozšírené snímanie pod vodou) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

■ Pevné nastavenie zaostrenia pod vodou (aretácia automatického zaostrovania)

Ak chcete snímať zábery s aretáciou automatického zaostrovania, môžete najskôr pevne nastaviť zaostrenie. Túto funkciu využijete napríklad pri snímaní záberov rýchlo sa pohybujujúcich objektov.

1 Namierte oblasť automatického zaostrovania na objekt.

2 Stlačením tlačidla ◀ aretujte zaostrenie.

- Po zaostrení na objekt sa zobrazí symbol aretácie automatického zaostrovania.
- Opätovným stlačením tlačidla ◀ aretáciu automatického zaostrovania zrušíte.
- Pri stlačení tlačidla zoomu sa aretácia automatického zaostrovania zruší. V takomto prípade znova zaostříte na objekt a pevne nastavíte zaostrenie.
- Ak je funkcia [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) nastavená na možnosť [F], nie je možné aretovať automatické zaostrovanie.

■ Informácie o vyvážení bielej

Požadovaný farebný tón môžete nastaviť pomocou funkcie [WB Adjust.] (Jemné doladenie vyváženia bielej) (str. 101).

■ Pekné nasnímanie červeného nádychu pod vodou (Reprodukcia farieb pod vodou)

Objekty nasnímané pod vodou sa javia modré. Použitie funkcie [Color Reproduction] (Reprodukcia farieb) v menu režimu snímania [Rec] umožní, aby objekty na záberoch nasnímaných pod vodou neustratili červený tón.

1 V menu režimu snímania [Rec] zvolte možnosť [Color Reproduction] (Reprodukcia farieb).

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadovaný efekt a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Môžete zvoliť intenzitu efektu ako [HIGH] (Vysoká), [MEDIUM] (Stredná), [LOW] (Nízka) alebo [OFF] (Vyp.).

- Aby ste zabránili vniknutiu vody do fotoaparátu, skontrolujte, či na ňom nie sú žiadne cudzie predmety, napr. piesok, vlas, prach a pod., a úplne zatvorte bočný kryt, aby ste počuli cvaknutie. Pred použitím fotoaparátu si prečítajte aj časť „(Dôležité) Informácie o vodotesnosti/prachotesnosti a odolnosti fotoaparátu voči nárazom“ (str. 10).
- Po použití fotoaparát namočte do čistej vody v plytkej nádobe na 10 minút alebo menej, potom vodu zotrite mäkkou suchou handričkou (str. 13).
- Určenie polohy nie je pod vodou možné, pretože GPS signál sa nedostane k fotoaparátu.
- Ak vo vode pláva mnoho objektov, nastavte režim blesku [Q].
- Funkcia [Color Reproduction] (Reprodukcia farieb) je vo fotoaparáte pôvodne nastavená na [LOW] (Nízka).
- V závislosti od podmienok snímania alebo prostredia sa spôsob uplatnenia efektu [Color Reproduction] (Reprodukcia farieb) môže meniť.

Snímanie panoramatických snímok

(Režim panoramatických snímok)

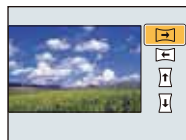
Režim snímania: 

Kým pohybuje fotoaparátom v horizontálnom alebo vertikálnom smere, snímky sa snímajú nepretržite, spoja sa a vytvorí sa z nich jedna panoramatická snímka.

1 Stlačte tlačidlo [MODE].

2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte položku [Panorama Shot] (Panoramatické snímky) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadovaný smer snímania a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



4 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadované obrazové efekty a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Vykonaním rovnakého postupu ako v prípade režimu kreatívneho ovládania môžete pridať rovnaký obrazový efekt ako v režime kreatívneho ovládania. (S výnimkou funkcií [Toy Effect] (Efekt hračky) a [Miniature Effect] (Efekt miniatúry).)
- Podrobnejšie informácie o jednotlivých efektoch nájdete na [stranách 76–79](#).
- Počas snímania panoramatickej snímky nebudú v zobrazení viditeľné nasledujúce obrazové efekty režimu kreatívneho ovládania:
 - [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter).
- Ak nechcete pridať obrazový efekt, zvolte možnosť [OFF] (Vyp.).

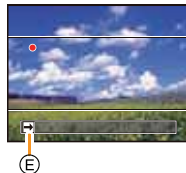
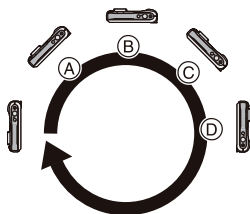
5 Potvrďte smer snímania a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazia sa vodorovné/zvislé vodiace čiary.
- Keď stlačíte tlačidlo ▶, vrátite sa do kroku **3**.

6 Stlačením spúšte do polovice zaostrite.

7 Úplným stlačením spúšte začnete snímať, pričom pohybujte fotoaparátom v malom kruhu, v smere zvolenom v kroku 3.

Snímanie zľava doprava



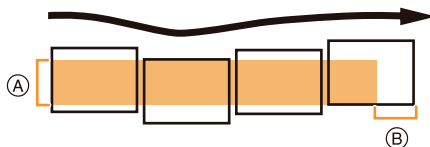
Pohybujte fotoaparát jedným panorámovacím pohybom približne 8 sekúnd.

- Fotoaparátom pohybujte konštantnou rýchlosťou.
Pri príliš rýchlom alebo pomalom pohybe fotoaparátu sa môže stať, že fotoaparát nedokáže správne nasnímať zábery.
- (A) 1 sekunda
- (B) 2 sekundy
- (C) 3 sekundy
- (D) 4 sekundy
- (E) Smer snímania a pohybu fotoaparátu (Sprievodca)

8 Opätovným stlačením spúšte ukončíte snímání statických záberov.

- Snímání môžete ukončiť aj zastavením pohybu fotoaparátu počas snímání.

■ Technika snímání záberov v režime snímání panoramatických snímok



- (A) Fotoaparátom pohybujte v smere snímání, pričom dbajte na to, aby sa fotoaparát netriasol. Ak by sa fotoaparát veľmi triasol, mohlo by sa stať, že snímky nebude možné nasnímať, prípadne by nasnímaná panoramatická snímka mohla byť užšia (menšia).
- (B) Pohybujte fotoaparátom až po okraj rozsahu, ktorý chcete nasnímať. (Okraj rozsahu sa na poslednej snímke nezaznamená.)

- Zoom sa pevne nastaví do polohy širokouhlého záberu.
- Funkcia [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu) sa pevne nastaví na možnosť [OFF] (Vyp.).
- Zaostrenie, vyváženie bielej a expozícia sa pevne nastaví na optimálne hodnoty pre prvú snímku. Ak sa počas snímania výrazne zmení zaostrenie alebo jas, môže sa v dôsledku toho stať, že sa celá panoramatická snímka nezaznamená pri vhodnom zaostrení alebo s vhodným jasom.
- Počas použitia obrazového efektu je vyváženie bielej pevne nastavené na možnosť [AWB] (Automatické vyváženie bielej).
- Keď sa na vytvorenie jednej panoramatickej snímky spojí viacero snímok, v niektorých prípadoch môže objekt pôsobiť skreslene alebo môže byť vidieť miesta spojov snímok.
- Rozlíšenie panoramatických snímok pri snímaní v horizontálnom a vertikálnom smere sa odlišuje v závislosti od smeru snímania a počtu spojených snímok. Maximálne rozlíšenie je uvedené nižšie.

Smer snímania	Horizontálne rozlíšenie	Vertikálne rozlíšenie
Horizontálne	8000	1080
Vertikálne	1440	8000

- Pri snímaní nasledujúcich objektov alebo za nižšie uvedených podmienok pri snímaní sa môže stať, že panoramatickú snímku nebude možné vytvoriť alebo že sa snímky nespoja správne:
 - objekty s jednou, rovnomernou farbou alebo s opakujúcim sa vzorom (napríklad obloha alebo pláž),
 - pohybujúce sa objekty (osoba, domáce zvieratko, vozidlo, vlny, kvetiny vejúce vo vánku atď.),
 - objekty, ktorých farba alebo vzory sa rýchlo menia (napríklad obraz na displeji),
 - tmavé prostredia,
 - prostredia s blikajúcimi svetelnými zdrojmi, napríklad žiarivkami alebo sviecami.

■ Informácie o prehlíadaní

	▲	Spustenie prehlíadania panoramatickej snímky ^{*1} /Pozastavenie ^{*2}
	▼	Zastavenie prehrávania

*1 Ak ste filtrovali snímky na prehrávanie s použitím funkcie [Slide Show] (Prezentácia) (str. 147) alebo [Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou snímok) (str. 149), zobrazí sa obrazovka výberu. Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Play Panorama] (Prehliadanie panorámy) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

*2 Prehliadanie po jednotlivých snímkach dopredu/dozadu môžete vykonávať stláčaním tlačidiel ►/◄ počas pozastavenia prehlíadania.

Snímanie záberov, ktoré zodpovedajú snímanej scéne (Režim snímania scén)

Režim snímania: 

Keď zvolíte režim snímania scén, ktorý zodpovedá snímanému objektu a podmienkam snímania, fotoaparát nastaví optimálnu expozíciu a farebný tón, vďaka čomu budete môcť nasnímať kvalitné snímky.

1 Stlačte tlačidlo [MODE].

2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte položku [Scene Mode] (Režim snímania scén) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadovaný režim snímania scén a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



- Ak chcete režim snímania scén zmeniť, stlačte tlačidlo [MENU/SET], tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte [Scene Mode] (Režim snímania scén) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- Nasledujúce položky nie je možné v režime snímania scén nastaviť, pretože ich fotoaparát prispôbí automaticky:
 - [Sensitivity] (Citlivosť ISO)/[i.Exposure] (Inteligentné nastavenie expozície)/[Min. Shtr Speed] (Max. expozičný čas)/[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)/[Color Mode] (Farebný efekt).

[Portrait] (Portrét)

Keď cez deň snímate vonku zábery osôb, tento režim vám umožní dosiahnuť lepšie podanie snímaných osôb a prirodzené podanie pleti.

■ Technika snímania záberov v režime Portrét

Postup zvýšenia účinnosti tohto režimu:

- ❶ Podržte stlačené tlačidlo zoomu čo najbližšie k polohe teleskopického záberu.
- ❷ Maximálny účinok dosiahnete tak, že sa priblížite k snímanému objektu.

[Soft Skin] (Mäkké podanie pleti)

Keď cez deň snímate vonku zábery osôb, tento režim vám umožní dosiahnuť ešte prirodzenejšie podanie pleti než režim [Portrait] (Portrét). (Tento režim je účinný pri snímaní portrétu tváre s dekoltom.)

■ Technika snímania záberov v režime Mäkké podanie pleti

Postup zvýšenia účinnosti tohto režimu:

- ❶ Podržte stlačené tlačidlo zoomu čo najbližšie k polohe teleskopického záberu.
- ❷ Maximálny účinok dosiahnete tak, že sa priblížite k snímanému objektu.

- Ak má pozadie alebo iný objekt v scéne podobnú farbu, ako je farba pleti snímaného objektu, bude aj táto farba podaná mäkkšie.
- Pri nedostatočnom osvetlení nemusí byť tento režim účinný.

[Scenery] (Scenéria)

V tomto režime môžete snímať širokouhlé zábery krajiny.

[Night Portrait] (Nočný portrét)

Tento režim vám umožní nasnímať zábery osôb a pozadia s prirodzeným jasom.

■ Technika snímania záberov v režime Nočný portrét

- **Použite blesk. (Môžete nastaviť režim [4S⊙].)**
- Snímanú osobu požiadať, aby sa počas snímania nehýbala.

- Pri snímaní záberov vám odporúčame použiť statív a funkciu samospúšte.
- Expozičný čas sa môže predĺžiť až na 4 sekundy.
- Po nasnímaní záberu môže v dôsledku spracúvania obrazového signálu ostať uzávierka zablokovaná (max. približne 4 sekundy). Nie je to porucha.
- Na záberoch nasnímaných v tmavom prostredí môže byť viditeľný šum.

[Night Scenery] (Nočná scenéria)

V tomto režime môžete snímať zábery nočnej krajiny so živšími farbami.

- Pri snímaní vám odporúčame použiť statív a funkciu samospúšte.
- Expozičný čas sa môže predĺžiť až na 4 sekundy.
- Po nasnímaní záberu môže v dôsledku spracúvania obrazového signálu ostať uzávierka zablokovaná (max. približne 4 sekundy). Nie je to porucha.
- Na záberoch nasnímaných v tmavom prostredí môže byť viditeľný šum.

[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)

Tento režim vám umožňuje nasnímať viacero záberov nočnej scény pri vysokej rýchlosti, ktoré sa potom všetky spoja a vytvoria jednu snímku. Minimalizuje sa tým chvenie a šum, a to aj v prípade, že fotoaparát pri snímaní držíte v rukách.

- Pri snímaní sekvencie nehýbte fotoaparátom.
- Pri snímaní v tmavom prostredí a pri snímaní pohybujúcich sa objektov môže byť na záberoch viditeľný šum.

[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)

Môžete skombinovať niekoľko záberov s rôznou úrovňou expozície do jedinej snímky s bohatou gradáciou. Môžete minimalizovať stratu gradácie na svetlých a tmavých miestach, keď je napríklad veľký kontrast medzi pozadím a snímaným objektom.

■ Čo je HDR?

HDR je skratka pre High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah) a vzťahuje sa na techniku dosahovania širokého rozsahu kontrastu.

- Počas nepretržitého snímania nehýbte fotoaparátom po stlačení spúšte.
- Pokiaľ sa nedokončí kombinácia záberov, nie je možné snímať ďalší záber.
- Objekt v pohybe sa môže nasnímať s neprirodzeným rozmazaním.
- Za určitých podmienok pri snímaní nemusí nepretržité snímanie fungovať. V takomto prípade sa nasníma jeden záber.

[Food] (Jedlo)

V tomto režime môžete snímať zábery jedla v prirodzených farbách. Snímky nebudú ovplyvnené okolitým svetlom v reštaurácii atď.

[Baby1] (Dieťa 1)/[Baby2] (Dieťa 2)

Tento režim prispôsobí expozíciu a farebný tón tak, aby mala pokožka snímaného dieťaťa zdravý vzhľad. Ak sa použije blesk, intenzita jeho svetla bude nižšia než zvyčajne.

Prostredníctvom nastavení [Baby1] a [Baby2] môžete nastaviť dátum narodenia pre dve deti. Môžete si zvoliť, či sa tieto údaje majú zobrazovať pri prehliadaní alebo nimi označíte zaznamenanú snímku s použitím funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka) (str. 160).

■ Nastavenie dátumu narodenia/mena

1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [Age] (Vek) alebo [Name] (Meno) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [SET] (Nastaviť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Zadajte dátum narodenia alebo meno.

Dátum narodenia: ◀/▶ : Zvolíte položky, ktoré chcete nastaviť (rok/mesiac/deň).

▲/▼ : Nastavenie

[MENU/SET]: Potvrdenie nastavenia

Meno: Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na str. 94.

- Keď zadáte dátum narodenia alebo meno, položky [Age] (Vek) alebo [Name] (Meno) sa automaticky nastavujú na možnosť [ON] (Zap.).
- Ak možnosť [ON] (Zap.) zvolíte, keď nie je zadaný dátum narodenia alebo meno, automaticky sa objaví zobrazenie s nastaveniami.

4 Tlačidlom ▼ zvolíte možnosť [Exit] (Ukončiť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

■ Zrušenie funkcie [Age] (Vek) a [Name] (Meno)

V kroku **2** zvolíte možnosť [OFF] (Vyp.).

- Vek a meno môžete vytlačiť prostredníctvom softvéru „PHOTOfunSTUDIO“, ktorý je k dispozícii na dodanom CD-ROM disku.
- Ak pre funkcie [Age] (Vek) alebo [Name] (Meno) zvolíte možnosť [OFF] (Vyp.), vek alebo dátum sa nebude zobrazovať, aj keď boli dátum narodenia alebo meno zadané.
- Použije sa maximálne 1-sekundový expozičný čas.

[Pet] (Domáce zvieratko)

Tento režim je vhodný na fotografovanie vášho domáceho zvieratka, napríklad mačky alebo psa.

Môžete nastaviť dátum narodenia a meno svojho domáceho zvieratka.

Informácie o nastavení položiek [Age] (Vek) a [Name] (Meno) nájdete v časti [Baby1] (Dieťa 1)/[Baby2] (Dieťa 2) na str. 91.

[Sunset] (Západ slnka)

Tento režim vám umožní nasnímať zábery západu slnka. Dosiahnete vďaka nemu živšiu reprodukciu odtieňov červenej farby pri západe slnka.

[High Sens.] (Vysoká citlivosť)

Tento režim minimalizuje vplyv pohybu objektov na snímkach v priestoroch so slabým osvetlením.

■ Rozlíšenie snímky a zobrazovací pomer

Zvoľte rozlíšenie 3M (4:3), 2.5M (3:2), 2M (16:9) alebo 2.5M (1:1).

[Starry Sky] (Hviezdna obloha)

V tomto režime môžete nasnímať nádherné zábery hviezdnej oblohy alebo nedostatočne osvetleného objektu.

■ Nastavenie expozičného času

Pre expozičný čas môžete zvoliť hodnotu [15 sec.] (15 sekúnd), [30 sec.] (30 sekúnd).

- Úplne stlačte spúšť a počkajte, kým sa zobrazí odpočítavanie. Po zobrazení odpočítavania fotoaparátom nehýbte. Po skončení odpočítavania sa zobrazí hlásenie [Please wait...] (Čakajte, prosím...) na rovnako dlhý čas, ako je nastavená dĺžka expozičného času na spracovanie signálu.

■ Technika snímania záberov v režime Hviezdna obloha

- Uzávierka sa otvorí na 15, 30 sekúnd. Pri snímaní použite statív. Zábery vám odporúčame snímať aj pomocou samospúšte.

[Glass Through] (Snímanie cez sklo)

Prednostne sa bude zaoštrovať na vzdialené objekty.

Tento režim je ideálny pre snímanie záberov scenérie a iných záberov krajín cez priehľadné sklo, ako napríklad vo vozidlách alebo v budovách.

- Ak sú na skle nečistoty ako prach, fotoaparát môže zaoštriť na sklo namiesto na objekt.
- Ak je sklo farebné, snímky môžu pôsobiť neprirodzene. Ak k tomu dôjde, zmeňte nastavenie vyváženia bielej ([str. 99](#)).

[3D Photo Mode] (Režim 3D záberov)

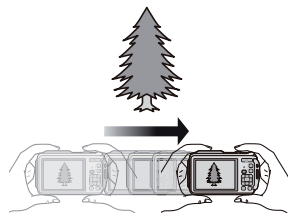
Fotoaparátom pohybujte vodorovne. Zábery sa budú snímať nepretržite a fotoaparát automaticky zvolí dva zábery, ktorých kombináciou vytvorí jeden 3D záber.

Na prehliadanie 3D záberov je potrebný televízor, ktorý podporuje 3D zobrazenie obrazu. (Tento fotoaparát zobrazuje záznamy v 2D). Podrobnosti o spôsobe prehliadania nájdete na strane 217.

■ Technika snímania v režime 3D záberov

Spustíte snímame a potom fotoaparátom pohybujte vodorovne priamo zľava doprava.

- Počas snímania sa zobrazuje pomocné zobrazenie.
- Fotoaparátom pohybujte rýchlosťou približne 10 cm za približne 4 sekundy a riadte sa pritom pomocným zobrazením.



■ Predchádzanie chybám pri snímaní 3D záberov

- Snímajte objekt, ktorý sa nepohybuje.
- Snímajte na dobre osvetlených miestach, napríklad vonku a podobne.
- Stlačením spúšte do polovice aretujete zaostrenie a expozíciu, potom stlačte spúšť úplne a pohybujte fotoaparátom.
- Ak začnete snímať, keď sa snímaný objekt nachádza mierne napravo od stredu, na výslednom zábere sa bude objekt nachádzať blízko stredu.

• 3D zábery nie je možné snímať pri zvislej orientácii fotoaparátu.

- 3D zábery sa ukladajú vo formáte MPO (3D).
- Zoom sa pevne nastaví do polohy širokouhlého záberu.
- Rozlíšenie snímky je pevne nastavené na 2M (16:9).
- Hodnota citlivosti ISO sa nastaví automaticky. Aby však mohol byť použitý veľmi krátky expozičný čas, zvýši sa citlivosť ISO.
- V režime 3D záberov nie je možné snímať videozáznamy.
- V nasledujúcich prípadoch sa môže stať, že v závislosti od podmienok pri snímaní nebude snímame možné. Môže sa stať, že sa nepodari dosiahnuť 3D efekt, alebo snímka bude skreslená, aj keď sa ju podarí nasnímať:
 - ak je snímaný objekt príliš tmavý/jasný,
 - keď sa mení jas objektu,
 - ak sa snímaný objekt pohybuje,
 - pri nedostatočnom kontraste.

Zadávanie textu

Pri snímaní je možné zadať mená detí a domácich zvieratiek a názvy cieľových miest cesty. Keď sa zobrazuje zobrazenie, ktoré vyzerá ako zobrazenie uvedené vpravo, môžete zadávať znaky. (Zadať je možné len abecedné znaky a symboly.)



1 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte text a stlačením tlačidla [MENU/SET] ho uložíte.

- Posunutím kurzora na [a] a následným stlačením tlačidla [MENU/SET] prepínate medzi veľkými písmenami [A], malými písmenami [a], číslami [1] a špeciálnymi znakmi [&].
- Ak chcete opakovane zadať rovnaký znak, kurzor posuňte stlačením strany [T] tlačidla zoomu.
- Nasledujúce úkony môžete vykonať posunutím kurzora na požadovanú položku a stlačením tlačidla [MENU/SET]:
 - []: Zadanie medzery
 - [Delete] (Vymazať): Vymazanie znaku
 - [◀]: Posunutie kurzora doľava
 - [▶]: Posunutie kurzora doprava
- Zadať je možné nasledujúce znaky a čísla.
 - Zadať môžete maximálne 30 znakov. (Pri nastavovaní mien vo funkcii [Face Recog.] (Identifikácia tváří) je možné zadať maximálne 9 znakov).
 - Zadať môžete maximálne 15 znakov v prípade [\], [[], []], [•] a [—] (Pri nastavovaní mien vo funkcii [Face Recog.] (Identifikácia tváří) je možné zadať maximálne 6 znakov).

2 Ak chcete ukončiť zadávanie textu, tlačidlami ▲/▼/◀/▶ posuňte kurzor na položku [Set] (Nastaviť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak sa celý zadaný text nezmestí na zobrazovaciu plochu, je možné ho posúvať.
- Zobrazí sa v poradí informácie o názve miesta, [Title] (Názov), [Location] (Miesto), [Name] (Meno) ([Baby1] (Dieťa 1)/[Baby2] (Dieťa 2), [Pet] (Domáce zvieratko)), [Name] (Meno) ([Face Recog.] (Identifikácia tváří)).

Používanie menu režimu snímania [Rec]

Podrobnejšie informácie o nastaveniach v menu režimu snímania [Rec] nájdete na [str. 48](#).

[Aspect Ratio] (Zobrazovací pomer)

Použitelné režimy: 

V tejto položke môžete nastaviť pomer strán snímky tak, aby vyhovoval formátu papiera pri tlači alebo rozmerom obrazovky pri prehliadaní.

Nastavenia	Opis nastavení
[4:3]	Zobrazovací pomer zodpovedajúci obrazovke bežného televízora s pomerom strán 4 : 3
[3:2]	Zobrazovací pomer zodpovedajúci políčku 35 mm filmu v klasickom fotoaparáte (3 : 2)
[16:9]	Zobrazovací pomer televízora s vysokým rozlíšením a pod. (16 : 9)
[1:1]	Štvorcový zobrazovací pomer

- Pri tlači môže dôjsť k orezaniu okrajov snímok, preto pred tlačou skontrolujte nastavenia. ([str. 264](#))

[Picture Size] (Rozlíšenie)

Použiteľné režimy: 

V tejto položke môžete nastaviť počet obrazových bodov na snímke. Čím väčší je počet obrazových bodov, tým viac detailov dokáže záber zachytiť, čo sa prejaví najmä pri tlači na väčšie formáty.

[Aspect Ratio] (Zobrazovací pomer): [4:3]

Nastavenia	Rozlíšenie snímky
[16M]	4608 × 3456
[10M  *]	3648 × 2736
[5M ]	2560 × 1920
[3M  *]	2048 × 1536
[1M  *]	1280 × 960
[0.3M ]	640 × 480

[Aspect Ratio] (Zobrazovací pomer): [3:2]

Nastavenia	Rozlíšenie snímky
[14M]	4608 × 3072
[9M ]*	3648 × 2432
[4.5M ]*	2560 × 1712
[2.5M ]*	2048 × 1360
[0.3M ]*	640 × 424

[Aspect Ratio] (Zobrazovací pomer): [16:9]

Nastavenia	Rozlíšenie snímky
[12M]	4608 × 2592
[7.5M ]*	3648 × 2056
[3.5M ]*	2560 × 1440
[2M ]*	1920 × 1080
[0.2M ]*	640 × 360

[Aspect Ratio] (Zobrazovací pomer): [1:1]

Nastavenia	Rozlíšenie snímky
[12M]	3456 × 3456
[7.5M ]*	2736 × 2736
[3.5M ]*	1920 × 1920
[2.5M ]*	1536 × 1536
[0.2M ]*	480 × 480

* Túto položku nebudete môcť nastaviť v inteligentnom automatickom režime.

- Ak zmeníte zobrazovací pomer, znova nastavte rozlíšenie.
- V určitých režimoch nie je možné použiť optický extrazoom a rozlíšenie pre str. 65.
- V závislosti od snímaného objektu a podmienok pri snímaní sa môže stať, že sa snímky zobrazia ako mozaika.

[Quality] (Kvalita snímky)

Použiteľné režimy:        

Nastavenie miery komprimácie, ktorá bude použitá pri ukladaní snímok.

Nastavenia	Opis nastavení
 ([Fine] (Vysoká kvalita))	Dôraz je kladený na kvalitu snímky.
 ([Standard] (Štandardná kvalita))	Pri tomto nastavení je možné nasnímať väčší počet záberov bez zmeny počtu obraz. bodov.

- [Quality] (Kvalita snímky) sa pevne nastaví na  v nasledujúcich prípadoch.
 - [High Sens.] (Vysoká citlivosť) (Režim snímania scén),
- Počas 3D snímania sa zobrazia nasledujúce ikony.

 ([3D+Fine] (3D+Vysoká kvalita)):

Súčasne sa zaznamenávajú snímky vo formáte MPO aj vo vysokej kvalite vo formáte JPEG.

 ([3D+Standard] (3D + Štandardná kvalita)):

Súčasne sa zaznamenávajú snímky vo formáte MPO aj v štandardnej kvalite vo formáte JPEG.

[Sensitivity] (Citlivosť ISO)

Použiteľné režimy:

Tu môžete nastaviť citlivosť obrazového snímača fotoaparátu na svetlo (citlivosť ISO). Ak zvolíte vyššie hodnoty, budete môcť snímať aj v tmavom prostredí bez toho, aby snímky boli tmavé.

Nastavenia	Opis nastavení
[AUTO] (Automaticky)	Citlivosť ISO sa nastaví automaticky na základe jasu prostredia. • Maximálne [1600]
[iISO] ([i.ISO] (Inteligentné nastavovanie citlivosti ISO))	Citlivosť ISO sa nastaví na základe pohybu snímaného objektu a jasu prostredia. • Maximálne [1600] • Pri stlačení spúšte do polovice sa nenastaví pevný expozičný čas. Expozičný čas sa priebežne mení tak, aby zodpovedal pohybu snímaného objektu, až kým úplne nestlačíte spúšť.
[100]/[200]/ [400]/[800]/ [1600]/[3200]	Pevné nastavenia citlivosti ISO.

	[100] ← → [3200]	
Prostredie snímania (odporúčané)	Pri dostatočnom osvetlení (vonku)	Pri slabom osvetlení
Expozičný čas	Dlhý	Krátky
Šum	Nižší	Vyšší
Rozostrenie objektu	Väčšie	Menšie

- Informácie o účinnom dosahu blesku pri nastavení [AUTO] (Automaticky) nájdete na [str. 67](#).
- V režime manuálneho nastavenia expozície nie je možné zvoliť možnosť [AUTO] (Automaticky) ani [iISO].
- Za nasledujúcich podmienok sa citlivosť ISO nastaví automaticky:
 - keď je funkcia [Burst] (Sekvenčné snímánie) v menu režimu snímania [Rec] nastavená na možnosť [iISO],
 - pri snímaní videozáznamov.
- Expozičný čas určuje nastavenie [Sensitivity] (Citlivosť ISO) tak, ako je to uvedené v tabuľke nižšie.

[Sensitivity] (Citlivosť ISO)	Expozičný čas (v sek.)
AUTO (Automaticky)/ iISO	Expozičný čas sa bude meniť automaticky podľa nastavenia citlivosti ISO.
100/200/400	4 až 1/1300
800/1600	1 až 1/1300
3200	1/4 až 1/1300

[White Balance] (Výváženie bielej)

Použitelné režimy:          

Pri snímaní za slnečného svetla, pri osvetlení žiarovkami alebo v podobných svetelných podmienkach, kde biela farba nadobúda červený alebo modrý nádych, môžete prostredníctvom tejto funkcie nastaviť bielu farbu na základe svetelného zdroja tak, aby sa čo najviac zhodovala s bielou farbou, ktorú vníma ľudské oko.

Nastavenia	Opis nastavení
[AWB] ([Auto White Balance] (Automatické vyváženie bielej))	Automatické nastavenie
[☀] ([Daylight] (Denné svetlo))	Pri snímaní vonku za jasného počasia
[☁] ([Cloudy] (Zamračené))	Pri snímaní vonku, keď je zamračené
[🏠] ([Shade] (Tieň))	Pri snímaní vonku v tieni
[💡] ([Incandescent] (Svetlo bežnej žiarovky))	Pri snímaní vo svetle žiarovky
[🖨️SET] ([White Set] (Manuálne nastavená hodnota))	Hodnota nastavená pomocou režimu [🖨️SET]
[🖨️SET] ([White Set Setting] (Manuálne nastavenie vyváženia bielej))	Manuálne nastavenie

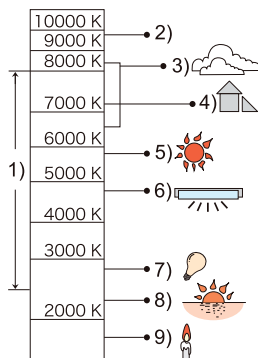
- Pri žiarivkovom osvetlení, LED diódových svetidlách a pod. sa bude správne vyváženie bielej meniť v závislosti od typu osvetlenia, preto použite režim [AWB] (Automatické vyváženie bielej) alebo [🖨️SET].
- Nastavenie vyváženia bielej ostane uložené v pamäti aj po vypnutí fotoaparátu. (Ak však zmeníte režim snímania scén, obnoví sa automatické vyváženie bielej [AWB] pre daný režim snímania scén.)
- V nasledujúcich prípadoch sa vyváženie bielej pevne nastaví na možnosť [AWB]:
 - režim Pláž a šnorchlovanie,
 - v režime Rozšírené snímanie pod vodou,
 - [Scenery] (Scenéria)/[Night Portrait] (Nočný portrét)/[Night Scenery] (Nočná scenéria)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímanie bez statívu)/[Food] (Jedlo)/[Sunset] (Západ slnka)/[Starry Sky] (Hviezdna obloha) (Režim snímania scén).

■ Automatické vyváženie bielej

V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže stať, že snímky budú mať červený alebo modrý nádych. Okrem toho, ak je snímaná scéna osvetlená viacerými svetelnými zdrojmi, alebo ak sa v zábere nenachádza žiadna farba blízka bielej, automatické vyváženie bielej nemusí fungovať správne. V takom prípade zvolte iný režim vyváženia bielej než [AWB] (Automatické vyváženie bielej).

- 1 Rozsah, pre ktorý dokáže fotoaparát automaticky nastaviť vyváženie bielej.
- 2 Modrá obloha
- 3 Zamračená obloha (dážď)
- 4 Tieň
- 5 Slnčné svetlo
- 6 Biele žiarivkové svetlo
- 7 Svetlo bežnej žiarovky
- 8 Východ a západ slnka
- 9 Svetlo sviečky

K = stupnica teploty farieb v kelvinoch



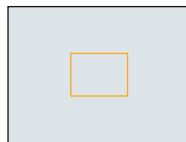
Manuálne nastavenie vyváženia bielej

Táto funkcia umožňuje nastavenie hodnoty vyváženia bielej. Použite ju na prispôsobenie snímania okolitým podmienkam.

1 Zvoľte možnosť [SET] a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

2 Namierte fotoaparát na hárok bieleho papiera alebo podobný predmet tak, aby bol rámik v strede plochy vyplnený bielou farbou, a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak je snímaný objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, môže sa stať, že vyváženie bielej nebude možné nastaviť.
V takom prípade upravte jas objektu na vhodnú úroveň a znova nastavte vyváženie bielej.
- Po nastavení zatvorte menu.



[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)

Použiteľné režimy:

Táto funkcia umožňuje voľbu spôsobu zaostrovania, ktorý najlepšie vyhovuje polohe a počtu snímaných objektov.

Nastavenia	Opis nastavení
[] ([Face Detection] (Detekcia tváří))	Fotoaparát automaticky rozpozná, kde sa v zábere nachádza tvár (max. 15 oblastí). Následne môžu prebehnúť úpravy pre vhodné nastavenie zaostrenia a expozície (optimálne pre snímanú tvár), bez ohľadu na to, v ktorej časti záberu sa tvár nachádza.
[] ([AF Tracking] (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt))* ¹	Umožňuje nastavenie zaostrenia na konkrétny objekt. Zaostrenie bude automaticky sledovať objekt, aj keď sa tento bude pohybovať. (Dynamické zaostrovanie na objekt.)
[] ([23-Area] (Zaostrovanie na 23 oblastí))* ²	Je možné zaostríť na 23 bodov pre každú oblasť automatického zaostrovania. Táto voľba je účinná, keď sa snímaný objekt nenachádza uprostred záberu. (Rámik oblasti automatického zaostrovania bude rovnaký ako zobrazovací pomer obrazu.)
[] ([1-Area] (Zaostrovanie na 1 oblasť))	Fotoaparát zaostrí na objekt v oblasti automatického zaostrovania v strede záberu.
[] ([Spot] (Bodové automatické zaostrovanie))* ²	Fotoaparát zaostrí na malú ohraničenú oblasť záberu.

*¹ [] sa použije počas snímania videozáznamov alebo použitia funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání).

*² [] sa použije počas snímania videozáznamov.

- V nasledujúcich prípadoch sa režim [AF Mode] (Automatické zaostrovanie) pevne nastaví možnosť []:
 - [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania),
 - [Starry Sky] (Hviezdna obloha) (Režim snímání scén).
- Keď je položka [Face Recog.] (Identifikácia tváří) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), funkcia sa pevne nastaví na možnosť [].
- Režim [] nie je možné nastaviť v týchto prípadoch:
 - [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie) (Režim kreatívneho ovládania),
 - v režime Rozšírené snímání pod vodou,
 - v režime panoramatických snímok,
 - [Night Scenery] (Nočná scenéria)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[Food] (Jedlo) (Režim snímání scén).
- Režim [] nie je možné nastaviť v týchto prípadoch:
 - [Sepia] (Sépiová hned')/[Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický záber)/[High Dynamic] (Vysoká dynamika)/[Toy Effect] (Efekt hračky)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie) (Režim kreatívneho ovládania),
 - v režime panoramatických snímok,
 - [B&W] (Čiernobiela snímka)/[SEPIA] (Sépiová hned') ([Color Mode] (Farebný efekt)).

■ Informácie o funkcii [👤] ([Face Detection] (Detekcia tváří))

Keď fotoaparát deteguje tváre, zobrazia sa nasledujúce oblasti automatického zaostrovania.



Žltý konektor:

Keď stlačíte spúšť do polovice a fotoaparát zaostrí, farba rámčeka sa zmení na zelenú.

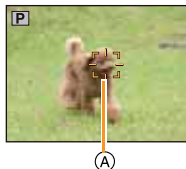
Biela:

Zobrazí sa, keď fotoaparát nájde viac ako jednu tvár. Zaoštrené budú aj ostatné tváre, ktoré sú v rovnakej vzdialenosti ako tváre, ktoré sa nachádzajú v žltých rámčekoch oblasti automatického zaostrovania.

- Za určitých podmienok snímania, vrátane nasledujúcich prípadov, sa môže stať, že funkcia rozpoznania tváří nebude účinná, takže tváre nebude možné rozpoznať. Funkcia [AF Mode] (Automatické zaostrovanie) sa prepne na možnosť [📷] ([📷]) počas snímania videozáznamov).
 - ak tvár nie je otočená priamo smerom k fotoaparátu,
 - ak je tvár naklonená,
 - ak je tvár veľmi svetlá alebo tmavá,
 - ak sú tváre málo kontrastné,
 - ak sú črty tváre zakryté slnečnými okuliarmi a podobne,
 - ak tvár tvorí veľmi malú časť záberu,
 - ak záber zachytáva rýchly pohyb,
 - ak nesnímate tvár človeka,
 - Ak sa fotoaparát chveje.
 - ak používate funkciu digitálneho zoomu.
 - ak snímate pod vodou
- Ak fotoaparát zaregistruje niečo iné ako ľudskú tvár, zmeňte nastavenia na nejakú inú možnosť ako [👤].

■ Nastavenie funkcie [AF Tracking] ([AF Tracking] (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt))

Požadovaný objekt umiestnite do rámčeka aretácie zaostrenia a potom stlačením tlačidla ▼ zaaretuje zaostrenie na daný objekt.



- Ⓐ Rámček aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt
- Keď fotoaparát rozpozná objekt, farba oblasti automatického zaostrovania sa zmení na žltú a zaostrenie sa bude automaticky nepretržite nastavovať v súlade s pohybom objektu (Dynamické zaostrovanie na objekt).
 - Ak znova stlačíte tlačidlo ▼, aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt sa zruší.
 - Dynamické zaostrovanie na objekt nemusí fungovať v nasledujúcich prípadoch:
 - ak je snímaný objekt príliš malý,
 - ak je prostredie, v ktorom snímate, príliš tmavé alebo príliš jasné,
 - ak sa snímaný objekt pohybuje príliš rýchlo,
 - ak je farba pozadia rovnaká alebo podobná farbe snímaného objektu,
 - ak dochádza k chveniu fotoaparátu,
 - ak používate zoom,
 - ak snímate pod vodou.
 - Ak zlyhá aretácia zaostrenia, rámček aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt sa zobrazí v červenej farbe a potom zmizne. Znova stlačte tlačidlo ▼.
 - Keď aretácia alebo funkcia dynamického zaostrovania na objekt nie je účinná, fotoaparát sníma zábery ako pri nastavení funkcie [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) na možnosť [■].

[Quick AF](Rýchle automatické zaostrovanie)

Použiteľné režimy: P M A S L B F N SCN

Kým fotoaparát držíte nehybne, automaticky zaostruje, takže pri stlačení spúšte bude zaostrenie trvať kratšie. Táto funkcia je užitočná, keď napríklad nechcete premeškať určitú príležitosť na nasnímanie záberu.

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Batéria sa vybije rýchlejšie než zvyčajne.
- Keď je zaostrenie na snímaný objekt problematické, uvoľnite spúšť a znova ju stlačte do polovice.
- Funkciu nie je možné použiť počas aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt.
- Funkciu [Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie) nie je možné použiť v nasledujúcich prípadoch:
 - [Night Portrait] (Nočný portrét)/[Night Scenery] (Nočná scenéria)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[Starry Sky] (Hviezdna obloha) (Režim snímání scén).

[Face Recog.] (Identifikácia tváří)

Použiteľné režimy: 

Identifikácia tváří je funkcia, ktorá vyhľadá tvár podobnú zaregistrovanej tvári a automaticky na ňu prednostne zaostří a nastaví expozíciu. Fotoaparát dokáže nasnímať zreteľný záber aj v prípade, že sa daná osoba bude nachádzať v zadnej časti skupiny osôb alebo na konci radu osôb.

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[MEMORY] (Pamäť)

Počiatkové nastavenie funkcie [Face Recog.] (Identifikácia tváří) je [OFF] (Vyp.). Po zaregistrovaní záberu tváre sa funkcia [Face Recog.] (Identifikácia tváří) automaticky prepne na možnosť [ON] (Zap.).

- S funkciou identifikácie tváří tiež budú fungovať nasledujúce funkcie.

V režime snímania

- Zobrazenie príslušného mena, keď fotoaparát rozpozná zaregistrovanú tvár* (ak ste pre registrovanú tvár nastavili meno)

V režime prehliadania

- Zobrazenie mena a veku (ak ste tieto informácie zaregistrovali).
- Selektívne prehliadanie snímok. Snímky sú zvolené zo snímok zaregistrovaných prostredníctvom funkcie identifikácie tváří ([Category Selection] (Výber podľa kategórie) v režime [Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou snímok)).

- * Zobrazia sa mená maximálne 3 osôb. Pri snímaní sa priorita zobrazovaných mien určuje na základe poradia registrácie.



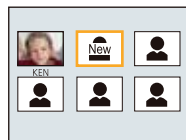
- V režime sekvenčného snímania je možné informácie týkajúce sa funkcie [Face Recog.] (Identifikácia tváří) priradiť len prvej snímke.
- Funkcia [Face Recog.] nezaručuje stopercentne spoľahlivú identifikáciu osoby.
- Funkcii identifikácie tváří môže výber a rozpoznanie charakteristických čŕt tváre trvať dlhšie, než štandardnej funkcii detekcie tváří.
- Aj keď boli informácie funkcie identifikácie tváří zaregistrované, zábery nasnímané s položkou [Name] (Meno) nastavenou na možnosť [OFF] (Vyp.) nebudú zaradené do kategórií na základe identifikácie tváří vo funkcii [Category Selection] (Výber podľa kategórie) ([Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou snímok)).
- **Aj keď sa zmenia informácie pre funkciu identifikácie tváří (str. 108), informácie pre funkciu identifikácie tváří pre zábery, ktoré už boli nasnímané, sa nezmenia.** Napríklad, ak sa zmení meno, snímky nasnímané pred zmenou nebudú pri výbere podľa kategórie [Category Selection] ([Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou snímok)) kategorizované na základe identifikácie tváre.
- Ak chcete zmeniť meno pre nasnímané snímky, vo funkcii [Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří) zvolte možnosť [REPLACE] (Nahradiť) (str. 171).
- Funkciu [Face Recog.] (Identifikácia tváří) nebude možné použiť v nasledujúcich prípadoch:
 - v režimoch snímania, ktoré neumožňujú nastavenie možnosti  funkcie [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania),
 - [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov) (Režim snímania scén),
 - pri snímaní videozáznamov.

Nastavenia funkcie rozpoznania tváří

K záberom tváří (pre maximálne 6 osôb) môžete zaregistrovať informácie, ako napr. mená a dátumy narodenia.

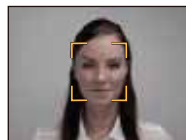
Registráciu je možné uľahčiť nasnímaním viacerých záberov tváre jednotlivých osôb. (max. 3 snímky pre registráciu)

- 1** V menu režimu snímania [Rec] zvolíte položku [Face Recog.] (Identifikácia tváří) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte položku [MEMORY] (Pamäť) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 3** Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte rámček funkcie identifikácie tváří, ktorý ešte nebol použitý na registráciu, a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].



- 4** Nasnímajte záber tváre. Pri snímaní sa riadíte pomocným zobrazením.

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
- Nie je možné zaregistrovať tváre iných objektov ako ľudí (napr. domáce zvieratká a podobne).
- Keď stlačíte tlačidlo [DISP.], zobrazia sa informácie o snímaní záberov tváre.



5 Tlačidlami ▲/▼ zvolte položku, ktorú chcete upraviť, a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

Položka	Opis nastavení
[Name] (Meno)	❶ Tlačidlom ▼ zvolte možnosť [SET] (Nastaviť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]. ❷ Zadajte meno. Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov nájdete v časti „Zadávanie textu“ na str. 94.
[Age] (Vek)	❶ Tlačidlom ▼ zvolte možnosť [SET] (Nastaviť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]. ❷ Tlačidlami ◀/▶ zvolte jednotlivé položky (Year (Rok)/Month (Mesiac)/Day (Deň)), potom ich tlačidlami ▲/▼ nastavte a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
[Focus Icon] (Ikona zaostrenia)	Môžete zmeniť ikonu zaostrenia, ktorá sa zobrazí po zaostrení na objekt. Tlačidlami ▲/▼ zvolte ikonu zaostrenia a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
[Add Images] (Pridať zábery)	Funkcia umožňuje prídanie ďalších záberov tváří. (Pridanie záberov) ❶ Zvolte rámik funkcie identifikácie tváří, ktorý ešte nebol použitý na registráciu, a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET]. ❷ Vykonajte krok 4 v časti „Nastavenia funkcie rozpoznania tváří“. Funkcia umožňuje vymazanie jedného zo záberov tváre. (Vymazanie) Tlačidlami ◀/▶ zvolte snímku tváre, ktorú chcete vymazať a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET]. - Ak je zaregistrovaná len jedna snímka, nebude ju možné vymazať. - Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.

- Po nastavení zatvorte menu.

■ Pri snímaní záberov tváre na registráciu dodržiavajte nasledujúce pokyny

- Pri registrácii nasmerujte fotoaparát priamo na tvár. Je potrebné, aby snímaná osoba mala otvorené oči a zatvorené ústa. Kontúry tváre, oči a obočie nesmú byť zakryté vlasmi.
- Pri registrácii dávajte pozor, aby na tvári neboli žiadne výrazné tieň. (Počas registrácie sa nepoužíja blesk.)

(Príklad vhodných podmienok pre registráciu)



■ Keď fotoaparát pri snímaní neidentifikuje tvár

- Tvár tej istej osoby zaregistrujte nasnímaním vonku aj vnútri, alebo s odlišnými výrazmi tváre, prípadne z odlišných uhlov (str. 107).
- Dodatočne vykonajte registráciu na mieste, kde snimate.
- Ak fotoaparát neidentifikuje zaregistrovanú osobu, zaregistrujte ju znovu.
- V závislosti od výrazu tváre a prostredia sa môže stať, že nebude možné identifikovať tvár, prípadne, že tvár nebude identifikovaná správne ani v prípade zaregistrovaných tvárí.

Zmena alebo vymazanie informácií pre zaregistrovanú osobu

Snímky alebo informácie týkajúce sa osoby, ktorá už bola zaregistrovaná, môžete upraviť. Informácie týkajúce sa zaregistrovanej osoby môžete aj vymazať.

- 1 Tlačidlom ▼ zvolíte položku [MEMORY] (Pamäť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte snímku tváre, ktorú chcete upraviť alebo vymazať, a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

Položka	Opis nastavení
[Info Edit] (Úprava informácií)	Zmena informácií týkajúcich sa už zaregistrovanej osoby. Vykonajte krok 5 v časti „Nastavenia funkcie rozpoznania tváří“.
[Priority] (Priorita)	Zaostrenie a expozícia sa prednostne nastavujú pre tváre s vyššou prioritou. Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte prioritu a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
[Delete] (Vymazať)	Vymazanie informácií týkajúcich sa zaregistrovanej osoby. • Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.

- Po nastavení zatvorte menu.

[i.Exposure] (Inteligentné nastavenie expozície)**Použiteľné režimy:**

Ak je veľký rozdiel medzi jasom pozadia a jasom snímaného objektu, kontrast a expozícia sa automaticky upraví, aby sa výsledná snímka čo najviac približovala skutočnosti.

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Ak sa používa funkcia inteligentného nastavenia expozície [i.Exposure], farba indikátora [i●] na displeji sa zmení na žltú.
- Aj keď funkciu [Sensitivity] (Citlivosť ISO) nastavíte na možnosť [100], v prípade, že snímate s aktivovanou funkciou inteligentného nastavenia expozície [i.Exposure], môže sa stať, že sa funkcia [Sensitivity] nastaví na vyššiu hodnotu než [100].
- V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže stať, že kompenzácia nebude účinná.

[Min. Shtr Speed] (Max. expozičný čas)**Použiteľné režimy:**

Ak vo funkcii [Min. Shtr Speed] (Max. expozičný čas) nastavíte dlhší expozičný čas, budete môcť v tmavom prostredí snímať zábery tak, aby neboli príliš tmavé. Môžete tiež nastaviť kratší expozičný čas, aby snímky neboli rozostrené.

Nastavenia: [AUTO] (Automaticky), [1/125], [1/60], [1/30], [1/15], [1/8], [1/4], [1/2], [1]

Minimálne nastavenie expozičného času	[1/125] [1]	
Jas	Tmavší	Jasnejší
Chvenie fotoaparátu	Menšie	Väčšie

- Na bežné snímanie záberov použite nastavenie [AUTO] (Automaticky). (Ak zvolíte inú hodnotu minimum expozičného času ako [AUTO], na displeji sa zobrazí indikátor [MIN].)
- V závislosti od nastavenia položky [Sensitivity] (Citlivosť ISO) môže byť expozičný čas obmedzený na krátke časy.
- Keď je zvolená možnosť [AUTO] (Automaticky), expozičný čas sa môže nastaviť maximálne na 1 sekundu v prípade, že nedochádza k veľkému chveniu fotoaparátu, ktoré by bolo potrebné kompenzovať funkciou [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu), alebo keď je funkcia [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu) nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.).
- Ak vo funkcii [Min. Shtr Speed] (Max. expozičný čas) zvolíte dlhší expozičný čas, zvyšuje sa pravdepodobnosť nasnímania rozostrených záberov. Preto vám pri snímaní odporúčame použiť statív a samospúšť.
- Ak vo funkcii [Min. Shtr Speed] (Max. expozičný čas) zvolíte kratší expozičný čas, môže sa stať, že nasnímaný záber bude tmavší. Preto vám odporúčame snímať v dobre osvetlenom prostredí. Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, pri stlačení spúšte do polovice bude načerveno blikať indikátor [MIN].

[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)

Použiteľné režimy:        

S využitím technológie inteligentného nastavenia rozlíšenia je možné snímať zábery s výrazným profilom a rozlíšením.

Nastavenia	Opis nastavení
[ON] (Zap.)	Aktivuje sa funkcia [i.Resolution].
[i.ZOOM] (Inteligentný zoom)	Aktivuje sa funkcia [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) a priblíženie prostredníctvom zoomu sa zvýši 2-násobne, pričom sa obmedzí zníženie kvality obrazu.
[OFF] (Vyp.)	—

- Informácie o inteligentnom zoome nájdete na [str. 65](#).

[Digital Zoom] (Digitálny zoom)

Použiteľné režimy:        

Funkcia digitálneho zoomu vám umožňuje dosiahnuť ešte väčšiu mieru priblíženia ako len pri použití optického zoomu, optického extrazoomu alebo inteligentného zoomu [i.ZOOM].

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 65](#).
- V režime makrozoom sa pevne nastaví možnosť [ON] (Zap.).

[Burst] (Sekvenčné snímánie)

Použiteľné režimy:  **P** **M**        **SCN**

Po stlačení spúšte sa budú zábery snímať nepretržite, až kým neuvoľníte spúšť.

Snímky zhotovené pomocou [] a [] sa zaznamenajú ako samostatná skupina snímok (str. 44).

