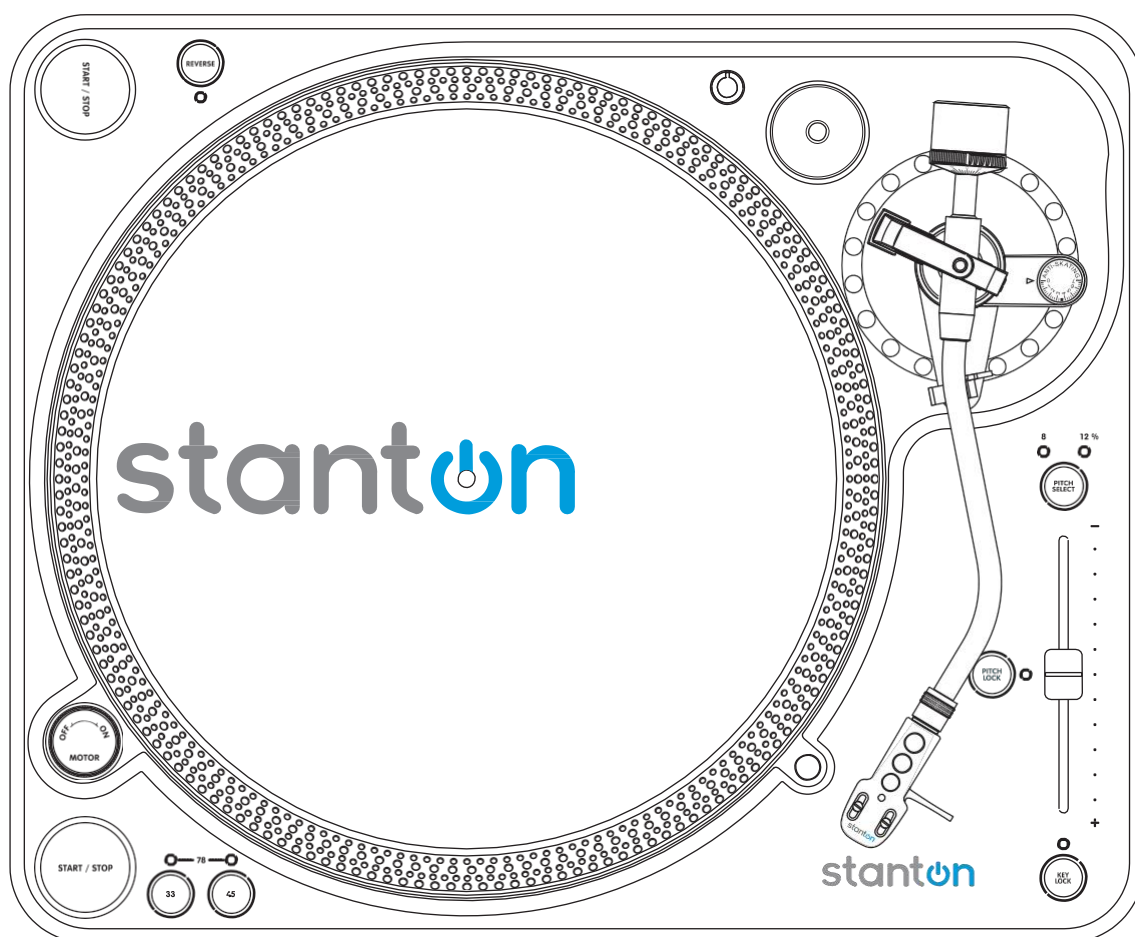


stanton

T.92 USB

GRAMOFON S PŘÍMÝM NÁHONEM



UŽIVATELSKÝ MANUÁL

DŮLEŽITÁ BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

1. Přečtěte si instrukce – Veškeré bezpečnostní a pracovní pokyny si přečtěte dříve, než začnete s přístrojem pracovat.
2. Manuál si uschovejte – Bezpečnostní a pracovní pokyny nutno zachovat pro další použití.
3. Veškerá varování – Veškerá upozornění ohledně produktu a práci s ním je nutné dodržovat.
4. Dodržujte pokyny – Veškeré operace a instrukce k použití nutno dodržovat.
5. Nepoužívejte přístroj poblíž vody – např. na koupališti, u umyvadla, ve vlhkém sklepě, blízko bazénu a bažiny.
6. Montáž na zeď a strop – Produkt lze montovat na zeď či strop pouze na doporučení výrobce.
7. Teplo – Umístěte jej dále od tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, a podobná tepelná zařízení (včetně zesilovačů).
8. Zdroje napájení – Přístroj funguje pouze na zadaný druh napájení, který je vyznačený na štítku. Jestliže není takový druh napájení k dispozici, konzultujte situaci s dealerem nebo místním elektrikářem. Přístroj může pracovat na baterie, viz příslušnou kapitolu.
9. Uzemnění nebo polarizace – Produkt je vybaven také polarizovaným typem zástrčky (jeden kolík je širší než jiný). Tuto zástrčku je možné zasunout do zásuvky pouze jedním způsobem. Je to z bezpečnostních důvodů. Pokud nejde zasunout zástrčka do zásuvky, kontaktujte elektrikáře. Pomůže vám najít jiné řešení. Nepodceňujte bezpečnostní pokyny ohledně napájecího kabelu.
10. Ochrana napájecího kabelu – Napájecí kabely je možno tlakem poškodit, proto není možné na ně stoupnout nebo je zatížit předměty, zvláště dbejte pozornosti u zásevek, rozvodjek a rozvodných skříní, jsou-li takové v blízkém okolí.
11. Čištění Zařízení nutno čistit pouze prostředky, doporučenými výrobcem. K tomu použijte pouze hadřík, lehce navlhčený vodou. Dovnitř se nesmí dostat voda.
12. Nevyužitě období – Přírodní kabel produktu vytáhněte ze zásuvky, pokud zařízení ponecháte delší dobu bez použití.
13. Dovnitř nesmí nic zapadnout – Dbejte, aby přístroj neupadl, nebo se do něj nedostala jakákoliv kapalina.
14. Servis při poškození – Servis může provádět pouze kvalifikovaná osoba, jakmile:
 - A. je napájecí kabel poškozen, nebo
 - B. zapadl nějaký předmět či byla nalita tekutina do přístroje, nebo
 - C. produkt byl vystaven dešti nebo větší vlhkosti.
 - D. přístroj nepracuje normálně, příp. vykazuje výrazné odlišnosti ve funkcích, nebo
 - E. přístroj upadl nebo má zničený obal.
- 15.

