Canon

EOS 7D Mark II

EOS 7D Mark II (G)

- Tento návod je určený pre model EOS 7D Mark II, v ktorom je nainštalovaný firmvér verzie 1.1.0 alebo vyššej.
- Návody na používanie (súbory PDF) si môžete prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon (str. 4).

www.canon.com/icpd

SLOVENSKY

NÁVOD NA POUŽÍVANIE

Úvod

Fotoaparát EOS 7D Mark II (G) je digitálna zrkadlovka so snímačom CMOS s vysokým efektívnym rozlíšením približne 20,2 megapixelov, procesorom Dual DIGIC 6, hľadáčikom s približne 100 % pokrytím, presným a rýchlym 65-bodovým AF (bod AF krížového typu: max. 65 bodov), sériovým snímaním približne 10,0 snímok/s, fotografovaním so živým náhľadom Live View, snímaním videozáznamov v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD), systémom AF Dual Pixel CMOS a funkciou GPS.

Skôr než začnete fotografovať si určite prečítajte nasledovné

Aby ste sa vyhli nekvalitným obrázkom a nechceným nehodám, prečítajte si najskôr časti „Bezpečnostné opatrenia“ (str. 525 – 527) a „Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii“ (str. 20 – 21). Prečítajte si pozorne tento návod, aby ste mali istotu, že fotoaparát používate správne.

Pri používaní fotoaparátu si preštudujte tento návod, aby ste sa s fotoaparátom lepšie oboznámili

Pri čítaní tohto návodu urobte niekoľko skúšobných záberov a pozrite si nasnímané obrázky. Pomôže vám to lepšie porozumieť fotoaparátu. Návod odložte na bezpečné miesto, aby ste sa k nemu mohli v prípade potreby vrátiť.

Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním a záruka

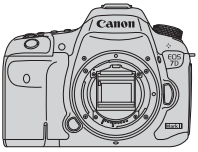
Po nasnímaní prehrajte obrázky a skontrolujte, či sa zaznamenali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a obrázky nemožno zaznamenať ani prevziať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani nepríjemnosti.

Autorské práva

Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať použitie zaznamenaných fotografií osôb a určitých objektov na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

Kontrolný zoznam položiek

Pred začatím skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.

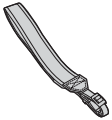


Fotoaparát
(s krytom otvoru pre objektív)

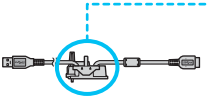
Očnica Eg
(str. 247)

Súprava batérií LP-E6N (str. 38)
(s ochranným krytom)

Nabíjačka batérií LC-E6/LC-E6E*
(str. 32)



Popruh
(str. 33)



Prepojovací kábel IFC-150U II

Ochranný prvok kábla
(str. 34)

Adaptér Wi-Fi W-E1
(str. 36)

EOS Solution Disk
(softvér)

* Dodáva sa nabíjačka batérií LC-E6 alebo LC-E6E. (Nabíjačka batérií LC-E6E sa dodáva s napájacím káblom.)

- Dodávané návody na používanie sú uvedené na nasledujúcej strane.
- Ak ste si kúpili súpravu s objektívom, skontrolujte, či obsahuje aj objektívy.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z vyššie uvedených položiek nestratili.

Ak potrebujete návody na používanie objektívov, prevezmite si ich z webovej lokality spoločnosti Canon (str. 4). Návody na používanie objektívov (PDF) sú určené pre objektívy predávané samostatne. Upozorňujeme, že ak si zakúpite súpravu s objektívom, niektoré príslušenstvo dodávané spoločne s objektívom sa nemusí zhodovať s príslušenstvom uvedeným v návode na používanie objektívu.

Návody na používanie

Základný návod na používanie*

Adaptér Wi-Fi W-E1 Predbežné poznámky a právne informácie*

* Podrobné návody na používanie (súbory PDF) si môžete prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon (pozrite si informácie ďalej).

Prevzatie a zobrazenie návodov na používanie (súbory PDF)

1 Prevezmite návody na používanie (súbory PDF).

- Pripojte sa na internet a otvorte nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon.

  www.canon.com/icpd

- Vyberte svoju krajinu alebo oblasť pobytu a prevezmite návody na používanie.

  Návody na používanie dostupné na prevzatie
  - **Návod na používanie fotoaparátu**
  - **Základný návod na používanie fotoaparátu**
  - **Návod na používanie adaptéru Wi-Fi W-E1**
  - **Návody na používanie objektívov**
  - **Návody na používanie softvéru**

2 Zobrazte návody na používanie (súbory PDF).

- Dvojitým kliknutím otvorte prevzatý návod na používanie (súbor PDF).
- Na zobrazenie návodov na používanie (súbory PDF) je potrebný program Adobe Acrobat Reader DC alebo iný program na zobrazovanie súborov PDF od spoločnosti Adobe (odporúčame použiť najnovšiu verziu).
- Program Adobe Acrobat Reader DC si môžete zdarma prevziať z internetu.
- Pokyny na používanie programu na zobrazovanie súborov PDF nájdete v časti Pomocník príslušného programu.

Kompatibilné karty

Vo fotoaparáte môžete používať nasledujúce karty bez ohľadu na ich kapacitu:
Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte (str. 67).

- **Karty CF** (CompactFlash)
  * Typ I, kompatibilné s režimom 7 štandardu UDMA.
- **Pamäťové karty SD/SDHC*/SDXC***
  * Karty UHS-I sú podporované.

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Pri snímaní videozáznamov používajte kartu s veľkou kapacitou a s vysokou rýchlosťou čítania/zápisu podľa informácií v tabuľke.

Veľkosť nahrávania videozáznamu (str. 330)		**Karta CF: formáty záznamov**	
		MOV	**MP4**
ALL-I (na úpravy)		30 MB/s alebo rýchlejšie	
IPB (štandardný)	FHD : 59.94P 50.00P	30 MB/s alebo rýchlejšie	
	Iné ako vyššie	10 MB/s alebo rýchlejšie	
IPB (Light)		-	10 MB/s alebo rýchlejšie

Veľkosť nahrávania videozáznamu (str. 330)		**Karta SD: formáty záznamov**	
		MOV	**MP4**
ALL-I (na úpravy)		20 MB/s alebo rýchlejšie	
IPB (štandardný)	FHD : 59.94P 50.00P	20 MB/s alebo rýchlejšie	
	Iné ako vyššie	6 MB/s alebo rýchlejšie	
IPB (Light)		-	4 MB/s alebo rýchlejšie

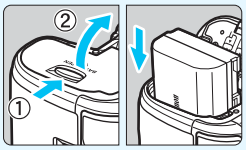
- Ak pri snímaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznamy z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí správne prehrávať.
- Ak chcete počas snímania videozáznamu snímať statické zábery, budete potrebovať ešte rýchlejšiu kartu.
- Ak chcete skontrolovať rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu danej karty.

