

Nikon

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

D3300

Návod na použitie

Sk

Aby ste zo svojho fotoaparátu vyťažili maximum, pozorne si prečítajte všetky pokyny a odložte ich na miesto, kde si ich môžu prečítať všetci používatelia prístroja.

Symboły a značky

Na uľahčenie vyhľadávania požadovaných informácií sa v texte používajú nasledujúce symboly a značky:



Táto ikona označuje výstrahy; informácie, ktoré si treba prečítať pred používaním fotoaparátu, aby sa predišlo jeho poškodeniu.



Táto ikona označuje poznámky, informácie, ktoré si máte prečítať pred používaním fotoaparátu, aby ste predišli jeho poškodeniu.



Táto ikona označuje odkazy na ďalšie strany v tejto príručke.

Položky ponuky, možnosti a hlásenia zobrazené na monitore fotoaparátu sú zobrazené **tučným písmom**.

Nastavenia fotoaparátu

Vysvetlivky v tejto príručke predpokladajú, že sú použité východiskové nastavenia.

Pomocník

Ak potrebujete pomoc s položkami ponuky a inými témami, použite pomocníka zabudovaného vo fotoaparáte. Podrobnosti nájdete na strane 11.

Pre vašu bezpečnosť

Pred prvým použitím fotoaparátu si prečítajte bezpečnostné pokyny v časti „Pre vašu bezpečnosť“ (□ x – xiii).

Obsah

Pre vašu bezpečnosť.....	x
Oznamy	xiv
Úvod	1
Oboznámenie sa s fotoaparátom	1
Telo fotoaparátu.....	1
Volič režimov	4
Hľadáčik.....	6
Zobrazenie informácií	7
Ponuky fotoaparátu: Prehľad	10
Prvé kroky	14
Režimy fotografovania spôsobom „namier a snímaj“ (AUTO a )	25
Vytváranie kompozície fotografií v hľadáčiku	26
Prezeranie fotografií	29
Odstraňovanie nežiaducich snímok.....	30
Vytváranie kompozície fotografií na monitore.....	32
Prezeranie fotografií	35
Odstraňovanie nežiaducich snímok.....	36
Záznam videosekvencií	37
Prezeranie videosekvencií	39
Odstraňovanie nežiaducich videosekvencií.....	40
Režim sprievodcu	41
Sprievodca.....	41
Ponuky režimu sprievodcu.....	42
Používanie sprievodcu	45

Prispôsobenie nastavení snímanému objektu alebo situácii (Režim motívových programov)

47

 Portrait (Potrét)	47
 Landscape (Krajina)	47
 Child (Dieťa)	48
 Sports (Šport)	48
 Close up (Makro)	48
 Night Portrait (Nočný portrét)	49

Špeciálne efekty

50

 Night Vision (Nočné videnie)	51
VI Super Vivid (Super živé)	51
POP Pop	51
 Photo Illustration (Fotografická ilustrácia)	52
 Color Sketch (Farebná skica)	52
 Toy Camera Effect (Efekt hračkárskeho fotoaparátu)	52
 Miniature Effect (Efekt zmenšeničky)	53
 Selective Color (Výberová farba)	53
 Silhouette (Silueta)	54
 High Key (Svetlé tóny so zníženým kontrastom)	54
 Low Key (Tmavé tóny so zvýšeným kontrastom)	54
 HDR Painting (Maľba HDR)	55
 Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)	55
Možnosti dostupné v živom náhľade	56
 Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)	63

Výber režimu spúšte	67
Sériové snímání (Režim sériového snímání)	68
Tiché snímání	70
Režim samospúšte	71
Zaostrovanie (fotografovanie pomocou hľadáča)	74
Výber spôsobu, akým bude fotoaparát zaostrovať:	
režim zaostrovania	74
Výber spôsobu voľby zaostrovacieho bodu: režim činnosti AF	78
Voľba zaostrovacieho bodu	80
Pamäť zaostrenia	81
Manuálne zaostrovanie	83
Kvalita a veľkosť snímky	85
Kvalita snímky	85
Veľkosť snímky	87
Používanie vstavaného blesku	89
Režimy s automatickým vysunutím blesku	89
Režimy s manuálnym vysunutím blesku	91
Citlivosť ISO	95
Fotografovanie pomocou diaľkového ovládača	97
Používanie voliteľného diaľkového ovládača ML-L3	97

Čas uzávierky a clona	100
Režim P (Programová automatika)	102
Režim S (Clonová automatika)	104
Režim A (Časová automatika)	106
Režim M (Manualny režim)	108
Dlhé expozície (len režim M)	110
Expozícia	114
Meranie	114
Uzamknutie automatickej expozície	116
Korekcia expozície	118
Korekcia zábleskovej expozície	120
Zachovanie detailov v jasných častiach a tieňoch	122
Aktívna funkcia D-Lighting	122
Vyváženie bielej farby	124
Jemné doladenie vyváženia bielej farby	127
Vlastné nastavenie	129
Picture Control	135
Výber Picture Control	135
Úprava nastavení Picture Control	137

Živý náhľad
142

Vytváranie kompozície fotografií na monitore	142
Zaostrovanie v režime živého náhľadu	144
Zobrazenie živého náhľadu	148

Záznam videosekvencií	155
Nastavenia videosekvencie	158
Prezeranie videosekvencií.....	162
Úprava videosekvencií.....	164
Strih videosekvencií	164
Uloženie vybraných snímok.....	168

Prehrávanie a odstraňovanie**170**

Prehrávanie snímok na celej obrazovke.....	170
Informácie o fotografii	172
Zobrazenie miniatúr	180
Prehrávanie podľa kalendára	181
Bližší pohľad: Zväčšenie výrezu snímky.....	182
Ochrana fotografií pred odstránením.....	184
Hodnotenie snímok.....	186
Hodnotenie jednotlivých snímok	186
Hodnotenie viacerých snímok	187
Výber snímok na odoslanie.....	189
Výber jednotlivých snímok na odoslanie	189
Výber viacerých snímok na odoslanie.....	190
Odstraňovanie fotografií.....	192
Zobrazovanie na celej obrazovke, zobrazovanie miniatúr a zobrazovanie kalendára	192
Ponuka režimu prehrávania.....	193
Prezentácie.....	198
Možnosti prezentácie	200

Inštalácia softvéru ViewNX 2	201
Používanie softvéru ViewNX 2	204
Kopírovanie snímok do počítača	204
Prezeranie snímok	206
Tlač fotografií	208
Pripojenie tlačiarne	208
Tlač snímok po jednej	209
Tlač viacerých snímok	211
Vytvorenie objednávky tlače DPOF: Nastavenie tlače	213
Prezeranie snímok prostredníctvom TV prijímača	215
Zariadenia so štandardným rozlíšením	215
Zariadenia s vysokým rozlíšením	217

Ponuky fotoaparátu

219

 Ponuka režimu prehrávania: <i>Spravovanie snímok</i>	219
Playback Folder (Priečinok na prehrávanie)	220
Playback Display Options (Možnosti zobrazenia prehrávania)	220
Image Review (Ukážka snímok)	221
Rotate Tall (Otočiť na výšku)	221
 Ponuka režimu snímania: <i>Možnosti snímania</i>	222
Reset Shooting Menu (Resetovanie ponuky režimu snímania)	224
Auto Distortion Control (Automatická regulácia skreslenia)	225
Color Space (Farebný priestor)	225
Noise Reduction (Redukcia šumu)	226
ISO Sensitivity Settings (Nastavenia citlivosti ISO)	226
Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	228
Flash Cntrl for Built-in Flash (Ovládanie vstavaného blesku)	229
Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)	230

☛ Ponuka nastavenia: <i>Nastavenie fotoaparátu</i>	231
Reset setup options (Resetovanie možností nastavenia).....	233
Format Memory Card (Formátovať pamäťovú kartu).....	234
Monitor Brightness (Jas monitora)	235
Info Display Format (Formát zobrazenia informácií)	236
Auto Info Display (Automatické zobrazenie informácií)	238
Image Dust Off Ref Photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu).....	239
Flicker Reduction (Potlačenie rušenia).....	241
Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum).....	242
Language (Jazyk)	243
Auto Image Rotation (Automatické otočenie snímky).....	243
Image Comment (Poznámka k snímke).....	244
Auto off Timers (Časové spínače automatického vypínania)	245
Self-Timer (Samospúšť).....	246
Remote on Duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3)).....	247
Beep (Zvukové znamenie)	247
Rangefinder (Diaľkomer).....	248
File Number Sequence (Postupnosť čísel súborov)	249
Buttons (Tlačidlá)	251
Slot Empty Release Lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)	253
Print Date (Tlač dátumu)	254
Storage Folder (Priechodok na ukladanie údajov)	257
Accessory Terminal (Konektor pre príslušenstvo).....	258
Video Mode (TV norma).....	260
Wireless Mobile Adapter (Bezdrôtový mobilný adaptér)	260
Eye-Fi Upload (Preniesť na kartu Eye-Fi).....	261
Firmware Version (Verzia firmvéru).....	262

 Ponuka úprav: Vytváranie upravených kópií	263
Vytváranie upravených kópií.....	264
D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	266
Red-Eye Correction (Korekcia efektu červených očí).....	267
Trim (Orezať)	268
Monochrome (Monochromatický režim).....	269
Filter Effects (Efekty filtra).....	270
Color Balance (Vyváženie farieb)	271
Image Overlay (Prelínanie snímok)	272
NEF (RAW) Processing (Spracovanie NEF (RAW)).....	275
Resize (Zmena veľkosti).....	277
Quick Retouch (Rýchle úpravy)	279
Straighten (Narovnať)	279
Distortion Control (Korekcia skreslenia).....	280
Fisheye (Rybie oko)	280
Color Outline (Omaľovánky).....	281
Photo Illustration (Fotografická ilustrácia)	281
Color Sketch (Farebná skica)	282
Perspective Control (Ovládanie perspektívy).....	282
Miniature Effect (Efekt zmenšeniny).....	283
Selective Color (Výberová farba).....	284
Side-by-side Comparison (Porovnanie vedľa seba)	286
 Recent settings (Posledné nastavenia)	288

Technické poznámky **289**

Kompatibilné objektívy	289
Kompatibilné objektívy so vstavaným procesorom	289
Kompatibilné objektívy bez vstavaného procesora	292
Voliteľné blesky	299
Zábleskové jednotky kompatibilné so Systémom kreatívneho osvetlenia (CLS).....	299

Ďalšie príslušenstvo.....	306
Schválené pamäťové karty	310
Pripojenie napájacieho konektora a sieťového zdroja.....	311
Starostlivosť o fotoaparát	313
Uskladnenie	313
Čistenie	313
Čistenie obrazového snímača	314
Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia.....	321
Starostlivosť o fotoaparát	321
Starostlivosť o batériu	324
Dostupné nastavenia	326
Riešenie problémov.....	329
Batéria/displej	329
Snímanie (všetky režimy)	330
Snímanie (P, S, A, M)	333
Prehrávanie.....	334
Rôzne.....	335
Chybové hlásenia.....	336
Technické parametre	342
Súpravy objektívov.....	354
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR a AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G	354
AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR II.....	360
Kapacita pamätevej karty	367
Výdrž batérie.....	368
Register	370

Pre vašu bezpečnosť

Pred používaním tohto zariadenia si prečítajte všetky nasledujúce bezpečnostné pokyny, aby ste predišli poškodeniu výrobku značky Nikon a poraneniu seba alebo iných osôb. Tieto bezpečnostné pokyny uchovávajte na takom mieste, kde si ich môžu prečítať všetci používatelia výrobku.

Možné následky nedodržania bezpečnostných pokynov uvedených v tejto časti sú označené nasledujúcim symbolom:



Táto ikona označuje varovanie. Pred použitím tohto výrobku značky Nikon si prečítajte všetky varovania, aby ste zabránili možnému zraneniu.

■ VAROVANIA



Slnko udržiavajte mimo obrazového poľa

Pri snímaní objektov v protisvetle udržiavajte slnko úplne mimo obrazového poľa. Pokiaľ sa slnko nachádza v obrazovom poli alebo jeho blízkosti, jeho svetlo sústredené do fotoaparátu môže spôsobiť požiar.



Nepozerajte sa cez hľadáček do slnka

Pozeranie do slnka alebo iného silného zdroja svetla cez hľadáček môže spôsobiť trvalé poškodenie zraku.



Používanie ovládacieho prvku dioptrickej korekcie hľadáča

Keď pracujete s ovládacím prvkom dioptrickej korekcie hľadáča a máte oko na hľadáčku, dajte pozor, aby ste si prstom náhodne nesiahli do oka.



V prípade poruchy zariadenie okamžite vypnite

Ak si všimnete dym alebo nezvyčajný zápach, ktorý vychádza zo zariadenia alebo sieťového zdroja (dodáva sa samostatne), okamžite odpojte sieťový zdroj a vyberte batériu, pričom dbajte na to, aby ste sa nepopálili. Ďalšie používanie môže viesť k zraneniu. Po vybratí batérie nechajte zariadenie skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.



Nepoužívajte v prostredí s horľavým plynom

Elektronické zariadenia nepoužívajte v blízkosti horľavých plynov, pretože to môže spôsobiť výbuch alebo požiar.



Udržujte mimo dosah detí

Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k zraneniu. Okrem toho nezabudnite, že malé časti predstavujú nebezpečenstvo zadusenía. V prípade, že dieťa prehltnie akúkoľvek časť tohto zariadenia, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

⚠ Nerozoberajte

Dotýkanie sa vnútorných častí výrobku by mohlo spôsobiť zranenie. Ak sa výrobok pokazi, môže ho opraviť výhradne kvalifikovaný technik. Ak sa výrobok otvorí v dôsledku pádu alebo inej nehody, vyberte batériu a odpojte sieťový zdroj a výrobok nechajte skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.

⚠ Remienok fotoaparátu nedávajte na krk dojčatú ani dieťaťu

Remienok fotoaparátu zavesený na krku dojčata alebo dieťaťa môže zapríčiniť jeho uškrtenie.

⚠ Keď je zariadenie zapnuté alebo sa používa, nezostávajú dlhodobo v kontakte s fotoaparátom, batériou alebo nabíjačkou

Časti zariadenia sa zohrejú na vysokú teplotu. Ak zostane zariadenie dlhodobo v priamom kontakte s pokožkou, môže to viesť k nízkoteplotným popáleninám.

⚠ Nenechávajúte tento výrobok tam, kde bude vystavený pôsobeniu mimoriadne vysokých teplôt, ako napríklad v uzatvorenom automobile alebo na priamom slnečnom svetle

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť poškodenie alebo vznik požiaru.

⚠ Nikdy nemierte bleskom na vodiča motorového vozidla

Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k dopravným nehodám.

⚠ Blesk používajte opatrne

- Používanie fotoaparátu s bleskom v blízkosti pokožky alebo iných predmetov môže spôsobiť popáleniny.
- Použitie blesku v blízkosti očí fotografovanej osoby môže spôsobiť dočasné zhoršenie zraku. Blesk by nemal byť menej ako jeden meter od snímaného objektu. Obzvlášť opatrní by ste mali byť pri fotografovaní dojčiat.

⚠ Vyhybajte sa kontaktu s tekutými kryštálmi

Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k poraneniu spôsobenému rozbitým sklom. Tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou a ich vniknutiu do očí alebo úst.

⚠ Neprenášajte statívy s pripevneným objektívom alebo fotoaparátom

Mohli by ste zakopnúť alebo náhodne udrieť iných ľudí, čo by mohlo viesť k zraneniu.

Pri manipulácii s batériami dodržiavajte príslušné bezpečnostné pokyny

Pri nesprávnej manipulácii s batériami môže dôjsť k úniku elektrolytu, prehriatiu, prasknutiu alebo vzniku požiaru. Pri manipulácii s batériami, ktoré sa budú používať v tomto výrobku, dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné pokyny:

- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na používanie v tomto zariadení.
- Batériu neskratujte ani nerozoberajte.
- Nevystavujte batériu ani fotoaparát, do ktorého je vložená, silným fyzickým nárazom.
- Pred výmenou batérie skontrolujte, či je výrobok vypnutý. Ak používate sieťový zdroj, skontrolujte, či je odpojený.
- Batériu sa nepokúšajte vložiť hornou časťou nadol ani prednou časťou dozadu.
- Batériu nevystavujte ohňu ani nadmernému teplu.
- Batériu nevystavujte vode ani ju neponárajte do vody.
- Pri prepravovaní batérie nasadte na konektor kryt kontaktov. Batériu neprepravujte ani neuskladňujte spoločne s kovovými predmetmi, ako sú náhrdelníky alebo sponky do vlasov.
- Batéria môže po úplnom vybití vytiecť. Nezabudnite vybrať batériu, keď je vybitá zabránite tak poškodeniu výrobku.
- Keď batériu nepoužívate, na konektor nasadte kryt kontaktov a batériu uložte na suché a chladné miesto.
- Bezprostredne po používaní výrobku alebo po dlhšom napájaní výrobku z batérie môže byť batéria horúca. Pred vybratím batérie vypnite fotoaparát a nechajte batériu vychladnúť.
- Ak zistíte akékoľvek zmeny batérie, napríklad zmenu farby alebo deformáciu, ihneď ju prestaňte používať.

Pri manipulácii s nabíjačkou dodržiavajte príslušné bezpečnostné pokyny

- Uchovávať ju v suchu. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť zranenie alebo poruchu výrobku v dôsledku vzniku požiaru alebo zasiahnutia elektrickým prúdom.
- Neskratujte kontakty nabíjačky. Nedodržanie tohto bezpečnostného pokynu môže spôsobiť prehriatie a poškodenie nabíjačky.
- Prach na kovových častiach zástrčky alebo v ich blízkosti treba odstrániť pomocou suchej handričky. Ďalšie používanie môže spôsobiť požiar.
- Počas búrok sa nepribližujte k nabíjačke. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k úrazu elektrickým prúdom.
- So zástrčkou ani s nabíjačkou nemanipulujte s mokрыmi rukami. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť zranenie alebo poruchu výrobku v dôsledku vzniku požiaru alebo zasiahnutia elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte s cestovnými predsádkami a meničmi napätia, ktoré boli navrhnuté na zmenu napätia alebo zmenu z jednosmerného na striedavý prúd. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie výrobku, spôsobiť prehriatie alebo požiar.

 Používajte vhodné káble

Pri pripájaní káblov k vstupným a výstupným konektorm použíajte iba káble dodávané alebo predávané spoločnosťou Nikon, aby sa dodržali predpisy týkajúce sa tohto výrobku.

 Disky CD-ROM

Disky CD-ROM obsahujúce softvér alebo príručky nie sú určené na prehrávanie v prehrávači zvukových diskov CD. Prehrávanie diskov CD-ROM v prehrávači zvukových diskov CD môže spôsobiť stratu sluchu alebo poškodenie zariadenia.

 Dodržiavajte pokyny leteckého a nemocničného personálu

Tento fotoaparát vysiela rádiové frekvencie, ktoré by mohli zasahovať do činnosti zdravotníckych zariadení alebo leteckej navigácie. Vypnite funkciu bezdrôtovej siete a odstráňte akékoľvek bezdrôtové príslušenstvo z fotoaparátu pred nastúpením do lietadla a vypnite fotoaparát počas vzletu a pristávania. V zdravotníckych strediskách dodržiavajte pokyny personálu ohľadom používania bezdrôtových zariadení.

Oznamy

- Žiadnu časť príručiek dodávaných s týmto výrobkom nie je povolené reprodukovat', prenášať, prepisovať, ukladať v systéme na vyhľadávanie informácií ani prekladať do iného jazyka v akejkoľvek forme ani akýmkoľvek spôsobom bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v týchto príručkách bez predchádzajúceho upozornenia.
- Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za akékoľvek škody spôsobené používaním tohto výrobku.
- Aj keď bolo vynaložené maximálne úsilie, aby boli informácie uvedené v týchto príručkách presné a úplné, ocenili by sme, ak na prípadné chyby alebo opomenutia upozorníte miestneho zástupcu spoločnosti Nikon (adresa je uvedená zvlášť).

POZOR: PRI ZÁMENE BATÉRIE ZA NESPRÁVNY TYP HROZÍ NEBEZPEČENSTVO VÝBUCHU. POUŽITÉ BATÉRIE LIKVIDUJTE PODĽA POKYNOV.

Tento symbol znamená, že elektrické a elektronické zariadenia je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Tento výrobok je určený na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného domového odpadu.
- Separovaný zber a recyklácia pomáhajú zachovávať prírodné zdroje a predchádzať negatívnym dopadom na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré môžu vyplývať z nesprávnej likvidácie odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Tento symbol na batérii označuje, že batériu je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Všetky batérie označené alebo neoznačené týmto symbolom sú určené na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného domového odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Oznam týkajúci sa zákazu kopírovania alebo reprodukovania

Majte na pamäti, že aj prechovávanie materiálov, ktoré boli digitálne skopírované alebo reprodukovanie pomocou skenera, digitálneho fotoaparátu alebo iného zariadenia, môže byť v zmysle zákona trestné.

- **Predmety, ktoré zákon zakazuje kopírovať alebo reprodukovat'**

Nekopírujte ani nereprodukuje papierové peniaze, mince, cenné papiere, štátne obligácie ani obligácie miestnej správy, a to ani v prípade, ak sú takéto kópie alebo reprodukcie označené ako „Vzorka“.

Kopírovanie alebo reprodukovanie papierových peňazí, mincí alebo cenných papierov, ktoré sú v obehu v inej krajine, je zakázané.

Bez predchádzajúceho povolenia štátu je zakázané kopírovať a reprodukovat' nepoužité poštové známky alebo korešpondenčné lístky vydané štátom.

Je zakázané kopírovať a reprodukovat' známky vydané štátom a certifikované dokumenty určené zákonom.

- **Upozornenia týkajúce sa niektorých kópií a reprodukcii**

Štát varuje pred kopírovaním a reprodukováním cenných papierov vydaných súkromnými firmami (akcie, zmenky, šeky, darovacie listiny a pod.), cestovných preukazov alebo kupónových lístkov, okrem prípadov, keď daná firma poskytne minimálne potrebné množstvo kópií na obchodné účely. Taktiež nekopírujte a nereprodukuje cestovné pasy vydané štátom, licencie vydané štátnymi agentúrami a súkromnými skupinami, občianske preukazy a lístky, ako sú legitimácie alebo stravné lístky.

- **Poznámky o dodržiavaní autorských práv**

Kopírovanie a reprodukovanie tvorivých prác podliehajúcich autorským právam, ako sú knihy, hudba, malby, drevoryty, výtlačky, mapy, výkresy, filmy a fotografie, sa riadi národnými a medzinárodnými zákonmi o autorských právach. Tento výrobok nepoužívajte na výrobu nelegálnych kópií ani na porušovanie zákonov o autorských právach.

Likvidácia zariadení na ukladanie údajov

Majte na pamäti, že odstránením snímok z pamäťových kariet alebo iných zariadení na ukladanie údajov alebo ich naformátovaním sa údaje pôvodných snímok nevymažú úplne. Odstránené súbory na vyhodených zariadeniach na ukladanie údajov možno niekedy obnoviť pomocou bežne dostupného softvéru, čo môže mať za následok zneužitie osobných údajov na snímkach. Za zabezpečenie utajenia takýchto údajov zodpovedá používateľ.

Pred vyhodením pamäťového zariadenia alebo jeho odovzdaním inej osobe vymažte z neho všetky dáta bežným softvérom na vymazávanie alebo naformátujte zariadenie a potom ho celé zaplňte snímkami, ktoré neobsahujú žiadne súkromné informácie (napríklad snímkami prázdnej oblohy). Nezabudnite nahradiť aj všetky snímky zvolené pre vlastné nastavenia (□ 129). Pri fyzickom ničení pamäťového zariadenia je potrebné dbať na opatrnosť, aby ste sa neporanili.

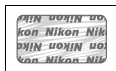
AVC Patent Portfolio License

TENTO VÝROBK JE LICENCOVANÝ POD SÚBOROM PATENTOV AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE, KTORÝ SPOTREBITELA OPRAVŇUJE VYUŽÍVAŤ HO NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY ZAMERANÉ NA (i) KÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („AVC VIDEO“) A/ALEBO NA (ii) DEKÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC, KTORÉ SI POUŽÍVATEĽ VYTvorIL NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY A/ALEBO ZÍSKAL OD INEJ OPRAVNENEJ OSOBY PODNIKAJÚCEJ V SÚLADE S LICENCIOU ZAMERANOU NA POSKYTOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC. PRE ŽIADNE INÉ POUŽITIE NIE JE LICENCIA UDELENÁ ANI Z UVEDENÉHO NEVYPLÝVA. ĎALŠIE INFORMÁCIE VÁM POSKYTNE SPOLOČNOSŤ MPEG LA, L.L.C. NAVŠTÍVTE STRÁNKU <http://www.mpegla.com>

Používajte iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon

Fotoaparáty Nikon sú skonštruované podľa najprísnejších noriem a obsahujú zložité elektronické obvody. Iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon (vrátane nabíjačiek, akumulátorov, sieťových zdrojov a príslušenstva k blesku) certifikované spoločnosťou Nikon špecificky na použitie s týmto digitálnym fotoaparátom Nikon bolo vytvorené a odskúšané tak, aby pracovalo v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek týchto elektronických obvodov.

Používanie neoriginálneho elektronického príslušenstva (iného ako značky Nikon) môže poškodiť fotoaparát a spôsobiť stratu záruky od spoločnosti Nikon. Použitie nabíjateľných lítium-iónových batérií od iného výrobcu bez holografickej pečate Nikon zobrazenej vpravo môže narušiť normálne fungovanie fotoaparátu a zapríčiniť prehriatie, vznetenie, prasknutie alebo vytečenie batérií.



Ďalšie informácie o originálnom príslušenstve značky Nikon získate od autorizovaného miestneho predajcu výrobkov Nikon.

Používajte len príslušenstvo značky Nikon

Len príslušenstvo značky Nikon, ktoré je výslovne určené spoločnosťou Nikon na používanie s týmto digitálnym fotoaparátom, je vyrobené a odskúšané, že pracuje v rámci jeho prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek. POUŽÍVANIE PRÍSLUŠENSTVA, KTORÉ NEVYROBILA SPOLOČNOSŤ NIKON, MÔŽE POŠKODIŤ VÁŠ FOTOAPARÁT A VIESŤ K ZRUŠENIU PLATNOSTI ZÁRUKY SPOLOČNOSTI NIKON.

Pred zhotovovaním dôležitých snímok

Pred fotografovaním pri dôležitých príležitostiach (napríklad na svadbách alebo pred zobrať fotoaparát na cestu) zhotovte skúšobný záber, aby ste sa uistili, že fotoaparát funguje normálne. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody ani ušlý zisk, ktorý môže byť spôsobený poruchou fotoaparátu.

Celoživotné vzdelávanie

Ako súčasť snahy spoločnosti Nikon o „celoživotné vzdelávanie“, ktorá je zameraná na ustavičnú podporu výrobkov a vzdelávania, sú na nasledujúcich lokalitách k dispozícii neustále aktualizované informácie:

- **Pre používateľov v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pre používateľov v Európe a Afrike:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pre používateľov v Ázii, Océánii a na Strednom východe:** <http://www.nikon-asia.com/>

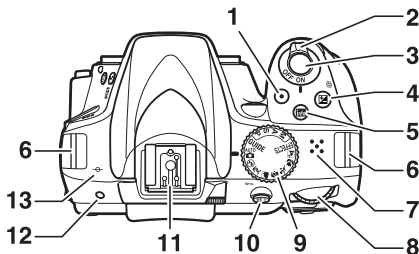
Na týchto stránkach nájdete najnovšie informácie o výrobkoch, tipy, odpovede na často kladené otázky a všeobecné rady týkajúce sa digitálneho spracovania snímok a fotografovania. Ďalšie informácie môžete získať od miestneho obchodného zástupcu spoločnosti Nikon. Kontaktné informácie nájdete na nasledujúcej adrese: <http://imaging.nikon.com/>

Úvod

Oboznámenie sa s fotoaparátom

Venujte chvíľu oboznámeniu sa s ovládacími prvkami a displejmi fotoaparátu. Môže byť užitočné, ak si túto časť označíte a vrátite sa k nej po prečítaní zvyšku príručky.

Telo fotoaparátu



1 Tlačidlo záznamu videosekvencií

..... 38, 156

2 Hlavný vypínač 17

3 Tlačidlo spúšte 27, 28

4 Tlačidlo 109, 118, 120

5 Tlačidlo (informácie) 7, 150

6 Očká na upevnenie remienka
fotoaparátu 14

7 Reproduktor

8 Príkazový volič

9 Volič režimov 4

10 Tlačidlo 81, 184, 252

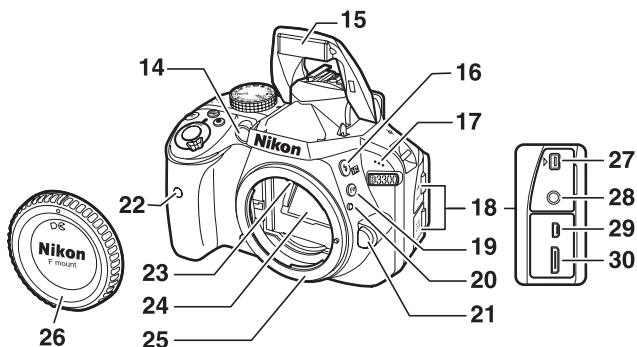
11 Drážka na príslušenstvo (pre voliteľné
blesky) 299

12 Infračervený prijímač diaľkového
ovládača ML-L3 (zadný) 98

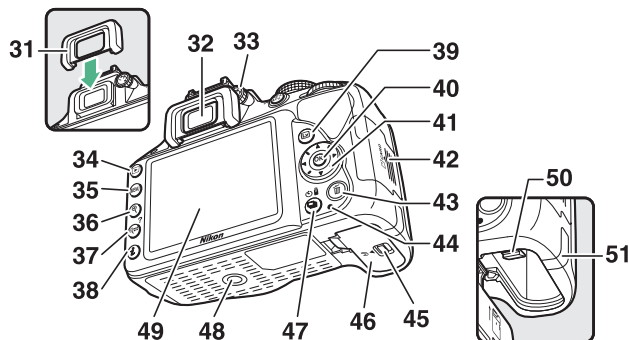
13 Značka roviny ostrosti () 84

Reproduktor

Nepribližujte sa s reproduktorom k magnetickým zariadeniam. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť ovplyvnenie dát zaznamenaných v magnetických zariadeniach.



14	Pomocné svetlo AF.....	77, 228	22	Infračervený prijímač diaľkového ovládača ML-L3 (predný).....	98
	Kontrolka samospúšte.....	72	23	Kontakty procesora.....	
	Kontrolka redukcie efektu červených očí.....	90, 92	24	Zrkadlo.....	318
15	Vstavaný blesk.....	89	25	Bajonet objektívu.....	16, 84
16	Tlačidlo 1/2	89, 91, 120	26	Kryt bajonetu.....	
17	Mikrofón.....	158	27	Konektor pre príslušenstvo.....	309
18	Kryt konektora.....		28	Konektor pre externý mikrofón.....	161
19	Tlačidlo Fn	251	29	Konektory USB a A/V.....	204, 208, 215
20	Upevňovacia značka.....	16	30	Minikonektor HDMI.....	217
21	Tlačidlo aretácie bajonetu.....	24			



31	Gumený okulár	73	43	Tlačidlo 	30, 192
32	Okulár hľadáča	6, 20, 73	44	Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu	28, 143
33	Ovládací prvok dioptrickej korekcie	20	45	Poistka krytu priestoru pre batériu	15, 22
34	Tlačidlo 	29, 170	46	Kryt priestoru pre batériu	15, 22
35	Tlačidlo MENU	10, 219	47	Tlačidlo 	67, 68, 70, 71, 97
36	Tlačidlo 	182	48	Závit na pripojenie statívu	
37	Tlačidlo 	11, 180, 182	49	Monitor	7, 29, 32, 142, 170
38	Tlačidlo 	9, 171	50	Poistka proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách	15, 22
39	Tlačidlo 	32, 37, 142, 155	51	Kryt napájacieho konektora pre voliteľný napájací konektor	311
40	Tlačidlo (OK)	11			
41	Multifunkčný volič	11			
42	Kryt slotu na pamäťovú kartu	15, 23			

Volič režimov

Fotoaparát ponúka výber z nasledujúcich režimov snímania a režim GUIDE:

Režimy P, S, A a M

Na plnú kontrolu nad nastaveniami fotoaparátu zvolte tieto režimy.

- **P** — Programmed auto (Programová automatika) (□ 102)
- **S** — Shutter-priority auto (Clonová automatika) (□ 104)
- **A** — Aperture-priority auto (Časová automatika) (□ 106)
- **M** — Manual (Manuálny režim) (□ 108)

Režim GUIDE (□ 41)

Umožňuje zhotovovanie, prezeranie a úpravu snímok, ako aj úpravu nastavení pomocou sprievodcu na obrazovke.

Automatické režimy

Tieto režimy si zvolte pre jednoduché fotografovanie spôsobom „namier a snímaj“.

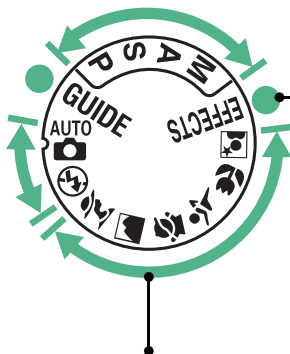
-  **Auto (Automatika)** (□ 25)
-  **Auto (flash off) (Automatika (vypnutý blesk))** (□ 25)



Režimy špeciálnych efektov

Použite špeciálne efekty počas snímania.

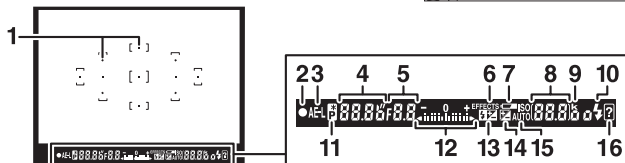
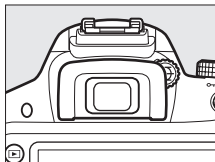
- **Night vision (Nočné videnie)** (□ 51)
- **VI Super vivid (Super živé)** (□ 51)
- **POP Pop** (□ 51)
- **Photo illustration (Fotografická ilustrácia)** (□ 52, 56)
- **Color sketch (Farebná skica)** (□ 52, 57)
- **Toy camera effect (Efekt hračkárskeho fotoaparátu)** (□ 52, 58)
- **Miniature effect (Efekt zmenšeniny)** (□ 53, 59)
- **Selective color (Výberová farba)** (□ 53, 61)
- **Silhouette (Silueta)** (□ 54)
- **High key (Svetlé tóny so zníženým kontrastom)** (□ 54)
- **Low key (Tmavé tóny so zvýšeným kontrastom)** (□ 54)
- **HDR painting (Malba HDR)** (□ 55)
- **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)** (□ 55, 63)



Režimy motívových programov

Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavenia tak, aby vyhovovali motívu zvolenému pomocou voliča režimov. Svoju voľbu prispôbte fotografovanej scéne.

- **Portrait (Portrét)** (□ 47)
- **Landscape (Krajina)** (□ 47)
- **Child (Dieťa)** (□ 48)
- **Sports (Šport)** (□ 48)
- **Close up (Makro)** (□ 48)
- **Night portrait (Nočný portrét)** (□ 49)

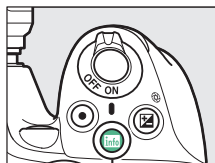


1	Zaostrovacie body	20, 27, 80	9	„k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok)	19
2	Indikátor zaostrenia	27, 84	10	Indikátor pripravenosti blesku	31
3	Indikátor uzamknutia automatickej expozície (AE)	116	11	Indikátor flexibilnej programovej automatiky	103
4	Čas uzávierky	101	12	Indikátor expozície	109
5	Clona (clonové číslo)	101		Zobrazenie korekcie expozície	118
6	Indikátor režimu špeciálnych efektov	50		Elektronický dialkometer	248
7	Výstraha takmer vybitej batérie	21	13	Indikátor korekcie zábleskovej expozície	120
8	Počet zostávajúcich snímok	19	14	Indikátor korekcie expozície	118
	Počet snímok zostávajúcich do zaplnenia vyrovnávacej pamäte	69	15	Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO	227
	Indikátor záznamu vyváženia bielej farby	129	16	Varovný indikátor	336
	Hodnota korekcie expozície	118			
	Hodnota korekcie zábleskovej expozície	120			
	Citlivosť ISO	95, 226			

Poznámka: Zobrazenie znázornené so všetkými indikátormi rozsvietenými slúži na ilustračné účely.

Zobrazenie informácií

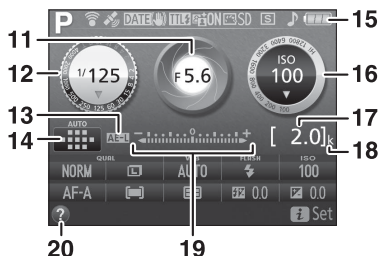
Nastavenia prezerania: Ak si chcete prezrieť zobrazenie informácií, stlačte tlačidlo **info**.



Tlačidlo **info**



1	Režim snímania ⓐ automatika/ ⓑ automatika (vypnutý blesk) 25 Režimy motívových programov 47 Režim špeciálnych efektov 50 Režimy P , S , A a M 100	5	Indikátor stabilizácie obrazu 23, 230
2	Indikátor pripojenia Eye-Fi 261	6	Indikátor riadenia záblesku 229 Indikátor korekcie zábleskovej expozície pre voliteľné blesky 304
3	Indikátor satelitného signálu 260	7	Aktívna funkcia D-Lighting..... 122
4	Indikátor tlače dátumu..... 254	8	Picture Control..... 135
		9	Režim spúšte 67
		10	Indikátor zvukového znamenia 247



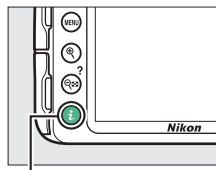
11	Clona (clonové číslo).....	101	16	Citlivosť ISO	95
	Zobrazenie clony	101		Zobrazenie citlivosti ISO.....	95, 228
12	Čas uzávierky	101		Indikátor automatického nastavenia	
	Zobrazenie času uzávierky	101		citlivosti ISO	227
13	Indikátor uzamknutia automatickej		17	Počet zostávajúcich snímok	19
	expozície (AE)	116		Indikátor záznamu vyváženia bielej	
14	Indikátor automatického zaostrenia			farby	129
	s automatickým výberom poľa	78	18	„k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje	
	Indikátor trojrozmerného sledovania			na viac než 1 000 snímok)	19
		78	19	Indikátor expozície	109
	Zaostrovací bod.....	80		Indikátor korekcie expozície	118
15	Indikátor batérie	21	20	Ikona pomocníka	336

Poznámka: Zobrazenie znázornené so všetkými indikátormi rozsvietenými slúži na ilustračné účely.

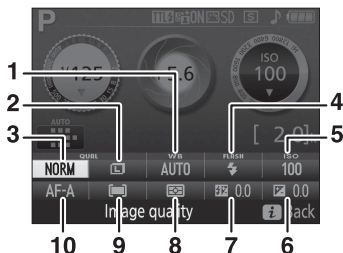
Vypnutie monitora

Ak chcete zrušiť zobrazenie informácií o snímaní na monitore, stlačte tlačidlo **Info** alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Monitor sa automaticky vypne, ak sa v priebehu približne 8 sekúnd nevykoná žiadny úkon (informácie o výbere toho, ako dlho zostane monitor zapnutý, nájdete v časti **Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)** na strane 245).

Zmena nastavení: Ak chcete zmeniť nastavenia v spodnej časti zobrazenia, stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite položky pomocou multifunkčného voliča a stlačením **OK** zobrazte možnosti zvýraznenej položky.



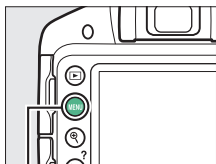
*Tlačidlo **i***



1	Vyváženie bielej farby.....	124	6	Korekcia expozície	118
2	Veľkosť snímky.....	87	7	Korekcia zábleskovej expozície	120
3	Kvalita snímky.....	85	8	Meranie	114
4	Zábleskový režim	90, 92	9	Režim činnosti AF.....	78, 145
5	Citlivosť ISO	95	10	Režim zaostrovania	74, 144

Ponuky fotoaparátu: Prehľad

Väčšina možností snímania, prehrávania a nastavenia je k dispozícii v ponukách fotoaparátu. Ponuky možno zobraziť stlačením tlačidla MENU.

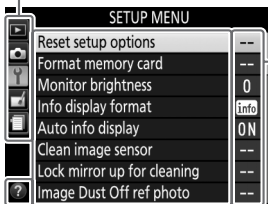


Tlačidlo MENU

Záložky

Vyberte z nasledujúcich ponúk:

- : **Prehrávanie** (☞ 219)
- : **Snímanie** (☞ 222)
- : **Nastavenie** (☞ 231)
- : **Úpravy** (☞ 263)
- : **Posledné nastavenia** (☞ 288)



Ikony zobrazujú aktuálne nastavenia.

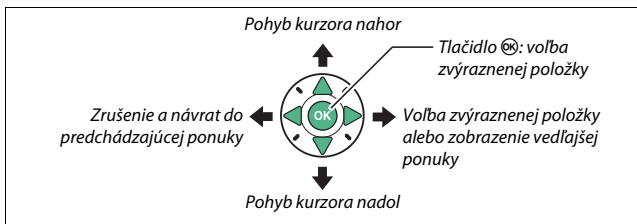
Možnosti ponuky

Možnosti v aktuálnej ponuke.

Ikona pomocníka (☞ 11)

■ Používanie ponúk fotoaparátu

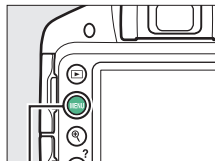
Na navigáciu v ponukách môžete používať multifunkčný volič a tlačidlo .



V ponukách sa môžete pohybovať podľa nasledujúceho postupu.

1 Zobraziť ponuky.

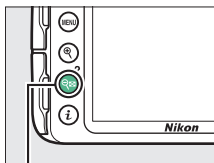
Stlačením tlačidla MENU zobrazíte ponuky.



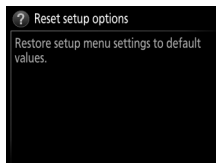
Tlačidlo MENU

Ikona (Pomocník)

Ak je ikona  zobrazená v ľavom dolnom rohu monitora, pomocník sa dá zobraziť stlačením tlačidla  (?). Popis aktuálne zvolenej možnosti alebo ponuky sa bude zobrazovať počas stlačenia tohto tlačidla. Ak sa chcete pohybovať v zobrazených možnostiach, stlačte tlačidlo  alebo .



Tlačidlo  (?)



2 Zvýraznenie ikony aktuálnej ponuky.

Ikonu aktuálnej ponuky zvýrazníte stlačením tlačidla ◀.



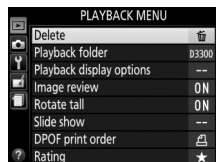
3 Zvoľte ponuku.

Stlačením ▲ alebo ▼ vyberte požadovanú ponuku.



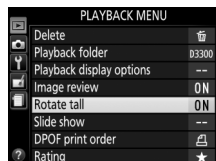
4 Umiestnite kurzor do zvolenej ponuky.

Stlačením tlačidla ▶ umiestnite kurzor do zvolenej ponuky.



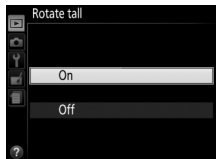
5 Zvýraznite položku ponuky.

Stlačením ▲ alebo ▼ zvýrazníte položku ponuky.



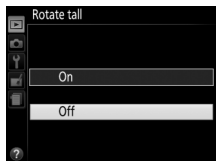
6 Zobrazte dostupné možnosti.

Možnosti zvolenej položky ponuky zobrazíte stlačením ►.



7 Zvýraznite možnosť.

Stlačením tlačidla ▲ alebo ▼ zvýraznite možnosť.



8 Zvoľte zvýraznenú položku.

Stlačením **OK** zvoľte zvýraznenú položku. Ak chcete postup ukončiť bez vykonania voľby, stlačte tlačidlo **MENU**.



Majte na pamäti nasledujúce:

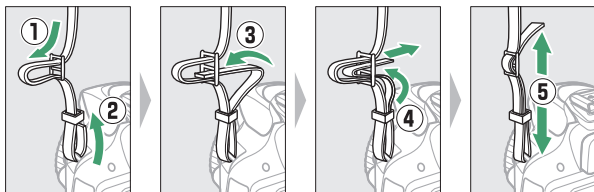
- Položky ponuky zobrazené sivou farbou sú momentálne nedostupné.
- Aj keď stlačenie tlačidla ► má vo všeobecnosti rovnaký účinok ako stlačenie tlačidla **OK**, v niektorých prípadoch sa dá voľba vykonať len stlačením tlačidla **OK**.
- Ak chcete opustiť ponuky a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (☞ 28).

Prvé kroky

Pred vložením alebo vybratím batérie alebo pamäťovej karty vždy vypnite fotoaparát.

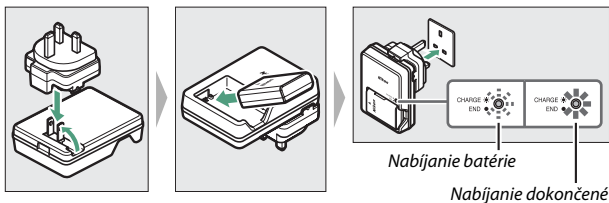
1 Pripevnite remienok.

Remienok pripevnite tak, ako je to znázornené. Postup zopakujte aj pre druhé očko.



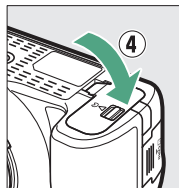
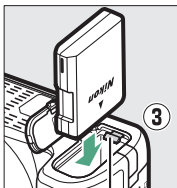
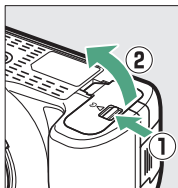
2 Nabite batériu.

Ak je zástrčkový adaptér súčasťou balenia, nadvihnite sieťovú zástrčku a pripojte zástrčkový adaptér tak, ako je to uvedené vľavo dole, pričom sa uistite, že je zástrčka úplne zasunutá. Vložte batériu a pripojte nabíjačku k elektrickej zásuvke. Vybitá batéria sa nabije úplne približne za hodinu a 50 minút.



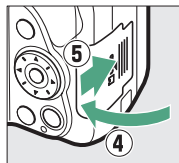
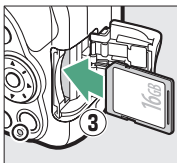
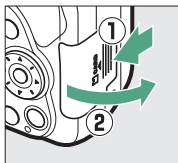
3 Vložte batériu a pamäťovú kartu.

Vložte batériu otočenú podľa obrázka, pričom pomocou batérie udržiajte oranžovú poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách potlačenú do strany. Poistka zaistí batériu na mieste po jej úplnom zasunutí.



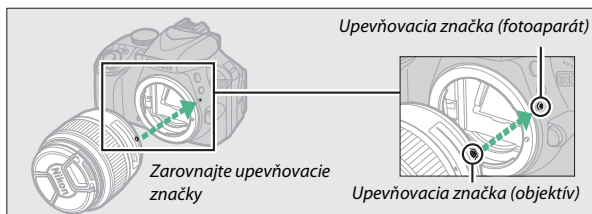
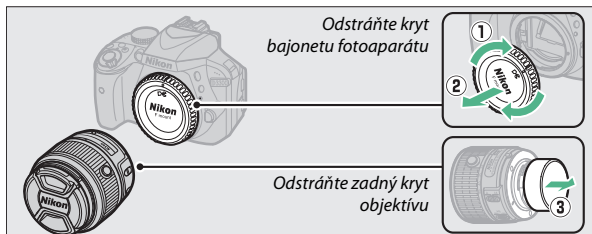
*Poistka proti vypadnutiu
batérie pri otvorených
dverkách*

Zasuňte pamäťovú kartu tak, aby zacvakla na miesto.

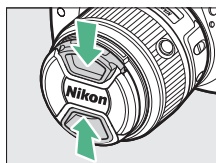


4 Pripojte objektiv.

Po odstránení objektivu alebo krytu bajonetu je potrebné dávať pozor, aby do fotoaparátu nevnikol prach.

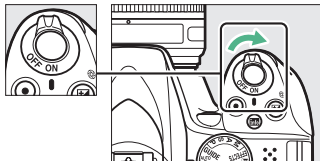


Pred zhotovovaním snímok nezabudnite odstrániť kryt objektivu.



5 Zapnite fotoaparát.

Zobrazí sa dialógové okno na voľbu jazyka.



Hlavný vypínač

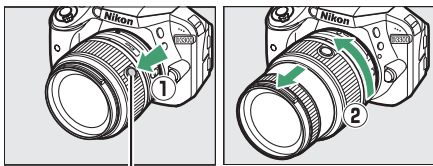
Fotoaparát zapnete otočením hlavného vypínača tak, ako je znázornené.

Fotoaparát vypnete otočením hlavného vypínača tak, ako je znázornené.



Objektív s tlačidlom tubusu zasúvateľného objektívu

Pred použitím fotoaparátu odistite a vysuňte krúžok transfokátora. Pri podržaní stlačeného tlačidla tubusu zasúvateľného objektívu (1) otočte krúžok transfokátora tak, ako je to znázornené (2).

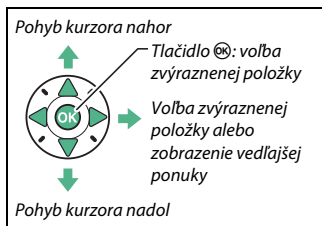


Tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu

Snímky sa nedajú zhotovovať, keď je objektív zasunutý; ak sa zobrazí chybové hlásenie v dôsledku zapnutia fotoaparátu so zasunutým objektívom, otáčajte krúžok transfokátora dovtedy, kým sa toto hlásenie neprestane zobrazovať.



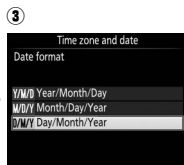
- 6** Vyberte jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu.
 Pomocou multifunkčného voliča a tlačidla **OK** zvolíte jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu.



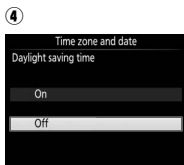
Voľba jazyka



Voľba časového pásma



Voľba formátu dátumu



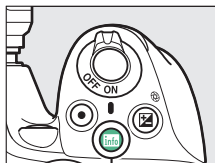
Voľba možnosti letného času



Nastavenie času a dátumu (vezmite do úvahy, že tento fotoaparát používa hodiny s 24-hodinovým formátom)

7 Skontrolujte stav batérie a počet zostávajúcich snímok.

Stlačte tlačidlo **Info** a skontrolujte stav batérie a počet zostávajúcich snímok. V prípade zostávajúcich snímok sa hodnoty nad 1 000 zobrazia v tisícoch, vyznačené písmenom „k“.



Tlačidlo **Info**

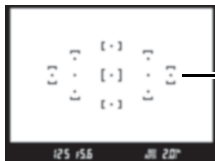
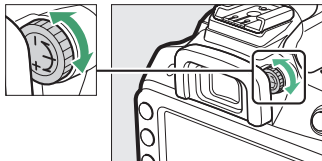
Stav batérie (🔋 21)



Počet zostávajúcich snímok

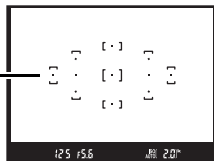
8 Zaostríte hľadáčik.

Po odstránení krytu objektívu otáčajte ovládací prvok dioptrickej korekcie dovtedy, kým nebudú zaostrovací body zaostrené. Pri obsluhu ovládacieho prvku s okom na hľadáčiku je potrebné dávať pozor, aby ste si prstom alebo nechtom neporanili oko.



Zobrazenie v hľadáčiku nie je zaostrené

*Zaostrovací
body*



Zobrazenie v hľadáčiku je zaostrené

Počas nabíjania

Počas nabíjania nehýbte nabíjačkou a nedotýkajte sa batérie. Nedodržanie tohto pokynu môže mať vo veľmi zriedkavých prípadoch za následok, že nabíjačka ukáže dokončenie nabíjania, aj keď je batéria nabitá len čiastočne. Ak chcete znova spustiť nabíjanie, vyberte batériu a znova ju vložte.

✓ Nabíjanie batérie

Prečítajte si a dodržiavajte výstrahy a upozornenia uvedené na stranách x – xiii a 321 – 325 tejto príručky. Batériu nabíjajte vo vnútornom prostredí pri teplote okolia 5 °C – 35 °C. Batériu nepoužívajte pri teplote okolia nižšej ako 0 °C ani vyššej ako 40 °C; nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k poškodeniu batérie alebo zníženiu jej výkonu. Kapacita sa môže znížiť a čas nabíjania sa môže predĺžiť pri teplote batérie od 0 °C do 15 °C a od 45 °C do 60 °C. Batéria sa nenabije, ak je jej teplota nižšia ako 0 °C alebo vyššia ako 60 °C. Ak kontrolka **CHARGE (NABÍJANIE)** rýchlo bliká (približne osemkrát za sekundu) počas nabíjania, skontrolujte, či je teplota v správnom rozsahu a potom odpojte nabíjačku a vyberte a znova vložte batériu. Ak problém pretrváva, ihneď ich prestaňte používať a odneste batériu aj nabíjačku predajcovi alebo do autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.

Nabíjačku používajte len s kompatibilnými batériami. Ak nabíjačku nepoužívate, odpojte ju od elektrickej zásuvky.

✓ Stav batérie

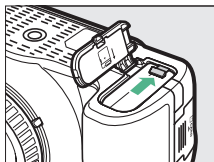
Stav batérie je uvedený na zobrazení informácií (ak je batéria takmer vybitá, varovanie sa zobrazí aj v hľadáčku). Ak sa zobrazenie informácií po stlačení tlačidla **info** neobjaví, znamená to, že batéria je úplne vybitá a musí sa nabiť.



Zobrazenie informácií	Hľadáček	Popis
	—	Batéria je úplne nabitá.
	—	Batéria je čiastočne vybitá.
		Batéria je takmer vybitá. Pripravte si úplne nabitú náhradnú batériu alebo sa pripravte na nabíjanie batérie.
 (bliká)	 (bliká)	Batéria je úplne vybitá. Nabite batériu.

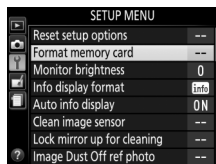
Vyberanie batérie

Ak chcete vybrať batériu, vypnite fotoaparát a otvorte kryt priestoru pre batériu. Batériu uvoľníte stlačením poistky proti vypadnutiu batérie pri otvorených dvierkach v smere šípky a potom ju vytiahnete rukou.



Formátovanie pamäťových kariet

Ak sa pamäťová karta bude v tomto fotoaparáte používať po prvýkrát, alebo bola naformátovaná v inom zariadení, zvolte **Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)** v ponuke nastavenia a podľa pokynov na obrazovke naformátujte kartu (□ 234). *Nezabudnite, že týmto sa natrvalo vymažú všetky údaje, ktoré sú na karte uložené.* Pred formátovaním pamäťovej karty z nej skopírujte do počítača všetky snímky a ostatné údaje, ktoré chcete zachovať.

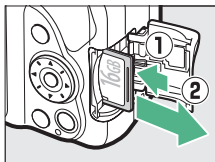


Pamäťové karty

- Pamäťové karty môžu byť po používaní horúce. Pamäťové karty vyberajte z fotoaparátu opatrne.
- Pred vložením alebo vybraním pamäťovej karty vypnite fotoaparát. Počas formátovania pamäťovej karty a zápisu, odstraňovania alebo kopírovania údajov do počítača nevyberajte pamäťovú kartu z fotoaparátu, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie. Nedodržanie týchto pokynov môže spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty.
- Nedotýkajte sa kontaktov pamäťovej karty prstami ani kovovými predmetmi.
- Neohýbajte ju, dávajte pozor, aby vám nespadla a nevystavujte ju silným otrasom.
- Na puzdro pamäťovej karty nepôsobte nadmernou silou. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie pamäťovej karty.
- Pamäťovú kartu nevystavujte vode, teplu, vysokej vlhkosti ani priamemu slnečnému svetlu.
- Pamäťové karty neformátujte v počítači.

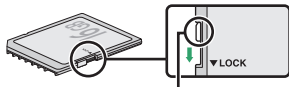
Vyberanie pamäťových kariet

Po overení, že kontrolka prístupu nesvieti, vypnite fotoaparát, otvorte kryt slotu na pamäťovú kartu a potlačením karty ju vysuňte (1). Pamäťovú kartu môžete potom vybrať rukou (2).



Prepínač ochrany proti zápisu

Pamäťové SD karty sú vybavené prepínačom ochrany proti zápisu, ktorý slúži na zabránenie nežiaducej strate údajov. Keď je tento prepínač v polohe „lock“ (uzamknuté), pamäťovú kartu nemožno formátovať a fotografie sa z nej nedajú vymazať ani na ňu zaznamenať (ak sa pokúsite stlačiť spúšť, ozve sa zvukové znamenie). Ak chcete pamäťovú kartu odomknúť, posuňte prepínač do polohy „write“ (zápis).



Prepínač ochrany proti zápisu

Prepínače A-M, M/A-M a A/M-M

Keď používate automatické zaostrovanie s objektívom vybaveným prepínačom režimu **A-M**, posuňte tento prepínač do polohy **A** (ak má objektív prepínač **M/A-M** alebo **A/M-M**, zvolte možnosť **M/A** alebo **A/M**). Informácie o iných objektívoch, ktoré je možné použiť s týmto fotoaparátom, nájdete na strane 289.



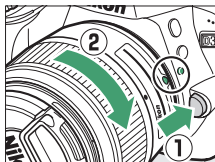
Stabilizácia obrazu (VR)

Stabilizáciu obrazu je možné zapnúť voľbou **On (Zap.)** pre **Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)** v ponuke snímania (230), ak objektív podporuje túto možnosť, alebo posunutím vypínača stabilizácie obrazu objektívu do polohy **ON**, ak je objektív vybavený vypínačom stabilizácie obrazu. Keď je stabilizácia obrazu zapnutá, v zobrazení informácií sa objaví indikátor stabilizácie obrazu.



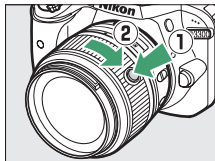
Odpojenie objektívu

Pred odpojením alebo výmenou objektívu sa uistite, že je fotoaparát vypnutý. Ak chcete odpojiť objektív, podržte stlačené tlačidlo aretácie bajonetu (1) a zároveň otáčajte objektívom v smere hodinových ručičiek (2). Po odpojení objektívu nasadte späť kryt objektívu a kryt bajonetu fotoaparátu.



Zasúvanie objektívov s tlačidlom tubusu zasúvateľného objektívu

Ak chcete zasunúť objektív, keď sa fotoaparát nepoužíva, podržte stlačené tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu (1) a otočte krúžok transfokátora do polohy „L“ (zaistené) tak, ako je to znázornené (2). Objektív zasunúť pred jeho odpojením od fotoaparátu, pričom dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu pri pripájaní alebo odpájaní objektívu.



Hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu sú menej presné ako väčšina hodiniek a domácich hodín. Hodiny pravidelne kontrolujte oproti presnejším hodinám a podľa potreby ich nastavte.

Batéria hodín

Hodiny fotoaparátu sú napájané z nezávislého, nabíjateľného zdroja energie, ktorý sa nabíja podľa potreby, keď je vložená hlavná batéria. Tri dni nabíjania stačia na napájanie hodín približne na jeden mesiac. Ak sa po zapnutí fotoaparátu zobrazí varovné hlásenie, že hodiny nie sú nastavené, batéria hodín je vybitá a hodiny sa resetovali. Na hodinách nastavte správny čas a dátum.

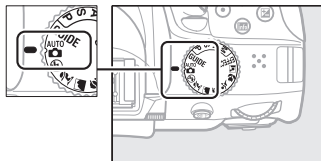
Režimy fotografovania spôsobom „namier a snímaj“ (AUTO a)

V tejto časti je popísaný spôsob zhotovovania fotografií a videosekvencií v režimoch  a , automatických režimoch typu „namier a snímaj“, v ktorých väčšinu nastavení vykonáva fotoaparát na základe podmienok snímania.



Pred ďalším postupom zapnite fotoaparát a otočte volič režimov do polohy  alebo  (jediný rozdiel medzi týmito dvomi možnosťami je, že v režime  sa blesk neodpáli).

Volič režimov



Fotografovanie pomocou hľadáča



Zhotovovanie fotografií	 26
Prezeranie fotografií	 29
Odstraňovanie fotografií	 30

Živý náhľad



Zhotovovanie fotografií	 32
Prezeranie fotografií	 35
Odstraňovanie fotografií	 36



Snímanie videosekvencií	 37
Prezeranie videosekvencií	 39
Odstraňovanie videosekvencií	 40

Vytváranie kompozície fotografií v hľadáčku

1 Pripravte fotoaparát.

Pri vytváraní kompozície fotografií v hľadáčku uchopte pravou rukou grip fotoaparátu a ľavou rukou zároveň podopierajte telo fotoaparátu alebo objektiv.

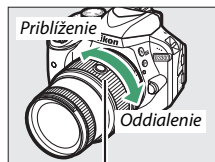


Pri vytváraní kompozície fotografií s orientáciou na výšku (portrét) uchopte fotoaparát tak, ako je to zobrazené vpravo.



Používanie objektivu s transfokátorom

Pred zaostrením otočením krúžku zoomu nastavte ohniskovú vzdialenosť a vytvorte kompozíciu fotografie. Pomocou krúžku zoomu si priblížite objekt tak, aby vyplnil väčší priestor obrazového poľa, alebo ho oddialite tak, aby sa na konečnej fotografii zväčšila viditeľná oblasť (väčšiu ohniskovú vzdialenosť na stupnici ohniskových vzdialeností vyberte na priblíženie, kratšiu ohniskovú vzdialenosť na oddialenie). Ak je objektiv vybavený tlačidlom tubusu zasúvateľného objektivu (17), podržte stlačené toto tlačidlo pri súčasnom otáčaní krúžku transfokátora dovtedy, kým sa objektiv neuvoľní a kým sa hlásenie uvedené vpravo neprestane zobrazovať a potom nastavte priblíženie pomocou krúžku transfokátora.

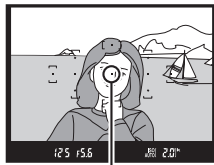


Krúžok transfokátora



2 Vytvorte kompozíciu fotografie.

Vytvorte kompozíciu fotografie v hľadáčku s hlavným objektom umiestneným minimálne v jednom z 11 zaostrovacích bodov.



Zaostrovací bod

3 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite (ak je snímajúci objekt slabo osvetlený, môže sa vysunúť blesk a rozsvietiť pomocné svetlo AF). Keď je proces zaostrovania dokončený, ozve sa zvukové znamenie (nemusí sa ozvať, ak sa objekt pohybuje) a v hľadáčku sa zobrazí indikátor zaostrenia (●).