Servis – Nesnažte se opravit produkt, za rámec pokynů, popsanych v manuálu. Veškeré servisní práce musí provést kvalifikovaná servisní osoba.

16. Chlazení – Sloty a otvory v přístroji v zadní části a zespodu slouží k chlazení a zajišťují správný chod přístroje, jejich překrytí může znamenat přehřátí, musí proto být stále volně přístupné. Pamatuje na to, když budete přístroj stavět na postel, gauč, koberec a podobné materiály. Tento produkt nesmíte umísťovat na knihovny nebo rack, dokud není zabezpečeno chlazení přesně podle pokynů výrobce.
17. Doplnky – Nepoužívejte doplňky, které nejsou doporučeny výrobcem, jelikož je to riskantní.
18. Příslušenství – Nestavějte zařízení na nestabilní vozík, stojan nebo trojnožku, držák nebo na stůl. Mohlo by dojít k jeho pádu, který způsobí vážné zranění dětí i dospělých a vážné poškodit zařízení. Nepoužívejte vozík, podstavec, nebo stolek, kromě těch, které doporučuje výrobce, nebo jsou dodány s produktem. Montáž na stěnu nebo na strop provádějte výhradně podle pokynů výrobce a používejte montážní doplňky, jím doporučené.
19. Z důvodu vlastní bezpečnosti i ochrany produktu, během bouřky s blesky, nebo po delší dobu nenechávejte kameru bez dozoru, případně ji odpojte ze zásuvky a odpojte anténu nebo kabeláž. Předjedete tím poškození přístroje při uhození blesku nebo přepětových špičkách v síti.
20. Výměna náhradních dílů – Pokud je potřebná výměna některé části, dbejte, aby servisní technik použil náhradní díl, udaný výrobcem, se stejnými charakteristikami, jako má originální část. Neautorizované výměny mohou vést k požáru, úrazu elektrickým proudem, apod.
21. Bezpečnostní kontrola – Po vykonání každého servisního zásahu požadujte po servisním technikovi, aby ověřil, zda zařízení vskutku funguje a že bude dále bezpečně pracovat.
22. Tento produkt je v souladu s předpisy EU WEEEEE. Je-li již produkt nepoužitelný, jeho likvidace by neměla být stejná jako u komunálního odpadu. Zjistěte si lokální nařízení a instrukce ke správné likvidaci tohoto produktu.
23. Stojany – Nástroj by měl být použit pouze v racku nebo na stojanu, doporučeném výrobcem. S přístrojem na vozíku manipulujte velmi opatrně. Náhlá zastavení, přílišná síla a nerovné povrchy mohou způsobit převržení.
24. VAROVÁNÍ: Konektor MAINS slouží k odpojení zařízení; takto odpojené zařízení však zůstává připraveno k použití.
25. Toto zařízení vyhovuje směrnici Class II nebo dvojí elektrické izolaci. Je konstruován tak, aby nezasadl žádnou příčinu k nebezpečnému elektrickému výboji.



UPOZORNĚNÍ
Nebezpečí úrazu elektrickým proudem, neotvírat!

Upozornění: Nebezpečí zranění elektrickým proudem

UPOZORNĚNÍ: Ke snížení nebezpečí úrazu elektrickým proudem, neodstraňujte kryt (nebo zadní panel).
 Přístroj neobsahuje žádné vyměnitelné části uvnitř.
 Servisní zásahy svěřte odborným servisním technikům.

UPOZORNĚNÍ: Aby se snížilo riziko úrazu elektrickým proudem, nesnímejte kryt. Přístroj uvnitř neobsahuje žádné vyměnitelné části. Servisní zásahy svěřte odborným servisním technikům.



Symbol blesku v rovnostranném trojúhelníku slouží k upozornění uživatele na přítomnost nechráněného "nebezpečného napětí" uvnitř přístroje, jež může, při doteku způsobit zranění elektrickým proudem.



Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku varuje uživatele před podstatným zásahem a obsahuje pokyny pro údržbu dle doprovodné literatury.

UPOZORNĚNÍ: Chcete-li zabránit elektrickému zkratu, nepoužívejte polarizovanou zásuvku s prodlužovacím kabelem, rozvodnou skříň nebo jiné zásuvky, pokud nejsou kontakty zcela zasunuté a tím pádem nejsou chráněné.

SESTAVENÍ

Děkujeme za zakoupení gramofonu T.92 USB od Stanton. T.92 USB byl upraven tak, aby umožnil přenos z vinyl LP desek na CD nebo do Mp3. T.92 USB je vyvinut s odkazem na dědictví designových audiofil produktů Stanton, a vyhoví i nejnáročnějšímu posluchači. Před sestavením T.92 USB zkontrolujte, zda máte v balení následující komponenty s hlavní jednotkou.

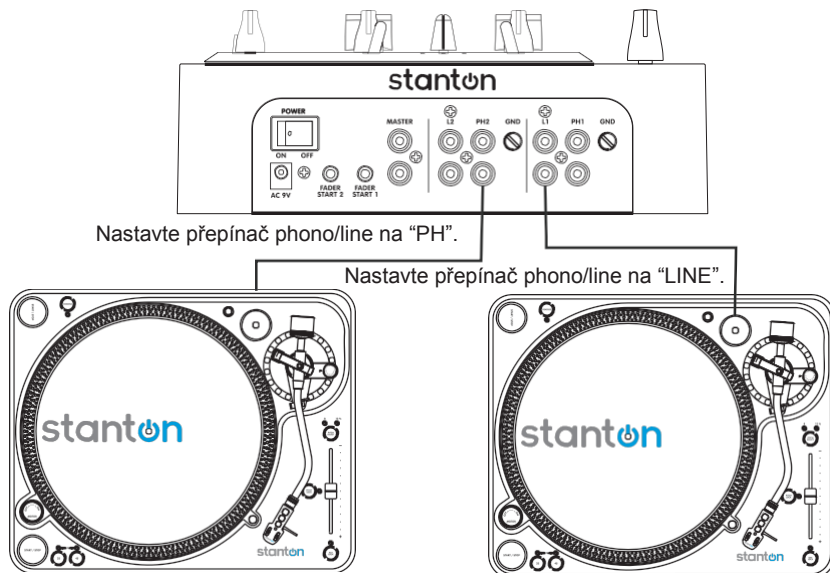
- iZotope instalační CD
- Napájecí kabel
- RCA kabel
- USB kabel
- 45 rpm adaptér
- Protizávaží
- Plotna
- Slipmat
- Hadřík na prach
- Uživatelský manuál
- Stanton Cartridge je předinstalována v hlavě

Po ujištění, že jsou v balení veškeré výše uvedené součásti, můžete přistoupit k sestavení gramofonu.

