

Panasonic®

Stručný návod k obsluze Sada digitálního fotoaparátu/ objektivu

Model č. **DC-GX800K**



LUMIX

Tento návod si před používáním výrobku pečlivě přečtěte a uschovejte si jej pro budoucí potřebu.

Podrobnější návod k obsluze naleznete v dokumentu „Návod k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (ve formátu PDF)“. Abyste si ho přečetli, můžete ho stáhnout z internetových stránek. (str. 82)

Internetové stránky: <http://www.panasonic.com>

Přípona „EB“ u čísla modelu označuje model pro Velkou Británii.

EB

DVQX1123ZA
F1216HA0

Vážený zákazníku,

rádi bychom využili této příležitosti a poděkovali vám za nákup digitálního fotoaparátu Panasonic. Přečtěte si prosím pečlivě tento návod a mějte jej po ruce pro případné použití v budoucnu. Skutečné ovládací prvky, součásti a položky menu na vašem digitálním fotoaparátu se mohou poněkud lišit od obrázků v tomto návodu k obsluze.

Důsledně dodržujte autorská práva.

- Upozorňujeme vás, že kopírováním nahraných kazet, disků nebo jinak zveřejněných nebo vysílaných materiálů pro jiné než soukromé použití se můžete dopustit porušení autorských práv. Záznam některých materiálů může být zakázán i pro soukromé použití.

Informace pro vaši bezpečnost

VAROVÁNÍ:

Abyste předešli nebezpečí požáru, úrazu elektrickým proudem nebo poškození výrobku:

- Chraňte přístroj před deštěm, vlhkostí, postříkáním nebo politím.
- Používejte pouze doporučené příslušenství.
- Neodstraňujte kryty.
- Nepokoušejte se jednotku opravovat sami. Opravy svěřte pouze kvalifikovaným servisním pracovníkům.

Napájecí zásuvka by měla být poblíž přístroje a měla by být snadno přístupná.

■ Identifikační značení produktu

Produkt	Poloha
Digitální fotoaparát	Dole Vzadu (při otočení monitoru)



Prohlášení o shodě (DoC)

Společnost „Panasonic Corporation“ tímto prohlašuje, že uvedený výrobek vyhovuje nejdůležitějším požadavkům a ostatním relevantním opatřením směrnice 1999/5/ES.

Zákazníci si mohou kopii originálu prohlášení o shodě k našim výrobkům z kategorie rádiových zařízení a telekomunikačních koncových zařízení stáhnout z našeho serveru:

<http://www.doc.panasonic.de>

Kontakt na pověřeného zástupce:

Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Německo

Výrobek se může připojit k přístupovému bodu bezdrátové sítě v pásmu 2,4 GHz.

■ Blok baterie

POZOR

- Při nesprávné výměně baterie hrozí nebezpečí výbuchu. Baterii vyměňte pouze za typ doporučený výrobcem.
- Při likvidaci baterií se obraťte na místní úřady nebo prodejce a zeptejte se na správný způsob likvidace.

- Baterie nezahřívejte a nevystavujte otevřenému ohni.
- Baterii (baterie) dlouhodobě nenechávejte v autě na přímém slunci při zavřených oknech a dveřích.

Varování

Nebezpečí požáru, výbuchu a popálenin. Baterii nerozebírejte, nezahřívejte nad teplotu převyšující 60 °C ani ji nespalujte.

■ Síťový adaptér (je součástí dodávky)

POZOR!

Abyste předešli nebezpečí požáru, úrazu elektrickým proudem nebo poškození výrobku:

- Tuto jednotku neinstalujte ani nevkládejte do knihovny, vestavěné skříně ani jiného uzavřeného prostoru. Zajistěte dostatečné větrání této jednotky.
- Když je připojen síťový adaptér, nachází se toto zařízení v pohotovostním režimu. Pokud je síťový adaptér připojen k elektrické zásuvce, je primární obvod vždy pod napětím.

Upozornění pro používání

- Nepoužívejte žádné jiné kabely pro USB připojení než dodaný kabel.
- Používejte vysokorychlostní kabel s označením „High Speed HDMI micro cable“ opatřený logem HDMI. Kabely, které nejsou v souladu s normou HDMI, nebudou fungovat. Vysokorychlostní kabel „High Speed HDMI micro cable“ (konektor Typ D–Typ A, až do délky 2 m)

Přístroj nikdy nenechávejte v blízkosti zdrojů elektromagnetického pole (jako jsou například mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole atd.).

- Při použití v blízkosti televizoru může elektromagnetické pole způsobit zkreslení obrazu a/ nebo zvuku tohoto přístroje.
- Nepoužívejte přístroj v blízkosti mobilních telefonů, protože ty by mohly způsobit šum, který nepříznivě ovlivňuje kvalitu obrazu a/nebo zvuku.
- Silná magnetická pole vyzařovaná reproduktorovými soustavami nebo velkými elektromotory mohou způsobit poškození uložených dat nebo zkreslení obrazu.
- Elektromagnetické pole může závažně ovlivnit funkci tohoto přístroje a způsobit rušení obrazu a/nebo zvuku.
- Pokud je fotoaparát silně ovlivněn elektromagnetickým zařízením a nefunguje správně, vypněte jej a vyndejte z něj baterii nebo odpojte síťový adaptér (je součástí dodávky) / síťový adaptér (DMW-AC10E: volitelné příslušenství). Potom znovu vložte baterii, resp. připojte síťový adaptér a přístroj zapněte.

Přístroj nepoužívejte v blízkosti vysílačů a vedení vysokého napětí.

- Při fotografování blízko vysílačů nebo vedení vysokého napětí se může zhoršit kvalita zaznamenaného obrazu a/nebo zvuku.

-
- Před čištěním fotoaparátu vyndejte baterii nebo spojovací člen pro stejnosměrné napájení (DMW-DCC15A: volitelné příslušenství) nebo odpojte síťovou zástrčku ze zásuvky.
 - Monitor nevystavujte nadměrnému tlaku.
 - Na objektiv netlačte velkou silou.
 - Fotoaparát chraňte před insekticidy a těkavými látkami.
 - Zabráňte dlouhodobému kontaktu gumových nebo plastových předmětů s povrchem fotoaparátu.
 - K čištění fotoaparátu nepoužívejte rozpouštědla, jako je například benzín, ředidlo, alkohol, kuchyňské čisticí prostředky a podobně, protože by mohlo dojít k poškození vnějšího pouzdra nebo k odlupování povrchu.
 - Nevystavujte přední část objektivu přímému slunečnímu svitu, mohlo by to způsobit jeho poruchu.

- Používejte výhradně dodané kabely.
- Nepoužívejte prodlužovací kabely.
- Při přístupu (zápis snímku, čtení a mazání, formátování a podobně) nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte baterii, kartu a ani neodpojujte síťový adaptér (je součástí dodávky) / síťový adaptér (DMW-AC10E: volitelné příslušenství). Rovněž chráňte fotoaparát před otřesy, nárazy nebo statickou elektřinou.
- Data uložená na paměťové kartě se mohou vlivem elektromagnetického vlnění, statické elektřiny, poruchy přístroje nebo karty poškodit nebo může dojít k jejich ztrátě. Doporučujeme důležitá data zálohovat na počítači apod.
- Formátování paměťové karty neprovádějte na počítači ani na jiném zařízení. Její správnou funkci zajistí pouze formátování ve fotoaparátu.

- U nového fotoaparátu baterie není nabitá. Před použitím ji nabijte.
- Fotoaparát je napájen nabíjecí lithium-iontovou baterií. Při extrémně vysokých nebo nízkých teplotách se zkracuje provozní doba baterie.
- Baterie se při provozu a během nabíjení zahřívá. Fotoaparát se během použití také zahřívá. Nejedná se o závadu.
- Poblíž kontaktů napájecího konektoru ani v blízkosti baterií nenechávejte kovové předměty (například sponky).
- Baterii skladujte na chladném a suchém místě s relativně stabilní teplotou: [Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, doporučená vlhkost: 40 % až 60 % relativní vlhkosti]
- Neskladujte po delší dobu plně nabitou baterii. Pokud nebudete baterii dlouhou dobu používat, doporučujeme ji alespoň jednou ročně nabít. Z fotoaparátu ji vyndejte, teprve až bude úplně vybitá, a potom ji zase uložte.



Tyto symboly označují oddělený sběr použitého elektrického a elektronického zařízení nebo vybitých baterií. Podrobnější informace jsou uvedeny v dokumentu „Návod k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (ve formátu PDF)“

Obsah

Informace pro vaši bezpečnost	2
-------------------------------------	---

Příprava/Základy

Péče o fotoaparát	7
Standardní příslušenství	8
Karty, které lze používat s tímto přístrojem	9
Průvodce rychlým spuštěním	10
Názvy a funkce jednotlivých součástí	18
Základní operace	22
Nastavení položek menu	25
Rychlé vyvolání často používaných menu (Rychlé menu)	26
Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům (Funkční tlačítka)	27

Nahrávání

Fotografování pomocí automatické funkce (Režim Inteligentní automatika)	27
Pořizování autoportrétů ([Self Shot] (Autoportrét))	29
Automatická úprava zaostření	33
Ruční úprava zaostření	34
Pořizování fotografií ve 4K	36
Řízení ostření po záznamu (Následné ostření/ Skládání ostření)	39
Používání sériového snímání/ samospouště (Režim závěrky)	43
Pořizování snímků při automatické úpravě nastavení (pořízení řady snímků)	44
Nahrávání videa/videa ve 4K	45

Přehrávání

Přehrávání snímků	47
Přehrávání videa	48
Mazání snímků	49

Nabídka

Seznam nabídek	50
----------------------	----

Wi-Fi

Co můžete dělat s funkcí Wi-Fi®	59
Ovládání pomocí chytrého telefonu/tabletu	60

Ostatní

Stahování softwaru	65
Zobrazení displeje	66
Odstraňování potíží	69
Specifikace	74
Systém příslušenství digitálního fotoaparátu	81
Prohlížení návodu k obsluze (ve formátu PDF)	82

Péče o fotoaparát

Nevystavujte přístroj nadměrným vibracím, nárazům ani tlaku.

- Pokud byste jej používali za následujících podmínek, mohlo by dojít k poškození objektivu, monitoru nebo vnějšího pouzdra. Mohlo by také dojít k poruše nebo by se nemusel zaznamenat snímek, pokud byste:
 - fotoaparát upustili nebo stavili nárazu,
 - silou zatlačili na objekt nebo monitor.

Tento fotoaparát není odolný vůči prachu / stříkajícím kapalinám/vodě.

Nepoužívejte fotoaparát na místech s velkým množstvím prachu, vody, písku apod.

- Kapaliny, písek a další cizí materiály by se mohly dostat do prostoru kolem objektivu, tlačítek apod. Buďte obzvláště opatrní, protože by tak kromě poruch mohlo dojít i k závadě, kterou by nemuselo být možné opravit.
 - Místa s velkým množstvím písku nebo prachu.
 - Místa, kde může tato jednotka přijít do kontaktu s vodou, například při použití za deštivého dne nebo na pláži.

Nevkládejte ruce dovnitř bajonetu na těle digitálního fotoaparátu. Jednotka snímače je přesné zařízení, mohlo by tak dojít k poruše či poškození.

Pokud na monitor přilne písek, prach nebo kapaliny, jako jsou například vodní kapky, otřete je suchým měkkým hadříkem.

- Pokud byste tak neucinili, mohl by monitor nesprávně reagovat na ovládání dotykem.

Předměty citlivé na magnetická pole (kreditní karty apod.) udržujte v dostatečné vzdálenosti od fotoaparátu. Jinak by mohlo dojít k poškození dat, která obsahují, magnetickým polem, a tyto předměty by byly nadále nepoužitelné.

■ Kondenzace (když se objektiv nebo monitor zamlží)

- Ke kondenzaci dochází, když se změní okolní vlhkost nebo teplota. Na kondenzaci si dávejte pozor, protože vytváří skvrny na objektivu a monitoru, přispívá ke vniku plísní a může způsobit poruchu fotoaparátu.
- Pokud se objeví kondenzace, vypněte fotoaparát a zhruba na 2 hodiny jej odložte. Zamražení přirozenou cestou zmizí, když se teplota fotoaparátu přiblíží okolní teplotě.

Firmware výměnného objektivu

Kvůli dosažení plynulejšího záznamu doporučujeme aktualizovat firmware výměnného objektivu na nejnovější verzi.

- **Informace o nejnovější verzi firmwaru a odkaz na jeho stažení najdete na níže uvedené webové stránce podpory:**
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Tato webová stránka je pouze v angličtině.)
- Potřebujete-li zjistit aktuální verzi firmwaru výměnného objektivu, nasadte jej na fotoaparát a v menu [Setup] (Nastavení) vyberte možnost [Version Disp.] (Zobrazení verze).

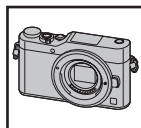
Standardní příslušenství

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda jste obdrželi veškeré příslušenství.

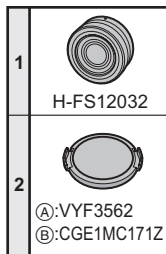
Čísła výrobků jsou platná k lednu 2017. Tato čísla se mohou změnit.

Tělo digitálního fotoaparátu

(V tomto návodu k obsluze se označuje jako **tělo fotoaparátu**.)



1	Výměnný objektiv*1
2	Krytka objektivu*2 Ⓐ: Černá Ⓑ: Stříbrná
3	Blok baterie (V dalším textu se o bloku baterie hovoří jako o bloku baterie nebo o baterii) Před použitím baterii nabijte.
4	Síťový adaptér
5	Propojovací kabel USB
6	Řemínek na rameno



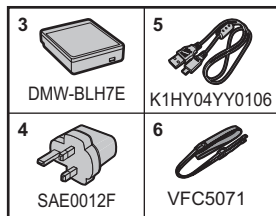
*1 V tomto návodu k obsluze se označuje jako **objektiv**.

*2 V okamžiku zakoupení je nasazena na výměnný objektiv.

- Výměnný objektiv (H-FS12032) je v okamžiku zakoupení nasazen na těle fotoaparátu.
- Paměťové karty microSD, microSDHC a microSDXC se v textu označují jako **karta**.

• Karta je volitelné příslušenství.

- Popis v tomto návodu k obsluze odpovídá výměnnému objektivu (H-FS12032).
- Pokud něco z dodávaného příslušenství ztratíte, obraťte se na prodejce nebo společnost Panasonic. (Příslušenství si můžete zakoupit samostatně.)



Karty, které lze používat s tímto přístrojem

Paměťová karta microSD (2 GB)	- Fotoaparát je kompatibilní s paměťovými kartami microSDHC/microSDXC, které vyhovují standardu UHS-I UHS Speed Class 3. - Spolupráce s kartami v levém sloupci byla ověřena s kartami Panasonic.
Paměťová karta microSDHC (4 GB až 32 GB)	
Paměťová karta microSDXC (64 GB)	

■ O záznamu videa/4K fotografií a třídách rychlosti

Použijte kartu, která vyhovuje následujícím specifikacím SD Speed Class nebo UHS Speed Class.

[Rec Format] (Formát záznamu)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Rychlostní třída	Ukázka označení
[AVCHD]	Všetky	Class 4 nebo vyšší	CLASS 4 4
[MP4]	FHD/HD		
[MP4]	4K	UHS Speed Class 3	U3
Při nahrávání v režimu Fotografie 4K / [Post Focus] (Následné ostření)		UHS Speed Class 3	U3

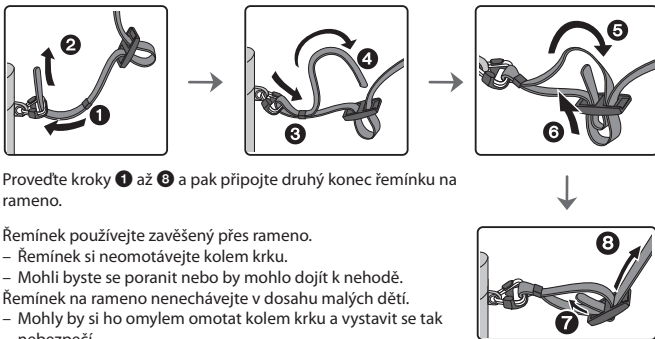
- SD Speed Class a UHS Speed Class jsou standardy vyjadřující rychlost souvislého zápisu. Informaci o rychlosti najdete na štítku apod., který se nachází na kartě.
- Nejnovější informace získáte na této webové stránce.**
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Tato webová stránka je pouze v angličtině.)
- Počet snímků, které lze zaznamenat, a dostupnou dobu záznamu pro video naleznete v dokumentu „Návod k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“.
- Paměťovou kartu uchovávejte mimo dosah dětí, aby nemohlo dojít k jejímu spolknutí.

Průvodce rychlým spuštěním

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.

1 Připevnění řemínku na rameno

- Před použitím fotoaparátu doporučujeme připevnit k fotoaparátu řemínek, aby vám neupadl.

