

Canon

EOS 1200D



SLOVENSKY

Na konci tohto návodu sa nachádza „Stručná referenčná príručka“.

**NÁVOD NA
POUŽÍVANIE**

Úvod

Fotoaparát EOS 1200D je digitálna zrkadlovka so snímačom CMOS s vysokým efektívnym rozlíšením približne 18,0 megapixelov, procesorom DIGIC 4, presným a rýchlym 9-bodovým automatickým zaostrením, sériovým snímaním približne 3,0 snímok/s, fotografovaním so živým náhľadom Live View a snímaním videozáznamov v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD).

Než začnete so snímaním, prečítajte si tieto pokyny

Aby ste sa vyhli nekvalitným obrázkom a nechceným nehodám, prečítajte si najskôr časti „Bezpečnostné opatrenia“ (str. 307 – 309) a „Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii“ (str. 20, 21). Tiež si pozorne prečítajte tento návod, aby ste mali istotu, že fotoaparát používate správne.

Pri používaní fotoaparátu si preštudujte tento návod, aby ste sa s fotoaparátom lepšie oboznámili

Pri čítaní tohto návodu urobte niekoľko skúšobných záberov a pozrite si nasnímané obrázky. Pomôže vám to lepšie porozumieť fotoaparátu. Tento návod tiež bezpečne uložte, aby ste ho mohli použiť znova, keď to bude potrebné.

Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním a záruka

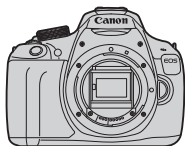
Po nasnímaní prehrajte obrázky a skontrolujte, či sa zaznamenali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a obrázky nemožno zaznamenať ani prevziať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani nepríjemnosti.

Autorské práva

Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať používanie zaznamenaných fotografií alebo hudby chránenej autorskými právami a obrázkov s hudbou na pamäťovej karte na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

Kontrolný zoznam položiek

Pred začatím skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.



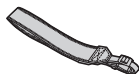
Fotoaparát
(s očnicou a krytom otvoru pre objektiv)



Súprava batérií LP-E10
(s ochranným krytom)



**Nabíjačka batérií
LC-E10/LC-E10E***



Popruh



Prepojovací kábel



EOS Solution Disk
(Softvér)

* Dodáva sa s nabíjačkou batérií LC-E10 alebo LC-E10E. (Nabíjačka LC-E10E sa dodáva s napájacím káblom.)

- Dodávané návody na používanie sú uvedené na nasledujúcej strane.
- Ak ste si kúpili súpravu s objektívom, skontrolujte, či obsahuje aj objektív.
- V závislosti od typu súpravy s objektívom môžu byť dodané aj návody na používanie objektívov.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z vyššie uvedených položiek nestratili.



Keď budete potrebovať návody na používanie objektívov, prevezmite ich z webovej lokality spoločnosti Canon (str. 4).

Návody na používanie objektívov (PDF) sú určené pre samostatne predávané objektívy. Upozorňujeme, že pri nákupe súpravy s objektívom sa niektoré príslušenstvo dodané s príslušným objektívom nemusí zhodovať s príslušenstvom uvedeným v návode na používanie objektívu.

Návody na používanie



Základný návod na používanie fotoaparátu

Príručka predstavuje základný návod na používanie.

Podrobnejšie návody na používanie (súbory PDF) môžete prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon.

Preberanie a zobrazovanie návodov na používanie (súborov PDF)

1 Prevezmite návody na používanie (súbory PDF).

- Pripojte sa na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:

www.canon.com/icpd

- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite návody na používanie.

Návody na používanie k dispozícii na prevzatie

- **Návod na používanie fotoaparátu**
- **Základný návod na používanie fotoaparátu**
- **Návody na používanie objektívov**
- **Návody na používanie softvéru**

2 Zobrazte návody na používanie (súbory PDF).

- Dvakrát kliknite na prevzatý návod na používanie (súbor PDF), aby ste ho otvorili.
- Na zobrazenie návodov na používanie (súborov PDF) sa vyžaduje program Adobe Acrobat Reader DC alebo iný program na zobrazovanie súborov Adobe PDF (odporúča sa najnovšia verzia).
- Program Adobe Acrobat Reader DC možno zadarmo prevziať z internetu.
- Ak chcete získať informácie o používaní programu na zobrazovanie súborov PDF, pozrite si Pomocníka príslušného programu.

Kompatibilné karty

Vo fotoaparáte môžete používať nasledujúce karty bez ohľadu na ich kapacitu: **Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom, odporúča sa naformátovať ju v tomto fotoaparáte** (str. 50).

- Pamäťové karty SD
- Pamäťové karty SDHC
- Pamäťové karty SDXC



Fotoaparát umožňuje používať karty UHS-I, nie je však kompatibilný so štandardom UHS-I, rýchlosť čítania/zápisu bude preto maximálne zodpovedať triede rýchlosti SD Speed Class 10.

Karty, ktoré umožňujú snímánie videozáznamov

Pri snímaní videozáznamov použite vysokokapacitnú kartu SD s triedou rýchlosti SD Class 6 „CLASS 6“ alebo vyššou.

- Ak pri snímaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznamy z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí správne prehrávať.
- Ak chcete počas snímania videozáznamu snímať statické zábery, budete potrebovať ešte rýchlejšiu kartu.
- Ak chcete skontrolovať rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu danej karty.

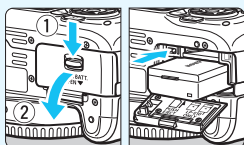


V tomto návode sa výrazom „karta“ označujú pamäťové karty SD, SDHC a SDXC.

*** Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou na zaznamenávanie obrázkov/videozáznamov.** Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

Stručný návod

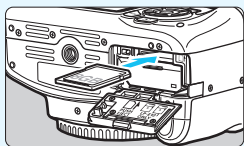
1



Vložte batériu (str. 32).

- Informácie o nabíjaní batérie nájdete na str. 30.

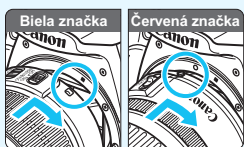
2



Vložte kartu (str. 32).

- Kartu vložte do otvoru tak, aby jej štítok s označením smeroval k zadnej strane fotoaparátu.

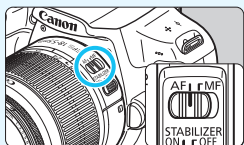
3



Nasadíte objektiv (str. 40).

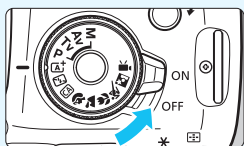
- Zarovnajte bielu alebo červenú značku na objektíve so značkou zodpovedajúcej farby na fotoaparáte.

4



Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF> (str. 40).

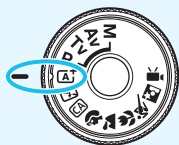
5



Nastavte vypínač do polohy <ON> (str. 35).

- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite si str. 37.

6



Otočný volič režimov nastavte do polohy **<A+>** (Automatický režim s inteligentným nastavením scény) (str. 56).

- Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa nastavujú automaticky.

7



Zaostrite na objekt (str. 45).

- Pozrite sa do hľadáča a jeho stred zameriajte na objekt.
- Stlačte spúšť do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.
- V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.

8



Nasnímajte obrázok (str. 45).

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.

9



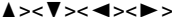
Skontrolujte obrázok (str. 180).

- Práve nasnímaný obrázok sa zobrazí na 2 sekundy na obrazovke LCD.
- Ak chcete obrázok znova zobraziť, stlačte tlačidlo **<▶>** (str. 80).

- Informácie o snímaní počas sledovania obrazovky LCD nájdete v časti „Fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (str. 133).
- Ak chcete zobraziť doteraz nasnímané obrázky, pozrite si časť „Prehrávanie obrázkov“ (str. 80).
- Ak chcete obrázok odstrániť, pozrite si časť „Zmazanie obrázkov“ (str. 227).

Konvencie použité v tomto návode

Ikony v tomto návode

-  : Označuje hlavný volič.
-  : Označuje krížové tlačidlá <⬆> hore, dole, vľavo a vpravo.
-  : Označuje nastavovacie tlačidlo.
-  : Označuje, že príslušná funkcia zostane aktívna po dobu 4 s, 6 s, 10 s alebo 16 s po uvoľnení tlačidla.

* Ikony a značky označujúce tlačidlá, otočné voliče a nastavenia fotoaparátu použité v tomto návode na používanie zodpovedajú ikonám a značkám na fotoaparáte a na obrazovke LCD.

- MENU** : Označuje funkciu, ktorú je možné zmeniť stlačením tlačidla <MENU> a zmenou nastavenia.
- ☆ : Táto ikona zobrazená v pravom hornom rohu strany označuje funkciu, ktorá je dostupná iba v režimoch Kreativnej zóny (str. 26).
- (str. **) : Čísla referenčných strán s ďalšími informáciami.
-  : Varovanie na zabránenie možným problémom pri fotografovaní.
-  : Doplnujúce informácie.
-  : Tipy alebo rady pre lepšie fotografovanie.
- ？ : Rady na riešenie problémov.

Základné predpoklady

- Všetky operácie vysvetlené v tomto návode na používanie predpokladajú, že vypínač je prepnutý do polohy <ON> (str. 35).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Na obrázkoch v tomto návode je ako príklad zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II.

Kapitoly

Používatelia, ktorí sa s digitálnou zrkadlovkou len zoznamujú, nájdu v kapitole 1 a 2 informácie o ovládaní základných funkcií fotoaparátu a postupoch snímania.

	Úvod	2
1	Začíname	29
2	Základné postupy pri snímaní a prehrávanie obrázkov	55
3	Kreatívne fotografovanie	81
4	Pokročilé fotografovanie	103
5	Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)	133
6	Snímanie videozáznamov	153
7	Praktické funkcie	179
8	Prehrávanie obrázkov	203
9	Ďalšie spracovanie obrázkov	233
10	Tlač obrázkov	239
11	Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu	255
12	Referencie	267
13	Prevzatie obrázkov do počítača	313
14	Stručná referenčná príručka a register	321



Obsah v skratke

Snímanie

- **Automatické snímanie** → **str. 55 – 79** (režimy Základnej zóny)
- **Snímanie série záberov** → **str. 98** (📷 Sériové snímanie)
- **Odfotografovanie samého seba v skupine** → **str. 100** (📷 Samospúšť)
- **Ostré zachytenie akcie** → **str. 104** (Tv Priorita uzávierky AE)
- **Rozostrenie akcie**
- **Rozostrenie pozadia** → **str. 62** (CA Kreatívny automatický)
- **Zachovanie zaostreného pozadia** → **str. 106** (Av Priorita clony AE)
- **Úprava jasu obrázka (expozície)** → **str. 112** (Kompenzácia expozície)
- **Snímanie pri slabom osvetlení** → **str. 56, 101** (⚡ Snímanie s bleskom)
str. 88 (Nastavenie citlivosti ISO)
- **Snímanie bez blesku** → **str. 61** (📷 Bez blesku)
str. 64, 72 (📷 Bez blesku)
- **Nočné snímanie ohňostroja** → **str. 110** (Dlhodobá expozícia (Bulb))
- **Snímanie počas sledovania obrazovky LCD** → **str. 133** (📷 Fotografovanie so živým náhľadom Live View)
- **Snímanie videozáznamov** → **str. 153** (📷 Snímanie videozáznamov)

Kvalita snímky

- **Snímanie s obrazovými efektmi zopovedajúcimi snímanému objektu** → **str. 91** (Štýl Picture Style)
- **Tlač fotografie vo veľkom formáte** → **str. 84** (📷 L, 📷 L, RAW)





- **Snímanie mnohých záberov** → **str. 84** (▲ S1, ■ S1, S2, S3)

Zaostrovanie

- **Zmena bodu zaostrenia** → **str. 95** (📷 Výber bodu AF)
- **Snímanie pohyblivého objekt** → **str. 68, 94** (Inteligentné AF-servo)

Prehrávanie

- **Zobrazenie obrázkov pomocou fotoaparátu** → **str. 80** (📺 Prehrávanie)
- **Rýchle vyhľadanie obrázkov** → **str. 204** (📷 Zobrazenie registra)
→ **str. 205** (📷 Prehľadávanie obrázkov)
- **Hodnotenie obrázkov** → **str. 208** (Hodnotenia)
- **Ochrana dôležitých obrázkov pred neúmyselným zmazaním** → **str. 225** (📷 Ochrana obrázka)
- **Odstránenie nepotrebných obrázkov** → **str. 227** (🗑️ Odstránenie)
- **Automatické prehrávanie obrázkov a videozáznamov** → **str. 218** (Prezentácia)
- **Zobrazenie fotografií alebo videozáznamov na televízore** → **str. 222** (Televízor s vysokým rozlíšením)
- **Úprava jasu obrazovky LCD** → **str. 181** (Jas obrazovky LCD)
- **Použitie špeciálnych efektov na obrázky** → **str. 234** (Kreatívne filtre)

Tlač

- **Jednoduchá tlač obrázkov** → **str. 239** (Priama tlač)



Register funkcií

Napájanie

- **Batéria**
 - Nabíjanie → str. 30
 - Vloženie/vybratie → str. 32
 - Ukazovateľ stavu batérie → str. 36
- **Domáca elektrická zásuvka** → str. 268
- **Automatické vypnutie** → str. 35

Pamäťové karty

- **Vloženie/vybratie** → str. 32
- **Formátovanie** → str. 50
- **Aktivácia uzávierky bez karty** → str. 180

Objektív

- **Nasadenie/zloženie** → str. 40
- **Transfokácia** → str. 41
- **Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)** → str. 43

Základné nastavenia

- **Dioptrické nastavenie** → str. 44
- **Jazyk** → str. 39
- **Dátum/čas/pásmo** → str. 37
- **Zvuková signalizácia** → str. 180
- **Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD** → str. 193
- **Nastavenie jasú obrazovky LCD** → str. 181

Zaznamenávanie obrázkov

- **Vytvorenie a výber priečinka** → str. 182
- **Číslovanie súborov** → str. 184

Kvalita snímky

- **Kvalita záznamu záberov** → str. 84
- **Štýl Picture Style** → str. 91
- **Vyváženie bielej** → str. 127
- **Farebný priestor** → str. 131
- **Funkcie na zlepšenie obrázka**
 - Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) → str. 119
 - Korekcia periférneho osvetlenia objektívu → str. 120
 - Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii → str. 260
 - Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO → str. 261
 - Priorita jasných tónov → str. 261

AF

- **Funkcia AF** → str. 93
- **Výber bodu AF** → str. 95
- **Manuálne zaostrovanie** → str. 97

Priebeh snímania

- **Režim priebehu snímania** → str. 24
- **Sériové snímání** → str. 98
- **Samospúšť** → str. 100
- **Maximálny počet záberov v sérii** → str. 86

Snímání

- **Režim snímání** → str. 26
- **Citlivosť ISO** → str. 88
- **Sprievodca funkciami** → str. 53
- **Dlhodobá expozícia (Bulb)** → str. 110
- **Režim merania** → str. 111
- **Rýchle ovládanie** → str. 46

Nastavenie expozície

- Kompenzácia expozície → str. 112
- AEB → str. 114
- Uzamknutie AE → str. 116

Blesk

- Zabudovaný blesk → str. 101
 - Kompenzácia expozície blesku → str. 113
 - Uzamknutie FE → str. 117
- Externý blesk → str. 270
- Ovládanie blesku → str. 194

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

- Fotografovanie so živým náhľadom Live View → str. 133
- Spôsoby automatického zaostrovania (AF) → str. 142
- Pomer strán → str. 140
- Zobrazenie mriežky → str. 139
- Rýchle ovládanie → str. 138

Snímanie videozáznamov

- Snímanie videozáznamov → str. 153
- Záznam zvuku → str. 174
- Zobrazenie mriežky → str. 175
- Manuálne nastavenie expozície → str. 156
- Snímanie statických záberov → str. 161
- Rýchle ovládanie → str. 163
- Videoklip → str. 166

Prehrávanie

- Doba náhľadu obrázka → str. 180
- Zobrazenie jednotlivých obrázkov → str. 80
- Zobrazenie informácií o snímaní → str. 229
- Zobrazenie registra → str. 204

- Prehľadávanie obrázkov (zobrazenie s preskakovaním obrázkov) → str. 205
- Zväčšené zobrazenie → str. 206
- Otočenie obrázka → str. 207
- Hodnotenie → str. 208
- Prehrávanie videozáznamu → str. 214
- Zostrihanie prvej/poslednej scény videozáznamu → str. 216
- Prezentácia → str. 218
- Zobrazenie obrázkov na televízore → str. 222
- Ochrana → str. 225
- Vymazanie → str. 227
- Rýchle ovládanie → str. 210

Úprava obrázkov

- Kreatívne filtre → str. 234
- Zmena veľkosti → str. 237

Tlač

- PictBridge → str. 242
- Poradie tlače (DPOF) → str. 249
- Nastavenie fotoknihy → str. 253

Užívateľské prispôsobenie

- Užívateľské funkcie (C.Fn) → str. 256
- Ponuka My Menu (Moja ponuka) → str. 265

Softvér

- Prevzatie obrázkov do počítača → str. 314

Obsah

Úvod 2

Kontrolný zoznam položiek	3
Návody na používanie	4
Kompatibilné karty	5
Stručný návod	6
Konvencie použité v tomto návode	8
Kapitoly	9
Obsah v skratke	10
Register funkcií	12
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii	20
Popis položiek	22

1 Začíname 29

Nabíjanie batérie	30
Vloženie a vybratie batérie a karty	32
Zapnutie fotoaparátu	35
Nastavenie dátumu, času a pásma	37
Výber jazyka používateľského rozhrania	39
Nasadenie a zloženie objektívu	40
Funkcia objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)	43
Základné operácie	44
 Rýchle ovládanie funkcií snímania	46
 Ovládanie pomocou ponuky	48
Formátovanie karty	50
Prepínanie zobrazenia na obrazovke LCD	52
Sprievodca funkciami	53

2 Základné postupy pri snímaní a prehrávanie obrázkov 55

 Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény).....	56
 Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény).....	59
 Vypnutie blesku.....	61
 Kreatívne automatické fotografovanie	62
 Fotografovanie portrétov.....	65
 Fotografovanie krajiny	66
 Fotografovanie záberov zblízka.....	67
 Fotografovanie pohyblivých objektov.....	68
 Fotografovanie portrétov v noci	69
 Rýchle ovládanie	71
Výber snímania podľa atmosféry	73
Snímanie podľa osvetlenia alebo typu scény.....	77
 Prehrávanie obrázkov	80

3 Kreatívne fotografovanie 81

P : Program AE.....	82
Nastavenie kvality záznamu záberov.....	84
ISO: Zmena citlivosti ISO	88
 Optimálna charakteristika obrázka snímaného objektu (štýl Picture Style)	91
AF: Zmena činnosti automatického zaostrenia (funkcia AF)	93
 Výber bodu AF.....	95
Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť	97
MF: Manuálne zaoostrovanie	97
 Sériové snímanie.....	98
 Použitie samospúšte.....	100
 Používanie zabudovaného blesku	101

4 Pokročilé fotografovanie 103

Tv : Zachytenie pohybu snímaného objektu	104
Av : Zmena hĺbky poľa	106
Kontrola hĺbky poľa	108
M : Manuálne nastavenie expozície	109
 Zmena režimu merania	111
Nastavenie kompenzácie expozície	112
Stupňovanie automatickej expozície	114
 Uzamknutie expozície	116
 Uzamknutie expozície blesku	117
Automatická korekcia jasu a kontrastu (Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia))	119
Korekcia tmavých rohov obrázka	120
 Prispôsobenie charakteristiky obrázka (štýl Picture Style) ...	122
 Zaregistrovanie preferovanej charakteristiky obrázka (štýl Picture Style) ...	125
WB : Prispôsobenie zdroju svetla (vyváženie bielej)	127
 Nastavenie farebného tónu podľa zdroja svetla	129
Nastavenie rozsahu reprodukcie farieb (farebný priestor)	131

5 Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View) 133

 Fotografovanie pomocou obrazovky LCD	134
Nastavenia funkcií snímania	138
Nastavenia funkcií ponuky	139
Zaostrovanie pomocou automatického zaostrenia (spôsob AF) ...	142
MF : Manuálne zaostrovanie	150

6 Snímanie videozáznamov 153

 Snímanie videozáznamov	154
Snímanie s automatickým nastavením expozície	154
Snímanie s manuálnym nastavením expozície	156
Snímanie statických záberov	161

Nastavenia funkcií snímania	163
Nastavenie veľkosti nahrávania videozáznamu	164
Snímanie videoklipov	166
Nastavenia funkcií ponuky	172

7 Praktické funkcie 179

Praktické funkcie	180
Vypnutie zvukovej signalizácie	180
Upozornenie na kartu	180
Nastavenie doby náhľadu obrázka	180
Nastavenie času automatického vypnutia	181
Úprava jasu obrazovky LCD	181
Vytvorenie a výber priečinka	182
Spôsoby číslovania súborov	184
Nastavenie informácií o autorských právach	186
Automatické otočenie zvislých obrázkov	188
Kontrola nastavení fotoaparátu	189
Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu	190
Vypnutie/zapnutie obrazovky LCD	193
Zmena farby obrazovky s nastaveniami snímania	193
Nastavenie blesku	194
Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn	198
Ručné čistenie snímača	200

8 Prehrávanie obrázkov 203

  Rýchle vyhľadávanie obrázkov	204
 /  Zväčšené zobrazenie	206
 Otáčanie obrázka	207
Nastavenie hodnotenia	208
 Rýchle ovládanie pri prehrávaní	210
 Používanie videozáznamov	212

 Prehrávanie videozáznamov	214
 Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu	216
Prezentácia (automatické prehrávanie)	218
Prehrávanie na televízoroch s vysokým rozlíšením	222
 Ochrana obrázkov	225
 Zmazanie obrázkov	227
DISP. Zobrazenie informácií o snímaní	229

9 Ďalšie spracovanie obrázkov **233**

 Použitie kreatívnych filtrov	234
 Zmena veľkosti obrázkov JPEG	237

10 Tlač obrázkov **239**

Príprava na tlač	240
 Tlač	242
Orezanie obrázka	247
 Formát Digital Print Order Format (DPOF)	249
 Priama tlač obrázkov zadanych v poradí tlače	252
 Určenie obrázkov pre fotoknihu	253

11 Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu **255**

Nastavenie užívateľských funkcií	256
Nastavenia užívateľských funkcií	258
C.Fn I: Exposure (Expozícia)	258
C.Fn II: Image (Obráz)	260
C.Fn III: Autofocus/Drive (Automatické zaostrovanie/Priebeh snímania)	262
C.Fn IV: Operation/Others (Ovládanie/Iné)	263
Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka)	265

12 Referencie 267

Používanie domácej elektrickej zásuvky	268
 Používanie diaľkovej spúšte	269
Externé blesky Speedlite	270
 Používanie kariet Eye-Fi	272
Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimu snímania	274
Mapa systému	276
Nastavenia ponuky	278
Poradca pri riešení problémov	284
Chybové kódy	296
Technické parametre	297
Bezpečnostné opatrenia	307

13 Prevzatie obrázkov do počítača 313

Prevzatie obrázkov do počítača	314
Informácie o softvéri	316
Inštalácia softvéru	317

14 Stručná referenčná príručka a register 321

Stručná referenčná príručka	322
Register	334

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii ■

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi jemné zariadenie. Preto by vám nesmie spadnúť, ani by ste ho nemali vystavovať nárazom.
- Prístroj nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou. Ak vám spadne do vody, obráťte sa čo najskôr na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon. Prípadné vodné kvapky utrite suchou a čistou tkaninou. Fotoaparát, ktorý bol vystavený slanému vzduchu, utrite navlhčenou, dobre vyžmýkanou tkaninou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napr. magnety alebo elektromotory. Vyvarujte sa tiež používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu alebo zničiť obrazové dáta.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napríklad v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte prístroj vlastnými silami rozoberať.
- Neblokujte zabudovaný blesk ani činnosť zrkadla prstom a pod. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Prach na objektíve, hľadáčiku, zrkadle a zaostrovacej matnici odstráňte optickým štetcom s balónikom. Telo alebo objektív fotoaparátu zásadne nečistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabránite tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle prenesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných častiach dôjsť ku kondenzácii vodných pár. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrečka a kým ho z vrečka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôbiť sa vyššej teplote.
- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Predídete tak jeho poškodeniu. Ak dôjde ku kondenzácii, zložte objektív, vyberte z fotoaparátu pamäťovú kartu a batériu a počkajte, kým sa neodparí všetok kondenzát.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s chemikáliami spôsobujúcimi koróziu, napríklad v chemickom laboratóriu.

- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, napríklad pri ceste do zahraničia, nechajte prístroj skontrolovať u predajcu spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že je plne funkčný.
- V prípade dlhodobého sériového snímania, fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamov sa môže fotoaparát zahriať. Nejde o poruchu.

Obrazovka LCD

- Aj keď je obrazovka LCD vyrobená technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívnych pixelov, zo zvyšných 0,01 % alebo menej pixelov môže byť niekoľko pixelov nefunkčných, takže zobrazujú len čiernu alebo červenú farbu a pod. Nefunkčné pixely neznamenajú chybnú funkciu prístroja. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku LCD zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Obrazovka LCD môže mať pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Pamäťové karty

Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýňajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom ani vibráciám.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi elektrických kontaktov karty.
- Na kartu neumiestňujte žiadne nálepky a pod.
- Neukladajte ani nepoužívajte karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnet. Taktiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných alebo vlhkých miestach.

Objektív

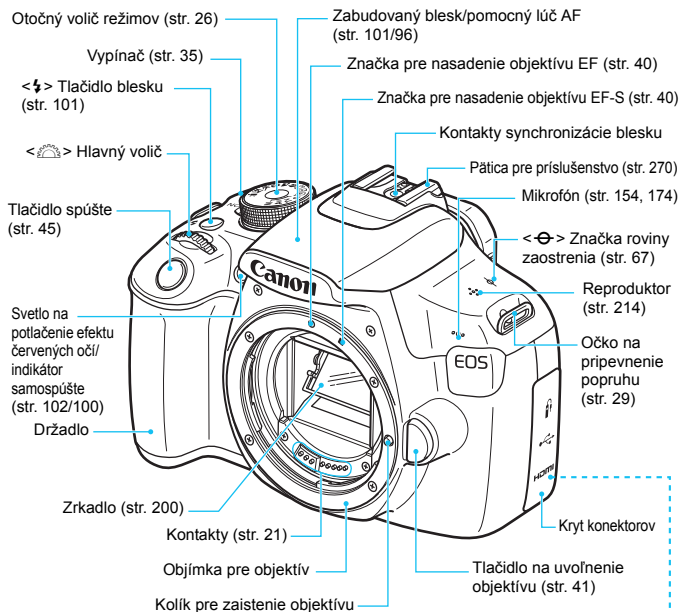
Objektív zložený z fotoaparátu postavte zadnou stranou nahor a nasadte naň kryty objektívu. Zabránite tým poškriabaniu povrchu šošovky a poškodeniu elektrických kontaktov.

Nečistoty prichytené na prednej strane snímača

Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímača dostať mazivo z vnútorných častí fotoaparátu. Ak na obrázku zostanú viditeľné škvrny, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.



Popis položiek

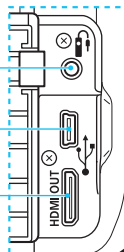


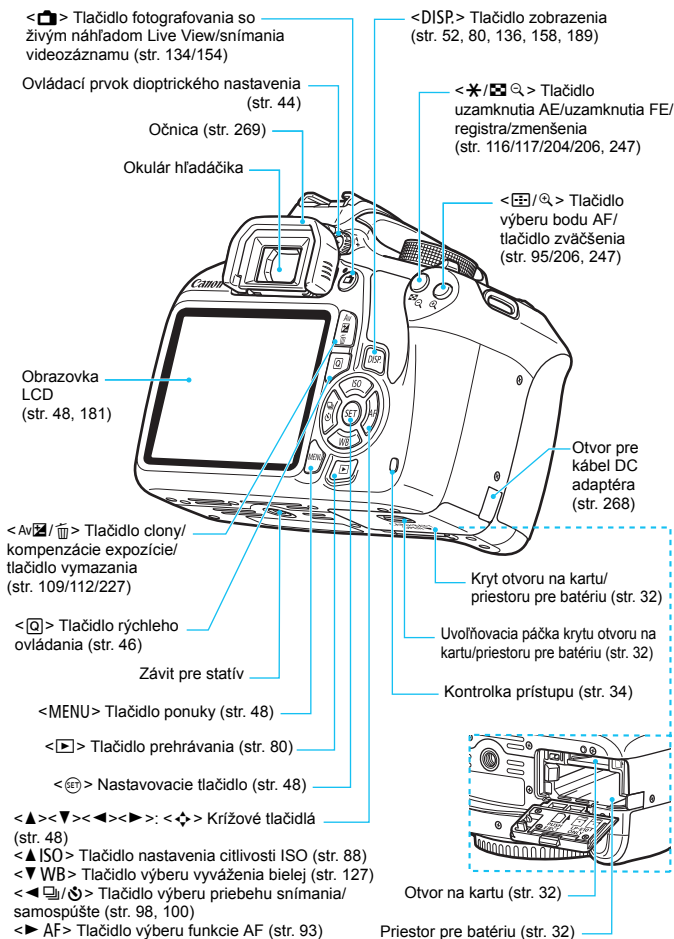
Kryt otvoru pre objektív (str. 40)

Konektor diaľkového ovládania (str. 269)

Konektor digitálneho rozhrania (str. 240)

Výstupný minikonektor HDMI (str. 222)





Nastavenia snímania (v režimoch Kreatívnej zóny, str. 26)

Ukazovateľ hlavného voliča (str. 103)

Režim snímania

Ukazovateľ úrovne expozície

Hodnota kompenzácie expozície (str. 112)

Rozsah AEB (str. 114)

Štýl Picture Style (str. 91)

Funkcia AF (str. 93)

ONE SHOT:
Jednoobrázkový AF

AI FOCUS:
Inteligentné AF

AI SERVO:
Inteligentné AF-servo

MF:
Manuálne zaostrovanie

Ikona rýchleho ovládania (str. 46, 71)

Ukazovateľ stavu batérie (str. 36)

Vyváženie bielej (str. 127)

- AWB Automaticky
- Denné svetlo
- Tieň
- Oblačno
- Žiarovkové svetlo
- Biele žiarivkové svetlo
- Blesk
- Vlastné

Priebeh snímania/samospúšť (str. 98, 100)

- Snímanie jedného záberu
- Sériové snímání
- Samospúšť: 10-sekundová
- Samospúšť: 2-sekundová
- Samospúšť: Sériové

Rýchlosť uzávierky

Clona

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 119)

Citlivosť ISO (str. 88)

Priorita jasných tónov (str. 261)

Kompenzácia expozície blesku (str. 113)

Kompenzácia expozície externého blesku

Vysunutie zabudovaného blesku (str. 47)

Kvalita záznamu záberov (str. 84)

- Veľký/Jemný
- Veľký/Normálny
- Stredný/Jemný
- Stredný/Normálny
- S1 Malý 1/Jemný
- S2 Malý 2 (Jemný)
- S3 Malý 3 (Jemný)
- RAW + Veľký/Jemný
- RAW

Počet možných záberov

Počet možných záberov počas stupňovania vyváženia bielej

Odpočít samospúšte

Korekcia vyváženia bielej (str. 129)

Stupňovanie vyváženia bielej (str. 130)

Režim merania (str. 111)

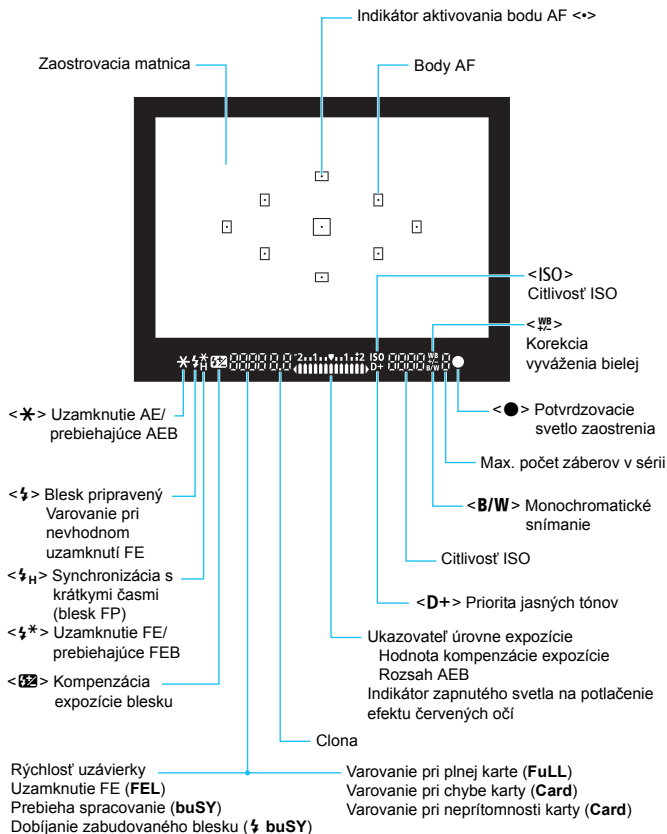
- Pomerové meranie
- Selektívne meranie
- Priemerové meranie s vyvážením na stred

Indikátor pripojenia GPS (str. 280)

Stav prenosu funkcie Eye-Fi (str. 272)

Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Informácie v hľadáčku



Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Otočný volič režimov

Otočný volič režimov obsahuje režimy Základnej zóny, režimy Kreatívnej zóny a režim snímania videozáznamov.

Režimy Kreatívnej zóny

Tieto režimy vám poskytujú vyšší stupeň kontroly pri snímaní rozličných objektov.

- P** : Program AE (str. 82)
- Tv** : Priorita uzávierky AE (str. 104)
- Av** : Priorita clony AE (str. 106)
- M** : Manuálne nastavenie expozície (str. 109)

Režimy Základnej zóny

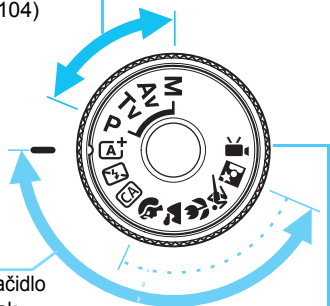
Jediné, čo musíte urobiť, je stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko tak, aby dané nastavenie zodpovedalo snímanému objektu alebo scéne.

- [A+]** : Automatický režim s inteligentným nastavením scény (str. 56)
- [L]** : Bez blesku (str. 61)
- [CA]** : Kreatívne automatické (str. 62)

Režimy Zóny obrázka

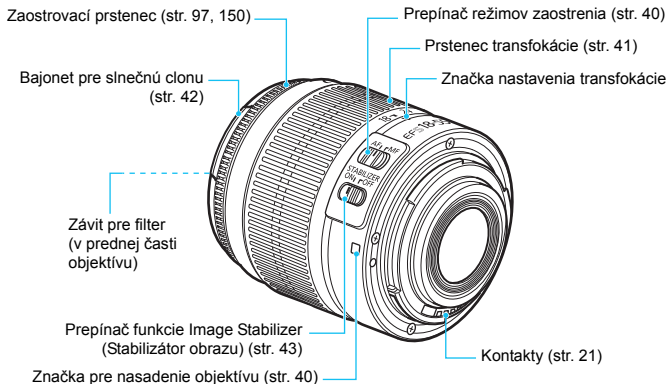
- [P]** : Portrét (str. 65)
- [Ls]** : Krajina (str. 66)
- [M]** : Záber zblízka (str. 67)
- [S]** : Šport (str. 68)
- [N]** : Nočný portrét (str. 69)

[V] : Snímanie videozáznamov (str. 153)



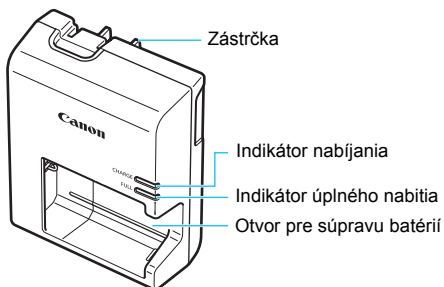
Objektív

Objektív bez stupnice so vzdialenosťou



Nabíjačka batérií LC-E10

Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E10 (str. 30).

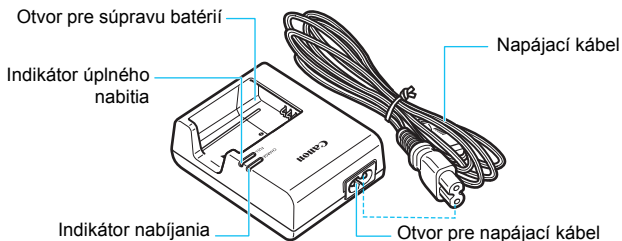


DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ POKYNY – TIETO POKYNY SI ODLOŽTE. NEBEZPEČENSTVO – DÔKLADNÝM DODRŽIAVANÍM NASLEDUJÚCICH POKYNOV ZNÍŽITE NEBEZPEČENSTVO VZNIKU POŽIARU A ZÁSAHU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

Na pripojenie k zdroju napájania mimo USA v prípade potreby používajte priložený zástrčkový adaptér s konfiguráciou zodpovedajúcou danej sieťovej zásuvke.

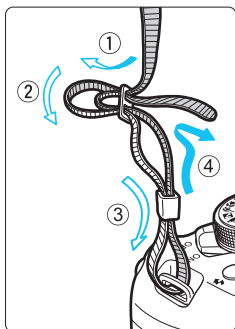
Nabíjačka batérií LC-E10E

Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E10 (str. 30).



Začíname

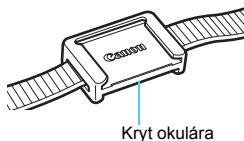
V tejto kapitole sa vysvetľujú úvodné kroky pred začiatkom fotografovania a základná obsluhu fotoaparátu.



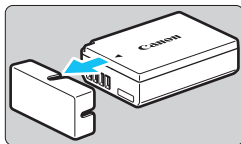
Pripevnenie popruhu

Koniec popruhu prevlečte zospodu očkom pre jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou, ako je zobrazené na obrázku. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky previsy, a ubezpečte sa, že sa zo spony neuvoľní.

- K popruhu je pripravený aj kryt okulára (str. 269).

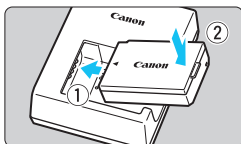


Nabíjanie batérie



1 Zložte ochranný kryt.

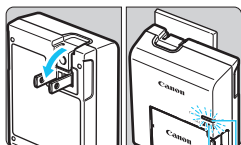
- Zložte ochranný kryt dodaný s batériou.



2 Vložte batériu.

- Batériu bezpečne upevnite do nabíjačky podľa nákresu na obrázku.
- Ak chcete batériu vybrať, postupujte opačným postupom.

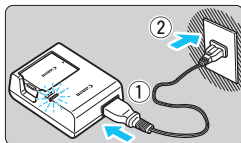
LC-E10



Indikátor úplného nabitia

Indikátor nabíjania

LC-E10E



3 Nabite batériu.

Pre model LC-E10

- Vyklopte z nabíjačky batérií vidlicu v smere šípky a zasuňte ju do sieťovej zásuvky.

Pre model LC-E10E

- Pripojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasuňte do sieťovej zásuvky.
- ▶ Nabíjanie sa začne automaticky a indikátor nabíjania sa rozsvieti na oranžovo.
- ▶ Keď je batéria úplne nabitá, indikátor úplného nabitia začne svietiť na zeleno.

- Úplné nabitie celkom vybitej batérie trvá približne 2 hodiny pri izbovej teplote (23 °C). Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od danej teploty okolitého prostredia a zvyšnej kapacity batérie.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (6 °C – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (až približne 4 hodiny).

**Tipy pri používaní batérie a nabíjačky batérií**

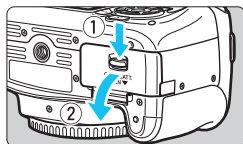
- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**
Pred použitím batériu nabite.
 - **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, kedy ju plánujete použiť.**
Aj počas skladovania sa nabitá batéria postupne vybíja a po čase stratí svoju kapacitu.
 - **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.**
 - **Ak fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
Ak nepoužívate fotoaparát dlhú dobu a necháte v ňom batériu, v dôsledku nepatrného vybíjacieho prúdu môže za dlhú dobu dôjsť k jej prílišnému vybitiu a tým k zníženiu jej výdrže. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom (súčasť balenia). Uskladnenie úplne nabitej batérie môže znížiť jej výkon.
 - **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**
Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napätia 100 V až 240 V striedavého prúdu AC 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. K nabíjačke batérií nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky batérií.
 - **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**
Je potrebné zakúpiť novú batériu.
- Po odpojení zástrčky nabíjačky sa nedotýkajte kontaktov zástrčky minimálne počas 3 sekúnd.
 - Nenabíjajte inú súpravu batérií ako LP-E10.
 - Súprava batérií LP-E10 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

Vloženie a vybratie batérie a karty

Do fotoaparátu vložte úplne nabitú súpravu batérií LP-E10. Vo fotoaparáte možno použiť pamäťovú kartu SD, SDHC alebo SDXC (predávajú sa samostatne). Nasnímané obrázky sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu.

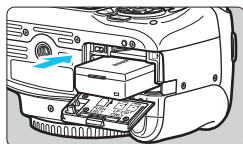
- Uistite sa, že je prepínač ochrany proti zápisu na karte nastavený do hornej polohy, aby bolo možné na kartu zapisovať a vymazávať z nej údaje.**

Vloženie batérie a karty



1 Otvorte kryt.

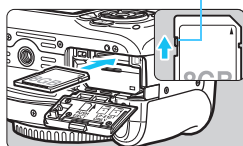
- Posuňte páčku v smere zobrazených šípok a otvorte kryt.



2 Vložte batériu.

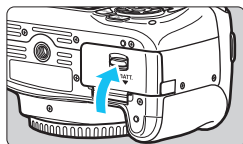
- Ako prvú vložte stranu s kontaktmi.
- Batériu zasuňte tak, aby sa zaistila na svojom mieste.

Prepínač ochrany proti zápisu



3 Vložte kartu.

- Podľa nákresu otočte kartu stranou so štítkom smerom k zadnej strane fotoaparátu a zasuňte ju do fotoaparátu, až kým nezaskočí na miesto.



4 Zatvorte kryt.

- Zatláčajte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.
- Keď prepnete vypínač do polohy <ON>, na obrazovke LCD sa zobrazí počet zhotoviteľných záberov (str. 36).



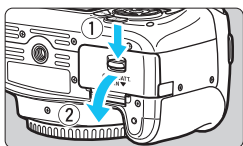
Keď je kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu už otvorený, postupujte opatrne, aby ste ho nezatlačili ešte viac dozadu. V opačnom prípade by sa mohol odlomiť jeho záves.



- Počet zhotoviteľných záberov závisí od zostávajúcej kapacity karty, kvality záznamu záberov, citlivosti ISO a pod.
- Ak pre položku [**1: Release shutter without card/1: Aktivácia uzávierky bez karty**] nastavíte možnosť [**Disable/Zakázať**], zabránite tomu, aby ste zabudli vložiť kartu (str. 180).

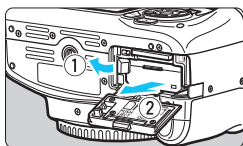
Vybratie batérie a karty

1 Nastavte vypínač do polohy <OFF> (str. 35).



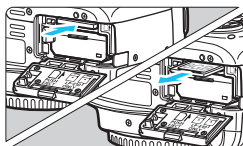
2 Otvorte kryt.

- Uistite sa, že kontrolka prístupu nesvieti, a potom otvorte kryt.
- Ak sa zobrazuje položka [**Recording.../Záznam...**], zatvorte kryt.



3 Vyberte batériu.

- Páčku zaistenia batérie posuňte v smere šípky a batériu vyberte.
- Nezabudnite na batériu nasadiť dodaný ochranný kryt (str. 30). Zabráňte tým skratu kontaktov batérie.



4 Vyberte kartu.

- Kartu jemne zatlačte a potom ju uvoľnite, čím sa vysunie.
- Vytiahnite kartu priamo smerom von.

5 Zatvorte kryt.

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.



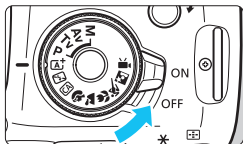
- **Ak kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že obrázky sa zapisujú, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Neotvárajte kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu.**

Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, nikdy nerobte žiadnu z nasledujúcich činností. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu obrazových údajov, karty alebo fotoaparátu.

- **Vybratie karty.**
- **Vybratie batérie.**
- **Trasenie alebo mávanie fotoaparátom.**
- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 184).
- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znovu zasunite. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu. V prípade, že je možné preniesť obrázky z karty do počítača, preneste všetky obrázky a potom kartu naformátujte pomocou fotoaparátu (str. 50). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty. Kontakty nevystavujte pôsobeniu prachu ani vody. Ak sa na kontaktoch usadia nečistoty, môže dôjsť k nesprávnej funkcii kontaktov.
- Fotoaparát neumožňuje používanie kariet typu MultiMediaCard (MMC). (Zobrazí sa chyba karty.)

Zapnutie fotoaparátu

Ak sa pri zapnutí napájania zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite si informácie o nastavení dátumu/času/pásma na strane 37.



- <ON> : Fotoaparát sa zapne.
<OFF> : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.

MENU Automatické vypnutie

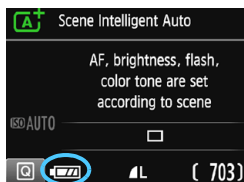
- Kvôli úspore energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne približne po 30 sekundách nečinnosti. Ak chcete fotoaparát znovu zapnúť, stačí stlačiť tlačidlo spúšte do polovice (str. 45).
- Čas automatického vypnutia môžete nastaviť pomocou funkcie [**1**: Auto power off/ **1**: Automatické vypnutie] (str. 181).



Ak prepnete vypínač do polohy <OFF> vo chvíli, keď sa obrázok zaznamenáva na kartu, zobrazí sa hlásenie [**Recording.../Záznam...**] a fotoaparát sa vypne až po dokončení zaznamenávania obrázka na kartu.

Kontrola kapacity batérie

Ak je fotoaparát zapnutý, kapacita batérie bude signalizovaná jednou zo štyroch úrovní.



 : Kapacita batérie je dostatočná.

 : Kapacita batérie je nízka, fotoaparát je však stále možné používať.

 : Batéria sa čoskoro vybije. (Bliká)

 : Nabite batériu.

Počet možných záberov

Teplota	Izbová teplota (23 °C)	Nízka teplota (0 °C)
Bez blesku	Približne 600 záberov	580
50 % použitie blesku	Približne 500 záberov	410

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú súpravu batérií LP-E10 s vylúčením fotografovania so živým náhľadom Live View a pri štandardných testovacích podmienkach podľa asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).

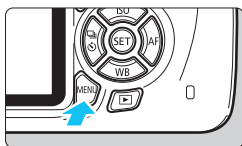


- Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa batéria vyčerpá skôr:
 - Dlhšie stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie automatického zaostrenia bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Časté používanie obrazovky LCD.
- V závislosti od skutočných podmienok snímania sa počet zhotoviteľných záberov môže znížiť.
- Prevádzka objektívu je napájaná batériou fotoaparátu. V závislosti od použitého objektívu sa energia batérie môže vyčerpať rýchlejšie.
- Informácie o počte možných záberov počas fotografovania so živým náhľadom Live View nájdete na strane 135.

MENU Nastavenie dátumu, času a pásma

Keď zapnete napájanie po prvýkrát alebo ak došlo k vynulovaniu dátumu, času a pásma, zobrazí sa obrazovka nastavenia dátumu, času a pásma. Podľa nasledujúcich krokov nastavte najskôr časové pásmo. Ak ste vo fotoaparáte nastavili správne časové pásmo miesta svojho aktuálneho pobytu, v prípade, že odcestujete do iného časového pásma, môžete vo fotoaparáte jednoducho nastaviť správne časové pásmo nového cieľového miesta, čím sa automaticky upraví dátum aj čas vo fotoaparáte.

Upozorňujeme, že dátum a čas zaznamenaných obrázkov bude vychádzať z tohto nastavenia dátumu a času. Nastavte preto správny dátum a čas.



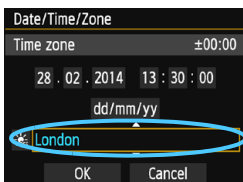
1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.



2 Na karte [2] vyberte položku [Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo].

- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> vyberte kartu [2].
- Stlačením tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo] a stlačte tlačidlo <SET>.

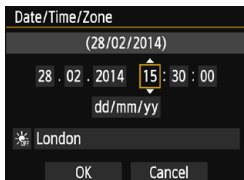


3 Nastavte časové pásmo.

- Predvolené nastavenie je [London/Londýn].
- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> vyberte pole časového pásma.
- Stlačte tlačidlo <SET>, čím sa zobrazí položka <⌚>.
- Stlačením tlačidla <▲> <▼> vyberte časové pásmo a stlačte tlačidlo <SET>. (Návrat k položke <⌚>.)

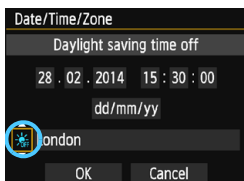


- Postup nastavovania ponuky je vysvetlený na stranách 48 – 49.
- V kroku 3 čas zobrazený v pravom hornom rohu obrazovky predstavuje časový rozdiel oproti koordinovanému svetovému času (UTC). Ak nevidíte svoje časové pásmo, nastavte časové pásmo na základe rozdielu oproti času UTC.



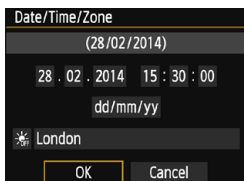
4 Nastavte dátum a čas.

- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> vyberte číslo.
- Stlačte tlačidlo <SET>, čím sa zobrazí položka <☀>.
- Stlačením tlačidla <▲> <▼> nastavte číselnú hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>. (Návrat k položke <☐>.)



5 Nastavte letný čas.

- Nastavte túto možnosť v prípade potreby.
- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [☀].
- Stlačte tlačidlo <SET>, čím sa zobrazí položka <☀>.
- Stlačením tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [☀] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť [☀], čas nastavený v kroku 4 sa posunie dopredu o 1 hodinu. Ak je nastavená možnosť [☀], letný čas sa zruší a čas sa posunie späť o 1 hodinu.



6 Ukončite nastavenie.

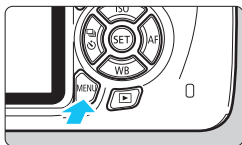
- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Nastaví sa dátum/čas/pásmo a letný čas a znovu sa zobrazí ponuka.

! Nastavenia dátumu/času/pásma sa môžu v nasledujúcich prípadoch vynulovať. V takom prípade nastavte dátum/čas/pásmo znova.

- Keď sa fotoaparát skladuje bez batérie.
- Keď sa batéria fotoaparátu vybije.
- Keď je fotoaparát dlhodobo vystavený teplotám pod bodom mrazu.

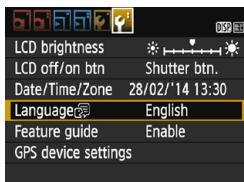
- Dátum a čas sa nastaví od momentu stlačenia tlačidla <SET> v kroku 6.
- Po zmene časového pásma skontrolujte, či sa nastavil správny dátum/čas.

MENU Výber jazyka používateľského rozhrania



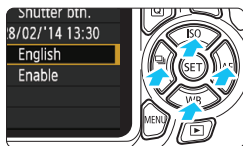
1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.



2 Na karte [2] vyberte položku [Language/Jazyk].

- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> vyberte kartu [2].
- Stlačením tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [Language/Jazyk] a stlačte tlačidlo <SET>.



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ελληνικά
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

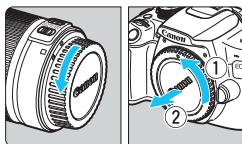
3 Nastavte požadovaný jazyk.

- Stlačením krížových tlačidiel <⬆> <⬇> vyberte daný jazyk a stlačte tlačidlo <SET>.
- Jazyk rozhrania sa zmení.

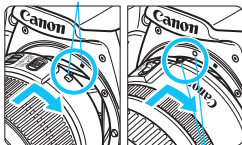
Nasadenie a zloženie objektívu

Fotoaparát je kompatibilný so všetkými objektívmi EF a EF-S značky Canon. **Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-M.**

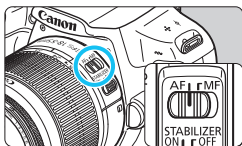
Nasadenie objektívu



Biela značka



Červená značka



1 Zložte kryty.

- Zložte zadný kryt objektívu aj kryt otvoru pre objektív ich otočením v smere šípok, ako je znázornené na obrázku.

2 Nasadíte objektív.

- Zarovnajte červenú alebo bielu značku na objektíve so značkou rovnakej farby na fotoaparáte. Otočte objektívom v smere šípky, až kým sa s cvaknutím nezaistí.

3 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>.

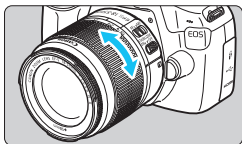
- Skratka <AF> znamená automatické zaostrenie (z angl. Auto Focus).
- Ak je nastavený do polohy <MF> (ručné zaostrovanie), automatické zaostrovanie nebude fungovať.

4 Snímte predný kryt objektívu.

Minimalizovanie usadzovania prachu

- Výmenu objektívu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde sa nachádza čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
- Pred nasadením odstráňte z krytu otvoru pre objektív prach.

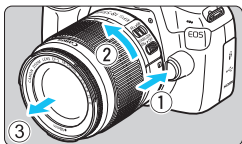
Transfokácia



Ak chcete použiť funkciu transfokácie (tzv. zoom), prstami otočte prstencom transfokácie.

Ak chcete použiť transfokáciu, urobte tak predtým, než zaostríte. Otočenie prstenca transfokácie po dosiahnutí zaostrenia môže spôsobiť rozostrenie.

Zloženie objektívu



Podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektívu a zároveň otočte objektívom v smere zobrazených šípok.

- Otočte ho až na doraz a potom ho zložte.
- Na zložený objektív nasadíte zadný kryt objektívu.

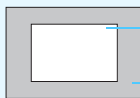


- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- Pri nasadzovaní alebo skladaní objektívu prepnite vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>.
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prstenec), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.



Konverzný faktor obrazu

Keďže veľkosť obrazového snímača je menšia ako pri kinofilmovom 35-mm formáte, ohnisková vzdialenosť objektívu sa bude javiť približne 1,6-násobne väčšia.

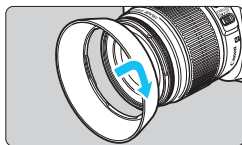


Veľkosť obrazového snímača (približne)
(22,3 x 14,9 mm)
Veľkosť obrázka na 35 mm filme
(36 x 24 mm)

Nasadenie slnečnej clony

Slnečná clona objektívu môže odtieniť nežiaduce svetlo a chráni prednú časť objektívu pred dažďom, snehom, prachom a pod. Pred uložením objektívu do tašky a pod. môžete slnečnú clonu nasadiť opačne.

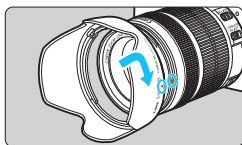
- Ak sa na objektíve a na slnečnej clone nenachádza žiadna značka:



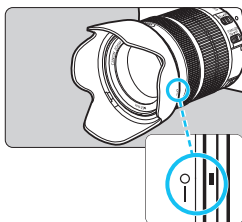
Nasadíte slnečnú clonu objektívu.

- Otáčajte slnečnú clonu v smere šípky, až kým nie je bezpečne pripevnená.

- Ak sa na objektíve a na slnečnej clone nachádza značka:



1 Zarovnajte červené body na okrajoch slnečnej clony a objektívu a otočte slnečnou clonou v smere šípky.



2 Otočte slnečnú clonu podľa obrázka.

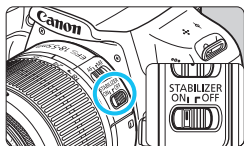
- Otáčajte slnečnú clonu v smere hodinových ručičiek, až kým nie je bezpečne pripevnená.

- Ak slnečná clona nie je správne nasadená, môžete zakrývať okraj obrázka, ktorý bude vyzeráť tmavý.
- Pri nasadzovaní alebo skladaní slnečnej clony ju pri otáčaní držte za jej základňu. Pri uchopení za okraje by sa slnečná clona mohla pri otáčaní zdeformovať a nedalo by sa s ňou otáčať.
- Pri používaní zabudovaného blesku zložte slnečnú clonu objektívu. V opačnom prípade bude slnečná clona prekážať pri činnosti blesku.

Funkcia objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) ■

Pri použití objektívu s funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (IS) sa vykoná korekcia chvenia fotoaparátu na dosiahnutie ostrejších záberov. V postupe, ktorý je vysvetlený v tejto časti, sa ako príklad používa objektív EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II.

* IS označuje funkciu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).



1 Nastavte prepínač IS do polohy <ON>.

- Aj vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <ON>.

2 Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

- ▶ Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude pracovať.

3 Nasnímajte obrázok.

- Keď obrázok v hľadáčku vyzerá stabilne, nasnímajte ho úplným stlačením tlačidla spúšte.



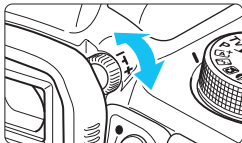
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je účinná, ak sa snímajúci objekt v čase expozície pohne.
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií nastavte prepínač IS do polohy <OFF>. Ak je nastavená možnosť <ON>, môže dôjsť k nesprávnej činnosti funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí byť účinná pri nadmerných otrasoch, napríklad na nakláňajúcej sa lodi.



- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) môže byť funkčná, keď je prepínač režimov zaostrenia objektívu v polohe <AF> alebo <MF>.
- Pri použití statívu môžete bez problémov snímať aj pri nastavení prepínača IS do polohy <ON>. Na úsporu energie batérie sa však odporúča nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) je účinná, aj keď je fotoaparát nasadený na monostatív.
- Niektoré objektívy s funkciou IS umožňujú ručné prepínanie režimu IS, aby vyhovoval daným podmienkam snímania. Objektív EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II však prepína režim IS automaticky.

Základné operácie

Nastavenie ostrosti hľadáča



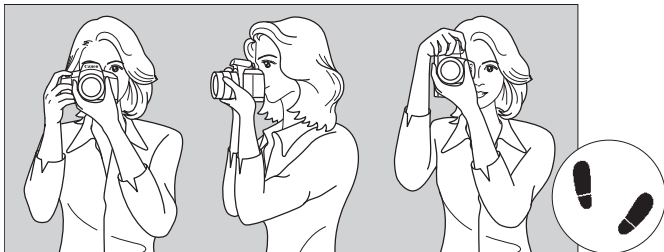
Otočte ovládacím prvkom dioptrického nastavenia.

- Otáčajte ovládacím prvkom doľava alebo doprava tak, aby sa body AF (deväť políčok) v hľadáči zobrazovali ostro.

 Ak dioptrické nastavenie fotoaparátu stále nezabezpečí ostrý obraz v hľadáči, odporúča sa použiť korekčné dioptrické šošovky série E (predávajú sa samostatne).

Držanie fotoaparátu

Ak chcete dosiahnuť ostré obrázky, držte fotoaparát pevne, aby ste minimalizovali riziko otrasov.



Vodorovné fotografovanie

Zvislé fotografovanie

1. Pravou rukou pevne uchopíte držiadlo fotoaparátu.
2. Ľavou rukou pridržujete objektív zospodu.
3. Ukazovák pravej ruky zľahka položte na tlačidlo spúšte.
4. Ramená a lakty tlačte mierne dopredu.
5. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.
6. Fotoaparát si priložte k tvári a pozerajte sa cez hľadáčik.

 Informácie o snímaní počas sledovania obrazovky LCD nájdete na strane 133.

Tlačidlo spúšte

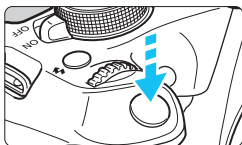
Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.



Stlačenie do polovice

Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatického nastavenia expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a clonu.

Nastavenie expozície (rýchlosť uzávierky a clona) sa zobrazí v hľadáčku (Ø4). Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa obrazovka LCD vypne (str. 193).



Úplné stlačenie

Uvoľní uzávierku a nasníma sa obrázok.

Predchádzanie otrasom fotoaparátu

Pohyby fotoaparátu, ku ktorým dochádza počas jeho držania v ruke v okamihu expozície, sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledovné informácie:

- Držte fotoaparát pevne podľa znázornenia na predchádzajúcej strane.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa vykoná automatické zaostrenie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.



- Ak okamžite stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ho najskôr stlačili do polovice, alebo ak ho stlačíte do polovice a okamžite potom ho stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľu trvať, kým nasníma obrázok.
- Aj pri zobrazenej ponuke, prehrávaní obrázkov alebo zázname obrázkov sa môžete okamžite vrátiť k fotografovaniu stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Rýchle ovládanie funkcií snímania

Môžete priamo vybrať a nastaviť funkcie snímania zobrazené na obrazovke LCD. Táto funkcia sa označuje ako rýchle ovládanie.



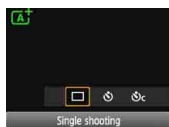
1 Stlačte tlačidlo <Q>.

- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania (10).

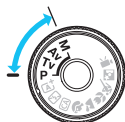
2 Nastavte požadovanú funkciu.

- Stlačením krížových tlačidiel <+> vyberte funkciu.
- ▶ Zobrazí sa vybraná funkcia a sprievodca funkciami (str. 53).
- Otočením voliča <10> zmeňte nastavenie.

Režimy Základnej zóny



Režimy Kreatívnej zóny

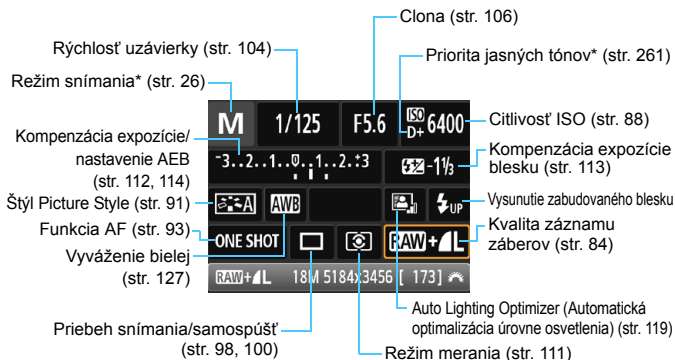


3 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- ▶ Zobrazí sa nasnímaný obrázok.

 Informácie o funkciách, ktoré možno nastaviť v režimoch Základnej zóny, a o postupe nastavenia nájdete na strane 71.

Príklad obrazovky rýchleho ovládania



- * Tieto funkcie nemožno nastaviť na obrazovke rýchleho ovládania.
- Keď vyberiete možnosť <⚡UP> a stlačíte tlačidlo <ⓈET>, vysunie sa zabudovaný blesk.

Obrazovka nastavenia funkcie



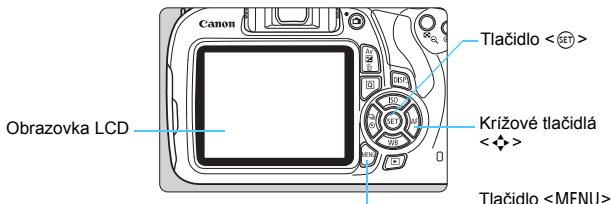
↓ <ⓈET>



- Vyberte požadovanú funkciu a stlačte tlačidlo <ⓈET>. Zobrazí sa obrazovka nastavenia funkcie.
- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> alebo otočením voliča <🌀> môžete zmeniť niektoré nastavenia. Niektoré funkcie je tiež možné nastaviť stlačením tlačidla <DISP>.
- Stlačením tlačidla <ⓈET> ukončíte nastavenie a vrátite sa na obrazovku rýchleho ovládania.

MENU Ovládanie pomocou ponuky

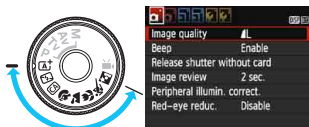
Pomocou ponúk môžete nastaviť rôzne nastavenia, napr. kvalitu záznamu záberov, dátum a čas atď.



Obrazovka ponuky

Zobrazené karty a položky ponuky sa budú líšiť v závislosti od daného režimu snímania.

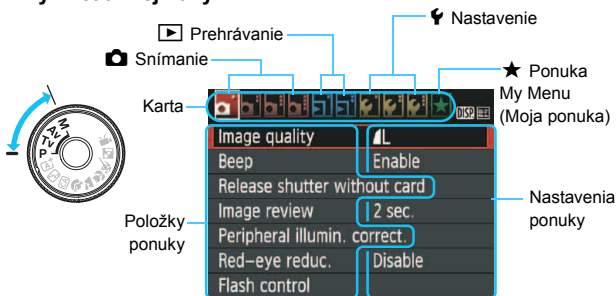
Režim Základnej zóny



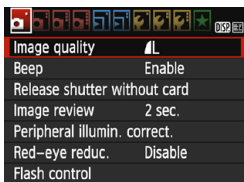
Režim snímania videozáznamu



Režim Kreatívnej zóny



Postup nastavovania ponuky



1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.

2 Vyberte kartu.

- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> vyberte kartu (skupinu funkcií).
- Karta [📷3] napríklad v tejto príručke označuje obrazovku, ktorá sa zobrazí pri výbere tretej karty [📷3] zľava v časti 📷 (Snímanie).



3 Vyberte požadovanú položku.

- Stlačením tlačidiel <▲> <▼> vyberte danú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte nastavenie.

- Stlačením tlačidiel <▲> <▼> alebo <◀> <▶> vyberte požadované nastavenie. (Pri výbere niektorých nastavení je potrebné stlačiť buď tlačidlá <▲> <▼>, alebo <◀> <▶>.)
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.



5 Vykonajte požadované nastavenie.

- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

6 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite k zobrazeniu nastavení funkcií snímania.

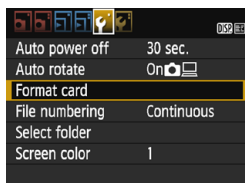


- V kroku 2 môžete vybrať kartu ponuky aj otočením voliča <🔍>.
- Vysvetlenia funkcií ponuky uvedené v nasledujúcich častiach tohto dokumentu predpokladajú, že ste stlačením tlačidla <MENU> vyvolali obrazovku ponuky.
- Funkciu zrušte stlačením tlačidla <MENU>.
- Podrobnejšie informácie o jednotlivých položkách ponuky nájdete na strane 278.

MENU Formátovanie karty

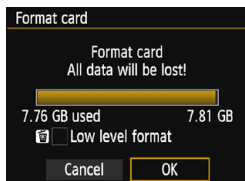
Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná iným fotoaparátom alebo osobným počítačom, naformátujte ju v tomto fotoaparáte.

- !** Pri formátovaní karty sa vymažú všetky obrázky a údaje. Odstránia sa aj chránené obrázky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty obrázky a údaje preneste do počítača a pod.



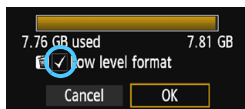
1 Vyberte položku [Format card/ Formátovať kartu].

- Na karte [**1**] vyberte položku [Format card/Formátovať kartu] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Naformátujte kartu.

- Vyberte [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Karta sa naformátuje.
- Po dokončení formátovania sa opäť zobrazí ponuka.



- Ak chcete vykonať formátovanie nízkej úrovne, stlačením tlačidla <trash> označte položku [Low level format/ Formátovanie nízkej úrovne] značkou <✓> a potom vyberte položku [OK].



Príkaz [Format card/Formátovať kartu] vykonajte v nasledujúcich prípadoch:

- Karta je nová.
- Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.
- Karta je zaplnená obrázkami alebo údajmi.
- Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty (str. 296).

Formátovanie nízkej úrovne

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť nízka alebo ak chcete úplne odstrániť údaje na karte.
- Keďže formátovanie nízkej úrovne naformátuje všetky zaznamenateľné sektory na karte, trvá o niečo dlhšie ako bežné formátovanie.
- Formátovanie nízkej úrovne môžete zastaviť výberom položky [**Cancel/Zrušiť**]. V tomto prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu môžete normálne používať.



- Pri formátovaní karty alebo vymazaní údajov sa menia iba údaje o správe súborov. Konkrétne údaje sa nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii karty vykonajte formátovanie nízkej úrovne alebo kartu fyzicky zničte, aby sa predišlo úniku osobných údajov.
- **Pred použitím novej karty Eye-Fi je potrebné nainštalovať softvér na karte do počítača. Potom naformátujte kartu vo fotoaparáte.**

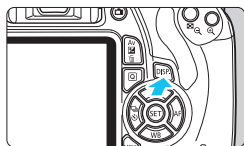


- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT na základe licencie od spoločnosti Microsoft.

Prepínanie zobrazenia na obrazovke LCD

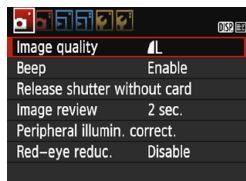
Na obrazovke LCD sa môže zobrazovať obrazovka nastavení snímania, obrazovka ponuky, nasnímaný obrázok a pod.

Nastavenia snímania



- Keď zapnete napájanie, zobrazia sa nastavenia snímania.
- Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazenie vypne. Keď uvoľníte tlačidlo spúšte, zobrazenie sa zapne.
- Zobrazenie môžete vypnúť aj stlačením tlačidla <DISP.>. Opätovným stlačením tohto tlačidla zobrazenie zapnete.

Funkcie ponuky



- Zobrazí sa pri stlačení tlačidla <MENU>. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite na obrazovku nastavení snímania.

Nasnímaný obrázok



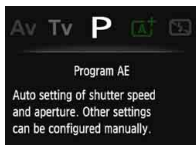
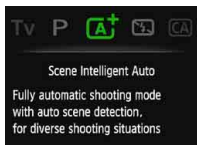
- Zobrazí sa pri stlačení tlačidla <▶>. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite na obrazovku nastavení snímania.

- Môžete nastaviť možnosť [F2: LCD off/on btn/F2:Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD], aby sa zobrazenie nastavení snímania neustále nevypínalo a nezapínalo (str. 193).
- Aj keď sa zobrazuje obrazovka ponuky alebo nasnímaný obrázok, stlačením tlačidla spúšte môžete okamžite nasnímať obrázok.

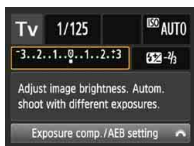
Spríevodca funkciami

Spríevodca funkciami sa zobrazuje pri zmene režimu snímania alebo pri nastavení funkcie snímania, fotografovania so živým náhľadom Live View, snímania videozáznamov alebo rýchleho ovládania prehrávania a uvádza stručný opis príslušného režimu, funkcie alebo možnosti. Zobrazuje aj opis pri výbere funkcie alebo možnosti na obrazovke rýchleho ovládania. Keď pokračujete v danej operácii, spríevodca funkciami sa vypne.

● Režim snímania (príklad)



● Rýchle ovládanie (príklad)



Nastavenia snímania

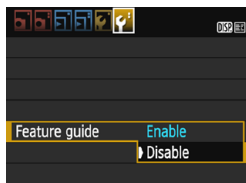


Fotografovanie so živým náhľadom Live View



Prehrávanie

MENU Vypnutie spríevodcu funkciami



Vyberte položku [Feature guide/ Spríevodca funkciami].

- Na karte [F2] vyberte položku [Feature guide/Spríevodca funkciami] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte možnosť [Disable/Zakázať] a potom stlačte tlačidlo <SET>.

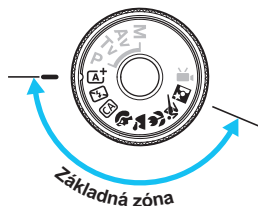


2

Základné postupy pri snímaní a prehrávanie obrázkov

Táto kapitola vysvetľuje, ako používať režimy Základnej zóny na otočnom voliči režimov na dosiahnutie čo najlepších výsledkov a ako prehrávať obrázky.

V režimoch Základnej zóny stačí fotoaparát namieriť a stlačiť tlačidlo spúšte, pričom fotoaparát nastaví všetko automaticky (str. 72, 274). Zároveň nie sú možné pokročilé nastavenia funkcií snímania, aby sa tak predišlo nekvalitným záberom z dôvodu nesprávnej obsluhy fotoaparátu.

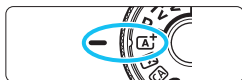


Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)

V režimoch Základnej zóny sa pomocou funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 119) obraz automaticky nastavuje tak, aby sa dosiahol optimálny jas a kontrast. Predvolene je táto funkcia zapnutá aj v režimoch Kreatívnej zóny.

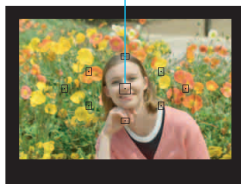
Plnoautomatické snímání (Automatický režim s inteligentním nastavením scény)

<AF+> je plnoautomatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije optimální nastavení. Automaticky upraví aj zaostrenie podľa toho, či je snímáňý objekt statický, alebo sa pohybuje (str. 59).



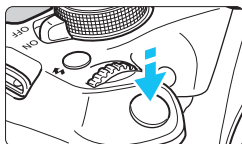
1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <AF+>.

Bod AF



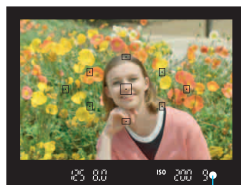
2 Zamierte ľubovoľný bod AF na snímáňý objekt.

- Na zaostrenie sa použijú všetky body AF a vo všeobecnosti sa zaostrí na najbližší objekt.
- Zamierením stredného bodu AF na objekt sa zaošťovanie uľahčí.



3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte. Pri zaošťovaní sa budú pohybovať optické prvky objektívu.
- ▶ Bodka vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie, krátko blikne na červeno. Súčasne zaznie zvuková signalizácia a rozsvieti sa potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku.
- ▶ V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.



Potvrdzovacie svetlo
zaostrenia



4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- ▶ Nasnímaný obrázok sa zobrazí na 2 sekundy na obrazovke LCD.
- Po dokončení snímania zatlačte zabudovaný blesk nadol prstami.



V režime <A⁺> budú farby vyzerat' pôsobivejšie pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka. Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón, použite niektorý režim Kreatívnej zóny, vyberte iný štýl Picture Style než <A> a snímajte (str. 91).



Často kladené otázky

- **Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> bliká a zaostrenie sa nedosiahlo.**

Zamierte bod AF na miesto s dobrým kontrastom a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 45). Ak ste príliš blízko objektu, vzdialte sa a skúste to znovu.

- **Viacero bodov AF blikne naraz.**

Znamená to, že zaostrenie sa dosiahlo pri všetkých daných bodoch AF. Keď bod AF pokrývajúci požadovaný objekt bliká, nasnímajte obrázok.

- **Zvuková signalizácia naďalej potichu znie. (Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> sa nerozsvieti.)**

Znamená to, že fotoaparát priebežne zaostruje na pohybujúci sa objekt. (Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> sa nerozsvieti.)
Môžete nasnímať ostré zábery pohybujúceho sa objektu.
V tomto prípade nebude funkčné uzamknutie zaostrenia (str. 59).

- **Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa na objekt nezaostří.**

Ak je prepínač režimu zaostrenia na objektíve nastavený do polohy <MF> (manuálne zaostrovanie), nastavte ho do polohy <AF> (automatické zaostrovanie).

- **Blesk sa spustil aj napriek tomu, že denné svetlo má postačujúcu úroveň.**

Pri objekte v protisvetle sa môže spustiť blesk, aby pomohol osvetliť tmavé časti objektu. Ak nechcete, aby sa blesk spustil, nastavte režim Bez blesku (str. 61). Okrem nastavenia blesku bude fotoaparát snímať s rovnakými nastaveniami ako v režime  >.

- **Blesk sa spustil a výsledný obrázok je veľmi svetlý.**

Odstúpte ďalej od snímaného objektu a nasnímajte záber. Ak je pri fotografovaní s bleskom snímaný objekt príliš blízko k fotoaparátu, výsledný obrázok môže byť veľmi svetlý (preexponovanie).

- **Pri nízkej hladine osvetlenia zabudovaný blesk spustí sériu zábleskov.**

Stlačením tlačidla spúšte do polovice môže zabudovaný blesk spustiť sériu zábleskov, aby vám pomohol automaticky zaostriť. Tento jav sa nazýva pomocný lúč automatického zaostrenia AF. Jeho účinný dosah je približne 4 metre.

- **Po použití blesku je spodná časť obrázka neprirodzene tmavá.**

Objekt bol príliš blízko k fotoaparátu a tieň vytvorený telom objektívu sa zaznamenal v obrázku. Odstúpte ďalej od snímaného objektu a nasnímajte záber. Ak je na objektíve nasadená slnečná clona, pred snímaním s bleskom ju zložte.

Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

Zmena kompozície záberu



V závislosti od scény upravte polohu snímaného objektu doľava alebo doprava, aby ste vytvorili vyvážené pozadie a dobrú perspektívu.

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice v režime **<AI>** a zaostrení na statický objekt sa zaostrenie uzamkne. Následne môžete zmeniť kompozíciu záberu a úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímať obrázok. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“. Uzamknutie zaostrenia je možné použiť aj v ostatných režimoch Základnej zóny (okrem režimu **<M>**).

Fotografovanie pohyblivého objektu



Ak sa objekt v režime **<AI>** počas zaostrenia alebo po ňom pohybuje (vzdialenosť k fotoaparátu sa mení), pomocou funkcie AI Servo AF (Inteligentné AF-servo) sa bude na objekt priebežne zaostrovať. (Zvuková signalizácia bude aj naďalej potichu znieť.) Kým budete bodom AF mieriť na objekt a držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude priebežne zaostrovať. Keď budete chcieť nasnímať obrázok, stlačte tlačidlo spúšte úplne.

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Pri fotografovaní môžete sledovať obraz na obrazovke LCD. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View - živý náhľad). Bližšie informácie nájdete na strane 133.



1 Na obrazovke LCD zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.



2 Zaostríte na objekt.

- Namierte stredný bod AF  na snímajúci objekt.
- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.

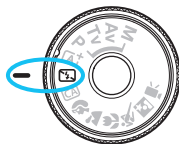


3 Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok sa nasníma a zobrazí sa na obrazovke LCD.
- ▶ Po skončení náhľadu obrázka sa fotoaparát vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla  ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

Vypnutie blesku

Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije optimálne nastavenia. Na miestach, kde je zakázané fotografovať s bleskom, napríklad v múzeách alebo akváriách, použite režim <  > (Bez blesku). Tento režim možno použiť aj na zachytenie špecifickej atmosféry scény, napríklad scény osvetlenej sviečkami.



Tipy pri fotografovaní

- **Ak číselné zobrazenie v hľadáčku bliká, dbajte na to, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.**

Pri nízkej hladine osvetlenia a možnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude rýchlosť uzávierky zobrazená v hľadáčku blikáť. Fotoaparát držte stabilne alebo použite statív. Keď používate objektív so zoomom, použite širokohlý rozsah, čím znížite neostrosť spôsobenú otrasmi fotoaparátu, aj keď pri fotografovaní držíte fotoaparát v ruke.

- **Snímajte portréty bez blesku.**

Pri nízkej hladine osvetlenia požiadajte osoby, aby sa nehýbali, pokiaľ sa obrázok nenasníma. Akýkoľvek pohyb snímanej osoby môže spôsobiť jej rozmazanie na obrázku.

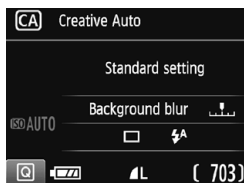
Kreatívne automatické fotografovanie

V režime <CA> môžete jednoducho zmeniť hĺbkú poľa, priebeh snímania/samospúšť a spustenie blesku. Vybrať si môžete aj atmosféru, ktorú chcete vo svojich obrázkoch vyjadriť. Predvolené nastavenia sú rovnaké ako v režime <A+>.

* CA znamená Creative Auto (Kreatívny automatický).

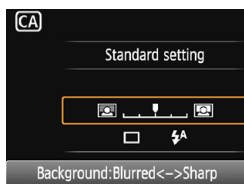


1 Nastavte otočný volič režimov do polohy <CA>.



2 Stlačte tlačidlo <Q>. (10)

► Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

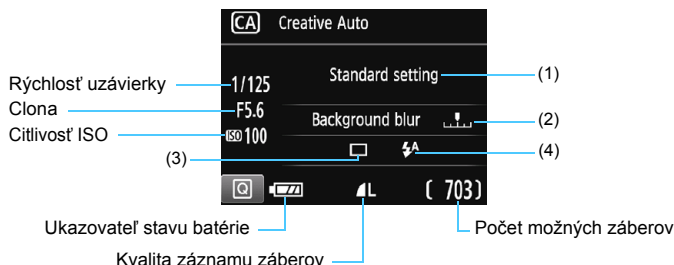


3 Nastavte požadovanú funkciu.

- Stlačením krížových tlačidiel <+> vyberte funkciu.
- Zobrazí sa vybraná funkcia a sprievodca funkciami (str. 53).
- Postup nastavenia a podrobnosti o jednotlivých funkciách nájdete na stranách 63 – 64.

4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.



Stlačením tlačidla $\langle \text{Q} \rangle$ môžete nastaviť nasledujúce možnosti:

(1) Zábery na základe atmosféry

Môžete nastaviť atmosféru, ktorú chcete vyjadriť vo svojich obrázkoch. Stlačením tlačidiel $\langle \blacktriangleleft \rangle$ $\langle \blacktriangleright \rangle$ alebo otočením voliča $\langle \text{MENU} \rangle$ vyberte požadovanú atmosféru. Stlačením tlačidla $\langle \text{SET} \rangle$ ju môžete vybrať aj zo zoznamu. Bližšie informácie nájdete na strane 73.

(2) Rozostrenie/zaostrenie pozadia



Ak posuniete značku doľava, pozadie bude viac rozostrené. Ak posuniete značku doprava, pozadie bude viac zaostrené. Ak chcete rozostriť pozadie, pozrite si časť „Fotografovanie portrétov“ na strane 65. Stlačením tlačidiel $\langle \blacktriangleleft \rangle$ $\langle \blacktriangleright \rangle$ alebo otočením voliča $\langle \text{MENU} \rangle$ vyberte požadovanú atmosféru.

V závislosti od objektívu a podmienok snímania nemusí pozadie vyzeráť výrazne rozostrené. Túto funkciu nemožno nastaviť (je sivá), ak je vysunutý zabudovaný blesk a vybraný režim $\langle \text{Flash} \rangle$ alebo $\langle \text{Flash} \rangle$. V prípade použitia blesku sa toto nastavenie nepoužije.

(3) Priebeh snímania/samospúšť: Stlačte tlačidlo  a vykonajte nastavenie pomocou tlačidiel   alebo voliča .

 **Snímanie jedného záberu:**

Nasníma sa jeden obrázok.

 **Sériové snímání:**

Počas úplného stlačenia tlačidla spúšte bude prebiehať sériové snímání. Môžete snímať rýchlosťou až približne 3 snímky/s.

 **Samospúšť: 10-sek.:**

Po stlačení tlačidla spúšte sa obrázok nasníma po 10 sekundách.

 **Samospúšť: Sériové:**

Stlačením tlačidiel   nastavte počet záberov v sérii (2 až 10), ktoré sa majú nasnímať pomocou samospúšte. 10 sekúnd po stlačení tlačidla spúšte sa nasníma nastavený počet záberov v sérii.

(4) Spustenie blesku: Stlačte tlačidlo  a vykonajte nastavenie pomocou tlačidiel   alebo voliča .

 **Automatický blesk**

: Blesk sa automaticky spustí v prípade potreby.

 **Blesk zapnutý**

: Blesk sa spustí vždy.

 **Bez blesku**

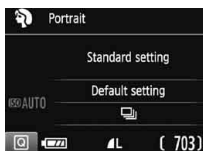
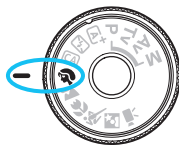
: Blesk je vypnutý.

 Pri použití externého blesku Speedlite nemožno nastaviť položku **[Flash firing/Spustenie blesku]**.

-  Pri použití samospúšte si pozrite poznámky  na strane 100.
-  Pri použití nastavenia  si pozrite časť „Vypnutie blesku“ na strane 61.

Fotografovanie portrétov

Režim <  > (Portrét) spôsobí rozostrenie pozadia, čím zvýrazní fotografovanú osobu. Taktiež spôsobí, že tóny farby pleti a vlasy budú vyzerat' jemnejšie.

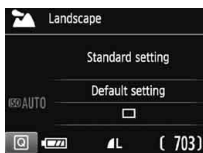
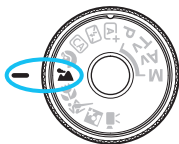


Tipy pri fotografovaní

- **Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým lepšie.**
Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým viac bude pozadie rozostrené. Objekt bude tiež výraznejší na jednoduchom, tmavom pozadí.
 - **Použite teleobjektív.**
Ak používate objektív so zoomom, použite najväčšie priblíženie tak, aby ste rámec obrazu vyplnili snímanou osobou od pásu nahor. V prípade potreby sa k snímanej osobe priblížte.
 - **Zaostrite na tvár.**
Skontrolujte, či bliká bod AF, ktorý pokrýva tvár. Pri záberoch tváre zblízka zaostrite na oči.
- 
 - Ak podržíte tlačidlo spúšte stlačené, môžete fotografovať sériovo a zaznamenať tak malé zmeny pózy a výrazu tváre snímanej osoby (maximálne približne 3 snímky/s).
 - V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.

Fotografovanie krajiny

Režim < > (Krajina) použite vtedy, keď fotografujete širokú scéneriu alebo keď chcete, aby boli všetky objekty, od blízkych až po tie vzdialené, zaostrené. Pre jasné modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné obrázky.



Tipy pri fotografovaní

- **Pri objektíve so zoomom použite širokohlý rozsah.**

Pri použití širokohlého rozsahu objektívu so zoomom budú blízke aj vzdialené objekty zaostrené. Krajine to tiež dodá priestorovosť.

- **Fotografovanie nočných scén.**

Keďže zabudovaný blesk zostane vypnutý, je tento režim < > vhodný aj pri nočných scénach. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, použite statív.

Ak chcete odfotografovať osobu na pozadí nočnej scény, nastavte otočný volič režimov do polohy < > (Nočný portrét) a použite statív (str. 69).



Blesk sa nespustí ani pri protisvetle alebo slabom svetle.

Fotografovanie záberov zblízka

Ak chcete fotografovať kvety alebo malé predmety zblízka, použite režim <🌸> (Záber zblízka). Ak chcete, aby malé predmety vyzerali oveľa väčšie, použite makroobjektív (predáva sa samostatne).

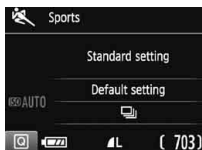
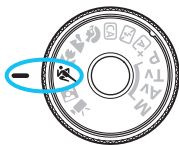


Tipy pri fotografovaní

- **Použite jednoduché pozadie.**
Jednoduché pozadie umožní lepšie vyniknúť malým predmetom, napríklad kvetom a pod.
- **Čo najviac sa priblížite k snímanému objektu.**
Skontrolujte, akú má objektív najmenšiu zaostrovaciu vzdialenosť. Na niektorých objektívoch sa nachádza označenie, napríklad <🌸 0.25m/0.8ft>. Minimálna zaostrovacia vzdialenosť objektívu sa meria od značky <⊕> (rovina zaostrenia) na vrchnej strane fotoaparátu po daný objekt. Ak ste príliš blízko k objektu, potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> bude blikať. Ak použijete blesk a spodná časť obrázka je nezvyčajne tmavá, vzdialte sa od snímaného objektu.
- **Pri objektíve so zoomom použite najväčšie priblíženie.**
Ak máte objektív so zoomom, použitím najväčšieho priblíženia bude objekt vyzerat' väčší.

Fotografovanie pohyblivých objektov

Režim < > (Šport) použite, ak chcete fotografovať pohyblivý objekt, či už je to bežiaca osoba alebo idúci automobil.



Tipy pri fotografovaní

- **Použite teleobjektív.**

Na fotografovanie z väčšej vzdialenosti sa odporúča použiť teleobjektív.

- **Na zaostrovanie použite stredný bod AF.**

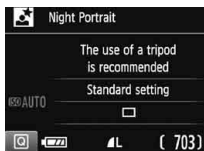
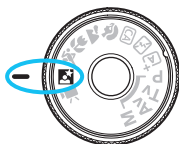
Ak chcete vykonať automatické zaostrenie, zamierte stredný bod AF na objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Počas zaostrovania bude signalizácia aj naďalej potichu znieť. Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> bude blikať.

Keď budete chcieť nasnímať obrázok, stlačte tlačidlo spúšte úplne. Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, bude prebiehať automatické zaostrovanie počas sériového snímania pohybu snímaného objektu (maximálne približne 3 snímky/s).

 Pri nízkej hladine osvetlenia a možnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude rýchlosť uzávierky zobrazená vľavo dole v hľadáčku blikať. Držte fotoaparát stabilne a nasnímajte obrázok.

Fotografovanie portrétov v noci

Ak chcete snímať ľudí v noci a získať prirodzene vyzerajúcu nočnú scénu v pozadí, použite režim <> (Nočný portrét). Odporúča sa používať statív.



Tipy pri fotografovaní

- **Použite širokouhlý objektív a statív.**

Keď používate objektív so zoomom, použite širokouhlý rozsah na získanie širokého nočného obzoru. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, použite statív.

- **Skontrolujte jas snímaného objektu.**

Pri nízkej hladine svetla sa automaticky spustí zabudovaný blesk, aby sa získala dobrá expozícia snímanej osoby.

Po nasnímaní sa odporúča prehrať obrázok a skontrolovať jeho jas. Ak snímaná osoba vyzerá tmavá, prejdite bližšie a zopakujte snímáníe.

- **Fotografujte aj v režime <+> (Automatický režim s inteligentným nastavením scény).**

Keďže pri nočných záberoch je fotoaparát citlivejší na vplyv otrasov fotoaparátu, odporúča sa fotografovať aj v režime <+>.

 Počas fotografovania so živým náhľadom Live View môže byť náročné zaostriť na svetelné body, napríklad v nočnej scéne. V takom prípade sa odporúča nastaviť spôsob AF na možnosť **[Quick mode/Rýchly režim]** a snímať s týmto nastavením. Ak máte stále problém dosiahnuť správne zaostrenie, nastavte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy **<MF>** a zaostríte manuálne.

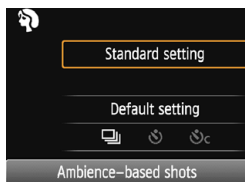
- 
- Požiadajte snímané osoby, aby sa nehýbali ani po spustení blesku.
 - Ak použijete samospúšť spolu s bleskom, indikátor samospúšte sa po nasnímaní obrázka nakrátko rozsvieti.

Rýchle ovládanie

Keď je v režimoch Základnej zóny zobrazená obrazovka s nastaveniami funkcií snímania, môžete stlačením tlačidla  zobraziť obrazovku rýchleho ovládania. V tabuľke na nasledujúcej strane sú uvedené funkcie, ktoré možno nastaviť pomocou obrazovky rýchleho ovládania v jednotlivých režimoch Základnej zóny.

1 Nastavte jeden z režimov Základnej zóny pomocou otočného voliča režimov.

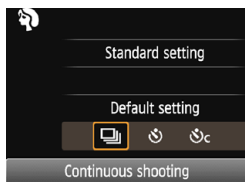
Príklad: režim Portrét



2 Stlačte tlačidlo . (10)

- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

3 Nastavte funkcie.



- Stlačením tlačidiel   vyberte funkciu. (Tento krok nie je potrebný v režime  / .)
- ▶ Zobrazí sa vybraná funkcia a sprievodca funkciami (str. 53).
- Stlačením tlačidiel   alebo otočením voliča  zmeňte nastavenie.

Funkcie, ktoré možno nastaviť v režimoch Základnej zóny

● : Nastavuje sa automaticky ○ : Voliteľné používateľom ☐ : Nie je možné vybrať

Funkcia		 (str. 56)	 (str. 61)	 (str. 62)	 (str. 65)	 (str. 66)	 (str. 67)	 (str. 68)	 (str. 69)
Režim priebehu snímania	☐ : Snímanie jedného záberu	○	○	○	☐	○	○	☐	○
	 : Sériové snímanie	☐	☐	○	○	☐	☐	○	☐
	Samospúšť	 : 10-sek.	○	○	○	○	○	○	○
		 : Sériové snímanie*	○	○	○	○	○	○	○
Spustenie blesku	 : Automatické spustenie	●	☐	●	●	☐	●	☐	●
	 : Blesk zapnutý (spustí sa vždy)	☐	☐	○	☐	☐	☐	☐	☐
	 : Bez blesku	☐	●	○	☐	●	☐	●	☐
Zábery na základe atmosféry (str. 73)		☐	☐	○	○	○	○	○	○
Zábery na základe osvetlenia/scény (str. 77)		☐	☐	☐	○	○	○	○	☐
Rozostrenie/zaostrenie pozadia (str. 63)		☐	☐	○	☐	☐	☐	☐	☐

* Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavíte počet záberov v sérii.

 Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte vypínač do polohy <OFF>, obnovia sa predvolené nastavenia fotoaparátu (okrem samospúšte).

Výber snímania podľa atmosféry

S výnimkou režimov Základnej zóny <A+> a <M> môžete vybrať atmosféru snímania.

Atmosféra	A+	M	CA	👤	🏔️	🌸	🌿	🌧️	Efekt atmosféry
(1) Standard setting (Štandardné nastavenie)			○	○	○	○	○	○	Žiadne nastavenie
(2) Vivid (Živá)			○	○	○	○	○	○	Low (Nízke) / Standard (Štandardné) / Strong (Silné)
(3) Soft (Jemná)			○	○	○	○	○	○	Low (Nízke) / Standard (Štandardné) / Strong (Silné)
(4) Warm (Teplá)			○	○	○	○	○	○	Low (Nízke) / Standard (Štandardné) / Strong (Silné)
(5) Intense (Intenzívna)			○	○	○	○	○	○	Low (Nízke) / Standard (Štandardné) / Strong (Silné)
(6) Cool (Chladná)			○	○	○	○	○	○	Low (Nízke) / Standard (Štandardné) / Strong (Silné)
(7) Brighter (Jasnejšia)			○	○	○	○	○	○	Low (Nízke) / Medium (Stredné) / High (Vysoké)
(8) Darker (Tmavšia)			○	○	○	○	○	○	Low (Nízke) / Medium (Stredné) / High (Vysoké)
(9) Monochrome (Monochromatická)			○	○	○	○	○	○	Blue (Modré) / B/W (Čiernobiele) / Sepia (Sépia)

- 1 Nastavte otočný volič režimov na jeden z nasledujúcich režimov: <CA>, <👤>, <🏔️>, <🌸>, <🌿> alebo <🌧️>.



- 2 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačením tlačidla <📷> zobrazte obraz živého náhľadu Live View.



- 3 Na obrazovke rýchleho ovládania vyberte požadovanú atmosféru.

- Stlačte tlačidlo <Q> (🔍10).
- Stlačením tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [Standard setting/Štandardné nastavenie]. Na obrazovke sa zobrazí položka [Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry].
- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> alebo otočením voliča <🌤️> vyberte atmosféru.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obrázok v podobe, ako bude vyzerat' pri nastavení vybratej atmosféry.



4 Nastavte efekt atmosféry.

- Stlačením tlačidiel <▲> <▼> vyberte pruh s efektom tak, aby sa v spodnej časti obrazovky zobrazila položka **[Effect/Efekt]**.
- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> alebo otočením voliča <🌀> vyberte požadovaný efekt.

5 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu pomocou hľadáčka, stlačením tlačidla <📷> ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View. Potom stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte vypínač do polohy <OFF>, obnoví sa nastavenie **[Standard setting/Štandardné nastavenie]**.



- Zobrazený obraz živého náhľadu Live View s použitým nastavením atmosféry nebude vyzeráť úplne rovnako ako skutočná fotografia.
- Pri použití blesku sa môže efekt atmosféry minimalizovať.
- Pri jasnom osvetlení v exteriéri nemusí obraz živého náhľadu Live View, ktorý vidíte na obrazovke LCD, presne zodpovedať jas alebo atmosfére skutočnej fotografie. Nastavte položku [**🔧2: LCD brightness/🔧2: Jas obrazovky LCD**] na hodnotu 4 a obraz živého náhľadu Live View sledujte tak, aby obrazovku LCD neovplyvňovalo okolité svetlo.



Ak nechcete, aby sa pri nastavovaní funkcií zobrazoval obraz živého náhľadu Live View, po vykonaní kroku 1 stlačte tlačidlo <Q> a nastavte položky **[Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry]** a **[Effect/Efekt]**.

Nastavenia atmosféry

(1) **Standard setting (Štandardné nastavenie)**

Štandardná charakteristika obrázka pre príslušný režim snímania. Režim <📷> má charakteristiky obrázka upravené na snímánie portrétov a režim <🏞️> na snímánie krajiny. Každá atmosféra predstavuje úpravu charakteristiky obrázka príslušného režimu snímania.

(2) **Vivid (Živá)**

Snímaný objekt vyzerá ostro a živo. Výsledkom bude pôsobivejšia fotografia než pri nastavení [**Standard setting/Štandardné nastavenie**].

(3) **Soft (Jemná)**

Snímaný objekt je menej výrazný a má jemnejší, elegantnejší vzhľad. Vhodné na snímánie portrétov, zvierat, kvetov a pod.

(4) **Warm (Teplá)**

Farby sú teplejšie a snímaný objekt je menej výrazný, vďaka čomu pôsobí príjemnejšie a jemnejšie. Vhodné na snímánie portrétov, zvierat a iných objektov, pri ktorých chcete dosiahnuť teplejší odtieň záberu.

(5) **Intense (Intenzívna)**

Celkový jas sa mierne zníži a snímaný objekt sa zvýrazní na dosiahnutie intenzívnejšieho vizuálneho charakteru. Slúži na zvýraznenie ľudí alebo živých bytostí.

(6) **Cool (Chladná)**

Celkový jas sa mierne zníži a použijú sa chladnejšie farby, čím fotografia získa pokojnú a tichú atmosféru. Snímané objekty v tieni budú vyzerat' pokojnejšie a pôsobivejšie.

(7) **Brighter (Jasnejšia)**

Obrázok bude vyzerat jasnejšie.

(8) **Darker (Tmavšia)**

Obrázok bude vyzerat tmavšie.

(9) **Monochrome (Monochromatická)**

Obrázok bude monochromatický. Ako monochromatickú farbu môžete vybrať čiernobielu farbu, odtieň sépia alebo modrú farbu. Ak zvolíte nastavenie [**Monochrome/Monochromatická**], v hľadáči sa zobrazí symbol <**B/W**>.

Snímanie podľa osvetlenia alebo typu scény

V režimoch Základnej zóny <A>, <M>, <S> a <L> môžete snímať s nastaveniami, ktoré zodpovedajú danému osvetleniu alebo typu scény. Za normálnych okolností je vhodná možnosť **[Default setting/ Predvolené nastavenie]**, ak však nastavenia zodpovedajú daným podmienkam osvetlenia alebo scény, obrázok bude na pohľad pôsobiť realistickšie.

Ak pre fotografovanie so živým náhľadom Live View nastavujete obe možnosti **[Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény]** a **[Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry]** (str. 73), najskôr sa odporúča nastaviť možnosť **[Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény]**. Budete tak môcť jednoduchšie sledovať výsledný efekt na obrazovke LCD.

Osvetlenie alebo scéna	A+	M	CA	A	M	S	L	SCN
(1) Predvolené nastavenie				○	○	○	○	
(2) Denné svetlo				○	○	○	○	
(3) Tieň				○	○	○	○	
(4) Zamračené				○	○	○	○	
(5) Žiarovkové svetlo				○		○	○	
(6) Žiarivkové svetlo				○		○	○	
(7) Západ slnka				○	○	○	○	

- 1 Nastavte otočný volič režimov na jeden z nasledujúcich režimov: <A>, <M>, <S> alebo <L>.

- 2 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačením tlačidla <LIVE VIEW> zobrazte obraz živého náhľadu Live View.





3 Na obrazovke rýchleho ovládania vyberte osvetlenie alebo typ scény.

- Stlačte tlačidlo <Q> (Ø10).
- Stlačením tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [**Default setting/Predvolené nastavenie**]. Na obrazovke sa zobrazí položka [**Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény**].
- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> alebo otočením voliča <☀> vyberte požadované osvetlenie alebo typ scény.
- ▶ Zobrazí sa výsledný obrázok s vybratým osvetlením a typom scény.

4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu pomocou hľadáča, stlačením tlačidla <📷> ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View. Potom stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte vypínač do polohy <OFF>, obnoví sa nastavenie [**Default setting/Predvolené nastavenie**].

- ❗
- V prípade použitia blesku sa nastavenie prepne na možnosť [**Default setting/Predvolené nastavenie**]. (V informáciách o snímaní sa však zobrazí nastavené osvetlenie alebo typ scény.)
 - Ak chcete použiť toto nastavenie spolu s nastavením [**Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry**], nastavte typ osvetlenia alebo scény, ktorý najlepšie zodpovedá nastavenej atmosfére. V prípade nastavenia [**Sunset/Západ slnka**] sa napríklad zvýraznia teplé farby, takže vybrané nastavenie atmosféry by nemuselo byť úplne vhodné.

- 📷
- Ak nechcete, aby sa pri nastavovaní funkcií zobrazoval obraz živého náhľadu Live View, po vykonaní kroku 1 stlačte tlačidlo <Q> a nastavte položku [**Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény**].

Nastavenia osvetlenia alebo typu scény

(1) **Default setting (Predvolené nastavenie)**

Predvolené nastavenie vhodné pre väčšinu objektov.

(2) **Daylight (Denné svetlo)**

Určené na snímanie objektov osvetlených slnečným svetlom.

Poskytuje prirodzenejší vzhľad modrej oblohy a zelene a umožňuje lepšie obrazové podanie kvetov so svetlými farbami.

(3) **Shade (Tieň)**

Určené na snímanie objektov v tieni. Vhodné pre odtiene pleti, ktoré by mohli vyzeráť príliš namodravé, a kvety so svetlými farbami.

(4) **Cloudy (Zamračené)**

Určené na snímanie objektov pri zatiahnutej oblohe. Vytvára teplejší vzhľad odtieňov pleti a krajiny, ktoré by inak mohli pri zamračenej oblohe pôsobiť nevýrazne. Vhodné aj na snímanie kvetov so svetlými farbami.

(5) **Tungsten light (Žiarovkové svetlo)**

Určené na snímanie objektov osvetlených žiarovkovým svetlom.

Redukuje oranžovočervený farebný odtieň spôsobený žiarovkovým svetlom.

(6) **Fluorescent light (Žiarivkové svetlo)**

Určené na snímanie objektov osvetlených žiarivkovým svetlom.

Vhodné pre všetky druhy žiarivkového osvetlenia.

(7) **Sunset (Západ slnka)**

Vhodné v prípade, že chcete zachytiť pôsobivé farby západu slnka.

▶ Prehrávanie obrázkov

V nasledujúcej časti je vysvetlený najjednoduchší spôsob prehrávania obrázkov. Podrobnejšie informácie o postupe prehrávania nájdete na strane 203.



1 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa posledný zaznamenaný alebo posledný prehrávaný obrázok.



2 Vyberte obrázok.

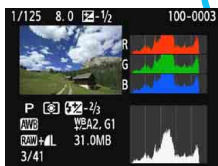
- Ak chcete zobrazíť obrázky od posledného nasnímaného obrázka, stlačte tlačidlo <◀>.
- Ak chcete zobrazíť obrázky od prvého (najstaršieho) obrázka, stlačte tlačidlo <▶>.
- Každým stlačením tlačidla <DISP.> sa formát zobrazenia zmení.



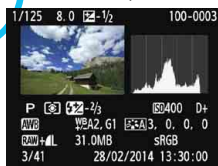
Základné informácie



Základné informácie + kvalita obrázka/číslo prehrávaného obrázka



Histogram



Zobrazenie informácií o snímaní

3 Ukončíte prehrávanie obrázkov.

- Stlačením tlačidla <▶> ukončíte prehrávanie obrázkov a vrátite sa k zobrazeniu nastavení snímání.

3

Kreatívne fotografovanie

V režimoch Základnej zóny sa väčšina pokročilých funkcií nastaví automaticky a nemožno ich zmeniť, aby sa predišlo chybným záberom. V režime <P> (Program AE) môžete nastaviť rozličné funkcie a byť pri snímaní viac kreatívni.

- V režime <P> fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu na dosiahnutie štandardnej expozície.
- Rozdiel medzi režimami Základnej zóny a režimom <P> je vysvetlený na stranách 274 – 275.
- Funkcie vysvetlené v tejto kapitole možno použiť aj v režimoch <Tv>, <Av> a <M> opísaných v kapitole 4.
- Ikona ☆ zobrazená vpravo hore vedľa nadpisu strany označuje, že daná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (str. 26).

* <P> znamená Program.

* AE znamená Auto Exposure (Automatická expozícia).



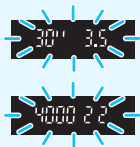
Tipy pri fotografovaní

● Zmeňte citlivosť ISO. Použite zabudovaný blesk.

Aby úroveň okolitého osvetlenia zodpovedala snímanému objektu, môžete zmeniť citlivosť ISO (str. 88) alebo použiť zabudovaný blesk (str. 101). V režime <P> sa zabudovaný blesk neaktivuje automaticky. Pri snímaní vnútri alebo pri slabom osvetlení sa odporúča, aby ste stlačením tlačidla <⚡> (blesk) vysunuli zabudovaný blesk. (Zabudovaný blesk môžete vysunúť aj výberom ikony <⚡UP> na obrazovke rýchleho ovládania.)

● Zmena programu pomocou funkcie Posun programu.

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice otočením voliča <⚙️> zmeňte kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (program). Funkcia Posun programu sa zruší automaticky po odfoťografovaní obrázka. Posun programu nie je možné použiť s bleskom.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30"“ a nižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie. Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „4000“ a vyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie. Znížte citlivosť ISO.

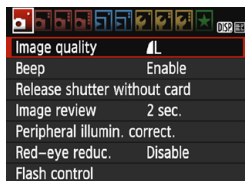


Rozdiely medzi režimami <P> a <A+> (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

V režime <A+> sa mnohé funkcie, napríklad funkcia AF a režim merania, nastavujú automaticky, aby sa predišlo pokazeným záberom. Nastaviť môžete len obmedzený počet funkcií. V režime <P> sa automaticky nastavujú len rýchlosť uzávierky a clona. Bez obmedzenia môžete nastaviť funkciu AF, režim merania a ďalšie funkcie (str. 274).

MENU Nastavenie kvality záznamu záberov

Môžete vybrať počet pixelov a kvalitu obrázka. K dispozícii je desať nastavení kvality záznamu záberov: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW** + **L**, **RAW**.

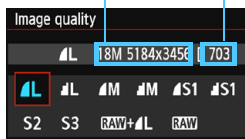


1 Vyberte položku [Image quality/Kvalita obrázka].

- Na karte [**1**] vyberte položku [Image quality/Kvalita obrázka] a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Zobrazí sa položka [Image quality/Kvalita obrázka].

Počet zaznamenaných pixelov
(počet pixelov)

Počet možných
záberov



2 Nastavte požadovanú kvalitu záznamu záberov.

- Ako pomôcka pri výbere požadovanej kvality sa zobrazí počet pixelov a počet možných záberov pri príslušnom nastavení kvality. Potom stlačte tlačidlo **<SET>**.

Pomôcka na nastavenie kvality záznamu záberov (približné údaje)

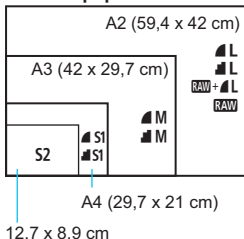
Kvalita snímky			Počet zaznamenaných pixelov (megapixely)	Veľkosť súboru (MB)	Počet možných záberov	Max. počet záberov v sérii			
 L	Vysoká kvalita	JPEG	Približne 17,9 (18 M)	6,4	1110	69			
 L				3,2	2190	2190			
 M	Stredná kvalita		Približne 8,0 (8,0 M)	3,4	2100	2100			
 M				1,7	4100	4100			
 S1	Nízka kvalita		Približne 4,5 (4,5 M)	2,2	3270	3270			
 S1				1,1	6210	6210			
S2			Približne 2,5 (2,5 M)	1,3	5440	5440			
S3			Približne 0,35 (0,3 M)	0,3	21060	21060			
RAW +  L			Približne 17,9 (18 M)	24,5+6,4	230	4			
RAW				24,5	290	6			

* Údaje uvedené pre veľkosť súborov, počet zhotoviteľných záberov a maximálny počet záberov v sérii sú založené na testovacej karte s kapacitou 8 GB a testovacích normách spoločnosti Canon (pomer strán 3:2, citlivosť ISO 100 a štandardný štýl Picture Style). **Tieto údaje sa budú meniť v závislosti od snímaného objektu, značky karty, pomeru strán, citlivosti ISO, štýlu Picture Style, užívateľských funkcií a ďalších nastavení.**

? Často kladené otázky

- **Chcem vybrať kvalitu záznamu záberov, ktorá zodpovedá veľkosti papiera pre tlač.**

Veľkosť papiera



Pri výbere kvality záznamu záberov sa riadte nákresom uvedeným vľavo. Ak chcete obrázok orezať, odporúča sa vybrať vyššiu kvalitu (vyšší počet pixelov), napríklad **L**, **L**, **RAW + L** alebo **RAW**. Nastavenie **S2** je vhodné na prehrávanie obrázka na digitálnom fotoarámiku. Nastavenie **S3** je vhodné na posielanie obrázka e-mailom alebo jeho používanie na webovej stránke.

- **Aký je rozdiel medzi nastavením **L** a **L**?**

Tieto nastavenia označujú rôzne úrovne kvality záberu v dôsledku rôznej úrovne kompresie. Nastavenie **L** poskytuje vyššiu kvalitu záberov pri rovnakom počte pixelov. Nastavenie **L** poskytuje o niečo nižšiu kvalitu záberov, na kartu však možno uložiť viac obrázkov. Pri oboch nastaveniach **S2** a **S3** je použitá kvalita **L** (Jemný).

- **Podarilo sa mi nasnímať viac záberov, než bol uvedený počet zhotoviteľných záberov.**

V závislosti od podmienok snímania je možné nasnímať aj viac záberov, než je uvedené. Ich počet však môže byť aj nižší, než je uvedené. Zobrazený počet zhotoviteľných záberov je len približný.

- **Zobrazuje fotoaparát maximálny počet záberov v sérii?**

Maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje na pravej strane hľadáča. Keďže tento ukazovateľ je len jednomiestny s rozsahom **0 – 9**, akákoľvek hodnota vyššia ako 8 sa zobrazí len ako „9“. Upozorňujeme, že toto číslo sa zobrazí aj v prípade, ak vo fotoaparáte nie je vložená karta. Dajte si pozor, aby ste nesnímali bez toho, že je vo fotoaparáte vložená karta.

- **Kedy je vhodné použiť nastavenie **RAW**?**

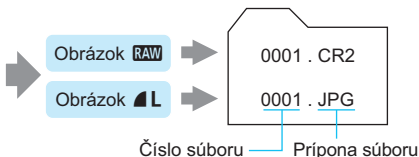
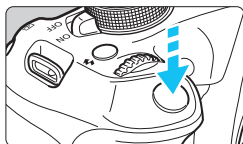
Obrázky **RAW** sa musia spracovať pomocou počítača. Podrobnosti sú uvedené v časti „**RAW**“ a „**RAW + L**“ na nasledujúcej strane.

RAW

Formát **RAW** predstavuje nespracované obrazové údaje pred ich spracovaním na obrázok typu **■ L** alebo iné typy obrázkov. Obrázky **RAW** nemožno zobrazíť na počítači bez použitia softvéru EOS, napríklad programu Digital Photo Professional (dodávaný s fotoaparátom, str. 316). Môžete však na nich vykonávať rôzne úpravy, ktoré nie sú možné pri iných typoch obrázkov, napríklad **■ L**. Formát **RAW** je vhodný, ak chcete sami presne upravovať obrázok alebo snímať dôležitý objekt.

RAW + ■ L

Formát **RAW + ■ L** zaznamená v jednom zábere obrázok **RAW** aj obrázok **■ L**. Na kartu sa uložia súčasne oba obrázky. Oba obrázky sa uložia do jedného priečinka s rovnakými číslami súborov (prípona súboru .JPG pre obrázok JPEG a .CR2 pre obrázok RAW). Obrázky **■ L** možno zobrazíť alebo vytlačiť aj pomocou počítača, v ktorom nie je nainštalovaný softvér dodaný s fotoaparátom.

**Softvér na spracovanie obrázkov RAW**

- Pri zobrazení obrázkov RAW na počítači sa odporúča používať program „Digital Photo Professional“ (softvér EOS, str. 316).
- Obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom sa nemusia dať spracovať pomocou starších verzií programu Digital Photo Professional. Ak je v počítači nainštalovaná staršia verzia programu Digital Photo Professional, aktualizujte (prepíšte) ju nasledovne.
 - Ak je s fotoaparátom dodaný disk CD-ROM so softvérom (EOS Solution Disk):
→ Nainštalujte program Digital Photo Professional z disku CD-ROM.
 - Ak s fotoaparátom nie je dodaný disk CD-ROM so softvérom (EOS Solution Disk):
→ Z webovej stránky spoločnosti Canon si prevezmite verziu programu Digital Photo Professional, ktorá je kompatibilná s týmto fotoaparátom.
- Obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom sa nemusia dať zobrazíť pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilitě môžete získať od výrobcu softvéru.

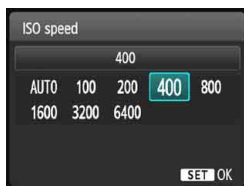
ISO: Zmena citlivosti ISO ☆

Môžete nastaviť citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) zodpovedajúcu úrovni okolitého osvetlenia. V režimoch Základnej zóny sa citlivosť ISO nastaví automaticky (str. 89).



1 Stlačte tlačidlo <▲ ISO>.

- ▶ Zobrazí sa položka [ISO speed/ Citlivosť ISO].



2 Nastavte citlivosť ISO.

- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> alebo otočením voliča <☀> vyberte požadovanú citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď vyberiete možnosť [AUTO/ AUTOMATICKY], citlivosť ISO sa nastaví automaticky (str. 89).

Návod pre správne nastavenie citlivosti ISO

Citlivosť ISO	Situácia pri fotografovaní (Bez blesku)	Dosah blesku
ISO 100 – 400	Slnéčné počasie vonku	Čím je citlivosť ISO vyššia, tým väčší bude dosah blesku (str. 101).
ISO 400 – 1600	Zatiahnutá obloha alebo podvečer	
ISO 1600 – 6400, H	Tmavé interiéry alebo noc	

* Vysoké hodnoty citlivosti ISO spôsobia vyššiu zrnitosť obrázkov.

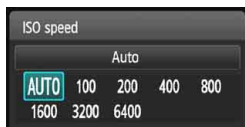


- Ak je v časti [🔧3: Custom Functions (C.Fn)/🔧3: Uživateľské funkcie (C.Fn)] položka [2: ISO expansion/2: Rozšírenie citlivosti ISO] nastavená na možnosť [1: On/1: Zap.], možno nastaviť aj možnosť „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800) (str. 258).
- Ak je v časti [🔧3: Custom Functions (C.Fn)/🔧3: Uživateľské funkcie (C.Fn)] položka [10: Flash button function/10: Funkcia tlačidla blesku] nastavená na možnosť [1: ISO speed/1: Citlivosť ISO], citlivosť ISO môžete nastaviť pomocou tlačidla <⚡>.
- Ak je v časti [🔧3: Custom Functions (C.Fn)/🔧3: Uživateľské funkcie (C.Fn)] položka [6: Highlight tone priority/6: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [1: Enable/1: Povolit], nemožno nastaviť citlivosť ISO 100 a možnosť „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800) (str. 261).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť vyššiu zrnitosť obrázkov. Pri dlhej expozícii môžu na obrázku vzniknúť aj nepravidelné farby.



- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Ak na snímanie blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.
- Keďže „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800) je rozšírené nastavenie citlivosti ISO, môže sa objaviť výraznejší šum (napríklad svetelné body a pruhy) a nepravidelné farby a rozlíšenie bude nižšie než zvyčajne.

Nastavenie citlivosti ISO [AUTO/AUTOMATICKY]



Ak sa pre citlivosť ISO nastaví možnosť **[AUTO/AUTOMATICKY]**, aktuálne nastavenie citlivosti ISO sa zobrazí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ako je uvedené na nasledujúcej strane, citlivosť ISO sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovala režimu snímania.

Režim snímania	Nastavenie citlivosti ISO
      	Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – 3200
P/Tv/Av/M ^{*1}	Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – 6400 ^{*2}
	ISO 100
S bleskom	ISO 800 ^{*3*4*5}

*1: Pevná hodnota ISO 800 pre dlhodobé expozície (bulb).

*2: Závisí od nastaveného maximálneho limitu citlivosti ISO.

*3: Ak výplňový blesk spôsobuje preexponovanie, nastaví sa citlivosť ISO 100 alebo vyššia.

*4: Ak je použitý blesk s odrazom pomocou externého blesku Speedlite v režime Základnej zóny (okrem < >) alebo v režime <**P**>, automaticky sa nastaví citlivosť ISO 800 – 1600 (alebo po maximálny limit).

*5: Pevná hodnota ISO 400, ak je maximálny limit ISO 400.



- Keď je nastavená možnosť [**AUTO/AUTOMATICKY**], citlivosť ISO sa zobrazuje v celých hodnotách. V skutočnosti sa však citlivosť ISO nastavuje v presnejších hodnotách. V informáciách o snímaní obrázka (str. 229) sa preto ako citlivosť ISO môže zobrazovať napríklad hodnota 125 alebo 640.
- V režime < > sa v skutočnosti použije citlivosť ISO uvedená v tabuľke, aj keď sa nezobrazuje možnosť ISO 100.

MENU Nastavenie maximálnej citlivosti ISO pre možnosť [ISO Auto/Automatické nastavenie citlivosti ISO] [☆]

Pre automatické nastavenie citlivosti ISO môžete nastaviť maximálny limit citlivosti ISO v rozsahu ISO 400 – ISO 6400.



Na karte [ 3] vyberte položku [**ISO Auto/Automatické nastavenie citlivosti ISO**] a stlačte tlačidlo < >. Vyberte citlivosť ISO a potom stlačte tlačidlo < >.

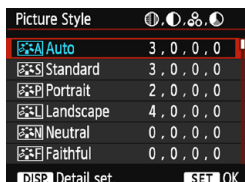
Optimálna charakteristika obrázka snímaného objektu

Výberom štýlu Picture Style môžete získať charakteristiky obrázka, ktoré budú vyjadrovať vaše fotografické cítenie alebo budú vhodné pre daný objekt. V režimoch Základnej zóny nemožno vybrať štýl Picture Style.



1 Vyberte položku [Picture Style/Štýl obrázka].

- Na karte [ 2] vyberte položku [Picture Style/Štýl obrázka] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka pre výber štýlu Picture Style.



2 Vyberte štýl Picture Style.

- Stlačením tlačidla <▲> <▼> vyberte štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastaví sa štýl Picture Style a znovu sa zobrazí ponuka.

Charakteristiky štýlu Picture Style

Automatický

Farebné tóny sa automaticky upravujú tak, aby zodpovedali danej scéne. Farby budú vyzerať živšie, najmä v prípade modrej oblohy, zelene a pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka.



Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení [Auto/Automatický], použite iný štýl Picture Style.

Štandardný

Obrázok je jasný, ostrý a výrazný. Toto je univerzálny štýl Picture Style vhodný pre väčšinu scén.



Portrét

Pre príjemné tóny farby pleti. Obrázky vyzerajú mäkkšie. Vhodný na snímky portrétov zblízka.

Zmenou nastavenia [Color tone/Farebný tón] (str. 123) môžete upraviť odtieň pokožky.

Krajina

Pre jasné modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné obrázky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

Neutrálny

Štýl Picture Style určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať obrázky pomocou počítača. Pre prirodzené farby a tlmené obrázky.

Verný

Štýl Picture Style určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať obrázky pomocou počítača. Ak je objekt odфотографovaný pri farebnej teplote 5200 K, farby sa kolorimetricky nastavujú, aby sa zhodovali s farbami objektu. Obrázky budú vyzerat' utlmené.

Monochromatický

Na vytvorenie čiernobielych obrázkov.



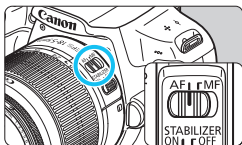
Čiernobiele obrázky nasnímané v iných formátoch ako **RAW** nemožno zmeniť naspäť na farebné. Ak chcete neskôr snímať farebné obrázky, nezabudnite zrušiť nastavenie **[Monochrome/Monochromatický]**. Ak zvolíte nastavenie **[Monochrome/Monochromatický]**, v hľadáčiku sa zobrazí symbol **<B/W>**.

Def. užívateľom 1 - 3

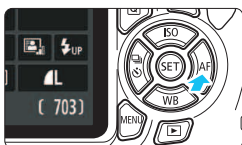
Môžete zaregistrovať základný štýl, napr. **[Portrait/Portrét]**, **[Landscape/Krajina]**, súbor Picture Style atď., a podľa potreby ho prispôbiť (str. 125). Každý štýl Picture Style definovaný používateľom, ktorý ešte nebol nastavený, má rovnaké predvolené nastavenia ako štýl Picture Style **[Auto/Automatický]**.

AF: Zmena činnosti automatického zaostrenia ☆

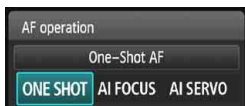
Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF (automatické zaostrenie), ktorá vyhovuje daným podmienkam alebo objektu snímania. V režimoch Základnej zóny sa optimálna funkcia AF nastaví automaticky podľa príslušného režimu snímania.



- 1 **Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <AF>.**



- 2 **Stlačte tlačidlo <▶ AF>.**
▶ Zobrazí sa položka [AF operation/ Funkcia AF].