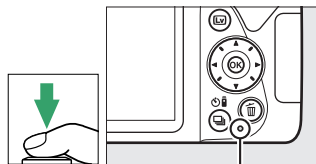
*Indikátor
zaostrenia*

*Kapacita
vyrovnávacej
pamäte*

Indikátor zaostrenia	Popis
●	Objekt je zaostrený.
● (bliká)	Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania. Pozrite si stranu 76.

4 Snímajte.

Plynulým stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte fotografiu. Rozsvieti sa kontrolka prístupu na pamäťovú kartu a na monitore sa na pár sekúnd zobrazí zhotovená fotografia. Kým nezhasne kontrolka prístupu a kým sa nedokončí zaznamenávanie, nevysúvajte pamäťovú kartu a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.



Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu



Tlačidlo spúšte

Fotoaparát je vybavený dvojpolohovým tlačidlom spúšte. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí. Ak chcete zhotoviť fotografiu, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.



Zaostrenie: stlačte do polovice

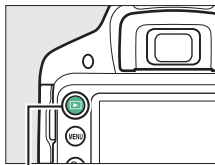


Snímanie: stlačte úplne nadol

Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa ukončí aj prehrávanie a pripraví sa fotoaparát na okamžité použitie.

Prezeranie fotografií

Stlačením  sa zobrazí snímka na monitore.



Tlačidlo 

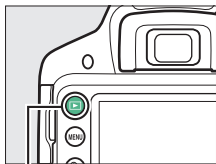


Stlačením  alebo  zobrazíte ďalšie snímky.



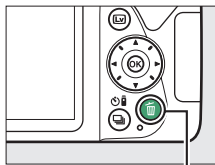
Odstraňovanie nežiaducich snímok

Zobrazte fotografiu, ktorú chcete odstrániť.

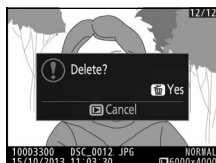


Tlačidlo 

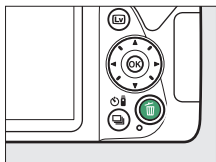
Stlačte ; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



Tlačidlo 



Ďalším stlačením tlačidla  odstráňte danú snímku.



Časový spínač pohotovostného režimu

Hľadáčik a zobrazenie informácií sa vypnú, ak sa v priebehu približne ôsmich sekúnd nevykoná žiadny úkon, čím sa zníži spotreba energie batérie. Ak chcete zobrazenie obnoviť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Dĺžku času pred automatickým uplynutím intervalu časového spínača pohotovostného režimu je možné zvoliť pomocou možnosti **Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)** v ponuke nastavenia (☐ 245).



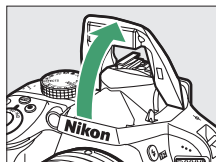
Vypnuté expozimetre



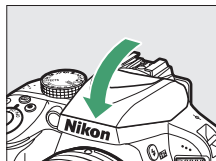
Zapnuté expozimetre

Vstavaný blesk

Ak sa na správnu expozíciu vyžaduje dodatočné osvetlenie v režime , vstavaný blesk sa automaticky vysunie, keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice (☐ 89). Ak je blesk vysunutý, fotografie je možné zhotovovať len vtedy, keď je zobrazený indikátor pripravenosti blesku (). Ak indikátor pripravenosti blesku nie je zobrazený, znamená to, že blesk sa nabíja. Uvoľnite na chvíľu tlačidlo spúšte a skúste znova.



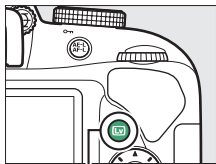
Keď sa blesk nepoužíva, vráťte ho do sklopenej polohy jemným zatlačením nadol, až kým nezaklapne.



Vytváranie kompozície fotografií na monitore

1 Stlačte tlačidlo .

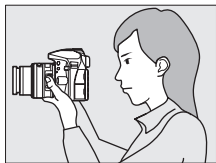
Na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív (živý náhľad).



Tlačidlo 

2 Pripravte fotoaparát.

Uchopte pravou rukou grip fotoaparátu a ľavou rukou zároveň podopierajte telo fotoaparátu alebo objektív.



Pri vytváraní kompozície fotografií s orientáciou na výšku (portrét) uchopte fotoaparát tak, ako je to zobrazené vpravo.



3 Zaostrite.

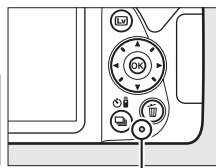
Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Zaostrovací bod bude blikat nazeleno, kým fotoaparát zaostruje. Ak fotoaparát dokáže zaostriť, zaostrovací bod sa zobrazí nazeleno; ak fotoaparát nedokáže zaostriť, zaostrovací bod bude blikat načerveno.



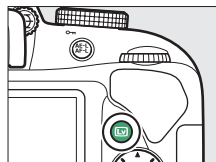
Zaostrovací bod

4 Zhotovte snímku.

Tlačidlo spúšte stlačte úplne nadol. Počas zaznamenávania sa monitor vypne a kontrolka prístupu na pamäťovú kartu bude svietiť. Kým *nezasne kontrolka prístupu a kým sa nedokončí zaznamenávanie, nevysúvajte pamäťovú kartu a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie*. Po dokončení zaznamenávania sa bude fotografia niekoľko sekúnd zobrazovať na monitore. Živý náhľad ukončíte stlačením tlačidla **[Lv]**.



Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu



Automatický výber motívov (Automatický volič motívov)

Ak ste v režime  alebo  zvolili živý náhľad, fotoaparát bude automaticky analyzovať objekt a pri zapnutí automatického zaostrovania vyberie vhodný režim snímania. Zvolený režim sa zobrazí na monitore.



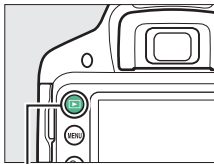
	Portrait (Portrét)	Objekty s tvármi ľudí
	Landscape (Na šírku)	Krajiny a panorámy miest
	Close up (Makro)	Objekty v blízkosti fotoaparátu
	Night portrait (Nočný portrét)	Objekty s tvármi na tmavom pozadí
	Auto (Automatika)	Objekty vhodné pre režim  alebo  , alebo také, ktoré nespádajú do žiadnej z vyššie uvedených kategórií
	Auto (flash off) (Automatika (vypnutý blesk))	

Živý náhľad

Informácie o zhotovovaní fotografií v živom náhľade nájdete na strane 142.

Prezeranie fotografií

Stlačením  sa zobrazí snímka na monitore.



Tlačidlo 

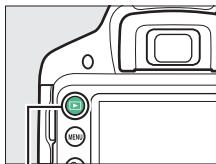


Stlačením  alebo  zobrazíte ďalšie snímky.



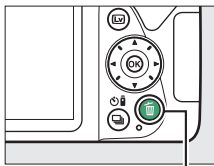
Odstraňovanie nežiaducich snímok

Zobrazte fotografiu, ktorú chcete odstrániť.



Tlačidlo ▶

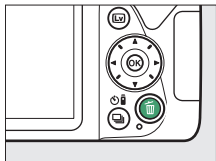
Stlačte ; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



Tlačidlo



Ďalším stlačením tlačidla odstráňte danú snímku.

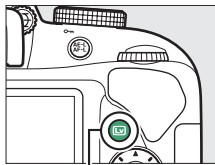


Záznam videosekvencií

Videosekvencie sa dajú zaznamenávať v režime živého náhľadu.

1 Stlačte tlačidlo .

Na monitore sa zobrazuje pohľad cez objektív.



Tlačidlo 

2 Pripravte fotoaparát.

Uchopte pravou rukou grip fotoaparátu a ľavou rukou zároveň podopierajte telo fotoaparátu alebo objektív.



3 Zaostrite.

Ak chcete zaostriť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



Zaostrovací bod

4 Spustíte záznam.

Ak chcete spustiť zaznamenávanie, stlačte tlačidlo záznamu videosekvencií. Na monitore sa bude zobrazovať indikátor záznamu a zostávajúci čas záznamu.



Tlačidlo záznamu videosekvencií

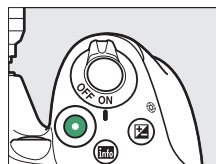
Indikátor záznamu



Zostávajúci čas

5 Ukončíte záznam.

Ďalším stlačením tlačidla záznamu videosekvencií ukončíte záznam. Živý náhľad ukončíte stlačením tlačidla **[Lv]**.

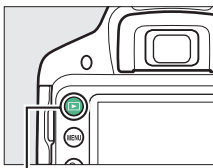


Záznam videosekvencií

Ďalšie informácie o zázname videosekvencií nájdete na strane 155.

Prezeranie videosekvencií

Stlačením  spustíte prehrávanie a potom rolujete cez snímky dovtedy, kým sa nezobrazí videosekvencia (označená ikonou ). Stlačením  spustíte prehrávanie a stlačením  alebo  ukončíte prehrávanie. Ďalšie informácie nájdete na strane 162.

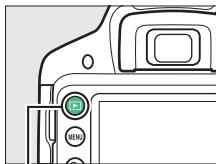


Tlačidlo 



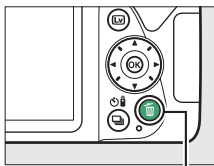
Odstraňovanie nežiaducich videosekvencií

Zobrazte videosekvenciu, ktorú chcete odstrániť (videosekvencie sú označené ikonou 📺).

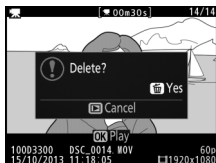


Tlačidlo ▶

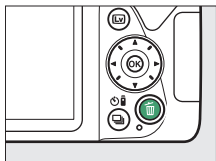
Stlačte 🗑️; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



Tlačidlo 🗑️



Ďalším stlačením tlačidla 🗑️ odstráňte danú videosekvenciu.



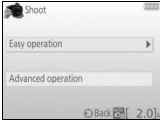
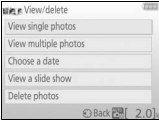
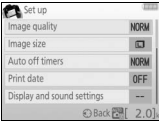
Režim sprievodcu

Sprievodca

Režim sprievodcu umožňuje prístup k celej škále často používaných a užitočných funkcií. Horná úroveň sprievodcu sa zobrazí po otočení voliča režimov do polohy **GUIDE**.

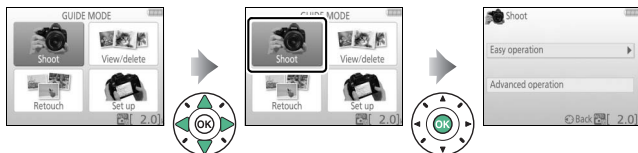


Vyberte z nasledujúcich položiek:

Shoot (Snímať)	View/delete (Zobraziť/odstrániť)
Zhotovte snímky. 	Zobrazte a/alebo odstráňte snímky. 
Retouch (Upraviť)	Set up (Nastaviť)
Upravte snímky. 	Zmeňte nastavenia fotoaparátu. 

Ponuky režimu sprievodcu

Ak chcete získať prístup k týmto ponukám, zvýraznite **Shoot (Snímať)**, **View/delete (Prezerat/odstrániť)**, **Retouch (Upraviť)** alebo **Set up (Nastaviť)** a stlačte **OK**.



■ Shoot (Snímať)

Easy operation

(Jednoduchá obsluha)

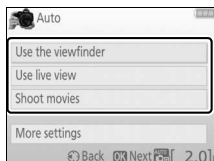
	Auto (Automatika)
	No flash (Bez blesku)
	Distant subjects (Vzdialené objekty)
	Close-ups (Makro)
	Sleeping faces (Spiace tváre)
	Moving subjects (Pohyblivé objekty)
	Landscapes (Krajiny)
	Portraits (Portréty)
	Night portrait (Nočný portrét)
	Photograph night landscapes (Fotografovanie nočných krajín)

Advanced operation (Pokročilá obsluha)

	Soften backgrounds (Zjemniť pozadie)	Nastavte clonu.
	Bring more into focus (Zaostriť väčšiu časť)	
	Freeze motion (people) (Zastaviť pohyb (ľudia))	Zvoľte čas uzávierky.
	Freeze motion (vehicles) (Zastaviť pohyb (vozidlá))	
	Show water flowing (Zobraziť tečúcu vodu)	
	Capture reds in sunsets (Zachytiť odtiene červenej pri západe slnka) *	Nastavte vyváženie bielej farby tak, aby sa živo zachytili farby pri západe slnka.
	Take bright photos (Zhotovovať jasné fotografie) *	Nastavte korekciu expozície tak, aby sa nasníмали jasné (svetlé tóny so zníženým kontrastom) alebo tmavé (tmavé tóny so zvýšeným kontrastom) fotografie.
	Take dark (low key) photos (Zhotoviť tmavé (tmavé tóny so zvýšeným kontrastom) fotografie) *	
	Reduce blur (Zníženie rozmazania záberov)	Upravte automatické nastavenie citlivosti ISO pre slabo osvetlené objekty alebo teleobjektívy.

* Ovplyvňuje ďalšie položky **Advanced operation (Pokročilá obsluha)**. Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia, vypnite a znova zapnite fotoaparát.

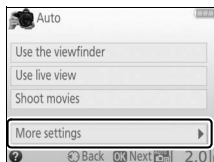
„Spustenie snímania“



Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

- Use the viewfinder (Používanie hľadáča)
- Use live view (Používanie živého náhľadu)
- Shoot movies (Snímanie videosekvencií)

„More Settings“ („Ďalšie nastavenia“)



Ak sa zobrazí **More settings (Ďalšie nastavenia)**, môžete zvýrazniť túto možnosť a stlačením ► získať prístup k nasledujúcim nastaveniam (dostupné nastavenia sa menia podľa zvolenej možnosti snímania):

- Flash settings (Nastavenia blesku) > Flash mode (Zábleskový režim)
- Flash settings (Nastavenia blesku) > Flash compensation (Korekcia zábleskovej expozície)
- Release mode (Režim spúšte)
- ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) > ISO sensitivity (Citlivosť ISO)
- ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) > Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)
- Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)
- Exposure compensation (Korekcia expozície)
- White balance (Vyváženie bielej farby)

■ View/Delete (Zobraziť/odstrániť)

View single photos
(Zobraziť jednotlivé fotografie)

View multiple photos
(Zobraziť viacero fotografií)

Choose a date (Vybrať dátum)

View a slide show (Zobraziť prezentáciu)

Delete photos (Vymazať fotografie)



Režim sprievodcu

Režim sprievodcu sa znova nastaví na **Easy operation (Jednoduchá obsluha) > Auto (Automatika)**, keď sa volič režimov otočí na iné nastavenie, alebo sa vypne fotoaparát.

■ ■ Retouch (Upraviť)

Trim (Orezať)

Filter effects (cross screen)
(Efekty filtra (hviezdicový filter))

Filter effects (soft)
(Efekty filtra (zmäččovací filter))

■ ■ Set Up (Nastaviť)

Image quality (Kvalita snímky)

Image size (Veľkosť snímky)

Auto off timers
(Časové spínače automatického vypínania)

Print date (Tlač dátumu)

Display and sound settings
(Nastavenia zobrazenia a zvuku)

Monitor brightness (Jas monitora)

Info background color
(Farba pozadia informácií)

Auto info display
(Automatické zobrazenie informácií)

Beep (Zvukové znamenie)

Movie settings (Nastavenia videosekvencie)

Frame size/frame rate
(Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania)

Movie quality (Kvalita videosekvencie)

Microphone (Mikrofón)

Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)

Flicker reduction (Potlačenie rušenia)

Photo illustration (Fotografická ilustrácia)

Miniature effect (Efekt zmenšiny)

Selective color (Výberová farba)

Playback folder (Priečink na prehrávanie)

Playback display options
(Možnosti zobrazenia prehrávania)

DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)

Clock and language (Hodiny a jazyk)

Time zone and date (Časové pásmo a dátum)

Language (Jazyk)

Format memory card
(Formátovať pamäťovú kartu)

Output settings (Výstupné nastavenia)

HDMI

Video mode (TV norma)

Wireless mobile adapter
(Bezdrôtový mobilný adaptér)

Eye-Fi upload (Preniesť na kartu Eye-Fi) *

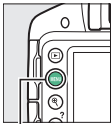
Slot empty release lock
(Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty)

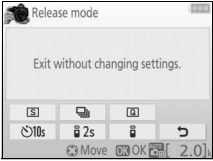
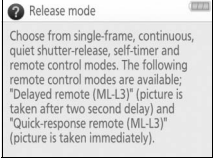
* Dostupné len vtedy, keď je vložená kompatibilná pamäťová karta Eye-Fi (□ 261).

Zmeny možností **Image quality (Kvalita snímky)**, **Image size (Veľkosť snímky)**, **Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)**, **Print date (Tlač dátumu)**, **Playback folder (Priečink na prehrávanie)**, **Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)**, všetkých možností **Display and sound settings (Nastavenia zobrazenia a zvuku)**, ako aj všetkých možností **Movie settings (Nastavenia videosekvencie)** okrem **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)** sa použijú len v režime sprievodcu a neprejavajú sa v iných režimoch snímania.

Používanie sprievodcu

Počas zobrazenia sprievodcu je možné vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použite	Popis
Vrátiť sa na hornú úroveň sprievodcu		Stlačením MENU zapnete monitor alebo sa vrátite na hornú úroveň sprievodcu.
Zapnúť monitor	Tlačidlo MENU	
Zvýrazniť ponuku		Stlačením ▲, ▼, ◀ alebo ▶ zvýrazníte ponuku.
Zvýrazniť možnosti		Stlačením ▲ alebo ▼ zvýrazníte možnosti v ponukách.
		Stlačením ▲, ▼, ◀ alebo ▶ zvýrazníte možnosti v zobrazeniach, ako sú uvedené nižšie. 
Zvoliť zvýraznenú ponuku alebo možnosť		Stlačením OK zvolíte zvýraznenú ponuku alebo možnosť.

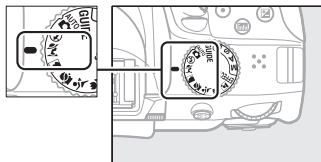
Ak chcete	Použite	Popis
Vrátiť sa do predchádzajúceho zobrazenia		Stlačením ◀ sa vrátite do predchádzajúceho zobrazenia.
		Ak chcete zrušiť úkon a vrátiť sa do predchádzajúceho zobrazenia zo zobrazení, ako sú uvedené nižšie, zvýraznite ➡ a stlačte OK. 
Zobraziť pomocníka	 Tlačidlo  (?)	Ak je ikona  zobrazená v ľavom dolnom rohu monitora, pomocník sa dá zobraziť stlačením tlačidla  (?). Popis aktuálne zvolenej možnosti sa bude zobrazovať počas stlačenia tohto tlačidla. Ak sa chcete pohybovať v zobrazených možnostiach, stlačte tlačidlo ▲ alebo ▼.  Ikona  (pomocník) 

Prispôsobenie nastavení snímanému objektu alebo situácii (Režim motívových programov)

Fotoaparát ponúka výber režimov „motívových programov“. Výberom režimu motívových programov sa automaticky optimalizujú nastavenia tak, aby vyhovovali zvolenej scéne, čo umožňuje vytvoriť kreatívnu fotografiu tak ľahko, ako jednoducho sa volí režim, vytvára kompozícia snímky a sníma tak, ako je to uvedené na strane 25.

Pomocou voliča režimov môžete zvoliť tieto motívy:

Volič režimov

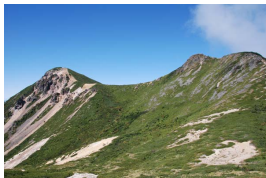


Portrait (Potrét)



Tento režim použite na portréty s mäkkými, prirodzene vyzerajúcimi odtieňmi pokožky. Ak sa objekt nachádza ďaleko od pozadia, alebo sa použije teleobjektív, detaily pozadia sa zjemnia, čo dodá kompozícii dojem hĺbky.

Landscape (Krajina)



Tento režim použite na živé zábery krajiny pri dennom svetle.

Poznámka

Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Child (Dieta)



Použite na zachytenie momentiek detí. Details oblečenia a pozadia sa zachytia živo, kým tóny pokožky zostanú jemné a prirodzené.

Sports (Šport)



Krátkymi časmi uzávierky sa zastaví pohyb pri dynamických športových záberoch, na ktorých sa zreteľne vyníma hlavný objekt.

Poznámka

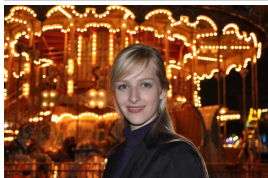
Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Close up (Makro)



Tento režim použite na zábery kvetín, hmyzu a iných malých objektov zblízka (na zaostrenie úplne zblízka je možné použiť makro objektív).

Night Portrait (Nočný portrét)



Tento režim použite na prirodzené vyváženie medzi hlavným objektom a pozadím počas snímania portrétov pri slabom osvetlení.



Zabránenie rozmazaniu záberov

Pri dlhých časoch uzávierky použite statív, aby nedošlo k rozmazaniu záberov spôsobenému chvením fotoaparátu.

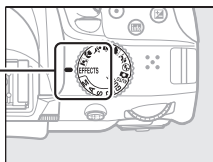
Špeciálne efekty

Špeciálne efekty je možné použiť pri zaznamenávaní snímok.

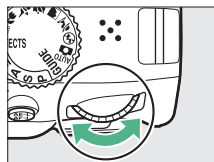
 Night Vision (Nočné videnie)	 Selective Color (Výberová farba)
 Super Vivid (Super živé)	 Silhouette (Silueta)
 Pop	 High Key (Svetlé tóny so zníženým kontrastom)
 Photo Illustration (Fotografická ilustrácia)	 Low Key (Tmavé tóny so zvýšeným kontrastom)
 Color Sketch (Farebná skica)	 HDR Painting (Maľba HDR)
 Toy Camera Effect (Efekt hračkárskeho fotoaparátu)	 Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)
 Miniature Effect (Efekt zmenšeni	



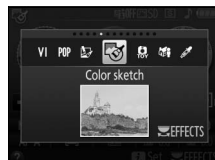
Nasledujúce efekty je možné zvoliť otočením voliča režimov do polohy **EFFECTS** a otáčaním príkazového voliča dovedty, kým sa požadovaná možnosť nezobrazí na monitore.



Volič režimov



Príkazový volič



Monitor

Night Vision (Nočné videnie)

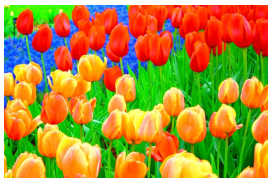


Použite v tmavom prostredí na záznam snímok v monochromatickom režime pri vysokých citlivostiach ISO.

Poznámka

Snímky môžu byť ovplyvnené šumom vo forme náhodne rozmiestnených jasných bodov, závoja alebo prúžkov. Automatické zaostrovanie je dostupné len pre živý náhľad. Ak fotoaparát nie je schopný zaostriť, je možné použiť manuálne zaostrovanie. Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

VI Super Vivid (Super živé)



Celková sýtosť a kontrast sa zvýšia s cieľom získať sýtejšiu snímku.

POP Pop



Celková sýtosť sa zvýši s cieľom získať živšiu snímku.

Photo Illustration (Fotografická ilustrácia)



Zvýši sa ostrosť obrysov a zjednoduší sa farebnosť na získanie efektu plagátu, ktorý sa dá upraviť v živom náhľade (📖 56).

Poznámka

Blesk sa automaticky vypne; ak chcete použiť blesk, vyberte zábleskový režim (📖 90) z možností  **AUTO** (auto (automatika)) alebo  **AUTO** (auto + red-eye reduction (automatika + predzáblesk proti červeným očiam)). Videosekvencie nasnímané v tomto režime sa zobrazia ako prezentácia zhotovená zo série statických snímok.

Color Sketch (Farebná skica)



Fotoaparát rozpozná a vyfarbí obrysy na vytvorenie efektu farebnej skice. Tento efekt je možné upraviť v živom náhľade (📖 57).

Poznámka

Videosekvencie nasnímané v tomto režime sa zobrazia ako prezentácia zhotovená zo série statických snímok.

Toy Camera Effect (Efekt hračkárskeho fotoaparátu)



Týmto efektom sa vytvárajú fotografie a videosekvencie, ktoré vyzerajú, ako keby boli nasnímané hračkárskym fotoaparátom. Tento efekt je možné upraviť v živom náhľade (📖 58).

Miniature Effect (Efekt zmenšeni)



Vytvorenie fotografií, ktoré vyzerajú ako snímky diorám. Najlepšie výsledky sa dosiahnu pri snímaní z nadhľadu. Videosekvencie s efektom zmenšeni sa prehrávajú vysokou rýchlosťou, čím sa 45 minútová metráž nasnímaná pri 1 920 × 1 080/30p skráti na videosekvenciu s dĺžkou prehrávania približne tri minúty. Tento efekt je možné upraviť v živom náhľade (📖 59).

Poznámka

S videosekvenciami sa nezaznamená zvuk. Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Selective Color (Výberová farba)



Poznámka

Vstavaný blesk sa vypne.

Všetky farby, okrem vybraných, sa zaznamenajú čiernobielo. Tento efekt je možné upraviť v živom náhľade (📖 61).

Silhouette (Silueta)



Silueta objektov oproti jasným pozadiam.

Poznámka

Vstavaný blesk sa vypne.

High Key (Svetlé tóny so zníženým kontrastom)



Použite pri jasných scénach pri vytváraní svetlých snímok, ktoré pôsobia ako vyplnené svetlom.

Poznámka

Vstavaný blesk sa vypne.

Low Key (Tmavé tóny so zvýšeným kontrastom)



Použite pri snímaní tmavých scén na vytvorenie tmavých snímok s tmavými tónmi so zvýšeným kontrastom s výrazným osvetlením.

Poznámka

Vstavaný blesk sa vypne.

Zabránenie rozmazaniu záberov

Pri dlhých časoch uzávierky použite statív, aby nedošlo k rozmazaniu záberov spôsobenému chvením fotoaparátu.

HDR Painting (Malba HDR)



Poznámka

Tento efekt sa nedá skontrolovať v živom náhľade. Vezmite do úvahy, že sa požadované výsledky nemusia dosiahnuť, ak sa fotoaparát alebo objekt počas snímania pohne. Počas zaznamenávania sa zobrazí hlásenie, pričom nie je možné zhotovovať žiadne ďalšie fotografie. Vstavaný blesk sa vypne, sériové snímání sa deaktivuje a videosekvencie sa budú zaznamenávať v režime .

Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)



Snímajte panorámy podľa postupu uvedeného na strane 63. Spustíte živý náhľad pred začiatkom snímání; panorámy sa nedajú snímať počas fotografovania pomocou hľadáčka.

Poznámka

Vstavaný blesk sa vypne a videosekvencie sa nedajú zaznamenávať.

NEF (RAW)

Záznam vo formáte NEF (RAW) nie je dostupný v režimoch , VI, POP, , , , ,  a . Snímky zhotovené vtedy, keď je v týchto režimoch zvolená možnosť NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita sa zaznamenajú ako snímky JPEG. Snímky JPEG vytvorené pri týchto nastaveniach sa zaznamenajú ako snímky s vysokou kvalitou.

Režimy , a

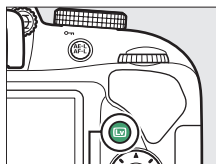
Počas zaznamenávania videosekvencie nie je k dispozícii automatické zaostrovanie. Obnovovacia frekvencia živého náhľadu klesne, a to spolu s rýchlosťou snímání v režime sériového snímání; použitie automatického zaostrovania počas fotografovania so živým náhľadom preruší kontrolný náhľad.

Možnosti dostupné v živom náhľade

■ ■ Photo Illustration (Fotografická ilustrácia)

1 Zvoľte živý náhľad.

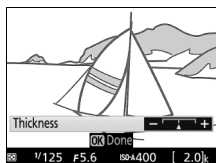
Stlačte tlačidlo . Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.



Tlačidlo 

2 Nastavte hrúbku obrysu.

Stlačením  zobrazte možnosti uvedené vpravo. Stlačením  alebo  zväčšíte alebo zmenšíte hrúbku obrysov.

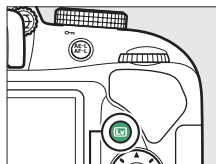


3 Stlačte tlačidlo .

Postup ukončíte stlačením  po dokončení nastavení. Ak chcete režim živého náhľadu ukončiť, stlačte tlačidlo . Zvolené nastavenia ostajú platné a aplikujú sa na fotografie zhotovené pomocou hľadáča.

1 Zvoľte živý náhľad.

Stlačte tlačidlo . Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.

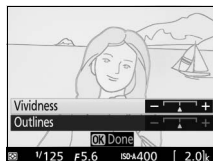


Tlačidlo 

2 Nastavte možnosti.

Stlačením  zobrazte možnosti uvedené vpravo.

Stlačením  alebo  zvýraznite **Vividness (Sýtosť)** alebo **Outlines (Obrysy)** a stlačením  alebo  ich zmeňte. Sýtosť sa dá zvýšiť tak, aby boli farby sýtejšie alebo znížiť, aby boli „vymyté“, s monochromatickým efektom, zatiaľ čo obrysy môžu byť hrubšie alebo tenšie. Zväčšením hrúbky obrysov sa zvýši aj sýtosť farieb.

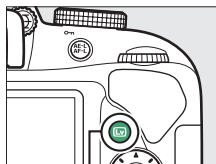


3 Stlačte tlačidlo .

Postup ukončíte stlačením  po dokončení nastavení. Ak chcete režim živého náhľadu ukončiť, stlačte tlačidlo . Zvolené nastavenia ostávajú platné a aplikujú sa na fotografie zhotovené pomocou hľadáča.

1 Zvoľte živý náhľad.

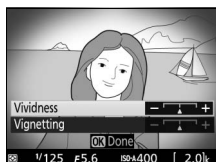
Stlačte tlačidlo **Lv**. Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.



Tlačidlo **Lv**

2 Nastavte možnosti.

Stlačením **OK** zobrazte možnosti uvedené vpravo. Stlačením **▲** alebo **▼** zvýraznite **Vividness (Sýtosť)** alebo **Vignetting (Vinetácia)** a stlačením **◀** alebo **▶** ich zmeňte. Úpravou sýtosti zvýšte alebo znížte sýtosť farieb, úpravou vinetácie nastavte mieru vinetácie.

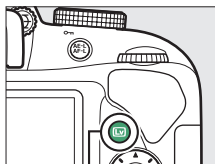


3 Stlačte tlačidlo **OK**.

Postup ukončíte stlačením **OK** po dokončení nastavení. Ak chcete režim živého náhľadu ukončiť, stlačte tlačidlo **Lv**. Zvolené nastavenia ostajú platné a aplikujú sa na fotografie zhotovené pomocou hľadáča.

1 Zvoľte živý náhľad.

Stlačte tlačidlo . Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.



Tlačidlo 

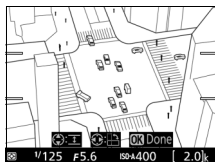
2 Umiestnite zaostrovací bod.

Pomocou multifunkčného voliča umiestnite zaostrovací bod do oblasti, ktorá bude zaostrená a potom stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite. Ak chcete dočasne zrušiť zobrazenie možností efektu zmenšenia na displeji a zväčšiť zobrazenie náhľadu na monitore kvôli presnejšiemu zaostreniu, stlačte . Stlačením  (?) obnovíte zobrazenie efektu zmenšenia.



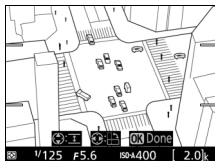
3 Zobrazte dostupné možnosti.

Stlačením tlačidla  zobrazte možnosti efektu zmenšenia.



4 Nastavte možnosti.

Stlačením tlačidla ◀ alebo ▶
vyberte orientáciu oblasti, ktorá
bude zaostrená a stlačením
▲ alebo ▼ nastavte jej šírku.

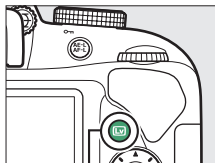


5 Stlačte OK.

Postup ukončíte stlačením OK po dokončení nastavení. Ak chcete
režim živého náhľadu ukončiť, stlačte tlačidlo Lw. Zvolené nastavenia
ostanú platné a aplikujú sa na fotografie zhotovené pomocou
hľadáča.

1 Zvoľte živý náhľad.

Stlačte tlačidlo . Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.



Tlačidlo 

2 Zobrazte dostupné možnosti.

Stlačením tlačidla  zobrazte možnosti nastavenia farieb.



3 Vyberte farbu.

Umiestnite objekt do bieleho štvorca v strede displeja a stlačením  vyberte farbu objektu ako tú, ktorá zostane zachovaná na výslednej snímke (fotoaparát môže mať problémy s rozpoznávaním nenасыtených farieb, vyberte sýtu farbu). Ak chcete priblížiť stred displeja kvôli presnejšiemu výberu farby, stlačte . Stlačením tlačidla  (?) snímku oddialite.



Vybraná farba



4 Vyberte farebný rozsah.

Stlačením ▲ alebo ▼ zvýšite alebo znížite rozsah podobných odtieňov, ktoré budú zahrnuté vo finálnej snímke. Vyberte z hodnôt 1 až 7; nezabudnite, že vyššie hodnoty môžu obsahovať odtiene iných farieb.

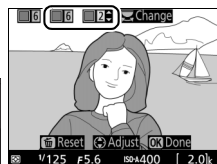


Farebný rozsah



5 Vyberte ďalšie farby.

Ak chcete vybrať ďalšie farby, otáčaním príkazového voliča zvýrazníte ďalšie z troch farebných políčok v hornej časti zobrazenia a zopakovaním krokov 3 a 4 vyberte ďalšiu farbu. Ak je to potrebné, zopakujte to pre tretiu farbu. Ak chcete zrušiť zvýraznenú farbu, stlačte [X] (Ak chcete zrušiť všetky farby, stlačte a podržte [X]. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvolte možnosť **Yes (Áno)**).



6 Stlačte [OK].

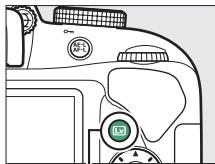
Postup ukončíte stlačením [OK] po dokončení nastavení. Počas snímania sa farebne zaznamenajú iba objekty zvolených odtieňov, všetky ostatné sa zaznamenajú čiernobielo. Ak chcete režim živého náhľadu ukončiť, stlačte tlačidlo [Lv]. Zvolené nastavenia ostanú platné a aplikujú sa na fotografie zhotovené pomocou hľadáčka.

Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)

Panorámy nasnímajte podľa nižšie uvedených krokov.

1 Zvoľte živý náhľad.

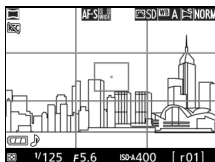
Stlačte tlačidlo . Na monitore sa zobrazí pomocná mriežka a pohľad cez objektív.



Tlačidlo 

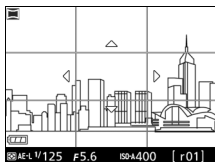
2 Zaostrite.

Vytvorte kompozíciu začiatku panorámy a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



3 Spustite snímání.

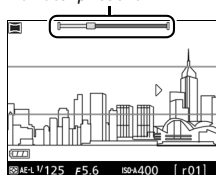
Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol a potom ho uvoľnite. Zobrazenie na chvíľku stmavne a potom sa zapne spolu s ikonami , ,  a , ktoré ukazujú možný smer otáčania (panorámovania) fotoaparátom; zaostrenie a expozícia sa uzamknú.



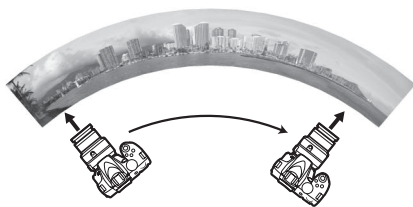
4 Otáčajte (panorámujte) fotoaparátom.

Pomaly otáčajte (panorámujte) fotoaparátom nahor, nadol, doľava alebo doprava tak, ako je to znázornené nižšie. Snímanie sa spustí vtedy, keď fotoaparát zistí smer otáčania (panorámovania), pričom na displeji sa zobrazí indikátor priebehu. Snímanie sa automaticky ukončí po dosiahnutí konca panorámy.

Indikátor priebehu



Príklad spôsobu otáčania (panorámovania) fotoaparátom je uvedený nižšie. Bez zmeny polohy otáčajte (panorámujte) fotoaparátom v rovnomernom oblúku buď horizontálne alebo vertikálne. Čas potrebný na otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom podľa možnosti zvolenej pre **Image size (Veľkosť snímky)** v ponuke režimu snímania: približne 15 sekúnd je potrebných na dokončenie otáčania (panorámovania) fotoaparátom, keď je zvolená možnosť **Normal panorama (Normálna panoráma)**, približne 30 sekúnd, keď je zvolená možnosť **Wide panorama (Širokougľá panoráma)**.



Panorámy

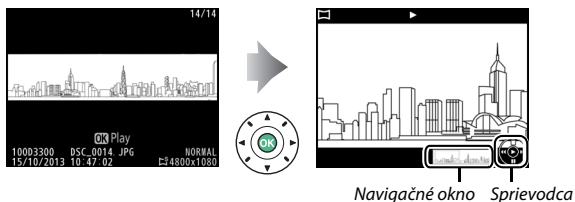
Veľkosť panorámy je možné zvoliť pomocou položky **Image size (Veľkosť snímky)** v ponuke režimu snímania; vyberte z možností **Normal panorama (Normálna panoráma)** a **Wide panorama (Širokouhlá panoráma)** (□ 88). Ak sa fotoaparátom otáča (panorámuje) príliš rýchlo alebo nerovnomerne, zobrazí sa chybové hlásenie. Vezmite do úvahy, že nakoľko sa panorámy skladajú z viacerých snímok, spoje medzi snímkami môžu byť viditeľné a požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť pri pohybujúcich sa objektoch ani pri neónových svetlách či iných objektoch, ktoré preukazujú náhle zmeny farby alebo jas, objektoch, ktoré sú príliš blízko fotoaparátu, pri slabo osvetlených objektoch, ako aj objektoch, ako sú obloha alebo more, ktoré majú jednoliatu farbu, alebo obsahujú jednoduché, opakujúce sa vzory.

Korekcia expozície (□ 118) sa dá použiť na úpravu expozície maximálne o ± 3 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV. Korekciu expozície nastavte po spustení živého náhľadu v kroku 1.

Dokončená panoráma bude o niečo menšia než oblasť viditeľná na displeji počas snímania. Žiadna panoráma sa nezaznamená, ak sa snímkanie ukončí pred dosiahnutím bodu polovice panorámy; ak sa snímkanie ukončí za bodom polovice panorámy, ale pred dokončením panorámy, nezaznamenaná časť sa zobrazí sivou farbou. Dátumy sa do panorám nedajú vložiť (□ 254).

■ ■ Prezeranie panorám

Ak si chcete prezrieť panorámu, zobrazte ju v rámci prehrávania snímok na celej obrazovke (☐ 170) a stlačte **OK**. Začiatok panorámy sa zobrazí s vyplnením displeja najmenším rozmerom a potom bude fotoaparát rolovať cez danú snímku v pôvodnom smere otáčania (panorámovania) fotoaparátom. Vašu aktuálnu polohu bude zobrazovať navigačné okno.



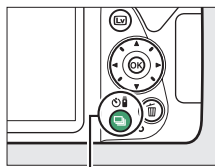
Môžete vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použite	Popis
Pozastaviť		Pozastavenie prehrávania.
Prehrať		Pokračovanie v prehrávaní pri pozastavenej panoráme alebo počas zrýchleného pohybu dozadu/dopredu.
Vykonať zrýchlený pohyb dopredu/dozadu		Stlačením ◀ spustíte zrýchlený pohyb dozadu, stlačením ▶ spustíte zrýchlený pohyb dopredu. Pri pozastavení prehrávania sa panoráma vráti alebo posunie zakaždým o jeden segment; ak podržíte tlačidlo stlačené, bude sa nepretržite posúvať dopredu alebo dozadu.
Uskutočniť návrat do prehrávania snímok na celej obrazovke	/	Stlačením ▲ alebo ukončíte prehrávanie snímok na celej obrazovke.

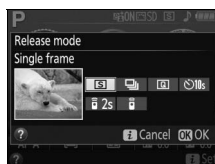
Viac o fotografovaní

Výber režimu spúšte

Ak chcete vybrať spôsob spúšťania uzávierky (režim spúšte), stlačte tlačidlo  (☺/Ⓜ), potom zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte **OK**.



Tlačidlo  (☺/Ⓜ)

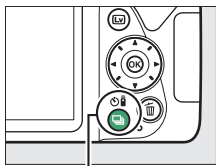


Režim	Popis
	Single frame (Jednotlivá snímka): Po každom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát zhotoví jednu fotografiu.
	Continuous (Sériové snímánie): Fotoaparát zhotovuje fotografie počas stlačenia tlačidla spúšte (□ 68).
	Quiet shutter release (Tiché snímánie): Tak ako pri jednotlivej snímke, okrem toho, že je znížený hluk fotoaparátu (□ 70).
	Self-timer (Samospúšť): Umožňuje zhotovovanie snímok pomocou samospúšte (□ 71).
	Delayed remote (ML-L3) (Oneskorené diaľkové ovládanie (ML-L3)): Uzávierka sa spustí 2 s po stlačení tlačidla spúšte na voliteľnom diaľkovom ovládači ML-L3 (□ 97).
	Quick-response remote (ML-L3) (Okamžité diaľkové ovládanie (ML-L3)): Uzávierka sa spustí po stlačení tlačidla spúšte na voliteľnom diaľkovom ovládači ML-L3 (□ 97).

Sériové snímanie (Režim sériového snímania)

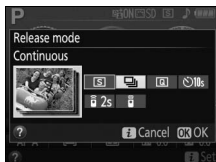
V režime  (**Continuous (Sériové snímanie)**) fotoaparát nepretržite zhotovuje fotografie, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte úplne nadol.

- 1** Stlačte tlačidlo  (☺/☹).



Tlačidlo  (☺/☹)

- 2** Vyberte  (**Continuous (Sériové snímanie)**).
Zvýraznite  (**Continuous (Sériové snímanie)**) a stlačte .



- 3** Zaostrite.
Vytvorte kompozíciu snímky a zaostrite.



- 4** Zhotovte fotografie.
Fotoaparát bude zhotovovať fotografie počas stlačenia tlačidla spúšte úplne nadol.



Vyrovňavacia pamäť

Fotoaparát je vybavený vyrovnávacou pamäťou slúžiacou na dočasné ukladanie údajov, ktorá umožňuje pokračovať v snímaní aj počas ukladania fotografií na pamäťovú kartu. V slede za sebou je možné zhotoviť maximálne 100 fotografií. V závislosti od stavu batérie a počtu snímok vo vyrovnávacej pamäti môže zaznamenávanie trvať od niekoľkých sekúnd po niekoľko minút. Ak sú vo vyrovnávacej pamäti uložené snímky a batéria sa vybije, zablokuje sa tlačidlo spúšte a snímky sa prenesú na pamäťovú kartu.

Rýchlosť snímania

Informácie o počte fotografií, ktoré je možné zhotoviť v režime sériového snímania, nájdete na strane 344. Rýchlosť snímania sa môže znížiť, keď je vyrovnávacia pamäť plná, alebo je takmer vybitá batéria.

Vstavaný blesk

Režim sériového snímania sa nedá použiť so vstavaným bleskom; otočte volič režimov do polohy  (□ 25) alebo vypnite blesk (□ 89).

Veľkosť vyrovnávacej pamäte

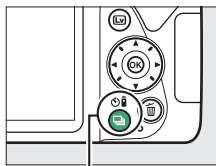
Kým je stlačené tlačidlo spúšte, na mieste zobrazenia počítadla snímok v hľadáčku sa zobrazuje približný počet snímok, ktoré možno pri aktuálnych nastaveniach uložiť do vyrovnávacej pamäte.



Tiché snímanie

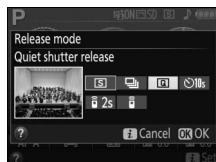
Vyberte tento režim, ak chcete zachovať hluč fotoaparátu na minimálnej úrovni. Keď fotoaparát zaostrí, zvukové znamenie sa nezvle.

- 1** Stlačte tlačidlo  (🔇/🔇).



Tlačidlo  (🔇/🔇)

- 2** Zvoľte  (Quiet shutter release (Tiché snímanie)).
Zvýraznite  (Quiet shutter release (Tiché snímanie)) a stlačte .



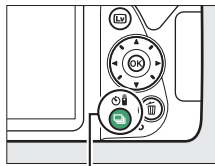
- 3** Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol snímajte.



Režim samospúšte

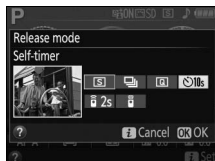
Samospúšť sa dá použiť na autoportréty alebo skupinové zábery, ktoré zahŕňajú fotografa. Pred ďalším postupom upevnite fotoaparát na statív, alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch.

- 1** Stlačte tlačidlo  (☺/⌚).



Tlačidlo  (☺/⌚)

- 2** Zvoľte režim ☺ (Self-timer (Samospúšť)).
Zvýraznite ☺ (Self-timer (Samospúšť)) a stlačte .

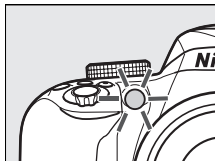


- 3** Vytvorte kompozíciu fotografie.



4 Zhotovte fotografiu.

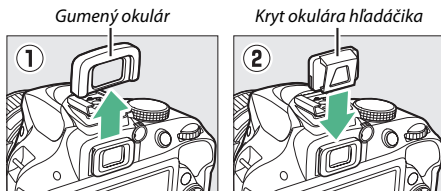
Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice a potom stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Kontrolka samospúšte začne blikať a začne sa ozývať zvukové znamenie. Dve sekundy pred zhotovením fotografie prestane kontrolka blikať a zvukové znamenie sa zrýchli. Uzávierka sa spustí desať sekúnd po spustení časovača.



Nezabudnite, že časovač sa nemusí spustiť alebo sa fotografia nemusí nasnímať, ak fotoaparát nie je schopný zaostriť alebo v iných situáciách, v ktorých sa nemôže spustiť uzávierka. Ak chcete zastaviť časovač bez zhotovenia fotografie, vypnite fotoaparát.

Zakryte hľadáčik

Aby sa zabránilo prenikaniu svetla cez hľadáčik a jeho zobrazeniu na fotografii alebo zasahovaniu do expozície, odporúčame, aby ste pri zhotovovaní snímok bez priloženia oka k hľadáčiku zakryli hľadáčik rukou alebo iným predmetom, ako je napríklad voliteľný kryt okulára hľadáčika (☐ 307). Ak chcete založiť kryt, odstráňte gumený okulár (①) a založte kryt tak, ako je to znázornené (②).



Používanie vstavaného blesku

Pred snímaním fotografie s bleskom v režimoch, ktoré vyžadujú manuálne vysunutie blesku, stlačením tlačidla  (☐ 22) vysuňte blesk a počkajte, kým sa v hľadáčiku nezobrazí indikátor  (☐ 31). Snímanie sa preruší v prípade, že sa blesk vysunie po spustení samospúšte.

Možnosť samospúšte ponuky nastavenia

Informácie o výbere trvania samospúšte a počte nasnímaných záberov nájdete v možnosti **Self-timer (Samospúšť)** v ponuke nastavenia (☐ 246).

Zaostrovanie (fotografovanie pomocou hľadáča)

V tejto časti sú popísané možnosti zaostrovania dostupné pri vytváraní kompozície fotografií v hľadáči. Zaostrenie sa dá nastaviť automaticky alebo manuálne (pozrite si nižšie uvedenú časť „Výber spôsobu, akým bude fotoaparát zaostrovať: režim zaostrovania“). Používateľ si môže tiež zvoliť zaostrovací bod v automatickom alebo v manuálnom režime zaostrovania (☐ 80), alebo na zaostrenie použiť pamäť zaostrenia na vytvorenie inej kompozície fotografie po zaostrení (☐ 81).

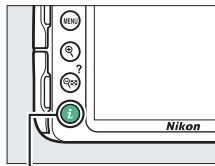
Výber spôsobu, akým bude fotoaparát zaostrovať: režim zaostrovania

Vyberte si z nasledujúcich režimov zaostrovania. Vezmite do úvahy, že AF-S a AF-C sú dostupné len v režimoch P, S, A a M.

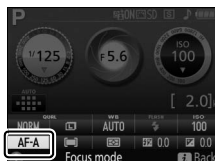
Možnosť		Popis
AF-A	Auto-servo AF (Automatická voľba režimu činnosti automatického zaostrovania)	Keď sa objekt nepohybuje, fotoaparát automaticky zvolí jednorazové automatické zaostrovanie, a keď sa objekt pohybuje, zvolí kontinuálne automatické zaostrovanie. Uzávierka sa môže spustiť len vtedy, ak je fotoaparát schopný zaostriť.
AF-S	Single-servo AF (Jednorazové automatické zaostrovanie)	Pre nepohybujúce sa objekty. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia. Uzávierka sa môže spustiť len vtedy, ak je fotoaparát schopný zaostriť.
AF-C	Continuous-servo AF (Kontinuálne automatické zaostrovanie)	Pre pohybujúce sa objekty. Kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát nepretržite zaostruje. Uzávierka sa môže spustiť len vtedy, ak je fotoaparát schopný zaostriť.
MF	Manual focus (Manuálne zaostrovanie)	Umožňuje manuálne zaostrovanie (☐ 83).

1 Zobrazte možnosti režimu zaostrovania.

Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálny režim zaostrovania v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



Tlačidlo **i**



2 Vyberte režim zaostrovania.

Zvýraznite režim zaostrovania a stlačte **OK**.



Prediktívne zaostrovanie

V režime **AF-C** alebo po voľbe kontinuálneho automatického zaostrovania v režime **AF-A** fotoaparát spustí prediktívne zaostrovanie, ak sa snímajúci objekt pohybuje smerom k fotoaparátu, zatiaľ čo je tlačidlo spúšte stlačené do polovice. To umožňuje, aby fotoaparát sledoval zaostrenie a snažil sa predvídať polohu objektu pri spustení uzávierky.

Kontinuálne automatické zaostrovanie

V režime **AF-C** alebo v prípade voľby kontinuálneho automatického zaostrovania v režime **AF-A** fotoaparát udelí vyššiu prioritu odozve na zaostrovanie (bude mať širší zaostrovací rozsah) ako v režime **AF-S**, pričom sa uzávierka môže spustiť pred zobrazením indikátora zaostrenia.

Dosahovanie dobrých výsledkov pomocou automatického zaostrovania

Automatické zaostrovanie nefunguje dobre za nižšie uvedených podmienok. Spúšť môže byť vypnutá, ak fotoaparát nedokáže zaostriť za týchto podmienok, alebo sa môže zobrazíť indikátor zaostrenia (●) a fotoaparát môže vydať zvukové znamenie, čo umožní spustiť uzávierku aj v prípade, že objekt nie je zaostrený. V takýchto prípadoch zaostrite manuálne (□ 83), alebo použijete pamäť zaostrenia (□ 81) pre zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom zmeníte kompozíciu fotografie.

Medzi snímaným objektom a pozadím je malý alebo žiadny kontrast.

Príklad: Snímaný objekt má rovnakú farbu ako pozadie.



Zaostrovací bod obsahuje miesta s ostrým kontrastným jasom.

Príklad: Polovica snímaného objektu je v tieni.



Zaostrovací bod obsahuje objekty v rôznych vzdialenostiach od fotoaparátu.

Príklad: Snímaný objekt je v kletke.



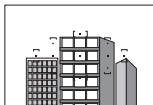
Objekty v pozadí sa zdajú väčšie ako hlavný objekt.

Príklad: Budova je v obrazovom poli za objektom.



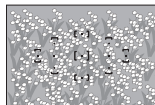
Na snímanom objekte prevažujú pravidelné geometrické vzory.

Príklad: Žalúzie alebo rady okien na výškovej budove.



Snímaný objekt obsahuje veľa jemných detailov.

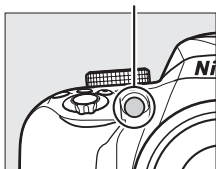
Príklad: Lúka s kvetmi alebo iné objekty, ktoré sú malé alebo majú homogénny jas.



Pomocné svetlo AF

Ak je objekt slabo osvetlený, po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa pomocné svetlo AF automaticky rozsvieti, aby pomohlo pri automatickom zaostrovaní (platia však určité obmedzenia; □ 331). Vezmite do úvahy, že sa teplota pomocného svetla AF môže zvýšiť po jeho viacnásobnom použití v rýchлом slede za sebou, pričom sa po uplynutí určitej doby nepretržitého používania automaticky vypne kvôli ochrane svetla. Po krátkej pauze sa normálna činnosť obnoví.

Pomocné svetlo AF



Výber spôsobu voľby zaostrovacieho bodu: režim činnosti AF

Vyberte spôsob voľby zaostrovacieho bodu pre automatické zaostrovanie. Vezmite do úvahy, že režimy činnosti AF

 (Dynamic-area AF (Dynamická voľba zaostrovacích polí))

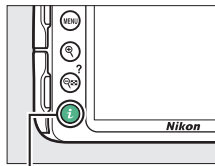
a  (3D-tracking (11 points) (Trojrozmerné sledovanie (11 bodov)))

nebudú dostupné, keď sa pre režim zaostrovania zvolí možnosť AF-S.

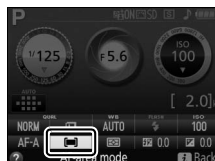
Možnosť	Popis
 Single-point AF (Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body)	Pre nepohybujúce sa objekty. Zaostrovací bod sa zvolí manuálne; fotoaparát bude zaostrovať na objekt len v zvolenom zaostrovacom bode.
 Dynamic-area AF (Dynamická voľba zaostrovacích polí)	Pre pohybujúce sa objekty. V režimoch zaostrovania AF-A a AF-C si používateľ zvolí zaostrovací bod pomocou multifunkčného voliča ( 80), ale fotoaparát bude zaostrovať na základe informácií získaných z okolitých zaostrovacích bodov, ak objekt narátko opustí zvolený bod.
 3D-tracking (11 points) (Trojrozmerné sledovanie (11 bodov))	V režimoch zaostrovania AF-A a AF-C si používateľ zvolí zaostrovací bod pomocou multifunkčného voliča ( 80). Ak sa objekt po tom, ako fotoaparát zaostřil, pohne, fotoaparát použije trojrozmerné sledovanie na voľbu nového zaostrovacieho bodu, pričom zachová zaostrenie uzamknuté na pôvodnom objekte, pokiaľ bude tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
 Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)	Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a vyberie zaostrovací bod.

1 Zobrazte možnosti režimu činnosti AF.

Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálny režim činnosti AF v zobrazení informácií a stlačte **OK**.

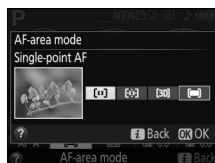


Tlačidlo **i**



2 Vyberte režim činnosti AF.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



Režim činnosti AF

Voľby v rámci režimu činnosti AF vykonané v režimoch snímania iných ako **P**, **S**, **A** alebo **M** sa po voľbe iného režimu snímania resetujú.

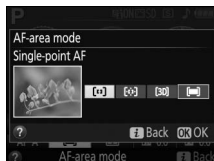
3D-Tracking (11 Points) (Trojrozmerné sledovanie (11 bodov))

Ak objekt opustí hľadáčik, uvoľnite tlačidlo spúšte a znovu vytvorte kompozíciu fotografie s objektom v zvolenom zaostrovacom bode. Vezmite do úvahy, že po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa farby v oblasti obklopujúcej zaostrovací bod uložia vo fotoaparáte. Následne trojrozmerné sledovanie nemusí priniesť požadované výsledky pri objektoch, ktoré majú rovnakú farbu ako pozadie.

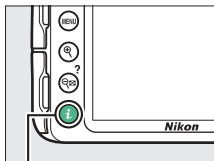
Volba zaostrovacieho bodu

V režime manuálneho zaostrovania, alebo keď je automatické zaostrovanie kombinované s režimami činnosti AF inými ako  (**Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)**), môžete vybrať z 11 zaostrovacích bodov, čím umožníte vytváranie kompozície fotografií s hlavným objektom takmer kdekoľvek v obrazovom poli.

- 1 Vyberte režim činnosti AF iný ako  (**Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)**);  78).

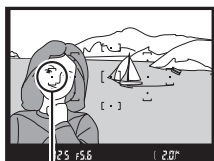


- 2 Vráťte sa do zobrazenia snímania. Stlačením  sa vrátite do zobrazenia snímania.



Tlačidlo 

- 3 Zvoľte zaostrovací bod. Pomocou multifunkčného voliča zvolte zaostrovací bod v hľadáčku alebo zobrazenie informácií, kým sú zapnuté expozimetre. Stlačením  zvolte stredový zaostrovací bod.



Zaostrovací bod



Pamäť zaostrenia

Pamäť zaostrenia sa dá použiť na zmenu kompozície po zaostrení v režimoch zaostrovania **AF-A**, **AF-S** a **AF-C** (☐ 74), čo umožní zaostriť na objekt, ktorý sa vo finálnej kompozícii nebude nachádzať v zaostrovačom bode. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania (☐ 76), pamäť zaostrenia sa dá použiť aj na zmenu kompozície fotografie po zaostrení na iný objekt v rovnakej vzdialenosti ako váš pôvodný objekt. Pamäť zaostrenia je najúčinnnejšia, ak sa pre režim činnosti AF zvolí iná možnosť ako **[AF-ON]** (**Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)**) (☐ 78).

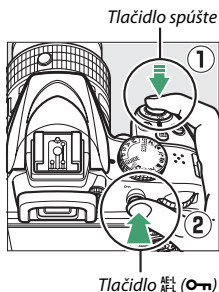
1 Zaostrite.

Snímaný objekt umiestnite do vybraného zaostrovacieho bodu a stlačením tlačidla spúšte do polovice aktivujte zaostrovanie. Skontrolujte, či sa v hľadáčku zobrazil indikátor zaostrenia (●).



2 Uzamknite zaostrenie.

Režimy zaostrovania **AF-A** a **AF-C**: Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice (①), stlačením tlačidla **AE-L/AF-L** (●) (②) uzamknite zaostrenie. Pokiaľ je stlačené tlačidlo **AE-L/AF-L** (●), zaostrenie zostane uzamknuté, a to aj v prípade, keď neskôr uvoľníte tlačidlo spúšte.



Režim zaostrovania AF-S: Zaostrenie sa automaticky uloží do pamäte po zobrazení indikátora zaostrenia a zostane uložené v pamäti až do uvoľnenia tlačidla spúšte. Zaostrenie je možné tiež uzamknúť stlačením tlačidla AF-L (O-n) (pozri vyššie).

3 Zmeňte kompozíciu fotografie a snímajte.

Ak podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice (**AF-S**) alebo podržíte stlačené tlačidlo AF-L (O-n), zaostrenie zostane medzi zábermi uložené v pamäti, čím umožníte zhotovenie niekoľkých fotografií nasledujúcich po sebe pri rovnakom nastavení zaostrenia.

Pokiaľ je aktívna pamäť zaostrenia, nemeňte vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom. Ak sa objekt pohne, znova zaostríte pri novej vzdialenosti.



Uzamknutie automatickej expozície

Aj stlačením tlačidla AF-L (O-n) v kroku 2 sa uzamkne expozícia (116).

Manuálne zaostrovanie

Manuálne zaostrovanie je možné použiť vtedy, keď automatické zaostrovanie nie je dostupné alebo neprináša požadované výsledky (☞ 76).

1 Zvoľte manuálne zaostrovanie.

Ak je objektív vybavený prepínačom režimu A-M, M/A-M, alebo A/M-M, posuňte prepínač do polohy **M**.

Prepínač režimu A-M



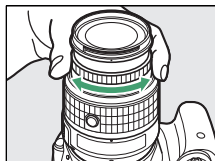
Prepínač režimu M/A-M



Ak objektív nie je vybavený voličom režimov zaostrovania, zvoľte **MF** (manuálne zaostrovanie) pre **Focus mode (Režim zaostrovania)** (☞ 74).

2 Zaostrite.

Ak chcete zaostriť manuálne, otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovtedy, kým nebude obraz na matnici v hľadáčku ostrý. Fotografie možno zhotovovať kedykoľvek, a to aj v prípade, že obraz nie je zaostrý.



■ Elektronický dialkometer

Ak má objektív svetelnosť objektívu f/5,6 alebo väčšiu, na potvrdenie zaostrenia objektu vo vybranom zaostrovacom bode možno použiť indikátor zaostrenia v hľadáčku (možno vybrať ktorýkoľvek z 11 zaostrovacích bodov). Po umiestnení snímaného objektu do vybraného zaostrovacieho bodu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovtedy, kým sa nezobrazí indikátor zaostrenia (●). Pamätajte, že pri objektoch uvedených na strane 76, sa môže indikátor zaostrenia niekedy zobraziť aj vtedy, keď objekt nie je zaostrený; pred snímaním skontrolujte zaostrenie v hľadáčku.



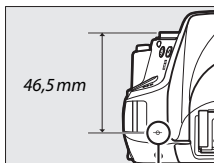
Volba manuálneho zaostrovania pomocou fotoaparátu

Ak objektív podporuje M/A (automatické zaostrovanie s možnosťou manuálneho doostrenia) alebo A/M (automatické zaostrovanie s možnosťou manuálneho doostrenia/prioritou automatického zaostrovania), manuálne zaostrovanie sa dá zvoliť aj nastavením režimu zaostrovania fotoaparátu na MF (manuálne zaostrovanie; □ 74). Zaostrenie sa potom dá nastaviť manuálne, bez ohľadu na režim zvolený pomocou objektívu.



Poloha roviny ostrosti

Polohu roviny ostrosti označuje značka roviny ostrosti na tele fotoaparátu. Vzdialenosť medzi prírubou bajonetu objektívu a rovinou ostrosti je 46,5 mm.



Značka roviny ostrosti

Kvalita a veľkosť snímky

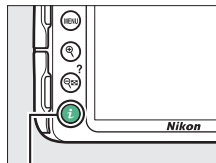
Kvalita a veľkosť snímky spolu určujú, koľko miesta na pamäťovej karte zaberie každá fotografia. Väčšie snímky s vyššou kvalitou sa dajú vytlačiť vo väčšom formáte, vyžadujú však aj viac miesta v pamäti, čo znamená, že takýchto fotografií je možné uložiť na pamäťovej karte menej (□ 367).

Kvalita snímky

Vyberte formát súboru a kompresný pomer (kvalita snímky).