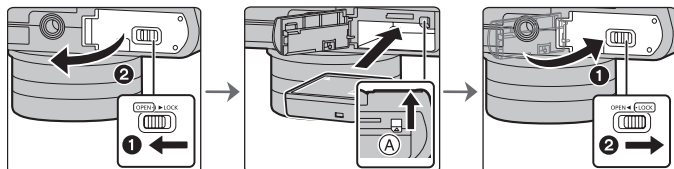


- Proveďte kroky 1 až 8 a pak připojte druhý konec řemínku na rameno.
- Řemínek používejte zavěšený přes rameno.
 - Řemínek si neomotávejte kolem krku.
 - Mohli byste se poranit nebo by mohlo dojít k nehodě.
- Řemínek na rameno nenechávejte v dosahu malých dětí.
 - Mohly by si ho omylem omotat kolem krku a vystavit se tak nebezpečí.

2 Nabíjení baterie

■ Vložení baterie

- Používejte jen originální baterie Panasonic (DMW-BLH7E).
- Při použití jiných baterií nemůžeme zaručit kvalitní fungování tohoto výrobku.

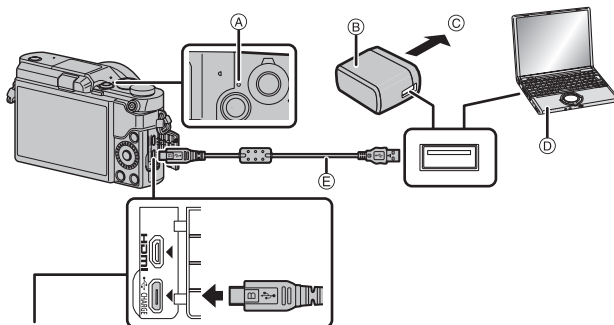


- Dávejte pozor na polaritu baterie, úplně ji zasuňte, až uslyšíte cvaknutí, a potom zkontrolujte, jestli je zajištěna páčkou (A).
- Při vyjímání baterie posuňte páčku (A) ve směru šipky.

■ Nabíjení baterie

- Doporučujeme nabíjet baterii při okolní teplotě 10 °C až 30 °C (stejně jako je teplota baterie).

Zkontrolujte, zda je zařízení vypnuté.



Konektor [USB/CHARGE]

- Postavte fotoaparát do vzpřímené polohy a vyhledejte konektor v jeho spodní části.
- Zkontrolujte orientaci konektorů a přímým pohybem je zasuňte/vysuňte. Kabel přitom držte za koncovku. (Budete-li kabel připojovat šikmo nebo v nesprávné orientaci, může se konektor poškodit.) Nepřipojujte zařízení k nesprávným konektorům. To by mohlo mít za následek poruchu.
- Nepoužívejte žádné jiné kabely pro USB připojení než dodaný kabel.
- Nepoužívejte žádné jiné síťové adaptéry než dodaný adaptér.
- Síťový adaptér (je součástí dodávky) a propojovací kabel USB (je součástí dodávky) jsou určeny pouze pro tento fotoaparát. Nepoužívejte je s žádnými jinými zařízeními.

(A) Kontrolka nabíjení

(B) Síťový adaptér (je součástí dodávky)

(C) K síťové zásuvce

(D) Počítač (zapnutý)

(E) Propojovací kabel USB (je součástí dodávky)

Nabíjení ze síťové zásuvky

Propojte síťový adaptér (je součástí dodávky) a tento fotoaparát propojovacím kabelem USB (je součástí dodávky), síťový adaptér (je součástí dodávky) zapojte do síťové zásuvky.

- Fotoaparát spotřebovává malé množství elektrické energie, i když jej vypnete přepnutím vypínače fotoaparátu do polohy [OFF] (Vypnuto). Pokud produkt nebudete po delší dobu používat, odpojte síťový adaptér (je součástí dodávky) od zdroje napájení, abyste ušetřili elektrickou energii.

Nabíjení z počítače

Propojte počítač a tento fotoaparát propojovacím kabelem USB (je součástí dodávky).

■ Kontrolka nabíjení

Svítlí červeně: Nabíjení.

Nesvítlí: Nabíjení bylo dokončeno.
(Až bude nabíjení dokončeno, odpojte fotoaparát od síťové zásuvky nebo od počítače.)

Bliká červeně: Chyba nabíjení. (str. 69)

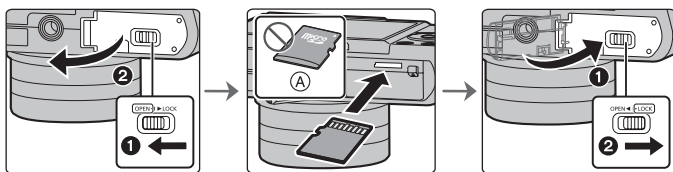
■ Doba nabíjení

Při použití síťového adaptéru (je součástí dodávky)

Doba nabíjení	Příbl. 130 min
Uvedená doba nabíjení platí pro úplně vybitou baterii.	

- Uvedená doba nabíjení platí pro úplně vybitou baterii.
Doba nabíjení se může lišit v závislosti na míře vybití baterie.
Nabití baterie v horkém/chladném prostředí nebo baterie, která nebyla určitou dobu používána, může trvat déle.

3 Vložení paměťové karty (volitelné příslušenství)

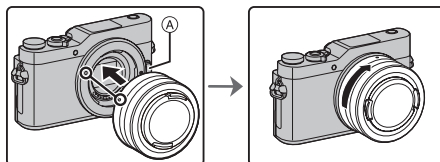


Ⓐ Zkontrolujte orientaci karty.

- Kartu zasouňte úplně, až uslyšíte cvaknutí, a dbejte přitom na orientaci, ve které kartu zasouváte.
- Chcete-li kartu vyjmout, zatlačte na ni, až uslyšíte cvaknutí, a pak ji přímým pohybem vytáhněte.

4 Nasazení/sejmutí objektivu

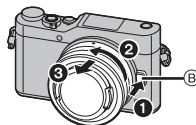
- Při nasazování nebo odpojování výměnného objektivu (H-FS12032) zatáhněte tělo objektivu.
- Objektivy vyměňujte na čistých a bezprašných místech.



- Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko pro uvolnění objektivu Ⓐ.

■ Sejmutí objektivu

- Nasadte krytku objektivu.
- Držte stisknuté tlačítko pro uvolnění objektivu Ⓑ, otáčejte objektivem ve směru šípky až na doraz a pak jej sejměte.
 - Při otáčení objektivem držte objektiv za část okolo jeho základny.

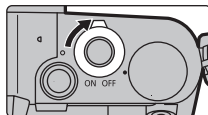


5 Nastavení data a času (nastavení hodin)

- U nového fotoaparátu nejsou hodiny nastavené.

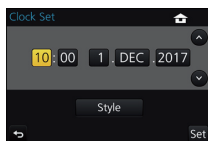
1 Zapněte fotoaparát.

2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].



3 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte údaj (rok, měsíc, den, hodinu, minutu) a pomocí tlačítek ▲/▼ proveďte nastavení.

4 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] proveďte nastavení.



5 Až se zobrazí [The clock setting has been completed.] (Nastavení hodin bylo dokončeno), stiskněte tlačítko [MENU/SET].

6 Až se zobrazí [Please set the home area] (Nastavte, prosím, domovskou oblast), stiskněte tlačítko [MENU/SET].



7 Tlačítky ◀/▶ vyberte oblast domova, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

6

Vytažení objektivu [Při použití výměnného objektivu (H-FS12032)]

■ Postup vytažení objektivu

Otočte kroužkem zoomu ve směru šipky ❶ z polohy ❸ (objektiv je zasunutý) do polohy ❷ [12 mm až 32 mm (H-FS12032)], abyste objektiv vysunuli.

- Když je tělo objektivu zasunuté, nelze pořizovat snímky.

❸ Objektiv je zasunutý

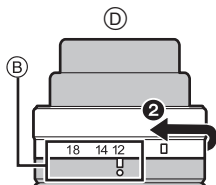
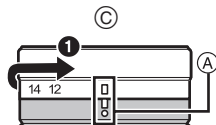
■ Postup zatažení objektivu

Otočte kroužkem zoomu ve směru šipky ❷ z polohy ❷ [12 mm až 32 mm (H-FS12032)] do polohy ❸, abyste objektiv zasunuli.

- Kroužek zoomu v poloze 12 mm (H-FS12032) zdánlivě zacvakne, vy však objektivem otáčejte dále, dokud se nedostane do polohy ❸.
- Když nepořizujete snímky, doporučujeme, abyste objektiv zasunuli.

❸ Objektiv je vysunutý

Příklad: H-FS12032



7 Formátování karty (tzv. inicializace)

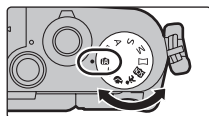
Kartu naformátujte ještě před záznamem snímků pomocí tohoto fotoaparátu. Formátováním se z karty vymažou veškerá data, a proto si před formátováním důležitá data zázlohujte.

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Format] (Formátovat)

8 Volič režimů nastavte na [IA]

Volič režimů nastavte na [IA].

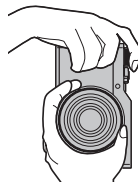
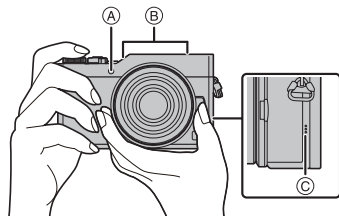
- Nastavení hlavních funkcí se upraví automaticky.



9 Fotografování

- Při fotografování držte fotoaparát volně oběma rukama a při mírném rozkročení držte paže nehybně u těla.

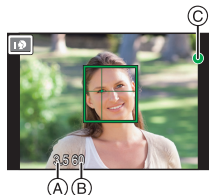
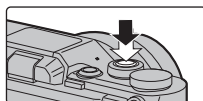
- Nezakrývejte blesk, přisvětlení pro AF (A), mikrofon (B) ani reproduktor (C) prsty ani jinými předměty.



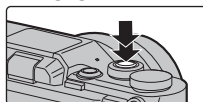
2 Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zdvihu, tzv. namáčknutím, zaostříte.

- Ⓐ Hodnota clony
- Ⓑ Expoziční čas
- Ⓒ Indikace zaostření

- Zobrazí se hodnota clony a expoziční čas. (Pokud fotoaparát nedosáhne správné expozice, budou tyto údaje červeně blikat kromě případů, kdy používáte blesk.)
- Jakmile je objekt zaostřený, zobrazí se indikace zaostření. (Pokud objekt není zaostřený, indikace bude blikat.)



3 Úplným stisknutím tlačítka spouště (domáčknutím) pořídíte snímek.



- Dejte pozor, abyste při stisknutí tlačítka spouště fotoaparátem nepohnuli.
- Když je obraz správně zaostřený, fotoaparát pořídí snímek, jelikož volba [Focus/Release Priority] (Priorita ostření/spouště) je ve výchozím stavu nastavená na [FOCUS] (OSTŘENÍ).

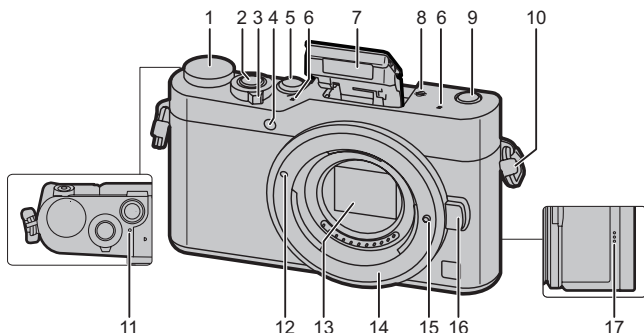
10 Kontrola pořízeného snímku

- Funkce [Auto Review] (Automatické zobrazení) zobrazí snímek, který jste právě pořídili.
- Chcete-li snímek zobrazit v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko [▶]. (str. 47)



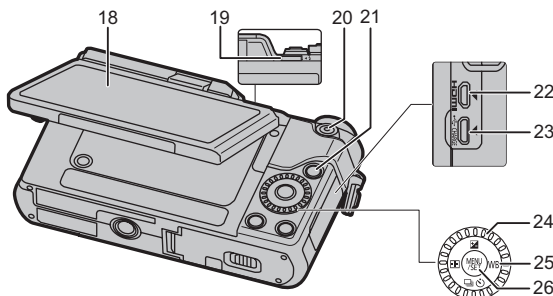
Názvy a funkce jednotlivých součástí

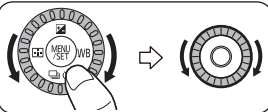
■ Tělo fotoaparátu

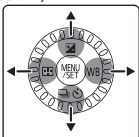


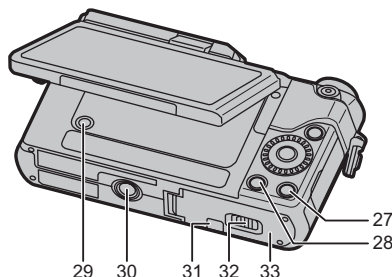
1	Volič režimů (str. 23)
2	Tlačítko spouště (str. 17)
3	Vypínač fotoaparátu (str. 14)
4	Indikátor samospouště/Prisvětlení pro AF
5	Tlačítko (Režim fotografování 4K) (str. 36)/Tlačítko [Fn1] (str. 27)
6	Stereofonní mikrofon • Dejte pozor, abyste mikrofon nezakryli prsty. Nahrávání by tak mohlo být obtížné.
7	Blesk
8	Referenční značka vzdálenosti ostření

9	Tlačítko (Následné ostření) (str. 39)/Tlačítko [Fn3] (str. 27)
10	Očko na řemínek (str. 10)
11	Kontrolka nabíjení (str. 12)/Kontrolka připojení Wi-Fi® (str. 59)
12	Značka pro nasazení objektivu (str. 13)
13	Snímač
14	Bajonet
15	Zámek objektivu
16	Tlačítko pro uvolnění objektivu (str. 13)
17	Reproduktor



18	Dotykový panel (str. 24) / monitor (str. 66) Pokud se informace na displeji již nezobrazují, protože jste po určitou dobu neprovedli žádnou operaci, stiskněte tlačítko [DISP.] nebo se dotkněte displeje, aby se tyto informace znovu zobrazily
19	Páčka pro otevření blesku Blesk se otevře a vy budete moci pořizovat snímky s bleskem.
20	Tlačítko Video (str. 45)
21	Tlačítko [▶] (Přehrávání) (str. 47)
22	Konektor [HDMI]
23	Konektor [USB/CHARGE] (str. 11)
24	Ovládací volič V tomto návodu k obsluze je otáčení ovládacím voličem vyznačeno následujícím způsobem. 

25	Kurzorová tlačítka (str. 22) - Stisknutí kurzorového tlačítka: Výběr položek, nastavení požadovaných hodnot atd. - Stisknutí tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava je v tomto návodu k obsluze vyjádřeno pomocí symbolů ▲/▼/◀/▶.  ▲/[] (Kompenzace expozice) - Tuto funkci použijte, pokud v důsledku rozdílu jasu objektu a pozadí nemůžete dosáhnout optimální expozice. ▶/[WB] (Vyvážení bílé) - Tato funkce vám umožní reprodukovat co nejvěrněji bílou barvu snímku zaznamenaného při slunečním světle, halogenovém osvětlení apod., při kterém se může bílá jevit poněkud namodralá nebo načervenalá. ◀/[] (Režim automatického ostření) - Tato funkce umožňuje výběr metody, která vyhovuje rozmístění a počtu objektů, na které chcete zaostřit. ▼/[] (Režim závěrky) (str. 43)
26	Tlačítko [MENU/SET] (str. 22)



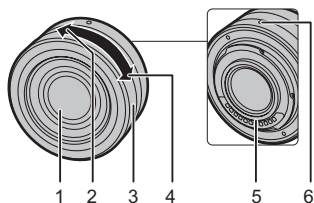
27	Tlačítko [DISP] S každým stisknutím tohoto tlačítka dojde k přepnutí zobrazení na monitoru.	
28	Tlačítko [Vymazat] (Vymazat) (str. 49)/ Tlačítko [Q.MENU/↶] (Rychlé menu/ návrat) (str. 26)/Tlačítko [Fn2] (str. 27)	
29	Tlačítko [REC. SETTING RESET] (Reset nastavení záznamu) (str. 25) Pomocí tohoto tlačítka můžete obnovit výchozí hodnoty pro záznam.	
30	Závit na stativ Stativ se šroubem dlouhým 5,5 mm nebo delším k fotoaparátu možná nepůjde připojit a pevně zajistit. Mohlo by tak také dojít k poškození fotoaparátu.	
31	Kryt spojovacího členu pro stejnosměrné napájení (str. 81) Budete-li chtít využít napájecí adaptér, použijte spojovací člen pro stejnosměrné napájení Panasonic (DMW-DCC15A: volitelné příslušenství) a síťový adaptér (DMW-AC10E: volitelné příslušenství).	
32	Uvolňovací páčka (str. 10, 13)	
33	Dvířka prostoru na kartu/baterii (str. 10, 13)	

■ Funkční tlačítko ([Fn4] až [Fn8])

- Funkční tlačítka ([Fn4] až [Fn8]) (str. 27) jsou dotykové ikony. Abyste je zobrazili, dotkněte se záložky [F] na obrazovce záznamu.