- 3 **Vyberte funkciu AF.**

- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> alebo otočením voliča <◀▶> vyberte požadovanú funkciu AF a stlačte tlačidlo <SET>.

- 4 **Zaostrite na objekt.**

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímajúci objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Fotoaparát potom vykoná automatické zaostrenie s vybranou funkciou AF.

Režim Jednoobrázkový AF pre statické objekty

Vhodný pre statické objekty. Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí iba raz.

- Keď sa zaostrí, bodka vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie, sa nakrátko rozsvieti na červeno a v hľadáčku sa rozsvieti aj potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>.
- V prípade pomerového merania (str. 111) sa zároveň so zaostrením nastaví hodnoty expozície.
- Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, zaostrenie zostane uzamknuté. V prípade potreby môžete zmeniť kompozíciu záberu.



- Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku bude blikať. V takom prípade sa obrázok nebude dať odфотографovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu obrázka a skúste zaostriť znovu alebo si pozrite časť „Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť“ (str. 97).
- Ak je položka [📷 1: Beep/📷 1: Zvuková signalizácia] nastavená na možnosť [Disable/Zakázat], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.

Režim Inteligentné AF-servo pre pohybujúce sa objekty

Táto funkcia AF je vhodná pre pohybujúce sa objekty, keď sa vzdialenosť zaostrenia mení. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovať na objekt.

- Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka.
- V prípade automatického výberu bodu AF (str. 95) fotoaparát na zaostrenie najprv použije stredný bod AF. Ak sa objekt počas automatického zaostrovania vzdiali od stredného bodu AF, sledovanie objektu zaostrenia pokračuje, pokiaľ je objekt v dosahu iného bodu AF.



V režime Inteligentné AF-servo zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia. Nerozsvieti sa ani potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku.

Režim Inteligentné AF na automatické prepínanie funkcie automatického zaostrenia

Režim Inteligentné AF automaticky prepína funkciu automatického zaostrenia Jednoobrázkový AF na funkciu Inteligentné AF-servo, ak sa statický objekt začne pohybovať.

- Keď je objekt zaostrený pomocou funkcie Jednoobrázkový AF a začne sa pohybovať, fotoaparát zistí tento pohyb, automaticky zmení funkciu AF na možnosť Inteligentné AF-servo a bude sledovať pohybujúci sa objekt.

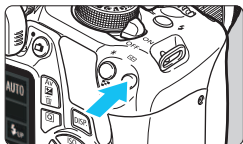


Po dosiahnutí zaostrenia s funkciou Inteligentné AF s aktívnym režimom Servo potichu zaznie zvuková signalizácia. Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku sa však nerozsvieti. V tomto prípade nebude zaostrenie uzamknuté.

Výber bodu AF ☆

V režimoch Základnej zóny fotoaparát za normálnych okolností automaticky zaostrí na najbližší objekt. Niekedy preto nemusí zaostriť na vami požadovaný objekt.

V režimoch <P>, <Tv>, <Av> a <M> môžete vybrať bod AF a zaostriť pomocou neho na požadovaný objekt.



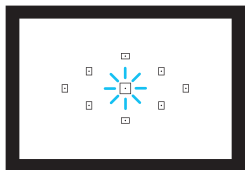
1 Stlačte tlačidlo <>. (ⓘ6)

- ▶ Vybratý bod AF sa zobrazí na obrazovke LCD a v hľadáčku.



2 Vyberte bod AF.

- Pomocou krížových tlačidiel <> vyberte bod AF.
- Pri pozeraní cez hľadáčik môžete otáčaním voliča <> vybrať bod AF, až kým sa požadovaný bod AF nerozsvieti na červeno.
- Ak sa rozsvietia všetky body AF, nastaví sa automatický výber bodu AF. Bod AF na zaostreň snímaného objektu sa vyberie automaticky.
- Stlačením tlačidla <> môžete prepínať výber bodu AF medzi nastavením stredného bodu AF a automatickým výberom bodu AF.



3 Zaostrite na objekt.

- Zamerajte vybratý bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa vykoná zaostreň.



Tipy pri fotografovaní

- **Pri snímaní portrétu zblízka použite režim Jednoobrázkový AF a zaostrite na oči.**
Ak najskôr zaostříte na oči, môžete neskôr zmeniť kompozíciu záberu, pričom tvár zostane ostrá.
- **Ak je zaostrenie problematické, vyberte a použite stredný bod AF.**
Stredný bod AF je najcitlivejší spomedzi deviatich dostupných bodov AF.
- **Na jednoduchšie zaostrenie na pohyblivý objekt nastavte vo fotoaparáte automatický výber bodu automatického zaostrenia AF a režim Inteligentné AF-servo (str. 94).**
Na zaostrenie objektu sa ako prvý použije stredný bod AF. Ak sa objekt počas automatického zaostrovania vzdiali od stredného bodu AF, sledovanie objektu zaostrenia pokračuje, pokiaľ je objekt v dosahu iného bodu AF.

Pomocný lúč AF pomocou zabudovaného blesku

V podmienkach so slabým svetlom pri stlačení tlačidla spúšte do polovice zabudovaný blesk môže spustiť krátku sériu zábleskov. Osvetlí sa tým objekt a zjednoduší sa jeho automatické zaostrenie.



- Pomocný lúč AF zo zabudovaného blesku sa nerozsvieti v nasledujúcich režimoch snímania: <[]>, <[]> a <[]>.
- Pomocný lúč AF nemožno použiť pri funkcii Inteligentné AF-servo.
- Účinný dosah pomocného lúča AF emitovaného pomocou zabudovaného blesku je približne 4 metre.
- Ak v režimoch Kreatívnej zóny vysuniete zabudovaný blesk tlačidlom <[]> (str. 101), podľa potreby sa rozsvieti pomocný lúč AF. V závislosti od nastavenia položky [7: AF-assist beam firing/7: Rozsvietenie pomocného lúča AF] v časti [43: Custom Functions (C.Fn)/43: Uživatelské funkcie (C.Fn)] sa nerozsvieti pomocný lúč AF (str. 262).



Ak používate nástavec (predáva sa samostatne) a clonové číslo bude vyššie ako f/5.6, snímanie s automatickým zaostrením nebude možné (okrem režimov [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod] a [Live mode/Režim zaostrenia naživo] počas fotografovania so živým náhľadom Live View). Podrobnosti nájdete v návode na používanie nástavca.

Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť

Systém automatického zaoštrienia nemusí dosiahnuť zaoštrienie (potvrdzovacie svetlo zaoštrienia <●> v hľadáčku bliká) pri určitých objektoch, napríklad:

- Objekty s veľmi nízkym kontrastom
(Napríklad: modrá obloha, jednofarebné plochy a pod.)
- Objekty vo veľmi slabom svetle
- Objekty s extrémnym protisvetlom a lesklé objekty
(Napríklad: automobily s veľmi lesklou karosériou a pod.)
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré zachytí bod AF
(Napríklad: zvieratá v kletke a pod.)
- Opakujúce sa vzory
(Napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.)

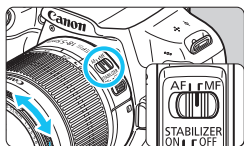
V takýchto prípadoch vykonajte jeden z nasledovných úkonov:

- (1) V režime Jednoobrázkový AF zaostríte na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti ako snímajú objekt, a pred zmenou kompozície záberu uzamkníte zaoštrienie (str. 59).
- (2) Prepínač režimov zaoštrienia na objektíve prepnete do polohy <MF> a zaostríte manuálne.



Informácie o objektoch, na ktoré je náročné zaostriť počas fotografovania so živým náhľadom Live View v režime [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod] a [Live mode/Režim zaoštrienia naživo], nájdete na strane 146.

MF: Manuálne zaoštrovanie



Zaostrovačací prstenec

1 Prepínač režimov zaoštrienia na objektíve prepnete do polohy <MF>.

2 Zaostríte na objekt.

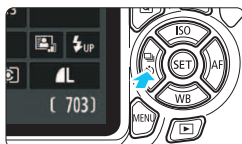
- Zaoštrovačací prstenec objektívu otočíte tak, aby bol objekt v hľadáčku ostrý.



Ak počas manuálneho zaoštrovania stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, bod AF, ktorý dosiahne zaoštrienie, sa krátko rozsvieti na červeno, zaznie zvuková signalizácia a rozsvieti sa potvrdzovacie svetlo zaoštrienia <●> v hľadáčku.

Sériové snímanie ☆

Môžete snímať rýchlosťou až približne 3 snímky/s. Možno tak snímať napríklad dieťa, ktoré vám beží oproti, alebo zachytiť rozličné výrazy tváre.



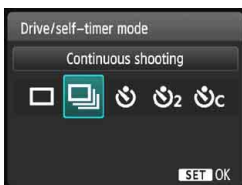
1 Stlačte tlačidlo <◀◻▶>.

2 Vyberte položku <◻>.

- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> alebo otočením voliča <◀▶> vyberte sériové snímanie <◻> a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nasnímajte obrázok.

- Fotoaparát sníma nepretržite po celú dobu úplného stlačenia tlačidla spúšte.



Tipy pri fotografovaní

Nastavte aj funkciu AF (str. 93) zodpovedajúcu snímanému objektu.

• **Pre pohyblivý snímaný objekt**

Ak je nastavený režim Inteligentné AF-servo, počas sériového snímania bude prebiehať priebežné zaostrovanie.

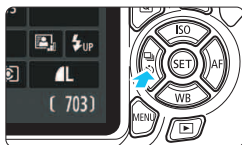
• **Pre statický objekt**

Ak je nastavený režim Jednoobrázkový AF, počas sériového snímania fotoaparát zaostrí len raz.



- Ak je v časti [**3: Custom Functions (C.Fn)/3: Uživatelské funkcie (C.Fn)**] položka [**5: High ISO speed noise reduction/5: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**] nastavená možnosť [**2: Strong/2: Silná**] (str. 261), maximálny počet záberov pri sériovom snímaní sa výrazne zníži. Aj rýchlosť sériového snímania bude nižšia.
- V prípade nízkej kapacity batérie môže byť rýchlosť sériového snímania o niečo nižšia.
- Pri funkcii Inteligentné AF-servo sa rýchlosť sériového snímania môže mierne znížiť v závislosti od snímaného objektu a použitého objektívu.
- Rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť aj v interiéri a pri slabom svetle.

Použitie samospúšte



1 Stlačte tlačidlo <◀▶ >.

2 Vyberte samospúšť.

- Stlačením tlačidiel <◀▶> <▶▶> alebo otočením voliča < > vyberte samospúšť a stlačte tlačidlo <SET>.

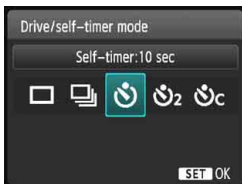
 : **10-sekundová samospúšť**

 : **2-sekundová samospúšť**★

 : **10-sekundová samospúšť plus sériové zábery**

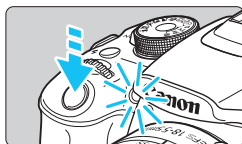


Stlačením tlačidiel <▲> <▼> nastavte počet záberov (2 až 10), ktoré sa majú nasnímať pomocou samospúšte.



3 Nasnímajte obrázok.

- Pozerajte sa cez hľadáčik, zaostrite na objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.



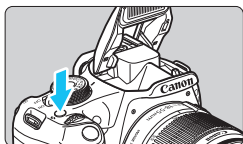
- ▶ Funkciu samospúšte môžete kontrolovať pomocou indikátora samospúšte, zvukovej signalizácie a odpočítavania času (v sekundách) na obrazovke LCD.
- ▶ Dve sekundy pred nasnímaním obrázka sa indikátor samospúšte rozsvieti a zvuková signalizácia bude znieť rýchlejšie.

- ❗ Pri nastavení < > sa interval medzi zábermi môže predĺžiť v závislosti od podmienok snímania, napríklad kvality záznamu záberov alebo blesku.
- Ak sa pri stlačení tlačidla spúšte nebudete dívať cez hľadáčik, nasadte kryt okulára (str. 269). Ak by sa pri nasnímaní záberu dostalo do fotoaparátu cez hľadáčik nežiaduce svetlo, mohlo by dôjsť k narušeniu nastavenia expozície.

-  Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte sa odporúča prehrať obrázok (str. 80) a overiť zaostrenie a expozíciu.
- Ak chcete použiť samospúšť na odфотографovanie iba vás, použite uzamknutie zaostrenia (str. 59) na objekt, ktorý je v približne rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Ak chcete samospúšť po jej spustení zrušiť, stlačte tlačidlo <◀▶ >.

⚡ Používanie zabudovaného blesku

Pri snímaní v interiéri, pri slabom osvetlení alebo pri protisvetle počas snímania cez deň stačí vysunúť zabudovaný blesk a stlačením tlačidla spúšte nasnímať záber osvetlený bleskom. V režime <P> sa rýchlosť uzávierky (1/60 s – 1/200 s) nastaví automaticky, aby sa predišlo vplyvu otrasov fotoaparátu.



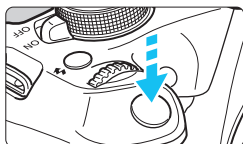
1 Stlačte tlačidlo <⚡>.

- V režimoch Kreatívnej zóny môžete nasnímať zábery s bleskom kedykoľvek stlačením tlačidla <⚡>.
- Počas nabíjania blesku sa v hľadáčku zobrazuje správa „⚡ buSY“ a na obrazovke LCD správa [BUSY⚡].



2 Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

- V ľavej dolnej časti hľadáčka skontrolujte, či svieti ikona <⚡>.



3 Nasnímajte obrázok.

- Po zaostrení a úplnom stlačení tlačidla spúšte sa blesk aktivuje a osvetlí snímanú scénu.

Účinný dosah blesku

(Približne v metroch)

Citlivosť ISO (str. 88)	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	
	Širokouhlý objektív: f/3.5	Teleobjektív: f/5.6
ISO 100	1 – 2,6	1 – 1,6
ISO 200	1 – 3,7	1 – 2,3
ISO 400	1 – 5,3	1 – 3,3
ISO 800/AUTOMATICKY*	1 – 7,4	1 – 4,6
ISO 1600	1,3 – 10,5	1 – 6,6
ISO 3200	1,9 – 14,9	1,2 – 9,3
ISO 6400	2,6 – 21,0	1,6 – 13,1
H: ISO 12800	3,7 – 29,7	2,3 – 18,6

* Pri výplňovom blesku sa môže nastaviť nižšia citlivosť ISO ako ISO 800.



Tipy pri fotografovaní

- **Ak je objekt príliš vzdialený, zvýšte citlivosť ISO** (str. 88). Zvýšením citlivosti ISO môžete predĺžiť dosah blesku.

- **Pri jasnom svetle znížte citlivosť ISO.**

Ak nastavenie expozície v hľadáčku bliká, znížte citlivosť ISO.

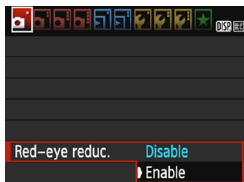
- **Zložte slnečnú clonu objektívu. Nepribližujte sa príliš blízko k snímanému objektu.**

Ak je na objektíve nasadená slnečná clona alebo ste príliš blízko objektu, spodná časť obrázka môže vyzerat' tmavo v dôsledku zacloneného blesku. Pri dôležitých záberoch skontrolujte obrázok na obrazovke LCD a uistite sa, že expozícia s bleskom vyzerá prirodzene (bez tmavej spodnej časti obrázka).

MENU Potlačenie efektu červených očí

Použitím svetla na potlačenie efektu červených očí pred nasnímaním obrázka s bleskom môžete znížiť efekt červených očí.

Potlačenie efektu červených očí je funkčné v ktoromkoľvek režime snímania okrem <[📷]>, <[📷]>, <[📷]> alebo <[📷]>.



- Na karte [📷 1] vyberte položku **[Red-eye reduc./Potlačenie efektu červených očí]** a stlačte tlačidlo <[SET]>.
- Vyberte položku **[Enable/Povolit]** a stlačte tlačidlo <[SET]>.
- Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice pri fotografovaní s bleskom sa rozsvieti svetlo pre potlačenie efektu červených očí. Pri úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma obrázok.

- Funkcia potlačenia efektu červených očí je najúčinnnejšia vtedy, keď sa osoba pozerá do svetla na potlačenia efektu červených očí, keď je miestnosť dobre osvetlená alebo keď ste blízko snímanej osoby.

- Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa indikátor rozsahu v spodnej časti hľadáča bude zmenšovať a nakoniec zmizne. Ak chcete dosiahnuť najlepší výsledok, nasnímajte obrázok až potom, ako indikátor rozsahu zmizne.
- Účinnosť potlačenia efektu červených očí sa môže líšiť v závislosti od snímaného objektu.



4

Pokročilé fotografovanie

Táto kapitola nadväzuje na kapitolu 3 a uvádza ďalšie kreatívne spôsoby fotografovania.

- Prvá časť kapitoly vysvetľuje, ako používať režimy <Tv>, <Av> a <M> na otočnom voliči režimov.
- Všetky funkcie vysvetlené v kapitole 3 možno používať aj v režimoch <Tv>, <Av> a <M>.
- Na strane 274 sú uvedené funkcie, ktoré možno použiť v jednotlivých režimoch snímania.
- Ikona ☆ zobrazená vpravo hore vedľa nadpisu strany označuje, že daná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (str. 26).

Ukazovateľ hlavného voliča

 1/125 

 F5.6 

 -3..2..1..0..1..2..3 

Ikona ukazovateľa < > zobrazená spolu s rýchlosťou uzávierky, nastavením clony alebo hodnotou kompenzácie expozície signalizuje, že príslušné nastavenie možno zmeniť otočením voliča < >.

Tv : Zachytenie pohybu snímaného objektu ■

Prebiehajúci dej môžete zachytiť ostro alebo vytvoriť rozmazaný pohyb pomocou režimu <Tv> (Priorita uzávierky AE) na otočnom voliči režimov.

* Skratka <Tv> znamená Time value (časová hodnota).



Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť uzávierky: 1/30 s)



Zachytený ostrý pohyb
(Vysoká rýchlosť uzávierky: 1/2000 s)



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Tv>.



2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Informácie o nastavení rýchlosti uzávierky nájdete v časti „Tipy pri fotografovaní“.
- Otočením voliča <⚙️> doprava nastavíte vyššiu rýchlosť uzávierky, otočením doľava nižšiu rýchlosť uzávierky.



3 Nasnímajte obrázok.

- Po zaostrení a úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma obrázok s vybratou rýchlosťou uzávierky.



Zobrazenie rýchlosti uzávierky

Na obrazovke LCD sa rýchlosť uzávierky zobrazuje ako zlomok. V hľadáčku sa však zobrazuje už len menovateľ. Hodnota „0”5” predstavuje 0,5 s a hodnota „15” 15 s.



Tipy pri fotografovaní

- **Ak chcete ostro zachytiť pohyb rýchlo sa pohybujúceho objektu**
Použite vysokú rýchlosť uzávierky, napríklad 1/4000 až 1/500 s.
- **Ak chcete rozmazať pohyb bežiaceho dieťaťa alebo zvierat'a, aby vznikol dojem pohybu**
Použite strednú rýchlosť uzávierky, napríklad 1/250 s až 1/30 s. Sledujte pohybujúci sa objekt cez hľadáček a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok. Ak používate teleobjektív, držte ho pevne, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.
- **Ak chcete rozmazať pohyb tečúcej rieky alebo striekajúcej fontány**
Použite nízku rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo nižšiu. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu pri snímaní z ruky, použite statív.

- **Nastavte rýchlosť uzávierky tak, aby zobrazenie clony neblíkalo.**

Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a počas zobrazenia clony zmeníte rýchlosť uzávierky, zmení sa aj zobrazenie clony, aby bola zachovaná rovnaká expozícia (množstvo svetla, ktoré dopadá na obrazový snímač). V prípade prekročenia nastavitel'ného rozsahu clony bude zobrazenie clony blikať, čím signalizuje, že nie je možné dosiahnuť štandardnú expozíciu.



Ak by bola expozícia príliš tmavá, bude blikať maximálna clona (najmenšie číslo). Aby sa dosiahla štandardná expozícia, otáčaním voliča <  > doľava nastavte nižšiu rýchlosť uzávierky alebo zvýšte citlivosť ISO. Ak by bola expozícia príliš svetlá, bude blikať minimálna clona (najvyššie číslo). Aby sa dosiahla štandardná expozícia, otáčaním voliča <  > doprava nastavte vyššiu rýchlosť uzávierky alebo znížte citlivosť ISO.

⚡ Používanie zabudovaného blesku

Na dosiahnutie správnej expozície s bleskom sa výkon blesku automaticky nastaví (expozícia s automatickým bleskom) tak, aby zodpovedal automaticky nastavenej clone. Rýchlosť uzávierky možno nastaviť od 1/200 s do 30 s.

Av : Zmena hĺbky poľa

Ak chcete rozostriť pozadie alebo naopak dosiahnuť ostré podanie blízkyh aj vzdialených objektov, nastavte otočný volič režimov do polohy <Av> (Priorita clony AE), čím môžete upraviť hĺbku poľa (rozsah akceptovateľného zaostrenia).

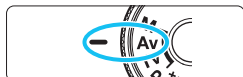
* <Av> predstavuje skratku výrazu Aperture value (clonové číslo), t. j. veľkosť otvoru membrány vo vnútri objektívu.



Rozostrené pozadie
(S nízkym clonovým číslom: f/5.6)



Ostré popredie aj pozadie
(S vysokým clonovým číslom: f/32)



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Av>.



2 Nastavte požadované clonové číslo.

- Čím je hodnota clonového čísla vyššia, tým bude väčší rozsah hĺbky poľa, pri ktorom sa dosiahne ostrejšie zaostrenie popredia aj pozadia.
- Otočením voliča <☀> doprava nastavíte vyššie clonové číslo (menší otvor clony), otočením doľava nižšie clonové číslo (väčší otvor clony).



3 Nasnímajte obrázok.

- Zaostrite a úplne stlačte tlačidlo spúšte. Obrázok sa nasníma s vybratou clonou.



Zobrazenie clony

Čím vyššie je clonové číslo, tým menší je otvor clony. Zobrazené hodnoty clony sa budú v závislosti od objektívu líšiť. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiadny objektív, zobrazí sa clonové číslo „00“.



Tipy pri fotografovaní

- **Upozorňujeme, že pri použití clony s vysokým clonovým číslom alebo pri snímaní pri slabom svetle sa môžu prejaviť otrasy fotoaparátu.**

Vyššia hodnota clonového čísla znamená nižšiu rýchlosť uzávierky. Pri slabom osvetlení môže byť rýchlosť uzávierky až 30 s. V takom prípade zvýšte citlivosť ISO a pevne držte fotoaparát alebo použite statív.

- **Hĺbka poľa nezávisí len od nastavenia clony, ale aj od daného objektívu a vzdialenosti snímaného objektu.**

Keďže širokohláde objektívy majú veľkú hĺbku poľa (rozsah prijateľného zaostrenia pred a za bodom zaostrenia), nemusíte na dosiahnutie ostrého záberu popredia aj pozadia nastavovať vysoké clonové číslo. Teleobjektívy majú naopak malú hĺbku poľa.

A čím je snímaný objekt bližšie, tým je hĺbka poľa menšia.

Vzdialenejší objekt bude mať väčšiu hĺbku poľa.

- **Nastavte clonu tak, aby zobrazenie rýchlosti uzávierky neblikalo.**

Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a počas zobrazenia rýchlosti uzávierky zmeníte clonu, zmení sa aj zobrazenie rýchlosti uzávierky, aby bola zachovaná rovnaká expozícia (množstvo svetla, ktoré dopadá na obrazový snímač).

V prípade prekročenia nastaviteľného rozsahu

rýchlosti uzávierky bude zobrazenie rýchlosti uzávierky blikať, čím signalizuje, že nie je možné dosiahnuť štandardnú expozíciu.

Ak bude obrázok príliš tmavý, bude blikať zobrazenie rýchlosti uzávierky „30” (30 s). Aby sa dosiahla štandardná expozícia, otáčaním voliča <  > doľava nastavte nižšie clonové číslo alebo zvýšte citlivosť ISO.

Ak by bol obrázok príliš svetlý, bude blikať zobrazenie rýchlosti uzávierky „4000” (1/4000 s). Aby sa dosiahla štandardná expozícia, otáčaním voliča <  > doprava nastavte vyššie clonové číslo alebo znížte citlivosť ISO.



Používanie zabudovaného blesku

Na dosiahnutie správnej expozície s bleskom sa výkon blesku automaticky nastaví tak, aby zodpovedal nastavenej clone (expozícia s automatickým bleskom). Rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví v rozsahu 1/200 s – 30 s, aby zodpovedala jasú scény. Pri nízkej hladine osvetlenia sa hlavný objekt exponuje s automatickým meraním záblesku a pozadie sa exponuje s automaticky nastavenou nízkou rýchlosťou uzávierky. Aj objekt aj pozadie budú vyzerat' správne exponované (automatická synchronizácia blesku s dlhými časmi). Ak držíte fotoaparát v ruke, držte ho pevne, aby ste predišli jeho otrasom. Odporúča sa používať statív. Aby sa predišlo nízkej rýchlosti uzávierky, v časti [**3: Custom Functions (C.Fn)/3: Užívateľské funkcie (C.Fn)**] nastavte položku [**3: Flash sync. speed in Av mode/3: Synchronizačný čas blesku v režime Av**] na možnosť [**1: 1/200-1/60 sec. auto/1: 1/200 - 1/60 s automaticky**] alebo [**2: 1/200 sec. (fixed)/2: 1/200 s (pevné nastavenie)**] (str. 259).

MENU Kontrola hĺbky poľa

Otvor clony (membrána) sa mení len v okamihu nasnímania obrázka. Clona inak zostáva úplne otvorená. Pri pohľade na scénu prostredníctvom hľadáča alebo obrazovky LCD sa preto bude hĺbka poľa javiť ako nízka. Pomocou nasledujúceho postupu môžete skontrolovať hĺbku poľa pred nasnímaním obrázka.

1 Povoľte použitie kontroly hĺbky poľa.

- V časti [**3: Custom Functions (C.Fn)/3: Užívateľské funkcie (C.Fn)**] nastavte položku [**9: Assign SET button/9: Priradenie tlačidla SET**] na možnosť [**4: Depth-of-field preview/4: Kontrola hĺbky poľa**] (str. 264).
- Podrobné informácie o nastaveniach užívateľských funkcií nájdete na strane 256.

2 Ukončíte ponuku.

- Ak chcete ukončiť zobrazenie ponuky, dvakrát stlačte tlačidlo <MENU>.

3 Stlačte tlačidlo <>.

- ▶ Clona sa nastaví, takže bude viditeľná hĺbka poľa.

 Pri sledovaní obrazu živého náhľadu Live View (str. 134) a podržaní tlačidla <> môžete zmeniť clonu a sledovať, ako sa zmení hĺbka poľa.

M: Manuálne nastavenie expozície

Rýchlosť uzávierky aj clonu môžete nastaviť podľa potreby manuálne. Požadovanú expozíciu môžete nastaviť na základe ukazovateľa úrovne expozície v hľadáčku. Tento postup sa nazýva manuálne nastavenie expozície.

* Skratka <M> znamená Manual (manuálne).



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.



2 Nastavte citlivosť ISO (str. 88).



<Av [ikonka] > + <ikonka >

3 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Rýchlosť uzávierky nastavíte otočením voliča <ikonka >.
- Ak chcete nastaviť clonu, podržte stlačené tlačidlo <Av [ikonka] > a otočte voličom <ikonka >.

Značka štandardnej expozície



Značka expozičnej úrovne

4 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ V hľadáčku sa zobrazí nastavenie expozície.
- Značka expozičnej úrovne <ikonka > označuje, nakoľko je aktuálna expozičná úroveň vzdialená od štandardnej expozičnej úrovne.

5 Nastavte expozíciu a nasnímajte obrázok.

- Podľa potreby nastavte rýchlosť uzávierky a clonu.
- Ak sa úroveň expozície líši o viac ako ± 2 dieliky od štandardnej expozície, na konci ukazovateľa úrovne expozície v hľadáčku sa zobrazí symbol <ikonka > alebo <ikonka >. (Ak úroveň expozície presahuje ± 3 dieliky, na obrazovke LCD bude blikáť ikona <ikonka > na mieste, kde sa zobrazuje položka <-3> alebo <+3>.)

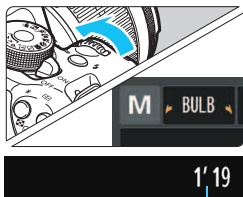


- Ak je položka [ikonka 2: Auto Lighting Optimizer/ikonka 2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 119) nastavená na inú možnosť ako [Disable/Zakázať], obrázok môže vyzeráť jasnejší aj pri nastavení tmavšej expozície.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO sa nastavenie citlivosti ISO bude meniť, aby zodpovedalo rýchlosti uzávierky a clone na dosiahnutie štandardnej expozície. Nemusí sa preto dosiahnuť požadovaný efekt expozície.

⚡ Používanie zabudovaného blesku

Na dosiahnutie správnej expozície s bleskom sa výkon blesku automaticky nastaví (expozícia s automatickým bleskom) tak, aby zodpovedal manuálne nastavenej clone. Rýchlosť uzávierky možno nastaviť od 1/200 s do 30 s alebo na dlhodobú expozíciu (bulb).

BULB: Dlhodobé expozície (Bulb)



Uplynutá doba expozície

Pri dlhodobej expozícii (označuje sa ako „bulb“) zostane uzávierka otvorená počas celej doby, keď držíte stlačené tlačidlo spúšte. Túto funkciu možno použiť napríklad pri fotografovaní ohňostroja a iných scén, ktoré vyžadujú dlhodobú expozíciu.

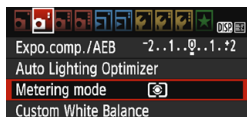
V kroku 3 na predchádzajúcej strane otočením voliča <  > doľava nastavte možnosť <BULB>. Uplynutá doba expozície sa zobrazuje na obrazovke LCD.

- ⚠ Počas dlhodobej expozície (bulb) fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko počas slnečného dňa alebo silný zdroj umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Pri dlhodobej expozícii vzniká viac šumu ako obvykle, obrázky preto môžu vyzerat' mierne zrnito.
- Šum spôsobený dlhodobou expozíciou možno znížiť nastavením položky [4: Long exp. noise reduction/4: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii] v časti [⚡ 3: Custom Functions (C.Fn)/⚡ 3: Uživateľské funkcie (C.Fn)] na možnosť [1: Auto/1: Automaticky] alebo [2: On/2: Zap.] (str. 260).
- Ak je vybrané automatické nastavenie citlivosti ISO pre dlhodobú expozíciu (bulb), citlivosť ISO sa pevne nastaví na hodnotu 800 (str. 90).

 V prípade dlhodobej expozície (bulb) sa odporúča používať statív a diaľkovú spúšť (predávajú sa samostatne, str. 269).

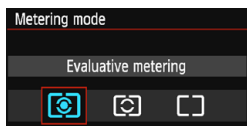
Zmena režimu merania ☆

K dispozícii sú tri spôsoby (režimy merania) na meranie jasů snímaného objektu. Za bežných okolností sa odporúča pomerové meranie expozície. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví automatický výber.



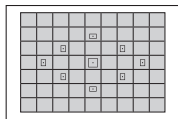
1 Vyberte položku [Metering mode/Režim merania].

- Na karte [ 2] vyberte položku [Metering mode/Režim merania] a stlačte tlačidlo <  >.



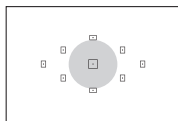
2 Nastavte režim merania.

- Vyberte požadovaný režim merania a stlačte tlačidlo <  >.



Pomerové meranie

Toto je univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre danú scénu.



Selektívne meranie

Je vhodné, keď je napríklad pozadie kvôli protisvetlu výrazne svetlejšie než snímaný objekt a pod. Sivá plocha na obrázku vľavo označuje miesto, v rámci ktorého sa meria jas s cieľom dosiahnuť štandardnú expozíciu.



Priemerové meranie s vyvážením na stred

Jas sa meria v strede obrázka a následne je spriemerovaný na celú scénu. Tento režim merania je určený pre pokročilých používateľov.

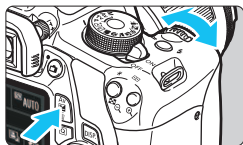


Pri nastavení  (Pomerové meranie) sa nastavenie expozície uzamkne pri stlačení tlačidla spúšte do polovice a po dosiahnutí zaostrenia. Pri nastavení  (Selektívne meranie) a  (Priemerové meranie s vyvážením na stred) sa nastavenie expozície vykoná v okamihu expozície. (Nastavenie expozície sa neuzamkne pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.)

Nastavenie kompenzácie expozície ☆

Av Nastavenie kompenzácie expozície

Kompenzáciu expozície nastavte v prípade, ak sa nepodarilo dosiahnuť požadovanú expozíciu (bez blesku). Túto funkciu je možné použiť v režimoch Kreatívnej zóny (okrem režimu <M>). Môžete nastaviť kompenzáciu expozície až do ± 5 dielikov s krokom po $1/3$ dielika.



Zvýšená expozícia na dosiahnutie jasnejšieho obrázka



Znížená expozícia na dosiahnutie tmavšieho obrázka



Tmavá expozícia



Zvýšená expozícia na dosiahnutie jasnejšieho obrázka

Dosiahnutie svetlejšieho obrázka:

Podržte tlačidlo <Av  > a otočte voličom < > doprava (zvýšená expozícia).

Dosiahnutie tmavšieho obrázka:

Podržte tlačidlo <Av  > a otočte voličom < > doľava (znížená expozícia).

- ▶ Podľa znázornenia na obrázku sa úroveň expozície zobrazí na obrazovke LCD a v hľadáči.
- Po nasnímaní obrázka zrušte kompenzáciu expozície nastavením jej hodnoty späť na 0.

- Hodnota kompenzácie expozície zobrazená v hľadáči sa mení len v rozsahu ± 2 dieliky. Ak hodnota kompenzácie expozície prekračuje ± 2 dieliky, na konci ukazovateľa expozičnej úrovne sa zobrazí <◀> alebo <▶>.
- Ak chcete nastaviť kompenzáciu expozície prekračujúcu rozsah ± 2 dielikov, odporúča sa nastavenie pomocou položky [ 2: Expo.comp./AEB/  2: Kompenzácia expozície/AEB] (str. 114) alebo pomocou obrazovky rýchleho ovládania (str. 46).

Kompenzácia expozície blesku

Kompenzáciu expozície blesku nastavte v prípade, ak sa nepodarilo dosiahnuť požadovanú expozíciu objektu snímaného pomocou blesku. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície až do ± 2 dielikov s krokom po $1/3$ dielika.



1 Stlačte tlačidlo . ()

- Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania (str. 46).



2 Vyberte položku [].

- Stlačením krížových tlačidiel   vyberte položku [*].
- V dolnej časti obrazovky sa zobrazí položka [Flash exposure comp./Kompenzácia expozície blesku].



3 Nastavte hodnotu kompenzácie expozície.

- Ak chcete dosiahnuť jasnejšiu expozíciu blesku, otočte voličom  doprava (zvýšená expozícia). Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, otočte voličom  doľava (znížená expozícia).
- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, v hľadáčku sa zobrazí ikona .
- Po nasnímaní obrázka zrušte kompenzáciu expozície blesku nastavením jej hodnoty späť na 0.



Ak je položka [ 2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 119) nastavená na iné nastavenie ako [Disable/Zakázať], obrázok môže vyzerat' jasnejší aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície alebo zníženej kompenzácie expozície blesku.



Kompenzáciu expozície blesku môžete nastaviť aj pomocou možnosti [Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] v položke [ 1: Flash control/ 1: Ovládanie blesku] (str. 195).

MENU Stupňovanie automatickej expozície ☆

Táto funkcia predstavuje ďalší stupeň kompenzácie expozície tým, že v rámci troch záberov automaticky upravuje nastavenie expozície (do ± 2 dielikov s krokom po $1/3$ dielika), ako je znázornené na obrázkoch nižšie. Následne si môžete vybrať tú najlepšiu expozíciu.

Tento postup sa označuje ako stupňovanie automatickej expozície (AEB – Auto Exposure Bracketing).



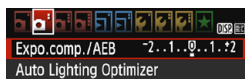
Štandardná expozícia



Tmavšia expozícia
(Znížená expozícia)

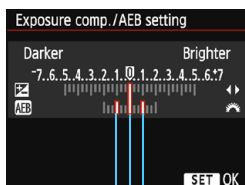


Svetlejšia expozícia
(Zvýšená expozícia)



1 Vyberte položku [Expo. comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB].

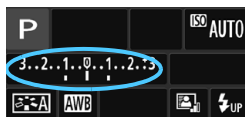
- Na karte [2] vyberte položku [Expo. comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB] a stlačte tlačidlo <SET>.



Rozsah AEB

2 Nastavte rozsah AEB.

- Otočením voliča < > nastavte rozsah AEB.
- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> nastavte hodnotu kompenzácie expozície. Ak sa funkcia AEB používa spolu s kompenzáciou expozície, aplikuje sa v strede hodnoty kompenzácie expozície.
- Požadované nastavenie aktivujete stlačením tlačidla <SET>.
- Keď ukončíte ponuku stlačením tlačidla <MENU>, rozsah AEB sa zobrazí na obrazovke LCD.



3 Nasnímajte obrázok.

- Zaostrite a úplne stlačte tlačidlo spúšte. V nasledujúcej postupnosti sa nasnímajú tri odstupňované obrázky: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.

Zrušenie AEB

- Vykonaním krokov 1 a 2 vypnete zobrazenie rozsahu AEB.
- Nastavenie funkcie AEB sa automaticky zruší aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>, dokončení nabíjania blesku a pod.



Tipy pri fotografovaní

- **Použitie funkcie AEB pri sériovom snímaní**
Ak bolo nastavené sériové snímanie <[]> (str. 98) a úplne stlačíte tlačidlo spúšte, nasnímajú sa za sebou tri odstupňované zábery v nasledovnej postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- **Použitie funkcie AEB pri snímaní jednotlivých záberov v režime <[]>**
Stlačte tlačidlo spúšte trikrát po sebe, čím sa nasnímajú tri odstupňované zábery. Tieto tri odstupňované zábery budú exponované v nasledovnej postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- **Použitie funkcie AEB so samospúšťou:**
Ak používate samospúšť <[]> <[]> (str. 100), postupne sa nasnímajú tri odstupňované zábery po oneskorení 10 s, resp. 2 s. Pri nastavení možnosti <[]> (str. 100) bude počet záberov v sérii predstavovať trojnásobok nastavenej hodnoty.



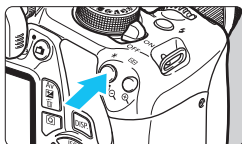
- Funkcia AEB nebude fungovať pri fotografovaní s bleskom ani pri dlhodobých expozíciách (bulb).
- Ak je položka [📷 2: Auto Lighting Optimizer/📷 2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 119) nastavená na inú možnosť ako [Disable/Zakázať], efekt funkcie AEB môže byť minimálny.

✳ Uzamknutie expozície ☆

Expozíciu môžete uzamknúť, keď má byť oblasť zaostrenia na inom mieste než oblasť merania expozície alebo ak chcete zhotoviť viacero obrázkov s rovnakým nastavením expozície. Stlačením tlačidla <✳> uzamkniete expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte obrázok. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie AE. Táto funkcia je vhodná pri objektoch v protisvetle.

1 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.



2 Stlačte tlačidlo <✳>. (☺4)

- ▶ V hľadáčku sa rozsvieti ikona <✳>, ktorá označuje, že nastavenie expozície je uzamknuté (Uzamknutie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla <✳> sa uzamkne aktuálne nastavenie expozície.



3 Zmeňte kompozíciu záberu a nasnímajte obrázok.

- Ak chcete zachovať uzamknutie AE počas snímania viacerých záberov, podržte stlačené tlačidlo <✳> a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte ďalší záber.

Efekty funkcie uzamknutia AE

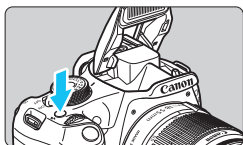
Režim merania (str. 111)	Spôsob výberu bodu AF (str. 95)	
	Automatický výber	Ručný výber
 *	Uzamknutie AE sa aplikuje na bod AF, ktorý zaostril.	Uzamknutie AE sa aplikuje na vybraný bod AF.
	Uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.	

* Ak je prepínač režimov zaostrenia na objektíve v polohe <MF>, uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.

✱ Uzamknutie expozície blesku ☆

Ak sa snímajú objekt nachádza na okraji snímky a použijete blesk, výsledok môže byť príliš svetlý alebo príliš tmavý v závislosti od pozadia a pod. V tejto situácii je efektívne použiť uzamknutie FE. Po nastavení správnej expozície blesku pre snímajú objekt môžete zmeniť kompozíciu (umiestniť snímajú objekt smerom k okraju) a nasnímať záber. Túto funkciu možno použiť aj s bleskami Canon Speedlite radu EX.

* FE znamená Flash Exposure (expozícia blesku).

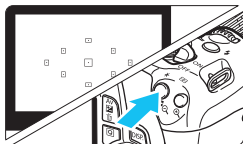


1 Stlačte tlačidlo <⚡>.

- ▶ Vysunie sa zabudovaný blesk.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a v hľadáčku skontrolujte, či svieti ikona <⚡>.



2 Zaostrite na objekt.



3 Stlačte tlačidlo <✱>. (Ⓢ16)

- Stred hľadáčka namierte na objekt, pre ktorý chcete uzamknúť expozíciu blesku, a potom stlačte tlačidlo <✱>.
- ▶ Blesk spustí predzáblesk a vypočítaný výkon blesku sa uloží do pamäti.
- ▶ V hľadáčku sa na chvíľu zobrazí „FEL“ a rozsvieti sa ikona <⚡✱>.
- Každým stlačením tlačidla <✱> sa spustí predzáblesk a do pamäti sa uloží vypočítaný potrebný výkon blesku.



4 Nasnímajte obrázok.

- Zostavte kompozíciu záberu a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Blesk sa spustí pri nasnímaní obrázka.

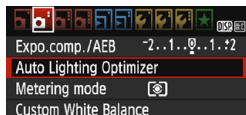


✱ Uzamknutie expozície blesku ✱

-  Ak je objekt príliš ďaleko a mimo dosahu blesku, bude blikať ikona <⚡>. Priblížte sa k objektu a zopakujte kroky 2 až 4.
- Uzamknutie FE nie je možné počas fotografovania so živým náhľadom Live View.

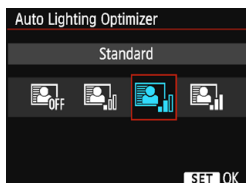
MENU Automatická korekcia jasu a kontrastu ☆

Ak sa obrázok nasníma ako príliš tmavý alebo s nízkym kontrastom, jas a kontrast obrázka možno automaticky opraviť. Táto funkcia sa označuje ako Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Predvolené nastavenie je [Standard/Štandardná]. V prípade obrázkov JPEG sa korekcia vykonáva pri zaznamenaní obrázka. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť [Standard/Štandardná].



1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].

- Na karte [2] vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nasnímajte obrázok.

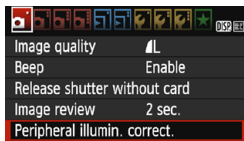
- Obrázok sa v prípade potreby zaznamená s korigovaným jasom a kontrastom.



- Ak je v časti [43: Custom Functions (C.Fn)/43: Uživatelské funkcie (C.Fn)] položka [6: Highlight tone priority/6: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [1: Enable/1: Povolit], funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) sa automaticky nastaví na možnosť [Disable/Zakázat] a toto nastavenie nemožno zmeniť.
- Ak je efekt funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) príliš silný a obrázok je príliš svetlý, nastavte možnosť [Low/Nízka] alebo [Disable/Zakázat].
- Ak je nastavená iná možnosť ako [Disable/Zakázat] a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície, obrázok sa aj napriek tomu môže nasnímať ako svetlý. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť [Disable/Zakázat].
- V závislosti od podmienok pri snímaní sa šum môže zvýšiť.

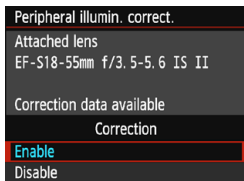
MENU Korekcia tmavých rohov obrázka

Vzhľadom na vlastnosti objektívu sa štyri rohy obrázka môžu javiť tmavšie. Tento jav sa nazýva vinetácia alebo pokles periférneho osvetlenia a možno ho korigovať. Predvolené nastavenie je **[Enable/Povolit]**. V prípade obrázkov JPEG sa korekcia vykonáva pri zaznamenaní obrázka. V prípade obrázkov RAW sa môže korekcia vykonať pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 316).



1 Vyberte položku **[Peripheral illumin. correct./Korekcia periférneho osvetlenia]**.

- Na karte **[1]** vyberte položku **[Peripheral illumin. correct./Korekcia periférneho osvetlenia]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.



2 Vyberte nastavenie.

- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Ak sa zobrazuje správa **[Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné]**, pozrite si časť „Korekčné údaje pre objektív“ na nasledujúcej strane.
- Vyberte položku **[Enable/Povolit]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s korigovaným periférnym osvetlením.



Korekcia zakázaná



Korekcia povolená

Korekčné údaje pre objektív

Fotoaparát už obsahuje údaje na korekciu periférneho osvetlenia objektívu pre približne 25 objektívov. Ak v kroku 2 vyberiete položku **[Enable/Povolit]**, korekcia periférneho osvetlenia sa aplikuje automaticky pre ktorýkoľvek objektív, pre ktorý boli korekčné údaje zaregistrované vo fotoaparáte.

Pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 316) môžete skontrolovať, pre ktoré objektívy sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje. Môžete tiež zaregistrovať korekčné údaje pre nezaregistrované objektívy. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility Návod na používanie.



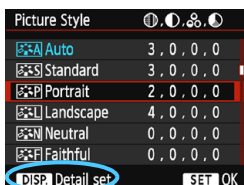
- Korekciu periférneho osvetlenia nemožno aplikovať na obrázky JPEG, ktoré už boli nasnímané.
- Podľa podmienok pri snímaní sa na okrajoch obrázka môže objaviť šum.
- Keď sa používajú objektívy od iných výrobcov ako spoločnosť Canon, odporúča sa nastaviť pre korekcie možnosť **[Disable/Zakázat]** aj v prípade, ak sa zobrazí správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Ak počas fotografovania so živým náhľadom Live View používate zväčšené zobrazenie, korekcia periférneho osvetlenia sa neprejaví na obrázku zobrazenom na obrazovke LCD.



- Ak efekt korekcie nie je viditeľný, zväčšíte obrázok po nasnímaní a znova ho skontrolujete.
- Korekcie sa môžu použiť, aj keď je nasadený nástavec alebo konvertor Life-size Converter.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív neboli vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu vyberie možnosť **[Disable/Zakázat]**.
- Rozsah aplikovanej korekcie bude o niečo menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa dá nastaviť v programe Digital Photo Professional (softvér EOS).
- Ak pre objektív nie je k dispozícii informácia o vzdialenosti, rozsah korekcie bude menší.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.

Prispôsobenie charakteristiky obrázka [☆]

Štýl Picture Style je možné prispôbiť nastavením jednotlivých parametrov, ako napríklad [**Sharpness/Ostrost'**] a [**Contrast/Kontrast**]. Na overenie výsledného efektu nasnímajte skúšobné zábery. Informácie o prispôbení štýlu [**Monochrome/Monochromatický**] nájdete na strane 124.

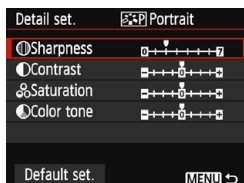


1 Vyberte položku [Picture Style/Štýl obrázka].

- Na karte [**2**] vyberte položku [**Picture Style/Štýl obrázka**] a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Zobrazí sa obrazovka pre výber štýlu Picture Style.

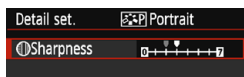
2 Vyberte štýl Picture Style.

- Vyberte príslušný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo **<DISP.>**.



3 Vyberte parameter.

- Vyberte niektorý parameter, napríklad [**Sharpness/Ostrost'**], a stlačte tlačidlo **<SET>**.



4 Nastavte zvolený parameter.

- Stlačením tlačidiel **<◀>** **<▶>** upravte daný parameter podľa potreby a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Ak chcete upravené parametre uložiť, stlačte tlačidlo **<MENU>**. Znovu sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- Akékoľvek nastavenia parametrov, ktoré sú rozdielne oproti predvoleným nastaveniam, sa zobrazia modrou farbou.



- Vybratím možnosti [**Default set./Pôvodné nastavenia**] v kroku 3 môžete parametre príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete fotografovať pomocou upraveného štýlu Picture Style, v kroku 2 na strane 91 vyberte upravený štýl Picture Style a potom fotografujte.

Nastavenia parametrov a efekty



Ostroť

Slúži na úpravu ostrosti obrázka.

Ak chcete, aby bol obrázok menej ostrý, vyberte nastavenie bližšie ku koncovej položke **0**. Čím bližšie bude nastavenie k položke **0**, tým bude obrázok jemnejší.

Ak chcete, aby bol obrázok ostrejší, vyberte nastavenie bližšie ku koncovej položke **7**. Čím bližšie bude nastavenie k položke **7**, tým bude obrázok ostrejší.



Kontrast

Slúži na úpravu kontrastu obrázka a sýtosti farieb.

Ak chcete kontrast znížiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu mínus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu **—**, tým bude obrázok menej výrazný.

Ak chcete kontrast zvýšiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu plus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu **+**, tým bude obrázok výraznejší.



Sýtosť

Upraví sýtosť farieb na obrázku.

Ak chcete sýtosť farieb znížiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu mínus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu **—**, tým budú farby menej výrazné.

Ak chcete sýtosť farieb zvýšiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu plus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu **+**, tým budú farby výraznejšie.



Farebný tón

Upraví farebný odtieň pokožky.

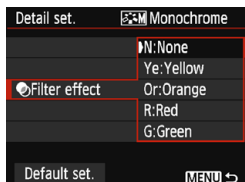
Ak chcete nastaviť červensiu farbu pokožky, vyberte nastavenie bližšie k symbolu mínus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu **—**, tým červensší bude odtieň pokožky.

Ak chcete obmedziť červený odtieň pokožky, vyberte nastavenie bližšie k symbolu plus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu **+**, tým žltší bude odtieň pokožky.

Úprava štýlu Monochromatický

Pri štýle Monochromatický môžete okrem možností [**Sharpness/Ostrosť**] a [**Contrast/Kontrast**] opísaných na predchádzajúcej strane nastaviť aj možnosti [**Filter effect/Efekt filtra**] a [**Toning effect/Tónovací efekt**].

Efekt filtra

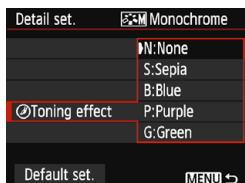


Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatický obrázok môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

Filter	Príklady dosiahnutých efektov
N: None (Žiaden)	Normálny čiernobiely obrázok bez efektov filtra.
Ye: Yellow (Žltý)	Modrá obloha bude vyzerat' prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
Or: Orange (Oranžový)	Modrá obloha bude vyzerat' mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
R: Red (Červený)	Modrá obloha bude vyzerat' vcelku tmavo. Opadané jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
G: Green (Zelený)	Tóny farby pleti a pery budú vyzerat' menej výrazne. Zelené lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť [**Contrast/Kontrast**] sa zvýrazní efekt filtra.

Tónovací efekt



Aplikovaním tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatický obrázok v danej farbe. Obrázok tak môže vyzerat' oveľa pôsobivejšie.

Vybrať si môžete tieto nastavenia: [**N:None/Žiaden**], [**S:Sepia/Sépie**], [**B:Blue/Modrý**], [**P:Purple/Purpurový**] alebo [**G:Green/Zelený**].

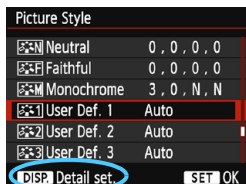
Zaregistrovanie preferovanej charakteristiky obrázka ☆

Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, ako napríklad **[Portrait/Portrét]** alebo **[Landscape/Krajina]**, a podľa potreby prispôbiť jeho parametre a zaregistrovať ho pod položkou **[User Def. 1/Def. užívateľom 1]**, **[User Def. 2/Def. užívateľom 2]** alebo **[User Def. 3/Def. užívateľom 3]**. Môžete vytvoriť viaceré štýly Picture Styles s rozdielnymi nastaveniami parametrov, napríklad ostrosti a kontrastu.

Tiež môžete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý bol zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 316).

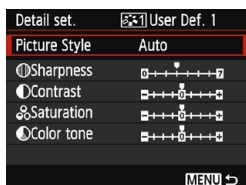
1 Vyberte položku **[Picture Style/Štýl obrázka]**.

- Na karte  2 vyberte položku **[Picture Style/Štýl obrázka]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Zobrazí sa obrazovka pre výber štýlu Picture Style.



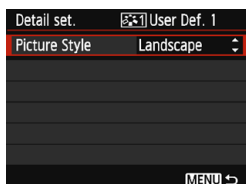
2 Vyberte možnosť **[User Def. */Def. užívateľom *]**.

- Vyberte možnosť **[User Def. */Def. užívateľom *]** a potom stlačte tlačidlo **<DISP.>**.
- Zobrazí sa obrazovka podrobného nastavenia.



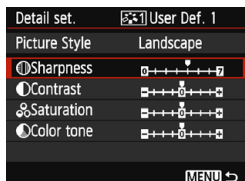
3 Stlačte tlačidlo **<SET>**.

- Po vybratí štýlu **[Picture Style/Štýl obrázka]** stlačte tlačidlo **<SET>**.



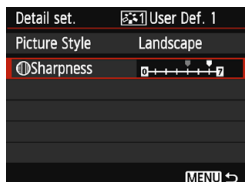
4 Vyberte základný štýl Picture Style.

- Stlačením tlačidla **<▲>** <▼> vyberte základný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Ak chcete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý bol zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS), vyberte teraz štýl Picture Style.



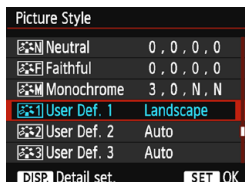
5 Vyberte parameter.

- Vyberte niektorý parameter, napríklad [**Sharpness/Ostrost**], a stlačte tlačidlo <SET>.



6 Nastavte zvolený parameter.

- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> upravte daný parameter podľa potreby a stlačte tlačidlo <SET>. Podrobnosti nájdete v časti „Prispôsobenie charakteristiky obrázka“ na stranách 122 – 124.



- Ak chcete upravený štýl Picture Style zaregistrovať, stlačte tlačidlo <MENU>. Znovu sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- ▶ Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky [**User Def. */Def. užívateľom ***].
- ▶ Ak boli nastavenia v štýle Picture Style zaregistrovanom v položke [**User Def. */Def. užívateľom ***] zmenené oproti základným nastaveniam štýlu Picture Style, názov štýlu Picture Style sa zobrazí na modro.

- ❗ Ak už bol štýl Picture Style zaregistrovaný pod položku [**User Def. */Def. užívateľom ***], zmena základného štýlu Picture Style v kroku 4 vynuluje nastavenia parametrov zaregistrovaného štýlu Picture Style.
- Pomocou položky [**Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] (str. 190) sa obnovia predvolené nastavenia všetkých položiek [**User Def. */Def. užívateľom ***]. Pri štýloch Picture Styles zaregistrovaných pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS) sa obnovia predvolené nastavenia len pri zmenených parametroch.

- 📄 Ak chcete fotografovať so zaregistrovaným štýlom Picture Style, postupom podľa kroku 2 na strane 91 vyberte položku [**User Def. */Def. užívateľom ***] a potom nasnímajte záber.
- Postup zaregistrovania súboru štýlu Picture Style do fotoaparátu nájdete v príručke EOS Utility Návod na používanie.

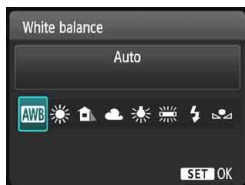
WB: Prispôsobenie zdroju svetla ☆

Funkcia na úpravu farebného tónu tak, aby biele objekty vyzerali ako biele aj na obrázku, sa označuje ako vyváženie bielej (WB). Za normálnych okolností dosiahnete nastavením hodnoty <AWB> (Automaticky) správne vyváženie bielej. Ak s nastavením možnosti <AWB> nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo nastaviť vyváženie bielej ručne nasnímaním bieleho objektu.



1 Stlačte tlačidlo <▼ WB>.

- ▶ Zobrazí sa položka [White balance/ Vyváženie bielej].

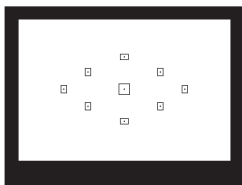


2 Vyberte nastavenie vyváženia bielej.

- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> alebo otočením voliča <☼> vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.
- Informácia „Approx. ****K (Približne **** K)“ (K: kelvin), ktorá sa zobrazuje pre nastavenia vyváženia bielej <☼>, <🏠>, <☁>, <☀> alebo <🔥>, predstavuje príslušnú farebnú teplotu.

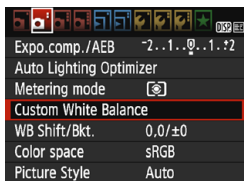
📷 Vlastné vyváženie bielej

Vlastné vyváženie bielej vám umožňuje ručne nastaviť vyváženie bielej pre určitý druh svetelného zdroja na dosiahnutie vyššej presnosti. Tento postup vykonajte pomocou skutočného svetelného zdroja, ktorý budete používať.



1 Odfotografujte biely predmet.

- Jednoduchý biely predmet musí vyplniť stred hľadáčka.
- Ručne zaostríte a pre biely predmet nastavíte štandardnú expozíciu.
- Môžete použiť akékoľvek nastavenie vyváženia bielej.



2 Vyberte položku [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej].

- Na karte [2] vyberte položku [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka výberu vlastného vyváženia bielej.



3 Importujte dáta vyváženia bielej.

- Vyberte obrázok, ktorý bol zaznamenaný v kroku 1, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- V zobrazenom dialógovom okne vyberte možnosť [OK] a dáta sa importujú.
- Keď sa znova zobrazí ponuka, stlačením tlačidla <MENU> ju ukončíte.



4 Vyberte položku [Custom/Vlastné].

- Stlačte tlačidlo <WB>.
- Vyberte položku [Custom/Vlastné] a stlačte tlačidlo <SET>.

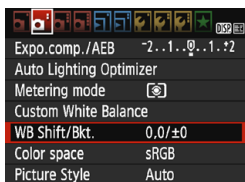
- ! Ak sa expozícia získaná v kroku 1 výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- V kroku 3 nie je možné vybrať obrázky zhotovené pri nastavení štýlu Picture Style na možnosť [Monochrome/Monochromatický] (str. 92) a obrázky spracované pomocou kreatívneho filtra.

- ! Namiesto bieleho objektu môže presnejšie vyváženie bielej zabezpečiť stupnica šedej farby alebo reflexná karta so šedou tónovou hodnotou 18 % (komerčne dostupné).
- Osobné vyváženie bielej zaregistrované pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 316) sa zaregistruje pod položkou [Custom/Vlastné]. Ak vykonáte krok 3, údaje pre zaregistrované osobné vyváženie bielej sa vymažú.

WB $\pm$ Nastavenie farebného tónu podľa zdroja svetla ☆

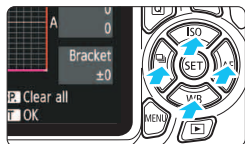
Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Nastavenie bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného konverzného filtra farebnej teploty alebo farebného kompenzačného filtra. Každú farbu je možné korigovať na jednu z deviatich úrovní. Táto funkcia je určená pre používateľov, ktorí majú skúsenosti s konverzným filterami farebnej teploty alebo farebnými kompenzačnými filterami.

Korekcia vyváženia bielej

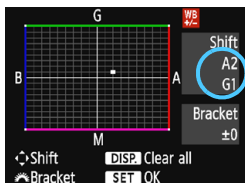


1 Vyberte možnosť [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváž. bielej].

- Na karte [2] vyberte položku [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváž. bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka korekcie vyváženia bielej/stupňovania vyváženia bielej.



Príklad nastavenia: A2, G1



2 Nastavte korekciu vyváženia bielej.

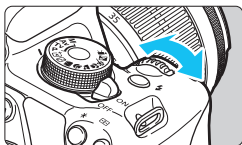
- Stlačením krížových tlačidiel <+> presuňte značku „■“ do požadovanej polohy.
- B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie farieb obrázka sa skoriguje smerom k vybratej farbe.
- Nápis „Shift“ (Posun) vpravo hore označuje smer a veľkosť korekcie.
- Stlačením tlačidla <DISP.> zrušíte všetky nastavenia možnosti [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváž. bielej].
- Stlačením tlačidla <SET> nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.



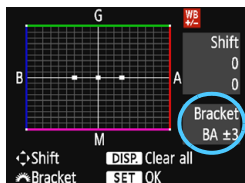
- Počas korekcie vyváženia bielej sa v hľadáči a na obrazovke LCD zobrazí ikona <WB>.
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej (žltej) zodpovedá približnému ekvivalentu 5 miredov filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka na označenie optickej hustoty filtra pre konverziu farebnej teploty.)

