

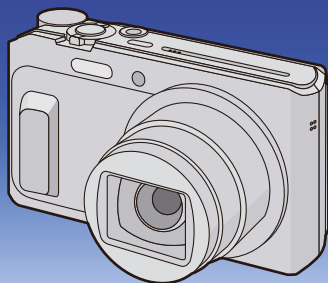
Panasonic

Návod na obsluhu: rozšírené funkcie

Digitálny fotoaparát

Model **DMC-TZ57**
DMC-TZ58

LUMIX



Pred prvým použitím fotoaparátu si pozorne prečítajte tento návod na obsluhu a odložte si ho pre prípadné ďalšie použitie.



SQW0173
F0215HH0

Obsah

Pred uvedením do činnosti

Starostlivosť o fotoaparát	6
Dodávané príslušenstvo	7
Prehľad hlavných súčastí a ich funkcií	8

Príprava

Nabíjanie batérie	11
• Vloženie batérie	12
• Nabíjanie	13
• Približný prevádzkový čas a počet záberov, ktoré je možné nasnímať	16
Vkladanie a vyberanie karty (voliteľné príslušenstvo)	18
Informácie o internej pamäti/pamäťovej karte	19
• Približný počet záberov, ktoré je možné nasnímať a disponibilný záznamový čas	21
Nastavenie dátumu a času (Nastavenie hodín)	22
• Zmena nastavenia hodín	23
Tipy pre správne snímání	24
• Upevnite remienok a opatrne uchopte fotoaparát	24
• Predchádzanie rozostreniu (chvenie fotoaparátu)	24

Základné funkcie

Voľba režimu snímání	25
Snímání v automatickom režime (Inteligentný automatický režim)	26
• Zmena nastavení	29
Snímání s obľúbenými nastaveniami (Režim programov automatickej expozície)	31
Zaostrovanie	32
Snímání videozáznamov	34
• Snímání statických záberov počas snímání videozáznamu	36
Prehliadanie snímok	37
• Multizobrazenie viacerých snímok	38
• Priblíženie prehliadaných snímok	38
• Vytváranie statických záberov z videozáznamu	39
Mazanie snímok	40
• Vymazanie jednej snímky	40
• Vymazanie viacerých snímok (maximálne 50) alebo vymazanie všetkých snímok	40
Nastavenia v menu	41
• Nastavenie položiek menu	41
• Používanie menu rýchlych nastavení	43
Menu nastavení	44

Snímání

Snímání záberov vlastnej osoby ([Self Shot])	51
Informácie o displeji	58
Používanie zoomu	59
• Optický zoom	59
• Optický extrazoom (EZ)	60

• Inteligentný zoom	60
• Digitálny zoom	61
Snímanie so zabudovaným bleskom	62
• Správne nastavenie režimu blesku	62
Snímanie z veľmi malých vzdialeností ([AF Macro]/[Macro Zoom])	66
Snímanie pomocou samospúšte	67
Kompenzácia expozície	68
Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície	69
Snímanie so zadanou hodnotou clony/expozičného času	70
• Režim automatickej expozície s prioritou clony	70
• Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času	71
• Režim manuálneho nastavenia expozície	72
Snímanie panoramatických snímok (Režim panoramatických snímok)	73
Snímanie záberov, ktoré zodpovedajú snímanej scéne	
(Režim snímania scén)	76
• [Portrait] (Portrét)	77
• [Soft Skin] (Mäkké podanie pleti)	77
• [Scenery] (Scenéria)	77
• [Sports] (Šport)	77
• [Night Portrait] (Nočný portrét)	78
• [Night Scenery] (Nočná scenéria)	78
• [Handheld Night Shot] (Nočné snímanie bez statívu)	78
• [HDR] (Vysoký dynamický rozsah)	79
• [Food] (Jedlo)	79
• [Baby1] (Dieťa 1)/[Baby2] (Dieťa 2)	80
• [Pet] (Domáce zvieratko)	80
• [Sunset] (Západ slnka)	80
• [High Sens.] (Vysoká citlivosť)	81
• [Starry Sky] (Hviezdna obloha)	81
• [Glass Through] (Snímanie cez sklo)	81
Snímanie s rôznymi obrazovými efektmi (Režim kreatívneho ovládania)	82
• [Expressive] (Expresívny)	83
• [Retro] (Retro)	83
• [Old Days] (Staré časy)	83
• [High Key] (Prevaha svetlých tónov)	83
• [Low Key] (Prevaha tmavých tónov)	84
• [Sepia] (Sépiová hned')	84
• [Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický záber)	84
• [Impressive Art] (Pôsobivé umenie)	84
• [High Dynamic] (Vysoká dynamika)	85
• [Cross Process] (Bláznivé farby)	85
• [Toy Effect] (Efekt hračky)	85
• [Miniature Effect] (Efekt miniatúry)	86
• [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)	86
• [Star Filter] (Hviezdny filter)	87
• [One Point Color] (Efekt jednej farby)	87
Snímanie v režime používateľských nastavení	88
• Uloženie vlastných nastavení funkcií menu do pamäte	
(Uloženie používateľských nastavení)	88

• Snímanie s použitím uložených používateľských nastavení	89
Zadávanie textu	90
Používanie menu snímania [Rec]	91
• [Picture Size] (Rozlíšenie)	91
• [Quality] (Kvalita snímky)	92
• [Sensitivity] (Citlivosť ISO)	93
• [White Balance] (Vyváženie bielej)	94
• [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)	97
• [Metering Mode] (Režim merania expozície)	99
• [i.Exposure] (Inteligentné nastavenie expozície)	100
• [i.Zoom] (Inteligentný zoom)	100
• [Digital Zoom] (Digitálny zoom)	100
• [Burst Shooting] (Sekvenčné snímání)	101
• [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie)	102
• [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)	103
• [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu)	103
• [Date Stamp] (Dátumová pečiatka)	104
• [Self Shot] (Snímání vlastnej osoby)	104
Používanie menu snímání videozáznamov [Motion Picture]	105
• [Rec Quality] (Kvalita záznamu)	105
• [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrování)	106
• [Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra)	106

Prehliadanie/Úpravy

Rôzne spôsoby prehliadania	107
• [Slide Show] (Prezentácia)	108
• [Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou snímok)	110
• [Calendar] (Kalendár)	112
Spracovanie zaznamenaných snímok ([Creative Retouch] (Kreatívne retušovanie))	113
Používanie menu prehliadania [Playback]	114
• [Location Logging] (Zaznamenanie miesta)	114
• [Title Edit] (Úprava názvu)	115
• [Text Stamp] (Textová pečiatka)	116
• [Creative Retouch] (Kreatívne retušovanie)	117
• [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)	118
• [Resize] (Zmena rozlíšenia)	119
• [Cropping] (Orezanie snímky)	120
• [Print Set] (Nastavenie tlače)	121
• [Protect] (Ochrana proti vymazaniu)	123
• [Copy] (Kopírovanie)	124

Wi-Fi

Funkcia Wi-Fi®	125
• Možnosti použitia funkcie Wi-Fi	127
Ovládanie pomocou smartfónu/tabletu	128
• Inštalácia smartfónovej/tabletovej aplikácie „Image App“	128
• Pripojenie k smartfónu/tabletu	129
• Snímání prostredníctvom smartfónu/tabletu (diaľkové snímání)	133
• Prehliadanie snímok uložených vo fotoaparáte	133

• Ukladanie snímok uložených vo fotoaparáte	134
• Odosielanie informácií o mieste zo smartfónu/tabletu do fotoaparátu	135
• Odosielanie snímok do smartfónu/tabletu ovládaním fotoaparátu	136
Odosielanie snímok do počítača	139
Automatický prenos snímok ([Smart Transfer])	142
• Konfigurácia funkcie [Smart Transfer] (Inteligentný prenos)	143
• Automatický prenos	143
• [Set Destination] (Nastaviť cieľové miesto)	144
• [Display Log] (Zobraziť denník)	144
Informácie o možnostiach pripojenia	145
• Pripojenie k počítaču (prostredníctvom siete)	146
• Pripojenie k smartfónu/tabletu (priame pripojenie)	148
• Rýchle pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako sa použili predtým ([History Connection] (Pripojenie z histórie)/[Favorite Connection] (Obľúbené pripojenie))	149
• Informácie o nastaveniach na odosielanie snímok	151
Menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)	153
Pripojenie fotoaparátu k inému zariadeniu	
Prehliadanie snímok prostredníctvom televízora	155
Uloženie statických záberov a videozáznamov do počítača	157
• Prenos snímok do počítača	158
Tlač snímok	160
• Výber a tlač jednej snímky	161
• Výber a tlač viacerých snímok	161
• Nastavenia tlače	162
Ďalšie informácie	
Zobrazenia na displeji	165
Zobrazované hlásenia	167
Riešenie problémov	170
Upozornenia týkajúce sa používania fotoaparátu	182

Starostlivosť o fotoaparát

Fotoaparát nevystavujte silným otrasom, nárazom ani pôsobeniu nadmerného tlaku.

- Dodržiavajte nižšie uvedené pokyny, inak by mohlo dôjsť k poškodeniu objektívu, displeja alebo tela fotoaparátu.
Ak dôjde k niektorej z nasledujúcich situácií, mohlo by sa tiež stať, že fotoaparát prestane správne fungovať alebo nebude možné snímať:
 - pád alebo náraz fotoaparátu,
 - ak si sadnete na fotoaparát, keď ho máte vložený vo vrecku, alebo ak sa ho budete nasilu snažiť vložiť do plnej alebo tesnej tašky a podobne,
 - ak k remienku pripnutému k fotoaparátu niečo pripnete (napr. príslušenstvo a podobne),
 - nadmerný tlak na objektív alebo displej.

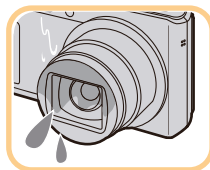
Fotoaparát nie je odolný voči prachu, obliatiu alebo postriekaniu vodou, ani nie je vodotesný.

Fotoaparát nepoužívajte v prostredí s výskytom veľkého množstva prachu alebo piesku, alebo tam, kde fotoaparát môže prísť do styku s vodou a podobne.

- Fotoaparát nepoužívajte v nasledujúcich podmienkach, pretože hrozí nebezpečenstvo, že sa do fotoaparátu cez objektív alebo štrbiny v okolí tlačidiel a podobne dostane kvapalina, piesok alebo iné cudzie látky. Buďte mimoriadne opatrní, pretože by sa mohlo stať, že v dôsledku uvedených okolností fotoaparát prestane správne fungovať a už nebude možné ho opraviť.
 - Miesta s veľkým množstvom piesku alebo prachu.
 - Miesta, kde fotoaparát môže prísť do kontaktu s vodou, napríklad na pláži, alebo ak fotoaparát používate počas daždivého dňa.

■ Informácie o kondenzácii (zahmlený objektív)

- Kondenzácia sa môže vyskytnúť v prípade, keď dôjde k zmene teploty alebo vlhkosti prostredia. Kondenzácii sa snažte predchádzať, pretože môže spôsobiť škvrny na šošovke objektívu, plesneň a poruchu fotoaparátu.
- Ak dôjde ku kondenzácii, vypnite fotoaparát a nechajte ho približne 2 hodiny v nečinnosti.
Keď sa teplota fotoaparátu priblíži teplote okolia, kondenzát sa sám vyparí.



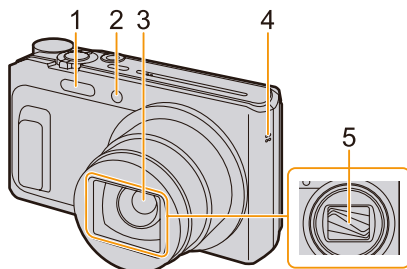
Dodávané príslušenstvo

Pred uvedením fotoaparátu do činnosti si skontrolujte dodané príslušenstvo.

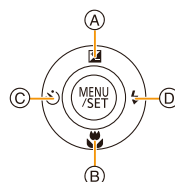
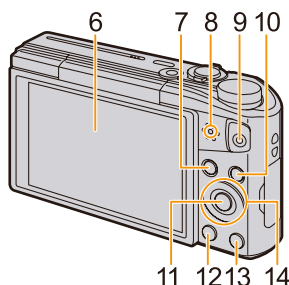
- Obsah dodávaného príslušenstva a vyhotovenie jednotlivých komponentov sa odlišuje v závislosti od krajiny alebo oblasti, v ktorej ste fotoaparát zakúpili.
Podrobné informácie o príslušenstve nájdete v Základnom návode na obsluhu.
- Akumulátorová batéria je v texte označovaná ako **batéria**.
- Pamäťová SD karta, pamäťová SDHC karta a pamäťová SDXC karta sú v texte označované ako **karta** alebo **pamäťová karta**.
- **Pamäťová karta je voliteľné príslušenstvo.**
Pokiaľ kartu nepoužívate, na snímání záberov a ich následné prehliadanie môžete využiť internú pamäť fotoaparátu.

Prehľad hlavných súčastí a ich funkcií

- 1 **Blesk** (str. 62)
- 2 **Indikátor samospúšte** (str. 67)
- 3 **Prisvetlenie** (str. 102)
- 4 **Objektív** (str. 6, 183)
- 5 **Reproduktor**
 - Dávajte pozor, aby ste reproduktor nezakrývali prstom. V opačnom prípade nebude dobre počuť zvuk.
- 5 **Ochranný kryt objektívu**



- 6 **Displej** (str. 58, 165, 183)
 - Pred použitím odstráňte ochrannú fóliu.
- 7 **Tlačidlo [EXPOSURE]** (str. 70, 71, 72)
- 8 **Kontrolka nabijania** (str. 13)
- 8 **Kontrolka Wi-Fi® pripojenia** (str. 126)
- 9 **Tlačidlo videozáznamu** (str. 34)
- 10 **Tlačidlo [▶] (Prehliadanie)** (str. 37)
- 11 **Tlačidlo [MENU/SET]** (str. 41)
- 12 **Tlačidlo [DISP.]** (str. 58)
- 13 **Tlačidlo [Q.MENU] (Menu rýchlych nastavení)** (str. 43)
- 13 **Tlačidlo [🗑️] (Vymazať)** (str. 40)
- 13 **Tlačidlo [↵] (Zrušiť)** (str. 42)
- 14 **Tlačidlá kurzora**



- (A): ▲ / [↑] (Kompenzácia expozície/ Automatická gradácia expozície) (str. 68, 69)
- (B): ▼ / [↓] (Režim Makro/Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt) (str. 66, 99)
- (C): ◀ / [←] (Samospúšť) (str. 67)
- (D): ▶ / [→] (Nastavenie blesku) (str. 62)

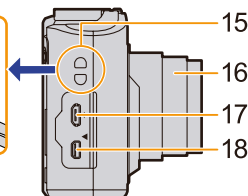
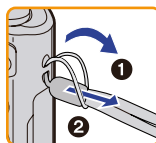
V tomto návode na obsluhu je obsluha prostredníctvom tlačidiel kurzora znázornená spôsobom uvedeným na obrázku nižšie alebo prostredníctvom symbolov ▲/▼/◀/▶. Napr.: keď stlačíte tlačidlo ▼ (dole)



alebo **Stlačte ▼**

15 Uško na pripevnenie remienka na ruku (str. 24)

- Aby ste predišli pádu fotoaparátu, pripevnite k fotoaparátu dodaný remienok a navlečte si ho na zápästie.

**16 Tubus objektivu****17 Konektor [HDMI] (str. 155)**

- Na prepojenie používajte výlučne mikro HDMI kábel. V opačnom prípade by ste mohli spôsobiť poruchu.

18 Konektor [AV OUT/DIGITAL] (str. 13, 156, 158, 160)

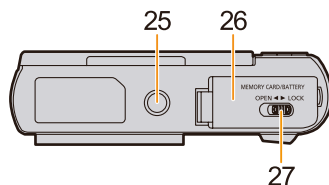
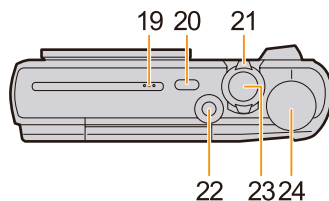
- Tento konektor sa používa aj pri nabíjaní batérie.

19 Mikrofón

- Dávajte pozor, aby ste mikrofón nezakrývali prstom.

20 Vypínač fotoaparátu [ON/OFF] (str. 22)**21 Ovládač zoomu (str. 59)****22 Tlačidlo [Wi-Fi] (str. 126, 129)****23 Spúšť (str. 26, 31)****24 Ovládač režimov (str. 25)****25 Závit na pripevnenie statívu**

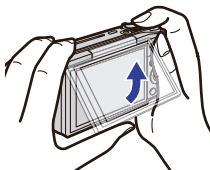
- K fotoaparátu nie je možné bezpečne pripojiť a pripevniť statív s dĺžkou skrutky 5,5 mm alebo viac. Mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Určité druhy statívov sa nemusia dať riadne pripevniť.

26 Kryt priestoru na vloženie karty/batérie (str. 12, 18)**27 Zaisťovací prvok (str. 12, 18)**

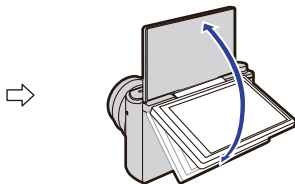
Displej

Môžete nastaviť uhol displeja.

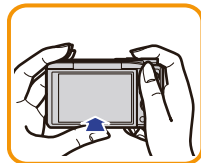
❶



❷



Pri zatváraní



❶ Miernym vyklopením spodnej časti otvorte displej.

❷ Nastavte uhol displeja.

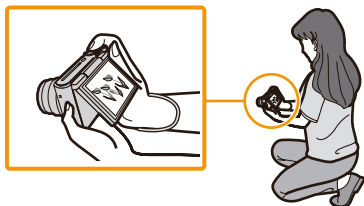
- **Buďte opatrní, aby ste si do displeja nepricvikli prst a podobne.**
- **Pri otáčaní displeja dávajte pozor, aby ste nevyvíjali nadmernú silu, alebo aby vám fotoaparát nepadol. Mohlo by to spôsobiť poškrabanie a poruchu.**
- Keď sa fotoaparát nepoužíva, displej zatvorte úplne späť do pôvodnej polohy.

■ Snímanie z rôznych uhlov

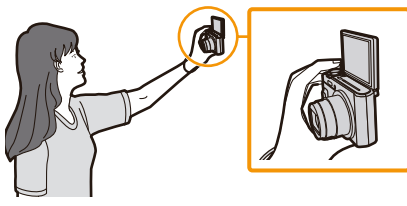
Displej môžete otočiť podľa toho, ako potrebujete. Môžete nastaviť polohu displeja, takže budete môcť snímať z rozličných uhlov.

- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo inými predmetmi nezakrývali prísветlenie.

Snímanie z podhľadu



Snímanie vlastnej osoby



- Ak je displej otočený tak, ako na obrázku, spustí sa režim snímania vlastnej osoby. (str. 51)

Nabíjanie batérie

Používajte sieťový adaptér (súčasť príslušenstva), USB kábel (súčasť príslušenstva) a batériu, ktoré sú určené pre tento fotoaparát.

- Pri dodaní fotoaparátu batéria nie je nabitá. Pred uvedením fotoaparátu do činnosti batériu nabíjate.
- Batériu nabíjajte len po jej vložení do fotoaparátu.

Stav fotoaparátu	Nabíjanie
Vypnutý	○
Zapnutý	—

■ Batérie, ktoré môžete používať v tomto fotoaparáte

Bolo zistené, že na niektorých trhoch je možné zakúpiť imitácie batérií, ktoré sú veľmi podobné originálnym batériám. Niektoré z týchto batérií nemajú dostatočnú vnútornú ochranu a nevyhovujú príslušným bezpečnostným štandardom. Používanie takýchto batérií môže viesť k vzniku požiaru alebo výbuchu. Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody alebo poruchy spôsobené používaním neoriginálnej (imitovanej) batérie. Z bezpečnostných dôvodov vám odporúčame používať originálne batérie Panasonic.

■ Informácie o napájaní

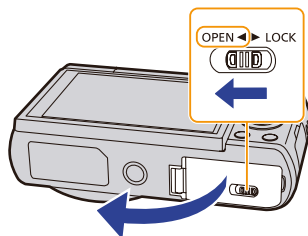
Ak použijete sieťový adaptér (súčasť príslušenstva), keď je batéria vložená v tomto fotoaparáte, môžete dodávať energiu z elektrickej zásuvky cez USB kábel (súčasť príslušenstva).

- Batéria sa môže počas snímania vybiť.
Ak sa batéria vybije, fotoaparát sa vypne.
- Pred pripájaním alebo odpájaním sieťového adaptéra (súčasť príslušenstva) fotoaparát vypnite.

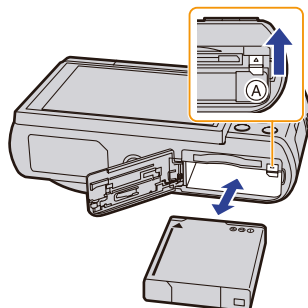
Vloženie batérie

- 1** Posuňte zaist'ovací prvok v smere šípky a otvorte kryt priestoru na vloženie karty/ batérie.

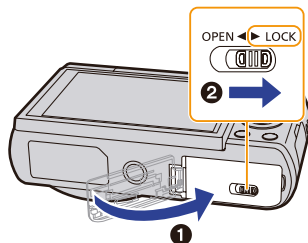
- Používajte len originálne batérie Panasonic.
- Pri používaní iných batérií nemôžeme zaručiť kvalitné a správne fungovanie tohto zariadenia.



- 2** Pri vkladaní dbajte na správnu orientáciu batérie. Batériu riadne a úplne zasunúť a potom skontrolujte, či je zaistená poistkou (A).
Ak chcete batériu vybrať, posuňte poistku (A) v smere šípky.



- 3** ❶ Zatvorte kryt priestoru na vloženie karty/ batérie.
❷ Posuňte zaist'ovací prvok v smere šípky.



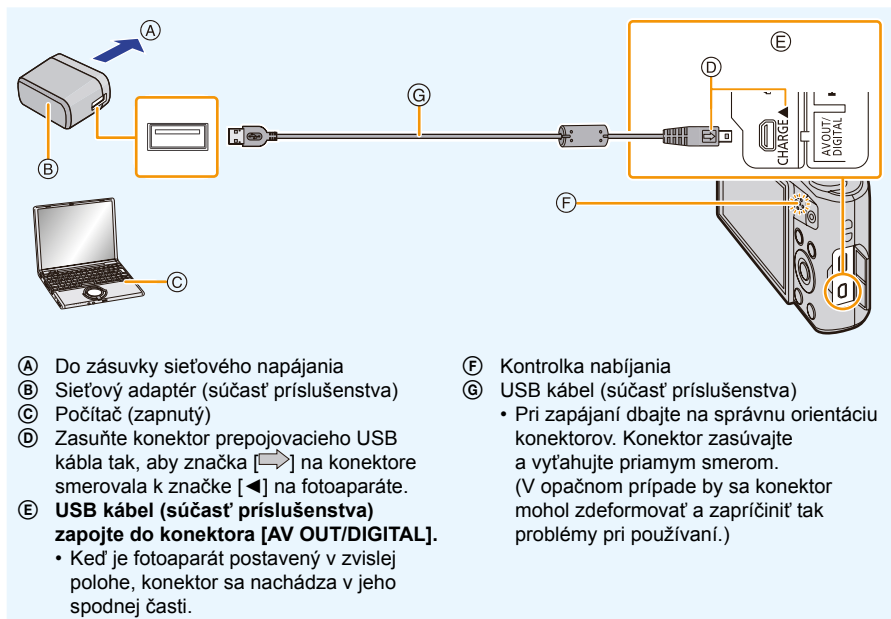
- Pred vybratím batérie najskôr vypnite fotoaparát a počkajte, kým z displeja nezmizne hlásenie „LUMIX“.
(V opačnom prípade by fotoaparát mohol prestať správne fungovať, prípadne by sa mohla poškodiť pamäťová karta alebo na nej zaznamenané dáta.)

Nabíjanie

- Batériu vám odporúčame nabíjať v prostredí s teplotou v rozmedzí 10 °C až 30 °C (rovnaká by mala byť aj teplota batérie).

Do fotoaparátu vložte batériu.

Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.



(Nabíjanie zo zásuvky sieťového napájania)

Prostredníctvom USB kábla (súčasť príslušenstva) prepojte sieťový adaptér (súčasť príslušenstva) a fotoaparát, a zapojte sieťový adaptér (súčasť príslušenstva) do zásuvky sieťového napájania.

(Nabíjanie z počítača)

Prostredníctvom USB kábla (súčasť príslušenstva) prepojte počítač a fotoaparát.

- Ak počítač počas nabíjania batérie prejde do režimu spánku (odstavenia), nabíjanie sa môže zastaviť.
- Ak fotoaparát pripojíte k notebooku, ktorý nie je zapojený do zásuvky sieťového napájania, batéria notebooku sa vybije rýchlejšie. Nenechávajte fotoaparát dlhodobo pripojený k notebooku.
- Fotoaparát vždy zapájajte len do USB konektora na počítači. Nezapájajte ho do USB konektora na monitore, klávesnici alebo tlačiarňi, ani do USB rozbočovača.

■ Informácie o kontrolke nabíjania

Svieti načerveno: Nabíjanie.

Nesvieti: Nabíjanie je dokončené.

(Po dokončení nabíjania odpojte fotoaparát od zásuvky sieťového napájania alebo od počítača.)

Bliká načerveno: Chyba pri nabíjaní.

(Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 170.](#))

■ Dĺžka nabíjania

Keď používate sieťový adaptér (súčasť príslušenstva)

Dĺžka nabíjania

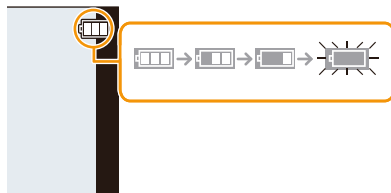
Približne 210 min

- Uvedená dĺžka nabíjania sa vzťahuje na úplne vybitú batériu. Dĺžka nabíjania sa môže odlišovať v závislosti od spôsobu používania batérie. Nabíjanie batérie vo veľmi teplom/chladnom prostredí a nabíjanie batérie, ktorú ste dlhší čas nepoužívali, môže trvať dlhšie ako zvyčajne.
- Pri nabíjaní z počítača ovplyvňuje dĺžku nabíjania napájací výkon počítača.

■ Indikátor stavu batérie

Indikátor stavu batérie sa zobrazuje na displeji.

- Keď je batéria takmer vybitá, indikátor stavu batérie začne blikať načerveno. Batériu nabite alebo ju nahraďte úplne nabitou batériou.



- **V blízkosti kontaktov zástrčky nenechávajte žiadne kovové predmety (napríklad spinky). V opačnom prípade môže, v dôsledku skratu alebo vytvoreného tepla, dôjsť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu osôb elektrickým prúdom.**
- Nepoužívajte žiadne iné USB káble okrem dodaného alebo originálneho USB kábla značky Panasonic (DMW-USBC1: voliteľné príslušenstvo).
- Používajte len dodaný sieťový adaptér.
- Nepoužívajte predlžovací USB kábel.
- Sieťový adaptér (súčasť príslušenstva) a USB kábel (súčasť príslušenstva) sú určené len pre tento fotoaparát. Nepoužívajte ich s inými zariadeniami.
- Po ukončení používania batériu vyberte.
(Ak nabitú batériu nebudete dlhý čas používať, vybije sa.)
- Batéria sa pri používaní a nabíjaní zahrieva. Aj fotoaparát sa počas používania zahrieva. Nie je to porucha.
- Batériu môžete nabiť aj vtedy, keď nie je úplne vybitá. Neodporúčame vám však batériu často nabíjať, ak je úplne nabitá.
(Batéria by sa mohla vyduť.)
- Ak dôjde k problému týkajúceho sa zásuvky sieťového napájania (ako napríklad výpadok prúdu), nabíjanie sa nemusí správne dokončiť. V takom prípade odpojte USB kábel (súčasť príslušenstva) a znova ho pripojte.
- Ak sa kontrolka nabíjania nerozsvietila ani keď ste fotoaparát pripojili k sieťovému adaptéru (súčasť príslušenstva) alebo k počítaču, skontrolujte, či ste ho pripojili správne.
- Ak USB kábel (súčasť príslušenstva) znovu pripojíte, keď je fotoaparát úplne nabitý, kontrolka nabíjania sa na chvíľu rozsvieti.

Približný prevádzkový čas a počet záberov, ktoré je možné nasnímať

■ Snímanie statických záberov

Počet záberov, ktoré je možné nasnímať	Približne 350 záberov	Podľa štandardu CIPA v režime programov automatickej expozície
Záznamový čas	Približne 180 min	

Podmienky snímania stanovené štandardom CIPA

- CIPA je skratka názvu asociácie [Camera & Imaging Products Association].
- Teplota: 23 °C/Vlhkosť: 50 % relatívna vlhkosť, keď je displej zapnutý.
- Použitie pamäťovej SD karty značky Panasonic.
- Použitie dodanej batérie.
- Prvý záber nasnímaný 30 sekúnd po zapnutí fotoaparátu (keď je funkcia optickej stabilizácie obrazu nastavená na možnosť [ON] (Zap.)).
- **Snímanie každých 30 sekúnd** s použitím blesku pri každom druhom zábere.
- Pri každom zábere sa zmení miera zoomu z polohy teleskopického záberu do polohy širokouhlého záberu alebo naopak.
- Po každom desiatom zábere sa fotoaparát vypne a zotrvá v nečinnosti, kým sa teplota batérie neznižuje.

Počet záberov, ktoré je možné nasnímať, sa líši podľa časového odstupu medzi jednotlivými zábermi. Čím väčší je časový odstup medzi jednotlivými zábermi, tým nižší bude počet záberov, ktoré je možné nasnímať.

[Napríklad pri snímaní záberov s odstupom dvoch minút sa počet záberov, ktoré môžete nasnímať, zníži približne na jednu štvrtinu vyššie uvedeného počtu (ktorý zodpovedá snímaniu každých 30 sekúnd).]

■ Snímanie videozáznamov

Keď je položka [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavená na možnosť [FHD]

Záznamový čas	Približne 100 min
Skutočný záznamový čas	Približne 50 min

- Tieto časy platia pri teplote prostredia 23 °C a 50 % relatívnej vlhkosti. Majte, prosím, na pamäti, že tieto časy sú približné.
- Skutočný záznamový čas je čas, ktorý je k dispozícii na snímání pri opakujúcich sa úkonoch ako zapínanie/vypínanie fotoaparátu, spustenie/zastavenie snímání, používanie zoomu a podobne.
- Maximálny nepretržitý záznamový čas videozáznamu je 29 minút a 59 sekúnd, čo je ekvivalent veľkosti súboru približne 4 GB. Dostupný záznamový čas si môžete skontrolovať na displeji. (V prípade nastavenia [FHD] bude veľkosť súboru väčšia, v dôsledku čoho bude záznamový čas kratší než 29 minút a 59 sekúnd.)

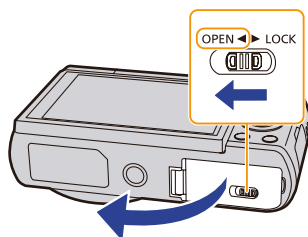
■ **Prehliadanie****Dĺžka prehliadania****Približne 270 min**

- **Prevádzkový čas a počet statických záberov, ktoré je možné nasnímať sa odlišujú v závislosti od prostredia a prevádzkových podmienok.**
Napríklad, v nasledujúcich prípadoch sa prevádzkový čas skráti a počet záberov, ktoré je možné nasnímať, sa zníži:
 - v prostredí s nízkou teplotou, napr. na lyžiarskom svahu,
 - pri používaní funkcie [Monitor Luminance] (Jas displeja),
 - keď opakovane používate operácie ako napr. zoom a blesk.
- Keď je prevádzkový čas fotoaparátu veľmi krátky aj pri použití správne nabitej batérie, životnosť batérie pravdepodobne uplynula. Zakúpte si novú batériu.

Vkladanie a vyberanie karty (voliteľné príslušenstvo)

- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.
- Odporúčame vám používať pamäťové karty značky Panasonic.

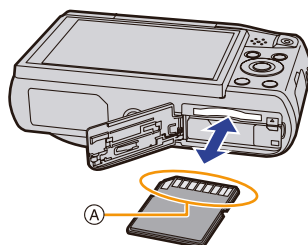
1 Posuňte zaist'ovací prvok v smere šípky a otvorte kryt priestoru na vloženie karty/batérie.



2 Pri vkladaní dbajte na správne smerovanie karty. Kartu úplne zasunúť tak, aby sa ozvalo cvaknutie.

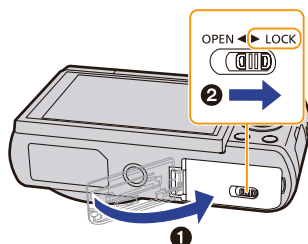
Ak chcete kartu vybrať, zatlačte na ňu tak, aby sa ozvalo cvaknutie. Potom pamäť'ovú kartu kolmo vytiahnite.

(A): Nedotýkajte sa konektorov na pamäť'ovej karte.



3 **1:** Zatvorte kryt priestoru na vloženie karty/batérie.

2: Posuňte zaist'ovací prvok v smere šípky.



- Pred vybratím karty najskôr vypnite fotoaparát a počkajte, kým z displeja nezmizne hlásenie „LUMIX“.
(V opačnom prípade by fotoaparát mohol prestať správne fungovať, prípadne by sa mohla poškodiť pamäť'ová karta alebo na nej zaznamenané dáta.)

Informácie o internej pamäti/pamäťovej karte

S týmto fotoaparátom je možné vykonávanie nasledujúcich činností:

Keď nie je vložená pamäťová karta	Na snímánie a prehliadanie záznamov môžete použiť internú pamäť fotoaparátu.
Keď je vložená pamäťová karta	Na snímánie a prehliadanie záznamov môžete použiť pamäťovú kartu.

• Pri používaní internej pamäte:

 →  (indikátor prístupu^{*1})

• Pri používaní pamäťovej karty:

 (indikátor prístupu^{*1})

*1 Počas snímania záberov do internej pamäte (alebo na pamäťovú kartu) sa indikátor prístupu zobrazuje načerveno.



Interná pamäť

- Nasnímané zábery môžete skopírovať na kartu. (str. 124)
- Kapacita pamäte: približne 78 MB**
- Prístup k údajom v internej pamäti môže trvať dlhšie ako k údajom na pamäťovej karte.

Pamäťová karta

Vo fotoaparáte môžete používať nasledujúce typy pamäťových kariet, ktoré vyhovujú štandardu SD.

(Tieto karty sú v texte označované ako **pamäťová karta** alebo **karta**.)

	Informácie
Pamäťová SD karta (8 MB až 2 GB)	- Pri snímaní videozáznamov použite kartu rýchlostnej triedy SD^{*2} „Class 4“ alebo vyššej. - Pamäťové SDHC karty a pamäťové SDXC karty je možné používať len v zariadeniach, ktoré podporujú tento typ kariet. - Ak chcete použiť pamäťovú SDXC kartu, uistite sa, či počítač alebo iné zariadenie podporujú tento typ kariet. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html - Prevádzka kariet uvedených vľavo bola potvrdená s kartami Panasonic.
Pamäťová SDHC karta (4 GB až 32 GB)	
Pamäťová SDXC karta (48 GB, 64 GB)	

*2 Rýchlostná trieda SD označuje rýchlostný štandard pri nepretržitom zápise. Informácie zistíte na štítku karty atď.

Napr.:

CLASS 



- Najnovšie informácie získate na nasledujúcej webovej stránke.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

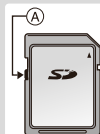
(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)

- Počas prístupu (zápis snímok, čítanie a vymazávanie, formátovanie a podobne) nevypínajte fotoaparát, nevyberajte batériu ani kartu, ani neodpájajte sieťový adaptér (súčasť príslušenstva). Fotoaparát tiež nevystavujte otrasom a nárazom, ani pôsobeniu statickej elektriny.

Mohlo by dôjsť k poškodeniu pamäťovej karty alebo dát, ktoré sú na nej uložené, prípadne k poruche fotoaparátu.

Ak fotoaparát v dôsledku otrasov, nárazov alebo statickej elektriny nevykoná požadovaný úkon, vykonajte tento úkon znova.

- Pamäťová SD karta je vybavená prepínačom ochrany proti zápisu (A). (Po prepnutí tohto prepínača do polohy [LOCK] (Uzamknuté) nie je možné zapisovať alebo mazať dáta na pamäťovej karte, ani ju formátovať. Po nastavení prepínača do pôvodnej polohy budú tieto funkcie opäť dostupné.)
- Vplyvom elektromagnetického vlnenia a statickej elektriny alebo pri poškodení fotoaparátu či pamäťovej karty môže dôjsť k poškodeniu alebo strate údajov uložených v internej pamäti alebo na pamäťovej karte. Dôležité dáta by ste si preto mali ukladať na pevný disk počítača alebo na iné pamäťové médium.
- Pamäťovú kartu neformátujte prostredníctvom osobného počítača alebo iného zariadenia. Ak chcete zabezpečiť jej správne fungovanie, formátujte ju len prostredníctvom tohto fotoaparátu. (str. 50)
- Pamäťovú kartu nenechávajte v dosahu detí. Mohli by ju prehltnúť.



Približný počet záberov, ktoré je možné nasnímať a disponibilný záznamový čas

Informácie o zobrazení počtu záberov, ktoré je možné nasnímať a disponibilného záznamového času

- Zobrazenie (počet záberov, ktoré je možné nasnímať, disponibilný záznamový čas atď.) prepínate stláčaním tlačidla [DISP]. (str. 58)
- Údaje o počte záberov, ktoré je možné nasnímať a disponibilnom záznamovom čase sú približné. (V závislosti od podmienok pri snímaní a typu použitej pamäťovej karty sa tieto údaje môžu líšiť.)

Počet záberov, ktoré je možné nasnímať



Dostupný záznamový čas



Počet záberov, ktoré je možné nasnímať

- Keď je počet záberov, ktoré je možné nasnímať, väčší než 100 000, zobrazuje sa indikátor [+99999].

Kvalita snímky []

Rozlíšenie	Interná pamäť (približne 78 MB)	8 GB	32 GB	64 GB
16M (4:3)	14	1300	5400	10800
3M (4:3)	50	5700	23300	46700
0.3M (4:3)	155	15400	63200	130000

Disponibilný záznamový čas (v režime snímania videozáznamov)

- „h“ je skratka pre hodiny, „m“ pre minúty a „s“ pre sekundy.

Nastavenie kvality záznamu	Interná pamäť (približne 78 MB)	8 GB	32 GB	64 GB
FHD	-	50 m 00 s	3 h 20 m 00 s	6 h 50 m 00 s
HD	-	1 h 40 m 00 s	6 h 50 m 00 s	14 h 00 m 00 s
VGA	2 m 30 s	4 h 10 m 00 s	17 h 10 m 00 s	34 h 30 m 00 s

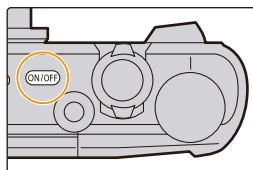
- Záznamový čas je celkový čas všetkých videozáznamov, ktoré sa nasnímali.
- Maximálny nepretržitý záznamový čas videozáznamu je 29 minút a 59 sekúnd, čo je ekvivalent veľkosti súboru približne 4 GB. Dostupný záznamový čas si môžete skontrolovať na displeji. (V prípade nastavenia [FHD] bude veľkosť súboru väčšia, v dôsledku čoho bude záznamový čas kratší než 29 minút a 59 sekúnd.)

Nastavenie dátumu a času (Nastavenie hodín)

- Pri dodaní fotoaparátu nie je nastavený čas.

1 Stlačte vypínač fotoaparátu [ON/OFF].

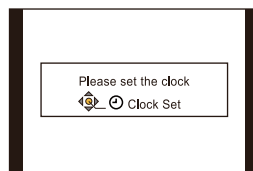
- Ak sa nezobrazí prostredie pre výber jazyka, prejdite na krok 4.



2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte jazyk a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

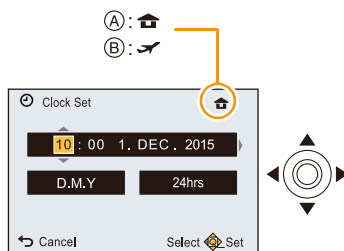


5 Tlačidlami ◀/▶ zvolte jednotlivé položky (rok, mesiac, deň, hodiny, minúty, poradie zobrazovania položiek dátumu alebo formát zobrazenia času) a tlačidlami ▲/▼ ich nastavte.

Ⓐ: Čas v mieste bydliska

Ⓑ: Čas v cieľovom mieste cesty

- Stlačením tlačidla [↗] môžete postup zrušiť bez nastavenia hodín.



6 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrďte nastavenie.

7 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

Zmena nastavenia hodín

V menu nastavení [Setup] zvolíte funkciu [Clock Set] (Nastavenie hodín) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]. (str. 41)

- Nastavenie hodín je možné zmeniť vykonaním krokov 5 a 6.
- Zabudovaná batéria hodín umožňuje uchovať nastavenie času až 14 dní aj po vybratí hlavnej batérie.**
(Zabudovanú batériu nabijete tak, že do fotoaparátu vložíte nabitú batériu a necháte ju v ňom vloženú 2 hodiny.)

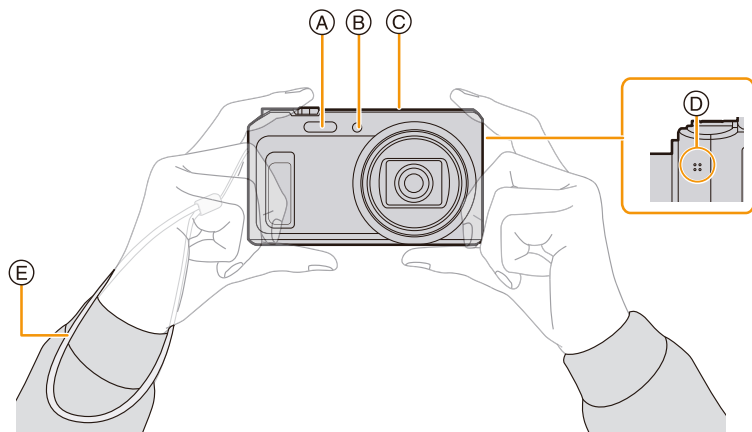
- Ak nie je nastavený čas, správny dátum nebude možné vytlačiť, ani keď si tlač snímok objednáte vo fotoštúdiu alebo zadáte tlač snímok označených dátumom pomocou funkcie [Date Stamp] (Dátumová pečiatka) alebo [Text Stamp] (Textová pečiatka).

Tipy pre správne snímanie

Upevnite remienok a opatrne uchopte fotoaparát

Fotoaparát jemne uchopte obidvomi rukami, ramená držte voľne pri tele a mierne sa rozkročte.

- Fotoaparátom zaveseným na remienku nehojdajte, nekrúťte ním, ani za ť silno neťahajte. Remienok by sa mohol pretrhnúť.
- Dajte pozor, aby ste pri stlačení spúšte nepohli fotoaparátom.
- Dávajte pozor, aby ste prstami nezakrývali blesk, prísvetlenie, mikrofón, reproduktor alebo objektív a podobne.



Ⓐ Blesk

Ⓑ Prísvetlenie

Ⓒ Mikrofón

Ⓓ Reproduktor

Ⓔ Remienok

■ Funkcia rozpoznania smeru ([Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia))

Ak pri snímaní záberov držíte fotoaparát v zvislej polohe, snímky sa pri prehladaní zobrazia zvisle (otočené)

(len keď je nastavená funkcia [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) (str. 49)).