Možnosť	Typ súboru	Popis
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)	NEF/JPEG	Zaznamenajú sa dve snímky: jedna snímka vo formáte NEF (RAW) a jedna snímka vo formáte fine-quality JPEG (JPEG, vysoká kvalita).
NEF (RAW)	NEF	Nespracované 12-bitové dáta z obrazového snímača sa uložia priamo na pamäťovú kartu. Nastavenia, ako sú vyváženie bielej farby a kontrast, sa dajú po snímaní upraviť.
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)	JPEG	Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenajú s kompresným pomerom približne 1 : 4 (vysoká kvalita).
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)		Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenajú s kompresným pomerom približne 1 : 8 (normálna kvalita).
JPEG basic (JPEG, základná kvalita)		Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenajú s kompresným pomerom približne 1 : 16 (základná kvalita).

- 1** Zobrazte možnosti kvality snímků.
Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálnu kvalitu snímků v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



Tlačidlo **i**



- 2** Vyberte typ súboru.
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



Snímky vo formáte NEF (RAW)

Vezmite do úvahy, že možnosť zvolená pre veľkosť snímky nemá vplyv na veľkosť snímok vo formáte NEF (RAW) ani snímok NEF (RAW)+JPEG. **Print date (Tlač dátumu)** (□ 254) nie je dostupná pri nastavení kvality snímky NEF (RAW) alebo NEF (RAW)+JPEG.

Snímky vo formáte NEF (RAW) sa dajú prezeráť vo fotoaparáte alebo pomocou softvéru, ako je Capture NX 2 (k dispozícii samostatne; □ 307) alebo ViewNX 2 (dodané príslušenstvo). Kópie vo formáte JPEG zo snímok vo formáte NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav (□ 275).

NEF (RAW) + JPEG

Pri prezeraní fotografií zhotovených vo formáte **NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)** vo fotoaparáte sa zobrazia len snímky vo formáte JPEG. Keď sa vymažú fotografie zhotovené pri týchto nastaveniach, vymažú sa snímky v oboch formátoch NEF aj JPEG.

Veľkosť snímky

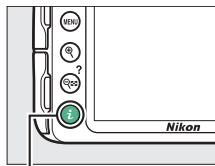
Vyberte veľkosť snímok vo formáte JPEG:

Veľkosť snímky	Veľkosť (pixle)	Formát tlače (cm) *
Large (Veľké)	6 000 × 4 000	50,8 × 33,9
Medium (Stredné)	4 496 × 3 000	38,1 × 25,4
Small (Malé)	2 992 × 2 000	25,3 × 16,9

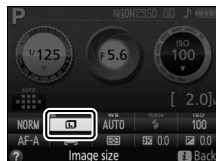
* Približná veľkosť pri tlači s rozlíšením 300 dpi. Formát tlače v palcoch sa rovná veľkosti snímky v pixloch vydelenej rozlíšením tlačiarne v dots per inch (bodoch na palec) (dpi; 1 palec = približne 2,54 cm).

1 Zobrazte možnosti veľkosti snímky.

Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálnu veľkosť snímky v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



Tlačidlo **i**



2 Vyberte veľkosť snímky.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)

V režime  (63) sú k dispozícii nasledujúce možnosti.

Image size (Veľkosť snímky)	Veľkosť (pixle) *	Formát tlače (cm) †
Normal panorama (Normálna panoráma)	Otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom horizontálne: 4 800 × 1 080	40,6 × 9,1
	Otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom vertikálne: 1 632 × 4 800	13,8 × 40,6
Wide panorama (Širokouhlá panoráma)	Otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom horizontálne: 9 600 × 1 080	81,3 × 9,1
	Otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom vertikálne: 1 632 × 9 600	13,8 × 81,3

* Hodnoty pre horizontálnu a vertikálnu panorámu budú obrátené, ak sa fotoaparát otočí o 90 stupňov.

† Približná veľkosť pri tlači s rozlíšením 300 dpi. Formát tlače v palcoch sa rovná veľkosti snímky v pixloch vydelenej rozlíšením tlačiarne v dots per inch (bodoch na palec) (dpi; 1 palec = približne 2,54 cm).

Používanie vstavaného blesku

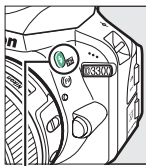
Fotoaparát podporuje množstvo zábleskových režimov pre fotografovanie nedostatočne osvetlených objektov alebo objektov v protisvetle.

Režimy s automatickým vysunutím blesku

V režimoch **AUTO**, **2**, **2.5**, **2.5**, **VI**, **POP**, **2.5** a **2.5** sa vstavaný blesk automaticky vysunie a podľa potreby sa odpáli.

1 Vyberte zábleskový režim.

Pri podržaní stlačeného tlačidla **2.5** otáčajte príkazový volič dovtedy, kým sa v zobrazení informácií neobjaví požadovaný zábleskový režim.



Tlačidlo **2.5**

+



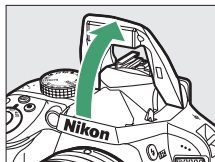
Príkazový volič



Zobrazenie informácií

2 Zhotovte snímky.

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa podľa potreby vysunie blesk a odpáli sa pri zhotovení fotografie. Ak sa blesk nevysunie automaticky, **NEPOKÚŠAJTE SA ho vytiahnuť rukou. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť poškodenie blesku.**



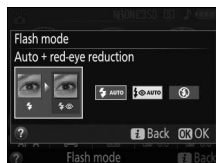
■ Zábleskové režimy

K dispozícii sú nasledujúce zábleskové režimy:

- **⚡AUTO** (auto (automatika)): Keď je osvetlenie nedostačujúce alebo sa objekt nachádza v protisvetle, blesk sa po stlačení tlačidla spúšťa do polovice automaticky vysunie a podľa potreby sa odpáli. Nedostupné v režime .
- **⚡👁️AUTO** (auto + red-eye reduction (automatika + predzáblesk proti červeným očiam)): Použite na portréty. Blesk sa vysunie a podľa potreby sa odpáli, ale pred tým sa rozsvieti kontrolka redukcie efektu červených očí, ktorá pomôže redukovať efekt „červených očí“. Nie je dostupné v režime .
- **🔌** (flash off (vypnutý blesk)): Blesk sa neodpáli.
- **⚡👁️AUTO SLOW** (auto slow sync + red-eye (automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky + predzáblesk proti červeným očiam)): Tak ako pri automatickej aktivácii blesku s predzábleskom proti červeným očiam, okrem toho, že sa dlhé časy uzávierky použijú na zachytenie osvetlenia pozadia. Použite na portréty zhotovené v noci alebo pri slabom osvetlení. Dostupné v režime .
- **⚡AUTO SLOW** (auto slow sync (automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky)): Dlhé časy uzávierky sa použijú na zachytenie osvetlenia pozadia na záberoch zhotovených v noci alebo pri slabom osvetlení. Dostupné v režime .

Zobrazenie informácií

Zábleskový režim je možné zvoliť aj v zobrazení informácií.

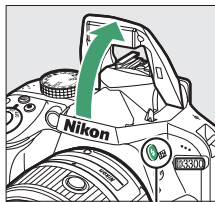


Režimy s manuálnym vysunutím blesku

V režimoch **P**, **S**, **A**, **M** sa musí blesk vysunúť manuálne. Blesk sa neodpáli, ak nie je vysunutý.

1 Vysuňte blesk.

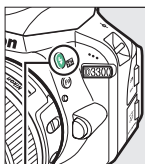
Stlačením tlačidla  () vysuňte blesk.



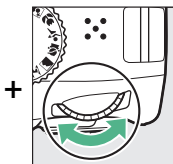
Tlačidlo  ()

2 Vyberte zábleskový režim.

Pri podržaní stlačeného tlačidla  () otáčajte príkazový volič dovedy, kým sa v zobrazení informácií neobjaví požadovaný zábleskový režim.



Tlačidlo  ()



Príkazový volič



Zobrazenie informácií

3 Zhotovte snímky.

Pri každom zhotovení snímky sa odpáli blesk.

■ Zábleskové režimy

K dispozícii sú nasledujúce zábleskové režimy:

- **⚡** (fill flash (doplňkový blesk)): Blesk sa odpáli pri každom zábere.
- **⚡👁** (predzáblesk proti červeným očiam): Použite na portréty. Blesk sa odpáli pri každom zábere, ale pred tým sa rozsvieti kontrolka redukcie efektu červených očí, ktorá pomôže redukovať efekt „červených očí“.
- **⚡👁SLOW** (slow sync + red-eye (synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky + predzáblesk proti červeným očiam)): Tak ako pri „predzáblesku proti červeným očiam“, okrem toho, že sa čas uzávierky automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. Použite vtedy, keď chcete do záberov portrétov zahrnúť osvetlenia pozadia. Nedostupné v režimoch **S** a **M**.
- **⚡SLOW** (slow sync (synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky)): Tak ako pri vyššie uvedenom „doplňkovom blesku“, okrem toho, že sa čas uzávierky automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. Použite vtedy, keď chcete zachytiť objekt aj pozadie. Nedostupné v režimoch **S** a **M**.
- **⚡SLOW REAR** (rear curtain + slow sync (druhá lamela + synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky)): Tak ako pri nižšie uvedenej „synchronizácii blesku s druhou lamelou uzávierky“, okrem toho, že sa čas uzávierky automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. Použite vtedy, keď chcete zachytiť objekt aj pozadie. Nedostupné v režimoch **S** a **M**.
- **⚡REAR** (rear-curtain sync (synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky)): Blesk sa odpáli bezprostredne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí prúd svetla za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla tak, ako je to znázornené vpravo dole. Nedostupné v režimoch **P** a **A**.



Front-curtain sync (Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky)



Rear-curtain sync (Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky)

Sklopenie vstavaného blesku

Aby ste šetrili energiu, keď sa blesk nepoužíva, jemne ho potlačte nadol tak, aby zapadol na svoje miesto.



Vstavaný blesk

Informácie o objektívoch, ktoré je možné použiť so vstavaným bleskom, nájdete na strane 295. Odstráňte slnečnú clonu objektívu, aby nevznikali tieň. Blesk má minimálny dosah 0,6 m a nedá sa použiť v makrorozsahu makroobjektívov s transfokátorom.

Tlačidlo spúšte sa môže nakrátko zablokovat', aby sa ochránil blesk po jeho použití pri snímaní série viacerých snímok. Blesk sa dá znova použiť po krátkej pauze.

Časy uzávierky dostupné so vstavaným bleskom

Pri použití vstavaného blesku bude čas uzávierky obmedzený na nasledujúce rozsahy:

Režim	Čas uzávierky	Režim	Čas uzávierky
AUTO,  ,  ,  , VI, POP,  ,  ,  , P, A	$\frac{1}{200} - \frac{1}{60}$ s	S	$\frac{1}{200} - 30$ s
	$\frac{1}{200} - 1$ s	M	$\frac{1}{200} - 30$ s, režim Bulb, Time

Časy uzávierky s dĺžkou $\frac{1}{30}$ s sú dostupné v režime , keď je zapnutá stabilizácia obrazu. Časy uzávierky s dĺžkou 30 s sú dostupné v režimoch P a A, keď je zvolená synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, druhá lamela uzávierky + synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, alebo synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky + predzáblesk proti červeným očiam.

**Clona, citlivosť a dosah blesku**

S citlivosťou (ekvivalentom ISO) a clonou sa mení dosah blesku.

Clona pri ekvivalente citlivosti ISO								Približný dosah
100	200	400	800	1 600	3 200	6 400	12 800	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	16	1,0 – 8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,7 – 6,0
2,8	4	5,6	8	11	16	22	32	0,6 – 4,2
4	5,6	8	11	16	22	32	—	0,6 – 3,0
5,6	8	11	16	22	32	—	—	0,6 – 2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6 – 1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6 – 1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6 – 0,7

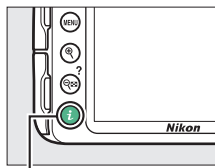
Citlivosť ISO

Citlivosť fotoaparátu na svetlo sa dá nastaviť podľa množstva dostupného svetla. Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menej svetla je potrebného na vytvorenie expozície, čo umožňuje použitie kratších časov uzávierky a väčšieho zaclonenia. Pri nastavení Hi 1, čo je ekvivalent citlivosti ISO 25 600, je však pravdepodobnejší výskyt šumu (náhodne rozmiestnených jasných bodov, závoja alebo prúžkov). Výber možnosti **Auto (Automatika)** umožňuje fotoaparátu nastaviť citlivosť ISO automaticky podľa podmienok osvetlenia; ak chcete použiť automatiku v režimoch P, S, A a M, zvolte možnosť **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** pre položku **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania (☐ 227).

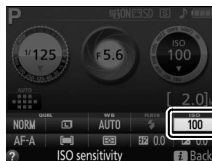
Režim	Citlivosť ISO
    	Automatika
P, S, A, M	100 – 12 800 v krokoch po 1 EV; Hi 1
Ostatné režimy snímania	Automatika; 100 – 12 800 v krokoch po 1 EV; Hi 1

1 Zobrazte možnosti citlivosti ISO.

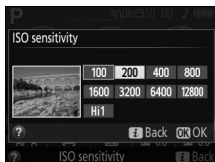
Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálnu citlivosť ISO v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



Tlačidlo **i**



- 2 Vyberte citlivosť ISO.**
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

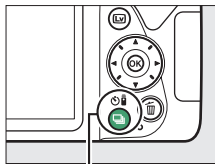


Fotografovanie pomocou diaľkového ovládača

Používanie voliteľného diaľkového ovládača ML-L3

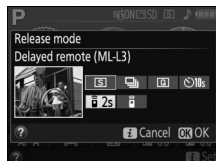
Voliteľný diaľkový ovládač ML-L3 (☐ 308) sa dá použiť na redukciiu chvenia fotoaparátu alebo na snímanie autoportrétov. Pred ďalším postupom upevnite fotoaparát na statív, alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch.

- 1 Stlačte tlačidlo ☐ (☺/Ⓜ).



Tlačidlo ☐ (☺/Ⓜ)

- 2 Zvoľte režim diaľkového ovládača.
Zvýraznite Ⓜ 2s (**Delayed remote (ML-L3) (Oneskorené diaľkové ovládanie (ML-L3))**) alebo Ⓜ (Quick-response remote (ML-L3) (**Okamžité diaľkové ovládanie (ML-L3))**) a stlačte Ⓞ.



3 Vytvorte kompozíciu fotografie.

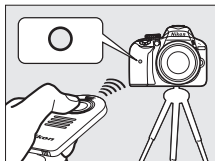
Skontrolujte zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice.



4 Zhotovte fotografiu.

Zo vzdialenosti 5 m alebo menej namierte vysieláč na ML-L3 na ktorýkoľvek z infračervených prijímačov na fotoaparáte (□ 1, 2) a stlačte tlačidlo spúšte ML-L3.

V režime oneskoreného diaľkového ovládania sa kontrolka samospúšte rozsvieti pred spustením uzávierky asi na dve sekundy. V režime okamžitého diaľkového ovládania bude kontrolka samospúšte po spustení uzávierky blikať.



Nezabudnite, že časovač sa nemusí spustiť alebo sa fotografia nemusí nasnímať, ak fotoaparát nie je schopný zaostriť alebo v iných situáciách, v ktorých sa nemôže spustiť uzávierka.

Pred použitím diaľkového ovládača ML-L3

Pred použitím ML-L3 po prvýkrát odstráňte priesvitnú plastovú izolačnú fóliu batérii.

Zakryte hľadáčik

Aby sa zabránilo prenikaniu svetla cez hľadáčik a jeho zobrazeniu na fotografii alebo zasahovaniu do expozície, odporúčame, aby ste pred zhotovovaním snímok bez priloženia oka k hľadáčiku zakryli hľadáčik (□ 73) rukou alebo iným predmetom, ako je napríklad voliteľný kryt okulára hľadáčika (□ 307).

Tlačidlo spúšte fotoaparátu/ostatné zariadenia diaľkového ovládania

Ak je zvolený režim diaľkovej spúšte ML-L3 a uzávierka sa spustí akýmkoľvek inými prostriedkami ako diaľkový ovládač ML-L3 (napríklad tlačidlom spúšte fotoaparátu alebo tlačidlom spúšte na voliteľnej diaľkovej spúšti či bezdrôtovom diaľkovom ovládači), fotoaparát bude fungovať v režime spúšte jednotlivá snímka.

Zrušenie režimu diaľkového ovládača

Režim diaľkového ovládača sa zruší automaticky, ak sa nezhotoví žiadna fotografia pred uplynutím času zvoleného pre možnosť **Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))** v ponuke nastavenia (□ 247). Režim diaľkového ovládača sa zruší aj v prípade, že sa fotoaparát vypne, alebo sa resetujú možnosti snímania pomocou **Reset shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímania)**.

Používanie vstavaného blesku

Pred zhotovením fotografie s bleskom v režimoch manuálneho vysunutia blesku (□ 91), stlačením tlačidla  ( 32) vysuňte blesk a počkajte, kým sa indikátor  nezobrazí v hľadáčku (□ 31). Snímanie sa preruší, ak sa blesk vysunie po stlačení tlačidla spúšte na ML-L3. Ak sa vyžaduje blesk, fotoaparát bude po nabití blesku reagovať len na tlačidlo spúšte ML-L3. V režimoch automatického vysunutia blesku sa blesk začne nabíjať po voľbe režimu diaľkového ovládača; hneď po nabití sa blesk automaticky vysunie a podľa potreby sa odpáli.

Bezdrôtové diaľkové ovládače

Diaľkový ovládač je dostupný aj s rôznymi kombináciami bezdrôtových diaľkových ovládačov WR-R10, WR-T10 a WR-1 (□ 308), keď tlačidlá spúšte na bezdrôtových diaľkových ovládačoch vykonávajú rovnaké funkcie ako tlačidlo spúšte fotoaparátu. Ďalšie informácie nájdete v príručke dodávanej s diaľkovými ovládačmi.

Režimy P, S, A a M

Čas uzávierky a clona

Režimy P, S, A a M ponúkajú rôznu mieru kontroly nad nastavením času uzávierky a clony:

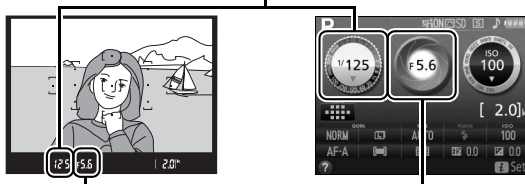


Režim		Popis
P	Programmed auto (Programová automatika) (102)	Odporúča sa pre zachytenie momentiek a iných situácií, v ktorých je nedostatok času na vykonanie nastavení fotoaparátu. Fotoaparát nastaví čas uzávierky a clonu s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu.
S	Shutter-priority auto (Clonová automatika) (104)	Použite na zastavenie alebo rozmazanie pohybu. Používateľ si vyberie čas uzávierky; fotoaparát zvolí clonu s cieľom dosiahnuť čo najlepšie výsledky.
A	Aperture-priority auto (Časová automatika) (106)	Použite na rozmazanie pozadia alebo zaostrenie popredia aj pozadia. Používateľ si vyberie clonu; fotoaparát zvolí čas uzávierky s cieľom dosiahnuť čo najlepšie výsledky.
M	Manual (Manuálny režim) (108)	Používateľ ovláda čas uzávierky aj clonu. Čas uzávierky nastavte na režim „Bulb“ alebo „Time“ pri dlhých expozíciách.

Čas uzávierky a clona

Čas uzávierky a clona sú uvedené v hľadáčku a v zobrazení informácií.

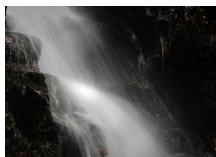
Čas uzávierky



Clona



Krátke časy uzávierky (v tomto prípade $1/600$ s) zastavujú pohyb.



Dlhé časy uzávierky (v tomto prípade 1 s) rozmazávajú pohyb.



Malé zaclonenie (ako napríklad $f/5,6$; pamätajte, že čím je nižšie clonové číslo, tým je menšie zaclonenie) rozmazáva detaily pred a za hlavným objektom.

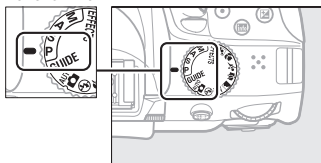


Väčšie zaclonenie (v tomto prípade $f/22$) prináša zaostrenie pozadia aj popredia.

Režim P (Programová automatika)

Tento režim sa odporúča pre snímame momentiek alebo kedykoľvek, keď chcete ponechať výber času uzávierky a clony na fotoaparát. Fotoaparát automaticky nastaví čas uzávierky a clonu na dosiahnutie optimálnej expozície vo väčšine situácií.

Volič režimov

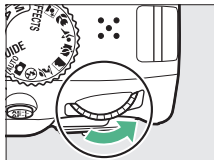


Ak chcete zhotovovať snímky v režime programová automatika, otočte volič režimov do polohy **P**.

Flexibilná programová automatika

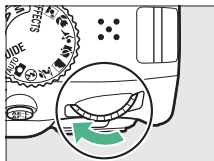
V režime **P** sa dajú zvoliť rôzne kombinácie času uzávierky a clony otočením príkazového voliča („flexibilná programová automatika“). Otočením voliča doprava získate malé zaclonenie (nízke clonové čísla) a krátke časy uzávierky, otočením voliča doľava získate väčšie zaclonenie (vysoké clonové čísla) a dlhé časy uzávierky. Všetky kombinácie poskytujú rovnakú expozíciu.

Otočením doprava sa rozmažú detaily pozadia alebo zastaví pohyb.



Príkazový volič

Otočením doľava sa zvýši hĺbka ostrosti alebo rozmaže pohyb.



Pokiaľ je zapnutá flexibilná programová automatika, v hľadáčku a v zobrazení informácií sa bude nachádzať indikátor **P*** (**P**). Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia času uzávierky a clony, otáčajte príkazovým voličom dovtedy, kým sa indikátor neprestane zobrazovať, vyberte iný režim alebo vypnite fotoaparát.

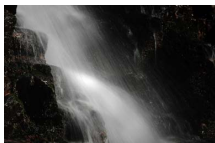


Režim S (Clonová automatika)

Tento režim umožňuje ovládať čas uzávierky: vyberte krátke časy uzávierky na „zastavenie“ pohybu, dlhé časy uzávierky na zvýraznenie pohybu rozmazaním pohybujúcich sa objektov. Fotoaparát automaticky nastaví clonu s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu.



*Krátke časy uzávierky (napr. $\frac{1}{600}$ s)
zastavujú pohyb.*

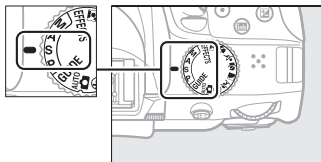


*Dlhé časy uzávierky (napr. 1 s)
rozmazávajú pohyb.*

Ak chcete vybrať čas uzávierky:

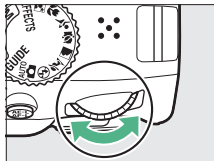
- 1 Otočte volič režimov do polohy S.

Volič režimov



2 Vyberte čas uzávierky.

Otočením príkazového voliča vyberte požadovaný čas uzávierky: otočením doprava nastavíte krátke časy uzávierky, otočením doľava nastavíte dlhšie časy uzávierky.



Príkazový volič



Režim A (Časová automatika)

V tomto režime môžete nastaviť clonu na ovládanie hĺbky ostrosti (vzdialenosť pred a za hlavným objektom, ktorý sa zobrazuje zaostrene). Fotoaparát automaticky nastaví čas uzávierky na dosiahnutie optimálnej expozície.



Malé zaclonenie (nízke clonové čísla, napr. f/5,6) rozmazáva detaily pred a za hlavným objektom.

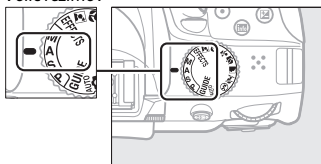


Väčšie zaclonenie (vysoké clonové čísla, napr. f/22) prináša zaostrenie pozadia a popredia.

Ak chcete vybrať clonu:

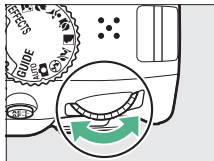
- 1 Otočte volič režimov do polohy A.

Volič režimov



2 Vyberte clonu.

Otočením príkazového voliča doľava získate menšie zaclonenie (nižšie clonové číslo), otočením príkazového voliča doprava získate väčšie zaclonenie (vyššie clonové číslo).



Príkazový volič

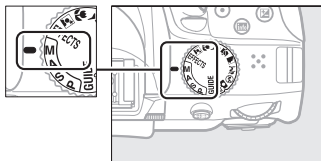


Režim M (Manuálny režim)

V manuálnom režime ovládate čas uzávierky aj clonu. Časy uzávierky režimov „Bulb“ a „Time“ sú dostupné pre dlhé expozície pohybujúcich sa svetiel, hviezd, nočnej scenérie alebo ohňostrojov (110).

- 1 Otočte volič režimov do polohy M.

Volič režimov



2 Vyberte clonu a čas uzávierky.

Skontrolujte indikátor expozície (pozri nižšie) a nastavte čas uzávierky a clonu. Čas uzávierky sa zvolí otočením príkazového voliča (doprava na nastavenie kratších časov uzávierky a doľava na nastavenie dlhších časov uzávierky). Ak chcete nastaviť clonu, podržte stlačené tlačidlo  () pri súčasnom otáčaní príkazového voliča (doľava na nastavenie menšieho začlonenia/nižších clonových čísel a doprava na nastavenie väčšieho začlonenia/vyšších clonových čísel).

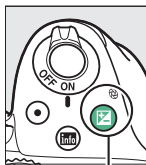
Čas uzávierky



Príkazový volič



Clona



Tlačidlo  ()



Príkazový volič



Indikátor expozície

Ak je pripojený objektív so vstavaným procesorom ( 289) a je zvolený čas uzávierky iný ako režim „Bulb“ alebo „Time“, indikátor expozície v hľadáčku a v zobrazení informácií bude ukazovať, či by bola fotografia pri aktuálnych nastaveniach podexponovaná alebo preexponovaná.

Optimálna expozícia	Podexponované o $\frac{1}{3}$ EV	Preexponované o viac ako 2 EV
		

Dlhé expozície (len režim M)

Nasledujúce časy uzávierky vyberte na dlhé expozície pohybujúcich sa svetiel, hviezd, nočnej scenérie alebo ohňostrojov.

- **Bulb (⏏):** Počas stlačenia tlačidla spúšte úplne nadol zostane uzávierka otvorená. Aby nedošlo k rozmazaniu záberov, použite statív alebo voliteľný bezdrôtový diaľkový ovládač (☐ 308), prípadne diaľkovú spúšť (☐ 309).
- **Time (- -):** Spustíte expozíciu pomocou tlačidla spúšte na fotoaparáte alebo na voliteľnom diaľkovom ovládači, diaľkovej spúšti, prípadne bezdrôtovom diaľkovom ovládači. Uzávierka zostane otvorená na tridsať minút alebo do ďalšieho stlačenia tlačidla spúšte.

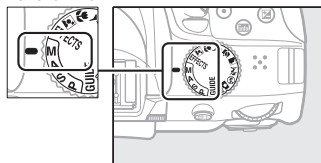


*Dĺžka expozície: 35 s
Clona: f/25*

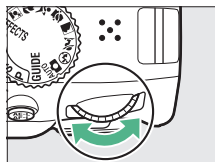
Pred ďalším postupom upevnite fotoaparát na statív, alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch. Aby sa zabránilo prenikaniu svetla cez hľadáčik a jeho zobrazeniu na fotografii alebo zasahovaniu do expozície, odporúčame, aby ste pred zhotovovaním snímok bez priloženia oka k hľadáčiku zakryli hľadáčik (☐ 73) rukou alebo iným predmetom, ako je napríklad voliteľný kryt okulára hľadáčika (☐ 307). Aby nedošlo k prerušeniu napájania pred dokončením expozície, použite plne nabitú batériu. Vezmite do úvahy, že pri dlhých expozíciách sa môže vyskytnúť šum (jasné body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj); pred snímaním vyberte možnosť **On (Zap.)** pre **Noise reduction (Redukcia šumu)** v ponuke režimu snímania (☐ 226).

- 1 Otočte volič režimov do polohy M.

Volič režimov



- 2 Vyberte čas uzávierky.
Otočením príkazového voliča vyberte čas uzávierky režimu Bulb (**b u l b**).



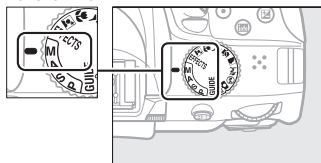
Príkazový volič



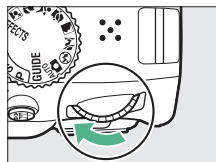
- 3 Zhotovte fotografiu.
Po zaostrení stlačte tlačidlo spúšte na fotoaparáte, voliteľnom bezdrôtovom diaľkovom ovládači alebo na diaľkovej spúšti úplne nadol. Po dokončení expozície uvoľnite tlačidlo spúšte.

- 1 Otočte volič režimov do polohy M.

Volič režimov



- 2 Vyberte čas uzávierky.
Otočením príkazového voliča doľava vyberte čas uzávierky režimu „Time“ (- -).



Príkazový volič



- 3 Otvorte uzávierku.

Po zaostrení stlačte tlačidlo spúšte na fotoaparáte alebo na voliteľnom diaľkovom ovládači, na diaľkovej spúšti, alebo bezdrôtovom diaľkovom ovládači úplne nadol.

4 Zatvorte uzávierku.

Zopakujte úkon vykonaný v kroku 3 (snímanie sa automaticky ukončí, ak sa tlačidlo nestlačí po uplynutí 30 minút).



Dialkové ovládače ML-L3

Ak budete používať diaľkový ovládač ML-L3, zvolte jeden z nasledujúcich režimov diaľkového ovládača tak, ako je to uvedené na strane 97: **⏸ 2s (Delayed remote (ML-L3) (Oneskorené diaľkové ovládanie (ML-L3)))** alebo **⏸ (Quick-response remote (ML-L3) (Okamžité diaľkové ovládanie (ML-L3)))**.

Vezmite do úvahy, že ak používate diaľkový ovládač ML-L3, snímky sa budú zhotovovať v režime „Time“, aj keď je pre čas uzávierky zvolený režim „Bulb“ / **b u l b**.

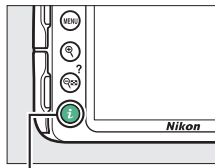
Expozícia

Meranie

Vyberte spôsob, akým bude fotoaparát nastavovať expozíciu.

Spôsob	Popis
 Matrix metering (Maticové meranie expozície)	Vo väčšine situácií prináša prirodzené výsledky. Fotoaparát meria širokú oblasť obrazového poľa a nastavuje expozíciu podľa rozdelenia tónov, farieb, kompozície a vzdialenosti.
 Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom)	Klasické meranie expozície určené pre portréty. Fotoaparát meria celé obrazové pole, ale najväčšiu váhu prikladá stredovej oblasti. Odporúča sa pri použití filtrov s expozíčným činiteľom (faktorom filtra) nad 1x.
 Spot metering (Bodové meranie expozície)	Tento režim vyberte na zaistenie správnej expozície snímaného objektu aj v prípadoch, keď je pozadie omnoho jasnejšie alebo tmavšie. Fotoaparát meria aktuálny zaostrovací bod; použite na meranie objektov mimo stred.

- 1** Zobrazte možnosti merania expozície.
Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálny spôsob merania v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



Tlačidlo **i**



- 2** Vyberte spôsob merania expozície.
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



 Spot Metering (Bodové meranie expozície)

Ak je pre režim činnosti AF počas fotografovania pomocou hľadáčika zvolená možnosť  (**Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)**) ( 78), fotoaparát bude merať stredový zaostrovací bod.

Uzamknutie automatickej expozície

Uzamknutie automatickej expozície použite na zmenu kompozície fotografií po použití  (**Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom)**) a  (**Spot metering (Bodové meranie expozície)**) na meranie expozície; vezmite do úvahy, že uzamknutie automatickej expozície nie je dostupné v režime  ani v režime .

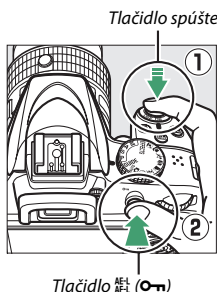
1 Odmerajte expozíciu.

Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



2 Uzamknite expozíciu.

Pri tlačidle spúšte stlačenom do polovice (1) a objekte umiestnenom v zaostrovacom bode, stlačením tlačidla  (2) uzamknite expozíciu.



Kým sa uplatňuje expozičná pamäť, indikátor **AE-L** sa bude zobrazovať v hľadáčku.



3 Zmeňte kompozíciu fotografie.

Pri podržaní stlačeného tlačidla **AE-L/AF-L** (**OK**) zmeňte kompozíciu fotografie a nasnímajte ju.



Nastavenie času uzávierky a clony

Kým je expozičná pamäť aktívna, bez zmeny odmeranej hodnoty expozície je možné zmeniť nasledujúce nastavenia:

Režim	Nastavenie
Programmed auto (Programová automatika)	Čas uzávierky a clona (flexibilná programová automatika;  103)
Shutter-priority auto (Clonová automatika)	Čas uzávierky
Aperture-priority auto (Časová automatika)	Clona

Samotný spôsob merania nie je možné zmeniť, kým je expozičná pamäť aktívna.

Korekcia expozície

Korekcia expozície sa používa na zmenu expozície z hodnoty určenej fotoaparátom, čím je možné zosvetliť alebo stmaviť snímky (☞ 345).

Najúčinnnejšia je pri použití s ☐ (Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom)) alebo ☐ (Spot metering (Bodové meranie expozície)) (☞ 114).



-1 EV

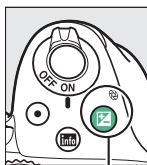


Bez korekcie expozície



+1 EV

Ak chcete vybrať hodnotu pre korekciu expozície, podržte stlačené tlačidlo  a otáčajte príkazový volič dovtedy, kým nebude zvolená požadovaná hodnota v hľadáčku a v zobrazení informácií. Normálna expozícia sa dá obnoviť nastavením korekcie expozície na ± 0 (nastavenia korekcie expozície v režimoch  a  sa resetujú, keď sa zvolí iný režim). Korekcia expozície sa po vypnutí fotoaparátu neresetuje.



Tlačidlo  (⊕)

+



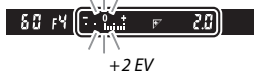
Príkazový volič



Zobrazenie informácií



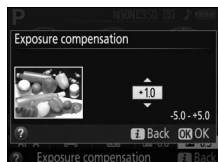
-0,3 EV



+2 EV

Zobrazenie informácií

Prístup k možnostiam korekcie expozície je možné získať aj v zobrazení informácií ( 9).



Režim M

V režime M korekcia expozície ovplyvní len indikátor expozície.

Používanie blesku

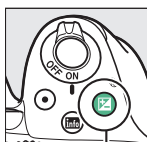
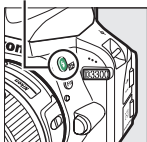
Pri použití blesku korekcia expozície pôsobí na expozíciu pozadia aj na výkon blesku.

Korekcia zábleskovej expozície

Korekcia zábleskovej expozície sa používa na zmenu intenzity záblesku oproti intenzite určenej fotoaparátom, čím sa mení jas hlavného objektu vo vzťahu k pozadiu. Výkon blesku sa dá zvýšiť, aby sa hlavný objekt javil svetlejší, alebo znížiť, aby sa predišlo neželaným presvetleným častiam alebo odrazom (☐ 347).

Podržte stlačené tlačidlá  () a  () a otáčajte príkazový volič dovtedy, kým nebude zvolená požadovaná hodnota v hľadáčku a v zobrazení informácií. Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty spôsobujú, že sa hlavný objekt javí svetlejší, zatiaľ čo záporné hodnoty spôsobujú, že sa hlavný objekt javí tmavší. Normálny výkon blesku sa dá obnoviť nastavením korekcie zábleskovej expozície na ± 0 . Korekcia zábleskovej expozície sa po vypnutí fotoaparátu neresetuje.

Tlačidlo  ()



Tlačidlo  ()

+



Príkazový volič



Zobrazenie informácií



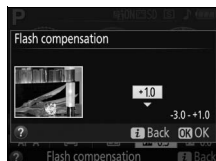
-0,3 EV



+1 EV

Zobrazenie informácií

Prístup k možnostiam korekcie zábleskovej expozície je možné získať aj v zobrazení informácií (☰ 9).



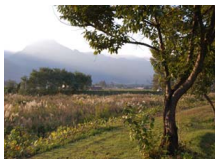
Voliteľné blesky

Korekcia zábleskovej expozície je dostupná aj pri voliteľných bleskoch, ktoré podporujú Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS; pozrite si stranu 300). Korekcia zábleskovej expozície zvolená pomocou voliteľného blesku sa pridá ku korekcii zábleskovej expozície zvolenej pomocou tohto fotoaparátu.

Zachovanie detailov v jasných častiach a tieňoch

Aktívna funkcia D-Lighting

Aktívna funkcia D-Lighting zachováva detaily v jasných častiach snímky aj v tieňoch, čím vytvára snímky s prirodzeným kontrastom. Používajte ju na fotografovanie scén s vysokým kontrastom, napríklad pri fotografovaní jasne osvetlenej vonkajšej scény cez dvere alebo okno alebo pri snímaní tienených objektov za slnečného dňa. Aktívna funkcia D-Lighting sa neodporúča v režime **M**; v iných režimoch je najúčinnnejšia pri použití s  (**Matrix metering (Maticové meranie expozície)**;  114).



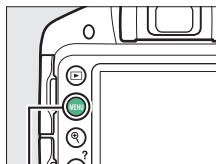
Aktívna funkcia D-Lighting: Off (Vyp.)



Aktívna funkcia D-Lighting: On (Zap.)

1 Zobrazte možnosti aktívnej funkcie D-Lighting.

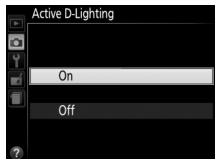
Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuky. Zvýraznite **Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)** v ponuke režimu snímania a stlačte ►.



Tlačidlo MENU



- 2** Vyberte možnosť.
Zvýraznite **On (Zap.)** alebo **Off (Vyp.)** a stlačte **OK** (📖 345).



 Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)

Šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky) sa môžu objaviť na fotografiách nasnímaných s Aktívnou funkciou D-Lighting. Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie. Aktívna funkcia D-Lighting sa nedá použiť pri citlivosti ISO Hi 1.

 „**Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)**“ verzus „**D-Lighting (Funkcia D-Lighting)**“

Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting) nastavuje expozíciu pred snímaním tak, aby sa optimalizoval dynamický rozsah, zatiaľ čo možnosťou **D-Lighting (Funkcia D-Lighting)** v ponuke úprav (📖 266) sa zjasnia tieň na snímkach po ich zhotovení.

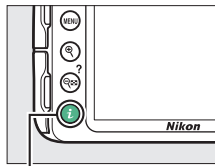
Vyváženie bielej farby

Vyváženie bielej farby zabezpečuje, aby farby neboli ovplyvnené svetelným zdrojom. Pri väčšine zdrojov svetla sa odporúča automatické vyváženie bielej farby; dajú sa zvoliť aj iné hodnoty, ak je to nevyhnutné podľa typu zdroja:

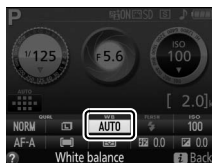
Možnosť		Popis
AUTO	Auto (Automatika)	Automatické nastavenie vyváženia bielej farby. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
	Incandescent (Žiarovka)	Použite pri žiarovkovom osvetlení.
	Fluorescent (Žiarivka)	Použite pri zdrojoch svetla uvedených na strane 126.
	Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)	Použite pri objektoch osvetlených priamym slnkom.
	Flash (Blesk)	Použite s bleskom.
	Cloudy (Oblačno)	Použite cez deň pri zamračenej oblohe.
	Shade (Tieň)	Použite cez deň pri objektoch v tieni.
PRE	Preset manual (Vlastné nastavenie)	Zmerajte vyváženie bielej farby alebo skopírujte vyváženie bielej farby z existujúcej fotografie (□ 129).

1 Zobrazte možnosti vyváženia bielej farby.

Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálne nastavenie vyváženia bielej farby v zobrazení informácií a stlačte **OK**.

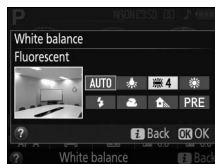


Tlačidlo **i**



2 Vyberte možnosť vyváženia bielej farby.

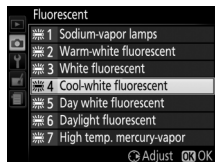
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



Ponuka režimu snímania

Vyváženie bielej farby sa dá zvoliť pomocou možnosti **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania (□ 222), ktorá sa dá použiť na jemné doladenie vyváženia bielej farby (□ 127) alebo na meranie hodnoty pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby (□ 129).

Možnosť  **Fluorescent (Žiarivka)** v ponuke **White balance (Vyváženie bielej farby)** sa dá použiť na voľbu zdroja svetla spomedzi typov žiaroviek uvedených vpravo.



Farebná teplota

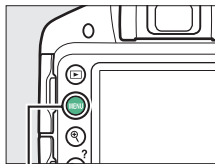
Vnímaná farba svetelného zdroja sa mení v závislosti od pozorovateľa a iných podmienok. Farebná teplota je objektívna miera farby svetelného zdroja, definovaná podľa teploty, na ktorú by sa objekt musel zahriať, aby vyžaroval svetlo s rovnakou vlnovou dĺžkou. Zatiaľ čo svetelné zdroje s farebnou teplotou okolo 5 000 – 5 500 K vyzerajú ako biele, svetelné zdroje s nižšou farebnou teplotou, napríklad žiarovky, majú jemný žltkastý alebo červenkastý nádych. Svetelné zdroje s vyššou farebnou teplotou majú modrastý nádych. Možnosti vyváženia bielej farby tohto fotoaparátu sú prispôsobené nasledujúcim farebným teplotám (všetky hodnoty sú približné):

- | | |
|---|---|
| •  (sodíkové výbojky): 2 700 K | •  (priame slnečné svetlo): 5 200 K |
| •  (žiarovka) /  (žiarivka s teplým bielym svetlom): 3 000 K | •  (blesk): 5 400 K |
| •  (biela žiarivka): 3 700 K | •  (oblačno): 6 000 K |
| •  (žiarivka s chladným bielym svetlom): 4 200 K | •  (žiarivka s denným svetlom): 6 500 K |
| •  (žiarivka s denným bielym svetlom): 5 000 K | •  (ortuťová výbojka s vysokou teplotou): 7 200 K |
| | •  (tieň): 8 000 K |

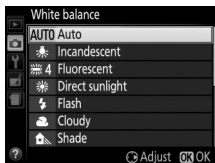
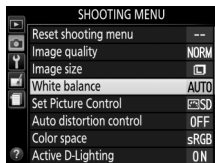
Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Vyváženie bielej farby je možné „jemne doladiť“ a korigovať tak odchýlky vo farbe svetelného zdroja alebo úmyselne dodať snímke farebný nádych. Vyváženie bielej farby sa jemne doladuje pomocou možnosti **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania.

- 1 Zvoľte príslušnú možnosť vyváženia bielej farby.
Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuku, potom zvýraznite **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania a stlačte ►. Zvýraznite požadovanú možnosť vyváženia bielej farby a stlačte ► (ak je zvolená možnosť **Fluorescent (Žiarivka)**, zvýraznite požadovaný typ osvetlenia a stlačte ►; vezmite do úvahy, že jemné doladenie nie je dostupné pri **Preset manual (Vlastné nastavenie)**).

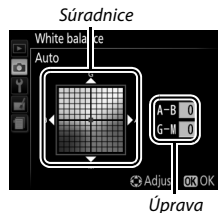


Tlačidlo MENU



2 Jemne doladíte vyváženie bielej farby.

Na jemné doladenie vyváženia bielej farby použite multifunkčný volič.



Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Farby na osiach jemného doladenia sú relatívne, nie absolútne. Napríklad, posunutím kurzora smerom k **B** (modrá), keď je zvolené nastavenie „teplých farieb“, napríklad  (žiarovka), sa farby na fotografiách mierne „ochladia“, avšak v skutočnosti sa nezmenia na modré.

3 Uložte zmeny a opustite ponuku.

Stlačte tlačidlo .



Vlastné nastavenie

Vlastné nastavenie sa používa na zaznamenanie a obnovenie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby pri snímaní pri zmiešanom osvetlení alebo na korekciu svetelných zdrojov so silným farebným nádychom. K dispozícii sú dva spôsoby vlastného nastavenia vyváženia bielej farby:

Spôsob	Popis
Measure (Merat)	Neutrálne sivý alebo biely objekt sa osvetlia rovnakým svetlom, aké bude použité pre finálnu fotografiu a fotoaparát odmeria vyváženie bielej farby (pozrite nižšie).
Use photo (Použiť fotografiu)	Vyváženie bielej farby sa skopíruje z fotografie na pamäťovú kartu (□ 133).

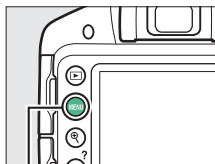
■ Meranie hodnoty pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby

1 Osvetlite referenčný objekt.

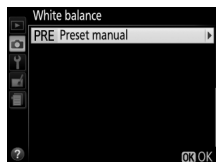
Pod osvetlenie, ktoré sa bude používať pri finálnej fotografii, umiestnite neutrálne sivý alebo biely objekt.

2 Zobrazte možnosti vyváženia bielej farby.

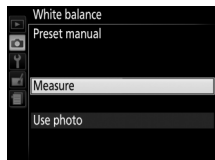
Ponuky možno zobraziť stlačením tlačidla MENU. Zvýraznite možnosť **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania a stlačením ► zobrazte možnosti vyváženia bielej farby. Zvýraznite **Preset manual (Vlastné nastavenie)** a stlačte ►.



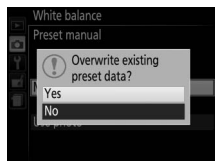
Tlačidlo MENU



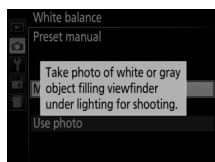
- 3** Zvoľte možnosť **Measure (Merat)**.
Zvýraznite **Measure (Merat)**
a stlačte tlačidlo ►.



- 4** Zvoľte možnosť **Yes (Áno)**.
Zobrazia sa ponuky uvedené
vpravo; zvýraznite možnosť **Yes**
(**Áno**) a stlačte tlačidlo OK.



Fotoaparát prejde do režimu
merania vlastného nastavenia.



Keď je fotoaparát pripravený na meranie
vyváženia bielej farby, v hľadáčku
a v zobrazení informácií sa objaví blikajúci
indikátor **P-r-E** (PRE).



5 Odmerajte vyváženie bielej farby.

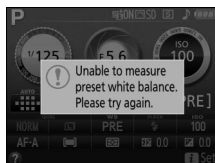
Skôr, než indikátory prestanú blikať, umiestnite referenčný objekt do obrazového poľa tak, aby zaplnil celý hľadáčik a stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Nezaznamenaná sa žiadna fotografia. Vyváženie bielej farby môžete odmerať presne aj vtedy, keď fotoaparát nezaostřil.



6 Skontrolujte výsledky.

Ak fotoaparát dokázal odmerať hodnotu pre vyváženie bielej farby, zobrazí sa hlásenie uvedené vpravo a v hľadáčiku bude osem sekúnd pred návratom fotoaparátu do režimu snímania blikať **Ed**. Ak sa chcete okamžite vrátiť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Ak je osvetlenie príliš tmavé alebo svetlé, fotoaparát nemusí byť schopný odmerať vyváženie bielej farby. V zobrazení informácií sa objaví hlásenie a v hľadáčiku sa približne na osem sekúnd objaví blikajúci indikátor **no Ed**. Vráťte sa do kroku 5 a znova odmerajte vyváženie bielej farby.



Meranie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby

Ak sa nevykonajú žiadne úkony počas blikania zobrazení, režim priameho merania sa ukončí po uplynutí doby zvolenej pre možnosť **Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)** v ponuke nastavenia (□ 245). Východiskové nastavenie je osem sekúnd.

Vlastné nastavenie vyváženia bielej farby

Fotoaparát naraz dokáže uložiť len jednu hodnotu pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby. Po odmeraní novej hodnoty sa existujúca hodnota nahradí novou hodnotou. Pamätajte, že expozícia sa automaticky zvýši o 1 EV pri meraní vyváženia bielej farby; pri snímaní v režime **M** nastavte expozíciu tak, aby indikátor expozície ukazoval ± 0 (□ 109).

Ďalšie spôsoby merania vlastného nastavenia vyváženia bielej farby

Ak chcete prejsť do režimu merania vlastného nastavenia (pozri vyššie) po voľbe vlastného nastavenia vyváženia bielej farby v zobrazení informácií (□ 125), na niekoľko sekúnd podržte stlačené . Ak bolo vyváženie bielej farby priradené tlačidlu **Fn** (□ 251), režim merania vlastného nastavenia vyváženia bielej farby sa dá aktivovať podržaním stlačeného tlačidla **Fn** na niekoľko sekúnd po voľbe vlastného nastavenia vyváženia bielej farby pomocou tlačidla **Fn** a príkazového voliča.

Sivé panely

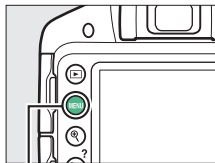
Ak chcete dosiahnuť presnejšie výsledky, vyváženie bielej farby odmerajte pomocou štandardného sivého panela.

■ Kopírovanie vyváženia bielej farby z fotografie

Podľa nasledujúcich krokov skopírujte hodnotu vyváženia bielej farby z fotografie uloženej na pamäťovej karte.

1 Zvoľte Preset manual (Vlastné nastavenie).

Ponuky možno zobraziť stlačením tlačidla MENU. Zvýraznite možnosť **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania a stlačením ► zobrazte možnosti vyváženia bielej farby. Zvýraznite **Preset manual (Vlastné nastavenie)** a stlačte ►.



Tlačidlo MENU



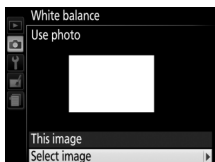
2 Zvoľte Use photo (Použiť fotografiu).

Zvýraznite **Use photo (Použiť fotografiu)** a stlačte ►.



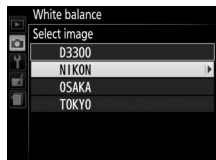
3 Vyberte možnosť Select image (Vybrať snímku).

Zvýraznite **Select image (Vybrať snímku)** a stlačte ► (ak chcete preskočiť zvyšné kroky a použiť naposledy zvolenú snímku pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby, zvoľte **This image (Táto snímka)**).



4 Vyberte priečinok.

Zvýraznite priečinok obsahujúci zdrojovú snímku a stlačte tlačidlo ►.



5 Zvýraznite zdrojovú snímku.

Ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo Ⓚ.



6 Skopírujte vyváženie bielej farby.

Stlačením Ⓚ nastavíte vlastnú hodnotu vyváženia bielej farby pre zvýraznenú fotografiu.



Picture Control

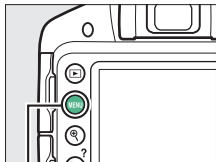
Jedinečný systém Picture Control od spoločnosti Nikon umožňuje zdieľať nastavenia spracovania snímok, vrátane zaostrenia, kontrastu, jas, sýtosti farieb a odtieňov medzi kompatibilnými zariadeniami a softvérom.

Výber Picture Control

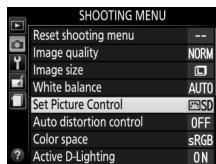
Vyberte Picture Control podľa snímaného objektu alebo typu scény.

Možnosť	Popis
 Standard (Štandardné)	Odporúča sa pre väčšinu situácií, táto možnosť využíva štandardné spracovanie s cieľom získať vyvážené výsledky.
 Neutral (Neutrálne)	Dobrý výber pre fotografie, ktoré sa budú neskôr do značnej miery spracovávať alebo upravovať, táto možnosť využíva minimálne spracovanie, aby sa zachovali prirodzené výsledky.
 Vivid (Živé)	Túto možnosť vyberte na fotografie, pri ktorých chcete zvýrazniť základné farby. Vylepšením snímok sa dosiahne živý efekt pre fotografiu.
 Monochrome (Monochromatický režim)	Slúži na zhotovovanie monochromatických fotografií.
 Portrait (Portrét)	Slúži na spracovanie portrétov s cieľom dosiahnuť prirodzené podanie pletových tónov a mäkký pocit.
 Landscape (Krajina)	Získajú sa zábery živých krajín a panorám miest.

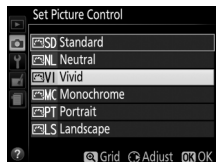
- 1 Zobrazte možnosti Picture Control.**
Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuky.
Zvýraznite **Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)** v ponuke režimu snímania a stlačte ►.



Tlačidlo MENU



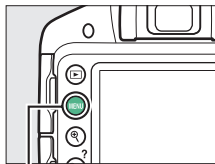
- 2 Vyberte Picture Control.**
Zvýraznite Picture Control a stlačte tlačidlo OK.



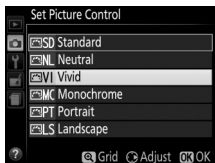
Úprava nastavení Picture Control

Picture Control je možné upraviť tak, aby vyhovovali scéne alebo tvorivému zámeru používateľa. Pomocou možnosti **Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)** vyberte vyváženú kombináciu nastavení, alebo upravte jednotlivé nastavenia manuálne.

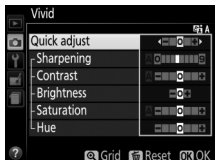
- 1 Vyberte Picture Control.**
Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuku, potom zvýraznite **Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)** v ponuke režimu snímania a stlačte ►. Zvýraznite požadované Picture Control a stlačte ►.



Tlačidlo MENU



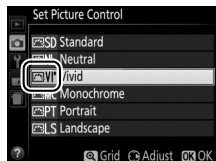
- 2 Upravte nastavenia.**
Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite požadované nastavenie a stlačením ◀ alebo ► vyberte hodnotu (139). Tento krok opakujte, kým neupravíte všetky nastavenia, alebo vyberte možnosť **Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)** a zvoľte predvolenú kombináciu nastavení. Východiskové nastavenia je možné obnoviť stlačením tlačidla 𐀀.

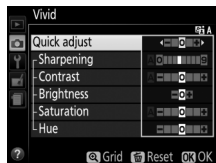


- 3** Uložte zmeny a opustite ponuku.
Stlačte tlačidlo .



Picture Control, ktoré boli upravené z východiskových nastavení, sú označené hviezdíčkou („*“).





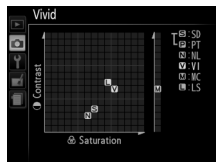
Možnosť		Popis
Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)		Znížte alebo zvýšte účinok zvoleného Picture Control (vezmite do úvahy, že týmto sa resetujú všetky manuálne úpravy). Nedostupné pri Picture Control Neutral (Neutrálne) alebo Monochrome (Monochromatický režim) .
Manuálne úpravy (všetky Picture Control)	Sharpening (Zvýšenie ostrosti)	Má vplyv na ostrosť obrysov. Voľbou A nastavte automatické zvýšenie ostrosti podľa typu scény.
	Contrast (Kontrast)	Nastavte kontrast manuálne alebo voľbou A umožníte fotoaparátu, aby nastavil kontrast automaticky.
	Brightness (Jas)	Zvýšenie alebo zníženie jas bez straty detailov v jasných častiach alebo tieňoch.
Manuálne úpravy (len pri nemonochromatických režimoch)	Saturation (Sýtosť)	Týmto sa upravuje sviežosť farieb. Voľbou A nastavte automatickú sýtosť farieb podľa typu scény.
	Hue (Odtieň)	Upravte odtieň.
Manuálne úpravy (iba monochromatický režim)	Filter effects (Efekty filtra)	Vyberte odtieň, ktorý sa použije na monochromatických fotografiách (□ 141).
	Toning (Tónovanie)	Dosiahne sa simulácia efektu farebných filtrov na monochromatických fotografiách (□ 141).

✓ „A“ (Automatika)

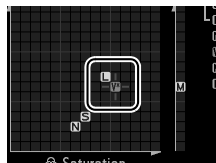
Výsledky pri automatickom nastavení zvýšenia ostrosti, kontrastu a sýtosti farieb sa líšia podľa expozície a polohy objektu v obrazovom poli.

✎ Mriežka Picture Control

Ak chcete zobraziť mriežku s uvedením sýtosti farieb (len nemonochromatické ovládacie prvky) a kontrastu pre Picture Control zvolené v kroku 2, podržte stlačené tlačidlo .

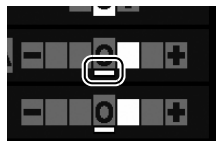


Ikony pre Picture Control, ktoré používajú automatický kontrast a sýtosť farieb, sa v mriežke Picture Control zobrazujú zelenou farbou, pričom sú čiary rovnobežné s osami mriežky.



✎ Predchádzajúce nastavenia

Čiarka pod zobrazením hodnoty v ponuke nastavenia Picture Control označuje predchádzajúcu hodnotu nastavenia.



Filter Effects (Efekty filtra) (len pre Monochrome (Monochromatický režim))

Možnosti v tejto ponuke simulujú efekt farebných filtrov na monochromatických fotografiách. K dispozícii sú nasledujúce efekty filtra:

Možnosť		Popis
Y	Žltý	Zvýšenie kontrastu. Môže sa použiť na zníženie jasú oblohy na fotografiách krajiny. Oranžový filter vytvára väčší kontrast ako žltý a červený filter vytvára väčší kontrast ako oranžový.
O	Oranžový	
R	Červený	
G	Zelený	Zjemnenie tónov pokožky. Môže sa použiť pri portrétoch.

Vezmite do úvahy, že účinky dosiahnuté pomocou možností **Filter effects (Efekty filtra)** sú výraznejšie ako účinky ozajstných sklených filtrov.

Toning (Tónovanie) (len pre Monochrome (Monochromatický režim))

Vyberte z možností **B&W** (čiernobiely režim), **Sepia (Sépia)**, **Cyanotype (Kyanotyp)**

(monochromatický režim s modrým odtieňom),

Red (Červený), **Yellow (Žltý)**, **Green (Zelený)**,

Blue Green (Modrozelený), **Blue (Modrý)**, **Purple**

Blue (Purpurovomodrý), **Red Purple**

(Červenopurpurový). Stlačením tlačidla ▼, keď je

vybraná možnosť **Toning (Tónovanie)**, zobrazíte možnosti sýtosti farieb. Stlačením tlačidla ◀ alebo ▶ upravíte sýtosť farieb.

Ovládanie sýtosti farieb nie je dostupné, keď je zvolená možnosť **B&W** (čiernobiely režim).



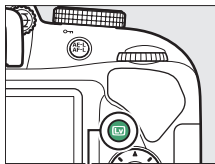
Živý náhľad

Vytváranie kompozície fotografií na monitore

Ak chcete snímať fotografie v režime živého náhľadu, postupujte podľa nasledujúcich krokov.

1 Stlačte tlačidlo .

Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.



Tlačidlo .

2 Umiestnite zaostrovací bod.

Zaostrovací bod umiestnite na snímajúci objekt tak, ako je to popísané na strane 147.



Zaostrovací bod

3 Zaostríte.

Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Zaostrovací bod bude blikať nazeleno, kým fotoaparát zaostruje. Ak fotoaparát dokáže zaostriť, zaostrovací bod sa zobrazí nazeleno.

Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, zaostrovací bod bude blikať načerveno (pamätajte, že snímky sa dajú zhotoviť aj vtedy, keď zaostrovací bod blinká načerveno, pred snímaním skontrolujte zaostrenie na monitore). Okrem režimov  a  sa expozícia dá uzamknúť stlačením tlačidla  (.

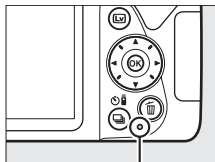


4 Zhotovte snímku.

Tlačidlo spúšte stlačte úplne nadol. Počas zaznamenávania sa monitor vypne a kontrolka prístupu na pamäťovú kartu bude svietiť. *Nevyberajte batériu ani pamäťovú kartu*

a neodpájajte voliteľný sieťový zdroj, kým sa zaznamenávanie

nedokončí. Po dokončení snímania sa bude fotografia zobrazovať na monitore niekoľko sekúnd pred tým, ako sa fotoaparát vráti do režimu živého náhľadu. Ak chcete daný režim ukončiť, stlačte tlačidlo .



Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu

Zaostrovanie v režime živého náhľadu

Ak chcete zvoliť režim zaostrovania a režim činnosti AF a umiestniť zaostrovací bod, postupujte podľa nižšie uvedených krokov.

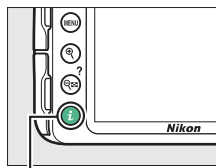
■ Výber spôsobu, akým bude fotoaparát zaostrovať (Režim zaostrovania)

V živom náhľade sú k dispozícii nasledovné režimy zaostrovania (vezmite do úvahy, že v režimoch , ,  a  nie je k dispozícii nepretržité automatické zaostrovanie):

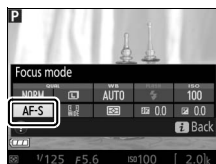
Možnosť	Popis
AF-S Single-servo AF (Jednorazové automatické zaostrovanie)	Pre nepohybujúce sa objekty. Pri stlačení tlačidla spúšťa do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia.
AF-F Full-time-servo AF (Nepretržité automatické zaostrovanie)	Pre pohybujúce sa objekty. Kým je tlačidlo spúšťa stlačené, fotoaparát nepretržite zaostroje. Pri stlačení tlačidla spúšťa do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia.
MF Manual focus (Manuálne zaostrovanie)	Umožňuje manuálne zaostrovanie ( 154).

1 Zobrazte možnosti zaostrovania.

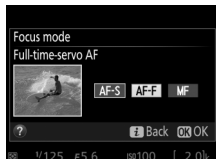
Stlačte tlačidlo , potom zvýraznite aktuálny režim zaostrovania v zobrazení informácií a stlačte .



Tlačidlo 



- 2** Vyberte možnosť zaostrovania. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .



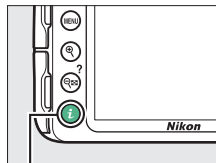
■ Výber spôsobu, akým bude fotoaparát vyberať zaostrovacie pole (Režim činnosti AF)

V iných režimoch ako ,  a  je možné zvoliť nasledovné režimy činnosti AF v živom náhlade (vezmite do úvahy, že automatické zaostrovanie sledovaného objektu nie je k dispozícii v režimoch , , , ,  a ):

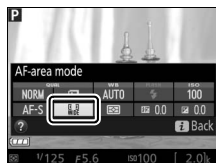
Možnosť	Popis
 Face-priority AF (Automatické zaostrovanie s prioritou tváre)	Použite na portréty. Fotoaparát automaticky rozpozná a zaostří na objekty s portrétom.
 Wide-area AF (Širokoplošné automatické zaostrovanie)	Použite pri snímaní krajiny a ďalších neportrétových objektov z ruky. Na voľbu zaostrovacieho bodu použite multifunkčný volič.
 Normal-area AF (Automatické zaostrovanie normálnej oblasti)	Použite na presné zaostrenie na zvolený bod v obrazovom poli. Odporúča sa použiť statív.
 Subject-tracking AF (Automatické zaostrovanie sledovaného objektu)	Použite vtedy, ak chcete zaostrovať na zvolený sledovaný objekt.