Nastavenia	Opis nastavení	Počet záberov, ktoré je možné nasnímať
 ([Intelligent Burst mode] (Režim inteligentného sekvenčného snímánia))* ¹	- Rýchlosť sekvenčného snímánia je nastavená na približne 2 snímky za sekundu alebo 5 snímok za sekundu podľa pohybu snímaného objektu. - Ak sa sníma rýchlo sa pohybujúci objekt alebo sa pohybuje fotoaparát, rýchlosť sekvenčného snímánia sa zvýši. Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať, je obmedzený na približne 4 až 8 snímok.	100 snímok* ²
 ([2 fps AF-Continuous] (Nepretržité automatické zaostrovanie pri rýchlosti snímánia 2 snímky za sekundu))  ([5 fps AF-Continuous] (Nepretržité automatické zaostrovanie pri rýchlosti snímánia 5 snímok za sekundu))	Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej sa nastavujú pre každý záber nasnímaný v rámci sekvencie.	100 snímok* ²
 ([10 fps AF-Single] (Jednorazové automatické zaostrovanie pri rýchlosti snímánia 10 snímok za sekundu))	Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej sa pevne nastavujú na hodnoty pri prvom zábere.	7 záberov
 ([40 fps AF-Single] (Jednorazové automatické zaostrovanie pri rýchlosti snímánia 40 snímok za sekundu))* ³	- Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej budú pevne nastavené na hodnoty nastavené pri prvom zábere. - Zábery nasnímané v režime sekvenčného snímánia sa zaznamenajú ako jedna skupina sekvenčných záberov.	30 záberov
 ([60 fps AF-Single] (Jednorazové automatické zaostrovanie pri rýchlosti snímánia 60 snímok za sekundu))* ³	Pri nastavení [] sa zníži rozsah, ktorý sa dá nasnímať.	60 záberov
 ([Flash Burst] (režim Sekvenčné snímánie s bleskom))* ⁴	- Pri snímaní sekvenčných snímok sa použije blesk. - Pre zaostrenie, zoom, expozíciu, expozíčný čas, citlivosť ISO a intenzitu blesku sa pevne nastavujú hodnoty použité pre prvý snímok. Blesk bude pevne nastavený do režimu [].	5 záberov
[OFF] (Vyp.)	—	

*¹ Toto nastavenie je možné použiť len v inteligentnom automatickom režime.

*² Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať v režime sekvenčného snímánia, je obmedzený podmienkami pri snímaní a typom a/alebo stavom použitej karty.

*³ Túto položku nebude možné nastaviť v inteligentnom automatickom režime.

*⁴ Táto možnosť je dostupná len v režime programov automatickej expozície.

- Keď je zvolená možnosť [40], [60] alebo [1], rozlíšenie sa nastaví tak, ako je to uvedené nižšie.

Zobrazovací pomer	[40]	[60]	[1]
[4:3]	[5M], [3M], [0.3M]	[2.5M], [0.3M]	[3M]
[3:2]	[4.5M], [2.5M], [0.3M]	[3M], [0.3M]	[2.5M]
[16:9]	[3.5M], [2M], [0.2M]	[3.5M], [0.2M]	[2M]
[1:1]	[3.5M], [2.5M], [0.2M]	[2M], [0.2M]	[2.5M]

- V závislosti od prevádzkových podmienok môže nasnímanie ďalšieho záberu pri opakovanom snímaní záberov určitý čas trvať.
- **Uloženie záberov nasnímaných v režime sekvenčného snímania na kartu môže trvať istý čas. Ak nepretržite snímate zábery pri ich súčasnom ukladaní, maximálny počet záberov, ktoré je možné nasnímať, sa zníži. Na nepretržité snímanie sa odporúča vysokorychlostná pamäťová karta.**
- Keď je nastavená rýchlosť snímania [2Af] alebo [5Af], prediktívne zaostrovanie sa bude vykonávať v dostupnom rozsahu tak, aby sa uprednostnila rýchlosť sekvenčného snímania. Preto, ak sa pokúsite nasnímať rýchlo sa pohybujúci objekt, zaostrenie môže byť problematické alebo môže trvať dlhšie.
- Keď je nastavená rýchlosť snímania [ij5], [40] alebo [60], pri zmenách jasu snímaného objektu môžu byť druhý a ďalšie zábery tmavšie alebo svetlejšie.
- Pri nastavení na [40] alebo [60] sa snímanie vykonáva pomocou elektronickej uzávierky, preto sa nasnímaný záber môže javiť skreslený.
- Pri použití samospúšte je počet záberov, ktoré je možné nasnímať v režime sekvenčného snímania, pevne nastavený na hodnotu 3.
(5 snímok v [1])
- V závislosti od podmienok pri snímaní (napr. pri snímaní v tmavom prostredí alebo ak je nastavená vysoká citlivosť ISO a podobne) sa frekvencia sekvenčného snímania (počet snímok za sekundu) môže znížiť.
- Režim sekvenčného snímania sa pri vypnutí fotoaparátu nezruší.
- **Režim blesku je pevne nastavený na možnosť [5] (okrem [1]).**
- Ak fotografujete v režime sekvenčného snímania, pričom snímky sa ukladajú do internej pamäte, zapísanie údajov do pamäte môže chvíľu trvať.
- Funkciu sekvenčného snímania nie je možné používať v týchto podmienkach:
 - [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter) (Režim kreatívneho ovládania),
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímanie bez statívu)/[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)/[Starry Sky] (Hviezdna obloha)/[3D Photo Mode] (Režim 3D záberov) (Režim snímania scén),
 - pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie).

[Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie)

Použiteľné režimy:

V tejto funkcii môžete nastaviť čas spustenia snímania, interval snímania a počet snímok, a fotoaparát v zvolenom časovom intervale automaticky sníma objekty, napríklad zvieratá alebo rastliny.

Snímky sa zaznamenávajú ako samostatná skupina snímok (str. 44).

Môžete vytvoriť videozáznamy pomocou funkcie [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam) v menu režimu prehliadania [Playback] (str. 164).

- Vopred nastavte dátum a čas (str. 28).
- Snímanie do internej pamäte nie je možné. Použite, prosím, kartu.

■ Nastavenie času spustenia snímania/intervalu/počtu snímok

- 1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].



Položka	Opis nastavení
[Start Time] (Čas spustenia)	[Now] (Teraz): Spustenie snímania úplným stlačením spúšte.
	[Start Time Set] (Nastavenie času spustenia): Nastavenie času spustenia snímania. Nastavenie je možné vykonať kedykoľvek, v predstihu maximálne 24 hodín. Zvoľte čas spustenia (hodiny/minúty) pomocou tlačidiel ◀/▶, nastavte ho pomocou tlačidiel ▲/▼ a potom voľbu potvrdíte stlačením [MENU/SET].
[Shooting Interval] (Interval snímania) [Image Count] (Počet snímok)	Nastaví sa počet záberov, ktoré sa majú nasnímať a interval snímania. Zvoľte požadovanú položku (interval snímania/počet záberov, ktoré sa majú nasnímať) pomocou tlačidiel ◀/▶, nastavte ju pomocou tlačidiel ▲/▼ a potom voľbu potvrdíte stlačením [MENU/SET]. [Shooting Interval] (Interval snímania): Môžete nastaviť čas v rozsahu od 10 sekúnd po 1 minútu v 10-sekundových prírastkoch a od 1 minúty po 30 minút v 1-minútových prírastkoch. • Toto nastavenie môže byť dostupné od 1-minútového intervalu alebo 5-minútového intervalu v závislosti od expozičného času.
	[Image Count] (Počet snímok): Môžete nastaviť počet záberov v rozsahu od 10 do 1000 s prírastkom po 10 záberov.
[Alert] (Upozornenie na snímánie)	[ON] (Zap.): Používateľa upozorní na začínajúce snímánie výstražná zvuková signalizácia a blikajúce prísветlenie.
	[OFF] (Vyp.): Výstražná zvuková signalizácia nezaznie. Nebliká ani prísветlenie.

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Start Shooting] (Spustiť snímánie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Stlačte spúšť úplne.

- Snímanie sa spustí automaticky.
- Ak je interval snímania nastavený na 40 sekúnd alebo viac, toto zariadenie sa automaticky vypne počas pohotovostného režimu snímania. Funkcia [Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie) je aktívna, aj keď je fotoaparát vypnutý. Keď nastane čas spustenia snímania, fotoaparát sa automaticky zapne. Ak chcete fotoaparát zapnúť manuálne, stlačte vypínač fotoaparátu alebo podržte stlačené tlačidlo [▶].
- Ak chcete funkciu časozberného snímania prerušiť, stlačte tlačidlo [MENU/SET] alebo [▶] pri zapnutom fotoaparáte a v zobrazenom prostredí potvrdenia ukončíte snímánie.

- Táto funkcia nie je určená na použitie v bezpečnostnej kamere.
- **Ak fotoaparát niekde ponecháte vykonávať funkciu [Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie), dávajte pozor, aby vám ho neukradli.**
- **Dlhotrvalé snímánie v chladnom prostredí, napríklad v lyžiarskych strediskách alebo miestach s veľkou nadmorskou výškou, alebo v teplom, vlhkom prostredí, môže spôsobiť poruchu fotoaparátu. Myslite na to, keď fotoaparát používate v takýchto prostrediach.**
- Keď je interval snímania nastavený na hodnotu menšiu ako 1 minúta a predchádzajúce snímánie sa ešte nedokončilo, snímánie sa môže preskočiť.
- Funkciu [Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie) vám neodporúčame používať pri snímaní pod vodou.
- Keď je funkcia upozornenia [Alert] nastavená na [ON] (Zap.), zaznie výstražná zvuková signalizácia. Skontrolujte, či je toto nastavenie vhodné pre prostredie, v ktorom fotoaparát používate.
- Pozícia zoomu sa vo fotoaparáte pevne nastaví pred začiatkom snímania.
- Nedá sa použiť v nasledujúcom prípade:
 - [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov) (Režim snímania scén).
- Keď používate funkciu [Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie), určovanie polohy pomocou GPS nebude fungovať.
- Odporúčame vám používať plne nabitú batériu.
- V situáciách, ktoré vyžadujú dlhší čas snímania, ako napríklad pri snímaní v režime [Starry Sky] (Hviezdna obloha) v rámci režimu snímania scén, alebo pri snímaní na slabo osvetlenom mieste, odporúčame použitie sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo).
- Pri vykonávaní časozberného snímania [Time Lapse Shot] pomocou sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) odporúčame použiť statív.
- Aktivovaná funkcia [Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie) sa zruší v týchto prípadoch:
 - keď sa vybijie batéria,
 - keď počet záberov, ktoré je možné nasnímať, klesne na nulu.
- Počas časozberného snímania nepripájajte AV kábel (voliteľné príslušenstvo), micro HDMI kábel (voliteľné príslušenstvo) ani spojovací USB kábel (súčasť dodaného príslušenstva).

[Color Mode] (Farebný efekt)

Použiteľné režimy:  **P** **M**                      

[Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)

Použiteľné režimy:

Keď je zvolená funkcia tlmenia efektu červených očí ([], []), pri každom použití blesku sa bude vykonávať digitálna korekcia efektu červených očí. Fotoaparát automaticky rozpozná efekt červených očí a upraví snímku.

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Dostupné len vtedy, keď je položka [AF Mode] (Automatické zaostrovanie) nastavená na možnosť [] a detekcia tváří je aktívna.
- Za určitých okolností sa efekt červených očí nedá korigovať.

[Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu)

Použiteľné režimy:

Keď použijete tento režim a fotoaparát počas snímania identifikuje chvenie, automaticky minimalizuje jeho vplyv, vďaka čomu nebudú snímky rozostrené.

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- V nasledujúcich prípadoch sa pevne nastaví možnosť [OFF] (Vyp.):
 - [Starry Sky] (Hviezdna obloha)/[3D Photo Mode] (Režim 3D záberov) (Režim snímania scén).
- V nasledujúcich prípadoch sa pevne nastaví možnosť [ON] (Zap.):
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu) (Režim snímání scén),
 - pri snímání videozáznamov.
- Stabilizácia nemusí byť účinná v nasledujúcich prípadoch. Dbajte na to, aby sa pri stlačení spúšte fotoaparát nadmerne nechvel.
 - Ak sa fotoaparát nadmerne chveje.
 - Ak je priblíženie pomocou zoomu príliš veľké.
 - Pri snímání záberov v rozsahu digitálneho zoomu.
 - Ak pri snímání pohybujúcich sa objektov fotoaparátom sledujete pohyb snímáneho objektu.
 - Ak je pri snímání v interiéri alebo v dôsledku slabého osvetlenia expozičný čas veľmi dlhý.

[Date Stamp] (Dátumová pečiatka)

Použiteľné režimy:                           

Používanie menu režimu snímania videozáznamov [Motion Picture]

Podrobnejšie informácie o nastaveniach v menu režimu videozáznamov [Motion Picture] nájdete na [str. 48](#).

- Menu videozáznamov [Motion Picture] sa nezobrazí v nasledujúcich prípadoch:
 - [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter) (Režim kreatívneho ovládania),
 - [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov) (Režim snímania scén).

[Rec Format] (Formát záznamu)

Použiteľné režimy:  **P** **M**        **SCN**

Tu môžete nastaviť formát dát videozáznamov.

Nastavenia	Opis nastavení
[AVCHD]	Tento formát dát je vhodný na prehrávanie na televízore s vysokým rozlíšením a podobne.
[MP4]	Tento formát dát je vhodný na prehrávanie na počítači a podobne.

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)

Použiteľné režimy:

Tu môžete nastaviť kvalitu obrazu videozáznamov.

Keď je zvolený režim [AVCHD]

Položka	Rozlíšenie	Snímková frekvencia	Prenosová rýchlosť	Zobrazovací pomer
[FHD/50p/📺]*1,2	1920 × 1080	50p	28 Mb/s	16:9
[FHD/50p]*1				
[FHD/50i/📺]*2	1920 × 1080	50i	17 Mb/s	
[FHD/50i]				
[HD/50p/📺]*2	1280 × 720	50p	17 Mb/s	
[HD/50p]				

*1 AVCHD Progresívne

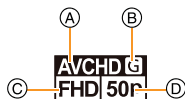
*2 Informácie GPS je možné zaznamenať.

Keď je zvolený režim [MP4]

Položka	Rozlíšenie	Snímková frekvencia	Prenosová rýchlosť	Zobrazovací pomer
[FHD/25p]	1920 × 1080	25p	20 Mb/s	16:9
[HD/25p]	1280 × 720		10 Mb/s	
[VGA/25p]	640 × 480		4 Mb/s	4:3

■ Indikácia ikony

- Ⓐ Formát
- Ⓑ Informácie GPS je možné zaznamenať.
- Ⓒ Rozlíšenie
- Ⓓ Snímková frekvencia



- Čo je „prenosová rýchlosť“
Ide o objem dát za určitý čas. Čím je prenosová rýchlosť vyššia, tým vyššia je kvalita záznamu. Tento fotoaparát používa pri snímaní premenlivú prenosovú rýchlosť (VBR). „VBR“ je skratka výrazu „Variable Bit Rate“ (Premennivá prenosová rýchlosť). Ide o formát záznamu, pri ktorom sa prenosová rýchlosť (objem dát za určitý čas) mení automaticky na základe snímaného objektu. Pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu sa preto skráti disponibilný záznamový čas.

[Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)

Použiteľné režimy:        

Po zaostrení na objekt bude fotoaparát nepretržite zaostrovať na daný objekt.

Nastavenia: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Túto funkciu nastavte na možnosť [OFF] (Vyp.), ak chcete pevne nastaviť zaostrenie na miesto, kde ste začali snímať videozáznam.
- V nasledujúcom prípade sa pevne nastaví možnosť [OFF] (Vyp.):
 - [Starry Sky] (Hviezdna obloha) (Režim snímania scén).

[Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra)

Použiteľné režimy:        

Táto funkcia automaticky tlmi šum vetra pri zázname zvuku.

Nastavenia: **[AUTO] (Automaticky)/[OFF] (Vyp.)**

- Kvalita zvuku bude pri použití funkcie [Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra) iná ako zvyčajne.
- V nasledujúcom prípade sa pevne nastaví možnosť [OFF] (Vyp.):
 - [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania).

Snímanie s použitím funkcie GPS

Použiteľné režimy: 

Pred začatím používania si prečítajte časť Informácie o systéme GPS na [str. 9](#) a Licenčná zmluva s používateľom ohľadne dát s názvami lokalít na [str. 241](#).

■ Informácie o „GPS“

GPS je skratkou pre výraz „Global Positioning System“ (Globálny Polohový Systém). Tento systém vám prostredníctvom GPS satelitov umožňuje zistiť vašu polohu.

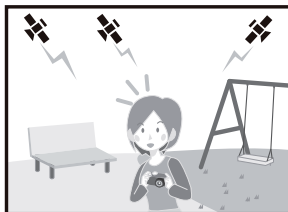
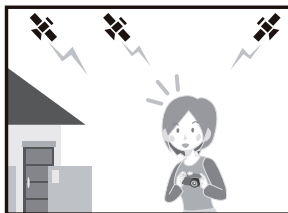
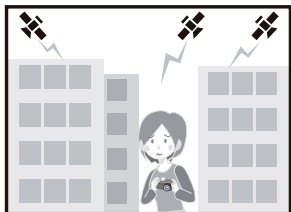
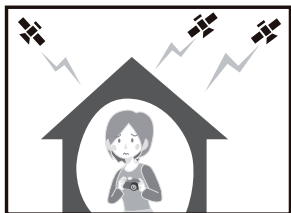
Výpočet aktuálnej polohy na základe prijímu rádiových vln, obsahujúcich informácie o obežnej dráhe a časové informácie z viacerých GPS satelitov, sa nazýva určenie polohy.

Toto zariadenie je kompatibilné aj so satelitným navigačným systémom „GLONASS“, ktorý prevádzkuje ruská vláda.

Fotoaparát umožňuje na snímky zaznamenať informáciu o názve miesta a zemepisnú šírku a dĺžku miesta, kde bola snímka nasnímaná, a automaticky skorigovať čas.

■ Prijem signálov zo satelitov GPS

- Polohu vám odporúčame určovať vonku (tak, aby sa medzi fotoaparátom a oblohou nenachádzali žiadne prekážky, ako napr. strecha), s anténou nasmerovanou nahor, pričom fotoaparát chvíľu držte nehybne.
- Rádiové vlny z GPS satelitov nie je možné riadne prijímať na nasledujúcich miestach, preto sa môže stať, že nebude možné určiť polohu, prípadne dôjde k veľkej odchýlke vo výpočtoch:
 - Vnútri/pod zemou alebo pod vodou/v lesoch/pri cestovaní vo vlaku, aute a podobne/v blízkosti budov alebo medzi budovami/v blízkosti vedenia vysokého napätia/v tuneli/v blízkosti mobilných telefónov pracujúcich v pásme 1,5 GHz a podobne.



- Dávajte pozor, aby ste GPS anténu nezakrývali rukami a inými predmetmi.
- Pri určovaní polohy nemajte fotoaparát v kovovom puzdre a podobnom obale. Ak by bol fotoaparát zakrytý kovom, polohu by nebolo možné určiť.

Získanie informácií GPS

Keď je položka [GPS Setting] (Nastavenie GPS) nastavená na [ON] (Zap.), fotoaparát v pravidelných intervaloch určuje polohu. Keď určenie polohy prebehlo úspešne, fotoaparát získa informáciu o názve miesta a zemepisnú šírku a dĺžku. Podrobnejšie informácie o indikácii na displeji o získaných informáciách si prečítajte v časti Zobrazenie stavu určovania polohy a výsledkov určenia polohy na [str. 123](#).

- Keď si pri prvom nastavovaní hodín po zakúpení fotoaparátu zvolíte automatickú korekciu času pomocou funkcie GPS, položka [GPS Setting] (Nastavenie GPS) sa nastaví na [ON] (Zap.).

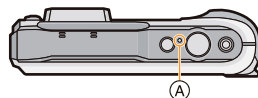
1 V menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor) zvolíte položku [GPS Setting] (Nastavenie GPS) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované nastavenia a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

Nastavenia	Opis nastavení
[ON] (Zap.)	Fotoaparát prijíma rádiové vlny z GPS satelitov. • Určovanie polohy bude pokračovať, aj keď fotoaparát vypnete.
[OFF] (Vyp.)	—
[INFO] (Informácie)	Umožňuje vám skontrolovať a aktualizovať aktuálny stav prijímu. • Zobrazí sa po nastavení [ON] (Zap.). • Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Aktualizácia informácií GPS“ na str. 125.

- Po nastavení zatvorte menu.
- Počas určovania polohy svieti indikátor stavu GPS. Aj vtedy, keď indikátor stavu GPS svieti a fotoaparát je vypnutý, funkcia [GPS Setting] (Nastavenie GPS) bude nastavená na možnosť [ON] (Zap.).

Ⓐ Indikátor stavu GPS

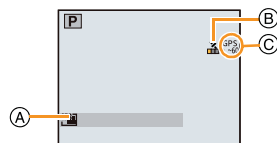


- Keď je funkcia [GPS Setting] (Nastavenie GPS) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), funkcia GPS bude pracovať, aj keď je fotoaparát vypnutý. Elektromagnetické vlny z tohto fotoaparátu môžu ovplyvňovať iné elektronické zariadenia, preto na palube lietadla, v nemocnici a podobných miestach nastavte funkciu [GPS Setting] (Nastavenie GPS) na možnosť [OFF] (Vyp.) alebo funkciu [Airplane Mode] (Režim Lietadlo) na možnosť [ON] (Zap.) a fotoaparát vypnite.

Zobrazenie stavu určovania polohy a výsledkov určenia polohy

Keď fotoaparát začne určovať polohu pomocou GPS, v prostredí snímania sa na displeji zobrazí symbol indikujúci stav určovania polohy. Keď určenie polohy prebehlo úspešne, zobrazí sa informácia o názve miesta a zemepisná šírka a dĺžka.

- (A) Informácia o názve lokality
- (B) Symbol ukazujúci stav určovania polohy
- (C) Symbol ukazujúci výsledky určenia polohy



Symbol ukazujúci stav určovania polohy

Fotoaparát dokáže určiť polohu, keď prijíma rádiové vlny z 3 alebo viac GPS satelitov.



- V symbole sa rozsvieti toľko dielikov, z koľkých GPS satelitov fotoaparát prijíma signály. Keď sa rozsvietia všetky dieliky a určenie polohy prebehlo úspešne, indikátor sa zobrazí v modrej farbe.

[]: Získavanie zemepisnej šírky/dĺžky je dokončené.

[]: Vyhľadávanie názvu lokality je dokončené.

- Aj keď je príjem signálov dobrý, niekedy nie je možné určiť polohu kvôli stavu GPS satelitov. V takom prípade vám odporúčame vykonať funkciu [Repositioning] (Nové určenie polohy) (str. 125).

Symbol ukazujúci výsledky určenia polohy

	Čas, ktorý uplynul od úspešného určenia polohy
[~5]	V rámci posledných 5 minút
[~60]	Pred 5 minútami až 1 hodinou
[~120]	Pred 1 až 2 hodinami
[~120~]	Pred viac ako 2 hodinami
[~]	Keď nie sú k dispozícii údaje na určenie polohy

■ Keď určovanie polohy trvá dlho

Aj keď je príjem signálov GPS dobrý, úspešné určenie polohy môže v nasledujúcich podmienkach trvať 2 až 3 minúty:

- keď sa určovanie polohy vykonáva prvýkrát,
- keď je príjem už dlhšiu dobu slabý,
- po výmene batérie,
- keď je fotoaparát dlhšiu dobu ponechaný vypnutý,
- keď ste fotoaparát preniesli ďaleko od miesta, kde bol naposledy dobrý príjem signálov GPS,
- keď bola funkcia [GPS Setting] nastavená na [OFF] (Vyp.),
- keď bola funkcia [Airplane Mode] (Režim Lietadlo) nastavená na [ON] (Zap.) a fotoaparát je vypnutý.

- Použitie pomocných údajov GPS môže skrátiť čas potrebný na určenie polohy. (str. 128, 131)

■ Zobrazenie informácie o názve miesta

- Krajina/región
- Prefektúra/kraj
- Veľkomesto/obvod/okres
- Mesto/dedina
- Orientačný bod
- Zemepisná šírka a dĺžka (zobrazia sa, keď niekoľkokrát stlačíte tlačidlo [DISP.], ktorým prepnete na zobrazenie informácií o prostredí)

Informácia o názve miesta a zemepisná šírka a dĺžka, ktoré sa zobrazia po úspešnom určení polohy, sa zaznamenávajú na nasnímané statické zábery a videozáznamy*. Pri prehliadaní obrazových záznamov sa [P] bude zobrazovať na tých záznamoch, s ktorými sa zaznamenala aj informácia o názve miesta a [GPS] sa bude zobrazovať na tých záznamoch, s ktorými sa zaznamenali aj informácie o mieste.

* Informácie je možné zaznamenať len pri zázname vo formáte [MP4] alebo [FHD/50p/G] / [FHD/50i/G] / [HD/50p/G] vo formáte [AVCHD]. Majte, prosím, na pamäti, že sa zaznamenajú len informácie, ktoré boli určené v čase, keď ste začali snímať.

Fotoaparát na základe informácií o zemepisnej šírke a dĺžke získaných určením polohy prehľadá názvy miest a orientačné body v databáze fotoaparátu a relevantné informácie týkajúce sa aktuálnej polohy zobrazí ako informácie o názve miesta. (Nemusí sa zobrazovať najbližšie miesto.)

- Ak k dispozícii nie sú žiadne relevantné informácie aj napriek úspešnému určeniu polohy, zobrazí sa indikátor [---].
- Aj keď sa namiesto informácií o názve miesta zobrazuje indikátor [---], prostredníctvom funkcie [GPS Area Select] (Výber GPS oblasti) (str.126) je možné zvoliť informácie o názve miesta.
- Požadovaný orientačný bod nemusí byť zaregistrovaný. Informácie o názvoch lokalít boli platné k októbru 2012. Podrobnejšie informácie o typoch orientačných bodov nájdete v časti „Typy orientačných bodov“ na str. 246.
- Informácie o názve lokality (názvy lokalít alebo orientačných bodov) sa môžu odlišovať od oficiálnych názvov.

Bezprostredne po určení polohy (a dovedty, kým bude možné zobraziť informáciu o názve miesta) sa s nasnímaným záberom zaznamená len zemepisná šírka/dĺžka. Aj keď pokus o určenie polohy počas snímania zlyhá, informácie o mieste sa môžu zaznamenať neskôr, keď bude pokus o určenie polohy úspešný.

- Pri prehliadaní obrazových záznamov, ktoré obsahujú len zemepisnú šírku/dĺžku, môžete pridať informáciu o názve miesta.

Aktualizácia informácií GPS

Keď sa zobrazené informácie o názve miesta odlišujú od miesta, kde sa práve nachádzate, alebo ak určenie polohy nebolo úspešné, presuňte sa na miesto, kde je lepší príjem rádiových vln z GPS satelitov a vykonajte aktualizáciu určenia polohy.

- Ak od posledného úspešného určenia polohy uplynul dosť dlhý čas (zobrazia sa [GPS ↗-60], [GPS ↘-120], [GPS ↗-120] a [GPS ↘]), odporúčame vám vykonať aktualizáciu určenia polohy.

V menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor) zvolte položku [Repositioning] (Nové určenie polohy) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Spustí sa určovanie polohy. Po úspešnom určení polohy sa aktualizujú informácie o aktuálnom mieste.

Kontrola stavu prijímu signálov GPS pred aktualizáciou

1 V menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor) zvolte položku [GPS Setting] (Nastavenie GPS) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [INFO] (Informácie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa posledný aktualizovaný výsledok určenia polohy.

[🕒]	Čas určenia polohy
[📶]	Počet GPS satelitov, z ktorých sa prijíma signál
[GPS]	Zemepisná šírka Zemepisná dĺžka

3 V zobrazení pre kontrolu informácií stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Spustí sa určovanie polohy. Po úspešnom určení polohy sa aktualizujú informácie o aktuálnom mieste.

Informácie o automatickej aktualizácii určenia polohy

- Aj keď nevykonáte funkciu [Repositioning] (Nové určenie polohy), fotoaparát určí polohu automaticky hneď po zapnutí fotoaparátu, a bude ju naďalej určovať v stálych intervaloch.
- Keď je funkcia [GPS Setting] (Nastavenie GPS) nastavená na [ON] (Zap.), fotoaparát bude naďalej určovať polohu v stálych intervaloch, aj keď fotoaparát vypnete. Majte však na pamäti, že ak funkciu [Airplane Mode] (Režim Lietadlo) nastavíte na [ON] (Zap.), po vypnutí fotoaparátu sa určovanie polohy nebude vykonávať.
- Určovanie polohy, keď je fotoaparát vypnutý, sa zruší v nasledujúcich prípadoch:
 - keď je zostávajúca energia batérie už len [🔋],
 - keď určitý čas nezapnete fotoaparát.

Zmena informácií o názve miesta snímania

Keď sa informácie získané určením polohy odlišujú od miesta, kde sa práve nachádzate, môžete ich zmeniť zvolením požadovaného názvu lokality alebo orientačného bodu z dostupných možností, ktoré sa nachádzajú v databáze fotoaparátu.

- Keď je možné zvoliť iné informácie o názve miesta, pri informácii o názve miesta sa zobrazí symbol [].

1 V menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor) zvolíte položku [GPS Area Select] (Výber GPS oblasti) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte položku, ktorú chcete zmeniť a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte spomedzi ponúkaných možností názov miesta alebo orientačný bod a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

■ Ak na nasnímaných snímkach nechcete zaznamenať názov lokality alebo orientačný bod

Ak nechcete zaznamenať žiadne informácie o názve miesta:

Vo vyššie uvedenom kroku 2 zvolíte možnosť [Delete all place-names] (Vymazať všetky názvy miest).

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), všetky zobrazené informácie o názve miesta sa vymažú a počnúc najbližšou nasnímanou snímkou sa nebudú zaznamenávať na snímky.

Ak nechcete zaznamenať určité informácie o názve miesta:

Vo vyššie uvedenom kroku 3 zvolíte možnosť [Delete country] (Vymazať krajinu) atď.

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), vymažú sa všetky položky podradené vymazanej položke a počnúc najbližšou nasnímanou snímkou sa nebudú zaznamenávať na snímky.
(Príklad: Keď vymažete položku [State/Prov./County] (Štát/Provincia/Kraj), vymažú sa tiež položky [County/Township] (Kraj/Okres), [City/Town/Village] (Veľkomesto/Mesto/Dedina) a [Landmark] (Orientačný bod), ktoré sú jej podradené.)

- Ak chcete obnoviť vymazané informácie o názve miesta, je potrebné ich znova nastaviť.
- Ak sa medzi dostupnými možnosťami nenachádza požadovaný názov lokality alebo orientačný bod, pred nasnímaním snímky vykonajte funkciu [My Landmark] (Môj orientačný bod) (str. 127), alebo po nasnímaní snímky vykonajte funkciu [Place-Name Edit] (Upravenie názvu miesta) (str. 159).
- Zemepisná dĺžka/šírka sa nevymaže, ani keď vymažete názov lokality alebo orientačný bod. Ak nechcete zaznamenať zemepisnú šírku/dĺžku, nastavte funkciu [GPS Setting] (Nastavenie GPS) na možnosť [OFF] (Vyp.).

Prepínanie medzi zobrazením a skrytím informácií o názve miesta

Môžete zobraziť/skryť informácie o názve miesta, zobrazované na displeji.

- 1** V menu [GPS] zvolíte položku [Area Info. Set] (Nastavenie údajov o oblasti) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte položku, ktorú chcete zmeniť a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 3** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [ON] (Zap.), ak sa informácie majú zobrazovať, alebo možnosť [OFF] (Vyp.), ak sa informácie nemajú zobrazovať, a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

Registrácia ďalších orientačných bodov

Do databázy fotoaparátu môžete dodatočne zaregistrovať nové orientačné body. Po zaregistrovaní je možné ich zobraziť na displeji alebo uložiť ako výsledok určenia polohy.

- 1** V menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor) zvolíte položku [My Landmark] (Môj orientačný bod) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [None] (Žiadne) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
 - Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), spustí sa určovanie polohy.
 - Po úspešnom určení polohy sa zobrazia informácie o aktuálnom mieste.
- 3** Po overení informácií GPS stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 4** Zadajte názov orientačného bodu.
 - Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na [str. 94](#).

■ Zmena alebo vymazanie zaregistrovaných názvov orientačných bodov

- 1** Vo vyššie uvedenom kroku **2** zvolíte zaregistrovaný názov orientačného bodu a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
 - 2** Tlačidlami ◀/▶ zvolíte možnosť [Edit] (Upraviť) alebo [Delete] (Vymazať) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
 - Keď zvolíte možnosť [Edit] (Upraviť), objaví sa zobrazenie na zadávanie textu. Zadajte nový názov orientačného bodu.
 - Keď zvolíte možnosť [Delete] (Vymazať), zaregistrovaný orientačný bod sa vymaže.
- Dodatočne je možné zaregistrovať až 50 orientačných bodov.
 - Jediné informácie, ktoré je možné zaregistrovať, sú názvy orientačných bodov. Názvy miest, ako sú názov mesta, mestečka alebo dediny, sa nedajú zaregistrovať.

Skrátenie času potrebného na určenie polohy

Použiteľné režimy: 

Čas potrebný na určenie polohy môžete skrátiť tým, že si vopred skopírujete do fotoaparátu prediktívne satelitné informácie (pomocné údaje GPS) satelitov GPS, potrebné na určenie polohy.

- Ak chcete získať/aktualizovať pomocné údaje GPS, môžete použiť „GPS Assist Tool (Pomocný nástroj GPS)“ vo svojom počítači, alebo použiť funkciu Wi-Fi.
- Pomocné údaje GPS sa nedajú použiť, ak nie sú nastavené hodiny.

- Obdobie platnosti pomocných údajov GPS je 30 dní.
- Pomocné údaje GPS sa aktualizujú jedenkrát za deň.
- Služba, ktorá poskytuje pomocné údaje GPS, sa môže zmeniť alebo môže skončiť bez upozornenia.
(Táto služba bola platná k januáru 2013)

Aktualizácia pomocou nástroja „GPS Assist Tool“

Pomocou nástroja „GPS Assist Tool“ môžete prevziať pomocné údaje GPS z internetu a aktualizovať pomocné údaje GPS vo fotoaparáte.

■ Počítače, ktoré je možné použiť

Vyžaduje sa počítač s možnosťou pripojenia k internetu.

- Pre systém Windows: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8
- Pre systém Mac: OS X v10.4 ~ v10.8

- Ak nástroj „GPS Assist Tool“ nie je možné použiť, prevezmite si pomocné údaje GPS z podpornej stránky a skopírujte si ich na pamäťovú kartu.
Ak sa chcete pripojiť k podpornej stránke, dvakrát kliknite na „GPSASIST.HTM“, ktorá sa zobrazí pri pripojení fotoaparátu k počítaču alebo kopírovaní nástroja „GPS Assist Tool“ na pamäťovú kartu. Podrobnosti o prevzatí pomocných údajov GPS, atď. nájdete na príslušnej podpornej stránke.

■ Zmena nastavení proxy

Nastavenia proxy vykonajte, len ak pomocné údaje GPS nie je možné úspešne aktualizovať, keď je počítač pripojený k internetu prostredníctvom servera proxy.

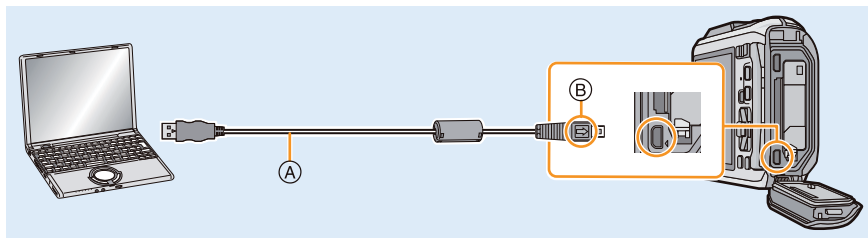
- ➊ Spustíte nástroj „GPS Assist Tool“ a kliknete na [Settings] (Nastavenia) na obrazovke počítača.
- ➋ Vykonajte nastavenia proxy.
 - Pre systém Windows:
Povoľte [Use proxy server.] (Používať proxy server) a zmeňte nastavenia.
 - Pre systém Mac:
Nastavenia zmeňte použitím prostredia sieťových nastavení zobrazeného prostredia nastavení systémového prostredia.

■ Aktualizácia pomocou pripojenia tohto fotoaparátu k počítaču

Príprava: Zatvorte všetky ostatné spustené aplikácie.

- 1** V menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor) zvolíte položku [Assist Data] (Pomocné údaje) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Update] (Aktualizovať) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 3** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Connect USB] (Pripojiť USB) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 4** Fotoaparát a počítač prepojte pomocou prepojavacieho USB kábla (dodané príslušenstvo).

- Pri zapájaní dbajte na správnu orientáciu konektorov. Konektor zasúvajte a vyťahujte priamym smerom.
(V opačnom prípade by sa konektory mohli zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní.) Zariadenia nepripájajte k nesprávnym konektorom. V opačnom prípade by ste mohli spôsobiť poruchu.
- Nepoužívajte žiadne iné prepojavacie USB káble okrem dodaného alebo originálneho prepojavacieho USB kábla značky Panasonic (DMW-USBC1: voliteľné príslušenstvo).



- Ⓐ Prepojavací USB kábel (dodané príslušenstvo)
 Ⓑ Konektor zasuňte tak, aby šípky smerovali k sebe.

5 Pomocou počítača spustíte nástroj „GPS Assist Tool“.

Pre systém Windows:

Dvokrát kliknite na súbor [GPSASIST.EXE] uložený v pripojenom fotoaparáte.

Pre systém Mac:

1 Dvokrát kliknite na súbor [GPSASIST.DMG] uložený v pripojenom fotoaparáte.

2 Dvokrát kliknite na [GPSASIST].

6 Kliknite na [Update] (Aktualizovať) na obrazovke počítača.

- Postupujte podľa zobrazovaných pokynov.
Keď je aktualizácia dokončená, kliknite na [Exit] (Ukončiť).
- Neodpájajte fotoaparát od počítača, pokiaľ sa údaje neaktualizujú.

7 Odpojte fotoaparát od počítača a potom odpojte prepojavací USB kábel.

- Aktualizovať pomocné údaje GPS môžete aj vtedy, ak je položka [USB Mode] (Režim USB) (str. 59) nastavená na [GPS assist data] (Pomocné údaje GPS) v menu nastavení [Setup], keď pripojíte tento fotoaparát k počítaču.

■ Používanie čítačky/zapisovačky kariet (bežne dostupnej)

Príprava:

Zatvorte všetky ostatné spustené aplikácie.

Vložte kartu do zariadenia.

- 1** V menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor) zvolte položku [Assist Data] (Pomocné údaje) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Update] (Aktualizovať) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 3** Tlačidlami ▲/▼ zvolte položku [SD card] (SD karta) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Nástroj „GPS Assist Tool“ sa skopíruje na pamäťovú kartu.
- 4** Vypnite fotoaparát a vyberte pamäťovú kartu.
- 5** Pamäťovú kartu vložte do čítačky/zapisovačky kariet (bežne dostupnej) pripojenej k počítaču.
- 6** Pomocou počítača spustíte nástroj „GPS Assist Tool“.

Pre systém Windows:

Dvakrát kliknite na súbor [GPSASIST.EXE] uložený v priečinku [AD_LUMIX] na pamäťovej karte.

Pre systém Mac:

 - 1** Dvakrát kliknite na súbor [GPSASIST.DMG] uložený v priečinku [AD_LUMIX] na pamäťovej karte.
 - 2** Dvakrát kliknite na [GPSASIST].
- 7** Kliknite na [Update] (Aktualizovať) na obrazovke počítača.
 - Postupujte podľa zobrazovaných pokynov.
 - Keď je aktualizácia dokončená, kliknite na [Exit] (Ukončiť).
 - Neodpájajte fotoaparát od počítača, pokiaľ sa údaje neaktualizujú.
- 8** Vyberte pamäťovú kartu.
- 9** Vložte pamäťovú kartu do tohto fotoaparátu a zapnite fotoaparát.
 - Pomocné údaje GPS fotoaparátu sa aktualizujú.

Aktualizácia pomocou funkcie Wi-Fi

Pomocné údaje GPS je možné aktualizovať po pripojení bezdrôtového prístupového bodu, ktorý je pripojený k internetu.

- 1** V menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor) zvolíte položku [Assist Data] (Pomocné údaje) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Update] (Aktualizovať) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 3** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [Wi-Fi] a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Pomocné údaje GPS sa aktualizujú.
- Ak neboli nastavenia pripojenia Wi-Fi nakonfigurované, zobrazí sa prostredie nastavenia pripojenia Wi-Fi. Podrobnejšie informácie o nastavení pripojenia Wi-Fi nájdete na [str. 185](#).

- Pripojenie použité na aktualizáciu pomocných údajov GPS pomocou funkcie Wi-Fi nezostanú uložené v položke [History Connection] (História pripojenia) v menu [Wi-Fi]. Pripojenie nie je možné uložiť ani do položky [Favorite Connection] (Obľúbené pripojenie).

Kontrola obdobia platnosti pomocných údajov GPS

Obdobie platnosti pomocných údajov GPS je 30 dní. Odporúča sa použitie nových pomocných údajov GPS.

- 1** V menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor) zvolíte položku [Assist Data] (Pomocné údaje) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Expiry Date] (Dátum vypršania platnosti) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Pri spúšťaní nástroja „GPS Assist Tool“ v počítači je možné na obrazovke skontrolovať aj obdobie platnosti.
- Počiatočný dátum obdobia platnosti sa môže líšiť od dátumu aktualizácie kvôli načasovaniu aktualizácie pomocných údajov GPS.

Denníky GPS

Použiteľné režimy: 

Záznam denníkov GPS

Informácie o mieste získané pri určovaní polohy pomocou GPS sa nepretržite zaznamenávajú ako denník GPS.

- Denníky GPS nie je možné zaznamenať do internej pamäte fotoaparátu. Použite, prosím, kartu.

1 V menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor) zvolíte položku [GPS Log] (Denník GPS) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Log Record] (Záznam denníka) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa hlásenie. Stlačíte tlačidlo [MENU/SET] a vykonajte úkon kroku **8** v časti „Nastavenie dátumu/času (Nastavenie hodín)“ (str. 28) (len prvýkrát).

3 Nastavte položky [Recording interval] (Interval záznamu) a [Recording duration] (Trvanie záznamu).

[Recording interval] (Interval zaznamenávania)	[60 SEC.] (60 sekúnd), [30 SEC.] (30 sekúnd), [15 SEC.] (15 sekúnd) V závislosti od podmienok prijmu rádiových vln sa intervaly záznamu do denníka môžu predĺžiť.
[Recording duration] (Dĺžka zaznamenávania)	[ENDLESS] (Bez ukončenia), [48HRS] (48 hodín), [24HRS] (24 hodín), [12HRS] (12 hodín), [6HRS] (6 hodín) Ak chcete pokračovať v zázname do denníka bez nastavenia času ukončenia, nastavte možnosť [ENDLESS] (Bez ukončenia).

4 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [Start] (Spustiť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Počas záznamu sa bude zobrazovať .

■ Ukončenie záznamu do denníka GPS

1 V menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor) zvolíte položku [GPS Log] (Denník GPS) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Log Record] (Záznam denníka) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [End] (Ukončiť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Záznam do denníka GPS sa ukončí v nasledujúcom prípade:
 - keď je zostávajúca energia batérie už len .
- V nasledujúcich prípadoch sa súbor rozdelí:
 - zmena dátumu,
 - zmena oblasti [World Time] (Svetový čas) (časové pásmo).

Výstup denníkov GPS do súborov

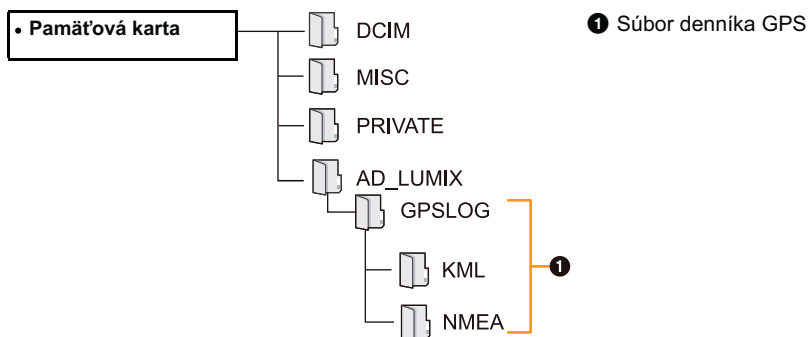
Denníky GPS sa ukladajú ako súbory vo formáte NMEA.

Denníky GPS sa dajú previesť do súborov vo formáte KML.

- 1** V menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor) zvolíte položku [GPS Log] (Denník GPS) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [KML File Output] (Výstup súboru vo formáte KML) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 3** Zvolíte dátum záznamu do denníka GPS a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
 - Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.
 - Na denníku GPS, ktorý už bol prevedený do súboru vo formáte KML, sa zobrazí [O].

Miesto uloženia denníka GPS

Denníky GPS sa uložia na nasledujúce miesto na pamäťovej karte.



- Tento fotoaparát dokáže zobraziť maximálne len 1000 denníkov GPS.
- Podrobnosti o spôsobe zobrazenia denníka GPS v počítači, ako aj kompatibilných formátoch súborov, ktoré je možné použiť, nájdete v návode na obsluhu používanej aplikácie.

Vymazanie denníkov GPS

- 1** V menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor) zvolíte položku [GPS Log] (Denník GPS) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Delete Log] (Vymazať denník) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 3** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte nastavenia a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

Nastavenia	Opis nastavení
[1 DAY] (1 deň)	Vymaže sa 1 denník GPS. Tlačidlami ▲/▼ zvolíte denník, ktorý chcete vymazať a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
[ALL] (Všetky)	Vymažú sa všetky denníky GPS.

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

- Ak sa súbor previedol do formátu KML, vymažú sa súbor vo formáte NMEA aj súbor vo formáte KML.

Používanie senzorov (kompas/výškomer/barometer)

Použiteľné režimy: 

Fotoaparát umožňuje meranie smeru, nadmorskej výšky a atmosférického tlaku a ich zaznamenanie na nasnímaných snímkach.

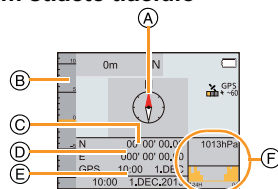
- Keď si pri prvom nastavovaní hodín (str. 28) po zakúpení fotoaparátu zvolíte používanie kompasu, výškomeru alebo barometra, položka [Sensor Settings] (Nastavenia senzorov) sa automaticky nastaví na [ON] (Zap.).

1 V menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor) zvolíte položku [Sensor Settings] (Nastavenia senzorov) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [ON] (Zap.) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Po nastavení zatvorte menu.
- Niekoľkokrát stlačte tlačidlo [DISP.], aby sa zobrazili informácie o prostredí.

- (A) Kompas
- (B) Výškomer
- (C) Zemepisná šírka
- (D) Zemepisná dĺžka
- (E) Čas určenia polohy
- (F) Barometer



- Keď je položka [GPS Setting] (Nastavenie GPS) nastavená na [OFF] (Vyp.), zemepisná šírka, dĺžka a čas určenia polohy sa nezobrazia.
- Ich činnosť bude pokračovať aj po vypnutí fotoaparátu. Ak nechcete, aby činnosť kompasu/ výškomeru/ barometra pokračovala aj po vypnutí fotoaparátu, nastavte položku [Airplane Mode] (Režim Lietadlo) na [ON] (Zap.) (str. 53)
- Pre videozáznamy* sa zaznamená smer, nadmorská výška a atmosférický tlak namerané pri spustení snímania.
 - * Pri zázname vo formáte [MP4] alebo [FHD/50p/[G]]/[FHD/50i/[G]]/[HD/50p/[G]] vo formáte [AVCHD].

Používanie výškomeru

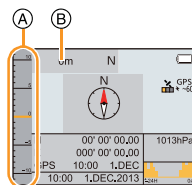
Použiteľné režimy: 

Fotoaparát vám umožňuje skontrolovať výšku miesta, kde sa práve nachádzate.

Pri zakúpení nie je výškomer nastavený.

- Rozsah, ktorý je možné zobraziť je –600 m až 9 000 m.
- V režime [Beach & Snorkeling] (Pláž a šnorchovanie) sa namiesto výškomeru zobrazí hĺbkomer.

Podrobnejšie informácie o hĺbkometri nájdete na [str. 81](#).

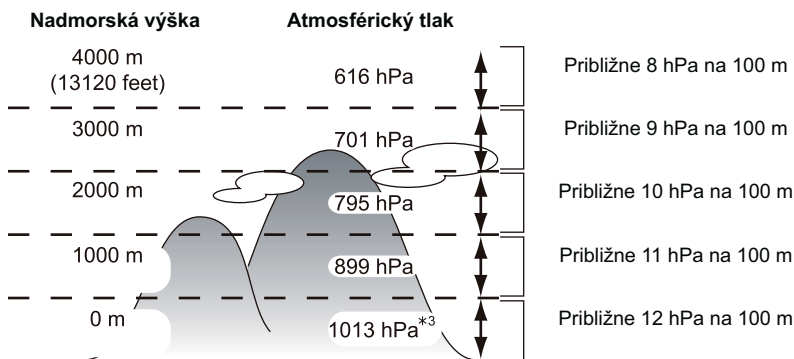


Ⓐ Výška

Ⓑ Aktuálna výška

■ Konverzia nadmorskej výšky

Vo fotoaparáte zobrazená nadmorská výška je relatívna výška*1. Nadmorská výška je hodnota vypočítaná konverziou atmosférického tlaku pôsobiaceho na fotoaparát k nadmorskej výške 0 m (hladina mora) = 1013 hPa*2 ako referenčnej hodnoty.



*1 Nadmorská výška môže byť vyjadrená dvoma formami — ako výška nad hladinou mora (absolútna výška od povrchu mora) alebo ako relatívna výška (rozdiel nadmorskej výšky medzi dvoma lokalitami). Vo fotoaparáte zobrazená relatívna výška je odhadnutá na základe metódy, ktorá využíva vzťah medzi nadmorskou výškou a atmosférickým tlakom podľa modelu ISA (Medzinárodná Štandardná Atmosféra), špecifikovaného Medzinárodnou organizáciou pre civilné letectvo (ICAO).

*2 „hPa (hektopascal)“ je jednotka, v ktorej sa udáva atmosférický tlak.

*3 Zobrazené hodnoty kolíšu v závislosti od počasia. Často ich upravujete pomocou funkcie [Adjust] (Upraviť) ([str. 137](#)) v rámci funkcie [Altimeter] (Výškomer).

Úprava výškomeru

Výškomer je možné upraviť manuálne alebo pomocou GPS.

Aby sa výška merala s väčšou presnosťou, odporúčame vám pravidelne vykonávať funkciu [Adjust] (Upraviť) porovnaním referenčnej nadmorskej výšky uvedenej na značke alebo inej presnej informácie o nadmorskej výške s výškou zobrazenou na displeji fotoaparátu.

