Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX B500

# Návod k použití

SnapBridge

Rychlé vyhledání tématu

- Před použitím fotoaparátu si nejprve pečlivě přečtěte tento návod.
- Abyste zajistili správné použití fotoaparátu, nezapomeňte si přečíst část „Pro vaši bezpečnost“ (strana viii).
- Po přečtení si návod uložte na snadno přístupném místě pro budoucí použití.

Cz

# Rychlé vyhledání tématu

Na tuto stránku se můžete vrátit klepnutím nebo kliknutím na symbol v pravém dolním rohu libovolné stránky.

## Hlavní témata


Pro uživatele chytrých zařízení ..... iii

Úvod ..... v

Obsah ..... xii

Jednotlivé části fotoaparátu ..... 1

Začínáme ..... 9

Základní operace fotografování a přehrávání ..... 21

Fotografické funkce ..... 28

Funkce přehrávání ..... 64

Videosekvence ..... 76

Připojení fotoaparátu k televizoru, tiskárně nebo počítači ..... 87

Použití menu ..... 98

Technické poznámky ..... 146


## Všeobecná témata


Pro vaši bezpečnost

Možnosti aplikace SnapBridge

Výběr expozičního režimu

Použití zoomu

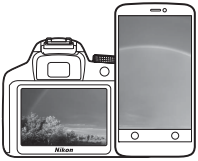
Sériové snímání

Úpravy snímků (statické snímky)

Řešení možných problémů

Rejstřík

# SnapBridge




## Vaše snímky. Svět. Propojené.

Vítáme vás v SnapBridge – nové rodině služeb Nikon pro obohacení vašich obrazových zážitků. Služby SnapBridge pomocí kombinace nízkoenergetické technologie *Bluetooth*® (BLE) a speciální aplikace eliminují bariéru mezi vaším fotoaparátem a kompatibilním chytrým zařízením. Příběhy, které zachytíte svým fotoaparátem a objektivy Nikon, jsou automaticky přenášeny do zařízení v okamžiku jejich zachycení. Lze je rovněž snadno přenášet do cloudových úložišť a přistupovat k nim ze všech vašich zařízení. Můžete tak sdílet zaujetí svými objekty kdykoli a kdekoli budete chtít.

### Začněte stažením aplikace SnapBridge!

Využijte výhod široké nabídky praktických služeb stažením aplikace SnapBridge do svého chytrého zařízení. Tato aplikace propojí pomocí několika málo jednoduchých kroků vaše fotoaparáty Nikon s kompatibilními telefony iPhone®, tablety iPad® a/nebo přehrávači iPod touch® či s chytrými zařízeními vybavenými operačním systémem Android™. Aplikace je k dispozici zdarma na webových stránkách (http://snapbridge.nikon.com) a v obchodech Apple App Store® a Google Play™.

Download on the App Store

ANDROID APP ON Google Play

Nejnovější informace o službách SnapBridge naleznete na webových stránkách společnosti Nikon pro vaši oblast (📖vi).

## Působivé možnosti práce s obrazem nabízené službami SnapBridge…

Automatický přenos snímků z fotoaparátu do chytrého zařízení díky trvalému spojení mezi oběma zařízeními – pro snazší on-line sdílení snímků než doposud

Přenos snímků a náhledů snímků do cloudové služby NIKON IMAGE SPACE

## Množství služeb obohacujících váš fotografický život, mezi které patří:

- Dálkové ovládání fotoaparátu

- Vkopírování až dvou informací (např. informace o autorských právech, komentáře, texty a loga) do snímků

- Automatické aktualizace data a času fotoaparátu a informací o poloze

- Příjem aktualizací firmwaru fotoaparátu

# Úvod

## Přečtěte nejdříve

Děkujeme vám, že jste si vybrali digitální fotoaparát Nikon COOLPIX B500 .

### Symboly a konvence používané v této příručce

- Klepnutím nebo kliknutím na symbol v pravém dolním rohu každé stránky zobrazíte „Rychlé vyhledání tématu“ (ii).
- Symboly

| Symbol | Popis |
|---|---|
| | Tento symbol označuje upozornění a informace, které je nutné si přečíst před použitím fotoaparátu. |
| | Tento symbol označuje poznámky a informace, které je nutné si přečíst před použitím fotoaparátu. |
| | Tento symbol označuje další stránky obsahující důležité související informace. |

- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení v době zakoupení se označuje jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu, zobrazené na obrazovce fotoaparátu, a názvy tlačítek nebo hlášení, zobrazené na obrazovce počítače, se zobrazují tučně.
- V tomto návodu jsou někdy snímky z ukázkových obrazovek vynechány, aby bylo zobrazení indikátorů přehlednější.

# Informace a upozorněni

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon týkajícího se celoživotního vzdělávání ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: http://www.nikonusa.com/
- Pro uživatele v Evropě: http://www.europe-nikon.com/support/
- Pro uživatele v Asii, Oceánii, na Blízkém východě a v Africe: http://www.nikon-asia.com/

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následujících stránkách:

http://imaging.nikon.com/

## Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. K použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon společnost Nikon certifikovala pouze elektronické příslušenství Nikon (zahrnuje nabíječky, baterie a síťové zdroje), které je specificky určeno k použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, protože takové příslušenství bylo testováno podle provozních a bezpečnostních požadavků elektronických obvodů fotoaparátu.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZRUŠIT PLATNOST ZÁRUKY SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

## Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědna za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

## O těchto návodech

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Ilustrace obsahu obrazovek a fotoaparátu se mohou od skutečného produktu lišit.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

## V souladu s autorskými právy

Na základě autorského práva nesmí být snímky nebo záznamy prací chráněných autorským právem pořízené fotoaparátem použity bez svolení držitele autorského práva. Výjimkou je osobní použití, ale i to může být omezeno v případě snímků nebo záznamů výstav či živých vystoupení.

## Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než je přenecháte jiné osobě, resetujte všechna nastavení fotoaparátu pomocí funkce **Obnovit vše** v menu nastavení (📖99). Po resetování smažte veškerá data v zařízení pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat použitím funkcí **Formátovat paměť** nebo **Formátovat kartu** v menu nastavení (📖99) a poté je zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy).

Dejte pozor, aby při fyzické likvidaci paměťového média nedošlo k úrazu nebo poškození majetku.

## Splňované standardy

Pomocí níže uvedeného postupu zobrazte označení některých standardů, které fotoaparát plní.

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu Y ➔ Splňované standardy ➔ tlačítko OK

# Pro vaši bezpečnost

Abyste zamezili škodám na majetku nebo zranění sebe či jiných osob, přečtěte si před použitím tohoto výrobku kompletně text „Pro vaši bezpečnost".
Tyto bezpečnostní pokyny uchovávejte na místě, kde si je budou moci přečíst všichni uživatelé výrobku.

| | |
|---|---|
| **NEBEZPEČÍ** | **Zanedbání upozornění označených tímto symbolem znamená vysoké riziko úmrtí nebo vážného zranění.** |
| **VAROVÁNÍ** | **Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést k úmrtí nebo vážnému zranění.** |
| **UPOZORNĚNÍ** | **Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést ke zranění nebo škodám na majetku.** |

## VAROVÁNÍ

- Nepoužívejte výrobek za chůze nebo při řízení motorového vozidla. Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodě nebo jinému zranění.
- Výrobek nerozebírejte ani neupravujte. Nedotýkejte se vnitřních částí výrobku, k jejichž odhalení došlo v důsledku pádu výrobku nebo jiné nehody. Zanedbání těchto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem nebo jinému zranění.
- Všimnete-li si jakékoli nestandardní situace, jako jsou například vznik kouře, vysoká teplota nebo neobvyklý zápach výrobku, ihned odpojte baterie nebo jiný zdroj energie. Pokračující používání výrobku může vést k požáru, popálení nebo jinému zranění.
- Výrobek uchovávejte v suchu. S výrobkem nemanipulujte mokrýma rukama. Se zástrčkou nemanipulujte mokrýma rukama. Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Neponechávejte svou kůži v dlouhodobějším kontaktu s výrobkem, který je zapnutý nebo zapojený do elektrické sítě. Zanedbání tohoto upozornění může vést k nízkoteplotním popáleninám.
- Nepoužívejte výrobek v přítomnosti vznětlivého prachu nebo plynů, jako je propan, benzín nebo aerosoly. Zanedbání tohoto upozornění může vést k výbuchu nebo požáru.
- Nemiřte bleskem na řidiče motorových vozidel. Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.

- Výrobek uchovávejte mimo dosah dětí. Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění nebo k poruše výrobku. Rovněž mějte na paměti, že malé součásti představují riziko udušení. Dojde-li k polknutí libovolné součásti výrobku dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Neomotávejte si ani jiným způsobem neobtáčejte popruhy výrobku okolo krku. Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.
- Nepoužívejte baterie, nabíječky a síťové zdroje, které nejsou určeny konkrétně pro tento výrobek. Při použití baterií, nabíječek a síťových zdrojů určených pro tento výrobek se vyvarujte následujícího:
  - Poškozování, úpravy nebo násilné vytrhávání či ohýbání kabelů, jejich umisťování pod těžké předměty nebo vystavování kabelů vysokým teplotám či ohni.
  - Používání cestovních transformátorů nebo adaptérů určených k převodu jednoho napětí na jiné, resp. používání převodníků ze stejnosměrného na střídavé napětí.

  Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nemanipulujte se zástrčkou při používání síťového zdroje během bouřky. Zanedbání tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Nemanipulujte holýma rukama s výrobkem na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám. Zanedbání tohoto upozornění může vést k popáleninám nebo omrzlinám.

## UPOZORNĚNÍ

- Na místech, kde je jeho použití zakázáno, výrobek vypněte. Na místech se zakázaným použitím bezdrátových zařízení vypněte všechny bezdrátové funkce. Rádiové frekvence vyzařované výrobkem mohou narušovat činnost přístrojů na palubě letadel, v nemocnicích a jiných lékařských zařízeních.
- Nebude-li výrobek delší dobu používán, vyjměte baterie a odpojte síťový zdroj. Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.
- Nedotýkejte se pohyblivých součástí objektivu ani jiných pohyblivých součástí. Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění.
- Neodpalujte záblesky v kontaktu (nebo blízko) s lidskou kůží nebo předměty. Zanedbání tohoto upozornění může vést k popálení nebo požáru.
- Neponechávejte delší dobu výrobek na místech vystavených extrémně vysokým teplotám, například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle. Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.

## NEBEZPEČÍ TÝKAJÍCÍ SE BATERIÍ

- S bateriemi nenakládejte nesprávným způsobem. Zanedbání následujících upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru:
  - Nepokoušejte se nabíjet jednorázové baterie.
  - Nevystavujte baterie ohni nebo nadměrným teplotám.
  - Baterie nerozebírejte.
  - Nezkratujte kontakty baterií dotykem předmětů, jako jsou řetízky na krk, sponky do vlasů nebo jiné kovové předměty.
  - Nevystavujte baterie nebo výrobky, ve kterých jsou tyto baterie vloženy, silným nárazům.
- Nabíjecí baterie EN-MH2 nabíjejte vždy všechny čtyři najednou. Zanedbání tohoto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.
- Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s očima, vypláchněte oči velkým množstvím čisté vody a ihned vyhledejte lékařskou pomoc. Opožděná reakce může vést k poškození zraku.

## VAROVÁNÍ TÝKAJÍCÍ SE BATERIÍ

- Neodstraňujte ani nepoškozujte obal baterie. Nikdy nepoužívejte baterie s poškozeným obalem. Zanedbání tohoto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.
- Baterie uchovávejte mimo dosah dětí. Dojde-li k polknutí baterie dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Produkt neponořujte do vody ani jej nevystavujte dešti. Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku. Dojde-li k zvlhnutí výrobku, ihned jej otřete ručníkem nebo podobným předmětem.
- Zaznamenáte-li na bateriích nějaké změny, například změnu zbarvení nebo deformaci, ihned je přestaňte používat. Pokud se dobíjecí baterie EN-MH2 nenabijí za určenou dobu, přestaňte je nabíjet. Zanedbání tohoto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.
- Baterie vkládejte ve správné orientaci. Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých typů. Zanedbání tohoto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.
- Před její likvidací odizolujte kontakty baterie lepicí páskou. Dojde-li ke kontaktu kovových předmětů s kontakty baterie, může dojít k přehřátí či prasknutí baterie nebo k požáru. Baterie recyklujte nebo likvidujte v souladu s místně platnými předpisy.

- Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s lidskou kůží nebo oblečením, ihned opláchněte postižené místo velkým množstvím čisté vody. Zanedbání tohoto upozornění může vést k podráždění kůže.

# Obsah


Rychlé vyhledání tématu ..... ii
Hlavní témata ..... ii
Všeobecná témata ..... ii

Pro uživatele chytrých zařízení ..... iii

Úvod ..... v
Přečtěte nejdříve ..... v
Symboly a konvence používané v této příručce ..... v
Informace a upozorněni ..... vi
Pro vaši bezpečnost ..... viii

Jednotlivé části fotoaparátu ..... 1
Tělo fotoaparátu ..... 2
Monitor ..... 4
Přepínání informací zobrazených na obrazovce (tlačítko **DISP**) ..... 4
Fotografování ..... 5
Přehrávání ..... 7

Začínáme ..... 9
Připevnění poutka a krytky objektivu ..... 10
Vložení baterií a paměťové karty ..... 11
Schválené baterie ..... 11
Vyjímání baterií nebo paměťové karty ..... 12
Paměťové karty a interní paměť ..... 12
Změna úhlu monitoru ..... 13
Nastavení fotoaparátu ..... 14
Nastavení z chytrého telefonu nebo tabletu ..... 14
Nastavení prostřednictvím menu fotoaparátu ..... 16
Možnosti poskytované aplikací SnapBridge ..... 18

Základní operace fotografování a přehrávání ..... 21
Pořizování snímků ..... 22
Práce s bleskem ..... 24
Záznam videosekvencí ..... 24
Přehrávání snímků ..... 25
Mazání snímků ..... 26
Obrazovka pro výběr snímků ke smazání ..... 27

Fotografické funkce ..... 28
Výběr expozičního režimu ..... 29
Režim (Auto) ..... 30
Použití kreativního posuvníku ..... 30
Motivový program (fotografování přizpůsobené snímacím podmínkám) ..... 32
Tipy a poznámky k motivovým programům ..... 33
Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma ..... 39
Přehrávání s funkcí Jednoduché panoráma ..... 41
Kreativní režim (použití efektů při fotografování) ..... 42
Režim Inteligentní portrét (vylepšení obličejů při fotografování) ..... 44
Použití samospouště detekující úsměv ..... 45
Použití funkce Koláž z autoportrétů ..... 46
Nastavování funkcí snímání pomocí multifunkčního voliče ..... 47
Režim blesku ..... 48
Samospoušť ..... 50
Režim makro (Snímání makro snímků) ..... 52
Korekce expozice (Nastavení jasu) ..... 53
Použití zoomu ..... 54
Zaostření ..... 56
Tlačítko spouště ..... 56
Použití zaostření s vyhledáním hlavního objektu ..... 56
Použití detekce obličeje ..... 57
Použití změkčení pleti ..... 58
Objekty nevhodné pro automatické zaostření ..... 58
Blokování zaostření ..... 59
Výchozí nastavení (blesk, samospoušť a režim makro) ..... 60
Funkce, které při fotografování nelze použít současně ..... 62

Funkce přehrávání ..... 64
Zvětšení výřezu snímku ..... 65
Přehrávání náhledů snímků / kalendářní zobrazení ..... 66
Režim zobrazení podle data ..... 67
Prohlížení a mazání snímků v sekvenci ..... 68
Prohlížení snímků v sekvenci ..... 68
Vymazání snímků v sekvenci ..... 69
Úpravy snímků (statické snímky) ..... 70
Před úpravou snímků ..... 70
Rychlé efekty: Změna barevného odstínu nebo atmosféry ..... 70
Rychlé vylepšení: Zvýšení kontrastu a sytosti ..... 71
D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu ..... 71
Korekce efektu červených očí: Korekce efektu červených očí při fotografování s bleskem ..... 72
Vylepšení vzhledu: Korekce obličejů ..... 72
Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku ..... 74
Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku ..... 75

Videosekvence ..... 76
Základní ovládání záznamu a přehrávání videosekvencí ..... 77
Pořizování statických snímků během záznamu videosekvencí ..... 80
Režim Prez. krátkých videosekvencí (vytváření krátkých videosekvencí spojováním klipů) ..... 81
Použití speciálních efektů ..... 83
Obsluha během přehrávání videosekvence ..... 84
Úpravy videosekvencí ..... 85
Vyjmutí pouze požadované části videosekvence ..... 85
Uložení rámečku z videosekvence jako statického snímku ..... 86

Připojení fotoaparátu k televizoru, tiskárně nebo počítači ..... 87
Využití snímků ..... 88
Zobrazení snímků na televizoru ..... 89
Tisk snímků bez použití počítače ..... 91
Připojení fotoaparátu k tiskárně ..... 91
Tisk jednotlivých snímků ..... 92
Tisk více snímků ..... 93
Přenos snímků do počítače (ViewNX-i) ..... 95
Instalace programu ViewNX-i ..... 95
Přenos snímků do počítače ..... 95

Použití menu ..... 98
Ovládání menu ..... 99
Obrazovka pro výběr snímků ..... 101
Seznamy menu ..... 102
Menu fotografování ..... 102
Menu videosekvence ..... 103
Menu přehrávání ..... 103
Menu sítě ..... 104
Menu nastavení ..... 105
Menu fotografování (všeobecná nastavení snímání) ..... 106
Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu) ..... 106
Menu fotografování (pro režim (Auto)) ..... 107
Vyvážení bílé barvy (Úprava barevného odstínu) ..... 107
Sériové snímání ..... 109
Citlivost ISO ..... 111
Rež. činnosti zaostř. polí ..... 112
Režim autofokusu ..... 115
Menu Inteligentní portrét ..... 116
Koláž z autoportrétů ..... 116
Kontrola mrknutí ..... 117
Menu videosekvence ..... 118
Možnosti videa ..... 118
Režim autofokusu ..... 122
Redukce vibrací pro video ..... 123
Redukce hluku větru ..... 123
Snímací frekvence ..... 124
Menu přehrávání ..... 125
Označit pro přenos ..... 125
Prezentace ..... 126
Ochrana ..... 127
Otočit snímek ..... 127
Kopie (kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí) ..... 128
Možnosti zobraz. sekvence ..... 129
Menu sítě ..... 130
Opětovné spárování ..... 131
Obsluha klávesnice pro vstup textu ..... 133

**Menu nastavení** ..... 134
Časové pásmo a datum ..... 134
Nastavení monitoru ..... 136
Razítko data ..... 137
Redukce vibrací pro snímky ..... 138
Pomoc. světlo AF ..... 138
Digitální zoom ..... 139
Nastavení zvuku ..... 139
Automat. vypnutí ..... 140
Formátovat kartu / Formátovat paměť ..... 141
Jazyk/Language ..... 141
Komentář ke snímku ..... 142
Informace o autor. právu ..... 143
Data o poloze ..... 144
Obnovit vše ..... 144
Typ baterie ..... 145
Splňované standardy ..... 145
Verze firmwaru ..... 145

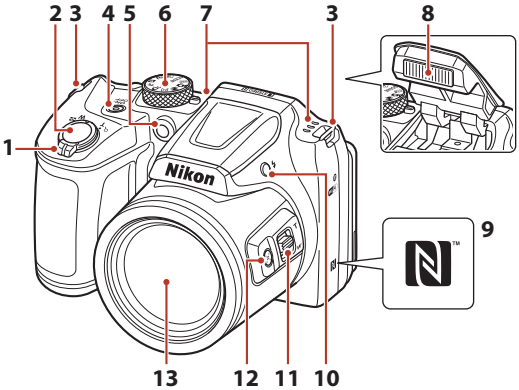
Technické poznámky ..... 146
**Upozornění** ..... 147
**Poznámky k funkcím bezdrátové komunikace** ..... 148
**Péče o výrobek** ..... 150
Fotoaparát ..... 150
Baterie ..... 151
Paměťové karty ..... 152
**Čištění a skladování** ..... 153
Čištění fotoaparátu ..... 153
Skladování ..... 153
**Chybová hlášení** ..... 154
**Řešení možných problémů** ..... 157
**Názvy souborů** ..... 163
**Volitelné příslušenství** ..... 164
**Specifikace** ..... 165
Podporované paměťové karty ..... 169
**Rejstřík** ..... 171

# Jednotlivé části fotoaparátu

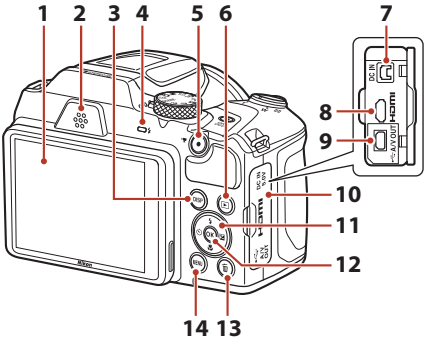
Tělo fotoaparátu ..... 2

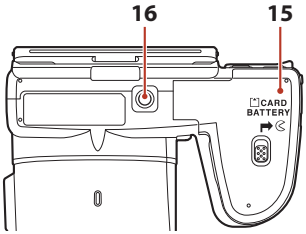
Monitor ..... 4

# Tělo fotoaparátu




| | |
|---|---|
| 1 | Ovladač zoomu ..... 54<br>W : Širokoúhlý ..... 54<br>T : Teleobjektiv ..... 54<br>: Přehrávání náhledů snímků ..... 66<br>: Zvětšení výřezu snímku ..... 65 |
| 2 | Tlačítko spouště ..... 23 |
| 3 | Očko pro upevnění poutka ..... 10 |
| 4 | Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje ..... 14 |
| 5 | Kontrolka samospouště ..... 50<br>Pomocné světlo AF |
| 6 | Volič expozičních režimů ..... 22, 29 |
| 7 | Mikrofon (stereo) |
| 8 | Blesk ..... 24, 48 |
| 9 | Značka N-Mark (anténa NFC) ..... 15 |
| 10 | Tlačítko ⚡ (pro vyklopení vestavěného blesku) ..... 24, 48 |
| 11 | Boční ovladač zoomu ..... 54 |
| 12 | Tlačítko (zoom se skokovým vrácením) ..... 55 |
| 13 | Objektiv |



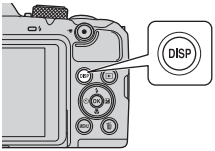

| | | | |
|---|---|---|---|
| **1** | Monitor ..... 4, 13 | **9** | Výstupní konektor USB/audio/video ..... 88 |
| **2** | Reproduktor | **10** | Krytka konektoru ..... 88 |
| **3** | Tlačítko **DISP** (zobrazení) ..... 4 | **11** | Multifunkční volič ..... 99 |
| **4** | Kontrolka blesku ..... 48 | **12** | Tlačítko OK (aktivace volby) ..... 99 |
| **5** | Tlačítko ● (🎥 záznam videosekvence) ..... 77 | **13** | Tlačítko 🗑 (mazání) ..... 26 |
| **6** | Tlačítko ▶ (přehrávání) ..... 25 | **14** | Tlačítko **MENU** (menu) ..... 99 |
| **7** | Konektor vstupu DC (pro síťový zdroj, společnost Nikon dodává samostatně) ..... 164 | **15** | Krytka prostoru pro baterie/krytka slotu pro paměťovou kartu ..... 11 |
| **8** | Mikrokonektor HDMI (typ D) ..... 88 | **16** | Stativový závit ..... 167 |

# Monitor

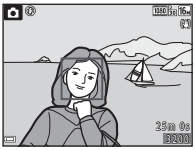
Informace, které se zobrazují na obrazovce fotografování a přehrávání, se liší podle nastavení fotoaparátu a způsobu jeho použití.

## Přepínání informací zobrazených na obrazovce (tlačítko DISP)

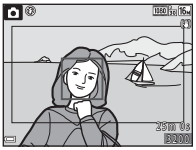
Pro přepínání mezi informacemi zobrazenými na obrazovce při fotografování nebo přehrávání stiskněte tlačítko **DISP** (zobrazení).




### Fotografování




Zobrazení informací

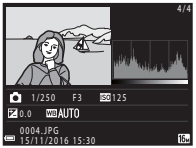



Snímek videosekvence
Zobrazení rozsahu videosekvence ve snímku.

Skrytí informací

### Přehrávání

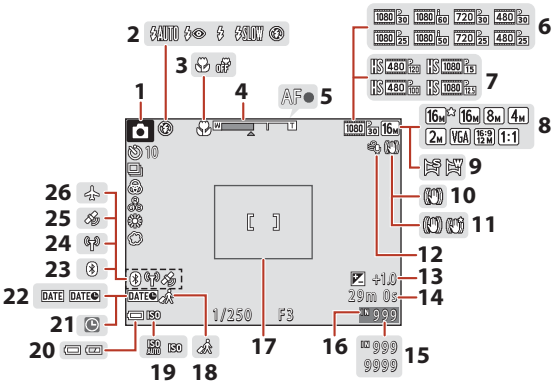
Zobrazení informací



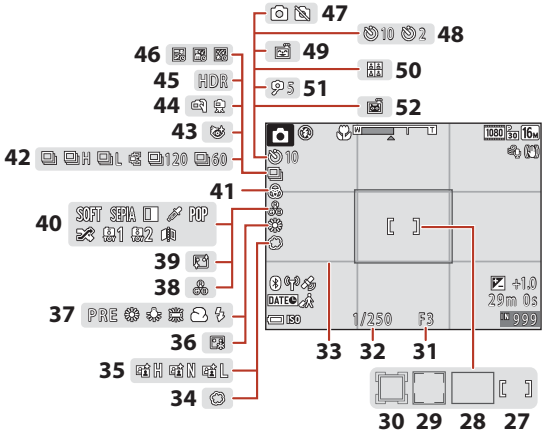

Informace o rozložení jasů (kromě videosekvencí)
Zobrazí histogram, rozložení jasů a provozní informace (📖8).

Skrytí informací

# Fotografování

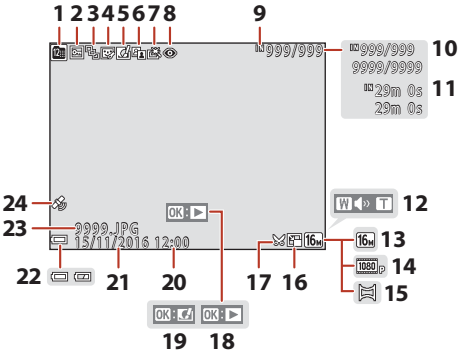



| | |
|---|---|
| 1 | Expoziční režim ..... 29 |
| 2 | Režim blesku ..... 48 |
| 3 | Režim makro ..... 52 |
| 4 | Indikace zoomu ..... 52, 54 |
| 5 | Indikace zaostření ..... 23 |
| 6 | Možnosti videa (videosekvence s normální rychlostí) ..... 118 |
| 7 | Možnosti videa (HS videosekvence) ... 119 |
| 8 | Režim obrazu ..... 106 |
| 9 | Jednoduché panoráma ..... 39 |
| 10 | Symbol Redukce vibrací pro snímky ..... 138 |
| 11 | Symbol Redukce vibrací pro video ..... 123 |
| 12 | Redukce hluku větru ..... 123 |
| 13 | Hodnota korekce expozice ..... 30, 44, 53 |
| 14 | Zbývající doba záznamu videosekvence ..... 77 |
| 15 | Počet zbývajících snímků (statické snímky) ..... 22 |
| 16 | Indikace interní paměti ..... 22 |
| 17 | Ohraničující rámeček (motivový program **Měsíc** nebo **Sledování ptáků** nebo zoom se skokovým vrácením) ..... 38, 55 |
| 18 | Symbol cílového místa cesty ..... 134 |
| 19 | Citlivost ISO ..... 111 |
| 20 | Indikace stavu baterie ..... 22 |
| 21 | Indikace nenastaveného data ..... 158 |
| 22 | Razítko data ..... 137 |
| 23 | Indikace komunikace Bluetooth ... 19, 130 |
| 24 | Indikace komunikace přes Wi-Fi .... 19, 130 |
| 25 | Data o poloze ..... 144 |
| 26 | Režim V letadle ..... 16, 130 |




| | | | |
|---|---|---|---|
| 27 | Zaostřovací pole (manuální nastavení nebo střed) ..... 59, 112 | 39 | Změkčení pleti ..... 44 |
| 28 | Zaostřovací pole (zaostření s vyhledáním hlavního objektu) ..... 56, 113 | 40 | Speciální efekty ..... 83 |
| 29 | Zaostřovací pole (detekce obličeje, detekce zvířete) ..... 37, 44, 57, 112 | 41 | Sytost ..... 30 |
| 30 | Zaostřovací pole (sledování objektu) ..... 113, 114 | 42 | Režim sériového snímání ..... 37, 109 |
| 31 | Clonové číslo ..... 56 | 43 | Symbol Kontrola mrknutí ..... 117 |
| 32 | Čas závěrky ..... 56 | 44 | Z ruky / stativ ..... 33, 34 |
| 33 | Zobrazení/skrytí pomocné mřížky ..... 136 | 45 | Protisvětlo (HDR) ..... 34 |
| 34 | Změkčující filtr ..... 44 | 46 | Vícenásobná expozice Zjasnit ..... 35 |
| 35 | Active D-Lighting ..... 30 | 47 | Zachycení statického snímku (při záznamu videosekvence) ..... 80 |
| 36 | Líčení ..... 44 | 48 | Indikace samospouště ..... 50 |
| 37 | Vyvážení bílé barvy ..... 107 | 49 | Samospoušť detekující úsměv ..... 45 |
| 38 | Barevný odstín ..... 30 | 50 | Koláž z autoportrétů ..... 46, 116 |
| | | 51 | Samospoušť pro autoportrét ..... 50 |
| | | 52 | Automatický portrét domácích zvířat ..... 37 |

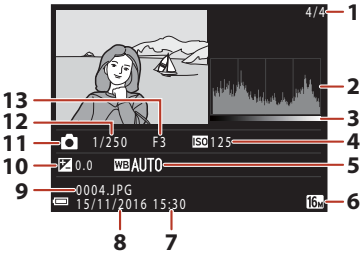
# Přehrávání




| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Symbol zobrazení podle data.....67 | 13 | Režim obrazu.....106 |
| 2 | Symbol ochrany snímků.....127 | 14 | Možnosti videa.....118 |
| 3 | Zobrazení sekvence (když je zvolena možnost **Jednotlivé snímky**).....129 | 15 | Jednoduché panoráma.....41 |
| 4 | Symbol vylepšení vzhledu.....72 | 16 | Symbol pro malý snímek.....74 |
| 5 | Symbol rychlých efektů.....70 | 17 | Symbol oříznutí.....65, 75 |
| 6 | Symbol D-Lighting.....71 | 18 | Průvodce přehráváním jednoduchého panorámatu<br>Průvodce přehráváním sekvence<br>Průvodce přehráváním videa |
| 7 | Symbol rychlého vylepšení.....71 | 19 | Průvodce rychlými efekty |
| 8 | Symbol kor. ef. červených očí.....72 | 20 | Čas záznamu |
| 9 | Indikace interní paměti | 21 | Datum záznamu |
| 10 | Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků | 22 | Indikace stavu baterie.....22 |
| 11 | Délka videosekvence nebo uplynulá doba přehrávání | 23 | Číslo a typ souboru.....163 |
| 12 | Indikace hlasitosti.....84 | 24 | Indikace zaznamenaných dat o poloze.....144 |

## Zobrazení informací o rozložení jasů

Pomocí zobrazeného histogramu nebo zobrazení jednotlivých úrovní jasu je možné zkontrolovat ztrátu detailů kontrastu ve světlých a tmavých místech. Tyto informace vám pomohou při úpravě jasu snímku pomocí funkcí, jako je korekce expozice.




| | |
|---|---|
| **1** | Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků |
| **2** | Histogram[1] |
| **3** | Rozložení jasů[2] |
| **4** | Citlivost ISO ..... 111 |
| **5** | Vyvážení bílé barvy ..... 107 |
| **6** | Režim obrazu ..... 106 |
| **7** | Čas záznamu ..... 14, 134 |
| **8** | Datum záznamu ..... 14, 134 |
| **9** | Číslo a typ souboru ..... 163 |
| **10** | Hodnota korekce expozice ..... 53 |
| **11** | Expoziční režim ..... 29 |
| **12** | Čas závěrky ..... 56 |
| **13** | Clonové číslo ..... 56 |

[1] Histogram je graf zobrazující rozložení barevných odstínů ve snímku. Vodorovná osa odpovídá jasu pixelů, přičemž tmavé odstíny se nacházejí vlevo a světlé vpravo. Svislá osa ukazuje počet pixelů.

[2] Rozložení jasů informuje o úrovni jasu.

# Začínáme

Připevnění poutka a krytky objektivu ..... 10

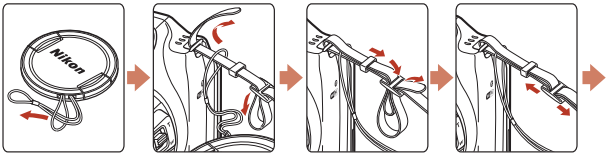
Vložení baterií a paměťové karty ..... 11

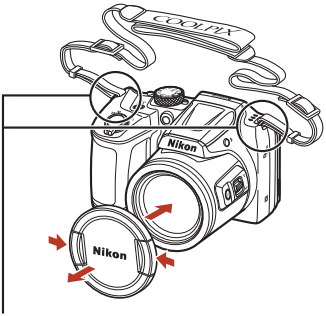
Změna úhlu monitoru ..... 13

Nastavení fotoaparátu ..... 14

# Připevnění poutka a krytky objektivu

Krytku objektivu připevněte k poutku a potom poutko připevněte k fotoaparátu.