Automatické stupňovanie vyváženia bielej

Jedným odfotografovaním je možné zaznamenať súčasne tri obrázky s rôznym farebným tónom. S ohľadom na farebnú teplotu aktuálneho nastavenia vyváženia bielej bude obrázok posunutý s odchýlkou do modrej/jantárovej alebo purpurovej/zelenej. Toto sa nazýva stupňovanie vyváženia bielej (skratka WB-BKT). Je možné nastaviť až ± 3 úrovne s krokom po jednej úrovni.



Odchýlka B/A ± 3 úrovne



Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej.

- Ak v kroku 2 v časti „Korekcia vyváženia bielej“ otočíte volič < >, značka „■“ na obrazovke sa zmení na „■ ■ ■“ (3 body). Otočením voliča doprava sa nastavi stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otočením doľava stupňovanie M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Nápis „**Bracket**“ (Stupňovanie) vpravo označuje smer stupňovania a veľkosť korekcie.
- Stlačením tlačidla < DISP. > zrušíte všetky nastavenia možnosti [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváž. bielej].
- Stlačením tlačidla < > nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.

Postupnosť stupňovania

Obrázky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do modrej farby (B) a 3. Odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. Odchýlka do zelenej farby (G).



Pri nastavení stupňovania vyváženia bielej sa maximálny počet záberov v sérii a počet možných záberov zníži približne na jednu tretinu oproti normálnemu počtu.



- Spolu so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímame s viacnásobným nastavením expozície (AEB). Ak snímame s viacnásobným nastavením expozície nastavíte spolu so stupňovaním vyváženia bielej, jedným stlačením spúšte sa môže nasnímať celkovo deväť obrázkov.
- Keďže sa pri jednom zábere zaznamenajú tri obrázky, bude záznam záberu na kartu trvať dlhšie.
- Značka „BKT“ predstavuje skratku pre anglický výraz bracketing (stupňovanie).

MENU Nastavenie rozsahu reprodukcie farieb ☆

Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako farebný priestor. Na tomto fotoaparáte môžete pre zaznamenané obrázky nastaviť farebný priestor sRGB alebo Adobe RGB. Pre normálne fotografovanie sa odporúča priestor sRGB.

V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví priestor sRGB.

1 Vyberte možnosť [Color space/Farebný priestor].

- Na karte [2] vyberte položku [Color space/Farebný priestor] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte požadovaný farebný priestor.

- Vyberte možnosť [sRGB] alebo [Adobe RGB] a stlačte tlačidlo <SET>.

Adobe RGB

Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné komerčné účely. Toto nastavenie neodporúčame, ak nemáte znalosti z oblasti spracovania obrazu, štandardu Adobe RGB a štandardu Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší). Na počítačoch s farebným priestorom sRGB a výtlačkoch z tlačiarň, ktoré nie sú kompatibilné so štandardom Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší), bude obrázok vyzerat' veľmi nevýrazný. Preto bude potrebné ďalšie spracovanie obrázka pomocou počítačového softvéru.



- Ak je obrázok nasnímaný s farebným priestorom Adobe RGB, názov súboru bude začínat' znakom podčiarknutia "_".
- Profil ICC nie je priložený. Pozrite si vysvetlenie profilu ICC v príručke Digital Photo Professional Návod na používanie.



5

Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)

Pri fotografovaní môžete sledovať obraz na obrazovke LCD fotoaparátu. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View - živý náhľad).

Fotografovanie so živým náhľadom Live View je efektívne pri fotografovaní statických objektov, ktoré sa nepohybujú.

Ak budete fotoaparát držať v ruke a pri fotografovaní sledovať obrazovku LCD, chvenie fotoaparátu môže spôsobiť rozmazané obrázky. Odporúča sa používať statív.



Diaľkové snímanie Live View

Ak máte v počítači nainštalovaný nástroj EOS Utility (softvér EOS, str. 316), môžete fotoaparát pripojiť k počítaču a fotografovať vzdialene pomocou sledovania obrazovky počítača. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility Návod na používanie.

Fotografovanie pomocou obrazovky LCD



1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Obraz živého náhľadu Live View do značnej miery zodpovedá jasnosti skutočného snímaného obrázka.



2 Zaostríte na objekt.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF (str. 142).



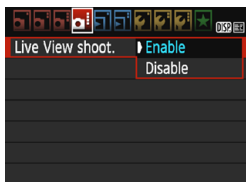
3 Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok sa nasníma a zobrazí sa na obrazovke LCD.
- ▶ Po skončení náhľadu obrázka sa fotoaparát vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla  ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.



- Zorné pole obrázka je približne 100 % (keď je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť JPEG .
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa režim merania nastaví na pomerové meranie.
- V režimoch Kreatívnej zóny môžete skontrolovať hĺbku poľa nastavením položky [9: Assign SET button/9: Priradenie tlačidla SET] v časti [4: Custom Functions (C.Fn)/4: Užívateľské funkcie (C.Fn)] na možnosť [4: Depth-of-field preview/4: Kontrola hĺbky poľa].
- Počas sériového snímania sa expozícia nastavená pre prvý záber aplikuje aj na nasledujúce zábery.

Povolenie fotografovania so živým náhľadom Live View



Nastavte položku [Live View shoot./Fotografovanie s Live View] na možnosť [Enable/Povoliť].

V režimoch Základnej zóny sa možnosti ponuky pre fotografovanie so živým náhľadom Live View zobrazujú v časti [📷2]. V režimoch Kreatívnej zóny sa zobrazujú v časti [📷4].

Počet možných záberov pri fotografovaní so živým náhľadom Live View

Teplota	Podmienky pri snímaní	
	Bez blesku	50 % použitie blesku
Izbová teplota (23 °C)	Približne 190 záberov	Približne 180 záberov
Nízka teplota (0 °C)	Približne 180 záberov	Približne 170 záberov

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú súpravu batérií LP-E10 pri testovacích podmienkach podľa asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E10 bude doba súvislého fotografovania so živým náhľadom Live View približne 1 hod. 25 min. pri izbovej teplote (23 °C).



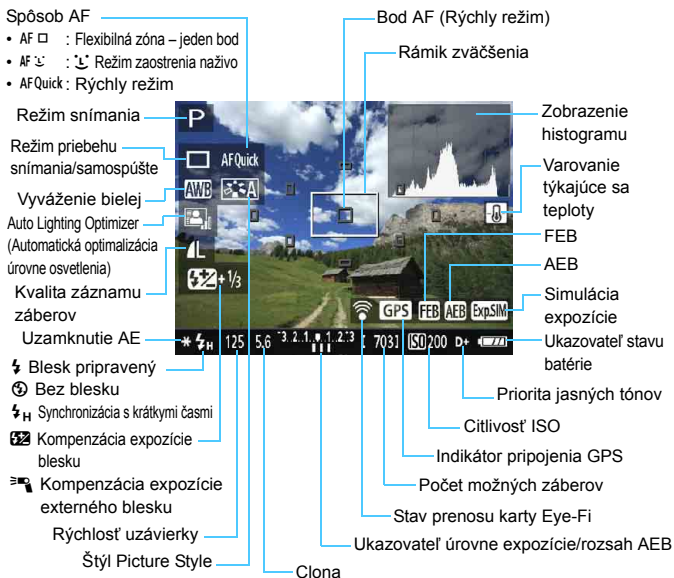
- Fotoaparátom nemieťte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko počas slnečného dňa alebo silný zdroj umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- **Upozornenia týkajúce sa používania fotografovania so živým náhľadom Live View nájdete na stranách 151 – 152.**



- Pri použití blesku zaznejú dva zvuky uzávierky, nasníma sa však len jeden záber. Čas potrebný na nasnímanie obrázka po úplnom stlačení tlačidla spúšte bude o niečo dlhší ako pri fotografovaní pomocou hľadáčka.
- Ak sa fotoaparát dlhšie nepoužíva, napájanie sa automaticky vypne po uplynutí času nastaveného v položke [🔌1: Auto power off/🔌1: Automatické vypnutie] (str. 181). Ak je položka [🔌1: Auto power off/🔌1: Automatické vypnutie] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], fotografovanie so živým náhľadom Live View sa automaticky vypne po 30 minútach (napájanie fotoaparátu zostane zapnuté).
- Pomocou kábla HDMI (predáva sa samostatne) môžete obraz živého náhľadu Live View zobraziť na obrazovke televízora (str. 222).

Zobrazenie informácií

- Každým stlačením tlačidla <DISP.> sa zobrazené informácie zmenia.



- Keď sa symbol <Exp.SIM> zobrazuje bielou farbou, znamená to, že jas obrazu živého náhľadu Live View je podobný tomu, ako bude vyzerat' nasnímaný obrázok.
- Blikanie symbolu <Exp.SIM> znamená, že obraz živého náhľadu Live View sa zobrazuje s jasom, ktorý sa odlišuje od skutočného výsledného obrazu, v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočný nasnímaný obraz však bude zodpovedať nastaveniu expozície. Šum môže byť výraznejší než na skutočne nasnímanom obrázku.
- Ak sa používa blesk alebo nastavenie dlhodobej expozície (bulb), ikona <Exp.SIM> a histogram sa zobrazia sivo (pre vašu informáciu). Histogram sa nemusí správne zobraziť pri nízkej alebo príliš vysokej úrovni osvetlenia.

Simulácia finálneho obrazu

Simulácia finálneho obrazu zohľadňuje nastavenia štýlu Picture Style, vyváženia bielej a iných funkcií v obraze živého náhľadu Live View, takže uvidíte, ako bude vyzerat' nasnímaný obrázok.

Počas snímania bude obraz živého náhľadu Live View automaticky zohľadňovať nasledujúce nastavenia funkcií.

Simulácia finálneho obrazu počas fotografovania so živým náhľadom Live View

- Štýl Picture Style
 - * Zohľadnené budú všetky nastavenia ako ostrosť, kontrast, sýtosť farieb a farebný tón.
- Vyváženie bielej
- Korekcia vyváženia bielej
- Zábery na základe atmosféry
- Zábery na základe osvetlenia/scény
- Expozícia
- Kontrola hĺbky poľa (pri nastavenej funkcii C.Fn-9-4 a stlačení tlačidla <SET>)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Priorita jasných tónov
- Pomer strán (potvrdenie plochy obrázka)

Nastavenia funkcií snímania

V tejto časti sú vysvetlené nastavenia funkcií týkajúcich sa fotografovania so živým náhľadom Live View.

Rýchle ovládanie

Ak stlačíte tlačidlo <Q> pri zobrazení obrazu na obrazovke LCD v režime Kreativnej zóny, môžete nastaviť ktorúkoľvek z nasledujúcich položiek: spôsob AF, priebeh snímania/samospúšť, vyváženie bielej, štýl Picture Style, funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), kvalita záznamu záberov a citlivosť ISO. V režimoch Základnej zóny môžete nastaviť spôsob AF a nastavenia uvedené v tabuľke na strane 72.



1 Stlačte tlačidlo <Q>.

- ▶ Funkcie, ktoré možno nastaviť pomocou rýchleho ovládania, sa zobrazia v ľavej časti obrazovky.
- Ak je nastavený spôsob AF <AFQuick>, zobrazí sa aj bod AF. Môžete tiež vybrať bod AF (str. 148).

2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

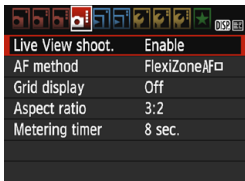
- Stlačením tlačidiel <▲> <▼> vyberte funkciu.
- ▶ Zobrazí sa vybraná funkcia a sprievodca funkciami (str. 53).
- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> alebo otočením voliča <ZOOM> nastavte funkciu. Stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí obrazovka nastavenia príslušnej funkcie.

3 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <Q> sa vrátite k fotografovaniu so živým náhľadom Live View.

 Ak je v režimoch Kreativnej zóny položka [10: Flash button function/ 10: Funkcia tlačidla blesku] nastavená na možnosť [1: ISO speed/ 1: Citlivosť ISO] v časti [4: Custom Functions (C.Fn)/ 4: Uživatelské funkcie (C.Fn)], zabudovaný blesk môžete vysunúť pomocou rýchleho ovládania. Citlivosť ISO sa nastaví pomocou tlačidla <4>.

Nastavenia funkcií ponuky



Live View shoot.	Enable
AF method	FlexiZoneAF
Grid display	Off
Aspect ratio	3:2
Metering timer	8 sec.

Zobrazené možnosti ponuky sú nasledovné.

Funkcie, ktoré možno nastaviť na tejto obrazovke ponuky, sa vzťahujú len na fotografovanie so živým náhľadom Live View. Tieto funkcie sa neprejavia pri fotografovaní pomocou hľadáča (nastavenia sú vypnuté).

V režimoch Základnej zóny sa možnosti ponuky pre fotografovanie so živým náhľadom Live View zobrazujú v časti [📷2]. V režimoch Kreatívnej zóny sa zobrazujú v časti [📷4].

- **Live View shooting (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)**
Pre fotografovanie so živým náhľadom Live View môžete nastaviť možnosť [Enable/Povolit] alebo [Disable/Zakázat].
- **AF method (Spôsob AF)**
Môžete vybrať režim [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod], [📷Live mode/📷Režim zaostrenia naživo] alebo [Quick mode/Rýchly režim]. Ďalšie informácie o spôsobe AF nájdete na stranách 142 – 149.
- **Grid display (Zobrazenie mriežky)**
Pomocou možností [Grid 1⇐⇐/Mriežka 1⇐⇐] alebo [Grid 2⇐⇐⇐/Mriežka 2⇐⇐⇐] môžete zobraziť čiary mriežky. Pri snímaní môžete skontrolovať horizontálne alebo vertikálne naklonenie fotoaparátu.

● Aspect ratio (Pomer strán) [☆]

Pomer strán obrázka možno nastaviť na možnosť [3:2], [4:3], [16:9] alebo [1:1]. Oblasť okolo obrazu živého náhľadu Live View je prekrytá čiernou pri nastavení nasledujúcich pomerov strán: [4:3] [16:9] [1:1].

Obrázky JPEG sa uložia s nastaveným pomerom strán. Obrázky RAW sa vždy uložia s pomerom strán [3:2]. Informácie o vybratom pomere strán sa pridávajú do súboru obrázka RAW. Pri spracovaní obrázka RAW pomocou softvéru EOS tak môžete vytvoriť obrázok s rovnakým pomerom strán, aký bol nastavený pri snímaní. V prípade pomerov strán [4:3], [16:9] a [1:1] sa čiary označujúce pomer strán zobrazia počas prehrávania obrázka, ale nie sú skutočnou súčasťou obrázka.

Kvalita snímkov	Pomer strán a počet pixelov (približne)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	5184 x 3456	4608 x 3456	5184 x 2912*	3456 x 3456
RAW	(17,9 megapixela)	(16,0 megapixelov)	(15,1 megapixela)	(11,9 megapixela)
M	3456 x 2304	3072 x 2304	3456 x 1944	2304 x 2304
	(8,0 megapixelov)	(7,0 megapixelov)	(6,7 megapixela)	(5,3 megapixela)
S1	2592 x 1728	2304 x 1728	2592 x 1456*	1728 x 1728
	(4,5 megapixela)	(4,0 megapixela)	(3,8 megapixela)	(3,0 megapixela)
S2	1920 x 1280	1696 x 1280*	1920 x 1080	1280 x 1280
	(2,5 megapixela)	(2,2 megapixela)	(2,1 megapixela)	(1,6 megapixela)
S3	720 x 480	640 x 480	720 x 400*	480 x 480
	(350 000 pixelov)	(310 000 pixelov)	(290 000 pixelov)	(230 000 pixelov)

- Nastavenia kvality záznamu záberov označené hviezdíčkou presne nezodpovedajú príslušnému pomeru strán.
- Zobrazená oblasť obrázka pre pomery strán označené hviezdíčkou je o niečo väčšia ako zaznamenaná oblasť. Pri snímaní skontrolujte zaznamenané obrázky na obrazovke LCD.
- Ak použijete iný fotoaparát na priamu tlač obrázkov nasnímaných týmto fotoaparátom s pomerom strán 1:1, obrázky sa nemusia správne vytlačiť.

- **Metering timer (Časovač merania) ***

Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE). V režimoch Základnej zóny je časovač merania pevne nastavený na hodnotu 8 s.



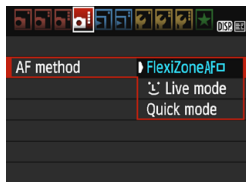
Fotografovanie so živým náhľadom Live View sa zastaví, ak vyberiete niektorú z nasledujúcich činností. Stlačením tlačidla <  > znova spustíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

- [ 3: Dust Delete Data/  3: Údaje pre vymazanie prachových škvŕn], [ 2: Clean manually/  2: Vyčistiť ručne], [ 3: Clear settings/  3: Zrušiť nastavenia] alebo [ 3: Firmware ver./  3: Ver. firmvéru]

Zaostrovanie pomocou automatického zaostrenia (spôsob AF) ■

Výber spôsobu AF

Môžete vybrať spôsob AF, ktorý vyhovuje daným podmienkam a objektu snímania. K dispozícii sú nasledujúce spôsoby AF: [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**], [**Live mode/Režim zaostrenia naživo**] (s detekciou tváre, str. 143) a [**Quick mode/Rýchly režim**] (str. 148). Ak chcete dosiahnuť presné zaostrenie, prepnite prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF>, zväčšíte obraz a zaostrite manuálne (str. 150).



Vyberte spôsob AF.

- Na karte [**4**] vyberte položku [**AF method/Spôsob AF**]. (V režimoch Základnej zóny sa nachádza na karte [**2**].)
- Vyberte požadovaný spôsob AF a stlačte tlačidlo <SET>.
- Počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View môžete stlačením tlačidla <Q> vybrať spôsob AF na obrazovke rýchleho ovládania (str. 138).

Flexibilná zóna – jeden bod: AF □

Na zaostrenie sa používa obrazový snímač. Automatické zaostrenie je možné pri zobrazení obrazu živého náhľadu Live View, **činnosť automatického zaostrenia však potrvá dlhšie ako v Rýchlom režime**. Takisto dosiahnutie zaostrenia môže byť ťažšie ako v Rýchlom režime.



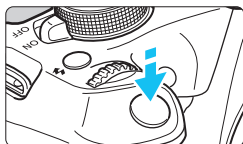
Bod AF

1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <ON>.
- Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Zobrazí sa bod AF <□>.

2 Presuňte bod AF.

- Stlačením krížových tlačidiel <◇> presuňte bod AF na miesto, na ktoré chcete zaostriť. (Nedá sa posunúť k okrajom obrázka.)
- Ak chcete vrátiť bod AF do stredu, stlačte tlačidlo <SET>. (Ak je nastavená funkcia C.Fn-9, podržte stlačené tlačidlo <Av/1/100> a stlačte tlačidlo <SET>.)



3 Zaostríte na objekt.

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímajúci objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou.



4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 134).

☺ Režim zaostrenia naživo (s detekciou tváre): AF ☺

Ľudské tváre sa rozpoznávajú a zaostria rovnakým spôsobom AF ako pri nastavení [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]. Osoba, ktorú chcete nasnímať, musí byť otočená k fotoaparátu.

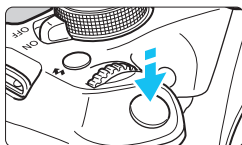


1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo < [] >.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.

2 Vyberte bod AF.

- Po detekcii sa okolo tváre, ktorá sa má zaostriť, zobrazí rámik < [] >.
- Ak sa nájde viacero tvárí, zobrazí sa rámik < [] >. Pomocou tlačidiel < [] > presuňte rámik < [] > na tvár, na ktorú chcete zaostriť.



3 Zaostríte na objekt.

- Stlačte spúšť do polovice a fotoaparát zaostrí na tvár, ktorá sa nachádza v rámci <[]>.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou.
- Ak sa tvár nedá nájsť, zobrazí sa bod AF <[]> a vykoná sa automatické zaostrenie na stred.



4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 134).

- Ak je tvár snímanej osoby výrazne rozostrená, detekcia tváre nebude možná. Ak objektív umožňuje manuálne zaostrenie aj pri nastavení prepínača režimov zaostrenia na objektíve do polohy <AF>, otáčaním zaostrovaného prstenca nastavte približné zaostrenie. Vykoná sa detekcia tváre a zobrazí sa symbol <[]>.
- Namiesto ľudskej tváre mohol byť rozpoznaný iný objekt.
- Funkcia detekcie tváre nebude fungovať, ak je tvár na obrázku veľmi veľká alebo malá, veľmi jasná alebo veľmi tmavá, naklonená vodorovne alebo do uhla alebo čiastočne skrytá.
- Rámik <[]> môže pokrývať len časť tváre.

- Po stlačení tlačidla <[SET]> sa spôsob AF prepne na režim [Live mode/Režim zaostrenia naživo] (str. 142). Stlačením tlačidla <[AF-ON]> môžete presunúť bod AF. Ďalším stlačením tlačidla <[SET]> sa vrátite do režimu [Live mode/Režim zaostrenia naživo] (s detekciou tváre). (Ak je nastavená funkcia C.Fn-9, podržte stlačené tlačidlo <[Av]/[M]> a stlačte tlačidlo <[SET]>.)
- Automatické zaostrenie nie je možné, keď sa tvár rozpozná v blízkosti okraja obrázka, rámik <[]> sa preto zobrazí sivý. Ak v takom prípade stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, na zaostrenie sa použije stredný bod AF <[]>.

Poznámky k režimom [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod] a [Live mode/Režim zaostrenia naživo]

Funkcia AF

- Zaostrovanie bude trvať dlhšie ako pri nastavení [Quick mode/Rýchly režim].
- Aj keď sa zaostrenie dosiahlo, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostří znovu.
- Nie je možné súvisle zaostrovať na pohybujúci sa objekt.
- Počas operácie automatického zaostrenia a po nej sa jas obrázka môže zmeniť.
- Ak sa zdroj svetla mení počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View, obrazovka môže blikať a zaostrenie môže byť náročné. V takom prípade ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a vykonajte automatické zaostrenie pri skutočnom zdroji svetla.
- Keď je nastavená možnosť [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod] a stlačíte tlačidlo <Q>, oblasť pokrytá bodom AF sa zväčší. Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostříte vo zväčšenom zobrazení. Je to efektívne v prípade, že je fotoaparát nasadený na statíve a potrebujete dosiahnuť veľmi presné zaostrenie. Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a použite automatické zaostrenie. Upozorňujeme, že rýchlosť automatického zaostrenia v normálnom a zväčšenom zobrazení môže byť rôzna.
- Ak zväčšíte zobrazenie po zaostrení pomocou nastavenia [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod] v normálnom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť presné zaostrenie.
- Pri nastavení [Live mode/Režim zaostrenia naživo] zväčšené zobrazenie nie je možné.

Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní

- Scény s nízkym kontrastom, napr. modrá obloha, hladké plochy s jednoliatou farbou alebo scény, pri ktorých dochádza ku strate detailov v jasných a tmavých častiach.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len v horizontálnom smere.
- Scény s opakujúcimi sa vzormi (okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.).
- Jemné čiary a ohraničenia objektov.
- Osvetlenie zdrojom sveta s premenlivým jasom, farbou alebo vzorom.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Osvetlenie žiarivkovými svietidlami alebo svietidlami LED a blikanie obrazu.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrázka.
- Objekty výrazne odrážajúce svetlo.
- Bod AF pokrýva blízke aj vzdialené objekty (napríklad zviera v klietke).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Objekt približujúci sa alebo vzdďľujúci sa od fotoaparátu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt rozostrených záberov pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby (tzv. soft-focus).
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.
- Počas funkcie AF sa na obrazovke objaví obrazový šum (body, pruhy a pod.).



- Ak sa zaostrenie nedosiahne pri podmienkach snímania uvedených na predchádzajúcej strane, prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF> a zaostrite manuálne.
- Ak používate funkciu AF s niektorým z nasledujúcich objektívov, odporúča sa použiť režim [**Quick mode/Rýchly režim**]. Automatické zaostrenie v režime [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**] alebo [**Live mode/Režim zaostrenia naživo**] môže trvať dlhšie alebo sa správne zaostrenie nemusí dosiahnuť.

EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro,
EF100mm f/2.8 Macro USM, EF75-300mm f/4-5.6 III,
EF75-300mm f/4-5.6 III USM

Aktuálne informácie o objektívoch, ktorých výroba bola ukončená, nájdete na miestnej webovej stránke spoločnosti Canon.



- Ak chcete snímať objekt na okraji a tento snímávaný objekt je mierne nezaostrený, namierte stredný bod AF na objekt, na ktorých chcete zaostriť, znova zaostrite a nasnímajte obrázok.
- Pomocný lúč AF sa nerozsvieti. Ak sa však používa blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybavený svetlom LED, svetlo LED sa v prípade potreby zapne ako pomocný lúč AF.
- Čím väčšie je zväčšenie, tým náročnejšie je zaostrenie pri zväčšenom zobrazení v dôsledku otrasov fotoaparátu pri snímaní bez statívu (aj pri nastavení prepínača režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF>). Odporúča sa používať statív.

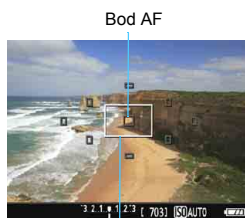
Rýchly režim: AFQuick

Na zostrenie v režime Jednoobrázkový AF (str. 93) sa používa špecializovaný snímač AF s rovnakým spôsobom automatického zaostrenia ako pri fotografovaní pomocou hľadáča.

Na požadovaný objekt je možné zaostriť rýchlo, **počas činnosti automatického zaostrenia sa však na okamih preruší obraz živého náhľadu Live View.**

Na zaostrenie môžete použiť deväť bodov AF (automatický výber).

Na zaostrenie môžete tiež vybrať jeden bod AF a zaostriť len na oblasť, ktorú pokrýva tento bod AF (ručný výber).



Rámik zväčšenia

1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

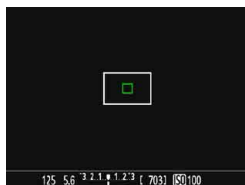
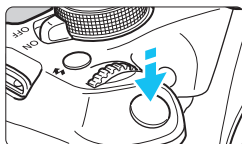
- Stlačte tlačidlo <  >.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Malé políčka na obrazovke sú body AF a väčšie políčko je rámik zväčšenia.



2 Vyberte bod AF. ☆

- Stlačením tlačidla <  > ( 10) zobrazte obrazovku rýchleho ovládania.
- ▶ Funkcie, ktoré možno nastaviť, sa zobrazia v ľavej časti obrazovky.
- Stlačením tlačidiel <  > <  > nastavte možnosť výberu bodu AF.
- Otočením voliča <  > vyberte bod AF.





3 Zaostríte na objekt.

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Živý náhľad Live View sa vypne, zrkadlo sa vráti do dolnej polohy a vykoná sa zaostrenie pomocou AF. (Nenasníma sa obrázok.)
- ▶ Keď sa dosiahne zaostrenie, bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, sa zobrazí na zeleno a znovu sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí na oranžovo a bude blikať.

4 Nasnímajte obrázok.

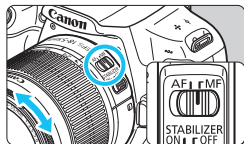
- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 134).



Počas automatického zaostrovania nemôžete nasnímať obrázok. Obrázok nasnímajte počas zobrazenia živého náhľadu Live View.

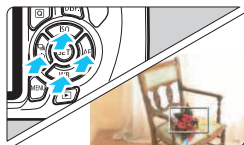
MF: Manuálne zaostrovanie

Môžete zväčšiť obraz a manuálne presne zaostriť.



1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF>.

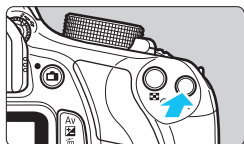
- Približne zaostrite otočením zaostrovacieho prstenca objektívu.



Rámik zväčšenia

2 Presuňte rámik zväčšenia.

- Stlačením krížových tlačidiel <↑↓> presuňte rámik zväčšenia na miesto, na ktoré chcete zaostriť.
- Ak chcete vrátiť rámik zväčšenia do stredu, stlačte tlačidlo <SET>. (Ak je nastavená funkcia C.Fn-9, podržte stlačené tlačidlo <Av/☒/☒/> a stlačte tlačidlo <SET>.)



3 Zväčšíte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ Oblasť vo vnútri rámika zväčšenia sa zväčší.
- Každým stlačením tlačidla <Q> sa zobrazenie zväčší nasledujúcim spôsobom:

→ 5x → 10x → Normálne zobrazenie



Uzamknutie AE

Poloha zväčšenej oblasti

Zväčšenie

4 Zaostrite manuálne.

- Sledujte zväčšený obraz a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostrite.
- Po zaostrení sa stlačením tlačidla <Q> vráťte k normálnemu zobrazeniu.

5 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 134).



Upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Kvalita snímky

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb v obraze.
- Pri dlhodobom fotografovaní so živým náhľadom Live View sa môže zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu, čo môže znížiť kvalitu obrázkov. Keď nesnímate, vždy ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote fotoaparátu, kvalita obrazu sa môže znížiť. Ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred ďalším fotografovaním niekoľko minút počkajte.

Biela <[ikonu]> a červená <[ikonu]> varovná ikona vnútornej teploty

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého fotografovania so živým náhľadom Live View alebo pri vysokej teplote okolitého prostredia, zobrazí sa biela ikona <[ikonu]> alebo červená ikona <[ikonu]>.
- Biela ikona <[ikonu]> signalizuje, že kvalita obrazu statických záberov sa zhorší. Odporúča sa dočasne ukončiť fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred ďalším fotografovaním nechať fotoaparát vychladnúť.
- Červená ikona <[ikonu]> signalizuje, že fotografovanie so živým náhľadom Live View sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, pokiaľ vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo vypnete napájanie a fotoaparát chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View pri vysokých teplotách spôsobí, že sa ikona <[ikonu]> alebo <[ikonu]> zobrazí skôr. Keď nesnímate, vypnite fotoaparát.
- V prípade vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa kvalita obrázkov s vysokou citlivosťou ISO alebo dlhodobou expozíciou môže znížiť aj pred zobrazením bielej ikony <[ikonu]>.

Výsledok fotografovania

- Ak nasnímate obrázok pri zväčšenom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť požadovaná expozícia. Pred nasnímaním obrázka obnovte normálne zobrazenie. Pri zväčšenom zobrazení sa rýchlosť uzávierky a clona zobrazuje oranžovou farbou. Aj keď nasnímate obrázok pri zväčšenom zobrazení, obrázok sa zaznamená v normálnom rozsahu zobrazenia.
- Ak je položka [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] (str. 119) nastavená na iné nastavenie ako [**Disable/Zakázat**], obrázok môže vyzeráť jasnejší aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície alebo zníženej kompenzácie expozície blesku.
- Ak používate objektív TS-E (okrem objektívu TS-E17mm f/4L alebo TS-E24mm f/3.5L II) a posúvate alebo nakláňate objektív alebo používate nastavbový tubus, nemusí sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo môže dôjsť k nepravideľnej expozícii.

Upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Obraz živého náhľadu Live View

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí obraz živého náhľadu Live View zodpovedať jas snímameho obrázka.
- Aj pri nastavení nízkej citlivosti ISO môže byť pri slabom osvetlení v zobrazenom obraze živého náhľadu Live View viditeľný šum. Pri snímaní sa však obrázok zaznamená s minimálnym šumom. (Kvalita obrazu živého náhľadu Live View sa líši od kvality zaznamenaného obrázka.)
- Ak sa zdroj svetla (osvetlenie) v zábere zmení, obrazovka môže blikať. V takom prípade ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a obnovte ho v podmienkach, ktoré zodpovedajú skutočne použitému zdroju svetla.
- Ak fotoaparát namierite iným smerom, na okamih sa môže zmeniť správne zobrazenie jasu obrazu v živom náhľade Live View. Pred fotografovaním počkajte, kým sa jas obrazu stabilizuje.
- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť na obrazovke LCD sa môže zobrazovať tmavá. Na nasnímanom obrázku však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Ak pri slabom svetle v položke [**2: LCD brightness/2: Jas obrazovky LCD**] vyberiete jasné nastavenie, v obraze živého náhľadu Live View sa môže zobraziť šum alebo nepravidelné podanie farieb. Šum alebo nepravidelné podanie farieb sa však nezaznamená do nasnímaného obrázka.
- Pri zväčšení obrázka môže ostrosť obrázka pôsobiť výraznejšie ako na skutočnom obrázku.

Užívateľské funkcie

- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa nepoužijú niektoré nastavenia užívateľských funkcií (str. 257).

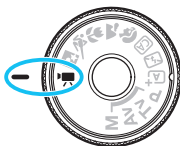
Objektív a blesk

- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View nemožno použiť funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť pri super teleobjektívoch.
- Uzamknutie FE nie je možné pri použití zabudovaného blesku ani externého blesku Speedlite. Modelovací blesk nebude fungovať s externým bleskom Speedlite.

 **Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnakej polohe.** Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobejší kontakt rovnakej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky, vznik pľuzgierikov alebo popáleniny pokožky pôsobením tejto teploty. Ak fotoaparát používajú ľudia s problémami krvného obehu alebo veľmi citlivou pokožkou, prípadne ak sa fotoaparát používa na veľmi horúcich miestach, odporúčame používať statív.

6

Snímanie videozáznamov



Snímanie videozáznamov zapnete nastavením otočného voliča režimov do polohy <🎥>. Videozáznam sa zaznamená vo formáte MOV.

- Informácie o kartách, ktoré umožňujú snímanie videozáznamov, nájdete na strane 5.



Full HD 1080

Označenie Full HD 1080 označuje kompatibilitu s formátom vysokého rozlíšenia s 1080 pixelmi (zobrazovacími riadkami) vo zvislom smere.



Snímanie videozáznamov

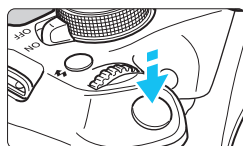
Na prehrávanie nasnímaných videozáznamov sa odporúča pripojiť fotoaparát k televízoru (str. 222).

Snímanie s automatickým nastavením expozície



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy .

- ▶ Zaznie zvuk zrkadla a obraz sa zobrazí na obrazovke LCD.



2 Zaostríte na objekt.

- Pred snímaním videozáznamu zaostríte pomocou automatického alebo manuálneho zaostrenia (str. 142 – 150).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF.



3 Nasnímajte videozáznam.

- Stlačením tlačidla spustíte snímanie videozáznamu. Ak chcete zastaviť snímanie videozáznamu, znovu stlačte tlačidlo .
- ▶ Počas snímajnia videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka „●“.

Nahrávanie videozáznamu



Mikrofón



- Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu nájdete na stranách 177 a 178.
- V prípade potreby si prečítajte aj upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View na strane 151 a 152.



- Citlivosť ISO (ISO 100 – ISO 6400), rýchlosť uzávierky a clona sa nastavujú automaticky.
- Expozíciu môžete uzamknúť stlačením tlačidla <  > (str. 116) (uzamknutie AE). Nastavenie expozície sa zobrazí počas doby (v sekundách) nastavenej v položke [ 2: Metering timer/  2: Časovač merania]. Po použití uzamknutia AE počas snímania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla <  >. (Nastavenie uzamknutia AE sa zachová, až kým nestlačíte tlačidlo <  >.)
- Kompenzáciu expozície môžete nastaviť podržaním stlačeného tlačidla <  > a otáčaním voliča <  >.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa v dolnej časti obrazovky zobrazí rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO. Je to nastavenie expozície pre snímanie statického záberu (str. 158). Nastavenie expozície pre snímanie videozáznamu sa nezobrazí. Nastavenie expozície pre snímanie videozáznamu sa môže líšiť od nastavenia expozície pre snímanie statického záberu.
- Ak snímate videozáznam s automatickým nastavením expozície, v informáciách o obrázku (Exif) sa nezaznamená rýchlosť uzávierky ani clona.

Používanie blesku Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybaveného svetlom LED

Pri snímaní videozáznamu s automatickým nastavením expozície fotoaparát pri slabom osvetlení automaticky zapne svetlo LED blesku Speedlite. **Podrobnosti nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX.**

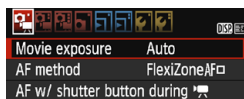
Snímanie s manuálnym nastavením expozície

Môžete voľne nastaviť rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO pre snímanie videozáznamu. Použitie manuálneho nastavenia expozície pri snímaní videozáznamov je určené pre skúsených používateľov.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <[Movie exposure]>.

- ▶ Zaznie zvuk zrkadla a obraz sa zobrazí na obrazovke LCD.



2 Vyberte položku [Movie exposure/Expozícia videozáznamu].

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [1] vyberte položku [Movie exposure/Expozícia videozáznamu] a stlačte tlačidlo <[SET]>.



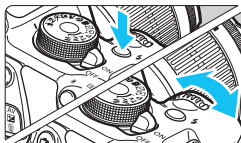
3 Vyberte položku [Manual/Manuálne].

- ▶ Vyberte položku [Manual/Manuálne] a stlačte tlačidlo <[SET]>.



4 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Rýchlosť uzávierky nastavíte otočením voliča <[ISO]>. Nastaviteľné rýchlosti uzávierky závisia od snímkovej frekvencie <[FPS]>.
 - [60]/[50] : 1/4000 s – 1/60 s
 - [30]/[25]/[24] : 1/4000 s – 1/30 s
- Ak chcete nastaviť clonu, podržte stlačené tlačidlo <Av> a otočte voličom <[ISO]>.



5 Nastavte citlivosť ISO.

- Stlačte tlačidlo <[ISO]> a stlačením tlačidiel <[Left]> <[Right]> alebo otočením voliča <[ISO]> vyberte citlivosť ISO.
- Podrobnejšie informácie o citlivosti ISO nájdete na nasledujúcej strane.

6 Zaostrite a nasnímajte videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch 2 a 3 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 154).

Citlivosť ISO pri snímaní s manuálnym nastavením expozície

- V režime **[Auto/Automaticky]** sa citlivosť ISO nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 6400.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť ručne v rozsahu ISO 100 – ISO 6400 po celých hodnotách.
- Ak je položka **[ 1:  Highlight tone priority /  1:  Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**, citlivosť ISO bude v rozsahu ISO 200 – ISO 6400.



- Uzamknutie AE a automatické nastavenie expozície nie je možné použiť.
- Počas snímania videozáznamu sa neodporúča meniť rýchlosť uzávierky ani clonu, pretože sa zaznamenajú zmeny v expozícii.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas snímania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.



- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO možno pri snímaní videozáznamu dosiahnuť vhodnú expozíciu videozáznamu aj pri zmene jasu okolia.
- Stlačením tlačidla **<DISP>** môžete zobrazit' histogram.
- Pri snímaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky 1/30 s až 1/125 s. Čím je rýchlejšia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerat' pohyb snímaného objektu.

Zobrazenie informácií

- Každým stlačením tlačidla <DISP.> sa zobrazené informácie zmenia.

Spôsob AF

- AF : Flexibilná zóna – jeden bod
- AF : Režim zaostrenia naživo
- AFQuick : Rýchly režim

Režim snímania videozáznamu

Vyváženie bielej

Auto Lighting Optimizer
(Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)

Veľkosť nahrávania videozáznamu

Videoklip

Kvalita záznamu záberov

Uzamknutie AE

Svetlo LED

Snímková frekvencia

Rýchlosť uzávierky

Clona

Ukazovateľ úrovne expozície

Doba snímania videoklipov

Štýl Picture Style

Zostávajúci čas snímania videozáznamu/
uplynutý čas

Bod AF (Rýchly režim)

Nahrávanie videozáznamu

Rámik zväčšenia

Varovanie týkajúce sa teploty

Úroveň záznamu: Ručne

Ukazovateľ stavu batérie

Režim expozície
 : Automatické nastavenie expozície

: Manuálne nastavenie expozície

Priorita jasných tónov

Citlivosť ISO

Indikátor pripojenia GPS

Počet možných záberov

Stav prenosu karty Eye-Fi



- Ak nie je vo fotoaparáte vložená karta, zostávajúci čas snímania videozáznamu sa zobrazí červenou farbou.
- Pri spustení snímania videozáznamu sa zostávajúci čas snímania videozáznamu zmení na uplynutý čas.

Poznámky o snímaní videozáznamov



Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnakej polohe. Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobejší kontakt rovnakej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky, vznik pľuzgierikov alebo popáleniny pokožky pôsobením tejto teploty. Ak fotoaparát používajú ľudia s problémami krvného obehu alebo veľmi citlivou pokožkou, prípadne ak sa fotoaparát používa na veľmi horúcich miestach, odporúčame používať statív.



- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko počas slnečného dňa alebo silný zdroj umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak je nastavená možnosť <AWB> a počas snímania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo clona, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri snímaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu videozáznamu.
- Odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov, pri ktorých použijete zmenu transfokácie počas snímania videozáznamu. Zmena transfokácie počas snímania videozáznamu môže viesť k záznamu zmien expozície alebo mechanických zvukov objektívu. Prípadne môžu byť zábery nezaostrené.
- Stlačením tlačidla <Q> počas snímania videozáznamu sa obraz nezväčší.
- Dávajte pozor, aby ste nezakryli mikrofón (str. 154) prstom a pod.
- **Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu nájdete na stranách 177 a 178.**
- **V prípade potreby si prečítajte aj upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View na strane 151 a 152.**



- Nastavenia týkajúce sa videozáznamu sa nachádzajú na kartách [ 1], [ 2] a [ 3] (str. 172).
- Pri každom snímaní videozáznamu sa zaznamená súbor videozáznamu.
- Zorné pole obrazu videozáznamu je približne 100 % (keď je veľkosť nahrávania videozáznamu nastavená na možnosť [1920]).
- Zvuk sa zaznamená monofónne pomocou mikrofónu zabudovaného vo fotoaparáte (str. 154).
- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E10 bude celková doba snímania videozáznamu nasledovná: približne 1 hod. 15 min. pri izbovej teplote (23 °C) a približne 1 hodina 10 min. pri nízkej teplote (0 °C).
- Počas snímania videozáznamu nemožno použiť funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť pri super teleobjektívoch.

Simulácia finálneho obrazu

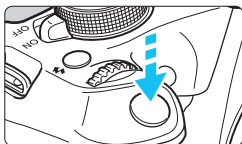
Simulácia finálneho obrazu zohľadňuje v obraze nastavenia štýlu Picture Style, vyváženia bielej a iných funkcií, takže uvidíte, ako bude vyzerat' nasnímaný obraz.

Počas snímania videozáznamu bude obraz automaticky zohľadňovať vplyv nastavení nasledujúcich funkcií.

Simulácia finálneho obrazu pre snímání videozáznamu

- Štýl Picture Style
 - * Zohľadnené budú všetky nastavenia ako ostrosť, kontrast, sýtosť farieb a farebný tón.
- Vyváženie bielej
- Expozícia
- Hĺbka poľa
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Priorita jasných tónov

Snímanie statických záberov



Úplným stlačením tlačidla spúšte môžete aj počas snímania videozáznamu nasnímať statický záber.

Snímanie statických záberov v režime <[ikonka] >

- Ak nasnímate statický záber počas snímania videozáznamu, vo videozázname sa zaznamená statický záber v trvaní približne 1 sekundy.
- Nasnímaný statický záber sa zaznamená na kartu a po zobrazení obrazu živého náhľadu Live View sa automaticky obnoví snímanie videozáznamu.
- Na karte sa videozáznam a statický záber zaznamenajú ako samostatné súbory.
- Funkcie týkajúce sa snímania statických záberov sú uvedené nižšie. Ostatné funkcie sú rovnaké ako pri snímaní videozáznamov.

Funkcia	Nastavenia
Image-Recording Quality (Kvalita záznamu záberov)	Podľa nastavenia v položke [📷1: Image quality/ 📷1: Kvalita obrázka]. Keď je veľkosť nahrávania videozáznamu [1920x1080] alebo [1280x720], pomer strán bude 16:9. Keď je nastavená veľkosť [640x480], pomer strán bude 4:3.
ISO Speed (Citlivosť ISO)	• Pri snímaní s automatickým nastavením expozície: Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – ISO 3200. • Pri snímaní s manuálnym nastavením expozície: Pozrite si informácie v časti „Citlivosť ISO pri snímaní s manuálnym nastavením expozície“ na strane 157.
Exposure Setting (Nastavenie expozície)	• Pri snímaní s automatickým nastavením expozície: Automatické nastavenie rýchlosti uzávierky a clony (zobrazí sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice). • Pri snímaní s manuálnym nastavením expozície: Manuálne nastavenie rýchlosti uzávierky a clony.
AEB	Zrušené
Drive/Self-timer (Pribeh snímania/ samospúšť)	Snímanie jedného záberu (sériové snímanie a samospúšť sú zakázané)
Flash (Blesk)	Bez blesku

-  Keď je položka [ 1: AF w/ shutter button during  1: AF s tlačidlom spúšte počas ] nastavená na možnosť [Enable/Povolit] (str. 172), stlačením tlačidla spúšte do polovice počas snímania videozáznam sa vykoná zaostrenie. Môžu však nastať nasledujúce situácie.
- Zaostrenie sa môže na okamih výrazne narušiť.
 - Jas zaznamenaného videozáznamu sa môže meniť.
 - Zaznamenaný videozáznam môže byť na okamih statický.
 - Vo videozázname sa môžu zaznamenať prevádzkové zvuky objektívu.
 - Snímanie statického záberu nie je možné, ak sa nedosiahne zaostrenie, napríklad keď sa snímaný objekt pohybuje.

Nastavenia funkcií snímania

V tejto časti sú vysvetlené nastavenia funkcií týkajúcich sa snímania videozáznamu.

Rýchle ovládanie

Ak stlačíte tlačidlo <Q> pri zobrazení obrazu na obrazovke LCD, môžete nastaviť ktorúkoľvek z nasledujúcich položiek: spôsob AF, vyváženie bielej, štýl Picture Style, funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), veľkosť nahrávania videozáznamu, videoklipy a kvalita záznamu záberov (statické zábery).



1 Stlačte tlačidlo <Q>. (ⓘ)

- ▶ Zobrazia sa nastaviteľné funkcie.
- Ak je nastavený spôsob AF <AFQuick>, zobrazí sa aj bod AF. Môžete tiež vybrať bod AF (str. 148).

2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Stlačením tlačidiel <▲> <▼> vyberte funkciu.
- ▶ Zobrazí sa vybraná funkcia a sprievodca funkciami (str. 53).
- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> alebo otočením voliča <⚙> nastavte funkciu. Stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí obrazovka nastavenia príslušnej funkcie.

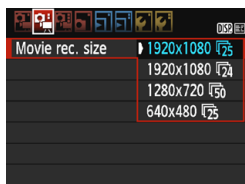
3 Ukončíte nastavenie.

- Stlačením tlačidla <Q> sa vrátite k snímaniu videozáznamu.



Pri manuálnom nastavení expozície sa nastavenie kvality záznamu záberov (statické zábery) zmení na nastavenie citlivosti ISO.

MENU Nastavenie veľkosti nahrávania videozáznamu ■



Pomocou položky ponuky [📺 2: Movie rec. size/📺 2: Veľkosť videozáznamu] môžete vybrať veľkosť obrazu videozáznamu [****x****] a snímkovú frekvenciu [F**] (počet zaznamenaných snímok za sekundu). Položka F** (snímková frekvencia) sa prepne automaticky v závislosti od nastavenia [📺 2: Video system/📺 2: Video systém].

● Veľkosť obrázka

- [1920x1080] (F₁₉₂₀) : Kvalita záznamu v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD). Pomer strán je 16:9.
- [1280x720] (F₁₂₈₀) : Kvalita záznamu vo vysokom rozlíšení (HD). Pomer strán je 16:9.
- [640x480] (F₆₄₀) : Kvalita záznamu v štandardnom rozlíšení. Pomer strán je 4:3.

● Snímková frekvencia (snímky/s: počet snímok za sekundu)

- F₃₀/F₆₀ : Pre oblasti s televíznym vysielaním vo formáte NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Kórea, Mexiko atď.)
- F₂₅/F₅₀ : Pre oblasti s televíznym vysielaním vo formáte PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.)
- F₂₄ : Hlavne pre záznam filmov

Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

Veľkosť nahrávania videozáznamu		Celková doba nahrávania (približne)			Veľkosť súboru (približne)
		Karta 4 GB	Karta 8 GB	Karta 16 GB	
[1920x1080]		11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
					
					
[1280x720]		11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
					
[640x480]		46 min.	1 hod. 32 min.	3 hod. 4 min.	82,5 MB/min.
					

- Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB**

Vzhľadom na použitý systém súborov sa snímanie videozáznamu automaticky zastaví, ak veľkosť súboru jedného videozáznamu dosiahne 4 GB. Snímanie videozáznamu môžete znova spustiť stlačením tlačidla <📷>. (Začne sa nahrávať nový súbor s videozáznamom.)

- Časový limit pre snímanie videozáznamu**

Maximálna doba nahrávania jedného videozáznamu je 29 minút 59 sekúnd. Ak doba snímania videozáznamu dosiahne 29 minút 59 sekúnd, snímanie videozáznamu sa automaticky zastaví. Snímanie videozáznamu môžete znova spustiť stlačením tlačidla <📷>. (Začne sa nahrávať nový súbor s videozáznamom.)

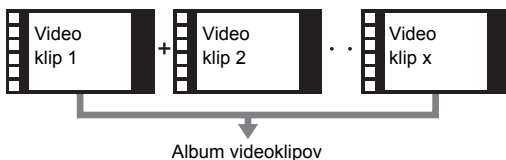


Zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu môže spôsobiť zastavenie snímania videozáznamu ešte pred uplynutím maximálnej doby záznamu uvedenej v tabuľke vyššie (str. 177).

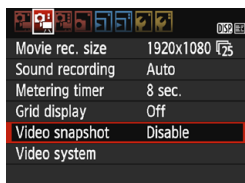
MENU Snímanie videoklipov

Môžete nasnímať sériu krátkych videozáznamov s dĺžkou približne 2 s, 4 s alebo 8 s, ktoré sa nazývajú videoklipy. Videoklipy je možné spájať do jedného videozáznamu, ktorý sa označuje ako album videoklipov. Môžete tak predstaviť krátke momentky z výletu alebo podujatia. Album videoklipov možno prehrať aj spolu s hudbou na pozadí (str. 170, 215).

Princíp albumu videoklipov

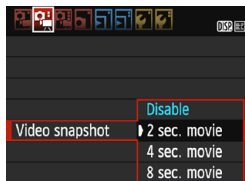


Nastavenie dĺžky snímání videoklipu



1 Vyberte položku [Video snapshot/ Videoklip].

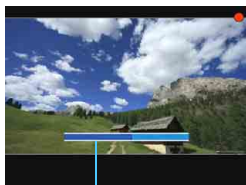
- Na karte [2] vyberte položku [Video snapshot/Videoklip] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte dobu snímání pre položku [Video snapshot/ Videoklip].

- Vyberte dobu snímání jedného videoklipu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <MENU> opustíte ponuku a vrátite sa na obrazovku snímání videozáznamu.

Vytvorenie albumu videoklipov



Dĺžka snímania

3 Nasnímajte prvý videoklip.

- Stlačte tlačidlo <[RECORDING] > a potom snímajte.
- ▶ Modrý pruh signalizujúci dĺžku snímania sa bude postupne zmenšovať. Po uplynutí nastavej dĺžky snímania sa snímkanie automaticky zastaví.
- ▶ Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením (str. 168).



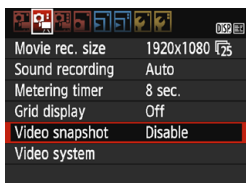
4 Uložte ako album videoklipov.

- Vyberte položku [RECORDING] **Save as album/ Uložiť ako album** a stlačte tlačidlo <[SET] >.
- ▶ Videozáznam sa uloží ako prvý videoklip albumu videoklipov.



5 Pokračujte snímaním ďalších videoklipov.

- Zopakovaním kroku 3 nasnímajte nasledujúci videoklip.
- Vyberte položku [RECORDING] **Add to album/ Pridať do albumu** a stlačte tlačidlo <[SET] >.
- Ak chcete vytvoriť iný album videoklipov, vyberte položku [RECORDING] **Save as a new album/ Uložiť ako nový album**.
- Podľa potreby zopakujte krok 5.



6 Ukončíte snímanie videoklipov.

- Položku [Video snapshot/Videoklip] nastavte na možnosť [Disable/Zakázať]. Ak sa chcete vrátiť k normálnemu snímaniu videozáznamov, nezabudnite nastaviť možnosť [Disable/Zakázať].
- Stlačením tlačidla <MENU> opustíte ponuku a vrátite sa na obrazovku normálneho snímania videozáznamu.

Možnosti v kroku 4 a 5

Funkcia	Popis
 Uložiť ako album (krok 4)	Videozáznam sa uloží ako prvý videoklip albumu videoklipov.
 Uložiť ako album (krok 5)	Práve zaznamenaný videoklip sa pridá do albumu, ktorý bol zaznamenaný bezprostredne predtým.
 Uložiť ako nový album (krok 5)	Vytvorí sa nový album videoklipov a videozáznam sa uloží ako prvý videoklip. V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK]. Nový album sa uloží do iného súboru ako predtým zaznamenaný album.
 Prehrať videoklip (kroky 4 a 5)	Prehrá sa práve zaznamenaný videoklip. Operácie pri prehrávaní sú uvedené v tabuľke nižšie.
 Neuložiť do albumu (krok 4)  Odstrániť bez uloženia do albumu (krok 5)	Práve zaznamenaný videoklip sa odstráni a neuloží sa do albumu. V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK].

Ovládanie pri nastavení [Playback video snapshot/Prehrať videoklip]

Funkcia	Popis prehrávania
 Koniec	Znova sa zobrazí predchádzajúca obrazovka.
 Prehrať	Stlačením tlačidla <⏮> môžete prehrať alebo pozastaviť práve zaznamenaný videoklip.
 Prvá snímka	Zobrazí prvú scénu prvého videoklipu v albume.
 Posun dozadu*	Každým stlačením tlačidla <⏮> sa videoklip posunie o niekoľko sekúnd späť.
 Predchádzajúca snímka	Každým stlačením tlačidla <⏭> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <⏭> ,
 Nasledujúca snímka	Každým stlačením tlačidla <⏭> sa bude videozáznam prehrávať po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo
 Posun dopredu*	Každým stlačením tlačidla <⏭> sa videoklip posunie o niekoľko sekúnd dopredu.
 Posledná snímka	Zobrazí poslednú scénu posledného videoklipu v albume.
	Pozícia prehrávania
minúty' sekundy"	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
 Hlasitosť	Hlasitosť zabudovaného reproduktora (str. 214) môžete upraviť otočením voliča <🔊>.

* Pri funkcii [Skip backward/Posun dozadu] alebo [Skip forward/Posun dopredu] bude dĺžka posunu zodpovedať počtu sekúnd v nastavení položky [Video snapshot/Videoklip] (približne 2 s, 4 s alebo 8 s).



Upozornenia pre snímanie videoklipov

- Do albumu možno pridať len videoklipy s rovnakou dĺžkou (približne 2 s, 4 s alebo 8 s).
- Upozorňujeme, že ak počas snímania videoklipov vykonáte ktorúkoľvek z nasledujúcich operácií, pri nasledujúcich videoklipech sa vytvorí nový album.
 - Zmena nastavenia [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**] (str. 164).
 - Zmena doby snímania pre položku [**Video snapshot/Videoklip**] (str. 166).
 - Zmena nastavenia [**Sound rec./Záznam zvuku**] z možnosti [**Auto/Automaticky**] alebo [**Manual/Manuálne**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] alebo z možnosti [**Disable/Zakázať**] na možnosť [**Auto/Automaticky**] alebo [**Manual/Manuálne**] (str. 174).
 - Otváranie krytu otvoru na kartu/priestoru pre batériu.
 - Prestanete používať DC adaptér DR-E10 (predáva sa samostatne) a kompaktný sieťový adaptér CA-PS700 (predáva sa samostatne).
 - Aktualizácia firmvéru.
- Poradie videoklipov v albume nemožno zmeniť.
- Neskôr nasnímané videoklipy nemožno pridať do existujúceho albumu.
- Počas snímania videoklipu nemožno snímať statické zábery.
- Dĺžka snímania videoklipu je len približná. V závislosti od snímkovej frekvencie dĺžka snímania zobrazená počas prehrávania nemusí byť presná.

Prehrávanie albumu

Dokončený album videoklipov môžete prehrať rovnakým spôsobom ako bežný videozáznam (str. 214).



1 Prehrajte videozáznam.

- Stlačením tlačidla <  > zobrazíte obrázok.



2 Vyberte album.

- V zobrazení jednotlivých obrázkov ikona [ SET] zobrazená v ľavej hornej časti obrazovky označuje, že ide o album videoklipov.
- Stlačením tlačidiel < ◀ > ▶ > vyberte album videoklipov a stlačte tlačidlo <  >.



3 Prehrajte album.

- Na zobrazenom paneli prehrávania videozáznamu vyberte položku [▶] (Prehrať) a stlačte tlačidlo <  >.



Hudba na pozadí

- Hudbu na pozadí môžete prehrávať pri prehrávaní albumov, bežných videozáznamov a prezentácií pomocou fotoaparátu (str. 170, 215). Ak chcete prehrávať hudbu na pozadí, musíte najskôr na kartu skopírovať hudbu na pozadí pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS). Informácie o kopírovaní hudby na pozadí nájdete v príručke EOS Utility Návod na používanie.
- Hudbu zaznamenanú na pamäťovej karte možno použiť len na osobné účely. Neporušujte práva držiteľa autorských práv.

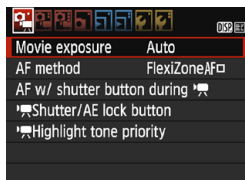
Softvér EOS, ktorý možno použiť pri albumoch

- **EOS Video Snapshot Task:** Umožňuje vykonávať úpravy albumov. Je to funkcia programu ImageBrowser EX.

MENU Nastavenia funkcií ponuky

Položky ponuky na kartách [C 1], [C 2] a [C 3] sú vysvetlené nižšie.

[C 1]



- **Movie exposure (Expozícia videozáznamu)**

Štandardne túto položku nastavte na možnosť **[Auto/Automatically]**. Pri nastavení na možnosť **[Manual/Manuálne]** budete môcť manuálne nastaviť citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a clonu pre snímánie videozáznamu (str. 156).

- **AF method (Spôsob AF)**

Spôsoby AF sú rovnaké, ako je uvedené na stranách 142 – 149. Môžete vybrať režim **[FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]**, **[Live mode/Režim zaostrenia naživo]** alebo **[Quick mode/Rýchly režim]**. Upozorňujeme, že nie je možné priebežné zaostrovanie na pohybujúci sa objekt.

- **AF with shutter button during movie recording (AF s tlačidlom spúšte počas nahrávania videozáznamu)**

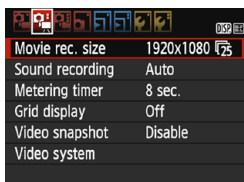
Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**, počas snímania videozáznamu je možné automatické zaostrenie. Nie je však možné priebežné automatické zaostrovanie. Ak vykonáte automatické zaostrenie počas snímania videozáznamu, môže sa na okamih narušiť zaostrenie alebo zmeniť expozícia. Vo videozázname sa zaznamenajú aj prevádzkové zvuky objektívu. Ak je počas snímania videozáznamu spôsob AF nastavený na možnosť **[Quick mode/Rýchly režim]**, automatické zaostrenie sa bude vykonávať v režime **[FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]**.



- Nastavenia na kartách ponuky [C 1], [C 2] a [C 3] sa použijú len v režime <[Live mode]>. Nepoužijú sa v iných režimoch snímania ako <[Quick mode]>.
- Nastavenie **[AF method/Spôsob AF]** sa použije aj pri fotografovaní so živým náhľadom Live View.

- **☑ Shutter/AE lock button ('☑ Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE)**
Môžete zmeniť funkciu priradenú tlačidlu spúšte pri stlačení do polovice a tlačidlu uzamknutia AE.
 - **AF/AE lock (AF/uzamknutie AE):**
Normálna funkcia. Automatické zaostrenie sa vykoná stlačením tlačidla spúšte do polovice. Stlačením tlačidla <★> sa vykoná uzamknutie AE.
 - **AE lock/AF (Uzamknutie AE/AF):**
Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vykoná uzamknutie AE. Automatické zaostrenie sa vykoná stlačením tlačidla <★>. Vhodné v prípade, ak chcete zaostrovať a merať expozíciu v rôznych častiach obrázka.
 - **AF/AF lock, no AE lock (AF/uzamknutie AF, bez uzamknutia AE):**
Automatické zaostrenie sa vykoná stlačením tlačidla spúšte do polovice. Keď automaticky zaostrujete stlačením tlačidla spúšte do polovice, automatické zaošťovanie môžete pozastaviť stlačením a podržaním tlačidla <★>. Automatické zaošťovanie môžete obnoviť uvoľnením tlačidla <★>. Uzamknutie AE nie je možné.
 - **AE/AF, no AE lock (AE/AF, bez uzamknutia AE):**
Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vykoná meranie. Automatické zaostrenie sa vykoná stlačením tlačidla <★>. Uzamknutie AE nie je možné.
- **☑ Highlight tone priority ('☑ Priorita jasných tónov)**
Ak je nastavená možnosť [Enable/Povoliť], nastane zlepšenie detailov v svetlých častiach. Dynamický rozsah sa rozšíri od štandardnej sivej tónovej hodnoty 18 % po jasné tóny. Kontrast medzi sivými tónmi a jasnými tónmi bude plynulejší. Nastaviteľný rozsah citlivosti ISO bude ISO 200 – ISO 6400. Funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) sa tiež automaticky nastaví na možnosť [Disable/Zakázať] a nemožno ju zmeniť.