- 1** V menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor) zvolíte položku [Altimeter] (Výškomer) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Adjust] (Upraviť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 3** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované nastavenia a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

Nastavenia	Opis nastavení
[GPS]	Na upravenie výškomeru sa použijú informácie GPS. - Položka [GPS Setting] (Nastavenie GPS) sa automaticky nastaví na [ON] (Zap.). - Upravená výška môže vykazovať chyby viac ako približne ± 50 m, čo závisí od polohy satelitov GPS. Keď je chyba príliš veľká, odporúčame, aby ste zvolili možnosť [ON] (Zap.) a vykonali manuálne úpravy. - Aj keď bolo určenie polohy pomocou GPS úspešné, výška môže byť ovplyvnená polohou satelitov a podmienkami príjmu signálov. V takomto prípade sa výškomer neupraví. - Keď je položka [GPS Setting] (Nastavenie GPS) nastavená na [OFF] (Vyp.), funkcia [Adjust] (Upraviť) sa automaticky nastaví na [ON] (Zap.).
[ON] (Zap.)	Výšku upravte manuálne. Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadované položky a tlačidlami ▲/▼ ich nastavte. Upravenie je možné uskutočniť v rozsahu -599 m až 8 999 m.
[OFF] (Vyp.)	Namiesto hodnoty upravenej výšky sa obnoví hodnota výšky pred upravením.

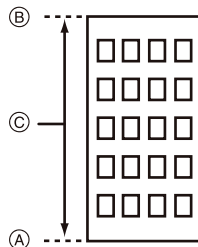
■ **Príklad manuálnej úpravy výšky**
(meranie výšky od zeme po strechu budovy)

1 Vo funkcii [Adjust] (Upraviť) v rámci funkcie [Altimeter] (Výškomer) nastavte možnosť [ON] (Zap.) na zemi **(A)** a potom nastavte výškomer na 0 m.

2 Prejdite zo zeme **(A)** na strechu **(B)**.

3 Skontrolujte hodnotu nameranú na streche **(B)**.

- (A)** Zem
- (B)** Strecha
- (C)** Výška budovy
(relatívna výška)



- Keď je funkcia [Adjust] (Upraviť) nastavená na [GPS], výška pred a po snímaní sa môže líšiť v závislosti od času prijímu údajov GPS.
- Upravenie nie je možné, ak nameraná hodnota presahuje uvedený rozsah. Zobrazí sa indikátor [----].
- V závislosti od hodnoty upravenej prostredníctvom funkcie [Adjust] (Upraviť) v rámci funkcie [Altimeter] (Výškomer) sa pri zobrazení relatívnej výšky môže stať, že sa zobrazí v záporných hodnotách aj napriek tomu, že sa miesto nachádza nad hladinou mora.
- Aj po upravení môže dochádzať k odchýlkam veľkosti niekoľkých metrov. Informácie o zachovaní presnosti upravených hodnôt nájdete v časti „Informácie o nameranej výške a atmosférickom tlaku“ (str. 143).

Pridanie denníka výškomeru

Nadmorská výška sa zaznamenáva v 15-minútových intervaloch a zobrazuje vo forme grafu.

- **Vopred nastavte dátum a čas** (str. 28).
- **Snímanie do internej pamäte nie je možné. Použite, prosím, kartu.**

1 V menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor) zvolíte položku [Altimeter] (Výškomer) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

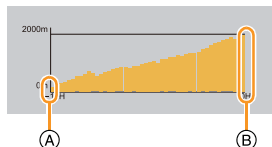
2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [Logging] (Zaznamenávanie) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [ON] (Zap.) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

Ⓐ Záznam výškomeru pred 12 hodinami

Ⓑ Najnovší záznam výškomeru

- V pohotovostnom zobrazení režimu snímání niekoľkokrát stlačíte tlačidlo [DISP.], aby sa na displeji zobrazil graf výšky. Môžete si pozrieť graf záznamu výškomeru za posledných 12 hodín.



Časový úsek trvajúci až do nastavenia položky [Logging] (Zaznamenávanie výšky) na [OFF] (Vyp.) sa uloží ako jeden súbor záznamu výškomeru.

V nasledujúcich prípadoch sa zaznamenávanie výšky ako jedného súboru záznamu výškomeru preruší, aj keď sa položka [Logging] (Zaznamenávanie výšky) nenastaví na [OFF] (Vyp.):

- keď sa zmenia nastavenia času (vrátane funkcie [Auto Clock Set] (Automatické nastavenie hodín)),
- keď sa zmení nastavenie položky [World Time] (Svetový čas),
- keď je zostávajúca energia batérie už len [],
- keď na karte nie je dost' voľného miesta.

• V nasledujúcich prípadoch sa nadmorská výška nezaznamená:

- keď bola funkcia [Airplane Mode] (Režim Lietadlo) nastavená na [ON] (Zap.) a fotoaparát je vypnutý,
- keď je funkcia [Sensor Settings] (Nastavenia senzorov) nastavená na [OFF] (Vyp.),
- režim Pláž a šnorchlovanie,
- režim Rozšírené snímání pod vodou,
- pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání),
- počas pripojenia k počítaču alebo tlačiarňi,
- pri snímání videozáznamov.

Prehliadanie denníka výškomeru

Fotoaparát vám umožňuje určiť, ktorý časový úsek uloženého záznamu výškomeru sa má zobraziť.

1 V menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor) zvolíte položku [Altimeter] (Výškomer) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Display Log] (Zobraziť denník) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte dátum spustenia zaznamenávania a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Tento fotoaparát dokáže zobraziť maximálne len 1000 denníkov výškomeru.

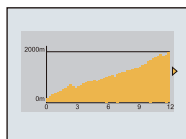
4 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte dátum, od ktorého chcete dané obdobie zobraziť a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Nezobrazí sa, ak je dátum začatia rovnaký ako dátum ukončenia.



■ Graf výšky

Graf výšky sa zobrazí s najväčšou výškou v zázname ako s hornou hranicou a s najmenšou výškou ako dolnou hranicou.



[W]/[T]	Prepínanie medzi 12-hodinovým a 48-hodinovým zobrazením
◀/▶	Posúvanie záznamu doľava a doprava - Záznam v 12-hodinovom zobrazení sa posúva po 3 hodinách. - Záznam v 48-hodinovom zobrazení sa posúva po 12 hodinách.

Vymazanie denníka výškomeru

Časť záznamu výškomeru môžete vymazať. Stačí určiť požadovaný časový úsek.

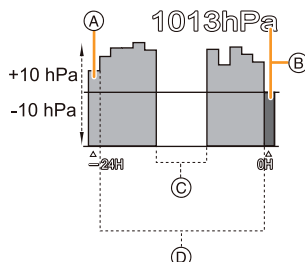
- 1** V menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor) zvolíte položku [Altimeter] (Výškomer) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Delete Log] (Vymazať denník) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 3** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte dátum spustenia zaznamenávania a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
 - Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

Používanie barometra

Použiteľné režimy:        

Atmosférický tlak sa zobrazí na grafe s aktuálnym atmosférickým tlakom ako referenčnou hodnotou a s rozsahom -10 hPa až $+10$ hPa.

(Atmosférický tlak mimo rozsahu nie je možné podrobne zobrazit').



- Ⓐ Pred 24 hodinami
 - Ⓑ Aktuálne
 - Ⓒ Časové úseky, pre ktoré sa tlak nezaznamenával (biela časť)
 - Ⓓ Informácie o atmosférickom tlaku v 90-minútových intervaloch
- Barometer je indikátorom zmien medzi dobrým počasím a dažďom.
 - Keď atmosférický tlak stúpne: počasie sa zvyčajne zlepši
 - Keď atmosférický tlak klesne: počasie sa zvyčajne zhorší
- V nasledujúcich prípadoch sa atmosférický tlak nezaznamená v grafe:
 - keď je funkcia [Sensor Setting] (Nastavenie senzora) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), keď je batéria takmer vybitá a fotoaparát vypnutý,
 - keď bola funkcia [Airplane Mode] (Režim Lietadlo) nastavená na [ON] (Zap.) a fotoaparát je vypnutý,
 - keď je funkcia [Sensor Settings] (Nastavenia senzorov) nastavená na [OFF] (Vyp.).
- Keď sa prekročí rozsah zobrazenia (aktuálny atmosférický tlak -10 hPa až $+10$ hPa od referenčného tlaku), atmosférický tlak sa nezobrazí správne.

■ Informácie o nameranej výške a atmosférickom tlaku

- Hodnota výšky môže vykazovať chyby, v závislosti od zmien v atmosférickom tlaku, v porovnaní s oblasťami, ako sú napr. lokality s referenčnými bodmi výškomeru. Často ich upravujete pomocou funkcie [Adjust] (Upraviť) v rámci funkcie [Altimeter] (Výškomer).
- Výška uvádzaná na palube lietadla je meraná pomocou atmosférického tlaku okolo lietadla. Nezodpovedá výške nameranej vnútri lietadla.
- Aj keď sa fotoaparát nachádza v stálej výške, nameraná výška môže kolísť v dôsledku účinku zmien v atmosférickom tlaku.
V pobrežných oblastiach sa nadmorská výška zmení o 1 m na 0,12 hPa.
- V nasledujúcich prípadoch sa nemusí podať presne zmerať výšku a atmosférický tlak:
 - v prípade výraznej zmeny v počasi (tlak a teplota vzduchu),
 - ak sa s fotoaparátom pohybujete a rýchlo zmeníte výšku,
 - keď je na prednú alebo zadnú stranu fotoaparátu vyvíjaný tlak^{*1},
 - keď je fotoaparát mokrý (po používaní pod vodou a podobne)^{*2},
 - pri zatváraní bočného krytu^{*2}.



*1 Pri meraní držte fotoaparát tak, ako je to znázornené na obrázku.

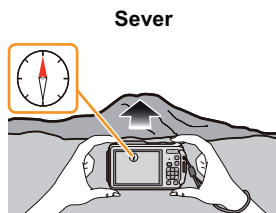
*2 Fotoaparát sa v priebehu niekoľkých minút prispôbí okolitému atmosférickému tlaku a zobrazí správne hodnoty merania.

Používanie kompasu

Použiteľné režimy: 

Na základe smeru, kam je namierený objektív fotoaparátu, sa uskutoční 16 meraní azimutu.

- Farebná časť strelky kompasu ukazuje na sever.
- Keď je položka [GPS Setting] (Nastavenie GPS) nastavená na [OFF] (Vyp.), magnetická deklinácia sa nekoriguje.



Informácie o upravení deklinácie

Zem je obrovský magnet s južným magnetickým pólom v blízkosti geografického severného pólu, a severným magnetickým pólom v blízkosti geografického južného pólu. Magnetizmus Zeme sa nazýva „geomagnetizmus“.

V dôsledku účinku geomagnetizmu je rozdiel medzi uhlom „magnetického severu“, ktorý ukazuje magnetická strelka kompasu a geografickým „skutočným severom“. Rozdiel medzi týmito uhlami sa nazýva „deklinácia“.

Kompas tohto fotoaparátu ukazuje na „skutočný sever“, keď skoriguje „magnetickú deklináciu“ na základe informácií o zemepisnej šírke a dĺžke, získanými pri určení polohy pomocou GPS.

- Veľkosť magnetickej deklinácie sa môže meniť, keď prechádzate na rôzne miesta, preto vám odporúčame nastaviť položku [GPS Setting] (Nastavenie GPS) na [ON] (Zap.) a pravidelným určovaním polohy aktualizovať informácie o vašej zemepisnej šírke a dĺžke.**

- Ak budete merať s fotoaparátom obráteným hore nohami, nemusí merať presne.
- Nameraný azimut môže byť ovplyvnený v miestach so slabým geomagnetizmom.
- V blízkosti nasledujúcich predmetov nemusí fotoaparát merať presne:
 - permanentné magnety (kov v magnetických náhrdelníkoch atď.)/kovové predmety (kovové stoly, skrinky atď.)/vedenie vysokého napätia alebo nadzemné vedenie/domáce spotrebiče (televízor, počítač, mobilné telefóny, reproduktory atď.).
- Fotoaparát nemusí merať presne na nasledujúcich miestach:
 - v aute/vo vlaku/na lodi/v lietadle/v izbe (kde sú kovové nosníky zmagnetizované).

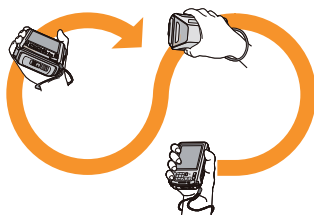
Úprava kompasu

Keď sa na kompase zobrazí [X], vykonajte funkciu [Calibrate compass] (Kalibrácia kompasu).

1 V menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor) zvolíte položku [Calibrate compass] (Kalibrácia kompasu) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

2 Fotoaparát bezpečne uchopíte vo vertikálnom smere (naplocho) a kalibráciu vykonajte otáčaním fotoaparátu tak, že pohybom zápästia niekoľkokrát opíšete číslicu 8.

- Po úspešnom upravení sa zobrazí hlásenie o dokončení kalibrácie.



- **Pri kalibrácii majte fotoaparát k ruke pripevnený remienkom, aby vám nespadol.**
- Ak kalibrácia neprebehne úspešne, presuňte sa na miesto, kde okolitý magnetizmus nemá vplyv a kalibráciu vykonajte znova.
- Keď kompas nedokáže určiť smer, pretože sa v blízkosti nachádza predmet so silným magnetickým poľom a podobne, zobrazí sa [X].

Rôzne spôsoby prehliadania

Nasnímané snímky si môžete prezrieť rôznymi spôsobmi.

- 1** Stlačte tlačidlo .
- 2** Stlačte tlačidlo [MODE].
- 3** Tlačidlami /// zvolíte položku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Môžete si vybrať z nasledujúcich položiek:

	[[All] (Všetko)) (str. 42)
	[[2D/3D Settings] (Nastavenia 2D/3D))*
	[[Slide Show] (Prezentácia)) (str. 147)
	[[Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou snímok)) (str. 149)
	[[Calendar] (Kalendár)) (str. 152)

- * Môžete prepnúť spôsob zobrazenia 3D snímok. Táto položka sa zobrazí len počas HDMI výstupu. Podrobnejšie informácie o spôsobe prehliadania nájdete na [str. 217](#).

[Slide Show] (Prezentácia)

V tomto režime sa snímky postupne zobrazujú v stanovenom intervale spolu so sprievodnou hudbou. Ako prezentáciu je tiež možné zobraziť len statické zábery, len videozáznamy, len 3D snímky, alebo snímky so zaznamenanými informáciami o názve miesta alebo informáciami o nadmorskej výške a podobne. Tento spôsob prehliadania vám odporúčame, keď si snímky prezeráte na pripojenom televízore.

Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [Start] (Spustiť) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



■ Úkony, ktoré môžete vykonávať počas prezentácie

Kurzor zobrazený počas prehrávania zodpovedá tlačidlám ▲/▼/◀/▶.

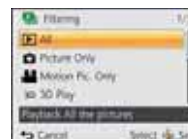
	▲	Spustenie/pozastavenie prehrávania
	▼	Zastavenie prehrávania
	◀	Návrat na predchádzajúcu snímku
	▶	Posun na nasledujúcu snímku

	Zníženie hlasitosti
	Zvýšenie hlasitosti

■ Filtrovanie snímok na prehliadanie v prezentácii

Po zvolení funkcie [Filtering] (Filtrovanie) v zobrazení menu prezentácie môžete filtrovať snímky a zobraziť ich v prezentácii.

- Ak zvolíte možnosť [All] (Všetky), môžete v prezentácii zobraziť všetky snímky. Snímky tiež môžete filtrovať s použitím rovnakého nastavenia ako v prípade položky [Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou snímok). Informácie o nastavení nájdete na [stranách 149–151](#).
- Nastavenia filtra ostanú uložené v pamäti aj po zrušení prehliadania formou prezentácie. Informácie o zrušení filtrovania nájdete na [strane 149](#).



■ Zmena nastavení prezentácie

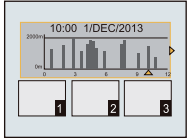
Keď v zobrazení menu prezentácie zvolíte možnosť [Setup] (Nastavenie), budete môcť pre prehliadanie formou prezentácie zmeniť nastavenia ako napríklad [Effect] (Efekt) a [Duration] (Interval zobrazovania snímky).



Nastavenia	Opis nastavení	
[Effect] (Efekt)	Táto funkcia umožňuje zvoliť použité grafické efekty pri zmene z jednej snímky na ďalšiu. [NATURAL] (Prirodzené), [SLOW] (Pomalé), [SWING] (Skákanie), [URBAN] (Mesto), [OFF] (Vyp.) - Keď zvolíte efekt [URBAN] (Mesto), môže sa stať, že sa snímky zobrazia čiernobiely. - Niektoré nastavenia funkcie [Effect] (Efekt) nebudú fungovať pri prehliadaní snímok zobrazených vertikálne. - Aj keď je funkcia [Effect] (Efekt) nastavená, nie je účinná počas prezentácie snímok v skupinách. - Efekty na obrazovke nebudú fungovať počas prezentácie [3D Play] (Prehliadanie 3D záberov). - Funkcia [Effect] (Efekt) sa uzamkne na nastavenie [OFF] (Vyp.), keď sa [Filtering] (Filtrovanie) nastaví na nasledujúce možnosti: [Motion Pic. Only] (Len videozáznamy), []/[] v [Category Selection] (Výber podľa kategórie).	
[Duration] (Interval zobrazovania snímky)	[1 SEC] (1 sekunda)/[2 SEC] (2 sekundy)/[3 SEC] (3 sekundy)/[5 SEC] (5 sekúnd) - Pri prehliadaní nasledujúcich snímok je nastavenie [Duration] (Interval zobrazovania snímky) deaktivované: - videozáznamy, - panoramatické snímky, - snímky v skupinách.	
[Repeat] (Opakovanie)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
[Sound] (Zvuk)	[OFF] (Vyp.): Bez zvuku. [AUTO] (Automaticky): Pri prehliadaní statických záberov bude znieť hudba a pri prehrávaní videozáznamov bude znieť sprievodné ozvučenie. [Music] (Hudba): Bude sa prehrávať hudba. [Audio] (Sprievodné ozvučenie): Prehráva sa sprievodné ozvučenie (len pri videozáznamoch).	

[Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou snímok)

Záznamy sú rozdelené na výlučne statické zábery, výlučne videozáznamy alebo výlučne 3D zábery, pričom sa zobrazujú len záznamy daného typu.

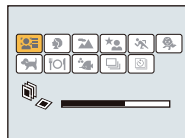
Nastavenia	Opis nastavení
[Picture Only] (Len statické zábery)	Zobrazia sa len statické zábery.
[Video Only] (Len videozáznamy)	Zobrazia sa len videozáznamy.
[3D Play] (Prehliadanie 3D záberov)	Zobrazia sa len 3D snímky. Informácie o spôsobe prehliadania [3D Play] (Prehliadanie 3D záberov) v 3D nájdete na str. 217.
[GPS Area Play] (Prehliadanie oblasti GPS)	Snímky je možné zobraziť na základe zvoleného názvu lokality alebo orientačného bodu, kde boli nasnímané. 1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte položku a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET]. 2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte názov lokality alebo orientačný bod a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
[Altimeter Log] (Záznam výškomeru)	Prehliadanie statických záberov podľa nadmorskej výšky. Tlačidlami ▲/▼ zvolíte dátum spustenia zaznamenávania a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]. - Tlačidlami ◀/▶ zvolíte na grafe nadmorskú výšku, aby sa zobrazili len statické zábery nasnímané v danej výške. - Tlačidlom zoomu môžete zmeniť zobrazený časový úsek záznamu. 
[Travel] (Cesta)	Táto funkcia umožňuje prehliadanie snímok, ktoré ste nasníмали s aktivovanou funkciou [Travel Date] (Dátum cesty). Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]. - Keď zvolíte [All] (Všetky), budú sa prehliadať všetky snímky, ktoré ste nasníмали s nastavenou funkciou [Travel Date] (Dátum cesty). - Keď zvolíte možnosť [Travel Date] (Dátum cesty) alebo [Location] (Miesto), tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte dátum alebo cieľové miesto cesty a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
[Category Selection] (Výber podľa kategórie)	Tento režim vám umožňuje vyhľadať snímky na základe režimu snímania scén alebo inej kategórie (napr. [Portrait] (Portrét), [Scenery] (Scénéria) alebo [Night Scenery] (Nočná scénéria)) a roztriediť ich do jednotlivých kategórií. Potom môžete prehliadať snímky jednotlivých kategórií.
[Select Date] (Výber dátumu)	Môžete prehliadať snímky nasnímané v určený dátum.
[Favorite] (Obľúbené snímky)	Táto funkcia umožňuje prehliadanie snímok, ktoré ste nastavili ako obľúbené [Favorite] (str. 167).

■ Zrušenie filtrovania

- 1 Počas prehliadania jednej snímky stlačte tlačidlo.
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Filtering Off] (Vypnúť filtrovanie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Filtrovanie sa tiež zruší vypnutím fotoaparátu alebo prepnutím do režimu snímania.

Triedenie podľa kategórie, ktorú chcete prehliadať

- 1 Tlačidlami ▲/▼ zvolte položku [Category Selection] (Výber podľa kategórie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte požadovanú kategóriu a stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte voľbu.
 - Prehliadať je možné len kategórie, v ktorých sa nachádzajú snímky.



Kategória	Informácie o zázname, napr. režimy snímania scén
	[Face Recog.] (Identifikácia tvárí)*
	[Portrait] (Portrét), [i-Portrait] (Inteligentný režim Portrét), [Soft Skin] (Mäkké podanie pleti), [Night Portrait] (Nočný portrét), [i-Night Portrait] (Inteligentný režim Nočný portrét), [Baby1] (Dieťa 1)/[Baby2] (Dieťa 2), [i-Baby] (Inteligentný režim Dieťa)
	Režim panoramatických snímok, [Scenery] (Scenéria), [i-Scenery] (Inteligentný režim Scenéria), [Sunset] (Západ slnka), [i-Sunset] (Inteligentný režim Západ slnka), [Glass Through] (Snímanie cez sklo)
	[Night Portrait] (Nočný portrét), [i-Night Portrait] (Inteligentný režim Nočný portrét), [Night Scenery] (Nočná scenéria), [i-Night Scenery] (Inteligentný režim Nočná scenéria), [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu), [iHandheld Nite Shot] (Inteligentný režim Nočné snímání bez statívu), [Starry Sky] (Hviezdna obloha)
	Režim Šport, režim Sneh, režim Pláž a šnorchlovanie
	[Baby1] (Dieťa 1)/[Baby2] (Dieťa 2), [i-Baby] (inteligentný režim Dieťa)
	[Pet] (Domáce zvieratko)
	[Food] (Jedlo)
	Režim Rozšírené snímání pod vodou
	Zábery nasnímané nepretržite s položkou [Burst] (Sekvenčné snímání) nastavenou na [40] alebo [60]
	[Time Lapse Shot] (Časozberné snímání), [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)

* Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte osobu, ktorej snímky si chcete prezrieť a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

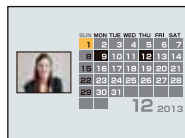
So snímkami v skupine sa zaobchádza ako s jednou snímkou s identifikovanou tvárou.

Môžete prehliadať snímky nasnímané v určený dátum

1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [Select Date] (Výber dátumu) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte dátum, z ktorého chcete zobraziť snímky a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak ste počas určitého mesiaca nenásnímali žiadne snímky, daný mesiac sa nezobrazí.



■ Zmena dátumu filtrovania

1 Počas prehliadania jednej snímky stlačíte tlačidlo.

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [Change Date] (Zmeniť dátum) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte dátum, z ktorého chcete zobraziť snímky a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

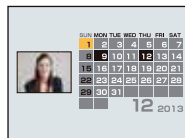
- Dátum nasnímania zvolenej snímky pri prehliadaní bude zároveň dátumom, ktorý bude zvolený pri prvom zobrazení kalendára.
- Ak existuje viacero snímok nasnímaných v rovnaký deň, zobrazí sa prvá snímka nasnímaná v daný deň.
- V zobrazení kalendára sa môžete pohybovať v rámci rozsahu január 2000 až december 2099.
- Ak vo fotoaparáte nie je nastavený dátum, dátum nasnímania sa zobrazí ako 1. január 2013.
- Ak zábery nasnímate po nastavení cieľového miesta cesty vo funkcii [World Time] (Svetový čas), pri prehliadaní formou kalendára sa zobrazia zoradené podľa dátumu v cieľovom mieste cesty.
- Videozáznamy vytvorené pomocou funkcie [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam) sa zobrazia v rámci kalendára podľa dátumu vytvorenia pomocou funkcie [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam).

[Calendar] (Kalendár)

Snímky môžete vyhľadávať podľa dátumu nasnímania.

1 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte dátum, ktorý chcete vyhľadať.

- Ak ste počas určitého mesiaca nenasnímali žiadne snímky, daný mesiac sa nezobrazí.

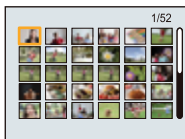


2 Stlačením tlačidla [MENU/SET] zobrazíte zoznam snímok.

- Snímky sa zobrazia v zobrazení viacerých snímok (30 snímok). Kurzor sa zobrazí na snímke na začiatku zvoleného dátumu.

3 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak chcete pokračovať vo vyhľadávaní, stlačením strany [W] tlačidla zoomu sa vrátite na predchádzajúce zobrazenie ([str. 43](#)).



- Dátum nasnímania zvolenej snímky pri prehliadaní bude zároveň dátumom, ktorý bude zvolený pri prvom zobrazení kalendára.
- Ak existuje viacero snímok nasnímaných v rovnaký deň, zobrazí sa prvá snímka nasnímaná v daný deň.
- V zobrazení kalendára sa môžete pohybovať v rámci rozsahu január 2000 až december 2099.
- Ak vo fotoaparáte nie je nastavený dátum, dátum nasnímania sa zobrazí ako 1. január 2013.
- Ak zábery nasnímate po nastavení cieľového miesta cesty vo funkcii [World Time] (Svetový čas), pri prehliadaní formou kalendára sa zobrazia zoradené podľa dátumu v cieľovom mieste cesty.
- Videozáznamy vytvorené pomocou funkcie [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam) sa zobrazia v rámci kalendára podľa dátumu vytvorenia pomocou funkcie [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam).

Spracovanie zaznamenaných snímok (Retušovanie)

Môžete upraviť farebný tón nasnímaných snímok alebo pridať požadované efekty.

- Pri spracovaní sa vytvoria nové snímky, preto sa uistite, či je v internej pamäti alebo na pamäťovej karte dostatok voľného miesta. Majte tiež na pamäti, že ak je prepínač na karte nastavený do polohy [LOCK] (zablokované), spracovanie nebude možné.
- V závislosti od konkrétnej snímky sa môže stať, že efekty budú zle viditeľné.
- Snímky nasnímané inými fotoaparátmi sa nemusia dať spracovať.

[Auto Retouch] (Automatické retušovanie)

Táto funkcia umožňuje vyváženie jasu a farieb nasnímaných záberov.



* Tieto obrázky sú ukážky efektov.

1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a potom stlačíte 3.

- Ak ste filtrovali snímky na prehrávanie s použitím funkcie [Slide Show] (Prezentácia) (str. 147) alebo [Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou snímok) (str. 149), zobrazí sa obrazovka výberu. Zvolením možnosti [Retouch] (Retušovanie) prostredníctvom tlačidiel ▲/▼ a následným stlačením tlačidla [MENU/SET] môžete prejsť na krok 2.
- Na krok 2 tiež môžete prejsť tak, že zvolíte položku [Retouch] (Retušovanie) v menu režimu prehliadania [Playback].

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte položku [Auto Retouch] (Automatické retušovanie) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [ON] (Zap.) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak zvolíte možnosť [OFF] (Vyp.), zobrazí sa snímka bez efektu. Ak nechcete pridať žiadny efekt, zatvorte menu.
- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.

- V závislosti od konkrétnej snímky sa môže stať, že použitím funkcie [Auto Retouch] sa zvýrazní šum.
- Môže sa stať, že funkciu [Auto Retouch] (Automatické retušovanie) nebude možné použiť na snímky, ktoré už boli retušované.
- Nasledujúce obrazové záznamy nie je možné spracovať:
 - videozáznamy,
 - zábery nasnímané v režime panoramatických snímok,
 - zábery nasnímané v režime snímania scén [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov).
- Skupiny snímok sa nedajú spracovať na úrovni skupiny.

[Creative Retouch] (Kreatívne retušovanie)

Táto funkcia umožňuje pridanie požadovaných efektov k nasnímaným záberom.

1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a potom stlačíte tlačidlo ▲.

- Ak ste filtrovali snímky na prehrávanie s použitím funkcie [Slide Show] (Prezentácia) (str. 147) alebo [Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou snímok) (str. 149), zobrazí sa obrazovka výberu. Zvolením možnosti [Retouch] (Retušovanie) prostredníctvom tlačidiel ▲/▼ a následným stlačením tlačidla [MENU/SET] môžete prejsť na krok 2.
- Na krok 2 tiež môžete prejsť tak, že zvolíte položku [Retouch] (Retušovanie) v menu režimu prehliadania [Playback].

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte položku [Creative Retouch] (Kreatívne retušovanie) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované obrazové efekty a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Požadovanú položku je možné zvoliť z nasledujúcich možností, ktoré sú dostupné aj v režime kreatívneho ovládania.
[Expressive] (Expresívny)/[Retro] (Retro)/[High Key] (Prevaha svetlých tónov)/[Low Key] (Prevaha tmavých tónov)/[Sepia] (Sépiová hned)/[Dynamic Monochrome] (Čiernobiely s dynamikou)/[Impressive Art] (Pôsobivé umenie)/[High Dynamic] (Vysoká dynamika)/[Cross Process] (Bláznivé farby)/[Toy Effect] (Efekt hračky)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[One Point Color] (Efekt jednej farby)
- Po stlačení tlačidla [DISP.] sa zobrazí stručný popis zvoleného obrazového efektu.
- Pre nastavenie farby, ktorú chcete ponechať s použitím funkcie [One Point Color] (Efekt jednej farby) posuňte tlačidlami ▲/▼/◀/▶ rámik v strede displeja na požadovanú farbu a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- Podrobnejšie informácie o jednotlivých efektoch nájdete na [stranách 76–79](#).
- Ak zvolíte možnosť [OFF] (Vyp.), zobrazí sa snímka bez efektu. Ak chcete pokračovať v operácii retušovania, zvolíte ďalší obrazový efekt. Ak nechcete pridať žiadny efekt, zatvorte menu.
- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.



- Obrazový efekt sa môže javiť slabý v porovnaní s efektom, ktorý poskytuje režim kreatívneho ovládania.
- Nasledujúce obrazové záznamy nie je možné spracovať:
 - videozáznamy,
 - zábery nasnímané v režime panoramatických snímok,
 - zábery nasnímané v režime snímania scén [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov).
- Skupiny snímok sa nedajú spracovať na úrovni skupiny.

[Color Reproduction] (Reprodukcia farieb)

Môžete znova vytvoriť červený nádych záberov nasnímaných pod vodou.



* Tieto obrázky sú ukážky efektov.

1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a potom stlačíte 3.

- Ak ste filtrovali snímky na prehrávanie s použitím funkcie [Slide Show] (Prezentácia) (str. 147) alebo [Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou snímok) (str. 149), zobrazí sa obrazovka výberu. Zvolením možnosti [Retouch] (Retušovanie) prostredníctvom tlačidiel ▲/▼ a následným stlačením tlačidla [MENU/SET] môžete prejsť na krok 2.
- Na krok 2 tiež môžete prejsť tak, že zvolíte položku [Retouch] (Retušovanie) v menu režimu prehliadania [Playback].

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Color Reproduction] (Reprodukcia farieb) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovaný efekt a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Môžete zvoliť z týchto úrovní efektu.
- Ak zvolíte možnosť [OFF] (Vyp.), zobrazí sa snímka bez efektu. Ak chcete pokračovať v procese reprodukcie farieb [Color Reproduction], zvolte ďalší obrazový efekt. Ak nechcete pridať žiadny efekt, zatvorte menu.
- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
- Efekt môže byť slabší ako efekt [Color Reproduction] (Reprodukcia farieb) v menu režimu snímania [Rec].
- Nasledujúce obrazové záznamy nie je možné spracovať:
 - videozáznamy,
 - zábery nasnímané v režime panoramatických snímok,
 - zábery nasnímané v režime snímania scén [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov).
- Skupiny snímok sa nedajú spracovať na úrovni skupiny.

Používanie menu režimu prehliadania [Playback]

Môžete vykonať úkony, ako je orezanie nasnímaných snímok, ako aj nastavenie ochrany nasnímaných snímok atď.

- V prípade použitia funkcií [Text Stamp] (Textová pečiatka), [Retouch] (Retušovanie), [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam), [Resize] (Zmena rozlíšenia) alebo [Cropping] (Orezanie snímky) sa vytvorí nová upravená snímka. Ak sa v internej pamäti fotoaparátu alebo na pamäťovej karte nenachádza dostatok voľného miesta, novú snímku nebude možné vytvoriť. Odporúčame vám preto najskôr skontrolovať, či je k dispozícii dostatok voľného miesta a až potom snímku upraviť.

[Location Logging] (Zaznamenanie miesta)

Informácie o mieste (zem. dĺžka/šírka) získané smartfónom/tabletom sa môžu posilať do fotoaparátu a zaznamenávať na snímkach.

Ak chcete zaznamenať informáciu o názve miesta, použite funkciu [Place-Name Edit] (Úprava názvu miesta) v menu režimu prehliadania ([str. 159](#)).

- Do snímok v internej pamäti nie je možné uložiť informácie o mieste. Ak do nich chcete zaznamenať informácie o mieste, skopírujte snímky z internej pamäte na pamäťovú kartu a potom vykonajte funkciu [Location Logging] (Zaznamenanie miesta).

Príprava:

Odosielanie informácií o mieste zo smartfónu/tabletu do fotoaparátu ([str. 178](#)).

- 1 V menu režimu prehliadania [Playback] zvolíte možnosť [Location Logging] (Zaznamenanie miesta) ([str. 48](#)).**
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Add Location Data] (Pridať údaje o mieste) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**
- 3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte dobu, počas ktorej chcete zaznamenávať informácie o mieste na snímky, potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].**
 - Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.
 - Informácie o mieste sa zaznamenávajú na snímky.
 - Snímky s informáciami o mieste sú označené symbolom [GPS].

■ Pozastavenie zaznamenávania informácií o mieste

Počas zaznamenávania informácií o mieste na snímky stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Počas doby pozastavenia sa zobrazuje symbol [O].
Ak chcete opätovne spustiť proces zaznamenávania od snímky, kde ste zaznamenávanie pozastavili, zvolte dobu so symbolom [O].

■ Vymazanie prijatých informácií o mieste

1 V menu režimu prehliadania [Playback] zvolte [Location Logging] (Zaznamenanie miesta) (str. 48).

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Delete Location Data] (Vymazať údaje o mieste) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte dobu, ktorú chcete vymazať, potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

- Keď na pamäťovej karte nie je dostatok voľného miesta, informácie o mieste sa nemusia dať zapísať.
- Keď je pamäťová karta zablokovávaná, informácie o mieste nie je možné zapísať na snímky a prijaté informácie o mieste nie je možné vymazať.
- Informácie o mieste nie je možné zaznamenať v nasledujúcich prípadoch:
 - videozáznamy nasnímané s položkou [Rec Format] (Formát záznamu) nastavenou na [AVCHD],
 - zábery nasnímané po [Send location data] (Odoslať údaje o polohe) (str. 178),
 - zábery nasnímané s informáciami o mieste získanými pomocou GPS,
 - zábery nasnímané pomocou iných fotoaparátov.

[Title Edit] (Pridanie komentára)

K snímkam môžete pridať text (komentár). Po zaregistrovaní textu ho môžete pomocou funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka) (str. 160) vytlačiť na snímkach.

1 V menu režimu prehliadania [Playback] zvolíte možnosť [Title Edit] (Pridanie komentára) (str. 48).

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [SINGLE] (Jedna snímka) alebo [MULTI] (Viacero snímkov) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

3 Zvolíte snímku a nastavenie potvrdíte stlačením tlačidla [MENU/SET].

- Na snímkach, ku ktorým už bol pridaný komentár, sa zobrazí symbol [🗒️].

Nastavenie [MULTI] (Viacero snímkov)
Tlačidlom [DISP.] zvolíte požadovanú snímku (postup zopakujte) a potom stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte voľbu.

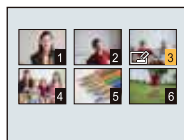
- Nastavenie zrušíte opätovným stlačením tlačidla [DISP.].

[SINGLE]
(Jedna snímka)



Tlačidlami ◀/▶
zvoľte snímku.

[MULTI]
(Viacero snímkov)



Tlačidlami ▲/▼/◀/▶
zvoľte snímku.

4 Zadajte text (str. 94).

- Po nastavení zatvorte menu.

- Ak chcete vymazať komentár, vymažte celý text v prostredí na zadávanie textu.
- Prostredníctvom softvéru „PHOTOfunSTUDIO“, ktorý sa nachádza na dodanom CD-ROM disku, môžete tiež nastaviť tlač textu (komentára).
- V nastavení [MULTI] môžete súčasne nastaviť až 100 snímkov.
- Funkciu [Title Edit] (Pridanie komentára) nie je možné použiť pre nasledujúce druhy snímkov:
 - videozáznamy,
 - zábery nasnímané v režime snímania scén [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov),
 - snímky zaznamenané pomocou iného zariadenia.

[Place-Name Edit] (Úprava názvu miesta)

Na zábery je možné zapísať informácie o názve miesta.

- 1** V menu režimu prehliadania **[Playback]** zvolíte možnosť **[Place-Name Edit]** (Úprava názvu miesta) (str. 48).
- 2** Tlačidlami **◀/▶** zvolíte požadovanú snímku a stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**.
- 3** Tlačidlami **▲/▼** zvolíte požadované nastavenia a potom stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**.

Položka	Nastavenia
[Candidate] (Kandidát)	Zobrazenie iných možnosti vyhľadanim v databáze fotoaparátu pomocou informácií o mieste. 1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte položku, ktorú chcete zmeniť a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]. 2 Z výsledkov vyhľadávania zvolíte požadovanú náhradu a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]. - Nastaviť je možné len snímky s ikonou [GPS]. - Názov miesta a orientačný bod sa vymažú, ak sú na nižšej pozícii ako položka, ktorá sa má zmeniť. (Napríklad, [City/Town/Village] (Mesto/Mestečko/Dedina) a [Landmark] (Orientačný bod) sa vymažú, keď sa zmení [County/Township] (Okres/Obvod).) - Informácie o názve miesta iné ako orientačný bod sa vymažú, ak sa zvolí názov orientačného bodu zaregistrovaného pomocou [My Landmark] (Môj orientačný bod) (str. 127).
[Direct] (Priamo)	Uložený názov lokality alebo orientačného bodu je možné zmeniť s použitím funkcie zadávania textu. Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na str. 94.
[Repeat] (Opakovanie)	Skopírovanie obsahu poslednej úpravy do iných snímok.

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť **[Yes]** (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.
- Snímky s informáciami o názve miesta budú označené symbolom **[P]**.

[Text Stamp] (Textová pečiatka)

Na snímky môžete zaznačiť dátum/čas nasnímania, názov, miesto, dátum cesty a názov lokality alebo orientačného bodu, uložené funkciou GPS a podobne.

- 1** V menu režimu prehliadania [Playback] zvolíte možnosť [Text Stamp] (Textová pečiatka) (str. 48).
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [SINGLE] (Jedna snímka) alebo [MULTI] (Viacero snímok) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- 3** Zvolíte snímku a nastavenie potvrdíte stlačením tlačidla [MENU/SET].

- Na snímkach, ktoré už sú označené dátumom alebo textovými údajmi, sa zobrazí indikátor [📅].

Nastavenie [MULTI] (Viacero snímok)
Tlačidlom [DISP.] zvolíte požadovanú snímku (postup zopakujte) a potom stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte voľbu.

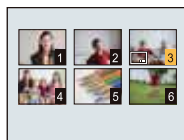
- Nastavenie zrušíte opätovným stlačením tlačidla [DISP.].

[SINGLE]
(Jedna snímka)



Tlačidlami ◀/▶
zvolíte snímku.

[MULTI]
(Viacero snímok)



Tlačidlami ▲/▼/◀/▶
zvolíte snímky.

- 4** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Set] (Nastaviť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 5** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované položky označovania text. údajmi a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

6 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované nastavenia a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

Položka	Položka nastavenia	
[Shooting Date] (Dátum snímania)	[W/O TIME] (Bez času): [WITH TIME] (S časom): [OFF] (Vyp.)	K snímke sa pridá rok, mesiac a deň. K snímke sa pridá rok, mesiac, deň, hodiny a minúty.
[Name] (Meno)	[👤]: [👶/🐕]: [OFF] (Vyp.)	(([Face Recognition]) (Identifikácia tváří)) Snímky sa označia menami zaregistrovanými prostredníctvom funkcie identifikácie tváří. ([Baby/Pet] (Dieťa/Domáce zvieratko)) Snímky sa označia menami zaregistrovanými v nastaveniach mien pre režim� snímania scén [Baby1] (Dieťa 1)/ [Baby2] (Dieťa 2) alebo [Pet] (Domáce zvieratko).
[Location] (Miesto)	[ON] (Zap.): [OFF] (Vyp.)	Snímky sa označia cieľovým miestom cesty nastaveným v položke [Location] (Miesto).
[Travel Date] (Dátum cesty)	[ON] (Zap.): [OFF] (Vyp.)	Snímky sa označia dátumom cesty nastaveným v položke [Travel Date] (Dátum cesty).
[Title] (Komentár)	[ON] (Zap.): [OFF] (Vyp.)	Snímky sa označia komentárom zadávaným v položke [Title Edit] (Pridanie komentára).
[Country/Region] (Krajina/región)	[ON] (Zap.): [OFF] (Vyp.)	Snímky sa označia názvom lokality alebo zemepisnou šírkou a dĺžkou zaznamenanou funkciou GPS.
[State/Prov./County] (Štát/Provincia/Kraj)		
[County/Township] (Kraj/Okres)		
[City/Town/Village] (Veľkomesto/Mesto/Dedina)		
[Landmark] (Orientačný bod)		
[Longitude/Latitude] (Zemepisná dĺžka/šírka)		
[Sensor Information] (Informácie senzora)	[ON] (Zap.): [OFF] (Vyp.)	Snímky sa označia informáciami o smere/nadmorskej výške/atmosférickom tlaku.

7 Stlačte [Q.MENU/↵].

8 Tlačidlom ▲ zvolíte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

- Ak k snímke pridáte text a zároveň vo fotografickom štúdiu alebo pri tlači na tlačiarňu zadáte tlač s dátumom, dátum sa vytlačí cez text.
- V nastavení [MULTI] môžete súčasne nastaviť až 100 snímok.
- Pri označení textovými údajmi sa môže znížiť kvalita snímky.
- Pri niektorých tlačiarňach sa môže stať, že text bude orezaný. Pred tlačou skontrolujte nastavenia.
- Ak text pridáte k snímkam s rozlíšením menším ako 0,3 M, text bude ťažko čitateľný.
- V prípade názvov lokalít alebo orientačných bodov, ktoré obsahujú veľa znakov sa môže stať, že sa k snímkam nepridá celá skupina znakov.
- Keď označíte snímky v skupine, označené snímky sa uložia oddelene od pôvodných snímok v skupine.
- Text a dátum nie je možné pridať k nasledujúcim obrazovým záznamom:
 - videozáznamy,
 - zábery nasnímané v režime panoramatických snímok,
 - zábery nasnímané v režime snímania scén [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov),
 - zábery nasnímané bez nastavenia hodín a názvu,
 - zábery, ktoré už boli označené dátumom alebo textom,
 - zábery nasnímané pomocou iného zariadenia.

[Retouch] (Retušovanie)

Na nasnímané zábery môžete pridať efekt funkcie [Auto Retouch] (Automatické retušovanie), [Creative Retouch] (Kreatívne retušovanie) alebo [Color Reproduction] (Reprodukcia farieb).

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 153](#) až [155](#).

[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)

Nasnímaný videozáznam sa dá rozdeliť na dve časti. Odporúča sa rozdelenie na časť, ktorú potrebujete a časť, ktorú nepotrebujete.

Rozdelený videozáznam nie je možné obnoviť do pôvodného stavu.

- 1** V menu prehliadania [Playback] zvolíte [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) (str. 48).
- 2** Tlačidlami ◀/▶ zvolíte videozáznam, ktorý chcete rozdeliť a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- 3** Na mieste, kde chcete videozáznam rozdeliť stlačíte tlačidlo ▲.

- Keď znova stlačíte tlačidlo ▲, videozáznam sa prehrá od rovnakého miesta.
- Počas pozastavenia videozáznamu môžete miesto rozdelenia spresniť tlačidlami ◀/▶.



- 4** Stlačíte tlačidlo ▼.

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.
- Ak by ste počas rozdeľovania videozáznamu vybrali pamäťovú kartu alebo batériu, mohli by ste o videozáznam prísť.

- Môže sa stať, že funkciu [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) nebude možné použiť v prípade videozáznamov nasnímaných na inom zariadení.
- Videozáznamy nie je možné rozdeliť v mieste nachádzajúcom sa blízko začiatku alebo konca videozáznamu.
- V prípade videozáznamov vo formáte [MP4] sa poradie videozáznamov po rozdelení zmení. Tieto videozáznamy vám odporúčame prehľadávať prostredníctvom funkcie [Calendar] (Kalendár) alebo [Video Only] (Len videozáznamy) pod funkciou [Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou snímok).
- Videozáznamy s krátkym záznamovým časom nie je možné rozdeliť.

[Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)

Táto funkcia umožňuje vytvoriť videozáznam zo skupiny záberov nasnímaných pomocou funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie). Vytvorený videozáznam sa uloží v záznamovom formáte MP4.

1 V menu režimu prehliadania [Playback] zvolíte [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam) (str. 48).

2 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte skupinu záberov, z ktorej chcete vytvoriť videozáznam a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku a nastavenia a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

Položka	Nastavenia	Položka nastavenia
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	[FHD]	Vytvoria sa videozáznamy s rozlíšením obrazových bodov 1920 × 1080 a zobrazovacím pomerom 16:9.
	[HD]	Vytvoria sa videozáznamy s rozlíšením obrazových bodov 1280 × 720 a zobrazovacím pomerom 16:9.
	[VGA]	Vytvoria sa videozáznamy s rozlíšením obrazových bodov 640 × 480 a zobrazovacím pomerom 4:3.
[Frame Rate] (Snímková frekvencia)	[5fps] (5 snímok za sekundu)	Prehrá sa 5 snímok za 1 sekundu.
	[25fps] (25 snímok za sekundu)	Prehrá sa 25 snímok za 1 sekundu.

4 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [Start] (Spustiť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
Po vykonaní úkonu zatvorte menu.



- Pri zázname do internej pamäte nie je funkcia [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam) dostupná.
- Ak zvolíte kvalitu obrazu, v ktorej je zobrazovací pomer odlišný od zobrazovacieho pomeru pre skupinu záberov, v hornej a dolnej alebo ľavej a pravej časti obrazu sa zobrazia čierne pruhy.
- Ak sa zvolí kvalita zaznamenaného obrazu s rozlíšením vyšším ako má skupina záberov, obraz bude rozmazaný.
- Pri vytváraní videozáznamov odporúčame použiť dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo).
- Ak sa napájanie preruší odpojením sieťového adaptéra alebo v dôsledku výpadku elektrického prúdu počas vytvárania videozáznamu s pripojeným sieťovým adaptérom, vytváraný videozáznam sa neuloží do pamäte.
- Nasledujúce videozáznamy sa nedajú vytvoriť:
 - videozáznam dlhší ako 29 minút a 59 sekúnd.
- Pri videozázname kratšom ako 1 sekunda sa ako záznamový čas zobrazí „0s“ (str. 42).

[Resize] (Zmena rozlíšenia)

Ak chcete snímky použiť na webovej stránke alebo ako prílohu e-mailu a podobne, táto funkcia umožňuje celý proces zjednodušiť zmenšením rozlíšenia snímok (počtu obr. bodov).

- 1** V menu režimu prehliadania [Playback] zvolíte možnosť [Resize] (Zmena rozlíšenia) (str. 48).
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [SINGLE] (Jedna snímka) alebo [MULTI] (Viacero snímok) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 3** Zvolíte snímku a veľkosť rozlíšenia.

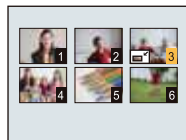
Nastavenie [SINGLE] (Jedna snímka)

- 1** Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
 - 2** Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadované rozlíšenie a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
Po vykonaní úkonu zatvorte menu.



Nastavenie [MULTI] (Viacero snímok)

- 1** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované rozlíšenie a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
 - 2** Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte snímku a potom stlačíte tlačidlo [DISP.].
- Tento krok zopakujte aj pre ostatné snímky a potom stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte voľbu.
 - Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
Po vykonaní úkonu zatvorte menu.



- V nastavení [MULTI] môžete súčasne nastaviť až 100 snímok.
- Znížením rozlíšenia snímok sa zníži ich kvalita.
- Môže sa stať, že rozlíšenie snímok vytvorených iným zariadením nebudete môcť zmeniť.
- V prípade nasledujúcich snímok nie je možné zmeniť rozlíšenie:
 - videozáznamy,
 - zábery nasnímané v režime panoramatických snímok,
 - zábery nasnímané v režime snímání scén [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov),
 - zábery, ktoré už boli označené dátumom alebo textom.

[Cropping] (Orezanie snímky)

Túto funkciu použite na orezanie nežiaducich častí nasnímaného záberu.

- 1** V menu režimu prehliadania [Playback] zvolíte možnosť [Cropping] (Orezanie snímky) (str. 48).
- 2** Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 3** Tlačidlom zoomu a tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte časti, ktoré chcete orezať.



oddialenie



priblíženie

▲/▼/◀/▶: posunutie výrezu

4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

- Kvalita orezaných snímok bude nižšia.
- Snímky je možné orezávať len po jednej. (Nie je možné upravovať všetky snímky v skupine naraz.)
- Keď orežete snímky v skupine, orezané snímky sa uložia oddelene od pôvodných snímok v skupine.
- Môže sa stať, že snímky zaznamenané iným zariadením nebudete môcť orezať.
- K snímkam, na ktoré použijete funkciu [Cropping] (Orezanie snímky) sa z pôvodnej snímky nepridajú informácie týkajúce sa funkcie identifikácie tváří.
- Nasledujúce snímky nie je možné orezať:
 - videozáznamy,
 - zábery nasnímané v režime panoramatických snímok,
 - zábery nasnímané v režime snímmania scén [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov),
 - zábery, ktoré už boli označené dátumom alebo textom.

[Favorite] (Oblíbené snímky)

Ak ste snímky označili a nastavili ako obľúbené, môžete uskutočniť tieto úkony:

- prehliadať len snímky označené ako obľúbené. ([Favorite] (Prehliadanie obľúbených snímok) v režime [Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou snímok)),
- prehliadať formou prezentácie len snímky nastavené ako obľúbené,
- vymazať všetky snímky, ktoré nie sú označené ako obľúbené. ([All Delete Except Favorite] (Vymazať všetky snímky okrem obľúbených)).

1 V menu režimu prehliadania [Playback] zvolíte možnosť [Favorite] (Oblíbené snímky) (str. 48).

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [SINGLE] (Jedna snímka) alebo [MULTI] (Viacero snímok) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

3 Zvoľte požadovanú snímku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

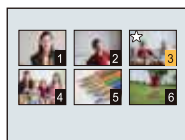
- Keď znova stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.
- Po nastavení zatvorte menu.

[SINGLE]
(Jedna snímka)



Tlačidlami ◀/▶
zvoľte snímku.