■ Objektiv

H-FS12032

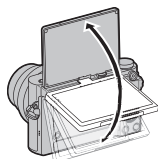


- 1 Povrch objektivu
- 2 Teleobjektiv
- 3 Kroužek zoomu
- 4 Širokouhlý
- 5 Kontakt
- 6 Značka pro nasazení objektivu
(str. 13)

Základní operace

Nastavení úhlu monitoru

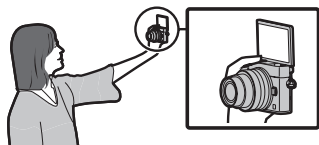
- Dávejte pozor, aby se vám do monitoru nezachytil prst a podobně.
- Při otáčení monitoru dávejte pozor, abyste nepoužili příliš velkou sílu. Mohlo by tak dojít k poškrábání nebo k poruše.
- Když přístroj nepoužíváte, zcela monitor zavřete zpět do původní polohy.



■ Záznam při různých úhlech

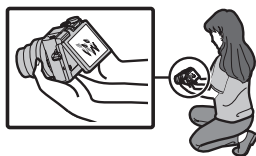
Monitor můžete natočit podle potřeby. To je užitečné, protože tak můžete úpravou polohy monitoru pořizovat snímky z různých úhlů.

Autoportrét



- Pokud monitor natočíte, jak je znázorněno na obrázku, bude zahájen režim autoportrétu. (str. 29)

Pořizování fotografií z nízkého úhlu



Kurzorová tlačítka/tlačítko [MENU/SET]

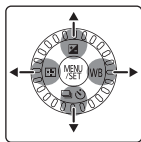
Stisknutí kurzorového tlačítka:

Výběr položek, nastavení požadovaných hodnot atd.

Stisknutí tlačítka [MENU/SET]:

Dojde k potvrzení nastavené hodnoty apod.

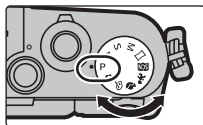
- Stisknutí tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava je v tomto návodu k obsluze vyjádřeno pomocí symbolů ▲/▼/◀/▶.



Volič režimů (volba režimu záznamu)

Otáčením voliče režimů vyberte režim.

- Pomalu otáčejte voličem režimů a vyberte požadovaný režim.



iA	Režim Inteligentní automatika (str. 27)
iA+	Režim Inteligentní automatika Plus (str. 28)
P	Režim Program AE Snímek se exponuje s hodnotou clony a expozičním časem, které nastaví fotoaparát.
A	Režim AE s prioritou clony Podle vámi nastavené hodnoty clony se automaticky určí expoziční čas.
S	Režim AE s prioritou času Podle vámi nastavené hodnoty expozičního času se automaticky určí hodnota clony.
M	Režim manuální expozice Expozice se nastavuje podle hodnoty clony a expozičního času, které nastavíte ručně.
	Režim Panoramatický snímek Tento režim umožňuje pořizovat panoramatické snímky.
SCN	Režim Průvodce scénou Tento režim umožňuje pořizovat snímky, které odpovídají fotografované scéně.
	Režim Dítě Tento režim umožňuje pořizovat snímky dětí.
	Režim Portrét Tento režim umožňuje pořizovat portréty.
	Kreativní režim Umožňuje při pořizování snímků kontrolovat použitý efekt.

Dotykový panel (ovládání dotykem)

Dotykový panel tohoto přístroje funguje na kapacitním principu. Panelu se dotýkejte přímo holými prsty.

■ Dotkněte se tlačítka

Klepnutí prstem na dotykový panel a odtažení prstu.

- Při výběru funkcí pomocí dotykového panelu se snažte dotknout středu požadované ikony.



 Foto dotykem	Když se dotknete objektu, fotoaparát na něj zaostří a automaticky pořídí snímek. Dotkněte se na monitoru objektu, na který chcete zaostřit, a poté pořídte snímek.
 Dotyková AE	Podle místa, kterého se dotknete, můžete snadno optimalizovat jas. ① Dotkněte se objektu, pro který chcete provést optimalizaci jasu. ② Dotkněte se volby [Set] (Nastavit).

■ Přetažení

Prstem pohybuje po dotykovém panelu. Lze použít také k přechodu na následující snímek během přehrávání apod.



■ Roztažení/přiblížení prstů (zvětšení/zmenšení)

Roztáhněte na dotykovém panelu dva prsty (zvětšení) nebo je stáhněte k sobě (zmenšení).



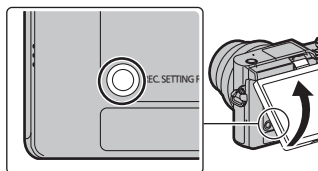
Tlačítko [REC. SETTING RESET] (Reset nastavení záznamu)

Stisknutím tohoto tlačítka můžete obnovit výchozí nastavení záznamu. Pokud funkce, kterou používáte, přestane fungovat, nebo pokud nefunguje, jak by měla, zkuste stisknout toto tlačítko.

Když je zobrazena obrazovka záznamu:

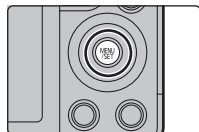
Stiskněte tlačítko [REC. SETTING RESET] (Reset nast. záznamu).

- Po resetování nastavení záznamu se na výchozí hodnoty navrátí i následující nastavení.
 - Režim závěrky
- Nastavení [Face Recog.] (Rozpoznání tváří) a [Profile Setup] (Nastavení profilu) se neresetují.



Nastavení položek menu

1 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].



2 Kurzorovými tlačítky ▲/▼ vyberte položku menu a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

3 Kurzorovými tlačítky ▲/▼ vyberte nastavení a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- U některých položek menu se nemusí nastavení objevit nebo se může zobrazit odlišným způsobem.



■ Přepínání do jiných menu

- 1 Stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítek / vyberte ikonu požadovaného menu, například .
 - Ikonu přepínání menu lze vybrat také otočením ovládacího voliče.
- 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].



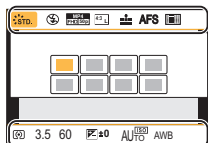
■ Zavření menu

Stiskněte [Q.MENU/>] nebo namáčkněte tlačítko spouště.

Rychlé vyvolání často používaných menu (Rychlé menu)

Pomocí rychlého menu lze snadněji vyhledat některá nastavení.

- 1 Stisknutím tlačítka [Q.MENU/>] zobrazíte Rychlé menu.
- 2 Otočením ovládacího voliče vyberte položku menu, potom stiskněte tlačítko  nebo .
- 3 Otočením ovládacího voliče vyberte nastavení.
- 4 Po dokončení nastavení zavřete menu stisknutím tlačítka [Q.MENU/>].



Přřazení často používaných funkcí tlačítkům (Funkční tlačítka)

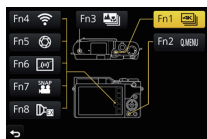
Konkrétním tlačítkům a ikonám lze přiřazovat funkce záznamu apod.

- Některé funkce nelze některým funkčním tlačítkům přiřadit.

1 Vyvolejte menu. (str. 25)

MENU → **Fn** [Custom] (Vlastní) → [Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn) → [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu záznamu)/[Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu přehrávání)

- Tlačítka **▲/▼** zvolte funkční tlačítko, kterému chcete přiřadit funkci, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- Tlačítka **▲/▼** zvolte funkci, kterou chcete přiřadit, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- Obrazovku přiřazení funkcí zobrazenou v kroku 3 výše můžete zobrazit tak, že podržíte funkční tlačítko ([Fn1] až [Fn3]) stisknuté po dobu 2 sekund.

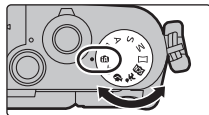
Fotografování pomocí automatické funkce (Režim Inteligentní automatika)

Režim záznamu: **[iA]** **[iA+]**

V tomto režimu fotoaparát provede optimální nastavení s ohledem na objekt a scénu, proto jej doporučujeme pro případy, kdy chcete nastavení ponechat na přístroji, aniž byste o nich museli přemýšlet.

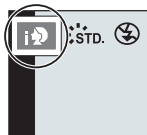
1 Volič režimů nastavte na **[iA]**.

- Fotoaparát se přepne do naposledy používaného režimu – Inteligentní automatika nebo Inteligentní automatika Plus. Na novém fotoaparátu je nastaven režim Inteligentní automatika Plus. (str. 28)



2 Fotoaparát namiřte na objekt.

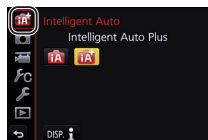
- Jakmile fotoaparát identifikuje optimální scénu, zobrazí se na 2 sekundy modrá ikona příslušné scény a poté se její barva změní na obvyklou červenou barvu. (Automatická detekce scény)



- Pokud je položka [iHandheld Night Shot] (iNoční záběr z ruky) nastavena na [ON] (Zapnuto) a při pořizování nočních snímků z ruky je detekována scéna [iA+], budou se noční snímky pořizovat v režimu rychlého sériového snímání a nakonec budou sloučeny do jednoho snímku.
- Pokud je položka [iHDR] nastavena na hodnotu [ON] (Zapnuto) a pokud se například v záběru vyskytuje silný kontrast mezi objektem a pozadím, pořídí fotoaparát několik statických snímků s různými expozicemi a ty se pak sloučí do jednoho statického snímku s bohatou gradací.

■ Přepínání mezi režimy Inteligentní automatika Plus a Inteligentní automatika

Na obrazovce menu vyberte záložku [iA+] nebo [iA], stisknutím tlačítka ► vyberte možnost [iA+] nebo [iA], potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].



Pořizování snímků s přizpůsobenými barvami, rozostřením a nastavením jasu

Režim záznamu: [iA+]

■ Nastavení barvy

- 1 Stisknutím tlačítka ► vyvolejte stránku nastavení.
- 2 Otočením ovládacího voliče upravte barvu.
 - Stisknutím tlačítka [MENU/SET] se vrátíte na obrazovku záznamu.



■ Pořízení snímku s rozmazaným pozadím (rozostření)

- 1 Stisknutím tlačítka ▲ vyvolejte stránku nastavení jasu.
- 2 Stisknutím tlačítka [Fn1] vyvolejte stránku nastavení rozostření.

3 Otočením ovládacího voliče vyberte úroveň rozostření.

- Pokud stisknete [MENU/SET], vrátíte se na obrazovku záznamu.
- Stisknutím tlačítka [Q.MENU/↵] na obrazovce nastavení rozostření toto nastavení zrušíte.



■ Nastavení jasu

1 Stisknutím tlačítka ▲ vyvolejte stránku nastavení.

2 Otočením ovládacího voliče upravte jas.

- Když je zobrazena stránka nastavení jasu, můžete stisknutím tlačítek ▲/▼ upravit nastavení expoziční řady. (str. 44)
- Stisknutím tlačítka [MENU/SET] se vrátíte na obrazovku záznamu.



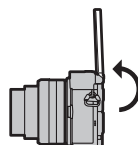
Pořizování autoportrétů ([Self Shot] (Autoportrét))

Použitelné režimy: P A S M SCN

Pokud otočíte monitor, aktivuje se režim autoportrétu. Můžete snadno pořizovat snímky sebe sama a dívat se přitom na displej.

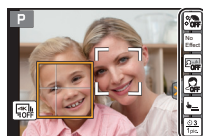
1 Otočte monitor, jak je znázorněno na obrázku.

- Při otáčení monitoru se na něm zobrazí zrcadlový obraz.



2 Dotkněte se položky.

- Pokud se dotknete položky , budete moci pořizovat fotografie 4K. Informace o způsobu záznamu v režimu fotografií 4K naleznete v krocích 2 až 3 části „Pořizování fotografií ve 4K“ (str. 36).

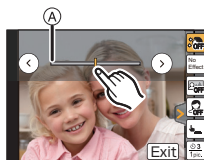


	[[Soft Skin] (Jemná plet)]	Rozjasňuje lidem obličej a zjemňuje odstíny jejich pleti.
	[[Filter Select] (Výběr filtru)]	Přidá obrazový efekt (filtr) vhodný pro režim autoportrétu.
	[[Background Control] (Řízení pozadí)]	Změní nastavení rozostření pro pozadí rozpoznávaných obličejů. [[Defocus]] (Rozostření): Rozostří pozadí rozpoznávaných obličejů. (Obličeje, které se nacházejí dále od fotoaparátu, však budou rozostřeny stejně jako pozadí.) [[Focus]] (Jasný): Zaznamenaná obličeje i pozadí ostře.
	[[Slimming Mode] (Zeštíhlující režim)]	Zajistí, aby lidé vypadali hubenější.
	[[Shutter] (Spoušť)]	Nastaví způsob, jakým se bude aktivovat spoušť. (str. 32)
	[[Countdown] (Odpočítávání), [Shots] (Počet snímků)]	Nastaví odpočítávání [[Countdown] (Odpočítávání)] a počet snímků, které budou pořízeny v těsném sledu za sebou [[Shots] (Počet snímků)].

- Při záznamu fotografií 4K lze nastavit pouze možnost [Filter Select] (Výběr filtru).

3 Dotkněte se posuvné lišty.

- Můžete zvolit možnost [OFF] (Vypnuto) nebo hodnotu mezi [1] a [10]. Pokud zvolíte levý konec , můžete tak nastavit položku na [OFF] (Vypnuto).
- Pokud jste zvolili možnost [Filter Select] (Výběr filtru), [Background Control] (Řízení pozadí), [Shutter] (Spoušť) nebo [Shots] (Počet snímků), vyberte požadovanou ikonu.



4 Dotkněte se možnosti [Exit] (Ukončit).

5 Rozhodněte se, jak budete pózovat, a dívejte se přitom na monitor.

6 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete a pak snímek pořídte domáčknutím tlačítka spouště.

- Během záznamu se dívejte do objektivu.
- Dávejte pozor, abyste se nedívali přímo do světla blesku nebo přisvětlení pro AF.





Pořizování snímků pomocí tlačítka [Fn3]

Tlačítko [Fn3] funguje v režimu autoportrétu jako tlačítko spouště. (Lze je zmáčknout pouze úplně, tzn. bez namáčknutí do poloviny.) Pomocí tlačítka se můžete sami vyfotografovat, zatímco držíte fotoaparát pravou rukou.

Pořizování panoramatických snímků v režimu autoportrétu

V režimu autoportrétu můžete také pořizovat panoramatické snímky.

Fotografováním v režimu panoramatického autoportrétu můžete vytvářet rozmanité autoportréty, například s přáteli nebo se širokým pozadím.

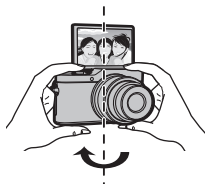
- 1 **Volič režimů nastavte na []**.
- 2 **Otočte monitor tak, abyste aktivovali režim autoportrétu.**
- 3 **Přečtete si pokyny pro záznam a klepněte na možnost [Next] (Další) nebo [Start].**
- 4 **Namířte fotoaparát dopředu, zaujměte pózu a podívejte se na hledáček.**
- 5 **Namáčknutím (nebo domáčknutím) tlačítka spouště zamkněte ostření a expozici.**
- 6 **Namířte fotoaparát na místo, kde chcete zahájit záznam, domáčkněte tlačítko spouště a pohybujte fotoaparátem ve směru uvedeném na obrazovce v kroku 3, abyste pořídili snímek.**
- 7 **Záznam snímků ukončíte dalším stisknutím tlačítka spouště.**
 - Záznam můžete ukončit také podržením fotoaparátu během záznamu v nehybné poloze.
 - Záznam můžete rovněž ukončit posunutím fotoaparátu na konec vodítka.

■ Technika panoramatického fotografování

Při pohybování fotoaparátem ve směru záznamu otáčejte fotoaparátem kolem jeho středu. Držte fotoaparát oběma rukama a dbejte na to, aby se netřásl.

- Pokud je ohnisková vzdálenost velká, např. když je nasazený teleobjektiv, pohybujte fotoaparátem pomalu.
- Pokud by se fotoaparát příliš chvěl, snímky nebude možné pořídít nebo může být panoramatický snímek užší (menší).
- Pohybujte fotoaparátem směrem k okraji rozsahu vámi požadovaného záběru.
(Okraj záběru nebude v posledním snímku zaznamenán.)
- Pokud změníte výraz obličeje nebo mrknete, je možné, že bude pořízený snímek vypadat nepřírodně. Snažte se nehybat.
- Doporučujeme, abyste při použití režimu autoportrétu nastavili zoom do polohy pro širokouhlý záběr.
- Protože je vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem při pořizování panoramatického snímku v režimu autoportrétu malá, mohou se okraje snímku jevit výrazně zkrácené.

Příklad:



Spoušť obličejem

Závěrka se spustí, když obličej rozpoznaný funkcí Detekce tváří/očí zakryjete rukou nebo nějakým předmětem a potom jej opět odkryjete, aby jej funkce znovu rozpoznala.



