

Canon

EOS 1300D

EOS 1300D (W)



Návod na používanie

Návody na používanie (súbory PDF) a softvér je možné prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon (str. 4, 315).

www.canon.com/icpd

SLOVENSKY

Úvod

Fotoaparát EOS 1300D (W) je digitálna jednooká zrkadlovka so snímačom CMOS s vysokým efektívnym rozlíšením približne 18,0 megapixela poskytujúcim jemné detaily, procesorom DIGIC 4+, vysokopresným a vysokorýchlym 9-bodovým AF, sériovým snímaním približne 3,0 snímky/s, fotografovaním so živým náhľadom Live View, snímaním videozáznamov v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD) a bezdrôtovými funkciami (Wi-Fi/NFC).

Než začnete so snímaním, prečítajte si tieto pokyny

Aby ste sa vyhli nekvalitným obrázkom a nechceným nehodám, prečítajte si najskôr časti „Bezpečnostné opatrenia“ (str. 20 – 22) a „Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii“ (str. 23 – 25). Tiež si pozorne prečítajte tento návod, aby ste mali istotu, že fotoaparát používate správne.

Pri používaní fotoaparátu si preštudujte tento návod, aby ste sa s fotoaparátom lepšie oboznámili

Pri čítaní tohto návodu urobte niekoľko skúšobných záberov a pozrite si nasnímané obrázky. Pomôže vám to lepšie porozumieť fotoaparátu. Tento návod tiež bezpečne uložte, aby ste ho mohli použiť znova, keď to bude potrebné.

Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním a záruka

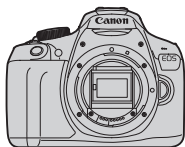
Po nasnímaní prehrajte obrázky a skontrolujte, či sa zaznamenali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a obrázky nemožno zaznamenať ani prevziať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani nepríjemnosti.

Autorské práva

Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať používanie zaznamenaných fotografií alebo hudby chránenej autorskými právami a obrázkov s hudbou na pamäťovej karte na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

Kontrolný zoznam položiek

Pred začatím skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.



Fotoaparát

(s očnicou a krytom otvoru pre objektív)



Batéria LP-E10

(s ochranným krytom)



**Nabíjačka batérií
LC-E10/LC-E10E***



Popruh



Prepojovací kábel

* Dodáva sa s nabíjačkou batérií LC-E10 alebo LC-E10E. (Nabíjačka LC-E10E sa dodáva s napájacím káblom.)

- Dodávané návody na používanie sú uvedené na nasledujúcej strane.
- Ak ste si kúpili súpravu s objektívom, skontrolujte, či obsahuje aj objektív.
- V závislosti od typu súpravy s objektívom môžu byť dodané aj návody na používanie objektívov.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z vyššie uvedených položiek nestratili.



Keď budete potrebovať návody na používanie objektívov, prevezmite ich z webovej lokality spoločnosti Canon (str. 4).

Návody na používanie objektívov (PDF) sú určené pre samostatne predávané objektívy. Upozorňujeme, že pri nákupe súpravy s objektívom sa niektoré príslušenstvo dodané s príslušným objektívom nemusí zhodovať s príslušenstvom uvedeným v návode na používanie objektívu.

Návody na používanie



Základný návod na používanie fotoaparátu a bezdrôtových funkcií

Príručka predstavuje základný návod na používanie. Podrobnejšie návody na používanie (súbory PDF) môžete prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon.

Preberanie a zobrazovanie návodov na používanie (súborov PDF)

1 Prevezmite návody na používanie (súbory PDF).

- Pripojte sa na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:

www.canon.com/icpd

- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite návody na používanie.

Návody na používanie k dispozícii na prevzatie

- **Návod na používanie fotoaparátu**
- **Návod na používanie bezdrôtovej funkcie**
- **Základný návod na používanie fotoaparátu a bezdrôtových funkcií**
- **Návody na používanie objektívov**
- **Návody na používanie softvéru**

2 Zobrazte návody na používanie (súbory PDF).

- Dvakrát kliknite na prevzatý návod na používanie (súbor PDF), aby ste ho otvorili.
- Na zobrazenie návodov na používanie (súborov PDF) sa vyžaduje program Adobe Acrobat Reader DC alebo iný program na zobrazovanie súborov Adobe PDF (odporúča sa najnovšia verzia).
- Program Adobe Acrobat Reader DC možno zadarmo prevziať z internetu.
- Ak chcete získať informácie o používaní programu na zobrazovanie súborov PDF, pozrite si Pomocníka príslušného programu.

 Softvér možno prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon (str. 315).

Kompatibilné karty

Nasledujúce karty možno používať vo fotoaparáte bez ohľadu na kapacitu: **Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom, odporúča sa naformátovať ju v tomto fotoaparáte** (str. 52).

- Pamäťové karty SD
- Pamäťové karty SDHC
- Pamäťové karty SDXC



Fotoaparát umožňuje používať karty UHS-I, nie je však kompatibilný so štandardom UHS-I, rýchlosť čítania/zápisu bude preto maximálne zodpovedať triede rýchlosti SD Speed Class 10.

Karty, ktoré umožňujú snímánie videozáznamov

Pri snímaní videozáznamov použite vysokokapacitnú kartu SD s triedou rýchlosti SD Speed Class 6 „CLASS 6“ alebo vyššou.

- Ak pri snímaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznamy z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí správne prehrávať.
- Ak chcete skontrolovať rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu príslušnej karty.

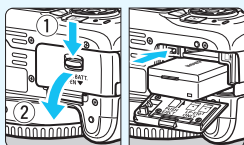


V tomto návode sa výrazom „karta“ označujú pamäťové karty SD, SDHC a SDXC.

* Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou na zaznamenávanie obrázkov/videozáznamov. Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

Stručný návod

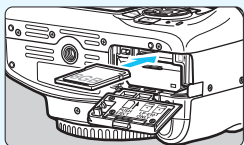
1



Vložte batériu (str. 36).

- Informácie o nabíjaní batérie nájdete na str. 34.

2



Vložte kartu (str. 36).

- Kartu vložte do otvoru tak, aby jej štítok s označením smeroval k zadnej strane fotoaparátu.

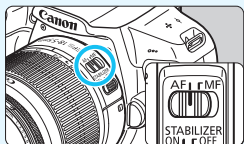
3



Nasaďte objektiv (str. 44).

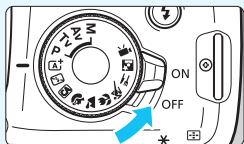
- Zarovnajte bielu alebo červenú značku pre nasadenie na objektíve so značkou pre nasadenie rovnakej farby na fotoaparáte.

4



Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF> (str. 44).

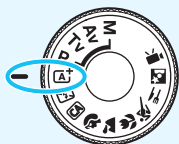
5



Nastavte vypínač do polohy <ON> (str. 39).

- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite si str. 41.

6



Otočný volič režimov nastavte do polohy **<A+>** (Automatický režim s inteligentným nastavením scény) (str. 58).

- Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa nastavujú automaticky.

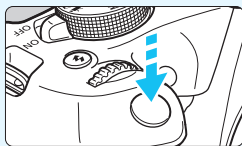
7



Zaostrite na objekt (str. 47).

- Pozrite sa do hľadáča a jeho stred namierte na objekt.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.
- V prípade potreby sa vysunie zabudovaný blesk.

8



Nasnímajte obrázok (str. 47).

- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte obrázok.

9



Skontrolujte obrázok.

- Nasnímaný záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke LCD.
- Ak chcete obrázok znova zobraziť, stlačte tlačidlo **<▶>** (str. 83).

- Informácie o snímaní pomocou obrazovky LCD nájdete v časti „Fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (str. 139).
- Ak chcete zobraziť doteraz nasnímané obrázky, pozrite si časť „Prehrávanie obrázkov“ (str. 83).
- Ak chcete obrázok odstrániť, pozrite si časť „Vymazávanie obrázkov“ (str. 230).

Konvencie použité v tomto návode

Ikony v tomto návode

-  : Označuje hlavný volič.
-  : Označuje krížové tlačidlá <↕> hore, dole, vľavo a vpravo.
-  : Označuje nastavovacie tlačidlo.
-  : Označuje, že každá funkcia zostane aktívna na približne 4 s, 6 s, 10 s alebo 16 s po uvoľnení tlačidla.

* Okrem vyššie uvedených označení ikony a symboly používané na tlačidlách fotoaparátu a zobrazované na obrazovke LCD sa tiež používajú v tomto návode, keď sa vysvetľujú súvisiace operácie a funkcie.

- MENU** : Označuje funkciu, ktorú je možné zmeniť stlačením tlačidla <MENU> s cieľom zmeniť nastavenia.
- ★ : Táto ikona zobrazená v pravom hornom rohu strany označuje, že funkcia je dostupná iba v režimoch Kreativnej zóny (str. 30).
- (str. **) : Čísla referenčných strán s ďalšími informáciami.
-  : Varovanie na zabránenie možným problémom pri fotografovaní.
-  : Doplnujúce informácie.
-  : Tipy alebo rady pre lepšie fotografovanie.
- ?

Základné predpoklady

- Všetky operácie vysvetlené v tomto návode na používanie predpokladajú, že vypínač je prepnutý do polohy <ON> (str. 39).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Na obrázkoch v tomto návode je ako príklad zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II.

Kapitoly

Používatelia, ktorí sa s digitálnou zrkadlovkou len zoznamujú, nájdu v kapitole 1 a 2 informácie o základných operáciách fotoaparátu a o postupoch snímania.

	Úvod	2
1	Začíname	33
2	Základné postupy pri snímaní a prehrávaní obrázkov	57
3	Kreatívne fotografovanie	85
4	Pokročilé snímanie	107
5	Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)	139
6	Snímanie videozáznamov	159
7	Praktické funkcie	183
8	Prehrávanie obrázkov	207
9	Ďalšie spracovanie obrázkov	235
10	Tlač obrázkov	241
11	Prispôsobenie fotoaparátu	257
12	Referencie	269
13	Úvodná príručka k softvéru/ prevzatie obrázkov do počítača	313



Obsah v skratke

Snímanie

- **Automatické snímanie** → **str. 57 – 82** (Režimy Základnej zóny)
- **Sériové snímanie** → **str. 102** (📷 Sériové snímanie)
- **Odfotografovanie samého seba v skupine** → **str. 103** (👤 Samospúšť)
- **Ostré zachytenie akcie** → **str. 108** (Tv Priorita uzávierky AE)
- **Rozostrenie akcie**
- **Rozostrenie pozadia** → **str. 64** (📷 Kreatívne automatické)
- **Zachovanie zaostreného pozadia** → **str. 110** (Av Priorita clony AE)
- **Úprava jasu obrázka (expozície)** → **str. 116** (Kompenzácia expozície)
- **Snímanie pri slabom osvetlení** → **str. 58, 104** (⚡ Snímanie s bleskom)
→ **str. 92** (Nastavenie citlivosti ISO)
- **Snímanie bez blesku** → **str. 63** (📷 Bez blesku)
→ **str. 75** (📷 Bez blesku)
- **Nočné snímanie ohňostroja** → **str. 114** (Dlhodobá expozícia Bulb)
- **Snímanie počas sledovania obrazovky LCD** → **str. 139** (📷 Fotografovanie so živým náhľadom Live View)
- **Snímanie videozáznamov** → **str. 159** (📹 Snímanie videozáznamu)

Kvalita obrázka

- **Snímanie s obrazovými efektmi zodpovedajúcimi snímanému objektu** → **str. 95** (Štýl Picture Style)
- **Tlač fotografie vo veľkom formáte** → **str. 88** (📷 L, 📷 L, RAW)





- Snímanie mnohých záberov → str. 88 (▲ S1, ■ S1, S2, S3)

Zaostrovanie

- Zmena bodu zaostrenia → str. 99 (☒ Výber bodu automatického zaostrenia AF)
- Snímanie pohybujúceho sa objektu → str. 70, 98 (Inteligentné AF-Servo)

Prehrávanie

- Zobrazenie obrázkov pomocou fotoaparátu → str. 83 (▶ Prehrávanie)
- Rýchle vyhľadanie obrázkov → str. 208 (🔍 Zobrazenie registra)
str. 209 (🖼️ Prehľadávanie obrázkov)
- Hodnotenie obrázkov → str. 212 (Hodnotenia)
- Ochrana dôležitých obrázkov pred neúmyselným odstránením → str. 228 (🔒 Ochrana obrázka)
- Odstránenie nepotrebných obrázkov → str. 230 (🗑️ Odstránenie)
- Automatické prehrávanie obrázkov a videozáznamov → str. 222 (Prezentácia)
- Zobrazenie fotografií alebo videozáznamov na televízore → str. 226 (Televízor)
- Úprava jasů obrazovky LCD → str. 185 (Jas obrazovky LCD)
- Použitie špeciálnych efektov na obrázkoch → str. 236 (Kreatívne filtre)

Tlač

- Jednoduchá tlač obrázkov → str. 241 (Priama tlač)



Register funkcií

Napájanie

- Batéria
 - Nabíjanie → str. 34
 - Vloženie/vybratie → str. 36
 - Kapacita batérie → str. 40
- Domáca elektrická zásuvka → str. 270
- Automatické vypnutie → str. 39

Pamäťové karty

- Vloženie/vybratie → str. 36
- Formátovanie → str. 52
- Aktivácia uzávierky bez karty → str. 184

Objektív

- Nasadenie/zloženie → str. 44
- Transfokácia → str. 45

Základné nastavenia

- Dioptrické nastavenie → str. 46
- Jazyk → str. 43
- Dátum/čas/pásmo → str. 41
- Zvuková signalizácia → str. 184
- Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD → str. 197
- Nastavenie jasú obrazovky LCD → str. 185

Zaznamenávanie obrázkov

- Vytvorenie a výber priečinka → str. 186
- Číslovanie súborov → str. 188

Kvalita obrázka

- Kvalita záznamu záberov → str. 88
- Štýl Picture Style → str. 95
- Vyváženie bielej → str. 131
- Farebný priestor → str. 137
- Funkcie na zlepšenie obrázka
 - Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) → str. 123
 - Korekcia periférneho osvetlenia objektívu → str. 124
 - Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii → str. 262
 - Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO → str. 263
 - Priorita jasných tónov → str. 263

AF

- Funkcia AF → str. 97
- Výber bodu automatického zaostrenia AF → str. 99
- Manuálne zaostrovanie → str. 101

Priebeh snímania

- Režim priebehu snímania → str. 28
- Sériové snímání → str. 102
- Samospúšť → str. 103
- Maximálny počet záberov v sérii → str. 90

Snímání

- Režim snímání → str. 30
- Citlivosť ISO → str. 92
- Sprievodca funkciami → str. 55
- Dlhodobá expozícia (Bulb) → str. 114
- Režim merania → str. 115
- Rýchle ovládanie → str. 48

Expozícia

- Kompenzácia expozície → str. 116
- AEB → str. 118
- Uzamknutie AE → str. 120

Blesk

- Zabudovaný blesk → str. 104
 - Kompenzácia expozície blesku → str. 117
 - Uzamknutie FE → str. 121
- Externý blesk → str. 272
- Ovládanie blesku → str. 198

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

- Fotografovanie so živým náhľadom Live View → str. 139
- Spôsoby automatického zaostrovania (AF) → str. 148
- Pomer strán → str. 146
- Mriežka → str. 145
- Rýchle ovládanie → str. 144

Snímanie videozáznamov

- Snímanie videozáznamov → str. 159
- Záznam zvuku → str. 178
- Mriežka → str. 179
- Manuálne nastavenie expozície → str. 162
- Rýchle ovládanie → str. 167
- Videoklip → str. 170

Prehrávanie

- Doba náhľadu obrázka → str. 184
- Zobrazenie jednotlivých obrázkov → str. 83
- Zobrazenie informácií o snímaní → str. 232
- Zobrazenie registra → str. 208

- Prehľadávanie obrázkov (zobrazenie s preskakovaním obrázkov) → str. 209
- Zväčšené zobrazenie → str. 210
- Otočenie obrázka → str. 211
- Hodnotenie → str. 212
- Prehrávanie videozáznamu → str. 218
- Vystrihnutie prvej/poslednej scény videozáznamu → str. 220
- Prezentácia → str. 222
- Zobrazenie obrázkov na televízore → str. 226
- Ochrana → str. 228
- Vymazanie → str. 230
- Rýchle ovládanie → str. 214

Úprava obrázkov

- Kreatívne filtre → str. 236
- Zmena veľkosti → str. 239

Tlač

- PictBridge → str. 244
- Poradie tlače (DPOF) → str. 251
- Nastavenie fotoknihy → str. 255

Prispôsobenie

- Uživateľské funkcie (C.Fn) → str. 258
- My Menu (Moja ponuka) → str. 267

Softvér

- Úvodná príručka k softvéru → str. 314
- Návod na používanie softvéru → str. 316

Bezdrôtové funkcie

- Návod na používanie bezdrôtových funkcií

Úvod 2

Kontrolný zoznam položiek	3
Návody na používanie	4
Kompatibilné karty	5
Stručný návod	6
Konvencie použité v tomto návode	8
Kapitoly	9
Obsah v skratke	10
Register funkcií	12
Bezpečnostné opatrenia	20
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii	23
Popis položiek	26

1 Začíname 33

Nabíjanie batérie	34
Vloženie a vybratie batérie a karty	36
Zapnutie fotoaparátu	39
Nastavenie dátumu, času a pásma	41
Výber jazyka používateľského rozhrania	43
Nasadenie a zloženie objektívu	44
Základné operácie	46
 Rýchle ovládanie funkcií snímania	48
 Funkcie ponuky	50
Formátovanie karty	52
Prepínanie zobrazenia na obrazovke LCD	54
Sprievodca funkciami	55

2 Základné postupy pri snímaní a prehrávaní obrázkov 57

 Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	58
 Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	61
 Zakázanie blesku	63
 Kreatívne automatické fotografovanie	64
 Fotografovanie portrétov	67
 Fotografovanie krajiny	68
 Fotografovanie záberov zblízka	69
 Fotografovanie pohybujúcich sa objektov	70
 Fotografovanie jedla	71
 Fotografovanie nočných portrétov	72
 Rýchle ovládanie	74
Výber snímania podľa atmosféry	76
Snímanie podľa osvetlenia alebo typu scény	80
 Prehrávanie obrázkov	83

3 Kreatívne fotografovanie 85

P : Program AE	86
Nastavenie kvality záznamu záberov	88
ISO: Zmena citlivosti ISO podľa úrovne osvetlenia	92
 Výber optimálnej charakteristiky obrázka pre snímaný objekt (štýl Picture Style)	95
AF: Zmena činnosti automatického zaostrenia (funkcia AF)	97
 Výber bodu AF	99
Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť	101
MF: Manuálne zaostrenie	101
 Sériové snímanie	102
 Použitie samospúšte	103
 Používanie zabudovaného blesku	104

4 Pokročilé snímání 107

Tv : Zachytenie pohybu snímaného objektu	108
Av : Zmena hĺbky poľa	110
Kontrola hĺbky poľa	112
M : Manuálne nastavenie expozície	113
 Zmena režimu merania	115
Nastavenie kompenzácie expozície	116
Stupňovanie automatickej expozície	118
 Uzamknutie expozície	120
 Uzamknutie expozície blesku	121
Automatická korekcia jasů a kontrastu (Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia))	123
Korekcia tmavých rohů obrázka	124
 Prispôsobenie charakteristiky obrázka (štýl Picture Style) ...	126
 Zaregistrovanie preferovanej charakteristiky obrázka (štýl Picture Style)	129
WB : Prispôsobenie zdroju svetla (vyváženie bielej)	131
 Nastavenie farebného tónu podľa zdroja svetla	135
Nastavenie rozsahu reprodukcie farieb (farebný priestor)	137

5 Fotografování pomocou obrazovky LCD (fotografování so živým náhľadom Live View) 139

 Fotografování pomocou obrazovky LCD	140
Nastavenia funkcií snímání	144
Nastavenia funkcií ponuky	145
Zaostrovanie pomocou AF (spôsob AF)	148
MF : Manuálne zaostrovanie	156

6 Snímanie videozáznamov 159

📹 Snímanie videozáznamov	160
Snímanie s automatickým nastavením expozície	160
Snímanie s manuálnym nastavením expozície	162
Nastavenia funkcií snímania	167
Nastavenie veľkosti nahrávania videozáznamu	168
Snímanie videoklipov	170
Nastavenia funkcií ponuky	176

7 Praktické funkcie 183

Praktické funkcie	184
Vypnutie zvukovej signalizácie	184
Upozornenie na kartu	184
Nastavenie doby náhľadu obrázka	184
Nastavenie času automatického vypnutia	185
Úprava jasu obrazovky LCD	185
Vytvorenie a výber priečinka	186
Spôsoby číslovania súborov	188
Nastavenie informácií o autorských právach	190
Automatické otočenie zvislých obrázkov	192
Kontrola nastavení fotoaparátu	193
Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu	194
Vypnutie/zapnutie obrazovky LCD	197
Zmena farby obrazovky s nastaveniami snímania	197
Nastavenie blesku	198
Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn	202
Ručné čistenie snímača	204

8	Prehrávanie obrázkov	207
	Rýchle vyhľadávanie obrázkov.....	208
	Zväčšené zobrazenie	210
	Otáčanie obrázka	211
	Nastavenie hodnotenia.....	212
	Rýchle ovládanie pri prehrávaní	214
	Používanie videozáznamov.....	216
	Prehrávanie videozáznamov	218
	Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu	220
	Prezentácia (automatické prehrávanie).....	222
	Zobrazenie obrázkov na televízore	226
	Ochrana obrázkov	228
	Vymazávanie obrázkov	230
	DISP. Zobrazenie informácií o snímaní	232
9	Ďalšie spracovanie obrázkov	235
	Použitie kreatívnych filtrov	236
	Zmena veľkosti obrázkov JPEG	239
10	Tlač obrázkov	241
	Príprava na tlač	242
	Tlač	244
	Orezanie obrázka	249
	Formát Digital Print Order Format (DPOF).....	251
	Priama tlač obrázkov zadanych v poradí tlače	254
	Určenie obrázkov pre fotoknihu	255

11 Prispôsobenie fotoaparátu 257

Nastavenie užívateľských funkcií	258
Nastavenia užívateľských funkcií	260
C.Fn I: Exposure (Expozícia)	260
C.Fn II: Image (Obrázok)	262
C.Fn III: Autofocus/Drive (Automatické zaostrovanie/ Pribeh snímania)	264
C.Fn IV: Operation/Others (Ovládanie/Iné)	265
Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka)	267

12 Referencie 269

Používanie domácej elektrickej zásuvky	270
 Používanie diaľkovej spúšte	271
Externé blesky Speedlite	272
 Používanie kariet Eye-Fi	274
Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimu snímania	276
Mapa systému	278
Nastavenia ponuky	280
Poradca pri riešení problémov	286
Chybové kódy	298
Technické parametre	299

13 Úvodná príručka k softvéru/ prevzatie obrázkov do počítača 313

Úvodná príručka k softvéru	314
Preberanie a zobrazovanie návodov na používanie softvéru (súborov PDF)	316
Prevzatie obrázkov do počítača	317
Register	319

Bezpečnostné opatrenia

Tieto opatrenia sú určené na to, aby ste predišli škodám alebo poraneniu vás alebo iných osôb. Než začnete produkt používať, presvedčte sa, že týmto opatreniam dobre rozumiete, a riadte sa nimi.

V prípade porúch, problémov alebo poškodenia produktu sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon alebo predajcu, od ktorého ste produkt kúpili.



Varovania: Riadte sa nasledujúcimi varovaniami. Ich nedodržanie môže spôsobiť smrť alebo vážne poranenia.

- Aby ste zabránili vzniku požiaru, tvorbe nadmerného tepla, vytekaniu chemikálií, výbuchu a úrazu elektrickým prúdom, dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny:
 - Nepoužívajte žiadne iné batérie, napájacie zdroje ani príslušenstvo, ako je uvedené v tomto návode na používanie. Nepoužívajte žiadne batérie vlastnej výroby ani upravené batérie, ani produkt, ak je poškodený.
 - Batériu neskratujte, nerozoberajte ani neupravujte. Batériu nezahrievajte ani nespájajte. Batériu nevystavujte ohňu ani vode. Batériu nevystavujte silným mechanickým nárazom.
 - Nevkladajte kladný a záporný pól batérie nesprávnym smerom.
 - Nedobíjajte batériu pri teplote mimo povoleného rozsahu nabíjacej (pracovnej) teploty. Neprekračujte čas nabíjania uvedený v návode na používanie.
 - Do elektrických kontaktov fotoaparátu, príslušenstva, spojovacích káblov a pod. nekladajte žiadne cudzie kovové predmety.
- Pri likvidácii batérie izolujte elektrické kontakty pomocou lepiacej pásky. Kontakt s inými kovovými predmetmi alebo batériami môže spôsobiť požiar alebo výbuch.
- Ak pri nabíjaní batérie vzniká nadmerné teplo, dym alebo výpary, nabíjačku batérií okamžite odpojte od elektrickej zásuvky, aby ste ukončili nabíjanie. Inak môže dôjsť k požiaru, poškodeniu teplom alebo úrazu elektrickým prúdom.
- V prípade, že batéria vytečie, zmení farbu, dôjde k jej deformácii alebo z nej vychádza dym alebo výpary, okamžite ju vyberte. Dajte pozor, aby ste sa nepopálili. Ak budete takúto batériu naďalej používať, môže to spôsobiť požiar, úraz elektrickým prúdom alebo popáleniny.
- Zabráňte, aby sa elektrolyt vytečený z batérie dostal do styku s očami, pokožkou alebo odevom. Mohol by spôsobiť slepotu alebo kožné problémy. V prípade, že sa elektrolyt dostane do styku s očami, pokožkou alebo odevom, opláchnite postihnuté miesto bez otierania dostatočným množstvom čistej vody. Okamžite vyhľadajte lekára.
- Nenechávajte šnúry ani káble v blízkosti zdrojov tepla. Mohli by sa deformovať alebo by sa mohla roztaviť izolácia a spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnakej polohe. Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobejší kontakt rovnakej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky alebo vznik pľuzgierikov z dôvodu popálenín pokožky pôsobením nie príliš vysokej teploty. Ak fotoaparát používajú ľudia s problémami krvného obehu alebo veľmi citlivou pokožkou, prípadne ak sa fotoaparát používa na veľmi horúcich miestach, odporúčame používať statív.
- Nefotografujte bleskom vodiča automobilu ani iného vozidla pri jazde. Mohli by ste spôsobiť nehodu.

- Keď fotoaparát alebo príslušenstvo nepoužívate, nezabudnite pred ich uložením vybrať batériu a odpojiť zástrčku a spojovacie káble. Zabraňte tým úrazu elektrickým prúdom, nadmernému teplu, požiaru a korózii.
- Nepoužívajte zariadenie na miestach, kde sú horľavé plyny. Predídete tak výbuchu alebo požiaru.
- V prípade, že vám zariadenie spadne a poškodí sa ochranný kryt tak, že dôjde k obnázaniu vnútorných súčiastok, v žiadnom prípade sa týchto súčiastok nedotýkajte. Hrozí nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Zariadenie nerozoberajte ani neupravujte. Vysokonapäťové súčiastky vo vnútri by mohli spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Nepozerajte sa cez fotoaparát alebo objektiv do slnka ani do extrémne jasných zdrojov svetla. Mohli by ste si poškodiť zrak.
- Zariadenie uchovávajte mimo dosahu detí a dojčiat vrátane doby, keď ho používate. Popruhy alebo káble môžu spôsobiť nehody ako udusenie, úraz elektrickým prúdom alebo poranenie. K uduseniu alebo poraneniu môže dôjsť aj vtedy, ak dieťa prehltnie niektorú súčasť fotoaparátu alebo jeho príslušenstvo. V prípade, že dieťa prehltnie niektorú súčasť alebo príslušenstvo, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.
- Zariadenie nepoužívajte a neskladujte na prašných ani vlhkých miestach. Rovnako držte batériu mimo kovových predmetov a skladujte ju s nasadeným ochranným krytom, aby ste predišli skratu. Predídete tým požiaru, nadmernému teplu, úrazu elektrickým prúdom a popáleninám.
- Pred fotografovaním v lietadle alebo nemocnici si overte, či je to dovolené. Elektromagnetické vlny vytvárané fotoaparátom by mohli rušiť palubné prístroje lietadla alebo lekárske prístroje v nemocnici.
- Dodržujte nasledujúce bezpečnostné opatrenia, aby ste predišli vzniku požiaru a úrazu elektrickým prúdom:
 - Zástrčku vždy zasuňte úplne do zásuvky.
 - Nemanipulujte so zástrčkou mokrymi rukami.
 - Pri vytáňovaní sieťového kábla ho vždy držte za zástrčku, nie za kábel.
 - Sieťový kábel neškriabte, nerezte ani ho nadmerne neohýbajte. Tiež naň nekladte žiadne ťažké predmety. Káble tiež nekrúťte ani na nich nerobte uzly.
 - Do jednej sieťovej zásuvky nezapájajte príliš mnoho spotrebičov.
 - Nepoužívajte kábel, ktorého drôty alebo izolácia sú poškodené.
- Pravidelne odpájajte zástrčku a utierajte prach z okolia zásuvky pomocou suchej tkaniny. V prípade, že je okolie zásuvky zaprášené, vlhké alebo znečistené olejom, môže prach na zásuvke navlhnúť a spôsobiť skrat zásuvky a požiar.
- Batériu nezapájajte priamo do elektrickej zásuvky ani do zásuvky zapaľovača v automobile. Batéria by mohla vytekať, vytvárať prílišné teplo alebo vybuchnúť a spôsobiť tak požiar, popáleniny alebo poranenia.
- Keď produkt používajú deti, je potrebné, aby im dospelá osoba podrobne vysvetlila postup používania. Deti musia produkt používať pod dohľadom dospelého osoby. Nesprávne použitie môže viesť k úrazu elektrickým prúdom alebo poraneniu.
- Nenechávajte objektiv, či už samotný, alebo nasadený na fotoaparáte, na slnku bez nasadeného krytu objektívu. V opačnom prípade môže objektiv skoncentrovať slnečné lúče a spôsobiť požiar.
- Produkt nezakrývajte látkou ani ho do nej nebaľte. Mohlo by sa kumulovať teplo, ktoré by mohlo spôsobiť deformácie obalu alebo požiar.
- Fotoaparát chráňte pred vlhkosťou. Ak produkt spadne do vody alebo sa do neho dostane voda alebo kovové materiály, ihneď vyberte batériu. Predídete tým požiaru, úrazu elektrickým prúdom a popáleninám.
- Na čistenie produktu nepoužívajte riedidlá, benzén ani iné organické rozpúšťadlá. Môže dôjsť k požiaru alebo úrazu.



Upozornenia:

**Riad'te sa nasledujúcimi upozorneniami.
V opačnom prípade môže dôjsť k fyzickému
poraneniu alebo poškodeniu majetku.**

- Produkt nepoužívajte ani neskladujte na miestach s vysokou teplotou, napríklad vo vnútri automobilu vystaveného horúcemu slnečnému žiareniu. Produkt sa môže zahriať a spôsobiť popáleniny. V takom prípade by mohlo dôjsť k vytekaniu alebo výbuchu batérie, čím sa naruší fungovanie alebo skráti životnosť produktu.
- Neprenášajte fotoaparát, keď je nasadený na statíve. Mohlo by to spôsobiť poranenie alebo nehodu. Tiež skontrolujte, či je statív dostatočne stabilný na to, aby udržal fotoaparát aj s objektívom.
- Nenechávajte produkt dlhší čas v prostredí s nízkou teplotou. Produkt sa ochladí a pri dotyku môže spôsobiť poranenie.
- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí. Môže to poškodiť zrak.

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi citlivé zariadenie. Preto vám nesmie spadnúť ani ho nesmiete vystavovať nárazom.
- Fotoaparát nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou. Ak vám spadne do vody, obráťte sa čo najskôr na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon. Prípadné vodné kvapky utrite suchou a čistou tkaninou. Fotoaparát, ktorý bol vystavený slanému vzduchu, utrite navlhčenou, dobre vyžmýkanou tkaninou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napríklad magnety alebo elektromotory. Vyvarujte sa tiež používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu alebo zničiť obrazové údaje.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napríklad v aute na priamom slnku.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte prístroj vlastnými silami rozoberať.
- Neblokujte zabudovaný blesk ani činnosť zrkadla prstom a pod. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Používajte iba komerčne dostupný balónik na ofukovanie na odstránenie prachu, keď sa prílepi na objektív, hľadáček, zrkadlo, zaostrovaciu matnicu atď. Telo fotoaparátu ani objektív nečistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabráňte tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnéj činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle prenesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných častiach dôjsť ku kondenzácii vodných pár. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrečka a kým ho z vrečka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôbiť sa vyššej teplote.

- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Predídete tak jeho poškodeniu. Ak dôjde ku kondenzácii, zložte objektív, vyberte z fotoaparátu pamäťovú kartu a batériu a počkajte, kým sa neodparí všetok kondenzát.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením tlačidla spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s chemikáliami spôsobujúcimi koróziu, napríklad v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, napríklad pri ceste do zahraničia, nechajte ho skontrolovať v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že funguje správne.
- V prípade dlhodobého sériového snímania, fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu sa môže fotoaparát zahriať. Nejde o poruchu.
- Ak je v oblasti obrázka alebo mimo nej zdroj jasného svetla, môže dôjsť k vytváraniu závoja.

Obrazovka LCD

- Hoci je obrazovka LCD vyrobená technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívneho počtu pixelov, zo zvyšnej 0,01 % alebo menšieho počtu pixelov môže byť niekoľko pixelov nefunkčných, takže zobrazujú len čiernu alebo červenú farbu a pod. Nefunkčné pixely neznameniajú chybnú funkciu prístroja. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenávaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku LCD zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Obrazovka LCD môže mať pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Pamäťové karty

Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýbajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom ani vibráciám.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi elektrických kontaktov karty.
- Na kartu neumiestňujte žiadne nálepky a pod.
- Neukladajte ani nepoužívajte karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnety. Tiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale a pod.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných ani vlhkých miestach.

Objektív

Objektív zložený z fotoaparátu postavte zadnou stranou nahor a nasadte naň zadný kryt objektívu. Zabráňte tým poškriabaniu povrchu šošovky a poškodeniu elektrických kontaktov.

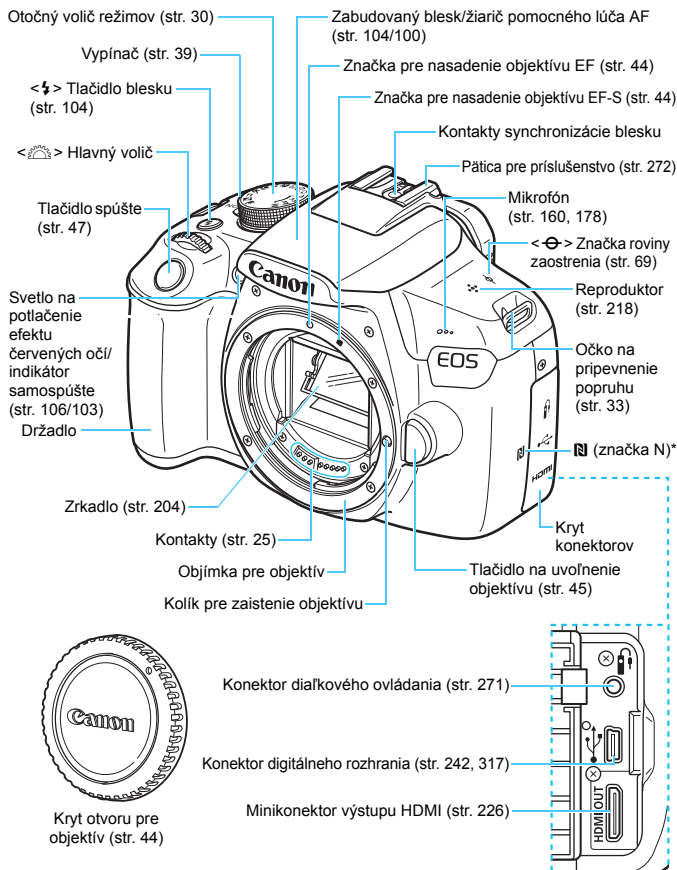
Kontakty



Nečistoty prichytené na prednej strane snímáča

Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímáča dostať mazivo z vnútorných súčiastok fotoaparátu. Ak na obrázku zostanú viditeľné škvrny, odporúčame nechať snímáč vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

Popis položiek



* Služi na bezdrôtové pripojenia prostredníctvom funkcie NFC.

<📷> Tlačidlo fotografovania so živým náhľadom Live View/Snímania videozáznamu (str. 140/160)

Ovládací prvok dioptrického nastavenia (str. 46)

Očnica (str. 271)

Okulár hľadáča

Obrazovka LCD (str. 50, 185)

<Av/📷/🗑️> Tlačidlo clony/kompenzácie expozície/vymazania (str. 113/116/230)

<Q> Tlačidlo rýchleho ovládania (str. 48)

Závit pre statív

Výrobné číslo

<MENU> Tlačidlo ponuky (str. 50)

<▶> Tlačidlo prehrávania (str. 83)

<SET> Nastavovacie tlačidlo (str. 50)

<▲><▼><◀><▶>: <⬢> Krížové tlačidlá (str. 50)

<▲ ISO> Tlačidlo nastavenia citlivosti ISO (str. 92)

<▼ WB> Tlačidlo výberu vyváženia bielej (str. 131)

<◀📷/🕒> Tlačidlo výberu priebehu snímania/samospúšte (str. 102 – 103)

<▶ AF> Tlačidlo výberu funkcie AF (str. 97)

<DISP> Tlačidlo zobrazenia (str. 54, 83, 142, 164, 193)

<⌘/📷> Tlačidlo uzamknutia AE/uzamknutia FE/registra/zmenšenia (str. 120/121/208/210, 249)

<📷/Q> Tlačidlo výberu bodu automatického zaostrenia AF/zväčšenia (str. 99/210, 249)

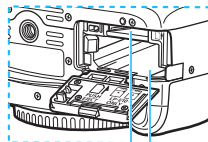
Otvor pre kábel DC adaptéra (str. 270)

Kryt otvoru na kartu/priestor pre batériu (str. 36)

Uvoľňovacia páčka krytu otvoru na kartu/priestor pre batériu (str. 36)

Kontrolka prístupu (str. 38)

<(P)> Dióda Wi-Fi



Otvor na kartu (str. 36)

Priestor pre batériu (str. 36)

Nastavenia funkcií snímania (v režimoch Kreatívnej zóny, str. 30)

Ukazovateľ hlavného voliča (str. 107)

Režim snímania

Ukazovateľ úrovne expozície

Hodnota kompenzácie expozície (str. 116)

Rozsah AEB (str. 118)

Štýl Picture Style (str. 95)

Funkcia AF (str. 97)

ONE SHOT:
Jednoobrázkový AF

AI FOCUS:
Inteligentné AF

AI SERVO:
Inteligentné AF-Servo

MF:
Manuálne zaostrenie

Ikona rýchleho ovládania (str. 48, 74)

Kapacita batérie (str. 40)

Vyváženie bielej (str. 131)

AWB Automaticky:
Priorita atmosféry

AWB w Automaticky:
Priorita bielej farby

Denné svetlo

Tieň

Zamračené

Žiarovkové svetlo

Biele žiarivkové svetlo

Blesk

Vlastné

Priebeh snímania/samospúšť (str. 102 – 103)

☐ Snímame jedného záberu

☐ Sériové snímame

☐ Samospúšť: 10 s

☐ Samospúšť: 2 s

☐ Samospúšť: Nepretržite

Rýchlosť uzávierky

Clona

Auto Lighting Optimizer
(Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 123)

Citlivosť ISO (str. 92)

Priorita jasných tónov (str. 263)

Kompenzácia expozície blesku (str. 117)

Kompenzácia expozície externého blesku

Vysunutie zabudovaného blesku (str. 49)

Kvalita záznamu záberov (str. 88)

Veľký/Jemný

Veľký/Normálny

Stredný/Jemný

Stredný/Normálny

S1 Malý 1/Jemný

S1 Malý 1/Normálny

S2 Malý 2 (Jemný)

S3 Malý 3 (Jemný)

RAW + L
RAW + Veľký/Jemný

RAW RAW

Počet možných záberov

Počet možných záberov počas stupňovania vyváženia bielej

Odpočít samospúšte

Korekcia vyváženia bielej (str. 135)

Stupňovanie vyváženia bielej (str. 136)

Režim merania (str. 115)

☒ Pomerové meranie

☒ Selektívne meranie

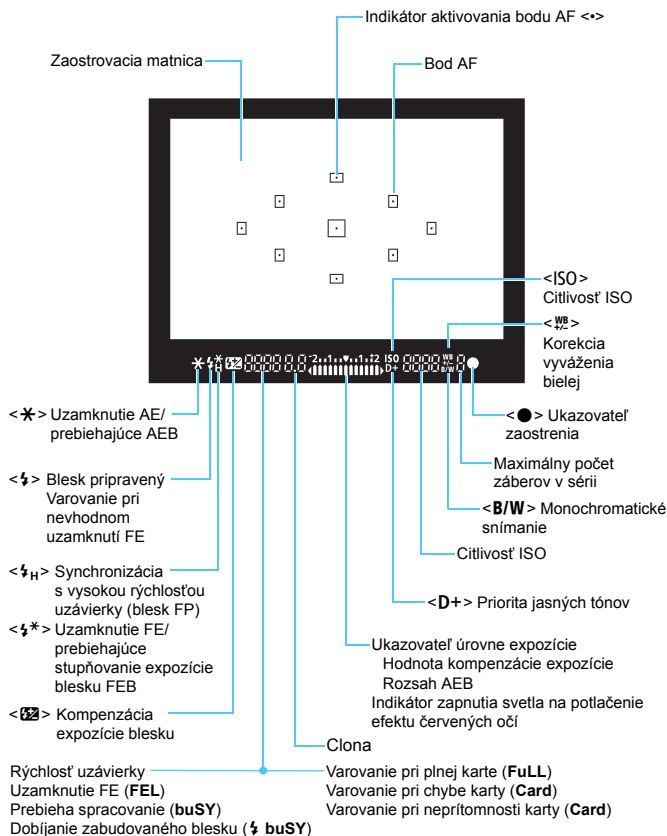
☐ Priemerové meranie s vyvážením na stred

Indikátor pripojenia GPS (str. 282)

Stav prenosu Eye-Fi (str. 274)

Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Informácie v hľadáči



Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Otočný volič režimov

Otočný volič režimov obsahuje režimy Základnej zóny, režimy Kreatívnej zóny a režim snímania videozáznamu.

Kreatívna zóna

Tieto režimy vám poskytujú vyšší stupeň kontroly na snímánie rôznych objektov podľa vašich predstáv.

- P** : Program AE (str. 86)
- Tv** : Priorita uzávierky AE (str. 108)
- Av** : Priorita clony AE (str. 110)
- M** : Manuálne nastavenie expozície (str. 113)

Základná zóna

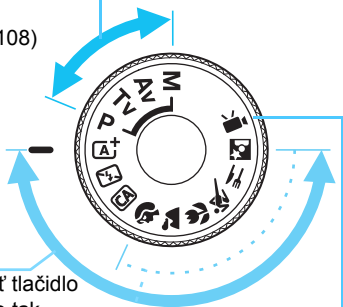
Jediné, čo musíte urobiť, je stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko tak, aby nastavenie zodpovedalo snímanému objektu alebo motívu.

- A⁺** : Automatický režim s inteligentným nastavením scény (str. 58)
- [ikonka blesku]** : Bez blesku (str. 63)
- CA** : Kreatívne automatické (str. 64)

Zóna obrázka

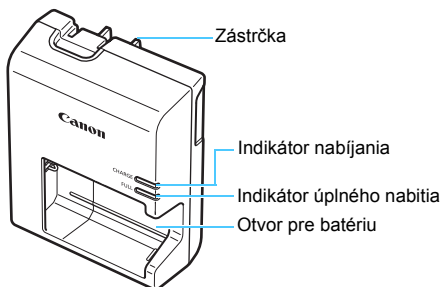
- [ikonka osoby]** : Portrét (str. 67)
- [ikonka krajiny]** : Krajina (str. 68)
- [ikonka kvetu]** : Záber zblízka (str. 69)
- [ikonka športu]** : Šport (str. 70)
- [ikonka jedla]** : Jedlo (str. 71)
- [ikonka nočného portrétu]** : Nočný portrét (str. 72)

[ikonka videa] : Snímánie videozáznamov (str. 159)



Nabíjačka batérií LC-E10

Nabíjačka pre batériu LP-E10 (str. 34)

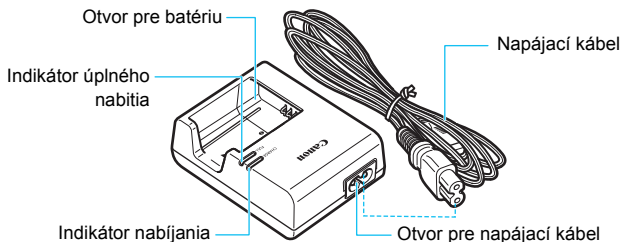


DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ POKYNY – TIETO POKYNY USCHOVAJTE. NEBEZPEČENSTVO – DÔKLADNÝM DODRŽIAVANÍM NASLEDUJÚCICH POKYNOV ZNÍŽITE NEBEZPEČENSTVO VZNIKU POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

Na pripojenie k zdroju napájania mimo USA v prípade potreby používajte priložený zástrčkový adaptér s konfiguráciou zodpovedajúcou príslušnej elektrickej zásuvke.

Nabíjačka batérií LC-E10E

Nabíjačka pre batériu LP-E10 (str. 34).

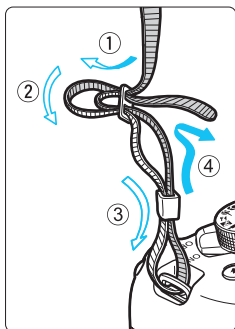




1

Začíname

Táto kapitola vysvetľuje prípravné kroky pred začiatkom fotografovania a základnú obsluhu fotoaparátu.



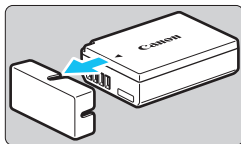
Pripevnenie popruhu

Koniec popruhu prevlečte zospodu očkom na jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou, ako je zobrazené na obrázku. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky nenapnuté miesta, a skontrolujte, či sa zo spony neuvolní.

- K popruhu je pripevnený kryt okulára (str. 271).

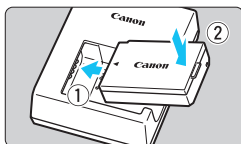


Nabíjanie batérie



1 Zložte ochranný kryt.

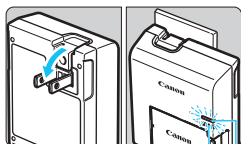
- Zložte ochranný kryt dodaný s batériou.



2 Vložte batériu.

- Batériu bezpečne upevnite do nabíjačky podľa nákrasu.
- Ak chcete batériu vybrať, postupujte opačne.

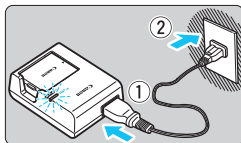
LC-E10



Indikátor úplného nabitia

Indikátor nabíjania

LC-E10E



3 Nabite batériu.

Pre model LC-E10

- Vyklopte z nabíjačky batérií vidlicu v smere šípky a zasuňte ju do elektrickej zásuvky.

Pre model LC-E10E

- Pripojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasuňte do elektrickej zásuvky.
- ▶ Nabíjanie sa začne a indikátor nabíjania sa rozsvieti na oranžovo.
- ▶ Keď je batéria úplne nabitá, indikátor úplného nabitia začne svietiť nazeleno.

- Úplné nabitie celkom vybitej batérie trvá približne 2 hodiny pri izbovej teplote (23 °C). Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od teploty okolitého prostredia a zvyšnej kapacity batérie.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (6 °C – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (približne až 4 hodiny).



Tipy pri používaní batérie a nabíjačky batérií

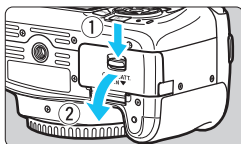
- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**
Pred použitím batériu nabite.
 - **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, kedy ju plánujete použiť.**
Aj počas skladovania sa nabitá batéria postupne vybíja a po čase stratí svoju kapacitu.
 - **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.**
 - **Ak fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
Ak nepoužívate fotoaparát dlhú dobu a necháte v ňom batériu, v dôsledku nepatrného vybíjacieho prúdu môže za dlhú dobu dôjsť k jej prílišnému vybitiu a tým k zníženiu jej výdrže. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom (súčasť balenia). Uskladnenie úplne nabitej batérie môže znížiť jej výkon.
 - **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**
Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napätia 100 V až 240 V striedavého prúdu 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. K nabíjačke batérií nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky batérií.
 - **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**
Je potrebné zakúpiť novú batériu.
- Po odpojení zástrčky nabíjačky sa minimálne 3 sekundy nedotýkajte kontaktov zástrčky.
 - Nenabíjajte inú batériu ako LP-E10.
 - Batéria LP-E10 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

Vloženie a vybratie batérie a karty

Do fotoaparátu vložte úplne nabitú batériu LP-E10. Vo fotoaparáte môžete používať pamäťovú kartu SD, SDHC alebo SDXC (predáva sa samostatne). Nasnímané obrázky sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu.

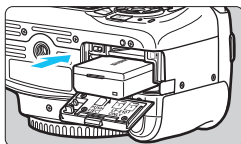
- 1** Uistite sa, že je prepínač ochrany proti zápisu na karte nastavený do hornej polohy, aby bolo možné na kartu zapisovať a vymazávať z nej údaje.

Vloženie batérie a karty



1 Otvorte kryt.

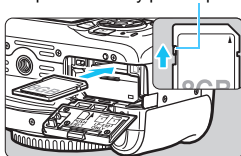
- Posuňte páčku v smere znázornených šípok a otvorte kryt.



2 Vložte batériu.

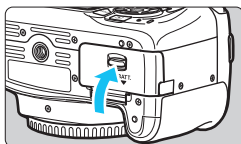
- Vložte stranu s elektrickými kontaktmi.
- Batériu zasuňte tak, aby sa zaistila na svojom mieste.

Prepínač ochrany proti zápisu



3 Vložte kartu.

- Podľa nákrasu otočte kartu stranou so štítkom smerom k zadnej strane fotoaparátu a zasuňte ju do fotoaparátu, až kým nezaskočí na miesto.



4 Zatvorte kryt.

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.
- Keď prepnete vypínač do polohy <ON>, na obrazovke LCD sa zobrazí počet možných záberov (str. 40).



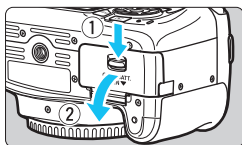
Keď je kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu už otvorený, postupujte opatrne, aby ste ho silou nezatlačili ešte viac dozadu. V opačnom prípade by sa mohol odlomiť jeho pánt.



- Počet možných záberov závisí od zostávajúcej kapacity karty, kvality záznamu záberov, citlivosti ISO a pod.
- Ak pre položku [📷 1: Release shutter without card/📷 1: Aktivácia uzávierky bez karty] nastavíte možnosť [Disable/Zakázať], zabránite snímaniu bez vloženej karty (str. 184).

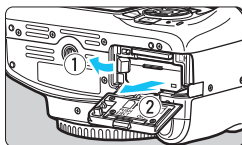
Vybratie batérie a karty

1 Nastavte vypínač do polohy <OFF> (str. 39).



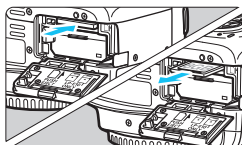
2 Otvorte kryt.

- Uistite sa, že kontrolka prístupu nesvieti a potom otvorte kryt.
- Ak sa zobrazuje položka [Recording.../Záznam...], zatvorte kryt.



3 Vyberte batériu.

- Posuňte páčku zaistenia batérie v smere šípky a vyberte batériu.
- Nezabudnite na batériu nasadiť dodaný ochranný kryt (str. 34). Zabráňte tým skratu elektrických kontaktov.



4 Vyberte kartu.

- Kartu jemne zatlačte a potom ju uvoľnite, čím sa vysunie.
- Vytiahnite kartu priamo smerom von.

5 Zatvorte kryt.

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.



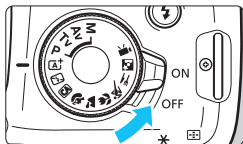
- **Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že obrázky sa zapisujú na kartu, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Neotvárajte kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu.**

Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, nikdy nerobte žiadnu z nasledujúcich činností. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu obrazových údajov, karty alebo fotoaparátu.

- **Vybratie karty.**
- **Vybratie batérie.**
- **Trasenie alebo udieranie fotoaparátom.**
- **Odpojenie a pripojenie napájacieho kábla** (keď sa používa príslušenstvo pre domácu elektrickú zásuvku (predáva sa samostatne, str. 270)).
- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie obrázkov nemusí začínať od hodnoty 0001 (str. 188).
- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znova zasunite. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu. V prípade, že je možné preniesť všetky obrázky z karty do počítača, preneste všetky obrázky a potom kartu naformátujte pomocou fotoaparátu (str. 52). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- **Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty.** Kontakty nevystavujte pôsobeniu prachu ani vody. Ak sa na kontaktoch usadia nečistoty, môže dôjsť k nesprávnej funkcii kontaktov.
- Karta MMC (MultiMedia Card) nemožno použiť (zobrazí sa chyba karty).

Zapnutie fotoaparátu

Ak sa pri zapnutí napájania zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite si informácie o nastavení dátumu/času/pásma na strane 41.



- <ON> : Fotoaparát sa zapne.
<OFF> : Fotoaparát je vypnutý a nefunguje. Nastavte do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.

MENU Automatické vypnutie

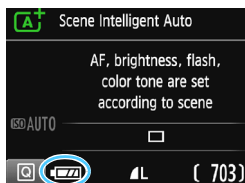
- Z dôvodu úspory energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne približne po 30 sekundách nečinnosti. Ak chcete fotoaparát znova zapnúť, stačí stlačiť tlačidlo spúšte do polovice (str. 47).
- Čas automatického vypnutia môžete zmeniť pomocou funkcie [📷1: Auto power off/📷1: Automatické vypnutie] (str. 185).



Ak prepnete vypínač do polohy <OFF> vo chvíli, keď sa obrázok zaznamenáva na kartu, zobrazí sa hlásenie **[Recording.../Záznam...]** a fotoaparát sa vypne až po dokončení zaznamenávania.

Indikátor kapacity batérie

Keď je fotoaparát zapnutý, kapacita batérie bude signalizovaná jednou zo štyroch úrovní.



 : Kapacita batérie je dostatočná.

 : Kapacita batérie je nízka, fotoaparát je však stále možné používať.

 : Batéria sa čoskoro vybije. (Bliká.)

 : Nabite batériu.

Počet možných záberov

(približný počet záberov)

Teplota	Izbová teplota (23 °C)	Nízke teploty (0 °C)
Bez blesku	600	580
50 % použitie blesku	500	410

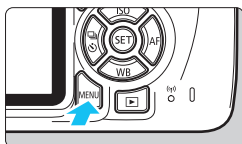
- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú batériu LP-E10 s vylúčením fotografovania so živým náhľadom Live View a pri štandardných testovacích normách asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).

-  Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa batéria vyčerpá skôr:
 - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Časté používanie obrazovky LCD.
- V závislosti od skutočných podmienok snímania sa počet možných záberov môže znížiť.
- Prevádzka objektívu je napájaná batériou fotoaparátu. Niektoré objektívy môžu batériu vyčerpať rýchlejšie ako iné.
- Informácie o počte možných záberov počas fotografovania so živým náhľadom Live View nájdete na strane 141.

MENU Nastavenie dátumu, času a pásma

Keď zapnete napájanie po prvýkrát alebo ak došlo k vynulovaniu dátumu/času/pásma, zobrazí sa obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma. Podľa nasledujúcich krokov nastavte najskôr časové pásmo. Vo fotoaparáte nastavte časové pásmo, v ktorom aktuálne žijete, tak, aby ste v prípade, že budete cestovať, mohli jednoducho zmeniť nastavenie na správne časové pásmo cieľového miesta a fotoaparát mohol automaticky upraviť dátum/čas.

Upozorňujeme, že dátum/čas zaznamenaných obrázkov bude vychádzať z tohto nastavenia dátumu/času. Nastavte preto správny dátum/čas.



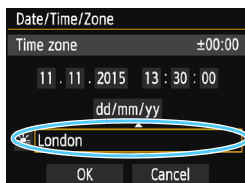
1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.



2 Na karte [F2] vyberte položku [Date/Time/Zone/Dátum/čas/pásmo].

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte kartu [F2].
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [Date/Time/Zone/Dátum/čas/pásmo] a stlačte tlačidlo <SET>.

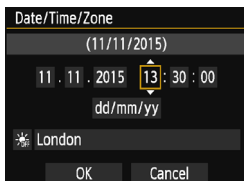


3 Nastavte časové pásmo.

- Predvolené nastavenie je [London/Londýn].
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte pole časového pásma.
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <⌚>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte časové pásmo a stlačte tlačidlo <SET>.
(Návrat k položke <□>.)

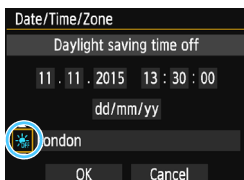


- Postup nastavovania ponuky je vysvetlený na stranách 50 – 51.
- V kroku č. 3 čas zobrazený v pravom hornom rohu obrazovky predstavuje časový rozdiel oproti koordinovanému svetovému času (UTC). Ak nevidíte svoje časové pásmo, nastavte časové pásmo na základe rozdielu oproti času UTC.



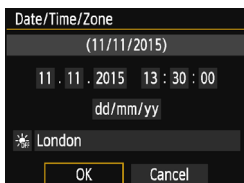
4 Nastavte dátum a čas.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte číslo.
 - Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <☰>.
 - Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte číselnú hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>.
- (Návrat k položke <☐>.)