1 Zobrazte režimy činnosti AF.

Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálny režim činnosti AF v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



Tlačidlo **i**



2 Vyberte režim činnosti AF.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



3 Vyberte zaostrovací bod.

(automatické zaostrování s prioritou tváře):

Ak fotoaparát rozpozná portrét snímaného objektu, zobrazí sa rámček s dvojítm žltým okrajom (pri rozpoznaní viacerých tvári, maximálne 35, fotoaparát zaostří na najbližší objekt, ak chcete vybrať iný objekt, použijete multifunkčný volič). Rámček zmizne, ak fotoaparát už ďalej nedokáže rozpoznávať objekt (napríklad z dôvodu, že sa objekt otočí tvárou mimo fotoaparát).



Zaostrovací bod

  (širokoplošné automatické zaostrování a automatické zaostrování normální oblasti): Na posun zaostrovacího bodu kdekoľvek v obrazovom poli použijete multifunkčný volič, alebo stlačením  umiestnite zaostrovací bod do stredu obrazového poľa.



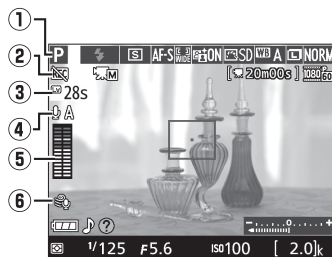
Zaostrovací bod

 (automatické zaostrování sledovaného objektu): Zaostrovací bod umiestnite na požadovaný objekt a stlačte . Zaostrovací bod bude sledovať zvolený objekt počas jeho pohybu v obrazovom poli. Ak chcete ukončiť zaostrovanie sledovaného objektu, druhýkrát stlačte .

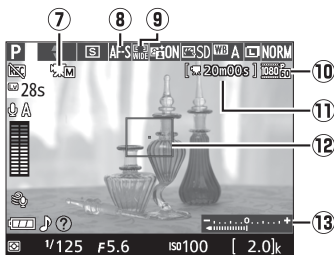


Zaostrovací bod

Zobrazenie živého náhľadu



Položka	Popis	
① Režim snímania	Režim aktuálne zvolený pomocou voliča režimov.	25, 47, 50, 100
② Ikona „Žiadna videosekvencia“	Naznačuje, že nie je možné zaznamenať videosekvencie.	—
③ Zostávajúci čas	Zostávajúci čas pred automatickým ukončením živého náhľadu. Zobrazí sa v prípade, ak sa snímame ukončí do 30 sekúnd alebo skôr.	152, 161
④ Citlivosť mikrofónu	Citlivosť mikrofónu pre zaznamenávanie videosekvencie.	158
⑤ Úroveň zvuku	Úroveň zvuku pre zaznamenávanie zvuku. Ak je príliš vysoká, zobrazí sa červenou farbou; podľa toho upravte citlivosť mikrofónu. Indikátory ľavého (L) a pravého (R) kanála sa zobrazia, keď sa použije voliteľný stereofónny mikrofón ME-1 alebo iný stereofónny mikrofón.	158
⑥ Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)	Zobrazí sa, keď je možnosť On (Zap.) zvolená pre Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra) v ponuke režimu snímania.	159

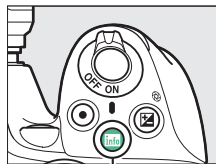


Položka	Popis	
7 Indikátor manuálnych nastavení videosekvencie	Zobrazí sa, keď je možnosť On (Zap.) zvolená pre Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie) v režime M .	159
8 Režim zaostrovania	Aktuálny režim zaostrovania.	144
9 Režim činnosti AF	Aktuálny režim činnosti AF.	145
10 Veľkosť obrazu videosekvencie	Veľkosť obrazu videosekvencií zaznamenaných v režime videosekvencií.	158
11 Zostávajúci čas (režim videosekvencie)	Zostávajúci čas záznamu v režime videosekvencie.	156
12 Zaostrovací bod	Aktuálny zaostrovací bod. Zobrazenie sa mení podľa možnosti zvolenej pre režim činnosti AF (145).	147
13 Indikátor expozície	Naznačuje, či by bola fotografia pri aktuálnych nastaveniach podexponovaná alebo preexponovaná (len režim M).	109

Poznámka: Zobrazenie znázornené so všetkými indikátormi rozsvietenými slúži na ilustračné účely.

Možnosti zobrazenia živého náhľadu/záznamu videosekvencií

Stláčaním tlačidla  budete cyklicky prechádzať medzi možnosťami zobrazenia tak, ako je to uvedené nižšie (vezmite do úvahy, že možnosti zobrazenia nie sú dostupné v režime ). Zakrúžkované oblasti označujú okraje výrezu obrazového poľa videosekvencie.



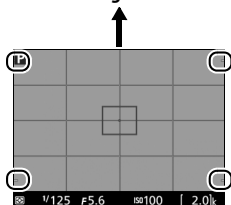
Tlačidlo 



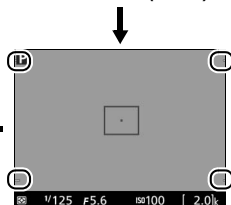
Zobrazenie indikátorov fotografie



Zobrazenie indikátorov videosekvencie (155)*



Pomocná mriežka*

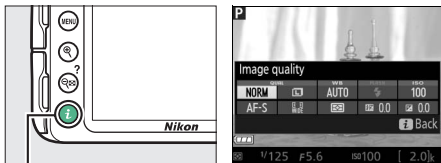


Skrytie indikátorov*

* Výrez zobrazujúci zaznamenanú oblasť sa zobrazuje počas zaznamenávania videosekvencie, keď je v ponuke režimu snímania vybraná iná veľkosť obrazu ako 640 × 424 pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania)** (158; oblasť mimo výrezu obrazového poľa videosekvencie je sivá, keď sú zobrazené indikátory videosekvencie).

Nastavenia fotoaparátu

Okrem prípadu, keď sú zobrazené indikátory videosekvencie, môžete získať prístup k nasledujúcim nastaveniam fotografovania so živým náhľadom stlačením tlačidla **i**: image quality (kvalita snímky) (□ 85), image size (veľkosť snímky) (□ 87), white balance (vyváženie bielej farby) (□ 124), flash mode (zábleskový režim) (□ 90, 92), ISO sensitivity (citlivosť ISO) (□ 95), focus mode (režim zaostrovania) (□ 144), AF-area mode (režim činnosti AF) (□ 145), metering (meranie) (□ 114), flash compensation (korekcia zábleskovej expozície) (□ 120) a exposure compensation (korekcia expozície) (□ 118). Keď sú zobrazené indikátory videosekvencie, dajú sa upraviť nastavenia videosekvencie (□ 161).



Tlačidlo **i**

Expozícia

V závislosti od scény sa môže expozícia líšiť od tej, ktorá by sa získala, ak by sa živý náhľad nepoužil. Meranie expozície v živom náhľade sa upravuje tak, aby vyhovovalo zobrazeniu živého náhľadu, takže sa získajú fotografie s expozíciou blízkou tomu, čo vidíte na monitore (vezmite do úvahy, že korekcia expozície sa dá skontrolovať len na monitore pri hodnotách od +3 EV do -3 EV). Aby sa zabránilo prenikaniu svetla cez hľadáčik a jeho zobrazeniu na fotografii alebo zasahovaniu do expozície, odporúčame, aby ste pred zhotovovaním snímok bez priloženia oka k hľadáčiku zakryli hľadáčik (□ 73) rukou alebo iným predmetom, ako je napríklad voliteľný kryt okulára hľadáčika (□ 307).

HDMI

Keď je fotoaparát pripojený k video zariadeniu vybavenému funkciou HDMI, monitor fotoaparátu zostane zapnutý a video zariadenie bude zobrazovať pohľad cez objektív. Ak dané zariadenie podporuje HDMI-CEC, zvolte možnosť **Off (Vyp.)** pre **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** v ponuke nastavenia (□ 218) pred snímaním v živom náhľade.

Snímanie v režime živého náhľadu

Hoci to na finálnej snímke nebude viditeľné, pri horizontálnom otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom alebo pri rýchlom pohybe objektu v rámci obrazového poľa, môže byť na monitore viditeľné skreslenie. Pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom môžu zdroje silného svetla spôsobovať retenciu obrazu na monitore. Môžu sa objaviť aj jasné body. Blikanie a prúžkovanie viditeľné na monitore pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami sa dá redukovať pomocou možnosti **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)** (☐ 241), aj keď pri niektorých časoch uzávierky môžu byť ešte aj potom na finálnej fotografii viditeľné. Pri snímaní v režime živého náhľadu sa vyhýbajte tomu, aby bol fotoaparát nasmerovaný k slnku alebo k iným silným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.

Živý náhľad sa ukončí automaticky, ak sa volič režimov otočí do polohy **GUIDE**, alebo sa volič režimov otočí z polohy **GUIDE** na iné nastavenie.

Živý náhľad sa môže ukončiť automaticky, aby sa zabránilo poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu. Ak fotoaparát nepoužívate, ukončíte živý náhľad. Majte na pamäti, že v nasledovných prípadoch môže teplota vnútorných obvodov fotoaparátu stúpnuť a môže sa zobrazit šum (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj) (fotoaparát sa môže aj citelne zohriať, ale to neznamená poruchu):

- Okolité teplota je vysoká
- Fotoaparát sa dlhodobo používal v režime živého náhľadu alebo na záznam videosekvencií
- Fotoaparát sa dlhodobo používal v režime sériového snímania

Ak sa živý náhľad nespustí pri pokuse o jeho spustenie, počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú a potom to skúste znovu.

Zobrazenie odpočítavania

Odpočítavanie sa zobrazí 30 sekúnd pred automatickým ukončením živého náhľadu (☐ 148; farba časovača sa zmení na červenú 5 s pred uplynutím intervalu časového spínača automatického vypínania (☐ 245) alebo v prípade, že sa živý náhľad ukončí kvôli ochrane vnútorných obvodov). V závislosti od podmienok snímania sa môže časovač zobrazit bezprostredne po voľbe živého náhľadu.

Automatické zaostrovanie v režime živého náhľadu

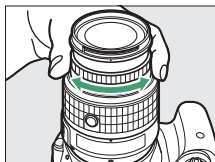
V živom náhľade je automatické zaostrovanie pomalšie a počas zaostrovania môže monitor zjasnieť alebo stmavnúť. Fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť v nižšie uvedených situáciách (vezmite do úvahy, že zaostrovací bod sa niekedy môže zobrazit zelenou farbou, aj keď fotoaparát nedokáže zaostriť):

- Objekt obsahuje čiary rovnobežné s dlhšou stranou snímky
- Objektu chýba kontrast
- Objekt v zaostrovacom bode obsahuje miesta s veľmi ostrými jasmí, alebo je osvetlený bodovým či neónovým svetlom, alebo iným zdrojom svetla, ktorý mení jas
- Pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami a podobnými zdrojmi svetla dochádza k blikaniu alebo vzniku prúžkov
- Používa sa krížový (hviezdicový) alebo iný špeciálny filter
- Snímaný objekt sa javí menší ako zaostrovací bod
- Na snímanom objekte prevažujú pravidelné geometrické vzory (napríklad žalúzie alebo okná na mrakodrape)
- Objekt sa pohybuje

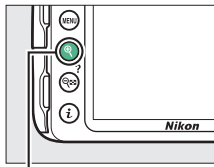
Navyše, automatické zaostrovanie sledovaného objektu nemusí byť schopné sledovať objekty, ak sa pohybujú rýchlo, ak opustia obrazové pole, alebo sú prekryté iným objektom, ak viditeľne zmenia veľkosť, farbu alebo jas, alebo ak sú príliš malé, príliš veľké, príliš jasné, príliš tmavé alebo majú podobnú farbu či jas ako pozadie.

Manuálne zaostrovanie

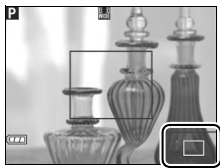
Ak chcete zaostriť v režime manuálneho zaostrovania ( 83), otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovtedy, kým nebude objekt zaostrý.



Ak chcete zväčšiť zobrazenie na monitore až do približne 8,3 × kvôli presnému zaostreniu, stlačte tlačidlo . Pokiaľ je pohľad cez objektív približený, v pravom dolnom rohu displeja sa bude zobrazovať navigačné okno v sivom rámečku. Pomocou multifunkčného voliča môžete rolovať do oblastí obrazového poľa, ktoré nie sú na monitore viditeľné (k dispozícii len vtedy, ak je  (**Wide-area AF (Širokoplošné automatické zaostrovanie)**) alebo  (**Normal-area AF (Automatické zaostrovanie normálnej oblasti)**) zvolené pre **AF-area mode (Režim činnosti AF)**), alebo stlačením  (?) zobrazenie oddiaľte.



Tlačidlo 



Navigačné okno

Záznam a prezeranie videosekvencií

Záznam videosekvencií

Videosekvencie sa dajú zaznamenávať v režime živého náhľadu.

1 Stlačte tlačidlo .

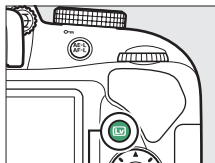
Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.

Ikona

Ikona  (□ 148) naznačuje, že videosekvencie sa nedajú zaznamenávať.

Pred záznamom

Pred zaznamenávaním v režime **A** alebo **M** nastavte clonu (□ 106, 108).



Tlačidlo 

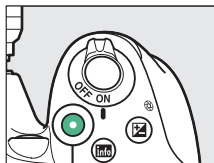
2 Zaostrite.

Vytvorte kompozíciu úvodného záberu a zaostrite podľa popisu v krokoch 2 a 3 časti „Vytváranie kompozície fotografií na monitore“ (□ 142; pozrite si aj časť „Zaostrovanie v režime živého náhľadu“ na stranách 144 – 147). Nezabudnite, že počet objektov, ktoré sa dajú zistiť v režime automatického zaostrovania s prioritou tváre, klesá počas zaznamenávania videosekvencie.



3 Spustíte záznam.

Ak chcete spustiť zaznamenávanie, stlačte tlačidlo záznamu videosekvencií. Na monitore sa bude zobrazovať indikátor záznamu a zostávajúci čas záznamu. Okrem režimov  a  môžete expozíciu uzamknúť stlačením tlačidla  (O-m) (116) alebo (v režimoch P, S, A a ) úpravou maximálne o ± 3 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ stlačením tlačidla  () a otáčaním príkazového voliča (119; majte na pamäti, že v závislosti od jasu objektu nemusia mať zmeny expozície žiadny viditeľný efekt).



Tlačidlo záznamu videosekvencií

Indikátor záznamu



Zostávajúci čas

4 Ukončíte záznam.

Ďalším stlačením tlačidla záznamu videosekvencií ukončíte záznam. Záznam sa automaticky ukončí po dosiahnutí maximálnej dĺžky záznamu, zaplnení pamäťovej karty, alebo po voľbe iného režimu.

Fotografovanie počas záznamu videosekvencie

Ak chcete ukončiť záznam videosekvencie, zhotoviť fotografiu a prejsť do živého náhľadu, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol a podržte až do spustenia uzávierky.

Maximálna dĺžka

Maximálna dĺžka pre samostatné súbory s videosekvenciami je 4 GB (maximálne časy záznamu nájdete na strane 158). Vezmite do úvahy, že v závislosti od rýchlosti zápisu na pamäťovú kartu sa snímanie môže ukončiť ešte pred dosiahnutím tejto dĺžky (310).

Záznam videosekvencií

Na monitore a na finálnej videosekvencii pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami, alebo pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom či pri rýchlom pohybe objektu v rámci obrazového poľa môže byť viditeľné blikanie, prúžkovanie alebo skreslenie (blikanie a prúžkovanie je možné potlačiť pomocou možnosti **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**; □ 241). Zdroje silného svetla môžu spôsobiť pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom retenciu obrazu. Môžu sa objaviť aj potrhané obrysy, rozptyl farieb, moiré a jasné body. Jasné pásy sa môžu objaviť v niektorých oblastiach obrazového poľa, ak dôjde ku krátkodobému osvetleniu objektu bleskom alebo iným jasným, krátkodobým zdrojom svetla. Pri zaznamenávaní videosekvencií sa vyhýbajte tomu, aby bol fotoaparát nasmerovaný k slnku alebo k iným silným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.

Tento fotoaparát dokáže zaznamenávať obraz aj zvuk; nezakrývajte mikrofón počas snímania. Nezabudnite, že vstavaný mikrofón môže zaznamenať hluk objektívu počas automatického zaostrovania a stabilizácie obrazu.

Počas videosekvencie sa nedá používať osvetlenie bleskom.

Živý náhľad sa môže ukončiť automaticky, aby sa zabránilo poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu. Ak fotoaparát nepoužívate, ukončíte živý náhľad. Majte na pamäti, že v nasledovných prípadoch môže teplota vnútorných obvodov fotoaparátu stúpnuť a môže sa zobrazíť šum (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj) (fotoaparát sa môže aj citelne zohriať, ale to neznamená poruchu):

- Okolité teplota je vysoká
- Fotoaparát sa dlhodobo používal v režime živého náhľadu alebo na záznam videosekvencií
- Fotoaparát sa dlhodobo používal v režime sériového snímania

Ak sa živý náhľad nespustí pri pokuse o jeho spustenie alebo o spustenie nahrávania videosekvencií, počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú a potom to skúste znovu.

Maticové meranie expozície sa použije bez ohľadu na zvolený spôsob merania expozície. Čas uzávierky a citlivosť ISO sa nastaví automaticky, pokiaľ sa **On (Zap.)** nezvolí pre **Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie)** (□ 159) a fotoaparát nie je v režime **M**.

Nastavenia videosekvencie

Fotoaparát ponúka nasledujúce nastavenia videosekvencie.

- **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania), Movie quality (Kvalita videosekvencie):** Vyberte z nasledujúcich možností. Rýchlosť snímania závisí od aktuálne zvolenej možnosti pre **Video mode (TV norma)** v ponuke nastavenia (☞ 260):

Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania)		Maximálna dĺžka (vysoká kvalita videosekvencie ★/ normálna kvalita videosekvencie) ⁴
Veľkosť snímok (pixle)	Rýchlosť snímania ¹	
 	60p ²	10 min./20 min.
	50p ³	
	30p ²	20 min./29 min. 59 s
	25p ³	
	24p	
 	60p ²	29 min. 59 s/ 29 min. 59 s
	50p ³	
 	30p ²	29 min. 59 s/ 29 min. 59 s
	25p ³	

1 Uvedená hodnota. Skutočné rýchlosti snímania pre 60p, 50p, 30p, 25p a 24p sú 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímok za sekundu v uvedenom poradí.

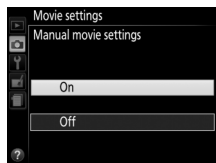
2 Dostupné pri volbe **NTSC** pre **Video mode (TV norma)** (☞ 260).

3 Dostupné pri volbe **PAL** pre **Video mode (TV norma)**.

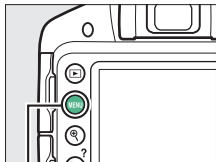
4 Videosekvencie zaznamenané v režime efektu zmenšeniiny majú pri prehrávaní dĺžku maximálne tri minúty.

- **Microphone (Mikrofón):** Zapnutie alebo vypnutie vstavaného alebo voliteľného stereofónneho mikrofónu ME-1 (☞ 161, 309) alebo nastavenie citlivosti mikrofónu. Ak chcete nastaviť citlivosť automaticky, vyberte možnosť **Auto sensitivity (Automatické nastavenie citlivosti)**, **Microphone off (Vyp. mikrofón)**, ak chcete vypnúť záznam zvuku. Ak chcete zvoliť citlivosť mikrofónu manuálne, zvolte **Manual sensitivity (Manuálne nastavenie citlivosti)** a vyberte citlivosť.

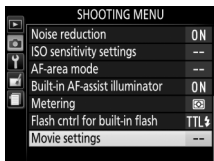
- **Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra):** Voľbou možnosti **On (Zap.)** zapnete filter na potlačenie nízkych frekvencií vstavaného mikrofónu (na voliteľné stereofónne mikrofóny to nemá vplyv; □ 161, 309), čím sa redukuje šum vznikajúci fúkaním vetra nad mikrofónom (vezmite do úvahy, že aj iné zvuky môžu byť ovplyvnené). Redukcia šumu vetra voliteľných stereofónnych mikrofónov sa dá aktivovať alebo deaktivovať pomocou ovládacích prvkov mikrofónov.
- **Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie):** Výberom možnosti **On (Zap.)** umožníte vykonávanie manuálnych nastavení času uzávierky a citlivosti ISO, keď je fotoaparát v režime **M**. Čas uzávierky sa dá nastaviť na minimálnu hodnotu až $\frac{1}{4000}$ s; najdlhší dostupný čas sa mení podľa rýchlosti snímania: $\frac{1}{30}$ s pre rýchlosti snímania 24p, 25p a 30p, $\frac{1}{50}$ s pre 50p a $\frac{1}{60}$ s pre 60p. Citlivosť ISO sa dá nastaviť na hodnotu od ISO 100 do Hi 1 (□ 95). Ak nie je čas uzávierky a citlivosť ISO v týchto rozsahoch pri spustení živého náhľadu, budú automaticky nastavené na podporované hodnoty a pri týchto zostanú, až kým sa živý náhľad neukončí. Pamätajte na to, že citlivosť ISO je pevne nastavená na zvolenú hodnotu; fotoaparát nenastaví citlivosť ISO automaticky v tom prípade, ak je zvolená možnosť **On (Zap.)** pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) > Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania (□ 227).



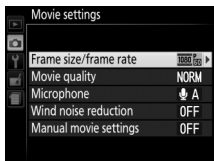
- 1** Zvoľte **Movie settings (Nastavenia videosekvencie)**.
Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.
Zvýraznite **Movie settings (Nastavenia videosekvencie)** v ponuke režimu snímania a stlačte ►.



Tlačidlo **MENU**



- 2** Vyberte možnosti videosekvencie.
Zvýraznite požadovanú položku a stlačte ►, potom zvýraznite možnosť a stlačte **OK**.

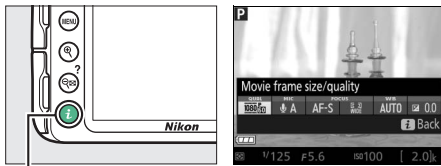


HDMI a iné video zariadenia

Keď je fotoaparát pripojený k video zariadeniu vybavenému funkciou HDMI, monitor fotoaparátu zostane zapnutý a video zariadenie bude zobrazovať pohľad cez objektív. Ak dané zariadenie podporuje HDMI-CEC, zvoľte možnosť **Off (Vyp.)** pre **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** v ponuke nastavenia (□ 218) pred snímaním v živom náhľade.

Zobrazenie živého náhľadu

Orezanie videosekvencie si môžete pozrieť počas živého náhľadu stlačením tlačidla **info** na voľbu zobrazenia „zobrazenie indikátorov videosekvencie“, „skrytie indikátorov“, alebo „pomocná mriežka“ (□ 150). Keď sa zobrazujú indikátory videosekvencie, stlačením tlačidla **i** môžete získať prístup k nasledujúcim nastaveniam videosekvencie: veľkosť obrazu/kvalita videosekvencie, citlivosť mikrofónu, režim zaostrovania (□ 144), režim činnosti AF (□ 145), vyváženie bielej farby (□ 124) a korekcia expozície (□ 118). Ak je zvolená možnosť **On** (Zap.) pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie)** > **Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie)** (□ 159) v režime **M**, namiesto korekcie expozície sa dá nastaviť citlivosť ISO (□ 95).



*Tlačidlo **i***

Používanie externého mikrofónu

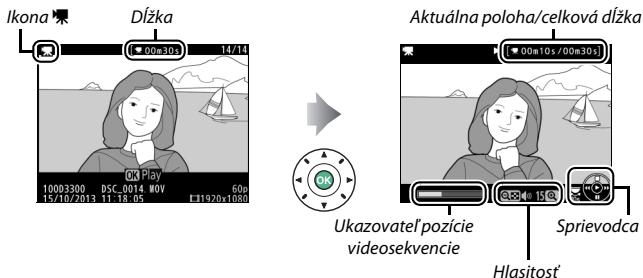
Voliteľný stereofónny mikrofón ME-1 sa dá použiť na stereofónny záznam zvuku alebo na redukciu hluku spôsobeného vibráciami objektívu pri automatickom zaostrovaní.

Zobrazenie odpočítavania

Odpočítavanie sa zobrazí 30 sekúnd pred automatickým ukončením živého náhľadu (□ 148). V závislosti od podmienok snímania sa môže časovač zobrazovať ihneď po začatí záznamu videosekvencie. Pamätajte, že bez ohľadu na dostupnú dobu záznamu sa živý náhľad ukončí automaticky po uplynutí intervalu časovača. Pred obnovením záznamu videosekvencie počkajte, kým nevychladnú vnútorné obvody.

Prezeranie videosekvencií

Pri prehrávaní na celej obrazovke sú videosekvencie označené ikonou  (170). Stlačením  spustíte prehrávanie; vašu aktuálnu polohu naznačuje ukazovateľ pozície videosekvencie.



Môžete vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použite	Popis
Pozastaviť		Pozastavenie prehrávania.
Prehrať		Pokračovanie v prehrávaní pri pozastavenej videosekvencii alebo počas zrýchleného pohybu dopredu/dozadu.
Vykonať zrýchlený pohyb dopredu/ dozadu		Rýchlosť sa zvyšuje po každom stlačení od 2x do 4x do 8x do 16x; tlačidlo podržte stlačené, ak chcete preskočiť na začiatok alebo koniec videosekvencie (prvá snímka je označená  v pravom hornom rohu monitora, posledná snímka ). Pri pozastavení prehrávania sa videosekvencia vráti alebo posunie zakaždým o jednu snímku; ak podržíte tlačidlo stlačené, bude sa nepretržite posúvať dopredu alebo dozadu.
Preskočiť o 10 s		Otočením príkazového voliča preskočíte dopredu alebo dozadu o 10 s.
Nastaviť hlasitosť	 /  (?)	Stlačením  hlasitosť zvýšite, stlačením  (?) znížite.
Uskutočniť návrat do prehrávania snímok na celej obrazovke	 / 	Stlačením  alebo  ukončíte prehrávanie snímok na celej obrazovke.

Úprava videosekvencií

Zostrihaním metráže vytvorte kópie videosekvencií alebo uložte vybrané snímky ako statické snímky JPEG.

Možnosť	Popis
 Choose start/end point (Vybrať začiatkový/ koncový bod)	Vytvorenie kópie, z ktorej sa odstráni úvodná alebo konečná metráž.
 Save selected frame (Uloženie zvolenej snímky)	Uložte zvolenú snímku ako statickú snímku JPEG.

Strih videosekvencií

Na vytvorenie zostrihaných kópií videosekvencií:

1 Zobrazte videosekvenciu na celej obrazovke.

2 Pozastavte videosekvenciu na novej úvodnej alebo záverečnej snímke.

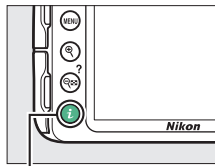
Videosekvenciu prehrávajte tak, ako je to popísané na strane 162, stlačením  spustíte a obnovíte prehrávanie a stlačením  ho pozastavíte. Pozastavte prehrávanie na novej úvodnej alebo záverečnej snímke.



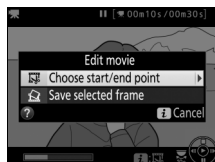
*Ukazovateľ pozície
videosekvencie*

3 Zvoľte **Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)**.

Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite **Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)** a stlačte ►.

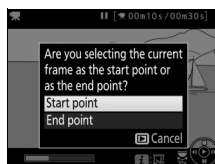


Tlačidlo **i**



4 Vyberte aktuálnu snímku ako nový začiatkový alebo koncový bod.

Ak chcete vytvoriť kópiu, ktorá začína od aktuálnej snímky, zvýraznite **Start point (Začiatkový bod)** a stlačte **OK**. Snímky pred aktuálnou snímkou sa po uložení kópie odstraňujú.



Začiatkový bod



Ak chcete vytvoriť kópiu, ktorá končí na aktuálnej snímke, zvýraznite **End point (Koncový bod)** a stlačte **OK**. Snímky za aktuálnou snímkou sa po uložení kópie odstraňujú.

Koncový bod



5 Potvrdte začiatkový alebo koncový bod.

Ak nie je aktuálne zobrazovaná požadovaná snímka, stlačte ◀ alebo ▶ a prejdite dopredu alebo dozadu (ak chcete preskočiť o 10 s dopredu alebo dozadu, otočte príkazový volič).



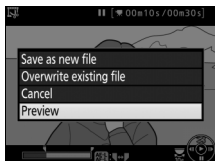
6 Vytvorte kópiu.

Keď je zobrazovaná požadovaná snímka, stlačte ▲.



7 Skontrolujte danú videosekvenciu.

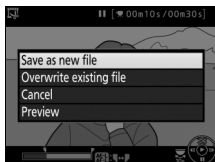
Ak chcete skontrolovať vytvorenú kópiu, zvýraznite **Preview (Kontrola)** a stlačte Ⓞ. (ak chcete prerušiť kontrolu a vrátiť sa do ponuky možností uloženia stlačte ▲). Ak chcete zrušiť aktuálnu kópiu a vrátiť sa do kroku 5, zvýraznite **Cancel (Zrušiť)** a stlačte Ⓞ; ak chcete uložiť danú kópiu, prejdite na krok 8.



8 Uložte kópiu.

Zvýraznite **Save as new file (Uložiť ako nový súbor)** a stlačením Ⓞ uložte danú kópiu ako nový súbor. Ak

chcete nahradiť pôvodnú videosekvenciu upravenou kópiou, zvýraznite **Overwrite existing file (Prepísať existujúci súbor)** a stlačte Ⓞ.



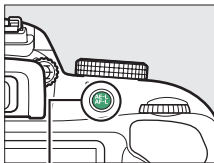
✓ Strih videosekvencií

Videosekvencie musia mať dĺžku minimálne dve sekundy. Kópie sa neuloží, ak nie je dostatok miesta na pamäťovej karte.

Kópie majú rovnaký čas a dátum vytvorenia ako originál.

✓ Výber úlohy aktuálnej snímky

Ak chcete, aby sa snímka zobrazená v kroku 5 stala novým koncovým bodom (P) namiesto nového začiatočného bodu (Q) alebo naopak, stlačte tlačidlo $\frac{AE-L}{AE-L}$ (O-m).



Tlačidlo $\frac{AE-L}{AE-L}$ (O-m)



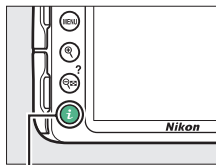
Uloženie vybraných snímok

Ak chcete uložiť kópiu zvolenej snímky ako statickú snímku vo formáte JPEG:

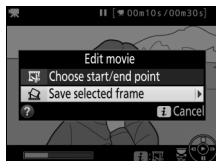
- 1 Pozastavte videosekvenciu na požadovanej snímke.**
Videosekvenciu prehrávajte tak, ako je to popísané na strane 162, stlačením **OK** spustíte a obnovíte prehrávanie a stlačením **▼** ho pozastavíte. Videosekvenciu pozastavte na snímke, ktorú chcete skopírovať.



- 2 Vyberte **Save selected frame (Uloženie zvolenej snímky)**.**
Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite **Save selected frame (Uloženie zvolenej snímky)** a stlačte **►**.



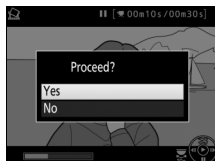
Tlačidlo **i**



- 3 Vytvorte statickú kópiu.**
Stlačením ▲ vytvorte statickú kópiu aktuálnej snímky.



- 4 Uložte kópiu.**
Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením OK vytvorte kópiu vybranej snímky s vysokou kvalitou (📖 85) vo formáte JPEG.



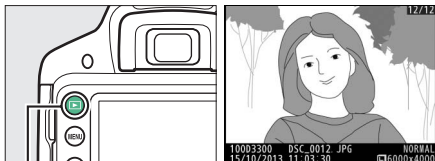
 Uloženie zvolenej snímky

Fotografie vo formáte JPEG vytvorené z videosekvencií pomocou možnosti **Save selected frame (Uloženie zvolenej snímky)** sa nedajú upravovať. Statické snímky vo formáte JPEG vytvorené z videosekvencií neobsahujú niektoré kategórie informácií o fotografii (📖 172).

Prehrávanie a odstraňovanie

Prehrávanie snímok na celej obrazovke

Ak chcete zobrazíť fotografie, stlačte tlačidlo . Na monitore sa zobrazí úplne posledná fotografia.



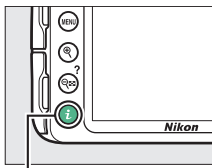
Tlačidlo 

Ak chcete	Použite	Popis
Zobrazíť ďalšie fotografie		Stlačením  zobrazíte fotografie v poradí, v ktorom sa zaznamenali, stlačením  zobrazíte fotografie v opačnom poradí.
Prezerat' ďalšie informácie o fotografii		Zmena zobrazenia informácií o fotografii ( 172).
Zobrazíť miniatúry		Ďalšie informácie o zobrazení miniatúr nájdete na strane 180.
		
Priblížiť zobrazenú fotografiu		Ďalšie informácie o zväčšení výrezu snímky nájdete na strane 182.
Odstrániť snímky		Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Opätovným stlačením  odstránite fotografiu.

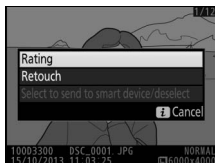
Ak chcete	Použite	Popis
Zmeniť stav ochrany	AE-L/AF-L (O-m)	Ak chcete chrániť snímku alebo odstrániť ochranu z chránenej snímky, stlačte tlačidlo AE-L (O-m) (184).
Zobraziť videosekvenciu alebo panorámu		Ak je aktuálna snímka označená ikonou  na zobrazenie toho, že ide o videosekvenciu, stlačením OK sa spustí prehrávanie videosekvencie (162). Ak je aktuálna snímka panoráma, stlačením OK spustíte prehrávanie panorámy (66).

Tlačidlo i

Po stlačení tlačidla **i** pri zobrazení na celú obrazovku, zobrazení miniatúr alebo kalendára, sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo, v ktorom môžete ohodnotiť snímky (186), upraviť fotografie a videosekvencie (164, 263), ako aj zvoliť snímky na prenos do zariadenia smart, keď je pripojený voliteľný bezdrôtový mobilný adaptér (189).

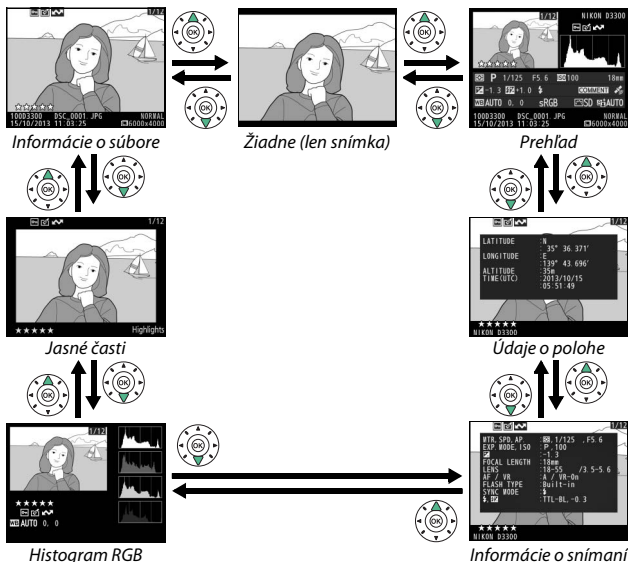


Tlačidlo **i**

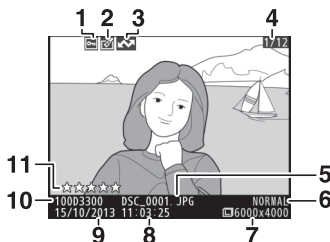


Informácie o fotografii

Informácie o fotografii sa zobrazujú s prekrytím snímky zobrazenej v režime prehrávania snímok na celej obrazovke. Stláčaním tlačidiel ▲ alebo ▼ môžete cyklicky zobrazovať informácie o fotografii tak, ako je to uvedené nižšie. Vezmite do úvahy, že „len snímka“, informácie o snímaní, histogramy RGB, jasné časti a údaje prehľadu sa zobrazia len vtedy, ak je zvolená zodpovedajúca možnosť pre **Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)** (☐ 220). Údaje o polohe sa zobrazia len vtedy, ak sa pri zhotovovaní fotografie použila voliteľná jednotka GPS GP-1 alebo GP-1A (☐ 309) (☐ 259).

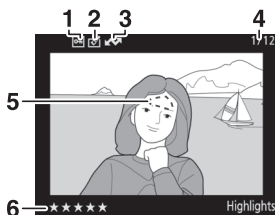


■ Informácie o súbore



1	Stav ochrany	184	7	Veľkosť snímky.....	87
2	Indikátor retušovania.....	265	8	Čas záznamu	18, 242
3	Označenie prenosu	189	9	Dátum záznamu	18, 242
4	Číslo snímky/celkový počet snímok		10	Názov priečinka	257
5	Názov súboru.....	250	11	Hodnotenie	186
6	Kvalita snímky	85			

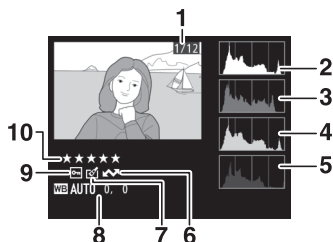
■ Jasné časti*



1	Stav ochrany	184	4	Číslo snímky/celkový počet snímok	
2	Indikátor retušovania.....	265	5	Jasné časti snímky	
3	Označenie prenosu	189	6	Hodnotenie	186

* Blikajúce oblasti naznačujú jasné časti (oblasti, ktoré môžu byť preexponované).

■ Histogram RGB



1	Číslo snímky/celkový počet snímok	6	Označenie prenosu.....	189
2	Histogram (kanál RGB). Na všetkých histogramoch zodpovedá vodorovná os jasú pixlov a zvislá os zodpovedá počtu pixlov.	7	Indikátor retušovania.....	265
3	Histogram (červený kanál)	8	Vyváženie bielej farby.....	124
4	Histogram (zelený kanál)		Jemné doladenie vyváženía bielej farby.....	127
5	Histogram (modrý kanál)		Vlastné nastavenie	129
		9	Stav ochrany.....	184
		10	Hodnotenie	186

Zväčšenie výrezu snímky

Ak chcete priblížiť fotografiu, keď sa zobrazuje histogram, stlačte . Tlačidlá  a  (?) použite na priblíženie a oddialenie a multifunkčný volič na rolovanie snímky. Histogram sa aktualizuje tak, aby zobrazil len tie údaje, ktoré sa týkajú časti snímky viditeľnej na monitore.



Histogramy

Histogramy fotoaparátu slúžia len ako sprievodca a môžu sa líšiť od histogramov zobrazených v aplikáciách na úpravu snímok. Nižšie je uvedených niekoľko príkladov histogramov:

Ak snímka obsahuje objekty s veľkým rozsahom jasu, rozloženie tónov bude relatívne rovnomerné.



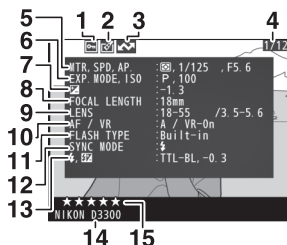
Ak je snímka tmavá, rozloženie tónov sa posunie doľava.



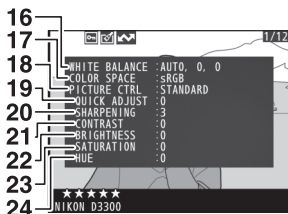
Ak je snímka svetlá, rozloženie tónov sa posunie doprava.



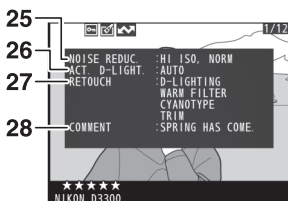
Zvýšením korekcie expozície sa rozloženie tónov posunie doprava, zatiaľ čo znížením korekcie expozície sa posunie doľava. Histogramy môžu ponúknuť hrubý odhad celkovej expozície v prípade, že jasné okolité osvetlenie sťažuje viditeľnosť fotografií na monitore.



1	Stav ochrany	184	11	Typ blesku	229, 299
2	Indikátor retušovania.....	265		Režim riadiaceho blesku ²	
3	Označenie prenosu	189	12	Zábleskový režim	90, 92
4	Číslo snímky/celkový počet snímok		13	Riadenie záblesku	229
5	Meranie	114		Korekcia zábleskovej expozície	120
	Čas uzávierky	101	14	Názov fotoaparátu	
	Clona.....	101	15	Hodnotenie	186
6	Režim snímania	25, 47, 50, 100			
	Čitlivosť ISO ¹	95			
7	Korekcia expozície	118			
8	Ohnisková vzdialenosť	298			
9	Údaje o objektíve				
10	Režim zaostrovania	74, 144			
	Objektív VR (stabilizácia obrazu) ²				
		23, 230			



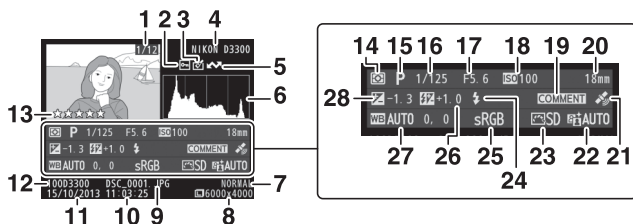
16	Vyváženie bielej farby	124	20	Zvýšenie ostrosti	139
	Jemné doladenie vyváženosti bielej farby	127	21	Kontrast	139
	Vlastné nastavenie	129	22	Jas	139
17	Farebný priestor	225	23	Sýtosť ³	139
18	Picture Control	135		Efekty filtra ³	139
19	Rýchle prispôsobenie ³	139	24	Odtieň ³	139
	Pôvodné Picture Control ³	135		Tónovanie ³	139



25	Redukcia šumu	226	27	História retušovania	263
26	Aktívna funkcia D-Lighting ⁴	122	28	Poznámka k snímke	244

- 1 Zobrazuje sa červenou farbou, ak bola fotografia zhotovená s automatickým nastavením citlivosti ISO.
- 2 Zobrazuje sa len na fotografiách zhotovených s príslušenstvom, ktoré podporuje túto funkciu.
- 3 Nemusí sa zobrazovať, a to v závislosti od použitého Picture Control.
- 4 **AUTO** sa bude zobrazovať červenou farbou, ak bola fotografia zhotovená so zapnutou Aktívnou funkciou D-Lighting.

■ Údaje prehľadu

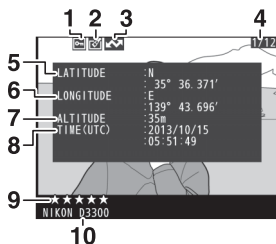


1	Číslo snímky/celkový počet snímok	16	Čas uzávierky	101
2	Stav ochrany	17	Clona	101
3	Indikátor retušovania	18	Citlivosť ISO ¹	95
4	Názov fotoaparátu	19	Indikátor poznámky k snímke	244
5	Označenie prenosu	20	Ohnisková vzdialenosť	298
6	Histogram zobrazujúci rozloženie tónov na snímke (□ 175).	21	Indikátor údajov o polohe	259
7	Kvalita snímky	22	Aktívna funkcia D-Lighting ²	122
8	Veľkosť snímky	23	Picture Control	135
9	Názov súboru	24	Zábleskový režim	90, 92
10	Čas záznamu	25	Farebný priestor	225
11	Dátum záznamu	26	Korekcia zábleskovej expozície	120
12	Názov priečinka	27	Režim riadiaceho blesku ³	
13	Hodnotenie	28	Vyváženie bielej farby	124
14	Meranie		Jemné doladenie vyváženia bielej farby	127
15	Režim snímania		Vlastné nastavenie	129
			Korekcia expozície	118

- 1 Zobrazuje sa červenou farbou, ak bola fotografia zhotovená so zapnutým automatickým nastavením citlivosti ISO.
- 2 **AUTO** sa bude zobrazovať červenou farbou, ak bola fotografia zhotovená so zapnutou Aktívnou funkciou D-Lighting.
- 3 Zobrazuje sa len na fotografiách zhotovených s príslušenstvom, ktoré podporuje túto funkciu.

■ ■ Údaje o polohe

Údaje o polohe sa zobrazia len vtedy, ak sa pri zhotovovaní fotografie použila jednotka GPS GP-1 alebo GP-1A (☐ 309) (☐ 259). V prípade videosekvencií tieto údaje uvádzajú polohu na začiatku videosekvencie.



1	Stav ochrany	184	6	Zemepisná dĺžka	
2	Indikátor retušovania.....	265	7	Nadmorská výška	
3	Označenie prenosu	189	8	Svetový koordinovaný čas (UTC)	
4	Číslo snímky/celkový počet snímok		9	Hodnotenie	186
5	Zemepisná šírka		10	Názov fotoaparátu	

Zobrazenie miniatúr

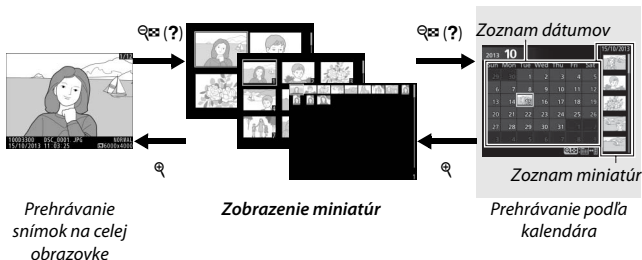
Ak chcete zobraziť snímky vo forme „indexov“ so 4, 9 alebo 72 snímkami, stlačte tlačidlo  (?).



Ak chcete	Použite	Popis
Zobraziť viac snímok	 (?)	Stlačením tlačidla  (?) zvýšite počet zobrazených snímok.
Zobraziť menej snímok		Stlačením tlačidla  znížite počet zobrazených snímok. Keď sú zobrazené štyri snímky, stlačením zobrazíte zvýraznenú snímku na celej obrazovke.
Zvýrazniť snímky		Na zvýraznenie snímok použite multifunkčný volič alebo príkazový volič.
Zobraziť zvýraznenú snímku		Stlačením  zobrazíte zvýraznenú snímku na celej obrazovke.
Odstrániť zvýraznenú fotografiu		Ďalšie informácie nájdete na strane 192.
Zmeniť stav ochrany zvýraznenej fotografie	 (AF-L)	Ďalšie informácie nájdete na strane 184.

Prehrávanie podľa kalendára

Ak chcete zobraziť snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu, stlačte tlačidlo  (?), keď je zobrazených 72 snímok.



Úkony, ktoré je možné vykonávať, závisia od toho, či sa kurzor nachádza v zozname dátumov alebo v zozname miniatúr:

Ak chcete	Použite	Popis
Prepínať medzi zoznamom dátumov a zoznamom miniatúr	 (?)	Stlačením tlačidla  (?) alebo  v zozname dátumov sa kurzor premiestni do zoznamu miniatúr. Opätovným stlačením tlačidla  (?) sa vrátite do zoznamu dátumov.
		
Prejsť do zobrazenia miniatúr/Priblížiť zvýraznenú fotografiu		Zoznam dátumov: Prejdite do 72-snímkového zobrazenia. Zoznam miniatúr: Podržaním stlačeného tlačidla  priblížite zvýraznenú snímku.
Zvýrazniť dátumy/ Zvýrazniť snímky		Zoznam dátumov: Zvýraznite dátum. Zoznam miniatúr: Zvýraznite snímku.
Prepínať zobrazenie na celej obrazovke		Zoznam miniatúr: Zobrazte zvýraznenú snímku.
Odstrániť zvýraznenú(é) fotografiu (fotografie)		Zoznam dátumov: Odstráňte všetky snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu. Zoznam miniatúr: Odstráňte zvýraznenú snímku ( 192).
Zmeniť stav ochrany zvýraznenej fotografie		Ďalšie informácie nájdete na strane 184.

Bližší pohľad: Zväčšenie výrezu snímky

Stlačením tlačidla  priblížite snímku zobrazenú na celej obrazovke alebo snímku aktuálne zväčšenú v zobrazení miniatúr alebo kalendára. Keď je aktívne zväčšenie zobrazenej snímky, môžete vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použité	Popis
Priblížiť alebo oddialiť snímku	 /  (?)	Stlačením  priblížite snímku na maximálne približne 38× (veľké snímky), 28× (stredné snímky) alebo 19× (malé snímky). Stlačením tlačidla  (?) snímku oddialite. Pokiaľ je fotografia priblížená, pomocou multifunkčného voliča zobrazte oblasti, ktoré nie sú viditeľné na monitore. Podržaním stlačeného multifunkčného voliča môžete rýchlo rolovať do iných oblastí snímky. Keď sa zmení miera priblíženia, zobrazí sa navigačné okno; oblasť aktuálne viditeľná na monitore bude vyznačená žltým rámčekom.
Prezerat' iné časti snímky		

Ak chcete	Použité	Popis
Zvoliť/priblížiť alebo oddialiť tváre		Tváre (maximálne 35), rozpoznané počas priblíženia, sú vyznačené v navigačnom okne bielym okrajom. Stlačením i a ▲ alebo ▼ priblížite alebo oddialíte snímku; stlačením i a ◀ alebo ▶ zobrazíte ďalšie tváre. 
Zobraziť ďalšie snímky		Otočením príkazového voliča môžete prezerat rovnakú časť iných snímok pri aktuálnej miere priblíženia. Zväčšenie výrezu snímky sa zruší po zobrazení videosekvencie.
Zrušiť priblíženie		Zruší sa priblíženie a vykoná sa návrat do prehrávania snímok na celej obrazovke.
Zmeniť stav ochrany		Ďalšie informácie nájdete na strane 184.

Ochrana fotografií pred odstránením

Pri zobrazení snímok na celej obrazovke, priblížení, zobrazení miniatúr a zobrazení kalendára môžete použiť tlačidlo **AF-L** (O-m) na ochranu fotografií pred náhodným odstránením. Chránené súbory sa nedajú odstrániť tlačidlom **W** ani pomocou možnosti **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania. Vezmite do úvahy, že chránené snímky sa *však* odstraňujú pri formátovaní pamäťovej karty (234).

Ak chcete ochrániť fotografiu:

1 Vyberte snímku.

Zobrazte snímku na celej obrazovke, zobrazte zväčšenie výrezu snímky alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr v rámci zobrazovania miniatúr alebo kalendára.



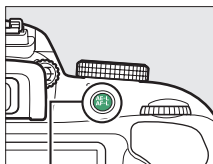
Prehrávanie snímok na celej obrazovke



Zobrazenie miniatúr

2 Stlačte tlačidlo **AF-L** (O-m).

Fotografia sa označí ikonou **AF-L**.



Tlačidlo **AF-L** (O-m)



Zrušenie ochrany

Ak chcete zrušiť ochranu jednotlivých snímok, aby ich bolo možné odstrániť, zobrazte ich na celú obrazovku alebo ich zvýraznite v zozname miniatúr a potom stlačte tlačidlo  (O-n). Ak chcete odstrániť ochranu zo všetkých snímok v priečinku alebo priečinkoch aktuálne zvolených v ponuke **Playback folder (Priečínok na prehrávanie)** (□ 220), počas zobrazovania súčasne podržte stlačené tlačidlá  (O-n) a  približne na dve sekundy.

Hodnotenie snímok

Ohodnoťte snímky alebo ich označte ako kandidátov na neskoršie odstránenie. Hodnotenie nie je dostupné pri chránených snímkach.

Hodnotenie jednotlivých snímok

1

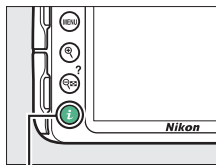
Vyberte snímku.

Zobrazte snímku na celej obrazovke, zobrazte zväčšenie výrezu snímky alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr v rámci zobrazovania miniatúr alebo kalendára.

2

Zobrazte možnosti prehrávania.

Stlačením tlačidla **i** zobrazte možnosti prehrávania.

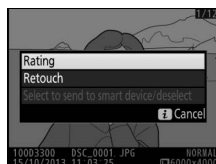


Tlačidlo **i**

3

Zvoľte hodnotenie.

Zvýraznite možnosť **Rating** (**Hodnotenie**) a stlačte **OK**.



- 4 Vyberte požadované hodnotenie.**
Stlačením ◀ alebo ▶ vyberte hodnotenie od nula do päť hviezdčiek, alebo voľbou možnosti  označte snímku ako kandidáta na neskoršie odstránenie.



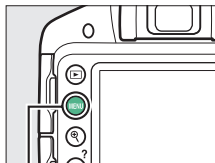
- 5 Stlačte tlačidlo .**
Stlačením tlačidla  dokončíte úkon.



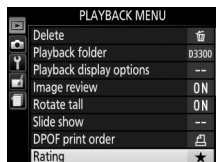
Hodnotenie viacerých snímok

Pomocou možnosti **Rating (Hodnotenie)** v ponuke režimu prehrávania môžete ohodnotiť viacero snímok.

- 1 Zvoľte Rating (Hodnotenie).**
Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuku fotoaparátu, potom zvýraznite **Rating (Hodnotenie)** v ponuke režimu prehrávania a stlačte ▶.

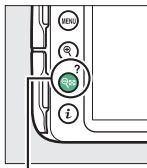


Tlačidlo MENU



2 Ohodnotte snímky.

Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite snímky (ak chcete zobraziť aktuálne zvýraznenú snímku na celú obrazovku, podržte stlačené tlačidlo ) a pri podržaní stlačeného tlačidla  (?), stlačením  alebo  vyberte hodnotenie od nula do päť hviezdíčiek, alebo voľbou možnosti  označte danú snímku ako kandidáta na neskoršie odstránenie.



Tlačidlo  (?)



3 Stlačte tlačidlo .

Stlačením tlačidla  dokončíte úkon.



Výber snímok na odoslanie

Podľa nižšie uvedených krokov zvolte maximálne 100 fotografií na odoslanie do zariadenia smart, keď je pripojený voliteľný bezdrôtový mobilný adaptér (☎ 309). Pred ďalším postupom pripojte bezdrôtový mobilný adaptér. Videosekvencie sa nedajú zvoliť na odoslanie.

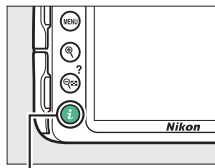
Výber jednotlivých snímok na odoslanie

1 Vyberte snímku.

Zobrazte snímku alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr v rámci zobrazovania miniatúr alebo kalendára.

2 Zobrazte možnosti prehrávania.

Stlačte tlačidlo **i**.



Tlačidlo **i**

3 Vyberte **Select to send to smart device/deselect** (Vykonať/zrušiť výber na odoslanie do zariadenia smart).

Zvýraznite **Select to send to smart device/deselect** (Vykonať/zrušiť výber na odoslanie do zariadenia smart) a stlačte **OK**. Snímky vybrané na odoslanie budú označené ikonou ; ak chcete zrušiť výber, zobrazte alebo zvýraznite danú snímku a zopakujte kroky 2 a 3.

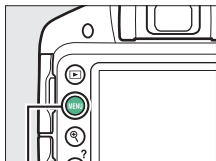


Výber viacerých snímok na odoslanie

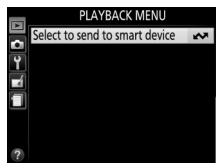
Ak chcete zmeniť stav odosielania viacerých snímok, použite možnosť **Select to send to smart device (Vybrať na odoslanie do zariadenia smart)** v ponuke režimu prehrávania, keď je pripojený voliteľný bezdrôtový mobilný adaptér.

1 Vyberte **Select to send to smart device (Vybrať na odoslanie do zariadenia smart)**.

Ponuky možno zobrazíť stlačením tlačidla MENU. Zvýraznite **Select to send to smart device (Vybrať na odoslanie do zariadenia smart)** v ponuke režimu prehrávania a stlačte ►.



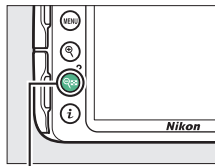
Tlačidlo MENU



Ikona  sa po dokončení odosielania už nebude viac zobrazovať.

2 Vyberte snímky.

Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite snímky a stlačením tlačidla  (?) vykonajte alebo zrušte voľbu (ak chcete zvýraznenú snímku zobrazit' na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ). Zvolené snímky budú označené ikonou .



Tlačidlo  (?)



3 Stlačte tlačidlo .

Stlačením tlačidla  dokončíte úkon.

Odstraňovanie fotografií

Nechránené fotografie je možné odstrániť podľa nižšie uvedeného popisu. Odstránené fotografie nie je možné obnoviť.

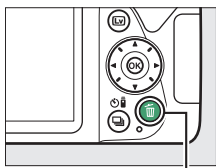
Zobrazovanie na celej obrazovke, zobrazovanie miniatúr a zobrazovanie kalendára

1 Vyberte snímku.

Zobrazte snímku alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr v rámci zobrazovania miniatúr alebo kalendára.

2 Stlačte tlačidlo .

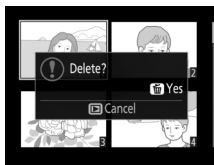
Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



Tlačidlo .



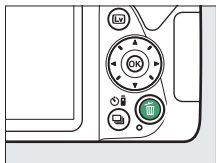
Prehrávanie snímok na celej obrazovke



Zobrazenie miniatúr

3 Znovu stlačte tlačidlo .

Ak chcete odstrániť fotografiu, znova stlačte tlačidlo . Ak chcete postup ukončiť bez odstránenia fotografie, stlačte tlačidlo .



Ponuka režimu prehrávania

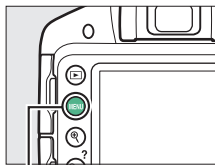
Možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania obsahuje nasledujúce možnosti. Majte na pamäti, že v závislosti od počtu snímok môže byť na odstránenie potrebný určitý čas.

Možnosť	Popis
 Selected (Vybrané)	Odstránenie vybraných snímok.
 Select date (Výber dátumu)	Odstránenie všetkých snímok zhotovených v rámci zvoleného dátumu.
ALL All (Všetky)	Odstránenie všetkých snímok v priečinku aktuálne zvolenom na prehrávanie ( 220).

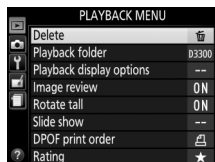
■ Vybrané: Odstránenie zvolených fotografií

1 Zvoľte Delete (Odstrániť).

Ponuky možno zobraziť stlačením tlačidla MENU. Zvýraznite **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania a stlačte ►.



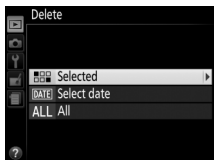
Tlačidlo MENU



Prehrávanie podľa kalendára

Počas zobrazovania kalendára je možné odstrániť všetky fotografie zhotovené v rámci zvoleného dátumu zvýraznením daného dátumu v zozname dátumov a stlačením tlačidla  ( 181).

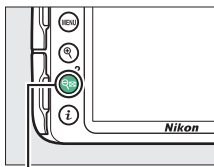
- 2** Zvoľte **Selected (Vybrané)**.
Zvýraznite **Selected (Vybrané)**
a stlačte ►.



- 3** Zvýraznite snímku.
Pomocou multifunkčného
voľiča zvýraznite snímku (ak
chcete zobraziť zvýraznenú
snímku na celej obrazovke,
stlačte a podržte tlačidlo Q).



- 4** Vyberte zvýraznenú snímku.
Stlačením tlačidla Q (?) zvolte
zvýraznenú snímku. Zvolené snímky budú
označené ikonou 🗑️. Opakovaním krokov 3
a 4 vyberte ďalšie snímky; ak chcete zrušiť
výber snímky, zvýraznite ju a stlačte Q (?).



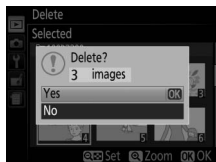
Tlačidlo Q (?)



5 Stlačením tlačidla

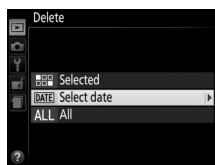
dokončíte úkon.

Zobrazí sa dialógové okno
s potvrdením; zvýraznite
možnosť **Yes (Áno)** a stlačte .

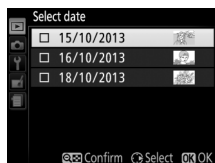


■ Výber dátumu: Odstraňovanie fotografií zhotovených v rámci zvoleného dátumu

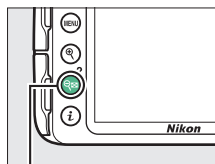
- 1** Zvoľte **Select Date (Výber dátumu)**.
V ponuke odstraňovania zvýraznite **Select date (Výber dátumu)** a stlačte ►.



- 2** Zvýraznite dátum.
Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite dátum.



Ak chcete zobrazíť snímky zhotovené v rámci zvýrazneného dátumu, stlačte (?). Pomocou multifunkčného voliča môžete rolovať cez snímky, alebo podržaním stlačeného tlačidla môžete zobrazíť aktuálnu snímku na celej obrazovke. Stlačením (?) sa vrátite do zoznamu dátumov.

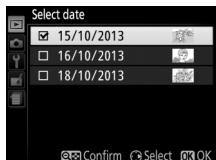


Tlačidlo (?)



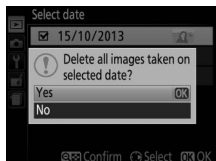
3 Zvoľte zvýraznený dátum.

Stlačením ► zvoľte všetky snímky zhotovené v rámci zvýrazneného dátumu. Zvolené dátumy sú označené značkami. Opakovaním krokov 2 a 3 vyberte ďalšie dátumy; ak chcete zrušiť výber dátumu, zvýraznite ho a stlačte ►.



4 Stlačením tlačidla OK dokončíte úkon.

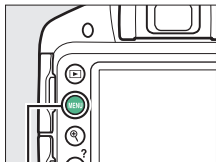
Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačte OK.



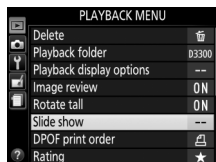
Prezentácie

Možnosť **Slide show (Prezentácia)** v ponuke režimu prehrávania sa používa na zobrazenie prezentácie snímok v aktuálnom priečinku na prehrávanie (📖 220).

- 1 Zvoľte Slide show (Prezentácia).**
Ak chcete zobraziť ponuku prezentácie, stlačte tlačidlo **MENU** a zvoľte **Slide show (Prezentácia)** v ponuke režimu prehrávania.

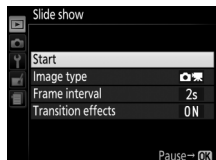


Tlačidlo MENU



2 Spustíte prezentáciu.

V ponuke prezentácie zvýraznite možnosť **Start (Spustiť)** a stlačte tlačidlo .



