



交換レンズ/
Interchangeable Lens/
Objectif interchangeable/
可更换镜头

取扱説明書/Operating Instructions/Mode d'emploi/
Manual de instrucciones/使用说明书

DT18-135mm F3.5-5.6 SAM

SAL18135

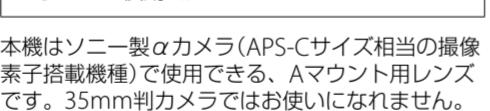
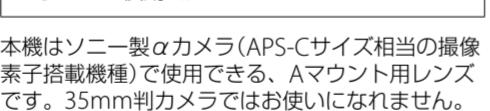
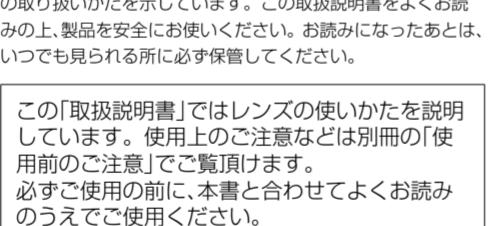
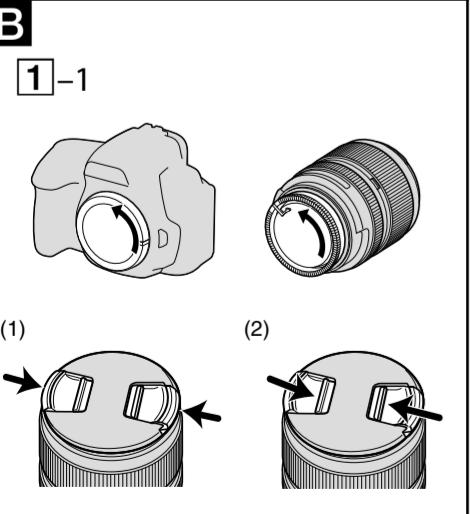
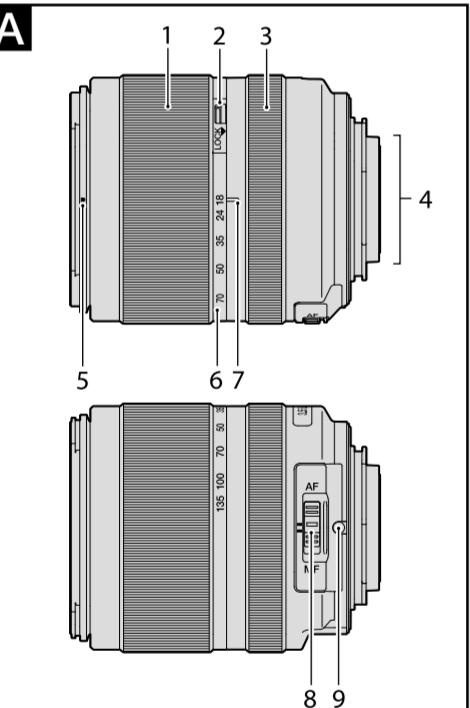
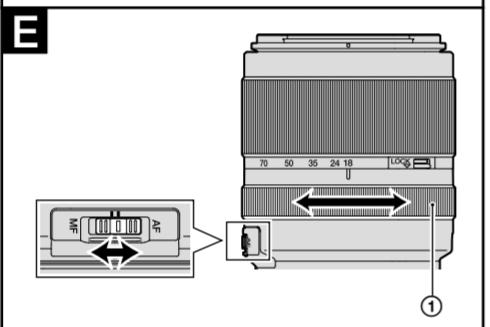
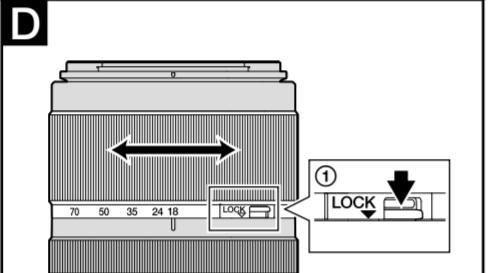
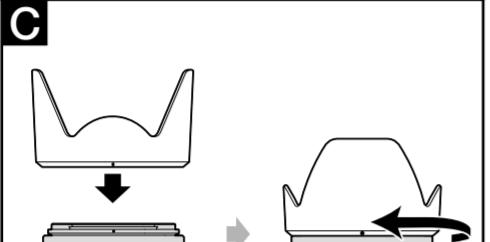
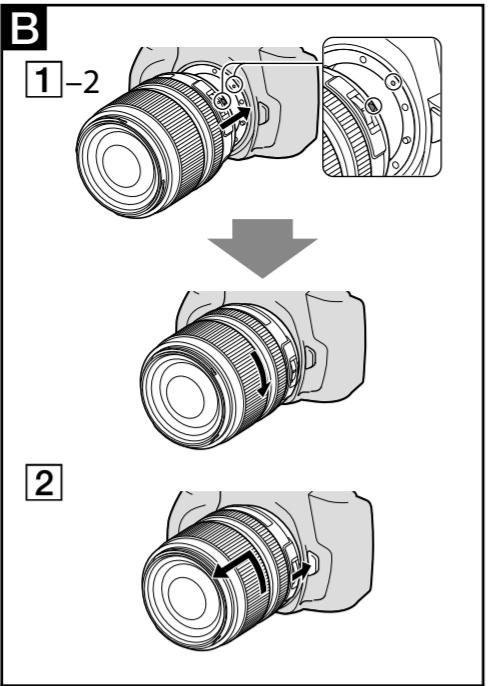
A-mount