- Ak je fotoaparát pri snímaní záberov v zvislej polohe a nakloní sa nahor alebo nadol, funkcia rozpoznania smeru nemusí fungovať správne.
- Videozáznamy, ktoré ste snímali fotoaparátom vo zvislej polohe, sa nezobrazia zvislo.

Predchádzanie rozostreniu (chvenie fotoaparátu)

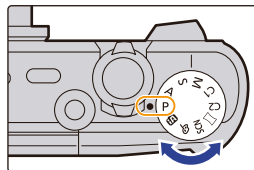
Ak sa zobrazí upozornenie na chvenie fotoaparátu [Ⓜ], použite funkciu [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu) (str. 103), statív alebo samospúšť (str. 67).

- Dlhší expozičný čas sa použije predovšetkým v nasledujúcich prípadoch. Zabezpečte, aby sa fotoaparát v čase medzi stlačením spúšte a zobrazením nasnímaného záberu nehýbal.
 - Pri použití funkcie [Slow Sync./Red-Eye] (Pomalá synchronizácia/Odstránenie efektu červených očí)
 - V režimoch snímania scén [Night Portrait] (Nočný portrét)/[Night Scenery] (Nočná scenéria)/[Starry Sky] (Hviezdna obloha)

Voľba režimu snímania

Prepnutie režimu otočením ovládača režimov

- Pomalým otáčaním ovládača režimov zvolíte želaný režim.



Zoznam režimov snímania

iA	Inteligentný automatický režim (str. 26)
	Objekty sa budú snímať s použitím nastavení, ktoré automaticky zvolí fotoaparát.
P	Režim programov automatickej expozície (str. 31)
	Objekty sa snímajú s použitím vašich vlastných nastavení.
A	Režim automatickej expozície s prioritou clony (str. 70)
	Expozičný čas sa nastaví automaticky podľa vami zvolenej hodnoty clony.
S	Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času (str. 71)
	Hodnota clony sa nastaví automaticky podľa vami zvoleného expozičného času.
M	Režim manuálneho nastavenia expozície (str. 72)
	Expozícia sa nastaví podľa manuálne nastavennej hodnoty clony a expozičného času.
C1C2	Režim používateľských nastavení (str. 88)
	Tento režim vám umožňuje snímať zábery s použitím nastavení, ktoré ste predtým uložili do pamäte fotoaparátu.
	Režim panoramatických snímok (str. 73)
	Tento režim vám umožňuje snímať panoramatické snímky.
SCN	Režim snímania scén (str. 76)
	Tento režim umožňuje snímať zábery v závislosti od snímaných scén.
	Režim kreatívneho ovládania (str. 82)
	Snímanie s kontrolou obrazového efektu.

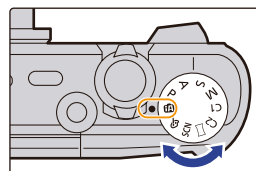
Snímanie v automatickom režime (Inteligentný automatický režim)

Režim snímania: 

Fotoaparát zvolí optimálne nastavenia tak, aby vyhovovali snímanému objektu a podmienkam pri snímaní. Ak ste začiatočník, alebo chcete nastavenia prenechať fotoaparátu a jednoducho fotografovať, tento režim je vhodný pre vás.

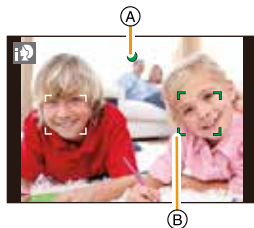
- Nasledujúce funkcie sa aktivujú automaticky:
 - Rozpoznanie typu scény
 - Kompenzácia protisvetla
 - Inteligentné nastavovanie citlivosti ISO
 - Automatické vyváženie bielej
 - Rozpoznanie tvárí
 - [i.Exposure] (Inteligentné nastavenie expozície)
 - [i.Zoom] (Inteligentný zoom)
 - [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie)
 - [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)
 - [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu)
 - [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)
- Kvalita snímky sa pevne nastaví na možnosť .

1 Nastavte ovládač režimov do polohy .



2 Zaostríte stlačením spúšte do polovice.

- Po zaostrení objektu sa rozsvieti indikátor zaostrenia Ⓐ (nazeleno).
- Ak je aktivovaná funkcia rozpoznania tvárí, oblasť automatického zaoostrovania Ⓑ sa zobrazí okolo tváre snímanej osoby. V ostatných prípadoch sa zobrazí na objekte, na ktorý je zaostrené.
- Minimálna vzdialenosť (ako blízko môžete byť k snímanému objektu) sa odlišuje v závislosti od miery zoomu. Skontrolujte ju podľa zobrazenia rozsahu snímania na displeji. (str. 32)
- Ak stlačíte tlačidlo ▲, kým sa zobrazuje funkcia [AF Tracking] (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt), môžete nastaviť aretáciu zaostrenia na pohybujúci sa objekt. Podrobnejšie informácie nájdete na str. 99. (Opätovným stlačením tlačidla ▲ funkciu aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt zrušíte.)



3 Úplným stlačením (dotlačením) spúšte nasnímate záber.



Rozpoznanie typu scény

Keď fotoaparát určí optimálny režim snímania scén, na 2 sekundy sa v modrej farbe zobrazí symbol príslušného režimu snímania scén a po uplynutí tohto času sa symbol zobrazí štandardnou červenou farbou.

V režime snímania statických záberov

 [i-Portrait] (Inteligentný režim Portrét)	 [i-Scenery] (Inteligentný režim Scenéria)
 [i-Macro] (Inteligentný režim Makro)	 [i-Night Portrait] (Inteligentný režim Nočný portrét)*1
 [i-Night Scenery] (Inteligentný režim Nočná scenéria)	 [i-Handheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímání bez statívu)*2
 [i-Sunset] (Inteligentný režim Západ slnka)	

*1 Zobrazuje sa, len keď je nastavený režim blesku [iA].

*2 Zobrazuje sa, len keď je funkcia [i-Handheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímání bez statívu) nastavená na možnosť [ON] (Zap.).

V režime snímania videozáznamov

 [i-Portrait] (Inteligentný režim Portrét)	 [i-Scenery] (Inteligentný režim Scenéria)
 [i-Low Light] (Inteligentný režim Nedostatočné osvetlenie)	 [i-Macro] (Inteligentný režim Makro)

- Ak žiadny z režimov snímání scén nie je vhodný, aktivuje sa režim [iA] a použijú sa štandardné nastavenia.
- Ak fotoaparát zvolí režim [iA] alebo [iA] znamená to, že v zábere našiel ľudskú tvár, ktorej prispôsobí nastavenie zaostrenia a expozície. (**Rozpoznanie tváří**)
- Ak napríklad použijete statív a fotoaparát rozpozná režim snímání scén ako [iA] a zároveň vyhodnotí, že chvenie fotoaparátu je minimálne, expozičný čas sa nastaví na maximálnu hodnotu 4 sekundy. Dávajte pozor, aby sa fotoaparát pri snímání nechvel.
- Ak v režime snímání vlastnej osoby zvolíte pre funkciu [Defocusing] (Rozostrenie) iné nastavenie ako [OFF] (Vyp.), režimy snímání scén [iA], [iA] a [iA] nie je možné určiť.
- V závislosti od podmienok, ako sú napríklad nižšie uvedené podmienky sa môže stať, že pre rovnaký objekt fotoaparát určí rozličné režimy snímání scén.
 - Podmienky týkajúce sa snímání objektu: keď je tvár svetlá alebo tmavá, veľkosť objektu, farba objektu, vzdialenosť objektu, kontrast objektu, ak sa objekt pohybuje.
 - Podmienky pri snímání: západ slnka, východ slnka, nízky jas prostredia, ak sa fotoaparát chveje, ak je použitý zoom.

Kompenzácia protisvetla

V protisvetle sa snímání objekt javí tmavší, a tak sa fotoaparát automaticky pokúsi vykonať korekciu zvýšením jasu záberu.

V inteligentnom automatickom režime fotoaparát vykonáva kompenzáciu protisvetla automaticky.

(V závislosti od podmienok protisvetla sa protisvetlo nemusí zistiť správne.)

Zmena nastavení

Môžete nastaviť nasledujúce položky menu.

Menu	Položka
Menu snímání [Rec]	[Picture Size] (Rozlíšenie)*/[Burst Shooting] (Sekvenčné snímání)*/ [Motion Deblur] (Redukcia rozostrenia pohybujúceho sa objektu)/ [iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímání bez statívu)/[iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)/[Self Shot] (Snímání vlastnej osoby)
Menu snímání videozáznamov [Motion Picture]	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)
Menu nastavení [Setup]	[Online Manual] (Online příručka)/[Clock Set] (Nastavenie hodín)/[World Time] (Svetový čas)/[Airplane Mode] (Lietadlový režim)/[Beep] (Zvuková signalizácia)*/[Language] (Jazyk) • Iné ako vyššie uvedené položky menu sa nezobrazia, ale môžete ich nastaviť v iných režimoch snímání.
[Wi-Fi]	[New Connection] (Nové pripojenie)/[History Connection] (Pripojenie z histórie)/[Favorite Connection] (Obľúbené pripojenie)/[Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)

- Spôsob nastavenia položiek menu nájdete na [str. 41](#).

* Dostupné nastavenia môžu byť odlišné od iných režimov snímání.

Menu špecifické pre Inteligentný automatický režim

■ [Motion Deblur] (Redukcia rozostrenia pohybujúceho sa objektu)

Keď nastavíte funkciu [Motion Deblur] (Redukcia rozostrenia pohybujúceho sa objektu) na možnosť [ON] (Zap.), v prostredí snímania sa zobrazí indikátor [📷].

Fotoaparát podľa pohybu snímaného objektu automaticky nastaví optimálny expozičný čas, aby sa znížilo rozostrenie objektu.

- Táto funkcia je vo fotoaparáte štandardne nastavená na možnosť [ON] (Zap.).

■ [iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímání bez statívu)

Ak je funkcia [iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímání bez statívu) nastavená na možnosť [ON] (Zap.) a počas nočného snímání s fotoaparátom držaným v ruke fotoaparát rozpozná režim [📷], zábery nočnej scenérie sa zhotovia vysokorychlostným sekvenčným snímáním a kombináciou nasnímaných záberov sa vytvorí jeden záber.

Tento režim je praktický, keď chcete nasnímať úchvatné zábery v noci s minimálnym rozostrením a šumom, bez použitia statívu.

Ak je fotoaparát pripravený na statíve alebo na inom type podstavca, režim [📷] sa nerozpozna.

- Táto funkcia je vo fotoaparáte štandardne nastavená na možnosť [ON] (Zap.).

■ [iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)

Keď je režim [iHDR] nastavený na možnosť [ON] (Zap.) a medzi pozadím a snímaným objektom existuje napríklad veľký kontrast, nasnímajú sa viaceré statické zábery s odlišnou expozíciou a skombinujú sa do jediného statického záberu s bohatou gradáciou.

- Táto funkcia je vo fotoaparáte štandardne nastavená na možnosť [ON] (Zap.).
- V prípade, že sa bude jedna snímka vytvárať zo série záberov v rámci sekvenčného snímání, na displeji sa zobrazí hlásenie o tom, že sa nasnímajú viaceré snímky a vykoná sa sekvenčné snímání. Majte na pamäti, že sekvenčné snímání sa neuskutoční, ak fotoaparát určí, že dokáže vykonať korekciu rozdielu v kontraste bez nutnosti vytvárania snímky zo série záberov v rámci sekvenčného snímání.
- V prípade kompozície zo série záberov v rámci sekvenčného snímání sa môžu vyskytnúť „duchovia“, ak sa snímaný objekt pohyboval.
- V nasledujúcich prípadoch sa kombinovaná snímka nevytvorí:
 - keď miera zoomu presiahne 20×,
 - pri snímání v režime [Burst Shooting] (Sekvenčné snímání),
 - keď snímáte s bleskom.

Informácie o blesku (str. 62)

- Ak je zvolený režim [📷], v závislosti od typu objektu a jasu sa použije nastavenie [iA], [iA[⊙]], [i[⊙]S] alebo [i[⊙]S].
- Ak je nastavený režim [iA[⊙]] alebo [i[⊙]S], aktivuje sa funkcia odstránenia efektu červených očí [Red-Eye Removal].
- Pri nastavení [i[⊙]S] alebo [i[⊙]S] sa použije dlhší expozičný čas.

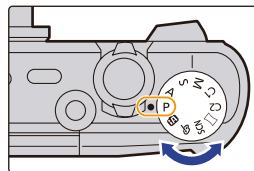
Snímanie s obľúbenými nastaveniami (Režim programov automatickej expozície)

Režim snímania: **P**

Fotoaparát vyhodnotí jas snímaného objektu a na jeho základe automaticky nastaví expozičný čas a hodnotu clony.

Zmenou rôznych nastavení v menu snímania [Rec] môžete snímať s väčšou voľnosťou.

1 Nastavte ovládač režimov do polohy [P].

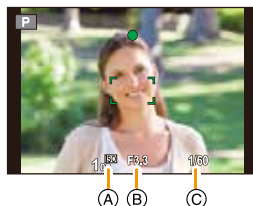


2 Namierite oblasť automatického zaostrovania na miesto, na ktoré chcete zaostriť.

3 Zaostríte stlačením spúšte do polovice.

- Ⓐ Citlivosť ISO
- Ⓑ Hodnota clony
- Ⓒ Expozičný čas

- Ak sa nepodarí dosiahnuť vhodnú expozíciu, hodnota clony a expozičný čas sa zobrazia v červenej farbe (s výnimkou použitia blesku).

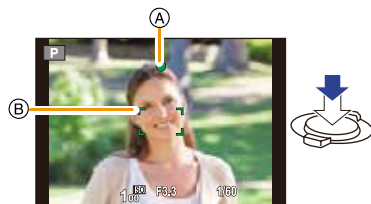


4 Úplným stlačením (dotlačením) spúšte nasnímate záber.



Zaostrovanie

Namierte oblasť automatického zaostrovania na objekt a stlačte spúšť do polovice.



Zaostrenie	Keď je objekt zaostrený	Keď objekt nie je zaostrený
Indikátor zaostrenia (A)	Svieti	Bliká
Oblasť automatického zaostrovania (B)	Biela → Zelená	Biela → Červená
Zvuk	Zapípa dvakrát	Zapípa štyrikrát

- Pri určitých mierach zoomu a v tmavom prostredí sa oblasť automatického zaostrovania môže zobraziť väčšia.

Rozsah zaostrenia

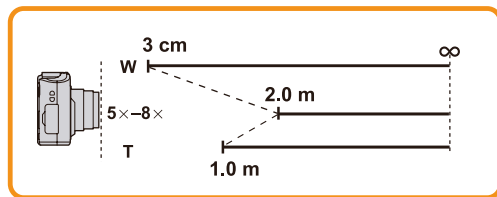
Pri používaní zoomu sa zobrazuje rozsah zaostrenia.

- Ak po stlačení spúšte do polovice nie je zaostrené, rozsah zaostrenia sa zobrazuje červenou farbou.



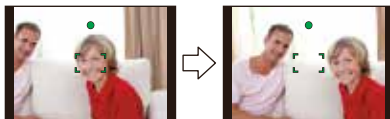
Rozsah zaostrenia sa môže, v závislosti od pozície zoomu, postupne meniť.

Napr.: Rozsah zaostrenia v inteligentnom automatickom režime



- Keď objekt nie je zaostrený (napríklad, keď nie je v strede kompozície záberu, ktorý chcete nasnímať)

- 1 Oblasť automatického zaostrovania (rámik) namierte na objekt a následným stlačením spúšte do polovice aretujete zaostrenie a expozíciu.



- 2 Držte spúšť stlačenú do polovice a fotoaparát namierte tak, aby ste dosiahli želanú kompozíciu záberu.

- Úkony z kroku 1 môžete viackrát zopakovať. Nakoniec stlačte spúšť úplne.

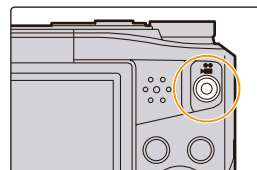
■ Objekty a podmienky snímania, pri ktorých je ťažké zaostriť

- Rýchlo sa pohybujúce objekty, veľmi jasné objekty alebo nekонтрастné objekty.
- Pri snímaní objektov cez okno alebo v blízkosti lesklých objektov.
- V tmavom prostredí alebo ak dochádza k chveniu fotoaparátu.
- Ak sa fotoaparát nachádza príliš blízko snímaného objektu, alebo ak sa v zábere nachádzajú bližšie aj vzdialenejšie objekty.

Snímanie videozáznamov

Použiteľné režimy:

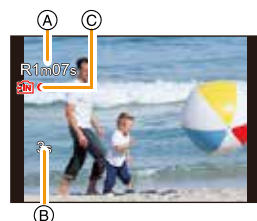
1 Stlačením tlačidla videozáznamu spustíte snímanie.



(A) Disponibilný záznamový čas

(B) Uplynutý záznamový čas

- Videozáznamy môžete snímať v zodpovedajúcich režimoch snímania.
- Tlačidlo videozáznamu po stlačení hneď uvoľníte.
- Počas snímania videozáznamov bliká indikátor stavu snímania © (načerveno).
- Informácie o nastavení položky [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nájdete na [str. 105](#).



2 Opätovným stlačením tlačidla videozáznamu zastavte snímanie.

■ Informácie o záznamových formátoch pre snímanie videozáznamov

Tento fotoaparát umožňuje snímanie videozáznamov vo formáte MP4.

MP4:

Je to jednoduchší formát videozáznamu, ktorý je najvhodnejší na použitie, keď sú potrebné rozsiahle úpravy videozáznamu, alebo keď chcete videozáznam preniesť na internet.

■ Informácie o kompatibilite nasnímaných videozáznamov

Aj pri prehrávaní videozáznamu na zariadení kompatibilnom s formátom MP4 môže byť kvalita jeho obrazu alebo zvuku nižšia, prípadne sa môže stať, že ho nebude možné vôbec prehrať. Môže sa tiež stať, že sa správne nezobrazia informácie o zázname. V takýchto prípadoch prehrajte videozáznam prostredníctvom tohto fotoaparátu.

- V závislosti od typu použitej karty sa po nasnímaní videozáznamu môže na istý čas rozsvietiť indikátor prístupu na kartu. Nie je to porucha.
- V závislosti od prostredia, v ktorom snímate videozáznam sa môže stať, že obrazovka na chvíľu stmavne alebo fotoaparát v dôsledku statickej elektriny alebo elektromagnetických vln a podobne zaznamená šum.
- Aj keď je zobrazovací pomer statických záberov a videozáznamov rovnaký, pri spustení snímania videozáznamu sa zorný uhol môže zmeniť. Keď položku [Video Rec Area] (Oblasť snímania videozáznamov) (str. 47) nastavíte na možnosť [ON] (Zap.), pri snímaní videozáznamov sa bude zobrazovať zorný uhol.
- **Používanie zoomu počas snímania videozáznamov**
 - Ak používate optický extrazoom alebo inteligentný zoom, zorný uhol sa môže pri spustení alebo ukončení snímania videozáznamov výrazne zmeniť.
 - Ak pri snímaní videozáznamu použijete zoom a podobne, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk daného úkonu.
 - Počas snímania videozáznamov bude rýchlosť zoomu nižšia ako zvyčajne.
 - Keď sa počas snímania videozáznamov používa zoom, zaostrenie obrazu môže určitý čas trvať.
- Videozáznamy nie je možné snímať v nasledujúcich prípadoch:
 - ak v režime snímania vlastnej osoby zvolíte pre funkciu [Defocusing] (Rozostrenie) iné nastavenie ako [OFF] (Vyp.).
 - [Impressive Art] (Pôsobivé umenie)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter) (Režim kreatívneho ovládania).
- V prípade určitých režimov snímania sa videozáznamy zaznamenajú do nasledujúcich kategórií. V prípade tých, ktoré nie sú uvedené v nasledujúcej tabuľke, sa uskutoční záznam videozáznamu zodpovedajúci jednotlivým režimom snímania.

Zvolený režim snímania	Režim snímania pri snímaní videozáznamu
• Režim programov automatickej expozície • Režim automatickej expozície s prioritou clony • Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času • Režim manuálneho nastavenia expozície • [Sports] (Šport)/[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)/[Pet] (Domáce zvieratko) (Režim snímania scén)	Štandardný videozáznam
• [Baby1] (Dieťa 1)/[Baby2] (Dieťa 2) (Režim snímania scén)	Režim Portrét
• [Night Portrait] (Nočný portrét)/[Night Scenery] (Nočná scenéria)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[Starry Sky] (Hviezdna obloha) (Režim snímania scén)	Režim nedostatočného osvetlenia

Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu

Statické zábery je možné snímať aj počas snímania videozáznamu. (Súbežné snímanie)

Počas snímania videozáznamu nasnímate úplným stlačením spúšte statický záber.

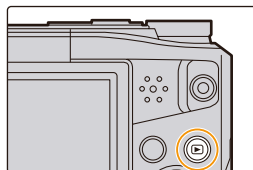
- Záber sa uloží v nasledujúcom rozlíšení a zobrazovacom pomere.

Nastavenie kvality záznamu	Rozlíšenie
[FHD]/[HD]	3,5 M (16:9)

- Pri jednom snímaní videozáznamu môžete nasnímať maximálne 2 zábery.
- Súbežné snímanie nebude možné v nasledujúcich prípadoch:
 - keď je položka [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavená na možnosť [VGA],
 - v režime [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania).
- Ak stlačíte spúšť do polovice počas snímania videozáznamu s cieľom nasnímať záber, fotoaparát znovu zaostrí, pričom sa pohyb pri opätovnom zaošťovaní zaznamená do videozáznamu.
Ak je pre vás videozáznam prioritný, odporúčame vám statické zábery snímať úplným stlačením spúšte.
- Keď stlačíte spúšť do polovice, zobrazí sa rozlíšenie a počet záberov, ktoré je možné nasnímať.
- Snímanie videozáznamu bude po nasímaní statického záberu pokračovať.
- Ak počas snímania videozáznamu nasnímate statický záber, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk spúšte.
- **Režim blesku je pevne nastavený na možnosť [☹].**

Prehliadanie snímok

1 Stlačte tlačidlo [▶].

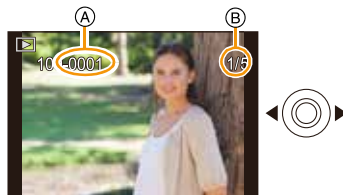


2 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadované snímky.

Ⓐ Číslo súboru

Ⓑ Číslo snímky

- Stlačením a podržaním tlačidiel ◀/▶ spustíte postupné prehliadanie snímok.
- Rýchlosť posunu na nasledujúcu/predchádzajúcu snímku závisí od stavu prehliadania.



■ Prehrávanie videozáznamov

Tlačidlami ◀/▶ zvolíte snímku so symbolom videozáznamu (napr. [MP4]) a stlačením tlačidla ▲ spustíte prehrávanie videozáznamu.

Ⓒ Symbol videozáznamu

Ⓓ Záznamový čas videozáznamu

- Po spustení prehrávania sa na displeji zobrazí uplynutý čas prehrávania.
Napríklad 8 minút a 30 sekúnd sa zobrazí ako [08m30s].



• Ovládanie prehrávania videozáznamu

	▲	Spustenie/pozastavenie prehrávania
	▼	Zastavenie
	◀	Rýchly posun smerom dozadu*/Posun po jednotlivých snímkach smerom dozadu (počas pozastavenia)
	▶	Rýchly posun smerom dopredu*/Posun po jednotlivých snímkach smerom dopredu (počas pozastavenia)

* Keď znova stlačíte tlačidlo ▶/◀, rýchlosť posunu smerom dopredu/dozadu sa zvýši.

– Hlasitosť môžete upraviť ovládačom zoomu.

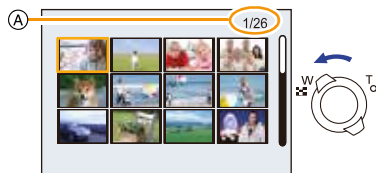
- Keď je fotoaparát vypnutý, stlačte a podržte stlačené tlačidlo [▶]. Ak ho zapnete týmto spôsobom, automaticky sa zobrazí obrazovka prehrávania.
(Ak je na karte uložených príliš veľa záberov, zapnutie fotoaparátu môže trvať dlhšie.)
- Tento fotoaparát používa štandard DCF (Design rule for Camera File system), ktorý stanovila asociácia JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) a formát Exif (Exchangeable Image File Format). Súbor, ktoré nezodpovedajú štandardu DCF, nie je možné prehliadať.
- Snímky nasnímané alebo upravené fotoaparátom sa na iných zariadeniach nemusia prehrávať správne a nemusia sa na nich prejaviť použité efekty.
Podobne snímky zaznamenané na iných zariadeniach sa na fotoaparáte nemusia prehrávať správne a nemusia byť pre ne dostupné funkcie fotoaparátu.
- Približne 15 sekúnd po prepnutí z režimu snímania do režimu prehliadania sa zasunie tubus objektívu.
Pri zasúvaní tubusu objektívu sa fotoaparát nemusí dať ovládať.
- Prostredníctvom tohto fotoaparátu môžete prehrávať súbory vo formáte MP4.
- Dávajte pozor, aby ste počas prehrávania nezakrývali reproduktor fotoaparátu.

Multizobrazenie viacerých snímok

Otočte ovládač zoomu smerom k polohe širokouhlého záberu [W] (W).

1 snímka → 12 snímok → 30 snímok → Zobrazenie v režime kalendára

- ① Číslo zvolenej snímky a celkový počet zaznamenaných snímok
- Otočením ovládača zoomu smerom k polohe teleskopického záberu [T] (T) sa vrátite k predchádzajúcemu zobrazeniu.
- Snímky zobrazené s indikátorom [!] nie je možné prehliadať.



Obnovenie normálneho prehliadania

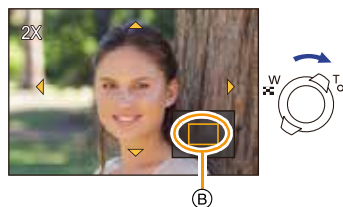
Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte požadovaný snímku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

Priblíženie prehliadaných snímok

Otočte ovládač zoomu smerom k polohe teleskopického záberu [T] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Ak po priblížení snímky otočíte ovládač zoomu smerom k polohe [W] (W), miera priblíženia sa zmenší.
- Keď zmeníte mieru priblíženia, asi na 2 sekundy sa zobrazí indikátor polohy priblíženej oblasti ② a tlačidlami ▲/▼/◀/▶ budete môcť posunúť polohu priblíženej oblasti.
- Postupným približovaním snímky klesá kvalita obrazu.



Vytváranie statických záberov z videozáznamu

Z nasnímaného videozáznamu je možné vytvoriť samostatný statický záber.

1 Tlačidlom ▲ pozastavte prehrávanie videozáznamu.

2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie.
Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.

- Statické zábery sa uložia s použitím nasledujúcich nastavení:

[Picture Size] (Rozlíšenie)	2M (16:9)
[Quality] (Kvalita snímky)	■ ■

- Statické zábery vytvorené z videozáznamu môžu mať nižšiu kvalitu obrazu než štandardné statické zábery.
- Statické zábery nie je možné vytvoriť z videozáznamov nasnímaných v kvalite [HD]/[VGA].

Mazanie snímok

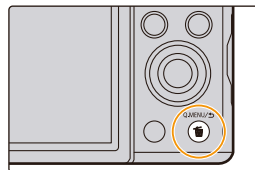
Vymazané snímky nie je možné obnoviť.

- Táto funkcia umožňuje vymazať prehliadané snímky uložené v internej pamäti fotoaparátu alebo na pamäťovej karte.
- Snímky, ktoré nezodpovedajú štandardu DCF a chránené snímky nie je možné vymazať.

Vymazanie jednej snímky

Zvoľte snímku, ktorú chcete vymazať a stlačte tlačidlo [W].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie.
Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), snímka sa vymaže.



Vymazanie viacerých snímok (maximálne 50) alebo vymazanie všetkých snímok

1 Stlačte tlačidlo [W].

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [Delete Multi] (Vymazať viacero snímok) alebo [Delete All] (Vymazať všetko) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

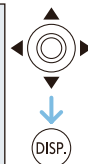
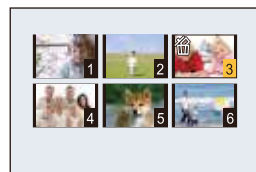
- [Delete All] (Vymazať všetko) → Zobrazí sa výzva na potvrdenie.
Voľbou možnosti [Yes] (Áno) snímky vymažete.

3 (Keď ste zvolili možnosť [Delete Multi] (Vymazať viacero snímok))
Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvoľte snímku a potom stlačením tlačidla [DISP.] potvrdíte voľbu. (Tento krok zopakujte pre všetky snímky, ktoré chcete vymazať.)

- Zvolené snímky budú označené symbolom [W].
Keď znova stlačíte tlačidlo [DISP.], nastavenie sa zruší.

4 (Keď ste zvolili možnosť [Delete Multi] (Vymazať viacero snímok))
Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie.
Voľbou možnosti [Yes] (Áno) snímky vymažete.



- Počas vymazávania nevypínajte fotoaparát.
- V závislosti od počtu vymazávaných snímok sa môže stať, že proces mazania bude chvíľu trvať.

Nastavenia v menu

Pomocou menu fotoaparátu môžete zvoliť nastavenia režimu snímania a prehliadania podľa potreby a prispôsobiť funkcie fotoaparátu tak, aby sa vám s ním lepšie fotografovalo, a aby ste si s ním užili viac zábavy.

Predovšetkým menu nastavení [Setup] obsahuje dôležité nastavenia, ktoré sa týkajú hodín a napájania fotoaparátu.

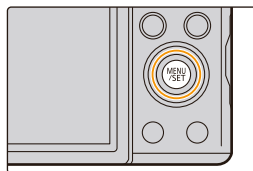
Skôr, ako začnete fotoaparát používať, skontrolujte nastavenie položiek v tomto menu.

Nastavenie položiek menu

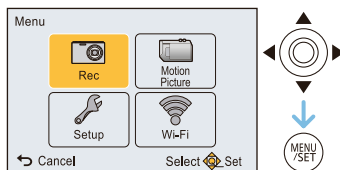
- Ak otočíte displej a fotoaparát nastavíte do režimu snímania vlastnej osoby Self Shot, menu sa nezobrazí.

Príklad: V menu snímania [Rec] zmeňte nastavenie položky [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) z [□] ([1-Area] (Zaostrovanie na 1 oblasť)) na [👤] ([Face Detection] (Rozpoznanie tváří))

1 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].



2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte menu a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

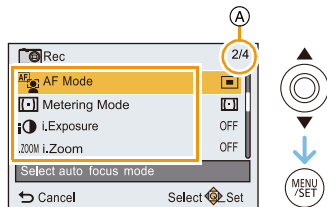


Menu	Opis nastavení
[Rec] (Snímanie) (str. 91) (len v režime snímania)	V tomto menu môžete pre snímávané snímky nastaviť farebné podanie, citlivosť, rozlíšenie a podobne.
[Motion Picture] (Snímanie videozáznamov) (str. 105) (len v režime snímania)	Toto menu umožňuje nastavenie vlastností videozáznamov, napríklad kvality záznamu.
[Playback Mode] (Režim prehliadania) (str. 107) (len v režime prehliadania)	V tomto menu môžete nastaviť spôsob prehliadania. Napríklad môžete prehliadať požadovaný typ snímok alebo prehliadať prezentáciu snímok.
[Playback] (Prehliadanie) (str. 114) (len v režime prehliadania)	V tomto menu môžete pre nasnímané záznamy nastaviť ochranu proti vymazaniu, orezanie, nastavenie tlačie a podobne.
[Setup] (Nastavenia) (str. 44)	Toto menu umožňuje vykonať nastavenie hodín, tónu zvukovej signalizácie a iné nastavenia, ktoré zjednodušujú obsluhu fotoaparátu.
[Wi-Fi] (str. 125)	Toto menu vám umožňuje vykonať nastavenia potrebné na pripojenie k Wi-Fi alebo používať funkciu Wi-Fi.

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku menu a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

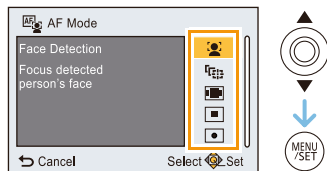
Ⓐ Stránka menu

- Po dosiahnutí spodnej časti sa prepne na nasledujúcu stránku.
(Prepne sa aj otočením ovládača zoomu)



4 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované nastavenie a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

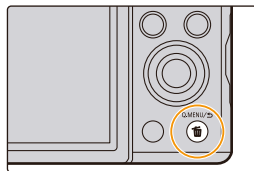
- V závislosti od konkrétnej položky menu sa môže stať, že sa nastavenia pre danú položku nezobrazia, prípadne sa môžu zobrazit' odlišným spôsobom.



■ Zatvorenie menu

Opakovane stláčajte tlačidlo [Z], až kým sa nezobrazí prostredie snímania/prehliadania.

- Pri snímaní môžete menu zatvoriť aj stlačením spúšte do polovice.



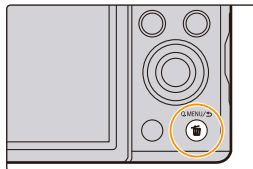
- Sú funkcie, ktoré v závislosti od používaného režimu alebo použitých nastavení nebude možné nastaviť alebo použiť v dôsledku špecifikácií.

Používanie menu rýchlych nastavení

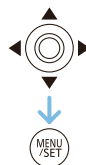
Menu rýchlych nastavení vám umožňuje jednoduchým spôsobom vyhľadať niektoré nastavenia.

- Funkcie, ktoré je možné nastaviť pomocou menu rýchlych nastavení, závisia od režimu alebo spôsobu zobrazenia, ktorý je práve aktívny.

1 V režime snímania stlačte tlačidlo [Q.MENU].



2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadovanú položku menu a nastavenie a potom stlačením tlačidla [MENU/SET] zatvorte menu.



Menu nastavení

Podrobnejšie informácie o nastaveniach v menu nastavení [Setup] nájdete na [str. 41](#).

- Funkcie [Clock Set] (Nastavenie hodín), [Economy] (Úsporný režim) a [Auto Review] (Automatická kontrola záberu) sú veľmi dôležité. Skontrolujte ich nastavenie skôr, ako začnete fotoaparát používať.
- V inteligentnom automatickom režime sa dajú nastaviť len položky [Online Manual] (Online príručka), [Clock Set] (Nastavenie hodín), [World Time] (Svetový čas), [Airplane Mode] (Lietadlový režim), [Beep] (Zvuková signalizácia)* a [Language] (Jazyk).
- * Dostupné nastavenia sú odlišné od iných režimov snímania.

[Online Manual] (Online príručka)	[URL display] (Zobrazenie URL)/[USB connection] (USB pripojenie)/[QR Code display] (Zobrazenie QR kódu)
--------------------------------------	--

[Clock Set] (Nastavenie hodín)	Nastavenie dátumu a času.
-----------------------------------	---------------------------

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 22](#).

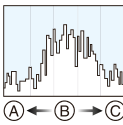
[World Time] (Svetový čas)	Nastavenie domáceho času a času v cieľovom mieste cesty. V cieľovom mieste cesty môžete zobraziť miestny čas a zaznamenať ho na snímkach. Po zvolení možnosti [Destination] (Cieľové miesto cesty) alebo [Home] (Domovská oblasť) zvolte tlačidlami ◀▶ požadovanú oblasť a stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie. - Ako prvé po zakúpení nastavte položku [Home] (Domovská oblasť). - Položku [Destination] (Cieľové miesto cesty) je možné nastaviť po nastavení položky [Home] (Domovská oblasť).
	[Destination] (Cieľové miesto cesty): Oblasť cieľového miesta cesty Ⓐ Aktuálny čas v cieľovom mieste cesty Ⓑ Časový rozdiel oproti domovskej oblasti [Home] (Domovská oblasť): Vaša domovská oblasť Ⓒ Aktuálny čas Ⓓ Rozdiel oproti Greenwichskému centrálnemu času (GMT)

- Stlačením tlačidla ▲ nastavíte letný čas [☀️]. (Čas sa posunie o 1 hodinu dopredu.) Opätovným stlačením tlačidla ▲ obnovíte štandardný čas.
- Ak sa cieľové miesto cesty nenachádza medzi zobrazenými názvami, nastavte čas podľa časového rozdielu medzi cieľovým miestom cesty a domovskou oblasťou.

✈️ [Airplane Mode] (Lietadlový režim)	Obmedzenie nastavení Wi-Fi. [ON] (Zap.): Funkcie Wi-Fi nebude možné použiť. [OFF] (Vyp.): Keď fotoaparát beriete do lietadla alebo do nemocnice a podobne, nastavte funkciu [Airplane Mode] (Lietadlový režim) na možnosť [ON] (Zap.) a vypnete fotoaparát, pretože elektromagnetické vlny atď. vytvárané fotoaparátom môžu rušiť zariadenia a meracie prístroje.		
🔊 [Beep] (Zvuková signalizácia)	Slúži na nastavenie prevádzkových zvukov a zvuku uzávierky fotoaparátu. <table border="1" data-bbox="288 361 986 620"> <tr> <td data-bbox="288 361 637 620"> 🔊 [Beep Level] (Hlasitosť zvukovej signalizácie): 🔊 [Low] (Nízka) 🔊 [High] (Vysoká) 🔊 [Off] (Vyp.) 🔊 [Beep Tone] (Tón zvukovej signalizácie): 🔊 [1]/[2]/[3] </td><td data-bbox="637 361 986 620"> 🔊 [Shutter Vol.] (Hlasitosť zvuku uzávierky): 🔊 [Low] (Nízka) 🔊 [High] (Vysoká) 🔊 [Off] (Vyp.) 🔊 [Shutter Tone] (Tón zvuku uzávierky): 🔊 [1]/[2]/[3] </td></tr> </table>	🔊 [Beep Level] (Hlasitosť zvukovej signalizácie): 🔊 [Low] (Nízka) 🔊 [High] (Vysoká) 🔊 [Off] (Vyp.) 🔊 [Beep Tone] (Tón zvukovej signalizácie): 🔊 [1]/[2]/[3]	🔊 [Shutter Vol.] (Hlasitosť zvuku uzávierky): 🔊 [Low] (Nízka) 🔊 [High] (Vysoká) 🔊 [Off] (Vyp.) 🔊 [Shutter Tone] (Tón zvuku uzávierky): 🔊 [1]/[2]/[3]
🔊 [Beep Level] (Hlasitosť zvukovej signalizácie): 🔊 [Low] (Nízka) 🔊 [High] (Vysoká) 🔊 [Off] (Vyp.) 🔊 [Beep Tone] (Tón zvukovej signalizácie): 🔊 [1]/[2]/[3]	🔊 [Shutter Vol.] (Hlasitosť zvuku uzávierky): 🔊 [Low] (Nízka) 🔊 [High] (Vysoká) 🔊 [Off] (Vyp.) 🔊 [Shutter Tone] (Tón zvuku uzávierky): 🔊 [1]/[2]/[3]		
📌 [Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení)	Až 4 aktuálne nastavenia fotoaparátu je možné uložiť ako používateľské nastavenia. [C1]/[C2-1]/[C2-2]/[C2-3]		
• Podrobnejšie informácie nájdete na str. 88.			
🖥️ [Monitor Display] (Zobrazenie na displeji)	Táto funkcia umožňuje nastavenie jas, farieb, alebo červeného alebo modrého farebného tónu zobrazenia na displeji. [Brightness] (Jas): Nastavenie jas. [Contrast · Saturation] (Kontrast · Sýtosť farieb): Nastavenie kontrastu alebo jasnosti farieb. [Red Tint] (Červený odtieň): Nastavenie červeného odtieňa. [Blue Tint] (Modrý odtieň): Nastavenie modrého odtieňa. 1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované nastavenia a tlačidlami ◀/▶ ich upravte. 2 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.		
• Niektoré snímané objekty sa môžu na displeji javiť iné ako v skutočnosti. Na nasnímané zábery však táto funkcia nemá žiadny vplyv.			

 [Monitor Luminance] (Jas displeja)	Ak snímate v svetlom prostredí, tieto nastavenia vám umožnia zvýšiť jas displeja a zlepšiť tak jeho čitateľnosť. [A*] ([Auto Power Monitor] (Automatické zosilnenie jasu displeja))*: Jas displeja sa upravuje automaticky na základe jasu okolitého prostredia. [*] ([Power Monitor] (Zosilnenie jasu displeja)): Jas zobrazenia na displeji sa zvýši, takže obraz bude lepšie viditeľný dokonca aj pri snímaní vonku. [OFF] (Vyp.) * Dá sa nastaviť len v režime snímania.
---	--

- Jas snímok zobrazených na displeji sa zvýši, takže niektoré objekty sa na ňom môžu javiť odlišne, ako sú v skutočnosti. Na nasnímané zábery však táto funkcia nemá žiadny vplyv.
- Keď je nastavený režim [Monitor Luminance] (Jas displeja), čas používania sa skráti.

 [Histogram]	Môžete zvoliť, či sa má zobrazovať histogram. [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) Histogram je stĺpcový graf, ktorý na vodorovnej osi uvádza intenzitu jasu (od čiernej po bielu) a na zvislej osi počet obrazových bodov pri každej úrovni intenzity jasu. Používateľ tým môže veľmi jednoducho zistiť, ako je záber exponovaný. (A) Záber je podexponovaný (B) Záber je exponovaný správne (C) Záber je preexponovaný 
--	--

- Ak budete snímať v nasledujúcich podmienkach a histogram nebude zodpovedať nasnímanému záberu, zobrazí sa v žltej farbe:**
 - pokiaľ má počas kompenzácie expozície alebo v režime manuálneho nastavenia expozície pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície inú hodnotu než [0],
 - pokiaľ snímate s bleskom,
 - tmavé prostredia.
- Histogram v režime snímania zobrazuje iba približné hodnoty.
- Histogram snímky v režime snímania a histogram v režime prehliadania snímok sa nemusia zhodovať.
- Histogram zobrazený na displeji fotoaparátu sa nemusí zhodovať s histogramom programu na úpravu snímok v počítači.
- Histogramy sa nezobrazujú v nasledujúcich prípadoch:
 - inteligentný automatický režim,
 - režim panoramatických snímok,
 - pri snímaní videozáznamu,
 - v režime kalendára,
 - v prípade multizobrazenia viacerých snímok,
 - počas priblíženia prehliadanej snímky,
 - keď je pripojený mikro HDMI kábel.

 [Video Rec Area] (Oblasť snímania videozáznamov)	Táto funkcia umožňuje kontrolu zorného uhla pri snímaní videozáznamov.
	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Zobrazenie oblasti snímania videozáznamu je len približné.
- Pri niektorých nastaveniach rozlíšenia môže zobrazenie oblasti snímania zmiznúť pri nastavení ovládača zoomu do polohy teleskopického záberu (T).
- V nasledujúcom prípade sa pevne nastaví možnosť [OFF] (Vyp.):
 - inteligentný automatický režim.

 [Zoom Resume] (Obnovenie pozície zoomu)	Táto funkcia vám umožňuje uložiť pozíciu zoomu pri vypnutí fotoaparátu.
	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- V nasledujúcom prípade sa pevne nastaví možnosť [OFF] (Vyp.):
 - inteligentný automatický režim.