5 Nastavte letný čas.

- V prípade potreby nastavte túto možnosť.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [☀].
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <☰>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [☀] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť [☀], čas nastavený v kroku č. 4 sa posunie dopredu o 1 hodinu. Ak je nastavená možnosť [☷], letný čas sa zruší a čas sa posunie späť o 1 hodinu.



6 Ukončite nastavenie.

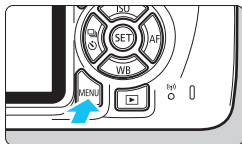
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Nastaví sa dátum/čas/pásma a letný čas a znova sa zobrazí ponuka.

! Nastavenie dátumu/času/pásma sa môže vynulovať v týchto prípadoch. V takom prípade nastavte dátum/čas/pásma znova.

- Keď sa fotoaparát skladuje bez batérie.
- Keď sa batéria fotoaparátu vybije.
- Keď je fotoaparát na dlhší čas vystavený teplotám pod bodom mrazu.

- Dátum/čas sa nastaví od momentu stlačenia tlačidla <SET> v kroku č. 6.
- Po zmene časového pásma skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas.

MENU Výber jazyka používateľského rozhrania



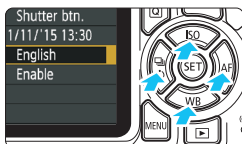
1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.



2 Na karte [F2] vyberte položku [Language/Jazyk].

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte kartu [F2].
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [Language/Jazyk] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Nastavte požadovaný jazyk.

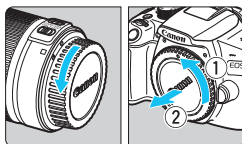
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte jazyk a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Jazyk rozhrania sa zmení.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ગુજરાતી
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

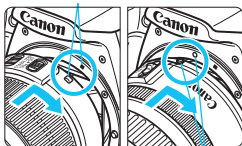
Nasadenie a zloženie objektívu

Fotoaparát je kompatibilný so všetkými objektívmi EF a EF-S značky Canon. **Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-M.**

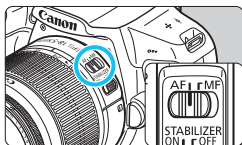
Nasadenie objektívu



Biela značka



Červená značka



1 Zložte kryty.

- Zložte zadný kryt objektívu aj kryt otvoru pre objektív ich otočením v smere šípok, ako je znázornené na obrázku.

2 Nasadíte objektív.

- Zarovnajte červenú alebo bielu značku na objektíve so značkou rovnakej farby na fotoaparáte. Otočte objektívom v smere šípky, až kým sa s cvaknutím nezaistí.

3 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <AF>.

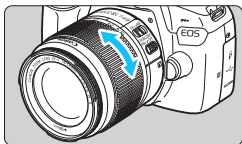
- Skratka <AF> znamená automatické zaostrovanie.
- Ak je nastavený do polohy <MF> (manuálne zaostrenie), automatické zaostrovanie nebude fungovať.

4 Snímte predný kryt objektívu.

Minimalizovanie usadzovania prachu

- Výmenu objektívu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde je čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
- Pred nasadením odstráňte z krytu otvoru pre objektív prach.

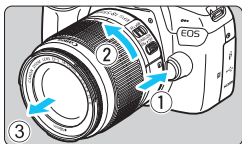
Transfokácia



Prstami otáčajte prstenec transfokácie na objektíve.

- Ak chcete použiť transfokáciu, urobte tak predtým, než zaostříte. Otočenie prstenca transfokácie po dosiahnutí zaostrenia môže spôsobiť rozostrenie.

Zloženie objektívu



Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otočte objektívom v smere šípky.

- Otočte ho až na doraz a potom ho zložte.
- Na zložený objektív nasadíte zadný kryt objektívu.



- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- **Pri nasadzovaní alebo skladaní objektívu prepnete vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>.**
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prstenec), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.
- Ak používate objektív TS-E (okrem objektívu TS-E17mm f/4L alebo TS-E24mm f/3.5L II) počas fotografovania pomocou hľadáča alebo fotografovania so živým náhľadom Live View a posúvate alebo nakláňate objektív alebo používate nastavbový tubus, nemusí sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo môže dôjsť k nepravidelnej expozícii.



Zorný uhol

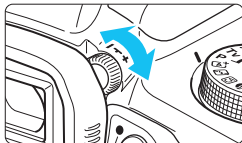
Keďže veľkosť obrazového snímača je menšia ako pri kinofilmovom 35 mm formáte, zorný uhol nasadeného objektívu bude zodpovedať zornému uhlu objektívu s približne 1,6-násobne väčšou ohniskovou vzdialenosťou, ako je uvedená.



- Veľkosť obrazového snímača (približne) (22,3 × 14,9 mm)
- Veľkosť políčka na 35 mm filme (36 × 24 mm)

Základné operácie

Nastavenie ostrosti obrazu v hľadáčku



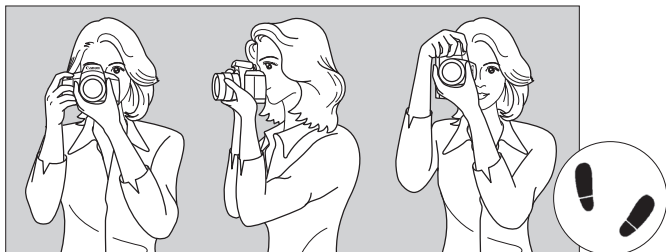
Otočte ovládacím prvkom dioptrického nastavenia.

- Otáčajte ovládacím prvkom doľava alebo doprava tak, aby sa body AF (deväť políčok) v hľadáčku zobrazovali celkom ostro.
- Ak ovládacím prvkom nemožno ľahko otáčať, odstráňte očnicu (str. 271).

 Ak dioptrické nastavenie fotoaparátu stále nezabezpečí ostrý obraz v hľadáčku, odporúča sa použiť korekčné dioptrické šošovky série E (predávajú sa samostatne).

Držanie fotoaparátu

Ak chcete dosiahnuť ostré obrázky, držte fotoaparát pevne, aby ste minimalizovali otrasy fotoaparátu.



Vodorovné fotografovanie

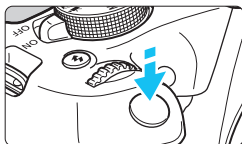
Zvislé fotografovanie

1. Pravou rukou pevne uchopíte držiadlo fotoaparátu.
2. Ľavou rukou pridržujete objektív zospodu.
3. Ukazovák pravej ruky zľahka položte na tlačidlo spúšte.
4. Ramená a lakty tlačte mierne proti prednej časti svojho tela.
5. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.
6. Fotoaparát si priložte k tvári a pozerajte sa cez hľadáčik.

 Informácie o snímaní počas sledovania obrazovky LCD nájdete na strane 139.

Tlačidlo spúšte

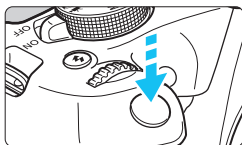
Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.



Stlačenie do polovice

Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatického nastavenia expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a clonu.

Nastavenie expozície (rýchlosť uzávierky a clona) sa zobrazí v hľadáčku (Ø4). Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa obrazovka LCD vypne (str. 197).



Úplné stlačenie

Aktivuje uzávierku a nasníma sa obrázok.

Predchádzanie otrasom fotoaparátu

Pohyby fotoaparátu, ku ktorým dochádza počas jeho držania v ruke v okamihu expozície, sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledujúce informácie:

- Držte fotoaparát pevne podľa znázornenia na predchádzajúcej strane.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa vykoná automatické zaostrenie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.



- Ak okamžite stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ho najskôr stlačili do polovice, alebo ak ho stlačíte do polovice a okamžite potom ho stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľu trvať, kým nasníma obrázok.
- Aj pri zobrazenej ponuke, prehrávaní obrázkov alebo zázname obrázkov sa môžete okamžite vrátiť k fotografovaniu stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Rýchle ovládanie funkcií snímania

Môžete priamo vybrať a nastaviť funkcie snímania zobrazené na obrazovke LCD. Táto funkcia sa nazýva rýchle ovládanie.



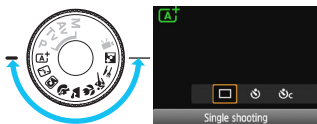
1 Stlačte tlačidlo <Q>.

- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania (☺10).

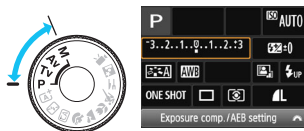
2 Nastavte požadovanú funkciu.

- Pomocou krížových tlačidiel <⬆⬇⬅⬇> vyberte funkciu.
- ▶ Zobrazia sa nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (str. 55).
- Otáčaním voliča <☺> zmeňte nastavenie.
- Vyberať môžete aj zo zoznamu tak, že vyberiete funkciu a stlačíte tlačidlo <SET>.

Režimy Základnej zóny



Režimy Kreatívnej zóny

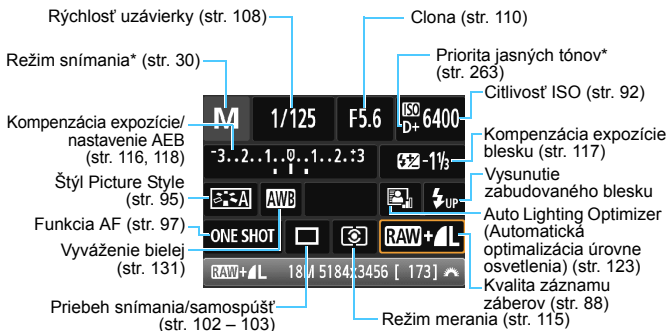


3 Nasnímajte obrázok.

- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte obrázok.
- ▶ Zobrazí sa nasnímaný obrázok.

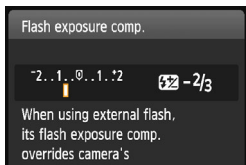
 Informácie o funkciách, ktoré možno nastaviť v režimoch Základnej zóny, a o postupoch ich nastavenia nájdete na strane 74.

Príklad obrazovky rýchleho ovládania



- Funkcie označené hviezdčikou * nemožno nastaviť pomocou rýchleho ovládania.
- Keď vyberiete možnosť <⚡UP> a stlačíte tlačidlo <SET>, vysunie sa zabudovaný blesk.

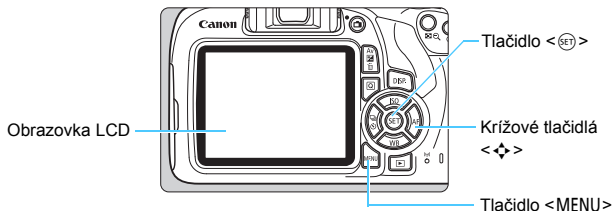
Obrazovka nastavenia funkcie



- Vyberte požadovanú funkciu a stlačte tlačidlo <SET>. Zobrazí sa obrazovka nastavenia príslušnej funkcie.
- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <🌀> môžete zmeniť niektoré nastavenia. Niektoré funkcie je tiež možné nastaviť stlačením tlačidla <DISP.>.
- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa na obrazovku rýchleho ovládania.

MENU Funkcie ponuky

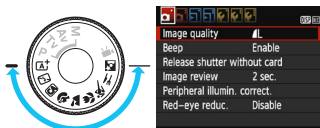
Pomocou ponúk môžete meniť rôzne nastavenia, napríklad kvalitu záznamu záberov, dátum a čas atď.



Obrazovka ponuky

Zobrazené karty a položky ponuky sa budú líšiť v závislosti od príslušného režimu snímania.

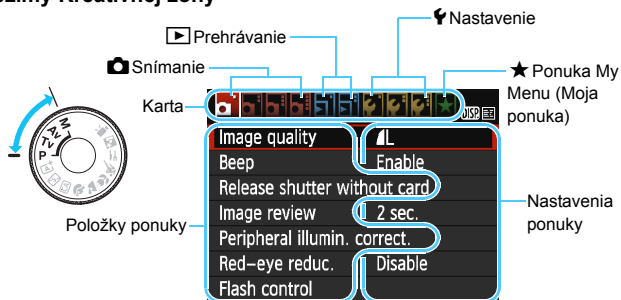
Režim Základnej zóny



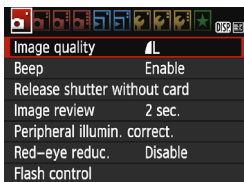
Režim snímania videozáznamu



Režim Kreatívnej zóny



Postup nastavovania ponuky



1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.

2 Vyberte kartu.

- Stlačením krížových tlačidiel <◀> <▶> vyberte kartu (skupinu funkcií).
- Napríklad „karta [📷3]“ v tejto príručke označuje obrazovku, ktorá sa zobrazí pri výbere tretej karty 📷 (Snímanie) zľava [📷].



3 Vyberte požadovanú položku.

- Stlačením krížových tlačidiel <▲> <▼> vyberte príslušnú položku a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte nastavenie.

- Stlačením krížových tlačidiel <▲> <▼> alebo <◀> <▶> vyberte požadované nastavenie. (Pri výbere niektorých nastavení je potrebné stlačiť buď tlačidlá <▲> <▼>, alebo <◀> <▶>.)
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.



5 Vykonajte požadované nastavenie.

- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

6 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite k zobrazeniu nastavení funkcií snímania.

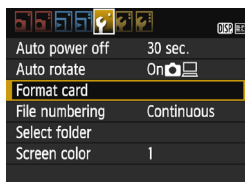


- V kroku č. 2 môžete vybrať kartu ponuky aj otáčaním voliča <🔍>.
- Vysvetlenia funkcií ponuky uvedené v nasledujúcich častiach tohto dokumentu predpokladajú, že ste stlačením tlačidla <MENU> zobrazili obrazovku ponuky.
- Ak chcete príslušnú operáciu zrušiť, stlačte tlačidlo <MENU>.
- Podrobnejšie informácie o jednotlivých položkách ponuky nájdete na strane 280.

MENU Formátovanie karty

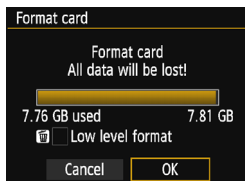
Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte.

! Pri formátovaní karty sa vymažú všetky obrázky a údaje uložené na karte. Odstránia sa aj chránené obrázky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty obrázky a údaje preneste do počítača a pod.



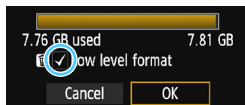
1 Vyberte položku [Format card/ Formátovať kartu].

- Na karte [**1**] vyberte položku [Format card/Formátovať kartu] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Naformátujte kartu.

- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Karta sa naformátuje.
- Po dokončení formátovania sa opäť zobrazí ponuka.
- Ak chcete formátovať na nízkej úrovni, stlačením tlačidla <W> pridajte začiaroknutie [✓] k položke [Low level format/Formátovať na nízkej úrovni] a vyberte možnosť [OK].



**Kartu naformátujte v nasledujúcich prípadoch:**

- Karta je nová.
- Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.
- Karta je zaplnená obrázkami alebo údajmi.
- Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty (str. 298).

Formátovanie nízkej úrovne

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť nízka alebo ak chcete úplne odstrániť údaje na karte.
- Keďže formátovanie nízkej úrovne naformátuje všetky zaznamenané sektory na karte, trvá o niečo dlhšie ako bežné formátovanie.
- Formátovanie nízkej úrovne môžete zastaviť výberom položky **[Cancel/ Zrušiť]**. V tomto prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu môžete normálne používať.



- Pri formátovaní karty alebo vymazaní údajov sa menia iba údaje o správe súborov. Konkrétne údaje sa nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii karty vykonajte formátovanie nízkej úrovne alebo kartu fyzicky zničte, aby sa predišlo úniku osobných údajov.
- **Pred použitím novej karty Eye-Fi je potrebné softvér na karte nainštalovať do počítača. Potom naformátujte kartu vo fotoaparáte.**

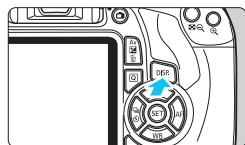


- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT na základe licencie od spoločnosti Microsoft.

Prepínanie zobrazenia na obrazovke LCD

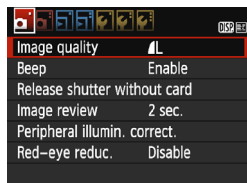
Na obrazovke LCD sa môže zobrazovať obrazovka s nastaveniami snímania, obrazovka ponuky, nasnímané obrázky a pod.

Nastavenia funkcií snímania



- Keď zapnete napájanie, zobrazia sa nastavenia snímania.
- Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazenie vypne. Keď uvoľníte tlačidlo spúšte, zobrazenie sa zapne.
- Zobrazenie môžete vypnúť aj stlačením tlačidla <DISP>. Opätovným stlačením tohto tlačidla zobrazenie zapnete.

Funkcie ponuky



- Zobrazí sa pri stlačení tlačidla <MENU>. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite na obrazovku nastavení snímania.

Nasnímaný obrázok



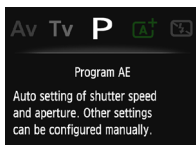
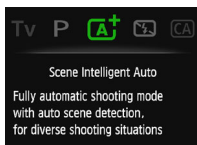
- Zobrazí sa pri stlačení tlačidla <▶>. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite na obrazovku nastavení snímania.

- Môžete nastaviť možnosť [↖2: LCD off/on btn/↖2: Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD], aby sa zobrazenie nastavení snímania neustále nevypínalo a nezapínalo (str. 197).
- Hoci sa zobrazuje obrazovka ponuky alebo nasnímaný obrázok, stlačením tlačidla spúšte môžete okamžite nasnímať obrázok.

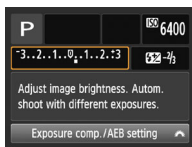
Spríevodca funkciami

Spríevodca funkciami sa zobrazuje pri zmene režimu snímania alebo pri nastavení funkcie snímania, fotografovania so živým náhľadom Live View, snímania videozáznamov alebo rýchleho ovládania prehrávania a uvádza stručný opis príslušného režimu, funkcie alebo možnosti. Zobrazuje aj opis pri výbere funkcie alebo možnosti pomocou rýchleho ovládania. Keď pokračujete v príslušnej operácii, spríevodca funkciami sa vypne.

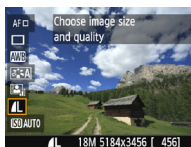
● Režim snímania (príklad)



● Rýchle ovládanie (príklad)



Nastavenia snímania

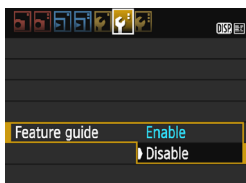


Fotografovanie so živým náhľadom Live View



Prehrávanie

MENU Zakázanie spríevodcu funkciami



Vyberte položku [Feature guide/Spríevodca funkciami].

- Na karte [F2] vyberte položku [Feature guide/Spríevodca funkciami] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte možnosť [Disable/Zakázať] a stlačte tlačidlo <SET>.

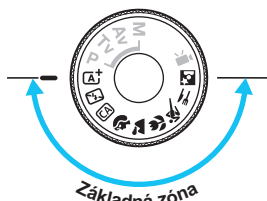


2

Základné postupy pri snímaní a prehrávaní obrázkov

Táto kapitola vysvetľuje, ako používať režimy Základnej zóny na otočnom voliči režimov na dosiahnutie čo najlepších výsledkov a ako prehrávať obrázky.

V režimoch Základnej zóny stačí fotoaparát namieriť a stlačiť tlačidlo spúšte, pričom fotoaparát nastaví všetko automaticky (str. 75, 276). Zároveň nie je možné zmeniť pokročilé nastavenia funkcií snímania, aby sa predišlo nekvalitným záberom z dôvodu nesprávnej obsluhy fotoaparátu.



Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)

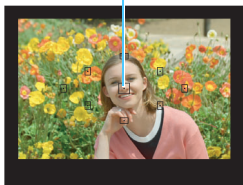
V režimoch Základnej zóny sa pomocou funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 123) obraz automaticky nastavuje tak, aby sa dosiahol optimálny jas a kontrast. Predvolene je táto funkcia zapnutá aj v režimoch Kreatívnej zóny.

Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

<> je plnoautomatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije optimálne nastavenia. Automaticky upraví aj zaostrenie podľa toho, či je snímaný objekt statický, alebo sa pohybuje (str. 61).



Bod AF



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <>.

2 Zamierte ľubovoľný bod AF na snímaný objekt.

- Na zaostrenie sa použijú všetky body AF a fotoaparát zaostrí na najbližší objekt.
- Zamierením stredného bodu AF na objekt sa zaostrovanie uľahčí.



3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte. Pri zaostrovaní sa bude otáčať zaostrovací prstenec objektívu.
- ▶ Bodka vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie, krátko blikne načerveno. Súčasne zaznie zvuková signalizácia a rozsvieti sa ukazovateľ zaostrenia <> v hľadáčku.
- ▶ V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.



Ukazovateľ zaostrenia



4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte obrázok.
- ▶ Nasnímaný záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke LCD.
- Po dokončení snímání zatlačte zabudovaný blesk nadol prstami.



V režime <A⁺> budú farby vyzerat' pôsobivejšie pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka. Ak ste nedosiahli požadované farebné tóny, zmeňte režim na režim Kreatívnej zóny, nastavte štýl Picture Style na iný než <[P-A]> a potom snímajte znova (str. 95).

? Najčastejšie otázky

- **Ukazovateľ zaostrenia <●> bliká a zaostrenie sa nedosiahlo.**
Zamierte bod AF na miesto s dobrým kontrastom a stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 47). Ak ste príliš blízko objektu, vzdialte sa a skúste to znova.
- **Viacero bodov AF blikne naraz.**
Znamená to, že zaostrenie sa dosiahlo pri všetkých príslušných bodoch AF. Keď bod AF pokrývajúci požadovaný objekt bliká, nasnímajte obrázok.
- **Zvuková signalizácia naďalej potichu znie.**
(Ukazovateľ zaostrenia <●> sa nerozsvieti.)
Znamená to, že fotoaparát priebežne zaostruje na pohybujúci sa objekt. (Ukazovateľ zaostrenia <●> sa nerozsvieti.) Môžete nasnímať ostré zábery pohybujúceho sa objektu.
V tomto prípade nebude funkčné uzamknutie zaostrenia (str. 61).
- **Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa na objekt nezaostří.**
Ak je prepínač režimu zaostrenia na objektíve nastavený do polohy <MF> (manuálne zaostrenie), nastavte ho do polohy <AF> (automatické zaostrovanie).

- **Blesk sa spustil aj napriek tomu, že denné svetlo má postačujúcu úroveň.**

Pri objekte v protisvetle sa môže spustiť blesk, aby pomohol osvetliť tmavé časti objektu. Ak nechcete, aby sa blesk spustil, nastavte režim Bez blesku (str. 63). Okrem nastavenia blesku bude fotoaparát snímáť s rovnakými nastaveniami ako v režime  >.

- **Blesk sa spustil a výsledný obrázok je veľmi svetlý.**

Odstúpte ďalej od snímaného objektu a nasnímajte záber. Ak je pri fotografovaní s bleskom snímaný objekt príliš blízko fotoaparátu, výsledný obrázok môže byť veľmi svetlý (preexponovanie).

- **Pri nízkej hladine osvetlenia zabudovaný blesk spustí sériu zábleskov.**

Stlačením tlačidla spúšte do polovice môže zabudovaný blesk spustiť sériu zábleskov, aby vám pomohol automaticky zaostriť. Táto funkcia sa nazýva pomocný lúč AF. Jeho účinný dosah je približne 4 metre.

- **Po použití blesku je spodná časť obrázka neprirodzene tmavá.**

Objekt bol príliš blízko fotoaparátu a tiež vytvorený telom objektívu sa zaznamenal v obrázku. Odstúpte ďalej od snímaného objektu a nasnímajte záber. Ak je na objektíve nasadená slnečná clona, pred snímaním s bleskom ju zložte.

[A⁺] Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

Zmena kompozície záberu



V závislosti od scény upravte polohu snímaného objektu doľava alebo doprava, aby ste vytvorili vyvážené pozadie a dobrú perspektívu. Stlačením tlačidla spúšte do polovice v režime <[A⁺] > s cieľom zaostriť na statický objekt uzamknete zaostrenie na príslušnom objekte. Zmeňte kompozíciu záberu a pritom držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“. Uzamknutie zaostrenia je možné použiť aj v ostatných režimoch Základnej zóny (okrem režimu <[M] >).

Fotografovanie pohybujúceho sa objektu



Ak sa objekt v režime <[A⁺] > počas zaostrenia alebo po ňom pohybuje (vzdialenosť k fotoaparátu sa mení), pomocou funkcie Inteligentné AF-Servo sa bude na objekt priebežne zaostrovať. (Zvuková signalizácia bude aj naďalej potíchu znieť.) Kým budete bodom AF mieriť na objekt a držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude priebežne zaostrovať. Keď budete chcieť nasnímať obrázok, stlačte tlačidlo spúšte úplne.

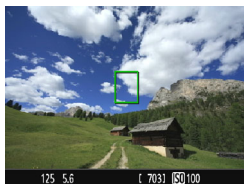
Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Pri fotografovaní môžete sledovať obraz na obrazovke LCD. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“. Ďalšie informácie nájdete na strane 139.



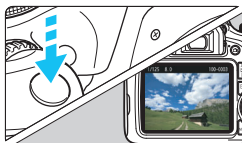
1 Na obrazovke LCD zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.



2 Zaostríte na objekt.

- Namierte stredný bod AF  na snímajúci objekt.
- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.

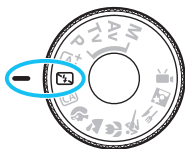


3 Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok sa nasníma a zobrazí sa na obrazovke LCD.
- ▶ Keď sa prestane zobrazovať prehrávanie, fotoaparát sa automaticky vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla  ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

Zakázanie blesku

Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije optimálne nastavenia. Na miestach, kde je zakázané fotografovať s bleskom, napríklad v múzeách alebo akváriách, použite režim <  > (Bez blesku). Tento režim možno použiť aj na zachytenie špecifickej atmosféry scény, napríklad scény osvetlenej sviečkami.



Tipy pri fotografovaní

- **Ak číselné zobrazenie (rýchlosť uzávierky) v hľadáčku bliká, dbajte na to, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.**

Pri nízkej hladine osvetlenia a možnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude rýchlosť uzávierky zobrazená v hľadáčku blikáť. Fotoaparát držte stabilne alebo použite statív. Keď používate objektív so zoomom, použite širokohlý rozsah, čím znížite neostrosť spôsobenú otrasmi fotoaparátu, aj pri fotografovaní z ruky.

- **Pri snímaní portrétov bez blesku.**

Pri nízkej hladine osvetlenia požiadajte osoby, aby sa nehýbali, kým sa obrázok nenasníma. Akýkoľvek pohyb snímanej osoby môže spôsobiť jej rozmazanie na obrázku.

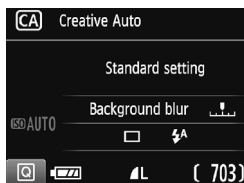
Kreatívne automatické fotografovanie

V režime <CA> môžete jednoducho zmeniť hĺbku poľa, priebeh snímania/samospúšť a spustenie blesku. Pri snímaní si môžete vybrať aj atmosféru, ktorú chcete na svojich obrázkoch vyjadriť. Predvolené nastavenia sú rovnaké ako v režime <A+>.

* CA znamená Creative Auto (Kreatívne automatické).

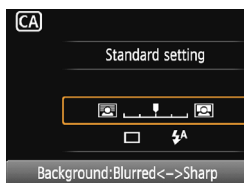


1 Nastavte otočný volič režimov do polohy <CA>.



2 Stlačte tlačidlo <Q> (1/10).

► Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

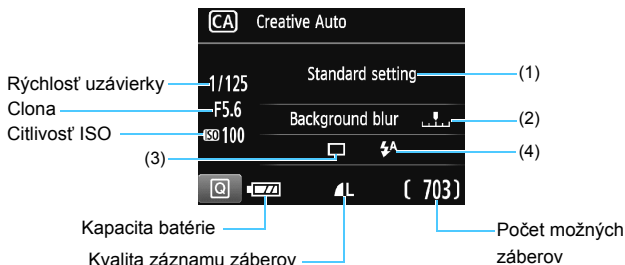


3 Nastavte požadovanú funkciu.

- Pomocou krížových tlačidiel <+> vyberte funkciu.
- Zobrazia sa nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (str. 55).
- Postup nastavenia a podrobnosti o jednotlivých funkciách nájdete na stranách 65 – 66.

4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte obrázok.



Stlačením tlačidla $\langle \text{Q} \rangle$ môžete nastaviť nasledujúce možnosti:

(1) Zábery na základe atmosféry

Pri snímaní si môžete vybrať atmosféru, ktorú chcete na svojich obrázkoch vyjadriť. Stlačením tlačidiel $\langle \blacktriangleleft \rangle$ $\langle \blacktriangleright \rangle$ alebo otáčaním voliča $\langle \text{MENU} \rangle$ vyberte atmosféru. Stlačením tlačidla $\langle \text{SET} \rangle$ ju môžete vybrať aj zo zoznamu. Ďalšie informácie nájdete na strane 76.

(2) Rozostrenie/zaostrenie pozadia



Ak posuniete značku doľava, pozadie bude viac rozostrené. Ak posuniete značku doprava, pozadie bude viac zaostrené. Ak chcete rozostriť pozadie, pozrite si časť „Fotografovanie portrétov“ na strane 67. Stlačením tlačidiel $\langle \blacktriangleleft \rangle$ $\langle \blacktriangleright \rangle$ alebo otáčaním voliča $\langle \text{MENU} \rangle$ vyberte požadovanú úroveň rozostrenia. V závislosti od objektívu a podmienok snímania nemusí pozadie vyzerat' výrazne rozostrené. Túto funkciu nemožno nastaviť pri používaní blesku. Toto nastavenie sa tiež nepoužije, ak bola vybraná možnosť $\langle \text{FLASH} \rangle$ a blesk sa aktivuje.

(3) Priebeh snímania/samospúšť: Stlačte tlačidlo  a vykonajte nastavenie pomocou tlačidiel   alebo voliča .

 **Snímanie jedného záberu:**

Nasníma sa jeden obrázok.

 **Sériové snímání:** Počas úplného stlačenia tlačidla spúšte bude prebiehať sériové snímání. Môžete snímať rýchlosťou až približne 3 snímky/s.

 **Samospúšť: 10 s:** Po stlačení tlačidla spúšte sa obrázok nasníma po 10 sekundách.

 **Samospúšť: Sériové:**

Stláčaním tlačidiel   nastavte počet viacerých záberov v sérii (2 až 10), ktoré sa majú nasnímať pomocou samospúšte. 10 sekúnd po stlačení tlačidla spúšte sa nasníma nastavený počet záberov v sérii.

(4) Spustenie zabudovaného blesku:

Stlačte tlačidlo  a vykonajte nastavenie pomocou tlačidiel   alebo voliča .

 **Automatický zabudovaný blesk :** Blesk sa automaticky spustí v prípade potreby.

 **Zabudovaný blesk zapnutý :** Blesk sa spustí vždy.

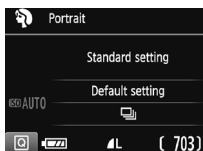
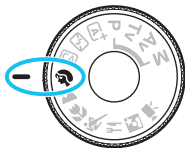
 **Bez zabudovaného blesku :** Blesk je vypnutý.



- Pri použití samospúšte si pozrite  poznámky na strane 103.
- Pri použití nastavenia  si pozrite časť „Vypnutie blesku“ na strane 63.

Fotografovanie portrétov

Režim (Portrét) spôsobí rozostrenie pozadia, čím zvýrazní fotografovanú osobu. Tiež spôsobí, že tóny farby pleti a vlasy budú vyzerat' jemnejšie.



Tipy pri fotografovaní

- **Vyberte miesto, kde je vzdialenosť medzi objektom a pozadím najväčšia.**

Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým viac bude pozadie rozostrené. Objekt bude tiež výraznejší na jednoduchom, tmavom pozadí.

- **Použite teleobjektív.**

Ak používate objektív so zoomom, použite najväčšie priblíženie tak, aby ste rámec obrazu vyplnili snímanou osobou od pásu nahor. V prípade potreby sa k snímanej osobe priblížte.

- **Zaostrite na tvár.**

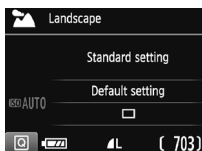
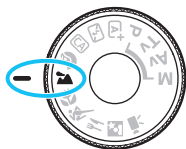
Overte, či sa bod AF pokrývajúci tvár rozsvieti. Pri záberoch tváre zblízka zaostrite na oči.



- Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať nepretržite (maximálne približne 3 snímky/s), aby ste zachytili zmeny výrazu tváre a pózy objektu.
- V prípade potreby sa automaticky spustí zabudovaný blesk.

Fotografovanie krajiny

Režim <> (Krajina) použite vtedy, keď fotografujete širokú scenériu alebo keď chcete, aby boli všetky objekty, od blízkych až po tie vzdialené, zaostrené. Pre živé modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné obrázky.



Tipy pri fotografovaní

- **Pri objektíve so zoomom použite širokouhlý rozsah.**

Pri použití širokouhlého rozsahu objektívu so zoomom budú blízke aj vzdialené objekty zaostrené lepšie než pri použití rozsahu teleobjektívu. Krajine to tiež dodá priestorovosť.

- **Fotografovanie nočných scén.**

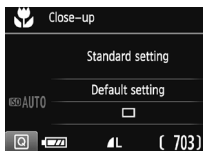
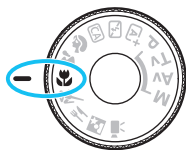
Kedže zabudovaný blesk zostane zakázaný, je tento režim <> vhodný aj pri nočných scénach. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, použite statív. Ak chcete odfotografovať osobu na popredí nočnej scény, nastavte otočný volič režimov do polohy <> (Nočný portrét) a použite statív (str. 72).



- Zabudovaný blesk sa nespustí ani pri protisvetle alebo slabom svetle.
- Ak používate externý blesk Speedlite, tento blesk sa spustí.

Fotografovanie záberov zblízka

Ak chcete fotografovať kvety alebo malé predmety zblízka, použite režim <🌸> (Záber zblízka). Ak chcete, aby malé predmety vyzerali oveľa väčšie, použite makroobjektív (predáva sa samostatne).



Tipy pri fotografovaní

- **Použite jednoduché pozadie.**

Jednoduché pozadie umožní lepšie vyniknúť malým predmetom, napríklad kvetom a pod.

- **Čo najviac sa priblížte k snímanému objektu.**

Skontrolujte, akú má objektív najmenšiu zaostrovaciu vzdialenosť. Na niektorých objektívoch je označenie, napríklad <MACRO 0.25m/ 0.8ft>. Minimálna zaostrovacia vzdialenosť objektívu sa meria od značky <☉> (rovina zaostrenia) na vrchnej strane fotoaparátu po príslušný objekt. Ak ste príliš blízko pri objekte, ukazovateľ zaostrenia <●> bude blikáť.

Ak použijete blesk a spodná časť obrázka je neprirodzene tmavá, vzdialte sa od snímaného objektu a skúste to znova.

- **Pri objektíve so zoomom použite najväčšie priblíženie.**

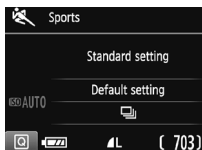
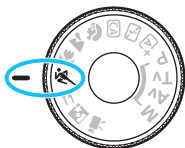
Ak máte objektív so zoomom, použitím najväčšieho priblíženia bude objekt vyzeráť väčší.



V prípade potreby sa automaticky spustí zabudovaný blesk.

Fotografovanie pohybujúcich sa objektov

Režim < > (Šport) použite, ak chcete fotografovať pohybujúci sa objekt, či už je to bežiaci osoba, alebo idúci automobil.



Tipy pri fotografovaní

● Použite teleobjektív.

Na fotografovanie z väčšej vzdialenosti sa odporúča použiť teleobjektív.

● Na zaostrovanie použite stredný bod AF.

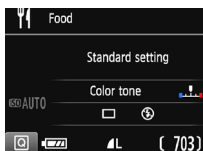
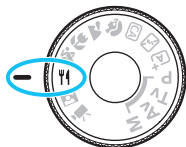
Ak chcete vykonať automatické zaostrovanie, zameriajte stredný bod AF na objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Počas automatického zaostrovania bude signalizácia aj naďalej potichu znieť. Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, ukazovateľ zaostrenia <●> bude blikať.

Keď budete chcieť nasnímať obrázok, stlačte tlačidlo spúšte úplne. Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať nepretržite (maximálne približne 3 snímky/s) pri súčasnom automatickom zaostrovaní, aby ste zachytili zmeny pohybu objektu.

-  Zabudovaný blesk sa nespustí ani pri protisvetle alebo slabom svetle.
- Pri nízkej hladine osvetlenia a pravdepodobnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude rýchlosť uzávierky zobrazená vľavo dole v hľadáčku blikať. Držte fotoaparát stabilne a nasnímajte obrázok.
- Ak používate externý blesk Speedlite, tento blesk sa spustí.

Fotografovanie jedla

Pri snímaní jedla použite režim <🍴> (Jedlo). Fotografia bude vyzerat jasne a lákavo. Tiež sa v závislosti od zdroja svetla potlačí červenastý nádych na obrázkoch nasnímaných pri žiarovkovom svetle atď.



Tipy pri fotografovaní

● Zmeňte farebný tón.

Môžete zmeniť položku [**Color tone/Farebný tón**]. Ak chcete zvýrazniť červenastý nádych jedla, nastavte ju smerom k hodnote [**Warm/Teplý**]. Ak je vzhľad príliš červený, nastavte ju smerom k hodnote [**Cool/Chladný**].

● Nepoužívajte blesk.

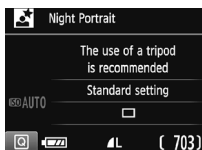
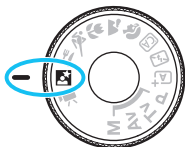
Pri použití blesku môže prípadný odraz svetla od taniera alebo jedla spôsobiť neprirodzené tieň. Predvolene je nastavený režim <📷> (Bez zabudovaného blesku). Pri snímaní pri slabom svetle sa snažte predchádzať otrasom fotoaparátu.



- Keďže vám tento režim umožňuje snímať jedlo v lákavých farebných tónoch, pri snímaní osôb môže vzniknúť nevhodný odtieň pokožky.
- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú na obrazovke viaceré zdroje svetla, teplý farebný odtieň obrázka sa nemusí znížiť.
- V prípade použitia blesku sa položka [**Color tone/Farebný tón**] prepne na štandardné nastavenie.

Fotografovanie nočných portrétov

Ak chcete snímať ľudí v noci a získať prirodzene vyzerajúcu nočnú scénu v pozadí, použite režim <> (Nočný portrét). Odporúča sa používať statív.



Tipy pri fotografovaní

- **Použite širokouhlý objektív a statív.**

Keď používate objektív so zoomom, použite širokouhlý rozsah na získanie širokého nočného obzoru. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, použite statív.

- **Skontrolujte jas snímaného objektu.**

Pri nízkej hladine svetla sa automaticky spustí zabudovaný blesk, aby sa získala dobrá expozícia snímanej osoby.

Po nasnímaní sa odporúča obrázok prehrať a skontrolovať jeho jas. Ak snímaná osoba vyzerá tmavá, prejdite bližšie a zopakujte snímání.

- **Fotografujte aj v režime <+> (Automatický režim s inteligentným nastavením scény).**

Keďže je pri nočných záberoch pravdepodobnejší vznik otrasov fotoaparátu, odporúča sa fotografovať aj v režime <+>.



Počas fotografovania so živým náhľadom Live View môže byť náročné zaostriť na svetelné body, napríklad v nočnej scéne. V takom prípade sa odporúča nastaviť spôsob AF na možnosť **[Quick mode/Rýchly režim]** a snímať s týmto nastavením. Ak máte stále problém dosiahnuť správne zaostrenie, nastavte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy **<MF>** a zaostrite manuálne.



- Požiadajte snímané osoby, aby sa nehýbali ani po spustení blesku.
- Ak použijete samospúšť spolu s bleskom, indikátor samospúšte sa po nasnímaní obrázka nakrátko rozsvieti.

Rýchle ovládanie

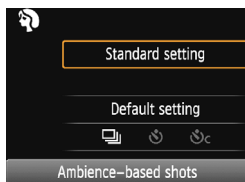
Ked' sú v režimoch Základnej zóny zobrazené nastavenia funkcií snímania, môžete stlačením tlačidla  zobraziť obrazovku rýchleho ovládania. V tabuľkách na nasledujúcej strane sú uvedené funkcie, ktoré možno nastaviť pomocou obrazovky rýchleho ovládania v jednotlivých režimoch Základnej zóny.

1 Nastavte jeden z režimov Základnej zóny pomocou otočného voliča režimov.

2 Stlačte tlačidlo (<10>).

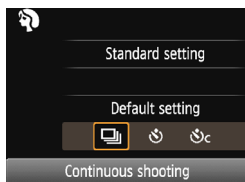
- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

Príklad: režim Portrét



3 Nastavte požadovanú funkciu.

- Pomocou krížových tlačidiel  vyberte funkciu. (Tento krok nie je potrebný v režime  / .)
- ▶ Zobrazia sa nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (str. 55).
- Stláčaním tlačidiel   alebo otáčaním voliča  môžete zmeniť niektoré nastavenia.
- Vyberať môžete aj zo zoznamu tak, že vyberiete funkciu a stlačíte tlačidlo .



Funkcie, ktoré možno nastaviť v režimoch Základnej zóny

●: Predvolené nastavenie ○: Voliteľné používateľom □: Nie je možné vybrať

Funkcia										
Priebeh snímania/ samospúšť (str. 102 – 103)	 : Snímanie jedného záberu	●	●	●		●	●		●	●
	 : Sériové snímanie			○	●			●		
	 : 10 s	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	 : Sériové snímanie*	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Spustenie zabudovaného blesku	 : Automatické spustenie	●		●	●		●			●
	 : Blesk zapnutý (spustí sa vždy)			○					○	
	 : Bez blesku		●	○		●		●	●	
Zábery na základe atmosféry (str. 76)				○	○	○	○	○	○	○
Zábery na základe osvetlenia/scény (str. 80)					○	○	○	○		
Rozostrenie/zaostrenie pozadia (str. 65)				○						
Farebný tón (str. 71)									○	

* Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavíte počet záberov v sérii.



Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte vypínač do polohy <OFF>, obnovia sa predvolené nastavenia všetkých funkcií (okrem samospúšte).

Výber snímania podľa atmosféry

S výnimkou režimov Základnej zóny <A+> a <CA> môžete vybrať atmosféru snímania.

Atmosféra	[A+]	[CA]	[SCN]	[M]	[P]	[L]	[F]	[E]	Efekt atmosféry
(1) Standard setting/ Štandardné nastavenie			○	○	○	○	○	○	Žiadne nastavenie
(2) Vivid/Živá			○	○	○	○	○	○	Low/Nízke / Standard/Štandardné / Strong/Silné
(3) Soft/Jemná			○	○	○	○	○	○	Low/Nízke / Standard/Štandardné / Strong/Silné
(4) Warm/Teplá			○	○	○	○	○	○	Low/Nízke / Standard/Štandardné / Strong/Silné
(5) Intense/Intenzívna			○	○	○	○	○	○	Low/Nízke / Standard/Štandardné / Strong/Silné
(6) Cool/Chladná			○	○	○	○	○	○	Low/Nízke / Standard/Štandardné / Strong/Silné
(7) Brighter/Jasnejšia			○	○	○	○	○	○	Low/Nízke / Medium/Stredné / High/Vysoké
(8) Darker/Tmavšia			○	○	○	○	○	○	Low/Nízke / Medium/Stredné / High/Vysoké
(9) Monochrome/ Monochromatická			○	○	○	○	○	○	Modré/Ciernobiele/Sépia

- 1 Nastavte otočný volič režimov na jeden z nasledujúcich režimov:**
 <CA>, <SCN>, <M>, <P>, <L>, <F> alebo <E>.



- 2 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.**

- Stlačením tlačidla <LV> zobrazte obraz živého náhľadu Live View.



- 3 Pomocou rýchleho ovládania vyberte požadovanú atmosféru.**

- Stlačte tlačidlo <Q> (<10>).
- Stláčaním tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [Standard setting/Štandardné nastavenie]. Na obrazovke sa zobrazí položka [Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry].
- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <R> vyberte atmosféru.
- Na obrazovke LCD sa zobrazí obrázok v podobe, ako bude vyzerat pri nastavení vybratej atmosféry.



4 Nastavte efekt atmosféry.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte efekt tak, aby sa v spodnej časti obrazovky zobrazila položka **[Effect/Efekt]**.
- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <☀> vyberte požadovaný efekt.

5 Nasnímajte obrázok.

- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte obrázok.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu pomocou hľadáča, stlačením tlačidla <📷> ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View. Potom stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte vypínač do polohy <OFF>, obnoví sa nastavenie **[Standard setting/Štandardné nastavenie]**.



- Zobrazený obraz živého náhľadu Live View s použitým nastavením atmosféry nebude vyzerat úplne rovnako ako skutočná fotografia.
- Pri použití blesku sa môže efekt atmosféry zredukovať.
- Pri jasnom osvetlení v exteriéri nemusí obraz živého náhľadu Live View, ktorý vidíte na obrazovke LCD, presne zodpovedať jasu alebo atmosfére skutočného obrázka. Nastavte položku [**🔧2: LCD brightness/🔧2: Jas obrazovky LCD**] na hodnotu 4 a obraz živého náhľadu Live View sledujte tak, aby obrazovku LCD neovplyvňovalo okolité svetlo.



Ak nechcete, aby sa pri nastavovaní funkcií zobrazoval obraz živého náhľadu Live View, po vykonaní kroku č. 1 stlačte tlačidlo <📷> a nastavte položky **[Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry]** a **[Effect/Efekt]**.

Nastavenia atmosféry

(1) **Standard setting/Štandardné nastavenie**

Štandardná charakteristika obrázka pre príslušný režim snímania. Režim <📷> má charakteristiky obrázka upravené na snímání portrétov a režim <🏞️> na snímání krajiny. Každá atmosféra predstavuje úpravu charakteristiky obrázka príslušného režimu snímání.

(2) **Vivid/Živá**

Snímaný objekt bude vyzerat' ostro a živo. Fotografia bude vyzerat' pôsobivejšie ako pri nastavení [**Standard setting/Štandardné nastavenie**].

(3) **Soft/Jemná**

Snímaný objekt bude vyzerat' jemnejšie a elegantnejšie. Vhodné na snímání portrétov, zvierat, kvetov a pod.

(4) **Warm/Teplá**

Snímaný objekt bude vyzerat' jemnejšie a jeho farby budú teplejšie. Vhodné na snímání portrétov, zvierat a iných objektov, pri ktorých chcete dosiahnuť teplý odtieň záberu.

(5) **Intense/Intenzívna**

Celkový jas sa mierne zníži a snímaný objekt sa zvýrazní na dosiahnutie intenzívnejšieho vizuálneho charakteru. Slúži na zvýraznenie ľudí alebo živých bytostí.

(6) **Cool/Chladná**

Celkový jas sa mierne zníži a použije sa chladnejší farebný odtieň. Snímaný objekt v tieni bude vyzerat' pokojnejšie a pôsobivejšie.

(7) **Brighter/Jasnejšia**

Obrázok bude vyzerat' jasnejšie.

(8) **Darker/Tmavšia**

Obrázok bude vyzerat' tmavšie.

(9) **Monochrome/Monochromatická**

Obrázok bude monochromatický. Ako monochromatickú farbu môžete vybrať modrú, čiernobielu farbu alebo odtieň sépia.

Keď vyberiete nastavenie [**Monochrome/Monochromatická**], v hľadáčku sa zobrazí symbol <**B/W**>.

Snímanie podľa osvetlenia alebo typu scény

V režimoch Základnej zóny <☺>, <☺>, <☺> a <☺> môžete snímať s nastaveniami, ktoré zodpovedajú príslušnému osvetleniu alebo typu scény. Za normálnych okolností je vhodná možnosť [Default setting/Predvolené nastavenie]. Ak však nastavenia zodpovedajú príslušným podmienkam osvetlenia alebo scény, obrázok bude na pohľad pôsobiť realistickšie.

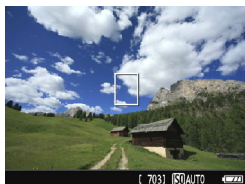
Ak pre fotografovanie so živým náhľadom Live View nastavíte obe možnosti [Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény] a [Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry] (str. 76), najskôr nastavte možnosť [Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény]. Budete tak môcť jednoduchšie sledovať výsledný efekt na obrazovke LCD.

Osvetlenie alebo scéna	A+	☺	CA	☺	☺	☺	☺	☺	☺
(1) Default setting/ Predvolené nastavenie				○	○	○	○		
(2) Daylight/Denné svetlo				○	○	○	○		
(3) Shade/Tieň				○	○	○	○		
(4) Cloudy/Zamračené				○	○	○	○		
(5) Tungsten light/ Žiarovkové svetlo				○		○	○		
(6) Fluorescent light/ Žiarivkové svetlo				○		○	○		
(7) Sunset/Západ slnka				○	○	○	○		

1 Nastavte otočný volič režimov na jeden z nasledujúcich režimov: <☺>, <☺>, <☺> alebo <☺>.

2 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačením tlačidla <☺> zobrazte obraz živého náhľadu Live View.





3 Pomocou rýchleho ovládania vyberte osvetlenie alebo typ scény.

- Stlačte tlačidlo <Q> (10).
- Stláčaním tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku **[Default setting/Predvolené nastavenie]**. Na obrazovke sa zobrazí položka **[Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény]**.
- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <☀> vyberte požadované osvetlenie alebo typ scény.
- ▶ Zobrazí sa výsledný obrázok s vybratým osvetlením a typom scény.

4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte obrázok.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu pomocou hľadáča, stlačením tlačidla <📷> ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View. Potom stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte vypínač do polohy <OFF>, obnoví sa nastavenie **[Default setting/Predvolené nastavenie]**.



- V prípade použitia blesku sa nastavenie prepne na možnosť **[Default setting/Predvolené nastavenie]**. (V informáciách o snímaní sa však zobrazí nastavené osvetlenie alebo typ scény.)
- Ak chcete použiť túto funkciu spolu s nastavením **[Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry]**, nastavte typ osvetlenia alebo scény, ktorý najlepšie zodpovedá nastavenej atmosfére. V prípade nastavenia **[Sunset/Západ slnka]** sa napríklad zvýraznia teplé farby, takže vybrané nastavenie atmosféry by nemuselo byť úplne vhodné.



Ak nechcete, aby sa pri nastavovaní funkcií zobrazoval obraz živého náhľadu Live View, po vykonaní kroku č. 1 stlačte tlačidlo <Q> a nastavte položku **[Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény]**.

Nastavenia osvetlenia alebo typu scény

(1) **Default setting/Predvolené nastavenie**

Predvolené nastavenie vhodné pre väčšinu objektov.

(2) **Daylight/Denné svetlo**

Určené na snímanie objektov osvetlených slnečným svetlom.

Poskytuje prirodzenejší vzhľad modrej oblohy a zelene a umožňuje lepšie obrazové podanie kvetov so svetlými farbami.

(3) **Shade/Tieň**

Určené na snímanie objektov v tieni. Vhodné pre odtiene pleti, ktoré by mohli vyzerat' príliš namodralé, a kvety so svetlými farbami.

(4) **Cloudy/Zamračené**

Určené na snímanie objektov pri zatiahnutej oblohe. Vytvára teplejší vzhľad odtieňov pleti a krajiny, ktoré by inak mohli pri zamračenej oblohe pôsobiť nevýrazne. Vhodné aj na snímanie kvetov so svetlými farbami.

(5) **Tungsten light/Žiarovkové svetlo**

Určené na snímanie objektov osvetlených žiarovkovým svetlom. Redukuje oranžovočervený farebný odtieň spôsobený žiarovkovým svetlom.

(6) **Fluorescent light/Žiarivkové svetlo**

Určené na snímanie objektov osvetlených žiarivkovým svetlom. Vhodné pre všetky druhy žiarivkového osvetlenia.

(7) **Sunset/Západ slnka**

Vhodné v prípade, že chcete zachytiť pôsobivé farby západu slnka.

▶ Prehrávanie obrázkov

V nasledujúcej časti je vysvetlený najjednoduchší spôsob prehrávania obrázkov. Podrobnejšie informácie o postupe prehrávania nájdete na strane 207.



1 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok, ktorý bol zaznamenaný alebo prehrávaný ako posledný.



2 Vyberte obrázok.

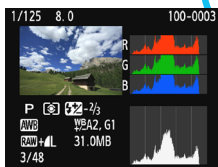
- Ak chcete zobraziť obrázky od posledného nasnímaného obrázka, stlačte tlačidlo <◀>.
- Ak chcete zobraziť obrázky od prvého (najstaršieho) obrázka, stlačte tlačidlo >▶.
- Každým stlačením tlačidla <DISP.> sa zobrazenie informácií zmení.



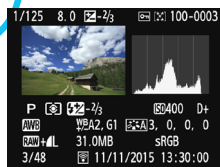
Zobrazenie základných informácií



Základné informácie + kvalita obrázka/číslo prehrávaného obrázka



Histogram



Zobrazenie informácií o snímaní

3 Ukončíte prehrávanie obrázkov.

- Stlačením tlačidla <▶> ukončíte prehrávanie obrázkov a vrátite sa k zobrazeniu nastavení funkcií snímania.



3

Kreatívne fotografovanie

V režimoch Základnej zóny sa väčšina pokročilých funkcií nastaví automaticky a nemožno ich zmeniť, aby sa predišlo chybným záberom. V režime <P> (Program AE) môžete nastaviť rôzne funkcie a byť pri snímaní viac kreatívni.

- V režime <P> fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu na dosiahnutie štandardnej expozície.
- Rozdiel medzi režimami Základnej zóny a režimom <P> je vysvetlený na stranách 276 – 277.
- Funkcie vysvetlené v tejto kapitole možno použiť aj v režimoch <Tv>, <Av> a <M> opísaných v kapitole 4.
- Ikona ☆ zobrazená vpravo hore vedľa nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (str. 30).

P: Program AE

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu, ktoré vyhovujú jasu objektu. Tento režim sa nazýva Program AE.

* <P> znamená Program.

* AE znamená Automatická expozícia.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <P>.



2 Zaostríte na objekt.

- Pozrite sa do hľadáča a namierte požadovaný bod AF na objekt. Potom stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Bodka vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahne zaostrenie, sa krátko rozsvieti načerveno a rozsvieti sa ukazovateľ zaostrenia <●> v pravej dolnej časti hľadáča (v režime Jednoobrázkový AF).
- ▶ Rýchlosť uzávierky a clona sa nastaví automaticky a zobrazia sa v hľadáčku.



3 Skontrolujte zobrazenie na displeji.

- Keď sa dosiahne štandardná expozícia, hodnoty rýchlosti uzávierky a zobrazenie clony neblíkajú.

4 Nasnímajte obrázok.

- Skomponujte záber a úplne stlačte tlačidlo spúšte.



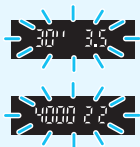
Tipy pri fotografovaní

• Zmeňte citlivosť ISO. Použite zabudovaný blesk.

Aby úroveň okolitého osvetlenia zodpovedala snímanému objektu, môžete zmeniť citlivosť ISO (str. 92) alebo použiť zabudovaný blesk (str. 104). V režime <P> sa zabudovaný blesk neaktivuje automaticky. Pri snímaní v interiéri alebo pri slabom osvetlení sa odporúča, aby ste stlačením tlačidla <⚡> (blesk) vysunuli zabudovaný blesk. (Zabudovaný blesk môžete vysunúť aj výberom ikony <⚡_{up}> v rýchlom ovládaní.)

• Zmena programu pomocou funkcie Posun programu.

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice otáčaním voliča <⚙️> zmeňte kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (program). Funkcia Posun programu sa zruší automaticky po odfoťografovaní obrázka. Posun programu nie je možné použiť s bleskom.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“ a najnižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie. Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „4000“ a najvyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie. Znížte citlivosť ISO.

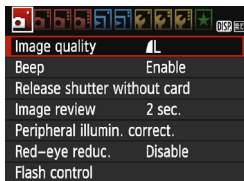


Rozdiely medzi režimami <P> a <A+>

V režime <A+> sa mnohé funkcie, napríklad funkcia AF a režim merania, nastavujú automaticky, aby sa predišlo pokazeným záberom. Nastaviť môžete len obmedzený počet funkcií. V režime <P> sa automaticky nastavujú len rýchlosť uzávierky a clona. Bez obmedzenia môžete nastaviť funkciu AF, režim merania a ďalšie funkcie (str. 276).

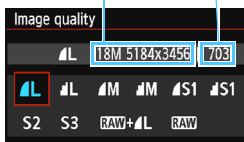
MENU Nastavenie kvality záznamu záberov

Môžete vybrať počet pixelov a kvalitu obrázka. K dispozícii je desať nastavení kvality záznamu záberov:  L,  L,  M,  M,  S1,  S1, S2, S3,  +  L, .



Počet zaznamenaných pixelov (počet pixelov)

Počet možných záberov



1 Vyberte kvalitu záznamu záberov.

- Na karte [📷1] vyberte položku [Image quality/Kvalita obrázka] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa položka [Image quality/Kvalita obrázka].

2 Nastavte kvalitu záznamu záberov.

- Ako pomôcka pri výbere požadovanej kvality sa zobrazí počet pixelov a počet možných záberov príslušného nastavenia kvality. Potom stlačte tlačidlo .