©2012 Sony Corporation

<http://www.sony.net/>
Printed in Japan



4421359010



使用上のご注意

- レンズを取り付けてカメラを持ち運ぶときは、カメラとレンズの両方をしっかりと持つください。
- ズームにより取り出されたレンズ部分でカメラを保持しないでください。
- Eマウントカメラでお使いの場合は、別売のマウントアダプターをご使用ください。破損のおそれがありますので、レンズをEマウントカメラに直接取り付けないでください。

フラッシュ使用時のご注意

- カメラ内蔵フラッシュ使用時には、レンズフードをはずして1m以上離れて撮影してください。レンズとフラッシュの組み合わせによっては、レンズがフラッシュ光を妨げ、写真的下部に影ができることがあります。

- カメラの内蔵フラッシュ使用時には、ワイド側で周辺が暗くなることがあります。お使いのカメラの内蔵フラッシュの対応焦点距離をご確認ください。

周辺光量について

- レンズは原理的に画面周辺部の光量が中心部に比べ低下します。周辺光量の低下が気になる場合は、開放絞りから1~2段絞り込んでご使用ください。

A 各部のなまえ

- 1…ズームリング 2…ズームロックスイッチ
- 3…フォーカスリング 4…レンズ信号接点
- 5…レンズフード指標 6…焦点距離目盛
- 7…焦点距離指標
- 8…フォーカスマodusスイッチ
- 9…マウント標点

B レンズの取り付けかた／取りはずしかた

取り付けかた(イラストB-1参照)

- 前後のレンズキャップとカメラのボディキャップをはずす。

レンズフロントキャップは図の(1)、(2)の2通りの方法で取り付け／取りはずしができます。(2)は、レンズフードを付けた状態でのレンズキャップの取り付け／取りはずしに便利です。

- レンズとカメラのオレンジの点(マウント標点)を合わせてはめ込み、レンズを軽くカメラに押し当てるながら、時計方向に「カチッ」とロックがかかるまでゆっくり回す。

- レンズを取り付けるときは、カメラのレンズ取りはずしボタンを押さないでください。
- レンズを斜めに差し込まないでください。

取りはずしかた(イラストB-2参照)

カメラのレンズ取りはずしボタンを押したまま、レンズを反時計方向に回してはす。

C レンズフードを取り付ける

画面外にある光が描写に影響するのを防ぐために、レンズフードの使用をおおすすめします。

レンズフードの赤線をレンズの赤線(レンズフード指標)に合わせてはめ込み、レンズフードの赤点とレンズの赤線が合って「カチッ」というまで時計方向に回す。

- レンズフードを正確に取り付けてください。レンズフードの効果が出なくなったり、画面の一部にレンズフードが写り込むことがあります。
- 撮影後レンズフードを収納するときは、逆向きにレンズに取り付けてください。

