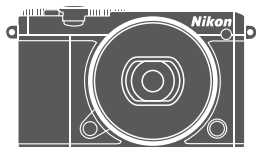


Nikon

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

1 J5

Návod na použitie



1

Sk

Aby ste zo svojho fotoaparátu vyťažili maximum, dôkladne si prečítajte všetky pokyny a odložte ich na miesto, kde si ich môžu prečítať všetci používatelia tohto výrobku.

Nastavenia fotoaparátu

Vysvetlivky v tejto príručke predpokladajú, že sú použité východiskové nastavenia.

Symboly a značky

Na uľahčenie vyhľadávania požadovaných informácií sa v texte používajú nasledujúce symboly a značky:



Táto ikona označuje upozornenia; informácie, ktoré by ste si pred použitím mali prečítať, aby ste predišli poškodeniu fotoaparátu.



Táto ikona označuje poznámky; informácie, ktoré by ste si mali prečítať pred použitím fotoaparátu.



Táto ikona označuje odkazy na ďalšie strany v tejto príručke.

Symboly ⬆, ⬇, ⬅ a ➡ predstavujú šípky hore, dole, doľava a doprava na multifunkčnom voliči.

⚠ Pre vašu bezpečnosť

Pred prvým použitím fotoaparátu si prečítajte bezpečnostné pokyny v časti „Pre vašu bezpečnosť“ (□ ix – xi).

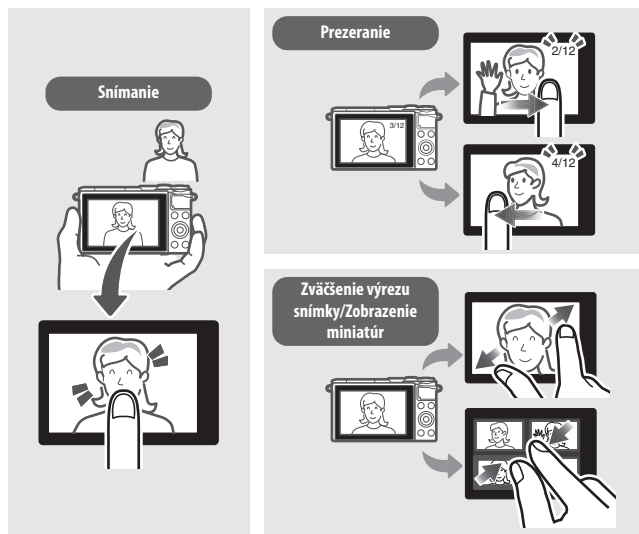
1 J5

Dotykové ovládacie prvky	 ii
Obsah	 iii
 Úvod	 1
 Snímanie a prezeranie fotografií	 33
 Záznam a prezeranie videosekvencií	 42
 Iné režimy snímania	 58
 Viac o fotografovaní	 94
 Wi-Fi	 114
 Viac o prehrávaní	 125
 Pripojenia	 140
 Ponuka režimu prehrávania	 149
 Ponuka režimu snímania	 158
 Ponuka nastavenia	 193
 Technické poznámky	 202

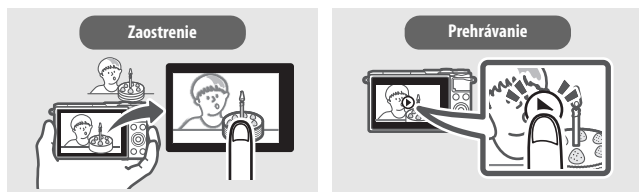
Dotykové ovládacie prvky

Dotykové ovládacie prvky sa dajú použiť na fotografovanie a celú škálu iných úkonov (16).

Fotografie



Videosekvencie



Okrem vyššie uvedených funkcií je možné použiť aj dotykové ovládacie prvky na úpravu nastavení a pohyb v ponukách.

Obsah

Dotykové ovládacie prvky	ii
Pre vašu bezpečnosť	ix
Oznamy	xii
Bezdrôtové	xviii
Úvod	1
Skôr ako začnete	1
Jednotlivé časti fotoaparátu	2
Používanie dotykového obrazovky	16
Prvé kroky	21
Snímanie a prezeranie fotografií	33
Fotografovanie spôsobom „namier a snímaj“ (Automatický režim)	33
Prezeranie fotografií	37
Odstraňovanie snímok	38
Záznam a prezeranie videosekvencií	42
Záznam videosekvencií	42
Fotografovanie počas záznamu videosekvencií	45
Prezeranie videosekvencií	46
Odstraňovanie videosekvencií	47
📌+ Možnosti rozšírených videosekvencií	49
Filmovanie časozberných videosekvencií	52
Filmovanie spomalených videosekvencií	55
Iné režimy snímania	58
📷 Výber kreatívneho režimu	58
Výber režimu, ktorý zodpovedá snímanému objektu alebo situácii	59
HDR	62
Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)	63
Selective Color (Výberová farba)	66

Zhotovovanie fotografií v režimoch P, S, A a M	67
P Programová automatika	67
S Clonová automatika	68
A Časová automatika	69
M Manuálny režim.....	70
Dlhé expozície (len režim M)	72
📷 Fotografovanie objektov v pohybe (režim Šport)	74
📷 Výber momentu (Zachytenie najlepšieho momentu).....	76
Manuálny výber záberu (Aktívny výber)	76
Výber vášho momentu (Spomalený náhľad).....	81
Ponechanie výberu momentu na fotoaparát (Inteligentný výber snímky)	83
📷 Kombinovanie fotografií s krátkymi ukážkami videosekvencií (Režim Pohyblivá momentka).....	88
Prezeranie pohyblivých momentiek.....	93
Odstránenie pohyblivých momentiek	93
Viac o fotografovaní	94
Ovládanie živého obrazu	94
Režim sériového snímania.....	97
Režimy samospúšte	99
Korekcia expozície.....	101
Vstavaný blesk	102
Režimy s automatickým vysunutím blesku.....	102
Režimy s manuálnym vysunutím blesku.....	104
Autoportréty	108
Možnosti dotykového snímania	111
📷 Automatický režim, 📷 kreatívny režim a režim autoportrétu.....	111
📷 Režim Šport.....	111
Režimy P, S, A a M	112
📷+ Režim rozšírených videosekvencií	113

Wi-Fi	114
Čo dokáže Wi-Fi	114
Zabezpečenie bezdrôtovej siete	115
Pripojenie prostredníctvom Wi-Fi	118
Android a iOS: Pripojenie prostredníctvom SSID	118
Android: Pripojenie prostredníctvom funkcie NFC	119
Odosielanie fotografií do zariadenia smart	121
Odosielanie fotografií po jednej	121
Odosielanie viacerých vybraných fotografií	122
Odosielanie fotografií prostredníctvom funkcie NFC	123
Stahovanie vybraných fotografií do zariadenia Smart	124
Viac o prehrávaní	125
Informácie o fotografii	125
Zobrazenie miniatúr	129
Prehrávanie podľa kalendára	130
Zväčšenie výrezu snímky	131
Prezeranie sérií	132
Odstraňovanie snímok	134
Odstránenie aktuálnej snímky	134
Ponuka režimu prehrávania	134
Skrášľovacie retušovanie	135
Prezentácie	137
Pripojenia	140
Kopírovanie snímok do počítača	140
Inštalácia programu ViewNX-i	140
Kopírovanie snímok do počítača	141
Prezeranie snímok prostredníctvom televízora	144
Zariadenia s vysokým rozlíšením	144
Tlač fotografií	146
Pripojenie k tlačiarne	146
Tlač snímok po jednej	147
Tlač viacerých snímok	148

Ponuka režimu prehrávania 149

Výber viacerých snímok	151
Rotate Tall (Otočenie na výšku)	152
Sequence Display Options (Možnosti zobrazenia série)	152
Protect (Ochrana)	152
D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	153
Resize (Zmena veľkosti)	154
Crop (Výrez)	155
Edit Movie (Úpravy videosekvencií)	156

Ponuka režimu snímania 158

Reset Shooting Options (Resetovať možnosti režimu snímania)	161
Exposure Mode (Expozičný režim)	161
Image Quality (Kvalita snímky)	162
Image Size (Veľkosť snímky)	162
Frame Size/Frame Rate (Veľkosť obrazu/Frekvencia snímania)	165
Metering (Meranie)	166
White Balance (Vyváženie bielej farby)	167
Jemné doladenie vyváženia bielej farby	168
Vlastné nastavenie	169
ISO Sensitivity (Citlivosť ISO)	172
Picture Control	173
Úprava nastavení Picture Control	173
Auto Distortion Control (Automatická regulácia skreslenia)	177
Color Space (Farebný priestor)	177
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	178
Long Exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	179
High ISO Noise Reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	179
Movie Sound Options (Možnosti zvuku videosekvencie)	180
Auto Image Capture (Automatické zachytenie snímky)	180

Interval Timer Shooting (Intervalové snímanie)	181
Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)	183
Electronic VR (movies) (Elektronická stabilizácia obrazu (videosekvencie))	183
Focus Mode (Režim zaostrovania)	184
Manuálne zaostrovanie	186
AF-Area Mode (Režim činnosti AF)	188
Pamäť zaostrenia.....	189
Face-Priority (Priorita tváre)	191
Built-in AF Assist (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	191
Flash Control (Riadenie záblesku)	192
Flash Compensation (Korekcia zábleskovej expozície)	192
Ponuka nastavenia	193
Format Memory Card (Formátovať pamäťovú kartu)	195
Slot Empty Release Lock (Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty)	195
Image Review (Ukážka snímok)	195
Display (Displej)	196
Display Brightness (Jas displeja).....	196
Grid Display (Zobrazenie mriežky).....	196
Shooting (Snímanie)	196
Playback (Prehrávanie).....	196
Sound Settings (Nastavenia zvukovej signalizácie)	197
Auto Power Off (Automatické vypnutie napájania)	197
Self-Portrait Mode (Režim autoportrétu)	197
Flicker Reduction (Potlačenie rušenia)	198
Reset File Numbering (Vynulovanie číslovania súborov)	198
Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum)	199
Auto Image Rotation (Automatické otočenie snímky)	200
Pixel Mapping (Mapovanie pixlov)	201

Technické poznámky	202
Voliteľné príslušenstvo	202
Schválené pamäťové karty.....	203
Pripojenie napájacieho konektora a sieťového zdroja	204
Skladovanie a čistenie	206
Ukladanie údajov	206
Čistenie	206
Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia	207
Východiskové nastavenia	211
Kapacita pamäťovej karty	213
Riešenie problémov	214
Batéria/Displej	214
Snímanie (všetky režimy)	215
Snímanie (režimy P , S , A a M)	216
Videosekvencie	217
Možnosti dotykového snímania.....	217
Prehrávanie	217
Wi-Fi (bezdrôtové siete)	218
Rôzne	218
Chybové hlásenia	219
Technické parametre	222
Digitálny fotoaparát Nikon 1 J5.....	222
Výdrž batérie	241
Register	242

Pre vašu bezpečnosť

Pred používaním tohto zariadenia si prečítajte všetky nasledujúce bezpečnostné pokyny, aby ste predišli poškodeniu výrobku značky Nikon a poraneniu seba alebo iných osôb. Tieto bezpečnostné pokyny uchovávajte na takom mieste, kde si ich môžu prečítať všetci používatelia výrobku.

Možné následky nedodržania bezpečnostných pokynov uvedených v tejto časti sú označené nasledujúcim symbolom:



Táto ikona označuje varovanie. Pred použitím tohto výrobku značky Nikon si prečítajte všetky varovania, aby ste zabránili možnému zraneniu.

■ VAROVANIA

- ⚠ *Slnko udržiavajte mimo obrazového poľa.*** Pri snímaní objektov v protisvetle udržiavajte slnko úplne mimo obrazového poľa. Pokiaľ sa slnko nachádza v obrazovom poli alebo jeho blízkosti, jeho svetlo sústredené do fotoaparátu môže spôsobiť požiar.
- ⚠ *V prípade poruchy zariadenie okamžite vypnite.*** Ak si všimnete dym alebo nezvyčajný zápach, ktorý vychádza zo zariadenia alebo sieťového zdroja (dodáva sa samostatne), okamžite odpojte sieťový zdroj a vyberte batériu, pričom dbajte na to, aby ste sa nepopálili. Ďalšie používanie môže viesť k zraneniu. Po vybratí batérie nechajte zariadenie skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.
- ⚠ *Nepoužívajte v prostredí s horľavým plynom.*** Elektronické zariadenia nepoužívajte v blízkosti horľavých plynov, pretože to môže spôsobiť výbuch alebo požiar.
- ⚠ *Uchovávajte v suchu.*** Výrobok neponárajte ani ho nevystavujte vode a nemanipulujte s ním mokрыmi rukami. Nedodržanie pokynu na udržanie výrobku v suchu môže viesť k poškodeniu výrobku, požiaru alebo poraneniu elektrickým prúdom, zatiaľ čo manipulácia s výrobkom s mokрыmi rukami môže viesť k poraneniu elektrickým prúdom.
- ⚠ *Nerobte. Dotýkanie sa vnútorných častí výrobku by mohlo spôsobiť zranenie.*** Ak sa výrobok pokazí, môže ho opraviť výhradne kvalifikovaný technik. Ak sa výrobok otvorí v dôsledku pádu alebo inej nehody, vyberte batériu a odpojte sieťový zdroj a výrobok nechajte skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.
- ⚠ *Uchovávajte mimo dosahu detí.*** Nedodržanie tohto opatrenia môže spôsobiť úraz. Okrem toho nezabudnite, že malé časti predstavujú nebezpečenstvo zadusenia. V prípade, že dieťa prehltnie akúkoľvek časť tohto zariadenia, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- ⚠ *Remienok fotoaparátu nedávajte na krk dojčiatu ani dieťaťu.*** Remienok fotoaparátu zavesený na krku dojčťa alebo dieťaťa môže zapríčiniť jeho úškrtenie.
- ⚠ *Dodržiavajte pokyny leteckého a nemocničného personálu.***

⚠ Keď je zariadenie zapnuté alebo sa používa, nezostávajúce dlhodobo v kontakte s fotoaparátom, batériou alebo nabíjačkou.

Niektoré časti týchto zariadení sa zohrievajú na vysokú teplotu. Ponechanie týchto zariadení v dlhodobom kontakte s pokožkou môže viesť k nízкотеплотným popáleninám.

⚠ Výrobok nenechávajte na miestach, kde bude vystavený pôsobeniu mimoriadne vysokých teplôt, ako napríklad v uzatvorenom automobile alebo na priamom slnečnom svetle.

Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu alebo požiaru.

⚠ Bleskom nemierte na vodiča motorového vozidla.
Nedodržanie tohto opatrenia môže viesť k nehodám.

⚠ Blesk používajte opatrne.

- Používanie fotoaparátu s bleskom v blízkosti pokožky alebo iných predmetov môže spôsobiť popáleniny.
- Použitie blesku v blízkosti očí fotografovanej osoby môže spôsobiť dočasné zhoršenie zraku. Blesk nesmie byť bližšie ako jeden meter od snímaného objektu. Zvlášť treba dávať pozor pri fotografovaní malých detí.

⚠ Vyhýbajte sa kontaktu s tekutými kryštálmi. Ak sa displej poškodí, musíte dávať pozor, aby nedošlo k poraneniu spôsobenému rozbitým sklom a tiež musíte zabrániť kontaktu tekutých kryštálov z displeja s pokožkou a ich vniknutiu do očí alebo úst.

⚠ Neprenášajte statív s pripevneným objektívom alebo fotoaparátom. Mohli by ste zakopnúť alebo náhodne naraziť do niečoho, čo môže viesť k zraneniu.

⚠ Nedotýkajte sa pohyblivých častí objektívu.
Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poraneniu.

⚠ Pri manipulácii s batériami dodržiavajte zodpovedajúce bezpečnostné pokyny. Pri nesprávnej manipulácii s batériami môže dôjsť k úniku elektrolytu, prehriatiu, prasknutiu alebo vzniku požiaru. Pri manipulácii s batériami, ktoré sa budú používať v tomto výrobku, dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné pokyny:

- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na používanie v tomto zariadení.
- Batériu neskratujte ani nerozoberajte.
- Nevystavujte batériu ani fotoaparát, do ktorého je vložená, silným fyzickým nárazom.
- Pred výmenou batérie skontrolujte, či je výrobok vypnutý. Ak používate sieťový zdroj, skontrolujte, či je odpojený.
- Batériu sa nepokúšajte vložiť hornou časťou nadol ani prednou časťou dozadu.
- Batériu nevystavujte ohňu ani nadmernému teplu.
- Batériu nevystavujte vode ani ju neponárajte do vody.
- Pri prepravovaní batérie nasadte na konektor kryt kontaktov. Batériu neprepravujte ani neuskladňujte spoločne s kovovými predmetmi, ako sú náhrdelníky alebo sponky do vlasov.
- Batéria môže po úplnom vybití vytiecť. Nezabudnite vybrať batériu, keď je vybitá – zabránite tak poškodeniu výrobku.
- Keď batériu nepoužívate, na konektor nasadte kryt kontaktov a batériu uložte na suché a chladné miesto.

- Bezprostredne po používaní výrobku alebo po dlhšom napájaní výrobku z batérie môže byť batéria horúca. Pred vybratím batérie vypnite fotoaparát a nechajte batériu vychladnúť.
- Ak zistíte akékoľvek zmeny batérie, napríklad zmenu farby alebo deformáciu, ihneď ju prestaňte používať.

⚠ Pri manipulácii s nabíjačkou dodržiavajte príslušné bezpečnostné pokyny:

- Uchovávajte ju v suchu. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k zraneniu alebo poruche výrobku z dôvodu vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Neskratujte kontakty nabíjačky. Nedodržanie tohto bezpečnostného pokynu môže spôsobiť prehriatie a poškodenie nabíjačky.
- Prach na kovových častiach zástrčky alebo v ich blízkosti treba odstrániť pomocou suchej handričky. Ďalšie používanie môže spôsobiť požiar.
- Počas búrok sa nepribližujte k nabíjačke. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k úrazu elektrickým prúdom.
- So zástrčkou ani s nabíjačkou nemanipulujte mokrymi rukami. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k zraneniu alebo poruche výrobku z dôvodu vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte s cestovnými predsádkami a meničmi napätia, ktoré boli navrhnuté na zmenu napätia alebo zmenu z jednosmerného na striedavý prúd. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie výrobku, spôsobiť prehriatie alebo požiar.

⚠ Používajte vhodné káble. Pri pripájaní káblov k vstupným a výstupným konektorm použíajte iba káble dodávané alebo predávané spoločnosťou Nikon, aby sa dodržali predpisy týkajúce sa tohto výrobku.

Oznamy

- Žiadnu časť príručiek dodávaných s týmto výrobkom nie je povolené reprodukovat', prenášať, prepisovať, ukladať v systéme na vyhľadávanie informácií ani prekladať do iného jazyka v akejkoľvek forme ani akýmkoľvek spôsobom bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť technické parametre hardvéru a softvéru opisovaného v týchto príručkách bez predchádzajúceho upozornenia.
- Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za akékoľvek škody spôsobené používaním tohto výrobku.
- Aj keď bolo vynaložené maximálne úsilie, aby boli informácie uvedené v týchto príručkách presné a úplné, ocenili by sme, ak na prípadné chyby alebo opomenutia upozorníte miestneho zástupcu spoločnosti Nikon (adresa je uvedená zvlášť).

Poznámky pre užívateľov v Európe

POZOR: PRI ZÁMENE BATÉRIE ZA NESPRÁVNY TYP HROZÍ NEBEZPEČENSTVO VÝBUCHU. POUŽITÉ BATÉRIE LIKVIDUJTE PODĽA POKYNOV.

Tento symbol znamená, že elektrické a elektronické zariadenia je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Tento výrobok je určený na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného domového odpadu.
- Separovaný zber a recyklácia pomáhajú zachovávať prírodné zdroje a predchádzať negatívnym dopadom na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré môžu vyplývať z nesprávnej likvidácie odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadu.

Tento symbol na batérii označuje, že batériu je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Všetky batérie označené alebo neoznačené týmto symbolom sú určené na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného domového odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadu.

Oznam týkajúci sa zákazu kopírovania alebo reprodukovania

Majte na pamäti, že aj prechovávanie materiálov, ktoré boli digitálne skopírované alebo reprodukovanie pomocou skenera, digitálneho fotoaparátu alebo iného zariadenia, môže byť v zmysle zákona trestné.

• Predmety, ktoré zákon zakazuje kopírovať alebo reprodukovat'

Nekopírujte ani nereproduktujte papierové peniaze, mince, cenné papiere, štátne obligácie ani obligácie miestnej správy, a to ani v prípade, ak sú takéto kópie alebo reprodukcie označené ako „Vzorka“.

Kopírovanie alebo reprodukovanie papierových peňazí, mincí alebo cenných papierov, ktoré sú v obehu v inej krajine, je zakázané.

Bez predchádzajúceho povolenia štátu je zakázané kopírovať a reprodukovat' nepoužité poštové známky alebo korešpondenčné lístky vydané štátom.

Je zakázané kopírovať a reprodukovat' známky vydané štátom a certifikované dokumenty určené zákonom.

• Upozornenia týkajúce sa niektorých kópií a reprodukcií

Štát varuje pred kopírovaním a reprodukovaním cenných papierov vydaných súkromnými firmami (akcie, zmenky, šeky, darovacie listiny a pod.), cestovných preukazov alebo kupónových lístkov, okrem prípadov, keď daná firma poskytne minimálne potrebné množstvo kópií na obchodné účely. Taktiež nekopírujte a nereproduktujte cestovné pasy vydané štátom, licencie vydané štátnymi agentúrami a súkromnými skupinami, občianske preukazy a lístky, ako sú legitimácie alebo stravné lístky.

• Poznámky o dodržiavaní autorských práv

Kopírovanie a reprodukovanie tvorivých prác podliehajúcich autorským právam, ako sú knihy, hudba, maľby, drevoryty, výtlačky, mapy, výkresy, filmy a fotografie, sa riadi národnými a medzinárodnými zákonmi o autorských právach. Tento výrobok nepoužívajte na výrobu nelegálnych kópií ani na porušovanie zákonov o autorských právach.

Likvidácia zariadení na ukladanie údajov

Vezmite, prosím, do úvahy, že odstránením snímok alebo naformátovaním pamäťových kariet alebo iných zariadení na ukladanie údajov sa úplne neodstránia pôvodné obrazové údaje. Odstránené súbory sa niekedy dajú obnoviť zo zlikvidovaných zariadení na ukladanie údajov pomocou bežne dostupného softvéru s možnosťou zneužitia osobných obrazových údajov. Zaistenie utajenia takýchto údajov je zodpovednosťou používateľa.

Pred likvidáciou zariadenia na ukladanie údajov alebo prevedením vlastníctva na inú osobu vymažte všetky údaje pomocou bežne dostupného softvéru určeného na vymazávanie údajov, alebo naformátujte zariadenie a potom ho znova úplne zaplňte snímkami, ktoré neobsahujú žiadne súkromné informácie (napríklad snímkami prázdnej oblohy). Nastavenia Wi-Fi sa dajú resetovať na východiskové hodnoty voľbou **Reset Wi-Fi settings (Resetovať nastavenia Wi-Fi)** pre **Wi-Fi connection type (Typ pripojenia Wi-Fi)** v ponuke Wi-Fi (☐ 117). Pri fyzickej likvidácii zariadení na ukladanie údajov dávajte pozor, aby nedošlo k zraneniu.

AVC Patent Portfolio License

TENTO VÝROBOK JE LICENCOVANÝ POD SÚBOROM PATENTOV AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE, KTORÝ SPOTREBITELA OPRÁVŇUJE VYUŽÍVAŤ HO NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY ZAMERANÉ NA (i) KÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC ("AVC VIDEO") A/ALEBO NA (ii) DEKÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC, KTORÉ SI POUŽÍVATEĽ VYTvorIL NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY A/ALEBO ZÍSKAL OD INEJ OPRÁVNENEJ OSOBY PODNIKAJÚCEJ V SÚLADE S LICENCIOU ZAMERANOU NA POSKYTOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC. PRE ŽIADNE INÉ POUŽITIE NIE JE LICENCIA UDELENÁ ANI Z UVEDENÉHO NEVYPLÝVA. ĎALŠIE INFORMÁCIE VÁM POSKYTNE SPOLOČNOSŤ MPEG LA, L.L.C. NAVŠTÍVTE STRÁNKU <http://www.mpegla.com>

Upozornenia týkajúce sa teploty

Počas používania sa teplota fotoaparátu môže zvýšiť. Je to normálny jav a nejedná sa o poruchu. Pri vysokých teplotách okolia, po dlhodobom nepretržitom používaní, alebo po nasnímaní mnohých záberov v rýchlom slede za sebou, sa môže zobrazíť výstražná indikácia vysokej teploty s následným automatickým vypnutím fotoaparátu s cieľom minimalizovať rozsah poškodenia vnútorných obvodov. Pred opätovným použitím počkajte, kým fotoaparát nevychladne.

Používajte iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon

Fotoaparáty Nikon sú skonštruované podľa najprísnejších noriem a obsahujú zložité elektronické obvody. Iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon (vrátane nabíjačiek, akumulátorov, sieťových zdrojov a príslušenstva k objektívu) certifikované spoločnosťou Nikon špecificky na použitie s týmto digitálnym fotoaparátom Nikon bolo vytvorené a odskúšané tak, aby pracovalo v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek týchto elektronických obvodov.

Používanie neoriginálneho elektronického príslušenstva (iné ako značka Nikon) môže poškodiť fotoaparát a spôsobiť stratu záruky od spoločnosti Nikon. Použitie nabíjateľných lítium-iónových batérií od iného výrobcu bez holografickej pečate Nikon zobrazenej vpravo môže narušiť normálne fungovanie fotoaparátu a zapríčiniť prehriatie, vznietenie, prasknutie alebo vytečenie batérií.



Ďalšie informácie o originálnom príslušenstve značky Nikon získate od autorizovaného miestneho predajcu výrobkov Nikon.

Používajte len príslušenstvo značky Nikon

Iba originálne príslušenstvo značky Nikon certifikované spoločnosťou Nikon výslovne na použitie s týmto digitálnym fotoaparátom Nikon bolo vytvorené a odskúšané tak, aby pracovalo v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek. POUŽÍVANIE PRÍSLUŠENSTVA INEJ VÝROBY NEŽ NIKON MÔŽE POŠKODIŤ TENTO FOTOAPARÁT A SPÔSOBIŤ ZÁNIK ZÁRUKY DANEJ SPOLOČNOSŤOU NIKON.

Servis fotoaparátu a príslušenstva

Fotoaparát je presný prístroj vyžadujúci pravidelný servis. Spoločnosť Nikon odporúča prehliadku fotoaparátu u pôvodného predajcu alebo v autorizovanom servise spoločnosti Nikon raz za jeden až dva roky a jeho servis raz za tri až päť rokov (tieto služby sú spoplatnené). Pravidelné prehliadky a servis sa odporúčajú najmä pri profesionálnom používaní fotoaparátu. Súčasťou prehliadok a servisu fotoaparátu by malo byť všetko príslušenstvo, ktoré sa pravidelne používa s fotoaparátom, napríklad objektívy.

Pred zhotovovaním dôležitých snímok

Pred fotografovaním pri dôležitých príležitostiach (napríklad na svadbách alebo pred zobrať fotoaparátu na cestu) zhotovte skúšobný záber, aby ste sa uistili, že fotoaparát funguje normálne. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody ani ušlý zisk, ktorý môže byť spôsobený poruchou fotoaparátu.

Celoživotné vzdelávanie

Ako súčasť snahy spoločnosti Nikon o „celoživotné vzdelávanie“, ktorá je zameraná na ustavičnú podporu výrobcov a vzdelávania, sú na nasledujúcich lokalitách k dispozícii neustále aktualizované informácie:

- **Pre používateľov v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pre používateľov v Európe a Afrike:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pre používateľov v Ázii, Oceánii a na Strednom východe:** <http://www.nikon-asia.com/>

Na týchto stránkach nájdete najnovšie informácie o výrobkoch, tipy, odpovede na často kladené otázky a všeobecné rady týkajúce sa digitálneho spracovania snímok a fotografovania. Ďalšie informácie môžete získať od miestneho obchodného zástupcu spoločnosti Nikon. Kontaktné informácie nájdete uvedené na stránke <http://imaging.nikon.com/>

Bezdrôtové

Na tento výrobok, ktorý obsahuje šifrovací softvér vyvinutý v Spojených štátoch, sa vzťahujú predpisy správy vývozu Spojených štátov a preto sa nesmie exportovať ani reexportovať do žiadnej krajiny, do ktorej Spojené štáty zakázali vývoz tovaru. Momentálne sa embargo vzťahuje na nasledujúce krajiny: Kuba, Irán, Severná Kórea, Sudán a Sýria.

Používanie bezdrôtových zariadení môže byť v niektorých krajinách alebo regiónoch zakázané. Pred použitím funkcií bezdrôtového príslušenstva tohto výrobku mimo krajiny zakúpenia kontaktujte autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

Upozornenia pre zákazníkov v Európe

Týmto spoločnosť Nikon Corporation vyhlasuje, že 1 J5 vyhovuje základným požiadavkám a ostatným príslušným ustanoveniam Smernice 1999/5/EC. Vyhlásenie o zhode je možné nájsť na stránke http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_1J5.pdf



Bezpečnosť

Hoci jednou z výhod tohto výrobku je, že umožňuje iným, aby sa voľne pripojili k bezdrôtovej výmene údajov kdekoľvek v rámci jeho dosahu, ak sa neaktivuje zabezpečenie, môže dôjsť k nasledovnému:

- Odcudzenie údajov: Zlomyselné tretie strany môžu zachytiť bezdrôtový prenos s cieľom ukradnúť používateľské identifikátory, heslá a iné osobné informácie.
- Neoprávnený prístup: Neoprávnení používatelia môžu získať prístup k sieti a pozmeniť údaje alebo vykonať iné zlomyselné úkony. Vezmite do úvahy, že vďaka konštrukčnému riešeniu bezdrôtových sietí môžu špecializované útoky umožniť neoprávnený prístup aj vtedy, keď je aktivované zabezpečenie.



Úvod

Skôr ako začnete

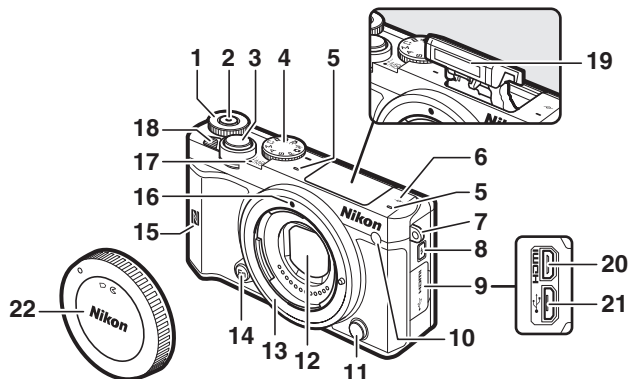
Pred prvým použitím fotoaparátu sa uistite, že dodané príslušenstvo obsahuje položky uvedené v *Užívateľskej príručke*.



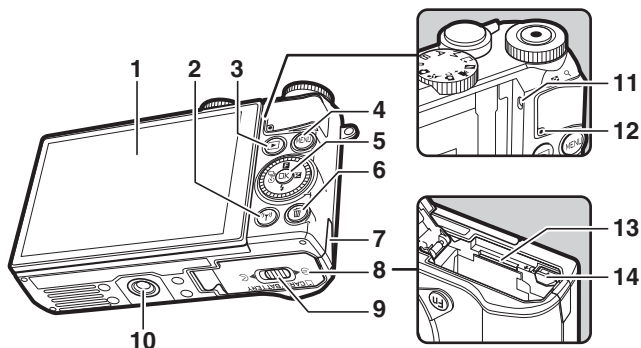
Jednotlivé časti fotoaparátu

Venujte chvíľu oboznámeniu sa s ovládacími prvkami a displejmi na fotoaparáte. Môže byť užitočné, ak si túto časť označíte a vrátite sa k nej počas čítania zvyšku príručky.

Telo fotoaparátu



1 Príkazový volič.....	37, 67, 68, 70, 186, 236	11 Tlačidlo aretácie bajonetu	27
2 Tlačidlo záznamu videosekvencií	43, 53, 56	12 Protiprachová ochrana	206, 207
3 Tlačidlo spúšte.....	39, 45, 77, 82, 84, 89	13 Bajonet objektívu.....	26, 187
4 Volič režimov	6	14 Fn tlačidlo.....	13
5 Mikrofón	180	15 Značka N-Mark (anténa NFC)	119
6 Značka obrazovej roviny (∅)	187	16 Upevňovacia značka.....	26
7 Očko na upevnenie remienka fotoaparátu	21	17 Kontrolka napájania	28
8 Tlačidlo vysunutia blesku	104	18 Hlavný vypínač	28
9 Kryt konektora		19 Vstavaný blesk	102
10 Pomocné svetlo AF.....	191	20 Konektor HDMI	144
Kontrolka samospúšte.....	100	21 Konektor USB	141, 146
Kontrolka redukcie efektu červených očí	103, 105	22 Krytka tela.....	202

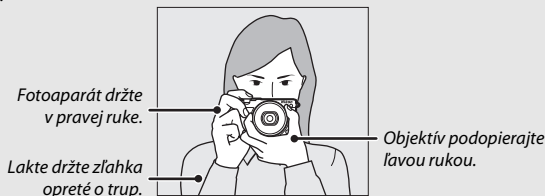


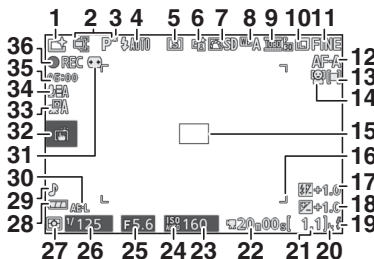
1 Zvislo vyklápatelný monitor	4, 125, 196	7 Kryt napájacieho konektora pre voliteľný napájací konektor	204
2 Tlačidlo (Wi-Fi)	118, 121	8 Kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu	23, 25, 204
3 Tlačidlo (prehrávanie)	37, 86, 93	9 Poistka krytu priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu	23, 25, 204
4 Tlačidlo MENU (ponuka)	9	10 Závit na pripojenie statívu *	
5 Multifunkčný volič	8	11 Reproduktor	25, 35
Tlačidlo (OK)	8	12 Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu	23
(funkcia)	11	13 Slot na pamäťovú kartu	23
(korekcia expozície)	101	14 Poistka proti vypadnutiu batérie pri otvorených dvierkach	23, 25, 204
(zábleskový režim)	102		
(sériové snímánie/samospúšť)	74, 97, 99		
6 Tlačidlo (odstraňovanie)	38, 134		

* Fotoaparát nepodporuje statívový upevňovací nadstavec TA-N100.

Držanie fotoaparátu

Pri vytváraní kompozície fotografií držte fotoaparát tak, ako je to znázornené nižšie.





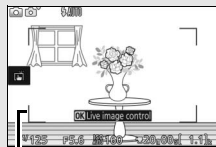
1	Režim snímání	6	20	„k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok)	32
2	Ovládanie živého obrazu	94	21	Počet zostávajúcich snímok pred zaplnením vyrovnávacej pamäte	75, 98
	Kreatívny režim	58		Indikátor záznamu vyváženía bielej farby	170
	Režim zachytenia najlepšieho momentu	76, 81, 83		Varovný indikátor karty	195, 219
	Volba rozšírených videosekvencií	49	22	Zostávajúci čas	43
	Expozičný režim	161	23	Citlivosť ISO	172
3	Indikátor flexibilnej programovej automatiky	67	24	Indikátor citlivosti ISO	172
4	Zábleskový režim	103, 105		Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO	172
5	Samospúšť	99	25	Clona	69, 70
	Režim sériového snímání *	74, 97	26	Čas uzávierky	68, 70
6	Funkcia Active D-Lighting *	178	27	Meranie	166
7	Picture Control *	173	28	Indikátor batérie *	32
8	Vyváženie bielej farby *	167	29	Nastavenia zvukovej signalizácie *	197
9	Veľkosť obrazu/frekvencia snímání * ..	165	30	Indikátor uzamknutia automatickej expozície (AE)	194
10	Veľkosť snímky *	162	31	Automatická regulácia skreslenia	177
11	Kvalita snímky *	162	32	Možnosti dotykového snímání	111
12	Režim zaostrovania *	184	33	Automatické zachytenie snímky	180
13	Režim činnosti AF *	188	34	Citlivosť mikrofónu *	180
14	Priorita tváre *	40, 191	35	Uplynutý čas	43
15	Zaostrovacie pole	34, 188	36	Indikátor záznamu	43
16	Hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa *	184			
17	Korekcia zábleskovej expozície	192			
18	Korekcia expozície	101			
19	Indikátor pripravenosti blesku	106			

* Dostupné len vtedy, keď je možnosť **Detailed (Podrobné)** zvolená pre **Display (Zobrazenie) > Shooting (Snímání)** v ponuke nastavenia (□ 196).

Poznámka: Zobrazenie znázornené so všetkými svietiacimi indikátormi slúži len na ilustračné účely.

Oblasť snímania

Zaznamenávanú oblasť vymedzuje rámček na obrazovke snímania, keď je účinná elektronická stabilizácia obrazu (📖 183) počas snímania videosekvencie.

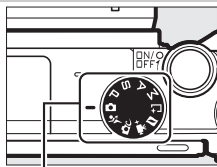


Zaznamenávaná oblasť



Volič režimov

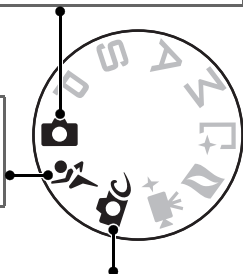
Fotoaparát ponúka výber z nasledujúcich režimov snímania:



Volič režimov

Automatický režim (ikonka 33): Nastavenia pre fotografie a videosekvencie vykonáva fotoaparát.

Režim Šport (ikonka 74): Fotoaparát nepretržite zhotovuje snímky, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte. Vyberte ho pri športových podujatiach a iných scénach s rýchlo sa pohybujúcimi objektmi.



Kreatívny režim (ikonka 58): Použitie špeciálnych efektov alebo prispôsobenie nastavení snímanej scény.

POP Pop

RETRO Retro

High-contrast monochrome
(Vysokokontrastný monochromatický režim)

SEPIA Nostalgic sepia
(Nostalgická sépiová hned)

HDR HDR

Soft (Efekt zmäčkovacieho filtra)

Easy panorama
(Jednoduchá panoráma)

Miniature effect (Efekt zmenšeni)

Selective color (Výberová farba)

Cross process (Proces pretínania)

Toy camera effect (Efekt detského fotoaparátu)

Cross screen (Efekt Cross screen)

Fisheye (Rybie oko)

Skin softening (Zjemnenie pokožky)

Night landscape (Nočná krajina)

Night portrait (Nočný portrét)

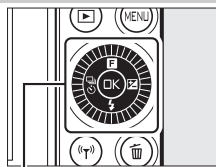
Landscape (Krajina)

Close-up (Detailné zábery)

Portrait (Portrét)

Multifunkčný volič

Multifunkčný volič a tlačidlo  sa používajú na vykonávanie nastavení a navigáciu v ponukách fotoaparátu.



Multifunkčný volič

Nastavenia:

Získajte prístup k ponuke  (funkcia), čo je kontextová ponuka, ktorá uvádza možnosti snímania alebo prehrávania ( 11).

Pohyb v ponukách:

Posun kurzora nahor.

Nastavenia:

Zobrazenie ponuky sériového snímania/samospúšte ( 74, 97, 99).

Pohyb v ponukách:

Návrat do predchádzajúcej ponuky.

Voľba zvýraznenej položky.

Nastavenia:

Zobrazenie ponuky korekcie expozície ( 101).

Pohyb v ponukách:

Voľba zvýraznenej položky alebo zobrazenie vedľajšej ponuky.

Nastavenia:

Zobrazenie ponuky zábleskového režimu ( 102, 104).

Pohyb v ponukách:

Posun kurzora nadol.

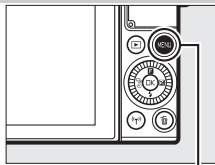
Multifunkčný volič

Jednotlivé položky je možné zvýrazniť otáčaním multifunkčného voliča tak, ako je to znázornené vpravo.



Tlačidlo MENU

Väčšina možností snímania, prehrávania a možností Wi-Fi je k dispozícii v ponukách fotoaparátu. Ak chcete zobraziť ponuky, stlačte tlačidlo MENU.



Tlačidlo MENU



Záložky

Vyberte z nasledujúcich ponúk:

▶ Ponuka režimu prehrávania (149)

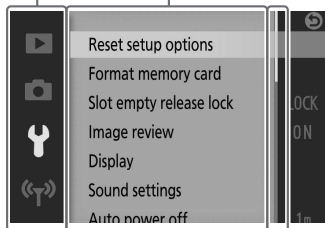
📷 P S A M 📷+ 📷 Ponuka režimu snímania (158)

🔧 Ponuka nastavenia (193)

📶 Ponuka Wi-Fi (114)

Možnosti ponuky

Možnosti v aktuálnej ponuke.



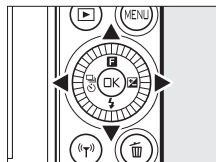
Posúvač ukazuje polohu v aktuálnej ponuke.

🔧 Používanie ponúk

Uvedené položky sa môžu meniť podľa nastavení fotoaparátu. Položky zobrazené sivou farbou sú momentálne nedostupné. Stlačením tlačidla spúšte do polovice zatvoríte ponuky a vrátite sa do režimu snímania (139).

■ Používanie ponúk

Pomocou multifunkčného voliča (8) sa môžete pohybovať v ponukách prehrávania, snímania, nastavenia a Wi-Fi.



Multifunkčný volič

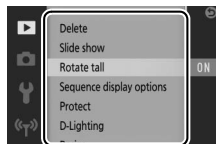
1 Zvoľte ponuku.

Stlačením alebo zvýraznite záložku a stlačením umiestnite kurzor do zvýraznenej ponuky.



2 Zvoľte položku.

Stlačením alebo zvýraznite položku ponuky a stlačením zobrazte možnosti zvýraznenej položky.

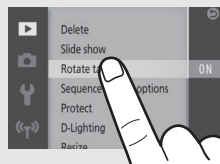


3 Zvoľte možnosť.

Stlačením alebo zvýraznite požadovanú možnosť a voľbu vykonajte stlačením .

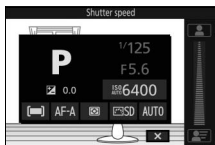
Dotykové ovládacie prvky

Posunutím prsta nahor alebo nadol vykonajte posun zobrazenia a klepnutím na položky alebo ikony ponuky zvoľte možnosti alebo vykonajte nastavenia (19).

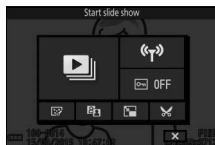


Ponuka **F** (Funkcia)

Ak chcete zobraziť ponuku funkcií a upravovať nastavenia fotoaparátu alebo získať prístup k možnostiam prehrávania, stlačte tlačidlo **F** (funkcia) na multifunkčnom voliči.



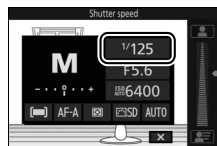
Ponuka **F** (režim snímania)



Ponuka **F** (prehrávanie)

1 Zvoľte položku.

Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite položku a stlačením **OK** zobrazte možnosti (ak chcete opustiť ponuku **F**, stlačte tlačidlo spúšte do polovice tak, ako je to popísané na strane 39 alebo zvýraznite **X** a stlačte **OK**).



2 Zvoľte možnosť.

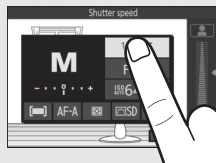
Zvýraznite požadovanú možnosť alebo hodnotu a voľbu vykonajte stlačením **OK**.

Ponuka **F**

Ponuka **F** je kontextová: jej obsah sa mení podľa nastavení fotoaparátu alebo typu zobrazenej snímky; možnosti, ktoré nie sú momentálne dostupné, sú zobrazené sivou farbou. Ponuka **F** nie je dostupná v automatickom režime ani v režime šport.

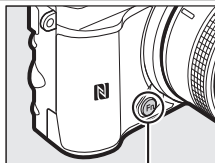
Dotykové ovládacie prvky ponuky **F**

Položky v ponuke **F** je možné zvoliť aj klepnutím na monitor.



Funkčné tlačidlo (Fn)

Fn tlačidlo sa dá použiť na rýchle vyvolanie často používaných nastavení počas snímania. Ak chcete vybrať úlohu, ktorú bude **Fn** tlačidlo zohrávať, zvolte **Assign Fn button** (**Priradenie Fn tlačidla**) v ponuke nastavenia (📖 193) a vyberte z nasledujúcich možností:



Fn tlačidlo

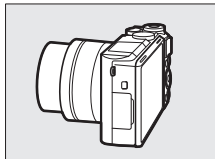


- Korekcia expozície (📖 101)
- Meranie (📖 166)
- Vyváženie bielej farby (📖 167)
- Citlivosť ISO (📖 172)
- Picture Control (📖 173)
- Režim činnosti AF (📖 188)
- Režim zaostrovania (📖 184)

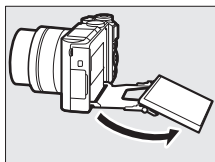
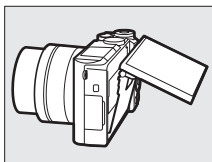
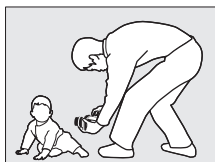
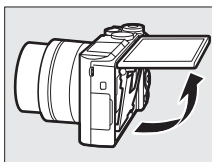
Vyklopenie monitora

Monitor sa dá nastaviť do uhla a otočiť tak, ako je to znázornené nižšie.

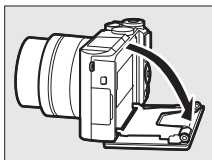
Normálne používanie: Monitor sa za normálnych okolností používa v polohe uloženia.



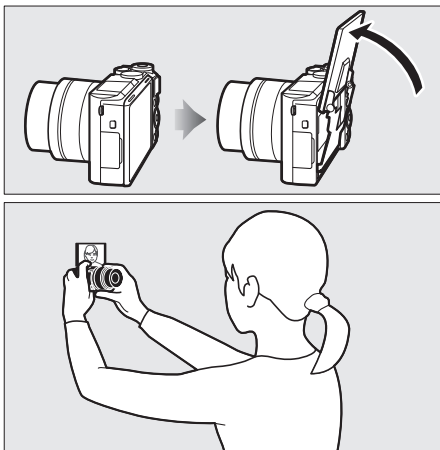
Zábery z podhľadu: Po vyklopení monitora nahor môžete vytvárať kompozície záberov s fotoaparátom blízko zeme. V polohe snímania z podhľadu sa monitor dá ešte viac znížiť.



Zábery z nadhľadu: Po vyklopení monitora nadol môžete vytvárať kompozície záberov pri držaní fotoaparátu nad hlavou.



Autoportréty (☐ 108): Po otočení monitora môžete zvoliť režim autoportrétu.



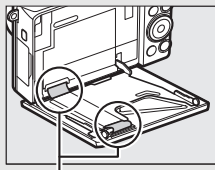
Používanie monitora

Jemne otočte monitor v rámci obmedzení závesov. *Nepoužívajte silu.*

Nedodržanie týchto pokynov by mohlo spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo monitora. Ak je fotoaparát upevnený na statíve, je potrebné dávať pozor, aby sa monitor nedostal do kontaktu so statívom.

Nedotýkajte sa zadnej časti monitora.

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť poruchu výrobku.



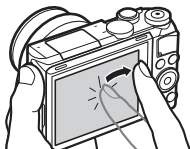
Obzvlášť je potrebné dávať pozor, aby ste sa nedotkli týchto oblastí.

Používanie dotykovej obrazovky

Monitor citlivý na dotyk podporuje nasledujúce úkony:

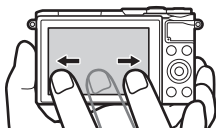
Klepnutie

Klepnite na monitor.



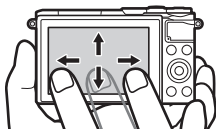
Rýchle potiahnutie prstom

Rýchlo potiahnite prstom na krátku vzdialenosť po monitore.



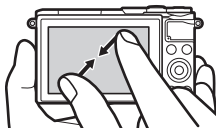
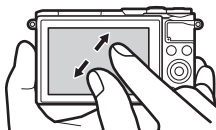
Posun

Posuňte prst po monitore.



Pohyb prstov od seba/k sebe

Položte dva prsty na monitor a posuňte ich od seba alebo k sebe.