ECO [Economy] (Úsporný režim)	Ak fotoaparát ponecháte v nečinnosti, po uplynutí nastaveného času sa automaticky vypne.
	Prevádzkový čas batérie predĺžite aj stlmením jasu displeja.
	 [Auto Power Off] (Automatické vypnutie fotoaparátu): Ak fotoaparát ponecháte v nečinnosti, po uplynutí nastaveného času sa automaticky vypne. [2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF] (Vyp.)  [Monitor Power Save] (Šetrenie energie displejom): Jas displeja sa zníži. [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Položka [Auto Power Off] (Automatické vypnutie fotoaparátu) sa v nasledujúcom prípade pevne nastaví na možnosť [5MIN.] (5 minút):
 - inteligentný automatický režim.
- Funkciu [Auto Power Off] (Automatické vypnutie fotoaparátu) nebude možné použiť v nasledujúcich prípadoch:
 - počas pripojenia k počítaču alebo tlačiarni,
 - počas snímania alebo prehrávania videozáznamu,
 - počas prezentácie,
 - počas prehliadania panoramatických snímok (počas pozastavenia),
 - pri používaní Wi-Fi pripojenia.

 [Auto Review] (Automatická kontrola záberu)	Táto funkcia umožňuje nastaviť dĺžku zobrazovania statického záberu po nasnímaní. [1SEC] (1 sekunda) [2SEC] (2 sekundy) [HOLD] (Pridržanie záberu): Snímka sa zobrazuje, až kým nestlačíte niektoré tlačidlo. [OFF] (Vyp.)
---	---

- V nasledujúcich prípadoch sa funkcia [Auto Review] (Automatická kontrola záberu) aktivuje bez ohľadu na vykonané nastavenie:
 - pri používaní funkcie [Auto Bracket] (Sled záberov s automatickou gradáciou expozície),
 - pri používaní funkcie [Burst Shooting] (Sekvenčné snímánie).
- V nasledujúcom prípade sa pevne nastaví možnosť [2SEC] (2 sekundy):
 - inteligentný automatický režim.
- Funkciu [Auto Review] (Automatická kontrola záberu) nie je možné použiť pri snímaní videozáznamov.

 [Exposure Comp. Reset] (Resetovanie nastavenia kompenzácie expozície)	Ak vypnete fotoaparát alebo prepnete režim snímania, hodnota expozície sa nastaví na [0 EV]. [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
---	---

 [Reset] (Obnovenie východiskových nastavení)	Pomocou tejto funkcie môžete obnoviť východiskové nastavenia funkcií menu snímania alebo menu nastavení.
---	--

- Pri obnovení východiskových nastavení menu nastavení sa obnovia aj pôvodné nastavenia nasledujúcich funkcií:
 - nastavenia dátumu narodenia a mena pre položky [Baby1] (Dieťa 1)/[Baby2] (Dieťa 2) a [Pet] (Domáce zvieratko) v režime snímania scén.
- Nastavenia čísla priečinka a hodín ostnů nezmenené.

 [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi)	Obnovenie východiskových nastavení z výroby pre všetky nastavenia v menu [Wi-Fi]
---	--

- Aby ste zabránili zneužitiu osobných informácií uložených vo fotoaparáte, pred likvidáciou alebo predajom fotoaparátu vždy obnovte jeho východiskové nastavenia.
- Keď odosielate fotoaparát na opravu, vytvorte si kópiu osobných informácií a potom obnovte východiskové nastavenia fotoaparátu.

 [TV Connection] (Pripojenie k televízoru)	Nastavenie TV normy tak, aby zodpovedala norme vo vašej krajine alebo typu televízora.  ([Video Out] (Výstup obrazového signálu)): [NTSC]: Výstupný obrazový signál bude zodpovedať TV norme NTSC. [PAL]: Výstupný obrazový signál bude zodpovedať TV norme PAL. - Táto funkcia je účinná pri pripojení fotoaparátu prostredníctvom AV kábla (voliteľné príslušenstvo) alebo mikro HDMI kábla.  ([TV Aspect] (Zobrazovací pomer televízora)): [16:9]: Toto nastavenie zvolíte, ak má televízor zobrazovací pomer 16:9. [4:3]: Toto nastavenie zvolíte, ak má televízor zobrazovací pomer 4:3. - Táto funkcia je účinná pri pripojení prostredníctvom AV kábla (voliteľné príslušenstvo).
 [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)	Táto funkcia umožňuje zvisle zobrazíť zábery nasnímané s fotoaparátom vo zvislej polohe.   ([On] (Zap.)): Otočenie snímok na televízore a displeji tak, aby sa zobrazili zvisle.  ([External Only] (Len externé zariadenie)): Snímky sa pri prehrávaní na televízore zobrazujú otočené zvisle. [OFF] (Vyp.)
[Ver.] [Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru)	Umožňuje zistiť verziu firmvéru fotoaparátu.

- Pri prehliadaní snímok na osobnom počítači sa snímky zobrazia otočené len vtedy, ak je v ňom nainštalovaný operačný systém alebo iný program, kompatibilný so štandardom Exif. Exif je formát súborov statických záberov, ktoré môžete doplniť o informácie o zázname a o ďalšie informácie. Tento formát vytvorila asociácia JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Snímky sa nezobrazia otočené v multizobrazení viacerých snímok.

- Stlačením tlačidla [MENU/SET] v prostredí zobrazenia verzie firmvéru vyvoláte zobrazenie informácií o softvéri vo fotoaparáte.

 [Format] (Formátovanie)	Naformátuje sa interná pamäť alebo karta.
	Formátovaním sa nenávratne vymažú všetky dáta, takže pred naformátovaním dáta pozorne skontrolujte.

- Počas formátovania nevypínajte fotoaparát.
- Ak je vo fotoaparáte vložená pamäťová karta, naformátuje sa len karta. Ak chcete naformátovať internú pamäť, vyberte z fotoaparátu pamäťovú kartu.
- Ak ste pamäťovú kartu naformátovali prostredníctvom osobného počítača alebo iného zariadenia, naformátujte ju znova prostredníctvom tohto fotoaparátu.
- Formátovanie internej pamäte môže trvať dlhšie než formátovanie pamätevej karty.
- Ak kartu nie je možné naformátovať, vyskúšajte inú kartu skôr, ako sa obrátite na spoločnosť Panasonic.

 [Language] (Jazyk)	Táto funkcia umožňuje nastavenie jazyka zobrazení na displeji.
---	--

- Ak omylom nastavíte iný jazyk, zvolte v menu ikonu  a nastavte požadovaný jazyk.

Snímanie záberov vlastnej osoby ([Self Shot])

Použitelné režimy:

Ak otočíte displej, aktivuje sa režim snímania vlastnej osoby. Môžete ľahko snímať zábery vlastnej osoby, hľadiac na displej.

- Ak položku [Self Shot] (Snímanie vlastnej osoby) (str. 104) v menu snímania [Rec] nastavíte na [OFF] (Vyp.), fotoaparát sa nenastaví do režimu snímania vlastnej osoby ani keď otočíte displej. (Pri zakúpení fotoaparátu je táto funkcia nastavená na možnosť [ON] (Zap.).)

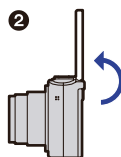
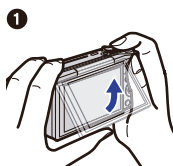
V režime snímania vlastnej osoby...

- Rozhodnutie o kompozícii záberu je jednoduchšie, pretože snímanie sa vykonáva počas sledovania displeja.
- Použitie efektu mäkkého podania pleti umožňuje jasnejšie zobrazenie tvárí snímaných osôb a hladšie zobrazenie farby pleti.
- Zábery rôznych póz a výrazov tváre sa dajú zhotoviť naraz zvýšením počtu záberov, ktoré sa majú nasnímať.
- Keď nastavíte funkciu [Countdown] (Odpočítavanie) na [Wink detector] (Detekcia žmurknutia), na snímanie záberov vám bude stačiť žmurknúť na fotoaparát. Zábery sa nasnímajú, keď fotoaparát dokončí odpočítavanie od troch. (str. 55)
- Nastavenia pre príslušné režimy snímania sa zachovávajú, okrem nastavení snímania pre režim snímania vlastnej osoby (str. 53).
- V menu Playback Mode (Režim prehliadania) môžete nastaviť, aby fotoaparát zobrazoval iba zábery nasnímané v režime snímania vlastnej osoby. ([Category Selection] (Výber podľa kategórie)) (str. 110)



1 Displej otočte tak, ako je to znázornené na obrázku.

- Keď otočíte displej, zobrazí sa na ňom zrkadlovo obrátený obraz.



2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET], aby ste mohli nastaviť efekt mäkkého podania pleti, počet záberov, ktoré sa majú nasnímať a ďalšie podrobnosti. (str. 53)

- Počas sledovania displeja používajte na obsluhu tlačidlá na zadnej strane fotoaparátu. Dávajte pozor, aby ste nepoužili nesprávne tlačidlá, a aby vám fotoaparát nespadol.
- Tlačidlami ▲/▼ zvolíte nastavenie, tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



3 Pri sledovaní displeja sa rozhodnite ohľadom zaujatia svojej pózy.

- Keďže je aktivovaná funkcia rozpoznania tvárí, okolo tváre snímanej osoby sa zobrazí oblasť automatického zaostrovania.
(Ak v aktuálnom režime snímania nie je v položke [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) dostupná možnosť [AF], použije sa dostupné nastavenie zaostrovania pre príslušný režim snímania.)

4 Stlačením spúšte do polovice zaostrite a úplným stlačením spúšte nasnímajte záber.

- Pri snímaní sa pozerajte na objektív.
- Spustí sa odpočítavanie a snímanie sa uskutoční po jeho ukončení.
Ak je nastavené snímanie viacerých záberov, snímanie bude pokračovať dovtedy, kým sa nedosiahne nastavený počet záberov.

- Dávajte pozor, aby ste nepozerali priamo do svetla z blesku a prisvetlenia.

Nastavenie snímania v režime snímania vlastnej osoby

Keď v kroku **2** stlačíte tlačidlo [MENU/SET], môžete zmeniť nasledujúce nastavenia.

- Môžete tiež zmeniť nastavenie funkcie [Slimming Mode] (Zoštíhľujúci režim) v položke [Self Shot] (Snímanie vlastnej osoby) v menu snímania [Rec]. (str. 54)

Nastavenia	Opis nastavení
 ([Soft Skin] (Mäkké podanie pleti))	Umožňuje jasnejšie zobrazenie tvárí snímaných osôb a hladšie zobrazenie farebných tónov pleti. [OFF] ([Off] (Vyp.))/[LOW] ([Low] (Nevýrazné))/[M] ([Medium] (Stredné))/[H] ([High] (Výrazné))
 ([Defocusing] (Rozostrenie))	Pozadie sa rozostří. Na displeji sa zobrazí vodiaci indikátor pre nastavenie časti, ktorá bude zaostrená. [OFF] ([OFF] (Vyp.)) [1] ([Pattern 1] (Vzor 1)): Keď snímate zábery vlastnej osoby s fotoaparátom držaným v zvislej polohe. [2] ([Pattern 2] (Vzor 2)): Keď snímate zábery vlastnej osoby s fotoaparátom držaným vo vodorovnej polohe. [3] ([Pattern 3] (Vzor 3)): Keď snímate zábery dvoch alebo troch osôb s fotoaparátom držaným vo vodorovnej polohe.
 ([Flash] (Blesk))	Nastavenie spôsobu činnosti blesku. [A] ([Auto] (Automaticky))/[iA] ([iAuto] (Inteligentne automaticky))*1/ [Ae] ([Auto/Red-Eye] (Automaticky/Odstránenie efektu červených očí))*2/[F] ([Forced Flash On] (Trvalá aktivácia blesku))/[S] ([Slow Sync./Red-Eye] (Pomalá synchronizácia/Odstránenie efektu červených očí))*2/[O] ([Forced Flash Off] (Trvalé vyradenie blesku))
1 plc. ([Shot Count] (Počet záberov))	Nastaví sa počet záberov, ktoré sa majú nasnímať jeden po druhom. [1plc.] (1 záber)/[2plc.] (2 zábery)/[3plc.] (3 zábery)/[4plc.] (4 zábery)
 ([Countdown] (Odpočítavanie))	Záber sa nasníma po skončení odpočítavania. [OFF] ([OFF] (Vyp.))/[3] (3)/[10] (10)/[W] ([Wink detector] (Detekcia žmurknutia)) • Podrobnejšie informácie o funkcii [Wink detector] (Detekcia žmurknutia) nájdete na str. 55.

*1 Toto nastavenie je možné použiť len v inteligentnom automatickom režime.

*2 Keď je v menu snímania [Rec] položka [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí) (str. 103) nastavená na [ON] (Zap.), na symbole blesku sa zobrazí .

- Keď je nastavený efekt mäkkého podania pleti [Soft Skin]
 - Efekt vyhladenia sa použije aj na tú časť, ktorá má rovnaký farebný tón ako farba pokožky objektu.
 - Pri nedostatočnom osvetlení nemusí byť tento režim účinný.
- Keď pre funkciu [Defocusing] (Rozostrenie) zvolíte iné nastavenie ako [OFF] (Vyp.), zobrazenie prostredia snímania bude trvať dlhšie ako zvyčajne.
- Funkcia [Soft Skin] (Mäkké podanie pleti) nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - režim snímania scén,
 - režim kreatívneho ovládania.
- Funkcia [Defocusing] (Rozostrenie) nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - režim panoramatických snímok,
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)/[Starry Sky] (Hviezdna obloha) (Režim snímání scén),
 - režim kreatívneho ovládania,
 - pri snímaní videozáznamu.
- Funkcia [Flash] (Blesk) nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - ak zvolíte pre funkciu [Defocusing] (Rozostrenie) iné nastavenie ako [OFF] (Vyp.),
 - režim panoramatických snímok,
 - režim kreatívneho ovládania,
 - pri snímaní videozáznamu.
- Funkcia [Shot Count] (Počet záberov) nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - režim panoramatických snímok,
 - pri snímaní videozáznamu.
- Funkcia [Countdown] (Odpočítavanie) nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - režim panoramatických snímok,
 - pri snímaní videozáznamu.

■ Zmena nastavení režimu snímání vlastnej osoby z menu snímání [Rec]

1 Displej zatvorte do pôvodnej polohy.

2 V menu snímání [Rec] zvolíte položku [Self Shot] (Snímání vlastnej osoby) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET]. (str. 41)

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [SET] (Nastaviť) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

4 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku menu a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

Položka	Opis nastavení
[Slimming Mode] (Zoštíhľujúci režim)	Dosahuje sa ním štíhlejší vzhľad osôb. [HIGH] (Výrazný)/[LOW] (Nevýrazný)/[OFF] (Vyp.)

- Informácie o ďalších nastaveniach nájdete na str. 53.

5 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované nastavenie a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Po nastavení zatvorte menu.

- Funkcia [Slimming Mode] (Zoštíhľujúci režim) nie je dostupná v nasledujúcom prípade:
 - režim panoramatických snímok.

■ [Wink detector] (Detekcia žmurknutia)

Keď fotoaparát pomocou funkcie rozpoznania tváří rozpozná žmurknutie, vykoná odpočítavanie od troch a potom nasníma záber.

1 Skontrolujte, či je žltý rámik zobrazený na tvári osoby, ktorá žmurkne.

- Žmurknutie osôb, ktoré nie sú označené žltým rámikom, fotoaparát nerozpozná.



2 Žmurknite na fotoaparát.

- Zatvorte druhé oko, až kým sa nespustí odpočítavanie.
 - Po rozpoznaní žmurknutia sa spustí odpočítavanie. Po skončení odpočítavania sa nasníma záber. Ak ste nastavili, aby fotoaparát nasnímal viac ako jeden záber, snímání bude pokračovať až do nasnímania nastaveného počtu záberov.
 - Snímání môžete spustiť aj stlačením spúšte. Aj v tomto prípade však fotoaparát nasníma záber až po skončení odpočítavania od troch.
- Pri niektorých podmienkach snímání, napríklad pri nižšie uvedených podmienkach, sa žmurknutie nemusí rozpoznať:
 - ak tvár nie je otočená priamo smerom k fotoaparátu,
 - ak je tvár naklonená,
 - ak je tvár veľmi svetlá alebo tmavá,
 - ak tvár tvorí veľmi malú časť záberu,
 - ak oko zakrývajú vlasy alebo iný predmet,
 - ak sú zavreté obe oči,
 - ak má osoba nasadené okuliare,
 - ak sú tváre málo kontrastné,
 - ak sa fotoaparát chveje.
 - Pri použití režimu snímání, v ktorom možnosť [⌚] vo funkcii [AF Mode] (Režim automatického zaostrovanía) nie je dostupná, sa funkcia [Countdown] (Odpočítavanie) nastaví na [2.]. (Nastavenie funkcie [Countdown] (Odpočítavanie) sa môže zmeniť.)

Snímanie panoramatických snímok v režime snímania vlastnej osoby

V režime snímania vlastnej osoby môžete snímať aj panoramatické snímky. Snímanie v režime panoramatických snímok vám umožňuje vytvárať rôzne autoportréty, napríklad také, na ktorých ste spolu s priateľmi alebo so širokým pozadím.



- Informácie o snímaní v režime panoramatických snímok nájdete aj na [str. 73](#) v časti „Snímanie panoramatických snímok (Režim panoramatických snímok)“.

1 Nastavte ovládač režimov do polohy [].

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadovaný smer snímania a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak sa prostredie umožňuje výber smeru snímania nezobrazí, stlačte tlačidlo ►.
- Pri otočení displeja sa smer snímania otočí horizontálne. Zvoľte opačný smer, než je požadovaný smer otáčania.

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadované obrazové efekty a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

4 Otočte displej, aby sa aktivoval režim snímania vlastnej osoby.

- Zobrazia sa pokyny vysvetľujúce, ako sa snímajú zábery.

5 Prečítajte si pokyny vysvetľujúce, ako sa snímajú zábery a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Pokyny pokračujú na nasledujúcej strane. Opakovanie stláčajte tlačidlo [MENU/SET], až kým sa nezobrazí prostredie snímania.

6 Fotoaparát nasmerujte dopredu a zapózujte, hľadiac na displej.

- Keďže je aktivovaná funkcia rozpoznania tvárí, okolo tváre snímanej osoby sa zobrazí oblasť automatického zaostrovania.
- Ak ste v kroku 3 zvolili možnosť [No Effect] (Žiadny efekt), môžete efekt [Soft Skin] (Mäkké podanie pleti) nastaviť stlačením tlačidla [MENU/SET]. ([str. 53](#))
- Ak chcete zmeniť iné nastavenia ako [Soft Skin] (Mäkké podanie pleti), napríklad smer snímania, zatvorte displej späť do pôvodnej polohy a potom zmeňte nastavenia.

7 Stlačením spúšte do polovice (alebo úplne) aretujete zaostrenie a expozíciu.

- Po stlačení spúšte do polovice (alebo úplne) z nej prst úplne uvoľnite.
- Stlačením tlačidla [] môžete upraviť nastavenie zaostrenia a expozície ľubovoľný počet krát.

8 Fotoaparát nasmerujte na miesto, kde chcete začať snímať, úplne stlačte spúšť a otáčaním fotoaparátu v smere indikovanom na displeji v kroku 5 nasnímajte záber.

9 Opätovným stlačením spúšte ukončíte snímkanie.

- Snímanie môžete ukončiť aj zastavením pohybu fotoaparátu počas snímania.
- Snímanie je možné ukončiť aj posunutím fotoaparátu ku koncu vodiaceho indikátora.

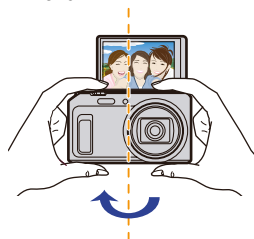
■ Technika snímania záberov v režime panoramatických snímok

Pri pohybe v smere snímania otáčajte fotoaparát okolo jeho stredu. Fotoaparát držte oboma rukami a dbajte na to, aby ste ním netriasli.

- Fotoaparát otáčajte rýchlosťou približne štvrt' otáčky za 2 sekundy.
- Ak by sa fotoaparát veľmi triasol, mohlo by sa stať, že by snímky nebolo možné nasnímať, prípadne by nasnímaná panoramatická snímka mohla byť užšia (menšia).
- Pohybujte fotoaparátom až po okraj rozsahu, ktorý chcete nasnímať.
- Ak zmeníte výraz tváre alebo žmurknete, nasnímaný záber môže pôsobiť neprirodzene. Snažte sa nehýbať.

Príklad:

Keď ste zvolili  v kroku **2**

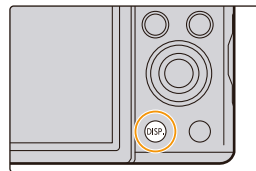


- Keďže pri snímaní panoramatických snímok v režime snímania vlastnej osoby je vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom malá, okraje snímok môžu byť výrazne skreslené.

Informácie o displeji

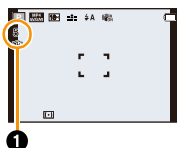
Stlačením tlačidla [DISP.] zmeníte druh zobrazenia.

- Pri prehrávaní videozáznamov, prehliadaní panoramatických snímok alebo počas prezentácie je možné zvoliť len normálne zobrazenie s indikátormi alebo zobrazenie bez indikátorov.

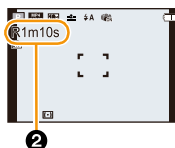


V režime snímania

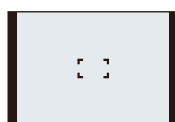
Normálne zobrazenie s indikátormi*1



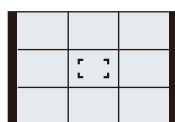
Normálne zobrazenie s indikátormi*1



Zobrazenie bez indikátorov



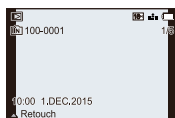
Vodiace čiary*1, 2



- Počet záberov, ktoré je možné nasnímať
- Disponibilný záznamový čas

V režime prehliadania

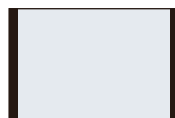
Normálne zobrazenie s indikátormi



Zobrazenie s informáciami o zázname*1



Zobrazenie bez indikátorov



- *1 Ak v menu nastavení [Setup] zvolíte pre funkciu [Histogram] možnosť [On] (Zap.), zobrazí sa histogram.
- *2 Toto zobrazenie sa nezobrazí v režime snímania vlastnej osoby, ak pre funkciu [Defocusing] (Rozostrenie) zvolíte iné nastavenie ako [OFF] (Vyp.).

Informácie o vodiacich čiarach

Pri snímaní použite vodiace čiary ako vodiaci indikátor na nastavenie vyváženia a iných prvkov kompozície.

Používanie zoomu

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Funkcia zoomu vám umožňuje priblíženie snímaných osôb a objektov alebo oddialenie pri snímaní širokouhlých záberov krajínok.

Vzdialenie snímaného objektu (širokouhlý záber - Wide)

Otočte ovládač zoomu smerom k polohe širokouhlého záberu (W).



Priblíženie snímaného objektu (teleskopický záber - Tele)

Otočte ovládač zoomu smerom k polohe teleskopického záberu (T).

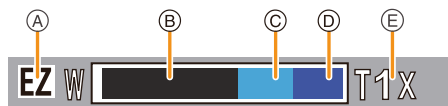


■ Zobrazenie na displeji

Príklad zobrazenia, keď sa naraz používajú optický extrazoom (EZ), inteligentný zoom a digitálny zoom.

Príklad: DMC-TZ57

- Ⓐ Indikátor optického extrazoomu
- Ⓑ Rozsah optického zoomu
- Ⓒ Rozsah inteligentného zoomu
- Ⓓ Rozsah digitálneho zoomu
- Ⓔ Priblíženie prostredníctvom zoomu (približné)



- Keď používate funkciu zoomu, spolu s lištou zoomu sa zobrazí približný rozsah zaostrenia. [Príklad: 0,03 m (0.098 ft.) – ∞]

■ Uloženie polohy zoomu do pamäte (funkcia obnovenia pozície zoomu)

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 47](#).

- Tubus objektívu sa vysúva a zasúva v závislosti od nastavenia zoomu. Pri používaní zoomu dávajte pozor, aby ste neprekážali pohybu tubusu objektívu.
- Podrobnejšie informácie o používaní zoomu pri snímaní videozáznamov nájdete na [str. 35](#).

Optický zoom

Priblíženie bez zníženia kvality obrazu.

Maximálne zväčšenie: 20×

Optický extrazoom (EZ)

Táto funkcia funguje, len keď je zvolené niektoré z rozlíšení (str. 91) s označením **[7]**.

Môžete dosiahnuť ešte väčšie priblíženie než pri použití optického zoomu, a to bez zníženia kvality obrazu.

Maximálne zväčšenie: 45×

(Táto hodnota zahŕňa zväčšenie prostredníctvom optického zoomu. Miera zväčšenia sa odlišuje v závislosti od nastavenia funkcie [Picture Size] (Rozlíšenie)).

- „EZ“ je skratka názvu funkcie „Extra optical Zoom (Optický extrazoom)“.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - režim snímania vlastnej osoby,
 - režim makrozoom,
 - [HDR] (Vysoký dynamický rozsah)/[High Sens.] (Vysoká citlivosť) (Režim snímania scén),
 - [Impressive Art] (Pôsobivé umenie)/[Toy Effect] (Efekt hračky) (Režim kreatívneho ovládania),
 - keď je položka [Burst Shooting] (Sekvenčné snímání) nastavená na možnosť ,
 - pri snímaní videozáznamu.

Inteligentný zoom

Funkciu aktivujete nastavením položky [i.Zoom] (Inteligentný zoom) (str. 100) v menu snímání [Rec] na možnosť [ON] (Zap.).

Môžete priblížiť až na dvojnásobok pôvodného zväčšenia zoomom a zároveň minimalizovať zníženie kvality obrazu.

- V inteligentnom automatickom režime táto funkcia funguje automaticky.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - režim snímání vlastnej osoby,
 - režim makrozoom,
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)/[High Sens.] (Vysoká citlivosť) (Režim snímání scén),
 - [Impressive Art] (Pôsobivé umenie)/[Toy Effect] (Efekt hračky) (Režim kreatívneho ovládania),
 - keď je položka [Burst Shooting] (Sekvenčné snímání) nastavená na možnosť ,
 - pri snímaní videozáznamu.

Digitálny zoom

Táto funkcia funguje, keď je položka [Digital Zoom] (Digitálny zoom) (str. 100) v menu snímania [Rec] nastavená na možnosť [ON] (Zap.).

(DMC-TZ57)

Hoci sa kvalita obrazu zníži pri každom ďalšom priblížení zoomom, môžete priblížiť až na štvornásobok pôvodného zväčšenia zoomom.

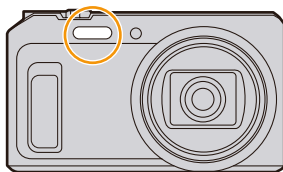
(DMC-TZ58)

Hoci sa kvalita obrazu zníži pri každom ďalšom priblížení zoomom, môžete priblížiť až na dvojnásobok pôvodného zväčšenia zoomom.

- (DMC-TZ57) Keď používate funkciu [i.Zoom] (Inteligentný zoom), maximálne zväčšenie prostredníctvom digitálneho zoomu je obmedzené na 2×.
- Pri snímaní záberov vám odporúčame použiť statív a funkciu samospúšte (str. 67).
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - inteligentný automatický režim,
 - režim snímania vlastnej osoby,
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)/[High Sens.] (Vysoká citlivosť) (Režim snímání scén),
 - (DMC-TZ58) keď je funkcia [i.Zoom] (Inteligentný zoom) nastavená na [ON] (Zap.),
 - [Impressive Art] (Pôsobivé umenie)/[Toy Effect] (Efekt hračky)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania),
 - keď je položka [Burst Shooting] (Sekvenčné snímání) nastavená na možnosť / .

Snímanie so zabudovaným bleskom

Použiteľné režimy:        



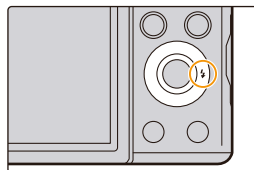
Blesk

Dávajte pozor, aby ste blesk nezakrývali prstami ani žiadnymi predmetmi.

Správne nastavenie režimu blesku

Zvoľte si vždy režim blesku, ktorý zodpovedá podmienkam pri snímaní.

- 1 Stlačte tlačidlo ► .



2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované nastavenie a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

Nastavenia	Opis nastavení
[A] ([Auto] (Automaticky)) [iA] ([iAuto] (Inteligentne automaticky))*1	Blesk sa použije automaticky, v závislosti od podmienok pri snímaní.
[A o] ([Auto/Red-Eye] (Automaticky/ Odstránenie efektu červených očí))*2	Blesk sa použije automaticky, v závislosti od podmienok pri snímaní. Blesk sa použije pred samotným nasnímaním záberu, čo umožňuje potlačiť efekt červených očí (keď sa oči snímanej osoby vo svetle blesku javia ako červené). Pri samotnom snímaní záberu sa potom blesk použije ešte raz. • Tento režim použite pri fotografovaní ľudí pri slabom osvetlení.
[] ([Forced Flash On] (Trvalá aktivácia blesku))	Blesk sa aktivuje pri každom zábere bez ohľadu na podmienky pri snímaní. • Tento režim použite pri snímaní objektu, ktorý je osvetlený zozadu alebo svetlom zo žiaroviek.
[S o] ([Slow Sync./ Red-Eye] (Pomalá synchronizácia/ Odstránenie efektu červených očí))*2	Pri snímaní záberu s tmavou krajinou v pozadí sa pri aktivovaní blesku predĺži expozičný čas. Tento režim tým umožní zvýšiť jas tmavého pozadia. Súčasne sa minimalizuje efekt červených očí. • Tento režim použite pri snímaní osôb na tmavom pozadí.
[] ([Forced Flash Off] (Trvalé vyradenie blesku))	Blesk sa neaktivuje za žiadnych okolností. • Tento režim použite pri fotografovaní na miestach, kde je používanie blesku zakázané.

*1 Toto nastavenie je možné použiť len v inteligentnom automatickom režime.

Symbol sa mení podľa typu snímaného objektu a jasu.

*2 Blesk sa použije dvakrát. Snímaný objekt by mal až do druhého záblesku zotrvať v nehybnom stave.

Keď je v menu snímania [Rec] položka [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí) (str. 103) nastavená na [ON] (Zap.), na symbole blesku sa zobrazí [].

Možné nastavenia režimu blesku podľa režimu snímania

Dostupné režimy blesku závisia od zvoleného režimu snímania.

(○: Dostupné —: Nedostupné, ●: Počiatočné nastavenie režimu snímania scén)

	⚡A	⚡AⓈ	⚡	⚡SⓈ	Ⓢ
iA	○*	—	—	—	○
P / A	○	○	○	○	○
S / M	○	○	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	○
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●

* Zobrazuje sa [i⚡A].

- Ak je zvolený režim [i⚡A], v závislosti od typu objektu a jasu sa použije nastavenie [i⚡A], [i⚡AⓈ], [i⚡SⓈ] alebo [i⚡S].
- Ak je nastavený režim [i⚡AⓈ] alebo [i⚡SⓈ], aktivuje sa funkcia odstránenia efektu červených očí [Red-Eye Removal].
- Pri nastavení [i⚡SⓈ] alebo [i⚡S] sa použije dlhší expozičný čas.
- Pri zmene režimu snímania sa môže nastavenie režimu blesku zmeniť. V prípade potreby znova nastavte režim blesku.
- Režim blesku zostane zachovaný aj po vypnutí fotoaparátu. Ak však zmeníte režim snímania scén, obnoví sa počiatočné nastavenie blesku pre daný režim snímania scén.
- Blesk sa neaktivuje pri snímaní videozáznamu.

■ Účinný dosah blesku (približný)

	Širokouhlý záber	Teleskopický záber
Nastavenie [AUTO] (Automaticky) vo funkcii [Sensitivity] (Citlivosť ISO)	0,6 m až 6,0 m	1,0 m až 3,1 m

■ Expozičný čas pre jednotlivé režimy blesku

Režim blesku	Expozičný čas (v sek.)	Režim blesku	Expozičný čas (v sek.)
	1/60 až 1/2000		1 alebo 1/8 až 1/2000*

* Expozičný čas sa bude meniť v závislosti od nastavenia funkcie [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu).

V nasledujúcich prípadoch sa použije maximálne 1-sekundový expozičný čas:

- ak je optická stabilizácia obrazu nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.),
- ak fotoaparát určil, že dochádza len k veľmi malému chveniu fotoaparátu, keď je funkcia optickej stabilizácie obrazu nastavená na možnosť [ON] (Zap.).
- V inteligentnom automatickom režime sa expozičný čas mení v závislosti od rozpoznaného typu scény.
- V režime snímania scén sa bude nastavenie expozičného času od vyššie uvedených hodnôt odlišovať.

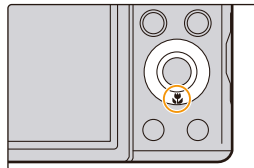
- Osvetlenie objektov bleskom z veľmi krátkych vzdialeností môže v dôsledku svojej teploty a intenzity spôsobiť zmenu ich farby alebo zdeformovanie.
- Ak snímate zábery s bleskom z malej vzdialenosti (v blízkosti polohy širokouhlého záberu) bez použitia zoomu, okrajové časti výslednej snímky sa môžu javiť tmavé. Tmavá oblasť bude možno pôsobiť svetlejšie, ak záber mierne priblížite zoomom.
- Snímanie objektu z veľmi krátkej vzdialenosti alebo bez dostatočnej intenzity blesku bude mať za následok, že úroveň expozície nebude postačujúca a snímka bude príliš svetlá alebo tmavá.
- Počas nabíjania blesku bliká symbol blesku načerveno a záber sa nenasníma ani pri úplnom stlačení spúšte.
- Pri snímaní objektu bez dostatočnej intenzity blesku sa vyváženie bielej nemusí nastaviť správne.
- V nasledujúcich podmienkach nemusí byť účinok blesku dostatočný:
 - keď je položka [Burst Shooting] (Sekvenčné snímání) nastavená na možnosť ,
 - ak sa použije príliš krátky expozičný čas.
- Pri opakovanom snímaní záberov s bleskom môže chvíľu trvať, kým sa blesk nabije. Ďalší záber nasnímate až vtedy, keď indikátor prístupu zhasne.
- Účinok funkcie tlmenia efektu červených očí sa môže u jednotlivých osôb odlišovať. Okrem toho, ak bol objekt vzdialený od fotoaparátu alebo nemal pri prvom použití blesku otvorené oči, efekt nemusí byť viditeľný.

Snímanie z veľmi malých vzdialeností ([AF Macro]/[Macro Zoom])

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

V tomto režime môžete snímať zábery objektov z veľmi malej vzdialenosti, napr. ak chcete nasnímať detailný záber kvetu.

1 Stlačte tlačidlo .



2 Tlačidlami / zvolíte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

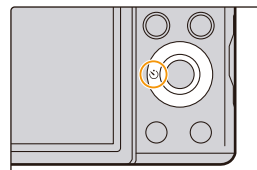
Položka	Opis nastavení
[AF] ([AF Macro] (AF makro))	Fotografovať môžete zo vzdialenosti od 3 cm od objektívu pri nastavení ovládača zoomu do krajnej polohy širokohoľného záberu Wide (hodnota 1x).
[] ([Macro Zoom] (Makrozoom))	Toto nastavenie použite na priblíženie objektu pri snímaní a následné ďalšie zväčšenie. Môžete fotografovať s digitálnym zoomom max. 3× pri udržaní vzdialenosti od objektu pre krajnú polohu širokohoľného záberu (W) (3 cm). • Kvalita snímky bude nižšia ako pri normálnom snímaní. • Rozsah zoomu sa bude zobrazovať v modrej farbe. (Rozsah digitálneho zoomu)
[OFF] (Vyp.)	-

- Odporúčame vám použiť statív a samospúšť.
- Pri fotografovaní z malej vzdialenosti vám odporúčame nastaviť režim blesku .
- Ak je vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom mimo rozsahu zaostrenia, nasnímaný záber môže byť neostrý aj napriek tomu, že svieti indikátor zaostrenia.
- Ak sa snímaný objekt nachádza veľmi blízko pri objektíve, účinný rozsah zaostrenia je značne znížený. Bude preto problematické udržať želanú ostrosť, ak po zaostrení na objekt zmeníte vzdialenosť fotoaparátu od objektu.
- Fotoaparát v režime Makro prednostne zaostří na objekt nachádzajúci sa bližšie k nemu. Preto, ak je vzdialenosť medzi snímaným objektom a fotoaparátom väčšia, zaostrovanie trvá dlhšie.
- Pri snímaní záberov z veľmi malých vzdialeností môže byť obrazová kvalita okrajových častí výslednej snímky mierne znížená. Nie je to porucha.
- Funkciu [Macro Zoom] (Makrozoom) nebude možné použiť v týchto prípadoch:
 - režim snímania vlastnej osoby,
 - [Impressive Art] (Pôsobivé umenie)/[Toy Effect] (Efekt hračky)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania),
 - pri nastavení položky [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) na ,
 - keď je položka [Burst Shooting] (Sekvenčné snímanie) nastavená na možnosť .

Snímanie pomocou samospúšte

Použiteľné režimy:

1 Stlačte tlačidlo [S].



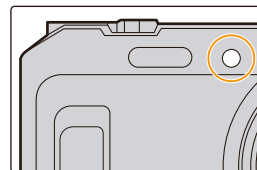
2 Tlačidlami / zvolíte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

Nastavenia	Opis nastavení
[10] ([10sec.] (10 sekund))	Záber sa nasníma 10 sekúnd po stlačení spúšte.
[2] ([2sec.] (2 sekundy))	Záber sa nasníma 2 sekundy po stlačení spúšte. Pri použití statívu alebo v podobných prípadoch bude toto nastavenie dostatočné na stabilizáciu chvenia fotoaparátu spôsobeného stlačením spúšte.
[OFF] (Vyp.)	-

3 Stlačením spúšte do polovice zaostríte na zvolený objekt a úplným stlačením spúšte nasnímate záber.



- Indikátor samospúšte bliká a spúšť sa aktivuje po 10 sekundách (resp. po 2 sekundách).



- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - režim snímania vlastnej osoby,
(Pri snímaní v režime snímania vlastnej osoby môžete nastaviť samospúšť v položke [Countdown] (Odpočítavanie). (str. 53))
 - pri snímaní videozáznamu.

Kompenzácia expozície

Použiteľné režimy:

Túto funkciu využijete vtedy, ak z dôvodu rozdielného jasu snímaného objektu a jeho pozadia nie je možné dosiahnuť potrebnú expozíciu.

**Záber je
podexponovaný.**



**Záber je exponovaný
správne.**



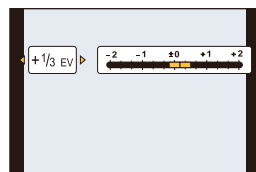
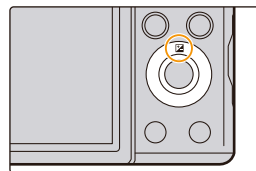
**Záber je
preexponovaný.**



V takomto prípade upravte kompenzáciu expozície smerom ku kladným hodnotám.

V takomto prípade upravte kompenzáciu expozície smerom k záporným hodnotám.

- 1 Stlačením tlačidla vyvolajte zobrazenie funkcie [Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície).**
- 2 Tlačidlami upravte nastavenie kompenzácie expozície a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].**
 - Zobrazí sa hodnota kompenzácia expozície.
 - Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie expozície, zvolte možnosť [0 EV].



- EV je skratka výrazu „Exposure Value“ (Expozičná hodnota), jednotky udávajúcej úroveň expozície.
Expozičná hodnota sa mení podľa hodnoty clony alebo expozičného času.
- Keď je položka [Exposure Comp. Reset] (Vynulovanie nastavenia kompenzácie expozície) v menu nastavení [Setup] nastavená na [OFF] (Vyp.), aktuálna hodnota kompenzácie expozície zostane zachovaná aj po vypnutí fotoaparátu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Starry Sky] (Hviezdna obloha) (Režim snímania scén).

Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície

Použiteľné režimy:

V tomto režime sa pri každom stlačení spúšte automaticky nasnímajú tri snímky, každá s inou expozíciou v rámci nastaveného rozsahu.

S automatickou gradáciou expozície $\pm$ EV

Prvý záber



± 0 EV

Druhý záber



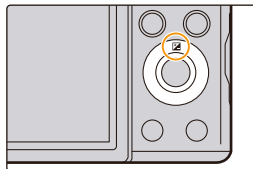
-1 EV

Tretí záber



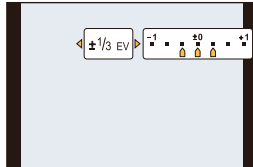
$+1$ EV

- 1 Opakovane stláčajte tlačidlo , kým sa nezobrazí funkcia [Auto Bracket] (Sled záberov s automatickou gradáciou expozície).



- 2 Tlačidlami nastavte rozsah kompenzácie expozície a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak nechcete použiť funkciu snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície, zvolte možnosť [OFF] (Vyp.) (± 0).



- Ak vypnete fotoaparát, funkcia snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície sa zruší.
- Ak zvolíte funkciu snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície, zobrazí sa indikátor .
- Ak pred snímaním záberov s použitím funkcie snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície upravíte rozsah kompenzácie expozície, pri snímaní záberov sa použije tento upravený rozsah.
- V závislosti od jasnosti snímaného objektu sa môže stať, že pri použití funkcie snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície nebude možné kompenzovať expozíciu.
- Ak zvolíte funkciu snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície, pre blesk sa zvolí nastavenie .
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - režim snímania vlastnej osoby,
 - [Impressive Art] (Pôsobivé umenie)/[Toy Effect] (Efekt hračky)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter) (Režim kreatívneho ovládania),
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)/[Starry Sky] (Hviezdna obloha) (Režim snímání scén),
 - pri snímaní videozáznamu.

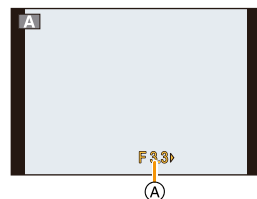
Snímanie so zadanou hodnotou clony/expozičného času

Režim snímania: **A** **S** **M**

Režim automatickej expozície s prioritou clony

Ak chcete, aby bolo pozadie záberu riadne zaostrené, nastavte vyššiu hodnotu clony. Ak chcete, aby pozadie nebolo príliš ostré, nastavte nižšiu hodnotu clony.

- 1** Nastavte ovládač režimov do polohy **[A]**.
- 2** Stlačte tlačidlo **[EXPOSURE]** (Expozícia).
- 3** Tlačidlami **◀/▶** nastavte požadovanú hodnotu clony.
Ⓐ Hodnota clony
- 4** Stlačte tlačidlo **[EXPOSURE]** (Expozícia).



- Jas obrazu na displeji sa môže od jasu nasnímaných záberov líšiť. Snímky skontrolujte v režime prehliadania.
- Ak je objekt príliš svetlý, nastavte vyššiu hodnotu clony. Ak je objekt príliš tmavý, nastavte nižšiu hodnotu clony.
- Ak nie je nastavená vhodná expozícia, hodnota clony a hodnota expozičného času sa zobrazia v červenej farbe.
- Minimálny expozičný čas, ktorý sa dá nastaviť, závisí od nastavenia citlivosti ISO.
- Pri snímaní videozáznamov sa hodnota clony a expozičný čas nastavujú automaticky.

Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času

Ak chcete nasnímať ostrý záber rýchlo sa pohybujúceho objektu, nastavte kratší expozičný čas.

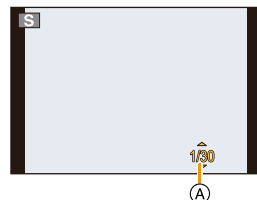
Ak chcete dosiahnuť efekt stopy za pohybujúcim sa objektom, nastavte dlhší expozičný čas.

1 Nastavte ovládač režimov do polohy [S].

2 Stlačte tlačidlo [EXPOSURE] (Expozícia).

3 Tlačidlami ▲/▼ nastavte expozičný čas.
Ⓐ Expozičný čas

4 Stlačte tlačidlo [EXPOSURE] (Expozícia).

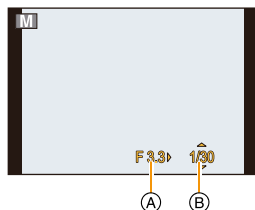


- Jas obrazu na displeji sa môže od jasú nasnímaných záberov líšiť. Snímky skontrolujte v režime prehliadania.
- Ak nie je nastavená vhodná expozícia, hodnota clony a hodnota expozičného času sa zobrazia v červenej farbe.
- Minimálny expozičný čas, ktorý sa dá nastaviť, závisí od nastavenia citlivosti ISO.
- Ak ste nastavili dlhší expozičný čas, odporúčame vám použiť statív.
- Pri snímaní videozáznamov sa hodnota clony a expozičný čas nastavujú automaticky.

Režim manuálneho nastavenia expozície

Požadovanú expozíciu môžete určiť manuálnym nastavením hodnoty clony a expozičného času.

- 1** Nastavte ovládač režimov do polohy [M].
- 2** Stlačte tlačidlo [EXPOSURE] (Expozícia).
- 3** Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ nastavte clonu a expozičný čas.
 ◀/▶ : Hodnota clony (A)
 ▲/▼ : Expozičný čas (B)
- 4** Stlačte tlačidlo [EXPOSURE] (Expozícia).



Optimalizácia citlivosti ISO podľa expozičného času a hodnoty clony

Keď je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky), fotoaparát nastavuje citlivosť ISO automaticky tak, aby sa dosiahla vhodná expozícia pre príslušný expozičný čas a hodnotu clony.

- V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže stať, že sa nedosiahne vhodná expozícia alebo sa citlivosť ISO môže zvýšiť.

Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície

Keď stlačíte spúšť do polovice, zobrazí sa pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície.

	Expozícia je nastavená správne.
	Nastavte kratší expozičný čas alebo vyššiu hodnotu clony.
	Nastavte dlhší expozičný čas alebo nižšiu hodnotu clony.

- Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície uvádza iba približné hodnoty. Odporúčame vám snímky skontrolovať v režime prehliadania.

- Jas obrazu na displeji sa môže od jasu nasnímaných záberov líšiť. Snímky skontrolujte v režime prehliadania.
- Ak nie je nastavená vhodná expozícia, hodnota clony a hodnota expozičného času sa zobrazia v červenej farbe.
- Minimálny expozičný čas, ktorý sa dá nastaviť, závisí od nastavenia citlivosti ISO.
- Ak ste nastavili dlhší expozičný čas, odporúčame vám použiť statív.
- Pri snímaní videozáznamov sa hodnota clony a expozičný čas nastavujú automaticky.

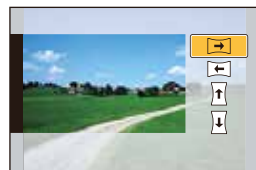
Snímanie panoramatických snímok

(Režim panoramatických snímok)

Režim snímania: 

Kým pohybujete fotoaparátom v horizontálnom alebo vertikálnom smere, snímky sa snímajú nepretržite, spoja sa a vytvorí sa z nich jedna panoramatická snímka. Tento režim vám umožňuje pred snímaním pridať ľubovoľný z 13 druhov efektov.

- 1 Nastavte ovládač režimov do polohy .**
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadovaný smer snímania a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].**

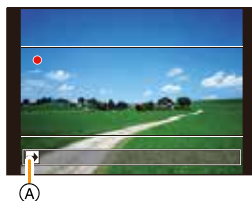
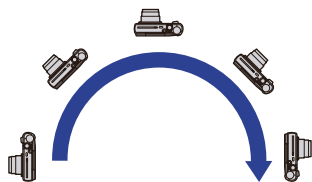


- 3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadované obrazové efekty a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].**
 - Vykonaním rovnakého postupu ako v prípade režimu kreatívneho ovládania môžete pridať rovnaký obrazový efekt ako v režime kreatívneho ovládania (s výnimkou funkcií [Toy Effect] (Efekt hračky) a [Miniature Effect] (Efekt miniatúry)) (str. 83–87)
 - Počas snímania panoramatickej snímky nebudú v zobrazení viditeľné nasledujúce obrazové efekty režimu kreatívneho ovládania:
 - [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter).
 - Ak nechcete pridať obrazový efekt, zvolte možnosť [No Effect] (Žiadny efekt).
- 4 Potvrďte smer snímania a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**
 - Ak bol vybraný rovnaký smer snímania ako naposledy, nemusí sa zobraziť obrazovka, ktorá vám umožní skontrolovať smer snímania.
 - Zobrazí sa horizontálne/vertikálne vozidlo.

Keď stlačíte tlačidlo ►, vrátite sa do kroku 2.
- 5 Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.**

6 Úplným stlačením spúšte začnete snímať, pričom pohybujte fotoaparátom v malom kruhu, v smere zvolenom v kroku 2.

Snímanie zľava doprava



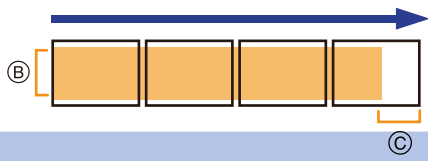
V priebehu približne 4 sekúnd opíšte fotoaparátom polkruh.

- Fotoaparátom pohybujte konštantnou rýchlosťou.
Pri príliš rýchlom alebo pomalom pohybe fotoaparátu sa môže stať, že fotoaparát nedokáže správne nasnímať zábery.
- Ⓐ Smer snímania a pohybu fotoaparátu (vodiaci indikátor)
- Ak fotoaparát dostatočne neotáčate (1/4 alebo menšia časť kruhu), snímkanie nemusí byť úspešné.

7 Opätovným stlačením spúšte ukončíte snímkanie.

- Snímkanie môžete ukončiť aj zastavením pohybu fotoaparátu počas snímkania.
- Snímkanie je možné ukončiť aj posunutím fotoaparátu ku koncu vodiaceho indikátora.

■ Technika snímkania záberov v režime panoramatických snímok



- Ⓑ Fotoaparátom pohybujte v smere snímkania, pričom dbajte na to, aby sa fotoaparát netriasol.
(Ak by sa fotoaparát veľmi triasol, mohlo by sa stať, že by snímky nebolo možné nasnímať, prípadne by nasnímaná panoramatická snímka mohla byť užšia (menšia).)
- Ⓒ Pohybujte fotoaparátom až po okraj rozsahu, ktorý chcete nasnímať.
(Okraj rozsahu sa na poslednej snímke nezaznamená.)

- Zoom sa pevne nastaví do polohy širokouhlého záberu.
- Funkcia [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu) sa pevne nastaví na možnosť [OFF] (Vyp.).
- Zaostrenie, vyváženie bielej a expozícia sa pevne nastavujú na optimálne hodnoty pre prvú snímku. Ak sa počas snímania výrazne zmení zaostrenie alebo jas, môže sa v dôsledku toho stať, že sa celá panoramatická snímka nezaznamená pri vhodnom zaostrení alebo s vhodným jasom.
- Počas použitia obrazového efektu je vyváženie bielej pevne nastavené na možnosť [AWB] (Automatické vyváženie bielej).
- Ak sa na vytvorenie jednej panoramatickej snímky spojí viacero snímok, v niektorých prípadoch môže objekt pôsobiť skreslene alebo môže byť vidieť miesta spojov snímok.
- Počet obrazových bodov panoramatických snímok pri snímaní v horizontálnom a vertikálnom smere sa odlišuje v závislosti od smeru snímania a počtu spojených snímok. Maximálny počet obrazových bodov je uvedený nižšie.

Smer snímania	Horizontálne rozlíšenie	Vertikálne rozlíšenie
Horizontálne	3200 obrazových bodov	720 obrazových bodov
Vertikálne	960 obrazových bodov	3200 obrazových bodov

- Pri snímaní nasledujúcich objektov alebo za nižšie uvedených podmienok pri snímaní sa môže stať, že panoramatickú snímku nebude možné vytvoriť alebo sa snímky nespoja správne:
 - objekty s jednou, rovnomernou farbou alebo s opakujúcim sa vzorom (napríklad obloha alebo pláž),
 - pohybujúce sa objekty (osoba, domáce zvieratko, vozidlo, vlny, kvetiny vejúce vo vánku atď.),
 - objekty, ktorých farba alebo vzory sa rýchlo menia (napríklad obraz na displeji),
 - tmavé prostredia,
 - prostredia s blikajúcimi svetelnými zdrojmi, napríklad žiarivkami alebo sviecami.

■ Informácie o prehliadaní

	▲	Spustenie/Pozastavenie prehliadania panorámy*
	▼	Zastavenie

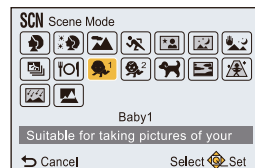
* Stlačením tlačidiel ►/◄ počas pozastavenia môžete aktivovať funkciu posunu po jednotlivých snímkach smerom dopredu/dozadu.

Snímanie záberov, ktoré zodpovedajú snímanej scéne (Režim snímania scén)

Režim snímania: 

Môžete zvoliť ľubovoľný zo 16 druhov režimov snímania scén na základe objektu a snímanej scény.

- 1** Nastavte ovládač režimov do polohy [SCN].
- 2** Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadovaný režim snímania scén a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



- Ak chcete režim snímania scén zmeniť, stlačte tlačidlo [MENU/SET], tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte [Scene Mode] (Režim snímania scén) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- Nasledujúce položky nebude v režime snímania scén možné nastaviť, pretože fotoaparát ich nastaví automaticky.
 - [Sensitivity] (Citlivosť ISO)/[Metering Mode] (Režim merania expozície)/[i.Zoom] (Inteligentný zoom)

[Portrait] (Portrét)

Pri fotografovaní osôb vonku počas dňa vám tento režim umožňuje zlepšiť vzhľad snímaných osôb, ktorých pokožka bude pôsobiť zdravšie.

■ Technika snímania v režime Portrét

Postup zvýšenia účinnosti tohto režimu:

- ❶ Otočte ovládač zoomu čo najbližšie k polohe teleskopického záberu.
- ❷ Maximálny účinok dosiahnete tak, že sa priblížite k snímanému objektu.

[Soft Skin] (Mäkké podanie pleti)

Keď cez deň snímate vonku zábery osôb, tento režim vám umožní dosiahnuť ešte prirodzenejšie podanie pleti ako režim [Portrait] (Portrét).
(Tento režim je účinný pri snímaní portrétu tváre s dekoltom.)

■ Technika snímania v režime Mäkkého podania pleti

Postup zvýšenia účinnosti tohto režimu:

- ❶ Otočte ovládač zoomu čo najbližšie k polohe teleskopického záberu.
- ❷ Maximálny účinok dosiahnete tak, že sa priblížite k snímanému objektu.

- Ak má časť pozadia alebo iný objekt v scéne podobnú farbu, ako je farba pleti, bude aj táto farba podaná mäkšie.
- Pri nedostatočnom osvetlení nemusí byť tento režim účinný.

[Scenery] (Scenéria)

V tomto režime môžete snímať širokouhlé zábery krajiny.

[Sports] (Šport)

V tomto režime môžete snímať zábery zo športových podujatí alebo zábery rýchlo sa pohybujúcich objektov.

- Expozičný čas sa môže predĺžiť až na 1 sekundu.
- Tento režim je vhodný na snímání záberov zo vzdialenosti aspoň 5 metrov od snímaného objektu.

[Night Portrait] (Nočný portrét)

Tento režim vám umožní nasnímať zábery osôb a pozadia s prirodzeným jasom.

- **Použite blesk. (Môžete nastaviť režim [⚡☉].)**
- Snímanú osobu požiadať, aby sa počas snímania nehýbala.
- Pri snímaní záberov vám odporúčame použiť statív a funkciu samospúšte.
- Expozičný čas sa môže predĺžiť až na 4 sekundy.
- Na záberoch nasnímaných v tmavom prostredí môže byť viditeľný šum.

[Night Scenery] (Nočná scenéria)

V tomto režime môžete snímať zábery nočnej krajiny so živšími farbami.

- Pri snímaní záberov vám odporúčame použiť statív a funkciu samospúšte.
- Expozičný čas sa môže predĺžiť až na 4 sekundy.
- Na záberoch nasnímaných v tmavom prostredí môže byť viditeľný šum.

[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)

Tento režim vám umožňuje nasnímať viacero záberov nočnej scény pri vysokej rýchlosti, ktoré sa potom všetky spoja a vytvoria jednu snímku.

Minimalizuje sa tým chvenie a šum, a to aj v prípade, že fotoaparát pri snímaní držíte v rukách.

- Pri snímaní sekvencie nehýbte fotoaparátom.
- Pri snímaní v tmavom prostredí a pri snímaní pohybujúcich sa objektov môže byť na záberoch viditeľný šum.

[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)

Môžete skombinovať niekoľko záberov s rôznou úrovňou expozície do jedinej snímky s bohatou gradáciou.

Môžete minimalizovať stratu gradácie na svetlých a tmavých miestach, keď je napríklad veľký kontrast medzi pozadím a snímaným objektom.

■ Čo je HDR?

HDR je skratka pre High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah) a vzťahuje sa na techniku dosahovania širokého rozsahu kontrastu.

- Počas nepretržitého snímania po stlačení spúšte nehýbte fotoaparátom.
- Pokiaľ sa nedokončí kombinácia záberov, nie je možné snímať ďalší záber.
- Objekt v pohybe sa môže nasnímať s neprirodzeným rozmazaním.
- Za určitých podmienok pri snímaní nemusí nepretržité snímanie fungovať. V takomto prípade sa nasníma jeden záber.

[Food] (Jedlo)

V tomto režime môžete snímať zábery jedla v prirodzených farbách. Zábery nebudú ovplyvnené okolitým svetlom v reštaurácii a podobne.

[Baby1] (Diet'a 1)/[Baby2] (Diet'a 2)

Tento režim prispôsobí expozíciu a farebný tón tak, aby mala pokožka snímaného diet'aťa zdravý vzhľad.

Prostredníctvom nastavení [Baby1] a [Baby2] môžete nastaviť dátumy narodenia a mená pre dve deti. Môžete si zvoliť, či sa tieto údaje majú zobrazovať pri prehliadaní alebo nimi označíte zaznamenanú snímku s použitím funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka) ([str. 116](#)).

■ Nastavenie dátumu narodenia a mena

1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [Age] (Vek) alebo [Name] (Meno) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [SET] (Nastaviť) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

3 Zadajte dátum narodenia alebo meno.

Dátum narodenia: ◀/▶ : Zvolíte položky, ktoré chcete nastaviť (rok/mesiac/deň).

▲/▼ : Nastavenie

[MENU/SET]: Potvrdenie nastavenia

Meno: Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti Zadávanie textu na [str. 90](#).

- Keď zadáte dátum narodenia alebo meno, položky [Age] (Vek) alebo [Name] (Meno) sa automaticky nastavujú na možnosť [ON] (Zap.).
- Ak možnosť [ON] (Zap.) zvolíte, keď nie je zadáný dátum narodenia alebo meno, automaticky sa objaví zobrazenie s nastaveniami.

4 Tlačidlom ▼ zvolíte možnosť [Exit] (Ukončiť) a potom stlačením tlačidla [MENU/SET] úkon dokončíte.

■ Zrušenie funkcie [Age] (Vek) a [Name] (Meno)

V kroku **2** zvolíte možnosť [OFF] (Vyp.).

- Ak pre funkcie [Age] (Vek) alebo [Name] (Meno) zvolíte možnosť [OFF] (Vyp.), vek alebo meno sa nebude zobrazovať, aj keď boli dátum narodenia alebo meno zadané.
- Expozičný čas sa môže predĺžiť až na 1 sekundu.

[Pet] (Domáce zvieratko)

Tento režim je vhodný na fotografovanie vášho domáceho zvieratka, napríklad mačky alebo psa.

Môžete nastaviť dátum narodenia a meno svojho domáceho zvieratka.

Informácie o nastavení položiek [Age] (Vek) a [Name] (Meno) nájdete v časti [Baby1] (Diet'a 1)/[Baby2] (Diet'a 2) na [str. 80](#).

[Sunset] (Západ slnka)

Tento režim vám umožní nasnímať zábery západu slnka.

Dosiahnete vďaka nemu živšiu reprodukciu odtieňov červenej farby pri západe slnka.

[High Sens.] (Vysoká citlivosť)

Tento režim minimalizuje vplyv pohybu objektov a umožňuje vám tieto objekty snímať aj v priestoroch so slabým osvetlením.

■ Rozlíšenie

Zvoľte rozlíšenie 3M (4:3), 2.5M (3:2), 2M (16:9) alebo 2.5M (1:1).

[Starry Sky] (Hviezdna obloha)

V tomto režime môžete nasnímať nádherné zábery hviezdnej oblohy alebo nedostatočne osvetleného objektu.

■ Nastavenie expozičného času

Pre expozičný čas môžete zvoliť hodnotu [15 sec.] (15 sekúnd) alebo [30 sec.] (30 sekúnd).

- Úplne stlačte spúšť a počkajte, kým sa nezobrazí odpočítavanie. Po zobrazení odpočítavania fotoaparátom nehýbte.

Po skončení odpočítavania sa zobrazí hlásenie [Please wait...] (Čakajte, prosím...) na rovnako dlhý čas, ako je nastavená dĺžka expozičného času na spracovanie signálu.

- Uzávierka sa otvorí na 15 alebo 30 sekúnd. Pri snímaní použite statív. Zábery vám tiež odporúčame snímať pomocou samospúšte.

[Glass Through] (Snímanie cez sklo)

Prednostne sa bude zaostrovať na vzdialené objekty.

Tento režim je ideálny pre snímanie záberov scenérie a iných záberov krajín cez priehľadné sklo, ako napríklad vo vozidlách alebo v budovách.

- Ak sú na skle nečistoty ako prach, fotoaparát môže zaostriť na sklo namiesto na objekt.
- Ak je sklo farebné, snímky môžu pôsobiť neprirodzene. Ak k tomu dôjde, zmeňte nastavenie vyváženia bielej. ([str. 94](#))

Snímanie s rôznymi obrazovými efektmi

(Režim kreatívneho ovládania)

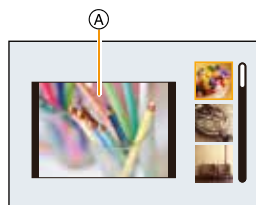
Režim snímania: 

Tento režim vám umožňuje pred snímaním pridať ľubovoľný z 15 druhov efektov. Efekty, ktoré chcete pridať, môžete nastaviť voľbou vzorových záberov a účinok efektov môžete kontrolovať na displeji.

1 Nastavte ovládač režimov do polohy .

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadované obrazové efekty a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Obrazový efekt zvoleného vzorového záberu sa použije v zobrazení náhľadu .
- Po stlačení tlačidla [DISP.] sa zobrazí stručný popis zvoleného obrazového efektu.



- Ak chcete režim kreatívneho ovládania zmeniť, stlačte tlačidlo [MENU/SET], tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte [Creative Control] (Kreatívne ovládanie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- Zobrazený obraz v prostredí snímania a náhľad zvoleného obrazového efektu sa môžu líšiť od skutočne nasnímaného záberu.
- Citlivosť ISO sa pevne nastaví na možnosť [AUTO] (Automaticky).
- Vyváženie bielej sa pevne nastaví na možnosť [AWB] (Automatické vyváženie bielej).

Podrobnejšie informácie o voľbe nastavení režimu kreatívneho ovládania nájdete na str. 82.

* Tieto obrázky slúžia na porovnanie účinku funkcie.

[Expressive] (Expresívny)



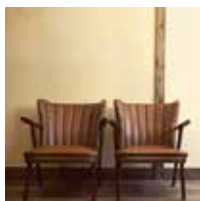
Tento efekt zvýrazňuje farby, aby záber pôsobil v štýle pop art.

[Retro] (Retro)



Tento efekt vytvorí vzhľad vyblednutej fotografie.

[Old Days] (Staré časy)



Tento efekt vytvorí jasný, mäkký a nostalgický vzhľad celého záberu.

[High Key] (Prevaha svetlých tónov)



Tento efekt vytvorí jasnejší, vzdušnejší a mäkkší vzhľad celého záberu.

- Ak zvolíte tento efekt v režime panoramatických snímok, na miestach s nedostatočným jasom nemusí byť tento efekt zrejмый.

[Low Key] (Prevaha tmavých tónov)

Tento efekt vytvorí v celom zábere tmavú a pokojnú atmosféru, umožňujúcu vyniknúť jasným časťam záberu.

[Sepia] (Sépiová hned)

Týmto efektom sa na zábere dosiahne hnedé tónovanie.

[Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický záber)

Tento efekt zvýšením kontrastu vytvorí pôsobivý čiernobiely záber.

[Impressive Art] (Pôsobivé umenie)

Tento efekt dodá fotografii dramatický kontrastný vzhľad.

- Ak zvolíte tento efekt v režime panoramatických snímok, môžu sa zviditeľniť spoje medzi snímkami.

[High Dynamic] (Vysoká dynamika)



Týmto efektom sa dosiahne optimálny jas celého záberu, od tmavých až po svetlé oblasti.

[Cross Process] (Bláznivé farby)



Tento efekt dodá fotografii dramatický farebný vzhľad.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Farby	Zelený tón/Modrý tón/Žltý tón/Červený tón
-------	---

- Tlačidlami ◀/▶ zvolíte farbu, ktorá sa má zdôrazniť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



[Toy Effect] (Efekt hračky)



Tento efekt znížením množstva svetla na okrajoch záberu vytvorí záber, ktorý pôsobí, akoby bol nasnímaný hračkársym fotoaparátom.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Farby	Zdôraznenie oranžovej	↔	Zdôraznenie modrej
-------	-----------------------	---	--------------------

- Tlačidlami ◀/▶ zvolíte farebný tón a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)



Tento efekt rozostrením okrajových častí záberu vytvorí záber, ktorý pôsobí ako dioráma.

Položky, ktoré je možné nastaviť:

Smer rozmazania	Horizontálne/Vertikálne
-----------------	-------------------------

- Tlačidlami ◀/▶ zvolíte smer rozmazania a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].



- Zobrazenie snímanej scény bude trvať dlhšie ako zvyčajne a zobrazenie bude pôsobiť, ako keby počas snímania videozáznamu vypadávali niektoré snímky.
- Pri snímaní videozáznamov sa nezaznamená žiadny zvuk.
- Ak videozáznam snímate s nastavením položky [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na možnosť [FHD], jeho dĺžka bude približne 1/12 času, počas ktorého ste videozáznam skutočne snímali. Na druhej strane, zobrazený disponibilný záznamový čas je približne 12-krát dlhší ako skutočný čas potrebný na snímanie.

Ak videozáznam snímate s nastavením položky [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na možnosť [HD]/[VGA], jeho dĺžka bude približne 1/5 času, počas ktorého ste videozáznam skutočne snímali. Na druhej strane, zobrazený disponibilný záznamový čas je približne 5-krát dlhší ako skutočný čas potrebný na snímanie.

Po prepnutí do režimu snímania skontrolujte disponibilný záznamový čas.

- Aj keď po krátkej chvíli zrušíte snímanie videozáznamu, snímanie môže ešte určitý čas pokračovať. Fotoaparát držte nehybne, kým sa záznam nedokončí.
- Pri snímaní záberov s veľkým rozlíšením môže zostať zobrazovacia plocha po nasnímaní záberu čierna v dôsledku spracúvania obrazového signálu. Nie je to porucha.

[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)



Tento efekt vytvorí pocit mäkkosti rozostrením celého záberu.

[Star Filter] (Hviezdny filter)



Tento efekt vytvorí zo svetelných bodiek malé hviezdíčky.

[One Point Color] (Efekt jednej farby)



Tento efekt zvýši pôsobivosť záberu ponechaním jednej zvolenej farby.

- **Nastavenie farby, ktorá sa má v zábere ponechať**

1 Do rámika v strede displeja nastavte farbu, ktorú chcete ponechať, a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Farbu môžete znovu nastaviť stlačením tlačidla [DISP.].

2 Skontrolujte farbu, ktorú ste nastavili, a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Nastavená farba ostane uložená v pamäti aj po vypnutí fotoaparátu.

- V závislosti od objektu sa môže stať, že zvolená farba sa v zábere neponechá.



Snímanie v režime používateľských nastavení

Režim snímania: **C1** **C2**

Aktuálne nastavenia fotoaparátu si môžete uložiť ako používateľskú predvoľbu.

Pri snímaní v režime používateľských nastavení potom môžete použiť uložené nastavenia.

- Ako počiatočné používateľské nastavenie je v pamäti uložené predvolené nastavenie režimu programov automatickej expozície.

Uloženie vlastných nastavení funkcií menu do pamäte (Uloženie používateľských nastavení)

Ak chcete snímať zábery, ktoré majú rovnaké nastavenia, môžete zaregistrovať maximálne štyri položky aktuálnych nastavení fotoaparátu do [Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení).

- 1** Ovládačom režimov zvolíte režim, ktorý chcete uložiť, a potom nastavíte menu na fotoaparáte.
- 2** V menu nastavení [Setup] zvolíte možnosť [Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení). (str. 41)
- 3** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú používateľskú predvoľbu, ktorej chcete priradiť nastavenie a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

Používateľská predvoľba	Opis nastavení
C1	Nastavenia sa uložia pre režim [C1] na ovládači režimov. • Pri snímaní ich môžete použiť jednoduchým otočením ovládača režimov do príslušnej polohy. Ak si uložíte používateľské nastavenia, ktoré často používate, táto funkcia umožňuje ich jednoduché vyvolanie.
C2-1	Nastavenia sa uložia pre režim [C2] na ovládači režimov. • Môžete uložiť až 3 predvoľby používateľských nastavení a podľa podmienok pri snímaní používať rôzne predvoľby.
C2-2	
C2-3	

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

Snímanie s použitím uložených používateľských nastavení

Nastavenia uložené pomocou funkcie [Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení) môžete ľahko vyvolať.

(Vývolanie používateľských nastavení uložených pre režim [C1])

Nastavte ovládač režimov do polohy [C1].

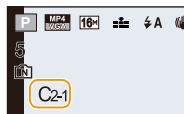
- Vyvolajú sa používateľské nastavenia uložené pre režim [C1].

(Vývolanie používateľských nastavení uložených pre režim [C2-1]/[C2-2]/[C2-3])

1 Nastavte ovládač režimov do polohy [C2].

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte používateľskú predvoľbu a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa symbol uloženia zvolených používateľských nastavení do pamäte.



■ Zmena uložených nastavení menu

Keď je režim snímania nastavený na [C1] alebo [C2], zaregistrované nastavenia sa nezmenia ani vtedy, keď dočasne zmeníte nastavenia v menu.

Zaregistrované nastavenia môžete zmeniť v položke [Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení) v menu nastavení [Setup].

- Keďže určité položky menu majú vplyv na ostatné režimy snímania, ich nastavenie sa neuloží do pamäte používateľských nastavení.

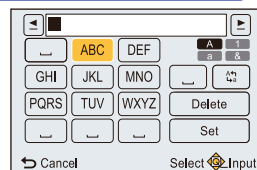
Zadávanie textu

Pri snímaní záberov môžete zadať meno vášho dieťaťa alebo domáceho zvieratka.

Môžete tiež zadávať znaky (komentár) na nasnímané zábery.

Keď sa zobrazuje zobrazenie, ktoré vyzerá ako zobrazenie uvedené vpravo, môžete zadávať znaky.

(Zadať je možné len abecedné znaky a symboly.)



1 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte text a zadajte ho stlačením tlačidla [MENU/SET].

- Posunutím kurzora na [A] a následným stlačením tlačidla [MENU/SET] prepínate medzi veľkými písmenami [A], malými písmenami [a], číslami [1] a špeciálnymi znakmi [&]. (Režim zadávania textu môžete prepnúť aj stlačením tlačidla [DISP].)
- Ak chcete zadať znova ten istý znak, otočením ovládača zoomu do polohy [Q] (T) posuňte kurzor.
- Nasledujúce úkony môžete vykonať posunutím kurzora na požadovanú položku a stlačením tlačidla [MENU/SET]:
 - []: Zadanie medzery
 - [Delete]: Vymazanie znaku
 - [◀]: Posunutie kurzora doľava
 - [▶]: Posunutie kurzora doprava
- Zadať je možné maximálne 30 znakov.
- V prípade znakov [,], [] a [-] je možné zadať maximálne 15 znakov.

2 Ak chcete ukončiť zadávanie textu, tlačidlami ▲/▼/◀/▶ posuňte kurzor na položku [Set] (Nastaviť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak sa celý zadaný text nezmestí na zobrazovaciu plochu, je možné ho posúvať.

Používanie menu snímania [Rec]

Podrobnejšie informácie o nastaveniach v menu snímania [Rec] nájdete na [str. 41](#).

[Picture Size] (Rozlíšenie)

Použiteľné režimy:

V tejto položke môžete nastaviť počet obrazových bodov na snímke.

Čím väčší je počet obrazových bodov, tým viac detailov dokáže záber zachytiť, čo sa prejaví najmä pri tlači na väčšie formáty.

Nastavenia	Rozlíšenie
[4:3 16M]	4608 × 3456
[4:3 8M ¹]*	3264 × 2448
[4:3 3M ²]	2048 × 1536
[4:3 0.3M ²]*	640 × 480
[3:2 14M]	4608 × 3072
[3:2 7M ¹]*	3264 × 2176
[3:2 2.5M ²]	2048 × 1360
[16:9 12M]	4608 × 2592
[16:9 2M ²]	1920 × 1080
[1:1 12M]	3456 × 3456
[1:1 2.5M ²]	1536 × 1536

* Túto položku nebude možné nastaviť v inteligentnom automatickom režime.

- 4:3:** Zobrazovací pomer zodpovedajúci obrazovke bežného televízora s pomerom strán 4:3
- 3:2:** Zobrazovací pomer zodpovedajúci poličku 35 mm filmu v klasickom fotoaparáte (3:2)
- 16:9:** Zobrazovací pomer televízora s vysokým rozlíšením a pod. (16:9)
- 1:1:** Štvorcový zobrazovací pomer

- V určitých režimoch nie je možné použiť optický extrazoom a rozlíšenie pre [1:1] sa nezobrazí. Podrobnejšie informácie o režimoch, v ktorých optický extrazoom nie je možné použiť nájdete na [str. 60](#).
- V závislosti od snímaného objektu a podmienok pri snímaní sa môže stať, že sa snímky zobrazia ako mozaika.

[Quality] (Kvalita snímků)

Použitelné režimy:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Nastavenie miery komprimácie, ktorá sa použije pri ukladaní snímkov.

Nastavenia	Opis nastavení
 ([Fine] (Jemná))	Dôraz je kladený na kvalitu snímků.
 ([Standard] (Štandardná))	Pri tomto nastavení je možné nasnímať väčší počet záberov bez zmeny počtu obraz. bodov.

- V nasledujúcom prípade sa pevne nastaví možnosť :
 - [High Sens.] (Vysoká citlivosť) (Režim snímání scén).

[Sensitivity] (Citlivosť ISO)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Táto funkcia umožňuje nastavenie citlivosti na svetlo (citlivosť ISO). Ak zvolíte vyššie hodnoty, budete môcť snímať aj v tmavom prostredí bez toho, aby boli snímky tmavé.

Nastavenia	Opis nastavení
[AUTO] (Automaticky)	Citlivosť ISO sa nastaví automaticky na základe jasu prostredia. • Maximálne [1600]
[ISO] ([Intelligent ISO] (Inteligentné nastavovanie citlivosti ISO))	Citlivosť ISO sa nastaví na základe pohybu snímaného objektu a jasu prostredia. • Maximálne [1600]
[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]	Pevné nastavenia citlivosti ISO.

	[100]	[3200]
Podmienky pri snímaní (odporúčané)	Pri dostatočnom osvetlení (vonku)	Pri slabom osvetlení
Expozičný čas	Dlhý	Krátky
Šum	Nižší	Vyšší
Rozostrenie objektu	Väčšie	Menšie

- Informácie o účinnom dosahu blesku pri nastavení [AUTO] (Automaticky) nájdete na [str. 65](#).
- Za nasledujúcich podmienok sa citlivosť ISO nastaví automaticky:
 - pri snímaní videozáznamu,
 - keď je položka [Burst Shooting] (Sekvenčné snímanie) nastavená na možnosť /[].
- Keď snímate s bleskom, maximálna citlivosť ISO sa nastaví na [2000].
- Nastavenie [Sensitivity] (Citlivosť ISO) určuje expozičný čas tak, ako je to uvedené v tabuľke nižšie.

[Sensitivity] (Citlivosť ISO)	Expozičný čas (v sek.)
AUTO (Automaticky)	Expozičný čas sa bude meniť automaticky podľa nastavenia citlivosti ISO.
100/200/400	4 až 1/2000
800/1600	1 až 1/2000
3200	1/4 až 1/2000

- Režim nie je možné nastaviť v nasledujúcich prípadoch:
 - režim automatickej expozície s prioritou expozičného času,
 - režim manuálneho nastavenia expozície.

[White Balance] (Vyváženie bielej)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Pri snímaní za slnečného svetla, pri osvetlení žiarovkami alebo v podobných svetelných podmienkach, kde biela farba nadobúda červený alebo modrý nádych, môžete prostredníctvom tejto funkcie nastaviť bielu farbu na základe svetelného zdroja tak, aby sa čo najviac zhodovala s bielou farbou, ktorú vníma ľudské oko.

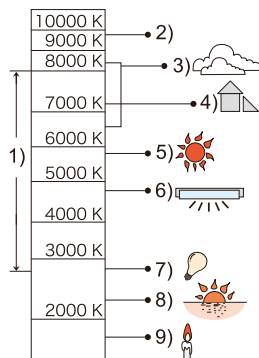
Nastavenia	Opis nastavení
[AWB] ([Auto White Balance] (Automatické vyváženie bielej))	Automatické nastavenie
([Daylight] (Denné svetlo))	Pri snímaní vonku za jasného počasia
([Cloudy] (Zamračené))	Pri snímaní vonku, keď je zamračené
([Shade] (Tieň))	Pri snímaní vonku v tieni
([Incandescent] (Žiarovka))	Pri snímaní vo svetle žiarovky
([White Set] (Nastavená hodnota))	Hodnota nastavená pomocou režimu SET]
SET] ([White Set Setting] (Nastavenie nastavenej hodnoty))	Manuálne nastavenie

- Pri žiarivkovom osvetlení, LED diódových svetidlách a pod. sa bude správne vyváženie bielej meniť v závislosti od typu osvetlenia, preto použite režim [AWB] (Automatické vyváženie bielej) alebo SET].
- Ak zmeníte režim snímania scén, obnoví sa automatické vyváženie bielej [AWB] pre daný režim snímania scén.
- V nasledujúcich prípadoch sa pevne nastaví možnosť [AWB]:
 - [Scenery] (Scenéria)/[Night Portrait] (Nočný portrét)/[Night Scenery] (Nočná scenéria)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[Food] (Jedlo)/[Sunset] (Západ slnka)/[Starry Sky] (Hviezdna obloha) (Režim snímání scén).

■ Automatické vyváženie bielej

V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže stať, že snímky budú mať červený alebo modrý nádych. Okrem toho, ak je snímaná scéna osvetlená viacerými svetelnými zdrojmi, alebo ak sa v zábere nenachádza žiadna farba blízka bielej, automatické vyváženie bielej nemusí fungovať správne. V takom prípade zvolte iný režim vyváženia bielej než [AWB] (Automatické vyváženie bielej).

- 1 Rozsah, pre ktorý dokáže fotoaparát nastaviť vyváženie bielej automaticky
 - 2 Modrá obloha
 - 3 Zamračená obloha (dážď)
 - 4 Tieň
 - 5 Slnčné svetlo
 - 6 Biele žiarivkové svetlo
 - 7 Svetlo bežnej žiarovky
 - 8 Východ a západ slnka
 - 9 Svetlo sviečky
- K = stupnica teploty farieb v kelvinoch



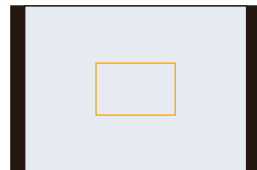
Manuálne nastavenie vyváženia bielej

Táto funkcia umožňuje nastavenie hodnoty vyváženia bielej. Použite ju na prispôsobenie snímania okolitým podmienkam.

1 Zvoľte možnosť [SET] a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

2 Namierte fotoaparát na hárok bieleho papiera alebo podobný predmet tak, aby bol rámik v strede plochy vyplnený bielou farbou a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak je snímaný objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, môže sa stať, že vyváženie bielej nebude možné nastaviť. V takom prípade upravte jas objektu na vhodnú úroveň a znova nastavte vyváženie bielej.
- Po nastavení zatvorte menu.



Jemné doladenie vyváženia bielej

Ak ani po nastavení vyváženia bielej nedosiahnete správny farebný odtieň, vyváženie bielej môžete jemne doladiť.

- Jemné doladenie je možné iba v prípade, ak je vyváženie bielej nastavené na [☼]/[☼]/[☼]/[☼].

1 Zvoľte vyváženie bielej, ktoré chcete jemne doladiť, a potom stlačením tlačidla [DISP.] vyvolajte funkciu [WB Adjust.] (Doladenie vyváženia bielej).

2 Tlačidlami ◀/▶ upravte nastavenie vyváženia bielej.

- ◀ ([Red] (Červená)): Túto možnosť použite, ak majú snímky modrý nádych.
- ▶ ([Blue] (Modrá)): Túto možnosť použite, ak majú snímky červený nádych.
- Ak zvolíte možnosť [0], obnoví sa pôvodné vyváženie bielej.

3 Stlačením tlačidla [MENU/SET] dokončíte nastavenie.

- Farba zobrazeného symbolu vyváženia bielej sa zmení na červenú alebo modrú.
- Nastavenie jemného doladenia vyváženia bielej sa prejaví na výslednej snímke pri snímaní s bleskom.
- Doladenie vyváženia bielej môžete nastaviť zvlášť pre každý režim vyváženia bielej.
- Úroveň jemného doladenia vyváženia bielej v nastavení [☼] sa vráti na hodnotu [0], ak zmeníte nastavenie vyváženia bielej prostredníctvom funkcie [☼ SET].

[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Táto funkcia umožňuje voľbu spôsobu zaostrovania, ktorý najlepšie vyhovuje polohe a počtu snímaných objektov.

Nastavenia	Opis nastavení
([Face Detection] (Rozpoznanie tvárí))	Fotoaparát automaticky rozpozná, kde sa v zábere nachádza tvár (max. 12 oblastí). Následne môžu prebehnúť úpravy pre vhodné nastavenie zaostrenia a expozície (optimálne pre snímanú tvár), bez ohľadu na to, v ktorej časti záberu sa tvár nachádza.
([AF Tracking] (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt))*	Umožňuje nastavenie zaostrenia na konkrétny objekt. Zaostrenie bude automaticky sledovať objekt, aj keď sa tento bude pohybovať. (Dynamické zaostrovanie na objekt)
([21-Area] (Zaostrovanie na 21 oblastí))*	Je možné zaostriť na 21 bodov pre každú oblasť automatického zaostrovania. Táto voľba je účinná, keď sa snímaný objekt nenachádza uprostred záberu. (Rámik oblasti automatického zaostrovania bude rovnaký ako zobrazovací pomer obrazu.)
([1-Area] (Zaostrovanie na 1 oblasť))	Fotoaparát zaostrí na objekt v oblasti automatického zaostrovania v strede záberu.
([Spot] (Bodové zaostrovanie))*	Fotoaparát zaostrí na malú ohraničenú oblasť záberu.

* Počas snímania videozáznamu bude použitá funkcia .

- V nasledujúcom prípade sa pevne nastaví možnosť :
 - režim snímania vlastnej osoby
(Ak v aktuálnom režime snímania nie je dostupná možnosť , použije sa dostupné nastavenie zaostrovania pre príslušný režim snímania.)
- V nasledujúcich prípadoch sa pevne nastaví možnosť :
 - [Starry Sky] (Hviezdna obloha) (Režim snímania scén),
 - [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania).
- Režim nie je možné nastaviť v nasledujúcich prípadoch:
 - režim panoramatických snímok (okrem režimu snímania vlastnej osoby),
 - [Night Scenery] (Nočná scenéria)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[Food] (Jedlo) (Režim snímania scén),
 - [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie) (Režim kreatívneho ovládania).
- Režim nie je možné nastaviť v nasledujúcich prípadoch:
 - režim panoramatických snímok,
 - [Sepia] (Sépiová hned)/[Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický záber)/[High Dynamic] (Vysoká dynamika)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie) (Režim kreatívneho ovládania).

■ Informácie o režime [👤] ([Face Detection] (Rozpoznanie tváří))

Keď fotoaparát rozpozná tváre, zobrazia sa nasledujúce oblasti automatického zaostrovania.

Žltá:

Keď stlačíte spúšť do polovice a fotoaparát zaostrí, farba rámika sa zmení na zelenú.

Biela:

Zobrazí sa, keď fotoaparát nájde viac ako jednu tvár. Zaostrí sa aj ostatné tváre, ktoré sú v rovnakej vzdialenosti ako tváre, ktoré sa nachádzajú v žltých rámkoch oblasti automatického zaostrovania.



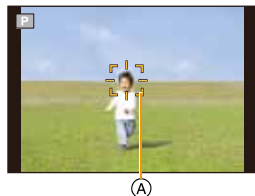
- Za určitých podmienok snímania, vrátane nasledujúcich prípadov, sa môže stať, že funkcia rozpoznania tváří nebude fungovať, takže tváre nebude možné rozpoznať.
Funkcia [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) sa prepne na možnosť [📷] (počas snímania videozáznamov na možnosť [📷]):
 - ak tvár nie je otočená priamo smerom k fotoaparátu,
 - ak je tvár naklonená,
 - ak je tvár veľmi svetlá alebo tmavá,
 - ak sú črty tváre zakryté slnečnými okuliarmi a podobne,
 - ak tvár tvorí veľmi malú časť záberu,
 - ak sú tváre málo kontrastné,
 - ak záber zachytáva rýchly pohyb,
 - ak nesnímate tvár človeka,
 - ak sa fotoaparát chveje,
 - ak používate funkciu digitálneho zoomu.
- Ak fotoaparát zaregistruje niečo iné ako ľudskú tvár, zmeňte nastavenia na inú možnosť ako [👤].

■ Nastavenie funkcie [AF Tracking] ([AF Tracking] (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt))

Požadovaný objekt umiestnite do rámčeka aretácie zaostrenia a potom stlačením tlačidla ▼ aretujte zaostrenie na daný objekt.

Ⓐ Rámček aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt

- Keď fotoaparát rozpozná objekt, farba oblasti automatického zaostrovania sa zmení na žltú a zaostrenie sa bude automaticky nepretržite nastavovať v súlade s pohybom objektu (Dynamické zaostrovanie na objekt).
- Ak znova stlačíte tlačidlo ▼, aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt sa zruší.