D ズームする

ズームリングを回して、希望の焦点距離(ズームの位置)に合わせる。

ズームロックについて

携帯時など、レンズの自重による鏡筒の伸長を防ぎます。

スイッチをスライドさせロックします(イラストD-①参照)。解除するにはスイッチを戻します。

E ピントを合わせる

AF(オートフォーカス)／MF(マニュアルフォーカス)の切り換え

AF(オートフォーカス：自動ピント合わせ)／MF(マニュアルフォーカス：手動によるピント合わせ)の設定を、レンズ側で切り換えることができます。

AFで撮影する場合は、カメラ側とレンズ側両方の設定をAFにします。カメラ側あるいはレンズ側のいずれか一方、または両方の設定がMFの場合、MFになります。

AFで撮影する場合は、カメラ側とレンズ側両方の設定をAFにします。カメラ側あるいはレンズ側のいずれか一方、または両方の設定がMFの場合、MFになります。

レンズ側の設定(イラストE参照)

フォーカスマodusスイッチを、AFまたはMFのいずれか設定したい方に合わせる。

MFでは、ファインダー等を見ながらフォーカスリングを回して、ピントを合わせます(イラストE-①参照)。

AF/MFコントロールボタンを装備したカメラをお使いの場合

- レンズを取り付けてカメラを持ち運ぶときは、カメラとレンズの両方をしっかりと持つください。
- ズームにより取り出されたレンズ部分でカメラを保持しないでください。

- Eマウントカメラでお使いの場合は、別売のマウントアダプターをご使用ください。破損のおそれがありますので、レンズをEマウントカメラに直接取り付けないでください。

ダイレクトマニュアルフォーカス(DMF)

AF制御自動切り換え(AF-A)、またはシングルAF(AF-S)でフォーカスロックしているときに、フォーカスリングを回すとDMFが作動します。

次の場合、DMFは作動しません：

- ピントが合っていない場合
- コンティニアスAF (AF-C)を選択した場合
- AF-Aの連続撮影中2回目のピント合わせが終了したあと

無限遠の被写体をMFで撮影する場合

温度変化によるピントの移動を補正するため、無限遠(∞)位置に余裕を持たせてあります。無限遠の被写体をMFで撮影する場合は、ファインダー等で確認しながらピント合わせをしてください。

周辺光量について

レンズは原理的に画面周辺部の光量が中心部に比べ低下します。周辺光量の低下が気になる場合は、開放絞りから1~2段絞り込んでご使用ください。

主な仕様

商品名(型名)	DT18-135mm F3.5-5.6 SAM (SAL18135)
35mm判換算焦点距離 ¹ (mm)	27-202.5
レンズ群一枚	11-14
画角	76°-12°
最短撮影距離 ² (m)	0.45
最大撮影倍率(倍)	0.25
最小絞り	F22-36
フィルター径(mm)	62
外形寸法(最大径×長さ)(約:mm)	76 × 86
質量(約:g)	398

*1 ここで35mm判換算焦点距離とは、APS-Cサイズ相当の撮像素子を搭載したレンズ交換式デジタルカメラでの値を表します。

*2 最短撮影距離とは、撮像素子面から被写体までの距離を表します。

- このレンズは距離エンコーダーを搭載しています。距離エンコーダーにより、高精度な調光(ADI調光)をADI対応フラッシュとの組み合わせで実現しています。
- レンズの機構によっては、撮影距離の変化に伴って焦点距離が変化する場合があります。記載の焦点距離は撮影距離が無限遠での定義です。

同梱物

レンズ(1)、レンズフロントキャップ(1)、レンズリヤキャップ(1)、レンズフード(1)、印刷物一式
仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。ご了承ください。

AXはソニー株式会社の商標です。

その他、各社名及び各商品名は各社の商標または登録商標です。

English

This instruction manual explains how to use lenses. Precautions common to all lenses such as notes on use are found in the separate "Precautions before using". Be sure to read both documents before using the lens.

This lens is designed for A-mount, which can be used on Sony α cameras (models equipped with APS-C sized image sensor). You cannot use on 35 mm-format cameras.

