

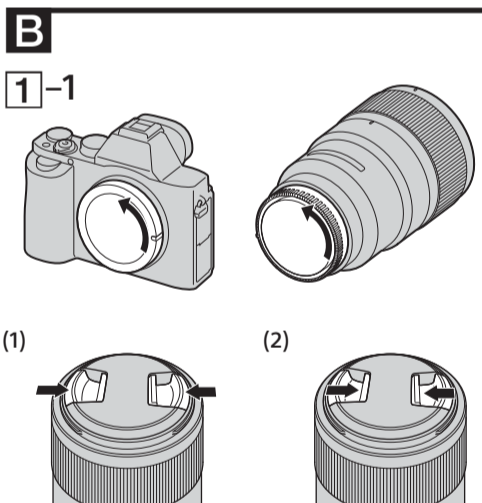
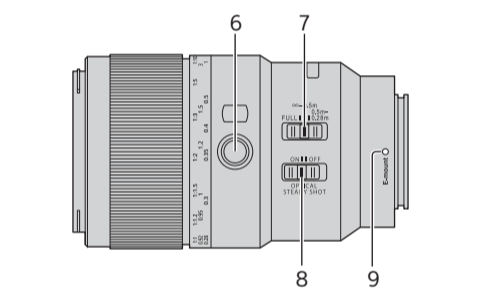
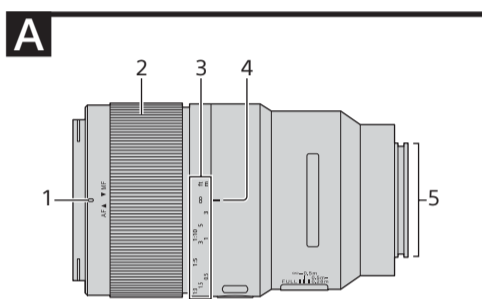


Výměnný objektiv
Vymenitelný objektivNávod k obsluze
Návod na použitíFE 90mm F2.8 Macro G OSS 
 E-mount
©2015 Sony Corporation

SEL90M28G

<http://www.sony.net/>

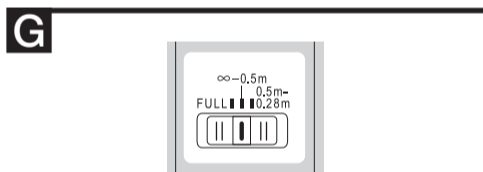
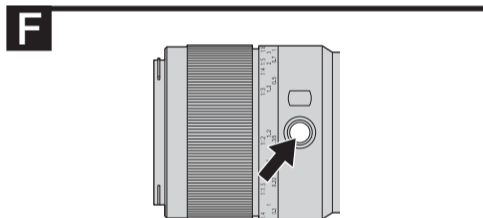
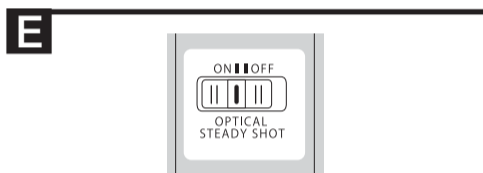
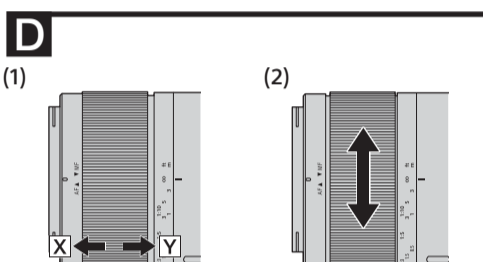
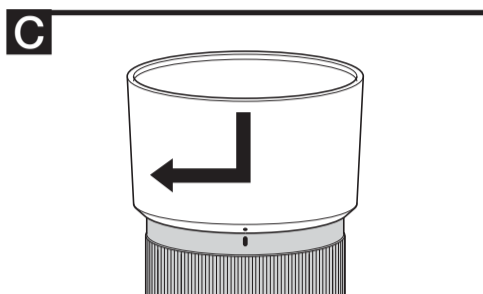
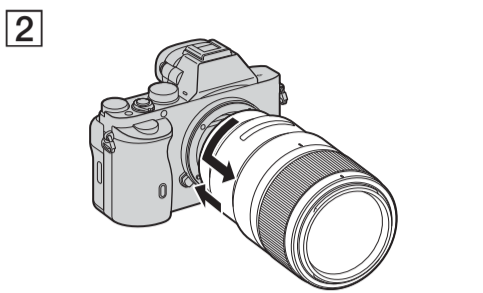
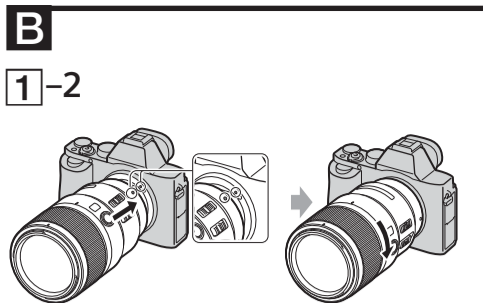
	+2	+1 2/3	+1 1/3	+1	+2/3	+1/3	0
a	1,00X	0,88X	0,73X	0,54X	0,37X	0,22X	0,09X
b	(1:1)	(1:1,13)	(1:1,37)	(1:1,84)	(1:2,67)	(1:4,4)	(1:11)
c	0,28	0,29	0,30	0,33	0,40	0,56	∞m