- 1 Zobrazte žlutý rámeček funkce Detekce tváří/očí.
- 2 Zakryjte si obličej rukou nebo nějakým předmětem, aby žlutý rámeček na chvíli zmizel.
- 3 Když ruku odsunete, žlutý rámeček se opět objeví a spustí se závěrka.

Spoušť s kamarádem

Závěrka se spustí, když se k sobě přiblíží dva obličeje rozpoznané funkcí Detekce tváří/očí.



- 1 Zobrazte dva rámečky funkce Detekce tváří/očí.
 - Když zvolíte možnost  (Kamarád), rozpozná funkce Detekce tváří/očí maximálně dva obličeje, a to i pokud se v záběru nachází více lidí.
- 2 Závěrka se spustí automaticky, když se oba rámečky dostanou do určité vzdálenosti od sebe.

Automatická úprava zaostření

Režim ostření (AFS/AFF/AFC)

Použitelné režimy:          

Nastaví se metoda pro dosažení zaostření, jakmile namáčknete tlačítko spouště.

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Focus Mode] (Režim ostření)

Položka	Scéna (doporučeno)
[AFS] (Jednorázové automatické zaostření)	Objekt je nehybný (Krajina, výroční fotografie apod.) „AFS“ je zkratka pro „Auto Focus Single“ (jednorázové automatické zaostření). Zaostření se provede automaticky při namáchnutí tlačítka spouště. Po namáchnutí tlačítka závěrky se už zaostření nebude měnit.
[AFF] (Proměnné automatické zaostření)	Pohyb nelze předvídat (Děti, domácí zvířata apod.) „AFF“ je zkratka pro „Auto Focus Flexible“ (proměnné automatické zaostření). Zaostření se v tomto režimu provede automaticky při namáchnutí tlačítka spouště. Pohne-li se objekt ve chvíli, kdy je namáchnuté tlačítko spouště, zaostření se automaticky upraví podle pohybu.
[AFC] (Nepřetržité automatické zaostření)	Objekt se pohybuje (Sport, vlaky apod.) „AFC“ je zkratka pro „Auto Focus Continuous“ (nepřetržité automatické ostření). Při namáchnutém tlačítku spouště probíhá ostření v tomto režimu nepřetržitě podle pohybu objektu. Když se objekt pohybuje, probíhá ostření s předvídáním jeho polohy v okamžiku expozice. (Předvídání pohybu)
[MF]	Zaostřete manuálně. (str. 34)

Ruční úprava zaostření

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Tuto funkci použijte, pokud chcete ostření nastavit pevně nebo pokud je vzdálenost objektu od objektivu známá a vy nechcete použít automatické ostření.

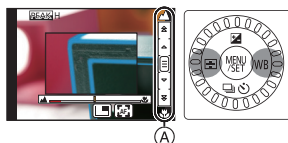
Při použití výměnného objektivu bez ostřícího kroužku (H-FS12032)

Stiskněte ►: Fotoaparát zaostří na blízký objekt

Stiskněte ◀: Fotoaparát zaostří na vzdálený objekt

Ⓐ Posuvník

- Tyto operace jsou dostupné jen na obrazovce nastavení zaostření.
- Stisknutím a podržením tlačítek ◀/► se rychlost zaostření zvýší.
- Zaostření lze rovněž nastavovat pohybem posuvníku.



1 Vyvolejte menu. (str. 25)

MENU → [Rec] (Záznam) → [Focus Mode] (Režim ostření) → [MF] (Manuální ostření)

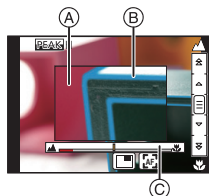
2 Stiskněte tlačítko ◀ (◀/►).

3 Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ nastavte pozici zaostření a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Zobrazí se pomocná obrazovka se zvětšenou oblastí. (MF lupa)
- Stisknutím tlačítka [DISP.] se pozice zaostření vrátí zpět do středu.

4 Upravte zaostření.

- Ⓐ MF lupa (zvětšená obrazovka)
- Ⓑ Zvýraznění obrysů
- Ⓒ Průvodce MF
- Zaostřená část se zvýrazní. (Zvýraznění obrysů)
- Můžete kontrolovat, jestli je zaostření provedeno na krátkou nebo dlouhou vzdálenost. (Průvodce MF)



Můžete provádět následující operace:

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲/▼/◀/▶*	Tažení	Posunutí zvětšené oblasti.
–	Roztažení/ přiblížení prstů	Zvětšení/zmenšení obrazovky po malých krocích.
	–	Zvětšení/zmenšení obrazovky po velkých krocích.
–		Přepíná zvětšené zobrazení (v okně / plná obrazovka)
[DISP.]*	[Reset]*	Vrátí oblast, která se má zvětšit, na střed.

* Používáte-li výměnný objektiv bez zaostřovacího kroužku, můžete tyto operace provést po stisknutí tlačítka ▼, kdy se zobrazí obrazovka, na níž budete mít možnost vybrat oblast, která se má zvětšit.

5 Namáčkněte tlačítko spouště.

- Pomocná obrazovka se zavře. Zobrazí se obrazovka záznamu.
- Pomocnou obrazovku lze rovněž zavřít stisknutím tlačítka [MENU/SET].

Pořizování fotografií ve 4K

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Fotoaparát vám umožňuje pořizovat série snímků o 8 milionech pixelů (přibl.) rychlostí 30 snímků/sekundu. Po pořízení těchto snímků si můžete uložit požadovaný okamžik ze souboru příslušné série.

- Pro záznam fotografií 4K použijte kartu rychlostní třídy UHS Class 3. (str. 9)
- Při pořizování fotografií 4K bude úhel záběru zúžený.

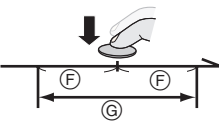
1 Stiskněte tlačítko .

- Stejnou operaci lze provést stisknutím tlačítka (▼) a použitím tlačítek ◀/▶ pro výběr ikony 4K fotografií () apod.) a stisknutím tlačítka ▲. (str. 43)



2 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte způsob nahrávání, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[4K Burst] (Sériové snímání 4K)	Slouží k zachycení nejlepšího záběru rychle se pohybujícího objektu Sériové snímání bude probíhat celou dobu, kdy budete držet stisknuté tlačítko spouště. (A) Stiskněte a přidržte (B) Probíhá záznam	
[4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 4K (S/S)) „S/S“ znamená „Start/Stop“.	Pro záznam nepředvídatelných fotografických příležitostí Sériové snímání začne, když stisknete tlačítko spouště, a skončí, když je stisknete znovu. (C) Start (První) (D) Stop (Druhé) (E) Probíhá záznam	

 [4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)	Pro fotografování podle potřeby, kdykoli se naskytne zajímavá příležitost. Sériové snímání probíhá asi 1 sekundu před a po okamžiku stisknutí tlačítka spouště. Ⓕ Asi 1 sekunda Ⓖ Probíhá záznam	
--	---	---

- Záznam se zastaví, překročí-li doba souvislého záznamu 5 minut.
- Při použití paměťové karty microSDHC můžete pokračovat v nahrávání 4K fotografií bez přerušení, i když velikost souboru překročí 4 GB, fotografie 4K se však budou ukládat a přehrávat v samostatných souborech sérií.
- S paměťovou kartou microSDXC můžete ukládat 4K fotografie v souborech série o velikosti překračující 4 GB jako jeden soubor.

3 Stisknutím tlačítka spouště provedte záznam.

- Fotoaparát provede sériové snímání fotografií 4K a uloží je jako soubor série 4K ve formátu MP4.
- Je-li aktivovaná funkce [Auto Review] (Automatické přehrávání), automaticky se zobrazí stránka výběru snímků.

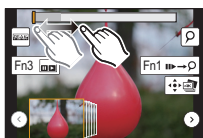


- Pokud je nastavena možnost  ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)), bude se baterie vybíjet rychleji a teplota fotoaparátu vzroste.
- **Režim  ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)) volte jen při nahrávání.**
- Fotoaparát přeruší provoz kvůli vlastní ochraně tak, jak je popsáno níže, když dojde k jeho přehřátí, například z důvodu vysoké teploty nebo dlouhodobého nahrávání fotografií 4K. Počkejte, až fotoaparát vychladne.
 - Funkce kontinuálního snímání, nahrávání videa a připojení Wi-Fi budou dočasně zakázány.
 - Pokud budete pokračovat v nahrávání, i když na displeji bliká symbol , zobrazí se zpráva a fotoaparát se automaticky vypne.

Výběr a uložení snímků ze souboru sériového snímání 4K

- Snímek se uloží ve formátu JPEG.

- 1 Na obrazovce přehrávání zvolte snímek s ikonou , potom stiskněte tlačítko 3.
 • Pokud byl snímek pořízen pomocí funkce  ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)), pokračujte krokem 3.
- 2 Přetažením posuvné lišty provedte hrubý výběr scén.
- 3 Přetažením obrázků prstem můžete vybrat obrázek, který budete chtít uložit jako snímek.
- 4 Klepnutím na možnost  snímek uložte.



Řízení ostření po záznamu (následné ostření/ skládání ostření)

Použitelné režimy:

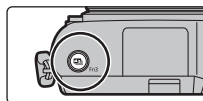
Fotoaparát vám umožňuje pořizovat snímky série 4K a posouvat přitom zaostření na různé oblasti. Po pořízení těchto snímků můžete zvolit požadovanou oblast ostření. Tato funkce je vhodná pro fotografování nehybných objektů.

Můžete také zvolit několik oblastí zaostření a vytvořit jeden sloučený snímek. (Skládání ostření)

- Při pořizování snímků, které budou použity pro skládání ostření, doporučujeme použít stativ.
- Použijte kartu UHS Speed Class 3. (str. 9)
- Při použití funkce [Post Focus] (Následné ostření) bude úhel záběru zúžený.

1 Stiskněte tlačítko .

2 Pomocí tlačítek vyberte možnost [ON] (Zapnuto) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



3 Upravte kompozici a namáčkněte tlačítko spouště.

- Funkce automatického ostření na obrazovce rozpozná oblasti ostření. (Kromě okrajů obrazovky)
- Pokud na obrazovce není možné zaostřit žádně oblasti, zobrazení ostření (A) bude blikat. V takovém případě nebude záznam možný.



4 Domáčknutím tlačítka spouště zahájíte záznam.

- Bod ostření se bude během záznamu automaticky měnit. Když ikona (B) zmizí, záznam bude automaticky ukončen.



Od okamžiku, kdy namáčkněte tlačítko spouště, do dokončení záznamu:

- Udržujte stejnou vzdálenost od objektu a stejnou kompozici.
- Nepoužívejte zoom.

- Zaznamenaná se video ve formátu MP4. (Zvuk se nenahrává.)
- Pokud je aktivována funkce [Auto Review] (Automatické přehrání), zobrazí se obrazovka, na které budete moci zvolit požadovanou oblast zaostření. (str. 40)

■ Zrušení funkce [Post Focus] (Následné ostření)

V kroku 2 vyberte možnost [OFF] (Vypnuto).

- Fotoaparát přeruší provoz kvůli vlastní ochraně tak, jak je popsáno níže, když dojde k jeho přehřátí, například z důvodu vysoké teploty nebo nahrávání pomocí funkce následného ostření. Počkejte, až fotoaparát vychladne.
 - Funkce kontinuálního snímání, nahrávání videa a připojení Wi-Fi budou dočasně zakázány.
 - Pokud budete pokračovat v nahrávání, i když na displeji bliká symbol [△], zobrazí se zpráva a fotoaparát se automaticky vypne.

Výběr požadované oblasti zaostření a uložení snímku

- Na obrazovce přehrávání zvolte snímek s ikonou [▲], potom stiskněte tlačítko ▲.



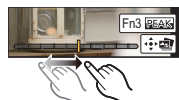
- Dotkněte se požadované oblasti ostření.

- Pokud pro zvolenou oblast není k dispozici zaostřený snímek, zobrazí se červený rámeček. V takovém případě nemůžete snímek uložit.
- Okraje obrazovky nelze vybrat.



Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Vybere oblast zaostření. • Oblast nelze vybrat při zvětšeném zobrazení.
		Zvětší zobrazení.
		Zmenší zobrazení (během zvětšeného zobrazení).
[Fn1]		Přepne na funkci skládání ostření. (str. 41)
[Fn3]		Zaostření části se barevně zvýrazní. ([Peaking] (Zvýraznění obrysů)) • Přepíná nastavení v pořadí [OFF] (Vypnuto) → [ON] ([LOW]) (Zapnuto (Nízké)) → [ON] ([HIGH]) (Zapnuto (Vysoké)).
[MENU/SET]		Uloží snímek.

Zaostření můžete přesně nastavit přetažením posuvné lišty během zvětšeného zobrazení. (Stejnou operaci můžete také provést stisknutím tlačítek ◀/▶.)



3 Klepnutím na možnost [] snímek uložte.

- Snímek se uloží ve formátu JPEG.

Sloučení více snímků pro rozšíření rozsahu zaostření (skládání ostření)

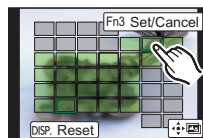
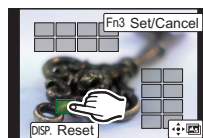
- 1 V kroku 2 postupu „Výběr požadované oblasti zaostření a uložení snímku“ klepněte na položku [].
- 2 Dotkněte se způsobu sloučení.

[Auto Merging] (Automatické sloučení)	Automaticky vybere snímky, které jsou vhodné k sloučení, a sloučí je do jednoho snímku. • Prioritu budou mít snímky s bližším zaostřením. • Když vyberete tuto možnost, budou snímky sloučeny do jediného snímku a výsledný snímek bude uložen.
[Range Merging] (Sloučení rozsahu)	Sloučí do jednoho snímku snímky se stanovenými oblastmi zaostření.

- 3 Dotkněte se požadované oblasti zaostření.
(Když je zvolena možnost [Range Merging]
(Sloučení rozsahu))

- Určete alespoň dvě oblasti.
- Zaostřené oblasti mezi těmito oblastmi budou také zvoleny; bude vyznačena kombinovaná zaostřená oblast.
- Šedé oblasti znázorňují oblasti, které by v případě vybrání mohly způsobit, že bude sloučený snímek vypadat nepřírodně, a oblasti, které není možné zvolit.

- Výběr zrušíte tak, že na oblast zaostření klepnete znovu.



Ovládání tlačítka	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Vyberete oblast.
[Fn5]	[Set/Cancel] (Nastavit/ Zrušit)	Určí/zruší oblast.
[DISP.]	[All] (Vše)	Vybere všechny oblasti. (Před výběrem oblastí)
	[Reset] (Resetovat)	Zruší všechny výběry. (Po výběru oblastí)
[MENU/SET]		Sloučí snímky a uloží výsledný snímek.

4 Klepnutím na možnost sloučíte snímky a uložíte výsledný snímek.

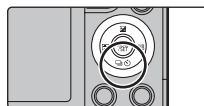
- Snímek se uloží ve formátu JPEG. Informace o záznamu (informace Exif) původního snímku s nejbližší vzdáleností ostření včetně času závěrky, clony a citlivosti ISO budou také do nového snímku zaznamenány.
- Fotoaparát může automaticky opravit nesprávné zarovnání snímků způsobené otřesy fotoaparátu. Pokud dojde k takové opravě, zorný úhel se při slučování snímku mírně zúží.
- Pokud se během záznamu objekt pohybuje nebo pokud je vzdálenost mezi objekty příliš velká, může být výsledkem nepřirozeně vypadající snímek.

Používání sériového snímání/samospouště (Režim závěrky)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

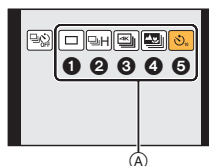
Můžete změnit, jak se fotoaparát zachová, když stisknete tlačítko spouště.

- 1 Stiskněte tlačítko .



- 2 Tlačítka vyberte režim závěrky, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Ⓐ Režim závěrky



1 [Single] (Jeden snímek)	Po stisknutí tlačítka spouště se zaznamená pouze jeden snímek.
2 [Burst] (Série)	Zaznamenává se jeden snímek po druhém po dobu stisknutí tlačítka spouště.
3 [4K PHOTO] (Fotografie 4K) (str. 36)	Po stisknutí tlačítka spouště se zaznamená fotografie 4K.
4 [Post Focus] (Následné ostření) (str. 39)	Po stisknutí tlačítka spouště se provede záznam pro následné ostření.
5 [Self Timer] (Samospoušť)	Po stisknutí tlačítka spouště se pořídí snímek po uplynutí nastaveného času.

- 3 Zaostřete na objekt a pořídte snímek.

■ Zrušení režimu závěrky

Vyberte v kroku 2 možnost ([Single] (Jeden snímek) nebo OFF]

Pořizování snímků při automatické úpravě nastavení (pořízení řady snímků)

Použitelné režimy:

Stisknutím tlačítka spouště můžete pořídit několik snímků, u kterých se bude automaticky měnit nastavení.