V tomto návode sa výrazom „karta CF“ označujú karty typu CompactFlash a výrazom „karta SD“ karty typu SD/SDHC/SDXC. Výrazom „karta“ sa označujú všetky pamäťové karty, ktoré slúžia na záznam obrázkov alebo videozáznamov.

* **Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou na zaznamenávanie obrázkov/videozáznamov.** Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

Stručný návod

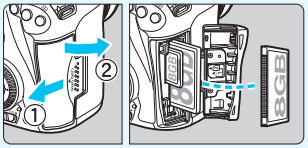
1



Vložte batériu (str. 40)**.**

- Informácie o nabíjaní batérie nájdete na str. 38.

2

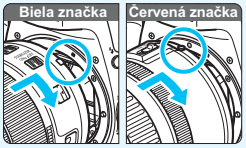


Vložte kartu (str. 41)**.**

- Otvor bližšie k prednej časti fotoaparátu je určený pre kartu CF a otvor bližšie k zadnej časti fotoaparátu pre kartu SD.

* Snímanie je možné, ak je vo fotoaparáte vložená karta CF alebo SD.

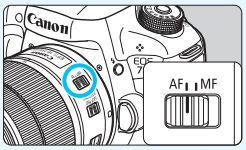
3



Nasaďte objektív (str. 50)**.**

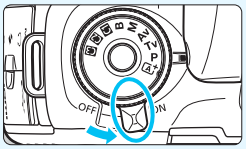
- Zarovnajte bielu alebo červenú značku pre nasadenie na objektíve so značkou rovnakej farby na fotoaparáte.

4



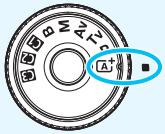
Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF> (str. 50)**.**

5



Nastavte vypínač do polohy <ON> (str. 45)**.**

6



Podržte stlačený stred otočného voliča režimov a nastavte ho do polohy <A+> (Automatický režim s inteligentným nastavením scény) (str. 29)**.**

- Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa nastavia automaticky.

7

Zaostrite na objekt (str. 55)**.**

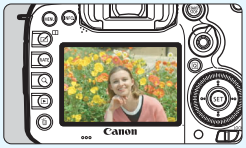
- Pozrite sa do hľadáčika a jeho stred zamierte na objekt.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.
- V prípade potreby sa vysunie zabudovaný blesk.

8

Nasnímajte obrázok (str. 55)**.**

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.

9



Skontrolujte obrázok.

- Aktuálne nasnímaný obrázok sa zobrazí na 2 sekundy na obrazovke LCD.
- Ak chcete obrázok znova zobraziť, stlačte tlačidlo <▶> (str. 354).

- Informácie o snímaní počas sledovania obrazovky LCD nájdete v časti „Fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (str. 285).
- Ak chcete zobraziť doteraz nasnímané obrázky, pozrite si časť „Prehrávanie obrázkov“ (str. 354).
- Ak chcete obrázok odstrániť, pozrite si časť „Zmazanie obrázkov“ (str. 392).

Konvencie použité v tomto návode

Ikony v tomto návode

<☆>	: Označuje hlavný volič.
<◯>	: Označuje volič rýchleho ovládania.
<✿>	: Označuje páčku výberu oblasti AF.
<✥>	: Označuje združený ovládací prvok.
<SET>	: Označuje nastavovacie tlačidlo.
⏱4/⏱6/⏱10/⏱16	: Označuje, že príslušná funkcia zostane aktívna po dobu 4 s, 6 s, 10 s alebo 16 s po uvoľnení tlačidla.

* Ikony a značky označujúce tlačidlá, otočné voliče a nastavenia fotoaparátu použité v tomto návode na používanie zodpovedajú ikonám a značkám na fotoaparáte a na obrazovke LCD.

MENU : Označuje funkciu, ktorú je možné zmeniť stlačením tlačidla <MENU> s cieľom zmeniť nastavenia.

☆ : Táto ikona vpravo hore od nadpisu stránky označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režime <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> alebo <**B**>.

(str. **) : Čísla referenčných strán s ďalšími informáciami.

: Varovanie na zabránenie možným problémom pri fotografovaní.

: Doplňujúce informácie.

: Tipy alebo rady na lepšie fotografovanie.

? : Rady pri riešení problémov.

Základné predpoklady

- Všetky operácie vysvetlené v tomto návode predpokladajú, že vypínač je prepnutý do polohy <**ON**> a prepínač <LOCK▶> je prepnutý doľava (uzamknutie viacerých funkcií je neaktívne) (str. 45, 59).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky, užívateľské funkcie a pod. sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Na obrázkoch v tomto návode je ako príklad zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM.

Kapitoly

Používatelia, ktorí sa s digitálnou zrkadlovkou len zoznamujú, nájdu v kapitole 1 a 2 informácie o základných operáciách fotoaparátu a o postupoch snímania.

	Úvod	2
1	**Začíname**	37
2	**Základné postupy pri snímaní**	79
3	**Nastavenie AF a režimov priebehu snímania**	85
4	**Nastavenia obrázkov**	145
5	**Nastavenia GPS**	197
6	**Rozšírené ovládanie**	215
7	**Fotografovanie s bleskom**	253
8	**Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)**	285
9	**Snímanie videozáznamov**	313
10	**Prehrávanie obrázkov**	353
11	**Ďalšie spracovanie obrázkov**	397
12	**Čistenie snímača**	405
13	**Tlač a prenos obrázkov do počítača**	411
14	**Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu**	431
15	**Referencie**	467
16	**Prevzatie obrázkov do počítača/softvér**	529

Obsah

Úvod 2

Kontrolný zoznam položiek ... 3
Návody na používanie ... 4
Kompatibilné karty ... 5
Stručný návod ... 6
Konvencie použité v tomto návode ... 8
Kapitoly ... 9
Register funkcií ... 17
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii ... 20
Popis položiek ... 22