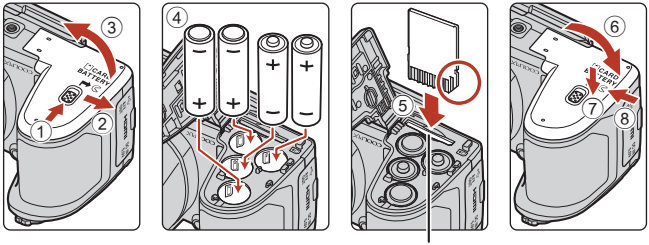




Připevněte poutko na dvou místech.

### Krytka objektivu

- Když fotoaparát nepoužíváte, objektiv chraňte připevněním krytky objektivu.
- Pokud fotoaparát zapnete bez odstranění krytky objektivu, otevře se zpráva „**Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.**“. Odstraňte krytku objektivu, vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.

# Vložení baterií a paměťové karty




- Podržte fotoaparát obráceně, aby z něj nevypadly baterie, zkontrolujte správnou polohu kladných (+) a záporných (–) pólů baterií a vložte baterie.
- Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu tak, aby zapadla do určené polohy (⑤).
- Nevkládejte baterie ani paměťovou kartu obráceně, protože by mohlo dojít k poruše.
- Při zavírání přidržte krytku za plochu označenou číslem ⑦ a zasuňte ji.

### Formátování paměťové karty

Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla použita v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu.

- **Pamatujte na to, že po naformátování paměťové karty budou všechny snímky a jiná data na paměťové kartě trvale vymazány**. Před zformátováním paměťové karty vytvořte kopie všech snímků, které chcete uchovat.
- Vložte paměťovou kartu do fotoaparátu, stiskněte tlačítko MENU a vyberte volbu **Formátovat kartu** v menu nastavení (📖99).

## Schválené baterie

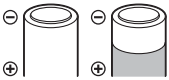
- Čtyři alkalické baterie LR6/L40 (typu AA) (baterie jsou součástí balení*)
- Čtyři FR6/L91 lithiové baterie (typu AA)
- Čtyři dobíjecí nikl-metalhydridové (Ni-MH) baterie EN-MH2

Dobíjecí nikl-metalhydridové baterie EN-MH1 nelze používat.

* Přestože jsou baterie v tomto návodu popisovány jako „součástí balení“, nemusejí být dodávány v závislosti na zemi či regionu, kde byl fotoaparát zakoupen.

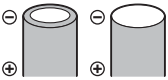
### Poznámky k bateriím

- Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- Baterie s následujícími závadami nesmějí být používány:



Baterie s odlupujícím se povrchem

Baterie s izolací, která nezakrývá plochu kolem záporného kontaktu



Baterie s plochým záporným kontaktem

### Poznámky k dobíjecím nikl-metalhydridovým (Ni-MH) bateriím EN-MH2

Pokud ve fotoaparátu používáte baterie EN-MH2, nabíjejte baterie po čtyřech pomocí nabíječky baterií MH-73 (📖151).

### Alkalické baterie

Výkon alkalických baterií se může značně lišit podle výrobce.

## Vyjímání baterií nebo paměťové karty

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky prostoru pro baterie / slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a obrazovka jsou také vypnuté.

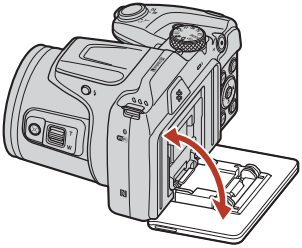
- Jemně zatlačte paměťovou kartu do fotoaparátu – po uvolnění se částečně vysune.
- Buďte opatrní při manipulaci s fotoaparátem, bateriemi a paměťovou kartou bezprostředně po použití fotoaparátu, protože mohou být horké.

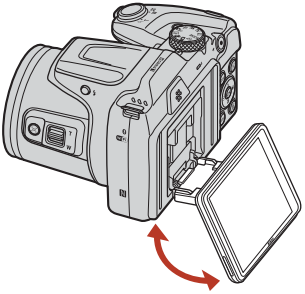
## Paměťové karty a interní paměť

Data z fotoaparátu, včetně snímků a videosekvencí, je možné uložit na paměťovou kartu nebo do interní paměti fotoaparátu. Chcete-li použít interní paměť, vyjměte paměťovou kartu.

# Změna úhlu monitoru

Úhel monitoru lze snížit přibližně na 85° nebo zvýšit přibližně na 90°.





**Poznámky k monitoru**

- Při změně úhlu monitoru nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Monitor nelze posunout doleva ani doprava.
- Při použití v normálních situacích vraťte monitor do původní polohy.

# Nastavení fotoaparátu

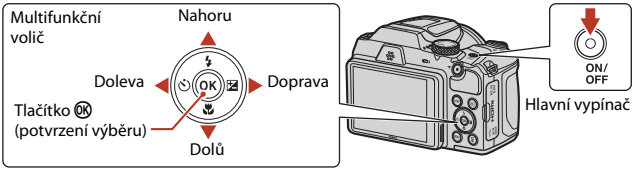
Před zapnutím fotoaparátu nezapomeňte odstranit krytku objektivu.

## Nastavení z chytrého telefonu nebo tabletu

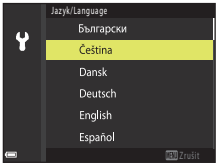
- Před dalším postupem nainstalujte na svém chytrém telefonu nebo tabletu (dále „chytré zařízení“) aplikaci SnapBridge (📖iii) a povolte funkce Bluetooth a Wi-Fi.
- Zobrazení displeje fotoaparátu a chytrého zařízení uvedená v tomto návodu se mohou lišit od skutečných produktů.

### 1 Zapněte fotoaparát.

- Pomocí multifunkčního voliče vyberte a upravte nastavení.

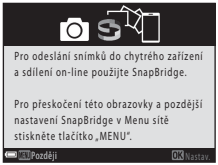



- Zobrazí se dialog pro volbu jazyka. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ na multifunkčním voliči vyberte jazyk a potvrďte stisknutím tlačítka OK.
- Jazyk lze kdykoli změnit pomocí položky **Jazyk/ Language** v menu nastavení (📖99).



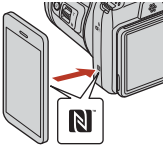

### 2 Po zobrazení dialogu uvedeného na obrázku vpravo stiskněte tlačítko OK.

- Nechcete-li použít pro konfiguraci nastavení fotoaparátu chytré zařízení, stiskněte tlačítko MENU (📖16).

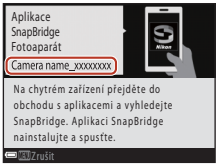


## 3 Spárujte (tj. navažte spojení Bluetooth) fotoaparát a chytré zařízení.

- **Zařízení s operačním systémem Android a podporou NFC**
  Po kontrole povolení funkce NFC na chytrém zařízení se dotkněte značky N (značka N-Mark) na fotoaparátu anténou NFC na chytrém zařízení pro spuštění aplikace SnapBridge.
  - Zobrazí-li se webová stránka pro stažení aplikace SnapBridge, stáhněte a nainstalujte aplikaci před zopakováním výše uvedených kroků.

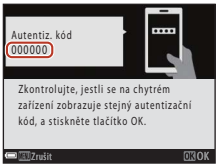


- **Zařízení iOS a zařízení s operačním systémem Android bez podpory NFC**
  Stiskněte tlačítko OK na fotoaparátu. Fotoaparát zahájí čekání na připojení; spusťte aplikaci SnapBridge na chytrém zařízení a podle pokynů na obrazovce klepněte na název fotoaparátu, se kterým chcete zařízení spárovat.



## 4 Zkontrolujte autentizační kód.

- Poté, co se ujistíte, že se na monitoru fotoaparátu a chytrého zařízení zobrazuje stejný šestimístný autentizační kód, dokončete proces spárování pomocí níže uvedených kroků (Mějte na paměti, že kód se nemusí v některých verzích operačního systému iOS zobrazit. I v takovém případě je však třeba provést níže uvedené kroky).
  - **Na fotoaparátu** stiskněte tlačítko OK.
  - **Na chytrém zařízení** klepněte na tlačítko **Pairing (Párování)** (název tlačítka se liší v závislosti na chytrém zařízení).




Fotoaparát

## 5 Po zobrazení dialogu uvedeného na obrázku vpravo stiskněte tlačítko OK.

- Po vytvoření konstantního připojení fotoaparátu s inteligentním zařízením se zobrazí dialog vpravo.
- Pokud se na fotoaparátu zobrazí hlášení **Nelze navázat připojení.**, stisknutím tlačítka OK se vraťte ke kroku 3. Chcete-li nastavení spárování zrušit, stiskněte tlačítko MENU.

## 6 Podle pokynů na obrazovce dokončete proces nastavení.

- Chcete-li se snímky zaznamenat data o poloze, vyberte po vyzvání možnost **Ano** a povolte funkci záznamu dat o poloze v aplikaci SnapBridge a na chytrém zařízení samotném (další informace viz dokumentace dodávaná s chytrým zařízením).
- Výběrem možnosti **Ano** po vyzvání a povolením synchronizace v aplikaci SnapBridge můžete rovněž synchronizovat hodiny fotoaparátu s časem poskytovaným chytrým zařízením. Pokud vyberete možnost **Ne**, nastavte hodiny fotoaparátu prostřednictvím menu – způsobem popsaným v kroku 2 na straně 17.
- Nastavení je dokončeno po návratu indikace na fotoaparátu na obrazovku fotografování.
- Další informace o použití aplikace SnapBridge viz strana 18.

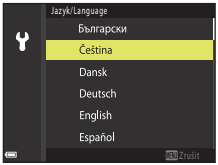
### Místa se zákazem použití bezdrátových zařízení

Na místech, kde je zakázáno používat bezdrátová zařízení, zakažte bezdrátové funkce v menu sítě fotoaparátu výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Režim V letadle**. Tím se dočasně přeruší trvalé spojení s chytrým zařízením, ale znovu se automaticky naváže poté, co vypnete Režim V letadle.

# Nastavení prostřednictvím menu fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu lze nastavit manuálně.

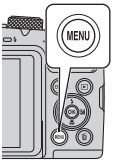
## 1 Zapněte fotoaparát (14).

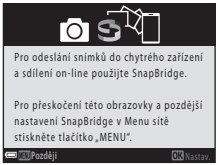



- Zobrazí se dialog pro volbu jazyka. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ na multifunkčním voliči (14) vyberte jazyk a potvrďte stisknutím tlačítka OK.
- Jazyk lze kdykoli změnit pomocí položky **Jazyk/ Language** v menu nastavení (99).

## 2 Po zobrazení dialogu uvedeného na obrázku vpravo stiskněte tlačítko MENU.

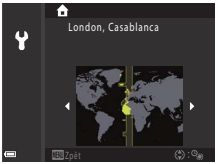
- Po vyzvání ohledně nastavení hodin fotoaparátu vyberte možnost **Ano**.




## 3 Vyberte své domácí časové pásmo a stiskněte tlačítko OK.

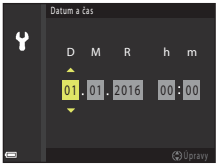
- Chcete-li zapnout letní čas, stiskněte tlačítko ▲; v horní části mapy se zobrazí symbol ☀. Pro vypnutí letního času stiskněte tlačítko ▼.




## 4 Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte formát data a stiskněte tlačítko OK.

## 5 Zadejte aktuální datum a čas a stiskněte tlačítko OK.

- Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vybírejte položky a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravujte nastavení.
- Chcete-li nastavit hodiny, stiskněte tlačítko OK.




## 6 Po vyzvání vyberte stisknutím tlačítek ▲ a ▼ možnost **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Fotoaparát se po dokončení nastavování vrátí na obrazovku fotografování.

### Resetování hodin

Pomocí položky **Časové pásmo a datum** v menu nastavení lze provést výběr časového pásma a nastavení hodin fotoaparátu.

V menu **Časové pásmo** lze zapnout a vypnout letní čas.

# Možnosti poskytované aplikací SnapBridge

Aplikaci SnapBridge lze použít po spárování fotoaparátu s chytrým zařízením k množství různých úkolů.

## Automatický přenos

Ve výchozím nastavení jsou snímky automaticky přenášeny do chytrého zařízení v okamžiku jejich pořízení.

- Umístěte chytré zařízení do blízkosti fotoaparátu a spusťte aplikaci SnapBridge.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| Zakázání automatického odesílání | Automatické odesílání lze zakázat pomocí možností **Možnosti autom. odesíl.** > **Statické snímky** v menu sítě ve fotoaparátu (📖99). |
| Možnosti přenosu | Pomocí položky **Možnosti autom. odesíl.** > **Odeslání (snímky)** v menu sítě ve fotoaparátu zvolte typy snímků, které se mají automaticky odesílat. |
| Výběr snímků pro přenos | Tuto možnost můžete využít pro automatický přenos vybraných snímků, které nebyly přeneseny během fotografování.<br>• Snímky vyberte pomocí položky **Označit pro přenos** v menu přehrávání fotoaparátu (📖99).<br>• Trvalé připojení zajišťuje, že přenos bude pokračovat i v případě vypnutí fotoaparátu. |
| Změna velikosti přenášených snímků | Pomocí aplikace SnapBridge vyberte velikost, s jakou budou snímky kopírovány do chytrého zařízení. Výchozí velikost je 2 megapixely. |
| Vkládání informací o snímku | Pomocí aplikace SnapBridge vyberte informace, které budou vkopírovány do snímků kopírovaných do chytrého zařízení. Komentáře a informace o autorských právech lze předem zadat prostřednictvím menu nastavení fotoaparátu. Vkopírovat můžete rovněž text zadaný v aplikaci SnapBridge. |

### Poznámky o odesílání snímků a fotografování na dálku

- Pomocí možností **Možnosti autom. odesíl.** a **Označit pro přenos** nelze odesílat videosekvence. Chcete-li nahrát videosekvence do inteligentního zařízení, použijte aplikaci SnapBridge.
- V závislosti na nastavení fotoaparátu nemusí být funkce odesílání snímků nebo fotografování na dálku k dispozici (📖19). Stejně tak může dojít u odesílání snímku k přerušení. Upravte nastavení nebo přejděte do režimu přehrávání.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| Spárování po nastavení fotoaparátu | Vyberte možnost **Připojit k chytrému zaříz.** v menu sítě ve fotoaparátu a řiďte se pokyny v části „Nastavení z chytrého telefonu nebo tabletu“ od kroku 2 (📖14). |
| Zrušení párování | V aplikaci SnapBridge klepněte na tlačítko ➔ v části **Connect (Připojit)** a na následně zobrazené obrazovce klepněte na možnost **End pairing (Ukončit spárování)**. |
| Přenos snímků prostřednictvím Wi-Fi | Pro odesílání velkých objemů dat je doporučeno připojení přes Wi-Fi.<br>Podle pokynů na obrazovce aplikace SnapBridge přepněte na připojení Wi-Fi.<br>• Položka **Wi-Fi** > **Typ připojení Wi-Fi** v menu sítě fotoaparátu obsahuje možnosti **Autentizace/šifrování** a **Heslo**. Výchozí nastavení možnosti **Autentizace/šifrování** je **WPA2-PSK-AES**. |
| Počet spárovatelných chytrých zařízení | Fotoaparát je možné spárovat až s pěti chytrými zařízeními. Současně však může být připojený pouze k jednomu zařízení. |

### Opětovné spárování

Opětovné spárování po zrušení párování.

Vyberte možnost **Připojit k chytrému zaříz.** v menu sítě ve fotoaparátu a poté postupujte dle pokynů na obrazovce fotoaparátu a obrazovce chytrého zařízení. Pokud se zobrazí zpráva **Zařízení se zakázanou funkcí NFC: stiskněte tlačítko „OK“.**, stiskněte tlačítko OK a poté spusťte v chytrém zařízení aplikaci SnapBridge. Klepněte na tlačítko ➔ v části **Connect (Připojit)** a poté na zobrazené obrazovce klepněte na název fotoaparátu, se kterým chcete provést spárování. Pokud se na obrazovce fotoaparátu zobrazí autentizační kód, řiďte se pokyny v části „Nastavení z chytrého telefonu nebo tabletu“ od kroku 4 (📖15).

## Další možnosti aplikace SnapBridge

| Možnost | Popis |
|---|---|
| Dálkové fotografování | Chytré zařízení lze využívat ke spouštění závěrky fotoaparátu. Před prováděním fotografování na dálku fotoaparát zapněte. |
| Prohlížení snímků na fotoaparátu (stažení vybraných snímků) | Chytré zařízení lze využívat k zobrazení a stažení snímků ve fotoaparátu. Tato možnost je k dispozici i při vypnutém fotoaparátu. |

- Další informace viz on-line nápověda k aplikaci SnapBridge.

## Odesílání snímků a fotografování na dálku

Pokud je váš fotoaparát nastaven v následujících režimech, nebude možné odesílat snímky* ani používat funkci **Remote photography (Fotografování na dálku)**. Stejně tak může dojít u odesílání snímku k přerušení.

Upravte nastavení nebo přejděte do režimu přehrávání.

Pokud u možnosti **Odesíl. ve vypnutém stavu** v nabídce **Bluetooth** v menu sítě použijete hodnotu **Zapnuto**, bude možné odesílání snímků obnovit i po vypnutí fotoaparátu.

* Odesílání snímků prováděné po nastavení režimu **Možnosti autom. odesíl.**, **Označit pro přenos** nebo **Download selected pictures (Stáhnout vybrané snímky)**.

- **Sériové snímání** v režimu (auto)
  - **Sériové snímání R**
  - **Sériové snímání P**
  - **Vyr. paměť před exp.**
  - **Sér. snímání R: 120 obr./s**
  - **Sér. snímání R: 60 obr./s**
- Motivové programy
  - **Noční krajina** (po nastavení režimu **Z ruky**)
  - **Protisvětlo** (po zvolení možnosti **Zapnuto** v nastavení **HDR**)
  - **Sport**
  - **Vícenásob. exp. Zjasnit**
  - **Jednoduché panoráma**
  - **Portrét domác. zvířat** (po nastavení režimu **Sériové snímání**)
  - **Sledování ptáků** (po nastavení režimu **Sériové snímání**)
- Režim Inteligentní portrét
  - **Koláž z autoportrétů**
  - Po zvolení možnosti **Zapnuto** v nastavení **Kontrola mrknutí**

# Základní operace fotografování a přehrávání

Pořizování snímků ..... 22

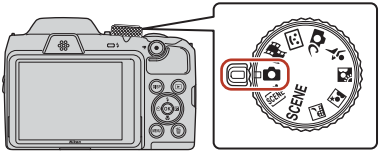
Přehrávání snímků ..... 25

Mazání snímků ..... 26

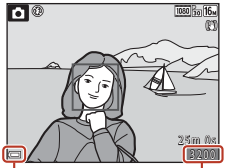
# Pořizování snímků

Režim 📷 (Auto) je zde použit jako příklad. Režim 📷 (Auto) umožňuje běžné fotografování za různých snímacích podmínek.

## 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy 📷.




- Indikace stavu baterie
  : Baterie je dostatečně nabitá.
  : Baterie je málo nabitá.
- Počet zbývajících snímků
  Symbol IN se zobrazí, když není do fotoaparátu vložena žádná paměťová karta a snímky se ukládají do interní paměti.
- Pomocí tlačítka **DISP** (zobrazení) můžete přepínat informace zobrazené na obrazovce.

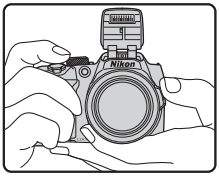


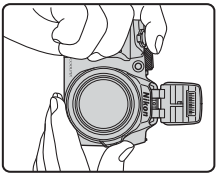

Indikace stavu baterie

Počet zbývajících snímků

## 2 Držte fotoaparát ustálený.

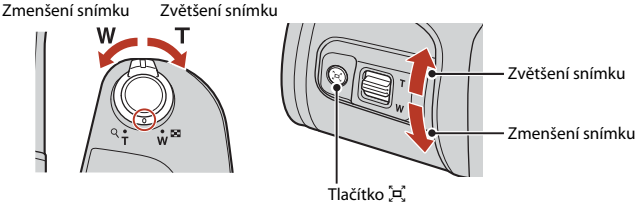
- Nedotýkejte se prsty ani jinými předměty objektivu, blesku, pomocného světla AF, mikrofonu ani reproduktoru.



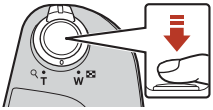
## 3 Vytvořte kompozici snímku.

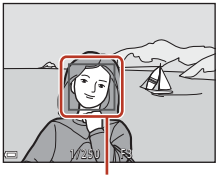
- Pomocí ovladače zoomu nebo bočního ovladače zoomu změňte polohu objektivu.
- Pokud ztratíte objekt při focení v poloze teleobjektivu, stisknutím tlačítka ⌕ (zoom se skokovým vrácením) dočasně rozšíříte obrazový úhel tak, abyste mohli snadněji vytvořit kompozici umístěním objektu do rámečku.




## 4 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- „Namáčknutí" tlačítka spouště do poloviny představuje stisknutí a podržení tlačítka v poloze, ve které cítíte mírný odpor.
- Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole nebo indikace zaostření se zobrazí zeleně.
- Při použití digitálního zoomu fotoaparát zaostřuje do středu kompozice a zaostřovací pole se nezobrazuje.
- Pokud bliká zaostřovací pole nebo indikace zaostření, fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte kompozici a pak zkuste stisknout tlačítko spouště znovu do poloviny.






Zaostřovací pole

## 5 Nezvedejte prst a tlačítko spouště zcela domáčkněte.

### Poznámky k ukládání snímků nebo videosekvencí

Indikace zobrazující počet zbývajících snímků nebo indikace zobrazující zbývající dobu záznamu při ukládání snímků nebo videosekvencí bliká. **Neotevírejte krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu a nevyjímejte paměťovou kartu ani baterie**, dokud indikace bliká. Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

### Funkce automatického vypnutí

- Pokud není přibližně do jedné minuty provedena žádná operace, obrazovka se vypne, fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje začne blikat. Zůstane-li fotoaparát v pohotovostním režimu přibližně tři minuty, dojde k jeho vypnutí.
- Chcete-li opět zapnout obrazovku fotoaparátu, který je v pohotovostním režimu, proveďte nějakou operaci, například stiskněte hlavní vypínač nebo tlačítko spouště.

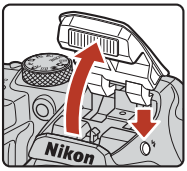
### Když používáte stativ

- V následujících situacích doporučujeme ke stabilizaci fotoaparátu použít stativ.
  - Je-li na tmavých místech zasunutý blesk nebo při použití režimu fotografování, ve kterém blesk není použit
  - Je-li zoom nastaven do pozice teleobjektivu
- V případě použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte volbu **Redukce vibrací pro snímky** na **Vypnuto** v menu nastavení (📖99), abyste zabránili možným chybám způsobeným touto funkcí.

## Práce s bleskem

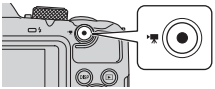
V situacích, kdy je potřeba použít blesk (například ve tmě nebo v protisvětle), vyklopte blesk stisknutím tlačítka ⚡ (tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku).

- Pokud blesk nepoužíváte, jemně na něj zatlačte, až se se zaklapnutím zavře.




## Záznam videosekvencí

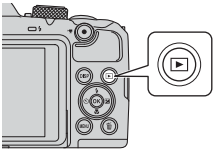
Zobrazte obrazovku fotografování a stiskněte tlačítko ● (🎥 záznamu videosekvence) pro spuštění záznamu videosekvence. Dalším stisknutím tlačítka ● (🎥) záznam ukončíte.



# Přehrávání snímků

## 1 Stisknutím tlačítka ▶ (přehrávání) přejdete do režimu přehrávání.

- Stisknutím a podržením tlačítka ▶ na vypnutém fotoaparátu spustíte fotoaparát v režimu přehrávání.

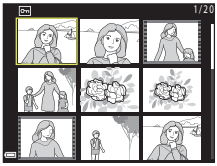


## 2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte snímek, který chcete zobrazit.

- Stisknutím a podržením voliče ▲▼◀▶ můžete rychle procházet snímky.
- Pomocí tlačítka **DISP** (zobrazení) můžete přepínat informace zobrazené na obrazovce.
- Chcete-li přehrát zaznamenanou videosekvenci, stiskněte tlačítko OK.
- Chcete-li se vrátit do expozičního režimu, stiskněte tlačítko ▶ nebo tlačítko spouště.
- Je-li v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazen symbol OK : ✓, můžete stisknutím tlačítka OK použít na daný snímek efekt.

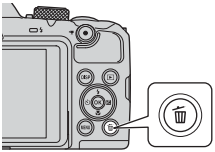
- Posuňte ovladač zoomu do polohy **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků pro zvětšení snímku.

- V režimu přehrávání jednotlivých snímků posuňte ovladač zoomu do polohy **W** (▦) pro přechod do režimu přehrávání náhledů snímků a zobrazení více snímků na obrazovce.



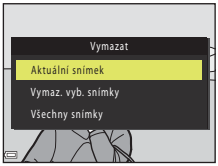
# Mazání snímků

**1** Chcete-li vymazat snímek právě zobrazený na obrazovce, stiskněte tlačítko 🗑 (mazání).



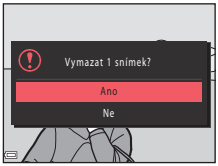
**2** Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte požadovaný způsob mazání a stiskněte tlačítko OK.

- Chcete-li úpravy ukončit bez mazání, stiskněte tlačítko MENU.



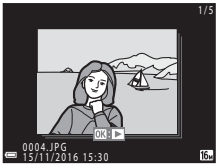

**3** Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Vymazané snímky již nelze obnovit.




### Mazání snímků v sekvenci

- Snímky pořízené sériovým snímáním nebo pomocí funkcí Vícenásobná expozice Zjasnit, Kreativní režim a Koláž z autoportrétů jsou uloženy jako sekvence a pouze jeden snímek v sekvenci (klíčový snímek) je zobrazen v režimu přehrávání (výchozí nastavení).
- Stisknete-li tlačítko 🗑, když je zobrazen klíčový snímek pro sekvenci snímků, všechny snímky v této sekvenci budou vymazány.
- Chcete-li vymazat jednotlivé snímky v sekvenci, stisknutím tlačítka OK zobrazte vždy jednotlivý snímek a pak stiskněte tlačítko 🗑.




### Vymazání snímku pořízeného v režimu fotografování

Chcete-li v režimu fotografování vymazat poslední uložený snímek, stiskněte tlačítko 🗑.

## Obrazovka pro výběr snímků ke smazání

**1** Pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberte snímek, který chcete smazat.

- Posunutím ovladače zoomu (📖2) do polohy **T** (🔍) přejděte do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo posunutím do polohy **W** (▦) přejděte do režimu přehrávání náhledů snímků.

**2** Pomocí tlačítek ▲▼ zvolte možnost **ON** nebo **OFF**.

- Pokud je zvolena možnost **ON**, zobrazí se pod vybraným snímkem symbol. Chcete-li vybrat další snímky, zopakujte kroky 1 a 2.

**3** Stisknutím tlačítka OK dokončete výběr snímků.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

# Fotografické funkce

Výběr expozičního režimu....29

Režim (Auto)....30

Motivový program (fotografování přizpůsobené snímacím podmínkám)....32

Kreativní režim (použití efektů při fotografování)....42

Režim Inteligentní portrét (vylepšení obličejů při fotografování)....44

Nastavování funkcí snímání pomocí multifunkčního voliče....47

Režim blesku....48

Samospoušť....50

Režim makro (Snímání makro snímků)....52

Korekce expozice (Nastavení jasu)....53

Použití zoomu....54

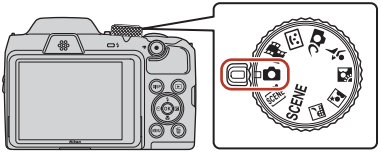
Zaostření....56

Výchozí nastavení (blesk, samospoušť a režim makro)....60

Funkce, které při fotografování nelze použít současně....62

# Výběr expozičního režimu

Otáčením voliče expozičních režimů nastavte požadovaný expoziční režim do polohy značky na těle fotoaparátu.




- **Režim (Auto)**
  Umožňuje běžné fotografování za různých snímacích podmínek.
- **Režimy SCENE, , , a (motiv)**
  Vyberte některý z motivových programů na základě snímacích podmínek a budete moci fotografovat s nastavením vhodným pro dané podmínky.
  - SCENE: Stiskněte tlačítko MENU a zvolte motivový program.
  - (automatická volba motivových programů): Fotoaparát samočinně rozpozná snímací podmínky při vytváření kompozice snímku, takže pořídíte snímek v souladu s podmínkami.
  - (noční krajina): Tento režim použijte k zachycení nočních krajin.
  - (noční portrét): Tento režim použijte pro večerní a noční portréty s pozadím.
  - (protisvětlo): Tento režim použijte k zachycení objektů v protisvětle.
  - (sport): Tento režim použijte k zachycení sportovních fotografií.
- **Režim (kreativní)**
  Fotoaparát uloží čtyři snímky s efekty a jeden snímek bez efektů současně.
- **Režim (Inteligentní portrét)**
  Pomocí funkce Vylepšení vzhledu je možné během fotografování vylepšit obličeje a pro pořízení snímků použijte funkci Samospoušť detekující úsměv nebo Koláž z autoportrétů.
- **Režim (Prez. krátkých videosekv.)**
  Fotoaparát vytvoří krátkou videosekvenci v délce do 30 sekund (**1080/30p** nebo **1080/25p**) prostřednictvím záznamu a automatického spojení více několikasekundových klipů.

### Zobrazení nápovědy

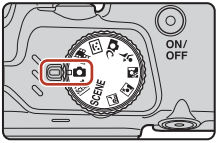
Při změnách režimu nebo zobrazení obrazovky nastavení se budou zobrazovat popisy funkcí.

Do expozičního režimu rychle přejdete namáčknout tlačítka spouště do poloviny. Popisy lze zobrazit nebo skrýt pomocí možnosti **Zobrazení nápovědy** v části **Nastavení monitoru** v menu nastavení.

# Režim 📷 (Auto)

Umožňuje běžné fotografování za různých snímacích podmínek.

- Zaostřovací pole pro automatické zaostřování se liší podle toho, jak je nastavena položka **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖112). Výchozí nastavení je **Zaost. s vyhled. hlav. obj.** (📖56).




## Funkce dostupné v režimu 📷 (auto)

- Kreativní posuvník (📖30)
- Režim blesku (📖48)
- Samospoušť (📖50)
- Režim makro (📖52)
- Menu fotografování (📖106, 107)

## Použití kreativního posuvníku

Při fotografování můžete nastavit jas (korekci expozice), sytost, odstín a funkci Active D-Lighting.

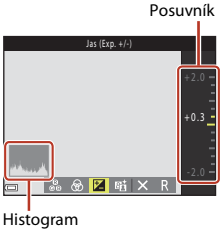
**1** Stiskněte multifunkční volič ▶.

**2** Pomocí voliče ◀▶ vyberte položku.

- **Odstín**: Upravte barevný odstín (načervenalý/namodralý) celého snímku.
- **Sytost**: Upravte sytost celého snímku.
- **Jas (Exp. +/-)**: Upravte jas celého snímku.
- **Active D-Lighting**: Snižuje ztráty detailů ve světlech a stínech. Sílu efektu vyberte z možností H (Vysoká), N (Normální), L (Nízká).

## 3 Pomocí voliče ▲▼ nastavte úroveň.

- Na obrazovce lze zobrazit náhled výsledků.
- Chcete-li nastavit jinou položku, vraťte se ke kroku 2.
- Pomocí volby ☒ **Ukončit** skryjete posuvník.
- Pro zrušení všech nastavení vyberte volbu R **Obnovit** a stiskněte tlačítko OK. Vraťte se ke kroku 2 a znovu upravte nastavení.




## 4 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.

- Nastavení se použijí a fotoaparát se vrátí na obrazovku fotografování.

### Nastavení kreativního posuvníku

- Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi (📖62).
- Nastavení pro jas (korekce expozice), sytost, odstín a funkci Active D-Lighting zůstanou uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Další informace viz „Použití histogramu“ (📖53).

### Active D-Lighting vs. D-Lighting

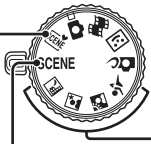
- Možnost **Active D-Lighting** v menu fotografování umožňuje při zachycování snímků omezovat ztráty detailů ve světlech a upravovat odstíny při ukládání snímků.
- Možnost **D-Lighting** (📖71) v menu přehrávání upravuje odstín uložených snímků.

# Motivový program (fotografování přizpůsobené snímacím podmínkám)

Vyberte některý z motivových programů na základě snímacích podmínek a budete moci fotografovat s nastavením vhodným pro dané podmínky.

**SCENE (automatická volba motivových programů) (📖33)**

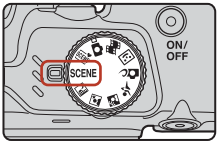
Fotoaparát samočinně rozpozná snímací podmínky při vytváření kompozice snímku, takže pořídíte snímek v souladu s podmínkami.

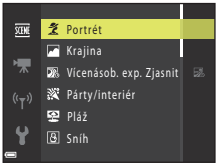



**Noční krajina[1, 2] (📖33), Noční portrét (📖34), Protisvětlo[2] (📖34), Sport[2] (📖35)**

Otočte volič expozičních režimů do polohy , , nebo  a fotografujte.

## SCENE






Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu motivových programů a pomocí multifunkčního voliče vyberte některý z následujících motivů:

| | |
|---|---|
| Portrét (výchozí nastavení) | Makro (📖36) |
| Krajina[1, 2] | Jídlo (📖36) |
| Vícenásob. exp. Zjasnit[3, 4] (📖35) | Ohňostroj[1, 3] (📖36) |
| Párty/interiér[2] (📖36) | Jednoduché panoráma[2] (📖39) |
| Pláž[2] | Portrét domác. zvířat (📖37) |
| Sníh[2] | Měsíc[1, 2] (📖38) |
| Západ slunce[2, 3] | Sledování ptáků[1, 2] (📖38) |
| Úsvit/soumrak[1, 2, 3] | |

1 Fotoaparát zaostřuje na nekonečno.
2 Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
3 Doporučuje se použít stativ kvůli dlouhému času závěrky. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací pro snímky** (📖138) možnost **Vypnuto** v menu nastavení.
4 Pokud je vybrána možnost **Noční kraj. + svět. stopy**, fotoaparát zaostří na oblast ve středu kompozice záběru. Pokud je vybrána možnost **Noč. kraj. + stopy hvězd** nebo **Stopy hvězd**, fotoaparát zaostří na nekonečno.