- 1) Vyjměte talíř z jeho ochranného obalu a položte jej na trn na hlavní jednotce.
- 2) Vyjměte protiskluzovou podložku z jejího ochranného obalu a položte ji na talíř.
- 3) Zasuňte protizávaží na zadní stranu raménka.

ZAPOJENÍ

1. Zapojte napájecí kabel do zásuvky.
2. Zapojte RCA kabel do vstupu PHONO u mixu. Linkový vstup využijete nastavením phono/line přepínače na zadní straně gramofonu na Line.

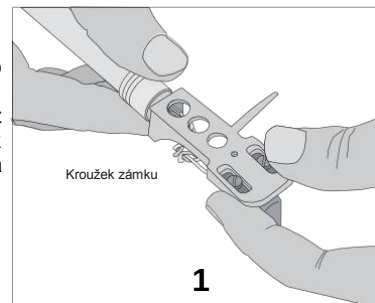


Na stránkách www.stantondj.com si můžete stáhnout update, videa a novinky k tomuto produktu.

NASTAVENÍ RAMÍNKA A CARTRIDGE

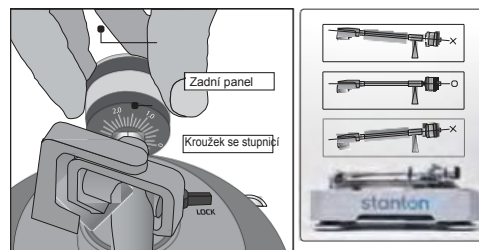
Hlavní příčinou problémů ve zvuku a přeskakování na desce je nesprávně nastavená jehla a gramofon. Jehla je upravená tak, aby fungovala pod určitým sklonem k povrchu desky. T.92 USB má několik parametrů pro správné nastavení polohy jehly vůči desce.

1. První je instalace přenosové hlavy na raménko. T.92 USB je vybaven předinstalovanou Stanton cartridge do hlavy. Podržte raménko jednou rukou a druhou zasuňte cartridge s hlavou do válcového zámku. Otočením zámku doprava (při pohledu zezadu), až zámek pevně dosedne na raménko. Sejměte ochranu jehly z cartridge a postavte jehlu na desku. Pohlédněte na jehlu zepředu a ujistěte se, že je jehla v kolmé poloze k povrchu desky. Je-li potřeba něco upravit, stačí povolit kroužek zámku a natočit cartridge v hlavě, až je jehla kolmo. Pak znovu utáhněte kroužek se zámkem.

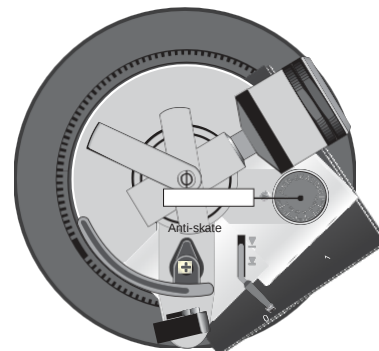


2. Druhým parametrem je tlak jehly (neboli stylus). Nejprve nainstalujte cartridge s jehlou do ramínka. Sejměte ochranu jehly. Na volném raménku, nastavte protizávaží otáčením zadní sekce, až raménko stojí vyvážené nad deskou. Během nastavení nesmíte jehlu položit na protiskluzový povrch nebo na talíř. Mohlo by dojít k poškození špičky jehly. Nyní pečlivě uchopte raménko jednou rukou a druhou rukou otáčejte očíslovaným kroužkem na přední straně protizávaží, až dosáhnete požadovaného tlaku, který čtete u linky v horní části raménka. Doporučený tlak na jehlu u Stanton cartridge je mezi dvěma a pěti gramy.

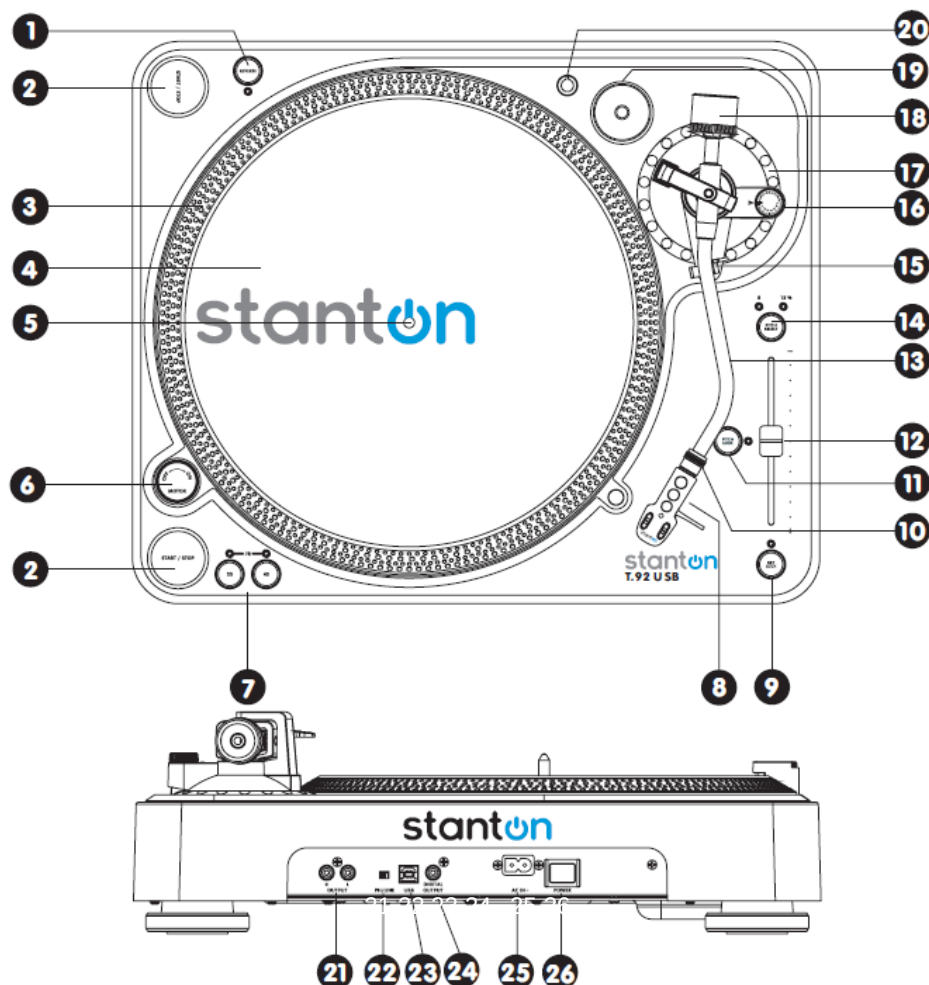
3. **POZN.:** Protizávaží se může lišit vůči Obr. 2.