1 Začíname 37

Nabíjanie batérie ... 38
Vloženie a vybratie batérie ... 40
Vloženie a vybratie karty ... 41
Zapnutie fotoaparátu ... 45
Nastavenie dátumu, času a pásma ... 47
Výber jazyka používateľského rozhrania ... 49
Nasadenie a zloženie objektívu ... 50
Funkcia objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) ... 53
Základné operácie ... 54
Q Rýchle ovládanie funkcií snímania ... 61
MENU Ovládanie pomocou ponuky ... 64
Skôr ako začnete ... 67
- Formátovanie karty ... 67
- Vypnutie zvukovej signalizácie ... 69
- Nastavenie času vypnutia a času automatického vypnutia ... 69
- Nastavenie doby náhľadu obrázka ... 70
- Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu ... 70

Zobrazenie mriežky 74
Zobrazenie elektronickej vodováhy 75
Nastavenie zobrazenia informácií v hľadáčiku 77
Pomocník 78

2 Základné postupy pri snímaní 79

Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény) 80
Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény) 83

3 Nastavenie AF a režimov priebehu snímania 85

AF: Výber funkcie AF 86
Výber oblasti AF a bodu AF 90
Režimy výberu oblasti AF 95
Snímač AF 99
Objektívy a použiteľné body AF 100
Výber charakteristiky režimu Inteligentné AF-servo 108
Prispôsobenie funkcií AF 117
Jemné nastavenie bodu zaostrenia AF 133
Keď automatické zaostrenie zlyhá 139
MF: Manuálne zaostrenie 140
Výber režimu priebehu snímania 141
Použitie samospúšte 143

4 Nastavenia obrázkov 145

Výber karty pre nahrávanie a prehrávanie 146
Nastavenie kvality záznamu záberov 149
ISO: Nastavenie citlivosti ISO 154
Výber štýlu Picture Style 160
Prispôsobenie štýlu Picture Style 163
Zaregistrovanie štýlu Picture Style 166

WB: Nastavenie vyváženia bielej 168
Vlastné vyváženie bielej 169
K Nastavenie farebnej teploty 171
WB Korekcia vyváženia bielej 172
Automatická korekcia jasu a kontrastu 175
Nastavenie redukcie šumu 176
Priorita jasných tónov 180
Korekcia periférneho osvetlenia objektívu a aberácie 181
Potlačenie blikania 185
Nastavenie farebného priestoru 187
Vytvorenie a výber priečinka 188
Zmena názvu súboru 190
Spôsoby číslovania súborov 193
Nastavenie informácií o autorských právach 195

5 Nastavenia GPS 197

Funkcie GPS 198
Bezpečnostné upozornenia na používanie funkcie GPS 200
Získanie signálu GPS 201
Nastavenie intervalu zisťovania polohy 205
Používanie digitálneho kompasu 206
Nastavenie času fotoaparátu podľa systému GPS 209
Zaznamenávanie prejdenej dráhy 210

6 Rozšírené ovládanie 215

P: Program AE 216
Tv: Priorita uzávierky AE 218
Av: Priorita clony AE 220
Kontrola hĺbky poľa 221
M: Manuálne nastavenie expozície 222

Výber režimu merania 224
Nastavenie kompenzácie expozície 226
Stupňovanie automatickej expozície (AEB) 227
Uzamknutie AE 229
B: Dlhodobé expozície (Bulb) 230
HDR: Snímanie v režime HDR (vysoký dynamický rozsah) 233
Viacnásobné expozície 238
Predsklopenie zrkadla 246
Používanie krytu okulára 247
Používanie diaľkovej spúšte 248
Snímanie s diaľkovým ovládaním 248
Snímanie s časovačom intervalov 250

7 Fotografovanie s bleskom 253

Používanie zabudovaného blesku 254
Používanie externého blesku Speedlite 259
Nastavenie blesku 262
Používanie bezdrôtového blesku 272

8 Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View) 285

Fotografovanie pomocou obrazovky LCD 286
Nastavenia funkcií snímania 292
Nastavenia funkcií ponuky 294
Zaostrovanie pomocou automatického zaostrenia (spôsob AF) ... 299
MF: Manuálne zaostrovanie 308

9 Snímanie videozáznamov 313

Snímanie videozáznamov 314
Snímanie s automatickým nastavením expozície 314
Priorita uzávierky AE 315

Priorita clony AE 316
Snímanie s manuálnym nastavením expozície 320
Snímanie statických záberov 327
Nastavenia funkcií snímania 329
Nastavenie veľkosti nahrávania videozáznamu 330
Nastavenie záznamu zvuku 336
Tiché ovládanie 338
Nastavenie časového kódu 339
Nastavenia funkcií ponuky 342

10 Prehrávanie obrázkov 353

Prehrávanie obrázkov 354
INFO.: Zobrazenie informácií o snímaní 356
Rýchle vyhľadávanie obrázkov 361
Zobrazenie viacerých obrázkov na jednej obrazovke (zobrazenie registra) ... 361
Preskakovanie obrázkov (Zobrazenie s preskakovaním obrázkov) ... 362
Zväčšenie obrázkov 364
Porovnanie obrázkov (zobrazenie dvoch obrázkov) 366
Otáčanie obrázka 367
Ochrana obrázkov 368
Nastavenie hodnotenia 371
Rýchle ovládanie pri prehrávaní 374
Používanie videozáznamov 376
Prehrávanie videozáznamov 378
Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu 380
Prezentácia (automatické prehrávanie) 382
Zobrazenie obrázkov na televízore 385
Kopírovanie obrázkov 388
Zmazanie obrázkov 392

Zmena nastavení prehrávania obrázkov 394
Úprava jasu obrazovky LCD 394
Automatické otočenie zvislých obrázkov 395

11 Ďalšie spracovanie obrázkov 397

RAW JPEG Spracovanie obrázkov RAW pomocou fotoaparátu 398
Zmena veľkosti obrázkov JPEG 403

12 Čistenie snímača 405

Automatické čistenie snímača 406
Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn 407
Ručné čistenie snímača 409

13 Tlač a prenos obrázkov do počítača 411

Príprava na tlač 412
Tlač 414
Formát Digital Print Order Format (DPOF) 421
Priama tlač obrázkov zadaných v poradí tlače 424
Prenos obrázkov do počítača 425
Určenie obrázkov pre fotoknihu 429