# Tipy a poznámky k motivovým programům

## SCENE Aut. volba motiv. prog.

- Fotoaparát při vytváření kompozice automaticky rozpozná snímací podmínky a usnadní pořízení snímku v souladu s těmito podmínkami.
- Když fotoaparát automaticky rozpozná snímací podmínky, změní se symbol režimu fotografování zobrazený na obrazovce fotografování.

| | |
|---|---|
| | Portrét (pro fotografování portrétů jednoho nebo dvou lidí) |
| | Portrét (pro fotografování portrétů většího počtu lidí nebo snímků, ve kterých velkou část kompozice zabírá pozadí) |
| | Krajina |
| | Noční portrét* (pro fotografování portrétů jednoho nebo dvou lidí) |
| | Noční portrét* (pro fotografování portrétů většího počtu lidí nebo snímků, ve kterých velkou část kompozice zabírá pozadí) |
| | Noční krajina* |
| | Makro |
| | Protisvětlo (pro fotografování jiných objektů než lidí) |
| | Protisvětlo (pro fotografování portrétních snímků) |
| | Další snímací podmínky |

* Je pořízen jeden snímek s dlouhou expoziční dobou.

- Za určitých snímacích podmínek nemusí fotoaparát vybrat požadovaná nastavení. V tomto případě zvolte jiný režim fotografování (📖29).
- Když je v činnosti digitální zoom, symbol režimu fotografování se změní na SCENE.

## Noční krajina

- Stiskněte tlačítko MENU a vyberte možnost **Z ruky** nebo **Ze stativu** v režimu **Noční krajina**.
- **Z ruky** (výchozí nastavení):
  - Je-li symbol na obrazovce fotografování zobrazený zeleně, stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Pořídí se řada snímků, které budou spojeny a uloženy jako jeden snímek.
  - Jakmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně, dokud se nezobrazí pořízený snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se znovu nezobrazí obrazovka fotografování.
  - Obrazový úhel (tj. viditelná plocha záběru) zachycený na uloženém snímku je užší než úhel, který je vidět na obrazovce fotografování.
- **Ze stativu**:
  - Při domáčknutí tlačítka spouště se pořídí jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
  - Redukce vibrací je vypnutá, i když je volba **Redukce vibrací pro snímky** (📖138) v menu nastavení nastavena na **Zapnuto**.

### Noční portrét

- Než začnete fotografovat, vysuňte blesk.
- Stiskněte tlačítko MENU a vyberte možnost **Z ruky** nebo **Ze stativu** v režimu **Noční portrét**.
- **Z ruky** (výchozí nastavení):
  - Je-li symbol na obrazovce fotografování zobrazený zeleně, stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Pořídí se řada snímků, které budou spojeny a uloženy jako jeden snímek.
  - Jakmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně, dokud se nezobrazí pořízený snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se znovu nezobrazí obrazovka fotografování.
  - Pokud se objekt při pořizování řady snímků pohybuje, mohou být snímky zdeformované, překryté nebo rozmazané.
- **Ze stativu**:
  - Při domáčknutí tlačítka spouště se pořídí jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
  - Redukce vibrací je vypnutá, i když je volba **Redukce vibrací pro snímky** (138) v menu nastavení nastavena na **Zapnuto**.

### Protisvětlo

- Stiskněte tlačítko MENU a výběrem možnosti **Zapnuto** nebo **Vypnuto** aktivujte či deaktivujte funkci vysokého dynamického rozsahu (HDR) v režimu **HDR** podle snímacích podmínek.
- **Vypnuto** (výchozí nastavení): Použije se blesk, aby se zabránilo skrytí objektu ve stínu. Fotografujte s vysunutým bleskem.
  - Úplným domáčknutím tlačítka spouště pořiďte snímek.
- **Zapnuto**: Použijte při fotografování snímků obsahujících velmi jasné a velmi tmavé plochy.
  - Po úplném domáčknutí tlačítka spouště zahájí fotoaparát sériové snímání a uloží následující dva obrázky.
    - Složený snímek bez použití HDR
    - Složený snímek za použití HDR, ve kterém je minimalizována ztráta detailů ve světlech nebo stínech
  - Pokud je v paměti místo pouze na jeden snímek, uloží se pouze snímek, který byl zpracován pomocí funkce D-Lighting (71) v době fotografování a na kterém jsou upraveny tmavé plochy.
  - Jakmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně, dokud se nezobrazí pořízený snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se znovu nezobrazí obrazovka fotografování.
  - Obrazový úhel (tj. viditelná plocha záběru) zachycený na uloženém snímku je užší než úhel, který je vidět na obrazovce fotografování.
  - Za určitých snímacích podmínek se mohou kolem jasných objektů objevit tmavé stíny a kolem tmavých objektů světlé plochy.

### Sport

- Přidržíte-li tlačítko spouště stisknuté až na doraz, bude probíhat nepřetržité fotografování.
- Fotoaparát je schopen zachytit až 7 snímků za sebou rychlostí přibližně 7,7 obr./s (když je položka **Režim obrazu** nastavena na možnost **16M 4608×3456**).
- Frekvence sériového snímání se může snížit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě nebo snímacích podmínkách.
- Zaostření, expozice a barevný odstín budou pro další snímky pevně nastaveny na hodnoty určené prvním snímkem.

### SCENE ➔ Vícenásobná expoz. Zjasnit

- Fotoaparát automaticky zachycuje pohyblivé objekty v pravidelných intervalech, porovnává snímky a kombinuje pouze jejich světlé oblasti, které potom uloží do jednoho snímku. Lze tak zachytit světelné stopy například světlometů vozidel nebo hvězd.
- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru programu **Vícenásobná expoz. Zjasnit**, vyberte možnost **Noční kraj. + svět. stopy**, **Noč. kraj. + stopy hvězd** nebo **Stopy hvězd**.

| Volba | Popis |
|---|---|
| Noční kraj. + svět. stopy | Slouží k zachycování stop světlometů vozidel na pozadí noční krajiny.<br>• Snímky jsou pořizovány s časem závěrky 4 sekund každých 4 sekund. Po zachycení 50 snímků fotoaparát snímání automaticky ukončí.<br>• Vždy po pořízení 10 snímků je automaticky uložen jeden složený snímek se stopami překrývajícími se od začátku snímání. |
| Noč. kraj. + stopy hvězd | Slouží k zachycování stop hvězd s noční krajinou v záběru.<br>• Snímky jsou pořizovány s časem závěrky 20 sekund každých 25 sekund. Po zachycení 300 snímků fotoaparát snímání automaticky ukončí.<br>• Vždy po pořízení 30 snímků je automaticky uložen jeden složený snímek se stopami překrývajícími se od začátku snímání. |
| Stopy hvězd | Slouží k zachycování stop hvězd.<br>• Snímky jsou pořizovány s časem závěrky 25 sekund každých 30 sekund. Po zachycení 300 snímků fotoaparát snímání automaticky ukončí.<br>• Vždy po pořízení 30 snímků je automaticky uložen jeden složený snímek se stopami překrývajícími se od začátku snímání. |

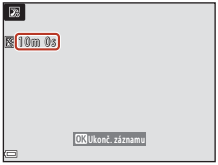
- Během intervalu snímání může dojít k vypnutí obrazovky. Při vypnuté obrazovce bude svítit kontrolka zapnutí přístroje.
- Pokud budete chtít snímání ukončit dříve, než skončí automaticky, stiskněte tlačítko OK.
- Jakmile pořídíte snímek požadovaných stop, ukončete fotografování. Pokud budete ve fotografování pokračovat, můžete přijít o detaily v oblastech kompozice.
- Snímky automaticky uložené během snímání a snímek sloučený po dokončení snímání budou seskupeny jako sekvence, přičemž snímek sloučený na konci snímání bude použit jako klíčový snímek (68).

### Poznámky k vícenásobné expozici Zjasnit

- Fotoaparát nemůže pořizovat snímky, pokud do něj není vložena paměťová karta.
- Dokud nebude snímání dokončeno, neotáčejte voličem expozičních režimů ani nevkládejte novou paměťovou kartu.
- Použijte dostatečně nabité baterie, aby během snímání nedošlo k vypnutí fotoaparátu.
- Korekci expozice není možné použít (53).

### Zbývající čas

Čas zbývající do ukončení snímání můžete kontrolovat na obrazovce.




## SCENE ➔ Párty/interiér

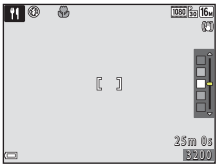
- Chcete-li se vyhnout následkům chvění fotoaparátu, pevně jej držte. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací pro snímky** (138) možnost **Vypnuto** v menu nastavení.

## SCENE ➔ Makro

- Zapne se režim makro (52) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší možnou vzdálenost.
- Zaostřovací pole můžete posunout. Stiskněte tlačítko OK, pomocí multifunkčního voliče ▲▼◀▶ zaostřovací pole posuňte a pro použití nastavení stiskněte tlačítko OK.

## SCENE ➔ Jídlo

- Zapne se režim makro (52) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší možnou vzdálenost.
- Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ můžete nastavit barevný odstín. Nastavení barevného odstínu je uloženo do paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Zaostřovací pole můžete posunout. Stiskněte tlačítko OK, pomocí multifunkčního voliče ▲▼◀▶ zaostřovací pole posuňte a pro použití nastavení stiskněte tlačítko OK.




## SCENE ➔ Ohňostroj

- Čas závěrky se pevně nastaví na čtyři sekundy.
- Korekci expozice není možné použít (53).

- Když fotoaparát namíříte na psa nebo kočku, dokáže detekovat jeho obličej a zaostřit na něj. Ve výchozím nastavení se závěrka samočinně spouští, jakmile je detekována tvář psa nebo kočky (automatický portrét domácích zvířat).
- Na obrazovce zobrazené při výběru volby **Portrét domác. zvířat** vyberte volbu **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání**.
  - **Jednotlivé snímky**: Jakmile je detekována tvář psa nebo kočky, fotoaparát pořídí jeden snímek.
  - **Sériové snímání**: Jakmile je detekována tvář psa nebo kočky, fotoaparát pořídí sérii tří snímků.

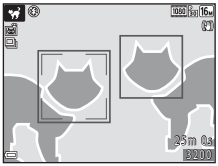
## Funkce Automatický portrét domácích zvířat a Samospoušť pro autoportrét

Stiskněte multifunkční volič ◀ (⏲) a vyberte jednu z následujících možností.

- **Aut. portrét dom. zvířat**: Závěrka se automaticky spustí, jakmile fotoaparát zjistí přítomnost obličeje psa nebo kočky.
  - Tato možnost se po sérií pěti snímků automaticky přepne na OFF.
  - Závěrku můžete spustit také ručně stisknutím tlačítka spouště. Pokud používáte funkci **Sériové snímání**, můžete podržením tlačítka spouště až na doraz pořídit snímky v sérii.
- **5s Samospoušť pro autoport.**: Závěrka se spustí 5 sekund po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.
  Kompozici snímku vytvořte po domáčknutí tlačítka spouště.
  - Další informace naleznete v tématu „Samospoušť“ (📖50).
  - Po zjištění obličeje psa, kočky nebo člověka na ně fotoaparát zaostří.
  - Fotoaparát nemůže pořizovat snímky v sérii.
- OFF: Závěrka se spustí po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.
  - Po zjištění obličeje psa, kočky nebo člověka na ně fotoaparát zaostří.
  - Pokud používáte funkci **Sériové snímání**, můžete podržením tlačítka spouště až na doraz pořídit snímky v sérii.

## Zaostřovací pole

- Jestliže fotoaparát detekuje obličej, zobrazí se tento obličej ve žlutém rámečku. Zaostří-li fotoaparát na obličej ve dvojitém rámečku (zaostřovací pole), dvojitý rámeček změní barvu na zelenou. Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Za určitých snímacích podmínek nemusí být obličej psa, kočky nebo člověka zjištěn a uvnitř rámečku se mohou zobrazit jiné objekty.



## SCENE ➔ ◐ Měsíc

- V poloze zoomu s nejkratší ohniskovou vzdáleností se zobrazí ohraničující rámeček, který indikuje obrazový úhel ekvivalentní objektivu 900 mm (ve formátu 35 mm [135]). Když vytvoříte kompozici umístěním měsíce do rámečku kompozice a stisknete tlačítko OK, obrazový úhel se změní na ekvivalent objektivu 900 mm.
- Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ můžete nastavit barevný odstín. Nastavení barevného odstínu je uloženo do paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Upravte jas pomocí korekce expozice (📖53) podle snímacích podmínek, například přibývání nebo ubývání měsíce, a požadavků na fotografování.

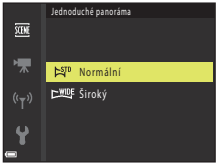
## SCENE ➔ Sledování ptáků

- Na obrazovce zobrazené při výběru volby **Sledování ptáků** vyberte možnost **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání**.
- **Jednotlivé snímky**: Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
- **Sériové snímání**: Přidržíte-li tlačítko spouště stisknuté až na doraz, bude probíhat nepřetržité fotografování.
  Fotoaparát je schopen zachytit až 7 snímků za sebou rychlostí přibližně 7,7 obr./s (když je položka **Režim obrazu** nastavena na možnost **16M 4608×3456**).
- V poloze zoomu s nejkratší ohniskovou vzdáleností se zobrazí ohraničující rámeček, který indikuje obrazový úhel ekvivalentní objektivu 440 mm (ve formátu 35 mm [135]). Když vytvoříte kompozici umístěním ptáka do rámečku kompozice a stisknete tlačítko OK, obrazový úhel se změní na ekvivalent objektivu 440 mm.

# Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma

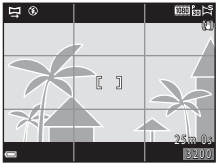
Otočte volič expozičních režimů do polohy SCENE ➔ tlačítko MENU ➔ (jednoduché panoráma) ➔ tlačítko OK

**1** Jako rozsah fotografování vyberte volbu **STD Normální** nebo **WIDE Široký** a stiskněte tlačítko OK.




**2** Zaberte první okraj panoramatického snímku a zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

- Poloha zoomu je pevně nastavena do širokoúhlé polohy.
- Fotoaparát zaostří doprostřed kompozice.

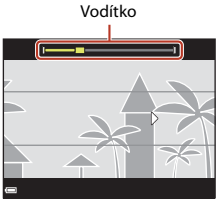



**3** Stiskněte tlačítko spouště na doraz a potom tlačítko spouště uvolněte.

- Zobrazí se symboly △▽◁▷ označující směr pohybu fotoaparátu.

**4** Pohybujte fotoaparátem v jednom ze čtyř směrů, dokud indikace vodítka nedosáhne konce.

- Když fotoaparát detekuje, kterým směrem se pohybuje, začne fotografování.
- Fotografování skončí, když fotoaparát vyfotografuje určený rozsah fotografování.
- Až do ukončení fotografování se zablokuje ostření a expozice.



## Příklad pohybu fotoaparátu

- S použitím vašeho těla jako osy otáčení posunujte fotoaparát pomalu po oblouku ve směru označení (△▽◁▷).
- Fotografování skončí, pokud vodítko nedosáhne okraje přibližně do 15 sekund (pokud je vybrána možnost STD **Normální**) nebo přibližně do 30 sekund (pokud je vybrána možnost WIDE **Široký**) od zahájení fotografování.

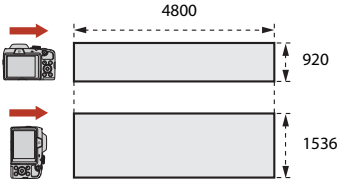
### Poznámky k fotografování s funkcí Jednoduché panoráma

- Rozsah obrazu zachyceného na uloženém snímku je užší než úhel, který je zobrazen na obrazovce při fotografování.
- Pokud je fotoaparátem pohybováno příliš rychle, pokud dochází k přílišnému chvění fotoaparátu nebo pokud je objekt příliš jednolitý (např. zdi nebo tma), může dojít k chybě.
- Pokud bude fotografování zastaveno předtím, než fotoaparát dosáhne poloviny rozsahu panoramatu, panoramatický snímek nebude uložen.

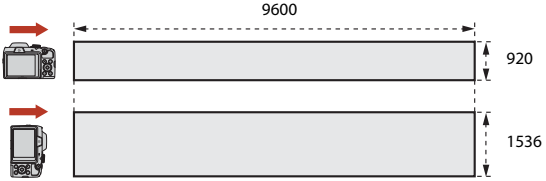
### Velikost obrazu pro jednoduché panoráma

- Existují čtyři různé velikosti obrazu (v pixelech), jak je popsáno níže.

**Když je nastavena možnost STD Normální**



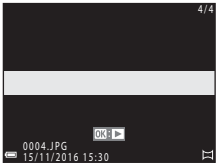

**Když je nastavena možnost WIDE Široký**




- Pokud je zachycena více než polovina rozsahu panorámatu, ale snímání skončilo před dosažením okraje rozsahu, bude výsledný snímek menší.

# Přehrávání s funkcí Jednoduché panoráma

Přejděte do režimu přehrávání (📖25), zobrazte snímek pořízený pomocí funkce Jednoduché panoráma v režimu zobrazení jednotlivých snímků a poté stiskněte tlačítko OK pro posun snímku ve směru, který byl použit při jeho vytvoření.




Na obrazovce jsou při přehrávání zobrazeny ovládací prvky přehrávání. Pomocí multifunkčního voliče ◀▶ vyberte ovládací prvek, poté stiskněte tlačítko OK a proveďte operace popsané níže.

| Funkce | Symbol | Popis | |
|---|---|---|---|
| Přejít zpět | ⏪ | Podržením tlačítka OK můžete přehrávání převinout zpět. | |
| Převinout vpřed | ⏩ | Podržením tlačítka OK můžete přehrávání převinout vpřed. | |
| Pozastavení | ⏸ | Pozastavit přehrávání. Níže uvedené operace mohou být prováděny při pozastavení. | |
| | | ◀II | Podržením tlačítka OK můžete převíjet zpět. |
| | | II▶ | Podržením tlačítka OK můžete posouvat. |
| | | ▶ | Obnovit automatický posun. |
| Konec | ■ | Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků. | |

### Poznámky k panoramatickým snímkům

- Snímky nelze upravovat pomocí tohoto fotoaparátu.
- Fotoaparát nemusí umožňovat posouvání ani použití zoomu, pokud prohlížíte panoramatické snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.

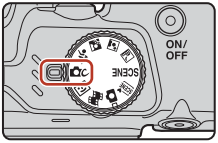
### Poznámky k tisku panoramatických snímků

Nastavení tiskárny nemusí umožňovat vytištění celého snímku. Navíc, v závislosti na tiskárně, nemusí být tisk umožněn.

# Kreativní režim (použití efektů při fotografování)

Fotoaparát uloží čtyři snímky s efekty a jeden snímek bez efektů současně.

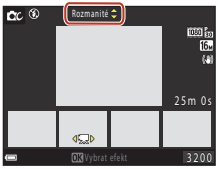
- Fotoaparát zaostří doprostřed kompozice.




## 1 Stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se obrazovka pro výběr efektu.

## 2 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte požadovaný efekt a stiskněte tlačítko OK.




- Vybírat můžete z možností **Rozmanité**, **Selektivní barva (červená)**, **Selektivní barva (zelená)**, **Selektivní barva (modrá)**, **Světlo** (výchozí nastavení), **Hloubka**, **Paměť**, **Klasické** a **Černobílé**.
- Snímek bez efektů se zobrazí v horní části obrazovky. Ve spodní části obrazovky jsou zobrazeny čtyři typy snímků s efekty.
- Na videosekvenci lze použít pouze jeden typ efektu. Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte požadovaný efekt.

## 3 Snímání zahajte stisknutím tlačítka spouště nebo tlačítka ● (záznam videosekvence).

- Pět uložených snímků je považováno za sekvenci. Jeden snímek s aplikovaným efektem slouží jako klíčový snímek (68).

### Poznámky ke kreativnímu režimu

Když je jako efekt vybrána možnost **Rozmanité**, některé **Možnosti videa** (118) nejsou k dispozici.

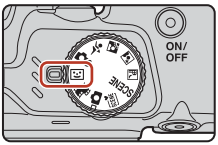
## Funkce dostupné v kreativním režimu

Níže uvedené funkce jsou k dispozici, když v kroku 2 stisknete tlačítko OK:

- Režim blesku (📖48)
- Samospoušť (📖50)
- Režim makro (📖52)
- Korekce expozice (📖53)
- Menu fotografování (📖106)

# Režim Inteligentní portrét (vylepšení obličejů při fotografování)

Můžete zachytit snímek s použitím funkce vylepšení vzhledu pro vylepšení obličejů.




## 1 Stiskněte multifunkční volič ▶.

## 2 Použijte efekt.

- Použijte volič ◀▶ k výběru požadovaného efektu.
- Použijte volič ▲▼ k výběru hodnoty efektu.
- Můžete současně použít více efektů.
  **Změkčení pleti**, **Líčení**, **Změkčující filtr**, **Sytost**, **Jas (Exp. +/-)**
- Pomocí volby ✕ **Ukončit** skryjete posuvník.
- Po kontrole nastavení pro všechny efekty stiskněte tlačítko OK.

## 3 Vytvořte kompozici snímku a poté stiskněte tlačítko spouště.

### Poznámky k režimu Inteligentní portrét

- Hodnoty efektu u snímku na obrazovce fotografování a u uloženého snímku se mohou lišit.
- Je-li nastavena možnost **Změkčující filtr**, některé možnosti **Možnosti videa** (118) nejsou k dispozici.

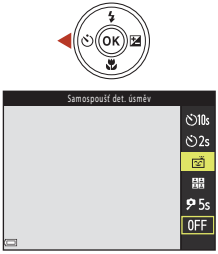
## Funkce dostupné v režimu inteligentního portrétu

- Samospoušť det. úsměv (45)
- Koláž z autoportrétů (46)
- Režim blesku (48)
- Samospoušť (50)
- Menu Inteligentní portrét (116)

## Použití samospouště detekující úsměv

Pokud stisknutím multifunkčního voliče ◀ vyberete volbu **Samospoušť det. úsměv** a stisknete tlačítko OK, fotoaparát automaticky spustí spoušť vždy, když detekuje smějící se obličej.

- Před výběrem samospouště detekující úsměv nastavte funkci Vylepšení vzhledu (📖44).
- V případě stisknutí tlačítka spouště pro zachycení snímku se samospoušť detekující úsměv ukončí.




### Poznámky k samospoušti detekující úsměv

Za určitých snímacích podmínek se může stát, že fotoaparát nebude schopen detekovat tváře nebo úsměvy (📖57). Fotografovat lze také pomocí tlačítka spouště.

### Bliká kontrolka samospouště

Při používání samospouště detekující úsměv kontrolka samospouště bliká při detekci obličeje a bliká rychle ihned po spuštění závěrky.

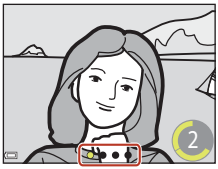
## Použití funkce Koláž z autoportrétů

Fotoaparát může zachytit sérii čtyř nebo devíti snímků v určitých intervalech a uložit je jako jeden snímek (koláž).

**1** Pomocí multifunkčního voliče ◀ vyberte volbu **Koláž z autoportrétů** a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení.
- Stisknete-li tlačítko MENU a vyberete volbu **Koláž z autoportrétů** před stisknutím volby ◀, můžete nakonfigurovat nastavení pro volbu **Počet snímků**, **Interval** a **Zvuk závěrky** (116).
- Chcete-li při fotografování použít funkci Vylepšení vzhledu, nastavte efekt před výběrem funkce Koláž z autoportrétů (44).

**2** Vyfotografujte snímek.




- Při stisknutí tlačítka spouště se spustí odpočítávání (přibližně pět sekund) a poté je spoušť automaticky spuštěna.
- Fotoaparát automaticky spustí spoušť pro zbývající snímky. Přibližně tři sekundy před zachycením snímku se spustí odpočítávání.
- Počet snímků je na obrazovce indikován údajem ○. Během fotografování se zobrazuje zeleně a po ukončení fotografování se zobrazuje bíle.

**3** Na obrazovce zobrazené po dokončení pořizování počtu snímků nastaveného jako **Počet snímků** vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Obrázek koláže bude uložen.
- Každý ze zachycených snímků je uložen jako samostatný snímek odděleně od koláže. Snímky budou seskupeny do sekvence a jako klíčový snímek bude použit snímek jejich koláže (68).
- Pokud vyberete možnost **Ne**, obrázek koláže nebude uložen.

### Poznámky ke koláži z autoportrétů

- Stisknete-li tlačítko spouště předtím, než fotoaparát zachytí určený počet snímků, je fotografování zrušeno a koláž se neuloží. Snímky, které byly zachyceny před zrušením fotografování, jsou uloženy jako samostatné snímky.
- Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi (62).

# Nastavování funkcí snímání pomocí multifunkčního voliče

Je-li zobrazena obrazovka fotografování, můžete stisknout multifunkční volič ▲ (⚡) ◀ (⏱) ▼ (🌷) ▶ (±) pro nastavení níže popsaných funkcí.

- **⚡ Režim blesku**
  Jestliže je blesk vyklopen, lze nastavit režim blesku, který nejlépe vyhovuje snímacím podmínkám.
- **⏱ Samospoušť**, **Samospoušť pro autoport.**
  Fotoaparát spustí závěrku po uplynutí nastaveného počtu sekund od stisknutí tlačítka spouště.
- **🌷 Režim makro**
  Pro snímání makro snímků používejte režim makro.
- **± Korekce expozice**
  Celkový jas snímku můžete upravit.

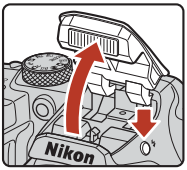
Funkce, které je možné nastavit, se liší podle režimu fotografování.

# Režim blesku

Jestliže je blesk vyklopen, lze nastavit režim blesku, který nejlépe vyhovuje snímacím podmínkám.

**1** Stisknutím tlačítka ϟ (vyklopení vestavěného blesku) vysunete blesk.

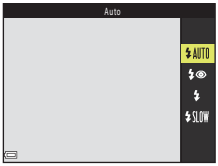
- Pokud je blesk zasunutý, je činnost blesku deaktivována a je zobrazen symbol ⊛.




**2** Stiskněte multifunkční volič ▲ (ϟ).

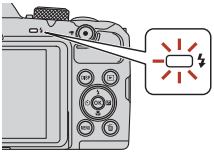
**3** Vyberte požadovaný režim blesku (📖49) a stiskněte tlačítko OK.

- Jestliže nastavení nebude potvrzeno stisknutím tlačítka OK, výběr se zruší.




### Kontrolka blesku

- Stav blesku je možné ověřit polovičním stisknutím tlačítka spouště.
  - Zapnuto: Blesk se použije, jestliže tlačítko spouště zcela stisknete.
  - Bliká: Blesk se nabíjí. Fotoaparát nemůže pořizovat snímky.
  - Vypnuto: Při expozici snímku se nepoužije blesk.
- Když je baterie málo nabita, obrazovka se při nabíjení blesku vypne.



## Dostupné režimy blesku

| | |
|---|---|
| ⚡AUTO | Auto |
| | Blesk se použije, je-li to zapotřebí, například při nedostatečném osvětlení.<br>• Indikace režimu blesku se zobrazuje na obrazovce fotografování pouze bezprostředně po nastavení. |
| ⚡👁 | Autom. blesk s red. ef. čer. očí |
| | Omezuje na portrétech efekt červených očí způsobený bleskem. |
| ⚡ | Doplňkový záblesk |
| | Při každé expozici snímku se použije blesk. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle. |
| ⚡SLOW | Synchr. blesku s dlouhými časy |
| | Vhodné pro večerní a noční portréty s pozadím. Blesk se použije, je-li nutné osvětlit hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky. |

### Poznámky k fotografování s bleskem

Při použití blesku s objektivem v širokoúhlé pozici zoomu mohou být v závislosti na vzdálenosti objektu okraje snímku tmavé.

Problém lze zmírnit posunutím ovladače zoomu mírně ve směru pozice teleobjektivu.

### Nastavení režimu blesku

- V některých režimech fotografování nemusí být toto nastavení k dispozici (📖60).
- V případě režimu 📷 (auto) zůstane použité nastavení uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

### Redukce efektu červených očí

V případě detekce efektu červených očí fotoaparát zasaženou oblast před uložením snímku zpracuje a provede redukci efektu červených očí.

Poznámky k fotografování:

- K uložení snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí v některých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- Ve výjimečných případech může být redukce efektu červených očí použita i na plochy snímku, kde nebude žádoucí. V těchto případech zvolte jiný režim blesku a pořiďte snímek znovu.

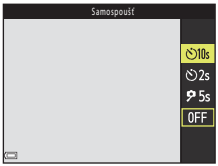
# Samospoušť

Fotoaparát spustí závěrku po uplynutí nastaveného počtu sekund od stisknutí tlačítka spouště.

Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací pro snímky** (138) možnost **Vypnuto** v menu nastavení.

## 1 Stiskněte multifunkční volič ◀ (⏱).

## 2 Nastavte počet sekund do spuštění závěrky a stiskněte tlačítko OK.

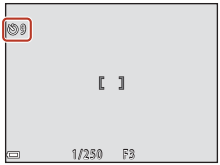


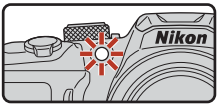

- **10s** (10 sekund): Použijte při důležitých příležitostech, jako jsou svatby.
- **2s** (2 sekund): Používejte jako opatření proti chvění fotoaparátu.
- **5s** (5 sekund, samospoušť pro autoportrét): Používejte pro autoportréty.
- Jestliže nastavení nebude potvrzeno stisknutím tlačítka OK, výběr se zruší.

## 3 Vytvořte kompozici snímku a pak stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Pokud používáte režim **10s** (10 sekund) nebo **2s** (2 sekundy), ujistěte se, že je zaostřeno na objekty.
- Pokud používáte režim **5s** (5 sekund, samospoušť pro autoportrét), domáčkněte v rámci kroku 4 tlačítko spouště a vytvořte kompozici snímku.

## 4 Domáčkněte tlačítko spouště na doraz.




- Spustí se odpočítávání. Kontrolka samospouště bliká a poté zůstane svítit přibližně jednu sekundu před spuštěním závěrky.
- Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na možnost **OFF**.*
- Chcete-li zastavit odpočítávání, stiskněte znovu tlačítko spouště.

* Když je režimem fotografování expoziční režim **Měsíc**, samospoušť se nenastaví automaticky na **OFF**. Chcete-li ukončit samospoušť, zvolte **OFF** v kroku 2.

### Zaostření a expozice během fotografování se samospouští

- **10s**, **2s**: Zaostření a expozice se potvrdí po domáčknutí tlačítka spouště.
- **5s**: Zaostření a expozice se nastaví těsně před spuštěním závěrky.

### Nastavení samospouště

V některých režimech fotografování nemusí být toto nastavení k dispozici (60).

# Režim makro (Snímání makro snímků)

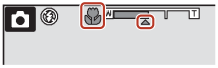
Pro snímání makro snímků používejte režim makro.

**1** Stiskněte multifunkční volič ▼ (🌷).

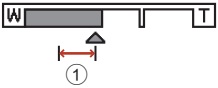
**2** Vyberte **ON** a stiskněte tlačítko OK.

- Jestliže nastavení nebude potvrzeno stisknutím tlačítka OK, výběr se zruší.

**3** Pomocí ovladače zoomu nastavte poměr zoomu tak, aby 🌷 a indikace zoomu byly zobrazené zeleně.




- Pokud je poměr zoomu nastaven do polohy, ve které se symbol 🌷 a indikace zoomu zobrazují zeleně, fotoaparát je schopen zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti přibližně 10 cm od objektivu.
- Pokud je pozice zoomu v širokoúhlém nastavení a v oblasti označené ①, fotoaparát může zaostřit na objekty vzdálené pouhý 1 cm od objektivu.




### Nastavení režimu makro

- V některých režimech fotografování nemusí být toto nastavení k dispozici (📖60).
- V případě režimu 📷 (auto) zůstane použité nastavení uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

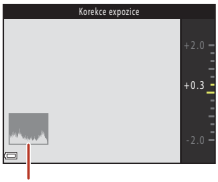
# Korekce expozice (Nastavení jasu)

Celkový jas snímku můžete upravit.

**1** Stiskněte multifunkční volič ▶ (±).

**2** Vyberte hodnotu korekce a stiskněte tlačítko OK.

- Pro zjasnění snímku nastavte kladnou hodnotu (+).
- Pro ztmavení snímku nastavte zápornou hodnotu (–).
- Hodnota korekce se použije i bez stisknutí tlačítka OK.
- Je-li jako režim fotografování nastaven režim Inteligentní portrét, zobrazí se obrazovka vylepšení vzhledu namísto obrazovky korekce expozice (📖44).
- Je-li jako režim fotografování nastaven režim 📷 (Auto), zobrazí se kreativní posuvník namísto obrazovky korekce expozice (📖30).



Histogram

### Hodnota korekce expozice

Jestliže je expoziční režim nastaven na motivový program **Vícenásob. exp. Zjasnit** (📖35) nebo **Ohňostroj** (📖36), korekci expozice nelze použít.

### Použití histogramu

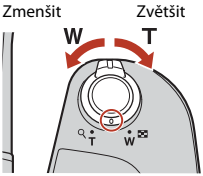
Histogram je graf zobrazující rozložení barevných odstínů ve snímku. Je možné jej použít jako pomůcku při použití korekce expozice a fotografování bez blesku.