Pomôcka na nastavenie kvality záznamu záberov (približné údaje)

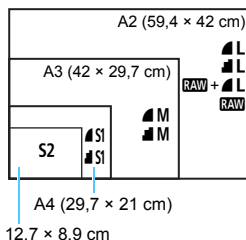
Kvalita obrázka			Počet zaznamenaných pixelov (megapixely)	Veľkosť súboru (MB)	Počet možných záberov	Maximálny počet záberov v sérii	
 L	Vysoká kvalita	JPEG	Približne 17,9 (18 M)	6,4	1 110	1 110	
 L				3,2	2 190	2 190	
 M	Stredná kvalita		Približne 8,0 (8,0 M)	3,4	2 100	2 100	
 M				1,7	4 100	4 100	
 S1	Nízka kvalita		Približne 4,5 (4,5 M)	2,2	3 270	3 270	
 S1				1,1	6 210	6 210	
S2			Približne 2,5 (2,5 M)	1,3	5 440	5 440	
S3			Približne 0,35 (0,3 M)	0,3	21 060	21 060	
RAW +  L		Vysoká kvalita	Približne 17,9 (18 M)	24,5 + 6,4	230	5	
RAW				24,5	290	6	

* Veľkosť súborov, počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii počas sériového snímání sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon (pomer strán 3 : 2, citlivosť ISO 100 a štandardný štýl Picture Style) pri použití karty s kapacitou 8 GB. **Tieto údaje sa budú meniť podľa snímaného objektu, značky karty, pomeru strán, citlivosti ISO, štýlu Picture Style, užívateľských funkcií a ďalších nastavení.**

? Najčastejšie otázky

- **Chcem vybrať kvalitu záznamu záberov, ktorá zodpovedá veľkosti papiera pre tlač.**

Veľkosť papiera



Pri výbere kvality záznamu záberov sa riadte nákresom uvedeným vľavo. Ak chcete obrázok orezať, odporúča sa vybrať vyššiu kvalitu (vyšší počet pixelov), napríklad **L**, **L**, **RAW + L** alebo **RAW**.

Nastavenie **S2** je vhodné na prehrávanie obrázkov pomocou digitálneho fotorámika. Nastavenie **S3** je vhodné na posielanie obrázkov e-mailom alebo ich používanie na webovej stránke.

- **Aký je rozdiel medzi nastavením **L** a **L**?**

Tieto nastavenia označujú rôzne úrovne kvality záberu v dôsledku rôznej úrovne kompresie. Nastavenie **L** poskytuje vyššiu kvalitu záberov pri rovnakom počte pixelov. Nastavenie **L** poskytuje o niečo nižšiu kvalitu obrázkov, na kartu však možno uložiť viac obrázkov. Pri oboch nastaveniach **S2** a **S3** je použitá kvalita **L** (Jemný).

- **Podarilo sa mi nasnímať viac záberov, než bol uvedený počet možných záberov.**

V závislosti od podmienok pri snímaní je možné nasnímať aj viac záberov, než je uvedené. Ich počet však môže byť aj nižší, než je uvedené. Zobrazený počet možných záberov je len približný.

- **Zobrazuje fotoaparát maximálny počet záberov v sérii?**

Maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje na pravej strane hľadáča. Keďže tento ukazovateľ je len jednomiestny s rozsahom **0 – 9**, akákoľvek hodnota vyššia ako 8 sa zobrazí len ako „9“. Upozorňujeme, že toto číslo sa zobrazí aj v prípade, ak vo fotoaparáte nie je vložená karta. Dajte si pozor, aby ste nesnímali bez toho, aby bola vo fotoaparáte vložená karta.

- **Kedy je vhodné použiť nastavenie **RAW**?**

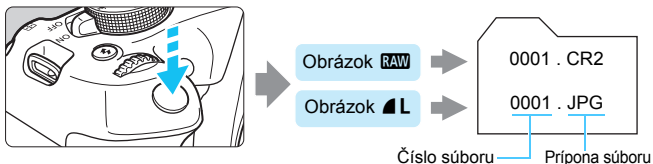
Obrázky **RAW** sa musia spracovať pomocou počítača. Podrobnosti sú uvedené v časti „**RAW**“ a „**RAW + L**“ na nasledujúcej strane.

RAW

Formát **RAW** predstavuje nespracované obrazové údaje pred ich spracovaním na obrázok typu **L** alebo iné typy obrázkov. Obrázky **RAW** nemožno zobrazit' na počítači bez použitia softvéru EOS, napríklad programu Digital Photo Professional (str. 314). Môžete však na nich vykonávať rôzne úpravy, ktoré nie sú možné pri iných typoch obrázkov, napríklad **L**. Formát **RAW** je vhodný, keď chcete sami presne upravovať obrázok alebo snímať dôležitý objekt.

RAW + L

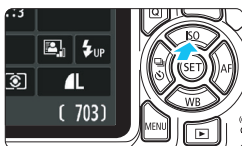
Formát **RAW + L** zaznamená v jednom zábere obrázok **RAW** aj obrázok **L**. Na kartu sa uložia súčasne oba obrázky. Oba obrázky sa uložia do jedného priečinka s rovnakými číslami súborov (prípom súboru .JPG pre obrázok JPEG a .CR2 pre obrázok RAW). Obrázky **L** možno zobrazit' alebo vytlačiť aj pomocou počítača bez nainštalovaného softvéru EOS.

**Softvér na spracovanie obrázkov RAW**

- Na zobrazenie obrázkov RAW na počítači sa odporúča používať softvér Digital Photo Professional (DPP, softvér EOS) (str. 314).
- Staršie verzie programu DPP Ver.4.x nedokážu spracovať obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom. Ak máte v počítači nainštalovanú predchádzajúcu verziu programu DPP Ver.4.x, získajte a nainštalujte najnovšiu verziu programu DPP z webovej lokality spoločnosti Canon, aby ste ju aktualizovali (str. 315). (Predchádzajúca verzia bude prepísaná.) Upozorňujeme, že program DPP Ver.3.x alebo starší nedokáže spracovať obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom.
- Obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom sa nemusia dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilitě môžete získať od výrobcu softvéru.

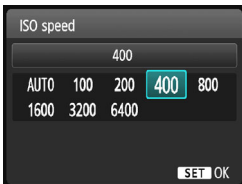
ISO: Zmena citlivosti ISO podľa úrovne osvetlenia ☆

Nastavte citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) tak, aby zodpovedala úrovni okolitého svetla. V režimoch Základnej zóny sa citlivosť ISO nastaví automaticky (str. 93).



1 Stlačte tlačidlo <▲ ISO>.

- ▶ Zobrazí sa položka [ISO speed/ Citlivosť ISO].



2 Nastavte citlivosť ISO.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <⌚> vyberte požadovanú citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď vyberiete možnosť [AUTO], citlivosť ISO sa nastaví automaticky (str. 93).

Návod na používanie citlivosti ISO

Citlivosť ISO	Situácia pri fotografovaní (Bez blesku)	Dosah blesku
ISO 100 - ISO 400	Slnčné počasie vonku	Čím je citlivosť ISO vyššia, tým väčší bude dosah blesku (str. 105).
ISO 400 - ISO 1600	Zatiahnutá obloha alebo podvečer	
ISO 1600 - ISO 6400, H	Tmavé interiéry alebo noc	

* Vysoké hodnoty citlivosti ISO spôsobia vyššiu zrnitosť obrázkov.

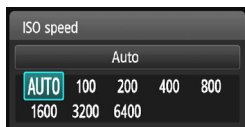
- V časti [F3: Custom Functions (C.Fn)/F3: Uživatelské funkcie (C.Fn)], ak je položka [2: ISO expansion/2: Rozšírenie citlivosti ISO] nastavená na možnosť [1: On/1: Zap.], je tiež možné vybrať možnosť „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800) (str. 260).
- V časti [F3: Custom Functions (C.Fn)/F3: Uživatelské funkcie (C.Fn)], ak je položka [10: Flash button function/10: Funkcia tlačidla blesku] nastavená na možnosť [1: ISO speed/1: Citlivosť ISO], citlivosť ISO môžete nastaviť pomocou tlačidla <F>.

- V časti [F3: Custom Functions (C.Fn)/F3: Uživatelské funkcie (C.Fn)], ak je položka [6: Highlight tone priority/6: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [1: Enable/1: Povoliť], možnosti ISO 100 a „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800) nie je možné vybrať (str. 263).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť vyššiu zrnitosť obrázkov. Pri dlhej expozícii môžu na obrázku vzniknúť aj nepravidelné farby.



- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Ak na snímanie blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.
- Keďže „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800) je rozšírené nastavenie citlivosti ISO, môže sa objaviť výraznejší šum (napríklad svetelné body a pruhy) a nepravidelné farby a rozlíšenie bude nižšie než zvyčajne.

ISO [AUTO]



Ak sa pre citlivosť ISO nastaví možnosť **[AUTO]**, aktuálne nastavenie citlivosti ISO sa zobrazí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ako je uvedené na nasledujúcej strane, citlivosť ISO sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovala režimu snímania.

Režim snímania	Nastavenie citlivosti ISO
       	Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – ISO 3200
P/Tv/Av/M	Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – ISO 6400 ^{*1}
	ISO 100
S bleskom	ISO 800 ^{*2*3*4*5}
S dlhodobou expozíciou Bulb	ISO 800 ^{*5}

*1: Závisí od nastaveného maximálneho limitu citlivosti ISO.

*2: Ak doplnkový blesk spôsobí preexponovanie, citlivosť ISO sa môže znížiť až na možnú minimálnu hodnotu ISO 100.

*3: Ak je použitý blesk s odrazom pomocou externého blesku Speedlite v režime Základnej zóny (okrem) alebo v režime <P>, automaticky sa nastaví citlivosť ISO 800 – ISO 1600 (alebo až po maximálny limit).

*4: Pevne nastavená citlivosť ISO 400 v režime <P>. Ak sa použije blesk s odrazom pomocou externého blesku Speedlite v režime <P>, automaticky sa nastaví citlivosť ISO 400 – ISO 1600.

*5: Pevná hodnota ISO 400, ak je maximálny limit ISO 400.



- Keď je nastavená možnosť **[AUTO]**, citlivosť ISO sa zobrazuje v celých hodnotách. V skutočnosti sa však citlivosť ISO nastavuje v presnejších hodnotách. V informáciách o snímaní obrázka (str. 232) sa preto ako citlivosť ISO môže zobrazovať napríklad hodnota ISO 125 alebo ISO 640.
- V režime sa môže zobrazovať citlivosť ISO iná ako ISO 100, ale citlivosť ISO, ktorá sa skutočne použije, je citlivosť uvedená v tabuľke vyššie.

[MENU] Nastavenie maximálnej citlivosti ISO pre nastavenie [AUTO] *

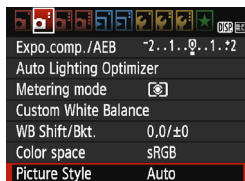
Pre automatické nastavenie citlivosti ISO môžete nastaviť maximálny limit citlivosti ISO v rozsahu ISO 400 – ISO 6400.



Na karte **[3]** vyberte položku **[ISO Auto/Automatické nastavenie citlivosti ISO]** a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.

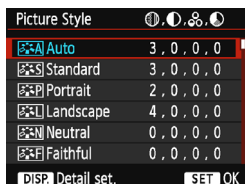
Výber optimálnej charakteristiky obrázka pre snímaný objekt ☆

Výberom štýlu Picture Style môžete získať charakteristiky obrázka, ktoré budú vyjadrovať vaše fotografické ctenie alebo budú vhodné pre príslušný objekt. V režimoch Základnej zóny nemožno vybrať štýl Picture Style.



1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na karte [2] vyberte položku [Picture Style] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka na výber štýlu Picture Style.



2 Vyberte štýl Picture Style.

- Stláčaním tlačidiel <▲> <▼> vyberte štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastaví sa štýl Picture Style a znova sa zobrazí ponuka.

Charakteristiky štýlu Picture Style

Auto (Automatický)

Farebný tón sa automaticky upraví tak, aby zodpovedal príslušnej scéne. Farby budú vyzerat' živo v prípade modrej oblohy, zelene a západov slnka, najmä pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka.



Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení [Auto/Automatický], použite iný štýl Picture Style.



Standard (Štandardný)

Obrázok je živý, ostrý a výrazný. Toto je univerzálny štýl Picture Style vhodný pre väčšinu scén.



Portrait (Portrét)

Pre príjemné tóny farby pleti. Obrázky vyzerajú mäkkšie. Vhodný na snímání portrétov zblízka.

Zmenou nastavenia [Color tone/Farebný tón] (str. 127) môžete upraviť odtieň pokožky.

Landscape (Krajina)

Pre živé modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné obrázky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

Neutral (Neutrálny)

Štýl Picture Style určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať obrázky pomocou počítača. Pre prirodzené farby a tlmené obrázky s nízkym jasom a farebnou sýtosťou.

Faithful (Verný)

Štýl Picture Style určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať obrázky pomocou počítača. Farba objektu zachyteného pri slnečnom svetle s farebnou teplotou 5200K bude upravená tak, aby zodpovedala kolorimetrickej farbe objektu. Pre tlmené obrázky s nízkym jasom a sýtymi farbami.

Monochrome (Monochromatický)

Na vytváranie čiernobielych obrázkov.



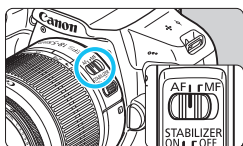
Čiernobiele obrázky nasnímané v iných formátoch ako **RAW** nemožno zmeniť naspäť na farebné. Dajte pozor, aby ste nenechali zapnuté nastavenie **[Monochrome/Monochromatický]**, keď budete chcieť znova snímať farebné fotografie. Keď vyberiete nastavenie **[Monochrome/Monochromatický]**, v hľadáčku sa zobrazí symbol **<B/W>**.

User Def. 1-3 (Definovaný používateľom 1 – 3)

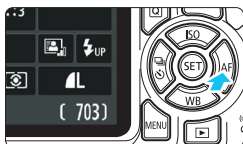
Môžete zaregistrovať základný štýl, napríklad **[Portrait/Portrét]**, **[Landscape/Krajina]**, súbor Picture Style atď., a podľa potreby ho prispôbiť (str. 129). Každý štýl Picture Style definovaný používateľom, ktorý ešte nebol nastavený, má rovnaké predvolené nastavenia ako štýl Picture Style **[Auto/Automatický]**.

AF: Zmena činnosti automatického zaostrovania ☆

Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF (automatické zaostrovanie), ktorá vyhovuje podmienkam pri snímaní alebo objektu. V režimoch Základnej zóny sa optimálna funkcia AF nastaví automaticky podľa príslušného režimu snímania.

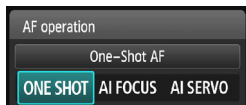


- 1 Prepínač režimov zaostrenia na objektive prepnete do polohy <AF>.



- 2 Stlačte tlačidlo <AF>.

► Zobrazí sa položka [AF operation/Funkcia AF].



- 3 Vyberte funkciu AF.

- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <☛> vyberte požadovanú funkciu AF a stlačte tlačidlo <SET>.

- 4 Zaostríte na objekt.

- Namierte bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Fotoaparát potom vykoná automatické zaostrovanie s vybratou funkciou AF.

Funkcia Jednoobrázkový AF pre statické objekty

Vhodný pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostrí iba raz.

- Keď sa dosiahne zaostrenie, bodka vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie, sa na krátko rozsvieti načerveno a v hľadáčku sa rozsvieti ukazovateľ zaostrenia <●>.
- V prípade pomerového merania (str. 115) sa zároveň so zaostrením nastaví hodnota expozície.
- Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, zaostrenie zostane uzamknuté. V prípade potreby môžete zmeniť kompozíciu záberu.



- Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, ukazovateľ zaostrenia <●> v hľadáčku bude blikáť. V takom prípade sa obrázok nebude dať odфотографovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu obrázka a skúste zaostriť znova alebo si pozrite časť „Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť“ (str. 101).
- Ak je položka [1: Beep/ 1: Zvuková signalizácia] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.

Funkcia Inteligentné AF-Servo pre pohybujúce sa objekty

Táto funkcia AF je vhodná pre pohybujúce sa objekty, keď sa zaostrovacia vzdialenosť neustále mení. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovat' na objekt.

- Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka.
- V prípade automatického výberu bodu automatického zaostrenia AF (str. 99) fotoaparát na zaostrenie najskôr použije stredný bod AF. Ak sa objekt počas automatického zaostrovania vzdiali od stredného bodu AF, sledovanie objektu zaostrenia pokračuje, kým je objekt v dosahu iného bodu AF.



V režime Inteligentné AF-Servo zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia. Nerozsvieti sa ani ukazovateľ zaostrenia <●> v hľadáčku.

Režim Inteligentné AF na automatické prepínanie funkcie AF

Režim Inteligentné AF automaticky prepína funkciu AF z možnosti Jednoobrázkový AF na možnosť Inteligentné AF-Servo, ak sa statický objekt začne pohybovať.

- Keď je objekt zaostrený pomocou funkcie Jednoobrázkový AF a začne sa pohybovať, fotoaparát zistí tento pohyb, automaticky zmení funkciu AF na možnosť Inteligentné AF-Servo a začne sledovať pohybujúci sa objekt.

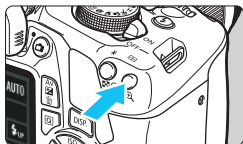


Po dosiahnutí zaostrenia s funkciou Inteligentné AF s aktívnym režimom Servo potichu zaznie zvuková signalizácia. Ukazovateľ zaostrenia <●> v hľadáčku sa však nerozsvieti. V tomto prípade nebude zaostrenie uzamknuté.

Výber bodu AF ☆

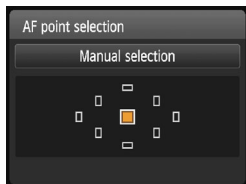
V režimoch Základnej zóny fotoaparát za normálnych okolností automaticky zaostrí na najbližší objekt. Niekedy preto nemusí zaostriť na požadovaný cieľový objekt.

V režimoch <P>, <Tv>, <Av> a <M> môžete vybrať jeden bod AF a zaostriť iba na oblasť pokrytú týmto bodom AF.



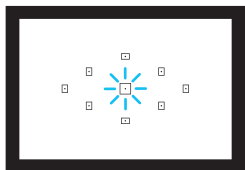
1 Stlačte tlačidlo < > (⬮6).

- ▶ Vybratý bod AF sa zobrazí na obrazovke LCD a v hľadáčku.



2 Vyberte bod AF.

- Pomocou krížových tlačidiel < > vyberte bod AF.
- Pri pozeraní cez hľadáčik môžete otáčaním voliča < > vybrať bod AF, až kým sa požadovaný bod AF nerozsvieti načerveno.
- Ak sa rozsvietia všetky body AF, nastaví sa automatický výber bodu AF. Bod AF na zaostreň snímameho objektu sa vyberie automaticky.
- Stlačením tlačidla < > môžete prepínať výber bodu automatického zaostreň AF medzi nastavením stredného bodu AF a automatickým výberom bodu AF.



3 Zaostrite na objekt.

- Namierite vybratý bod AF na snímajúci objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa vykoná zaostreň.



Tipy pri fotografovaní

- Pri snímaní portrétu zblízka použite režim Jednoobrázkový AF a zaostrite na oči.
Ak najskôr zaostříte na oči, môžete neskôr zmeniť kompozíciu záberu, pričom tvár zostane ostrá.
- Ak je zaostrenie problematické, vyberte a použite stredný bod AF. Stredný bod AF je najcitlivejší spomedzi deviatich dostupných bodov AF.
- Na jednoduchšie zaostrenie na pohybujúci sa objekt nastavte vo fotoaparáte automatický výber bodu AF a režim Inteligentné AF-Servo (str. 98).
Na zaostrenie objektu sa ako prvý použije stredný bod AF. Ak sa objekt počas automatického zaostrovania vzdiali od stredného bodu AF, sledovanie objektu zaostrenia pokračuje, kým je objekt v dosahu iného bodu AF.

Pomocný lúč AF pomocou zabudovaného blesku

Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice v podmienkach so slabým svetlom môže zabudovaný blesk spustiť krátku sériu zábleskov. Osvetlí sa tým objekt, čo pomôže pri automatickom zaostrovaní.



- Pomocný lúč AF sa nerozsvieti pomocou zabudovaného blesku v režime <[]>, <[]> alebo <[]> ani v prípade, že je položka [Built-in flash firing/Spustenie zabudovaného blesku] nastavená na možnosť <[]> v režime <[CA]> alebo <[]>.
- Pomocný lúč AF nemožno použiť v prípade použitia funkcie Inteligentné AF-Servo.
- Účinný dosah pomocného lúča AF emitovaného pomocou zabudovaného blesku je približne 4 metre.
- Ak v režimoch Kreatívnej zóny vysuniete zabudovaný blesk tlačidlom <[]> (str. 104), podľa potreby sa rozsvieti pomocný lúč AF. V závislosti od nastavenia položky [7: AF-assist beam firing/7: Rozsvietenie pomocného lúča AF] v časti [43: Custom Functions (C.Fn)/43: Uživatelské funkcie (C.Fn)] sa nerozsvieti pomocný lúč AF (str. 264).



Ak používate nástavec (predáva sa samostatne) a minimálna clona bude vyššia ako f/5.6, snímame s AF nebude možné (okrem režimov [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod] a [Live mode/Režim zaostrenia naživo] počas fotografovania so živým náhľadom Live View). Podrobnosti nájdete v návode na používanie nástavca.

Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť

Automatické zaošťovanie nemusí dosiahnuť zaošťenie (ukazovateľ zaošťovania <●> v hľadáči bliká) pri určitých objektoch, napríklad:

- Objekty s veľmi nízkym kontrastom (Napríklad: modrá obloha, jednofarebné plochy a pod.)
- Objekty vo veľmi slabom svetle
- Objekty so silným protisvetlom a lesklé objekty (Napríklad: automobily s veľmi lesklou karosériou a pod.)
- Blízke a vzdialené objekty komponované blízko bodu AF (Napríklad: zvieratá v kletke a pod.)
- Objekty ako sú body svetla komponované blízko bodu AF (Napríklad: nočné scény atď.)
- Opakujúce sa vzory (Napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.)

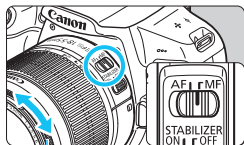
V takýchto prípadoch zaošťte pomocou jednej z týchto možností:

- (1) V režime Jednoobrázkový AF zaošťte na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti ako snímaný objekt, uzamknite zaošťenie a zmeňte kompozíciu záberu (str. 61).
- (2) Prepínač režimov zaošťovania na objektíve prepnete do polohy <MF> a zaošťte manuálne.



- V závislosti od objektu je zaošťenie možné dosiahnuť jemnou zmenou kompozície záberu a opätovným spustením funkcie AF.
- Informácie o objektoch, na ktoré je náročné zaošťiť počas fotografovania so živým náhľadom Live View v režime [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod] a [Live mode/Režim zaošťovania naživo], nájdete na strane 152.

MF: Manuálne zaošťenie



Zaostrovací prstenec

1 Prepínač režimov zaošťovania na objektíve prepnete do polohy <MF>.

2 Zaošťte na objekt.

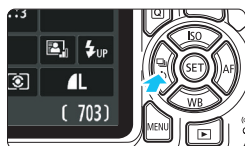
- Zaošťovací prstenec objektívu otočte tak, aby bol objekt v hľadáči ostrý.



Ak počas manuálneho zaošťovania stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, bod AF, ktorý dosiahne zaošťenie, sa krátko rozsvieti načerveno, zaznie zvuková signalizácia a rozsvieti sa ukazovateľ zaošťovania <●> v hľadáči.

Sériové snímanie ☆

Môžete snímať rýchlosťou až približne 3 snímky/s. Možno tak snímať napríklad dieťa, ktoré vám beží oproti, alebo zachytiť rôzne výrazy tváre.



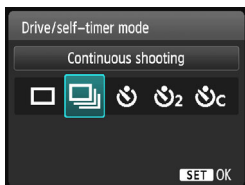
1 Stlačte tlačidlo <◀▶>.

2 Vyberte položku <◀▶>.

- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <🌀> vyberte sériové snímanie <◀▶> a stlačte tlačidlo <ⓘ>.

3 Nasnímajte obrázok.

- Fotoaparát sníma nepretržite po celú dobu úplného stlačenia tlačidla spúšte.



Tipy pri fotografovaní

Nastavte aj funkciu AF (str. 97) zodpovedajúcu snímanému objektu.

• **Pre pohyblivý sa snímaný objekt**

Ak je nastavený režim Inteligentné AF-Servo, počas sériového snímania bude prebiehať priebežné zaostrovanie.

• **Pre statický objekt**

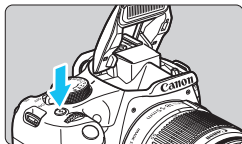
Ak je nastavený režim Jednoobrázkový AF, počas sériového snímania fotoaparát zaostří len raz.



- V časti [**3: Custom Functions (C.Fn)**]/**3: Uživatelské funkcie (C.Fn)**], ak je položka [**5: High ISO speed noise reduction/5: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**] nastavená na možnosť [**2: Strong/2: Silná**] (str. 263), maximálny počet záberov v sérii sa výrazne zníži. Aj rýchlosť sériového snímania bude nižšia.
- Rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť, ak zostávajúca kapacita batérie je nízka alebo ak snímate v podmienkach so slabým svetlom.
- Pri funkcii Inteligentné AF-Servo sa rýchlosť sériového snímania môže mierne znížiť v závislosti od snímaného objektu a použitého objektívu.

⚡ Použitie zabudovaného blesku

Pri snímaní v interiéri, pri slabom osvetlení alebo pri protisvetle počas snímania cez deň stačí vysunúť zabudovaný blesk a stlačením tlačidla spúšte nasnímať záber osvetlený bleskom. V režime <P> sa rýchlosť uzávierky (1/60 s – 1/200 s) nastaví automaticky, aby sa predišlo vplyvu otrasov fotoaparátu.



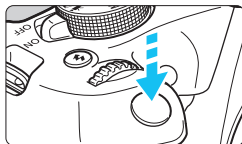
1 Stlačte tlačidlo <⚡>.

- V režimoch Kreatívnej zóny môžete nasnímať zábery s bleskom kedykoľvek stlačením tlačidla <⚡>.
- Počas nabíjania blesku sa v hľadáči zobrazuje správa „⚡ buSY“ a na obrazovke LCD správa [BUSY⚡].



2 Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

- V ľavej dolnej časti hľadáča skontrolujte, či svieti ikona <⚡>.



3 Nasnímajte obrázok.

- Po zaostrení a úplnom stlačení tlačidla spúšte sa blesk aktivuje a osvetlí snímanú scénu.



Tipy pri fotografovaní

• Pri jasnom svetle znížte citlivosť ISO.

Ak nastavenie expozície v hľadáči bliká, znížte citlivosť ISO.

• Zložte slnečnú clonu objektívu. Nepribližujte sa príliš blízko k snímanému objektu.

Ak je na objektíve nasadená slnečná clona alebo ste príliš blízko objektu, spodná časť obrázka môže vyzeráť tmavo v dôsledku blesku blokovanej prekážkou. Pri dôležitých záberoch skontrolujte obrázok na obrazovke LCD a uistite sa, že expozícia s bleskom vyzerá prirodzene (bez tmavej spodnej časti obrázka).

Účinný dosah zabudovaného blesku (približne, v metroch)

Citlivosť ISO (str. 92)	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	
	Širokouhlá poloha	Teleobjektív
	f/3.5	f/5.6
ISO 100	1 – 2,6	1 – 1,6
ISO 400	1 – 5,3	1 – 3,3
ISO 800/AUTO*	1 – 7,4	1 – 4,6
ISO 1600	1,3 – 10,5	1 – 6,6
ISO 6400	2,6 – 21,0	1,6 – 13,1

* Pri doplnkovom blesku sa môže nastaviť nižšia citlivosť ISO ako ISO 800.

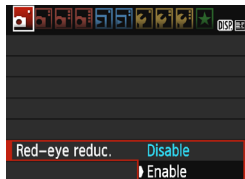


- Pri nastavení vysokej rýchlosti ISO a dlhej vzdialenosti zaostrovanie sa nemusí dosiahnuť správna expozícia v závislosti od podmienok objektu atď.
- Nefotografujte s bleskom, keď zabudovaný blesk držíte stlačený nadol prstom alebo keď nie je z nejakého iného dôvodu úplne vysunutý.

MENU Potlačenie efektu červených očí

Použitím svetla na potlačenie efektu červených očí pred nasnímaním obrázka s bleskom môžete znížiť efekt červených očí.

Potlačenie efektu červených očí je funkčné v ktoromkoľvek režime snímania okrem <[📷]>, <[🏠]>, <[🔍]> alebo <[👤]>.



- Na karte [📷 1] vyberte položku **[Red-eye reduc./Potlačenie efektu červených očí]** a stlačte tlačidlo <[SET]>.
- Vyberte položku **[Enable/Povolit]** a stlačte tlačidlo <[SET]>.
- Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice pri fotografovaní s bleskom sa rozsvieti svetlo pre potlačenie efektu červených očí. Pri úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma obrázok.



- Funkcia potlačenia efektu červených očí je účinnejšia vtedy, keď sa osoba pozerá do svetla na potlačenie efektu červených očí, keď je miestnosť dobre osvetlená alebo keď ste blízko snímanej osoby.
- Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa indikátor rozsahu v spodnej časti hľadáča bude zmenšovať a nakoniec zmizne. Ak chcete dosiahnuť najlepší výsledok, nasnímajte obrázok až potom, ako indikátor rozsahu zmizne.
- Účinnosť potlačenia efektu červených očí sa líši v závislosti od konkrétneho objektu.



4

Pokročilé snímání

Táto kapitola nadväzuje na kapitolu 3 a uvádza ďalšie kreatívne spôsoby fotografovania.

- Prvá časť kapitoly vysvetľuje, ako používať režimy <Tv>, <Av> a <M> na otočnom voliči režimov.
- Všetky funkcie vysvetlené v kapitole 3 možno používať aj v režimoch <Tv>, <Av> a <M>.
- Na strane 276 sú uvedené funkcie, ktoré možno použiť v jednotlivých režimoch snímania.
- Ikona ☆ zobrazená vpravo hore vedľa nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (str. 30).

Ukazovateľ hlavného voliča

 1/125 

 F5.6 

 3..2..1..0..1..2..3 

Ikona ukazovateľa < > zobrazená spolu s rýchlosťou uzávierky, nastavením clony alebo hodnotou kompenzácie expozície signalizuje, že príslušné nastavenie možno meniť otáčaním voliča < >.

Tv : Zachytenie pohybu snímaného objektu ■

Prebiehajúci dej môžete zachytiť ostro alebo vytvoriť rozmazaný pohyb pomocou režimu <Tv> (Priorita uzávierky AE) na otočnom voliči režimov.

* Skratka <Tv> znamená Time value (časová hodnota).



Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť uzávierky: 1/30 s)



Zmrazený pohyb
(Vysoká rýchlosť uzávierky: 1/2000 s)



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Tv>.



2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Informácie o nastavení rýchlosti uzávierky nájdete v časti „Tipy pri fotografovaní“.
- Otáčaním voliča <⚙> doprava nastavíte vyššiu rýchlosť uzávierky, otočením doľava nižšiu rýchlosť uzávierky.



3 Nasnímajte obrázok.

- Po zaostrení a úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma obrázok s vybratou rýchlosťou uzávierky.



Zobrazenie rýchlosti uzávierky

Na obrazovke LCD sa rýchlosť uzávierky zobrazuje ako zlomok. V hľadáči sa však zobrazuje už len menovateľ. Hodnota „0"5“ predstavuje 0,5 s a hodnota „15"“ predstavuje 15 s.



Tipy pri fotografovaní

- **Ak chcete ostro zachytiť pohyb rýchlo sa pohybujúceho objektu**
Použite vysokú rýchlosť uzávierky, napríklad 1/4000 až 1/500 s.
- **Ak chcete rozmazať pohyb bežiacého dieťaťa alebo zvieratá, aby vznikol dojem pohybu**
Použite strednú rýchlosť uzávierky, napríklad 1/250 s až 1/30 s. Sledujte pohybujúci sa objekt cez hľadáčik a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok. Ak používate teleobjektív, držte ho pevne, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.
- **Ak chcete rozmazať pohyb tečúcej rieky alebo striekajúcej fontány**
Použite nízku rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo nižšiu. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu pri snímaní z ruky, použite statív.
- **Nastavte rýchlosť uzávierky tak, aby zobrazenie clony neblikalo.**

Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a počas zobrazenia clony zmeníte rýchlosť uzávierky, zmení sa aj zobrazenie clony, aby bola zachovaná rovnaká expozícia (množstvo svetla, ktoré dopadá na obrazový snímač). V prípade prekročenia nastaviteľného rozsahu clony bude zobrazenie clony blikať, čím signalizuje, že nie je možné dosiahnuť štandardnú expozíciu.



Ak by bola expozícia príliš tmavá, bude blikať minimálna clona (najnižšie clonové číslo). V takom prípade otáčaním voliča <  > doľava nastavte nižšiu rýchlosť uzávierky alebo zvýšte citlivosť ISO. Ak by bola expozícia príliš svetlá, bude blikať maximálna clona (najvyššie clonové číslo). V takom prípade otáčaním voliča <  > doprava nastavte vyššiu rýchlosť uzávierky alebo znížte citlivosť ISO.

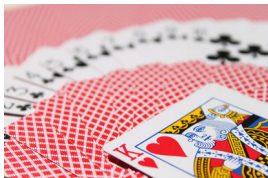
⚡ Používanie zabudovaného blesku

Na dosiahnutie správnej expozície s bleskom sa výkon blesku automaticky nastaví (expozícia s automatickým bleskom) tak, aby zodpovedal automaticky nastavenej clone. Rýchlosť uzávierky možno nastaviť od 1/200 s do 30 s.

Av : Zmena hĺbky poľa

Ak chcete rozostriť pozadie alebo naopak dosiahnuť ostré podanie blízkyh aj vzdialených objektov, nastavte otočný volič režimov do polohy <Av> (Priorita clony AE), čím môžete upraviť hĺbku poľa (rozsah akceptovateľného zaostrenia).

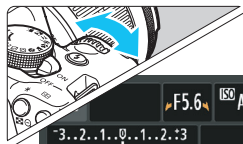
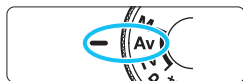
* <Av> predstavuje skratku Aperture value (clonové číslo), t. j. veľkosť otvoru diafragmy vo vnútri objektívu.



Rozostrené pozadie
(S nízkym clonovým číslom: f/5,6)



Ostré popredie aj pozadie
(S vysokým clonovým číslom: f/32)



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Av>.

2 Nastavte požadovanú clonu.

- Čím je hodnota clonového čísla vyššia, tým bude väčší rozsah hĺbky poľa, pri ktorom sa dosiahne ostrejšie zaostrenie popredia aj pozadia.
- Otáčaním voliča <⚙️> doprava nastavíte vyššie clonové číslo (menší otvor clony), otočením doľava nižšie clonové číslo (väčší otvor clony).

3 Nasnímajte obrázok.

- Zaostríte a úplne stlačíte tlačidlo spúšte. Obrázok sa nasníma s vybratou clonou.



Zobrazenie clony

Čím vyššie je clonové číslo, tým menší je otvor clony. Zobrazené clonové číslo sa bude v závislosti od objektívu líšiť. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiaden objektív, zobrazí sa clonové číslo „00“.



Tipy pri fotografovaní

- **Upozorňujeme, že pri použití clony s vysokým clonovým číslom alebo pri snímaní pri slabom svetle sa môžu prejaviť otrasy fotoaparátu.**

Vyššia hodnota clonového čísla znamená nižšiu rýchlosť uzávierky. Pri slabom osvetlení môže byť rýchlosť uzávierky až 30 s. V takom prípade zvýšte citlivosť ISO a pevne držte fotoaparát alebo použite statív.

- **Hĺbka poľa nezávisí len od nastavenia clony, ale aj od príslušného objektívu a vzdialenosti snímaného objektu.**

Keďže širokohláde objektívy majú veľkú hĺbku poľa (rozsah prijateľného zaostrenia pred a za bodom zaostrenia), nemusíte na dosiahnutie ostrého záberu popredia aj pozadia nastavovať vysoké clonové číslo. Teleobjektívy majú naopak malú hĺbku poľa.

A čím je snímaný objekt bližšie, tým je hĺbka poľa menšia.

Vzdialenejší objekt bude mať väčšiu hĺbku poľa.

- **Nastavte clonu tak, aby zobrazenie rýchlosti uzávierky neblinkalo.**

Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a počas zobrazenia rýchlosti uzávierky zmeníte clonu, zmení sa aj zobrazenie rýchlosti uzávierky, aby bola zachovaná rovnaká expozícia (množstvo svetla, ktoré dopadá na obrazový snímač).

V prípade prekročenia nastaviteľného rozsahu rýchlosti uzávierky bude zobrazenie rýchlosti uzávierky blikať, čím signalizuje, že nie je možné dosiahnuť štandardnú expozíciu.

Ak by bol obrázok príliš tmavý, bude blikať zobrazenie rýchlosti uzávierky „30"“ (30 s). V takom prípade otáčaním voliča <  > doľava nastavte nižšie clonové číslo alebo zvýšte citlivosť ISO.

Ak by bol obrázok príliš svetlý, bude blikať zobrazenie rýchlosti uzávierky „4000"“ (1/4000 s). V takom prípade otáčaním voliča <  > doprava nastavte vyššie clonové číslo alebo znížte citlivosť ISO.



⚡ Používanie zabudovaného blesku

Na dosiahnutie správnej expozície s bleskom sa výkon blesku automaticky nastaví tak, aby zodpovedal nastavenej clone (expozícia s automatickým bleskom). Rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví v rozsahu 1/200 – 30 s, aby zodpovedala jasú scény.

Pri nízkej hladine osvetlenia sa hlavný objekt exponuje s automatickým meraním záblesku a pozadie sa exponuje s automaticky nastavenou nízkou rýchlosťou uzávierky. Objekt aj pozadie budú vyzerat' správne exponované a budú odrážať špecifickú atmosféru (automatická synchronizácia blesku s dlhými časmi). Ak držíte fotoaparát v ruke, držte ho pevne, aby ste predišli jeho otrasom. Odporúča sa používať statív.

Aby sa predišlo nízkej rýchlosti uzávierky, v časti [**⚡3: Custom Functions (C.Fn)/⚡3: Uživateľské funkcie (C.Fn)**] nastavte položku [**3: Flash sync. speed in Av mode/3: Synchronizačný čas blesku v režime Av**] na možnosť [**1: 1/200-1/60sec. auto/1: 1/200 – 1/60 s automaticky**] alebo [**2: 1/200sec. (fixed)/2: 1/200 s (pevné nastavenie)**] (str. 261).

MENU Kontrola hĺbky poľa ☆

Otvor clony (diafragma) sa mení len v okamihu nasnímania obrázka. Clona inak zostáva úplne otvorená. Pri pohľade na scénu prostredníctvom hľadáča alebo obrazovky LCD sa preto bude hĺbka poľa javiť ako nízka. Pomocou nasledujúceho postupu môžete pred nasnímaním obrázka skontrolovať hĺbku poľa.

1 Povoľte použitie kontroly hĺbky poľa.

- V časti [**⚡3: Custom Functions (C.Fn)/⚡3: Uživateľské funkcie (C.Fn)**] nastavte položku [**9: Assign SET button/9: Priradenie tlačidla SET**] na možnosť [**4: Depth-of-field preview/4: Kontrola hĺbky poľa**] (str. 266).
- Podrobné informácie o nastaveniach užívateľských funkcií nájdete na strane 258.

2 Ukončíte ponuku.

- Ak chcete ukončiť zobrazenie ponuky, dvakrát stlačte tlačidlo <MENU>.

3 Stlačte tlačidlo <SET>.

- ▶ Clona sa nastaví, takže bude viditeľná hĺbka poľa.



Pri sledovaní obrazu živého náhľadu Live View (str. 140) a podržaní tlačidla <SET> môžete zmeniť clonu a sledovať, ako sa zmení hĺbka poľa.

M: Manuálne nastavenie expozície

Rýchlosť uzávierky aj clonu môžete nastaviť podľa potreby manuálne. Požadovanú expozíciu môžete nastaviť na základe ukazovateľa úrovne expozície v hľadáčku. Táto metóda sa nazýva manuálne nastavenie expozície. * Skratka <M> znamená Manual (manuálne).



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.



2 Nastavte citlivosť ISO (str. 92).

3 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Rýchlosť uzávierky nastavíte otáčaním voliča < >.
- Ak chcete nastaviť clonu, podržte stlačené tlačidlo <Av>+> a otáčajte voličom < >.

Značka štandardnej expozície



Ukazovateľ expozičnej úrovne

4 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ V hľadáčku sa zobrazí nastavenie expozície.
- Ukazovateľ expozičnej úrovne < > označuje, nakoľko je aktuálna expozičná úroveň vzdialená od štandardnej expozičnej úrovne.

5 Nastavte expozíciu a nasnímajte obrázok.

- Podľa potreby nastavte rýchlosť uzávierky a clonu.
- Ak sa expozičná úroveň líši o viac ako ± 2 stupne EV od štandardnej expozície, na konci ukazovateľa úrovne expozície v hľadáčku sa zobrazí symbol < > alebo < >. (Ak expozičná úroveň presahuje ± 3 stupne EV, na obrazovke LCD bude blikať ikona < > na mieste, kde sa zobrazuje položka <-3> alebo <+3>.)

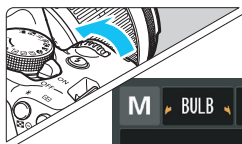


- Ak je položka [2: Auto Lighting Optimizer / 2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 123) nastavená na inú možnosť ako [Disable/Zakázať], obrázok môže vyzerat jasnejší aj pri nastavení tmavšej expozície.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO sa nastavenie citlivosti ISO bude meniť, aby zodpovedalo rýchlosti uzávierky a clone na dosiahnutie štandardnej expozície. Nemusí sa preto dosiahnuť požadovaný efekt expozície.

⚡ Používanie zabudovaného blesku

Na dosiahnutie správnej expozície s bleskom sa výkon blesku automaticky nastaví (expozícia s automatickým bleskom) tak, aby zodpovedal manuálne nastavenej clone. Rýchlosť uzávierky možno nastaviť od 1/200 s do 30 s alebo na dlhodobú expozíciu Bulb.

BULB: Dlhodobé expozície Bulb



1' 19

Uplynutá doba expozície

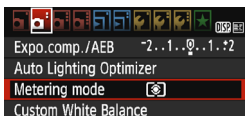
Pri dlhodobej expozícii Bulb zostane uzávierka otvorená počas celej doby, keď držíte stlačené tlačidlo spúšte. Túto funkciu možno použiť napríklad pri fotografovaní ohňostroja a iných scén, ktoré vyžadujú dlhodobú expozíciu. V kroku č. 3 na predchádzajúcej strane otáčaním voliča <  > doľava nastavte možnosť <BULB>. Uplynutá doba expozície sa zobrazuje na obrazovke LCD.

- ⚠ Fotoaparátom nemieťte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo silný zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Pri dlhodobej expozícii Bulb vzniká viac šumu ako obvykle, obrázky preto môžu vyzeráť mierne zrnito.
- Šum spôsobený dlhodobou expozíciou možno znížiť nastavením položky [4: Long exp. noise reduction/4: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii] v časti [⚡ 3: Custom Functions (C.Fn)/⚡ 3: Uživateľské funkcie (C.Fn)] na možnosť [1: Auto/1: Automaticky] alebo [2: On/2: Zap.] (str. 262).
- Ak je vybrané automatické nastavenie citlivosti ISO pre dlhodobú expozíciu Bulb, citlivosť ISO sa pevne nastaví na hodnotu 800 (str. 94).

 V prípade dlhodobých expozícií Bulb sa odporúča používať statív a diaľkovú spúšť (predávajú sa samostatne, str. 271).

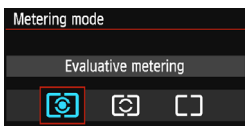
Zmena režimu merania ☆

K dispozícii sú tri spôsoby (režimy merania) na meranie jasú snímaného objektu. Za bežných okolností sa odporúča pomerové meranie expozície. V režimoch Základnej zóny sa režim merania nastaví automaticky.



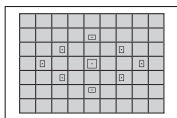
1 Vyberte položku [Metering mode/Režim merania].

- Na karte [2] vyberte položku [Metering mode/Režim merania] a stlačte tlačidlo <SET>.



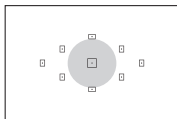
2 Nastavte režim merania.

- Vyberte požadovaný režim merania a stlačte tlačidlo <SET>.



Pomerové meranie

Univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre príslušnú scénu.



Selektívne meranie

Je vhodné napríklad pri pozadí, ktoré je pre protisvetlo výrazne jasnejšie ako snímaný objekt a pod. Sivá plocha na obrázku vľavo označuje miesto, v rámci ktorého sa meria jas s cieľom dosiahnuť štandardnú expozíciu.



Priemerové meranie s vyvážením na stred

Jas sa meria v strede obrázka a následne je spriemerovaný na celú scénu. Tento režim merania je určený pre pokročilých používateľov.



Pri nastavení  (Pomerové meranie) sa nastavenie expozície uzamkne pri stlačení tlačidla spúšte do polovice a po dosiahnutí zaostrenia. V režimoch  (selektívne meranie) a  (priemerové meranie s vyvážením na stred) sa nastavenie expozície vykoná v okamihu snímania záberu. (Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa expozícia neuzamkne.)

Nastavenie kompenzácie expozície ☆

Av Nastavenie kompenzácie expozície

Kompenzáciu expozície nastavte v prípade, ak sa nepodarilo dosiahnuť požadovanú expozíciu (bez blesku). Túto funkciu je možné použiť v režimoch Kreatívnej zóny (okrem režimu <M>). Môžete nastaviť kompenzáciu expozície až do ± 5 stupňov EV s krokom po 1/3 stupňa EV.



Zvýšená expozícia na dosiahnutie jasnejšieho obrázka



Znížená expozícia na dosiahnutie tmavšieho obrázka



Tmavá expozícia



Zvýšená expozícia na dosiahnutie jasnejšieho obrázka

Dosiahnutie jasnejšieho obrázka

Podržte tlačidlo <Av > a otáčajte voličom <> doprava (zvýšená expozícia).

Dosiahnutie tmavšieho obrázka

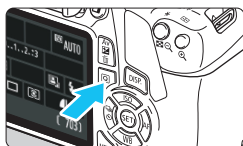
Podržte tlačidlo <Av > a otáčajte voličom <> doľava (znížená expozícia).

- ▶ Podľa znázornenia na obrázku sa expozičná úroveň zobrazí na obrazovke LCD a v hľadáčku.
- Po nasnení obrázka zrušte kompenzáciu expozície nastavením jej hodnoty späť na 0.

-  Hodnota kompenzácie expozície zobrazená v hľadáčku sa mení len v rozsahu ± 2 stupne EV. Ak hodnota kompenzácie expozície prekračuje ± 2 stupne EV, na konci ukazovateľa úrovne expozície sa zobrazí ikona < alebo </>.
- Ak chcete nastaviť kompenzáciu expozície prekračujúcu rozsah ± 2 stupne EV, odporúča sa nastavenie pomocou položky [ 2: Expo.comp./AEB]/ 2: Kompenzácia expozície/AEB] (str. 118) alebo pomocou rýchleho ovládania (str. 48).

Nastavenie kompenzácie expozície blesku

Kompenzáciu expozície blesku nastavte v prípade, ak sa nepodarilo dosiahnuť požadovanú expozíciu objektu snímaného pomocou blesku. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do ± 2 stupne EV s krokom po $1/3$ stupňa EV.



1 Stlačte tlačidlo (<10>).

- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania (str. 48).



2 Vyberte položku .

- Pomocou krížových tlačidiel  vyberte položku .
- ▶ V dolnej časti sa zobrazí položka [Flash exposure comp./Kompenzácia expozície blesku].



3 Nastavte hodnotu kompenzácie expozície blesku.

- Ak je expozícia príliš tmavá, otáčajte voličom  doprava (na zvýšenie expozície). Ak je expozícia príliš svetlá, otáčajte voličom  doľava (na zníženie expozície).



- ▶ Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, v hľadáčku sa zobrazí ikona .
- Po nasnímaní obrázka zrušte kompenzáciu expozície blesku nastavením jej hodnoty späť na 0.



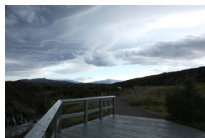
Ak je položka [ 2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 123) nastavená na iné nastavenie ako [Disable/Zakázať], obrázok môže stále vyzerat' jasný aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície alebo zníženej kompenzácie expozície blesku.



Kompenzáciu expozície blesku môžete nastaviť aj pomocou možnosti [Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] v položke [ 1: Flash control/ 1: Ovládanie blesku] (str. 199).

MENU Stupňovanie automatickej expozície ☆

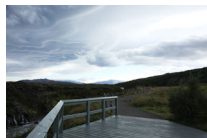
Táto funkcia predstavuje ďalší stupeň kompenzácie expozície tým, že v rámci troch záberov automaticky upravuje nastavenie expozície (do ± 2 stupne EV s krokom po $1/3$ stupňa EV), ako je znázornené na obrázkoch nižšie. Následne si môžete vybrať tú najlepšiu expozíciu. Tento postup sa označuje ako stupňovanie automatickej expozície (AEB – Auto Exposure Bracketing).



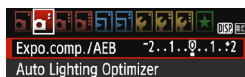
Štandardná expozícia



Tmavšia expozícia
(Znížená expozícia)

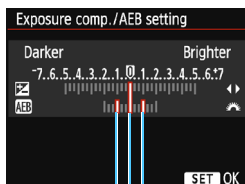


Svetlejšia expozícia
(Zvýšená expozícia)



1 Vyberte položku [Expo. comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB].

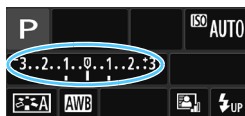
- Na karte [2] vyberte položku [Expo. comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB] a stlačte tlačidlo <SET>.



Rozsah AEB

2 Nastavte rozsah AEB.

- Otáčaním voliča <[Dial]> nastavte rozsah AEB.
- Pomocou tlačidiel <[Left]> <[Right]> nastavte hodnotu kompenzácie expozície. Ak sa funkcia AEB používa spolu s kompenzáciou expozície, aplikuje sa v strede hodnoty kompenzácie expozície.
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <[SET]>.
- Keď ukončíte ponuku stlačením tlačidla <[MENU]>, rozsah AEB sa zobrazí na obrazovke LCD.



3 Nasnímajte obrázok.

- Zaostrite a úplne stlačte tlačidlo spúšte. Nasnímajú sa tri odstupňované zábery v nasledujúcej postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.

Zrušenie funkcie AEB

- Vykonaním krokov č. 1 a 2 vypnete zobrazenie rozsahu AEB.
- Nastavenie funkcie AEB sa automaticky zruší aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>, dokončení nabíjania blesku a pod.



Tipy pri snímaní

• Použitie funkcie AEB pri sériovom snímaní

Ak bolo nastavené sériové snímanie <📷> (str. 102) a úplne stlačíte tlačidlo spúšte, nasnímajú sa za sebou tri odstupňované zábery v nasledujúcej postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.

• Použitie funkcie AEB pri snímaní jedného záberu (📷)

Stlačte tlačidlo spúšte trikrát po sebe, čím sa nasnímajú tri odstupňované zábery. Tri odstupňované zábery budú nasnímané v takejto postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.

• Použitie funkcie AEB so samospúšťou:

Pri použití samospúšte <📷> <📷> (str. 103) môžete nasnímať tri sériové zábery s oneskorením približne 10 s alebo 2 s. Pri nastavení možnosti <📷> (str. 103) bude počet záberov v sérii predstavovať trojnásobok nastavenej hodnoty.



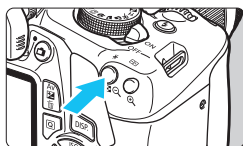
- Funkcia AEB nebude fungovať pri fotografovaní s bleskom ani pri dlhodobých expozíciách Bulb.
- Ak je položka [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 123) nastavená na inú možnosť ako [Disable/Zakázať], efekt funkcie AEB sa môže znížiť.

✱ Uzamknutie expozície ☆

Expozíciu môžete uzamknúť, keď má byť oblasť zaostrenia na inom mieste než oblasť merania expozície alebo keď chcete zhotoviť viacero obrázkov s rovnakým nastavením expozície. Stlačením tlačidla <✱> uzamkniete expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte záber. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie AE. Táto funkcia je vhodná pri snímaní objektov v protisvetle a pod.

1 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.



2 Stlačte tlačidlo <✱> (ⓘ4).

- ▶ V hľadáčku sa rozsvieti ikona <✱>, ktorá označuje, že nastavenie expozície je uzamknuté (Uzamknutie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla <✱> sa uzamkne aktuálne nastavenie expozície.



3 Zmeňte kompozíciu záberu a nasnímajte obrázok.

- Ak chcete nasnímať niekoľko obrázkov a súčasne zachovať uzamknutie AE, podržte stlačené tlačidlo <✱> a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte ďalší záber.

Efekty funkcie uzamknutia AE

Režim merania (str. 115)	Spôsob výberu bodu automatického zaostrenia AF (str. 99)	
	Automatický výber	Ručný výber
 *	Uzamknutie AE sa aplikuje na bod AF, ktorý zaostril.	Uzamknutie AE sa aplikuje na vybraný bod AF.
	Uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.	

* Keď je prepínač režimov zaostrenia na objektíve v polohe <MF>, uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.



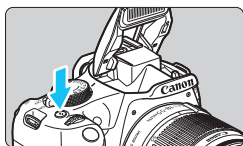
Uzamknutie AE nie je možné pri dlhodobých expozíciách Bulb.

✱ Uzamknutie expozície blesku ☆

Ak sa snímajúci objekt nachádza na okraji snímky a použijete blesk, objekt môže byť príliš svetlý alebo príliš tmavý v závislosti od pozadia a pod. V tejto situácii použite uzamknutie FE. Po nastavení správnej expozície blesku pre snímajúci objekt môžete zmeniť kompozíciu (umiestniť snímajúci objekt smerom k okraju) a nasnímať záber.

Túto funkciu možno použiť aj s bleskami Canon Speedlite radu EX.

* FE znamená Flash Exposure (expozícia blesku).

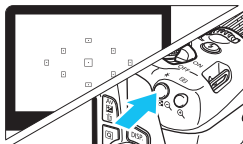


1 Stlačte tlačidlo <Fn>.

- ▶ Vysunie sa zabudovaný blesk.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a v hľadáčku skontrolujte, či svieti ikona <Fn>.



2 Zaostrite na objekt.



3 Stlačte tlačidlo <Fn> (16).

- Stred hľadáčka namierte na objekt, pre ktorý chcete uzamknúť expozíciu blesku, a stlačte tlačidlo <Fn>.
- ▶ Blesk spustí predzáblesk a vypočítaný výkon blesku sa uloží do pamäte.
- ▶ V hľadáčku sa na chvíľu zobrazí správa „FEL“ a rozsvieti sa ikona <Fn>.
- Každým stlačením tlačidla <Fn> sa spustí predzáblesk a do pamäte sa uloží vypočítaný potrebný výkon blesku.



4 Nasnímajte obrázok.

- Skomponujte záber a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Blesk sa spustí a nasníma sa záber.



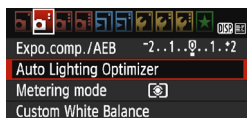
✱ Uzamknutie expozície blesku ✱

-  Ak je objekt príliš ďaleko a mimo dosahu blesku, bude blikať ikona <⚡>. Priblížte sa k objektu a zopakujte kroky č. 2 až 4.
- Uzamknutie FE nie je možné počas fotografovania so živým náhľadom Live View.

MENU Automatická korekcia jasu a kontrastu ☆

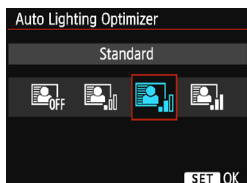
Ak sa obrázok nasníma príliš tmavý alebo s nízkym kontrastom, jas a kontrast obrázka možno automaticky opraviť. Táto funkcia sa nazýva Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Predvolené nastavenie je [Standard/Štandardná]. V prípade obrázkov JPEG sa korekcia vykonáva pri zaznamenaní obrázka.

V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť [Standard/Štandardná].



1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].

- Na karte [2] vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nasnímajte obrázok.

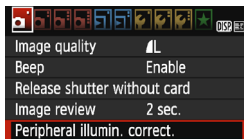
- Obrázok sa v prípade potreby zaznamená s korigovaným jasom a kontrastom.



- V časti [43: Custom Functions (C.Fn)/43: Uživateľské funkcie (C.Fn)], ak je položka [6: Highlight tone priority/6: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [1: [Enable/1: Povolit]], funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) sa automaticky nastaví na možnosť [Disable/Zakázať] a toto nastavenie nemožno zmeniť.
- Ak je efekt funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) príliš silný a obrázok je príliš svetlý, nastavte možnosť [Low/Nizka] alebo [Disable/Zakázať].
- Ak je nastavená iná možnosť ako [Disable/Zakázať] a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície, obrázok sa aj napriek tomu môže nasnímať ako svetlý. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť [Disable/Zakázať].
- V závislosti od podmienok pri snímaní sa šum môže zvýšiť.

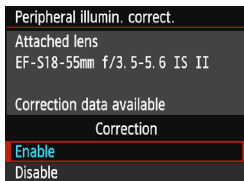
MENU Korekcia tmavých rohov obrázka

Vzhľadom na vlastnosti objektívu sa štyri rohy obrázka môžu javiť tmavšie. Tento jav sa nazýva vinetácia alebo pokles periférneho osvetlenia a možno ho korigovať. Predvolené nastavenie je **[Enable/Povolit]**. V prípade obrázkov JPEG sa korekcia vykonáva pri zaznamenaní obrázka. V prípade obrázkov RAW sa môže korekcia vykonať pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 314).



1 Vyberte položku **[Peripheral illumin. correct./Korekcia periférneho osvetlenia]**.

- Na karte **[1]** vyberte položku **[Peripheral illumin. correct./Korekcia periférneho osvetlenia]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.



2 Vyberte nastavenie.

- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Ak sa zobrazuje správa **[Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné]**, pozrite si časť „Korekčné údaje pre objektív“ na nasledujúcej strane.
- Vyberte položku **[Enable/Povolit]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s korigovaným periférnym osvetlením.



Korekcia zakázaná



Korekcia povolená

Korekčné údaje pre objektív

Fotoaparát už obsahuje údaje na korekciu periférneho osvetlenia objektívu pre približne 30 objektívov. Ak v kroku č. 2 vyberiete položku **[Enable/Povolit]**, korekcia periférneho osvetlenia sa aplikuje automaticky pre ktorýkoľvek objektív, pre ktorý boli korekčné údaje zaregistrované vo fotoaparáte.

Pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 314) môžete skontrolovať, pre ktoré objektívy sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje. Môžete tiež zaregistrovať korekčné údaje pre nezaregistrované objektívy. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.



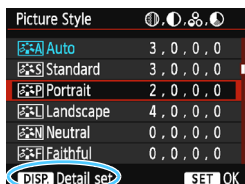
- Korekciu periférneho osvetlenia nemožno aplikovať na obrázky JPEG, ktoré už boli nasnímané.
- Podľa podmienok pri snímaní sa na okrajoch obrázka môže objaviť šum.
- Keď sa používajú objektívy od iných výrobcov ako spoločnosť Canon, odporúča sa nastaviť pre korekcie možnosť **[Disable/Zakázat]** aj v prípade, ak sa zobrazí správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Ak počas fotografovania so živým náhľadom Live View používate zväčšené zobrazenie, korekcia periférneho osvetlenia sa neprejaví na obrázku zobrazenom na obrazovke.



- Ak efekt korekcie nie je viditeľný, zväčšíte obrázok po nasnímaní a znova ho skontrolujete.
- Korekcie sa môžu použiť, aj keď je nasadený nástavec alebo konvertor Life-size Converter.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu nastaví možnosť **[Disable/Zakázat]**.
- Rozsah aplikovanej korekcie bude menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa dá nastaviť v programe Digital Photo Professional (softvér EOS).
- Rozsah korekcie bude menší, ak použitý objektív neposkytuje údaje o vzdialenosti.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.

✎ Prispôsobenie charakteristiky obrázka ☆

Štýl Picture Style je možné prispôbiť zmenou jednotlivých parametrov z predvolených hodnôt, napríklad položiek **[Sharpness/Ostroť]** a **[Contrast/Kontrast]**. Na overenie výsledného efektu nasnímajte skúšobné zábery. Informácie o prispôbení štýlu **[Monochrome/Monochromatický]** nájdete na strane 128.

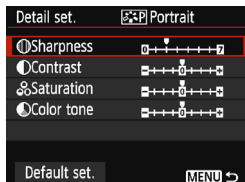


1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na karte [2] vyberte položku **[Picture Style]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Zobrazí sa obrazovka na výber štýlu Picture Style.

2 Vyberte štýl Picture Style.

- Vyberte štýl Picture Style a stlačte tlačidlo **<DISP>**.



3 Vyberte parameter.

- Vyberte niektorý parameter, napríklad **[Sharpness/Ostroť]**, a stlačte tlačidlo **<SET>**.



4 Nastavte vybratý parameter.

- Pomocou tlačidiel **<◀>** **<▶>** upravte príslušný parameter podľa potreby a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Ak chcete upravené parametre uložiť, stlačte tlačidlo **<MENU>**. Znova sa zobrazí obrazovka na výber štýlu Picture Style.
- Akkoľvek nastavenia parametrov, ktoré sú rozdielne oproti predvoleným nastaveniam, sa zobrazia modrou farbou.



- Vybratím možnosti **[Default set./Predvolené nastavenia]** v kroku č. 3 môžete parametre príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete fotografovať pomocou upraveného štýlu Picture Style, v kroku č. 2 na strane 95 vyberte upravený štýl Picture Style a potom fotografujte.

Nastavenia parametrov a efekty

Sharpness (Ostroť)

Slúži na úpravu ostrosti objektu.

Ak chcete, aby bol obrázok menej ostrý, vyberte nastavenie bližšie ku koncovej položke **0**. Čím bližšie bude nastavenie k položke **0**, tým bude obrázok jemnejší.

Ak chcete, aby bol obrázok ostrejší, vyberte nastavenie bližšie ku koncovej položke **7**. Čím bližšie bude nastavenie k položke **7**, tým bude obrázok ostrejší.

Contrast (Kontrast)

Slúži na úpravu kontrastu obrázka a sýtosti farieb.

Ak chcete kontrast znížiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu mínus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu **-**, tým bude obrázok menej výrazný.

Ak chcete kontrast zvýšiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu plus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu **+**, tým bude obrázok výraznejší.

Saturation (Sýtosť)

Upraví farebnú sýtosť na obrázku.

Ak chcete sýtosť farieb znížiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu mínus.

Čím bližšie bude nastavenie k symbolu **-**, tým budú farby menej výrazné.

Ak chcete sýtosť farieb zvýšiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu plus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu **+**, tým budú farby výraznejšie.

Color tone (Farebný tón)

Upraví farebný tón pokožky.

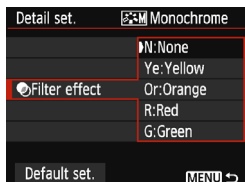
Ak chcete nastaviť červení odtieň pokožky, vyberte nastavenie bližšie k symbolu mínus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu **-**, tým červení bude odtieň pokožky.

Ak chcete obmedziť červený odtieň pokožky, vyberte nastavenie bližšie k symbolu plus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu **+**, tým žltší bude odtieň pokožky.

Úprava monochromatického štýlu

Pri štýle Monochromatický môžete okrem možností **[Sharpness/Ostroť]** a **[Contrast/Kontrast]** opísaných na predchádzajúcej strane nastaviť aj možnosti **[Filter effect/Efekt filtra]** a **[Toning effect/Tónovací efekt]**.

Filter effect (Efekt filtra)

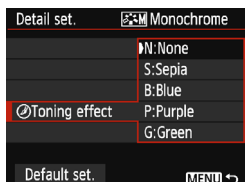


Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatický obrázok môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

Filter	Príklady dosiahnutých efektov
N: None/Žiaden	Normálny čiernobiely obrázok bez efektov filtra.
Ye: Yellow/Žltý	Modrá obloha bude vyzerat' prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
Or: Orange/Oranžový	Modrá obloha bude vyzerat' mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
R: Red/Červený	Modrá obloha bude vyzerat' veľmi tmavo. Jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
G: Green/Zelený	Tóny farby pleti a pery budú vyzerat' menej výrazne. Zelené lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť **[Contrast/Kontrast]** sa zvýrazní efekt filtra.

Toning effect (Tónovací efekt)



Aplikovaním tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatický obrázok v príslušnej farbe. Obrázok tak môže vyzerat' oveľa pôsobivejšie. Vybrať si môžete tieto nastavenia: **[N:None/N:Žiaden]**, **[S:Sepia/S:Sépia]**, **[B:Blue/B:Modrý]**, **[P:Purple/P:Purpurový]** alebo **[G:Green/G:Zelený]**.

🔧 Zaregistrovanie preferovanej charakteristiky obrázka ☆

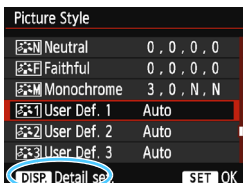
Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, napríklad [Portrait/Portrét] alebo [Landscape/Krajina], a podľa potreby upraviť jeho parametre a zaregistrovať ho v položke [User Def. 1/Definovaný používateľom 1], [User Def. 2/Definovaný používateľom 2] alebo [User Def. 3/Definovaný používateľom 3].

Môžete vytvoriť viaceré štýly Picture Style s rozdielnymi nastaveniami parametrov, napríklad ostrosti a kontrastu.

Tiež môžete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý je zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 314).

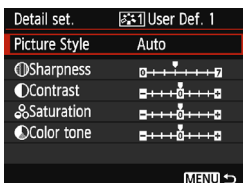
1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na karte [📷2] vyberte položku [Picture Style] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka na výber štýlu Picture Style.



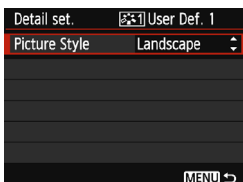
2 Vyberte možnosť [User Def. */ Definovaný používateľom *].

- Vyberte možnosť [User Def. */ Definovaný používateľom *] a stlačte tlačidlo <DISP.>.
- Zobrazí sa obrazovka podrobného nastavenia.



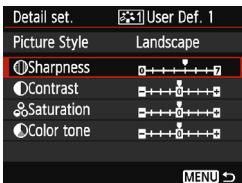
3 Stlačte tlačidlo <SET>.

- Po vybratí štýlu [Picture Style] stlačte tlačidlo <SET>.



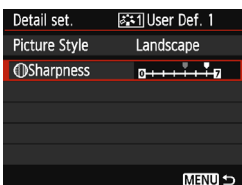
4 Vyberte základný štýl Picture Style.

- Stláčaním tlačidiel <▲> <▼> vyberte základný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý je zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS), vyberte teraz štýl Picture Style.



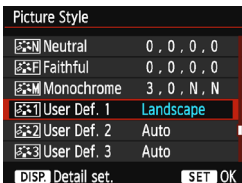
5 Vyberte parameter.

- Vyberte niektorý parameter, napríklad **[Sharpness/Ostrost]**, a stlačte tlačidlo **<SET>**.



6 Nastavte vybraný parameter.

- Pomocou tlačidiel **<◀>** upravte príslušný parameter podľa potreby a stlačte tlačidlo **<SET>**. Podrobnosti nájdete v časti „Prispôbenie charakteristiky obrázka“ na stranách 126 – 128.
- Ak chcete upravený štýl Picture Style zaregistrovať, stlačte tlačidlo **<MENU>**. Znova sa zobrazí obrazovka na výber štýlu Picture Style.
- ▶ Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky **[User Def. */Definovaný používateľom *]**.
- ▶ Ak boli nastavenia štýlu Picture Style zaregistrované v položke **[User Def. */Definovaný používateľom *]** upravené na základe nastavení základného štýlu Picture Style, názov štýlu Picture Style sa zobrazí namodro.



- ! Ak už bol štýl Picture Style zaregistrovaný v položke **[User Def. */Definovaný používateľom *]**, zmena základného štýlu Picture Style v kroku č. 4 vynuluje nastavenia parametrov zaregistrovaného štýlu Picture Style.
- Ak použijete položku **[Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]** (str. 194) všetky nastavenia položiek **[User Def. */Definovaný používateľom *]** sa vrátia na predvolené hodnoty. Pri každom štýle Picture Style zaregistrovanom pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS) sa obnovia predvolené nastavenia len pri zmenených parametroch.

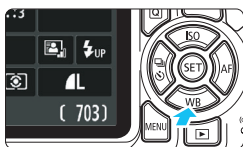
- ☰ Ak chcete snímať so zaregistrovaným štýlom Picture Style, podľa kroku č. 2 na strane 95 vyberte položku **[User Def. */Definovaný používateľom *]** a potom nasnímajte záber.
- Informácie o postupe zaregistrovania súboru štýlu Picture Style do fotoaparátu nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

WB: Prispôsobenie zdroju svetla ☆

Funkcia na úpravu farebného tónu tak, aby biele predmety vyzerali ako biele aj na obrázku, sa označuje ako vyváženie bielej (WB).

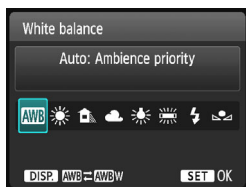
Za normálnych okolností dosiahnete správne vyváženie bielej nastavením automatickej možnosti [AWB] (Priorita atmosféry) alebo [AWB w] (Priorita bielej farby). Ak pomocou automatickej možnosti nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo nastaviť vyváženie bielej manuálne nasnímaním bieleho objektu.

V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť [AWB] (Priorita atmosféry). (V režime <P> sa nastaví možnosť [AWB w] (Priorita bielej farby).)



1 Stlačte tlačidlo <WB>.

- ▶ Zobrazí sa položka [White balance/ Vyváženie bielej].



2 Vyberte nastavenie vyváženia bielej.

- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <☀> vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.
- Hlasenie „Approx. ****K“ (Približne ****K) (K: kelvin), ktoré sa zobrazuje pre nastavenia vyváženia bielej <☀>, <🏠>, <☁>, <☀> alebo <☀>, predstavuje príslušnú farebnú teplotu.

AWB Nastavenie automatického vyváženia bielej

Pomocou možnosti [AWB] (Priorita atmosféry) môžete zvýšiť intenzitu teplého farebného odtieňa obrázka, keď snímate scénu so žiarovkovým osvetlením. Ak vyberiete možnosť [AWBw] (Priorita bielej farby), môžete znížiť intenzitu teplého farebného odtieňa obrázka.

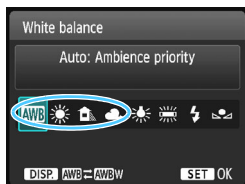
Ak chcete používať rovnaké automatické vyváženie bielej ako v predchádzajúcich modeloch fotoaparátov EOS, vyberte možnosť [AWB] (Priorita atmosféry).

1 Stlačte tlačidlo <▼ WB>.

- ▶ Zobrazí sa položka [White balance/ Vyváženie bielej].

2 Vyberte položku [AWB].

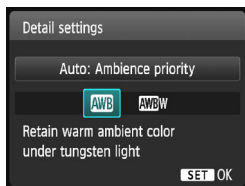
- Vyberte možnosť [AWB] a stlačte tlačidlo <DISP.>.

**3 Vyberte požadovanú položku.**

- Vyberte položku [Auto: Ambience priority/Automaticky: Priorita atmosféry] alebo [Auto: White priority/Automaticky: Priorita bielej farby] a stlačte tlačidlo <SET>.

AWB : Automaticky: Priorita atmosféry

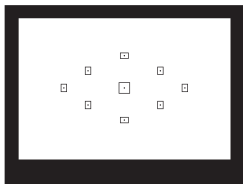
AWBw : Automaticky: Priorita bielej farby

**⚠ Upozornenia týkajúce sa nastavenia [AWBw] (Priorita bielej farby)**

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú na obrazovke viaceré zdroje svetla, teplý farebný odtieň obrázka sa nemusí znížiť.
- Keď používate blesk, farebný tón bude rovnaký ako v prípade možnosti [AWB] (Priorita atmosféry).

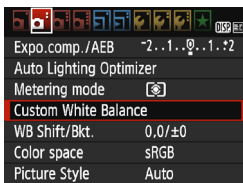
Vlastné vyváženie bielej

Vlastné vyváženie bielej vám umožňuje manuálne nastaviť vyváženie bielej pre určitý druh svetelného zdroja. Tento postup musíte vykonať pri svetelnom zdroji na konkrétnom mieste snímania.



1 Odfotografujte biely predmet.

- Jednoduchý biely predmet musí vyplniť stred hľadáča.
- Manuálne zaostrite a nasnímajte biely predmet s nastavenou štandardnou expozíciou.
- Môžete použiť akékoľvek nastavenie vyváženia bielej.



2 Vyberte položku [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej].

- Na karte [ 2] vyberte položku [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka výberu vlastného vyváženia bielej.



3 Importujte údaje vyváženia bielej.

- Vyberte obrázok, ktorý bol zaznamenaný v kroku č. 1, a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ V zobrazenom dialógovom okne vyberte možnosť [OK] a dáta sa importujú.
- Keď sa znova zobrazí ponuka, stlačením tlačidla <MENU> ju ukončíte.



4 Vyberte položku [(Custom)/ (Vlastné)].

- Stlačte tlačidlo <  WB >.
- Vyberte položku [ (Custom)/
 (Vlastné)] a stlačte tlačidlo <  >.

- ! Ak sa expozícia získaná v kroku č. 1 výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- V kroku č. 3 nemožno vybrať nasledujúce obrázky: obrázky zhotovené so štýlom Picture Style nastaveným na možnosť **[Monochrome/Monochromatický]** (str. 96), obrázky spracované pomocou kreatívneho filtra ani obrázky nasnímané iným fotoaparátom.

-  • Namiesto bieleho objektu môže presnejšie vyváženie bielej zabezpečiť stupnica sivých odtieňov alebo reflexná karta so sivou tónovou hodnotou 18 % (komerčne dostupné).
- Osobné vyváženie bielej zaregistrované pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 314) sa zaregistruje v položke []. Ak vykonáte krok č. 3, údaje pre zaregistrované osobné vyváženie bielej sa vymažú.

WB +/- Nastavenie farebného tónu podľa zdroja svetla ☆

Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Nastavenie bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného filtra na konverziu farebnej teploty alebo kompenzačného farebného filtra. Každú farbu je možné korigovať na jednu z deviatich úrovní.

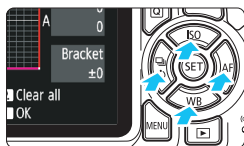
Táto funkcia je určená pre pokročilých používateľov, najmä pre používateľov, ktorí rozumejú používaniu filtrov na konverziu farebnej teploty a kompenzačným farebným filtrom a ich účinkom.

Korekcia vyváženia bielej

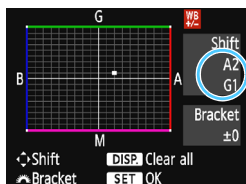


1 Vyberte možnosť [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváž. bielej].

- Na karte [2] vyberte položku [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváž. bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka korekcie vyváženia bielej/stupňovania vyváženia bielej.



Príklad nastavenia: A2, G1



2 Nastavte korekciu vyváženia bielej.

- Stláčaním krížových tlačidiel <+> presuňte značku „■“ do požadovanej polohy.
- B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie farieb obrázka sa upraví podľa farieb v smere pohybu.
- Nápis „Shift“ (Posun) v pravej časti obrazovky označuje smer a rozsah korekcie.
- Stlačením tlačidla <DISP> zrušíte všetky nastavenia možnosti [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváž. bielej].
- Stlačením tlačidla <SET> nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.



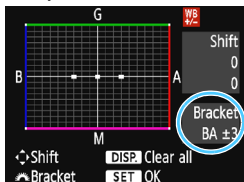
- Počas korekcie vyváženia bielej sa v hľadáčku a na obrazovke LCD zobrazí ikona <WB>.
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantrovej zodpovedá približnému ekvivalentu 5 miredov filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: jednotka miery na označenie optickej hustoty filtra na konverziu farebnej teploty.)

Automatické stupňovanie vyváženia bielej

Jedným odfotografovaním je možné zaznamenať súčasne tri obrázky s rôznym farebným tónom. S ohľadom na farebnú teplotu aktuálneho nastavenia vyváženia bielej bude obrázok posunutý s odchýlkou do modrej/jantárovej alebo purpurovej/zelenej. Toto sa nazýva stupňovanie vyváženia bielej (skratka WB Bkt). Je možné nastaviť až ± 3 úrovne s krokom po jednej úrovni.



Odchýlka B/A ± 3 úrovne



Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej.

- Ak v kroku č. 2 v časti „Korekcia vyváženia bielej“ otočíte volič <  >, značka „■“ na obrazovke sa zmení na „■ ■ ■“ (3 body).

Otočením voliča doprava sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otočením doľava stupňovanie M/G (purpurová/zelená).

- Nápis „Bracket“ (Stupňovanie) vpravo označuje smer stupňovania a rozsah korekcie.
- Stlačením tlačidla < DISP > zrušíte všetky nastavenia možnosti [WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváž. bielej].
- Stlačením tlačidla < SET > nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.

Postupnosť stupňovania

Obrázky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. štandardné vyváženie bielej, 2. odchýlka do modrej farby (B) a 3. odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. štandardné vyváženie bielej, 2. odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. odchýlka do zelenej farby (G).

- Pri nastavení stupňovania vyváženia bielej sa maximálny počet záberov v sérii a počet možných záberov zníži približne na jednu tretinu oproti normálnemu počtu.



- Spolu so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímame s viacnásobným nastavením expozície (AEB). Ak snímame s viacnásobným nastavením expozície nastavíte spolu so stupňovaním vyváženia bielej, jedným stlačením spúšte sa môže nasnímať celkovo deväť obrázkov.
- Keďže sa pri jednom zábere zaznamenajú tri obrázky, bude záznam záberu na kartu trvať dlhšie.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View bude blikať ikona vyváženia bielej.
- Značka „Bkt.“ predstavuje skratku pre anglický výraz bracketing (stupňovanie).

MENU Nastavenie rozsahu reprodukcie farieb ☆

Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako „farebný priestor“. Na tomto fotoaparáte môžete pre nasnímané obrázky nastaviť farebný priestor sRGB alebo Adobe RGB. Pre normálne fotografovanie sa odporúča priestor sRGB.

V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví priestor [sRGB].

1 Vyberte možnosť [Color space/ Farebný priestor].

- Na karte [2] vyberte položku [Color space/Farebný priestor] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte požadovaný farebný priestor.

- Vyberte možnosť [sRGB] alebo [Adobe RGB] a stlačte tlačidlo <SET>.

Adobe RGB

Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné komerčné účely. Toto nastavenie neodporúčame, ak nemáte znalosti z oblasti spracovania obrazu, štandardu Adobe RGB a štandardu Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší). Na počítačoch s farebným priestorom sRGB a výtlačkoch z tlačiarň, ktoré nie sú kompatibilné so štandardom Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší), bude obrázok vyzerat' veľmi nevýrazný. Preto bude potrebné ďalšie spracovanie obrázka pomocou počítačového softvéru.



- Ak je obrázok nasnímaný s farebným priestorom Adobe RGB, názov súboru bude začínať znakom podčiarknutia „_“.
- Profil ICC nie je priložený. Vysvetlenia profilu ICC nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.



5

Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)

Pri fotografovaní môžete sledovať obraz na obrazovke LCD fotoaparátu. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“.

Fotografovanie so živým náhľadom Live View je efektívne pri fotografovaní statických objektov, ktoré sa nepohybujú.

Ak budete fotoaparát držať v ruke a pri fotografovaní sledovať obrazovku LCD, chvenie fotoaparátu môže spôsobiť rozmazané obrázky. Odporúča sa používať statív.



Dial'kové fotografovanie so živým náhľadom Live View

Ak máte v počítači nainštalovaný nástroj EOS Utility (softvér EOS, str. 314), môžete fotoaparát pripojiť k počítaču a fotografovať vzdialene pomocou sledovania obrazovky počítača. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

Fotografovanie pomocou obrazovky LCD



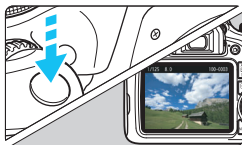
1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Obraz živého náhľadu Live View do značnej miery zodpovedá jasú skutočného snímaného obrázka.



2 Zaostríte na objekt.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF (str. 148).

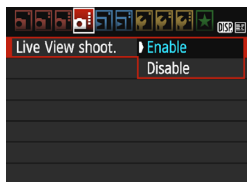


3 Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok sa nasníma a zobrazí sa na obrazovke LCD.
- ▶ Keď sa prestane zobrazovať prehrávanie, fotoaparát sa automaticky vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla  ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

- Zorné pole obrázka je približne 100 % (keď je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť JPEG .
- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View bude fotoaparát snímať v režime Jednoodrázkový AF (str. 97) vo všetkých režimoch snímání.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa režim merania nastaví na pomerové meranie.
- V režimoch Kreatívnej zóny môžete skontrolovať hĺbku poľa nastavením položky [9: Assign SET button/9: Priradenie tlačidla SET] v časti [4: Custom Functions (C.Fn)/4: Užívateľské funkcie (C.Fn)] na možnosť [4: Depth-of-field preview/4: Kontrola hĺbky poľa] a stlačením tlačidla .
- Počas sériového snímání sa expozícia nastavená pre prvý záber aplikuje aj na nasledujúce zábery.

Povolenie fotografovania so živým náhľadom Live View



Nastavte položku [Live View shoot./Fotografovanie so živým náhľadom Live View] na možnosť [Enable/Povoliť]. V režimoch Základnej zóny sa možnosti ponuky pre fotografovanie so živým náhľadom Live View zobrazujú v časti [2]. V režimoch Kreatívnej zóny sa zobrazujú v časti [4].

Počet možných záberov pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (približný počet záberov)

Teplota	Izbová teplota (23 °C)	Nízka teplota (0 °C)
Bez blesku	190	180
50 % použitie blesku	180	170

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú batériu LP-E10 a pri testovacích normách asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- S úplne nabitou batériou LP-E10 bude doba súvislého fotografovania so živým náhľadom Live View približne 1 hod. 25 min. pri izbovej teplote (23 °C).



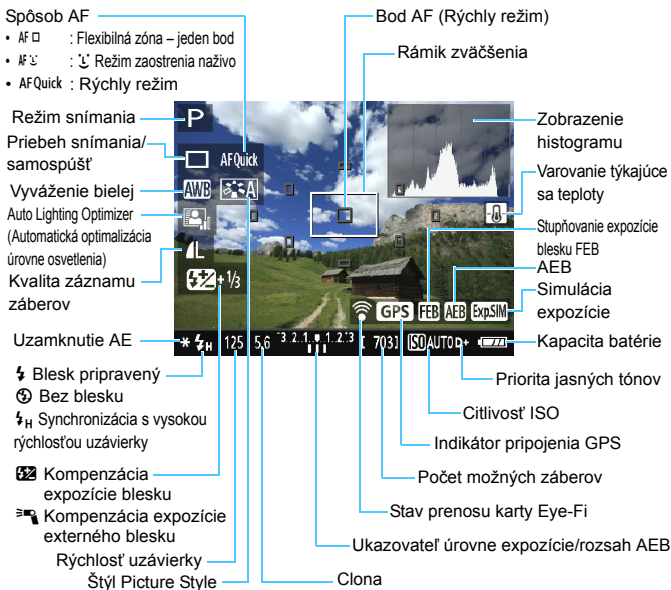
- Fotoaparátom nemieťte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo silný zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- **Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View nájdete na stranách 157 – 158.**



- Pri použití blesku zaznejú dva zvuky uzávierky, nasníma sa však len jeden záber. Čas potrebný na nasnímanie obrázka po úplnom stlačení tlačidla spúšte bude o niečo dlhší ako pri fotografovaní pomocou hľadáčka.
- Ak sa fotoaparát dlhšie nepoužíva, napájanie sa automaticky vypne po uplynutí času nastaveného v položke [1: Auto power off/1: Automatické vypnutie] (str. 185). Ak je položka [1: Auto power off/1: Automatické vypnutie] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], fotografovanie so živým náhľadom Live View sa automaticky vypne po 30 minútach (fotoaparát ostane zapnutý).
- Pomocou kábla HDMI (predáva sa samostatne) môžete obraz živého náhľadu Live View zobrazit' na obrazovke televízora (str. 226). Upozorňujeme, že sa zvuk nebude prehrávať.

Zobrazenie informácií

- Každým stlačením tlačidla <DISP.> sa zobrazenie informácií zmení.



- Keď sa symbol <Exp.SIM> zobrazuje bielou farbou, znamená to, že jas obrazu živého náhľadu Live View je podobný tomu, ako bude vyzerat' nasnímaný obrázok.
- Blikanie symbolu <Exp.SIM> znamená, že obraz živého náhľadu Live View sa zobrazuje s jasom, ktorý sa odlišuje od skutočného výsledného obrazu, v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočný nasnímaný obraz však bude zodpovedať nastaveniu expozície. Šum môže byť výraznejší než na skutočne nasnímanom obrázku.
- Ak sa používa blesk alebo nastavenie dlhodobej expozície Bulb, ikona <Exp.SIM> a histogram sa zobrazia sivo (pre vašu informáciu). Histogram sa nemusí správne zobraziť pri nízkej alebo vysokej úrovni osvetlenia.

Simulácia finálneho obrazu

Simulácia finálneho obrazu je funkcia, ktorá ukazuje, ako bude obraz živého náhľadu Live View vyzerat', keď sa použijú aktuálne nastavenia štýlu Picture Style, vyváženia bielej a iných funkcií snímania.

Počas snímania bude obraz živého náhľadu Live View automaticky zohľadňovať nasledujúce nastavenia funkcií. Môže sa však čiastočne líšiť od výslednej snímky.

Simulácia finálneho obrazu počas fotografovania so živým náhľadom Live View

- Štýl Picture Style
 - * Zohľadnené budú všetky nastavenia ako ostrosť, kontrast, farebná sýtosť a farebný tón.
- Vyváženie bielej
- Korekcia vyváženia bielej
- Zábery na základe atmosféry
- Zábery na základe osvetlenia/scény
- Farebný tón (v režime <P>)
- Expozícia
- Hĺbka poľa (pri nastavenej funkcii C.Fn-9-4 a stlačení tlačidla <SET>)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Priorita jasných tónov
- Pomer strán (potvrdenie rozsahu snímania)

Nastavenia funkcií snímania

V tejto časti sú vysvetlené nastavenia funkcií týkajúcich sa fotografovania so živým náhľadom Live View.

Q Rýchle ovládanie

Ak stlačíte tlačidlo <Q> pri zobrazení obrazu na obrazovke LCD v režime Kreatívnej zóny, môžete nastaviť ktorúkoľvek z nasledujúcich položiek: **spôsob AF, priebeh snímania/samospúšť**, vyváženie bielej, štýl Picture Style, funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), kvalita záznamu záberov a citlivosť ISO. V režimoch Základnej zóny môžete nastaviť funkcie uvedené v tabuľke na strane 75 a tiež funkcie uvedené vyššie tučným písmom.



1 Stlačte tlačidlo <Q>.

- Funkcie, ktoré možno nastaviť pomocou rýchleho ovládania, sa zobrazia v ľavej časti obrazovky.
- Ak je nastavený spôsob AF <AFQuick>, zobrazí sa aj bod AF. Môžete tiež vybrať bod AF (str. 154).

2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte funkciu.
- Zobrazia sa nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (str. 55).
- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <☼> nastavte funkciu. Stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí obrazovka nastavenia príslušnej funkcie.
- Ak chcete nastaviť automatické vyváženie bielej, vyberte položku [AWB], stlačte tlačidlo <SET> a potom stlačte tlačidlo <DISP.>.

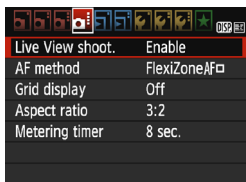
3 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <Q> sa vrátite k fotografovaniu so živým náhľadom Live View.



Ak je v režimoch Kreatívnej zóny položka [10: Flash button function/10: Funkcia tlačidla blesku] nastavená na možnosť [1: ISO speed/1: Citlivosť ISO] v časti [43: Custom Functions (C.Fn)/43: Uživateľské funkcie (C.Fn)], zabudovaný blesk môžete vysunúť pomocou rýchleho ovládania. Citlivosť ISO sa nastaví pomocou tlačidla <⚡>.

Nastavenia funkcií ponuky



Zobrazené možnosti ponuky sú nasledovné.

Nastaviteľné funkcie na tejto obrazovke ponuky, sa vzťahujú len na fotografovanie so živým náhľadom Live View. Nie sú funkčné pri fotografovaní pomocou hľadáča (nastavenia sú zakázané).

V režimoch Základnej zóny sa možnosti ponuky pre fotografovanie so živým náhľadom Live View zobrazujú v časti [📷2]. V režimoch Kreatívnej zóny sa zobrazujú v časti [📷4].

● Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Pre fotografovanie so živým náhľadom Live View môžete nastaviť možnosť [Enable/Povolit] alebo [Disable/Zakázat].

● Spôsob AF

Môžete vybrať režim [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod], [📷 Live mode/📷 Režim zaostrenia naživo] alebo [Quick mode/Rýchly režim]. Ďalšie informácie o spôsobe AF nájdete na stranách 148 – 155.

● Zobrazenie mriežky

Pomocou možností [Grid 1##/Mriežka 1##] alebo [Grid 2###/Mriežka 2###] môžete zobraziť čiary mriežky. Pri snímaní môžete skontrolovať horizontálne alebo vertikálne naklonenie fotoaparátu.

● Pomer strán ☆

Pomer strán obrázka možno nastaviť na možnosti [3:2], [4:3], [16:9] alebo [1:1]. Oblasť okolo obrazu živého náhľadu Live View je prekrytá čiernou farbou pri nastavení nasledujúcich pomerov strán: [4:3], [16:9], [1:1]. Obrázky JPEG sa uložia s nastaveným pomerom strán. Obrázky RAW sa vždy uložia s pomerom strán [3:2]. Informácie o vybratom pomere strán sa pridávajú do súboru obrázka RAW. Pri spracovaní obrázka RAW pomocou softvéru EOS tak môžete vytvoriť obrázok s rovnakým pomerom strán, aký bol nastavený pri snímaní. V prípade pomerov strán [4:3], [16:9] a [1:1] sa čiary označujúce pomer strán zobrazia počas prehrávania obrázka, ale v skutočnosti nie sú súčasťou obrázka.

Kvalita obrázka	Pomer strán a počet pixelov (približne)			
	3 : 2	4 : 3	16 : 9	1 : 1
L	5 184 × 3 456 (17,9 megapixela)	4 608 × 3 456 (16,0 megapixela)	5 184 × 2 912* (15,1 megapixela)	3 456 × 3 456 (11,9 megapixela)
M	3 456 × 2 304 (8,0 megapixela)	3 072 × 2 304 (7,0 megapixela)	3 456 × 1 944 (6,7 megapixela)	2 304 × 2 304 (5,3 megapixela)
S1	2 592 × 1 728 (4,5 megapixela)	2 304 × 1 728 (4,0 megapixela)	2 592 × 1 456* (3,8 megapixela)	1 728 × 1 728 (3,0 megapixela)
S2	1 920 × 1 280 (2,5 megapixela)	1 696 × 1 280* (2,2 megapixela)	1 920 × 1 080 (2,1 megapixela)	1 280 × 1 280 (1,6 megapixela)
S3	720 × 480 (350 000 pixelov)	640 × 480 (310 000 pixelov)	720 × 400* (290 000 pixelov)	480 × 480 (230 000 pixelov)

- Nastavenia kvality záznamu záberov označené hviezdíčkou presne nezodpovedajú príslušnému pomeru strán.
- Zobrazený rozsah pri snímaní pre pomery strán označené hviezdíčkou je o niečo väčší ako zaznamenaná oblasť. Pri snímaní skontrolujte nasnímané obrázky na obrazovke LCD.
- Ak použijete iný fotoaparát na priamu tlač obrázkov nasnímaných týmto fotoaparátom s pomerom strán 1 : 1, obrázky sa nemusia správne vytlačiť.

● Časovač merania [☆]

Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE). V režimoch Základnej zóny je časovač merania pevne nastavený na hodnotu 8 s.



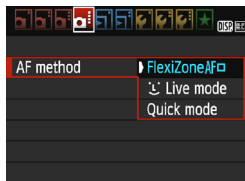
Ktorákoľvek z nasledujúcich operácií zastaví fotografovanie so živým náhľadom Live View. Opätovným stlačením tlačidla <📷> znova spustíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

- Pri výbere možnosti [**📷3: Dust Delete Data/📷3: Údaje pre vymazanie prachových škvŕn**], [**🔧2: Clean manually/🔧2: Vyčistiť manuálne**], [**🔧3: Clear settings/🔧3: Zrušiť nastavenia**] alebo [**🔧3: Firmware Ver./🔧3: Verzia firmvéru**].
- Pri prepnutí režimu snímania (medzi režimom Základnej zóny a režimom Kreatívnej zóny).

Zaostrovanie pomocou AF (spôsob AF)

Výber spôsobu AF

Môžete vybrať spôsob AF, ktorý vyhovuje príslušným podmienkam a objektu snímania. K dispozícii sú nasledujúce spôsoby AF: **[FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]**, **[Live mode/Režim zaostrenia naživo]** (s detekciou tváre, str. 149) a **[Quick mode/Rýchly režim]** (str. 154). Ak chcete dosiahnuť presné zaostrenie, prepnite prepínač režimov zaostrenia na objektivu do polohy **<MF>**, zväčšíte obraz a zaostrite manuálne (str. 156).



Vyberte spôsob AF.

- Na karte **[4]** vyberte položku **[AF method/Spôsob AF]**. (V režimoch Základnej zóny sa nachádza na karte **[2]**.)
- Vyberte požadovaný spôsob AF a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View môžete vybrať spôsob AF aj stlačením tlačidla **<Q>** v rýchlom ovládaní (str. 144).

Flexibilná zóna – jeden bod: AF □

Na zaostrenie sa používa obrazový snímač. Automatické zaostrenie je možné pri zobrazení obrazu živého náhľadu Live View, **funkcia AF však bude pracovať dlhšie ako v režime Rýchly režim**. Takisto dosiahnutie zaostrenia môže byť ťažšie ako v režime **[Quick mode/Rýchly režim]**.



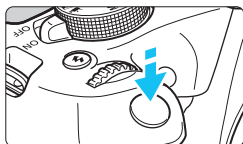
Bod AF

1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo **<Q>**.
- Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Zobrazí sa bod AF **<□>**.

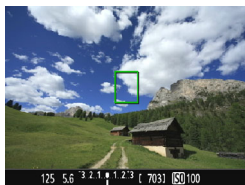
2 Presuňte bod AF.

- Pomocou krížových tlačidiel **<⬆⬇⬆⬆>** presuňte bod AF na miesto, na ktoré chcete zaostriť. (Nedá sa posunúť na okraj obrazovky.)
- Ak chcete vrátiť bod AF do stredu, stlačte tlačidlo **<SET>**. (Ak je nastavená funkcia C.Fn-9, podržte stlačené tlačidlo **<Av/1/2/3>** a stlačte tlačidlo **<SET>**.)



3 Zaostríte na objekt.

- Namierte bod AF na snímáňý objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.



4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 140).

☺ Režim zaostrenia naživo (s detekciou tváre): AF ☺

Ľudské tváre sa rozpoznávajú a zaostria rovnakým spôsobom AF ako pri nastavení Flexibilná zóna – jeden bod. Osoba, ktorú chcete nasnímať, musí byť otočená k fotoaparátu.

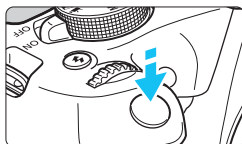


1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <☐>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.

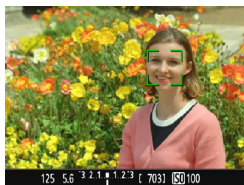
2 Skontrolujte bod AF.

- Po detekcii sa na tvári, ktorá sa má zaostriť, zobrazí rámik <☐>.
- Ak sa nájde viacero tvárí, zobrazí sa rámik <☐ ☐>. Pomocou tlačidiel <◀> <▶> presuňte rámik <☐> na tvár, na ktorú chcete zaostriť.



3 Zaostríte na objekt.

- Stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostrí na tvár, ktorá sa nachádza v rámci <[]>.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.
- Ak sa tvár nedá nájsť, zobrazí sa bod AF <[]> a vykoná sa automatické zaostrenie na stred.



4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 140).

- !
- Ak je tvár snímanej osoby výrazne rozostrená, detekcia tváre nebude možná. Ak objektív umožňuje manuálne zaošťovanie aj pri nastavení prepínača režimov zaošťovania na objektíve do polohy <AF>, otáčaním zaošťovacieho prstenca nastavte približné zaošťovanie. Vykoná sa detekcia tváre a zobrazí sa rámik <[]>.
 - Namiesto ľudskej tváre mohol byť rozpoznaný iný objekt.
 - Funkcia detekcie tváre nebude fungovať, ak je tvár na obrázku veľmi malá alebo veľká, veľmi jasná alebo veľmi tmavá, naklonená vodorovne alebo šikmo, prípadne čiastočne skrytá.
 - Rámik <[]> môže pokrývať len časť tváre.

- !
- Po stlačení tlačidla <[SET]> sa spôsob AF prepne na režim [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod] (str. 148). Stláčaním krížových tlačidiel <[]> môžete presunúť bod AF. Ďalším stlačením tlačidla <[SET]> sa vrátite do režimu [Live Mode/Režim zaošťovania naživo (s detekciou tváre)]. (Ak je nastavená funkcia C.Fn-9, podržte stlačené tlačidlo <Av/1/1/1> a stlačte tlačidlo <[SET]>.)
 - Automatické zaošťovanie nie je možné, keď sa tvár rozpozná v blízkosti okraja obrázka, rámik <[]> sa preto zobrazí sivý. Ak v takom prípade stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, na zaošťovanie sa použije stredný bod AF <[]>.

Poznámky k režimom [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod] a [Live mode/Režim zaostrenia naživo]

Funkcia AF

- Zaostrovanie bude trvať dlhšie ako pri nastavení [Quick mode/Rýchly režim].
- Aj keď sa zaostrenie dosiahne, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostří znova.
- Nie je možné súvisle zaostrovať na pohybujúci sa objekt.
- Počas práce funkcie AF a po nej sa jas obrázka môže zmeniť.
- Ak sa zdroj svetla mení počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View, obrazovka môže blikať a zaostrenie môže byť náročné. V takom prípade ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a vykonajte AF pri skutočnom zdroji svetla.

Zväčšené zobrazenie

- Keď je nastavená možnosť [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod] a stlačíte tlačidlo <Q>, oblasť pokrytá bodom AF sa zväčší. Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostříte vo zväčšenom zobrazení. Je to efektívne v prípade, že je fotoaparát nasadený na statíve a potrebujete dosiahnuť veľmi presné zaostrenie. Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a použite AF. Upozorňujeme, že rýchlosť automatického zaostrenia v normálnom a zväčšenom zobrazení môže byť rôzna.
- Ak zväčšíte zobrazenie po zaostrení pomocou nastavenia [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod] v normálnom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť presné zaostrenie.
- Pri nastavení [Live mode/Režim zaostrenia naživo] zväčšené zobrazenie nie je možné.

Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní

- Scény s nízkym kontrastom, napríklad modrá obloha, hladké plochy s jednoliatou farbou alebo scény, pri ktorých dochádza ku strate detailov v jasných a tmavých častiach.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len v horizontálnom smere.
- Objekty s opakujúcimi sa vzormi (napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.).
- Jemné čiary a okraje objektu.
- Osvetlenie zdrojom sveta s premenlivým jasom, farbou alebo vzorom.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Obráz bliká pri osvetlení žiarivkovými svetidlami alebo osvetlení LED.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrázka.
- Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty (napríklad: automobil s veľmi lesklou karosériou a pod.).
- Bod AF pokrýva blízke aj vzdialené objekty (napríklad: zvieratá v kletke a pod.).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímameho objektu.
- Objekt približujúci sa alebo vzdďľujúci sa od fotoaparátu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímáňý objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt zmäkčenia kresby pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby.
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.
- Počas funkcie AF sa na obrazovke objaví obrazový šum (svetelné body, pruhy a pod.).



- Ak sa zaostrenie nedosiahne pri podmienkach snímania uvedených na predchádzajúcej strane, prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF> a zaostrite manuálne.
- Ak používate funkciu AF s niektorým z nasledujúcich objektívov, odporúča sa použiť režim [**Quick mode/Rýchly režim**]. Automatické zaostrovanie v režime [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**] alebo [**Live mode/Živý režim zaostrenia**] môže trvať dlhšie alebo sa správne zaostrenie nemusí dosiahnuť.

EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro, EF100mm f/2.8 Macro USM, EF75-300mm f/4-5.6 III, EF75-300mm f/4-5.6 III USM

Informácie o iných objektívoch nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.



- Ak chcete snímať objekt na okraji a tento snímávaný objekt je mierne nezaostrený, namierte stredný bod AF na objekt, na ktorých chcete zaostriť, znova zaostrite a nasnímajte obrázok.
- Pomocný lúč AF sa nerozsvieti. Ak sa však používa blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybavený svetlom LED, svetlo LED sa v prípade potreby zapne ako pomocný lúč AF.
- Zaostrovanie vo zväčšenom zobrazení môže byť problematické v dôsledku otrasov fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

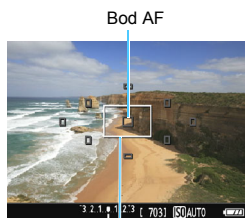
Rýchly režim: AF Quick

Na zosťrenie v režime Jednoobrázkový AF (str. 97) sa používa špecializovaný snímač AF s rovnakým spôsobom AF ako pri fotografovaní pomocou hľadáča.

Hoci na cieľový objekt je možné zaostriť rýchlo, **počas práce funkcie AF sa však na okamih preruší obraz živého náhľadu Live View.**

Na zaostrenie môžete použiť deväť bodov AF (automatický výber).

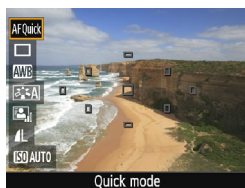
Na zaostrenie môžete tiež vybrať jeden bod AF a zaostriť len na oblasť, ktorú pokrýva tento bod AF (ručný výber).



Rámik zväčšenia

1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

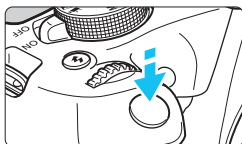
- Stlačte tlačidlo < >.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Malé políčka na obrazovke sú body AF a väčšie políčko je rámik zväčšenia.



2 Vyberte bod AF. ☆

- Stlačením tlačidla < > (10) zobrazte obrazovku rýchleho ovládania.
- ▶ Nastaviteľné funkcie sa zobrazia v ľavej časti obrazovky.
- Stláčaním tlačidiel < > < > nastavte možnosť výberu bodu AF.
- Otáčaním voliča < > vyberte bod AF.





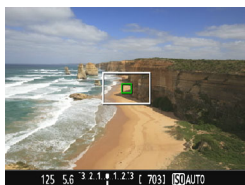
3 Zaostríte na objekt.

- Namierte bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Živý náhľad Live View sa vypne, zrkadlo sa vráti do dolnej polohy a vykoná sa zaostrenie pomocou AF. (Nenasníma sa obrázok.)
- ▶ Keď sa dosiahne zaostrenie, bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, sa zobrazí nazeleno a znova sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí naoranžovo a bude blikať.



4 Nasnímajte obrázok.

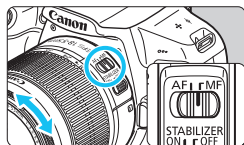
- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 140).



Počas automatického zaostrovania nemôžete nasnímať obrázok. Obrázok nasnímajte počas zobrazenia živého náhľadu Live View.

MF: Manuálne zaostrovanie

Môžete zväčšiť obraz a presne zaostriť pomocou manuálneho zaostrenia.



1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF>.

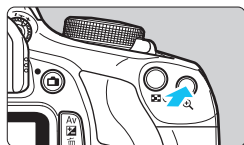
- Približne zaostrite otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu.



Rámik zväčšenia

2 Presuňte rámk zväčšenia.

- Pomocou krížových tlačidiel <⬆> presuňte rámk zväčšenia na miesto, na ktoré chcete zaostriť.
- Ak chcete vrátiť rámk zväčšenia do stredu, stlačte tlačidlo <SET>. (Ak je nastavená funkcia C.Fn-9, podržte stlačené tlačidlo <Av/☐/☒> a stlačte tlačidlo <SET>.)



3 Zväčšíte obraz.

- Stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ Oblasť vo vnútri rámika zväčšenia sa zväčší.
- Každým stlačením tlačidla <Q> sa zväčšenie obrázka zmení nasledujúcim spôsobom:

→ 5× → 10× → Normálne zobrazenie



Uzamknutie AE

Poloha zväčšenej oblasti

Zväčšenie

4 Zaostrite manuálne.

- Sledujte zväčšený obrázok a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostrite.
- Po zaostrení sa stlačením tlačidla <Q> vráťte k normálnemu zobrazeniu.

5 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 140).



Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Kvalita obrázka

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb na obrázku.
- Pri dlhodobom fotografovaní so živým náhľadom Live View sa môže zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu, čo môže znížiť kvalitu obrázkov. Keď nesnímate, vždy ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote fotoaparátu, kvalita obrázka sa môže znížiť. Ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred ďalším fotografovaním niekoľko minút počkajte.

Biela <[ikonu]> a červená <[ikonu]> výstražná ikona vnútornej teploty

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého fotografovania so živým náhľadom Live View alebo pri vysokej teplote okolitého prostredia, zobrazí sa biela ikona <[ikonu]> alebo červená ikona <[ikonu]>.
- Biela ikona <[ikonu]> signalizuje, že kvalita obrazu statických záberov sa zhorší. Odporúča sa dočasne ukončiť fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred ďalším fotografovaním nechať fotoaparát vychladnúť.
- Červená ikona <[ikonu]> signalizuje, že fotografovanie so živým náhľadom Live View sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo vypnete napájanie a fotoaparát chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View pri vysokých teplotách spôsobí, že sa ikona <[ikonu]> alebo <[ikonu]> zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- V prípade vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa kvalita obrázkov s vysokou citlivosťou ISO alebo dlhodobou expozíciou môže znížiť aj pred zobrazením bielej ikony <[ikonu]>.

Výsledky snímania

- Ak nasnímate obrázok pri zväčšenom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť požadovaná expozícia. Pred nasnímaním obrázka obnovte normálne zobrazenie. Pri zväčšenom zobrazení sa rýchlosť uzávierky a clona zobrazuje oranžovou farbou. Aj keď nasnímate obrázok pri zväčšenom zobrazení, zaznamená sa oblasť normálneho zobrazenia.
- Ak používate objektív TS-E (okrem objektívu TS-E17mm f/4L alebo TS-E24mm f/3.5L II) a posúvate alebo nakláňate objektív alebo používate nadstavbový tubus, nemusí sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo môže dôjsť k nepravideľnej expozícii.



Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Obraz živého náhľadu Live View

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí obraz živého náhľadu Live View zodpovedať jasú nasnímaného obrázka.
- Aj pri nastavení nízkej citlivosti ISO môže byť pri slabom osvetlení v zobrazenom obraze živého náhľadu Live View viditeľný šum. Pri snímaní sa však obrázok zaznamená s menším množstvom šumu. (Kvalita obrazu živého náhľadu Live View sa líši od kvality zaznamenaného obrázka.)
- Ak sa zdroj svetla (osvetlenie) v zábere zmení, obrazovka môže blikať. V takom prípade ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a obnovte ho v podmienkach, ktoré zodpovedajú skutočne použitému zdroju svetla.
- Ak fotoaparát namierite iným smerom, na okamih sa môže zmeniť správne zobrazenie jasú obrazu v živom náhľade Live View. Pred fotografovaním počkajte, kým sa jas obrazu stabilizuje.
- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke LCD môže zobrazovať čierna. Na nasnímanom obrázku však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Ak pri slabom svetle v poločke [**2: LCD brightness/2: Jas obrazovky LCD**] vyberiete jasné nastavenie, v obraze živého náhľadu Live View sa môže zobraziť šum alebo nepravidelné podanie farieb. Šum alebo nepravidelné podanie farieb sa však nezaznamená do nasnímaného obrázka.
- Pri zväčšení obrazu môže ostrosť obrázka pôsobiť výraznejšie ako na skutočnom obrázku.

Užívateľské funkcie

- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa nepoužijú niektoré nastavenia užívateľských funkcií (str. 259).

Objektív a blesk

- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View nemožno použiť funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť pri super teleobjektívoch.
- Uzamknutie FE nebude fungovať pri použití zabudovaného blesku ani externého blesku Speedlite. Modelovací blesk nebude fungovať, ak sa používa externý blesk Speedlite.

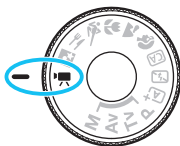


Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnakej polohe.

Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobější kontakt rovnakej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky alebo vznik pľuzgierikov z dôvodu popálenín pokožky pôsobením nie príliš vysokej teploty. Ak fotoaparát používajú ľudia s problémami krvného obehu alebo veľmi citlivou pokožkou, prípadne ak sa fotoaparát používa na veľmi horúcich miestach, odporúčame používať statív.

6

Snímanie videozáznamov



Snímanie videozáznamov zapnete nastavením otočného voliča režimov do polohy <📹>. Videozáznam sa zaznamená vo formáte MOV.

- Informácie o kartách, ktoré umožňujú snímanie videozáznamov, nájdete na strane 5.



Full HD 1080

Označenie Full HD 1080 označuje kompatibilitu s formátom vysokého rozlíšenia s 1 080 pixelmi (zobrazovacími riadkami) vo zvislom smere.



Snímanie videozáznamov

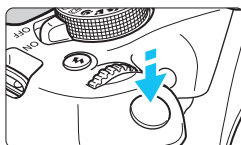
Na prehrávanie nasnímaných videozáznamov sa odporúča pripojiť fotoaparát k televízoru (str. 226).

Snímanie s automatickým nastavením expozície



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <📹>.

- ▶ Zaznie zvuk zrkadla a obraz sa zobrazí na obrazovke LCD.



2 Zaostríte na objekt.

- Pred snímaním videozáznamu zaostríte pomocou AF alebo manuálneho zaostrenia (str. 148 – 156).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF.



Nahrávanie videozáznamu



Zabudovaný mikrofón

3 Nasnímajte videozáznam.

- Stlačením tlačidla <📹> spustíte snímanie videozáznamu. Ak chcete zastaviť snímanie videozáznamu, znova stlačte tlačidlo <📹>.
- ▶ Počas snímania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka [●].
- ▶ Zvuk sa zaznamená pomocou zabudovaného mikrofónu.



- Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu nájdete na stranách 181 – 182.
- V prípade potreby si prečítajte aj všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View na stranách 157 – 158.



- Citlivosť ISO (ISO 100 – ISO 6400), rýchlosť uzávierky a clona sa nastavujú automaticky.
- Expozíciu môžete uzamknúť stlačením tlačidla <  > (str. 120) (uzamknutie AE). Nastavenie expozície sa zobrazí počas doby určenej v sekundách nastavenej v položke [ 2: Metering timer/  2: Časovač merania]. Po použití uzamknutia AE počas snímania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla <  >. (Nastavenie uzamknutia AE sa zachová, až kým nestlačíte tlačidlo <  >.)
- Kompenzáciu expozície môžete nastaviť podržaním stlačeného tlačidla <  > a otáčaním voliča <  >.
- Ak snímate videozáznam s automatickým nastavením expozície, v informáciách Exif videozáznamu sa nezaznamená citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky ani clona.
- Pri snímaní videozáznamu s automatickým nastavením expozície fotoaparát pri slabom osvetlení automaticky zapne svetlo LED blesku Speedlite. Podrobnosti nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

Snímanie s manuálnym nastavením expozície

Môžete manuálne nastaviť rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO pre snímanie videozáznamu. Použitie manuálneho nastavenia expozície pri snímaní videozáznamov je určené pre skúsených používateľov.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.

- ▶ Zaznie zvuk zrkadla a obraz sa zobrazí na obrazovke LCD.



2 Vyberte položku [Movie exposure/Expozícia videozáznamu].

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [1] vyberte položku [Movie exposure/Expozícia videozáznamu] a stlačte tlačidlo <SET>.



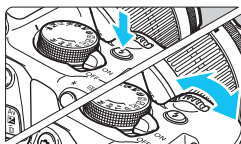
3 Vyberte položku [Manual/Manuálne].

- ▶ Vyberte položku [Manual/Manuálne] a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Rýchlosť uzávierky nastavíte otáčaním voliča <[shutter speed icon]>. Nastaviteľné rýchlosti uzávierky sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie <[frame rate icon]>.
 - [30] [25] [24] : 1/4000 – 1/30 s
 - [60] [50] : 1/4000 – 1/60 s
- Ak chcete nastaviť clonu, podržte stlačené tlačidlo <Av [aperture icon]> a otáčajte voličom <[aperture icon]>.



5 Nastavte citlivosť ISO.

- Stlačte tlačidlo <[ISO icon]> a stláčaním tlačidiel <[left arrow]> <[right arrow]> alebo otáčaním voliča <[ISO icon]> vyberte citlivosť ISO.
- Podrobnejšie informácie o citlivosti ISO nájdete na nasledujúcej strane.

6 Zaostríte a nasnímate videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 2 a 3 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 160).

Citlivosť ISO pri snímaní s manuálnym nastavením expozície

- V režime **[Auto/Automaticky]** sa citlivosť ISO nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 6400.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť ručne v rozsahu ISO 100 – ISO 6400 po celých hodnotách.
- Ak je položka [ 1:  Highlight tone priority/ 1:  Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**, citlivosť ISO bude v rozsahu ISO 200 – ISO 6400.



- Nemožno nastaviť uzamknutie AE a kompenzáciu expozície.
- Počas snímania videozáznamu sa neodporúča meniť rýchlosť uzávierky ani clonu, pretože sa zaznamenajú zmeny v expozícii.
- Ak zmeníte rýchlosť uzávierky počas snímania videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.



- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO možno pri snímaní videozáznamu dosiahnuť vhodnú expozíciu videozáznamu aj pri zmene jasu okolia.
- Stlačením tlačidla <DISP.> môžete zobrazíť histogram.
- Pri snímaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky 1/30 až 1/125 s. Čím je rýchlejšia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerat' pohyb snímaného objektu.

Zobrazenie informácií

- Každým stlačením tlačidla <DISP.> sa zobrazenie informácií zmení.

Spôsob AF

- AF □ : Flexibilná zóna – jeden bod
- AF ∩ : ∩ Režim zaostrenia naživo
- AFQuick : Rýchly režim

Režim snímania videozáznamu

Vyváženie bielej

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)

Veľkosť nahrávania videozáznamu

Videoklip

Uzamknutie AE

Svetlo LED

Snímková frekvencia

Rýchlosť uzávierky

Clona

Ukazovateľ úrovne expozície

Doba snímania videoklipov

Štýl Picture Style

Zostávajúca doba snímania videozáznamu/ uplynutý čas

Bod AF (Rýchly režim)

Nahrávanie videozáznamu

Rámik zváčšenia

Varovanie týkajúce sa teploty

Úroveň záznamu: Ručne

Kapacita batérie

Režim expozície
 [ikonka] : Automatické nastavenie expozície
 [ikonka] : Manuálne nastavenie expozície

Priorita jasných tónov

Citlivosť ISO

Indikátor pripojenia GPS

Stav prenosu karty Eye-Fi

- Ak nie je vo fotoaparáte vložená karta, zostávajúca doba snímania videozáznamu sa zobrazí červenou farbou.
- Pri spustení snímania videozáznamu sa zostávajúca doba snímania videozáznamu zmení na uplynutý čas.

Poznámky o snímaní videozáznamov



Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnakej polohe.

Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobejší kontakt rovnakej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky alebo vznik pľuzgierikov z dôvodu popálenín pokožky pôsobením nie príliš vysokej teploty. Ak fotoaparát používajú ľudia s problémami krvného obehu alebo veľmi citlivou pokožkou, prípadne ak sa fotoaparát používa na veľmi horúcich miestach, odporúčame používať statív.