Notes on use

- When carrying a camera with the lens attached, always firmly hold both the camera and the lens.
- Do not hold by any part of the lens that protrudes when zooming.
- When using this lens with an E-mount camera, attach a separately sold Mount Adaptor. Do not attach the lens directly to the E-mount camera or you may damage both.

Precautions for flash use

- When using a built-in camera flash, always remove the lens hood and shoot at least 1m (3.3 feet) away from your subject. With certain combinations of lens and flash, the lens may partially block the light of the flash, resulting in a shadow at the bottom of the picture.
- When a built-in camera flash is used, the corners of the screen may appear darker at wide-angle position. Check the focal length according to the built-in flash on your camera.

Vignetting

When using lens, the corners of the screen become darker than the center. To reduce this phenomena (called vignetting), close the aperture by 1 to 2 stops.

A Names of parts

- 1…Zooming ring 2…Zoom lock switch 3…Focusing ring
- 4…Lens contacts 5…Lens hood index
- 6…Focal-length scale 7…Focal-length index
- 8…Focus-mode switch 9…Mounting index

B Attaching and detaching the lens

To attach the lens (See illustration B-1.)

- Remove the rear and front lens caps and the camera body cap.

You can attach/detach the front lens cap in two ways, (1) and (2). When you attach/detach the lens cap with the lens hood attached, use method (2).

- Align the orange index on the lens barrel with the orange index on the camera (mounting index), then insert the lens into the camera mount and rotate it clockwise until it locks.

- Do not press the lens release button on the camera when mounting the lens.
- Do not mount the lens at an angle.

To remove the lens (See illustration B-2.)

While holding down the lens release button on the camera, rotate the lens counterclockwise until it stops, then detach the lens.

C Attaching the Lens Hood

It is recommended that you use a lens hood to reduce flare and ensure maximum image quality.

Align the red line on the lens hood with the red line on the lens (Lens hood index), then insert the lens hood into the lens mount and rotate it clockwise until the red point on the lens hood is aligned with the red line on the lens and the lens hood clicks into place.

- Attach the lens hood precisely or it may be ineffective or appear in pictures.

- When storing, fit the lens hood onto the lens backwards.

D Zooming

Rotate the zooming ring to the desired focal length.

Zoom lock

This prevents the lens barrel from extending due to the weight of the lens while it is carried.

Slide the zoom lock switch to lock. (See illustration D-①.) To unlock, slide the zoom lock switch back.

E Focusing

To switch between AF (auto focus) and MF (manual focus)

Focusing can be switched between AF and MF on the lens.

For AF photography, both the camera and lens should be set to AF. For MF photography, either or both the camera or lens should be set to MF.

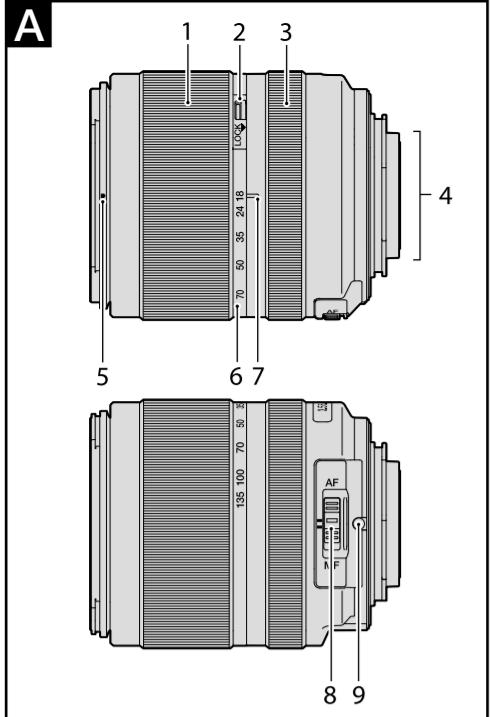
To set the focus mode on the lens (See illustration E.)

Slide the focus-mode switch to the appropriate mode, AF or MF. (See illustration E-①.)

To use a camera equipped with an AF/MF control button

- Press the AF/MF control button to switch AF to MF when both the camera and lens are set to AF.

- Press the AF/MF control button to switch MF to AF when the camera is set to MF and the lens is set to AF.