1 Vyvolejte menu. (str. 25)

MENU → [Rec] (Záznam) → [Bracket] (Expoziční řada) → [Bracket Type] (Typ řady)

(Expoziční řada)	Stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímky s různou expoziční.
(Řada vyvážení bílé)	Jedním stisknutím tlačítka spouště automaticky pořídíte tři snímky s různým nastavením vyvážení bílé.

2 Tlačítka vyberte možnost [More settings] (Další nastavení) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Informace o volbě [More settings] (Další nastavení) naleznete na stránkách popisujících jednotlivé funkce.
- Pro ukončení menu namáčkněte tlačítko spouště.

3 Zaostřete na objekt a pořídte snímek.

■ Deaktivace fotografování řady

V kroku 1 vyberte možnost [OFF] (Vypnuto).

Expoziční řada

■ Možnost [More settings] (Další nastavení) (krok 2 na str. 44)

[Step] (Krok)	Nastavte počet snímků, které chcete pořídit, a rozsah kompenzace expozice. Od [3•1/3] (Pořídí tři snímky v intervalu po 1/3 EV) až po [7•1] (Pořídí sedm snímků v intervalu po 1 EV)
[Sequence] (Pořadí)	Nastaví pořadí, ke kterému se budou snímky pořizovat.
[Single Shot Setting] (Nastavení jediného snímku)*	: Při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek. : Po stisknutí tlačítka spouště pořídí všechny snímky, které jste nastavili.

* Není k dispozici pro sériové snímání. Pokud v režim sériového snímání stisknete a podržíte tlačítko spouště, bude záznam automaticky prováděn, dokud nebude pořízen stanovený počet snímků.

Nahrávání videa/video ve 4K

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**    

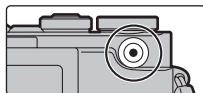
Tento fotoaparát umožňuje záznam Full HD videí kompatibilních s formátem AVCHD nebo záznam videí ve formátu MP4.

Kromě toho fotoaparát může zaznamenávat video 4K ve formátu MP4. Zvuk bude zaznamenán ve stereo formátu.

1 Spustíte záznam stisknutím tlačítka Video.

- Ⓐ Uplynulá doba záznamu
- Ⓑ Dostupná doba záznamu

- K dispozici je záznam videa odpovídajícího jednotlivým režimům.
- Indikátor stavu záznamu (červený) Ⓒ bude během nahrávání videa blikat.
- Tlačítko Video po stisknutí hned uvolněte.



2 Záznam videa se ukončí dalším stisknutím téhož tlačítka.

- Během záznamu videa je rovněž možné pořizovat fotografie, pokud zcela zmáčknete tlačítko spouště.
- Pokud se kvůli vysoké okolní teplotě, dlouhodobému záznamu nebo jiným podmínkám začne fotoaparát přehřívat, začnou kvůli ochraně fotoaparátu platit následující omezení. Počkejte, až fotoaparát vychladne.
 - Pokud budete pokračovat v nahrávání, i když na displeji bliká symbol , zobrazí se zpráva a fotoaparát se automaticky vypne.
- Video MP4 s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [4K]: Záznam se zastaví, překročí-li doba souvislého záznamu 5 minut. Při použití paměťové karty microSDHC se soubory pro záznam i přehrávání rozdělí na menší soubory, pokud velikost souboru překročí 4 GB. (Pokud budete nahrávat video bez přerušení.) Při použití paměťové karty microSDXC můžete nahrávat video do jediného souboru, i když velikost souboru překročí 4 GB.
- Video AVCHD:
 - Soubory budou pro záznam rozděleny na menší soubory videa, pokud velikost souboru překročí 4 GB.
 - Video s nastavením možnosti [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [FHD/28M/50p] nebo [FHD/17M/50i]: Záznam se zastaví, překročí-li doba souvislého záznamu 20 minut.
 - Video s nastavením možnosti [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [FHD/24M/25p] nebo [FHD/24M/24p]: Záznam se zastaví, překročí-li doba souvislého záznamu 29 minut a 59 sekund.

- Videá s velikostí souboru nastavenou na [FHD] nebo [HD] v možnosti [MP4]: Soubory budou pro záznam a přehrávání rozděleny na menší soubory videa, pokud velikost souboru překročí 4 GB. (Pokud budete nahrávat video bez přerušení.)
 - Videá s nastavením možnosti [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [FHD/28M/60p] nebo [FHD/28M/50p]: Záznam se zastaví, překročí-li doba souvislého záznamu 20 minut.
 - Videá s nastavením možnosti [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [FHD/20M/30p], [FHD/20M/25p], [HD/ 10M/30p] nebo [HD/10M/25p]: Záznam se zastaví, překročí-li doba souvislého záznamu 29 minut a 59 sekund.
- Pokud teplota fotoaparátu vzroste například z důvodu vysoké okolní teploty nebo dlouhodobého nahrávání videa, může se dostupná doba pro nepřetržité nahrávání zkrátit.

■ Nastavení formátu, rozlišení a snímkové rychlosti snímků

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Rec Format] (Formát záznamu)

[AVCHD]	Tento formát je vhodný pro přehrávání na HD televizoru apod.
[MP4]	Tento formát je vhodný pro přehrávání na počítači apod.

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Rec Quality] (Kvalita záznamu)

Když je zvolena možnost [AVCHD]

Položka	Velikost	Snímková frekvence při záznamu	Výstup snímače	Datový tok
[FHD/28M/50p]*1	1920x1080	50p	50 snímků/sekundu	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920x1080	50i	50 snímků/sekundu	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920x1080	50i	25 snímků/sekundu	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920x1080	24p	24 snímků/sekundu	24 Mbps

*1 AVCHD Progressive

Při nastavení formátu [MP4]

Položka	Velikost	Snímková frekvence při záznamu	Výstup snímáče	Datový tok
[4K/100M/30p]*2	3840x2160	30p	30 snímků/sekundu	100 Mbps
[4K/100M/25p]*2	3840x2160	25p	25 snímků/sekundu	100 Mbps
[4K/100M/24p]*2	3840x2160	24p	25 snímků/sekundu	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920x1080	60p	60 snímků/sekundu	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920x1080	50p	50 snímků/sekundu	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920x1080	30p	30 snímků/sekundu	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920x1080	25p	25 snímků/sekundu	20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280x720	30p	30 snímků/sekundu	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280x720	25p	25 snímků/sekundu	10 Mbps

*2 Video 4K

- Pro záznam videa ve 4K použijte kartu vyhovující třídě UHS Speed Class 3. (str. 9)

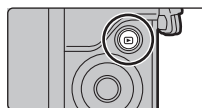
Přehrávání snímků

1 Stiskněte tlačítko [▶].

2 Stiskněte tlačítko ◀/▶.

◀: Přehraje předchozí snímek

▶: Přehraje následující snímek



Odeslání snímku do webové služby

Jestliže při zobrazování snímků jednoho po druhém stisknete ▼, můžete snímek jednoduše odeslat do webové služby.

Přehrávání videa

Tento přístroj umožňuje přehrávat video ve formátech AVCHD a MP4.

- Video se zobrazují s ikonou videa (👤).

Přehrávání spustíte tlačítkem ▲.

- Ⓐ Doba záznamu videa



■ Operace během přehrávání videa

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲	▶/	Přehrávání/pauza
▼	■	Zastavení
◀	◀◀	Rychlý posun dozadu*1
	◀	Posun dozadu po jednotlivých políčkách *2 (v pozastaveném stavu)
▶	▶▶	Rychlý posun dopředu*1
	▶	Posun dopředu po jednotlivých políčkách (v pozastaveném stavu)
🔊 (minus)	—	Snížení hlasitosti
🔊 (plus)	+	Zvýšení hlasitosti

*1 Dalším stisknutím tlačítek ▶/◀ zvýšíte rychlost rychlého posunu vpřed/zpět.

*2 Budete-li video zaznamenané jako [AVCHD] přehrávat pozpátku políčko po políčku, budou se jednotlivá políčka objevovat v intervalu přibližně 0,5 sekundy.

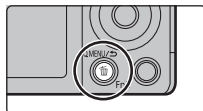
Mazání snímků

Vymazané snímky nelze nijak obnovit.

Vymazání jednoho snímku

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko [🗑️].

- Stejnou operaci lze provést klepnutím na možnost



- 2 Stisknutím tlačítka ▲ vyberte možnost [Delete Single] (Vymazat jeden) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Smazání více snímků nebo všech snímků

- 1 V režimu přehrávání stiskněte [🗑️].
- 2 Tlačítka ▲/▼ vyberte způsob mazání snímků a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[Delete Multi] (Smazat více snímků)	Najednou lze vymazat až 100 snímků. • Se skupinami snímků fotoaparát zachází jako s jednotlivým snímkem. Vymazány budou všechny snímky ve skupině.
[Delete All] (Vymazat vše)	Pokud je zvolena možnost [All Delete Except Favorite] (Vymazat vše kromě oblíbených), bude možné smazat všechny snímky kromě těch, které označíte jako oblíbené.

- 3 (Když je zvolena možnost [Delete Multi] (Smazat více snímků))

Vyberte snímek stisknutím tlačítek ▲/▼/◀/▶ potom proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET]. (Tento krok opakujte.)

- U vybraných snímků se zobrazí ikona [🗑️].
Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se výběr zruší.



- 4 (Když je zvolena možnost [Delete Multi] (Smazat více snímků))
Tlačítkem ◀ zvolte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] pro provedení.

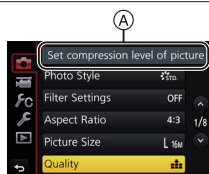
Seznam nabídek



Zobrazení popisu k položkám menu.

Když je položka [Menu Information] (Informace o nabídce) v menu [Setup] (Nastavení) nastavena na hodnotu [ON] (Zapnuto), zobrazují se na obrazovce menu popisy s vysvětlením.

A Vysvětlení položky menu



- Parametry [Photo Style] (Styl snímků), [Filter Settings] (Nastavení filtru), [Metering Mode] (Režim měření), [i.Dynamic] (i.Dynamický), [i.Resolution] (i.Rozlišení), [Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce), [Digital Zoom] (Digitální zoom) a [Stabilizer] (Stabilizátor) jsou společné pro menu [Rec] (Záznam) a [Motion Picture] (Video). Změna nastavení v některém z těchto menu se projeví i v druhém menu.

[Rec] (Záznam)

Toto menu umožňuje nastavit poměr stran, počet pixelů, fotografie 4K a další parametry pořizovaných snímků.

[Photo Style] (Styl snímků)	[i.Dynamic] (i.Dynamický)	[ISO Limit Set] (Nastavení limitu ISO)
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	[i.Resolution] (i.Rozlišení)	[ISO Increments] (Přírůstky ISO)
[Aspect Ratio] (Poměr stran)	[i.Handheld Night Shot] (i.Noční záběr z ruky)	[Extended ISO] (Rozšířené ISO)
[Picture Size] (Rozlišení)	[iHDR]	[Long Shtr NR] (Odstr. šumu při dlouhých časech)
[Quality] (Kvalita)	[HDR]	[Shading Comp.] (Kompenzace vinětace)
[Sensitivity] (Citlivost)	[Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)	[Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce)
[Focus Mode] (Režim ostření)	[Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)	[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor)
[Metering Mode] (Režim měření)	[Stop Motion Animation] (Animace po okénku)	[Digital Zoom] (Digitální zoom)
[Burst Rate] (Rychlost sériového snímání)	[Panorama Settings] (Nastavení panoramatu)	[Color Space] (Barevný prostor)
[4K PHOTO] (Fotografie 4K)	[Shutter Type] (Typ závěrky)	[Stabilizer] (Stabilizátor)
[Bracket] (Řada)	[Flash] (Blesk)	[Face Recog.] (Rozpoznání tváří)
[Self Timer] (Samospoušť)	[Red-Eye Removal] (Redukce červených očí)	[Profile Setup] (Nastavení profilu)

[Motion Picture] (Video)

Toto menu umožňuje nastavit položky [Rec Format] (Formát záznamu), [Rec Quality] (Kvalita záznamu) a další parametry pořizovaného videa.

[Photo Style] (Styl snímků)	[Continuous AF] (Kontinuální AF)	[Stabilizer] (Stabilizátor)
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	[Metering Mode] (Režim měření)	[Flk. Decrease] (Redukce chvění)
[Snap Movie] (Video momentka)	[i.Dynamic] (i.Dynamický)	[Mic Level Disp.] (Zobrazení úrovně mikrofonu)
[Rec Format] (Formát záznamu)	[i.Resolution] (i.Rozlišení)	[Mic Level Adj.] (Nastavení úrovně mikrofonu)
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	[Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce)	[Wind Noise Canceller] (Tlumič hluku větru)
[Focus Mode] (Režim ostření)	[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor)	
[Picture Mode] (Režim obrazu)	[Digital Zoom] (Digitální zoom)	

[Custom] (Vlastní)

Ovládání přístroje, jako je způsob zobrazení na displeji a ovládání tlačítek, můžete nastavit podle vlastních potřeb.

[Silent Mode] (Tichý režim)	[MF Guide] (MF vodítko)	[Auto Review] (Automatické přehrání)
[AF/AE Lock] (Zámek AF/AE)	[Peaking] (Zvýraznění obrysů)	[Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn)
[AF/AE Lock hold] (Přidržení zámku AF/AE)	[Histogram]	[Lens Position Resume] (Obnova polohy objektivu)
[Shutter AF] (AF spouště)	[Guide Line] (Vodící linky)	[Q.MENU] (Rychlé menu)
[Half Press Release] (Spoušť s namáčknutím)	[Center Marker] (Označení středu)	[Video Button] (Tlačítko Video)
[Quick AF] (Rychlý AF)	[Highlight] (Zobrazit přepaly)	[Power Zoom Lens] (Objektiv s elektricky ovládaným zoomem)
[Pinpoint AF Time] (Nast. jednobod. AF)	[Zebra Pattern] (Zebra)	[Lens w/o Focus Ring] (Objektiv bez ostřího kroužku)
[Pinpoint AF Display] (Zobraz. jednobod. AF)	[Monochrome Live View] (Monochr. živé zobrazení)	[Self Shot] (Autoportrét)
[AF Assist Lamp] (Přisvětlení pro AF)	[Constant Preview] (Trvalý náhled)	[Touch Settings] (Nastavení dotyku)
[Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky)	[Expo.Meter] (Expozimetr)	[Touch Scroll] (Rolování dotykem)
[AF+MF]	[Dial Guide] (Průvodce voličem)	[Menu Guide] (Průvodce menu)
[MF Assist] (MF lupa)	[Rec Area] (Oblast záznamu)	[Shoot w/o Lens] (Snímání bez objektivu)
[MF Assist Display] (Zobrazení MF lupy)	[Remaining Disp.] (Zobrazit zbývající)	

[Setup] (Nastavení)

V tomto menu můžete nastavit hodiny a provozní zvuky fotoaparátu a provádět další nastavení, která vám usnadní ovládat fotoaparát.

Můžete zde také nakonfigurovat nastavení funkcí souvisejících s připojením Wi-Fi.

[Online Manual] (Online návod)	[USB Mode] (Režim USB)	[No.Reset] (Vynulovat)
[Clock Set] (Nastavit hodiny)	[TV Connection] (Připojení TV)	[Reset] (Resetovat)
[World Time] (Světový čas)	[Menu Resume] (Návrat do nabídky)	[Reset Wi-Fi Settings] (Obnovit nastavení Wi-Fi)
[Travel Date] (Datum cesty)	[Menu Background] (Pozadí menu)	[Pixel Refresh] (Obnovení pixelů)
[Wi-Fi]	[Menu Information] (Informace o nabídce)	[Sensor Cleaning] (Čistit snímač)
[Beep] (Pípnutí)*	[Language] (Jazyk)	[Level Gauge Adjust.] (Nast. vodováhy)
[Monitor Display] (Zobrazení monitoru)	[Version Disp.] (Zobrazení verze)	[Demo Mode] (Demonstrační režim)
[Monitor Luminance] (Podsvícení monitoru)	[Exposure Comp. Reset] (Reset kompenzace expozice)	[Format] (Formátovat)
[Economy] (Úsporný režim)	[Self Timer Auto Off] (Automatické vypnutí samospouště)	

* Tato funkce umožňuje nastavit hlasitost elektronických zvuků a zvuku elektronické závěrky.

[Playback] (Přehrávání)

Toto menu umožňuje nastavit ochranu, oříznutí snímku nebo parametry tisku atd. pořízených snímků.