14 Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu 431

Užívateľské funkcie 432
Nastavenie užívateľských funkcií 434
C.Fn1: Exposure (Expozícia) 434
C.Fn2: Exposure/Drive (Expozícia/Priebeh snímania) 438
C.Fn3: Display/Operation (Zobrazenie/Ovládanie) 440
C.Fn4: Others (Iné) 443
.3: Custom Controls (Užívateľské ovládacie prvky) 445
Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka) 459
C1: Zaregistrovanie užívateľských režimov snímania 464

15 Referencie 467

Funkcie tlačidla **INFO.** ... 468
Kontrola informácií o stave batérie ... 470
Používanie domácej elektrickej zásuvky ... 474
Používanie kariet Eye-Fi ... 475
Mapa systému ... 478
Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimu snímania ... 480
Nastavenia ponuky ... 484
Poradca pri riešení problémov ... 495
Chybové kódy ... 510
Technické parametre ... 511
Bezpečnostné opatrenia ... 525

16 Prevzatie obrázkov do počítača/softvér 529

Prevzatie obrázkov do počítača ... 530
Informácie o softvéri ... 532
Inštalácia softvéru ... 534
Register ... 536

Register funkcií

Napájanie

- Nabíjanie batérie → str. 38
- Ukazovateľ stavu batérie → str. 46
- Kontrola informácií o stave batérie → str. 470
- Domáca elektrická zásuvka → str. 474
- Automatické vypnutie → str. 69

Karta

- Formátovanie → str. 67
- Funkcia nahrávania → str. 146
- Výber karty → str. 148
- Aktivácia uzávierky bez karty → str. 42

Objektív

- Nasadenie → str. 50
- Transfokácia → str. 51
- Slnečná clona → str. 52
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) → str. 53

Základné nastavenia

- Jazyk → str. 49
- Dátum/čas/pásmo → str. 47
- Zvuková signalizácia → str. 69
- Informácia o autorských právach → str. 195
- Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu → str. 70

Hľadáčik

- Dioptrické nastavenie → str. 54
- Kryt okulára → str. 247
- Zobrazenie mriežky → str. 74
- Elektronická vodováha → str. 76
- Zobraziť/skryť v hľadáčiku → str. 77

Obrazovka LCD

- Nastavenie jasu → str. 394
- Elektronická vodováha → str. 75
- Pomocník → str. 78

AF

- Funkcia AF → str. 86
- Režim výberu oblasti AF → str. 90
- Výber bodu AF → str. 93
- Registrácia bodu AF → str. 450
- Skupiny objektívov → str. 100
- Body AF svietiace načerveno → str. 131
- Charakteristiky režimu Inteligentné AF-servo → str. 108
- Užívateľské funkcie AF → str. 117
- Jemné nastavenie AF → str. 133
- Manuálne zaostrovanie → str. 140

Meranie

- Režim merania → str. 224

Priebeh snímania

- Režim priebehu snímania → str. 141
- Samospúšť → str. 143
- Maximálny počet záberov v sérii → str. 153

Zaznamenávanie obrázkov

- Funkcia nahrávania → str. 146
- Vytvorenie a výber priečinka → str. 188
- Názov súboru → str. 190
- Číslovanie súborov → str. 193

Kvalita obrázka

- Kvalita záznamu záberov → str. 149
- Citlivosť ISO → str. 154
- Štýl Picture Style → str. 160
- Vyváženie bielej → str. 168
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) → str. 175
- Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO → str. 176
- Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii → str. 178
- Priorita jasných tónov → str. 180
- Korekcia aberácie objektívu → str. 181
- Redukcia blikania → str. 185
- Farebný priestor → str. 187

Snímanie

- Režim snímania → str. 29
- Režim HDR → str. 233
- Viacnásobné expozície → str. 238
- Predsklopenie zrkadla → str. 246
- Časovač dlhodobej expozície (Bulb) → str. 231
- Časovač intervalov → str. 250
- Kontrola hĺbky poľa → str. 221
- Diaľkové ovládanie → str. 248
- Rýchle ovládanie → str. 61

Expozícia

- Kompenzácia expozície → str. 226
- Kompenzácia expozície pri nastavení M+Auto ISO → str. 223
- AEB → str. 227
- Uzamknutie AE → str. 229
- Bezpečnostný posun → str. 436

GPS

- GPS → str. 197
- Digitálny kompas → str. 206
- Zaznamenávanie → str. 210

Blesk

- Zabudovaný blesk → str. 254
- Externý blesk Speedlite → str. 259
- Kompenzácia expozície blesku → str. 257
- Uzamknutie FE → str. 258
- Nastavenia funkcií blesku → str. 262
- Bezdrôtové snímanie → str. 272
- Užívateľské funkcie externého blesku Speedlite → str. 271

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

- Fotografovanie so živým náhľadom Live View → str. 285
- Spôsob AF → str. 299
- Nepretržité AF → str. 294
- Manuálne zaostrovanie → str. 308
- Pomer strán → str. 295
- Tiché snímanie s Live View → str. 297

Snímanie videozáznamov

- Snímanie videozáznamov → str. 313
- Spôsob AF → str. 299
- AF-servo pri videozázname → str. 342
- Rýchlosť funkcie AF-servo pri videozázname → str. 345
- Citlivosť sledovania funkcie AF-servo pri videozázname → str. 346
- Kvalita nahrávania videozáznamu → str. 330
- Záznam zvuku → str. 336
- Časový kód → str. 339
- Výstup HDMI → str. 348
- Snímanie statických záberov → str. 327

Prehrávanie

- Doba náhľadu obrázka → str. 70
- Zobrazenie jednotlivých obrázkov → str. 354
- Informácie o snímaní → str. 356
- Zobrazenie registra → str. 361
- Prehľadávanie obrázkov (zobrazenie s preskakovaním obrázkov) → str. 362
- Zväčšené zobrazenie → str. 364
- Zobrazenie dvoch obrázkov → str. 366
- Otočenie obrázka → str. 367
- Ochrana → str. 368
- Hodnotenie → str. 371
- Prehrávanie videozáznamu → str. 378
- Prezentácia → str. 382
- Zobrazenie obrázkov na televízore → str. 385
- Kopírovanie → str. 388
- Vymazanie → str. 392
- Rýchle ovládanie → str. 374