Počas prezentácie je možné vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použite	Popis
Preskočiť dozadu/ dopredu		Stlačením ◀ sa vrátite na predchádzajúcu snímku, stlačením ▶ preskočíte na nasledujúcu.
Prezerat ďalšie informácie o fotografii		Zmena zobrazenia informácií o fotografii (172).
Pozastaviť/obnoviť prehrávanie prezentácie		Pozastavenie prehrávania prezentácie. Opätovným stlačením obnovte prehrávanie.
Zvýšiť/znížiť hlasitosť	 /  (?)	Stlačením  počas prehrávania videosekvencie zvýšite hlasitosť, stlačením  ju znížite.
Prejsť do režimu prehrávania		Ukončenie prezentácie a návrat do ponuky režimu prehrávania.

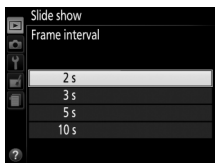
Po ukončení prezentácie sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo. Ak chcete znovu spustiť prezentáciu, zvolte **Restart (Opätovné spustenie)** alebo **Exit (Ukončiť)**, ak sa chcete vrátiť do ponuky režimu prehrávania.



Možnosti prezentácie

Pred spustením prezentácie môžete použiť možnosti v ponuke prezentácie na voľbu zobrazenia snímok podľa typu alebo hodnotenia a vybrať dĺžku zobrazenia jednotlivých snímok.

- **Image type (Typ snímky):** Vyberte z možností **Still images and movies (Statické snímky a videosekvencie)**, **Still images only (Len statické snímky)**, **Movies only (Len videosekvencie)** a **By rating (Podľa hodnotenia)**. Ak chcete zahrnúť len snímky s vybraným hodnotením, zvýraznite **By rating (Podľa hodnotenia)** a stlačte ►. Zobrazí sa zoznam hodnotení; zvýraznite hodnotenia a stlačením ► vykonajte alebo zrušte voľbu snímok so zvýrazneným hodnotením na zahrnutie do prezentácie. Zvolené hodnotenia budú označené značkou. Po dokončení voľby požadovaných hodnotení, postup ukončíte stlačením **OK**.
- **Frame interval (Interval snímok):** Vyberte dĺžku intervalu zobrazenia statických snímok.



- **Transition effects (Prechodové efekty):** Vyberte z možností **On (Zap.)** (každá snímka je vytlačená zo zobrazenia nasledujúcou snímkou) a **Off (Vyp.)** (žiadny prechod medzi snímkami).

Inštalácia softvéru ViewNX 2

Nainštalujte dodaný softvér určený na zobrazenie a úpravu fotografií a videosekvencií, ktoré boli skopírované do počítača. Pred inštaláciou ViewNX 2 sa uistite, že váš počítač spĺňa systémové požiadavky uvedené na strane 203. Zabezpečte použitie najnovšej verzie ViewNX 2, ktorá je k dispozícii na stiahnutie z webových stránok uvedených na strane xviii, keďže staršie verzie, ktoré nepodporujú model D3300, môžu zlyhať pri správnom prenose snímok NEF (RAW).

1 Spustite inštalačný program.

Spustite počítač, vložte inštalačné CD a spustite inštalačný program. Zobrazí sa dialógové okno na voľbu jazyka. Ak nie je požadovaný jazyk dostupný, kliknutím na **Region Selection (Voľba regiónu)** vyberte iný región (voľba regiónu nie je dostupná v európskej verzii).

① Vyberte región (ak je to potrebné)



② Voľba jazyka

③ Kliknite na **Next (Ďalej)**

2 Spustite inštalračný program.

Kliknite na **Install (Inštalovať)** a postupujte podľa pokynov na obrazovke.



Kliknite na **Install (Inštalovať)**

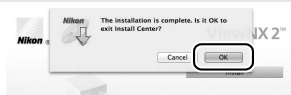
3 Ukončite inštalračný program.

Windows



Kliknite na **Yes (Áno)**

Mac



Kliknite na **OK**

4 Vyberte inštalračné CD z jednotky CD-ROM.

Systémové požiadavky

	Windows	Mac
Procesor	• Fotografie: Intel Celeron, Pentium 4 alebo séria Core, 1,6 GHz alebo výkonnejší • Videosekvencie (prehrávanie): Pentium D 3,0 GHz alebo výkonnejší; Intel Core i5 alebo výkonnejší sa odporúča pri prehrávaní videosekvencií s veľkosťou obrazu 1 280×720 alebo viac pri rýchlosti snímania 30 snímok za sekundu alebo vyššej, alebo videosekvencií s veľkosťou obrazu 1 920×1 080 alebo viac • Videosekvencie (úpravy): Intel Core i5 alebo výkonnejší	• Fotografie: Séria Intel Core alebo Xeon • Videosekvencie (prehrávanie): Core Duo 2 GHz alebo výkonnejší; Intel Core i5 alebo výkonnejší sa odporúča pri prehrávaní videosekvencií s veľkosťou obrazu 1 280×720 alebo viac pri rýchlosti snímania 30 snímok za sekundu alebo vyššej, alebo videosekvencií s veľkosťou obrazu 1 920×1 080 alebo viac • Videosekvencie (úpravy): Intel Core i5 alebo výkonnejší
OS	Predinštalované verzie systému Windows 8.1, Windows 7, Windows Vista a Windows XP; vezmite do úvahy, že 64-bitové verzie systému Windows XP nie sú podporované	OS X 10.9, 10.8 alebo 10.7
Pamäť (RAM)	• 32-bitový Windows 8.1, Windows 7 alebo Windows Vista: 1 GB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac) • 64-bitový Windows 8.1, Windows 7 alebo Windows Vista: 2 GB alebo viac (odporúča sa 4 GB alebo viac) • Windows XP: 512 MB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac)	2 GB alebo viac (odporúča sa 4 GB alebo viac)
Veľkosť pevného disku	Minimálne 1 GB voľného miesta na spúšťacom disku (odporúča sa 3 GB alebo viac)	
Grafika	Rozlíšenie: 1 024×768 pixlov (XGA) alebo viac (odporúča sa 1 280×1 024 pixlov alebo viac) Farby: 24-bitová kvalita farieb (True Color) alebo viac	Rozlíšenie: 1 024×768 pixlov (XGA) alebo viac (odporúča sa 1 280×1 024 pixlov alebo viac) Farby: 24-bitová kvalita farieb (miliónov farieb) alebo viac

Najnovšie informácie o podporovaných operačných systémoch nájdete na webových stránkach uvedených na strane xviii.

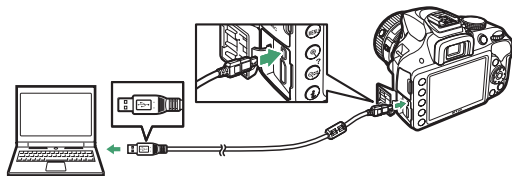
Používanie softvéru ViewNX 2

Kopírovanie snímok do počítača

Pred ďalším postupom sa uistite, že ste nainštalovali softvér na dodanom CD ViewNX 2 (☞ 201).

1 Pripojte USB kábel.

Po vypnutí fotoaparátu a uistení sa, že je vložená pamäťová karta, pripojte dodaný USB kábel tak, ako je to znázornené a potom zapnite fotoaparát.



2 Spustíte komponent Nikon Transfer 2 softvéru ViewNX 2.

Ak sa zobrazí hlásenie z výzvou na výber programu, zvolte Nikon Transfer 2.

Windows 7

Ak sa zobrazí nasledujúce dialógové okno, zvolte Nikon Transfer 2 tak, ako je to uvedené nižšie.

- 1 V časti **Import pictures and videos (Preniesť snímky a videosekvencie)** kliknite na **Change program (Zmeniť program)**. Zobrazí sa dialógové okno na voľbu programu; zvolte **Import File using Nikon Transfer 2 (Preniesť súbor pomocou programu Nikon Transfer 2)** a kliknite na **OK**.



- 2 Dvakrát kliknite na **Import File (Preniesť súbor)**.

3 Kliknite na **Start Transfer (Spustiť prenos)**.

Pri východiskových nastaveniach sa všetky snímky uložené na pamäťovej karte skopírujú do počítača.



Start Transfer (Spustiť prenos)

Počas prenosu

Počas prenosu nevypínajte fotoaparát a neodpájajte USB kábel.

4 Ukončíte spojenie.

Keď je prenos dokončený, vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel.

Používajte spoľahlivý zdroj energie

Ak chcete zaručiť nepererušný prenos údajov, skontrolujte, či je batéria fotoaparátu plne nabitá.

Pripojenie káblov

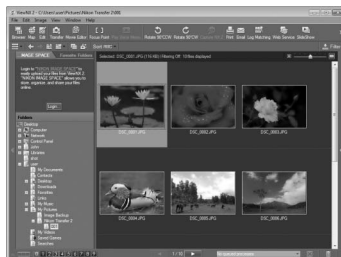
Pri pripájaní alebo odpájaní prepojovacích káblov sa uistite, že je fotoaparát vypnutý. Nepoužívajte silu ani sa nepokúšajte zasunúť konektory pod uhlom. Keď sa konektor nepoužíva, nasadte kryt konektora.

USB rozbočovače

Prenos nemusí prebiehať podľa očakávania, ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom USB rozbočovača alebo klávesnice.

Prezeranie snímok

Snímky sa zobrazia v rámci programu ViewNX 2 po dokončení prenosu.



■ Manuálne spustenie programu ViewNX 2

- Windows: Dvakrát kliknite na ikonu programu ViewNX 2 na pracovnej ploche počítača.
- Mac: Kliknite na ikonu ViewNX 2 na lište s ikonami Dock.

■ Úprava fotografií

Ak chcete orezať snímky alebo vykonať také úlohy, ako sú nastavenie úrovne ostrosti a tónov, kliknite na tlačidlo **Edit (Upraviť)** na lište nástrojov softvéru ViewNX 2.



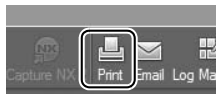
■ Úprava videosekvencií

Ak chcete vykonávať činnosti, ako je vyrezanie neželanej metráže z videosekvencií zaznamenaných fotoaparátom, kliknite na tlačidlo **Movie Editor (Editor videosekvencií)** na lište nástrojov softvéru ViewNX 2.



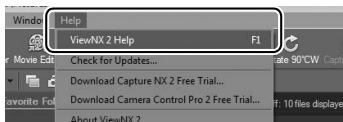
■ Tlač snímok

Kliknite na tlačidlo **Print (Tlač)** na lište nástrojov softvéru ViewNX 2. Zobrazí sa dialógové okno, ktoré umožňuje tlač snímok pomocou tlačiarne pripojenej k počítaču.



Získanie ďalších informácií

Ak chcete získať ďalšie informácie o používaní softvéru ViewNX 2, použite online pomocníka.



Prezeranie webovej stránky spoločnosti Nikon

Ak po inštalácii softvéru ViewNX 2 chcete navštíviť webovú stránku spoločnosti Nikon, v ponuke Štart systému Windows zvolíte **All Programs (Všetky programy) > Link to Nikon (Odkaz na Nikon)** (vyžaduje sa pripojenie na internet).

Tlač fotografií

Vybrané snímky vo formáte JPEG môžete vytlačiť na tlačiarni vybavenej funkciou PictBridge (□ 352), ktorá je pripojená priamo k fotoaparátu.

Pripojenie tlačiarnie

Fotoaparát pripojte pomocou dodaného USB kábla.

1 Vypnite fotoaparát.

2 Pripojte USB kábel.

Zapnite tlačiareň a pripojte USB kábel. Nepoužívajte silu ani sa nepokúšajte zasunúť konektory pod uhlom.

3 Zapnite fotoaparát.

Na monitore sa zobrazí úvodná obrazovka a po nej obrazovka prehrávania PictBridge. Ak chcete tlačiť snímky po jednej, prejdite na stranu 209. Ak chcete vytlačiť viacero zvolených snímok alebo všetky snímky, prejdite na stranu 211.

Výber fotografií na tlač

Fotografie vo formáte NEF (RAW) (□ 85) nie je možné zvoliť na tlač. Kópie vo formáte JPEG zo snímok vo formáte NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav (□ 275).

Vloženie dátumu

Ak zvolíte **Print time stamp (Tlačiť časovú značku)** v ponuke PictBridge pri tlači fotografií, ktoré obsahujú informáciu o dátume zaznamenanú pomocou možnosti **Print date (Tlač dátumu)** v ponuke nastavenia (□ 254), dátum sa objaví dvakrát. Vložený dátum sa však môže orezať, ak sa fotografie budú orezávať alebo sa vytlačia bez okrajov.

Panorámy

Niektoré tlačiarnie nemusia vytlačiť panorámy, zatiaľ čo pri niektorých nastaveniach iné nemusia vytlačiť celé panorámy. Podrobnosti nájdete v príručke tlačiarnie.

Tlač snímok po jednej

1 Zobrazte požadovanú snímku.

Stlačením ◀ alebo ▶ zobrazíte ďalšie snímky. Stlačením tlačidla Ⓚ môžete aktuálnu snímku priblížiť (□ 182; stlačením ▢ priblíženie zrušíte). Ak chcete zobraziť naraz šesť snímok, stlačte tlačidlo Ⓚ (?). Použitím multifunkčného voliča zvýrazníte snímky alebo stlačením tlačidla Ⓚ zobrazte zvýraznenú snímku na celej obrazovke.

2 Upravte nastavenia tlačiarne.

Stlačením Ⓚ zobrazte nasledujúce položky, potom stlačením ▲ alebo ▼ zvýrazníte položku a stlačením ▶ zobrazte možnosti (zobrazia sa len položky podporované aktuálnou tlačiarňou; ak chcete použiť východiskovú možnosť, zvolte **Printer default (Východiskové nastavenie tlačiarne)**). Po voľbe možnosti sa stlačením Ⓚ vrátite do ponuky nastavení tlačiarne.

Možnosť	Popis
Page size (Veľkosť strany)	Vyberte veľkosť strany.
No. of copies (Počet kópií)	Táto možnosť sa zobrazí len pri tlači snímok po jednej. Stlačením ▲ alebo ▼ vyberte počet kópií (maximálne 99).
Border (Orámovanie)	Vyberte, či majú byť fotografie orámované bielym rámcikom.
Time stamp (Časová značka)	Vyberte, či sa má na fotografiách vytlačiť čas a dátum záznamu.
Cropping (Orezanie)	Táto možnosť sa zobrazí len pri tlači snímok po jednej. Ak chcete postup ukončiť bez orezávania, zvýrazníte možnosť No cropping (Bez orezania) a stlačte Ⓚ. Ak chcete orezať aktuálnu snímku, zvýrazníte Crop (Orezať) a stlačte ▶. Zobrazí sa dialógové okno s voľbou výrezu; stlačením Ⓚ zväčšíte veľkosť výrezu, stlačením Ⓚ (?) ju zmenšíte a na umiestnenie výrezu použijete multifunkčný volič. Vezmite do úvahy, že kvalita tlače môže klesnúť, ak sa malé výrezy vytlačia vo veľkom formáte.

3 Spustite tlač.

Zvoľte možnosť **Start printing (Spustiť tlač)** a stlačením tlačidla  spustite tlač. Ak chcete tlač zrušiť pred vytlačením všetkých kópií, stlačte tlačidlo .

Tlač viacerých snímok

1 Zobrazte ponuku PictBridge.

Stlačte tlačidlo **MENU** na zobrazení PictBridge.

2 Vyberte možnosť.

Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte ►.

- **Print select (Výber na tlač):** Vyberte snímky, ktoré sa majú vytlačiť. Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite snímky (ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ) a pri podržaní stlačeného tlačidla  (?) , stlačením ▲ alebo ▼ vyberte počet výtlačkov. Ak chcete zrušiť výber snímky, nastavte počet výtlačkov na nulu.
- **Select date (Výber dátumu):** Vytlačte jednu kópiu zo všetkých snímok zhotovených v rámci zvoleného dátumu. Stlačením tlačidiel ▲ alebo ▼ zvýraznite dátumy a stlačením ► vykonajte alebo zrušte voľbu. Ak chcete zobraziť snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu, stlačte  (?). Pomocou multifunkčného voliča môžete rolovať cez snímky, alebo podržaním stlačeného tlačidla  môžete zobraziť aktuálnu snímku na celej obrazovke. Opätovným stlačením  (?) sa vrátite do dialógového okna s voľbou dátumu.
- **Print (DPOF) (Tlač (DPOF)):** Vytlačte aktuálnu objednávku tlače DPOF ( 213). Daná objednávka sa dá zobraziť a upraviť pred tlačou tak, ako je to uvedené v popise možnosti **Print select (Výber na tlač)** vyššie.
- **Index print (Tlač indexu):** Ak chcete vytvoriť tlač indexu všetkých snímok vo formáte JPEG na pamäťovej karte, pokračujte krokom 3. Nezabudnite, že ak pamäťová karta obsahuje viac ako 256 snímok, vytlačiť sa len prvých 256 z nich. Ak je rozmer strany zvolený v kroku 3 príliš malý na tlač indexu, zobrazí sa výstraha.

3 Upravte nastavenia tlačiarne.

Upravte nastavenia tlačiarne tak, ako je to uvedené v kroku 2 na strane 209.

4 Spustite tlač.

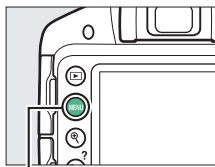
Zvoľte možnosť **Start printing (Spustiť tlač)** a stlačením tlačidla  spustite tlač. Ak chcete tlač zrušiť pred vytlačením všetkých kópií, stlačte tlačidlo .

Vytvorenie objednávky tlače DPOF: Nastavenie tlače

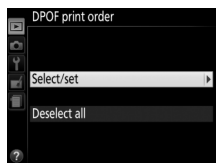
Možnosť **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** v ponuke režimu prehrávania slúži na vytváranie digitálnych „objednávok tlače“ pre tlačiarne kompatibilné s funkciou PictBridge a zariadenia, ktoré podporujú štandard DPOF.

1 Vyberte DPOF print order (Objednávka tlače DPOF) > Select/set (Vybrať/nastaviť).

Stlačte tlačidlo MENU a zvolte **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** v ponuke režimu prehrávania. Zvýraznite **Select/set (Vybrať/nastaviť)** a stlačte ► (ak chcete odstrániť všetky fotografie z objednávky tlače, zvolte **Deselect all (Zrušiť výber všetkých)**).



Tlačidlo MENU



2 Vyberte snímky.

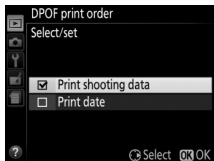
Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite snímky (ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ) a pri podržaní stlačeného tlačidla  (?), stlačením ▲ alebo ▼ vyberte počet výtlačkov. Ak chcete zrušiť výber snímky, nastavte počet výtlačkov na nulu. Stlačte , keď sú vybrané všetky požadované snímky.



3 Zvoľte možnosti vloženia.

Zvýraznením nasledujúcich možností a stlačením tlačidla ► môžete zapnúť alebo vypnúť zvýraznenú možnosť.

- **Print shooting data (Vytlačiť informácie o snímaní):** Na všetkých snímkach v objednávke tlače sa vytlačí nastavenie času uzávierky a clony.
- **Print date (Tlačiť dátumu):** Na všetkých snímkach v objednávke tlače sa vytlačí dátum záznamu.



4 Dokončíte objednávku tlače.

Stlačením tlačidla Ⓞ dokončíte objednávku tlače.

✓ Objednávka tlače DPOF

Ak chcete vytlačiť aktuálnu objednávku tlače po pripojení fotoaparátu k tlačiarni s funkciou PictBridge, vyberte položku **Print (DPOF) (Tlačiť (DPOF))** v ponuke PictBridge a podľa krokov v časti „Tlačiť viacerých snímok“ upravte a vytlačte aktuálnu objednávku (☐ 211). Možnosti tlače dátumu a informácií o snímaní v rámci DPOF nie sú podporované pri tlači prostredníctvom priameho pripojenia cez rozhranie USB. Ak chcete vytlačiť dátum záznamu na fotografiách v aktuálnej objednávke tlače, použite možnosť PictBridge **Time stamp (Časová značka)**.

Možnosť **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** nie je možné použiť, ak na pamäťovej karte nie je dostatok miesta na uloženie objednávky tlače.

Fotografie vo formáte NEF (RAW) (☐ 85) nie je možné zvoliť pomocou tejto možnosti. Kópie vo formáte JPEG zo snímok vo formáte NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav (☐ 275).

Ak po vytvorení objednávky tlače odstránite snímky pomocou počítača alebo iného zariadenia, objednávka tlače sa nemusí vytlačiť správne.

Prezeranie snímok prostredníctvom TV prijímača

Dodaný audio video (A/V) kábel je možné použiť na pripojenie fotoaparátu k televízoru alebo videorekordéru na prehrávanie alebo nahrávanie. Na pripojenie fotoaparátu k zariadeniam s vysokým rozlíšením môžete použiť kábel typu High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (k dispozícii samostatne od podporných dodávateľov) s minikonektorom HDMI (typ C).

Zariadenia so štandardným rozlíšením

Pred pripojením fotoaparátu k štandardnému televízoru sa uistite, že norma zobrazovania fotoaparátu (□ 260) zodpovedá norme zobrazovania TV prijímača.

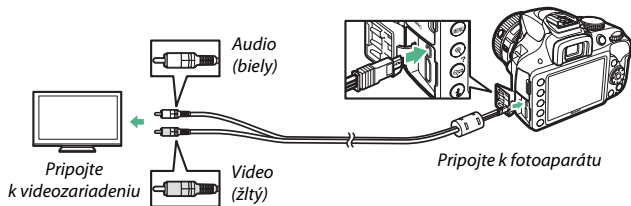
1

Vypnite fotoaparát.

Pred pripájaním alebo odpájaním kábla A/V vždy vypnite fotoaparát.

2

Kábel A/V pripojte podľa obrázka.



3 Naladíte televízor na správny televízny kanál.

4 Zapnite fotoaparát a stlačte tlačidlo .

Počas prehrávania sa budú snímky zobrazovať na televíznej obrazovke. Pamätajte na to, že okraje snímok sa nemusia zobraziť.

TV norma

Ak sa nezobrazuje žiadny obraz, skontrolujte, či je fotoaparát správne pripojený a či možnosť zvolená pre **Video mode (TV norma)** ( 260) zodpovedá norme zobrazovania TV prijímača.

Prehrávanie prostredníctvom televízneho prijímača

Pri dlhodobom prehrávaní sa odporúča používať sieťový zdroj (k dispozícii samostatne).

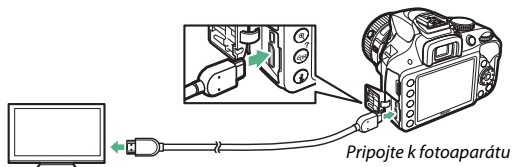
Zariadenia s vysokým rozlíšením

Na pripojenie fotoaparátu k zariadeniam vybaveným rozhraním HDMI je možné použiť kábel HDMI s minikonektorom (typ C) od iných dodávateľov.

1 Vypnite fotoaparát.

Pred pripojením alebo odpojením kábla HDMI vždy vypnite fotoaparát.

2 Podľa obrázka pripojte kábel HDMI.



*Pripojte k zariadeniu s vysokým rozlíšením
(použite prepojovací kábel s koncovkami pre
zariadenia HDMI)*

3 Naladte zariadenie na kanál HDMI.

4 Zapnite fotoaparát a stlačte tlačidlo .

Počas prehrávania sa budú snímky zobrazovať na obrazovke HD televízora alebo na monitore. Pamätajte na to, že okraje snímok sa nemusia zobrazovať.

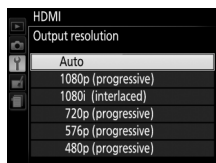
Hlasitosť prehrávania

Hlasitosť môžete nastaviť pomocou ovládacích prvkov na televízore; ovládacie prvky fotoaparátu sa nedajú použiť.

■ Výber výstupného rozlíšenia

Ak chcete vybrať formát snímok vysielaných do zariadenia s rozhraním HDMI, zvolte

HDMI > Output resolution (Výstupné rozlíšenie) v ponuke nastavenia fotoaparátu (☐ 231). Ak je zvolená možnosť **Auto (Automatika)**, fotoaparát si automaticky zvolí najvhodnejší formát.



■ Ovládanie fotoaparátu diaľkovým ovládačom TV prijímača

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)** pre **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** v ponuke nastavenia (☐ 231) po pripojení fotoaparátu k televízoru, ktorý podporuje HDMI-CEC, pričom sú fotoaparát aj televízor zapnuté, namiesto multifunkčného voliča a tlačidla  fotoaparátu je možné počas prehrávania snímok na celej obrazovke a prezentácii používať diaľkový ovládač televízora. Ak je zvolená možnosť **Off (Vyp.)**, diaľkový ovládač televízora sa nedá použiť na ovládanie fotoaparátu, ale fotoaparát sa dá použiť na snímánie fotografií a videosekvencií v živom náhľade.

Zariadenia HDMI-CEC

HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface – Consumer Electronics Control) je štandard, ktorý umožňuje zariadeniam s rozhraním HDMI, aby sa mohli použiť na ovládanie periférnych zariadení, ku ktorým sú pripojené. Keď je fotoaparát pripojený k zariadeniu HDMI-CEC, namiesto počtu zostávajúcich snímok sa v hľadáčku zobrazí .

1 920 × 1 080 60p/50p

Voľba **1920 × 1080; 60p** alebo **1920 × 1080; 50p** pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania)** môže spôsobiť zmeny v rozlíšení a rýchlosti snímania pri výstupe dát do zariadení s rozhraním HDMI počas zaznamenávania. Počas prehrávania (☐ 162) budú zariadenia s rozhraním HDMI zobrazovať len videosekvenciu; indikátory sa nebudú zobrazovať.

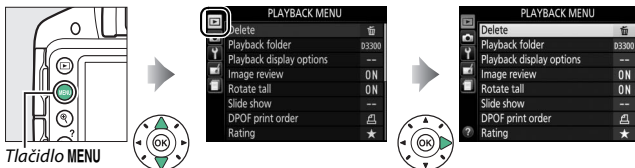
HDMI > Output Resolution (Výstupné rozlíšenie)

Videosekvencie sa nedajú vyslať s rozlíšením **1920 × 1080; 60p** ani **1920 × 1080; 50p**. Niektoré zariadenia nemusia podporovať nastavenie **Output resolution (Výstupné rozlíšenie)** možnosti **Auto (Automatika)**; v takomto prípade zvolte **1080i (interlaced) (1080i (prekladané riadkovanie))**.

Ponuky fotoaparátu

▶ Ponuka režimu prehrávania: Spravovanie snímok

Ak chcete zobraziť ponuku režimu prehrávania, stlačte MENU a zvolíte záložku ▶ (ponuka režimu prehrávania).



Ponuka režimu prehrávania obsahuje nižšie uvedené možnosti:

Možnosť	Východisková hodnota	
Delete (Odstrániť)	—	193
Playback folder (Priečinko na prehrávanie)	Current (Aktuálny)	220
Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)		
Additional photo info (Ďalšie informácie o fotografii)	—	220
Transition effects (Prechodové efekty)	On (Zap.)	
Image review (Ukážka snímok)	On (Zap.)	221
Rotate tall (Otočiť na výšku)	On (Zap.)	221
Slide show (Prezentácia)		
Image type (Typ snímky)	Still images and movies (Statické snímky a videosekvencie)	198
Frame interval (Interval snímok)	2 s (2 sekundy)	
Transition effects (Prechodové efekty)	On (Zap.)	
DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)	—	213
Rating (Hodnotenie)	—	187
Select to send to smart device (Výber na odoslanie do zariadenia smart)	—	190

Playback Folder (Priečink na prehrávanie)

Tlačidlo MENU → ponuka režimu prehrávania

Vyberte priečinok na prehrávanie:

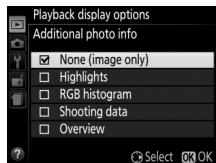
Možnosť	Popis
Current (Aktuálny)	Počas prehrávania sa zobrazujú len fotografie v priečinku aktuálne vybranom ako Storage folder (Priečink na ukladanie údajov) v ponuke nastavenia (257). Táto možnosť sa zvolí automaticky pri zhotovení fotografie; voľbou možnosti All (Všetky) sa zobrazia snímky vo všetkých priečinkoch.
All (Všetky)	Počas prehrávania budú viditeľné snímky vo všetkých priečinkoch.

Playback Display Options (Možnosti zobrazenia prehrávania)

Tlačidlo MENU → ponuka režimu prehrávania

Výber informácií dostupných v zobrazení informácií o fotografii (172) a prechod medzi snímkami počas prehrávania.

- **Additional photo info (Ďalšie informácie o fotografii):** Stlačením tlačidiel ▲ alebo ▼ zvýrazníte požadovanú možnosť a stlačením ► vykonajte alebo zrušte voľbu. Zvolené položky budú označené značkami. Ak sa chcete vrátiť do ponuky režimu prehrávania, stlačte .



- **Transition effects (Prechodové efekty):** Vyberte z možností **On (Zap.)** (každá snímka je vytlačená zo zobrazenia nasledujúcou snímkou) a **Off (Vyp.)** (žiadny prechod medzi snímkami).

Image Review (Ukážka snímok)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania

Vyberte, či sa na monitore automaticky zobrazí snímka hneď po jej nasnímaní.

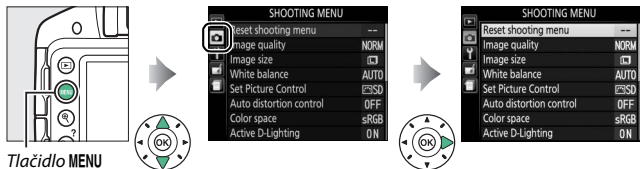
Rotate Tall (Otočiť na výšku)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, snímky s orientáciou na výšku sa automaticky otočia na zobrazenie na monitore (snímky zhotovené s možnosťou **Off (Vyp.)** zvolenou pre **Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)** sa aj naďalej budú zobrazovať na šírku;  243). Nezabudnite, keďže samotný fotoaparát je už počas snímania v príslušnej polohe, snímky sa počas ukážky snímok automaticky neotáčajú.

📷 Ponuka režimu snímania: Možnosti snímania

Na zobrazenie ponuky režimu snímania stlačte tlačidlo **MENU** a zvolte záložku 📷 (ponuka režimu snímania).



Tlačidlo MENU

Ponuka režimu snímania obsahuje nižšie uvedené možnosti:

Možnosť	Východisková hodnota	
Reset shooting menu (Resetovanie ponuky režimu snímania)	—	224
Image quality (Kvalita snímky)	JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	85
Image size (Veľkosť snímky)		
📷	Normal panorama (Normálna panoráma)	88
Ostatné režimy	Large (Veľká)	87
White balance (Vyváženie bielej farby)	Auto (Automatika)	124
Fluorescent (Žiarivka)	Cool-white fluorescent (Žiarivka s chladným bielym svetlom)	126
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	Standard (Štandardný)	135
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)	Off (Vyp.)	225
Color space (Farebný priestor)	sRGB	225
Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)	On (Zap.)	122
Noise reduction (Redukcia šumu)	On (Zap.)	226
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)		
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	P, S, A, M	100
	Ostatné režimy	Auto (Automatika)
Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)	Off (Vyp.)	227

Možnosť		Východisková hodnota	
AF-area mode (Režim činnosti AF)			
Viewfinder (Hľadáčik)		Single-point AF (Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body)	78
		Dynamic-area AF (Dynamická voľba zaostrovacích polí)	
	Ostatné režimy	Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)	
Live view/movie (Živý náhľad/ videosekvencia)		Face-priority AF (Automatické zaostrovanie s prioritou tváre)	145
		Normal-area AF (Automatické zaostrovanie normálnej oblasti)	
	Ostatné režimy	Wide-area AF (Širokoplošné automatické zaostrovanie)	
Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)		On (Zap.)	228
Metering (Meranie)		Matrix metering (Maticové meranie expozície)	114
Flash ctrl for built-in flash (Ovládanie vstavaného blesku)		TTL	229
Optical VR (Optická stabilizácia obrazu) ¹		On (Zap.)	230
Movie settings (Nastavenia videosekvencie)			
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania) ²		—	158, 159
Movie quality (Kvalita videosekvencie)		Normal (Normálna)	
Microphone (Mikrofón)		Auto sensitivity (Automatické nastavenie citlivosti)	
Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)		Off (Vyp.)	
Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie)		Off (Vyp.)	

1 Dostupná len pri objektívoch, ktoré podporujú túto položku.

2 Východiskové nastavenie sa mení podľa krajiny zakúpenia.

Poznámka: V závislosti od nastavení fotoaparátu môžu byť niektoré položky vyznačené sivou farbou a nedostupné.

Reset Shooting Menu (Resetovanie ponuky režimu snímania)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Voľbou možnosti **Yes (Áno)** sa resetujú nastavenia ponuky režimu snímania.

Resetovanie možností snímania

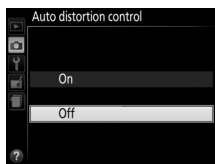
Voľbou možnosti **Yes (Áno)** pre **Reset shooting menu (Resetovanie ponuky režimu snímania)** sa obnovia aj východiskové hodnoty nastavení Picture Control (□ 137) a resetuje sa nasledovné:

Možnosť	Východisková hodnota	
Release mode (Režim spúšte)		
	Continuous (Sériové snímání)	67
Ostatné režimy	Single frame (Jednotlivá snímka)	
Zaostrovací bod	Stred	80
Flexibilná programová automatika	Vyp.	103
Pridržiavanie tlačidla  (O-M)	Vyp.	252
Focus mode (Režim zaostrovania)		
Viewfinder (Hľadáčik)	Auto-servo AF (Automatická voľba režimu činnosti automatického zaostrovania)	74
Live view/movie (Živý náhľad/videosekvencia)	Single-servo AF (Jednorazové automatické zaostrovanie)	144
Flash mode (Zábleskový režim)		
    VI, POP,  	Auto (Automatika)	89, 91
	Auto slow sync (Automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky)	
	Flash off (Vypnutý blesk)	
P, S, A, M	Fill flash (Doplnkový blesk)	
Exposure compensation (Korekcia expozície)	Vyp.	118
Flash compensation (Korekcia zábleskovej expozície)	Vyp.	120

Auto Distortion Control (Automatická regulácia skreslenia)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

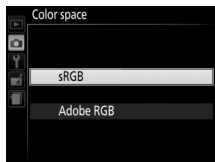
Zvoľte **On (Zap.)**, aby sa znížilo súdkové skreslenie pri snímaní so širokouhlými objektívmi a poduškové skreslenie pri snímaní s dlhými objektívmi (pamätajte na to, že okraje oblasti viditeľnej v hľadáčku sa môžu z finálnej fotografie vyrezať a čas potrebný na spracovanie fotografií pred začiatkom snímania sa môže predĺžiť). Táto možnosť sa nevzťahuje na videosekvencie a je k dispozícii len pri objektívoch typu G, E a D (okrem PC, rybieho oka a niektorých ďalších druhov objektívov); výsledky s inými typmi objektívov nie sú zaručené.



Color Space (Farebný priestor)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Farebný priestor určuje farebný rozsah, ktorý je k dispozícii na reprodukciu farieb. **sRGB** sa odporúča pre videosekvencie a univerzálnu tlač a univerzálne zobrazenie, **Adobe RGB** sa odporúča pre profesionálnu publikáciu a komerčnú tlač.



Adobe RGB

Aby sa dosiahla presná reprodukcia farieb, snímky Adobe RGB vyžadujú aplikácie, zobrazovacie zariadenia a tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb.

Farebný priestor

Programy ViewNX 2 (súčasť dodaného príslušenstva) a Capture NX 2 (k dispozícii samostatne) vyberú pri otváraní fotografií zhotovených pomocou tohto fotoaparátu správny farebný priestor automaticky. Výsledky sa nedajú zaručiť pri softvéri od iných dodávateľov.

Noise Reduction (Redukcia šumu)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Voľbou možnosti **On (Zap.)** redukujte šum (jasné body, náhodne rozmiestnené jasné body, prúžky alebo závoj) Redukcia šumu je účinná pri všetkých citlivostiach ISO, ale najbadateľnejšia je pri vyšších hodnotách. Čas potrebný na spracovanie pri časoch uzávierky dlhších ako 1 s sa približne zdvojnásobí; počas spracovávania bude v hľadáčku blikať „**u b b n r**“, pričom nebude možné zhotovovať fotografie. Redukcia šumu sa nevykoná, ak sa fotoaparát vypne pred dokončením spracovávania.

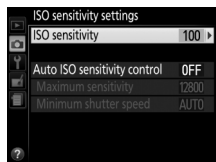


Ak sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)**, redukcia šumu sa vykoná len podľa potreby; rozsah redukcie šumu bude menší ako pri zvolenej možnosti **On (Zap.)**.

ISO Sensitivity Settings (Nastavenia citlivosti ISO)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Nastavenie citlivosti ISO (📖 95).



■ Automatické nastavenie citlivosti ISO

Ak sa vyberie možnosť **Off (Vyp.)** pre **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** v režimoch **P**, **S**, **A** a **M**, citlivosť ISO zostane pevne nastavená na hodnotu zvolenú používateľom (☐ 95). Keď je vybraná možnosť **On (Zap.)**, citlivosť ISO sa nastaví automaticky, ak sa pri hodnote vybratej používateľom nedá dosiahnuť optimálna expozícia. Maximálna hodnota pre automatické nastavenie citlivosti ISO sa dá zvoliť pomocou možnosti **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)** v ponuke **Auto ISO sensitivity control (Ovládanie automatickej citlivosti ISO)** (zvoľte nižšie hodnoty, aby ste predišli šumu (náhodne rozmiestneným jasným bodom, závoju alebo prúžkom). Pamätajte však na to, že ak je používateľom zvolená citlivosť ISO vyššia než tá, ktorá je zvolená pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**, použije sa namiesto nej hodnota zvolená používateľom, pričom minimálna hodnota pre citlivosť ISO sa automaticky nastaví na ISO 100). V režimoch **P** a **A** sa citlivosť nastaví len v prípade, že by došlo k podexponovaniu pri čase uzávierky zvolenej pre **Minimum shutter speed (Maximálny čas uzávierky)** ($\frac{1}{2000}$ – 1 s alebo **Auto (Automatika)**, pričom v režimoch **S** a **M** sa citlivosť nastaví s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu pri čase uzávierky zvolenom používateľom). Ak je zvolená možnosť **Auto (Automatika)** (dostupná len s objektívmi so vstavaným procesorom), fotoaparát vyberie maximálny čas uzávierky na základe ohniskovej vzdialenosti objektívu. Dlhšie časy uzávierky sa môžu použiť len ak optimálnu expozíciu nemožno dosiahnuť s hodnotou citlivosti ISO, ktorá je zvolená v možnosti **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**.

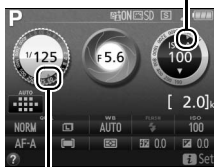
Keď je zvolená možnosť **On (Zap.)**, v hľadáčku sa zobrazí **ISO-AUTO** a v zobrazení informácií sa zobrazí **ISO-A**. Tieto indikátory budú blikať, keď sa citlivosť zmení z hodnoty zvolenej používateľom.



Maximálna citlivosť/Maximálny čas uzávierky

Keď je aktivované automatické ovládanie citlivosti ISO, grafiky citlivosti ISO a času uzávierky v zobrazení informácií zobrazujú maximálnu citlivosť a maximálny čas uzávierky.

Maximálna citlivosť



Maximálny čas uzávierky

Automatické nastavenie citlivosti ISO

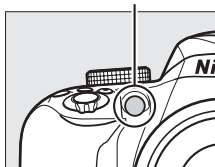
Výskyt šumu (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky) je pravdepodobnejší pri vyšších citlivostiach. Na redukciu šumu použijete možnosť **Noise Reduction (Redukcia šumu)** v ponuke režimu snímania (☐ 226). Pamätajte na to, že sa citlivosť ISO môže automaticky zvýšiť, keď je automatické nastavenie citlivosti ISO použité v kombinácii s režimami synchronizácie blesku s dlhými časmi uzávierky (dostupné pri vstavanom blesku a voliteľných zábleskových jednotkách uvedených na strane 299), aby fotoaparát nezvolil dlhé časy uzávierky. Automatické nastavenie citlivosti ISO je dostupné len v režime riadenia záblesku i-TTL (☐ 229, 301); v iných režimoch sa hodnota zvolená pre **ISO sensitivity (Citlivosť ISO)** použije pre snímky zhotovené pomocou vstavaného blesku alebo voliteľných bleskov.

Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)

Tlačidlo MENU → ☑ ponuka režimu snímania

Vyberte, či sa pri slabom osvetlení rozsvieti vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania, a tým uľahčí zaostrenie.

Pomocné svetlo AF



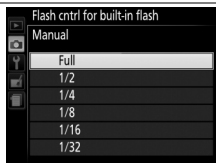
Možnosť	Popis
On (Zap.)	Pomocné svetlo AF sa rozsvieti pri slabom osvetlení (ďalšie informácie nájdete uvedené na strane 331).
Off (Vyp.)	Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti a neulahčí tak zaostrenie. Pri slabom osvetlení nemusí byť fotoaparát schopný zaostriť pomocou automatického zaostrovania.

Flash Cntrl for Built-in Flash (Ovládanie vstavaného blesku)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Vyberte zábleskový režim pre vstavanú zábleskovú jednotku v režimoch P, S, A a M.

Možnosť	Popis
TTL  TTL	Výkon blesku sa upravuje automaticky podľa podmienok snímania.
M  Manual (Manuálny režim)	Vyberte intenzitu záblesku. Pri plnom výkone má vstavaný blesk smerné číslo približne 12 (m, ISO 100, 20 °C).



Manual (Manuálny režim)

Ikona  bude blikať v hľadáčku a  v zobrazení informácií, keď je zvolený **Manual (Manuálny režim)** a je vysunutý blesk.



SB-400 a SB-300

Po pripojení a zapnutí voliteľného blesku SB-400 alebo SB-300 sa možnosť **Flash cntrl for built-in flash (Ovládanie vstavaného blesku)** zmení na možnosť **Optional flash (Voliteľný blesk)**, čím umožní zvoliť režim riadenia záblesku voliteľného blesku z možností **TTL** a **Manual (Manuálny režim)**.

Riadenie záblesku TTL

Nasledujúce typy riadenia záblesku sú podporované pri použití objektívu so vstavaným procesorom v kombinácii so vstavaným bleskom (□ 89) alebo voliteľnými bleskami (□ 299).

- **Doplňkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky:** Informácie zo 420-pixlového snímača RGB sa použijú na nastavenie výkonu blesku s cieľom získať prirodzené vyváženie medzi hlavným objektom a pozadím.
- **Štandardný doplnkový blesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky:** Výkon blesku sa nastaví pre hlavný objekt; jas pozadia sa neberie do úvahy.

Štandardné riadenie záblesku i-TTL sa používa s bodovým meraním expozície alebo vtedy, keď ho zvolíte s voliteľným bleskom. Doplňkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa používa vo všetkých ostatných prípadoch.

Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Táto položka sa zobrazí len pri objektívoch, ktoré ju podporujú. Voľbou možnosti **On (Zap.)** sa zapne stabilizácia obrazu, ktorá začne účinkovať po každom stlačení tlačidla spúšte do polovice (□ 356). Zvoľte možnosť **Off (Vyp.)**, ak chcete vypnúť stabilizáciu obrazu.

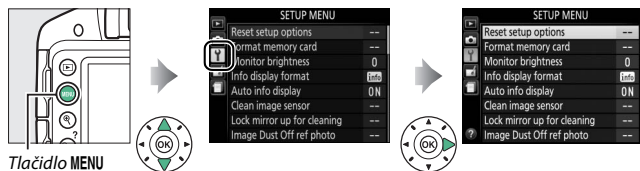
Indikátor stabilizácie obrazu

Keď je pre položku **Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)** zvolená možnosť **On (Zap.)**, v zobrazení informácií sa objaví indikátor stabilizácie obrazu.



☛ Ponuka nastavenia: Nastavenie fotoaparátu

Ak chcete zobraziť ponuku nastavenia, stlačte **MENU** a zvolíte záložku ☛ (ponuka nastavenia).



Tlačidlo MENU

Ponuka nastavenia obsahuje nasledujúce možnosti:

Možnosť	Východisková hodnota	
Reset setup options (Resetovanie možností nastavenia)	—	233
Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)	—	234
Monitor brightness (Jas monitora)	0	235
Info display format (Formát zobrazenia informácií)		
AUTO/SCENE/EFFECTS (AUTOMATIKA/MOTÍV/EFEKTY)	Graphic (Grafický)	236
P/S/A/M	Graphic (Grafický)	
Auto info display (Automatické zobrazenie informácií)	On (Zap.)	238
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)		
Clean at startup/shutdown (Čistenie pri zapnutí/vypnutí)	Clean at startup & shutdown (Čistenie pri zapnutí a vypnutí)	314
Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie) ¹	—	317
Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu)	—	239
Flicker reduction (Potlačenie rušenia)	Auto (Automatika)	241
Time zone and date (Časové pásmo a dátum)²		
Daylight saving time (Letný čas)	Off (Vyp.)	242
Language (Jazyk) ²	—	243
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)	On (Zap.)	243

Možnosť	Východisková hodnota	
Image comment (Poznámka k snímke)	—	244
Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)	Normal (Normálne)	245
Self-timer (Samospúšť)		
Self-timer delay (Oneskorenie samospúšte)	10 s (10 sekúnd)	246
Number of shots (Počet záberov)	1	
Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))	1 min (1 min.)	247
Beep (Zvukové znamenie)	Low (Nízka)	247
Rangefinder (Dialkomer)	Off (Vyp.)	248
File number sequence (Postupnosť čísel súborov)	Off (Vyp.)	249
Buttons (Tlačidlá)		
Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)	ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	251
Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)	252
Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)	Off (Vyp.)	252
Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty)	Release locked (Blokovanie spúšte)	253
Print date (Tlač dátumu)	Off (Vyp.)	254
Storage folder (Priečinok na ukladanie údajov)	—	257
Accessory terminal (Konektor pre príslušenstvo)		
Remote control (Diaľkový ovládač)		
Remote shutter release (Diaľkové spustenie uzávierky)	Take photos (Snímanie fotografií)	258
Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)	Same as camera  button (Rovnaké ako tlačidlo  fotoaparátu)	
Location data (Údaje o polohe)		
Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	Enable (Zapnuté)	259
Set clock from satellite (Nastavenie hodín zo satelitu)	Yes (Áno)	

Možnosť	Východisková hodnota	
Video mode (TV norma) ²	—	260
HDMI		
Output resolution (Výstupné rozlíšenie)	Auto (Automatika)	218
Device control (Ovládanie zariadenia)	On (Zap.)	
Wireless mobile adapter (Bezdrôtový mobilný adaptér)	Enable (Zapnuté)	260
Eye-Fi upload (Preniesť na kartu Eye-Fi) ³	Enable (Zapnuté)	261
Firmware version (Verzia firmvéru)	—	262

- 1 Nie je k dispozícii, keď je batéria takmer vybitá.
- 2 Východiskové nastavenie sa mení podľa krajiny zakúpenia.
- 3 Dostupné len vtedy, keď je vložená kompatibilná pamäťová karta Eye-Fi ( 261).

Poznámka: V závislosti od nastavení fotoaparátu môžu byť niektoré položky vyznačené sivou farbou a nedostupné.

Reset setup options (Resetovanie možností nastavenia)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Voľbou možnosti **Yes (Áno)** sa resetujú všetky nastavenia ponuky nastavenia okrem **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)**, **Language (Jazyk)**, **Storage folder (Priečinok na ukladanie údajov)** a **Video mode (TV norma)** na východiskové hodnoty uvedené vyššie.

Format Memory Card (Formátovať pamäťovú kartu)

Tlačidlo MENU → ☰ ponuka nastavenia

Pamäťové karty sa musia pred prvým použitím alebo po formátovaní v iných zariadeniach znova naformátovať. Kartu naformátujte nižšie uvedeným spôsobom.

✓ Formátovanie pamäťových kariet

Formátovaním sa z pamäťovej karty natrvalo odstráni všetky údaje, ktoré sú na nej uložené. Pred formátovaním pamäťovej karty z nej skopírujte do počítača všetky fotografie a ostatné údaje, ktoré chcete zachovať (☰ 204).

1 Zvýraznite Yes (Áno).

Ak chcete postup ukončiť bez formátovania pamäťovej karty, zvýraznite možnosť **No (Nie)** a stlačte **OK**.



2 Stlačte tlačidlo **OK**.

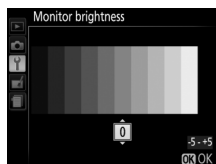
Počas formátovania karty sa bude zobrazovať hlásenie. Kým sa formátovanie nedokončí, nevyberajte pamäťovú kartu ani nevyberajte a neodpájajte zdroj energie.



Monitor Brightness (Jas monitora)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Stlačením tlačidla ▲ alebo ▼ vyberte jas monitora. Výberom vyšších hodnôt sa jas zvýši, výberom nižších hodnôt sa zníži.



Info Display Format (Formát zobrazenia informácií)

Tlačidlo MENU → ☞ ponuka nastavenia

Vyberte formát zobrazenia informácií (☞ 7). Pre režim automatika, režim motívových programov a režim špeciálnych efektov a pre režimy **P**, **S**, **A** a **M** je možné vybrať formáty osobitne.

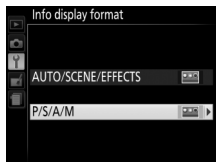


Classic (Klasický) (☞ 237)



Graphic (Grafický) (☞ 7)

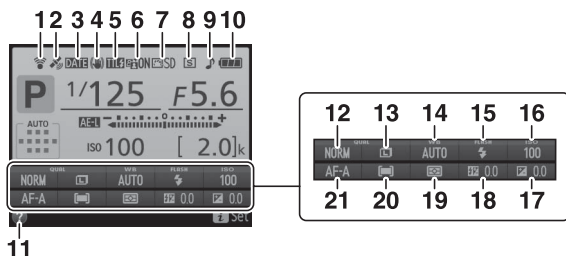
- 1** Zvoľte možnosť režimu snímania.
Zvýraznite **AUTO/SCENE/EFFECTS (AUTOMATIKA/MOTÍV/EFEKTY)** alebo **P/S/A/M** a stlačte ►.



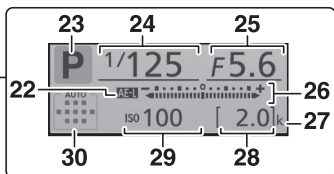
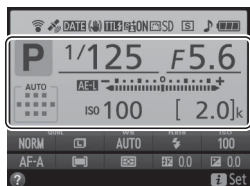
- 2** Zvoľte vzhľad.
Zvýraznite požadovaný vzhľad a stlačte tlačidlo OK.



„Classic (Klasické)“ zobrazenie je uvedené nižšie.



1	Indikátor pripojenia Eye-Fi	261	11	Ikona pomocníka	11, 336
2	Indikátor satelitného signálu	260	12	Kvalita snímky	85
3	Indikátor tlače dátumu	254	13	Veľkosť snímky	87
4	Indikátor stabilizácie obrazu	23, 230	14	Vyváženie bielej farby	124
5	Indikátor riadenia záblesku	229	15	Zábleskový režim	90, 92
	Indikátor korekcie zábleskovej expozície pre voliteľné blesky	304	16	Citlivosť ISO	95
6	Aktívna funkcia D-Lighting	122	17	Korekcia expozície	118
7	Picture Control	135	18	Korekcia zábleskovej expozície	120
8	Režim spúšte	67	19	Meranie	114
9	Indikátor zvukového znamenia	247	20	Režim činnosti AF	78, 145
10	Indikátor batérie	21	21	Režim zaostrovania	74, 144



22	Indikátor uzamknutia automatickej expozície (AE)	116	27	„k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok)	19
23	Režim snímania automatika/ automatika (vypnutý blesk) 25 Režimy motívových programov 47 Režim špeciálnych efektov 50 Režimy P, S, A a M..... 100		28	Počet zostávajúcich snímok	19
24	Čas uzávierky	101	29	Indikátor záznamu vyváženia bielej farby.....	130
25	Clona (clonové číslo)	101	29	Citlivosť ISO	95
26	Indikátor expozície	109		Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO	227
	Indikátor korekcie expozície	119	30	Indikátor automatického zaostrenia s automatickým výberom poľa	78
				Indikátor trojrozmerného sledovania	78
				Zaostrovací bod.....	80

Poznámka: Zobrazenie znázornené so všetkými indikátormi rozsvietenými slúži na ilustračné účely.

Auto Info Display (Automatické zobrazenie informácií)

Tlačidlo **MENU** → **Y** ponuka nastavenia

Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)**, zobrazenie informácií sa objaví po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ak je zvolená možnosť **Off (Vyp.)**, zobrazenie informácií je možné zobraziť stlačením tlačidla **info**.

Image Dust Off Ref Photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu)

Tlačidlo MENU → ponuka nastavenia

Týmto získate referenčné údaje pre možnosť Odstránenie vplyvu prachu na snímku v programe Capture NX 2 (k dispozícii samostatne; ďalšie informácie nájdete uvedené v príručke programu Capture NX 2).

Možnosť **Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu)** je k dispozícii iba vtedy, keď je na fotoaparát nasadený objektív so vstavaným procesorom. Odporúča sa objektív s ohniskovou vzdialenosťou minimálne 50 mm. Ak používate objektív s transfokátorom, nastavte maximálne priblíženie.

1 Vyberte možnosť spustenia.

Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte . Ak chcete postup ukončiť bez získania údajov na odstránenie vplyvu prachu na snímku, stlačte MENU.



- **Start (Spustiť):** Zobrazí sa hlásenie uvedené vpravo a v hľadáčku sa zobrazí indikátor „rEF“.
- **Clean sensor and then start (Vyčistiť snímač a potom spustiť):** Túto možnosť vyberte, ak chcete obrazový snímač vyčistiť pred spustením. Po dokončení čistenia sa zobrazí hlásenie znázornené napravo a v hľadáčku sa zobrazí indikátor „rEF“.



Čistenie obrazového snímača

Referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku zaznamenané pred vyčistením obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených po vyčistení obrazového snímača. Zvoľte možnosť **Clean sensor and then start (Vyčistiť snímač a potom spustiť)** len v prípade, že sa referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku nepoužívajú pri existujúcich fotografiách.

2 V hľadáčiku umiestnite do obrazového poľa biely objekt bez detailov.

Objektívom určite výrez pre dobre osvetlený biely objekt bez detailov zo vzdialenosti zhruba desať centimetrov tak, aby zaplnil celý hľadáčik, a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

V režime automatického zaostrovania sa zaostrenie na nekonečno nastaví automaticky, pričom v režime manuálneho zaostrovania nastavte zaostrenie na nekonečno manuálne.

3 Získajte referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku.

Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol sa nasnímajú referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku.

Ak je referenčný objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, fotoaparát nemusí byť schopný nasnímať referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku a zobrazí sa odkaz vpravo. Vyberte iný referenčný objekt a zopakujte postup od kroku 1.



✓ Referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku

Rovnaké referenčné údaje možno použiť pre fotografie zhotovené pomocou rôznych objektívov, prípadne pri odlišnom nastavení clony. Referenčné snímky nemožno prezerat pomocou počítačového softvéru na spracovanie obrazu. Pri prezeraní referenčných snímok pomocou fotoaparátu sa zobrazí vzor mriežky.



Flicker Reduction (Potlačenie rušenia)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Redukuje blikanie a prúžkovanie pri snímaní pri osvetlení žiarivkami alebo ortuťovými výbojkami počas snímania v živom náhľade (📖 142) alebo počas zaznamenávania videosekvencie (📖 155). Výberom možnosti **Auto (Automatika)** nechajte fotoaparát, aby automaticky vybral správnu frekvenciu, alebo manuálne nastavte frekvenciu zodpovedajúcu miestnemu zdroju napájania.

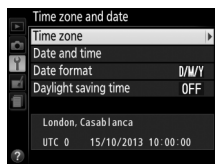
Flicker Reduction (Potlačenie rušenia)

Ak možnosť **Auto (Automatika)** zlyhá pri vytváraní požadovaných výsledkov a vy si nie ste istí s frekvenciou miestneho napájania, vyskúšajte obidve možnosti a vyberte tú, s ktorou dosiahnete najlepšie výsledky. Potlačenie rušenia nemusí priniesť požadované výsledky, ak je objekt veľmi jasný, pričom v takom prípade by ste mali zvoliť režim **A** alebo **M** a zvoliť aj menšiu clonu (vyššie clonové číslo) pred spustením živého náhľadu. Vezmite do úvahy, že potlačenie rušenia nie je dostupné, keď je vybraná možnosť **On (Zap.)** pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie)** > **Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie)** (📖 159) v režime **M**.

Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum)

Tlačidlo MENU → ☰ ponuka nastavenia

Zmena časového pásma, nastavenie hodín fotoaparátu, výber poradia zobrazovania dátumu a zapnutie alebo vypnutie letného času.



Možnosť	Popis
Time zone (Časové pásmo)	Vyberte časové pásmo. Hodiny fotoaparátu sa automaticky nastaví na čas v novom časovom pásme.
Date and time (Dátum a čas)	Nastavte hodiny fotoaparátu (☰ 18).
Date format (Formát dátumu)	Vyberte poradie, v akom sa budú zobrazovať dni, mesiace a roky.
Daylight saving time (Letný čas)	Zapnutie alebo vypnutie letného času. Hodiny fotoaparátu sa automaticky posunú dopredu alebo dozadu o jednu hodinu.

Vyberte jazyk, v ktorom sa budú zobrazovať ponuky a hlásenia fotoaparátu.

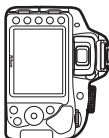
Auto Image Rotation (Automatické otočenie snímky)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Fotografie zhotovené pri vybranej možnosti **On (Zap.)** obsahujú informáciu o orientácii fotoaparátu, ktorá im umožňuje, aby sa automaticky otočili počas prehliadania alebo pri prezeraní prostredníctvom softvéru ViewNX 2 alebo Capture NX 2 (k dispozícii samostatne). Zaznamenajú sa nasledujúce typy otočenia:



Otočenie na šírku



Fotoaparát otočený o 90°
v smere hodinových
ručičiek



Fotoaparát otočený o 90°
proti smeru hodinových
ručičiek

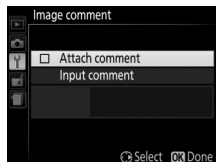
Otočenie fotoaparátu sa nezaznamená, ak vyberiete možnosť **Off (Vyp.)**. Túto možnosť vyberte pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom alebo pri zhotovovaní fotografií s objektívom smerujúcim nahor alebo nadol.

Rotate Tall (Otočiť na výšku)

Ak chcete počas zobrazovania automaticky otáčať fotografie zhotovené s orientáciou na výšku, zvolte možnosť **On (Zap.)** pre funkciu **Rotate tall (Otočiť na výšku)** v ponuke režimu prehrávania (221).

Umožňuje pridať poznámku k novým fotografiám pri ich zhotovení. Poznámku možno zobraziť ako metadáta pomocou softvéru ViewNX 2 (súčasť balenia) alebo Capture NX 2 (k dispozícii samostatne; 307). Poznámka je tiež viditeľná na stránke informácií o snímaní v zobrazení informácií o fotografii (177). K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

- **Input comment (Vložiť poznámku):** Poznámku vložte podľa nižšie uvedeného popisu. Poznámka môže obsahovať najviac 36 znakov.
- **Attach comment (Pripojiť poznámku):** Túto možnosť vyberte, ak chcete pripojiť poznámku ku všetkým nasledujúcim fotografiám. Možnosť **Attach comment (Pripojiť poznámku)** možno zapnúť alebo vypnúť jej zvýraznením a stlačením tlačidla ►. Po výbere požadovaného nastavenia postup ukončíte stlačením OK.



Zadávanie textu

Keď sa vyžaduje zadávanie textu, zobrazí sa dialógové okno uvedené vpravo. Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite požadovaný znak v oblasti klávesnice a stlačením OK vložte zvýraznený znak do aktuálnej polohy kurzora (vezmite do úvahy, že ak sa zadá znak, keď je dané pole plné, posledný znak v poli sa vymaže). Ak chcete vymazať znak pod kurzorom, stlačte tlačidlo . Ak chcete posunúť kurzor do novej polohy, otočte príkazový volič. Ak chcete dokončiť zadávanie a vrátiť sa do predchádzajúcej ponuky, stlačte . Ak chcete postup ukončiť bez dokončenia zadávania textu, stlačte tlačidlo MENU.

Oblasť klávesnice



Oblasť zobrazenia textu

Auto off Timers (Časové spínače automatického vypínania)

Tlačidlo MENU → ponuka nastavenia

Táto možnosť určuje, ako dlho zostane monitor zapnutý, ak sa nevykoná žiadny úkon počas zobrazenia ponuky a prehrávania (**Playback/menus (Prehrávanie/ponuky)**), kým sa fotografie zobrazujú na monitore po nasnímaní (**Image review (Ukážka snímok)**), ako aj počas živého náhľadu (**Live view (Živý náhľad)**) a ako dlho zostane časový spínač pohotovostného režimu, hľadáčik a zobrazenie informácií zapnuté, keď sa nevykoná žiadny úkon (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**). Aby sa znížila spotreba batérie, vyberte kratšie časy automatického vypínania.

Možnosť	Popis (všetky hodnoty sú približné)				
SHORT Short (Krátko) NORM Normal (Normálne) LONG Long (Dlho)	Časové spínače automatického vypínania sú nastavené na nasledujúce hodnoty:				
		Playback/menus (Prehrávanie/ponuky)	Image review (Ukážka snímok)	Live view (Živý náhľad)	Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)
	Short (Krátko)	20 s (20 sekúnd)	4 s	5 min.	4 s (4 sekundy)
	Normal (Normálne)	1 min.	4 s	10 min.	8 s (8 sekúnd)
	Long (Dlho)	5 min.	20 s (20 sekúnd)	20 min.	1 min.
Custom (Vlastné nastavenie)	Vyberte osobitné oneskorenia pre Playback/menus (Prehrávanie/ponuky) , Image review (Ukážka snímok) , Live view (Živý náhľad) a Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu) . Po dokončení nastavení stlačte .				

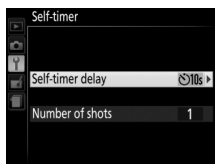
Časové spínače automatického vypínania

Monitor a hľadáčik sa automaticky nevypnú, ak je fotoaparát pripojený cez USB k počítaču alebo tlačiarne.

Self-Timer (Samospúšť)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Vyberte dobu oneskorenia expozície v režime samospúšte a počet zhotovených snímok.



- **Self-timer delay (Oneskorenie samospúšte):**

Vyberte dobu oneskorenia expozície v režime samospúšte.