[2D/3D Settings] (Nastavení 2D/3D)	[Title Edit] (Úprava názvu)	[Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení)
[Slide Show] (Prezentace)	[Text Stamp] (Textová značka)	[Favorite] (Oblíbené)
[Playback Mode] (Režim přehrávání)	[Video Divide] (Rozdělit video)	[Print Set] (Nastavení tisku)
[Location Logging] (Protokolování polohy)	[Time Lapse Video] (Časosběrné video)	[Protect] (Ochrana)
[RAW Processing] (Zpracování RAW)	[Stop Motion Video] (Fázové video)	[Face Rec Edit] (Upravit tváře)
[4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání fotografií 4K)	[Resize] (Změna velikosti)	[Picture Sort] (Třídění snímků)
[Light Composition] (Kompozice světla)	[Cropping] (Oříznutí)	
[Clear Retouch] (Retušování)	[Rotate] (Otočit)	

[Aspect Ratio] (Poměr stran)

Použitelné režimy:

Tato funkce umožňuje zvolit poměr stran obrazu snímků pro účely tisku nebo přehrávání.

MENU → [Rec] (Záznam) → [Aspect Ratio] (Poměr stran)

[4:3]	[Aspect Ratio] (Poměr stran) televizoru s obrazovkou 4:3
[3:2]	[Aspect Ratio] (Poměr stran) klasického fotoaparátu na kinofilm 35 mm
[16:9]	[Aspect Ratio] (Poměr stran) HD televizoru apod.
[1:1]	Čtvercový poměr stran

[Picture Size] (Rozlišení)

Použitelné režimy:

Nastavte počet pixelů.

Čím vyšší je počet pixelů, tím jemnější budou podrobnosti snímků, a to i při tisku na papír velkého formátu.

MENU → [Rec] (Záznam) → [Picture Size] (Rozlišení)

Když je poměr stran [4:3].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (16M)	4592x3448
[M] (8M)	3232x2424
[S] (4M)	2272x1704

Když je poměr stran [3:2].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (16M)	4592x3064
[M] (7M)	3232x2160
[S] (3.5M)	2272x1520

Když je poměr stran [16:9].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (12M)	4592x2584
[EX M] (8M)	3840x2160
[EX S] (2M)	1920x1080

Když je poměr stran [1:1].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (11.5M)	3424x3424
[EX M] (6M)	2416x2416
[EX S] (3M)	1712x1712

[Quality] (Kvalita)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**     

Nastavte stupeň komprese pro ukládání snímků.

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Quality] (Kvalita)

Nastavení	Formát souboru	Popis nastavení
	JPEG	Snímek ve formátu JPEG, u něhož byla dána priorita kvalitě.
		Snímek JPEG standardní kvality. To je užitečné pro zvýšení počtu snímků bez změny rozlišení v pixelech.
[RAW 	RAW + JPEG	Můžete současně pořídit obrázek ve formátu RAW i JPEG ( nebo ).
[RAW 		
[RAW]	RAW	Můžete zaznamenávat snímky jen ve formátu RAW.

- RAW snímky se vždy zaznamenají v poměru stran [4:3] (4592 x 3448).
- Pokud vymažete snímek nahraný pomocí nastavení [RAW ] nebo [RAW ], dojde k současnému vymazání snímku ve formátu RAW i JPEG.
- Když budete přehrávat snímek nahraný pomocí nastavení [RAW] zobrazí se šedé oblasti odpovídající poměru stran nastavenému v okamžiku záznamu.
- Snímky RAW můžete zpracovat pomocí možnosti [RAW Processing] (Zpracování RAW) v menu [Playback] (Přehrávání). (str. 55)
- V počítači můžete snímky RAW zpracovat pomocí softwaru „SILKYPIX Developer Studio“ (str. 65) od společnosti Ichikawa Soft Laboratory).

[RAW Processing] (Zpracování RAW)

Snímky pořízené ve formátu RAW můžete dále zpracovat. Zpracované snímky se uloží ve formátu JPEG.

MENU → **[Playback] (Přehrávání)** → **[RAW Processing] (Zpracování RAW)**

- 1 Pomocí **◀/▶** vyberte snímky ve formátu RAW a pak stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.
- 2 Pomocí **▲/▼** vyberte položku.



[White Balance] (Barevný odstín)

[Exposure Comp.] (Kompensace expozice)

[Photo Style] (Styl snímků)

[i.Dynamic] (i.Dynamický)

[Contrast] (Kontrast)

[Highlight] (Zobrazit přepaly)

[Shadow] (Stíny)

[Saturation] (Sytost)/[Color Tone]

[Filter Effect] (Efekt filtru)

[Noise Reduction] (Potlačení šumu)

[i.Resolution] (i.Rozlišení)

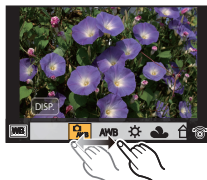
[Sharpness] (Ostrost)

[Setup] (Nastavení)

- 3 Stiskněte tlačítko **[MENU/SET]** a proveďte nastavení.
- 4 Stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.
 - Pomocí této operace se vrátíte na obrazovku v kroku 2. Budete-li chtít nastavit další položky, opakujte kroky 2 až 4.
- 5 Pomocí tlačítek **▲/▼** vyberte možnost **[Begin Processing] (Zahájit zpracování)** a pak stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

■ Jak nastavit jednotlivé položky

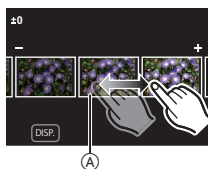
Po výběru položky se zobrazí stránka nastavení.



Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Tažení	Vybírá nastavení.
▲	[WB K Set] (Nastavení vyvážení bílé v kelvinech)	Zobrazí se stránka, kde můžete nastavit teplotu barev. (Jen pokud je funkce [White Balance] (Vyvážení bílé) nastavená na [K]).
▼	[Adjust.] (Upravit)	Zobrazí se stránka, kde můžete doladit vyvážení bílé. (Jen pokud je funkce [White Balance] (Vyvážení bílé) nastavena)
[DISP.]	[DISP.]	Zobrazí obrazovku porovnání.
[MENU/SET]	[Set] (Nastavit)	Nastaví upravenou úroveň a vrátí vás na stránku výběru položek.

- Když je vybraná některá z položek [Noise Reduction] (Potlač. šumu), [i.Resolution] (i.Rozlišení) nebo [Sharpness] (Ostrost), obrazovku porovnání nebude možné zobrazit.
- Dotknete-li se snímku dvakrát, snímek se zvětší. Dotknete-li se dvakrát zvětšeného snímku, obnoví se jeho původní velikost.

Na obrazovce porovnání můžete použít k úpravám následující operace:



Ⓐ Aktuální nastavení

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Tažení	Vybírá nastavení.
[DISP.]	[DISP.]	Návrat na stránku nastavení.
[MENU/SET]	[Set] (Nastavit)	Nastaví upravenou úroveň a vrátí vás na stránku výběru položek.

- Dotknete-li se středu snímku, snímek se zvětší. Dotknete-li se položky , obnoví se původní velikost snímku.

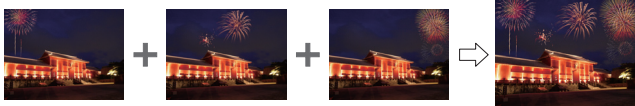
Úprava možností [Setup] (Nastavení)

Když vyberete položku, zobrazí se požadavek na výběr z následujících možností: [Reinstate Adjustments] (Obnovit úpravy), [Color Space] (Barevný prostor) nebo [Picture Size] (Rozlišení).

- 1 Tlačítky ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - Vyberete-li [Reinstate Adjustments] (Obnovit úpravy), zobrazí se obrazovka požadavkem na potvrzení. Volbou možnosti [Yes] (Ano) operaci provedete a vrátíte se na stránku výběru položek.
- 2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET].

[Light Composition] (Kompozice světla)

Ze souborů série 4K vyberte několik snímků, které chcete kombinovat. Části snímků, které jsou jasnější než předchozí snímek, budou na předchozím snímku překryty a snímky se tak zkombinují do jediné fotografie.



MENU → [Playback] (Přehrávání) → [Light Composition] (Kompozice světla)

- 1 Stisknutím tlačítka ◀/▶ vyberte soubory série fotografií 4K, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Vyberte si způsob kombinování snímků a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Nastavení [Composite Merging] (Sloučení kombinace snímků)

Vyberte snímky, které chcete zkombinovat překládáním jasnějších částí.

- 1 Vyberte snímky.



- 2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].
Fotoaparát si zvolené snímky zapamatuje a displej se vrátí na předchozí obrazovku.
Stisknutím tlačítek ▲/▼ vybírejte položka a stisknutím tlačítka [MENU/ SET] provádějte následující operace.
 - [Next] (Následující): Umožňuje vám zvolit více snímků pro kombinování. Návrat ke kroku 1.
 - [Reselect] (Vybrat znovu): Zruší bezprostředně zvolený snímek a umožní vám zvolit jiný snímek.
 - [Save] (Uložit): Ukončí výběr snímků.



- 3 Opakováním kroků 1 a 2 můžete zvolit více snímků, které budete moci zkombinovat.
 - Můžete zvolit až 40 snímků.
- 4 Pomocí tlačítka ▼ vyberte možnost [Save] (Uložit) a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Nastavení [Range Merging] (Sloučení rozsahu)

Vyberte první a poslední snímek, budou přeloženy jasnější části všech snímků mezi nimi.

- 1 Vyberte první snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
Způsob výběru je stejný jako v kroku 1 nastavení [Composite Merging] (Sloučení kombinace snímků).
- 2 Vyberte poslední snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

3 Na obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [Yes] (Ano), potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Zobrazí se kombinovaný snímek.

- Snímky se ukládají ve formátu JPEG. Informace o záznamu (informace Exif) prvního snímku, například čas závěrky, clona a citlivost ISO, budou také uloženy.

Co můžete dělat s funkcí Wi-Fi®

- Fotoaparát nelze použít pro připojení k veřejné bezdrátové síti.

Ovládání pomocí chytrého telefonu/tabletu (str. 60)

- Fotografování pomocí chytrého telefonu (str. 62)
- Přehrávání snímků ve fotoaparátu (str. 63)
- Ukládání snímků z fotoaparátu (str. 63)
- Odesílání snímků na sociální síť (str. 63)
- Zapisování informací o lokalitě na snímky uložené ve fotoaparátu (str. 64)
- Slučování videí zaznamenaných pomocí funkce Video momentka podle vlastních představ v chytrém telefonu

Zobrazování snímků na televizoru

Bezdrátový tisk

Odesílání snímků do AV zařízení

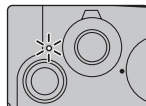
Odesílání snímků do počítače

Používání webových služeb

V tomto návodu a od tohoto místa dále se o chytrých telefonech a tabletech hovoří souhrnně jako o „chytrých telefonech“, pokud nebude uvedeno jinak.

■ O indikátoru připojení Wi-Fi

- | | |
|----------------|--|
| Svítí červeně: | Když je funkce Wi-Fi zapnutá nebo když je navázáno připojení Wi-Fi |
| Bliká červeně: | Při odesílání obrazových dat |



■ O tlačítku [Wi-Fi]

O funkčním tlačítku, jemuž je přiřazená funkce [Wi-Fi], se v tomto návodu hovoří jako o tlačítku [Wi-Fi]. (U nového fotoaparátu je funkce [Wi-Fi] přiřazena tlačítku [Fn4].) O funkčním tlačítku: (str. 27)



Kroky ke stisknutí [Wi-Fi]

- 1 Dotkněte se volby [Fn].
- 2 Dotkněte se tlačítka [Fn4].



Ovládání pomocí chytrého telefonu/tabletu

Instalace aplikace „Image App“ pro chytré telefony / tablety

„Panasonic Image App“ (dále označovaná jako „Image App“) je aplikace poskytovaná společností Panasonic.

• Operační systém

Aplikace pro Android™: Android 4.0 nebo novější

Aplikace pro iOS: iOS 7.0 nebo novější

- 1 Připojte chytrý telefon k síti.
- 2 (Android) Vyberte obchod „Google Play™“.
(iOS) Vyberte obchod „App Store“.
- 3 Do vyhledávacího pole zadejte „Panasonic Image App“ nebo „LUMIX“.
- 4 Zvolte aplikaci „Panasonic Image App“  a nainstalujte ji.

- Používejte nejnovější verzi.
- Podporované verze operačních systémů jsou platné k lednu 2017 a mohou se změnit.
- Další podrobnosti o ovládání najdete v nápovědě [Help] aplikace „Image App“.
- Když budete používat aplikaci „Image App“ na chytrém telefonu, který je k fotoaparátu připojen pomocí Wi-Fi, nemusí se nápověda [Help] aplikace „Image App“ v závislosti na chytrém telefonu zobrazovat. V takovém případě po ukončení připojení k fotoaparátu znovu připojte chytrý telefon k mobilní telefonní síti, jako je 3G nebo LTE, nebo k routeru Wi-Fi, potom zobrazte v aplikaci „Image App“ nápovědu [Help].
- Některé z obrazovek a informací uvedených v tomto návodu k použití se mohou lišit od vašeho zařízení v závislosti na podporovaném operačním systému a na verzi aplikace „Image App“.
- S některými typy chytrých telefonů nemusí služba fungovat správně.
Informace o aplikaci „Image App“ najdete na webové stránce podpory.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)
- Budete-li aplikaci stahovat prostřednictvím mobilní sítě, může vám váš operátor naúčtovat vysoký poplatek za stahování dat (podrobnosti najdete ve své smlouvě).

Připojení k chytrému telefonu / tabletu

Připojení bez zadání hesla

Můžete si snadno nastavit přímé připojení k chytrému telefonu, aniž by bylo třeba zadávat heslo.

Ve fotoaparátu

Vyvolejte menu. (str. 25)

MENU → [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Remote Shooting & View] (Vzdálené snímání a prohlížení)



Ⓐ SSID

- Jakmile bude fotoaparát připraven na připojení k chytrému telefonu, zobrazí se SSID.
- Tuto informaci také můžete zobrazit stisknutím tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.

Na chytrém telefonu

1 V menu nastavení chytrého telefonu zapnete funkci Wi-Fi.

2 Na obrazovce nastavení Wi-Fi vyberte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.

3 Spustíte aplikaci „Image App“.

- Když se na fotoaparátu zobrazí obrazovka s požadavkem na potvrzení připojení, vyberte možnost [Yes] (Ano) pro připojení. (To bude nutné jen při prvním připojení)



U nového fotoaparátu je funkce [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) nastavena na [OFF] (Vypnuto).

Před připojením k síti Wi-Fi se ujistěte, že zařízení zobrazené na obrazovce s požadavkem na potvrzení připojení je skutečně to, ke kterému se chcete připojit. Pokud byste zvolili možnost [Yes] (Ano), když je zobrazeno nesprávné zařízení, fotoaparát by se automaticky připojil k tomuto zařízení.

Doporučujeme, abyste nastavili možnost [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) na [ON] (Zapnuto), například pokud se v blízkosti nachází i další zařízení Wi-Fi.

Ukončení připojení

- 1 Přepněte fotoaparát do režimu záznamu.
- 2 Vyberte položky menu fotoaparátu, abyste ukončili připojení Wi-Fi.

MENU → [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Yes] (Ano)

- Připojení také můžete ukončit stisknutím tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.

- 3 Na chytrém telefonu ukončete aplikaci „Image App“.

(Pokud používáte zařízení se systémem iOS)

Na obrazovce aplikace „Image App“ stiskněte tlačítko Domů, aby se aplikace ukončila.

(Pokud používáte zařízení se systémem Android)

Na obrazovce aplikace „Image App“ dvakrát stiskněte tlačítko Zpět, aby se aplikace ukončila.

Fotografování prostřednictvím chytrého telefonu / tabletu (dálkově ovládaný záznam)

- 1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu.
(str. 61)
- 2 Na chytrém telefonu:
 - 1 Vyberte možnost [📷].
 - 2 Pořídte snímek.
 - Zaznamenané snímky se ukládají do fotoaparátu.
 - Některá nastavení nejsou k dispozici.



Přehrávání snímků ve fotoaparátu

- 1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 61)



- 2 Na chytrém telefonu:

- 1 Vyberte možnost .
- 2 Snímek můžete zvětšit dotykem.

Ukládání snímků uložených ve fotoaparátu

- 1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 61)



- 2 Na chytrém telefonu:

- 1 Vyberte možnost .
- 2 Dotkněte se snímku a přetažením jej uložte.
 - Snímky RAW, videa AVCHD, videa MP4, pro která je [Rec Quality] (Kvalita záznamu) [4K], soubory série 4K a snímky zaznamenané pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření) nelze uložit.

Odesílání snímků z fotoaparátu na sociální síť

- 1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 61)

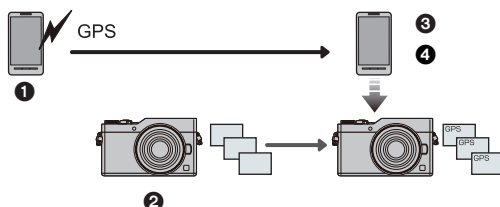


- 2 Na chytrém telefonu:

- 1 Vyberte možnost .
- 2 Dotkněte se snímku, přidržte jej a přetažením jej odešlete na sociální síť apod.
 - Snímek se odešle prostřednictvím webové služby, jakou je např. sociální síť.