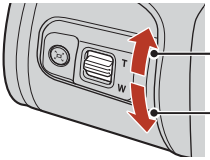
- Vodorovná osa odpovídá jasu pixelů, přičemž tmavé odstíny se nacházejí vlevo a světlé vpravo. Svislá osa ukazuje počet pixelů.
- Zvýšením hodnoty korekce expozice se posune rozložení odstínů doprava, jejím snížením se posune rozložení odstínů doleva.

# Použití zoomu

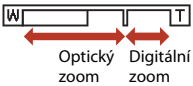
Při pohybu ovladače zoomu se mění poloha objektivu.

- Zvětšení: Posunout směrem k **T**
- Zmenšení: Posunout směrem k **W**
  Když zapnete fotoaparát, zoom se nastaví do maximální širokoúhlé polohy.
- Úplné otočení ovladače zoomu v kterémkoli směru provede rychlé nastavení zoomu (mimo probíhající záznam videosekvence).
- Zoom lze také ovládat posunutím bočního ovladače zoomu (□2) směrem k symbolu **T** nebo **W**.




- Při pohnutí ovladačem zoomu se na obrazovce fotografování zobrazí indikace zoomu.
- Digitální zoom, který umožňuje další zvětšení objektu přibližně na 4násobek maximálního poměru optického zoomu, je možné aktivovat posunutím a podržením ovladače zoomu nebo ovladače bočního zoomu směrem k poloze **T**, je-li fotoaparát nastaven na maximální optický zoom.



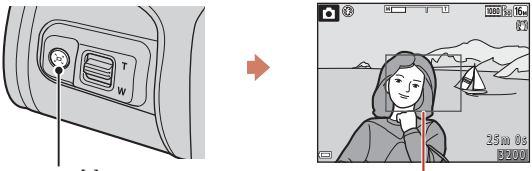

### Digitální zoom

Při aktivaci digitálního zoomu se indikace zoomu zobrazí modře a při dalším zvětšení zoomu se zobrazí žlutě.

- Indikace zoomu je modrá: Kvalita obrazu není viditelně snížena díky dynamickému jemnému zoomu.
- Indikace zoomu je žlutá: Mohou se vyskytnout případy, kdy je kvalita obrazu viditelně snížena.
- Při nastavené menší velikosti obrazu zůstává indikace modrá v širším rozsahu.
- Při použití některých nastavení sériového snímání nebo jiných nastavení se indikace zoomu nemusí zobrazit modře.

## Používání zoomu se skokovým vrácením

Pokud ztratíte objekt při focení v poloze teleobjektivu, stisknutím tlačítka ⌕ (zoom se skokovým vrácením) dočasně rozšíříte obrazový úhel tak, abyste mohli snadněji vytvořit kompozici umístěním objektu do rámečku.




Tlačítko ⌕

Ohraničující rámeček

- Se stisknutým tlačítkem ⌕ umístěte objekt do ohraničujícího rámečku na obrazovce fotografování. Chcete-li v rozšiřování obrazového úhlu pokračovat, posuňte ovladač zoomu směrem k symbolu **W** se současně stisknutým tlačítkem ⌕.
- Pro návrat do původní pozice zoomu uvolněte tlačítko ⌕.
- Zoom se skokovým vrácením není dostupný při natáčení videosekvencí.

# Zaostření

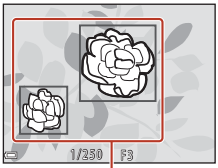
## Tlačítko spouště

| | | |
|---|---|---|
| Stisknutí do poloviny | | „Namáčknutí" tlačítka spouště do poloviny představuje stisknutí a podržení tlačítka v poloze, ve které cítíte mírný odpor.<br>• Zaostření a expozice (čas závěrky a clonové číslo) jsou nastaveny při namáčknutí tlačítka spouště. Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka do poloviny.<br>• Zaostřovací pole se liší podle režimu fotografování. |
| Stisknutí na doraz | | Domáčknutí tlačítka spouště „na doraz" představuje úplné stisknutí tlačítka.<br>• Po úplném domáčknutí tlačítka spouště dojde ke spuštění závěrky.<br>• Při stisku tlačítka spouště nepoužívejte nadměrnou sílu, protože byste způsobili chvění fotoaparátu a rozmazání snímku. Stiskněte tlačítko jemně. |

## Použití zaostření s vyhledáním hlavního objektu

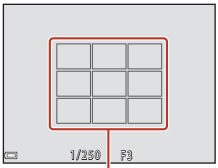
Je-li volba **Rež. činnosti zaostř. polí** (112) v režimu (Auto) nastavena na **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**, fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří níže popsaným způsobem:

- Fotoaparát detekuje hlavní objekt a zaostří na něj. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole se zobrazí zeleně. Je-li detekován lidský obličej, fotoaparát na něj automaticky nastaví prioritu zaostření.



Zaostřovací pole

- Není-li detekován žádný hlavní objekt, fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z celkových devíti zaostřovacích polí, která obsahují objekt nejblíže k fotoaparátu. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole, na která je zaostřeno, se zobrazí zeleně.



Zaostřovací pole

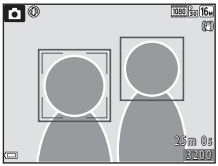
### Poznámky k zaostření s vyhledáním hlavního objektu

- Objekt vybraný fotoaparátem jako hlavní objekt se může lišit podle podmínek fotografování.
- Při použití určitých nastavení **Vyvážení bílé barvy** nemusí být hlavní objekt detekován.
- Fotoaparát nemusí detekovat hlavní objekt správně v následujících situacích:
  - je-li objekt velmi tmavý nebo světlý;
  - pokud hlavní objekt postrádá jasně definované barvy;
  - když je záběr koncipován tak, že se hlavní objekt nachází u okraje obrazovky;
  - když hlavní objekt obsahuje opakující se vzor.

## Použití detekce obličeje

V následujících nastaveních využívá fotoaparát detekci obličejů k automatickému zaostření na lidské tváře.

- Režim SCENE (aut. volba motiv. prog.) (33)
- Režim (noční portrét) nebo motivový program **Portrét** (32)
- Režim Inteligentní portrét (44)
- Je-li možnost **Rež. činnosti zaostř. polí** (112) v režimu (Auto) (30) nastavena na **Prior. ostř. na obličej**




Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, na který fotoaparát zaostří, a kolem ostatních obličejů se zobrazí jednoduché rámečky.

Pokud při namáčknutí tlačítka spouště nejsou detekovány žádné obličeje:

- V režimu SCENE (automatická volba motivových programů) se zaostřovací pole mění v závislosti na snímacích podmínkách zjištěných fotoaparátem.
- V motivových programech (noční portrét) a **Portrét** nebo v režimu inteligentního portrétu fotoaparát zaostřuje do středu kompozice.
- V režimu (Auto) si fotoaparát vybírá zaostřovací pole obsahující objekt nejblíže k fotoaparátu.

### Poznámky k funkci Detekce obličeje

- Schopnost fotoaparátu detekovat obličeje závisí na mnoha faktorech včetně toho, kterým směrem je objekt otočen.
- Fotoaparát není schopen detekovat obličeje v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou;
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.

## Použití změkčení pleti

Pokud jsou v následujících expozičních režimech zjištěny lidské tváře, fotoaparát zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny, a poté snímek uloží (až tři tváře).

- Režim Inteligentní portrét (📖44)
  - Hodnotu efektu **Změkčení pleti** je možné nastavit.
- Režim SCENE♥ (aut. volba motiv. prog.) (📖33)
- Režim (noční portrét) nebo motivový program **Portrét** (📖32)

**Změkčení pleti** lze aplikovat také na uložené snímky použitím funkce **Vylepšení vzhledu** v režimu přehrávání (📖72).

### Poznámky k funkci změkčení pleti

- Uložení snímků může trvat déle než obvykle.
- Při určitých snímacích podmínkách se může stát, že nebude dosaženo požadovaného změkčení pleti a změkčení pleti bude použito na místech, kde nejsou obličeje.

## Objekty nevhodné pro automatické zaostření

V následujících situacích nemusí fotoaparát zaostřovat podle očekávání. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože se zaostřovací pole nebo indikace zaostření zobrazuje zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Snímací podmínky zahrnují objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů je v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekty s opakujícími se vzory (okenní žaluzie, budovy s více řadami oken podobných tvarů apod.)
- Objekt se rychle pohybuje

V situacích uvedených výše zkuste několikrát stisknout tlačítko spouště do poloviny, abyste znovu zaostřili, nebo zaostřete na jiný objekt umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako aktuální požadovaný objekt a použijte blokování zaostření (📖59).

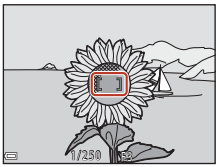
## Blokování zaostření

Fotografování s blokováním zaostření se doporučuje v případech, kdy fotoaparát neaktivuje zaostřovací pole obsahující požadovaný objekt.

**1** Nastavte volbu **Rež. činnosti zaostř. polí** na **Střed** v režimu (Auto) (112).

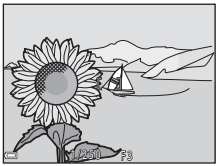
**2** Umístěte objekt do středu kompozice a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří na objekt a zaostřovací pole je zobrazeno zeleně.
- Expozice je také zablokována.




**3** Aniž byste zvedli svůj prst, změňte kompozici snímku.

- Dbejte na to, abyste zachovali stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.




**4** Úplným domáčknutím tlačítka spouště pořiďte snímek.

# Výchozí nastavení (blesk, samospoušť a režim makro)

Níže jsou uvedena výchozí nastavení pro jednotlivé expoziční režimy.

| | Blesk[1] (48) | Samospoušť (50) | Režim makro (52) |
|---|---|---|---|
| (auto) | AUTO | Vypnuto | Vypnuto |
| Motivové programy | | | |
| (aut. volba motiv. prog.) | AUTO[2] | Vypnuto | Vypnuto[3] |
| (noční krajina) | [4] | Vypnuto[5] | Vypnuto[4] |
| (noční portrét) | [6] | Vypnuto | Vypnuto[4] |
| (protisvětlo) | /[7] | Vypnuto | Vypnuto[4] |
| (sport) | [4] | Vypnuto[4] | Vypnuto[4] |
| (portrét) | | Vypnuto | Vypnuto[4] |
| (krajina) | [4] | Vypnuto[5] | Vypnuto[4] |
| (vícenásobná expozice Zjasnit) | [4] | 2s[5] | Vypnuto[4] |
| (párty/interiér) | [8] | Vypnuto | Vypnuto[4] |
| (pláž) | AUTO | Vypnuto | Vypnuto[4] |
| (sníh) | AUTO | Vypnuto | Vypnuto[4] |
| (západ slunce) | [4] | Vypnuto | Vypnuto[4] |
| (úsvit/soumrak) | [4] | Vypnuto[5] | Vypnuto[4] |
| (makro) | | Vypnuto | Zapnuto[4] |
| (jídlo) | [4] | Vypnuto | Zapnuto[4] |
| (ohňostroj) | [4] | Vypnuto[4] | Vypnuto[4] |
| (jednoduché panoráma) | [4] | Vypnuto[4] | Vypnuto[4] |
| (portrét domác. zvířat) | [4] | [9] | Vypnuto |
| (měsíc) | [4] | 2s | Vypnuto[4] |
| (sledování ptáků) | [4] | Vypnuto | Vypnuto |
| (kreativní režim) | AUTO | Vypnuto | Vypnuto |
| (inteligentní portrét) | AUTO[10] | Vypnuto[11] | Vypnuto[4] |
| (prez. krátkých videosekvencí) | [4] | Vypnuto | Vypnuto |

1 Nastavení se používá, když je blesk vysunutý.
2 Fotoaparát automaticky zvolí režim blesku vhodný pro vybrané snímací podmínky. Volbu (vypnuto) je možné vybrat ručně.
3 Nelze změnit. Fotoaparát přejde do režimu makro, je-li vybrána volba .
4 Nelze změnit.
5 Funkci **5s Samospoušť pro autoport.** nelze použít.
6 Nelze změnit. Je-li volba nastavena na **Z ruky**, režim blesku je pevně nastaven na automatickou aktivaci blesku včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí. Je-li volba nastavena na **Ze stativu**, režim blesku je pevně nastaven na doplňkový záblesk a synchronizaci s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí.
7 Je-li položka **HDR** nastavena na možnost **Vypnuto**, je blesk pevně nastaven na možnost (doplňkový záblesk). Blesk se nepoužije, pokud je položka **HDR** nastavena na možnost **Zapnuto**.
8 Lze přepnout na režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí.
9 Můžete použít režim **Aut. portrét dom. zvířat** a **5s Samospoušť pro autoport.** (37). Možnosti **10s** a **2s** nelze použít.
10 Nelze použít, když je **Kontrola mrknutí** nastavena na **Zapnuto**.
11 Kromě možností **10s**, **2s** a **5s Samospoušť pro autoport.** můžete použít také volby **Samospoušť det. úsměv** (45) nebo **Koláž z autoportrétů** (46).

# Funkce, které při fotografování nelze použít současně

Některé funkce nelze použít spolu s určitými nastaveními menu.

| Omezená funkce | Nastavení | Popis |
|---|---|---|
| Režim blesku | Sériové snímání (📖109) | Pokud je vybráno jiné nastavení než **Jednotlivé snímky**, nelze použít blesk. |
| | Kontrola mrknutí (📖117) | Když je volba **Kontrola mrknutí** nastavena na **Zapnuto**, blesk nelze použít. |
| Samospoušť | Rež. činnosti zaostř. polí (📖112) | Je-li vybrána volba **Sledování objektu**, nelze použít samospoušť. |
| Režim makro | Rež. činnosti zaostř. polí (📖112) | Je-li vybrána volba **Sledování objektu**, nelze použít režim makro. |
| Režim obrazu | Sériové snímání (📖109) | **Režim obrazu** Volba je nastavena následujícím způsobem, podle nastavení sériového snímání:<br>• **Vyr. paměť před exp.**: 2M (velikost obrazu: 1600 × 1200 pixelů)<br>• **Sér. snímání R: 120 obr./s**: VGA (velikost obrazu: 640 × 480 pixelů)<br>• **Sér. snímání R: 60 obr./s**: 1M (velikost obrazu: 1280 × 960 pixelů) |
| Vyvážení bílé barvy | Odstín (použití kreativního posuvníku) (📖30) | Je-li pomocí kreativního posuvníku upraven barevný odstín, volbu **Vyvážení bílé barvy** v režimu fotografování nelze nastavit. Chcete-li nastavit volbu **Vyvážení bílé barvy**, výběrem možnosti R na obrazovce nastavení kreativního posuvníku resetujte jas, sytost, barevný odstín a funkci Active D-Lighting. |
| Sériové snímání | Samospoušť (📖50) | Je-li použita samospoušť, když je vybrána volba **Vyr. paměť před exp.**, nastavení je pevně nastaveno na volbu **Jednotlivé snímky**. |
| Citlivost ISO | Sériové snímání (📖109) | Je-li vybrána volba **Vyr. paměť před exp.**, **Sér. snímání R: 120 obr./s** nebo **Sér. snímání R: 60 obr./s**, volba **Citlivost ISO** je pevně nastavena na **Auto**. |
| Rež. činnosti zaostř. polí | Vyvážení bílé barvy (📖107) | Je-li vybráno jiné nastavení než **Auto** pro volbu **Vyvážení bílé barvy** v režimu **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**, fotoaparát nedetekuje hlavní objekt. |
| Kontrola mrknutí | Koláž z autoportrétů (📖46) | Je-li vybrána volba **Koláž z autoportrétů**, funkce **Kontrola mrknutí** je deaktivována. |

| Omezená funkce | Nastavení | Popis |
|---|---|---|
| Razítko data | Sériové snímání (📖109) | Je-li vybrána volba **Vyr. paměť před exp.**, **Sér. snímání R: 120 obr./s** nebo **Sér. snímání R: 60 obr./s**, nelze na snímky vložit datum a čas. |
| Digitální zoom | Rež. činnosti zaostř. polí (📖112) | Je-li vybrána volba **Sledování objektu**, nelze použít digitální zoom. |

### Poznámky k digitálnímu zoomu

- V závislosti na režimu fotografování nebo aktuálním nastavení nemusí být digitální zoom k dispozici (📖139).
- Při použití digitálního zoomu fotoaparát zaostřuje na střed snímku.

# Funkce přehrávání

Zvětšení výřezu snímku....65

Přehrávání náhledů snímků / kalendářní zobrazení....66

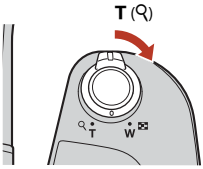
Režim zobrazení podle data....67

Prohlížení a mazání snímků v sekvenci....68

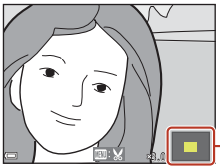
Úpravy snímků (statické snímky)....70

# Zvětšení výřezu snímku

Posunutím ovladače zoomu do polohy **T** (Q zvětšení výřezu snímku) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖25) snímek zvětšete.



Režim přehrávání jednotlivých snímků




Vodítko zobrazené části

Snímek je zvětšen.

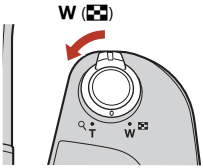
- Faktor zvětšení můžete změnit posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (⊞) nebo **T** (Q).
- Chcete-li zobrazit jinou oblast snímku, stiskněte multifunkční volič ▲▼◀▶.
- Je-li zobrazen zvětšený snímek, stiskněte tlačítko OK pro návrat k režimu přehrávání jednotlivých snímků.

### Ořezávání snímků

Je-li zobrazen zvětšený snímek, můžete snímek stisknutím tlačítka MENU oříznout, aby obsahoval pouze viditelnou část, a uložit jej jako samostatný soubor (📖75).

# Přehrávání náhledů snímků / kalendářní zobrazení

Posunutím ovladače zoomu do polohy **W** (▦ přehrávání náhledů snímků) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖25) zobrazíte náhled snímků.



Režim přehrávání jednotlivých snímků | Přehrávání náhledů snímků | Kalendářní zobrazení

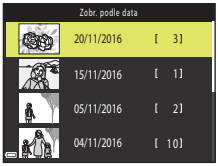
- Počet zobrazených náhledů můžete změnit posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (▦) nebo **T** (🔍).
- Při použití režimu přehrávání náhledů snímků můžete pomocí multifunkčního voliče ▲▼◀▶ vybrat snímek a poté stisknutím tlačítka OK tento snímek zobrazit v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Při použití režimu kalendářního zobrazení můžete pomocí voliče ▲▼◀▶ vybrat datum a poté stisknutím tlačítka OK zobrazit snímky pořízené v tento den.

### Poznámky o kalendářním zobrazení

Snímkům pořízeným s nenastaveným datem ve fotoaparátu je přiděleno datum 1. ledna 2016.

# Režim zobrazení podle data

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko MENU ➔ symbol menu MODE ➔ Zobr. podle data ➔ tlačítko OK




Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte datum a poté stisknutím tlačítka OK zobrazte snímky pořízené v tento den.

- Funkce v menu přehrávání (📖125) je možné používat pro snímky pořízené v daný den (kromě funkce **Kopie**).
- Při zobrazení obrazovky výběru data pořízení snímku jsou k dispozici následující operace.
  - Tlačítko MENU: K dispozici jsou níže uvedené funkce.
    - Prezentace
    - Ochrana*

    * Stejná nastavení je možné použít u všech snímků pořízených ve vybraný den.
  - Tlačítko 🗑: Vymaže všechny snímky pořízené ve vybraný den.

### Poznámky k režimu zobrazení podle data

- Je možné vybrat posledních 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, všechny snímky uložené dříve než v posledních 29 datech budou sloučeny pod položkou **Ostatní**.
- Je možné zobrazit posledních 9000 snímků.
- Snímkům pořízeným s nenastaveným datem ve fotoaparátu je přiděleno datum 1. ledna 2016.

# Prohlížení a mazání snímků v sekvenci

## Prohlížení snímků v sekvenci

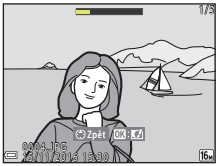
Snímky pořízené sériově, v režimu vícenásobné expozice Zjasnit, Kreativním režimu nebo pomocí funkce Koláž z autoportrétů se ukládají jako sekvence.

Jeden snímek sekvence je použit jako hlavní (klíčový) snímek, který reprezentuje sekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů snímků.

Chcete-li zobrazit každý snímek v sekvenci samostatně, stiskněte tlačítko OK.

Po stisknutí tlačítka OK jsou k dispozici níže uvedené operace.

- Chcete-li zobrazit předchozí nebo následující snímek, stiskněte multifunkční volič ◀▶.
- Chcete-li zobrazit snímky, které nejsou zahrnuty v sekvenci, stiskněte tlačítko ▲ pro návrat do zobrazení klíčového snímku.
- Chcete-li zobrazit snímky v sekvenci jako náhled nebo je přehrát jako prezentaci, nastavte volbu **Možnosti zobraz. sekvence** na **Jednotlivé snímky** v menu přehrávání (📖129).




### Možnosti zobraz. sekvence

Snímky pořízené jinými fotoaparáty nelze zobrazit jako sekvenci.

### Možnosti menu přehrávání dostupné při používání sekvence

- Jsou-li snímky v sekvenci zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko MENU a vyberte funkce v menu přehrávání (📖125).
- Stisknete-li tlačítko MENU při zobrazení klíčového snímku, je možné použít následující nastavení pro všechny snímky v sekvenci:
  - Označit pro přenos, Ochrana, Kopie

## Vymazání snímků v sekvenci

Při stisknutí tlačítka 🗑 (mazání) pro snímky v sekvenci se odstraněné snímky liší podle toho, jak jsou sekvence zobrazeny.

- Je-li zobrazen klíčový snímek:
  - **Aktuální snímek**: Všechny snímky v zobrazené sekvenci jsou odstraněny.
  - **Vymaz. vyb. snímky**: Pokud je na obrazovce pro vymazání vybraných snímků (📖27) vybrán klíčový snímek, budou vymazány všechny snímky v sekvenci.
  - **Všechny snímky**: Jsou vymazány všechny snímky na paměťové kartě nebo v interní paměti.

- Jsou-li snímky v sekvenci zobrazeny v režimu zobrazení jednotlivých snímků:
  - **Aktuální snímek**: Bude vymazán aktuálně zobrazený snímek.
  - **Vymaz. vyb. snímky**: Jsou vymazány snímky vybrané v sekvenci.
  - **Celá sekvence**: Všechny snímky v zobrazené sekvenci jsou odstraněny.

# Úpravy snímků (statické snímky)

## Před úpravou snímků

Snímky lze snadno upravovat ve fotoaparátu. Upravené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.
Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.

### Omezení úprav snímků

- Snímek lze upravit až 10 krát. Statický snímek vytvořený úpravou videosekvence lze upravit až 9krát.
- U snímků určité velikosti nebo při použití některých funkcí úprav nemusí být úpravy proveditelné.

## Rychlé efekty: Změna barevného odstínu nebo atmosféry

Snímky je možné zpracovávat pomocí různých efektů.
Je možné zvolit efekt **Malba**, **Fotografická ilustrace**, **Změkčení portrétu**, **Monochromatický portrét na pozadí**, **Rybí oko**, **Filtr typu hvězda** nebo **Efekt miniatury**.

**1** Zobrazte snímek, u kterého chcete použít efekt, v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko OK.

**2** Pomocí multifunkčního voliče ▲▼◀▶ vyberte požadovaný efekt a stiskněte tlačítko OK.

- Posunutím ovladače zoomu (📖2) do polohy **T** (🔍) přejděte do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo posunutím do polohy **W** (▦) přejděte do režimu přehrávání náhledů snímků.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení upraveného snímku, stiskněte tlačítko MENU.

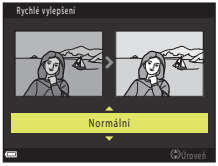
**3** Vyberte volbu **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Vytvoří se upravená kopie.

## Rychlé vylepšení: Zvýšení kontrastu a sytosti

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ vyberte snímek ➔ tlačítko MENU ➔ Rychlé vylepšení ➔ tlačítko OK

### Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte požadovanou úroveň efektu a stiskněte tlačítko OK.

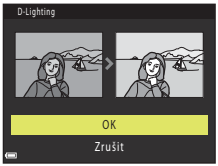



- Vpravo se zobrazí upravená verze.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko ◀.

## D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ vyberte snímek ➔ tlačítko MENU ➔ D-Lighting ➔ tlačítko OK

### Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte volbu **OK** a stiskněte tlačítko OK.




- Vpravo se zobrazí upravená verze.
- Chcete-li provést ukončení bez uložení kopie, vyberte volbu **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.

# Korekce efektu červených očí: Korekce efektu červených očí při fotografování s bleskem

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ vyberte snímek ➔ tlačítko MENU ➔ Kor. ef. červených očí ➔ tlačítko OK

## Zobrazte náhled výsledku a stiskněte tlačítko OK.

- Chcete-li provést ukončení bez uložení kopie, stiskněte multifunkční volič ◀.

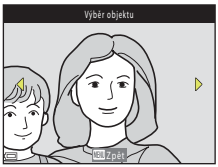
### Poznámky o korekci efektu červených očí

- Korekci efektu červených očí je možné u snímků použít, pouze pokud je detekován efekt červených očí.
- Korekci efektu červených očí je možné použít u domácích zvířat (psů nebo koček), i když jejich oči nejsou červené.
- Korekce efektu červených očí nemusí na některých snímcích poskytovat očekávané výsledky.
- Ve výjimečných případech může být korekce efektu červených očí použita na jiné části snímku, přestože to není nutné.

# Vylepšení vzhledu: Korekce obličejů

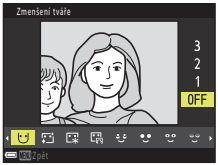
Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ vyberte snímek ➔ tlačítko MENU ➔ Vylepšení vzhledu ➔ tlačítko OK

**1** Pomocí multifunkčního voliče ▲▼◀▶ vyberte obličej, u kterého chcete provést korekci, a stiskněte tlačítko OK.



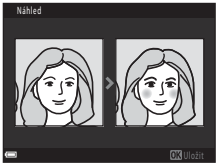

- Je-li detekován pouze jeden obličej, pokračujte krokem 2.

## 2 Pomocí voliče ◀▶ vyberte efekt, pomocí voliče ▲▼ vyberte úroveň efektu a stiskněte tlačítko OK.



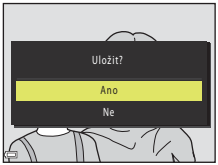

- Můžete současně použít více efektů.
  Upravte nebo zkontrolujte nastavení všech efektů a poté stiskněte tlačítko OK.
  **Zmenšení tváře**, **Změkčení pleti**, **Líčení**, **Redukce odlesků**, **Skrytí kruhů pod očima**, **Zvětšení očí**, **Vybělení očí**, **Oční stíny**, **Řasenka**, **Vybělení zubů**, **Rtěnka**, **Přidání růžové do tváří**
- Stisknutím tlačítka MENU se vrátíte na obrazovku pro výběr osoby.

## 3 Zobrazte náhled výsledku a stiskněte tlačítko OK.




- Chcete-li změnit nastavení, stiskněte tlačítko ◀ pro návrat ke kroku 2.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení upraveného snímku, stiskněte tlačítko MENU.

## 4 Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko OK.




- Vytvoří se upravená kopie.

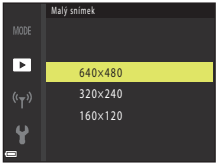
### Poznámky k vylepšení vzhledu

- Upravovat je možné vždy pouze jeden obličej. Chcete-li použít vylepšení vzhledu na jiný obličej, upravte znovu upravený snímek.
- Podle toho, jakým směrem jsou obličeje otočeny nebo jaký je jas obličejů, fotoaparát nemusí obličeje detekovat přesně nebo výsledky použití funkce vylepšení vzhledu nemusí odpovídat vašim očekáváním.
- Nejsou-li detekovány žádné obličeje, zobrazí se varování a obrazovka se přepne zpět na menu přehrávání.
- Funkce vylepšení vzhledu je k dispozici pouze pro snímky pořízené při citlivosti ISO 1600 nebo nižší a velikosti obrazu 640 × 480 nebo větší.

# Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku

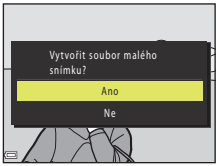
Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ vyberte snímek ➔ tlačítko MENU ➔ Malý snímek ➔ tlačítko OK

**1** Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko OK.




- Pro snímky pořízené při nastavení režimu snímku **4608×2592** se zobrazí pouze **640×360** a pro snímky pořízené při nastavení **3456×3456** se zobrazí pouze **480×480**.

**2** Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

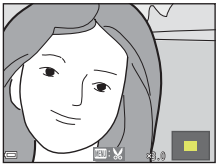



- Vytvoří se upravená kopie (kompresní poměr je přibližně 1:8).

# Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

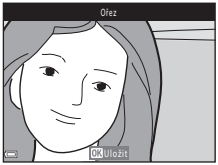
**1** Posunutím ovladače zoomu zvětšete snímek (📖65).

**2** Nastavte snímek tak, aby byla zobrazená pouze část, kterou chcete zachovat, a poté stiskněte tlačítko MENU (menu).



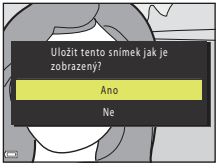

- Chcete-li upravit faktor zvětšení, posuňte ovladač zoomu do polohy **T** (🔍) nebo **W** (⊞). Nastavte faktor zvětšení, ve kterém je zobrazen symbol MENU: ✂.
- Pomocí multifunkčního voliče ▲▼◀▶ se posuňte na část snímku, kterou chcete zobrazit.

**3** Potvrďte oblast, kterou chcete zachovat, a stiskněte tlačítko OK.




- Chcete-li oblast nastavit znovu, stiskněte tlačítko ◀.

**4** Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko OK.




- Vytvoří se upravená kopie.

### Velikost obrazu

- Poměr stran (vodorovná ke svislé) oříznuté kopie je stejný jako u původního snímku.
- Je-li velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo menší, snímek se při přehrávání zobrazí jako menší.

# Videosekvence

Základní ovládání záznamu a přehrávání videosekvencí ..... 77

Pořizování statických snímků během záznamu videosekvencí ..... 80

Režim Prez. krátkých videosekvencí (vytváření krátkých videosekvencí spojováním klipů) ... 81

Obsluha během přehrávání videosekvence ..... 84

Úpravy videosekvencí ..... 85

# Základní ovládání záznamu a přehrávání videosekvencí

## 1 Zobrazte obrazovku fotografování.

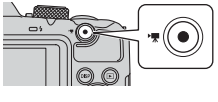
- Zkontrolujte zbývající dobu záznamu videosekvence.
- Doporučujeme zobrazit snímek videosekvence označující oblast, která bude zaznamenána do videosekvence (78).

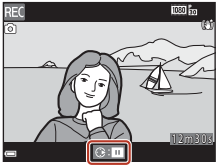
## 2 Zasuňte blesk (24).

- Záznam videosekvencí s vysunutým bleskem může způsobit ztlumení zvuku.

## 3 Stisknutím tlačítka ● (🎥 záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Stisknutím multifunkčního voliče ▶ pozastavíte záznam a dalším stisknutím voliče ▶ záznam obnovíte (kromě případů, kdy je vybrána volba HS videosekvence v nastavení **Možnosti videa**). Záznam se automaticky ukončí, zůstane-li pozastavený přibližně pět minut.






- Během záznamu videosekvence můžete pořizovat statické snímky stisknutím tlačítka spouště (80).

## 4 Dalším stisknutím tlačítka ●(🎥 záznam videosekvence) záznam ukončíte.

## 5 Vyberte videosekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko OK pro její přehrání.

- Obraz se symbolem možností videa je videosekvence.

## Snímek videosekvence

- Stisknutím tlačítka **DISP** zobrazte snímek videosekvence (📖4). Zkontrolujte rozsah videosekvence v kompozici před zaznamenáním videosekvence.
- Oblast, která je zachycena ve videosekvenci, se liší v závislosti na nastaveních **Možnosti videa** nebo **Redukce vibrací pro video** v menu videosekvence.

## Maximální doba záznamu videosekvence

Jednotlivé soubory videosekvencí nemohou přesahovat velikost 4 GB nebo délku 29 minut, přestože je na paměťové kartě dostatečné volné místo pro delší záznam.

- Zbývající doba záznamu jedné videosekvence se zobrazuje na obrazovce fotografování.
- Aktuální zbývající doba záznamu se může lišit v závislosti na obsahu videosekvence, pohybu objektu nebo typu paměťové karty.
- Pro záznam videosekvencí je doporučeno používat paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší (📖169). Při použití karty s nižší třídou rychlosti může dojít k neočekávanému zastavení natáčení videosekvence.

### Teplota fotoaparátu

- Při záznamu videosekvencí trvajícím delší dobu nebo při používání fotoaparátu v horkém prostředí může dojít k zahřátí fotoaparátu.
- Zahřeje-li se vnitřek fotoaparátu při záznamu videosekvencí na extrémní teplotu, fotoaparát automaticky ukončí záznam.
  Zobrazí se doba, která zbývá do ukončení záznamu (10s).
  Po ukončení záznamu se fotoaparát vypne.
  Nechte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne.