- **Number of shots (Počet záberov):** Stláčaním ▲ a ▼ vyberte počet záberov, ktoré sa zhotovia pri každom stlačení spúšte (od 1 do 9; ak sa zvolí iná hodnota ako 1, zábery sa budú zhotovovať približne v 4 s intervaloch).



Remote on Duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Zvoľte, ako dlho bude fotoaparát čakať na signál z voliteľného diaľkového ovládača ML-L3 pred zrušením režimu diaľkovej spúšte. Vyberte kratšie časy, aby sa predĺžila výdrž batérie. Toto nastavenie platí len počas fotografovania pomocou hľadáča.



Beep (Zvukové znamenie)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Vyberte výšku tónu (**High (Vysoký)** alebo **Low (Nízky)**) zvukového znamenia, ktoré sa ozve, keď fotoaparát zaostří a keď je prepnutý do režimov samospúšte a diaľkového ovládača. Voľbou možnosti **Off (Vyp.)** sa funkcia zvukového znamenia vypne.

Aktuálne nastavenie je uvedené v zobrazení informácií:  sa zobrazuje, keď je zvukové znamenie zapnuté, , keď je vypnuté.



Vyberte možnosť **On (Zap.)**, ak chcete, aby sa indikátor expozície používal na určenie toho, či je fotoaparát v režime manuálneho zaostrovania správne zaostrený (☞ 83; majte na pamäti, že táto funkcia nie je dostupná v režime snímania **M**, keď indikátor expozície namiesto toho ukazuje, či je objekt správne exponovaný).

Indikátor	Popis
	Objekt je zaostrený.
	Zaostrovací bod je mierne pred objektom.
	Zaostrovací bod je značne pred objektom.
	Zaostrovací bod je mierne za objektom.
	Zaostrovací bod je značne za objektom.
	Fotoaparát nedokáže určiť správne zaostrenie.



Používanie elektronického dialkomera

Elektronický dialkomer vyžaduje objektív so svetelnosťou objektívu f/5,6 alebo väčšou. Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť v situáciách, v ktorých fotoaparát nedokáže zaostríť pomocou automatického zaostrovania (☞ 76). Elektronický dialkomer nie je dostupný počas živého náhľadu.

File Number Sequence (Postupnosť čísel súborov)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Po zhotovení fotografie fotoaparát vytvorí názov súboru zvýšením naposledy použitého čísla súboru o 1. Táto možnosť určuje, či pri vytvorení nového priečinka, naformátovaní pamäťovej karty alebo vložení novej pamäťovej karty do fotoaparátu bude číslovanie súborov pokračovať od naposledy použitého čísla.

Možnosť	Popis
On (Zap.)	Pri vytvorení nového priečinka, naformátovaní pamäťovej karty alebo vložení novej pamäťovej karty do fotoaparátu bude číslovanie súborov pokračovať od naposledy použitého čísla. Ak zhotovíte fotografiu, keď aktuálny priečinok obsahuje fotografiu s číslom 9999, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov začne znova od čísla 0001.
Off (Vyp.)	Pri vytvorení nového priečinka, naformátovaní pamäťovej karty alebo vložení novej pamäťovej karty do fotoaparátu sa číslovanie súborov začne znova od čísla 0001. Vezmite do úvahy, že ak aktuálny priečinok obsahuje 999 fotografií a zhotovíte fotografiu, automaticky sa vytvorí nový priečinok.
Reset (Resetovať)	Číslovanie súborov sa pri zvolenej možnosti On (Zap.) resetuje na 0001 a pri zhotovení nasledujúcej fotografie sa vytvorí nový priečinok.

Postupnosť čísel súborov

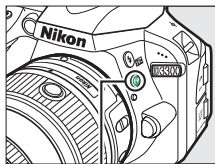
Ak má aktuálny priečinok číslo 999 a obsahuje 999 fotografií alebo fotografiu s číslom 9999, zablokuje sa tlačidlo spúšte a nemožno zhotovovať žiadne ďalšie fotografie. Vyberte **Reset (Resetovať)** pre **File number sequence (Postupnosť čísel súborov)** a potom buď naformátujte aktuálnu pamäťovú kartu alebo vložte novú pamäťovú kartu.

Názvy súborov

Fotografie sa ukladajú ako obrazové súbory s názvami v tvare „DSC_####.xxx“, kde #### je štvorciferné číslo od 0001 do 9999 automaticky priradené fotoaparátom vo vzostupnom poradí a xxx je jedna z nasledujúcich trojpísmenových prípon: „NEF“ pre snímky NEF (RAW), „JPG“ pre snímky JPEG alebo „MOV“ pre videosekvencie. Súbory vo formáte NEF a JPEG zaznamenané pri nastavení NEF (RAW) + JPEG majú rovnaké názvy súborov, ale rôzne prípony. Kópie vytvorené pomocou prelínania snímok ( 272) a možností úprav videosekvencií ( 164) majú názvy súborov začínajúce s „DSC_“; kópie vytvorené pomocou iných možností v ponuke úprav majú názvy súborov začínajúce s „CSC“ (napr. „CSC_0001.JPG“). Snímky zaznamenané s možnosťou **Color space (Farebný priestor)** v ponuke režimu snímania nastavenou na **Adobe RGB** ( 225) majú názvy začínajúce podčiarknutím (napr. „_DSC0001.JPG“).

■ ■ Assign Fn Button (Priradenie tlačidla Fn)

Vyberte úlohu, akú má tlačidlo **Fn** plniť.

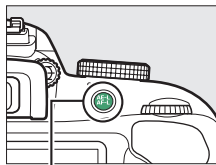


Tlačidlo **Fn**

Možnosť		Popis
QUAL	Image quality/size (Kvalita/veľkosť snímky)	Pri podržaní stlačeného tlačidla Fn otáčaním príkazového voliča zvolte kvalitu a veľkosť snímky (□ 85).
ISO	ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	Pri podržaní stlačeného tlačidla Fn otáčaním príkazového voliča zvolte citlivosť ISO (□ 95).
WB	White balance (Vyváženie bielej farby)	Pri podržaní stlačeného tlačidla Fn otáčaním príkazového voliča zvolte vyváženie bielej farby (len režimy P , S , A a M ; □ 124).
	Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)	Pri podržaní stlačeného tlačidla Fn otáčaním príkazového voliča zvolte aktívnu funkciu D-Lighting (len režimy P , S , A a M ; □ 122).

■ Assign AE-L/AF-L Button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)

Vyberte úlohu, akú má tlačidlo AE-L/AF-L (On) plniť.



Tlačidlo AE-L/AF-L (On)

Možnosť	Popis
 AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)	Kým je stlačené tlačidlo AE-L/AF-L (On), zaostrenie aj expozícia sa uchovávajú v pamäti.
 AE lock only (Len uzamknutie automatickej expozície)	Kým je stlačené tlačidlo AE-L/AF-L (On), expozícia sa uchová v pamäti.
 AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície – podržanie)	Po stlačení tlačidla AE-L/AF-L (On) sa expozícia uloží do pamäte a zostane v pamäti uchovaná až dovtedy, kým sa toto tlačidlo nestlačí druhýkrát alebo neuplynie interval časového spínača pohotovostného režimu.
 AF lock only (Len uzamknutie automatického zaostrovania)	Kým je stlačené tlačidlo AE-L/AF-L (On), zaostrenie sa uchová v pamäti.
 AF-ON (Zap. automatického zaostrovania)	Stlačením tlačidla AE-L/AF-L (On) sa spustí automatické zaostrovanie. Na zaostrenie nie je možné použiť tlačidlo spúšte.

■ Shutter-Release Button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)

Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)**, expozícia sa uzamkne počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice.

Slot Empty Release Lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Ak je zvolené nastavenie **Release locked (Blokovanie spúšte)**, tlačidlo spúšte bude aktívne len vtedy, keď bude vo fotoaparáte vložená pamäťová karta. Voľba **Enable release (Povoliť spúšť)** umožní, aby sa tlačidlo spúšte mohlo používať aj vtedy, keď nie je vložená žiadna pamäťová karta, hoci sa nezaznamenajú žiadne snímky (na monitore sa však zobrazia v predvádzacom režime).

Print Date (Tlač dátumu)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Vyberte informáciu o dátume, ktorá sa po nasnímaní vloží na fotografie. Vložený dátum sa už nedá pridať ani odstrániť na existujúcich fotografiách.

Možnosť		Popis
Off (Vyp.)		Čas a dátum sa na fotografiách nezobrazia.
DATE	Date (Dátum)	Po zapnutí tejto funkcie sa na fotografie vložia dátum 10.15.2013
DATE	Date and time (Dátum a čas)	alebo dátum a čas. 10.15.2013 10:02
	Date counter (Počítadlo dátumu)	Na nových fotografiách je vložená časová značka ukazujúca počet dní medzi dátumom snímania a zvoleným dátumom (pozri nižšie).

Pri nastaveniach iných ako **Off (Vyp.)**, bude zvolenú možnosť označovať ikona **DATE** v zobrazení informácií.

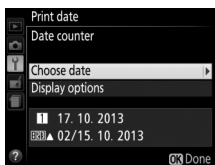


Tlač dátumu

Dátum sa zaznamená v tvare nastavenom v ponuke **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** (242). Vložené údaje sa môžu orezať alebo vytlačiť nečitateľne na kópiách vytvorených pri úprave snímok (263). Dátum sa nezobrazí na panorámach ani na snímkach NEF (RAW) či snímkach NEF (RAW)+JPEG.

■ ■ **Date Counter (Počítadlo dátumu)**

Snímky zhotovené počas zapnutia tejto možnosti sa označia s údajom o počte dní zostávajúcich do budúceho dátumu alebo o počte uplynulých dní od posledného dátumu. Použite na zaznamenanie priebehu rastu detí alebo na odpočítavanie dní do dňa narodenia alebo svadby.



*Dátum v budúcnosti
(zostávajú dva dni)*

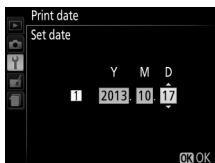


*Dátum v minulosti
(uplynuli dva dni)*

Tento fotoaparát ponúka tri sloty na ukladanie dátumov.

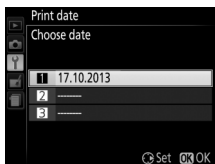
1 **Zadajte prvý dátum.**

Pri prvej voľbe funkcie **Date counter (Počítadlo dátumu)** budete vyzvaní na zadanie dátumu do prvého slotu. Pomocou multifunkčného voliča zadajte dátum a stlačením tlačidla **OK** zatvorte zoznam dátumov.



2 **Zadajte ďalšie dátumy alebo upravte existujúce dátumy.**

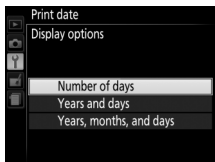
Ak chcete zmeniť dátum alebo zadať ďalšie dátumy, zvýraznite slot, stlačte **►** a zadajte dátum podľa vyššie uvedeného postupu.



-
- 3 Vyberte dátum.**
Zvýraznite slot v zozname dátumov
a stlačte tlačidlo **OK**.



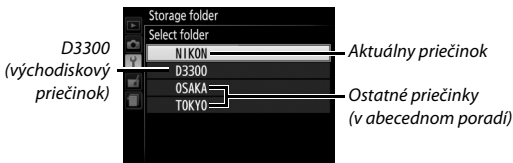
-
- 4 Vyberte formát počítadla dátumu.**
Zvýraznite **Display options (Možnosti zobrazenia)** a stlačte ►, potom zvýraznite formát dátumu a stlačte **OK**.



-
- 5 Zatvorte ponuku počítadla dátumu.**
Stlačením **OK** zatvorte ponuku počítadla dátumu.

Vytvorenie, premenovanie, odstránenie priečinkov alebo výber priečinkov, do ktorých chcete postupne vkladať fotografie.

- **Select folder (Vybrať priečinko):** Vyberte priečinko, do ktorého sa budú ukladať nasledujúce fotografie.



- **New (Nový):** Vytvorte nový priečinko a pomenujte ho podľa pokynov na strane 244. Názvy priečinkov môžu obsahovať najviac päť znakov.
- **Rename (Premenovať):** Zvoľte priečinko zo zoznamu a premenujte ho podľa pokynov na strane 244.
- **Delete (Odstrániť):** Odstráňte všetky prázdne priečinky z pamätevej karty.

✓ Názvy priečinkov

Na pamätevej karte sa nachádza pred každým názvom priečinka trojčísľové číslo, ktoré volí fotoaparát automaticky (napríklad 100D3300). Každý priečinko môže obsahovať maximálne 999 fotografií. Počas snímania sa snímky ukládajú do priečinka s najväčším číslom a zvoleným názvom. Ak sa zhotoví fotografia, keď je už aktuálny priečinko plný, alebo obsahuje fotografiu s číslom 9999, fotoaparát vytvorí nový priečinko pridaním 1 k tomu aktuálnemu (napríklad 101D3300). Fotoaparát považuje priečinky s rovnakým názvom, ale rôznym číslom priečinka, za ten istý priečinko. Napríklad, ak sa priečinko NIKON zvolí pre **Storage folder (Priečinko na ukladanie)**, fotografie vo všetkých priečinkoch s názvom NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON, atď.) sa zobrazia, keď zvolíte **Current (Aktuálny)** pre **Playback folder (Priečinko na prehrávanie)** (☐ 220). Pri premenovaní priečinkov sa mení názov priečinkov s rovnakým názvom, ale čísla priečinkov ostávajú nedotknuté. Voľbou možnosti **Delete (Odstrániť)** sa vymažú prázdne očíslované priečinky, avšak ostatné priečinky s rovnakým názvom zostanú nedotknuté.

Vyberte úlohu voliteľného príslušenstva pripojeného ku konektoru pre príslušenstvo.

■ Remote Control (Dialkový ovládač)

Vyberte funkcie vykonávané pomocou diaľkovej spúšte alebo bezdrôtového diaľkového ovládača (□ 308, 309).

Remote Shutter Release (Dialkové spustenie uzávierky)

Vyberte, či sa bude tlačidlo spúšte na voliteľnom príslušenstve používať na fotografovanie alebo zaznamenávanie videosekvencií.

Možnosť	Popis
 Take photos (Snímanie fotografií)	Tlačidlo spúšte na voliteľnom príslušenstve sa používa na zhotovovanie fotografií.
 Record movies (Záznam videosekvencií)	Tlačidlo spúšte na voliteľnom príslušenstve sa používa na zaznamenávanie videosekvencií. Stlačením tlačidla do polovice spustíte živý náhľad alebo zaostrovanie v režimoch AF-S a AF-F. Stlačením tlačidla úplne nadol spustíte alebo ukončíte snímání. Živý náhľad ukončíte pomocou tlačidla  fotoaparátu.

Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)

Vyberte úlohu, ktorú budú plniť tlačidlá **Fn** na bezdrôtových diaľkových ovládačoch.

Možnosť	Popis
 Same as camera button (Rovnaké ako tlačidlo  fotoaparátu)	Tlačidlo Fn na bezdrôtovom diaľkovom ovládači vykonáva funkciu momentálne priradenú tlačidlu  () fotoaparátu (□ 252).
 Live view (Živý náhľad)	Tlačidlo Fn na bezdrôtovom diaľkovom ovládači sa dá použiť na spustenie a ukončenie živého náhľadu.

■ Location Date (Údaje o polohe)

Táto položka sa používa na úpravu nastavení voliteľných jednotiek GPS GP-1 alebo GP-1A (☐ 309). Jednotka sa dá pripojiť ku konektoru pre príslušenstvo fotoaparátu (☐ 309) pomocou kábla dodaného s príslušným zariadením, čo umožňuje záznam informácií o aktuálnej polohe fotoaparátu pri zhotovovaní fotografií (pred pripojením jednotky vypnite fotoaparát; ďalšie informácie nájdete v príručke dodanej s príslušným zariadením).

Ponuka **Location data (Údaje o polohe)** obsahuje nižšie uvedené možnosti.

- **Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu):** Vyberte, či sa časový spínač pohotovostného režimu má alebo nemá zapnúť, keď sa pripojí toto zariadenie.

Možnosť	Popis
Enable (Zapnuté)	Časový spínač pohotovostného režimu je zapnutý. Interval časového spínača pohotovostného režimu automaticky uplynie, ak sa nevykoná žiadny úkon počas intervalu zvoleného pre Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania) > Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu) (☐ 245; aby fotoaparát získal čas na získanie údajov o polohe, oneskorenie sa predĺži maximálne o jednu minútu po aktivovaní časového spínača pohotovostného režimu alebo zapnutí fotoaparátu). Tým sa zníži spotreba energie batérie. Vezmite do úvahy, že zariadenie zostane aktívne na získavanie údajov o polohe počas nastaveného intervalu po uplynutí intervalu časového spínača pohotovostného režimu.
Disable (Vypnuté)	Časový spínač pohotovostného režimu je vypnutý, čo zaistí neprerušovaný záznam údajov o polohe.

- **Position (Poloha):** Táto položka je dostupná len vtedy, ak je pripojená jednotka GP-1 alebo GP-1A, keď zobrazuje aktuálnu zemepisnú šírku, zemepisnú dĺžku a svetový koordinovaný čas (UTC) tak, ako ich uvádza príslušná jednotka.
- **Set clock from satellite (Nastavenie hodín zo satelitu):** Vyberte možnosť **Yes (Áno)**, aby sa nastavili hodiny fotoaparátu na základe času, ktorý poskytuje satelitný navigačný systém.

Svetový koordinovaný čas (UTC)

Údaje svetového koordinovaného času (UTC) poskytuje satelitný systém údajov o polohe a je nezávislý od hodín fotoaparátu.

Indikátor satelitného signálu

Stav pripojenia sa zobrazuje nasledovne:

- **(statická):** Získali sa údaje o polohe.
- **(blikajúca):** Jednotka vyhľadáva signál. Snímky zhotovené počas blikania tejto ikony nebudú obsahovať údaje o polohe.
- **Žiadna ikona:** V priebehu minimálne dvoch sekúnd sa z jednotky nezískali žiadne nové údaje o polohe. Snímky zhotovené vtedy, keď nie je zobrazená ikona, nebudú obsahovať údaje o polohe.



Video Mode (TV norma)

Tlačidlo MENU → Ÿ ponuka nastavenia

Pri pripájaní fotoaparátu k televízoru alebo videorekordéru skontrolujte, či TV norma fotoaparátu zodpovedá TV norme zariadenia (NTSC alebo PAL).

Wireless Mobile Adapter (Bezdrôtový mobilný adaptér)

Tlačidlo MENU → Ÿ ponuka nastavenia

Výberom rozhodnite o tom, či fotoaparát bude zriaďovať bezdrôtové pripojenie so zariadeniami smart, keď sa ku konektoru USB alebo A/V fotoaparátu pripojí voliteľný bezdrôtový mobilný adaptér WU-1a (☐ 309).

Možnosť	Popis
Enable (Zapnuté)	Umožní sa bezdrôtové pripojenie k zariadeniam smart so spustenou aplikáciou Wireless Mobile Utility.
Disable (Vypnuté)	Možnosť bezdrôtového pripojenia k zariadeniam smart sa vypne. Túto možnosť vyberte na miestach, kde je používanie bezdrôtových zariadení zakázané. Voľbou tejto možnosti sa zníži aj spotreba energie batérie fotoaparátu.

Eye-Fi Upload (Preniesť na kartu Eye-Fi)

Tlačidlo MENU → ☛ ponuka nastavenia

Táto možnosť sa zobrazí len vtedy, keď je do fotoaparátu vložená pamäťová karta Eye-Fi (k dispozícii samostatne od iných výrobcov). Výberom možnosti **Enable (Zapnuté)** sa fotografie odošlú na predvolené cieľové miesto. Pamätajte na to, že ak je sila signálu nedostačujúca, snímky sa neprenesú.

Dodržiavajte všetky miestne predpisy týkajúce sa bezdrôtových zariadení, pričom zvolte **Disable (Vypnuté)** všade tam, kde je používanie bezdrôtových zariadení zakázané.

Po vložení karty Eye-Fi sa v zobrazení informácií bude indikovať jej stav ikonou:

- : Prenos na kartu Eye-Fi je vypnutý.
- : Prenos na kartu Eye-Fi je zapnutý, ale nie je k dispozícii žiadna snímka na prenos.
-  (statická): Prenos na kartu Eye-Fi je zapnutý, čaká sa na spustenie prenosu.
-  (pohyblivá): Prenos na kartu Eye-Fi je zapnutý, prebieha prenos dát.
- : Chyba.



Karty Eye-Fi

Či už kvôli chybám alebo iným príčinám, karty Eye-Fi môžu vysielat' bezdrôtové signály, keď je zvolená možnosť **Disable (Vypnuté)**. Ak sa na monitore zobrazí varovanie ( 337), vypnite fotoaparát a vyberte kartu.

Na fotoaparáte je možné nastaviť zapnutie alebo vypnutie kariet Eye-Fi, ale fotoaparát nemusí podporovať iné funkcie Eye-Fi. Nezabudnite neustále aktualizovať firmvér karty. Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej spolu s kartou Eye-Fi; informácie o dostupnosti kariet Eye-Fi vo vašej krajine alebo vo vašom regióne získate od výrobcu.

Karty Eye-Fi sa nedajú použiť na prenos fotografií, keď je pripojený voliteľný bezdrôtový mobilný adaptér WU-1a.

Používanie kariet Eye-Fi v režime Ad Hoc

Po pripojení kariet Eye-Fi, ktoré podporujú režim ad hoc, sa môže vyžadovať dodatočný čas. Zvoľte dlhšie hodnoty pre **Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)** > **Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)** v ponuke nastavenia (☐ 245).

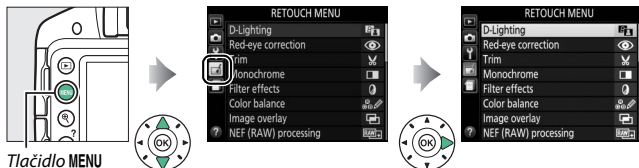
Firmware Version (Verzia firmvéru)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Zobrazenie aktuálnej verzie firmvéru fotoaparátu.

Ponuka úprav: Vytváranie upravených kópií

Ak chcete zobraziť ponuku úprav, stlačte **MENU** a zvolíte záložku  (ponuka úprav).



Tlačidlo MENU

Ponuku úprav je možné použiť na vytvorenie orezaných alebo upravených kópií fotografií na pamäťovej karte, pričom je dostupná len vtedy, keď je do fotoaparátu zasunutá pamäťová karta obsahujúca fotografie.

Možnosť		Možnosť	
 D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	266	 Distortion control (Korekcia skreslenia)	280
 Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí)	267	 Fisheye (Rybie oko)	280
 Trim (Orezať)	268	 Color outline (Omaľovánky)	281
 Monochrome (Monochromatický režim)	269	 Photo illustration (Fotografická ilustrácia)	281
 Filter effects (Efekty filtra)	270	 Color sketch (Farebná skica)	282
 Color balance (Vyvázenie farieb)	271	 Perspective control (Ovládanie perspektivy)	282
 Image overlay (Prelínanie snímok)	272	 Miniature effect (Efekt zmenšeniiny)	283
 NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))	275	 Selective color (Výberová farba)	284
 Resize (Zmena veľkosti)	277	 Edit movie (Úprava videosekvencie)	164
 Quick retouch (Rýchle úpravy)	279	 Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba) *	286
 Straighten (Narovnať)	279		

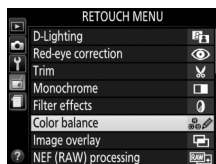
* Dostupné len vtedy, ak sa ponuka úprav zobrazí stlačením tlačidla  a zvolí sa **Retouch (Upraviť)** v režime prehrávania snímok na celej obrazovke, keď je zobrazená upravená snímka alebo je zobrazený originál.

Vytváranie upravených kópií

Vytvorenie upravenej kópie:

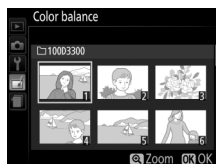
1 Zobrazte možnosti úprav.

Zvýraznite požadovanú položku v ponuke úprav a stlačte tlačidlo ►.



2 Zvoľte snímku.

Zvýraznite snímku a stlačte OK (ak si chcete pozrieť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo Q).

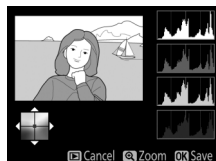


Úpravy

Fotoaparát nemusí byť schopný zobraziť alebo upraviť snímky vytvorené inými zariadeniami. Ak bola snímka zaznamenaná pri nastavení kvality snímky NEF (RAW) + JPEG (85), možnosti úprav sa budú vzťahovať len na kópie vo formáte RAW.

3 Vyberte možnosti úprav.

Viac informácií nájdete v časti pre zvolenú položku. Ak chcete proces úprav ukončiť bez vytvorenia upravenej kópie, stlačte tlačidlo MENU.



- 4 Vytvorte upravenú kópiu.**
Stlačením tlačidla  vytvorte upravenú kópiu. Okrem stránky „len snímky“ s informáciami o fotografii ( 172), budú upravené kópie označené ikonou .



Vytváranie upravených kópií počas prehrávania

Ak chcete vytvoriť upravenú kópiu snímky aktuálne zobrazenej na celej obrazovke ( 170), stlačte **i**, potom zvýraznite **Retouch (Upraviť)** a tak stlačte  a zvolte možnosť úprav (možnosť **Image overlay (Prelínanie snímok)** je vylúčená).

Úprava kópií

Na kópie vytvorené použitím ďalších možností úprav je možné aplikovať väčšinu možností, hoci s výnimkou **Image overlay (Prelínanie snímok)** a **Edit movie (Úprava videosekvencie) > Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)**, pričom každá z týchto možností sa dá aplikovať len raz (nezabudnite, že viacnásobné úpravy môžu viesť k strate detailov). Možnosti, ktoré nie je možné použiť na aktuálnu snímku, sú zobrazené sivou farbou, pričom nie sú dostupné.

Kvalita a veľkosť snímky

Okrem kópií vytvorených pomocou možností **Trim (Orezať)** a **Resize (Zmena veľkosti)** majú kópie vytvorené zo snímok vo formáte JPEG rovnakú veľkosť a kvalitu ako originál, zatiaľ čo kópie vytvorené z fotografií vo formáte NEF (RAW) sa uložia ako veľké snímky vo formáte JPEG s vysokou kvalitou.

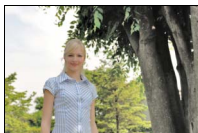
D-Lighting (Funkcia D-Lighting)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Funkcia D-Lighting zjasňuje tieň, čo je ideálne na spracovanie tmavých snímok alebo snímok snímaných v protisvetle.



Pred



Funkcia D-Lighting



*Funkcia D-Lighting
(objekt s tvárou)*

Stlačením tlačidiel ◀ alebo ▶ vyberte úroveň vykonanej korekcie; účinok sa dá skontrolovať v zobrazení úprav. Stlačením tlačidla OK  fotografiu skopírujete.

■ ■ Objekty s tvárou

Voľbou možnosti **Portrait subjects (Objekty s tvárou)** obmedzíte funkciu D-Lighting na objekty s tvárou.

Objekty s tvárou

Fotoaparát automaticky zvolí maximálne tri objekty na uplatnenie funkcie D-Lighting na tváre (vezmite do úvahy, že funkcia D-Lighting s uplatnením na tváre sa nedá použiť na fotografie zhotovené s možnosťou **Off (Vyp.)** zvolenou pre **Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)** v ponuke nastavenia;  243). V závislosti od kompozície a pózy snímaných objektov sa požadované výsledky nemusia dosiahnuť; ak nie ste spokojní, odstráňte označenie možnosti **Portrait subjects (Objekty s tvárou)**.

Táto možnosť sa používa na korekciu „efektu červených očí“ spôsobeného bleskom a je k dispozícii iba pri fotografiách zhotovených pomocou blesku. Fotografiu vybranú pre korekciu efektu červených očí si môžete pozrieť v zobrazení úprav. Skontrolujte účinky korekcie efektu červených očí a stlačením  vytvorte kópiu. Pamätajte na to, že korekcia efektu červených očí nemusí vždy vytvárať očakávané výsledky a vo veľmi zriedkavých prípadoch sa môže použiť na časti snímky, ktoré nie sú ovplyvnené efektom červených očí. Preto pred ďalším postupom dôkladne skontrolujte predbežný náhľad.

Trim (Orezať)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Vytvorte orezanú kópiu vybranej fotografie. Zvolená fotografia sa zobrazí s orezanou časťou vyznačenou žltou farbou. Orezanú kópiu vytvorte postupom uvedeným v nasledujúcej tabuľke.



Ak chcete	Použite	Popis
Zväčšiť veľkosť výrezu		Stlačením tlačidla  zväčšíte veľkosť výrezu.
Zmenšiť veľkosť výrezu		Stlačením tlačidla  zmenšíte veľkosť výrezu.
Zmeniť zobrazovací pomer výrezu		Otáčaním príkazového voliča prepínajte medzi zobrazovacími pomermi s hodnotami 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 a 16 : 9.
Presunúť výrez		Na umiestnenie výrezu použite multifunkčný volič.
Vytvoriť kópiu		Uložte aktuálny výrez ako samostatný súbor.

Veľkosť snímky

Veľkosť kópie (ktorá sa mení podľa veľkosti výrezu a zobrazovacieho pomeru) sa zobrazí v ľavej hornej časti zobrazenia výrezu.

Prezeranie orezaných kópií

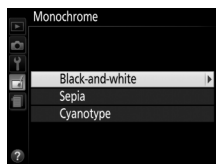
Je možné, že pri zobrazení orezaných kópií nebude zväčšenie výrezu snímky dostupné.

Monochrome (Monochromatický režim)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytvorte kópie fotografií pomocou možnosti **Black-and-white (Čiernobiely režim)**, **Sepia (Sépia)** alebo **Cyanotype (Kyanotyp)** (monochromatický režim modrej a bielej farby).

Pri voľbe možnosti **Sepia (Sépia)** alebo **Cyanotype (Kyanotyp)** sa zobrazí ukážka vybranej snímky; stlačením tlačidla ▲ môžete zvýšiť sýtosť farieb a stlačením tlačidla ▼ ju môžete znížiť. Stlačením tlačidla OK vytvorte monochromatickú kópiu.



Zvýšenie sýtosti



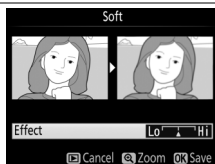
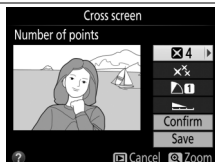
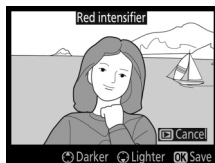
Zníženie sýtosti

Filter Effects (Efekty filtra)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Po nastavení efektov filtra nižšie uvedeným spôsobom skopírujte fotografiu stlačením tlačidla .

Možnosť	Popis
Skylight (Svetlo oblohy)	Vytvorenie efektu filtra svetla oblohy, ktorý znižuje modrastý nádych snímky.
Warm filter (Otepľujúci filter)	Vytvorenie kópie s efektom filtra teplých tónov, ktoré dodajú kópii „teplý“ červenastý nádych.
Red intensifier (Zosilňovač červenej farby)	Zosilnenie červenej farby (Red intensifier (Zosilňovač červenej farby)), zelenej farby (Green intensifier (Zosilňovač zelenej farby)), alebo modrej farby (Blue intensifier (Zosilňovač modrej farby)). Stlačením ▲ sa efekt zvýši a stlačením ▼ sa zníži.
Green intensifier (Zosilňovač zelenej farby)	
Blue intensifier (Zosilňovač modrej farby)	
Cross screen (Hviezdicový filter)	K zdrojom svetla pridáva efekt žiarivých hviezd. Number of points (Počet bodov): Vyberte si zo štyroch, šiestich alebo ôsmich. Filter amount (Množstvo filtra): Vyberte jas príslušného svetelného zdroja. Filter angle (Uhol filtra): Vyberte uhol bodov. Length of points (Dĺžka bodov): Vyberte dĺžku bodov. Confirm (Potvrdenie): Prezrite si efekty filtra. Stlačením si môžete prezrieť kópiu na celej obrazovke. Save (Uložiť): Vytvorenie upravenej kópie.
Soft (Zmäčkovací filter)	Pridajte efekt zmäčkovacieho filtra. Stlačením tlačidiel ◀ alebo ▶ vyberte intenzitu filtra.



Color Balance (Vyváženie farieb)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Pomocou multifunkčného voliča vytvoríte kópiu s upraveným vyvážením farieb tak, ako je uvedené nižšie. Histogramy červenej, zelenej a modrej farby (174) ukazujú rozloženie tónov na kópii.



Zvýšenie množstva zelenej



Transfokátor

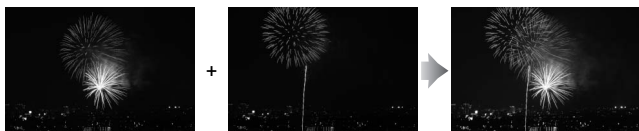
Ak chcete priblížiť snímku zobrazenú na monitore, stlačte tlačidlo . Histogram sa aktualizuje a zobrazí len tie údaje, ktoré sa týkajú časti snímky zobrazenej na monitore. Kým je snímka priblížená, stlačte tlačidlo (O) na prepínanie medzi vyvážením farieb a zväčšením výrezu snímky. Pri zvolenom použití transfokátora môžete snímku približovať alebo oddaľovať pomocou tlačidiel a (?) a rolovať pomocou multifunkčného voliča.



Image Overlay (Prelínanie snímok)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Prelínaním snímok sa skombinujú dve existujúce fotografie vo formáte NEF (RAW) s cieľom vytvorenia jedinej snímky, ktorá sa uloží oddelene od pôvodných snímok. Vďaka údajom RAW z obrazového snímača fotoaparátu tak dosiahnete výsledky, ktoré sú o poznanie lepšie ako prelínania vytvorené v aplikáciách na spracovanie fotografií. Nová snímka sa uloží s aktuálnym nastavením kvality a veľkosti snímky; pred vytvorením prelínania nastavte kvalitu a veľkosť (85, 87; k dispozícii sú všetky možnosti). Ak chcete vytvoriť kópiu vo formáte NEF (RAW), vyberte kvalitu snímky **NEF (RAW)**.

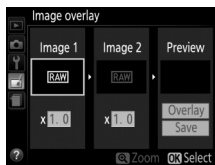
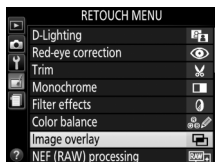


1 Vyberte možnosť **Image overlay (Prelínanie snímok)**.

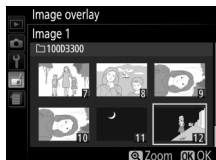
Zvýraznite možnosť **Image overlay (Prelínanie snímok)** v ponuke úprav a stlačte tlačidlo .



Zobrazí sa dialógové okno znázornené vpravo so zvýraznenou možnosťou **Image 1 (Snímka 1)**; stlačením tlačidla zobrazíte zoznam snímok NEF (RAW) vytvorených týmto fotoaparátom.



- 2 Vyberte prvú snímku.**
Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite prvú fotografiu určenú na prelínanie. Ak chcete zobraziť zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo . Stlačením tlačidla  vyberte zvýraznenú fotografiu a vráťte sa do kontrolného zobrazenia.



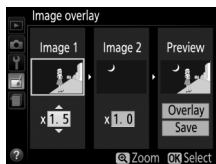
- 3 Vyberte druhú snímku.**
Vybraná snímka sa zobrazí ako **Image 1 (Snímka 1)**. Zvýraznite **Image 2 (Snímka 2)** a stlačte tlačidlo , potom zvolte druhú fotografiu podľa popisu v kroku 2.

- 4 Nastavte zvyšovanie expozičného podielu.**

Zvýraznite **Image 1 (Snímka 1)** alebo **Image 2 (Snímka 2)** a optimalizujte expozíciu pre prelínanie stlačením  alebo , čím sa zvolí zvyšovanie



expozičného podielu z hodnôt od 0,1 do 2,0. Postup zopakujte aj pre druhú snímku. Východisková hodnota je 1,0; vyberte 0,5 pre polovičné zvyšovanie expozičného podielu alebo 2,0 pre jeho zdvojnásobenie. Účinky zvyšovania expozičného podielu sú viditeľné v stĺpci **Preview (Kontrola)**.



5 Zobrazte kontrolu prelínania.

Stlačením ◀ alebo ▶
umiestnite kurzor do stĺpca

Preview (Kontrola)

a stlačením ▲ alebo ▼

zvýraznite **Overlay**

(Prelínanie). Stlačením OK

skontrolujte prelínanie tak, ako je to znázornené vpravo (ak chcete uložiť prelínanie bez zobrazenia kontroly, zvolte **Save (Uložiť)**). Ak sa chcete vrátiť do kroku 4 a vybrať nové fotografie alebo upraviť zvyšovanie expozičného podielu, stlačte Q (?)



6 Uložte prelínanie.

Stlačením tlačidla OK uložte
prelínanie, kým je zobrazená
kontrola. Po vytvorení
prelínania sa výsledná snímka
zobrazí na monitore v režime
zobrazenia snímok na celej
obrazovke.



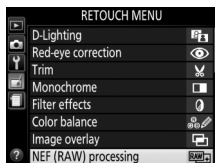
✓ Prelínanie snímok

Prelínanie má rovnaké informácie o fotografii ako fotografia zvolená pre **Image 1 (Snímka 1)**.

Vytváranie kópií vo formáte JPEG z fotografií NEF (RAW).

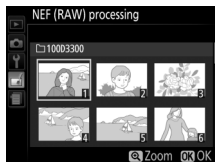
1 Zvoľte NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)).

Zvýraznite **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav a stlačením tlačidla zobrazte dialógové okno na výber snímky so zoznamom len snímok NEF (RAW) vytvorených týmto fotoaparátom.



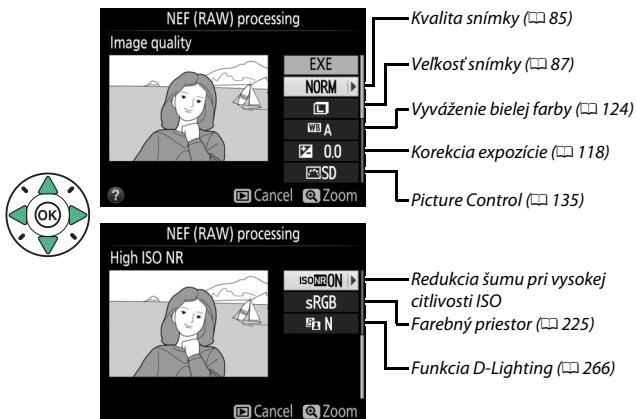
2 Zvoľte fotografiu.

Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite fotografiu (ak chcete zobraziť zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo). Stlačením tlačidla vyberte zvýraznenú fotografiu a pokračujte ďalším krokom.



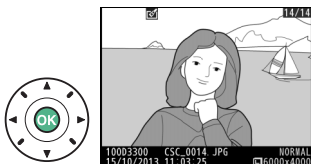
3 Upravte nastavenia NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)).

Upravte nižšie uvedené nastavenia. Vezmite do úvahy, že vyváženie bielej farby nie je dostupné pri snímkach vytvorených pomocou prelínania snímok a tiež, že účinky korekcie expozície sa môžu líšiť od účinkov očakávaných pri zhotovení fotografie.



4 Skopírujte fotografiu.

Zvýraznite **EXE** a stlačením **OK** vytvorte kópiu zvolenej fotografie vo formáte JPEG. Ak chcete postup ukončiť bez skopírovania fotografie, stlačte tlačidlo **MENU**.



Vytvorí sa malé kópie jednej alebo viacerých zvolených fotografií.

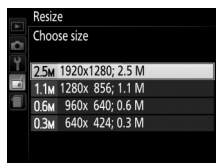
- 1** Zvoľte **Resize (Zmena veľkosti)**.
Zvýraznite **Resize (Zmena veľkosti)** v ponuke úprav a stlačte ►.



- 2** Vyberte veľkosť.
Zvýraznite **Choose size (Vybrať veľkosť)** a stlačte tlačidlo ►.



Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

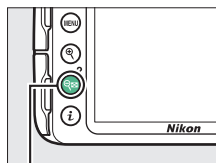


3 Vyberte snímky.

Zvýraznite možnosť **Select image (Vybrať snímku)** a stlačte tlačidlo ►.



Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite snímky a stlačením tlačidla (?) vykonajte alebo zrušte voľbu (ak chcete zvýraznenú snímku zobraziť na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo). Zvolené snímky budú označené ikonou . Po dokončení výberu stlačte tlačidlo .

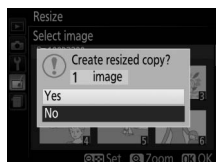


Tlačidlo (?)



4 Uložte kópie so zmenenou veľkosťou.

Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením tlačidla uložíte kópie so zmenenou veľkosťou.



Prezeranie kópií so zmenenou veľkosťou

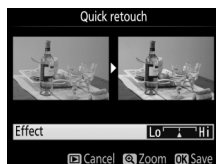
Je možné, že pri zobrazení kópií so zmenenou veľkosťou nebude zväčšenie výrezu snímku dostupné.

Quick Retouch (Rýchle úpravy)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Vytváranie kópií so zvýšenou sýtosťou a kontrastom. Funkcia D-Lighting sa podľa potreby použije na zosvetlenie tmavých objektov alebo objektov v protisvetle.

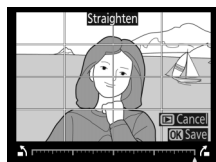
Stlačením tlačidiel ◀ alebo ▶ vyberte úroveň korekcie. Stlačením tlačidla  fotografiu skopírujete.



Straighten (Narovnať)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

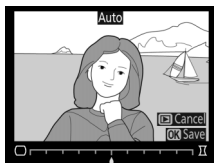
Vytvorí sa narovnaná kópia vybratej snímky. Stlačením ▶ otočíte snímku v smere hodinových ručičiek až do piatich stupňov, v krokoch s veľkosťou 0,25 stupňa a stlačením ◀ ju otočíte proti smeru hodinových ručičiek (vezmite do úvahy, že okraje snímky sa orežú, aby sa vytvorila štvorcová kópia). Stlačením tlačidla  uložte upravenú kópiu.



Distortion Control (Korekcia skreslenia)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytváranie kópií so zníženým periférnym skreslením. Voľbou možnosti **Auto (Automatika)** umožníte fotoaparátu, aby upravil periférne skreslenie automaticky a potom pomocou multifunkčného voliča môžete vykonať jemné nastavenia, alebo voľbou **Manual (Manuálny režim)** zmenšíte periférne skreslenie manuálne (pamätajte, že možnosť **Auto (Automatika)** nie je dostupná pre fotografie, ktoré boli zhotovené pomocou automatickej regulácie skreslenia; pozrite si stranu 225).



Stlačením ► sa zníži súdkové skreslenie a stlačením ◀ sa zníži poduškové skreslenie (pamätajte, že väčšie úrovne korekcie skreslenia vyúsťia do orezania viacerých okrajov). Stlačením OK uložte upravenú kópiu.

Automatika

Auto (Automatika) sa používa iba pri snímkach zhotovených pomocou objektívov typu G, E a D (okrem PC, rybieho oka a niektorých ďalších druhov objektívov); s inými objektívmi nie sú výsledky zaručené.

Fisheye (Rybie oko)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

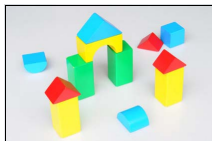
Tento efekt vytvára kópie, ktoré vyzerajú, akoby boli snímané objektívom rybie oko. Stlačením ► sa efekt zosilní (tým sa však zvýši aj miera orezania na okrajoch snímky) a stlačením ◀ sa táto miera zníži. Stlačením OK uložte upravenú kópiu.



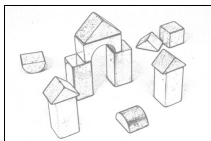
Color Outline (Omaľovánky)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Tento efekt vytvára kópiu obrysu fotografie, ktorá sa dá použiť ako základ pre maľbu. Stlačením tlačidla uložte upravenú kópiu.



Pred

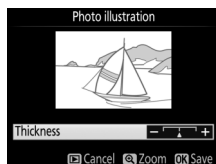


Po

Photo Illustration (Fotografická ilustrácia)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Zvýši sa ostrosť obrysov a zjednoduší sa farebnosť na získanie efektu plagátu. Stlačením ► alebo ◀ zväčšíte alebo zmenšíte hrúbku obrysov. Stlačením tlačidla uložte upravenú kópiu.



Pred



Po

Color Sketch (Farebná skica)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytvorte kópiu fotografie, ktorá pripomína skicu urobenú farebnými ceruzkami.

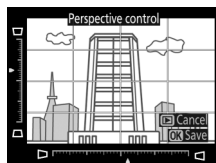
Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite **Vividness (Sýtosť)** alebo **Outlines (Obrysy)** a stlačením ◀ alebo ▶ ich zmeňte. Sýtosť sa dá zvýšiť tak, aby boli farby sýtejšie alebo znížiť, aby boli „vymyté“ s monochromatickým efektom, zatiaľ čo obrysy môžu byť hrubšie alebo tenšie. Hrubšie obrysy vytvárajú sýtejšie farby. Stlačením tlačidla OK uložte upravenú kópiu.



Perspective Control (Ovládanie perspektívy)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Tento efekt vytvára kópie, na ktorých je znížený efekt perspektívy nasnímanej pri základni vysokých objektov. Na nastavenie perspektívy použite multifunkčný volič (pamätajte na to, že pridaním väčšej perspektívy dôjde k orezaniu väčšej časti okrajov). Stlačením tlačidla OK uložte upravenú kópiu.



Pred



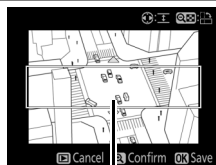
Po

Miniature Effect (Efekt zmenšeniiny)

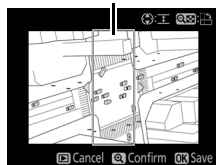
Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytvorí sa kópia, ktorá vyzerá ako fotografia diorámy. Najlepšie výsledky sa dosiahnu pri zhotovovaní fotografií z nadhľadu. Oblasť, ktorá bude na kópii zaostrená, je vyznačená žltým rámčekom.

Ak chcete	Stlačte	Popis
Vybrať orientáciu		Stlačením vyberte orientáciu zaostrenej oblasti.
Zvoliť oblasť zaostrenia		Ak má oblasť s efektmi orientáciu na šírku, stlačením ▲ alebo ▼ umiestnite rámček so zobrazením oblasti kópie, ktorá bude zaostrená.
		Ak má oblasť s efektmi orientáciu na výšku, stlačením ◀ alebo ▶ umiestnite rámček so zobrazením oblasti kópie, ktorá bude zaostrená.
Vybrať veľkosť		Ak má oblasť s efektom orientáciu na šírku, stlačením ◀ alebo ▶ vyberte výšku.
		Ak má oblasť s efektom orientáciu na výšku, stlačením ▲ alebo ▼ vyberte šírku.
Vytvoriť kópiu		Vytvorí sa kópia.



Oblasť zaostrenia



Selective Color (Výberová farba)

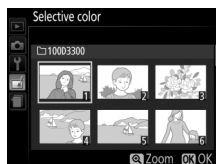
Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytvorenie kópie, v ktorej sa zobrazia farebne iba vybrané odtiene.

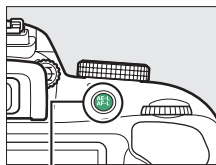
- 1 Vyberte Selective color (Výberová farba).**
Zvýraznite možnosť **Selective color (Výberová farba)** v ponuke úprav a stlačte tlačidlo ►.



- 2 Zvoľte fotografiu.**
Zvýraznite fotografiu a stlačte (ak si chcete pozrieť zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo).



- 3 Vyberte farbu.**
Pomocou multifunkčného voliča umiestnite kurzor na objekt a stlačením () vyberte takú farbu objektu, aká zostane na finálnej kópii (fotoaparát môže mať ťažkosti pri rozpoznávaní farieb, ktoré nie sú sýte, vyberte sýtu farbu). Ak chcete snímku priblížiť kvôli presnejšiemu výberu farieb, stlačte . Stlačením tlačidla (?) snímku oddialite.



Tlačidlo ()

Vybraná farba



- 4 Zvýraznite farebný rozsah.**
Otočením príkazového voliča zvýraznite farebný rozsah pre vybranú farbu.



Farebný rozsah



- 5 Vyberte farebný rozsah.**
Stlačením ▲ alebo ▼ zvýšite alebo znížite rozsah podobných odtieňov, ktoré budú zahrnuté vo finálnej fotografii. Vyberte z hodnôt 1 až 7; nezabudnite, že vyššie hodnoty môžu obsahovať odtiene iných farieb.



- 6 Vyberte ďalšie farby.**
Ak chcete vybrať ďalšie farby, otáčaním príkazového voliča zvýraznite ďalšie z troch farebných políček v hornej časti zobrazenia a zopakovaním krokov 3 – 5 vyberte ďalšiu farbu. Ak je to potrebné, zopakujte to pre tretiu farbu. Ak chcete zrušiť zvýraznenú farbu, stlačte  (Ak chcete zrušiť všetky farby, stlačte a podržte . Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvolte možnosť **Yes (Áno)**).



- 7** Uložte upravenú kópiu.
Stlačením tlačidla **OK** fotografiu
skopírujete.

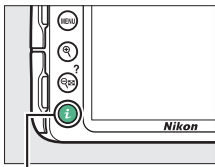


Side-by-side Comparison (Porovnanie vedľa seba)

Tlačidlo **MENU** → ponuka úprav

Porovnanie upravených kópií s pôvodnými fotografiami. Táto možnosť je dostupná, len ak sa ponuka úprav zobrazí stlačením tlačidla **i** a zvolí sa možnosť **Retouch (Upraviť)**, keď sa kópia alebo originál zobrazuje na celej obrazovke.

- 1** Zvoľte snímku.
Vyberte upravenú kópiu (označenú
ikonou) alebo fotografiu, ktorá bola
upravená pri prehrávaní na celej
obrazovke. Stlačte **i**, potom zvýraznite
možnosť **Retouch (Upraviť)** a stlačte
tlačidlo **OK**.

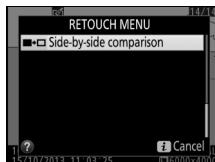


Tlačidlo **i**



2 Zvoľte Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba).

Zvýraznite možnosť Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba) v ponuke úprav a stlačte tlačidlo .

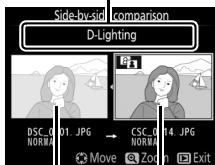


3 Porovnajte kópiu s originálom.

Pôvodná snímka sa zobrazuje vľavo, upravená kópia vpravo a možnosti použité na vytvorenie tejto kópie sú uvedené v hornej časti zobrazenia. Stlačením  alebo  môžete prepínať medzi zdrojovou snímkou a upravenou kópiou. Ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo . Ak bola kópia vytvorená z dvoch snímok pomocou funkcie **Image overlay (Prelínanie snímok)**, stlačením  alebo  zobrazíte druhú zdrojovú snímku. Ak pre aktuálnu zdrojovú snímku existuje viacero kópií, stlačením  alebo  zobrazíte tieto kópie. Stlačením  sa vrátite k zobrazeniu so zvýraznenou snímkou.



Možnosti použité na vytvorenie kópie



Pôvodná snímka

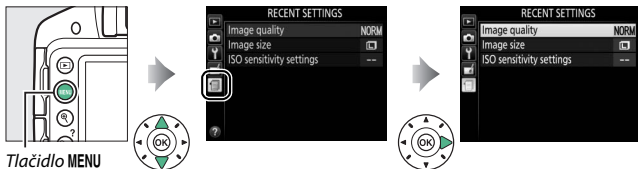
Upravená kópia

Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba)

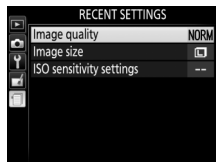
Zdrojová snímka sa nezobrazí, ak bola vytvorená kópia z fotografie, ktorá sa po čase odstránila alebo bola v čase vytvorenia kópie chránená ( 184).

Recent settings (Posledné nastavenia)

Ak chcete zobrazíť ponuku posledných nastavení, stlačte tlačidlo **MENU** a zvolte záložku  (posledné nastavenia).



V ponuke posledných nastavení je uvedený zoznam 20 naposledy použitých nastavení. Stlačením tlačidiel **▲** alebo **▼** zvýrazníte požadovanú možnosť, ktorú potom zvolíte stlačením tlačidla **►**.



Odstránenie položiek z ponuky posledných nastavení

Ak chcete odstrániť položku z ponuky posledných nastavení, zvýrazníte ju a stlačte tlačidlo . Zobrazí sa výzva na potvrdenie; opätovným stlačením  odstránite zvolenú položku.

Technické poznámky

Prečítajte si túto kapitolu, aby ste získali informácie o kompatibilnom príslušenstve, čistení a uchovávaní fotoaparátu a tiež o tom, čo robiť, ak sa vám zobrazí chybová správa alebo sa vyskytne problém pri používaní fotoaparátu.

Kompatibilné objektívy

Kompatibilné objektívy so vstavaným procesorom

Tento fotoaparát podporuje automatické zaostrovanie len s objektívmi AF-S, AF-P a AF-I so vstavaným procesorom. Objektívy AF-S majú názvy začínajúce s **AF-S**, objektívy AF-P s **AF-P** a objektívy AF-I s **AF-I**. Automatické zaostrovanie nie je podporované pri iných objektívoch s automatickým zaostrovaním (AF). V nasledujúcej tabuľke sú uvedené funkcie dostupné pri kompatibilných objektívoch pri fotografovaní pomocou hľadáča:

Nastavenie fotoaparátu Objektív/príslušenstvo	Zaostrovanie			Režim			Meranie		
	Automatické zaostrovanie	MF (s elektronickým dialkometerom)	MF	M	Ostatné režimy		Farby		
AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹	
Iný typ G alebo D AF NIKKOR	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹	
Séria PC-E NIKKOR ^{2,3}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹	
PC Micro 85mm f/2,8D ⁵	—	✓ ⁴	✓	✓	—	✓	—	✓ ¹	
Telekonvertor AF-S/AF-I	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹	
Ostatné objektívy AF NIKKOR (okrem objektívov pre fotoaparát F3AF)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹	
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹	

1 Pri bodovom meraní expozície sa meria prostredníctvom vybraného zaostrovacieho bodu ( 114).

2 Dávajte pozor pri nakláňaní alebo vysúvaní objektívov PC-E NIKKOR 24mm f/3,5D ED, keďže sa môžu dostať do kontaktu s telom fotoaparátu a spôsobiť poškodenie alebo zranenie.

3 Vysúvanie a/alebo nakláňanie tohto objektívu zasahuje do nastavovania expozície.

- 4 Nie je možné použiť pri vysunutí ani vyklopení objektívu.
 - 5 Optimálna expozícia sa dosiahne len vtedy, ak je objektív nastavený na maximálnu clonu, pričom nie je vysunutý ani naklonený.
 - 6 S maximálnou účinnou clonou $f/5,6$ alebo väčšou.
 - 7 Keď sa pri objektívoch AF 80–200mm $f/2,8$, AF 35–70mm $f/2,8$, AF 28–85mm $f/3,5-4,5$ (nový), alebo AF 28–85mm $f/3,5-4,5$ použije maximálne priblíženie pri najkratšej zaostriteľnej vzdialenosti, môže sa zobrazit' indikátor zaostrenia (●), keď nie je obraz na matnici hľadáča zaostrený. Pred snímaním sa uistite, že je obraz na obrazovke hľadáča zaostrený.
 - 8 S maximálnou clonou $f/5,6$ alebo väčšou.
- Keď sa videosekvencie zaznamenávajú pri vysokých citlivostiach ISO, počas automatického zaostrovania sa môže objaviť šum vo forme prúžkov. Použite manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia.

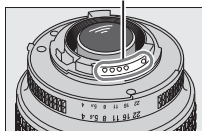
**Objektívy IX NIKKOR**

Objektívy typu IX NIKKOR nemožno používať.

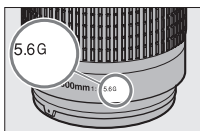
Identifikácia objektívov so vstavaným procesorom a objektívov typu G, E a D

Objektívy so vstavaným procesorom možno identifikovať podľa prítomnosti kontaktov pre procesor a objektívy typu G, E a D podľa písmena na tubuse objektívu. Objektívy typu G a E nie sú vybavené clonovým krúžkom objektívu.

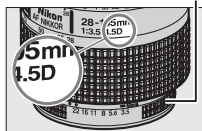
Kontakty procesora



Objektív so vstavaným procesorom



Objektív typu G alebo E



Objektív typu D

Clonový krúžok

Keď používate objektív so vstavaným procesorom vybavený clonovým krúžkom, clonový krúžok zaaretujte na najmenšej clone (najvyššom clonovom čísle).

Maticové meranie expozície

Pri maticovom meraní expozície fotoaparát používa 420-pixlový snímač RGB na nastavenie expozície podľa rozdelenia tónov, farieb, kompozície a s objektívmi typu G, E alebo D aj informácie o vzdialenosti (meranie expozície 3D color matrix II; s inými objektívmi so vstavaným procesorom fotoaparát používa meranie expozície color matrix II, ktoré nezahŕňa 3D informácie o vzdialenosti).

Kompatibilné objektívy bez vstavaného procesora

Objektívy bez vstavaného procesora sa môžu použiť len vtedy, keď je fotoaparát v režime M. Voľbou iného režimu dôjde k zablokovaniu spúšte. Clona sa musí nastaviť manuálne prostredníctvom clonového krúžku objektívu a systému merania expozície fotoaparátu, pričom riadenie záblesku i-TTL, ako aj ďalšie funkcie vyžadujúce objektív so vstavaným procesorom sa nedajú použiť. Niektoré objektívy bez vstavaného procesora sa nedajú použiť. Pozrite si nižšie uvedenú časť „Nekompatibilné príslušenstvo a objektívy bez vstavaného procesora“.

Nastavenie fotoaparátu Objektív/príslušenstvo	Zaostrovanie			Režim	
	Automatické zaostrovanie	MF (s elektronickým dialkomerom)	MF	M	Ostatné režimy
Objektív AI-, AI-upravený NIKKOR alebo objektív série E Nikon	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Zdravotnícky NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	✓ ^{2,3}	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ ²	—
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	✓ ²	—
Telekonvertor typu AI	—	✓ ⁵	✓	✓ ²	—
Zaostrovací nadstavec Bellows PB-6 ⁶	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Automatické medzikrúžky (séria PK 11A, 12 alebo 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—

1 S maximálnou clonou f/5,6 alebo väčšou.

2 Nemožno použiť indikátor expozície.

3 Môže sa použiť pri časoch uzávierky dlhších o jeden alebo viac krokov, ako je rýchlosť synchronizácie blesku.

4 Nie je možné použiť pri vysunutí ani vyklopení objektívu.

5 S maximálnou účinnou clonou f/5,6 alebo väčšou.

6 Pripojte s vertikálnou orientáciou (po pripojení sa môže použiť aj s horizontálnou orientáciou).

✓ Nekompatibilné príslušenstvo a objektívy bez vstavaného procesora

Nasledujúce príslušenstvo a objektívy bez vstavaného procesora sa NEDAJÚ použiť s D3300:

- Telekonvertor TC-16A AF
- Objektívy iné ako AI
- Objektívy vyžadujúce zaostrovaciu jednotku AU-1 (400mm f/4,5, 600mm f/5,6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Objektívy rybie oko (6mm f/5,6, 7,5mm f/5,6, 8mm f/8, OP 10mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Medzikrúžok K2
- 180 – 600mm f/8 ED (výrobné čísla 174041 – 174180)
- 360 – 1200mm f/11 ED (výrobné čísla 174031 – 174127)
- 200 – 600mm f/9,5 (výrobné čísla 280001–300490)
- Objektívy AF pre F3AF (AF 80mm f/2,8, AF 200mm f/3,5 ED, telekonvertor AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (výrobné číslo 180900 alebo nižšie)
- PC 35mm f/2,8 (výrobné čísla 851001 – 906200)
- PC 35mm f/3,5 (starý typ)
- Reflex 1000mm f/6,3 (starý typ)
- Reflex 1000mm f/11 (výrobné čísla 142361 – 143000)
- Reflex 2000mm f/11 (výrobné čísla 200111 – 200310)

Pomocné svetlo AF

Pomocné svetlo AF má dosah približne 0,5 – 3,0 m; keď používate pomocné svetlo, použite objektiv s ohniskovou vzdialenosťou 18 – 200 mm a odstráňte slnečnú clonu objektivu. Pomocné svetlo AF nie je k dispozícii pri nasledujúcich objektivoch:

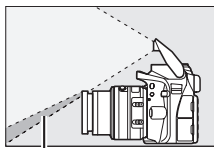
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2,8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2,8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II

Pri rozsahoch do 1 m môžu nasledujúce objektivы zakrývať pomocné svetlo AF a rušiť automatické zaostrovanie pri slabom osvetlení:

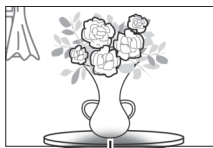
- AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3,5–4,5G ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2,8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 18–35mm f/3,5–4,5G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28mm f/1,8G
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2,8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1,4G
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 85mm f/1,4G
- AF-S NIKKOR 85mm f/1,8G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED

✓ Vstavaný blesk

Vstavaný blesk sa dá použiť s ohniskovými vzdialenosťami objektívu 18 – 300 mm, hoci v niektorých prípadoch nemusí byť blesk schopný úplne osvetliť snímaný objekt pri niektorých rozsahoch alebo ohniskových vzdialenostiach kvôli tieňom, ktoré vrhá objektív (pozrite si nižšie uvedený obrázok), zatiaľ čo objektívy, ktoré prekážajú výhľadu snímaného objektu na kontrolku redukcie efektu červených očí, môžu zasahovať do činnosti predzáblesku proti červeným očiam. Odstráňte slnečnú clonu objektívu, aby nevznikali tiene.