Česky

Tato příručka popisuje používání objektivu. Poznámky k použití naleznete v samostatné příručce „Pokyny před použitím“. Před použitím objektivu si přečtěte oba dokumenty.

Tento objektiv je konstruován pro fotoaparáty Sony α s bajonetem typu E. Nelze jej použít na fotoaparátech s bajonetem typu A. Objektiv FE 90 mm F2,8 Macro G OSS je kompatibilní s řadou obrazových snímačů ve formátu kinofilmu (35 mm). Fotoaparáty vybavené obrazovým snímačem ve formátu kinofilmu (35 mm) lze nastavit rovněž na obrazové pole formátu APS-C. Podrobnosti k nastavení fotoaparátu viz příručka instrukcí.

Další informace o kompatibilitě naleznete na webové stránce společnosti Sony pro vaši zemi, případně se obraťte na svého prodejce společnosti Sony nebo na místní autorizovaný servis společnosti Sony.



A Popis součástí

- 1 Značka pro nasazení sluneční clony
- 2 Zaostřovací kroužek
- 3 Stupnice vzdáleností / Stupnice zvětšení
- 4 Značka pro odečítání zaostřené vzdálenosti
- 5 Kontakty objektivu*
- 6 Tlačítko pro podržení zaostření
- 7 Omezovač zaostřovacího rozsahu
- 8 Spínač redukce vibrací
- 9 Montážní značka

* Nedotýkejte se kontaktů objektivu.

B Nasazení a sejmутí objektivu

Nasazení objektivu
(viz ilustrace B-1.)

1 Sejměte zadní a přední krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.

- Přední krytku objektivu můžete nasadit/sejmout dvěma způsoby, (1) a (2). Chcete-li nasadit/sejmout krytku objektivu s připevněnou sluneční clonou, použijte způsob (2).

2 Vyrovnajte bílou značku na tubusu objektivu s bílou značkou na těle fotoaparátu (montážní značka) a potom vložte objektiv do bajonetu fotoaparátu a otočte jím tak daleko ve směru hodinových ručiček, až zaklapne do aretované polohy.

- Při nasazování objektivu dávejte pozor, abyste nestiskli tlačítko aretace bajonetu na fotoaparátu.
- Objektiv nenasazujte šikmo.

Sejmутí objektivu
(viz ilustrace B-2.)