Úprava obrázkov

- Spracovanie obrázkov RAW → str. 398
- Zmena veľkosti obrázkov JPEG → str. 403

Tlač a prenos obrázkov

- PictBridge → str. 411
- Poradie tlače (DPOF) → str. 421
- Prenos obrázka → str. 425
- Nastavenie fotoknihy → str. 429

Užívateľské prispôsobenie

- Užívateľské funkcie (C.Fn) → str. 432
- Užívateľské ovládacie prvky → str. 445
- Ponuka My Menu (Moja ponuka) → str. 459
- Užívateľský režim snímania → str. 464

Čistenie snímača a potlačenie prachových škvŕn

- Čistenie snímača → str. 406
- Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn → str. 407

Rozhranie

- Ochranný prvok kábla → str. 34

Softvér

- Prehľad → str. 532
- Inštalácia → str. 534

Bezdrôtová funkcia

→ Návod na používanie modelu W-E1

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi jemné zariadenie. Preto by vám nesmie spadnúť, ani by ste ho nemali vystavovať nárazom.
- Prístroj nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou. Ak vám spadne do vody, obráťte sa čo najskôr na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon. Prípadné vodné kvapky utrite suchou a čistou tkaninou. Fotoaparát, ktorý bol vystavený slanému vzduchu, utrite navlhčenou, dobre vyžmýkanou tkaninou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napr. magnety alebo elektromotory. Vyvarujte sa tiež používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu alebo zničiť obrazové dáta.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napríklad v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte prístroj vlastnými silami rozoberať.
- Neblokujte činnosť zrkadla prstom a pod. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Prach na objektíve, hľadáčiku, zrkadle a zaostrovacej matnici odstráňte optickým štetcom s balónikom. Telo alebo objektív fotoaparátu zásadne nečistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Neodstraňujte zaostrovaciu matnicu, ak ju nevymieňate. Zaostrovacej matnice sa pri výmene nedotýkajte holými rukami. Namiesto toho použite špeciálny nástroj, ktorý sa dodáva s vymeniteľnou zaostrovacou matnicou (predáva sa samostatne).
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabránite tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle prenesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných častiach dôjsť ku kondenzácii vodných pár. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrecka a kým ho z vrecka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôsobiť sa vyššej teplote.
- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Predídete tak jeho poškodeniu. Ak dôjde ku kondenzácii, zložte objektív, vyberte z fotoaparátu pamäťovú kartu a batériu a počkajte, kým sa neodparí všetok kondenzát.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s chemikáliami spôsobujúcimi koróziu, napríklad v chemickom laboratóriu.

- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, napríklad pri ceste do zahraničia, nechajte prístroj skontrolovať u predajcu spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že je plne funkčný.
- V prípade dlhodobého sériového snímania, fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu sa môže fotoaparát zahriať. Nejde o poruchu.
- Ak je v oblasti obrázka alebo mimo nej zdroj jasného svetla, môže dôjsť k vytváraniu „duchov“.

Panel LCD a obrazovka LCD

- Aj keď je obrazovka LCD vyrobená technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívnych pixelov, zo zvyšných 0,01 % alebo menej pixelov môže byť niekoľko pixelov nefunkčných, takže zobrazujú len čiernu alebo červenú farbu a pod. Nefunkčné pixely neznamenajú chybnú funkciu prístroja. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenávaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku LCD zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Obrazovka LCD môže mať pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Pamäťové karty

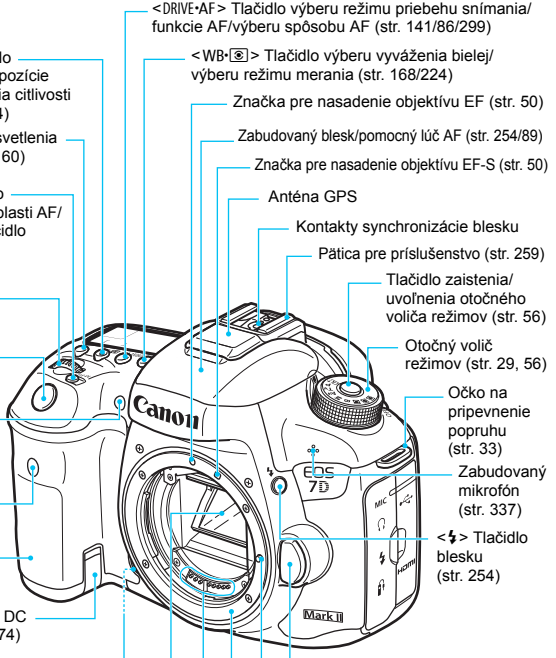
Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýnajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom ani vibráciám.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi elektrických kontaktov karty.
- Na kartu neumiestňujte žiadne nálepky a pod.
- Neukladajte ani nepoužívajte karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnet. Taktiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných alebo vlhkých miestach.

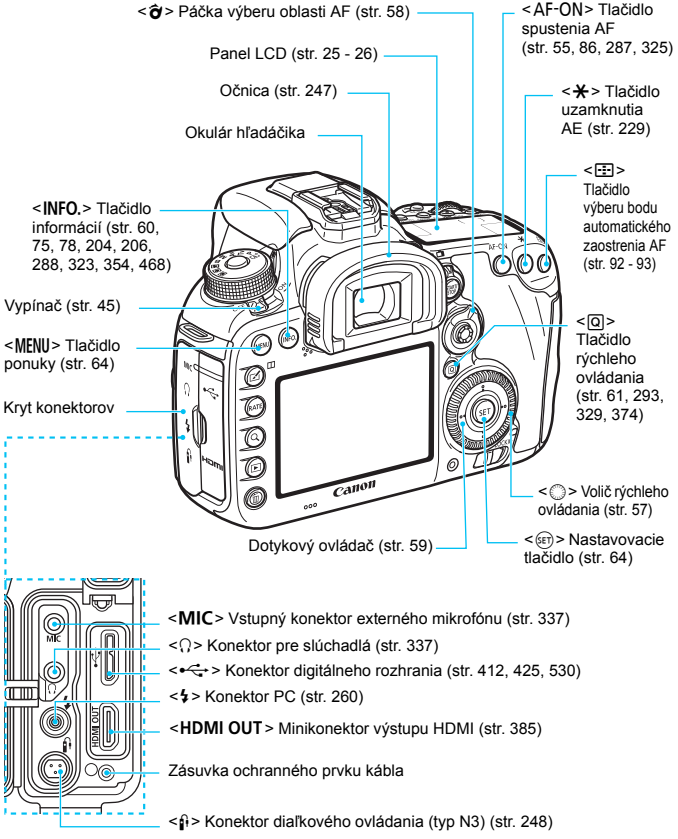
Objektív

Objektív zložený z fotoaparátu postavte zadnou stranou nahor a nasaďte naň kryty objektívu. Zabránite tým poškriabaniu povrchu šošovky a poškodeniu elektrických kontaktov.