4. Třetí parametr určuje anti-skating. Pokud používáte gramofon /cartridge pro přehrávání, musíte nastavit anti-skating. Anti-skating pomáhá udržet jehlu vystředěnou v drážce při běžném přehrávání. Může však také způsobit přeskočení jehly, během scratchingu nebo při přechodu zpět do některého bodu Cue. Chcete-li nastavit anti-skating pro přehrávání, natočte knob Anti-skate na stejnou hodnotu, jakou má hodnota přítlaku jehly (př.: 1 gram přítlak = 1 gram anti-skate). Pokud provádíte scratching, ponechtejте anti-skating na "0".



PŘEHLED OVLÁDÁNÍ



1. **REVERSE** Toto tlačítko se používá k obrácení směru rotace plotny.
2. **START/STOP** Stiskem tlačítka spustíte nebo zastavíte plotnu.
3. **BODY STROBOSKOPU** Body kolem okraje talíře souvisí s podsvícením, umístěným uvnitř vypínače ON/OFF motoru. Při otáčení plotny, tyto body pomáhají stanovit rychlost rotace. Rychlost je nižší, než zobrazená (33, 45, 78), pokud se body pohybují směrem doprava. Rychlost je vyšší, než zobrazená (33, 45, 78), pokud se body pohybují směrem doleva. Jestliže stroboskop stojí, otáčí se talíř přesně zobrazenou rychlostí.
4. **SLIP MAT**
5. **STŘEDOVÝ TRN** Tento trn udržuje PLOTNU s LP deskou stabilní a vystředěnou.
6. **MOTOR ON/OFF SPÍNAČ** Na rozdíl od plně analogových gramofonů, toto není vypínač. Pouze za/vypíná motor. Natočením doprava motor zapnete. Plotna se však nezačne otáčet, dokud nestisknete tlačítko start/stop. Natočením doleva během přehrávání (poloha Off) vede k efektu postupného zpomalení.
7. **PLATTER SPEED TLAČÍTKA (rpm)**
33 rpm – Stiskněte
33 45 rpm – Stiskněte 45
78 rpm – Stiskněte 33 a 45 současně.
Chcete-li se vrátit do režimu 33 nebo 45-rpm, stačí stisknout požadované tlačítko.
8. **HEADSHELL** Sem nainstalujte cartridge, dle pokynů v sekci "Nastavení ramínka a cartridge" tohoto manuálu.
9. **KEY LOCK** Stiskem aktivujete zámek. Je-li KEY LOCK aktivní, slider výšky tónu má vliv pouze na rychlost rotace plotny. Hodnota Key (výška) zůstává stejná. Můžete tak zrychlit hudební tempo, aniž by se měnila výška tónu.
10. **HEADSHELL LOCKING NUT** připevněte hlavu zasunutím do přední části ramínka. Otočením doprava zajistíte hlavu, aby držela vodorovně.
11. **PITCH ON/OFF INDICATOR** Pokud tento indikátor svítí, je rychlost plotny pevně na 33 1/3, 45, nebo 78RPM přes Quartz hodinový strojek, podle hodnoty RPM, zadané tlačítky PLATTER SPEED.
12. **PITCH SLIDER** Tento slider se využívá pro zrychlení a zpomalení otáčení plotny. Výška i rychlost se v DJingu často upravuje, aby odpovídala danému tempu obou desek.
13. **TONE ARM** Plně ruční ovládání ramínka. Chcete-li spustit přehrávání, postavte opatrně jehlu na povrch desky, s využitím podpěry hlavy. Nesmíte jehlu na desku rychle spustit, mohlo by dojít k tomu, že poškodíte diamantový hrot i desku.
14. **PITCH SELECT** Stiskem tlačítka volíte mezi +/-8% a +/-12% rozsahem výšky.
15. **POJISTKA RAMÍNKA A STOJAN** Využijete pro ramínko a jeho zajištění na stojanu při přenášení.