Tieň



Vinetácia

Blesk má minimálny dosah 0,6 m a nemôže sa používať v makrorozsahu makroobjektívov s transfokátorom. Blesk nemusí byť schopný osvetliť celý objekt pomocou nasledujúcich objektívov pri rozsahoch menších ako sú uvedené nižšie:

Objektív	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3,5–4,5G ED	24 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3,5–5,6G ED VR	24 – 85 mm	Bez vinetácie
	28 mm	1,0 m
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2,8D IF-ED	35 mm	Bez vinetácie

Objektív	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2,8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	45 – 55 mm	Bez vinetácie
AF-S NIKKOR 18–35mm f/3,5–4,5G ED	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Bez vinetácie
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3,5–4,5D IF-ED	24 mm	1,0 m
	28 – 35 mm	Bez vinetácie
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G	18 mm	1,0 m
	24 – 55 mm	Bez vinetácie
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3,5–4,5G IF-ED	18 mm	1,0 m
	24 – 70 mm	Bez vinetácie
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35 – 105 mm	Bez vinetácie
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135mm f/3,5–5,6G IF-ED	18 mm	2,0 m
	24 – 135 mm	Bez vinetácie
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR	24 mm	1,0 m
	35 – 140 mm	Bez vinetácie
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3,5–5,6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II	24 mm	1,0 m
	35 – 200 mm	Bez vinetácie
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–5,6G ED VR	35 – 300 mm	1,0 m
AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2,8D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Bez vinetácie
AF-S NIKKOR 24mm f/1,4G ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED	35 mm	1,5 m
	50 – 70 mm	Bez vinetácie

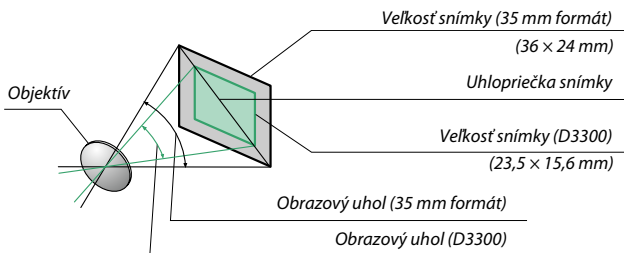
Objektív	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28 – 120 mm	Bez vinetácie
AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28 – 120 mm	Bez vinetácie
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2,8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50 – 70 mm	Bez vinetácie
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3,5–5,6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	50 – 300 mm	Bez vinetácie
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED, AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II	200 mm	4,0 m
	250 mm	3,0 m
	300 mm	2,5 m
PC-E NIKKOR 24mm f/3,5D ED *	24 mm	3,0 m

* Bez vysunutia alebo vyklopenia.

Pri používaní s objektívom AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED nedokáže blesk osvetliť celý objekt pri všetkých rozsahoch.

Výpočet obrazového uhla

Veľkosť oblasti exponovanej 35 mm fotoaparátom je 36×24 mm. Veľkosť oblasti exponovanej modelom D3300 je na rozdiel od toho $23,5 \times 15,6$ mm, čo znamená, že obrazový uhol 35 mm fotoaparátu je približne 1,5-násobkom obrazového uhla modelu D3300. Približná ohnisková vzdialenosť objektívov modelu D3300 v 35 mm formáte sa dá vypočítať vynásobením ohniskovej vzdialenosti objektívu hodnotou približne 1,5.



Voliteľné blesky

Fotoaparát podporuje systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS) a je možné ho používať so zábleskovými jednotkami kompatibilnými s CLS. Keď je pripojený voliteľný blesk, vstavaný blesk sa neodpáli.

Zábleskové jednotky kompatibilné so Systémom kreatívneho osvetlenia (CLS)

Fotoaparát možno používať s nasledujúcimi zábleskovými jednotkami kompatibilnými so systémom kreatívneho osvetľovania:

Záblesková jednotka									
Funkcia		SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-300 ²	SB-R200 ³
Smerné číslo ⁴	ISO 100	34	34	38	28	30	21	18	10
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	25	14

1 Ak je na zábleskovú jednotku SB-910, SB-900 alebo SB-700 nasadený farebný filter, keď je pre vyváženie bielej farby nastavená možnosť **AUTO (AUTOMATIKA)** alebo  (blesk), fotoaparát automaticky zistí prítomnosť filtra a príslušným spôsobom nastaví vyváženie bielej farby.

2 Bezdrôtové riadenie záblesku nie je dostupné.

3 Ovládaný diaľkovo pomocou voliteľnej zábleskovej jednotky SB-910, SB-900, SB-800 alebo SB-700 alebo bezdrôtovej riadiacej zábleskovej jednotky SU-800.

4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600 pri 35 mm polohe transfokačnej hlavice; SB-910, SB-900 a SB-700 so štandardným osvetlením.

- **Bezdrôtová riadiaca záblesková jednotka SU-800:** Po nasadení na fotoaparát kompatibilný so systémom kreatívneho osvetlenia možno zábleskovú jednotku SU-800 používať ako riadiaci blesk pre diaľkovo ovládané zábleskové jednotky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 alebo SB-R200 v maximálne troch skupinách. Samotný model SU-800 nie je vybavený bleskom.

Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)

Pokročilý systém kreatívneho osvetlenia (Creative Lighting System, CLS) od spoločnosti Nikon ponúka zlepšenú komunikáciu medzi fotoaparátom a kompatibilnými zábleskovými jednotkami na zlepšenie fotografovania s bleskom. Podrobnosti nájdete v príručke dodávanej so zábleskovou jednotkou.

Smerné číslo

Ak chcete vypočítať pracovný rozsah blesku pri plnom výkone, vydeľte smerné číslo hodnotou clony. Ak má napríklad záblesková jednotka smerné číslo 34 m (ISO 100, 20 °C); jeho rozsah pri clone $f/5,6$ je $34 \div 5,6$ alebo približne 6,1 metrov. Pri každom dvojnásobnom zvýšení citlivosti ISO vynásobte smerné číslo druhou odmocninou dvoch (približne hodnotou 1,4).

Na zábleskových jednotkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia sú dostupné nasledujúce funkcie:

			Zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia									
			SB-900	SB-910	SB-800	SB-700	SB-600	SU-800		SB-R200	SB-400	SB-300
								Riadiaci blesk	Fotografovanie zblízka			
Samostatný blesk	i-TTL	Doplňkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky ¹	✓	✓	✓	✓		—	—	—	✓	✓
		Štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²		—	—	—	✓	✓
	AA	Automatické nastavenie clony	✓ ³	✓ ³	—	—		—	—	—	—	—
	A	Automatický záblesk bez merania TTL	✓ ³	✓ ³	—	—		—	—	—	—	—
	GN	Manuálny režim s prioritou vzdialenosti	✓	✓	✓	—		—	—	—	—	—
	M	Manuálny režim	✓	✓	✓	✓		—	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴
	RPT	Stroboskopický záblesk	✓	✓	—	—		—	—	—	—	—
Hlavné Pokročilé bezdrôtové osvetlenie	Diaľkové riadenie záblesku		✓	✓	✓	—		✓	✓	—	—	—
	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	—		—	—	—	—	—
	[A:B]	Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku	—	—	✓	—		—	✓	—	—	—
	AA	Automatické nastavenie clony	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—		—	—	—	—	—
	A	Automatický záblesk bez merania TTL	✓	✓	—	—		—	—	—	—	—
	M	Manuálny režim	✓	✓	✓	—		—	—	—	—	—
	RPT	Stroboskopický záblesk	✓	✓	—	—		—	—	—	—	—

		Zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia										
		SB-910	SB-800	SB-700	SB-600	SU-800		SB-R200	SB-400	SB-300		
						Riadiaci blesk	Fotografovanie zblízka					
Pokožné bezdrôtové osvetlenie	Diaľkové ovládanie	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		[A:B]	Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		AA	Automatické nastavenie clony	✓ ^S	✓ ^S	—	—	—	—	—	—	—
		A	Automatický záblesk bez merania TTL	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manuálny režim	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		RPT	Stroboskopický záblesk	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
			Prenos hodnoty farebnej teploty blesku	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓
		Veľkoplošné pomocné svetlo AF	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
		Predzáblesk proti červeným očiam	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	
		Výber zábleskového režimu fotoaparátu	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	
		Aktualizácia firmvéru zábleskovej jednotky fotoaparátu	✓	—	✓	—	—	—	—	—	—	✓

- 1 Nedostupné s bodovým meraním expozície.
- 2 Môže sa vybrať aj so zábleskovou jednotkou.
- 3 Výber režimu **AA/A** uskutočňovaný na zábleskovej jednotke pomocou používateľských nastavení. **A** sa vyberie pri použití objektívu bez vstavaného procesora.
- 4 Je možné zvoliť iba na fotoaparáte (□ 229).
- 5 Pri použití objektívu bez vstavaného procesora sa použije automatický záblesk bez merania TTL (**A**), bez ohľadu na vybraný režim so zábleskovou jednotkou.

■ Ostatné zábleskové jednotky

Nasledujúce zábleskové jednotky možno používať v automatickom režime bez merania TTL aj v manuálnom režime. Použite s fotoaparátom v expozičnom režime **S** alebo **M** a so zvoleným časom uzávierky $\frac{1}{200}$ s alebo dlhším.

Záblesková jednotka		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
Zábleskový režim					
A	Automatický záblesk bez merania TTL	✓	—	✓	—
M	Manuálny režim	✓	✓	✓	✓
	Stroboskopický záblesk	✓	—	—	—
REAR	Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky ⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Vyberte režim **P**, **S**, **A** alebo **M**, sklopte vstavaný blesk a použite len voliteľný blesk.
- 2 Zábleskový režim sa automaticky nastaví na meranie TTL a zablokuje sa spúšť. Zábleskovú jednotku prepnite do režimu **A** (automatická aktivácia blesku bez merania TTL).
- 3 Automatické zaostrovanie je dostupné len pri objektívoch AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED a AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2,8G ED.
- 4 Dostupná vtedy, keď sa fotoaparát používa s výberom zábleskového režimu.

Adaptér synchronizačného konektora AS-15

Keď sa adaptér synchronizačného konektora AS-15 (k dispozícii samostatne) upevní do drážky na príslušenstvo fotoaparátu, príslušenstvo k blesku sa dá pripojiť prostredníctvom synchronizačného kábla.

Používajte len zábleskové príslušenstvo od spoločnosti Nikon

Používajte len zábleskové jednotky od spoločnosti Nikon. Ak sa do drážky na príslušenstvo privedie záporné napätie alebo napätie presahujúce 250 V, môže sa tým nielen znemožniť normálne fungovanie fotoaparátu, ale môže sa tiež poškodiť okruh synchronizácie fotoaparátu alebo blesku. Skôr, než začnete používať zábleskovú jednotku od spoločnosti Nikon, ktorá nie je uvedená v tejto časti, obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon so žiadosťou o ďalšie informácie.

Poznámky týkajúce sa voliteľných bleskov

Podrobné pokyny nájdete v príručke k blesku. Ak záblesková jednotka podporuje systém kreatívneho osvetlenia od spoločnosti Nikon, pozrite si časť o digitálnych jednookých zrkadlovkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia. Model D3300 nie je v príručkách k SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX zahrnutý do kategórie „digitálnych jednookých zrkadloviek“.

Ak je voliteľný blesk pripojený v režimoch snímania iných, ako , , ,  a , blesk sa odpáli pri každom zábere, a to aj v režimoch, v ktorých sa vstavaný blesk nedá použiť.

Riadenie záblesku i-TTL sa dá používať pri citlivosti ISO v rozsahu od 100 do 12 800. Pri vysokých citlivostiach ISO sa na fotografiách zhotovených s niektorými voliteľnými bleskami môže objaviť šum (prúžky); ak sa vyskytne, vyberte nižšiu hodnotu. S hodnotami nad 12 800 sa pri niektorých vzdialenostiach alebo nastaveniach clony nemusia dosiahnuť požadované výsledky. Ak po zhotovení fotografie bliká približne tri sekundy indikátor pripravenosti blesku, blesk sa odpálil pri plnom výkone a fotografia môže byť podexponovaná (len zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia; informácie o indikátoroch expozície a nabíjania blesku na iných jednotkách nájdete uvedené v príručke dodanej spolu s daným bleskom).

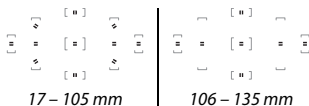
Ak sa na fotografovanie s externým bleskom používa synchronizačný kábel SC-17, SC-28 alebo SC-29, v režime i-TTL sa nemusí dosiahnuť správna expozícia. Odporúčame, aby ste na aktiváciu štandardného riadenia záblesku i-TTL vybrali bodové meranie expozície. Zhotovte skúšobný záber a výsledok si pozrite na monitore.

V režime i-TTL používajte iba rozptylku alebo odrážací adaptér dodaný so zábleskovou jednotkou. Nepoužívajte iné panely, napríklad difúzne, pretože by to mohlo spôsobiť nesprávnu expozíciu.

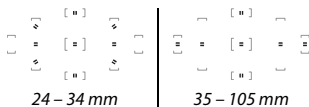
Ak sa na voliteľnom blesku SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 alebo SB-600 alebo na bezdrôtovej riadiacej zábleskovej jednotke SU-800 použijú ovládacie prvky na nastavenie korekcie zábleskovej expozície, v zobrazení informácií sa objaví .

Voliteľné blesky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-400 poskytujú predzáblesk proti červeným očiam, zatiaľ čo SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SU-800 poskytujú pomocné svetlo AF s nasledujúcimi obmedzeniami:

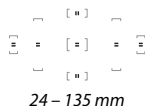
- **SB-910 a SB-900:** Pomocné svetlo AF je dostupné so 17 – 135 mm AF objektívmi, automatické zaostrovanie je však dostupné len so zaostrovacími bodmi zobrazenými vpravo.



- **SB-800, SB-600 a SU-800:** Pomocné svetlo AF je dostupné s 24 – 105 mm AF objektívmi, automatické zaostrovanie je však dostupné len so zaostrovacími bodmi zobrazenými vpravo.



- **SB-700:** Pomocné svetlo AF je dostupné s 24 – 135 mm AF objektívmi, automatické zaostrovanie je však dostupné len so zaostrovacími bodmi zobrazenými vpravo.

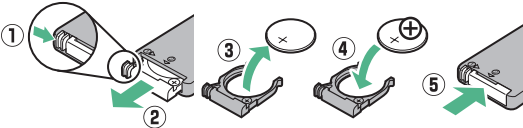


Ďalšie príslušenstvo

V čase písania tejto príručky bolo pre fotoaparát D3300 k dispozícii nasledujúce príslušenstvo.

Zdroje napájania	• Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL14a (☐ 14): Ďalšie batérie EN-EL14a sú k dispozícii u miestnych predajcov a autorizovaného servisu spoločnosti Nikon. Dajú sa použiť aj batérie EN-EL14. • Nabíjačka MH-24 (☐ 14): Umožňuje nabíjanie batérií EN-EL14a a EN-EL14. • Napájací konektor EP-5A, sieťový zdroj EH-5b: Toto príslušenstvo sa môže použiť na dlhodobé napájanie fotoaparátu (môžu sa použiť aj sieťové zdroje EH-5a a EH-5). Napájací konektor EP-5A sa vyžaduje na pripojenie fotoaparátu k EH-5b, EH-5a alebo EH-5; podrobnosti nájdete na strane 311.
Filtre	• Filtre určené na špeciálne fotografické efekty môžu rušiť automatické zaostrovanie alebo elektronický diaľkomer. • Model D3300 sa nedá používať s lineárnymi polarizačnými filtermi. Používajte kruhové polarizačné filtre C-PL alebo C-PL II. • Neutrálne šedé filtre sa odporúčajú na ochranu objektívu. • Filter sa neodporúča používať, keď je snímáň objekt v protisvetle, alebo keď je v zábere zdroj jasného svetla, aby nevznikli reflexy. • Pri filteroch s expozičnými činiteľmi (filtrovými činiteľmi) väčšími ako 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) sa odporúča integrálne meranie expozície so zdôrazneným stredom. Ďalšie informácie nájdete v príručke filtrov.

Príslušenstvo k okuláru hľadáča	• Kryt okulára hľadáča DK-5 (☐ 73): Zabraňuje prenikaniu svetla cez hľadáčik a jeho zobrazeniu na fotografiách alebo zasahovaniu do expozície. • Okulárové korekčné šošovky DK-20C: Šošovky sú k dispozícii s dioptrickou korekciou $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$ a $+3 \text{ m}^{-1}$, keď je ovládaci prvok dioptrickej korekcie fotoaparátu v neutrálnej polohe (-1 m^{-1}). Okulárové korekčné šošovky používajte iba v prípade, že sa požadované zaostrenie nedá dosiahnuť pomocou vstavaného ovládacieho prvku dioptrickej korekcie ($-1,7$ až $+0,5 \text{ m}^{-1}$). Odkúšajte si okulárové korekčné šošovky pred zakúpením, aby sa zaručilo, že sa bude dať dosiahnuť požadované zaostrenie. Gumený okulár nie je možné používať s dioptrickými korekčnými šošovkami. • Lupa DG-2: Lupa DG-2 zväčšuje scénu zobrazenú v strede hľadáča s cieľom vyššej presnosti pri zaostrovaní. Vyžaduje sa adaptér pre okulár (k dispozícii samostatne). • Adaptér pre okulár DK-22: Adaptér pre okulár DK-22 sa používa pri pripojení lupy DG-2. • Pravouhlý nadstavec DR-6: Pravouhlý nadstavec DR-6 sa pripája v pravom uhle k okuláru hľadáča, čím umožňuje sledovanie obrazu v hľadáči v pravom uhle k objektívu (napríklad, priamo z nadhľadu, keď je fotoaparát v horizontálnej polohe).
Softvér	• Capture NX 2: Kompletný balík na úpravu fotografií, ktorý ponúka také funkcie, ako sú vyváženie bielej farby a lokálna úprava expozície záberu. Poznámka: Používajte najnovšie verzie softvéru od spoločnosti Nikon. Väčšina softvéru od spoločnosti Nikon ponúka funkciu automatickej aktualizácie (Nikon Message Center 2) po pripojení počítača k internetu. Najnovšie informácie o podporovaných operačných systémoch nájdete na webových stránkach uvedených na strane xviii.

Kryt bajonetu	Kryt bajonetu BF-1B/kryt bajonetu BF-1A: Kryt bajonetu chráni zrkadlo, zaostrovaciu matnicu a obrazový snímač pred prachom, keď je odstránený objektív.
Kryty drážky na príslušenstvo	Kryt drážky na príslušenstvo BS-1: Kryt chrániaci drážku na príslušenstvo. Drážka na príslušenstvo sa používa pre voliteľné blesky.
Dialkové ovládače/ bezdrôtový diaľkový ovládač	• Bezdrôtový diaľkový ovládač ML-L3 (☐ 97): V bezdrôtovom diaľkovom ovládači ML-L3 sa používa 3 V batéria CR2025.  Potlačte poistku priestoru pre batériu doprava (①), vložte necht do medzery a otvorte priestor pre batériu (②). Uistite sa, že je batéria vložená so správnou polaritou (④). • Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R10/WR-T10: Keď je pripojený bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R10, fotoaparát možno ovládať bezdrôtovo, pomocou bezdrôtového diaľkového ovládača WR-T10 (☐ 99, 258). • Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-1 (☐ 99, 258): Jednotky WR-1 sa používajú v skupinách po dvoch alebo viac, s jednou jednotkou slúžiacou ako vysielač a zvyšnými jednotkami slúžiacimi ako prijímače. Prijímače sú pripojené ku konektorom pre príslušenstvo jedného alebo viacerých fotoaparátov, čo umožňuje použitie vysielača na spustenie uzávierok fotoaparátov.

Mikrofóny	Stereofónny mikrofón ME-1 (☐ 161)	
Príslušenstvo konektora pre príslušenstvo	Model D3300 je vybavený konektorom pre príslušenstvo pre bezdrôtové diaľkové ovládače WR-1 a WR-R10 (☐ 99, 258), diaľkové spúšte MC-DC2 (☐ 110, 258) a jednotky GPS GP-1/GP-1A (☐ 259), ktoré sa pripájajú k značke ◀ na konektore po zarovnaní s ▶ vedľa konektora pre príslušenstvo (keď sa konektor nepoužíva, zatvorte kryt konektora).	
Príslušenstvo konektorov USB a A/V	• Káble UC-E17 a UC-E6 USB (☐ 204, 208): Dodaný kábel UC-E17 nie je možné zakúpiť osobitne; namiesto neho zakúpte kábel UC-E6. • Káble audio/video EG-CP14 • Bezdrôtový mobilný adaptér WU-1a (☐ 260): Podporuje obojsmernú komunikáciu medzi fotoaparátom a zariadeniami smart so spustenou aplikáciou Wireless Mobile Utility.	

 Voliteľné príslušenstvo

Dostupnosť sa môže meniť podľa krajiny alebo regiónu. Najnovšie informácie nájdete uvedené na našej webovej stránke alebo v našich brožúrach.

Schválené pamäťové karty

Na používanie vo fotoaparátoch D3300 boli testované a schválené nasledujúce pamäťové karty SD. Karty s rýchlosťou zápisu triedy 6 alebo viac sa odporúčajú pre záznam videosekvencií. Pri použití kariet s nižšou rýchlosťou zápisu sa záznam môže neočakávane ukončiť.

	Pamäťové karty SD	Pamäťové karty SDHC ²	Pamäťové karty SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media			—
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Professional			64 GB, 128 GB
Full-HD Video	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—

1 Skontrolujte, či čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, podporujú 2 GB karty.

2 Skontrolujte, či čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, sú kompatibilné s formátom SDHC. Tento fotoaparát podporuje UHS-I.

3 Skontrolujte, či čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, sú kompatibilné s formátom SDXC. Tento fotoaparát podporuje UHS-I.



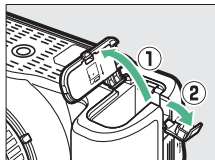
Iné pamäťové karty neboli testované. Bližšie informácie o vyššie uvedených pamäťových kartách získate od ich výrobcu.

Pripojenie napájacieho konektora a sieťového zdroja

Pred pripojením voliteľného napájacieho konektora alebo sieťového zdroja vypnite fotoaparát.

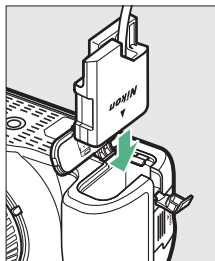
1 Pripravte fotoaparát.

Otvorte kryt priestoru pre batériu (①)
a kryt napájacieho konektora (②).



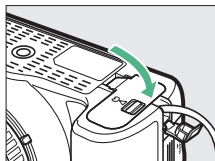
2 Vložte napájací konektor EP-5A.

Vložte konektor otočený podľa obrázku
a udržiajte ním oranžovú poistku proti
vypadnutiu batérie pritlačenú nabok.
Uistite sa, že je konektor úplne zasunutý.



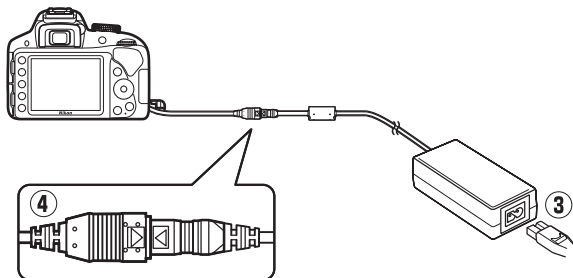
3 Zatvorte kryt priestoru pre batériu.

Kábel napájacieho konektora uveďte do
takej polohy, aby prechádzal cez slot
napájacieho konektora a zatvorte kryt
priestoru pre batériu.



4 Pripojte sieťový zdroj.

Napájací kábel sieťového zdroja pripojte k sieťovej zásuvke na sieťovom zdroji (3) a napájací kábel EP-5A k jednosmernej zásuvke (4). Keď je fotoaparát napájaný prostredníctvom sieťového zdroja a napájacieho konektora, na monitore sa zobrazí ikona .



Starostlivosť o fotoaparát

Uskladnenie

Keď nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu a uskladnite ju s nasadeným krytom kontaktov na chladnom a suchom mieste.

Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom, dobre vetranom mieste. Fotoaparát neskladujte s naftalínovými ani gáľovými guľôčkami proti moľom ani na miestach, ktoré:

- sú nedostatočne vetrané alebo vystavené vlhkosti nad 60 %
- sú vedľa zariadení vytvárajúcich silné elektromagnetické pole, napríklad vedľa televízorov alebo rádii
- sú vystavené pôsobeniu teplôt nad 50 °C alebo pod -10 °C

Čistenie

Telo fotoaparátu	Na odstránenie prachu alebo textilných vlákien použite ofukovací balónik a jemne utrite pomocou jemnej, suchej handričky. Po používaní fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ pomocou handričky jemne navlhčenej v destilovanej vode a potom fotoaparát dôkladne vysušte. Dôležité: <i>Prach a iné cudzie látky vo vnútri fotoaparátu môžu spôsobiť poškodenie, na ktoré sa nevzťahuje záruka.</i>
Objektív, zrkadlo a hľadáček	Tieto sklenené prvky sa môžu ľahko poškodiť. Prach a textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívov a opatrne ich očistite.
Monitor	Prach a textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, zľahka utierajte povrch jemnou handričkou alebo semišom. Nevývíjajte nadmerný tlak, pretože by tým mohlo dôjsť k poškodeniu alebo poruche.

Nepoužívajte alkohol, rozpúšťadlo ani iné prchavé chemikálie.

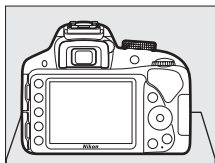
Čistenie obrazového snímača

Ak máte podozrenie, že na fotografiách vidno nečistoty a prach na obrazovom snímači, môžete snímač vyčistiť pomocou možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia. Snímač možno kedykoľvek vyčistiť použitím možnosti **Clean now (Čistiť teraz)** alebo pomocou automatického čistenia, keď je fotoaparát zapnutý alebo vypnutý.

■ „Clean Now (Čistiť teraz)“

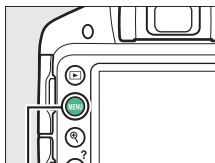
1 Položte fotoaparát spodnou časťou nadol.

Čistenie obrazového snímača je najúčinnnejšie, keď je fotoaparát umiestnený spodnou časťou nadol, ako je to znázornené na obrázku vpravo.



2 V ponuke nastavenia zvolte Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač).

Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuku. V ponuke nastavenia (☐ 231) zvýraznite možnosť **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** a stlačte tlačidlo ►.



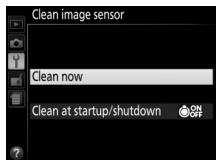
Tlačidlo MENU



- 3** Zvoľte možnosť **Clean now**
(Čistiť teraz).
Zvýraznite možnosť **Clean now**
(Čistiť teraz) a stlačte **OK**.

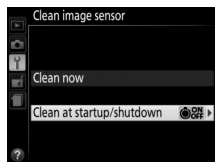


Fotoaparát skontroluje obrazový snímač a potom spustí čistenie. V hľadáčku bude blikať **b5y**, pričom sa ostatné činnosti nebudú dať vykonávať. Nevyberajte ani neodpájajte zdroj napájania, kým sa čistenie nedokončí a nezmizne hlásenie, ktoré je zobrazené vpravo.



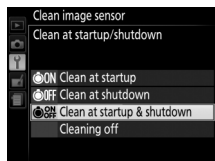
1 Zvoľte možnosť **Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)**.

Zvoľte možnosť **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)**, potom zvýraznite **Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)** a stlačte tlačidlo ►.



2 Zvoľte príslušnú možnosť.

Zvýraznite príslušnú možnosť a stlačte **OK**. Vyberte z možností **Clean at startup (Čistiť pri zapnutí)**, **Clean at shutdown (Čistiť pri vypnutí)**, **Clean at startup & shutdown (Čistiť pri zapnutí a vypnutí)** a **Cleaning off (Čistenie vypnuté)**.



Čistenie obrazového snímača

Použitím ovládacích prvkov fotoaparátu počas spúšťania sa čistenie obrazového snímača preruší.

Čistenie sa vykoná kmitavými pohybmi obrazového snímača. Ak pomocou možností nachádzajúcich sa v ponuke **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** nemožno prach úplne odstrániť, vyčistíte obrazový snímač manuálne (□ 317), alebo sa obráťte na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

Pri čistení obrazového snímača, ktoré sa vykoná niekoľkokrát po sebe, sa funkcia čistenia môže dočasne vypnúť, aby sa chránili vnútorné obvody fotoaparátu. Čistenie možno zopakovať po krátkej prestávke.

■ ■ **Manuálne čistenie**

Ak z obrazového snímača nemožno odstrániť cudzí predmet použitím možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia (☐ 314), snímač možno vyčistiť manuálne podľa nasledujúceho postupu. Vezmite však do úvahy, že snímač je mimoriadne chýlostivý a ľahko sa poškodí. Spoločnosť Nikon odporúča, aby snímač čistili len zamestnanci autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.

1 Nabite batériu.

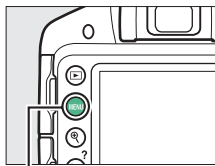
Pri kontrole a čistení obrazového snímača sa vyžaduje spoľahlivý zdroj napájania. Pred ďalším postupom sa uistite, že je batéria plne nabitá.

2 Odpojte objektív.

Vypnite fotoaparát a odpojte objektív.

3 Vyberte možnosť Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie).

Zapnite fotoaparát a stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuky. Zvýraznite možnosť **Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie)** v ponuke nastavenia a stlačte tlačidlo ► (vezmite do úvahy, že táto možnosť nie je k dispozícii pri stave nabitia batérie  alebo slabšom).

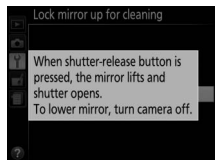


Tlačidlo MENU



4 Stlačte tlačidlo .

Na monitore sa zobrazí hlásenie uvedené vpravo.



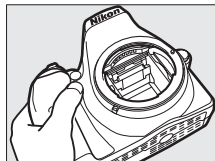
5 Vyklopte zrkadlo.

Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Vyklopí sa zrkadlo a otvoria sa lamely uzávierky, za ktorými sa nachádza obrazový snímač.



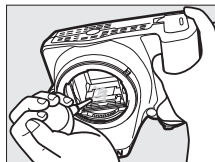
6 Skontrolujte obrazový snímač.

Držte fotoaparát tak, aby na obrazový snímač dopadalo svetlo, skontrolujte, či sa vo vnútri fotoaparátu nenachádza prach alebo textilné vlákna. Ak nie sú prítomné žiadne nečistoty, pokračujte krokom 8.



7 Vyčistite snímač.

Pomocou ofukovacieho balónika odstráňte zo snímača prach a textilné vlákna. Nepoužívajte ofukovaciu kefku, pretože jej štetiny by mohli poškodiť snímač. Nečistoty, ktoré nemožno odstrániť ofukovacím balónikom, môžu odstrániť len zamestnanci autorizovaného servisu spoločnosti Nikon. Za žiadnych okolností sa nedotýkajte snímača ani ho neutierajte.



8 Vypnite fotoaparát.

Zrkadlo sa vráti do dolnej polohy a lamely uzávierky sa uzavrú.
Nasadíte objektív alebo kryt bajonetu.



Používajte spoľahlivý zdroj energie

Lamely uzávierky sú jemné a ľahko sa poškodia. Ak sa fotoaparát vypne v okamihu, keď je zrkadlo vyklopené, lamely uzávierky sa automaticky uzavrú. Z dôvodu zabránenia poškodeniu lamiel uzávierky dodržiavajte nasledujúce pokyny:

- Kým je vyklopené zrkadlo, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.
- Ak počas vyklopenia zrkadla dôjde k takmer úplnému vybitiu batérie, ozve sa pípnutie, pričom bude blikať kontrolka samospúšte upozorňujúca na to, že približne o dve minúty sa lamely uzávierky uzavrú a zrkadlo sa sklopí do pôvodnej polohy. Okamžite ukončíte čistenie alebo kontrolu.

Nečistoty na obrazovom snímači

K obrazovému snímaču môžu prilipnúť cudzie látky, ktoré sa do fotoaparátu dostanú pri odstránení alebo výmene objektívu alebo krytie tela (alebo v zriedkavých prípadoch mazivo či jemné čiastočky zo samotného fotoaparátu), a môžu sa objaviť na fotografiách zhotovených za určitých podmienok. Na ochranu fotoaparátu bez nasadeného objektívu použite krytku tela, ktorá sa dodáva s fotoaparátom, pričom najprv opatrne odstráňte všetok prach a iné nečistoty, ktoré mohli prilipnúť na bajonet fotoaparátu, bajonet objektívu a krytku tela. Vyhybajte sa pripevňovaniu krytky tela či výmene objektívov v prašných prostrediach.

V prípade, že sa na obrazový snímač dostanú cudzie látky, použite možnosť čistenia obrazového snímača tak, ako je to popísané na strane 314. Ak problém pretrváva, vyčistite snímač manuálne (☐ 317) alebo ho nechajte vyčistiť v autorizovanom servise spoločnosti Nikon. Fotografie ovplyvnené prítomnosťou nečistôt na snímači sa dajú upraviť pomocou funkcií na čistenie snímok, ktoré sú dostupné v niektorých aplikáciách na spracovanie fotografií.

Servis fotoaparátu a príslušenstva

Tento fotoaparát je presný prístroj vyžadujúci pravidelný servis. Spoločnosť Nikon odporúča prehliadku fotoaparátu u pôvodného predajcu alebo v autorizovanom servise spoločnosti Nikon raz za jeden až dva roky a jeho servis raz za tri až päť rokov (tieto služby sú spoplatnené). Pravidelné prehliadky a servis sa odporúčajú najmä pri profesionálnom používaní fotoaparátu. Súčasťou prehliadok a servisu fotoaparátu by malo byť všetko príslušenstvo, ktoré sa pravidelne používa s fotoaparátom, napríklad objektívy alebo voliteľné zábleskové jednotky.

Starostlivosť o fotoaparát a batériu:

Upozornenia

Starostlivosť o fotoaparát

Dbajte na to, aby nedošlo k pádu výrobku: Ak sa výrobok vystaví pôsobeniu silných otrasov alebo vibrácií, môže dôjsť k jeho poruche.

Výrobok udržiavajte v suchu: Výrobok nie je vodotesný a po ponorení do vody alebo vystavení vysokej vlhkosti nemusí fungovať správne. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopraviteľné poškodenie.

Vyhýbajte sa náhlym zmenám teploty: Náhle zmeny teploty, aké nastávajú pri vchode do vyhriatej budovy alebo pri vychádzaní z nej za chladného počasia, môžu spôsobiť kondenzáciu vlhkosti vo vnútri zariadenia. Pred vystavením zariadenia pôsobeniu náhle zmeny teploty ho vložte do puzdra alebo plastového vrečka, aby ste zabránili kondenzácii vlhkosti.

S výrobkom sa nepribližujte k silným magnetickým poliam: Toto zariadenie nepoužívajte ani neskladujte v blízkosti zariadení generujúcich silné elektromagnetické žiarenie alebo magnetické polia. Silné statické náboje alebo silné magnetické polia vytvárané zariadeniami, akými sú rádiové vysielacie, môžu spôsobovať rušenie monitora, poškodenie údajov uložených na pamäťovej karte alebo môžu ovplyvniť vnútorné obvody výrobku.

Nenechávajte objektív namierený na slnko: Objektív nenechávajte dlhodobo nasmerovaný na slnko ani iné silné zdroje svetla. Intenzívne svetlo môže spôsobiť poškodenie obrazového snímača a vznik efektu rozmazania na fotografiách.

Pred odstránením alebo odpojením zdroja napájania vypnite tento výrobok: Neodpájajte výrobok ani nevyberajte batériu, keď je výrobok zapnutý, alebo keď prebieha zápis alebo odstraňovanie snímok. Násilné odpojenie napájania môže v týchto prípadoch spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie pamäte a interných obvodov. Ak chcete zabrániť náhodnému prerušeniu napájania, výrobok neprenášajte na iné miesto, keď je k nemu pripojený sieťový zdroj.

Čistenie: Pri čistení tela fotoaparátu odstráňte pomocou ofukovacieho balónika prach a textilné vlákna a potom telo fotoaparátu opatrne utrite jemnou, suchou handričkou. Po použití fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ suchou handričkou jemne navlhčenou v čistej vode a potom celý fotoaparát vysušte.

Objektív a zrkadlo sa môžu ľahko poškodiť. Prach a textilné vlákna zľahka odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete z objektívu odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívu a opatrne ho očistite.

Informácie o čistení obrazového snímača nájdete v časti „Čistenie obrazového snímača“ (□ 314, 317).

Nedotýkajte sa lamiel uzávierky: Lamely uzávierky sú veľmi tenké a ľahko sa poškodia. Na lamely v žiadnom prípade netlačte, nedotýkajte sa ich čistiacimi nástrojmi a nevystavujte ich silnému prúdu vzduchu z ofukovacieho balónika. Lamely by sa tým mohli poškrabať, zdeformovať alebo pretrhnúť.

Skladovanie: Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom, dobre vetranom mieste. Ak používate sieťový zdroj, odpojte ho, aby nedošlo k vzniku požiaru. Ak nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu, aby ste zabránili jej vytečeniu, a fotoaparát uložte do plastového vrečka spoločne s pohlčovačom vlhkosti. Do plastového vrečka však nekladajte puzdro fotoaparátu, pretože by sa tým mohol poškodiť materiál puzdra. Nezabudnite, že pohlčovač vlhkosti postupne stráca svoju schopnosť absorbovať vlhkosť a v pravidelných intervaloch ho treba vymieňať.

Fotoaparát aspoň raz za mesiac vyberte zo skladovacieho priestoru, aby ste zabránili vzniku plesne alebo sneti. Pred odložením fotoaparát zapnite a niekoľkokrát stlačte tlačidlo spúšte.

Batériu skladujte na chladnom a suchom mieste. Pred odložením batérie nasadzte kryt kontaktov.

Poznámky týkajúce sa monitora: Monitor je zhotovený s mimoriadne vysokou presnosťou; minimálne 99,99 % pixlov je účinných, s nie viac ako 0,01 % chýbajúcich alebo chybných pixlov. A preto, aj keď môžu tieto displeje obsahovať pixle, ktoré nepretržite svietia (biele, červené, modré alebo zelené) alebo nesvietia nikdy (čierne), neznamená to poruchu a nemá to žiadny vplyv na snímky zaznamenané týmto zariadením.

V jasnom svetle môže byť obraz na monitore zle viditeľný.

Na monitor nepôsobte nadmernou silou, pretože by tým mohlo dôjsť k jeho poškodeniu alebo poruche. Prach alebo textilné vlákna možno z monitora odstrániť pomocou ofukovacieho balónika. Nečistoty možno odstrániť utretím povrchu monitora zľahka jemnou handričkou alebo semišom. Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k zraneniu spôsobenému rozbitým sklom, a tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou, ako aj ich vniknutiu do očí alebo úst.

Moiré: Moiré je rušivý vzor vytvorený interakciou obrazu, na ktorom sa vyskytuje pravidelná a opakujúca sa mriežka, ako je napríklad tkaný vzor v textilnej látke alebo okná na budove, s mriežkou obrazového snímača fotoaparátu. Ak si na fotografiách všimnete vznik efektu moiré, skúste zmeniť vzdialenosť od snímaného objektu, priblížiť a oddialiť ho, alebo zmeniť uhol medzi snímaným objektom a fotoaparátom.

Starostlivosť o batériu

Batérie môžu pri nesprávnej manipulácii vytiecť alebo vybuchnúť. Pri manipulácii s batériami dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné pokyny:

- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na používanie v tomto zariadení.
- Batériu nevystavujte pôsobeniu ohňa ani nadmerného tepla.
- Udržujte kontakty batérie čisté.
- Pred výmenou batérie vypnite fotoaparát.
- Ak batériu nepoužívate, vyberte ju z fotoaparátu alebo nabíjačky a vráťte späť kryt kontaktov. Tieto zariadenia spotrebúvajú energiu aj keď sú vypnuté, pričom môžu vybiť batériu natoľko, že sa nebude dať používať. Ak sa batéria nebude určitý čas používať, vložte ju do fotoaparátu a nechajte ju úplne vybiť pred vybratím a uskladnením na mieste s teplotou okolia 15 °C až 25 °C (vyhýbajte sa horúcim alebo mimoriadne studeným miestam). Tento proces zopakujte aspoň raz za šesť mesiacov.
- Opakované zapínanie a vypínanie fotoaparátu s úplne vybitou batériou skráti výdrž batérie. Úplne vybité batérie sa musia pred opätovným použitím nabiť.
- Počas používania batérie sa môže vnútorná teplota batérie zvýšiť. Ak sa pokúsite batériu nabiť pri jej zvýšenej vnútornej teplote, dôjde k zhoršeniu výkonu batérie, pričom sa batéria nemusí nabiť, alebo sa nabije len čiastočne. Pred nabíjaním počkajte, kým batéria nevychladne.
- Pokračovaním v nabíjaní batérie po jej úplnom nabití sa môže zhoršiť výkon batérie.

- Značné skrátenie doby, počas ktorej si plne nabitá batéria udrží svoje nabitie pri používaní pri izbovej teplote znamená, že ju treba vymeniť. Kúpte si novú batériu EN-EL14a.
- Batériu pred použitím nabite. Pred fotografovaním dôležitých udalostí si pripravte náhradnú batériu EN-EL14a a udržiavajte ju v plne nabitom stave. Náhradné batérie nemusia byť v závislosti od konkrétnej lokality okamžite k dispozícii na zakúpenie. Vezmite do úvahy, že v chladnom počasí má kapacita batérií tendenciu klesať. Pred fotografovaním v exteriéri za chladného počasia skontrolujte, či je batéria plne nabitá. Náhradnú batériu uchovávajte na teplom mieste a v prípade potreby batérie vymeňte. Po zahriatí studenej batérie sa môže obnoviť časť jej náboja.
- Použité batérie sú cennou surovinou. Recyklujte ich v súlade s miestnymi predpismi.

Dostupné nastavenia

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené nastavenia, ktoré je možné vykonať v jednotlivých režimoch.

	 AUTO	P, S, A, M		
Ponuka režimů snímání	Image quality (Kvalita snímky)	✓	✓	✓
	Image size (Veľkosť snímky)	✓	✓	✓
	White balance (Vyváženie bielej farby)	—	✓	—
	Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	—	✓	—
	Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)	✓	✓	✓ (nedostupné v režime )
	Color space (Farebný priestor)	✓	✓	✓
	Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)	—	✓	—
	Noise reduction (Redukcia šumu)	✓	✓	✓ (nedostupné v režime )
	ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)	—	✓	✓ (nedostupné v režimoch  a )

			AUTO,	P, S, A, M		
Ponuka režimu snímání	AF-area mode (Režim činnosti AF)	Viewfinder (Hľadáčik)	✓ ²	✓	✓ ²	✓ ² (nedostupné v režimoch a)
		Live view/movie (Živý náhľad/ videosekvencia)	—	✓	✓ ²	✓ ² (nedostupné v režime)
	Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovaní)		✓	✓	✓ (nedostupné v režimoch a)	✓ (nedostupné v režimoch a)
	Metering (Meranie)		—	✓	—	—
	Flash cntrl for built-in flash/ Optional flash (Ovládanie vstavaného blesku/Volitelný blesk)		—	✓	—	—
	Movie settings (Nastavenia videosekvencie)		✓	✓	✓	✓

		 	P, S, A, M	    	      
Ďalšie nastavenia	Release mode (Režim spúšte)	✓ ²	✓	✓ ²	✓ ² (nedostupné v režime )
	Focus mode (Režim zaostrovania)	Viewfinder (Hľadáčik)	✓	✓	✓ (nedostupné v režimoch  a )
		Live view/movie (Živý náhľad/ videosekvencia)	✓	✓	✓
	Podržanie tlačidla AE-L/AF-L		—	✓	✓ ²
	Flexibilná programová automatika		—	✓ (dostupné len v režime P)	—
	Exposure compensation (Korekcia expozície)		—	✓	✓ ² (dostupné len v režimoch  a )
	Flash mode (Zábleskový režim)		✓ ² (nedostupné v režime )	✓ (nedostupné v režimoch  a )	✓ ² (dostupné len v režimoch VI, POP,  ,  ,  a )
Korekcia zábleskovej expozície		—	✓	—	—

1 Resetujte pomocou možnosti **Reset shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímania)** ( 224).

2 Resetujte po otočení voliča režimov na nové nastavenie.

Riešenie problémov

Ak fotoaparát nefunguje podľa očakávania, pred oslovením predajcu alebo zástupcu spoločnosti Nikon si pozrite nižšie uvedený zoznam bežných problémov.

Batéria/displej

Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje: Počkajte, kým sa nedokončí zaznamenávanie. Ak problém pretrváva, vypnite fotoaparát. Ak sa fotoaparát nevypne, vyberte a znova vložte batériu, alebo ak používate sieťový zdroj, odpojte ho a znovu zapojte. Vezmite do úvahy, že napriek tomu, že všetky aktuálne zaznamenávané údaje sa stratia, údaje, ktoré už raz boli zaznamenané, nebudú ovplyvnené vybratím alebo odpojením zdroja energie.

Hľadáčik nie je zaostrený: Nastavte zaostrenie hľadáčika (☐ 20). Ak sa tým problém nevyrieši, zvolte jednorazové automatické zaostrovanie (**AF-S**; ☐ 74), automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body (☐ 78) a stredový zaostrovací bod a potom umiestnite objekt s vysokým kontrastom do stredového zaostrovacieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice, aby fotoaparát zaostřil. Po zaostrení fotoaparátu použite ovládací prvok dioptrickej korekcie na to, aby sa vám objekt v hľadáčiku zobrazil ostro. V prípade potreby môžete zaostrenie hľadáčika ďalej upraviť pomocou voliteľných korekčných šošoviek (☐ 307).

Displeje sa vypínajú bez výstrahy: Vyberte dlhšie oneskorenie pre **Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)** (☐ 245).

Zobrazenie informácií sa neobjaví na monitore: Tlačidlo spúšte je stlačené do polovice. Ak sa zobrazenie informácií neobjaví ani po uvoľnení tlačidla spúšte, skontrolujte, či je možnosť **On (Zap.)** zvolená pre **Auto info display (Automatické zobrazenie informácií)** (☐ 238) a či je nabitá batéria.

Zobrazenie v hľadáčiku nereaguje a je stmelené: Čas odozvy a jas tohto zobrazenia sa mení podľa teploty.

Snímanie (všetky režimy)

Zapínanie fotoaparátu trvá dlho: Odstráňte súbory alebo priečinky.

Tlačidlo spúšte je vypnuté:

- Pamäťová karta je uzamknutá, zaplnená alebo nie je vložená (☐ 15, 23, 338).
- Možnosť **Release locked (Blokovanie spúšte)** je zvolená pre **Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)** (☐ 253), pričom nie je vložená pamäťová karta (☐ 15).
- Nabíja sa vstavaný blesk (☐ 31).
- Fotoaparát nezaostřil (☐ 27).
- Nasadený je objektív so vstavaným procesorom s clonovým krúžkom, avšak clona nie je uzamknutá na najvyššom clonovom čísle (☐ 291).
- Pripojený je objektív bez vstavaného procesora, ale fotoaparát nie je v režime **M** (☐ 292).

Pri každom stlačení tlačidla spúšte v režime sériového snímania sa zhotoví len jeden záber:

Sériové snímání nie je dostupné, ak sa odpáli vstavaný blesk (☐ 69, 89).

Finálna fotografia je väčšia ako oblasť zobrazená v hľadáčku: Pokrytie obrazového poľa v horizontálnom a vertikálnom smere hľadáčka je približne 95 %.

Fotografie nie sú ostré:

- Nie je pripojený objektív AF-S, AF-P ani AF-I: použite objektív AF-S, AF-P alebo AF-I, alebo zaostríte manuálne.
- Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaoštrovania: použite manuálne zaoštrovanie alebo pamäť zaoštrovania (☐ 76, 81, 83).
- Fotoaparát sa nachádza v režime manuálneho zaoštrovania: zaostríte manuálne (☐ 83).

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zaoštrovanie neuzamkne: Použite tlačidlo  () na uloženie zaoštrovania do pamäte, keď je živý náhľad vypnutý, pričom je pre režim zaoštrovania zvolená možnosť **AF-C**, alebo keď sa fotografujú pohyblivé objekty v režime **AF-A** (☐ 81).

Nemožno vybrať zaoštrovací bod:

- Zvolené je  (**Auto-area AF (Automatické zaoštrovanie s automatickým výberom poľa)**; ☐ 78): vyberte iný režim činnosti AF.
- Ak chcete spustiť časový spínač pohotovostného režimu, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (☐ 31).

Nie je možné zvoliť režim činnosti AF: Zvolené je manuálne zaoštrovanie (☐ 74, 83).

Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti:

- Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti, ak je pre režim automatického zaostrovania zvolené **AF-C** (☐ 74), alebo je kontinuálne automatické zaostrovanie zvolené, keď je fotoaparát v režime **AF-A**. Vyberte **AF-S**. Pomocné svetlo AF nie dostupné ani vtedy, keď je pre režim činnosti AF zvolené **[3D] (3D-tracking (11 points) (Trojrozmerné sledovanie (11 bodov)))**; ak je zvolené automatické zaostrovanie na jednotlivé body alebo je zvolená dynamická voľba zaostrovacích polí, zvolte stredový zaostrovací bod (☐ 78, 80).
- Fotoaparát je momentálne v živom náhľade alebo sa zaznamenáva videosekvencia.
- Ak bola možnosť **Off (Vyp.)** zvolená pre **Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)** (☐ 228).
- Pomocné svetlo AF sa v niektorých režimoch snímania nedá použiť (☐ 326).
- Pomocné svetlo AF sa automaticky vyplo. Pri nepretržitom používaní sa teplota pomocného svetla AF môže zvýšiť; počkajte, kým nevychladne.

Veľkosť snímky sa nedá zmeniť: Pre kvalitu snímky je zvolená možnosť NEF (RAW) (☐ 86).

Fotoaparát je pomalý pri zaznamenávaní snímok:

- V závislosti od podmienok snímania a činnosti pamäťovej karty sa môže kontrolka prístupu rozsvietiť približne na minútu po skončení snímania v režime sériového snímania.
- Vypnite redukciu šumu (☐ 226).

Na fotografiách sa objavuje šum (jasné body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky):

- Vyberte nižšiu citlivosť ISO alebo zapnite redukciu šumu (☐ 226).
- Čas uzávierky je dlhší ako 1 s: použite redukciu šumu (☐ 226).
- Vypnite možnosť **Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)**, aby ste sa vyhli zvyšovaniu účinku šumu (☐ 123).

Po stlačení tlačidla spúšte diaľkového ovládača sa nezhotoví žiadna fotografia:

- Vymeňte batériu v diaľkovom ovládači (☐ 308).
 - Vyberte režim spúšte diaľkového ovládača (☐ 97).
 - Nabíja sa blesk (☐ 31).
 - Uplynul čas vybraný pre **Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))** (☐ 247).
 - Do činnosti diaľkového ovládača ML-L3 zasahuje jasné svetlo.
-

Neozýva sa zvukové znamenie:

- Pre položku **Beep (Zvukové znamenie)** je zvolená možnosť **Off (Vyp.)** (☐ 247).
- Fotoaparát je v režime tichého snímania (☐ 70), alebo sa zaznamenáva videosekvencia (☐ 155).
- Ako režim zaostrovania je zvolená možnosť **MF** alebo **AF-C**, alebo sa objekt pohybuje, keď je zvolená možnosť **AF-A** (☐ 74).

Na fotografiách sa objavujú škvrny: Vyčistite predné a zadné prvky objektívu. Ak problém pretrváva, vykonajte čistenie obrazového snímača (☐ 314).

Na fotografiách nie je vytlačený dátum: Pre kvalitu snímky je zvolená možnosť NEF (RAW) (☐ 86, 254).

S videosekvenciami sa nezaznamenáva zvuk: Možnosť **Microphone off (Mikrofón vypnutý)** je zvolená pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Microphone (Mikrofón)** (☐ 158).

Počas živého náhľadu alebo záznamu videosekvencie sa objavuje blikanie obrazu alebo sa objavujú pruhy: Vyberte možnosť pre funkciu **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**, ktorá zodpovedá frekvencii miestneho sieťového napájania (☐ 241).

Nie je možné vybrať položku ponuky: Niektoré voliteľné možnosti nie sú dostupné vo všetkých režimoch.

Snímanie (P, S, A, M)

Tlačidlo spúšťa je vypnuté:

- Pripojený je objektív bez vstavaného procesora: otočte volič režimov fotoaparátu do polohy **M** (☐ 292).
 - Ak je volič režimov otočený do polohy **S** po voľbe času uzávierky „Bulb“ (Režim Bulb) alebo „Time“ (Režim Time) v režime **M**: vyberte nový čas uzávierky (☐ 104).
-

K dispozícii nie je celý rozsah časov uzávierky:

- Používa sa blesk (☐ 93).
 - Ak je v ponuke režimu snímania zvolená možnosť **On (Zap.)** pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie)**, rozsah dostupných časov uzávierky sa mení podľa rýchlosti snímania (☐ 159).
-

Nie je možné zvoliť požadovanú clonu: Rozsah dostupných clón sa mení podľa používaného objektívu.

Farby sú neprirodzené:

- Nastavte vyváženie bielej farby tak, aby zodpovedalo svetelnému zdroju (☐ 124).
 - Upravte nastavenia **Set Picture Control (Nastavenie Picture Control)** (☐ 135).
-

Nie je možné odmerať vyváženie bielej farby: Objekt je príliš tmavý alebo príliš svetlý (☐ 131).

Snímku nemožno zvoliť ako zdroj pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby: Snímka nebola vytvorená fotoaparátom D3300 (☐ 133).

Účinky Picture Control sa líšia pri každej snímke: Na zvýšenie ostrosti, kontrast alebo sýtosť je zvolená **A** (automatika). Jednotné výsledky v rámci série fotografií získate výberom iného nastavenia (☐ 140).

Meranie expozície sa nedá zmeniť: Je aktívne uzamknutie automatickej expozície (☐ 116).

Nie je možné použiť korekciu expozície: Vyberte režim **P, S** alebo **A** (☐ 100, 119).

Pri dlhých expozíciách sa objavuje šum (červenkasté oblasti alebo iné prvky): Zapnite redukciu šumu (☐ 226).

Prehrávanie

Snímka NEF (RAW) sa nezobrazuje: Fotografia bola zhotovená pri kvalite snímky NEF (RAW)+JPEG (□ 86).

Niektoré snímky sa počas prehrávania nezobrazujú: Zvoľte **All (Všetky)** pre **Playback folder (Pričínok na prehrávanie)**. Vezmite do úvahy, že **Current (Aktuálny)** sa zvolí automaticky po zhotovení fotografie (□ 220).

Fotografie zhotovené „na výšku“ sa zobrazia na „šírku“:

- Zvoľte možnosť **On (Zap.)** pre funkciu **Rotate tall (Otočiť na výšku)** (□ 221).
 - Fotografia bola zhotovená s možnosťou **Off (Vyp.)** zvolenou pre funkciu **Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)** (□ 243).
 - Fotografia sa zobrazí v ukážke snímok (□ 221).
 - Fotoaparát bol pri zhotovení fotografie nasmerovaný nahor alebo nadol (□ 243).
-

Snímku nemožno odstrániť:

- Snímka je chránená proti vymazaniu: odstráňte ochranu (□ 184).
 - Pamäťová karta je uzamknutá (□ 23).
-

Nie je možné upraviť snímku: Fotografia sa pomocou tohto fotoaparátu nedá ďalej upravovať (□ 264).

Nie je možné zmeniť objednávku tlače:

- Pamäťová karta je zaplnená: vymažte snímky (□ 192, 338).
 - Pamäťová karta je uzamknutá (□ 23).
-

Fotografiu nemožno vybrať na tlač: Fotografia je vo formáte NEF (RAW). Vytvorte kópiu vo formáte JPEG pomocou **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))**, alebo ju preneste do počítača a vytlačte pomocou dodaného softvéru alebo softvéru Capture NX 2 (□ 204, 275, 307).

Snímka sa nezobrazuje na obrazovke TV prijímača:

- Vyberte správnu TV normu (□ 260) alebo správne výstupné rozlíšenie (□ 218).
- Kábel A/V (□ 215) alebo HDMI (□ 217) nie je pripojený správne.

Fotoaparát nereaguje na diaľkový ovládač televízora HDMI-CEC:

- V ponuke nastavenia zvolte **On (Zap.)** pre **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** (□ 218).
- Vykonať nastavenie televízora HDMI-CEC tak, ako je to uvedené v dokumentácii dodanej s príslušným zariadením.

Nie je možné preniesť fotografie do počítača: Operačný systém nie je kompatibilný s fotoaparátom alebo prenosovým softvérom. Na skopírovanie fotografií do počítača použite čítačku kariet (□ 203).

Fotografie sa nezobrazujú v softvéri Capture NX 2: Vykonať aktualizáciu na najnovšiu verziu (□ 307).

Použitie možnosti odstránenia vplyvu prachu na snímku v programe Capture NX 2 nemá požadovaný účinok: Vyčistením obrazového snímača sa zmení rozloženie prachových častíc na obrazovom snímači. Referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku zaznamenané pred vyčistením obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených po vyčistení obrazového snímača. Referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku zaznamenané po vyčistení obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených pred vyčistením obrazového snímača (□ 239).

Rôzne

Dátum záznamu nie je správny: Nastavte hodiny fotoaparátu (□ 18, 242).

Položka ponuky sa nedá zvoliť: Niektoré možnosti nie sú dostupné pri určitých kombináciách nastavení alebo v prípade, že nie je vložená žiadna pamäťová karta (□ 15, 263, 326).

Chybové hlásenia

Táto časť obsahuje zoznam indikátorov a chybových hlásení, ktoré sa zobrazujú v hľadáči a na monitore.

Varovné ikony

Blikajúca ikona  na monitore alebo  v hľadáči naznačuje, že varovné alebo chybové hlásenie sa dá zobraziť na monitore stlačením tlačidla  (?).

Indikátor		Riešenie	
Monitor	Hľadáči		
Lock lens aperture ring at minimum aperture (largest f/-number). (Nastavte clonový krúžok na minimálnu clonu (najvyššie clonové číslo).)	 (bliká)	Nastavte clonový krúžok na minimálnu clonu (najvyššie clonové číslo).	291
Lens not attached (Nie je nasadený objektív)	 (bliká)	• Pripojte iný objektív ako IX NIKKOR. • Ak je pripojený objektív bez vstavaného procesora, vyberte režim M.	290 108
Before taking photos, rotate the zoom ring to extend the lens. (Pred zhotovovaním fotografií, otočením krúžku transfokátora vysuňte objektív.)	 (bliká)	Pripojený je objektív s tlačidlom tubusu zasúvateľného objektívu so zasunutým tubusom objektívu. Stlačte tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu a otočením krúžku transfokátora vysuňte objektív.	17
Shutter release disabled. Recharge battery. (Tlačidlo spúšte je vypnuté. Nabite batériu.)	 (bliká)	Vypnite fotoaparát a dobite alebo vymeňte batériu.	14, 17
This battery cannot be used. Choose battery designated for use in this camera. (Túto batériu nie je možné použiť. Vyberte batériu, ktorá je určená na používanie v tomto fotoaparáte.)	 (bliká)	Použite batériu schválenú spoločnosťou Nikon.	306

Indikátor		Riešenie	
Monitor	Hľadáčik		
Initialization error. Turn camera off and then on again. (Chyba resetovania. Vypnite fotoaparát a znova ho zapnite.)	 (bliká)	Vypnite fotoaparát, vyberte a vymeňte batériu a potom znovu fotoaparát zapnite.	15, 17
Battery level is low. Complete operation and turn camera off immediately. (Batéria je takmer vybitá. Dokončite činnosť a okamžite vypnite fotoaparát.)	—	Dokončite čistenie, vypnite fotoaparát a dobite alebo vymeňte batériu.	319
Clock not set (Hodiny nie sú nastavené)	—	Nastavte hodiny fotoaparátu.	18, 242
No memory card inserted (Nie je vložená žiadna pamäťová karta)	 (bliká)	Vypnite fotoaparát a skontrolujte, či je pamäťová karta správne vložená.	15
Memory card is locked. Slide lock to “write” position. (Pamäťová karta je uzamknutá. Prepínač uzamknutia posuňte do polohy „write“ (zápis).)	 (bliká)	Pamäťová karta je uzamknutá (chránená proti zápisu). Prepínač ochrany karty proti zápisu posuňte do polohy „write“.	23
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card. (Túto pamäťovú kartu nemôžete použiť. Karta môže byť poškodená. Vložte inú kartu.)	 (bliká)	• Použite pamäťovú kartu schválenú spoločnosťou Nikon.	310
		• Naformátujte kartu. Ak problém pretrváva, karta môže byť poškodená. Obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	234
		• Chyba pri vytváraní nového priečinka. Odstráňte súbory, alebo vložte novú pamäťovú kartu.	15, 192
		• Vložte novú pamäťovú kartu.	15
		• Karta Eye-Fi aj naďalej vysiela bezdrôtový signál po výbere možnosti Disable (Vypnuté) pre Eye-Fi upload (Prenos na kartu Eye-Fi) . Ak chcete ukončiť bezdrôtový prenos, vypnite fotoaparát a vyberte kartu.	261

Indikátor		Riešenie	
Monitor	Hľadáčik		
Not available if Eye-Fi card is locked. (Nedostupné, ak je karta Eye-Fi zamknutá.)	 (bliká)	Pamäťová karta Eye-Fi je zamknutá (chránená proti zápisu). Prepínač ochrany karty proti zápisu posuňte do polohy „write“.	23
This card is not formatted. Format the card. (Táto karta nie je naformátovaná. Naformátujte kartu.)	 (bliká)	Naformátujte kartu alebo vypnite fotoaparát a vložte novú pamäťovú kartu.	15, 234
Card is full (Karta je zaplnená)	 (bliká)	• Znížte kvalitu alebo zmenšite veľkosť snímok.	85
		• Odstráňte niektoré fotografie.	192
		• Vložte novú pamäťovú kartu.	15
—	 (bliká)	Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania. Zmeňte kompozíciu alebo zaostrite manuálne.	27, 76, 83
Subject is too bright (Objekt je príliš jasný)	 (bliká)	• Použite nižšiu citlivosť ISO.	95
		• Použite bežne dostupný neutrálny šedý filter (ND).	306
		• V režime:	
		S Skráťte čas uzávierky	105
		A Vyberte menšiu clonu (vyššie clonové číslo)	107
 Vyberte iný režim snímania		4	
Subject is too dark (Objekt je príliš tmavý)		• Použite vyššiu citlivosť ISO.	95
		• Použite blesk.	89
		• V režime:	
		S Predĺžte čas uzávierky	105
	A Vyberte väčšiu clonu (nižšie clonové číslo)	107	

Indikátor		Riešenie	
Monitor	Hľadáček		
No "Bulb" in S mode (Žiadny režim Bulb v režime S)	 (bliká)	Zmeňte čas uzávierky alebo zvolte režim M.	105, 108
No "Time" in S mode (Žiadny režim Time v režime S)	 (bliká)		
Press the live-view button when you are ready to start a panorama. (Stlačte tlačidlo živého náhľadu, keď ste pripravení spustiť panorámu.)	EFFECTS (bliká)/ P R A	Stlačením tlačidla  spustíte živý náhľad pred zaznamenávaním panorámy.	63
Cannot shoot panorama with lens of this focal length. (Panoráma sa nedá nasnímať pomocou objektívu s touto ohniskovou vzdialenosťou.)	—	Na snímánie panorám použite objektív s ohniskovou vzdialenosťou 55 mm alebo menej. Ak používate objektív s transfokátorom, vyberte ohniskovú vzdialenosť 55 mm alebo menej.	63
—	 (bliká)	Blesk sa odpálil pri plnom výkone. Skontrolujte fotografiu na monitore; ak je podexponovaná, vykonajte nastavenia a skúste to znova.	—
—	 (bliká)	• Použite blesk. • Zmeňte vzdialenosť od objektu, clonu, rozsah blesku alebo citlivosť ISO. • Ohnisková vzdialenosť objektívu je menšia ako 18 mm: použite väčšiu ohniskovú vzdialenosť. • Pripojený je voliteľný blesk SB-400 alebo SB-300: blesk je v odklonenej polohe alebo je zaostrená vzdialenosť veľmi krátka. Pokračujte v snímaní; ak je to potrebné, zväčšite zaostrenú vzdialenosť, aby sa predišlo výskytu tieňov na fotografii.	89 94, 95, 107 — —

Indikátor		Riešenie	
Monitor	Hľadáčik		
Flash error (Chyba blesku)	 (bliká)	Pri aktualizácii firmvéru pre voliteľnú zábleskovú jednotku sa vyskytla chyba. Obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	—
Error. Press shutter release button again. (Vyskytla sa chyba. Znova stlačte tlačidlo spúšte.)	 (bliká)	Uvoľnite spúšť. Ak chyba pretrváva, alebo sa vyskytuje často, obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	—
Start-up error. Contact a Nikon-authorized service representative. (Chyba pri spúšťaní. Obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.)		Obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	—
Metering error (Chyba merania expozície)			
Unable to start live view. Please wait for camera to cool. (Nie je možné spustiť živý náhľad. Počkajte, kým fotoaparát nevychladne.)	—	Pred obnovením živého náhľadu alebo záznamu videosekvencie vyčkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú.	152, 157
Folder contains no images. (Priečinok neobsahuje žiadne snímky.)	—	Priečinok zvolený na prehrávanie neobsahuje žiadne snímky (vezmite do úvahy, že toto hlásenie sa zobrazí, ak sa pamäťová karta vloží po volbe možnosti Current (Aktuálny) pre Playback folder (Priečinok na prehrávanie) v ponuke režimu prehrávania a prehrávanie sa spustilo pred zhotovením akýchkoľvek snímok). Vložte inú pamäťovú kartu alebo zvolte možnosť All (Všetky) pre Playback folder (Priečinok na prehrávanie) .	15, 220

Indikátor		Riešenie	
Monitor	Hľadáček		
Cannot display this file. (Nie je možné zobrazit' tento súbor.)	—	Súbor nemožno prehrať vo fotoaparáte.	—
Cannot select this file. (Nie je možné vybrať tento súbor.)	—	Snímky vytvorené v iných zariadeniach nemožno retušovať.	264
No image for retouching. (Žiadna snímka na úpravu.)	—	Pamäťová karta neobsahuje snímky vo formáte NEF (RAW) na použitie s možnosťou NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)) .	275
Check printer. (Skontrolujte tlačiareň.)	—	Skontrolujte tlačiareň. Ak chcete pokračovať, zvolte možnosť Continue (Pokračovať) (ak je dostupná).	— *
Check paper. (Skontrolujte papier.)	—	Papier nemá vybranú veľkosť. Vložte papier správnej veľkosti a zvolte možnosť Continue (Pokračovať) .	— *
Paper jam. (Zaseknutie papiera.)	—	Odstráňte zaseknutie a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	— *
Out of paper. (Minul sa papier.)	—	Vložte papier zvolenej veľkosti a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	— *
Check ink supply. (Skontrolujte zásobu atramentu.)	—	Skontrolujte atrament. Ak chcete pokračovať, zvolte možnosť Continue (Pokračovať) .	— *
Out of ink. (Minul sa atrament.)	—	Vymeňte atramentovú kazetu a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	— *

* Ďalšie informácie nájdete v príručke k tlačiarni.