Vložení informací o poloze z chytrého telefonu / tabletu do snímků ve fotoaparátu

Informaci o zeměpisné poloze získanou prostřednictvím chytrého telefonu můžete odeslat do fotoaparátu. Po přenesení můžete informaci o poloze také zapsat do snímků uložených ve fotoaparátu.



- 1 Zahájení záznamu informací o zeměpisné poloze.
- 2 Zahájení záznamu snímků
- 3 Dokončení záznamu informací o zeměpisné poloze.
- 4 Odeslání a zápis informací o zeměpisné poloze.

■ Na chytrém telefonu:

- 1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 61)
- 2 Vyberte možnost [🏠].
- 3 Vyberte [Geotagging] (Přidání informací o zeměpisné poloze).
- 4 Vyberte ikonu.



	Zahajte/ukončete záznam informací o zeměpisné poloze. Když se zjišťuje a ukládá informace o zeměpisné poloze, baterie chytrého telefonu se vybíjí rychleji. Pokud není záznam informací o zeměpisné poloze nutný, zastavte jej.
	Odeslání a zápis informací o zeměpisné poloze. - Podle pokynů na obrazovce proveďte potřebné kroky na chytrém telefonu. - Snímky s informacemi o poloze budou označeny symbolem [GPS].

Stahování softwaru

Abyste mohli snímky upravovat a přehrávat na počítači, je třeba stáhnout a nainstalovat software.

- Ke stažení softwaru budete potřebovat počítač připojit k internetu.
- Stahování souboru může v závislosti na prostředí komunikace nějakou dobu trvat.

PHOTOfunSTUDIO 9.9 PE (Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10)

Tento software vám umožňuje spravovat snímky. Dovolí vám např. přenést do počítače snímky a videa a roztřídit je podle data pořízení nebo modelu fotoaparátu. Dále můžete snímky vypálit na DVD disk, zpracovat je či upravit, a také upravovat videa.

Abyste si software stáhli a nainstalovali, otevřete si stránku uvedenou níže. Stáhněte si software, dokud je k dispozici pro stažení.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html

(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)

- Vypršení doby platnosti stahování: Leden 2022
- Podrobnosti k systémovým požadavkům najdete v příručce „Návod k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (ve formátu PDF)“ nebo v návodu k obsluze příslušných softwarových produktů.
- „PHOTOfunSTUDIO“ není kompatibilní s počítači Mac.

SILKPIX Developer Studio SE (Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10, Mac OS X v10.6 až v10.11)

Tento program slouží k editaci snímků uložených ve formátu RAW.

Upravené snímky pak můžete uložit ve formátu (JPEG, TIFF apod.), který lze zobrazit na osobním počítači.

Abyste si software stáhli a nainstalovali, otevřete si stránku uvedenou níže.

<http://www.isl.co.jp/SILKPIX/english/p/>

- Podrobné informace o používání programu SILKPIX Developer Studio najdete v části „Nápověda“ nebo na stránkách podpory společnosti Ichikawa Soft Laboratory.

Plná 30denní zkušební verze programu LoiLoScope (Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10)

Tento program vám umožňuje snadno upravovat videa.

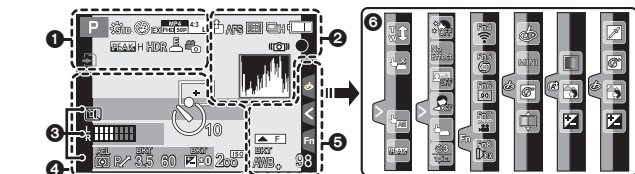
Abyste si software stáhli a nainstalovali, otevřete si stránku uvedenou níže.

<http://loilo.tv/product/20>

- Nainstalovat lze pouze zkušební verzi.
- Více informací o použití programu LoiLoScope najdete v příručce, kterou si můžete stáhnout z příslušné adresy.
- „LoiLoScope“ není kompatibilní s počítači Mac.

Zobrazení displeje

Při záznamu



1

	Režim záznamu (str. 23)
	Styl snímků
	Režim blesku
	Blesk
	Extra telekonvertor (při záznamu videa)
	Formát záznamu/Kvalita záznamu (str. 46)
	Video momentka
	Rozlišení/poměr stran (str. 53)
	Extra telekonvertor (při záznamu fotografií)
	Velikost snímku (režim Panoramatický snímek)
	Zobrazení úpravy obrazového efektu (filtru)

EXPS	Nastavení obrazového efektu (filtru)
	Karta (zobrazuje se pouze při záznamu)
8m30s	Uplynulá doba záznamu*1 (str. 45)
	Indikátor simultánního záznamu
PEAK H PEAK L	Zvýraznění obrysů
HDR	HDR/iHDR
	Vícenásobná expozice
	Digitální zoom
	Elektronická závěrka
	Režim snímku (Priorita fotografie)
	Kontrolka přehřívání (str. 69)

2

 RAW	Kvalita (str. 54)
AFS AFF AFC MF	Režim ostření
	Následné ostření (str. 39)
   	Automatické ostření
 	Přeastření vpřed
	Rozeznávání tváří
AFL	Série se zámek AF
  	Sekvenční snímání
  	Fotografie 4K (str. 36)
  	Samospoušť
	Indikátor stavu baterie
	Stabilizátor obrazu*2
	Upozornění na chvění
	Stav záznamu (bliká červeně) / Zaostření (svítí zeleně) (str. 17)
LOW	Zaostření (při slabém osvětlení)
STAR	Zaostření (AF s hvězdnou oblohou)
	Připojeno k Wi-Fi
	Histogram

3

Jméno*3
Počet dnů, které uplynuly od data odjezdu*4
Věk*3
Poloha*4
Aktuální datum a čas / Nastavení cíle cesty*4.
Expozimetr
Zobrazení ohniskové vzdálenosti
Krokování zoomu

4

	Oblast AF
+	Cíl bodového měření
+	Zobrazení označení středu
	Samospoušť
	Zobrazení úrovně mikrofonu
	Tichý režim
AEL	Zámek AE
	Režim měření
P	Posun programu
3.5	Hodnota clony (str. 17)
60	Čas závěrky (str. 17)
	Hodnota kompenzace expozice
	Expoziční řada (str. 44)
	Jas (str. 29)
Pomůcka pro manuální určení expozice	
200 ^{ISO}	Citlivost ISO

5

	Průvodce používáním voliče
BKT AWB	Řada vyvážení bílé
	Přesné nastavení vyvážení bílé
	Vyvážení bílé
	Barva (str. 28)
98	Počet snímků, které lze pořídit
R8m30s	Dostupná doba záznamu*1

6

Dotyková záložka

		Dotykový zoom
		Foto dotykem
		Dotyková AE
		Zvýraznění obrysů
		V režimu autoportrétu (str. 29)
		3 1pic.
		Fn4
		Fn5
		Fn6
		Fn7
		Barva (str. 28)
		Funkce ovládání rozostření (str. 28)
		Jas (str. 29)
		Typ rozostření ([Miniature Effect] (Efekt miniatury))
		Jednobodová barva
		Pozice zdroje světla
		Úprava obrazového efektu (filtru)
		Obrazový efekt ZAPNUT/VYPNUT
		Obrazový efekt (filtr)

*1 m: minuta, s: sekunda

*2 K dispozici pouze pokud je nasazen objektiv, který podporuje funkci stabilizátoru.

*3 Zobrazí se přibližně na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, pokud je nastavena položka [Profile Setup] (Nastavení profilu).

*4 Zobrazí se přibližně na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodin a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu.

Odstraňování potíží

Nejprve zkuste provést následující postupy.

Pokud se tím problém nepodařilo vyřešit, může se situace zlepšit zvolením položky [Reset] (Resetovat) v menu [Setup] (Nastavení).

- Nahlédněte také do dokumentu „Návod k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“, kde naleznete podrobnější informace.

**Fotoaparát nefunguje, i když je zapnutý.
Fotoaparát se po zapnutí okamžitě vypíná.**

- Baterie je vybitá.
→ Nabijte baterii. (str. 10)

Kontrolka nabíjení bliká.

- K tomuto jevu dochází, když zařízení nabíjíte na místě s velmi vysokou nebo velmi nízkou teplotou.
→ Znovu připojte Propojovací kabel USB (je součástí dodávky) na místě, kde se okolní teplota (a teplota baterie) nachází v rozsahu mezi 10 °C a 30 °C, a zkuste zařízení znovu nabít.
- Pokud počítač není schopen dodat dostatečnou energii, nebude nabíjení možné.

Baterie se příliš rychle vybije.

- Když je zvolena funkce  ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)), vybíjí se baterie rychleji.
→ Režim  ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)) volte jen při nahrávání.

Jednotka se během nahrávání náhle vypne.

- Fotoaparát přeruší provoz kvůli vlastní ochraně tak, jak je popsáno níže, když dojde k jeho přehřátí, například z důvodu vysoké teploty nebo dlouhodobého nahrávání fotografií nebo videa 4K. Počkejte, až fotoaparát vychladne.
→ Funkce kontinuálního snímání, nahrávání videa a připojení Wi-Fi budou dočasně zakázány.
- Pokud budete pokračovat v nahrávání, i když na displeji bliká symbol , zobrazí se zpráva a fotoaparát se automaticky vypne.

Objekt není správně zaostřený.

- Objekt je mimo rozsah ostření fotoaparátu.
- Není položka [Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky) v menu [Custom] (Vlastní) nastavena na hodnotu [RELEASE] (Spoušť)?
- Není funkce [Shutter AF] (AF spouště) v menu [Custom] (Vlastní) nastavena na [OFF] (Vypnuto)?
- Nebyla funkce Zámek AF použita nesprávně?

Zaznamenaný snímek je rozmazaný. Optický stabilizátor obrazu je neúčinný.

- Při fotografování při velmi slabém osvětlení se nastaví dlouhý čas závěrky a optický stabilizátor obrazu nemusí správně fungovat.
→ Při fotografování s dlouhými časy závěrky doporučujeme používat stativ a samospoušť.

Fotografovaný objekt se na fotografii jeví zkreslený.

- Při fotografování pohybujícího se objektu s elektronickou závěrkou, při nahrávání videa nebo fotografie 4K se může objekt na snímku jevit jako zkreslený. Jedná se o vlastnost snímačů MOS využívaných fotoaparátem jako snímací prvky. Nejedná se o závadu.

Při zářivkovém nebo LED osvětlení se mohou na snímcích objevit pruhy nebo efekt mihotání.

- Jedná se o vlastnost snímačů MOS využívaných fotoaparátem jako snímací prvky. Nejedná se o závadu.
- Při použití elektronické závěrky obvykle stačí použít delší expoziční čas a přítomnost vodorovných pruhů se omezí.
- Pokud se za osvětlení zářivkami nebo LED světly při nahrávání videa objevuje výrazné chvění nebo pruhy, můžete chvění nebo pruhy omezit nastavením volby [Flkr Decrease] (Redukce chvění) a pevným nastavením času závěrky. Čas závěrky můžete zvolit z možností [1/50], [1/60], [1/100] nebo [1/120].

Jas nebo odstín zaznamenaného snímku je odlišný od skutečné scény.

- Pokud pořizujete snímky při zářivkovém nebo LED osvětlení apod., může prodloužení času závěrky mírně ovlivnit jas a barvy. To je způsobeno vlastnostmi daného zdroje světla, nejedná se o závadu.
- Při pořizování snímků objektů za extrémně jasných podmínek nebo při zářivkovém, LED osvětlení, rtuťových výbojkách, sodíkovém světle apod. se mohou barvy i jas scény lišit nebo se mohou na obrazovce objevit vodorovné pruhy.

Nahrávání videa není možné.

- Pokud je kapacita paměťové karty hodně vysoká, po zapnutí fotoaparátu na ni určitou dobu nejde zapisovat.

Při nahrávání videa 4K může být někdy obtížné zaostřit pomocí funkce automatického zaostřování.

- K tomuto jevu dochází, když se fotoaparát snaží pořizovat záznam s velmi přesným zaostřením při nižší rychlosti automatického zaostřování, a nejedná se o závadu.

Blesk se neaktivuje.

- Pokud používáte elektronickou závěrku, blesk se neaktivuje.
- Pokud je funkce [Silent Mode] (Tichý režim) nastavena na hodnotu [ON] (Zapnuto), blesk se neaktivuje.

Snímek se nepřehraje.**Nejsou zaznamenány žádné snímky.**

- Je vložena paměťová karta?
- Neupravovali jste složku nebo snímek na počítači?
V takovém případě nebude možné snímek ve fotoaparátu přehrát.
→ Pro zápis snímku z počítače na paměťovou kartu doporučujeme používat program „PHOTOfunSTUDIO“ (str. 65).
- Je položka [Playback Mode] (Režim přehrávání) nastavena na přehrávání?
→ Změňte ji na [Normal Play] (Běžné přehrávání).

Nelze vytvořit Wi-Fi připojení. Signál se odpojuje.**Bezdrátový přístupový bod se nezobrazuje.****■ Obecné rady pro používání připojení Wi-Fi**

- Fotoaparát používejte v dosahu signálu zařízení, které se má připojit.
- Není v blízkosti zapnuté nějaké zařízení, jako je mikrovlnná trouba, bezdrátový telefon apod., které využívá kmitočet 2,4 GHz?
→ Při souběžném používání několika zařízení se mohou rádiové vlny rušit. Používejte je v dostatečné vzdálenosti od fotoaparátu.
- Když indikátor baterie červeně bliká, nemusí se spojení s jiným zařízením navázat nebo se může přerušit.
(Zobrazí se zpráva, například [Communication error] (Chyba komunikace).)
- Když fotoaparát postavíte na kovový stůl nebo polici, může to nepříznivě ovlivnit rádiové vlny. V podobných případech se připojení nemusí podařit. Fotoaparát přeneste pryč z kovového povrchu.

■ O bezdrátovém přístupovém bodu

- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod, k němuž se chcete připojit, v provozu.
- Zkontrolujte stav vysílání bezdrátového přístupového bodu.
 - Fotoaparát přesuňte blíž k bezdrátovému přístupovému bodu.
 - Změňte umístění a orientaci bezdrátového přístupového bodu.
- Přístupový bod se nemusí zobrazit, i když je jeho signál přítomný, záleží na jeho konfiguraci. Bezdrátový přístupový bod vypněte a zase zapněte.
 - Zkontrolujte nastavení bezdrátového přístupového bodu.
 - Pokud není nastaveno vysílání identifikátoru SSID bezdrátového přístupového bodu, nemusí být bezdrátový přístupový bod rozpoznán. Zadejte síťový identifikátor SSID, aby bylo zahájeno připojování, nebo povolte vysílání identifikátoru SSID bezdrátového přístupového bodu.

Když se pokouším prostřednictvím Wi-Fi připojit k počítači se systémem Windows 8, moje uživatelské jméno a heslo nejsou rozpoznány, a proto se k počítači nemohu připojit.

- Některé verze operačních systémů včetně systému Windows 8 používají dva typy uživatelských účtů – místní účet a účet Microsoft.
 - Je nutné použít uživatelské jméno a heslo místního účtu.
 - Jestliže na počítači nemáte svůj místní účet, vytvořte si jej.

Při použití Wi-Fi připojení není počítač rozpoznán. Fotoaparát nelze k počítači prostřednictvím Wi-Fi připojit.

- Výchozí jméno pracovní skupiny je „WORKGROUP“ (pozor, v českých verzích systému Windows bývá výchozí „SKUPINA“). Pokud změníte jméno pracovní skupiny, počítač nebude rozpoznán.
 - Pomocí volby [Change Workgroup Name] (Změnit název pracovní skupiny) pod položkou [PC Connection] (Připojení k PC) v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) nastavte stejnou pracovní skupinu, do jaké patří počítač, k němuž chcete fotoaparát připojit.
- Při zadávání uživatelského jména a hesla dávejte pozor na překlepy.
- Pokud se bude výrazně lišit systémový čas počítače se systémem Mac nebo Windows od času v připojovaném fotoaparátu, připojení se nemusí u počítačů s některými operačními systémy podařit.
 - Zkontrolujte, jestli se položka [Clock Set] (Nastavit hodiny) a [World Time] (Světový čas) fotoaparátu shoduje s časem a časovým pásmem nastaveným v počítači se systémem Mac nebo Windows. Jestliže se nastavení výrazně liší, upravte je.

Přenos snímku do webové služby trvá dlouho. Odesílání snímku v průběhu přenosu selhává. Některé snímky nelze přenést.

- Není snímek příliš velký?
 - Změníte velikost snímku možností [Size] (Velikost) a pak jej odešlete.
 - Video odešlete po rozdělení pomocí funkce [Video Divide] (Rozdělit video).
- Pokud je vzdálenost od bezdrátového přístupového bodu větší, může přenos trvat déle.
 - Provádějte přenos blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
- Formát souboru videa, který lze odeslat, se může u jednotlivých serverů (služeb) lišit.

Při vypínání fotoaparátu zůstává závěrka zavřená (včetně režimu spánku).

- Pokud s fotoaparátem zatřesete, může se stát, že se závěrka zavře. Nejedná se o závadu. Nesahejte dovnitř bajonetu. Závěrka se při zapnutí fotoaparátu znovu otevře.