Za současného podržení tlačítka aretace bajonetu na fotoaparátu ve stisknuté poloze otočte objektivem až na doraz proti směru hodinových ručiček a poté jej sejměte z fotoaparátu.

C Nasazení sluneční clony

V zájmu omezení reflexů a závoje a dosažení maximální kvality obrazu doporučujeme používat sluneční clonu.

Vyrovnajte červenou čárku na sluneční cloně s červenou čárkou na objektivu (značka pro nasazení sluneční clony). Poté vložte sluneční clonu do bajonetu na objektivu a otočte jí tak daleko ve směru hodinových ručiček, až zaklapne do aretované polohy a červená tečka na sluneční cloně se vyrovná s červenou čárkou na objektivu (značka pro nasazení sluneční clony).

- Při použití externího blesku (prodáváný samostatně) sluneční clonu sejměte, aby nedocházelo k blokování světla záblesku.
- Před uložením objektivu nasadte sluneční clonu na objektiv v obrácené poloze.

D Zaostřování

Zaostřovat lze třemi způsoby.

- **Automatické zaostřování**
Fotoaparát zaostřuje automaticky.
- **DMF (přímé manuální zaostřování)**
Po zaostření fotoaparátu pomocí automatického zaostřování můžete jemně manuálně doostřit.
- **Manuální zaostřování**
Zaostřujete manuálně.

- Zaostřovací režim tohoto objektivu nelze u některých modelů fotoaparátů měnit. Další informace o kompatibilitě naleznete na webové stránce společnosti Sony pro vaši zemi, případně se obraťte na svého prodejce společnosti Sony nebo na místní autorizovaný servis společnosti Sony.

Přepínání režimu AF (automatické zaostřování) / MF (manuální zaostřování)

Na objektivu lze přepínat zaostřovací režimy AF a MF. Pro fotografování v režimu AF je třeba fotoaparát i objektiv nastavit na režim AF. Pro fotografování v režimu MF je třeba fotoaparát a/nebo objektiv nastavit na režim MF.

Nastavení zaostřovacího režimu na objektivu (1)

AF: Nastavte zaostřovací kroužek do polohy **X**.

MF: Nastavte zaostřovací kroužek do polohy **Y**.

- Pokyny pro nastavení zaostřovacího režimu na fotoaparátu naleznete v návodu k obsluze fotoaparátu.
- V režimu MF zaostřujete otáčením zaostřovacího kroužku (2) za současného pozorování obrazu v hledáčku apod. Stupnice vzdáleností poskytuje pouze hrubé vodítko.
- Při přesunutí zaostřovacího kroužku z režimu AF **X** do režimu MF **Y** se zaostření nastavuje na vzdálenost uvedenou na stupnici vzdáleností.

Použití fotoaparátu vybaveného tlačítkem AF/MF

- Chcete-li přepnout z režimu AF na MF, stiskněte tlačítko AF/MF ve chvíli, kdy je fotoaparát i objektiv nastaven na režim AF.
- Chcete-li přepnout z režimu MF na AF, stiskněte tlačítko AF/MF ve chvíli, kdy je fotoaparát v režimu MF a objektiv v režimu AF.

E Použití funkce redukce vibrací

Spínač redukce vibrací

- ON: Redukce vibrací fotoaparátu je aktivní.
- OFF: Redukce vibrací fotoaparátu není aktivní. Při fotografování ze stativu doporučujeme nastavit spínač redukce vibrací do polohy OFF.

F Použití tlačítka pro podržení zaostření

- Tlačítko pro podržení zaostření na tomto objektivu nepracuje v kombinaci s některými modely fotoaparátů. Další informace o kompatibilitě naleznete na webové stránce společnosti Sony pro vaši zemi, případně se obraťte na svého prodejce společnosti Sony nebo na místní autorizovaný servis společnosti Sony.