✔ Dotyková obrazovka

Dotyková obrazovka reaguje na statickú elektrinu, pričom nemusí reagovať, keď je pokrytá ochrannou fóliou od iného výrobcu, alebo pri dotyku nechtom či rukou v rukavici. Nepoužívajte nadmernú silu ani sa nedotýkajte obrazovky ostrými predmetmi.

✔ Používanie dotykovej obrazovky

Dotyková obrazovka nemusí reagovať podľa očakávania, ak sa ju pokúsite ovládať pri súčasnom ponechaní dlane alebo iného prsta položenými na ďalšom mieste obrazovky. Nemusí rozpoznať ani iné pohyby, ak sa dotknete príliš jemne, ak vykonáte prstami príliš rýchly pohyb alebo pohyb na príliš krátku vzdialenosť, alebo nezostanete v kontakte s obrazovkou, prípadne ak pohyb dvoch prstov pri ich priblížení alebo oddialení nie je skoordinovaný.

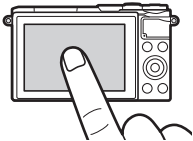
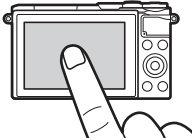
🔑 Zapnutie alebo vypnutie ovládacích prvkov dotykovej obrazovky

Dotykové ovládacie prvky je možné zapnúť alebo vypnúť pomocou možnosti **Touch-screen controls (Ovládacie prvky dotykovej obrazovky)** v ponuke nastavenia (☐ 194).

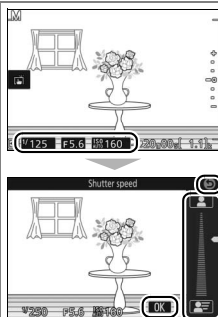


■ Zhotovovanie snímok

Dotyková obrazovka sa dá použiť na nasledujúce úkony snímania.

Zhotovenie snímky (dotykové snímanie)	 V automatickom režime, kreatívnom režime, v režimoch P, S, A, M a v režime autoportrét môžete zaostriť a zhotoviť snímku klepnutím na objekt zobrazený na displeji.
Zaostrenie (dotykové snímanie)	 V režime rozšírených videosekvencií môžete zaostriť klepnutím na váš objekt zobrazený na displeji.

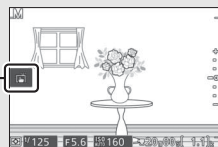
Úprava nastavení



Klepnutím na zvýraznené ikony zobrazíte nastavenia a klepnutím na ikony alebo posuvné ovládače ich zmeníte (dostupné položky sa menia podľa nastavení fotoaparátu). Klepnutím na **OK** uložíte zmeny a ukončíte postup, alebo klepnutím na **↶** sa vrátite do predchádzajúceho zobrazenia bez uloženia zmien.

Možnosti dotykového snímání

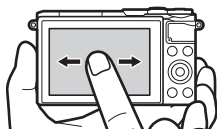
Možnosti dotykového snímání sa dajú upraviť klepnutím na ikonu uvedenú vpravo (111).



Prezeranie snímkov

Dotyková obrazovka sa dá použiť na nasledujúce úkony prehrávania.

Zobrazenie ďalších snímkov



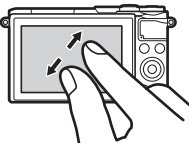
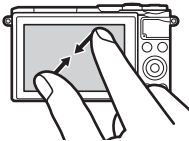
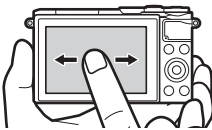
Rýchlym potiahnutím prsta doľava alebo doprava zobrazíte ďalšie snímky.

Zobrazenie videosekvencií alebo panorám



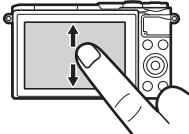
Klepnutím na sprievodcu na obrazovke spustíte prehrávanie videosekvencie alebo panorámy (videosekvencie sú označené ikonou **▶**). Klepnutím na displej pozastavíte alebo obnovíte prehrávanie.

Sprievodca

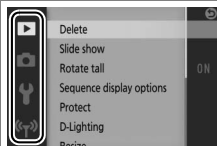
Priblíženie		Pomocou oddialenia a priblíženia prstov vykonajte priblíženie a oddialenie a potiahnutím prsta posuv zobrazenia. Môžete tiež dvakrát klepnúť na snímku pri prehrávaní snímok na celej obrazovke, aby ste ju priblížili a znova na ňu dvakrát klepnúť, aby ste jej priblíženie zrušili (131).
Zobrazenie miniatúr		Ak chcete vykonať „oddialenie“ s prechodom do zobrazenia miniatúr (129), použite priblíženie prstov pri prehrávaní snímok na celej obrazovke. Pomocou priblíženia a oddialenia prstov vyberte počet zobrazených snímok zo 4, 9 alebo 16 snímok.
Zobrazenie ďalších mesiacov		Rýchlym potiahnutím prsta doľava alebo doprava zobrazte ďalšie mesiace v zobrazení kalendára (130).
Používanie sprievodcov na obrazovke		Rôzne úkony je možné vykonať klepnutím na sprievodcov na obrazovke.

■ Používanie ponúk

Dotyková obrazovka sa dá použiť na nasledujúce úkony ponúk.

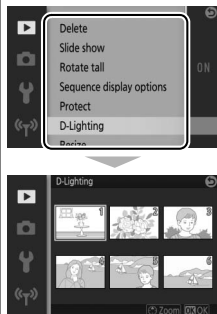
Posúvanie		Potiahnutím prsta nahor alebo nadol vykonajte posuv zobrazenia.
------------------	---	--

Výber ponuky



Klepnutím na ikonu ponuky vyberte ponuku.

Volba položiek/ úprava nastavení

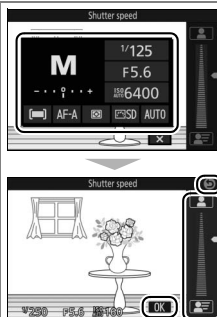


Klepnutím na položky ponuky zobrazíte možnosti a klepnutím na ikony alebo posuvné ovládače vykonajte zmenu. Klepnutím na  sa vrátite do predchádzajúceho zobrazenia bez zmeny nastavení.

■ Ponuka

Dotýková obrazovka sa dá použiť na úpravu nastavení v ponuke .

Volba položiek/ úprava nastavení

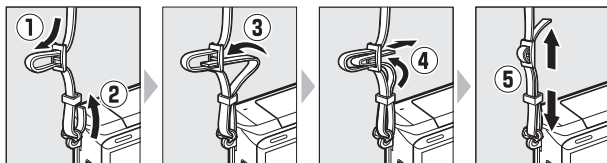


Klepnutím na položky ponuky zobrazíte možnosti a klepnutím na ikony alebo posuvné ovládače vykonajte zmenu. Klepnutím na **OK** uložte zmeny a ukončíte postup, alebo klepnutím na  sa vrátite do predchádzajúceho zobrazenia bez zmeny nastavení.

Prvé kroky

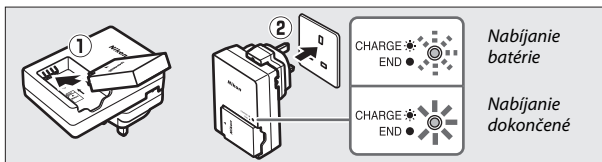
1 Pripevnite remienok fotoaparátu.

Remienok fotoaparátu bezpečne pripevnite k dvom očám na fotoaparáte.



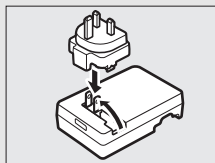
2 Nabite batériu.

Vložte batériu do nabíjačky ① a nabíjačku pripojte k ②. Vybítá batéria sa úplne nabije približne za dve hodiny a 30 minút. Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku a vyberte batériu.



Zástrčkový adaptér

V závislosti od krajiny alebo oblasti nákupu môže byť spolu s nabíjačkou dodaný aj zástrčkový adaptér. Tvar adaptéra závisí od krajiny alebo oblasti nákupu. Ak je zástrčkový adaptér dodaný, nadvihnite kontakty sieťovej zástrčky a pripojte zástrčkový adaptér tak, ako je to znázornené vpravo, pričom sa uistíte, že je zástrčka úplne zasunutá. Pokúšanie sa o násilné vytiahnutie zástrčkového adaptéra môže poškodiť produkt.



Batéria a nabíjačka

Prečítajte si a dodržiavajte výstrahy a upozornenia uvedené na stranách ix – xi a 207 – 210 tejto príručky. Nepoužívajte batériu pri teplote okolia nižšej ako 0 °C alebo vyššej ako 40 °C. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu batérie alebo zníženiu jej výkonu. Kapacita môže klesnúť a čas nabíjania sa môže predĺžiť pri teplote batérie od 0 °C do 10 °C a od 45 °C do 60 °C. Batéria sa nebude nabíjať, ak je jej teplota nižšia ako 0 °C alebo vyššia ako 60 °C.

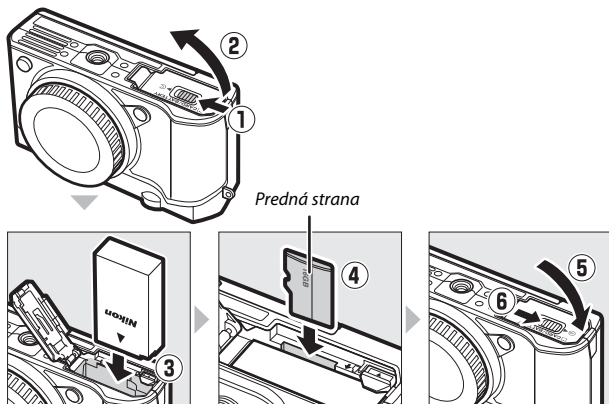
Batériu nabíjajte pri okolitej teplote od 5 °C do 35 °C. Ak kontrolka **CHARGE** počas nabíjania rýchlo bliká, okamžite ukončíte používanie a vezmite batériu a nabíjačku k svojmu predajcovi alebo do autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.

Počas nabíjania nehýbte nabíjačkou a nedotýkajte sa batérie. Nedodržanie tohto pokynu môže mať vo veľmi zriedkavých prípadoch za následok, že nabíjačka ukáže dokončenie nabíjania, aj keď je batéria nabitá len čiastočne. Ak chcete znova spustiť nabíjanie, vyberte batériu a znova ju vložte.

Nabíjačku používajte iba s kompatibilnými batériami. Ak nabíjačku nepoužívate, odpojte ju od elektrickej zásuvky.

3 Vložte batériu a pamäťovú kartu.

Fotoaparát ukladá snímky na pamäťové karty microSD, microSDHC a microSDXC (k dispozícii samostatne; □ 203). Pred vložením batérie alebo pamäťových kariet skontrolujte, či majú správnu orientáciu. Pomocou batérie podržte oranžovú poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách potlačenú do strany a zasuňte batériu tak, aby sa zaistila na mieste a potom pamäťovú kartu zasuňte tak, aby s kliknutím zapadla na miesto. Kartu sa nepokúšajte vkladať pod uhlom. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu výrobku.



✓ Vkladanie a vyberanie batérií a pamäťových kariet

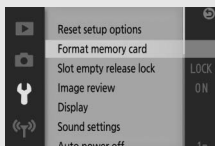
Pred vkladáním alebo vyberaním batérie alebo pamäťových kariet vždy vypnite fotoaparát. Nezabudnite, že batéria a pamäťové karty môžu byť po použití horúce. Pri vyberaní batérie a pamäťových kariet dávajte preto pozor.

✎ Formátovanie pamäťových kariet

Ak sa pamäťová karta bude v tomto fotoaparáte používať po prvýkrát, alebo bola naformátovaná v inom zariadení, zvolte

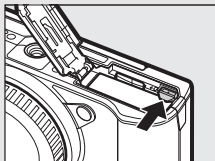
Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu) v ponuke nastavenia a podľa pokynov na obrazovke naformátujte kartu (☐ 195). *Nezabudnite, že týmto sa natrvalo odstráni všetky údaje, ktoré sú na nej uložené.*

Pred formátovaním pamäťovej karty z nej skopírujte do počítača všetky fotografie a ostatné údaje, ktoré chcete zachovať (☐ 140).

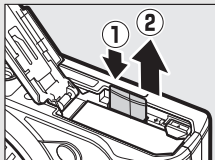


Vkladanie a vyberanie batérií a pamäťových kariet

Po vypnutí fotoaparátu sa uistite, že kontrolka prístupu na pamäťovú kartu (3) nesvieti a potom otvorte kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu. Ak chcete vybrať batériu, najprv ju uvoľníte stlačením oranžovej poistky batérie v smere znázornenom šípku a potom batériu vyberte rukou.



Ak chcete vybrať pamäťovú kartu, najprv ju potlačte, aby sa vysunula (1); potom môžete kartu vybrať rukou (2). Je potrebné dávať pozor, aby karta počas vysúvania z fotoaparátu nevyskočila.



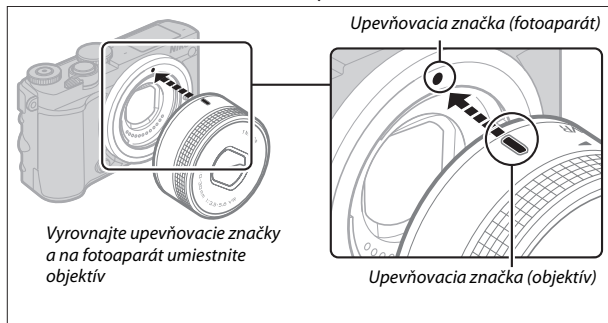
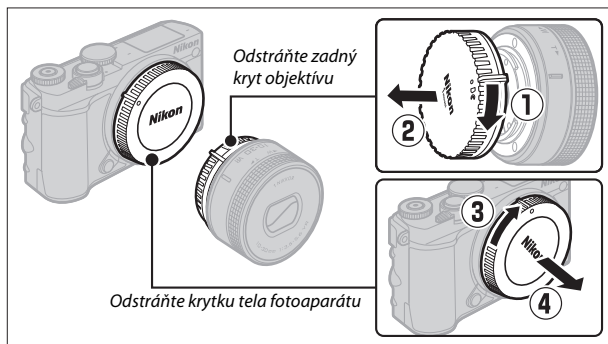
Pamäťové karty

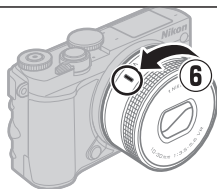
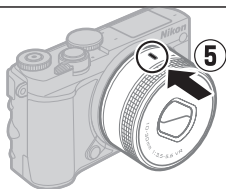
- Počas formátovania pamäťovej karty a počas zápisu, odstraňovania alebo kopírovania údajov do počítača nevyberajte pamäťovú kartu z fotoaparátu, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie. Nedodržanie týchto pokynov môže spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty.
- Kontakty pamäťovej karty sa nedotýkajte prstami ani kovovými predmetmi.
- Neohýbajte ju, dávajte pozor, aby vám nespadla a nevystavujete ju silným otrasom.
- Na puzdro pamäťovej karty nepôsobte nadmernou silou. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie pamäťovej karty.
- Pamäťovú kartu nevystavujte pôsobeniu vody, tepla, vysokej vlhkosti ani priameho slnečného žiarenia.
- Pamäťové karty neformátujte v počítači.



4 Pripojte objektív.

Po odstránení objektívu alebo krytky tela dávajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostal prach. Objektív, ktorý sa vo všeobecnosti používa na obrázkoch v tejto príručke na ilustračné účely, je 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM.





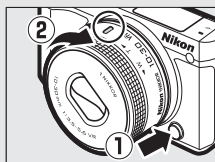
Objektív otočte tak, ako je to zobrazené, až kým nezacvakne na miesto.



Ak objektív podporuje stabilizáciu obrazu (VR), môžete ju ovládať z fotoaparátu (183).

Odopájanie objektívu

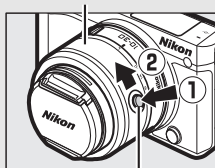
Pred odpojením objektívu sa uistite, že je objektív zasunutý. Ak chcete odpojiť objektív, vypnite fotoaparát, potom podržte stlačené tlačidlo aretácie bajonetu (1) pri súčasnom otáčaní objektívu v smere hodinových ručičiek (2). Po odpojení objektívu nasadíte späť krytku tela fotoaparátu, zadný kryt objektívu a ak je to možné, predný kryt objektívu.



Objektívy s tlačidlami tubusu zasúvateľného objektívu

Objektívy s tlačidlami tubusu zasúvateľného objektívu sa po zasunutí nedajú používať. Ak chcete odistiť a vysunúť objektív, aby bol fotoaparát pripravený na používanie, podržte stlačené tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu (1) pri súčasnom otáčaní krúžku zoomu tak, ako je to znázornené (2). Objektív môžete zasunúť a krúžok zoomu uzamknúť stlačením tlačidla a otáčaním krúžku do opačného smeru. Dávajte pozor, aby ste počas nasadzovania alebo odstraňovania objektívu nestlačili tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu.

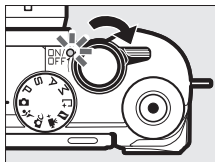
Krúžok zoomu



Tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu

5 Zapnite fotoaparát.

Otočením hlavného vypínača zapnete fotoaparát. Kontrolka napájania sa nakrátko rozsvieti zelenou farbou a zapne sa monitor. Ak je objektív vybavený predným krytom objektívu, pred snímaním kryt odstráňte. Ak je nasadený objektív 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM, automaticky sa vysunie po zapnutí fotoaparátu a zasunie sa po vypnutí fotoaparátu.



Vypnutie fotoaparátu

Ak chcete vypnúť fotoaparát, znovu otočte hlavný vypínač. Monitor sa vypne.

Automatické vypnutie napájania

Ak sa v priebehu približne jednej minúty nevykoná žiadny úkon, displej sa vypne a kontrolka napájania začne blikať (v prípade potreby môžete oneskorenie pred automatickým vypnutím displeja zmeniť pomocou možnosti **Auto power off (Automatické vypnutie napájania)** v ponuke nastavenia; □ 197). Fotoaparát sa môže znova aktivovať použitím tlačidla spúšte. Ak sa v priebehu asi troch minút po vypnutí displeja nevykoná žiadny úkon, fotoaparát sa automaticky vypne.

Nasadzovanie a odstraňovanie objektívu

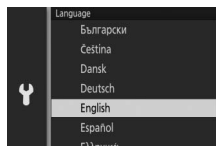
Pred nasadzovaním alebo odstraňovaním objektívu vypnite fotoaparát. Vezmite do úvahy, že po vypnutí fotoaparátu sa bariéra na ochranu snímača v objektíve zatvorí, čím chráni obrazový snímač fotoaparátu.

Objektív s tlačidlami tubusu zasúvateľného objektívu

Po uvoľnení poistky tubusu zasúvateľného objektívu sa fotoaparát automaticky zapne; navyše, ak sa zobrazí pohľad cez objektív alebo sa vypne monitor, po zaistení tubusu objektívu sa fotoaparát vypne (v prípade objektívov 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3,5–5,6 a 1 NIKKOR VR 30–110mm f/3,8–5,6 sa vyžaduje aj firmvér verzie 1.10 alebo novší, ak má zaistenie tubusu objektívu viesť k vypnutiu fotoaparátu, keď je vypnutý monitor; informácie o aktualizácii firmvéru objektívu nájdete na webovej stránke spoločnosti Nikon pre vašu oblasť).

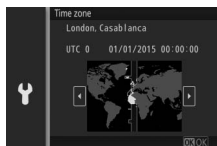
6 Vyberte jazyk.

Pri prvom zapnutí fotoaparátu sa zobrazí dialógové okno s voľbou jazyka. Pomocou multifunkčného voliča a tlačidla  ( 8) vyberte jazyk.

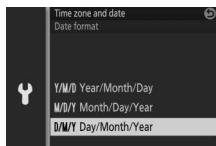


7 Nastavte hodiny.

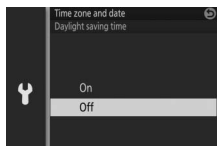
Pomocou multifunkčného voliča a tlačidla  ( 8) nastavte čas a dátum. Vezmite do úvahy, že vo fotoaparáte sa používajú hodiny s 24-hodinovým formátom.



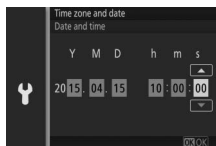
Stlačením  alebo  zvýraznite časové pásmo a stlačte .



Stlačením  alebo  zvýraznite formát dátumu a stlačte .



Stlačením  alebo  zvýraznite možnosť letného času a stlačte .



Stlačením  alebo  zvýraznite položky a zmenu vykonajte stlačením  alebo . Po dokončení nastavenia stlačením  opustíte obrazovku snímania.

Poznámka: Jazyk a hodiny sa dajú zmeniť kedykoľvek pomocou možností **Language (Jazyk)** ( 194) a **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** ( 199) v ponuke nastavenia.

Hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu sú menej presné ako väčšina hodiniek a domácich hodín. Hodiny pravidelne porovnávajte s presnejšími hodinami a podľa potreby ich nastavte.

Hodiny fotoaparátu sú napájané z nezávislého, nabíjateľného zdroja energie, ktorý sa nabíja podľa potreby po vložení hlavnej batérie alebo pri napájaní fotoaparátu z voliteľného napájacieho konektora a sieťového zdroja (☐ 204). Tri dni nabíjania stačia na napájanie hodín približne na mesiac. Ak sa pri zapnutí fotoaparátu zobrazí varovné hlásenie, že hodiny nie sú nastavené, batéria hodín je vybitá a hodiny boli resetované. Na hodinách nastavte správny čas a dátum.



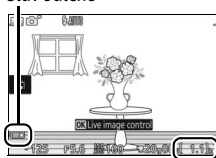
8 Skontrolujte úroveň nabitia batérie a kapacitu pamäťovej karty.

Skontrolujte úroveň nabitia batérie a počet zostávajúcich snímok na monitore.

■ Stav batérie

Displej	Popis
ŽIADNA IKONA	Batéria je plne nabitá alebo čiastočne vybitá; stav je zobrazený ikonou  alebo  v podrobnom zobrazení ( 196).
	Batéria je takmer vybitá. Pripravte si úplne nabitú náhradnú batériu alebo pripravte batériu na nabitie.
Cannot take pictures. Insert fully-charged battery. (Nie je možné zhotovovať snímky. Vložte úplne nabitú batériu.)	Batéria je úplne vybitá; spúšť je vypnutá. Vložte nabitú batériu.

Stav batérie



Počet zostávajúcich snímok

Na monitore sa zobrazuje počet snímok, ktoré je možné uložiť na pamäťovú kartu pri aktuálnych nastaveniach (hodnoty nad 1 000 sa zaokrúhľia nadol na najbližšiu stovku; napr. hodnoty od 1 200 do 1 299 sa zobrazia ako 1,2 k). Ak sa zobrazí varovanie o nedostatočnej veľkosti pamäte na uloženie ďalších snímok, vložte inú pamäťovú kartu ( 23), alebo vymažte niektoré fotografie ( 134).

■ Počet zostávajúcich snímok

Snímanie a prezeranie fotografií

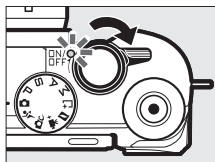
Táto kapitola popisuje, ako snímať, prezeráť a odstraňovať fotografie v automatickom a kreatívnom režime.

Fotografovanie spôsobom „namier a snímaj“ (Automatický režim)

Pomocou nižšie uvedených krokov môžete zhotovovať fotografie v automatickom režime. Je to režim „namier a snímaj“, v ktorom fotoaparát automaticky rozpozná typ snímaného objektu a upraví nastavenia podľa objektu a situácie.

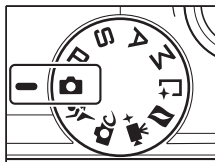
1 Zapnite fotoaparát.

Otočením hlavného vypínača zapnite fotoaparát.



2 Zvoľte režim .

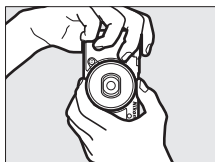
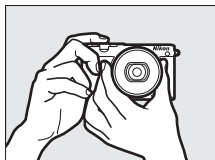
Volič režimov otočte do polohy  (automatický režim).



3 Pripravte fotoaparát.

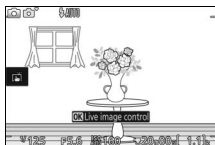
Fotoaparát držte pevne oboma rukami, pričom dávajte pozor, aby ste nezakrývali objektív, pomocné svetlo AF alebo mikrofón. Pri snímaní záberov „na výšku“ (portrét) otočte fotoaparát tak, ako je to znázornené vpravo dole.

Časy uzávierky sa spomalia, keď je slabé osvetlenie; odporúča sa použitie vstavaného blesku (□ 102) alebo statívu.



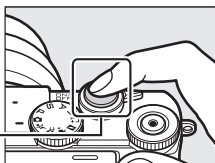
4 Vytvorte kompozíciu fotografie.

Snímaný objekt umiestnite do stredu obrazového poľa. Pri východiskových nastaveniach fotoaparát automaticky rozpozná objekty s tvármi a podľa toho umiestni zaostrovací bod (□ 40).



5 Zaostríte.

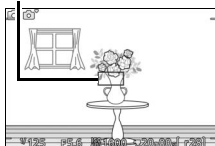
Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice. Ak je snímaný objekt slabo osvetlený, môže sa vysunúť blesk (□ 102) a môže sa rozsvietiť pomocné svetlo AF (□ 191) s cieľom uľahčiť proces zaostrovania.



Ak je fotoaparát schopný zaostriť, zvolené zaoostrovanie pole sa zvýrazní zelenou farbou a ozve sa zvukové znamenie (zvukové znamenie sa nemusí ozvať, ak sa snímaný objekt pohybuje).

Ak fotoaparát nie je schopný zaostriť, zaoostrovanie pole sa zobrazí červenou farbou.

Zaoostrovanie pole

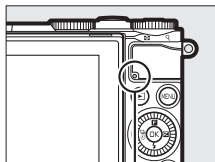
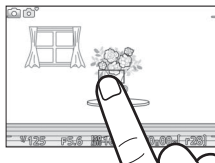
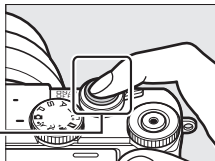


6 Snímajte.

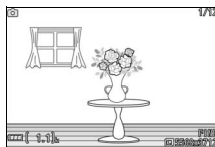
Plynulo stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol, čím sa spustí uzávierka a zhotoví sa fotografia.

Snímky sa dajú zhotovovať je pomocou dotykových ovládacích prvkov. Klepnutím na objekt zobrazený kdekoľvek v obrazovom poli zaostříte a spustíte uzávierku.

Po spustení uzávierky sa kontrolka prístupu na pamäťovú kartu rozsvieti a fotografia sa na niekoľko sekúnd zobrazí na monitore (po stlačení tlačidla spúšte do polovice fotografia automaticky zmizne z displeja). *Kým nezhasne kontrolka prístupu na pamäťovú kartu a kým sa neukončí zaznamenávanie, nevysúvajte pamäťovú kartu a nevyberajte batériu.*

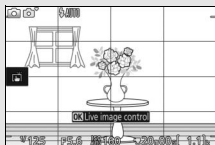


Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu



Pomocná mriežka

Pomocná mriežka sa dá zobraziť voľbou možnosti **On (Zap.)** pre **Display (Zobrazenie) > Grid display (Zobrazenie mriežky)** v ponuke nastavenia (📖 196).



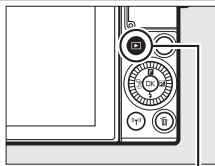
Pozrite aj

Informácie o spôsobe stíšenia zvukového znamenia, ktoré sa ozve, keď fotoaparát zaostří, alebo keď sa spustí uzávierka, nájdete uvedené na strane 197.

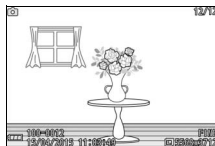


Prezeranie fotografií

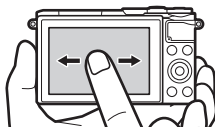
Stlačením  zobrazíte naposledy zhotovenú fotografiu na celú obrazovku monitora (prehrávanie snímok na celej obrazovke).



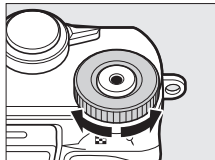
Tlačidlo 



Stlačením  alebo  alebo otočením multifunkčného voliča si môžete prezrieť ďalšie snímky. Snímky môžete aj posúvať rýchlym potiahnutím prsta po displeji doľava alebo doprava ( 18).



Ak chcete priblížiť stred aktuálne zobrazenej snímky, otočte príkazový volič doprava ( 131). Otočením doľava záber oddialite (záber môžete tiež priblížiť alebo oddialiť pomocou dotykových ovládacích prvkov: umiestnite dva prsty na monitor a ich vzájomným oddialením záber priblížite alebo ich vzájomným priblížením záber oddialite). Ak chcete zobraziť viacero snímok, otočte volič doľava, keď je snímka zobrazená na celú obrazovku ( 129).



Príkazový volič

Ak chcete ukončiť prehrávanie a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Odstraňovanie snímok

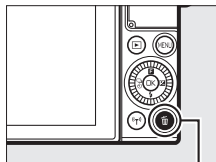
Ak chcete odstrániť aktuálnu snímku, stlačte . Vezmite do úvahy, že sa snímky po odstránení už nedajú obnoviť.

1 Zobrazte fotografiu.

Zobrazte fotografiu, ktorú chcete odstrániť podľa popisu na predchádzajúcej strane.

2 Stlačte .

Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.

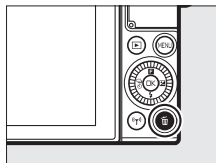


Tlačidlo 



3 Odstráňte fotografiu.

Opätovným stlačením  odstránite snímku a vrátite sa späť do režimu prehrávania, alebo stlačením  postup ukončíte bez odstránenia snímky.



Tlačidlo spúšte

Fotoaparát je vybavený dvojpolohovým tlačidlom spúšte. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí. Ak chcete zhotoviť fotografiu, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.



Zaostrenie: Stlačte do polovice



Snímanie: Stlačte úplne nadol

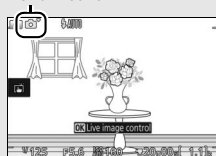
Snímanie niekoľkých fotografií v postupnosti za sebou

Ďalšie fotografie môžete zhotovovať bez opätovného zaoštrovania podržaním stlačeného tlačidla spúšte do polovice medzi jednotlivými zábermi.

Automatický výber motívov

V automatickom režime fotoaparát automaticky zanalyzuje objekt a zvolí vhodný motív. Zvolený motív sa zobrazí na monitore.

Ikona motívu



	Portrait (Portrét): Ľudské portréty.
	Landscape (Krajina): Krajiny a panorámy miest.
	Night portrait (Nočný portrét): Portréty snímané s tmavým pozadím.
	Close-up (Detailné zábery): Objekty blízko fotoaparátu.
	Night landscape (Nočná krajina): Slabo osvetlené krajiny a panorámy miest.
	Automatika: Objekty, ktoré nespádajú do vyššie uvedených kategórií.

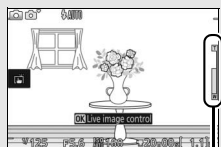


Používanie objektívu s transfokátorom

Pomocou krúžku zoomu si priblížite objekt tak, aby vyplnil väčší priestor obrazového poľa, alebo ho oddialte tak, aby sa na konečnej fotografii zväčšila viditeľná oblasť. Počas záznamu videosekvencie s objektívom 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM nie je rýchlosť priblíženia ovplyvnená rýchlosťou, s ktorou sa otáča krúžok.



Ak používate objektív 1 NIKKOR VR 10–100mm f/4,5–5,6 PD-ZOOM (k dispozícii samostatne), posúvaním prepínača motorického nastavenia zoomu smerom k **T** snímku priblížite a smerom k **W** ju oddialite. Rýchlosť, akou fotoaparát záber priblíži alebo oddiali, sa bude meniť podľa toho, ako ďaleko posuniete prepínač. Nastavenie priblíženia zobrazuje indikátor zoomu na displeji.



Indikátor zoomu

Priorita tváre

Fotoaparát rozpozná a zaostrí na objekty s tvármi (priorita tváre). Dvojitý žltý rámček sa zobrazí, ak fotoaparát rozpozná objekt s tvárou hľadiacou do fotoaparátu (v prípade viacerých rozpoznaných tvárí, maximálne päť tvárí, fotoaparát zaostrí na najbližšiu osobu). Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte na objekt v dvojitom žltom rámčeku. Rámček zmizne z displeja, ak fotoaparát už nedokáže ďalej rozpoznávať snímaný objekt (pretože, napríklad, daný objekt odvrátil pohľad).



Odstraňovanie viacerých snímok

Na odstránenie všetkých snímok alebo zvolených snímok je možné použiť možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania (📖 134).

Pozrite aj

Informácie o spôsobe zapínania a vypínania informácií o fotografii nájdete uvedené na strane 196.

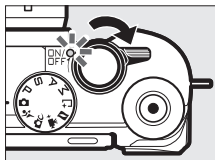


Záznam a prezeranie videosekvencií

Záznam videosekvencií

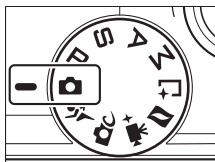
1 Zapnite fotoaparát.

Otočením hlavného vypínača zapnite fotoaparát.



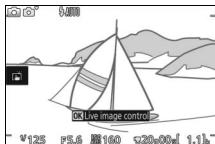
2 Vyberte režim snímania.

Volič režimov otočte do ktorejkoľvek polohy znázornenej vpravo.



3 Vytvorte kompozíciu úvodného záberu.

Vytvorte kompozíciu úvodného záberu so snímaným objektom v strede zobrazenia.



Ikona

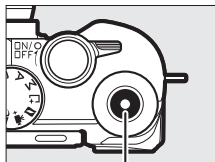
Ikona znamená, že videosekvencie sa nedajú zaznamenávať.

4 Spustíte záznam.

Stlačením tlačidla záznamu videosekvencií spustíte záznam. Počas zaznamenávania sa zobrazuje indikátor záznamu, uplynutý čas a zostávajúci čas záznamu.

Záznam zvuku

Dávajte pozor, aby ste nezakrývali mikrofón a nezabudnite, že vstavaný mikrofón môže zaznamenať zvuky spôsobené fotoaparátom alebo objektívom. Okrem zaznamenávania časozberných alebo spomalených videosekvencií v režime rozšírených videosekvencií fotoaparát nepretržite zaostruje; aby nedošlo k zaznamenaniu hluku spôsobeného zaošťovaním, zvolte **Single AF (Jednoduché automatické zaošťovanie)** pre **Focus mode (Režim zaošťovania)** v ponuke videosekvencií (184).



Tlačidlo záznamu
videosekvencií

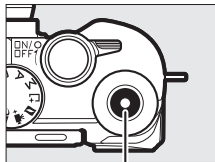
Indikátor záznamu/
Uplynutý čas



Zostávajúci čas

5 Ukončíte zaznamenávanie.

Ďalším stlačením tlačidla záznamu videosekvencií ukončíte zaznamenávanie. Zaznamenávanie sa automaticky ukončí po dosiahnutí maximálnej dĺžky záznamu (165), po zaplnení pamäťovej karty, pri voľbe iného režimu, odpojení objektívu alebo pri zohriatí fotoaparátu (xv).



Tlačidlo záznamu
videosekvencií

Maximálna dĺžka

Fotoaparát môže zaznamenávať videosekvencie s veľkosťou až 4 GB (ďalšie informácie nájdete uvedené na strane 165); vezmite však do úvahy, že v závislosti od rýchlosti zápisu pamäťovej karty sa snímame môže ukončiť ešte pred dosiahnutím tejto dĺžky (203).



■ Výber režimu snímania

Funkcie dostupné v každom režime sú uvedené nižšie.

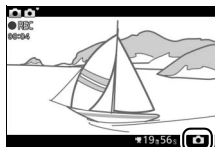
 Automatický režim (📖 33)	Tento režim vyberte na záznam HD videosekvencií, ak chcete ponechať výber nastavení na fotoaparát. Fotoaparát automaticky upraví nastavenia podľa snímaného objektu a situácie.
 Kreatívny režim (📖 58)	Záznam HD videosekvencií so zvoleným efektom. Vezmite však do úvahy, že sa zvolený efekt nepoužije v prípadoch  HDR ,  Soft (Efekt zmäkčovacieho filtra) ,  Easy panorama (Jednoduchá panoráma) ,  Miniature effect (Efekt zmenšeničky) ,  Toy camera effect (Efekt detského fotoaparátu) ,  Cross screen (Efekt Cross screen) a  Skin softening (Zjemnenie pokožky) .
 Režim Šport (📖 74)	
P S A M Režimy P, S, A a M (📖 67)	Záznam HD videosekvencií v expozičnom režime P .
 Režim rozšírených videosekvencií (📖 49)	Vyberte expozičný režim (📖 161) a zaznamenávajúte HD videosekvencie so zvoleným časom uzávierky alebo zvolenou clonou, alebo zaznamenávajúte videosekvencie so spomaleným alebo zrýchleným záznamom či s inými špeciálnymi efektmi.

Zvuk videosekvencie

Položka **Movie sound options (Možnosti zvuku videosekvencie)** v ponuke videosekvencií ponúka možnosti citlivosti mikrofónu a šumu vetra (📖 180).

Fotografovanie počas záznamu videosekvencií

Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovíte fotografiu bez prerušenia záznamu videosekvencie. Fotografie zhotovené počas záznamu videosekvencie budú mať zobrazovací pomer 3 : 2.



Fotografovanie počas záznamu videosekvencií

Pri každom zázname videosekvencie je možné zhotoviť maximálne 20 fotografií. Nezabudnite, prosím, že fotografie sa nedajú zhotovovať počas spomalených videosekvencií, 4K ani časozberných videosekvencií v režime rozšírených videosekvencií.

Pamäť zaostrenia

Ak sa **Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)** zvolí pre **Focus mode (Režim zaostrovania)** v ponuke režimu snímania pre režim rozšírených videosekvencií (□ 184), zaostrenie sa počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice uzamkne (□ 189). Vezmite do úvahy, že pamäť zaostrenia nie je dostupná, keď je zvolená možnosť  **Scene auto selector (Automatický výber motívov)** pre **Exposure mode (Expozičný režim)** v ponuke režimu snímania (□ 161).

Pozrite aj

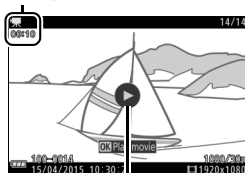
Informácie o konfigurácii fotoaparátu na automatické zhotovovanie fotografií počas záznamu videosekvencie nájdete na strane 180.



Prezeranie videosekvencií

Pri prehrávaní na celej obrazovke (37) sú videosekvencie označené ikonou . Stlačením tlačidla alebo klepnutím na ikonu spustíte prehrávanie.

Ikona /Dĺžka



Ikona

Aktuálna pozícia/Celková dĺžka



Hlasitosť

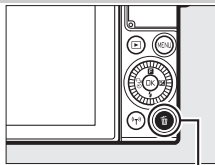
Sprievodca

Môžete vykonať nasledujúce úkony:

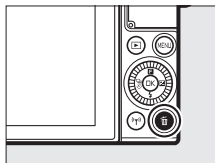
Ak chcete	Použite	Popis
Pozastaviť prehrávanie		Pozastavenie prehrávania; aktuálna poloha sa zobrazí v hornej časti displeja. Prehrávanie je možné pozastaviť aj klepnutím na monitor.
Prehrávať		Obnovenie prehrávania pri pozastavenej videosekvencii alebo počas zrýchleného pohybu dopredu/dozadu.
Spustiť zrýchlený pohyb dopredu/dozadu		Stlačením sa spustí zrýchlený pohyb dozadu, stlačením dopredu. Po každom stlačení rýchlosť narastá, z 2x na 4x na 8x na 16x. Ak sa prehrávanie pozastaví, videosekvencia sa bude posúvať po jednej snímke dozadu alebo dopredu; podržaním stlačeného tlačidla bude prebiehať nepretržitý zrýchlený pohyb dozadu alebo dopredu.
Nastaviť hlasitosť		Hlasitosť nastavíte otočením príkazového voliča.
Návrat do prehrávania snímok na celej obrazovke		Stlačením alebo ukončíte prehrávanie snímok na celej obrazovke.

Odstraňovanie videosekvencií

Ak chcete odstrániť aktuálnu videosekvenciu, stlačte . Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; ďalším stlačením  odstránite videosekvenciu a vrátite sa k prehrávaniu, alebo stlačením  postup ukončíte bez odstránenia danej videosekvencie. *Nezabudnite, že po odstránení sa už videosekvencie nedajú obnoviť.*



Tlačidlo 



Pozrite aj

Informácie o zostrihaní nežiaducej metráže z videosekvencií nájdete na strane 156. Informácie o možnostiach veľkosti obrazu a frekvencii snímania, ktoré sú dostupné pre HD videosekvencie, nájdete na strane 165.

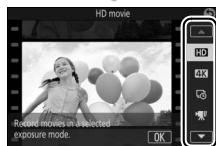
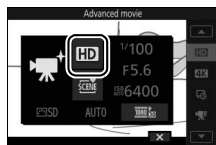
Záznam videosekvencií

Blikanie, pruhy alebo skreslenie môžu byť viditeľné na displeji a na finálnej videosekvencii pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami, alebo v prípade, že sa objekt pohybuje, obzvlášť pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom v horizontálnom smere, alebo sa v obrazovom poli vysokou rýchlosťou v horizontálnom smere pohybuje nejaký objekt (blikanie a pruhy je možné potlačiť výberom možnosti **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**, ktorá zodpovedá frekvencii miestneho sieťového napájania tak, ako je to uvedené na strane 198, vezmite však do úvahy, že najdlhší dostupný čas uzávierky je $\frac{1}{100}$ s pri **50 Hz**, $\frac{1}{60}$ s pri **60 Hz**; potlačenie rušenia nie je dostupné pri spomalených videosekvenciách). Zdroje silného svetla môžu pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátu spôsobiť retenciu obrazu. Môžu sa objaviť aj potrhane obrysy, nepravé farby, moiré a svetlé body. Pri zaznamenávaní videosekvencií sa vyhýbajte tomu, aby bol fotoaparát obrátený smerom k slnku alebo k iným zdrojom silného svetla. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.



Možnosti rozšírených videosekvencií

Režim rozšírených videosekvencií je možné použiť nielen na snímanie HD videosekvencií, ale aj na záznam videosekvencií s rôznymi efektmi. Stlačením **F** a voľbou **Advanced movie (Rozšírené videosekvencie)** v ponuke **F** (funkcia) je možné získať prístup k nasledujúcim možnostiam.

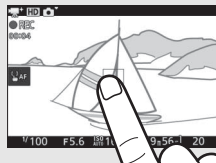


HD HD movie (HD videosekvencia)	Záznam videosekvencií v expozičnom režime podľa vášho výberu (□ 161).
4K 4K movie (4K videosekvencia)	Záznam videosekvencií s veľkosťou obrazu 3 840 × 2 160 pixlov a frekvenciou snímania 15 snímok za sekundu.
Time-lapse movie (Časozberná videosekvencia)	Fotoaparát automaticky zhotovuje fotografie v zvolených intervaloch a spája ich s cieľom vytvoriť neozvučenú časozbernú videosekvenciu. Zaznamenávanie Približne 25 min. Prehrávanie Približne 10 s.
Slow motion (Spomalený záznam)	Zaznamenávanie približne trojsekundovej neozvučenej spomalenej metráže. Spomalené videosekvencie sa zaznamenávajú rýchlosťou 400 snímok za sekundu a prehrajú sa rýchlosťou 30 snímok za sekundu. Zaznamenávanie Približne 3 s. Prehrávanie Približne 40 s.

 Fast motion (Zrýchlený záznam)	Zaznamenávanie neozvučenej zrýchlenej metráže, ktorá sa prehráva približne štvornásobkom normálnej rýchlosti. Doba prehrávania je jedna štvrtina času záznamu. Približne 20 min. Zaznamenávanie  Prehrávanie  Približne 5 min.
 Jump cut (Prestrih)	Záznam neozvučených videosekvencií s prestrihom. Zaznamenávanie s pauzou po každej ďalšej sekunde kvôli efektu vypadnutia obrazového poľa. Približne 20 min. Zaznamenávanie  Prehrávanie  Približne 10 min.
 4-second movie (4-sekundová videosekvencia)	Záznam videosekvencie so 4-sekundovou dĺžkou.

Nastavovanie zaostrenia počas záznamu

Ak chcete zmeniť zaostrenie počas záznamu, klepnite na požadovaný objekt v zobrazení. Fotoaparát zobrazí nové zaostrovacie pole a nastaví zaostrenie.



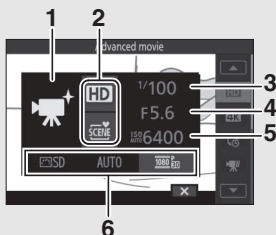
4K videosekvencie

4K videosekvencie je možné zobrazovať v počítači a upravovať pomocou softvéru ViewNX-i, ktorého najnovšia verzia je k dispozícii na stiahnutie z nižšie uvedenej webovej stránky. Vezmite do úvahy, že sa vyžaduje vysokovýkonný systém; potrebné informácie nájdete na nižšie uvedenej webovej stránke.
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Keď je tento fotoaparát pripojený k televízoru kompatibilnému s videosekvenciami vo formáte 4K pomocou kábla HDMI, 4K videosekvencie sa budú prehrávať vo Full HD (1 920 × 1 080 pixlov, 30p). Aj keď je televízor kompatibilný s videosekvenciami vo formáte 4K, 4K videosekvencie sa nedajú zobrazit' vložením pamätevej karty fotoaparátu do slotu na karty microSD televízora.

Ponuka **F** (Funkcia) (📖 11)

Stlačením **F** v režime rozšírených videosekvencií sa zobrazia nižšie uvedené položky. Dostupné položky sa líšia podľa zvoleného typu videosekvencie (📖 49).



1	Režim snímania.....	6
2	Advanced movie (Režim rozšírených videosekvencií).....	49
	Exposure mode (Expozičný režim)	161
3	Shutter speed (Čas uzávierky)	68, 70
4	Aperture (Clona)	69, 70
5	ISO sensitivity (Citlivosť ISO).....	172
6	Picture Control	173
	White balance (Vyváženie bielej farby)	167
	Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania).....	165
	Slow motion (Spomalený záznam).....	57
	Interval	52
	AE lock (Expozičná pamäť).....	53

Čas záznamu

Nasledovná tabuľka uvádza približné maximálne časy záznamu pre jednotlivé videosekvencie nasnímané pri východiskovej frekvencii snímania v každom režime snímania.

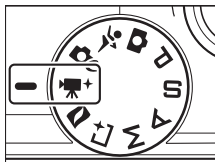
Automatický režim, kreatívny režim, režimy P, S, A, M, šport	17 minút
Režim rozšírených videosekvencií	
HD movie (HD videosekvencia)	17 minút
4K movie (4K videosekvencia)	10 minút
Time-lapse movie (Časozberná videosekvencia)	25 minút
Slow motion (Spomalený záznam)	3 sekundy
Fast motion (Zrýchlený záznam)	20 minút (📖 50)
Jump cut (Prestři)	20 minút (📖 50)
4-second movie (4-sekundová videosekvencia)	4 sekundy

Filmovanie časozberných videosekvencií

Keď sa zvolí **Time-lapse movie (Časozberná videosekvencia)** v režime + (rozšírené videosekvencie), fotoaparát bude automaticky zhotovovať fotografie v zvolených intervaloch s cieľom vytvoriť neozvučenú časozbernú videosekvenciu.

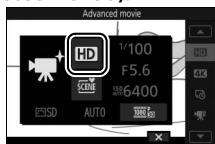
1 Zvoľte režim rozšírených videosekvencií.

Volič režimov otočte do polohy +.



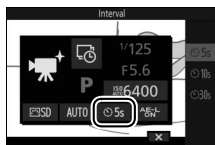
2 Zvoľte Time-lapse movie (Časozberná videosekvencia).

Stlačením **F** (funkcia) na multifunkčnom voliči zobrazíte ponuku **F**. Zvýraznite **Advanced movie (Rozšírené videosekvencie)** a stlačením **OK** zobrazíte možnosti rozšírených videosekvencií a potom zvýraznite **Time-lapse movie (Časozberná videosekvencia)** a stlačte **OK**.



3 Vyberte interval medzi zábermi.

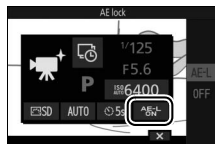
Zvýraznite **Interval** v ponuke **F** a stlačte **OK**, potom zvýraznite požadovaný interval a stlačte **OK**.



4 Zapnite alebo vypnite expozičnú pamäť.

Zvýraznite **AE lock (Expozičná pamäť)** v ponuke **F** a stlačením **OK** zobrazte nasledujúce možnosti expozičnej pamäte. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte **OK**.