PŘEHLED OVLÁDÁNÍ

16. **ANTI SKATE KNOB** Pokud deska hraje, působí přes jehlu dostředivá síla na desku. Tento kontroler kompenzuje tuto sílu a musí být tedy nastaven na stejnou hodnotu, jako kroužek protizávaží. Viz pokyny "Nastavení ramínka a cartridge", kde je více informací.
17. **ZÁKLADNA RAMÍNKA** Základna ramínka zahrnuje vše zbývající u ramínka.
18. **PROTIZÁVAŽÍ** Využijete k vyvážení hmotnosti raménka a při nastavení tlaku na jehlu. Viz "Nastavení ramínka a cartridge", jak správně provést nastavení.
19. **45-RPM ADAPTÉR** Sem připevníte přibalený 45-rpm adaptér. Po zatlačení na zadní stranu 45 rpm adaptéru jej můžete sejmut.
20. **SPECIÁLNÍ DRŽÁK HLAVY** Sem jej připevníte.
21. **PHONO/LINE OUTPUT L & R** Zde je standardní analogový výstup (RCA jacky), kam můžete zapojit buď phono nebo linkový vstup libovolného DJ mixu nebo domácí stereo, podle nastavení selektoru phono / line.
22. **PHONO/LINE SPÍNAČ** Přepíná výstup na phono nebo linkový zdroj. Hodnotu PHONO použijete v případě vstupu z "PHONO" u receiveru nebo DJ mixu. Hodnotu "LINE" využijte v případě zapojení do linkového vstupu, např. CD či VCR receiveru.
POZOR – Nikdy nesmíte zapojit linkový výstup (LINE) do PHONO vstupu u receiveru nebo DJ mixu.
23. **USB SOCKET** USB kabel (přibalený) zapojte do tohoto konektoru a do USB konektoru v počítači. Po zapojení gramofonu do počítače můžete LP desku nahrát na harddisk, s využitím iZotope software.
Pozn.: maximální délka USB kabelu jsou 3m.
24. **DIGITAL OUTPUT** Tento výstup propojte T.92 USB do S/PDIF digitálního vstupu digitálního zařízení, jako je CDR nebo zvuková karta v počítači.
25. **KONEKTOR NAPÁJENÍ** Využívá se k zapojení dodaného napájecího kabelu.
26. **POWER VYPÍNAČ** Tento vypínač za/vypíná motor i audio signál. Použijte jej, pokud nebude přístroj delší dobu aktivní.

VYTVOŘENÍ CD Z LP

T.92 USB je vybaven USB rozhraním a iZotope software pro uživatele Windows a Macintosh.

Kromě tvorby CD, můžete editovat stopy LP, čistit lupance a šumy, a aplikovat speciální audio efekty podle potřeby. Můžete také nastavit vlastní mixy vzájemným prolínáním stop. Chcete-li tyto vlastnosti plně využít, přečtěte si Uživatelský manuál popř. Help soubory v software.

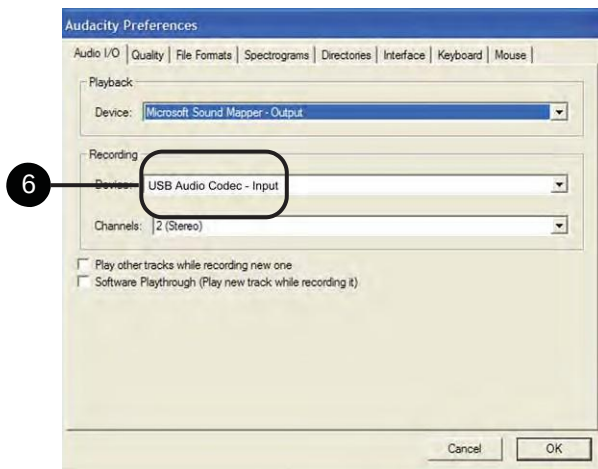
PŘEHLED AUDACITY SOFTWARE (pro uživatele MAC a PC)

Audacity je software zdarma, s licencí pod GNU General Public License (GPL). Více informací, jakož i open source code získáte na webu <http://audacity.sourceforge.net/>

* **Ověřte, že jste software nainstalovali, než začnete pracovat.**

PROCEDURA NASTAVENÍ

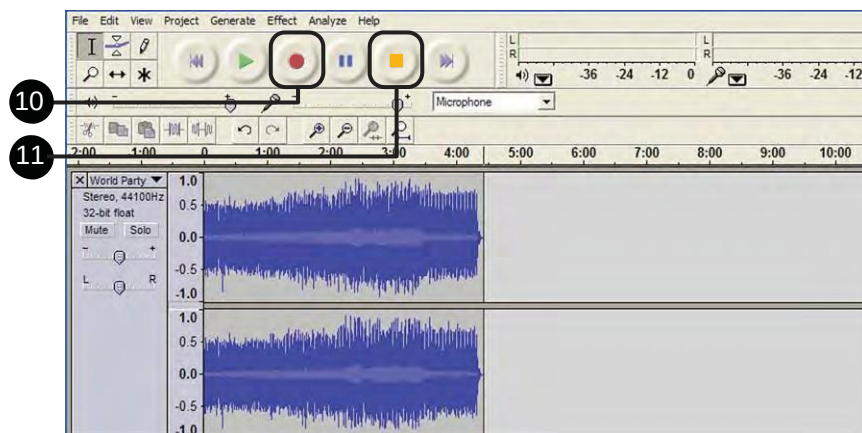
1. Začněte zapojením **T.92 USB** do počítače pomocí **USB** kabelu (příbaleného).
2. Stáhněte a nainstalujte Audacity nahrávací software, na stránkách <http://audacity.sourceforge.net/>
3. Spustěte program Audacity.
4. Jděte do **EDIT** a **PREFERENCES**.
5. Klikněte na záložku **AUDIO I/O**.



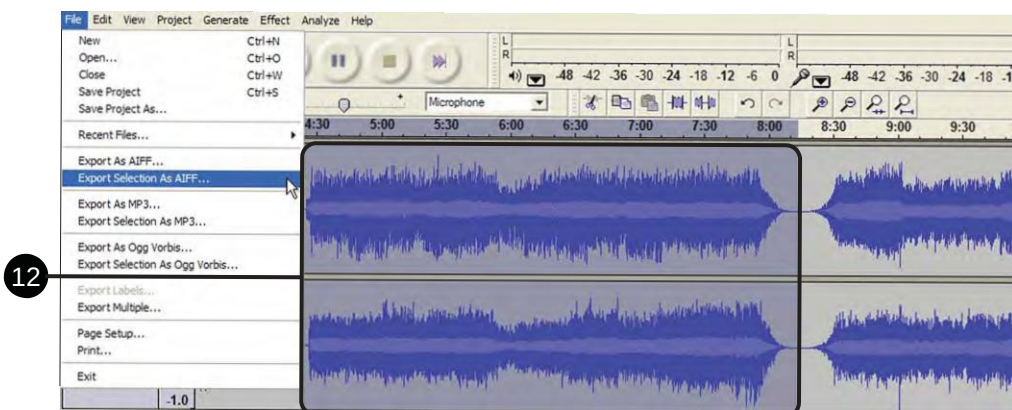
6. Vyberte nahrávací zařízení **USB AUDIO CODEC** ve vyjetém menu.
7. Zvolte **CHANNELS (2 STEREO)**.
8. Klikněte na položku SOFTWARE PLAY THROUGH BOX.
9. Klikněte na OK. .