[MULTI]
(Viacero snímok)



Tlačidlami ▲/▼/◀/▶
zvoľte snímky.

■ Zrušenie nastavenia [Favorite] (Oblíbené snímky) pre všetky snímky

1 V menu režimu prehliadania [Playback] zvolíte možnosť [Favorite] (Oblíbené snímky).

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [CANCEL] (Zrušiť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

- Medzi obľúbené môžete zaradiť až 999 snímok.
- Snímky zaznamenané iným zariadením sa ako obľúbené nemusia dať nastaviť.

[Print Set] (Nastavenie tlače)

DPOF („Digital Print Order Format“) je systém umožňujúci používateľovi zvoliť, ktoré snímky chce nechať vytlačiť, koľko kópií z každej je potrebné vytlačiť, a určiť, či sa majú pri tlači na kompatibilnej fototlačiarňi alebo vo fotografickom štúdiu snímky vytlačiť aj s označením dátumu. Podrobnejšie sa informujte v príslušnom fotografickom štúdiu.

Ak si budete chcieť vo fotografickom štúdiu nechať vytlačiť snímky uložené v internej pamäti, skopírujte ich na pamäťovú kartu (str. 172) a potom vykonajte nastavenia tlače.

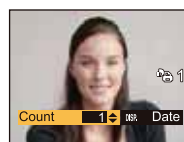
Keď nastavíte funkciu [Print Set] (Nastavenie tlače) pre snímky v skupine, nastavenie počtu kópií v nastavení tlače sa použije pre každú snímku v skupine.

1 V menu režimu prehliadania [Playback] zvolíte položku [Print Set] (Nastavenie tlače) (str. 48).

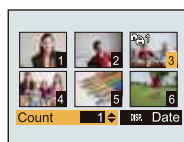
2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [SINGLE] (Jedna snímka) alebo [MULTI] (Viacero snímok) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

3 Zvolíte požadovanú snímku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

[SINGLE]
(Jedna snímka)



[MULTI]
(Viacero snímok)



Tlačidlami ◀/▶
zvoľte snímku.

Tlačidlami ▲/▼/◀/▶
zvoľte snímky.

4 Tlačidlami ▲/▼ nastavte počet kópií a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak ste zvolili možnosť [MULTI] (Viacero snímok), kroky **3** a **4** zopakujte pre každú snímku. (Nie je možné použiť jedno nastavenie pre viac snímok.)
- Po nastavení zatvorte menu.

■ Zrušenie nastavenia [Print Set] (Nastavenie tlače) pre všetky snímky

1 V menu režimu prehliadania [Playback] zvolte položku [Print Set] (Nastavenie tlače).

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [CANCEL] (Zrušiť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

■ Tlač dátumu

Po nastavení počtu výtlačkov môžete stlačením tlačidla [DISP.] nastaviť/zrušiť tlač dátumu snímania.

- V niektorých fotografických štúdiách alebo na niektorých tlačiarňach sa dátum nemusí vytlačiť ani vtedy, keď ste nastavili jeho tlač. Ďalšie informácie získate vo fotografickom štúdiu alebo v návode na obsluhu tlačiarne.
- Funkciu tlače dátumu nebude možné použiť v prípade snímok, ktoré už sú označené dátumom alebo textom.

- Počet výtlačkov môžete nastaviť v rozsahu 0 až 999.
- Na niektorých tlačiarňach môže mať prioritu nastavenie tlače dátumu na samotnej tlačiarňi. Preto pred tlačou skontrolujte stav tohto nastavenia na tlačiarňi.
- Môže sa stať, že na inom zariadení nebude možné použiť nastavenie tlače vykonané na tomto fotoaparáte. V takom prípade zrušte všetky nastavenia a vykonajte ich znova na danom zariadení.
- V prípade nasledujúcich obrazových záznamov nie je možné použitie funkcie [Print Set] (Nastavenie tlače):
 - videozáznamy,
 - súbory, ktoré nevyhovujú štandardu DCF.

[Protect] (Ochrana proti vymazaniu a zápisu)

Jednotlivým záznamom môžete nastaviť ochranu proti náhodnému vymazaniu.

- 1** V menu režimu prehliadania [Playback] zvolíte možnosť [Protect] (Ochrana proti vymazaniu a zápisu) (str. 48).
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [SINGLE] (Jedna snímka) alebo [MULTI] (Viacero snímkov) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

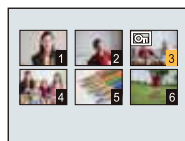
- 3** Zvolíte snímku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Keď znova stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenia sa zrušia.
- Po nastavení zatvorte menu.

[SINGLE]
(Jedna snímka)



[MULTI]
(Viacero snímkov)



Tlačidlami ◀/▶ Tlačidlami ▲/▼/◀/▶
zvolíte snímku. zvolíte snímky.

- Zrušenie nastavenia [Protect] (Ochrana proti vymazaniu a zápisu) pre všetky snímky

- 1** V menu režimu prehliadania [Playback] zvolíte možnosť [Protect] (Ochrana proti vymazaniu a zápisu).
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [CANCEL] (Zrušiť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
 - Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

- Nastavenie ochrany proti vymazaniu nemusí byť účinné pri práci s pamäťovou kartou v iných zariadeniach.
- Aj keď nastavíte ochranu záznamov v internej pamäti alebo na pamäťovej karte, naformátovaním internej pamäte alebo karty sa záznamy vymažú.
- Nastavením prepínača ochrany proti vymazaniu a zápisu na pamäťovej karte do polohy [LOCK] (Uzamknúť) ochránite pred vymazaním aj snímky, pre ktoré nebola nastavená ochrana.

[Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie rozpoznania tváří)

Táto funkcia umožňuje vymazanie alebo zmenu informácií týkajúcich sa rozpoznania tváří pre zvolenú snímku.

1 V menu režimu prehliadania [Playback] zvolíte možnosť [Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie rozpoznania tváří) (str. 48).

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [REPLACE] (Nahradiť) alebo [DELETE] (Vymazať) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

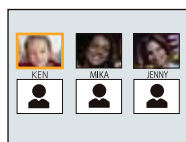
3 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

4 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú osobu a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

5 (Ak ste zvolili možnosť [REPLACE] (Nahradiť))
Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte osobu, ktorú chcete nahradiť, a potom stlačíte tlačidlo [MENU/ SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.

Po vykonaní úkonu zatvorte menu.



- Vymazané informácie týkajúce sa funkcie [Face Recog.] (Identifikácia tváří) sa nedajú obnoviť.
- Snímky, pre ktoré zrušíte všetky informácie týkajúce sa funkcie identifikácie tváří, nebudú zaradené do kategórií pre funkciu [Face Recog.] v režime [Category Selection] (Výber podľa kategórie) vo funkcii [Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou snímok).
- V prípade chránených snímok nie je možné upravovať informácie týkajúce sa funkcie identifikácie tváří.

[Copy] (Kopírovanie)

Táto funkcia umožňuje skopírovať nasnímané snímky uložené v internej pamäti na pamäťovú kartu alebo naopak.

1 V menu režimu prehliadania [Playback] zvolíte možnosť [Copy] (Kopírovanie) (str. 48).

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte cieľové miesto kopírovania a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

[]: Na pamäťovú kartu sa naraz skopírujú všetky obrazové dáta uložené ([IN → SD]) v internej pamäti.

[]: Snímky sa budú postupne kopírovať z pamäťovej karty do internej pamäte. ([SD → IN]) Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.
- Kým prebieha kopírovanie, nevypínajte fotoaparát!

- Ak je zvolený smer kopírovania [] a na cieľovom médiu sa už nachádza snímka s rovnakým názvom (číslo priečinka/číslo súboru) ako snímka, ktorú chcete skopírovať, vytvorí sa nový priečinok, do ktorého sa snímka skopíruje. Ak je zvolený smer kopírovania [] a na cieľovom médiu sa nachádza snímka s rovnakým názvom (číslo priečinka/číslo súboru) ako snímka, ktorú chcete skopírovať, snímka sa neskopíruje.
- Kopírovanie obrazových dát môže chvíľu trvať.
- Nastavenia [Print Set] (Nastavenie tlače), [Protect] (Ochrana proti vymazaniu a zápisu) ani [Favorite] (Obľúbené snímky) sa neskopírujú. Nastavenia budete v prípade potreby musieť pri skopírovaných snímkach vykonať znova.
- Videozáznamy nasnímané vo formáte [AVCHD] nie je možné skopírovať.

Funkcia Wi-Fi®

■ Používanie fotoaparátu ako zariadenia bezdrôtovej siete LAN

Pri používaní zariadení alebo počítačových systémov, ktoré vyžadujú spoľahlivejšie zabezpečenie ako zariadenia bezdrôtovej siete LAN, zabezpečte prijatie vhodných opatrení pre návrhy a chyby zabezpečenia použitých systémov. Spoločnosť Panasonic nezodpovedá za žiadne škody, ku ktorým dôjde pri používaní fotoaparátu na akýkoľvek iný účel, než je použitie ako zariadenie bezdrôtovej siete LAN.

■ Predpokladá sa, že funkcia Wi-Fi tohto fotoaparátu sa bude používať v krajinách, kde sa fotoaparát predáva

Existuje riziko, že pri používaní fotoaparátu inde než v krajinách, kde sa fotoaparát predáva, dôjde k porušeniu predpisov o rádiových vlnách a rádiových zariadeniach a spoločnosť Panasonic nezodpovedá za žiadne porušenie predpisov.

■ Existuje riziko, že dáta odosielané a prijímané prostredníctvom rádiových vln môžu byť zachytávané

Majte, prosím, na pamäti, že existuje riziko, že dáta odosielané a prijímané prostredníctvom rádiových vln môžu byť zachytávané treťou osobou.

■ Fotoaparát nepoužívajte na miestach s magnetickými poľami, statickou elektrinou alebo rušením

- Fotoaparát nepoužívajte na miestach s magnetickými poľami, statickou elektrinou alebo rušením, napríklad v blízkosti mikrovlnnej rúry. Môže sa stať, že rádiové vlny sa nedostanú k fotoaparátu.
- Pri používaní fotoaparátu v blízkosti zariadení, ako sú mikrovlnné rúry alebo bezdrôtové telefóny, ktoré využívajú pásmo rádiových vln 2,4 GHz, môže dôjsť k zníženiu výkonu oboch zariadení..

■ Nepripájajte sa k bezdrôtovej sieti, ktorú nie ste oprávnený používať

Keď fotoaparát využíva svoju funkciu Wi-Fi, automaticky sa vyhľadávajú bezdrôtové siete.

Vtedy sa môžu zobraziť bezdrôtové siete, ktoré nie ste oprávnený používať (SSID*).

K takýmto sieťam sa však nesnažte pripojiť, pretože sa to môže považovať za neoprávnený prístup.

- * SSID označuje názov, ktorý sa používa na identifikáciu siete pri prepojení prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN. Ak sa SSID oboch zariadení zhoduje, prenos je možný.

■ Pred použitím

- Aby ste mohli na tomto fotoaparáte používať funkciu Wi-Fi, budete potrebovať bezdrôtový prístupový bod alebo cieľové zariadenie vybavené funkciou bezdrôtovej siete LAN.

■ Snímky, ktoré je možné odosielať

Snímky na odosie-lanie	Cieľové miesto						
	[Smart phone] (Smartfón)	[PC] (Počítač)	Nastavenie [Cloud Sync. , Service] (Cloudová synchro-nizačná služba)	[Web service] (Webová služba)	[AV device] (AV zariadenie)		[Printer] (Tlačia-reň)*1
					[Home] (Domáce)	[External] (Externé)	
JPEG	○	○	○	○	○	○	○
MP4*1	○	○	○	○	—	—	—
AVCHD*1 2	—	○	—	—	—	—	—
3D	—	○	○	○	○	○	—

*1 Odosielanie pomocou funkcie [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) nie je dostupné.

*2 Videozáznam nasnímaný vo formáte [AVCHD] je možné odoslať do počítača ([PC]), ak je veľkosť súboru 4 GB alebo menšia. Nie je možné ho odoslať, ak je veľkosť väčšia než 4 GB.

- Niektoré snímky sa nemusia prehrať alebo odoslať. Závisí to do zariadenia.
- Ďalšie informácie o spôsobe prehliadania snímok nájdete v návode na používanie cieľového zariadenia alebo webovej služby.

■ Informácie o kontrole Wi-Fi pripojenia

Ⓐ Kontrolka Wi-Fi pripojenia

Svieti modrým svetlom:

Wi-Fi pripojenie je v pohotovostnom stave (standby)

Bliká modrým svetlom:

Odosielanie/prijímanie dát cez Wi-Fi pripojenie



- Keď fotoaparát beriete do lietadla alebo do nemocnice a podobne, nastavte funkciu [Airplane Mode] (Režim Lietadlo) na možnosť [ON] (Zap.) a vypnite fotoaparát, pretože elektromagnetické vlny atď. vydávané fotoaparátom môžu rušiť zariadenia a meracie prístroje (str. 53).
- Fotoaparát nie je možné používať na pripojenie k verejnej bezdrôtovej sieti LAN.
- Pri používaní bezdrôtového prístupového bodu používajte zariadenie kompatibilné so štandardom IEEE802.11b, IEEE802.11g alebo IEEE802.11n.
- Dôrazne vám odporúčame, aby ste nastavili šifrovanie v záujme zachovania zabezpečenia informácií.
- Pri odosielaní snímok vám odporúčame používať úplne nabitú batériu.
- Keď indikátor stavu batérie bliká červeným svetlom, pripojenie k inému zariadeniu sa nemusí spustiť alebo sa môže prerušiť. (Zobrazí sa hlásenie, napríklad [Communication error] (Chyba komunikácie).)
- Pri odosielaní snímok na mobilnej sieti vám môžu byť účtované vysoké poplatky za paketovú komunikáciu. Závisí to od vašej tarify.
- Pri nevhodných podmienkach rádiových vln sa snímky nemusia kompletne odoslať. Ak sa počas odosielania snímok ukončí spojenie, snímky sa môžu odoslať s chýbajúcimi časťami.
- **Počas odosielania snímok nevyberajte pamäťovú kartu ani batériu, ani sa nepremiestňujte do oblasti bez príjmu.**
- Počas pripájania k službe môže byť obraz na LCD displeji na chvíľu skreslený, neovplyvní to však odosielanú snímku.

Spôsoby využitia funkcie Wi-Fi

Prepojenie so zariadeniami kompatibilnými s Wi-Fi vám umožňuje diaľkovo ovládať fotoaparát, alebo zdieľať snímky s osobami na vzdialených miestach dokonca aj počas snímania alebo prehľadania.

Diaľkové snímánie (str. 176)



Prepojenie so smartfónom alebo tabletom umožňuje nasledujúce činnosti:

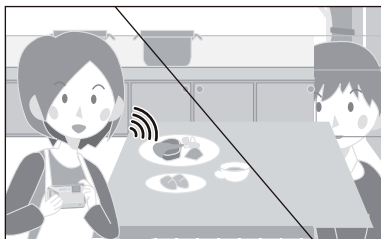
- diaľkové zaznamenávanie (str. 178),
- prehľadanie snímok uložených vo fotoaparáte (str. 178),
- ukladanie snímok z fotoaparátu do smartfónu/tabletu, alebo odosielanie snímok na webové služby (str. 178),
- odosielanie získaných informácií o mieste do fotoaparátu (str. 178).

Prehrávanie na TV obrazovke (str. 188)



Keď fotoaparát prepojíte s TV prijímačom kompatibilným s DLNA, budete môcť snímky zobrazovať na TV prijímači okamžite po ich nasnímaní, alebo ich neskôr zobrazovať na TV prijímači prehrávaním vo fotoaparáte.

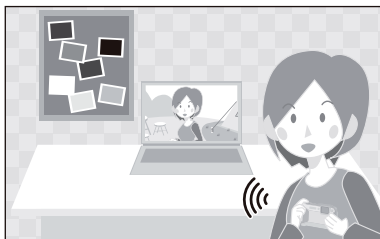
Odosielanie snímok počas zaznamenávania (str. 190)



Po každom nasnímaní budete môcť snímku automaticky odoslať na určené miesto. Snímku môžete zobrazíť na smartfóne/tablete alebo ju uložiť a upravovať na počítači.

- **Odoslať na:**
 - [Smartphone] (Smartfón) (str. 190)/[PC] (Počítač) (str. 193)/[Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba) (str. 195)/[Web service] (Webová služba) (str. 196)/[AV device] (AV zariadenie) (str. 197).

Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte (str. 198)



Môžete zvoliť a odoslať zaznamenané snímky.

- **Odoslať na:**
 - [Smartphone] (Smartfón) (str. 198)/[PC] (Počítač) (str. 201)/[Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba) (str. 202)/[Web service] (Webová služba) (str. 203)/[AV device] (AV zariadenie) (str. 204)/[Printer] (Tlačiareň) (str. 205).

Diaľkové snímanie

Fotoaparát môžete diaľkovo ovládať pomocou smartfónu/tabletu.

Do smartfónu/tabletu je potrebné nainštalovať aplikáciu „Panasonic Image App (Obrazová aplikácia Panasonic)“ (ďalej ako „Image App (Obrazová aplikácia)“).

Inštalácia smartfónovej/tabletovej aplikácie „Panasonic Image App (Obrazová aplikácia Panasonic)“

„Image App (Obrazová aplikácia)“ je aplikácia, ktorú poskytuje spoločnosť Panasonic.

	Pre aplikácie systému Android™	Pre aplikácie systému iOS
Verzia	1.2 alebo vyššia	
Operačný systém	Android 2.2~Android 4.2*	iOS 4.3~iOS 6.0
Postup inštalácie	1 Pripojte zariadenie so systémom Android k sieti. 2 Zvoľte „Google Play™ Store“. 3 Do vyhľadávacieho poľa zadajte „Panasonic Image App“. 4 Zvoľte aplikáciu „Panasonic Image App“ a nainštalujte ju. • Do menu sa pridá ikona. 	1 Pripojte zariadenie so systémom iOS k sieti. 2 Zvoľte „App Store™“. 3 Do vyhľadávacieho poľa zadajte „Panasonic Image App“. 4 Zvoľte „Panasonic Image App“ a nainštalujte ju. • Do menu sa pridá ikona. 

- Pri niektorých typoch smartfónu/tabletu nebude možné správne používanie tejto služby. Informácie o kompatibilných zariadeniach nájdete na nasledujúcej stránke podpory: <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Stránka je k dispozícii len v angličtine.)
- Pri sťahovaní aplikácie na mobilnej sieti vám môžu byť účtované vysoké poplatky za paketovú komunikáciu. Závisí to od vašej tarify.

* Pripojenie k tomu zariadeniu prostredníctvom funkcie [Wi-Fi Direct] vyžaduje systém Android OS 4.0 alebo vyššiu verziu a podporu funkcie Wi-Fi Direct™.

Pripojenie k smartfónu/tabletu

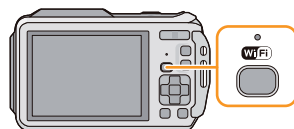
Podrobnosti o spôsobe jednoduchého pripojenia pomocou funkcie NFC nájdete na [str. 182](#).

Príprava:

- Vopred nainštalujte aplikáciu „Image App“ ([str. 176](#))

1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].

- Podržaním stlačeného tlačidla [Wi-Fi] umožní zapnutie fotoaparátu a jeho prepnutie do stavu čakania so zobrazením SSID a hesla. Pokračujte krokom [4](#).



2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte možnosť [New Connection],

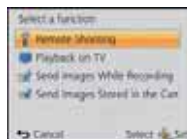
(Nové pripojenie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Keď chcete na pripojenie použiť predtým používané nastavenie, môžete zvoliť cieľové miesto pripojenia z funkcie [History Connection] (História pripojenia) ([str. 179](#)) alebo [Favorite Connection] (Oblíbené pripojenie) ([str. 180](#)).

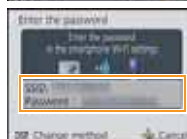


3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Remote Shooting]

(Diaľkové snímání) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



- Zobrazia sa informácie (SSID a heslo) potrebné na priame pripojenie smartfónu/tabletu s týmto fotoaparátom.
- Ak chcete zmeniť spôsob pripojenia, stlačte tlačidlo [DISP.] a potom zvolte spôsob pripojenia. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Zmena spôsobu pripojenia“ ([str. 178](#)).



Na smartfóne/tablete

(Východiskový spôsob pripojenia je nastavený na [Manual Connection] (Manuálne pripojenie).)

4 V menu nastavení smartfónu/tabletu zapnite funkciu Wi-Fi.

5 Zvoľte SSID, ktoré sa zhoduje s SSID zobrazeným na displeji tohto fotoaparátu a potom zadajte heslo.

6 Spustíte aplikáciu „Image App“ na smartfóne/tablete ([str. 176](#)).

- Po dokončení pripojenia sa bude obraz naživo zachytávaný fotoaparátom zobrazovať na smartfóne/tablete.

■ Zmena spôsobu pripojenia

- Pri pripojení s funkciou [Via Network] (Prostredníctvom siete) (Na fotoaparáte)

1 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

2 Zvolte spôsob pripojenia k bezdrôtovému prístupovému bodu a nastavte ho.

- Podrobnosti nájdete na [str. 185](#).

(Na smartfóne/tablete)

3 V menu nastavení smartfónu/tabletu zapnite funkciu Wi-Fi.

4 Zvolte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť a nastavte ho.

5 Spustíte aplikáciu „Image App“ v smartfóne/tablete ([str. 176](#))

- Pri pripojení s funkciou [Wi-Fi Direct] alebo [WPS Connection] (Pripojenie WPS) (Na fotoaparáte)

1 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Direct] (Priamo) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Podrobnosti o spôsoboch pripojenia nájdete na [str. 187](#).

(Na smartfóne/tablete)

2 Spustíte „Image App“ na smartfóne/tablete ([str. 176](#)).

Snímanie prostredníctvom smartfónu/tabletu (diaľkové snímanie)

Na smartfóne/tablete zvolte [].

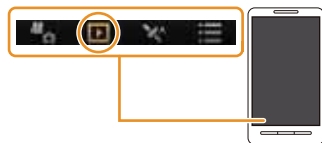
- Nasnímané snímky sa ukladajú vo fotoaparáte.
- Uložiť sa dajú aj videozáznamy (okrem [FHD/50p/G]/[FHD/50p]).
- Niektoré nastavenia nie sú dostupné.
- Zobrazenie sa líši v závislosti od operačného systému.



Prehliadanie snímok uložených vo fotoaparáte

Na smartfóne/tablete zvolte [].

- Snímky môžete uložiť do smartfónu/tabletu.
- Videozáznamy sa nedajú týmto spôsobom prehrávať.
- Snímky môžete odoslať na webovú službu atď.
- Zobrazenie sa líši v závislosti od operačného systému.



Odosielanie informácií o mieste zo smartfónu/tabletu do fotoaparátu

Zo smartfónu/tabletu môžete získať informácie o polohe a následne ich zapísať na snímky. Informácie o spôsobe zápisu informácií o mieste na snímky nasnímané týmto fotoaparátom nájdete na [str. 156](#).

Na smartfóne/tablete zvolte [].

- Zobrazenie sa líši v závislosti od operačného systému.



- Prečítajte si [Help] (Pomocník) v menu „Image App“, kde nájdete ďalšie informácie o spôsobe obsluhy.
- Ak chcete ukončiť funkciu [Remote Shooting] (Diaľkové snímame), stlačte tlačidlo [Q.MENU/ ].
- **Upozornenie:**
Pri použití tejto funkcie nezabudnite venovať osobitnú pozornosť právu na súkromie, ochranu osobnosti, atď. snímanej osoby. Používate ju na svoju vlastnú zodpovednosť.
- Ak ste po vykonaní funkcie [Time sync] (Časová synchronizácia) zmenili nastavenie hodín fotoaparátu alebo smartfónu/tabletu, vykonajte funkciu [Time sync] znova.
- Na smartfóne/tablete môžete nastaviť interval získavania informácií o mieste a kontrolovať stav prenosu informácií o mieste. Podrobnejšie informácie nájdete pod položkou [Help] (Pomocník) v menu „Image App“.
- Môže sa stať, že smartfón/tablet nezíska informácie o mieste v Číne a hraničných oblastiach krajín susediacich s Čínou. (Platné k januáru 2013.)
- (Keď používate „Image App“ pre iOS)
Ak na smartfóne/tablete stlačíte Home (Domov) alebo vypínač počas činnosti funkcie [Rec. loc. Info] (Info o mieste snímame), zaznamenávanie informácií o polohe sa zastaví.

História pripojenia

Ak chcete Wi-Fi prepojenie vytvoriť s nastavením, ktoré ste používali predtým, môžete ho zvoliť z histórie a zariadenia pripojiť.

- Počet nastavení, ktoré môžu byť uložené v histórii, je obmedzený. Často používané nastavenia Wi-Fi prepojenia vám odporúčame uložiť do [Favorite Connection] (Oblíbené pripojenie) (str. 180).
- Vykonaním funkcie [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi) vymažete históriu a obsah uložený vo funkcii [Favorite Connection] (Oblíbené pripojenie).

1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].



2 Tlačidlami /// zvolte možnosť [History Connection] (História pripojenia) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami / zvolte požadované nastavenie pripojenia a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazenie údajov o prepojení vyvoláte stlačením tlačidla [DISP].
- Ak chcete uložiť zvolené nastavenie pripojenia z funkcie [Favorite Connection] (Oblíbené pripojenie), prečítajte si kroky 3 a 4 časti „Uloženie medzi oblíbené“ (str. 180).



Uloženie medzi obľúbené

Ak uložíte často používané Wi-Fi pripojenie, budete ho môcť rýchlo vyvolať a pripojiť sa.

1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].



2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte možnosť [History Connection] (História pripojenia) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte položku, ktorú chcete uložiť medzi obľúbené a potom stlačte tlačidlo ►.

- Zobrazenie údajov o prepojení vyvoláte stlačením tlačidla [DISP].

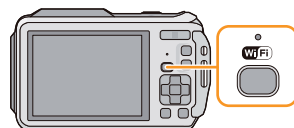
4 Zadáte názov uloženia.

- Podrobnosti o spôsobe zadávania znakov nájdete v časti „Zadávanie textu“ na [str. 94](#).
- Zadať môžete maximálne 30 znakov.
- Pre [\], [[], []], [•] a [—] je možné zadať maximálne 15 znakov.



Obľúbené pripojenie

1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].



2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte možnosť [Favorite Connection] (Obľúbené pripojenie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

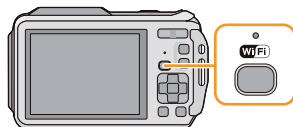
3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované nastavenie pripojenia a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazenie údajov o prepojení vyvoláte stlačením tlačidla [DISP].
- Ak chcete upraviť položky uložené vo funkcii [Favorite Connection] (Obľúbené pripojenie), prečítajte si kroky **3** a **4** časti „Upravovanie položiek uložených medzi obľúbené“ ([str. 181](#)).



Úprava položiek uložených medzi obľúbené

1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].



2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte možnosť [Favorite Connection] (Obľúbené pripojenie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte obľúbenú položku, ktorú chcete upraviť a potom stlačte tlačidlo ▶.



4 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

Položka	Opis nastavení
[Remove from Favorite] (Odstrániť z obľúbených)	—
[Change the Order in Favorite] (Zmeniť poradie v obľúbených)	Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované cieľové miesto a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
[Change the Registered Name] (Zmeniť uložený názov)	- Podrobnosti o spôsobe zadávania znakov nájdete v časti „Zadávanie textu“ na str. 94. - Zadať môžete maximálne 30 znakov. - Pre [\], [[], []], [•] a [—] je možné zadať maximálne 15 znakov.

Jednoduché pripojenie k smartfónu/tabletu (NFC)

Pomocou funkcie NFC „Near Field Communication“ je možné jednoducho preniesť dáta potrebné pre pripojenie Wi-Fi medzi fotoaparátom a smartfónom/tabletom.

■ Kompatibilné modely

Táto funkcia sa môže používať so zariadeniami kompatibilnými s NFC so systémom Android (verzia OS 2.3.3 alebo vyššia) (okrem niektorých modelov).

Diaľkové ovládanie tohto fotoaparátu so smartfónom/tabletom pomocou funkcie NFC

Pri ovládaní tohto fotoaparátu pomocou svojho smartfónu/tabletu môžete použiť nasledujúce funkcie:

- diaľkové zaznamenávanie (str. 178),
- prehliadanie snímok uložených vo fotoaparáte (str. 178),
- ukladanie snímok z fotoaparátu do smartfónu/tabletu, alebo odosielanie snímok na webové služby (str. 178),
- odosielanie získaných informácií o mieste do fotoaparátu (str. 178).

Príprava:

(Na fotoaparáte)

- Nastavte [NFC Operation] (Činnosť funkcie NFC) na možnosť [ON] (Zap.) (str. 211).

(Na smartfóne/tablete)

- Skontrolujte, či je model vášho smartfónu/tablu kompatibilný s touto funkciou.
- Zapnite funkciu Wi-Fi.
- Vopred nainštalujte aplikáciu „Image App“ (str. 176).

1 Spustíte „Image App“ v smartfóne/tablete.

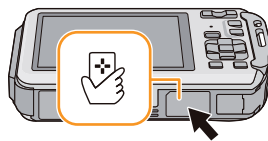
2 Dotknite sa smartfónom/tabletom symbolu  fotoaparátu.

- Túto funkciu je možné použiť, aj keď je fotoaparát vypnutý.

3 Keď sa zobrazí prostredie potvrdenia pripojenia, tlačidlami ◀▶ zvolte možnosť [Yes] (Áno) a potom stlačte [MENU/SET].

4 Znova sa dotknite smartfónom/tabletom symbolu  fotoaparátu.

- Po pripojení smartfónu/tabletu sa na displeji smartfónu/tabletu zobrazí obrázok tohto fotoaparátu.
- Pripojený smartfón/tablet sa zaregistruje v tomto fotoaparáte. Potom je možné opätovné pripojenie zriadiť pomocou krokov **1** a **2**.



- Môžete zaregistrovať maximálne 20 smartfónov/tabletov. Ak tento počet prekročí 20, registrácie sa budú vymazávať od najstaršieho dotknutého smartfónu/tabletu.
- Pomocou funkcie [Reset Wi-Fi Settings] (Resetovať nastavenia Wi-Fi) sa registrácia smartfónu/tabletu vymaže.

Prenos snímok v tomto fotoaparáte do smartfónu/tabletu po jednej snímke pomocou funkcie NFC

Snímky v tomto fotoaparáte je možné preniesť do smartfónu/tabletu. Táto funkcia je užitočná, keď chcete preniesť snímku do smartfónu/tabletu svojej rodiny alebo priateľa.

Príprava:

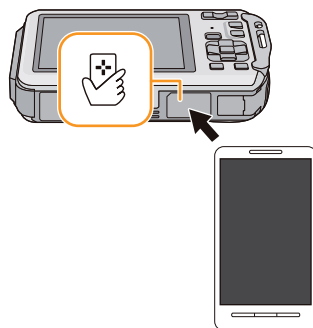
(Na fotoaparáte)

- Nastavte [NFC Operation] (Činnosť funkcie NFC) na možnosť [ON] (Zap.) (str. 211).

(Na vašom smartfóne/tablete)

- Skontrolujte, či je model vášho smartfónu/tabletu kompatibilný s touto funkciou.
- Zapnite funkciu Wi-Fi.
- Vopred nainštalujte aplikáciu „Image App“ (str. 176).

- 1 Spustíte aplikáciu „Image App“ v smartfóne/tablete pri cieľovom mieste prenosu.**
- 2 Zobrazíte snímku, ktorú chcete preniesť do smartfónu/tabletu v tomto fotoaparáte.**
- 3 Dotkníte sa smartfónom/tabletom symbolu [📱] fotoaparátu.**
 - Viaceré snímky sa nedajú preniesť ako dávka.



- V závislosti od použitého prostredia môže dokončenie prenosu trvať niekoľko minút.

Informácie o funkcii NFC

- Ak nedôjde k rozpoznaniu tohto fotoaparátu ani po dotyku smartfónu/tabletu, zmeňte polohu a skúste znova.
- Nedotýkajte sa týmto fotoaparátom prudko smartfónu/tabletu.
- Informácie o používaní a nastaveniach smartfónov/tabletov kompatibilných s funkciou NFC nájdete uvedené v návode na obsluhu svojho zariadenia.
- Ak sa medzi týmto fotoaparátom a smartfónom/tabletom nachádza nejaký kovový predmet, načítanie údajov môže zlyhať. Rovnako aj nalepenie nálepky blízko štítku NFC môže zhoršiť proces komunikácie.
- Túto funkciu nie je možné použiť v nasledujúcich prípadoch:
 - pri nastavení položky [Airplane Mode] (Režim Lietadlo) na [ON] (Zap.),
 - počas pripojenia k TV prijímaču alebo počítaču,
 - pri snímaní videozáznamov,
 - pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie),
 - pri použití vodotesného puzdra.

Voľba spôsobu pripojenia

Pripojenie prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu

Môžete zvoliť spôsob pripojenia k bezdrôtovému prístupovému bodu.

- * WPS označuje funkciu, ktorá vám umožňuje ľahko nakonfigurovať nastavenia týkajúce sa pripojenia a zabezpečenia zariadení bezdrôtovej siete LAN. Ak chcete zistiť, či je bezdrôtový prístupový bod, ktorý používate, kompatibilný s WPS, prečítajte si návod priložený k bezdrôtovému prístupovému bodu.



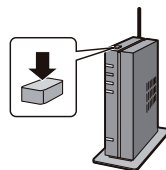
Spôsob pripojenia	Opis nastavení	
[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo))	Uložte bezdrôtový prístupový bod s metódou pripojenia tlačidlom, ktorý je kompatibilný s Wi-Fi Protected Setup™ so značkou WPS.	str. 185
[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN))	Uložte bezdrôtový prístupový bod s metódou pripojenia kódom PIN, ktorý je kompatibilný s Wi-Fi Protected Setup so značkou WPS.	str. 185
[Manual Connection] (Manuálne pripojenie)	Túto možnosť zvolíte, keď si nie ste istí kompatibilitou WPS, alebo keď chcete vyhľadať a pripojiť sa k bezdrôtovému prístupovému bodu.	str. 186

Pri pripájaní pomocou [WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN))

Stláčajte tlačidlo WPS bezdrôtového prístupového bodu, až kým sa neprepne do režimu WPS.

- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu bezdrôtového prístupového bodu.

Napr.:



Pri pripájaní pomocou [WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo))

- 1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa pripájate, a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Na bezdrôtovom prístupovom bode zadajte kód PIN zobrazený na displeji fotoaparátu.
- 3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu bezdrôtového prístupového bodu.

Ak si nie ste istí kompatibilitou WPS (pripojenie pomocou [Manual Connection] (Manuálne pripojenie))

Vyhľadajte dostupné bezdrôtové prístupové body.

- Ak je overenie siete zašifrované, potvrďte šifrovací kľúč zvoleného bezdrôtového prístupového bodu.
- Pri pripájaní pomocou [Manual Input] (Manuálne zadanie) potvrďte SSID, typ šifrovania, šifrovací kľúč bezdrôtového prístupového bodu, ktorý používate.

1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa pripájate, a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Stlačením tlačidla [DISP.] znova spustíte vyhľadávanie bezdrôtového prístupového bodu.
- Ak sa nenájdje žiadny bezdrôtový prístupový bod, prečítajte si časť „Pri pripájaní pomocou [Manual Input] (Manuálne zadanie)“ na [str. 186](#).



2 (Ak je overenie siete zašifrované)

Zadajte šifrovací kľúč.

- Podrobnosti o spôsobe zadávania znakov nájdete v časti „Zadávanie textu“ na [str. 94](#).

■ Pri pripájaní pomocou [Manual Input] (Manuálne zadanie)

1 V zobrazení z kroku 1 časti „Ak si nie ste istí kompatibilitou WPS (pripojenie pomocou [Manual Connection] (Manuálne pripojenie))“ zvolíte tlačidlami ▲/▼ možnosť [Manual Input] (Manuálne zadanie), potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

2 Zadajte SSID bezdrôtového prístupového bodu, ku ktorému sa pripájate, potom zvolíte možnosť [Set] (Nastaviť).

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov nájdete v časti „Zadávanie textu“ na [str. 94](#).

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte typ overenia siete a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Informácie o overení siete nájdete v návode priloženom k bezdrôtovému prístupovému bodu.

4 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte typ šifrovania a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Typ nastavení, ktoré sa môžu zmeniť, sa môže líšiť v závislosti od podrobností nastavení overenia siete.

Typ overenia siete	Typy šifrovania, ktoré je možné nastaviť
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Common Key] (Rovnaký kľúč)	[WEP]
[OPEN] (Otvorená)	[No Encryption] (Bez šifrovania)/[WEP]

5 (Keď zvolíte inú možnosť než [No Encryption] (Bez šifrovania))

Zadajte šifrovací kľúč a zvolíte možnosť [Set] (Nastaviť).

- Pred uložením bezdrôtového prístupového bodu si prečítajte jeho návod na obsluhu a nastavenia.
- Ak nie je možné vytvoriť pripojenie, dôvodom môžu byť príliš slabé rádiové vlny bezdrôtového prístupového bodu. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Zobrazované hlásenia“ ([str. 247](#)) a „Riešenie problémov“ ([str. 251](#)).
- V závislosti od prostredia v ktorom zariadenia používate sa môže prenosová rýchlosť znížiť alebo prenos nebude možný.

Priame pripojenie

Môžete zvoliť spôsob pripojenia k zariadeniu, ktoré používate.
Zvoľte spôsob pripojenia podporovaný vašim zariadením.



Spôsob pripojenia	Opis nastavení
[Wi-Fi Direct]	1 Zariadenie nastavte do režimu Wi-Fi Direct™. 2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [Wi-Fi Direct] a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET]. 3 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte zariadenie, ku ktorému sa chcete pripojiť a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET]. • Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu daného zariadenia.
[WPS Connection] (Pripojenie WPS)	[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo)) 1 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo)) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET]. 2 Zariadenie nastavte do režimu WPS. • Na pripojenie stlačením tlačidla [DISP.] tohto fotoaparátu môžete čakať dlhšie.
	[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN)) 1 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN)) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]. 2 Vo fotoaparáte zadajte kód PIN zariadenia.
[Manual Connection] (Manuálne pripojenie)	V zariadení zadajte SSID a heslo. SSID a heslo sa zobrazia v prostredí čakania na pripojenie vo fotoaparáte.

Prehliadanie na TV prijímači

Obrazové záznamy môžete zobrazit' na televízore, ktorý podporuje funkciu DMR (Digital Media Renderer) štandardu DLNA.

Zobrazenie snímky na TV prijímači hneď po jej nasnímaní/Zobrazenie snímky na TV prijímači jej prehliadaním na fotoaparáte

Príprava:

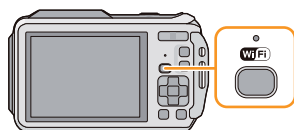
Na televízore nastavte režim čakania na DLNA.

- Prečítajte si návod na obsluhu televízora.
- Podrobnejšie informácie o kompatibilných zariadeniach nájdete na nižšie uvedenej stránke podpory.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)

1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].

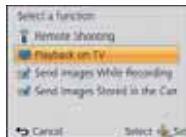


2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte možnosť [New Connection] (Nové pripojenie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Keď chcete na pripojenie použiť predtým používané nastavenie, môžete zvoliť cieľové miesto pripojenia z funkcie [History Connection] (História pripojenia) (str. 179) alebo [Favorite Connection] (Obľúbené pripojenie) (str. 180).



3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Playback on TV] (Prehliadanie na televízore) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



4 Tlačidlami ▲/▼ zvolte spôsob pripojenia a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[Via Network] (Prostredníctvom siete)	Keď chcete fotoaparát pripojiť k TV prijímaču prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu. (str. 185)
[Direct] (Priamo)	Keď chcete priamo prepojiť TV prijímač s fotoaparátom pomocou [Wi-Fi Direct], [WPS Connection] (Pripojenie WPS) alebo [Manual Connection] (Manuálne pripojenie) (str. 187).

5 Tlačidlami ▲/▼ zvolte zariadenie, ktoré chcete pripojiť a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Po vytvorení prepojenia sa zobrazí obrazovka.

6 Snímajte alebo prehliadajte snímky na fotoaparáte.

- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi] (str. 189).

- Videozáznamy sa nedajú prehrávať týmto spôsobom.
- Počas zobrazenia viacerých snímok alebo prehliadania v režime kalendára sa snímky zobrazené na displeji fotoaparátu nezobrazia na televízore.
- Po pripojení televízora k fotoaparátu sa môže na televíznej obrazovke dočasne obnoviť stav pred pripojením. Keď nasnímate alebo prehráte snímky, opäť sa zobrazia snímky.
- Funkcie [Effect] (Efekt) a [Sound] (Zvuk) prezentácie sú vypnuté.

Spôsoby použitia tlačidla [Wi-Fi] pri pripojení k Wi-Fi

- 1** Pri pripojení k Wi-Fi stlačte tlačidlo [Wi-Fi].
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

Položka	Opis nastavení
[Terminate the Connection] (Ukončenie pripojenia)	Ukončenie Wi-Fi pripojenia.
[Change the Destination] (Zmena cieľového miesta)	Táto funkcia ukončí Wi-Fi pripojenie a umožní vám zvoliť iné Wi-Fi pripojenie.
[Change Settings for Sending Images] (Zmena nastavení na odosielanie snímok)*	Podrobnejšie informácie nájdete na str. 192 .
[Register the Current Destination to Favorite] (Uloženie aktuálneho cieľového miesta medzi obľúbené)	Keď uložíte aktuálne cieľové miesto pripojenia alebo spôsob pripojenia, nabudúce sa budete môcť ľahko pripojiť rovnakým spôsobom pripojenia.
[Network Address] (Sieťová adresa)	Zobrazenie MAC adresy a IP adresy tohto fotoaparátu.

* Tieto údaje sa nezobrazia, keď sa ako cieľové miesto položiek [Playback on TV] (Prehliadanie na televízore) alebo [Send Images Stored in the Camera] (Odoslať snímky uložené vo fotoaparáte) nastaví možnosť [Printer] (Tlačiareň).

Odosielanie snímok počas snímania

Po každom nasnímaní sa môže snímka automaticky odoslať do určeného zariadenia.

Keďže vo fotoaparáte má prioritu snímame, počas snímania môže odosielanie trvať dlhšie.

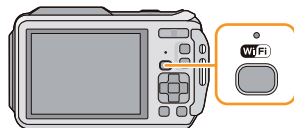
- Videozáznamy nie je možné odosielať.
- Snímky nie je možné odosielať počas časozberného snímania [Time Lapse Shot].
- Ak vypnete fotoaparát alebo Wi-Fi pripojenie pred dokončením odosielania, neodoslané snímky sa znovu neodošlú.
- Môže sa stať, že počas odosielania nebude možné vymazávanie súborov alebo používanie menu režimu prehliadania.
- Pri odosielaní snímok na mobilnej sieti vám môžu byť účtované vysoké poplatky za paketovú komunikáciu. Závisí to od vašej tarify.

Odosielanie snímok do smartfónu/tabletu

Príprava:

- Vopred nainštalujte aplikáciu „Image App“ (str. 176)

1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].



2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte možnosť [New Connection] (Nové pripojenie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Keď chcete na pripojenie použiť predtým používané nastavenie, môžete zvoliť cieľové miesto pripojenia z funkcie [History Connection] (História pripojenia) (str. 179) alebo [Favorite Connection] (Obľúbené pripojenie) (str. 180).

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

4 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Smartphone] (Smartfón) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

5 Zvolte spôsob pripojenia (str. 191).

6 Tlačidlami ▲/▼ zvolte zariadenie, ktoré chcete pripojiť a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Po dokončení prepojenia sa zobrazí obrazovka. Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.] (str. 192).

7 Nasnímajte zábery.

- Snímky sa odosielať automaticky po nasnímaní.
- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. Počas odosielania snímok nie je možné meniť nastavenia. Počkajte do ukončenia odosielania.

Voľba spôsobu pripojenia k smartfónu/tabletu

■ Keď chcete fotoaparát pripojiť k smartfónu/tabletu prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu

(Na smartfóne/tablete)

- 1** V menu nastavení smartfónu/tabletu zapnite funkciu Wi-Fi.
- 2** Zvoľte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť a nastavte ho.
- 3** Spustíte aplikáciu „Image App“ v smartfóne/tablete.* (str. 176)
(Na fotoaparáte)
- 4** Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 5** Zvoľte spôsob pripojenia k bezdrôtovému prístupovému bodu a nastavte ho.
 - Podrobnosti nájdete na str. 185.

■ Keď chcete priamo prepojiť smartfón/tablet s fotoaparátom

- Pri pripojení s funkciou [Wi-Fi Direct] alebo [WPS Connection] (Pripojenie WPS)

(Na fotoaparáte)

- 1** Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [Direct] (Priamo) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Podrobnosti o spôsoboch pripojenia nájdete na str. 187.

(Na smartfóne/tablete)

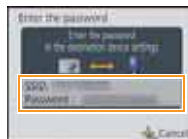
- 2** Spustíte aplikáciu „Image App“ v smartfóne/tablete.* (str. 176)

-
- Pri pripojení cez funkciu [Manual Connection] (Manuálne pripojenie)

(Na fotoaparáte)

- 1** Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [Direct] (Priamo) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [Manual Connection] (Manuálne pripojenie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
(Na smartfóne/tablete)
- 3** V menu nastavení smartfónu/tabletu zapnite funkciu Wi-Fi.
- 4** Zvoľte SSID, ktoré sa zhoduje s SSID zobrazeným na displeji tohto fotoaparátu a potom zadajte heslo.
- 5** Spustíte aplikáciu „Image App“ v smartfóne/tablete.* (str. 176)

- * Zobrazí sa okno indikujúce, že smartfón/tablet sa pripája k fotoaparátu. Ak používate zariadenie so systémom Android, stlačte kláves Späť. Ak používate zariadenie so systémom iOS, zatvorte okno.



Zmena nastavení na odosielanie snímok

Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

Položka	Opis nastavení
[Size] (Rozlíšenie)	Táto funkcia vám umožňuje zmeniť rozlíšenie snímky, ktorú chcete odoslať. [Original] (Pôvodné)/[Auto] (Automaticky)*1/[Change] (Zmena) - Ak zvolíte možnosť [Auto] (Automaticky), rozlíšenie snímky budú určovať okolnosti v cieľovom mieste. - Rozlíšenie snímky pre [Change] (Zmena) si môžete vybrať z možností [M] alebo [S]. Zobrazovací pomer sa nezmení.
[Delete Location Data] (Vymazať údaje o mieste)*2	Zvoľte, či sa majú pred odoslaním zo snímok vymazať informácie o polohe. [ON] (Zap.): Informácie o polohe sa vymažú a potom sa snímka odošle. [OFF] (Vyp.): Informácie o polohe sa uchovávajú a snímka sa odošle. Týmto úkonom sa vymažú informácie o polohe iba zo snímok, ktoré sú nastavené na odoslanie. (Z pôvodných snímok uložených vo fotoaparáte sa informácie o polohe nevymažú.)
[Cloud Limit] (Cloudový limit)*3	Môžete zvoliť, či sa majú snímky odoslať, keď sa cloudový priestor zaplní. [ON] (Zap.): Snímky sa neodošlú. [OFF] (Vyp.): Vymažú sa najstaršie snímky, potom sa odošlú nové snímky.

*1 Dostupné, len keď je cieľové miesto nastavené na [Web service] (Webová služba).

*2 Dostupné, len keď je cieľové miesto funkcie [Send Images Stored in the Camera] nastavené na možnosť [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba), [Web service] (Webová služba) alebo [External] (Externé) v rámci položky [AV device] (AV zariadenie).

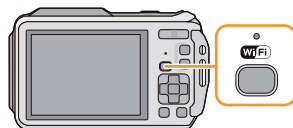
*3 Dostupné, len keď je cieľové miesto nastavené na možnosť [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba).

Odosielanie snímok do počítača

Príprava:

- Zapnite počítač.
- Pred odoslaním snímky do počítača pripravte na počítači priečinky na prijímanie snímok. (str. 194)
- Ak sa pracovná skupina cieľového počítača zmenila zo štandardného nastavenia, bude tiež potrebné zmeniť nastavenie tohto fotoaparátu vo funkcii [PC Connection] (Pripojenie k počítaču) (str. 211).

1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].



2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte možnosť [New Connection] (Nové pripojenie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Keď chcete na pripojenie použiť predtým používané nastavenie, môžete zvoliť cieľové miesto pripojenia z funkcie [History Connection] (História pripojenia) (str. 179) alebo [Favorite Connection] (Oblúbené pripojenie) (str. 180).

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

4 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [PC] (Počítač) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

5 Tlačidlami ▲/▼ zvolte spôsob pripojenia a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[Via Network] (Prostredníctvom siete)	Keď chcete fotoaparát pripojiť k počítaču prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu (str. 185).
[Direct] (Priamo)	Keď chcete priamo prepojiť počítač s fotoaparátom pomocou [Wi-Fi Direct], [WPS Connection] (Pripojenie WPS) alebo [Manual Connection] (Manuálne pripojenie) (str. 187).

6 Tlačidlami ▲/▼ zvolte počítač, ku ktorému chcete fotoaparát pripojiť a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

7 Tlačidlami ▲/▼ zvolte cieľový priečinkov na počítači a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Po dokončení prepojenia sa zobrazí obrazovka. Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.] (str. 192).

8 Nasnímajte zábery.

- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi] (str. 189). Počas odosielania snímok nie je možné meniť nastavenia. Počkajte do ukončenia odosielania.

- V určenom priečinku sa vytvoria priečinky roztriedené podľa dátumu odoslania a snímky sa uložia do príslušných priečinkov.
- Ak sa zobrazí prostredie zadania používateľského účtu a hesla, zadajte to, ktoré ste nastavili na počítači.

Vytvorenie priečinka na prijímanie snímok

- Vytvorte si na počítači používateľský účet [názov účtu (max. 254 znakov) a heslo (max. 32 znakov)] pozostávajúci z alfanumerických znakov. Pokus o vytvorenie priečinka na prijímanie môže byť neúspešný, ak účet obsahuje iné ako alfanumerické znaky.

■ Keď používate softvér „PHOTOfunSTUDIO“

1 Nainštalujte softvér „PHOTOfunSTUDIO“ do počítača.

- Podrobnejšie informácie o hardvérových požiadavkách a inštalácii nájdete v časti „Informácie o dodanom softvéri“ (str. 220).

2 Vytvorte priečinok na prijímanie snímok pomocou softvéru „PHOTOfunSTUDIO“.

- Ak chcete, aby sa priečinok vytvoril automaticky, zvolte funkciu [Auto-create] (Automatické vytvorenie). Ak chcete určiť priečinok, vytvoriť nový priečinok alebo nastaviť heslo na priečinok, zvolte funkciu [Create manually] (Vytvoriť manuálne).
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu programu „PHOTOfunSTUDIO“ (vo formáte PDF).

■ Keď nepoužívate softvér „PHOTOfunSTUDIO“

(Pre systém Windows)

Podporovaný operačný systém: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8

Príklad: Windows 7

1 Zvoľte priečinok, ktorý chcete používať na prijímanie, potom naň kliknite pravým tlačidlom myši.

2 Zvoľte možnosť [Properties] (Vlastnosti), potom umožnite zdieľanie priečinka.

- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu počítača alebo v Pomocníkovi v operačnom systéme.