Z objektivu se ozývají zvuky.

- Jedná se o zvuk pohybu čoček nebo ovládání clony při zapnutí nebo vypnutí napájení, nejedná se o závadu.
- Zvuk, který je způsoben automatickým nastavením clony, je slyšet při změně jasu například v důsledku zoomování nebo pohybu fotoaparátu. Nejedná se o závadu.

Fotoaparát se zahřívá.

- Během provozu se povrch fotoaparátu a zadní strana displeje mohou zahřívát. To nemá žádný vliv na výkon ani kvalitu fotoaparátu.

Hodiny se vynulovaly.

- Když fotoaparát dlouho nepoužíváte, může se nastavený čas vynulovat.
 - Zobrazí-li se zpráva [Please set the clock] (Nastavte hodiny), nastavte hodiny znovu. (str. 14)

Specifikace

Technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Tělo digitálního fotoaparátu (DC-GX800):

Informace pro vaši bezpečnost

Zdroj napájení:	DC 8,4 V (≈ 8,4 V)
Příkon:	2,4 W (během záznamu) [Při použití výměnného objektivu (H-FS12032)] 1,8 W (během přehrávání) [Při použití výměnného objektivu (H-FS12032)]
Počet efektivních pixelů	16,000,000 pixelů
Obrazový snímač	4/3" Live MOS senzor, celkový počet pixelů 16 840 000, s filtrem základních barev
Digitální zoom	Max. 4x
Extra telekonverze	Při pořizování statických snímků: Max. 2× (Při rozlišení snímku [S] (4 M) se vybere poměr stran obrazu [4:3].) Při nahrávání videa: 2,4×/3,6×
Ostření	Automatické ostření / Manuální ostření, Rozpoznávání tváří/očí / Sledování / 49zónové ostření / Uživatelské multizónové / 1zónové ostření / Jednobodové (možnost výběru oblastí ostření dotykem)
Typ závěrky	Elektronicky ovládaná jednolamelová štěrbinová závěrka/ Elektronická závěrka

Záznam série snímků		
Rychlost sériového snímání	Elektronická přední lamela	5,8 snímků/sekundu (vysoká rychlost, AFS), 5 snímků/sekundu (vysoká rychlost, AFC), 4 snímky/sekundu (střední rychlost, AFS), 5 snímků/sekundu (střední rychlost, AFC), 2 snímky/sekundu (nízká rychlost)
	Elektronická závěrka	10 snímků/sekundu (vysoká rychlost, AFS), 6 snímků/sekundu (vysoká rychlost, AFC), 4 snímky/sekundu (střední rychlost, AFS), 6 snímků/sekundu (střední rychlost, AFC), 2 snímky/sekundu (nízká rychlost)
Počet snímků, které lze pořídit	Při pořizování snímků RAW: 15 nebo více snímků Bez pořizování snímků RAW: 15 nebo více snímků * Během záznamu za testovacích podmínek stanovených společností Panasonic	
Citlivost ISO (standardní citlivost výstupu)	AUTO/  ISO/100*/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600 (možnost změny s krokem po 1/3 EV) * K dispozici pouze při nastavení položky [Extended ISO] (Rozšířené ISO).	
Minimální osvětlení	Přibližně 9 lx (při použití režimu i-Low light (i-Slabé osvětlení) je čas závěrky 1/25 sekundy) [Při použití výměnného objektivu (H-FS12032)]	
Expoziční čas	Fotografie: T (čas) (Max. přibl. 60 sekund), 60 sekund až 1/16000 sekund [Typ závěrky] ([AUTO]) Video: 1/25 sekundy až 1/16000 sekund	
Rozsah měření	EV 0 až EV 18	

Vyvážení bílé	Automatické vyvážení bílé / Denní světlo / Zataženo / Stín / Žárovka / Blesk / Nastavení bílé 1 / Nastavení bílé 2 / Nastavení bílé 3 / Nastavení bílé 4 / Nastavení vyvážení bílé v Kelvinech
Expozice (AE)	Programová AE (P) / Priorita clony AE (A) / Priorita času AE (S) / Manuální expozice (M) / AUTO Kompenzace expozice (krok po 1/3 EV, -5 EV až +5 EV)
Systém měření světla	Vícezónový/se zdůrazněním středu/bodový
Monitor	3,0" TFT LCD (3:2) (přibl. 1 040 000 bodů) (zorné pole přibližně 100 %) Dotykový displej
Blesk	Integrovaný vyskakovací blesk Ekvivalent GN 5,6 (ISO 200•m) [Ekvivalent GN 4,0 (ISO 100•m)] Dosah blesku: Přibl. 0,4 m až 4,5 m [Při použití výměnného objektivu (H-FS12032), širokoúhlý záběr, nastavená možnost [ISO AUTO]]
Režim blesku	AUTO, AUTO / Redukce červených očí, Nucené zapnutí, Nucené zapnutí / Redukce červených očí, Pomalá synchronizace, Pomalá synchronizace / Redukce červených očí, Nucené vypnutí
Rychlost synchronizace blesku	Rovna nebo nižší než 1/50 sekundy (s elektronickou závěrkou a přední lamelou)
Mikrofon	Stereofonní
Reproduktor	Monofonní
Záznamová média	Paměťová karta microSD / paměťová karta microSDHC*/ paměťová karta microSDXC * (* UHS-I UHS Speed Class 3)

Rozlišení snímku		
Fotografie	S nastavením poměru stran na [4:3] 4592 x 3448 pixelů, 3232 x 2424 pixelů, 2272 x 1704 pixelů S nastavením poměru stran na [3:2] 4592 x 3064 pixelů, 3232 x 2160 pixelů, 2272 x 1520 pixelů S nastavením poměru stran na [16:9] 4592 x 2584 pixelů, 3840 x 2160 pixelů, 1920 x 1080 pixelů S nastavením poměru stran na [1:1] 4592 x 2584 pixelů, 3840 x 2160 pixelů, 1920 x 1080 pixelů	
Kvalita záznamu		
Video	[AVCHD] 1920x1080 (FHD/50p: 28 Mbps), 50p záznam/ 1920x1080 (FHD/50i: 17 Mbps), 50i záznam/ 1920x1080 (FHD/25p: 24 Mbps), 50i záznam*/ 1920x1080 (FHD/24p: 24 Mbps), 24p záznam * Výstup snímáče je 25 snímků/sekundu. [MP4] 3840x2160 (4K/30p: 100 Mbps)/ 3840x2160 (4K/25p: 100 Mbps)/ 3840x2160 (4K/24p: 100 Mbps)/ 1920x1080 (FHD/60p: 28 Mbps)/ 1920x1080 (FHD/50p: 28 Mbps)/ 1920x1080 (FHD/30p: 20 Mbps)/ 1920x1080 (FHD/25p: 20 Mbps)/ 1280x720 (HD/30p: 10 Mbps)/ 1280x720 (HD/25p: 10 Mbps)	
Kvalita	RAW/RAW+Jemná/RAW+Standardní/Jemná/Standardní/ MPO+Jemná/MPO+Standardní	
Formát souborů pro nahrávání		
Fotografie	RAW/JPEG (podle specifikace „Design rule for Camera File System“ na základě normy „Exif 2.3“, v souladu s požadavky DPOF)/MPO	
Video	AVCHD Progressive/AVCHD/MP4	
Komprese zvuku	AVCHD	Dolby Audio™ (2 kanály)
	MP4	AAC (2 kanály)

Ostatní

Rozhraní	
[USB/NABÍJENÍ]	USB 2.0 Mikro B (Vysokorychlostní) * Data z počítače nelze zapisovat do fotoaparátu prostřednictvím propojovacího kabelu USB.
[HDMI]	Mikro HDMI typ D
Rozměry	Přibl. 106,5 mm (Š) x 64,6 mm (V) x 33,3 mm (H) (bez vyčnívajících částí)
Hmotnost	Přibl. 269 g [včetně karty a baterie] Přibl. 239 g (tělo fotoaparátu) Přibl. 336 g [s výměnným objektivem (H-FS12032), kartou a baterií]
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Provozní vlhkost	10 % až 80 % relativní vlhkosti

Bezdrátový vysílač

V souladu s normou	IEEE 802.11b/g/n (standardní protokol bezdrátové LAN)
Používaný frekvenční rozsah (střední frekvence)	2 412 MHz až 2 462 MHz (kanál 1-11)
Metoda šifrování	WPA™/WPA2™ pro Wi-Fi sítě
Metoda přístupu	Režim infrastruktury

Síťový adaptér (Panasonic SAE0012F):

Informace pro vaši bezpečnost

Vstup:	110 V – 240 V ~ 50/60 Hz 0,2 A
Výstup:	5 V === 1,0 A

Baterie (lithium-iontová) (Panasonic DMW-BLH7E):

Informace pro vaši bezpečnost

Napětí/kapacita:	7,2 V/680 mAh
-------------------------	---------------

Symboly na tomto produktu (včetně příslušenství) představují následující:

~	Střídavý proud
===	Stejnoseměrný proud
	Vybavení třídy II (Konstrukce produktu je vybavena dvojnásobnou izolací.)

Výměnný objektiv	H-FS12032 „LUMIX G VARIO 12–32 mm/F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S.“
Ohnisková vzdálenost	f = 12 mm až 32 mm (přepočet na kinofilm 35 mm: 24 mm až 64 mm)
Typ clony	7 lamel / kruhová clona
Nejmenší clonové číslo (světelnost)	F3,5 (širokoúhlý) až F5,6 (teleobjektiv)
Nejvyšší clonové číslo	F22
Konstrukce objektivu	8 prvků v 7 skupinách (3 asférické čočky, 1 ED čočka)
Vzdálenost zaostření	0,2 m až ∞ (od referenční značky vzdálenosti ohniska) (ohnisková vzdálenost 12 mm až 20 mm) 0,3 m až ∞ (od referenční značky vzdálenosti ohniska) (ohnisková vzdálenost 21 mm až 32 mm)
Maximální zvětšení obrazu	0,13x (přepočet na kinofilm 35 mm: 0,26x)
Optický stabilizátor obrazu	K dispozici
Přepínač [O.I.S.]	Není (Nastavení funkce [Stabilizer] (Stabilizátor) se provádí v nabídce [Rec] (Záznam).)
Bajonet	„Micro Four Thirds Mount“
Úhel záběru	84x (širokoúhlý) až 37x (teleobjektiv)
Průměr filtru	37 mm
Maximální průměr	Přibližně 55,5 mm
Celková délka	Přibližně 24 mm (od vrcholu objektivu k základně bajonetu)
Hmotnost	Přibl. 67 g

System příslušenství digitálního fotoaparátu

Popis	Příslušenství
Blok baterie	DMW-BLH7
Napájecí adaptér*1	DMW-AC10
Spojovací člen pro stejnosměrné napájení*1	DMW-DCC15A
Kryt těla fotoaparátu	DMW-BDC1
Adaptér stavitu*2	DMW-TA1
Bajonetový adaptér	DMW-MA1, DMW-MA2M, DMW-MA3R

*1 Volitelný spojovací člen pro stejnosměrné napájení (DMW-DCC15) nelze použít. Síťový napájecí adaptér (volitelné příslušenství) lze používat pouze v kombinaci s příslušným spojovacím členem pro stejnosměrné napájení Panasonic (volitelné příslušenství). Napájecí adaptér (volitelné příslušenství) nelze používat samostatně.

*2 Použijte, pokud se nasazený objektiv dotýká podstavce stavitu.

Čísla výrobků jsou platná k lednu 2017. Tato čísla se mohou změnit.

- Některé volitelné příslušenství nemusí být v některých zemích k dispozici.
- POZNÁMKA: Číslo příslušenství a modelů se mohou v jednotlivých státech lišit. Obratě se na svého prodejce.
- Doplňkové příslušenství související s objektivem, jako jsou kompatibilní objektivy a filtry, naleznete v katalogu / na webových stránkách apod.

Informace o prodeji a podpoře

Centrum pro komunikaci se zákazníky

- Pro zákazníky ve Velké Británii: 0344 844 3899
- Pro zákazníky v Irsku: 01 289 8333
- Pondělí - pátek 9.00 - 17.00 (mimo státní svátky).
- Pro další podporu k našim produktům prosím navštivte naše internetové stránky: www.panasonic.co.uk

Přímý prodej od společnosti Panasonic UK

- Zavolejte na naše Centrum pro komunikaci se zákazníky (Pondělí - pátek 9.00 - 17.00 (mimo státní svátky)) a objednávejte příslušenství a spotřební zboží pro svůj produkt jednoduše a od důvěryhodného dodavatele.
- Nebo přejděte na naši aplikaci pro objednávání příslušenství na internetu na adrese www.pas-europe.com.
- Přijímáme většinu kreditních i debetních karet.
- Všechny dotazy, transakce a distribuční kanály poskytuje přímo společnost Panasonic UK.
- Jednodušší už to být nemůže!
- Prostřednictvím našeho internetového portálu můžete také nakupovat z bohatého sortimentu hotových produktů. Další podrobnosti naleznete na našich internetových stránkách.

Prohlížení návodu k obsluze (ve formátu PDF)

Podrobnější návod k obsluze naleznete v dokumentu „Návod k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (ve formátu PDF)“. Abyste si ho přečetli, můžete ho stáhnout z internetových stránek.

<http://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DC-GX800&dest=EB>



- Klikněte na požadovaný jazyk.

■ Zjištění URL a QR kódu z fotoaparátu

Vyvolejte menu. (str. 25)

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Online Manual] (Návod online)	
[URL display] (Zobrazení URL)	Zobrazí URL webových stránek na monitoru fotoaparátu.
[QR Code display] (Zobrazení QR kódu)	Zobrazí QR kód na monitoru fotoaparátu.

- K prohlížení nebo tisku „Návodu k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“ budete potřebovat Adobe Reader.
Verzi programu Adobe Reader, kterou budete moci používat s vaším operačním systémem, si můžete stáhnout a nainstalovat z následujících internetových stránek. (platí k lednu 2017)
<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

V tomto přístroji se používá následující software:

- (1) software vyvinutý nezávisle společností Panasonic nebo pro ni,
- (2) software, který vlastní třetí strana a je poskytován společností Panasonic Corporation na základě licence, a
- (3) open source software.

Software v kategorii (3) je distribuován v naději, že bude užitečný, ale BEZ JAKÉKOLIV ZÁRUKY, dokonce i bez předpokládané záruky PRODEJNOSTI nebo VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL.

Viz podrobné podmínky, které se zobrazí, když stisknete tlačítko [MENU/SET] → [Setup] (Nastavení) → [Version Disp.] (Zobrazení verze) → [Software info] (Informace o softwaru).

- G MICRO SYSTEM je systém výměnných objektivů digitálního fotoaparátu LUMIX založený na normě Micro Four Thirds.
- Značka Micro Four Thirds™ a logo Micro Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Olympus Imaging Corporation v Japonsku, USA, Evropské unii a dalších zemích.
- Značka Four Thirds™ a logo Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Olympus Imaging Corporation v Japonsku, USA, Evropské unii a dalších zemích.
- Logo microSDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ jsou ochranné známky společnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio a symbol dvojitého písmene D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Výrazy HDMI a High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a v dalších zemích.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- Adobe je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/nebo v jiných zemích.
- Pentium je ochranná známka společnosti Intel Corporation v USA a/nebo v jiných zemích.
- iMovie, Mac a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. zaregistrované v USA a v dalších zemích.
- iPad, iPhone, iPod a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. zaregistrované v USA a dalších zemích.
- App Store je servisní značka společnosti Apple Inc.
- Windows je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo v dalších zemích.
- Android a Google Play jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Google Inc.



- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační značka organizace Wi-Fi Alliance®.
- Identifikační značka Wi-Fi Protected Setup™ je certifikační značkou organizace Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi“ je registrovaná ochranná známka organizace Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“ a „WPA2™“ jsou ochranné známky Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, logo DLNA a DLNA CERTIFIED jsou ochranné známky, servisní značky nebo certifikační značky společnosti Digital Living Network Alliance.
- Tento produkt používá „DynaFont“ od společnosti DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná známka společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code je registrovaná ochranná známka společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatní názvy systémů a produktů uvedené v těchto pokynech jsou obvykle registrované ochranné známky nebo ochranné známky příslušných výrobců.



Licence k tomuto produktu je udělena podle „AVC patent portfolio license“ pro osobní a nekomerční využití ze strany zákazníka a vztahuje se na (i) kódování obrazu v souladu se standardem AVC („AVC Video“) a/nebo (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivitu osobního a nekomerčního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC video. Není poskytnuta žádná jiná licence, kterou by bylo možné implikovat pro jiné využití. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, LLC.

Viz <http://www.mpegla.com>

Výrobce: Panasonic Corporation
Kadoma, Osaka, Japonsko
Dovozce pro Evropu: Panasonic Marketing Europe GmbH
Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Německo



Panasonic Corporation

Internetové stránky: <http://www.panasonic.com>

© Panasonic Corporation 2017