## Poznámky k záznamu videosekvencí

### Poznámky k ukládání snímků nebo videosekvencí

Indikace zobrazující počet zbývajících snímků nebo indikace zobrazující zbývající dobu záznamu při ukládání snímků nebo videosekvencí bliká. **Neotevírejte krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu a nevyjímejte paměťovou kartu ani baterie**, dokud indikace bliká. Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

### Poznámky k zaznamenávaným videosekvencím

- Chcete-li použít interní paměť fotoaparátu, ukládání videosekvencí může jistou dobu trvat.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k určitému zhoršení kvality obrazu.
- Mohou být zaznamenány zvuky ovladače zoomu, zoomu, pohybu objektivu s autofokusem, redukce vibrací a pohybu clony při změně jasu.
- Při záznamu videosekvencí mohou být na obrazovce patrné následující jevy. Tyto úkazy jsou uloženy s nahranými videosekvencemi.
  - Ve snímcích pořízených při osvětlení zářivkami, rtuťovými výbojkami nebo sodíkovými výbojkami se mohou v obrazu objevit pruhy.
  - Objekty, které se pohybují rychle z jedné strany záběru na druhou, například jedoucí vlak nebo auto, se mohou zobrazovat zešikmeny.
  - Při pohybu fotoaparátem do strany může být zobrazen šikmo celý obraz videosekvence.
  - Při pohybu fotoaparátem mohou světla nebo jiná jasná místa zanechávat stopy v obrazu.
- V závislosti na vzdálenosti objektu nebo použitém zoomu se mohou na objektech s opakovanými vzory (tkaniny, mřížová okna atd.) během záznamu nebo přehrávání videosekvence objevit barevné pruhy. K tomuto jevu dochází, když se vzájemně ruší vzor objektu a rozvržení obrazového snímače; nejedná se o závadu.

### Poznámky k redukci vibrací během záznamu videosekvence

- Je-li možnost **Redukce vibrací pro video** (📖123) v menu videosekvence nastavena na **Zapnuto (hybridní)**, obrazový úhel (tj. oblast viditelná v rámečku) se při záznamu videofrekvencí zúží.
- V případě použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování nastavte volbu **Redukce vibrací pro video** na **Vypnuto**, abyste zabránili možným chybám způsobeným touto funkcí.

### Poznámky k automatickému zaostřování pro záznam videosekvencí

Automatické zaostřování nemusí fungovat očekávaným způsobem (📖58). Pokud k tomu dojde, vyzkoušejte následující postup:

1. Před zahájením záznamu nastavte funkci **Režim autofokusu** v menu videosekvence na **Jednorázové zaostření** (výchozí nastavení).
2. Sestavte kompozici z jiného objektu (umístěného ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako zamýšlený objekt) v centru rámečku, spusťte nahrávání stisknutím tlačítka ● (🎥 záznam videosekvence) a poté upravte kompozici.

# Pořizování statických snímků během záznamu videosekvencí

Pokud během záznamu videosekvence domáčknete tlačítko spouště, jeden rámeček se uloží jako statický snímek. Zatímco se statický snímek ukládá, záznam videosekvence pokračuje.

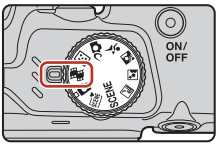
- Pokud je na obrazovce zobrazen symbol 📷, lze pořídit statický snímek. Jestliže je zobrazen symbol 🚫, pořízení statického snímku není možné.
- Velikost zachyceného statického snímku je určena velikostí obrazu videosekvence (📖118).

### Poznámky k pořizování statických snímků během záznamu videosekvence

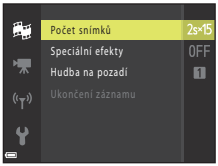
- V následujících situacích nelze ukládat statické snímky během nahrávání videosekvencí:
  - Je-li zbývající doba záznamu videosekvence kratší než pět sekund.
  - Je-li funkce **Možnosti videa** (📖118) nastavena na videosekvenci **1080/60i**, **1080/50i**, **480/30p**, **480/25p** nebo HS.
- Zvuk tlačítka spouště při pořizování statického snímku může být v nahrávané videosekvenci slyšet.
- Pokud se fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště pohne, snímek může být rozmazaný.

# Režim Prez. krátkých videosekvencí (vytváření krátkých videosekvencí spojováním klipů)

Fotoaparát vytvoří krátkou videosekvenci v délce do 30 sekund (1080 30 **1080/30p** nebo 1080 25 **1080/25p**) prostřednictvím záznamu a automatického spojení více několikasekundových klipů.

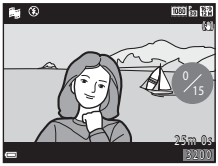



## 1 Stiskněte tlačítko MENU (menu) a nakonfigurujte nastavení pro záznam videosekvencí.



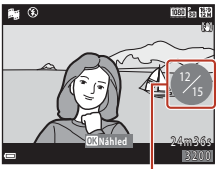

- **Počet snímků**: Nastavte počet klipů, které fotoaparát zaznamená, a dobu záznamu pro každý klip. Standardně fotoaparát zaznamená 15 klipů po 2 sekundách pro vytvoření 30sekundové videosekvence.
- **Speciální efekty** (83): Použijte různé efekty pro videosekvence při fotografování. Efekty lze pro jednotlivé klipy měnit.
- **Hudba na pozadí**: Vyberte hudbu na pozadí. Náhled zobrazíte přesunutím ovladače zoomu (2) směrem k T (Q).
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko MENU nebo tlačítko spouště pro opuštění menu.

## 2 Stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence) zaznamenejte klip.




- Fotoaparát automaticky zastaví záznam klipu po uplynutí času určeného v kroku 1.
- Záznam klipu je možné dočasně pozastavit. Viz „Pozastavení záznamu videosekvence“ (82).

## 3 Zkontrolujte zaznamenaný klip nebo jej vymažte.




Počet zaznamenaných klipů

- Chcete-li provést kontrolu, stiskněte tlačítko OK.
- Chcete-li provést vymazání, stiskněte tlačítko 🗑. Je možné vymazat poslední zaznamenaný klip nebo všechny klipy.
- Chcete-li pokračovat v záznamu klipů, zopakujte operaci v kroku 2.
- Chcete-li změnit efekty, vraťte se ke kroku 1.

## 4 Uložte prezentaci krátkých videosekvencí.

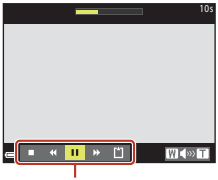
- Prezentace krátkých videosekvencí se uloží, když fotoaparát dokončí záznam stanoveného počtu klipů.
- Chcete-li uložit prezentaci krátkých videosekvencí předtím, než fotoaparát dokončí záznam stanoveného počtu klipů, stiskněte tlačítko MENU, když se zobrazí obrazovka pozastavení fotografování, a poté vyberte volbu **Ukončení záznamu**.
- Po uložení prezentace krátkých videosekvencí jsou klipy vymazány.

## Obsluha během přehrávání klipu

Pro úpravu hlasitosti posuňte ovladač zoomu během přehrávání klipu (📖2).

Na obrazovce jsou zobrazeny ovládací prvky přehrávání.

Níže popsané operace mohou být prováděny pomocí multifunkčního voliče ◀▶, kterým se zvolí ovládací prvek, a stisknutím tlačítka OK.




Ovládací prvky přehrávání

| Funkce | Symbol | Popis |
|---|---|---|
| **Přejít zpět** | ⏮ | Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převinout zpět. |
| **Převinout vpřed** | ⏭ | Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převinout vpřed. |
| **Pozastavení** | ⏸ | Pozastavit přehrávání. Níže uvedené operace mohou být prováděny při pozastavení. |
| | ◀II | Posuňte videosekvenci o jedno políčko vzad. Podržením tlačítka OK aktivujte souvislé převíjení vzad. |
| | II▶ | Posuňte videosekvenci o jedno políčko vpřed. Podržením tlačítka OK aktivujte souvislé převíjení vpřed. |
| | ▶ | Obnovit přehrávání. |
| **Ukončení přehrávání** | ■ | Vraťte se na obrazovku fotografování. |
| **Ukončení záznamu** | 💾 | Uložte prezentaci krátkých videosekvencí, která používá zaznamenané klipy. |

### Poznámky k záznamu prezentace krátkých videosekvencí

- Fotoaparát nemůže zaznamenávat videosekvence, není-li vložena paměťová karta.
- Nevyměňujte paměťovou kartu, dokud není prezentace krátkých videosekvencí uložena.

### Pozastavení záznamu videosekvence

- Pokud stisknete tlačítko spouště ve chvíli, kdy je zobrazena obrazovka pozastavení fotografování, je možné zachytit statický snímek (16:9 12M **4608×2592**).
- Můžete pozastavit záznam videosekvence a přehrát snímky nebo přejít do jiných režimů fotografování pro pořízení snímků. Záznam videosekvence se obnoví poté, co znovu přejdete do režimu prezentace krátkých videosekvencí.

### Funkce dostupné v režimu Prezentace krátkých videosekvencí

- Samospoušť (📖50)
- Režim makro (📖52)
- Korekce expozice (📖53)
- Menu Prezentace krátkých videosekvencí (📖81)
- Menu Možnosti videa (📖118)

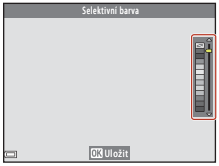
## Použití speciálních efektů

Během fotografování můžete na snímky aplikovat efekty.

Otočte volič expozičních režimů do polohy 🎥 ➔ tlačítko MENU ➔ symbol menu 🎥 ➔ Speciální efekty ➔ tlačítko OK

| Typ | Popis |
|---|---|
| SOFT Změkčující filtr | Změkčuje snímek mírným rozostřením celého snímku. |
| SEPIA Nostal. sépiový efekt | Přidá do snímku sépiové zbarvení a snižuje kontrast pro simulaci vlastností staré fotografie. |
| Kontrastní monochr. ef. | Vytvoří ostře kontrastní černobílou fotografii. |
| Selektivní barva | Zachová pouze vybranou barvu a ostatní barvy převede na černobílé. |
| POP Pop | Zvyšuje sytost barev celého snímku pro vytvoření jasného vzhledu. |
| Cross proces | Díky specifické barvě poskytuje snímku tajemný vzhled. |
| 1 Efekt dětského fotoap. 1 | Poskytuje celému snímku nažloutlý odstín a ztmaví okraj snímku. |
| 2 Efekt dětského fotoap. 2 | Snižuje sytost barev celého snímku a ztmaví jeho okraje. |
| Zrcadlo | Vytvoří oboustranně symetrický snímek, jehož pravá polovina je převráceným zrcadlovým obrazem levé poloviny. |
| OFF Vypnuto (výchozí nastavení) | Na snímek nebude použit žádný efekt. |

- Je-li vybrána volba **Selektivní barva** nebo **Cross proces**, pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte požadovanou barvu a stisknutím tlačítka OK tuto barvu použijte.



# Obsluha během přehrávání videosekvence

Pro úpravu hlasitosti posuňte ovladač zoomu během přehrávání videosekvence (□2).

Indikace hlasitosti

Na obrazovce jsou zobrazeny ovládací prvky přehrávání. Níže popsané operace mohou být prováděny pomocí multifunkčního voliče ◀▶, kterým se zvolí ovládací prvek, a stisknutím tlačítka OK.

Při pozastavení

| Funkce | Symbol | Popis | |
|---|---|---|---|
| Přejít zpět | ◀◀ | Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převinout zpět. | |
| Převinout vpřed | ▶▶ | Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převinout vpřed. | |
| Pozastavení | ❚❚ | Pozastavit přehrávání. Níže uvedené operace mohou být prováděny při pozastavení. | |
| | | ◀❚❚ | Posuňte videosekvenci o jedno políčko vzad. Podržením tlačítka OK aktivujte souvislé převíjení vzad. |
| | | ❚❚▶ | Posuňte videosekvenci o jedno políčko vpřed. Podržením tlačítka OK aktivujte souvislé převíjení vpřed. |
| | | | Rozbalte požadovanou část videosekvence a uložte ji jako samostatný soubor. |
| | | | Extrahuje jednotlivý snímek z videosekvence a uloží ho jako statický snímek. |
| | | ▶ | Obnovit přehrávání. |
| Konec | ■ | Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků. | |

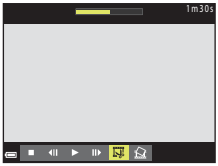
# Úpravy videosekvencí

## Vyjmutí pouze požadované části videosekvence

Požadovanou část záznamu videosekvence lze uložit jako samostatný soubor.

**1** Spusťte přehrávání videosekvence a pozastavte ji v počátečním bodě části, kterou chcete vyjmout (84).

**2** Pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek a stiskněte tlačítko OK.

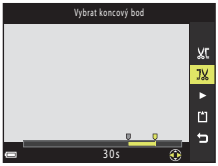



**3** Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku (vybrat počáteční bod).

- Pomocí tlačítka ◀▶ můžete počáteční bod přesunout.
- Pro zrušení úprav vyberte volbu (zpět) a stiskněte tlačítko OK.

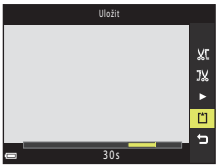
**4** Pomocí tlačítka ▲▼ vyberte volbu (vybrat koncový bod).

- Pomocí tlačítka ◀▶ můžete koncový bod přesunout.
- Chcete-li zobrazit náhled určené části, vyberte volbu a poté stiskněte tlačítko OK. Opětovným stisknutím tlačítka OK zastavíte zobrazení náhledu.




**5** Pomocí tlačítka ▲▼ vyberte volbu (uložit) a stiskněte tlačítko OK.

- Dle pokynů na obrazovce uložte videosekvenci.



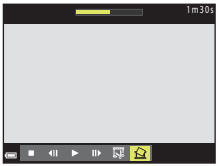
### Poznámky k úpravám videosekvencí

- Použijte dostatečně nabité baterie, aby nedošlo k vypnutí fotoaparátu během provádění úprav. Ukazuje-li indikace stavu baterie údaj , nejsou úpravy videosekvence možné.
- Videosekvenci, která byla vytvořena úpravou, nelze znovu upravovat.
- Skutečná oříznutá část videosekvence se může mírně lišit od části zvolené pomocí počátečního a koncového bodu.
- Videosekvence nelze oříznout tak, aby byly kratší než dvě sekundy.

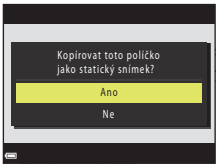
## Uložení rámečku z videosekvence jako statického snímku

Z pořízené videosekvence lze extrahovat požadovaný záběr a uložit jej jako statický snímek.

- Pozastavte přehrávání videosekvence na záběru, který chcete získat (84).
- Pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek  a stiskněte tlačítko OK.




- Jakmile se zobrazí dialog pro potvrzení, vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka OK snímek uložte.
- Kvalita obrazu u ukládaných statických snímků je normální (kompresní poměr činí přibližně 1 : 8). Velikost obrazu bude určena velikostí obrazu původní videosekvence (118).




### Poznámky k ukládání statických snímků

Statické snímky nelze ukládat z videosekvencí zaznamenaných při nastavení **1080/60i**, **1080/50i**, **480/30p**, **480/25p** nebo HS videosekvence (118).

# Připojení fotoaparátu k televizoru, tiskárně nebo počítači

Využití snímků.....88

Zobrazení snímků na televizoru.....89

Tisk snímků bez použití počítače.....91

Přenos snímků do počítače (ViewNX-i).....95

# Využití snímků

Kromě použití aplikace SnapBridge (🕮iii) k prohlížení zachycených fotografií můžete snímky používat také řadou různých způsobů připojením fotoaparátu k níže uvedeným zařízením.

## Zobrazení snímků na televizoru

Snímky a videosekvence zachycené pomocí fotoaparátu je možné přehrávat na televizoru.
Způsob připojení: Připojte video a audio konektory volitelného audio a video kabelu ke vstupním konektorům televizoru. Můžete také připojit běžně prodávaný HDMI kabel ke vstupnímu HDMI konektoru televizoru.

## Tisk snímků bez použití počítače

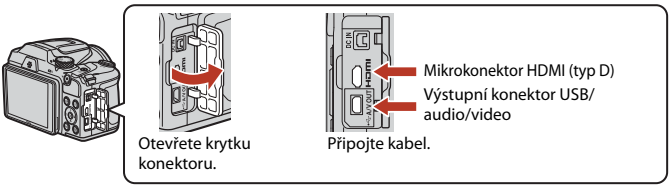
Jestliže fotoaparát připojíte k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge, můžete snímky vytisknout bez použití počítače.
Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo k USB portu tiskárny pomocí dodaného USB kabelu.

## Přenos snímků do počítače (ViewNX-i)

Snímky a videosekvence lze přenést do počítače, kde je můžete prohlížet a upravovat.
Způsob připojení: Připojte fotoaparát k USB portu počítače pomocí USB kabelu.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače aplikaci ViewNX-i.

### Poznámky k připojování kabelů k fotoaparátu



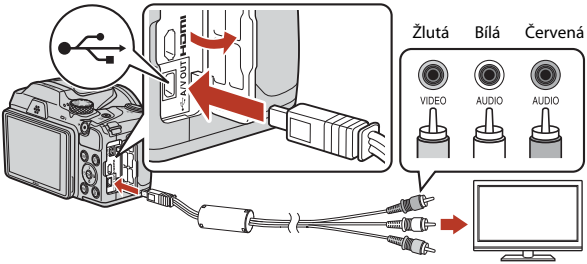

- Před připojováním či odpojováním kabelů fotoaparát vždy vypněte. Věnujte pozornost tvaru a orientaci konektorů a kabely nikdy nepřipojujte ani neodpojujte pod úhlem.
- Ujistěte se, že je baterie fotoaparátu dostatečně nabitá. Při použití síťového zdroje EH-67/EH-67s (volitelné příslušenství) je možné fotoaparát napájet ze síťové zásuvky. Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj než model EH-67/EH-67s. Při nedodržení tohoto opatření může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.
- Informace o způsobu připojení a dalších činnostech naleznete kromě tohoto dokumentu také v dokumentaci dodané se zařízením.

# Zobrazení snímků na televizoru

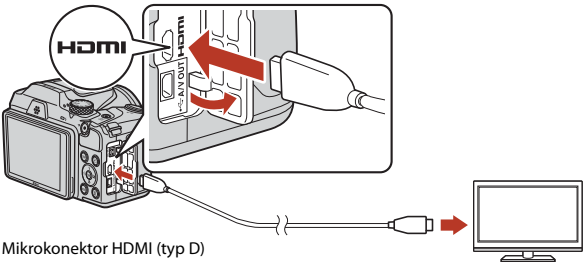
## 1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k televizoru.

- Věnujte pozornost tvaru a orientaci konektorů a kabely nikdy nepřipojujte ani neodpojujte pod úhlem.

**Při použití audio/video kabelu**




**Používáte-li zakoupený kabel HDMI**



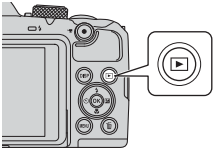

Mikrokonektor HDMI (typ D)

ke konektoru HDMI

## 2 Nastavte vstup na televizoru na externí vstup.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci k televizoru.

## 3 Stisknutím a podržením tlačítka ▶ (přehrávání) zapněte fotoaparát.




- Snímky se zobrazují na televizoru.
- Obrazovka fotoaparátu se nezapne.

# Tisk snímků bez použití počítače

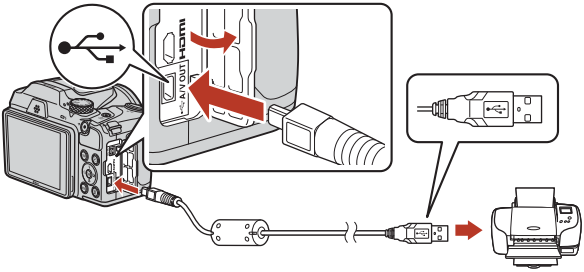
Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.

## Připojení fotoaparátu k tiskárně

**1** Zapněte tiskárnu.

**2** Vypněte fotoaparát a připojte jej k tiskárně pomocí USB kabelu.

- Věnujte pozornost tvaru a orientaci konektorů a kabely nikdy nepřipojujte ani neodpojujte pod úhlem.

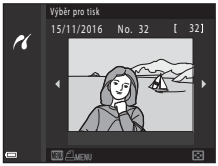



**3** Zapněte fotoaparát.

- Na monitoru fotoaparátu se zobrazí spouštěcí obrazovka **PictBridge** (①) a po ní obrazovka **Výběr pro tisk** (②).

①

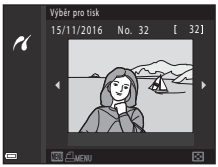
②



# Tisk jednotlivých snímků

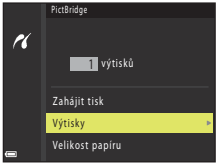
**1** Pomocí multifunkčního voliče ◀▶ zvolte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko OK.

- Posunutím ovladače zoomu do polohy **W** (▦) přejděte na přehrávání náhledů nebo posunutím do polohy **T** (🔍) přejděte na přehrávání jednotlivých snímků.



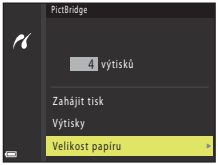

**2** Pomocí voliče ▲▼ vyberte volbu **Výtisky** a stiskněte tlačítko OK.

- Pomocí voliče ▲▼ vyberte požadovaný počet kopií (do devíti) a stiskněte tlačítko OK.



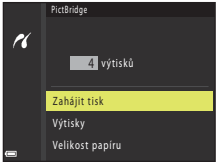

**3** Vyberte **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko OK.

- Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.
- Chcete-li tisknout s použitím nastavení velikosti papíru nakonfigurovaného na tiskárně, zvolte **Výchozí**.
- Dostupné volby velikosti papíru ve fotoaparátu se mohou lišit podle typu tiskárny, který používáte.



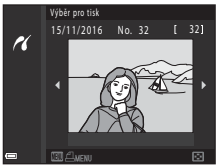

**4** Vyberte **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko OK.

- Spustí se tisk.



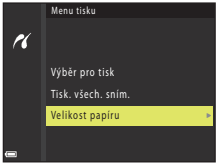
# Tisk více snímků

**1** Po zobrazení okna **Výběr pro tisk** stiskněte tlačítko MENU (menu).

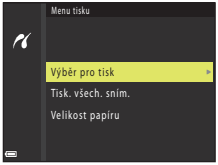



**2** Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte volbu **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko OK.

- Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.
- Chcete-li tisknout s použitím nastavení velikosti papíru nakonfigurovaného na tiskárně, zvolte **Výchozí**.
- Dostupné volby velikosti papíru ve fotoaparátu se mohou lišit podle typu tiskárny, který používáte.
- Chcete-li menu tisku ukončit, stiskněte tlačítko MENU.




**3** Vyberte volbu **Výběr pro tisk** nebo **Tisk. všech. sním.** a stiskněte tlačítko OK.



## Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (maximálně 9).

- Pomocí multifunkčního voliče ◀▶ vyberte snímky a pomocí voliče ▲▼ určete počet kopií, jež mají být vytištěny.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem 🖶 a počtem kopií k tisku. Chcete-li zrušit tisk výběru, nastavte počet kopií na 0.
- Posunutím ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přejděte do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo posunutím do polohy **W** (▦) přejděte do režimu přehrávání náhledů snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK. Jakmile se zobrazí okno pro potvrzení počtu kopií k tisku, vyberte položku **Zahájit tisk** a spusťte tisk tlačítkem OK.

## Tisk. všech. sním.

Vytiskne se jedna kopie každého snímku uloženého v interní paměti nebo na paměťové kartě.

- Jakmile se zobrazí okno pro potvrzení počtu kopií k tisku, vyberte položku **Zahájit tisk** a spusťte tisk tlačítkem OK.

# Přenos snímků do počítače (ViewNX-i)

## Instalace programu ViewNX-i

ViewNX-i je bezplatný software umožňující přenos snímků a videosekvencí do počítače za účelem jejich prohlížení a upravování.

Chcete-li software ViewNX-i nainstalovat, stáhněte si nejnovější verzi instalačního programu ViewNX-i z níže uvedených webových stránek a postupujte podle pokynů k instalaci na obrazovce.

ViewNX-i: http://downloadcenter.nikonimglib.com

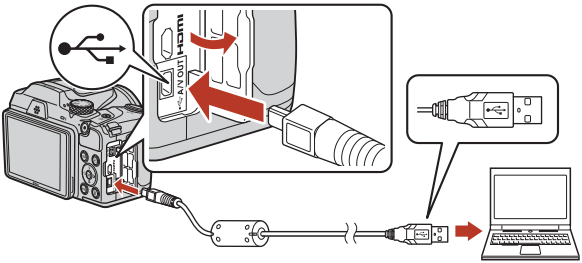
Požadavky na systém a další informace najdete na stránce Nikon pro svůj region.

## Přenos snímků do počítače

### 1 Připravte si paměťovou kartu obsahující snímky.

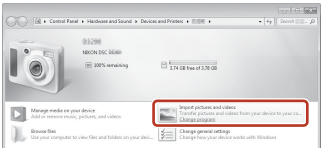
Pro přenos snímků z paměťové karty do počítače je možné použít kteroukoli z metod uvedených níže.

- **Slot pro paměťovou kartu SD/čtečka paměťových karet**: Vložte paměťovou kartu do slotu pro paměťovou kartu ve svém počítači nebo čtečky paměťových karet (volně prodejné) připojené k počítači.
- **Přímé USB připojení**: Vypněte fotoaparát a ověřte, že je v něm paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB kabelu. Zapněte fotoaparát.
  Chcete-li přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, před připojením fotoaparátu k počítači vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

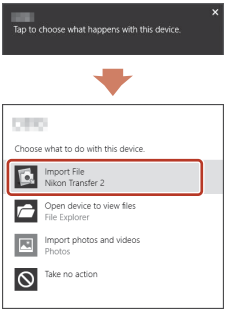


Jakmile se zobrazí výzva k výběru programu, zvolte aplikaci Nikon Transfer 2.

- **V systému Windows 7**
  Pokud se zobrazí dialog na obrázku vpravo, vyberte pomocí níže uvedených kroků program Nikon Transfer 2.
  1 V položce **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klikněte na položku **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialog pro výběr programů; vyberte položku Nikon Transfer 2 a klikněte na možnost **OK**.
  2 Dvakrát klikněte na symbol Nikon Transfer 2.




- **V systému Windows 10 nebo Windows 8.1**
  Pokud se zobrazí dialog na obrázku vpravo, klikněte na něj a poté na možnost **Import File (Importování souboru)/Nikon Transfer 2**.




- **V systému Mac OS X**
  Pokud se software Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, spusťte aplikaci **Image Capture (Pořízení snímku)** dodanou spolu s počítačem Mac, když je k němu fotoaparát připojen. Poté vyberte software Nikon Transfer 2 jako výchozí aplikaci ke spuštění po připojení fotoaparátu k počítači.

Jestliže paměťová karta obsahuje velký počet snímků, může spuštění aplikace Nikon Transfer 2 chvíli trvat. Počkejte na spuštění aplikace Nikon Transfer 2.

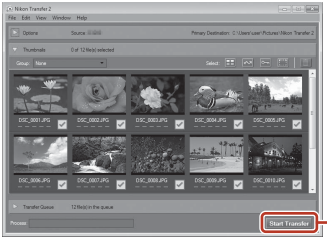
### Poznámky k připojení USB kabelu

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, není jeho fungování garantováno.

### Použití programu ViewNX-i

Další informace naleznete v nápovědě na internetu.

## 2 Po spuštění programu Nikon Transfer 2 klikněte na **Start Transfer (Přenos snímků)**.




- Spustí se přenos snímků. Po dokončení přenosu snímků se spustí program ViewNX-i a přenesené snímky se zobrazí.

## 3 Ukončete připojení.

- Používáte-li čtečku karet nebo slot pro karty, vyberte v operačním systému počítače příslušnou možnost, abyste vysunuli vyjímatelný disk odpovídající paměťové kartě, a poté kartu vyjměte ze čtečky karet nebo slotu pro karty.
- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte jej a odpojte kabel USB.

# Použití menu

Ovládání menu ..... 99

Seznamy menu ..... 102

Menu fotografování (všeobecná nastavení snímání) ..... 106

Menu fotografování (pro režim (Auto)) ..... 107

Menu Inteligentní portrét ..... 116

Menu videosekvence ..... 118

Menu přehrávání ..... 125

Menu sítě ..... 130

Menu nastavení ..... 134

# Ovládání menu

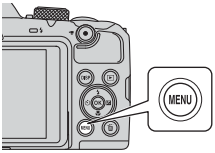
Menu uvedená níže můžete nastavit stisknutím tlačítka MENU (menu).

- **Menu fotografování**[1, 2]
- **Menu videosekvence**[1]
- **Menu přehrávání**[3]
- **Menu sítě**
- **Menu nastavení**

[1] Stiskněte tlačítko MENU při zobrazené obrazovce fotografování.
[2] Symboly menu a dostupné možnosti nastavení se liší v závislosti na expozičním režimu.
[3] Stiskněte tlačítko MENU při zobrazené obrazovce přehrávání. Symboly menu a dostupné možnosti nastavení se liší v závislosti na režimu přehrávání.

## 1 Stiskněte tlačítko MENU (menu).

- Zobrazí se menu.



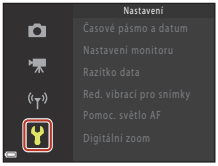

## 2 Stiskněte multifunkční volič ◀.

- Symbol aktuálního menu se zobrazí žlutou barvou.

Symboly menu

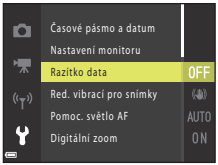
## 3 Vyberte symbol menu a stiskněte tlačítko OK.

- Volby menu bude možné vybrat.



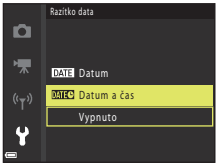
## 4 Vyberte možnost menu a stiskněte tlačítko OK.

- Určité volby menu nelze nastavit, když je zvolen určitý režim fotografování nebo když je fotoaparát v určitém stavu.




## 5 Vyberte nastavení a stiskněte tlačítko OK.

- Bude použito vámi zvolené nastavení.
- Jakmile přestanete menu používat, stiskněte tlačítko MENU.
- Při zobrazeném menu lze přepnout do expozičního režimu stisknutím tlačítka spouště nebo tlačítka ● (▶🎥).



## Obrazovka pro výběr snímků

Jestliže se při ovládání menu fotoaparátu zobrazuje obrazovka pro výběr snímků ukázaná vpravo, řiďte se při výběru snímků níže uvedenými pokyny.

### 1 K výběru požadovaného snímku použijte tlačítka ◀▶ multifunkčního voliče.

- Posunutím ovladače zoomu (📖2) do polohy **T** (🔍) přejděte do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo posunutím do polohy **W** (▦) přejděte do režimu přehrávání náhledů snímků.
- Pro volbu **Otočit snímek** je možné vybrat pouze jeden snímek. Přejděte ke kroku 3.

### 2 Pomocí tlačítek ▲▼ zvolte možnost **ON** nebo **OFF**.

- Pokud je zvolena možnost **ON**, zobrazí se u snímku symbol. Chcete-li vybrat další snímky, zopakujte kroky 1 a 2.

### 3 Stisknutím tlačítka OK dokončete výběr snímků.

- Jakmile se zobrazí potvrzovací dialog, postupujte podle pokynů uvedených na obrazovce.

# Seznamy menu

## Menu fotografování

Přejděte do expozičního režimu ➔ tlačítko MENU

### Všeobecná nastavení

| Volba | Výchozí nastavení | 📖 |
|---|---|---|
| Režim obrazu | **16M 4608×3456** | 106 |

### Režim 📷 (Auto)

| Volba | Výchozí nastavení | 📖 |
|---|---|---|
| Vyvážení bílé barvy | **Auto** | 107 |
| Sériové snímání | **Jednotlivé snímky** | 109 |
| Citlivost ISO | **Auto** | 111 |
| Rež. činnosti zaostř. polí | **Zaost. s vyhled. hlav. obj.** | 112 |
| Režim autofokusu | **Předostření** | 115 |

### Režim Inteligentní portrét

| Volba | Výchozí nastavení | 📖 |
|---|---|---|
| Koláž z autoportrétů | – | 116 |
| Kontrola mrknutí | **Vypnuto** | 117 |

## Menu videosekvence

Vstupte do režimu fotografování ➔ tlačítko MENU ➔ symbol menu 🎥 ➔ tlačítko OK

| Volba | Výchozí nastavení | 📖 |
|---|---|---|
| Možnosti videa | 1080 P 30 **1080/30p** nebo 1080 P 25 **1080/25p** | 118 |
| Režim autofokusu | **Jednorázové zaostření** | 122 |
| Reduk. vibrací pro video | **Zapnuto (hybridní)** | 123 |
| Redukce hluku větru | **Vypnuto** | 123 |
| Snímací frekvence | – | 124 |

## Menu přehrávání

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko MENU

| Volba | 📖 |
|---|---|
| Označit pro přenos[1] | 125 |
| Rychlé vylepšení[2] | 71 |
| D-Lighting[2] | 71 |
| Kor. ef. červených očí[2] | 72 |
| Vylepšení vzhledu[2] | 72 |
| Prezentace | 126 |
| Ochrana[1] | 127 |
| Otočit snímek[1] | 127 |
| Malý snímek[2] | 74 |
| Kopie[1] | 128 |
| Možnosti zobraz. sekvence | 129 |

[1] Vyberte snímek na obrazovce pro výběr snímků. Další informace viz „Obrazovka pro výběr snímků“ (📖101).
[2] Upravené snímky jsou ukládány jako samostatné soubory. Některé snímky upraveny být nemusí.

## Menu sítě

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu (T) ➔ tlačítko OK

| Volba | 📖 |
|---|---|
| Režim V letadle | 130 |
| Připojit k chytrému zaříz. | 130 |
| Možnosti autom. odesíl. | 130 |
| Wi-Fi | 130 |
| Bluetooth | 130 |
| Obnovit výchozí nast. | 130 |

# Menu nastavení

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ tlačítko OK

| Volba | 📖 |
|---|---|
| Časové pásmo a datum | 134 |
| Nastavení monitoru | 136 |
| Razítko data | 137 |
| Red. vibrací pro snímky | 138 |
| Pomoc. světlo AF | 138 |
| Digitální zoom | 139 |
| Nastavení zvuku | 139 |
| Automat. vypnutí | 140 |
| Formátovat kartu/Formátovat paměť | 141 |
| Jazyk/Language | 141 |
| Komentář ke snímku | 142 |
| Informace o autor. právu | 143 |
| Data o poloze | 144 |
| Obnovit vše | 144 |
| Typ baterie | 145 |
| Splňované standardy | 145 |
| Verze firmwaru | 145 |

# Menu fotografování (všeobecná nastavení snímání)

## Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)

Přejděte do režimu fotografování* ➔ tlačítko MENU ➔ Režim obrazu ➔ tlačítko OK

* Režim obrazu lze změnit v jakémkoli expozičním režimu kromě režimu prezentace krátkých videosekvencí. Toto nastavení platí také pro další expoziční režimy (kromě motivového programu **Jednoduché panoráma**).