- **AE-L (Zap.):** Expozícia pre časozbernú videosekvenciu sa uzamkne na hodnote odmeranej na začiatku záznamu.
- **OFF (Vyp.):** Expozícia sa meria osobitne pre každú snímku.



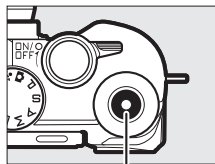
5 Zaostríte.

Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.



6 Spustíte filmovanie.

Stlačením tlačidla záznamu videosekvencií spustíte filmovanie. Fotoaparát zhotoví fotografie v intervale zvolenom v kroku 3. Počas filmovania budú deaktivované všetky ovládacie prvky okrem hlavného vypínača a tlačidla **OK**.



Tlačidlo záznamu videosekvencií

7 Ukončíte filmovanie.

Stlačením tlačidla **OK** ukončíte filmovanie a zaznamenajte videosekvenciu na pamäťovú kartu (ak sa toto tlačidlo nestlačí, záznam sa automaticky ukončí po 300 záberoch).



Časozberné videosekvencie

Odporúča sa použitie statívu. Aby sa zaistilo, že nedôjde k prerušeniu snímania, použite voliteľný sieťový zdroj a napájací konektor alebo pred záznamom nabite batériu. Fotoaparát sa počas záznamu nevypne automaticky (☐ 28), ale v prípade, že je interval medzi zábermi 30 s, keď je fotoaparát napájaný z batérie, monitor sa vypne a kontrolka napájania bude blikať zelenou farbou.

Aby sa dosiahlo konzistentné sfarbenie, vyberte iné nastavenie vyváženia bielej farby ako AUTO (automatika, ☐ 167).

Časozberné videosekvencie sa zaznamenávajú s veľkosťou obrazu 1 920 × 1 080 pixlov a prehrávajú sa rýchlosťou 30 snímok za sekundu. Ak záznam skončí pred zaznamenaním 30 snímok, posledná snímka sa skopíruje ako nevyhnutná na vytvorenie videosekvencie s dĺžkou 1 sekundy.

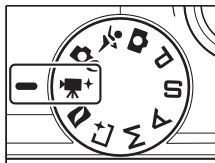


Filmovanie spomalených videosekvencií

Neozvučené spomalené videosekvencie so zobrazovacím pomerom 8:3 je možné zaznamenať voľbou **Slow motion (Spomalený záznam)** v režime  (rozšírené videosekvencie). Spomalené videosekvencie sa zaznamenávajú rýchlosťou 400 snímok za sekundu a prehrávajú sa rýchlosťou 30 snímok za sekundu.

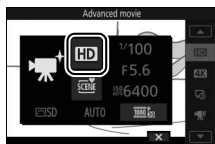
1 Zvoľte režim rozšírených videosekvencií.

Volič režimov otočte do polohy .



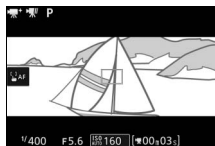
2 Zvoľte Slow motion (Spomalený záznam).

Stlačením **F** (funkcia) na multifunkčnom voliči zobrazte ponuku **F**. Zvýraznite **Advanced movie (Rozšírené videosekvencie)** a stlačením **OK** zobrazte možnosti rozšírených videosekvencií a potom zvýraznite **Slow motion (Spomalený záznam)** a stlačte **OK**.



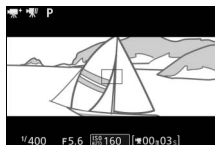
3 Vytvorte kompozíciu úvodného záberu.

Vytvorte kompozíciu úvodného záberu so snímaným objektom v strede zobrazenia.



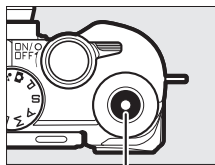
4 Zaostríte.

Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.



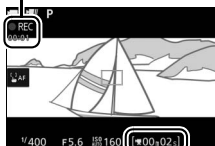
5 Spustenie filmovania.

Stlačením tlačidla záznamu videosekvencií začnete filmovanie. Počas zaznamenávania sa zobrazuje indikátor záznamu, uplynutý čas a zostávajúci čas záznamu. Fotoaparát zaostrí na objekt v strede displeja; detekcia tváre (40) nie je dostupná a zaostrenie a expozícia sa nedajú nastaviť.



Tlačidlo záznamu videosekvencií

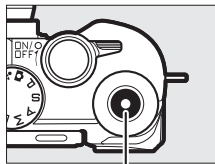
*Indikátor záznamu/
uplynutý čas*



Zostávajúci čas

6 Ukončíte filmovanie.

Ďalším stlačením tlačidla záznamu videosekvencií ukončíte filmovanie. Filmovanie sa ukončí automaticky po 3 sekundách alebo po zaplnení pamätevej karty.



Tlačidlo záznamu videosekvencií

Frekvencia snímania a dĺžka prehrávania

Frekvenciu snímania spomalených videosekvencií je možné zvoliť pomocou možnosti **Slow motion (Spomalený záznam)** v ponuke ; čím vyššia je frekvencia snímania, tým menšia je veľkosť obrazu.

Možnosť	Veľkosť obrazu (pixle)	Prenosová rýchlosť ¹	Maximálna dĺžka (snímanie) ¹	Maximálna dĺžka (prehrávanie) ^{1, 2}
120 fps (120 snímok za sekundu)	1 280 × 720	12 Mb/s	3 sekundy	12 sekúnd
400 fps (400 snímok za sekundu)	800 × 296	3 Mb/s		40 sekúnd
1200 fps (1 200 snímok za sekundu)	400 × 144	1 Mb/s		120 sekúnd

1 Všetky hodnoty sú približné.

2 Spomalené videosekvencie sa budú prehrávať v trvaní približne 4-násobku (120 snímok za sekundu), 13-násobku (400 snímok za sekundu) alebo 40-násobku (1 200 snímok za sekundu) doby záznamu.



Iné režimy snímania

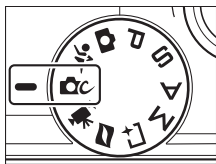
Fotoaparát ponúka možnosť voľby režimov, ktoré možno použiť na prispôsobenie nastavení snímanému objektu alebo situácii, na snímánie fotografií s použitím špeciálnych efektov, ovládanie času uzávierky a clony, na snímánie záberov, ktoré je ťažké načasovať, alebo na kombináciu fotografií s krátkymi ukážkami videosekvencií.

Výber kreatívneho režimu

Kreatívny režim vyberte na prispôsobenie nastavení snímanému objektu alebo situácii, alebo zhotovovanie fotografií s použitím špeciálnych efektov.

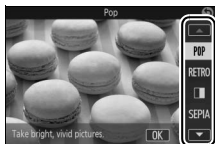
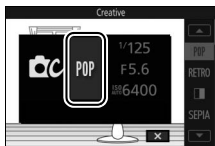
1 Zvoľte režim .

Volič režimov otočte do polohy  (kreatívny režim).



2 Vyberte možnosť.

Stlačením tlačidla **F** (funkcia) na multifunkčnom voliči ponuku **F** a potom zvýraznite **Creative (Kreatívny)** a stlačte **OK**. Zvýraznite možnosť, ktorá vyhovuje vášmu snímanému objektu a kreatívnemu zámeru ( 59) a stlačte **OK**.



Výber režimu, ktorý zodpovedá snímanému objektu alebo situácii

Vyberte kreatívny režim podľa snímaného objektu alebo situácie:

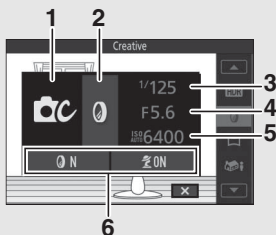
Možnosť	Popis
Pop (POP)	Snímajte jasné, živé zábery.
Retro (RETRO)	Vyberte na dosiahnutie vyblednutého, retro efektu. Pomocou ponuky F (funkcia) (□ 61) vyberte odtieň z červenej a žltej farby.
High-contrast monochrome (Vysokokontrastný monochromatický režim) (□)	Snímanie vo vysokokontrastnom čiernobiely režime.
Nostalgic sepia (Nostalgická sépiová hned) (SEPIA)	Snímajte v štýle sépia na získanie starobylého vzhľadu.
HDR (HDR)	Fotografovanie vysokokontrastných scén (□ 62).
Soft (Efekt zmäkčovacieho filtra) (□)	Snímanie fotografií s efektom zmäkčovacieho filtra. Pomocou ponuky F zvolte mieru zmäkčenia a vyberte spôsob aplikácie zmäkčenia pri rozpoznaní objektu s tvárou: • Filter strength (Intenzita filtra): Vyberte z možností H (vysoká), N (normálna) a L (nízka). • Portrait (Portrét): Ak je zvolená možnosť ON (Zap.) a fotoaparát rozpozná objekty s tvármi (maximálne tri), zmäkčovanie sa nastaví tak, aby vynikli. Ak je zvolená možnosť OFF (Vyp.), zmäkčovanie sa bude aplikovať rovnomerne na objekt s tvárou a pozadie.
Easy panorama (Jednoduchá panoráma) (□)	Nasnímajte panorámy, aby ste si ich neskôr mohli prezrieť vo fotoaparáte (□ 63).
Miniature effect (Efekt zmenšenia) (□)	Horná a dolná časť každej fotografie je rozmazaná, takže objekt sa javí tak, ako keby bol fotografovaný v rámci diorámy z malej vzdialenosti. Najlepšie výsledky sa dosiahnu pri snímaní z nadhľadu.
Selective color (Výberová farba) (□)	Umožňuje zhotovovanie fotografií, na ktorých sa vo farbe zobrazí len vybraný odtieň (□ 66).
Cross process (Proces pretínania) (□)	Vyberte základnú farbu na tvorbu fotografií v rôznych odtieňoch. Pomocou ponuky F vyberte základnú farbu z červenej, zelenej, modrej a žltej.



Možnosť	Popis
Toy camera effect (Efekt detského fotoaparátu) ()	Zmena sýtosti farieb a zníženie periférneho osvetlenia pre efekt detského fotoaparátu. V ponuke  ( 61) sú dostupné nasledujúce možnosti: • Saturation (Sýtosť): Vyberte z možností  H (vysoká),  N (normálna) a  L (nízka). • Vignetting (Vinetácia): Vyberte mieru vinetácie z možností  H (vysoká),  N (normálna) a  L (nízka).
Cross screen (Efekt Cross screen) (*)	K zdrojom svetla sa pridá efekt žiarivých hviezd.
Fisheye (Rybie oko) ()	Vytvorí sa efekt objektívu rybie oko. V ponuke  je dostupná nasledujúca možnosť: • Filter strength (Intenzita filtra): Úroveň efektu rybie oko. Vyberte z možností  H (vysoká),  N (normálna) a  L (nízka).
Skin softening (Zjemnenie pokožky) ()	Postupné zjemnenie vzhľadu pokožky maximálne troch objektov s tvármi. Mieru zmäkčenia je možné zvoliť pomocou možnosti Filter strength (Intenzita filtra) v ponuke  ; vyberte z možností  H (vysoká),  N (normálna) a  L (nízka).
Night landscape (Nočná krajina) ()	Zachytenie slabo osvetlených krajín a panorám miest.
Night portrait (Nočný portrét) ()	Vyberte na portréty nasnímané proti slabo osvetlenému horizontu.
Landscape (Krajina) ()	Vyberte pre živé krajiny a panorámy miest.
Close-up (Detailné zábery) ()	Použite na detailné zábery kvetov, hmyzu a iných malých objektov.
Portrait (Portrét) ()	Použite na portréty s jemnými, prirodzene vyzerajúcimi odtieňmi pokožky.

Ponuka **F** (Funkcia) (📖 11)

Stlačením **F** v kreatívnom režime sa zobrazia nižšie uvedené položky. Dostupné položky sa menia podľa možnosti zvolenej pre kreatívny režim (📖 59).



1	Režim snímania.....	6
2	Creative (Kreatívny režim).....	58
3	Shutter speed (Čas uzávierky).....	68, 70
4	Aperture (Clona).....	69, 70
5	ISO sensitivity (Citlivosť ISO).....	172
6	AF-area mode (Režim činnosti AF).....	188
	Focus mode (Režim zaostrovanie).....	184
	Metering (Meranie).....	166
	Picture Control.....	173
	White balance (Vyváženie bielej farby).....	167
	Image size (Veľkosť snímky).....	162
	Select color (Výberová farba).....	66
	Filter strength (Intenzita filtra).....	59, 60
	Portrait (Portrét).....	59
	Hue (Odtieň).....	59
	Saturation (Sýtosť).....	60
	Vignetting (Vinetácia).....	60



HDR

Pomocou funkcie HDR (vysoký dynamický rozsah) sa zachovávajú detaily v jasných a tmavých častiach. Po každom úplnom stlačení tlačidla spúšťa fotoaparát nasníma dva zábery v rýchlom slede a skombinuje ich tak, aby sa zachovali detaily v jasných a tmavých častiach vysoko kontrastných scén; vstavaný blesk sa neodpáli. Na spracovanie snímok sa môže vyžadovať určitý čas. Po dokončení spracovávania sa zobrazí finálna fotografia.



*Prvá expozícia
(tmavšia)*

+



*Druhá expozícia
(svetlejšia)*



*Kombinovaná snímka
HDR*

☒ Vytváranie kompozícií fotografií HDR

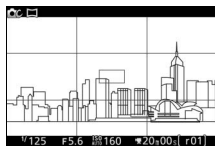
Okraje snímky sa orežú. Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa fotoaparát alebo objekt počas snímania hýbu. V závislosti od scény môže byť tieňovanie nerovnomerné a okolo jasných objektov sa môžu objaviť tieňe alebo okolo tmavých objektov svetelné kruhy.

Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)

Panorámy môžete nasnímať podľa nižšie uvedených krokov. Počas snímania bude fotoaparát zaostrovať pomocou automatického zaostrenia s automatickým výberom poľa (188); detekcia tváre (40) nebude dostupná. Korekcia expozície (101) sa dá použiť, ale vstavaný blesk sa neodpáli.

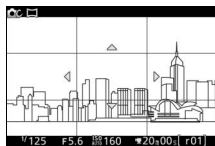
1 Nastavte zaostrenie a expozíciu.

Vytvorte kompozíciu začiatku panorámy a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Na displeji sa zobrazia vodiace indikátory.



2 Spustite snímanie.

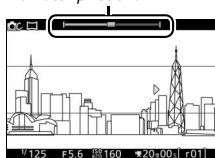
Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol a potom ho uvoľnite. Na displeji sa zobrazia ikony (), (), () a () s uvedením možných smerov otáčania (panorámovania) fotoaparátom.



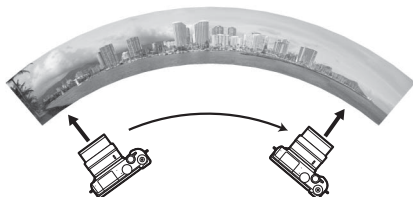
3 Otáčajte (panorámujte) fotoaparátom.

Pomaly otáčajte (panorámujte) fotoaparátom nahor, nadol, doľava alebo doprava tak, ako je to znázornené nižšie. Snímanie sa spustí, keď fotoaparát zistí smer otáčania (panorámovania) a na displeji sa zobrazí indikátor priebehu. Snímanie sa ukončí automaticky, keď sa dosiahne koniec panorámy.

Indikátor priebehu



Príklad spôsobu otáčania (panorámovania) fotoaparátom je uvedený nižšie. Bez zmeny svojej polohy otáčajte (panorámujte) fotoaparátom v rovnomernom oblúku v horizontálnom alebo vertikálnom smere. Otáčanie (panorámovanie) načasujte podľa možnosti zvolenej pre **Image size (Veľkosť snímky)** v ponuke režimu snímania: približne 15 sekúnd je potrebných na dokončenie otáčania (panorámovania), keď je zvolená možnosť **STD Normal panorama (Normálna panoráma)**, približne 30 sekúnd, keď je zvolená možnosť **WIDE Wide panorama (Širokouhlá panoráma)**.



Panorámy

Širokouhlým objektívom s vysokým skreslením sa nemusí podariť priňať požadované výsledky. Ak sa fotoaparátom otáča (panorámuje) príliš rýchlo alebo nerovnomerne, zobrazí sa chybové hlásenie. Vezmite do úvahy, že keďže sa panorámy skladajú z viacerých snímok, spoje medzi snímkami môžu byť viditeľné, pričom sa požadované výsledky nemusia dosiahnuť pri pohybujúcich sa objektoch ani pri neónových svetlách či iných objektoch, u ktorých dochádza k rýchlym zmenám farby alebo jas, objektoch, ktoré sú príliš blízko k fotoaparátu, slabosvetelných objektoch, ako aj objektoch, ako je obloha alebo more, ktoré majú jednoliatu farbu, alebo obsahujú jednoduché opakujúce sa vzory.

Dokončená panoráma bude o niečo menšia než oblasť viditeľná na displeji počas snímania. Žiadna panoráma sa nezaznamená, ak sa snímkanie ukončí pred dosiahnutím bodu polovice panorámy; ak sa snímkanie ukončí za bodom polovice panorámy, ale pred dokončením panorámy, nezaznamenaná časť sa zobrazí sivou farbou.

Prezeranie panorám

Panorámy je možné prezerat stlačením , keď je panoráma zobrazená na celú obrazovku ( 37). Začiatok panorámy sa zobrazí s vyplnením displeja najmenším rozmerom a potom bude fotoaparát prechádzať cez danú snímku v pôvodnom smere otáčania (panorámovania) fotoaparátom.



Spríevodca

Môžete vykonať nasledujúce úkony:



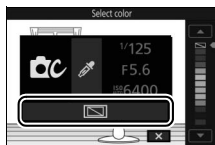
Ak chcete	Použite	Popis
Pozastaviť prehrávanie		Pozastavenie prehrávania. V spodnej časti displeja sa zobrazí navigačné okno. 
Prehrávať		Obnovenie prehrávania pri pozastavenej panoráme alebo počas zrýchleného pohybu dopredu/dozadu.
Spustiť zrýchlený pohyb dopredu/dozadu		Stlačením  sa spustí zrýchlený pohyb dozadu, stlačením  dopredu. Ak sa prehrávanie pozastaví, panoráma sa bude posúvať po jednej snímke dozadu alebo dopredu; podržaním stlačeného tlačidla bude prebiehať nepretržitý zrýchlený pohyb dozadu alebo dopredu.
Návrat do prehrávania snímok na celej obrazovke	 	Stlačením  alebo  ukončíte prehrávanie snímok na celej obrazovke.

Selective Color (Výberová farba)

Snímanie čiernobielych fotografií, na ktorých je jeden odtieň zobrazený vo farbe.

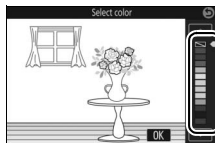
1 Zvoľte Select color (Výberová farba).

Stlačením **F** zobrazte ponuku **F** (funkcia), potom zvýraznite **Select color (Výberová farba)** a stlačte **OK**.



2 Vyberte farbu.

Otáčaním multifunkčného voliča vyberte farbu a stlačte **OK**.



3 Zhotovte snímky.

Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol a zhotovte snímky. Len zvolený odtieň sa zobrazí vo farbe. Všetky ostatné odtiene sa zaznamenajú v odtieni sivej.

Zhotovovanie fotografií v režimoch P, S, A a M

Režimy **P**, **S**, **A** a **M** ponúkajú rôznu mieru kontroly nad nastavením času uzávierky a clony. Vyberte režim a upravte nastavenia podľa svojho kreatívneho zámeru.

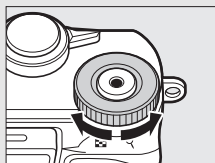


P Programová automatika

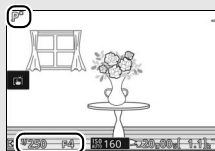
Fotoaparát v tomto režime automaticky nastaví čas uzávierky a clonu na dosiahnutie optimálnej expozície vo väčšine situácií. Tento režim sa odporúča pri snímaní momentiek a v iných situáciách, keď chcete nechať výber času uzávierky a clony na fotoaparát.

Výber kombinácie času uzávierky a clony

Hoci čas uzávierky a clona, ktoré zvolil fotoaparát priniesú optimálne výsledky, môžete vybrať aj iné kombinácie, ktorými sa dosiahne rovnaká expozícia („flexibilná programová automatika“). Otočením príkazového voliča doprava získate malé zaclonenie (nízke clonové čísla), čím sa rozostria detaily pozadia, alebo krátke časy uzávierky, ktorými sa „zastaví“ pohyb. Otočením tohto voliča doľava získate väčšie zaclonenie (vysoké clonové čísla), čím sa zvýši hĺbka ostrosti, alebo dlhé časy uzávierky, ktorými sa rozmazá pohyb. ✱ sa bude zobrazovať počas účinku flexibilnej programovej automatiky.



Príkazový volič



Obnovenie východiskových nastavení času uzávierky a clony

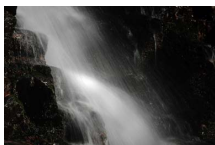
Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia času uzávierky a clony, otáčajte príkazový volič dovtedy, kým nezmizne zobrazenie ✱, alebo vypnite fotoaparát. Východiskové nastavenia času uzávierky a clony sa automaticky obnovia po prechode fotoaparátu do pohotovostného režimu.

S Clonová automatika

V režime clonovej automatiky môžete vybrať čas uzávierky a fotoaparát automaticky vyberie clonu, pomocou ktorej sa dosiahne optimálna expozícia. Dlhé časy uzávierky zvýrazňujú pohyb rozmazaním pohybujúcich sa objektov a krátke časy uzávierky „zastavujú“ pohyb.



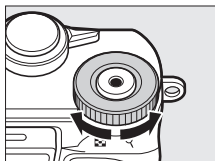
Krátky čas uzávierky ($\frac{1}{600}$ s)



Dlhý čas uzávierky (1 s)

■ Výber času uzávierky

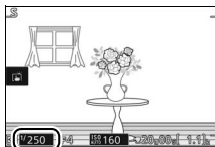
Otočením príkazového voliča vyberte z časov uzávierky od 30 s do $\frac{1}{6000}$ s. Otočením príkazového voliča doprava nastavíte kratšie časy uzávierky a doľava nastavíte dlhšie časy uzávierky.



Príkazový volič

■ Sériové snímání

Zvolený čas uzávierky sa môže zmeniť, keď je zvolená frekvencia snímání 10 snímok za sekundu alebo kratšia v režime sériového snímání (97).



A Časová automatika

V režime časovej automatiky vy vyberiete clonu a fotoaparát automaticky vyberie čas uzávierky, pomocou ktorého sa dosiahne optimálna expozícia. Malé zaclonenia (nízke clonové čísla) znižujú hĺbku ostrosti, rozmazávajú predmety pred a za hlavným snímaným objektom. Väčšie zaclonenia (vysoké clonové čísla) zvyšujú hĺbku ostrosti, čo umožňuje dosiahnuť ostré zobrazenie detailov popredia aj pozadia. Malé hĺbky ostrosti sa všeobecne používajú pri portrétoch na rozmazanie detailov v pozadí, veľké hĺbky ostrosti na fotografiách krajín so zaostrením pozadia aj popredia.



Malé zaclonenie (f/5,6)

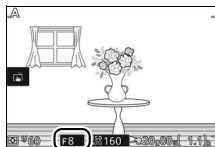


Väčšie zaclonenie (f/16)



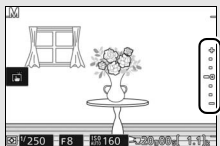
■ Výber clony

Otočením multifunkčného voliča proti smeru hodinových ručičiek sa získajú väčšie clony (nižšie clonové čísla), otočením voliča v smere hodinových ručičiek sa získajú menšie clony (vyššie clonové čísla). Minimálne a maximálne hodnoty závisia od aktuálne používaného objektívu.



 Indikátor expozície

Keď sa zvolia časy uzávierky iné ako režim „Bulb“, indikátor expozície bude ukazovať, či pri aktuálnych nastaveniach bude fotografia podexponovaná alebo preexponovaná.



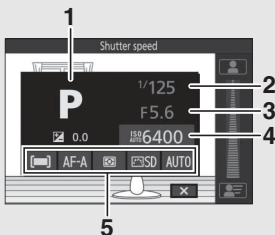
Optimálna expozícia	Podexponované o $\frac{1}{3}$ EV	Preexponované o viac ako 2 EV

 Citlivost' ISO (režimy P, S, A a M)

Ak je pre **ISO sensitivity (Citlivosť ISO)** (☐ 172) vybraná možnosť „auto“ (automatický režim), fotoaparát automaticky nastaví citlivosť v rámci vybraného rozsahu, ak pri zvolenom čase uzávierky alebo clony nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu.

 Ponuka **F** (Funkcia) (11)

Stlačením **F** v režime **P**, **S**, **A** alebo **M** sa zobrazia nižšie uvedené položky.



1	Režim snímania.....	6
2	Shutter speed (Čas uzávierky).....	68, 70
3	Aperture (Clona).....	69, 70
4	ISO sensitivity (Citlivosť ISO).....	172
5	AF-area mode (Režim činnosti AF).....	188
	Focus mode (Režim zaostrovaní).....	184
	Metering (Meranie).....	166
	Picture Control	173
	White balance (Vyváženie bielej farby).....	167

Dlhé expozície (len režim M)

Zvoľte čas uzávierky režimu „Bulb“ na získanie dlhých expozícií pohybujúcich sa svetiel, hviezd, nočných scenérií alebo ohňostrojev. Uzávierka zostane otvorená počas stlačeného tlačidla spúšte úplne nadol. Aby nedošlo k rozmazaniu záberov, použite statív.

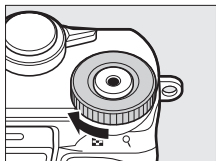


1 Pripravte fotoaparát.

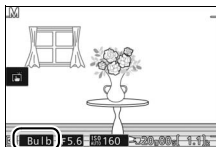
Upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch. Aby sa predišlo prerušeniu napájania pred dokončením expozície, použite plne nabitú batériu alebo voliteľný sieťový zdroj a napájací konektor. Vezmite do úvahy, že pri dlhých expozíciách sa môže objaviť šum (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj). Svetlé body alebo závoj sa dajú potlačiť voľbou možnosti **On (Zap.)** pre **Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)** v ponuke režimu snímania (179).

2 Vyberte čas uzávierky režimu „Bulb“.

Otočením príkazového voliča doľava zvolíte režim „Bulb“.



Príkazový volič



3 Otvorte uzávierku.

Po zaostrení stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Podržte tlačidlo spúšte stlačené dovtedy, kým sa expozícia nedokončí.

4 Zatvorte uzávierku.

Zložte prst z tlačidla spúšte.

Snímanie sa ukončí automaticky približne po dvoch minútach. Vezmite do úvahy, že na záznam dlhých expozícií sa môže vyžadovať určitý čas.

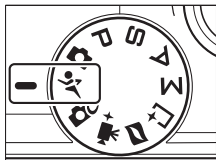


Fotografovanie objektov v pohybe (režim Šport)

Vyberte režim  (šport) pri športových podujatiach a iných scénach s rýchlo sa pohybujúcimi objektmi. Fotoaparát nepretržite zhotovuje snímky, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte ( 97).

1 Zvoľte režim šport.

Volič režimov otočte do polohy .



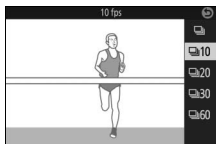
2 Zobrazte možnosti režimu snímania.

Stlačením  () zobrazte možnosti režimu snímania.



3 Zvoľte frekvenciu snímania.

Zvýraznite požadovanú frekvenciu snímania a stlačte . Frekvencia snímania sa udáva v počte snímok zaznamenaných za sekundu (fps); vyberte z frekvencií snímania približne 5, 10, 20, 30 a 60 snímok za sekundu (, , ,  a  v uvedenom poradí). Maximálny počet snímok, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii je 20, okrem prípadu, keď je zvolená možnosť .



4 Vytvorte kompozíciu záberu a spustite snímkanie.

Počas stlačeného tlačidla spúšte úplne nadol bude fotoaparát zhotovovať snímky.



Ponuka **F** (Funkcia)

Ponuka **F** nie je dostupná.

Režim Šport

Fotoaparát použije jednobodové (□ 188) kontinuálne automatické zaostrovanie (□ 184). Blesk, pomocné svetlo AF, priorita tváre (□ 191) a ukážka snímok (□ 195) sa automaticky vypnú.

Sériové fotografovanie

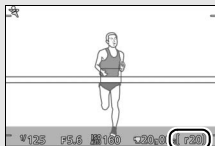
Počas záznamu fotografií na pamäťovú kartu bude svietiť kontrolka prístupu na pamäťovú kartu (□ 35). V závislosti od podmienok snímania a rýchlosti zápisu na pamäťovú kartu môže toto zapisovanie istý čas pokračovať po skončení snímania. Ak sa počas záznamu fotografií vybije batéria, zablokuje sa tlačidlo spúšte a zostávajúce snímky sa prenesú na pamäťovú kartu.

Prezeranie fotografií

Každá séria sa zobrazí ako skupina. To sa dá zmeniť pomocou položky **Sequence display options (Možnosti zobrazenia série)** v ponuke režimu prehrávania (□ 152).

Veľkosť vyrovnávacej pamäte

Fotoaparát je vybavený vyrovnávacou pamäťou slúžiacou na dočasné ukladanie údajov, ktorá umožňuje pokračovať v snímaní aj počas ukladania fotografií na pamäťovú kartu. Kým je stlačené tlačidlo spúšte do polovice, bude sa zobrazovať približný počet snímok, ktoré možno pri aktuálnych nastaveniach uložiť do vyrovnávacej pamäte (táto hodnota je iba orientačná a mení sa podľa podmienok snímania). Na obrázku je znázornené zobrazenie, keď je vo vyrovnávacej pamäti voľné miesto približne pre 20 snímok.

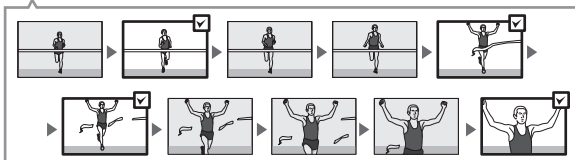


Výber momentu (Zachytenie najlepšieho momentu)

Vyberte záber z 20 snímok zaznamenaných do dočasnej pamäte krátko pred alebo po uvoľnení uzávierky (Aktívny výber), vyberte moment uvoľnenia uzávierky počas spomaleného prehrávania (spomaleného náhľadu) scény, alebo nechajte fotoaparát, aby vybral najlepší záber na základe kompozície a pohybu (Inteligentný výber snímky).

Manuálny výber záberu (Aktívny výber)

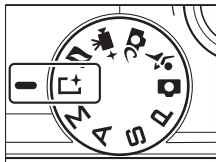
Vyberte do 20 záberov z 20 snímok zaznamenaných krátko pred alebo po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol.



1 Zvoľte režim .

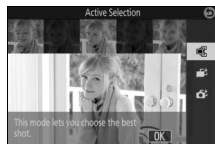
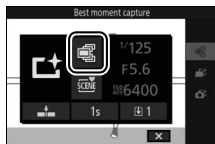
Volič režimov otočte do polohy

 (zachytenie najlepšieho momentu).



2 Zvoľte Active Selection (Aktívny výber).

Stlačením **F** (funkcia) zobrazte ponuku **F**.
Zvýraznite **Best moment capture**
(Zachytenie najlepšieho momentu)
a stlačte **OK**, potom zvýraznite **Active Selection**
(Aktívny výber) a stlačte **OK**.



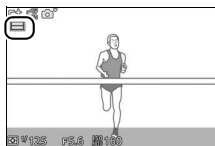
3 Vytvorte kompozíciu fotografie.

Vytvorte kompozíciu fotografie so
snímaným objektom v strede obrazového
poľa.



4 Začnite ukladať fotografie do vyrovnávacej pamäte.

Stlačením tlačidla spúšte do polovice
zaostrite (34). Keď fotoaparát začne
ukladať snímky do vyrovnávacej pamäte,
zobrazí sa ikona



5 Snímajte.

Plynulo stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Do dočasnej pamäte sa skopíruje 20 snímok zaznamenaných vo vyrovnávacej pamäti v momentoch pred a po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol, pričom v hornej časti displeja sa zobrazí indikátor.

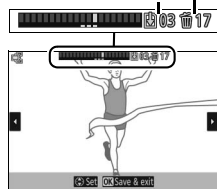


6 Vyberte maximálne 20 snímok.

Stlačením alebo prechádzajte cez snímky a stlačením alebo vykonajte alebo zrušte výber (východiskový počet vybraných snímok sa mení podľa možnosti zvolenej pre **Frames saved (default) (Uložené snímky (východiskové nastavenie))** v ponuke (funkcia)). Vybrané snímky budú označené bodkou v indikátore.

Počet vyradených snímok

Počet uložených snímok

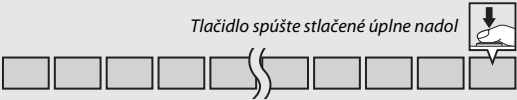
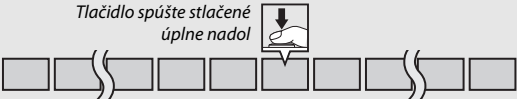


7 Uložte vybrané snímky.

Stlačením uložte vybrané snímky na pamäťovú kartu. Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu bude svietiť počas záznamu; vezmite do úvahy, že v závislosti od podmienok snímania a rýchlosti zápisu na pamäťovú kartu sa na uloženie vybraných snímok môže vyžadovať určitý čas. Po zaznamenaní sa budú snímky považovať za jednu skupinu počas prehrávania.

On Release, Record (Po uvoľnení, záznam)

Možnosť **On release, record (Po uvoľnení, záznam)** v ponuke **F** (funkcia) sa používa na výber snímok skopírovaných z vyrovnávacej pamäte do dočasnej pamäte po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol.

Predchádzajúce snímky	Fotoaparát nasníma 20 predchádzajúcich snímok. <i>Tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol</i> 
Predchádzajúce a nasledujúce	Fotoaparát nasníma 10 predchádzajúcich snímok a 10 nasledujúcich snímok. <i>Tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol</i> 

Capture 20 Frames Over (Zachytenie 20 snímok)

Možnosť **Capture 20 frames over (Zachytenie 20 snímok)** v ponuke **F** sa používa na výber toho, či sa snímky zachytia pri $\frac{1}{3}$ s (frekvencia snímania 60 snímok za sekundu) alebo 1 s (20 snímok za sekundu).

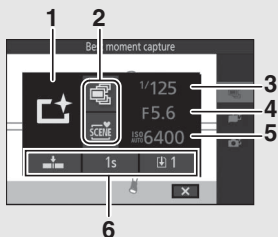
Active Selection (Aktívny výber)

Pri východiskových nastaveniach sa snímka, ktorá je nasnímaná v čase stlačenia spúšte úplne nadol, automaticky označí ikonou  v kroku 6.



Ponuka **F** (funkcia) (📖 11)

Stlačením **F** v režime zachytenia najlepšieho momentu sa zobrazia nižšie uvedené položky. Dostupné položky sa menia podľa zvoleného režimu (📖 76, 81, 83).



1	Režim snímania.....	6
2	Best moment capture (Zachytenie najlepšieho momentu)	76
3	Exposure mode (Expozičný režim)	161
3	Shutter speed (Čas uzávierky)	68, 70
4	Aperture (Clona)	69, 70
5	ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	172
6	On release, record (Po uvoľnení, záznam)	79
	Capture 20 frames over (Zachytenie 20 snímok)	79
	Frames saved (default) (Uložené snímky (východiskové nastavenie))	78
	Number of shots saved (Počet uložených záberov)	84

Režim zachytenia najlepšieho momentu

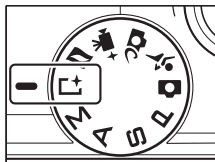
Videosekvencie sa nedajú zaznamenať, pričom stlačenie tlačidla záznamu videosekvencií nemá žiadny účinok. Blesk sa nedá použiť.

Výber vášho momentu (Spomalený náhľad)

Keď sa spomalený náhľad zvolí v režime  (zachytenie najlepšieho momentu), fotoaparát zachytí krátku sériu statických snímok a prehrá ich spomalene tak, aby ste mohli vybrať presný moment pre fotografiu.

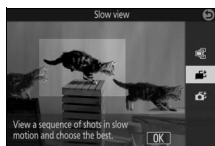
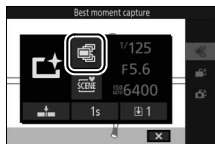
1 Zvoľte režim .

Volič režimov otočte do polohy  (zachytenie najlepšieho momentu).



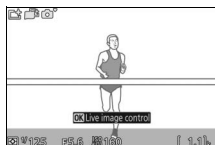
2 Zvoľte **Slow view** (Spomalený náhľad).

Stlačením **F** (funkcia) zobrazte ponuku **F**. Zvýraznite **Best moment capture** (Zachytenie najlepšieho momentu) a stlačte , potom zvýraznite **Slow view** (Spomalený náhľad) a stlačte .



3 Vytvorte kompozíciu fotografie.

Vytvorte kompozíciu fotografie so snímaným objektom v strede obrazového poľa.

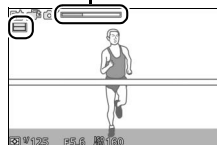


4 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

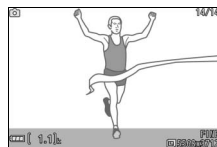
Po zaostrení fotoaparát zaznamená 20 snímok do dočasnej vyrovnávacej pamäte. Potom ich pomaly prehrá v nepretržitej slučke počas podržania tlačidla spúšte stlačeného do polovice. Na monitore sa zobrazí ikona .



Indikátor priebehu

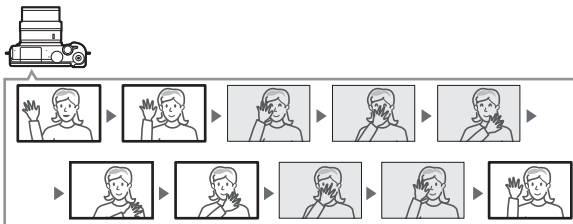


Keď sa zobrazí požadovaná snímka, stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zaznamenajte aktuálnu snímku a zvyšné snímky odstráňte. Po dokončení zaznamenávania sa zvolená snímka zobrazí na niekoľko sekúnd. Ak chcete vymazať obsah vyrovnávacej pamäte a ukončiť postup bez zaznamenania fotografie, uvoľnite tlačidlo bez toho, aby ste ho stlačili úplne nadol.



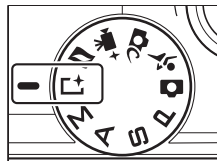
Ponechanie výberu momentu na fotoaparát (Inteligentný výber snímky)

Inteligentný výber snímky vám pomáha zhotovovať fotografie, ktoré zachytávajú letmý výraz na tvári snímaného objektu, alebo iné zábery, ktoré je ťažko načasovať, ako sú napríklad skupinové fotografie zo scén na večierku. Po každom uvoľnení spúšte fotoaparát automaticky vyberie najlepší záber a štyroch kandidátov na najlepší záber na základe kompozície a pohybu.



1 Zvoľte režim .

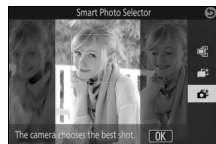
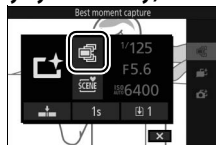
Volič režimov otočte do polohy  (zachytenie najlepšieho momentu).



2 Vyberte Smart Photo Selector (Inteligentný výber snímky).

Stlačením **F** (funkcia) zobrazíte ponuku **F**.

Zvýraznite **Best moment capture** (Zachytenie najlepšieho momentu) a stlačte **OK**, potom zvýraznite **Smart Photo Selector** (Inteligentný výber snímky) a stlačte **OK**.



3 Vytvorte kompozíciu fotografie.

Vytvorte kompozíciu fotografie so snímaným objektom v strede obrazového poľa.



4 Začnite ukladať fotografie do vyrovnávacej pamäte.

Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite (☐ 34). Keď fotoaparát začne ukladať snímky do vyrovnávacej pamäte, zobrazí sa ikona [L]. Počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice bude fotoaparát nepretržite nastavovať zaostrenie podľa zmeny vzdialenosti k objektu.



5 Snímajte.

Plynulo stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

Fotoaparát porovná zábery uložené vo vyrovnávacej pamäti pred a po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol a vyberie najlepší záber a štyroch najlepších kandidátov, ktoré sa potom skopírujú na pamäťovú kartu; počas prehrávania sa bude s týmito snímkami narábať ako s jednou skupinou. Ak sa [1] 1 zvolí pre **Number of shots saved (Počet uložených záberov)** v ponuke **F** (funkcia), fotoaparát namiesto toho uloží len najlepší záber. Po dokončení zaznamenávania sa na monitore zobrazí najlepší záber; vezmite do úvahy, že sa môže vyžadovať určitý čas.



Inteligentný výber snímky

Fotoaparát automaticky vyberie režim motívových programov vhodný pre snímajúci objekt.

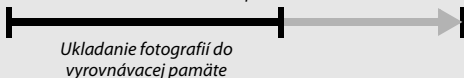
Ukladanie fotografií do vyrovnávacej pamäte

Ukladanie fotografií do vyrovnávacej pamäte začne po stlačení tlačidla spúšte do polovice a skončí asi po 90 sekundách, alebo po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol.

*Tlačidlo spúšte stlačené
do polovice s cieľom
zaostrenia záberu*

*Tlačidlo spúšte stlačené
úplne nadol*

*Snímanie sa
ukončí*



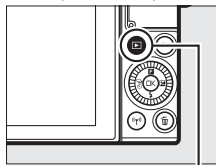
Súbory Inteligentného výberu snímky

Neodstraňujte súbor „NCSPSLST.LST“ z priečinka „NCFL“ na pamäťovej karte a ani nemeňte názvy súborov snímok zhotovených pomocou Inteligentného výberu snímky. Fotoaparát by už viac nedokázal rozpoznať príslušné súbory ako snímky Inteligentného výberu snímky a namiesto toho by s nimi zaobchádzal ako s nezávislými fotografiami.



■ Zobrazenie fotografií zhotovených pomocou Inteligentného výberu snímky

Stlačte  a pomocou multifunkčného voliča zobrazte fotografie zhotovené pomocou Inteligentného výberu snímky ( 37; snímky zhotovené pomocou Inteligentného výberu snímky budú označené ikonou ). Z fotografií zaznamenaných prostredníctvom Inteligentného výberu snímky sa zobrazí len najlepšia snímka (keď stlačíte  s cieľom zobraziť nasledujúcu snímku, fotoaparát preskočí kandidátov na najlepšiu snímku, pričom výsledkom bude to, že nasledujúca zobrazená snímka nebude mať číslo súboru, ktoré bezprostredne nasleduje po čísle aktuálnej snímky). Ak chcete ukončiť prehrávanie a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



Tlačidlo 



Výber najlepšieho záberu

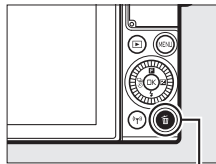
Keď sa zobrazuje fotografia zhotovená prostredníctvom Inteligentného výberu snímky, najlepší záber môžete vybrať stlačením . Stlačením  alebo  zobrazte ostatné snímky v danej sérii a stlačením  zvolíte aktuálnu snímku ako najlepší záber. Ak sa chcete vrátiť k normálnemu prehrávaniu, stlačte .

Vezmite do úvahy, že výber najlepšieho záberu je dostupný len vtedy, ak sa možnosť  5 zvolila pre **Number of shots saved (Počet uložených záberov)** v ponuke  (funkcia) pri zhotovení snímky.

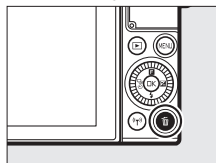
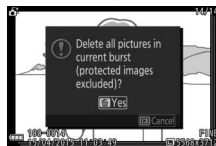


■ Odstraňovanie snímok

Stlačením  po voľbe snímky zhotovenej prostredníctvom Inteligentného výberu snímky sa zobrazí dialógové okno s potvrdením. Opätovným stlačením  odstránite najlepší záber a kandidátov na najlepší záber, alebo stlačením  postup ukončíte bez odstránenia snímok. Vezmite do úvahy, že sa snímky po odstránení už nedajú obnoviť.



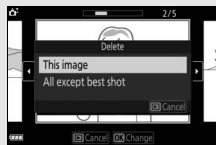
Tlačidlo 



✎ Odstránenie jednotlivých fotografií

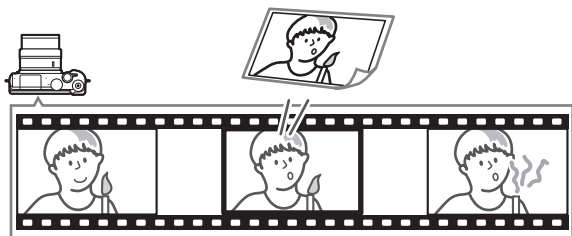
Stlačením tlačidla  v dialógovom okne voľby najlepšieho záberu sa zobrazia nasledujúce možnosti. Pomocou multifunkčného voliča zvýrazníte požadovanú možnosť a voľbu vykonajte stlačením .

- **This image (Táto snímka):** Odstráňte aktuálnu fotografiu (vezmite do úvahy, že snímka aktuálne zvolená ako najlepšia, sa nedá odstrániť).
- **All except best shot (Všetky okrem najlepšieho záberu):** Odstránia sa kandidáti na najlepší záber, ale nie snímka aktuálne zvolená ako najlepší záber. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Ak chcete odstrániť zvolenú snímku alebo viaceré zvolené snímky, zvýrazníte **Yes (Áno)** a stlačte .



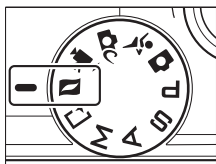
☑ Kombinovanie fotografií s krátkymi ukážkami videosekvencií (Režim Pohyblivá momentka)

Spolu s vašimi fotografiami sa zaznamená aj krátka ukážka videosekvencie. Po každom uvoľnení spúšte fotoaparát zaznamená statickú snímku a približne 1,6 s filmovej metráže. Pri prezeraní výslednej „pohyblivej momentky“ vo fotoaparáte sa daná videosekvencia prehrá spomaleným záznamom v intervale približne 4 s a za tým bude nasledovať statická snímka.



1 Zvoľte režim ☑.

Volič režimov otočte do polohy
☑ (Pohyblivá momentka).



2 Vytvorte kompozíciu snímky.

Vytvorte kompozíciu fotografie so
snímaným objektom v strede obrazového
poľa.



3 Začnite ukladať fotografie do vyrovnávacej pamäte.

Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte (☐ 34). Keď fotoaparát začne ukladať metráž do vyrovnávacej pamäte, zobrazí sa ikona .



4 Snímajte.

Plynulo stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Fotoaparát zaznamená fotografiu spolu s približne 1,6 s filmovej metráže, ktorá sa začne pred stlačením tlačidla spúšte a skončí po jeho úplnom stlačení. Vezmite do úvahy, že to môže určitý čas trvať. Po dokončení záznamu sa na niekoľko sekúnd zobrazí fotografia.



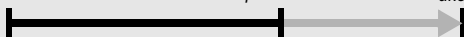
Ukladanie fotografií do vyrovnávacej pamäte

Ukladanie fotografií do vyrovnávacej pamäte začne po stlačení tlačidla spúšte do polovice a skončí asi po 90 sekundách, alebo po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol.

*Tlačidlo spúšte stlačené
do polovice s cieľom
zaostrenia záberu*

*Tlačidlo spúšte stlačené
úplne nadol*

*Snímanie sa
ukončí*



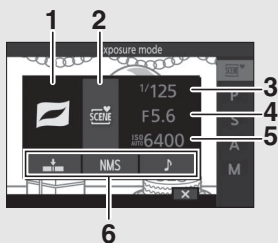
*Ukladanie fotografií do
vyrovnávacej pamäte*

Režim Pohyblivá momentka

Videosekvencie sa nedajú zaznamenať pomocou tlačidla záznamu videosekvencií a nedá sa použiť blesk.