Fránçais

(Suite de la page avant)

Spécifications

Nom (Nom de modèle)	DT18-135mm F3.5-5.6 SAM (SAL18135)
Focale équivalente en format 35 mm ¹ (mm)	27-202,5
Éléments-groupes de lentilles	11-14
Angle de vue	76°-12°
Mise au point minimale ² (m) (pieds)	0,45 (1,48)
Grossissement maximal (x)	0,25
f-stop minimal	F22-36
Diamètre d'objectif (mm)	62
Dimensions (diamètre maximal x hauteur) (environ, mm)	76 x 86 (3 x 3 1/2)
Poids (environ, g (oz))	398 (14,0)

¹ La focale équivalente en format 35 mm indiquée ci-dessus concerne les appareils photo à objectif interchangeable avec capteur d'image de taille APS-C.

² La distance mise au point minimale est la distance entre le sujet et le capteur d'image.

Cet objectif intègre un codeur de distance. Le codeur de distance permet d'obtenir des mesures plus précises (ADI) lorsqu'un flash compatible ADI est utilisé.

Selon le mécanisme de l'objectif, la focale peut changer lorsque la distance de prise de vue change. La focale présumée que l'objectif est réglé sur l'infini.

Articles inclus
Objectif (1), Capuchon d'objectif avant (1), Capuchon d'objectif arrière (1), Parasoleil (1), Jeu de documents imprimés
La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

α est une marque commerciale de Sony Corporation. Les noms de sociétés et les noms de produits sont des marques commerciales ou des marques déposées de ces sociétés.

Español

En este manual de instrucciones se explica cómo utilizar objetivos. Las precauciones comunes a todos los objetivos, como notas sobre la utilización, se encuentran en las "Precauciones previas a la utilización del producto" suministradas por separado. Cerciórese de leer ambos documentos antes de utilizar el objetivo.

Este objetivo ha sido diseñado para montura A, que puede utilizarse en cámaras a Sony (modelos equipados con sensor de imágenes de tamaño APS-C). No podrá utilizarse con cámaras de formato de 35 mm.

Notas sobre la utilización

- Cuando transporte una cámara con el objetivo fijado, sujeté siempre firmemente tanto la cámara como el objetivo.
- No sujete por ninguna parte del objetivo que sobresalga cuando se utilice el zoom.
- Cuando utilice este objetivo con una cámara con montura E, fíjelo un adaptador de montura de objetivo vendido aparte. No fije el objetivo directamente a una cámara con montura E ya que podría dañar ambos.

Precauciones en el uso del flash

- Cuando utilice un flash incorporado en la cámara quitele siempre el parasol del objetivo y fotografíe alejado a 1 m por lo menos de su motivo.
- Con ciertas combinaciones de objetivo y flash, el objetivo puede bloquear parcialmente la luz del flash, lo que resultará en una sombra en la parte inferior de la fotografía.
- Cuando utilice un flash incorporado en la cámara, es posible que se las esquinas de la pantalla aparezcan más oscuras en la posición de gran angular. Compruebe la distancia focal de acuerdo con el flash incorporado en su cámara.

Vineoeteado

Cuando utilice el objetivo, las esquinas de la pantalla se vuelven más oscuras que el centro. Para reducir este fenómeno (llamado vineoeteado), cierre la apertura de 1 a 2 puntos.

A Nombres de las piezas

- Anillo de zoom
- Interruptor de bloqueo del zoom
- Anillo de enfoque
- Contactos del objetivo
- Indice del parasol del objetivo
- Escala de distancia focal
- Indice de distancia focal
- Interruptor del modo de enfoque
- Indice de montaje

B Colocación y extracción del objetivo

Para colocar el objetivo (Consulte la ilustración B-1.)

1 Extraiga las tapas posterior y frontal del objetivo y la tapa del cuerpo de la cámara. Usted podrá colocar/extrair la tapa del objetivo frontal de dos formas, (1) y (2). Cuando coloque/extraija la tapa del objetivo con el parasol fijo, utilice el método (2).

2 Alinee el índice naranja del barril del objetivo con el índice naranja de la cámara (índice de montaje), y después inserte el objetivo en la montura de la cámara y gírelo hacia la derecha hasta que se bloquee.

- No presione el botón de liberación del objetivo de la cámara cuando monte el objetivo.
- No Monte el objetivo de forma inclinada.