Vyberte kombinaci velikosti obrazu a kompresního poměru, jež má být použita při ukládání snímků. Čím vyšší je nastavení režimu obrazu, tím větší lze tisknout snímek. Čím nižší je kompresní poměr, tím vyšší je kvalita snímků, ale zároveň nižší počet obrázků, jež lze uložit.

| Volba* | Kompresní poměr | Poměr stran (horizontální k vertikální) |
|---|---|---|
| 16M* 4608×3456★ | Přibl. 1:4 | 4:3 |
| 16M 4608×3456 (výchozí nastavení) | Přibl. 1:8 | 4:3 |
| 8M 3264×2448 | Přibl. 1:8 | 4:3 |
| 4M 2272×1704 | Přibl. 1:8 | 4:3 |
| 2M 1600×1200 | Přibl. 1:8 | 4:3 |
| VGA 640×480 | Přibl. 1:8 | 4:3 |
| 16:9 12M 4608×2592 | Přibl. 1:8 | 16:9 |
| 1:1 3456×3456 | Přibl. 1:8 | 1:1 |

* Číselné hodnoty udávají počet zachycených pixelů.
Příklad: 16M **4608×3456** = přibližně 16 megapixelů, 4608 × 3456 pixelů

### Poznámky o tisknutí snímků s poměrem stran 1:1

Při tisku snímků s poměrem stran 1:1 změňte nastavení tiskárny na „Border" (ohraničení). Některé tiskárny nemusí být schopné tisknout snímky s poměrem stran 1:1.

### Poznámky k režimu obrazu

Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi (📖62).

### Počet snímků, které lze uložit

- Přibližný počet snímků, které lze uložit, je možné při fotografování kontrolovat na obrazovce (📖22).
- Mějte na zřeteli, že kvůli kompresi JPEG může počet uložitelných snímků silně záviset na obsahu snímků, což platí i při použití paměťových karet se shodnou kapacitou a totožného nastavení režimu obrazu. Dále počet snímků, které lze uložit, může záviset na značce paměťové karty.
- Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 či více, udává počet zbývajících snímků číslo „9999".

# Menu fotografování (pro režim (Auto))

## Vyvážení bílé barvy (Úprava barevného odstínu)

Otočte volič expozičních režimů do polohy ➔ tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Vyvážení bílé barvy ➔ tlačítko OK

Upravte vyvážení bílé podle zdroje světla nebo světelné charakteristiky okolí tak, aby barevnost snímku odpovídala tomu, jak obraz vidíte svým zrakem.

| Volba | Popis |
|---|---|
| AUTO Auto (výchozí nastavení) | Vyvážení bílé barvy se nastavuje automaticky. |
| PRE Manuální nastavení | Použijte, nedosáhnete-li požadovaného výsledku pomocí nastavení **Auto**, **Žárovkové světlo** atd. (108). |
| Denní světlo | Použijte při přímém slunečním svitu. |
| Žárovkové světlo | Použijte pro umělé žárovkové osvětlení. |
| Zářivkové světlo | Použijte pro zářivkové osvětlení. |
| Zataženo | Použijte při zatažené obloze. |
| Blesk | Použijte při fotografování s bleskem. |

### Poznámky k vyvážení bílé barvy

- Je-li vyvážení bílé barvy nastaveno na jinou možnost než **Auto** nebo **Blesk**, zasuňte blesk (24).
- Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi (62).

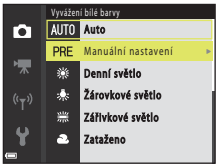
## Použití manuálního nastavení

Postup uvedený níže slouží ke změření hodnoty vyvážení bílé v aktuálních světelných podmínkách při fotografování.

**1** Umístěte bílý nebo šedý referenční objekt do osvětlení, jež bude použito při fotografování.

**2** Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte volbu **Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé barvy** a stiskněte tlačítko OK.

- Objektiv se vysune do pozice zoomu určené k měření.

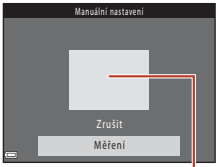



**3** Vyberte nastavení **Měření**.

- Chcete-li použít poslední změřenou hodnotu, vyberte nastavení **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.

**4** Umístěte bílý nebo šedý referenční objekt do rámečku v okně pro měření a stiskněte tlačítko OK pro změření hodnoty.

- Spustí se závěrka a provede se měření (není uložen žádný snímek).




Okno pro měření

### Poznámky k manuálnímu nastavení

Hodnotu vyvážení bílé barvy pro osvětlení bleskem nelze při použití možnosti **Manuální nastavení** změřit. Při fotografování s bleskem vyberte u položky **Vyvážení bílé barvy** nastavení **Auto** nebo **Blesk**.

# Sériové snímání

Otočte volič expozičních režimů do polohy 📷 ➔ tlačítko MENU ➔ symbol menu 📷 ➔ Sériové snímání ➔ tlačítko OK

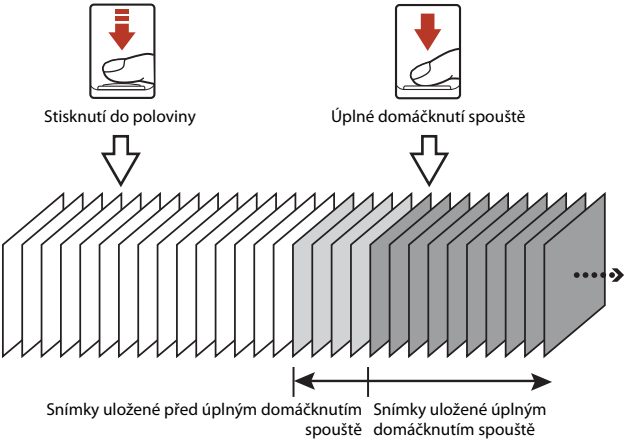
| Volba | Popis |
|---|---|
| S Jednotlivé snímky (výchozí nastavení) | Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek. |
| H Sériové snímání R | Přidržíte-li tlačítko spouště stisknuté až na doraz, bude probíhat nepřetržité fotografování.<br>• Fotoaparát je schopen zachytit až 7 snímků za sebou rychlostí přibližně 7,7 obr./s (když je režim obrazu nastaven na možnost 16M **4608×3456**). |
| L Sériové snímání P | Přidržíte-li tlačítko spouště stisknuté až na doraz, bude probíhat nepřetržité fotografování.<br>• Fotoaparát je schopen zachytit až 7 snímků za sebou rychlostí přibližně 2 obr./s (když je režim obrazu nastaven na možnost 16M **4608×3456**). Když budete tlačítko spouště dále držet zcela stisknuté, rychlost se sníží. |
| Vyr. paměť před exp. | Fotografování s vyrovnávací pamětí před expozicí započne namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Při úplném domáčknutí tlačítka spouště fotoaparát uloží aktuální snímek a současně také snímky zachycené bezprostředně před stisknutím spouště (📖110). Vyrovnávací paměť před expozicí usnadňuje pořizování perfektních momentek.<br>• Fotoaparát je schopen zachytit až 25 snímků za sebou rychlostí přibližně 15 obr./s (včetně nejvýše 4 snímků uložených do vyrovnávací paměti před expozicí).<br>• **Režim obrazu** je pevně nastaveno na 2M (velikost obrazu: 1600 × 1200 pixelů). |
| 120 Sér. snímání R: 120 obr./s | Při každém úplném domáčknutí tlačítka spouště dojde k sériovému snímání s vysokou frekvencí.<br>• Fotoaparát je schopen zachytit až 50 snímků za sebou rychlostí přibližně 120 obr./s.<br>• **Režim obrazu** je pevně nastaveno na VGA (velikost obrazu: 640 × 480 pixelů). |
| 60 Sér. snímání R: 60 obr./s | Při každém úplném domáčknutí tlačítka spouště dojde k sériovému snímání s vysokou frekvencí.<br>• Fotoaparát je schopen zachytit až 25 snímků za sebou rychlostí přibližně 60 obr./s.<br>• **Režim obrazu** je pevně nastaveno na 1M (velikost obrazu: 1280 × 960 pixelů). |

### Poznámky k sériovému snímání

- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Uložení snímků po jejich pořízení může chvíli trvat.
- Se zvyšující se citlivostí ISO se na pořízených snímcích může objevit šum.
- Snímací frekvence se může zpomalit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, typu paměťové karty nebo na snímacích podmínkách.
- Při použití nastavení **Vyr. paměť před exp.**, **Sér. snímání R: 120 obr./s** nebo **Sér. snímání R: 60 obr./s** ve snímcích, které byly pořízeny pod rychle blikajícím osvětlením (např. při osvětlení zářivkami, rtuťovými výbojkami nebo sodíkovými výbojkami), se mohou objevit pruhy nebo rozdíly v jasu či barevných odstínech.
- Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi (📖62).

### Vyrovnávací paměť před expozicí

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo úplném domáčknutí jsou snímky ukládány dle popisu uvedeného níže.




- Symbol vyrovnávací paměti před expozicí (⧉) na obrazovce fotografování při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny změní barvu na zelenou.

# Citlivost ISO

Otočte volič expozičních režimů do polohy 📷 ➔ tlačítko MENU ➔ symbol menu 📷 ➔ Citlivost ISO ➔ tlačítko OK

Při vyšších citlivostech ISO lze fotografovat tmavší objekty. Dále platí, že i snímky objektů s podobným jasem lze pořizovat při kratších časech závěrky a snížit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu.

- Je-li nastavena vyšší citlivost ISO, mohou snímky obsahovat šum.

| Volba | Popis |
|---|---|
| AUTO Auto (výchozí nastavení) | Citlivost se automaticky volí v rozsahu ISO 125 až 1600. |
| ISO AUTO Autom. ve zvol. rozsahu | Vyberte rozsah, ve kterém bude fotoaparát automaticky upravovat citlivost ISO; buď **ISO 125–400**, nebo **ISO 125–800**. |
| 125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 | Citlivost je zablokována na zadané hodnotě. |

### Poznámky k citlivosti ISO

Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi (📖62).

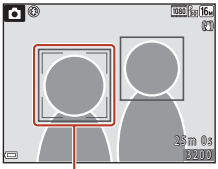
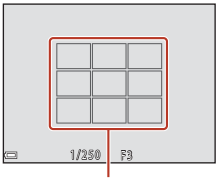
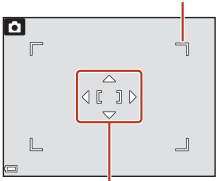
### Zobrazení citlivosti ISO na obrazovce fotografování

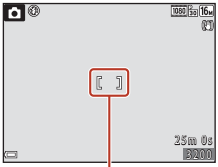
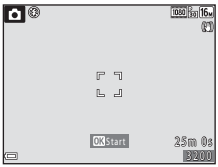
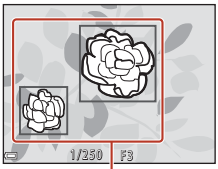
- Je-li vybrána volba **Auto**, zobrazí se při zvýšení citlivosti ISO symbol ISO.
- Je-li vybrána volba **Autom. ve zvol. rozsahu**, zobrazí se maximální hodnota citlivosti ISO.

# Rež. činnosti zaostř. polí

Otočte volič expozičních režimů do polohy 📷 ➔ tlačítko MENU ➔ symbol menu 📷 ➔ Rež. činnosti zaostř. polí ➔ tlačítko OK

Nastavte způsob, jakým má fotoaparát volit zaostřovací pole pro automatické zaostřování.

| Volba | Popis |
|---|---|
| Prior. ostř. na obličej | Pokud fotoaparát detekuje lidskou tvář, zaostří na ni. Další informace viz „Použití detekce obličeje“ (📖57).   Zaostřovací pole<br>Při rámování kompozice bez lidských objektů nebo detekovaných obličejů fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky vybere jedno nebo více z celkových devíti zaostřovacích polí, která obsahují objekt nejblíže k fotoaparátu.   Zaostřovací pole |
| Manuálně | Pomocí multifunkčního voliče ▲▼◀▶ posuňte zaostřovací pole tam, kam se podle vás má zaostřit.<br>• Chcete-li použít multifunkční volič na konfiguraci režimu blesku nebo jiných nastavení, stiskněte tlačítko OK. Opětovným stisknutím tlačítka OK se vrátíte k posunování zaostřovacího pole.  Rozsah pohyblivého zaostřovacího pole<br>Zaostřovací pole |

| Volba | Popis |
|---|---|
| [ ▪ ] Střed | Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.   Zaostřovací pole |
| Sledování objektu | Tuto funkci použijte pro fotografování pohyblivých objektů. Zaznamenejte objekt, na který fotoaparát zaostřuje. Zaostřovací pole se automaticky pohybuje s objektem. Další informace viz „Použití sledování objektu“ (114).   |
| [▪▪] Zaost. s vyhled. hlav. obj. (výchozí nastavení) | Jakmile fotoaparát detekuje hlavní objekt, zaostří na něj. Viz „Použití zaostření s vyhledáním hlavního objektu“ (56).   Zaostřovací pole |

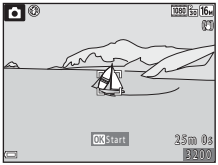
### Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí

- Po aktivaci digitálního zoomu fotoaparát zaostří na oblast ve středu záběru bez ohledu na nastavení možnosti **Rež. činnosti zaostř. polí**.
- Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi (62).

## Použití sledování objektu

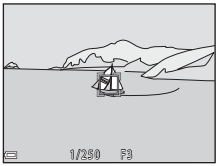
Otočte volič expozičních režimů do polohy 📷 ➔ tlačítko MENU ➔ symbol menu 📷 ➔ Rež. činnosti zaostř. polí ➔ tlačítko OK ➔ Sledování objektu ➔ tlačítko OK ➔ tlačítko MENU

### 1 Zaregistrujte objekt.




- Objekt, který chcete sledovat, umístěte do rámečku ve středu kompozice a stiskněte tlačítko OK.
- Jakmile bude objekt zaregistrován, zobrazí se okolo něj žlutý rámeček (zaostřovací pole) a fotoaparát začne tento objekt sledovat.
- Pokud objekt nelze zaregistrovat, rámeček se rozsvítí červeně.
  Změňte kompozici a pokuste se objekt zaregistrovat znovu.
- Chcete-li registraci zrušit, stiskněte tlačítko OK.
- Pokud již fotoaparát dál nedokáže objekt sledovat, zaostřovací pole zmizí. Objekt zaregistrujte znovu.

### 2 Úplným domáčknutím tlačítka spouště pořiďte snímek.




- Stisknete-li tlačítko spouště v okamžiku, kdy není zaostřovací pole zobrazeno, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu rámečku.

### Poznámky ke sledování objektu

- Pokud v okamžiku, kdy fotoaparát sleduje objekt, provádíte operace, jako je zvětšování, registrace se zruší.
- Sledování objektu nemusí být za některých situací při fotografování možné.

# Režim autofokusu

Otočte volič expozičních režimů do polohy 📷 ➔ tlačítko MENU ➔ symbol menu 📷 ➔ Režim autofokusu ➔ tlačítko OK

Nastavte zaostřování fotoaparátu při pořizování statických snímků.

| Volba | Popis |
|---|---|
| AF-S Jednorázové zaostření | Fotoaparát zaostřuje, pouze je-li tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. |
| AF-F Nepřetržitý AF | Fotoaparát neustále zaostřuje, a to i když tlačítko spouště není namáčknuto do poloviny. Při zaostřování fotoaparátu je slyšet zvuk pohonu objektivu. |
| PRE-AF Předostření (výchozí nastavení) | Jestliže dojde k pohybu objektu nebo výrazné změně kompozice záběru, fotoaparát automaticky zaostří i bez namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. |

### Režim autofokusu pro záznam videosekvence

Režim autofokusu pro záznam videosekvencí je možné nastavit pomocí volby **Režim autofokusu** (📖122) v menu videosekvence.

# Menu Inteligentní portrét

- Informace na téma **Režim obrazu** naleznete v části „Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)“ (📖106).

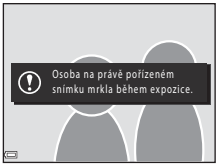
## Koláž z autoportrétů

Otočte volič expozičních režimů do polohy ☺ ➔ tlačítko MENU ➔ symbol menu ☺ ➔ Koláž z autoportrétů ➔ tlačítko OK

| Volba | Popis |
|---|---|
| Počet snímků | Nastavte počet snímků, které fotoaparát automaticky zachytí (počet zachycených snímků pro sdružený snímek).<br>• **4** Je možné vybrat volbu (výchozí nastavení) nebo **9**. |
| Interval | Nastavte interval mezi jednotlivými snímky.<br>• **Krátký**, **Střední** (výchozí nastavení) nebo **Dlouhý** mohou být vybrány. |
| Zvuk závěrky | Nastavte, zda se má aktivovat zvuk závěrky při fotografování s funkcí koláže z autoportrétů.<br>• **Standardní**, **Zrcadlovka**, **Kouzlo** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto** mohou být vybrány.<br>• U tohoto nastavení není použito stejné nastavení, které je určeno pro volbu **Zvuk závěrky** v položce **Nastavení zvuku** v menu nastavení. |

## Kontrola mrknutí

Otočte volič expozičních režimů do polohy ☺ ➔ tlačítko MENU ➔ symbol menu ☺ ➔ Kontrola mrknutí ➔ tlačítko OK

| Volba | Popis |
|---|---|
| Zapnuto | Fotoaparát automaticky spustí závěrku dvakrát při každém snímku a uloží snímek, na kterém má fotografovaný objekt otevřené oči.<br>• Pokud fotoaparát uloží snímek, na kterém mohla mít osoba zavřené oči, po dobu několika sekund se zobrazí dialogové okno znázorněné na obrázku vpravo.<br>• Nelze použít blesk.<br>  |
| Vypnuto (výchozí nastavení) | Vypíná kontrolu mrknutí. |

### Poznámky ke kontrole mrknutí

Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi (📖62).

# Menu videosekvence

## Možnosti videa

Přejděte do režimu fotografování ➔ tlačítko MENU ➔ symbol menu 🎥 ➔ Možnosti videa ➔ tlačítko OK

Vyberte požadovanou volbu videosekvence k záznamu. Vyberte volby videosekvence s normální rychlostí, chcete-li zaznamenávat normální rychlostí, nebo volby videosekvence HS (📖119), chcete-li nahrávat zrychleně či zpomaleně. Možnosti videa, které lze zvolit, se liší podle nastavení **Snímací frekvence** (📖124).

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší. (📖169).

### Volby videosekvencí s normální rychlostí

| Volba (Velikost obrazu/ snímací frekvence[1], typ souboru) | Velikost obrazu | Poměr stran (horizontální k vertikální) |
|---|---|---|
| 1080 P 30 1080/30p<br>1080 P 25 1080/25p<br>(výchozí nastavení) | 1920 × 1080 | 16:9 |
| 1080 i 60 1080/60i[2]<br>1080 i 50 1080/50i[2] | 1920 × 1080 | 16:9 |
| 720 P 30 720/30p<br>720 P 25 720/25p | 1280 × 720 | 16:9 |
| 480 P 30 480/30p<br>480 P 25 480/25p | 640 × 480 | 4:3 |

[1] Prokládaný formát využívá hodnotu Počet polí za sekundu.
[2] Nastavení není k dispozici v případě použití některých efektů v kreativním režimu nebo při vylepšení vzhledu.

## Možnosti HS videosekvencí

Zaznamenané videosekvence se přehrávají zrychleně či zpomaleně.
Viz „Záznam zpomalených a zrychlených videosekvencí (HS videosekvence)“ (121).

| Volba | Velikost obrazu<br>Poměr stran<br>(horizontální k vertikální) | Popis |
|---|---|---|
| HS 480/4×[1] | 640 × 480<br>4:3 | Zpomalené videosekvence (1/4 rychlost)<br>• Max. doba záznamu[2]: 10 sekund (doba přehrávání: 40 sekund) |
| HS 1080/0,5×[1] | 1920 × 1080<br>16:9 | 2× vyšší rychlost, rychlé videosekvence<br>• Max. doba záznamu[2]: 2 minuty (doba přehrávání: 1 minuta) |

[1] Nastavení není k dispozici v případě použití některých efektů v kreativním režimu nebo při vylepšení vzhledu.
[2] Při záznamu videosekvencí je možné fotoaparát přepínat mezi záznamem videosekvence s normální rychlostí a zpomaleným nebo zrychleným záznamem.
Maximální doba záznamu, která je zde zobrazena, se týká pouze části videosekvence zaznamenané zpomaleně nebo zrychleně.

### Poznámky k funkci HS videosekvence

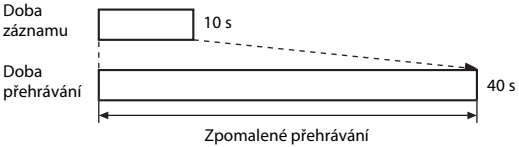
- Zvuk se nenahrává.
- Pozice zoomu, zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy se zamknou při zahájení záznamu videosekvence.

## Přehrávání zpomalených a zrychlených videosekvencí

**Při zaznamenávání normální rychlostí:**

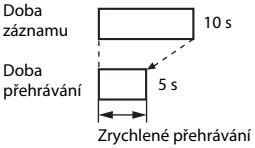
**Při záznamu s použitím nastavení 480 P 120/480 P 100 HS 480/4×:**

Videosekvence se zaznamenávají 4× vyšší rychlostí než je normální rychlost.
Přehrávají se zpomaleně 4× nižší rychlostí.




**Při záznamu s použitím nastavení 1080 P 30/1080 P 25 HS 1080/0,5×:**

Videosekvence se nahrávají 1/2 rychlostí.
Přehrávají se zrychleně 2× vyšší rychlostí.



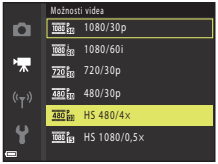
## Záznam zpomalených a zrychlených videosekvencí (HS videosekvence)

Přejděte do režimu fotografování ➔ tlačítko MENU ➔ symbol menu 🎥 ➔ Možnosti videa ➔ tlačítko OK

Videosekvence zaznamenané pomocí HS videosekvence je možné přehrávat zpomaleně 1/4 rychlostí nebo zrychleně dvojnásobnou rychlostí.

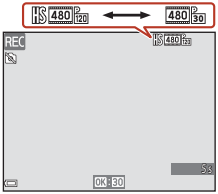
**1** Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte volbu HS videosekvence (📖119) a stiskněte tlačítko OK.

- Po použití této možnosti stiskněte tlačítko MENU pro návrat na obrazovku fotografování.




**2** Stisknutím tlačítka ● (🎥 záznam videosekvence) zahájíte záznam.

- Fotoaparát spustí záznam HS videosekvence.
- Fotoaparát se přepíná mezi záznamem videosekvence normální rychlostí a záznamem HS videosekvence při každém stisknutí tlačítka OK.
- Symbol možností videa se při přepnutí mezi záznamem HS videosekvence a záznamem videosekvence normální rychlostí mění.
- Při dosažení maximální doby záznamu pro HS videosekvence (📖119) se fotoaparát automaticky přepne na normální rychlost záznamu.




**3** Stisknutím tlačítka ● (🎥 záznam videosekvence) ukončíte záznam.

## Režim autofokusu

Přejděte do režimu fotografování ➔ tlačítko MENU ➔ symbol menu 🎥 ➔ Režim autofokusu ➔ tlačítko OK

Slouží k nastavení způsobu zaostřování při natáčení videosekvencí.

| Volba | Popis |
|---|---|
| AF-S Jednorázové zaostření (výchozí nastavení) | Při spuštění záznamu videosekvence dojde k zablokování zaostřování. Tuto možnost vyberte v případě, že se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem v podstatě nezmění. |
| AF-F Nepřetržitý AF | Fotoaparát zaostřuje průběžně. Tuto možnost vyberte, pokud se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem během natáčení výrazně změní. V zaznamenané videosekvenci může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení **Jednorázové zaostření**. |

### Poznámky k režimu autofokusu

Pokud je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota **Jednorázové zaostření**.

## Redukce vibrací pro video

Přejděte do režimu fotografování ➔ tlačítko MENU ➔ symbol menu 🎥 ➔ Reduk. vibrací pro video ➔ tlačítko OK

Vyberte nastavení redukce vibrací, které se bude používat při záznamu videosekvencí. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte na **Vypnuto**.

| Volba | Popis |
|---|---|
| * Zapnuto (hybridní) (výchozí nastavení) | Provádí optickou korekci chvění fotoaparátu použitím optické redukce vibrací a současně provádí elektronickou redukci vibrací při zpracování snímků. Obrazový úhel (tj. viditelná plocha záběru) se zúží. |
| Zapnuto | Provádí korekci chvění fotoaparátu pomocí optické redukce vibrací. |
| Vypnuto | Redukce vibrací je vypnutá. |

### Poznámky k redukci vibrací videosekvencí

- Pokud je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota **Vypnuto**.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.

## Redukce hluku větru

Vstupte do režimu fotografování ➔ tlačítko MENU ➔ symbol menu 🎥 ➔ Redukce hluku větru ➔ tlačítko OK

| Volba | Popis |
|---|---|
| Zapnuto | Při záznamu redukuje hluk větru vanoucího přes mikrofon. Při přehrávání pak mohou být i jiné zvuky špatně slyšitelné. |
| Vypnuto (výchozí nastavení) | Redukce hluku větru je vypnuta. |

## Snímací frekvence

Přejděte do režimu fotografování ➔ tlačítko MENU ➔ symbol menu 🎥 ➔ Snímací frekvence ➔ tlačítko OK

Zvolte snímací frekvenci (počet políček za sekundu u prokládaného formátu) používanou při záznamu videosekvencí. Je-li přepnuto nastavení snímací frekvence, změní se možnosti, které je možné nastavit v položce **Možnosti videa** (📖118).

| Volba | Popis |
|---|---|
| 30 obr./s (30p/60i) | Je vhodná pro přehrávání na televizoru se standardem NTSC. |
| 25 obr./s (25p/50i) | Je vhodná pro přehrávání na televizoru se standardem PAL. |

# Menu přehrávání

- Další informace o funkcích pro úpravy snímků naleznete v části „Úpravy snímků (statické snímky)“ (📖70).

## Označit pro přenos

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko MENU ➔ Označit pro přenos ➔ tlačítko OK

Než začnete s přenosem, vyberte ve fotoaparátu snímky, které chcete přenést do chytrého zařízení.

Na obrazovce pro výběr snímků (📖101) vyberte snímky nebo zrušte výběr snímků, na které chcete použít funkci Označit pro přenos.

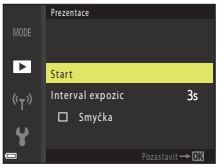
- Videosekvence nelze vybrat. Chcete-li nahrát videosekvence do inteligentního zařízení, použijte aplikaci SnapBridge.
- Mějte na paměti, že pokud v menu nastavení zvolíte možnost **Obnovit vše** (📖144) nebo v menu sítě možnost **Obnovit výchozí nast.** (📖130), provedená nastavení označení pro přenos se zruší.

# Prezentace

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko MENU ➔ Prezentace ➔ tlačítko OK

Obrázky se přehrávají postupně jeden po druhém v automatické „prezentaci". Dojde-li v rámci prezentace k přehrání souboru s videosekvencí, zobrazí se pouze první snímek videosekvence.

## 1 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte volbu **Start** a stiskněte tlačítko OK.




- Je zahájeno přehrávání prezentace.
- Pro změnu intervalu mezi snímky vyberte volbu **Interval expozic**, stiskněte tlačítko OK a určete požadovanou délku intervalu před výběrem volby **Start**.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko OK před výběrem položky **Start**.
- Maximální doba přehrávání je přibližně 30 minut, a to i v případě, že je aktivní funkce **Smyčka**.

## 2 Ukončení nebo znovuspuštění prezentace.

- Obrazovka vpravo se zobrazí po dokončení nebo pozastavení prezentace. Chcete-li prezentaci ukončit, vyberte volbu ■ a stiskněte tlačítko OK. Chcete-li obnovit přehrávání prezentace, vyberte volbu ▶ a poté stiskněte tlačítko OK.

## Obsluha během přehrávání

- Pomocí multifunkčního voliče ◀▶ zobrazíte předchozí/následující snímek. Stisknutím a podržením některého z tlačítek ◀▶ můžete snímky rychle procházet vpřed nebo vzad.
- Chcete-li prezentaci pozastavit nebo ukončit, stiskněte tlačítko OK.

## Ochrana

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko MENU ➔ Ochrana ➔ tlačítko OK

Fotoaparát ochraňuje vybrané snímky před nechtěným vymazáním.
Vyberte snímky, které chcete chránit, nebo zrušte ochranu na obrazovce pro výběr snímků (📖101).
Nezapomeňte, že zformátování paměťové karty nebo interní paměti fotoaparátu trvale vymaže všechna data včetně chráněných souborů (📖141).

## Otočit snímek

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko MENU ➔ Otočit snímek ➔ tlačítko OK

Určete orientaci, jež má být použita k zobrazení uložených snímků při přehrávání.
Statické snímky lze otočit o 90 stupňů směrem doprava nebo doleva.

Vyberte snímek na obrazovce pro výběr snímků (📖101). Po zobrazení obrazovky Otočit snímek stisknutím multifunkčního voliče ◀▶ otočte snímek o 90 stupňů.

Otočení snímku o 90 stupňů doleva

Otočení snímku o 90 stupňů doprava

Stisknutím tlačítka OK dokončete nastavení orientace zobrazení a uložte informace o orientaci ke snímku.

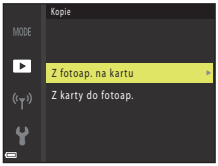
## Kopie (kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí)

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko MENU ➔ Kopie ➔ tlačítko OK

Snímky je možné kopírovat mezi paměťovou kartou a interní pamětí.

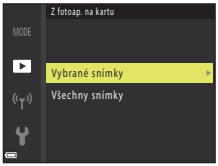
- Je-li vložena paměťová karta neobsahující žádné snímky a fotoaparát je přepnut do režimu přehrávání, zobrazí se **V paměti nejsou žádné snímky.**. V tomto případě stisknutím tlačítka MENU vyberte volbu **Kopie**.

**1** Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte cíl, do něhož chcete snímky zkopírovat, a stiskněte tlačítko OK.




**2** Vyberte požadovanou volbu kopírování a stiskněte tlačítko OK.

- Vyberete-li volbu **Vybrané snímky**, použijte obrazovku pro výběr snímků k výběru snímků (101).




### Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze pouze soubory ve formátech, které mohou být zaznamenávány tímto fotoaparátem.
- U snímků pořízených jiným fotoaparátem nebo upravených v počítači není zaručena funkčnost.

### Kopírování snímků v sekvenci

- Vyberete-li klíčový snímek určité sekvence v části **Vybrané snímky**, zkopírují se všechny snímky v sekvenci.
- Stisknete-li tlačítko MENU v momentě, kdy se zobrazují snímky v sekvenci, bude k dispozici pouze volba kopírování **Z karty do fotoap.**. Všechny snímky v sekvenci se zkopírují, vyberete-li volbu **Aktuální sekvence**.

## Možnosti zobraz. sekvence

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ tlačítko MENU ➔ Možnosti zobraz. sekvence ➔ tlačítko OK

Vyberte metodu, jež má být použita k zobrazování snímků v sekvenci (📖68).

| Volba | Popis |
|---|---|
| Jednotlivé snímky | Zobrazuje jednotlivé snímky v sekvenci samostatně. Na obrazovce přehrávání se zobrazuje symbol . |
| Pouze klíčový snímek (výchozí nastavení) | Zobrazuje pouze klíčový snímek pro snímky v sekvenci. |

Nastavení budou použita na všechny sekvence a budou uložena do paměti fotoaparátu, ve které zůstanou i po vypnutí fotoaparátu.

# Menu sítě

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu (T) ➔ tlačítko OK

Nakonfigurujte nastavení bezdrátové sítě k propojení fotoaparátu s chytrým zařízením.

| Volba | | Popis |
|---|---|---|
| Režim V letadle | | Výběrem možnosti **Zapnuto** vypnete všechna bezdrátová spojení. |
| Připojit k chytrému zaříz. | | Tuto možnost použijte při párování fotoaparátu s chytrým zařízením. Toto nastavení není možné vybrat, když je navázáno bezdrátové spojení.<br>Další informace viz krok 2 (📖14) v části „Nastavení z chytrého telefonu nebo tabletu".<br>• Opětovné spárování po zrušení párování (📖131). |
| Odesílat při fotografování | | Nastavuje podmínky automatického odesílání snímků do chytrého zařízení. |
| Wi-Fi | Typ připojení Wi-Fi | **SSID***: Změňte název SSID. Zadejte alfanumerický identifikátor SSID o délce 1 až 32 znaků. |
| | | **Autentizace/šifrování**: Zvolte, zda má být komunikace mezi fotoaparátem a chytrým zařízením šifrována.<br>Pokud je zvolena možnost **Otevřené**, nejsou komunikace šifrovány. |
| | | **Heslo***: Nastavte heslo. Zadejte alfanumerické heslo o délce 8 až 36 znaků. |
| | | **Kanál**: Vyberte kanál používaný pro bezdrátová spojení. |
| | Aktuální nastavení | Zobrazte aktuální nastavení. |
| Bluetooth | Připojení | Výběrem možnosti **Zakázat** vypněte komunikaci prostřednictvím rozhraní Bluetooth. |
| | Spárovaná zařízení | Změňte chytré zařízení k připojení, nebo odstraňte párování s chytrým zařízením. |
| | Odesíl. ve vypnutém stavu | Nastavte, zda může fotoaparát komunikovat s chytrým zařízením, i když je vypnutý nebo v pohotovostním režimu (📖24). |
| Obnovit výchozí nast. | | Obnoví všechna nastavení menu sítě na výchozí hodnoty. Toto nastavení není možné vybrat, když je navázáno bezdrátové spojení. |

* Informace o zadávání alfanumerických znaků najdete v části „Obsluha klávesnice pro vstup textu" (📖133).