Ponuka (Funkcia) 11)

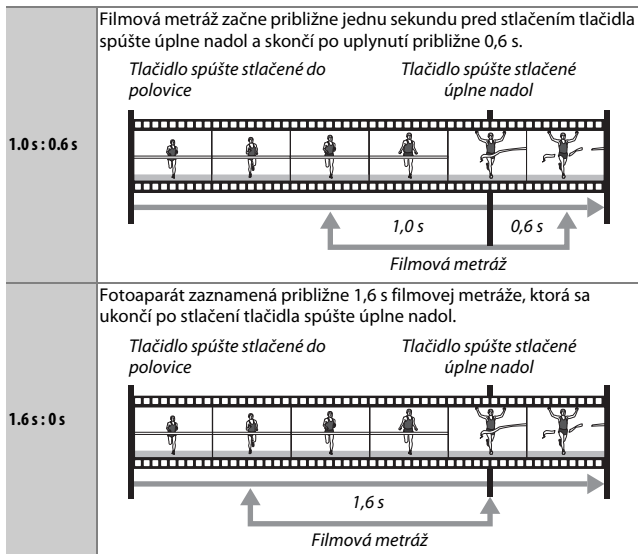
Po stlačení **F** v režime Pohyblivá momentka sa zobrazia nasledovné položky:



1	Režim snímania	6
2	Exposure mode (Expozičný režim)	161
3	Shutter speed (Čas uzávierky)	68, 70
4	Aperture (Clona)	69, 70
5	ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	172
6	Movie before/after (Videosekvencia pred/ potom)	91
	File format (Formát súborov)	92
	Audio (Zvuk)	92

Movie Before/After (Videosekvencia pred/potom)

Pomocou možnosti **Movie before/after (Videosekvencia pred/potom)** v ponuke **F** (funkcia) ( 90) vyberte to, či sa časti videosekvencií Pohyblivých momentiek skončia po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol alebo až po uplynutí približne 0,6 s ( 88). Ak sa zvolí možnosť **1.6 s : 0 s**, na fotografii použitej pre Pohyblivú momentku bude zobrazená posledná snímka videosekvencie.



■ File Format (Formát súborov)

Možnosť **File format (Formát súborov)** v ponuke **F** sa dá použiť na výber formátu súborov pre Pohyblivé momentky.

NMS files (Súbory vo formáte NMS)	Pohyblivé momentky sa zaznamenajú ako súbor vo formáte MOV s dĺžkou približne 4 s a snímka vo formáte JPEG. Pohyblivé momentky je možné zobrazíť len v tomto fotoaparáte alebo pomocou softvéru ViewNX-i (□ 140).
MOV file (Súbor vo formáte MOV)	Pohyblivé momentky sa zaznamenajú ako súbor vo formáte MOV s dĺžkou približne 10 s, ktorý je možné prezeráť prostredníctvom rôznych počítačových aplikácií. Pohyblivá momentka sa po ukončení snímania nezobrazí automaticky (□ 89); informácie o prezeraní videosekvencií Pohyblivých momentiek nájdete na strane 46.

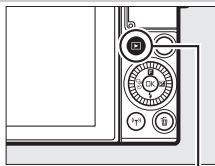
■ Audio (Zvuk)

Ak chcete zaznamenať približne štyri sekundy zvuku s pohyblivými momentkami na začiatku zaznamenávania videosekvencií, pomocou multifunkčného voliča a tlačidla **OK** vyberte **Ambient (Okolité)** pre **Audio (Zvuk)** v ponuke **F** (funkcia). Pohyblivé momentky môžete zaznamenávať aj s hudbou v pozadí (**Background music (Hudba v pozadí)**) alebo bez zvuku (**None (Žiadny)**).



Prezeranie pohyblivých momentiek

Stlačte  a pomocou multifunkčného voliča zobrazíte pohyblivú momentku ( 37; pohyblivé momentky sú označené ikonou ). Keď je zobrazená pohyblivá momentka a vy stlačíte tlačidlo  alebo klepnete na ikonu , spomalene sa prehrá časť videosekvencie v trvaní približne 4 s a potom bude nasledovať fotografia; prehrávanie bude sprevádzané skladbou vybranou pomocou možnosti **Audio (Zvuk)** ( 92). Ak chcete ukončiť prehrávanie a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo  späť do polovice.

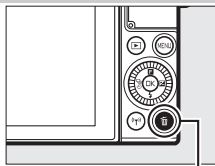


Tlačidlo 

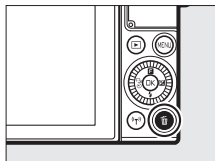
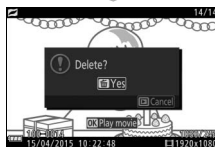


Odstránenie pohyblivých momentiek

Ak chcete odstrániť aktuálnu pohyblivú momentku, stlačte . Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; ďalším stlačením  odstránite danú fotografiu a videosekvenciu a vráťte sa k prehrávaniu, alebo stlačením  postup ukončíte bez odstránenia daného súboru. *Nezabudnite, že po odstránení sa už pohyblivé momentky nedajú obnoviť.*



Tlačidlo 



Viac o fotografovaní

Táto časť popisuje ďalšie funkcie, ktoré môžete použiť pri zhotovovaní snímok.

Ovládanie živého obrazu

Ovládací prvok živého obrazu vám umožňuje kontrolovať, ako ovplyvnia zmeny jednotlivých ovládacích prvkov finálnu fotografiu. Ovládacie prvky živého obrazu sú dostupné v režimoch uvedených vpravo (v režimoch iných, ako je automatický režim, sú ovládacie prvky živého obrazu dostupné len vtedy, keď sa zvolí **Scene auto**

selector (Automatický výber motívov) pre expozičný režim, [161]). V režime rozšírených videosekvencií sa ovládacie prvky živého obrazu použijú na HD videosekvencie, zrýchlené videosekvencie, videosekvencie s prestrihom a 4-sekundové videosekvencie. V režime zachytenia najlepšieho momentu sa ovládacie prvky živého obrazu použijú na Aktívny výber a spomalený náhľad, ale ovládanie **Active D-Lighting (Funkcia Active D-lighting)** nie je k dispozícii.



1 Vyberte ovládací prvok živého obrazu.

Stlačte **OK** na obrazovke snímania, potom zvýraznite možnosť a stlačením **OK** zobrazte zvolený ovládací prvok. Ďalšie informácie nájdete na strane 95.



2 Vyberte nastavenie.

Otočením multifunkčného voliča nastavte ovládací prvok, pričom na orientáciu použijete náhľad na monitore. Stlačte **OK**, keď je ovládací prvok nastavený podľa vášho očakávania. Informácie o spôsobe používania kreatívnej palety nájdete uvedené na strane 96.



Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting):

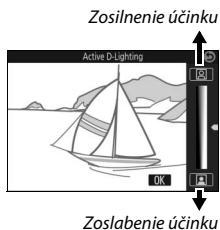
Zachováva detaily v jasných častiach snímky aj v tieňoch, čím vytvára snímky s prirodzeným kontrastom.



*Funkcia Active D-Lighting:
Zosilnenie účinku*



*Funkcia Active D-Lighting:
Zoslabenie účinku*



Background softening (Jemné rozostrenie

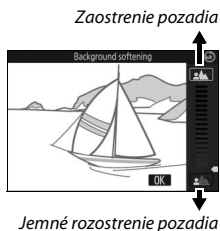
pozadia): Detaily pozadia sa jemne rozostria tak, aby sa zvýraznil požadovaný objekt, alebo sa zaostrí aj pozadie aj popredie.



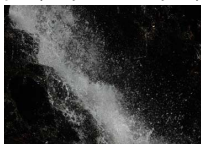
Pozadie je zaostrené



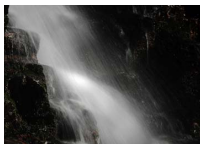
*Pozadie je jemne
rozostrené*



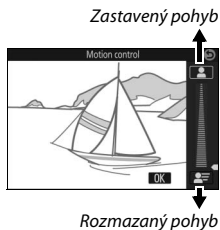
 Motion control (Ovládanie pohybu) (len automatický režim): Zvýraznenie pohybu rozmazaním pohybujúcich sa objektov, alebo „zastavenie“ pohybu s cieľom zreteľne zachytiť pohybujúce sa objekty.



Zastavený pohyb



Rozmazaný pohyb



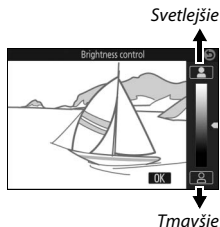
Brightness control (Ovládanie jasu): Zvýšenie alebo zníženie jasu snímok.



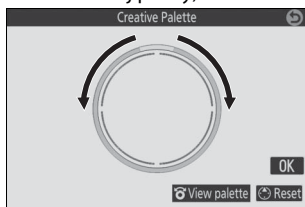
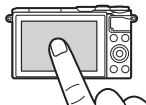
Svetlejšie



Tmavšie



Creative palette (Kreatívna paleta): Ak chcete vybrať kreatívny efekt, otočte multifunkčný volič alebo použite prst na otočenie kreatívnej palety na monitore. Zvolený efekt je viditeľný na monitore a postupne sa mení, ako sa otáča paleta (ak chcete resetovať paletu, klepnite na **Reset (Resetovať)**, pokiaľ sa zobrazuje kurzor kreatívnej palety).



Fotografie a videosekvencie sa zaznamenávajú so zvoleným efektom, ale pamätajte, že dotykové možnosti režimu snímania nebudú dostupné, keď sa zobrazuje kreatívna paleta (111).

Ovládanie živého obrazu

Sériové snímání nie je dostupné (97) a vstavaný blesk sa nedá použiť, keď je účinné ovládanie živého obrazu.

Režim sériového snímání

Umožňuje snímání série fotografií.

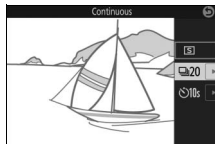
1 Zobrazte možnosti režimu snímání.

Stlačením  () zobrazte možnosti režimu snímání.



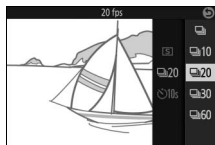
2 Zvolte .

Zvýraznite  (sériové snímání) a stlačením  zobrazte možnosti frekvencie snímání.



3 Zvolte frekvenciu snímání.

Zvýraznite požadovanú frekvenciu snímání a stlačte . Frekvencia snímání sa udáva v počte snímok zaznamenaných za sekundu (fps); vyberte z frekvencií snímání približne 5, 10, 20, 30 a 60 snímok za sekundu (, , ,  a  v uvedenom poradí). Maximálny počet snímok, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii je 20, okrem prípadu, keď je zvolená možnosť .



4 Vytvorte kompozíciu objektu a snímajte.

Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímate sériu.



Režim sériového snímania

Zhotoví sa len jedna snímka, ak sa blesk odpáli pri výbere možnosti ; pri nastavení 10, 20, 30 a 60 snímok za sekundu sa vstavaný blesk neodpáli.

Počas záznamu fotografií na pamäťovú kartu bude svietiť kontrolka prístupu na pamäťovú kartu. V závislosti od podmienok snímania a rýchlosti zápisu na pamäťovú kartu môže toto zapisovanie istý čas trvať. Ak sa počas záznamu fotografií vybijie batéria, zablokuje sa tlačidlo spúšte a zostávajúce snímky sa prenásu na pamäťovú kartu.

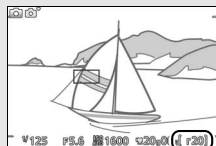
Sériové snímkanie nie je dostupné s ovládacími prvkami živého obrazu ( 94) ani v režime autoportrétu, kreatívnom režime, v režime zachytenia najlepšieho momentu, v režime rozšírených videosekvencií či v režime Pohyblivá momentka.

Zobrazenie snímok zhotovených v režime sériového snímania

Každá séria sa zobrazí ako skupina. To sa dá zmeniť pomocou položky **Sequence display options (Možnosti zobrazenia série)** v ponuke režimu prehrávania ( 152).

Veľkosť vyrovnávacej pamäte

Fotoaparát je vybavený vyrovnávacou pamäťou slúžiacou na dočasné ukladanie údajov, ktorá umožňuje pokračovať v snímaní aj počas ukladania fotografií na pamäťovú kartu. Kým je stlačené tlačidlo spúšte do polovice, bude sa zobrazovať približný počet snímok, ktoré možno pri aktuálnych nastaveniach uložiť do vyrovnávacej pamäte (táto hodnota je iba orientačná a mení sa podľa podmienok snímania). Na obrázku je znázornené zobrazenie, keď je vo vyrovnávacej pamäti voľné miesto približne pre 20 snímok.



Jednotlivá snímka

Ak chcete zhotoviť len jednu snímku po každom stlačení tlačidla spúšte úplne nadol, pre režim snímania zvolíte  (jednotlivá snímka). Jednotlivá snímka nie je dostupná v režime šport.

Režimy samospúšte

Samospúšť sa používa na oneskorenie uvoľnenia uzávierky až o 10 sekúnd alebo o 2 sekundy po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol.

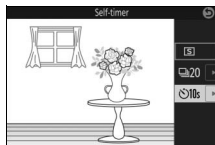
1 Zobrazte možnosti režimu snímania.

Stlačením  () zobrazte možnosti režimu snímania.



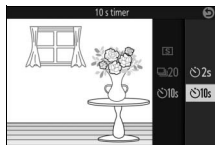
2 Zvoľte .

Zvýraznite  (samospúšť) a stlačením  zobrazte možnosti samospúšte.



3 Zvoľte požadovanú možnosť samospúšte.

Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite  alebo  a stlačte .



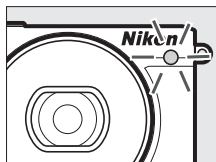
4 Upevnite fotoaparát na statív.

Upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, rovný povrch.



5 Vytvorte kompozíciu fotografie a snímajte.

Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostříte a potom stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Kontrolka samospúšte začne blikať a začne sa ozývať zvukové znamenie. Dve sekundy pred zhotovením fotografie prestane kontrolka blikať a zvukové znamenie sa zrýchli.



Nezabudnite, že časovač sa nemusí spustiť, alebo sa nemusí nasnímať fotografia, ak fotoaparát nie je schopný zaostriť alebo v iných situáciách, v ktorých sa nemôže spustiť uzávierka. Vypnutím fotoaparátu sa zruší samospúšť.



Režim videosekvencií

Ak chcete zaznamenávať videosekvencie pomocou samospúšte, zvolte režim rozšírených videosekvencií a pomocou tlačidla záznamu videosekvencií spustíte časovač. Zaznamenávanie videosekvencií sa ukončí po druhom stlačení tlačidla záznamu videosekvencií.

Vyklopenie blesku

V režime **P**, **S**, **A** alebo **M** stlačením tlačidla vysunutia blesku vyklopte pred snímaním blesk. Snímanie sa preruší, ak sa blesk vyklopí počas odpočítavania časovača.

Pozrite aj

Informácie o ovládaní zvukových znamení, ktoré sa ozývajú pri použití samospúšte, nájdete na strane 197.

Korekcia expozície

Korekcia expozície sa používa na zmenu expozície z hodnoty vybranej fotoaparátom, čím je možné zosvetliť alebo stmaviť snímky.



-1 EV



Bez korekcie



+1 EV

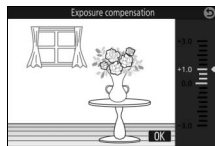
1 Zobrazte možnosti korekcie expozície.

Stlačením  () zobrazte možnosti korekcie expozície.



2 Vyberte hodnotu.

Pomocou multifunkčného voliča vyberte z hodnôt od -3 EV (podexpozícia) do +3 EV (preexpozícia) v prírastkoch po $\frac{1}{3}$ EV. Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty obraz zosvetľujú a záporné hodnoty ho stmavujú.



Normálnu expozíciu je možné obnoviť nastavením korekcie expozície na hodnotu ± 0 . V režimoch **P**, **S** a **A** sa korekcia expozície po vypnutí fotoaparátu neresetuje.

Korekcia expozície

Korekcia expozície je najúčinnnejšia vtedy, keď sa použije pri meraní expozície so zdôrazneným stredom alebo pri bodovom meraní expozície ( 166).

Vstavaný blesk

Pri použití so vstavaným bleskom pôsobí korekcia expozície na expozíciu pozadia aj na intenzitu záblesku.

Vstavaný blesk

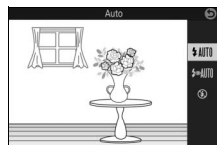
Vstavaný blesk použite na dodatočné osvetlenie, keď je objekt slabo osvetlený alebo na „vyjasnenie“ (osvetlenie) objektov v protisvetle. Vstavaný blesk je dostupný v nasledujúcich režimoch snímania, ale vezmite do úvahy, že niektoré nastavenia fotoaparátu automaticky vypnú vstavaný blesk:

Režimy s automatickým vysunutím blesku

V (automatickom) režime  a vtedy, keď sa zvolí iná možnosť ako HDR () , jednoduchá panoráma () , nočná krajina () alebo krajina () v (kreatívnom) režime  sa blesk automaticky vysunie a podľa potreby odpáli.

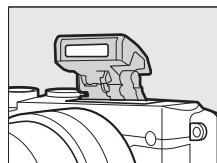
1 Vyberte zábleskový režim.

Stlačením tlačidla  na multifunkčnom voliči zobrazíte zoznam zábleskových režimov, potom pomocou multifunkčného voliča zvýrazníte požadovaný režim a svoj výber potvrdíte stlačením .



2 Zhotovte snímky.

Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostříte a jeho stlačením úplne nadol snímajte. Blesk sa vysunie a podľa potreby odpáli.



■ ■ Zábleskové režimy

K dispozícii sú nasledujúce zábleskové režimy:

-  AUTO (automatická aktivácia blesku): Keď je osvetlenie nedostačujúce alebo sa objekt nachádza v protisvetle, blesk sa po stlačení tlačidla spúšťa do polovice automaticky vyklopí a podľa potreby sa odpáli.
-  AUTO (automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam): Použite pri portrétoch. Blesk sa vysunie a podľa potreby odpáli, ale pred odpálením sa rozsvieti kontrolka redukcie efektu červených očí, ktorá pomôže redukovať efekt „červených očí“.
-  (vyp.): Blesk sa neodpáli.

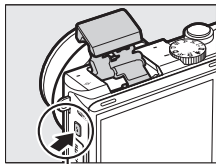


Režimy s manuálnym vysunutím blesku

V režimoch **P**, **S**, **A**, **M** a v režime autoportrétu sa blesk musí vysunúť manuálne. Blesk sa neodpáli, ak nie je vysunutý.

1 Vyklopte blesk.

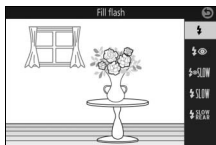
Stlačením tlačidla vysunutia blesku vyklopte blesk.



Tlačidlo vysunutia blesku

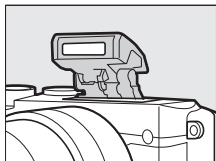
2 Vyberte zábleskový režim.

Stlačením tlačidla  na multifunkčnom voliči zobrazíte zoznam zábleskových režimov, potom pomocou multifunkčného voliča zvýrazníte požadovaný režim a svoj výber potvrdíte stlačením .



3 Zhotovte snímky.

Blesk sa odpáli pri každom zábere. Ak chcete vypnúť blesk, jemne ho potlačte nadol tak, aby zapadol na miesto.



■ Zábleskové režimy

K dispozícii sú nasledujúce zábleskové režimy:

- ⚡ (doplnkový blesk): Blesk sa odpáli pri každom zábere.
- ⚡👁 (predzáblesk proti červeným očiam): Použite pri portrétoch. Blesk sa odpáli pri každom zábere, ale predtým sa rozsvieti kontrolka redukcie efektu červených očí, ktorá pomôže redukovať efekt „červených očí“.
- ⚡👁SLOW (predzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky): Rovnako, ako pri vyššie uvedenom „predzáblesku proti červeným očiam“, okrem toho, že sa čas uzávierky automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. Použite vtedy, keď chcete zahrnúť osvetlenie pozadia pri portrétoch. Dostupné len v režimoch **P** a **A**.
- ⚡SLOW (doplnkový blesk + synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky): Rovnako, ako pri vyššie uvedenom „doplnkovom blesku“, okrem toho, že sa čas uzávierky automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. Použite vtedy, keď chcete zachytiť snímajúci objekt aj pozadie. Dostupné len v režimoch **P** a **A**.
- ⚡SLOW REAR (druhá lamela uzávierky + synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky): Rovnako, ako pri vyššie uvedenej „synchronizácii s druhou lamelou uzávierky“, okrem toho, že sa čas uzávierky automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. Použite vtedy, keď chcete zachytiť snímajúci objekt aj pozadie. Dostupné len v režimoch **P** a **A**.
- ⚡REAR (synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky): Blesk sa odpáli bezprostredne pred zatvorením uzávierky, pričom vytvára efekt prúdu svetla za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla tak, ako je to znázornené vpravo dole. Dostupné len v režimoch **S** a **M**.



Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky

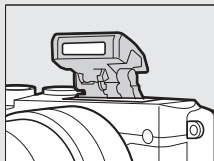


Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky



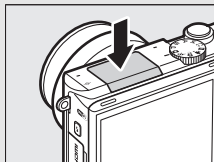
✓ Vyklopenie blesku

Pri použití blesku sa uistite, že je blesk úplne vyklopený tak, ako je to znázornené vpravo. Počas snímania sa nedotýkajte blesku.



✎ Sklopenie vstavaného blesku

Aby ste šetrili energiu, keď sa blesk nepoužíva, jemne ho potlačte smerom nadol tak, aby poistka zapadla na miesto. *Nepoužívajte silu.* Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k poruche výrobku.



✎ Indikátor pripravenosti blesku

Indikátor pripravenosti blesku (⚡) svieti na znak toho, že je blesk úplne nabitý, keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

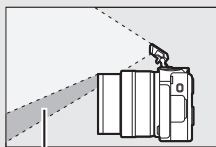


Používanie vstavaného blesku

Ak sa blesk odpáli viackrát v rýchlom slede za sebou, blesk aj uzávierka sa môžu dočasne vyradiť z činnosti na ochranu blesku. Snímanie je možné obnoviť po krátkej prestávke.

Pri vysokých citlivostiach ISO môže dôjsť k preexponovaniu objektov nachádzajúcich sa blízko fotoaparátu.

Aby nedošlo k vinetácii, odstráňte slnečnú clonu objektívu a snímajte vo vzdialenosti minimálne 0,6 m. Niektoré objektívy môžu spôsobovať vinetáciu pri väčších vzdialenostiach, alebo môžu zakrývať kontrolku redukcie efektu červených očí a zasahovať tak do činnosti predzáblesku proti červeným očiam. Na nasledujúcich obrázkoch je znázornený efekt vinetácie spôsobený tieňmi objektívu pri použití vstavaného blesku.



Tieň



Vinetácia

Pozrite aj

Informácie o nastavení intenzity záblesku nájdete uvedené na strane 192.

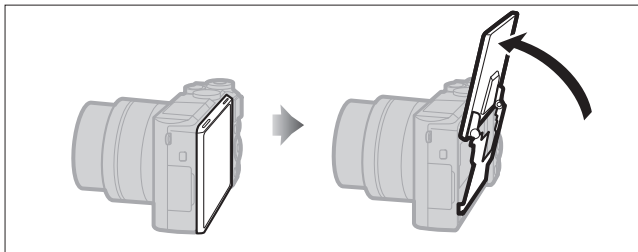
Clona, citlivosť a dosah blesku

Dosah blesku sa mení podľa citlivosti (ekvivalentu ISO) a clony.



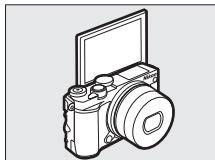
Autoportréty

Ak chcete vytvárať kompozície autoportrétov na monitore, otočte ho tak, ako je to znázornené, a postupujte podľa nižšie uvedených krokov.



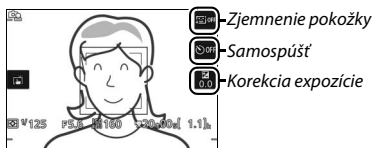
1 Otočte monitor.

Fotoaparát zvolí režim autoportréту.



2 Upravte nastavenia.

Nasledujúce nastavenia je možné upraviť pomocou dotykových ovládacích prvkov:

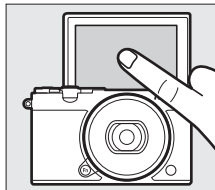


 Skin softening (Zjemnenie pokožky)	Klepnutím zapnete alebo vypnete zjemnenie pokožky. Zapnutím funkcie zjemnenia pokožky sa zjemní vzhľad pokožky pri objektoch s tvárou, ktoré rozpoznal fotoaparát (maximálne tri), ale vezmite do úvahy, že tento efekt sa nedá skontrolovať na monitore.
 Self-timer (Samospúšť)	Klepnutím môžete cyklicky prechádzať cez nastavenia samospúšte nasledovne: 2 s časovač, 10 s časovač a vypnutie samospúšte.
 Exposure compensation (Korekcia expozície)	Klepnutím na indikátor expozície nastavte korekciu expozície (101) a klepnutím na OK ukončíte postup po dokončení nastavení.

3 Snímajte.

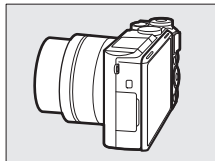
Klepnutím na monitor zaostrite na zvolený objekt a snímajte, alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite a jeho stlačením úplne nadol zhotovte fotografie. Pomocou tlačidla záznamu videosekvencií nasnímajte videosekvenciu.

Videosekvencie sa zaznamenávajú pri 1 080/30p.



4 Ukončíte režim autoportréту.

Posunutím monitora mimo polohy autoportrétu sa režim autoportrétu ukončí.



Režim autoportrétu

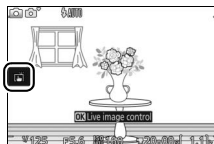
Ovládacie prvky dotykovej obrazovky sú vždy dostupné v režime autoportrétu bez ohľadu na možnosť zvolenú pre **Touch-screen controls (Ovládacie prvky dotykovej obrazovky)** v ponuke nastavenia (☐ 194). Všetky ostatné ovládacie prvky okrem hlavného vypínača a tlačidiel spúšťa, záznamu videosekvencií a vysunutia blesku budú deaktivované; tlačidlo vysunutia blesku použité na vysunutie blesku podľa potreby. Blesk sa odpáli v režime  AUTO (automatická aktivácia blesku + predzáblesk proti červeným očiам). Fotografie zhotovené v režime autoportrétu s možnosťou **NEF (RAW)** alebo **NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)** zvolenou pre kvalitu snímky sa zaznamenajú vo formáte JPEG s vysokou kvalitou.

Ak sa možnosť **Off (Vyp.)** zvolí pre **Self-portrait mode (Režim autoportrétu)** v ponuke nastavenia (☐ 197), fotoaparát neprejde do režimu autoportrétu, keď sa otočí monitor, pričom sa snímky budú namiesto toho zhotovovať v režime zvolenom pomocou voliča režimov.



Možnosti dotykového snímania

Klepnutím na ikonu uvedenú vpravo vyberte úkon, ktorý sa vykoná klepnutím na monitor v režime snímania. Dostupné možnosti sa menia podľa režimu snímania a režimu zaostrovania.



Automatický režim, **kreatívny režim a režim autoportrétu**

Vyberte z nasledujúcich možností.

	Keď klepnete na objekt zobrazený na displeji, fotoaparát zaostří a zhotoví snímku.
	Klepnutím na monitor umiestnite zaostrovacie pole, keď je zvolená možnosť Night landscape (Nočná krajina) , Landscape (Krajina) alebo Close-up (Detailné zábery) v kreatívnom režime. Ak chcete zaostriť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
	Klepnutie na displej počas snímania nemá žiadny účinok.



Režim Šport

	Klepnutím na monitor umiestnite zaostrovacie pole. Ak chcete zaostriť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
	Klepnutie na displej počas snímania nemá žiadny účinok.

Režimy P, S, A a M

Úkon, ktorý sa vykoná klepnutím na displej, závisí od toho, či je fotoaparát v režime automatického alebo manuálneho zaostrovania.

■ Režimy automatického zaostrovania

Nasledujúce možnosti sú dostupné v režimoch automatického zaostrovania (AF-A, AF-S a AF-C).

	Keď klepnete na objekt zobrazený na displeji, fotoaparát zaostří a zhotoví snímku.
	Klepnutím na displej umiestnite zaostrovacie pole, keď je pre režim činnosti AF zvolené automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body (188). Ak chcete zaostriť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
	Klepnutím na zobrazený objekt spustíte sledovanie, keď je pre režim činnosti AF zvolené sledovanie objektu (188).
	Klepnutie na displej počas snímania nemá žiadny účinok.

■ Režim manuálneho zaostrovania

V režime manuálneho zaostrovania sú dostupné nasledujúce možnosti.

	Keď klepnete na displej, fotoaparát zhotoví snímku bez toho, aby najprv nastavil zaostrenie.
	Klepnutím na objekt ho zobrazte na monitore zväčšene (186).
	Klepnutie na displej počas snímania nemá žiadny účinok.

🌟 **Režim rozšířených videosekvencí**

Úkon, který sa vykoná klepnutím na displej, závisí od toho, či je fotoaparát v režime automatického alebo manuálneho zaostrovania.

■ **Režimy automatického zaostrovania**

Nasledujúce možnosti sú dostupné v režimoch automatického zaostrovania (AF-F a AF-S).

	Ak chcete zaostriť, keď je pre režim činnosti AF zvolené automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa alebo automatické zaostrovania na jednotlivé zaostrovacie body (□ 188), klepnite na požadovaný objekt zobrazený na displeji.
	Klepnutím na zobrazený objekt spustíte sledovanie, keď je pre režim činnosti AF zvolené sledovanie objektu (□ 188).
	Klepnutie na displej počas snímania nemá žiadny účinok.

■ **Režim manuálneho zaostrovania**

V režime manuálneho zaostrovania sú dostupné nasledujúce možnosti.

	Klepnutím na objekt ho zobrazte na monitore zväčšene (□ 186).
	Klepnutie na displej počas snímania nemá žiadny účinok.

✓ **Nepodporované režimy**

Možnosti dotykového snímania nie sú dostupné v režime zachytenia najlepšieho momentu ani vtedy, keď sa v režime rozšírených videosekvencií zvolí **4K movie (4K videosekvencia)**.

✓ **Zhotovovanie snímok pomocou možností dotykového snímania**

Klepanie nevykonávajte príliš silno. Fotoaparát sa pri uvoľnení uzávierky môže pohnúť, čím dôjde k rozmazaniu fotografií.

Tlačidlo spúšťa sa môže použiť na zaostrovanie a zhotovovanie snímok aj vtedy, keď sa zobrazuje ikona , čo znamená, že možnosti dotykového snímania sú aktívne. Tlačidlo spúšťa použité na zhotovenie fotografií v režime sériového snímania (□ 97) a počas zaznamenávania videosekvencie. Možnosti dotykového snímania sa dajú použiť len na zhotovovanie snímok po jednej v režime sériového snímania a nemôžu sa použiť na zhotovovanie fotografií počas zaznamenávania videosekvencie. Klepnutím na monitor v režime samospúšťa (□ 99) sa uzamkne zaostrenie a spustí sa časovač; fotografia sa zhotoví po uplynutí desiatich alebo dvoch sekúnd.



Čo dokáže Wi-Fi

Fotoaparát sa môže pripojiť prostredníctvom bezdrôtových sietí Wi-Fi k zariadeniu smart (smartfónu alebo tabletu) so spustenou určenou aplikáciou Wireless Mobile Utility od spoločnosti Nikon (📖 118).



🔗 Inštalácia aplikácie Wireless Mobile Utility

1 Nájdiť aplikáciu.

V zariadení smart sa pripojte k službe Google Play, App Store alebo inému obchodu s aplikáciami a vyhľadajte „Wireless Mobile Utility“. Ďalšie informácie nájdete v návode dodanom spolu so zariadením smart.

2 Nainštalujte aplikáciu.

Prečítajte si popis aplikácie a nainštalujte danú aplikáciu. Príručka vo formáte pdf k aplikácii Wireless Mobile Utility je k dispozícii na stiahnutie na nasledujúcich adresách webových stránok:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



Android



iOS

Zabezpečenie bezdrôtovej siete

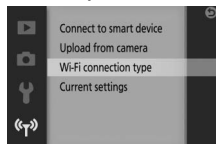
Pri východiskových nastaveniach nie je zabezpečenie bezdrôtovej siete aktivované. Pred pripojením aktivujte zabezpečenie bezdrôtovej siete vo fotoaparáte.

■ Aktivácia zabezpečenia bezdrôtovej siete

Zabezpečenie bezdrôtovej siete aktivujte podľa nižšie uvedených krokov.

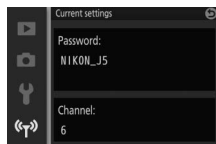
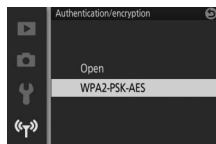
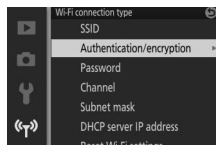
1 Zvoľte Wi-Fi connection type (Typ pripojenia Wi-Fi).

Zvoľte **Wi-Fi connection type (Typ pripojenia Wi-Fi)** v ponuke Wi-Fi.



2 Aktivujte šifrovanie.

Voľbou **Authentication/encryption (Overovanie/šifrovanie)** zobrazte možnosti šifrovania. Zvýraznite **WPA2-PSK-AES** a stlačením **OK** aktivujte zabezpečenie bezdrôtovej siete. Teraz sa pri pripojení k fotoaparátu bude vyžadovať heslo; predvolené heslo je „NIKON_J5“ (aktuálne heslo je možné zobrazit' kedykoľvek voľbou **Current settings (Aktuálne nastavenia)** v ponuke Wi-Fi). Ak chcete umožniť pripojenie bez hesla, zvoľte možnosť **Open (Otvorené)** pre položku **Authentication/encryption (Overovanie/šifrovanie)**.

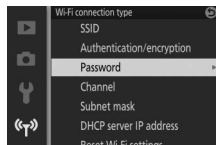


■ Zmena hesla

Heslo je možné zmeniť tak, ako je to uvedené nižšie. Heslo je možné zmeniť len vtedy, keď je možnosť **WPA2-PSK-AES** zvolená pre **Authentication/encryption (Overovanie/šifrovanie)** v ponuke Wi-Fi.

1 Zvoľte Wi-Fi connection type (Typ pripojenia Wi-Fi) > Password (Heslo).

Zvoľte **Wi-Fi connection type (Typ pripojenia Wi-Fi)** v ponuke Wi-Fi, potom zvýraznite **Password (Heslo)** a stlačte **OK**.

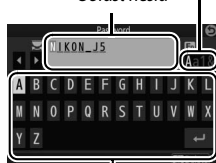


2 Zadajte heslo.

Zobrazí sa dialógové okno na zadávanie textu uvedené vpravo s aktuálnym heslom (štandardne je nastavené „NIKON_J5“) v oblasti hesla. Klepnutím zvýrazníte znaky v oblasti hesla alebo otočením príkazového voliča posuňte kurzor. Ak chcete zadať nový znak na aktuálnej pozícii kurzora, klepnite na tlačidlá v oblasti klávesnice alebo zvýrazníte znaky pomocou multifunkčného voliča a stlačte **OK**. Ak chcete prepnúť medzi veľkými a malými písmenami, číslami a symbolmi, stlačte **Fn** tlačidlo alebo klepnite na tlačidlo shift.

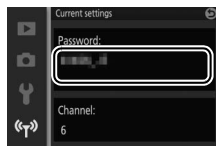
Tlačidlo Shift

Oblasť hesla



Oblasť klávesnice

Heslá môžu obsahovať od 8 do 36 znakov. Po zadaní hesla klepnite na **OK**. Heslo je možné kedykoľvek zobraziť voľbou **Current settings (Aktuálne nastavenia)** v ponuke Wi-Fi.



✓ Bezpečnosť

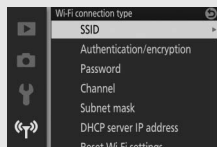
Hoci jednou z výhod zariadenia s funkciou bezdrôtového pripojenia je, že umožňuje iným, aby sa voľne pripojili k bezdrôtovej výmene údajov kdekoľvek v rámci jeho dosahu, ak sa neaktivuje zabezpečenie, môže dôjsť k nasledovnému:

- **Odcudzenie údajov:** Zlomyselné tretie strany môžu zachytiť bezdrôtový prenos s cieľom ukradnúť používateľské identifikátory, heslá a iné osobné informácie.
- **Neoprávnený prístup:** Neoprávnení používatelia môžu získať prístup k sieti a pozmeniť údaje alebo vykonať iné zlomyseľné úkony. Vezmite do úvahy, že vďaka konštrukčnému riešeniu bezdrôtových sietí môžu špecializované útoky umožniť neoprávnený prístup aj vtedy, keď je aktivované zabezpečenie.

🔧 Typ pripojenia Wi-Fi

Okrem možností overovania/šifrovania a hesla ponuka **Wi-Fi connection type (Typ pripojenia Wi-Fi)** obsahuje aj nasledujúce položky:

- **SSID:** Vyberte SSID fotoaparátu (názov siete). Proces zadávania SSID je rovnaký ako pri úprave hesla.
- **Channel (Kanál):** Bezdrôtový kanál používaný pre bezdrôtové pripojenia. Stlačením  alebo  vyberte z kanálov 1 až 11 a voľbu vykonajte stlačením .
- **Subnet mask/DHCP server IP address (Maska podsiete/IP adresa servera DHCP):** Odporúčame používanie predvolenej masky podsiete (255.255.255.0) a IP adresu servera DHCP (192.168.0.1).
- **Reset Wi-Fi settings (Resetovať nastavenia Wi-Fi):** Voľbou možnosti **Yes (Áno)** resetujete nastavenia bezdrôtovej siete na východiskové hodnoty.



🔧 Current Settings (Aktuálne nastavenia)

Voľbou **Current settings (Aktuálne nastavenia)** zobrazíte aktuálny názov SSID, nastavenia overovania/šifrovania, heslo, kanál, masku podsiete a IP adresu servera DHCP.



Pripojenie prostredníctvom Wi-Fi

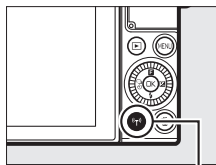
Pred pripojením prostredníctvom Wi-Fi (bezdrôtovej lokálnej siete LAN) nainštalujte Wireless Mobile Utility do svojho kompatibilného zariadenia smart so systémom Android alebo iOS.

Android a iOS: Pripojenie prostredníctvom SSID

Aktivujte Wi-Fi v zariadení smart pred pripojením. Podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej spolu so zariadením smart.

1 Stlačte tlačidlo (Wi-Fi).

Zobrazí sa SSID fotoaparátu (SSID fotoaparátu sa dá zobraziť aj zvýraznením **Connect to smart device (Pripojiť k zariadeniu smart)** v ponuke Wi-Fi a stlačením .



Tlačidlo  (Wi-Fi)



2 Zvoľte SSID fotoaparátu.

V zariadení smart zvoľte **Settings (Nastavenia)** > **Wi-Fi** a voľbou SSID fotoaparátu vykonajte pripojenie prostredníctvom Wi-Fi. Ak je to prvé pripojenie po zmene nastavení hesla (□ 116), po výzve zadajte nové heslo.

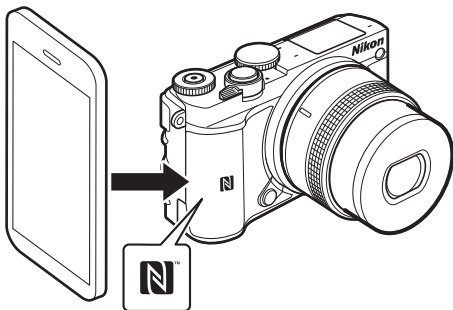
3 Spustíte aplikáciu Wireless Mobile Utility.

Spustíte kópiu Wireless Mobile Utility nainštalovanú v zariadení smart. Podrobnosti nájdete v príručke aplikácie Wireless Mobile Utility (□ 114).

Android: Pripojenie prostredníctvom funkcie NFC

Ak zariadenie smart podporuje funkciu NFC (Near Field Communication), pripojenie Wi-Fi je možné zriadiť jednoducho priložením loga fotoaparátu **N** (značky N-Mark) k anténe NFC zariadenia smart. Pred pripojením aktivujte funkcie NFC a Wi-Fi v zariadení smart tak, ako je to uvedené v dokumentácii dodanej so zariadením smart.

Ak chcete vykonať pripojenie prostredníctvom funkcie NFC, priložte logo fotoaparátu **N** (značku N-Mark) k anténe NFC zariadenia smart (umiestnenie antény NFC nájdete uvedené v dokumentácii dodanej so zariadením smart). Udržiavajte kontakt dovtedy, kým sa na fotoaparáte nezobrazí hlásenie o tom, že sa rozpoznalo zariadenie s funkciou NFC.



Po rozpoznaní zariadenia smart sa zriadi pripojenie Wi-Fi a automaticky sa spustí Wireless Mobile Utility. Ďalšie informácie nájdete v príručke aplikácie Wireless Mobile Utility (114).



NFC

NFC (Near Field Communication) je medzinárodný štandard technológie bezdrôtovej komunikácie s krátkym dosahom.



Žiadne pripojenie

Ak nie je možné zriadiť pripojenie pomocou funkcie NFC tak, ako je to uvedené vyššie, pripojenie vykonajte manuálne voľbou SSID fotoaparátu (☐ 118).



Wi-Fi

Pred použitím funkcie Wi-Fi si prečítajte upozornenia na stranách xviii až xix; aby nedošlo k výpadku napájania počas pripojenia, mali by ste tiež nabiť batériu fotoaparátu. Funkciu Wi-Fi nepoužívajte na miestach, kde je jej použitie zakázané. Vezmite do úvahy, že sa funkcia Wi-Fi nedá použiť, keď je pripojený USB kábel.



Ukončenie pripojení Wi-Fi

Wi-Fi sa ukončí automaticky, ak zariadenie smart nespustí pripojenie v priebehu piatich minút. Ak chcete ukončiť Wi-Fi manuálne, stlačením tlačidla MENU ukončíte pohotovostný režim Wi-Fi alebo zobrazenie pripojenia.



Odosielenie fotografií do zariadenia smart

Ak chcete odoslať fotografie z fotoaparátu do zariadenia smart, postupujte podľa nižšie uvedených krokov. Videosekvencie sa nedajú zvoliť na odoslanie.

Odosielenie fotografií po jednej

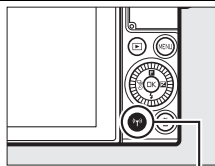
Ak chcete odoslať aktuálne zobrazenú fotografiu na celej obrazovke, použite tlačidlo  (Wi-Fi).

1 Zobrazte fotografiu vo fotoaparáte.

Zobrazte požadovanú fotografiu v režime prehrávania snímok na celej obrazovke.

2 Stlačte tlačidlo (Wi-Fi).

Stlačením tlačidla  (Wi-Fi) sa spustí pripájanie prostredníctvom Wi-Fi; na monitore sa zobrazí SSID fotoaparátu.



Tlačidlo  (Wi-Fi)

3 Zvoľte SSID fotoaparátu.

V zariadení smart zvoľte **Settings (Nastavenia)** > **Wi-Fi** a voľbou SSID fotoaparátu vykonajte pripojenie prostredníctvom Wi-Fi. Ak je to prvé pripojenie po zmene nastavení hesla (116), po výzve zadajte nové heslo.

4 Stiahnite fotografiu do zariadenia smart.

Spustite aplikáciu Wireless Mobile Utility v zariadení smart a podľa pokynov na strane 124 stiahnite fotografiu.

Ponuka **F** (Funkcia)

Fotografie je možné odoslať aj stlačením **F** v režime prehrávania snímok na celej obrazovke a potom zvýraznením **Wi-Fi upload (Odoslanie prostredníctvom Wi-Fi)** a stlačením **OK**.

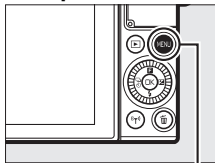


Odosielanie viacerých vybraných fotografií

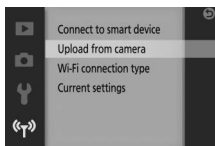
Ak chcete odoslať viacero vybraných fotografií, použite možnosť **Upload from camera (Odoslanie z fotoaparátu)** v ponuke Wi-Fi.

1 Vyberte Upload from camera (Odoslanie z fotoaparátu).

Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuky. Zvýraznite **Upload from camera (Odoslanie z fotoaparátu)** v ponuke Wi-Fi a stlačte .

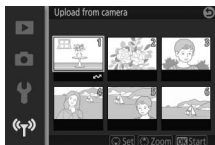


Tlačidlo MENU



2 Vyberte fotografie.

Stlačením  alebo  prechádzajte cez snímky a voľbu vykonajte alebo zrušte stlačením . Vykonanie alebo zrušenie voľby môžete vykonať aj klepnutím na monitor. Vybrané fotografie budú vyznačené ikonou .



3 Stlačte .

Stlačením  dokončíte činnosť. Na monitore sa zobrazí SSID fotoaparátu.

4 Zvoľte SSID fotoaparátu.

V zariadení smart zvolte **Settings (Nastavenia)** > **Wi-Fi** a voľbou SSID fotoaparátu vykonajte pripojenie prostredníctvom Wi-Fi. Ak je to prvé pripojenie po zmene nastavení hesla (☐ 116), po výzve zadajte nové heslo.

5 Stiahnite fotografie do zariadenia smart.

Spustíte aplikáciu Wireless Mobile Utility v zariadení smart a podľa pokynov na strane 124 stiahnete vybrané fotografie.

Odosielanie fotografií prostredníctvom funkcie NFC

Fotografie zobrazené na celú obrazovku alebo zvýraznené v zozname miniatúr je možné odoslať prostredníctvom funkcie NFC (☐ 119).

1 Zobrazte alebo zvýraznite požadovanú fotografiu.

Zobrazte fotografiu na celú obrazovku alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr.

2 Vykonajte pripojenie.

Podržte priložené logo fotoaparátu  (značku N-Mark) k anténe NFC zariadenia smart dovtedy, kým sa vo fotoaparáte nezobrazí hlásenie o tom, že sa rozpoznalo zariadenie s funkciou NFC.



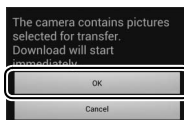
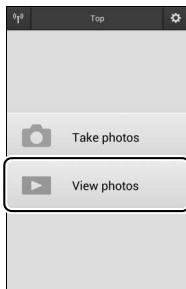
3 Stiahnite fotografie do zariadenia smart.

V zariadení smart sa automaticky spustí aplikácia Wireless Mobile Utility; podľa pokynov na strane 124 stiahnete vybrané fotografie.

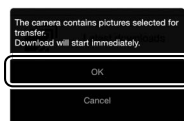
Stahovanie vybraných fotografií do zariadenia Smart

Ak chcete stiahnuť vybrané snímky do zariadenia smart, zriadte pripojenie s fotoaparátom prostredníctvom Wi-Fi (118, 119) a zvolte **View photos (Zobraziť fotografie)** v aplikácii Wireless Mobile Utility. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; snímky vybrané pomocou fotoaparátu stiahnite voľbou **OK**.

Operačný systém Android



iOS

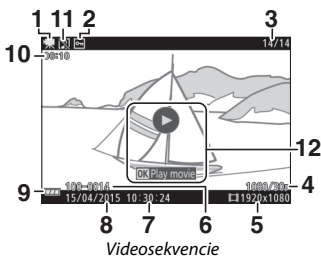
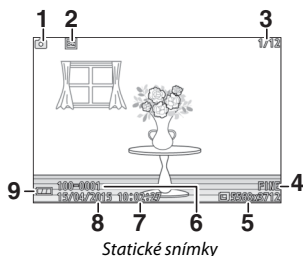


Viac o prehrávaní

Informácie o fotografii

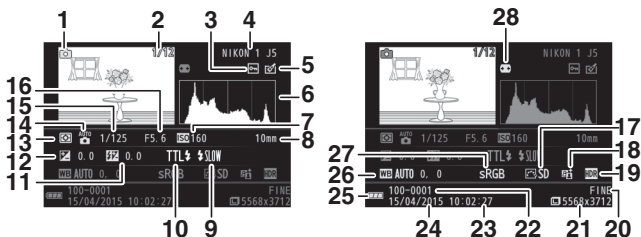
Informácie o fotografii sa zobrazujú prekrývane na snímke pri prehrávaní snímok na celej obrazovke (□ 37). Zobrazené informácie je možné zvoliť pomocou možnosti **Display (Zobrazenie) > Playback (Prehrávanie)** v ponuke nastavenia (□ 196).