α es marca comercial de Sony Corporation. Los nombres de compañías y los nombres de productos de compañías son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de esas compañías.

Para extraer el objetivo (Consulte la ilustración B-2.)

Manteniendo presionado el botón de liberación del objetivo de la cámara, gire el objetivo hacia la izquierda hasta que se pare, y después extraiga el objetivo.

C Colocación del parasol del objetivo

Es recomendable utilizar un parasol para reducir los reflejos y garantizar la máxima calidad de la imagen.

Alinee la línea roja del parasol con la línea roja del objetivo (índice del parasol), y después inserte el parasol en la montura de la cámara y gírelo hacia la derecha hasta que el punto rojo del parasol quede alineado con la línea roja del objetivo (índice del parasol) y el parasol chasquee en su lugar.

- Fije el parasol del objetivo con precisión ya que podría ser efectivo o aparecer en las fotografías.
- Cuando guarde la cámara, fije el parasol hacia atrás.

D Utilización del zoom

Gire el anillo de zoom hasta la distancia focal que deseé.

Boqueo del zoom

Esto evita que el barril del objetivo se extienda debido al peso del objetivo mientras se transporta. Deslice el interruptor de bloqueo del zoom para bloquear. (Consulte la ilustración D-①.) Para desbloquear, deslice hacia atrás el interruptor de bloqueo del zoom.

E Enfoque

Para cambiar entre AF (enfoque automático) y MF (enfoque manual) (Consulte la ilustración E.)

El enfoque puede cambiarse entre AF y MF en el objetivo. Para fotografiar con AF, tanto la cámara como el objetivo deberán ajustarse a AF. Para fotografiar con MF, tanto la cámara como el objetivo deberán ajustarse a MF.

Para ajustar el modo de enfoque en el objetivo (Consulte la ilustración E.)

Deslice el interruptor del modo de enfoque hasta el modo apropiado, AF o MF. (Consulte la ilustración E-①.)

Para utilizar una cámara equipada con botón de control AF/MF

- Presione el botón de control AF/MF para cambiar AF a MF cuando la cámara y el objetivo estén ajustados a AF.
- Presione el botón de control AF/MF para cambiar MF a AF cuando la cámara esté ajustada a MF y el objetivo esté ajustado a AF.

Enfoque manual directo (DMF)

Gire el anillo de enfoque para ajustar el DMF correcto cuando el enfoque esté bloqueado en AF-A (enfoque automático) o AF-S (enfoque automático de un solo disparo).

- DMF no estará disponible en los casos siguientes:
- Cuando la imagen esté desenfocada
- Cuando haya seleccionado AF-C (enfoque automático continuo)
- Cuando haya finalizado el enfoque de la segunda fotografía durante la grabación continua en modo AF-A

Grabar el infinito en modo MF

El mecanismo de enfoque puede girarse ligeramente más allá de infinito para proporcionar un enfoque adecuado con diferentes temperaturas de funcionamiento. Confirme siempre la nitidez de la imagen a través del visor u otra parte que permita verla, especialmente cuando el objetivo esté enfocado cerca de infinito.

Especificaciones

Nombre (Nombre del modelo)	DT18-135mm F3.5-5.6 SAM (SAL18135)
Distancia focal ¹ (mm) equivalente al formato de 35 mm	27-202,5
Grupos y elementos del objetivo	11-14
Ángulo de visión	76°-12°
Enfoque mínimo ² (m)	0,45
Ampliación máxima (x)	0,25
F-stop mínimo	F22-36
Diametro del filtro (mm)	62
Dimensiones (diametro máximo x altura) (Aprox., mm)	76 x 86
Peso (Aprox., g)	398

*1 Los valores mostrados arriba para la distancia focal equivalente al formato de 35 mm y el ángulo de visión son para cámaras digitales de lentes intercambiables equipadas con un sensor de imágenes de tamaño APS-C.

*2 La distancia mínima de enfoque es la distancia entre el motivo y el sensor de imágenes.

Este objetivo está equipado con un codificador de distancia. El codificador de distancia permite una medición más exacta (ADI) si se utiliza un flash compatible con ADI.