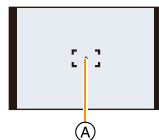
- Dynamické zaostrovanie na objekt nemusí fungovať v nasledujúcich prípadoch:
 - ak je snímajúci objekt príliš malý,
 - ak je prostredie, v ktorom snímate, príliš tmavé alebo príliš jasné,
 - ak sa snímajúci objekt pohybuje príliš rýchlo,
 - ak je farba pozadia rovnaká alebo podobná farbe snímaného objektu,
 - ak dochádza k chveniu fotoaparátu,
 - ak používate zoom.
- Ak zlyhá aretácia zaostrenia, rámček aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt sa zobrazí v červenej farbe a potom zmizne. Znova stlačte tlačidlo ▼.
- Keď aretácia alebo funkcia dynamického zaostrovania na objekt nie je účinná, fotoaparát snímá zábery ako pri nastavení funkcie [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) na možnosť [□].
- Po nasnímaní záberu sa funkcia aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt zruší. Funkciu aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt nastavte pre každý záber, ktorý chcete nasnímať.

[Metering Mode] (Režim merania expozície)

Použiteľné režimy: [A] [P] [A] [S] [M] [C1] [C2] [SCH] [A]

Táto funkcia umožňuje zmenu spôsobu optického merania jasu.

Nastavenia	Opis nastavení
[□] ([Multi Metering] (Viacbodové meranie))	Fotoaparát vyhodnotí rozloženie jasu v celom zábere a automaticky určí optimálnu expozíciu. Tento režim odporúčame používať vo väčšine prípadov.
[□] ([Center Weighted] (S dôrazom na stred))	V tomto režime fotoaparát rovnomerne vyhodnotí celkový jas snímky, pričom dôraz je kladený na objekt v strede záberu.
[□] ([Spot] (Bodové meranie))	Toto nastavenie vyhodnotí jas snímaného objektu zameraného v oblasti záujmu Ⓐ.



[i.Exposure] (Inteligentné nastavenie expozície)

Použiteľné režimy:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  

Ak je veľký rozdiel medzi jasom pozadia a jasom snímaného objektu, kontrast a expozícia sa automaticky upravujú, aby sa výsledná snímka čo najviac približovala skutočnosti.

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže stať, že kompenzácia nebude účinná.

[i.Zoom] (Inteligentný zoom)

Použiteľné režimy:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  

Je možné zvýšiť zväčšenie prostredníctvom zoomu a zároveň minimalizovať zníženie kvality obrazu.

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 60](#).

[Digital Zoom] (Digitálny zoom)

Použiteľné režimy:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  

Digitálny zoom umožňuje dosiahnuť ešte väčšiu mieru priblíženia než optický zoom, optický extrazoom alebo inteligentný zoom [i.Zoom].

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 61](#).
- V nasledujúcom prípade sa pevne nastaví možnosť [ON] (Zap.):
 - režim makrozoom,

[Burst Shooting] (Sekvenčné snímání)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Po stlačení spúšte sa budú zábery snímať nepretržite, až kým neuvoľníte spúšť.

Nastavenia	Opis nastavení	Počet záberov, ktoré je možné nasnímať
[2 AF] ([2 fps AF-Continuous] (Nepretržité automatické zaostrovanie pri rýchlosti snímania 2 zábery za sekundu))	- Zaostrenie sa nastaví pre každý záber nasnímaný v rámci sekvenencie. - Frekvencia sekvenčného snímání sa mení v závislosti od podmienok pri snímaní.	max. 100 záberov*
[10] ([10 fps AF-Single] (Jednorazové automatické zaostrovanie pri rýchlosti snímání 10 záberov za sekundu))	Pre zaostrenie, expozíciu a vyváženie bielej sa použijú hodnoty nastavené pri prvom zábere.	max. 10 záberov
[H] ([Hi-Speed Burst] (Vysokorychlostné sekvenčné snímání))	Frekvencia sekvenčného snímání: približne 10 záberov za sekundu - Táto možnosť je dostupná len v režime Programov automatickej expozície, režime automatickej expozície s prioritou clony alebo režime automatickej expozície s prioritou expozičného času. - Rozlíšenie je pevne nastavené na 3M (4:3), 2.5M (3:2), 2M (16:9) alebo 2.5M (1:1). - Frekvencia sekvenčného snímání sa mení v závislosti od podmienok pri snímaní. - Ak použijete kartu s vysokou rýchlosťou zápisu alebo naformátovanú kartu, počet záberov, ktoré je možné nasnímať v režime sekvenčného snímání sa môže zvýšiť. - Pre zaostrenie, zoom, expozíciu, vyváženie bielej, expozičný čas a citlivosť ISO sa použijú hodnoty nastavené pri prvom zábere. - Hodnota citlivosti ISO sa nastaví automaticky. Aby však mohol byť použitý veľmi krátky expozičný čas, zvýši sa citlivosť ISO.	max. 100 záberov*
[F] ([Flash Burst] (Sekvenčné snímání s bleskom))	- Pri snímaní sekvenčných snímok sa použije blesk. - Táto možnosť je dostupná len v režime Programov automatickej expozície, režime automatickej expozície s prioritou clony alebo režime automatickej expozície s prioritou expozičného času. - Pre zaostrenie, zoom, expozíciu, expozičný čas, citlivosť ISO a intenzitu blesku sa použijú hodnoty nastavené pri prvom zábere. Režim blesku je pevne nastavený na možnosť .	max. 5 záberov
[OFF] (Vyp.)	—	—

* Počet záberov, ktoré je možné nasnímať v režime sekvenčného snímání, je obmedzený podmienkami pri snímaní a typom alebo stavom použitej karty.

- V závislosti od prevádzkových podmienok môže nasnímanie ďalšieho záberu pri opakovanom snímaní záberov určitý čas trvať.
- Uloženie záberov nasnímaných v režime sekvenčného snímania na kartu môže trvať istý čas. Ak nepretržite snímáte zábery pri ich súčasnom ukladaní, maximálny počet záberov, ktoré je možné nasnímať, sa zníži. Na nepretržité snímanie sa odporúča vysokorychlostná pamäťová karta.
- Prostredie snímania môže spôsobiť, že frekvencia sekvenčného snímania (zábery/sekunda) sa zníži. Napríklad sa môže znížiť na nedostatočne osvetlených miestach.
- Keď je nastavená frekvencia [2AF], frekvencia sekvenčného snímania má prioritu a prediktívne zaostrenie sa približne nastaví v dostupnom rozsahu. Preto, ak sa pokúsite nasnímať rýchlo sa pohybujúci objekt, zaostrenie môže byť problematické alebo môže trvať dlhšie.
- Keď je nastavená frekvencia [10AF], pri zmenách jasu snímaného objektu môžu byť druhý a ďalšie zábery tmavšie alebo svetlejšie.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - pri používaní funkcie [Auto Bracket] (Sled záberov s automatickou gradáciou expozície),
 - režim snímania vlastnej osoby,
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímanie bez statívu)/[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)/[Starry Sky] (Hviezdna obloha) (Režim snímania scén),
 - [Impressive Art] (Pôsobivé umenie)/[Toy Effect] (Efekt hračky)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter) (Režim kreatívneho ovládania).
- Pri použití samospúšte je počet záberov, ktoré je možné nasnímať v režime sekvenčného snímania, pevne nastavený na hodnotu 3. (5 záberov v režime [5])
- Režim blesku je pevne nastavený na možnosť [☺] (okrem [☺]).

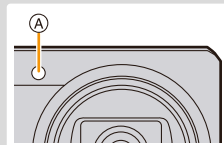
[AF Assist Lamp] (Prisvetlenie)

Použiteľné režimy: [A] [P] [A] [S] [M] [C1] [C2] [] [SCN] []

Ak snímate pri slabom osvetlení, prisvetlenie pri stlačení spúšte do polovice osvetlí snímaný objekt, vďaka čomu fotoaparát ľahšie zaostrí.
(V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže zobrazit' väčšia oblasť automatického zaostrovaní.)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Účinná vzdialenosť prisvetlenia je približne 1,5 m.
- V závislosti od nastavenia zoomu alebo snímaného objektu sa môže účinná vzdialenosť skrátiť.
- Keď prisvetlenie ① nechcete používať (napr. keď chcete snímáť zábery zvierat v tmavom prostredí), nastavte položku [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie) na možnosť [OFF] (Vyp.). V takom prípade však bude zaostrenie na snímaný objekt problematické.
- V nasledujúcich prípadoch sa pevne nastaví možnosť [OFF] (Vyp.):
 - [Scenery] (Scenéria)/[Night Scenery] (Nočná scenéria)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímanie bez statívu)/[Sunset] (Západ slnka)/ [Glass Through] (Snímanie cez sklo) (Režim snímania scén).



[Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Keď je zvolená funkcia tlmenia efektu červených očí ([], []), pri každom použití blesku sa bude vykonávať korekcia efektu červených očí. Fotoaparát automaticky rozpozná efekt červených očí a upraví snímku.

Nastavenia: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Táto funkcia funguje, len keď fotoaparát rozpozná tvár.
- Za určitých okolností nie je možné korigovať efekt červených očí.

[Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu)

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Fotoaparát počas snímania zistí chvenie a automaticky vykoná jeho korekciu, takže môžete nasnímať zábery so zníženou mierou rozostrenia.

Pri snímaní videozáznamov sa automaticky použije funkcia „Active Mode“ (Aktívny režim) (stabilizácia pre videozáznamy). Tento minimalizuje chvenie obrazu pri snímaní videozáznamu počas chôdze a podobne.

Nastavenia: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- V nasledujúcich prípadoch sa pevne nastaví možnosť [ON] (Zap.):
 - pri snímaní videozáznamu,
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímanie bez statívu) (Režim snímania scén).
- V nasledujúcom prípade sa pevne nastaví možnosť [OFF] (Vyp.):
 - [Starry Sky] (Hviezdna obloha) (Režim snímania scén).
- Stabilizácia nemusí byť účinná v nasledujúcich prípadoch: (Dbajte na to, aby sa pri stlačení spúšte fotoaparát nadmerne nechvel.)
 - ak sa fotoaparát nadmerne chveje,
 - ak je priblíženie pomocou zoomu príliš vysoké,
 - pri snímaní záberov v rozsahu digitálneho zoomu,
 - ak pri snímaní pohybujúcich sa objektov fotoaparátom sledujete pohyb snímaného objektu,
 - ak je pri snímaní vnútri alebo v dôsledku slabého osvetlenia expozičný čas veľmi dlhý.
- V režime „Active Mode“ (Aktívny režim) je možné výraznejší účinok korekcie dosiahnuť v krajnej polohe širokouhlého záberu (W).
- V nasledujúcom prípade „Aktívny režim“ nebude v činnosti ani pri snímaní videozáznamov:
 - keď je položka [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavená na možnosť [VGA].

[Date Stamp] (Dátumová pečiatka)

Použiteľné režimy:

Zábery je možné nasnímať s dátumom a časom nasnímania.

Nastavenia	Opis nastavení
[W/O TIME] (Bez času)	K snímke bude pridaný rok, mesiac a deň.
[WITH TIME] (S časom)	K snímke bude pridaný rok, mesiac, deň, hodina a minúty.
[OFF] (Vyp.)	—

- Informácie o dátume pre zábery nasnímané s nastavenou funkciou [Date Stamp] (Dátumová pečiatka) nie je možné vymazať.
- Ak pri tlači snímok s dátumovou pečiatkou [Date Stamp] vo fotografickom štúdiu alebo na tlačiarňi zvolíte tlač s dátumom, dátumy sa vytlačia jeden na druhom.
- Ak vo fotoaparáte nie je nastavený čas, dátum nie je možné zaznamenať na snímky.
- V nasledujúcich prípadoch sa pevne nastaví možnosť [OFF] (Vyp.):
 - pri snímaní videozáznamu,
 - pri používaní funkcie [Auto Bracket] (Sled záberov s automatickou gradáciou expozície),
 - pri používaní funkcie [Burst Shooting] (Sekvenčné snímanie).
- Funkciu [Date Stamp] (Dátumová pečiatka) nie je možné nastaviť v inteligentnom automatickom režime. Prejavia sa nastavenia iného režimu snímania.
- Aj keď nasnímate záber s funkciou [Date Stamp] (Dátumová pečiatka) nastavenou na [OFF] (Vyp.), na nasnímané zábery je možné pridať dátumy pomocou funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka) (str. 116) alebo nastavením tlače dátumu (str. 122, 162).

[Self Shot] (Snímanie vlastnej osoby)

Použiteľné režimy:

Pre režim snímania vlastnej osoby môžete nastaviť efekt mäkkého podania pleti, počet záberov, ktoré sa majú nasnímať a ďalšie podrobnosti.

Nastavenia	Opis nastavení
[ON] (Zap.)	Ak otočíte displej, aktivuje sa režim snímania vlastnej osoby.
[OFF] (Vyp.)	—
[SET] (Nastaviť)	Umožňuje zmenu nastavení funkcií [Soft Skin] (Mäkké podanie pleti)/[Defocusing] (Rozostrenie)/[Slimming Mode] (Zoštíhľujúci režim)/[Shot Count] (Počet záberov)/[Countdown] (Odpočítavanie).

- Podrobnejšie informácie nájdete na str. 51.

Používanie menu snímania videozáznamov [Motion Picture]

Podrobnejšie informácie o nastaveniach v menu snímania videozáznamov [Motion Picture] nájdete na [str. 41](#).

- Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] sa nezobrazí v nasledujúcich prípadoch:
 - [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter) (Režim kreatívneho ovládania).

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)

Použiteľné režimy:         

Tu môžete nastaviť kvalitu obrazu videozáznamov.

Nastavenia	Rozlíšenie	Snímková frekvencia	Prenosová rýchlosť	Zobrazovací pomer
[FHD]	1920 × 1080	25p	20 Mb/s	16:9
[HD]	1280 × 720		10 Mb/s	
[VGA]	640 × 480		4 Mb/s	4:3

- Čo je „prenosová rýchlosť“
Ide o objem dát za určitý čas. Čím je prenosová rýchlosť vyššia, tým vyššia je kvalita záznamu. Tento fotoaparát používa pri snímaní premenlivú prenosovú rýchlosť (VBR). „VBR“ je skratka výrazu „Variable Bit Rate“ (Premenlivá prenosová rýchlosť). Ide o formát záznamu, pri ktorom sa prenosová rýchlosť (objem dát za určitý čas) mení automaticky na základe snímaného objektu. Pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu sa preto skráti disponibilný záznamový čas.
- V nasledujúcom prípade sa pevne nastaví možnosť [VGA]:
 - pri snímaní do internej pamäte.

[Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)

Použitelné režimy:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt, na ktorý ste predtým zaostrili.

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Túto funkciu nastavte na možnosť [OFF] (Vyp.), ak chcete pevne nastaviť zaostrenie na miesto, kde ste začali snímať videozáznam.
- V nasledujúcom prípade sa pevne nastaví možnosť [OFF] (Vyp.):
 - [Starry Sky] (Hviezdna obloha) (Režim snímania scén).

[Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra)

Použitelné režimy:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Táto funkcia slúži na tlmenie šumu vetra pri zázname zvuku.

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Kvalita zvuku bude pri použití funkcie [Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra) iná ako zvyčajne.
- V nasledujúcom prípade sa pevne nastaví možnosť [OFF] (Vyp.):
 - [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania).

Rôzne spôsoby prehliadania

Nasnímané snímky si môžete prezrieť rôznymi spôsobmi.

- 1** Stlačte tlačidlo .
- 2** Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 3** Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte položku [Playback Mode] (Režim prehliadania) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 4** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Môžete si vybrať z nasledujúcich položiek:

	([All] (Všetky)) (str. 37)
	([Slide Show] (Prezentácia)) (str. 108)
	([Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou snímok)) (str. 110)
	([Calendar] (Kalendár)) (str. 112)

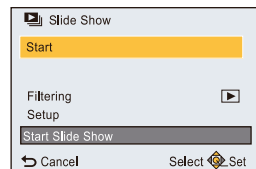
[Slide show] (Prezentácia)

Nasnímané zábery môžete prehliadať v sekvencii s určeným intervalom.

Okrem toho môžete formou prezentácie prehliadať požadovaný typ snímok, napríklad statické zábery alebo videozáznamy.

Tento spôsob prehliadania odporúčame, keď ste fotoaparát pripojili k televízoru, aby ste si prehliadli snímky, ktoré ste nasníмали.

Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Start] (Spustiť) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].



■ Ovládanie prezentácie

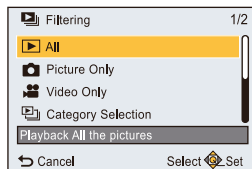
Kurzor zobrazený počas prehliadania zodpovedá tlačidlám ▲/▼/◀/▶.

	▲	Spustenie/pozastavenie prezentácie
	▼	Zastavenie
	◀	Predchádzajúca snímka (pri pozastavenej prezentácii)
	▶	Nasledujúca snímka (pri pozastavenej prezentácii)
	[W]	Zníženie hlasitosti
	[T]	Zvýšenie hlasitosti

Filtrovanie snímok na prehliadanie v prezentácii

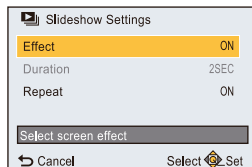
Po zvolení funkcie [Filtering] (Filtrovanie) v zobrazení menu prezentácie môžete filtrovať snímky a zobraziť ich v prezentácii.

- Ak zvolíte možnosť [All] (Všetky), môžete v prezentácii zobraziť všetky snímky. Snímky tiež môžete filtrovať s použitím rovnakého nastavenia ako v prípade položky [Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou snímok). Informácie o nastaveniach nájdete na [str. 110–111](#).



Zmena nastavení prezentácie

Keď v zobrazení menu prezentácie zvolíte možnosť [Setup] (Nastavenie), budete môcť pre prehliadanie formou prezentácie zmeniť nastavenia ako napríklad [Effect] (Efekt) a [Duration] (Interval zobrazovania snímky).



Nastavenia	Opis nastavení
[Effect] (Efekt)	Prechody medzi snímkami je možné obohatiť o efekty. [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) Keď položku [Filtering] (Filtrovanie) nastavíte na [Video Only] (Len videozáznamy), funkcia [Effect] (Efekt) sa pevne nastaví na [OFF] (Vyp.).
[Duration] (Interval zobrazovania snímky)	[1SEC] (1 sekunda)/[2SEC] (2 sekundy)/[3SEC] (3 sekundy)/[5SEC] (5 sekúnd) - Položku [Duration] (Interval zobrazovania snímky) môžete zvoliť, len ak ste pre funkciu [Effect] (Efekt) zvolili možnosť [OFF] (Vyp.). - Pri prehliadaní nasledujúcich snímok je nastavenie [Duration] (Interval zobrazovania snímky) deaktivované: - videozáznamy, - panoramatické snímky.
[Repeat] (Opakovanie)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

[Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou snímok)

Snímky môžete prehliadať roztriedené podľa kategórií alebo podľa dátumu snímania.

Nastavenia	Opis nastavení
[Picture Only] (Len statické zábery)	Zobrazia sa len statické zábery.
[Video Only] (Len videozáznamy)	Zobrazia sa len videozáznamy.
[Category Selection] (Výber podľa kategórie)	Tento režim vám umožňuje vyhľadať snímky na základe režimu snímania scén alebo inej kategórie (napr. [Portrait] (Portrét), [Scenery] (Scenéria) alebo [Night Scenery] (Nočná scenéria)) a roztriediť ich do jednotlivých kategórií. Potom môžete prehliadať snímky jednotlivých kategórií.
[Select Date] (Výber dátumu)	Môžete prehliadať snímky nasnímané v určený dátum.

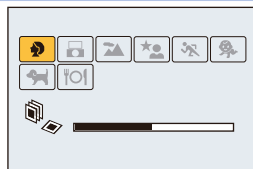
- Ak fotoaparát vypnete alebo ho prepnete do režimu snímania, môžete filter zrušiť.

Triedenie podľa kategórie, ktorú chcete prehliadať

1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte položku [Category Selection] (Výber podľa kategórie) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadovanú kategóriu a potom stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte voľbu.

- Prehliadať je možné len kategórie, v ktorých sa nachádzajú snímky.



Kategória	Informácie o zázname, napr. režimy snímania scén
	[Portrait] (Portrét)/[i-Portrait] (Inteligentný režim Portrét)/[Soft Skin] (Mäkké podanie pleti)/[Night Portrait] (Nočný portrét)/[i-Night Portrait] (Inteligentný režim Nočný portrét)/[Baby1] (Dieťa1)/[Baby2] (Dieťa2)
	[Self Shot] (Snímanie vlastnej osoby)
	Režim panoramatických snímok/[Scenery] (Scenéria)/[i-Scenery] (Inteligentný režim Scenéria)/[Sunset] (Západ slnka)/[i-Sunset] (Inteligentný režim Západ slnka)/[Glass Through] (Snímanie cez sklo)
	[Night Portrait] (Nočný portrét)/[i-Night Portrait] (Inteligentný režim Nočný portrét)/[Night Scenery] (Nočná scenéria)/[i-Night Scenery] (Inteligentný režim Nočná scenéria)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímání bez statívu)/[Starry Sky] (Hviezdna obloha)
	[Sports] (Šport)
	[Baby1] (Dieťa 1)/[Baby2] (Dieťa 2)
	[Pet] (Domáce zvieratko)
	[Food] (Jedlo)

- Ak spustíte vyhľadávanie v kalendári, výber podľa kategórie sa zruší.

Môžete prehliadať snímky nasnímané v určený dátum

- 1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Select Date] (Výber dátumu) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte dátum, z ktorého chcete zobraziť snímky a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Ak ste počas určitého mesiaca nenasnímali žiadne snímky, daný mesiac sa nezobrazí.



- Dátum nasnímania zvolenej snímky pri prehliadaní bude zároveň dátumom, ktorý bude zvolený pri prvom zobrazení kalendára.
- V zobrazení kalendára sa môžete pohybovať v rámci rozsahu január 2000 až december 2099.
- Ak vo fotoaparáte nie je nastavený dátum, dátum nasnímania sa zobrazí ako 1. január 2015.
- Ak zábery nasnímate po nastavení cieľového miesta cesty vo funkcii [World Time] (Svetový čas), pri prehliadaní formou kalendára sa zobrazia zoradené podľa dátumu v cieľovom mieste cesty.

[Calendar] (Kalendár)

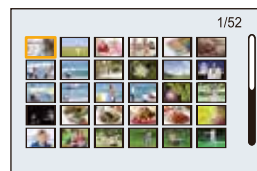
Snímky môžete vyhľadávať podľa dátumu nasnímania.

- 1** Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte dátum, ktorý chcete vyhľadať.



- 2** Stlačením tlačidla [MENU/SET] zobrazíte zoznam snímok.

- Snímky sa zobrazia v multizobrazení viacerých snímok (30 snímok).
- Kurzor sa zobrazí na snímke na začiatku zvoleného dátumu.



- 3** Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak chcete pokračovať vo vyhľadávaní, vráťte sa na predchádzajúce zobrazenie otočením ovládača zoomu smerom k polohe [W]. (str. 38)

- Dátum nasnímania zvolenej snímky pri prehliadaní bude zároveň dátumom, ktorý bude zvolený pri prvom zobrazení kalendára.
- V zobrazení kalendára sa môžete pohybovať v rámci rozsahu január 2000 až december 2099.
- Ak vo fotoaparáte nie je nastavený dátum, dátum nasnímania sa zobrazí ako 1. január 2015.
- Ak zábery nasnímate po nastavení cieľového miesta cesty vo funkcii [World Time] (Svetový čas), pri prehliadaní formou kalendára sa zobrazia zoradené podľa dátumu v cieľovom mieste cesty.

Spracovanie zaznamenaných snímok

([Creative Retouch] (Kreatívne retušovanie))

Táto funkcia umožňuje pridanie požadovaných efektov k nasnímaným záberom.

- Pri spracovaní sa vytvoria nové snímky, preto sa uistite, či je v internej pamäti alebo na pamäťovej karte dostatok voľného miesta. Majte tiež na pamäti, že ak je prepínač na karte nastavený do polohy [LOCK] (Uzamknúť), spracovanie nebude možné.
- V závislosti od konkrétnej snímky sa môže stať, že efekty budú zle viditeľné.

1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a potom stlačíte tlačidlo ▲.

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované obrazové efekty a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Je možné pridať rovnaké obrazové efekty ako v režime kreatívneho ovládania. (str. 83–87)

- Po stlačení tlačidla [DISP.] sa zobrazí stručný popis zvoleného obrazového efektu.

- Pre nastavenie farby, ktorú chcete ponechať s použitím funkcie [One Point Color] (Efekt jednej farby) posuňte tlačidlami ▲/▼/◀/▶ rámik v strede displeja na požadovanú farbu, a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak zvolíte možnosť [No Effect] (Žiadny efekt), zobrazí sa snímka bez efektu.

Ak chcete pokračovať v operácii retušovania, zvolíte ďalší obrazový efekt.

Ak nechcete pridať žiadny efekt, zatvorte menu.

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie.

Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.



■ Ak zvolíte [Creative Retouch] (Kreatívne retušovanie) v menu prehliadania [Playback]

1 V menu prehliadania [Playback] zvolíte možnosť [Creative Retouch] (Kreatívne retušovanie). (str. 41)

2 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované obrazové efekty a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie.

Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.

- Obrazový efekt sa môže javiť slabý v porovnaní s efektom, ktorý poskytuje režim kreatívneho ovládania.
- Úroveň efektov v zobrazených náhľadoch a vyretušovaných záberoch sa môže líšiť.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - videozáznamy,
 - snímky nasnímané v režime panoramatických snímok.

Používanie menu prehliadania [Playback]

Podrobnejšie informácie o nastaveniach v menu prehliadania [Playback] nájdete na str. 41.

Môžete vykonať úkony, ako je orezanie nasnímaných snímok, nastavenie ochrany nasnímaných snímok atď.

- V prípade použitia funkcií [Creative Retouch] (Kreatívne retušovanie), [Text Stamp] (Textová pečiatka), [Resize] (Zmena rozlíšenia) alebo [Cropping] (Orezanie snímky) sa vytvorí nová upravená snímka.
Ak sa v internej pamäti fotoaparátu alebo na pamäťovej karte nenachádza dostatok voľného miesta, novú snímku nebude možné vytvoriť. Odporúčame vám preto najskôr skontrolovať, či je k dispozícii dostatok voľného miesta a až potom snímku upraviť.
- Snímky nasnímané alebo upravené fotoaparátom sa na iných zariadeniach nemusia prehrávať správne a nemusia sa na nich prejavíť použité efekty.
Podobne snímky zaznamenané na iných zariadeniach sa na fotoaparáte nemusia prehrávať správne a nemusia byť pre ne dostupné funkcie fotoaparátu.

[Location Logging] (Zaznamenanie miesta)

Informácie o mieste (zem. dĺžka/šírka) získané smartfónom/tabletom sa môžu posilať do fotoaparátu a zaznamenávať na snímkach.

- Do snímok v internej pamäti nie je možné uložiť informácie o mieste.
Ak do nich chcete zaznamenať informácie o mieste, skopírujte snímky z internej pamäte na pamäťovú kartu a potom vykonajte funkciu [Location Logging] (Zaznamenanie miesta).

Príprava:

Odosielanie informácií o mieste zo smartfónu/tabletu do fotoaparátu. (str. 135)

1 V menu prehliadania [Playback] zvolte možnosť [Location Logging] (Zaznamenanie miesta).

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Add Location Data] (Pridať údaje o mieste) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte dobu, počas ktorej chcete zaznamenávať informácie o mieste na snímky, potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie.
Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
- Snímky s informáciami o mieste sú označené symbolom [GPS].

■ Pozastavenie zaznamenávania informácií o mieste

Počas zaznamenávania informácií o mieste na snímky stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Počas doby pozastavenia sa zobrazuje symbol [O].
Ak chcete opätovne spustiť proces zaznamenávania od snímky, kde ste zaznamenávanie pozastavili, zvolte dobu so symbolom [O].

■ Vymazanie prijatých informácií o mieste

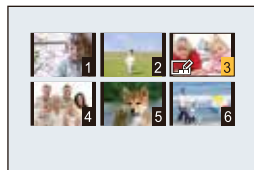
- 1** V menu prehliadania [Playback] zvolíte možnosť [Location Logging] (Zaznamenanie miesta).
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Delete Location Data] (Vymazať údaje o mieste) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 3** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte dobu, ktorú chcete vymazať, potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
 - Zobrazí sa výzva na potvrdenie.
 - Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - snímky zaznamenané po odoslaní informácií o mieste do fotoaparátu (str. 135),
 - videozáznamy,
 - snímky, na ktoré už boli zapísané informácie o mieste,
 - snímky chránené funkciou [Protect] (Ochrana proti vymazaniu),
 - keď na karte nie je dost' voľného miesta,
 - ak je prepínač na karte nastavený do polohy [LOCK] (Uzamknúť),
 - snímky vytvorené v iných zariadeniach.

[Title Edit] (Úprava názvu)

K snímkam môžete pridať text (komentár). Zaznamenaný text sa dá zahrnúť do tlače využitím funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka) (str. 116).

- 1** V menu prehliadania [Playback] zvolíte možnosť [Title Edit] (Úprava názvu).
 - 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [SINGLE] (Jedna snímka) alebo [MULTI] (Viacero snímkov) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
 - 3** Zvolíte snímku a nastavenie potvrdíte stlačením tlačidla [MENU/SET].
 - Na snímkach, pre ktoré už bol zaznamenaný názov, sa zobrazí symbol [✎].
- Nastavenie [MULTI] (Viacero snímkov)**
 Tlačidlom [DISP.] zvolíte požadovanú snímku (postup zopakujte) a potom stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte voľbu.
- Nastavenie zrušíte opätovným stlačením tlačidla [DISP.].



4 Zadajte text. (str. 90)

- Po nastavení zatvorte menu.
- Ak chcete vymazať názov, vymažte všetok text v poli pre zadávanie znakov.
- V nastavení [MULTI] môžete súčasne nastaviť až 50 snímkov.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcom prípade:
 - videozáznamy.

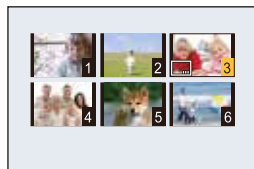
[Text Stamp] (Textová pečiatka)

Zaznamenané snímky môžete označiť dátumom/časom snímania a menom.

- 1** V menu prehliadania [Playback] zvolíte možnosť [Text Stamp] (Textová pečiatka).
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [SINGLE] (Jedna snímka) alebo [MULTI] (Viacero snímok) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 3** Zvolíte snímku a nastavenie potvrdíte stlačením tlačidla [MENU/SET].
 - Na snímkach, ktoré už sú označené dátumom alebo textom sa zobrazuje indikátor [📅].

Nastavenie [MULTI] (Viacero snímok)
 Tlačidlom [DISP.] zvolíte požadovanú snímku (postup zopakujte) a potom stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte voľbu.

 - Nastavenie zrušíte opätovným stlačením tlačidla [DISP.].
- 4** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Set] (Nastaviť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 5** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované položky textovej pečiatky a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 6** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované nastavenia a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].



Položka	Opis nastavení	
[Shooting Date] (Dátum snímania)	[W/O TIME] (Bez času): [WITH TIME] (S časom): [OFF] (Vyp.)	K snímke sa pridá rok, mesiac a deň. K snímke sa pridá rok, mesiac, deň, hodiny a minúty.
[Name] (Meno)	[👤/🐾]: [OFF] (Vyp.)	Snímky sa označia menami zaregistrovanými v nastaveniach mien pre režimy snímania scén [Baby1] (Dieťa 1)/ [Baby2] (Dieťa 2) alebo [Pet] (Domáce zvieratko).
[Title] (Názov)	[ON] (Zap.): [OFF] (Vyp.)	Snímky sa označia názvom zadaným v položke [Title Edit] (Úprava názvu).

7 Stlačte tlačidlo [↵].

8 Tlačidlom ▲ zvolíte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie.
Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

- Majte na pamäti, že ak k snímke pridáte text a zároveň vo fotoštúdiu alebo pri tlači na tlačiarňu zadáte tlač s dátumom, dátum sa vytlačí cez text.
- V nastavení [MULTI] môžete súčasne nastaviť až 50 snímok.
- Pri označení textovými údajmi sa kvalita obrazu môže znížiť.
- Na niektorých tlačiarnach sa môže stať, že text bude orezaný. Pred tlačou skontrolujte nastavenia.
- Ak vykonáte funkciu [Text Stamp] (Textová pečiatka) na snímke väčšej ako 3 M, veľkosť snímky sa pevne nastaví na 3 M (4:3), 2,5 M (3:2), 2 M (16:9) alebo 2,5 M (1:1).
- Ak text pridáte k snímkam s veľkosťou menšou než 0,3 M, bude ťažko čitateľný.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - videozáznamy,
 - snímky nasnímané v režime panoramatických snímok,
 - snímky nasnímané bez nastaveného času vo fotoaparáte,
 - snímky, ktoré už boli označené dátumom alebo textom.

[Creative Retouch] (Kreatívne retušovanie)

Na nasnímané snímky môžete pridať efekt funkcie [Creative Retouch] (Kreatívne retušovanie).

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 113](#).

[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)

Nasnímaný videozáznam sa dá rozdeliť na dve časti. Odporúča sa rozdelenie na časť, ktorú potrebujete a časť, ktorú nepotrebujete.

Rozdelený videozáznam nie je možné obnoviť do pôvodného stavu.

1 V menu prehliadania [Playback] zvolíte položku [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu).

2 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte videozáznam, ktorý chcete rozdeliť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Na mieste rozdelenia stlačte tlačidlo ▲.

- Keď znova stlačíte tlačidlo ▲, videozáznam sa prehrá od rovnakého miesta.
- Počas pozastavenia videozáznamu môžete miesto rozdelenia spresniť tlačidlami ◀/▶.



4 Stlačte tlačidlo ▼.

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie.
Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
Po vykonaní úkonu zatvorte menu.
- Ak by ste počas rozdeľovania videozáznamu vybrali pamäťovú kartu alebo batériu, mohli by ste o videozáznam prísť.

- Videozáznamy nie je možné rozdeliť v mieste nachádzajúcom sa blízko začiatku alebo konca videozáznamu.
- Ak videozáznamy rozdelíte, poradie snímok sa zmení.
Tieto videozáznamy vám odporúčame prehľadávať prostredníctvom funkcie [Calendar] (Kalendár) alebo [Video Only] (Len videozáznamy) pod funkciou [Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou snímok).
- Videozáznamy s krátkym záznamovým časom nie je možné rozdeliť.
- Videozáznam sa nemusí dať rozdeliť, ak na pamäťovej karte nie je dostatok voľného miesta.

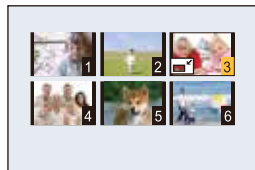
[Resize] (Zmena rozlíšenia)

Aby sa uľahčilo odosielanie na webové stránky, ako prílohy k emailom atď., rozlíšenie snímky (počet obrazových bodov) sa zníži.

- 1** V menu prehliadania [Playback] zvolíte možnosť [Resize] (Zmena rozlíšenia).
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [SINGLE] (Jedna snímka) alebo [MULTI] (Viacero snímok) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 3** Zvolíte snímku a veľkosť rozlíšenia.
Nastavenie [SINGLE] (Jedna snímka)
 - 1** Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
 - 2** Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú veľkosť a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

**Nastavenie [MULTI] (Viacero snímok)**

- 1** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú veľkosť rozlíšenia a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 2** Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte snímku a potom stlačíte tlačidlo [DISP].



- Tento krok zopakujte aj pre ostatné snímky a potom stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte voľbu.
- Zobrazí sa výzva na potvrdenie.
Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

- V nastavení [MULTI] môžete súčasne nastaviť až 50 snímok.
- Kvalita snímok so zmenšeným rozlíšením bude nižšia.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - videozáznamy,
 - snímky nasnímané v režime panoramatických snímok,
 - snímky, ktoré už boli označené dátumom alebo textom.

[Cropping] (Orezanie snímky)

Táto funkcia slúži na zväčšenie dôležitej časti zaznamenatej snímky a orezanie nežiaducich častí.

- 1** V menu prehliadania [Playback] zvolíte možnosť [Cropping] (Orezanie snímky).
- 2** Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 3** Ovládačom zoomu a tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte časti, ktoré chcete orezať.

Ovládač zoomu v polohe (W):	oddialenie
Ovládač zoomu v polohe (T):	priblíženie
▲/▼/◀/▶:	posunutie výrezu

- 4** Stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
 - Zobrazí sa výzva na potvrdenie.
Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

- Kvalita orezaných snímok bude nižšia.
- Malé snímky sa nemusia dať orezať.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - videozáznamy,
 - snímky nasnímané v režime panoramatických snímok,
 - snímky, ktoré už boli označené dátumom alebo textom.

[Print Set] (Nastavenie tlače)

DPOF („Digital Print Order Format“) je systém umožňujúci používateľovi zvoliť, ktoré snímky chce nechať vytlačiť, koľko kópií z každej je potrebné vytlačiť a určiť, či sa majú pri tlači na kompatibilnej fototlačiarňi alebo vo fotografickom štúdiu snímky vytlačiť aj s označením dátumu. Podrobnejšie sa informujte v príslušnom fotografickom štúdiu.

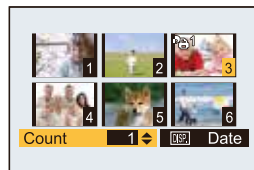
Ak si budete chcieť vo fotografickom štúdiu nechať vytlačiť snímky uložené v internej pamäti, skopírujte ich na pamäťovú kartu (str. 124) a potom zadajte nastavenie tlače.

- 1** V menu prehliadania [Playback] zvolte položku [Print Set] (Nastavenie tlače).
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [SINGLE] (Jedna snímka) alebo [MULTI] (Viacero snímok) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 3** Zvolte snímku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[SINGLE]



[MULTI]



- 4** Tlačidlami ▲/▼ nastavte počet kópií a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak ste zvolili možnosť [MULTI] (Viacero snímok), kroky **3** a **4** zopakujte pre každú snímku. (Nie je možné použiť to isté nastavenie pre viac snímok.)
- Po nastavení zatvorte menu.

■ Zrušenie nastavenia [Print Set] (Nastavenie tlače) pre všetky snímky

- 1** V menu prehliadania [Playback] zvolte položku [Print Set] (Nastavenie tlače).
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [CANCEL] (Zrušiť) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

■ Tlač dátumu

Po nastavení počtu výtlačkov môžete stlačením tlačidla [DISP.] nastaviť/zrušiť tlač dátumu snímania.

- V niektorých fotografických štúdiách alebo na niektorých fototlačiarňach sa dátum nemusí vytlačiť ani vtedy, keď ste nastavili jeho tlač. Ďalšie informácie získate vo fotografickom štúdiu alebo v návode na obsluhu tlačiarne.
- Funkciu tlače dátumu nebude možné použiť v prípade snímok, ktoré už sú označené dátumom alebo textom.

- Môžete nastaviť až 999 výtlačkov.
- V závislosti od tlačiarne sa môže stať, že nastavenia tlače dátumu na tlačiarňu budú mať prioritu. Preto pred tlačou skontrolujte nastavenia.
- Môže sa stať, že na inom zariadení nebude možné použiť nastavenie tlače vykonané na tomto fotoaparáte. V takom prípade zrušte všetky nastavenia a vykonajte ich znova na danom zariadení.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - videozáznamy,
 - súbory, ktoré nevyhovujú štandardu DCF.

[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)

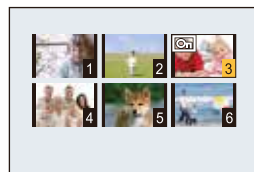
Jednotlivým snímkam môžete nastaviť ochranu proti náhodnému vymazaniu.

- 1** V menu prehliadania [Playback] zvolíte možnosť [Protect] (Ochrana proti vymazaniu).
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [SINGLE] (Jedna snímka) alebo [MULTI] (Viacero snímkov) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 3** Zvolíte snímku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
 - Keď znova stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenia sa zrušia.
 - Po nastavení zatvorte menu.

[SINGLE]



[MULTI]



■ **Zrušenie nastavenia [Protect] (Ochrana proti vymazaniu) pre všetky snímky**

- 1** V menu prehliadania [Playback] zvolíte možnosť [Protect] (Ochrana proti vymazaniu).
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [CANCEL] (Zrušiť) a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
 - Zobrazí sa výzva na potvrdenie.
 - Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
 - Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

- Aj keď nastavíte ochranu záznamov v internej pamäti alebo na pamäťovej karte, naformátovaním internej pamäte alebo karty sa záznamy vymažú.

[Copy] (Kopírovanie)

Táto funkcia umožňuje skopírovať nasnímané snímky uložené v internej pamäti na pamäťovú kartu alebo naopak.

1 V menu prehliadania [Playback] zvolíte možnosť [Copy] (Kopírovanie).

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte cieľové miesto kopírovania a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

 ([IN → SD]):

Na pamäťovú kartu sa naraz skopírujú všetky obrazové dáta uložené v internej pamäti.

 ([SD → IN]):

Snímky sa budú postupne kopírovať z pamäťovej karty do internej pamäte.

Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie.
Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
Po vykonaní úkonu zatvorte menu.
 - Kým prebieha kopírovanie, nevypínajte fotoaparát!
- Ak je zvolený smer kopírovania  a na cieľovom médiu sa nachádza snímka s rovnakým názvom (číslo priečinka/číslo súboru) ako snímka, ktorú chcete skopírovať, vytvorí sa nový priečinok, do ktorého sa snímka skopíruje.
Ak je zvolený smer kopírovania  a na cieľovom médiu sa nachádza snímka s rovnakým názvom (číslo priečinka/číslo súboru) ako snímka, ktorú chcete skopírovať, snímka sa neskopíruje.
 - Kopírovanie obrazových dát môže chvíľu trvať.
 - Nastavenia funkcií [Print Set] (Nastavenie tlače) a [Protect] (Ochrana proti vymazaniu) sa na skopírované snímky neprenesú. Po skopírovaní ich nastavte znova.

Funkcia Wi-Fi®

■ Používanie fotoaparátu ako zariadenia bezdrôtovej siete LAN

Pri používaní zariadení alebo počítačových systémov, ktoré vyžadujú spoľahlivejšie zabezpečenie ako zariadenia bezdrôtovej siete LAN, zabezpečte prijatie vhodných opatrení pre návrhy a chyby zabezpečenia použitých systémov. Spoločnosť Panasonic nezodpovedá za žiadne škody, ku ktorým dôjde pri používaní fotoaparátu na akýkoľvek iný účel, než je použitie ako zariadenie bezdrôtovej siete LAN.

■ Predpokladá sa, že funkcia Wi-Fi tohto fotoaparátu sa bude používať v krajinách, kde sa fotoaparát predáva

Existuje riziko, že pri používaní fotoaparátu inde než v krajinách, kde sa fotoaparát predáva, dôjde k porušeniu predpisov o rádiových vlnách a rádiových zariadeniach a spoločnosť Panasonic nezodpovedá za žiadne porušenie predpisov.

■ Existuje riziko, že dáta odosielané a prijímané prostredníctvom rádiových vln môžu byť zachytávané

Majte, prosím, na pamäti, že existuje riziko, že dáta odosielané a prijímané prostredníctvom rádiových vln môžu byť zachytávané treťou osobou.