■ Basic Info (Základné informácie)

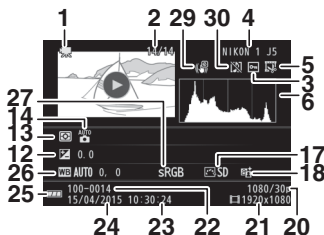


1	Režim snímania		6	Číslo priečinka – číslo súboru	127
2	Stav ochrany	152	7	Čas záznamu	30, 199
3	Číslo snímky/celkový počet snímok		8	Dátum záznamu	30, 199
4	Kvalita snímky	162	9	Indikátor batérie	32
	Frekvencia snímania	57, 165	10	Dĺžka videosekvencie	46
5	Veľkosť snímky	162	11	Indikátor záznamu zvuku	180
	Veľkosť obrazu	57, 165	12	Spríevodca na obrazovke (pre videosekvencie)	46

■ Detailed info (Podrobné informácie)



Statické snímky



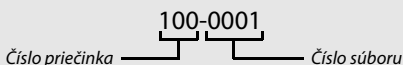
Videosekvencie

1	Režim snímania	13	Meranie.....	166
2	Číslo snímky/celkový počet snímok	14	Kreatívny režim.....	58
3	Stav ochrany	15	Expozičný režim.....	161
4	Názov fotoaparátu	16	Čas uzávierky.....	68, 70
5	Indikátor retušovania.....	17	Clona	69, 70
6	Indikátor úprav videosekvencií.....	18	Picture Control.....	173
7	Histogram znázorňujúci rozloženie tónov na snímke	19	Indikátor funkcie Active D-Lighting	178
8	Citlivosť ISO	20	Indikátor HDR.....	62
9	Ohnisková vzdialenosť	21	Kvalita snímky	162
10	Zábleskový režim	22	Frekvencia snímania.....	57, 165
11	Riadenie záblesku.....	23	Veľkosť snímky	162
12	Korekcia zábleskovej expozície	24	Veľkosť obrazu	57, 165
13	Korekcia expozície	25		
14		26		
15		27		
16		28		
17		29		
18		30		
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

22	Číslo priečinka – číslo súboru	27	Farebný priestor	177
23	Čas záznamu30, 199	28	Automatická regulácia skreslenia	177
24	Dátum záznamu30, 199	29	Elektronická stabilizácia obrazu (videosekvencie)	183
25	Indikátor batérie32	30	Indikátor záznamu zvuku	180
26	Vyváženie bielej farby167			
	Jemné doladenie vyváženia bielej farby168			

Číslo priečinka a číslo súboru

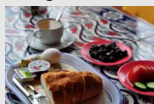
Fotografie sa ukladajú ako súbory s názvami obsahujúcimi štvorciferné číslo od 0001 do 9999 automaticky priradené fotoaparátom vo vzostupnom poradí. Tieto sa zasa ukladajú do priečinkov obsahujúcich maximálne 999 snímok. Nový priečink sa vytvorí automaticky, keď číslovanie súborov dosiahne číslo 9999 alebo počet snímok v aktuálnom priečinku dosiahne číslo 999.



Histogramy 126

Histogramy fotoaparátu slúžia len ako sprievodca a môžu sa líšiť od histogramov v aplikáciách na úpravu snímok. Príklady histogramov sú uvedené nižšie:

- **Ak sa jas na snímke mení rovnomerne, aj rozdelenie tónov bude relatívne rovnomerné.**
- **Ak je snímka tmavá, rozloženie tónov sa posunie doľava.**
- **Ak je snímka svetlá, rozloženie tónov sa posunie doprava.**

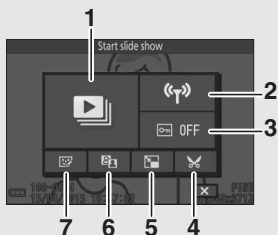


Korekciou expozície sa rozloženie tónov posunie doprava pri zvýšení úrovne korekcie, doľava pri jej znížení. Histogramy môžu poskytnúť hrubý odhad celkovej expozície v prípade, že jasné okolité osvetlenie sťažuje viditeľnosť zobrazenia na monitore.

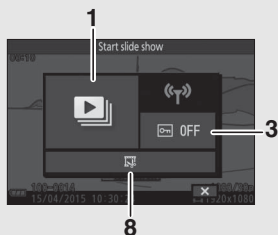


Ponuka **F** (Funkcia) 11

Počas prehrávania môžete po stlačení **F** získať prístup k nasledujúcim možnostiam:



Fotografie



Videosekvencie

1 Start slide show (Spustenie prezentácie)	5 Resize (Zmena veľkosti)	137	154
2 Wi-Fi upload (Odoslanie prostredníctvom Wi-Fi)	6 D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	114	153
3 Protect (Ochrana)	7 Glamour retouch (Skrášľovacie retušovanie)	152	135
4 Crop (Výrez)	8 Edit movie (Úpravy videosekvencií)	155	156



Zobrazenie miniatúr

Ak chcete zobraziť snímky vo forme „indexu“ so 4, 9, alebo 16 snímkami, otočte príkazový volič doľava, keď je snímka zobrazená na celú obrazovku.

Môžete vykonať nasledujúce úkony:

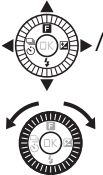
Ak chcete	Použite	Popis
Zobraziť viac snímok		Otočením príkazového voliča doľava zvýšite počet zobrazených snímok. 
Zobraziť menej snímok		Otočením príkazového voliča doprava znížite počet zobrazených snímok. Ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celú obrazovku, otočte volič doprava pri zobrazení 4 snímok. 
Zvýrazniť snímky		Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite snímky. Zvýraznenú snímku môžete odstrániť (🗑 134) alebo priblížiť kvôli bližšiemu pohľadu (🔍 131).
Zobraziť zvýraznenú snímku		Stlačením  zobrazíte zvýraznenú snímku na celú obrazovku.
Odstrániť zvýraznenú snímku		Pozrite si stranu 134.



Prehrávanie podľa kalendára

Ak chcete zobraziť snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu, otočte príkazový volič doľava pri zobrazení 16 snímok (□ 129).

Môžete vykonať nasledujúce úkony:

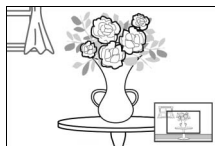
Ak chcete	Použite	Popis
Zobraziť kalendár		Ak chcete zobraziť kalendár, otočte príkazový volič doľava pri zobrazení 16 snímok. 
Prejsť do zobrazenia miniatúr		Ak sa chcete vrátiť do zobrazenia 16 snímok, otočte príkazový volič doprava pri zobrazení kalendára. 
Zvýrazniť dátum		Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite dátum pri prehrávaní podľa kalendára.
Zobraziť snímky zhotovené v rámci zvýrazneného dátumu		Stlačením  zobrazíte prvú snímku zhotovenú v rámci zvýrazneného dátumu.
Odstrániť snímky zhotovené v rámci zvýrazneného dátumu		Stlačením  odstránite všetky snímky zhotovené v rámci zvýrazneného dátumu.

Zväčšenie výrezu snímky

Ak chcete zväčšiť fotografiu, zobrazte ju na celú obrazovku a otočte príkazový volič doprava. Zväčšenie výrezu snímky nie je dostupné pri videosekvenciách ani pri Pohyblivých momentkách.

Môžete vykonať nasledujúce úkony:

Ak chcete	Použite	Popis
Priblížiť zobrazenie		Otočením príkazového voliča doprava vykonajte priblíženie, doľava oddialenie. Pri každom priblížení alebo oddialení zobrazenia sa na krátko zobrazí navigačné okno s oblasťou aktuálne viditeľnou na zobrazení vyznačenom žltým rámčekom. Stlačením  ,  ,  alebo  môžete snímku posúvať.
Oddialenie		
Zobrazit iné časti snímky		Návrat do prehrávania snímok na celej obrazovke.
Ukončiť priblíženie		

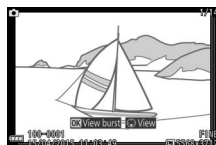


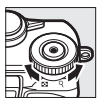
Prezeranie sérií

Každú skupinu alebo sériu snímok zhotovených v režime šport (74) alebo v režime sériového snímania (97) alebo pomocou funkcií **Active Selection (Aktívny výber)** (76) či **Smart Photo Selector (Inteligentný výber snímky)** (83)

zvolených v režime zachytenia najlepšieho momentu predstavuje kľúčová snímka počas prehrávania. Kľúčová snímka je buď prvý záber alebo, v prípade snímok zhotovených v režime Inteligentného výberu snímky, najlepší záber. Stlačením **[OK]**, keď sa kľúčová snímka zobrazuje na celej obrazovke, sa postupne po jednej zobrazia zvyšné snímky v sérii.

Keď sa kľúčová snímka zobrazuje v režime prehrávania snímok na celej obrazovke, snímky v sérii sa dajú zobrazit' stlačením **[F4]**. Môžete vykonať nasledujúce úkony:



Ak chcete	Použite	Popis
 Zobrazit' ďalšie snímky		Stlačením [F4] alebo [F5] alebo otočením multifunkčného zobrazíte ostatné snímky v sérii.
Priblíženie		Otočením príkazového voliča doprava vykonajte priblíženie aktuálnej snímky.
Oddialenie		Otočením príkazového voliča doľava oddialite aktuálnu snímku.
Posúvanie		Pokiaľ je snímka priblížená, pomocou multifunkčného voliča môžete zobrazit' iné oblasti snímky.
Zvoliť kľúčovú snímku/najlepší záber		Stlačením [OK] zvolíte aktuálnu snímku ako kľúčovú snímku (alebo v prípade Inteligentného výberu snímky, najlepší záber).

Ak chcete	Použite	Popis
Vymazať snímky		Zobrazí sa ponuka; výberom This image (Táto snímka) odstráňte aktuálnu snímku alebo All but selected frame (Všetky okrem vybranej snímky) (alebo All except best shot (Všetky okrem najlepšieho záberu)) v prípade snímok zhotovených pomocou Inteligentného výberu snímky) odstráňte všetky snímky okrem kľúčovej snímky alebo najlepšieho záberu.

Zachovanie súborov sérií

Odstránením súboru „NCCONLST.LST“ z priečinka „NCFL“ na pamäťovej karte alebo premenovaním jednotlivých súborov v skupine alebo sérii sa preruší prepojenie medzi súbormi a kľúčovou snímkou či najlepším záberom. Ovplyvnené súbory sa budú zobrazovať ako jednotlivé snímky bez priradenia ku skupine alebo k sérii.

Pozrite aj

Informácie o výbere spôsobu zobrazenia sérií nájdete na strane 152.

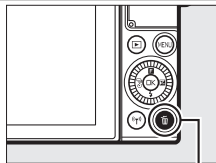


Odstraňovanie snímok

Snímky sa dajú odstrániť z pamäťovej karty tak, ako je to uvedené nižšie. *Nezabudnite, že odstránené snímky už nie je možné obnoviť; snímky chránené proti vymazaniu sa však neodstránia.*

Odstránenie aktuálnej snímky

Ak chcete odstrániť aktuálne zobrazenú snímku v režime prehrávania snímok na celej obrazovke alebo zvolenú v zozname miniatúr, stlačte . Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; ďalším stlačením  odstráňte danú snímku a vráťte sa do režimu prehrávania, alebo stlačením  postup ukončíte bez odstránenia danej snímky.



Tlačidlo 

Ponuka režimu prehrávania

Ak chcete odstrániť viacero snímok, stlačte tlačidlo **MENU**, zvolte **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania a vyberte jednu z nižšie uvedených možností. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; voľbou možnosti **Yes (Áno)** odstránite príslušné snímky (nezabudnite, že ak zvolíte veľký počet snímok, ich odstránenie môže trvať určitý čas).



Delete selected images (Odstránenie vybraných snímok)	Zvýraznite snímky a stlačením  vykonajte alebo zrušte voľbu ( 151). Stlačením  postup ukončíte po dokončení voľby.
Delete all images (Odstránenie všetkých snímok)	Odstránia sa všetky snímky uložené na pamäťovej karte.

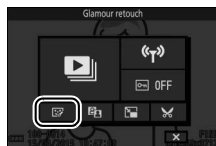
Skrášľovacie retušovanie

Počas prehrávania možnosť **Glamour retouch (Skrášľovacie retušovanie)** v ponuke **F** (funkcia) ponúka možnosti úprav výslovné určené pre portréty.

 Skin softening (Zjemnenie pokožky)	Dodáva pokožke jemnejší vzhľad.
 Small face (Malá tvár)	Zmenšuje tvár.
 Big eyes (Veľké oči)	Zväčšuje oči.
 Brighten faces (Zjasnenie tváří)	Zjasňuje tvár.
 Hide eye bags (Skrytie kruhov pod očami)	Skryjú sa tmavé časti pod očami.
 Whiten eyes (Vybielenie očí)	Zjasnia sa oči.
 Whiten teeth (Vybielenie zubov)	Vybielia sa zuby.
 Redden cheeks (Sčervenenie líc)	Napodobní sa účinok jedného z 12 odtieňov červenej.

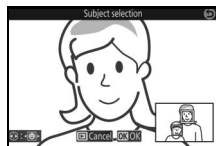
1 Zvoľte Glamour retouch (Skrášľovacie retušovanie).

Zobrazte požadovanú snímku a stlačením **F** na multifunkčnom voliči zobrazte ponuku režimu prehrávania **F**, potom zvýrazníte **Glamour retouch (Skrášľovacie retušovanie)** a stlačte **OK**. Vezmite do úvahy, že možnosť **Glamour retouch (Skrášľovacie retušovanie)** nebude dostupné, ak sa nerozpozná žiadny objekt s tvárou alebo sa snímka nedá inak zvoliť pre účinok skrášľovacieho retušovania.



2 Zvoľte objekt.

Účinky skrášľovania je možné súčasne použiť len na jeden objekt. Ak fotoaparát rozpoznal viacero objektov, stlačením **↻** alebo **➡** zvýrazníte požadovaný objekt a stlačte **OK**. Ak sa rozpoznal len jeden objekt, dialógové okno na voľbu objektu sa nezobrazí; prejdite na krok 3.



3 Vyberte možnosť úprav.

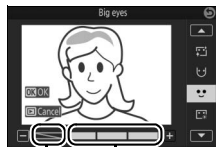
Stlačením  alebo  zvýraznite požadovanú možnosť (možnosti, ktoré sa nedajú použiť pri aktuálnej snímke, budú vyznačené sivou farbou a nedostupné).

Možnosti úprav



4 Vyberte efekt.

Stlačením  alebo  vyberte efekt. Zopakovaním krokov 3 a 4 použite podľa potreby ďalšie efekty. Stlačením  skontrolujte výsledok po nastavení efektov podľa vašich predstáv (ak chcete ešte upraviť nastavenia po kontrole, stlačte ).



Efekt

Vypnutie efektu

5 Uložte upravenú kópiu.

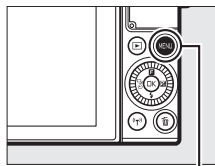
Stlačením  uložte upravenú kópiu. Vezmite do úvahy, že sa na spracovanie môže vyžadovať určitý čas, obzvlášť pri voľbe viacerých efektov alebo v prípade, že záber obsahuje detail objektu s tvárou.

Kvalita snímky

Kópie vytvorené z fotografií vo formáte JPEG majú rovnakú kvalitu ako originál (162). Fotografie vo formáte NEF (RAW) sa nedajú upravovať; keď sa možnosti úprav použijú pri snímkach zhotovených s kvalitou snímky **NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)**, snímka vo formáte JPEG sa upraví a uloží ako kópia vo formáte JPEG s vysokou kvalitou.

Prezentácie

Ak chcete spustiť prezentáciu snímok uložených na pamäťovej karte, stlačte tlačidlo MENU, zvolte **Slide show (Prezentácia)** v ponuke režimu prehrávania a postupujte podľa nižšie uvedených krokov.

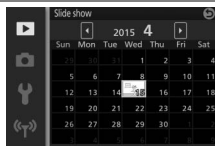


Tlačidlo MENU

1 Zvoľte typ snímky, ktorá sa použije v prezentácii.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte **OK**.

All images (Všetky snímky)	Zobrazia sa všetky snímky uložené na pamäťovej karte.
Still images (Statické snímky)	Zobrazia sa len statické snímky. Snímky zhotovené pomocou možnosti Easy panorama (Jednoduchá panoráma) sa zobrazia v režime panorámy (□ 65).
Movies (Videosekvencie)	Zobrazia sa videosekvencie a Pohyblivé momentky zaznamenané pomocou možnosti MOV file (Súbor vo formáte MOV) zvolenej pre File format (Formát súborov) (□ 92).
Motion Snapshot (Pohyblivá momentka)	Zobrazia sa Pohyblivé momentky zaznamenané pomocou možnosti NMS files (Súbory vo formáte NMS) zvolenej pre File format (Formát súborov) (□ 92). Prehrá sa len časť videosekvencie; pridružené fotografie sa nezobrazia.
Select images by date (Volba snímok podľa dátumu)	Zobrazia sa len snímky zaznamenané v rámci zvoleného dátumu. Zobrazí sa kalendár; pomocou multifunkčného voliča zvýraznite dátum.



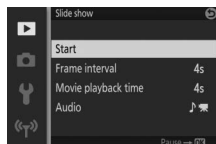
2 Nastavte interval zobrazenia a nastavenia zvuku.

Nastavte nasledujúce možnosti:

Frame interval (Interval snímok)	Vyberte, ako dlho sa budú jednotlivé statické snímky zobrazovať.
Movie playback time (Čas prehrávania videosekvencie)	Vyberte dĺžku prehrávania jednotlivých videosekvencií pred zobrazením ďalšej snímky. Výberom Same as frame interval (Rovnaký ako interval snímok) sa zobrazí nasledujúca snímka po intervale vybranom pre Frame interval (Interval snímok) , No limit (Bez obmedzenia) a prehrá sa celá videosekvencia pred zobrazením nasledujúcej snímky.
Audio (Zvuk)	Stíšte prehrávaný zvuk alebo voľbou možnosti Movie sound tracks (Zvuková stopa videosekvencie) prehrajte zvuk nahraný s videosekvenciami a s pohyblivými momentkami zaznamenanými s možnosťou Ambient (Okolité) vybranou pre Audio (Zvuk) (□ 92). Pri statických snímkach sa neprehrá žiadny zvuk.

3 Zvoľte Start (Spustiť).

Zvýraznite **Start (Spustiť)** a stlačením  spustíte prezentáciu.



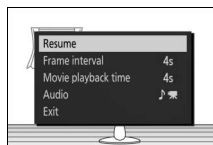
Prezeranie sérií

Série (□ 132) je možné zobraziť vo forme prezentácií pomocou kľúčovej snímky, alebo sa každá snímka v sérii dá zobraziť jednotlivo. Ak chcete zobraziť len kľúčovú snímku, zvoľte možnosť **Key picture only (Len kľúčová snímka)** pre **Sequence display options (Možnosti zobrazenia série)** v ponuke režimu prehrávania (□ 152). Ak chcete zobraziť každú snímku jednotlivo, zvoľte možnosť **Individual pictures (Jednotlivé snímky)**.

Počas prezentácie je možné vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použite	Popis
Preskočiť dozadu/ dopredu		Otočením multifunkčného voliča preskočíte dozadu alebo dopredu, alebo stlačením  sa vrátite na predchádzajúcu snímku, stlačením  preskočíte na nasledujúcu snímku.
Pozastaviť/ obnoviť prehrávanie		Prezentácia sa pozastaví. Opätovným stlačením sa prezentácia obnoví.
Nastaviť hlasitosť		Hlasitosť nastavíte otočením príkazového voliča.
Prejsť do režimu prehrávania		Prezentáciu ukončíte a vrátite sa do režimu prehrávania.

Po ukončení prezentácie sa zobrazia možnosti uvedené vpravo. Voľbou **Resume (Obnoviť)** znovu spustíte prezentáciu, alebo **Exit (Ukončiť)** sa vrátite do ponuky režimu prehrávania.



Pripojenia

Kopírovanie snímok do počítača

Snímky je možné kopírovať do počítača pomocou programu ViewNX-i.

Inštalácia programu ViewNX-i

Ak chcete odosielať a prezerať snímky, stiahnite si najnovšiu verziu inštaláčného programu ViewNX-i z nasledujúcej webovej stránky a podľa pokynov na obrazovke dokončíte inštaláciu. Vyžaduje sa pripojenie k internetu. Systémové požiadavky a ďalšie informácie nájdete uvedené na webovej stránke spoločnosti Nikon pre váš región (□ xvii).

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Capture NX-D

Pomocou softvéru Capture NX-D od spoločnosti Nikon môžete vykonávať jemné nastavenia vlastností fotografií alebo meniť nastavenia snímok vo formáte NEF (RAW) a ukladať ich v iných formátoch. Capture NX-D je dostupný na stiahnutie z: <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Pohyblivé momentky

ViewNX-i sa vyžaduje na zobrazenie Pohyblivých momentiek uložených pomocou možnosti **File format (Formát súborov) > NMS files (Súbory vo formáte NMS)** (□ 92).

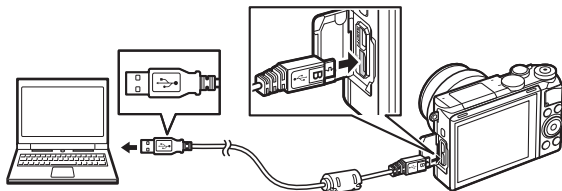


Kopírovanie snímok do počítača

Pred ďalším postupom sa uistite, že máte nainštalovaný program ViewNX-i (☐ 140).

1 Pripojte USB kábel.

Po vypnutí fotoaparátu a uistení, že je vložená pamäťová karta, pripojte dodaný USB kábel tak, ako je to znázornené, a zapnite fotoaparát.



Použitie spoľahlivého zdroja napájania

Aby sa zaistilo, že nedôjde k prerušeniu prenosu údajov, uistite sa, že je batéria fotoaparátu úplne nabitá.

Pripojenie káblov

Pri pripájaní alebo odpájaní prepojovacích káblov sa uistite, že je fotoaparát vypnutý. Nepoužívajte silu ani sa nepokúšajte konektory vkladať pod uhlom.

Počas prenosu

Počas prenosu nevypínajte fotoaparát ani neodpájajte USB kábel.

Rozbočovače USB

Prenos nemusí prebiehať podľa očakávania, ak sa fotoaparát pripojí prostredníctvom rozbočovača USB alebo klávesnice.



2 Spustíte Nikon Transfer 2 ako súčasť softvéru ViewNX-i.

Ak sa zobrazí hlásenie s výzvou na výber programu, zvolíte Nikon Transfer 2.

Windows 7

Ak sa zobrazí nasledujúce dialógové okno, zvolíte Nikon Transfer 2 tak, ako je to uvedené nižšie.

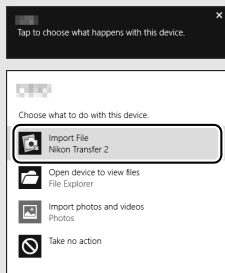
- 1 Pod **Import pictures and videos** (Preniesť snímky a videosekvencie) kliknite na **Change program (Zmeniť program)**. Zobrazí sa dialógové okno na voľbu programu; zvolíte **Import File using Nikon Transfer 2 (Preniesť súbor pomocou programu Nikon Transfer 2)** a kliknete na **OK**.



- 2 Dvakrát kliknite na **Import File (Preniesť súbor)**.

Windows 8.1

V systéme Windows 8.1 sa po pripojení fotoaparátu môže zobrazíť výzva AutoPlay. Klepnite alebo kliknite na dialógové okno a potom klepnite alebo kliknite na **Import File/Nikon Transfer 2 (Preniesť súbor/ Nikon Transfer 2)** a zvolíte Nikon Transfer 2.



3 Kliknite na **Start Transfer (Spustiť prenos)**.

Pri východiskových nastaveniach sa snímky uložené na pamäťovej karte skopírujú do počítača.



Start Transfer (Spustiť prenos)

4 Ukončíte spojenie.

Keď je prenos dokončený, vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel.

Získanie ďalších informácií

Ďalšie informácie o používaní programu ViewNX-i nájdete uvedené v online pomocníkovi.



Prezeranie snímok prostredníctvom televízora

Pripojte fotoaparát k TV prijímaču na prehrávanie.

Pripojenie kábla HDMI

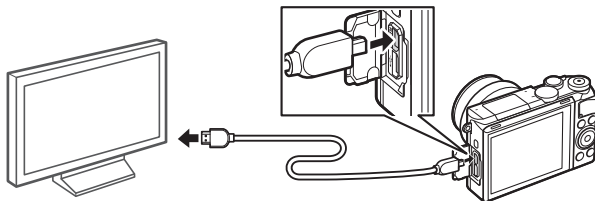
Pred pripájaním alebo odpájaním káblov HDMI vždy vypnite fotoaparát. Pri pripájaní káblov nepoužívajte silu ani sa nepokúšajte zasunúť konektory pod uhlom.

Zariadenia s vysokým rozlíšením

Na pripojenie fotoaparátu k video zariadeniam s vysokým rozlíšením môžete použiť kábel High-Definition Multimedia Interface (HDMI) typu D (k dispozícii samostatne od podporých dodávateľov).

1 Pripojte kábel HDMI.

Vypnite fotoaparát a pripojte kábel HDMI.



*Pripojte k HD zariadeniu
(vyberte kábel s vhodným
konektorom)*

*Pripojte konektor typu D
k fotoaparátu*

2 Naladte zariadenie na kanál HDMI.

3 Zapnite fotoaparát.

Zapnite fotoaparát; monitor fotoaparátu zostane vypnutý a na HD zariadení sa zobrazí režim snímania fotoaparátu. Snímky je možné prehrávať pomocou ovládačov fotoaparátu podľa popisu v tejto príručke; uvedomte si prosím, že okraje snímok nemusia byť na zobrazení viditeľné.

Zatvorte kryt konektora

Ak sa konektory nepoužívajú, zatvorte kryt konektora. Cudzie predmety v konektoroch môžu pôsobiť rušivo pri prenose dát.

Prehrávanie prostredníctvom televízneho prijímača

Hlasitosť je možné nastaviť pomocou ovládacích prvkov na televízore; nastavenie hlasitosti na fotoaparáte nemá žiadny účinok. Pri dlhodobom prehrávaní sa odporúča používať sieťový zdroj EH-5b a napájací konektor EP-5F (k dispozícii samostatne).



Tlač fotografií

Vybrané snímky vo formáte JPEG môžete vytlačiť prostredníctvom tlačiarne so štandardom PictBridge pripojenej priamo k fotoaparátu.

Pripojenie k tlačiarňi

Pripojte fotoaparát pomocou dodaného USB kábla.

1 Vypnite fotoaparát.

2 Pripojte USB kábel.

Zapnite tlačiareň a pripojte USB kábel. Nepoužívajte silu ani sa nepokúšajte konektory vkladať pod uhlom.

3 Zapnite fotoaparát.

Na monitore sa zobrazí úvodná obrazovka a po nej obrazovka prehrávania PictBridge. Ak chcete tlačiť snímky po jednej, prejdite na stranu 147. Ak chcete tlačiť viacero vybraných snímok alebo všetky snímky, prejdite na stranu 148.

Volba fotografií na tlač

Videosekvencie a fotografie vo formáte NEF (RAW) (□ 162) sa pre tlač nedajú zvoliť. Ak zvolíte Pohyblivé momentky, vytlačia sa len fotografie; časť s videosekvenciou sa nevytlačí.

Panorámy

Niektoré tlačiarne nemusia byť schopné vytlačiť panorámu, zatiaľ čo iné tlačiarne nemusia pri niektorých nastaveniach vytlačiť celú panorámu. Podrobnosti nájdete v príručke tlačiarne alebo ich získate od výrobcu.



1 Zobrazte požadovanú snímku.

Stlačením  alebo  zobrazíte ďalšie snímky. Otočením príkazového voliča doprava priblížite aktuálnu snímku ( 131; otočením voliča doľava ukončíte priblíženie). Ak chcete naraz zobrazit deväť snímok, otočte volič doľava, keď je snímka zobrazená na celú obrazovku. Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite snímky, alebo otočením príkazového voliča doprava zobrazte zvýraznenú snímku na celú obrazovku.

2 Upravte nastavenia tlačiarne.

Stlačením  zobrazte nasledujúce položky, potom stlačením  alebo  zvýraznite položku a stlačením  si pozrite možnosti (uvedené sú len možnosti podporované aktuálnou tlačiarňou; ak chcete použiť východiskovú možnosť, zvolte **Use printer settings (Použiť východiskové nastavenia tlačiarne)**). Po výbere možnosti sa stlačením  vrátite do ponuky nastavení tlačiarne.

Možnosť	Popis
Page size (Veľkosť strany)	Vyberte veľkosť strany.
Number of copies (Počet kópií)	Táto možnosť sa zobrazí len pri tlači snímok po jednej. Stlačením  alebo  vyberte počet kópií (maximálne 99).
Print border (Tlačiť orámovanie)	Vyberte, či chcete na fotografie použiť biely rámček.
Print time stamp (Tlačiť časovú značku)	Vyberte, či sa majú tlačiť časy a dátumy záznamov na fotografiách.
Crop (Výrez)	Táto možnosť sa zobrazí len pri tlači snímok po jednej. Ak chcete postup ukončiť bez orezávania, zvýraznite No (Nie) a stlačte  . Ak chcete orezať aktuálnu snímku, zvýraznite Yes (Áno) a stlačte  . Zobrazí sa dialógové okno na voľbu výrezu; otočením príkazového voliča doprava zväčšíte veľkosť výrezu, doľava ju zmenšíte. Stlačením  ,  ,  alebo  nastavíte polohu výrezu. Vezmite do úvahy, že kvalita tlače sa môže znížiť, ak sa malé výrezy tlačia vo veľkých formátoch.



3 Spustite tlač.

Zvýraznite **Start printing (Spustiť tlač)** a stlačením  spustite tlač. Ak chcete zrušiť tlač ešte pred vytlačením všetkých kópií, znovu stlačte .

Tlač viacerých snímok

1 Zobrazte ponuku PictBridge.

Stlačte tlačidlo MENU v zobrazení prehrávania PictBridge ( 146).

2 Vyberte možnosť.

Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte .

- **Select images for printing (Volba snímok na tlač):** Zvoľte snímky na tlač. Stlačením  alebo  zvýraznite snímky a stlačením  alebo  vyberte počet výtlačkov (maximálne 99).
- **Index print (Tlač indexu):** Ak chcete vytvoriť tlač indexu všetkých snímok vo formáte JPEG na pamäťovej karte, pokračujte krokom 3. Nezabudnite, že ak pamäťová karta obsahuje viac ako 256 snímok, zobrazí sa dialógové okno s potvrdením a vytlačí sa len prvých 256 z nich. Ak je veľkosť strany zvolená v kroku 3 príliš malá, zobrazí sa varovanie.

3 Upravte nastavenia tlačiarne.

Nastavenia tlače upravte tak, ako je to popísané v kroku 2 na strane 147.

4 Spustite tlač.

Zvýraznite **Start printing (Spustiť tlač)** a stlačením  spustite tlač. Ak chcete zrušiť tlač ešte pred vytlačením všetkých kópií, znovu stlačte .

 Chyby

Informácie o tom, čo robiť, ak sa počas tlače vyskytne chyba, nájdete na strane 219.

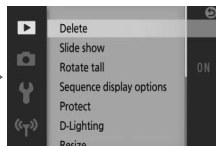
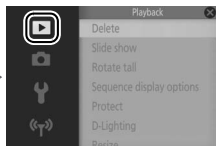


Ponuka režimu prehrávania

Ak chcete zobraziť ponuku režimu prehrávania, stlačte MENU a zvolíte **Playback (Prehrávanie)**.



Tlačidlo MENU



Ponuka režimu prehrávania obsahuje nasledujúce možnosti:

Možnosť	Popis	Východiskové nastavenie	
Delete (Odstraňovanie)	Umožňuje odstránenie viacerých snímok.	—	134
Slide show (Prezentácia)	Umožňuje sledovanie videosekvencií a prezeranie fotografií vo forme prezentácie.	Image type (Typ snímky): All images (Všetky snímky) Frame interval (Interval snímok): 4 s Movie playback time (Čas prehrávania videosekvenencie): Same as frame interval (Rovnako ako interval snímok) Audio (Zvuk): Movie sound tracks (Zvukové stopy videosekvenencie)	137
Rotate tall (Otočenie na výšku)	Otočenie snímok s orientáciou „na výšku“ (portrét) pri zobrazení počas prehrávania.	On (Zap.)	152
Sequence display options (Možnosti zobrazenia série)	Umožňuje vybrať spôsob zobrazenia sérií.	Key picture only (Len kľúčová snímka)	152
Protect (Ochrana)	Ochrana snímok pred náhodným vymazaním.	—	152
D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	Umožňuje vyjasnenie tieňov na tmavých fotografiách alebo na fotografiách s protisvetlom, pričom sa vytvorí upravená kópia, ktorá sa uloží oddelene od neupravovaného originálu.	—	153
Resize (Zmena veľkosti)	Vytvoria sa malé kópie vybraných snímok.	Choose size (Vybrať veľkosť): 1280×856; 1.1 M	154



Možnosť	Popis	Východiskové nastavenie	
Crop (Výrez)	Vytvorí sa orezané kópie vybraných snímok.	—	155
Edit movie (Úpravy videosekvencií)	Vytvorí sa kópie videosekvencií, z ktorých sa odstráni nežiaduca metráž.	—	156

Prehrávanie

Fotoaparát nemusí byť schopný zobrazit' ani upraviť snímky, ktoré boli vytvorené alebo upravované pomocou iných zariadení.

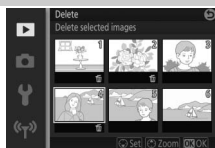
Kvalita snímky

Kópie vytvorené z fotografií vo formáte JPEG majú rovnakú kvalitu ako originál (162). Fotografie vo formáte NEF (RAW) sa nedajú upravovať; keď sa možnosti úprav použijú pri snímkach zhotovených s kvalitou snímky **NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)**, snímka vo formáte JPEG sa upraví a uloží ako kópia vo formáte JPEG s vysokou kvalitou.



Výber viacerých snímok

Po výbere nižšie uvedených možností sa zobrazí dialógové okno s voľbou snímok. Stlačením  alebo  zvýrazníte snímky (pre voľbu budú dostupné len snímky, na ktoré sa daný úkon vzťahuje).



- **Delete (Odstrániť) > Delete selected images (Odstránenie vybraných snímok)** ( 134)
- **Protect (Ochrana) > Select/set (Zvoliť/nastaviť)** ( 152)
- **D-Lighting (Funkcia D-Lighting)** ( 153)
- **Resize (Zmena veľkosti) > Select images (Voľba snímok)** ( 154)
- **Crop (Výrez)** ( 155)
- **Edit movie (Úpravy videosekvencií)** ( 156)



Rotate Tall (Otočenie na výšku)

Vyberte, či chcete otáčať snímky s orientáciou „na výšku“ (portrét) pri zobrazení počas prehrávania. Nezabudnite, že keďže je samotný fotoaparát už počas snímania v príslušnej polohe, snímky sa počas ukážky snímok automaticky neotáčajú.

On (Zap.)	Snímky s orientáciou „na výšku“ (portrét) sa automaticky otočia kvôli zobrazeniu na monitore fotoaparátu. Snímky zhotovené s možnosťou Off (Vyp.) vybranou pre Auto image rotation (Automatické otočenie snímky) (□ 200) sa budú zobrazovať s orientáciou „na šírku“ (krajina).
Off (Vyp.)	Snímky zhotovené „na výšku“ (portrét) sa zobrazia „na šírku“ (krajina).

Sequence Display Options (Možnosti zobrazenia série)

Vyberte spôsob, akým bude fotoaparát zobrazovať skupiny alebo série fotografií zhotovených v režime šport (□ 74) alebo v režime sériového snímania (□ 97) alebo pomocou funkcie **Active Selection (Aktívny výber)** (□ 76) či **Smart Photo Selector (Inteligentný výber snímky)** (□ 83) zvolených v režime zachytenia najlepšieho momentu.

Key picture only (Len kľúčová snímka)	Zobrazí sa len kľúčová snímka. Ostatné snímky v sérii sa dajú zobraziť tak, ako je to popísané na strane 132.
Individual pictures (Jednotlivé snímky)	Každá snímka v sérii sa zobrazí osobitne.



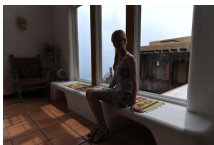
Protect (Ochrana)

Ochrana zvolených snímok pred náhodným odstránením. Vezmite do úvahy, že táto možnosť NEZABEZPEČUJE ochranu súborov pred odstránením pri formátovaní pamäťovej karty (□ 195).

Select/set (Zvoliť/nastaviť)	Stlačením ⏏ alebo ⏏ zvýrazníte snímky (□ 151) a voľbu vykonajte alebo zrušte stlačením ⏏. Stlačením ⏏ postup ukončíte po dokončení úkonu.
Reset (Resetovať)	Zruší sa ochrana všetkých snímok proti vymazaniu.

D-Lighting (Funkcia D-Lighting)

Funkcia D-Lighting po použití pri vybraných snímkach vytvára kópie, na ktorých sa po úprave vyjasnia tieň.

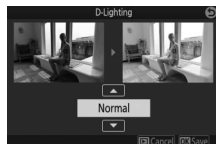


Pred



Po

Stlačením alebo zvýrazníte snímku (151) a stlačením zobrazíte možnosti uvedené vpravo. Stlačením alebo vyberte úroveň vykonanej korekcie (ukážku účinku je možné skontrolovať na displeji) a stlačením vytvorte upravenú kópiu.



Funkcia D-Lighting

Šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky) sa môže objaviť na kópiách vytvorených pomocou **D-Lighting (Funkcia D-Lighting)**. Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie.

Veľkosť snímky

Kópie majú rovnakú veľkosť ako originál.



Resize (Zmena veľkosti)

Vytvoria sa malé kópie vybraných fotografií.

Zvoľte **Choose size (Vybrať veľkosť)**

a vyberte veľkosť z možností

1280×856; 1.1 M (1 280 × 856 pixlov),

960×640; 0.6 M (960 × 640 pixlov)

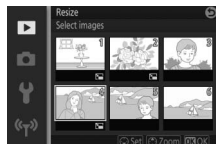
a **640×424; 0.3 M** (640 × 424 pixlov) a potom

vyberte **Select images (Vybrať snímky)**.

Stlačením  alebo  zvýraznite snímky (151) a voľbu vykonajte alebo

zrušte stlačením . Keď dokončíte voľbu, stlačením  zobrazte

dialógové okno s potvrdením a voľbou možnosti **Yes (Áno)** uložte kópie so zmenenou veľkosťou.



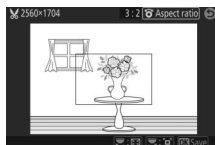
☒ Kópie so zmenenou veľkosťou

Pri kópiách so zmenenou veľkosťou nemusí byť zväčšenie výrezu snímky dostupné.



Crop (Výrez)

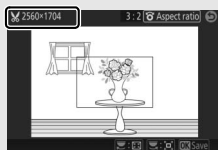
Vytvorí sa orezaná kópia vybraných fotografií. Stlačením  alebo  alebo otočením multifunkčného voliča zvýrazníte snímku (151) a stlačením  zobrazíte snímku s východiskovým nastavením výrezu vyznačeným žltou farbou. Pomocou nižšie uvedených ovládacích prvkov vyberte výrez a uložte kópiu.



Ak chcete	Použite	Popis
Vybrať veľkosť		Otočením príkazového voliča vyberte veľkosť výrezu.
Vybrať zobrazovací pomer		Otočením multifunkčného voliča vyberte zo zobrazovacích pomerov 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 a 16 : 9.
Nastaviť polohu výrezu		Stlačením  ,  ,  alebo  nastavíte polohu výrezu.
Vytvoriť kópiu		Uložte aktuálny výrez ako samostatný súbor.

Orezané kópie

Pri orezaných kópiách nemusí byť dostupné zväčšenie výrezu snímky. Veľkosť kópie sa mení podľa veľkosti výrezu a zobrazovacieho pomeru, pričom sa zobrazuje v ľavej hornej časti zobrazenia výrezu.



Edit Movie (Úpravy videosekvencií)

Umožňuje vytvoriť upravené kópie po odstránení nežiaducej metráže z videosekvencií.

1 Vyberte možnosť úprav.

Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte :

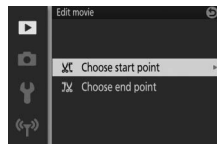
- **Choose start point (Vybrať počiatočný bod):**

Odstráni sa všetky snímky pred vybranou počiatočnou snímkou.



- **Choose end point (Vybrať koncový bod):**

Odstráni sa všetky snímky za vybranou konečnou snímkou.



2 Zvoľte videosekvenciu.

Stlačením  alebo  zvýraznite videosekvenciu (151) a voľbu vykonajte stlačením .

3 Videosekvenciu pozastavte na úvodnej alebo záverečnej snímke.

Prehrajte videosekvenciu, pričom stlačením  spustíte a obnovíte prehrávanie a stlačením  prehrávanie pozastavíte (46; prvá snímka bude označená ikonou  v zobrazení, posledná snímka ikonou ). Počas pozastavenia prehrávania stlačením  alebo  spustíte posun dozadu alebo dopredu po jednotlivých snímkach. Prehrávanie pozastavte, keď dosiahnete snímku, ktorá sa stane novou úvodnou alebo záverečnou snímkou.



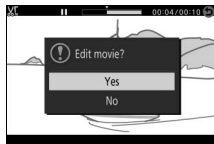
4 Odstráňte nežiaduce snímky.

Stlačením  odstránite všetky snímky pred aktuálnou snímku (**Choose start point (Vybrať počiatočný bod)**) alebo po aktuálnej snímke (**Choose end point (Vybrať koncový bod)**).



5 Uložte kópiu.

Zvýraznite **Yes (Áno)** a stlačením  uložte upravenú kópiu. V prípade potreby sa dá kópia vyššie opísaným postupom zostrihať a odstrániť ďalšia metráž.



Strih videosekvencií

Videosekvencie musia mať dĺžku minimálne dve sekundy (alebo, v prípade 4K a spomalených videosekvencií, dĺžku minimálne tri sekundy). Ak sa kópia nedá vytvoriť v aktuálnej polohe prehrávania, aktuálna poloha sa v kroku 4 zobrazí červenou farbou, pričom sa žiadna kópia nevytvorí. Kópia sa neuloží, ak nie je dostatok miesta na pamäťovej karte.

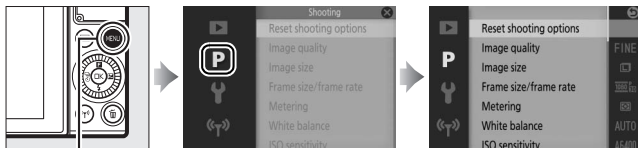
Ak sa chcete vyhnúť neočakávanému vypnutiu fotoaparátu, použite pri úprave videosekvencií plne nabitú batériu.





Ponuka režimu snímania

Ak chcete zobraziť ponuku režimu snímania, stlačte MENU a zvolíte **Shooting** (Snímanie).



Tlačidlo MENU

Ponuka režimu snímania obsahuje nasledujúce možnosti:

Možnosť	Popis	Východiskové nastavenie	
Reset shooting options (Resetovať možnosti režimu snímania)	Možnosti režimu snímania sa resetujú na východiskové hodnoty.	—	161
Creative (Kreatívny režim)	Vyberte kreatívny režim.	Pop	59
Best moment capture (Zachytenie najlepšieho momentu)	Vyberte z možností Active Selection (Aktívny výber) , Slow view (Spomalený náhľad) a Smart Photo Selector (Inteligentný výber snímky) .	Active Selection (Aktívny výber)	76
Advanced movie (Režim rozšírených videosekvencií)	Vyberte typ videosekvencie v režime rozšírených videosekvencií.	HD movie (HD videosekvencia)	49
Exposure mode (Expozičný režim)	Vyberte spôsob, akým bude fotoaparát nastavovať čas uzávierky a clonu.	Scene auto selector (Automatický výber motívov)	161
Image quality (Kvalita snímky)	Umožňuje vybrať formát súboru a kompresný pomer.	JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)	162
Image size (Veľkosť snímky)	Umožňuje vybrať veľkosť pre nové fotografie.	5568 × 3712; 20.6 M (štandardné fotografie)/ Normal panorama (Normálna panoráma) (panorámy)	162



Možnosť	Popis	Východiskové nastavenie	
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/ frekvencia snímania)	Vyberte veľkosť obrazu a frekvenciu snímania pre videosekvencie nasnímané v automatickom režime, v režimoch P, S, A, M , v športových režimoch a keď je zvolená možnosť HD movie (HD videosekvencia) v režime rozšírených videosekvencií ( 49).	1080/30p	165
Metering (Meranie)	Umožňuje zvoliť spôsob, akým bude fotoaparát merať expozíciu.	Matrix (Maticové)	166
White balance (Vyváženie bielej farby)	Vykonanie nastavení pre rôzne typy osvetlenia.	Auto (Automatický režim)	167
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	Ovládanie citlivosti fotoaparátu na svetlo.	Auto (160–6400) (Automatický režim (160 – 6 400))	172
Picture Control	Umožňuje vybrať spôsob, akým bude fotoaparát spracovávať snímky.	Standard (Štandardný)	173
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)	Vyberte, či má fotoaparát vykonávať korekciu súdkovitého a poduškového skreslenia.	Off (Vyp.)	177
Color space (Farebný priestor)	Umožňuje vybrať farebný priestor pre nové snímky.	sRGB	177
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	Zabráni strate detailov v jasných častiach a tieňoch.	On (Zap.)	178
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	Redukcia šumu pri dlhých expozíciách.	Off (Vyp.)	179
High ISO noise reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	Redukcia šumu pri vysokých citlivostiach ISO.	On (Zap.)	179
Movie sound options (Možnosti zvuku videosekvencie)	Umožňuje vybrať možnosti záznamu zvuku.	Microphone (Mikrofón): Auto sensitivity (A) (Automatické nastavenie citlivosti (A)) Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra): On (Zap.)	180
Auto image capture (Automatické zachytenie snímky)	Vyberte, či má fotoaparát počas snímania videosekvencie zhotovovať automaticky fotografie a vyberte počet snímok zhotovených za minútu.	Auto photography (Automatické fotografovanie): Off (Vyp.) Max. shots per minute (Max. počet záberov za minútu): 4	180



Možnosť	Popis	Východiskové nastavenie	
Interval timer shooting (Intervalové snímánie)	Zhotovenie fotografií pri predvolenom intervale.	Interval: 01' 00" Number of shots (Počet záberov): 001	181
Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)	Vyberte, či sa má použiť optická stabilizácia obrazu s kompatibilnými objektívmi 1 NIKKOR.	On (Zap.)	183
Electronic VR (movies) (Elektronická stabilizácia obrazu (videosekvencie))	Vyberte, či sa má použiť elektronická stabilizácia obrazu s Pohyblivými momentkami alebo videosekvenciami.	Off (Vyp.)	183
Focus mode (Režim zaostrovania)	Umožňuje vybrať spôsob zaostrovania fotoaparátu.	—	184
AF-area mode (Režim činnosti AF)	Umožňuje vybrať spôsob, akým sa bude voliť zaostrovacie pole.	Auto-area (Automatický výber pola)	188
Face-priority (Priorita tváre)	Zapnutie a vypnutie automatického zaostrovania s prioritou tváre.	On (Zap.)	191
Built-in AF assist (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	Ovládanie vstavaného pomocného reflektora automatického zaostrovania.	On (Zap.)	191
Flash control (Riadenie záblesku)	Vyberte zábleskový režim pre vstavaný blesk.	TTL (Manual (Manuálny režim): Full (Plný výkon))	192
Flash compensation (Korekcia zábleskovej expozície)	Ovládanie intenzity záblesku.	0,0	192



Reset Shooting Options (Resetovať možnosti režimu snímania)

Voľbou možnosti **Yes (Áno)** sa resetujú možnosti v ponuke režimu snímania a ostatné nastavenia režimu snímania na východiskové hodnoty (☞ 158, 211).

Exposure Mode (Expozičný režim)

Možnosti v ponuke expozičného režimu ponúkajú rôznu mieru kontroly nad nastavením času uzávierky a clony v režime Pohyblivá momentka (☞ 88), keď sa v režime rozšírených videosekvencií (☞ 49) zvolí iná možnosť ako **Time-lapse movie (Časozberná videosekvencia)** a keď sa v režime zachytenia najlepšieho momentu (☞ 76) vyberie možnosť **Active Selection (Aktívny výber)** alebo **Slow view (Spomalený náhľad)**.

 Scene auto selector (Automatický výber motívov)	Automatický režim „namier a snímaj“, v ktorom fotoaparát nielen volí čas uzávierky a clonu, ale vykonáva aj ďalšie nastavenia vhodné pre snímajúci objekt (automatická voľba motívových programov; ☞ 39).
P Programmed auto (Programová automatika)	Fotoaparát nastaví čas uzávierky a clonu na dosiahnutie optimálnej expozície (☞ 67). Odporúča sa na snímánie momentiek a v iných situáciách, v ktorých je málo času na úpravu nastavení fotoaparátu.
S Shutter-priority auto (Clonová automatika)	Vy si volíte čas uzávierky; fotoaparát zvolí clonu tak, aby sa dosiahli čo najlepšie výsledky (☞ 68). Použite na zastavenie alebo rozmazanie pohybu.
A Aperture-priority auto (Časová automatika)	Vy si volíte clonu; fotoaparát zvolí čas uzávierky tak, aby sa dosiahli čo najlepšie výsledky (☞ 69). Použite na rozmazanie pozadia alebo zaostrenie popredia aj pozadia.
M Manual (Manuálny režim)	Vy ovládáte čas uzávierky aj clonu (☞ 70). Ak chcete použiť dlhú expozíciu, nastavte čas uzávierky na režim „Bulb“.