PŘEHLED AUDACITY SOFTWARE (pro uživatele MAC a PC)

NAHRÁVÁNÍ A UKLÁDÁNÍ STOP



10. Pokud jste připraveni pro nahrávání, klikněte na **ČERVENÉ** tlačítko Record v počítači. Přehrávaná LP stopa se nahraje.
11. Ukončíte-li instalaci, klikněte na **ŽLUTÉ** tlačítko. Kliknutím na **ZELENÉ** tlačítko Play spustíte přehrávání dokončeného záznamu. Klikněte na **FILE** a zvolte **Export As AIFF** (Macintosh) nebo **Wave** (Windows), chcete-li záznam uložit. Tím uložíte celý záznam do jednoho audio souboru.



12. Chcete-li nahrát celou jednu stranu LP desky, nebo sérii skladeb, opakujte kroky 1-3 výše. Jakmile skončíte, vidíte každou skladbu jako vzorek, s fází ticha mezi skladbami. Jestliže ukončíte nahrávání a začnete znovu, objeví se nový záznam jako nová audio stopa pod předchozí.

Chcete-li nahané audio záznamy rozdělit do různých stop, přetáhněte kurzor v okně se skladbou ve formě vzorku, tím ji zvýrazníte a pak v menu **FILE** vyberte položku **Export Selection As AIFF** (Macintosh) nebo **Wave** (Windows). Pokud chcete ukládat ve formátu souboru MP3, pak zvolte **Export Selection As MP3**. Po výzvě záznam pojmenujte. To opakujte pro každou skladbu zvlášť.

13. Úsek ticha na konci záznamu můžete odstranit zvýrazněním kurzorem a pak volbou **DELETE** nebo **CUT** v okně Edit jej odstraníte.

14. U Macintoshe můžete nahané stopy vypálit na CD, pomocí Mac OSX Finder, nebo jiným vypalovacím programem Macintosh CD.

Pod Windows použijte Windows Explorer nebo jiný vypalovací program k vypálení CD.

Gramofon má přibalený výkonný Music and Speech Cleaner software od iZotope Inc.

Jeho intuitivní rozhraní vás navede krok za krokem procesem čištění, aniž by vás zdržovalo. Program je postaven na pokročilé technologii redukce šumu, jakou používají odborníci, takže tento program nabízí profesionální výsledky a kvalitu za zcela neprofesionální cenu. Music & Speech Cleaner funguje pro celou řadu kompatibilních typů souborů, takže i s oblíbeným software, jako je Apple iMovie nebo Adobe Premiere Elements. Připravené soubory lze také importovat do iTunes a vytvořit MP3 nebo AAC soubory, a ty pak vypálit na audio CD.

Instalace

Chcete-li instalovat software, prostě vložte CD a spusťte instalátor. Instrukce na obrazovce vás provedou instalačním procesem. Sériové číslo najdete na balení CD a na základně gramofonu.



Music & Speech Cleaner™

Pozn.:

Minimální vyžadovaná specifikace počítače je uvedena níže:

Microsoft Windows 8 (32/64-bit)
Microsoft Windows 7 (32/64-bit)
Microsoft Windows Vista (32/64-bit)
Windows XP (SP2 a novější) (32-bit)
1GB RAM, 10 MB místo na harddisku, 800 x 600 rozlišení monitoru (nebo vyšší)

Apple Mac OSX 10.8.x (Mountain Lion 64-bit)
Apple Mac OSX 10.7.x (Lion 64-bit)
Apple Mac OSX 10.6.x (Snow Leopard 64-bit)
Apple Mac OSX 10.5.x (Leopard 32-bit)
1GB RAM, 10 MB místo na harddisku, 800 x 600 rozlišení monitoru (nebo vyšší)

SPECIFIKACE

GENERAL

Rozměry:	Model: T.92 USB 452 (Š) x 370 (H) x 143 (V) mm
Hmotnost:	8.6 kg
Zdroj napájení:	AC 100V, 50/60Hz (pro Japonsko) AC 110V, 60Hz (pro Taiwan) AC 120V, 60Hz (For U.S.A., Canada, Mexico) AC 220V, 50Hz (United Arab Emirates, Chile, Argentina) AC 220V, 60Hz (pro Filipíny) AC 230V, 50Hz (pro Evropu, Nový Zéland, Jižní Afrika, Singapur, Izrael) AC 240V, 50Hz (pro Austrálii, UK)
Spotřeba:	11W

STANDARDNÍ PODMÍNKY:

Pokojová teplota	20 +/-2 st. C
Relativní vlhkost	65% +/-5%
POZN.: Měření lze provádět mezi 5 st. C do 35 st. C a 45% až 85% relativní vlhkosti.	

SEKCE GRAMOFONU:

Typ	3-rychlostní, plně ruční ovládání
Motor	8pole, 3-fázový, bezdotykový DC motor
Rychlosti	33 1/3, 45rpm a 78rpm
Wow and Flutter	Méně než 0.15% WRMS (JIS WTD) s 33 1/3 rpm
S/N Ratio	Větší než 50dB (DIN-B)
Ovládání výšky	+/-8%, +/-12%
Počáteční kroutící moment	Více než 1.6kg/cm
Doba startu	pod 1s, s 33 1/3 rpm
Přerušení	pod 1s, s 33 1/3 rpm
Systém přerušení	Elektronická brzda
Doba pro změnu rychlosti	do 1s z 33 1/3 na 45 rpm do 1s z 45 na 33 1/3 rpm do 1s z 33 1/3 na 78 rpm
USB Funkce	USB nahrávání A/D, D/A 16BIT 44.1KHz nebo 48KHz USB volitelně Rozhraní počítače: USB 1.1, WINDOWS XP, WINDOWS VISTA a MAC OSX

SEKCE RAMÍNKA:

Typ	Statically symetrické S-ramínko se snímatelnou hlavou
Efektivní délka ramínka	230.5mm
Přesah	16mm
Povolená hmotnost cartridge	5.5g
Tracking Error Angle	do 3 st.
Tracking Force Adjustment	3-4g
Anti-skating rozsah	0-7g
Rozsah tlaku na jehlu	2~5g

SEKCE AUDIO:

Digital	Digitální výstup	0.5Vp-p +/-20% (LOAD 75 Ω)
Phono	Phono výstup	2.5~5.0 mV na 1KHz 5cm/sec (HP-4005)
	Frekvenční odezva	20Hz-20KHz +/-3dB
	Oddělení kanálů	více než 14dB
	Vyvážení kanálů	Do 2.5dB na 1kHz
Line	Linkový výstup	36.8~73.5 mV na 1KHz 5cm/s (HP-4005)
	Frekvenční odezva	20Hz-20KHz/RIAA filtr +/-3dB

ZÁRUKA

Děkujeme za výběr značky ze skupiny Gibson Pro Audio (Stanton, KRK nebo Cerwin Vega!).