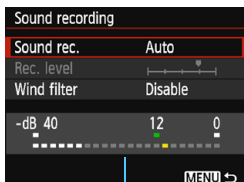
[📷 2]



● **Movie recording size (Veľkosť nahrávania videozáznamu)**

Môžete nastaviť veľkosť nahrávania videozáznamu (veľkosť obrazu a snímková frekvencia). Bližšie informácie nájdete na strane 164.

● **Sound recording (Záznam zvuku)**



Ukazovateľ úrovne

Zvuk sa zaznamená pomocou zabudovaného monofónneho mikrofónu. Nie je možné použiť externý mikrofón.

Možnosti **[Sound rec./Záznam zvuku]** a **[Rec. level/Úroveň záznamu]** **[Auto/Automatically]**: Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky.

Automatické ovládanie úrovne automaticky reaguje na úroveň zvuku.

[Manual/Ručne]: Pre skúsených používateľov. Pre záznam zvuku môžete nastaviť jednu zo 64 úrovní.

Vyberte možnosť **[Rec. level/Úroveň záznamu]**, sledujte ukazovateľ úrovne a stlačením tlačidiel <◀> <▶> nastavte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor maxima (približne 3 s) a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky na ukazovateli úrovne občas rozsvietila značka „12“ (-12 dB) na pravej strane. Ak sa prekročí hodnota „0“, zvuk bude skreslený.

[Disable/Zakázat]: Zvuk sa nebude zaznamenávať.

[Wind filter/Filter proti vetru]

Pri nastavení **[Enable/Povolit]** potláča toto nastavenie zvuk vetra pri veternom počasí.

Upozorňujeme, že nastavenie **[Enable/Povolit]** obmedzuje aj hlboké basové zvuky, preto pre túto funkciu nastavte možnosť **[Disable/Zakázat]**, ak nefúka vietor. Zaznamená sa prirodzenejší zvuk ako pri nastavení **[Enable/Povolit]**.



Zvuk sa zaznamenáva so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz/16 bitov.

- **Metering timer (Časovač merania)**

Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE).

- **Grid display (Zobrazenie mriežky)**

Pomocou možností **[Grid 1 11/Mriežka 1 11]** alebo **[Grid 2 22/Mriežka 2 22]** môžete zobraziť čiary mriežky. Pri snímaní môžete skontrolovať horizontálne alebo vertikálne naklonenie fotoaparátu.

- **Video snapshot (Videoklip)**

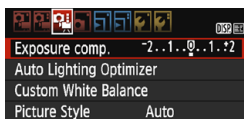
Môžete snímať videoklipy. Bližšie informácie nájdete na strane 166.

- **Video system (Video systém)**

Vyberte nastavenie **[NTSC]** alebo **[PAL]**, ktoré zodpovedá video systému vášho televízora (str. 164).



Nastavenia Metering timer (Časovač merania) a Grid display (Zobrazenie mriežky) sa prejaví aj pri fotografovaní so živým náhľadom Live View.

[3]

- **Exposure compensation (Kompenzácia expozície)**

Hoci kompenzáciu expozície možno nastaviť v rozsahu do ± 5 dielikov, kompenzácia expozície pre videozáznamy je obmedzená len do ± 3 dielikov. Kompenzáciu expozície pre statické zábery možno nastaviť v rozsahu do ± 5 dielikov.

- **Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)**

Funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) možno nastaviť podľa vysvetlenia na strane 119.

Ak je na karte ponuky [  1] položka [ **Highlight tone priority/ Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/ Povolit**], funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) sa automaticky nastaví na možnosť [**Disable/Zakázať**] a toto nastavenie nemožno zmeniť.

- **Custom White Balance (Vlastné vyváženie bielej)**

Podľa vysvetlenia na strane 127 možno vybrať obrázok pre vlastné vyváženie bielej.

- **Picture Style (Štýl obrázka)**

Štýl Picture Style možno nastaviť podľa vysvetlenia na strane 91.



Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Biela <[ikonu]> a červená <[ikonu]> varovná ikona vnútornej teploty

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého snímania videozáznamu alebo pri vysokej teplote okolitého prostredia, zobrazí sa biela ikona <[ikonu]> alebo červená ikona <[ikonu]>.
- Biela ikona <[ikonu]> signalizuje, že kvalita obrazu statických záberov sa zhorší. Odporúča sa na určitú dobu prestať snímať statické zábery a nechať fotoaparát vychladnúť. Videozáznamy môžete snímať aj naďalej, pretože na kvalitu ich obrazu to prakticky nebude mať vplyv.
- Červená ikona <[ikonu]> signalizuje, že snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, pokiaľ vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Vypnite napájanie a fotoaparát na chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé snímanie videozáznamu pri vysokých teplotách spôsobí, že sa ikona <[ikonu]> alebo <[ikonu]> zobrazí skôr. Keď nesnímate, vypnite fotoaparát.

Záznam a obrazová kvalita

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte prepínač IS funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <ON>, táto funkcia bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) preto spotrebovávajú energiu batérie a môže spôsobiť zníženie celkovej doby snímania videozáznamu alebo počtu zhotoviteľných záberov. Ak používate statív alebo ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, odporúča sa nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Zabudovaný mikrofón fotoaparátu zaznamená aj prevádzkové a mechanické zvuky fotoaparátu počas snímania.
- Ak sa počas snímania videozáznamu s automatickým nastavením expozície zmení jas alebo sa počas snímania videozáznamu použije funkcia AF, táto časť sa pri prehrávaní videozáznamu môže na okamih zdať ako statická.
- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť na obrazovke LCD sa môže zobrazovať tmavá. Videozáznam sa zaznamená v takmer rovnakej podobe, ako sa zobrazuje na obrazovke LCD.
- Pri slabom svetle sa na obrázku môže objaviť šum alebo nepravidelné farby. Videozáznam sa zaznamená v takmer rovnakej podobe, ako sa zobrazuje na obrazovke LCD.



Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Záznam a obrazová kvalita

- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas snímania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobrazit' päťstupňový ukazovateľ. Signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zostávajúca kapacita internej vyrovnávacej pamäte). Čím je karta pomalšia, tým rýchlejšie bude ukazovateľ stúpať. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa sa snímání videozáznamu automaticky zastaví.



Indikátor

Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, ukazovateľ sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvýši. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať. Pri snímaní statických záberov počas snímání videozáznamu sa snímání videozáznamu môže zastaviť. Tento problém možno odstrániť nastavením nízkej kvality záznamu statických záberov.

Snímání statických záberov počas snímání videozáznamu

- Informácie o kvalite statických záberov nájdete v časti „Kvalita snímky“ na strane 151.

Prehrávanie a pripojenie k televízoru

- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru pomocou kábla HDMI (str. 222) a snímáte videozáznam s nastavením **[1920x1080]** alebo **[1280x720]**, snímání videozáznam sa na televízore zobrazí v malej veľkosti. Videozáznam sa však zaznamená podľa nastavenej veľkosti nahrávania videozáznamu.
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 222) a snímáte videozáznam, na televízore nebude počas snímání počuť zvukový výstup. Zvuk sa však zaznamená správne.

7

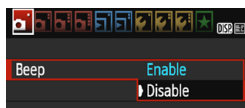
Praktické funkcie

- Vypnutie zvukovej signalizácie (str. 180)
- Upozornenie na kartu (str. 180)
- Nastavenie doby náhľadu obrázka (str. 180)
- Nastavenie času automatického vypnutia (str. 181)
- Úprava jasů obrazovky LCD (str. 181)
- Vytvorenie a výber priečinka (str. 182)
- Spôsoby číslovania súborov (str. 184)
- Nastavenie informácií o autorských právach (str. 186)
- Automatické otočenie zvislých obrázkov (str. 188)
- Kontrola nastavení fotoaparátu (str. 189)
- Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu (str. 190)
- Vypnutie/zapnutie obrazovky LCD (str. 193)
- Zmena farby obrazovky s nastaveniami snímání (str. 193)
- Nastavenie blesku (str. 194)
- Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn (str. 198)
- Ručné čistenie snímača (str. 200)

Praktické funkcie

MENU Vypnutie zvukovej signalizácie

Môžete vypnúť zvukovú signalizáciu pri dosiahnutí zaostrenia alebo počas činnosti samospúšte.



Na karte [📷 1] vyberte položku [**Beep/ Zvuková signalizácia**] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte možnosť [**Disable/ Zakázať**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.

MENU Upozornenie na kartu

Toto nastavenie zabráni tomu, aby ste snímali bez vloženia karty do fotoaparátu.



Na karte [📷 1] vyberte položku [**Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty**] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte možnosť [**Disable/ Zakázať**] a potom stlačte tlačidlo <SET>. Ak nie je vo fotoaparáte vložená karta a stlačíte tlačidlo spúšte, v hľadáčku sa zobrazí správa „Card“ a uzávierku nemožno aktivovať.

MENU Nastavenie doby náhľadu obrázka

Môžete nastaviť dobu zobrazovania obrázka na obrazovke LCD bezprostredne po jeho nasnímaní. Ak je nastavená možnosť [**Off/Vyp.**], obrázok sa hneď po zaznamenaní nezobrazí. Ak je nastavená možnosť [**Hold/Podržat'**], náhľad obrázka sa bude zobrazovať až dovtedy, kým neuplynie doba nastavená v položke [🔋 1: Auto power off/🔋 1: Automatické vypnutie].

Ak počas zobrazenia náhľadu obrázka použijete ľubovoľné ovládacie prvky fotoaparátu, napríklad stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zobrazenie náhľadu obrázka sa ukončí.



Na karte [📷 1] vyberte položku [**Image review/Náhľad obrázka**] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.

MENU Nastavenie času automatického vypnutia

Kvôli úspore energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastaveného času nečinnosti. Čas automatického vypnutia môžete nastaviť. Keď sa fotoaparát vypne pomocou funkcie automatického vypnutia, môžete ho znovu zapnúť stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo stlačením ľubovoľného z nasledovných tlačidiel: <MENU>, <DISP.>, <▶>, <📷> atď. Ak je nastavená možnosť [Disable/Zakázať], vypnite fotoaparát alebo stlačením tlačidla <DISP.> vypnite obrazovku LCD, aby sa šetrila energia batérie. Aj keď je nastavená možnosť [Disable/Zakázať] a fotoaparát sa nepoužíva počas 30 minút, obrazovka LCD sa automaticky vypne. Obrazovku LCD znova zapnete stlačením tlačidla <DISP.>.



Na karte [🔍 1] vyberte položku [Auto power off/Automatické vypnutie] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.

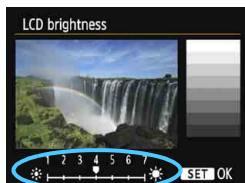
MENU Úprava jasu obrazovky LCD

Jas obrazovky LCD môžete nastaviť tak, aby bola čitateľnejšia.



Na karte [🔍 2] vyberte položku [LCD brightness/Jas obrazovky LCD] a stlačte tlačidlo <SET>. Stlačením tlačidiel <◀> <▶> upravte jas na obrazovke nastavenia a stlačte tlačidlo <SET>.

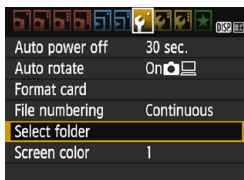
Pri kontrole expozície obrázka nastavte jas obrazovky LCD na úroveň 4 a zabráňte tomu, aby okolité svetlo ovplyvňovalo obrázok.



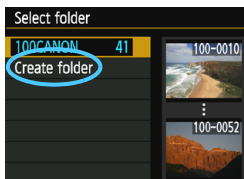
MENU Vytvorenie a výber priečinka

Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie zaznamenaných obrázkov.

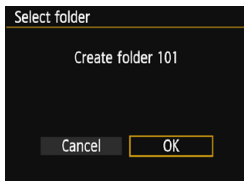
Táto operácia je voliteľná, pretože priečinok na uloženie zaznamenaných obrázkov sa vytvorí automaticky.

Vytvorenie priečinka**1 Vyberte položku [Select folder/ Vybrať priečinok].**

- Na karte [**1**] vyberte položku **[Select folder/Vybrať priečinok]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

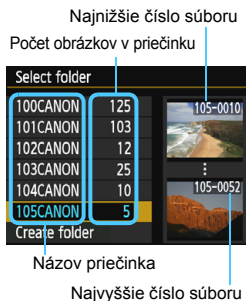
**2 Vyberte položku [Create folder/ Vytvoriť priečinok].**

- Vyberte položku **[Create folder/ Vytvoriť priečinok]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

**3 Vytvorte nový priečinok.**

- Vyberte **[OK]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Vytvorí sa nový priečinok s číslom o jedno väčším.

Výber priečinka



- Pri zobrazenej obrazovke na výber priečinka vyberte priečinok a stlačte tlačidlo **< (SET) >**.
- ▶ Vyberie sa priečinok, do ktorého sa budú ukladať zaznamenané obrázky.
- Nasledujúce zaznamenané obrázky sa budú ukladať do vybraného priečinka.



Priečinky

Názov priečinka začína tromi číslicami (číslo priečinka), za ktorými nasleduje päť alfanumerických znakov, napríklad „**100CANON**“. Priečinok môže obsahovať až 9999 obrázkov (súbor č. 0001 – 9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (str. 185). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

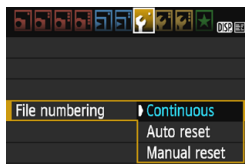
Vytvorenie priečinkov pomocou počítača

Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „**DCIM**“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie súborov. Názov priečinka musí mať formát „**100ABC_D**“. Prvé tri číslice predstavujú číslo priečinka od 100 do 999. Posledných päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podčiarknutia „_“. Nemožno použiť medzeru. Tiež upozorňujeme, že názvy dvoch priečinkov nesmú mať rovnaké trojmiestne číslo priečinka (napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), a to ani v prípade, ak je zvyšných päť znakov v jednotlivých názvoch odlišných.

MENU Spôsoby číslovania súborov

Súbory obrázkov budú očíslované od 0001 do 9999 v poradí, v akom boli obrázky nasnímané, a potom sa uložia do priečinka. Spôsob priradenia čísla súboru môžete zmeniť.

Číslo súboru sa v počítači zobrazí v tomto formáte: **IMG_0001.JPG**.



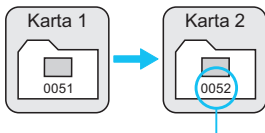
Na karte [**1**] vyberte položku [**File numbering/Číslovanie súborov**] a stlačte tlačidlo **<SET>**. Dostupné nastavenia sú uvedené nižšie. Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo **<SET>**.

- **[Continuous/Súvislé]: Postupnosť číslovania súborov pokračuje aj v prípade, že vymeníte kartu alebo vytvoríte priečinok.**

Postupnosť číslovania do 9999 pokračuje aj po výmene karty alebo vytvorení nového priečinka. Tento spôsob je praktický v prípade, ak chcete obrázky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo v priečinkoch ukladať do jedného priečinka vo vašom počítači.

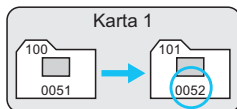
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa vždy používať nanovo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty

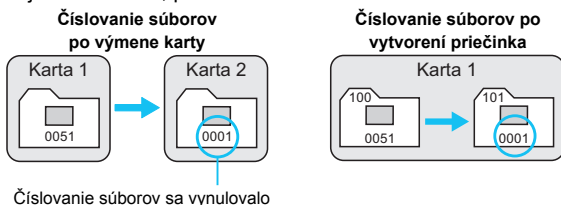


Ďalšie číslo súboru v poradí

Číslovanie súborov po vytvorení priečinka



- **[Auto reset/Automatické vynulovanie]:** Číslovanie súborov od 0001 sa obnoví po každej výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka. Postupnosť číslovanie súborov nových uložených obrázkov začne znova od 0001 po výmene karty alebo vytvorení priečinka. Toto nastavenie je praktické, ak chcete obrázky organizovať podľa jednotlivých kariet alebo priečinkov. Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Vždy, keď chcete ukladať obrázky s číslovaním súborom začínajúcim od 0001, použite novú formátovanú kartu.



- **[Manual reset/Ručné vynulovanie]:** Ručné vynulovanie číslovanie súborov od 0001 alebo začiatok od súboru číslo 0001 v novom priečinku. Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov obrázkov uložených do daného priečinka sa začne od 0001. Tento spôsob je praktický v prípade, ak chcete používať rôzne priečinky pre obrázky odfotografované napríklad včera a dnes. Po ručnom vynulovaní sa číslovanie súborov vráti na súvislé alebo automatické vynulovanie. (Nezobrazuje sa obrazovka s potvrdením ručného vynulovania.)



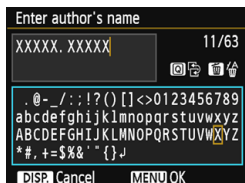
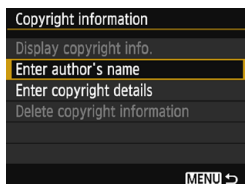
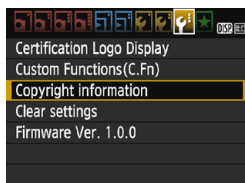
Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Na obrazovke LCD sa zobrazí výzva na výmenu karty. Vymeňte kartu za novú.



Názov súboru obrázkov JPEG a RAW bude začínať označením „IMG_“. Názvy súborov videozáznamov budú začínať označením „MVI_“. Prípona bude „.JPG“ pri obrázkoch JPEG, „.CR2“ pri obrázkoch RAW a „.MOV“ pri videozáznamoch.

MENU Nastavenie informácií o autorských právach ☆

Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie pridajú do obrázka ako informácie Exif.

**1 Vyberte položku [Copyright information/ Informácie o autorských právach].**

- Na karte [43] vyberte položku [Copyright information/Informácie o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť.

- Vyberte možnosť [Enter author's name/ Zadať meno autora] alebo [Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka na zadanie textu.
- Výberom položky [Display copyright info./ Zobrazíť informácie o autorských právach] skontrolujete aktuálne nastavené informácie o autorských právach.
- Výberom položky [Delete copyright information/Vymazať informácie o autorských právach] odstránite aktuálne nastavené informácie o autorských právach.

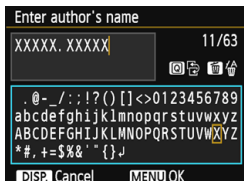
3 Zadajte text.

- Prečítajte si časť „Postup pri zadávaní textu“ na nasledujúcej strane a zadajte informácie o autorských právach.
- Môžete zadať až 63 alfanumerických znakov a symbolov.

4 Ukončite nastavenie.

- Po zadaní textu stlačením tlačidla <MENU> zatvorte obrazovku.

Postup pri zadávaní textu



- Zmena oblasti zadávania textu:**
 Stlačením tlačidla prepínajte medzi vrchnou a spodnou oblasťou zadávania textu.
- Posúvanie kurzora:**
 Stlačením tlačidiel posúvajte kurzor.
- Zadávanie textu:**
 Stlačením krížových tlačidiel alebo otočením voliča vyberte znak v spodnej oblasti a potom ho zadajte stlačením tlačidla .
- Odstránenie znaku:**
 Ak chcete odstrániť jeden znak, stlačte tlačidlo .
- Ukončenie:**
 Po zadaní textu stlačením tlačidla **<MENU>** dokončíte postup zadávania textu a prejdete späť na obrazovku v kroku 2.
- Zrušenie textového vstupu:**
 Ak chcete zrušiť textový vstup, stlačením tlačidla **<DISP.>** ho zrušíte a prejdete späť na obrazovku v kroku 2.



Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 316).

MENU Automatické otočenie zvislých obrázkov

Zvislé obrázky sa automaticky otáčajú, aby sa na obrazovke LCD fotoaparátu a obrazovke počítača namiesto vodorovného zobrazenia zobrazili zvislo. Môžete zmeniť nastavenie tejto funkcie.



Na karte [**1**] vyberte položku [**Auto rotate/Automatické otáčanie**] a stlačte tlačidlo <SET>. Dostupné nastavenia sú uvedené nižšie. Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

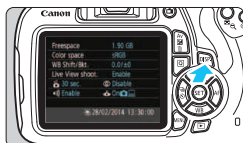
- [**On** /Zap.]: Zvislý obrázok sa automaticky otočí počas prehrávania na obrazovke LCD fotoaparátu, aj na obrazovke počítača.
- [**On** /Zap.]: Zvislý obrázok sa automaticky otočí len na obrazovke počítača.
- [**Off/Vyp.**]: Zvislý obrázok sa automaticky neotáča.

? Často kladené otázky

- **Zvislý obrázok sa neotočí počas zobrazenia náhľadu obrázka ihneď po nasnímaní.** Stlačením tlačidla <▶> zobrazíte otočený obrázok pomocou funkcie prehrávania obrázkov.
- **Je nastavená možnosť [**On** /Zap.], ale obrázok sa pri prehrávaní neotočí.** Automatické otáčanie nebude fungovať, ak boli zvislé obrázky zaznamenané s funkciou [**Auto rotate/Automatické otáčanie**] nastavenou na možnosť [**Off/Vyp.**]. Ak nasnímate zvislý obrázok a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, obrázok sa pri prehrávaní nemusí automaticky otočiť. V takom prípade si pozrite informácie v časti „Otáčanie obrázka“ na strane 207.
- **Na obrazovke LCD fotoaparátu chcem otočiť obrázok zaznamenaný s nastavením [**On** /Zap.].** Nastavte možnosť [**On** /Zap.] a potom prehrajte obrázok. Obrázok sa otočí.
- **Zvislý obrázok sa neotočí na obrazovke počítača.** Použitý softvér nie je kompatibilný s funkciou otáčania obrázka. Použite namiesto neho softvér EOS.

DISP. Kontrola nastavení fotoaparátu

Keď je zobrazená ponuka, stlačením tlačidla <DISP.> zobrazíte nastavenia hlavných funkcií fotoaparátu.



- Keď je zobrazená ponuka, stlačením tlačidla <DISP.> zobrazíte nastavenia.
- Opätovným stlačením tlačidla <DISP.> sa vrátite späť do ponuky.

Zobrazenie nastavení

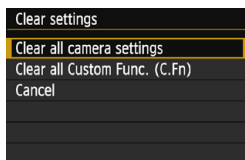
Freespace	1.90 GB	Zvyšná kapacita karty
Color space	sRGB	Farebný priestor (str. 131)
WB Shift/Bkt.	0.0/±0	Korekcia vyváženia bielej (str. 129)/ Stupňovanie vyváženia bielej (str. 130)
Live View shoot.	Enable	
30 sec.	Disable	Fotografovanie so živým náhľadom Live View (str. 133)
Enable	On	Potlačenie efektu červených očí (str. 102)
28/02/2014 13:30:00		Automatické otočenie zobrazenia (str. 188)
		Dátum/čas (str. 37)
		Letný čas (str. 38)
		Zvuková signalizácia (str. 180)
		Automatické vypnutie (str. 181)

MENU Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu ☆

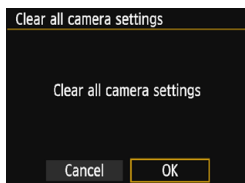
Je možné obnoviť predvolené nastavenia snímania a nastavenia ponuky fotoaparátu. Táto možnosť je dostupná v režimoch Kreativnej zóny.

**1 Vyberte možnosť [Clear settings/Zrušiť nastavenia].**

- Na karte [F3] vyberte položku [Clear settings/Zrušiť nastavenia] a stlačte tlačidlo <SET>.

**2 Vyberte položku [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu].**

- Vyberte položku [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] a stlačte tlačidlo <SET>.

**3 Vyberte možnosť [OK].**

- Vyberte [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavením položky [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] sa obnovia predvolené nastavenia fotoaparátu uvedené na nasledujúcich stranách.

? Často kladené otázky**• Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu:**

Po vykonaní vyššie uvedeného postupu výberom položky [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)] v ponuke [F3: Clear settings/F3: Zrušiť nastavenia] zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií (str. 256).

Nastavenia snímania

AF operation (Funkcia AF)	One-Shot AF (Jednoobrázkový AF)
AF point selection (Výber bodu AF)	Automatic selection (Automatický výber)
Drive/self-timer (Priebeh snímania/ samospúšť)	☐ (Single shooting (Snímanie jedného záberu))
Metering mode (Režim merania)	☒ (Evaluative metering (Pomerové meranie))
ISO speed (Citlivosť ISO)	AUTO (AUTOMATICKY)
ISO Auto (Automatické nastavenie citlivosti ISO)	Max.: 3200
Exposure compensation/AEB (Kompenzácia expozície/AEB)	Zrušené
Flash exposure compensation (Kompenzácia expozície blesku)	0 (Nula)
Custom Functions (Užívateľské funkcie)	Nezmenené

Zaznamenávanie obrázkov

Image quality (Kvalita obrázka)	
Picture Style (Štýl obrázka)	Auto (Automatický)
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	Standard (Štandardná)
Peripheral illumination correction (Korekcia periférneho osvetlenia)	Enable/ Correction data retained (Povoliť/ Uchovanie korekčných údajov)
Color space (Farebný priestor)	sRGB
White balance (Vyváženie bielej)	 (Auto (Automaticky))
Custom white balance (Vlastné vyváženie bielej)	Zrušené
White balance correction (Korekcia vyváženia bielej)	Zrušené
White balance bracketing (Stupňovanie vyváženia bielej)	Zrušené
File numbering (Číslovanie súborov)	Continuous (Súvislé)
Dust Delete Data (Údaje pre vymazanie prachových škvŕn)	Vymazané

Nastavenia fotoaparátu

Auto power off (Automatické vypnutie)	30 sec. (30 s)
Beep (Zvuková signalizácia)	Enable (Povoliť)
Release shutter without card (Aktivácia uzávierky bez karty)	Enable (Povoliť)
Image review time (Doba náhľadu obrázka)	2 sec. (2 s)
Histogram display (Zobrazenie histogramu)	Brightness (Jas)
Image jump with  (Preskakovanie obrázkov s )	10 (10 obrázkov)
Auto rotate (Automatické otáčanie)	On   (Zap.  )
LCD brightness (Jas LCD displeja)	    
LCD off/on button (Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD)	Shutter button (Tlačidlo spúšte)
Date/Time/Zone (Dátum/Čas/Pásmo)	Nezmenené
Language (Jazyk)	Nezmenené
Screen color (Farba obrazovky)	1
Feature guide (Sprievodca funkciami)	Enable (Povoliť)
Copyright information (Informácie o autorských právach)	Nezmenené
Ctrl over HDMI (Ovládanie cez HDMI)	Disable (Zakázať)
Eye-Fi transmission (Prenos Eye-Fi)	Disable (Zakázať)
My Menu settings (Nastavenia mojej ponuky)	Nezmenené
Display from My Menu (Zobrazovať od ponuky My Menu)	Disable (Zakázať)

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Live View shooting (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)	Enable (Povoliť)
AF method (Spôsob AF)	Flexibilná zóna – jeden bod
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Off (Vyp.)
Aspect ratio (Pomer strán)	3:2
Metering timer (Časovač merania)	8 sec. (8 s)

Snímanie videozáznamov

Movie exposure (Expozícia videozáznamu)	Auto (Automaticky)
AF method (Spôsob AF)	FlexiZone - Single (Flexibilná zóna – jeden bod)
AF with shutter button during movie shooting (AF s tlačidlom spúšte počas snímania videozáznamu)	Disable (Zakázať)
Shutter/AE lock button ( Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE)	AF/AE lock (AF/uzamknutie AE)
Highlight tone priority ( Priorita jasných tónov)	Disable (Zakázať)
Movie recording size (Veľkosť nahrávania videozáznamu)	1920 x 1080
Sound recording (Záznam zvuku)	Auto (Automaticky)
Metering timer (Časovač merania)	8 sec. (8 s)
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Off (Vyp.)
Video snapshot (Videoklip)	Disable (Zakázať)
Video system (Video systém)	Nezmenené
Exposure compensation (Kompenzácia expozície)	Zrušené
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	Standard (Štandardná)
Custom White Balance (Vlastné vyváženie bielej)	Zrušené
Picture Style (Štýl obrázka)	Auto (Automaticky)

 Nastavenia GPS nájdete v návode na používanie k zariadeniu GPS.

MENU Vypnutie/zapnutie obrazovky LCD

Zobrazenie nastavení snímání (str. 52) možno zapnúť alebo vypnúť stlačením tlačidla spúšte do polovice.



Na karte [F2] vyberte položku [LCD off/on btn/ Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD] a stlačte tlačidlo <SET>.

Dostupné nastavenia sú uvedené nižšie. Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.

- [Shutter btn./Tlačidlo spúšte]: Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazenie vypne. Keď uvoľníte tlačidlo spúšte, zobrazenie sa zapne.
- [Shutter/DISP/Spúšť/tlačidlo DISP]: Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazenie vypne. Zobrazenie zostane vypnuté aj po uvoľnení tlačidla spúšte. Ak chcete zobrazenie zapnúť, stlačte tlačidlo <DISP>.
- [Remains on/Zostáva zapnuté]: Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice zostane zobrazenie zapnuté. Ak chcete zobrazenie vypnúť, stlačte tlačidlo <DISP>.

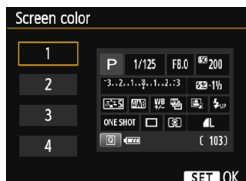
MENU Zmena farby obrazovky s nastaveniami snímání

Môžete nastaviť farbu pozadia obrazovky s nastaveniami snímání.



Na karte [F1] vyberte položku [Screen color/Farba obrazovky] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte požadovanú farbu a stlačte tlačidlo <SET>.

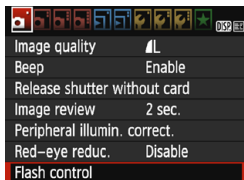
Pri opustení ponuky sa na obrazovke nastavení snímání zobrazí vybraná farba.



MENU Nastavenie blesku ☆

Zabudovaný blesk a externé blesky Speedlite je možné nastaviť pomocou ponuky fotoaparátu. Ponuku fotoaparátu možno použiť na nastavenie funkcií externého blesku Speedlite, len ak **je pripojený blesk Speedlite radu EX kompatibilný s touto funkciou**.

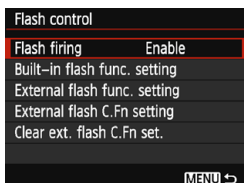
Postup nastavenia je rovnaký ako pri nastavovaní funkcií ponuky fotoaparátu.



Vyberte položku [Flash control/Ovládanie blesku].

- Na karte [📷 1] vyberte položku [Flash control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka ovládania blesku.

[Flash firing/Spustenie blesku]



- Štandardne túto položku nastavte na možnosť [Enable/Povoliť].
- **Ak je nastavená možnosť [Disable/Zakázať], zabudovaný blesk ani externý blesk Speedlite sa nespustia.** Toto je praktické v prípade, že chcete využiť iba pomocný lúč AF blesku.

 Aj keď je položka [Flash firing/Spustenie blesku] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], zabudovaný blesk môže spustiť sériu zábleskov (pomocný lúč AF, str. 96), ak je náročné dosiahnuť zaostrenie pri slabom svetle.

[Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] a [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]

Pomocou položiek [Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] a [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku] môžete nastaviť funkcie uvedené v nasledujúcej tabuľke. Funkcie zobrazené v ponuke [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku] sa budú líšiť v závislosti od modelu blesku Speedlite.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Flash exp. comp	-2..1..0..1..2
E-TTL II meter.	Evaluative
MENU	

- Vyberte položku [Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] alebo [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku].
- Zobia sa funkcie blesku. Zvýraznené funkcie je možné vybrať a nastaviť.

Funkcie [Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] a [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]

Funkcia	[Built-in flash func. setting/ Nastavenie funkcie zabudovaného blesku]	[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]	Strana
Flash mode (Režim blesku)	E-TTL II (pevné nastavenie)	○	196
Shutter synchronization (Synchronizácia uzávierky)		○	196
FEB*	-	○	-
Flash exposure compensation (Kompenzácia expozície blesku)		○	113
E-TTL II flash metering (Meranie blesku E-TTL II)		○	196
Zoom (Transfokácia)*	-	○	-
Wireless functions (Bezdrôtové funkcie)*	-	○	-

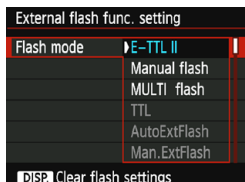
* Informácie o položkách [FEB] (stupňovanie expozície blesku), [Zoom/Transfokácia] a [Wireless func./Bezdrôtová funkcia] nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s danou funkciou.



- Upozornenia týkajúce sa snímání s bezdrôtovým bleskom s rádiovým prenosom
 - Pomocou tohto fotoaparátu nemožno nastaviť snímání s bezdrôtovým bleskom s rádiovým prenosom. Na nastavenie tejto funkcie použite blesk Speedlite.
 - Synchronizačný čas blesku nastavte na 1/100 alebo menej.
 - Synchronizácia s krátkymi časmi nie je možná.
 - Skupinové nastavenie blesku nie je možné.
- V závislosti do použitého modelu blesku Speedlite sa pomocou fotoaparátu nemusia dať nastaviť niektoré funkcie v časti [Flash mode/Režim blesku], [Zoom/Transfokácia] a [MULTI flash/Blesk MULTI]. V takom prípade na nastavenie týchto funkcií použite blesk Speedlite.

● Režim blesku

Pri použití externého blesku Speedlite môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá požadovanému snímaniu s bleskom.



- Nastavenie [**E-TTL II**] predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EX pre automatické snímanie s bleskom.
- Pri nastavení [**Manual flash/Manuálny blesk**] môžete sami nastaviť výkon blesku. Toto nastavenie je určené pre skúsených používateľov.
- Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie externého blesku Speedlite, ktorý je kompatibilný s týmito funkciami.

● Synchronizácia uzávierky

Štandardne túto položku nastavte na možnosť [**1st curtain/Prvá lamela**], aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne expozícia. Ak nastavíte možnosť [**2nd curtain/Druhá lamela**], blesk sa spustí tesne pred zatvorením uzávierky. Pri skombinovaní s nízkou rýchlosťou uzávierky môžete vytvoriť efekt svetelnej stopy, napríklad od svetiel áut v noci. Pri nastavení E-TTL II (automatická expozícia blesku) sa spustia dva záblesky: Jeden vtedy, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, a jeden tesne pred koncom expozície. Pri vyššej rýchlosti uzávierky ako 1/30 s sa tiež automaticky použije synchronizácia na prvú lamelu. Ak je nasadený externý blesk Speedlite, môžete vybrať aj možnosť [**Hi-speed/Vysokorýchlostné**] ($\frac{1}{H}$). Podrobnosti nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

● Kompenzácia expozície blesku

Pozrite si časť „Kompenzácia expozície blesku“ na strane 113.

● Meranie blesku E-TTL II

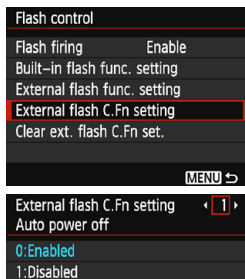
Pre normálne expozície blesku túto položku nastavte na možnosť [**Evaluative/Pomerové**]. Nastavenie [**Average/Priemerové**] je určené pre skúsených používateľov. Tak ako pri externom blesku Speedlite sa meranie spriemeruje pre celú oblasť. Môže byť potrebná kompenzácia expozície blesku.

● Zrušiť nastavenia blesku

Pri obrazovke [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku] môžete stlačením tlačidla <DISP.> zobrazit' obrazovku na zrušenie nastavení blesku. **Ak vyberiete možnosť [OK], nastavenia pre zabudovaný blesk a externý blesk Speedlite sa zrušia.**

Nastavenie užívateľských funkcií externého blesku Speedlite

Užívateľské funkcie zobrazené v ponuke [External flash C.Fn setting/Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku] sa budú líšiť v závislosti od modelu blesku Speedlite.



1 Zobrazte užívateľskú funkciu.

- Vyberte položku [External flash C.Fn setting/Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Nastavte užívateľskú funkciu.

- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> vyberte číslo funkcie a potom funkciu nastavte. Postup je rovnaký ako pri nastavovaní užívateľských funkcií fotoaparátu (str. 256).
- Ak chcete zrušiť všetky nastavenia užívateľských funkcií, vyberte položku [Clear ext. flash C.Fn set./Zrušiť nastavenia užívateľských funkcií externého blesku] v kroku 1.

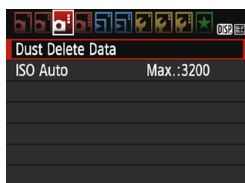
MENU Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn ☆

Prach, ktorý prenikne do fotoaparátu, sa môže zachytiť na obrazovom snímači a spôsobiť viditeľné prachové škvŕny na nasnímaných obrázkoch. Aby bolo možné vymazať tieto prachové škvŕny, môžete k obrázkom pridať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 316) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

Príprava

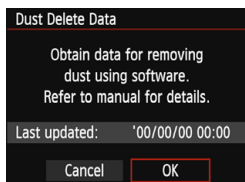
- Pripravte si jednofarebný biely predmet, napríklad list papiera.
- Ohniskovú vzdialenosť nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF> a zaostríte na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, sledujte prednú časť objektívu a otočte zaostrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

Získanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn



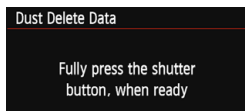
1 Vyberte možnosť [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn].

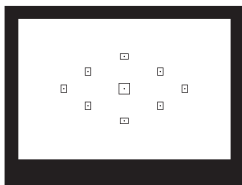
- Na karte [CAMERA 3] vyberte položku [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [OK].

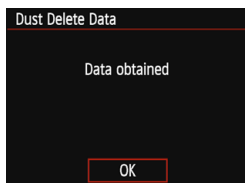
- Vyberte [OK] a stlačte tlačidlo <SET>. Zobrazia sa pokyny.





3 Odfotografujte biely predmet.

- Zo vzdialenosti 20 – 30 cm vyplňte rámec hľadáča bielym predmetom bez vzoru a nasnímajte obrázok.
- ▶ Obrázok sa nasníma v režime priority clony AE s clonou f/22.
- Keďže sa obrázok neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.
- ▶ Po nasnímaní obrázka začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa. Vyberte možnosť [OK] a znovu sa zobrazí ponuka.
- Ak získanie údajov nebolo úspešné, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov v časti „Príprava“ na predchádzajúcej strane a potom vyberte možnosť [OK]. Znovu nasnímajte obrázok.



Údaje pre vymazanie prachových škvŕn

Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa tieto údaje pripoja ku všetkým následne zhotoveným obrázkom JPEG a RAW. Pred dôležitým fotografovaním sa odporúča aktualizovať údaje pre vymazanie prachových škvŕn tým, že ich získate nanovo.

Podrobnosti o používaní programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 316) na odstránenie prachových škvŕn nájdete v príručke Digital Photo Professional Návod na používanie.

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k obrázku sú také malé, že sotva ovplyvnia veľkosť súboru obrázka.



Musí sa použiť jednofarebný biely predmet, ako je napríklad list bieleho papiera. Ak sa na papieri nachádza nejaká vzorka alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou softvéru EOS.

MENU Ručné čistenie snímača ☆

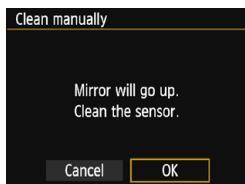
Ak sa na obrazovom snímači zachytí prach a na obrázkoch sa objavajú prachové škvrny, obrazový snímač môžete očistiť pomocou balónika na ofukovanie. Pred čistením snímača z fotoaparátu demontujte objektív.

Povrch snímača je mimoriadne krehký. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.



1 Vyberte možnosť [Clean manually/Vyčistiť ručne].

- Na karte [2] vyberte položku [Clean manually/Vyčistiť ručne] a stlačte tlačidlo < >.



2 Vyberte možnosť [OK].

- Vyberte [OK] a stlačte tlačidlo < >.
- ▶ O chvíľu sa predsklopí reflexné zrkadlo a otvorí uzávierka.

3 Vyčistite snímač.

4 Dokončíte čistenie.

- Vypínač prepnete do polohy <OFF>.



Ak používate batériu, uistite sa, že je úplne nabitá.



Ako zdroj napájania sa odporúča DC adaptér DR-E10 (predáva sa samostatne) a kompaktný sieťový adaptér CA-PS700 (predáva sa samostatne).



- **Počas čistenia snímача nesmiete nikdy robiť žiadnu z nasledujúcich činností. Ak sa napájanie preruší, uzávierka sa zatvorí a jej lamely a obrazový snímач sa môžu poškodiť.**
 - **Prepnutie vypínača do polohy <OFF>.**
 - **Otváranie krytu otvoru na kartu/priestoru pre batériu.**
- Povrch snímача je mimoriadne krehký. Snímач čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímач poškriabať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po bajonet objektívu. Ak sa napájanie vypne, uzávierka sa zatvorí a jej lamely alebo zrkadlo sa môžu poškodiť.
- Na čistenie snímача nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Tlak vzduchu by mohol snímач poškodiť a rozprášený plyn by mohol na snímачi zamrznúť a poškriabať ho.
- Ak počas čistenia snímача klesne kapacita batérie na nízku úroveň, ako varovanie zaznie zvuková signalizácia. Ukončíte čistenie snímача.
- Ak zostane na snímачi nečistota, ktorú nemožno odstrániť pomocou balónika, odporúčame nechať snímач vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.



8

Prehrávanie obrázkov

Táto kapitola vysvetľuje funkcie súvisiace s prezeraním obrázkov a videozáznamov o niečo podrobnejšie než kapitola 2 „Základné postupy pri snímaní a prehrávanie obrázkov“. V tejto kapitole sú vysvetlené postupy, ako prehrávať a vymazávať fotografie a videozáznamy pomocou fotoaparátu a ako ich zobrazíť na televíznej obrazovke.

Obrázky nasnímané a uložené iným zariadením

Fotoaparát nemusí správne zobrazíť obrázky zhotovené iným fotoaparátom, upravené pomocou počítača alebo tie, ktorých názov súboru bol zmenený.

▶ Rýchle vyhľadávanie obrázkov

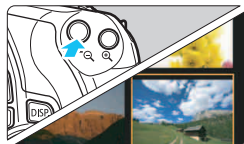
📷 Zobrazenie viacerých obrázkov na jednej obrazovke (Zobrazenie registra)

Obrázky možno rýchlo vyhľadať pomocou zobrazenia registra, pri ktorom sa na jednej obrazovke zobrazujú štyri alebo deväť obrázkov.



1 Prehrajte obrázok.

- Keď stlačíte tlačidlo <▶>, zobrazí sa posledný nasnímaný obrázok.



2 Prepnite sa na zobrazenie registra.

- Stlačte tlačidlo <📷🔍>.
- ▶ Zobrazí sa register so 4 obrázkami. Vybratý obrázok bude zvýraznený oranžovým rámikom.
- Opätovným stlačením tlačidla <📷🔍> prejdete na zobrazenie s 9 obrázkami.
- Stlačením tlačidla <🔍> budete prepínať medzi zobrazením deviatich obrázkov, štyroch obrázkov a jedného obrázka.



3 Vyberte obrázok.

- Stlačením krížových tlačidiel <⬅➡> posuňte oranžový rámik a vyberte obrázok.
- Otočením voliča <🔧> sa zobrazia obrázky na predchádzajúcej alebo nasledujúcej obrazovke.
- Stlačením tlačidla <⏮> v zobrazení registra sa vybratý obrázok zobrazí ako jeden obrázok.

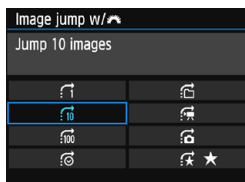
Preskakovanie obrázkov (Zobrazenie s preskakovaním obrázkov)

V zobrazení jednotlivých obrázkov môžete otáčaním voliča < > preskakovať po obrázkoch dopredu alebo dozadu podľa nastaveného spôsobu preskakovania.



1 Vyberte položku [Image jump w/ / Preskakovanie obrázkov s].

- Na karte [2] vyberte položku [Image jump w/ / Preskakovanie obrázkov s] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte spôsob preskakovania.

- Stlačením krížových tlačidiel < > vyberte spôsob preskakovania a stlačte tlačidlo <SET>.
 - : Zobrazenie obrázkov jeden po druhom
 - 10: Skok o 10 obrázkov
 - 100: Skok o 100 obrázkov
 - : Zobrazenie podľa dátumu
 - : Zobrazenie podľa priečinka
 - : Len zobrazenie videozáznamov
 - : Len zobrazenie statických záberov
 - : Zobrazenie podľa hodnotenia obrázka (str. 208)
- Otočením voliča < > vykonajte výber.



Spôsob preskakovania

Pozícia prehrávania

3 Prehľadávanie pomocou preskakovania.

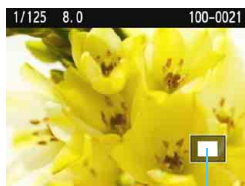
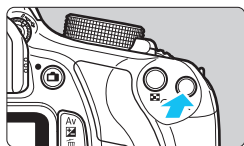
- Stlačením tlačidla < > prehrajte obrázky.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov otočte volič < >.
- Obrázky môžete prehľadávať nastaveným spôsobom.



- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa dátumu snímání, vyberte možnosť [Date/Dátum].
- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa priečinka, vyberte možnosť [Folder/Priečinok].
- Ak karta obsahuje videozáznamy aj statické zábery, výberom možnosti [Movies/Videozáznamy] alebo [Stills/Statické zábery] zobrazíte jednu alebo druhú možnosť.
- Ak žiadne obrázky nezodpovedajú vybratej položke [Rating/Hodnotenie], prehľadávanie obrázkov pomocou voliča < > nie je možné.

Zväčšené zobrazenie

Na obrazovke LCD môžete nasnímaný obrázok zväčšiť približne 1,5x až 10x.



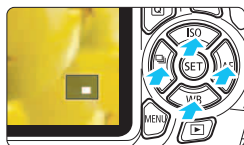
Poloha zväčšenej oblasti

1 Zväčšíte obrázok.

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo .
- ▶ Obrázok sa zväčší.
- Ak podržíte tlačidlo , obrázok sa bude zväčšovať, až kým nedosiahne maximálne zväčšenie.
- Stlačením tlačidla  obrázok zmenšíte. Ak tlačidlo podržíte stlačené, zväčšenie sa bude znižovať až po zobrazenie jedného obrázka.

2 Posúvajte zväčšený obrázok.

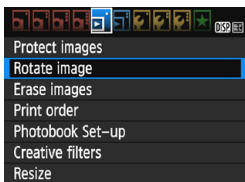
- Pomocou krížových tlačidiel  sa môžete pohybovať po zväčšenom obrázku.
- Ak chcete skončiť zväčšené zobrazenie, stlačte tlačidlo  a obnoví sa zobrazenie jedného obrázka.



- Pri zväčšenom zobrazení môžete otočením voliča  zobraziť ďalší obrázok s rovnakým zväčšením.
- Počas zobrazenia náhľadu obrázka okamžite po nasnímaní nemožno obrázok zväčšiť.
- Videozáznam nemožno zväčšiť.

Otáčanie obrázka

Zobrazený obrázok môžete otočiť do požadovanej polohy.



1 Vyberte položku [Rotate image/Otočiť obrázok].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Rotate image/Otočiť obrázok] a stlačte tlačidlo < >.



2 Vyberte obrázok.

- Stlačením tlačidiel < > < > vyberte obrázok, ktorý chcete otočiť.
- Obrázok môžete vybrať aj v zobrazení registra (str. 204).



3 Otočte obrázok.

- Každým stlačením tlačidla < > sa obrázok otočí v smere hodinových ručičiek nasledovne:
90° → 270° → 0°.
- Ak chcete otočiť ďalší obrázok, zopakujte kroky 2 a 3.
- Ak chcete funkciu ukončiť a vrátiť sa späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.



- Ak ste nastavili položku [ 1: Auto rotate/ 1: Automatické otáčanie] na možnosť [On/ /Zap.] (str. 188) pred fotografovaním zvislých obrázkov, obrázok nemusíte otáčať vyššie uvedeným postupom.
- Ak sa pri prehrávaní otočený obrázok nezobrazí v otočenej polohe, nastavte položku [ 1: Auto rotate/ 1: Automatické otáčanie] na možnosť [On/ /Zap.].
- Videozáznam nemožno otočiť.

MENU Nastavenie hodnotenia

Obrazové záznamy (fotografie a videozáznamy) môžete hodnotiť pomocou jednej z piatich značiek hodnotenia: [★]/[☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/[☆☆☆☆]. Táto funkcia sa nazýva „hodnotenie“.



1 Vyberte položku [Rating/Hodnotenie].

- Na karte [▶2] vyberte položku [Rating/Hodnotenie] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte obrázok.

- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> vyberte statický záber alebo videozáznam, ktorý chcete hodnotiť.
- Stlačením tlačidla <☒ Q> môžete zobrazíť tri obrázky. K zobrazeniu jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <Q>.



3 Ohodnoťte obrázok.

- Stlačením tlačidiel <▲> <▼> vyberte hodnotenie.
- ▶ Pre každé hodnotenie sa stanoví a zobrazí celkový počet hodnotených obrázkov.
- Ak chcete hodnotiť ďalší obrázok, zopakujte kroky 2 a 3.
- Ak sa chcete vrátiť späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.



Celkový počet obrázkov s určitým hodnotením, ktorý možno zobraziť, je maximálne 999. Ak pre dané hodnotenie existuje viac ako 999 obrázkov, zobrazí sa položka [###].

Využitie výhod hodnotenia

- Pomocou nastavenia [▶ 2: Image jump w/  ▶ 2: Preskakovanie obrázkov s ] môžete zobraziť len obrázky s určitým hodnotením.
- Pomocou nastavenia [▶ 2: Slide show/ ▶ 2: Prezentácia] môžete prehrať len obrázky s určitým hodnotením.
- Pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 316) môžete vybrať len obrázky s určitým hodnotením (len statické zábery).
- Pri operačnom systéme Windows 8.1, Windows 8 alebo Windows 7 a pod. môžete zobraziť hodnotenie jednotlivých súborov v rámci zobrazenia informácií o súbore alebo pomocou dodaného prehliadača obrázkov (len statické zábery).

Rýchle ovládanie pri prehrávaní

Počas zobrazenia jednotlivých obrázkov môžete stlačením tlačidla  nastaviť nasledujúce možnosti: [: **Protect images/ Ochrániť obrázky**], [: Rotate image/ : Otočiť obrázok], [: **Rating/ ★: Hodnotenie**], [: Creative filters/ : Kreatívne filtre], [: Resize/ : Zmena veľkosti] (len obrázky JPEG), [: **Image jump w/ : Preskakovanie obrázkov s **].

V prípade videozáznamov možno nastaviť len funkcie uvedené tučným písmom.



1 Stlačte tlačidlo .

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazia sa možnosti rýchleho ovládania.



2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Stlačením tlačidiel  <▲> <▼> vyberte funkciu.
- ▶ V spodnej časti obrazovky sa zobrazí názov a aktuálne nastavenie vybratej funkcie.
- Nastavenie vykonajte stlačením tlačidiel  <◀> <▶>.
- V prípade položiek Kreatívne filtre a Zmena veľkosti stlačte tlačidlo  <SET> a nastavte funkciu. Podrobnejšie informácie o položke Kreatívne filtre nájdete na strane 234 a o položke Zmena veľkosti na strane 237. Funkciu zrušte stlačením tlačidla <MENU>.

3 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla  ukončíte obrazovku rýchleho ovládania.



Ak chcete otočiť obrázok, nastavte položku [**1: Auto rotate/1: Automatické otáčanie**] na možnosť [**On**  /Zap.  ]. Ak je položka [**1: Auto rotate/1: Automatické otáčanie**] nastavená na hodnotu [**On** /Zap. ] alebo [**Off/Vyp.**], nastavenie [**Rotate image/Rotať obrázok**] sa zaznamená na snímke, ale fotoaparát pri zobrazení obrázok neotočí.



- Stlačením tlačidla < > počas zobrazenia registra sa prepne zobrazenie jednotlivých obrázkov a zobrazia sa ikony rýchleho ovládania. Opätovným stlačením tlačidla < > sa obnoví zobrazenie registra.
- V prípade obrázkov, ktoré boli nasnímané iným fotoaparátom, môže byť obmedzený počet možností, ktoré možno vybrať.

Používanie videozáznamov

Videozáznamy môžete prehrávať nasledujúcimi tromi spôsobmi:

Prehrávanie na televízore (str. 222)



Na pripojenie fotoaparátu k televízoru je potrebný kábel HDMI (predáva sa samostatne). Na televízore sa tiež musí nachádzať konektor HDMI.

Keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI, na obrazovke televízora môžete prehrávať videozáznamy a statické zábery.

Ak máte televízor s vysokým rozlíšením a pripojíte k nemu fotoaparát pomocou kábla HDMI, môžete sledovať videozáznamy v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD: 1920 x 1080) a vysokom rozlíšení (HD: 1280 x 720) s vyššou kvalitou obrazu.

- Fotoaparát nemá výstupný konektor OUT zvuku/video. Fotoaparát preto nemožno pripojiť k televízoru pomocou analógového kábla AV.
- Keďže rekordéry s pevným diskom nie sú vybavené vstupom HDMI IN, fotoaparát nemožno pripojiť k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla HDMI.
- Videozáznamy a fotografie nemožno prehrať ani uložiť, a to ani v prípade, že je fotoaparát pripojený k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla USB.
- Ak zariadenie použité na prehrávanie nie je kompatibilné so súbormi MOV, videozáznam nemožno prehrať.

Prehrávanie na obrazovke LCD fotoaparátu (str. 214 – 221)



Videozáznamy môžete prehrávať na obrazovke LCD fotoaparátu. Môžete aj zosrihať prvú a poslednú scénu videozáznamu a prehrávať statické zábery a videozáznamy na karte prostredníctvom automatickej prezentácie.

-  Videozáznam upravený pomocou počítača nemožno opätovne uložiť na kartu a prehrať pomocou fotoaparátu. Pomocou fotoaparátu však možno prehrať albumy videoklipov upravené pomocou nástroja EOS Video Snapshot Task (str. 171).

Prehrávanie a úprava pomocou počítača (str. 316)



Súbory videozáznamov uložené na karte možno preniesť do počítača a prehrať pomocou programu ImageBrowser EX (softvér EOS).

-  Na dosiahnutie plynulého prehrávania videozáznamu v počítači použite počítač s vysokým výkonom. Informácie o hardvérových požiadavkách počítača pre program ImageBrowser EX nájdete v dokumente Program ImageBrowser EX Uživatelská príručka (formát PDF).
- Ak chcete na prehrávanie alebo úpravu videozáznamov použiť komerčne dostupný softvér, tento softvér musí byť kompatibilný so súbormi MOV. Podrobnosti o komerčne dostupnom softvéri môžete získať od jeho výrobcu.

Prehrávanie videozáznamov



1 Prehrajte obrázok.

- Stlačením tlačidla  zobrazte obrázok.



2 Vyberte videozáznam.

- Stlačením tlačidiel   vyberte videozáznam.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov ikona  zobrazená v ľavom hornom rohu obrazovky označuje videozáznam. Ak je videozáznam vo formáte videoklipu, zobrazí sa ikona  [SET].
- Pri zobrazení registra označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam. **Keďže videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, stlačením tlačidla  prejdite na zobrazenie jednotlivých obrázkov.**

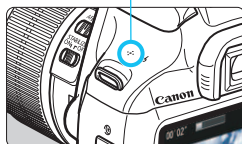


3 V zobrazení jednotlivých obrázkov stlačte tlačidlo .

- ▶ Panel prehrávania videozáznamu sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.



Reproduktor



4 Prehrajte videozáznam.

- Vyberte položku  (Prehrať) a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Stlačením tlačidla  môžete prehrávanie videozáznamu pozastaviť.
- Aj počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otočením voliča .
- Podrobnejšie informácie o postupe prehrávania nájdete na nasledujúcej strane.

Panel prehrávania videozáznamu

Operácia	Popis prehrávania
Koniec	Návrat k zobrazeniu jednotlivých obrázkov.
Prehrať	Stlačením tlačidla <SET> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
Spomalené prehrávanie	Nastavte rýchlosť spomaleného prehrávania stlačením tlačidiel <◀> <▶>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravej hornej časti obrazovky.
Prvá snímka	Zobrazí prvú snímku videozáznamu.
Predchádzajúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dozadu.
Nasledujúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa bude videozáznam prehrávať po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
Posledná snímka	Zobrazí poslednú snímku videozáznamu.
Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav (str. 216).
Hudba na pozadí*	Prehrá videozáznam s vybratou hudbou na pozadí (str. 221).
	Pozícia prehrávania
minúty' sekundy"	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
Hlasitosť	Hlasitosť zabudovaného reproduktora (str. 214) môžete upraviť otočením voliča <◀▶>.

* Keď je nastavená hudba na pozadí, nebude sa prehrávať zvuk videozáznamu.



Videozáznamy nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.



- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E10 bude celková doba prehrávania pri izbovej teplote (23 °C) nasledovná: Približne 2 hod. 20 min.
- Počas zobrazenia jednotlivých obrázkov môžete stlačením tlačidla <DISP.> zmeniť formát zobrazenia (str. 230).
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 222) na prehrávanie videozáznamu, nastavte hlasitosť zvuku na televízore. (Otočením voliča <◀▶> sa hlasitosť zvuku nezmení.)
- Ak ste nasníмали statický záber počas snímania videozáznamu, statický záber sa bude zobrazovať približne 1 sekundu počas prehrávania videozáznamu.

✂ Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu ■

Prvú a poslednú scénu môžete zostrihať približne po 1-sekundových krokoch.



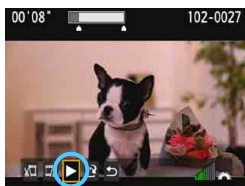
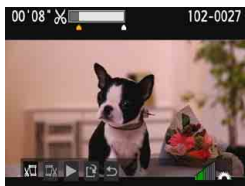
1 Na obrazovke prehrávania videozáznamu vyberte možnosť [✂].

► Zobrazí sa obrazovka úprav.



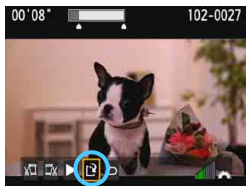
2 Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.

- Vyberte možnosť [✂] (Vystrihnúť začiatok) alebo [⏏] (Vystrihnúť koniec) a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> vyberte inú snímku. Podržaním sa môžete rýchlo posúvať po snímkach dopredu.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo <SET>. Časť zvýraznená sivou farbou v hornej časti obrazovky zostane zachovaná.



3 Skontrolujte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [▶] a stlačením tlačidla <SET> prehrajte časť zvýraznenú sivou.
- Ak chcete zmeniť úpravu, vráťte sa ku kroku 2.
- Ak chcete úpravu zrušiť, vyberte možnosť [↶] a stlačte tlačidlo <SET>. Na obrazovke s potvrdením vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Uložte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [⏏] a potom stlačte tlačidlo <Ⓢ>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový videozáznam, vyberte možnosť [**New file/Nový súbor**]. Ak ho chcete uložiť a prepísať tak pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť [**Overwrite/Prepísať**] a stlačte tlačidlo <Ⓢ>.
- Na obrazovke s potvrdením vyberte položku [**OK**] a potom stlačením tlačidla <Ⓢ> uložte upravený videozáznam a vráťte sa na obrazovku prehrávania videozáznamu.



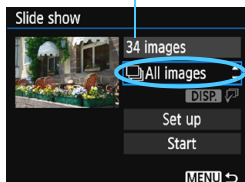
- Pretože úpravy sa vykonávajú približne v 1-sekundových krokoch (pozícia označená symbolom [⏏] v hornej časti obrazovky), skutočná pozícia úpravy videozáznamu sa môže líšiť od pozície, ktorú ste určili.
- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta, možnosť [**New file/Nový súbor**] nebude dostupná.
- V prípade nízkej kapacity batérie nebude možná úprava videozáznamu. Použite plne nabitú batériu.

MENU Prezentácia (automatické prehrávanie)

Obrázky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.



Počet obrázkov,
ktoré sa prehrávajú



1 Vyberte položku [Slide show/Prezentácia].

- Na karte [2] vyberte položku [Slide show/Prezentácia] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte obrázky, ktoré sa majú prehrať.

- Stlačením tlačidiel <▲> <▼> vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

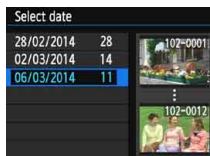
Všetky obrázky/Videozáznamy/Statické zábery

- Stlačením tlačidiel <▲> <▼> vyberte jednu z nasledujúcich položiek: [All images/Všetky obrázky], [Movies/Videozáznamy] alebo [Stills/Statické zábery]. Potom stlačte tlačidlo <SET>.