(Pre systém Mac)

Podporovaný operačný systém: OS X v10.4 až v10.8

Príklad: OS X v10.8

1 Zvoľte priečinok, ktorý chcete používať na prijímanie, potom kliknite na položky v poradí:

[File] (Súbor) → [Get Info] (Získať informácie)

2 Umožnite zdieľanie priečinka.

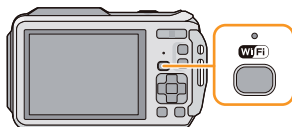
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu počítača alebo v Pomocníkovi v operačnom systéme.

Odosielenie snímok na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba)

Príprava:

Aby ste mohli odosielať snímky do priečinka Cloud, je potrebné, aby ste sa zaregistrovali v službe „LUMIX CLUB“ (str. 206) a nakonfigurovali nastavenie Cloud Sync.

1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].



2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte možnosť [New Connection] (Nové pripojenie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Keď chcete na pripojenie použiť predtým používané nastavenie, môžete zvoliť cieľové miesto pripojenia z funkcie [History Connection] (História pripojenia) (str. 179) alebo [Favorite Connection] (Obľúbené pripojenie) (str. 180).

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Send Images While Recording] (Odosielenie snímok počas snímania) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

4 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Cloud Sync. Service] (Služba Cloud Sync) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

5 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

6 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

7 Tlačidlami ▲/▼ zvolte spôsob pripojenia a stlačte tlačidlo [MENU/SET] (str. 185).

8 Skontrolujte nastavenie odosielenia.

- Po dokončení prepojenia sa zobrazí obrazovka. Ak chcete zmeniť nastavenie odosielenia, stlačte tlačidlo [DISP.] (str. 192).

9 Nasnímajte zábery.

- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi] (str. 189). Počas odosielenia snímok nie je možné meniť nastavenia. Počkajte do ukončenia odosielenia.

■ Informácie o odosielaní snímok do priečinka Cloud s použitím [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba) (Platné k januáru 2013.)

Na odosielenie snímok do priečinka Cloud je potrebné nastavenie služby Cloud Sync. Nastavenia nakonfigurujte na počítači pomocou softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ alebo na smartfóne/tablete pomocou aplikácie „Image App“.

- Ak nastavíte cieľové miesto snímok na možnosť [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba), odoslané snímky sa dočasne uložia do priečinka Cloud a môžu sa synchronizovať s používaným zariadením, napríklad s počítačom alebo smartfónom/tabletom.
- Priečinko Cloud uchováva prenesené snímky počas 30 dní (maximálne 1000 snímok). Prenesené snímky sa po 30 dňoch od prenosu automaticky vymažú. Navyše, keď počet uložených snímok presiahne 1000, niektoré snímky sa môžu podľa nastavenia položky [Cloud Limit] (Cloudový limit) (str. 192) vymazať aj v priebehu 30 dní od prenosu.
- Po prevzatí snímok z priečinka Cloud do všetkých určených zariadení sa snímky môžu z priečinka Cloud vymazať aj v priebehu 30 dní od prenosu.

Odosielenie snímok na webovú službu

Príprava:

Ak chcete odosielať snímky na webovú službu, je potrebné, aby ste sa zaregistrovali v službe „LUMIX CLUB“ (str. 206).

Ak chcete odosielať snímky na webovú službu, je potrebné, aby ste webovú službu zaregistrovali (str. 209).

1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].



2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte možnosť [New Connection] (Nové pripojenie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Keď chcete na pripojenie použiť predtým používané nastavenie, môžete zvoliť cieľové miesto pripojenia z funkcie [History Connection] (História pripojenia) (str. 179) alebo [Favorite Connection] (Oblúbené pripojenie) (str. 180).

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Send Images While Recording] (Odosielenie snímok počas snímania) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

4 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Web service] (Webová služba) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

5 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

6 Tlačidlami ▲/▼ zvolte spôsob pripojenia a stlačte tlačidlo [MENU/SET] (str. 185).

7 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte webovú službu, ku ktorej sa chcete pripojiť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Po dokončení prepojenia sa zobrazí obrazovka. Ak chcete zmeniť nastavenie odosielenia, stlačte tlačidlo [DISP.] (str. 192).

8 Nasnímajte zábery.

- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi] (str. 189). Počas odosielenia snímok nie je možné meniť nastavenia. Počkajte do ukončenia odosielenia.

- Snímky prenesené na webovú službu nie je možné zobraziť alebo vymazať prostredníctvom tohto fotoaparátu. Snímky skontrolujte prístupom na webovú službu prostredníctvom smartfónu/tabletu alebo počítača.
- Ak odosielenie snímok nie je úspešné, na e-mailovú adresu zaregistrovanú v službe „LUMIX CLUB“ vám bude zaslaný e-mail s hlásením, informujúcim o zlyhaní.
- Snímky môžu obsahovať osobné informácie, ktoré je možné použiť na identifikáciu používateľa, ako napríklad názov, čas a dátum, kedy boli snímky nasnímané, a miesto, kde boli snímky nasnímané. Pred prenesením snímok na webové služby skontrolujte tieto informácie.

- Spoločnosť Panasonic nezodpovedá za škody spôsobené únikom, stratou atď. snímok prenesených na webové služby.
- Pri prenášaní snímok na webovú službu snímky nevymažte z fotoaparátu ani po dokončení odosielenia dovtedy, kým neskontrolujete, že boli správne prenesené na webovú službu. Spoločnosť Panasonic nezodpovedá za škody vyplývajúce z vymazania snímok uložených v tomto fotoaparáte.

Odosielenie snímok do AV zariadenia

Príprava:

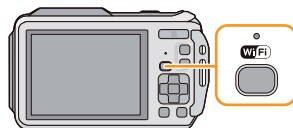
Pri odosielaní snímky do [Home] (Domáce) nastavte zariadenie do režimu čakania na DLNA.

- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu daného zariadenia.

Pri odosielaní snímok do [External] (Externé) je potrebné nasledujúce:

- Registrácia v službe „LUMIX CLUB“ (str. 206).
- Číslo adresy a prístupové číslo získané cieľovým externým AV zariadením (str. 210).

1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].



2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte možnosť [New Connection] (Nové pripojenie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Keď chcete na pripojenie použiť predtým používané nastavenie, môžete zvoliť cieľové miesto pripojenia z funkcie [History Connection] (História pripojenia) (str. 179) alebo [Favorite Connection] (Obľúbené pripojenie) (str. 180).

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Send Images While Recording] (Odosielenie snímok počas snímania) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

4 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [AV device] (AV zariadenie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

5 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Home] (Domáce) alebo [External] (Externé) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

6 Tlačidlami ▲/▼ zvolte spôsob pripojenia a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[Via Network] (Prostredníctvom siete)	Keď chcete fotoaparát pripojiť k AV zariadeniu prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu (str. 185).
[Direct] (Priamo) • Túto možnosť je možné zvoliť, len keď je zvolená možnosť [Home] (Domácnosť).	Keď chcete priamo prepojiť AV zariadenie s fotoaparátom pomocou [Wi-Fi Direct], [WPS Connection] (Pripojenie WPS) alebo [Manual Connection] (Manuálne pripojenie) (str. 187).

7 Tlačidlami ▲/▼ zvolte zariadenie, ktoré chcete pripojiť a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Po dokončení prepojenia sa zobrazí obrazovka. Ak chcete zmeniť nastavenie odosielenia, stlačte tlačidlo [DISP.] (str. 192).

8 Nasnímajte zábery.

- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi] (str. 189). Počas odosielenia snímok nie je možné meniť nastavenia. Počkajte do ukončenia odosielenia.

Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte

- Pri odosielaní snímok na mobilnej sieti vám môžu byť účtované vysoké poplatky za paketovú komunikáciu. Závisí to od vašej tarify.
- Podrobnosti nastavení funkcie [Favorite] (Oblíbené snímky) alebo [Print Set] (Nastavenie tlače) menu režimu prehliadania sa neodošlú.
- Môže sa stať, že niektoré snímky nasnímané iným fotoaparátom nebude možné odoslať.
- Môže sa stať, že snímky, ktoré boli pozmenené alebo upravené na počítači nebude možné odoslať.

Odosielanie snímok do smartfónu/tabletu

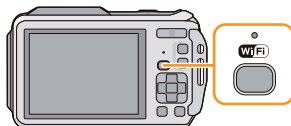
Príprava:

- Vopred nainštalujte aplikáciu „Image App“ (str. 176).

1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].

2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte možnosť [New Connection] (Nové pripojenie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Keď chcete na pripojenie použiť predtým používané nastavenie, môžete zvoliť cieľové miesto pripojenia z funkcie [History Connection] (História pripojenia) (str. 179) alebo [Favorite Connection] (Oblíbené pripojenie) (str. 180).



3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

4 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Smartphone] (Smartfón) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

5 Zvolte spôsob pripojenia (str. 199).

6 Tlačidlami ▲/▼ zvolte zariadenie, ktoré chcete pripojiť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Po dokončení prepojenia sa zobrazí obrazovka. Ak chcete zmeniť nastavenie odosiadania, stlačte tlačidlo [DISP.] (str. 192).

7 Tlačidlami ▲/▼ zvolte položku [SINGLE] (Jedna snímka) alebo [MULTI] (Viacero snímok) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi] (str. 189).

8 Zvolte a odošlite snímky (str. 200).

Voľba spôsobu pripojenia k smartfónu/tabletu

■ Keď chcete fotoaparát pripojiť k smartfónu/tabletu prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu

(Na smartfóne/tablete)

- 1** V menu nastavení smartfónu/tabletu zapnite funkciu Wi-Fi.
- 2** Zvoľte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť a nastavte ho.
- 3** Spustíte aplikáciu „Image App“ v smartfóne/tablete.* (str. 176)
(Na fotoaparáte)
- 4** Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 5** Zvoľte spôsob pripojenia k bezdrôtovému prístupovému bodu a nastavte ho.
 - Podrobnosti nájdete na str. 185.

■ Keď chcete priamo prepojiť smartfón/tablet s fotoaparátom

- Pri pripojení s funkciou [Wi-Fi Direct] alebo [WPS Connection] (Pripojenie WPS)

(Na fotoaparáte)

- 1** Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [Direct] (Priamo) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Podrobnosti o spôsoboch pripojenia nájdete na str. 187.

(Na smartfóne/tablete)

2 Spustíte aplikáciu „Image App“ v smartfóne/tablete.* (str. 176)

-
- Pri pripojení cez funkciu [Manual Connection] (Manuálne pripojenie)

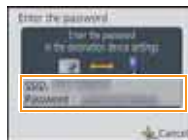
(Na fotoaparáte)

- 1** Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [Direct] (Priamo) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [Manual Connection] (Manuálne pripojenie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

(Na smartfóne/tablete)

- 3** V menu nastavení smartfónu/tabletu zapnite funkciu Wi-Fi.
- 4** Zvoľte SSID, ktoré sa zhoduje s SSID zobrazeným na displeji tohto fotoaparátu a potom zadajte heslo.
- 5** Spustíte aplikáciu „Image App“ v smartfóne/tablete.* (str. 176)

- * Zobrazí sa okno indikujúce, že smartfón/tablet sa pripája k fotoaparátu. Ak používate zariadenie so systémom Android, stlačte kláves Späť. Ak používate zariadenie so systémom iOS, zatvorte okno.



Voľba a odoslanie snímok

Nastavenie [SINGLE] (Jedna snímka)

- ❶ Tlačidlami ◀/▶ zvolíte snímku.
- ❷ Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.

Nastavenie [MULTI] (Viacero snímok)

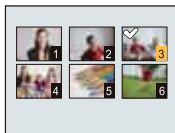
- ❶ Zvolíte požadovanú snímku a nastavenie potvrdíte stlačením tlačidla [DISP.] (toto zopakujte pre všetky požadované snímky).
 - Nastavenie zrušíte opätovným stlačením tlačidla [DISP.].
- ❷ Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.

[SINGLE]
(Jedna snímka)



Tlačidlami ◀/▶
zvolíte snímku.

[MULTI]
(Viacero snímok)



Tlačidlami ▲/▼/◀/▶
zvolíte snímky.

- Počet snímok, ktoré je možné odoslať vo funkcii [MULTI] (Viacero snímok) je obmedzený.

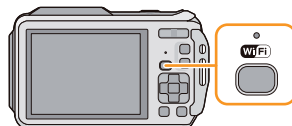
Odosielanie snímok do počítača

Príprava:

- Zapnite počítač.
- Pred odoslaním snímky do počítača pripravte na počítači priečinky na prijímanie snímok (str. 194).
- Ak sa pracovná skupina cieľového počítača zmenila zo štandardného nastavenia, bude tiež potrebné zmeniť nastavenie tohto fotoaparátu vo funkcii [PC Connection] (Pripojenie k počítaču) (str. 211).

1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].

2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte možnosť [New Connection] (Nové pripojenie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



- Keď chcete na pripojenie použiť predtým používané nastavenie, môžete zvoliť cieľové miesto pripojenia z funkcie [History Connection] (História pripojenia) (str. 179) alebo [Favorite Connection] (Obľúbené pripojenie) (str. 180).

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

4 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [PC] (Počítač) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

5 Tlačidlami ▲/▼ zvolte spôsob pripojenia a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[Via Network] (Prostredníctvom siete)	Keď chcete fotoaparát pripojiť k počítaču prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu (str. 185).
[Direct] (Priamo)	Keď chcete priamo prepojiť počítač s fotoaparátom pomocou [Wi-Fi Direct], [WPS Connection] (Pripojenie WPS) alebo [Manual Connection] (Manuálne pripojenie) (str. 187).

6 Tlačidlami ▲/▼ zvolte počítač, ku ktorému chcete fotoaparát pripojiť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

7 Tlačidlami ▲/▼ zvolte cieľový priečinkov na počítači a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Po dokončení prepojenia sa zobrazí obrazovka. Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.] (str. 192).

8 Tlačidlami ▲/▼ zvolte položku [SINGLE] (Jedna snímka) alebo [MULTI] (Viacero snímok) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi] (str. 189).

9 Zvolte a odošlite snímky (str. 200).

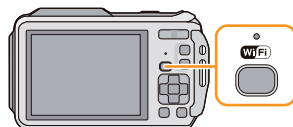
- V určenom priečinku sa vytvoria priečinky roztriedené podľa dátumu odoslania a snímky sa uložia do príslušných priečinkov.
- Ak sa zobrazí prostredie zadania používateľského účtu a hesla, zadajte to, ktoré ste nastavili na počítači.

Odosielanie snímok na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba)

Príprava:

Aby ste mohli odosielať snímky do priečinka Cloud, je potrebné, aby ste sa zaregistrovali v službe „LUMIX CLUB“ (str. 206) a nakonfigurovali nastavenie Cloud Sync. (str. 195).

1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].



2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte možnosť [New Connection] (Nové pripojenie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Keď chcete na pripojenie použiť predtým používané nastavenie, môžete zvoliť cieľové miesto pripojenia z funkcie [History Connection] (História pripojenia) (str. 179) alebo [Favorite Connection] (Oblíbené pripojenie) (str. 180).

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

4 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Cloud Sync. Service] (Služba Cloud Sync) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

5 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

6 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

7 Tlačidlami ▲/▼ zvolte spôsob pripojenia a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET] (str. 185).

8 Skontrolujte nastavenie odosielania.

- Po dokončení prepojenia sa zobrazí obrazovka. Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.] (str. 192).

9 Tlačidlami ▲/▼ zvolte položku [SINGLE] (Jedna snímka) alebo [MULTI] (Viacero snímok) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi] (str. 189).

10 Zvoľte a odošlite snímky (str. 200).

Odosielanie snímok na webovú službu

Príprava:

Ak chcete odosielať snímky na webovú službu, je potrebné, aby ste sa zaregistrovali v službe „LUMIX CLUB“ (str. 206).

Ak chcete odosielať snímky na webovú službu, je potrebné, aby ste webovú službu zaregistrovali (str. 209).

1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].

2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte možnosť [New Connection] (Nové pripojenie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Keď chcete na pripojenie použiť predtým používané nastavenie, môžete zvoliť cieľové miesto pripojenia z funkcie [History Connection] (História pripojenia) (str. 179) alebo [Favorite Connection] (Obľúbené pripojenie) (str. 180).



3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

4 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Web service] (Webová služba) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

5 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

6 Tlačidlami ▲/▼ zvolte spôsob pripojenia a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET] (str. 185).

7 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte webovú službu, ku ktorej sa chcete pripojiť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Po dokončení prepojenia sa zobrazí obrazovka. Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.] (str. 192).

8 Tlačidlami ▲/▼ zvolte položku [SINGLE] (Jedna snímka) alebo [MULTI] (Viacero snímok) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi] (str. 189).

9 Zvolte a odošlite snímky (str. 200).

- Snímky prenesené na webovú službu nie je možné zobraziť alebo vymazať prostredníctvom tohto fotoaparátu. Snímky skontrolujte prístupom na webovú službu prostredníctvom smartfónu/tabletu alebo počítača.
- Ak odosielanie snímok nie je úspešné, na e-mailovú adresu zaregistrovanú v službe „LUMIX CLUB“ vám bude zaslaný e-mail s hlásením, informujúcim o zlyhaní.
- Snímky môžu obsahovať osobné informácie, ktoré je možné použiť na identifikáciu používateľa, ako napríklad názov, čas a dátum, kedy boli snímky nasnímané, a miesto, kde boli snímky nasnímané. Pred prenesením snímok na webové služby skontrolujte tieto informácie.

- Spoločnosť Panasonic nezodpovedá za škody spôsobené únikom, stratou atď. snímok prenesených na webové služby.
- Pri prenášaní snímok na webovú službu snímky nevymažte z fotoaparátu ani po dokončení odosielania dovtedy, kým neskontrolujete, že boli správne prenesené na webovú službu. Spoločnosť Panasonic nezodpovedá za škody vyplývajúce z vymazania snímok uložených v tomto fotoaparáte.

Odosielanie snímok do AV zariadenia

Príprava:

Pri odosiadaní snímky do [Home] (Domáce) nastavte zariadenie do režimu čakania na DLNA.

- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu daného zariadenia.

Pri odosiadaní snímok do [External] (Externé) je potrebné nasledujúce:

- registrácia v službe „LUMIX CLUB“ (str. 206),
- číslo adresy a prístupové číslo získané cieľovým externým AV zariadením (str. 210).

1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].



2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte možnosť [New Connection] (Nové pripojenie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Keď chcete na pripojenie použiť predtým používané nastavenie, môžete zvoliť cieľové miesto pripojenia z funkcie [History Connection] (História pripojenia) (str. 179) alebo [Favorite Connection] (Oblúbené pripojenie) (str. 180).

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

4 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [AV device] (AV zariadenie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

5 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Home] (Domáce) alebo [External] (Externé) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

6 Tlačidlami ▲/▼ zvolte spôsob pripojenia a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[Via Network] (Prostredníctvom siete)	Keď chcete fotoaparát pripojiť k AV zariadeniu prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu. (str. 185)
[Direct] (Priamo) • Túto možnosť je možné zvoliť, len keď je zvolená možnosť [Home] (Domácnosť).	Keď chcete priamo prepojiť AV zariadenie s fotoaparátom pomocou [Wi-Fi Direct], [WPS Connection] (Pripojenie WPS) alebo [Manual Connection] (Manuálne pripojenie) (str. 187).

7 Tlačidlami ▲/▼ zvolte zariadenie, ktoré chcete pripojiť a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Po dokončení prepojenia sa zobrazí obrazovka. Ak chcete zmeniť nastavenie odosiadania, stlačte tlačidlo [DISP.] (str. 192).

8 Tlačidlami ▲/▼ zvolte položku [SINGLE] (Jedna snímka) alebo [MULTI] (Viacero snímok) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi] (str. 189).

9 Zvoľte a odošlite snímky (str. 200).

Odosielanie snímok do tlačiarne

Príprava:

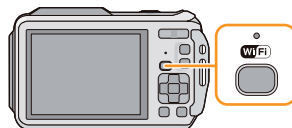
- Zaznamenané snímky môžete vytlačiť bezdrôtovým pripojením z tlačiarne PictBridge (kompatibilná s bezdrôtovou sieťou LAN)*.

* Kompatibilná so štandardmi DPS over IP.

Informácie o tlačiarňi PictBridge (kompatibilná s bezdrôtovou sieťou LAN) nájdete na nasledujúcej webovej stránke.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Stránka je k dispozícii len v angličtine.)

1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].



2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte možnosť [New Connection] (Nové pripojenie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Keď chcete na pripojenie použiť predtým používané nastavenie, môžete zvoliť cieľové miesto pripojenia z funkcie [History Connection] (História pripojenia) (str. 179) alebo [Favorite Connection] (Oblúbené pripojenie) (str. 180).

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

4 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Printer] (Tlačiareň) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

5 Tlačidlami ▲/▼ zvolte spôsob pripojenia a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[Via Network] (Prostredníctvom siete)	Keď chcete fotoaparát pripojiť k tlačiarňi prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu (str. 185).
[Direct] (Priamo)	Keď chcete priamo prepojiť tlačiareň s fotoaparátom pomocou [Wi-Fi Direct], [WPS Connection] (Pripojenie WPS) alebo [Manual Connection] (Manuálne pripojenie) (str. 187).

6 Tlačidlami ▲/▼ zvolte tlačiareň, ktorú chcete pripojiť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

7 Zvolte snímky a spustite tlač (str. 227).

- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi] (str. 189).

- Videozáznamy sa nedajú vytlačiť.

Používanie služby „LUMIX CLUB“

Informácie o službe [LUMIX CLUB]

Získajte prihlasovacie ID služby „LUMIX CLUB“ (zadarmo).

Ak tento fotoaparát zaregistrujete v službe „LUMIX CLUB“, budete môcť synchronizovať snímky medzi zariadeniami ktoré používate, alebo tieto snímky prenášať na webové služby. Službu „LUMIX CLUB“ použijete pri prenášaní snímok na webové služby alebo do externého AV zariadenia.

- Môžete nastaviť rovnaké prihlasovacie ID služby „LUMIX CLUB“ pre tento fotoaparát a smartfón/tablet (str. 208).

Podrobnejšie informácie nájdete na stránke služby „LUMIX CLUB“.

<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Pamätajte, prosím, že:

- Služba môže byť pozastavená kvôli pravidelnej údržbe alebo neočakávaným problémom, pričom obsah služby sa môže zmeniť alebo rozšíriť bez predchádzajúceho upozornenia používateľov.
- Služba ako celok alebo jej časť môže byť ukončená s upozornením v primeranom predstihu.

1 V menu [Wi-Fi] zvolíte možnosť [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET] (str. 48).

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [LUMIX CLUB] a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Add/Change Account] (Pridať/zmeniť účet) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].



4 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [New account] (Nový účet) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Pripojte sa k sieti. Stlačením tlačidla [MENU/SET] prejdite na nasledujúcu stránku.
- Ak ste pre fotoaparát už získali prihlasovacie ID, zobrazí sa výzva na potvrdenie. Zvoľte [Yes] (Áno), ak chcete získať nové prihlasovacie ID, alebo [No] (Nie), ak nepotrebuje získať nové prihlasovacie ID.

5 Zvoľte spôsob pripojenia k bezdrôtovému prístupovému bodu a nastavte ho.

- Podrobnosti nájdete na str. 185.
- Obrazovka nastavení sa zobrazí len pri prvom pripojení. Spôsob pripojenia sa po nastavení uloží vo fotoaparáte a použije sa pri ďalšom pripojení. Ak chcete zmeniť bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť, stlačíte tlačidlo [DISP.] a zmeňte cieľové miesto pripojenia.

6 Stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

7 Prečítajte si podmienky používania služby „LUMIX CLUB“ a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Tlačidlami ▲/▼ môžete prepínať medzi stránkami.
- Zobrazenie môžete zväčšiť (2x) stlačením [T] tlačidla zoomu.
- Zväčšené zobrazenie môžete vrátiť do pôvodnej veľkosti (1x) stlačením [W] tlačidla zoomu.
- Polohu zväčšeného zobrazenia môžete posúvať tlačidlami ▲/▼/◀/▶.
- Stlačením [Q.MENU/] zruší proces bez získania prihlasovacieho ID.

8 Zadajte heslo a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ako heslo zadajte ľubovoľnú kombináciu 8 až 16 znakov a čísel.
- Podrobnosti o spôsobe zadávania znakov nájdete v časti „Zadávanie textu“ na [str. 94](#).

9 Skontrolujte prihlasovacie ID a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Prihlasovacie ID (12-ciferné číslo) sa zobrazí automaticky. Pri prihlasovaní na službu „LUMIX CLUB“ prostredníctvom počítača bude stačiť zadať len tieto čísla.
- Po dokončení pripojenia sa zobrazí hlásenie. Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- **Nezabudnite si prihlasovacie ID a heslo poznamenať.**
- Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

**Kontrola alebo zmena získaného prihlasovacieho ID alebo hesla**

Príprava:

Ak chcete zmeniť heslo služby „LUMIX CLUB“ na fotoaparáte, prejdite na webovú stránku služby „LUMIX CLUB“ zo smartfónu/tabletu alebo počítača a vopred zmeňte heslo služby „LUMIX CLUB“.

1 V menu [Wi-Fi] zvolte možnosť [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) a stlačte tlačidlo [MENU/SET] ([str. 48](#)).**2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [LUMIX CLUB] a stlačte tlačidlo [MENU/SET].****3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Add/Change Account] (Pridať/zmeniť účet) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].****4 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Change Login ID] (Zmeniť prihlasovacie ID) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**

- Zobrazia sa prihlasovacie ID a heslo.
- Heslo sa zobrazí vo forme znakov „*“.
- Ak ste iba kontrolovali prihlasovacie ID, zatvorte menu.

5 Tlačidlami ▲/▼ zvolte prihlasovacie ID alebo heslo, ktoré chcete zmeniť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Pri zmene prihlasovacieho ID sa zobrazí výzva na potvrdenie. Zvolte možnosť [Yes] (Áno).

**6 Zadajte prihlasovacie ID alebo heslo a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**

- Informácie o zadávaní textu si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ ([str. 94](#)).
- Do fotoaparátu zadajte nové heslo, ktoré ste vytvorili na smartfóne/tablete alebo počítači. Ak sa heslo odlišuje od hesla, ktoré ste vytvorili na smartfóne/tablete alebo počítači, nebudete môcť preniesť snímky.
- Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

Nastavenie rovnakého prihlasovacieho ID pre fotoaparát a smartfón/tablet

- Nastavenie rovnakého prihlasovacieho ID na fotoaparáte a smartfóne/tablete je praktické preodosielanie snímok z fotoaparátu do iných zariadení alebo na webové služby.

Ked' fotoaparát alebo smartfón/tablet získal prihlasovacie ID:

- Fotoaparát pripojte k smartfónu/tabletu (str. 177).**
- V menu „Image App“ nastavte spoločné prihlasovacie ID.**
 - Prihlasovacie ID fotoaparátu a smartfónu/tabletu sú teraz rovnaké.
 - Ked' po pripojení fotoaparátu k smartfónu/tabletu zobrazíte prostredie prehliadania, môže sa zobrazit' prostredie nastavenia spoločného prihlasovacieho ID. Spoločné prihlasovacie ID môžete nastaviť aj podľa zobrazovaných pokynov.
 - Tento úkon nie je dostupný pre pripojenie pomocou [Wi-Fi Direct].

Ked' fotoaparát a smartfón/tablet získali odlišné prihlasovacie ID:

(Ked' chcete prihlasovacie ID smartfónu/tabletu používať pre fotoaparát)
Zmeňte prihlasovacie ID a heslo pre fotoaparát na prihlasovacie ID a heslo, ktoré získal smartfón/tablet.
(Ked' chcete prihlasovacie ID fotoaparátu používať pre smartfón/tablet)
Zmeňte prihlasovacie ID a heslo pre smartfón/tablet na prihlasovacie ID a heslo, ktoré získal fotoaparát.

Kontrola podmienok používania služby „LUMIX CLUB“

Ak boli podmienky používania aktualizované, skontrolujte si podrobnosti.

- V menu [Wi-Fi] zvolte možnosť [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) a stlačte tlačidlo [MENU/SET] (str. 48).**
- Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [LUMIX CLUB] a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**
- Tlačidlami ▲/▼ zvolte [Terms of use] (Podmienky používania) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**
 - Fotoaparát sa pripojí k sieti a zobrazia sa podmienky používania. Po prečítaní podmienok používania zatvorte menu.

Vymazanie vášho prihlasovacieho ID a účtu zo služby „LUMIX CLUB“

Keď fotoaparát odovzdávate inej osobe alebo sa ho chystáte vyhodiť, vymažte svoje prihlasovacie ID z fotoaparátu. Môžete vymazať aj svoj účet v službe „LUMIX CLUB“.

- 1 V menu [Wi-Fi] zvolte možnosť [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) a stlačte tlačidlo [MENU/SET] (str. 48).**
 - 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [LUMIX CLUB] a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**
 - 3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Delete account] (Vymazať účet) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**
 - Zobrazí sa hlásenie. Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - 4 Vo výzve na potvrdenie vymazania prihlasovacieho ID zvolte možnosť [Yes] (Áno).**
 - Zobrazí sa hlásenie. Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - 5 Vo výzve na potvrdenie vymazania účtu v službe „LUMIX CLUB“ zvolte možnosť [Yes] (Áno).**
 - Ak chcete službu naďalej používať, voľbou možnosti [No] (Nie) vymažete len prihlasovacie ID. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.
 - 6 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].**
 - Prihlasovacie ID sa vymaže a potom sa zobrazí hlásenie s informáciou o vymazaní vášho účtu. Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Po vykonaní úkonu zatvorte menu.
- Zmeny a iné úkony s prihlasovacími ID je možné vykonávať len na prihlasovacom ID získanom fotoaparátom.

Používanie webových služieb

Keď odosielate snímky na webové služby, webová služba, ktorú používate, musí byť zaregistrovaná v službe „LUMIX CLUB“. Pri zaregistrovaní viacerých webových služieb sa snímky súčasne odošlú na všetky služby.

- Informácie o kompatibilných webových službách nájdete v časti „FAQ/Contact us“ (Časté otázky/Kontaktujte nás) na nasledujúcej webovej stránke.
http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Príprava:

Uistite sa, že ste si vytvorili účet na webovej službe, ktorú chcete používať, a majte dostupné prihlasovacie údaje.

- 1 Pripojte sa na stránku služby „LUMIX CLUB“ prostredníctvom smartfónu/tabletu alebo počítača.**
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Zadať svoje prihlasovacie ID a heslo pre službu „LUMIX CLUB“ a prihláste sa na službu (str. 206).**
- 3 Uložte svoju e-mailovú adresu.**
- 4 Zvoľte webovú službu, ktorú chcete používať a uložte ju.**
 - Službu uložte podľa zobrazovaných pokynov.

Konfigurácia nastavení externého AV zariadenia

Prostredníctvom služby „LUMIX CLUB“ môžete snímky posielat' do AV zariadení príbuzných a priateľov.

- Informácie o AV zariadeniach, ktoré sú kompatibilné so službou „LUMIX CLUB“, nájdete na nasledujúcej stránke.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Stránka je k dispozícii len v angličtine.)

Príprava:

Skontrolujte číslo adresy (16-ciferné číslo) a prístupové číslo (4-ciferné číslo) cieľového AV zariadenia vydané službou „LUMIX CLUB“.

(Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu AV zariadenia.)

- 1** V menu [Wi-Fi] zvolíte možnosť [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET] (str. 48).
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [External AV device] (Externé AV zariadenie) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 3** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Add new device] (Pridať nové zariadenie) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 4** Zadáte číslo adresy a zvolíte možnosť [Set] (Nastaviť).
 - Informácie o zadávaní textu si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ (str. 94).
- 5** Zadáte prístupové číslo a zvolíte možnosť [Set] (Nastaviť).
- 6** Zadáte akýkoľvek názov a zvolíte možnosť [Set] (Nastaviť).
 - Zadať môžete maximálne 28 znakov.
 - Pre [], [], [], [] a [•] je možné zadať maximálne 14 znakov.
 - Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

Zmena alebo vymazanie informácií o zaregistrovanom AV zariadení

Informácie o AV zariadení, ktoré ste už uložili, je možné zmeniť alebo vymazať.

- 1** V menu [Wi-Fi] zvolíte možnosť [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET] (str. 48).
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [External AV device] (Externé AV zariadenie) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 3** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte AV zariadenie, ktoré chcete zmeniť alebo vymazať, a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 4** Tlačidlami ◀/▶ zvolíte možnosť [Edit] (Upraviť) alebo [Delete] (Vymazať) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

Položka	Opis nastavení
[Edit] (Upraviť)	Zmena informácií o AV zariadení, ktoré už bolo uložené. Vykonať kroky 4 až 6 časti „Konfigurácia nastavení externého AV zariadenia“.
[Delete] (Vymazať)	Vymazanie informácií o AV zariadení, ktoré už bolo uložené. Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.

- Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

Používanie menu nastavení Wi-Fi [Wi-Fi Setup]

Podrobnejšie informácie o nastaveniach v menu nastavení [Wi-Fi] nájdete na [str. 48](#).

Nakonfigurujte nastavenia potrebné pre funkciu Wi-Fi.

Po pripojení k Wi-Fi nie je možné zmeniť nastavenia v menu [Wi-Fi Setup]

1 V menu [Wi-Fi] zvolíte možnosť [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET] ([str. 48](#)).

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte položku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

[LUMIX CLUB]	Získanie alebo zmena prihlasovacieho ID služby „LUMIX CLUB“.
--------------	--

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 206](#).

[PC Connection] (Pripojenie k počítaču)	Tu môžete nastaviť pracovnú skupinu. Aby ste mohli odosielať snímky do počítača, je potrebné pripojenie do rovnakej pracovnej skupiny ako cieľový počítač. (Predvolené nastavenie je „WORKGROUP“.)
	[Change Workgroup Name] (Zmeniť názov pracovnej skupiny): Zadajte pracovnú skupinu pripájaného počítača. Po zmene nastavení zatvorte menu. [Restore to Default] (Obnoviť východiskové): Obnovenie východiskového stavu. Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

- Podrobnosti o spôsobe zadávania znakov nájdete v časti „Zadávanie textu“ na [str. 94](#).
- Ak používate počítač so štandardnými nastaveniami, nie je potrebné meniť pracovnú skupinu.

[Device Name] (Názov zariadenia)	Umožňuje vám zmeniť názov tohto fotoaparátu.
	1 Stlačíte tlačidlo [DISP]. 2 Zadajte požadovaný názov zariadenia.

- Informácie o zadávaní textu si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ ([str. 94](#)).
- Pre [A], [a], [1] a [&] je možné zadať maximálne 32 znakov.

[External AV device] (Externé AV zariadenie)	Prostredníctvom služby „LUMIX CLUB“ môžete snímky posilať do AV zariadení príbuzných a priateľov.
--	---

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 210](#).

[NFC Operation] (Činnosť funkcie NFC)	Nakonfigurujte nastavenia funkcie NFC.
	[ON] (Zap.): Funkcia NFC pracuje. [OFF] (Vyp.)

- Táto funkcia je vo fotoaparáte štandardne nastavená na možnosť [ON] (Zap.).

	Aby ste zabránili nesprávnej prevádzke alebo používaniu funkcie Wi-Fi treťou osobou a aby ste chránili uložené osobné informácie, odporúčame vám chrániť funkciu Wi-Fi heslom. Keď nastavíte heslo, pri každom použití funkcie Wi-Fi sa automaticky zobrazí prostredie zadania hesla.
[Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi)	[Setup] (Nastavenie): Ako heslo zadajte ľubovoľné 4-ciferné číslo. Po zmene nastavení zatvorte menu. [Delete] (Vymazať): Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

- Podrobnosti o spôsobe zadávania znakov nájdete v časti „Zadávanie textu“ na [str. 94](#).
- Vytvorte si kópiu hesla. Ak heslo zabudnete, môžete ho resetovať pomocou funkcie [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi) v menu nastavení [Setup]. Zrušia sa však aj ďalšie nastavenia (okrem [LUMIX CLUB]).

[Network Address] (Sieťová adresa)	Zobrazenie MAC adresy a IP adresy tohto fotoaparátu.
---	--

- „MAC adresa“ je jedinečná adresa, ktorá sa používa na identifikáciu sieťového zariadenia.
- „IP adresa“ označuje číslo, ktoré identifikuje počítač pripojený k sieti, napríklad k internetu. Adresy pre domácnosti zvyčajne automaticky priradzuje funkcia DHCP, napríklad bezdrôtový prístupový bod (príklad: 192.168.0.87).

Prehliadanie snímok prostredníctvom televízora

Snímky nasnímané týmto fotoaparátom si môžete prehliadať na televíznej obrazovke.

Príprava: Vypnite fotoaparát aj televízor.

Skontrolujte konektory na TV prijímači a použite kábel, ktorý je s nimi kompatibilný.

Kvalita obrazu sa môže odlišovať v závislosti od použitých konektorov.

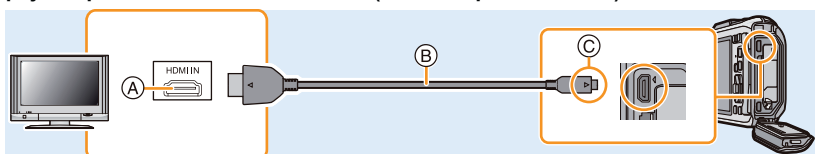
- 1 Vysoká kvalita
- 2 Konektor HDMI
- 3 Videokonektor



1 Pripojte fotoaparát k TV prijímaču.

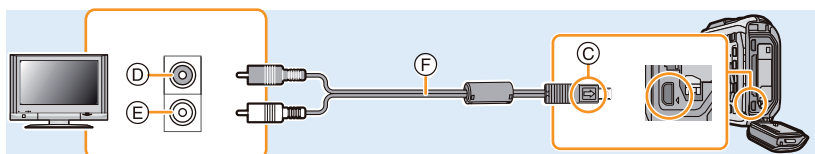
- Pri zapájaní dbajte na správnu orientáciu konektorov. Konektor zasúvajte a vyťahujte priamym smerom, pričom uchopte konektor a nie samotný kábel. (Ak by ste sa snažili konektor zapojiť šikmo alebo nesprávne otočený, mohol by sa zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní, prípadne sa poškodiť.) Zariadenia nepripájajte k nesprávnym konektorom. V opačnom prípade by ste mohli spôsobiť poruchu.

Pripojenie pomocou mikro HDMI kábla (voliteľné príslušenstvo)



- Používajte výhradne originálny mikro HDMI kábel značky Panasonic (RP-CHEU15; voliteľné príslušenstvo).
Katalógové číslo: RP-CHEU15 (1,5 m)
- Zvuk sa bude prehrávať stereofónne (2 kanály).
- Snímky sa nebudú zobrazovať na LCD displeji.
- Niektoré funkcie prehliadania sú obmedzené.
- Menu režimu prehliadania [Playback], menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor) a menu nastavení [Setup] nie je možné použiť.
- Podrobnejšie informácie o prehrávaní s použitím funkcie VIERA Link (HDMI) nájdete na [str. 215](#).

Pripojenie pomocou AV kábla (voliteľné príslušenstvo)



- Používajte len originálny AV kábel Panasonic (DMW-AVC1; voliteľné príslušenstvo).
- Skontrolujte, či je správne nastavená funkcia [TV Aspect] (Zobrazovací pomer televízora) ([str. 59](#)).
- Zvuk sa bude prehrávať monofónne.

- A Konektor HDMI
- B Mikro HDMI kábel (voliteľné príslušenstvo)
- C Konektor zasuňte tak, aby šípky smerovali k sebe

- D Žltý: pripojte k vstupnému videokonektoru
- E Biely: pripojte k vstupnému audiokonektoru
- F AV kábel (voliteľné príslušenstvo)

2 Zapnite TV prijímač a zvolte vstup zodpovedajúci použitému konektoru.

3 Zapnite fotoaparát a stlačte tlačidlo [▶].

- V závislosti od nastavenia funkcie [Aspect Ratio] (Zobrazovací pomer) sa môže stať, že sa snímky zobrazia s čiernymi pruhmi v hornej a dolnej časti alebo na pravej a ľavej strane.
- Ak je horná alebo dolná časť obrazu orezaná, zmeníte režim zobrazenia na televízore.
- Keď je pripojený AV kábel aj mikro HDMI kábel, prioritu bude mať výstup z mikro HDMI kábla.
- Keď je súčasne pripojený mikro HDMI kábel aj USB kábel, prioritu bude mať pripojenie cez USB kábel.
- Pri zvislom zobrazení môže byť obraz mierne rozostrený.
- V závislosti od typu televízora sa môže stať, že sa obraz nezobrazí správne.
- Ak v menu nastavení [Setup] nastavíte položku [Video Out] (Videovýstup), môžete záznamy prehliadať prostredníctvom televízorov aj v iných krajinách (regiónoch), ktoré používajú TV normu NTSC alebo PAL.
- Informácie o prostredí, napríklad smer, nadmorská výška (hĺbka vody) a atmosférický tlak sa nezobrazia.
- Z reproduktorov fotoaparátu nebude vychádzať žiadny zvuk.
- Prečítajte si návod na obsluhu televízora.
- Pred vyberaním batérie vypnite fotoaparát a odpojte AV kábel alebo mikro HDMI kábel.

Nasnímané statické zábery sa dajú prehliadať prostredníctvom televízora vybaveného slotom na pamäťové SD karty.

- V prípade niektorých modelov TV prijímačov sa môže stať, že sa snímky nezobrazia na celej zobrazovacej ploche.
- Formát súborov videozáznamov, ktorý je možné prehrávať, sa mení v závislosti od daného modelu televízora.
- V niektorých prípadoch nebude možné zobraziť panoramatické snímky. Môže sa tiež stať, že nebude možné automatické posúvanie panoramatických snímok pri prehliadaní.
- Informácie o kartách, ktoré je možné použiť, nájdete v návode na obsluhu televízora.

Používanie funkcie VIERA Link (HDMI)

Čo je VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Keď je fotoaparát pripojený prostredníctvom mikro HDMI kábla (voliteľné príslušenstvo) k zariadeniu kompatibilnému s rozhraním VIERA Link, táto funkcia vám umožňuje používať diaľkový ovládač televízora značky Panasonic a jednoducho tak obsluhovať tento fotoaparát a využívať funkcie prepojeného ovládania zariadení. (K dispozícii nebudú všetky úkony.)
- VIERA Link je jedinečná funkcia zariadení Panasonic. Funkcia VIERA Link je založená na radiaciach funkciách, ktoré umožňuje rozhranie HDMI. HDMI je priemyselný štandard, známy tiež ako HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Fungovanie (prepojené ovládanie) so zariadeniami od iných výrobcov, ktoré podporujú štandard HDMI CEC nie je zaručené. Informácie o kompatibilitate zariadení od iných výrobcov s funkciou VIERA Link nájdete v návodoch na obsluhu daných zariadení.
- Tento fotoaparát podporuje funkciu „VIERA Link Ver.5“. „VIERA Link Ver.5“ je štandard pre zariadenia značky Panasonic kompatibilné s funkciou VIERA Link. Tento štandard je kompatibilný s bežnými zariadeniami Panasonic VIERA Link.

Príprava: Funkciu [VIERA Link] nastavte na možnosť [ON] (Zap) (str. 60).

1 Fotoaparát pripojte prostredníctvom voliteľného mikro HDMI kábla k TV prijímaču Panasonic, ktorý je kompatibilný s rozhraním VIERA Link (str. 213).

2 Zapnite fotoaparát a potom stlačte tlačidlo [▶].

3 Fotoaparát tak budete môcť obsluhovať diaľkovým ovládačom TV prijímača.

- Pri ovládaní použite ako referenciu symboly úkonov zobrazené na obrazovke.

- Ak chcete prehrávať sprievodné ozvučenie videozáznamov, nastavte položku [Sound] (Zvuk) v prostredí nastavenia prezentácie na možnosť [AUTO] (Automaticky) alebo [Audio] (Sprievodné ozvučenie).
- Ak je televízor vybavený dvoma alebo viacerými vstupnými HDMI konektormi, odporúčame vám fotoaparát zapojiť do iného konektora než HDMI1.
- Obsluha ovládacími prvkami na fotoaparáte bude obmedzená.

■ Ďalšie úkony prepojeného ovládania

Vypnutie fotoaparátu:

Keď televízor vypnete diaľkovým ovládačom, vypne sa aj fotoaparát.

Automatická voľba vstupu:

- Keď je fotoaparát pripojený prostredníctvom micro HDMI kábla a zapnete fotoaparát a stlačíte tlačidlo **[▶]**, vstupný kanál TV prijímača sa automaticky prepne na signál z fotoaparátu. Ak je televízor v pohotovostnom režime, automaticky sa zapne (ak je pre funkciu [Power on link] (Automatické zapnutie televízora) na televízore zvolená možnosť [Set] (Aktivovať)).
- V závislosti od HDMI konektora na televízore sa môže stať, že sa vstupný kanál neprepne automaticky. V takom prípade ho prepnite diaľkovým ovládačom televízora. (Podrobnejšie informácie o prepínaní vstupu nájdete uvedené v návode na obsluhu televízora.)
- Ak funkcia VIERA Link nepracuje správne, prečítajte si informácie na [str. 263](#).

- Ak si nie ste istí, či je používaný televízor kompatibilný s funkciou VIERA Link, prečítajte si návod na obsluhu televízora.
- Dostupné operácie prepojenej obsluhy medzi fotoaparátom a televízorom Panasonic sa odlišujú v závislosti od konkrétneho typu televízora Panasonic, a to aj v prípade, že je kompatibilný s funkciou VIERA Link. Informácie o úkonoch, ktoré televízor podporuje, si prečítajte v návode na obsluhu daného televízora.
- Pri zapojení prostredníctvom kábla, ktorý nepodporuje štandard HDMI nebude obsluha možná.
Používajte výhradne originálny mikro HDMI kábel značky Panasonic (RP-CHEU15; voliteľné príslušenstvo).
Katalógové číslo: RP-CHEU15 (1,5 m)

Prehliadanie 3D snímok

Keď fotoaparát pripojíte k televízoru kompatibilnému s 3D zobrazením obrazu a zobrazíte zábery nasnímané v 3D, budete si môcť vychutnať efektný 3D obraz.

Nasnímané 3D zábery môžete zobraziť aj tak, že vložíte pamäťovú SD kartu do slotu na SD kartu na televízore kompatibilnom s 3D zobrazením obrazu.

Aktuálne informácie o zariadeniach umožňujúcich zobrazit' 3D zábery nasnímané týmto fotoaparátom nájdete na nasledujúcej stránke podpory.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Stránka je k dispozícii len v angličtine.)

Príprava: Položku [3D Playback] (Prehliadanie 3D záberov) (str. 60) nastavte na možnosť [3D].

Fotoaparát pripojte prostredníctvom mikro HDMI kábla k televízoru kompatibilnému s 3D zobrazením obrazu a zobrazte prostredie prehliadania (str. 213)

- Keď je funkcia [VIERA Link] (str. 60) nastavená na možnosť [ON] (Zap.) a fotoaparát je pripojený k TV prijímaču podporujúcemu rozhranie VIERA Link, vstup TV prijímača sa automaticky prepne a zobrazí sa prostredie prehliadania. Podrobnejšie informácie nájdete na str. 215.
- V prípade snímok nasnímaných v 3D sa pri prehliadaní zobrazí v zobrazení miniatúrnych náhľadov symbol [3D].

■ Prehliadanie formou prezentácie 3D záberov zvolením len tých statických záberov, ktoré boli nasnímané v 3D

Vo funkcii [Slide Show] (Prezentácia) v režime prehliadania zvolte možnosť [3D Play] (Prehliadanie 3D záberov) (str. 147).

■ Prehliadanie v 3D zvolením len tých statických záberov, ktoré boli nasnímané v 3D

V režime prehliadania zvolte v položke [Filtering Play] (Filtrovanie prehliadania) možnosť [3D Play] (Prehliadanie 3D záberov) (str. 149).

■ Zmena spôsobu zobrazenia statických záberov nasnímaných v 3D

1 Zvolte záber nasnímaný v 3D.

2 V režime prehliadania zvolte [2D/3D Settings] (Nastavenia 2D/3D) a stlačte tlačidlo [MENU/SET] (str. 146).

- Ak sa používalo 2D zobrazenie (štandardný obraz), spôsob zobrazenia sa prepne na 3D.
- Ak počas prehliadania záberov nasnímaných v 3D pociťujete únavu, nepohodu, alebo sa cítite inak zvláštne, zvolte 2D zobrazenie.

- Keď záber nie je vhodný na zobrazenie v 3D (príliš veľká disparita a podobne)
 - [Slide Show] (Prezentácia):
Snímka sa zobrazí v 2D.
 - [Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou snímok):
Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Zvoľte, či chcete snímku zobraziť v 3D alebo nie.
- Keď 3D snímky zobrazujete na televízore, ktorý nie je kompatibilný s 3D zobrazením, 2 snímky sa nemusia zobraziť vo formáte side-by-side.
- Keď záber nasnímaný v 3D zobrazíte na LCD displeji tohto fotoaparátu, zobrazí sa v 2D (konvenčný obraz).
- Pri prepínaní medzi 3D a 2D snímkami môže na niekoľko sekúnd obrazovka zostať čierna.
- Keď zvolíte miniatúru 3D záberu, prehliadanie sa niekedy spustí až po niekoľkých sekundách. Po prehliadaní môže trvať niekoľko sekúnd, kým sa miniatúra znovu zobrazí.
- Keď pri prehliadaní 3D záberov sedíte príliš blízko televíznej obrazovky, môžete pociťovať únavu očí.
- Ak sa televízor neprepne na 3D obraz, vykonajte potrebné nastavenia na televízore. (Podrobnejšie informácie si prečítajte v návode na obsluhu televízora.)
- Pri prehliadaní 3D záberov nie je možné vymazávať zábery. Menu [Wi-Fi], menu nastavení [Setup], menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor), menu prehliadania [Playback] ani funkcie priblíženia prehliadaných snímok sa nedajú použiť.
- 3D zábery sa dajú uložiť do počítača alebo zariadení značky Panasonic. (str. 219, 225)

Uloženie statických záberov a videozáznamov do počítača

Po pripojení fotoaparátu k počítaču budete môcť obrazové záznamy uložené vo fotoaparáte preniesť do počítača.

- Niektoré počítače umožňujú čítať dáta priamo z karty vybratej z fotoaparátu. Podrobné informácie nájdete uvedené v návode na obsluhu počítača.
- Ak používaný počítač nepodporuje pamäťové SDXC karty, môže sa zobraziť výzva na formátovanie. (Formátovanie by však spôsobilo vymazanie uložených obrazových záznamov, preto možnosť formátovania zrušte.)**

Ak počítač nerozpozna kartu, pozrite si, prosím, informácie na nižšie uvedenej podpornej stránke.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Počítače, ktoré je možné použiť

Fotoaparát je možné pripojiť k akémukoľvek počítaču schopnému rozpoznať veľkokapacitné pamäťové zariadenie.

- Pre systém Windows: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8
- Pre systém Mac: OS X v10.1 ~ v10.8

Videozáznamy vo formáte AVCHD sa nemusia preniesť správne, keď sa kopírujú ako súbory alebo ako priečinok.

- V systéme Windows vždy prenášajte videozáznamy vo formáte AVCHD pomocou softvéru „PHOTOfunSTUDIO“, jedného z programov k dispozícii na dodanom CD-ROM disku.
- V systéme Mac je možné videozáznamy vo formáte AVCHD prenášať pomocou softvéru „iMovie'11“.