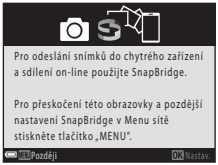
## Opětovné spárování

Opětovné spárování po zrušení párování stejného chytrého zařízení je možné za použití funkce **End pairing (Ukončit párování)** v aplikaci SnapBridge.

### Zařízení se systémem Android s podporou funkce NFC

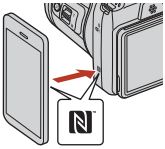
**1** V menu sítě vyberte možnost **Připojit k chytrému zaříz.**, stiskněte tlačítko OK, a jakmile se zobrazí dialog uvedený vpravo, stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení NFC.




**2** Zkontrolujte, zda je v chytrém zařízení povolena funkce NFC, a potom přiložte fotoaparát značkou N (značka N-Mark) k anténě NFC na chytrém zařízení.

- Spusťte aplikaci SnapBridge. Pokud se zobrazí dialog pro potvrzení připojení, klepněte na tlačítko **OK**.
- Pokud se zobrazí web ke stažení aplikace SnapBridge, aplikaci stáhněte a nainstalujte a potom opakujte výše uvedené kroky.

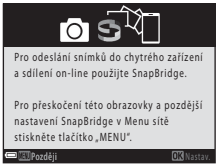


**3** Řiďte se pokyny na stránce 15 počínaje krokem 4.

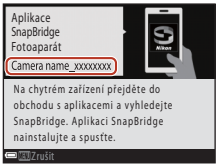
## Zařízení se systémy iOS a Android bez podpory funkce NFC

**1** V menu sítě vyberte možnost **Připojit k chytrému zaříz.**, stiskněte tlačítko OK, a jakmile se zobrazí dialog uvedený vpravo, stiskněte tlačítko OK.

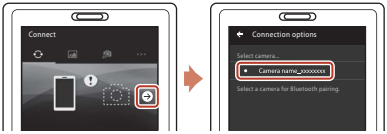
- Zobrazí se dialog pro potvrzení NFC.




**2** Stiskněte na fotoaparátu tlačítko OK, a jakmile se zobrazí dialog znázorněný napravo, spusťte aplikaci SnapBridge na chytrém zařízení.



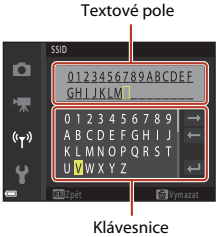

**3** Klepněte na tlačítko ➔ v části **Connect (Připojit)** a poté klepněte na název fotoaparátu, se kterým chcete provést spárování.




**4** Řiďte se pokyny na stránce 15 počínaje krokem 4.

## Obsluha klávesnice pro vstup textu

- Pomocí multifunkčního voliče ▲▼◀▶ zvolte alfanumerické znaky. Stisknutím tlačítka OK zadejte zvolený znak do textového pole a přesuňte kurzor na další mezeru.
- Pro přemístění kurzoru do textového pole zvolte ← nebo → na klávesnici a stiskněte tlačítko OK.
- Pro vymazání jednoho znaku stiskněte tlačítko 🗑.
- Pro použití tohoto nastavení zvolte ↵ na klávesnici a stiskněte tlačítko OK.



# Menu nastavení

## Časové pásmo a datum

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Časové pásmo a datum➔ tlačítko OK

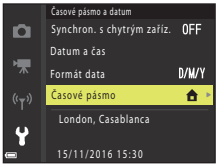
Nastavte hodiny fotoaparátu.

| Volba | Popis |
|---|---|
| Synchr. s chytrým zařízením | Určete, zda má být prováděna synchronizace nastavení data a času s chytrým zařízením. |
| Datum a čas* | • Vyberte pole: Stiskněte multifunkční volič ◀▶.<br>• Upravte datum a čas: Stiskněte volič ▲▼.<br>• Použijte nastavení: Vyberte nastavení pole minut a stiskněte tlačítko OK.<br> |
| Formát data | Vyberte **Rok/měsíc/den**, **Měsíc/den/rok** nebo **Den/měsíc/rok**. |
| Časové pásmo* | Nastavte časové pásmo a funkci letního času.<br>• Je-li volba **Cílové místo cesty** ( ) nastavena po nastavení domovského časového pásma ( ), dojde k automatickému výpočtu časového rozdílu mezi domovským a cílovým časovým pásmem a k uložení data a času pro vybraný region. |

* K dispozici pouze po použití hodnoty **Vypnuto** v nastavení **Synchr. s chytrým zařízením**.

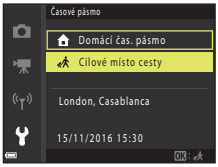
## Nastavení časového pásma

**1** Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte volbu **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko OK.

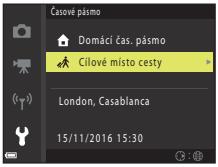



**2** Vyberte volbu **Domácí čas. pásmo** nebo **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko OK.

- Datum a čas zobrazovaný na obrazovce se mění podle vybraného domácího časového pásma nebo cílového místa cesty.

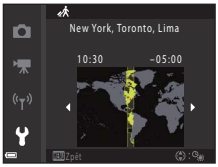



**3** Stiskněte tlačítko ▶.




**4** Použijte volič ◀▶ k výběru časového pásma.

- Stisknutím tlačítka ▲ zapnete funkci letního času. Zobrazí se symbol . Stisknutím tlačítka ▼ funkci letního času deaktivujete.
- Stisknutím tlačítka OK použijte časové pásmo.
- Pokud se pro nastavení domovského či cílového časového pásma nezobrazuje správný čas, nastavte správný čas podle části **Datum a čas**.



## Nastavení monitoru

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Nastavení monitoru ➔ tlačítko OK

| Volba | Popis |
|---|---|
| Zobrazení nápovědy | Při změnách režimu nebo zobrazení obrazovky nastavení se budou zobrazovat popisy funkcí.<br>• Výchozí nastavení: **Zapnuto** |
| Kontrola snímku | Nastavte, zda se má či nemá zobrazit zachycený snímek ihned po pořízení.<br>• Výchozí nastavení: **Zapnuto** |
| Jas | Upravte jas.<br>• Výchozí nastavení: **3** |
| Zobr./skrytí pom. mřížky | Určete, zda se mají na obrazovce fotografování zobrazovat pomocná zaměřovací pole.<br>• Výchozí nastavení: **Vypnuto** |

# Razítko data

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Razítko data ➔ tlačítko OK

Při fotografování je možné na snímky vložit razítko data a času pořízení snímku.

| Volba | Popis |
|---|---|
| DATE Datum | Na snímky se vkládá razítko data. |
| DATE Datum a čas | Na snímky se vkládá razítko data a času. |
| Vypnuto (výchozí nastavení) | Na snímky se nevkládá razítko data ani času. |

## Poznámky k razítku data

- Razítko data a času se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze jej vymazat. Po zhotovení snímků již není možné vložit razítko data a času.
- Razítko data a času se nevloží v těchto situacích:
  - pokud je motivový program nastaven na možnost **Noční krajina** (při nastavení **Z ruky**), **Noční portrét** (při nastavení **Z ruky**), **Protisvětlo** (pokud je položka **HDR** nastavena na možnost **Zapnuto**); **Jednoduché panoráma**
  - pokud je sériové snímání (109) nastaveno na **Vyr. paměť před exp.**, **Sér. snímání R: 120 obr./s**; **Sér. snímání R: 60 obr./s**
  - pokud natáčíte videosekvence;
  - pokud ukládáte statické snímky během natáčení videosekvence;
  - pokud vytváříte statické snímky úpravou videosekvencí.
- Vložené razítko data a času může být na menším obrázku obtížně čitelné.

## Redukce vibrací pro snímky

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Red. vibrací pro snímky ➔ tlačítko OK

Vyberte nastavení redukce vibrací, které bude použito při fotografování.
Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte na **Vypnuto**.

| Volba | Popis |
|---|---|
| Zapnuto (výchozí nastavení) | Korekce chvění fotoaparátu se provádí pomocí optické redukce vibrací. |
| Vypnuto | Korekce se neprovádí. |

### Poznámky k redukci vibrací snímků

- Jakmile fotoaparát zapnete nebo jej přepnete z režimu přehrávání do expozičního režimu, před započetím snímání vyčkejte, až bude obrazovka fotografování připravena.
- Bezprostředně po pořízení se mohou snímky na obrazovce zobrazovat rozmazaně.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.

## Pomoc. světlo AF

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Pomoc. světlo AF ➔ tlačítko OK

| Volba | Popis |
|---|---|
| AUTO Auto (výchozí nastavení) | Pomocné světlo AF se automaticky rozsvítí, pokud stisknete tlačítko spouště při slabém osvětlení. Pomocné světlo má dosah přibližně 2,0 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 1,6 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.<br>• V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním režimu fotografování nemusí pomocné světlo AF svítit. |
| Vypnuto | Pomocné světlo AF se nerozsvítí. |

## Digitální zoom

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Digitální zoom ➔ tlačítko OK

| Volba | Popis |
|---|---|
| Zapnuto (výchozí nastavení) | Digitální zoom je zapnutý. |
| Vypnuto | Digitální zoom je vypnutý. |

### Poznámky k digitálnímu zoomu

- Digitální zoom nelze použít v následujících režimech fotografování:
  - **Noční krajina**, **Noční portrét**, **Protisvětlo** (pokud je nastavena možnost **HDR**), **Portrét**, **Jednoduché panoráma** nebo **Portrét domác. zvířat**
  - Kreativní režim
  - Režim Inteligentní portrét
- Digitální zoom nelze použít v jiných režimech fotografování při použití některých nastavení (📖63).

## Nastavení zvuku

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Nastavení zvuku ➔ tlačítko OK

| Volba | Popis |
|---|---|
| Zvuk tlačítek | Je-li vybrána volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), fotoaparát vygeneruje jedno pípnutí vždy při provedení úkonu obsluhy, dvě pípnutí při zaostření na objekt a tři pípnutí při chybě. Ozve se také zvuk uvítací obrazovky.<br>• Při používání motivového programu **Portrét domác. zvířat** nebo **Sledování ptáků** je zvuková signalizace vypnutá. |
| Zvuk závěrky | Je-li vybrána volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), je při uvolnění závěrky vygenerován zvuk závěrky.<br>• Zvuk závěrky je při záznamu videosekvencí nebo použití motivového programu **Portrét domác. zvířat** nebo **Sledování ptáků** deaktivován. |

# Automat. vypnutí

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Automat. vypnutí ➔ tlačítko OK

Nastavte čas, který uplyne před přepnutím fotoaparátu do pohotovostního režimu (📖24). Můžete vybrat volbu **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** nebo **30 min**.

### Nastavení funkce automatického vypnutí

Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích neměnná:

- Když je zobrazeno menu: 3 minuty (je-li automatické vypnutí nastaveno na hodnotu **30 s** nebo **1 min**)
- Při fotografování pomocí režimu **Aut. portrét dom. zvířat**: 5 minut (je-li automatické vypnutí nastaveno na hodnotu **30 s** nebo **1 min**)
- Při fotografování pomocí režimu **Samospoušť det. úsměv**: 5 minut (je-li automatické vypnutí nastaveno na hodnotu **30 s** nebo **1 min**)
- Je-li připojen audio/video kabel: 30 minut
- Když je připojen kabel HDMI: 30 minut
- Když je připojen síťový zdroj EH-67/EH-67s: 30 minut
- Při čekání na spojení pomocí funkce **Připojit k chytrému zaříz.**: 30 minut

## Formátovat kartu / Formátovat paměť

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Formátovat kartu / Formátovat paměť ➔ tlačítko OK

Pomocí této volby můžete zformátovat paměťovou kartu nebo interní paměť.
**Zformátováním paměťových karet nebo interní paměti dojde k trvalému vymazání všech dat. Vymazaná data už nelze obnovit.** Před formátováním vždy uložte důležité snímky do počítače.

### Formátování paměťové karty

- Vložte paměťovou kartu do fotoaparátu.
- Zvolte možnost **Formátovat kartu** v menu nastavení a poté stiskněte tlačítko OK.

### Formátování interní paměti

- Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Zvolte možnost **Formátovat paměť** v menu nastavení a poté stiskněte tlačítko OK.

Pro spuštění formátování zvolte na zobrazené obrazovce možnost **Formátovat** a stiskněte tlačítko OK.
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Toto nastavení není možné vybrat, když je navázáno bezdrátové spojení.

## Jazyk/Language

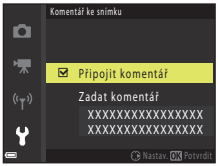
Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Jazyk/Language ➔ tlačítko OK

Vyberte jazyk pro veškerá menu a zprávy fotoaparátu.

# Komentář ke snímku

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Komentář ke snímku ➔ tlačítko OK

Připojte komentář, který byl dříve zaregistrován ke snímkům, jenž budou pořízeny.
Připojený komentář je možné vložit do snímků, které budou odeslány do chytrého zařízení pomocí aplikace (📖18).
Také můžete zkontrolovat metadata softwaru ViewNX-i.

| Volba | Popis |
|---|---|
| Připojit komentář | Ke snímkům bude přiřazen komentář zaregistrovaný funkcí **Zadat komentář**.<br>• Vyberte možnost **Připojit komentář**, stiskněte tlačítko ▶ a zaškrtněte políčko (✔). Když stisknete tlačítko OK, nastavení bude aktivováno a komentář bude přiřazen k později zaznamenaným snímkům.<br>  |
| Zadat komentář | Můžete zaregistrovat komentář s délkou až 36 alfanumerických znaků.<br>• Vyberte možnost **Zadat komentář**, stiskněte tlačítko ▶ a zobrazí se vstupní obrazovka. Další informace o metodě zadávání najdete v části „Obsluha klávesnice pro vstup textu“ (📖133). |

### Zobrazení komentářů ke snímkům

Komentáře ke snímkům se nezobrazují ani při přehrávání snímků ve fotoaparátu.

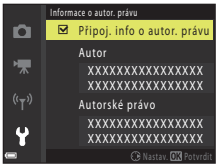
# Informace o autor. právu

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Informace o autor. právu ➔ tlačítko OK

Připojte informace o autorském právu, které byly dříve zaregistrovány ke snímkům, které budou pořízeny.

Připojené informace o autorském právu je možné vložit do snímků, které budou odeslány do chytrého zařízení pomocí aplikace (18).

Také můžete zkontrolovat metadata softwaru ViewNX-i.

| Volba | Popis |
|---|---|
| Připoj. info o autor. právu | Ke snímkům budou přiřazeny informace o autorském právu zaregistrované funkcemi **Autor** a **Autorské právo**.<br>• Vyberte možnost **Připoj. info o autor. právu**, stiskněte tlačítko ▶ a zaškrtněte políčko (✔). Když stisknete tlačítko OK, nastavení bude aktivováno a informace o autorském právu budou přiřazeny k později zaznamenaným snímkům.<br>  |
| Autor | Můžete zaregistrovat jméno autora s délkou až 36 alfanumerických znaků.<br>• Vyberte možnost **Autor**, stiskněte tlačítko ▶ a zobrazí se vstupní obrazovka. Další informace o metodě zadávání najdete v části „Obsluha klávesnice pro vstup textu“ (133). |
| Autorské právo | Můžete zaregistrovat jméno držitele autorských práv s délkou až 54 alfanumerických znaků.<br>• Vyberte možnost **Autorské právo**, stiskněte tlačítko ▶ a zobrazí se vstupní obrazovka. Další informace o metodě zadávání najdete v části „Obsluha klávesnice pro vstup textu“ (133). |

### Poznámky k informacím o autorském právu

- Abyste zabránili nelegálnímu používání jména autora a držitele autorských práv, před zapůjčením nebo převedením vlastnictví fotoaparátu nezapomeňte nastavení **Připoj. info o autor. právu** deaktivovat. Také se ujistěte, že byla pole jména autora a držitele autorských práv vymazána.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za žádné potíže či škody vzniklé v důsledku použití funkce **Informace o autor. právu**.

### Zobrazení informací o autorském právu

Informace o autorském právu se nezobrazují ani při přehrávání snímků ve fotoaparátu.

## Data o poloze

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Data o poloze ➔ tlačítko OK

Nastavte, zda mají být k pořizovaným snímkům přidávány informace o místu pořízení.

| Volba | Popis |
|---|---|
| Stáhnout ze zařízení | Zvolením možnosti **Ano** přidáte k pořizovaným snímkům informace o poloze získané z chytrého zařízení. Povolte funkci informací o poloze aplikace SnapBridge. |
| Poloha | Zobrazuje získané informace o poloze.<br>• Když jsou informace zobrazeny, neprobíhá jejich aktualizace. Aktualizaci provedete opakovaným použitím funkce **Poloha**. |

## Obnovit vše

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Obnovit vše ➔ tlačítko OK

Při vybrání položky **Obnovit** dojde k obnovení výchozích nastavení fotoaparátu.
- Nastavení menu sítě budou rovněž obnovena na výchozí hodnoty.
- Určitá nastavení, například **Časové pásmo a datum** nebo **Jazyk/Language**, se neresetují.
- Toto nastavení není možné vybrat, když je navázáno bezdrátové spojení.

### Obnova číslování souborů

Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, před zvolením možnosti **Obnovit vše** vymažte všechny snímky uložené na paměťové kartě nebo v interní paměti (📖26).

## Typ baterie

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Typ baterie ➔ tlačítko OK

Chcete-li zajistit, aby fotoaparát zobrazoval přesně úroveň nabití (📖22), vyberte typ baterie, který momentálně používáte.

| Volba | Popis |
|---|---|
| LR6 Alkalická (výchozí nastavení) | alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA) |
| CLPX COOLPIX (Ni-MH) | Nikon dobíjecí nikl-metalhydridové (Ni-MH) baterie EN-MH2 |
| FR6 Lithiová | lithiové baterie FR6/L91 (velikost AA) |

## Splňované standardy

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Splňované standardy➔ tlačítko OK

Podívejte se na některá označení shody s předpisy a normami, které fotoaparát plní.

## Verze firmwaru

Stiskněte tlačítko MENU ➔ symbol menu ➔ Verze firmwaru ➔ tlačítko OK

Zobrazit aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.

- Toto nastavení není možné vybrat, když je navázáno bezdrátové spojení.

# Technické poznámky

Upozornění ..... 147

Poznámky k funkcím bezdrátové komunikace ..... 148

Péče o výrobek ..... 150

Fotoaparát ..... 150

Baterie ..... 151

Paměťové karty ..... 152

Čištění a skladování ..... 153

Čištění fotoaparátu ..... 153

Skladování ..... 153

Chybová hlášení ..... 154

Řešení možných problémů ..... 157

Názvy souborů ..... 163

Volitelné příslušenství ..... 164

Specifikace ..... 165

Podporované paměťové karty ..... 169

Rejstřík ..... 171

# Upozornění

## Upozornění pro zákazníky v Evropě

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení nepatří do komunálního odpadu.

Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ve které by mohla vyústit nesprávná likvidace odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Symbol na bateriích oznamuje, že je třeba baterie likvidovat odděleně.

Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

# Poznámky k funkcím bezdrátové komunikace

**Omezení pro bezdrátová zařízení**

Bezdrátový vysílač obsažený v tomto produktu vyhovuje předpisům pro bezdrátová zařízení v zemi prodeje a není určen k použití v jiných zemích (produkty zakoupené v rámci EU nebo EFTA je možné používat kdekoli v rámci EU a EFTA). Společnost Nikon nepřebírá zodpovědnost za používání v jiných zemích. Uživatelé, kteří si nejsou jisti ohledně původní země prodeje, by se měli obrátit na místní servisní středisko společnosti Nikon nebo servisního zástupce autorizovaného společností Nikon. Toto omezení se týká pouze bezdrátového provozu a netýká se žádného jiného použití produktu.

**Zabezpečení**

Přestože je jednou z výhod tohoto produktu možnost volného připojování za účelem bezdrátového přenosu dat do zařízení v dosahu, bez použití zabezpečení může dojít k následujícím situacím:

- Odcizení dat: Třetí strany se zlými úmysly mohou zachytit bezdrátový přenos a odcizit uživatelské identifikátory, hesla a další osobní údaje.
- Neoprávněný přístup: Neoprávnění uživatelé mohou získat přístup k síti a provádět změny v datech a další škodlivé činnosti. Berte na vědomí, že vzhledem k vlastnostem bezdrátových sítí je možné specializovaným útokem získat přístup i v případě, že je zabezpečení použito. Společnost Nikon nezodpovídá za únik dat nebo informací, ke kterému může dojít během přenosu dat.
- Nepřipojujte se k sítím, k jejichž používání nemáte oprávnění, ani když se zobrazí ve vašem chytrém telefonu či tabletu. Pokud tak učiníte, může se jednat o neoprávněný přístup. Připojujte se pouze k sítím, které máte oprávnění používat.

**Správa osobních údajů a odmítnutí odpovědnosti**

- Uživatelské informace registrované a konfigurované v produktu, včetně nastavení připojení bezdrátové sítě LAN a dalších osobních údajů, mohou být změněny nebo může dojít k jejich ztrátě v důsledku provozní chyby, statické elektřiny, nehody, závady, opravy nebo jiné manipulace. Vždy uchovávejte samostatné kopie důležitých informací. Společnost Nikon nezodpovídá za žádné přímé ani nepřímé škody ani ztráty na zisku způsobené změnou nebo ztrátou obsahu, kterou nelze přisoudit společnosti Nikon.
- Před likvidací tohoto produktu nebo jeho převedením na jiného vlastníka proveďte postup **Obnovit vše** v menu nastavení (📖99) pro odstranění všech uživatelských informací registrovaných a nakonfigurovaných pomocí tohoto produktu, včetně nastavení bezdrátové sítě LAN a dalších osobních údajů.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za žádné škody vyplývající z neoprávněného použití tohoto produktu třetími stranami v případě, že dojde k jeho ztrátě či odcizení.

## Opatření pro případ vývozu či převozu tohoto produktu za hranice

Tento produkt podléhá exportním předpisům Spojených států amerických (EAR). Svolení vlády USA není třeba k vývozu do zemí kromě těch, které jsou uvedeny v následujícím seznamu. Na tyto je v okamžiku tvorby dokumentu uvaleno embargo nebo zvláštní kontrola: Kuba, Írán, Severní Korea, Súdán a Sýrie (obsah seznamu se může změnit).

## Upozornění pro zákazníky v Evropě

### Prohlášení o shodě (Evropa)

Společnost Nikon tímto prohlašuje, že přístroj COOLPIX B500 vyhovuje základním požadavkům a dalším příslušným ustanovením směrnice 1999/5/EC. Prohlášení o shodě je k dispozici na adrese http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_B500.pdf.

# Péče o výrobek

Při používání a skladování přístroje dodržujte níže uvedené pokyny včetně pokynů uvedených v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖viii–xi).

## Fotoaparát

### Nevyvíjejte na fotoaparát velký tlak

V důsledku silného mechanického rázu či vibrací může dojít k poškození produktu. Dále se nedotýkejte ani netlačte silou na čočku.

### Udržujte v suchu

Při ponoření do vody nebo při vystavení nadměrné vlhkosti dochází ke zničení zařízení.

### Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu do vytápěné budovy (nebo při opuštění) za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do transportního pouzdra nebo plastového sáčku.

### Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo závadě fotoaparátu.

### Nemiřte objektivem delší dobu do silného zdroje světla

Při práci nebo uskladnění fotoaparátu se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzívní svit může způsobit poškození obrazového snímače nebo zastření následně pořizovaných snímků.

### Před vyjmutím baterie či paměťové karty a před odpojením od zdroje napájení přístroj vypněte

Nevyjímejte baterie, je-li produkt zapnutý nebo ukládá-li či vymazává snímky. Vynucené přerušení napájení v takovýchto situacích může vést ke ztrátě dat i k poškození paměťové karty nebo vnitřních elektrických obvodů.

### Poznámky k monitoru

- Monitory (včetně elektronického hledáčku) jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99% pixelů je funkčních a ne více než 0,01% jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a na snímky zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně viditelný.
- Netlačte na monitor, mohlo by dojít k poškození nebo závadě. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

# Baterie

### Upozornění pro použití

- Upozorňujeme, že baterie mohou být po použití horké.
- Nepoužívejte baterie poté, co uplyne jejich doporučená životnost.
- Když jsou ve fotoaparátu vloženy vybité baterie, nezapínejte a nevypínejte fotoaparát opakovaně.

### Přenášení náhradních baterií

Podle toho, kde fotografujete, doporučujeme mít s sebou náhradní baterie. V některých oblastech může být obtížné baterie koupit.

### Nabíjení baterií

Jestliže chcete použít volitelné dobíjecí baterie, před fotografováním je nabijte. V okamžiku nákupu nejsou baterie plně nabité.

Přečtěte si varování v návodu k obsluze dodaném k nabíječce baterií a řiďte se jimi.

### Nabíjení dobíjecích baterií

- Nekombinujte baterie s různou mírou zbytkového nabití ani baterie různé značky či modelu.
- Pokud s fotoaparátem používáte baterie EN-MH2, nabíječkou baterií MH-73 nabíjejte vždy čtyři baterie. K nabíjení baterií EN-MH2 používejte pouze nabíječku MH-73.
- Pokud používáte nabíječku baterií MH-73, nabíjejte pouze baterie EN-MH2.
- Dobíjecí nikl-metalhydridové baterie EN-MH1 nelze používat.

### Poznámky k dobíjecím nikl-metalhydridovým (Ni-MH) bateriím

- Jestliže opakovaně nabijete dobíjecí nikl-metalhydridové baterie, které jsou částečně nabité, může se při použití baterií předčasně zobrazovat zpráva **Baterie je vybitá.**. Je to způsobeno „paměťovým efektem", v jehož důsledku se kapacita baterie dočasně snižuje. Použijte baterie až do úplného vybití, aby se vrátily k normálnímu chování.
- Dobíjecí nikl-metalhydridové baterie se vybíjejí i tehdy, když nejsou používány. Doporučujeme, abyste je nabíjeli těsně před tím, než je budete používat.

### Používání baterií v chladu

Během chladných dnů mají baterie tendenci snižovat svoji kapacitu. Jsou-li v chladném počasí použity baterie s nízkým stavem nabití, fotoaparát se nemusí zapnout. Náhradní baterie uchovávejte na teplém místě a v případě potřeby je vyměňte. Po zahřátí chladných baterií může dojít k částečnému obnovení jejich nabití.

### Kontakty baterie

Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterie, před dalším použitím je otřete čistou a suchou utěrkou.

### Zbývající energie v baterii

Když do fotoaparátu vložíte vybité baterie, fotoaparát může uvádět, že baterie mají dostatek zbývající energie. Jedná se o vlastnost baterií.

### Recyklace použitých baterií

Jsou-li baterie vybité, vyměňte je. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

## Paměťové karty

### Upozornění pro použití

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (📖169).
- Dodržujte pokyny uvedené v dokumentaci k paměťové kartě.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.

### Formátování

- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla použita v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu. Před použitím nové paměťové karty v tomto fotoaparátu vám doporučujeme kartu v tomto fotoaparátu zformátovat.
- **Pamatujte na to, že po naformátování paměťové karty budou všechny snímky a jiná data na paměťové kartě trvale vymazány**. Před zformátováním paměťové karty vytvořte kopie všech snímků, které chcete uchovat.
- Jestliže se po zapnutí fotoaparátu zobrazí zpráva **Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**, musíte zformátovat paměťovou kartu. Nacházejí-li se na kartě data, která nechcete smazat, zvolte **Ne**. Zkopírujte nezbytná data do počítače atd. Chcete-li zformátovat paměťovou kartu, zvolte **Ano**. Zobrazí se potvrzovací dialogové okno. Chcete-li zahájit formátování, stiskněte tlačítko OK.
- Neprovádějte následující kroky během formátování paměťové karty, při zápisu či mazání dat z paměťové karty nebo během přenosu dat do počítače. Nedodržení tohoto pokynu může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.
  - Otevření prostoru pro baterie / krytky slotu pro paměťovou kartu, aby bylo možné vyjmout/vložit baterie nebo paměťovou kartu.
  - Vypnutí fotoaparátu.
  - Odpojení síťového zdroje.

# Čištění a skladování

## Čištění fotoaparátu

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

| | |
|---|---|
| Objektiv | Nedotýkejte se skleněných povrchů svými prsty. Prach a nečistoty odstraňujte pomocí ofukovacího balónku (malý nástroj sestávající z pryžové či plastové baňky a vyústění, jímž lze ofukovat čištěný povrch). Při odstraňování otisků prstů a ostatních nečistot, které nelze odstranit ofukováním, otírejte čočku měkkým hadříkem spirálovým pohybem od středu čočky směrem k okraji. Pokud se očištění nezdaří, použijte hadřík mírně zvlhčený přípravkem na čištění optiky. |
| Monitor | Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a ostatní nečistoty odstraňujte z monitoru měkkým a suchým hadříkem bez přitlačování k povrchu. |
| Tělo | K odstranění prachu, nečistot nebo písku použijte ofukovací balónek a poté zlehka otřete měkkým a suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. **Upozorňujeme, že jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.** |

## Skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie. Jako preventivní opatření proti tvorbě plísní vyjměte fotoaparát nejméně jednou měsíčně z místa uskladnění.

Před vrácením zpět fotoaparát zapněte a několikrát spusťte závěrku. Neuchovávejte fotoaparát na žádném z níže uvedených míst:

- na špatně větraných místech a na místech vystavených vyšší než 60% relativní vlhkosti;
- na místech vystavených teplotám vyšším než 50°C nebo nižším než –10°C;
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače.

# Chybová hlášení

Zobrazí-li se chybová zpráva, věnujte pozornost níže uvedené tabulce.

| Indikace | Příčina/řešení | 📖 |
|---|---|---|
| Zvýšená teplota baterie. Fotoaparát se vypne. | Fotoaparát se automaticky vypne. Před dalším použitím vyčkejte, až fotoaparát a baterie vychladnou. | – |
| Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí. | | |
| Paměťová karta chráněna proti zápisu. | Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „zamknuto". Posuňte spínač ochrany proti zápisu do polohy „zápis". | – |
| Není možné použít tuto kartu. | Došlo k chybě při přístupu k paměťové kartě.<br>• Použijte schválenou paměťovou kartu.<br>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.<br>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně. | 11, 169 |
| Tuto kartu nelze přečíst. | | |
| Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? | Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.<br>Při formátování jsou odstraněna všechna data uložená na paměťové kartě. Potřebujete-li uchovat kopii libovolného ze snímků, vyberte volbu **Ne** a před naformátováním paměťové karty uložte požadované kopie do počítače nebo na jiné médium. Zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko Ⓚ pro zformátování paměťové karty. | 152 |
| Nedostatek paměti. | Vymažte snímky nebo vložte novou paměťovou kartu. | 11, 26 |
| Snímek není možné uložit. | Došlo k chybě při ukládání snímku.<br>Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte paměťovou kartu či interní paměť. | 141 |
| | Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.<br>Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte paměťovou kartu či interní paměť. | 141 |
| | Není k dispozici dostačující prostor pro uložení kopie.<br>Vymažte snímky z cílového umístění. | 26 |
| Snímek není možné upravit. | Zkontrolujte, zda je možné snímky upravovat. | 70, 161 |

| Indikace | Příčina/řešení | 📖 |
|---|---|---|
| Videosekvenci nelze zaznamenat. | Došlo k chybě uplynutí časové prodlevy při ukládání videosekvence na paměťovou kartu.<br>Zvolte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu. | 78, 169 |
| V paměti nejsou žádné snímky. | V interní paměti nebo na paměťové kartě nejsou žádné snímky.<br>• Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.<br>• Pokud chcete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu zkopírovat do paměťové karty, stiskněte tlačítko MENU a vyberte v menu přehrávání možnost **Kopie**. | <br>12<br>128 |
| Soubor neobsahuje žádná obrazová data. | Soubor nebyl vytvořen nebo upraven tímto fotoaparátem.<br>Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu.<br>Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven. | – |
| Všechny snímky jsou skryté. | Pro prezentaci atd. nejsou k dispozici žádné snímky. | 126 |
| Tento snímek nelze vymazat. | Snímek je chráněn.<br>Vypněte ochranu. | 127 |
| Vysuňte blesk. | Blesk není vysunut.<br>Při fotografování v režimu **Noční portrét** nebo **Protisvětlo** (pokud je položka **HDR** nastavena na možnost **Vypnuto**) vysuňte blesk. | 34, 48 |
| Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. | Odstraňte krytku objektivu, vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.<br>Pokud závada přetrvává, obraťte se na svého dodavatele nebo na autorizovaný servis Nikon. | 10, 157 |
| Chyba komunikace | Došlo k chybě při komunikaci s tiskárnou.<br>Vypněte fotoaparát a znovu připojte kabel USB. | 91 |
| Systémová chyba | V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.<br>Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterie a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na svého dodavatele nebo na autorizovaný servis Nikon. | 157 |
| Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny. | Po vyřešení problému zvolte **Obnovit** a obnovte tisk stisknutím tlačítka OK.* | – |
| Chyba tisku: zkontrolujte papír. | Vložte papír předepsané velikosti, vyberte položku **Obnovit** a pak obnovte tisk stisknutím tlačítka OK.* | – |
| Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně. | Vyjměte zaseknutý papír, zvolte **Obnovit** a obnovte tisk stisknutím tlačítka OK.* | – |
| Chyba tisku: doplňte papír. | Vložte papír předepsané velikosti, vyberte položku **Obnovit** a pak obnovte tisk stisknutím tlačítka OK.* | – |

| Indikace | Příčina/řešení | 📖 |
|---|---|---|
| Chyba tisku: zkontrolujte inkoust. | Došlo k problému s inkoustem tiskárny.<br>Zkontrolujte inkoust, vyberte volbu **Obnovit** a obnovte tisk stisknutím tlačítka OK.* | – |
| Chyba tisku: vyměňte inkoust. | Vyměňte tiskovou kazetu, zvolte **Obnovit** a obnovte tisk stisknutím tlačítka OK.* | – |
| Chyba tisku: porušený soubor. | Došlo k problému se souborem snímku, který má být vytištěn.<br>Vyberte položku **Zrušit** a zrušte tisk stisknutím tlačítka OK. | – |

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

# Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.