Image Quality (Kvalita snímky)

Umožňuje vybrať formát súboru a kompresný pomer pre fotografie.

Možnosť	Typ súboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Komprimované 12-bitové nespracované dáta z obrazového snímača sa ukladajú priamo na pamäťovú kartu. Vyváženie bielej farby, kontrast a ďalšie nastavenia sa dajú upraviť v počítači po snímaní.
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)	JPEG	Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenávajú s kompresným pomerom približne 1 : 4 (vysoká kvalita snímky).
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)		Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenávajú s kompresným pomerom približne 1 : 8 (normálna kvalita snímky).
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)	NEF/JPEG	Zaznamenávajú sa dve snímky: jedna snímka vo formáte NEF (RAW) a jedna snímka vo formáte JPEG s vysokou kvalitou.

Image Size (Veľkosť snímky)

Umožňuje vybrať veľkosť fotografií.

■ ■ Štandardné fotografie

Nasledujúce možnosti sú dostupné v režime statických snímok a v režime Inteligentného výberu snímky a keď je zvolená iná možnosť ako **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)** v kreatívnom režime.

Možnosť	Veľkosť (pixle)	Približný formát tlače pri 300 dpi (cm) *
 5568×3712; 20.6 M	5 568 × 3 712	47,1 × 31,4
 4176×2784; 11.6 M	4 176 × 2 784	35,4 × 23,6
 2784×1856; 5.1 M	2 784 × 1 856	23,6 × 15,7

* Formát tlače v palcoch sa rovná veľkosti snímky v pixloch delenej rozlíšením tlačiarne v bodoch na palec (dpi; 1 palec = približne 2,54 cm).



■ ■ Panorámy

Nasledujúce možnosti sú dostupné, keď je v kreatívnom režime zvolená možnosť **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)**.

Možnosť	Veľkosť (pixle) ¹	Približný formát tlače pri 300 dpi (cm) ²
 Normal panorama (Normálna panoráma)	Otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom v horizontálnom smere: 4 800 × 920	40,6 × 7,8
	Otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom vo vertikálnom smere: 1 536 × 4 800	13,0 × 40,6
 Wide panorama (Širokúhlá panoráma)	Otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom v horizontálnom smere: 9 600 × 920	81,3 × 7,8
	Otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom vo vertikálnom smere: 1 536 × 9 600	13,0 × 81,3

- ¹ Hodnoty pre horizontálnu a vertikálnu panorámu sa prehodia, ak sa fotoaparát otočí o 90 stupňov.
- ² Formát tlače v palcoch sa rovná veľkosti snímky v pixloch delenej rozlíšením tlačiarne v bodoch na palec (dpi; 1 palec = približne 2,54 cm).



NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG

Možnosť nastavenia vybraná pre veľkosť snímky nemá vplyv na veľkosť snímok NEF (RAW). Snímky NEF (RAW) sa dajú zobraziť vo fotoaparáte alebo pomocou softvéru, ako je Capture NX-D.

Pri prezeraní fotografií zhotovených pri nastavení možnosti NEF (RAW) + JPEG vo fotoaparáte sa zobrazia len snímky vo formáte JPEG. Keď sa fotografie zhotovene pri týchto nastaveniach odstránia, odstráni sa snímka vo formáte NEF aj snímka vo formáte JPEG.

Názvy súborov

Fotografie a videosekvencie sa ukladajú ako obrazové súbory s názvami vo forme „xxx_nnnn.yyy“, kde:

- xxx je buď NMS (Pohyblivé momentky zaznamenané s možnosťou **NMS files (Súbory vo formáte NMS)** zvolenou pre **File format (Formát súborov)**;  92) alebo DSC (fotografie, pohyblivé momentky vo formáte MOV a videosekvencie),
- nnnn, štvorciferné číslo od 0001 do 9999 automaticky priradené fotoaparátom vo vzostupnom poradí a yyy jedna z nasledujúcich trojpísmenových prípon: „NEF“ pre snímky NEF (RAW), „JPG“ pre snímky JPEG alebo „MOV“ pre videosekvencie.

Súbory NEF a JPEG zaznamenané pri nastaveniach NEF (RAW) + JPEG majú rovnaké názvy súborov, ale odlišné prípony. Kópie vytvorené pomocou možností úprav v ponuke režimu prehrávania majú názvy súborov začínajúce s „CSC“ (napr. „CSC_0001.JPG“). Snímky zaznamenané s možnosťou **Adobe RGB** zvolenou pre **Color space (Farebný priestor)** ( 177) majú názvy, ktoré začínajú s podčiarknutím (napr. „_DSC0001.JPG“).

Kvalita a veľkosť snímky

Kvalita snímky spolu s veľkosťou určujú, aký veľký priestor bude každá fotografia zaberat' na pamäťovej karte. Väčšie snímky s vyššou kvalitou sa budú môcť tlačit' väčšie, ale tiež budú zaberat' viac pamäte, čo znamená, že na pamäťovú kartu budete môcť umiestniť menej takýchto snímok ( 213).



Frame Size/Frame Rate (Veľkosť obrazu/Frekvencia snímania)

Vyberte veľkosť obrazu a frekvenciu snímania pre videosekvencie nasnímané v automatickom režime, v režimoch **P**, **S**, **A**, **M**, v športových režimoch a keď je zvolená možnosť **HD movie (HD videosekvencia)** v režime rozšírených videosekvencií (☐ 49).

Možnosť	Veľkosť obrazu (pixle)	Rýchlosť záznamu	Prenosová rýchlosť (približne)	Maximálna dĺžka
 1080/60p	1 920 × 1 080	59,94 snímok za sekundu	42 Mb/s	10 minút
 1080/30p		29,97 snímok za sekundu	24 Mb/s	17 minút
 720/60p	1 280 × 720	59,94 snímok za sekundu	16 Mb/s	20 minút
 720/30p		29,97 snímok za sekundu	12 Mb/s	29 minút

Rozmery fotografií

Fotografie zaznamenané stlačením tlačidla spúšte úplne nadol počas snímania videosekvencie budú mať veľkosť 5 568 × 3 712 pixlov (zobrazovací pomer 3 : 2).

Pozrite aj

Informácie o celkovej dĺžke videosekvencií, ktoré je možné uložiť na pamäťovú kartu, nájdete uvedené na strane 213.



Metering (Meranie)

Vyberte spôsob, akým bude fotoaparát nastavovať expozíciu.

 Matrix (Maticové)	Fotoaparát meria širokú oblasť obrazového poľa a vykonáva nastavenia podľa kontrastu (rozdelenia tónov), farieb, kompozície a vzdialenosti snímaného objektu, pričom zaisťuje dosahovanie prirodzených výsledkov vo väčšine situácií.
 Center-weighted (So zdôrazneným stredom)	Fotoaparát meria celé obrazové pole, ale najväčší dôraz kladie na oblasť v strede. Toto je klasický spôsob merania určený pre portréty a odporúča sa vtedy, keď používate filtre s expozičným činiteľom (faktor filtra) nad 1×.
 Spot (Bodové)	Fotoaparát meria aktuálne zaostrovacie pole; používa sa na meranie objektov mimo stredu (ak je zvolená možnosť Auto-area (Automatický výber poľa) pre AF-area mode (Režim činnosti AF) tak, ako je to uvedené na strane 188, fotoaparát bude merať stredové zaostrovacie pole, zatiaľ čo počas zaostrovania s prioritou tváre bude fotoaparát merať zaostrovacie pole najbližšie k stredu zvolenej tváre; □ 40). Bodové meranie expozície zaručuje správnu expozíciu snímaného objektu, aj v prípadoch, keď je pozadie omnoho jasnejšie alebo tmavšie.



White Balance (Vyváženie bielej farby)

Vyváženie bielej farby zabezpečuje, aby farby neboli ovplyvnené farbou svetelného zdroja. Automatické vyváženie bielej farby sa odporúča pre väčšinu svetelných zdrojov, ale môžu sa zvoliť aj iné hodnoty, ak je to pre daný typ zdroja potrebné.

AUTO	Auto (Automatický režim)	Automatické nastavenie vyváženia bielej farby. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
	Incandescent (Žiarovka)	Použite pri žiarovkovom osvetlení.
	Fluorescent (Žiarivka)	Použite so studeným bielym žiarivkovým osvetlením.
	Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)	Použite pri objektoch osvetlených priamym slnkom.
	Flash (Blesk)	Použite so vstavaným bleskom.
	Cloudy (Oblačno)	Použite cez deň pri zamračenej oblohe.
	Shade (Tieň)	Použite cez deň pri objektoch v tieni.
PRE	Preset manual (Vlastné nastavenie)	Odmerajte vyváženie bielej farby (☐ 169).

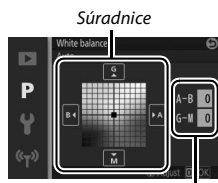


Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Možnosti iné ako **Preset manual (Vlastné nastavenie)** sa dajú jemne doladiť nasledovne:

1 Zobrazte možnosti jemného doladenia.

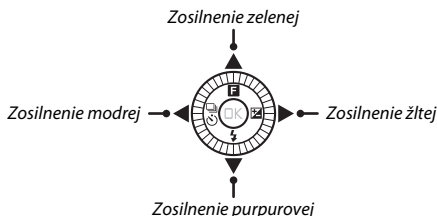
Zvýraznite možnosť inú ako **Preset manual (Vlastné nastavenie)** a stlačením  zobrazte možnosti jemného doladenia uvedené vpravo.



Nastavenie

2 Jemne doladíte vyváženie bielej farby.

Na jemné doladenie vyváženia bielej farby použite multifunkčný volič.



Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Farby na osiach jemného doladenia sú relatívne, nie absolútne. Napríklad, posunutím kurzora smerom k **B** (modrá), keď je pre vyváženie bielej farby vybrané nastavenie „teplých farieb“, napríklad  (žiarovka), sa farby na fotografiách mierne „ochladia“, avšak nezmenia sa na modré.

3 Uložte zmeny a opustite ponuku.

Stlačte . Vedľa ikony vyváženia bielej farby sa zobrazí hviezdička ( 4) v podrobnom zobrazení ( 196), čo naznačuje, že došlo k zmene východiskových hodnôt nastavenia vyváženia bielej farby.

Vlastné nastavenie

Vlastné nastavenie sa používa na zaznamenanie a obnovenie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby pri snímaní pri zmiešanom osvetlení alebo na korekciu svetelných zdrojov so silným farebným nádychom.

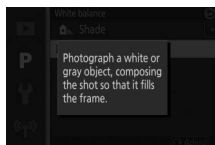
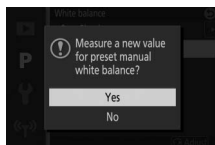
1 Osvetlite referenčný objekt.

Pod osvetlenie, ktoré sa bude používať pri finálnej fotografii, umiestnite neutrálne sivý alebo biely objekt. Kvôli zvýšeniu presnosti sa môže použiť štandardný sivý panel.

2 Zvoľte Preset manual (Vlastné nastavenie).

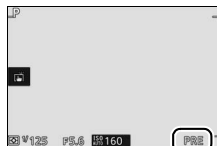
Zvýraznite **Preset manual (Vlastné nastavenie)** v ponuke vyváženia bielej farby a stlačte . Zobrazí sa dialógové okno uvedené vpravo; zvýraznite **Yes (Áno)** a stlačením  prepíšete existujúcu hodnotu vlastného nastavenia vyváženia bielej farby.

Zobrazí sa hlásenie zobrazené vpravo.



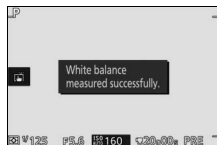
3 Odmerajte vyváženie bielej farby.

Keď je fotoaparát pripravený merať vyváženie bielej farby, zobrazí sa blikajúci indikátor PRE. Skôr, než indikátor prestane blikáť, umiestnite referenčný objekt do obrazového poľa tak, aby zaplnil celý monitor a stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Žiadna fotografia sa nezaznamená; vyváženie bielej farby sa môže zmerať presne, aj keď fotoaparát ešte nezaostřil.



4 Skontrolujte výsledky.

Ak bol fotoaparát schopný odmerať hodnotu vyváženia bielej farby, zobrazí sa hlásenie uvedené vpravo. Ak sa chcete ihneď vrátiť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



Ak je osvetlenie príliš tmavé alebo svetlé, fotoaparát nemusí byť schopný odmerať vyváženie bielej farby. Zobrazí sa hlásenie uvedené vpravo. Vráťte sa do kroku 3 a znovu odmerajte vyváženie bielej farby.



Automatické vypnutie napájania

Meranie vyváženia bielej farby sa ukončí bez získania novej hodnoty, ak sa nevykoná žiadny úkon v priebehu intervalu zvoleného pre **Auto power off (Automatické vypnutie napájania)** v ponuke nastavenia (☐ 197; východisková hodnota je 1 minúta).

Vlastné nastavenie vyváženia bielej farby

Fotoaparát môže uložiť v danom čase len jednu hodnotu pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby; existujúca hodnota sa nahradí po odmeraní novej hodnoty. Nezabudnite, že expozícia sa pri meraní vyváženia bielej farby automaticky zvýši o 1 EV; v režime **M** nastavte expozíciu tak, aby indikátor expozície ukazoval ± 0 (☐ 70).

Farebná teplota

Vnímaná farba svetelného zdroja sa mení v závislosti od pozorovateľa a iných podmienok. Farebná teplota je objektívna miera farby svetelného zdroja, definovaná podľa teploty, na ktorú by sa objekt musel zahriať, aby vyžaroval svetlo s rovnakou vlnovou dĺžkou. Zatiaľ čo svetelné zdroje s farebnou teplotou okolo 5 000 – 5 500 K vyzerajú ako biele, svetelné zdroje s nižšou farebnou teplotou, napríklad žiarovky, majú jemný žltkastý alebo červenkastý nádych. Svetelné zdroje s vyššou farebnou teplotou majú modrastý nádych. Možnosti vyváženia bielej farby vo fotoaparáte sú prispôbené nasledujúcim farebným teplotám (všetky hodnoty sú približné):

- | | |
|---|---|
| • Sodíkové výbojky: 2 700 K | •  (priame slnečné svetlo): 5 200 K |
| •  (žiarovka)/Žiarivka s teplým bielym svetlom: 3 000 K | •  (blesk): 5 400 K |
| • Žiarivka s bielym svetlom: 3 700 K | •  (oblačno): 6 000 K |
| •  (žiarivka s chladným bielym svetlom): 4 200 K | • Žiarivka s denným svetlom: 6 500 K |
| • Žiarivka s denným bielym svetlom: 5 000 K | • Ortuťové výbojky: 7 200 K |
| | •  (tieň): 8 000 K |



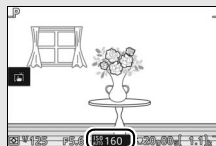
ISO Sensitivity (Citlivosť ISO)

Citlivosť fotoaparátu na svetlo sa dá nastaviť podľa množstva dostupného svetla. Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menej svetla sa vyžaduje na expozíciu, čo umožňuje použitie kratších časov uzávierky alebo väčšieho zaclonenia.

A6400 Auto (160–6400) (Automatický režim (160 – 6 400)) A3200 Auto (160–3200) (Automatický režim (160 – 3 200)) A800 Auto (160–800) (Automatický režim (160 – 800))	Fotoaparát nastavuje citlivosť ISO podľa svetelných podmienok. Citlivosť ISO sa nastavuje v rozsahu uvedenom v zátvorkách; väčšie rozsahy zvolte kvôli zvýšeniu citlivosti, keď je slabé osvetlenie; menšie rozsahy kvôli zníženiu šumu (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky).
160, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 6400 (NR) (6 400 (Redukcia šumu)), 12800, 12800 (NR) (12 800 (Redukcia šumu))	Citlivosť ISO sa pevne nastaví na vybranú hodnotu. Ak je zvolená možnosť 6400 (NR) (6 400 (Redukcia šumu)) alebo 12800 (NR) (12 800 (Redukcia šumu)), fotoaparát zhotoví štyri zábery po každom stlačení tlačidla spúšte úplne nadol a skombinuje ich s cieľom vytvoriť jednu snímku spracovanú tak, aby sa obmedzil šum, ktorý sa vyskytuje pri vysokých citlivostiach.

Možnosti „automatického“ nastavenia citlivosti ISO

Keď je účinné automatické nastavovanie citlivosti ISO, na displeji sa zobrazí ikona **ISO AUTO** a aktuálna citlivosť ISO.



6 400 (NR)/12 800 (NR)

Okraje snímky sa orežú a vstavaný blesk a funkcia Active D-Lighting sa nedajú použiť. Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa fotoaparát alebo objekt počas snímania hýbu. Ak je pre kvalitu snímky zvolená možnosť **NEF (RAW)** alebo **NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)**, snímka sa zaznamená vo formáte JPEG s vysokou kvalitou. Ak je čas uzávierky dlhší ako $\frac{1}{30}$ s, zhotoví sa len jeden záber.

Picture Control

Umožňuje vybrať spôsob, akým bude fotoaparát spracovávať fotografie.

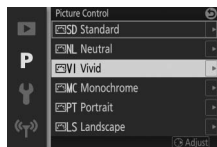
 SD Standard (Štandardné)	Štandardné spracovanie na dosiahnutie vyvážených výsledkov. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
 NL Neutral (Neutrálne)	Minimálne spracovanie na dosiahnutie prirodzených výsledkov. Toto nastavenie vyberte pre fotografie, ktoré sa neskôr budú výraznejšie spracovávať alebo upravovať.
 VI Vivid (Živé)	Vylepšením snímok sa dosiahne živý efekt pre fotografiu. Túto možnosť vyberte pre fotografie, pri ktorých chcete zvýrazniť základné farby.
 MC Monochrome (Monochromatický režim)	Slúži na zhotovovanie monochromatických fotografií.
 PT Portrait (Portrét)	Slúži na spracovanie portrétov s cieľom dosiahnuť prirodzené podanie tónov a mäkký pocit.
 LS Landscape (Krajina)	Slúži na zhotovovanie živých fotografií krajín a panorám miest.

Úprava nastavení Picture Control

Picture Control možno upraviť tak, aby vyhovovali scéne alebo vášmu tvorivému zámeru.

1 Zobrazte dostupné možnosti.

Zvýraznite položku v ponuke Picture Control a stlačením  zobrazte nastavenia Picture Control (175). Ak chcete použiť neupravené Picture Control, zvýraznite ho a stlačte .



2 Upravte nastavenia.

Stlačením  alebo  zvýraznite požadované nastavenie a stlačením  alebo  vyberte hodnotu. Tento krok opakujte, kým neupravíte všetky nastavenia, alebo výberom možnosti

Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)

zvoľte predvolenú kombináciu nastavení. Východiskové nastavenia sa dajú obnoviť stlačením tlačidla .



3 Uložte zmeny a opustite ponuku.

Stlačte .

Upravené Picture Control

Položky Picture Control, ktoré boli upravené oproti východiskovým nastaveniam, budú označené hviezdičkou („*“) v ponuke Picture Control (173) a v podrobnom zobrazení (196).



■ Nastavenia Picture Control



Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)		Znížite alebo zvýšite účinok zvoleného Picture Control (nezabudnite, že týmto sa resetujú všetky manuálne úpravy). Nedostupné pri Neutral (Neutrálne) ani pri Monochrome (Monochromatický režim) .
Manuálne úpravy (všetky Picture Control)	Sharpening (Zvýšenie ostrosti)	Manuálne upravte ostrosť obrysov alebo voľbou možnosti A upravte ostrosť automaticky.
	Contrast (Kontrast)	Manuálne upravte kontrast alebo zvolte A a upravte kontrast automaticky.
	Brightness (Jas)	Upravte jas bez ovplyvnenia expozície.
Manuálne úpravy (iba pri nemonochromatickom režime)	Saturation (Sýtosť)	Ovládanie živosti farieb. Zvoľte A na automatickú úpravu sýtosti.
	Hue (Odtieň)	Umožňuje úpravu odtieňa.
Manuálne úpravy (iba monochromatický režim)	Filter effects (Efekty filtra)	Simulujte efekt farebných filtrov na monochromatických fotografiách.
	Toning (Tónovanie)	Vyberte odtieň, ktorý sa použije na monochromatických fotografiách.

☒ „A“ (Automatický režim)

Výsledky pri automatickom nastavení ostrosti, kontrastu a sýtosti farieb sa líšia podľa expozície a veľkosti a polohy objektu v obrazovom poli.



Predchádzajúce nastavenia

Čiarka pod zobrazením hodnoty v ponuke nastavenia Picture Control označuje predchádzajúcu hodnotu nastavenia. Použite ju ako referenčnú hodnotu pri úprave nastavení.



Efekty filtra (len monochromatický režim)

Možnosti v tejto ponuke simulujú efekt farebných filtrov na monochromatických fotografiách. K dispozícii sú nasledujúce efekty filtra:

Y (žltý)	Zvýšenie kontrastu. Môže sa použiť na zníženie jasú oblohy na fotografiách krajiny. Oranžový filter vytvára väčší kontrast ako žltý,
O (oranžový)	červený filter vytvára väčší kontrast ako oranžový.
R (červený)	
G (zelený)	Zjemnenie tónov pokožky. Môže sa použiť pri portrétoch.

Nezabudnite, že účinok, ktorý sa dosiahne pomocou **Filter effects (Efekt filtra)** je výraznejší ako účinok ozajstných sklenených filtrov.

Tónovanie (len monochromatický režim)

Vyberte z možností **B&W (ČB)** (čiernobiele), **Sepia (Sépia)**, **Cyanotype (Azúrové)** (modré monochromatické), **Red (Červené)**, **Yellow (Žlté)**, **Green (Zelené)**, **Blue Green (Modrozelené)**, **Blue (Modré)**, **Purple Blue (Purpurovomodré)** a **Red Purple (Červenopurpurové)**. Stlačením  po zvýraznení možnosti **Toning (Tónovanie)**

zobrazíte možnosti sýtosti farieb. Stlačením  alebo  upravíte sýtosť farieb. Ovládanie sýtosti nie je dostupné, keď je zvolená možnosť **B&W (ČB)** (čiernobiele).



Auto Distortion Control (Automatická regulácia skreslenia)

Zapnutie alebo vypnutie automatickej regulácie skreslenia.

On (Zap.)	Redukuje súdkové skreslenie na snímkach zhotovených širokouhlými objektívmi a poduškové skreslenie na snímkach zhotovených s dlhými objektívmi.
Off (Vyp.)	Vypnutie automatickej regulácie skreslenia.

Automatická regulácia skreslenia je dostupná len pri objektívoch 1 NIKKOR a nie pri objektívoch NIKKOR pripevnených pomocou bajonetového adaptéra FT1 (□ 202, 235). Výsledky nie sú zaručené pri objektívoch od iných výrobcov. Vezmite do úvahy, že keď je aktivovaná automatická regulácia skreslenia, okraje fotografií môžu byť orezané a môže sa predĺžiť čas potrebný na spracovanie snímok pred ich uložením.

Color Space (Farebný priestor)

Farebný priestor určuje farebný rozsah, ktorý je k dispozícii na reprodukciu farieb. **sRGB** vyberte pre univerzálnu tlač a univerzálne zobrazenie; **Adobe RGB**, so širšou škálou farieb, je vhodnejší pre profesionálnu publikáciu a komerčnú tlač. Bez ohľadu na zvolenú možnosť sa videosekvencie zaznamenajú v sRGB.

Farebný priestor

Capture NX-D automaticky zvolí správny farebný priestor pri otvorení fotografií zhotovených pomocou tohto fotoaparátu. Výsledky sa nedajú zaručiť pri softvéri od iných dodávateľov.

Adobe RGB

Aby sa dosiahla presná reprodukcia farieb, snímky Adobe RGB vyžadujú aplikácie, zobrazovacie zariadenia a tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb.



Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)

Funkcia Active D-Lighting zachováva detaily v jasných častiach snímky aj v tieňoch, čím sa dosahuje prirodzený kontrast. Používajte ju na fotografovanie scén s vysokým kontrastom, napríklad jasne osvetlenej vonkajšej scény cez dvere alebo okno alebo tienených objektov za slnečného dňa. Najúčinnnejšia je pri použití s meraním expozície **Matrix (Maticové)** (📖 166).



Funkcia Active D-Lighting: **Off (Vyp.)**



Funkcia D-Lighting: **☀ On (Zap.)**

✓ Funkcia Active D-Lighting

Šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo prúžky) sa môžu objaviť na fotografiách zhotovených s funkciou Active D-Lighting. Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie.

🔧 „Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)“ verzus „D-Lighting (Funkcia D-Lighting)“

Možnosťou **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)** v ponuke režimu snímania sa nastaví expozícia pred snímaním tak, aby sa optimalizoval dynamický rozsah, zatiaľ čo možnosťou **D-Lighting (Funkcia D-Lighting)** v ponuke režimu prehrávania (📖 153) sa zjasnia tieňové oblasti na snímkach po ich zhotovení.



Long Exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)

Voľbou možnosti **On (Zap.)** sa redukuje šum (svetlé body alebo závoj) na fotografiách zhotovených pri časoch uzávierky dlhších ako 1 s. Čas potrebný na záznam snímok sa zvýši približne 1,5-násobne až 2-násobne. Počas spracovania sa zobrazí výstraha, pričom snímky nebude možné snímať (ak sa fotoaparát vypne pred ukončením spracovania, obrázok sa uloží, ale redukcia šumu sa nevykoná). V režime sériového snímania sa frekvencia snímania zníži, pričom počas spracovávania fotografií kapacita vyrovnávacej pamäte poklesne. Redukcia šumu pri dlhých časoch uzávierky sa nepoužije na videosekvencie.

High ISO Noise Reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)

Voľbou **On (Zap.)** sa zníži „šum“ (náhodne rozmiestnené jasné body). Ak sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)**, redukcia šumu sa bude aj naďalej vykonávať, ale miera redukcie šumu bude menšia ako pri výbere možnosti **On (Zap.)**.



Movie Sound Options (Možnosti zvuku videosekvencie)

Umožňuje vykonať nastavenia záznamu zvuku videosekvencií pre vstavaný mikrofón.

■ Microphone (Mikrofón)

Volbou **Microphone off (Mikrofón vyp.)** sa záznam zvuku vypne. Volbou ktorejkoľvek inej možnosti sa záznam zvuku zapne, pričom sa mikrofón nastaví na zvolenú citlivosť.



Videosekvencie zaznamenané s vypnutým mikrofónom budú pri prehrávaní na celú obrazovku označené ikonou

■ Wind Noise Reduction (Redukcia šumu vetra)

Volbou možnosti **On (Zap.)** sa zapne filter na potlačenie nízkych frekvencií, čím sa redukuje šum vetra, ktorý fúka nad mikrofónom (vezmite do úvahy, že to môže mať vplyv aj na iné zvuky).

Auto Image Capture (Automatické zachytenie snímky)

Vyberte, či má fotoaparát zhotovovať fotografie automaticky počas zaznamenávania videosekvencií v automatickom režime, v kreatívnom režime, v režime **P, S, A, M** alebo v režime šport alebo s možnosťou **HD movie (HD videosekvencia)** zvolenou v režime rozšírených videosekvencií. Fotografie sa zhotovia, keď je vhodne zakomponovaný objekt s tvárou zaostrený a keď je daná kompozícia stabilná. Maximálny počet fotografií, ktoré je možné nasnímať počas jedného klipu, je 20, vrátane fotografií zhotovených manuálne (45).



Auto photography (Automatické fotografovanie)	Fotoaparát bude zhotovovať fotografie automaticky počas snímania videosekvencie, ak je zvolená možnosť On (Zap.) .
Max. shots per minute (Max. počet záberov za minútu)	Vyberte maximálny počet záberov za minútu (jeden alebo štyri).

Interval Timer Shooting (Intervalové snímání)

Fotografie sa zhotovujú automaticky v predvolených intervaloch.

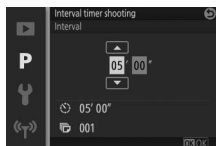
✓ Pred snímaním

Pred ďalším postupom skontrolujte, či sú hodiny nastavené správne (🕒 30, 199) a potom zhotovte skúšobný záber pri aktuálnych nastaveniach a výsledky skontrolujte na monitore.

Odporúča sa použitie statívu. Aby sa zaistilo, že nedôjde k prerušeniu snímania, uistite sa, že je batéria úplne nabitá, alebo použite voliteľný sieťový zdroj a napájací konektor.

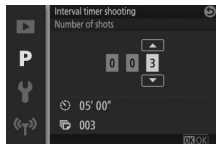
1 Zvoľte interval.

Zvýraznite **Interval** a stlačením ⏮ zobrazte daný interval. Stlačením ⏮ alebo ⏭ zvýraznite minúty alebo sekundy a stlačením ⏮ alebo ⏭ vyberte interval dlhší, ako je najdlhší predpokladaný čas uzávierky. Po dokončení nastavení sa stlačením ⏏ vrátite do ponuky intervalového snímania.



2 Vyberte počet intervalov.

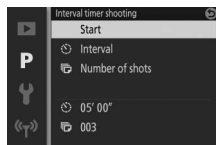
Zvýraznite **Number of shots (Počet záberov)** a stlačte ⏮, potom pomocou multifunkčného voliča vyberte počet intervalov. Po dokončení nastavení sa stlačením ⏏ vrátite do ponuky intervalového snímania.



3 Spustite snímání.

Zvýraznite **Start (Spustiť)** a stlačte .

Snímání sa spustí približne po 3 s a bude pokračovať pri zvolenom intervale dovtedy, kým sa nenasnímajú všetky zábery (v každom intervale sa zhotoví jeden záber). Vezmite do úvahy, že sa pauza nasledujúca po zaznamenaní každého záberu bude meniť podľa času uzávierky a času potrebného na zaznamenanie snímky, čo môže mať za následok, že sa fotografie pri zvolenom intervale nemusia zaznamenať.



Intervalové fotografovanie

Ak pri aktuálnych nastaveniach nie je fotoaparát schopný spustiť intervalové fotografovanie, zobrazí sa výstraha (napríklad, keď je pre čas uzávierky zvolený režim „Bulb“). Pokiaľ prebieha intervalové fotografovanie, nastavenia sa nedajú upraviť a fotoaparát sa nevypne automaticky ( 28).

Prerušenie intervalového fotografovania

Intervalové snímání sa ukončí a nastavenia intervalového časovača sa resetujú, keď sa vypne fotoaparát, vybitie batéria, zaplní pamäťová karta, keď sa volič režimov otočí na nové nastavenie, alebo sa stlačí tlačidlo MENU alebo .



Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)

Vyberte možnosť **On (Zap.)**, aby bolo možné používať optickú stabilizáciu obrazu s kompatibilnými objektívmi 1 NIKKOR.

Stabilizácia obrazu

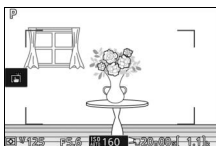
Keď sa fotoaparátom vykonáva otáčanie (panorámovanie), stabilizácia obrazu bude pôsobiť len na pohyb, ktorý nie je súčasťou daného otáčania (panorámovania) (ak sa bude fotoaparátom otáčať (panorámovat) v horizontálnom smere, stabilizácia obrazu sa bude uplatňovať len na chvenie vo vertikálnom smere), čo umožní oveľa ľahšie vykonávať plynulé otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom v širokom oblúku. Po uvoľnení spúšte sa môže kompozícia snímky javiť, ako keby sa zmenila, nie je to však prejavom poruchy.

Optická stabilizácia obrazu

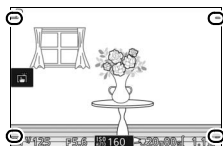
Ak objektív podporuje normálnu aj aktívnu stabilizáciu obrazu, voľbou možnosti **On (Zap.)** sa zapne aktívna stabilizácia obrazu, znižujúca relatívne mierne chvenie fotoaparátu, ktoré sa vyskytuje, keď sa fotograf nehýbe, ako aj silné chvenie fotoaparátu spojené so snímaním z pohybujúceho sa vozidla alebo počas chôdze.

Electronic VR (movies) (Elektronická stabilizácia obrazu (videosekvencie))

Voľbou možnosti **On (Zap.)** zapnete elektronickú stabilizáciu obrazu v režime Pohyblivá momentka ( 88) pri použití tlačidla záznamu videosekvencií a keď sa zvolí **HD movie (HD videosekvencia)** v režime rozšírených videosekvencií ( 49). Táto funkcia je dostupná aj vtedy, keď pripojený objektív 1 NIKKOR nepodporuje stabilizáciu obrazu. Vezmite do úvahy, že pred spustením zaznamenávania bude mierne oneskorenie. Snímaná oblasť bude vyznačená vodiacimi indikátormi na displeji; vzhľad týchto vodiacich indikátorov závisí od možnosti zvolenej pre **Electronic VR (movies) (Elektronická stabilizácia obrazu (videosekvencie))**.



Elektronická stabilizácia obrazu je zapnutá



Elektronická stabilizácia obrazu je vypnutá



Focus Mode (Režim zaostrovania)

Umožňuje vybrať spôsob zaostrovania fotoaparátu. Dostupné možnosti sa menia podľa režimu snímania.

AF-A	Auto-select AF (Automatická voľba automatického zaostrovania): Fotoaparát automaticky zvolí jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S), ak je snímaný objekt nehybný a kontinuálne automatické zaostrovanie (AF-C) zvolí v prípade, že sa snímaný objekt pohybuje.
AF-S	Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie): Je určené na snímame nehybných objektov. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia.*
AF-C	Continuous AF (Kontinuálne automatické zaostrovanie): Je určené na snímame objektov v pohybe. Fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt v hranatých zátvorkách automatického zaostrovacieho poľa, pokiaľ je tlačidlo spúšte stlačené do polovice (vezmite do úvahy, že hranaté ztvorky automatického zaostrovacieho poľa sa zobrazujú len v podrobnom zobrazení; □ 196). Fotografie sa môžu zhotovovať bez ohľadu na to, či fotoaparát zaostřil alebo nie. <i>Hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa</i>
AF-F	Full-time AF (Nepretržité automatické zaostrovanie): Je určené na snímame objektov v pohybe. Fotoaparát zaostruje nepretržite; fotografie sa môžu zhotoviť bez ohľadu na to, či fotoaparát zaostřil alebo nie.
MF	Manual focus (Manuálne zaostrovanie): Umožňuje manuálne zaostrovanie (□ 186). Fotografie sa môžu zhotovovať bez ohľadu na to, či fotoaparát zaostřil alebo nie.

* Uzávierka sa spustí len vtedy, ak je fotoaparát schopný zaostřiť.



Dosahovanie dobrých výsledkov pomocou automatického zaostrovania

Automatické zaostrovanie nefunguje dobre za nižšie uvedených podmienok. Tlačidlo spúšte môže byť vypnuté, ak fotoaparát nedokáže zaostriť za týchto podmienok, alebo sa môže zobraziť zaostrovacie pole zelenou farbou a fotoaparát môže vydať zvukové znamenie, čo umožní spustiť uzávierku aj v prípade, že objekt nie je zaostrý. V takýchto prípadoch použite manuálne zaostrovanie ( 186) alebo použite pamäť zaostrenia ( 189) pre zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom zmeňte kompozíciu fotografie.

Medzi snímaným objektom a pozadím je malý alebo žiadny kontrast.



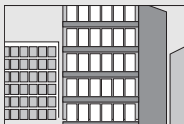
Príklad: Snímaný objekt má rovnakú farbu ako pozadie.

Snímaný objekt obsahuje prvky v rôznych vzdialenostiach od fotoaparátu.



Príklad: Snímaný objekt je vo vnútri kľetky.

Na snímanom objekte prevažujú pravidelné geometrické vzory.



Príklad: Žalúzie alebo rady okien na výškovej budove.

Snímaný objekt obsahuje miesta s veľmi ostrým jasom.



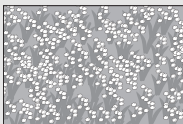
Príklad: Snímaný objekt je spoločne v tieni; nočná scéna s bodovým osvetlením.

Objekty v pozadí sa zdajú väčšie ako hlavný objekt.



Príklad: V obrazovom poli sa za snímaným objektom nachádza budova.

Snímaný objekt obsahuje mnoho jemných detailov, alebo pozostáva z prvkov, ktoré sú veľmi malé, alebo sa len veľmi málo líšia v jase.



Príklad: Pole s kvetmi.

Pozrite aj

Informácie o ovládaní zvukového znamenia, keď fotoaparát zaostrí, nájdete na strane 197.

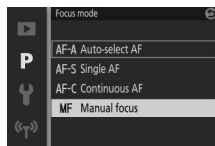


Manuálne zaostrovanie

Manuálne zaostrovanie sa môže použiť v prípade, že automatickým zaostrovaním sa nedosahujú požadované výsledky.

1 Zvoľte manuálne zaostrovanie.

Zvýraznite **Manual focus (Manuálne zaostrovanie)** v ponuke režimu zaostrovania (184) a stlačte .

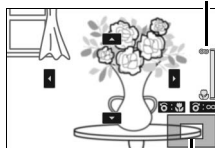


2 Zobrazte indikátory manuálneho zaostrovania.

Na obrazovke snímania stlačením  zobrazte vodiace indikátory manuálneho zaostrovania a zväčšite zobrazenie v strede obrazového poľa. Táto funkcia nie je dostupná počas snímania videosekvencií, ani v režime 4K alebo v režime spomalených videosekvencií.



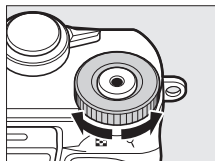
Indikátor zaostrenej vzdialenosti



Navigačné okno

3 Vyberte zväčšenie.

Otočením príkazového voliča vyberte z možností zväčšenia až do približne 10x.



Príkazový volič



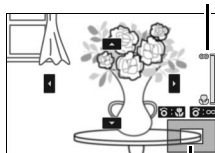
4 Zaostrite.

Otáčajte multifunkčný volič dovtedy, kým sa snímaný objekt nezaostří. Otočením multifunkčného voliča v smere hodinových ručičiek sa zaostrená vzdialenosť zvýši a proti smeru hodinových ručičiek sa zníži. Čím rýchlejšie multifunkčný volič otočíte, tým rýchlejšie sa zaostrená vzdialenosť zmení. Indikátor zaostrenia ukazuje približnú zaostrenú vzdialenosť. Stlačte **OK**, keď je snímaný objekt zaostrený.

Stlačením **⬅**, **➡**, **⬆** alebo **⬇** zobrazíte oblasti obrazového poľa, ktoré nie sú na displeji momentálne viditeľné; viditeľná časť sa zobrazí pomocou navigačného okna.



Indikátor zaostrenia



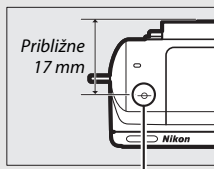
Navigačné okno

Videosekvencie

Multifunkčný volič sa môže použiť aj na výber zaostrenej vzdialenosti, ak sa pred snímaním videosekvencie zvolí manuálne zaostrovanie. Otočením multifunkčného voliča v smere hodinových ručičiek sa zaostrená vzdialenosť zvýši a proti smeru hodinových ručičiek sa zníži. Čím rýchlejšie multifunkčný volič otočíte, tým rýchlejšie sa zaostrená vzdialenosť zmení.

Poloha obrazovej roviny

Ak chcete určiť vzdialenosť medzi snímaným objektom a fotoaparátom, vzdialenosť objektu merajte od značky obrazovej roviny na tele fotoaparátu. Vzdialenosť medzi prírubou bajonetu objektívu a obrazovou rovinou je približne 17 mm.

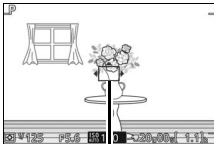
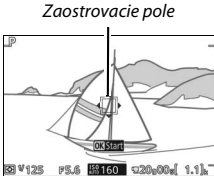


Značka obrazovej roviny



AF-Area Mode (Režim činnosti AF)

Umožňuje vybrať spôsob, akým sa bude pre automatické zaostrovanie voliť zaostrovacie pole.

 Auto-area (Automatický výber poľa)	Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a vyberie zaostrovacie pole.
Single-point (Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body)	Stlačením  zobrazte prostredie s voľbou zaostrovacieho poľa, potom pomocou multifunkčného voliča umiestnite zaostrovacie pole na snímajúci objekt a stlačte ; fotoaparát zaostří len na objekt v zvolenom zaostrovacom poli. Používajte pri nehybných objektoch.  <i>Zaostrovacie pole</i>
 Subject tracking (Sledovanie objektu)	Stlačením  zobrazte prostredie s voľbou zaostrovacieho poľa, potom pomocou multifunkčného voliča umiestnite zaostrovacie pole na snímajúci objekt a stlačte . Zaostrovacie pole bude sledovať objekt počas jeho pohybu v obrazovom poli. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostří na zvolený objekt. Ak chcete ukončiť sledovanie zaostrenia po dokončení snímania, stlačte .  <i>Zaostrovacie pole</i>



Sledovanie objektu

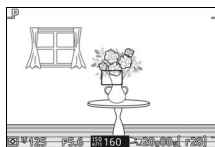
Fotoaparát nemusí byť schopný sledovať objekty, ak sa pohybujú rýchlo, opustia obrazové pole, alebo sú zakryté inými objektmi, viditeľne menia veľkosť, farbu, jas, alebo sú príliš malé, príliš veľké, príliš jasné, príliš tmavé, alebo majú podobnú farbu alebo jas ako pozadie.

Pamäť zaostrenia

Keď sa **Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)** zvolí pre **Focus mode (Režim zaostrovania)** (📖 184), pamäť zaostrenia sa bude dať použiť na zmenu kompozície po zaostrení na snímajúci objekt v strede obrazového poľa, čím umožní zaostrenie na objekt, ktorý sa nebude nachádzať v strede finálnej kompozície. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania (📖 185), môžete tiež zaostriť na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom použiť pamäť zaostrenia na vytvorenie novej kompozície fotografie. Pamäť zaostrenia je najúčinnnejšia pri výbere inej možnosti ako **Auto-area (Automatický výber poľa)** pre **AF-area mode (Režim činnosti AF)** (📖 188).

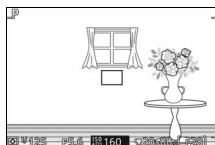
1 Uzamknite zaostrenie.

Umiestnite snímajúci objekt do stredu obrazového poľa a stlačením tlačidla spúšte do polovice aktivujte zaostrovanie. Skontrolujte, či je zaostrovacie pole zobrazené nazeleno. Zaostrenie zostane uzamknuté počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice.



2 Zmeňte kompozíciu fotografie a snímajte.

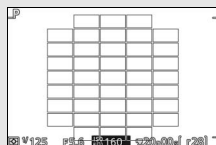
Medzi jednotlivými snímkami zostane zaostrenie uzamknuté.



Pokiaľ je aktívna pamäť zaostrenia, nemeňte vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom. Ak sa snímaný objekt pohne, uvoľnením prsta z tlačidla spúšte zrušíte uzamknutie zaostrenia a potom znova zaostříte pri novej vzdialenosti.

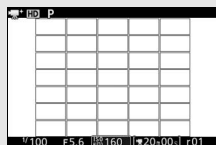
Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa

Fotoaparát si zvolí zo 41 zaostrovacích polí. Okrem manuálneho režimu sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice zobrazí zvolené zaostrované pole.



Veľké zaostrované polia sa používajú, keď sa:

- 4K videosekvencie zaznamenávajú s **AF-S** zvoleným ako režim zaostrovania
- Pohyblivé momenty zaznamenávajú s aktivovanou elektronickou stabilizáciou obrazu
- HD videosekvencie sa zaznamenávajú v režime rozšírených videosekvencií s aktivovanou elektronickou stabilizáciou obrazu a **AF-S** zvoleným ako režim zaostrovania



Face-Priority (Priorita tváre)

Výberom možnosti **On (Zap.)** aktivujete prioritu tváre (📖 40).

Built-in AF Assist (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)

Keď je zvolená možnosť **On (Zap.)**, vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania sa rozsvieti, aby osvetlil slabo osvetlené objekty, ak sa:

- **AF-S** zvolí pre režim zaostrovania (📖 184) alebo sa zvolí jednoduché automatické zaostrovanie v režime **AF-A** a
- možnosť **Auto-area (Automatický výber poľa)** alebo **Single-point (Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body)** zvolí pre **AF-area mode (Režim činnosti AF)** (📖 188).

Pomocné svetlo AF



Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti, aby pomohlo pri zaostrovaní v režime šport ani v režime rozšírených videosekvencií, počas snímania videosekvencie a ani vtedy, keď je zvolená možnosť **Off (Vyp.)**. Ak sa pomocné svetlo AF nerozsvieti, automatické zaostrovanie nemusí priniesť požadované výsledky pri slabom osvetlení.



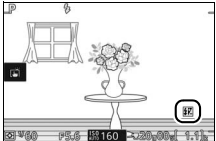
Pomocné svetlo AF

Väčšie objektívy môžu brániť reflektoru pri osvetlení celého snímaného objektu alebo jeho časti. Pri použití reflektora odstráňte slnečnú clonu objektívu.



Flash Control (Riadenie záblesku)

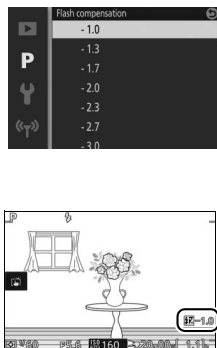
Vyberte zábleskový režim pre vstavaný blesk.

TTL 	Intenzita záblesku sa upravuje automaticky podľa podmienok snímania (riadenie záblesku i-TTL).	
 Manual (Manuálny režim)	Vyberte intenzitu záblesku z možností Full (Plný výkon) a 1/32 (1/32 plného výkonu). Pri plnom výkone má vstavaný blesk smerné číslo približne 5 (m, ISO 100, 20 °C; pri ISO 160 je smerné číslo približne 6,3). Počas fotografovania s bleskom bude na displeji blikať ikona , keď je zvolená táto možnosť.	 

Flash Compensation (Korekcia zábleskovej expozície)

Korekciou zábleskovej expozície sa mení intenzita záblesku oproti intenzite, ktorú navrhol fotoaparát, čím sa mení jas hlavného objektu vo vzťahu k pozadiu. Vyberte z hodnôt od -3 EV (tmavšie) do +1 EV (jasnejšie) v prírastkoch po 1/3 EV; vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty objekt zosvetľujú a záporné hodnoty ho stmavujú.

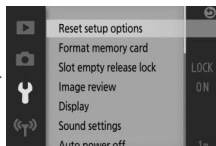
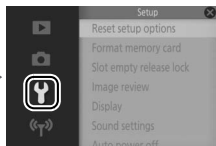
Keď je korekcia zábleskovej expozície účinná, zobrazuje sa ikona . Normálnu intenzitu záblesku je možné obnoviť nastavením korekcie zábleskovej expozície na hodnotu ±0. Korekcia zábleskovej expozície sa po vypnutí fotoaparátu neresetuje.





Ponuka nastavenia

Ak chcete zobraziť ponuku nastavenia, stlačte MENU a zvolte **Setup** (**Nastavenie**).