Majte, prosím, na pamäti, že videozáznamy (AVCHD Progresívne) nasnímané v kvalite [FHD/50p/ 

(Podrobnejšie informácie o softvéri iMovie'11 vám poskytne spoločnosť Apple Inc.)

Informácie o dodanom softvéri

Dodaný CD-ROM disk obsahuje nasledujúci softvér.

Pred použitím softvér nainštalujte do počítača.

- **PHOTOfunSTUDIO 9.1 PE (Windows XP/Vista/7/8)**

Tento softvér vám umožňuje spravovať snímky. Môžete napríklad odosielať statické zábery a videozáznamy do počítača a triediť ich podľa dátumu nasnímania alebo názvu modelu. Môžete tiež vykonávať operácie ako zapisovanie snímok na DVD disk, spracovanie a korekciu statických záberov, a úprava videozáznamov.

- **30-dňová plná skúšobná verzia softvéru LoiLoScope (Windows XP/Vista/7/8)**

LoiLoScope je softvér na úpravu videa, využívajúci plný výkon vášho počítača. Vytváranie videí je rovnako ľahké ako ukladanie kariet na stole. Pomocou hudobných, obrazových a video súborov vytvárajte videá, ktoré môžete ukázať priateľom a rodine po nahratí na DVD, prenesení na webové stránky, alebo jednoducho posielajte svoje videá priateľom prostredníctvom e-mailu.

– Týmto sa nainštaluje len odkaz na stránku stiahnutia skúšobnej verzie.

Viac informácií o spôsobe používania softvéru LoiLoScope si prečítajte v návode LoiLoScope, ktorý je k dispozícii na stiahnutie na nasledujúcom odkaze.

URL návodu: <http://loilo.tv/product/20>

■ Inštalácia dodaného softvéru

- Pred vložení CD-ROM disku zatvorte všetky spustené aplikácie.

1 Skontrolujte systémové prostredie vášho počítača.

- **Systémové prostredie softvéru „PHOTOfunSTUDIO 9.1 PE“**
 - Operačný systém:
Windows® XP (32-bitový) SP3,
Windows Vista® (32-bitový) SP2
Windows® 7 (32-bitový/64-bitový) alebo SP1
Windows® 8 (32-bitový/64-bitový)
 - Procesor:
Pentium® III 500 MHz alebo výkonnejší (Windows® XP)
Pentium® III 800 MHz alebo výkonnejší (Windows Vista®)
Pentium® III 1 GHz alebo výkonnejší (Windows® 7/Windows® 8)
 - Displej:
1024 × 768 obraz. bodov alebo viac (odporúča sa 1920 × 1080 obraz. bodov alebo viac).
 - RAM:
512 MB alebo viac (Windows® XP/Windows Vista®),
1 GB alebo viac (Windows® 7, 32-bitový/Windows® 8, 32-bitový),
2 GB alebo viac (Windows® 7, 64-bitový/Windows® 8, 64-bitový)
 - Voľné miesto na pevnom disku:
450 MB alebo viac na inštaláciu softvéru
- Ďalšie požiadavky na systémové prostredie nájdete uvedené v návode na obsluhu softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (vo formáte PDF).

2 Vložte CD-ROM disk s dodaným softvérom.

- Po vložení dodaného CD-ROM disku sa otvorí menu inštalácie.

3 Kliknite na položku [Applications] (Aplikácie) v menu inštalácie.

4 Kliknite na [Recommended Installation] (Odporúčaná inštalácia).

- Inštaláciu vykonajte podľa zobrazovaných pokynov.

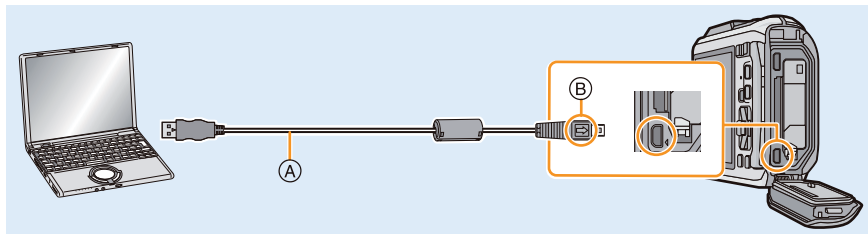
- Nainštaluje sa softvér kompatibilný s vaším počítačom.
- Softvér „PHOTOfunSTUDIO“ a „LoiLoScope“ nie je kompatibilný s počítačmi typu Mac.

■ Prenášanie snímok do počítača

Príprava: Nainštalujte softvér „PHOTOfunSTUDIO“ do počítača.

1 Fotoaparát a počítač prepojte prostredníctvom dodaného prepojovacieho USB kábla.

- Pri zapájaní dbajte na správnu orientáciu konektorov. Konektor zasúvajte a vyťahujte priamym smerom. (V opačnom prípade by sa konektory mohli zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní.) Zariadenia nepripájajte k nesprávnym konektorom. V opačnom prípade by ste mohli spôsobiť poruchu.
- Nepoužívajte žiadne iné prepojovacie USB káble okrem dodaného alebo originálneho prepojovacieho USB kábla značky Panasonic (DMW-USBC1: voliteľné príslušenstvo).



Ⓐ Prepojovací USB kábel (dodané príslušenstvo)

Ⓑ Konektor zasúňte tak, aby šípky smerovali k sebe.

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [PC] (Počítač) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak v menu nastavení [Setup] vopred zvolíte pre funkciu [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) (str. 59) možnosť [PC] (Počítač), fotoaparát sa automaticky pripojí k počítaču bez toho, aby sa zobrazilo prostredie voľby pripojenia [USB Mode].
- Ak je pre funkciu [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) zvolená možnosť [PictBridge(PTP)] a fotoaparát pripojíte k počítaču, na monitore počítača sa môže zobrazit' hlásenie. V takom prípade zatvorte hlásenie, bezpečne odpojte spojovací USB kábel (str. 224) a potom nastavte položku [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) na možnosť [PC] (Počítač).
- Keď položku [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) (str. 59) v menu nastavení [Setup] nastavíte na [GPS assist data] (Pomocné údaje GPS), priečnik obsahujúci snímky sa nezobrazí. Pre funkciu [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) zvolíte možnosť [PC] (Počítač).

3 Skopírujte snímky do počítača s použitím softvéru „PHOTOfunSTUDIO“.

- Nevymažte ani nepresúvajte skopírované súbory alebo priečinky pomocou programu Windows Explorer. V opačnom prípade ich nebudete môcť prehrávať ani upravovať prostredníctvom programu „PHOTOfunSTUDIO“.
- Použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). Ak počas komunikácie medzi fotoaparátom a počítačom začne hroziť vybitie batérie, ozve sa výstražný zvukový signál.
Pred odpojením USB kábla si prečítajte časť „Bezpečné odpojenie USB kábla“ (str. 224). Ak by ste kábel neodpojili správne, mohlo by dôjsť k poškodeniu dát.
- Pred pripájaním alebo odpájaním sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) fotoaparát vypnite.
- Pred vkladaním alebo vyberaním karty/batérie vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel. Ak by ste kábel neodpojili správne, mohlo by dôjsť k poškodeniu dát.

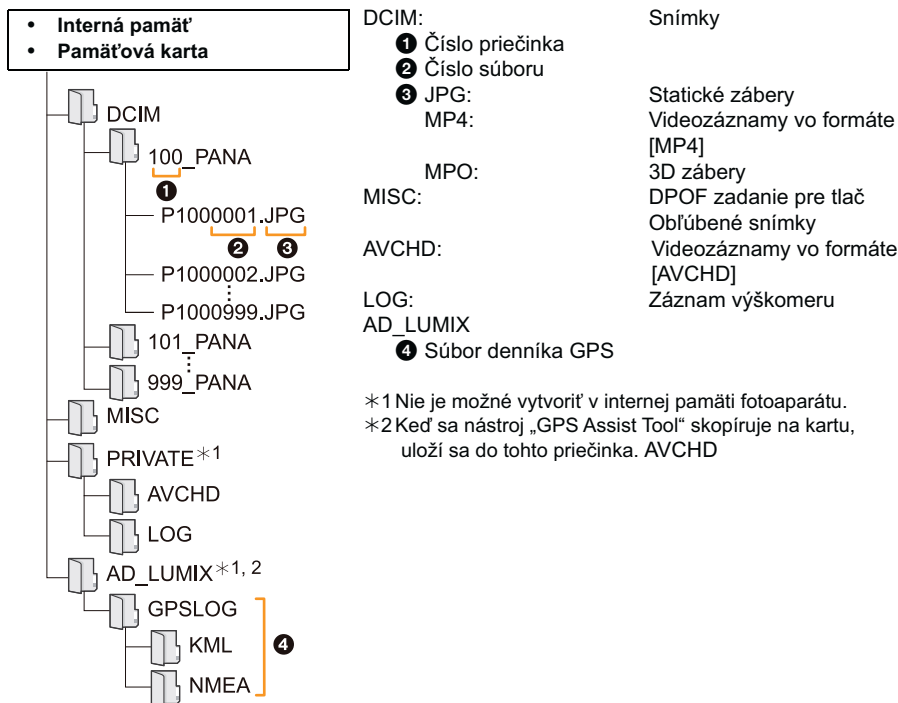
■ Kopírovanie do počítača bez použitia softvéru „PHOTOfunSTUDIO“

Ak je inštalácia softvéru PHOTOfunSTUDIO neúspešná, môžete súbory a priečinky skopírovať do počítača tak, že fotoaparát pripojíte k počítaču a potom ich pretiahnete z fotoaparátu do počítača (drag and drop).

Na obrázku nižšie je uvedená adresárová štruktúra internej pamäte/pamäteovej karty tohto fotoaparátu.

Pre systém Windows: V priečinku [Computer] (Počítač) sa zobrazí jednotka ([Removable Disk] (Vymeniteľný disk)).

Pre systém Mac: Na pracovnej ploche počítača sa zobrazí jednotka ([NO_NAME]).



- Videozáznamy vo formáte AVCHD sa nemusia preniesť správne, keď sa kopírujú ako súbory alebo ako priečiny. Na prenášanie súborov vám odporúčame používať program „PHOTOfunSTUDIO“, ktorý sa nachádza na dodanom CD-ROM disku. Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 222](#).
- Pri snímaní v nasledujúcich situáciách sa vytvorí nový priečinok:
 - ak ste v menu nastavení [Setup] použili funkciu [No.Reset] (Obnovenie číslovania) ([str. 58](#)),
 - ak ste do fotoaparátu vložili kartu, ktorá obsahuje priečinok s rovnakým názvom (číslo priečinka) (napr. ak ste zábery nasnímali fotoaparátom inej značky),
 - ak sa v priečinku nachádza súbor s poradovým číslom 999.

■ Bezpečné odpojenie spojovacieho USB kábla

Na paneli úloh zobrazenom na počítači zvolíte ikonu [] a potom kliknete na [Eject DMC-XXX] (Odpojiť DMC-XXX) (XXX sa mení podľa modelu).

- Pri určitých nastaveniach počítača sa táto ikona nemusí zobrazíť.
- Ak ikona nie je zobrazená, pred odpojením fotoaparátu skontrolujte, či na LCD displeji fotoaparátu nie je zobrazené hlásenie [Access] (Prístup k údajom).

■ Pripojenie v režime PTP

Položku [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) nastavte na možnosť [PictBridge(PTP)].

- Snímky budete môcť iba načítať z karty do počítača.
- Ak sa na karte nachádza 1 000 alebo viacej súborov, môže sa stať, že sa súbory nepodari v režime PTP importovať.
- Videozáznamy nie je možné prehrávať v režime PTP.

Uloženie statických záberov a videozáznamov pomocou rekordéra

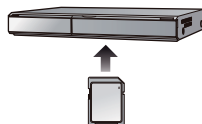
Ak vložíte kartu obsahujúcu obsah zaznamenaný týmto fotoaparátom do rekordéra Panasonic, budete môcť vytvárať kópie obsahu na Blu-ray diskoch alebo DVD diskoch a pod.

Podrobné informácie o zariadeniach Panasonic kompatibilných s príslušným formátom súborov (napríklad Blu-ray rekordér) nájdete na nasledujúcich podporných stránkach.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)

* V niektorých krajinách a regiónoch sa nemusia predávať niektoré kompatibilné zariadenia.



- Podrobnejšie informácie o kopírovaní a prehrávaní si prečítajte v návode na obsluhu rekordéra.

■ Vytváranie kópií pomocou nekompatibilného zariadenia

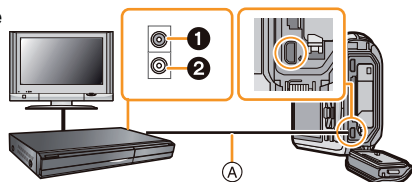
Kópie obsahu prehrávaného prostredníctvom tohto fotoaparátu môžete vytvárať na nekompatibilných zariadeniach, napríklad rekordéroch a videoprehrávačoch, keď fotoaparát pripojíte k nekompatibilnému zariadeniu pomocou AV kábla (voliteľné príslušenstvo). Nekompatibilné zariadenie dokáže tento obsah prehrávať. Je to praktické, ak chcete distribuovať skopírovaný obsah. V takom prípade sa bude obsah prehrávať v štandardnej kvalite, nie v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením.

1 Fotoaparát a záznamové zariadenie prepojte prostredníctvom AV kábla (voliteľné príslušenstvo).

2 Spustíte prehrávanie na fotoaparáte.

3 Spustíte záznam na záznamovom zariadení.

- Pri ukončení zaznamenávania (kopírovania) najprv zastavte zaznamenávanie na záznamovom zariadení a potom zastavte prehrávanie na fotoaparáte.



- Žltý konektor: pripojte k vstupnému videokonektoru
- Biely konektor: pripojte k vstupnému audiokonektoru
- AV kábel (voliteľné príslušenstvo)

- Keď budete prehrávať videozáznamy na TV prijímači so zobrazovacím pomerom 4:3, pred začatím kopírovania musíte na fotoaparáte nastaviť funkciu [TV Aspect] (Zobrazovací pomer TV prijímača) (str. 59) na možnosť [4:3]. Pri prehrávaní videozáznamov skopírovaných so zobrazovacím pomerom [16:9] na televízore so zobrazovacím pomerom [4:3] bude obraz zvisle predĺžený.
- Podrobnejšie informácie o kopírovaní a prehrávaní nájdete v návode na obsluhu záznamového zariadenia.

Tlač snímok

Keď fotoaparát pripojíte k tlačiarňi podporujúcej štandard PictBridge, na LCD displeji môžete zvoliť, ktoré snímky chcete vytlačiť a spustiť tlač.

- Snímky v skupinách sa zobrazia jednotlivo.
- Niektoré tlačiarne dokážu tlačiť priamo z karty vybratej z fotoaparátu. Podrobné informácie nájdete uvedené v návode na obsluhu tlačiarne.

Príprava:

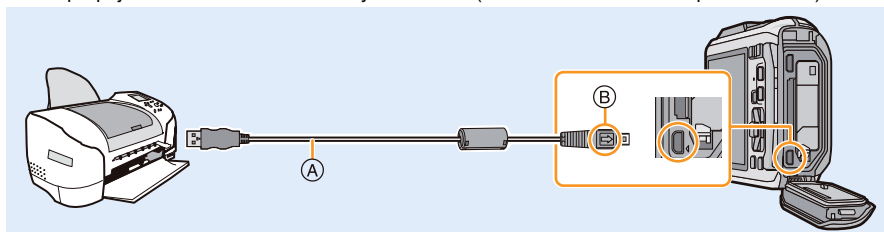
Zapnite fotoaparát a tlačiareň.

Ak chcete tlačiť snímky z internej pamäte, vyberte kartu.

Pred tlačou snímok skontrolujte kvalitu tlače a ostatné potrebné nastavenia na tlačiarňi.

1 Fotoaparát a tlačiareň prepojte prostredníctvom dodaného spojovacieho USB kábla.

- Pri zapájaní dbajte na správnu orientáciu konektorov. Konektor zasúvajte a vyťahujte priamym smerom. (V opačnom prípade by sa konektory mohli zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní.) Zariadenia nepripájajte k nesprávnym konektorom. V opačnom prípade by ste mohli spôsobiť poruchu.
- Nepoužívajte žiadne iné prepojovacie USB káble okrem dodaného alebo originálneho prepojovacieho USB kábla značky Panasonic (DMW-USBC1: voliteľné príslušenstvo).



Ⓐ Prepojovací USB kábel (dodané príslušenstvo)

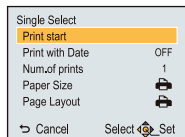
Ⓑ Konektor zasunúť tak, aby šípky smerovali k sebe.

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [PictBridge(PTP)] a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). Ak v čase existujúceho spojenia medzi fotoaparátom a tlačiarňou začne hroziť vybitie batérie, ozve sa výstražný zvukový signál. Ak k takejto situácii dôjde počas tlače, ihneď zastavte tlač. Ak netlačíte, odpojte prepojovací USB kábel.
- Kým je zobrazená ikona [] (ikona upozorňujúca, aby ste neodpájali kábel), neodpájajte spojovací USB kábel. (Pri niektorých typoch tlačiarne sa nemusí zobrazovať.)
- Pred pripájaním alebo odpájaním sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) fotoaparát vypnite.
- Pred vkladaním alebo vyberaním karty/batérie vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel.
- Videozáznamy sa nedajú vytlačiť.

Výber a tlač jednej snímky

- 1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Tlačidlom ▲ zvolíte možnosť [Print start] (Spustenie tlače) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
 - Informácie o nastaveniach, ktoré môžete uskutočniť pred spustením tlače, nájdete na [str. 228](#).
 - Po ukončení tlače odpojte prepojavací USB kábel.



Výber a tlač viacerých snímok

- 1 Stlačíte tlačidlo ▲.
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte položku a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

Položka	Opis nastavení
[Multi Select] (Voľba viacerých snímok)	Naraz sa vytlačí viacero snímok. • Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadované snímky a potom stlačíte tlačidlo [DISP.]. (Keď tlačidlo [DISP.] stlačíte znova, nastavenie sa zruší.) • Po zvolení snímok stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
[Select All] (Voľba všetkých snímok)	Vytlačia sa všetky uložené snímky.
[Print Set (DPOF)] (Nastavenie tlače (DPOF))	Vytlačia sa len snímky nastavené prostredníctvom funkcie [Print Set] (Nastavenie tlače) (str. 168).
[Favorite] (Obľúbené snímky)	Vytlačia sa len snímky nastavené ako obľúbené (str. 167).

- 3 Tlačidlom ▲ zvolíte možnosť [Print start] (Spustenie tlače) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
 - Ak sa objaví kontrolné zobrazenie tlače, zvolíte možnosť [Yes] (Áno) a spustíte tlač snímok.
 - Informácie o nastaveniach, ktoré môžete uskutočniť pred spustením tlače, nájdete na [str. 228](#).
 - Po ukončení tlače odpojte prepojavací USB kábel.

Nastavenia tlače

Zvoľte a nastavte funkcie v zobrazení v kroku 2 v časti „Voľba a tlač jednej snímky“ a v kroku 3 v časti „Voľba a tlač viacerých snímok“.

- Ak chcete tlačiť snímky na formát papiera alebo s rozvrhnutím strany, ktoré fotoaparát nepodporuje, funkcie [Paper Size] (Formát papiera) alebo [Page Layout] (Rozvrhnutie strany) nastavte na možnosť [] a potom nastavte formát papiera alebo rozvrhnutie strany na tlačiarni. (Podrobnejšie informácie si prečítajte v návode na obsluhu tlačiarnie.)
- Ak zvolíte funkciu [Print Set (DPOF)] (Nastavenie tlače (DPOF)), možnosti [Print with Date] (Tlač dátumu) a [Num.of prints] (Počet kópií) sa nezobrazia.

[Print with Date] (Tlač dátumu)

Položka	Opis nastavení
[ON] (Zap.)	Dátum sa vytlačí.
[OFF] (Vyp.)	Dátum sa nevytlačí.

- Ak tlačiareň nepodporuje tlač dátumu, dátum nie je možné vytlačiť na fotografiu.
- Na niektorých tlačiarniach môže mať prioritu nastavenie tlače dátumu na samotnej tlačiarni. Preto pred tlačou skontrolujte stav tohto nastavenia na tlačiarni.
- Pri tlači snímok, na ktoré ste pridali dátumovú pečiatku [Date Stamp] alebo textovú pečiatku [Text Stamp], nezabudnite tlač dátumu [Print with Date] nastaviť na možnosť [OFF] (Vyp.), inak sa dátum vytlačí navrchu.

Pri objednávaní tlače vo fotografickom štúdiu

- Ak pred návštevou fotografického štúdia označíte snímky dátumom prostredníctvom funkcie [Date Stamp] (Dátumová pečiatka) (str. 117) alebo [Text Stamp] (Textová pečiatka) (str. 160) alebo nastavením tlače dátumu prostredníctvom nastavenia [Print Set] (Nastavenie tlače) (str. 168), môžete nechať snímky vytlačiť vo fotografickom štúdiu spolu s dátumom.

[Num.of prints] (Počet výtlačkov)

Môžete nastaviť až 999 výtlačkov.

[Paper Size] (Formát papiera)

Položka	Opis nastavení
	Uprednostnia sa nastavenia tlačiarne.
[L/3.5"×5"]	89 mm × 127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm × 178 mm
[POSTCARD] (Pohľadnica)	100 mm × 148 mm
[16:9]	101,6 mm × 180,6 mm
[A4]	210 mm × 297 mm
[A3]	297 mm × 420 mm
[10×15cm]	100 mm × 150 mm
[4"×6"]	101,6 mm × 152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm × 254 mm
[LETTER] (Hárak)	216 mm × 279,4 mm
[CARD SIZE] (Vizitka)	54 mm × 85,6 mm

- Formáty papiera, ktoré tlačiareň nepodporuje, sa nezobrazia.

[Page Layout] (Rozvrhnutie strany) (Možnosti rozvrhnutia strany podporované týmto fotoaparátom)

Položka	Opis nastavení
	Uprednostnia sa nastavenia tlačiarne.
	1 fotografia na stranu (bez rámčeka)
	1 fotografia na stranu (s rámčekom)
	2 fotografie na stranu
	4 fotografie na stranu

- Ak tlačiareň nepodporuje určité nastavenie rozvrhnutia strany, nebudete môcť toto rozvrhnutie zvoliť.

■ Tlač snímok s rôznym rozvrhnutím strany**Tlač viacerých kópií jednej snímky na 1 stranu**

Napríklad, ak chcete jednu snímku vytlačiť 4-krát na jednu stranu papiera, v položke [Page Layout] (Rozvrhnutie strany) zvolte nastavenie  a potom pre danú snímku v položke [Num.of prints] (Počet výtlačkov) nastavte tlač štyroch výtlačkov.

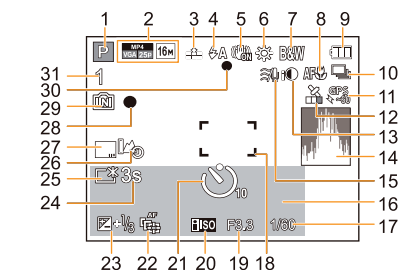
Tlač viacerých rôznych snímok na 1 stranu

Napríklad, ak chcete na jednu stranu papiera vytlačiť 4 rôzne snímky, v položke [Page Layout] (Rozvrhnutie strany) zvolte možnosť  a potom pre každú snímku nastavte v položke [Num.of prints] (Počet výtlačkov) tlač jedného výtlačku.

- Ak sa počas tlače rozsvieti indikátor  oranžovou farbou, znamená to, že tlačiareň vyslala do fotoaparátu hlásenie o chybe. Po dokončení tlače skontrolujte, či sa v tlačiarňach nevyskytla porucha.
- Ak je celkový počet výtlačkov vysoký, snímky sa môžu tlačiť na viackrát. V takom prípade sa informácia o zostávajúcim počte výtlačkov môže líšiť od nastavenia.

Zobrazenia na displeji

V režime snímania

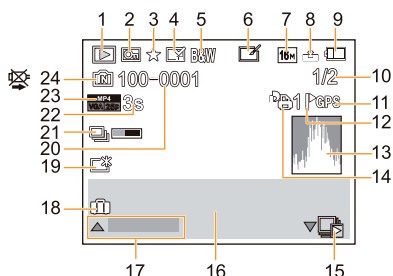


- 1 Režim snímania
- 2 Formát záznamu (str. 118)
Kvalita záznamu (str. 119)
Rozlíšenie snímkov (str. 96)
: Kompenzácia protisvetla (str. 33)
- 3 Kvalita snímky (str. 97)
- 4 Režim blesku (str. 66)
: LED svetlo (str. 56)
- 5 Optická stabilizácia obrazu (str. 116)
: Upozornenie na chvenie fotoaparátu (str. 30)
- 6 Vyváženie bielej (str. 99)
- 7 Farebný efekt (str. 115)
: Redukcia rozostrenia pohybujúceho sa objektu (str. 34)
: Zobrazenie nastavenia v režime kreatívneho ovládania (str. 75)
- 8 Režim AF makro (str. 69)
: Režim makrozoom (str. 69)
- 9 Indikátor stavu batérie (str. 19)
- 10 Sekvenčné snímání (str. 111)
: Automatická gradácia expozície (str. 72)
- 11 GPS (str. 123)
- 12 Symbol indikujúci stav určovania polohy (str. 123)
: Zaznamenáva sa denník GPS (str. 132)
- 13 Inteligentné nastavenie expozície (str. 109)
- 14 Histogram (str. 55)
- 15 Tlmenie šumu vetra (str. 120)

- 16 Počet dní, ktoré uplynuli od dátumu odchodu (str. 52)
Miesto (str. 52)
Meno (str. 91)
Vek (str. 91)
Aktuálny dátum a čas
Informácia o názve miesta (str. 123, 124)
: Svetový čas (str. 51)
Zoom (str. 64):
- 17 Expozičný čas (str. 36)
: Maximálny expozičný čas (str. 109)
- 18 Oblasť automatického zaostrovania (str. 37)
: Oblasť bodového automatického zaostrovania (str. 102)
- 19 Hodnota clony (str. 36)
- 20 Citlivosť ISO (str. 98)
- 21 Režim samospúšte (str. 70)
: Časozberné snímání (str. 113)
- 22 Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt (str. 104)
AF*: Prisvetlenie (str. 115)
- 23 Kompenzácia expozície (str. 71)
- 24 Uplynutý záznamový čas (str. 39): 8m30s*
- 25 Jas displeja (str. 54)
: Úsporný režim LCD displeja (str. 57)
- 26 Denník výškomeru (str. 139)
- 27 Dátumová pečiatka (str. 117)
- 28 Stav snímání
- 29 Interná pamäť (str. 24)
: Pamäťová karta (str. 24) (zobrazuje sa len počas snímání)
- 30 Zaostrovanie (str. 37)
- 31 Počet záberov, ktoré je možné nasnímať (str. 26)
Disponibilný záznamový čas (str. 27, 39): 8m30s*

* „m“ je skratka pre minúty, „s“ pre sekundy.

V režime prehliadania



- 1 Režim prehliadania (str. 146)
- 2 Snímka chránená proti vymazaniu (str. 170)
- 3 Oblíbené snímky (str. 167)
- 4 Zobrazenie označenia dátumom/textom (str. 117, 160)
- 5 Farebný efekt (str. 115)
- 6 Po automatickom retušovaní (str. 153)
Po kreatívnom retušovaní (str. 154)
Po reprodukcií farieb pod vodou (str. 155)
- 7 Rozlíšenie snímky (str. 96)
- 8 Kvalita snímky (str. 97)
- 9 Indikátor stavu batérie (str. 19)
- 10 Číslo snímky
Celkový počet snímok
Uplynulý čas prehrávania (str. 42):
8m30s*1
- 11 Zobrazenie informácií o mieste (str. 124, 156)
- 12 Zobrazenie informácií o názve miesta (str. 124, 159)
- 13 Histogram (str. 55)
- 14 Počet výtlakov (str. 168)
- 15 Zobrazenie skupiny sekvenčných snímok (str. 44)
: Skupina snímok [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie) – Zobrazenie (str. 44)
- 16 Miesto (str. 52)
Informácie o zázname (str. 63)
Meno (str. 91, 107)
Vek*2 (str. 91, 107)
Názov (str. 158)
Informácia o názve miesta (str. 123, 124)

- 17 Automatické retušovanie (str. 153)
Kreatívne retušovanie (str. 154)
Reprodukcia farieb pod vodou (str. 155)
- 18 Prehrávanie videozáznamu (str. 42)
Prehliadanie panorámy (str. 86)
Skupina nepretržitých sekvenčných záberov
Prehrávanie/prehliadanie (str. 44)
Nepretržité zobrazenie časozberného snímania [Time Lapse Shot]
Prehrávanie skupiny (str. 44)
Zrušenie filtrovania (str. 150)
- 19 Počet dní, ktoré uplynuli od dátumu odchodu (str. 52)
Dátum a čas snímania
: Svetový čas (str. 51)
- 20 Zvýšenie jasu displeja (str. 54)
: Úsporný režim LCD displeja (str. 57)
- 21 Číslo priečinka/číslo súboru (str. 223)
- 22 Ikona aktuálneho získavania informácií (str. 249)
- 23 Záznamový čas videozáznamu (str. 42):
8m30s*1
- 24 Formát záznamu (str. 118)
Kvalita záznamu (str. 119)
: Skupina sekvenčných snímok (str. 44)
: Skupina snímok [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie) (str. 44)
- 25 Interná pamäť (str. 24)
Ikona upozornenia, aby ste neodpájali kábel (str. 226).

*1 „m“ je skratka pre minútu a „s“ pre sekundu.

*2 Nezbrazí sa, keď je zobrazená informácia o názve lokality alebo počet dní, ktoré uplynuli od dátumu odchodu.

Upozornenia týkajúce sa používania fotoaparátu

(Dôležité) Informácie o vodotesnosti/prachotesnosti a odolnosti fotoaparátu voči nárazom

- Tento fotoaparát sa vyznačuje vodotesnosťou a prachotesnosťou zodpovedajúcou norme „IP68“. S fotoaparátom môžete snímať zábery do hĺbky 13 m pod vodou počas maximálne 60 minút.* (To znamená, že tento fotoaparát sa dá používať pod vodou v rámci uvedenej doby a uvedeného tlaku, v súlade so spôsobom zaobchádzania uvedeným spoločnosťou Panasonic.)
- Tento fotoaparát vyhovel skúške pádu z výšky 2 m na 3 cm hrubú preglejku, čo znamená, že spĺňa požiadavky normy „MIL-STD 810F (metóda 516.5-náraz)“.*
 - * Neznamená to, že fotoaparát sa za žiadnych podmienok nepoškodí, neprestane bezchybne fungovať a bude za každých podmienok vodotesný.
- Vodotesnosť fotoaparátu nie je možné zaručiť, ak bol vystavený nárazu v dôsledku úderu alebo pádu a podobne. Ak bol fotoaparát vystavený nárazu, dajte ho skontrolovať spoločnosťou Panasonic (platená služba), kde zistia, či nebola porušená jeho vodotesnosť.
- Používaním fotoaparátu na miestach, kde môže dôjsť k ošpliechaniu fotoaparátu vodou z horúceho prameňa, olejom alebo alkoholom, môže dôjsť k zhoršeniu vodotesnosti/prachotesnosti a odolnosti fotoaparátu voči nárazom.
- Na poruchy spôsobené vystavením fotoaparátu vode následkom nesprávneho zaobchádzania zo strany zákazníka sa záruka nevzťahuje.
- Dodávané príslušenstvo nie je vodotesné.

Podrobnejšie informácie si prečítajte v časti (Dôležité) Informácie o vodotesnosti/prachotesnosti a odolnosti fotoaparátu voči nárazom (str. 10).

Používanie fotoaparátu v chladnom podnebí alebo pri nízkych teplotách

- Ak sa dlho priamo dotýkate kovových častí fotoaparátu v prostredí, kde je veľmi nízka teplota [prostredia s teplotou pod 0 °C, napríklad lyžiarske strediská alebo miesta s veľkou nadmorskou výškou], môže dôjsť k poškodeniu pokožky.
Keď fotoaparát dlho používate, chráňte si ruky rukavicami alebo podobnými ochrannými prostriedkami.
- Výkon batérie (počet záberov, ktoré je možné nasnímať/prevádzkový čas) sa môže prechodne znížiť, keď fotoaparát používate v prostredí s teplotou od -10 °C do 0 °C (chladné prostredia, napríklad lyžiarske strediská alebo miesta s veľkou nadmorskou výškou).
- Batériu nie je možné nabiť pri teplote nižšej ako 0 °C. (Keď batériu nie je možné nabiť, indikátor nabíjania [CHARGE] bliká.)
- Ak teplota fotoaparátu veľmi klesne v chladných prostrediach, napríklad lyžiarskych strediskách alebo miestach s veľkou nadmorskou výškou, výkon LCD displeja sa môže prechodne znížiť bezprostredne po zapnutí fotoaparátu, napr. obraz na LCD displeji je trochu tmavší ako zvyčajne alebo dochádza k tvorbe „duchov“. V chladných prostrediach fotoaparát uchovávajte na teplom mieste, ako napríklad vnútri termo bundy alebo termo oblečenia. Keď sa vnútorná teplota fotoaparátu zvýši, obnoví sa normálny výkon.
- Ak fotoaparát používate v chladných prostrediach, napríklad lyžiarskych strediskách alebo miestach s veľkou nadmorskou výškou, kde sa na fotoaparát dostane sneh alebo kvapôčky vody, s niektorými časťami fotoaparátu môže byť ťažké hýbať alebo zvuk môže byť tlmený, pretože sneh alebo kvapôčky vody zamrznú v priestore okolo tlačidla zoomu, vypínača fotoaparátu, reproduktorov a mikrofónu. Nie je to porucha.

Optimálne používanie fotoaparátu

Fotoaparát uchovávajte čo najďalej od elektromagnetických zariadení (ako sú napríklad mikrovlnné rúry, televízory, videohry atď.).

- Ak fotoaparát používate v blízkosti televízora alebo na televízore, jeho elektromagnetické žiarenie môže rušiť obraz a/alebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti mobilných telefónov. Mohlo by to nepriaznivo ovplyvniť obraz a/alebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti reproduktorov alebo silných motorov, ktorých silné magnetické polia by mohli poškodiť zaznamenané dáta a skresľovať obraz.
- Elektromagnetické žiarenie generované mikroprocesormi môže nepriaznivo ovplyvňovať činnosť fotoaparátu a spôsobovať skreslenie obrazu a/alebo zvuku.
- Ak je činnosť fotoaparátu nepriaznivo ovplyvnená magnetickým poľom iného zariadenia a fotoaparát prestane správne fungovať, vypnite ho a vyberte batériu, alebo odpojte sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). Potom batériu opäť vložte alebo pripojte sieťový adaptér a zapnite fotoaparát.

Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti rádiových vysieláčov alebo vedenia vysokého napätia.

- Snímanie v blízkosti rádiových vysieláčov alebo vedenia vysokého napätia môže mať negatívny vplyv na kvalitu obrazu a/alebo zvuku.

Používajte len dodané káble. Ak používate voliteľné príslušenstvo, používajte vodiče a káble dodané s týmto príslušenstvom.

Káble a prírody nepredlžujte (nenadpájajte).

Na fotoaparát nestriekajte prostriedky proti hmyzu ani iné prchavé látky.

- Ak sa fotoaparát dostane do kontaktu s takýmito chemikáliami, kryt fotoaparátu sa môže uvedenými látkami poškodiť a povrchová úprava sa môže začať olupovať.
- Dávajte pozor, aby sa fotoaparát nedostal na dlhší čas do kontaktu s gumenými produktmi alebo produktmi z umelej hmoty.

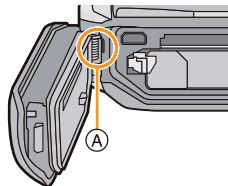
Činnosť tohto fotoaparátu bola testovaná pri teplotách až $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$, ale majte na pamäti, že pri používaní v chladných prostrediach, napríklad lyžiarskych strediskách alebo miestach s veľkou nadmorskou výškou, kde teplota môže veľmi rýchlo klesnúť, môže byť ťažké hýbať s niektorými časťami fotoaparátu, keď zamrzne tlačidlo zoomu alebo vypínač fotoaparátu atď., alebo sa môže ťažko otvárať bočný kryt.

- Keď fotoaparát používate v chladných prostrediach, napríklad lyžiarskych strediskách alebo miestach s veľkou nadmorskou výškou, uchovávajte ho na teplom mieste, ako napríklad vnútri termo bundy alebo termo oblečenia.

Čistenie

Pred čistením vyberte z fotoaparátu batériu alebo redukciu jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo), alebo odpojte sieťový prívod zo zásuvky sieťového napájania. Potom povrch fotoaparátu utrite suchou mäkkou handričkou.

- Keď je fotoaparát veľmi znečistený, môžete ho očistiť navlhčenou handričkou a potom ho utrieť suchou handričkou.
- Na čistenie nepoužívajte rozpúšťadlá, ako napr. benzín, riedidlá, alkohol, čistiace prostriedky, kuchynské saponáty a podobne. Mohli by zapríčiniť poškodenie krytu fotoaparátu, prípadne by sa mohla začať olupovať jeho povrchová úprava.
- Pred použitím chemicky napustenej čistiacej handričky si pozorne prečítajte pokyny, ktoré k nej boli priložené.
- Keď sa na fotoaparát dostane soľ a pod., otvárací mechanizmus bočného krytu môže vyblednúť. Pomocou navlhčených vatových tampónov alebo podobných prostriedkov utierajte zblednutú časť dovedy, kým sa neodstráni.



- Ⓐ Otvárací mechanizmus

Informácie o LCD displeji

- Na LCD displej nevyvíjajte nadmerný tlak. Mohlo by to mať za následok nerovnomerné zobrazovanie farieb alebo poruchu LCD displeja.
- Ak teplota fotoaparátu veľmi klesne v chladných prostrediach, napríklad lyžiarskych strediskách alebo miestach s veľkou nadmorskou výškou, výkon LCD displeja sa môže prechodne znížiť bezprostredne po zapnutí fotoaparátu, napr. obraz na LCD displeji je trochu tmavší ako zvyčajne alebo dochádza k tvorbe „duchov“. Keď fotoaparát používate v chladnom prostredí, udržiavajte ho v teple. Keď sa vnútorná teplota fotoaparátu zvýši, obnoví sa normálny výkon.

Pri výrobe LCD displeja boli použité veľmi presné technológie.

Môže sa však stať, že niektoré body na zobrazovacej ploche budú tmavé alebo trvalo vysvietené (červené, modré alebo zelené). Nie je to porucha. LCD displej má viac ako 99,99 % efektívnych obrazových bodov a len 0,01 % neaktívnych alebo trvalo vysvietených obrazových bodov. Neaktívne alebo trvalo vysvietené body nemajú vplyv na zaznamenaný obraz v internej pamäti alebo na pamäťovej karte.

Objektív, mikrofón a reproduktor

- Na objektív nevyvíjajte nadmerný tlak.
- Ak ponecháte fotoaparát s objektívom nasmerovaným na slnko, môžete zapríčiniť poruchu fungovania fotoaparátu. Myslite na to, keď fotoaparát používate vonku alebo ho ponechávate v blízkosti okna.
- Ak sa na objektíve nachádza voda alebo nečistoty, pred snímaním ho utrite suchou mäkkou handričkou.
- Ak sa na mikrofóne alebo reproduktore nachádza voda, zvuk môže byť nejasný alebo skreslený. Fotoaparát skloňte dolu a nechajte vodu odkvapkať z mikrofónu a reproduktora, potom zvyšky vody utrite a nechajte fotoaparát ešte chvíľu schnúť. Až potom ho začnite znovu používať.
- Do otvorov mikrofónu a reproduktora nestrkajte ostré predmety. (Mohla by sa poškodiť vnútorná vodotesná vrstva, čo by mohlo zhoršiť vodotesnosť fotoaparátu.)

Batéria

Vo fotoaparáte sa používa nabíjateľná lítium-iónová batéria. Jej schopnosť dodávať elektrickú energiu je založená na chemických reakciách, ktoré v nej prebiehajú. Tieto chemické reakcie sú citlivé na teplotu a vlhkosť okolitého prostredia. Prevádzkový čas batérie sa môže v príliš teplom alebo príliš chladnom prostredí skrátiť.

Po ukončení používania fotoaparátu vždy vyberte batériu.

- Batériu po vybratí uložte do plastového vrečka. Pri ukladaní alebo prenášaní batérie dávajte pozor, aby sa batéria nedostala do kontaktu s kovovými predmetmi (ako napríklad sponky a podobne).

Ak vám batéria náhodou spadne na zem, skontrolujte, či sa jej nepoškodil plášť alebo kontakty.

- Vložením poškodennej batérie do fotoaparátu dôjde k poškodeniu fotoaparátu.

Neodstraňujte ani nepoškodzuje vonkajší štítok na batérii.

- Používanie batérie s odstránenou časťou alebo celým vonkajším štítkom, alebo používanie batérie s roztrhnutým štítkom môže mať za následok poruchu.

Ak sa chystáte ísť snímať do exteriéru, vezmite si so sebou náhradné nabitú batérie.

- Majte na pamäti, že v chladnom prostredí, napr. v lyžiarskej oblasti alebo vo vysokej nadmorskej výške, sa záznamový čas skráti.
- Pri cestovaní majte pripravenú dodanú nabíjačku a dodaný sieťový napájací kábel, aby ste batériu mohli nabíjať priamo na mieste.

Nepoužiteľnú batériu vhodným spôsobom zlikvidujte (zneškodnite).

- Batéria má obmedzenú životnosť.
- Batériu nevhadzujte do ohňa. Hrozí nebezpečenstvo výbuchu.

Dávajte pozor, aby sa kontakty batérie nedostali do styku s kovovými predmetmi (ako sú napríklad retiazky alebo sponky).

- Mohlo by dôjsť ku skratu alebo prehriatiu batérie, čo by vám potom mohlo spôsobiť vážne popáleniny.

Nabíjačka

- Indikátor nabíjania [CHARGE] môže pod vplyvom statickej elektriny alebo magnetických vln blikať.
Tento jav nemá žiadny vplyv na nabíjanie.
- Ak nabíjačku používate v blízkosti rozhlasového prijímača, môže spôsobovať rušenie signálu.
- Nabíjačku preto umiestnite do vzdialenosti minimálne 1 meter od rozhlasového prijímača.
- Nabíjačka môže počas činnosti bzučať. Nie je to porucha.
- Po ukončení nabíjania odpojte napájacie zariadenie od zásuvky sieťového napájania.
(Ak ho ponecháte zapojené, bude stále odoberať malé množstvo energie.)
- Kontakty nabíjačky a batérie udržiajte v čistote.

3D zábery

■ Prehliadanie 3D záberov

Osoby, ktoré sú hypersenzitívne na svetlo, trpia srdcovými alebo inými chorobami či indispozíciami, by 3D obraz nemali sledovať.

- Sledovanie 3D obrazu môže mať na osoby nepriaznivý vplyv.

Ak sa pri sledovaní 3D obrazu cítite unavení, neprijemne či zvláštne, ihneď prestaňte sledovať obraz.

- Pokračovanie v prehliadaní by vám mohlo spôsobiť zdravotné ťažkosti.
- Keď prestanete sledovať obraz, riadne si odpočinite.

Pri sledovaní 3D obrazu vám odporúčame dať si každých 30 až 60 minút prestávku.

- Dlhodobé sledovanie 3D obrazu môže zapríčiniť únavu očí.

Krátkozrakým alebo ďalekozrakým osobám, osobám s odlišným videním na pravé a ľavé oko, a osobám trpiacim na astigmatizmus odporúčame, aby použili okuliare a podobne na korekciu zraku.

Ak pri sledovaní 3D obrazu zreteľne vidíte dvojité obraz, prestaňte 3D obraz sledovať.

- Spôsob vnímania 3D obrazu sa u jednotlivých ľudí odlišuje. Pred sledovaním 3D obrazu použite vhodný spôsob korekcie zraku (napr. správne dioptrie a podobne).
- 3D nastavenie televízora alebo nastavenie 3D výstupu fotoaparátu môžete zmeniť na 2D.

Pamäťová karta

Pamäťovú kartu nenechávajte na miestach, kde bude vystavená vysokým teplotám alebo priamemu slnečnému žiareniu, ani na miestach, kde ľahko dochádza k vytváraniu elektromagnetických vln alebo statickej elektriny.

Pamäťovú kartu neohýbajte a dávajte pozor, aby nespadla.

- Pamäťová karta alebo jej obsah by sa tým mohli poškodiť.
- Pamäťovú kartu prenášajte alebo skladujte uloženú v ochrannom puzdre alebo vrecku.
- Nedotýkajte sa kontaktov na zadnej strane pamäťovej karty a dbajte na to, aby sa nedostali do styku s nečistotou, prachom a vodou.

Upozornenie týkajúce sa odovzdania pamäťovej karty inej osobe alebo likvidácie pamäťovej karty

- Pri formátovaní a vymazaní dát prostredníctvom fotoaparátu alebo počítača sa len zmenia informácie týkajúce sa správy dát, takže tieto úkony nie je možné použiť na úplné odstránenie dát z pamäťovej karty.
Pred likvidáciou alebo odovzdaním pamäťovej karty inej osobe vám odporúčame pamäťovú kartu buď fyzicky zničiť, alebo použiť komerčne dostupný počítačový softvér určený na mazanie dát, a dáta na pamäťovej karte tak úplne vymazať.
Za dáta na pamäťovej karte nesie zodpovednosť používateľ.

Osobné informácie

Ak v režime [Baby1] (Diet'a 1)/[Baby2] (Diet'a 2)/vo funkcii identifikácie tváří zadáte meno alebo dátum narodenia, tieto osobné informácie sú uložené vo fotoaparáte a obsiahnuté v zaznamenaných snímkach. V záujme ochrany osobných informácií vám odporúčame nastavenie hesla pre Wi-Fi ([str. 212](#)).

Odmietnutie zodpovednosti

- V dôsledku nesprávneho fungovania, pôsobenia statickej elektriny, nehody, zlyhania, opravy, prípadne iných vplyvov môže dôjsť k zmene alebo strate informácií, vrátane osobných informácií. Majte, prosím, vopred na pamäti, že spoločnosť Panasonic nenesie zodpovednosť za žiadne škody, priame alebo nepriame, spôsobené zmenou alebo stratou informácií alebo osobných informácií.

Keď dávate fotoaparát opravovať, odovzdávate ho inej osobe, alebo sa ho chystáte vyhodit':

- Po vytvorení kópie osobných informácií vždy vymažte informácie, napríklad osobné informácie a nastavenia pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN, ktoré ste si uložili vo fotoaparáte, pomocou funkcií [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi)/[Delete account] (Vymazať účet) ([str. 59, 209](#)).
- Kvôli ochrane osobných informácií resetujte nastavenia ([str. 58](#)).
- Ak sa v internej pamäti nachádzajú obrazové záznamy, pred naformátovaním internej pamäte ([str. 61](#)) ich podľa potreby skopírujte na pamäťovú kartu ([str. 172](#)).
- Keď dávate fotoaparát opravovať, vyberte z neho pamäťovú kartu.
- Pri oprave fotoaparátu môže byť potrebné obnoviť továrenské nastavenia internej pamäte a nastavení fotoaparátu.
- Ak vyššie uvedené úkony nie je možné vykonať v dôsledku poruchy, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili alebo na spoločnosť Panasonic.

Keď chcete pamäťovú kartu odovzdať inej osobe alebo ju chcete vyhodit', prečítajte si informácie vo vyššie uvedenej časti Upozornenie týkajúce sa odovzdania pamäťovej karty inej osobe alebo likvidácie pamäťovej karty.

Odosielanie snímkov na webovú službu

- Snímky môžu obsahovať informácie, ktoré je možné použiť na identifikáciu osôb, ako napríklad názov, čas a dátum, kedy boli snímky nasnímané, a miesto, kde boli snímky nasnímané. Pred odoslaním snímok na webové služby dôkladne skontrolujte tieto informácie, a až potom snímky odošlite.

Keď fotoaparát nebudete dlhší čas používať

- Batériu uložte na chladnom a suchom mieste s relatívne stálou teplotou: [odporúčaná teplota: 15 °C až 25 °C, odporúčaná vlhkosť: 40 % až 60 % rel. vlhkosť].
- Po ukončení práce s fotoaparátom vždy vyberte batériu a pamäťovú kartu.
- Ak ponecháte batériu vo fotoaparáte vloženú dlhší čas, úplne sa vybije, a to aj v prípade, keď bude fotoaparát vypnutý. Ak batériu naďalej ponecháte vo fotoaparáte, nadmerne sa vybije a môže sa stať nepoužiteľnou aj po nabití.
- Ak batériu odkladáte na dlhší čas, odporúčame ju raz za rok nabiť. Po úplnom vybití batérie vyberte z fotoaparátu a znova ju uložte.
- Ak fotoaparát uskladňujete v skriní alebo komore, odporúčame priložiť k nemu odvlhčovaci prostriedok (silikagél).

Obrazové údaje

Ak nesprávnym alebo nevhodným zaobchádzaním poškodíte fotoaparát, zaznamenané údaje sa môžu poškodiť a môžete o ne prísť. Spoločnosť Panasonic nenesie žiadnu zodpovednosť za škodu spôsobenú stratou zaznamenaných údajov.

Informácie o trojnohých alebo jednonohých statívoch

- Ak pri fotografovaní používate statív, zabezpečte, aby bol dostatočne stabilný.
- Ak je k fotoaparátu pripevnený statív (trojnohý alebo jednonohý), môže byť problematické vybrať pamäťovú kartu a batériu.
- Ak fotoaparát pripájate alebo odpájate od statívu (trojnohého alebo jednonohého), skontrolujte, či skrutka na statíve nie je pod nesprávnym uhlom (skrutka nesmie smerovať šikmo). Ak pri otáčaní použijete nadmernú silu, môžete poškodiť závit na fotoaparáte. Nesnažte sa fotoaparát pripevniť k trojnohému alebo jednonohému statívu príliš napevno. Mohli by ste poškodiť alebo poškrabať telo fotoaparátu a štítok s označením.
- Pozorne si prečítajte návod na použitie statívu (trojnohého alebo jednonohého).
- Keď je zapojený sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo), nebude možné pripojiť niektoré statívy.

Dôležité upozornenie!

Pred použitím názvov lokalít uložených v pamäti tohto zariadenia si prečítajte nasledujúce informácie.

Licenčná zmluva s používateľom ohľadom údajov s názvami miest

Len pre osobné použitie.

Súhlasíte s tým, že budete tieto Údaje používať spolu s týmto digitálnym fotoaparátom výlučne na osobné, nekomerčné účely, na ktoré vám bola poskytnutá licencia, a nie na kanceláriu služieb, časové zdieľanie a iné podobné účely. Preto, ale v rámci obmedzení uvedených v nasledujúcich odsekoch, súhlasíte s tým, že nebudete inak reprodukovat', kopírovať, modifikovať, späťne kompilovať, späťne prekladať alebo späťne analyzovať žiadnu časť týchto Údajov, a nesmiete ich previesť alebo distribuovať v akejkoľvek forme, na akýkoľvek účel, s výnimkou rozsahu, v ktorom je takéto obmedzenie výslovne zakázané zákonom. Viacdiskové súpravy je dovolené previesť alebo predať len ako kompletnú súpravu poskytnutú spoločnosťou Panasonic Corporation a nie po častiach.