- Keď je položka [AF 1: AF w/ shutter button during AF] nastavená na možnosť [Enable/Povolit] (str. 176), stlačením tlačidla spúšte do polovice počas snímání videozáznamu sa vykoná automatické zaostrovanie. Môžu však nastať nasledujúce situácie.
 - Zaostrenie sa môže na okamih výrazne narušiť.
 - Jas zaznamenaného videozáznamu sa môže meniť.
 - Zaznamenaný videozáznam môže byť na okamih statický.
 - Vo videozázname sa môžu zaznamenať prevádzkové zvuky objektívu.
- Fotoaparátom nemieťte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo silný zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak je nastavená možnosť <AWB> alebo <AWB w> a počas snímání videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo clona, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri snímaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu videozáznamu.
- Odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov, pri ktorých použijete zmenu transfokácie počas snímání videozáznamu. Zmena transfokácie počas snímání videozáznamu môže viesť k záznamu zmien expozície alebo mechanických zvukov objektívu. Prípadne môžu byť zábery nezaostrené.
- Počas snímání videozáznamu nie je možné zväčšiť obraz ani stlačením tlačidla <Q>.
- Ak počas snímání videozáznamu zapojíte alebo odpojíte kábel HDMI, snímání videozáznamu sa zastaví.
- Dávajte pozor, aby ste nezakryli zabudovaný mikrofón (str. 160) prstom a pod.
- **Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímání videozáznamu nájdete na stranách 181 – 182.**
- **V prípade potreby si prečítajte aj všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View na stranách 157 – 158.**



- Nastavenia týkajúce sa videozáznamu sa nachádzajú na kartách [1], [2] a [3] (str. 176).
- Pri každom snímaní videozáznamu sa zaznamená súbor videozáznamu (str. 169).
- Zorné pole obrazu videozáznamu je približne 100 % (keď je veľkosť nahrávania videozáznamu nastavená na možnosť [1920]).
- Zvuk sa zaznamená monofónne pomocou mikrofónu zabudovaného vo fotoaparáte (str. 160).
- S úplne nabitou batériou LP-E10 bude celková doba snímania videozáznamu takáto: približne 1 hod. 15 min. pri izbovej teplote (23 °C) a približne 1 hod. 10 min. pri nízkej teplote (0 °C).
- Počas snímania videozáznamu nemožno použiť funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť pri super teleobjektívoch.

Simulácia finálneho obrazu

Simulácia finálneho obrazu je funkcia, ktorá ukazuje, ako bude videozáznam vyzerat', keď sa použijú aktuálne nastavenia štýlu Picture Style, vyváženia bielej a iných funkcií snímania.

Počas snímania videozáznamu bude obraz automaticky ukazovať vplyv nasledujúcich nastavení.

Simulácia finálneho obrazu pre snímanie videozáznamu

- Štýl Picture Style
 - * Zohľadnené budú všetky nastavenia ako ostrosť, kontrast, farebná sýtosť a farebný tón.
- Vyváženie bielej
- Expozícia
- Hĺbka poľa
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Priorita jasných tónov

Snímanie statických záberov

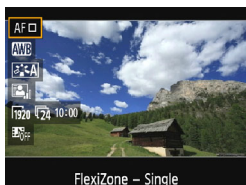
V režime snímania videozáznamu nie je možné snímať statické zábery. Ak chcete snímať statické zábery, otáčaním otočného voliča režimov zmeňte režim snímania.

Nastavenia funkcií snímania

V tejto časti sú vysvetlené nastavenia funkcií týkajúcich sa snímania videozáznamu.

Rýchle ovládanie

Ak stlačíte tlačidlo <Q> pri zobrazení obrazu na obrazovke LCD, môžete nastaviť ktorúkoľvek z nasledujúcich položiek: spôsob AF, vyváženie bielej, štýl Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), veľkosť nahrávania videozáznamu a videoklip.



1 Stlačte tlačidlo <Q> (<10>).

- ▶ Zobrazia sa nastaviteľné funkcie.
- Ak je nastavený spôsob AF <AFQuick>, zobrazí sa aj bod AF. Môžete tiež vybrať bod AF (str. 154).

2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte funkciu.
- ▶ Zobrazia sa nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (str. 55).
- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <☀> nastavte funkciu. Stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí obrazovka nastavenia príslušnej funkcie.
- Ak chcete nastaviť automatické vyváženie bielej, vyberte položku [AWB], stlačte tlačidlo <SET> a potom stlačte tlačidlo <DISP.>.

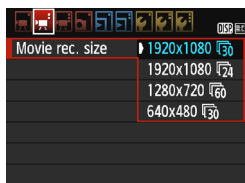
3 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <Q> sa vrátite k snímaniu videozáznamu.



V prípade manuálneho nastavenia expozície je možné nastaviť aj citlivosť ISO.

MENU Nastavenie veľkosti nahrávania videozáznamu



Pomocou možnosti ponuky [**2: Movie rec. size**]/**2: Veľkosť videozáznamu**] môžete vybrať veľkosť obrazu videozáznamu [*****x*****] a snímkovú frekvenciu [******] (počet zaznamenaných snímkov za sekundu). Položka ****** (snímková frekvencia) sa prepne automaticky v závislosti od nastavenia [**2: Video system**]/**2: Videosystém**].

● Veľkosť obrazu

- [**1920x1080**] (**FHD**) : Kvalita záznamu v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD). Pomer strán je 16 : 9.
- [**1280x720**] (**HD**) : Kvalita záznamu vo vysokom rozlíšení (HD). Pomer strán je 16 : 9.
- [**640x480**] (**SD**) : Kvalita záznamu v štandardnom rozlíšení. Pomer strán je 4 : 3.

● Snímková frekvencia (snímky/s: počet snímkov za sekundu)

- FHD** / **HD** : Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.).
- HD** / **SD** : Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).
- SD** : Najmä na záznam filmov.

Celková doba nahrávania videozáznamu

a veľkosť súboru za minútu

(približne)

Veľkosť nahrávania videozáznamu		Celková doba nahrávania na kartu			Veľkosť súboru
		4 GB	16 GB	64 GB	
[1920x1080]		11 min.	44 min.	2 hod. 59 min.	340 MB/min.
					
					
[1280x720]		11 min.	44 min.	2 hod. 59 min.	340 MB/min.
					
[640x480]		42 min.	2 hod. 50 min.	11 hod. 20 min.	90 MB/min.
					

• Súborový videozáznam s veľkosťou väčšou ako 4 GB

Vzhľadom na použitý systém súborov sa snímanie videozáznamu automaticky zastaví, ak veľkosť súboru jedného videozáznamu dosiahne 4 GB. Snímanie videozáznamu môžete znova spustiť stlačením tlačidla . (Videozáznam sa zaznamená ako nový súbor videozáznamu.)

• Časový limit pre snímanie videozáznamu

Maximálna doba nahrávania jedného videozáznamu je 29 min. 59 s. Ak doba snímania videozáznamu dosiahne 29 min. 59 s, snímanie videozáznamu sa automaticky zastaví. Snímanie videozáznamu môžete znova spustiť stlačením tlačidla . (Videozáznam sa zaznamená ako nový súbor videozáznamu.)

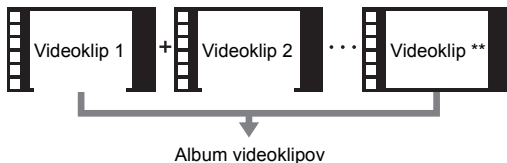


Zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu môže spôsobiť zastavenie snímania videozáznamu ešte pred uplynutím maximálnej doby záznamu uvedenej v tabuľke vyššie (str. 181).

MENU Snímanie videoklipov

Môžete nasnímať sériu krátkych videozáznamov s dĺžkou približne 2 s, 4 s alebo 8 s, ktoré sa nazývajú videoklipy. Videoklipy je možné spájať do jedného videozáznamu, ktorý sa označuje ako album videoklipov. Môžete tak predstaviť krátke momentky z výletu alebo podujatia. Album videoklipov možno prehrať aj s hudbou na pozadí (str. 174, 219).

Princíp albumu videoklipov

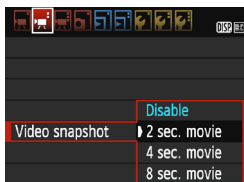


Nastavenie dĺžky snímání videoklipu



1 Vyberte položku [Video snapshot/Videoklip].

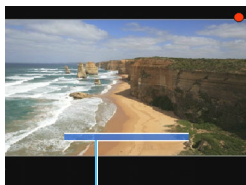
- Na karte [P 2] vyberte položku [Video snapshot/Videoklip] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte dobu snímání pre položku [Video snapshot/Videoklip].

- Vyberte dobu snímání jedného videoklipu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <MENU> opustíte ponuku a vrátite sa na obrazovku snímání videozáznamu.

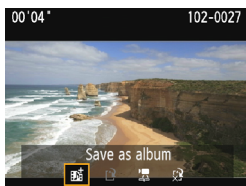
Vytvorenie albumu videoklipov



Dĺžka snímania

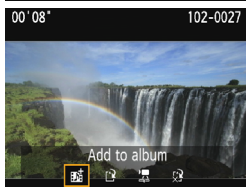
3 Nasnímajte prvý videoklip.

- Stlačte tlačidlo **< [] >** a potom snímajte.
- ▶ Modrý pruh signalizujúci dĺžku snímania sa bude postupne zmenšovať. Po uplynutí nastavenej dĺžky snímania sa snímánie automaticky zastaví.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s potvrdením (str. 172).



4 Uložte ako album videoklipov.

- Vyberte položku **[] Save as album/ [] Uložiť ako album** a stlačte tlačidlo **< [SET] >**.
- ▶ Videozáznam sa uloží ako prvý videoklip albumu videoklipov.



5 Pokračujte snímaním ďalších videoklipov.

- Zopakovaním kroku č. 3 nasnímajte nasledujúci videoklip.
- Vyberte položku **[] Add to album/ [] Pridať do albumu** a stlačte tlačidlo **< [SET] >**.
- Ak chcete vytvoriť iný album videoklipov, vyberte položku **[] Save as a new album/ [] Uložiť ako nový album**.
- Podľa potreby zopakujte krok č. 5.

6 Ukončíte snímánie videoklipov.

- Položku **[Video snapshot/Videoklip]** nastavte na možnosť **[Disable/Zakázať]**. Ak sa chcete vrátiť k normálnemu snímaniu videozáznamov, musíte nastaviť možnosť [Disable/Zakázať].
- Stlačením tlačidla **< MENU >** opustíte ponuku a vrátite sa k normálnemu snímaniu videozáznamov.



Možnosti v kroku č. 4 a 5

Funkcia	Popis
 Save as album/Uložiť ako album (Krok č. 4)	Videozáznam sa uloží ako prvý videoklip albumu videoklipov.
 Add to album/Pridať do albumu (Krok č. 5)	Práve zaznamenaný videoklip sa pridá do albumu, ktorý bol zaznamenaný bezprostredne predtým.
 Save as a new album/Uložiť ako nový album (Krok č. 5)	Vytvorí sa nový album videoklipov a videozáznam sa uloží ako prvý videoklip. V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK] . Nový album sa uloží do iného súboru ako predtým zaznamenaný album.
 Playback video snapshot/Prehrať videoklip (Kroky č. 4 a 5)	Prehrá sa práve zaznamenaný videoklip. Operácie pri prehrávaní sú uvedené v tabuľke nižšie.
 Do not save to album/Neuložiť do albumu (Krok č. 4)  Delete without saving to album/Odstrániť bez uloženia do albumu (Krok č. 5)	Práve zaznamenaný videoklip sa odstráni a neuloží sa do albumu. V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK] .

Ovládanie pri nastavení [Playback video snapshot/Prehrať videoklip]

Funkcia	Popis prehrávania
 Exit/Koniec	Znova sa zobrazí predchádzajúca obrazovka.
 Play/Prehrať	Stlačením tlačidla <SET> môžete prehrať alebo pozastaviť práve zaznamenaný videoklip.
 First frame/Prvá snímka	Zobrazí prvú scénu prvého videoklipu v albume.
 Skip backward/Posun dozadu*	Každým stlačením tlačidla <SET> sa videoklip posunie o niekoľko sekúnd späť.
 Previous frame/Predchádzajúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dozadu.
 Next frame/Nasledujúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa bude videozáznam prehrávať po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
 Skip forward/Posun dopredu*	Každým stlačením tlačidla <SET> sa videoklip posunie o niekoľko sekúnd dopredu.
 Last frame/Posledná snímka	Zobrazí poslednú scénu posledného videoklipu v albume.
	Pozícia prehrávania
minúty' sekundy"	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
 Hlasitosť	Otáčaním voliča <VOL> nastavíte hlasitosť zabudovaného reproduktora (str. 218).

* Pri funkcii **[Skip backward/Posun dozadu]** a **[Skip forward/Posun dopredu]** dĺžka posunu zodpovedá počtu sekúnd nastavených v položke **[Video snapshot/Videoklip]** (približne 2, 4 alebo 8 s).



Upozornenia pre snímanie videoklipov

- Do albumu možno pridať len videoklipy s rovnakou dĺžkou (približne 2, 4 alebo 8 s každý).
- Upozorňujeme, že ak počas snímania videoklipov vykonáte ktorúkoľvek z nasledujúcich operácií, pri nasledujúcich videoklipech sa vytvorí nový album.
 - Zmena nastavenia [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**] (str. 168).
 - Zmena doby snímania pre položku [**Video snapshot/Videoklip**] (str. 170).
 - Zmena nastavenia [**Sound rec./Záznam zvuku**] z možnosti [**Auto/Automatically**]/[**Manual/Manuálne**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] alebo z možnosti [**Disable/Zakázať**] na možnosť [**Auto/Automatically**]/[**Manual/Manuálne**] (str. 178).
 - Otvorenie krytu otvoru na kartu/priestoru pre batériu.
 - Aktualizácia firmvéru.
- Poradie videoklipov v albume nemožno zmeniť.
- Neskôr nasnímané videoklipy nemožno pridať do existujúceho albumu.
- Dĺžka snímania videoklipu je len približná. V závislosti od snímkovej frekvencie dĺžka snímania zobrazená počas prehrávania nemusí byť presná.

Prehrávanie albumu

Album videoklipov môžete prehrať rovnakým spôsobom ako normálny videozáznam (str. 218).



1 Prehrajte videozáznam.

- Stlačením tlačidla <▶> zobrazíte obrázok.



2 Vyberte album.

- V zobrazení jednotlivých obrázkov ikona [SET] zobrazená v ľavej hornej časti obrazovky označuje, že ide o album videoklipov.
- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> vyberte album videoklipov a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Prehrajte album.

- Na zobrazenom paneli prehrávania videozáznamu vyberte položku [▶] (Prehrať) a stlačte tlačidlo <SET>.



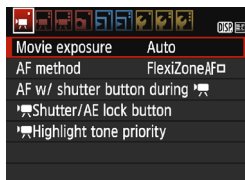
Hudba na pozadí

- Hudbu na pozadí môžete prehrávať pri prehrávaní albumov, bežných videozáznamov a prezentácií pomocou fotoaparátu (str. 174, 219). Ak chcete prehrávať hudbu na pozadí, musíte najskôr na kartu skopírovať hudbu na pozadí pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS). Informácie o kopírovaní hudby na pozadí nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.
- Hudbu zaznamenanú na pamäťovej karte možno použiť len na osobné účely. Neporušujte práva držiteľa autorských práv.

MENU Nastavenia funkcií ponuky

Možnosti ponuky na kartách [P1], [P2] a [P3] sú vysvetlené nižšie.

[P1]



- **Expozícia videozáznamu**

Štandardne túto položku nastavte na možnosť **[Auto/Automatically]**. Pri nastavení na možnosť **[Manual/Manuálne]** budete môcť manuálne nastaviť citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a clonu pre snímání videozáznamu (str. 162).

- **Spôsob AF**

Spôsoby AF sú rovnaké, ako je uvedené na stranách 148 – 155. Môžete vybrať režim **[FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]**, **[Live mode/Režim zaostrenia naživo]** alebo **[Quick mode/Rýchly režim]**. Upozorňujeme, že nie je možné priebežné zaostrovanie na pohybujúci sa objekt.

- **AF s tlačidlom spúšte počas**

Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, počas snímání videozáznamu je možné automatické zaostrenie. Nie je však možné priebežné automatické zaostrovanie. Ak vykonáte automatické zaostrenie počas snímání videozáznamu, môže sa na okamih narušiť zaostrenie alebo zmeniť expozícia. Vo videozázname sa zaznamenajú aj prevádzkové zvuky objektívu.

Ak je počas snímání videozáznamu spôsob AF nastavený na možnosť **[Quick mode/Rýchly režim]**, automatické zaostrenie sa bude vykonávať v režime **[FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]**.



- Nastavenia na kartách ponuky [P1], [P2] a [P3] sa použijú len v režime <P>. Nepoužijú sa v iných režimoch snímání ako <P>.
- Nastavenie **[AF method/Spôsob AF]** sa použije aj pri fotografovaní so živým náhľadom Live View.

- **Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE**

Môžete zmeniť funkciu priradenú tlačidlu spúšte pri stlačení do polovice a tlačidlu uzamknutia AE.

- **AF/AE lock/AF/uzamknutie AE:**

Normálna funkcia. Automatické zaostrenie sa vykoná stlačením tlačidla spúšte do polovice. Stlačením tlačidla <✱> sa vykoná uzamknutie AE.

- **AE lock/AF/Uzamknutie AE/AF:**

Stlačením tlačidla spúšte do polovice uzamknete AE. Automatické zaostrenie sa vykoná stlačením tlačidla <✱>. Toto nastavenie je praktické v prípade, ak chcete samostatne zaostrovať a merať expozíciu.

- **AF/AF lock, no AE lock/AF/uzamknutie AF, bez uzamknutia AE:**

AF sa vykoná stlačením tlačidla spúšte do polovice. Keď automaticky zaostujete stlačením tlačidla spúšte do polovice, automatické zaostrovanie môžete pozastaviť stlačením a podržaním tlačidla <✱>. Automatické zaostrovanie môžete obnoviť uvoľnením tlačidla <✱>. Uzamknutie AE nie je možné.

- **AE/AF, no AE lock/AE/AF, bez uzamknutia AE:**

Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vykoná meranie. AF sa vykoná stlačením tlačidla <✱>. Uzamknutie AE nie je možné.

- **Priorita jasných tónov**

Ak je nastavená možnosť [Enable/Povolit], nastane zlepšenie detailov v svetlých častiach. Dynamický rozsah sa rozšíri od štandardnej sivej tónovej hodnoty 18 % po jasné tóny.

Odstupňovanie medzi sivými a jasnými tónmi bude plynulejšie.

Nastaviteľný rozsah citlivosti ISO bude ISO 200 – ISO 6400. Funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) sa tiež automaticky nastaví na možnosť [Disable/Zakázať] a nemožno ju zmeniť.

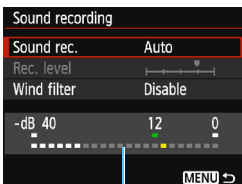
[P 2]



● **Movie recording size/Veľkosť nahrávania videozáznamu**

Môžete nastaviť veľkosť nahrávania videozáznamu (veľkosť obrazu a snímkovú frekvenciu). Ďalšie informácie nájdete na strane 168.

● **Sound recording/Záznam zvuku**



Ukazovateľ úrovne

Zvuk sa zaznamená pomocou zabudovaného monofónneho mikrofónu. Nie je možné použiť externý mikrofón.

Možnosti [Sound rec./Záznam zvuku] a [Rec. level/Úroveň záznamu]

[Auto/Automatically]: Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne automaticky reaguje na úroveň zvuku.

[Manual/Ručne]: Pre skúsených používateľov. Pre záznam zvuku môžete nastaviť jednu zo 64 úrovní. Vyberte položku [Rec. level/Úroveň záznamu], sledujte ukazovateľ úrovne a pomocou tlačidiel <◀> <▶> nastavte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor maxima a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky ukazovateľ úrovne občas rozsvietil na pravej strane od hodnoty „12“ (–12 dB). Ak sa prekročí hodnota „0“, zvuk bude skreslený.

[Disable/Zakázať]: Zvuk sa nebude zaznamenávať.

[Wind filter/Filter proti vetru]

Pri nastavení **[Enable/Povolit]** potláča toto nastavenie zvuk vetra pri veternom počasí.

Upozorňujeme, že nastavenie **[Enable/Povolit]** obmedzuje aj hlboké basové zvuky, preto pre túto funkciu nastavte možnosť **[Disable/Zakázat]**, ak nefúka vietor. Zaznamená sa prirodzenejší zvuk ako pri nastavení **[Enable/Povolit]**.



Zvuk sa zaznamenáva so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz/16 bitov.

- **Časovač merania**

Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE).

- **Zobrazenie mriežky**

Pomocou možností **[Grid 1 11/Mriežka 1 11]** alebo **[Grid 2 22/Mriežka 2 22]** môžete zobrazit' čiary mriežky. Pri snímaní môžete skontrolovať horizontálne alebo vertikálne naklonenie fotoaparátu.

- **Videoklip**

Môžete snímať videoklipy. Ďalšie informácie nájdete na strane 170.

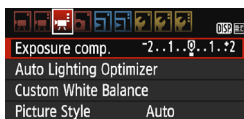
- **Videosystém**

Vyberte nastavenie **[NTSC]** alebo **[PAL]**, ktoré zodpovedá videosystému vášho televízora (str. 168).



Nastavenia časovača merania a zobrazenia mriežky sa prejavia aj pri fotografovaní so živým náhľadom Live View.

[P 3]



- **Kompenzácia expozície**

Hodnotu kompenzácie expozície možno nastaviť v rozsahu ± 3 stupne EV.

- **Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)**

Funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) možno nastaviť podľa vysvetlenia na strane 123.

Ak je na karte ponuky [P 1] položka [P Highlight tone priority/ P Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) sa automaticky nastaví na možnosť [Disable/Zakázat] a toto nastavenie nemožno zmeniť.

- **Vlastné vyváženie bielej**

Podľa vysvetlenia na strane 133 možno vybrať obrázok pre vlastné vyváženie bielej.

- **Štýl Picture Style**

Štýl Picture Style možno nastaviť podľa vysvetlenia na strane 95.



Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Červená výstražná ikona vnútornej teploty <🔥>

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého snímania videozáznamu alebo pri vysokej teplote prostredia, zobrazí sa červená ikona <🔥>.
- Červená ikona <🔥> signalizuje, že snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Vypnite napájanie a fotoaparát na chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé snímanie videozáznamu pri vysokých teplotách spôsobí, že sa ikona <🔥> zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.

Záznam a obrazová kvalita

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte prepínač IS funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <ON>, táto funkcia bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebováva energiu batérie a môže spôsobiť skrátenie celkovej doby snímania videozáznamu. Ak používate statív alebo ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, odporúča sa nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Zabudovaný mikrofón fotoaparátu zaznamená aj prevádzkové zvuky fotoaparátu.
- Ak sa počas snímania videozáznamu s automatickým nastavením expozície zmení jas, videozáznam sa môže na okamih zaseknúť. V takých prípadoch snímajte videozáznamy s manuálnym nastavením expozície.
- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke LCD môže zobrazovať čierna. Videozáznam sa nahrá takmer presne tak, ako ho vidíte na obrazovke LCD.
- Pri slabom svetle sa na obrázku môže objaviť šum alebo nepravidelné farby. Videozáznam sa nahrá takmer presne tak, ako ho vidíte na obrazovke LCD.

Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Záznam a obrazová kvalita

- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas snímania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobrazíť päťstupňový ukazovateľ. Signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zostávajúca kapacita internej vyrovnávacej pamäte). Čím je karta pomalšia, tým rýchlejšie bude ukazovateľ stúpať. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa sa snímání videozáznamu automaticky zastaví.



Ukazovateľ

Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, ukazovateľ sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvýši. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.

Prehrávanie a pripojenie k televízoru

- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru pomocou kábla HDMI (str. 226) a snímate videozáznam s nastavením **[1920x1080]** alebo **[1280x720]**, snímáň videozáznam sa na televízore zobrazí v malej veľkosti. Videozáznam sa však zaznamená podľa nastavenej veľkosti nahrávania videozáznamu.
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 226) a snímate videozáznam, na televízore nebude počas snímání počuť zvukový výstup. Zvuk sa však zaznamená správne.

7

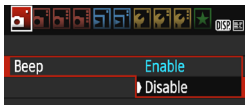
Praktické funkcie

- Vypnutie zvukovej signalizácie (str. 184)
- Upozornenie na kartu (str. 184)
- Nastavenie doby náhľadu obrázka (str. 184)
- Nastavenie času automatického vypnutia (str. 185)
- Úprava jasov obrazovky LCD (str. 185)
- Vytvorenie a výber priečinka (str. 186)
- Spôsoby číslovanie súborov (str. 188)
- Nastavenie informácií o autorských právach (str. 190)
- Automatické otáčanie zvislých obrázkov (str. 192)
- Kontrola nastavení fotoaparátu (str. 193)
- Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu (str. 194)
- Vypnutie/zapnutie obrazovky LCD (str. 197)
- Zmena farby obrazovky s nastaveniami snímania (str. 197)
- Nastavenie blesku (str. 198)
- Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn (str. 202)
- Ručné čistenie snímača (str. 204)

Praktické funkcie

MENU Vypnutie zvukovej signalizácie

Môžete vypnúť zvukovú signalizáciu pri dosiahnutí zaostrenia alebo počas činnosti samospúšte.



Na karte [📷 1] vyberte položku **[Beep/Zvuková signalizácia]** a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]** a stlačte tlačidlo <SET>.

MENU Upozornenie na kartu

Toto nastavenie zabráni tomu, aby ste snímali bez vloženia karty do fotoaparátu.



Na karte [📷 1] vyberte položku **[Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty]** a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]** a stlačte tlačidlo <SET>.

Ak nie je vo fotoaparáte vložená karta a stlačíte tlačidlo spúšte, v hľadáčku sa zobrazí správa „Card“ (Karta) a uzávierku nemožno aktivovať.

MENU Nastavenie doby náhľadu obrázka

Môžete nastaviť dobu zobrazovania obrázka na obrazovke LCD bezprostredne po jeho nasnímaní. Ak je nastavená možnosť **[Off/Vyp.]**, obrázok sa bezprostredne po nasnímaní nezobrazí. Ak je nastavená možnosť **[Hold/Podržať]**, náhľad obrázka sa bude zobrazovať až dovtedy, kým neuplynie doba nastavená v položke **[📷 1: Auto power off/📷 1: Automatické vypnutie]**.

Ak počas zobrazenia náhľadu obrázka použijete ľubovoľné ovládacie prvky fotoaparátu, napríklad stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zobrazenie náhľadu obrázka sa ukončí.



Na karte [📷 1] vyberte položku **[Image review/Náhľad obrázka]** a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

MENU Nastavenie času automatického vypnutia

Z dôvodu úspory energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastaveného času nečinnosti. Čas automatického vypnutia môžete nastaviť. Keď sa fotoaparát vypne pomocou funkcie automatického vypnutia, môžete ho znova zapnúť stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo stlačením ľubovoľného z nasledujúcich tlačidiel: <MENU>, <DISP.>, <▶>, <📷> atď.

Ak je nastavená možnosť [Disable/Zakázat], vypnite fotoaparát alebo stlačením tlačidla <DISP.> vypnite obrazovku LCD, aby sa šetrila energia batérie.

Hoci je nastavená možnosť [Disable/Zakázat] a fotoaparát sa nepoužíva počas 30 minút, obrazovka LCD sa automaticky vypne. Obrazovku LCD znova zapnete stlačením tlačidla <DISP.>.



Na karte [F1] vyberte položku **[Auto power off/Automatické vypnutie]** a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

MENU Úprava jasu obrazovky LCD

Jas obrazovky LCD môžete nastaviť tak, aby bola zreteľnejšia.



Na karte [F2] vyberte položku **[LCD brightness/Jas obrazovky LCD]** a stlačte tlačidlo <SET>. Pomocou tlačidiel <◀> <▶> upravte jas na obrazovke nastavenia a stlačte tlačidlo <SET>.

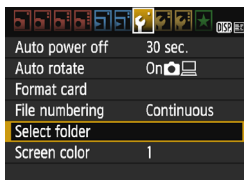
Pri kontrole expozície obrázka nastavte jas obrazovky LCD na úroveň 4 a zabráňte tomu, aby okolité svetlo ovplyvňovalo obrázok.



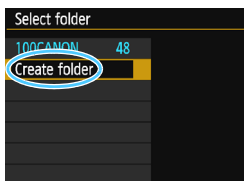
MENU Vytvorenie a výber priečinka

Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie nasnímaných obrázkov.

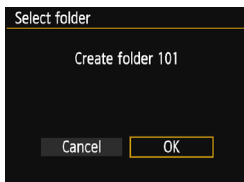
Táto operácia je voliteľná, pretože priečinkov na uloženie nasnímaných obrázkov sa vytvorí automaticky.

Vytvorenie priečinka**1 Vyberte položku [Select folder/ Vybrať priečinok].**

- Na karte [**1**] vyberte položku **[Select folder/Vybrať priečinok]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

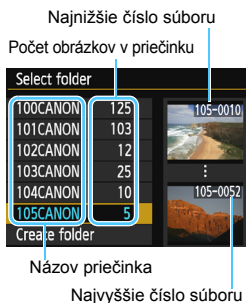
**2 Vyberte položku [Create folder/ Vytvoriť priečinok].**

- Vyberte položku **[Create folder/ Vytvoriť priečinok]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

**3 Vytvorte nový priečinok.**

- Vyberte možnosť **[OK]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- ▶ Vytvorí sa nový priečinok s číslom zvýšeným o jeden.

Výber priečinka



- Pri zobrazenej obrazovke na výber priečinka vyberte priečinok a stlačte tlačidlo **< (SET) >**.
- ▶ Vyberie sa priečinok, do ktorého sa budú ukladať nasnímané obrázky.
- Ďalšie nasnímané obrázky sa budú ukladať do vybratého priečinka.



Priečinky

Názov priečinka začína troma číslicami (číslo priečinka), za ktorými nasleduje päť alfanumerických znakov, napríklad „**100CANON**“. Priečinok môže obsahovať až 9 999 obrázkov (súbor č. 0001 – 9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom zvýšeným o jeden. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (str. 189). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

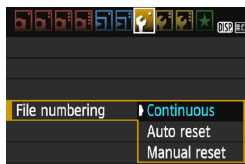
Vytvorenie priečinkov pomocou počítača

Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „**DCIM**“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie obrázkov. Názov priečinka musí mať formát „**100ABC_D**“. Prvé tri číslice predstavujú číslo priečinka od 100 do 999. Posledných päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podčiarknutia „_“. Nemožno použiť medzeru. Tiež upozorňujeme, že názvy dvoch priečinkov nesmú mať rovnaké trojmiestne číslo priečinka (napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), a to ani v prípade, ak je posledných päť znakov v jednotlivých názvoch odlišných.

MENU Spôsoby číslovania súborov

Súbory obrázkov budú očíslované od 0001 do 9999 v poradí, v akom boli obrázky nasnímané, a potom sa uložia do priečinka. Spôsob priradovania čísla súboru môžete zmeniť.

Číslo súboru sa v počítači zobrazí v tomto formáte: **IMG_0001.JPG**.

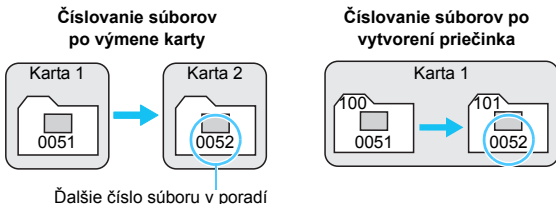


Na karte [**1**] vyberte položku [**File numbering/Číslovanie súborov**] a stlačte tlačidlo **<SET>**. Dostupné nastavenia sú uvedené nižšie. Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo **<SET>**.

- **[Continuous/Súvislé]: Postupnosť číslovania súborov pokračuje súvislo aj v prípade, že vymeníte kartu alebo vytvoríte priečinok.**

Postupnosť číslovania do 9999 pokračuje aj po výmene karty alebo vytvorení nového priečinka. Tento spôsob je užitočný v prípade, ak chcete obrázky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo vo viacerých priečinkoch ukladať do jedného priečinka v počítači.

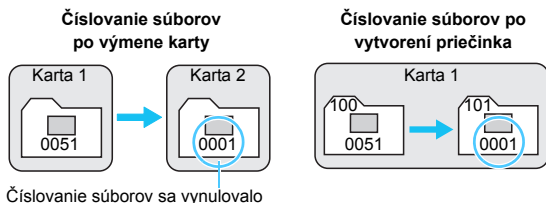
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa vždy používať nanovo naformátovanú kartu.



- **[Auto reset/Automatické vynulovanie]: Číslovanie súborov od 0001 sa obnoví po každej výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.**

Postupnosť číslovania súborov nových uložených obrázkov začne znova od 0001 po výmene karty alebo vytvorení priečinka. Toto nastavenie je užitočné vtedy, ak chcete obrázky organizovať podľa kariet alebo priečinkov.

Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Ak chcete ukladať obrázky s číslovaním súborov začínajúcim od 0001, použite novo naformátovanú kartu.



- **[Manual reset/Ručné vynulovanie]: Ručné vynulovanie číslovania súborov od 0001 alebo začiatok od súboru číslo 0001 v novom priečinku.**

Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov obrázkov uložených do príslušného priečinka sa začne od 0001.

Tento spôsob je užitočný v prípade, že chcete používať rôzne priečinky pre obrázky odфотографované včera a dnes. Po ručnom vynulovaní sa číslovanie súborov vráti na súvislé alebo automatické vynulovanie. (Nezobrazí sa dialógové okno s potvrdením ručného vynulovania.)



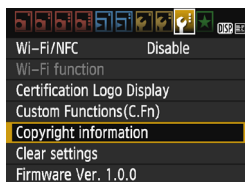
Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Na obrazovke LCD sa zobrazí výzva na výmenu karty. Vymeňte kartu za novú.



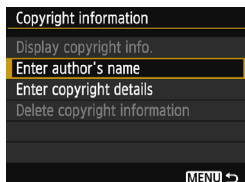
Názov súboru obrázkov JPEG a RAW bude začínať označením „IMG_“. Názvy súborov videozáznamov budú začínať označením „MVI_“. Prípona bude „.JPG“ pri obrázkoch JPEG, „.CR2“ pri obrázkoch RAW a „.MOV“ pri videozáznamoch.

MENU Nastavenie informácií o autorských právach ☆

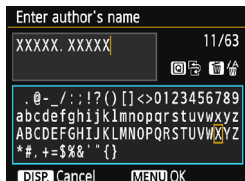
Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie pridajú do obrázka ako informácie Exif.

**1 Vyberte položku [Copyright information/Informácie o autorských právach].**

- Na karte [43] vyberte položku [Copyright information/Informácie o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.

**2 Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť.**

- Vyberte možnosť [Enter author's name/Zadať meno autora] alebo [Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka na zadanie textu.
- Výberom položky [Display copyright info./Zobraziť informácie o autorských právach] skontrolujete aktuálne nastavené informácie o autorských právach.
- Výberom položky [Delete copyright information/Vymazať informácie o autorských právach] odstránite aktuálne nastavené informácie o autorských právach.

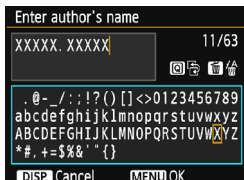
**3 Zadajte text.**

- Prečítajte si časť „Postup pri zadávaní textu“ na nasledujúcej strane a zadajte informácie o autorských právach.
- Môžete zadať až 63 alfanumerických znakov a symbolov.

4 Ukončite nastavenie.

- Po zadaní textu stlačením tlačidla <MENU> zatvorte obrazovku.

Postup pri zadávaní textu



- **Zmena oblasti zadávania**
Stlačením tlačidla prepínajte medzi vrchnou a spodnou oblasťou zadávania textu.
- **Posúvanie kurzora**
Stláčaním tlačidiel posúvajte kurzor.

• Zadávanie textu

Pomocou krížových tlačidiel alebo otáčaním voliča vyberte znak v spodnej oblasti a potom ho zadajte stlačením tlačidla .

• Odstránenie znaku

Ak chcete odstrániť jeden znak, stlačte tlačidlo .

• Dokončenie zadávania textu

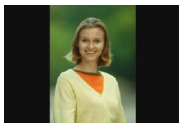
Po zadaní textu stlačením tlačidla **<MENU>** dokončíte postup zadávania textu a prejdete späť na obrazovku v kroku č. 2.

• Zrušenie zadávania textu

Ak chcete zrušiť zadávanie textu, stlačením tlačidla **<DISP.>** ho zrušíte a prejdete späť na obrazovku v kroku č. 2.



Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 314).

MENU Automatické otáčanie zvislých obrázkov

Zvislé obrázky sa automaticky otáčajú, aby sa na obrazovke LCD fotoaparátu a obrazovke počítača namiesto vodorovného zobrazenia zobrazili zvislo. Môžete zmeniť nastavenie tejto funkcie.



Na karte [F1] vyberte položku **[Auto rotate/Automatické otočenie]** a stlačte tlačidlo <SET>. Dostupné nastavenia sú uvedené nižšie. Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

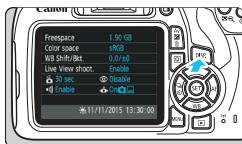
- **[On / Zap.]**: Zvislý obrázok sa automaticky otočí počas prehrávania na obrazovke LCD fotoaparátu aj na obrazovke počítača.
- **[On / Zap.]**: Zvislý obrázok sa automaticky otočí len na obrazovke počítača.
- **[Off/Vyp.]**: Zvislý obrázok sa automaticky neotočí.

? Najčastejšie otázky

- **Zvislý obrázok sa neotočí počas náhľadu obrázka ihneď po nasnímaní.** Stlačením tlačidla <▶> zobrazíte otočený obrázok pomocou funkcie prehrávania obrázkov.
- **Je nastavená možnosť [On / Zap.], ale obrázok sa pri prehrávaní neotočí.** Automatické otočenie nebude fungovať, ak boli zvislé obrázky zaznamenané s funkciou **[Auto rotate/Automatické otočenie]** nastavenou na možnosť **[Off/Vyp.]**. Ak nasnímate zvislý obrázok a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, obrázok sa pri prehrávaní nemusí automaticky otočiť. V takom prípade si pozrite informácie v časti „Otáčanie obrázka“ na strane 211.
- **Na obrazovke LCD fotoaparátu chcem otočiť obrázok zaznamenaný s nastavením [On / Zap.].** Nastavte možnosť **[On / Zap.]** a prehrajte obrázok. Obrázok sa otočí.
- **Zvislý obrázok sa neotočí na obrazovke počítača.** Použitý softvér nie je kompatibilný s funkciou otáčania obrázka. Namiesto neho použite softvér EOS.

DISP. Kontrola nastavení fotoaparátu

Keď je zobrazená ponuka, stlačením tlačidla <DISP.> zobrazíte nastavenia hlavných funkcií fotoaparátu.



- Keď je zobrazená ponuka, stlačením tlačidla <DISP.> zobrazíte nastavenia.
- Opätovným stlačením tlačidla <DISP.> sa vrátite späť do ponuky.

Zobrazenie nastavení

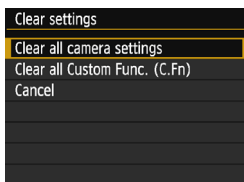
Freespace	1.90 GB	Zostávajúce miesto na karte
Color space	sRGB	Farebný priestor (str. 137)
WB Shift/Bkt.	0.0/±0	Korekcia vyváženia bielej (str. 135)/ stupňovanie vyváženia bielej (str. 136)
Live View shoot.	Enable	Fotografovanie so živým náhľadom Live View (str. 139)
30 sec.	Disable	Potlačenie efektu červených očí (str. 106)
Enable	On	Automatické otočenie zobrazenia (str. 192)
11/11/2015 13:30:00		Dátum/čas (str. 41)
		Letný čas (str. 42)
		Zvuková signalizácia (str. 184)
		Automatické vypnutie (str. 185)

MENU Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu ★

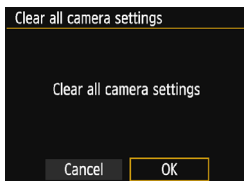
Predvolené nastavenia funkcií snímania a nastavenia ponuky fotoaparátu je možné obnoviť. Táto možnosť je dostupná v režimoch Kreativnej zóny.

**1 Vyberte možnosť [Clear settings/Zrušiť nastavenia].**

- Na karte [F3] vyberte položku [Clear settings/Zrušiť nastavenia] a stlačte tlačidlo <SET>.

**2 Vyberte položku [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu].**

- Vyberte položku [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] a stlačte tlačidlo <SET>.

**3 Vyberte možnosť [OK].**

- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavením položky [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] sa obnovia predvolené nastavenia fotoaparátu uvedené na nasledujúcich stranách.

? Najčastejšie otázky

- Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu**

Po vykonaní vyššie uvedeného postupu výberom položky [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)] v časti [F3: Clear settings/F3: Zrušiť nastavenia] zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií (str. 258).

Nastavenia funkcií snímania

Funkcia AF	Jednoobrázkový AF
Výber bodu automatického zaostrenia AF	Automatický výber
Priebeh snímania/samospúšť	☐ (Snímanie jedného záberu)
Režim merania	☒ (Pomerové meranie)
Citlivosť ISO	AUTO (Automatická)
Automatické nastavenie citlivosti ISO	Maximálne 3 200
Kompenzácia expozície/AEB	Zrušené
Kompenzácia expozície blesku	0 (Nula)
Užívateľské funkcie	Nezmenené

Nastavenia záznamu záberu

Kvalita obrázka	 L
Štýl Picture Style	Automatický
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	Štandardná
Korekcia periférneho osvetlenia	Povoliť/ uchovanie korekčných údajov
Farebný priestor	sRGB
Vyváženie bielej	 (Priorita atmosféry)
Vlastné vyváženie bielej	Zrušené
Korekcia vyváženia bielej	Zrušené
Stupňovanie vyváženia bielej	Zrušené
Číslovanie súborov	Súvislé
Údaje pre vymazanie prachových škvŕn	Vymazané

Nastavenia fotoaparátu

Automatické vypnutie	30 s
Zvuková signalizácia	Povoliť
Aktivácia uzávierky bez karty	Povoliť
Náhľad obrázka	2 s
Zobrazenie histogramu	Jas
Preskakovanie obrázkov s 	 (10 obrázkov)
Automatické otočenie	Zap.  
Jas obrazovky LCD	  
Tlačidlo na vypnutie/ zapnutie obrazovky LCD	Tlačidlo spúšte
Dátum/čas/pásmo	Nezmenené
Jazyk	Nezmenené
Farba obrazovky	1
Spríevodca funkciami	Povoliť
Informácie o autorských právoch	Nezmenené
Prenos Eye-Fi	Zakázať
Wi-Fi/NFC	Zakázať
Funkcia Wi-Fi	Nezmenené
Nastavenia mojej ponuky	Nezmenené
Zobrazovať z ponuky My Menu (Moja ponuka)	Zakázať

Nastavenia fotografovania so
živým náhľadom Live View

Fotografovanie so živým náhľadom Live View	Povoliť
Spôsob AF	Flexibilná zóna – jeden bod
Zobrazenie mriežky	Skryť
Pomer strán	3 : 2
Časovač merania	8 s

Nastavenia snímania

Režim snímania videozáznamu	Automatický
Spôsob AF	Flexibilná zóna – jeden bod
AF s tlačidlom spúšte počas nahrávania videozáznamu	Zakázať
 Tlačidlo spúšte/ uzamknutia AE	AF/ uzamknutie AE
 Priorita jasných tónov	Zakázať
Veľkosť nahrávania videozáznamu	1920 × 1080
Záznam zvuku	Automatický
Časovač merania	8 s
Zobrazenie mriežky	Skryť
Videoklip	Zakázať
Videosystém	Nezmenené
Kompenzácia expozície	Zrušené
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	Štandardná
Vlastné vyváženie bielej	Zrušené
Štýl Picture Style	Automatický

 Informácie o nastaveniach rozhraní Wi-Fi/NFC nájdete v Návode na používanie bezdrôtovej funkcie.

MENU Vypnutie/zapnutie obrazovky LCD

Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa zobrazenie nastavení funkcií snímania (str. 54) nevypínalo a nezapínalo pri stlačení tlačidla spúšte do polovice (alebo pri stlačení tlačidla <★> button).

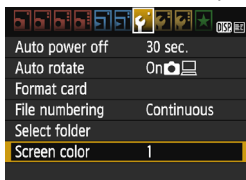


Na karte [F2] vyberte položku **[LCD off/on btn/Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD]** a stlačte tlačidlo <SET>. Dostupné nastavenia sú uvedené nižšie. Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

- **[Shutter btn./Tlačidlo spúšte]:** Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazenie vypne. Keď uvoľníte tlačidlo spúšte, zobrazenie sa zapne.
- **[Shutter/DISP/Tlačidlo spúšte/DISP]:** Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazenie vypne. Zobrazenie zostane vypnuté aj po uvoľnení tlačidla spúšte. Ak chcete zobrazenie zapnúť, stlačte tlačidlo <DISP>.
- **[Remains on/Zostáva zapnuté]:** Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice zostane zobrazenie zapnuté. Ak chcete zobrazenie vypnúť, stlačte tlačidlo <DISP>.

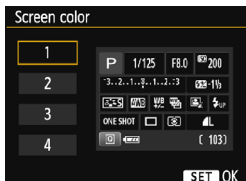
MENU Zmena farby obrazovky s nastaveniami snímania

Môžete nastaviť farbu pozadia obrazovky s nastaveniami snímania.



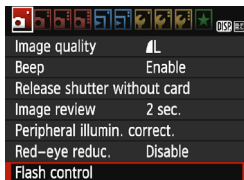
Na karte [F1] vyberte položku **[Screen color/Farba obrazovky]** a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte požadovanú farbu a stlačte tlačidlo <SET>.

Keď ponuku zatvoríte, zobrazí sa obrazovka s nastaveniami snímania s vybratou farbou.



MENU Nastavenie blesku ☆

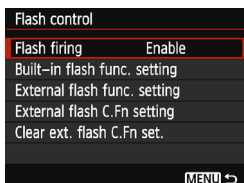
Zabudovaný blesk a externé blesky Speedlite je možné nastaviť pomocou ponuky fotoaparátu. Ponuku fotoaparátu možno použiť na nastavenie funkcií externého blesku Speedlite len vtedy, ak **je pripojený blesk Speedlite radu EX kompatibilný s touto funkciou**. Postup nastavenia je rovnaký ako pri nastavovaní funkcií ponuky fotoaparátu.



Vyberte položku [Flash control/Ovládanie blesku].

- Na karte [📷1] vyberte položku [Flash control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka ovládania blesku.

[Flash firing/Spustenie blesku]



- Štandardne túto položku nastavte na možnosť [Enable/Povolit].
- **Ak je nastavená možnosť [Disable/Zakázať], zabudovaný blesk ani externý blesk Speedlite sa nespustia.** Toto je praktické v prípade, že chcete využiť iba pomocný lúč AF blesku.

 Hoci je položka [Flash firing/Spustenie blesku] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], zabudovaný blesk môže spustiť sériu zábleskov (pomocný lúč AF, str. 100), ak je náročné dosiahnuť zaostrenie pri slabom svetle.

[Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] a [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]

Pomocou položiek [Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] a [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku] môžete nastaviť funkcie uvedené v nasledujúcej tabuľke. Funkcie zobrazené v ponuke [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku] sa líšia v závislosti od modelu blesku Speedlite.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Flash exp. comp	-2..1..0..1..2
E-TTL II meter.	Evaluative
MENU →	

- Vyberte položku [Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] alebo [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku].
- Zobrazia sa funkcie blesku. Zvýraznené funkcie je možné vybrať a nastaviť.

Funkcie [Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] a [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]

Funkcia	[Built-in flash func. setting/ Nastavenie funkcie zabudovaného blesku]	[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]	Strana
Flash mode/Režim blesku	E-TTL II (pevné nastavenie)	○	200
Shutter synchronization/ Synchronizácia uzávierky		○	200
FEB/Stupňovanie expozície blesku FEB*	—	○	—
Flash exposure compensation/ Kompenzácia expozície blesku		○	117
E-TTL II flash metering/ Meranie blesku E-TTL II		○	200
Flash zoom/Transfokácia blesku*	—	○	—
Wireless functions/ Bezdrôtové funkcie*	—	○	—

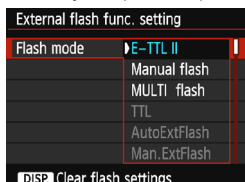
* Informácie o položkách [FEB/Stupňovanie expozície blesku FEB], [Zoom/Transfokácia] a [Wireless func./Bezdrôtová funkcia] nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s príslušnou funkciou.



- Upozornenia týkajúce sa snímania s bezdrôtovým bleskom s rádiovým prenosom
 - Pomocou tohto fotoaparátu nemožno nastaviť snímame s bezdrôtovým bleskom s rádiovým prenosom. Na nastavenie tejto funkcie použite blesk Speedlite.
 - Synchronizačný čas blesku nastavte na 1/100 alebo menej.
 - Synchronizácia s vysokou rýchlosťou uzávierky nie je možná.
 - Skupinové nastavenie blesku nie je možné.
- V závislosti od použitého modelu blesku Speedlite sa pomocou fotoaparátu nemusia dať nastaviť niektoré funkcie v časti [Flash mode/Režim blesku], [Zoom/Transfokácia] a [MULTI flash/Blesk MULTI]. V takom prípade na nastavenie týchto funkcií použite blesk Speedlite.

● Režim blesku

Pri použití externého blesku Speedlite môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá požadovanému snímaniu s bleskom.



- Nastavenie **[E-TTL II]** predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EX pre automatické snímání s bleskom.
- Pri nastavení **[Manual flash/Manuálny blesk]** môžete sami nastaviť výkon blesku. Toto nastavenie je určené pre skúsených používateľov.
- Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s týmito funkciami.

● Synchronizácia uzávierky

Za normálnych okolností túto položku nastavte na možnosť **[1st curtain/Prvá lamela]**, aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne expozícia. Ak nastavíte možnosť **[2nd curtain/Druhá lamela]**, blesk sa spustí tesne pred zatvorením uzávierky. Pri skombinovaní s nízkou rýchlosťou uzávierky môžete vytvoriť efekt svetelnej stopy, napríklad od svetiel áut v noci s prirodzenejším vzhľadom. Pri nastavení E-TTL II (automatická expozícia blesku) sa spustia dva záblesky: vtedy, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, a potom tesne pred koncom expozície. Ak je rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo vyššia, synchronizácia na prvú lamelu bude automatická. Ak je nasadený externý blesk Speedlite, môžete vybrať aj možnosť **[Hi-speed synchronization/Vysokorychlostná synchronizácia]** ($\frac{1}{H}$). Podrobnosti nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

● Kompenzácia expozície blesku

Pozrite si časť „Kompenzácia expozície blesku“ na strane 117.

● Meranie záblesku E-TTL II

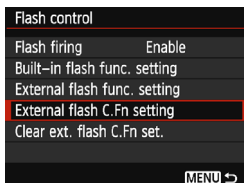
Pre normálne expozície blesku túto položku nastavte na možnosť **[Evaluative/Pomerové]**. Nastavenie **[Average/Priemerové]** je určené pre skúsených používateľov. Tak ako pri externom blesku Speedlite sa meranie spriemeruje z celej oblasti. V závislosti od scény môže byť potrebná aj kompenzácia expozície blesku.

● Zrušenie nastavení blesku

Na obrazovke [**External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku**] môžete stlačením tlačidla <DISP.> zobraziť obrazovku na zrušenie nastavení blesku. **Keď vyberiete možnosť [OK], nastavenia pre zabudovaný blesk a externý blesk Speedlite sa zrušia.**

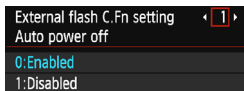
Nastavenie užívateľských funkcií externého blesku Speedlite

Užívateľské funkcie zobrazené v ponuke [**External flash C.Fn setting/Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku**] sa líšia v závislosti od modelu blesku Speedlite.



1 Zobrazte užívateľskú funkciu.

- Vyberte položku [**External flash C.Fn setting/Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte užívateľskú funkciu.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte číslo funkcie a potom funkciu nastavte. Postup je rovnaký ako pri nastavovaní užívateľských funkcií fotoaparátu (str. 258).
- Ak chcete zrušiť všetky nastavenia užívateľských funkcií, vyberte položku [**Clear ext. flash C.Fn set./Zrušiť nastavenia užívateľských funkcií externého blesku**] v kroku č. 1.

MENU Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn ☆

Prach, ktorý prenikne do fotoaparátu, sa môže zachytiť na obrazovom snímači a spôsobiť viditeľné prachové škvŕny na nasnímaných obrázkoch. Aby bolo možné vymazať tieto prachové škvŕny, môžete k obrázkom pridať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 314) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

Príprava

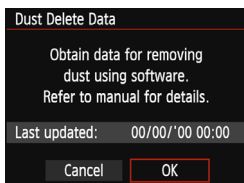
- Pripravte si jednofarebný biely predmet, napríklad list papiera.
- Ohniskovú vzdialenosť nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF> a zaostríte na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, otočte fotoaparát smerom k sebe a otočte zaostrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

Získanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn



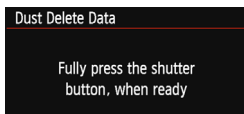
1 Vyberte možnosť [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn].

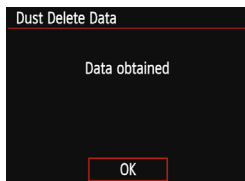
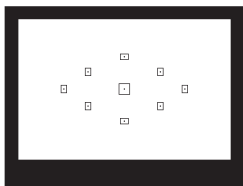
- Na karte [3] vyberte položku [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [OK].

- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>. Zobrazia sa pokyny.





3 Odfotografujte jednofarebný biely predmet.

- Zo vzdialenosti 20 – 30 cm vyplňte hľadáčik jednofarebným bielym predmetom bez vzoru a nasnímajte obrázok.
- ▶ Obrázok sa nasníma v režime priority clony AE s clonou f/22.
- Keďže sa obrázok neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.
- ▶ Po nasnímaní obrázka začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa. Vyberte možnosť [OK] a znova sa zobrazí ponuka.
- Ak získanie údajov nie je úspešné, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov v časti „Príprava“ na predchádzajúcej strane a potom vyberte možnosť [OK]. Znova nasnímajte obrázok.

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn

Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa tieto údaje pripoja k všetkým následne zhotoveným obrázkom JPEG a RAW. Pred dôležitým fotografovaním sa odporúča aktualizovať údaje pre vymazanie prachových škvŕn tým, že ich získate nanovo. Podrobnosti o používaní programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 314) na odstránenie prachových škvŕn nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k obrázku sú také malé, že sotva ovplyvnia veľkosť súboru obrázka.



Musí sa použiť jednofarebný biely predmet, ako je napríklad list bieleho papiera. Ak sa na predmete nachádza nejaký vzor alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou programu Digital Photo Professional (softvéru EOS).

MENU Ručné čistenie snímača ☆

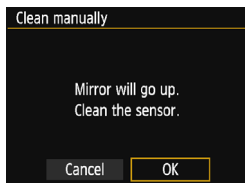
Ak sa na obrazovom snímači zachytí prach a na obrázkoch sa objavajú prachové škvrny, obrazový snímač môžete vyčistiť sami pomocou balónika na ofukovanie. Pred čistením snímača z fotoaparátu zložte objektív.

Obrazový snímač je mimoriadne citlivý. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.



1 Vyberte možnosť [Clean manually/Vyčistiť ručne].

- Na karte [F2] vyberte položku [Clean manually/Vyčistiť ručne] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [OK].

- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ O chvíľu sa predsklopí zrkadlo a otvorí sa uzávierka.

3 Vyčistite snímač.

4 Dokončíte čistenie.

- Vypínač prepnete do polohy <OFF>.



Ak používate batériu, uistite sa, že je úplne nabitá.



Ako zdroj napájania sa odporúča DC adaptér DR-E10 (predáva sa samostatne) a kompaktný sieťový adaptér CA-PS700 (predáva sa samostatne).



- **Počas čistenia snímача nesmiete nikdy robiť žiadnu z nasledujúcich činností. Ak sa napájanie preruší, uzávierka sa zatvorí a jej lamely a obrazový snímач sa môžu poškodiť.**
 - **Prepnutie vypínača do polohy <OFF>.**
 - **Otvorenie krytu otvoru na kartu/priestoru pre batériu.**
- Povrch snímача je mimoriadne citlivý. Snímач čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímач poškriabať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po bajonet objektívu. Ak sa napájanie vypne, uzávierka sa zatvorí a jej lamely alebo zrkadlo sa môžu poškodiť.
- Na čistenie snímача nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Stlačený vzduch môže poškodiť snímач a nastriekaný plyn môže na snímачi zamrznúť a poškriabať ho.
- Ak počas čistenia snímача klesne kapacita batérie na nízku úroveň, ako varovanie zaznie zvuková signalizácia. Ukončíte čistenie snímача.
- Ak zostane na snímачi nečistota, ktorú nemožno odstrániť pomocou balónika, odporúčame nechať snímач vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.



8

Prehrávanie obrázkov

Táto kapitola vysvetľuje funkcie súvisiace s prezeraním obrázkov a videozáznamov so širšími možnosťami využitia ako kapitola 2 „Základné postupy pri snímaní a prehrávaní obrázkov“. V tejto kapitole sú vysvetlené postupy, ako prehrávať a vymazávať fotografie a videozáznamy pomocou fotoaparátu a ako ich zobrazíť na televíznej obrazovke.

Obrázky nasnímané a uložené iným zariadením

Fotoaparát nemusí správne zobrazíť obrázky zhotovené iným fotoaparátom, upravené pomocou počítača alebo tie, ktorých názov súboru bol zmenený.

▶ Rýchle vyhľadávanie obrázkov

📷 Zobrazenie viacerých obrázkov na jednej obrazovke (zobrazenie registra)

Obrázky možno rýchlo vyhľadať pomocou zobrazenia registra, pri ktorom sa na jednej obrazovke zobrazujú štyri alebo deväť obrázkov.