Dátum/Priečinok/Hodnotenie

- Stlačením tlačidiel <▲> <▼> vyberte jednu z nasledujúcich položiek: [Date/Dátum], [Folder/Priečinok] alebo [★ Rating/Hodnotenie].
- Keď je zvýraznená možnosť <DISP. [icon]>, stlačte tlačidlo <DISP.>.
- Stlačením tlačidiel <▲> <▼> vyberte danú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

[Date/Dátum]



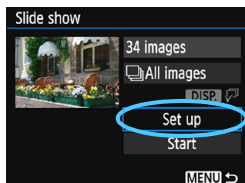
[Folder/Priečinok]



[Rating/Hodnotenie]



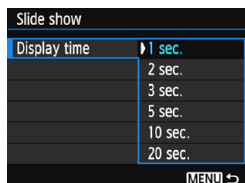
Položka	Popis prehrávania
Všetky obrázky	Prehrajú sa všetky statické zábery a videozáznamy na karte.
Dátum	Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy s vybraným dátumom snímania.
Priečink	Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy vo vybratom priečinku.
Videozáznamy	Prehrajú sa len videozáznamy na karte.
Statické zábery	Prehrajú sa len statické zábery na karte.
Hodnotenie	Prehrajú sa iba statické zábery a videozáznamy s vybraným hodnotením.



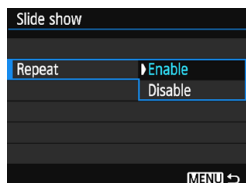
3 Podľa potreby nastavte položku [Set up/Nastavenie].

- Stlačením tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku **[Set up/Nastavenie]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavte možnosti **[Display time/Čas zobrazenia]**, **[Repeat/Opakovať]** (opakované prehrávanie), **[Transition effect/Prechodový efekt]** (efekt pri zmene obrázkov) a **[Background music/Hudba na pozadí]** pre statické zábery.
- Postup pri výbere hudby na pozadí je vysvetlený na strane 221.
- Po výbere nastavení stlačte tlačidlo <MENU>.

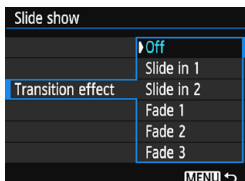
[Display time/Čas zobrazenia]



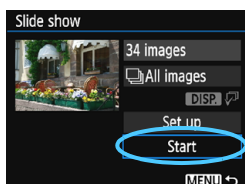
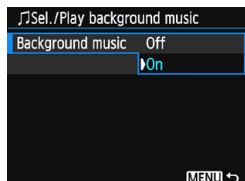
[Repeat/Opakovať]



[Transition effect/
Prechodový efekt]



[Background music/
Hudba na pozadí]



4 Spustíte prezentáciu.

- Stlačením tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku **[Start/Spustiť]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Po zobrazení položky **[Loading image.../Načítava sa obrázok...]** sa spustí prezentácia.

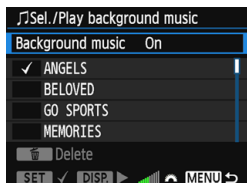
5 Ukončíte prezentáciu.

- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo <MENU>.



- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte tlačidlo <SET>. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti obrázka zobrazí ikona [||]. Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znovu stlačte tlačidlo <SET>.
- Počas automatického prehrávania môžete stlačením tlačidla <DISP.> zmeniť formát zobrazenia statických záberov (str. 80).
- Počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otočením voliča <🔊>.
- Počas automatického prehrávania alebo pozastavenia môžete stlačením tlačidiel <◀> <▶> zobraziť ďalší obrázok.
- Pri automatickom prehrávaní nebude automatické vypnutie fotoaparátu fungovať.
- Čas zobrazenia obrázka sa môže líšiť v závislosti od príslušného obrázka.
- Ak chcete prezentáciu zobraziť na televízore, pozrite si stranu 222.

Výber hudby na pozadí



1 Vyberte položku [Background music/Hudba na pozadí].

- Položku [Background music/Hudba na pozadí] nastavte na možnosť [On/Zap.] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa na karte nenachádza hudba na pozadí, krok 2 nie je možné vykonať.

2 Vyberte hudbu na pozadí.

- Stlačením tlačidiel <▲> <▼> vyberte požadovanú hudbu na pozadí a stlačte tlačidlo <SET>. Vybrať môžete aj viacero skladieb pre hudbu na pozadí.

3 Prehrajte hudbu na pozadí.

- Ak si chcete vypočuť ukážku hudby na pozadí, stlačte tlačidlo <DISP.>.
- Stlačením tlačidiel <▲> <▼> sa prehrá iná skladba hudby na pozadí. Ak chcete zastaviť hudbu na pozadí, znovu stlačte tlačidlo <DISP.>.
- Upravte nastavenie hlasitosti zvuku otočením voliča <☀>.
- Ak chcete odstrániť skladbu hudby na pozadí, stlačením tlačidiel <▲> <▼> vyberte skladbu a potom stlačte tlačidlo <🗑>.

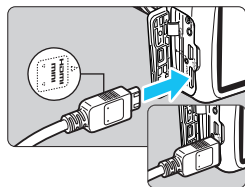


Pri zakúpení fotoaparátu nie je možné vybrať hudbu na pozadí. Najskôr musíte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS) skopírovať hudbu na pozadí na kartu. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility Návod na používanie.

Prehrávanie na televízoroch s vysokým rozlíšením ■

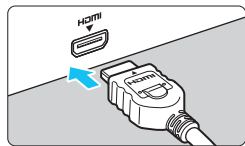
Videozáznamy a statické zábery môžete prehrávať na obrazovke televízora. **Na pripojenie fotoaparátu k televízoru je potrebný kábel HDMI (predáva sa samostatne). Na televízore sa tiež musí nachádzať konektor HDMI.**

- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od daného televízora môže byť časť zobrazeného obrázka orezaná.



1 Kábel HDMI zapojte do fotoaparátu.

- Logo <▲ HDMI MINI> na zástrčke otočte k prednej strane fotoaparátu a zástrčku zasuniete do konektora <HDMI OUT>.

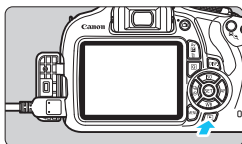


2 Kábel HDMI zapojte do televízora.

- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

3 Zapnite televízor a videovstup televízora prepnite na pripojený port.

4 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.



5 Stlačte tlačidlo <[DISP]>.

- ▶ Obrázok sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič.)
- Obrázky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením televízora.
- Stlačením tlačidla <DISP.> môžete zmeniť formát zobrazenia.
- Informácie o prehrávaní videozáznamov nájdete na strane 214.



- Do konektora <HDMI OUT> fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Na niektorých televízoroch sa zaznamenané obrázky nemusia dať prehrať.

Používanie televízorov s rozhraním HDMI CEC

Keď je televízor pripojený k fotoaparátu pomocou kábla HDMI kompatibilný s rozhraním HDMI CEC*, môžete na ovládanie prehrávania používať diaľkový ovládač televízora.

* Funkcia rozhrania HDMI, ktorá umožňuje vzájomné ovládanie medzi zariadeniami s rozhraním HDMI, takže ich môžete ovládať pomocou jedného diaľkového ovládača.



1 Nastavte položku [Ctrl over HDMI/Ovládanie cez HDMI] na možnosť [Enable/Povoliť].

- Na karte [2] vyberte položku [Ctrl over HDMI/Ovládanie cez HDMI] a stlačte tlačidlo <[SET]>.
- Vyberte položku [Enable/Povoliť] a stlačte tlačidlo <[SET]>.

2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Na pripojenie fotoaparátu k televízoru použite kábel HDMI.
- ▶ Vstup televízora sa automaticky prepne na port HDMI pripojený ku fotoaparátu.

3 Stlačte tlačidlo <[img alt="camera icon"]> na fotoaparáte.

- ▶ Na obrazovke televízora sa zobrazí obrázok a na prehrávanie obrázkov môžete použiť diaľkový ovládač televízora.

4 Vyberte obrázok.

- Namierte diaľkovým ovládačom na televízor a stlačením tlačidla ←/→ vyberte obrázok.

Ponuka prehrávania statických záberov



Ponuka prehrávania videozáznamov



- ↶ : Návrat
- [9 icons] : Register s 9 obrázkami
- [video camera icon] : Prehrávanie videozáznamu
- [slideshow icon] : Prezentácia
- DISP. : Zobrazenie informácií o snímaní
- [camera icon] : Otočenie

5 Stlačte tlačidlo Enter na diaľkovom ovládači.

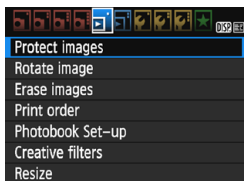
- ▶ Zobrazí sa ponuka a môžete vykonať operácie prehrávania uvedené vľavo.
- Stlačením tlačidla ←/→ na diaľkovom ovládači vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo Enter. V prípade prezentácie stlačením tlačidla ↑/↓ vyberte príslušnú možnosť a potom stlačte tlačidlo Enter.
- Ak vyberiete možnosť **[Return/ Návrat]** a stlačíte tlačidlo Enter, ponuka sa prestane zobrazovať a pomocou tlačidla ←/→ môžete vybrať obrázok.

- Niektoré televízory vyžadujú, aby ste najskôr povolili pripojenie HDMI CEC. Podrobnosti nájdete v návode na používanie televízora.
- Niektoré televízory, aj keď sú kompatibilné s rozhraním HDMI CEC, nemusia pracovať správne. V takom prípade odpojte kábel HDMI, nastavte položku [▶2: Ctrl over HDMI/▶2: Ovládanie cez HDMI] na možnosť **[Disable/Zakázať]** a na ovládanie prehrávania použite fotoaparát.

Ochrana obrázkov

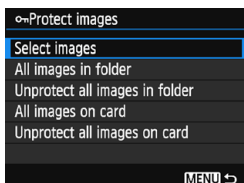
Ochranou obrázka predídete jeho neúmyselnému zmazaniu.

MENU Ochrana jedného obrázka



1 Vyberte možnosť [Protect images/Ochrániť obrázky].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Protect images/Ochrániť obrázky] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami ochrany.



2 Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky].

- Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrázok.

Ikona ochrany obrázka

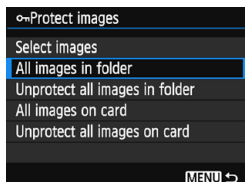


3 Nastavte ochranu obrázka.

- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> vyberte obrázok, ktorý chcete ochrániť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri chránenom obrázku sa v hornej časti obrazovky zobrazí ikona < >.
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, znovu stlačte tlačidlo <SET>. Ikona < > zmizne.
- Ak chcete ochrániť ďalší obrázok, zopakujte krok 3.
- Ak sa chcete vrátiť späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.

MENU Ochrana všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky obrázky v priečinku alebo na karte.



Keď vyberiete možnosti **[All images in folder/Všetky obrázky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky obrázky na karte]** v položke **[▶ 1: Protect images/▶ 1: Ochrániť obrázky]**, nastaví sa ochrana pre všetky obrázky v priečinku alebo na karte. Ak chcete zrušiť ochranu obrázkov, vyberte položku **[Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky v priečinku]** alebo **[Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky na karte]**.

 **Pri formátovaní karty (str. 50) sa zmažú aj chránené obrázky.**

-  ● Ochranu možno nastaviť aj pre videozáznamy.
- Chránený obrázok nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete zmazať chránený obrázok, musíte najskôr zrušiť jeho ochranu.
- Ak vymažete všetky obrázky (str. 228), zostanú len chránené obrázky. To je praktické v prípade, že chcete naraz zmazať všetky nepotrebné obrázky.

Zmazanie obrázkov

Nepotrebné obrázky môžete buď mazať po jednom, alebo všetky naraz. Chránené obrázky (str. 225) sa nezmažú.

-  **Zmazaný obrázok sa už nedá obnoviť.** Pred vymazaním obrázka sa preto uistite, že ho už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému zmazaniu dôležitých obrázkov, nastavte ich ochranu. Pri vymazaní obrázka **RAW** +  **L** sa vymažú obrázky RAW aj JPEG.

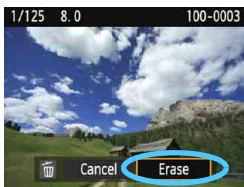
Zmazanie jednotlivých obrázkov



- 1** Prehrajte obrázok, ktorý chcete zmazať.

- 2** Stlačte tlačidlo .

- V dolnej časti obrazovky sa objaví ponuka zmazania.

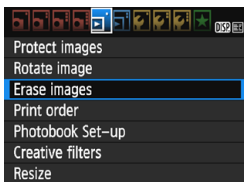


- 3** Vymažte obrázok.

- Vyberte možnosť **[Erase/Zmazať]** a stlačte tlačidlo . Zobrazený obrázok sa zmaže.

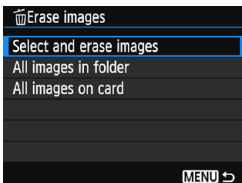
MENU Označenie obrázkov symbolom pre hromadné zmazanie

Označením obrázkov, ktoré chcete zmazať, symbolom  môžete zmazať viacero obrázkov naraz.



- 1** Vyberte položku **[Erase images/Zmazať obrázky]**.

- Na karte **[1]** vyberte položku **[Erase images/Zmazať obrázky]** a stlačte tlačidlo .



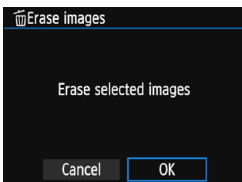
2 Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a zmazať obrázky].

- Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a zmazať obrázky], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok.
- Ak chcete zobraziť zobrazenie s tromi obrázkami, stlačte tlačidlo <[3] Q>. K zobrazeniu jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <Q>.



3 Vyberte obrázky určené na vymazanie.

- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> vyberte obrázok, ktorý chcete zmazať, a potom stlačte tlačidlá <▲> <▼>.
- ▶ V ľavom hornom rohu obrazovky sa zobrazí značka <✓>.
- Ak chcete na vymazanie vybrať iné obrázky, zopakujte krok 3.



4 Vymažte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <[trash]>.
- Vyberte [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Vybraté obrázky sa vymažú.

MENU Zmazanie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Všetky obrázky v priečinku alebo na karte môžete zmazať naraz. Keď je položka [▶ 1: Erase images/▶ 1: Zmazať obrázky] nastavená na hodnotu [All images in folder/Všetky obrázky v priečinku] alebo [All images on card/Všetky obrázky na karte], všetky obrázky v priečinku alebo na karte sa vymažú.

 Ak chcete vymazať aj chránené obrázky, naformátujte kartu (str. 50).

DISP. Zobrazenie informácií o snímaní

Príklad statického záberu nasnímaného v režime Kreativnej zóny



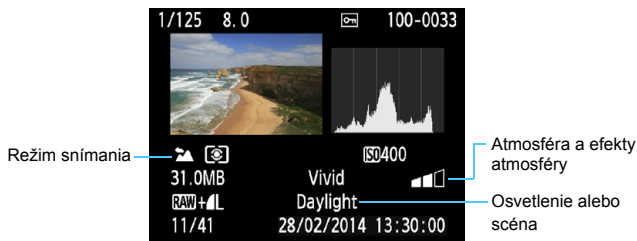
* Pri obrázkoch **RAW** + **L** sa zobrazí veľkosť súboru **RAW**.

* Pre statické zábery nasnímané počas snímania videozáznamu sa zobrazí symbol <[ikonka]>.

* Ak sa pri obrázku použil kreatívny filter alebo zmena veľkosti, ikona <[RAW] +> sa zmení na <[ikonka]>.

* Obrázky nasnímané s bleskom bez kompenzácie expozície blesku sú označené ikonou <[ikonka]>. Obrázky nasnímané s kompenzáciou expozície blesku sú označené ikonou <[ikonka]>.

Príklad statického záberu nasnímaného v režime Základnej zóny



* V prípade obrázkov nasnímaných v režime Základnej zóny sa zobrazené informácie budú líšiť v závislosti od príslušného režimu snímania.

Príklad videozáznamu



* Pri použití manuálneho nastavenia expozície sa zobrazí rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO (pri manuálnom nastavení).

* Pri videoklipech sa zobrazí ikona < [] >.

- **Upozornenie na najjasnejšie oblasti**

Pri zobrazení informácií o snímaní budú blikať preexponované oblasti obrázka. Ak chcete získať viac detailov v preexponovaných oblastiach, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a znovu nasnímajte obrázok.

- **Histogram**

Histogram jasu zobrazuje rozloženie expozičnej úrovne a celkový jas. Histogram RGB je určený na kontrolu sýtosti farieb a gradácie. Zobrazenie možno prepnúť pomocou položky [ **2: Histogram disp** /  **2: Zobrazenie histogramu**].

Zobrazenie [Brightness/Jas]

Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozloženie jasu v obraze. Na vodorovnej osi je úroveň jasu (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú úroveň jasu. Čím viac pixelov je naľavo, tým je obraz tmavší. Čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, stratia sa detaily v tieňoch. Ak je príliš veľa pixelov napravo, stratia sa detaily v jasných oblastiach. Stredné tóny budú zreprodukované. Na obrázku a histograme jasov môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

Vzorové histogramy



Tmavý obrázok



Normálny jas



Svetlý obrázok

Zobrazenie [RGB]

Tento histogram je graf, ktorý zobrazuje rozdelenie úrovne jasu jednotlivých základných farieb obrázka (RGB čiže červená, zelená a modrá). Na vodorovnej osi je úroveň jasu farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú úroveň jasu farby. Čím viac pixelov je naľavo, tým je farba tmavšia a menej výrazná. Čím viac pixelov je napravo, tým je farba svetlejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, príslušné farebné informácie budú chýbať. Ak je príliš veľa pixelov napravo, farba bude príliš sýta a bez gradácie. Skontrolovaním histogramu RGB obrázka môžete sledovať sýtosť farieb, stav odstupňovania a inklináciu vyváženia bielej.



9

Ďalšie spracovanie obrázkov

Po nasnímaní obrázka môžete použiť kreatívny filter alebo zmeniť veľkosť obrázka (znížiť počet pixelov).

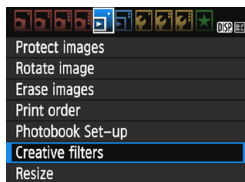


- Obrázky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať spracovať týmto fotoaparátom.
- Ďalšie spracovanie obrázkov uvedené v tejto kapitole nie je možné počas pripojenia fotoaparátu k počítaču pomocou prepojovacieho kábla.



Použitie kreatívnych filtrov

Na obrázkoch môžete použiť nasledujúce kreatívne filtre a uložiť ho ako nový obrázok: Zrnitý čiernobiely, Zmäččenie kresby, Efekt rybieho oka, Efekt hračkárskeho fotoaparátu a Efekt miniatúry.



1 Vyberte položku [Creative filters/Kreatívne filtre].

- Na karte [1] vyberte položku [Creative filters/Kreatívne filtre] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrázok.



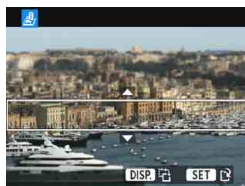
2 Vyberte obrázok.

- Vyberte obrázok, na ktorý chcete použiť filter.
- Stlačením tlačidla <Q> môžete prepnúť na zobrazenie registra a vybrať obrázok.



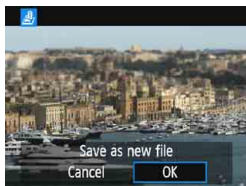
3 Vyberte filter.

- Po stlačení tlačidla <SET> sa zobrazia typy kreatívnych filtrov (str. 236).
- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> vyberte kreatívny filter a stlačte tlačidlo <SET>.
- Obrázok sa zobrazí s efektmi použitého filtra.



4 Upravte efekt filtra.

- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> upravte efekt filtra a stlačte tlačidlo <SET>.
- V prípade efektu miniatúry stlačením tlačidiel <▲> <▼> vyberte oblasť obrázka (v bielom rámmiku), v ktorej má obrázok vyzerat' ostro, a potom stlačte tlačidlo <SET>.



5 Uložte obrázok.

- Výberom položky [OK] uložte obrázok.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku [OK].
- Ak chcete použiť filtre na iný obrázok, zopakujte kroky 2 až 5.
- Ak sa chcete vrátiť späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.



- Pri snímaní obrázka **RAW**+ **L** alebo **RAW** sa efekt filtra použije na obrázok **RAW** a obrázok sa uloží ako obrázok JPEG.
- Ak bol nastavený pomer strán pre obrázok **RAW** a použijete naň efekt filtra, obrázok sa uloží s nastaveným pomerom strán.

Charakteristiky kreatívnych filtrov

- **Zrnitý čiernobiely**

Na vytvorenie zrnitej čiernobielej fotografie. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.

- **Zmäkčenie kresby**

Dodá obrázku jemnejší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň zmäkčenia obrázka.

- **Efekt rybieho oka**

Dodá obrázku efekt objektívu typu rybie oko. Na obrázku bude viditeľné súdkovité skreslenie.

V závislosti od úrovne efektu tohto filtra sa bude meniť orezaná oblasť na okraji obrázka. Efekt tohto filtra zväčší stred obrázka, viditeľné rozlíšenie v strede sa preto môže znížiť v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov. V kroku 4 nastavte efekt filtra a zároveň kontrolujte výsledný obrázok.

- **Efekt hračkárskeho fotoaparátu**

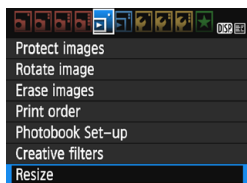
Stmaví okraje fotografie a použije farebný tón, pri ktorom bude obrázok vyzerat', akoby bol nasnímaný hračkárskym fotoaparátom. Úpravou farebného tónu môžete zmeniť odtieň farieb.

- **Efekt miniatúry**

Vytvorí efekt diorámy. Môžete zmeniť oblasť, v ktorej bude obrázok ostrý. V kroku 4 na strane 234 môžete stlačením tlačidla <DISP.> prepínať vertikálnu/horizontálnu orientáciu bieleho rámika.

Zmena veľkosti obrázkov JPEG

Môžete zmeniť veľkosť obrázka, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ho ako nový obrázok. Zmena veľkosti obrázka je možná len pri obrázkoch JPEG L/M/S1/S2. Veľkosť obrázkov JPEG S3 a RAW nemožno zmeniť.



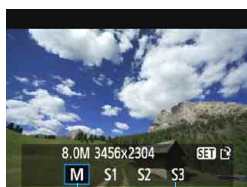
1 Vyberte položku [Resize/Zmena veľkosti].

- Na karte [1] vyberte položku [Resize/Zmena veľkosti] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrázok.



2 Vyberte obrázok.

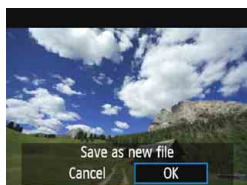
- Vyberte obrázok, ktorého veľkosť chcete zmeniť.
- Stlačením tlačidla <Q> môžete prepnúť na zobrazenie registra a vybrať obrázok.



Cieľové veľkosti

3 Vyberte požadovanú veľkosť obrázka.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte veľkosti obrázka.
- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> vyberte požadovanú veľkosť obrázka a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Uložte obrázok.

- Výberom položky [OK] uložte obrázok so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku [OK].
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšieho obrázka, zopakujte kroky 2 až 4.
- Ak sa chcete vrátiť späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.

Možnosti zmeny veľkosti obrázka podľa pôvodnej veľkosti obrázka

Pôvodná veľkosť obrázka	Dostupné nastavenia na zmenu veľkosti			
	M	S1	S2	S3
L	☐	☐	☐	☐
M		☐	☐	☐
S1			☐	☐
S2				☐
S3				

Veľkosti obrázkov

Veľkosť obrázka zobrazená v kroku 3 na predchádzajúcej strane, napr. [***M***x***], má pomer strán 3:2. V nasledujúcej tabuľke je uvedená veľkosť obrázka podľa pomerov strán.

Hodnoty kvality záznamu záberov označené hviezdičkou presne nezodpovedajú pomeru strán. Obrázok sa mierne oreže.

Kvalita snímky	Pomer strán a počet pixelov (približne)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456 x 2304 (8,0 megapixelov)	3072 x 2304 (7,0 megapixelov)	3456 x 1944 (6,7 megapixela)	2304 x 2304 (5,3 megapixela)
S1	2592 x 1728 (4,5 megapixela)	2304 x 1728 (4,0 megapixela)	2592 x 1456* (3,8 megapixela)	1728 x 1728 (3,0 megapixela)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapixela)	1696 x 1280* (2,2 megapixela)	1920 x 1080 (2,1 megapixela)	1280 x 1280 (1,6 megapixela)
S3	720 x 480 (350 000 pixelov)	640 x 480 (310 000 pixelov)	720 x 400* (290 000 pixelov)	480 x 480 (230 000 pixelov)

10

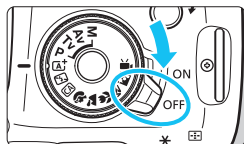
Tlač obrázkov

- **Tlač** (str. 240)
Fotoaparát môžete pripojiť priamo k tlačiarňi a vytlačiť obrázky uložené na karte. Fotoaparát je kompatibilný s technológiou „PictBridge“, ktorá je štandardom pre priamu tlač.
- **Formát Digital Print Order Format (DPOF)** (str. 249)
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber obrázkov, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero obrázkov alebo odoslať objednávku tlače do fotoslužby.
- **Určenie obrázkov pre fotoknihu** (str. 253)
Môžete určiť obrázky na karte, ktoré sa majú vytlačiť vo formáte fotoknihy.

Príprava na tlač

Celý postup priamej tlače možno vykonávať len prostredníctvom fotoaparátu, pričom sledujete obrazovku LCD fotoaparátu.

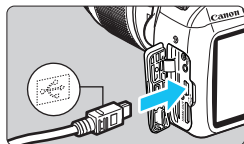
Prípojenie fotoaparátu k tlačiarni



- 1 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <OFF>.**

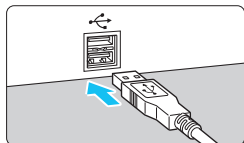
2 Nastavte tlačiareň.

- Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

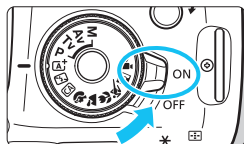


3 Pripojte fotoaparát k tlačiarni.

- Použite prepojovací kábel dodávaný spolu s fotoaparátom.
- Pripojte kábel ku konektoru digitálneho rozhrania na fotoaparáte tak, aby ikona <↔> na zástrčke kábla smerovala k prednej časti fotoaparátu.
- Informácie o pripojení kábla do tlačiarne nájdete v návode na používanie tlačiarne.



4 Zapnite tlačiareň.



5 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <ON>.

- ▶ Niektoré tlačiarne vydajú zvukový signál.



6 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <  >.
- ▶ Zobrazí sa obrázok, pričom vľavo hore na obrazovke sa zobrazí ikona <  >, ktorá signalizuje, že fotoaparát je pripojený k tlačiarňi.



- Pred použitím tlačiarne skontrolujte, či je vybavená pripájacím portom PictBridge.
- Videozáznamy nemožno vytlačiť.
- Fotoaparát nie je možné použiť s tlačiarňami kompatibilnými len so štandardmi CP Direct alebo Bubble Jet Direct.
- Nepoužívajte žiadny iný prepojovací kábel než ten, ktorý bol dodaný s fotoaparátom.
- Ak sa pri kroku č. 5 vyskytne dlhé pípnutie, znamená to, že sa vyskytol problém s tlačiarňou. Odstráňte problém signalizovaný chybovou správou (str. 248).



- Môžete vytlačiť aj obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate súpravu batérií, skontrolujte, či je úplne nabitá. S úplne nabitou súpravou batérií je možné tlačiť približne 2 hod. 40 min.
- Pred odpojením kábla najskôr vypnite fotoaparát a tlačiareň. Ak chcete kábel vytiahnuť, uchopte ho za zástrčku (nie za kábel).
- Pre priamu tlač sa ako zdroj napájania fotoaparátu odporúča DC adaptér DR-E10 (predáva sa samostatne) a kompaktný sieťový adaptér CA-PS700 (predáva sa samostatne)

V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na displeji a možnosti nastavenia môžu líšiť. Niektoré nastavenia nemusia byť dostupné. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Ikona pripojenej tlačiarne



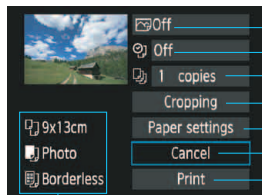
1 Vyberte obrázok na vytlačenie.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu obrazovky LCD zobrazuje ikona <🖨>.
- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> vyberte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

2 Stlačte tlačidlo <SET>.

- ▶ Zobrazí sa obrazovka nastavení tlače.

Obrazovka nastavení tlače



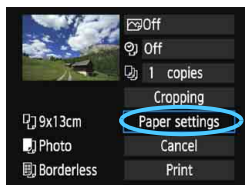
- Určuje nastavenie tlačových efektov (str. 244).
- Určuje, či sa má alebo nemá na obrázku vytlačiť dátum alebo číslo súboru.
- Určuje počet kópií, ktoré sa majú vytlačiť.
- Nastavuje oblasť tlače (str. 247).
- Určuje veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie.
- Návrat na obrazovku v kroku 1.
- Spustí tlač.

Zobrazí sa veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie, ktoré ste nastavili.

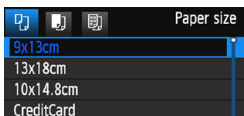
*** V závislosti od danej tlačiarne nemusia byť dostupné určité nastavenia, napríklad nastavenia týkajúce sa vytlačenia dátumu a čísla súboru do obrázka a orezania.**

3 Vyberte možnosť [Paper settings/ Nastavenia papiera].

- Vyberte možnosť [Paper settings/ Nastavenia papiera] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami papiera.

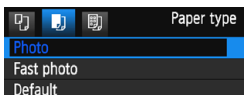


Nastavenie veľkosti papiera



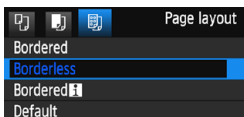
- Vyberte veľkosť papiera vloženého do tlačiarne a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s nastavením typu papiera.

Nastavenie typu papiera



- Vyberte typ papiera vloženého do tlačiarne a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s rozložením strany.

Nastavenie rozloženia strany



- Vyberte rozloženie strany a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka nastavení tlače.

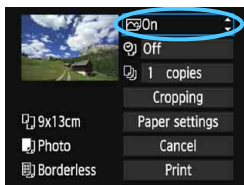
Bordered (S okrajmi)	Výtlačok bude mať biele okraje.
Borderless (Bez okrajov)	Výtlačok nebude mať okraje. Ak vaša tlačiareň nedokáže tlačiť bez okrajov, výtlačok bude mať okraje.
Bordered [i] (S okrajmi [i])	Na okraj fotografie rozmeru 9 x 13 cm alebo väčšej sa vytlačia informácie o snímání* ¹ .
xx-up (xx na stranu)	Voľba pre tlač 2, 4, 8, 9, 16 alebo 20 obrázkov na jeden list papiera.
20-up [i] 35-up [i] (20 na stranu [i] 35 na stranu [i])	Na papier veľkosti A4 alebo Letter možno vo forme miniatúr vytlačiť 20 alebo 35 obrázkov* ² . • V režime [20-up [i]/20 na stranu [i]] sa vytlačia informácie o snímání* ¹ .
Default (Predvolené)	Rozloženie strany sa bude líšiť v závislosti od modelu alebo nastavení tlačiarne.

*1: Z údajov Exif sa vytlačí názov fotoaparátu, názov objektívu, režim snímania, rýchlosť uzávierky, clona, hodnota kompenzácie expozície, citlivosť ISO, vyváženie bielej, a pod.

*2: Po vytvorení poradia tlače pomocou formátu „Digital Print Order Format (DPOF)“ (str. 249) sa odporúča vykonať tlač podľa postupu v časti „Priama tlač obrázkov zadanych v poradi tlače“ (str. 252).



Ak sa pomer strán obrázka odlišuje od pomeru strán papiera určeného na tlač, v prípade tlače bez okrajov môže byť obrázok výrazne orezaný. Ak je obrázok orezaný, môže na papieri vyzerat' zrnitejšie kvôli nižšiemu počtu pixelov.



4 Nastavte tlačové efekty (optimalizácia obrazu).

- V prípade potreby nastavte tieto efekty. Ak nepotrebuje nastaviť tlačové efekty, pokračuje krokom 5.
- **V závislosti od tlačiarne sa obsah zobrazený na obrazovke môže líšiť.**
- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo < **SET** >.
- Vyberte požadovaný tlačový efekt a stlačte tlačidlo < **SET** >.
- Ak sa ikona < **DISP** > jasne zobrazí vedľa ikony < **DISP** >, môžete upraviť aj tlačový efekt (str. 246).

Tlačový efekt	Popis
On (Zap.)	Obrázok sa vytlačí pomocou štandardných farieb tlačiarne. Údaje Exif obrázka sa použijú na vykonanie automatických korekcií.
Off (Vyp.)	Nepoužije sa žiadna automatická korekcia.
Vivid (Živé)	Obrázok sa vytlačí s vyššou sýtosťou, čoho výsledkom budú živšie modré a zelené odtiene.
NR (Redukcia šumu)	Pred tlačou sa zníži obrazový šum.
B/W B/W (B/W Čiernobielo)	Tlačí sa čiernobielo s ozajstnou čiernou farbou.
B/W Cool tone (B/W Chladný odtieň)	Tlačí sa čiernobielo s chladným modrým nádychom čiernej farby.
B/W Warm tone (B/W Teplý odtieň)	Tlačí sa čiernobielo s teplým žltkastým nádychom čiernej farby.
Natural (Prirodzené)	Vytlačí obrázok s prirodzenou sýtosťou farieb a kontrastom. Nepoužije sa žiadna automatická úprava farieb.
Natural M (Prirodzené M)	Charakteristiky tlače sú rovnaké, ako v prípade možnosti Natural (Prirodzené). Toto nastavenie však umožňuje vykonávať jemnejšie úpravy v porovnaní s nastavením Natural (Prirodzené).
Default (Predvolené)	Tlač sa bude líšiť v závislosti od tlačiarne. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

* Ak zmeníte tlačové efekty, zmeny sa prejaví na obrázku zobrazenom v ľavej hornej časti obrazovky. Upozorňujeme, že vzhľad vytlačeného obrázka sa môže mierne líšiť od zobrazeného obrázka, ktorý je len približný. Vztahuje sa to aj na položky [Brightness/Jas] a [Adjust levels/Nastavenie úrovni] na strane 246.



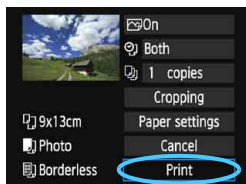
5 Nastavte, či sa má do obrázka tlačíť dátum a číslo súboru.

- V prípade potreby nastavte tieto efekty.
- Vyberte možnosť <Both> a stlačte tlačidlo <SET>.
- Podľa potreby vykonajte nastavenia tlače a stlačte tlačidlo <SET>.



6 Nastavte počet kópií.

- Nastavte túto možnosť v prípade potreby.
- Vyberte možnosť <1> a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavte počet kópií a stlačte tlačidlo <SET>.



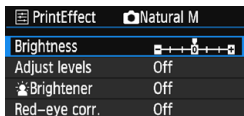
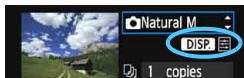
7 Spustíte tlač.

- Vyberte možnosť [Print/Tlač] a stlačte tlačidlo <SET>.



- Nastavenie [Default/Predvolené] pre tlačové efekty a iné možnosti sú predvolenými nastaveniami tlačiarne od jej výrobcu. Informácie o tom, aké nastavenia sú v rámci položky [Default/Predvolené], nájdete v návode na používanie tlačiarne.
- V závislosti od veľkosti súboru obrázka a záznamovej kvality obrázka môže trvať určitý čas, kým sa po vybratí možnosti [Print/Tlač] spustí tlač.
- Ak sa použila korekcia naklonenia obrázka (str. 247), tlač obrázka môže trvať dlhšie.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte tlačidlo <SET>, kým sa zobrazuje nápis [Stop/Zastaviť], a stlačte tlačidlo [OK].
- Nastavením položky [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] (str. 190) sa obnovia všetky predvolené nastavenia.

Úprava tlačových efektov



V kroku č. 4 na strane 244 vyberte príslušný tlačový efekt. Ak sa vedľa ikony < **DISP.** > jasne zobrazí ikona <  >, môžete stlačiť tlačidlo < **DISP.** >. Potom môžete tlačový efekt upraviť. Položky, ktoré je možné upraviť alebo ktoré sa zobrazujú, závisia od výberu v kroku č. 4.

● Brightness (Jas)

Je možné upraviť jas obrázka.

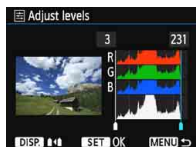
● Adjust levels (Nastavenie úrovni)

Ak vyberiete možnosť [Manual/Ručne], môžete zmeniť rozloženie histogramu a upraviť jas a kontrast obrázka.

Na obrazovke s nastavením úrovni stlačením tlačidla

< **DISP.** > zmeňte polohu ukazovateľa <  >. Stlačením tlačidiel

<  > <  > ľubovoľne upravte úroveň tmavých (0 – 127) alebo svetlých (128 – 255) bodov.



● Brightener (Zosvetliť)

Táto funkcia je vhodná pri fotografovaní v protisvetle, ktoré môže spôsobiť, že tvár snímanej osoby bude príliš tmavá. Ak je vybraná možnosť [On/Zap.], tvár sa pri tlači zosvetlí.

● Red-eye corr. (Korekcia efektu červených očí)

Vhodné pri obrázkoch s bleskom, na ktorých má odфотографovaná osoba červené oči. Ak je vybraná možnosť [On/Zap.], pri tlači sa červené oči opravia.



- Efekty [ Brightener /  Zosvetliť] a [Red-eye corr. / Korekcia efektu červených očí] sa na obrazovke neprejavia.
- Ak vyberiete možnosť [Detail set./Podrobné nastavenie], môžete upraviť položky [Contrast/Kontrast], [Saturation/Sýtosť], [Color tone/Farebný tón] a [Color balance/Vyváženie farieb]. Položku [Color balance/Vyváženie farieb] nastavte pomocou krížových tlačidiel <  >. B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie farieb obrázka sa skoriguje smerom k vybratej farbe.
- Ak vyberiete možnosť [Clear all/Zrušiť všetky], všetky tlačové efekty sa nastaví na predvolené hodnoty.

Orezanie obrázka

Korekcia naklonenia



Na obrázku môžete urobiť výrez a potom vytlačiť len jeho zväčšenú verziu, ako keby ste zmenili kompozíciu obrázka.

Nastavenie výrezu urobte priamo pred tlačou. Ak zmeníte nastavenia tlače po nastavení výrezu, je možné, že pred tlačou budete musieť znovu nastaviť výrez obrázka.

- 1 Na obrazovke nastavení tlače vyberte možnosť [Cropping/Orezanie].
- 2 Nastavte veľkosť a polohu rámu pre orezanie a pomer strán.

- Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie sa vytlačí. Pomer strán rámu pre orezanie možno zmeniť pomocou ponuky [Paper settings/Nastavenia papiera].

Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Stlačením tlačidla <Q> alebo <Q> sa zmení veľkosť rámu pre orezanie.

Čím menší bude rám pre orezanie, tým väčšie bude zväčšenie obrázka na tlač.

Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou krížových tlačidiel <+> môžete rám vodorovne a zvislo posúvať po obrázku. Posúvajte rám pre orezanie dovtedy, kým nevyznačí požadovanú oblasť obrázka.

Otáčanie rámu

Stlačením tlačidla <DISP.> dôjde k prepnutiu medzi zvislým a vodorovným otočením rámu pre orezanie. To vám umožní vytvoriť zvislo orientovaný výtlačok z vodorovného obrázka.

Korekcia naklonenia obrázka

Otáčaním voliča <Q> môžete upraviť uhol naklonenia obrázka o ± 10 stupňov s krokom 0,5 stupňa. Pri úprave naklonenia obrázka sa farba ikony <Q> na obrazovke zmení na modrú.

- 3 Stlačením tlačidla <SET> ukončíte orezávanie.

- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka nastavení tlače.
- V ľavej hornej časti obrazovky nastavení tlače môžete skontrolovať orezanú oblasť obrázka.



- V závislosti od tlačiarne sa nemusí oblasť výrezu vytlačiť tak, ako ste určili.
- Čím menší rám pre orezanie nastavíte, tým zrnitejšia bude fotografia pri vytlačení.
- Pri orezávaní obrázka sledujte obrazovku LCD fotoaparátu. Ak sa pozeráte na obrázok na televízore, rám pre orezanie sa nemusí zobrazovať správne.



Riešenie chýb tlačiarne

Ak sa vyskytne chyba tlačiarne (nie je atrament, papier, a pod.) a vyberiete možnosť **[Continue/Pokračovať]**, aby tlač pokračovala, ale tlač napriek tomu nebude pokračovať, tlač obnovte pomocou tlačidiel na tlačiarňu. Podrobnosti o obnovení tlače nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Chybové správy

Ak sa počas tlače vyskytne problém, na obrazovke LCD fotoaparátu sa zobrazí chybová správa. Stlačením tlačidla **<SET>** tlač zastavte. Po vyriešení problému tlač obnovte. Podrobnosti o tom, ako riešiť problémy pri tlači, nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Paper error (Chyba papiera)

Skontrolujte, či je papier v tlačiarňu vložený správne.

Ink error (Chyba atramentu)

Skontrolujte hladinu atramentu v tlačiarňu a zásobník na odpadový atrament.

Hardware error (Chyba hardvéru)

Skontrolujte všetky ostatné možné problémy okrem problémov s papierom a atramentom.

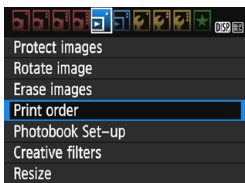
File error (Chyba súboru)

Vybraný obrázok nie je možné vytlačiť prostredníctvom PictBridge. Obrázky zhotovené iným fotoaparátom alebo upravené na počítači sa nemusia dať vytlačiť.

Formát Digital Print Order Format (DPOF)

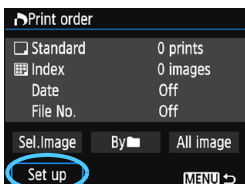
Môžete nastaviť typ tlače, tlač dátumu a tlač čísla súboru. Tlačové nastavenia sa aplikujú na všetky obrázky zadané do poradia na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každý obrázok.)

Nastavenie možností tlače



1 Vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače].

- Na karte [1] vyberte položku [Print order/ Poradie tlače] a stlačte tlačidlo **<SET>**.



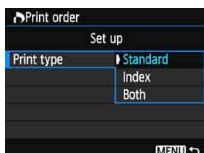
2 Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie].

- Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie] a potom stlačte tlačidlo **<SET>**.

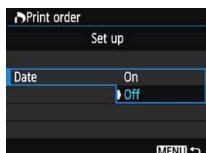
3 Podľa potreby nastavte príslušnú možnosť.

- Nastavte možnosti [Print type/Typ tlače], [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru].
- Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť, a potom stlačte tlačidlo **<SET>**. Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo **<SET>**.

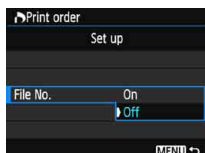
[Print type/Typ tlače]



[Date/Dátum]



[File No./Číslo súboru]



Print type (Typ tlače)	 Standard (Štandardný)	Vytlačí jeden obrázok na jeden list.
	 Index (Register)	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr obrázkov.
	 Both (Obe)	Vytlačí aj štandardné obrázky aj miniatúry v registri.
Date (Dátum)	On (Zap.)	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do obrázka vytlačí zaznamenaný dátum.
	Off (Vyp.)	
File number (Číslo súboru)	On (Zap.)	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do obrázka vytlačí číslo súboru.
	Off (Vyp.)	

4 Ukončíte nastavenie.

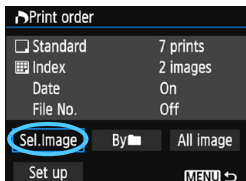
- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka s poradím tlače.
- Potom vyberte možnosť **[Sel.Image/ Vybrať obrázok]**, **[By /Podľa]** alebo **[All image/Všetky obrázky]** pre zaradenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť.

- Aj v prípade, že sú položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** nastavené na možnosť **[On/Zap.]**, dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od modelu tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri nastavení možnosti tlače **[Index/Register]** nie je možné súčasne nastaviť položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** na možnosť **[On/Zap.]**.
- Pri tlači s formátom DPOF použite kartu, na ktorej boli nastavené údaje poradia tlače. Ak iba extrahujete obrázky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, tlač nebude možná.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s DPOF a fotolaboratória nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vašej špecifikácie. Pred tlačou si prečítajte návod na používanie danej tlačiarne alebo si overte kompatibilitu pri zadávaní objednávky do fotolaboratória.
- Nevkladajte do fotoaparátu kartu, na ktorej bolo poradie tlače nastavené iným fotoaparátom, a nepokúšajte sa potom nastaviť poradie tlače. Poradie tlače sa môže prepísať. V závislosti od typu obrázka nemusí byť poradie tlače možné.

 Obrázky RAW a videozáznamy nemožno zahrnúť do poradia tlače. Obrázky RAW môžete vytlačiť pomocou štandardu PictBridge (str. 240).

Nastavenie poradia tlače

Sel.Image (Vybrať obrázok)



Vyberte a určte poradie obrázkov jeden po druhom.

Ak chcete zobraziť zobrazenie s tromi obrázkami, stlačte tlačidlo < [3] >. K zobrazeniu jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla < [1] >.

Stlačením tlačidla < MENU > uložíte poradie tlače na kartu.



Množstvo
Celkový počet vybraných obrázkov

[Standard/Štandardný] [Both/Obe]

Stlačením tlačidiel < ▲ > < ▼ > nastavíte počet kópií, ktoré sa majú zo zobrazeného obrázka vytlačiť.



Začiarknutie
Ikona registra

[Index/Register]

Stlačením tlačidiel < ▲ > < ▼ > pridajte značku do políčka < ✓ >. Obrázok sa zaraďí do tlače registra.

By (Podľa)

Vyberte položku **[Mark all in folder/Označiť všetky v priečinku]** a vyberte priečinok. Na tlač sa zaraďí jedna kópia každého obrázka v danom priečinku. Ak vyberiete položku **[Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku]** a vyberiete priečinok, zruší sa poradie tlače pre všetky obrázky v priečinku.

All image (Všetky obrázky)

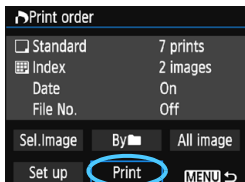
Ak vyberiete položku **[Mark all on card/Označiť všetky na karte]**, nastaví sa tlač jednej kópie každého obrázka na karte. Ak vyberiete položku **[Clear all on card/Zrušiť všetky na karte]**, pre všetky obrázky na karte sa zruší poradie tlače.



- Upozorňujeme, že obrázky RAW a videozáznamy nebudú zahrnuté do poradia tlače ani v prípade, že vyberiete možnosť **[By/Podľa]** alebo **[All image/Všetky obrázky]**.
- Ak používate tlačiareň kompatibilnú so štandardom PictBridge, tlačte pri jednom poradí tlače maximálne 400 obrázkov. Ak vyberiete viac obrázkov, nemusia sa vytlačiť.



Priama tlač obrázkov zadanych v poradí tlače



Na tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge môžete jednoducho tlačiť obrázky pomocou formátu DPOF.

1 Pripravte tlač.

- Pozrite si stranu 240.

Postupujte podľa pokynov v časti „Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni“ až po krok č. 5.

2 Na karte [▶ 1] vyberte položku [Print order/Poradie tlače].

3 Vyberte možnosť [Print/Tlač].

- Možnosť [Print/Tlač] sa zobrazí iba v prípade, že je fotoaparát pripojený k tlačiarni a je možné vykonať tlač.

4 Nastavte položku [Paper settings/Nastavenia papiera] (str. 242).

- Podľa potreby nastavte tlačové efekty (str. 244).

5 Vyberte možnosť [OK].



- Nezabudnite pred tlačou nastaviť veľkosť papiera.
- Niektoré tlačiarne nedokážu vytlačiť do obrázka číslo súboru.
- Ak je nastavená možnosť [Bordered/S okrajmi], niektoré tlačiarne môžu vytlačiť dátum na okraj.
- V závislosti od tlačiarne môže byť dátum nevýrazný, ak sa vytlačí na jasné pozadie alebo na okraj.

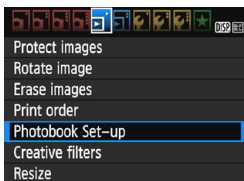


- Pod položkou [Adjust levels/Nastavenie úrovni] nie je možné vybrať možnosť [Manual/Ručne].
- Ak ste pozastavili tlač a chcete obnoviť tlač zvyšných obrázkov, vyberte možnosť [Resume/Obnoviť]. Upozorňujeme, že tlač sa neobnoví v nasledujúcich prípadoch:
 - Pred obnovením tlače ste zmenili poradie tlače alebo vymazali obrázky zadane v poradí tlače.
 - Pri nastavení registra ste pred obnovením tlače zmenili nastavenie papiera.
 - Pri pozastavení tlače bola príliš malá zvyšná kapacita karty.
- Ak sa počas tlače vyskytne problém, pozrite si stranu 248.

Určenie obrázkov pre fotoknihu

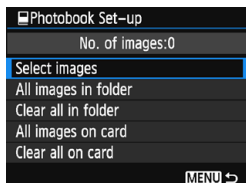
Môžete určiť obrázky (až 998), ktoré sa majú použiť vo fotoknihe. Keď použijete na prenos obrázkov do počítača nástroj EOS Utility (softvér EOS), vybrané obrázky sa skopírujú do vyhradeného priečinka. Táto funkcia je praktická pri objednávaní fotokníh online a pri tlači fotokníh na tlačiarňu.

Určenie obrázkov po jednom



1 Vyberte položku [Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy].

- Na karte [1] vyberte položku [Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky].

- Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrázok.
- Ak chcete zobrazíť zobrazenie s tromi obrázkami, stlačte tlačidlo <3 Q>. K zobrazeniu jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <Q>.

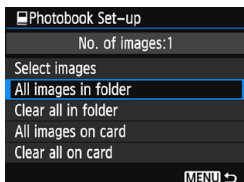


3 Vyberte obrázok, ktorý chcete určiť.

- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> vyberte obrázok, ktorý chcete určiť, a potom stlačte tlačidlá <▲> <▼>.
- Zopakovaním tohto kroku vyberte ďalší obrázok. Počet určených obrázkov sa zobrazí vľavo hore na obrazovke.
- Ak chcete zrušiť určenie obrázka, znovu stlačte tlačidlá <▲> <▼>.
- Ak sa chcete vrátiť späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.

Určenie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Naraz môžete určiť všetky obrázky v priečinku alebo na karte.



Keď je položka [ **1: Photobook Set-up** / [ **1: Nastavenie fotoknihy**] nastavená na možnosť [**All images in folder/Všetky obrázky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky obrázky na karte**], určia sa všetky obrázky v danom priečinku alebo na danej karte.

Ak chcete zrušiť určenie obrázkov, vyberte položku [**Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku**] alebo [**Clear all on card/Zrušiť všetky na karte**].

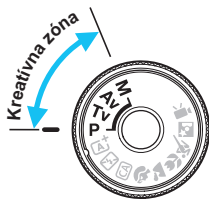
 Obrázky, ktoré sú už určené do fotoknihy v inom fotoaparáte, nevyberajte na použitie v inej fotoknihe pomocou tohto fotoaparátu. Nastavenia fotoknihy by sa mohli prepísať.

 Obrázky RAW a videozáznamy nie je možné určiť.

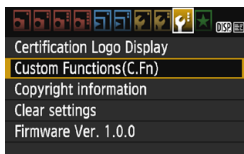
11

Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu

Rozličné funkcie fotoaparátu môžete prispôbiť svojim potrebám pri snímaní fotografií pomocou užívateľských funkcií. Užívateľské funkcie možno nastaviť a používať len v režimoch Kreatívnej zóny.



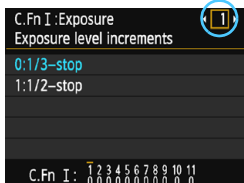
MENU Nastavenie užívateľských funkcií ☆



1 Vyberte položku [Custom Functions (C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)].

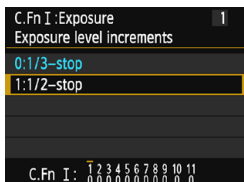
- Na karte [F3] vyberte položku [Custom Functions (C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)] a stlačte tlačidlo <SET>.

Číslo užívateľskej funkcie



2 Vyberte číslo užívateľskej funkcie.

- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> vyberte číslo užívateľskej funkcie a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Zmeňte nastavenie podľa potreby.

- Stlačením tlačidiel <▲> <▼> vyberte požadované nastavenie (číslo) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete nastaviť iné užívateľské funkcie, zopakujte kroky 2 a 3.
- V dolnej časti obrazovky sú zobrazené aktuálne nastavenia užívateľských funkcií pod príslušnými číslami funkcie.

4 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- Opäť sa zobrazí obrazovka kroku 1.

Nulovanie všetkých užívateľských funkcií

V časti [F3: Clear settings/F3: Zrušiť nastavenia] výberom položky [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)] zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií (str. 190).

Užívateľské funkcie

C.Fn I: Exposure (Expozícia)

 **Fotografovanie so živým náhľadom Live View**

1	Exposure level increments (Zmeny expozičnej úrovne)	str. 258
2	ISO expansion (Rozšírenie citlivosti ISO)	
3	Flash sync. speed in Av mode (Synchronizačný čas blesku v režime Av)	str. 259

☐
☐
☐

C.Fn II: Image (Obraz)

4	Long exposure noise reduction (Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii)	str. 260
5	High ISO speed noise reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	str. 261
6	Highlight tone priority (Priorita jasných tónov)	

☐
☐
☐

C.Fn III: Autofocus/Drive (Automatické zaostrovanie/Priebeh snímania)

7	AF-assist beam firing (Rozsvietenie pomocného lúča AF)	str. 262
---	--	----------

☐ (s nastavením AFQuick *)
--

* Ak používate blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybavený svetlom LED, svetlo LED sa zapne ako pomocný lúč AF aj v režimoch AF □ alebo AF ㇏.

C.Fn IV: Operation/Others (Ovládanie/Iné)

8	Shutter/AE lock button (Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE)	str. 263
9	Assign SET button (Priradenie tlačidla SET)	str. 264
10	Flash button function (Funkcia tlačidla blesku)	
11	LCD display when power ON (Obrazovka LCD pri zapnutom napájaní)	

☐
☐ (okrem možnosti 3)
☐



- Počas snímania videozáznamu nemožno nastaviť užívateľské funkcie. (Už vykonané nastavenia sa zakážu.)
- Sivo označená užívateľská funkcia nefunguje pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (LV). (Už vykonané nastavenia sa zakážu.)

MENU Nastavenia užívateľských funkcií ☆

Užívateľské funkcie sú zorganizované do štyroch skupín podľa typu funkcie: C.Fn I: Expozícia, C.Fn II: Obraz, C.Fn III: Automatické zaostrovanie/Priebeh snímania, C.Fn IV: Ovládanie/Iné

C.Fn I: Exposure (Expozícia)

C.Fn-1 Exposure level increments (Zmeny expozičnej úrovne)

0: 1/3-stop (1/3 dielika)

1: 1/2-stop (1/2 dielika)

Zmeny rýchlosti uzávierky, clony, kompenzácie expozície, funkcie AEB, kompenzácie expozície blesku atď. sa vykonajú o 1/2 dielika. Je to vhodné, ak uprednostňujete menej presné ovládanie expozície než pri zmenách o 1/3 dielika.

 Pri nastavení 1 sa expozičná úroveň zobrazí v hľadáčku a na obrazovke LCD, ako je znázornené nižšie.



C.Fn-2 ISO expansion (Rozšírenie citlivosti ISO)

0: Off (Vyp.)

1: On (Zap.)

Pri nastavení citlivosti ISO budete môcť nastaviť možnosť „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800). Ak bola položka [C.Fn-6: Highlight tone priority/C.Fn-6: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [1: Enable/1: Povolit], nemožno nastaviť možnosť „H“.

C.Fn-3 Flash sync. speed in Av mode (Synchronizačný čas blesku v režime Av)

Môžete nastaviť synchronizačný čas blesku na snímame s bleskom v režime priority clony AE (**Av**).

0: **Auto (Automaticky)**

Synchronizačný čas blesku sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/200 s do 30 s, aby zodpovedal jasú scény. Pri externom blesku Speedlite možno použiť aj synchronizáciu s krátkymi časmi.

1: **1/200-1/60 sec. auto (1/200 – 1/60 s automaticky)**

Zabraňuje nastaveniu nízkej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení. Pomáha predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Snímaný objekt bude správne exponovaný pomocou blesku, pozadie však môže byť tmavé.

2: **1/200 sec. (fixed) (1/200 s (pevné nastavenie))**

Synchronizačný čas blesku bude pevne nastavený na hodnotu 1/200 s. Toto nastavenie pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu než nastavenie [1/200-1/60 sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky]. Pri slabom svetle však pozadie bude tmavšie ako v prípade nastavenia [1/200-1/60 sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky].



Keď je použité nastavenie 1 alebo 2, synchronizáciu s krátkymi časmi nemožno použiť s externým bleskom Speedlite.

C.Fn II: Image (Obraz)

C.Fn-4 Long exposure noise reduction
(Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii)

0: Off (Vyp.)

1: Auto (Automaticky)

Ak sa pri expozícii v trvaní 1 s alebo dlhšej zistí šum typický pre dlhé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie [**Auto/Automaticky**] je vhodné vo väčšine prípadov.

2: On (Zap.)

Redukcia šumu sa vykonáva pri všetkých expozičných časoch 1 s alebo dlhších. Nastavenie [**2: On/2: Zap.**] môže byť účinné pri šume, ktorý nie je možné zistiť alebo redukovať pomocou nastavenia [**1: Auto/1: Automaticky**].

- ❗ Pri nastavení 1 a 2 môže po nasnímaní záberu trvať proces redukcie šumu tak dlho ako samotná expozícia. Kým sa nedokončí proces redukcie šumu, nemôžete snímať ďalšie obrázky.
- Pri citlivosti ISO 1600 a vyššej môže byť šum výraznejší pri nastavení 2 než pri nastavení 0 alebo 1.
- Ak pri nastavení 1 alebo 2 použijete počas zobrazenia obrazu živého náhľadu Live View dlhú expozíciu, počas procesu redukcie šumu sa zobrazí správa „BUSY“. Obraz živého náhľadu Live View sa zobrazí až po skončení procesu redukcie šumu. (Nemožno nasnímať ďalší obrázok.)

C.Fn-5 High ISO speed noise reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)

Redukuje šum vznikajúci v obraze. Napriek tomu, že redukcia šumu sa aplikuje pri všetkých nastaveniach citlivosti ISO, je vhodná najmä pri nastavení vyššej citlivosti ISO. Pri nastavení nízkej citlivosti ISO sa šum v tmavších častiach obrázka (v oblastiach v tieni) zredukuje ešte viac. Zmeňte toto nastavenie, aby zodpovedalo úrovni šumu.

- 0: Standard (Štandardná) 2: Strong (Silná)**
1: Low (Nízka) 3: Disable (Zakázať)



- Ak sa nastaví možnosť 2, maximálny počet záberov počas sériového snímania sa výrazne zníži. Aj rýchlosť sériového snímania bude nižšia.
- Ak prehráte obrázok **RAW** alebo **RAW + L** pomocou fotoaparátu alebo ho priamo vytlačíte, efekt redukcie šumu pri vysokej citlivosti ISO sa môže javiť ako minimálny. Skontrolovať efekt redukcie šumu alebo vytlačiť obrázky s redukciou šumu môžete pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 316).

C.Fn-6 Highlight tone priority (Priorita jasných tónov)

- 0: Disable (Zakázať)**
1: Enable (Povolit')

Zlepšenie detailov v svetlých častiach. Dynamický rozsah sa rozšíri od štandardnej sivej tónovej hodnoty 18 % po jasné tóny. Kontrast medzi sivými tónmi a jasnými tónmi bude plynulejší.



- Pri nastavení 1 sa funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 119) automaticky nastaví na možnosť **[Disable/Zakázať]** a toto nastavenie nemožno zmeniť.
- Pri nastavení 1 môže byť šum (zrnitý obraz, pruhy a pod.) o niečo výraznejší než pri nastavení 0.



Pri nastavení 1 možno citlivosť ISO nastaviť v rozsahu ISO 200 – ISO 6400. Keď je povolená priorita jasných tónov, na obrazovke LCD a v hľadáčku sa zobrazí aj ikona **<D+>**.

C.Fn III: Autofocus/Drive (Automatické zaostrovanie/Priebeh snímania)

C.Fn-7 AF-assist beam firing (Rozsvietenie pomocného lúča AF)

Povolí alebo zakáže pomocný lúč AF zabudovaného blesku alebo externých bleskov Speedlite pre fotoaparáty EOS.