Chcete-li zrušit automatické zaostřování, stiskněte v režimu AF tlačítko pro podržení zaostření. Zaostřování se zablokuje a lze spouštět závěrku při pevně zaostřené vzdálenosti. Chcete-li znovu aktivovat automatické zaostřování, uvolněte tlačítko pro podržení zaostření a současně namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci AF.

G Přepínání zaostřovacího rozsahu (rozsah pro AF)

Omezovač zaostřovacího rozsahu umožňuje zkrátit dobu potřebnou pro automatické zaostření. To je užitečné v případě, kdy se vzdálenost fotografovaného objektu nemění.

Posunutím omezovače zaostřovacího rozsahu vyberte zaostřovací rozsah.

- FULL: Automatické zaostřování pracuje od nejkratší zaostřitelné vzdálenosti do nekonečna.
- ∞ - 0,5m: Automatické zaostřování pracuje od 0,5 m do nekonečna.
- 0,5 m - 0,28 m: Automatické zaostřování pracuje od 0,5 m do nejkratší zaostřitelné vzdálenosti.*

* V závislosti na modelu fotoaparátu může být automatické zaostřování nastaveno na stejný zaostřovací rozsah, jako při nastavení omezovače zaostřovacího rozsahu do polohy FULL. Další informace o kompatibilitě naleznete na webové stránce společnosti Sony pro vaši zemi, případně se obraťte na svého prodejce společnosti Sony nebo na místní autorizovaný servis společnosti Sony.

Makrofotografie

Zvětšení

Stupnice zvětšení se nachází na stupnici vzdáleností. Se zvyšujícím se zvětšením stoupá rovněž náchylnost fotoaparátu k rozmazání snímků. Pro zajištění potřebné stability fotoaparátu při fotografování použijte stativ.

Pokyny k použití komerčně dostupných expozimetrů a/nebo k fotografování s bleskem v manuálním zábleskovém režimu

Při fotografování velmi blízkých objektů se snižuje světelnost objektivu. Při fotografování v automatickém expozičním režimu nebo v manuálním expozičním režimu s měřením expozice (například v režimu fotoaparátu AUTO) je expozice upravena potřebným způsobem automaticky. Při použití komerčně dostupného externího expozimetru nebo při fotografování s bleskem v manuálním zábleskovém režimu, který je dostupný u některých externích blesků, nastavte expozici na vyšší než indikovanou hodnotu. (Informace o potřebné korekci expozice viz tabulka korekce expozice **H**.)

H Tabulka korekce expozice

- a Korekce expozice
- b Zvětšení
- c Vzdálenost
- Vztah mezi zvětšením a vzdáleností vyobrazený v tabulce poskytuje hrubé vodítko.

Technické údaje

Název (název modelu)	FE 90 mm F2,8 Macro G OSS (SEL90M28G)
Ohnisková vzdálenost (mm)	90
Ekvivalentní ohnisková vzdálenost u kinofilmu (35 mm)*1 (mm)	135
Počet členů/čoček	11/15
Obrazový úhel 1*2	27°
Obrazový úhel 2*2	17°
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost*3 (m)	0,28
Maximální zvětšení (x)	1
Nejvyšší clonové číslo	f/22
Průměr filtrového závitu (mm)	62
Rozměry (maximální průměr × výška) (přibližně, mm)	79 × 130,5
Hmotnost (přibližně, g)	602
Funkce redukce vibrací	Ano

- *1 Ekvivalentní ohnisková vzdálenost u kinofilmu (35 mm) při nasazení na digitální fotoaparát s výměnnými objektivy, který je vybaven obrazovým snímačem formátu APS-C.
- *2 Obrazový úhel 1 označuje hodnotu pro kinofilmové (35 mm) fotoaparáty, obrazový úhel 2 označuje hodnotu pro digitální fotoaparáty s výměnnými objektivy vybavené obrazovým snímačem formátu APS-C.
- *3 Nejkratší zaostřitelná vzdálenost je vzdálenost od obrazového snímače k objektu.