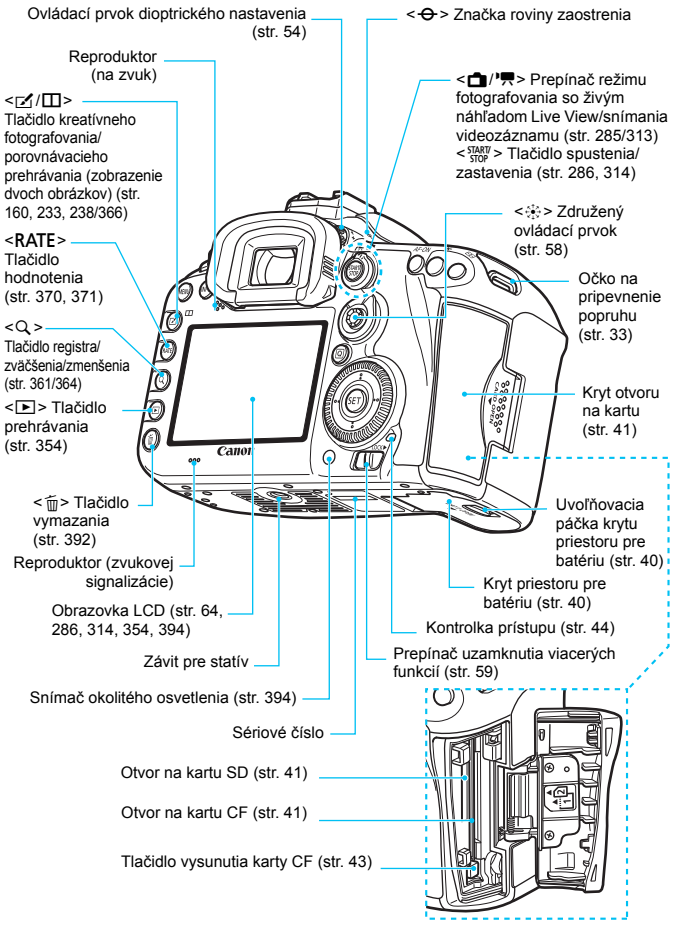
Popis položiek



Kryt otvoru pre objektív (str. 50)



Pri pripájaní prepojovacieho kábla ku konektoru digitálneho rozhrania použite aj dodávaný ochranný prvok kábla (str. 34).


Ovládací prvok dioptrického nastavenia (str. 54)
<⊖> Značka roviny zaostrenia
Reproduktor (na zvuk)
<⛶/⛶> Tlačidlo kreatívneho fotografovania/ porovnávacieho prehrávania (zobrazenie dvoch obrázkov) (str. 160, 233, 238/366)
<⛶/🎥> Prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu (str. 285/313)
<START/STOP> Tlačidlo spustenia/ zastavenia (str. 286, 314)
<✥> Združený ovládací prvok (str. 58)
<RATE> Tlačidlo hodnotenia (str. 370, 371)
Očko na pripevnenie popruhu (str. 33)
<🔍> Tlačidlo registra/ zväčšenia/zmenšenia (str. 361/364)
<▶> Tlačidlo prehrávania (str. 354)
Kryt otvoru na kartu (str. 41)
<🗑> Tlačidlo vymazania (str. 392)
Uvoľňovacia páčka krytu priestoru pre batériu (str. 40)
Reproduktor (zvukovej signalizácie)
Kryt priestoru pre batériu (str. 40)
Obrazovka LCD (str. 64, 286, 314, 354, 394)
Kontrolka prístupu (str. 44)
Závit pre statív
Prepínač uzamknutia viacerých funkcií (str. 59)
Snímač okolitého osvetlenia (str. 394)
Sériové číslo
Otvor na kartu SD (str. 41)
Otvor na kartu CF (str. 41)
Tlačidlo vysunutia karty CF (str. 43)

Panel LCD

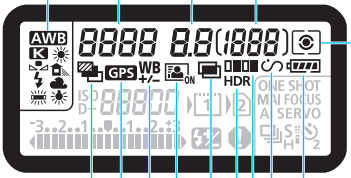
Rýchlosť uzávierky
Uzamknutie FE (**FEL**)
Prebieha spracovanie (**buSY**)
Dobíjanie zabudovaného blesku (**buSY**)
Varovanie pri uzamknutí viacerých funkcií (**L**)
Varovanie pri neprítomnosti karty (**Card**)
Chybový kód (**Err**)
Čistenie obrazového snímača (**CLn**)
Funkcia zaznamenávania (**LOG**)

Clona

Výber bodu automatického zaostrenia AF ([ ] **AF, SEL [ ], SEL AF**)
Zaregistrovanie bodu AF ([ ] **HP, SEL [ ], SEL HP**)
Varovanie týkajúce sa karty (**Card 1/2**)
Varovanie pri plnej karte (**FuLL 1/2**)

Počet možných záberov
Odpočet samospúšte
Trvanie dlhodobej expozície Bulb
Varovanie pri chybe karty (**Err**)
Číslo chyby
Počet zostávajúcich obrázkov na zaznamenanie

Vyváženie bielej (str. 168)
AWB Automaticky
Denné svetlo
Tieň
Zamračené
Žiarovkové svetlo
Biele žiarivkové svetlo
Blesk
Vlastné
K Teplota farby



Režim merania (str. 224)
Pomerové meranie
Selektívne meranie
Bodové meranie
Priemerové meranie s vyvážením na stred

<> AEB (str. 227)

Ukazovateľ stavu batérie (str. 46)

<GPS>Stav príjmu signálu GPS (str. 201)

<> Dlhodobá expozícia (Bulb) (str. 231)

Korekcia vyváženia bielej (str. 172)