Dôrazne vám odporúčame, aby ste nastavili šifrovanie v záujme zachovania zabezpečenia informácií.

■ Fotoaparát nepoužívajte na miestach s magnetickými poľami, statickou elektrinou alebo rušením

- Fotoaparát nepoužívajte na miestach s magnetickými poľami, statickou elektrinou alebo rušením, napríklad v blízkosti mikrovlnnej rúry. Môžu spôsobovať rušenie rádiových vln.
- Pri používaní fotoaparátu v blízkosti zariadení, ako sú mikrovlnné rúry alebo bezdrôtové telefóny, ktoré využívajú pásmo rádiových vln 2,4 GHz, môže dôjsť k zníženiu výkonu oboch zariadení.

■ Nepripájajte sa k bezdrôtovej sieti, ktorú nie ste oprávnený používať

Keď fotoaparát využíva svoju funkciu Wi-Fi, automaticky sa vyhľadávajú bezdrôtové siete.

Vtedy sa môžu zobrazíť bezdrôtové siete, ktoré nie ste oprávnený používať (SSID*).

K takýmto sieťam sa však nesnažte pripojiť, pretože sa to môže považovať za neoprávnený prístup.

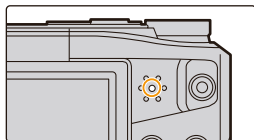
* SSID označuje názov, ktorý sa používa na identifikáciu siete pri prepojení prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN. Ak sa SSID oboch zariadení zhoduje, prenos je možný.

■ Pred použitím

- Vopred nastavte dátum a čas. (str. 22)
- Aby ste mohli na tomto fotoaparáte používať funkciu Wi-Fi, budete potrebovať bezdrôtový prístupový bod alebo cieľové zariadenie vybavené funkciou bezdrôtovej siete LAN. Pri používaní bezdrôtového prístupového bodu používajte zariadenie kompatibilné so štandardom IEEE802.11b, IEEE802.11g alebo IEEE802.11n.
- Fotoaparát nie je možné pripojiť na pripojenie k verejnej bezdrôtovej sieti LAN.
- Pri odosielaní snímok vám odporúčame používať úplne nabitú batériu. Keď indikátor stavu batérie bliká načerveno, pripojenie k inému zariadeniu sa nemusí spustiť alebo sa prepojenie môže prerušiť. (Zobrazí sa hlásenie, napríklad [Communication error] (Chyba komunikácie).)
- Fotoaparát nie je možné pripojiť k sieťam Wi-Fi, keď je k nemu pripojený AV kábel (voliteľné príslušenstvo) alebo keď je fotoaparát v režime prehliadania a je k nemu pripojený mikro HDMI kábel. V týchto situáciách bude aj tlačidlo [Wi-Fi] deaktivované.

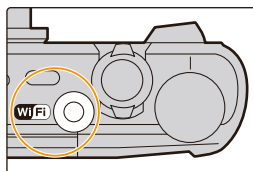
■ Informácie o kontrolke Wi-Fi pripojenia

- Svieti modrým svetlom: Wi-Fi pripojenie je v pohotovostnom stave.
- Bliká modrým svetlom: Odosielanie/prijímanie dát cez Wi-Fi pripojenie



■ Informácie o tlačidle [Wi-Fi]

Stlačenie a podržanie tlačidla [Wi-Fi] pred pripojením k Wi-Fi (Pri pripájaní k smartfónu/tabletu)



- Zobrazia sa informácie potrebné na pripojenie smartfónu/tabletu k fotoaparátu (QR kód, SSID a heslo). (str. 129)



Stlačenie tlačidla [Wi-Fi] pred pripojením k Wi-Fi

- Môžete si vybrať z nasledujúcich položiek:

[New Connection] (Nové pripojenie) (str. 129)
[History Connection] (Pripojenie z histórie) (str. 149)
[Favorite Connection] (Oblíbené pripojenie) (str. 149)
[Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) (str. 153)

Stlačenie tlačidla [Wi-Fi] pri používaní Wi-Fi pripojenia

- Môžete si vybrať z nasledujúcich položiek:
V prípade pripojenia fotoaparátu s použitím funkcie [Remote Shooting & View] (Diaľkové snímánie a zobrazenie) sa zobrazí sprievodca vysvetľujúci, ako ukončiť Wi-Fi pripojenie. (str. 132)

[Terminate the Connection] (Ukončenie pripojenia)	Ukončenie Wi-Fi pripojenia.
[Change the Destination] (Zmena cieľového miesta)	Táto funkcia ukončí Wi-Fi pripojenie a umožní vám zvoliť iné Wi-Fi pripojenie.
[Change Settings for Sending Images] (Zmena nastavení na odosielanie snímok)	Podrobnejšie informácie nájdete na str. 152.
[Register the Current Destination to Favorite] (Uloženie aktuálneho cieľového miesta medzi obľúbené)	Keď uložíte aktuálne cieľové miesto pripojenia alebo spôsob pripojenia, nabudúce sa budete môcť ľahko pripojiť rovnakým spôsobom pripojenia.
[Network Address] (Sieťová adresa)	Zobrazenie MAC adresy a IP adresy tohto fotoaparátu.

- Počas odosielania snímok nevyberajte pamäťovú kartu ani batériu, ani sa nepremiestňujte do oblasti bez príjmu.
- Počas pripojenia k službe môže byť obraz na displeji na chvíľu skreslený, neovplyvní to však odosielanú snímku.

Možnosti použitia funkcie Wi-Fi

Ovládanie pomocou smartfónu/tabletu

Snímanie na diaľku prostredníctvom smartfónu (str. 133)



Prehliadanie snímok uložených vo fotoaparáte (str. 133)
Ukladanie snímok uložených vo fotoaparáte (str. 134)



Odosielanie získaných informácií o mieste do fotoaparátu (str. 135)



Odosielanie snímok do počítača

Odoslanie snímky po každom nasnímaní (str. 140)



Odoslanie vybraných snímok (str. 141)



Automatický prenos snímok (str. 142)



Ak nie je uvedené inak, od tohto miesta sa v tomto návode na obsluhu smartfóny aj tablety označujú ako „smartfóny“.

- Pri odosielaní snímok na mobilnej sieti vám môžu byť účtované vysoké poplatky za paketovú komunikáciu. Závisí to od vašej zmluvy.
- Pri nevhodných podmienkach rádiových vln sa snímky nemusia kompletne odoslať. Ak sa počas odosiadania snímok ukončí spojenie, snímky sa môžu odoslať s chýbajúcimi časťami.

Ovládanie pomocou smartfónu/tabletu

Pomocou smartfónu môžete snímať zábery na fotoaparáte a ukladať ich.

Do smartfónu je potrebné nainštalovať aplikáciu „Panasonic Image App“ (Obrazová aplikácia Panasonic) (ďalej len „Image App“).



Inštalácia smartfónovej/tabletovej aplikácie „Image App“

„Image App“ je aplikácia, ktorú poskytuje spoločnosť Panasonic.

• Operačný systém

Aplikácia pre systém Android™: Android 2.3.3 alebo vyššia verzia

Aplikácia pre systém iOS: iOS 6.0 alebo vyššia verzia
(Vezmite, prosím, do úvahy, že iPhone 3GS nie je podporovaný.)

1 Pripojte smartfón k sieti.

2 (Android) Zvoľte „Google Play™ Store“.

(iOS) Zvoľte „App Store™“.

3 Do vyhľadávacieho poľa zadajte „Panasonic Image App“ alebo „LUMIX“.

4 Zvoľte „Panasonic Image App“ a nainštalujte ju.

- Použite najnovšiu verziu.
- Podporované operačné systémy sú aktuálne k januáru 2015 a môžu sa zmeniť.
- Prečítajte si [Help] (Pomocník) v menu „Image App“, kde nájdete ďalšie informácie o spôsobe obsluhy.
- Zobrazenie sa líši v závislosti od operačného systému.
- Zobrazenia a postupy opísané ďalej boli aktuálne v čase, keď sa model začal predávať. S aktualizáciami verzií sa zobrazenia a postupy môžu meniť.
- Na niektorých typoch smartfónov nebude možné riadne používanie tejto služby. Informácie o aplikácii „Image App“ nájdete na nižšie uvedenej podpornej stránke.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)
- Pri preberaní aplikácie na mobilnej sieti vám môžu byť účtované vysoké poplatky za paketovú komunikáciu. Závisí to od vašej zmluvy.

Prípojenie k smartfónu/tabletu

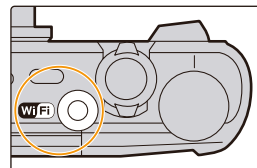
Stlačením a podržaním tlačidla [Wi-Fi] môžete fotoaparát jednoducho pripojiť k smartfónu alebo tabletu.

Príprava

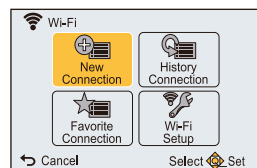
- Vopred nainštalujte aplikáciu „Image App“. (str. 128)

1 Podržte stlačené tlačidlo [Wi-Fi].

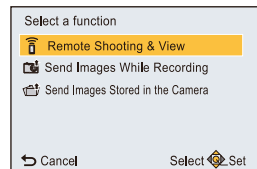
- Zobrazia sa informácie potrebné na pripojenie smartfónu k fotoaparátu (QR kód, SSID a heslo).
- Keď je fotoaparát vypnutý, môžete ho zapnúť stlačením a podržaním tlačidla [Wi-Fi].
- Wi-Fi pripojenie k fotoaparátu môžete nastaviť aj voľbou nasledujúcich položiek menu:



- 1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].
- 2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte možnosť [New Connection] (Nové pripojenie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



- 3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Remote Shooting & View] (Diaľkové snímame a prehliadanie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



2 Ovládanie vykonávajte na smartfóne.

- Spôsob pripojenia sa odlišuje v závislosti od použitého smartfónu.
- Po vytvorení pripojenia sa na displeji smartfónu zobrazí hlásenie uvádzajúce, že smartfón je pripojený.
(Po tomto úkone môže vytvorenie pripojenia chvíľu trvať.)

Ak používate zariadenie so systémom iOS

Keď na vytvorenie pripojenia skenujete QR kód

(Ak fotoaparát nepripájate prvýkrát, kroky ❶ až ❸ nie sú potrebné.)

- ❶ Spustíte aplikáciu „Image App“. (str. 128)



- ❷ Zvoľte [QR code] (QR kód) a potom zvoľte možnosť [OK].

- ❸ Pomocou aplikácie „Image App“ naskenujte QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.



- ❹ Nainštalujete profil.

- V prehliadači sa zobrazí hlásenie.
- Ak je smartfón uzamknutý prístupovým kódom, zadajte prístupový kód a odomknite smartfón.

- ❺ Stlačením základného tlačidla zatvorte prehliadač.

- ❻ Zapnite funkciu Wi-Fi v menu nastavení smartfónu/tabletu.



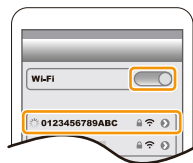
- ❼ Zvoľte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.



- ❽ Vráťte sa do základného zobrazenia a potom spustíte aplikáciu „Image App“.
(str. 128)

Keď na vytvorenie pripojenia používate SSID a heslo

- ❶ Zapnite funkciu Wi-Fi v menu nastavení smartfónu/tabletu.
- ❷ Zvoľte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.



- ❸ Zadajte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu (len keď fotoaparát pripájate prvýkrát).
- ❹ Spustíte aplikáciu „Image App“. (str. 128)

Ak používate zariadenie so systémom Android**Keď na vytvorenie pripojenia skenujete QR kód**

- ❶ Spustíte aplikáciu „Image App“. (str. 128)



- ❷ Zvoľte [QR code] (QR kód).
- ❸ Pomocou aplikácie „Image App“ naskenujte QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.



Keď na vytvorenie pripojenia používate SSID a heslo

- ❶ Spustíte aplikáciu „Image App“. (str. 128)
 - Ak sa zobrazí hlásenie uvádzajúce, že prebieha vyhľadávanie fotoaparátu, zatvorte hlásenie.
- ❷ Zvoľte [Wi-Fi].
- ❸ Zvoľte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.



- ❹ Zadajte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu (len keď fotoaparát pripájate prvýkrát).
 - Ak označíte políčko, ktoré povoľuje smartfónu zobrazíť heslo, pri zadávaní sa heslo bude zobrazovať, takže ho budete vidieť.

■ Ukončenie pripojenia

Po použití ukončíte pripojenie k smartfónu. Po vypnutí pripojenia môžete vykonávať normálne snímanie a prehliadanie.

1 Stlačte tlačidlo [↵].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie.
Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.

2 Na smartfóne zatvorte aplikáciu „Image App“.

(Ak používate zariadenie so systémom iOS)

V zobrazení „Image App“ stlačením základného tlačidla zatvorte aplikáciu.

(Ak používate zariadenie so systémom Android)

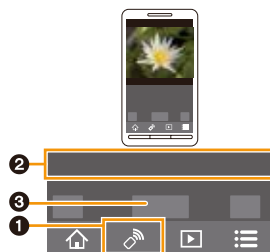
V zobrazení „Image App“ dvomi stlačeniami tlačidla návratu zatvorte aplikáciu.

Snímanie prostredníctvom smartfónu/tabletu (diaľkové snímanie)

1 Vykonajte pripojenie k smartfónu. (str. 129)

2 Ovládanie vykonávajúte na smartfóne.

- ❶ Zvoľte [📷].
- ❷ Zoom ovládajte podľa zamýšľanej kompozície.
- ❸ Uvoľnite spúšť.
 - Nasnímané snímky sa ukladajú vo fotoaparáte.
 - Videozáznamy nie je možné snímať týmto spôsobom.
 - Niektoré nastavenia nie sú dostupné.



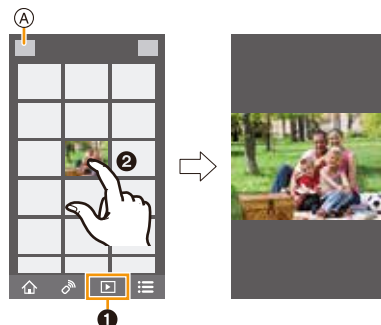
- Diaľkové snímanie je deaktivované v nasledujúcich režimoch snímania. Ak sa ho pokúsite použiť, fotoaparát sa prepne do režimu programov automatickej expozície:
 - režim panoramatických snímok,
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímanie bez statívu)/[HDR] (Vysoký dynamický rozsah (Režim snímania scén).
- Keď používate funkciu diaľkového snímania, deaktivujú sa všetky ovládacie prvky fotoaparátu okrem vypínača fotoaparátu [ON/OFF] a tlačidla [📷].

Prehliadanie snímok uložených vo fotoaparáte

1 Vykonajte pripojenie k smartfónu. (str. 129)

2 Ovládanie vykonávajúte na smartfóne.

- ❶ Zvoľte [📺].
 - Snímky, ktoré sa majú zobrazit', môžete prepínať pomocou ikony (A) v ľavom hornom rohu displeja. Ak chcete zobrazit' snímky uložené vo fotoaparáte, zvoľte [LUMIX].
- ❷ Dotykom snímku priblížite.
 - Videozáznamy sa nedajú týmto spôsobom prehrávať.

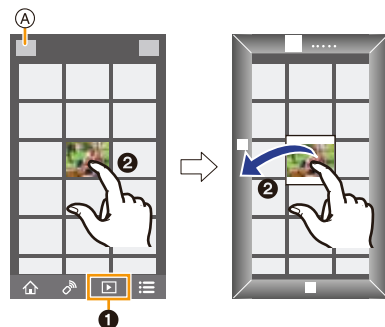


Ukladanie snímok uložených vo fotoaparáte

1 Vykonajte pripojenie k smartfónu. (str. 129)

2 Ovládanie vykonávajúte na smartfóne.

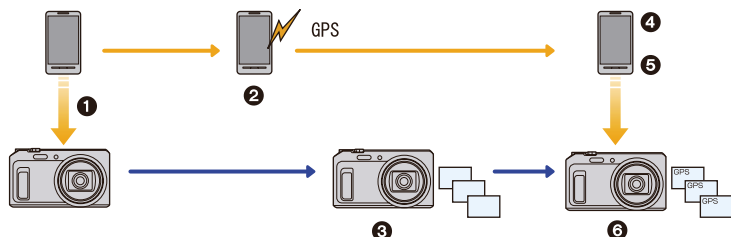
- ❶ Zvoľte [].
 - Snímky, ktoré sa majú zobrazit', môžete prepínať pomocou ikony (A) v ľavom hornom rohu displeja. Ak chcete zobrazit' snímky uložené vo fotoaparáte, zvoľte [LUMIX].
- ❷ Dotknite sa a podržte snímku, a pretiahnutím ju uložte.



Odosielanie informácií o mieste zo smartfónu/tabletu do fotoaparátu

Zo smartfónu môžete získať informácie o mieste, kde sa nachádzate a následne ich zapísať na snímky.

- Informácie o mieste odoslané zo smartfónu môžete zapísať na snímky pomocou funkcie [Location Logging] (Zaznamenanie miesta) v menu prehliadania [Playback] vo fotoaparáte. (str. 114)



- ❶ Synchronizácia časov
- ❷ Spustenie zaznamenávania informácií o mieste
- ❸ Spustenie snímania záberov
- ❹ Ukončenie zaznamenávania informácií o mieste
- ❺ Odoslanie informácií o mieste
- ❻ Zapísanie informácií o mieste pomocou funkcie [Location Logging] (Zaznamenanie miesta) v menu prehliadania [Playback]

■ Ovládanie vykonávajúte na smartfóne

1 Vykonajte pripojenie k smartfónu. (str. 129)

2 Zvoľte [🏠].

3 Zvoľte [Geotagging] (Určovanie polohy).

4 Zvoľte ikonu.



✖	Spustenie/zastavenie zaznamenávania informácií o mieste Pred spustením zaznamenávania informácií o mieste vykonajte funkciu [Time sync] (Časová synchronizácia). - Počas zaznamenávania informácií o mieste sa batéria smartfónu vybíja rýchlejšie. Keď zaznamenávanie informácií o mieste nie je potrebné, zastavte ho.
📶	Odoslanie informácií o mieste. Pri obsluhu smartfónu postupujte podľa zobrazených hlásení.

• Upozornenia týkajúce sa používania:

- Pri použití tejto funkcie nezabudnite venovať osobitnú pozornosť právu na súkromie, ochranu osobnosti, atď. snímanej osoby. Používate ju na svoju vlastnú zodpovednosť.**
- Ak ste po vykonaní funkcie [Time sync] (Časová synchronizácia) zmenili nastavenie hodín fotoaparátu alebo smartfónu, vykonajte funkciu [Time sync] znova.
- Na smartfóne môžete nastaviť interval získavania informácií o mieste a kontrolovať stav prenosu informácií o mieste. Podrobné informácie nájdete pod položkou [Help] (Pomocník) v menu „Image App“.

Odosielenie snímok do smartfónu/tabletu ovládaním fotoaparátu

■ Spôsoby odosielenia a snímky, ktoré je možné odoslať

	JPEG	MP4
Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielenie snímok počas snímania))	○	—
Odoslanie vybraných snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielenie snímok uložených vo fotoaparáte))	○	○

- Niektoré snímky sa nemusia dať zobraziť alebo odoslať. Závisí to od zariadenia.
- Informácie o zobrazení snímok nájdete v návode na obsluhu cieľového zariadenia.
- Podrobnosti o spôsobe odosielenia snímok nájdete na [str. 151](#).

Príprava

- Vopred nainštalujte aplikáciu „Image App“. ([str. 128](#))

Kliknutím na nasledujúce položky preskočíte na začiatok jednotlivých menu.

Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielenie snímok počas snímania)) [str. 137](#)

Odoslanie vybraných snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielenie snímok uložených vo fotoaparáte)) [str. 138](#)

Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))

- 1** Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].
 - 2** Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte možnosť [New Connection] (Nové pripojenie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - 3** Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- Select a function

 - Remote Shooting & View
 - Send Images While Recording**
 - Send Images Stored in the Camera

◀ Cancel Select  Set
- 4** Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Smartphone] (Smartfón) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - 5** Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - 6** Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Podrobnejšie informácie o spôsoboch pripojenia nájdete na [str. 130, 131](#).
 - 7** Tlačidlami ▲/▼ zvolte zariadenie, ktoré chcete pripojiť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - 8** Skontrolujte nastavenie odosielania a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.] ([str. 152](#))
 - 9** Nasnímajte zábery.
 - Snímky sa odosielať automaticky po nasnímaní.
 - Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. ([str. 126](#))

Počas odosielania snímok nie je možné meniť nastavenia. Počkajte do ukončenia odosielania.

- Pri pripojení fotoaparátu pomocou funkcie [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) nie je možné snímanie videozáznamov.

Odoslanie vybraných snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))

- 1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].
 - 2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte možnosť [New Connection] (Nové pripojenie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - 3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- Select a function

 - 📶 Remote Shooting & View
 - 📷 Send Images While Recording
 - 📷 Send Images Stored in the Camera

⏪ Cancel Select  Set
- 4 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Smartphone] (Smartfón) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - 5 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - 6 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Podrobnejšie informácie o spôsoboch pripojenia nájdete na [str. 130, 131](#).
 - 7 Tlačidlami ▲/▼ zvolte zariadenie, ktoré chcete pripojiť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - 8 Skontrolujte nastavenie odosielania a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.]. ([str. 152](#))
 - 9 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [SINGLE] (Jedna snímka) alebo [MULTI] (Viacero snímok) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. ([str. 126](#))

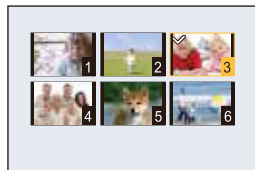
Nastavenie [SINGLE] (Jedna snímka)

- 1 Tlačidlami ◀/▶ zvolte snímku.
- 2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].



Nastavenie [MULTI] (Viacero snímok)

- 1 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte snímku a potom stlačte tlačidlo [DISP.]. (Tento krok opakujte.)
 - Nastavenie zrušíte opätovným stlačením tlačidla [DISP.].
- 2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Počet snímok, ktoré je možné odoslať vo funkcii [MULTI] (Viacero snímok) je obmedzený.



- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.

Odosielanie snímok do počítača

Snímky a videozáznamy nasnímané týmto fotoaparátom môžete odoslať do počítača.

Fotoaparát môžete nastaviť aj tak, aby sa z neho počas nabíjania snímky prenášali automaticky.

(Funkcia Smart Transfer (Inteligentný prenos)) (str. 142)



■ Spôsoby odosielania a snímky, ktoré je možné odoslať

	JPEG	MP4
Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))	○	—
Odoslanie vybraných snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))	○	○

- Pri odosielaní videozáznamu vám odporúčame fotoaparát napájať prostredníctvom sieťového adaptéra (súčasť príslušenstva).
- Niektoré snímky sa nemusia dať zobraziť alebo odoslať. Závisí to od zariadenia.
- Informácie o zobrazení snímok nájdete v návode na obsluhu cieľového zariadenia.
- Podrobnosti o spôsobe odosielania snímok nájdete na str. 151.

Príprava	
(Na fotoaparáte) • Ak sa pracovná skupina cieľového počítača zmenila zo štandardného nastavenia, bude tiež potrebné zmeniť nastavenie tohto fotoaparátu vo funkcii [PC Connection] (Pripojenie k počítaču). (str. 153)	(Na počítači) • Zapnite počítač. • Pred odoslaním snímky do počítača pripravte na počítači priečinky na prijímanie snímok. (str. 140)

Kliknutím na nasledujúce položky preskočíte na začiatok jednotlivých menu.

Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania)) str. 140

Odoslanie vybraných snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)) str. 141

Vytvorenie priečinka na prijímanie snímok

- Vytvorte si na počítači používateľské konto [názov konta (max. 254 znakov) a heslo (max. 32 znakov)] pozostávajúce z alfanumerických znakov.
Pokus o vytvorenie priečinka na prijímanie môže byť neúspešný, ak konto obsahuje iné ako alfanumerické znaky.
- Názov cieľového priečinka musí pozostávať najviac z 20 alfanumerických znakov.

(Pre systém Windows)

Podporovaný operačný systém: Windows Vista®/Windows® 7/Windows® 8/Windows® 8.1
Príklad: Windows 7

- 1 Zvoľte priečink, ktorý chcete používať na prijímanie, potom naň kliknite pravou stranou myši.**
- 2 Zvoľte možnosť [Properties] (Vlastnosti), potom umožnite zdieľanie priečinka.**
 - Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu počítača alebo v Pomocníkovi v operačnom systéme.

(Pre systém Mac)

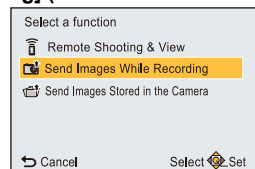
Podporovaný operačný systém: OS X v10.5 až v10.10

Príklad: OS X v10.8

- 1 Zvoľte priečink, ktorý chcete používať na prijímanie, potom kliknite na položky v poradí:**
[File] (Súbor) → [Get Info] (Získať informácie)
- 2 Umožnite zdieľanie priečinka.**
 - Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu počítača alebo v Pomocníkovi v operačnom systéme.

Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))

- 1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].**
- 2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvoľte možnosť [New Connection] (Nové pripojenie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**
- 3 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**
- 4 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [PC] (Počítač) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**
- 5 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].**
 - Podrobnejšie informácie o spôsoboch pripojenia nájdete na [str. 146](#).
- 6 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte počítač, ku ktorému chcete fotoaparát pripojiť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**
 - Keď sa počítač, ku ktorému chcete fotoaparát pripojiť, nezobrazí, zvoľte [Manual Input] (Manuálne zadanie) a zadajte názov počítača PC (názov NetBIOS pre počítače Apple Mac).
- 7 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte cieľový priečink na počítači a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**
- 8 Skontrolujte nastavenie odosielania a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**
 - Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.]. ([str. 152](#))
- 9 Nasnímajte zábery.**
 - Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. ([str. 126](#))
Počas odosielania snímok nie je možné meniť nastavenia. Počkajte do ukončenia odosielania.



Odoslanie vybraných snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))

- 1** Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].
- 2** Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte možnosť [New Connection] (Nové pripojenie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 3** Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 4** Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [PC] (Počítač) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 5** Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Podrobnejšie informácie o spôsoboch pripojenia nájdete na [str. 146](#).
- 6** Tlačidlami ▲/▼ zvolte počítač, ku ktorému chcete fotoaparát pripojiť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Keď sa počítač, ku ktorému chcete fotoaparát pripojiť, nezobrazí, zvolte [Manual Input] (Manuálne zadanie) a zadajte názov počítača PC (názov NetBIOS pre počítače Apple Mac).
- 7** Tlačidlami ▲/▼ zvolte cieľový priečinok na počítači a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 8** Skontrolujte nastavenie odosielania a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.]. ([str. 152](#))
- 9** Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [SINGLE] (Jedna snímka) alebo [MULTI] (Viacero snímok) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. ([str. 126](#))

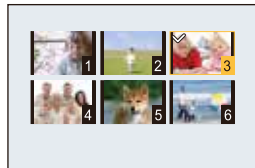
Nastavenie [SINGLE] (Jedna snímka)

- 1** Tlačidlami ◀/▶ zvolte snímku.
- 2** Stlačte tlačidlo [MENU/SET].



Nastavenie [MULTI] (Viacero snímok)

- 1** Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte snímku a potom stlačte tlačidlo [DISP.]. (Tento krok opakujte.)
 - Nastavenie zrušíte opätovným stlačením tlačidla [DISP.].
- 2** Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Počet snímok, ktoré je možné odoslať vo funkcii [MULTI] (Viacero snímok) je obmedzený.



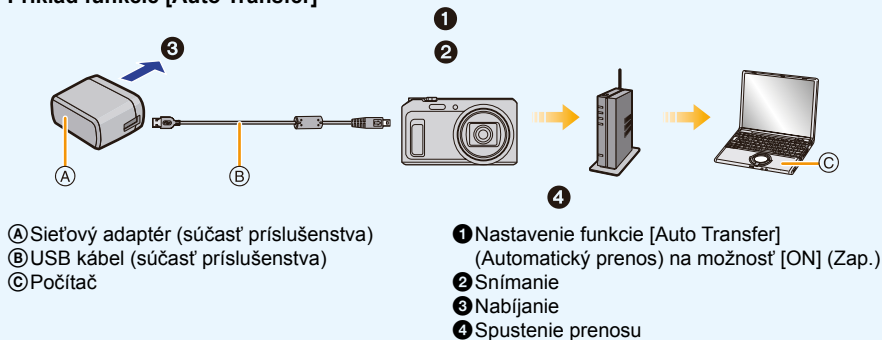
- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
- V určenom priečinku sa vytvoria priečinky roztriedené podľa dátumu odoslania a snímky sa uložia do príslušných priečinkov.
- Ak sa zobrazí prostredie zadania používateľského konta a hesla, zadajte to, ktoré ste nastavili na počítači.
- Keď názov počítača (názov NetBIOS pre počítače Apple Mac) obsahuje medzeru (prázdny znak) atď., nemusí sa rozpoznať správne.
Ak pokus o pripojenie zlyhá, odporúčame, aby ste zmenili názov počítača (alebo názov NetBIOS) na názov, ktorý obsahuje len alfanumerické znaky, s maximálne 15 znakmi.

Automatický prenos snímok ([Smart Transfer])

Smart Transfer (Inteligentný prenos) je funkcia, ktorá automaticky prenáša snímky z fotoaparátu do počítača.

Prenos sa spustí, keď fotoaparát pripojíte k sieťovému adaptéru (súčasť príslušenstva).

Príklad funkcie [Auto Transfer]



Ak chcete vykonať Smart Transfer (Inteligentný prenos), postupujte nasledovne:

- 1 Nastavte funkciu Smart Transfer (počiatočné nastavenie). (str. 143)**
- 2 Vykonajte funkciu [Auto Transfer] (Automatický prenos). (str. 143)**

- Keď je funkcia [Auto Transfer] (Automatický prenos) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), fotoaparát automaticky prenáša nasnímané snímky. Z tohto dôvodu môže dôjsť k nezamýšľanému prenosu snímok, napríklad ak zdieľate tento fotoaparát s inými osobami. Spoločnosť Panasonic nezodpovedá za žiadne škody zapríčinené prenesenými snímkami.
- Spoločnosť Panasonic nenesie žiadnu zodpovednosť za škody spôsobené použitím funkcie [Smart Transfer] (Inteligentný prenos).
- Keď fotoaparát beriete do lietadla alebo do nemocnice a podobne, nastavte funkciu [Airplane Mode] (Lietadlový režim) na možnosť [ON] (Zap.) a vypnite fotoaparát, pretože elektromagnetické vlny atď. vytvárané fotoaparátom môžu rušiť zariadenia a meracie prístroje. (str. 45)
- Keď dôjde k chybe nabíjania, funkcia Smart Transfer sa nemusí vykonať. (str. 170)
- Funkcia Smart transfer nie je dostupná pre snímky uložené v internej pamäti.
- Funkcia [Smart Transfer] nie je dostupná, keď je pamäťová karta zablokovaná.

Konfigurácia funkcie [Smart Transfer] (Inteligentný prenos)

Pri prvom použití funkcie Smart Transfer funkciu nastavte podľa nasledujúceho postupu. Pri ďalších použitíach môžete nastavenia zmeniť z funkcie [Set Destination] (Nastaviť cieľové miesto) (str. 144).

- 1** V menu [Wi-Fi] zvolte možnosť [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]. (str. 41)
- 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolte položku [Smart Transfer] (Inteligentný prenos) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 3** Zvolte spôsob pripojenia k bezdrôtovému prístupovému bodu a nastavte ho.
 - Podrobnejšie informácie nájdete na str. 146.
- 4** Nastavte cieľové miesto prenosu.
 - Podrobnejšie informácie o prípravných krokoch pred prenosom nájdete v časti „Odosielanie snímok do počítača“ na str. 139.
 - 1** Tlačidlami ▲/▼ zvolte počítač, ku ktorému chcete fotoaparát pripojiť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - 2** Tlačidlami ▲/▼ zvolte priečinok, do ktorého chcete posilať snímky a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 5** Tlačidlami ▲/▼ zvolte položku [Auto Transfer] (Automatický prenos) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 6** Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [ON] (Zap.) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Prenesú sa len snímky, ktoré ste nasnímali, keď bola funkcia [Auto Transfer] (Automatický prenos) nastavená na možnosť [ON] (Zap.).

Automatický prenos

Snímky môžete preniesť počas nabíjania fotoaparátu.

Príprava:

Vopred nakonfigurujte funkciu [Smart Transfer] (Inteligentný prenos). (str. 143)

1 Vypnite fotoaparát.

2 (Pri používaní zásuvky sieťového napájania)

Prostredníctvom USB kábla (súčasť príslušenstva) prepojte sieťový adaptér (súčasť príslušenstva) a fotoaparát, a zapojte sieťový adaptér (súčasť príslušenstva) do zásuvky sieťového napájania.

(Pri používaní počítača)

Prostredníctvom USB kábla (súčasť príslušenstva) pripojte fotoaparát k počítaču.

- Spustí sa inteligentný prenos.
(Keď je batéria takmer vybitá, môže sa uprednostniť nabíjanie.)
- Môže sa stať, že v závislosti od špecifikácií počítača nebude funkcia [Smart Transfer] fungovať.
- Ak sú k dispozícii snímky, ktoré neboli prenesené, keď bola funkcia [Auto Transfer] nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.), zobrazí sa výzva, či sa majú tieto snímky preniesť. Zvolte požadovanú možnosť.

[Set Destination] (Nastaviť cieľové miesto)

Zmena cieľového miesta prenosu alebo nastavení snímkov.

- 1 V menu [Wi-Fi] zvolíte možnosť [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]. (str. 41)
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte položku [Smart Transfer] (Inteligentný prenos) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Set Destination] (Nastaviť cieľové miesto) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 4 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

Položka	Opis nastavení
[Destination] (Cieľové miesto)	Zmena bezdrôtového prístupového bodu, ku ktorému sa chcete pripojiť. Zvoľte spôsob pripojenia k bezdrôtovému prístupovému bodu a nastavte ho. • Podrobnejšie informácie nájdete na str. 146.
[Size] (Rozlíšenie)	Táto funkcia vám umožňuje zmeniť rozlíšenie snímky, ktorú chcete odoslať. [Original] (Originál)/[Change] (Zmeniť) • Vo funkcii [Change] (Zmeniť) si môžete vybrať spomedzi rozlíšení snímky [M] alebo [S]. Zobrazovací pomer sa nezmení.

[Display Log] (Zobraziť denník)

Môžete skontrolovať dátum a podrobné informácie týkajúce sa prenesených snímkov.

- 1 V menu [Wi-Fi] zvolíte možnosť [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]. (str. 41)
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte položku [Smart Transfer] (Inteligentný prenos) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Display Log] (Zobraziť denník) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
 - Zobrazia sa dátumy a obsah prenesených snímkov.
Po dokončení prezerania opustíte menu.

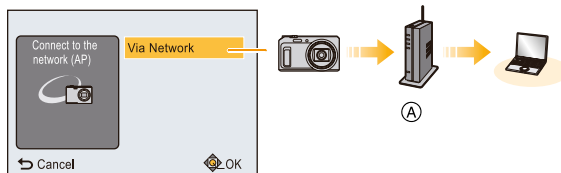
Informácie o možnostiach pripojenia

Po voľbe funkcie Wi-Fi a cieľového miesta môžete zvoliť spôsob pripojenia.

Pri pripájaní s rovnakými nastaveniami, ako ste použili predtým, môžete rýchlo použiť funkciu Wi-Fi pripojením prostredníctvom možností [History Connection] (Pripojenie z histórie) alebo [Favorite Connection] (Obľúbené pripojenie).

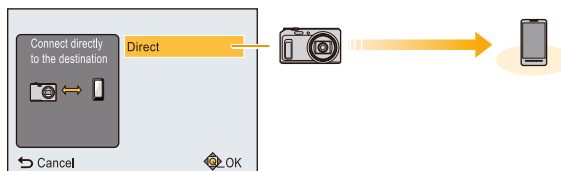
Pripojenie k počítaču ([Via Network] (Prostredníctvom siete)) (str. 146)

Pripojenie prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu



Pripojenie k smartfónu/tabletu ([Direct] (Priame pripojenie)) (str. 148)

Vaše zariadenie sa pripojí priamo k tomuto fotoaparátu.



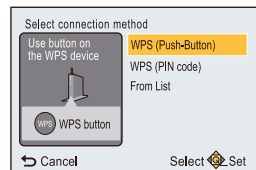
Ⓐ Bezdrôtový prístupový bod

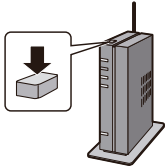
Pripojenie k počítaču (prostredníctvom siete)

Môžete zvoliť spôsob pripojenia k bezdrôtovému prístupovému bodu.

* WPS označuje funkciu, ktorá vám umožňuje ľahko nakonfigurovať nastavenia týkajúce sa pripojenia a zabezpečenia zariadení bezdrôtovej siete LAN.

Ak chcete zistiť, či je bezdrôtový prístupový bod, ktorý používate, kompatibilný s WPS, prečítajte si návod priložený k bezdrôtovému prístupovému bodu.



Spôsob pripojenia	Opis nastavení
[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo))	Uložte bezdrôtový prístupový bod s metódou pripojenia tlačidlom, ktorý je kompatibilný s technológiou Wi-Fi Protected Setup™ so značkou WPS. Stláčajte tlačidlo WPS bezdrôtového prístupového bodu, až kým sa neprepne do režimu WPS. Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu bezdrôtového prístupového bodu. Napr.: 
[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN))	Uložte bezdrôtový prístupový bod s metódou pripojenia kódom PIN, ktorý je kompatibilný s Wi-Fi Protected Setup so značkou WPS. 1 Tlačidlami ▲/▼ zvolte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa pripájate, a stlačte tlačidlo [MENU/SET]. 2 Na bezdrôtovom prístupovom bode zadajte kód PIN zobrazený na displeji fotoaparátu. 3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET]. - Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu bezdrôtového prístupového bodu.
[From List] (Zo zoznamu)	Túto možnosť zvolte, keď si nie ste istí kompatibilitou s WPS, alebo keď chcete vyhľadať a pripojiť sa k bezdrôtovému prístupovému bodu. Podrobnejšie informácie nájdete na str. 147.

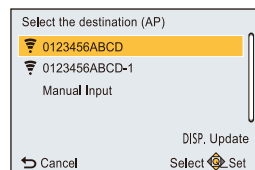
Ak si nie ste istí kompatibilitou s WPS (pripojenie pomocou [From List] (Zo zoznamu))

Vyhľadajte dostupné bezdrôtové prístupové body.

- Ak je sieťová autentifikácia (overenie siete) zašifrovaná, potvrďte šifrovací kľúč zvoleného bezdrôtového prístupového bodu.
- Pri pripájaní pomocou [Manual Input] (Manuálne zadanie) potvrďte SSID, typ šifrovania a šifrovací kľúč bezdrôtového prístupového bodu, ktorý používate.

1 Tlačidlami ▲/▼ zvolte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa pripájate, a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Stlačením tlačidla [DISP.] znovu spustíte vyhľadávanie bezdrôtového prístupového bodu.
- Bezdrôtové prístupové body s inými ako alfanumerickými znakmi sa nemusia zobraziť správne.
- Ak sa nenájdje žiadny bezdrôtový prístupový bod, prečítajte si časť „Pri pripájaní pomocou [Manual Input] (Manuálne zadanie)“ na str. 147.



2 (Ak je sieťová autentifikácia zašifrovaná)

Zadajte šifrovací kľúč.

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na str. 90.
- Zadať je možné maximálne 64 znakov.

■ Pri pripájaní pomocou [Manual Input] (Manuálne zadanie)

1 V zobrazení z kroku 1 časti „Ak si nie ste istí kompatibilitou s WPS (pripojenie pomocou [From List] (Zo zoznamu))“ zvolte tlačidlami ▲/▼ možnosť [Manual Input] (Manuálne zadanie), potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

2 Zadajte SSID bezdrôtového prístupového bodu, ku ktorému sa pripájate, potom zvolte možnosť [Set] (Nastaviť).

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na str. 90.
- Zadať je možné maximálne 32 znakov.

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte typ sieťovej autentifikácie (overenia siete) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Informácie o overení siete nájdete v návode priloženom k bezdrôtovému prístupovému bodu.

4 Tlačidlami ▲/▼ zvolte typ šifrovania a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Typ nastavení, ktoré sa môžu zmeniť, sa môže líšiť v závislosti od podrobností nastavení overenia siete.

Typ overenia siete	Typy šifrovania, ktoré je možné nastaviť
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Common Key] (Rovnaký kľúč)	[WEP]
[OPEN] (Otvorená)	[No Encryption] (Bez šifrovania)/[WEP]

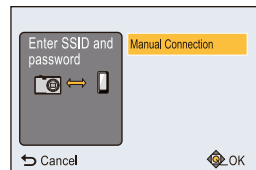
5 (Keď zvolíte inú možnosť než [No Encryption] (Bez šifrovania))

Zadajte šifrovací kľúč a zvolte možnosť [Set] (Nastaviť).

- Pred uložením bezdrôtového prístupového bodu si prečítajte jeho návod na obsluhu a skontrolujte nastavenia.
- Ak nie je možné vytvoriť pripojenie, dôvodom môžu byť príliš slabé rádiové vlny bezdrôtového prístupového bodu. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Zobrazované hlásenia“ (str. 167) a „Riešenie problémov“ (str. 170).
- V závislosti od prostredia, v ktorom zariadenia používate sa môže prenosová rýchlosť znížiť alebo prenos nebude možný.

Pripojenie k smartfónu/tabletu (priame pripojenie)

Zariadenie môžete pripojiť priamo k fotoaparátu.



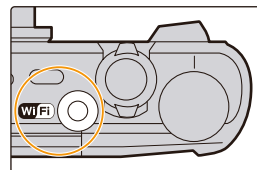
Spôsob pripojenia	Opis nastavení
[Manual Connection] (Manuálne pripojenie)	V zariadení zadajte SSID a heslo. SSID a heslo sa zobrazia v prostredí čakania na pripojenie vo fotoaparáte. Pripojenie môžete vytvoriť aj oskenovaním QR kódu smartfónom. (str. 130, 131) 

Rýchle pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako sa použili predtým ([History Connection] (Pripojenie z histórie)/[Favorite Connection] (Oblíbené pripojenie))

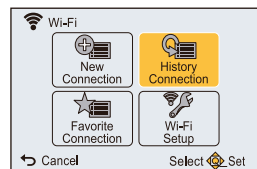
Pri použití funkcie Wi-Fi sa do histórie uloží záznam. Záznamy môžete zaregistrovať ako obľúbené.

Pripojenie z histórie alebo z obľúbených položiek umožňuje jednoduché pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako sa použili predtým.

1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].



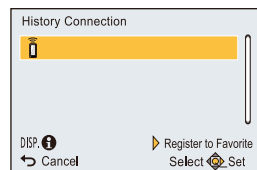
2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte možnosť [History Connection] (Pripojenie z histórie) alebo [Favorite Connection] (Oblíbené pripojenie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



[History Connection] (Pripojenie z histórie)	Pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako sa použili predtým.
[Favorite Connection] (Oblíbené pripojenie)	Pripojenie s nastaveniami zaregistrovanými ako obľúbené.