Tlačidlo MENU

Ponuka nastavenia obsahuje nasledujúce možnosti:

Možnosť	Popis	Východiskové nastavenie	
Reset setup options (Resetovať možnosti nastavenia)	Možnosti ponuky nastavenia sa rešetujú na východiskové hodnoty okrem Flicker reduction (Potlačenie rušenia) , Time zone and date (Časové pásmo a dátum) a Language (Jazyk) .	—	—
Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)	Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)	—	195
Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)	Umožňuje používanie tlačidla spúšte aj vtedy, keď vo fotoaparáte nie je vložená žiadna pamäťová karta.	Release locked (Blokovanie spúšte)	195
Image review (Ukážka snímok)	Umožňuje vybrať to, či sa snímky zobrazia po nasnímaní.	On (Zap.)	195
Display (Displej)	Umožňuje úpravu jasu displeja, zobrazenie alebo skrytie pomocnej mriežky a výber informácií zobrazených na monitore.	Display brightness (Jas zobrazenia): 0 Grid display (Zobrazenie mriežky): Off (Vyp.) Shooting (Snímanie): Simple (Jednoduché) Playback (Prehrávanie): Basic info (Základné informácie)	196



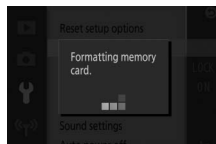
Možnosť	Popis	Východiskové nastavenie	
Sound settings (Nastavenia zvukovej signalizácie)	Výber zvukových znamení vydávaných fotoaparátom.	AF (Automatické zaostrovanie): Zap. Self-timer (Samospúšť): Zap. Shutter (Uzávierka): Zap. Touch-screen controls (Ovládacie prvky dotykovej obrazovky): Zap.	197
Auto power off (Automatické vypnutie napájania)	Výber oneskorenia automatického vypnutia napájania.	1 min	197
Self-portrait mode (Režim autoportrétu)	Výber toho, či otočenie monitора spôsobí prechod fotoaparátu do režimu autoportrétu (108).	On (Zap.)	197
Touch-screen controls (Ovládacie prvky dotykovej obrazovky)	Zapnutie alebo vypnutie ovládacích prvkov dotykovej obrazovky.	Enable (Zapnúť)	—
Assign Fn button (Priradenie Fn tlačidla)	Výber úlohy, ktorú bude zohrávať Fn tlačidlo.	ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	13
Shutter button AE lock (Uloženie expozície do pamäte po stlačení tlačidla spúšte do polovice)	Výber možnosti uzamknutia expozície pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.	Off (Vyp.)	—
Flicker reduction (Potlačenie rušenia)	Potlačenie blikania alebo pruhov v zobrazení.	—	198
Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov)	Vynulovanie číslovania súborov.	—	198
Time zone and date (Časové pásmo a dátum)	Nastavte hodiny fotoaparátu.	Daylight saving time (Letný čas): Off (Vyp.)	199
Language (Jazyk)	Výber jazyka pre zobrazenia fotoaparátu.	—	—
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)	Záznam orientácie fotoaparátu spolu so snímkami.	On (Zap.)	200
Pixel mapping (Mapovanie pixlov)	Kontrola a optimalizácia obrazového snímača a obrazových procesorov fotoaparátu.	—	201
Firmware version (Verzia firmvéru)	Zobrazenie aktuálnej verzie firmvéru.	—	—



Format Memory Card (Formátovať pamäťovú kartu)

Voľbou možnosti **Yes (Áno)** sa naformátuje pamäťová karta. *Nezabudnite, že týmto sa natrvalo odstránia všetky údaje uložené na karte, vrátane snímok chránených proti vymazaniu; pred formátovaním pamäťovej karty skopírujte všetky dôležité snímky a ostatné údaje do počítača (141). Ak chcete postup ukončiť bez formátovania pamäťovej karty, zvýraznite **No (Nie)** a stlačte .*

Počas formátovania karty bude zobrazené hlásenie uvedené vpravo; *nevyberajte pamäťovú kartu ani neodstraňujte a neodpájajte zdroj napájania, kým sa formátovanie nedokončí.*



Slot Empty Release Lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)

Ak vyberiete možnosť **Enable release (Povoliť spúšť)**, tlačidlo spúšte sa bude môcť používať aj bez pamäťovej karty vlozenej vo fotoaparáte. Nezaznamenajú sa žiadne snímky, aj keď sa zobrazia v predvádzacom režime. Voľbou **Release locked (Blokovanie spúšte)** sa tlačidlo spúšte aktivuje len po vložení karty.

Image Review (Ukážka snímok)

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, snímky sa budú zobrazovať ihneď po nasnímaní. Ak chcete zobraziť snímky, keď je zvolená možnosť **Off (Vyp.)**, stlačte tlačidlo .

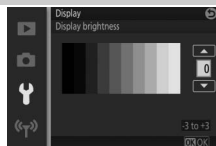


Display (Displej)

Umožňuje úpravu nasledujúcich možností zobrazenia displeja.

Display Brightness (Jas displeja)

Stlačením  or  vyberte hodnotu pre jas monitora. Výberom vyšších hodnôt sa zvýši jas zobrazenia na displeji a nižších hodnôt sa zníži jas zobrazenia na displeji.

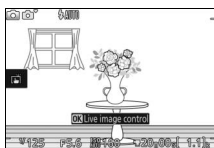


Grid Display (Zobrazenie mriežky)

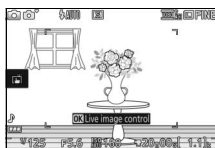
Voľbou **On (Zap.)** zobrazíte pomocnú mriežku (📖 36).

Shooting (Snímanie)

Vyberte informácie zobrazené počas snímania (📖 4).



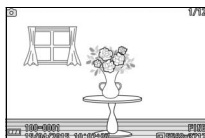
Simple (Jednoduché)



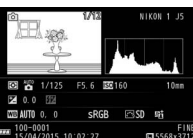
Detailed (Podrobné)

Playback (Prehrávanie)

Vyberte informácie zobrazené počas prehrávania (📖 125).



Basic info (Základné informácie)



Detailed info (Podrobné informácie)

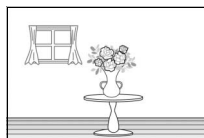
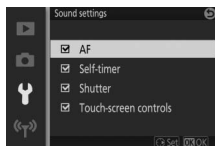


Image only (Len snímka)

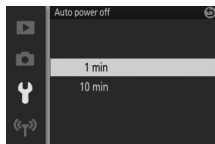
Sound Settings (Nastavenia zvukovej signalizácie)

Zvýraznite položky a stlačením  vykonajte alebo zrušte voľbu. Po voľbe možnosti **AF (Automatické zaostrovanie)** bude znieť zvukové znamenie, keď fotoaparát zaostří, po voľbe možnosti **Self-timer (Samospúšť)** bude znieť zvukové znamenie počas fotografovania so samospúšťou, po voľbe možnosti **Shutter (Uzávierka)** bude znieť zvukové znamenie po uvoľnení uzávierky a po voľbe možnosti **Touch-screen controls (Ovládacie prvky dotykovej obrazovky)** bude znieť zvukové znamenie po použití ovládacích prvkov dotykovej obrazovky, alebo odstránením príslušných značiek sa tieto zvuky zrušia. Po dokončení nastavení stlačením  ukončíte postup.



Auto Power Off (Automatické vypnutie napájania)

Umožňuje vybrať dĺžku intervalu, počas ktorého zostane displej zapnutý, keď sa nevykoná žiadny úkon ( 28). Vyberte kratšie oneskorenia automatického vypnutia, aby sa znížila spotreba batérie. Po vypnutí displeja je možné displej znova aktivovať stlačením tlačidla spúšte.



Self-Portrait Mode (Režim autoportréту)

Výber toho, či otočenie monitora spôsobí prechod fotoaparátu do režimu autoportréту ( 108). Ak sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)**, fotoaparát po otočení monitora neprejde do režimu autoportréту, pričom snímky sa budú zhotovovať v režime zvolenom pomocou voliča režimov. Bez ohľadu na zvolenú možnosť sa po otočení monitora bude na displeji zobrazovať zrkadlový obraz pohľadu cez objektív.



Flicker Reduction (Potlačenie rušenia)

Umožňuje potlačenie blikania a výskytu pruhov na displeji a vo videosekvenciách počas snímania pri osvetlení žiarivkami alebo ortuťovými výbojkami. Vyberte frekvenciu, ktorá zodpovedá frekvencii miestneho sieťového napájania.

Potlačenie rušenia

Ak nemáte istotu ohľadom frekvencie miestneho sieťového napájania, vyskúšajte obe možnosti a vyberte tú, ktorá prináša najlepšie výsledky. Potlačenie rušenia nemusí priniesť požadované výsledky, ak je snímáň objekt veľmi svetlý, a preto by ste mali v takomto prípade zvoliť režim **A** alebo **M** a vybrať menšiu clonu (vyššie clonové číslo).

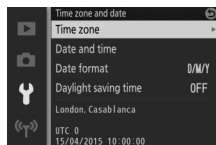
Reset File Numbering (Vynulovanie číslovania súborov)

Pri zhotovení fotografie alebo zaznamenaní videosekvencie fotoaparát pomenuje súbor pridaním jednotky k číslu predchádzajúceho súboru (☐ 164). Ak má aktuálny priečinok číslo 999 a obsahuje 999 fotografií alebo fotografiu s číslom 9999, zablokuje sa tlačidlo spúšte a nemožno zhotovovať žiadne ďalšie fotografie. Ak chcete resetovať číslovanie súborov na 0001, zvolte možnosť **Yes (Áno)** pre **Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov)** a potom buď naformátujte aktuálnu pamäťovú kartu, alebo vložte novú pamäťovú kartu.



Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum)

Umožňuje zmenu časového pásma, nastavenie hodín fotoaparátu, výber poradia zobrazovania dátumu alebo zapnutie alebo vypnutie letného času (📖 30).

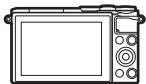


Time zone (Časové pásmo)	Výber časového pásma. Hodiny fotoaparátu sa automaticky nastaví na čas v novom časovom pásme.
Date and time (Dátum a čas)	Nastavte hodiny fotoaparátu.
Date format (Formát dátumu)	Voľba poradia, v akom sa budú zobrazovať dni, mesiace a roky.
Daylight saving time (Letný čas)	Zapnutie alebo vypnutie letného času. Hodiny fotoaparátu sa automaticky posunú dopredu alebo dozadu o jednu hodinu. Východiskové nastavenie je Off (Vyp.) .

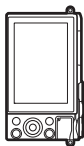


Auto Image Rotation (Automatické otočenie snímky)

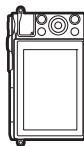
Fotografie zhotovené pri vybranej možnosti **On (Zap.)** obsahujú informáciu o orientácii fotoaparátu, ktorá im umožňuje, aby sa automaticky otočili počas prehliadania alebo pri prezeraní prostredníctvom softvéru ViewNX-i alebo Capture NX-D. Zaznamenajú sa nasledujúce orientácie:



Otočenie na šírku (krajina)



*Fotoaparát otočený o 90°
v smere hodinových
ručičiek*



*Fotoaparát otočený o 90°
proti smeru hodinových
ručičiek*

Orientácia fotoaparátu sa nezaznamená, keď je vybraná možnosť **Off (Vyp.)**. Túto možnosť vyberte pri rovnomernom pohybe fotoaparátu pri snímaní alebo pri snímaní fotografií s objektívom smerujúcim nahor alebo nadol.

Auto Image Rotation

Orientácia snímky sa nezaznamená pri videosekvenciách, Pohyblivých momentkách ani panorámach.

Otočenie na výšku

Ak chcete počas prehliadania automaticky otáčať fotografie zhotovené s orientáciou na „výšku“, zvolte možnosť **On (Zap.)** pre možnosť **Rotate tall (Otočiť na výšku)** v ponuke režimu prehrávania (□ 152).



Pixel Mapping (Mapovanie pixlov)

Skontrolujte a optimalizujte obrazový snímač a obrazové procesory fotoaparátu, ak si všimnete nečakané svetlé body na snímkach (vezmite do úvahy, že fotoaparát sa dodáva so snímačom a procesormi, ktoré už sú optimalizované). Pred vykonaním mapovania pixlov podľa nižšie uvedeného popisu skontrolujte, či je batéria úplne nabitá.

1 Nasadte objektív a kryt objektívu.

Vypnite fotoaparát a nasadte objektív 1 NIKKOR. Ak je objektív vybavený krytom, nedávajte ho dole.

2 Zvoľte možnosť Pixel mapping (Mapovanie pixlov).

Zapnite fotoaparát, stlačte MENU a zvoľte **Pixel mapping (Mapovanie pixlov)** v ponuke nastavenia.

3 Zvoľte možnosť Yes (Áno).

Mapovanie pixlov začne okamžite. Vezmite do úvahy, že počas mapovania pixlov nie je možné vykonávať žiadne iné úkony.
Nevypínajte fotoaparát, nevyberajte ani neodpájajte zdroj napájania, pokiaľ sa mapovanie pixlov nedokončí.

4 Vypnite fotoaparát.

Po dokončení mapovania pixlov vypnite fotoaparát.



Technické poznámky

Prečítajte si túto kapitolu, aby ste získali informácie o kompatibilnom príslušenstve, čistení a uchovávaní fotoaparátu a tiež o tom, čo robiť, ak sa vám zobrazí chybové hlásenie, alebo sa vyskytne problém pri používaní fotoaparátu.

Voliteľné príslušenstvo

V čase písania tejto príručky bolo pre váš fotoaparát k dispozícii nasledujúce príslušenstvo.

Objektív	Objektívy s bajonetom Nikon 1
Bajonetové adaptéry	Bajonetový adaptér FT1: FT1 umožňuje použitie objektívov s bajonetom NIKKOR F s digitálnymi fotoaparátmi s vymeniteľnými objektívmi Nikon 1. Obrazový uhol objektívu s bajonetom Nikon F nasadeným na FT1 je ekvivalentný obrazovému uhlu objektívu 35 mm formátu s približne 2,7× dlhšou ohniskovou vzdialenosťou. Informácie o používaní FT1 nájdete na strane 235; pred použitím FT1 nezabudnite aktualizovať jeho firmvér na najnovšiu verziu. Informácie o nasadzovaní FT1 a opatreniach týkajúcich sa používania nájdete v dokumente <i>Užívateľská príručka bajonetového adaptéra FT1</i> .
Zdroje napájania	• Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL24 (☞ 21 – 23): Dodatočné batérie EN-EL24 sú v ponuke od miestnych predajcov a autorizovaných servisov spoločnosti Nikon. • Nabíjačka MH-31 (☞ 21): Umožňuje nabíjanie batérií EN-EL24. • Napájací konektor EP-5F, sieťový zdroj EH-5b: Toto príslušenstvo možno použiť na dlhodobé napájanie fotoaparátu (možno tiež použiť sieťové zdroje EH-5a a EH-5). Napájací konektor EP-5F je potrebný na pripojenie fotoaparátu k EH-5b, EH-5a alebo EH-5; podrobnosti nájdete na strane 204.
Krytky tela	Krytka tela BF-N1000: Krytka tela zabezpečuje, aby do protiprachovej ochrany neprenikal prach, keď nie je objektív na mieste.



**Softvér Nikon
pre digitálne
fotoaparáty**

- **Capture NX-D:** Jemné nastavenie vlastností snímok zhotovených týmto fotoaparátom a konverzia snímok NEF (RAW) do iných formátov.
- **ViewNX-i:** Kopírovanie snímok do počítača na prezeranie.

** Voliteľné príslušenstvo**

Dostupnosť sa môže líšiť podľa krajiny alebo regiónu. Najnovšie informácie nájdete na našej webovej stránke alebo v brožúre.

Schválené pamäťové karty

Na používanie v tomto fotoaparáte boli testované a schválené nasledujúce pamäťové karty. Na záznam videosekvencií sa odporúčajú karty s rýchlosťou zápisu triedy 6 alebo viac. Pri použití kariet s nižšou rýchlosťou zápisu sa záznam môže nečakane ukončiť.

	Karty microSDHC ¹	Karty microSDXC ²
SanDisk	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Toshiba		—
Panasonic		—
Lexar Media	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB

1 Skontrolujte, či sú čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, kompatibilné so štandardom SDHC. Tento fotoaparát podporuje UHS-I.

2 Skontrolujte, či sú čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, kompatibilné s formátom SDXC. Tento fotoaparát podporuje UHS-I.



Iné pamäťové karty neboli testované. Bližšie informácie o vyššie uvedených pamäťových kartách získate od ich výrobcu.

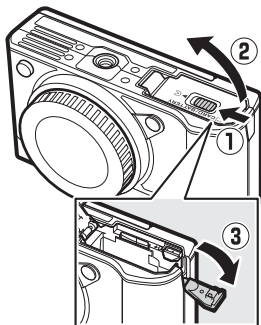


Pripojenie napájacieho konektora a sieťového zdroja

Pred pripojením voliteľného napájacieho konektora alebo sieťového zdroja vypnite fotoaparát.

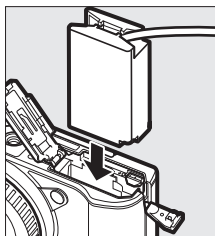
1 Pripravte fotoaparát.

Otvorte kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu a kryt napájacieho konektora.



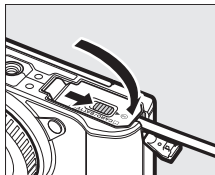
2 Vložte napájací konektor EP-5F.

Vložte konektor otočený podľa obrázku a pomocou konektora udržiavajte oranžovú poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách potlačenú nabok. Poistka zaistí konektor na mieste po jeho úplnom zasunutí.



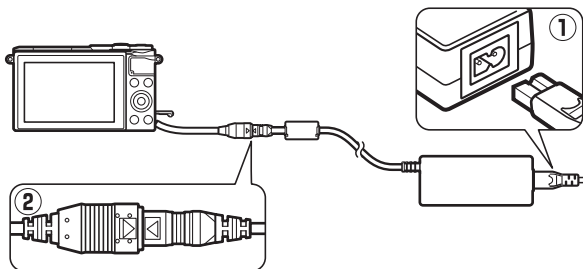
3 Zatvorte kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu.

Kábel napájacieho konektora uveďte do takej polohy, aby prechádzal cez slot napájacieho konektora a blízko krytu priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu.



4 Pripojte sieťový zdroj.

Napájací kábel sieťového zdroja pripojte k sieťovej zásuvke na sieťovom zdroji (①) a napájací kábel EP-5F k jednosmernej zásuvke (②). Keď je fotoaparát napájaný prostredníctvom sieťového zdroja a napájacieho konektora, na monitore sa zobrazí ikona .



Skladovanie a čistenie

Ukladanie údajov

Ak sa nebude fotoaparát dlhší čas používať, vyberte z neho batériu a s nasadeným krytom kontaktov ho uskladnite na chladnom a suchom mieste. Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom a dobre vetranom mieste. Fotoaparát neskladujte s naftalínovými ani gáfrovyými guľôčkami proti moľom ani na miestach, ktoré:

- sú nedostatočne vetrané alebo vystavené vlhkosti nad 60 %
- sú vedľa zariadení vytvárajúcich silné elektromagnetické pole, napríklad vedľa televízorov alebo rádii
- sú vystavené pôsobeniu teplôt nad +50 °C alebo pod –10 °C

Čistenie

Telo fotoaparátu	Na odstránenie prachu alebo textilných vlákien použite ofukovací balónik a jemne utrite pomocou jemnej, suchej handričky. Po používaní fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ pomocou handričky jemne navlhčenej v destilovanej vode a potom fotoaparát dôkladne vysušte. Dôležité upozornenie: <i>Prach alebo cudzia látka vo vnútri fotoaparátu môže spôsobiť jeho poškodenie, na ktoré sa nevzťahuje záruka.</i>
Objektív	Objektívy sa ľahko poškodia. Prach alebo textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívov a opatrne ich očistite.
Monitor	Prach alebo textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, zľahka utierajte povrch jemnou handričkou alebo semišom. Nevytvárajte nadmerný tlak, pretože by tým mohlo dôjsť k poškodeniu alebo poruche.
Protiprachová ochrana	Protiprachová ochrana sa ľahko poškodí. Prach alebo textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika.

Nepoužívajte alkohol, rozpúšťadla ani iné prchavé chemikálie.



Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia

Dávajte pozor, aby zariadenie nespadlo: Ak je výrobok vystavený pôsobeniu silných nárazov alebo vibrácií, môže dôjsť k jeho poruche.

Uchovávajte ho v suchu: Tento výrobok nie je vodotesný a po ponorení do vody alebo vystavení vysokej vlhkosti nemusí fungovať správne. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopraviteľné poškodenie.

Vyhýbajte sa náhlym zmenám teploty: Náhle zmeny teploty, aké nastávajú pri vchode do vyhriatej budovy alebo pri vychádzaní z nej za chladného počasia, môžu spôsobiť kondenzáciu vlhkosti vo vnútri zariadenia. Pred vystavením náhlej zmene teploty vložte zariadenie do puzdra na prenášanie alebo plastového vrečka, aby ste zabránili kondenzácii vlhkosti.

Nepribližujte sa so zariadením k silným magnetickým poliam: Tento fotoaparát nepoužíva ani neskladuje v blízkosti zariadenia, ktoré generuje silné elektromagnetické vyžarovanie alebo magnetické polia. Silný statický náboj alebo silné magnetické polia vytvárané zariadeniami, akými sú rádiové vysielacie, môžu spôsobovať rušenie displeja, poškodenie údajov uložených na pamäťovej karte alebo ovplyvnenie vnútorných obvodov výrobku.

Dbajte na to, aby bol bajonet objektívu zakrytý: Ak je fotoaparát bez objektívu, nezabudnite založiť kryt bajonetu.

Nedotýkajte sa protiprachovej ochrany: Protiprachová ochrana, ktorá zakrýva obrazový snímač, je náchylná na poškodenie. Za žiadnych okolností by ste nemali vyvíjať tlak na túto ochranu ani sa jej dotýkať čistiacimi nástrojmi. Pri takýchto úkonoch by mohlo dôjsť k poškriabaniu alebo inému poškodeniu ochrany.

Pred odstránením alebo odpojením zdroja napájania vypnite výrobok: Neodpájajte výrobok ani nevyberajte batériu počas toho, ako je výrobok zapnutý alebo počas záznamu či odstraňovania snímok. Násilné odpojenie napájania môže v týchto prípadoch spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie pamäte alebo vnútorných obvodov fotoaparátu. Ak chcete zabrániť náhodnému prerušeniu napájania, výrobok neprenášajte na iné miesto, keď je k nemu pripojený sieťový zdroj.



Čistenie: Pri čistení tela fotoaparátu opatrne odstráňte prach a textilné vlákna pomocou ofukovacieho balónika a potom telo fotoaparátu opatrne utrite jemnou, suchou handričkou. Po použití fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ suchou handričkou jemne navlhčenou v čistej vode a potom fotoaparát úplne vysušte.

Objektívy sa ľahko poškodia. Prach a textilné vlákna zľahka odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete z objektívu odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na čistú, jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívu a opatrne ho očistite.

Skladovanie: Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Ak používate sieťový zdroj, odpojte ho, aby nedošlo k vzniku požiaru. Ak nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu, aby ste zabránili jej vytečeniu, a fotoaparát uložte do plastového vrečka spoločne s pohlcovačom vlhkosti. Puzdro fotoaparátu však nevkladajte do plastového vrečka, pretože by sa tým mohol znehodnotiť materiál puzdra. Vezmite do úvahy, že pohlcovač vlhkosti postupne stráca svoju schopnosť absorbovať vlhkosť a preto by sa mal v pravidelných intervaloch vymieňať.

Fotoaparát aspoň raz za mesiac vyberte zo skladovacieho priestoru, aby ste zabránili vzniku plesne alebo sneti. Pred odložením fotoaparát zapnite a niekoľkokrát stlačte tlačidlo spúšte.

Batériu skladujte na chladnom a suchom mieste. Pred odložením batérie nasadte kryt kontaktov.

Poznámky týkajúce sa monitora: Monitor je zhotovený s mimoriadne vysokou presnosťou; minimálne 99,99 % pixlov je účinných s nie viac ako 0,01 % chýbajúcich alebo chybných pixlov. A preto, aj keď môžu tieto zobrazovacie zariadenia obsahovať pixle, ktoré nepretržite svietia (biele, červené, modré alebo zelené) alebo nesvietia nikdy (čierne), neznamená to poruchu a nemá to žiadny vplyv na snímky zaznamenané týmto zariadením.

V jasnom svetle môže byť obraz na monitore zle viditeľný.

Na monitor nepôsobte nadmernou silou, pretože by tým mohlo dôjsť k jeho poškodeniu alebo poruche. Prach alebo textilné vlákna možno z displeja odstrániť pomocou ofukovacieho balónika. Nečistoty môžete odstrániť utretím povrchu displeja zľahka jemnou handričkou alebo semišom. Ak sa monitor rozbije, treba dávať pozor, aby nedošlo k zraneniu spôsobenému rozbitým sklom, a tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z displeja s pokožkou, ako aj ich vniknutiu do očí alebo úst.



Objektív nenechávajte namierený na slnko: Objektív nenechávajte dlhodobo namierený na slnko ani iný zdroj silného svetla. Intenzívne svetlo môže spôsobiť poškodenie obrazového snímača a vznik efektu rozmazania na fotografiách.

Moiré: Moiré je interferenčný vzor vytvorený vzájomným pôsobením obrazu obsahujúceho pravidelnú, opakujúcu sa mriežku, ako je vzor tkaniny v odevu alebo okien na budove a mriežky obrazového snímača fotoaparátu. V niektorých prípadoch sa môže objaviť vo forme prúžkov. Ak si na fotografiách všimnete efekt moiré, pokúste sa zmeniť vzdialenosť od snímaného objektu, priblíženie a oddialenie prostredníctvom transfokátora, alebo zmeniť uhol medzi snímaným objektom a fotoaparátom.

Prúžky: Šum vo forme prúžkov sa v ojedinelých prípadoch môže objavovať na snímkach s mimoriadne osvetlenými objektmi alebo s objektmi s protisvetlom v pozadí.

Batérie: Batérie môžu pri nesprávnej manipulácii vytiect' alebo vybuchnúť. Pri manipulácii s batériami dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné pokyny:

- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na používanie v tomto zariadení.
- Batériu nevystavujte ohňu ani nadmernému teplu.
- Udržujte kontakty batérie čisté.
- Pred výmenou batérie vypnite fotoaparát.
- Ak batériu nepoužívate, vyberte ju z fotoaparátu alebo nabíjačky a nasadte späť kryt kontaktov. Tieto zariadenia spotrebúvajú nepatrné množstvo energie, aj keď sú vypnuté, a môžu vybiť batériu natolko, že sa nebude dať používať. Ak sa batéria nebude istý čas používať, vložte ju do fotoaparátu a nechajte ju úplne vybiť pred jej vybratím a uskladnením na miesto s teplotou okolia 15 °C až 25 °C (vyhýbajte sa miestam s vysokou alebo mimoriadne nízkou teplotou). Tento proces zopakujte aspoň raz za šesť mesiacov.
- Opakovaným zapínaním a vypínaním fotoaparátu pri úplne vybití batérie sa skráti výdrž batérie. Úplne vybité batérie sa musia pred použitím nabiť.
- Počas používania batérie sa môže vnútorná teplota batérie zvýšiť. Ak sa pokúsíte batériu nabiť pri jej zvýšenej vnútornej teplote, dôjde k zhoršeniu výkonu batérie, pričom sa batéria nemusí nabiť, alebo sa nabije len čiastočne. Pred nabíjaním počkajte, kým batéria nevychladne.
- Pokračovaním v nabíjaní batérie po jej úplnom nabití sa môže zhoršiť výkon batérie.



- Význačný pokles doby, pokiaľ si plne nabitá batéria udrží náboj pri používaní pri izbovej teplote znamená, že ju treba vymeniť. Kúpte si novú batériu EN-EL24.
- Batériu pred použitím nabite. Pred fotografovaním dôležitých udalostí si pripravte náhradnú batériu EN-EL24 a udržiavajte ju v plne nabitom stave. Náhradné batérie nemusia byť v závislosti od konkrétnej lokality okamžite k dispozícii na zakúpenie. V chladnom počasí má kapacita batérií tendenciu klesať. Pred fotografovaním vo vonkajšom prostredí za chladného počasia skontrolujte, či je batéria plne nabitá. Náhradnú batériu uchovávajte na teplom mieste a v prípade potreby batérie vymeňte. Po zahriatí studenej batérie sa môže obnoviť časť jej náboja.
- Použité batérie sú vzácnym zdrojom; recyklujte ich v súlade s miestnymi predpismi.

Servis fotoaparátu a príslušenstva

Fotoaparát je presný prístroj vyžadujúci pravidelný servis. Spoločnosť Nikon odporúča prehliadku fotoaparátu u pôvodného predajcu alebo v autorizovanom servise spoločnosti Nikon raz za jeden až dva roky a jeho servis raz za tri až päť rokov (tieto služby sú spoplatnené). Pravidelné prehliadky a servis sa odporúčajú najmä pri profesionálnom používaní fotoaparátu. Súčasťou prehliadok a servisu fotoaparátu by malo byť všetko príslušenstvo, ktoré sa pravidelne používa s fotoaparátom, napríklad objektívy.



Východiskové nastavenia

Východiskové hodnoty možností v ponukách prehrávania, snímania, videosekvencií a nastavenia sú uvedené na stranách 149, 158 a 193 v uvedenom poradí. Východiskové hodnoty ponuky  (funkcia) sú uvedené nižšie.

Možnosť	Východiskové nastavenie
Interval ( 52)	 5s
AE lock (Expozičná pamäť) ( 53)	AE-L (Zap.)
Slow motion (Spomalený záznam) ( 57)	400 fps (400 snímok za sekundu)
Hue (Odtieň) ( 59)	Retro: Yellow (Žltý) Cross process (Proces pretínania): Blue (Modrý)
Filter strength (Intenzita filtra) ( 59, 60)	Soft (Efekt zmäčkujúceho filtra):  N (normálny) Fisheye (Rybie oko):  N (normálne) Skin softening (Zjemnenie pleti):  (normálne)
Portrait (Portrét) ( 59)	 ON (Zap.)
Saturation (Sýtosť) ( 60)	 N (normálna)
Vignetting (Vinetácia) ( 60)	 N (normálna)
Select color (Výberová farba) ( 66)	—
On release, record (Po uvoľnení, záznam) ( 79)	Preceding and following (Predchádzajúce a nasledujúce)
Capture 20 frames over (Zachytenie 20 snímok) ( 79)	1 s
Frames saved (default) (Uložené snímky (východiskové nastavenie)) ( 78)	 1
Number of shots saved (Počet uložených záberov) ( 84)	 5
Movie before/after (Videosekvencia pred/potom) ( 91)	1.0 s : 0.6 s
File format (Formát súborov) ( 92)	NMS files (Súbory vo formáte NMS)
Audio (Zvuk) ( 92)	Background music (Hudba v pozadí)



Východiskové hodnoty pre ostatné nastavenia sú nasledovné:

Možnosť	Východiskové nastavenie
Zaostrovacie pole (☐ 188)	Stredové*
Flexibilná programová automatika (☐ 67)	Vyp.
Pamäť zaostrenia (☐ 189)	Vyp.
Sériové snímánie/samospúšť (☐ 97, 99)	Šport: 10 snímok za sekundu Iné režimy: [S] (jednotlivá snímka)
Exposure compensation (Korekcia expozície) (☐ 101)	0,0
Zábleskový režim (☐ 103, 105)	Auto (Automatický režim), Pop, Retro, High-contrast monochrome (Vysokokontrastný monochromatický režim), Nostalgic sepia (Nostalgická sépiová hned), Soft (Efekt zmäkčujúceho filtra), Cross process (Proces pretínania), Toy camera effect (Efekt detského fotoaparátu), Fisheye (Rybie oko), Close-up (Detailné zábery): Auto (Automatická aktivácia blesku) P, S, A, M: Fill flash (Doplňkový blesk) Miniature effect (Efekt zmenšenia), Selective color (Výberová farba), Cross screen (Efekt Cross screen): Flash off (Vypnutý blesk) Skin softening (Zjemnenie pleti), Night portrait (Nočný portrét), Portrait (Portrét), Autoportrait: Auto + red-eye reduction (Automatická aktivácia blesku + predzáblesk proti červeným očiam)
Nastavenia Picture Control (☐ 175)	Neupravené

* Nezobrazuje sa, keď je možnosť **Auto-area (Automatický výber poľa)** zvolená pre **AF-area mode (Režim činnosti AF)**.



Kapacita pamätevej karty

Nasledujúca tabuľka uvádza počet snímok alebo dĺžku filmovej metráže, ktoré je možné uložiť na 16 GB kartu microSDHC SanDisk SDSDQXP-016G-J35A UHS-I pri rôznych nastaveniach kvality snímky, veľkosti snímky alebo videosekvencie. Všetky údaje sú približné; veľkosť súboru sa mení podľa typu karty a snímanej scény.

■ Fotografie

Kvalita snímky (□ 162)	Veľkosť snímky (□ 162)	Veľkosť súboru	Počet snímok
NEF (RAW) + JPEG fine	5 568 × 3 712	41,3 MB	367
(NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)*	4 176 × 2 784	35,7 MB	424
	2 784 × 1 856	31,7 MB	478
NEF (RAW)	—	27,9 MB	544
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)	5 568 × 3 712	13,4 MB	1 100
	4 176 × 2 784	7,8 MB	1 900
	2 784 × 1 856	3,8 MB	3 900
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	5 568 × 3 712	7,0 MB	2 100
	4 176 × 2 784	4,2 MB	3 500
	2 784 × 1 856	2,2 MB	6 800

* Veľkosť snímky platí len pre snímky vo formáte JPEG. Veľkosť snímok NEF (RAW) sa nedá zmeniť. Veľkosť súboru predstavuje celkovú hodnotu pre snímku vo formáte NEF (RAW) a snímku vo formáte JPEG.

■ HD videosekvencie

Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania (□ 165) ¹	Maximálna celková dĺžka ²
1 080/60p	35 minút
1 080/30p	1 hodín
720/60p	1 hodín 30 minút
720/30p	2 hodiny

- Časozberná videosekvencia, zrýchlený záznam, prestrih a 4-sekundová videosekvencia sa zaznamenávajú pri 1 080/30p.
- Informácie o maximálnej dĺžke videosekvencie, ktorú je možné zaznamenať pri jednom nepretržitom klipe, nájdete uvedené na strane 165.

■ 4K videosekvencie

Maximálna celková dĺžka
35 minút



Riešenie problémov

Ak fotoaparát nefunguje podľa očakávania, pred oslovením predajcu alebo zástupcu spoločnosti Nikon si pozrite zoznam bežných problémov.

Batéria/Displej

Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje: Počkajte, kým sa neukončí zaznamenávanie alebo iné spracovávanie. Ak problém pretrváva, vypnite fotoaparát. Ak ani potom fotoaparát nereaguje, vyberte a znova vložte batériu alebo odpojte a znova pripojte sieťový zdroj. Nezabudnite však, že týmto sa vymažú akékoľvek údaje, ktoré neboli ešte uložené. Na údaje, ktoré sú už uložené na pamäťovej karte, to nemá vplyv.

Displej je vypnutý:

- Fotoaparát je vypnutý (☐ 28), alebo batéria je úplne vybitá (☐ 21, 32).
- Displej sa automaticky vypol s cieľom šetriť energiu (☐ 197). Displej je možné znova aktivovať stlačením tlačidla spúšte.
- Fotoaparát je pripojený k počítaču (☐ 141) alebo k televízoru (☐ 144).

Fotoaparát sa vypína bez výstrahy:

- Batéria je takmer vybitá (☐ 21, 32).
- Displej sa automaticky vypol s cieľom šetriť energiu (☐ 197). Displej je možné znova aktivovať stlačením tlačidla spúšte.
- Vnútna teplota fotoaparátu je vysoká (☐ xv, 221). Pred opätovným zapnutím fotoaparátu počkajte, kým fotoaparát nevychladne.

Indikátory sa nezobrazujú: Pomocou možností **Display (Displej) > Shooting (Snímanie)** a **Display (Displej) > Playback (Prehrávanie)** v ponuke nastavenia vyberte zobrazené informácie (☐ 196).



Snímanie (všetky režimy)

Zapnutie fotoaparátu trvá dlho: Odstráňte súbory alebo naformátujte pamäťovú kartu.

Tlačidlo spúšte je vypnuté:

- Batéria je úplne vybitá (□ 21, 32).
- Pamäťová karta je plná (□ 32).
- Blesk sa nabíja (□ 106).
- Fotoaparát nezaostřil (□ 34).
- Momentálne filmujete spomalenú videosekvenciu, 4K videosekvenciu alebo časozbernú videosekvenciu (□ 45).

Po každom stlačení tlačidla spúšte sa v režime sériového snímání zhotoví len jedna snímka:

V režime sériového snímání (□ 97) je zvolená možnosť  a vysunutý je vstavaný blesk.

Fotoaparát nezaostřuje automaticky:

- Snímaný objekt nie je vhodný na automatické zaostřovanie (□ 185).
- Fotoaparát je v manuálnom režime zaostřovania (□ 184, 186).

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zaostřenie neuzamkne: Režim zaostřovania nastavte na AF-S (□ 184, 189).

Volba zaostřovacieho poľa je nedostupná: Volba zaostřovacieho poľa nie je dostupná v režime automatického zaostřenia s automatickým výberom poľa (□ 188) ani v režime priority tváre (□ 40). V ostatných režimoch činnosti AF sa zaostřovacie pole dá zvoliť stlačením .

Volba režimu činnosti AF nie je dostupná: Fotoaparát je v automatickom režime, kreatívnom režime, v režime šport alebo v režime zachytenia najlepšieho momentu (□ 33, 58, 74, 76), je zvolený režim manuálneho zaostřovania (□ 184), používa sa  **Scene auto selector (Automatický výber motívov)** (□ 161) alebo je pre videosekvencie aktivovaná elektronická stabilizácia obrazu (□ 183).

Volba veľkosti snímky je nedostupná: Pre kvalitu snímky je zvolená možnosť **NEF (RAW)** (□ 162).

Fotoaparát je pomalý pri zaznamenávaní fotografií: Vypnite redukciu šumu pri dlhej expozícii (□ 179) a vyberte možnosť pre citlivosť ISO (□ 172) inú ako **6400 (NR)** (**6 400 (Redukcia šumu)**) a **12800 (NR)** (**12 800 (Redukcia šumu)**). V kreatívnom režime môže byť potrebný dlhší čas na zaznamenávanie fotografií, keď je vybratá možnosť **HDR** alebo **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)** (□ 62, 63).



Na fotografiách sa objavuje šum (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky):

- Svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj a pružky je možné redukovať znížením citlivosti ISO. Náhodne rozmiestnené jasné body pri vysokých citlivostiach ISO je možné redukovať aktiváciou redukcie šumu pri vysokej citlivosti ISO (☐ 179).
- Pomocou možnosti **Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)** v ponuke snímania fotografií obmedzíte výskyt svetlých bodov alebo závoja na fotografiách zhotovených pri časoch uzávierky dlhších ako 1 s (☐ 179).
- Závoj a svetlé body môžu znamenať, že sa zvýšila vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku vysokej okolitej teploty, dlhých expozícií alebo podobných príčin: pred ďalším snímaním vypnite fotoaparát alebo počkajte, kým fotoaparát nevychladne.

Na fotografiách sa objavujú rozmazané miesta: Vyčistite predné a zadné prvky objektívu alebo protiprachovú ochranu (☐ 206).

Na videosekvenciách alebo na displeji sa objavuje blikanie alebo pružky: Vyberte nastavenie položky **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**, ktoré zodpovedá miestnemu sieťovému napájaniu (☐ 198).

Žiadny blesk: Pozrite si stranu 107. Blesk sa neodpáli, keď je vypnutý (☐ 103); v režimoch **P, S, A, M** a v režime autoportrétu sa blesk neodpáli, keď je sklopený.

Položky ponuky sú vyznačené sivou farbou a nedostupné: Niektoré možnosti sú dostupné len v určitých režimoch snímania alebo expozičných režimoch.

Snímanie (režimy P, S, A a M)

Tlačidlo spúšte je vypnuté: Zvolili ste režim **S** po výbere času uzávierky „Bulb“ v režime **M** (☐ 70). Vyberte iný čas uzávierky.

Niektoré časy uzávierky nie sú dostupné: Používate blesk.

Farby sú neprirodzené:

- Nastavte vyváženie bielej farby tak, aby zodpovedalo svetelnému zdroju (☐ 167).
- Vykonajte nastavenia Picture Control (☐ 173).

Nie je možné odmerať vyváženie bielej farby: Snímaný objekt je príliš tmavý alebo príliš svetlý (☐ 170).

Picture Control prinášajú rôzne výsledky: Na zvýšenie ostrosti, kontrastu alebo sýtosti farieb je zvolená možnosť **A** (automatický režim). Jednotné výsledky v rámci série fotografií získate výberom iného nastavenia (☐ 175).

Pri dlhých expozíciách sa objavuje šum (červenasté oblasti alebo iné prvky): Zapnite redukciu šumu pri dlhej expozícii (☐ 179).



Videosekvencie

Nie je možné zaznamenávať videosekvencie: Tlačidlo záznamu videosekvencií sa nedá použiť na zaznamenávanie videosekvencií v režime zachytenia najlepšieho momentu ani v režime Pohyblivá momentka (□ 80, 90).

Pri zázname videosekvencií sa nezaznamenáva žiadny zvuk:

- Možnosť **Microphone off (Mikrofón vyp.)** je zvolená pre **Movie sound options (Možnosti zvuku videosekvencie) > Microphone (Mikrofón)** (□ 180).
- Živé ozvučenie sa nezaznamenáva pri časozbernej videosekvencii, spomalenom zázname, zrýchlenom zázname ani prestrihu (□ 49) či s pohyblivými momentkami zaznamenanými s možnosťou **None (Žiadny)** zvolenou pre **Audio (Zvuk)** (□ 92).

Veľké zaostrovacie polia sa používajú v režime činnosti AF automatického zaostrenia s automatickým výberom poľa:

- 4K videosekvencie zaznamenávajú s **AF-S** zvoleným ako režim zaostrovania.
- Pohyblivé momentky zaznamenávajú s aktivovanou elektronickou stabilizáciou obrazu.
- HD videosekvencie sa zaznamenávajú v režime rozšírených videosekvencií s aktivovanou elektronickou stabilizáciou obrazu a **AF-S** zvoleným ako režim zaostrovania.

Možnosti dotykového snímania

Dotyková obrazovka sa nedá použiť na snímání alebo zaostrovanie:

- Možnosti dotykového snímání nie sú dostupné v režime zachytenia najlepšieho momentu ani v režime Pohyblivá momentka.
- Okraje displeja sa nedajú použiť na snímání alebo zaostrovanie. Klepnite bližšie k stredu displeja.

Snímky sú rozmazané: Pri klepnutí na displej sa fotoaparát môže pohnúť, čo za určitých podmienok môže viesť k rozmazaným záberom. Fotoaparát držte pevne oboma rukami.

Prehrávanie

Snímky NEF (RAW) sa nezobrazujú: Fotoaparát zobrazuje len kópie vo formáte JPEG snímok s kvalitou snímky nastavenou na NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita (□ 164).

Fotografie zhotovené „na výšku“ (portrét) sa zobrazia na „šírku“ (krajina):

- Zvoľte možnosť **On (Zap.)** pre **Rotate tall (Otočiť na výšku)** (□ 152).
- Fotografie boli zhotovené s vypnutou funkciou **Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)** (□ 200).
- Fotoaparát bol pri zhotovovaní snímky nasmerovaný nahor alebo nadol (□ 200).
- Fotografia sa zobrazí v ukážke snímok (□ 152).



Neozýva sa zvuk videosekvencie:

- Hlasitosť zvýšite otočením príkazového voliča doprava (☐ 46). Ak je fotoaparát pripojený k televízoru (☐ 144), hlasitosť nastavte pomocou ovládacích prvkov TV prijímača.
- Živé ozvučenie sa nezaznamenáva pri časozbernej videosekvencii, spomalenom zázname, zrýchlenom zázname ani prestrihu (☐ 49) či s pohyblivými momentkami zaznamenanými s možnosťou **None (Žiadny)** zvolenou pre **Audio (Zvuk)** (☐ 92).

Snímky sa nedajú odstrániť: Pred odstránením zrušte na súboroch ochranu proti vymazaniu (☐ 152).

Nie je možné vytlačiť fotografie vo formáte NEF (RAW): Preneste tieto snímky do počítača a vytlačte ich pomocou softvéru Capture NX-D alebo ViewNX-i (☐ 140).

Snímky sa nezobrazujú prostredníctvom TV prijímača: Fotoaparát nie je správne pripojený (☐ 144).

Snímky sa nedajú preniesť do počítača: Ak váš systém nespĺňa požiadavky pre softvér Nikon, aj napriek tomu môžete preniesť snímky do počítača pomocou čítačky kariet.

V počítači sa snímky NEF (RAW) zobrazujú odlišne od zobrazenia vo fotoaparáte: Softvér od iných dodávateľov nezobrazuje efekty Picture Control ani funkcie Active D-Lighting. Použite softvér Capture NX-D (☐ 140).

Wi-Fi (bezdrôtové siete)

Zariadenia smart nezobrazujú SSID (názov siete) fotoaparátu:

- Skontrolujte, či je zapnuté Wi-Fi fotoaparátu (☐ 118).
- Skúste vypnúť a potom znova zapnúť Wi-Fi zariadenia smart.

Nie je možné vykonať pripojenie k zariadeniam smart pomocou funkcie NFC (☐ 119): Pripojenie vykonajte pomocou SSID fotoaparátu (☐ 120).

Rôzne

Dátum záznamu nie je správny: Nastavte hodiny fotoaparátu (☐ 30, 199).

Položky ponuky sú vyznačené sivou farbou a sú nedostupné: Niektoré možnosti sú dostupné len pri určitých nastaveniach alebo po vložení pamäťovej karty (☐ 23).



Chybové hlásenia

Táto časť obsahuje chybové hlásenia, ktoré sa zobrazujú na displeji.

Hlásenie	Riešenie	
(Zobrazenie času uzávierky alebo clony bliká)	Ak je snímaný objekt príliš svetlý, zvolte nižšiu citlivosť ISO, alebo kratší čas uzávierky alebo menšiu clonu (vyššie clonové číslo).	68, 69, 70, 172
	Ak je snímaný objekt príliš tmavý, zvolte vyššiu citlivosť ISO, použite blesk, alebo vyberte dlhší čas uzávierky alebo väčšiu clonu (nižšie clonové číslo).	68, 69, 70, 102, 172
Keeping the zoom ring button pressed, rotate the zoom ring to extend the lens. (Pri podržaní stlačeného tlačidla krúžku zoomu, otočením krúžku zoomu vysuňte objektív.)	Objektív s tlačidlom tubusu zasúvateľného objektívu je nasadený so zasunutým tubusom objektívu. Stláčajte tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu a otáčaním krúžku zoomu vysuňte objektív.	27, 231, 232
Check lens. Pictures can only be taken when a lens is attached. (Skontrolujte objektív. Snímky sa dajú zhotovovať len vtedy, keď je nasadený objektív.)	Pripojte objektív.	26
Lens error. Try again after turning the camera off and on. (Vyskytla sa chyba objektívu. Skúste znova po vypnutí a opätovnom zapnutí fotoaparátu.)	Vypnite fotoaparát a znova ho zapnite. Ak problém pretrváva, alebo sa vyskytuje často, kontaktujte autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	28
Cannot take pictures. Insert fully-charged battery. (Nie je možné zhotovovať snímky. Vložte úplne nabitú batériu.)	Vypnite fotoaparát a nabite batériu, alebo vložte plne nabitú náhradnú batériu.	21, 23
The clock has been reset. (Došlo k resetovaniu hodín.)	Nastavte hodiny fotoaparátu.	30, 199
No memory card. (Žiadna pamäťová karta.)	Vypnite fotoaparát a skontrolujte, či je pamäťová karta správne vložená.	23



Hlášenie	Riešenie	
This memory card cannot be used. Card may be damaged; insert a different card. (Túto pamäťovú kartu nie je možné použiť. Je možné, že karta je poškodená; vložte inú kartu.)	• Použite schválenú kartu. • Naformátujte kartu. Ak problém pretrváva, je možné, že karta je poškodená. Kontaktujte autorizovaný servis spoločnosti Nikon. • Vložte novú pamäťovú kartu.	203 195 23, 203
This memory card is not formatted. Format the memory card? (Táto pamäťová karta nie je naformátovaná. Formátovať pamäťovú kartu?)	Voľbou možnosti Yes (Áno) naformátujete kartu, alebo vypnite fotoaparát a vložte inú pamäťovú kartu.	23, 195
Memory card is full. (Pamäťová karta je plná.)	• Ďalšie snímky sa budú dať zaznamenávať, ak znížite kvalitu snímok, alebo ak zmenšíte veľkosť snímok. • Odstráňte nežiaduce snímky. • Vložte inú pamäťovú kartu.	162 134 23, 203
Cannot create additional folders on memory card. (Nie je možné vytvoriť ďalšie priečinky na pamäťovej karte.)	Ak má aktuálny priečinok číslo 999 a obsahuje 999 fotografií alebo fotografiu s číslom 9999, zablokuje sa tlačidlo spúšte a nemožno zhotovovať žiadne ďalšie fotografie. Vyberte možnosť Yes (Áno) pre Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov) a potom buď naformátujte vloženú pamäťovú kartu alebo vložte novú pamäťovú kartu.	198
The movie-record button cannot be used in this mode. (Tlačidlo záznamu videosekvencií sa v tomto režime nedá použiť.)	Tlačidlo záznamu videosekvencií sa nedá použiť v režime zachytenia najlepšieho momentu ani v režime Pohyblivá momentka.	80, 90
 Photographs cannot be recorded in this mode. (V tomto režime sa fotografie nedajú zaznamenávať.)	Tlačidlo spúšte sa počas spomaleného záznamu, záznamu 4K ani časozberného záznamu videosekvencií nedá použiť na zhotovovanie fotografií.	45
Photographs cannot be taken in shutter-priority auto mode at a shutter speed of "Bulb". (Fotografie sa nedajú zhotovovať v režime clonovej automatiky s časom uzávierky „Bulb“.)	Vyberte iný čas uzávierky alebo zvolte režim M .	68, 70

Hlásenie	Riešenie	
Cannot shoot panorama with lens of this focal length. (Snímanie panorámy nie je s objektívom s touto ohniskovou vzdialenosťou možné.)	Na snímanie panorám použite objektív s ohniskovou vzdialenosťou 6 až 30 mm. Ak používate objektív so zoomom, vyberte ohniskovú vzdialenosť od 6 do 30 mm.	63
Failed to update lens firmware. Try again after turning the camera off and on. (Nepodarilo sa aktualizovať firmvér objektívu. Skúste znova po vypnutí a opätovnom zapnutí fotoaparátu.)	Vypnite fotoaparát a potom ho znova zapnite a opäť sa pokúste vykonať aktualizáciu. Ak problém pretrváva, alebo sa vyskytuje často, kontaktujte autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	—
An error has occurred in the internal circuitry. Try again after turning the camera off and on. (Vo vnútorných obvodoch fotoaparátu sa vyskytla chyba. Skúste znova po vypnutí a opätovnom zapnutí fotoaparátu.)	Vypnite fotoaparát a znova ho zapnite. Ak problém pretrváva, alebo sa vyskytuje často, kontaktujte autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	—
The camera's internal temperature is high. The camera will now turn off. (Vnútorná teplota fotoaparátu je vysoká. Fotoaparát sa teraz vypne.)	Počkajte, kým fotoaparát nevychladne.	xv
Memory card contains no images. (Na pamäťovej karte sa nenachádzajú žiadne snímky.)	Ak si chcete prezrieť snímky, vložte pamäťovú kartu, na ktorej sa nachádzajú snímky.	23
Cannot display this file. (Nie je možné zobraziť tento súbor.)	Súbor bol vytvorený alebo upravený pomocou počítača alebo fotoaparátu inej značky, alebo je súbor poškodený.	—
Check printer. (Skontrolujte tlačiareň.)	Skontrolujte tlačiareň.	—*
Check paper. (Skontrolujte papier.)	Po vložení papiera so správnym rozmerom vyberte Resume (Obnoviť) .	—*
Paper jam. (Zaseknutie papiera.)	Odstráňte zaseknutie a zvolte Resume (Obnoviť) .	—*
Out of paper. (Minul sa papier.)	Vložte papier a zvolte Resume (Obnoviť) .	—*
Check ink supply. (Skontrolujte zásobu atramentu.)	Po kontrole atramentu zvolte Resume (Obnoviť) .	—*
Out of ink. (Minul sa atrament.)	Vymeňte atramentovú kazetu a zvolte Resume (Obnoviť) .	—*

* Ďalšie informácie nájdete v príručke k tlačiarňi.