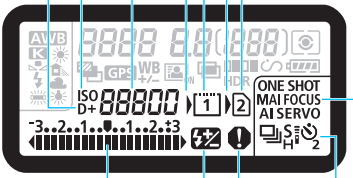
<> Snímanie s časovačom intervalov (str. 250)

<> Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 175)

<**HDR**> Snímanie v režime HDR (str. 233)

<> Snímanie s viacnásobnou expozíciou (str. 238)

* Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



<1> Indikátor karty CF

<▶> Ikona výberu karty CF

Citlivosť ISO (str. 154)

<ISO> Citlivosť ISO (str. 154)

<D+> Priorita jasných tónov (str. 180)

<▶> Ikona výberu karty SD

<2> Indikátor karty SD

Funkcia AF (str. 86)
ONE SHOT
Jednoobrázkový AF
AI FOCUS
Inteligentné AF
AI SERVO
Inteligentné AF-servo
M FOCUS
Manuálne zaostrenie

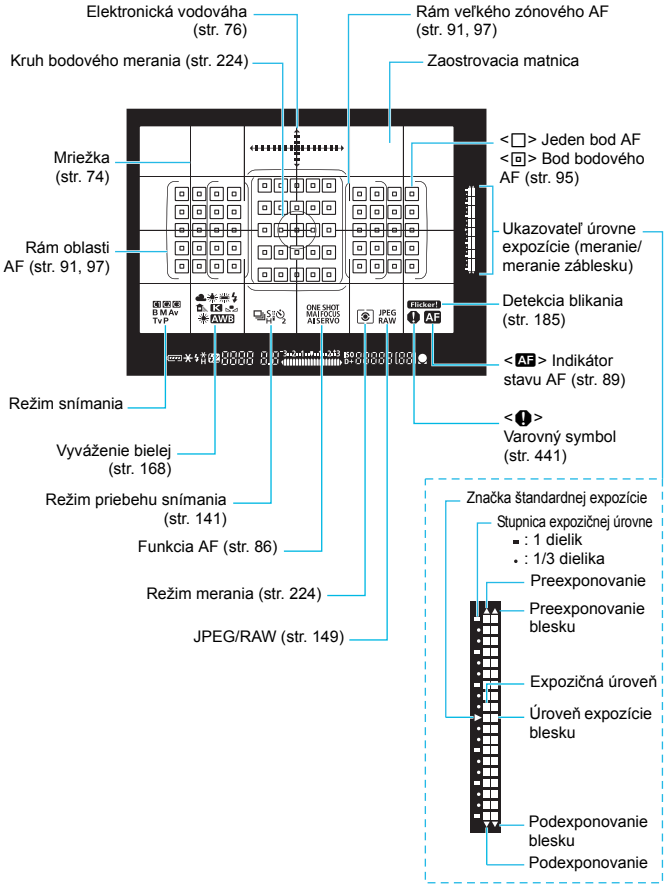
Ukazovateľ úrovne expozície (hodnota nastavenia)
Hodnota kompenzácie expozície (str. 226)
Rozsah AEB (str. 227)
Hodnota kompenzácie expozície blesku (str. 257)

<⚡> Kompenzácia expozície blesku (str. 257)

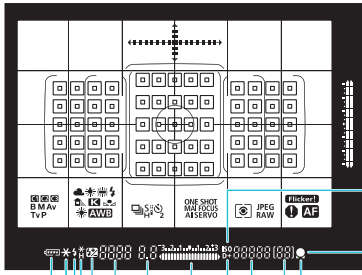
<!> Varovný symbol (str. 441)

Režim priebehu snímania (str. 141)
- Snímanie jedného záberu
- Sériové snímanie vysokou rýchlosťou
- Sériové snímanie nízkou rýchlosťou
- Tiché snímanie jedného záberu
- Tiché sériové snímanie
- Samospúšť: 10-sekundová/diaľkové ovládanie
- Samospúšť: 2-sekundová/diaľkové ovládanie

Informácie v hľadáčiku



* Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



<ISO> Citlivosť ISO (str. 154)

<●> Ukazovateľ zaostrenia (str. 80, 87)

<▙ ◢> Indikátor stavu AF (str. 132)

Max. počet záberov v sérii (str. 153)
Zostávajúci počet viacnásobných expozícií (str. 240)

Citlivosť ISO (str. 154)

<D+> Priorita jasných tónov (str. 180)

Ukazovateľ expozičnej úrovne
Hodnota kompenzácie expozície (str. 226)
Rozsah AEB (str. 227)
Kompenzácia expozície blesku (str. 257)
Indikátor zapnutia svetla na potlačenie efektu červených očí (str. 256)

<▭> Ukazovateľ stavu batérie (str. 46)

<✳> Uzamknutie AE (str. 229)
Prebiehajúce AEB (str. 227)

<ϟ> Blesk pripravený (str. 254, 259)
Varovanie pri nevhodnom uzamknutí FE

<ϟ✳> Uzamknutie FE (str. 259)/Prebiehajúce FEB (str. 269)

<ϟH> Synchronizácia s krátkymi časmi (str. 269)

<▣> Kompenzácia expozície blesku (str. 257)

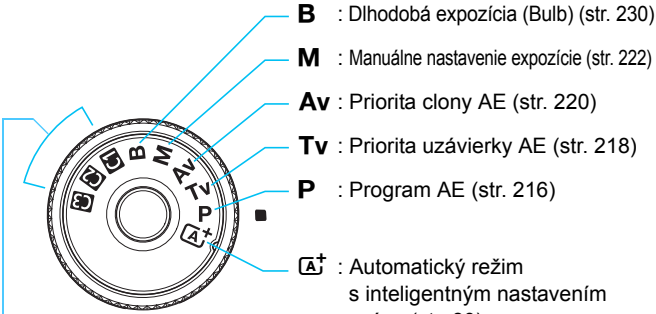
Rýchlosť uzávierky (str. 218)
Uzamknutie FE (**FEL**)
Prebieha spracovanie (**buSY**)
Dobíjanie zabudovaného blesku (**buSY**)
Varovanie pri uzamknutí viacerých funkcií (**L**)
Varovanie pri neprítomnosti karty (**Card**)
Chybový kód (**Err**)

Výber bodu automatického zaostrenia AF
([⋯] **AF, SEL [ ], SEL AF**)
Zaregistrovanie bodu AF
([⋯] **HP, SEL [ ], SEL HP**)
Varovanie týkajúce sa karty (**Card 1/2**)
Varovanie pri plnej karte (**FuLL 1/2**)