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadované nastavenie pripojenia a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak je smartfón pripojený k inému bezdrôtovému prístupovému bodu ako fotoaparát, nemôže sa pripojiť k fotoaparátu. V nastaveniach Wi-Fi smartfónu zmeňte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť, na tento fotoaparát. Môžete tiež zvoliť [New Connection] (Nové pripojenie) a zariadenia znovu pripojiť. (str. 129)



Registrácia záznamov ako obľúbených

1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].

2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte možnosť [History Connection] (Pripojenie z histórie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte položku, ktorú chcete uložiť medzi obľúbené a potom stlačte tlačidlo ▶.

4 Zadať názov uloženia.

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na str. 90.
- Zadať je možné maximálne 30 znakov.

Upravovanie položiek uložených medzi obľúbené

- 1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi].
- 2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte možnosť [Favorite Connection] (Obľúbené pripojenie) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte obľúbenú položku, ktorú chcete upraviť a potom stlačte tlačidlo ▶.
- 4 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

Položka	Opis nastavení
[Remove from Favorite] (Odstrániť z Obľúbených)	—
[Change the Order in Favorite] (Zmeniť poradie v Obľúbených)	Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadované cieľové miesto a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
[Change the Registered Name] (Zmeniť uložený názov)	• Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na str. 90. • Zadať je možné maximálne 30 znakov.

Uložte často používané nastavenia Wi-Fi pripojenia ako obľúbené

Počet nastavení, ktoré môžu byť uložené v histórii, je obmedzený.

Odporúčame uložiť často používané nastavenia Wi-Fi pripojenia ako obľúbené. ([str. 149](#))

Kontrola podrobností pripojenia z histórie alebo obľúbeného nastavenia

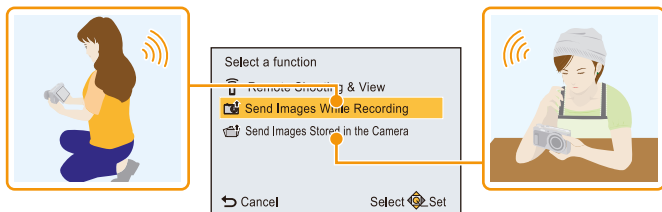
Po stlačení [DISP.] pri voľbe položky v histórii alebo v obľúbených nastaveniach je možné zobraziť podrobnosti pripojenia.

- Vykonaním funkcie [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi) vymažete históriu a obsah uložený vo funkcii [Favorite Connection] (Obľúbené pripojenie).
- Pri pripojení k sieti, ku ktorej je pripojených mnoho počítačov pomocou funkcie [History Connection] (Pripojenie z histórie) alebo [Favorite Connection] (Obľúbené pripojenie) môže pokus o pripojenie zlyhať, pretože z mnohých zariadení sa identifikuje naposledy pripojené zariadenie.
Ak pokus o pripojenie zlyhá, znova sa pripojte pomocou možnosti [New Connection] (Nové pripojenie).

Informácie o nastaveniach na odosielanie snímok

Ak chcete odoslať snímky, zvolte funkciu [New Connection] (Nové pripojenie) a zvolte spôsob ich odoslania.

Aj po vytvorení pripojenia môžete ešte stále zmeniť rozlíšenie snímok, ktoré chcete odoslať.



■ Snímky, ktoré je možné odosielať

Cieľové miesto	JPEG	MP4*
[Smartphone] (Smartfón)	○	○
[PC] (Počítač)	○	○

* Odosielanie pomocou funkcie [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) nie je dostupné.

- Niektoré snímky sa nemusia dať zobraziť alebo odoslať. Závisí to od zariadenia.
- Informácie o zobrazení snímok nájdete v návode na obsluhu cieľového zariadenia.

Odosielenie snímok počas snímania

Po každom nasnímaní sa môže snímka automaticky odoslať do určeného zariadenia.

- Keďže vo fotoaparáte má prioritu snímkanie, počas snímania môže odosielenie trvať dlhšie.
- Pri pripojení pomocou funkcie [Send Images While Recording] (Odosielenie snímok počas snímania) sa v prostredí snímania zobrazí [Wi-Fi] a počas samotného odosiadania súboru sa bude zobrazovať [iF].
- Ak vypnete fotoaparát alebo Wi-Fi pripojenie pred dokončením odosiadania, neodoslané snímky sa znovu neodoslú.
- Môže sa stať, že počas odosiadania nebude možné vymazávanie súborov alebo používanie menu prehliadania.
- Videozáznamy nie je možné odosielať.



Odosielenie snímok uložených vo fotoaparáte

Snímky sa dajú zvoliť a odoslať po nasnímaní.

- Podrobnosti nastavení funkcie [Print Set] (Nastavenie tlače) menu prehliadania sa neodoslú.
- Môže sa stať, že niektoré snímky nasnímané iným fotoaparátom nebude možné odoslať.
- Môže sa stať, že snímky, ktoré boli pozmenené alebo upravené na počítači nebude možné odoslať.

Zmena nastavení na odosielenie snímok

Ak po vytvorení pripojenia stlačíte tlačidlo [DISP.], môžete zmeniť rozlíšenie snímok, ktoré chcete odoslať.

[Size] (Rozlíšenie)	Táto funkcia vám umožňuje zmeniť rozlíšenie snímky, ktorú chcete odoslať. [Original] (Originál) Odoslanie snímky bez zmeny rozlíšenia. [Change] (Zmeniť) Môžete si vybrať spomedzi rozlíšení snímky [M] alebo [S]. Zobrazovací pomer sa nezmení.
----------------------------	---

- Rozlíšenie, v akom sa odošlú videozáznamy, nie je možné zmeniť.
Videozáznam rozdeľte pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) (str. 118).

Menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)

Podrobnejšie informácie o nastaveniach v menu [Wi-Fi] nájdete na [str. 41](#).

Nakonfigurujte nastavenia potrebné pre funkciu Wi-Fi.

Po pripojení k Wi-Fi nie je možné zmeniť nastavenia v menu [Wi-Fi Setup].

1 V menu [Wi-Fi] zvolíte možnosť [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte položku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

[Smart Transfer] (Inteligentný prenos)	—
---	---

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 142](#).

[PC Connection] (Pripojenie k počítaču)	Tu môžete nastaviť pracovnú skupinu. Aby ste mohli odosielať snímky do počítača, je potrebné pripojenie do rovnakej pracovnej skupiny ako cieľový počítač. (Predvolené nastavenie je „WORKGROUP“.)
	[Change Workgroup Name] (Zmeniť názov pracovnej skupiny): Zadajte pracovnú skupinu pripájaného počítača. [Restore to Default] (Obnoviť predvolené): Obnovenie východiskového stavu.

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na [str. 90](#).
- Ak používate počítač so štandardnými nastaveniami, nie je potrebné meniť pracovnú skupinu.

[Device Name] (Názov zariadenia)	Umožňuje vám zmeniť názov tohto fotoaparátu.
	1 Stlačíte tlačidlo [DISP]. 2 Zadajte požadovaný názov zariadenia. • Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na str. 90. • Zadať je možné maximálne 32 znakov.

[Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi)	Aby ste zabránili nesprávnej prevádzke alebo používaniu funkcie Wi-Fi treťou osobou, a aby ste chránili uložené osobné informácie, odporúčame vám chrániť funkciu Wi-Fi heslom. Keď nastavíte heslo, pri každom použití funkcie Wi-Fi sa automaticky zobrazí prostredie na zadanie hesla.
	[Setup] (Nastavenie): Ako heslo zadajte ľubovoľné 4-ciferné číslo. [Delete] (Vymazať)

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na [str. 90](#).
- Vytvorte si kópiu hesla.
Ak heslo zabudnete, môžete ho resetovať pomocou funkcie [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi) v menu nastavení [Setup]. Zrušia sa však aj ďalšie nastavenia.

[Network Address] (Sieťová adresa)	Zobrazenie MAC adresy a IP adresy tohto fotoaparátu.
---	--

- „MAC adresa“ je jedinečná adresa, ktorá sa používa na identifikáciu sieťového zariadenia.
- „IP adresa“ označuje číslo, ktoré identifikuje počítač pripojený k sieti, napríklad k internetu. Adresy pre domácnosti zvyčajne automaticky priraduje funkcia DHCP, napríklad bezdrôtový prístupový bod (Príklad: 192.168.0.87).

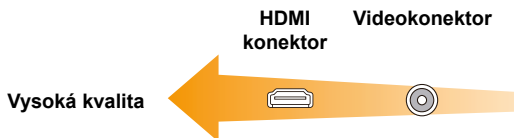
Prehliadanie snímok prostredníctvom televízora

Snímky nasnímané týmto fotoaparátom si môžete prehliadať na televíznej obrazovke.

Príprava:

Vypnite fotoaparát aj televízor.

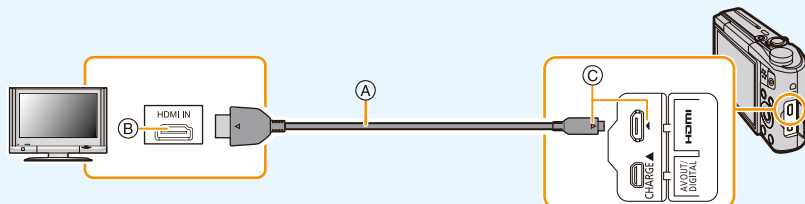
- Skontrolujte konektory na televízore a použite kábel kompatibilný s týmito konektormi.
Kvalita obrazu sa môže odlišovať v závislosti od použitých konektorov.



1 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Pri zapájaní dbajte na správnu orientáciu konektorov. Konektor zasúvajte a vyťahujte priamym smerom.
(Ak by ste sa snažili konektor zapojiť šikmo alebo nesprávne otočený, mohol by sa zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní, prípadne sa poškodiť.)
Zariadenia nepripájajte k nesprávnym konektorom. V opačnom prípade by ste mohli spôsobiť poruchu.

Pripojenie prostredníctvom mikro HDMI kábla



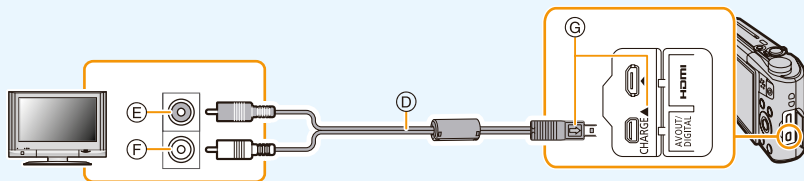
Ⓐ Mikro HDMI kábel

Ⓑ Konektor HDMI

Ⓒ Konektor zasuňte tak, aby šípky smerovali k sebe.

- Použite „vysokorychlostný mikro HDMI kábel“ s logom HDMI.
Káble, ktoré nezodpovedajú štandardu HDMI, nie je možné použiť.
„Vysokorychlostný mikro HDMI kábel“ (s jedným konektorom typu D a druhým typu A a maximálnou dĺžkou 2 m)
- Niektoré funkcie prehliadania sú obmedzené.
- Menu prehliadania [Playback], menu nastavení [Setup] a menu [Wi-Fi] nie je možné použiť.
- Funkciu [Creative Retouch] (Kreatívne retušovanie) nie je možné použiť.

Pripojenie prostredníctvom AV kábla (voliteľné príslušenstvo)



Ⓓ AV kábel (voliteľné príslušenstvo)

Ⓔ Žltý: pripojte k vstupnému videokonektoru

Ⓕ Biely: pripojte k vstupnému audiokonektoru

Ⓖ Zasuňte konektor AV kábla tak, aby značka [➡] na konektore smerovala k značke [◀] na fotoaparáte.

- Používajte len originálny AV kábel značky Panasonic (DMW-AVC1: voliteľné príslušenstvo).
- Skontrolujte nastavenie položky [TV Aspect] (Zobrazovací pomer televízora). (str. 49)
- Menu [Wi-Fi] nie je možné použiť.

2 Zapnite televízor a zvolte vstup zodpovedajúci použitému konektoru.

3 Zapnite fotoaparát a stlačte tlačidlo [▶].

- V závislosti od nastavenia funkcie [Picture Size] (Rozlíšenie) sa môže stať, že sa snímky zobrazia s čiernymi pruhmi v hornej a dolnej časti alebo na pravej a ľavej strane.
- Ak je horná alebo dolná časť obrazu orezaná, zmeníte režim zobrazenia na televízore.
- Keď je pripojený AV kábel (voliteľné príslušenstvo) aj mikro HDMI kábel, prioritu bude mať výstup z mikro HDMI kábla.
- Keď súčasne zapojíte mikro HDMI kábel a USB kábel (súčasť príslušenstva), uprednostní sa pripojenie prostredníctvom USB kábla (súčasť príslušenstva).
- Pri zvislom zobrazení môže byť obraz mierne rozostrený.
- V závislosti od typu televízora sa môže stať, že sa obraz nezobrazí správne.
- Ak v menu nastavení [Setup] nastavíte funkciu [Video Out] (Výstup obrazového signálu), môžete si záznamy prezerať aj v iných krajinách, ktoré používajú TV normu NTSC alebo PAL.
- V prípade multizobrazenia viacerých snímok alebo priblíženia prehľadanej snímky na TV obrazovke s pomerom strán 16:9 sa môže obraz pri prehrávaní javiť skreslený.
- Cez reproduktory fotoaparátu sa neprehráva zvuk. Snímky sa tiež nebudú zobrazovať na displeji.
- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru prostredníctvom AV kábla, videozáznamy nasnímané v kvalite [FHD] alebo [HD] sa nezobrazia v kvalite FHD alebo HD.
- Prečítajte si návod na obsluhu televízora.

Nasnímané statické zábery je možné prehliadať prostredníctvom televízora vybaveného slotom na pamäťové SD karty.

- V prípade niektorých modelov televízorov sa môže stať, že sa snímky nezobrazia na celej zobrazovacej ploche.
- Formát súborov videozáznamov, ktorý je možné prehrávať, závisí od modelu televízora.
- V niektorých prípadoch nebude možné zobraziť panoramatické snímky. Môže sa tiež stať, že nebude možné automatické posúvanie panoramatických snímok pri prehliadaní.
- Informácie o kartách, ktoré je možné použiť, nájdete v návode na obsluhu televízora.

Uloženie statických záberov a videozáznamov do počítača

Po pripojení fotoaparátu k počítaču budete môcť obrazové záznamy uložené vo fotoaparáte preniesť do počítača.

- Niektoré počítače umožňujú čítať dáta priamo z karty vybratej z fotoaparátu. Podrobné informácie nájdete uvedené v návode na obsluhu počítača.
- Ak používaný počítač nepodporuje pamäťové SDXC karty, môže sa zobrazit' výzva na formátovanie.**

(Formátovanie by však spôsobilo vymazanie uložených obrazových záznamov, preto možnosť formátovania zrušte.)

Ak počítač nerozpozna kartu, pozrite si, prosím, informácie na nižšie uvedenej podpornej stránke.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Počítače, ktoré je možné použiť (OS)

Fotoaparát je možné pripojiť k ľubovoľnému počítaču, ktorý dokáže rozpoznať veľkokapacitné pamäťové zariadenie.

- Podporované systémy Windows: Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
- Podporované systémy Mac: OS X v10.5 až v10.10

■ Prehliadanie a upravovanie na počítači

Softvér na prehliadanie a upravovanie snímok sa s týmto výrobkom nedodáva.

Na prehliadanie alebo upravovanie statických záberov, alebo na prehrávanie videozáznamov použijete nasledovný softvér:

Softvér pre statické zábery

- Pre systém Windows: Microsoft® Windows Photo Viewer/Windows Photo Gallery/Windows Live® Photo Gallery (online služba)
- Pre systém Mac: iPhoto, od spoločnosti Apple

Softvér pre videozáznamy

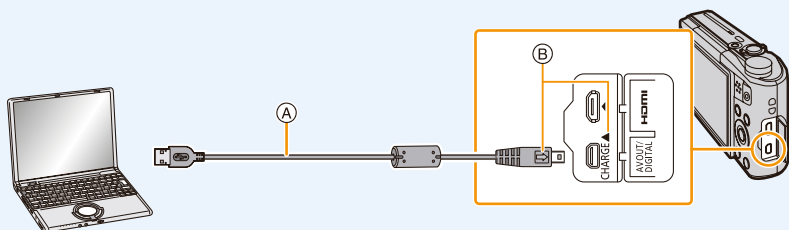
- Pre systém Windows a Mac: QuickTime/iTunes, od spoločnosti Apple
(Vyžaduje sa softvér podporujúci formát MP4.)

- Vyššie uvedené informácie o softvéri platia k januáru 2015. Špecifikácie softvéru podliehajú zmenám bez predchádzajúceho upozornenia. Nie je možné zaručiť, že softvér bude fungovať aj v budúcnosti.
- Ak softvér nie je nainštalovaný na vašom počítači, stiahnite si ho z webovej stránky poskytovateľa softvéru.
- Informácie o používaní softvéru vám poskytne jeho poskytovateľ.

Prenos snímok do počítača

1 Fotoaparát a počítač prepojte prostredníctvom dodaného USB kábla.

- Pred pripojením zapnite fotoaparát aj počítač.
- Pri zapájaní dbajte na správnu orientáciu konektorov. Konektor zasúvajte a vyťahujte priamym smerom.
(V opačnom prípade by sa konektor mohol zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní.)
- Nepoužívajte žiadne iné USB káble okrem dodaného alebo originálneho USB kábla značky Panasonic (DMW-USBC1: voliteľné príslušenstvo).



Ⓐ USB kábel (súčasť príslušenstva)

Ⓑ Zasuňte konektor prepojovacieho USB kábla tak, aby značka [➡] na konektore smerovala k značke [◀] na fotoaparáte.

2 Tlačidlom ▼ zvolte možnosť [PC] (Počítač) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- **Pre systém Windows:** V priečinku [Computer] (Počítač) sa zobrazí jednotka ([LUMIX]).
- **Pre systém Mac:** Na pracovnej ploche počítača sa zobrazí jednotka ([LUMIX]).

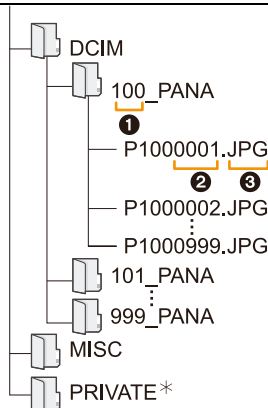
3 Pretiahnite (drag and drop) súbory a priečinky vo fotoaparáte do počítača.

- Po dokončení prenosu snímok bezpečne odpojte USB kábel.
- Ak sa počas komunikácie fotoaparátu s počítačom zníži kapacita batérie natoľko, že bude takmer vybitá, zaznie zvuková signalizácia.
Bezpečne odpojte USB kábel. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poškodeniu dát.
- Pred vložením alebo vybratím karty vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel.
V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poškodeniu dát.

■ Informácie o štruktúre priečinkov vo fotoaparáte

Obsah (štruktúra priečinkov) internej pamäte fotoaparátu/pamäťovej karty sa na počítači zobrazuje nasledovne:

- Interná pamäť
- Karta



DCIM: Snímky

❶ Číslo priečinka

❷ Číslo súboru

❸ JPG: Statické zábery

MP4: Videozáznamy

MISC: DPOF zadanie pre tlač

* Nie je možné vytvoriť v internej pamäti fotoaparátu.

- Pri snímaní v nasledujúcich situáciách sa vytvorí nový priečinok:
 - ak ste do fotoaparátu vložili kartu, ktorá obsahuje priečinok s rovnakým názvom (číslom priečinka) (napr. ak ste zábery nasníмали fotoaparátom inej značky),
 - ak sa v priečinku nachádza súbor s poradovým číslom 999.

■ Prepojenie v režime PTP

Pri pripojení USB kábla zvolte možnosť [PictBridge (PTP)].

- Ak sa na karte nachádza 1 000 alebo viacej snímok, môže sa stať, že sa snímky nepodarí v režime PTP importovať.

Tlač snímok

Ak fotoaparát pripojíte k tlačiarňi podporujúcej štandard PictBridge, na displeji fotoaparátu môžete zvoliť, ktoré snímky chcete vytlačiť a spustiť tlač.

- Niektoré tlačiarne umožňujú tlač priamo z karty vybratej z fotoaparátu. Podrobné informácie nájdete uvedené v návode na obsluhu tlačiarne.

Príprava:

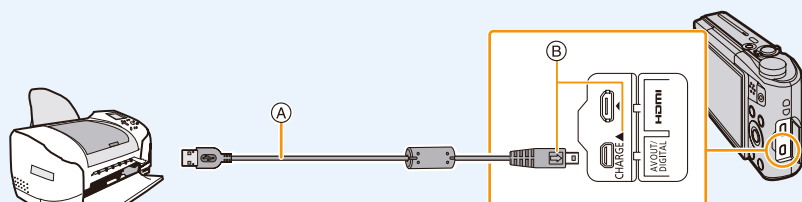
Zapnite fotoaparát a tlačiareň.

Ak chcete tlačiť snímky z internej pamäte, pred zapnutím fotoaparátu z neho vyberte pamäťovú kartu.

Pred tlačou snímok skontrolujte kvalitu tlače a ostatné potrebné nastavenia na tlačiarňi.

1 Fotoaparát a tlačiareň prepojte prostredníctvom USB kábla (súčasť príslušenstva).

- Pri zapájaní dbajte na správnu orientáciu konektorov. Konektor zasúvajte a vyťahujte priamym smerom.
(V opačnom prípade by sa konektor mohol zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní.)
- Nepoužívajte žiadne iné USB káble okrem dodaného alebo originálneho USB kábla značky Panasonic (DMW-USBC1: voliteľné príslušenstvo).



Ⓐ USB kábel (súčasť príslušenstva)

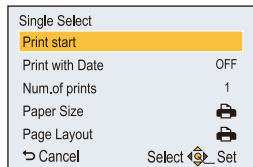
Ⓑ Zasuňte konektor prepojavacieho USB kábla tak, aby značka [➡] na konektore smerovala k značke [◀] na fotoaparáte.

2 Tlačidlom ▲ zvolte možnosť [PictBridge(PTP)] a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak dôjde počas pripojenia fotoaparátu k tlačiarňi k poklesu stavu nabitia batérie, zaznie zvuková signalizácia. Ak k takejto situácii dôjde počas tlače, ihneď zastavte tlač. Ak netlačíte, odpojte USB kábel.
- USB kábel odpojte až po vypnutí fotoaparátu.
- Kým sa zobrazuje ikona [⚡] (ikona upozorňujúca, aby ste neodpájali kábel), neodpájajte USB kábel.
(Pri niektorých typoch tlačiarne sa nemusí zobrazovať.)
- Pred vložením alebo vybratím karty vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel.
- Videozáznamy nie je možné vytlačiť.

Výber a tlač jednej snímky

- 1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Tlačidlom ▲ zvolíte možnosť [Print start] (Spustiť tlač) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
 - Informácie o nastaveniach, ktoré môžete uskutočniť pred spustením tlače, nájdete na [str. 162](#).
 - Po ukončení tlače odpojte USB kábel.



Výber a tlač viacerých snímok

- 1 Stlačíte tlačidlo ▲.
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

[Multi Select] (Voľba viacerých snímok)	Naraz sa vytlačí viacero snímok. • Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadované snímky a potom stlačíte tlačidlo [DISP.]. (Keď tlačidlo [DISP.] stlačíte znova, nastavenie sa zruší.) • Po zvolení snímok stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
[Select All] (Voľba všetkých snímok)	Vytlačia sa všetky uložené snímky. • Ak je uložených 481 alebo viac snímok, vytlačí sa 480 snímok počnúc od najstaršej. • Ak chcete vytlačiť 481. a nasledujúce snímky, zvolte snímky pomocou funkcie [Multi Select] (Voľba viacerých snímok).
[Print Set (DPOF)] (Nastavenie tlače (DPOF))	Vytlačia sa len snímky nastavené prostredníctvom funkcie [Print Set] (Nastavenie tlače). (str. 121)

- 3 Tlačidlom ▲ zvolíte možnosť [Print start] (Spustiť tlač) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
 - Keď sa zobrazí výzva na potvrdenie tlače, zvolíte možnosť [Yes] (Áno) a spustíte tlač snímok.
 - Informácie o nastaveniach, ktoré môžete uskutočniť pred spustením tlače, nájdete na [str. 162](#).
 - Po ukončení tlače odpojte USB kábel.

Nastavenia tlače

Zvoľte a nastavte položky v zobrazení v kroku **2** v časti „Výber a tlač jednej snímky“ a v kroku **3** v časti „Výber a tlač viacerých snímok“.

- Ak chcete tlačiť snímky na formát papiera alebo s rozvrhnutím strany, ktoré fotoaparát nepodporuje, funkcie [Paper Size] (Formát papiera) alebo [Page Layout] (Rozvrhnutie strany) nastavte na možnosť  a potom nastavte formát papiera alebo rozvrhnutie strany na tlačiarňu. (Podrobné informácie si prečítajte v návode na obsluhu tlačiarne.)
- Ak zvolíte funkciu [Print Set (DPOF)] (Nastavenie tlače (DPOF)), možnosti [Print with Date] (Tlač dátumu) a [Num.of prints] (Počet výtlačkov) sa nezobrazia.

[Print with Date] (Tlač dátumu)

[ON] (Zap.)	Dátum sa vytlačí.
[OFF] (Vyp.)	Dátum sa nevytlačí.

- Ak tlačiareň nepodporuje tlač dátumu, dátum nie je možné na fotografiu vytlačiť.
- V závislosti od tlačiarne sa môže stať, že nastavenia tlače dátumu na tlačiarňu budú mať prioritu. Preto pred tlačou skontrolujte nastavenia.
- Pri tlači snímok, na ktoré ste pridali dátumovú pečiatku [Date Stamp] alebo textovú pečiatku [Text Stamp], nezabudnite tlač dátumu [Print with Date] nastaviť na možnosť [OFF] (Vyp.), inak sa dátum vytlačí navrchu.

Pri objednávaní tlače vo fotografickom štúdiu

- Ak pred návštevou fotografického štúdia označíte snímky dátumom prostredníctvom funkcie [Date Stamp] (Dátumová pečiatka) (str. 104) alebo [Text Stamp] (Textová pečiatka) (str. 116) alebo nastavením tlače dátumu prostredníctvom nastavenia [Print Set] (Nastavenie tlače) (str. 121), môžete nechať snímky vytlačiť vo fotografickom štúdiu spolu s dátumom.

[Num.of prints] (Počet výtlačkov)

Môžete nastaviť až 999 výtlačkov.

[Paper Size] (Formát papiera)

	Uprednostnia sa nastavenia tlačiarne.
[L/3.5"×5"]	89 mm × 127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm × 178 mm
[POSTCARD] (Pohľadnica)	100 mm × 148 mm
[A4]	210 mm × 297 mm
[A3]	297 mm × 420 mm
[10×15cm]	100 mm × 150 mm
[4"×6"]	101,6 mm × 152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm × 254 mm
[LETTER] (Hárrok)	216 mm × 279,4 mm
[CARD SIZE] (Vizitka)	54 mm × 85,6 mm

- Formáty papiera, ktoré tlačiareň nepodporuje, sa nezobrazia.

[Page Layout] (Rozvrhnutie strany) (Možnosti rozvrhnutia strany podporované týmto fotoaparátom)

	Uprednostnia sa nastavenia tlačiarne.
	1 fotografia na stranu (bez rámčeka)
	1 fotografia na stranu (s rámčekom)
	2 fotografie na stranu
	4 fotografie na stranu

- Ak tlačiareň nepodporuje určité nastavenie rozvrhnutia strany, toto rozvrhnutie nebudete môcť zvoliť.

■ Tlač snímok s rôznym rozvrhnutím strany**Tlač viacerých kópií jednej snímky na 1 stranu**

Ak chcete napríklad jednu snímku vytlačiť 4-krát na jednu stranu papiera, pre funkciu [Page Layout] (Rozvrhnutie strany) zvolíte nastavenie  a potom pre danú snímku prostredníctvom funkcie [Num.of prints] (Počet výtlačkov) nastavíte tlač štyroch kópií.

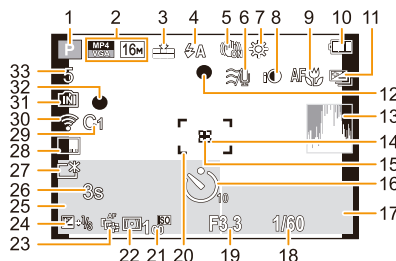
Tlač viacerých rôznych snímok na 1 stranu

Ak chcete napríklad na jednu stranu papiera vytlačiť 4 rôzne snímky, pre funkciu [Page Layout] (Rozvrhnutie strany) zvolíte nastavenie  a potom pre každú snímku nastavíte prostredníctvom funkcie [Num.of prints] (Počet výtlačkov) tlač jednej kópie.

- Ak sa počas tlače rozsvieti indikátor  oranžovou farbou, znamená to, že tlačiareň vyslala do fotoaparátu hlásenie o chybe. Po dokončení tlače skontrolujte, či sa v tlačiarňi nevyskytla porucha.
- Ak je počet výtlačkov vysoký, snímky sa môžu tlačiť na viackrát. V takom prípade sa informácia o zostávajúcom počte výtlačkov môže líšiť od nastavenia.

Zobrazenia na displeji

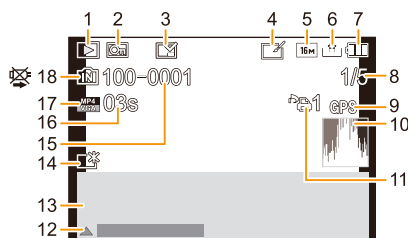
V režime snímania



- 1 Režim snímania
- 2 Kvalita záznamu (str. 105)
Rozlíšenie (str. 91)
- 3 Kvalita snímky (str. 92)
- 4 Blesk (str. 62)
- 5 Optická stabilizácia obrazu (str. 103)
Upozornenie na chvenie fotoaparátu (str. 24):
- 6 Tlmenie šumu vetra (str. 106)
- 7 Vyváženie bielej (str. 94)
Zobrazenie nastavenia v režime kreatívneho ovládania (str. 82):
Redukcia rozostrenia pohybujúceho sa objektu (str. 30):
- 8 Inteligentné nastavenie expozície (str. 100)
- 9 Režim AF makro (str. 66)
Režim makrozoom (str. 66):
- 10 Indikátor stavu batérie (str. 14)
- 11 Sled záberov s automatickou gradáciou expozície (str. 69)
Sekvenčné snímkanie (str. 101):
- 12 Zaostrovanie (str. 32)
- 13 Histogram (str. 46)
- 14 Oblasť bodového automatického zaostrovania (str. 97)
- 15 Zameriavač oblasti záujmu (str. 99)
- 16 Samospúšť (str. 67)
- 17 Používanie aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt (str. 99)
- 18 Expozičný čas (str. 31)
- 19 Hodnota clony (str. 31)
- 20 Oblasť automatického zaostrovania (str. 32)
- 21 Citlivosť ISO (str. 93)
- 22 Režim merania expozície (str. 99)
- 23 Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt (str. 99)
- 24 Kompenzácia expozície (str. 68)
Prisvetlenie (str. 102): AF*
- 25 Meno (str. 80)
Vek (str. 80)
Aktuálny dátum a čas
Svetový čas (str. 44):
Zoom (str. 59):
- 26 Uplynutý čas snímania (str. 34): 8m30s*
- 27 Jas displeja (str. 46)
Šetrenie energie displejom (str. 47):
- 28 Dátumová pečiatka (str. 104)
- 29 Používateľské nastavenia (str. 89)
- 30 Pripojený k Wi-Fi
- 31 Interná pamäť (str. 19)
Pamäťová karta (str. 19) (zobrazuje sa len počas snímania):
- 32 Stav snímania (str. 34)
- 33 Počet záberov, ktoré je možné nasnímať (str. 21)
Disponibilný záznamový čas (str. 21, 34): R8m30s*

* m: minúta, s: sekunda

■ V režime prehliadania



- | | |
|--|--|
| <p>1 Režim prehliadania (str. 107)</p> <p>2 Snímka chránená proti vymazaniu (str. 123)</p> <p>3 Zobrazenie dátumovej/textovej pečiatky (str. 104, 116)</p> <p>4 Po kreatívnom retušovaní (str. 113)</p> <p>5 Rozlíšenie (str. 91)</p> <p>6 Kvalita snímky (str. 92)</p> <p>7 Indikátor stavu batérie (str. 14)</p> <p>8 Číslo snímky
Celkový počet snímok
Uplynutý čas prehrávania (str. 37):
08m30s*</p> <p>9 Zobrazenie informácií o mieste (str. 114, 135)</p> <p>10 Histogram (str. 46)</p> <p>11 Počet výtláčkov (str. 121)</p> | <p>12 Kreatívne retušovanie (str. 113)
Prehrávanie videozáznamu (str. 37)
Prehliadanie panorámy (str. 75)</p> <p>13 Dátum a čas snímania
Svetový čas (str. 44): ✈
Informácie o zázname (str. 58)
Meno (str. 80)
Vek (str. 80)</p> <p>14 Zvýšenie jasu displeja (str. 46)
Šetrenie energie displejom (str. 47): 🔋</p> <p>15 Číslo priečinka/číslo súboru (str. 159)</p> <p>16 Záznamový čas videozáznamu (str. 37):
08m30s*</p> <p>17 Kvalita záznamu (str. 105)</p> <p>18 Interná pamäť (str. 19)
Ikona upozornenia, aby ste neodpájali kábel (str. 160)</p> |
|--|--|

* m: minúta, s: sekunda

- Informácie o snímkach zaznamenané na iných zariadeniach, ako sú napríklad ich ikony alebo informácie o snímaní, sa nemusia zobraziť správne. Navyše u nich nemusí byť možné použiť funkcie tohto fotoaparátu.

Zobrazované hlásenia

Za určitých okolností sa zobrazujú potvrdzujúce alebo chybové hlásenia. V nasledujúcom texte sú uvedené hlavné z nich.

[This picture is protected] (Táto snímka je chránená proti vymazaniu)

- Po zrušení ochrany proti vymazaniu môžete snímku vymazať. (str. 123)

[Some pictures cannot be deleted] (Niektoré snímky nie je možné vymazať)/ [This picture cannot be deleted] (Snímku nie je možné vymazať)

- Snímky, ktoré nezodpovedajú štandardu DCF, nie je možné vymazať.
Po uložení potrebných údajov do počítača a podobne vykonajte formátovanie (str. 50) prostredníctvom tohto fotoaparátu.

[Cannot be set on this picture] (Nie je možné nastaviť pre túto snímku)

- Funkcie [Title Edit] (Úprava názvu), [Text Stamp] (Textová pečiatka) a [Print Set] (Nastavenie tlače) nie je možné nastaviť pre snímky, ktoré nezodpovedajú štandardu DCF.

[Built-in memory full. Please Insert Memory Card] (Interná pamäť je zaplnená. Vložte pamäťovú kartu.)/[Memory card full] (Pamäťová karta je zaplnená)/ [Not enough space on built-in memory] (V internej pamäti nie je dostatok voľného miesta)/[Not enough memory on the card] (Na karte nie je dostatok voľného miesta)

- Kapacita internej pamäte alebo pamätevej karty je zaplnená.
- Pri kopírovaní snímok z internej pamäte na pamäťovú kartu (dávkové kopírovanie) sa skopíruje len taký objem dát, ktorý sa zmestí na voľné miesto na pamätevej karte.

[Some pictures cannot be copied] (Niektoré snímky nie je možné skopírovať)/ [Copy could not be completed] (Kopírovanie nie je možné dokončiť)

- V nasledujúcich prípadoch nebude možné snímky skopírovať:
 - ak sa na cieľovom médiu nachádza snímka s rovnakým názvom ako snímka, ktorú chcete skopírovať,
(len pri kopírovaní z pamätevej karty do internej pamäte)
 - ak snímky, ktoré chcete skopírovať, nezodpovedajú štandardu DCF.

[Built-In Memory Error] (Chyba internej pamäte)/[Format built-in memory?] (Chcete internú pamäť naformátovať?)

- Toto hlásenie sa zobrazí, ak ste internú pamäť naformátovali pomocou osobného počítača. Internú pamäť vo fotoaparáte znova naformátujte. (str. 50)
Dáta uložené v internej pamäti sa pritom vymažú.

[Memory card error. This card cannot be used in this camera. Format this card?] (Chyba pamätevej karty. Kartu nie je možné použiť v tomto fotoaparáte. Chcete pamäťovú kartu naformátovať?)

- Formát karty, ktorý sa s týmto fotoaparátom nedá použiť.
 - Vložte inú kartu a skúste znova.
 - Dôležité dáta uložte do počítača alebo na iné záznamové médium a kartu znova naformátujte vo fotoaparáte. (str. 50)
Dáta uložené na pamätevej karte sa pritom vymažú.

**[Please turn camera off and then on again] (Vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite)/
[System Error] (Systémová chyba)**

- Toto hlásenie sa zobrazí, keď objektív prestal správne pracovať, pretože naň tlačíte rukou a pod. Vypnite a opäť zapnite fotoaparát. Ak sa hlásenie zobrazuje aj naďalej, obráťte sa na predajcu alebo spoločnosť Panasonic.

**[Memory Card Error] (Chyba pamäťovej karty)/[This memory card cannot be used]
(Túto pamäťovú kartu nie je možné použiť)**

- Použite kartu kompatibilnú s týmto fotoaparátom. (str. 19)

**[Insert SD card again] (Kartu vyberte a znova vložte)/[Try another card]
(Skúste použiť inú kartu)**

- Počas prístupu k údajom na pamäťovej karte sa vyskytla chyba. Kartou vyberte a znova vložte do fotoaparátu.
- Vložte inú pamäťovú kartu.

**[Read Error/Write Error
Please check the card] (Chyba pri načítavaní/zapisovaní dát. Skontrolujte,
prosím, kartu.)**

- Chyba pri načítavaní alebo zapisovaní dát. Vypnite fotoaparát a vyberte z neho kartu. Kartou znova vložte, zapnite fotoaparát a pokúste sa znova načítať alebo zapísať dáta.
- Karta môže byť poškodená.
- Vložte inú pamäťovú kartu.

[Motion recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (Snímanie videozáznamu nie je možné v dôsledku nedostatočnej rýchlosti zápisu dát na pamäťovú kartu)

- Na snímanie videozáznamov použite kartu s rýchlostnou triedou SD „Class 4“ alebo vyššou.
- Ak sa snímanie zastavilo aj pri použití karty s rýchlostnou triedou SD „Class 4“ alebo vyššou, znamená to, že došlo k zhoršeniu rýchlosti zápisu dát. Odporúčame preto zálohovanie dát a naformátovanie karty (str. 50).
V závislosti od typu použitej karty sa môže stať, že sa snímanie videozáznamu samovoľne zastaví.

[A folder cannot be created] (Nie je možné vytvoriť nový priečinok)

- Nie je možné vytvoriť nový priečinok, pretože nie sú k dispozícii použiteľné čísla priečinkov. Dôležité dáta uložte na pevný disk osobného počítača alebo na iné záznamové médium a kartu znova naformátujte vo fotoaparáte. (str. 50)

[This battery cannot be used] (Túto batériu nie je možné použiť)

- Použite originálnu batériu značky Panasonic. Ak sa toto hlásenie zobrazuje aj v prípade, že ste použili originálnu batériu značky Panasonic, obráťte sa na predajcu alebo spoločnosť Panasonic.
- Ak sú kontakty batérie znečistené, očistite ich a odstráňte nečistoty.

[Failed to connect wireless access point] (Nepodarilo sa pripojiť k bezdrôtovému prístupovému bodu)/[Connection failed] (Pripojenie bolo neúspešné)/[No destination found] (Nenašlo sa žiadne cieľové miesto)

- Skontrolujte nasledujúce okolnosti týkajúce sa bezdrôtového prístupového bodu.
 - Informácie týkajúce sa bezdrôtového prístupového bodu nastavené na fotoaparáte sú nesprávne.
 - Skontrolujte typ autentifikácie (overenia), typ šifrovania a šifrovací kľúč. (str. 147)
 - Napájanie bezdrôtového prístupového bodu nie je zapnuté.
 - Fotoaparát nepodporuje nastavenie bezdrôtového prístupového bodu.
- Skontrolujte sieťové nastavenie cieľového miesta.
- Rádiové vlny z iných zariadení môžu blokovat' pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu. Skontrolujte ďalšie zariadenia, ktoré sú pripojené k bezdrôtovému prístupovému bodu a zariadenia, ktoré používajú pásmo 2,4 GHz.

[No picture to send] (Na odoslanie nie sú k dispozícii žiadne snímky)

- Toto sa zobrazí, keď nie je k dispozícii žiadna snímka na prenos kvôli obmedzeniu cieľového miesta.
- Skontrolujte typ súboru snímky určenej na prenos. (str. 151)

[Connection failed. Please retry in a few minutes.] (Pripojenie zlyhalo. Skúste to znova za niekoľko minút.)/[Network disconnected. Transfer stopped.] (Došlo k odpojeniu siete. Prenos sa zastavil.)

- Rádiové vlny z bezdrôtového prístupového bodu sa zoslabujú.
- Pripojenie uskutočnite bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
- Server neodpovedá alebo prekročil dobu na spracovanie komunikácie.
- Po chvíli to skúste znova.
- V závislosti od bezdrôtového prístupového bodu sa môže pripojenie po uplynutí určenej doby automaticky zrušiť.
- Znovu vytvorte pripojenie.

[Connection failed] (Pripojenie zlyhalo.)

- Skontrolujte nasledujúce okolnosti týkajúce sa smartfónu, ktorý chcete pripojiť.
 - Smartfón nie je v prevádzke.
 - V nastaveniach Wi-Fi smartfónu zmeňte prístupový bod na pripojenie na tento fotoaparát.
 - Na smartfóne nie je voľné úložné miesto.

[Cannot get IP address. Please set wireless AP's IP address setting to DHCP.] (Nie je možné získať IP adresu. Nastavenie IP adresy bezdrôtového prístupového bodu nastavte na DHCP.)

- Zapnite nastavenia DHCP IP adresy pripojených bezdrôtových prístupových bodov.

[Cannot connect to server] (Nie je možné pripojiť sa na server.)

- Ak sa zobrazí výzva na aktualizáciu koreňového certifikátu, súhlaste s aktualizáciou koreňového certifikátu.

Riešenie problémov

Najskôr vyskúšajte nasledujúce postupy (str. 170–181).

Ak sa problém nevyrieši, **skúste použiť funkciu [Reset] (Obnovenie východiskových nastavení) (str. 48) v menu nastavení [Setup].**

Batéria a napájanie

**Obsluha fotoaparátu nie je možná ani po jeho zapnutí.
Fotoaparát sa po zapnutí ihneď automaticky vypne.**

- Batéria je vybitá.
→ Nabite batériu.
- Ak fotoaparát ponecháte dlhší čas zapnutý, batéria sa vybije.
→ Predčasnemu vybitiu batérie predídete priebežným vypínaním fotoaparátu prostredníctvom funkcie [Economy] (Úsporný režim). (str. 47)

Fotoaparát sa nevypne.

Počas používania prestal fotoaparát reagovať.

- Ak fotoaparát prestane reagovať alebo inak prestane správne fungovať, vyberte batériu, znovu ju vložte a fotoaparát znovu zapnite.
- Pri používaní fotoaparátu vám odporúčame pamätať na nasledovné:
 - Pred použitím karty naformátujte (str. 50) kartu vo fotoaparáte.
(Všetky potrebné dáta uložené na karte vopred uložte na pevný disk počítača alebo iné zariadenie.)
 - Predtým ako začnete fotoaparát používať, nastavte hodiny. (str. 22)
 - Tlačidlá a iné ovládacie prvky ovládajte pomaly a opatrne.
(Ak tlačidlo stlačíte v rýchlom slede viackrát za sebou alebo súčasne stlačíte niekoľko tlačidiel, fotoaparát môže prestať reagovať.)
 - Nasledujúce snímkanie alebo ovládanie vykonajte až potom, čo indikátor prístupu (str. 19) zmizne.
(Ak fotoaparát ovládate, kým je zobrazený indikátor prístupu, zaznamenávaná snímka sa nemusí správne uložiť.)