Obmedzenia

Okrem prípadov, keď vám bola od spoločnosti Panasonic Corporation poskytnutá špeciálna licencia, a bez obmedzenia predchádzajúceho odseku, nesmiete (a) používať tieto Údaje so žiadnymi produktmi, systémami alebo aplikáciami nainštalovanými alebo inak pripojenými k vozidlám alebo v komunikácii s vozidlami, schopnými navigácie vozidla, určovania polohy, odosielania, vedenia na trase v reálnom čase, riadenia vozového parku alebo podobnými aplikáciami; alebo (b) s alebo v komunikácii s akýmkoľvek zariadeniami na určovanie polohy alebo akýmkoľvek mobilnými alebo bezdrôtovo pripojenými elektronickými alebo počítačovými zariadeniami, vrátane ale nielen mobilných telefónov, palmtopov a počítačov do ruky, pagerov a osobných digitálnych asistentov alebo PDA.

Výstraha

Údaje môžu obsahovať nepresné alebo neúplné informácie, čo je spôsobené plynutím času, zmenami okolností, použitými zdrojmi a charakterom zhromažďovania úplných zemepisných údajov, z ktorých každé môže viesť k nesprávnym výsledkom.

Bez záruky

Tieto Údaje sú vám poskytnuté „také aké sú“, a súhlasíte, že ich budete používať na vlastné riziko. Spoločnosť Panasonic Corporation a jej poskytovatelia licencií (a ich poskytovatelia licencií a dodávateľia) neposkytujú žiadne prehlásenia alebo záruky akéhokoľvek druhu, výslovne alebo implikované, vyplývajúce zo zákona alebo inak, týkajúce sa, ale nielen, obsahu, kvality, presnosti, úplnosti, účinnosti, spoľahlivosti, vhodnosti pre konkrétny účel, užitočnosti, použitia výsledkov získaných z týchto Údajov, alebo že prevádzka Údajov alebo serveru bude neprerušená alebo bezchybná.

Vylúčenie ručenia:

SPOLOČNOSŤ PANASONIC CORPORATION A JEJ POSKYTOVATELIA LICENCIÍ (VRÁTANE ICH POSKYTOVATEĽOV LICENCIÍ A DODÁVATEĽOV) NEPOSKYTUJÚ ŽIADNE ZÁRUKY, VÝSLOVNÉ ALEBO IMPLIKOVANÉ, ČO SA TÝKA KVALITY, VÝKONU, PREDAJNOSTI, VHODNOSTI NA KONKRÉTNY ÚČEL ALEBO ŽE ÚDAJE NEPORUŠUJÚ ŽIADNE PATENTY. Nakoľko niektoré štáty, územia a krajiny nedovoľujú vylúčenie ručenia, v príslušnom rozsahu sa na vás vyššie uvedené vylúčenie nebude vzťahovať.

Vylúčenie zodpovednosti:

SPOLOČNOSŤ PANASONIC CORPORATION A JEJ POSKYTOVATELIA LICENCIÍ (VRÁTANE ICH POSKYTOVATEĽOV LICENCIÍ A DODÁVATEĽOV) NEBUDÚ ZODPOVEDAŤ: Z HLADISKA ŽIADNEHO NÁROKU, POŽIADAVKY ALEBO ŽALOBY, BEZ OHĽADU NA CHARAKTER PRÍČINY NÁROKU, POŽIADAVKY ALEBO ŽALOBY UVÁDZAJÚCEJ AKÚKOL'VEK STRATU, ZRANENIE ALEBO ŠKODY, PRIAME ALEBO NEPRIAME, KTORÉ MÔŽU VYPLYNÚŤ Z POUŽÍVANIA ALEBO VLASTNÍCTVA INFORMÁCIÍ; ANI ZA AKÝKOL'VEK UŠLÝ ZISK, PRÍJEM, ZMLUVY ALEBO ÚSPORY, ANI ZA ŽIADNE INÉ PRIAME, NEPRIAME, NÁHODNÉ, ŠPECIÁLNE ALEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY VYPLÝVAJÚCE Z VÁŠHO POUŽÍVANIA ALEBO NEMOŽNOSTI POUŽÍVAŤ TIETO INFORMÁCIE, AKEJKOL'VEK CHYBY V INFORMÁCIÁCH, ALEBO PORUŠENIA TÝCHTO ZMLUVNÝCH PODMIENOK, ČI UŽ VYPLYNULI ZO ZMLUVY ALEBO PREČINU ALEBO NA ZÁKLADE ZÁRUKY, A TO AJ V PRÍPADE, ŽE SPOLOČNOSŤ PANASONIC CORPORATION ALEBO JEJ POSKYTOVATELIA LICENCIÍ BOLI UPOVEDOMENÍ O MOŽNOSTI TAKÝCHTO ŠKÔD. Nakoľko niektoré štáty, územia a krajiny nedovoľujú určité vylúčenie zodpovednosti alebo obmedzenie náhrady škôd, v príslušnom rozsahu sa na vás vyššie uvedené vylúčenie nebude vzťahovať.

Kontrola exportu

Spoločnosť Panasonic Corporation nebude exportovať zo žiadnej krajiny žiadnu časť Údajov ani ich žiaden priamy produkt okrem rozsahu, ktorý je v súlade s príslušnými zákonmi, predpismi a vyhláškami o exporte, a so všetkými licenciami a schváleniami, požadovanými uvedenými príslušnými zákonmi, predpismi a vyhláškami o exporte, vrátane, ale nie výlučne zákonov, predpisov a vyhlášok, ktoré uplatňuje Úrad na kontrolu zahraničných aktív ministerstva obchodu USA a Úrad pre priemysel a bezpečnosť ministerstva obchodu USA. V rozsahu, keď akékoľvek takéto zákony, predpisy a vyhlášky o exporte bránia NT dodržiavať ktorýkoľvek z jeho záväzkov podľa tohto dokumentu ohľadne dodávania alebo distribúcie Údajov, takéto nedodržanie bude ospravedlnené a nebude predstavovať porušenie tejto Dohody.

Úplná dohoda

Tieto zmluvné podmienky predstavujú úplnú dohodu medzi spoločnosťou Panasonic Corporation (a jej poskytovateľmi licencií vrátane ich poskytovateľov licencií a dodávateľov) a vami vzťahujúcu sa k jej predmetu, a táto dohoda úplne nahrádza akékoľvek a všetky predchádzajúce písomné alebo ústne dohody medzi nami, týkajúce sa predmetu tejto dohody.

Informácie o názve lokality/informácie o názve miesta

Informácie o systéme zemepisných súradníc

Štandard zemepisnej šírky a dĺžky (systém zemepisných súradníc) zaznamenaný v tomto fotoaparáte je WGS84.

Informácie o autorských právach

Podľa zákona o autorských právach sa mapové údaje uložené v tomto fotoaparáte nesmú bez povolenia držiteľa autorských práv používať na iné účely než na osobné použitie.

Informácie o navigačných funkciách

Tento fotoaparát nie je vybavený navigačnou funkciou.

Oznámenia týkajúce sa držiteľov autorských práv na softvér poskytnutý na základe licencie



© 2012 NAVTEQ. Všetky práva vyhradené.



„MAPPLE“ je ochranná známka spoločnosti Shobunsha Publications, Inc.

MAPPLE

Tieto údaje obsahujú informácie prevzaté s povolením od kanadských orgánov, vrátane © Her Majesty the Queen in Right of Canada,

© Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®,

© Department of Natural Resources Canada. Všetky práva vyhradené.

© United States Postal Service® 2012, USPS®, ZIP+4®

Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

Dopravné predpisy pre Belgicko poskytli ministerstvá Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap a Ministère de l'Équipement et des Transports.

Územie	Oznámenie
Rakúsko	„© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen“
Chorvátsko	© EuroGeographics
Belgicko (Ak používate dopravné predpisy pre Belgicko)	Dopravné predpisy pre Belgicko poskytli ministerstvá Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap a Ministère de l'Équipement et des Transports.
Cyprus	© EuroGeographics
Estónsko	© EuroGeographics
Francúzsko	zdroj: © IGN 2009 – BD TOPO®
Nemecko	„Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen“ alebo „Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen.“
Veľká Británia	Obsahuje autorské právo a právo k databáze „Ordnance Survey data © Crown 2010“ Obsahuje autorské právo a právo k databáze „Royal Mail data © Royal Mail 2010“
Grécko **	Copyright Geomatics Ltd.
Maďarsko	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Taliansko	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Lotyšsko	© EuroGeographics
Litva	© EuroGeographics
Moldavsko	© EuroGeographics
Nórsko	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Poľsko	© EuroGeographics
Portugalsko	Zdroj: IgeoE – Portugal
Slovinsko	© EuroGeographics
Španielsko	Información geográfica propiedad del CNIG
Švédsko	Na základe elektronických dát © National Land Survey Sweden.
Švajčiarsko	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie
Ukrajina	© EuroGeographics
Kanada	„Tieto údaje obsahujú informácie použité s dovoľením kanadských úradov, vrátane © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. Všetky práva vyhradené.“

Územie	Oznámenie
Spojené štáty	©United States Postal Service® 2012. Ceny nie sú určené, kontrolované ani schválené spoločnosťou United States Postal Service®. Nasledujúce ochranné známky a registrácie sú majetkom USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.
Austrália	Copyright. Založené na údajoch poskytnutých na základe licencie od „PSMA Australia Limited (www.pma.com.au)“. Produkt zahŕňa údaje, ktoré sú © 2012 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelmatics Australia Pty Ltd and Continental Pty Ltd.
Austrália (Ak používate dopravné predpisy RDS-TMC pre Austráliu)	Produkt zahŕňa dopravné predpisy miest, ktoré sú © 2012 Telstra Corporation Limited a jej poskytovateľov licencií.
Austrália (Ak používate obsah aktuálneho rozsahu adries pre Austráliu)	Copyright. Založené na údajoch poskytnutých na základe licencie od „PSMA Australia Limited (www.pma.com.au)“.
Nepál	„Copyright © Survey Department, Government of Nepal.“
Srí Lanka	Tento produkt obsahuje pôvodné zdrojové digitálne dáta, ktoré poskytlo „Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka Dáta boli použité s povolením „Survey Department of Sri Lanka.
Izrael	© Survey of Israel data source
Jordánsko	„© Royal Jordanian Geographic Centre“. Požiadavka na predchádzajúce oznámenie o údajoch o Jordánsku predstavuje podstatnú zmluvnú podmienku. Ak Klient alebo ktorýkoľvek z jeho povolených držiteľov sublicencie (podľa okolností) nesplní takúto požiadavku, NT bude oprávnený ukončiť licenciu Klienta ohľadom údajov o Jordánsku.
Mozambik	Určité údaje pre Mozambik poskytol „Cenacarta © 2012“ od „Cenacarta“
Réunion	zdroj: © IGN 2009 - BD TOPO®
Ekvádor	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO AUTORIZACION N° IGM-2011-01 - PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe	zdroj: © IGN 2009 - BD TOPO®
Guatemala	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN No 186-2011
Francúzska Guyana	zdroj: © IGN 2009 - BD TOPO®
Martinik	zdroj: © IGN 2009 - BD TOPO®
Mexiko	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

■ Typy orientačných bodov

Nasledujúce body záujmu (POI), ako napr. turistické miesta a verejné zariadenia, sa zobrazujú ako orientačné body.

- Hoci je v internej pamäti zaznamenaných približne 1 000 000 orientačných bodov, niektoré orientačné body nie sú zaznamenané. (Zaznamenané informácie boli platné v októbri 2012 a nebudú aktualizované.)
- Líšia sa od informácií zaznamenaných na našich modeloch vybavených funkciou GPS pred r. 2011.

Zoo	Botanická záhrada	Akvárium
Zábavný park	Golfové ihrisko	Kempingy
Lyžiarske strediská	Klíská	Miesta pre outdoorové aktivity
Slávne miesto, turistická atrakcia, malebný kútik	Hrad, zrúcaniny	Posvätné miesto
Chrám	Kostol	Hrobka, pamätník, mohyla, historické miesto
Letisko	Prístav	Terminál trajektu
Basebalový park	Športové ihrisko	Posilňovňa
Park	Stanica	Prefektúra alebo štátny úrad
Vleky, lanovky	Múzeum umenia	Múzeum histórie
Divadlo	Kiná, činoherné divadlá	Výrobne vína, výrobné saké
Hory, lúky, priesmyky	Kaňony, horské bystriny, vodopády, údolia, pobrežia	Veža, vysoké budovy

Zobrazované hlásenia

Za určitých okolností sa zobrazujú potvrdzujúce alebo chybové hlásenia. V nasledujúcom texte sú uvedené hlavné z nich.

[GPS feature is not available in this region.] (Funkcia GPS nie je v tomto regióne dostupná.)

- Systém GPS nemusí fungovať v Číne alebo v blízkosti hraníc s Čínou. (Platné k januáru 2013.)

[This picture is protected] (Táto snímka je chránená proti vymazaniu)

→ Po zrušení ochrany proti vymazaniu môžete snímku vymazať (str. 170).

**[Some pictures cannot be deleted] (Niektoré snímky sa nedajú vymazať)/
[This picture cannot be deleted] (Snímka sa nedá vymazať)**

- Snímky, ktoré nezodpovedajú štandardu DCF, sa nedajú vymazať.
→ Dôležité dáta uložte na pevný disk osobného počítača alebo na iné záznamové médium a pamäťovú kartu naformátujte (str. 61).

[Cannot be set on this picture] (Nie je možné nastaviť pre túto snímku)

- Funkcie [Title Edit] (Pridanie komentára), [Text Stamp] (Textová pečiatka) a [Print Set] (Nastavenie tlače) nie je možné nastaviť pre snímky, ktoré nezodpovedajú štandardu DCF.

[Built-in memory full] (Interná pamäť je zaplnená)/[Memory card full] (Pamäťová karta je zaplnená)/[Not enough space on built-in memory] (V internej pamäti nie je dostatok voľného miesta)/[Not enough memory on the card] (Na karte nie je dostatok voľného miesta)

- Kapacita internej pamäte alebo pamätevej karty je zaplnená.
- Pri kopírovaní snímok z internej pamäte na pamäťovú kartu (dávkové kopírovanie) sa skopíruje len taký objem dát, ktorý sa zmestí na voľné miesto na pamätevej karte.

**[Some pictures cannot be copied] (Niektoré snímky sa nedajú skopírovať)/
[Copy could not be completed] (Kopírovanie nie je možné dokončiť)**

- V nasledujúcich prípadoch sa snímky nebudú dať skopírovať:
 - ak sa na cieľovom médiu nachádza snímka s rovnakým názvom ako snímka, ktorú chcete skopírovať, (len pri kopírovaní z pamätevej karty do internej pamäte),
 - ak súbory, ktoré chcete skopírovať, nezodpovedajú štandardu DCF.
- Snímky vytvorené alebo upravené v inom zariadení sa nemusia dať skopírovať.

[Built-In Memory Error] (Chyba internej pamäte)/[Format built-in memory?] (Chcete internú pamäť naformátovať?)

- Toto hlásenie sa zobrazí, keď ste internú pamäť naformátovali na osobnom počítači.
→ Internú pamäť naformátujte znova pomocou fotoaparátu (str. 61). Dáta uložené v internej pamäti sa pritom vymažú.

[Memory card error.

This card cannot be used in this camera.

Format this card?)

(Chyba pamäťovej karty; túto kartu nie je možné používať v tomto fotoaparáte; chcete pamäťovú kartu naformátovať?)

- Formát, ktorý s týmto fotoaparátom nie je možné použiť.
→ Vložte inú pamäťovú kartu.
- Po uložení dôležitých dát do počítača alebo na inú pamäťové médium kartu znovu naformátujte vo fotoaparáte ([str. 61](#)). Všetky dáta na karte sa vymažú.

**[Please turn camera off and then on again] (Vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite)/
[System Error] (Systémová chyba)**

- Toto hlásenie sa zobrazí, keď objektív nepracuje správne.
→ Vypnite a opäť zapnite fotoaparát. Ak sa hlásenie zobrazuje aj naďalej, obráťte sa na predajcu alebo spoločnosť Panasonic.

**[Memory Card Error] (Chyba pamäťovej karty)/[Memory card parameter error]
(Chyba parametrov pamäťovej karty)/[This memory card cannot be used]
(Túto pamäťovú kartu nie je možné použiť)**

- Použite kartu kompatibilnú s týmto fotoaparátom ([str. 24](#)).
- Pamäťová SD karta (8 MB až 2 GB)
- Pamäťová SDHC karta (4 GB až 32 GB)
- Pamäťová SDXC karta (48 GB, 64 GB)

**[Insert SD card again] (Kartu vyberte a znova vložte)/[Try another card]
(Skúste použiť inú kartu)**

- Prístup k dátam na pamäťovej karte zlyhal.
→ Kartou vyberte a znova ju vložte do fotoaparátu.
- Vložte inú pamäťovú kartu.

**[Read Error/Write Error (Chyba pri načítaní/Chyba pri zápise)
Please check the card] (Skontrolujte, prosím, kartu)**

- Chyba pri načítavaní/zapisovaní dát.
→ Vypnite fotoaparát a vyberte z neho kartu. Kartou znova vložte, zapnite fotoaparát a pokúste sa znova načítať alebo zapísať dáta.
- Karta môže byť poškodená.
→ Vložte inú pamäťovú kartu.

[Motion recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (Snímanie videozáznamu nie je možné v dôsledku nedostatočnej rýchlosti zápisu dát na pamäťovú kartu)

- Pri snímaní videozáznamov použite kartu s rýchlostnou triedou SD „Trieda 4“ alebo vyššou.
- Ak sa snímanie zastavilo aj pri použití karty s rýchlostnou triedou SD „Class 4“ alebo vyššou, znamená to, že došlo k zhoršeniu rýchlosti zápisu dát. Odporúčame preto zálohovanie dát a naformátovanie karty ([str. 61](#)).
- V závislosti od typu použitej karty sa môže stať, že sa snímanie videozáznamu samovoľne zastaví.

**[Cannot record due to incompatible format(NTSC/PAL) data on this card.]
(Záznam nie je možný kvôli nekompatibilnému formátu (NTSC/PAL) dát na tejto karte)**

- Dôležité dáta uložte na pevný disk osobného počítača alebo na iné záznamové médium a pamäťovú kartu naformátujte ([str. 61](#)).
- Vložte inú pamäťovú kartu.

[A folder cannot be created] (Nie je možné vytvoriť nový priečinok)

- Nie je možné vytvoriť nový priečinok, pretože nie sú k dispozícii použiteľné čísla priečinkov.
→ Dôležité dáta uložte na pevný disk osobného počítača alebo na iné záznamové médium a pamäťovú kartu naformátujte (str. 61). Ak po naformátovaní zvolíte v menu nastavení [Setup] možnosť [No. Reset] (Obnovenie číslovania), číslo priečinka sa resetuje na 100 (str. 58).

[Picture is displayed for 16:9 TV] (Snímka je zobrazená pre televízor so zobrazovacím pomerom 16:9)/[Picture is displayed for 4:3 TV] (Snímka je zobrazená pre televízor so zobrazovacím pomerom 4:3)

- Ak chcete zmeniť zobrazovací pomer televízora, zvolte v menu nastavení [Setup] položku [TV Aspect] (Zobrazovací pomer televízora) (str. 59).
- Toto hlásenie sa zobrazí aj v prípade, že prepojavací USB kábel zapojíte len do fotoaparátu. V takom prípade zapojte druhý koniec prepojavacieho USB kábla do počítača alebo tlačiarne (str. 222, 226).

[Editing operation cannot proceed as information processing is ongoing.] (Úpravu nie je možné vykonať, pretože prebieha spracovanie informácií)

- Keď do fotoaparátu vložíte kartu, ktorej záznamy ste vymazali alebo ste im zmenili názov súboru v počítači alebo v inom zariadení, fotoaparát automaticky získa nové informácie a obnoví snímky v skupinách. Ak je na karte uložených veľa súborov snímok, v prostredí prehliadania sa môže na dlhý čas zobrazovať ikona aktuálneho získavania informácií  a počas tejto doby nie je možné snímky vymazať ani používať menu režimu prehliadania [Playback]. Ak počas získavania informácií vypnete fotoaparát, ako skupina sa uložia len tie statické zábery, pre ktoré fotoaparát už získal informácie. Po opätovnom zapnutí sa znovu spustí získavanie informácií, od daného bodu.

[Recording failed.] (Snímanie zlyhalo)

- Keď je pri snímaní v 3D prostredie snímania príliš tmavé/svetlé alebo objekt nie je dostatočne kontrastný, môže sa stať, že snímanie nebude možné.

[This battery cannot be used] (Túto batériu nie je možné použiť)

- Použite originálnu batériu značky Panasonic. Ak sa toto hlásenie zobrazuje aj v prípade, že ste použili originálnu batériu značky Panasonic, obráťte sa na predajcu alebo spoločnosť Panasonic.
- Ak je konektor batérie znečistený, vyčistite ho a odstráňte z neho všetky nečistoty.

[To prevent water leakage, ensure that the door is locked properly.] (Aby ste zabránili vniknutiu vody, skontrolujte, či je kryt správne zaistený.)

- Podrobnosti nájdete v časti „Hlásenie s upozornením na možnosť vniknutia vody“ na str. 23.

[Failed to connect wireless access point] (Nepodarilo sa pripojiť k bezdrôtovému prístupovému bodu)/[Connection failed] (Pripojenie bolo neúspešné)/[No destination found] (Nenašlo sa žiadne cieľové miesto)

- Skontrolujte nasledujúce okolnosti týkajúce sa bezdrôtového prístupového bodu.
→ Informácie týkajúce sa bezdrôtového prístupového bodu nastavené na fotoaparáte sú nesprávne. Skontrolujte typ overenia, typ šifrovania a šifrovací kľúč (str. 186).
→ Napájanie bezdrôtového prístupového bodu nie je zapnuté.
→ Fotoaparát nepodporuje nastavenie bezdrôtového prístupového bodu.
- Skontrolujte sieťové nastavenie cieľového miesta.
- Rádiové vlny z iných zariadení môžu blokovat pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu. Skontrolujte ďalšie zariadenia, ktoré sú pripojené k bezdrôtovému prístupovému bodu a zariadenia, ktoré používajú pásmo 2,4 GHz.

[No picture to send] (Na odoslanie nie sú k dispozícii žiadne snímky)

- Toto sa zobrazí, keď nie je k dispozícii žiadna snímka na prenos kvôli obmedzeniu cieľového miesta. Skontrolujte typ súboru snímky určenej na prenos (str. 174).

[Connection failed. Please retry in a few minutes.] (Pripojenie zlyhalo. Skúste znova za niekoľko minút.)/[Network disconnected. Transfer stopped.] (Došlo k odpojeniu siete. Prenos sa zastavil.)

- Rádiové vlny z bezdrôtového prístupového bodu sa zoslabujú. Pripojenie uskutočnite bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
- Server neodpovedá alebo prekročil dobu na spracovanie komunikácie. Po chvíli to skúste znova.
- V závislosti od bezdrôtového prístupového bodu sa môže pripojenie po uplynutí určenej doby automaticky zrušiť. Znovu vytvorte pripojenie.

[Upload to the Cloud Folder is available, after Cloud Sync setting has been done on downloadable devices such as PC or smartphone.] (Prenos do priečinka Cloud je dostupný po uskutočnení nastavenia Cloud Sync na zariadeniach umožňujúcich prevzatie, ako je počítač alebo smartfón.)

- Zariadenia, ktoré sťahujú snímky z priečinka Cloud, nie sú zaregistrované.
- Vykonať nastavenie Cloud Sync. Nastavenia nakonfigurujte na počítači pomocou softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ alebo na smartfóne/tablete pomocou aplikácie „Image App“. Na [str. 195](#) nájdete podrobnejšie informácie o [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba).

[Connection failed] (Pripojenie zlyhalo)

- Skontrolujte nasledujúce okolnosti týkajúce sa smartfónu/tabletu, ktorý chcete pripojiť.
 - Smartfón/tablet nie je v činnosti.
 - V nastaveniach Wi-Fi smartfónu/tabletu zmeňte prístupový bod na pripojenie na tento fotoaparát.
 - V smartfóne/tablete nie je dostatok voľnej pamäte.

[Login failed. Please check Login ID and Password.] (Prihlásenie bolo neúspešné. Skontrolujte prihlasovacie ID a heslo.)

- Prihlasovacie ID alebo heslo pre službu „LUMIX CLUB“ nie je správne. Zadaťte ho znovu. Ak ste zabudli prihlasovacie ID alebo heslo, prečítajte si informácie na prihlasovacej obrazovke webovej stránky „LUMIX CLUB“.

[Some files cannot be sent because of destination limit] (Niektoré súbory nie je možné odoslať kvôli limitu cieľového miesta)/[Transfer completed. Some files are left because of destination limit.] (Prenos sa dokončil. Niektoré súbory sa nepreniesli kvôli limitu cieľového miesta.)

- Skontrolujte formát súboru snímky určenej na odoslanie ([str. 174](#)).
- Odosielanie videozáznamov môže zlyhať, ak je súbor príliš veľký. Videozáznam rozdeľte pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) ([str. 163](#)).

[Unavailable. Please set Login settings on LUMIX CLUB web site.] (Nedostupné. Nastavenia prihlásenia uskutočnite na webovej stránke LUMIX CLUB.)

- Prihláste sa na službu „LUMIX CLUB“ zo smartfónu/tabletu alebo počítača a nastavte prihlasovacie údaje cieľovej webovej služby.

[Both picture and video sharing service cannot be selected together] (Nie je možné naraz zvoliť službu zdieľania fotografií aj videa.)

- Webové služby určené len pre fotografie a webové služby určené len pre videozáznamy nie je možné zvoliť súčasne. Zrušte voľbu jednej zo služieb.

[Cannot get IP address. Please set wireless AP's IP address setting to DHCP.] (Nie je možné získať IP adresu. Nastavenie IP adresy bezdrôtového prístupového bodu nastavte na DHCP.)

- Zapnite nastavenia DHCP IP adresy pripojených bezdrôtových prístupových bodov.

[Cannot connect to server] (Nie je možné pripojiť sa na server.)

- Ak sa zobrazí výzva na aktualizáciu koreňového certifikátu, súhlaste s aktualizáciou koreňového certifikátu.

Riešenie problémov

Pred navštívením servisu najskôr vyskúšajte odporúčané opatrenia uvedené (str. 251–266).

Ak uvedené opatrenia nepomôžu vyriešiť problém, **skúste použiť funkciu [Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení) (str. 58) v menu nastavení [Setup].**

Batéria a napájací zdroj

Obsluha fotoaparátu nie je možná ani po jeho zapnutí.

Fotoaparát sa po zapnutí ihneď automaticky vypne.

- Batéria je vybitá. Nabite batériu.
- Ak fotoaparát ponecháte dlhší čas zapnutý, batéria sa vybije.
→ Fotoaparát často vypínajte použitím úsporného režimu [Economy] a pod. (str. 57).

Fotoaparát sa automaticky vypne.

- Keď fotoaparát pripojíte prostredníctvom mikro HDMI kábla (voliteľné príslušenstvo) k televízoru kompatibilnému s funkciou VIERA Link a diaľkovým ovládačom televízora vypnete televízor, vypne sa aj fotoaparát.
→ Ak funkciu VIERA Link nepoužívate, nastavte položku [VIERA Link] na možnosť [OFF] (Vyp.) (str. 60).

Bočný kryt sa nedá zatvoriť.

- Batériu úplne zasunúť do fotoaparátu tak, aby ste počuli cvaknutie, a potom skontrolujte, či sa zaistila poistným prvkom. Dbajte pritom na dodržanie polaritu (str. 22).

Batéria sa príliš rýchlo vybíja.

- Pravdepodobne dlho používate Wi-Fi pripojenie. Batéria sa môže rýchlo vybiť pri Wi-Fi pripojení.
→ Fotoaparát často vypínajte použitím úsporného režimu [Economy] a pod. (str. 57).

Informácie o systéme GPS

Určenie polohy nie je možné.

- Funkcia [GPS Setting] (Nastavenie GPS) je nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.) (str. 122)
- V závislosti od prostredia, v ktorom snímate (napr. vnútri alebo blízko pri budove), nemusí byť možné prijímať rádiové vlny zo satelitov systému GPS (str. 121).
→ Polohu vám odporúčame určovať vonku (tak, aby sa medzi fotoaparátom a oblohou nenachádzali žiadne prekážky ako napr. strecha), s anténou nasmerovanou nahor, pričom fotoaparát chvíľu držte nehybne.

Indikátor stavu GPS svieti, kým je fotoaparát vypnutý.

- Funkcia [GPS Setting] (Nastavenie GPS) je nastavená na možnosť [ON] (Zap.).
→ Keď fotoaparát vypínate na palube lietadla alebo v nemocnici a podobne, nastavte funkciu [GPS Setting] (Nastavenie GPS) na možnosť [OFF] (Vyp.) alebo funkciu [Airplane Mode] (Režim Lietadlo) na možnosť [ON] (Zap.) (str. 53).

Určovanie polohy trvá dlho.

- Pri prvom použití, alebo ak ste túto funkciu nejaký čas nepoužívali, môže určenie polohy trvať niekoľko minút.
- Poloha sa bežne určí do 2 minút, no vzhľadom na to, že poloha GPS satelitov sa mení, v závislosti od miesta alebo prostredia, v ktorom snímate, môže určenie polohy trvať dlhšie. Použitie pomocných údajov GPS môže skrátiť čas potrebný na určenie polohy (str. 128, 131).
- Určenie polohy bude trvať dlhšie v prostredí, kde je problematický príjem rádiových vln z GPS satelitov (str. 121).

Informácie o názve miesta sa odlišujú od miesta, kde bola snímka nasnímaná.

- Hneď po zapnutí tohto fotoaparátu, alebo ak ikona GPS nie je nastavená na [], sa aktuálne miesto a informácie o názve miesta uložené vo fotoaparáte môžu výrazne odlišovať.
- Keď sa zobrazuje ikona [], pred nasnímaním záberu je možné miesto zmeniť na iné (str. 126).

Informácie o názve miesta sa nezobrazia.

- Keď sa v blízkosti nenachádza žiadny orientačný bod a podobne, alebo ak v databáze fotoaparátu nie sú zaregistrované žiadne informácie, zobrazí sa indikátor [---] (str. 124).
→ Názvy miest a podobne môžete počas prehliadania zadať prostredníctvom funkcie [Place-Name Edit] (Upravenie názvu miesta) (str. 159).

Snímanie

Nedá sa nasnímať záber.

- Skontrolujte, či nie je zaplnená kapacita internej pamäte alebo pamäteovej karty.
→ Pamäť uvoľníte vymazaním nepotrebných snímok (str. 46).
- Pri použití veľkokapacitnej pamäteovej karty sa môže stať, že snímanie nebudete môcť spustiť okamžite po zapnutí fotoaparátu.

Nasnímaný záber je vyblednutý.

- Ak sa zábery nasnímajú so znečisteným objektívom alebo ak sa na objektíve nachádzajú odtlačky prstov, na vytvorených snímkach sa môžu nachádzať biele škvrny.
→ Keď je objektív znečistený, šošovku objektívu zľahka utrite suchou mäkkou handričkou.
- Skontrolujte, či objektív nie je zahmlený.
→ Došlo ku kondenzácii. Informácie o tom, ako postupovať, nájdete v časti „Keď sa vnútorná strana objektívu zahmlí (kondenzácia)“ na str. 8.

Nasnímaný záber je príliš jasný alebo tmavý.

- Skontrolujte, či je správne nastavená kompenzácia expozície (str. 71).
- V prípade, že pre funkciu [Min. Shtr Speed] (Max. expozičný čas) zvolíte kratší expozičný čas, môže sa stať, že nasnímaný záber bude tmavší.
→ Vo funkcii [Min. Shtr Speed] (Max. expozičný čas) (str. 109) nastavte dlhší expozičný čas.

Súčasne sa nasníma viacero záberov.

- Funkciu snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície (str. 72) alebo [Burst] (Sekvenčné snímání) (str. 111) v menu režimu snímání [Rec] nastavte na možnosť [OFF] (Vyp.).

Snímaný objekt nie je správne zaostrený.

- Rozsah zaostrenia závisí od nastaveného režimu snímání.
→ Zvoľte režim zodpovedajúci vzdialenosti snímaného objektu.
- Snímaný objekt sa pravdepodobne nachádza mimo rozsahu zaostrenia fotoaparátu (str. 37).
- Dochádza k chveniu fotoaparátu alebo sa objekt pohybuje (str. 30).

Nasnímaný záber je rozmazaný.

Funkcia optickej stabilizácie obrazu nie je účinná.

- Pri snímaní v tmavom prostredí sa použije dlhší expozičný čas, držte preto fotoaparát pevne oboma rukami (str. 30).
- Pri snímaní s dlhým expozičným časom použite samospúšť (str. 70).

Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície nie je možné.

- Skontrolujte, či nie je zaplnená kapacita internej pamäte alebo pamäťovej karty.

Snímka je zrnitá.

Na snímkach je zreteľný šum.

- Záber bol pravdepodobne nasnímaný pri vysokej citlivosti ISO alebo s dlhým expozičným časom. (Pri dodaní je citlivosť ISO nastavená na možnosť [AUTO] (Automatický režim). Preto sa pri snímaní v interiéri a podobne na snímkach objaví šum.)
→ Znížte citlivosť ISO (str. 98).
→ Fotografujte pri dostatočnom osvetlení.
- Pravdepodobne je nastavený režim snímania scén [High Sens.] (Vysoká citlivosť). V takom prípade sa rozlíšenie snímky mierne zníži kvôli použitiu vysokej citlivosti. Nejde o poruchu.

Pri žiarivkovom alebo LED osvetlení dochádza k mihaniu alebo zobrazovaniu pruhov na obraze.

- Ide o charakteristiku MOS snímačov, ktoré slúžia ako obrazové snímače fotoaparátu.
Nie je to porucha.



Jas alebo farebný tón nasnímaného záberu sa odlišuje od snímanej scény.

- Pri snímaní s nastavením krátkého expozičného času pri žiarivkovom osvetlení, LED osvetlení atď. sa jas alebo farebný tón záberu môže mierne zmeniť. Ide však o charakteristický jav pre tento druh osvetlenia a nejde o poruchu.
- Ak snímate v extrémne jasnom prostredí, prípadne pri osvetlení žiarivkou, LED osvetlením, ortuťovou alebo sodíkovou výbojkou a podobne, môže sa stať, že farba alebo jas zobrazenia sa zmení, prípadne sa môžu zobraziť vodorovné červenkasté pruhy.

Počas snímania sa na LCD displeji objavujú vodorovné červenkasté pruhy.

- Ide o charakteristiku MOS snímačov, ktoré slúžia ako obrazové snímače fotoaparátu. Zobrazia sa, keď snímaný objekt obsahuje jasnú časť. Okolo týchto pruhov sa môžu objaviť aj iné nepravidelnosti v obraze, nejde však o poruchu.
Zaznamenaná sa na snímkach alebo videozáznamoch.
- Pri snímaní dávajte pozor, aby fotoaparát nebol nasmerovaný do slnka alebo iného silného svetelného zdroja.



Snímanie videozáznamu sa samovoľne zastaví.

- Pri snímaní videozáznamov použite kartu s rýchlostnou triedou SD „Trieda 4“ alebo vyššou.
- V závislosti od typu použitej pamäťovej karty sa môže stať, že sa snímanie samovoľne zastaví.
→ Ak sa snímanie videozáznamu zastaví pri použití pamäťovej karty, ktorá vyhovuje aspoň „triede 4“, alebo ak používate kartu, ktorá bola naformátovaná na počítači alebo inom zariadení, znížila sa rýchlosť zápisu. V takých prípadoch odporúčame, aby ste záložovali dáta uložené na karte a potom kartu naformátovali (str. 61) prostredníctvom tohto fotoaparátu.

Objekt sa javí zdeformovaný.

- Keď sa objekt pohybuje veľmi rýchlo, môže pôsobiť deformovane. Je to spôsobené použitím MOS obrazového snímača. Nie je to porucha.

Nie je možné aretovať zaostrenie na objekt.

(Nie je možné použiť funkciu aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt.)

- Ak snímaný objekt obsahuje farbu, ktorou sa odlišuje od okolia, namierte oblasť automatického zaostrovania na túto farbu (str. 104).

Snímanie v režime panoramatických snímok sa ukončilo pred dokončením.

- Ak je fotoaparátom pohybujete príliš pomaly, fotoaparát predpokladá, že ste ním prestali pohybovať a ukončí snímanie statických záberov.
- Ak dochádza k značnému chveniu fotoaparátu v smere snímania počas pohybu fotoaparátom, snímanie sa ukončí.
→ Pri snímaní pomocou funkcie [Panorama Shot] (Snímanie panorámy) pohybujte fotoaparátom tak, že sa pokúsite opísať malý kruh rovnobežný so smerom snímania rýchlosťou približne 8 sekúnd na jednu otáčku (odhadovaná hodnota).

Objektív

Nasnímaný záber je zdeformovaný, prípadne sa okolo objektu zobrazia farby, ktoré tam v skutočnosti neboli.

- V závislosti od miery priblíženia sa kvôli charakteristikám objektívu môže stať, že objekt bude mierne deformovaný, prípadne neprirodzene sfarbený na okrajoch. Okraje záberu môžu tiež pôsobiť deformovane, pretože pri použití širokouhlého záberu sa deformuje perspektíva. Nie je to porucha.

Vnútrná strana objektívu je zahmlená.

- V závislosti od prostredia, v ktorom fotoaparát používate (napr. miesta, ktoré podliehajú výrazným zmenám teploty alebo s vysokou vlhkosťou a podobne), sa vnútorná strana šošovky objektívu môže zahmlieť v dôsledku kondenzácie. Podrobnejšie informácie o tom, ako postupovať, nájdete v časti „Keď sa vnútorná strana objektívu zahmlí (kondenzácia)“ na str. 8.

LCD displej

Jas LCD displeja sa na chvíľu zníži alebo zvýši.

- Tento jav sa vyskytuje pri stlačení spúšte do polovice, keď fotoaparát nastavuje clonu. Nasnímané snímky to neovplyvní.
- Tento jav sa tiež objaví, keď sa pri použití zoomu zmení jas, alebo ak fotoaparátom pohnete. Jav je spôsobený automatickým nastavovaním clony. Nejde o poruchu.

Obraz na LCD displeji sa pri používaní fotoaparátu vnútri mihá.

- Po zapnutí fotoaparátu sa môže obraz na LCD displeji chvíľu miháť. Je to proces korekcie blikania spôsobeného osvetlením, ako sú napríklad žiarivkové, LED diódové svietidlá atď. Nejde o poruchu.

Obraz na LCD displeji je príliš svetlý alebo príliš tmavý.

- Je aktivovaná funkcia [Monitor Luminance] (Jas displeja)? (str. 54)
- Vykonajte funkciu [Monitor Display] (Zobrazenie na displeji) (str. 53)

Na LCD displeji sa zobrazujú čierne, červené, modré a zelené body.

- Nejde o poruchu.
Tieto obrazové body neovplyvnia vlastnosti nasnímaných záberov.

Na LCD displeji sa zobrazuje šum.

- Pri snímaní v tmavých priestoroch sa na LCD displeji môže v dôsledku zvýšenia jasu zobraziť šum. Nemá to vplyv na zaznamenané snímky.

Blesk

Blesk sa neaktivuje.

- Blesk je pravdepodobne nastavený do režimu [☹].
→ Nastavte iný režim blesku (str. 66).
- Blesk nie je možné použiť v nasledujúcich prípadoch:
 - ak používate funkciu snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície (str. 72),
 - režim kreatívneho ovládania (str. 75),
 - režim panoramatických snímok (str. 84),
 - [Scenery] (Scenéria)/[Night Scenery] (Nočná scenéria)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímanie bez statívu)/[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)/[Sunset] (Západ slnka)/[Starry Sky] (Hviezdna obloha)/[Glass Through] (Cez sklo)/[3D Photo Mode] (Režim 3D záberov) (Režim snímania scén) (str. 87),
 - pri snímaní v režime [Burst] (Sekvenčné snímanie) (okrem [📷]) (str. 111).

Blesk sa aktivuje niekoľkokrát.

- V prípade použitia funkcie tlmenia efektu červených očí (str. 66) bude blesk použitý dvakrát.
- Pravdepodobne je funkcia [Burst] (Sekvenčné snímanie) (str. 111) v menu režimu snímania [Rec] nastavená na možnosť [📷].

Prehliadanie

Zobrazované snímky sú rôznym spôsobom pootáčané.

- Funkcia [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) (str. 60) je nastavená na možnosť [ ] alebo [].

Snímka sa nezobrazí.

Zaznamenané snímky sa nezobrazia.

- V internej pamäti alebo na pamäťovej karte pravdepodobne nie sú uložené žiadne snímky.
→ Ak nie je vo fotoaparáte vložená pamäťová karta, zobrazia sa snímky uložené v internej pamäti. Ak je pamäťová karta vložená vo fotoaparáte, zobrazia sa dáta snímok uložených na pamäťovej karte.
- Priečinko alebo snímka boli pravdepodobne spracované v počítači. V takom prípade ju nebude možné zobraziť v tomto fotoaparáte.
→ Na zápis snímok z počítača na kartu vám odporúčame používať softvér „PHOTOfunSTUDIO“, ktorý sa nachádza na dodanom CD-ROM disku.
- Pravdepodobne prehliadate filtrované snímky s použitím funkcie [Slide Show] (Prezentácia) alebo [Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou snímok).
→ Zrušte filter (str. 150).

Namiesto čísla priečinka a čísla súboru sa zobrazí indikátor [—] a obraz na displeji ostane čierny.

- Pravdepodobne ide o neštandardnú snímku, snímku upravenú na počítači alebo snímku nasnímanú fotoaparátom inej značky.
- Pravdepodobne ste ihneď po nasnímaní záberu vybrali batériu, alebo ste snímali s takmer vybitou batériou.
→ Ak chcete takéto snímky vymazať, musíte naformátovať pamäťovú kartu/internú pamäť. (str. 61)
(Vymažú sa aj ostatné snímky a ich obnovenie nebude možné. Preto pred formátovaním skontrolujte, či sa na danom záznamovom médiu nenachádzajú dôležité dáta, o ktoré nechcete prísť.)

Zobrazenie snímok trvá dlhšie v rámci zobrazenia viacerých snímok.

- Keď je počet snímok upravených pomocou funkcií [Resize] (Zmena rozlíšenia), [Retouch] (Retušovanie), atď. veľký, zobrazenie všetkých snímok môže trvať niekoľko minút.

Pri prehliadaní v režime kalendára sa snímka zobrazí s iným dátumom, než bol dátum snímania.

- Pravdepodobne nie je správne nastavený čas vo fotoaparáte (str. 28).
- Pri vyhľadávaní snímok upravených na počítači alebo snímok nasnímaných na inom zariadení sa môže stať, že sa zobrazia pod iným dátumom, než v ktorý boli nasnímané.

Na zaznamenatej snímke sú biele okrúhle miesta, pripomínajúce mydlové bubliny.

- Ak fotografujete s bleskom v tmavom prostredí alebo v interiéri, na snímkach sa môžu objaviť okrúhle biele body, ktoré sú spôsobené odrazom svetla blesku od prachových častíc nachádzajúcich sa vo vzduchu. Nie je to porucha.
Typickým znakom tohto javu je rôzny počet a poloha okrúhlych bodov na každej snímke.



Červené oblasti zaznamenatej snímky sa zobrazili čierne.

- Ak objekty na snímke nasnímané s funkciou odstránenia efektu červených očí ([], []) obsahujú vzory, kde sú červené oblasti obklopené farbami blízkyimi farbe pleti, môže funkcia odstránenia efektu červených očí spôsobiť, že tieto červené oblasti sa začernia.
→ Odporúčame vám použiť režim blesku [], [] alebo [], prípadne nastaviť funkciu [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí) v menu režimu snímania [Rec] na možnosť [OFF] (Vyp.) (str. 116).

Zobrazí sa hlásenie [Thumbnail is displayed] (Zobrazená je miniatúra).

- Pravdepodobne ide o snímku nasnímanú iným zariadením. V takom prípade sa snímky môžu zobraziť v zníženej kvalite.

Zvuk nasnímaných videozáznamov sa niekedy preruší.

- Počas snímania videozáznamu fotoaparát automaticky nastavuje clonu. Vtedy môže dôjsť k prerušeniu zvuku. Nie je to porucha.

Videozáznamy nasnímané týmto fotoaparátom nie je možné prehrať prostredníctvom iného zariadenia.

- V niektorých prípadoch môžu mať videozáznamy nasnímané vo formáte [AVCHD] alebo [MP4] pri prehrávaní nedostatočnú kvalitu obrazu alebo zvuku, alebo ich nemusí byť možné prehrať ani v zariadení, ktoré tieto formáty podporuje. Môže sa tiež stať, že sa správne nezobrazia informácie o zázname.

Funkcia Wi-Fi

Pripojenie k bezdrôtovej sieti LAN nie je možné. Spojenie rádiovými vlnami sa prerušuje.

- Fotoaparát používajte v komunikačnom dosahu bezdrôtovej siete LAN.
- Typy pripojenia a spôsoby nastavenia zabezpečenia sa odlišujú v závislosti od bezdrôtového prístupového bodu.
 - Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu bezdrôtového prístupového bodu.
- Keď sa spojenie rádiovými vlnami prerušuje, stav môžete zlepšiť zmenou umiestnenia alebo zmenou uhla otočenia bezdrôtového prístupového bodu.
- Fotoaparát sa nemusí automaticky pripojiť, keď je sieťové SSID bezdrôtového prístupového bodu nastavené na nevysielanie.
 - Nastavte názov siete SSID bezdrôtového prístupového bodu na vysielanie.
- Možno v blízkosti používate zariadenie, napríklad mikrovlnnú rúru, bezdrôtový telefón a pod., ktoré používa frekvenciu 2,4 GHz.
 - Pri súbežnom používaní môže dôjsť k rušeniu rádiových vln. Zariadenia používajte v dostatočnej vzdialenosti.
- Možno je bezdrôtový prístupový bod, prepínateľný medzi 5 GHz a 2,4 GHz pripojený k inému zariadeniu používajúcemu pásmo 5 GHz.
 - Odporúča sa používanie bezdrôtového prístupového bodu, ktorý môže súčasne používať 5 GHz aj 2,4 GHz. Nemôže sa používať súčasne s týmto fotoaparátom, ak nie je kompatibilný.
- Keď indikátor stavu batérie bliká načerveno, pripojenie k inému zariadeniu sa nemusí spustiť alebo sa prepojenie môže prerušiť. (Zobrazí sa hlásenie, napríklad [Communication error] (Chyba komunikácie).)

Bezdrôtový prístupový bod sa nezobrazil. Alebo ho nie je možné pripojiť.

- Skontrolujte, či je bezdrôtový prístupový bod, ktorý chcete pripojiť, v prevádzke.
- Fotoaparát nemusí v závislosti od stavu rádiových vln bezdrôtový prístupový bod zobrazíť, alebo sa k nemu pripojiť.
 - Pripojenie uskutočnite bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
- Nemusí sa zobrazíť ani keď rádiové vlny existujú, a to v závislosti od nastavenia bezdrôtového prístupového bodu.
 - Skontrolujte nastavenia bezdrôtového prístupového bodu.
- Bezdrôtový prístupový bod sa nemusí nájsť v závislosti od stavu rádiových vln.
 - Vykonajte [Manual Connection] (Manuálne pripojenie) (str. 186).
- Možno je sieťové SSID bezdrôtového prístupového bodu nastavené na nevysielanie.
 - Nemusí sa rozpoznať, keď je nastavené na nevysielanie. Zadať a nastaviť sieťové SSID (str. 186).
- Vyskúšajte tieto postupy:
 - Premiestnite fotoaparát bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu
 - Odstráňte prekážky medzi fotoaparátom a bezdrôtovým prístupovým bodom
 - Zmeňte smer fotoaparátu

Pripojenie k smartfónu/tabletu trvá zakaždým dlho.

- Pripojenie môže trvať dlhšie v závislosti od nastavenia Wi-Fi pripojenia na smartfóne/tablete, ale nie je to porucha.

Fotoaparát sa nezobrazuje v prostredí nastavenia Wi-Fi na smartfóne/tablete. Vytvorenie pripojenia trvá dlho.

→ Skúste prepnúť zapnutie/vypnutie funkcie Wi-Fi v nastaveniach Wi-Fi smartfónu/tabletu.

Zabudol som prihlasovacie ID alebo heslo pre službu „LUMIX CLUB“.

- Pozrite si informácie na prihlasovacej obrazovke služby „LUMIX CLUB“.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Nemám doma bezdrôtový prístupový bod, ale rád by som sa zaregistroval ako používateľ služby „LUMIX CLUB“.

- Registrácia používateľa služby „LUMIX CLUB“ nie je možná v prostredí bez bezdrôtového prístupového bodu.

Snímky nie je možné preniesť do počítača.

- Keď je aktivovaný firewall operačného systému, bezpečnostný softvér a podobne, pripojenie k počítaču nemusí byť možné.

Snímky nie je možné preniesť na webovú službu.

- Skontrolujte, či sú prihlasovacie údaje správne (prihlasovacie ID/používateľské meno/e-mailová adresa/heslo).
- Server webovej služby alebo sieť môžu byť zaneprázdnené.
→ Po chvíli to skúste znova.
→ Skontrolujte stránku webovej služby, na ktorú snímku odosielate.

Prenos snímky na webovú službu trvá dlho.

- Snímka je pravdepodobne príliš veľká.
→ Veľkosť snímky zmenšite v položke [Size] (Rozlíšenie) (str. 192) a potom snímku odošlite.
→ Videozáznam preneste po rozdelení pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) (str. 163).
- Prenos môže trvať dlhšie, ak je fotoaparát vo väčšej vzdialenosti od bezdrôtového prístupového bodu.
→ Pri prenose umiestnite fotoaparát bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.

Snímka, ktorá mala byť prenesená na webovú službu, tam nie je.

- Prenesenie sa nemusí dokončiť, keď došlo počas prenosu snímky k odpojeniu.
- Po prenesení môže určitý čas trvať, kým sa snímka zobrazí na webovej službe. Závisí to od stavu servera.
→ Chvíľu počkajte a skúste to znova.
- Stav prenosu môžete kontrolovať v nastaveniach odkazu na webovú službu, keď sa prihlásite na službu „LUMIX CLUB“.

Rád by som vrátil snímku z webovej služby do fotoaparátu.

- Snímky umiestnené na webovej službe nie je možné uložiť (stiahnuť) do tohto fotoaparátu. Prenesené snímky nevymažte a urobte si z nich záložné kópie.

Nedokážem zobraziť ani vymazať snímky prenesené na webovú službu týmto fotoaparátom.

- Snímky prenesené na webovú službu nie je možné zobraziť ani vymazať prostredníctvom tohto fotoaparátu.
→ Tento úkon vykonajte pomocou smartfónu/tabletu alebo počítača.

Po odoslaní fotoaparátu na opravu sa vymazalo moje prihlasovacie ID a heslo pre službu „LUMIX CLUB“.

- Pri určitých typoch opravy môže dôjsť k vymazaniu nastavení uložených vo fotoaparáte.
→ Vždy si vytvorte kópiu dôležitých nastavení.

Vo fotoaparáte je snímka, ktorá sa nedala preniesť.

- Snímka je pravdepodobne príliš veľká.
→ Videozáznam rozdeľte pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) (str. 163).
→ Veľkosť snímky zmenšite v položke [Size] (Rozlíšenie) (str. 192) a potom snímku odošlite.
- Kapacita alebo počet snímok na webovej službe je plný.
→ Prihláste sa na službu „LUMIX CLUB“ a skontrolujte stav cieľového miesta v nastaveniach odkazu na webovú službu.