1 Prehrajte obrázok.

- Keď stlačíte tlačidlo <▶>, zobrazí sa posledný nasnímaný obrázok.



2 Prepnite na zobrazenie registra.

- Stlačte tlačidlo <📷🔍>.
- ▶ Zobrazí sa register so 4 obrázkami. Vybraný obrázok bude zvýraznený oranžovým rámkom.
- Opätovným stlačením tlačidla <📷🔍> prejdete na zobrazenie s 9 obrázkami.
- Stláčaním tlačidla <🔍> budete prepínať medzi zobrazením deviatich obrázkov, štyroch obrázkov a jedného obrázka.



3 Vyberte obrázok.

- Stláčaním krížových tlačidiel <⬆⬇⬆⬆> posuňte oranžový rámik a vyberte obrázok.
- Otočením voliča <🔧> sa zobrazia obrázky na predchádzajúcej alebo nasledujúcej obrazovke.
- Stlačením tlačidla <SET> v zobrazení registra sa vybraný obrázok zobrazí v zobrazení jednotlivých obrázkov.

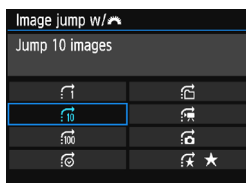
🖼️ Preskakovanie obrázkov (zobrazenie s preskakovaním obrázkov)

V zobrazení jednotlivých obrázkov môžete otáčaním voliča <🔍> preskakovať po obrázkoch dopredu alebo dozadu podľa nastaveného spôsobu preskakovania.



1 Vyberte položku [Image jump w/🔍/Preskakovanie obrázkov s🔍].

- Na karte [📷2] vyberte položku [Image jump w/🔍/Preskakovanie obrázkov s🔍] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte spôsob preskakovania.

- Pomocou krížových tlačidiel <⬅➡> vyberte spôsob preskakovania a stlačte tlačidlo <SET>.

🔍: [Display images one by one/Zobrazenie obrázkov jednotlivo]

📅: [Jump 10 images/Skok o 10 obrázkov]

📅: [Jump 100 images/Skok o 100 obrázkov]

📅: [Display by date/Zobrazenie podľa dátumu]

📁: [Display by folder/Zobrazenie podľa priečinka]

🎞️: [Display movies only/Len zobrazenie videozáznamov]

🖼️: [Display stills only/Len zobrazenie statických záberov]

🌟: [Zobrazenie podľa hodnotenia obrázka (str. 212)]

Výber vykonajte otáčaním voliča <🔍>.



Spôsob preskakovania

Pozícia prehrávania

3 Prehľadávanie pomocou preskakovania.

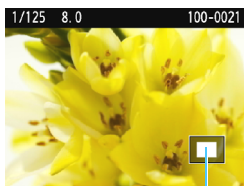
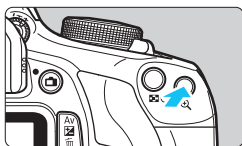
- Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázky.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov otáčajte volič <🔍>.
- Obrázky môžete prehľadávať nastaveným spôsobom.



- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa dátumu snímania, vyberte možnosť [Date/Dátum].
- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa priečinkov, vyberte možnosť [Folder/Priečinok].
- Ak karta obsahuje videozáznamy aj statické zábery, výberom možnosti [Movies/Videozáznamy] alebo [Stills/Statické zábery] zobrazíte jednu z týchto dvoch možností.
- Ak žiadne obrázky nezodpovedajú vybratej položke [Rating/Hodnotenie], prehľadávanie obrázkov pomocou voliča <🔍> nie je možné.

Zväčšené zobrazenie

Na obrazovke LCD môžete nasnímaný obrázok zväčšiť približne 1,5× až 10×.



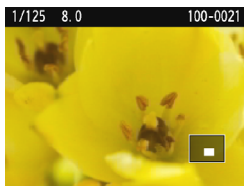
Poloha zväčšenej oblasti

1 Zväčšíte obrázok.

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo .
- ▶ Obrázok sa zväčší.
- Ak podržíte tlačidlo , obrázok sa bude zväčšovať, kým nedosiahne maximálne zväčšenie.
- Stlačením tlačidla  obrázok zmenšíte. Ak tlačidlo podržíte stlačené, zväčšenie sa bude znižovať až po zobrazenie jedného obrázka.

2 Posúvajte zväčšený obrázok.

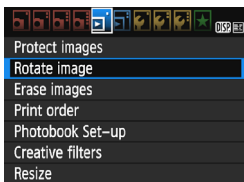
- Pomocou krížových tlačidiel  sa môžete pohybovať po zväčšenom obrázku.
- Ak chcete ukončiť zväčšené zobrazenie, stlačte tlačidlo  a obnoví sa zobrazenie jedného obrázka.



- Pri zväčšenom zobrazení môžete otočením voliča  zobraziť ďalší obrázok s rovnakým zväčšením.
- Počas zobrazenia náhľadu obrázka okamžite po nasnímaní nemožno obrázok zväčšiť.
- Videozáznam nemožno zväčšiť.

Otáčanie obrázka

Zobrazený obrázok môžete otočiť do požadovanej polohy.



1 Vyberte položku [Rotate image/Otočiť obrázok].

- Na karte [1] vyberte položku [Rotate image/Otočiť obrázok] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte obrázok.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte obrázok, ktorý chcete otočiť.
- Obrázok môžete vybrať aj v zobrazení registra (str. 208).



3 Otočte obrázok.

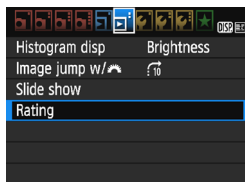
- Každým stlačením tlačidla <SET> sa obrázok otočí v smere hodinových ručičiek nasledovne:
90° → 270° → 0°.
- Ak chcete otočiť ďalší obrázok, zopakujte kroky č. 2 a 3.
- Ak chcete funkciu ukončiť a vrátiť sa späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.



- Ak ste nastavili položku [1: Auto rotate/1: Automatické otočenie] na možnosť [On/Zap. ] (str. 192) pred fotografovaním zvislých obrázkov, obrázok nemusíte otáčať vyššie uvedeným postupom.
- Ak sa pri prehrávaní otočený obrázok nezobrazí v otočenej polohe, nastavte položku [1: Auto rotate/1: Automatické otočenie] na možnosť [On/Zap. ].
- Videozáznam nemožno otočiť.

MENU Nastavenie hodnotenia

Obrazové záznamy (fotografie a videozáznamy) môžete hodnotiť pomocou jednej z piatich značiek hodnotenia: [★]/[☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/[☆☆☆☆]. Táto funkcia sa nazýva hodnotenie.



1 Vyberte položku [Rating/Hodnotenie].

- Na karte [▶2] vyberte položku [Rating/Hodnotenie] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte obrázok.

- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> vyberte statický záber alebo videozáznam, ktorý chcete hodnotiť.
- Stlačením tlačidla <🔍> môžete vybrať obrázky zo zobrazenia s tromi obrázkami. K zobrazeniu jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <🔍>.



3 Ohodnoťte obrázok.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte hodnotenie.
- Keď pre obrázok vyberiete hodnotenie, číslo vedľa nastaveného hodnotenia sa zvýši o jeden.
- Ak chcete hodnotiť ďalší obrázok, zopakujte kroky č. 2 a 3.
- Ak sa chcete vrátiť späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.



Možno zobrazit' najviac 999 obrázkov s príslušným hodnotením. Ak existuje viac ako 999 obrázkov s príslušným hodnotením, zobrazí sa položka [###].

Využitie výhod hodnotenia

- Pomocou nastavenia [▶ 2: Image jump w/  / ▶ 2: Preskakovanie obrázkov s ] môžete zobrazit' len obrázky so zadaným hodnotením.
- Pomocou nastavenia [▶ 2: Slide show / ▶ 2: Prezentácia] môžete prehrať len obrázky so zadaným hodnotením.
- Pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 314) môžete vybrať len obrázky s určitým hodnotením (len statické zábery).
- V závislosti od operačného systému počítača môžete zobrazit' hodnotenie jednotlivých súborov v rámci zobrazenia informácií o súbore alebo pomocou dodaného prehliadača obrázkov (len obrázky JPEG).

Rýchle ovládanie pri prehrávaní

Počas prehrávania môžete stlačením tlačidla <Q> nastaviť nasledujúce možnosti: [: **Protect images/Ochrániť obrázky**], [: **Rotate image/Otočiť obrázok**], [: **Rating/Hodnotenie**], [: **Creative filters/Kreatívne filtre**], [: **Resize (JPEG images only)/Zmena veľkosti (len obrázky JPEG)**] a [: **Image jump w/** ]: **Preskakovanie obrázkov s** .

V prípade videozáznamov možno nastaviť len funkcie uvedené tučným písmom.



1 Stlačte tlačidlo <Q>.

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ Zobrazia sa možnosti rýchleho ovládania.



2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte funkciu.
- ▶ V spodnej časti obrazovky sa zobrazí názov a aktuálne nastavenie vybratej funkcie.
- Funkciu nastavte pomocou tlačidiel <◀> <▶>.
- V prípade položiek Kreatívne filtre a Zmena veľkosti stlačte tlačidlo <SET> a nastavte funkciu. Podrobnejšie informácie o položke [Creative filters/Kreatívne filtre] nájdete na strane 236 a o položke [Resize/Zmena veľkosti] na strane 239. Funkciu zrušíte stlačením tlačidla <MENU>.

3 Ukončíte nastavenie.

- Stlačením tlačidla <Q> ukončíte rýchle ovládanie.



Ak chcete otočiť obrázok, nastavte položku [**1: Auto rotate/1: Automatické otočenie**] na možnosť [**On**  /Zap.  ]. Ak je položka [**1: Auto rotate/1: Automatické otočenie**] nastavená na hodnotu [**On** /Zap. ] alebo [**Off/Vyp.**], nastavenie [**Rotate image/Otočiť obrázok**] sa zaznamená na snímke, ale fotoaparát pri zobrazení obrázkov neotočí.



- Stlačením tlačidla < > počas zobrazenia registra sa prepne zobrazenie jednotlivých obrázkov a zobrazia sa ikony rýchleho ovládania. Opätovným stlačením tlačidla < > sa obnoví zobrazenie registra.
- V prípade obrázkov, ktoré boli nasnímané iným fotoaparátom, môže byť obmedzený počet možností, ktoré možno vybrať.

Používanie videozáznamov

Videozáznamy môžete prehrávať nasledujúcimi tromi spôsobmi:

Prehrávanie na televízore

(str. 226)



Na pripojenie fotoaparátu k televízoru je potrebný kábel HDMI (predáva sa samostatne). Na televízore sa tiež musí nachádzať konektor HDMI.

Keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI, na obrazovke televízora môžete prehrávať videozáznamy a statické zábery.

Ak máte televízor s vysokým rozlíšením a pripojíte k nemu fotoaparát pomocou kábla HDMI, môžete sledovať videozáznamy s vyššou kvalitou obrazu v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD: 1 920 × 1 080) a vysokom rozlíšení (HD: 1 280 × 720).

- Fotoaparát nemá výstupný konektor OUT zvuku/video. Fotoaparát preto nemožno pripojiť k televízoru pomocou analógového kábla AV.
- Keďže rekordéry s pevným diskom nie sú vybavené vstupom HDMI IN, fotoaparát nemožno pripojiť k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla HDMI.
- Videozáznamy a statické zábery nemožno prehrávať alebo uložiť ani v prípade, keď je fotoaparát pripojený k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla USB.
- Ak zariadenie použité na prehrávanie nie je kompatibilné so súbormi MOV, videozáznam nemožno prehrať.

Prehrávanie na obrazovke LCD fotoaparátu (str. 218 – 225)



Videozáznamy môžete prehrávať na obrazovke LCD fotoaparátu. Môžete aj vystrihnúť prvú a poslednú scénu videozáznamu a prehrávať statické zábery a videozáznamy na karte prostredníctvom automatickej prezentácie.



Videozáznam upravený pomocou počítača nemožno opätovne zapísať na kartu ani prehrať pomocou fotoaparátu.

Prehrávanie a úprava pomocou počítača



Na prehrávanie a úpravu videozáznamov používajte predinštalovaný alebo univerzálny softvér kompatibilný s príslušným formátom záznamu videa.



Ak chcete na prehrávanie alebo úpravu videozáznamov použiť komerčne dostupný softvér, tento softvér musí byť kompatibilný s videozáznamami vo formáte MOV. Podrobnosti o komerčne dostupnom softvéri môžete získať od jeho výrobcu.

Prehrávanie videozáznamov



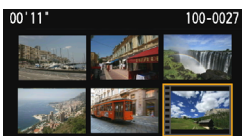
1 Prehrajte obrázok.

- Stlačením tlačidla  zobrazíte obrázok.



2 Vyberte videozáznam.

- Stláčaním tlačidiel   vyberte videozáznam.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov ikona  zobrazená v ľavom hornom rohu obrazovky označuje videozáznam. Ak je videozáznam vo formáte videoklipu, zobrazí sa ikona  [SET].
- Pri zobrazení registra označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam. **Keďže videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, stlačením tlačidla  prejdite na zobrazenie jednotlivých obrázkov.**

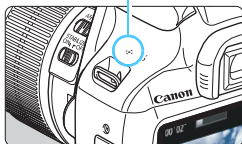


3 V zobrazení jednotlivých obrázkov stlačte tlačidlo .

- ▶ Panel prehrávania videozáznamu sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.



Reproduktor



4 Prehrajte videozáznam.

- Vyberte položku  (Prehrať) a stlačte tlačidlo .
- ▶ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Stlačením tlačidla  môžete prehrávanie videozáznamu pozastaviť.
- Aj počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zabudovaného reproduktora otáčaním voliča .
- Podrobnejšie informácie o postupe prehrávania nájdete na nasledujúcej strane.

Panel prehrávania videozáznamu

Operácia	Popis prehrávania
Koniec	Návrat k zobrazeniu jednotlivých obrázkov.
Prehrať	Stlačením tlačidla <SET> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
Spomalené prehrávanie	Nastavte rýchlosť spomaleného prehrávania pomocou tlačidiel <◀> <▶>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
Prvá snímka	Zobrazí prvú snímku videozáznamu.
Predchádzajúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dozadu.
Nasledujúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa bude videozáznam prehrávať po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
Posledná snímka	Zobrazí poslednú snímku videozáznamu.
Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav (str. 220).
Hudba na pozadí*	Prehrá videozáznam s vybratou hudbou na pozadí (str. 225).
	Pozícia prehrávania
minúty' sekundy"	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
Hlasitosť	Otáčaním voliča <🔊> nastavíte hlasitosť zabudovaného reproduktora (str. 218).

* Keď je nastavená hudba na pozadí, nebude sa prehrávať zvuk videozáznamu.



Videozáznamy nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.



- S úplne nabitou batériou LP-E10 bude celkový čas prehrávania pri izbovej teplote (23 °C) takáto: približne 2 hod. 20 min.
- Počas zobrazenia jednotlivých obrázkov môžete stlačením tlačidla <DISP> zmeniť formát zobrazenia (str. 233).
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 226) na prehrávanie videozáznamu, nastavte hlasitosť zvuku na televízore. (Otočením voliča <🔊> sa hlasitosť zvuku nezmení.)

✂ Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu

Prvú a poslednú scénu môžete vystrihnúť približne v 1-sekundových krokoch.



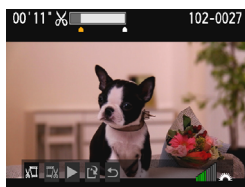
1 Na obrazovke prehrávania videozáznamu vyberte možnosť [✂].

► Zobrazí sa obrazovka úprav.



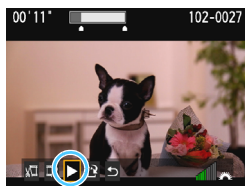
2 Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.

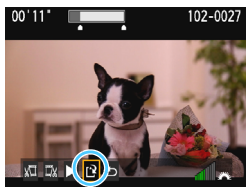
- Vyberte možnosť [✂] (Vystrihnúť začiatok) alebo [✂] (Vystrihnúť koniec) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> zobrazíte predchádzajúce alebo nasledujúce snímky. Podržaním tlačidla sa môžete rýchlo posúvať po snímkach dopredu alebo dozadu.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo <SET>. Časť zvýraznená bielou farbou v hornej časti obrazovky zostane zachovaná.



3 Skontrolujte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [▶] a stlačením tlačidla <SET> prehrajte upravený videozáznam.
- Ak chcete zmeniť úpravu, vráťte sa ku kroku č. 2.
- Ak chcete úpravu zrušiť, vyberte možnosť [↶] a stlačte tlačidlo <SET>. V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.





4 Uložte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [📄] a stlačte tlačidlo <Ⓢ>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový videozáznam, vyberte možnosť [**New file/Nový súbor**]. Ak ho chcete uložiť a prepísať ním pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť [**Overwrite/Prepísať**] a stlačte tlačidlo <Ⓢ>.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [**OK**] a potom stlačením tlačidla <Ⓢ> uložte upravený videozáznam a vráťte sa na obrazovku prehrávania videozáznamu.



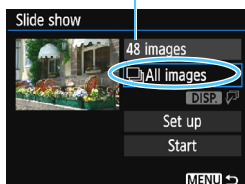
- Keďže úpravy sa vykonávajú približne v 1-sekundových krokoch (pozícia označená symbolom [✂] v hornej časti obrazovky), skutočná pozícia úpravy videozáznamu sa môže líšiť od pozície, ktorú ste určili.
- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta, možnosť [**New file/Nový súbor**] nebude dostupná.
- V prípade nízkej kapacity batérie nebude možná úprava videozáznamu. Použite plne nabitú batériu.

MENU Prezentácia (automatické prehrávanie)

Obrázky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.



Počet obrázkov,
ktoré sa prehrajú



1 Vyberte položku [Slide show/Prezentácia].

- Na karte [▶2] vyberte položku [Slide show/Prezentácia] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte obrázky, ktoré sa majú prehrávať.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

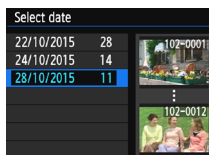
Všetky obrázky/videozáznamy/ statické zábery

- Stláčaním tlačidiel <▲> <▼> vyberte jednu z nasledujúcich položiek: [All images/Všetky obrázky], [Movies/Videozáznamy], [Stills/Statické zábery]. Potom stlačte tlačidlo <SET>.

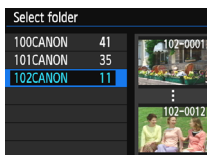
Dátum/priečinok/hodnotenie

- Stláčaním tlačidiel <▲> <▼> vyberte jednu z nasledujúcich položiek: [Date/Dátum], [Folder/Priečinok], [★ Rating/Hodnotenie].
- Keď je zvýraznená možnosť <DISP. [checkmark]>, stlačte tlačidlo <DISP.>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte niektorú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

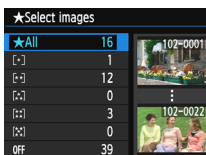
[Date/Dátum]



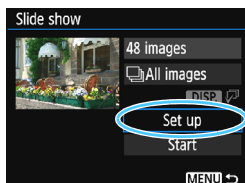
[Folder/Priečinok]



[Rating/Hodnotenie]



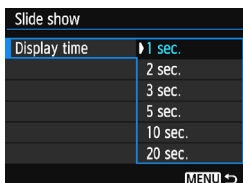
Položka	Popis prehrávania
All images/Všetky obrázky	Prehrajú sa všetky statické zábery a videozáznamy na karte.
Date/Dátum	Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy s vybratým dátumom snímania.
Folder/Priečinok	Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy vo vybratom priečinku.
Movies/Videozáznamy	Prehrajú sa len videozáznamy na karte.
Stills/Statické zábery	Prehrajú sa len statické zábery na karte.
Rating/Hodnotenie	Prehrajú sa iba statické zábery a videozáznamy s vybratým hodnotením.



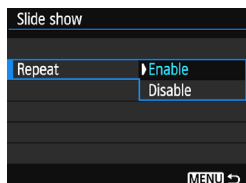
3 Podľa potreby nakonfigurujte položku [Set up/Nastavenie].

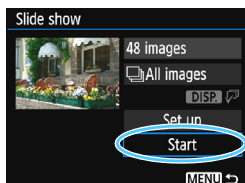
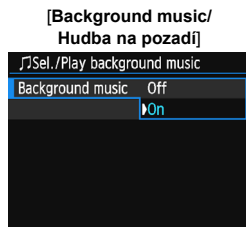
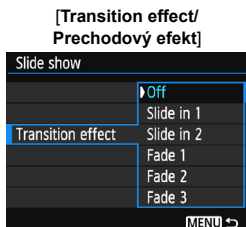
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku **[Set up/Nastavenie]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavte možnosti **[Display time/Čas zobrazenia]**, **[Repeat/Opakovať]** (opakované prehrávanie), **[Transition effect/Prechodový efekt]** (efekt pri zmene obrázkov) a **[Background music/Hudba na pozadí]** pre statické zábery.
- Postup výberu hudby na pozadí je vysvetlený na strane 225.
- Po výbere nastavení stlačte tlačidlo <MENU>.

[Display time/Čas zobrazenia]



[Repeat/Opakovať]





4 Spustíte prezentáciu.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [**Start/Spustiť**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Po zobrazení položky [**Loading image.../Načítava sa obrázok...**] sa spustí prezentácia.

5 Ukončíte prezentáciu.

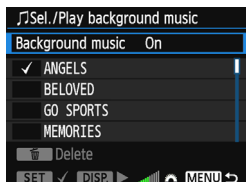
- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo <MENU>.



- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte tlačidlo <SET>. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti obrázka zobrazí ikona [||]. Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znova stlačte tlačidlo <SET>.
- Počas automatického prehrávania môžete stlačením tlačidla <DISP.> zmeniť formát zobrazenia statických záberov (str. 83).
- Počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otáčaním voliča <VOLUME>.
- Počas automatického prehrávania alebo pozastavenia môžete pomocou tlačidiel <◀> <▶> zobrazíť ďalší obrázok.
- Pri automatickom prehrávaní nebude automatické vypnutie fungovať.
- Čas zobrazenia obrázka sa môže líšiť v závislosti od príslušného obrázka.
- Ak chcete prezentáciu zobrazíť na televízore, pozrite si stranu 226.

Výber hudby na pozadí

Po skopírovaní hudby na pozadí na kartu pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS) môžete prehrávať hudbu na pozadí spolu s prezentáciou.



1 Vyberte položku [Background music/Hudba na pozadí].

- Položku [Background music/Hudba na pozadí] nastavte na možnosť [On/Zap.] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa na karte nenachádza hudba na pozadí, krok č. 2 nie je možné vykonať.

2 Vyberte hudbu na pozadí.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte požadovanú hudbu na pozadí a stlačte tlačidlo <SET>. Vybrať môžete aj viacero skladieb sprievodnej hudby.

3 Prehrajte hudbu na pozadí.

- Ak si chcete vypočuť ukážku hudby na pozadí, stlačte tlačidlo <DISP.>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> sa prehrá iná skladba sprievodnej hudby. Ak chcete zastaviť hudbu na pozadí, znova stlačte tlačidlo <DISP.>.
- Upravte nastavenie hlasitosti zvuku otáčaním voliča <🔊>.
- Ak chcete odstrániť skladbu sprievodnej hudby, pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte skladbu a stlačte tlačidlo <🗑️>.

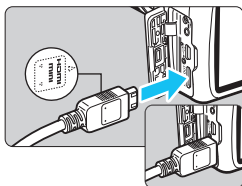


V čase zakúpenia sa vo fotoaparáte nenachádza hudba na pozadí. Postup kopírovania hudby na pozadí na kartu je vysvetlený v príručke EOS Utility návod na používanie.

Zobrazenie obrázkov na televízore

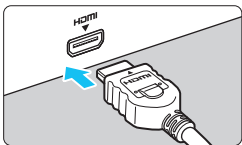
Statické zábery a videozáznamy môžete prehrávať na obrazovke televízora. **Na pripojenie fotoaparátu k televízoru je potrebný kábel HDMI (predáva sa samostatne). Na televízore sa tiež musí nachádzať konektor HDMI.**

 Ak je položka [**43: Wi-Fi/NFC**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], nie je možné pripojiť fotoaparát k televízoru. Nastavte položku [**Wi-Fi/NFC**] na možnosť [**Disable/Zakázat**] a potom fotoaparát znova pripojte k televízoru pomocou kábla HDMI.



1 Kábel HDMI zapojte do fotoaparátu.

- Logo <▲ HDMI MINI> na zástrčke otočte k prednej strane fotoaparátu a zástrčku zasunúť do konektora <HDMI OUT>.

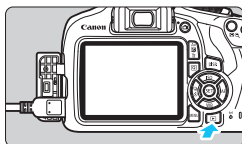


2 Kábel HDMI zapojte do televízora.

- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

3 Zapnite televízor a videovstup televízora prepnite na pripojený port.

4 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.



5 Stlačte tlačidlo <▶>.

- ▶ Obrázok sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič.)
- Obrázky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením televízora.
- Stlačením tlačidla <DISP.> môžete zmeniť formát zobrazenia.
- Informácie o prehrávaní videozáznamov nájdete na strane 218.

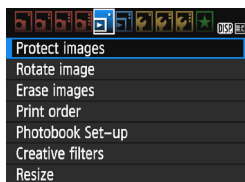


- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od televízora môže byť časť zobrazeného obrázka orezaná.
- Do konektora <HDMI OUT> fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Na niektorých televízoroch sa nasnímané obrázky nemusia dať prehrať.

Ochrana obrázkov

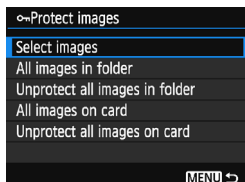
Môžete nastaviť ochranu umožňujúcu zabrániť nechcenému vymazaniu vzácných obrázkov.

MENU Ochrana jednotlivých obrázkov



1 Vyberte možnosť [Protect images/Ochrániť obrázky].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Protect images/Ochrániť obrázky] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami ochrany.



2 Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky].

- Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrázok.

Ikona ochrany obrázka

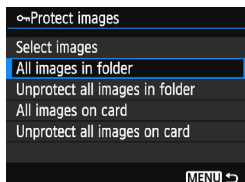


3 Nastavte ochranu obrázka.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte obrázok, ktorý chcete ochrániť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri chránenom obrázku sa v hornej časti obrazovky zobrazí ikona < >.
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, znova stlačte tlačidlo <SET>. Ikona < > zmizne.
- Ak chcete ochrániť ďalší obrázok, zopakujte krok č. 3.
- Ak sa chcete vrátiť späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.

MENU Ochrana všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky obrázky v priečinku alebo na karte.



Keď vyberiete možnosti **[All images in folder/Všetky obrázky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky obrázky na karte]** v položke **[▶ 1: Protect images/▶ 1: Ochrániť obrázky]**, nastaví sa ochrana pre všetky obrázky v priečinku alebo na karte. Ak chcete zrušiť ochranu obrázkov, vyberte položku **[Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu všetkých obrázkov v priečinku]** alebo **[Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu všetkých obrázkov na karte]**.

 **Pri formátovaní karty (str. 52) sa vymažú aj chránené obrázky.**



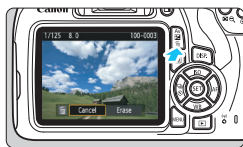
- Ochranu možno nastaviť aj pre videozáznamy.
- Chránený obrázok nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete vymazať chránený obrázok, musíte najskôr zrušiť jeho ochranu.
- Ak vymažete všetky obrázky (str. 231), zostanú len chránené obrázky. To je praktické v prípade, že chcete naraz vymazať všetky nepotrebné obrázky.

Vymazávanie obrázkov

Nepotrebné obrázky môžete buď vymazávať po jednom, alebo všetky naraz. Chránené obrázky (str. 228) sa nevymažú.

-  **Vymazaný obrázok sa už nedá obnoviť.** Pred vymazaním obrázka sa preto uistite, že ho už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému vymazaniu dôležitých obrázkov, nastavte ich ochranu. Pri vymazaní obrázka **RAW** + **L** sa vymaže obrázok RAW aj JPEG.

Vymazávanie jednotlivých obrázkov



- 1** Prehrajte obrázok, ktorý chcete vymazať.

- 2** Stlačte tlačidlo .

► Zobrazí sa ponuka vymazania.

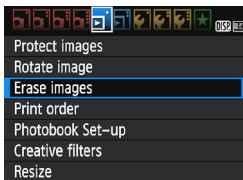


- 3** Vymažte obrázok.

- Vyberte možnosť **[Erase/Vymazať]** a stlačte tlačidlo . Zobrazený obrázok sa vymaže.

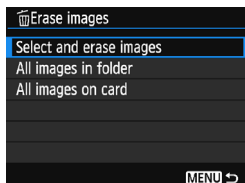
MENU Označenie obrázkov symbolom [✓] na hromadné vymazanie

Označením obrázkov, ktoré chcete vymazať, symbolom [✓] môžete vymazať niekoľko obrázkov naraz.



- 1** Vyberte položku **[Erase images/Vymazať obrázky]**.

- Na karte  vyberte položku **[Erase images/Vymazať obrázky]** a stlačte tlačidlo .



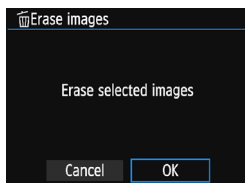
2 Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a vymazať obrázky].

- Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a vymazať obrázky], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok.
- Ak chcete zobraziť zobrazenie s tromi obrázkami, stlačte tlačidlo <🖼🔍>. Na zobrazenie jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <🔍>.



3 Vyberte obrázky určené na vymazanie.

- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> vyberte obrázok, ktorý chcete vymazať, a stlačte tlačidlá <▲> <▼>.
- ▶ V ľavom hornom rohu obrazovky sa zobrazí značka <✓>.
- Ak chcete vybrať iný obrázok na vymazanie, zopakujte krok č. 3.



4 Vymažte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <🗑>.
- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Vybraté obrázky sa vymažú.

MENU Vymazanie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

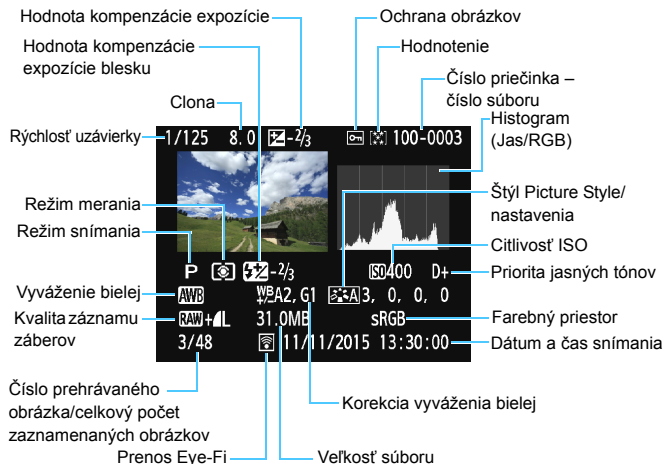
Všetky obrázky v priečinku alebo na karte môžete vymazať naraz. Keď je položka [▶ 1: Erase images/▶ 1: Vymazať obrázky] nastavená na hodnotu [All images in folder/Všetky obrázky v priečinku] alebo [All images on card/Všetky obrázky na karte], vymažú sa všetky obrázky v priečinku alebo na karte.



Ak chcete vymazať všetky obrázky vrátane chránených obrázkov, naformátujte kartu (str. 52).

DISP. Zobrazenie informácií o snímaní

Príklad statického záberu nasnímaného v režime Kreativnej zóny



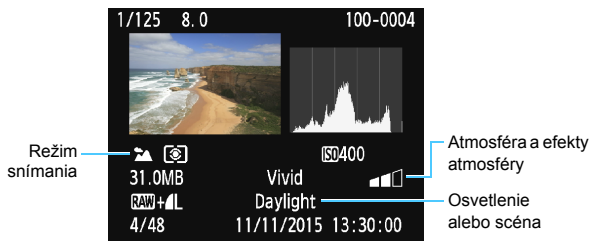
* Pri obrázkoch **RAW** + **L** sa zobrazí veľkosť súboru **RAW**.

* Ak sa pri obrázku použil kreatívny filter alebo zmena veľkosti, ikona **<RAW>** sa zmení na ikonu **<F>**.

* Obrázky nasnímané s bleskom bez kompenzácie expozície blesku sú označené ikonou **<F>**. Obrázky nasnímané s kompenzáciou expozície blesku sú označené ikonou **<F>**.

- Ak bol obrázok nasnímaný iným fotoaparátom, niektoré informácie o snímaní sa nemusia zobraziť.
- Obrázky nasnímané pomocou tohto fotoaparátu nemusia byť možné prehrávať na iných fotoaparátoch.

Príklad statického záberu nasnímaného v režime Základnej zóny



* V prípade obrázkov nasnímaných v režime Základnej zóny sa zobrazené informácie budú líšiť v závislosti od príslušného režimu snímání.

Príklad zobrazenia informácií o videozáznamoch



* Pri použití manuálneho nastavenia expozície sa zobrazí rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO (keď je nastavená manuálne).

* Pri videoklipech sa zobrazí ikona <[video icon]>.

● Upozornenie na najjasnejšie oblasti

Pri zobrazení informácií o snímaní budú blikať preexponované oblasti obrázka. Ak chcete získať viac detailov v blikajúcich preexponovaných oblastiach, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a znova nasnímajte obrázok.

● Histogram

Histogram jasů zobrazuje rozloženie expozičnej úrovne a celkový jas. Histogram RGB je určený na kontrolu sýtosti farieb a gradácie. Zobrazenie možno prepnúť pomocou položky [] **2: Histogram disp/** [] **2: Zobrazenie histogramu**].

Zobrazenie [Brightness/Jas]

Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozloženie jasů v obraze. Na vodorovnej osi je úroveň jasů (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasů. Čím viac pixelov je naľavo, tým je obraz tmavší. Čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, stratia sa detaily v tieňoch. Ak je príliš veľa pixelov napravo, stratia sa detaily v jasných oblastiach. Stredné tóny budú zreprodukované. Na obrázku a histograme jasů môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

Vzorové histogramy



Tmavý obrázok



Normálny jas



Svetlý obrázok

Zobrazenie [RGB]

Tento histogram je graf, ktorý zobrazuje rozdelenie úrovne jasů jednotlivých základných farieb obrázka (RGB, čiže červenej, zelenej a modrej). Na vodorovnej osi je úroveň jasů farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasů farby. Čím viac pixelov je naľavo, tým je farba tmavšia a menej výrazná. Čím viac pixelov je napravo, tým je farba svetlejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, príslušné farebné informácie budú chýbať. Ak je príliš veľa pixelov napravo, farba bude príliš sýtá a bez gradácie. Skontrolovaním histogramu RGB obrázka môžete sledovať sýtosť farieb, stav odstupňovania a inklináciu vyváženia bielej.

9

Ďalšie spracovanie obrázkov

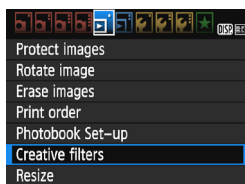
Po nasnímaní obrázka môžete použiť kreatívny filter alebo zmeniť veľkosť obrázka JPEG (znížiť počet pixelov).



- Obrázky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať spracovať týmto fotoaparátom.
- Ďalšie spracovanie obrázkov uvedené v tejto kapitole nie je možné počas pripojenia fotoaparátu k počítaču pomocou prepojujacieho kábla.

Použitie kreatívnych filtrov

Na obrázkoch môžete použiť nasledujúce kreatívne filtre a uložiť ho ako nový obrázok: Zrnitý čiernobiely, Zmäččenie kresby, Efekt rybieho oka, Efekt hračkárskeho fotoaparátu a Efekt miniatúry.



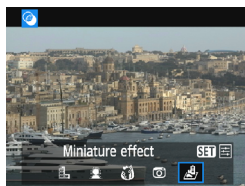
1 Vyberte položku [Creative filters/Kreatívne filtre].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Creative filters/Kreatívne filtre] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok.



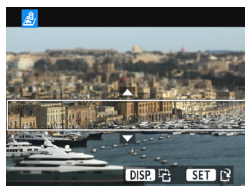
2 Vyberte obrázok.

- Vyberte obrázok, na ktorý chcete použiť filter.
- Stlačením tlačidla < Q> môžete prepnúť na zobrazenie registra a vybrať obrázok.



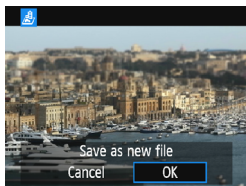
3 Vyberte filter.

- Po stlačení tlačidla <SET> sa zobrazia typy kreatívnych filtrov (str. 238).
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte filter a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Obrázok sa zobrazí po použití efektov príslušného filtra.



4 Upravte efekt filtra.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> upravte efekt filtra a stlačte tlačidlo <SET>.
- V prípade efektu miniatúry pomocou tlačidiel <▲> <▼> presuňte biely rámik na tú časť obrázka, ktorá má vyzerať ostro, a stlačte tlačidlo <SET>.



5 Uložte obrázok.

- Výberom možnosti **[OK]** uložte obrázok.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete použiť filter na iný obrázok, zopakujte kroky č. 2 až 5.
- Ak sa chcete vrátiť späť do ponuky, stlačte tlačidlo **<MENU>**.



- Pri snímaní obrázkov **RAW + [L]** alebo **RAW** sa efekt filtra použije na obrázok **RAW** a obrázok sa uloží ako obrázok JPEG.
- Ak bol nastavený pomer strán pre obrázok **RAW** a použijete preň efekt filtra, obrázok sa uloží s nastaveným pomerom strán.
- Údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 202) nebudú priložené k obrázkom s efektom rybieho oka.

Charakteristiky kreatívnych filtrov

- **Zrnitý čiernobiely**

Slúži na vytvorenie zrnitej čiernobielej fotografie. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.

- **Zmäkčenie kresby**

Dodá obrázku jemnejší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň zmäkčenia obrázka.

- **Efekt rybieho oka**

Dodá obrázku efekt objektívu typu rybie oko. Na obrázku bude viditeľné súdkovité skreslenie.

V závislosti od úrovne efektu tohto filtra sa bude meniť orezaná oblasť na okraji obrázka. Efekt tohto filtra zväčší stred obrázka, viditeľné rozlíšenie v strede sa preto môže znížiť v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov. V kroku č. 4 nastavte efekt filtra a zároveň kontrolujte výsledný obrázok.

- **Efekt hračkárskeho fotoaparátu**

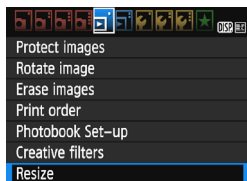
Stmaví okraje fotografie a použije farebný tón, pri ktorom bude obrázok vyzeráť, akoby bol nasnímaný hračkárskym fotoaparátom. Úpravou farebného tónu môžete zmeniť odtieň farieb.

- **Efekt miniatúry**

Vytvorí efekt diorámy. Môžete zmeniť oblasť, v ktorej bude obrázok ostrý. V kroku č. 4 na strane 236 môžete stlačením tlačidla <DISP.> prepínať vertikálnu/horizontálnu orientáciu bieleho rámika.

Zmena veľkosti obrázkov JPEG

Môžete zmeniť veľkosť obrázka JPEG, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ho ako nový obrázok. Zmena veľkosti obrázka je možná len pri obrázkoch JPEG **L/M/S1/S2**. Veľkosť obrázkov **JPEG S3** a **RAW** nemožno zmeniť.



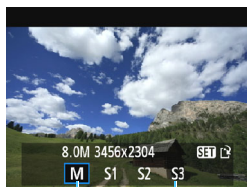
1 Vyberte položku [Resize/ Zmena veľkosti].

- Na karte [1] vyberte položku [Resize/Zmena veľkosti] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrázok.



2 Vyberte obrázok.

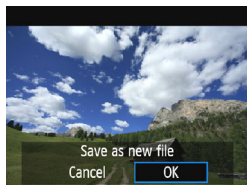
- Vyberte obrázok, ktorého veľkosť chcete zmeniť.
- Stlačením tlačidla <[Grid Icon] [Magnifying Glass Icon]> môžete prepnúť na zobrazenie registra a vybrať obrázok.



Cieľové veľkosti

3 Vyberte požadovanú veľkosť obrázka.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte veľkosti obrázka.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte požadovanú veľkosť obrázka a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Uložte obrázok.

- Výberom možnosti [OK] uložte obrázok so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte možnosť [OK].
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšieho obrázka, zopakujte kroky č. 2 až 4.
- Ak sa chcete vrátiť späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.

Možnosti zmeny veľkosti obrázka podľa pôvodnej veľkosti obrázka

Pôvodná veľkosť obrázka	Dostupné nastavenia na zmenu veľkosti			
	M	S1	S2	S3
L	☐	☐	☐	☐
M		☐	☐	☐
S1			☐	☐
S2				☐
S3				

Veľkosti obrázkov

Veľkosti obrázkov zobrazené v kroku č. 3 na predchádzajúcej strane, napríklad [***M ****x****], majú pomer strán 3 : 2. V nasledujúcej tabuľke sú uvedené veľkosti obrázkov podľa pomeru strán.

Hodnoty označené hviezdičkou nezodpovedajú presne uvedenému pomeru strán. Obrázok sa mierne oreže.

Kvalita obrázka	Pomer strán a počet pixelov (približne)			
	3 : 2	4 : 3	16 : 9	1 : 1
M	3 456 × 2 304 (8,0 megapixela)	3 072 × 2 304 (7,0 megapixela)	3 456 × 1 944 (6,7 megapixela)	2 304 × 2 304 (5,3 megapixela)
S1	2 592 × 1 728 (4,5 megapixela)	2 304 × 1 728 (4,0 megapixela)	2 592 × 1 456* (3,8 megapixela)	1 728 × 1 728 (3,0 megapixela)
S2	1 920 × 1 280 (2,5 megapixela)	1 696 × 1 280* (2,2 megapixela)	1 920 × 1 080 (2,1 megapixela)	1 280 × 1 280 (1,6 megapixela)
S3	720 × 480 (350 000 pixelov)	640 × 480 (310 000 pixelov)	720 × 400* (290 000 pixelov)	480 × 480 (230 000 pixelov)

10

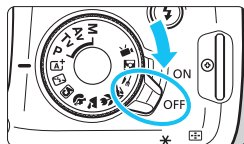
Tlač obrázkov

- **Tlač** (str. 242)
Fotoaparát môžete pripojiť priamo k tlačiarňi a vytlačiť obrázky uložené na karte. Fotoaparát je kompatibilný s technológiou „PictBridge“, ktorá je štandardom pre priamu tlač.
- **Formát Digital Print Order Format (DPOF)** (str. 251)
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť obrázky zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber obrázkov, počet výtlačkov a pod. Jednorazovo môžete vytlačiť viacero obrázkov alebo odoslať objednávku tlače do fotoslužby.
- **Určenie obrázkov pre fotoknihu** (str. 255)
Môžete určiť obrázky na karte, ktoré sa majú vytlačiť ako fotokniha.

Príprava na tlač

Celý postup priamej tlače možno vykonávať prostredníctvom fotoaparátu pri sledovaní obrazoviek s nastaveniami na obrazovke LCD fotoaparátu.

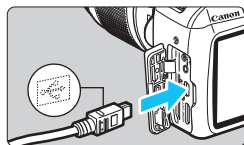
Pripojenie fotoaparátu k tlačiarne



1 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <OFF>.

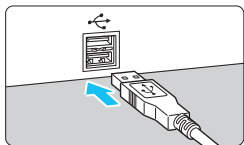
2 Nastavte tlačiareň.

- Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

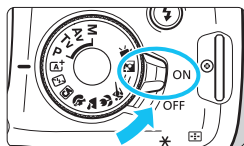


3 Pripojte fotoaparát k tlačiarne.

- Použite prepojovací kábel dodaný s fotoaparátom.
- Pripojte kábel ku konektoru digitálneho rozhrania na fotoaparáte tak, aby ikona <↔> na zástrčke kábla smerovala k prednej strane fotoaparátu.
- Informácie o pripojení kábla do tlačiarne nájdete v návode na používanie tlačiarne.



4 Zapnite tlačiareň.



5 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <ON>.

- ▶ Niektoré tlačiarne vydajú zvukový signál.



6 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok, pričom vľavo hore na obrazovke sa zobrazí ikona <🔌>, ktorá signalizuje, že fotoaparát je pripojený k tlačiarni.



- Pred použitím tlačiarne skontrolujte, či je vybavená pripájacím portom PictBridge.
- Videozáznamy nemožno vytlačiť.
- Fotoaparát nie je možné použiť s tlačiarňami kompatibilnými iba so štandardmi CP Direct alebo Bubble Jet Direct.
- Nepoužívajte žiaden iný prepojovací kábel než ten, ktorý bol dodaný s fotoaparátom.
- Ak v kroku č. 5 zaznie dlhé pípanie, znamená to, že sa vyskytol problém s tlačiarňou. Odstráňte problém signalizovaný chybovou správou (str. 250).
- Ak je položka [**43: Wi-Fi/NFC**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], nie je možné pripojiť fotoaparát k tlačiarni. Nastavte položku [**Wi-Fi/NFC**] na možnosť [**Disable/Zakázat**] a potom znova pripojte fotoaparát k tlačiarni pomocou prepojovacieho kábla.



- Môžete vytlačiť aj obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom.
- Keď na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá. S úplne nabitou batériou je možné tlačiť približne 2 hod. 40 min.
- Pred odpojením kábla najskôr vypnite fotoaparát a tlačiareň. Ak chcete kábel vytiahnuť, uchopte ho za zástrčku (nie za kábel).
- Pre priamu tlač sa ako zdroj napájania odporúča DC adaptér DR-E10 (predáva sa samostatne) a kompaktný sieťový adaptér CA-PS700 (predáva sa samostatne).

V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke a možnosti nastavenia môžu líšiť. Niektoré nastavenia nemusia byť dostupné. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Ikona pripojenej tlačiarne



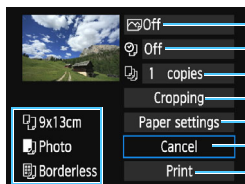
1 Vyberte obrázok na vytlačenie.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu obrazovky LCD zobrazuje ikona <🖨>.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

2 Stlačte tlačidlo <SET>.

- ▶ Znova sa zobrazí obrazovka nastavení tlače.

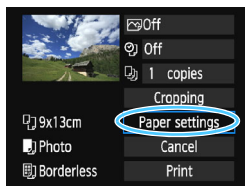
Obrazovka nastavení tlače



- Určuje nastavenie tlačových efektov (str. 246).
- Určuje, či sa má na obrázku vytlačiť dátum alebo číslo súboru.
- Určuje počet kópií, ktoré sa majú vytlačiť.
- Nastavuje oblasť tlače (str. 249).
- Určuje veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie.
- Návrat na obrazovku v kroku č. 1.
- Spustí tlač.

Zobrazí sa veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie, ktoré ste nastavili.

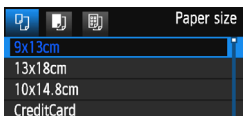
*** V závislosti od tlačiarne nemusia byť dostupné určité nastavenia, napríklad nastavenia vytlačenia dátumu a čísla súboru na obrázku a orezania.**



3 Vyberte možnosť [Paper settings/ Nastavenia papiera].

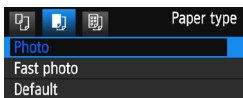
- Vyberte možnosť [Paper settings/ Nastavenia papiera] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami papiera.

Nastavenie veľkosti papiera



- Vyberte veľkosť papiera vloženého do tlačiarne a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s nastavením typu papiera.

Nastavenie typu papiera



- Vyberte typ papiera vloženého do tlačiarne a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s rozložením strany.

Nastavenie rozloženia strany



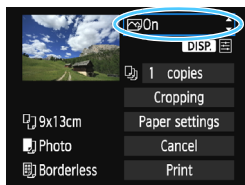
- Vyberte rozloženie strany a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- ▶ Znova sa zobrazí obrazovka nastavení tlače.

Bordered/ S okrajmi	Tlač s bielymi okrajmi pozdĺž krajov.
Borderless/ Bez okrajov	Tlač bez okrajov. Ak vaša tlačiareň nedokáže tlačiť bez okrajov, výťažok bude mať okraje.
Bordered [1]/ S okrajmi [1]	Na okraj fotografie rozmeru 9 × 13 cm alebo väčšej sa vytlačia informácie o snímaní ^{*1} .
xx-up/xx na stranu	Voľba pre tlač 2, 4, 8, 9, 16 alebo 20 obrázkov na jeden list papiera.
20-up [1]/ 20 na stranu [1] 35-up [1]/ 35 na stranu [1]	Tlač 20 alebo 35 miniatúr obrázkov na papier veľkosti A4 alebo Letter ^{*2} . • Tlač informácií o snímaní ^{*1} pri možnosti [20-up [1]/20 na stranu [1]] .
Default/ Predvolené	Rozloženie strany sa líši v závislosti od modelu alebo nastavení tlačiarne.

*1: Z údajov Exif sa vytlačí názov fotoaparátu, názov objektívu, režim snímania, rýchlosť uzávierky, clona, hodnota kompenzácie expozície, citlivosť ISO, vyváženie bielej a pod.

*2: Po vytvorení poradia tlače pomocou formátu „Digital Print Order Format (DPOF)“ (str. 251) sa odporúča tlačiť podľa postupu v časti „Priama tlač obrázkov zadanych v poradí tlače“ (str. 254).

ⓘ Ak sa pomer strán obrázka odlišuje od pomeru strán papiera určeného na tlač, v prípade tlače bez okrajov môže byť obrázok výrazne orezaný. Ak je obrázok orezaný, výťažok môže vyzerať zrnitejšie pre nižší počet pixelov.



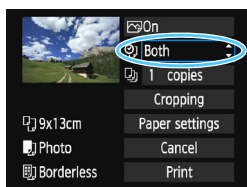
4 Nastavte tlačové efekty (optimalizácia obrazu).

- V prípade potreby nastavte tieto efekty. Ak nepotrebuje nastaviť tlačové efekty, pokračuje krokom č. 5.
- **Obsah zobrazený na obrazovke sa líši v závislosti od tlačiarne.**
- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte požadovaný tlačový efekt a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa ikona <DISP> jasne zobrazí vedľa ikony <DISP>, môžete upraviť aj tlačový efekt (str. 248).

Tlačový efekt	Popis
Zapnuté	Tlač so štandardnými farbami tlačiarne. Údaje Exif obrázka sa použijú na vykonanie automatických korekcií.
Vypnuté	Nevyužíva sa žiadna automatická korekcia.
Živé	Tlač s vyššou sýtosťou, aby boli živšie modré a zelené odtiene.
Redukcia šumu	Pred tlačou sa zníži obrazový šum.
B/W Čiernobielo	Tlačí sa čiernobielo s ozajstnou čiernou farbou.
B/W Chladný odtieň	Tlačí sa čiernobielo s chladným modrým odtieňom čiernej farby.
B/W Teplý odtieň	Tlačí sa čiernobielo s teplým žltkastým odtieňom čiernej farby.
Prirodzené	Vytlačí obrázok s prirodzenou sýtosťou farieb a kontrastom. Nepoužijú sa žiadne automatické úpravy farieb.
Prirodzené M	Charakteristiky tlače sú rovnaké ako v prípade nastavenia „Prirodzené“. Toto nastavenie však umožňuje vykonávať jemnejšie úpravy v porovnaní s nastavením „Prirodzené“.
Predvolené	Tlač sa líši v závislosti od tlačiarne. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

* Ak zmeníte tlačové efekty, zmeny sa prejavujú na obrázku zobrazenom v ľavej hornej časti obrazovky. Upozorňujeme, že vzhľad vytlačeného obrázka sa môže mierne líšiť od zobrazeného obrázka, ktorý je len približný. Vztahuje sa to aj na položky [Brightness/Jas] a [Adjust levels/ Nastavenie úrovni] na strane 248.

Pri vytlačení informácií o snímaní na obrázok nasnímaný s nastavením rozšírenej citlivosti ISO (H) sa nemusí vytlačiť správna citlivosť ISO.



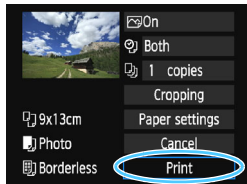
5 Nastavte, či sa má na obrázok vytlačiť dátum a číslo súboru.

- V prípade potreby nastavte tieto možnosti.
- Vyberte možnosť <☺> a stlačte tlačidlo <SET>.
- Podľa potreby vykonajte nastavenia tlače a stlačte tlačidlo <SET>.



6 Nastavte počet kópií.

- V prípade potreby nastavte túto možnosť.
- Vyberte možnosť <☺> a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavte počet kópií a stlačte tlačidlo <SET>.



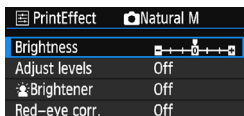
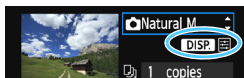
7 Spustíte tlač.

- Vyberte možnosť [Print/Tlač] a stlačte tlačidlo <SET>.



- Nastavenie [Default/Predvolené] pre tlačové efekty a iné možnosti sú predvolenými nastaveniami tlačiarne od jej výrobcu. Informácie o tom, aké nastavenia sú v rámci položky [Default/Predvolené], nájdete v návode na používanie tlačiarne.
- V závislosti od veľkosti súboru obrázka a záznamovej kvality obrázka môže určitý čas trvať, kým sa po vybratí možnosti [Print/Tlač] spustí tlač.
- Ak sa použila korekcia naklonenia obrázka (str. 249), tlač obrázka môže trvať dlhšie.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte tlačidlo <SET>, kým sa zobrazuje nápis [Stop/Zastaviť], a stlačte tlačidlo [OK].
- Nastavením položky [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] (str. 194) sa obnovia všetky predvolené nastavenia.

Úprava tlačových efektov



V kroku č. 4 na strane 246 vyberte príslušný tlačový efekt. Keď sa ikona <DISP> jasne zobrazí vedľa ikony <DISP>, stlačením tlačidla <DISP> môžete upraviť tlačový efekt. Položky, ktoré je možné upraviť alebo ktoré sa zobrazujú, závisia od výberu v kroku č. 4.

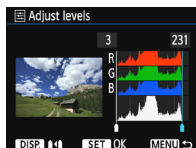
Jas

Je možné upraviť jas obrázka.

Nastavenie úrovni

Ak vyberiete možnosť **[Manual/Ručne]**, môžete zmeniť rozloženie histogramu a upraviť jas a kontrast obrázka.

Na obrazovke s nastavením úrovni stlačením tlačidla <DISP> zmeníte polohu ukazovateľa <↑>. Pomocou tlačidiel <◀> <▶> ľubovoľne upravte úroveň tmavých (0 – 127) alebo svetlých (128 – 255) častí.



Zosvetlenie

Táto funkcia je vhodná pri fotografovaní v protisvetle, v ktorom sa tvár snímanej osoby môže javiť tmavá. Ak je vybratá možnosť **[On/Zap.]**, tvár sa pri tlači zosvetlí.

Korekcia efektu červených očí

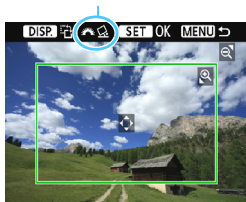
Vhodné pri obrázkoch s bleskom, na ktorých má odфотографovaná osoba červené oči. Ak je vybratá možnosť **[On/Zap.]**, pri tlači sa červené oči opravujú.



- Efekty [**Brightener/Zosvetliť**] a [**Red-eye corr./Korekcia efektu červených očí**] sa na obrazovke neprejavujú.
- Keď vyberiete možnosť **[Detail set./Podrobné nastavenie]**, môžete upraviť položky **[Contrast/Kontrast]**, **[Saturation/Sýtosť]**, **[Color tone/Farebný tón]** a **[Color balance/Vyváženie farieb]**. Položku **[Color balance/Vyváženie farieb]** nastavíte pomocou krížových tlačidiel <◀▶>. B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie farieb obrázka sa upraví podľa farieb v smere pohybu.
- Ak vyberiete možnosť **[Clear all/Zrušiť všetky]**, všetky tlačové efekty sa nastavujú na predvolené hodnoty.

Orezanie obrázka

Korekcia naklonenia



Na obrázku môžete urobiť výrez a vytlačiť len jeho zväčšenú verziu, ako keby ste zmenili kompozíciu obrázka.

Nastavenie výrezu urobte priamo pred tlačou. Ak zmeníte nastavenia tlače po nastavení výrezu, je možné, že pred tlačou budete musieť znova nastaviť výrez obrázka.

- 1 Na obrazovke nastavení tlače vyberte možnosť [Cropping/Orezanie].
- 2 Nastavte veľkosť a polohu rámu pre orezanie a pomer strán.

- Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie sa vytlačí. Pomer strán rámu pre orezanie možno zmeniť pomocou ponuky [Paper settings/ Nastavenia papiera].

Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Pomocou tlačidla <Q> alebo <Q> zmeníte veľkosť rámu pre orezanie. Čím menší bude rám pre orezanie, tým väčšie bude zväčšenie obrázka na tlač.

Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou krížových tlačidiel <+> môžete rám vodorovne a zvislo posúvať po obrázku. Posúvajte rám pre orezanie dovtedy, kým nevyznačí požadovanú oblasť obrázka.

Otočenie rámu pre orezanie

Stlačením tlačidla <DISP.> dôjde k prepnutiu medzi zvislým a vodorovným otočením rámu pre orezanie. To vám umožní vytvoriť zvislo orientovaný výťah z vodorovného obrázka.

Korekcia naklonenia obrázka

Otáčaním voliča <DIAL> môžete upraviť uhol naklonenia obrázka o ± 10 stupňov s krokom 0,5 stupňa. Pri úprave naklonenia obrázka sa farba ikony <DIAL> na obrazovke zmení na modrú.

- 3 Stlačením tlačidla <SET> ukončíte orezávanie.

- ▶ Znova sa zobrazí obrazovka nastavení tlače.
- V ľavej hornej časti obrazovky nastavení tlače môžete skontrolovať orezanú oblasť obrázka.