## Problémy s napájením, zobrazením a nastavením

| Problém | Příčina/řešení | 📖 |
|---|---|---|
| Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje. | • Vyčkejte na ukončení záznamu.<br>• Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát.<br>Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii nebo baterie. Používáte-li síťový zdroj, odpojte a znovu připojte síťový zdroj.<br>Pamatujte si, že i přes ztrátu aktuálně zaznamenávaných dat nebudou vyjmutím nebo odpojením zdroje energie ovlivněna data, která již byla zaznamenána. | – |
| Fotoaparát nelze zapnout. | Baterie jsou vybité. | 11, 151 |
| Fotoaparát se bez varování vypne. | • Fotoaparát se v zájmu úspory baterií automaticky vypíná (funkce automatického vypnutí).<br>• Fotoaparát a baterie nemusí při nízkých teplotách správně fungovat.<br>• Vnitřek fotoaparátu se přehřál. Ponechte fotoaparát vypnutý, dokud vevnitř nevychladne. Poté jej zapněte. | 24<br>151<br>– |
| Monitor nic nezobrazuje. | • Fotoaparát je vypnutý.<br>• Fotoaparát se v zájmu úspory baterií automaticky vypíná (funkce automatického vypnutí).<br>• Když kontrolka blesku bliká, blesk se nabíjí. Počkejte na dokončení nabíjení.<br>• Fotoaparát je připojen k televizoru nebo počítači.<br>• Fotoaparát používá motivový program **Vícenásobná expoz. Zjasnit**. | 14<br>24<br>–<br>–<br>– |
| Fotoaparát se zahřívá. | Fotoaparát se může při delším snímání videosekvencí nebo při používání za vysokých okolních teplot zahřát na vysokou teplotu. Nejde o závadu. | – |
| Monitor je špatně čitelný. | • Úroveň okolního světla je příliš vysoká.<br>- Přesuňte se na tmavší místo.<br>• Upravte jas obrazovky. | –<br><br>136 |

| Problém | Příčina/řešení | 📖 |
|---|---|---|
| Na obrazovce bliká symbol 🕒. | • Jestliže nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, na obrazovce fotografování bliká symbol 🕒 a snímky a videosekvence uložené před nastavením hodin mají časový údaj „00/00/0000 00:00“ nebo „01/01/2016 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a datum pro **Časové pásmo a datum**.<br>• Hodiny fotoaparátu jsou méně přesné než běžné hodinky či hodiny. Pravidelně porovnávejte čas na hodinách fotoaparátu s přesnějšími hodinkami a podle potřeby je znovu nastavte. | 4, 134 |
| Datum a čas záznamu nejsou správné. | | |
| Na obrazovce se nezobrazují žádné informace. | Provozní informace a informace o snímku mohou být skryté. Opakujte stisknutí tlačítka **DISP**, dokud se informace nezobrazí. | 4 |
| **Razítko data** funkce není k dispozici. | **Časové pásmo a datum** Funkce není nastavena v menu nastavení. | 134 |
| Na snímky není vkopírováno datum ani v případě aktivace funkce **Razítko data**. | • Aktuální režim fotografování nepodporuje **Razítko data**.<br>• Datum nelze vkopírovat do videosekvencí. | 137 |
| Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje okno pro nastavení časového pásma a data. | Baterie hodin je vybitá. Byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení. Znovu proveďte nastavení fotoaparátu.<br>• Baterie vnitřních hodin slouží k napájení hodin fotoaparátu a k zachování určitých nastavení. Nabití baterie hodin trvá přibližně 10 hodin od vložení baterií do fotoaparátu nebo připojení síťového zdroje (volitelné příslušenství). Baterie hodin je schopná fungovat až několik dní po vyjmutí hlavních baterií z fotoaparátu. | – |
| Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno. | | |
| Fotoaparát vydává zvuky. | Je-li pro **Režim autofokusu** nastavena hodnota **Nepřetržitý AF** nebo je-li fotoaparát v některých režimech fotografování, může vydávat slyšitelný zvuk zaostřování. | 29, 122 |
| Snímky se neodeslaly do chytrého zařízení. | • Při automatickém odesílání postupujte podle následujících kroků.<br>- U funkce **Odesílat při fotografování** v menu sítě vyberte u nastavení **Statické snímky** hodnotu **Ano**.<br>- V nastavení **Connect (Připojení)** aplikace SnapBridge zapněte možnost **Auto download (Automatické stažení)**.<br>• V závislosti na nastavení fotoaparátu nemusí být funkce odesílání snímků k dispozici.<br>- Upravte nastavení.<br>- Přejděte do režimu přehrávání.<br>- Pokud je u funkce **Bluetooth** v menu sítě u nastavení **Odesílat ve vypn. stavu** vybrána hodnota **Zapnuto**, vypněte fotoaparát. | 130<br>–<br>20 |
| Fotografování na dálku z chytrého zařízení nefunguje. | V závislosti na nastavení fotoaparátu nemusí být možné používat fotografování na dálku.<br>• Upravte nastavení.<br>• Přejděte do režimu přehrávání. | 20 |

## Problémy při fotografování

| Problém | Příčina/řešení | 📖 |
|---|---|---|
| Nelze přepnout do režimu fotografování. | Odpojte kabel HDMI nebo USB. | 88 |
| Nelze pořídit snímky ani zaznamenat videosekvence. | • Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko ▶, tlačítko spouště nebo tlačítko ● (🎥).<br>• Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko MENU.<br>• Když kontrolka blesku bliká, blesk se nabíjí.<br>• Baterie jsou vybité. | 2, 25<br>99<br>48<br>11, 151 |
| Fotoaparát není schopen zaostřit. | • Objekt je příliš blízko. Zkuste fotografovat s režimem automatické volby motivového programu, v motivovém programu **Makro** nebo v režimu makro.<br>• Objekt lze obtížně zaostřit.<br>• U funkce **Pomoc. světlo AF** v menu nastavení vyberte možnost **Auto**.<br>• Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. | 29, 33, 36, 47, 52<br>58<br>138<br>– |
| Snímky jsou rozmazané. | • Použijte blesk.<br>• Zvyšte hodnotu citlivosti ISO.<br>• Při fotografování statických snímků aktivujte volbu **Redukce vibrací pro snímky**. Při zaznamenávání videosekvencí aktivujte volbu **Redukce vibrací pro video**.<br>• Stabilizujte fotoaparát stativem (ještě lepší výsledek získáte souběžným použitím samospouště). | 48<br>111<br>123, 138<br>50 |
| Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body. | Blesk se odráží od vznášejícího se prachu. Zasuňte blesk. | 24, 48 |
| Při expozici snímku nedojde k použití blesku. | • Blesk není vysunut.<br>• Je vybrán motivový program, který znemožňuje použití blesku.<br>• Je aktivní funkce, jež znemožňuje použití blesku. | 24, 48<br>60<br>62 |
| Nelze použít digitální zoom. | • **Digitální zoom** V menu nastavení je funkce nastavena na možnost **Vypnuto**.<br>• V některých režimech fotografování nebo při použití některých nastavení v jiných funkcích nelze použít digitální zoom. | 139<br>63, 139 |
| **Režim obrazu** funkce není k dispozici. | Je aktivní funkce omezující funkci **Režim obrazu**. | 62 |
| Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk. | • **Vypnuto** V menu nastavení je u funkce **Zvuk závěrky** v **Nastavení zvuku** vybrána možnost. Při použití některých režimů fotografování není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána volba **Zapnuto**.<br>• Neblokujte reproduktor. | 139<br>3 |

| Problém | Příčina/řešení | 📖 |
|---|---|---|
| Pomocné světlo AF se nerozsvítí. | **Vypnuto** je v menu nastavení vybráno pro možnost **Pomoc. světlo AF**. V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním režimu fotografování nemusí pomocné světlo AF svítit, ani když je zvolena možnost **Auto**. | 138 |
| Snímky jsou skvrnité. | Objektiv je znečištěný. Očistěte objektiv. | 153 |
| Barvy jsou nepřirozené. | Vyvážení bílé barvy nebo barevný odstín není správně nastaven. | 36, 107 |
| Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely („šum"). | Objekt je tmavý a čas závěrky je příliš dlouhý nebo je příliš vysoká citlivost ISO. Šum lze omezit takto:<br>• Použitím blesku.<br>• Zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO. | <br><br>48<br>111 |
| Snímky jsou příliš tmavé (podexponované). | • Blesk je sklopen nebo je vybrán režim fotografování, který omezuje použití blesku.<br>• Reflektor blesku je zakrytý.<br>• Objekt je mimo dosah blesku.<br>• Použijte korekci expozice.<br>• Zvyšte citlivost ISO.<br>• Objekt je v protisvětle. Vyberte motivový program **Protisvětlo** nebo vysuňte blesk a nastavte režim blesku na ⚡ (doplňkový záblesk). | 24, 48, 60<br>22<br>166<br>53<br>111<br>34, 48 |
| Snímky jsou příliš světlé (přeexponované). | Použijte korekci expozice. | 53 |
| Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku ⚡◉ (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí). | Použijte jakýkoli expoziční režim kromě **Noční portrét**, změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než ⚡◉ (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu. | 48, 60 |
| Pleťové tóny obličeje nejsou změkčeny. | • Za určitých snímacích podmínek se může stát, že se odstíny pleti na tváři nezměkčí.<br>• Pro snímky obsahující čtyři a více obličejů vyzkoušejte použití efektu **Změkčení pleti** v rámci volby **Vylepšení vzhledu** v menu přehrávání. | 58<br>72 |
| Ukládání snímků trvá dlouhou dobu. | V následujících situacích může ukládání snímků trvat delší dobu:<br>• když je v činnosti funkce redukce šumu, například při fotografování při nedostatku světla;<br>• pokud je režim blesku nastaven na hodnotu ⚡◉ (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí);<br>• pokud je pro motivový program zvoleno **Noční krajina**, **Noční portrét** nebo **Protisvětlo** (pokud je položka **HDR** nastavena na možnost**Zapnuto**);<br>• pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti;<br>• při použití režimu sériového snímání. | –<br>49<br>33, 34<br>44, 58<br>109 |

## Problémy při přehrávání

| Problém | Příčina/řešení | 📖 |
|---|---|---|
| Soubor nelze přehrát. | • Tento fotoaparát nemusí být schopen přehrávat snímky uložené digitálním fotoaparátem jiné značky či jiným modelem fotoaparátu.<br>• Tento fotoaparát nedokáže přehrávat videosekvence pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu.<br>• Tento fotoaparát nemusí být schopen přehrávat data upravená na počítači. | – |
| Nelze zvětšit snímek. | • U těchto videosekvencí nelze použít zvětšení výřezu snímku.<br>• Při zvětšení výřezu snímku, který má malou velikost, se může míra zvětšení na obrazovce lišit od skutečné míry zvětšení snímku.<br>• Fotoaparát nemůže zvětšit snímky zaznamenané digitálním fotoaparátem jiné značky nebo jiným modelem. | – |
| Nelze upravovat snímky. | • Některé snímky nelze upravovat. Je možné, že snímky, které již byly upraveny, nebude možné nadále upravovat.<br>• Na paměťové kartě nebo v interní paměti není k dispozici dostatek volného prostoru.<br>• Tento fotoaparát není schopen upravovat snímky pořízené jinými fotoaparáty.<br>• Funkce určené k úpravě snímků nejsou k dispozici pro videosekvence. | 41, 70<br>–<br>–<br>– |
| Snímek nelze otočit. | Tento fotoaparát nedokáže otáčet snímky pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu. | – |
| Snímky se nezobrazují na televizoru. | • Fotoaparát je připojen k počítači nebo tiskárně.<br>• Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky.<br>• Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. | –<br>–<br>12 |
| Nikon Transfer 2 se nespustí, je-li fotoaparát připojen k počítači. | • Fotoaparát je vypnutý.<br>• Baterie jsou vybité.<br>• Kabel USB není správně připojen.<br>• Počítač nerozpozná fotoaparát.<br>• V počítači není nastaveno automatické spouštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě k aplikaci ViewNX-i. | –<br>88<br>88, 95<br>–<br>– |

| Problém | Příčina/řešení | 📖 |
|---|---|---|
| Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny. | • Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky.<br>• Aby bylo možné vytisknout snímky uložené v interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. | –<br>12 |
| Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu. | V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge. Velikost papíru nastavte pomocí tiskárny.<br>• Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem.<br>• Tiskárna automaticky vybírá velikost papíru. | – |

# Názvy souborů

Názvy souborů se ke snímkům nebo videosekvencím přiřazují následovně.

**Název souboru: DSCN 0001 .JPG**
(1) (2) (3)

| | |
|---|---|
| (1) Identifikátor | Nezobrazuje se na obrazovce fotoaparátu.<br>• DSCN: Původní statické snímky, videosekvence, statické snímky vytvořené funkcí úpravy videa<br>• SSCN: Malé kopie snímků<br>• RSCN: Oříznuté kopie<br>• FSCN: Snímky vytvořené jinou funkcí pro úpravy snímků než Výřez a Malý snímek, videosekvence vytvořené funkcí pro úpravu videosekvencí |
| (2) Číslo souboru | Je přiřazováno ve vzestupném pořadí počínaje číslem „0001“ a konče číslem „9999“. |
| (3) Přípona | Označuje typ souboru.<br>• .JPG: Statické snímky<br>• .MP4: Videosekvence |

# Volitelné příslušenství

| | |
|---|---|
| Nabíječka baterií, dobíjecí baterie* | • **MH-73 Nabíječka baterií** (obsahuje čtyři dobíjecí nikl-metalhydridové baterie EN-MH2)<br>• Náhradní dobíjecí baterie: EN-MH2-B4 Dobíjecí nikl-metal hydridové baterie (sada čtyř baterií EN-MH2) |
| Síťový zdroj | **EH-67/EH-67s Síťový zdroj** |
| Audio/video kabel | **EG-CP16 A/V kabel** |
| Poutko | **AH-CP1 Poutko** |

* Pokud ve fotoaparátu používáte dobíjecí nikl-metalhydridové baterie EN-MH2, nabíjejte pomocí nabíječky baterií MH-73 vždy čtyři baterie současně. Nenabíjejte zároveň baterie s různou mírou zbytkového nabití (📖151). Dobíjecí nikl-metalhydridové baterie EN-MH1 nelze používat.

V některých státech či oblastech může být problém s dostupností.

Aktuální informace naleznete na našich webových stránkách a v příručkách.

# Specifikace

Digitální fotoaparát NikonCOOLPIX B500

| | |
|---|---|
| Typ | Kompaktní digitální fotoaparát |
| Počet efektivních pixelů | 16,0 milionů (Zpracování snímků může omezit počet efektivních pixelů.) |
| Obrazový snímač | 1/2,3 palce, typ CMOS; celkem cca 16,76 milionu pixelů |
| Objektiv | Objektiv NIKKOR s optickým zoomem 40× |
| Ohnisková vzdálenost | 4.0–160 mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 22.5–900 mm ve formátu 35mm [135]) |
| Clonové číslo | f/3–6.5 |
| Konstrukce | 12 prvků v 9 skupinách (3 ED prvky objektivu) |
| Zvětšení digitálním zoomem | Až 4× (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 3600 mm ve formátu 35mm [135]) |
| Redukce vibrací | Optická (statické snímky)<br>Optická a elektronická redukce vibrací (videosekvence) |
| Autofokus (AF) | Automatické zaostřování s detekcí kontrastu |
| Zaostřovací rozsah | • [W]: Přibl. 30 cm –∞,<br>[T]: Přibl. 3,5 m –∞<br>• Režim makro: Přibl. 1 cm –∞ (širokoúhlá poloha)<br>(Všechny vzdálenosti jsou měřeny od středu předního povrchu objektivu.) |
| Ohnisková vzdálenost | Priorita zaostření na obličej, manuální s 99 zaostřovacími poli, střed, sledování objektu, zaostření s vyhledáním hlavního objektu |
| Monitor | 7,5 cm (3"), přibl. 921 tisíc pixelů, širokoúhlý displej TFT LCD s antireflexní vrstvou a 5 úrovněmi nastavení jasu, možnost náklonu přibl. o 85° dolů a 90° nahoru |
| Obrazové pole (režim fotografování) | Přibl. 99% vodorovně a 99% svisle (porovnáno se skutečným obrazem) |
| Obrazové pole (režim přehrávání) | Přibl. 99% vodorovně a 99% svisle (porovnáno se skutečným obrazem) |
| Ukládání dat | |
| Paměťová média | Interní paměť (přibl. 20 MB), paměťová karta SD/SDHC/SDXC |
| Systém souborů | Kompatibilní s DCF a Exif 2.3 |
| Formáty souborů | Statické snímky: JPEG<br>Videosekvence: MP4 (obraz: H.264/MPEG-4 AVC, zvuk: AAC stereo) |

| | |
|---|---|
| Velikost obrazu (pixelů) | • 16M (Vysoká) [4608 × 3456★]<br>• 16M [4608 × 3456]<br>• 8M [3264 × 2448]<br>• 4M [2272 × 1704]<br>• 2M [1600 × 1200]<br>• VGA [640 × 480]<br>• 16:9 [4608 × 2592]<br>• 1:1 [3456 × 3456] |
| Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost) | • ISO 125–1600<br>• ISO 3200, 6400 (k dispozici při použití režimu Auto) |
| Expozice | |
| Měření expozice | Maticové, se zdůrazněným středem (digitální zoom méně než 2×), bodové měření (digitální zoom 2× nebo větší) |
| Řízení expozice | Programová automatická expozice a korekce expozice (–2,0 – +2,0 EV v krocích 1/3 EV) |
| Závěrka | Mechanická aelektronická CMOS závěrka |
| Rozsah časů | • 1/1500–1 s<br>• 1/4000 s (maximální rychlost během vysokorychlostního sériového snímání)<br>• 25 s (**Stopy hvězd** v motivovém programu **Vícenásobná expoz. Zjasnit**) |
| Clona | Elektronicky řízený výběr filtru ND (–2 AV) |
| Rozsah | 2 kroky (f/3 a f/6 [W]) |
| Samospoušť | • 10 s, 2 s<br>• 5 s (samospoušť pro autoportrét) |
| Blesk | |
| Rozsah (přibl.) (Citlivost ISO: Auto) | [W]: 0,5–6,9 m<br>[T]: 3,5 m |
| Řízení záblesku | TTL řízení záblesku s měřicími předzáblesky |
| Rozhraní | |
| konektor USB | Vysokorychlostní USB<br>• Podporuje přímý tisk (PictBridge)<br>• Výstupní konektor zvuk/video (lze zvolit NTSC nebo PAL) |
| Výstupní konektor HDMI | Mikrokonektor HDMI (typ D) |
| konektor vstupu DC | Pro EH-67/EH-67s Síťový zdroj (dodává se samostatně) |

| | |
|---|---|
| **Wi-Fi (Bezdrátová síť LAN)** | |
| Normy | IEEE 802.11b/g (standardní protokol bezdrátové sítě LAN) |
| Provozní frekvence | 2412–2462 MHz (1–11 kanálů) |
| Autentizace | Open system, WPA2-PSK |
| **Bluetooth** | |
| Komunikační protokoly | Specifikace Bluetooth, verze 4.1 |
| **Podporované jazyky** | angličtina, arabština, bengálština, bulharština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, hindština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, marathština, němčina, norština, perština, polština, portugalština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, srbština, řečtina, španělština, švédština, tamilština, telugu, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština |
| **Zdroje energie** | • Čtyři LR6/L40 alkalické baterie (typu AA)<br>• Čtyři FR6/L91 lithiové baterie (typu AA)<br>• Čtyři EN-MH2 Dobíjecí nikl-metal hydridové baterie (volitelné příslušenství)<br>• EH-67/EH-67s Síťový zdroj (dodává se samostatně) |
| **Výdrž baterie[1]** | |
| Statické snímky | • Přibližně 600 snímků při použití alkalických baterií<br>• Přibližně 1240 snímků při použití lithiových baterií<br>• Přibližně 750 snímků při použití baterií EN-MH2 |
| Záznam videosekvence (skutečná výdrž baterie při záznamu)[2] | • Přibližně 1 h 30 min při použití alkalických baterií<br>• Přibližně 4 h 30 min při použití lithiových baterií<br>• Přibližně 2 h 35 min při použití baterií EN-MH2 |
| **Stativový závit** | 1/4 (ISO 1222) |
| **Rozměry (Š × V × H)** | Přibl. 113,5 × 78,3 × 94,9 mm (bez výstupků) |
| **Hmotnost** | Přibl. 542 g (včetně alkalických baterií LR6/L40 (AA) a paměťové karty) |
| **Provozní podmínky** | |
| Teplota | 0°C–40°C |
| Vlhkost | 85% nebo nižší (bez kondenzace) |

- Všechna měření jsou prováděna v souladu se standardy a směrnicemi sdružení Camera and Imaging Products Association (CIPA).

[1] Výdrž baterie neodráží použití služby SnapBridge a může se lišit v závislosti na podmínkách použití, například na teplotě, intervalu mezi snímky a době zobrazení menu a snímků. Dodávané baterie jsou zamýšleny pouze jako zkušební. Hodnoty uváděné pro lithiové baterie byly získány pomocí komerčně dostupných lithiových baterií FR6/L91 Energizer® Ultimate (velikost AA).

[2] Soubor s videosekvencí nesmí být větší než 4 GB a videosekvence nesmí být delší než 29 minut. Záznam se může ukončit před dosažením tohoto limitu, dojde-li ke zvýšení teploty fotoaparátu.

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Podporované paměťové karty

Fotoaparát podporuje paměťové karty SD, SDHC a SDXC.

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší. Při použití paměťové karty s nižší rychlostní klasifikací se nahrávání videosekvence může nečekaně zastavit.
- V případě použití čtečky paměťových karet zkontrolujte, zda je čtečka kompatibilní s vaší paměťovou kartou.
- Informace o funkcích, provozu a omezení použití vám poskytne výrobce.

---

## Informace o ochranných známkách

- Windows je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo v jiných zemích.
- Logotyp *Bluetooth*® a loga jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli jejich použití společností Nikon Corporation probíhá v rámci licence.
- Apple®, App Store®, loga Apple, Mac, OS X, iPhone®, iPad®, iPod touch®, a iBooks jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- Android a Google Play jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Google, Inc. Robot Android vychází z díla vytvořeného a sdíleného společností Google a je použit v souladu s podmínkami, které jsou popsány v licenci Creative Commons 3.0 Attribution License.
- iOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco Systems, Inc. v USA a/nebo jiných zemích a je používána na základě licence.
- Adobe, logo Adobe a Reader jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech amerických a/nebo jiných zemích.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi a logo Wi-Fi jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky organizace Wi-Fi Alliance.
- Značka N-Mark je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti NFC Forum, Inc. ve Spojených státech amerických a/nebo jiných zemích.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

"Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

## AVC Patent Portfolio License

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video") a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití.

Další informace lze získat od organizace MPEG LA, L.L.C.

Viz http://www.mpegla.com.

## Licence FreeType (FreeType2)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project (http://www.freetype.org). Všechna práva vyhrazena.

## Licence MIT (HarfBuzz)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2016 The HarfBuzz Project (http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz). Všechna práva vyhrazena.

# Rejstřík


## Symboly

Režim Auto ..... 29, 30
Režim automatické volby motivového programu ..... 29, 32, 33
Režim Protisvětlo ..... 29, 32, 34
Kreativní režim ..... 29, 42
SCENE Motivový program ..... 29, 32
Režim prezentace krátkých videosekvencí ..... 29, 81
Režim Sport ..... 29, 32, 35
Režim Inteligentní portrét ..... 29, 44
Režim Noční portrét ..... 29, 32, 34
Režim Noční krajina ..... 29, 32, 33
Režim přehrávání ..... 25
Režim zobrazení podle data ..... 67
Zvětšení výřezu snímku ..... 25, 65
W (Širokoúhlý) ..... 54
Přehrávání náhledů snímků ..... 25, 66
T (Teleobjektiv) ..... 54
Tlačítko zoomu se skokovým vrácením ..... 2, 55
OK Tlačítko aktivace volby ..... 3, 99
Tlačítko přehrávání ..... 3, 25
Tlačítko mazání ..... 3, 26
Tlačítko záznamu videosekvence ..... 3, 24
DISP Tlačítko zobrazení ..... 3, 4
Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku ..... 2, 24, 48
MENU Tlačítko menu ..... 3, 99
Samospoušť ..... 47, 50
Režim blesku ..... 47, 48
Režim makro ..... 47, 52
Korekce expozice ..... 30, 44, 47, 53
Značka N-Mark ..... 2, 15

## A

Active D-Lighting ..... 30
Aktuální nastavení ..... 130
Alkalické baterie ..... 11
Audio/video kabel ..... 88, 89, 164
Aut. volba motiv. prog. ..... 29, 32, 33
Autofokus ..... 58, 122
Automat. vypnutí ..... 24, 105, 140
Automatická aktivace blesku ..... 49
Automatická regulace v pevném rozsahu ..... 111
Automatický portrét domácích zvířat ..... 37

## B

Barevný odstín ..... 30
Baterie ..... 11
Blesk ..... 2, 24, 48
Blokování zaostření ..... 59
Bluetooth ..... 15, 104, 130
Boční ovladač zoomu ..... 2, 23, 54

## C

Citlivost ISO ..... 102, 111
Clonové číslo ..... 56

## Č

Čas závěrky ..... 56
Časové pásmo ..... 17, 134
Časové pásmo a datum ..... 14, 105, 134
Časový rozdíl ..... 135

## D

Data o poloze ..... 105, 144
Datum a čas ..... 14, 134
Detekce obličeje ..... 57
Digitální zoom ..... 54, 105, 139
D-Lighting ..... 71, 103
Dobíjecí baterie ..... 164
Dobíjecí nikl-metalhydridové baterie ..... 11
Doplňkový záblesk ..... 49

## E

EN-MH2 ..... 151, 164

Expoziční režim ... 29

F

Formát data ... 17, 134
Formátování ... 11, 141
Formátování interní paměti ... 105, 141
Formátování paměťových karet ... 11, 105, 141
Fotografování ... 22, 29
Fotografování jednotlivých snímků ... 109

H

HDMI kabel ... 88, 89
HDR ... 34
Histogram ... 8, 53
Hlasitost ... 84
Hlavní vypínač / kontrolka zapnutí přístroje ... 2
Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje ... 14
HS videosekvence ... 119, 121
Hudba na pozadí ... 81

I

Indikace zaostření ... 5
Informace o autorském právu ... 105, 143
Informace o rozložení jasů ... 4, 8
Interní paměť ... 12
Interval ... 116

J

Jas ... 136
Jazyk/Language ... 105, 141
Jednoduché panoráma ... 32, 39
Jednorázové zaostření ... 122
Jídlo ... 32, 36

K

Kabel USB ... 88, 91, 95
Kalendářní zobrazení ... 66
Koláž z autoportrétů ... 46, 102, 116
Komentář ke snímku ... 105, 142
Kompresní poměr ... 106
Konektor audio/video vstupu ... 88, 89
Konektor vstupu DC ... 3
Kontrola mrknutí ... 102, 117
Kontrola snímku ... 136
Kontrolka blesku ... 3, 48
Kontrolka samospouště ... 2, 51
Kopie ... 103, 128
Korekce efektu červených očí ... 72, 103
Korekce expozice ... 30, 44, 47, 53
Krajina ... 32
Kreativní posuvník ... 30
Kreativní režim ... 29, 42
Krytka konektoru ... 3, 88
Krytka prostoru pro baterie / krytka slotu pro paměťovou kartu ... 3

L

Letní čas ... 17, 135
Lithiové baterie ... 11
Líčení ... 44

M

Makro ... 32, 36
Malý snímek ... 74, 103
Manuální nastavení ... 108
Menu fotografování ... 99, 106, 107
Menu Inteligentní portrét ... 99, 116
Menu nastavení ... 99, 134
Menu Prez. krátkých videosekvencí ... 81
Menu přehrávání ... 99, 125
Menu sítě ... 99, 130
Menu videosekvence ... 99, 118
Měsíc ... 38
Mikrofon (stereo) ... 2
Mikrokonektor HDMI ... 3, 88
Monitor ... 3, 4, 13, 153
Motivový program ... 29, 32
Možnosti videa ... 103, 118
Možnosti zobraz. sekvence ... 68, 103, 129
Multifunkční volič ... 3, 99

N
Nabíječka baterií ... 164
Nahrávání zpomalených videosekvencí ... 119, 121
Nastavení monitoru ... 105, 136
Nastavení zvuku ... 105, 139
Názvy souborů ... 163
Nepřetržitý AF ... 122

O
Objektiv ... 2, 165
Obnovit vše ... 105, 144
Obnovit výchozí nastavení ... 104, 130
Očko pro upevnění poutka ... 2
Odesílat při fotografování ... 104, 130
Ohňostroj ... 32, 36
Ochrana ... 103, 127
Optický zoom ... 54
Oříznutí ... 65, 75
Otočit snímek ... 103, 127
Ovladač zoomu ... 2, 23, 54
Označení shody s předpisy a normami ... 105, 145
Označit pro přenos ... 103, 125

P
Paměťová karta ... 11, 152, 169
Paměťová karta SD ... 11, 152, 169
Párty/interiér ... 32, 36
PictBridge ... 88, 91
Pláž ... 32
Počet snímků ... 81, 116
Počet zbývajících snímků ... 22, 106
Počítač ... 88, 95
Pomocné světlo AF ... 2, 105, 138
Portrét ... 32
Portrét domácích zvířat ... 32, 37
Pořizování statických snímků během záznamu videosekvencí ... 80
Poutko ... 10
Prezentace ... 103, 126
Priorita zaostření na obličej ... 112
Provozní informace ... 4
Přehrávání ... 25, 68, 84
Přehrávání jednoduchého panorámatu ... 41
Přehrávání náhledů snímků ... 25, 66
Připojit k chytrému zařízení ... 104, 130
Přímý tisk ... 88, 91

R
Razítko data ... 105, 137
Redukce efektu červených očí ... 49
Redukce hluku větru ... 103, 123
Redukce vibrací snímku ... 105, 138
Redukce vibrací videosekvence ... 103, 123
Reproduktor ... 3
Rež. činnosti zaostř. polí ... 102, 112
Režim Auto ... 29, 30
Režim autofokusu ... 102, 103, 115, 122
Režim blesku ... 47, 48
Režim Inteligentní portrét ... 29, 44
Režim makro ... 47, 52
Režim Noční krajina ... 29, 32, 33
Režim Noční portrét ... 29, 32, 34
Režim obrazu ... 102, 106
Režim Prez. krátkých videosekvencí ... 29, 81
Režim Protisvětlo ... 29, 32, 34
Režim přehrávání ... 25
Režim přehrávání jednotlivých snímků ... 25
Režim Sport ... 29, 32, 35
Režim V letadle ... 104, 130
Režim zobrazení podle data ... 67
Rozložení jasů ... 8
Rychlé efekty ... 70
Rychlé sériové snímání ... 109
Rychlé vylepšení ... 71, 103

S
Samospoušť ... 47, 50
Samospoušť detekující úsměv ... 45

Samospoušť pro autoportrét ..... 50
Sériové snímání ..... 102, 109
Síťový zdroj ..... 88, 164
Sledování objektu ..... 113, 114
Sledování ptáků ..... 38
Slot pro paměťovou kartu ..... 11
Sníh ..... 32
Snímací frekvence ..... 103, 124
Speciální efekty ..... 81, 83
Stativový závit ..... 3, 167
Stav baterie ..... 22
Stisknutí do poloviny ..... 56
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky ..... 49
Synchronizovat s chytrým zařízením ..... 134
Sytost ..... 30, 44

## Š

Širokoúhlý ..... 54

## T

Teleobjektiv ..... 54
Televizor ..... 88, 89
Tisk ..... 88, 92, 93
Tiskárna ..... 88, 91
Tlačítko spouště ..... 2, 23
Typ baterie ..... 105, 145

## U

Ukončení záznamu ..... 82

## Ú

Úpravy snímků ..... 70
Úpravy videosekvencí ..... 85, 86
Úsvit/soumrak ..... 32

## V

Velikost papíru ..... 92, 93
Verze firmwaru ..... 105, 145
ViewNX-i ..... 95
Vícenásobná expozice Zjasnit ..... 32, 35
Volič expozičních režimů ..... 2, 22, 29
Volitelné příslušenství ..... 164
Vyjímání statických snímků ..... 84, 86
Vylepšení vzhledu ..... 44, 72, 103
Vymazat ..... 26, 69
Vyrovnávací paměť před expozicí ..... 109, 110
Vyvážení bílé barvy ..... 102, 107
Výstupní konektor USB/audio/video ..... 3, 88, 89, 91, 95

## W

Wi-Fi ..... 104, 130

## Z

Zaostření ..... 56
Zaostření s vyhledáním hlavního objektu ..... 56, 113
Zaostřovací pole ..... 23
Západ slunce ..... 32
Záznam videosekvence ..... 24, 77
Záznam videosekvencí ..... 24, 77
Zbývající doba záznamu videosekvence ..... 77, 78
Zmenšení snímku ..... 54
Změkčení pleti ..... 44
Změkčující filtr ..... 44
Zobr./skrytí pom. mřížky ..... 6, 136
Zobrazení nápovědy ..... 136
Zoom ..... 54
Zvětšení snímku ..... 54
Zvětšení výřezu snímku ..... 25, 65
Zvuk tlačítek ..... 139
Zvuk závěrky ..... 116, 139

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

**NIKON CORPORATION**

© 2016 Nikon Corporation

CT6K03(1L)
*6MN6641L-03*