Zabudol som heslo pre Wi-Fi.

- Vykonajte funkciu [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi) v menu nastavení [Setup] (str. 59).
- Vymažú sa však všetky informácie, ktoré ste nastavili v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi), vrátane nastavení prihlásenia na službu „LUMIX CLUB“. (okrem [LUMIX CLUB]).

Prenos snímky zlyhá v priebehu prenosu.

- Snímka je pravdepodobne príliš veľká.
→ Videozáznam preneste po rozdelení pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) (str. 163).
→ Veľkosť snímky zmenšite v položke [Size] (Rozlíšenie) (str. 192) a potom snímku odošlite.
→ Snímku nie je možné preniesť, keď indikátor stavu batérie bliká červeným svetlom.

Videozáznam nie je možné preniesť.

- Formát súborov videozáznamov, ktorý je možné preniesť, sa odlišuje v závislosti od cieľového miesta ([str. 174](#)).
- Snímka je pravdepodobne príliš veľká.
→ Videozáznam preneste po rozdelení pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) ([str. 163](#)).

Nemôžem odosielať snímky do AV zariadenia.

- Odosielanie môže zlyhať v závislosti od prevádzkového stavu AV zariadenia. Odosielanie môže tiež trvať dlhšie.

Nie je možné pripojenie pomocou funkcie NFC.

- Je váš smartfón kompatibilný s funkciou NFC?
→ Tento fotoaparát je možné používať s koncovými zariadeniami kompatibilnými s funkciou NFC prostredníctvom systému Android (verzia OS 2.3.3 alebo vyššia).
- Uistite sa, že je funkcia NFC vášho smartfónu zapnutá.
- Je položka [NFC Operation] (Činnosť funkcie NFC) nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.)? ([str. 211](#))
- Niektoré smartfóny sa nedajú jednoducho skontrolovať len dotykom. Ak nedôjde k rozpoznaniu fotoaparátu ani po dotyku, zmeňte polohu a skúste znovu pomalým dotykcom.
- Ak je trvanie dotyku krátke, smartfón sa nemusí rozpoznať. Dotknite sa so smartfónom a chvíľu ho podržte.

Televízor, počítač a tlačiareň

Snímky sa pri prehliadaní prostredníctvom televízora nezobrazia.

- Skontrolujte, či je fotoaparát správne pripojený k televízoru.
→ Na televízore zvolte vstup signálu z externého zariadenia.

Rozmery zobrazovanej plochy na obrazovke televízora a LCD displeji sú odlišné.

- V prípade niektorých modelov TV prijímačov môžu byť snímky vodorovne alebo zvislo roztiahnuté, prípadne sa môžu zobrazit' s orezanými okrajmi.

Videozáznamy nie je možné prehrať prostredníctvom televízora.

- Pravdepodobne chcete prehrať videozáznam po vložení pamäťovej karty priamo do slotu na pamäťovú kartu na televízore.
→ Fotoaparát pripojte k televízoru prostredníctvom AV kábla (voliteľné príslušenstvo) alebo mikro HDMI kábla (voliteľné príslušenstvo) a potom spustíte prehrávanie videozáznamov na fotoaparáte (str. 213).

Na obrazovke televízora sa nezobrazí celý obraz.

- Skontrolujte nastavenie položky [TV Aspect] (Zobrazovací pomer televízora) (str. 59).

Funkcia VIERA Link nefunguje.

- Fotoaparát pravdepodobne nie je správne pripojený prostredníctvom mikro HDMI kábla (voliteľné príslušenstvo) (str. 213).
→ Skontrolujte, či je micro HDMI kábel (voliteľné príslušenstvo) riadne pripojený.
→ Stlačte tlačidlo [▶] na tomto fotoaparáte.
- Skontrolujte, či je funkcia [VIERA Link] na fotoaparáte nastavená na možnosť [ON] (Zap.) (str. 60).
→ V závislosti od HDMI konektora na televízore sa môže stať, že sa vstupný kanál neprepne automaticky. V takom prípade ho prepnite diaľkovým ovládačom televízora. (Podrobnejšie informácie o prepínaní vstupu si prečítajte v návode na obsluhu televízora.)
→ Skontrolujte nastavenie funkcie VIERA Link na pripojenom zariadení.
→ Vypnite a opäť zapnite fotoaparát.
→ Funkciu [HDMI Control] na televízore nastavte na možnosť [Off] (Vyp.) a potom znova na možnosť [On] (Zap.). (Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu televízora.)
→ Skontrolujte nastavenie položky [Video Out] (Videovýstup) (str. 59).

Nie je možná komunikácia s počítačom.

- Skontrolujte, či je fotoaparát správne pripojený k počítaču.
- Je možné, že počítač nerozpoznal fotoaparát správne.
→ Pre funkciu [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) zvolte možnosť [PC] (Počítač) (str. 59, 222).
→ Vypnite a opäť zapnite fotoaparát.

Počítač nerozpoznal pamäťovú kartu. (Internú pamäť rozpoznať.)

- Odpojte prepojovací USB kábel. Do fotoaparátu vložte pamäťovú kartu a prepojovací USB kábel znova pripojte.
- Ak je počítač vybavený dvoma alebo viacerými USB konektormi, skúste pripojiť prepojovací USB kábel k inému USB konektoru.

Počítač nerozpoznal pamäťovú kartu. (Použila sa pamäťová SDXC karta.)

- Skontrolujte, či je počítač kompatibilný s pamäťovými SDXC kartami.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Pri pripojení k počítaču sa môže zobraziť výzva na naformátovanie karty. Kartu však neformátujte.
- Ak zobrazenie indikátora prístupu [Access] nezmizne z LCD displeja, vypnite fotoaparát a potom odpojte prepojovací USB kábel.

Snímky sa po pripojení fotoaparátu k tlačiarňi nedajú vytlačiť.

- Snímky nie je možné vytlačiť na tlačiarňu, ktorá nepodporuje štandard PictBridge.
 - Funkciu [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) nastavte na možnosť [PictBridge(PTP)] (str. 59, 226).

Okraje vytlačených snímok sú orezané.

- Ak používate tlačiareň s funkciou orezania snímky alebo funkciou tlače bez okrajov, vypnite pred tlačou túto funkciu. (Podrobnejšie informácie nájdete uvedené v návode na obsluhu tlačiarne.)
- Ak snímky necháte vytlačiť vo fotografickom štúdiu, požiadajte pracovníka fotografického štúdia, aby snímky vytlačili s neorezanými okrajmi.

Panoramatická snímka sa nevytlačila správne.

- Keďže zobrazovací pomer panoramatickej snímky sa odlišuje od normálnych snímok, nemusí byť vždy možné panoramatické snímky správne vytlačiť.
 - Použite tlačiareň, ktorá podporuje tlač panoramatických záberov. (Podrobné informácie nájdete uvedené v návode na obsluhu tlačiarne.)
 - Na prispôsobenie formátu statického záberu na formát papiera použitého na tlač odporúčame použitie softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ k dispozícii na CD-ROM disku (dodané príslušenstvo).

Ďalšie informácie

Pri každom zapnutí fotoaparátu sa opakovane zobrazuje hlásenie

[Requirements for Underwater use] (Požiadavky na používanie fotoaparátu pod vodou).

- Keď si prehlíadnete poslednú stránku (12/12), stlačte tlačidlo [MENU/SET]. Podrobnejšie informácie nájdete [na strane 11](#).

Omylom ste nastavili jazyk, ktorému nerozumiete.

- Stlačte tlačidlo [MENU/SET], potom zvolíte symbol [🔧] menu nastavení [Setup]. Potom stlačte tlačidlo [MENU/SET], zvolíte symbol [🌐] a nastavíte želaný jazyk ([str. 61](#)).

Pri stlačení spúšte do polovice sa niekedy rozsvieti biele svetlo.

- Na uľahčenie zaostrenia pri snímaní na nedostatočne osvetlených miestach sa prísvetlenie rozsvieti bielym svetlom.

Prísvetlenie sa nezapne.

- Skontrolujte, či je v menu režimu snímania [Rec] pre funkciu [AF Assist Lamp] (Prísvetlenie) zvolená možnosť [ON] (Zap.) ([str. 115](#)).
- Pri dostatočnom osvetlení sa prísvetlenie neaktivuje.

Fotoaparát sa zahrieva.

- Povrch fotoaparátu sa počas používania môže zahriať. Nemá to vplyv na fungovanie alebo vlastnosti fotoaparátu.

Bočný kryt sa nedá zatvoriť.

- Skontrolujte, či sa pod kryt nedostali cudzie predmety.
→ Odstráňte cudzie predmety ([str. 12](#)).
- Pri zatváraní nenastavte prepínač [LOCK] do polohy zaistenia. Mohli by ste spôsobiť poruchu alebo vniknutie vody do fotoaparátu.
→ Uvoľnite zaistenie ([str. 22](#)).

Časťou fotoaparátu, napríklad tlačidlom zoomu a bočným krytom, sa nedá pohnúť.

- Ak fotoaparát používate v chladných prostrediach, napríklad lyžiarskych strediskách alebo miestach s veľkou nadmorskou výškou, a na fotoaparát sa dostane sneh alebo kvapôčky vody, s niektorými časťami fotoaparátu môže byť ťažké hýbať, pretože sneh alebo kvapôčky vody zamrznú v priestore okolo tlačidla zoomu alebo vypínača fotoaparátu. Nie je to porucha. Po obnovení bežnej teploty fotoaparátu sa obnoví aj jeho funkčnosť.
- Keď fotoaparát používate na miestach s veľkým množstvom piesku alebo prachu, do priestoru okolo tlačidla zoomu alebo vypínača fotoaparátu sa môžu dostať cudzie predmety a spôsobiť, že niektorými časťami fotoaparátu sa ťažko hýbe. Utrite ich suchou handričkou, z ktorej sa neuvoľňujú vlákna, alebo ich opláchnite pitnou vodou.

Z fotoaparátu počuť hrkanie alebo cítiť vibrácie.

- Nasledujúce javy neindikujú poruchu, preto môžete fotoaparát normálne používať.
→ Keď je fotoaparát vypnutý alebo je v režime prehliadania a potrasiete fotoaparátom, počuť hrkanie (tento zvuk je spôsobený pohybom objektívu).
→ Keď fotoaparát zapnete alebo vypnete, alebo ho prepnete z režimu snímania do režimu prehliadania, počujete hrkanie (tento zvuk je spôsobený pohybom objektívu).
→ Pri používaní funkcie zoom cítiť vibrácie (je to spôsobené pohybom objektívu).

Z objektívu počuť cvakanie.

- Ak sa jas záberu v dôsledku zmeny nastavenia zoomu alebo pohybu fotoaparátu zmení, v objektíve sa môže ozvať cvaknutie a obraz na monitore sa môže výrazne zmeniť. Výsledné snímky to však neovplyvní. Zvuk je spôsobený automatickým nastavovaním clony. Nie je to porucha.

Nastavenie hodín sa vynulovalo.

- Ak fotoaparát dlhší čas nepoužívate, nastavenie hodín sa môže vynulovať.
→ Zobrazí sa výzva [Please set the clock] (Nastavte, prosím, hodiny). Znovu nastavte hodiny (str. 28).

Funkcia zoomu sa na okamih zastaví.

- Ak používate optický extrazoom, činnosť zoomu sa na chvíľu zastaví. Nie je to porucha.

Zoom nedosiahne maximálne priblíženie.

- Skontrolujte, či je aktivovaný režim makrozoomu (str. 69).
Maximálna miera zoomu v režime makrozoom: 3-násobný digitálny zoom.

Čísla súborov sa nezaznamenávajú postupne.

- Ak po nasnímaní určitej scény vykonáte nejaký úkon, snímky sa môžu uložiť do priečinkov s iným číslom ako snímky, ktoré boli nasnímané pred týmto úkonom.

Čísla súborov sú zaznamenané v stúpajúcom poradí.

- Ak fotoaparát nie je vypnutý a vložíte do neho, alebo z neho vyberiete batériu, čísla priečinkov a zaznamenaných súborov sa neuložia do pamäte. Keď znova zapnete fotoaparát a nasnímate zábery, môže sa stať, že budú uložené pod číslami súborov, ktoré mali byť priradené predchádzajúcim snímkam.

Karta sa nedá naformátovať.

- Formátovanie nie je dostupné v inteligentnom automatickom režime. Prepnite do iného režimu snímania.
(str. 31)

Informácie o polohe zistené týmto fotoaparátom sa odlišujú od verejného značenia.

- Keď je položka [GPS Setting] (Nastavenie GPS) nastavená na [OFF] (Vyp.), magnetická deklinácia sa nekoriguje.
→ Vykonaním funkcie [Repositioning] (Nové určenie polohy) v menu [GPS/Sensor] (GPS/senzor) (str. 125) získajte správnu zemepisnú šírku a dĺžku aktuálneho miesta.

- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ sú ochranné známky spoločností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobené v licencií od spoločnosti Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojitého D sú ochranné známky spoločnosti Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC v USA a iných štátoch.
- HDAVI Control™ je ochranná známka spoločnosti Panasonic Corporation.
- Názov QuickTime a logo QuickTime sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc., používané v súlade s licenciou.
- iMovie, Mac a Mac OS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc., zaregistrované v USA a iných štátoch.
- Windows a Windows Vista sú buď registrované ochranné známky, alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a/alebo iných štátoch.
- App Store je servisná známka spoločnosti Apple Inc.
- Android a Google Play sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Google Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Znamka Wi-Fi Protected Setup je známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- „Wi-Fi“, „Wi-Fi Protected Setup“, „Wi-Fi Direct“, „WPA“ a „WPA2“ sú známky alebo registrované známky spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- DLNA, logo DLNA a DLNA CERTIFIED sú ochranné známky, servisné známky alebo certifikačné známky spoločnosti Digital Living Network Alliance.
- Tento výrobok používa „DynaFont“ od spoločnosti DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná známka spoločnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Ostatné názvy systémov a označenia produktov uvedené v tomto návode sú zvyčajne registrované ochranné známky alebo ochranné známky výrobcov, ktorí príslušný systém alebo produkt vyvinuli.

AVCHD™
Progressive



Tento výrobok je vyrobený v súlade s balíkom patentov AVC, ktorý konečného používateľa oprávňuje využívať ho na osobné a nekomerčné účely zamerané na (i) kódovanie videozáznamov, v súlade so štandardom AVC („AVC Video“) a/alebo na (ii) dekódovanie videozáznamov vo formáte AVC, ktoré si používateľ vytvoril na osobné a nekomerčné účely a/alebo získal od inej oprávnenej osoby podnikajúcej v súlade s licenciou zameranou na poskytovanie videozáznamov vo formáte AVC. Licencia sa nevzťahuje na žiadne iné použitie. Ďalšie informácie vám poskytne spoločnosť MPEG LA, LLC. Prečítajte si informácie na webovej stránke <http://www.mpegla.com>.

Tento výrobok obsahuje nasledujúci softvér:

- (1) softvér nezávisle vyvinutý spoločnosťou alebo pre spoločnosť Panasonic Corporation,
- (2) softvér, ktorý je vlastníctvom tretej strany a spoločnosť Panasonic Corporation ho používa na základe licencie a/alebo,
- (3) otvorený (open source) softvér vrátane softvéru, ktorý vyvinul OpenSSL Project na použitie v OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>), a softvér, ktorý vytvoril Eric Young (eay@cryptsoft.com).

Tento produkt je vybavený softvérom OpenSSL, ktorý vyvinul OpenSSL Project, a môže sa používať za nasledujúcich licenčných podmienok.

LICENČNÉ INFORMÁCIE

Na súbor nástrojov OpenSSL toolkit sa vzťahuje duálna licencia, t.j. na súbor nástrojov sa vzťahujú podmienky licencie OpenSSL License, ako aj pôvodnej licencie SSLeay. Nasledujú konkrétne texty licencií. V skutočnosti sú obe licencie open-source licenciami typu BSD. V prípade akýchkoľvek licenčných záležitostí týkajúcich sa OpenSSL prosím kontaktujte openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

Copyright (c) 1998-2004 OpenSSL Project. Všetky práva vyhradené.

Redistribúcia a použitie v zdrojovej a binárnej forme, v pôvodnom alebo upravenom tvare, sú povolené za predpokladu, že budú splnené nasledujúce podmienky:

1. Redistribúcie zdrojového kódu musia obsahovať vyššie uvedené prehlásenie o autorských právach, tento zoznam podmienok a nižšie uvedené zrieknutie sa zodpovednosti.
2. Redistribúcie v binárnej forme musia obsahovať vyššie uvedené prehlásenie o autorských právach, tento zoznam podmienok a nižšie uvedené zrieknutie sa zodpovednosti v dokumentácii a/alebo ďalších materiáloch poskytovaných pri distribúcii.
3. Všetky reklamné materiály uvádzajúce funkcie alebo použitie tohto softvéru musia uvádzať nasledujúce prehlásenie:
„Tento produkt obsahuje softvér, ktorý vyvinul OpenSSL Project na použitie v OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)“
4. Názvy „OpenSSL Toolkit“ a „OpenSSL Project“ nesmú byť použité na podporu alebo propagáciu produktov odvodených od tohto softvéru bez predchádzajúceho písomného povolenia. Ak chcete získať písomné povolenie, kontaktujte prosím openssl-core@openssl.org.
5. Produkty odvodené od tohto softvéru sa nesmú nazývať „OpenSSL“ a „OpenSSL“ nesmie byť ani súčasťou ich názvov bez predchádzajúceho písomného povolenia OpenSSL Project.
6. Redistribúcie v akejkolvek forme musia obsahovať nasledujúce prehlásenie.
„Tento produkt obsahuje softvér, ktorý vyvinul OpenSSL Project na použitie v OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)“.

TENTO SOFTVÉR POSKYTUJE OpenSSL PROJECT „TAK AKO JE“ A AKÉKOL'VEK VÝSLOVNÉ ALEBO PREDPOKLADANÉ ZÁRUKY VRÁTANE, ALE NIELEN, PREDPOKLADANÝCH ZÁRUK OBCHODOVATEĽNOSTI A VHODNOSTI NA URČITÝ ÚČEL, SÚ ODMIETANÉ. OpenSSL PROJECT ANI JEHO PRISPIEVATEĽI NIE SÚ V ŽIADNOM PRÍPADE ZODPOVEDNÍ ZA ŽIADNE PRIAME, NEPRIAME, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNE, EXEMPLÁRNE ALEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY (VRÁTANE, ALE NIELEN, ŠKÔD VZNIKNUÝCH POTREBOU ZABEZPEČENIA NÁHRADNÉHO TOVARU ALEBO SLUŽIEB; STRATOU MOŽNOSTI PRODUKT POUŽÍVAŤ, STRATOU ÚDAJOV ALEBO ZISKOV; ALEBO PRERUŠENÍM OBCHODNEJ ČINNOSTI) AKOKOL'VEK SPÔSOBENÉ A NA ZÁKLADE AKEJKOL'VEK TEÓRIE O ZODPOVEDNOSTI, ČI UŽ VYPLYVAJÚCEJ ZO ZMLUVNÉHO VZŤAHU, URČITEJ ZODPOVEDNOSTI ALEBO PREČINU (VRÁTANE NEDBALOSTNÉHO ALEBO INÉHO TRESTNÉHO ČINU), AKÝMKOL'VEK SPÔSOBOM SÚVISIACE S POUŽÍVANÍM TOHTO SOFTVÉRU, I V PRÍPADE, ŽE DRŽITEĽ PRÁV BOL NA MOŽNOSŤ ŠKÔD UPOZORNENÝ.

Tento produkt obsahuje kryptografický softvér, ktorý napísal Eric Young (eay@cryptsoft.com).
Tento produkt obsahuje softvér, ktorý napísal Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Pôvodná licencia SSLeay

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)
Všetky práva vyhradené.

Tento balík je implementáciou SSL, ktorú napísal Eric Young (eay@cryptsoft.com).
Implementácia bola napísaná tak, aby zodpovedala Netscapes SSL.

Táto knižnica je voľne použiteľná na komerčné aj nekomerčné účely, za predpokladu, že sa dodržiavajú nasledujúce podmienky. Nasledujúce podmienky platia pre všetok kód, ktorý je súčasťou tejto distribúcie, či už je to kód RC4, RSA, lhash, DES atď., nielen kód SSL. Dokumentácia SSL, ktorá je súčasťou tejto distribúcie, podlieha rovnakým autorským právam, až na to, že držiteľom je Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Autorské práva zostávajú Ericovi Youngovi, a preto sa nesmú odstraňovať žiadne prehlásenia o autorských právach v prípade kódu. Ak sa tento balík používa v produkte, prináleží Ericovi Youngovi príspevok ako autorovi časti používanej knižnice. Môže byť vo forme textovej správy pri spustení programu, alebo v dokumentácii (online alebo textovej) poskytovanej s týmto balíkom.

Redistribúcia a použitie v zdrojovej a binárnej forme, v pôvodnom alebo upravenom tvare, sú povolené za predpokladu, že budú splnené nasledujúce podmienky:

1. Redistribúcie zdrojového kódu musia obsahovať prehlásenie o autorských právach, tento zoznam podmienok a nižšie uvedené zrieknutie sa zodpovednosti.
2. Redistribúcie v binárnej forme musia obsahovať vyššie uvedené prehlásenie o autorských právach, tento zoznam podmienok a nižšie uvedené zrieknutie sa zodpovednosti v dokumentácii a/alebo ďalších materiáloch poskytovaných pri distribúcii.
3. Všetky reklamné materiály uvádzajúce funkcie alebo použitie tohto softvéru musia zobrazovať nasledujúce prehlásenie:
„Tento produkt obsahuje kryptografický softvér, ktorý napísal Eric Young (eay@cryptsoft.com)“.
Slovo „kryptografický“ sa môže vynechať, ak nebudú použité kryptografické knižnice:-).
4. Ak pripojíte akýkoľvek špecifický kód Windows (alebo z neho odvodený) z adresára aplikácií (aplikačný kód), musíte pripojiť prehlásenie:
„Tento produkt obsahuje softvér, ktorý napísal Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)“.

TENTO SOFTVÉR POSKYTUJE ERIC YOUNG „TAK AKO JE“ A AKÉKOL'VEK VÝSLOVNÉ ALEBO PREDPOKLADANÉ ZÁRUKY VRÁTANE, ALE NIELEN, PREDPOKLADANÝCH ZÁRUK OBCHODOVATELNOSTI A VHODNOSTI NA URČITÝ ÚČEL, SÚ ODMIETANÉ. AUTOR ANI JEHO PRISPIEVATELIA NIE SÚ V ŽIADNOM PRÍPADE ZODPOVEDNÍ ZA ŽIADNE PRIAME, NEPRIAME, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNE, EXEMPLÁRNE ALEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY (VRÁTANE, ALE NIELEN, ŠKOD VZNIKNUÝCH POTREBOU ZABEZPEČENIA NÁHRADNÉHO TOVARU ALEBO SLUŽIEB; STRATOU MOŽNOSTI PRODUKT POUŽÍVAŤ, STRATOU ÚDAJOV ALEBO ZISKOV; ALEBO PRERUŠENÍM OBCHODNEJ ČINNOSTI) AKOKOL'VEK SPÔSOBENÉ A NA ZÁKLADE AKEJKOL'VEK TEÓRIE O ZODPOVEDNOSTI, ČI UŽ VYPLÝVAJÚCEJ ZO ZMLUVNÉHO VZŤAHU, URČITEJ ZODPOVEDNOSTI ALEBO PREČINU (VRÁTANE NEDBALOSTNÉHO ALEBO INÉHO TRESTNÉHO ČINU), AKÝMKOL'VEK SPÔSOBOM SÚVISIACE S POUŽÍVANÍM TOHTO SOFTVÉRU, I V PRÍPADE, ŽE DRŽITEĽ PRÁV BOL NA MOŽNOSŤ ŠKÔD UPOZORNENÝ.

Výrazy pre licenciu a distribúciu verejne dostupnej verzie alebo odvodenín tohto kódu sa nesmú meniť. T.j. tento kód sa nesmie jednoducho kopírovať a dať pod inú distribučnú licenciu [vrátane verejnej licencie GNU].

Tento produkt je vybavený šifrovacím softvérom, ktorý vyvinul Eric Young, a môže sa používať za nasledujúcich licenčných podmienok.

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)

Všetky práva vyhradené.

Tento balík je implementáciou SSL, ktorú napísal Eric Young (eay@cryptsoft.com).

Implementácia bola napísaná tak, aby zodpovedala Netscapes SSL.

Táto knižnica je voľne použiteľná na komerčné aj nekomerčné účely, za predpokladu, že sa dodržiavajú nasledujúce podmienky. Nasledujúce podmienky platia pre všetok kód, ktorý je súčasťou tejto distribúcie, či už je to kód RC4, RSA, lhash, DES atď., nielen kód SSL. Dokumentácia SSL, ktorá je súčasťou tejto distribúcie, podlieha rovnakým autorským právam, až na to, že držiteľom je Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Autorské práva zostávajú Ericovi Youngovi, a preto sa nesmú odstraňovať žiadne prehlásenia o autorských právach v prípade kódu. Ak sa tento balík používa v produkte, prináleží Ericovi Youngovi príspevok ako autorovi častí používanej knižnice. Môže byť vo forme textovej správy pri spustení programu, alebo v dokumentácii (online alebo textovej) poskytovanej s týmto balíkom.

Redistribúcia a použitie v zdrojovej a binárnej forme, v pôvodnom alebo upravenom tvare, sú povolené za predpokladu, že budú splnené nasledujúce podmienky:

1. Redistribúcie zdrojového kódu musia obsahovať prehlásenie o autorských právach, tento zoznam podmienok a nižšie uvedené zrieknutie sa zodpovednosti.
2. Redistribúcie v binárnej forme musia obsahovať vyššie uvedené prehlásenie o autorských právach, tento zoznam podmienok a nižšie uvedené zrieknutie sa zodpovednosti v dokumentácii a/alebo ďalších materiáloch poskytovaných pri distribúcii.
3. Všetky reklamné materiály uvádzajúce funkcie alebo použitie tohto softvéru musia zobrazovať nasledujúce prehlásenie:
„Tento produkt obsahuje kryptografický softvér, ktorý napísal Eric Young (eay@cryptsoft.com)“.
Slovo „kryptografický“ sa môže vynechať, ak procedúry z použitej knižnice nebudú súvisieť s kryptografiou:-).
4. Ak pripojíte akýkoľvek špecifický kód Windows (alebo z neho odvodený) z adresára aplikácií (aplikačný kód), musíte pripojiť prehlásenie:
„Tento produkt obsahuje softvér, ktorý napísal Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)“.

TENTO SOFTVÉR POSKYTUJE ERIC YOUNG „TAK AKO JE“ A AKÉKOL'VEK VÝSLOVNÉ ALEBO PREDPOKLADANÉ ZÁRUKY VRÁTANE, ALE NIELEN, PREDPOKLADANÝCH ZÁRUK OBCHODOVATEĽNOSTI A VHODNOSTI NA URČITÝ ÚČEL, SÚ ODMIETANÉ. AUTOR ANI JEHO PRISPIEVATELIA NIE SÚ V ŽIADNOM PRÍPADE ZODPOVEDNÍ ZA ŽIADNE PRIAME, NEPRIAME, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNE, EXEMPLÁRNE ALEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY (VRÁTANE, ALE NIELEN, ŠKÔD VZNIKNUÝCH POTREBOU ZABEZPEČENIA NÁHRADNÉHO TOVARU ALEBO SLUŽIEB; STRATOU MOŽNOSTI PRODUKT POUŽÍVAŤ, STRATOU ÚDAJOV ALEBO ZISKOV; ALEBO PRERUŠENÍM OBCHODNEJ ČINNOSTI) AKOKOL'VEK SPÔSOBNÉ A NA ZÁKLADE AKEJKOL'VEK TEÓRIE O ZODPOVEDNOSTI, ČI UŽ VYPLÝVAJÚCEJ ZO ZMLUVNÉHO VZŤAHU, URČITEJ ZODPOVEDNOSTI ALEBO PREČINU (VRÁTANE NEDBALOSTNÉHO ALEBO INÉHO TRESTNÉHO ČINU), AKÝMKOL'VEK SPÔSOBOM SÚVISIACE S POUŽÍVANÍM TOHTO SOFTVÉRU, I V PRÍPADE, ŽE DRŽITEĽ PRÁV BOL NA MOŽNOSŤ ŠKÔD UPOZORNENÝ.

Výrazy pre licenciu a distribúciu verejne dostupnej verzie alebo odvodenín tohto kódu sa nesmú meniť. T.j. tento kód sa nesmie jednoducho kopírovať a dať pod inú distribučnú licenciu [vrátane verejnej licencie GNU].

Tento produkt je vybavený softvérom NetBSD a môže sa používať za nasledujúcich licenčných podmienok.

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California. Všetky práva vyhradené.

Tento kód je odvodený od softvéru, ktorým Berkeley prispel Chris Torek.

Redistribúcia a použitie v zdrojovej a binárnej forme, v pôvodnom alebo upravenom tvare, sú povolené za predpokladu, že budú splnené nasledujúce podmienky:

1. Redistribúcie zdrojového kódu musia obsahovať vyššie uvedené prehlásenie o autorských právach, tento zoznam podmienok a nižšie uvedené zrieknutie sa zodpovednosti.
2. Redistribúcie v binárnej forme musia obsahovať vyššie uvedené prehlásenie o autorských právach, tento zoznam podmienok a nižšie uvedené zrieknutie sa zodpovednosti v dokumentácii a/alebo ďalších materiáloch poskytovaných pri distribúcii.
3. Ani názov univerzity, ani mená jej prispievateľov nesmú byť použité na podporu alebo propagáciu produktov odvodených od tohto softvéru bez osobitného predchádzajúceho písomného povolenia.

TENTO SOFTVÉR POSKYTUJE REGENTS A JEHO PRISPIEVATELIA „TAK AKO JE“
 A AKÉKOL'VEK VÝSLOVNÉ ALEBO PREDPOKLADANÉ ZÁRUKY VRÁTANE, ALE NIELEN,
 PREDPOKLADANÝCH ZÁRUK OBCHODOVATEĽNOSTI A VHODNOSTI NA URČITÝ ÚČEL,
 SÚ ODMIETANÉ. REGENTS ANI JEHO PRISPIEVATELIA NIE SÚ V ŽIADNOM PRÍPADE
 ZODPOVEDNÍ ZA ŽIADNE PRIAME, NEPRIAME, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNÉ, EXEMPLÁRNE
 ALEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY (VRÁTANE, ALE NIELEN, ŠKÔD VZNIKNUÝCH POTREBOU
 ZABEZPEČENIA NÁHRADNÉHO TOVARU ALEBO SLUŽIEB; STRATOU MOŽNOSTI PRODUKT
 POUŽÍVAŤ, STRATOU ÚDAJOV ALEBO ZISKOV; ALEBO PRERUŠENÍM OBCHODNEJ ČINNOSTI)
 AKOKOL'VEK SPÔSOBENÉ A NA ZÁKLADE AKEJKOL'VEK TEÓRIE O ZODPOVEDNOSTI, ČI
 UŽ VYPLÝVAJÚCEJ ZO ZMLUVNÉHO VZŤAHU, URČITEJ ZODPOVEDNOSTI ALEBO PREČINU
 (VRÁTANE NEDBALOSTNÉHO ALEBO INÉHO TRESTNÉHO ČINU), AKÝMKOL'VEK SPÔSOBOM
 SÚVISIACE S POUŽÍVANÍM TOHTO SOFTVÉRU, I V PRÍPADE, ŽE DRŽITEĽ PRÁV BOL NA
 MOŽNOSŤ ŠKÔD UPOZORNENÝ.

Tento produkt je vybavený softvérom OpenSSL, ktorý vyvinul OpenSSL Project, a môže sa používať za nasledujúcich licenčných podmienok.

Copyright (c) 1999-2002 OpenSSL Project. Všetky práva vyhradené.

Redistribúcia a použitie v zdrojovej a binárnej forme, v pôvodnom alebo upravenom tvare, sú povolené za predpokladu, že budú splnené nasledujúce podmienky:

1. Redistribúcie zdrojového kódu musia obsahovať vyššie uvedené prehlásenie o autorských právach, tento zoznam podmienok a nižšie uvedené zrieknutie sa zodpovednosti.
2. Redistribúcie v binárnej forme musia obsahovať vyššie uvedené prehlásenie o autorských právach, tento zoznam podmienok a nižšie uvedené zrieknutie sa zodpovednosti v dokumentácii a/alebo ďalších materiáloch poskytovaných pri distribúcii.
3. Všetky reklamné materiály uvádzajúce funkcie alebo použitie tohto softvéru musia uvádzať nasledujúce prehlásenie:
„Tento produkt obsahuje softvér, ktorý vyvinul OpenSSL Project na použitie v OpenSSL Toolkit. (<http://www.OpenSSL.org/>)“
4. Názvy „OpenSSL Toolkit“ a „OpenSSL Project“ nesmú byť použité na podporu alebo propagáciu produktov odvodených od tohto softvéru bez predchádzajúceho písomného povolenia. Ak chcete získať písomné povolenie, kontaktujte prosím licensing@OpenSSL.org.
5. Produkty odvodené od tohto softvéru sa nesmú nazývať „OpenSSL“ a „OpenSSL“ nesmie byť ani súčasťou ich názvov bez predchádzajúceho písomného povolenia OpenSSL Project.
6. Redistribúcie v akejkoľvek forme musia obsahovať nasledujúce prehlásenie.
„Tento produkt obsahuje softvér, ktorý vyvinul OpenSSL Project na použitie v OpenSSL Toolkit (<http://www.OpenSSL.org/>)“.

TENTO SOFTVÉR POSKYTUJE OpenSSL PROJECT „TAK AKO JE“ A AKÉKOL'VEK VÝSLOVNÉ ALEBO PREDPOKLADANÉ ZÁRUKY VRÁTANE, ALE NIELEN, PREDPOKLADANÝCH ZÁRUK OBCHODOVATEĽNOSTI A VHODNOSTI NA URČITÝ ÚČEL, SÚ ODMIETANÉ OpenSSL PROJECT ANI JEHO PRISPIEVATEĽIA NIE SÚ V ŽIADNOM PRÍPADE ZODPOVEDNÍ ZA ŽIADNE PRIAME, NEPRIAME, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNE, EXEMPLÁRNE ALEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY (VRÁTANE, ALE NIELEN, ŠKÔD VZNIKNUTÝCH POTREBOU ZABEZPEČENIA NÁHRADNÉHO TOVARU ALEBO SLUŽIEB; STRATOU MOŽNOSTI PRODUKT POUŽÍVAŤ, STRATOU ÚDAJOV ALEBO ZISKOV; ALEBO PRERUŠENÍM OBCHODNEJ ČINNOSTI) AKOKOL'VEK SPÔSOBNÉ A NA ZÁKLADE AKEJKOL'VEK TEÓRIE O ZODPOVEDNOSTI, ČI UŽ VYPLÝVAJÚCEJ ZO ZMLUVNÉHO VZŤAHU, URČITEJ ZODPOVEDNOSTI ALEBO PREČINU (VRÁTANE NEDBALOSTNÉHO ALEBO INÉHO TRESTNÉHO ČINU), AKÝMKOL'VEK SPÔSOBOM SÚVISIACE S POUŽÍVANÍM TOHTO SOFTVÉRU, I V PRÍPADE, ŽE DRŽITEĽ PRÁV BOL NA MOŽNOSŤ ŠKÔD UPOZORNENÝ.

Tento produkt obsahuje kryptografický softvér, ktorý napísal Eric Young (eay@cryptsoft.com).
Tento produkt obsahuje softvér, ktorý napísal Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Tento produkt je vybavený šifrovacím softvérom, ktorý vyvinul Eric Young, a môže sa používať za nasledujúcich licenčných podmienok.

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)

Všetky práva vyhradené.

Tento balík je implementáciou SSL, ktorú napísal Eric Young (eay@cryptsoft.com).

Implementácia bola napísaná tak, aby zodpovedala Netscape's SSL.

Táto knižnica je voľne použiteľná na komerčné aj nekomerčné účely, za predpokladu, že sa dodržiavajú nasledujúce podmienky. Nasledujúce podmienky platia pre všetok kód, ktorý je súčasťou tejto distribúcie, či už je to kód RC4, RSA, lhash, DES atď., nielen kód SSL. Dokumentácia SSL, ktorá je súčasťou tejto distribúcie, podlieha rovnakým autorským právam, až na to, že držiteľom je Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Autorské práva zostávajú Ericovi Youngovi, a preto sa nesmú odstraňovať žiadne prehlásenia o autorských právach v prípade kódu. Ak sa tento balík používa v produkte, prináleží Ericovi Youngovi príspevok ako autorovi časti používanej knižnice. Môže byť vo forme textovej správy pri spustení programu, alebo v dokumentácii (online alebo textovej) poskytovanej s týmto balíkom.

Redistribúcia a použitie v zdrojovej a binárnej forme, v pôvodnom alebo upravenom tvare, sú povolené za predpokladu, že budú splnené nasledujúce podmienky:

1. Redistribúcie zdrojového kódu musia obsahovať prehlásenie o autorských právach, tento zoznam podmienok a nižšie uvedené zrieknutie sa zodpovednosti.
2. Redistribúcie v binárnej forme musia obsahovať vyššie uvedené prehlásenie o autorských právach, tento zoznam podmienok a nižšie uvedené zrieknutie sa zodpovednosti v dokumentácii a/alebo ďalších materiáloch poskytovaných pri distribúcii.
3. Všetky reklamné materiály uvádzajúce funkcie alebo použitie tohto softvéru musia zobrazovať nasledujúce prehlásenie:
„Tento produkt obsahuje kryptografický softvér, ktorý napísal Eric Young (eay@cryptsoft.com)“.
Slovo „kryptografický“ sa môže vynechať, ak nebudú použité kryptografické knižnice:-).
4. Ak pripojíte akýkoľvek špecifický kód Windows (alebo z neho odvodený) z adresára aplikácií (aplikačný kód), musíte pripojiť prehlásenie:
„Tento produkt obsahuje softvér, ktorý napísal Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)“.

TENTO SOFTVÉR POSKYTUJE ERIC YOUNG „TAK AKO JE“ A AKÉKOL'VEK VÝSLOVNÉ ALEBO PREDPOKLADANÉ ZÁRUKY VRÁTANE, ALE NIELEN, PREDPOKLADANÝCH ZÁRUK OBCHODOVATELNOSTI A VHDNOSTI NA URČITÝ ÚČEL, SÚ ODMIETANÉ. AUTOR ANI JEHO PRISPIEVATELIA NIE SÚ V ŽIADNOM PRÍPADE ZODPOVEDNÍ ZA ŽIADNE PRIAME, NEPRIAME, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNÉ, EXEMPLÁRNE ALEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY (VRÁTANE, ALE NIELEN, ŠKOD VZNIKNUÝCH POTREBOU ZABEZPEČENIA NÁHRADNÉHO TOVARU ALEBO SLUŽIEB; STRATOU MOŽNOSTI PRODUKT POUŽÍVAŤ, STRATOU ÚDAJOV ALEBO ZISKOV; ALEBO PRERUŠENÍM OBCHODNEJ ČINNOSTI) AKOKOL'VEK SPÔSOBENÉ A NA ZÁKLADE AKEJKOL'VEK TEÓRIE O ZODPOVEDNOSTI, ČI UŽ VYPLÝVAJÚCEJ ZO ZMLUVNÉHO VZŤAHU, URČITEJ ZODPOVEDNOSTI ALEBO PREČINU (VRÁTANE NEDBALOSTNÉHO ALEBO INÉHO TRESTNÉHO ČINU), AKÝMKOL'VEK SPÔSOBOM SÚVISIACE S POUŽÍVANÍM TOHTO SOFTVÉRU, I V PRÍPADE, ŽE DRŽITEĽ PRÁV BOL NA MOŽNOSŤ ŠKÔD UPOZORNENÝ.

Výrazy pre licenciu a distribúciu verejne dostupnej verzie alebo odvodenín tohto kódu sa nesmú meniť. T.j. tento kód sa nesmie jednoducho kopírovať a dať pod inú distribučnú licenciu [vrátane verejnej licencie GNU].

Tento produkt je vybavený softvérom NetBSD a môže sa používať za nasledujúcich licenčných podmienok.

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California.
Všetky práva vyhradené.

Tento kód je odvodený od softvéru, ktorým Berkeley prispel Chris Torek.

Redistribúcia a použitie v zdrojovej a binárnej forme, v pôvodnom alebo upravenom tvare, sú povolené za predpokladu, že budú splnené nasledujúce podmienky:

1. Redistribúcie zdrojového kódu musia obsahovať vyššie uvedené prehlásenie o autorských právach, tento zoznam podmienok a nižšie uvedené zrieknutie sa zodpovednosti.
2. Redistribúcie v binárnej forme musia obsahovať vyššie uvedené prehlásenie o autorských právach, tento zoznam podmienok a nižšie uvedené zrieknutie sa zodpovednosti v dokumentácii a/alebo ďalších materiáloch poskytovaných pri distribúcii.
3. Ani názov univerzity, ani mená jej prispievateľov nesmú byť použité na podporu alebo propagáciu produktov odvodených od tohto softvéru bez osobitného predchádzajúceho písomného povolenia.

TENTO SOFTVÉR POSKYTUJE REGENTS A JEHO PRISPIEVATELIA „TAK AKO JE“
A AKÉKOL'VEK VÝSLOVNÉ ALEBO PREDPOKLADANÉ ZÁRUKY VRÁTANE, ALE NIELEN,
PREDPOKLADANÝCH ZÁRUK OBCHODOVATEĽNOSTI A VHODNOSTI NA URČITÝ ÚČEL,
SÚ ODMIETANÉ. REGENTS ANI JEHO PRISPIEVATELIA NIE SÚ V ŽIADNOM PRÍPADE
ZODPOVEDNÍ ZA ŽIADNE PRIAME, NEPRIAME, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNE, EXEMPLÁRNE
ALEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY (VRÁTANE, ALE NIELEN, ŠKÔD VZNIKNUTÝCH POTREBOU
ZABEZPEČENIA NÁHRADNÉHO TOVARU ALEBO SLUŽIEB; STRATOU MOŽNOSTI PRODUKT
POUŽÍVAŤ, STRATOU ÚDAJOV ALEBO ZISKOV; ALEBO PRERUŠENÍM OBCHODNEJ ČINNOSTI)
AKOKOL'VEK SPÔSOBENÉ A NA ZÁKLADE AKEJKOL'VEK TEÓRIE O ZODPOVEDNOSTI, ČI
UŽ VYPLÝVAJÚCEJ ZO ZMLUVNÉHO VZŤAHU, URČITEJ ZODPOVEDNOSTI ALEBO PREČINU
(VRÁTANE NEDBALOSTNÉHO ALEBO INÉHO TRESTNÉHO ČINU), AKÝMKOL'VEK SPÔSOBOM
SÚVISIACE S POUŽÍVANÍM TOHTO SOFTVÉRU, I V PRÍPADE, ŽE DRŽITEĽ PRÁV BOL NA
MOŽNOSŤ ŠKÔD UPOZORNENÝ.

Tento produkt je vybavený softvérom NetBSD a môže sa používať za nasledujúcich licenčných podmienok.

Copyright (c) 1989 The Regents of the University of California.

Všetky práva vyhradené.

Tento kód je odvodený od softvéru, ktorým Berkeley prispel Tom Truscott.

Redistribúcia a použitie v zdrojovej a binárnej forme, v pôvodnom alebo upravenom tvare, sú povolené za predpokladu, že budú splnené nasledujúce podmienky:

1. Redistribúcie zdrojového kódu musia obsahovať vyššie uvedené prehlásenie o autorských právach, tento zoznam podmienok a nižšie uvedené zrieknutie sa zodpovednosti.
2. Redistribúcie v binárnej forme musia obsahovať vyššie uvedené prehlásenie o autorských právach, tento zoznam podmienok a nižšie uvedené zrieknutie sa zodpovednosti v dokumentácii a/alebo ďalších materiáloch poskytovaných pri distribúcii.
3. Všetky reklamné materiály uvádzajúce funkcie alebo použitie tohto softvéru musia zobrazovať nasledujúce prehlásenie:
Tento produkt obsahuje softvér, ktorý vyvinula University of California, Berkeley a jej prispievatelia.
4. Ani názov univerzity, ani mená jej prispievateľov nesmú byť použité na podporu alebo propagáciu produktov odvodených od tohto softvéru bez osobitného predchádzajúceho písomného povolenia.

TENTO SOFTVÉR POSKYTUJE REGENTS A JEHO PRISPIEVATELIA „TAK AKO JE“
A AKÉKOL'VEK VÝSLOVNÉ ALEBO PREDPOKLADANÉ ZÁRUKY VRÁTANE, ALE NIELEN,
PREDPOKLADANÝCH ZÁRUK OBCHODOVATEĽNOSTI A VHODNOSTI NA URČITÝ ÚČEL,
SÚ ODMIETANÉ. REGENTS ANI JEHO PRISPIEVATELIA NIE SÚ V ŽIADNOM PRÍPADE
ZODPOVEDNÍ ZA ŽIADNE PRIAME, NEPRIAME, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNÉ, EXEMPLÁRNE
ALEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY (VRÁTANE, ALE NIELEN, ŠKÔD VZNIKNUTÝCH POTREBOU
ZABEZPEČENIA NÁHRADNÉHO TOVARU ALEBO SLUŽIEB; STRATOU MOŽNOSTI PRODUKT
POUŽÍVAŤ, STRATOU ÚDAJOV ALEBO ZISKOV; ALEBO PRERUŠENÍM OBCHODNEJ ČINNOSTI)
AKOKOL'VEK SPÔSOBENÉ A NA ZÁKLADE AKEJKOL'VEK TEÓRIE O ZODPOVEDNOSTI, ČI
UŽ VYPLÝVAJÚCEJ ZO ZMLUVNÉHO VZŤAHU, URČITEJ ZODPOVEDNOSTI ALEBO PREČINU
(VRÁTANE NEDBALOSTNÉHO ALEBO INÉHO TRESTNÉHO ČINU), AKÝMKOL'VEK SPÔSOBOM
SÚVISIACE S POUŽÍVANÍM TOHTO SOFTVÉRU, I V PRÍPADE, ŽE DRŽITEĽ PRÁV BOL NA
MOŽNOSŤ ŠKÔD UPOZORNENÝ.

Tento produkt je vybavený softvérom NetBSD a môže sa používať za nasledujúcich licenčných podmienok.

Copyright (c) 1990, 1993

The Regents of the University of California. Všetky práva vyhradené.

Tento kód je odvodený od softvéru, ktorým Berkeley prispel Chris Torek.

Redistribúcia a použitie v zdrojovej a binárnej forme, v pôvodnom alebo upravenom tvare, sú povolené za predpokladu, že budú splnené nasledujúce podmienky:

1. Redistribúcie zdrojového kódu musia obsahovať vyššie uvedené prehlásenie o autorských právach, tento zoznam podmienok a nižšie uvedené zrieknutie sa zodpovednosti.
2. Redistribúcie v binárnej forme musia obsahovať vyššie uvedené prehlásenie o autorských právach, tento zoznam podmienok a nižšie uvedené zrieknutie sa zodpovednosti v dokumentácii a/alebo ďalších materiáloch poskytovaných pri distribúcii.
3. Ani názov univerzity, ani mená jej prispievateľov nesmú byť použité na podporu alebo propagáciu produktov odvodených od tohto softvéru bez osobitného predchádzajúceho písomného povolenia.

TENTO SOFTVÉR POSKYTUJE REGENTS A JEHO PRISPIEVATELIA „TAK AKO JE“ A AKÉKOL'VEK VÝSLOVNÉ ALEBO PREDPOKLADANÉ ZÁRUKY VRÁTANE, ALE NIELEN, PREDPOKLADANÝCH ZÁRUK OBCHODOVATEĽNOSTI A VHODNOSTI NA URČITÝ ÚČEL, SÚ ODMIETANÉ. REGENTS ANI JEHO PRISPIEVATELIA NIE SÚ V ŽIADNOM PRÍPADE ZODPOVEDNÍ ZA ŽIADNE PRIAME, NEPRIAME, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNE, EXEMPLÁRNE ALEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY (VRÁTANE, ALE NIELEN, ŠKÔD VZNIKNUTÝCH POTREBOU ZABEZPEČENIA NÁHRADNÉHO TOVARU ALEBO SLUŽIEB; STRATOU MOŽNOSTI PRODUKT POUŽÍVAŤ, STRATOU ÚDAJOV ALEBO ZISKOV; ALEBO PRERUŠENÍM OBCHODNEJ ČINNOSTI) AKOKOL'VEK SPÔSOBENÉ A NA ZÁKLADE AKEJKOL'VEK TEÓRIE O ZODPOVEDNOSTI, ČI UŽ VYPLÝVAJÚCEJ ZO ZMLUVNÉHO VZŤAHU, URČITEJ ZODPOVEDNOSTI ALEBO PREČINU (VRÁTANE NEDBALOSTNÉHO ALEBO INÉHO TRESTNÉHO ČINU), AKÝMKOL'VEK SPÔSOBOM SÚVISIACE S POUŽÍVANÍM TOHTO SOFTVÉRU, I V PRÍPADE, ŽE DRŽITEĽ PRÁV BOL NA MOŽNOSŤ ŠKÔD UPOZORNENÝ.

Tento produkt obsahuje knižnicu XML parser, a môže sa používať za nasledujúcich licenčných podmienok.

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd.

Týmto sa poskytuje povolenie, bezplatne, akejkoľvek osobe, ktorá získala kópiu tohto softvéru a súborov so súvisiacou dokumentáciou („Softvér“), nakladať so softvérom bez obmedzenia, vrátane, okrem iného, práv na používanie, kopírovanie, upravovanie, spájanie, publikovanie, distribuovanie, sublicencovanie a/alebo predaj kópií Softvéru, a povolenie osobám, ktorým sa Softvér poskytuje, konať rovnako, za nasledujúcich podmienok:

Prehlásenie o autorských právach a toto prehlásenie o povolení budú uvedené vo všetkých kópiách alebo podstatných častiach Softvéru.

SOFTVÉR SA POSKYTUJE „TAK AKO JE“ BEZ ZÁRUKY AKÉHOKOL'VEK DRUHU, VÝSLOVNEJ ALEBO PREDPOKLADANEJ, VRÁTANE, ALE NIELEN, ZÁRUK OBCHODOVATEĽNOSTI, VHODNOSTI NA URČITÝ ÚČEL A NEPORUŠENIA CUDZÍCH PRÁV. AUTORI ANI DRŽITELIA AUTORSKÝCH PRÁV V ŽIADNOM PRÍPADE NENESÚ ZODPOVEDNOSŤ ZA ŽIADNE NÁROKY, ŠKODY ALEBO INÚ ZODPOVEDNOSŤ, ČI UŽ NA ZÁKLADE ZMLUVY, DELIKTU ALEBO INAK, VYPLÝVAJÚCE ALEBO SÚVISIACE SO SOFTVÉROM ALEBO S POUŽÍVANÍM ALEBO INÝM NAKLADANÍM SO SOFTVÉROM.

Viac informácií získate na adrese:

Panasonic Marketing Europe GmbH -
organizačná zložka Slovenská republika
Štúrova 11
811 01 Bratislava
zákaznícka linka: + 421 2 206 22 911
e-mail: panasonic.bratislava@eu.panasonic.com
aktuálne info na www.panasonic.sk