- V závislosti od tlačiarne sa nemusí oblasť výrezu vytlačiť tak, ako ste určili.
- Čím menší rám pre orezanie nastavíte, tým zrnitejšia bude fotografia pri tlači.
- Pri orezávaní obrázka sledujte obrazovku LCD fotoaparátu. Ak sa pozeráte na obrázok na televízore, rám pre orezanie sa nemusí zobrazovať správne.



Riešenie chýb tlačiarne

Ak tlač po odstránení chyby tlačiarne (nie je atrament, papier a pod.) a výbere možnosti **[Continue/Pokračovať]** nepokračuje, tlač obnovte pomocou tlačidiel na tlačiarňi. Podrobnosti o obnovení tlače nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Chybové správy

Ak sa počas tlače vyskytne problém, na obrazovke LCD fotoaparátu sa zobrazí chybová správa. Stlačením tlačidla  tlač zastavte. Po vyriešení problému tlač obnovte. Podrobnosti o tom, ako riešiť problémy pri tlači, nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Chyba papiera

Skontrolujte, či je papier v tlačiarňi vložený správne.

Chyba atramentu

Skontrolujte hladinu atramentu v tlačiarňi a zásobník na odpadový atrament.

Chyba hardvéru

Skontrolujte všetky ostatné možné problémy, ktoré nie sú problémami s papierom a atramentom.

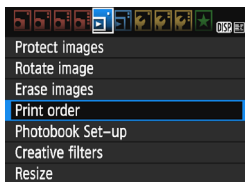
Chyba súboru

Vybratý obrázok nie je možné vytlačiť prostredníctvom štandardu PictBridge. Obrázky zhotovené iným fotoaparátom alebo upravené na počítači sa nemusia dať vytlačiť.

Formát Digital Print Order Format (DPOF)

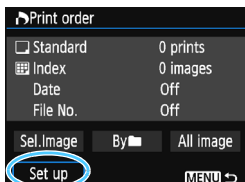
Môžete nastaviť typ tlače, tlač dátumu a tlač čísla súboru. Tlačové nastavenia sa aplikujú na všetky obrázky zadané do poradia tlače. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každý obrázok.)

Nastavenie možností tlače



1 Vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače].

- Na karte [1] vyberte položku [Print order/ Poradie tlače] a stlačte tlačidlo <SET>.



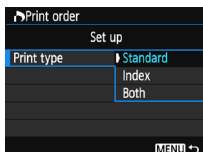
2 Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie].

- Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie] a stlačte tlačidlo <SET>.

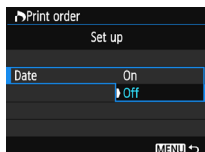
3 Podľa potreby nastavte príslušnú možnosť.

- Nastavte možnosti [Print type/Typ tlače], [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru].
- Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť, a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

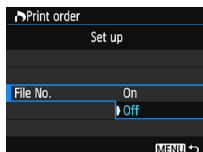
[Print type/Typ tlače]



[Date/Dátum]



[File No./Číslo súboru]



Print type/ Typ tlače		Štandardná	Vytlačí jeden obrázok na jeden list.
		Register	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr obrázkov.
		Obe	Vytlačí štandardné obrázky aj miniatúry v registri.
Date/Dátum	Zap.	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa na obrázok vytlačí zaznamenaný dátum.	
	Vyp.		
File number/ Číslo súboru	Zap.	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa na obrázok vytlačí číslo súboru.	
	Vyp.		

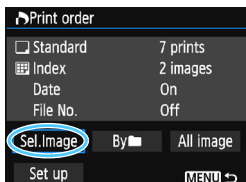
4 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Znova sa zobrazí obrazovka s poradím tlače.
- Potom vyberte možnosť [**Sel.Image/ Vybrať obrázok**], [**By []/Podľa []**] alebo [**All image/Všetky obrázky**] na zaradenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť.

- Obrázky RAW a videozáznamy nemožno zahrnúť do poradia tlače. Obrázky RAW môžete vytlačiť pomocou štandardu PictBridge (str. 242).
- Aj v prípade, že sú položky [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru] nastavené na možnosť [On/Zap.], dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od modelu tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri nastavení možnosti tlače [Index/Register] nie je možné súčasne nastaviť položky [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru] na možnosť [On/Zap.].
- Pri tlači s formátom DPOF použite kartu, na ktorej boli nastavené údaje poradia tlače. Ak iba extrahujete obrázky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, nebude ich možné vytlačiť v stanovenom poradí tlače.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s formátom DPOF a fotolaboratória nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vašej špecifikácie. Pred tlačou si prečítajte návod na používanie príslušnej tlačiarne alebo si overte kompatibilitu pri zadávaní objednávky do fotolaboratória.
- Nevkladajte do fotoaparátu kartu, na ktorej bolo poradie tlače nastavené iným fotoaparátom, a nepokúšajte sa potom nastaviť poradie tlače. Poradie tlače sa môže prepísať. Stanovenie poradia tlače nemusí tiež byť možné v závislosti od typu obrázka.

Nastavenie poradia tlače

● Vybrať obrázok

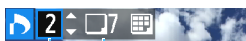


Jednotlivo vyberte obrázky a určte ich poradie.

Ak chcete zobrazit' zobrazenie s tromi obrázkami, stlačte tlačidlo <[Image Icon]>.

K zobrazeniu jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <[Image Icon]>.

Stlačením tlačidla <MENU> uložíte poradie tlače na kartu.



Množstvo

Celkový počet vybraných obrázkov



Začiarknutie

Ikona registra

[Standard/Štandardný] [Both/Obe]

Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte počet kópií, ktoré sa majú zo zobrazeného obrázka vytlačiť.

[Index/Register]

Stlačením tlačidiel <▲> <▼> pridajte značku do políčka <[Checkmark]>. Obrázok sa zaraďí do tlače registra.

● Podľa []

Vyberte položku **[Mark all in folder/Označiť všetky v priečinku]** a vyberte priečinok. Na tlač sa určí jedna kópia každého obrázka v príslušnom priečinku. Ak vyberiete položku **[Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku]**, zruší sa poradie tlače pre príslušný priečinok.

● Všetky obrázky

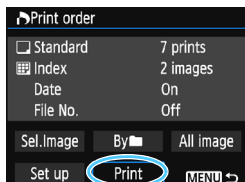
Ak vyberiete položku **[Mark all on card/Označiť všetky na karte]**, nastaví sa tlač jednej kópie každého obrázka na karte.

Ak vyberiete položku **[Clear all on card/Zrušiť všetky na karte]**, pre všetky obrázky na karte sa zruší poradie tlače.



- Upozorňujeme, že obrázky RAW a videozáznamy nebudú zahrnuté do poradia tlače ani v prípade, keď vyberiete možnosť **[By []/Podľa []]** alebo **[All image/Všetky obrázky]**.
- Ak používate tlačiareň kompatibilnú so štandardom PictBridge, tlačte pri jednom poradí tlače maximálne 400 obrázkov. Ak vyberiete viac obrázkov, nemusia sa vytlačiť.

Priama tlač obrázkov zadanych v poradí tlače



Na tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge môžete jednoducho tlačiť obrázky pomocou formátu DPOF.

1 Pripravte tlač.

- Pozrite si stranu 242.
Postupujte podľa pokynov v časti „Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni“ až po krok č. 5.

2 Na karte [1] vyberte položku [Print order/Poradie tlače].

3 Vyberte možnosť [Print/Tlač].

- Možnosť [Print/Tlač] sa zobrazí iba v prípade, že je fotoaparát pripojený k tlačiarni a je možné tlačiť.

4 Nastavte položku [Paper settings/Nastavenia papiera] (str. 244).

- Podľa potreby nastavte tlačové efekty (str. 246).

5 Vyberte možnosť [OK].



- Nezabudnite pred tlačou nastaviť veľkosť papiera.
- Niektoré tlačiarne nedokážu vytlačiť na obrázok číslo súboru.
- Ak je nastavená možnosť [Bordered/S okrajmi], niektoré tlačiarne môžu vytlačiť dátum na okraj.
- V závislosti od tlačiarne môže byť dátum nevýrazný, ak sa vytlačí na jasné pozadie alebo na okraj.

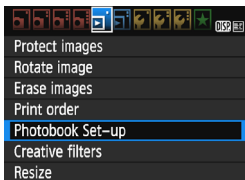


- V položke [Adjust levels/Nastavenie úrovní] nie je možné vybrať možnosť [Manual/Ručne].
- Ak ste pozastavili tlač a chcete obnoviť tlač zvyšných obrázkov, vyberte možnosť [Resume/Obnoviť]. Upozorňujeme, že tlač sa neobnoví, ak nastane niektorá z týchto situácií.
 - Pred obnovením tlače ste zmenili poradie tlače alebo vymazali obrázky zadane v poradí tlače.
 - Pri nastavení registra ste pred obnovením tlače zmenili nastavenie papiera.
 - Pri pozastavení tlače bola príliš malá zvyšná kapacita karty.
- Ak sa počas tlače vyskytne problém, pozrite si stranu 250.

Určenie obrázkov pre fotoknihu

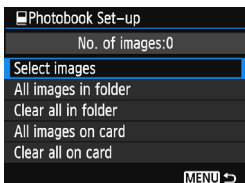
Môžete určiť najviac 998 obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť vo fotoknihe. Keď použijete na prenos obrázkov do počítača nástroj EOS Utility (softvér EOS), vybrané obrázky sa skopírujú do vyhradeného priečinka. Táto funkcia je praktická pri objednávaní fotokníh online a pri tlači fotokníh na tlačiarňu.

Určenie obrázkov po jednom



1 Vyberte položku [Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy].

- Na karte [1] vyberte položku [Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky].

- Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrázok.
- Ak chcete zobrazíť zobrazenie s tromi obrázkami, stlačte tlačidlo < Q>.
- K zobrazeniu jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <Q>.

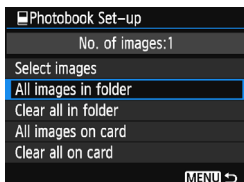


3 Vyberte obrázok, ktorý chcete určiť.

- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> vyberte obrázok, ktorý chcete určiť, a stlačte tlačidlá <▲> <▼>.
- Zopakovaním tohto kroku vyberte ďalší obrázok. Počet určených obrázkov sa zobrazí vľavo hore na obrazovke.
- Ak chcete zrušiť určenie obrázka, znova stlačte tlačidlá <▲> <▼>.
- Ak sa chcete vrátiť späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.

Určenie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Naraz môžete určiť všetky obrázky v priečinku alebo na karte.



Keď je položka [] **1: Photobook Set-up**/ [] **1: Nastavenie fotoknihy** nastavená na možnosť [**All images in folder/Všetky obrázky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky obrázky na karte**], určia sa všetky obrázky v príslušnom priečinku alebo na príslušnej karte.

Ak chcete zrušiť určenie obrázkov, vyberte položku [**Clear all in folder/ Zrušiť všetky v priečinku**] alebo [**Clear all on card/Zrušiť všetky na karte**].

-  Obrázky RAW a videozáznamy nie je možné určiť.
- Obrázky, ktoré sú už určené do fotoknihy v inom fotoaparáte, nevyberajte na použitie v inej fotoknihe pomocou tohto fotoaparátu. Nastavenia fotoknihy sa môžu prepísať.

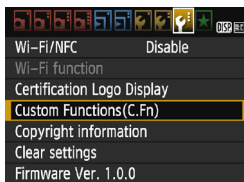
11

Prispôsobenie fotoaparátu

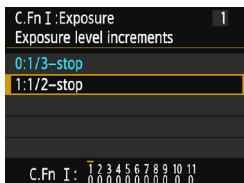
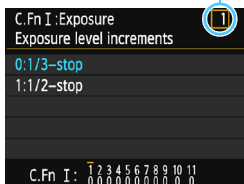
Rôzne funkcie fotoaparátu môžete detailne prispôbovať svojim potrebám pri snímaní pomocou užívateľských funkcií. Užívateľské funkcie možno nastaviť a používať len v režimoch Kreatívnej zóny.



MENU Nastavenie užívateľských funkcií ☆



Číslo užívateľskej funkcie



1 Vyberte položku [Custom Functions (C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)].

- Na karte [F3] vyberte položku [Custom Functions (C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte číslo užívateľskej funkcie.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte číslo užívateľskej funkcie a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Zmeňte nastavenie podľa potreby.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte požadované nastavenie (číslo) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete nastaviť iné užívateľské funkcie, zopakujte kroky č. 2 a 3.
- V dolnej časti obrazovky sú zobrazené aktuálne nastavenia užívateľských funkcií pod príslušnými číslami funkcií.

4 Ukončíte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- Opäť sa zobrazí obrazovka kroku č. 1.

Zrušenie všetkých užívateľských funkcií

V časti [F3: Clear settings/F3: Zrušiť nastavenia] výberom položky [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)] zrušte všetky nastavenia užívateľských funkcií (str. 194).

Užívateľské funkcie

C.Fn I: Exposure/Expozícia

			 Fotografovanie s Live View
1	Exposure level increments/ Zmeny expozičnej úrovne	str. 260	☐
2	ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO		☐
3	Flash synchronization speed in Av mode/ Synchronizačný čas blesku v režime Av	str. 261	☐

C.Fn. II: Image/Obraz

4	Long exposure noise reduction/ Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii	str. 262	☐
5	High ISO speed noise reduction/ Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO	str. 263	☐
6	Highlight tone priority/Priorita jasných tónov		☐

C.Fn III: Autofocus/Drive/Automatické zaostrovanie/Priebeh snímania

7	AF-assist beam firing/ Rozsvietenie pomocného lúča AF	str. 264	☐ (s nastavením AFQuick *)
---	--	----------	--

* Ak používate blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybavený svetlom LED, svetlo LED sa zapne ako pomocný lúč AF aj v režimoch AF  alebo AF .

C.Fn IV: Operation/Others/Ovládanie/Iné

8	Tlačidlo spúšte/uzamknutie AE	str. 265	☐
9	Assign SET button/Priradenie tlačidla SET	str. 266	☐ (okrem možnosti 3)
10	Flash button function/Funkcia tlačidla blesku		☐
11	LCD display when power ON/ Obrazovka LCD pri zapnutom napájaní		



- Počas snímania videozáznamu nemožno nastaviť užívateľské funkcie. (Už vykonané nastavenia sa zakážu.)
- Sivo označená užívateľská funkcia nefunguje pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (LV).

MENU Nastavenia užívateľských funkcií ☆

Užívateľské funkcie sú zorganizované do štyroch skupín podľa typu funkcie: C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia, C.Fn II: Image/C.Fn II: Obráz, C.Fn III: Autofocus/Drive/C.Fn III: Automatické zaostrovanie/Priebeh snímania, C.Fn IV: Operation/Others/C.Fn IV: Ovládanie/Iné

C.Fn I: Exposure (Expozícia)

C.Fn-1 Exposure level increments (Zmeny expozicnej úrovne)

0: 1/3-stop/0 (1/3 stupňa EV)

1: 1/2-stop/1 (1/2 stupňa EV)

Nastavuje zmeny rýchlosti uzávierky, clony, kompenzácie expozície, funkcie AEB, kompenzácie expozície blesku atď. na 1/2 stupňa EV. Je to vhodné, ak uprednostňujete menej presné ovládanie expozície než pri zmenách o 1/3 stupňa EV.

 Pri nastavení 1 sa expozičná úroveň zobrazí v hľadáčku a na obrazovke LCD, ako je znázornené nižšie.



C.Fn-2 ISO expansion (Rozšírenie citlivosti ISO)

0: Off (Vyp.)

1: On (Zap.)

Pri nastavení citlivosti ISO budete môcť nastaviť možnosť „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800). Ak bola položka [C.Fn-6: Highlight tone priority/C.Fn-6: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [1: Enable/1: Povolit], citlivosť „H“ nemožno nastaviť.

C.Fn-3 Flash Synchronization Speed in Av Mode (Synchronizačný čas blesku v režime Av)

Môžete nastaviť synchronizačný čas blesku na snímame s bleskom v režime priority clony AE <Av>.

0: Auto (Automaticky)

Synchronizačný čas blesku sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/200 do 30 s, aby zodpovedal jasú scény. Pri externom blesku Speedlite možno použiť aj synchronizáciu s vysokou rýchlosťou uzávierky.

1: 1/200-1/60 sec. auto (1/200-1/60 s. automaticky)

Zabraňuje nastaveniu nízkej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení. Pomáha predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Snímaný objekt bude správne exponovaný pomocou blesku, pozadie však môže byť tmavé.

2: 1/200 sec (fixed) (1/200 s. (pevné nastavenie))

Synchronizačný čas blesku bude pevne nastavený na hodnotu 1/200 s. Toto nastavenie pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu snímaného objektu a vplyvu otrasov fotoaparátu než nastavenie [1: 1/200-1/60 sec. auto/1: 1/200 – 1/60 s automaticky]. Pri slabom svetle však bude pozadie tmavšie ako v prípade nastavenia [1: 1/200-1/60 sec. auto/1: 1/200 – 1/60 s automaticky].



Keď je použité nastavenie 1 alebo 2, synchronizáciu s vysokou rýchlosťou uzávierky nemožno použiť s externým bleskom Speedlite.

C.Fn II: Image (Obraz)

C.Fn-4 Long Exposure Noise Reduction
(Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii)

0: Off (Vyp.)

1: Auto (Automaticky)

Ak sa pri expozícii s dĺžkou 1 s alebo viac zistí šum typický pre dlhé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie [Auto/Automaticky] je vhodné vo väčšine prípadov.

2: On (Zap.)

Redukcia šumu sa vykonáva pri všetkých expozíciách s dĺžkou 1 s alebo viac. Pomocou nastavenia [2: On/2: Zap.] je možné znížiť šum, ktorý nie je možné zistiť pomocou nastavenia [1: Auto/1: Automaticky].

- Pri nastavení 1 a 2 môže po nasnímaní záberu trvať proces redukcie šumu tak dlho ako samotná expozícia. Kým sa nedokončí proces redukcie šumu, nemôžete snímať ďalšie obrázky.
- Pri citlivosti ISO 1600 alebo vyššej môže byť šum výraznejší pri nastavení 2 ako pri nastavení 0 alebo 1.
- Ak pri nastavení 1 alebo 2 použijete počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View dlhú expozíciu, počas procesu redukcie šumu sa zobrazí správa „BUSY“. Obraz živého náhľadu Live View sa zobrazí až po skončení procesu redukcie šumu. (Nemožno nasnímať ďalší obrázok.)

C.Fn-5 High ISO speed noise reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)

Táto funkcia znižuje mieru vzniknutého šumu v obraze. Napriek tomu, že redukcia šumu sa aplikuje pri všetkých nastaveniach citlivosti ISO, je účinná najmä pri nastavení vysokých citlivostí ISO. Pri nastavení nízkej citlivosti ISO sa šum v tmavších častiach obrázka (v oblastiach v tieni) zredukuje ešte viac. Zmeňte toto nastavenie, aby zodpovedalo úrovni šumu.

- 0: Standard (Štandardná)** **2: Strong (Silná)**
1: Low (Nízka) **3: Disable (Zakázať)**



- Ak sa nastaví možnosť 2, maximálny počet záberov počas sériového snímania sa výrazne zníži. Aj rýchlosť sériového snímania bude nižšia.
- Ak obrázok **RAW** alebo **RAW + L** prehráte alebo priamo vytlačíte pomocou fotoaparátu, účinok redukcie šumu pri vysokej citlivosti ISO sa môže znížiť. Skontrolujte účinok redukcie šumu alebo vytlačte obrázky s redukciou šumu pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 314).
- Ak do smartfónu odošlete obrázky RAW, účinok redukcie šumu pri vysokej citlivosti ISO sa môže na obrázkoch uložených v smartfóne znížiť. Preto, ak snímate obrázky RAW, odporúča sa nastavenie kvality záznamu záberov **RAW + L**.

C.Fn-6 Highlight tone priority (Priorita jasných tónov)

- 0: Disable (Zakázať)**
1: Enable (Povolit')

Zlepšenie detailov v svetlých častiach. Dynamický rozsah sa rozšíri od štandardnej sivej tónovej hodnoty 18 % po jasné tóny. Odstupňovanie medzi sivými a jasnými tónmi bude plynulejšie.



- Pri nastavení 1 sa funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 123) automaticky nastaví na možnosť **[Disable/Zakázať]** a toto nastavenie nemožno zmeniť.
- Pri nastavení 1 môže byť šum (zrnitý obraz, pruhy a pod.) o niečo výraznejší ako pri nastavení 0.



Pri nastavení 1 bude mať rozsah nastavenia citlivosti ISO hodnoty ISO 200 – ISO 6400.

Na obrazovke LCD a v hľadáčiku sa zobrazí aj ikona **<D+>**, ktorá indikuje, že je povolená priorita jasných tónov.

C.Fn III: Autofocus/Drive (Automatické zaostrovanie/ Pribeh snímania)

C.Fn-7 AF-assist beam firing (Rozsvietenie pomocného lúča AF)

Povolí alebo zakáže pomocný lúč AF zabudovaného blesku alebo externého blesku Speedlite určeného pre fotoaparát EOS.

0: **Enable (Povoliť)**

V prípade potreby sa rozsvieti pomocný lúč AF.

1: **Disable (Zakázať)**

Pomocný lúč AF sa nerozsvieti. Zabráni sa tým tomu, aby pomocný lúč AF pôsobil rušivo.

2: **Enable external flash only (Povoliť iba externý blesk)**

Ak je pripojený externý blesk Speedlite, v prípade potreby sa prostredníctvom tohto blesku rozsvieti pomocný lúč AF. Zabudovaný blesk fotoaparátu nebude emitovať pomocný lúč AF.

3: **IR AF assist beam only (Iba infračervený pomocný lúč AF)**

Keď je nasadený externý blesk Speedlite, spustí sa len infračervený pomocný lúč AF. Zabráňuje tomu, aby externé blesky Speedlite, ktoré používajú série prerušovaných zábleskov (ako zabudovaný blesk), emitovali pomocný lúč AF.

V prípade blesku Speedlite radu EX vybaveného svetlom LED sa svetlo LED automaticky nezapne ako pomocný lúč AF.

 Ak je užívateľská funkcia **[AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF]** externého blesku Speedlite nastavená na možnosť **[Disabled/Zakázané]**, blesk Speedlite nezapne pomocný lúč AF ani v prípade, že je funkcia fotoaparátu C.Fn-7 nastavená na možnosť 0, 2 alebo 3.

C.Fn IV: Operation/Others (Ovládanie/Iné)

C.Fn-8 Shutter/AE lock button (Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE)

0: AF/AE lock/AF/uzamknutie AE

1: AE lock/AF/Uzamknutie AE/AF

Toto nastavenie je praktické v prípade, ak chcete samostatne zaostrovať a merať expozíciu. Stlačením tlačidla <✱> sa vykoná automatické zaostrenie a stlačením tlačidla spúšte do polovice sa použije uzamknutie AE.

2: AF/AF lock, no AE lock/AF/uzamknutie AF, bez uzamknutia AE

Pri funkcii Inteligentné AF-Servo môžete stlačením tlačidla <✱> krátkodobo pozastaviť funkciu AF. Zabráni sa tým narušeniu funkcie AF, keď sa medzi fotoaparátom a snímaným objektom objaví prekážka. Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka.

3: AE/AF, no AE lock/AE/AF, bez uzamknutia AE

Vhodné pri objektoch, ktoré sa opakovane pohybujú a zastavujú. Počas funkcie Inteligentné AF-Servo môžete stlačením tlačidla <✱> spustiť alebo zastaviť funkciu Inteligentné AF-Servo. Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka. Vďaka tomu môžete fotoaparát nastaviť tak, aby sa dosiahlo optimálne zaostrenie a expozícia, a čakať na rozhodujúci moment.



Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View

- Pri nastavení 1 alebo 3 spustíte režim Jednoobrázkový AF stlačením tlačidla <✱>.
- Pri nastavení 0 alebo 2 spustíte režim Jednoobrázkový AF stlačením tlačidla spúšte do polovice.

C.Fn-9 Assign SET button (Priradenie tlačidla SET)

Tlačidlu <SET> môžete priradiť často používanú funkciu. Keď je fotoaparát pripravený na snímame, stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí príslušná obrazovka nastavenia funkcie.

0: Normal (disabled) (Normálne (neaktívne))

1: Image quality (Kvalita obrázka)

Zobrazí sa obrazovka nastavenia kvality obrázka. Vyberte požadovanú kvalitu záznamu záberov a stlačte tlačidlo <SET>.

2: Compensation (Kompenzácia expozície blesku)

Zobrazí sa obrazovka nastavenia kompenzácie expozície blesku. Vyberte hodnotu nastavenia a stlačte tlačidlo <SET>.

3: LCD monitor On/Off (Vyp./zap. obrazovky LCD)

Obrazovku LCD môžete zapnúť alebo vypnúť.

4: Depth-of-field preview (Kontrola hĺbky poľa)

Objektív sa nastaví na príslušnú clonu a v hľadáčku alebo na obraze živého náhľadu Live View môžete vidieť hĺbku poľa (rozsah akceptovateľného zaostrenia).

C.Fn-10 Flash button function (Funkcia tlačidla blesku)

0: Raise built-in flash (Vysunutie zabudovaného blesku)

1: ISO speed (Citlivosť ISO)

Zobrazí sa obrazovka nastavenia citlivosti ISO. Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <☀> zmeníte citlivosť ISO.

Pri nastavení citlivosti ISO sa môžete riadiť aj podľa hľadáčka.

C.Fn-11 LCD display when power ON (Obrazovka LCD pri zapnutom napájaní)

0: Display on (Zobrazenie zapnuté)

Keď je vypínač zapnutý, zobrazia sa nastavenia snímania (str. 54).

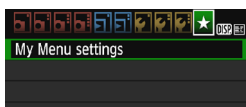
1: Previous display status (Predchádzajúci stav zobrazenia)

Ak ste stlačili tlačidlo <DISP.> a vypli fotoaparát pri vypnutej obrazovke LCD, pri opätovnom zapnutí fotoaparátu sa nastavenia funkcií snímania nezobrazia. Táto funkcia pomáha šetriť energiu batérie. Funkcie ponuky a prehrávanie obrázkov budú k dispozícii ako zvyčajne.

Ak ste stlačením tlačidla <DISP.> zobrazili nastavenia funkcií snímania a vypli fotoaparát, pri opätovnom zapnutí fotoaparátu sa zobrazia nastavenia snímania.

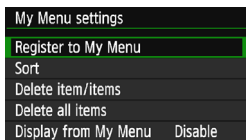
MENU Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka) ☆

Na karte My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať až šesť možností ponuky a užívateľských funkcií, ktorých nastavenia často meníte.



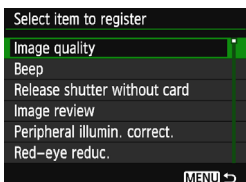
1 Vyberte položku [My Menu settings/Nastavenia mojej ponuky].

- Na karte [★] vyberte položku [My Menu settings/Nastavenia mojej ponuky] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Register to My Menu/Zaregistrovať do mojej ponuky].

- Vyberte položku [Register to My Menu/Zaregistrovať do mojej ponuky] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Zaregistrujte požadované položky.

- Vyberte položku a stlačte tlačidlo <SET>.
- V potvrdzovacom dialógovom okne vyberte možnosť [OK] a stlačením tlačidla <SET> zaregistrujte príslušnú položku.
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť na obrazovku kroku č. 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

Nastavenia ponuky My Menu (Moja ponuka)

● Sort/Triediť

Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke My Menu (Moja ponuka). Vyberte možnosť [Sort/Triediť] a vyberte položku, ktorej poradie chcete zmeniť. Potom stlačte tlačidlo <SET>. Pri zobrazení symbolu [◆] zmeňte poradie pomocou tlačidiel <▲> <▼> a potom stlačte tlačidlo <SET>.

● Delete item/items/Odstrániť položku/položky a Delete all items/Odstrániť všetky položky

Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť [Delete item/items/Odstrániť položku/položky] odstráni naraz jednu položku a možnosť [Delete all items/Odstrániť všetky položky] odstráni všetky zaregistrované položky.

● Display from My Menu/Zobrazovať od ponuky My Menu

Ak vyberiete možnosť [Enable/Povolit], po zobrazení obrazovky ponuky sa ako prvá zobrazí karta [★].



12

Referencie

Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu, systémovom príslušenstve a pod.

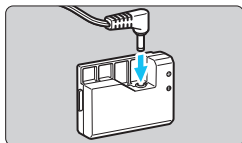


Logo certifikácie

Ak na karte [F3] vyberiete položku [**Certification Logo Display/ Zobrazenie loga certifikácie**] a stlačíte tlačidlo <SET>, zobrazia sa niektoré logá certifikácií fotoaparátu. Ďalšie logá certifikácií sa nachádzajú v tomto návode na používanie, na tele a na balení fotoaparátu.

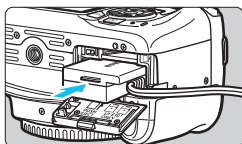
Používanie domácej elektrickej zásuvky

Fotoaparát môžete napájať pomocou domácej elektrickej zásuvky, ak použijete DC adaptér DR-E10 a adaptér kompaktný sieťový adaptér CA-PS700 (oba sa predávajú samostatne).



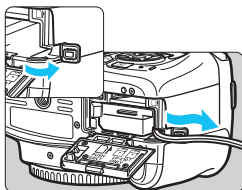
1 Pripojte DC adaptér.

- Pripojte zástrčku kábla DC adaptéra k DC adaptéru.



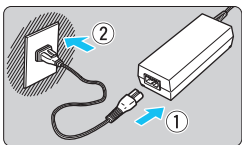
2 Vložte DC adaptér do fotoaparátu.

- Otvorte kryt a vložte DC adaptér, až kým nezaskočí na miesto.



3 Zasuňte kábel DC adaptéra.

- Otvorte kryt otvoru pre kábel DC adaptéra a nainštalujte kábel podľa nákresu.
- Zatvorte kryt.



4 Pripojte napájací kábel.

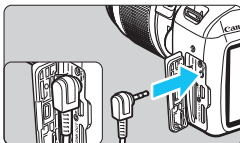
- Napájací kábel pripojte podľa obrázka.
- Po skončení používania fotoaparátu vytiahnite zástrčku zo zásuvky.

 Kým je vypínač fotoaparátu prepnutý do polohy <ON>, nepripájajte ani neodpájajte napájací kábel.

 Je možné použiť aj súpravu sieťového adaptéra ACK-E10.

Používanie diaľkovej spúšte

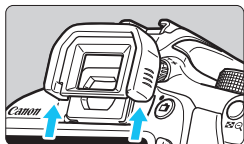
Diaľková spúšť RS-60E3 (predáva sa samostatne) sa dodáva s káblom s dĺžkou približne 60 cm. Po pripojení ku konektoru diaľkového ovládania fotoaparátu umožňuje čiastočné alebo úplné stlačenie rovnako ako tlačidlo spúšte.



S týmto fotoaparátom nemožno používať diaľkový ovládač RC-6, RC-1 a RC-5 (všetky sa predávajú samostatne).

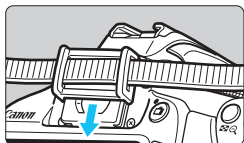
Používanie krytu okulára

Keď používate samospúšť, dlhodobú expozíciu (Bulb) alebo diaľkovú spúšť a nepozeráte sa cez hľadáčik, nežiaduce svetlo prenikajúce cez hľadáčik môže spôsobiť, že obrázok bude vyzerat' tmavo. Aby ste tomu predišli, použijete kryt okulára (str. 33) pripevnený na popruhu fotoaparátu. **Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu nie je potrebné nasadiť kryt okulára.**



1 Zložte očnicu.

- Zatlačte zospodu na očnicu a zložte ju z fotoaparátu.



2 Nasad'te kryt okulára.

- Kryt okulára pripevníte tak, že ho zasuniete smerom nadol do žliabka očnice.
- Po dokončení snímania zložte kryt okulára a nasad'te očnicu tak, že ju nasuniete smerom nadol do žliabka v okulári.

Externé blesky Speedlite

Blesky Speedlite radu EX určené pre fotoaparáty EOS

Na zjednodušenie používania funguje tento blesk pri základných funkciách rovnako ako zabudovaný blesk.

Keď je na fotoaparáte nasadený blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne), takmer celé ovládanie automatického blesku vykonáva fotoaparát. Inými slovami, je to ako keby bol namiesto zabudovaného blesku nasadený externý vysokovýkonný blesk.

Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX. Tento fotoaparát je fotoaparátom typu A.



Blesky Speedlite, ktoré sa nasadzujú do päťce



Makroblesky



- Pri bleskoch Speedlite radu EX, ktoré nie sú kompatibilné s nastaveniami funkcie blesku (str. 199), možno nastaviť len položky **[Flash exp. comp/ Kompenzácia expozície blesku]** a **[E-TTL II meter./Meranie E-TTL II]** v časti **[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]**. (Pri niektorých bleskoch Speedlite radu EX možno nastaviť aj položku **[Shutter sync./Synchronizácia uzávierky]**.)
- Ak bola kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou externého blesku Speedlite, ikona kompenzácie expozície blesku zobrazená na obrazovke LCD fotoaparátu sa zmení z ikony  na ikonu .
- Ak je režim merania záblesku nastavený pomocou užívateľskej funkcie externého blesku Speedlite na automatický blesk TTL, blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

Blesky Canon Speedlite iného radu ako EX

- Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL do automatického režimu TTL alebo A-TTL sa blesk spustí iba s plným výkonom.

Pred fotografovaním nastavte pre režim snímania fotoaparátu možnosť <M> (manuálne nastavenie expozície) alebo <Av> (priorita clony AE) a upravte nastavenie clony.

- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim ručného nastavenia blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

Používanie zábleskových jednotiek inej značky než Canon

Synchronizačný čas

Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami inej značky než Canon pri rýchlosti uzávierky 1/200 s alebo nižšej. Používajte synchronizačný čas dlhší ako 1/200 s. Nezabudnite si blesk vopred vyskúšať, aby ste mali istotu, že sa s fotoaparátom správne synchronizuje.



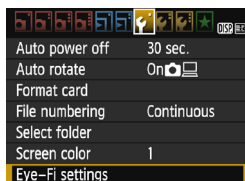
- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nemusí vždy pracovať správne.
- Do päťice fotoaparátu nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.

Používanie kariet Eye-Fi

Pomocou komerčne dostupnej karty Eye-Fi, ktorá už bola nastavená, môžete automaticky prenášať nasnímané obrázky do počítača alebo ich odovzdať do online služby prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN. Funkciu prenosu obrázkov zabezpečuje karta Eye-Fi. Postup pri nastavení a používaní karty Eye-Fi a pri riešení problémov s prenosom obrázkov nájdete v návode na používanie karty Eye-Fi alebo sa obráťte na výrobcu karty.

 **Nie je zaručené, že tento fotoaparát bude podporovať funkcie karty Eye-Fi (vrátane bezdrôtového prenosu). V prípade problémov s kartou Eye-Fi sa obráťte na výrobcu karty. Vo viacerých krajinách alebo regiónoch môže byť na používanie kariet Eye-Fi potrebné povolenie. Bez povolenia nie je kartu dovolené používať. Ak máte pochybnosti, či je vo vašej oblasti povolené používanie karty, obráťte sa na výrobcu karty.**

1 Vložte kartu Eye-Fi (str. 36).



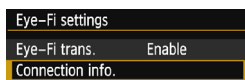
2 Vyberte položku [Eye-Fi settings/Nastavenia karty Eye-Fi].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Eye-Fi settings/Nastavenia karty Eye-Fi] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Táto ponuka sa zobrazí len vtedy, ak je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi.



3 Povoľte prenos pomocou karty Eye-Fi.

- Vyberte položku [Eye-Fi trans./Prenos Eye-Fi] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte položku [Enable/Povoľiť] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak nastavíte možnosť [Disable/Zakázať], automatický prenos sa nespustí ani v prípade, že je vložená karta Eye-Fi (ikona stavu prenosu ).



4 Zobrazte informácie o pripojení.

- Vyberte položku [Connection info./Informácie o pripojení] a stlačte tlačidlo <SET>.



5 Skontrolujte položku [Access point SSID:/Identifikátor SSID prístupového bodu:].

- Skontrolujte, či sa prístupový bod zobrazuje v položke [Access point SSID:/Identifikátor SSID prístupového bodu:].
- Skontrolovať môžete aj adresu MAC a verziu firmvéru karty Eye-Fi.
- Ak chcete ukončiť zobrazenie ponuky, trikrát stlačte tlačidlo <MENU>.



6 Nasnímate obrázok.

- Obrázok sa preniesie a ikona <Wi-Fi> sa zmení zo sivej farby (nepripojený) na jednu z ikon uvedených nižšie.
- Pri prenesených obrázkoch sa v zobrazení informácií o snímaní zobrazí ikona [📷] (str. 232).

Ikona stavu prenosu

- | | | |
|--|--------------------------------|---|
| | (Sivá) Nepripojený | : Neexistuje pripojenie k prístupovému bodu. |
| | (Bliká) Pripája sa... | : Pripájanie k prístupovému bodu. |
| | (Rozsvietená) Pripojený | : Vytvorené pripojenie k prístupovému bodu. |
| | (†) Prenos... | : Prebieha prenos obrázka do prístupového bodu. |



Upozornenia pre používanie kariet Eye-Fi

- Ak je položka [🔧3: Wi-Fi/NFC] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], prenos obrázkov pomocou karty Eye-Fi nie je možný.
- Ak sa zobrazí symbol „⚠“, došlo k chybe počas získavania informácií o karte. Vypínač fotoaparátu vypnite a opäť zapnite.
- Hoci je položka [🔧1: Eye-Fi trans./🔧1: Prenos Eye-Fi] nastavená na možnosť [Disable/Zakázat], stále môže dochádzať k prenosu signálu. V nemocniciach, na letiskách a na iných miestach, kde sú bezdrôtové prenosy zakázané, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Pokiaľ prenos obrázkov nefunguje, skontrolujte nastavenia karty Eye-Fi a počítača. Podrobnosti nájdete v návode na používanie karty.
- V závislosti od podmienok pripojenia bezdrôtovej siete LAN môže prenos obrázkov trvať dlhšie alebo môže dochádzať k jeho prerušeniu.
- Karta Eye-Fi sa môže počas prenosu zahrievať.
- Energia batérie sa vyčerpá rýchlejšie.
- Počas prenosu obrázkov nebude fungovať funkcia automatického vypnutia.
- Ak vložíte kartu bezdrôtovej siete LAN iného typu ako Eye-Fi, položka [🔧1: Eye-Fi settings/🔧1: Nastavenia karty Eye-Fi] sa nezobrazí. Nezobrazí sa ani ikona stavu prenosu <📶>.

Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimu snímania

●: Nastavuje sa automaticky ○: Voliteľné používateľom □: Nemožno vybrať/zakázané

Otočný volič režimov		Základná zóna								Kreatívna zóna				📢
		📷	📷	CA	📷	📷	📷	📷	📷	P	Tv	Av	M	
Možno vybrať všetky nastavenia kvality obrázka		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ISO speed/ Citlivosť ISO	Automaticky nastavené/ Automatický	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Ručne nastavená									○	○	○	○	○*1
	Maximum pre automatické nastavenie									○	○	○	○	
Picture Style/ Štýl Picture Style	Automaticky nastavené/ Automatický	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Ručný výber									○	○	○	○	○
Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry				○	○	○	○	○	○					
Lighting/scene based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény					○	○	○	○						
Blurring/sharpening the background/ Rozostrenie/zaostrenie pozadia				○										
Color tone/Farebný tón									○					
White balance/ Výváženie bielej	Automatické	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB w	AWB	○	○	○	○
	Prednastavené										○	○	○	○
	Vlastné										○	○	○	○
	Korekcia/stupňovanie										○	○	○	
Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Peripheral illumination correction/ Korekcia periférneho osvetlenia		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii										○	○	○	○	
High ISO speed noise reduction/ Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	
Highlight tone priority/Priorita jasných tónov										○	○	○	○	○
Color space/ Farebný priestor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	
	Adobe RGB									○	○	○	○	
AF operation/ Funkcia AF (fotografovanie pomocou hľadáča)	One-shot AF/Jednoobrázkový AF				●	●	●		●	○	○	○	○	
	AI Servo AF/Inteligentné AF-Servo							●		○	○	○	○	
	AI Focus AF/Inteligentné AF	●	●	●						○	○	○	○	
AF operation (Live View shooting)/ Funkcia AF (fotografovanie so živým náhľadom Live View)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
AF method (Live View shooting)/Spôsob AF (fotografovanie so živým náhľadom Live View)	AF □	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF ㇏	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF Quick	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*2

*1: Nastaviteľné len pre manuálne nastavenie expozície.

*2: V prípade použitia počas snímania videozáznamu sa prepne na možnosť <AF □>.

Otočný volič režimov		Základná zóna										Kreatívna zóna				
		A+	☺	CA	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	P	Tv	Av	M	
AF	Výber bodu automatického zaostrenia AF											○	○	○	○	AF Quick
	Pomocný lúč AF	●		●	●	*3	●	*4	●	●	●	○	○	○	○	
Režim merania	Pomerové meranie	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	
	Výber režimu merania											○	○	○	○	
Expozícia	Posun programu											○				
	Kompenzácia expozície											○	○	○		○*6
	AEB											○	○	○	○	
	Uzamknutie AE											○	○	○		○*6
	Kontrola hĺbky poľa											○	(C.Fn-9-4)			
Pribeh snímania/ samospúšť	Snímanie jedného záberu	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○	○	○	
	Sériové snímanie			○	○			○				○	○	○	○	
	📷 (10 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	📷 (2 s)											○	○	○	○	
	📷c (Sériové)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Zabudovaný blesk	Automatické spustenie	●		○	●		●			●						
	Blesk zapnutý (spustí sa vždy)			○					○			○	○	○	○	
	Bez blesku		●	○		●		●	○			○	○	○	○	●
	Potlačenie efektu červených očí	○		○	○		○		○	○		○	○	○	○	
	Uzamknutie FE											○	○	○	○	
	Kompenzácia expozície blesku											○	○	○	○	
Externý blesk	Nastavenia funkcií											○	○	○	○	
	Nastavenia užívateľských funkcií											○	○	○	○	
Fotografovanie so živým náhľadom Live View		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Pomer strán*5												○	○	○	○	
Rýchle ovládanie		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Sprievodca funkciami		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

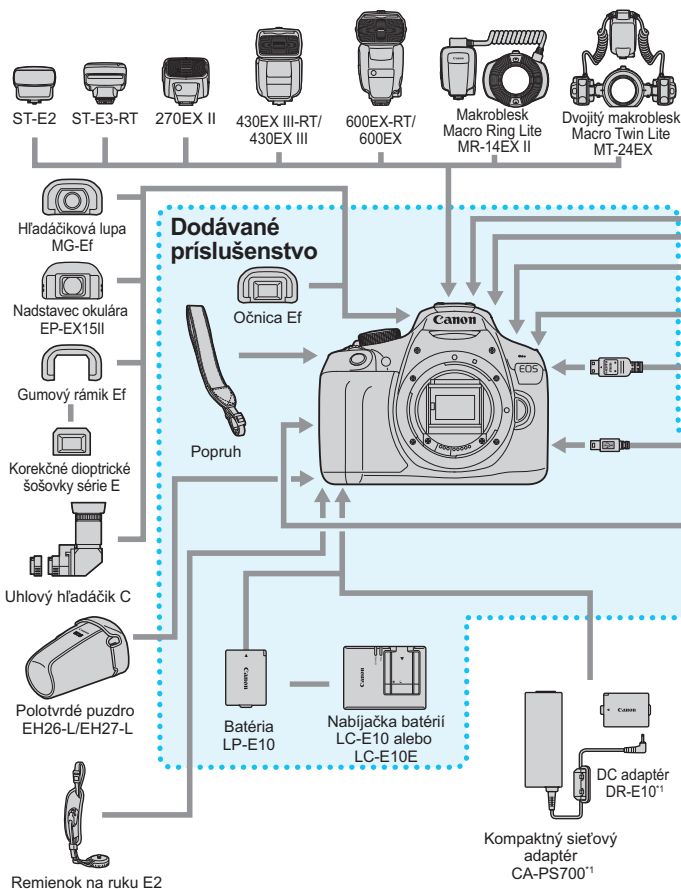
*3: Keď sa používa externý blesk Speedlite, v prípade potreby rozsvieti pomocný lúč AF.

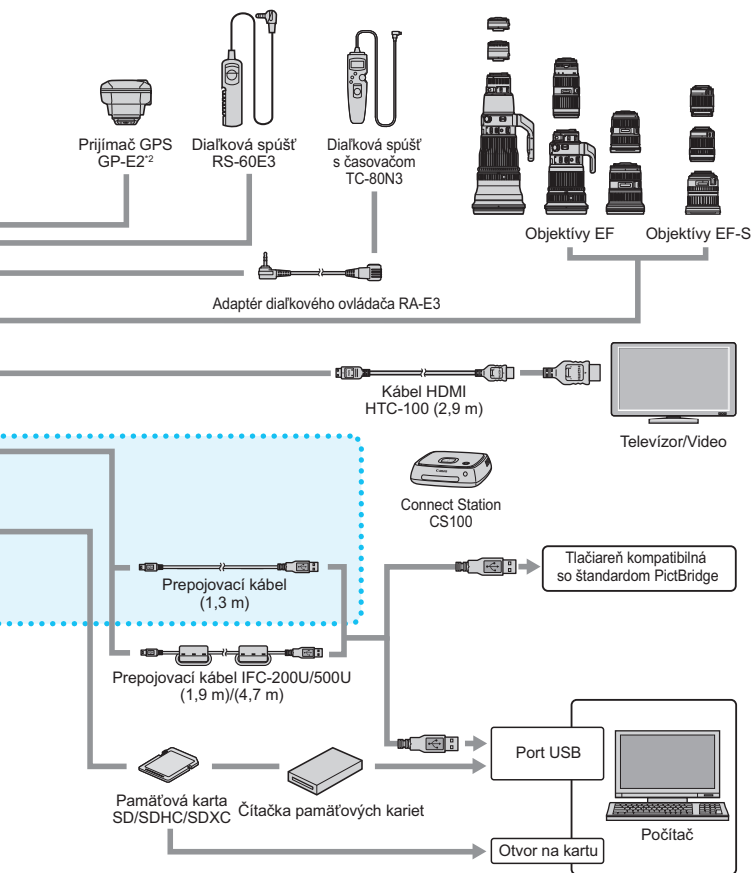
*4: Ak je spôsob AF počas fotografovania so živým náhľadom Live View nastavený na možnosť < AFQuick >, externý blesk Speedlite bude v prípade potreby emitovať pomocný lúč AF.

*5: Nastaviteľné len počas fotografovania so živým náhľadom Live View.

*6: Nastaviteľné len pre automatické nastavenie expozície.

Mapa systému





*1: Je možné použiť aj súpravu sieťového adaptéra ACK-E10.

*2: Pri používaní prijímača GP-E2 s týmto fotoaparátom ho pripojte k fotoaparátu pomocou kábla dodaného s prijímačom GP-E2.

* Všetky dĺžky káblov sú približné.

Fotografovanie pomocou hľadáča a fotografovanie so živým náhľadom Live View

📷 Snímanie 1 (červená)

Strana

Image quality/ Kvalita obrázka	■ L / ■ L / ■ M / ■ M / ■ S1 / ■ S1 / S2 / S3 / RAW + ■ L / RAW	88
Beep/Zvuková signalizácia	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	184
Release shutter without card/ Aktivácia uzávierky bez karty	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	184
Image review/ Náhľad obrázka	Off/Vypnutý / 2 s. / 4 s. / 8 s. / Hold/podržať	184
Peripheral illumination correction/Korekcia periférneho osvetlenia	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	124
Red-eye reduction/Potlačenie efektu červených očí	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	106
Flash control/ Ovládanie blesku	Flash firing/Spustenie blesku / Built-in flash function setting/ Nastavenie funkcie zabudovaného blesku / External flash function setting/Nastavenie funkcie externého blesku / External flash C.Fn setting/Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku / Clear external flash C.Fn setting/Zrušenie nastavenia užívateľskej funkcie externého blesku	198

📷 Snímanie 2 (červená)

Exposure compensation/ AEB (Kompenzácia expozície/AEB)	Krok nastavenia 1/3 EV alebo 1/2 EV, rozsah ±5 EV (AEB: ±2 EV)	118
Auto Lighting Optimizer/ Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia	Disable/Zakázať / Low/Nizka / Standard/Štandardný / High/ Vysoká	123
Metering Mode/ Režim merania	Evaluative metering/Pomerové meranie / Partial metering/ Selektívne meranie / Center-weighted average metering/ Priemerové meranie s vyvážením na stred	115
Custom White Balance/ Vlastné vyváženie bielej	Manuálne nastavenie vyváženia bielej	133
White balance shift/ bracketing/Posun/ stupňovanie vyváženia bielej)	Korekcia vyváženia bielej: Korekcia vyváženia bielej Nastavenie BKT: Stupňovanie vyváženia bielej	135 136
Color space/ Farebný priestor	sRGB/Adobe RGB	137
Picture Style/ Štýl Picture Style	📷 Auto (Automatický)/📷 Standard (Štandardný)/📷 Portrait (Portrét)/📷 Landscape (Krajina)/📷 Neutral (Neutrálny)/ 📷 Faithful (Verný)/📷 Monochrome (Monochromatický)/ 📷 User Def. 1-3 (Definovaný používateľom 1 – 3)	95 126 129

📷 Podfarbené možnosti ponuky sa v režimoch Základnej zóny nezobrazujú.

 Snímanie 3 (červená)

Strana

Dust Delete Data/ Údaje pre vymazanie prachových škvŕn	Získa údaje, ktoré sa použijú na odstránenie prachových škvŕn	202
ISO Auto/Automatické nastavenie citlivosti ISO	Maximálne: 400 / maximálne: 800 / maximálne: 1600 / maximálne: 3200 / maximálne: 6400	94

 Snímanie 4* (červená)

Live View shooting/ Fotografovanie so živým náhľadom Live View	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	141
AF method/Spôsob AF	FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod / Live mode/Režim zaostrenia naživo / Quick mode/Rýchly režim	148
Grid display/ Zobrazenie mriežky	Off/Vypnuté/Grid 1 /Mriežka 1 / Grid 2 /Mriežka 2	145
Aspect ratio/Pomer strán	3 : 2/4 : 3/16 : 9/1 : 1	146
Metering timer/ Časovač merania	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min / 10 min / 30 min	147

* V režimoch Základnej zóny sa tieto možnosti ponuky zobrazia na karte .

 Prehrávanie 1 (modrá)

Protect images/ Ochrana obrázkov	Ochrana obrázkov	228
Rotate image/ Otočenie obrázka	Otočenie obrázkov	211
Erase images/ Vymazanie obrázkov	Vymazanie obrázkov	230
Print order/Poradie tlače	Určenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť (DPOF)	251
Photobook Set-up/ Nastavenie fotoknihy	Určenie obrázkov pre fotoknihu	255
Creative filters/ Kreatívne filtre	Zrnitý čiernobiely/Zmäčkanie kresby/Efekt rybieho oka/ Efekt hračkárskeho fotoaparátu/Efekt miniatúry	236
Resize/Zmena veľkosti	Zníženie počtu pixelov obrázka JPEG	239

Prehrávanie 2 (modrá)

Strana

Histogram display/ Zobrazenie histogramu	Jas/RGB	234
Image jump w/  / Preskakovanie obrázkov s 	1 image/1 obrázok / 10 images/10 obrázkov / 100 images/100 obrázkov / Date/Dátum / Folder/Priečinok / Movies/Videozáznamy / Stills/Statické zábery / Rating/Hodnotenie	209
Slide show/Prezentácia	Playback description/Popis prehrávania / Display time/Čas zobrazenia / Repeat/Opakovanie / Transition effect/Prechodový efekt / Background music/Hudba na pozadí	222
Rating/Hodnotenie	[OFF/VYP.] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	212

Nastavenie 1 (žltá)

Auto power off/ Automatické vypnutie	30 s / 1 min / 2 min / 4 min / 8 min / 15 min / Disable/Zakázať	185
Auto rotate/ Automatické otočenie	On  / Zapnuté  / On  / Zapnuté  / Off/Vypnuté	192
Format card/ Formátovať kartu	Inicializácia a vymazanie údajov na karte	52
File number/Číslo súboru	Continuous/Kontinuálne / Auto reset/Automatické vynulovanie / Manual reset/Ručné vynulovanie	188
Select folder/ Vybrať priečinok	Vytvorenie a výber priečinka	186
Screen color/ Farba obrazovky	Výber farby obrazovky s nastaveniami snímania	197
Eye-Fi settings/ Nastavenia karty Eye-Fi	Zobrazuje sa vtedy, keď je vložená komerčne dostupná karta Eye-Fi.	274

Nastavenie 2 (žltá)

LCD brightness/ Jas obrazovky LCD	Nastavenie jasu (sedem úrovní)	185
LCD off/on button/Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD	Shutter button/Tlačidlo spúšte / Shutter/DISP/Tlačidlo spúšte / DISP / Remains on/Zostáva zapnuté	197
Date/Time/Zone/Dátum/ čas/pásmo	Date/Dátum (rok, mesiac, deň) / Time/Čas (hodiny, minúty, sekundy) / Daylight saving time/Letný čas / Time zone/Časové pásmo	41
Language  / Jazyk 	Výber jazyka používateľského rozhrania	43
Clean manually/ Vyčistiť ručne	Ručné čistenie obrazového snímača	204
Feature guide/ Sprievodca funkciami	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	55
GPS device settings/ Nastavenia zariadenia GPS	Nastavenia dostupné, keď je pripojený prijímač GPS GP-E2 (predáva sa samostatne)	283

☛ Nastavenie 3 (žltá)

Strana

Wi-Fi/NFC	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	—*
	Povolenie pripojení NFC	
Wi-Fi function/Funkcie Wi-Fi	Pripojenie k smartfónu/odosielanie do webovej služby	
Certification Logo Display/ Zobrazenie loga certifikácie	Zobrazí niektoré logá certifikácií fotoaparátu	269
Custom Functions (C.Fn)/ Užívateľské funkcie (C.Fn)	Prispôsobte funkcie fotoaparátu podľa potreby	258
Copyright information/ Informácie o autorských právach	Zobrazenie informácií o autorských právach/ zadanie mena autora/zadať podrobnosti o autorských právach/vymazanie informácií o autorských právach	190
Clear settings/ Zrušiť nastavenia	Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu / Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)	194
Firmware Ver./Verzia firmvéru	Na aktualizáciu firmvéru	—

Podrobné informácie nájdete v Návode na používanie bezdrôtovej funkcie.

★ Ponuka My Menu (Moja ponuka) (zelená)

My Menu settings/ Nastavenia mojej ponuky	Zaregistrované často používané možnosti ponuky a užívateľské funkcie.	267
--	--	-----



- Pri používaní funkcie Wi-Fi nezabudnite skontrolovať krajiny a oblasti používania a používajte zariadenie v súlade so zákonmi a predpismi príslušnej krajiny alebo oblasti.
- Funkciu **[Wi-Fi/NFC]** nemožno nastaviť, ak je fotoaparát pripojený k počítaču, tlačiarne, prijímaču GPS, televízoru alebo k akémukoľvek inému zariadeniu pomocou kábla. Keď je položka **[Wi-Fi/NFC]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]**, fotoaparát nemôžete pripojiť k zariadeniam uvedeným vyššie pomocou kábla.



Upozornenia týkajúce sa prijímača GPS GP-E2 (predáva sa samostatne)

- Overte si, či je vo vašej krajine alebo oblasti povolené používanie funkcie GPS, a dodržiavajte príslušné zákonné predpisy.
- Pri použití zariadenia GP-E2 s fotoaparátom použite na jeho pripojenie k fotoaparátu kábel dodaný so zariadením GP-E2. Ak nepoužijete dodaný kábel, informácie o geografickej polohe sa pri snímaní nepripoja k obrázku.
- Niektoré funkcie zariadenia GP-E2 nebudú fungovať s týmto fotoaparátom. Majte na zreteli nasledujúce skutočnosti:
 - Smer snímania sa nezaznamená. (Nemožno použiť elektronický kompas.)
 - Informácie o geografickej polohe je možné pripojiť k videozáznamu pri spustení snímania. Poloha sa však nezobrazí v nástroji Map Utility (softvér EOS). Polohu skontrolujte pomocou fotoaparátu.

Snímanie videozáznamu

Videozáznam 1 (červená)

Strana

Movie exposure/ Expozícia videozáznamu	Auto/Automaticky] / [Manual/Manuálne	176
AF method/Spôsob AF	FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod /  Live mode/  Režim zaostrenia naživo / Quick mode/Rýchly režim	176
AF s tlačidlom spúšte počas nahrávania videozáznamu	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	176
 Shutter button/ Tlačidlo spúšte/ Tlačidlo uzamknutia AE	AF/AE lock/AF/uzamknutie AE / AE lock/AF/ Uzamknutie AE/AF / AF/AF lock, no AE lock/AF/ uzamknutie AF, bez uzamknutia AE / AE/AF, no AE lock/AE/AF, bez uzamknutia AE	177
 Highlight one priority/ Priorita jasných tónov)	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	177

Videozáznam 2 (červená)

Movie recording size/ Veľkosť nahrávania videozáznamu	1920x1080 ( /  / ) / 1280x720 ( / ) / 640x480 ( / )	168
Sound recording/ Záznam zvuku	Záznam zvuku: Auto/Automaticky / Manual/Ručne / Disable/Zakázať	178
	Recording level/Úroveň zvuku	
	Wind filter/Filter proti vetru: Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	
Metering timer/ Časovač merania	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min / 10 min / 30 min	179
Grid display/ Zobrazenie mriežky	Off/Vypnuté / Grid 1  /Mriežka 1  / Grid 2  /Mriežka 2 	179
Video snapshot/ Videoklip	Disable/Zakázať / 2 sec. movie/2-sekundový videozáznam / 4 sec. movie/4-sekundový videozáznam / 8 sec. movie/8-sekundový videozáznam	170
Video system/ Videosystém	NTSC/PAL	179

Videozáznam 3 (červená)

Strana

Exposure compensation/ Kompenzácia expozície	Krok nastavenia 1/3 EV, rozsah ± 3 EV	180
Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia	Disable/Zakázať / Low/Nízka / Standard/Štandardná / High/Vysoká	180
Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej	Manuálne nastavenie vyváženia bielej	180
Picture Style/Štýl Picture Style	Auto (Automatický)/ Standard (Štandardný)/ Portrait (Portrét)/ Landscape (Krajina)/ Neutral (Neutrálny)/ Faithful (Verný)/ Monochrome (Monochromatický)/ User Def. 1-3 (Definovaný používateľom 1 – 3)	180



Ponuky pre režim snímania videozáznamu

- Karty [1], [2] a [3] sa zobrazia iba v režime snímania videozáznamu.
- Karty [2], [3], [4] a [] sa nezobrazia.
- Nasledujúce položky ponuky sa nezobrazia:
 - [1]: Red-eye reduction/Potlačenie efektu červených očí, [Flash control/Ovládanie blesku]
 - [1]: Screen color/Farba obrazovky
 - [2]: LCD off/on button/Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD, Clean manually/Vyčistiť ručne
 - [3]: Zobrazenie loga certifikácie, Užívateľské funkcie (C.Fn), Informácie o autorských právach, Zrušiť nastavenia, Verzia firmvéru

Poradca pri riešení problémov

Ak sa vyskytne problém s fotoaparátom, postupujte najskôr podľa tohto poradcu pri riešení problémov. Ak pomocou týchto pokynov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko Canon.