Vaše spokojenost je pro nás mimořádně důležitá. Hrdě si stojíme za kvalitou naší práce a těší nás, že nám věříte. Registrací vašeho produktu od nás získáte záruku, že zůstáváte aktuálně informováni o nejnovějších událostech.

Chcete-li si zaregistrovat produkt, zakoupený u autorizovaného Gibson Pro Audio dealera v US: Přejděte na: <http://www.gibson.com> a zaregistrujte se online.

Nebo můžete zaslat Záruční kartu na:

Gibson Customer Service

309 Plus Park Blvd.

Nashville, TN 37217

Máte-li jakoukoliv otázku, můžete kontaktujte Zákaznické centrum:

1-800-4GIBSON (1-800-444-2766)

e-mail: service@gibson.com

PRO ZBOŽÍ, ZAKOUPENÉ U AUTORIZOVANÉHO DISTRIBUTORA GIBSON PRO AUDIO MIMO USA, KONTAKTUJTE DISTRIBUTORA V MÍSTĚ ZAKOUPENÍ ZBOŽÍ, KDE MÁTE ZAREGISTROVAT SVOU ZÁRUKU A VYUŽÍVAT VEŠKERÝCH ZÁRUČNÍCH PODMÍNEK.

Záruční podmínky Gibson Pro Audio

Pokud kdykoliv po dobu životnosti u Gibson Pro Audio produktu (což zahrnuje značky Stanton, KRK a Cerwin Vega!) dojde k poškození, v důsledku vady materiálu nebo řemeslné práce, Gibson Pro Audio nebo některé z Autorizovaných servisních středisek Gibson Pro Audio v USA opraví závadu nebo zboží vymění, jak nejlépe odpovídá jeho zralé a svobodné úvaze.

Záruční doba (od data zakoupení, uvedeného na účtence):

Stanton

Jeden (1) rok pro všechny produkty Stanton.

KRK

Tři (3) roky pro všechny studiové monitory.

Jeden (1) rok pro všechna sluchátka, audio zařízení počítačů, včetně zařízení pro odrušení brumu v pokoji.

Cerwin Vega!

Pět (5) let pro všechny pasivní reproduktorové systémy.

Tři (3) roky pro všechny aktivní reproduktorové systémy.

Jeden (1) rok pro mixy.

Gibson zaručuje jakoukoliv výměnu náhradních dílů a opravu po dobu devadesáti (90) dní od data zakoupení.

V případě, že by došlo k poškození, ztrátě nebo zničení zboží během opravy, nebo po dobu držení u společnosti Gibson či jeho Autorizovaného střediska, Gibson toto zboží vymění za stejné, nebo podobné, v hodnotě, která nepřekročí původní cenu zboží. Veškeré další pojistné na zboží, včetně (avšak nejenom) pojistného na sběratelskou hodnotu, uhradí majitel na vlastní náklady.

Nejrychlejší a nejbezpečnější způsob, jak se zboží vrátí zpět, je použít původní balení a materiál. Společnost Gibson nenese žádnou odpovědnost za jakákoliv poškození, způsobená během dopravy, díky nedostatečnému zabalení.

TATO ZÁRUKA SE VZTAHUJE VÝHRADNĚ NA PRVNÍHO MAJITELE A NELZE JI PŘENÉST NEBO PŘEVÉST NA MAJITELE NÁSLEDUJÍCÍ. MÁ-LI BÝT TATO ZÁRUKA PLATNÁ, A TO JE PODMÍNKOU PLATNOSTI POKRYTÍ ZÁRUKOU SAMOTNOU, MUSÍ BÝT ZÁRUČNÍ LIST POTVRZEN DO PATNÁCTI (15) DNÍ OD DATA ZAKOUPENÍ ZBOŽÍ. VÁŠ DOKLAD O NABYTÍ NEBO ÚČTENKA MUSÍ SPLŇOVAT VEŠKERÉ PRÁVNÍ NÁLEŽITOSTI, VYŽADOVANÉ ZÁRUČNÍM LISTEM.

Tato záruka má následující omezení:

TATO ZÁRUKA NEPOKRÝVÁ

1. Zboží, které bylo upraveno nebo pozměněno jakýmkoliv způsobem, včetně zfalšování či úpravy sériového čísla.
2. Zboží, jehož Záruční list byl upraven nebo obsahuje falešné informace.
3. Zboží, které bylo poškozeno nesprávným použitím, nedbalostí nebo nevhodnou operací.
4. Zboží, které bylo poškozeno nehodou, záplavou, ohněm, bleskem či jiným zásahem vyšší mocí.
5. Jakékoliv poškození během přepravy.
6. Zboží, které bylo vystaveno nadměrné vlhkosti či teplotě.
7. Zboží, které bylo zakoupeno u neautorizovaného dealera, nebo prošlo neautorizovanou opravou či servisním střediskem.

GIBSON NENABÍZÍ EXPRESNÍ ZÁRUČNÍ PODMÍNKY. VEŠKERÉ SKRYTÉ ZÁRUKY, VČETNĚ ZÁRUKY PRODEJNOSTI A STAVU PRO KONKRÉTNÍ URČENÍ, PŘEKRAČUJÍCÍ SPECIFICKÉ VÝHODY, PLYNOUCÍ Z TÉTO ZÁRUKY JSOU STRIKTNĚ ZAKÁZÁNY A ZE ZÁRUČNÍ SMLOUVY VYJMUTY. NĚKTERÉ STÁTY A/NEBO ZEMĚ NEUMOŽŇUJÍ VÝJIMKY ANI OMEZENÍ SKRYTÝCH ZÁRUK, TAKŽE VÝŠE UVEDENÉ SE VÁS TAK JAKO TAK NETÝKÁ.