Technické parametre

Digitálny fotoaparát Nikon 1 J5

Typ	
Typ	Digitálny fotoaparát s podporou vymeniteľných objektívov
Bajonet objektívu	Bajonet Nikon 1
Efektívny obrazový uhol	Približne 2,7× ohnisková vzdialenosť objektívu (ekvivalent 35 mm formátu)
Efektívny počet pixlov	20,8 miliónov
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	13,2 mm × 8,8 mm snímač CMOS (formát Nikon CX)
Celkový počet pixlov	23,01 miliónov
Ukladanie údajov	
Veľkosť snímky (pixle)	Statické snímky zhotovené v automatickom režime, v režimoch P, S, A, M, v režime šport, v režime zachytenia najlepšieho momentu a vo všetkých kreatívnych režimoch okrem režimu jednoduchá panoráma (zobrazovací pomer 3 : 2)
	• 5 568 × 3 712
	• 4 176 × 2 784
	• 2 784 × 1 856
	Statické snímky zhotovené v režime normálna panoráma s otáčaním (panorámovaním) fotoaparátu v horizontálnom smere (zobrazovací pomer 120 : 23)
	4 800 × 920
	Statické snímky zhotovené v režime normálna panoráma s otáčaním (panorámovaním) fotoaparátu vo vertikálnom smere (zobrazovací pomer 8 : 25)
	1 536 × 4 800
	Statické snímky zhotovené v režime širokouhlá panoráma s otáčaním (panorámovaním) fotoaparátu v horizontálnom smere (zobrazovací pomer 240 : 23)
	9 600 × 920
	Statické snímky zhotovené v režime širokouhlá panoráma s otáčaním (panorámovaním) fotoaparátu vo vertikálnom smere (zobrazovací pomer 4 : 25)
	1 536 × 9 600
	Statické snímky zhotovené počas zaznamenávania videosekvencie (zobrazovací pomer 3 : 2)
	5 568 × 3 712
	Pohyblivé momentky (časť fotografie, zobrazovací pomer 16 : 9)
	5 568 × 3 136



Ukladanie údajov	
Formát súborov	• NEF (RAW): 12-bitový, komprimovaný • JPEG: JPEG-Baseline kompatibilný s jemnou (približne 1 : 4), normálnou (približne 1 : 8) kompresiou • NEF (RAW) + JPEG: Jedna fotografia zaznamenávaná vo formáte NEF (RAW) aj JPEG
Systém Picture Control	Štandardný, neutrálny, živý, monochromatický režim, portrét, krajina; zvolené Picture Control sa dajú upraviť
Médiá	Pamäťové karty typu microSD (micro Secure Digital), microSDHC a microSDXC
Systém súborov	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
Režimy snímania	automatika; šport; kreatívny režim s voľbou nasledujúcich možností: POP pop, RETRO retro, vysokokontrastný monochromatický režim, SEPIA nostalgická sépiová hned', HDR HDR, jednoduchá panoráma, efekt zmäčkujúceho filtra, efekt zmenšenia, výberová farba, proces pretínania, efekt detského fotoaparátu, efekt cross screen, rybie oko, zjemnenie pokožky, nočná krajina, nočný portrét, krajina, detailné zábery a portrét; P programová automatika s flexibilnou programovou automatikou, S clonová automatika, A časová automatika a M manuálny režim; zachytenie najlepšieho momentu (aktívny výber, spomalený náhľad a inteligentný výber snímky); režim rozšírených videosekvencií (HD HD videosekvencia, 4K 4K videosekvencia, časozberná videosekvencia, spomalený záznam, prestrih, zrýchlený záznam a 4-sekundová videosekvencia); Pohyblivá momentka; autoportrét
Uzávierka	
Typ	Elektronická uzávierka
Čas uzávierky	$\frac{1}{16\,000}$ – 30 s v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV; režim Bulb Poznámka: Režim Bulb sa automaticky ukončí po uplynutí približne 2 minút
Rýchlosť synchronizácie blesku	Synchronizuje s časmi uzávierky $X = \frac{1}{60}$ s alebo dlhšími



Spúšť	
Režim	• Jednotlivá snímka, sériové snímanie • Samospúšť • Intervalové snímanie
Rýchlosť snímania	Približne 5, 10, 20, 30 alebo 60 snímok za sekundu
Samospúšť	2 s, 10 s
Expozícia	
Meranie	Meranie TTL pomocou obrazového snímača
Spôsob merania	• Maticové • So zdôrazneným stredom: Meria sa kruhová plocha s priemerom 4,5 mm v strede obrazového poľa • Bodové: Meria sa kruhová plocha s priemerom 2 mm v strede zvoleného zaostrovacieho poľa
Režim	P programová automatika s flexibilnou programovou automatikou; S clonová automatika; A časová automatika; M manuálny režim;  automatický výber motívov
Korekcia expozície	-3 – +3 EV v prírastkoch po 1/3 EV
Expozičná pamäť	Odmeraná hodnota jasu sa uloží do pamäte pri stlačení tlačidla spúšte do polovice
Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index)	ISO 160; ISO 200 – 12800 v krokoch po 1 EV; 6400 (NR); 12800 (NR); dostupné automatické nastavenie citlivosti ISO (ISO 160 – 6400, 160 – 3200, 160 – 800) (ovláda používateľ v expozičných režimoch P , S , A a M)
Funkcia Active D-Lighting	Zap., vyp.



Zaostrenie	
Automatické zaostrovanie	Hybridné automatické zaostrovanie (automatické zaostrovanie s fázovou detekciou/s detekciou kontrastu); pomocné svetlo AF
Zaostrovacie režimy	• Automatické zaostrovanie (AF): Jednoduché automatické zaostrovanie (AF-S); kontinuálne automatické zaostrovanie (AF-C); automatická voľba AF-S/AF-C (AF-A); nepretržité automatické zaostrovanie (AF-F) • Manuálne zaostrovanie (MF)
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body, automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa, sledovanie objektu
Zaostrovacie pole	• Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body: 171 zaostrovacích polí; 105 stredových polí podporuje automatické zaostrovanie s fázovou detekciou • Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa: 41 zaostrovacích polí
Pamäť zaostrenia	Zaostrenie je možné uzamknúť stlačením tlačidla spúšťača do polovice (jednoduché automatické zaostrovanie)
Priorita tváre	Zap., vyp.
Blesk	
Vstavaný blesk	• Automatický režim a všetky kreatívne režimy okrem HDR, jednoduchých panorámy, krajiny a nočnej krajiny: Blesk sa automaticky vysunie a podľa potreby sa odpáli • P, S, A, M a autoportrét: Manuálny režim
Smerné číslo (GN)	Približne 5 (m, ISO 100, 20 °C; pri ISO 160, smerné číslo je približne 6,3)
Riadenie záblesku	Riadenie záblesku i-TTL pomocou obrazového snímača
Režim	Automatická aktivácia blesku, automatická aktivácia blesku + predzáblesk proti červeným očiam, doplnkový blesk, doplnkový blesk + synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, predzáblesk proti červeným očiam, predzáblesk proti červeným očiam + synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky, druhá lamela uzávierky + synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, vypnutý blesk
Korekcia zábleskovej expozície	-3 – +1 EV v prírastkoch po 1/3 EV
Indikátor pripravenosti blesku	Rozsvieti sa, keď sa úplne nabije jednotka vstavaného blesku
Vyváženie bielej farby	Automatický režim, žiarovka, žiarivka, priame slnečné svetlo, blesk, oblačno, tieň, vlastné nastavenie, všetky okrem vlastného nastavenia s jemným doladením



Videosekvencia	
Meranie	Meranie TTL pomocou obrazového snímača
Spôsob merania	• Maticové • So zdôrazneným stredom: Meria sa kruhová plocha s priemerom 4,5 mm v strede obrazového poľa • Bodové: Meria sa kruhová plocha s priemerom 2 mm v strede zvoleného zaostrovacieho poľa
Veľkosť obrazu (pixle)/ rýchlosť záznamu	HD videosekvencie (zobrazovací pomer 16 : 9)
	• 1 920 × 1 080/60p (59,94 snímok za sekundu) • 1 920 × 1 080/30p (29,97 snímok za sekundu) • 1 280 × 720/60p (59,94 snímok za sekundu) • 1 280 × 720/30p (29,97 snímok za sekundu)
	4K videosekvencie (zobrazovací pomer 16 : 9)
	3 840 × 2 160/15p (14,99 snímok za sekundu)
	Spomalené videosekvencie
	• 1 280 × 720/120 snímok za sekundu (zobrazovací pomer 16 : 9; prehráva sa rýchlosťou 30p/29,97 snímok za sekundu) • 800 × 296/400 snímok za sekundu (zobrazovací pomer 8 : 3; prehráva sa rýchlosťou 30p/29,97 snímok za sekundu) • 400 × 144/1 200 snímok za sekundu (zobrazovací pomer 8 : 3; prehráva sa rýchlosťou 30p/29,97 snímok za sekundu)
	Časozberná videosekvencia, zrýchlený záznam, prestrih a 4-sekundová videosekvencia (zobrazovací pomer 16 : 9)
	1 920 × 1 080/30p (29,97 snímok za sekundu)
	Pohyblivé momentky (časť videosekvencie, zobrazovací pomer 16 : 9)
	1 920 × 1 080/60p (59,94 snímok za sekundu) (prehrávanie pri 24p/23,976 snímok za sekundu)
Formát súborov	MOV
Kompresia videosignálu	Zdokonalené kódovanie videosignálu H.264/MPEG-4
Záznamový formát zvuku	PCM
Zariadenie na záznam zvuku	Vstavaný stereofónny mikrofón; nastaviteľná citlivosť
Monitor	7,5 cm (3"), približne 1 037 tis.-bodová výklopná dotyková LCD obrazovka TFT s nastavením jasu



Prehrávanie	Prehrávanie na celej obrazovke a zobrazovanie miniatúr (4, 9 alebo 16 snímok alebo podľa kalendára) so zväčšením výrezu snímky, zobrazovanie sérií ako kľúčových snímok alebo ako postupnosti snímok, prehrávanie videosekvencií, prehrávanie panorámy, prezentácia, zobrazenie histogramov, automatické otočenie snímky
Rozhranie	
USB	Vysokorychlostné USB pripojenie
Výstup HDMI	HDMI konektor typu D
Bezdrôtové pripojenie	
Štandardy	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Prevádzková frekvencia	2 412 – 2 462 MHz (kanály 1 – 11)
Dosah (línia priamej viditeľnosti)	Približne 10 m (nepredpokladá sa žiadne rušenie; dosah sa môže meniť podľa sily signálu a prítomnosti či neprítomnosti prekážok)
Rýchlosť prenosu údajov	54 Mb/s Maximálne rýchlosti prenosu logických dát podľa štandardu IEEE. Skutočné rýchlosti sa môžu líšiť.
Overovanie	Otvorený systém, WPA2-PSK
Prístupové protokoly	Infraštruktúra
NFC	
Činnosť	NFC Forum Type 3 Tag
Podporované jazyky	
	Arabčina, bulharčina, čínština (zjednodušená a tradičná), čeština, dánčina, holandčina, angličtina, finčina, francúzština, nemčina, gréčtina, hindčina, maďarčina, indonézština, taliančina, japončina, kórejčina, nórčina, perzština, poľština, portugalcina (európska a brazílska), rumunčina, ruština, srbčina, španielčina, švédčina, thajčina, turečtina, ukrajinčina, vietnamčina
Zdroj energie	
Batéria	Jedna nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL24
Sieťový zdroj	Sieťový zdroj EH-5b; vyžaduje sa napájací konektor EP-5F (k dispozícii samostatne)
Závit na pripojenie statívu	1/4 palca (ISO 1222)



Rozmery a hmotnosť	
Rozmery (Š × V × H)	Približne 98,3 × 59,7 × 31,5 mm, okrem výčnelkov
Hmotnosť	Približne 265 g s batériou a pamäťovou kartou, ale bez krytky tela; približne 231 g, len telo fotoaparátu
Prevádzkové podmienky	
Teplota	0 °C – 40 °C
Vlhkosť	85 % alebo menej (bez kondenzácie)

- Pokiaľ to nie je uvedené inak, všetky merania sa vykonávajú v súlade so smernicami asociácie Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Všetky hodnoty platia pre fotoaparát s plne nabitou batériou.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť technické parametre hardvéru a softvéru opisovaného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

Nabíjačka MH-31	
Menovitý príkon	100 – 240 V stried., 50 – 60 Hz, 0,2 A
Menovitý výkon	8,4 V jednosm./0,6 A
Podporované batérie	Nabíjateľné lítium-iónové batérie EN-EL24 značky Nikon
Čas nabíjania	Približne 2 hodiny a 30 minút pri teplote okolia 25 °C pri úplnom vybití
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Približne 67 × 28 × 94 mm, bez zástrčkového adaptéra
Hmotnosť	Približne 83 g, bez zástrčkového adaptéra
Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL24	
Typ	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovitá kapacita	7,2 V, 850 mAh
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Približne 29 × 47 × 13 mm
Hmotnosť	Približne 34 g, bez krytu kontaktov



1 NIKKOR VR 10–30mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM

Typ	Objektív s bajonetom Nikon 1
Ohnisková vzdialenosť	10 – 30 mm
Svetelnosť objektívu	f/3,5 – 5,6
Konštrukcia	9 prvkov v 7 skupinách (vrátane 4 asférických prvkov objektívu, 1 prvku ED a prvkov HRI objektívu)
Obrazový uhol	77° – 29° 40'
Stabilizácia obrazu	Posuv objektívu pomocou systému voice coil motors (VCMs)
Najkratšia zaostriteľná vzdialenosť	0,2 m od obrazovej roviny vo všetkých nastaveniach priblíženia
Segmenty clony	7 (okrúhly otvor clony)
Clona	Plnoautomatická
Rozsah clony	• 10 mm ohnisková vzdialenosť: f/3,5 – 16 • 30 mm ohnisková vzdialenosť: f/5,6 – 16
Rozmery	Približne 58 mm priemer × 28 mm (vzdialenosť od príruby bajonetu objektívu fotoaparátu, keď je objektív zasunutý)
Hmotnosť	Približne 85 g

1 NIKKOR VR 30–110mm f/3,8–5,6

Typ	Objektív s bajonetom Nikon 1
Ohnisková vzdialenosť	30 – 110 mm
Svetelnosť objektívu	f/3,8 – 5,6
Konštrukcia	18 prvkov v 12 skupinách (vrátane 2 prvkov objektívu ED)
Obrazový uhol	29° 40' – 8° 20'
Stabilizácia obrazu	Posuv objektívu pomocou systému voice coil motors (VCMs)
Najkratšia zaostriteľná vzdialenosť	1,0 m od obrazovej roviny vo všetkých nastaveniach priblíženia
Segmenty clony	7 (okrúhly otvor clony)
Clona	Plnoautomatická
Rozsah clony	• 30 mm ohnisková vzdialenosť: f/3,8 – 16 • 110 mm ohnisková vzdialenosť: f/5,6 – 16
Priemer filtrového závit	40,5 mm (P = 0,5 mm)
Rozmery	Približne 60 mm priemer × 61 mm (vzdialenosť od príruby bajonetu objektívu fotoaparátu, keď je objektív zasunutý)
Hmotnosť	Približne 180 g



1 NIKKOR VR 10–100mm f/4–5,6

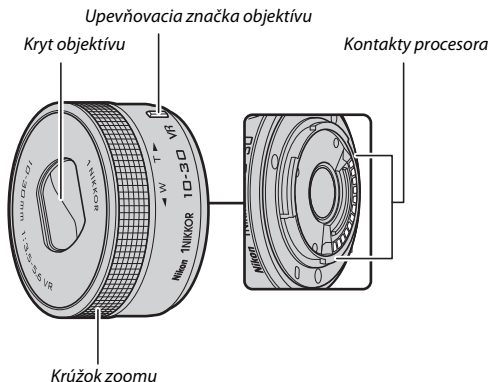
Typ	Objektív s bajonetom Nikon 1
Ohnisková vzdialenosť	10 – 100 mm
Svetelnosť objektívu	f/4 – 5,6
Konštrukcia	19 prvkov v 12 skupinách (vrátane 3 asférických prvkov objektívu, 2 prvkov ED a prvkov HRI objektívu)
Obrazový uhol	77° – 9° 10'
Stabilizácia obrazu	Posuv objektívu pomocou systému voice coil motors (VCMs)
Najkratšia zaostriteľná vzdialenosť	• 10 mm ohnisková vzdialenosť: 0,35 m od obrazovej roviny • 60 mm ohnisková vzdialenosť: 1,0 m od obrazovej roviny • 100 mm ohnisková vzdialenosť: 0,65 m od obrazovej roviny
Segmenty clony	7 (okružly otvor clony)
Clona	Plnoautomatická
Rozsah clony	• 10 mm ohnisková vzdialenosť: f/4 – 16 • 100 mm ohnisková vzdialenosť: f/5,6 – 16
Priemer filtrového závit	55 mm (P = 0,75 mm)
Rozmery	Približne 60,5 mm priemer × 70,5 mm (vzdialenosť od prírubby bajonetu objektívu fotoaparátu, keď je objektív zasunutý)
Hmotnosť	Približne 298 g

Technické parametre podliehajú zmenám bez upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

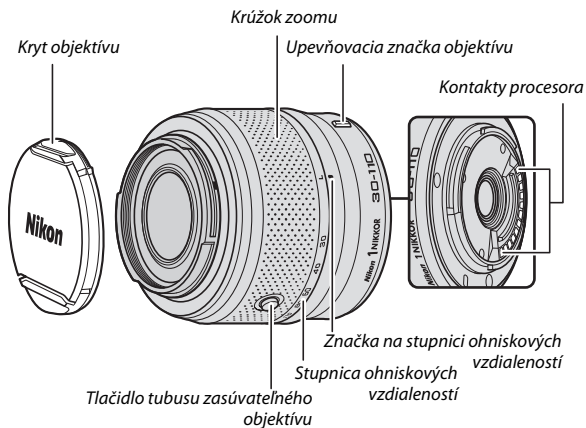


■ Objektívy 1 NIKKOR

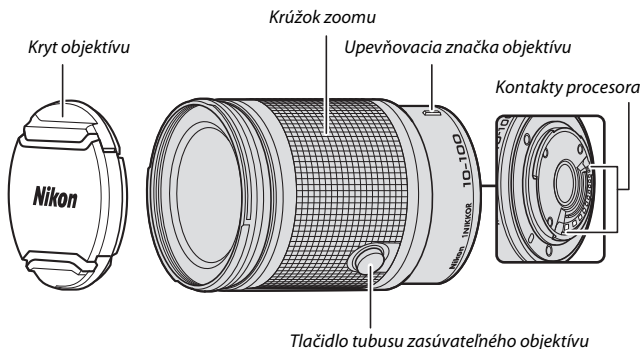
1 NIKKOR VR 10–30mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM



1 NIKKOR VR 30–110mm f/3,8–5,6



1 NIKKOR VR 10–100mm f/4–5,6



Objektívy 1 NIKKOR sú určené výlučne pre digitálne fotoaparáty s vymeniteľnými objektívami Nikon 1. Obrazový uhol je ekvivalentný objektívu 35 mm formátu s približne 2,7× dlhšou ohniskovou vzdialenosťou. Vyššie uvedené objektívy podporujú stabilizáciu obrazu a môžu sa používať s možnosťou **On (Zap.)** alebo **Off (Vyp.)** zvolenou pre **Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)** v ponukách fotoaparátu (☞ 183).

Priblíženie alebo oddialenie na objektívoch so zoomom je možné vykonať pomocou krúžku zoomu (☞ 40).



Starostlivosť o objektív

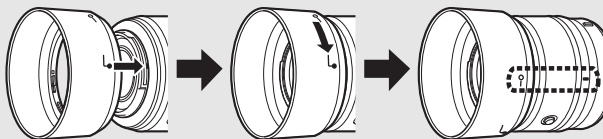
- Udržujte kontakty procesora čisté.
- Na odstránenie prachu a textilných vlákien z povrchu objektívu použite ofukovací balónik. Na odstránenie škvŕn a odtlačkov prstov naneste malé množstvo etanolu alebo čističa šošoviek na mäkkú, čistú bavlnenú handričku alebo tkaninu na čistenie šošoviek a čistenie vykonávajte krúživými pohybmi od stredu smerom von, pričom dbajte na to, aby ste nezanechali škrvny ani sa nedotkli skla prstami.
- Na čistenie šošoviek nikdy nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako je riedidlo alebo benzén.
- Na ochranu predného prvku objektívu je možné použiť slnečnú clonu objektívu alebo neutrálny šedý filter. Pri použití voliteľnej slnečnej clony objektívu nedvíhajte ani nedržte objektív alebo fotoaparát len za slnečnú clonu. Slnečná clona a filtre objektívu nie sú pre objektív 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM k dispozícii.
- Ak objektív nepoužívate, pripevnite zadný kryt a zároveň sa uistite, že je objektív zasunutý a kryt uzatvorený (1 NIKKOR VR 10–30mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM) alebo nasadte predný kryt (iné objektívy).
- Ak sa objektív nebude dlhší čas používať, uskladnite ho na chladnom a suchom mieste, aby sa predišlo vytváraniu plesní a hrdze. Objektív neskladujte na priamom slnečnom svetle ani s naftalínovými či gáfrovmi guľôčkami proti molom.
- Objektív udržiavajte v suchu. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopraviteľné poškodenie.
- Ponechanie objektívu na miestach s mimoriadne vysokou teplotou môže spôsobiť poškodenie alebo zdeformovanie častí vyrobených zo spevneného plastu.
- Počas používania objektívu 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM dávajte pozor, aby ste sa nedotkli krytu objektívu. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k poruche výrobu.



Dodané príslušenstvo

- 40,5 mm snímateľný predný kryt objektívu LC-N40.5 (určený len na použitie s 1 NIKKOR VR 30–110mm f/3,8–5,6)
- 55 mm snímateľný predný kryt objektívu LC-N55 (určený len na použitie s 1 NIKKOR VR 10–100mm f/4–5,6)
- Bajonetová slnečná clona objektívu HB-N103 (určená len na použitie s 1 NIKKOR VR 30–110mm f/3,8–5,6)
- Zadný kryt objektívu LF-N1000

Pripojenie bajonetovej slnečnej clony objektívu HB-N103



Voliteľné príslušenstvo

- 40,5 mm skrutkovacie filtre (určené len na použitie s 1 NIKKOR VR 30–110mm f/3,8–5,6)
- 55 mm skrutkovacie filtre (určené len na použitie s 1 NIKKOR VR 10–100mm f/4–5,6)
- Bajonetová slnečná clona objektívu HB-N106 (určená len na použitie s 1 NIKKOR VR 10–100mm f/4–5,6)
- Polomäkké puzdro CL-N101 (určené len na použitie s 1 NIKKOR VR 10–100mm f/4–5,6)



■ ■ ■ Voliteľný bajonetový adaptér FT1

Prečítajte si túto časť s informáciami o používaní voliteľného bajonetového adaptéra FT1. Skôr ako budete pokračovať, uistite sa, že ste si prečítali a porozumeli tejto príručke a dokumentácii k FT1 a objektívom.

Automatické zaostrovanie

Automatické zaostrovanie je dostupné len pri objektívoch AF-S. Ostatné objektívy podporujú len manuálne zaostrovanie. Umožňuje nastavenie režimu zaostrovania fotoaparátu na **AF-S** alebo **AF-C**. Jediný dostupný režim činnosti AF je **Single-point (Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body)**, pričom fotoaparát zaostří len na objekt snímaný v stredovom zaostrovacom poli. Automatické zaostrovanie s prioritou tváre nie je podporované. V niektorých prípadoch sa môže ozvať zvukové znamenie, môže sa zobrazíť indikátor zaostrenia a môžu sa zhotoviť snímky aj vtedy, keď fotoaparát nezaostřil. Ak k tomu dôjde, zaostřite manuálne.

Manuálne zaostrovanie

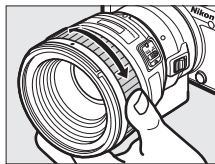
Podľa nižšie uvedeného postupu zaostřite manuálne, keď používate FT1 s objektívom s bajonetom NIKKOR F.

1 Zvoľte režim manuálneho zaostrovania.

Zvoľte **Manual focus (Manuálne zaostrovanie)** pre **Focus mode (Režim zaostrovania)** v ponuke režimu zaostrovania (186).

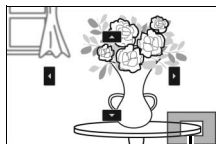
2 Zaostřite.

Otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovtedy, kým nebude požadovaný objekt zaostřený.

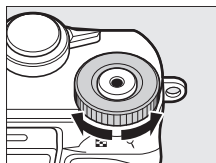


Ak je vybraná možnosť **AF-S** alebo **AF-C** pre **Focus mode (Režim zaostrovania)** a objektív podporuje automatické zaostrovanie s možnosťou manuálneho doostrenia, môžete zaostriť pomocou automatického zaostrovania a podržaním tlačidla spúšte stlačeného do polovice a otočením zaostrovacieho krúžku objektívu môžete jemne doladiť zaostrenie manuálne. Ak chcete zmeniť zaostrenie pomocou automatického zaostrovania, znova stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Ak chcete záber na displeji priblížiť kvôli presnejšiemu zaostreniu, stlačte **OK** (vezmite do úvahy, že táto funkcia nie je v niektorých režimoch dostupná). V pravej spodnej časti displeja sa zobrazí navigačné okno v sivom rámečku.



Navigačné okno



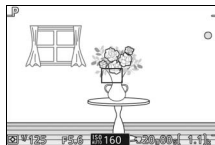
Príkazový volič

Pomocou príkazového voliča priblížite alebo oddialíte snímku (na maximálne zväčšenie 10x) a pomocou multifunkčného voliča sa presuniete do oblastí snímky, ktoré nie sú viditeľné na displeji. Stlačením **OK** priblíženie zrušíte.



Elektronický dialkomer

Ak sa objektív so vstavaným procesorom nasadí v režime manuálneho zaostrovania, indikátor zaostrenia sa dá použiť na kontrolu toho, či fotoaparát zaostřil na objekt v stredovom zaostrovacom poli.



Indikátor zaostrenia	Stav
●	Fotoaparát zaostřil na snímáň objekt.
▶	Fotoaparát zaostřil pred objektom.
◀	Fotoaparát zaostřil za objektom.
▶ ◀ (bliká)	Nie je možné určiť zaostrenie.

Vezmite do úvahy, že pri niektorých objektoch sa indikátor zaostrenia (●) môže zobrazit' aj vtedy, keď fotoaparát nezaostřil. Pred zhotovením snímky skontrolujte zaostrenie na displeji.

Chybové hlásenia a zobrazenia

Na mieste zobrazenia clony fotoaparátu sa zobrazia nasledujúce varovania.

Displej	Problém	Riešenie
FEE	Clonový krúžok objektívu nie je uzamknutý na minimálnej clone.	Keď používate objektívy so vstavaným procesorom, clonový krúžok uzamknite na minimálnej clone (najvyššom clonovom čísle).
F---	Nasadený je objektív bez vstavaného procesora, alebo nie je nasadený žiadny objektív.	Ak používate objektív bez vstavaného procesora, clonu nastavte otočením clonového krúžku objektívu.



Obmedzenia

- Snímky sa v niektorých režimoch nedajú zhotovovať. Vyberte iný režim, ak je to potrebné.
- Pohyblivé momentky je možné zaznamenávať len vtedy, keď je pripojený objektív AF-S a fotoaparát je v režime automatického zaostrovania a potom len vtedy, keď fotoaparát zaostřil na snímajúci objekt. Nepokúšajte sa nastaviť zaostrenie pomocou zaostrovacieho krúžku.
- Spínač zvuku monitora a tlačidlo činnosti zaostrovania (Pamäť zaostrenia/VYVOLANIE PAMÄTE/Spustenie AF) nemajú žiadny účinok.

Pokyny na používanie

- Objektívy s hmotnosťou viac ako 380 g by sa mali vždy podopierať. Fotoaparát nedržte ani ho neprenášajte za remienok bez uchopenia objektívu. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie bajonetu objektívu fotoaparátu.
- Na fotografiách zhotovených pomocou objektívov bez vstavaného procesora zostávajúcich na minimálnej clone sa môžu objaviť pružky.
- V režime rozšírených videosekvencií voľbou expozičného režimu **A** alebo **M** zabránite zvukom spôsobovaným objektívom, ktoré zaznamenáva mikrofón.
- Frekvencia snímania sa môže znížiť pri voľbe možnosti  v sériovom snímaní.
- Určité objektívy zakrývajú pomocné svetlo AF a pri niektorých vzdialenostiach aj blesk.
- Horné a dolné časti záberu môžu na rozostrení kruhového tvaru vytvoreného pri širokouhlých clonách pomocou objektívov so svetelnosťou f/1,4 chýbať.

Nekompatibilné objektívy

Nasledujúce objektívy sa nedajú použiť s FT1. Ďalšie informácie nájdete v najnovšom katalógu alebo na webovej stránke spoločnosti Nikon pre vašu oblasť.

- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300mm f/2,8G ED VR II
- AF-S NIKKOR 400mm f/2,8E FL ED VR
- AF-S NIKKOR 400mm f/2,8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 800mm f/5,6E FL ED VR



■ Podporované štandardy

- **DCF verzia 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) (návrhový štandard pre súborový systém fotoaparátov) je štandard používaný výrobcami digitálnych fotoaparátov na zabezpečenie kompatibility medzi rôznymi značkami fotoaparátov.
- **Exif verzia 2.3:** Tento fotoaparát podporuje štandard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verzie 2.3, ktorý umožňuje použiť informácie uložené spolu s fotografiami na optimálnu reprodukciu farieb pri tlači snímok prostredníctvom tlačiarňí kompatibilných so štandardom Exif.
- **PictBridge:** Štandard vyvinutý v spolupráci výrobcov digitálnych fotoaparátov a tlačiarňí, ktorý umožňuje tlač fotografií priamo na tlačiarňu bez ich predchádzajúceho prenosu do počítača.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface je štandard pre multimediálne rozhrania používané v spotrebnej elektronike a audiovizuálnych zariadeniach, ktorý umožňuje prenos audiovizuálnych dát a riadiacich signálov do zariadení podporujúcich štandard HDMI prostredníctvom jediného kábla.

Informácie o ochranných známkach

IOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco Systems, Inc. v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách, pričom sa používa na základe udelenej licencie. Windows je buď registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. Logo PictBridge je ochranná známka. Logá microSD, microSDHC a microSDXC sú ochranné známky spoločnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi a logo Wi-Fi sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance. N-Mark je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti NFC Forum, Inc. v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. Všetky ostatné obchodné názvy uvedené v tejto príručke alebo v ostatnej dokumentácii dodanej s vaším výrobkom značky Nikon sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.



Certifikáty

- México

COFETEL: RCPNIDW12-1580

DW092

- Brasil



(01)0789856027 062 8

Licencia FreeType (FreeType2)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všetky práva vyhradené.

Licencia MIT (HarfBuzz)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všetky práva vyhradené.



Výdrž batérie

Počet snímok alebo filmová metráž, ktoré možno zaznamenať s plne nabitými batériami, sa mení podľa stavu batérie, teploty, intervalu medzi jednotlivými snímkami, ako aj dĺžkou zobrazenia ponúk. Vzorové údaje pre batérie EN-EL24 (850 mAh) sú uvedené nižšie.

- **Statické snímky: Približne 250 záberov**

- **Videosekvencie: Približne 60 minút pri 1080/30p**

Merané podľa noriem CIPA pri 23 ± 2 °C s fotoaparátom pri východiskových nastaveniach, s plne nabitou batériou, objektívom 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM a 16 GB pamäťovou kartou microSDHC SanDisk SDSDQXP-016G-J35A UHS-I. Hodnoty pre statické snímky sa získali za nasledujúcich skúšobných podmienok: fotografie zhotovované v intervaloch po 30 s s odpálením vstavaného blesku pri každom druhom zábere a vypnutím a opätovným zapnutím fotoaparátu po každých desiatich záberoch. Hodnoty pre videosekvencie získané za nasledujúcich skúšobných podmienok: zaznamenala sa séria 17-minútových videosekvencií s veľkosťou súborov maximálne 4 GB; zaznamenávanie sa prerušilo len pri zobrazení teplotného varovania.

Výdrž batérie môžu skrátiť nasledujúce činnosti:

- Držanie tlačidla spúšte stlačeného do polovice
- Opakovaná činnosť automatického zaostrovania
- Snímanie fotografií vo formáte NEF (RAW)
- Dlhé časy uzávierky
- Používanie Wi-Fi
- Používanie režimu stabilizácie obrazu s objektívmi VR
- Používanie zoomu s objektívmi s motorickým nastavením zoomu

Ak chcete naplno využívať nabíjateľné batérie EN-EL24 značky Nikon:

- Udržujte kontakty batérie čisté. Znečistené kontakty môžu znížiť výkon batérie.
- Batérie používajte hneď po ich nabití. Nepoužívané batérie strácajú svoje nabitie.



Register

Symboly

	(Automatický režim)	6, 33
	(Režim rozšírených videosekvencií)	7, 49
	(Kreatívny režim)	6, 58
P	(Programová automatika)	67, 161
S	(Clonová automatika)	68, 161
A	(Časová automatika)	69, 161
M	(Manuálny režim)	70, 161
	(Režim Šport)	6, 74
	(Režim zachytenia najlepšieho momentu)	7, 76
	(Režim Pohyblivá momentka) ..	7, 88
HD	(HD videosekvencia)	49
4K	(4K videosekvencia)	49
	(Časozberná videosekvencia)	49
	(Spomalený záznam)	49
	(Zrýchlený záznam)	50
	(Prestih)	50
	(4-sekundová videosekvencia)	50
POP	(Pop)	59
RETRO	(Retro)	59
	(Vysokokontrastný monochromatický režim)	59
SEPIA	(Nostalgická sépiová hned)	59
HDR	(HDR)	59, 62
	(Efekt zmäkčovacieho filtra)	59
	(Jednoduchá panoráma)	59, 63
	(Efekt zmenšenia)	59
	(Výberová farba)	59, 66
	(Proces pretínania)	59
	(Efekt detského fotoaparátu)	60
	* Efekt Cross screen)	60
	(Rybie oko)	60
	(Zjmenenie pokožky)	60
	(Nočná krajina)	39, 60
	(Nočný portrét)	39, 60
	(Krajina)	39, 60
	(Detailné zábery)	39, 60
	(Portrét)	39, 60
	(Automatika)	39
	(Automatický výber motívov) ..	161

	(flexibilná programová automatika)	67
	Tlačidlo MENU (ponuka)	9, 149, 158, 193
	Tlačidlo (prehrávanie)	37, 86, 93
	Tlačidlo (odstraňovanie) ...	38, 47, 87, 93, 134
	Tlačidlo (Wi-Fi)	118, 121
	Tlačidlo (OK)	8
	(funkcia) ...	11, 51, 61, 71, 80, 90, 128
	(sériové snímání/samospúšť)	74, 97, 99
	(sériové snímání)	97
	(samospúšť)	99
	(korekcia expozície)	101
	(zábleskový režim)	103, 105
	(predzáblesk proti červeným očiam)	103, 105
SLOW	(synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky)	105
REAR	(synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky)	105
	(indikátor pripravenosti blesku) .	106
	(maticové)	166
	(so zdôrazneným stredom)	166
	(bodové)	166
	(automatický výber poľa)	188
	[] (automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body)	188
	(sledovanie objektu)	188
	(Kreatívna paleta)	96
PRE	(Vlastné nastavenie)	169
	(Jednotlivá snímka)	98

Heslá začínajúce číslom

4K videosekvencia	49
4-sekundová videosekvencia	50
A	
Adobe RGB	177
AF-A	184
AF-C	184
AF-F	184
AF-S	184

Aktívny výber	76
Aktuálne nastavenia	117
Automatická regulácia skreslenia ..	177
Automatická voľba automatického zaostrovania	184
Automatické fotografovanie	180
Automatické otočenie snímky	200
Automatické vypnutie napájania ...	28, 197
Automatické zachytenie snímky	180
Automatické zaostrovanie	184, 188
Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body	188
Automatický režim	33
Automatický výber motívov	39, 161
Automatický výber poľa (Režim činnosti AF)	188

B

Bajonet objektívu	187
Bajonetový adaptér	202, 235
Batéria	21, 23, 32, 228
Batéria hodín	31
Bezdrôtová sieť	114
Bezdrôtové	xviii, 114
Blesk	102, 192
Bodové (meranie)	166
Bulb	72

C

Capture NX-D	140, 164
Citlivosť	172
Citlivosť ISO	172
Clona	69, 70
Clonová automatika	68, 161

Č

Čas	30, 199
Čas uzávierky	68, 70
Časovač	99, 181
Časová automatika	69, 161
Časová značka (PictBridge)	147
Časové pásmo	199
Časové pásmo a dátum	199
Časozberná videosekvencia	49, 52

D

Dátum a čas	30, 199
DCF verzia 2.0	239
Detailné zábery	39, 60
Displej	196
Doplňkový blesk	105
Dosah blesku	107
Dotyková obrazovka	16

E

Efekt Cross screen	60
Efekt detského fotoaparátu	60
Efekt zmäčkovacieho filtra	59
Efekt zmenšiny	59
Efekty filtra (Picture Control) ..	175, 176
Elektronická stabilizácia obrazu (videosekvencie)	183
Exif verzia 2.3	239
Expozičná pamäť	53
Expozičný režim	161
Expozícia	101, 161, 166

F

Farebná teplota	171
Farebný priestor	177
Flexibilná programová automatika ..	67
Formát dátumu	30, 199
Formát súborov	92
Formátovanie	24, 195
Formátovať pamäťovú kartu	24, 195
Frekvencia snímania	57, 125, 165
FT1	235
Funkcia Active D-Lighting	178
Funkcia D-Lighting	153

H

H.264	226
HD videosekvencie	49, 165
HDMI	144, 239
HDR	62
Histogram	127
Hlasitosť	46, 139
Hlavný vypínač	28
Hodiny	30, 31, 199

I

Image review	195
--------------------	-----



Indikátor expozície	71
Indikátor pripravenosti blesku	106
Indikátor zoomu	40
Informácie o fotografii	125
Inteligentný výber snímky	83
Intenzita filtra (Efekt zmäkčovacieho filtra)	59
Intenzita filtra (Rybie oko)	60
Intenzita filtra (Zjemnenie pokožky)	60
Interval	52
Intervalové snímky	181

J

Jas (Picture Control)	175
Jas displeja	196
Jazyk	30
Jednoduchá panoráma	59, 63
Jednoduché automatické zaostrovanie	184
Jednotlivá snímka	98
Jemné doladenie vyváženého bielej farby	168
JPEG	162

K

Kalendár	130, 137
Kapacita pamätevej karty	213
Kontinuálne automatické zaostrovanie 184	
Kontrast	178
Kontrast (Picture Control)	175
Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu 35	
Korekcia expozície	101
Korekcia expozície (autoportréty) ..	109
Korekcia zábleskovej expozície	192
Krajina	39, 60, 173
Kreatívna paleta	96
Kreatívny režim	58
Kružok zoomu	27, 40, 231, 232
Kryt objektívu	27
Krytka tela	2, 202
Kvalita snímky	162

L

Letný čas	30, 199
-----------------	---------

M

Manuálne zaostrovanie	186
Manuálny režim	70, 161
Mapovanie pixlov	201
Maticové (meranie)	166
Max. počet záberov za minútu	180
Meranie	166
Mikrofón	43, 180
Monitor	4, 14, 196
Monochromatický režim	173
Motorické nastavenie zoomu	40
MOV	92, 164
Možnosti dotykového snímání	111
Možnosti zobrazenia série	152
Možnosti zvuku videosekvencie	180
Multifunkčný volič	8

N

Nabíjanie batérie	21
Najlepší záber	83, 86, 132
Napájací konektor	202, 204
Nasadzovanie objektívu	26
Nastavenia zvukovej signalizácie ..	197
NEF (RAW)	162, 164
Nepretržité automatické zaostrovanie 184	
Neutrálne	173
NFC	119, 123
Nikon Transfer 2	142
NMS	92, 164
Nočná krajina	60
Nočný portrét	60
Normálna panoráma	163
Nostalgická sépiová hned'	59

O

Objektív	26, 40, 183, 202, 229, 230
Odosielanie prostredníctvom Wi-Fi	121
Odoslanie z fotoaparátu	122
Odpojenie objektívu od fotoaparátu ... 27	
Odstraňovanie	38, 47, 87, 93, 134
Odstránenie všetkých snímok	134
Odstránenie vybraných snímok	134
Odtieň (Picture Control)	175



Odtieň (Proces pretínania)	59
Odtieň (Retro)	59
Ohnisková vzdialenosť	126
Ochrana	152
Optická stabilizácia obrazu	183
Orámovanie (PictBridge)	147
Otočenie na výšku	152
Ovládanie živého obrazu	94

P

Pamäť zaostrenia	189
Pamäťová karta 23, 25, 195, 203, 213	
PictBridge	146, 239
Picture Control	173
Po uvoľnení, záznam	79
Počet kópií	147
Počet uložených záberov	84
Podrobné informácie o fotografii . 126,	196
Podrobné zobrazenie	4, 196
Pomocné svetlo AF	191
Ponuka nastavenia	193
Ponuka režimu prehrávania	149
Ponuka režimu snímania	158
Ponuka Wi-Fi	115, 122
Pop	59
Portrét	39, 60, 173
Portrét (Efekt zmäčkovacieho filtra) 59	
Potlačenie rušenia	198
Predzáblesk proti červeným očiam	103, 105
Prehrávanie	37, 125
Prehrávanie podľa kalendára	130
Prehrávanie snímok na celej	
obrazovke	37, 125
Prestih	50
Prezentácia	137
Priorita tváre	40, 191
Pripojiť k zariadeniu smart	118
Priradenie Fn tlačidiel	13
Príkazový volič2, 37, 67, 68, 70, 186,	236
Príslušenstvo	202
Proces pretínania	59
Programová automatika	67, 161
Protiprachová ochrana	206, 207

R

Redukcia šumu pri dlhej expozícii . 179	
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti	
ISO	179
Redukcia šumu vetra	180
Remienok	21
Reproduktor	3
Resetovať možnosti nastavenia 193	
Resetovať možnosti režimu snímania ..	
161	
Retro	59
Režim autoportréту	15, 108
Režim autoportréту (ponuka	
nastavenia)	197
Režim činnosti AF	188
Režim Pohyblivá momentka	88
Režim rozšírených videosekvencií 7,	49
Režim Šport	6, 74
Režim zachytenia najlepšieho	
momentu	76
Režim zaostrovania	184
Riadenie záblesku	192
Rybie oko	60
Rýchle prispôsobenie	175

S

Samospúšť	99
Samospúšť (autoportréty)	109
Sériové snímání	74, 97
Sieťový zdroj	202, 204
Skrášľovacie retušovanie	135
Sledovanie objektu	188
So zdôrazneným stredom (meranie)	166
Spomalený náhľad	81
Spomalený záznam (ponuka F)	57
Spomalený záznam (režim rozšírených	
videosekvencií)	49, 55
Spustiť tlač (PictBridge)	148
sRGB	177
SSID	118
Standard (Štandardný)	173
Stlačenie tlačidla spúšte do polovice ...	
34, 39	



Stlačenie tlačidla spúšte úplne nadol ..	35, 39
Strih videosekvencií	156
Stupnica ohniskových vzdialeností	231
Svetelnosť objektívu	229, 230
Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky	105
Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky	105
Sýtosť (Efekt detského fotoaparátu) ..	60
Sýtosť (Picture Control)	175

Š

Širokouhlá panoráma	163
---------------------------	-----

T

Televízor	144
Tlač	146
Tlač indexu	148
Tlačidlo Fn	13
Tlačidlo spúšte	34, 39, 77, 82, 84, 89
Tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu	27, 29, 231, 232
Tlačidlo záznamu videosekvencií 2, 43, 53, 56	
Tlačiť časovú značku	147
Tlačiť orámovanie	147
Tónovanie (Picture Control)	175, 176
Typ pripojenia Wi-Fi	115, 117

U

Ukladanie fotografií do vyrovnávacej pamäte	77, 84, 89
Upozornenia týkajúce sa teploty	xv
USB	141, 146
USB kábel	141, 146
Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty	195

Ú

Úpravy videosekvencií	156
-----------------------------	-----

V

Veľkosť	154, 162, 165, 222, 226
Veľkosť obrazu/frekvencia snímania ...	165

Veľkosť snímky	162
Veľkosť strany (PictBridge)	147
Verzia firmvéru	194
Videosekvencia pred/potom	91
Videosekvencie	42, 49, 165
ViewNX-i	140
Vinetácia	60
Vlastné nastavenie	167, 169
Voľba motívu	59
Voľba na odoslanie do zariadenia smart	122
Voľba snímok na tlač	148
VR	183
Vstavaný blesk	102
Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania	191
Vynulovanie číslovania súborov	198
Vysoké rozlíšenie	144, 239
Vysokokontrastný monochromatický režim	59
Vyváženie bielej farby	167
Výber snímok	151
Výberová farba	59, 66
Východiskové nastavenia	211
Výrez	155
Výrez (PictBridge)	147

W

Wi-Fi	xviii, 114
Wireless Mobile Utility	114, 124

Z

Zabezpečenie bezdrôtovej siete	115
Zachytenie 20 snímok	79
Zaostrenie	184, 188
Zaostrovanie pole	34, 188
Zariadenie smart	114
Zábleskový režim	103, 105
Základné informácie	125, 196
Zjemnenie pokožky	60
Zjemnenie pokožky (autoportréty)	109
Zmena veľkosti	154
Značka N-Mark	2, 119
Značka obrazovej roviny	2, 187
Zobrazenie miniatúr	129



Zobrazenie mriežky	36
Zrýchlený záznam	50
Zväčšenie výrezu snímky	131
Zvislo vyklápatelný monitor	14, 108
Zvuk	92
Zvukové znamenie	34, 100, 197
Zvýšenie ostrosti (Picture Control)	175

Ž

Živé	173
------------	-----



Je zakázané akékoľvek reprodukovanie tejto príručky, v ľubovoľnej podobe, či už vcelku alebo v častiach (s výnimkou stručných citácií v kritických článkoch alebo testoch), bez písomného povolenia spoločnosti NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



SB5G02(1N)
6MVA911N-02