Problémy súvisiace s napájaním

Batéria sa nenabíja.

- Nepoužívajte žiadne iné batérie ako originálne batérie LP-E10 od spoločnosti Canon.

Indikátor na nabíjačke batérií bliká.

- Ak sa vyskytne problém s nabíjačkou batérií, ochranný obvod preruší nabíjanie a indikátor nabíjania bude blikáť naoranžovo. V takom prípade vytiahnite zástrčku nabíjačky zo zásuvky a vyberte batériu. Opätovne vložte batériu do nabíjačky, chvíľu počkajte a potom znova pripojte nabíjačku do zásuvky. Ak problém pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Fotoaparát nepracuje, aj keď je vypínač prepnutý do polohy <ON>.

- Skontrolujte, či je batéria správne vložená do fotoaparátu (str. 36).
- Uistite sa, že je kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu zatvorený (str. 36).
- Nabite batériu (str. 34).
- Stlačte tlačidlo <DISP.> (str. 54).

Kontrolka prístupu svieti alebo bliká, aj keď je vypínač v polohe <OFF>.

- Ak sa napájanie vypne počas záznamu obrázka na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikáť. Po uložení obrázka sa napájanie automaticky vypne.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použijete úplne nabitú batériu (str. 34).
- Opakovaným používaním sa výkon nabíjateľnej batérie postupne znižuje. Zakúpte novú batériu.
- Počet možných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
 - Dlhšie stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie automatického zaostrenia bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Časté používanie obrazovky LCD.
 - Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo snímanie videozáznamu.
 - Funkcia komunikácie karty Eye-Fi je aktívna.

Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte položku [**1: Auto power off/1: Automatické vypnutie**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (str. 185).
- Hoci je položka [**1: Auto power off/1: Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], obrazovka LCD sa napriek tomu vypne po približne 30 minútach nečinnosti fotoaparátu. (Napájanie fotoaparátu sa nevypne.) Obrazovku LCD zapnite stlačením tlačidla <DISP.>.

Problémy súvisiace s fotografovaním

Objektív sa nedá nasadiť.

- Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-M (str. 44).

Nie je možné nasnímať ani nahrat' žiaden obrázok.

- Skontrolujte, či je karta správne vložená (str. 36).
- Prepnete prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúcej zápis a vymazávanie (str. 36).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných obrázkov (str. 36, 230).
- Ak sa pokúšate zaostrit' v režime Jednoobrázkový AF a ukazovateľ zaostrenia <●> v hľadáčku bliká, obrázok nie je možné nasnímať. Opäť vykonajte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostrite manuálne (str. 47, 101).

Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie na strane 38 alebo 298.

Obrázok je nezaostrený.

- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <AF> (str. 44).
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste predišli otrasom fotoaparátu (str. 46 – 47).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač IS nastavte do polohy <ON>.
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky (str. 108), nastavte vyššiu citlivosť ISO (str. 92), použite blesk (str. 104) alebo použite statív.

Nie je možné uzamknutie zaostrenia a zmena kompozície záberu.

- Nastavte funkciu AF na možnosť Jednoobrázkový AF. Uzamknutie zaostrenia nie je možné pri funkcii Inteligentné AF-Servo alebo pri aktivácii serva v režime Inteligentné AF (str. 97).

Zobrazujú sa vodorovné pruhy, prípadne expozícia alebo farebný tón pôsobia neprírodné.

- Príčinou vodorovných pruhov (šumu) alebo nepravidelnej expozície môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje svetla počas fotografovania pomocou hľadáča alebo fotografovania so živým náhľadom Live View. Správna nemusí byť ani expozícia alebo farebný tón. Na vyriešenie tohto problému môžete skúsiť použiť nízku rýchlosť uzávierky.

Nedá sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo dochádza k nepravidelnej expozícii.

- Ak používate objektív TS-E (okrem objektívu TS-E17mm f/4L alebo TS-E24mm f/3.5L II) počas fotografovania pomocou hľadáča alebo fotografovania so živým náhľadom Live View a posúvate alebo nakláňate objektív alebo používate nadstavbový tubus, nemusí sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo môže dôjsť k nepravidelnej expozícii.

Rýchlosť sériového snímání je nízka.

- Rýchlosť sériového snímání sa môže znížiť v závislosti od typu objektívu, rýchlosti uzávierky, clony, podmienok snímaného objektu, jas a pod.

Maximálny počet záberov pri sériovom snímání je znížený.

- V časti [**⚙3: Custom Functions (C.Fn)/⚙3: Uživatelské funkcie (C.Fn)**] nastavte položku [**5: High ISO speed noise reduction/5: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**] na možnosť [**0: Standard/0: Štandardná**], [**1: Low/1: Nízka**] alebo [**3: Disable/3: Zakázať**]. Ak je nastavená možnosť [**2: Strong/2: Silná**], maximálny počet záberov v sérii sa výrazne zníži (str. 263).
- Počas stupňovania vyváženia bielej sa maximálny počet záberov v sérii zníži (str. 136).
- Pri snímání objektu s jemnými detailmi, ako je napríklad trávnatá plocha, bude veľkosť súboru väčšia a skutočný maximálny počet záberov pri sériovom snímání môže byť nižší v porovnaní s údajmi na strane 89.

Citlivosť ISO 100 nemožno nastaviť.

- V časti [**🔧3: Custom Functions (C.Fn)/🔧3: Uživatelské funkcie (C.Fn)**], ak je položka [**6: Highlight tone priority/6: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**1: Enable/1: Povolit**], citlivosť ISO 100 nemožno nastaviť. Ak je nastavená možnosť [**0: Disable/0: Zakázat**], je možné nastaviť citlivosť ISO 100 (str. 263). Platí to aj pre snímame videozáznamu (str. 177).

Citlivosť ISO [H] (ekvivalentné citlivosti ISO 12800) nemožno nastaviť.

- V časti [**🔧3: Custom Functions (C.Fn)/🔧3: Uživatelské funkcie (C.Fn)**], ak je položka [**6: Highlight tone priority/6: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**1: Enable/1: Povolit**], citlivosť ISO [H] (ekvivalentné citlivosti ISO 12800) nebude možné vybrať ani vtedy, keď je položka [**2: ISO expansion/2: Rozšírenie citlivosti ISO**] nastavená na možnosť [**1: On/1: Zap.**]. Ak je nastavená možnosť [**0: Disable/0: Zakázat**] pre položku [**6: Highlight tone priority/6: Priorita jasných tónov**], je možné nastaviť možnosť [**H**] (str. 263).

Funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) nemožno nastaviť.

- V časti [**🔧3: Custom Functions (C.Fn)/🔧3: Uživatelské funkcie (C.Fn)**], ak je položka [**6: Highlight tone priority/6: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**1: Enable/1: Povolit**], funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) nemožno nastaviť. Ak je nastavená možnosť [**0: Disable/0: Zakázat**], môžete nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 263).

Hoci je nastavená znížená kompenzácia expozície, obrázok sa nasníma ako svetlý.

- Nastavte položku [**📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] na možnosť [**Disable/Zakázat**]. Keď je nastavená možnosť [**Low/Nízka**], [**Standard/Štandardná**] alebo [**High/Vysoká**], obrázok sa môže nasnímať ako svetlý aj v prípade nastavenia zníženej kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku (str. 123).

Pri použití režimu <Av> s bleskom sa zníži rýchlosť uzávierky.

- Pri snímaní v noci s tmavým pozadím sa rýchlosť uzávierky zníži automaticky (snímanie s dlhým synchronizačným časom), aby bol správne naexponovaný snímaný objekt aj pozadie. Aby sa predišlo nízkej rýchlosti uzávierky, v časti [**3: Custom Functions (C.Fn)/ 3: Uživatelské funkcie (C.Fn)**] nastavte položku [**3: Flash sync. speed in Av mode/3: Synchronizačný čas blesku v režime Av**] na možnosť [**1: 1/200-1/60sec. auto/1: 1/200 – 1/60 s automaticky**] alebo [**2: 1/200sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)**] (str. 261).

Zabudovaný blesk sa vysunie sám od seba.

- V režimoch snímania (<**A⁺**><**CA**><**Q**><**W**><**E**>) s predvoleným nastavením <**FA**> (automatické spustenie zabudovaného blesku) sa v prípade potreby automaticky vysunie zabudovaný blesk.

Zabudovaný blesk sa nespúšťa.

- Ak budete zabudovaný blesk používať príliš často počas príliš krátkej doby, blesk môže prestať na chvíľu pracovať, aby sa predišlo poškodeniu osvetľovacej jednotky.

Externý blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

- Ak používate inú zábleskovú jednotku ako Speedlite radu EX, blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 273).
- V časti [**1: Flash control/1: Ovládanie blesku**], ak je položka [**Flash metering mode/Režim merania záblesku**] nastavenia [**External flash C.Fn setting/Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku**] nastavená na možnosť [**TTL**], blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 201).

Pre externý blesk Speedlite nemožno nastaviť kompenzáciu expozície blesku.

- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou externého blesku Speedlite, nemožno ju nastaviť pomocou fotoaparátu. Ak je kompenzácia expozície externého blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), možno kompenzáciu expozície blesku nastaviť pomocou fotoaparátu.

Synchronizáciu s vysokou rýchlosťou uzávierky nemožno nastaviť v režime <Av>.

- V časti [**3: Custom Functions (C.Fn)/3: Uživatelské funkcie (C.Fn)**] nastavte položku [**3: Flash sync. speed in Av mode/3: Synchronizačný čas blesku v režime Av**] na možnosť [**0: Auto/0: Automaticky**] (str. 261).

Pri trasení fotoaparátom sa ozýva zvuk.

- Mechanizmus na vysúvanie zabudovaného blesku sa mierne pohybuje. Je to normálne a neznamená to poruchu.

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View vydá uzávierka dva zvuky snímania.

- Pri použití blesku vydá uzávierka pri každom snímaní dva zvuky (str. 141).

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View sa zobrazuje biela ikona alebo červená ikona .

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená biela ikona , kvalita obrazu statických záberov sa môže znížiť. Ak je zobrazená červená ikona , signalizuje to, že fotografovanie so živým náhľadom Live View sa čoskoro automaticky zastaví (str. 157).

Počas snímania videozáznamu sa zobrazuje červená ikona B.

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená červená ikona , signalizuje to, že snímánie videozáznamu sa čoskoro automaticky zastaví (str. 181).

Snímanie videozáznamu sa zastaví samé od seba.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, snímánie videozáznamu sa môže automaticky zastaviť. Použite kartu s triedou rýchlosti SD Class 6 „CLASS 6“ alebo vyššou. Ak chcete zistiť rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu príslušnej karty a pod.
- Ak veľkosť súboru videozáznamu dosiahne 4 GB alebo ak doba snímania dosiahne 29 minút 59 sekúnd, snímánie videozáznamu sa automaticky zastaví.

Pri snímaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

- Ak je položka [**1: Movie exposure/1: Expozícia videozáznamu**] nastavená na možnosť **[Auto/Automaticky]**, citlivosť ISO sa nastaví automaticky. Ak je nastavená možnosť **[Manual/Ručne]**, môžete citlivosť ISO nastaviť ručne (str. 162).

Počas snímania videozáznamu sa mení expozícia.

- Ak počas snímania videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo clonu, môžu sa zaznamenať zmeny v expozícii.
- Zmena transfokácie objektívu počas snímania videozáznamu môže spôsobiť zmeny expozície bez ohľadu na to, či sa zmení minimálna clona objektívu. V dôsledku toho by sa mohli zaznamenať zmeny expozície.

Počas snímania videozáznamu vyzerá snímaný objekt skreslený.

- Ak rýchlo pohybujete fotoaparátom doľava alebo doprava (vodorovný pohyb vysokou rýchlosťou) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže vyzeráť skreslený.

Počas snímania videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov (šumu) alebo nepravideľnej expozície počas snímania videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje osvetlenia. Zaznamenať sa môžu zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. Pri manuálnom nastavení expozície môžete na vyriešenie tohto problému skúsiť použiť nízku rýchlosť uzávierky.

Bezdrôtové funkcie

Funkciu Wi-Fi nemožno nastaviť.

- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču, tlačiarne, prijímaču GPS, televízoru alebo k inému zariadeniu pomocou kábla, funkciu Wi-Fi nemožno nastaviť (položka [**3: Wi-Fi/NFC**] sa zobrazí sivo). Pred zmenou nastavení odpojte kábel.
- Pozrite si Návod na používanie bezdrôtovej funkcie.

Problémy so zobrazením

Na obrazovke ponuky sa zobrazuje menej kariet a možností.

- V režimoch Základnej zóny a v režime snímania videozáznamu sa niektoré karty a možnosti ponuky nezobrazia. Nastavte jeden z režimov snímania Kreatívnej zóny (str. 50).

Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („_“).

- Nastavte farebný priestor sRGB. Ak je nastavený priestor Adobe RGB, prvý znak bude podčiarknutie (str. 137).

Názov súboru začína označením „MVI_“.

- Je to súbor videozáznamu (str. 189).

Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 188).

Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas (str. 41).
- Skontrolujte časové pásmo a letný čas (str. 41).

Na obrázku sa nezobrazuje dátum a čas.

- Dátum a čas snímania sa na obrázku nezobrazuje. Dátum a čas snímania sa namiesto toho zaznamená do obrázka v rámci informácií o snímaní. Pri tlači môžete na obrázok vytlačiť dátum a čas na základe dátumu a času zaznamenaného v informáciách o snímaní (str. 247).

Zobrazuje sa položka [###].

- Ak počet snímok zaznamenaných na karte presahuje počet snímok, ktoré fotoaparát dokáže zobraziť, zobrazí sa symbol [###] (str. 213).

Na obrazovke LCD sa obrázok nezobrazuje čisto.

- Ak je obrazovka LCD znečistená, vyčistite ju mäkkou handričkou.
- Pri nízkej alebo vysokej okolitej teplote môže obrazovka LCD reagovať pomaly alebo môže stmavnúť. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Položka [Eye-Fi settings/Nastavenia karty Eye-Fi] sa nezobrazí.

- Položka [Eye-Fi settings/Nastavenia karty Eye-Fi] sa zobrazí, len keď je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi. Ak má karta Eye-Fi prepínač ochrany proti zápisu a tento prepínač je v uzamknutej polohe LOCK, nebudete môcť skontrolovať stav pripojenia karty ani zakázať prenos prostredníctvom karty Eye-Fi (str. 274).

Problémy s prehrávaním**Časť obrázka bliká načierno.**

- Je to upozornenie na najjasnejšie oblasti (str. 234). Preexponované oblasti, v ktorých dochádza k strate detailov v najjasnejších častiach, budú blikat'.

Obrázok nie je možné vymazať.

- Ak je obrázok chránený, nedá sa vymazať (str. 228).

Videozáznam nemožno prehrať.

- Videozáznamy upravené pomocou počítača nemožno prehrať pomocou fotoaparátu.

Pri prehrávaní videozáznamu počuť prevádzkové zvuky fotoaparátu.

- Ak počas snímania videozáznamu manipulujete s otočnými voličmi fotoaparátu alebo objektívom fotoaparátu, zaznamenajú sa aj tieto prevádzkové zvuky.

Videozáznam obsahuje miesta so statickým obrazom.

- V prípade výraznej zmeny expozičnej úrovne počas snímania videozáznamu s automatickým nastavením expozície sa snímkanie krátkodobo zastaví, kým sa úroveň jasu nestabilizuje. V takých prípadoch snímajte videozáznamy s manuálnym nastavením expozície (str. 162).

Nedari sa mi pripojiť fotoaparát k televízoru.

- Na pripojenie fotoaparátu k televízoru je potrebný kábel HDMI (predáva sa samostatne). Odporúča sa použiť kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne) (str. 226).
- Tiež skontrolujte, či má príslušný televízor vstup HDMI IN. Ak televízor nemá vstup HDMI IN, ale len konektor A/V IN, fotoaparát nemožno pripojiť.

Na televízore sa nezobrazuje žiaden obraz.

- Skontrolujte, či je konektor kábla HDMI úplne zasunutý (str. 226).
- Ak je položka [**3: Wi-Fi/NFC**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], nie je možné pripojiť fotoaparát k televízoru. Nastavte položku [**Wi-Fi/NFC**] na možnosť [**Disable/Zakázat**] a potom fotoaparát znova pripojte k televízoru pomocou kábla HDMI.

Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

- V závislosti od použitej čítačky pamäťových kariet a operačného systému počítača nemusia byť karty SDXC správne rozpoznané. V takom prípade pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom prepojavacieho kábla a preneste obrázky do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 314).

Nie je možné zmeniť veľkosť obrázka.

- Veľkosť obrázkov JPEG **S3** a RAW nemožno zmeniť pomocou fotoaparátu (str. 239).

Problémy súvisiace s tlačou

Nedarí sa mi pripojiť fotoaparát k tlačiarňi.

- Ak je položka [**3: Wi-Fi/NFC**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], nie je možné pripojiť fotoaparát k tlačiarňi. Nastavte položku [**Wi-Fi/NFC**] na možnosť [**Disable/Zakázat**] a potom znova pripojte fotoaparát k tlačiarňi pomocou prepojujacieho kábla.

K dispozícii je menej tlačových efektov, než je uvedené v návode na používanie.

- Obsah zobrazený na obrazovke sa líši v závislosti od tlačiarne. V tomto návode na používanie sú uvedené všetky dostupné tlačové efekty (str. 246).

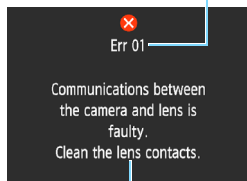
Problémy s pripojením k počítaču

Obrázky sa nedajú prevziať do počítača.

- Do počítača nainštalujte softvér EOS (str. 315).
- Ak je položka [**3: Wi-Fi/NFC**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], nie je možné pripojiť fotoaparát k počítaču. Nastavte položku [**Wi-Fi/NFC**] na možnosť [**Disable/Zakázat**] a potom znova pripojte fotoaparát k počítaču pomocou prepojujacieho kábla.

Chybové kódy

Číslo chyby



Príčina a protiopatrenia

Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Číslo	Chybová správa a riešenie
01	Communications between the camera and lens is faulty. Clean the lens contacts./Porucha komunikácie medzi fotoaparátom a objektívom. Vyčistite kontakty objektívu. → Vyčistite elektrické kontakty na fotoaparáte a objektíve alebo používajte objektív značky Canon (str. 25, 26).
02	Card cannot be accessed. Reinsert/change card or format card with camera./Pristup ku karte nie je možný. Znova vložte/vymeňte kartu alebo naformátujte kartu pomocou fotoaparátu. → Vyberte a znova vložte kartu, vymeňte kartu alebo kartu naformátujte (str. 36, 52).
04	Cannot save images because card is full. Replace card./Obrázky sa nedajú uložiť, pretože karta je plná. Vymeňte kartu. → Vymeňte kartu, vymažte nepotrebné obrázky alebo kartu naformátujte (str. 36, 52, 230).
05	The built-in flash could not be raised. Turn the camera off and on again./Zabudovaný blesk sa nevysunul. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite. → Vypnite a zapnite vypínač (str. 39).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	An error prevented shooting. Turn the camera off and on again or re-install the battery./Nedá sa fotografovať v dôsledku chyby. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite alebo vyberte a opäť vložte batériu. → Vypnite a zapnite vypínač, vyberte a znova vložte batériu alebo použite objektív značky Canon (str. 36, 39).

* Ak chyba pretrváva, poznačte si číslo chyby a obráťte sa na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Technické parametre

• Typ

Typ:	Digitálna jednooká zrkadlovka AF/AE so zabudovaným bleskom
Nahrávacie médium:	Pamäťová karta SD, SDHC, SDXC
Veľkosť obrazového snímača:	Približne 22,3 × 14,9 mm
Kompatibilné objektívy:	Objektívy Canon série EF (vrátane objektívov EF-S) * Okrem objektívov EF-M (Ekvivalent zorného uhla 35 mm filmu je približne 1,6-násobok uvedenej ohniskovej vzdialenosti.)
Objímka pre objektív:	Objímka Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektívny počet pixelov:	Približne 18,0 megapixela
Pomer strán:	3 : 2
Funkcia vymazávania prachových škvŕn:	Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn, ručné čistenie

• Systém záznamu

Formát záznamu:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Typ obrázkov:	JPEG, RAW (14 bitov, originálny formát spoločnosti Canon) Možné súčasné zaznamenávanie veľkých obrázkov RAW+JPEG
Počet zaznamenaných pixelov:	L (Veľký) : Približne 17,9 megapixela (5 184 × 3 456) M (Stredný) : Približne 8,0 megapixela (3 456 × 2 304) S1 (Malý 1) : Približne 4,5 megapixela (2 592 × 1 728) S2 (Malý 2) : Približne 2,5 megapixela (1 920 × 1 280) S3 (Malý 3) : Približne 350 000 pixelov (720 × 480) RAW : Približne 17,9 megapixela (5 184 × 3 456)

Vytvorenie a výber priečinka:	Možný
Číslovanie súborov:	Súvislé, automatické vynulovanie, ručné vynulovanie

• Spracovanie obrázka počas snímania

Štýl Picture Style:	Automatický, štandardný, portrét, krajina, neutrálny, verný, monochromatický, definovaný používateľom 1 – 3
Základný+:	Zábery na základe atmosféry, zábery na základe osvetlenia/scény
Vyváženie bielej:	Automaticky (priorita atmosféry), automaticky (priorita bielej farby), vopred nastavené (denné svetlo, tieň, zamračené, žiarovkové svetlo, biele žiarovkové svetlo, blesk), vlastné nastavenie Dostupné funkcie korekcie vyváženia bielej a stupňovania vyváženia bielej * Možný prenos informácií o farebnej teplote blesku

Redukcia šumu:	Používa sa pri dlhých expozičných časoch a záberoch s nastavením vysokej citlivosti ISO.
Automatická úprava jas obrázka:	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
Priorita jasných tónov:	Áno
Korekcia periférneho osvetlenia objektívu:	Áno

• Hľadáčik

Typ:	Penta-zrkadlo na úrovni očí
Pokrytie:	Vertikálne/horizontálne približne 95 % (s bodom oka približne 21 mm)
Zväčšenie:	Približne $0,8\times (-1\text{ m}^{-1})$ s 50 mm objektívom zaostreným na nekonečno
Bod oka:	Približne 21 mm (od stredu šošovky okulára pri -1 m^{-1})
Rozsah dioptrického nastavenia:	Približne $-2,5 - +0,5\text{ m}^{-1}$ (D)
Zaostrovacia matrica:	Pevná, precízna matrica
Zrkadlo:	Rýchlovrátny typ
Kontrola hĺbky poľa:	Povolená pomocou nastavenia užívateľskej funkcie

• Automatické zaostrovanie (pri snímaní pomocou hľadáčika)

Typ:	TTL s registráciou sekundárneho obrazu, s detekciou fázového rozdielu
Body AF:	9-bodové (citlivosť AF križového typu do hodnoty f/5,6 pomocou stredného bodu AF)
Rozsah jas pri zaostrovaní:	0 – 18 EV (stredný bod AF) 1 – 18 EV (ostatné body AF) (V režime [Jednoobrázkový AF], pri izbovej teplote, ISO 100)
Funkcia AF:	Jednoobrázkový AF, Inteligentné AF-servo, Inteligentné AF
Pomocný lúč AF:	Krátky sled zábleskov zo zabudovaného blesku

• Nastavenie expozície

Režimy merania:	63-zónové meranie TTL pri otvorenej clone • Pomerové meranie (viazané na všetky body AF) • Selektívne meranie (približne 10 % plochy hľadáčika v strede) • Priemerové meranie s vyvážením na stred
Rozsah jas pri meraní:	1 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Režim snímania:	Režimy Základnej zóny: Automatický režim s inteligentným nastavením scény, bez blesku, kreatívne automatické, portrét, krajina, záber zblízka, šport, jedlo, nočný portrét

Režimy Kreatívnej zóny:
Program AE, priorita uzávierky AE, priorita clony AE, manuálne nastavenie expozície

Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index):	Režimy Základnej zóny*: ISO 100 – ISO 3200 nastavené automaticky * Portrét: ISO 100 Režimy Kreativnej zóny: ISO 100 – ISO 6400 nastavené manuálne (v celých krokoch), ISO 100 – ISO 6400 nastavené automaticky, nastaviteľná maximálna citlivosť ISO pri automatickom nastavení citlivosti ISO alebo rozšírenie citlivosti ISO na úroveň „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800)
Kompenzácia expozície:	Ručne: ± 5 EV po 1/3 alebo 1/2 EV AEB: ± 2 EV po 1/3 alebo 1/2 EV (možno kombinovať s manuálnou kompenzáciou expozície)
Uzamknutie AE:	Automaticky: Používa sa v režime [Jednoobrázkový AF] s pomerovým meraním, keď sa dosiahne zaostrenie Ručne: S tlačidlom uzamknutia AE

• Uzávierka

Typ:	Elektronicky riadená štrbinová uzávierka
Rýchlosť uzávierky:	1/4000 až 30 s (Celkový rozsah rýchlosti uzávierky. Dostupný rozsah sa líši podľa režimu snímania.), dlhodobá expozícia (Bulb), X-sync pri 1/200 s

• Blesk

Zabudovaný blesk:	Zasúvateľný blesk s automatickým vysunutím Smerné číslo: Približne 9,2 (ISO 100, v metroch) alebo približne 13 (ISO 200, v metroch) Zábleskové pokrytie: Zorný uhol objektívu približne 17 mm Čas nabíjania: Približne 2 sekundy
Externý blesk:	Blesk Speedlite radu EX
Meranie záblesku:	Automatický blesk E-TTL II
Kompenzácia expozície blesku:	± 2 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Uzamknutie FE:	Áno
Konektor PC:	Žiaden

• Systém priebehu snímania

Režimy priebehu snímania:	Snímanie jedného záberu, sériové snímání, samospúšť s 10-sekundovým alebo 2-sekundovým oneskorením a s 10-sekundovým oneskorením so sériovým snímaním
Rýchlosť sériového snímania:	Maximálne približne 3,0 snímky/s
Maximálny počet záberov v sérii (približne):	JPEG Veľký/Jemný: 1 110 záberov RAW: 6 záberov RAW+JPEG Veľký/Jemný: 5 záberov * Údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon (citlivosť ISO 100 a štandardný štýl Picture Style) pri použití karty s kapacitou 8 GB.

• Fotografovania so živým náhľadom Live View

Pomer strán:	3 : 2, 4 : 3, 16 : 9, 1 : 1
Spôsoby zaostrovania:	Detekcia kontrastu (Flexibilná zóna – jeden bod, Režim zaostrenia naživo s detekciou tváre), Detekcia fázového rozdielu (Rýchly režim) Manuálne zaostrenie (možné zväčšenie približne 5×/10×)
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	1 – 18 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Režim merania:	Meranie v reálnom čase pomocou obrazového snímača
Rozsah jasu pri meraní:	0 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Zobrazenie mriežky:	Dva typy

• Snímanie videozáznamov

Formát záznamu:	MOV
Videozáznam:	MPEG-4 AVC/H.264 Variabilná (priemerná) bitová rýchlosť
Zvuk:	Linear PCM
Veľkosť záznamu	1920x1080 (Full HD) : 30p/25p/24p
a snímková frekvencia:	1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 snímkov/s, 25p: 25,00 snímkov/s, 24p: 23,98 snímkov/s, 60p: 59,94 snímkov/s, 50p: 50,00 snímkov/s
Dátový tok:	1920x1080 (30p/25p/24p) : Približne 46 Mb/s 1280x720 (60p/50p) : Približne 46 Mb/s 640x480 (30p/25p) : Približne 11 Mb/s
Spôsob zaostrovania:	Rovnaké ako zaostrovanie pri fotografovaní so živým náhľadom Live View
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	1 – 18 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Režim merania:	Priemerové meranie s vyvážením na stred a pomerové meranie pomocou obrazového snímača * Automaticky nastavené pomocou spôsobu zaostrenia.
Rozsah jasu pri meraní:	0 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Nastavenie expozície:	Automatické a manuálne nastavenie expozície
Kompenzácia expozície:	±3 EV s krokom po 1/3 EV
Citlivosť ISO (odporúčaná expozičný index):	Pri snímaní s automatickým nastavením expozície: ISO 100 – ISO 6400 nastavené automaticky Pri snímaní s manuálnym nastavením expozície: ISO 100 – ISO 6400 nastavené automaticky/manuálne
Videoklipy:	Nastaviteľná dĺžka 2 s/4 s/8 s
Záznam zvuku:	Zabudovaný monofónny mikrofón Nastaviteľná úroveň záznamu zvuku, k dispozícii filter proti vetru Dva typy
Zobrazenie mriežky:	
Snímanie statických záberov:	Nie je možné počas snímania videozáznamu

• **Obrazovka LCD**

Typ:	Farebná obrazovka TFT z tekutých kryštálov
Veľkosť obrazovky a rozlíšenie:	Približne 7,5 cm (3,0 palca) (4 : 3) s počtom približne 920 000 bodov
Nastavenie jasu:	Ručne (7 úrovní)
Jazyky rozhrania:	25
Sprievodca funkciami:	Možnosť zobrazenia

• **Prehrávanie**

Formát zobrazenia obrázkov:	Základné informácie, základné informácie + kvalita obrázka/číslo prehrávaného obrázka, zobrazenie informácií o snímaní, histogram, zobrazenie registra (4/9)
Zväčšenie pri transfokácií:	Približne 1,5× – 10×
Upozornenie na najjasnejšie oblasti:	Preexponované oblasti blikajú
Spôsob prehľadávania obrázkov:	Jeden obrázok, skok o 10 alebo 100 obrázkov, podľa dátumu snímania, podľa priečinka, podľa videozáznamov, podľa statických záberov, podľa hodnotenia
Otočenie obrázka:	Možné
Hodnotenia:	Áno
Prehrávanie videozáznamu:	Podporované (obrazovka LCD, HDMI) Zabudovaný reproduktor
Ochrana obrázka:	Možná
Prezentácia:	Všetky obrázky, podľa dátumu, podľa priečinka, podľa videozáznamov, podľa statických záberov, podľa hodnotenia Možnosť výberu piatich prechodových efektov Možnosť výberu pre prezentácie a prehrávanie videozáznamov
Hudba na pozadí:	

• **Ďalšie spracovanie obrázkov**

Kreatívne filtre:	Zrnitý čiernobiely, Zmäkčenie kresby, Efekt rybieho oka, Efekt hračkárskeho fotoaparátu, Efekt miniatúry
Zmena veľkosti:	Možná

• **Priama tlač**

Kompatibilné tlačiarne:	Tlačiarne kompatibilné so štandardom PictBridge
Tlačiteľné obrázky:	Obrázky JPEG a RAW
Nastavenie poradia tlače:	Kompatibilné s DPOF verzia 1.1

• **Funkcie prispôsobenia**

Užívateľské funkcie:	11
Registrácia v ponuke My Menu (Moja ponuka):	Možná
Informácie o autorských právach:	Možnosť zadania a priloženia

• Rozhranie

Konektor digitálneho rozhrania:

Ekvivalent vysokorýchlostného rozhrania USB Hi-Speed: komunikácia s počítačom, priama tlač, prijímač GPS GP-E2, pripojenie zariadenia Connect Station CS100

Minikonektor výstupu HDMI:

Typ C (automatické prepínanie rozlíšenia)

Konektor diaľkového ovládania:

Pre diaľkovú spúšť RS-60E3

Karta Eye-Fi:

Kompatibilné

• Napájanie

Batéria:

Batéria LP-E10 (1 kus)

* Napájanie je možné pomocou príslušenstva pre domácu elektrickú zásuvku.

Počet možných záberov: (Na základe testovacích noriem CIPA pri 50 % použití blesku)

Pri fotografovaní pomocou hľadáča:

Približne 500 záberov pri izbovej teplote (23 °C),

približne 410 záberov pri nízkej teplote (0 °C)

Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View:

Približne 180 záberov pri izbovej teplote (23 °C),

približne 170 záberov pri nízkej teplote (0 °C)

Doba snímania videozáznamu:

Približne 1 hod. 15 min. pri izbovej teplote (23 °C).

Približne 1 hod. 10 min. pri nízkej teplote (0 °C)

(s úplne nabitou batériou LP-E10)

• Rozmery a hmotnosť

Rozmery (š × v × h):

Približne 129,0 × 101,3 × 77,6 mm

Hmotnosť:

Približne 485 g (Smernice CIPA),

približne 440 g (iba telo)

• Prevádzkové podmienky

Rozsah pracovnej teploty:

0 °C – 40 °C

Pracovná vlhkosť:

85 % alebo menej

• Batéria LP-E10

Typ:	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovité napätie:	7,4 V jednosmerný prúd
Kapacita batérie:	860 mAh
Rozsah pracovnej teploty:	Počas nabíjania: 6 °C – 40 °C Počas snímania: 0 °C – 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (š × v × h):	Približne 36,2 × 14,7 × 49,0 mm
Hmotnosť:	Približne 45 g

• Nabíjačka batérií LC-E10

Kompatibilná batéria:	Súprava batérií LP-E10
Čas nabíjania:	Približne 2 hodiny (pri izbovej teplote (23 °C))
Menovitý vstup:	100 – 240 V striedavý prúd (50/60 Hz)
Menovitý výstup:	8,3 V jednosmerný prúd/580 mA
Rozsah pracovnej teploty:	6 °C – 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (š × v × h):	Približne 67,0 × 30,5 × 87,5 mm
Hmotnosť:	Približne 85 g

• Nabíjačka batérií LC-E10E

Kompatibilná batéria:	SBatéria LP-E10
Dĺžka napájacieho kábla:	Približne 1 m
Čas nabíjania:	Približne 2 hodiny (pri izbovej teplote (23 °C))
Menovitý vstup:	100 – 240 V striedavý prúd (50/60 Hz)
Menovitý výstup:	8,3 V jednosmerný prúd/580 mA
Rozsah pracovnej teploty:	6 °C – 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (š × v × h):	Približne 67,0 × 30,5 × 87,5 mm
Hmotnosť:	Približne 82 g (bez napájacieho kábla)

- Všetky vyššie uvedené údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon a testovacích noriem a smerníc asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Vyššie uvedené rozmery a hmotnosť sú založené na smerniciach CIPA (okrem hmotnosti samotného tela fotoaparátu).
- Technické parametre a vonkajší vzhľad produktu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom inej značky než Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na výrobcu príslušného objektívu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a iných krajinách.
- Macintosh a Mac OS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a iných krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Všetky ostatné ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

Informácie o licencií formátu kompresie MPEG-4

„Tento výrobok podlieha licencií na základe patentov AT&T pre štandard MPEG-4 a môže byť používaný na kódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4 alebo na dekódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4, ktoré bolo zakódované len (1) na súkromný a nekomerčný účel alebo (2) poskytovateľom video služieb s licenciou na základe patentov AT&T na poskytovanie video obsahu kompatibilného s MPEG-4. Na žiadny iný spôsob používania štandardu MPEG-4 sa nevzťahuje žiadna udelená ani vyplývajúca licencia.“

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie vynikajúcej výkonnosti, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon.

Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu a nehody, ako je požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napríklad netesnosť a výbuch batérie). Upozorňujeme, že táto záruka sa nevzťahuje na opravy v dôsledku poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon. O takéto opravy môžete požiadať, sú však spoplatnené.

Platí len pre štáty Európskej únie a EHP (Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)



Tieto symboly označujú, že podľa Smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2012/19/EÚ, Smernice o batériách (2006/66/ES) a podľa platnej legislatívy Slovenskej republiky sa tento produkt nesmie likvidovať spolu s komunálnym odpadom.

Ak je chemická značka vytlačená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto batéria alebo akumulátor obsahuje ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je príslušná povolená hodnota stanovená v Smernici o batériách.

Produkt je potrebné odovzdať do určenej zberne, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného produktu, alebo na autorizované zberné miesto, ktoré spracúva odpad z elektrických a elektronických zariadení (EEZ), batérií a akumulátorov. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky. Spoluprácou na správnej likvidácii tohto produktu prispějete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.

Ďalšie informácie o recyklácii tohto produktu získate od miestneho úradu, úradu životného prostredia, zo schváleného plánu OEEZ alebo od spoločnosti, ktorá zaisťuje likvidáciu komunálneho odpadu. Viac informácií nájdete aj na webovej stránke:

www.canon-europe.com/weee, alebo www.canon-europe.com/battery.



UPOZORNENIE

AK AKUMULÁTOR VYMENÍTE ZA NESPRÁVNY TYP, HROZÍ RIZIKO
VÝBUCHU. POUŽITÉ AKUMULÁTORY ZLIKVIDUJTE V SÚLADE
S MIESTNYMI NARIADENIAMÍ.







13

Úvodná príručka k softvéru/ prevzatie obrázkov do počítača

Táto kapitola vysvetľuje nasledujúce informácie:

- Prehľad softvéru pre fotoaparáty EOS
- Postup prevzatia a inštalácie softvéru v počítači
- Prevzatie a zobrazovanie návodov na používanie softvéru (súborov PDF)
- Postup preberania obrázkov z fotoaparátu do počítača

Úvodná príručka k softvéru

Prehľad softvéru

Táto časť vysvetľuje prehľad rôznych softvérových aplikácií pre fotoaparáty EOS. Na prevzatie a inštaláciu softvéru sa vyžaduje internetové pripojenie. Prevzatie a inštalácia softvéru nie je možná v prostrediach bez internetového pripojenia.

EOS Utility

Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, softvér EOS Utility vám umožňuje prenášať statické zábery a videozáznamy nasnímané fotoaparátom do počítača. Tento softvér môžete používať aj na úpravu rôznych nastavení fotoaparátu a na snímkanie na diaľku z počítača pripojeného k fotoaparátu. Môžete tiež kopírovať skladby sprievodnej hudby, napríklad EOS Sample Music*, na pamäťovú kartu.

* Hudbu na pozadí môžete používať ako zvukovú stopu albumu videoklipov, videozáznamu alebo prezentácie prehrávanej pomocou fotoaparátu.

Digital Photo Professional

Tento softvér sa odporúča pre používateľov, ktorí snímajú obrázky RAW. Môžete zobrazovať, upravovať a tlačiť obrázky RAW a JPEG.

* Niektoré funkcie sa líšia medzi verziami, ktoré sa majú nainštalovať v 64-bitovom alebo 32-bitovom počítači.

Picture Style Editor

Môžete upravovať štýly Picture Style a vytvárať a ukladať originálne súbory Picture Style. Tento softvér je určený pre pokročilých používateľov, ktorí majú skúsenosti so spracovaním obrázkov.

Prevzatie a inštalácia softvéru



- **Nepripájajte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru. V opačnom prípade sa softvér nenainštaluje správne.**
- Aj v prípade, že už je v počítači nainštalovaná predchádzajúca verzia softvéru, postupujte podľa nižšie uvedeného postupu a nainštalujte najnovšiu verziu. (Predchádzajúca verzia bude prepísaná.)

1 Prevezmite softvér.

- Pripojte sa pomocou počítača na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:
www.canon.com/icpd
- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite softvér.
- Dekomprimujte ho v počítači.

Pre systém Windows: Kliknutím na zobrazený súbor inštalačného programu spustíte inštalačný program.

Pre počítače Macintosh: Vytvorí a zobrazí sa súbor dmg. Podľa nasledujúcich krokov spustíte inštalačný program.

(1) Dvakrát kliknite na súbor dmg.

- ▶ Na pracovnej ploche sa zobrazí ikona disku a súbor inštalačného programu.
Ak sa súbor inštalačného programu nezobrazí, dvojité kliknutím na ikonu disku ho zobrazte.

(2) Dvakrát kliknite na súbor inštalačného programu.

- ▶ Inštalačný program sa spustí.

2 Kliknite na položku [Easy Installation/Jednoduchá inštalácia] a podľa pokynov na obrazovke nainštalujte softvér.

- V počítači Macintosh kliknite na položku [Install/Inštalovať].

Preberanie a zobrazovanie návodov na používanie softvéru (súborov PDF)

Na prevzatie návodov na používanie softvéru (súborov PDF) sa vyžaduje internetové pripojenie. Prevzatie nie je možné v prostrediach bez internetového pripojenia.

1 Prevezmite návody na používanie softvéru (súbory PDF).

- Pripojte sa na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:

www.canon.com/icpd

- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite návody na používanie.

2 Zobrazte návody na používanie softvéru (súbory PDF).

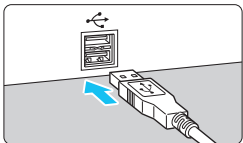
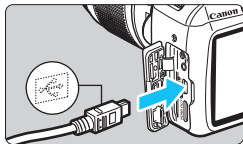
- Dvakrát kliknite na prevzatý návod na používanie (súbor PDF), aby ste ho otvorili.
- Na zobrazenie návodov na používanie (súborov PDF) sa vyžaduje program Adobe Acrobat Reader DC alebo iný program na zobrazovanie súborov Adobe PDF (odporúča sa najnovšia verzia).
- Program Adobe Acrobat Reader DC možno zadarmo prevziať z internetu.
- Ak chcete získať informácie o používaní programu na zobrazovanie súborov PDF, pozrite si Pomocníka príslušného programu.

Prevzatie obrázkov do počítača

Na prevzatie obrázkov z fotoaparátu do počítača môžete použiť softvér EOS. K dispozícii sú dva spôsoby.

Prevzatie pomocou pripojenia fotoaparátu k počítaču

1 Nainštalujte softvér (str. 315).



2 Pomocou dodaného prepojovacieho kábla pripojte fotoaparát k počítaču.

- Použite prepojovací kábel dodaný s fotoaparátom.
- Pripojte kábel ku konektoru digitálneho rozhrania na fotoaparáte tak, aby ikona <↔> na zástrčke kábla smerovala k prednej strane fotoaparátu.
- Zástrčku kábla pripojte k portu USB na počítači.

3 Prevezmite obrázky pomocou nástroja EOS Utility.

- Informácie nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

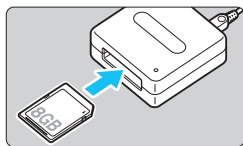


Ak je položka [**Wi-Fi/NFC**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], nie je možné pripojiť fotoaparát k počítaču. Nastavte položku [**Wi-Fi/NFC**] na možnosť [**Disable/Zakázat**] a potom znova pripojte fotoaparát k počítaču pomocou prepojovacieho kábla.

Prevzatie obrázkov prostredníctvom čítačky pamäťových kariet

Obrázky môžete prevziať do počítača aj pomocou čítačky pamäťových kariet.

1 Nainštalujte softvér (str. 315).



2 Vložte kartu do čítačky pamäťových kariet.

3 Prevezmite obrázky pomocou programu Digital Photo Professional.

- Informácie nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.

 Keď preberáte obrázky z fotoaparátu do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet a bez použitia softvéru EOS, skopírujte do počítača priečinok DCIM, ktorý sa nachádza na karte.

Register

Čísla

1 280 × 720 (videozáznam)	168
1 920 × 1 080 (videozáznam)	168
10-sekundová alebo 2-sekundová samospúšť	103
640 × 480 (videozáznam)	168
9-bodové AF s automatickým výberom	99

A

(Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	58
Adobe RGB	137
AEB (Stupňovanie automatickej expozície)	118, 260
AF → zaostrovanie	
AI FOCUS (Inteligentné AF)	98
AI SERVO (Inteligentné AF-Servo)	98
Aktivácia uzávierky bez karty	184
Album videoklipov	170
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	57, 123
Automatické otočenie zvislých obrázkov	192
Automatické prehrávanie	222
Automatické vynulovanie	189
Automatické vypnutie	39, 185
Automatické zaostrovanie	97, 99
Automatický výber (bod AF)	99
Av (Priorita clony AE)	110

B

B/W (Monochromatický)	96, 128
Batéria	34, 36, 40
Bezpečnostné opatrenia	20
Blesk (Speedlite)	
Kontakty synchronizácie blesku	26
Externý blesk	272
Kompenzácia expozície blesku	117

Manuálny blesk	200
Ovládanie blesku	198
Potlačenie efektu červených očí	106
Režim blesku	200
Synchronizácia uzávierky (prvá/druhá lamela)	200
Synchronizačný čas blesku	261, 273
Uzamknutie FE	121
Užívateľské funkcie	201
Vypnutie blesku	63, 66, 75
Zabudovaný blesk	104

Blesk (Speedlite)	
Účinný dosah	105
BULB (dlhodobá expozícia Bulb)	114

C

(Kreatívne automatické)	64
Citlivosť → citlivosť ISO	
Citlivosť ISO	92
Automatické nastavenie (Auto)	93
Maximálna citlivosť ISO pri automatickom nastavení citlivosti ISO	94
Rozšírenie citlivosti ISO	260

Č

Časovač merania	147, 179
Časové pásmo	41
Čiernobiele obrázky	76, 96, 128
Čistenie (obrazový snímač)	204
Čistenie snímača	204

D

Dátum/čas	41
DC adaptér	270
Diaľková spúšť	271
Dioptrické nastavenie	46
Dlhé expozície	114
Doba náhľadu obrázka	184
Domáca elektrická zásuvka	270
DPOF (formát Digital Print Order Format)	251

E	
Efekt hračkárskeho fotoaparátu.....	238
Efekt miniatúry.....	238
Efekt rybieho oka.....	238
Efekty filtra.....	128
Externý blesk.....	272
Užívateľské funkcie.....	201

F	
Farebná sýtosť.....	127
Farebná teplota.....	131
Farebný priestor (rozsah reprodukcie farieb).....	137
Farebný tón.....	71, 127
FEB.....	199
Filter proti vetru.....	179
Firmvér.....	283
Formátovanie (inicializácia karty) ...	52
Fotoaparát	
Držanie fotoaparátu.....	46
Zobrazenie nastavení.....	193
Zrušenie nastavení fotoaparátu.....	194
Fotografovanie so živým náhľadom Live View.....	62, 139
Časovač merania.....	147
Flexibilná zóna – jeden bod.....	148
Manuálne zaostrovanie (MF).....	101, 156
Počet možných záberov.....	141
Pomer strán.....	146
Režim zaostrenia naživo s detekciou tváre (AF).....	149
Rýchle ovládanie.....	144
Rýchly režim.....	154
Zobrazenie informácií.....	142
Zobrazenie mriežky.....	145

H	
HDMI.....	216, 226
Histogram (jas/RGB).....	234
Hlasitosť (prehrávanie videozáznamu).....	219

Hľadáčik.....	29
Dioptrické nastavenie.....	46
Hudba na pozadí.....	225

CH

Chybové kódy.....	298
-------------------	-----

I

Ikona ☆ (Kreatívna zóna).....	8
Ikona MENU.....	8
Informácie o autorských právach.....	190

J

Jas (expozícia).....	116
Kompenzácia expozície.....	116
Spôsob merania (režim merania).....	115
Stupňovanie automatickej expozície (AEB).....	118, 260
Uzamknutie automatickej expozície (uzamknutie AE).....	120
Jedlo.....	71
Jednobodové AF.....	99
Jemný (kvalita záznamu záberov).....	28
JPEG.....	89

K

Kábel.....	3, 216, 226, 242, 278, 317
Karty.....	25, 36, 52
Formátovanie.....	52
Formátovanie nízkej úrovne.....	53
Ochrana proti zápisu.....	36
Riešenie problémov.....	38, 53
Trieda rýchlosti karty SD.....	5
Upozornenie na kartu.....	184
Karty Eye-Fi.....	274
Karty SD, SDHC, SDXC → karty	
Kompenzácia expozície.....	116
Konektor digitálneho rozhrania.....	242, 317
Konektor USB (digitálne rozhranie).....	242, 317
Kontrast.....	127
Kontrola hĺbky poľa.....	112

Kontrolka prístupu	38
Korekcia periférneho osvetlenia	124
Krajina	68, 96
Kreatívne automatické	64
Kreatívne filtre	236
Kryt okulára	33, 271
Kvalita záznamu záberov	88

L

Letný čas	42
-----------------	----

M

M (manuálne nastavenie expozície)	113
Makrofotografia	69
Malý (kvalita záznamu záberov)	28, 240
Manuálne nastavenie expozície	113, 162
Manuálne zaostrovanie (MF)	101, 156
Mapa systému	278
Maximálny počet záberov v sérii	89, 90
MF (manuálne zaostrovanie)	101, 156
Mikrofón	160
Monochromatický	76, 96, 128

N

Nabíjačka batérií	31, 34
Nabíjanie	34
Napájanie	
Automatické vypnutie	185
Domáca elektrická zásuvka	270
Kapacita batérie	40
Nabíjanie	34
Počet možných záberov	40, 88, 141
Nastavenia funkcií snímania	28, 54
Nastavenia papiera (tlač)	244
Nastavenie fotoknihy	255
Nastaviteľné funkcie podľa režimu snímania	276

Názov súboru	188
Neutrálny	96
Nočné scény	68, 72
Nočný portrét	72
Normálny (kvalita záznamu záberov)	28
NTSC	168, 284

O

Objektív	44
Korekcia periférneho osvetlenia	124
Uvoľnenie zaistenia	45
Obnovenie predvolených nastavení	194
Obrázky	
Automatické otáčanie	192
Automatické prehrávanie	222
Číslovanie	188
Doba náhľadu	184
Histogram	234
Hodnotenie	212
Charakteristiky obrázka (štýl Picture Style)	95, 126, 129
Informácie o snímaní	232
Manuálne otáčanie	211
Ochrana	228
Prehrávanie	83, 207
Prenos	274
Prezentácia	222
Prezeranie na televízore	216, 226
Upozornenie na najjasnejšie oblasti	234
Vymazávanie	230
Zobrazenie registra	208
Zobrazenie s preskakovaním obrázkov (prehľadávanie obrázkov)	209
Zväčšenie	210
Obrazovka LCD	24
Farba obrazovky	197
Nastavenia funkcií snímania	28, 54
Nastavenie jasu	185

Prehrávanie obrázkov	83, 207
Zobrazenie ponuky	50, 280
Očnica	271
Odstraňovanie problémov	286
Ochrana obrázkov	228
Ochrana pred prachom v obraze	202, 204
ONE SHOT (Jednoobrázkový AF)	97
Ostrosť	127
Otáčanie (obrázok)	192, 211, 249
Otočný volič	26, 107
Otočný volič režimov	30
Otrasy fotoaparátu	46

P

P (Program AE)	86
PAL	168, 284
Pamäťové karty → karty	
Päťica pre príslušenstvo	26, 272
PictBridge	241
Pipnutie (zvuková signalizácia)	184
Plnoautomatické snímání (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	58
Počet možných záberov ...	40, 88, 141
Počet pixelov	88
Pomer strán	146
Pomerové meranie	115
Ponuka	50
Nastavenia	280
Ponuka My Menu (Moja ponuka)	267
Postup nastavovania	51
Ponuka My Menu (Moja ponuka)	267
Popis položiek	26
Popruh	33
Portrét	67, 95
Posun programu	87
Potlačenie efektu červených očí ...	106
Prediktívne (AI Servo)	98

Prehrávanie	83, 207
Prepínač režimov zaostrenia	44, 101, 156
Prezentácia	222
Prezeranie na televízore	216, 226
Priama tlač	242
Priebeh snímání/ samospúšť	28, 66, 102, 103
Priemerové meranie s vyvážením na stred	115
Priorita clony AE	110
Priorita jasných tónov	177, 263
Priorita tónov	177, 263
Priorita uzávierky AE	108
Prípona súboru	189
Príslušenstvo	3
Privretie clony	266
Profil ICC	137
Program AE	86

Q

 (Rýchle ovládanie)	48, 74, 144, 167, 214
---	-----------------------

R

RAW	28, 89, 91
RAW+JPEG	28, 89, 91
Redukcia šumu Dlhé expozície	262
Vysoká citlivosť ISO	263
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii	262
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO	263
Reproduktor	218
Režim merania	115
Režimy Kreativnej zóny	30
Režimy snímání  (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	58
Av (Priorita clony AE)	110
 (Bez blesku)	63

(Jedlo)	71
(Krajina)	68
(Kreatívne automatické)	64
M (Manuálne nastavenie expozície)	113
(Nočný portrét)	72
(Portrét)	67
P (Program AE)	86
(Šport)	70
Tv (Priorita uzávierky AE)	108
(Záber zblízka)	69
Režimy Základnej zóny	30
Ručné vynulovanie	189
Ručný výber (bod AF)	99
Rýchle ovládanie	74
Rýchly režim	154

S

Samospúšť	103
Selektívne meranie	115
Sépie (Monochromatický)	76, 128
Sériové snímánie	102
Simulácia finálneho obrazu	143, 166
Skontrolovanie hĺbky poľa	112
Snímanie jedného záberu	66, 277
Snímková frekvencia	168
Sprievodca funkciami	55
sRGB	137
Stlačenie do polovice	47
Strata detailov v najjasnejších častiach	234
Stredný (kvalita záznamu záberov)	28
Stupňovanie	118, 136
Súvislé číslovanie súborov	188
Synchronizácia na druhú lamelu	200
Synchronizácia na prvú lamelu	200
Synchronizácia uzávierky (prvá/druhá lamela)	200

Š

Šport	70
Štýl Picture Style	95, 126, 129

T

Tlač	241
Korekcia naklonenia	249
Nastavenia papiera	244
Nastavenie fotoknihy	255
Orezanie	249
Poradie tlače (DPOF)	251
Rozloženie strany	245
Tlačové efekty	246
Tlačidlo spúšte	47
Tónovací efekt (monochromatický)	128
Tv (Priorita uzávierky AE)	108

U

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn	202
Ukazovateľ zaostrenia	58
Úplné stlačenie	47
Úplné vysoké rozlíšenie (Full HD)	168, 216
Upozornenie na najjasnejšie oblasti	234
Uzamknutie AE	120
Uzamknutie FE	121
Uzamknutie zaostrenia	61
Užívateľské funkcie	258

V

Varovanie pri vysokej teplote	157, 181
Veľkosť súboru	89, 169, 232
Veľký (kvalita záznamu záberov)	28
Verný	96
Videoklipy	170
Videosystém	168, 179
Videozáznamy	159
Album videoklipov	170
Automatické nastavenie expozície	160

Časovač merania	179	Zabudovaný blesk	104
Doba nahrávania	169	Nastavenia funkcií	199
Filter proti vetru	179	Zaostrovací bod (bod AF)	99
Manuálne zaostrenie	160	Zaostrovanie	
Používanie	216	Funkcia AF	97
Prehrávanie	218	Manuálne zaostrovanie	101, 156
Prezeranie na		Nezaostrené	46, 101, 152
televízore	216, 226	Pomocný lúč AF	100, 264
Rýchle ovládanie	167	Problematické objekty	
Snímanie s manuálnym		pre AF	101, 152
nastavením expozície	162	Spôsob AF	148, 176
Snímková frekvencia	168	Výber bodu AF	99
Spôsob AF	167, 176	Zmena kompozície	61
Veľkosť nahrávania		Zvuková signalizácia	184
videozáznamu	168	Závit pre statív	27
Veľkosť súboru	169	Zmäččenie kresby	238
Videoklipy	170	Zmena veľkosti	239
Vystrihnutie prvej a poslednej		Zmeny expozičnej úrovne	260
scény	220	Značka hodnotenia	212
Záznam zvuku	178	Zobrazenie informácií	
Zobrazenie informácií	164	o snímaní	232
Zobrazenie mriežky	179	Zobrazenie jednotlivých	
Videozáznamy vo vysokom		obrázkov	83
rozlíšení (HD)	168, 216	Zobrazenie mriežky	145, 179
Vlastné vyváženie bielej	133	Zobrazenie registra	208
Výber jazyka	43	Zobrazenie s preskakovaním	
Vymazávanie obrázkov	230	obrázkov	209
Vytvorenie/výber priečinka	186	Zóna obrázka	30
Vyváženie bielej (WB)	131	Zorný uhol	45
Korekcia	135	Zrnitý čiernobiely	238
Osobné	134	Zrušenie nastavení fotoaparátu ...	194
Priorita atmosféry (AWB)	132	Zväčšenie	156, 210
Priorita bielej farby (AWB w)	132		
Stupňovanie	136		
Vlastné	133		

W

Wi-Fi/NFC	283
-----------------	-----

Z

Zábery na základe atmosféry	76
Zábery na základe	
osvetlenia/scény	80
Zábery zblízka	69
Zábleskové jednotky inej	
značky než Canon	273





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Európa, Afrika a Stredný východ

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holandsko

Informácie o miestnom zastúpení spoločnosti Canon nájdete v záručnom liste alebo na stránke www.canon-europe.com/Support

Produkt a súvisiaca záruka sú v európskych krajinách poskytované spoločnosťou Canon Europa N.V.

Opisy v tomto návode na používanie sú aktuálne k decembru 2015. Ak chcete získať informácie o kompatibilitě s akýmkoľvek produktom uvedeným na trh po tomto dátume, obráťte sa na ktorékoľvek servisné stredisko spoločnosti Canon. Najnovšiu verziu návodu na používanie nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.