GIBSON NENESE ŽÁDNOU ODPOVĚDNOST ZA SPECIÁLNÍ, NEPŘÍMO NAVAZUJÍCÍ, NÁHODNÉ ČI PODOBNÉ POŠKOZENÍ, NASTALÉ DÍKY ZÁKAZNÍKOVÍ NEBO TŘETÍ STRANY, VČETNĚ ZTRÁTY OMEZENÍ, POŠKOZENÍ ZTRÁTY ZISKU NEBO OBCHODU, ČI POŠKOZENÍ, PLYNOUCÍ Z POUŽITÍ NEBO POUŽITÍ ZBOŽÍ, AŽ UŽ SMLUVNĚ NEBO PŘEČINEM, DOKONCE I V PŘÍPADĚ, ŽE GIBSON NEBO JEHO AUTORIZOVANÝ ZÁSTUPCE PŘIPUSTIL MOŽNOST TAKOVÉHO POŠKOZENÍ, A GIBSON TEDY NENESE POVINNOST UHRADIT TAKOVÉ NÁKLADY, POŽADAVKY, POPŘ. SPORY, VZNIKLÉ Z NEBO SE VZTAHUJÍCÍ K VÝŠE UVEDENÉMU.

PRO ZBOŽÍ, ZAKOUPENÉ U AUTORIZOVANÉHO DISTRIBUTORA GIBSON PRO AUDIO MIMO USA, KONTAKTUJTE DISTRIBUTORA V MÍSTĚ ZAKOUPENÍ ZBOŽÍ, KDE MÁTE ZAREGISTROVAT SVOU ZÁRUKU A VYUŽÍVAT VEŠKERÝCH ZÁRUČNÍCH PODMÍNEK. NA TAKOVÉ ZAKÁZKY SE VÝŠE POPSANÁ ZÁRUČNÍ SMLOUVY NEVZTAHUJE.

Jak získat záruční podporu

Záruční servis mimo USA:

Chcete-li využít záruční opravu, kontaktujte autorizovaného distributora Gibson Pro Audio, od kterého jste zboží zakoupili a přečtěte si podmínky pro vrácení zboží distributorovi a záruční podmínky.

Záruční servis pro zboží zakoupené u autorizovaného Gibson Pro Audio prodejce v U.S.:

V případě nefunkčnosti vašeho Gibson Pro Audio produktu musí dealer nebo vlastník zavolat na zákaznické centrum @ 1-800-4GIBSON (1-800-800444-2766) a obdržet autorizační číslo k vrácení od pověřené osoby zákaznického servisu. Žádný z produktů nelze vrátit do Gibson bez předchozí autorizace vrácení a autorizační číslo vrácení musí být napsáno na vnější stranu balicího materiálu pro přepravu. Zástupce zákaznického servisu vám poskytne adresu a další instrukce k poslání produktu. Majitel musí poslat produkt s předem zaplacenými dopravními a pojistnými výlohami na adresu, kterou mu poskytne zástupce zákaznického servisu. Pouze autorizovaná servisní centra Gibson Pro Audio mohou provádět servisní zásahy a jakýkoliv servis provedený neautorizovanými osobami zruší platnost této záruky. Gibson se zřídka odpovídá za poškození nebo defekty způsobené neautorizovaným servisním zásahem nebo zásahem mimo záruku, který není proveden společností Gibson nebo autorizovaným servisním centrem Gibson Pro Audio.

Chcete-li kontaktovat Gibson, musíte přiložit důkladný popis, v čem spočívá problém nefunkčnosti zboží. Je-li vyžadován nebo doporučen mimozáruční servis, bude vyhodnocena jeho cena a před zahájením výkonu ji musíte odsouhlasit. Měli byste zvážit cenu této práce mimo záruku okamžitě a informovat o svých požadavcích autorizované servisní centrum Gibson Pro Audio nebo společnost Gibson. Tuto mimozáruční práci nejste povinni akceptovat, pokud se jedná o záruční servis na materiál, krytý zárukou. Po inspekci došlého zboží, Gibson nebo autorizovaný Gibson Pro Audio servis dá na vědomí vám nebo dealerovi přibližné datum dokončení opravy. Opravené zboží nebo část bude vrácena vám nebo dealerovi doporučenou zásilkou.

Žádný zástupce, či jiná osoba není oprávněna převzít za Gibson jakoukoliv odpovědnost, nad rámec výše uvedených Záručních podmínek. Tato záruka poskytuje specifická práva, která jsou různá pro různé státy či země.

O další informace si napište na:

Customer Service Dept.
Gibson Customer Service
309 Plus Park Blvd.
Nashville, TN 37217

Nebo zavolejte:
1-800-4GIBSON

Microsoft® Windows™ je registrovanou ochrannou známkou Microsoft® Corp.

Apple® OSX™ je registrovanou ochrannou známkou Apple® Corp.

Virtual DJ™ je registrovanou ochrannou známkou Atomix™ Productions.

Informace pro uživatele k likvidaci elektrických a elektronických zařízení (domácnosti)



Uvedený symbol na výrobku nebo v průvodní dokumentaci znamená, že použité elektrické nebo elektronické výrobky nesmí být likvidovány společně s komunálním odpadem. Za účelem správné likvidace výrobku jej odevzdejte na určených sběrných místech, kde budou přijata zdarma. Správnou likvidací tohoto produktu pomůžete zachovat cenné přírodní zdroje a napomáháte prevenci potenciálních negativních dopadů na životní prostředí a lidské zdraví, což by mohly být důsledky nesprávné likvidace odpadů. Další podrobnosti si vyžádejte od místního úřadu nebo nejbližšího sběrného místa. Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu mohou být v souladu s národními předpisy uděleny pokuty.

Dovozce a distributor pro ČR

DISK Multimedia, s.r.o.
Sokolská 13
680 01 Boskovice
tel: 516 454 769
email: disk@disk.cz

V případě reklamace vyplňte reklamační formulář na našich internetových stránkách
www.disk.cz/reklamace
e-mail: reklamace@disk.cz

stanton