0: Enable (Povoliť)

V prípade potreby sa rozsvieti pomocný lúč AF.

1: Disable (Zakázať)

Pomocný lúč AF sa nerozsvieti. Zabráni sa tým tomu, aby pomocný lúč AF pôsobil rušivo.

2: Enable external flash only (Povoliť iba externý blesk)

Ak je pripojený externý blesk Speedlite, v prípade potreby sa prostredníctvom tohto blesku rozsvieti pomocný lúč AF.

Zabudovaný blesk fotoaparátu nebude emitovať pomocný lúč AF.

3: IR AF assist beam only (Iba infračervený pomocný lúč AF)

Keď je nasadený externý blesk Speedlite, spustí sa len infračervený pomocný lúč AF. Zabráňuje tomu, aby externé blesky Speedlite, ktoré používajú série prerušovaných zábleskov (ako zabudovaný blesk), rozsvetcovali pomocný lúč AF.

V prípade blesku Speedlite radu EX vybaveného svetlom LED sa svetlo LED automaticky nezapne ako pomocný lúč AF.



Ak je užívateľská funkcia [AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF] externého blesku Speedlite nastavená na možnosť [Disabled/Zakázané], blesk Speedlite nezapne pomocný lúč AF ani v prípade, že je funkcia fotoaparátu C.Fn-7 nastavená na možnosť 0, 2 alebo 3.

C.Fn IV: Operation/Others (Ovládanie/Iné)

C.Fn-8 Shutter/AE lock button (Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE)

0: AF/AE lock (AF/uzamknutie AE)

1: AE lock/AF (Uzamknutie AE/AF)

Toto nastavenie je praktické v prípade, ak chcete samostatne zaostrovať a merať expozíciu. Stlačením tlačidla <✱> sa vykoná automatické zaostrenie a stlačením tlačidla spúšte do polovice sa použije uzamknutie AE.

2: AF/AF lock, no AE lock (AF/uzamknutie AF, bez uzamknutia AE)

Pri funkcii Inteligentné AF-servo môžete stlačením tlačidla <✱> krátkodobo pozastaviť činnosť AF. Zabráni sa tým narušeniu funkcie AF, keď sa medzi fotoaparátom a snímaným objektom objaví prekážka. Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka.

3: AE/AF, no AE lock (AE/AF, bez uzamknutia AE)

Vhodné pri objektoch, ktoré sa opakovane pohybujú a zastavujú. Počas funkcie Inteligentné AF-servo môžete stlačením tlačidla <✱> spustiť alebo zastaviť funkciu Inteligentné AF-servo. Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka. Tým sa vždy dosiahne optimálne zaostrenie a expozícia, keď čakáte na príhodný okamih.



Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View

- Pri nastavení 1 alebo 3 spustíte režim Jednoobrázkový AF stlačením tlačidla <✱>.
- Pri nastavení 2 spustíte režim Jednoobrázkový AF stlačením tlačidla spúšte do polovice.

C.Fn-9 Assign SET button (Priradenie tlačidla SET)

Tlačidlu <SET> môžete priradiť často používanú funkciu. Keď je fotoaparát pripravený na snímame, stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí príslušná obrazovka nastavenia funkcie.

0: Normal (disabled) (Normálne (neaktívne))**1: Image quality (Kvalita obrázka)**

Zobrazí sa obrazovka nastavenia kvality záberov. Vyberte požadovanú kvalitu záznamu záberov a stlačte tlačidlo <SET>.

2: Flash exposure compensation (Kompenzácia expozície blesku)

Zobrazí sa obrazovka nastavenia kompenzácie expozície blesku. Nastavte kompenzáciu expozície blesku a stlačte tlačidlo <SET>.

3: LCD monitor On/Off (Vyp./zap. obrazovky LCD)

Priradí rovnakú funkciu, akú má tlačidlo <DISP.>.

4: Depth-of-field preview (Kontrola hĺbky poľa)

Objektív sa nastaví na príslušnú clonu a v hľadáčku alebo na obraze živého náhľadu Live View môžete vidieť hĺbku poľa (rozsah akceptovateľného zaostrenia).

C.Fn-10 Flash button function (Funkcia tlačidla blesku)**0: Raise built-in flash (Vysunutie zabudovaného blesku)****1: ISO speed (Citlivosť ISO)**

Zobrazí sa obrazovka nastavenia citlivosti ISO. Stlačením tlačidiel <◀> <▶> alebo otočením voliča <☀> zmeníte citlivosť ISO. Pri nastavení citlivosti ISO sa môžete riadiť aj podľa hľadáčka.

C.Fn-11 LCD display when power ON (Obrazovka LCD pri zapnutí napájania)**0: Display on (Zobrazenie zapnuté)**

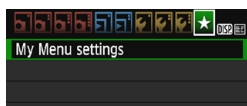
Keď je vypínač zapnutý, zobrazia sa nastavenia snímania (str. 52).

1: Previous display status (Predchádzajúci stav zobrazenia)

Ak ste stlačili tlačidlo <DISP.> a potom vypli fotoaparát pri vypnutí obrazovky LCD, pri opätovnom zapnutí fotoaparátu sa nastavenia snímania nezobrazia. Táto funkcia pomáha šetriť energiu batérie. Obrazovky s ponukami a obrazovka prehrávania obrázkov sa pri použití zobrazia. Ak ste stlačením tlačidla <DISP.> zobrazili nastavenia snímania a potom vypnete fotoaparát, pri opätovnom zapnutí fotoaparátu sa zobrazia nastavenia snímania.

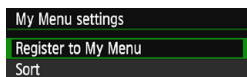
MENU Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka) ☆

Na karte My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať až šesť možností ponuky a užívateľských funkcií, ktorých nastavenia často meníte.



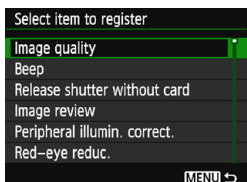
1 Vyberte položku [My Menu settings/ Nastavenia mojej ponuky].

- Na karte [★] vyberte položku [My Menu settings/Nastavenia mojej ponuky] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Register to My Menu/ Zaregistrovať do mojej ponuky].

- Vyberte položku [Register to My Menu/Zaregistrovať do mojej ponuky] a potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Zaregistrujte požadované položky.

- Vyberte položku a stlačte tlačidlo <SET>.
- V potvrdzovacom dialógovom okne vyberte možnosť [OK] a stlačením tlačidla <SET> zaregistrujte danú položku.
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť k obrazovke v kroku 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

Nastavenia ponuky My Menu (Moja ponuka)

• Sort (Triediť)

Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke My Menu. Vyberte možnosť [Sort/Triediť] a vyberte položku, ktorej poradie chcete zmeniť. Potom stlačte tlačidlo <SET>. Pri zobrazení symbolu [◆] zmeníte poradie stlačením tlačidiel <▲> <▼> a potom stlačte tlačidlo <SET>.

• Delete item/items (Odstrániť položku/položky) a Delete all items (Odstrániť všetky položky)

Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť [Delete item/items/ Odstrániť položku/položky] odstráni naraz jednu položku a možnosť [Delete all items/Odstrániť všetky položky] odstráni všetky zaregistrované položky.

• Display from My Menu (Zobrazovať od ponuky My Menu)

Ak vyberiete možnosť [Enable/Povoliť], po zobrazení obrazovky ponuky sa ako prvá zobrazí karta [★].



12

Referencie

Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu, systémovom príslušenstve, a pod.

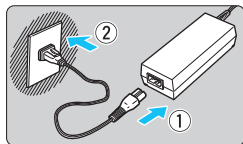


Logo certifikácie

Ak na karte [F3] vyberiete položku [**Certification Logo Display/ Zobrazenie loga certifikácie**] a stlačíte tlačidlo <ⓈET>, zobrazia sa niektoré logá certifikácií fotoaparátu. Ďalšie logá certifikácií sa nachádzajú v tomto návode na používanie, na tele a na balení fotoaparátu.

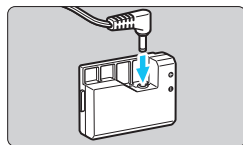
Používanie domácej elektrickej zásuvky

Fotoaparát môžete napájať pomocou domácej elektrickej zásuvky, ak použijete DC adaptér DR-E10 a kompaktný sieťový adaptér CA-PS700 (oba sa predávajú samostatne).



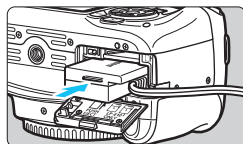
1 Pripojte napájací kábel.

- Napájací kábel zapojte podľa obrázka.
- Po skončení používania fotoaparátu vytiahnite zástrčku zo zásuvky.



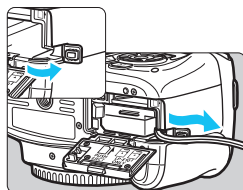
2 Pripojte DC adaptér.

- Pripojte zástrčku kábla DC adaptéra k DC adaptéru.



3 Vložte DC adaptér do fotoaparátu.

- Otvorte kryt a vložte DC adaptér, až kým nezaskočí na miesto.



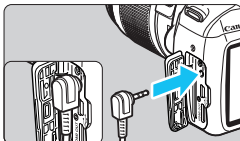
4 Zasuňte kábel DC adaptéra.

- Otvorte kryt zásuvky pre kábel DC adaptéra a nainštalujte kábel podľa nákresu.
- Zatvorte kryt.

 Kým je vypínač fotoaparátu prepnutý do polohy <ON>, nepripájajte ani neodpájajte napájací kábel.

Používanie diaľkovej spúšte

Diaľková spúšť RS-60E3 (predáva sa samostatne) sa dodáva s káblom s dĺžkou približne 60 cm. Po pripojení ku konektoru diaľkového ovládania fotoaparátu umožňuje čiastočné alebo úplné stlačenie, rovnako ako tlačidlo spúšte.

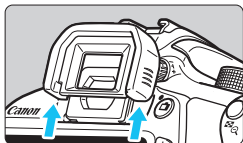


S týmto fotoaparátom nemožno používať diaľkový ovládač RC-6, RC-1 a RC-5 (všetky sa predávajú samostatne).

Používanie krytu okulára

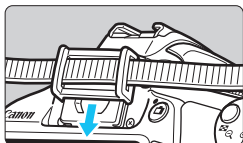
Keď používate samospúšť, dlhodobú expozíciu (bulb) alebo diaľkovú spúšť a nepozeráte sa cez hľadáčik, nežiaduce svetlo prenikajúce cez hľadáčik môže spôsobiť, že obrázok bude vyzerat' tmavo. Aby ste tomu predišli, použijete kryt okulára (str. 29) pripevnený na popruhu fotoaparátu.

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu nie je potrebné nasadiť kryt okulára.



1 Zložte očnicu.

- Zatlačte zospodu na očnicu a zložte ju z fotoaparátu.



2 Nasad'te kryt okulára.

- Kryt pripevníte tak, že ho zasuniete smerom nadol do žliabku očnice.
- Po nasnímaní obrázka zložte kryt okulára a nasad'te očnicu tak, že ju nasuniete smerom nadol do žliabku v okulári.

Externé blesky Speedlite

Blesky Speedlite radu EX určené pre fotoaparáty EOS

Na zjednodušenie používania funguje tento blesk pri základných funkciách rovnako ako zabudovaný blesk.

Keď je na fotoaparáte nasadený blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne), takmer celé ovládanie automatického blesku vykonáva fotoaparát. Inými slovami, je to ako keby bol namiesto zabudovaného blesku nasadený externý vysokovýkonný blesk.

Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX. Tento fotoaparát je fotoaparátom typu A, ktorý môže využívať všetky funkcie bleskov Speedlite radu EX.



Blesky Speedlite, ktoré sa nasadzujú do päťice

Makroblesky



- Pri bleskoch Speedlite radu EX, ktoré nie sú kompatibilné s nastaveniami funkcie blesku (str. 195), možno nastaviť len položky **[Flash exp. comp/ Kompenzácia expozície blesku]** a **[E-TTL II meter./Meranie E-TTL II]** v časti **[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]**. (Pri niektorých bleskoch Speedlite radu EX možno nastaviť aj položku **[Shutter sync./Synchronizácia uzávierky]**.)
- Ak bola kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou externého blesku Speedlite, ikona kompenzácie expozície blesku zobrazená na obrazovke LCD fotoaparátu sa zmení z  na .
- Ak je režim merania blesku nastavený pomocou užívateľskej funkcie externého blesku Speedlite na automatický blesk TTL, blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

Blesky Canon Speedlite iného radu ako EX

- Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL do automatického režimu TTL alebo A-TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom.
Pred fotografovaním nastavte pre režim snímania fotoaparátu možnosť <M> (manuálne nastavenie expozície) alebo <Av> (priorita clony AE) a upravte nastavenie clony.
- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim ručného nastavenia blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

Používanie zábleskových jednotiek inej značky než Canon

Synchronizačný čas

Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami inej značky než Canon pri rýchlosti uzávierky 1/200 s alebo nižšej. Používajte nižšiu rýchlosť uzávierky ako 1/200 s. Nezabudnite si blesk vopred vyskúšať, aby ste mali istotu, že sa s fotoaparátom správne synchronizuje.



- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nemusí vždy pracovať správne.
- Do päťce fotoaparátu nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.

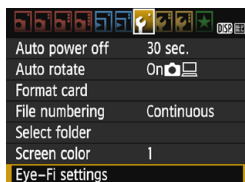
Používanie kariet Eye-Fi

Pomocou komerčne dostupnej karty Eye-Fi, ktorá už bola nastavená, môžete automaticky prenášať nasnímané obrázky do počítača alebo ich odovzdať do online služby prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN.

Funkciu prenosu obrázkov zabezpečuje karta Eye-Fi. Postup pri nastavení a používaní karty Eye-Fi a pri riešení problémov s prenosom obrázkov nájdete v návode na používanie karty Eye-Fi alebo sa obráťte na výrobcu karty.

! Tento fotoaparát sa neposkytuje so zárukou, že bude podporovať funkcie karty Eye-Fi (vrátane bezdrôtového prenosu). V prípade problémov s kartou Eye-Fi sa obráťte na výrobcu karty. Vo viacerých krajinách alebo regiónoch môže byť na používanie kariet Eye-Fi potrebné povolenie. Bez povolenia nie je kartu dovolené používať. Ak máte pochybnosti, či je vo vašej oblasti povolené používanie karty, obráťte sa na výrobcu karty.

1 Vložte kartu Eye-Fi (str. 32).



2 Vyberte položku [Eye-Fi settings/Nastavenia karty Eye-Fi].

- Na karte [**1**] vyberte položku [**Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi**] a potom stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Táto ponuka sa zobrazí, len ak je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi.

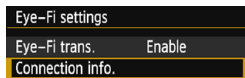
3 Povoľte prenos pomocou karty Eye-Fi.

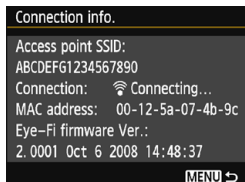
- Vyberte položku [**Eye-Fi trans./Prenos Eye-Fi**] a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Vyberte položku [**Enable/Povoľiť**] a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Ak nastavíte možnosť [**Disable/Zakázať**], automatický prenos sa nespustí ani v prípade, že je vložená karta Eye-Fi (ikona stavu prenosu ).



4 Zobrazte informácie o pripojení.

- Vyberte položku [**Connection info./Informácie o pripojení**] a potom stlačte tlačidlo **<SET>**.





5 Skontrolujte položku [Access point SSID:/ Identifikátor SSID prístupového bodu:].

- Skontrolujte, či sa prístupový bod zobrazuje v položke [Access point SSID:/ Identifikátor SSID prístupového bodu:].
- Skontrolovať môžete aj adresu MAC a verziu firmvéru karty Eye-Fi.
- Ak chcete ukončiť zobrazenie ponuky, trikrát stlačte tlačidlo <MENU>.



Ikona stavu prenosu

6 Nasnímajte obrázok.

- ▶ Obrázok sa preniesie a ikona <📶> sa zmení zo sivej farby (nepripojený) na jednu z ikon uvedených nižšie.
- Pri prenesených obrázkoch sa v zobrazení informácií o snímaní zobrazí ikona 📷 (str. 229).

- 📶 (sivá) **Nepripojený** : Neexistuje pripojenie k prístupovému bodu.
- 📶 (bliká) **Pripája sa...** : Pripájanie k prístupovému bodu.
- 📶 (zobrazená) **Pripojený** : Vytvorené pripojenie k prístupovému bodu.
- 📶 (t) **Prenos...** : Prebieha prenos obrázka do prístupového bodu.

⚠ Upozornenia pre používanie kariet Eye-Fi

- Ak sa zobrazí symbol „⚠“, došlo k chybe počas získavania informácií o karte. Vypínač fotoaparátu vypnite a opäť zapnite.
- Aj keď je položka [🔧 1: Eye-Fi trans./🔧 1: Prenos Eye-Fi] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], stále môže dochádzať k prenosu signálu. V nemocniciach, na letiskách a na iných miestach, kde sú bezdrôtové prenosy zakázané, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Pokiaľ prenos obrázkov nefunguje, skontrolujte nastavenia karty Eye-Fi a počítača. Podrobnosti nájdete v návode na používanie karty.
- V závislosti od podmienok pripojenia bezdrôtovej siete LAN môže prenos obrázkov trvať dlhšie alebo môže dochádzať k jeho prerušeniu.
- V dôsledku funkcie prenosu sa môže karta Eye-Fi zahrievať.
- Energia batérie sa vyčerpá rýchlejšie.
- Počas prenosu obrázkov nebude fungovať funkcia automatického vypnutia.
- Ak vložíte kartu bezdrôtovej siete LAN iného typu ako Eye-Fi, položka [🔧 1: Eye-Fi settings/🔧 1: Nastavenia Eye-Fi] sa v ponuke nezobrazí. Na obrazovke LCD sa nezobrazí ani ikona stavu prenosu <📶>.

Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimu snímania

● : Nastavuje sa automaticky ○ : Voliteľné používateľom □ : Nemožno vybrať/zakázané

Otočný volič režimov		Základná zóna								Kreatívna zóna				📷 ^{*1}
		A+	📷	CA	📷	📷	📷	📷	📷	P	Tv	Av	M	
Možno vybrať všetky nastavenia kvality obrázka		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Citlivosť ISO	Automaticky nastavené/Automatické nastavenie citlivosti ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Ručne									○	○	○	○	○ ^{*2}
	Maximum pre automatické nastavenie									○	○	○	○	
Štýl Picture Style	Automaticky nastavené/Automatický	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Ručný výber									○	○	○	○	○
Zábery na základe atmosféry				○	○	○	○	○	○					
Zábery na základe osvetlenia/scény					○	○	○	○						
Rozostrenie/zaostrenie pozadia				○										
Vyvázenie bielej	Automaticky	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Prednastavené									○	○	○	○	○
	Vlastné									○	○	○	○	○
	Korekcia/stupňovanie									○	○	○	○	
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Korekcia periférneho osvetlenia		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii										○	○	○	○	
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	
Priorita jasných tónov										○	○	○	○	○
Farebný priestor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	
	Adobe RGB									○	○	○	○	
Zaostrovanie	Jednoobrázkový AF				●	●	●		●	○	○	○	○	AF □
	Inteligentné AF-servo							●		○	○	○	○	AF ⤵
	Inteligentné AF	●	●	●						○	○	○	○	AFQuick ^{*3}
	Výber bodu automatického zaostrenia AF	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	AFQuick
	Pomocný lúč AF	●		●	●	^{*4}	●	^{*4}	●	○	○	○	○	
	Manuálne (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1: Ikona 📷 označuje snímání statických záberov počas snímání videozáznamu.

*2: Nastaviteľné len pre manuálne nastavenie expozície.

*3: V prípade použitia počas snímání videozáznamu sa prepne na možnosť <AF □>.

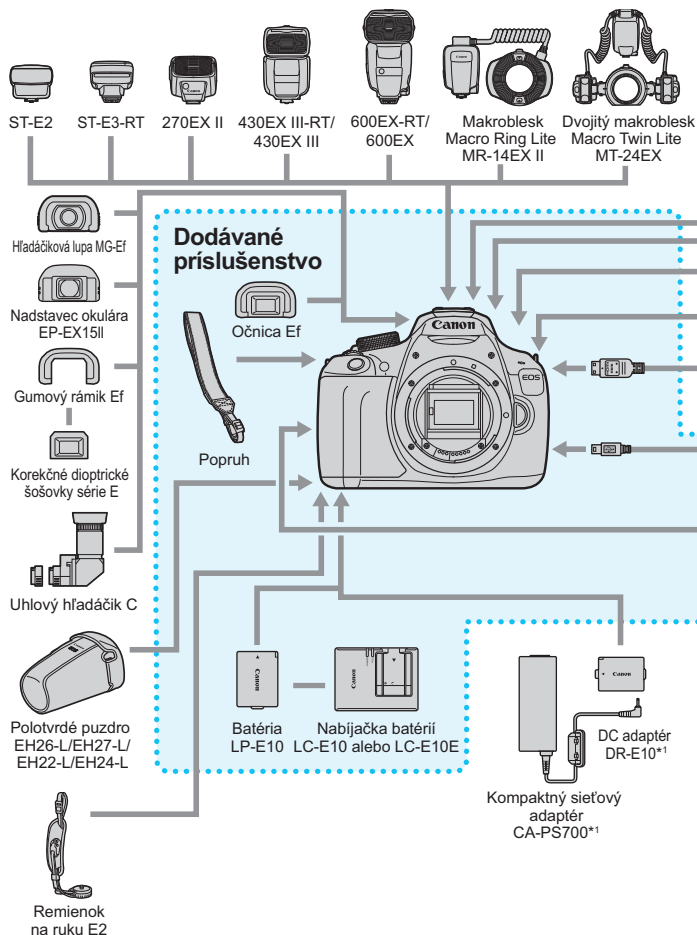
*4: Ak je spôsob AF počas fotografovania so živým náhľadom Live View nastavený na možnosť <AFQuick>, externý blesk Speedlite bude v prípade potreby emitovať pomocný lúč AF.

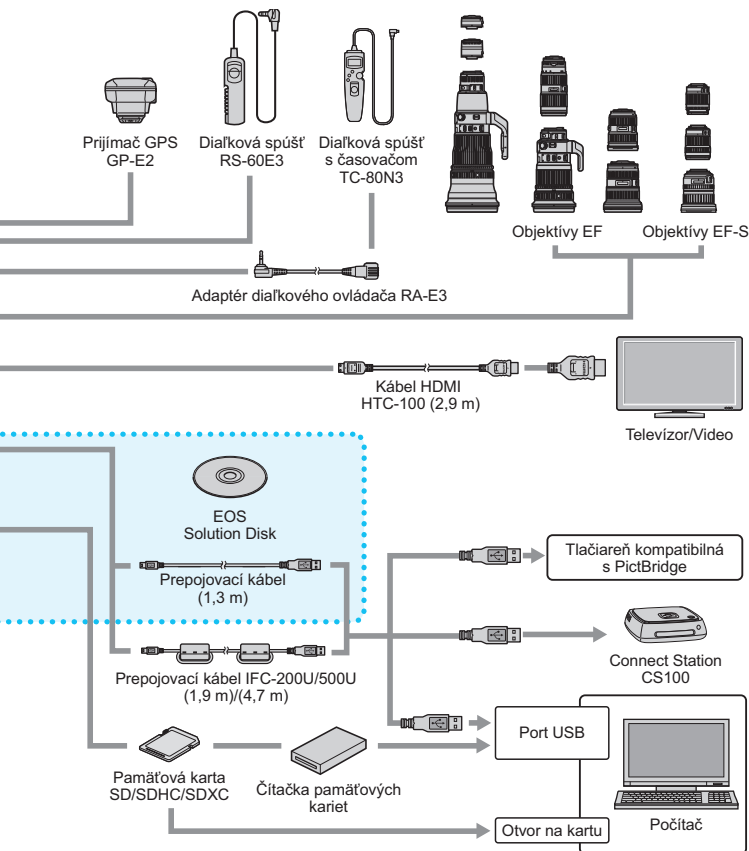
Otočný volič režimov		Základná zóna								Kreatívna zóna				📷	
		A+	📷	CA	🔄	📷	📷	📷	📷	P	Tv	Av	M	📷	📷 ^{*1}
Režim merania	Pomerové meranie	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
	Výber režimu merania									○	○	○	○		
Expozícia	Posun programu									○					
	Kompenzácia expozície									○	○	○		○ ^{*6}	
	AEB									○	○	○	○		
	Uzamknutie AE									○	○	○		○ ^{*6}	
	Kontrola hĺbky poľa									○(C.Fn-9-4)					
Priebeh snímania/ samospúšť	Snímame jedného záberu	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○		●
	Sériové snímame			○	○			○		○	○	○	○		
	📷 (10-sek.)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	📷 ₂ (2-sek.)									○	○	○	○		
	📷 _c (Sériové)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Zabudovaný blesk	Automatické spustenie	●		○	●		●		●						
	Blesk zapnutý (spustí sa vždy)			○						○	○	○	○		
	Bez blesku		●	○		●		●		○	○	○	○		●
	Potlačenie efektu červených očí	○		○	○		○		○	○	○	○	○		
	Uzamknutie FE									○	○	○	○		
	Kompenzácia expozície blesku									○	○	○	○		
Externý blesk	Nastavenia funkcií									○	○	○	○		
	Nastavenia užívateľských funkcií									○	○	○	○		
Fotografovanie so živým náhľadom Live View		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Pomer strán ^{*5}										○	○	○	○		
Rýchle ovládanie		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
Sprievodca funkciami		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○

*5: Nastaviteľné len pre fotografovanie so živým náhľadom Live View.

*6: Nastaviteľné len pre automatické nastavenie expozície.

Mapa systému





*1: Je možné použiť aj súpravu sieťového adaptéra ACK-E10.

* Pri použití zariadenia GP-E2 s fotoaparátom použite na jeho pripojenie k fotoaparátu kábel dodaný so zariadením GP-E2.

* Všetky uvedené dĺžky káblov sú približné.

MENU Nastavenia ponuky

Fotografovanie pomocou hľadáča a fotografovanie so živým náhľadom Live View

📷 Snímání 1 (Červená)

Strana

Image quality (Kvalita obrázka)	L / L / M / M / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	84
Beep (Zvuková signalizácia)	Enable (Povoliť) / Disable (Zakázať)	180
Release shutter without card (Aktivácia uzávierky bez karty)	Enable (Povoliť) / Disable (Zakázať)	180
Image review time (Doba náhľadu obrázka)	Off (Vyp.) / 2 sec. (2 s) / 4 sec. (4 s) / 8 sec. (8 s) / Hold (Podržať)	180
Peripheral illumination correction (Korekcia periférneho osvetlenia)	Enable (Povoliť) / Disable (Zakázať)	120
Red-eye reduction (Potlačenie efektu červených očí)	Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	102
Flash control (Ovládanie blesku)	Flash firing (Spustenie blesku) / Built-in flash function setting (Nastavenie funkcie zabudovaného blesku) / External flash function setting (Nastavenie funkcie externého blesku) / External flash C.Fn setting (Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku) / Clear external flash C.Fn setting (Zrušenie nastavenia užívateľskej funkcie externého blesku)	194

📷 Snímání 2 (Červená)

Exposure compensation/AEB (Kompenzácia expozície/AEB)	Krok nastavenia 1/3 EV alebo 1/2 EV, rozsah ± 5 EV (AEB: ± 2 EV)	114
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	Disable (Zakázať) / Low (Nízka) / Standard (Štandardná) / High (Vysoká)	119
Metering mode (Režim merania)	Evaluative metering (Pomerové meranie) / Partial metering (Selektívne meranie) / Center-weighted average metering (Priemerové meranie s vyvážením na stred)	111
Custom White Balance (Vlastné vyváženie bielej)	Ručné nastavenie vyváženia bielej	127
White balance shift/bracketing (Posun/stupňovanie vyváženia bielej)	WB correction (Korekcia vyváženia bielej): Korekcia vyváženia bielej BKT setting (Nastavenie BKT): Stupňovanie vyváženia bielej	129 130
Color space (Farebný priestor)	sRGB/Adobe RGB	131
Picture Style (Štýl obrázka)	Auto (Automatický) / Standard (Štandardný) / Portrait (Portrét) / Landscape (Krajina) / Neutral (Neutrálny) / Faithful (Verný) / Monochrome (Monochromatický) / User Def. 1-3 (Def. užívateľom 1 - 3)	91 122 125

📷 Podfarbené položky ponuky sa v režimoch Základnej zóny nezobrazujú.

📷 Snímanie 3 (Červená)

Strana

Dust Delete Data (Údaje pre vymazanie prachových škvŕn)	Získa údaje, ktoré sa použijú na odstránenie prachových škvŕn	198
ISO Auto (Automatické nastavenie citlivosti ISO)	Max.:400 / Max.:800 / Max.:1600 / Max.:3200 / Max.:6400	90

📷 Snímanie 4* (Červená)

Live View shooting (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)	Enable (Povoliť) / Disable (Zakázať)	135
AF method (Spôsob AF)	FlexiZone - Single (Flexibilná zóna – jeden bod) / Live mode (Režim zaostrenia naživo) / Quick mode (Rýchly režim)	142
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Off (Vyp.) / Grid 1 (Mriežka 1) / Grid 2 (Mriežka 2)	139
Aspect ratio (Pomer strán)	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	140
Metering timer (Časovač merania)	4 sec. (4 s) / 8 sec. (8 s) / 16 sec. (16 s) / 30 sec. (30 s) / 1 min. / 10 min. / 30 min.	141

* V režimoch Základnej zóny sa zobrazí ako karta [2] Snímanie 2.

📷 Prehrávanie 1 (Modrá)

Protect images (Ochrániť obrázky)	Select images (Vybrať obrázky) / All images in folder (Všetky obrázky v priečinku) / Unprotect all images in folder (Zrušiť ochranu pre všetky obrázky v priečinku) / All images on card (Všetky obrázky na karte) / Unprotect all images on card (Zrušiť ochranu pre všetky obrázky na karte)	225
Rotate image (Otočiť obrázok)	Otočenie obrázkov	207
Erase images (Zmazať obrázky)	Select and erase images (Vybrať a zmazať obrázky) / All images in folder (Všetky obrázky v priečinku) / All images on card (Všetky obrázky na karte)	227
Print order (Poradie tlače)	Určenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť (DPOF)	249
Photobook Set-up (Nastavenie fotoknihy)	Select images (Vybrať obrázky) / All images in folder (Všetky obrázky v priečinku) / Clear all in folder (Zrušiť všetky v priečinku) / All images on card (Všetky obrázky na karte) / Clear all on card (Zrušiť všetky na karte)	253
Creative filters (Kreatívne filtre)	Grainy B/W (Zmätý čiernobiely) / Soft focus (Zmäčenie kresby) / Fish-eye effect (Efekt rybieho oka) / Toy camera effect (Efekt hračkárskeho fotoaparátu) / Miniature effect (Efekt miniatúry)	234
Resizing (Zmena veľkosti)	Zníženie počtu pixelov obrázka	237

▶ Prehrávanie 2 (Modrá)

Strana

Histogram display (Zobrazenie histogramu)	Brightness (Jas) / RGB	231
Image jump with  (Preskakovanie obrázkov s )	1 image / 10 images / 100 images / Date / Folder / Movies / Stills / Rating (1 obrázok / 10 obrázkov / 100 obrázkov / Dátum / Priechinok / Videozáznamy / Statické zábery / Hodnotenie)	205
Slide show (Prezentácia)	Playback description (Popis prehrávania) / Display time (Čas zobrazenia) / Repeat (Opakovať) / Transition effect (Prechodový efekt) / Background music (Hudba na pozadí)	218
Rating (Hodnotenie)	OFF (VYP.) / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	208
Ctrl over HDMI (Ovládanie cez HDMI)	Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	223

☛ Nastavenie 1 (Žltá)

Auto power off (Automatické vypnutie)	30 sec. (30 s) / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Disable (Zakázať)	181
Auto rotate (Automatické otáčanie)	On   (Zap.  ) / On  (Zap. ) / Off (Vyp.)	188
Format card (Formátovať kartu)	Inicializácia a zmazanie údajov na karte	50
File numbering (Číslovanie súborov)	Continuous (Súvislé) / Auto reset (Automatické vynulovanie) / Manual reset (Ručné vynulovanie)	184
Select folder (Vybrať priečinok)	Vytvorenie a výber priečinka	182
Screen color (Farba obrazovky)	Výber farby obrazovky s nastaveniami snímania	193
Eye-Fi settings (Nastavenia Eye-Fi)	Zobrazí sa, ak je vložená karta Eye-Fi (komerčne dostupná).	272

☛ Nastavenie 2 (Žltá)

LCD brightness (Jas LCD displeja)	Možnosť výberu zo siedmich úrovní	181
LCD off/on button (Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD)	Shutter button (Tlačidlo spúšte) / Shutter/DISP (Spúšť/tlačidlo DISP) / Remains on (Zostáva zapnuté)	193
Date/Time/Zone (Dátum/Čas/Pásmo)	Date (Dátum) (rok, mesiac, deň) / Time (Čas) (hodiny, minúty, sekundy) / Daylight saving time (Letný čas) / Time zone (Časové pásmo)	37
Language  (Jazyk )	Výber jazyka používateľského rozhrania	39
Clean manually (Vyčistiť ručne)	Ručné čistenie obrazového snímača	200
Feature guide (Sprievodca funkciami)	Enable (Povoliť) / Disable (Zakázať)	53
GPS device settings (Nastavenia zariadenia GPS)	Nastavenia sú dostupné, keď je pripojený prijímač GPS GP-E2 (predáva sa samostatne)	281

☛ **Nastavenie 3 (Žltá)**

Strana

Certification Logo Display (Zobrazenie loga certifikácie)	Zobrazí niektoré logá certifikácií fotoaparátu	267
Custom Functions (C.Fn) (Užívateľské funkcie (C.Fn))	Prispôsobte funkcie fotoaparátu podľa potreby	256
Copyright information (Informácie o autorských právach)	Display copyright information (Zobraziť informácie o autorských právach) / Enter author's name (Zadať meno autora) / Enter copyright details (Zadať podrobnosti o autorských právach) / Delete copyright information (Vymazať informácie o autorských právach)	186
Clear settings (Zrušiť nastavenia)	Clear all camera settings (Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu) / Clear all Custom Func. (C.Fn) (Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn))	190
Firmware version (Verzia firmvéru)	Na aktualizáciu firmvéru	-

★ **Ponuka My Menu (Moja ponuka) (Zelená)**

My Menu settings (Nastavenia mojej ponuky)	Zaregistrované často používané možnosti ponuky a užívateľské funkcie.	265
---	---	-----

**Upozornenia týkajúce sa prijímača GPS GP-E2 (predáva sa samostatne)**

- Overte si, či je vo vašej krajine alebo oblasti povolené používanie funkcie GPS, a dodržiavajte príslušné zákonné predpisy.
- Pri použití zariadenia GP-E2 s fotoaparátom použite na jeho pripojenie k fotoaparátu kábel dodaný so zariadením GP-E2. Ak nepoužijete dodaný kábel, informácie o geografickej polohe sa pri snímaní nepripoja k obrázku.
- Niektoré funkcie zariadenia GP-E2 nebudú fungovať s týmto fotoaparátom. Majte na zreteli nasledujúce skutočnosti:
 - Smer snímania sa nezaznamená. (Nemožno použiť elektronický kompas.)
 - Informácie o geografickej polohe je možné pripojiť k videozáznamu pri spustení snímania. Poloha sa však nezobrazí v nástroji Map Utility (softvér EOS). Polohu skontrolujte pomocou fotoaparátu.

Snímanie videozáznamov

Videozáznam 1 (Červená)

Strana

Movie exposure (Expozícia videozáznamu)	Auto (Automaticky) / Manual (Manuálne)	172
AF method (Spôsob AF)	FlexiZone - Single (Flexibilná zóna – jeden bod) /  Live mode ( Režim zaostrenia naživo) / Quick mode (Rýchly režim)	172
AF with shutter button during movie shooting  (AF s tlačidlom spúšte počas snímania videozáznamu )	Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	172
 Shutter/AE lock button ( Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE)	AF/AE lock (AF/uzamknutie AE) / AE lock/AF (Uzamknutie AE/AF) / AF/AF lock, no AE lock (AF/uzamknutie AF, bez uzamknutia AE) / AE/AF, no AE lock (AE/AF, bez uzamknutia AE)	173
 Highlight tone priority ( Priorita jasných tónov)	Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	173

Videozáznam 2 (Červená)

Movie recording size (Veľkosť nahrávania videozáznamu)	1920x1080 (  ) / 1280x720 ( ) / 640x480 ( )	164
Sound recording (Záznam zvuku)	Záznam zvuku: Auto (Automaticky) / Manual (Ručne) / Disable (Zakázať)	174
	Recording level (Úroveň záznamu)	
	Wind filter (Filter proti vetru): Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	
Metering timer (Časovač merania)	4 sec. (4 s) / 8 sec. (8 s) / 16 sec. (16 s) / 30 sec. (30 s) / 1 min. / 10 min. / 30 min.	175
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Off (Vyp.) / Grid 1  (Mriežka 1 ) / Grid 2  (Mriežka 2 )	175
Video snapshot (Videoklip)	Disable (Zakázať) / 2 sec. movie (2-sekundový videoklip) / 4 sec. movie (4-sekundový videoklip) / 8 sec. movie (8-sekundový videoklip)	166
Video system (Video systém)	Pre formát NTSC / pre formát PAL	175

 Videozáznam 3 (Červená)

Strana

Exposure compensation (Kompenzácia expozície)	Krok nastavenia 1/3 EV, rozsah ± 5 EV	176
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	Disable (Zakázať) / Low (Nízka) / Standard (Štandardná) / High (Vysoká)	176
Custom White Balance (Vlastné vyváženie bielej)	Ručné nastavenie vyváženia bielej	176
Picture Style (Štýl obrázka)	 Auto (Automatický) /  Standard (Štandardný) /  Portrait (Portrét) /  Landscape (Krajina) /  Neutral (Neutrálny) /  Faithful (Verný) /  Monochrome (Monochromatický) /  User Def. 1-3 (Def. užívateľom 1 - 3)	176

**Ponuky pre režim snímania videozáznamu**

- Karty  1,  2 a  3 sa zobrazia iba v režime snímania videozáznamu.
- Karty  2,  3,  4,  3 a  sa nezobrazia.
- Nasledujúce položky ponuky sa nezobrazia:
 -  1: Red-eye reduction (Potlačenie efektu červených očí), Flash control (Ovládanie blesku)
 -  1: Screen color (Farba obrazovky)
 -  2: LCD off/on button (Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD), Clean manually (Vyčistiť ručne)

Poradca pri riešení problémov

Ak sa vyskytne problém s fotoaparátom, skúste ho najskôr odstrániť pomocou pokynov v tomto poradcovi pri riešení problémov. Ak pomocou týchto pokynov problém nevyliešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko Canon.

Problémy súvisiace s napájaním

Súprava batérií sa nenabíja.

- Okrem originálnych súprav batérií LP-E10 od spoločnosti Canon nepoužívajte iné súpravy batérií.

Indikátor na nabíjačke batérií bliká.

- Ak sa vyskytne problém s nabíjačkou batérií, ochranný obvod preruší nabíjanie a indikátor nabíjania bude blikáť na oranžovo. V takom prípade vytiahnite zástrčku nabíjačky zo zásuvky a vyberte súpravu batérií. Opätovne vložte súpravu batérií do nabíjačky, chvíľu počkajte a potom znova pripojte nabíjačku do zásuvky.

Fotoaparát nepracuje, aj keď je vypínač prepnutý do polohy <ON>.

- Skontrolujte, či je batéria správne vložená do fotoaparátu (str. 32).
- Uistite sa, že je kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu zatvorený (str. 32).
- Nabite batériu (str. 30).
- Stlačte tlačidlo <DISP.> (str. 52).

Kontrolka prístupu zostane svietiť alebo bliká, aj keď je vypínač prepnutý do polohy <OFF>.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania obrázka na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikáť. Po uložení obrázka sa napájanie automaticky vypne.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použijete úplne nabitú súpravu batérií (str. 30).
- Opakovaným používaním sa výkon súpravy batérií postupne znižuje. Zakúpte novú súpravu.
- Počet zhotoviteľných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
 - Dlhšie stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie automatického zaostrenia bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Časté používanie obrazovky LCD.
 - Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo snímanie videozáznamu.
 - Ponechanie komunikačnej funkcie karty Eye-Fi v zapnutom stave.

Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte položku [**1: Auto power off/1: Automatické vypnutie**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (str. 181).
- Aj keď je položka [**1: Auto power off/1: Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], obrazovka LCD sa vypne po 30 minútach nečinnosti fotoaparátu. (Napájanie fotoaparátu sa nevypne.) Obrazovku LCD zapnite stlačením tlačidla <DISP.>.

Problémy súvisiace s fotografovaním

Objektív sa nedá nasadiť.

- Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-M (str. 40).

Nie je možné nasnímať ani nahrat' žiadny obrázok.

- Skontrolujte, či je karta správne vložená (str. 32).
- Prepnete prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúce zápis a mazanie (str. 32).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných obrázkov (str. 32, 227).
- Ak sa pokúšate zaostrit' v režime Jednoobrázkový AF a potvrdzovacie svetlo zaoštrenia <●> v hľadáčku bliká, obrázok nie je možné nasnímať. Opäť vykonajte automatické zaoštrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostrite manuálne (str. 45, 97).

Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie na strane 34 alebo 296.

Obrázok je nezaostrený.

- Prepínač režimov zaoštrenia na objektíve prepnete do polohy <AF> (str. 40).
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste predišli otrasom fotoaparátu (str. 44, 45).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač IS nastavte do polohy <ON>.
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky (str. 104), nastavte vyššiu citlivosť ISO (str. 88), použite blesk (str. 101) alebo použite statív.

Nie je možné uzamknutie zaoštrenia a zmena kompozície záberu.

- Nastavte funkciu AF na možnosť Jednoobrázkový AF. Uzamknutie zaoštrenia nie je možné pri funkcii Inteligentné AF-servo alebo pri aktivácii serva v režime Inteligentné AF (str. 93).

Zobrazujú sa vodorovné pruhy alebo expozícia či farebný tón pôsobia neprirodzene.

- Príčinou vodorovných pruhov (šumu) alebo nepravideľnej expozície môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje svetla počas fotografovania pomocou hľadáča alebo fotografovania so živým náhľadom Live View. Správna nemusí byť ani expozícia alebo farebný tón. Na vyriešenie tohto problému môžete skúsiť použiť nízku rýchlosť uzávierky.

Nedá sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo dochádza k nepravideľnej expozícii.

- Ak používate objektív TS-E (okrem objektívu TS-E17mm f/4L alebo TS-E24mm f/3.5L II) počas fotografovania pomocou hľadáča alebo fotografovania so živým náhľadom Live View a posúvate alebo nakláňate objektív alebo používate nastavbový tubus, nemusí sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo môže dôjsť k nepravideľnej expozícii.

Rýchlosť sériového snímání je nízka.

- Rýchlosť sériového snímání sa môže znížiť v závislosti od typu objektívu, rýchlosti uzávierky, clony, podmienok snímáneho objektu, jas a pod.

Maximálny počet záberov pri sériovom snímání je znížený.

- V časti [**☛ 3: Custom Functions (C.Fn)/☛ 3: Uživatelské funkcie (C.Fn)**] nastavte položku [**5: High ISO speed noise reduction/5: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**] na možnosť [**0: Standard/0: Štandardná**], [**1: Low/1: Nízka**] alebo [**3: Disable/3: Zakázať**]. Pri nastavení [**2: Strong/2: Silná**] sa maximálny počet záberov pri sériovom snímání výrazne zníži (str. 261).
- Počas stupňovania vyváženia bielej sa maximálny počet záberov v sérii zníži (str. 130).
- Pri snímání objektu s jemnými detailmi (napríklad trávnatá plocha) bude veľkosť súboru väčšia a skutočný maximálny počet záberov pri sériovom snímání môže byť nižší v porovnaní s údajmi na strane 85.

Citlivosť ISO 100 nemožno nastaviť.

- Ak je v časti [**☛3: Custom Functions (C.Fn)/☛3: Uživateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**6: Highlight tone priority/6: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**1: Enable/1: Povolit'**], nemožno nastaviť citlivosť ISO 100. Ak je nastavená možnosť [**0: Disable/0: Zakázat'**], je možné nastaviť citlivosť ISO 100 (str. 261). Platí to aj pre snímame videozáznamu (str. 173).

Citlivosť ISO [H] (ekvivalentné citlivosti ISO 12800) nemožno nastaviť.

- Ak je v časti [**☛3: Custom Functions (C.Fn)/☛3: Uživateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**6: Highlight tone priority/6: Priorita jasných tónov**] nastavená na hodnotu [**1: Enable/1: Povolit'**], citlivosť ISO [H] (ekvivalentná nastaveniu ISO 12800) nebude možné vybrať ani vtedy, ak je položka [**2: ISO expansion/2: Rozšírenie citlivosti ISO**] nastavená na možnosť [**1: On/1: Zap.**]. Ak je položka [**6: Highlight tone priority/6: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**0: Disable/0: Zakázat'**], je možné nastaviť možnosť [H] (str. 261).

Funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) nemožno nastaviť.

- Ak je v časti [**☛3: Custom Functions (C.Fn)/☛3: Uživateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**6: Highlight tone priority/6: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**1: Enable/1: Povolit'**], nemožno nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Ak je nastavená možnosť [**0: Disable/0: Zakázat'**], môžete nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 261).

Aj keď je nastavená znížená kompenzácia expozície, obrázkov sa nasníma ako svetlý.

- Nastavte položku [**📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] na možnosť [**Disable/Zakázat'**]. Keď je nastavená možnosť [**Standard/Štandardná**], [**Low/Nízka**] alebo [**High/Vysoká**], obrázkov sa môže nasnímať ako svetlý aj v prípade nastavenia zníženej kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku (str. 119).

Pri použití režimu <Av> s bleskom sa zníži rýchlosť uzávierky.

- Pri snímaní v noci s tmavým pozadím sa rýchlosť uzávierky zníži automaticky (snímanie s dlhým synchronizačným časom), aby bol správne naexponovaný snímaný objekt aj pozadie. Aby sa predišlo nízkej rýchlosti uzávierky, v časti [**☛3: Custom Functions (C.Fn)/☛3: Uživateľské funkcie (C.Fn)**] nastavte položku [**3: Flash sync. speed in Av mode/3: Synchronizačný čas blesku v režime Av**] na možnosť [**1: 1/200-1/60 sec. auto/1: 1/200 - 1/60 s automaticky**] alebo [**2: 1/200 sec. (fixed)/2: 1/200 s (pevné nastavenie)**] (str. 259).

Zabudovaný blesk sa vysunie sám od seba.

- V režimoch snímania (<A+> <CA> <P> <M>) s predvoleným nastavením <F> (Automatický blesk) sa v prípade potreby automaticky vysunie zabudovaný blesk.

Zabudovaný blesk sa nespúšťa.

- Ak fotografujete súvislo v krátkych intervaloch za pomoci zabudovaného blesku, blesk môže prestať pracovať, aby sa predišlo jeho poškodeniu.

Blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

- Ak používate inú zábleskovú jednotku ako Speedlite radu EX, blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 271).
- Ak je v časti [**1: Flash control/1: Ovládanie blesku**] položka [**Flash metering mode/Režim merania blesku**] nastavenia [**External flash C.Fn setting/Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku**] nastavená na možnosť [TTL], blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 197).

Nie je možné nastaviť kompenzáciu expozície blesku pri používaní externého blesku Speedlite.

- Ak bola kompenzácia expozície blesku už nastavená pomocou externého blesku Speedlite, nemožno ju nastaviť pomocou fotoaparátu. Ak je kompenzácia expozície externého blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), možno kompenzáciu expozície blesku nastaviť pomocou fotoaparátu.

Synchronizáciu s krátkymi časmi nemožno nastaviť v režime <Av>.

- V časti [**3: Custom Functions (C.Fn)/3: Užívateľské funkcie (C.Fn)**] nastavte položku [**3: Flash sync. speed in Av mode/3: Synchronizačný čas blesku v režime Av**] na možnosť [0: Auto/0: Automaticky] (str. 259).

Pri trasení fotoaparátom sa ozýva zvuk.

- Mechanizmus na vysúvanie zabudovaného blesku sa mierne pohybuje. Takáto funkcia je normálna a nepredstavuje poruchu.

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View vydá uzávierka dva zvuky snímania.

- Pri použití blesku vydá uzávierka pri každom snímaní dva zvuky (str. 135).

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu sa zobrazuje biela ikona <🔥> alebo červená ikona <🔥>.

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená biela ikona <🔥>, kvalita obrazu statických záberov sa môže znížiť. Ak je zobrazená červená ikona <🔥>, signalizuje, že fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky zastaví (str. 151, 177).

Snímanie videozáznamu sa zastaví samé od seba.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, snímanie videozáznamu sa môže automaticky zastaviť. Použite kartu s triedou rýchlosti SD Class 6 „CLASS 6“ alebo vyššou. Ak chcete zistiť rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu danej karty a pod.
- Ak veľkosť súboru videozáznamu dosiahne 4 GB alebo ak doba snímania dosiahne 29 minút 59 sekúnd, snímanie videozáznamu sa automaticky zastaví.

Pri snímaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

- Ak je položka [📷 1: Movie exposure/📷 1: Expozícia videozáznamu] nastavená na možnosť [Auto/Automaticky], citlivosť ISO sa nastaví automaticky. Ak je nastavená možnosť [Manual/Ručne], môžete citlivosť ISO nastaviť ručne (str. 156).

Počas snímania videozáznamu sa mení expozícia.

- Ak počas snímania videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo clonu, môžu sa zaznamenať zmeny v expozícii.
- Zmena transfokácie objektívu počas snímania videozáznamu môže spôsobiť zmeny expozície bez ohľadu na to, či sa zmení maximálna clona objektívu. V dôsledku toho by sa mohli zaznamenať zmeny expozície.

Počas snímania videozáznamu vyzerá snímaný objekt skreslený.

- Ak rýchlo pohybujete fotoaparátom doľava alebo doprava (vodorovný pohyb vysokou rýchlosťou) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže vyzeráť skreslený.

Počas snímania videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov alebo nepravideľnej expozície počas snímania videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje osvetlenia. Zaznamenať sa môžu zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. Pri manuálnom nastavení expozície môžete na vyriešenie tohto problému skúsiť použiť nízku rýchlosť uzávierky.

Problémy so zobrazením

Na obrazovke ponuky sa zobrazuje menej kariet a možností.

- V režimoch Základnej zóny a v režime snímania videozáznamu sa niektoré karty a možnosti ponuky nezobrazia. Nastavte jeden z režimov snímania Kreatívnej zóny (str. 48).

Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („_“).

- Nastavte farebný priestor sRGB. Ak je nastavený priestor Adobe RGB, prvý znak bude podčiarknutie (str. 131).

Názov súboru začína označením „MVI_“.

- Je to súbor videozáznamu (str. 185).

Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 184).

Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Uistite sa, že bol nastavený správny dátum a čas (str. 37).
- Skontrolujte časové pásmo a letný čas (str. 37).

Na obrázku sa nezobrazuje dátum a čas.

- Dátum a čas snímania sa na obrázku nezobrazuje. Dátum a čas snímania sa zaznamená do obrázka v rámci informácií o snímaní. Pri tlači môžete na obrázok vytlačiť dátum a čas na základe dátumu a času zaznamenaného v informáciách o snímaní (str. 245).

Zobrazuje sa položka [###].

- Ak sa na kartu zaznamenal väčší počet obrázkov, než dokáže fotoaparát zobraziť, zobrazí sa položka [###] (str. 209).

Na obrazovke LCD sa obrázok nezobrazuje čisto.

- Ak je obrazovka LCD znečistená, vyčistite ju mäkkou handričkou.
- Pri nízkej alebo vysokej okolitej teplote môže mať obrazovka LCD pomalé reakcie alebo môže stmavnúť. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Položka [Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi] sa nezobrazí.

- Položka [Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi] sa zobrazí, len keď je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi. Ak má karta Eye-Fi prepínač ochrany proti zápisu a tento prepínač je v uzamknutej polohe (LOCK), nebudete môcť skontrolovať stav pripojenia karty ani vypnúť prenos prostredníctvom karty Eye-Fi (str. 272).

Problémy s prehrávaním

Časť obrázka bliká načierno.

- Je to upozornenie na najjasnejšie oblasti (str. 231). Preexponované oblasti, v ktorých dochádza ku strate detailov v najjasnejších častiach, budú blikat'.

Obrázok nie je možné zmazať.

- Ak je obrázok chránený, nedá sa zmazať (str. 225).

Videozáznam nemožno prehrať.

- Videozáznamy upravené pomocou počítača so softvérom ImageBrowser EX (str. 316) alebo iným softvérom EOS nemožno prehrať pomocou fotoaparátu. Pomocou fotoaparátu však možno prehrať albumy videoklipov upravené pomocou nástroja EOS Video Snapshot Task (str. 171).

Počas prehrávania videozáznamu počuť prevádzkové zvuky fotoaparátu.

- Ak počas snímania videozáznamu manipulujete s otočnými voličmi fotoaparátu alebo objektívom fotoaparátu, zaznamenajú sa aj tieto prevádzkové zvuky.

Videozáznam obsahuje miesta so statickým obrazom.

- V prípade výraznej zmeny úrovne expozície počas snímania videozáznamu s automatickým nastavením expozície sa snímkanie krátkodobo zastaví, kým sa úroveň jasu nestabilizuje. V takých prípadoch snímajte videozáznamy s manuálnym nastavením expozície (str. 156).

Nedarí sa mi pripojiť fotoaparát k televízoru.

- Na pripojenie fotoaparátu k televízoru je potrebný kábel HDMI (predáva sa samostatne). Odporúča sa použiť kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne) (str. 222).
- Taktiež skontrolujte, či má daný televízor vstup HDMI IN. Ak televízor nemá vstup HDMI IN, ale len konektor A/V IN, fotoaparát nemožno pripojiť.

Na obrazovke televízora sa nezobrazuje žiaden obrázok.

- Uistite sa, že je konektor kábla HDMI úplne zasunutý (str. 222).

Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

- V závislosti od použitej čítačky kariet a operačného systému počítača nemusia byť karty SDXC správne rozpoznané. V takom prípade pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom dodaného prepojujacieho kábla a preneste obrázky do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 316).

Nie je možné zmeniť veľkosť obrázka.

- Veľkosť obrázkov JPEG **S3** a RAW nemožno zmeniť pomocou fotoaparátu (str. 237).

Problémy súvisiace s tlačou

K dispozícii je menej tlačových efektov, než je uvedené v návode na používanie.

- V závislosti od tlačiarne sa obsah zobrazený na obrazovke môže líšiť. V tomto návode na používanie sú uvedené všetky dostupné tlačové efekty (str. 244).

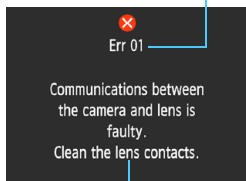
Problémy s pripojením k počítaču

Obrázky sa nedajú prevziať do počítača.

- Do počítača nainštalujte softvér EOS (disk CD-ROM EOS Solution Disk) (str. 317 – 318).

Chybové kódy

Číslo chyby



Príčina a protipatrenia

Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Číslo	Chybová správa a riešenie
01	Porucha komunikácie medzi fotoaparátom a objektívom. Vyčistite kontakty objektívu. → Vyčistite elektrické kontakty na fotoaparáte a objektíve alebo používajte objektív značky Canon (str. 21, 22).
02	Prístup ku karte nie je možný. Znova vložte/vymeňte kartu alebo naformátujte kartu pomocou fotoaparátu. → Vyberte a znovu vložte kartu, vymeňte kartu alebo kartu naformátujte (str. 32, 50).
04	Obrázky sa nedajú uložiť, pretože karta je plná. Vymeňte kartu. → Vymeňte kartu, vymažte nepotrebné obrázky alebo kartu naformátujte (str. 32, 227, 50).
05	Čistenie snímača nie je možné. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite. → Vypnite a zapnite vypínač (str. 35).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Nedá sa fotografovať v dôsledku chyby. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite alebo vyberte a opäť vložte batériu. → Vypnite a zapnite vypínač, vyberte a znovu vložte súpravu batérií alebo použite objektív značky Canon (str. 35, 32).

* Ak chyba pretrváva, poznačte si číslo chyby a obráťte sa na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Technické parametre

• Typ

Typ:	Digitálna jednooká zrkadlovka AF/AE so zabudovaným bleskom
Nahrávacie médium:	Pamäťová karta SD, SDHC, SDXC
Veľkosť obrazového snímača:	Približne 22,3 x 14,9 mm
Kompatibilné objektívy:	Objektívy Canon série EF (vrátane objektívov EF-S) * Okrem objektívov EF-M (Ohnisková vzdialenosť ekvivalentná s filmom 35 mm je približne 1,6-krát väčšia, než je ohnisková vzdialenosť objektívu)
Objímka pre objektív:	Objímka Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektívny počet pixelov:	Približne 18,0 megapixelov
Pomer strán obrazu:	3:2
Funkcia odstraňovania prachových škvŕn:	Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn, ručné čistenie

• Systém záznamu

Formát záznamu:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0 (Typ usporiadania pre systém súborov pre fotoaparáty)
Typ obrázkov:	JPEG, RAW (14 bitov, originálny formát spoločnosti Canon) Možné súčasné zaznamenávanie obrázkov RAW+JPEG Veľký L (Veľký) : Približne 17,9 megapixela (5184 x 3456) M (Stredný) : Približne 8,0 megapixelov (3456 x 2304) S1 (Malý 1) : Približne 4,5 megapixela (2592 x 1728) S2 (Malý 2) : Približne 2,5 megapixela (1920 x 1280) S3 (Malý 3) : Približne 350 000 pixelov (720 x 480) RAW : Približne 17,9 megapixela (5184 x 3456)
Počet zaznamenaných pixelov:	
Vytvorenie a výber priečinka:	Možné
Číslovanie súborov:	Súvislé, automatické vynulovanie, ručné vynulovanie

• Spracovanie obrázka počas snímania

Štýl Picture Style:	Auto (Automatický), Standard (Štandardný), Portrait (Portrét), Landscape (Krajina), Neutral (Neutrálny), Faithful (Verný), Monochrome (Monochromatický), User Def.1 - 3 (Def. užívateľom 1 - 3)
Rozšírené základné možnosti:	Zábery na základe atmosféry, zábery na základe osvetlenia/scény
Vyváženie bielej:	Automaticky, vopred nastavené (denné svetlo, tieň, zamračené, žiarovkové svetlo, biele žiarovkové svetlo, blesk), vlastné nastavenie Možnosť korekcie vyváženia bielej a stupňovania vyváženia bielej * Možný prenos informácií o farebnej teplote blesku
Redukcia šumu:	Používa sa pri dlhých expozičných časoch a záberoch s nastavením vysokej citlivosti ISO.
Automatická úprava jasu obrázka:	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
Priorita jasných tónov:	Áno
Korekcia aberácie objektívu:	Áno

• Hľadáčik

Typ:	Penta-zrkadlo na úrovni očí
Pokrytie:	Vertikálne/horizontálne pribl. 95 % (s bodom oka približne 21 mm)
Zväčšenie:	Približne 0,8x (-1 m ⁻¹ s 50 mm objektívom zaostreným na nekonečno)
Bod oka:	Približne 21 mm (od stredu šošovky okulára pri -1 m ⁻¹)
Zabudovaná dioptrická korekcia:	Približne -2,5 – +0,5 m ⁻¹ (dpt)
Zaostrovacia matnica:	Pevná, precízna matnica
Zrkadlo:	Rýchlovratný typ
Kontrola hĺbky poľa:	Povolená pomocou nastavenia užívateľskej funkcie

• Automatické zaostrovanie

Typ:	TTL s registráciou sekundárneho obrazu, fázová detekcia
Body AF:	9-bodové (citlivosť AF krížového typu do hodnoty f/5.6 so stredným bodom AF)
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	0 – 18 EV (stredný bod AF) 1 – 18 EV (ostatné body AF) (V režime Jednoobrázkový AF, pri izbovej teplote, ISO 100)
Funkcia AF:	Jednoobrázkový AF, Inteligentné AF-servo, Inteligentné AF
Pomocný lúč AF:	Krátky sled zábleskov zo zabudovaného blesku

• Nastavenie expozície

Režimy merania:	63-zónové meranie TTL pri otvorenej clone • Pomerové meranie (viazané na všetky body AF) • Selektívne meranie (približne 10 % plochy hľadáčika v strede) • Priemerové meranie s vyvážením na stred
Rozsah merania jasu:	1 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Ovládanie expozície:	Program AE (Automatický s inteligentným nastavením scény, Bez blesku, Kreatívny automatický, Portrét, Krajina, Záber zblízka, Šport, Nočný portrét, Program), priorita uzávierky AE, priorita clony AE, manuálne nastavenie expozície
Citlivosť ISO: (Odporúčaný expozičný index)	Režimy Základnej zóny*: ISO 100 – ISO 3200 nastavené automaticky * Portrét: ISO 100 Režimy Kreatívnej zóny: ISO 100 – ISO 6400 nastavené ručne (v celých krokoch), ISO 100 – ISO 6400 nastavené automaticky, nastaviteľná maximálna citlivosť ISO pri automatickom nastavení citlivosti ISO alebo rozšírenie na úroveň „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800)
Kompenzácia expozície:	Ručne: ±5 EV po 1/3 alebo 1/2 EV AEB: ±2 EV po 1/3 alebo 1/2 EV (možno kombinovať s manuálnou kompenzáciou expozície)
Uzamknutie AE:	Automaticky: Používa sa v režime Jednoobrázkový AF s pomerovým meraním, keď sa dosiahne zaostrenie Ručne: Tlačidlom uzamknutia AE

• Uzávierka

Typ:	Elektronicky riadená štrbinová uzávierka
Rozsah rýchlosti uzávierky:	1/4000 s až 30 s (Celkový rozsah rýchlosti uzávierky. Dostupný rozsah sa líši podľa režimu snímania.), dlhodobá expozícia (Bulb), X-sync pri 1/200 s

• Blesk

Zabudovaný blesk:	Zasúvateľný blesk s automatickým vysunutím Smerné číslo: Približne 9,2 (ISO 100, v metroch) alebo približne 13 (ISO 200, v metroch) Zábleskové pokrytie: Zorný uhol objektívu približne 17 mm Čas nabíjania približne 2 s
Externý blesk:	Blesk Speedlite radu EX
Meranie záblesku:	Automatický blesk E-TTL II
Kompenzácia expozície blesku:	±2 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Uzamknutie FE:	Áno
Konektor PC:	Žiadny

• Systém priebehu snímania

Režimy priebehu snímania:	Snímanie jedného záberu, sériové snímání, samospúšť s 10-sekundovým alebo 2-sekundovým oneskorením a s 10-sekundovým oneskorením so sériovým snímaním
Rýchlosť sériového snímania:	Max. približne 3,0 snímky/s
Max. počet záberov v sérii (približne):	JPEG Veľký/Jemný: 69 záberov RAW: 6 záberov RAW+JPEG Veľký/Jemný: 4 zábery * Údaje vychádzajú z použitia testovacej karty s kapacitou 8 GB a testovacích noriem spoločnosti Canon (citlivosť ISO 100 a štandardný štýl Picture Style).

• Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Pomer strán obrazu:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Spôsoby zaostrovania:	Detekcia kontrastu (Flexibilná zóna – jeden bod, Režim zaostrenia naživo s detekciou tváre), Detekcia fázového rozdielu (Rýchly režim) Manuálne zaostrovanie (možné zväčšenie približne 5x/10x)
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	1 – 18 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Režimy merania:	Meranie v reálnom čase pomocou obrazového snímača
Rozsah merania jasu:	0 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Zobrazenie mriežky:	Dva typy

• Snímanie videozáznamov

Formát záznamu:	MOV
Videozáznam:	MPEG-4 AVC/H.264
	Variabilná (priemerná) bitová rýchlosť
Zvuk:	Linear PCM
Veľkosť záznamu a snímková frekvencia:	1920 x 1080 (Full HD) : 30p/25p/24p 1280 x 720 (HD) : 60p/50p 640 x 480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 snímky/s, 25p: 25,00 snímok/s, 24p: 23,98 snímky/s, 60p: 59,94 snímky/s, 50p: 50,00 snímok/s
Veľkosť súboru:	1920 x 1080 (30p/25p/24p) : Približne 330 MB/min. 1280 x 720 (60p/50p) : Približne 330 MB/min. 640 x 480 (30p/25p) : Približne 82,5 MB/min.
Zaostrovanie:	Rovnaké ako zaostrovanie pri fotografovaní so živým náhľadom Live View
Režimy merania:	Priemernové meranie s vyvážením na stred a pomerové meranie pomocou obrazového snímača * Automaticky nastavené režimom zaostrenia
Rozsah merania jasu:	0 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Ovládanie expozície:	Automatické a manuálne nastavenie expozície
Kompenzácia expozície:	±3 EV s krokom 1/3 EV (statické zábery: ±5 EV)
Citlivosť ISO:	Pri snímaní s automatickým nastavením expozície:
(Odporúčaný expozičný index)	ISO 100 – ISO 6400 nastavené automaticky (ISO 100 – ISO 3200 pri snímaní statických záberov) Pri snímaní s manuálnym nastavením expozície: ISO 100 – ISO 6400 nastavené automaticky/manuálne
Videoklipy:	Nastaviteľná dĺžka 2 s/4 s/8 s
Záznam zvuku:	Zabudovaný monofónny mikrofón Nastaviteľná úroveň záznamu zvuku, k dispozícii filter proti vetru
Zobrazenie mriežky:	Dva typy
Snímanie statických záberov:	Možné

• Obrazovka LCD

Typ:	Farebná obrazovka TFT z tekutých kryštálov
Veľkosť obrazovky a rozlíšenie:	Približne 7,5 cm (3,0 palca) (4:3) s počtom približne 460 000 bodov
Nastavenie jasu:	Ručne (7 úrovní)
Jazyky rozhrania:	25
Spríevodca funkciami:	Možnosť zobrazenia

• Prehrávanie

Formáty zobrazenia obrázkov:	Základné informácie, základné informácie + kvalita obrázka/číslo prehrávaného obrázka, zobrazenie informácií o snímaní, histogram, register obrázkov (4/9)
Zväčšenie pri transfokácii:	Približne 1,5x – 10x
Upozornenie na najjasnejšie oblasti:	Preexponované oblasti blikajú
Spôsoby prehľadávania obrázkov:	Jeden obrázok, skok o 10 alebo 100 obrázkov, podľa dátumu snímania, podľa priečinka, podľa videozáznamov, podľa statických záberov, podľa hodnotenia
Otočenie obrázka:	Možné
Hodnotenia:	Áno
Prehrávanie videozáznamu:	Podporované (obrazovka LCD, výstup HDMI)
Ochrana obrázka:	Zabudovaný reproduktor
Prezentácia:	Možná
	Všetky obrázky, podľa dátumu, podľa priečinka, podľa videozáznamov, podľa statických záberov, podľa hodnotenia
	Možnosť výberu piatich prechodových efektov
Hudba na pozadí:	Možnosť výberu pre prezentácie a prehrávanie videozáznamov

• Ďalšie spracovanie obrázkov

Kreatívne filtre:	Zrnitý čiernobiely, Zmäkčenie kresby, Efekt rybieho oka, Efekt hračkárskeho fotoaparátu, Efekt miniatúry
Zmena veľkosti:	Možná

• Priama tlač

Kompatibilné tlačiarne:	Tlačiarne kompatibilné s PictBridge
Tlačiteľné obrázky:	Obrázky JPEG a RAW
Nastavenie poradia tlače:	Kompatibilné s DPOF verzia 1.1

• Uživatelské funkcie

Uživatelské funkcie:	11
Registrácia v ponuke My Menu (Moja ponuka):	Možná
Informácie o autorských právach:	Možnosť zadania a uloženia

• Rozhranie

Konektor digitálneho rozhrania:	Komunikácia s počítačom, priama tlač (ekvivalent vysokorychlostného rozhrania USB Hi-Speed), pripojenie prijímača GPS GP-E2
Minikonektor výstupu HDMI:	Typ C (automatické prepínanie rozlíšenia), kompatibilný s funkciou CEC
Konektor diaľkového ovládania:	Pre diaľkovú spúšť RS-60E3
Karta Eye-Fi:	Kompatibilné

• Napájanie

Batéria:	Súprava batérií LP-E10 (1 kus) * Napájanie pomocou elektrickej zásuvky je použiteľné pomocou príslušenstva napájaného z domácej elektrickej zásuvky
Počet možných záberov: (na základe testovacích noriem CIPA)	Pri fotografovaní pomocou hľadáča: Približne 500 záberov pri izbovej teplote (23 °C), približne 410 záberov pri nízkej teplote (0 °C) Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View: Približne 180 záberov pri izbovej teplote (23 °C), približne 170 záberov pri nízkej teplote (0 °C)
Doba snímania videozáznamu:	Približne 1 hod. 15 min. pri izbovej teplote (23 °C) Približne 1 hod. 10 min. pri nízkej teplote (0 °C) (s úplne nabitou súpravou batérií LP-E10)

• Rozmery a hmotnosť

Rozmery (Š x V x H):	Približne 129,6 x 99,7 x 77,9 mm
Hmotnosť:	Približne 480 g (smernice CIPA), Približne 435 g (len telo)

• Prevádzkové podmienky

Rozsah pracovnej teploty:	0 °C až 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej

• Súprava batérií LP-E10

Typ:	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovité napätie:	7,4 V jednosm. prúd
Kapacita batérie:	860 mAh
Rozsah pracovnej teploty:	Počas nabíjania: 6 °C – 40 °C Počas snímania: 0 °C – 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	Približne 36,2 x 14,7 x 49,0 mm
Hmotnosť:	Približne 45 g

• Nabíjačka batérií LC-E10

Kompatibilná batéria:	Súprava batérií LP-E10
Čas nabíjania:	Približne 2 hodiny (pri teplote 23 °C)
Menovitý vstup:	100 – 240 V stried. prúd (50/60 Hz)
Menovitý výstup:	8,3 V jednosm. prúd/580 mA
Rozsah pracovnej teploty:	6 °C – 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	Približne 67,0 x 30,5 x 87,5 mm
Hmotnosť:	Približne 85 g

• Nabíjačka batérií LC-E10E

Kompatibilná batéria:	Súprava batérií LP-E10
Dĺžka napájacieho kábla:	Približne 1 m
Čas nabíjania:	Približne 2 hodiny (pri teplote 23 °C)
Menovitý vstup:	100 – 240 V stried. prúd (50/60 Hz)
Menovitý výstup:	8,3 V jednosm. prúd/580 mA
Rozsah pracovnej teploty:	6 °C – 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	Približne 67,0 x 30,5 x 87,5 mm
Hmotnosť:	Približne 82 g (bez napájacieho kábla)

• EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II

Zorný uhol:	Diagonálny rozsah: 74° 20' – 27° 50' Horizontálny rozsah: 64° 30' – 23° 20' Vertikálny rozsah: 45° 30' – 15° 40'
Konštrukcia objektívu:	11 členov v 9 skupinách
Minimálna clona:	f/22 – 36
Najmenšia zaostrovacia vzdialenosť:	0,25 m (od plochy obrazového snímača)
Max. zväčšenie:	0,34x (pri 55 mm)
Zorné pole:	207 x 134 – 67 x 45 mm (pri 0,25 m)
Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu):	Typ s posunom objektívu
Priemer filtra:	58 mm
Kryt objektívu:	E-58 II
Max. priemer x dĺžka:	Približne 68,5 x 70,0 mm
Hmotnosť:	Približne 200 g
Slnecná clona:	EW-60C (predáva sa samostatne)
Puzdro:	LP814 (predáva sa samostatne)

• **EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III**

Zorný uhol:	Diagonálny rozsah: 74° 20' – 27° 50' Horizontálny rozsah: 64° 30' – 23° 20' Vertikálny rozsah: 45° 30' – 15° 40'
Konštrukcia objektívu:	11 členov v 9 skupinách
Minimálna clona:	f/22 – 36
Najmenšia zaostrovacia vzdialenosť:	0,25 m (od plochy obrazového snímača)
Max. zväčšenie:	0,34x (pri 55 mm)
Zorné pole:	207 x 134 – 67 x 45 mm (pri 0,25 m)
Priemer filtra:	58 mm
Kryt objektívu:	E-58 II
Max. priemer x dĺžka:	Približne 68,5 x 70,0 mm
Hmotnosť:	Približne 195 g
Sľečná clona:	EW-60C (predáva sa samostatne)
Puzdro:	LP814 (predáva sa samostatne)

- Všetky vyššie uvedené údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon a testovacích noriem a smerníc asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Vyššie uvedené rozmery, maximálny priemer, dĺžka a hmotnosť sú založené na smerniciach CIPA (okrem hmotnosti samotného tela fotoaparátu).
- Špecifikácie a vonkajší vzhľad produktu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom inej značky než Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na príslušného výrobcu daného objektívu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a iných krajinách.
- Macintosh a Mac OS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a iných krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Všetky ostatné ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

Informácie o licencií formátu kompresie MPEG-4

„Tento výrobok podlieha licencií na základe patentov AT&T pre štandard MPEG-4 a môže byť používaný na kódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4 alebo na dekódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4, ktoré bolo zakódované len (1) na súkromný a nekomerčný účel alebo (2) poskytovateľom video služieb s licenciou na základe patentov AT&T na poskytovanie video obsahu kompatibilného s MPEG-4. Na žiadny iný spôsob používania štandardu MPEG-4 sa nevzťahuje žiadna udelená ani vyplývajúca licencia.“

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie vynikajúcej výkonnosti, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon.

Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu a nehody, ako je požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napr. netesnosť a výbuch súpravy batérií). Upozorňujeme, že táto záruka sa nevzťahuje na opravy v dôsledku poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon. O takéto opravy môžete požiadať, sú však spoplatnené.

Bezpečnostné opatrenia

Nasledujúce bezpečnostné opatrenia majú zabrániť škodám a poraneniam spôsobeným vám alebo iným osobám. Než začnete produkt používať, ubezpečte sa, že máte tieto bezpečnostné opatrenia dôkladne naštudované a postupujete podľa nich.

V prípade nesprávneho fungovania, poškodenia alebo problémov s produktom sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon alebo predajcu, od ktorého ste produkt kúpili.



Výstrahy:

Riadte sa nasledujúcimi výstrahami. Ich nedodržanie môže mať za následok smrť alebo vážne zranenie.

- Aby ste zabránili vzniku požiaru, tvorbe nadmerného tepla, vytekaniu chemikálií, výbuchu a úrazu elektrickým prúdom, dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny:
 - Nepoužívajte žiadne iné batérie, napájacie zdroje ani príslušenstvo, než je uvedené v tomto návode na používanie. Nepoužívajte žiadne domácky vyrobené ani upravené batérie.
 - Batériu neskratujte, nerozoberajte ani neupravujte. Batériu nezahrievajte ani nespájajte. Batériu nevystavujte ohňu ani vode. Batériu nevystavujte silným mechanickým nárazom.
 - Pri vkladaní batérie dbajte na správnu orientáciu kladného a záporného pólu.
 - Nedobíjajte batériu pri teplotách mimo povoleného rozsahu okolitej teploty. Taktiež neprekračujte čas nabíjania uvedený v návode na používanie.
 - Do elektrických kontaktov fotoaparátu, príslušenstva, spojovacích káblov a pod. nevkladajte žiadne cudzie kovové predmety.
- Pri likvidácii batérie zaizolujte elektrické kontakty páskou, aby ste zabránili ich kontaktu s inými kovovými predmetmi alebo batériami. Tým zabránite požiaru alebo výbuchu.
- Ak pri nabíjaní batérie vzniká nadmerné teplo, dym alebo výpary, okamžite ukončite nabíjanie odpojením nabíjačky batérií od siete. V opačnom prípade môže dôjsť k požiaru, poškodeniu teplom alebo úrazu elektrickým prúdom.
- V prípade, že batéria vytečie, zmení farbu, dôjde k jej deformácii alebo z nej vychádza dym alebo výpary, okamžite ju vyberte. Dajte pozor, aby ste sa nepopáliili. Ak by ste pokračovali v jej používaní, mohlo by dôjsť k požiaru, úrazu elektrickým prúdom alebo popáleniu pokožky.
- Zabráňte, aby sa chemikálie vytečené z batérií dostali do styku s očami, pokožkou alebo odevom. Mohli by spôsobiť slepotu alebo kožné problémy. V prípade, že sa dostanú chemikálie do styku s očami, pokožkou alebo odevom, opláchnite postihnuté miesto bez otierania dostatočným množstvom čistej vody. Potom ihneď vyhľadajte pomoc lekára.
- Nenechávajte šnúry ani káble v blízkosti zdrojov tepla. Mohli by sa deformovať alebo by sa mohla roztaviť izolácia a spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnakej polohe. Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobjší kontakt rovnakej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervnenie pokožky, vznik pluzgierikov alebo popáleniny pokožky pôsobením tejto teploty. Ak fotoaparát používajú ľudia s problémami krvného obehu alebo veľmi citlivou pokožkou, prípadne ak sa fotoaparát používa na veľmi horúcich miestach, odporúčame používať statív.
- Vodiča automobilu alebo iného vozidla pri jazde nefotografujte s bleskom. Mohli by ste spôsobiť nehodu.

- Ak fotoaparát alebo jeho príslušenstvo nepoužívate, nezabudnite pred uskladnením vybrať batériu a odpojiť zástrčku zo zariadenia. Zabrániť tým úrazu elektrickým prúdom, vzniku nadmerného tepla, požiaru alebo korózii.
- Nepoužívajte zariadenie na miestach, kde sú horľavé plyny. Predídete tak výbuchu alebo požiaru.
- V prípade, že vám zariadenie spadne a poškodí sa ochranný kryt tak, že dôjde k obnaženiu vnútorných súčiastok, v žiadnom prípade sa týchto súčiastok nedotýkajte. Hrozí nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Zariadenie nerozoberajte ani neupravujte. Vysokonapäťové súčiastky vo vnútri by mohli spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Nepozerajte sa cez fotoaparát alebo objektív do slnka ani do extrémne jasných zdrojov svetla. Mohli by ste si poškodiť zrak.
- Zariadenie uchovávajte mimo dosahu detí, a to aj počas jeho používania. Popruhy alebo káble môžu spôsobiť nehody ako dusenie, úraz elektrickým prúdom alebo poranenie. K duseniu alebo poraneniu môže dôjsť aj vtedy, ak dieťa prehltnie niektorú súčasť fotoaparátu alebo jeho príslušenstvo. V prípade, že dieťa prehltnie niektorú súčasť alebo príslušenstvo, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.
- Neskladujte zariadenie na prašných ani vlhkých miestach. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom, ktorý ju chráni pred skratom. Predídete tak vzniku požiaru, nadmerného tepla, úrazu elektrickým prúdom a popáleniu.
- Pred fotografovaním v lietadle alebo nemocnici si overte, či je to dovolené. Elektromagnetické vlny vytvárané fotoaparátom by mohli rušiť palubné prístroje lietadla alebo lekárske prístroje v nemocnici.
- Dodržujte nasledujúce bezpečnostné opatrenia, aby ste predišli vzniku požiaru a úrazu elektrickým prúdom:
 - Zástrčku vždy zasuňte úplne do zásuvky.
 - Nemanipulujte so zástrčkou mokrými rukami.
 - Pri vyťahovaní sieťového kábla ho vždy držte za zástrčku, nie za kábel.
 - Sieťový kábel neškriabte, nerežte ani ho nadmerne neohýňajte. Taktiež naň nekladte žiadne ťažké predmety. Kábel tiež nekrúťte, ani na ňom nerobte uzly.
 - Do jednej sieťovej zásuvky nezapájajte príliš mnoho spotrebičov.
 - Nepoužívajte kábel s prelomenými vodičmi ani kábel s poškodenou izoláciou.
- Zástrčku kábla pravidelne odpájajte a pomocou suchej tkaniny poutierajte prach v okolí sieťovej zásuvky. V prípade, že je okolie sieťovej zásuvky zaprášené, vlhké alebo znečistené masťou, môže zvlhnutý prach spôsobiť skrat s rizikom požiaru.
- Batériu nezapájajte priamo do elektrickej zásuvky alebo zásuvky zapaľovača v automobile. Batéria by mohla začať vytekať, vytvárať nadmerné teplo alebo explodovať, čo by mohlo viesť k požiaru, popáleniu alebo zraneniu.
- Ak produkt používajú deti, je potrebné, aby im spôsob použitia podrobne vysvetlila dospelá osoba. Deti používajúce produkt majte vždy pod dohľadom. Nesprávne použitie môže spôsobiť úraz elektrickým prúdom alebo poranenie.
- Nenechávajte objektív, či už samotný alebo nasadený na fotoaparáte, na slnku bez nasadeného krytu objektívu. V opačnom prípade sa môžu slnečné lúče optikou objektívu koncentrovať a spôsobiť požiar.
- Produkt nezakrývajte látkou ani ho do nej nebaľte. Mohlo by vzniknúť teplo, ktoré by mohlo spôsobiť deformácie alebo dokonca požiar.
- Dajte pozor, aby fotoaparát nenavlihol. Ak vám produkt spadne do vody alebo sa doň dostane voda či kúsky kovu, okamžite vyberte batériu. Predídete tak vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Na čistenie produktu nepoužívajte riedidlá, benzén ani iné organické rozpúšťadlá. Môže dôjsť k požiaru alebo úrazu.

**Upozornenia:**

**Riad'te sa nasledujúcimi upozorneniami.
V opačnom prípade hrozí riziko poranenia alebo
poškodenia majetku.**

- Produkt nepoužívajte ani neskladujte vo vnútri automobilu za slnečného dňa ani v blízkosti tepelných zdrojov. Produkt sa môže zahriať a spôsobiť popáleniny. Takéto zaobchádzanie môže tiež spôsobiť vytekanie batérie alebo jej explóziu, čím sa zníži výkon alebo skráti životnosť produktu.
- Neprenášajte fotoaparát, keď je nasadený na statíve. Mohli by ste sa poraniť. Taktiež skontrolujte, či je statív dostatočne stabilný na to, aby udržal fotoaparát aj s objektívom.
- Nenechávajte produkt na dlhší čas v prostredí s nízkymi teplotami. Produkt sa môže stať príliš studeným a pri dotyku môže spôsobiť poranenie.
- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí. Môže to poškodiť zrak.
- Nikdy neprehrávajte priložený disk CD-ROM v prehrávači, ktorý nie je kompatibilný s diskami CD-ROM. Pri použití v prehrávači hudobných diskov CD môže dôjsť k poškodeniu reproduktorov a iných komponentov. Pri použití slúchadiel tiež hrozí riziko poškodenia sluchu kvôli príliš vysokej hlasitosti.



Platí len pre štáty Európskej únie a EHP (Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)

Tieto symboly označujú, že podľa Smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2012/19/EÚ, Smernice o batériách (2006/66/ES) a podľa platnej legislatívy Slovenskej republiky sa tento produkt nesmie likvidovať spolu s komunálnym odpadom.

Ak je chemická značka vytlačená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto batéria alebo akumulátor obsahuje ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je príslušná povolená hodnota stanovená v Smernici o batériách.

Produkt je potrebné odovzdať do určenej zberne, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného produktu, alebo na autorizované zberné miesto, ktoré spracúva odpad z elektrických a elektronických zariadení (EEZ), batérií a akumulátorov. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky.

Spolupracou na správnej likvidácii tohto produktu prispějete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.

Ďalšie informácie o recyklácii tohto produktu získate od miestneho úradu, úradu životného prostredia, zo schváleného plánu OEEZ alebo od spoločnosti, ktorá zaisťuje likvidáciu komunálneho odpadu. Viac informácií nájdete aj na webovej stránke www.canon-europe.com/weee alebo www.canon-europe.com/battery.

UPOZORNENIE

AK BATÉRIU VYMENÍTE ZA NESPRÁVNY TYP, HROZÍ RIZIKO VÝBUCHU.
POUŽITÉ BATÉRIE ZLIKVIDUJTE V SÚLADE S MIESTNYMI NARIADENIAMÍ.





13

Prevzatie obrázkov do počítača

Táto kapitola vysvetľuje, ako prevziať obrázky z fotoaparátu do počítača, prináša prehľad softvéru uloženého na disku EOS Solution Disk (disku CD-ROM) a uvádza pokyny, ako nainštalovať softvér do počítača.

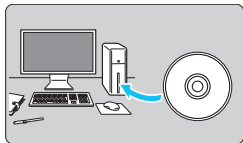


EOS Solution Disk
(Softvér)

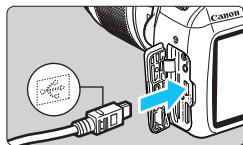
Prevzatie obrázkov do počítača

Na prevzatie obrázkov z fotoaparátu do počítača môžete použiť softvér EOS. K dispozícii sú dva spôsoby.

Prevzatie pomocou pripojenia fotoaparátu k počítaču

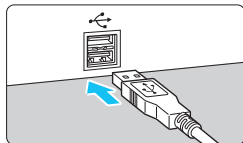


1 Nainštalujte softvér (str. 317).



2 Pomocou dodaného prepojovacieho kábla pripojte fotoaparát k počítaču.

- Použite prepojovací kábel dodaný s fotoaparátom.
- Pripojte kábel ku konektoru digitálneho rozhrania na fotoaparáte tak, aby ikona <↔> na zástrčke kábla smerovala k prednej časti fotoaparátu.
- Zástrčku kábla pripojte k portu USB na počítači.

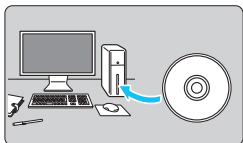


3 Prevezmite obrázky pomocou nástroja EOS Utility.

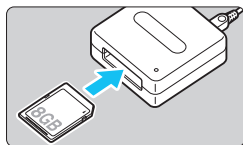
- Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility Návod na používanie.

Prevzatie obrázkov prostredníctvom čítačky kariet

Obrázky môžete prevziať do počítača aj pomocou čítačky pamäťových kariet.



1 Nainštalujte softvér (str. 317).



2 Vložte kartu do čítačky kariet.

3 Prevezmite obrázky pomocou softvéru spoločnosti Canon.

- ▶ Použite program Digital Photo Professional.
- ▶ Použite program ImageBrowser EX.
- Podrobnosti nájdete v návode na používanie softvéru.



Ak pri preberaní obrázkov z fotoaparátu do počítača použijete čítačku kariet a nepoužívate softvér EOS, skopírujte do počítača priečinok DCIM, ktorý sa nachádza na karte.

Informácie o softvéri



EOS Solution Disk

Tento disk obsahuje rozličný softvér pre fotoaparáty EOS.

⚠ Upozorňujeme, že softvér dodaný s predchádzajúcimi modelmi fotoaparátov nemusí podporovať statické zábery a súbory videozáznamov nasnímané týmto fotoaparátom. Používajte softvér dodaný s týmto fotoaparátom.

1 EOS Utility

Komunikačný softvér pre fotoaparát a počítač

- Umožňuje prevziať obrázky (statické zábery/videozáznamy) nasnímané fotoaparátom do počítača.
- Umožňuje nastaviť rozličné nastavenia fotoaparátu z počítača.
- Umožňuje snímať fotografie na diaľku pri pripojení fotoaparátu k počítaču.
- Umožňuje skopírovať na kartu hudobné skladby na pozadí a prehrávať hudbu na pozadí počas prehrávania.

2 Digital Photo Professional

Softvér na prezeranie a úpravu obrázkov

- Umožňuje rýchlo prezerať, upravovať a tlačiť nasnímané obrázky pomocou počítača.
- Umožňuje upravovať obrázky, pričom pôvodné obrázky zostávajú nezmenené.
- Je určený pre rôzne skupiny používateľov, od amatérov až po profesionálov.
- Odporúča sa najmä pre používateľov, ktorí snímajú predovšetkým obrázky RAW.

3 Picture Style Editor

Softvér na vytváranie súborov Picture Style

- Tento softvér je určený pre pokročilých používateľov, ktorí majú skúsenosti so spracovaním obrázkov.
- Môžete upraviť štýl Picture Style podľa jedinečných vlastností vašich obrázkov a vytvárať/ukladať originálne súbory Picture Style.

4 ImageBrowser EX

Softvér na prezeranie a úpravu obrázkov

- Pripojte sa k internetu a preberte a nainštalujte softvér.*
- Umožňuje prezerať, prehľadávať a tlačiť obrázky JPEG pomocou počítača.
- Umožňuje prehrávať videozáznamy (súbory MOV) a albumy videoklipov a získavať z videozáznamov statické zábery.
- Odporúča sa pre začiatočníkov, ktorí pracujú s digitálnym fotoaparátom po prvý raz, a pre amatérskych používateľov.

* Na prevzatie a inštaláciu softvéru ImageBrowser EX je potrebný disk EOS Solution Disk.

Inštalácia softvéru

Inštalácia softvéru v systéme Windows

Kompatibilné operačné systémy	Windows 8.1	Windows 8	Windows 7	Windows Vista
	Windows XP			

1 Skontrolujte, či fotoaparát nie je pripojený k počítaču.



- **Nepripájajte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru. Softvér sa nenainštaluje správne.**

- Pri preberaní a inštalácii softvéru ImageBrowser EX postupujte podľa nižšie uvedených krokov, ktoré platia pre všetok softvér EOS na disku EOS Solution Disk. Upozorňujeme, že je potrebné internetové pripojenie. Prevzatie a inštalácia softvéru nie je možná v prostrediach bez pripojenia k internetu.
- Aj v prípade, že je na vašom počítači softvér ImageBrowser EX už nainštalovaný, pomocou nižšie uvedených krokov ho preinštalujte. Aktualizuje sa tak na najnovšiu verziu s funkciami prispôbobeňými pre váš fotoaparát. Pomocou funkcie automatických aktualizácií sa môžu pridávať nové funkcie.
- Ak chcete preinštalovať už nainštalovanú staršiu verziu iného softvéru ako ImageBrowser EX, postupujte podľa nižšie uvedených krokov. (Nová verzia prepíše predchádzajúcu verziu.)

2 Vložte disk EOS Solution Disk (CD).

3 Vyberte geografickú oblasť, krajinu a jazyk.

4 Spustíte inštaláciu kliknutím na položku [**Easy Installation/ Jednoduchá inštalácia**].

- Postup inštalácie dokončíte podľa pokynov na obrazovke.
- Ak sa zobrazí výzva, nainštalujte doplnok Microsoft Silverlight.

5 Po dokončení inštalácie kliknite na položku [**Finish/Dokončiť**].

6 Vyberte disk CD.

Inštalácia softvéru v systéme Macintosh

Kompatibilné operačné systémy

MAC OS X 10.7 – 10.9

1 Skontrolujte, či fotoaparát nie je pripojený k počítaču.



- Nepripájajte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru. Softvér sa nenainštaluje správne.
- Pri preberaní a inštalácii softvéru ImageBrowser EX postupujte podľa nižšie uvedených krokov, ktoré platia pre všetok softvér EOS na disku EOS Solution Disk. Upozorňujeme, že je potrebné internetové pripojenie. Prevzatie a inštalácia softvéru nie je možná v prostrediach bez pripojenia k internetu.
- Aj v prípade, že je na vašom počítači softvér ImageBrowser EX už nainštalovaný, pomocou nižšie uvedených krokov ho preinštalujte. Aktualizuje sa tak na najnovšiu verziu s funkciami prispôbenými pre váš fotoaparát. Pomocou funkcie automatických aktualizácií sa môžu pridávať nové funkcie.
- Ak chcete preinštalovať už nainštalovanú staršiu verziu iného softvéru ako ImageBrowser EX, postupujte podľa nižšie uvedených krokov. (Nová verzia prepíše predchádzajúcu verziu.)

2 Vložte disk EOS Solution Disk (CD).

- Na pracovnej ploche vášho počítača spustíte mechaniku CD-ROM dvojitém kliknutím na jej ikonu a potom dvakrát kliknite na položku **[setup]**.

3 Vyberte geografickú oblasť, krajinu a jazyk.

4 Spustite inštaláciu kliknutím na položku **[Easy Installation/ Jednoduchá inštalácia]**.

- Postup inštalácie dokončíte podľa pokynov na obrazovke.

5 Po dokončení inštalácie kliknite na položku **[Restart/Reštartovať]**.

6 Po reštartovaní počítača vyberte disk CD.



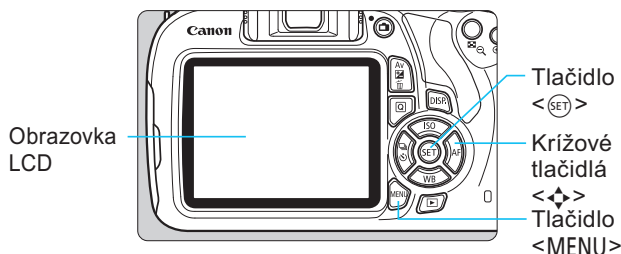


14

Stručná referenčná príručka a register

Ovládanie pomocou ponuky.....	str. 322
Kvalita záznamu záberov	str. 323
 Štýl Picture Style	str. 323
 Rýchle ovládanie	str. 324
Popis položiek	str. 325
Režimy Základnej zóny	str. 327
 Použitie zabudovaného blesku	str. 327
Režimy Kreatívnej zóny	str. 328
P : Program AE	str. 328
Tv : Priorita uzávierky AE	str. 328
Av : Priorita clony AE	str. 328
AF: Funkcia AF	str. 329
 Bod AF	str. 329
ISO: Citlivosť ISO	str. 330
 Priebeh snímania/samospúšť	str. 330
 Fotografovanie so živým náhľadom Live View....	str. 331
 Snímanie videozáznamov	str. 332
Prehrávanie obrázkov	str. 333

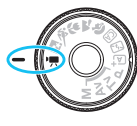
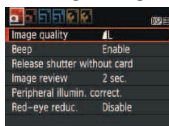
Ovládanie pomocou ponuky



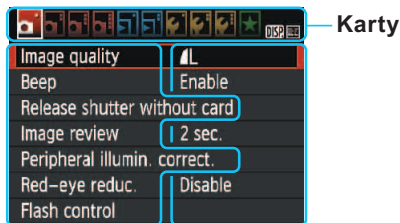
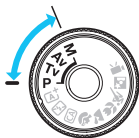
1. Stlačením tlačidla <MENU> zobrazíte ponuku.
2. Stlačením tlačidiel <◀> <▶> vyberte kartu a stlačením tlačidiel <▲> <▼> vyberte požadovanú položku.
3. Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte nastavenie.
4. Po nastavení položky stlačte tlačidlo <SET>.

Režimy Základnej zóny

Režim snímania videozáznamu



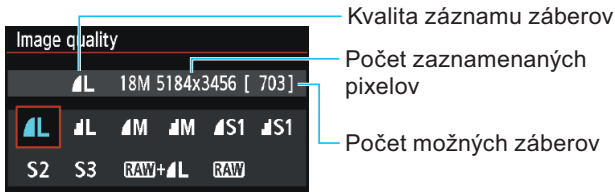
Režimy Kreativnej zóny



Položky ponuky Nastavenia ponuky

Kvalita záznamu záberov

- ★ Vyberte položku [**📷 1: Image quality/📷 1: Kvalita snímky**] a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- ★ Stlačením tlačidiel **<◀>** **<▶>** vyberte kvalitu a stlačte tlačidlo **<SET>**.



📷 Štýl Picture Style



- ★ Vyberte položku [**📷 2: Picture Style/📷 2: Štýl obrázka**] a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- ★ Stlačením tlačidiel **<▲>** **<▼>** vyberte štýl Picture Style a stlačte tlačidlo **<SET>**.

Štýl	Popis
Auto (Automatický)	Farebné tóny optimalizované pre konkrétnu scénu.
Standard (Štandardný)	Živé farby a ostré obrázky.
Portrait (Portrét)	Prijemné tóny farby pleti a mierne ostré obrázky.
Landscape (Krajina)	Výrazné odtiene modrej oblohy a zelene a veľmi ostré obrázky.
Monochrome (Monochromatický)	Čiernobiele obrázky.

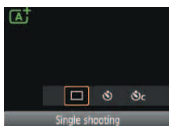
- ★ Informácie o nastavení **<📷-N> Neutral (Neutrálny)** a **<📷-F> Faithful (Verný)** nájdete na str. 92.

Q Rýchle ovládanie



- Stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

Režimy Základnej zóny

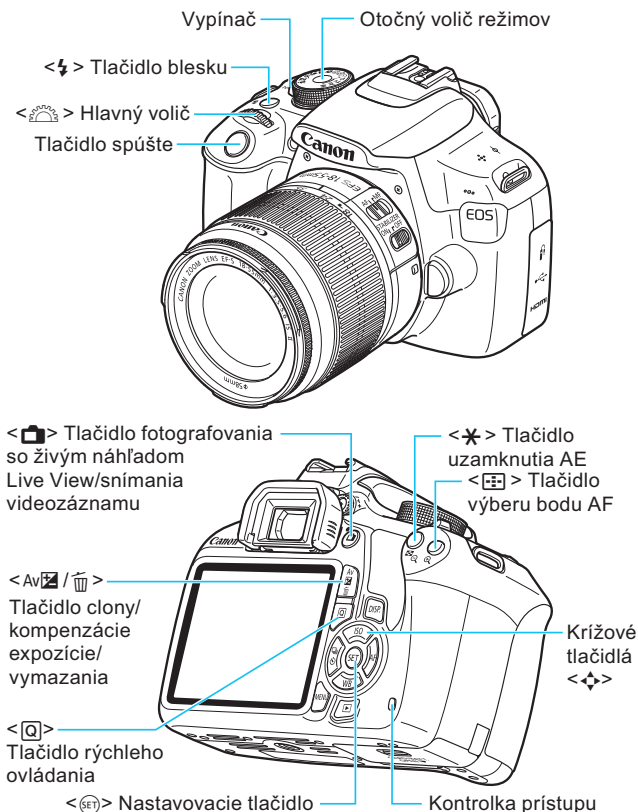


Režimy Kreatívnej zóny

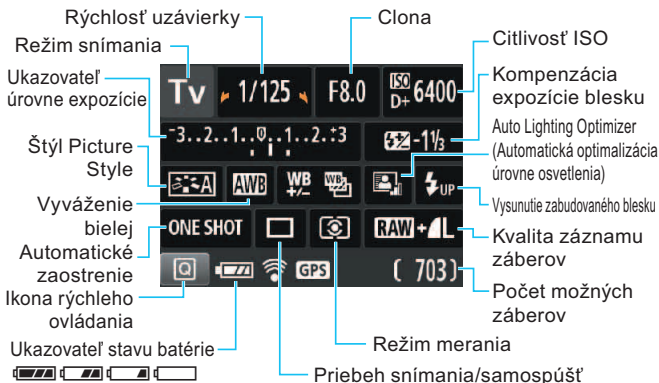


- V režimoch Základnej zóny sa funkcie, ktoré možno nastaviť, líšia v závislosti od režimu snímania.
- Stlačením krížových tlačidiel <⬆⬇⬅⬇> vyberte funkciu a otočením voliča <⚙> ju nastavte.

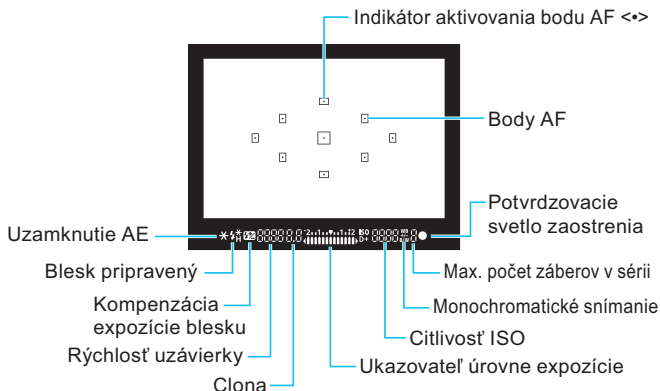
Popis položiek



Nastavenia snímania



Informácie v hľadáčku



Režimy Základnej zóny



Všetky nastavenia potrebné pre snímání sa nastaví automaticky.

Stačí stlačiť tlačidlo spúšte a o ostatné sa postará fotoaparát.

Automatický režim s inteligentným nastavením scény

Bez blesku

Kreatívny automatický

Portrét

Krajina

Záber zblízka

Šport

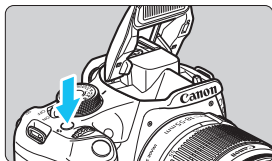
Nočný portrét

Použitie zabudovaného blesku

Režimy Základnej zóny

V prípade potreby sa pri slabom svetle alebo protisvetle automaticky vysunie a spustí zabudovaný blesk (v niektorých režimoch snímání).

Režimy Kreatívnej zóny



- Stlačením tlačidla vysunúť zabudovaný blesk a potom nasnímajte záber.

Režimy Kreatívnej zóny



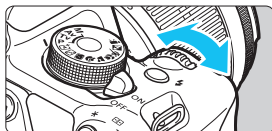
Podľa potreby môžete zmeniť nastavenia fotoaparátu a snímať rozličnými spôsobmi.

P: Program AE

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu rovnako ako v režime <A+>.

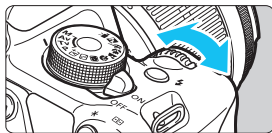
- Otočný volič režimov nastavte do polohy <P>.

Tv: Priorita uzávierky AE



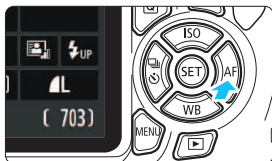
- Otočný volič režimov nastavte do polohy <Tv>.
- Otočením voliča <⚙> nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a zaostríte na snímajúci objekt.
 - ▶ Clona sa nastaví automaticky.
- Ak zobrazenie clony bliká, otáčajte voličom <⚙>, až kým blikanie neprestane.

Av: Priorita clony AE

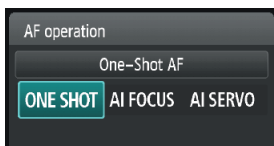


- Otočný volič režimov nastavte do polohy <Av>.
- Otočením voliča <⚙> nastavte požadovanú clonu a zaostríte na snímajúci objekt.
 - ▶ Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky.
- Ak zobrazenie rýchlosti uzávierky bliká, otáčajte voličom <⚙>, až kým blikanie neprestane.

AF: Automatické zaostrenie ☆



- Prepínač režimov zaostrenia na objektive prepnite do polohy <AF>.
- Stlačte tlačidlo <►AF>.
- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> alebo otočením voliča <⚙> vyberte požadovanú funkciu AF a stlačte tlačidlo <SET>.



ONE SHOT (Jednoobrázkový AF):

Pre statické snímané objekty

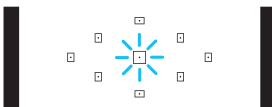
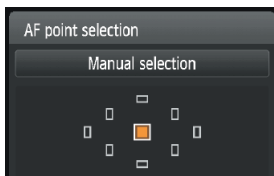
AI FOCUS (Inteligentné AF):

Automaticky prepína funkciu AF

AI SERVO (Inteligentné AF-servo):

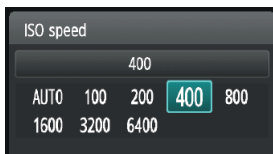
Pre pohybujúce sa snímané objekty

Bod AF ☆



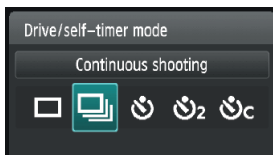
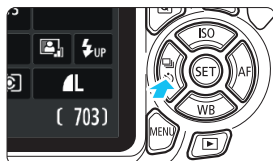
- Stlačte tlačidlo <⏏>.
- Stlačením krížových tlačidiel <⬆> <⬇> <⬇> <⬆> zvolíte bod AF.
- Pri pozeraní do hľadáča môžete otáčaním voliča <⚙> vyberať bod AF, až kým požadovaný bod AF nezačne blikat' na červeno.
- Stlačením tlačidla <SET> môžete prepínať výber bodu AF medzi nastavením stredného bodu AF a automatickým výberom bodu AF.

ISO: Citlivosť ISO☆



- Stlačte tlačidlo <▲ISO>.
- Stlačením tlačidiel <◀▶> <▶▶> alebo otočením voliča <☼> vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď je zvolená možnosť [AUTO/AUTOMATICKY], citlivosť ISO sa nastaví automaticky. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zobrazí sa nastavenie citlivosti ISO.

Priebeh snímania/samospúšť☆



- Stlačte tlačidlo <◀[Single Shot]☼>.
- Stlačením tlačidiel <◀▶> <▶▶> alebo otočením voliča <☼> vyberte režim priebehu snímania a stlačte tlačidlo <SET>.

☐ : Snímame jedného záberu

[Multiple Shot Icon] : Sériové snímame

☼ : Samospúšť: 10-sekundová*

☼₂ : Samospúšť: 2-sekundová

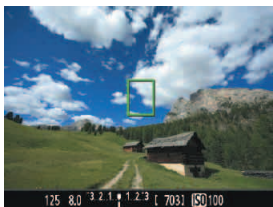
☼_C : Samospúšť: Sériové*

* Režimy priebehu snímania <☼> a <☼_C> možno vybrať vo všetkých režimoch snímania (okrem režimu <[Movie]>).

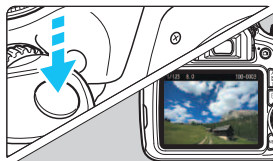
Fotografovanie so živým náhľadom Live View



- Stlačením tlačidla  zobrazíte obraz živého náhľadu Live View.



- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.



- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.

- Nastavenia fotografovania so živým náhľadom Live View sa zobrazia na karte ponuky [ 2] v režimoch Základnej zóny a na karte ponuky [ 4] v režimoch Kreatívnej zóny.
- **Počet možných záberov (fotografovanie so živým náhľadom Live View)**

Teplota	Bez blesku	50 % použitie blesku
Pri 23 °C	Približne 190 záberov	Približne 180 záberov

Snímanie videozáznamov (automatické nastavenie expozície)



- Otočný volič režimov nastavte do polohy </>.



- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.



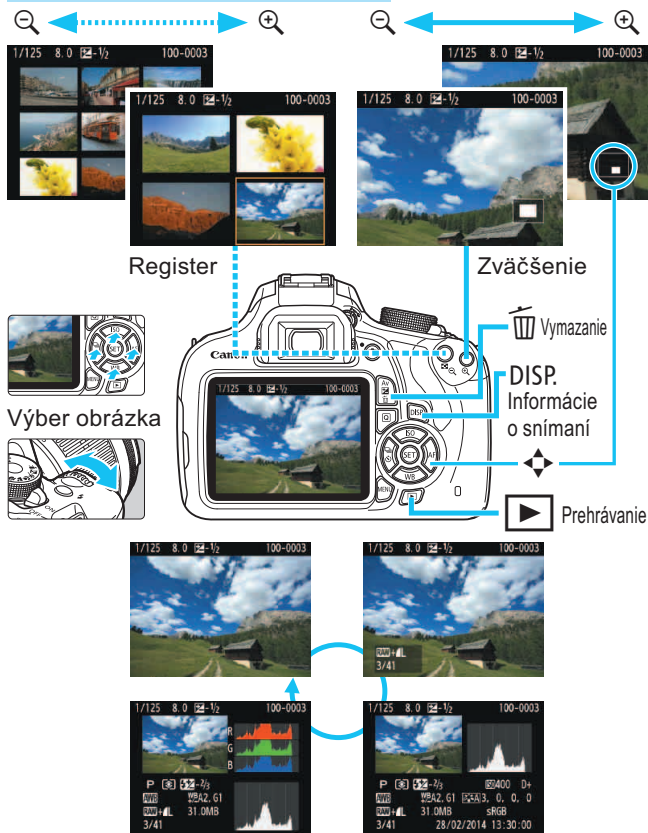
- Stlačením tlačidla </> spustíte snímanie videozáznamu.
- Ak chcete snímanie videozáznamu zastaviť, znovu stlačte tlačidlo </>.

Nahrávanie videozáznamu



Mikrofón

Prehrávanie obrázkov



Register

Čísla

10-sek. alebo 2-sek. samospúšť.....	100
1280 x 720 (videozáznam)	164
1920 x 1080 (videozáznam)	164
640 x 480 (videozáznam)	164
9-bodové AF s automatickým výberom.....	95

A

 (Automatický režim s inteligentným nastavením scény) ...	56
Adobe RGB.....	131
AEB (Stupňovanie automatickej expozície)	114, 258
AF → Zaostrovanie	
AI FOCUS (Inteligentné AF)	94
AI SERVO (Inteligentné AF-servo)	94
Aktivácia uzávierky bez karty.....	180
Album videoklipov	166
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) ...	55, 119
Automatické otáčanie	188
Automatické prehrávanie	218
Automatické vynulovanie	185
Automatické vypnutie.....	35, 181
Automatické zaostrovanie.....	93, 95
Automatický výber (AF)	95
Automatický výber bodu AF	95
Av (Priorita clony AE).....	106

B

B/W (Monochromatický)	92, 124
Batéria	30, 32, 36
Bezpečnostné opatrenia	307
Blesk	
Bez blesku	61, 64, 72
Externý blesk.....	270
Kompenzácia expozície blesku.....	113

Kontakty synchronizácie blesku ...	22
Manuálny blesk	196
Ovládanie blesku	194
Potlačenie efektu červených očí ...	102
Režim blesku	196
Synchronizačný čas blesku ...	259, 271
Synchronizácia uzávierky (prvá/druhá lamela).....	196
Uzamknutie FE	117
Užívateľské funkcie.....	197
Účinný dosah	101
Zabudovaný blesk.....	101

Bod AF	95
BULB (dlhodobá expozícia)	110

C

 (Kreatívny automatický)	62
Chybové kódy	296
Citlivosť ISO	88
Automatické nastavenie (Automaticky) ...	89
Maximálna citlivosť ISO pri automatickom nastavení citlivosti ISO	90
Rozšírenie citlivosti ISO	258

Č

Časovač merania	141, 175
Časové pásmo	37
Čiernobiely obrázok	73, 92, 124
Čistenie (obrazový snímač).....	200
Čistenie snímača.....	200

D

Dátum/čas	37
Diaľková spúšť	269
Dlhé expozície.....	110
Doba náhľadu obrázka.....	180
Dobíjanie	30
Dostupnosť funkcií podľa režimu snímania.....	274

DPOF (formát Digital Print Order Format)....249

E

Efekt filtra 124

Efekt hračkárskeho fotoaparátu 236

Efekt miniatúry 236

Efekt rybieho oka 236

Externý blesk 270

Užívateľské funkcie 197

F

Farebná teplota..... 127

Farebný priestor
(rozsah reprodukcie farieb) 131

Farebný tón..... 123

FEB (stupňovanie expozície blesku) 195

Filter proti vetru 175

Formátovanie (inicializácia karty).... 50

Fotoaparát

Držanie fotoaparátu 44

Zobrazenie nastavení 189

Zrušenie nastavení fotoaparátu 190

Fotoграфovanie so živým náhľadom

Live View..... 60, 133

Časovač merania..... 141

Flexibilná zóna – jeden bod..... 142

Manuálne zaostrovanie 97, 150

Počet možných záberov 135

Pomer strán 140

Režim zaostrenia naživo s
detekciou tváre (AF) 143

Rýchle ovládanie 138

Rýchly režim 148

Zobrazenie informácií 136

Zobrazenie mriežky 139

H

HDMI..... 212, 222

HDMI CEC 223

Histogram (Jas/RGB) 231

Hlasitosť (prehrávanie videozáznamu).... 215

Hľadáči 25

Dioptrické nastavenie 44

Hudba na pozadí 221

I

Ikona ☆ (Kreatívna zóna) 8

Ikona **MENU** 8Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)
(objektív)..... 43

Informácie o autorských právach 186

J

Jas (expozícia) 112

Kompenzácia expozície 112

Spôsob merania (režim merania) ... 111

Stupňovanie automatickej
expozície (AEB) 114, 258Uzamknutie automatickej
expozície (uzamknutie AE) 116

Jednobodové AF 95

Jemný (kvalita záznamu záberov) ... 24

JPEG 85

K

Karta Eye-Fi 272

Karty 21, 32, 50

Formátovanie 50

Formátovanie nízkej úrovne..... 51

Prepínač ochrany proti zápisu ... 32

Riešenie problémov 34, 51

Trieda rýchlosti SD 5

Upozornenie na kartu 180

Karty SD, SDHC, SDXC → Karty

Kábel 3, 212, 222, 240, 276, 314

Kompenzácia expozície 112

Konektor digitálneho rozhrania ... 240, 314

Konektor USB (digitálne rozhranie) ... 240, 314

Kontrast	123
Kontrola hĺbky poľa	108, 264
Kontrolka prístupu	34
Korekcia periférneho osvetlenia ...	120
Krajina	66, 92
Kreatívne filtre	234
Kreatívny automatický	62
Kryt okulára	29, 269
Kvalita záznamu záberov	84

L

Letný čas	38
-----------------	----

M

M (Manuálne nastavenie expozície)	109
Makrofotografia	67
Malý (kvalita záznamu záberov) ...	24, 238
Manuálne nastavenie expozície ...	109, 156
Manuálne vyváženie bielej	127
Manuálne zaostrovanie (MF)	97
Mapa systému	276
Maximálny počet záberov v sérii	85, 86
MF (manuálne zaostrovanie) ...	97, 150
Mikrofón	154
Monochromatický	73, 92, 124

N

Nabíjačka batérií	28, 30
Napájanie	
Automatické vypnutie	181
Dobíjanie	30
Napájanie z domácej elektrickej	
zásuvky	268
Počet možných záberov ...	36, 84, 135
Ukazovateľ stavu batérie	36
Napájanie z domácej elektrickej	
zásuvky	268
Nastavenia papiera (tlač)	242

Nastavenia snímania	24, 52
Nastavenie dioptrickej korekcie	44
Nastavenie fotoknihy	253
Názov súboru (číslovanie súborov) ...	184
Neutrálny	92
Nočné scény	66, 69
Nočný portrét	69
Normálny (kvalita záznamu záberov) ...	24
NTSC	164, 282

O

Objektív	27, 40
Image Stabilizer (Stabilizátor	
obrazu)	43
Korekcia periférneho osvetlenia ...	120
Uvoľnenie zaistenia	41
Oblasť obrázka	41
Obnovenie predvolených nastavení ...	190
Obrazovka LCD	21
Farba obrazovky	193
Nastavenia snímania	24, 52
Nastavenie jasu	181
Obrazovka ponuky	48, 278
Prehrávanie obrázkov	80, 203
Obrázky	
Automatické otáčanie	188
Automatické prehrávanie	218
Charakteristiky obrázka	
(štýl Picture Style)	91, 122, 125
Číslovanie	184
Doba náhľadu	180
Histogram	231
Hodnotenie	208
Informácie o snímaní	229
Manuálne otáčanie	207
Ochrana	225
Prehrávanie	80, 203
Prenos	272
Prezentácia	218

Register	204	Portrét	65, 91
Upozornenie na najjasnejšie oblasti	231	Posun programu	83
Zmazanie	227	Potlačenie efektu červených očí ...	102
Zobrazenie na televízore ...	212, 222	Potvrzovacie svetlo zaostrenia	56
Zobrazenie s preskakovaním obrázkov (prehľadávanie obrázkov)	205	Prediktívne (Inteligentné AF-servo) ...	94
Zväčšené zobrazenie	206	Prehrávanie	80, 203
Ochrana obrázkov	225	Prepínač režimov zaostrenia ...	40, 97, 150
Ochrana pred prachom v obraze ...	198, 200	Prezentácia	218
Očnica	269	Prezeranie na televízore	212, 222
ONE SHOT (Jednoobrázkový AF)	93	Priama tlač	240
Osobné vyváženie bielej	128	Priemerné meranie s vyvážením na stred	111
Ostrosť	123	Priorita clony AE	106
Otáčanie (obrázok)	188, 207, 247	Priorita jasných tónov	173, 261
Otočný volič	22, 103	Priorita tónov	173, 261
Otočný volič režimov	26	Priorita uzávierky AE	104
Otrasy fotoaparátu	44	Prípona súboru	185
P		Príslušenstvo	3
P (Program AE)	82	Profil ICC	131
PAL	164, 282	Program AE	82
Pamäťové karty → Karty		Q	
Pätica pre príslušenstvo	22, 270	 (Rýchle ovládanie)	46, 71, 138, 163, 210
PictBridge	239	R	
Plnoautomatický režim (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	56	RAW	24, 85, 87
Počet možných záberov	36, 84, 135	RAW+JPEG	24, 85, 87
Počet pixelov	84	Redukcia šumu	
Pomer strán	140	Dlhé expozície	260
Pomerové meranie	111	Vysoká citlivosť ISO	261
Ponuka	48	Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii ...	260
Nastavenia	278	Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO ...	261
Ponuka My Menu (Moja ponuka)	265	Reproduktor	214
Postup nastavenia	49	Režim merania	111
Ponuka My Menu (Moja ponuka)	265	Režim priebehu snímania ...	24, 64, 98
Popis položiek	22	Režim snímania	26
Popruh	29		

Av (Priorita clony AE)	106
M (Manuálne nastavenie expozície)	109
P (Program AE)	82
Tv (Priorita uzávierky AE).....	104
(Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	56
(Bez blesku)	61
(Kreatívny automatický)	62
(Portrét)	65
(Krajina).....	66
(Šport)	68
(Záber zblízka)	67
(Nočný portrét)	69
Režimy Kreatívnej zóny	26
Režimy Základnej zóny.....	26
Ručné vynulovanie	185
Ručný výber (AF).....	95
Rýchly režim	148

S

Samospúšť	100
Selektívne meranie	111
Sépia (monochromatický)	73, 124
Sériové snímame	98
Sieťový adaptér	268
Simulácia finálneho obrazu... 137, 160	
Snímanie jedného záberu.....	64, 275
Snímková frekvencia	164
Softvér	319
Sprievodca funkciami.....	53
sRGB	131
Stlačenie do polovice	45
Strata detailov v najjasnejších oblastiach ...	231
Stredný (kvalita záznamu záberov).....	24
Stupňovanie	114, 130
Súvislé číslovanie súborov	184

Synchronizácia na druhú lamelu ...	196
Synchronizácia na prvú lamelu	196
Synchronizácia uzávierky	196
Sýtosť	123

Š

Šport.....	68
Štýl Picture Style	91, 122, 125

T

Tlač	239
Korekcia naklonenia	247
Nastavenia papiera	242
Nastavenie fotoknihy	253
Orezanie	247
Poradie tlače (DPOF)	249
Rozloženie strany	243
Tlačové efekty.....	244
Tlačidlo spúšte	45
Tónovací efekt (monochromatický) ...	124
Tv (Priorita uzávierky AE)	104

U

Ukazovateľ stavu batérie.....	36
Upozornenie na najjasnejšie oblasti ...	231
Uzamknutie AE	116
Uzamknutie FE.....	117
Uzamknutie zaostrenia.....	59
Užívateľské funkcie	256

Ú

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn ...	198
Úplné stlačenie.....	45
Úplné vysoké rozlíšenie (Full HD).....	164, 212

V

Varovanie pri vysokej teplote... 151, 177	
Veľkosť súboru	85, 165, 229

Veľký (kvalita záznamu záberov)	24
Verný	92
Verzia firmvéru	281
Video systém	164, 175
Videoklipy	166
Videozáznamy	153
Album videoklipov	166
Automatické nastavenie expozície ...	154
Časovač merania	175
Doba nahrávania	165
Filter proti vetru	175
Manuálne nastavenie expozície ...	156
Manuálne zaostrovanie	154
Prehrávanie	214
Rýchle ovládanie	163
Snímanie statických záberov ...	161
Snímková frekvencia	164
Spôsob AF	163, 172
Úprava	216
Veľkosť nahrávania videozáznamu ...	164
Veľkosť súboru	165
Videoklipy	166
Záznam zvuku	174
Zobrazenie informácií	158
Zobrazenie mriežky	175
Zobrazenie na televízore ...	212, 222
Videozáznamy vo vysokom rozlíšení (HD)	164, 212, 222
Vytvorenie/výber priečinka	182
Vyváženie bielej	127
Korekcia	129
Osobné	128
Stupňovanie	130
Vlastné	127
Výber jazyka	39
W	
WB (vyváženie bielej)	127

Z

Zabudovaný blesk	101
Nastavenia funkcie	195
Zaostrovanie	
Funkcia AF	93
Manuálne zaostrovanie	97
Nezaostrené	43, 44, 97, 146
Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť ...	97, 146
Pomocný lúč AF	96, 262
Spôsob AF	142, 172
Výber bodu AF	95
Zmena kompozície	59
Zvuková signalizácia	180
Zábery na základe atmosféry	73
Zábery na základe osvetlenia/scény	77
Zábery zblízka	67
Zábleskové jednotky inej značky než Canon ...	271
Závit pre statív	23
Zlyhanie	284
Zmazanie obrázkov	227
Zmäččenie kresby	236
Zmena veľkosti	237
Zmeny expozičnej úrovne	258
Značka hodnotenia	208
Zobrazenie informácií o snímaní	229
Zobrazenie jednotlivých obrázkov	80
Zobrazenie mriežky	139, 175
Zobrazenie registra	204
Zobrazenie s preskakovaním obrázkov ...	205
Zóna obrázka	26
Zrnitý čiernobiely	236
Zrušenie nastavení fotoaparátu	190
Zväčšené zobrazenie	150, 206
Zvuková signalizácia	180



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Európa, Afrika a Blízky východ

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holandsko

Informácie o zastúpení spoločnosti Canon vo vašej krajine nájdete v záručnom liste alebo na stránke www.canon-europe.com/Support

Produkt a príslušná záruka sú v európskych krajinách poskytované spoločnosťou Canon Europa N.V.

Opisy v tomto návode na používanie sú aktuálne k máju 2016. Ak chcete získať informácie o kompatibilitě s akýmikoľvek produktmi uvedenými na trh po tomto dátume, obráťte sa na ktorékoľvek servisné stredisko spoločnosti Canon. Najnovšiu verziu tohto návodu na používanie nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.