Kontrolka nabíjania blíká.

- K tomuto javu dochádza pri nabíjaní v prostredí s veľmi vysokou alebo veľmi nízkou teplotou.
→ USB kábel (súčasť príslušenstva) odpojte a znovu pripojte v prostredí, kde je teplota okolia (a teplota batérie) v rozsahu 10 °C až 30 °C a znova vyskúšajte nabíjanie.

Batériu nie je možné nabiť.

- Odpojte USB kábel (súčasť príslušenstva) a znova ho pripojte.
- Ak počítač nedokáže poskytovať dostatok energie, nabíjanie nie je možné.

Kryt priestoru na vloženie karty/batérie sa nedá zatvoriť.

- Batériu celú riadne zasuňte. (str. 12)

Snímanie

Nie je možné nasnímať záber.

- Skontrolujte, či je ovládač režimov v správnej polohe.
- Skontrolujte, či nie je zaplnená kapacita internej pamäte alebo pamäťovej karty.
→ Vymazaním nepotrebných snímok zvýšite veľkosť dostupného miesta v pamäti. (str. 40)
- Pri použití veľkokapacitnej pamäťovej karty sa môže stať, že snímanie nebudete môcť spustiť okamžite po zapnutí fotoaparátu.

Nasnímaný záber je vyblednutý.

- Ak sa zábery nasnímajú so znečisteným objektívom, alebo ak sa na objektíve nachádzajú odtlačky prstov, na vytvorených snímkach sa môžu nachádzať biele škvrny.
→ Ak je šošovka objektívu znečistená, zapnite fotoaparát, vysuňte tubus objektívu a mäkkou suchou handričkou zľahka utrite jej povrch.

Nasnímaný záber je príliš jasný alebo príliš tmavý.

- Skontrolujte, či je správne nastavená kompenzácia expozície. (str. 68)

Naraz sa nasníma viac snímok.

- Funkciu [Auto Bracket] (Sled záberov s automatickou gradáciou expozície) (str. 69) alebo [Burst Shooting] (Sekvenčné snímanie) (str. 101) v menu snímania [Rec] nastavte na možnosť [OFF] (Vyp.).

Objekt nie je správne zaostrený.

- Rozsah zaostrenia závisí od nastaveného režimu snímania.
→ Zvoľte režim zodpovedajúci vzdialenosti snímaného objektu.
- Snímaný objekt sa pravdepodobne nachádza mimo rozsahu zaostrenia. (str. 32)
- Dochádza k miernemu chveniu fotoaparátu alebo sa objekt pohybuje. (str. 24)

Nasnímaný záber je rozmazaný.

Funkcia optickej stabilizácie obrazu nie je účinná.

- Pri snímaní v tmavom prostredí sa použije dlhší expozičný čas, držte preto fotoaparát pevne oboma rukami. (str. 24)
- Pri snímaní s dlhým expozičným časom použite samospúšť. (str. 67)

Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície nie je možné.

- Skontrolujte, či nie je zaplnená kapacita internej pamäte alebo pamäťovej karty.

Snímka je zrnitá.

Na snímke je zreteľný šum.

- Zábery boli pravdepodobne nasnímané pri vysokej citlivosti ISO alebo s dlhým expozičným časom.
(Pri dodaní je citlivosť ISO nastavená na možnosť [AUTO] (Automatický režim). Preto sa pri snímaní v interiéri a podobne na snímkach objaví šum.)
→ Znížte citlivosť ISO. (str. 93)
→ Fotografujte pri dostatočnom osvetlení.
- Pravdepodobne je nastavený režim snímania scén [High Sens.] (Vysoká citlivosť) alebo je funkcia [Burst Shooting] (Sekvenčné snímání) v menu snímání [Rec] nastavená na [] alebo []. V takom prípade sa rozlíšenie snímky mierne zníži kvôli použitiu vysokej citlivosti. Nejde o poruchu.

Pri žiarivkovom alebo LED osvetlení dochádza k mihaniu alebo zobrazovaniu pruhov na obraze.

- Ide o charakteristiku MOS snímačov, ktoré slúžia ako obrazové snímače fotoaparátu.
Nie je to porucha.

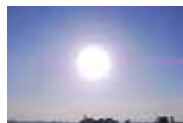


Jas alebo farebný tón nasnímaného záberu sa odlišuje od snímanej scény.

- Pri snímaní s nastavením krátkeho expozičného času pri žiarivkovom osvetlení, LED osvetlení atď. sa jas alebo farebný tón záberu môže mierne zmeniť. Ide však o charakteristický jav pre tento druh osvetlenia a nejde o poruchu.
- Pri snímaní objektov na mimoriadne osvetlených miestach alebo pri snímaní pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED diódovými svietidlami, ortuťovými výbojkami, sodíkovými výbojkami a pod. sa môžu zmeniť farby a jas displeja, alebo sa na displeji môžu objaviť vodorovné pruhy.

Počas snímání sa na displeji objavujú vodorovné červenkasté pruhy.

- Ide o charakteristiku MOS snímačov, ktoré slúžia ako obrazové snímače fotoaparátu. Zobrazia sa, keď snímávaný objekt obsahuje jasnú časť.
V okolitých oblastiach sa môžu objaviť aj iné nepravidelnosti v obraze, nejde však o poruchu.
Zaznamená sa na statických záberoch alebo videozáznamoch.
- Pri snímaní dávajte pozor, aby displej fotoaparátu nebol nasmerovaný do slnka alebo iného silného svetelného zdroja.



Snímání videozáznamu sa samovoľne zastavilo.

- Na snímání videozáznamov použite kartu s rýchlostnou triedou SD „Class 4“ alebo vyššou.
- V závislosti od typu použitej karty sa môže stať, že sa snímání samovoľne zastaví.
→ Ak sa snímání videozáznamu zastavilo počas používania karty, ktorá vyhovuje aspoň rýchlostnej triede 4, alebo ak používate kartu, ktorá bola naformátovaná prostredníctvom počítača alebo iného zariadenia, znížila sa rýchlosť zapisovania dát. V takých prípadoch odporúčame, aby ste záložovali dáta uložené na karte a potom kartu naformátovali (str. 50) prostredníctvom tohto fotoaparátu.

Nie je možné aretovať objekt.

(Nie je možné použiť funkciu aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt)

- Ak snímaný objekt obsahuje farbu, ktorou sa odlišuje od okolia, namierte oblasť automatického zaostrovania na túto farbu. (str. 99)

Snímanie v režime panoramatických snímok sa ukončilo pred dokončením.

- Ak fotoaparátom pohybujete príliš pomaly, fotoaparát vyhodnotí, že pohyb fotoaparátu sa zastavil a ukončí snímanie statických záberov.
- Ak sa fotoaparát pri pohybe v smere snímania veľmi chveje, snímanie sa ukončí.
 - Pri snímaní v režime panoramatických snímok skúste opísať fotoaparátom malý polkruh rovnobežne so smerom snímania, rýchlosťou, pri ktorej opíšete polkruh približne za 4 sekundy (orientačne).
 - Pri snímaní panoramatických snímok v režime snímania vlastnej osoby fotoaparát otáčajte okolo jeho stredu rýchlosťou približne štvrt' otáčky za 2 sekundy (orientačne).

Frekvencia sekvenčného snímania je nízka.

- V závislosti od prevádzkových podmienok môže nasnímanie ďalšieho záberu pri opakovanom snímaní záberov určitý čas trvať.
- Uloženie záberov nasnímaných v režime sekvenčného snímania na kartu môže trvať istý čas. Ak nepretržite snímate zábery pri ich súčasnom ukladaní, maximálny počet záberov, ktoré je možné nasnímať, sa zníži. Na nepretržité snímanie sa odporúča vysokorýchlostná pamäťová karta.
- Prostredie snímania môže spôsobiť, že frekvencia sekvenčného snímania (zábery/sekunda) bude nižšia. Napríklad sa môže znížiť na nedostatočne osvetlených miestach.

Displej

Jas displeja sa na chvíľu zníži alebo zvýši.

- Tento jav sa vyskytuje pri stlačení spúšte do polovice, keď fotoaparát nastavuje clonu. Nasnímané snímky to neovplyvní.
- Tento jav sa tiež objaví, keď sa pri použití zoomu zmení jas, alebo ak fotoaparátom pohnete. Jav je spôsobený automatickým nastavovaním clony. Nejde o poruchu.

Obraz na displeji sa pri používaní fotoaparátu vnútri mihá.

- Po zapnutí fotoaparátu sa môže obraz na displeji niekoľko sekúnd miháť. Je to proces korekcie blikania spôsobeného osvetlením, ako sú napríklad žiarivkové, LED diódové svietidlá atď. Nejde o poruchu.

Obraz na displeji je príliš svetlý alebo príliš tmavý.

- Je aktivovaná funkcia [Monitor Luminance] (Jas displeja)? (str. 46)
- Vykonajte funkciu [Monitor Display] (Zobrazenie na displeji). (str. 45)

Na displeji sa zobrazujú čierne, červené, modré a zelené body.

- Nejde o poruchu. Tieto obrazové body neovplyvnia vlastnosti nasnímaných záberov.

Na displeji sa zobrazuje šum.

- Pri snímaní v tmavých priestoroch sa na displeji môže v dôsledku zvýšenia jasu zobrazit' šum. Nemá to vplyv na zaznamenané snímky.

Blesk

Blesk sa neaktivuje.

- Skontrolujte, či nie je nastavené trvalé vyradenie blesku .
→ Nastavte iný režim blesku. (str. 62)
- Blesk nie je možné použiť v nasledujúcich prípadoch:
 - ak v režime snímania vlastnej osoby zvolíte pre funkciu [Defocusing] (Rozostrenie) iné nastavenie ako [OFF] (Vyp.),
 - ak používate funkciu snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície, (str. 69)
 - režim panoramatických snímok, (str. 73)
 - [Scenery] (Scenéria)/[Night Scenery] (Nočná scenéria)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)/[Sunset] (Západ slnka)/[Starry Sky] (Hviezdna obloha)/[Glass Through] (Snímání cez sklo) (Režim snímání scén), (str. 76)
 - režim kreatívneho ovládania, (str. 82)
 - pri snímání v režime [Burst Shooting] (Sekvenčné snímání) (okrem ). (str. 101)

Blesk sa použije niekoľkokrát.

- V prípade použitia funkcie tlmenia efektu červených očí (str. 63) sa blesk aktivuje dvakrát.
- Pravdepodobne je funkcia [Burst Shooting] (Sekvenčné snímání) (str. 101) v menu snímání [Rec] nastavená na možnosť .

Prehliadanie

Prehliadané snímky sú rôznym spôsobom pootáčané.

- Funkcia [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) (str. 49) je nastavená na možnosť   alebo .

Pri spustení prehliadania sa snímky nezobrazia.

Nasnímané zábery sa nezobrazia.

- V internej pamäti alebo na pamäťovej karte pravdepodobne nie sú uložené žiadne snímky. Ak vo fotoaparáte nie je vložená pamäťová karta, zobrazia sa snímky uložené v internej pamäti. Ak je pamäťová karta vložená vo fotoaparáte, zobrazia sa dáta snímok uložených na pamäťovej karte.
- Pravdepodobne ide o priečinok alebo snímku, ktorá bola spracovaná na počítači. V takom prípade ju nebude možné zobraziť v tomto fotoaparáte.
- Pravdepodobne prehliadate filtrované snímky s použitím funkcie [Slide Show] (Prezentácia) alebo [Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou snímok).
→ Zrušte filter. (str. 110)

Namiesto čísla priečinka a čísla súboru sa zobrazí indikátor [—] a obraz na displeji ostane čierny.

- Ide pravdepodobne o neštandardnú snímku, snímku upravenú na počítači alebo snímku nasnímanú fotoaparátom inej značky.
- Pravdepodobne ste ihneď po nasnímaní záberu vybrali batériu alebo ste snímali s takmer vybitou batériou.
→ Ak chcete takéto snímky vymazať, musíte dáta naformátovať. (str. 50)
(Vymažú sa aj ostatné snímky a ich obnovenie nebude možné. Preto pred formátovaním skontrolujte, či sa na danom záznamovom médiu nenachádzajú dôležité dáta, o ktoré nechcete prísť.)

Pri vyhľadávaní v režime kalendára sa snímky zobrazujú s dátumom odlišným od dátumu ich nasnímania.

- Pravdepodobne nie je správne nastavený čas vo fotoaparáte. (str. 22)
- Snímky, ktoré boli upravené pomocou osobného počítača alebo vytvorené v inom zariadení, sa pri vyhľadávaní v režime kalendára môžu zobraziť s iným dátumom, než bol dátum ich nasnímania.

V nasnímanom zábere sa nachádzajú okrúhle biele body, ktoré vyzerajú ako mydlové bubliny.

- Ak fotografujete s bleskom v tmavom prostredí alebo vnútri, na snímkach sa môžu objaviť okrúhle biele body, ktoré sú spôsobené odrazom svetla blesku od prachových častíc nachádzajúcich sa vo vzduchu. Nie je to porucha.



Časť záberu, ktorá obsahovala červenú farbu, sa zmenila na čiernu.

- Ak objekty na snímke nasnímané s funkciou odstránenia efektu červených očí ([], []) obsahujú vzory, kde sú červené oblasti obklopené farbami blízkymi farbe pleti, môže funkcia odstránenia efektu červených očí spôsobiť, že tieto červené oblasti sa začernia.
→ Odporúčame vám zhotoviť snímku s nastavením blesku [], [] alebo [], prípadne nastaviť funkciu [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí) v menu snímania [Rec] na možnosť [OFF] (Vyp.). (str. 103)

Na displeji sa zobrazuje hlásenie [Thumbnail is displayed] (Zobrazená miniatúra).

- Pravdepodobne ide o snímku nasnímanú iným zariadením.
V takom prípade sa snímky môžu zobraziť v zníženej kvalite.

Vo videozáznamoch je zaznamenané cvakanie.

- Fotoaparát pri snímaní videozáznamov automaticky nastavuje clonu. Vtedy počuť cvakanie a tento zvuk sa môže zaznamenať vo videozázname. Nie je to porucha.
- Keď pri snímaní videozáznamu použijete ovládač zoomu alebo stlačíte tlačidlo, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk daného ovládacieho prvku.

Videozáznam nasnímaný týmto modelom fotoaparátu nie je možné prehrať prostredníctvom iného zariadenia.

- Aj pri prehrávaní videozáznamu na zariadení kompatibilnom s formátom MP4 môže byť kvalita jeho obrazu alebo zvuku nižšia, prípadne sa môže stať, že ho nebude možné vôbec prehrať.
V niektorých prípadoch sa správne nezobrazia informácie o zázname.

Funkcia Wi-Fi

**Nie je možné vytvoriť Wi-Fi pripojenie.
Spojenie rádiovými vlnami sa prerušuje.
Bezdrôtový prístupový bod sa nezobrazil.**

(Všeobecné tipy pre používanie Wi-Fi pripojenia)

- Vyskúšajte funkciu [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi) v menu nastavení [Setup].
- Fotoaparát používajte v komunikačnom dosahu zariadenia, ktoré chcete pripojiť.
- Možno v blízkosti používate zariadenie, napríklad mikrovlnnú rúru, bezdrôtový telefón a pod., ktoré používa frekvenciu 2,4 GHz.
→ Pri súbežnom používaní môže dôjsť k rušeniu rádiových vln. Zariadenia používajte v dostatočnej vzdialenosti.
- Keď indikátor stavu batérie bliká načerveno, pripojenie k inému zariadeniu sa nemusí spustiť alebo sa prepojenie môže prerušiť.
(Zobrazí sa hlásenie, napríklad [Communication error] (Chyba komunikácie).)
- Ak fotoaparát položíte na kovový stôl alebo policu, môže to mať nepriaznivý vplyv na rádiové vlny. V takýchto prípadoch sa môže stať, že sa vám nepodarí vytvoriť pripojenie. Fotoaparát umiestnite ďalej od kovového povrchu.

(Informácie o bezdrôtovom prístupovom bode)

- Skontrolujte, či je bezdrôtový prístupový bod, ktorý chcete pripojiť, v prevádzke.
- Fotoaparát nemusí v závislosti od stavu rádiových vln bezdrôtový prístupový bod zobraziť alebo sa k nemu pripojiť.
→ Premiestnite fotoaparát bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
→ Odstráňte prekážky medzi fotoaparátom a bezdrôtovým prístupovým bodom.
→ Zmeňte smer fotoaparátu.
→ Zmeňte umiestnenie a otočenie bezdrôtového prístupového bodu.
→ Vykonajte [Manual Input] (Manuálne zadanie). (str. 147)
- Nemusí sa zobraziť, ani keď rádiové vlny existujú, a to v závislosti od nastavenia bezdrôtového prístupového bodu.
→ Skontrolujte nastavenia bezdrôtového prístupového bodu.
→ Keď je sieťová SSID bezdrôtového prístupového bodu nastavená na nevysielanie, bezdrôtový prístupový bod sa nemusí dať zistiť. Pripojenie spustíte zadáním SSID siete (str. 147) alebo aktivujete vysielanie SSID bezdrôtového prístupového bodu.
- Typy pripojenia a spôsoby nastavenia zabezpečenia sa odlišujú v závislosti od bezdrôtového prístupového bodu.
(Podrobné informácie nájdete v návode na obsluhu bezdrôtového prístupového bodu.)
- Možno je bezdrôtový prístupový bod, prepínateľný medzi 5 GHz a 2,4 GHz, pripojený k inému zariadeniu používajúcemu pásmo 5 GHz.
→ Odporúča sa používanie bezdrôtového prístupového bodu, ktorý môže súčasne používať 5 GHz aj 2,4 GHz.
Nemôže sa používať súčasne s týmto fotoaparátom, ak nie je kompatibilný.

Pripojenie k smartfónu trvá zakaždým dlho.

- Pripojenie môže trvať dlhšie v závislosti od nastavenia pripojenia Wi-Fi na smartfóne, ale nie je to porucha.

Fotoaparát sa nezobrazuje v prostredí nastavenia Wi-Fi na smartfóne.

- V menu nastavenia Wi-Fi na smartfóne vypnite a znova zapnite funkciu Wi-Fi.

Snímky nie je možné preniesť do počítača.

- Keď je aktivovaný firewall operačného systému, bezpečnostný softvér a podobne, pripojenie k počítaču nemusí byť možné.

Keď skúšam vytvoriť Wi-Fi pripojenie s počítačom s Windows 8, moje používateľské meno a heslo sa nerozpoznávajú, takže sa nemôžem pripojiť k počítaču.

- Niektoré verzie operačného systému, vrátane Windows 8, používajú dva typy kont: lokálne konto a konto Microsoft.
→ Dbajte na to, aby ste použili meno používateľa a heslo pre lokálne konto.

Keď používam Wi-Fi pripojenie, počítač sa nerozpozná.

Fotoaparát sa nemôže pripojiť k počítaču prostredníctvom Wi-Fi pripojenia.

- Predvolené nastavenie názvu pracovnej skupiny je „WORKGROUP“. Ak ste zmenili názov pracovnej skupiny, počítač sa nerozpozná.
→ V položke [Change Workgroup Name] (Zmeniť názov pracovnej skupiny) pod [PC Connection] (Pripojenie k počítaču) v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) zmeňte názov pracovnej skupiny na názov pracovnej skupiny počítača, ku ktorému sa pripájate.
Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 153](#).
- Skontrolujte, či je správne zadané prihlasovacie meno a heslo.
- Keď sa systémový čas počítača Mac alebo počítača s Windows pripojeného k fotoaparátu výrazne odlišuje od času vo fotoaparáte, v prípade niektorých operačných systémov sa fotoaparát nebude môcť pripojiť k počítaču.
→ Skontrolujte, či sa nastavenie hodín [Clock Set] a svetového času [World Time] vo fotoaparáte zhoduje s časom, dátumom a časovým pásmom v počítači s Windows alebo v počítači Mac.
Keď sa obe nastavenia výrazne odlišujú, upravte ich tak, aby sa zhodovali.

Po odoslaní fotoaparátu do opravy sa nastavenia vymazali.

- Pri určitých typoch opravy môže dôjsť k vymazaniu nastavení uložených vo fotoaparáte.
→ Vždy si vytvorte kópiu dôležitých nastavení.

Zabudol som heslo pre Wi-Fi.

- Vykonajte funkciu [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi) v menu nastavení [Setup]. ([str. 48](#))
→ Majte však na pamäti, že sa vymažú aj všetky informácie, ktoré ste nastavili v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi).

Prenos snímky zlyhá v priebehu prenosu.

Niektoré snímky nie je možné preniesť.

- Snímku nie je možné preniesť, keď indikátor stavu batérie bliká červeným svetlom.
- Snímka je pravdepodobne príliš veľká.
→ Videozáznam preneste po rozdelení pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) ([str. 118](#)).
→ Zmenšite veľkosť statického záberu a potom ho preneste ([str. 144](#), [152](#)).

Televízor, počítač a tlačiareň

Snímky sa pri prehliadaní prostredníctvom televízora nezobrazia.

- Skontrolujte, či je fotoaparát správne pripojený k televízoru.
→ Na televízore zvolte vstup signálu z externého zariadenia.

Rozmery zobrazovanej plochy na obrazovke televízora a na displeji fotoaparátu sú odlišné.

- V závislosti od modelu televízora sa môžu snímky roztáhať horizontálne alebo vertikálne, alebo sa môžu zobrazovať s orezanými hranami.

Videozáznamy nie je možné prehrať na televízore.

- Pravdepodobne sa pokúšate prehrať videozáznam po vložení pamäťovej karty priamo do slotu na pamäťovú kartu na televízore.
→ Fotoaparát pripojte k televízoru prostredníctvom AV kábla (voliteľné príslušenstvo) alebo mikro HDMI kábla a potom spustíte prehrávanie videozáznamov na fotoaparáte. (str. 155)

Na televízore sa nezobrazí celý obraz.

- Skontrolujte nastavenie položky [TV Aspect] (Zobrazovací pomer televízora). (str. 49)

Nie je možná komunikácia s počítačom.

- Skontrolujte, či je fotoaparát správne pripojený k počítaču.
- Je možné, že počítač nerozpoznal fotoaparát správne.
→ Pri pripojení nastavte možnosť [PC] (Počítač). (str. 158)
→ Vypnite a opäť zapnite fotoaparát.

Počítač nerozpoznal pamäťovú kartu. (Internú pamäť rozpoznal.)

- Odpojte USB kábel. Do fotoaparátu vložte pamäťovú kartu a USB kábel znova pripojte.
- Ak je počítač vybavený dvoma alebo viacerými USB konektormi, skúste pripojiť USB kábel k inému USB konektoru.

Počítač nerozpoznal pamäťovú kartu. (Bola použitá pamäťová SDXC karta.)

- Skontrolujte, či je počítač kompatibilný s pamäťovými SDXC kartami.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Pri pripojení k počítaču sa môže zobrazovať výzva na naformátovanie karty. Kartu však neformátujte.
- Ak zobrazenie indikátora prístupu [Access] nezmizne z displeja, vypnite fotoaparát a potom odpojte USB kábel.

Snímky po pripojení fotoaparátu k tlačiarňi nie je možné vytlačiť.

- Snímky nie je možné vytlačiť na tlačiarňi, ktorá nepodporuje štandard PictBridge.
→ Pri pripojení nastavte možnosť [PictBridge(PTP)]. (str. 160)

Okraje vytlačených snímok sú orezané.

- Ak používate tlačiareň s funkciou orezania snímky alebo funkciou tlače bez okrajov, vypnite pred tlačou túto funkciu.
(Podrobné informácie nájdete uvedené v návode na obsluhu tlačiarne.)
- Ak snímky necháte vytlačiť vo fotografickom štúdiu, požiadajte pracovníka fotografického štúdia, aby snímky vytlačili s pomerom strán 16:9.

Panoramatická snímka sa nevytlačila správne.

- Keďže zobrazovací pomer panoramatickej snímky sa odlišuje od normálnych snímok, nemusí byť vždy možné správne vytlačiť panoramatické snímky.
→ Použite tlačiareň, ktorá podporuje tlač panoramatických snímok.
(Podrobné informácie nájdete uvedené v návode na obsluhu tlačiarne.)

Ďalšie informácie

Omylom ste nastavili jazyk, ktorému nerozumiete.

- Stlačte tlačidlo [MENU/SET], potom zvolte symbol  menu nastavení [Setup]. Potom stlačte tlačidlo [MENU/SET], zvolte symbol  a nastavte želaný jazyk. (str. 50)

Pri stlačení spúšte do polovice sa niekedy rozsvieti červené svetlo.

- Pri snímaní v tmavom prostredí sa aktivuje prisvetlenie, ktoré uľahčuje zaostrovanie.

Prisvetlenie sa nezapne.

- Skontrolujte, či je v menu snímania [Rec] pre funkciu [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie) zvolená možnosť [ON] (Zap.). (str. 102)
- Pri dostatočnom osvetlení sa prisvetlenie neaktivuje.

Fotoaparát sa zahrieva.

- Povrch fotoaparátu sa počas používania môže zahriať. Nemá to vplyv na fungovanie alebo vlastnosti fotoaparátu.

V objektíve počuť cvakanie.

- Ak sa jas záberu v dôsledku zmeny nastavenia zoomu alebo pohybu fotoaparátu zmení, v objektíve sa môže ozvať cvaknutie a obraz na displeji sa môže výrazne zmeniť. Výsledné snímky to však neovplyvní. Zvuk je spôsobený automatickým nastavovaním clony. Nie je to porucha.

Hodiny sú vynulované.

- Ak fotoaparát dlhší čas nepoužívate, nastavenie hodín sa môže vynulovať.
→ Zobrazí sa výzva [Please set the clock] (Nastavte, prosím, hodiny). Znovu nastavte hodiny. (str. 22)

Pri snímaní s použitím zoomu sú snímky mierne skreslené a pri okrajoch objektov sa objavujú iné farby než v skutočnosti.

- V dôsledku charakteristík objektívu pri určitom zväčšení zoomom môže dôjsť k miernej deformácii nasnímaného objektu alebo k zafarbeniu okrajov. Nejde o poruchu.

Funkcia zoomu sa na okamih zastaví.

- Ak používate optický extrazoom, činnosť zoomu sa na chvíľu zastaví. Nie je to porucha.

Zoom nedosiahne maximálne priblíženie.

- Skontrolujte, či nie je aktivovaný režim makrozoomu. (str. 66)
Maximálna miera zoomu v režime makrozoom: 3-násobný digitálny zoom.

Čísla súborov sa nezaznamenávajú postupne.

- Ak po nasnímaní určitej scény vykonáte nejaký úkon, snímky sa môžu uložiť do priečinkov s iným číslom než snímky, ktoré boli nasnímané pred týmto úkonom.

Čísla súborov sa zaznamenávajú s predtým použitými číslami.

- Ak fotoaparát nie je vypnutý a vložíte do neho alebo z neho vyberiete batériu, čísla priečinkov a zaznamenaných súborov sa neuložia do pamäte. Keď znova zapnete fotoaparát a nasnímate zábery, môže sa stať, že budú uložené pod číslami súborov, ktoré mali byť priradené predchádzajúcim snímkam.

Kartu nie je možné naformátovať.

- Formátovanie nie je dostupné v inteligentnom automatickom režime. Prepnite do iného režimu snímania. (str. 25)

Upozornenia týkajúce sa používania fotoaparátu

Optimálne používanie fotoaparátu

Fotoaparát uchovávajte čo najďalej od elektromagnetických zariadení (ako sú napríklad mikrovlnné rúry, televízory, videohry atď.).

- Ak fotoaparát používate v blízkosti televízora alebo na televízore, jeho elektromagnetické žiarenie môže rušiť obraz a/alebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti mobilných telefónov. Mohlo by to nepriaznivo ovplyvniť obraz a/alebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti reproduktorov alebo silných motorov, ktorých silné magnetické polia by mohli poškodiť zaznamenané dáta a skresľovať obraz.
- Elektromagnetické žiarenie môže nepriaznivo ovplyvňovať činnosť fotoaparátu a spôsobovať skreslenie obrazu a/alebo zvuku.
- Ak má elektromagnetické zariadenie nepriaznivý vplyv na tento fotoaparát, ktorý kvôli tomu prestane správne fungovať, vypnite fotoaparát a vyberte batériu, alebo odpojte sieťový adaptér. Potom batériu opäť vložte alebo pripojte sieťový adaptér a zapnite fotoaparát.

Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti rádiových vysielateľov alebo vedenia vysokého napätia.

- Snímanie v blízkosti rádiových vysielateľov alebo vedenia vysokého napätia môže mať negatívny vplyv na kvalitu obrazu a/alebo zvuku.

Používajte len dodané príklady a káble.

Ak používate voliteľné príslušenstvo, používajte príklady a káble dodané s týmto príslušenstvom.

Káble a príklady nepredlžujte (nenadpájajte).

Na fotoaparát nestriekajte prostriedky proti hmyzu ani iné prchavé látky.

- Ak sa fotoaparát dostane do kontaktu s takýmito chemikáliami, kryt fotoaparátu sa môže uvedenými látkami poškodiť a povrchová úprava sa môže začať olupovať.

Zabráňte dlhodobjšiemu kontaktu fotoaparátu s produktmi z gumy alebo plastu.

Čistenie

Pred čistením vyberte z fotoaparátu batériu alebo odpojte sieťový prívod zo zásuvky sieťového napájania. Potom povrch fotoaparátu utrite mäkkou suchou handričkou.

- Keď je fotoaparát veľmi znečistený, môžete ho očistiť navlhčenou handričkou a potom ho utrieť suchou handričkou.
- Na čistenie nepoužívajte rozpúšťadlá ako napr. benzín, riedidlá, alkohol, kuchynské saponáty a podobne. Mohli by zapríčiniť poškodenie krytu fotoaparátu, prípadne by sa mohla začať olupovať jeho povrchová úprava.
- Pred použitím chemicky napustenej čistiacej handričky si pozorne prečítajte pokyny, ktoré sú k nej priložené.

Informácie o displeji

- Na displej nevyvíjajte nadmerný tlak. Mohlo by to mať za následok nerovnomerné zobrazovanie farieb alebo poruchu displeja.
- Ak je fotoaparát pri zapnutí príliš studený, obraz na displeji bude spočiatku mierne tmavší než zvyčajne. Keď sa vnútorná teplota fotoaparátu zvýši, obnoví sa normálny jas obrazu.

Na výrobu displeja bola použitá mimoriadne presná technológia.

Môže sa však stať, že niektoré body na zobrazovacej ploche budú tmavé alebo trvalo vysvietené (červené, modré alebo zelené).

Nie je to porucha. Displej má viac ako 99,99 % efektívnych obrazových bodov a len 0,01 % neaktívnych alebo trvalo vysvietených obrazových bodov. Neaktívne alebo trvalo vysvietené body nemajú vplyv na zaznamenaný obraz v internej pamäti alebo na pamäťovej karte.

Informácie o objektíve

- Ak sa na objektíve nachádzajú kvapaliny alebo piesok, poutierajte ich mäkkou suchou handričkou.
- Ak je šošovka objektívu znečistená, zapnite fotoaparát, vysuňte tubus objektívu a mäkkou suchou handričkou zľahka utrite jej povrch.
- Neotvárajte nasilu ochranný kryt objektívu.
- Na objektív nevyvíjajte nadmerný tlak.
- Ak ponecháte fotoaparát s objektívom nasmerovaným na slnko, môžete zapríčiniť poruchu fungovania fotoaparátu. Myslite na to, keď fotoaparát používate vonku alebo ho ponecháte v blízkosti okna.

Batéria

Vo fotoaparáte sa používa nabíjateľná lítium-iónová batéria. Jej schopnosť dodávať elektrickú energiu je založená na chemických reakciách, ktoré v nej prebiehajú. Ak je okolitá teplota príliš vysoká alebo príliš nízka, prevádzkový čas batérie sa môže skrátiť. Po ukončení používania fotoaparátu vždy vyberte batériu.

- Batériu po vybratí uložte do plastového vrečka. Pri ukladaní alebo prenášaní batérie dávajte pozor, aby sa batéria nedostala do kontaktu s kovovými predmetmi (ako napríklad sponky a podobne).

Ak vám batéria náhodou spadne na zem, skontrolujte, či sa jej nepoškodil plášť alebo kontakty.

- Vložením poškodenej batérie do fotoaparátu dôjde k poškodeniu fotoaparátu.

Neodstraňujte ani nepoškodzuje vonkajší štítok na batérii.

- Používanie batérie s odstránenou časťou alebo celým vonkajším štítkom, alebo používanie batérie s roztrhnutým štítkom môže mať za následok poruchu.

Ak sa chystáte ísť snímať do exteriéru, vezmite si so sebou náhradné nabité batérie.

- Pri fotografovaní za chladného počasia, napríklad na lyžovačke, sa interval napájacieho cyklu batérie skracuje.
- Ak cestujete, zoberte si so sebou sieťový adaptér (súčasť príslušenstva) a USB kábel (súčasť príslušenstva), aby ste batériu mohli nabíjať priamo na mieste.

Nepoužiteľnú batériu vhodným spôsobom zlikvidujte (zneškodnite).

- Batéria má obmedzenú životnosť.
- Batériu nevhadzujte do ohňa. Hrozí nebezpečenstvo explózie.

Dávajte pozor, aby sa kontakty batérie nedostali do styku s kovovými predmetmi (ako sú napríklad retiazky alebo sponky).

- Mohlo by dôjsť ku skratu alebo prehriatiu batérie, čo by vám potom mohlo spôsobiť vážne popáleniny.

Sieťový adaptér (súčasť príslušenstva)

- Ak sieťový adaptér (súčasť príslušenstva) používate v blízkosti rádiového prijímača, rozhlasové vysielanie môže byť rušené. Sieťový adaptér (súčasť príslušenstva) preto umiestnite do vzdialenosti minimálne 1 meter od rádiového prijímača.
- Sieťový adaptér (súčasť príslušenstva) môže počas činnosti bzučať. Nie je to porucha.
- Po ukončení nabíjania odpojte napájacie zariadenie od zásuvky sieťového napájania. (Ak ho ponecháte zapojené, bude stále odoberať malé množstvo energie.)

Pamäťová karta

Pamäťovú kartu nenechávajte na miestach, kde bude vystavená vysokým teplotám alebo priamemu slnečnému žiareniu, ani na miestach, kde ľahko dochádza k vytváraniu elektromagnetických vln alebo statickej elektriny.

Pamäťovú kartu neohýbajte a dávajte pozor, aby nespadla.

- Pamäťová karta alebo jej obsah by sa tým mohli poškodiť.
- Pamäťovú kartu prenášajte alebo skladujte uloženú v ochrannom puzdre.
- Nedoťkajte sa kontaktov na zadnej strane pamäťovej karty a dbajte na to, aby sa nedostali do styku s nečistotou, prachom a vodou.

Upozornenie týkajúce sa odovzdania pamäťovej karty inej osobe alebo likvidácie pamäťovej karty Pri formátovaní a vymazaní dát prostredníctvom fotoaparátu alebo počítača sa len zmenia informácie týkajúce sa správy dát, takže tieto úkony nie je možné použiť na úplné odstránenie dát z pamäťovej karty.

Pred likvidáciou alebo odovzdaním pamäťovej karty inej osobe vám odporúčame pamäťovú kartu buď fyzicky zničiť, alebo použiť komerčne dostupný počítačový softvér určený na mazanie dát a dáta na pamäťovej karte tak úplne vymazať.

Za dáta na pamäťovej karte nesie zodpovednosť používateľ.

Osobné informácie

Keď v režime **Dieťa** zadáte meno alebo dátum narodenia, tieto osobné informácie budú uložené vo fotoaparáte a zaznamenané na snímkach.

V záujme ochrany osobných informácií vám odporúčame nastavenie hesla pre Wi-Fi. (str. 154)

Odmietnutie zodpovednosti

- V dôsledku nesprávneho fungovania, pôsobenia statickej elektriny, nehody, zlyhania, opravy, prípadne iných vplyvov môže dôjsť k zmene alebo strate informácií, vrátane osobných informácií. Majte, prosím, vopred na pamäti, že spoločnosť Panasonic nenesie zodpovednosť za žiadne škody, priame alebo nepriame, spôsobené zmenou alebo stratou informácií alebo osobných informácií.

Keď dávate fotoaparát opravovať, odovzdávate ho inej osobe, alebo sa ho chystáte zlikvidovať:

- Kvôli ochrane osobných informácií resetujte nastavenia. (str. 48)
- Po vytvorení kópie osobných informácií vždy vymažte informácie, napríklad osobné informácie a nastavenia pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN, ktoré ste si uložili vo fotoaparáte, pomocou funkcie [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi). (str. 48)
- Ak máte snímky uložené v internej pamäti, skopírujte ich na pamäťovú kartu (str. 124) a v prípade potreby naformátujte internú pamäť. (str. 50)
- Keď dávate fotoaparát opravovať, vyberte z neho pamäťovú kartu.
- Pri oprave fotoaparátu môže byť potrebné obnoviť továrenské nastavenia internej pamäte a nastavenia fotoaparátu.
- Ak vyššie uvedené úkony nie je možné vykonať v dôsledku poruchy, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili alebo na spoločnosť Panasonic.

Keď chcete pamäťovú kartu odovzdať inej osobe, alebo ju chcete vyhodiť, prečítajte si informácie vo vyššie uvedenej časti Upozornenie týkajúce sa odovzdania pamäťovej karty inej osobe alebo likvidácie pamäťovej karty.

Odosielanie snímok na webovú službu

- Snímky môžu obsahovať informácie, ktoré je možné použiť na identifikáciu osôb ako napríklad názov, čas a dátum, kedy boli snímky nasnímané, a miesto, kde boli snímky nasnímané. Pred odoslaním snímok na webové služby dôkladne skontrolujte tieto informácie a až potom snímky odošlite.

Keď fotoaparát nebudete dlhší čas používať

- Batériu uložte na chladnom a suchom mieste s relatívne stálou teplotou: [odporúčaná teplota: 15 °C až 25 °C, odporúčaná vlhkosť: 40 % až 60 % rel. vlhkosť].
- Po ukončení práce s fotoaparátom vždy vyberte batériu a pamäťovú kartu.
- Ak ponecháte batériu vo fotoaparáte vloženú dlhší čas, úplne sa vybije, a to aj v prípade, keď bude fotoaparát vypnutý. Ak batériu naďalej ponecháte vo fotoaparáte, nadmerne sa vybije a môže sa stať nepoužiteľnou aj po nabití.
- Ak batériu ukladáte na dlhšie časové obdobie, odporúčame ju raz za rok nabiť. Po úplnom vybití batériu vyberte z fotoaparátu a znova ju uložte.
- Ak fotoaparát uskladňujete v skrini alebo komore, odporúčame priložiť k nemu odvlhčovací prostriedok.

Informácie o obrazových dátach

- Ak nesprávnym alebo nevhodným zaobchádzaním poškodíte fotoaparát, zaznamenané dáta sa môžu poškodiť a môžete o ne prísť.
Spoločnosť Panasonic nenesie žiadnu zodpovednosť za škodu spôsobenú stratou zaznamenaných údajov.

Trojnohý a jednonohý statív

- Keď pri fotografovaní používate statív, zabezpečte, aby bol dostatočne stabilný.
- Keď je k fotoaparátu pripravený statív (trojnohý alebo jednonohý), môže byť problematické vybrať pamäťovú kartu a batériu.
- Keď fotoaparát pripájate alebo odpájate od statívu (trojnohého alebo jednonohého), skontrolujte, či skrutka na statíve nie je pod nesprávnym uhlom (skrutka nesmie smerovať šikmo). Ak pri otáčaní použijete nadmernú silu, môžete poškodiť závit na fotoaparáte. Nesnažte sa fotoaparát pripevniť k trojnohému alebo jednonohému statívu príliš napevno. Mohli by ste poškodiť alebo poškrabať telo fotoaparátu a štítok s označením.
- Pozorne si prečítajte návod na obsluhu statívu (trojnohého alebo jednonohého).

- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC v USA a iných krajinách.
- Názov QuickTime a logo QuickTime sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc., používané v súlade s licenciou.
- iPhoto, iTunes, Mac a Mac OS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc., zaregistrované v USA a iných krajinách.
- iPhone je ochranná známka spoločnosti Apple Inc., zaregistrovaná v USA a iných krajinách.
- Microsoft, Windows, Windows Vista a Windows Live sú buď registrované ochranné známky, alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA alebo iných krajinách.
- App Store je servisná známka spoločnosti Apple Inc.
- Android a Google Play sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Google Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- Identifikačná značka Wi-Fi Protected Setup™ je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi®“ je registrovaná ochranná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“ a „WPA2™“ sú ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- QR kód je registrovaná ochranná známka spoločnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatné názvy systémov a označenia produktov uvedené v tomto návode sú zvyčajne registrované ochranné známky alebo ochranné známky výrobcov, ktorí príslušný systém alebo produkt vyvinuli.



Tento výrobok je vyrobený v súlade s balíkom patentov AVC, ktorý konečného používateľa oprávňuje využívať ho na osobné a nekomerčné účely zamerané na (i) kódovanie videozáznamov, v súlade so štandardom AVC („AVC Video“) a/alebo na (ii) dekódovanie videozáznamov vo formáte AVC, ktoré si používateľ vytvoril na osobné a nekomerčné účely a/alebo získal od inej oprávnenej osoby podnikajúcej v súlade s licenciou zameranou na poskytovanie videozáznamov vo formáte AVC.

Licencia sa nevzťahuje na žiadne iné použitie. Ďalšie informácie vám poskytne spoločnosť MPEG LA, LLC. Pozrite si webovú stránku <http://www.mpegla.com>.

Likvidácia starých zariadení a batérií

Platí len pre Európsku úniu a krajiny so systémami recyklácie



Tieto symboly uvádzané na výrobkoch, balení a/alebo v sprievodnej dokumentácii informujú o tom, že opotrebované elektrické a elektronické výrobky a batérie nesmú byť likvidované ako bežný domový odpad. V záujme zabezpečenia správneho spôsobu likvidácie, spracovania a recyklácie odovzdajte opotrebované výrobky a batérie na špecializovanom zbernom mieste, v súlade s platnou legislatívou.

Ich správnym spôsobom likvidácie prispějete k zachovaniu cenných zdrojov a predídete prípadným negatívnym dosahom na ľudské zdravie a životné prostredie.

Ďalšie informácie o zbere a recyklácii si vyžiadajte, prosím, od svojej miestnej samosprávy.

Za nesprávnu likvidáciu tohto odpadu môžu byť udeľované pokuty v súlade s národnou legislatívou.



Poznámka týkajúca sa symbolu batérie (spodný symbol):

Tento symbol môže byť použitý spolu so symbolom chemickej značky. V tomto prípade vyhovuje požiadavkám stanoveným smernicou pre obsiahnutú chemikáliu.

Viac informácií získate na adrese:

Panasonic Marketing Europe GmbH -
organizačná zložka Slovenská republika

Štúrova 11

811 01 Bratislava

zákaznícka linka: + 421 2 206 22 911

e-mail: panasonic.bratislava@eu.panasonic.com

aktuálne info na www.panasonic.sk