- En función del mecanismo del objetivo, es posible que la distancia focal varíe si la distancia de toma de imagen también lo hace. La distancia focal asume que el objetivo está enfocado al infinito.

Elementos incluidos

Objetivo (1), Tapa frontal del objetivo (1), Tapa posterior del objetivo (1), Parasol del objetivo (1), Juego de documentación impresa

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

α es marca comercial de Sony Corporation. Los nombres de compañías y los nombres de productos de compañías son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de esas compañías.

中文 (简体字)

本使用说明书介绍镜头的用法。

有关所有镜头的一般注意事项
(如使用须知)可以在另外的
“使用前注意事项”中找到。务
必在使用镜头前阅读以上两份文
件。

本镜头专为 A 卡口系统设计，后者
可在 Sony α 相机 (配备 APS-C
尺寸的图像传感器) 上使用。本镜
头不能用于 35 mm 规格相机。

使用须知

- 当在装有镜头的情况下携带相机时，请务必同时握紧相机和镜头。
- 请勿握住变焦时镜头突出的任何部分。
- 当本镜头用于 E 卡口系统相机时，请安装另售的卡口适配器。切勿将镜头直接安装在 E 卡口系统相机上，以免对二者造成损坏。

闪光灯使用注意事项

- 当使用内置相机闪光灯时，请务必取下镜头遮光罩，并在距离拍摄物体至少 1m 的地方拍摄。
- 使用镜头/闪光灯的某种组合时，镜头可能会遮住闪光灯的部分亮光，从而造成图片的底部出现阴影。
- 当使用内置相机闪光灯时，在广角位置，屏幕的角落可能显得较暗。请根据相机的内置闪光灯检查焦距。

晕影

使用镜头时，屏幕的角落要比其中心暗。为了避免这种现象（称之为晕影），请将光圈推近 1 ~ 2 圈。

A 部件名

- 可变焦距圈
- 变焦锁定开关
- 对焦环
- 镜头接点
- 镜头遮光罩标记
- 焦距刻度
- 焦距标记
- 对焦模式开关
- 安装标记

B 安装/拆下镜头

安装镜头 (参见插图 B-1。)

1 拆下前、后镜头盖和相机机身盖。

可以用 (1) 和 (2) 两种方式安装/拆下前镜头盖。在不取下镜头遮光罩的情况下安装/拆下镜头盖时，请使用方法 (2)。

2 将镜筒上的橙色标记与相机上的橙色标记 (安装标记) 对准，然后将镜头插入相机安装部位并顺时针旋转，直至镜头锁紧。

- 请勿在安装镜头时按相机上的镜头释放按钮。
- 请勿倾斜安装镜头。

拆下镜头 (参见插图 B-2。)

按住相机上的镜头释放按钮，逆时针转动镜头直至其停止，然后拆下镜头。

C 安装镜头遮光罩

建议使用镜头遮光罩以减少反光，从而确保最佳画质。

将镜头遮光罩上的红线与镜头上的红线 (镜头遮光罩标记) 对准，然后将镜头遮光罩插入镜头安装部位并顺时针旋转，直至镜头遮光罩上的红点与镜头上的红线对准，且镜头遮光罩咔哒一声就位。

- 请精确安装镜头遮光罩，否则可能会影
响使用效果或导致镜头遮光罩出现在
照片上。

存放时，请将镜头遮光罩倒过来放在
镜头上。

D 变焦

将可变焦距圈转至所需焦距。

变焦锁定

携带镜头时，此功能可防止因镜头自重而导致镜筒伸长。

请将变焦锁定开关滑至锁定位置。
(参见插图 D-1。)

如需解锁，请将变焦锁定开关向回滑动。

E 对焦

切换 AF (自动对焦) /MF (手动对焦)

在镜头上，可以在 AF 和 MF 之间切
换对焦模式。

进行 AF 拍摄时，相机和镜头均应设
定为 AF。进行 MF 拍摄时，相
机或镜头之一或者相机和镜头两者
应设定为 MF。

在镜头上设定对焦模式

(参见插图 E。)

将对焦模式开关滑到相应模式：AF
或 MF。 (参见插图 E-1。)

使用具有 AF/MF 控制按钮的相机

- 当相机和镜头均设定为 AF 时，按
AF/MF 控