Technické parametre

Digitálny fotoaparát Nikon D3300

Typ	
Typ	Digitálna jednooká zrkadlovka
Bajonet objektívu	Bajonet Nikon F (s kontaktmi AF)
Efektívny obrazový uhol	Nikon formát DX, ohnisková vzdialenosť ekvivalentná približne 1,5× objektívov s FX formátom obrazového uhla
Efektívny počet pixlov	
Efektívny počet pixlov	24,2 miliónov
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	23,5 × 15,6 mm snímač CMOS
Celkový počet pixlov	24,78 miliónov
Systém na odstránenie prachu	Čistenie obrazového snímača, referenčné údaje pre funkciu odstránenia vplyvu prachu na snímku (vyžaduje sa voliteľný softvér Capture NX 2)
Ukladanie	
Veľkosť snímky (pixle)	☑ režim (jednoduchá panoráma): - Normálna, horizontálne otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom: 4 800 × 1 080 - Normálna, vertikálne otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom: 1 632 × 4 800 - Širokouhlá, horizontálne otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom: 9 600 × 1 080 - Širokouhlá, vertikálne otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom: 1 632 × 9 600 • Ostatné režimy: - 6 000 × 4 000 (Veľká) - 4 496 × 3 000 (Stredná) - 2 992 × 2 000 (Malá)
Formát súborov	• NEF (RAW): 12-bitový, komprimovaný • JPEG: Dostupná kompresia kompatibilná s JPEG-Baseline s jemnou (približne 1 : 4), normálnou (pribl. 1 : 8) alebo základnou (pribl. 1 : 16) kompresiou • NEF (RAW)+JPEG: Jedna fotografia zaznamenaná vo formáte NEF (RAW) aj JPEG

Ukládanie	
Systém Picture Control	Štandardný, neutrálny, živý, monochromatický, portrét, krajina; zvolené Picture Control sa dajú upraviť
Médiá	Pamäťové karty SDHC a SDXC kompatibilné s SD (Secure Digital) a UHS-I
Systém súborov	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Hľadáčik	
Hľadáčik	Hľadáčik v rovine očí pre jednooké zrkadlovky s optickým členom typu „pentamirror“
Pokrytie obrazového poľa	Približne 95 % horizontálne a 95 % vertikálne
Zväčšenie	Približne $0,85 \times$ (50 mm objektív f/1,4 zaostrený na nekonečno, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Predsunutie výstupnej pupily okuláru	18 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; od stredu povrchu šošovky okulára hľadáčika)
Nastavenie dioptrickej korekcie	$-1,7 - +0,5 \text{ m}^{-1}$
Zaostrovanie matnica	Matnica typu B BriteView Clear Matte Mark VII
Zrkadlo	Rýchly návrat
Clona objektívu	Okamžitý návrat, elektronicky ovládaná
Objektív	
Kompatibilné objektívy	Automatické zaostrovanie je dostupné pri objektívoch AF-S, AF-P a AF-I. Automatické zaostrovanie nie je dostupné pri inom type objektívov G a D, pri objektívoch AF (IX NIKKOR a objektívy pre F3AF nie sú podporované) a objektívoch AI-P. Objektívy bez vstavaného procesora sa dajú použiť v režime M, ale expozimeter fotoaparátu nebude fungovať. Elektronický diaľkomer môžete používať objektívmi s maximálnou clonou f/5,6 alebo rýchlejšou.

Uzávierka	
Typ	Elektronicky ovládaná štrbinová uzávierka s vertikálnym chodom
Čas uzávierky	$\frac{1}{4} 000 - 30$ s v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV; režim Bulb; režim Time
Rýchlosť synchronizácie blesku	$X = \frac{1}{200}$ s; synchronizuje sa s uzávierkou pri $\frac{1}{200}$ s alebo pri dlhšom čase uzávierky
Spúšť	
Režim spúšte	[S] (jednotlivá snímka), [M] (sériové snímanie), [A] (tiché snímanie), [C] (samospúšť), [2s] (oneskorené diaľkové ovládanie; ML-L3), [B] (okamžité diaľkové ovládanie; ML-L3)
Rýchlosť snímania	Maximálne 5 snímok za sekundu Poznámka: Rýchlosti snímania predpokladajú manuálne zaostrovanie, manuálne nastavovanie expozície alebo clonovú automatiku, čas uzávierky $\frac{1}{250}$ s alebo kratší, ako aj ostatné nastavenia na východiskových hodnotách.
Samospúšť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1 – 9 expozícií
Expozícia	
Režim merania	Meranie expozície TTL pomocou 420-pixlového snímača RGB
Spôsob merania	• Maticové meranie expozície: Meranie expozície 3D color matrix II (objektívy typu G, E a D); meranie expozície color matrix II (iné objektívy so vstavaným procesorom) • Meranie so zdôrazneným stredom: Váha 75 % daná pre 8 mm kruh v strede obrazového poľa • Bodové meranie expozície: Meria sa 3,5 mm kruh (asi 2,5 % snímky) v strede vybratého zaostrovacieho bodu
Rozsah (ISO 100, objektív f/1,4, 20 °C)	• Maticové meranie alebo meranie expozície so zdôrazneným stredom: 0 – 20 EV • Bodové meranie expozície: 2 – 20 EV
Spojenie expozimetra	Procesor

Expozícia	
Režim	Automatické režimy (automaticka; automatika, vypnutý blesk); programová automatika s flexibilnou programovou automatikou (P); clonová automatika (S); časová automatika (A); manuálny režim (M); režimy motívových programov (portrét; krajina; deti; šport; makro; nočný portrét); režimy špeciálnych efektov (nočné videnie; VI super živé; POP pop; fotografická ilustrácia; farebná skica; efekt hračkárskeho fotoaparátu; efekt zmenšeni; výberová farba; silueta; svetlé tóny so zníženým kontrastom; tmavé tóny so zvýšeným kontrastom; maľba HDR; jednoduchá panoráma)
Korekcia expozície	Možno upraviť o -5 – +5 EV v krokoch po 1/3 EV v režimoch P , S , A a M
Expozičná pamäť	Zistená hodnota jasu sa uloží do pamäte pomocou tlačidla (On)
Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index)	ISO 100 – 12 800 v krokoch po 1 EV. Možno ju tiež nastaviť na približne 1 EV (ekvivalent ISO 25 600) nad ISO 12 800; dostupné automatické nastavenie citlivosti ISO
Aktívna funkcia D-Lighting	Zapnutie, vypnutie
Zaostrovanie	
Automatické zaostrovanie	Modul snímača automatického zaostrovania Nikon Multi-CAM 1000 s fázovou detekciou TTL, 11 zaostrovacích bodov (vrátane jedného krížového snímača) a pomocné svetlo AF (rozsah približne 0,5–3 m)
Detekčný rozsah	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)

Zaostrovanie	
Zaostrované režimy	• Automatické zaostrovanie (AF): Jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S); kontinuálne automatické zaostrovanie (AF-C); automatický výber AF-S/AF-C (AF-A); automatická aktivácia prediktívneho zaostrovania podľa stavu snímaného objektu • Manuálne zaostrovanie (MF): Je možné použiť elektronický dialkomer
Zaostrovací bod	Možno vybrať z 11 zaostrovacích bodov
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrované body, dynamická voľba zaostrovacích polí, automatické zaostrovanie s automatickým výberom poľa, trojrozmerné zaostrovanie (11 bodov)
Pamäť zaostrenia	Zaostrenie je možné uložiť do pamäte stlačením tlačidla spúšte do polovice (v režime jednorazového automatického zaostrovania) alebo stlačením tlačidla 𐄂 (ON)
Blesk	
Vstavaný blesk	 ,  ,  ,  ,  ,  : Automatická aktivácia blesku s automatickým vysunutím P, S, A, M: Manuálne vysunutie po uvoľnení tlačidla
Smerné číslo	Približne 12, 12 s manuálnym režimom blesku (m, ISO 100, 20 °C)
Riadenie záblesku	TTL: Riadenie záblesku i-TTL pomocou 420-pixlového snímača RGB je dostupné so vstavaným bleskom a SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 alebo SB-300; doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa používa s maticovým meraním expozície a meraním expozície so zdôrazneným stredom, štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky s bodovým meraním expozície
Zábleskový režim	Automatická aktivácia blesku, automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam, automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky, automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam, doplnkový blesk, predzáblesk proti červeným očiam, synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam, synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky s dlhými časmi uzávierky, synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky, vypnuté

Blesk	
Korekcia zábleskovej expozície	-3 – +1 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV
Indikátor pripravenosti blesku	Svieti, keď sú vstavaný blesk alebo voliteľná záblesková jednotka úplne nabité, bliká po odpálení blesku pri plnom výkone
Drážka na príslušenstvo	Aktívna drážka ISO 518 s kontaktmi pre synchronizáciu a dáta a s bezpečnostným zámkom
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)	Pokročilé bezdrôtové osvetlenie podporované SB-910, SB-900, SB-800 alebo SB-700 ako hlavným bleskom alebo SU-800 ako riadiacou jednotkou; prenos hodnoty farebnej teploty blesku podporovaný všetkými zábleskovými jednotkami kompatibilnými s CLS
Synchronizačný konektor	Adaptér synchronizačného konektora AS-15 (k dispozícii samostatne)
Vyváženie bielej farby	
Vyváženie bielej farby	Automatický režim, žiarovkové osvetlenie, žiarivkové osvetlenie (7 typov), priame slnečné osvetlenie, blesk, zamračené počasie, tieň, predvolený manuálny režim, všetky režimy okrem predvoleného manuálneho režimu s jemným ladením
Živý náhľad	
Zaostrovacie režimy	• Automatické zaostrovanie (AF): Jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S); nepretržité automatické zaostrovanie (AF-F) • Manuálne zaostrovanie (MF)
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie s prioritou tváre, automatické zaostrovanie rozšírenej oblasti, automatické zaostrovanie normálnej oblasti, automatické zaostrovanie so sledovaním objektu
Automatické zaostrovanie	Automatické zaostrovanie s detekciou kontrastu kdekoľvek v obrazovom poli (fotoaparát zvolí zaostrovací bod automaticky po zvolení automatického zaostrovania s prioritou tváre alebo automatického zaostrovania so sledovaním objektu)
Automatický výber motívov	Dostupný v režimoch  a 

Videosekvencia	
Meranie	Meranie expozície TTL pomocou hlavného obrazového snímača
Spôsob merania	Maticové
Veľkosť obrazu (pixel) a rýchlosť snímania	• 1 920 × 1 080, 60p (progresívny)/50p/30p/25p/24p, ★ vysoká/normálna kvalita • 1 280 × 720, 60p/50p, ★ vysoká/normálna kvalita • 640 × 424, 30p/25p, ★ vysoká/normálna kvalita Rýchlosti snímania 30p (skutočná rýchlosť snímania 29,97 snímok za sekundu) a 60p (skutočná rýchlosť snímania 59,94 snímok za sekundu) sú dostupné vtedy, keď je ako TV norma zvolená možnosť NTSC. 25p a 50p sú dostupné vtedy, keď je ako TV norma zvolená možnosť PAL. Skutočná rýchlosť snímania pri voľbe 24p je 23,976 snímok za sekundu.
Formát súborov	MOV
Kompresia obrazového signálu	Zdokonalené kódovanie obrazového signálu H.264/MPEG-4
Formát zaznamenávania zvuku	Linear PCM
Zariadenie na záznam zvuku	Vstavaný monofónny alebo externý stereofónny mikrofón; nastaviteľná citlivosť
Citlivosť ISO	ISO 100 – 12 800; môže sa nastaviť aj na približne 1 EV (ekvivalent ISO 25 600) nad ISO 12 800
Monitor	
Monitor	7,5 cm (3-in.), približne 921 tis. bodov (VGA), LCD monitor TFT so 170° pozorovacím uhlom, približne 100 % pokrytie obrazového poľa a nastavenie jasu
Prehrávanie	
Prehrávanie	Zobrazovanie na celej obrazovke a zobrazovanie miniatúr (4, 9 alebo 72 snímok alebo kalendár) so zväčšením výrezu snímky, prehrávanie videosekvencií a panorám, prehrávanie prezentácie fotografií a/alebo videosekvencií, zobrazenie histogramov, zobrazenie jasných častí, automatické otočenie snímky, hodnotenie snímok a poznámky ku snímkam (maximálne 36 znakov)

Rozhranie	
USB	Vysokorýchlostné USB
Vystup obrazového signálu	NTSC, PAL
Výstup HDMI	Konektor HDMI typu mini-pin C
Konektor pre príslušenstvo	Bezdrôtové diaľkové ovládače: WR-1, WR-R10 (k dispozícii samostatne) Dialkové spúšte: MC-DC2 (k dispozícii samostatne) Jednotky GPS: GP-1/GP-1A (k dispozícii samostatne)
Vstup zvuku	Stereofónny mini-pin konektor (priemer 3,5 mm); podporuje voliteľné stereofónne mikrofóny ME-1
Podporované jazyky	
Podporované jazyky	Arabčina, bengálčina, bulharčina, čínština (zjednodušená a tradičná), čeština, dánčina, holandčina, angličtina, finčina, francúzština, nemčina, gréčtina, hindčina, maďarčina, indonéština, taliančina, japončina, kórejčina, maráthčina, nórčina, perzština, poľština, portugalčina (Portugalsko a Brazília), rumunčina, ruština, srbčina, španielčina, švédčina, tamilčina, telugčina, thajčina, turečtina, ukrajinčina, vietnamčina
Zdroj napájania	
Batéria	Jedna nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL14a
Sieťový zdroj	Sieťový zdroj EH-5b; vyžaduje sa napájací konektor EP-5A (k dispozícii samostatne)
Závit na pripojenie statívu	
Závit na pripojenie statívu	1/4 in. (ISO 1222)

Rozmery a hmotnosť	
Rozmery (Š × V × H)	Približne 124 × 98 × 75,5 mm
Hmotnosť	Približne 460 g s batériou a pamäťovou kartou, ale bez krytu bajonetu; približne 410 g (len telo fotoaparátu)
Prevádzkové podmienky	
Teplota	0 °C – 40 °C
Vlhkosť	85 % alebo menej (bez kondenzácie)

- Ak nie je uvedené inak, všetky merania sa vykonávajú v súlade s normami a štandardmi **Camera and Imaging Products Association (CIPA)**.
- Všetky údaje platia pre fotoaparát s plne nabitou batériou.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

■ ■ Nabíjačka MH-24

Menovitý príkon	100 – 240 V stried., 50/60 Hz, maximálne 0,2 A
Menovitý výkon	8,4 V jednosmerný prúd/0,9 A
Podporované batérie	Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL14a značky Nikon
Čas nabíjania	Približne 1 hodina 50 minút pri teplote okolia 25 °C a úplnom vybití
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Približne 70 × 26 × 97 mm, bez zástrčkového adaptéra
Hmotnosť	Približne 96 g, bez zástrčkového adaptéra

■ ■ Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL14a

Typ	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovitá kapacita	7,2 V/1 230 mAh
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Približne 38 × 53 × 14 mm
Hmotnosť	Približne 49 g, bez krytu kontaktov

Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

■ ■ Podporované štandardy

- **DCF verzia 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) je štandard v širokej miere používaný výrobcami digitálnych fotoaparátov na zabezpečenie kompatibility medzi rôznymi značkami fotoaparátov.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšírený štandard, ktorý umožňuje tlač snímok z objednávok tlače uložených na pamäťovej karte.
- **Exif verzia 2.3:** Model D3300 podporuje štandard Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile **F**ormat for **D**igital **S**till **C**ameras) verzie 2.3, ktorý umožňuje použiť informácie uložené spolu s fotografiami na optimálnu reprodukciu farieb pri tlači snímok na tlačiarňach kompatibilných so štandardom Exif.
- **PictBridge:** Štandard vyvinutý v spolupráci výrobcov digitálnych fotoaparátov a tlačiarň, ktorý umožňuje tlač fotografií priamo na tlačiarňu bez ich predchádzajúceho prenosu do počítača.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface je štandard pre multimediálne rozhrania používané v spotrebnej elektronike a audiovizuálnych zariadeniach, ktorý umožňuje prenos audiovizuálnych dát a riadiacich signálov do zariadení podporujúcich štandard HDMI prostredníctvom jediného kábla.

Informácie o ochranných známkach

Mac OS a OS X sú registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc. v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. Microsoft, Windows a Windows Vista sú buď registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. Logo PictBridge je ochranná známka. Logá SD, SDHC a SDXC sú ochranné známky spoločnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI

Všetky ostatné obchodné názvy uvedené v tejto príručke alebo v ostatnej dokumentácii dodanej s vaším výrobkom značky Nikon sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.

Licencia FreeType (FreeType2)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2014 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všetky práva vyhradené.

Licencia MIT (HarfBuzz)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všetky práva vyhradené.

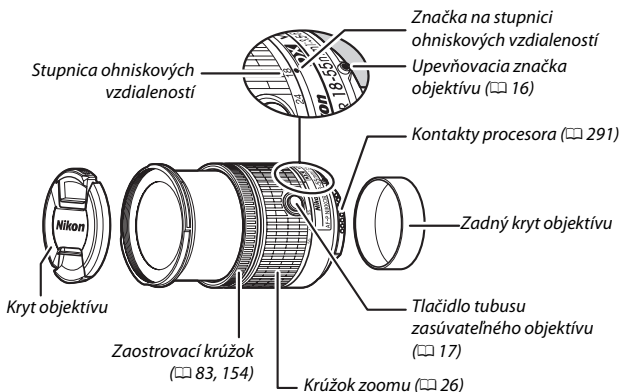
Súpravy objektívov

Tento fotoaparát je možné kúpiť ako súpravu s nižšie uvedenými objektívmi.

AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR

a AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G

Tieto zasúvacie objektívy sú určené na použitie výlučne s digitálnymi jednookými zrkadlovkami formátu DX značky Nikon; filmové jednooké zrkadlovky ani digitálne jednooké zrkadlovky radu D4, radu D3, radu D2, radu D1, radu D800, D700, D610, D600, radu D300, D200, D100, D90, D80, radu D70, D60, D50, radu D40, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000 nie sú podporované. Jednotlivé časti objektívu sú uvedené nižšie.



■ ■ **Zaostrenie**

Režim zaostrovania je možné zvoliť pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu (☐ 74).

Automatické zaostrovanie

Zaostrenie sa nastavuje automaticky, keď je fotoaparát v režime automatického zaostrovania (☐ 74). Zaostrovací krúžok je možné tiež použiť na zaostrenie fotoaparátu, ak sa tlačidlo spúšte podrží stlačené do polovice (alebo sa podrží stlačené tlačidlo AF-ON); toto je známe ako „automatické zaostrovanie s možnosťou manuálneho doostrenia“ (M/A). Automatické zaostrovanie sa obnoví po druhom stlačení tlačidla spúšte do polovice (alebo stlačení tlačidla AF-ON). Vezmite do úvahy, že dotykom zaostrovacieho krúžka počas účinku automatického zaostrovania sa zmení poloha zaostrenia.

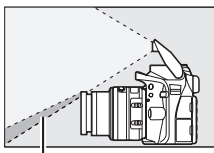
Manuálne zaostrovanie

Keď je fotoaparát v režime manuálneho zaostrovania, zaostrenie je možné nastaviť otočením zaostrovacieho krúžka (☐ 83). Keď je fotoaparát vypnutý alebo uplynul interval časového spínača pohotovostného režimu, zaostrovací krúžok sa nedá použiť na zaostrenie a poloha zaostrenia sa zmení otočením krúžka zoomu; pred zaostrovaním zapnite fotoaparát alebo stlačením tlačidla spúšte znova aktivujte časový spínač pohotovostného režimu.

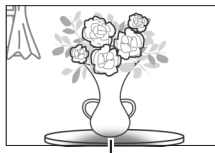
Používatelia fotoaparátov radu D810, Df, D750, D7200, D7100 a D5200 by mali vziať do úvahy, že ak sa interval časového spínača pohotovostného režimu nechá uplynúť, poloha zaostrenia sa po opätovnom spustení časového spínača pohotovostného režimu zmení. Pred snímaním znova zaostrite. Pre manuálne zaostrovanie a ostatné situácie, v ktorých nie je možné spustiť uzávierku bezprostredne po zaostrení, sa odporúčajú dlhšie intervaly pohotovostného režimu.

■ Používanie vstavaného blesku

Pri použití vstavaného blesku sa uistite, že sa snímaný objekt nachádza vo vzdialenosti minimálne 0,6 m, pričom nezabudnite sňať slnečné clony objektívu, aby sa predišlo vinetácii (vytvoreniu tieňov na mieste, kde koniec objektívu zakrýva vstavaný blesk).



Tieň



Vinetácia

Fotoaparát	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
D5500/D5300/D5200/D3300	18 mm	1,0 m
	24, 35, 45 a 55 mm	Bez vinetácie

■ Stabilizácia obrazu (len VR, AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR)

Keď je na fotoaparáte upevnený AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR, stabilizáciu obrazu je možné zapnúť alebo vypnúť pomocou možnosti **Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)** v ponuke snímania (230). Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, stabilizácia obrazu začne účinkovať po každom stlačení tlačidla spúšte do polovice. Stabilizácia obrazu obmedzuje rozmazanie spôsobené chvením fotoaparátu, čím umožňuje nastavenie času uzávierky až o 4,0 záračky dlhšieho, než by to bolo v opačnom prípade, pričom súčasne zväčšuje rozsah dostupných časov uzávierky. Účinky stabilizácie obrazu na čas uzávierky sa merajú podľa štandardov Camera and Imaging Products Association (CIPA); objektívy formátu FX sa merajú pomocou digitálnych fotoaparátov formátu FX, objektívy formátu DX sa merajú pomocou digitálnych fotoaparátov formátu DX. Objektívy so zoomom sa merajú pri maximálnom priblížení.

Stabilizácia obrazu

- Pri použití stabilizácie obrazu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a pred úplným stlačením tlačidla spúšte nadol počkajte, kým sa obraz v hľadáčku nestabilizuje.
- Keď je stabilizácia obrazu aktívna, po uvoľnení spúšte môže dôjsť k rozmazaniu obrazu v hľadáčku. Neznamená to poruchu.
- Pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na pohyb, ktorý nie je súčasťou otáčania (panorámovania) (napríklad, pri vodorovnom otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na chvenie vo vertikálnom smere), čo maximálne uľahčí plynulé otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom v širokom oblúku.
- Ak je fotoaparát vybavený vstavaným bleskom, počas nabíjania blesku bude stabilizácia obrazu vypnutá.
- Stabilizácia obrazu sa vo všeobecnosti odporúča, keď je fotoaparát upevnený na statíve, hoci je možné, že ju radšej vypnete, a to v závislosti od podmienok snímania a typu statívu.

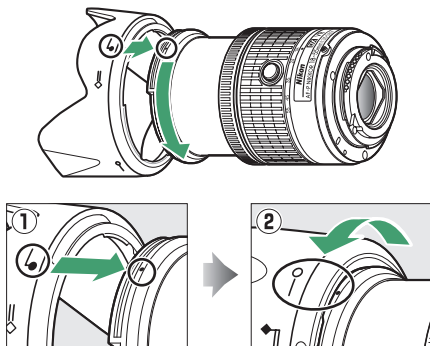
■ ■ Dodané príslušenstvo

- 55 mm snímateľný predný kryt objektívu LC-55A
- Zadný kryt objektívu

■ ■ Kompatibilné príslušenstvo

- 55 mm závitové filtre
- Zadný kryt objektívu LF-4
- Puzdro objektívu CL-0815
- Bajonetová slnečná clona HB-N106

Zarovnajzte upevňovaciu značku slnečnej clony objektívu (●) so značkou pre nasadenie slnečnej clony objektívu (◐) tak, ako je to znázornené na Obrázku ① a potom otáčajte slnečnú clonu objektívu (②) dovtedy, kým sa značka ● nezarovná so značkou aretovanej polohy slnečnej clony objektívu (—○).



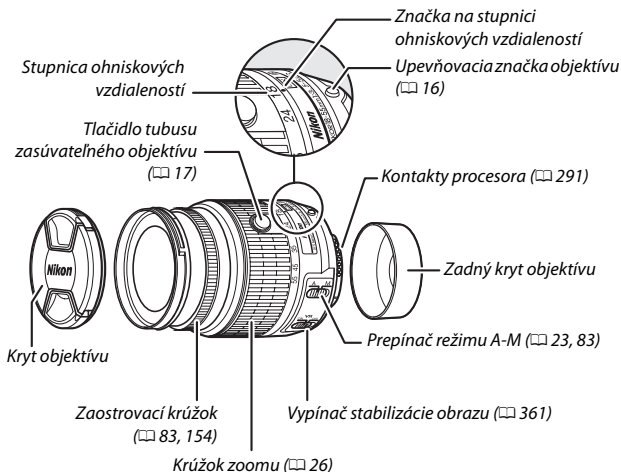
Pri pripájaní alebo odpájaniu slnečnej clony objektívu držte slnečnú clonu objektívu blízko symbolu na jej základni, pričom ju nedržte príliš pevne. Ak sa slnečná clona objektívu nenasadí správne, môže dôjsť k vinetácii. Slnečná clona objektívu sa môže obrátiť a nasadiť na objektív, keď sa nepoužíva.

■ ■ **Technické parametre**

Typ	Objektív typu G AF-P DX so vstavaným procesorom a bajonetom Nikon F
Ohnisková vzdialenosť	18 – 55 mm
Svetelnosť objektívu	f/3,5 – 5,6
Konštrukcia objektívu	12 prvkov v 9 skupinách (2 prvky asférickej šošovky)
Obrazový uhol	76° – 28° 50'
Stupnica ohniskových vzdialeností	Odstupňovaná v milimetroch (18, 24, 35, 45, 55)
Informácia o vzdialenosti	Prenášaná do fotoaparátu
Priblíženie	Manuálny zoom s použitím nezávislého krúžku zoomu
Zaostrovanie	Automatické zaostrovanie ovládané krokovým motorom; osobitný zaostrovací krúžok na manuálne zaostrovanie
Stabilizácia obrazu (len AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR)	Posuv objektívu pomocou systému voice coil motor (VCM)
Najkratšia zaostritelná vzdialenosť	0,25 m od obrazovej roviny (□ 84) pri všetkých nastaveniach priblíženia
Segmenty clony	7 (okružly otvor clony)
Clona	Plne automatická
Rozsah clony	• 18 mm ohnisková vzdialenosť: f/3,5 – 22 • 55 mm ohnisková vzdialenosť: f/5,6 – 38 Minimálna zobrazená clona sa môže meniť v závislosti od veľkosti prírastku expozície zvoleného fotoaparátom.
Meranie	Plná clona
Priemer filtrového závit	55 mm (P = 0,75 mm)
Rozmery	Približne 64,5 mm maximálny priemer × 62,5 mm (vzdialenosť od príruby bajonetu objektívu fotoaparátu pri zasunutom objektíve)
Hmotnosť	• AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR: Približne 205 g • AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G: Približne 195 g

AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR II

Tento zasúvaci objektív, určený na použitie výlučne s digitálnymi jednookými zrkadlovkami formátu DX značky Nikon, je objektív, ktorý sa vo všeobecnosti používa v tejto príručke na ilustračné účely. Jednotlivé časti objektívu sú uvedené nižšie.

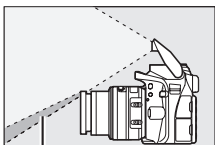


■ Zaostrenie

Režim zaostrovania je určený režimom zaostrovania fotoaparátu a polohou prepínača režimu A-M objektívu (□ 74, 83).

■ ■ Používanie vstavaného blesku

Pri použití vstavaného blesku sa uistite, že sa snímaný objekt nachádza vo vzdialenosti minimálne 0,6 m, pričom nezabudnite sňať slnečné clony objektívu, aby sa predišlo vinetácii (vytvoreniu tieňov na mieste, kde koniec objektívu zakrýva vstavaný blesk).



Tieň



Vinetácia

■ ■ Stabilizácia obrazu (VR)

Stabilizáciu obrazu je možné zapnúť posunutím vypínača stabilizácie obrazu do polohy **ON**, pričom nadobúda účinok po každom stlačení tlačidla spúšte do polovice.

Stabilizácia obrazu obmedzuje rozmazanie spôsobené chvením fotoaparátu, čím umožňuje nastavenie času uzávierky až o 4,0 zarážky dlhšieho, než by to bolo v opačnom prípade (v rámci merania pri 55 mm s fotoaparátom formátu DX podľa štandardov Camera and Imaging Products Association [CIPA]; účinky sa menia podľa fotografa a podmienok snímania). Týmto sa zväčšuje rozsah dostupných časov uzávierky.



Stabilizácia obrazu

- Pri použití stabilizácie obrazu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a pred úplným stlačením tlačidla spúšte nadol počkajte, kým sa obraz v hľadáčku nestabilizuje.
- Keď je stabilizácia obrazu aktívna, po uvoľnení spúšte môže dôjsť k rozmazaniu obrazu v hľadáčku. Neznamená to poruchu.
- Pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na pohyb, ktorý nie je súčasťou otáčania (panorámovania) (napríklad, pri vodorovnom otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na chvenie vo vertikálnom smere), čo maximálne uľahčí plynulé otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom v širokom oblúku.
- Pokiaľ je účinná stabilizácia obrazu, nevypínajte fotoaparát a neodnímajte objektív.
- Ak je fotoaparát vybavený vstavaným bleskom, počas nabíjania blesku bude stabilizácia obrazu vypnutá.
- Zvoľte možnosť **OFF**, keď je fotoaparát upevnený na statíve, pokiaľ nie je hlava statívu nezaistená alebo fotoaparát nie je upevnený na jedno nohom statíve, kde v takomto prípade sa odporúča možnosť **ON**.

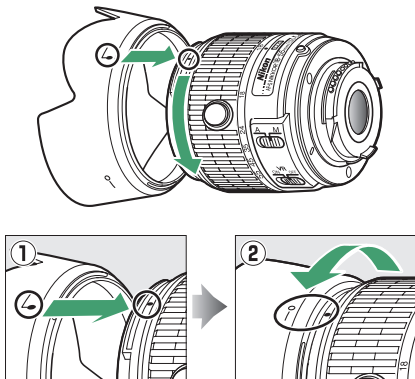
■ ■ Dodané príslušenstvo

- 52 mm snímateľný predný kryt objektívu LC-52
- Zadný kryt objektívu

■ ■ Kompatibilné príslušenstvo

- 52 mm závitové filtre
- Zadný kryt objektívu LF-4
- Mäkké puzdro objektívu CL-0815
- Bajonetová slnečná clona objektívu HB-69

Zarovnajzte upevňovaciu značku slnečnej clony objektívu (●) so značkou pre nasadenie slnečnej clony objektívu (↙) tak, ako je to znázornené na Obrázku ① a potom otáčajte slnečnú clonu objektívu (②) dovtedy, kým sa značka ● nezarovná so značkou aretovanej polohy slnečnej clony objektívu (—○).



Pri pripájaní alebo odpájaní slnečnej clony objektívu držte slnečnú clonu objektívu blízko symbolu na jej základni, pričom ju nedržte príliš pevne. Ak sa slnečná clona objektívu nenasadí správne, môže dôjsť k vlnetácii.

Slnečná clona objektívu sa môže obrátiť a nasaďiť na objektív, keď sa nepoužíva.

■ ■ *Technické parametre*

Typ	Objektív typu G AF-S DX so vstavaným procesorom a bajonetom Nikon F
Ohnisková vzdialenosť	18 – 55 mm
Svetelnosť objektívu	f/3,5 – 5,6
Konštrukcia objektívu	11 prvkov v 8 skupinách (vrátane 1 prvku asférickej šošovky)
Obrazový uhol	76° – 28° 50´
Stupnica ohniskových vzdialeností	Odstupňovaná v milimetroch (18, 24, 35, 45, 55)
Informácia o vzdialenosti	Prenášaná do fotoaparátu
Priblíženie	Manuálny transfokátor s použitím nezávislého krúžku zoomu
Zaostrovanie	Automatické zaostrovanie ovládané ultrazvukovým zaostrovacím motorom (SWM) a osobitný zaostrovací krúžok na manuálne zaostrovanie
Stabilizácia obrazu	Posuv objektívu pomocou systému voice coil motor (VCM)
Najkratšia zaostriteľná vzdialenosť	• Automatické zaostrovanie: 0,28 m od obrazovej roviny (□ 84) pri všetkých nastaveniach priblíženia • MF: 0,25 m od obrazovej roviny pri všetkých nastaveniach priblíženia
Segmenty clony	7 (okružly otvor clony)
Clona	Plne automatická
Rozsah clony	• 18 mm ohnisková vzdialenosť: f/3,5 – 22 • 55 mm ohnisková vzdialenosť: f/5,6 – 38 Minimálna zobrazená clona sa môže meniť v závislosti od veľkosti prírastku expozície zvoleného fotoaparátom.
Meranie	Plná clona
Priemer filtrového závit	52 mm (P = 0,75 mm)
Rozmery	Približne 66 mm priemer × 59,5 mm (vzdialenosť od príruby bajonetu objektívu fotoaparátu pri zasunutom objektíve)
Hmotnosť	Približne 195 g

Starostlivosť o objektív

- Kontakty procesora udržiajte v čistote.
- Na odstránenie prachu a textilných vlákien z povrchu objektívu použite ofukovací balónik. Na odstránenie škvŕn a odtlačkov prstov naneste malé množstvo etanolu alebo čističa šošoviek na mäkkú čistú bavlnenú handričku alebo tkaninu na čistenie šošoviek. Čistenie vykonávajte kruživými pohybmi smerom od stredu šošovky k jej okraju, pričom dbajte na to, aby ste nezanechali šmuhy ani sa nedotkli skla prstami.
- Na čistenie šošoviek nikdy nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako sú riedidlá ani benzén.
- Na ochranu predného prvku objektívu je možné použiť slnečnú clonu alebo neutrálny šedý filter.
- Pred uložením objektívu do mäkkého puzdra nasadte predný a zadný kryt.
- Pri nasadenej slnečnej clone nedvíhajte ani nedržte objektív alebo fotoaparát len za slnečnú clonu.
- Ak sa objektív nebude dlhší čas používať, uskladnite ho na chladnom a suchom mieste, aby sa predišlo vytváraniu plesní a hrdze. Objektív neskladujte na priamom slnečnom svetle ani s naftalínovými či gáfovými tabletami proti moľom.
- Objektív udržiavajte v suchu. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopraviteľné poškodenie.
- Ponechanie objektívu na miestach s mimoriadne vysokou teplotou môže spôsobiť poškodenie alebo zdeformovanie častí vyrobených zo spevneného plastu.

Poznámka k širokouhlým a super širokouhlým objektívom

Automatické zaostrovanie nemusí priniesť požadované výsledky v nižšie uvedených situáciách.

1 Objekty v pozadí zaberajú väčšiu časť zaostrovacieho bodu ako hlavný objekt:

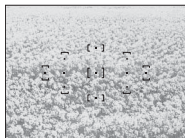
Ak daný zaostrovací bod obsahuje objekty v pozadí aj v popredí, fotoaparát môže zaostriť na pozadie a snímajú objekt môže byť nezaostrený.



Príklad: *Snímanie portrétu vzdialeného objektu v určitej vzdialenosti od pozadia*

2 Snímajú objekt obsahuje veľa jemných detailov.

Fotoaparát môže mať problém so zaostrením na objekty, ktoré nie sú kontrastné alebo sa javia menšie ako objekty v pozadí.



Príklad: *Pole s kvetmi*

V takýchto prípadoch použite manuálne zaostrovanie, alebo použite pamäť zaostrenia pre zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom zmeňte kompozíciu fotografie. Ďalšie informácie nájdete uvedené v časti „Dosahovanie dobrých výsledkov pomocou automatického zaostrovania“ (☐ 76).

Kapacita pamäťovej karty

Nasledujúca tabuľka uvádza približný počet snímok, ktoré možno uložiť na 16 GB pamäťovú kartu SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I pri rôznych nastaveniach kvality a veľkosti snímky (hodnoty pre panorámy nie sú zahrnuté).

Kvalita snímky	Veľkosť snímky	Veľkosť súboru ¹	Počet záberov ¹	Kapacita vyrovnávacej pamäte ²
NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita ³	Veľká	31,5 MB	345	6
NEF (RAW)	—	19,5 MB	524	11
JPEG, vysoká kvalita	Veľká	12,1 MB	1 000	100
	Stredná	7,4 MB	1 700	100
	Malá	3,8 MB	3 300	100
JPEG, normálna kvalita	Veľká	6,3 MB	2 000	100
	Stredná	3,8 MB	3 300	100
	Malá	2,0 MB	6 300	100
JPEG, základná kvalita	Veľká	2,9 MB	3 900	100
	Stredná	1,9 MB	6 500	100
	Malá	1,0 MB	12 100	100

¹ Všetky údaje sú približné. Výsledky sa budú meniť podľa typu karty, nastavení fotoaparátu a snímanej scény.

² Maximálny počet snímok, ktoré možno uložiť do vyrovnávacej pamäte pri ISO 100. Klesá, keď je zapnutá redukcia šumu (☐ 226), automatická regulácia skreslenia (☐ 225) alebo funkcia **Print date (Tlač dátumu)** (☐ 254).

³ Veľkosť snímky platí len pre snímky vo formáte JPEG. Veľkosť snímok NEF (RAW) sa nedá zmeniť. Veľkosť súboru je celková veľkosť snímok NEF (RAW) a JPEG.

Výdrž batérie

Filmová metráž alebo počet snímok, ktoré možno zaznamenať s plne nabitými batériami, sa menia podľa stavu batérie, teploty, intervalu medzi jednotlivými snímkami, ako aj dĺžkou zobrazenia ponúk. Príklady hodnôt pre batérie EN-EL14a (1 230 mAh) sú uvedené nižšie.

- **Fotografie, režim snímania jednotlivých snímok (štandard CIPA¹⁾):**

Približne 700 záberov

- **Fotografie, režim sériového snímania (štandard Nikon²⁾):**

Približne 2 500 záberov

- **Videosekvenencie:** Približne 55 minút pri 1 080/60p a 1 080/50p³

- 1 Merané pri teplote 23 °C (±2 °C) s objektívom AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR II za nasledujúcich testovacích podmienok: zaostrenie objektívu sa cyklicky menilo od nekonečna po minimálny rozsah, pričom sa zhotovila jedna fotografia každých 30 s pri východiskových nastaveniach, po zhotovení fotografie sa na 4 s zapol monitor, skúšobný pracovník počkal, kým po vypnutí monitora neuplynul interval časového spínača pohotovostného režimu, blesk sa uviedol do činnosti pri plnom výkone pri každom druhom zábere. Bez použitia živého náhľadu.
- 2 Merané pri teplote 20 °C s objektívom AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR II za nasledujúcich testovacích podmienok: stabilizácia obrazu vypnutá, režim sériového snímania, režim zaostrovania nastavený na **AF-C**, kvalita snímok nastavená na JPEG, základná kvalita, veľkosť snímky nastavená na **M** (stredná), vyváženie bielej farby nastavené na **AUTO**, citlivosť ISO nastavená na ISO 100, čas uzávierky 1/250 s, zaostrenie sa cyklicky menilo od nekonečna po minimálny rozsah trikrát po stlačení tlačidla spúšte do polovice na 3 s; potom sa nasnívalo šesť záberov za sebou, pričom sa monitor zapol na 4 s a potom sa vypol, cyklus sa opakoval po uplynutí intervalu časového spínača pohotovostného režimu.
- 3 Merané pri teplote 23 °C (±2 °C) s fotoaparátom pri východiskových nastaveniach a s objektívom AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR II za podmienok určených asociáciou Camera and Imaging Products Association (CIPA). Jednotlivé videosekvenencie môžu mať dĺžku maximálne 20 minút a veľkosť 4 GB; záznam sa môže ukončiť aj pred dosiahnutím týchto obmedzení, ak sa zvýši teplota fotoaparátu.

Výdrž batérie môžu skrátiť nasledujúce činnosti:

- Používanie monitora
- Držanie tlačidla spúšte stlačeného do polovice
- Opakovaná činnosť automatického zaostrovania
- Snímanie fotografií NEF (RAW)
- Dlhé časy uzávierky
- Používanie jednotky GPS GP-1 alebo GP-1A
- Používanie karty Eye-Fi
- Používanie bezdrôtového mobilného adaptéra WU-1a
- Používanie režimu VR (stabilizácia obrazu) s objektívmi VR
- Opakované priblíženie a oddialenie pomocou objektívu AF-P.

Ak chcete maximálne využiť nabíjateľné batérie EN-EL14a značky Nikon:

- Udržujte kontakty batérie čisté. Znečistené kontakty môžu znížiť výkon batérie.
- Batérie používajte hneď po ich nabití. Nepoužívané batérie strácajú svoje nabitie.

Register

Symbols

	(Automatický režim)	4, 25
	(Automatický režim (vypnutý blesk))....	4, 25
	(Portrait (Portrét)).....	5, 47
	(Landscape (Krajina))	5, 47
	(Child (Dieťa))	5, 48
	(Sports (Šport))	5, 48
	(Close up (Makro)).....	5, 48
	(Night portrait (Nočný portrét)).....	5, 49
	(Effects (Špeciálne efekty))	5, 50
	(Night vision (Nočné videnie)).....	5, 51
	(Super vivid (Super živé))	5, 51
	(Pop).....	5, 51
	(Photo illustration (Fotografická ilustrácia)).....	5, 52, 56
	(Color sketch (Farebná skica))....	5, 52, 57
	(Toy camera effect (Efekt hračkárskeho fotoaparátu)).....	5, 52, 58
	(Miniature effect (Efekt zmenšeni)) ..	5, 53, 59
	(Selective color (Výberová farba))....	5, 53, 61
	(Silhouette (Silueta))	5, 54
	(High key (Svetlé tóny so zníženým kontrastom))	5, 54
	(Low key (Tmavé tóny so zvýšeným kontrastom))	5, 54
	(HDR painting (Malba HDR)).....	5, 55
	(Easy panorama (Jednoduchá panoráma)).....	5, 55, 63
	(Programmed auto (Programová automatika)).....	4, 100, 102
	(Shutter-priority auto (Clonová automatika)).....	4, 100, 104
	(Aperture-priority auto (Časová automatika)).....	4, 100, 106
	(Manual (Manuálny režim)).....	4, 100, 108
	(Guide (Sprievodca))	41
	(flexibilná programová automatika) ..	103
	(Single frame (Jednotlivá snímka))	67
	(Continuous (Sériové snímání)) ..	67, 68
	(Self-timer (Samospúšť)).....	67, 71
	(2s (Delayed remote (ML-L3) (Oneskorené diaľkové ovládanie (ML-L3))).....	67, 97
	(Quick-response remote (ML-L3) (Okamžité diaľkové ovládanie (ML-L3))) ...	67, 97

	(Quiet shutter release (Tiché snímání)) ..	67, 70
	(Single-point AF (Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body))	78
	(Dynamic-area AF (Dynamická voľba zaostrovacích polí))	78
	(Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)).....	78
	(3D-tracking (Trojrozmerné sledovanie)).....	78, 79
	(Face-priority AF (Automatické zaostrovanie s prioritou tváre)) ...	145, 147
	(Wide-area AF (Širokoplošné automatické zaostrovanie)).....	145, 147
	(Normal-area AF (Automatické zaostrovanie normálnej oblasti))	145, 147
	(Subject-tracking AF (Automatické zaostrovanie sledovaného objektu)) ..	145, 147
	(Matrix metering (Maticové meranie expozície)).....	114
	(Center-weighted metering (Meranie so zdôrazneným stredom)).....	114
	(Spot metering (Bodové meranie expozície)).....	114
	(auto flash (automatická aktivácia blesku))	90
	(red-eye reduction (predzáblesk proti červeným očiam))	90, 92
	(slow sync (synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky))	90, 92
	(rear-curtain sync (synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky))	92
	(Korekcia zábleskovej expozície)	120
	(Korekcia expozície).....	118
	(White balance (Vyváženie bielej farby))	124
	(Preset manual (Vlastné nastavenie)) ...	129
	(Indikátor zvukového znamenia).....	247
	(indikátor zaostrenia).....	27, 81, 84
	(indikátor pripravenosti blesku)	6, 31, 304
	(Živý náhľad)	32, 37, 142, 155
	(Tlačidlo (Lv))	32, 37, 142, 155
	(Tlačidlo z)	9, 151, 171
	(Vyrovnávací pamäť).....	69, 367

Heslá začínajúce číslom

420-pixlový snímač RGB 230, 291, 344, 346

A

Accessory terminal (Konektor pre príslušenstvo)	258
Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)	122
Adobe RGB	225
AE lock (Uzamknutie automatickej expozície)	116
AE-L	116
AF-A	74
AF-area mode (Režim činnosti AF)	145
AF-C	74
AF-F	144
AF-S	74, 144
Aperture-priority auto (Časová automatika)	106
Auto (White Balance) (Automatika (Vyváženie bielej farby))	124
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)	225
Auto flash (Automatická aktivácia blesku). 90	
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)	243
Auto info display (Automatické zobrazenie informácií)	238
Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)	227
Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)	245
Automatické nastavenie citlivosti ISO	228
Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa (režim činnosti AF)	78
Automatické zaostrovanie 74–82, 144–147	
Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body (režim činnosti AF) ..	78
Automatický volič motívov	34
Auto-servo AF (Automatická voľba režimu činnosti automatického zaostrovania). 74	

B

Bajonet objektívu	2, 84
Batéria	14, 306, 351
Batéria hodín	24
Beep (Zvukové znamenie)	247
Bezdrôtový diaľkový ovládač .. 99, 258, 309	
Bezdrôtový mobilný adaptér	309
Blesk	31, 89, 299

Buttons (Tlačidlá)	251
--------------------------	-----

C

Capture NX 2	307
CEC	218
Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom) ..	114
Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)	164
Citlivosť	95, 226
Citlivosť ISO	95, 226
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)	314
Clona	101, 106, 109
clonové číslo	101, 106
Cloudy (White balance) (Oblačno (Vyváženie bielej farby))	124
CLS	299, 300
Color balance (Vyváženie farieb)	271
Color outline (Omalovánky)	281
Color sketch (Farebná skica)	57, 282
Color space (Farebný priestor)	225
Continuous-servo AF (Kontinuálne automatické zaostrovanie)	74

Č

Časovač	71
Časová značka (PictBridge)	209
Časový spínač pohotovostného režimu 31, 245	
Čiernobiely režim	269

D

Date and time (Dátum a čas)	242
Date counter (Počítadlo dátumu) 254, 255	
Date format (Formát dátumu)	18, 242
Daylight saving time (Letný čas)	242
Dátum a čas	18
DCF verzia 2.0	352
Delayed remote (ML-L3) (Oneskorené diaľkové ovládanie (ML-L3))	67, 97
Delete (Odstrániť)	192
Dialkomer	84
Diaľková spúšť	110, 258, 309
Diaľkový ovládač	97, 308
Digital Print Order Format	211, 213, 352
Direct sunlight (White balance) (Priame slnečné svetlo (Vyváženie bielej farby))	124
Distortion control (Korekcia skreslenia)	280
D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	266

Doplňkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky	230
Dosah blesku	94
Dostupné nastavenia	326
DPOF	211, 213, 352
DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)	213
Dynamic-area AF (Dynamická voľba zaostrovacích poli)	78

E

Easy panorama (Jednoduchá panoráma) ... 63	
Elektronický diaľkomer	84, 248
Exif verzia 2.3	352
Expozičná pamäť	116
Expozičný režim	100
Expozimetre	31
Expozícia	101, 114, 116, 118
Externý mikrofón	161, 309
Eye-Fi upload (Preniesť na kartu Eye-Fi)	261

F

Face-priority AF (Automatické zaostrovanie s prioritou tváre)	145
Farebná teplota	126
File number sequence (Postupnosť čísel súborov)	249
Filter effects (Efekty filtra)	139, 141, 270
Filtre	306
Firmware version (Verzia firmvéru)	262
Fisheye (Rybie oko)	280
Flash (White balance) (Blesk (Vyváženie bielej farby))	124
Flash ctrl for built-in flash (Ovládanie vstavaného blesku)	229
Flexibilná programová automatika	103
Flicker reduction (Potlačenie rušenia)	157, 241
Fluorescent (White balance) (Žiarivka (Vyváženie bielej farby))	124, 126
Focus mode (Režim zaostrovania)	144
Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)	22, 234
Formátovanie	234
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania)	158
Front-curtain sync (Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzáverky)	92
Full-time-servo AF (Neprerúzané automatické zaostrovanie)	144

G

Guide mode (Režim sprievodcu)	41
-------------------------------------	----

H

H.264	348
HDMI	217, 352
HDMI-CEC	218
Hi (Citlivosť)	95
Histogram	174, 220, 271
Histogram RGB	174
Hlasitosť	163, 199
Hlavný vypínač	17
Hľadáčiik	6, 20, 343
Hodiny	18, 242
Hodnotenie	186, 200
Hviezdicový filter (Efekty filtra)	270

I

Image comment (Poznámka k snímke)	244
Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu)	239
Image overlay (Prelínanie snímok)	272
Image quality (Kvalita snímky)	85
Image review (Ukážka snímok)	221
Image size (Veľkosť snímky)	87
Incandescent (White balance) (Žiarovka (Vyváženie bielej farby))	124
Indikátor expozície	109, 149
Indikátor pripravenosti blesku	6, 31, 304
Indikátor zaostrenia	27, 81, 84
Info display format (Formát zobrazenia informácií)	236
Informácie o fotografií	172, 220
Informácie o prehrávaní	172, 220
Informácie o snímaní	176
Informácie o súbore	172
Infračervený prijímač	98
Interval snímok (Prezentácia)	200
i-TTL	229, 230

J

Jasné časti	173, 220
Jednotka GPS	259, 309
Jednotlivá snímka (Režim spúšte)	67
Jemné doladenie vyváženía bielej farby	127
JPEG	85
JPEG basic (JPEG, základná kvalita)	85
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)	85
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	85

K

Kapacita pamätevej karty	367
Kábel A/V	215
Kompatibilné objektívy	289
Konektor pre príslušenstvo	309
Kontakty procesora	291
Kontrolka prístupu	28
Korekcia expozície	118
Korekcia zábleskovej expozície	120
Krajina (Nastaviť Picture Control)	135
Kryt bajonetu	2, 308
Kryt okulára hľadáča	73
Kyanotyp	269

L

Language (Jazyk)	18, 243
Letný čas	18
Location data (Údaje o polohe)	259, 309
Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie)	317

M

Malé (veľkosť snímky)	87
Manual focus (Manuálne zaostrovanie)	144
Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie)	159
Manuálne zaostrovanie	83, 154
Manuálny režim	83, 108
Matrix metering (Maticové meranie expozície)	114
Maximálna citlivosť	227
Maximálny čas uzávierky	227
Meranie	114
Meranie expozície 3D color matrix	291
Microphone (Mikrofón)	158
Mikrofón	161
Miniature effect (Efekt zmenšeniny)	59, 283
Monitor	142, 170, 235
Monitor brightness (Jas monitora)	235
Monochromatický režim (Nastaviť Picture Control)	135
Monochrome (Monochromatický režim) ...	269
MOV	250
Movie quality (Kvalita videosekvencie)	158
Movie settings (Nastavenia videosekvencie)	158

N

Nabíjačka	14, 306, 351
Napájací konektor	306, 311
NEF (RAW)	85, 275
NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))	275
Neutrálne (Nastaviť Picture Control)	135
Nikon Transfer 2	204
Noise reduction (Redukcia šumu)	226
Normal-area AF (Automatické zaostrovanie normálnej oblasti)	145

O

Objektív	16, 289
Objektív bez vstavaného procesora	292
Objektív so vstavaným procesorom	289
Objektív typu D	291
Objektív typu E	291
Objektív typu G	291
Obrazový uhol	298
Odstránenie aktuálnej snímky	192
Odstránenie všetkých snímok	193
Odstránenie vybraných snímok	193
Ohnisková vzdialenosť	298
Ochrana fotografií	184
Orámovanie (PictBridge)	209
Orezanie (PictBridge)	209
Otepľujúci filter (Efekty filtra)	270
Ovládacie prvky dioptrickej korekcie	20, 307
Ovládanie zariadenia (HDMI)	218

P

Pamäť zaostrenia	81
Pamätová karta	15, 234, 310, 367
Panorámy	63, 66
Perspective control (Ovládanie perspektívy)	282
Photo illustration (Fotografická ilustrácia) .	56, 281
PictBridge	208, 352
Picture Control	135, 137
Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)	220
Playback folder (Priečinok na prehrávanie)	220
Počet kópií (PictBridge)	209
Počet záberov	368
Pomocná mriežka	150
Pomocné svetlo AF	77, 228, 294
Pomocník	11

Ponuka nastavenia	231
Ponuka režimu prehrávania	219
Ponuka režimu snímania	222
Ponuka úprav.....	263
Portrét (Nastaviť Picture Control)	135
Predzáblesk proti červeným očiam .. 90, 92	
Prehrávanie	170
Prehrávanie podľa kalendára.....	181
Prehrávanie snímok na celej obrazovke	170
Prepínač režimu A-M	23, 83, 360
Preset manual (White balance) (Vlastné nastavenie (Vyváženie bielej farby)) ..	124, 129
Print date (Tlač dátumu)	254
Príslušenstvo	306
Príslušenstvo konektora pre príslušenstvo ..	309
Programmed auto (Programová automatika)	102

Q

Quick retouch (Rýchle úpravy)	279
Quick-response remote (ML-L3) (Okamžité diaľkové ovládanie (ML-L3))	67, 97
Quiet shutter release (Tiché snímání) ..	67, 70

R

Rangefinder (Dialkomer)	248
Rear-curtain sync (Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky)	92
Recent settings (Posledné nastavenia) ..	288
Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí)	267
Remote control (Diaľkový ovládač)	258
Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3)) ..	247
Remote shutter release (Diaľkové spustenie uzávierky)	258
Reset (Resetovať)	224, 233
Reset setup options (Resetovanie možností nastavenia)	233
Reset shooting menu (Resetovanie ponuky režimu snímání)	224
Resize (Zmena veľkosti)	277
Režim Bulb	110
Režim činnosti AF	78
Režim motívových programov	47
Režim spúšte	67
Režim špeciálnych efektov	50

Režim zaostrovania	74
RGB	174, 225
Riadenie záblesku	230
Rotate tall (Otočiť na výšku)	221
Rýchlosť synchronizácie blesku	93, 344

S

Samospúšť	67, 71
Save selected frame (Uloženie zvolenej snímky)	168
Select to send to smart device (Vyber na odoslanie do zariadenia smart)	189
Selective color (Výberová farba)	61, 284
Self-timer (Samospúšť)	246
Set clock from satellite (Nastavenie hodín zo satelitu)	259
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	137
Sépia	269
Séria	68
Sériové snímání (Režim spúšte)	67, 68
Shade (White balance) (Tieň (Vyváženie bielej farby))	124
Shutter-priority auto (Clonová automatika)	104
Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba)	286
Sieťový zdroj	306, 311
Single-servo AF (Jednorazové automatické zaostrovanie)	74, 144
Slide show (Prezentácia)	198
Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty)	253
Slow sync (Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky)	90, 92
Spot metering (Bodové meranie expozície)	114
Spustenie tlače (PictBridge)	210, 212
sRGB	225
Stabilizácia obrazu	23, 356, 361
Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	259
Stlačenie tlačidla spúšte do polovice	27, 28
Stlačenie tlačidla spúšte úplne nadol	28
Storage folder (Priečinok na ukladanie údajov)	257
Straighten (Narovnať)	279
Stredné (veľkosť snímky)	87
Strih videosekvencií	164
Stupnica ohniskových vzdialeností	354, 360

Subject-tracking AF (Automatické zaostrovanie sledovaného objektu)....	145
Svetelnosť objektívu	84, 343
Svetlo oblohy (Efekty filtra)	270
Svetový koordinovaný čas (UTC) ..	179, 259
Systém kreatívneho osvetlenia	299, 300

S

Štandardné (Nastaviť Picture Control) .	135
Štandardný doplnkový blesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky	230

T

Televízor	215
Time	110
Time zone (Časové pásmo)	18, 242
Time zone and date (Časové pásmo a dátum)	242
Tlač	208
Tlač (DPOF)	211, 214
Tlačidlo AE-L/AF-L	81, 116, 252
Tlačidlo Fn	251, 258
Tlačidlo spúšte	28, 81, 116, 252
Tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu ..	17, 24, 26, 354, 360
Tlačidlo záznamu videosekvencií	38, 156
Toning (Tónovanie)	139
Tónovanie	141
Transition effects (Prechodové efekty) ..	200, 220
Trim (Orezať)	268
Trojrozmerné sledovanie (režim činnosti AF)	78, 79
TV norma	216

U

Upevňovacia značka	16, 354, 360
USB kábel	204, 208, 309
Uzamknutie automatickej expozície	116

Ú

Údaje o polohe	179
Údaje prehľadu	178
Úprava videosekvencie	164, 168

V

Veľké (veľkosť snímky)	87
Veľkosť	87, 158
Veľkosť strany (PictBridge)	209
Video Mode (TV norma)	260
Videosekvencie	37, 155

ViewNX 2	201, 204
Volič režimov	4
Volič režimov zaostrovania	23, 83
Voliteľný blesk	230, 299
Vstavaný blesk	89, 295
Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania ..	77, 228, 294
Vypínač stabilizácie obrazu objektívu ..	23, 360, 361
Vyrovňavacia pamäť	69
Vysoké rozlíšenie	217, 352
Vyváženie bielej farby	124
Výber na tlač	211
Výstupné rozlíšenie (HDMI)	218

W

White balance (Vyváženie bielej farby) ..	124
Wide-area AF (Širokoplošné automatické zaostrovanie)	145
Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)	159
Wireless mobile adapter (Bezdrôtový mobilný adaptér)	260

Z

Zaostrenie obrazu v hľadáči	20
Zaostrovacia matnica	343
Zaostrovací bod	27, 78, 80, 84, 147
Zaostrovací krúžok objektívu ..	83, 354, 360
Zaostrovanie	74–84, 144–147, 154
Zábleskový režim	90, 92
Zmäčkovací filter (Efekty filtra)	270
Značka roviny ostrosti	84
Zobrazenie informácií	7, 236
Zobrazenie miniatúr	180
Zosilňovač červenej farby (Efekty filtra) ..	270
Zosilňovač modrej farby (Efekty filtra) ..	270
Zosilňovač zelenej farby (Efekty filtra) ..	270
Zrkadlo	2, 317
Zväčšenie výrezu snímky	182

Ž

Živé (Nastaviť Picture Control)	135
Živý náhľad	32, 37, 142, 155

Je zakázané akékoľvek reprodukovanie tejto príručky, v ľubovoľnej podobe, či už vcelku alebo v častiach (s výnimkou stručných citácií v kritických článkoch alebo testoch), bez písomného povolenia spoločnosti NIKON CORPORATION.