Clona (str. 220)

Otočný volič režimov

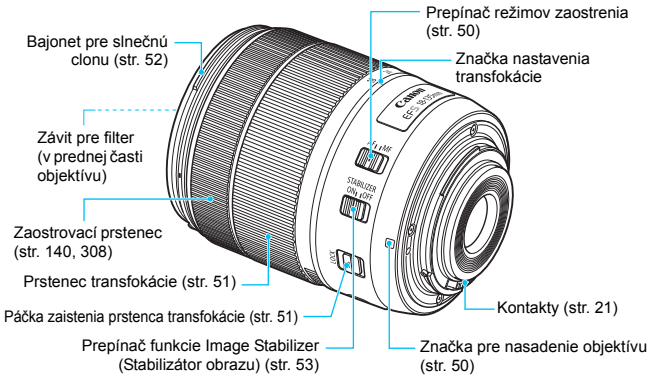
Môžete nastaviť režim snímania. Pri otáčaní otočným voličom režimov podržte stred otočného voliča režimov (tlačidlo zaistenia/uvoľnenia otočného voliča režimov).



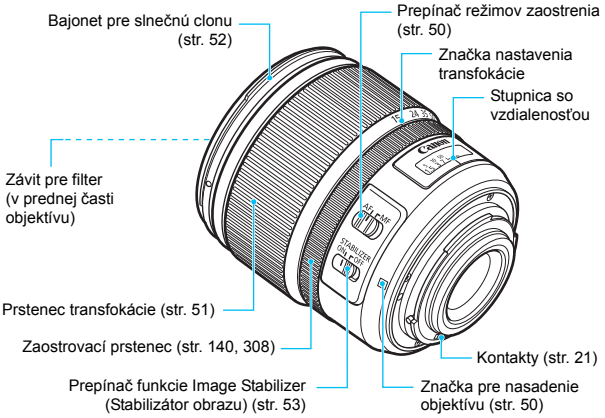
Užívateľský režim snímania

Režim snímania (**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**), funkciu AF, nastavenia ponuky a pod. môžete zaregistrovať v polohách otočného voliča režimov C1, C2, C3 (str. 464).

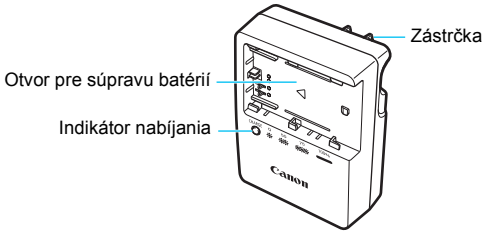
Objektív EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM



Objektív EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM

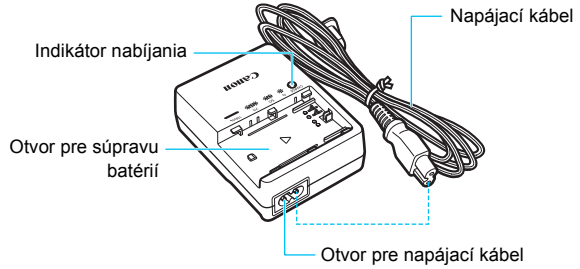


Nabíjačka batérií LC-E6
Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E6N/LP-E6 (str. 38).

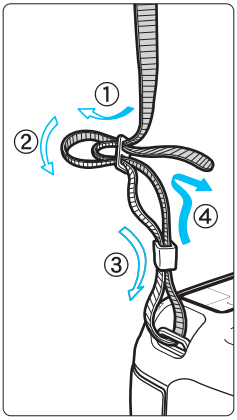


DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ POKYNY – TIETO POKYNY USCHOVAJTE. NEBEZPEČENSTVO – DÔKLADNÝM DODRŽIAVANÍM NASLEDUJÚCICH POKYNOV ZNÍŽITE NEBEZPEČENSTVO VZNIKU POŽIARU A ZÁSAHU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.
Na pripojenie k zdroju napájania mimo USA v prípade potreby používajte priložený zástrčkový adaptér s konfiguráciou zodpovedajúcou danej sieťovej zásuvke.

Nabíjačka batérií LC-E6E
Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E6N/LP-E6 (str. 38).

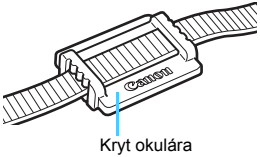


Pripevnenie popruhu



Koniec popruhu prevlečte zospodu očkom pre jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou, ako je zobrazené na obrázku. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky previsy, a ubezpečte sa, že sa zo spony neuvoľní.

- K popruhu je pripevnený aj kryt okulára (str. 247).

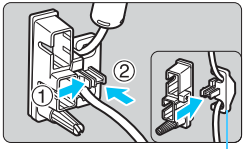


Používanie ochranného prvku kábla

Pri pripájaní fotoaparátu k počítaču, tlačiarni alebo zariadeniu na bezdrôtový prenos súborov použite dodaný prepojovací kábel alebo kábel spoločnosti Canon (zobrazený v časti Mapa systému na str. 478). Pri pripájaní prepojovacieho kábla použite aj dodávaný ochranný prvok kábla. Používaním ochranného prvku kábla zabránite náhodnému odpojeniu kábla a poškodeniu konektora.

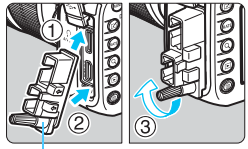
Používanie dodaného prepojovacieho kábla a originálneho kábla HDMI (predáva sa samostatne)

1



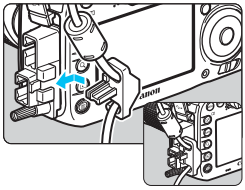
Držiak

2

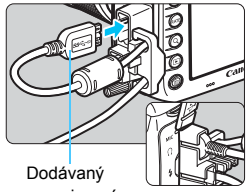


Ochranný prvok kábla

3

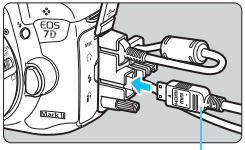


4



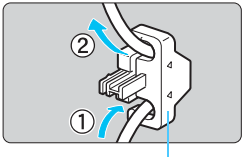
Dodávaný prepojovací kábel

5



Kábel HDMI (predáva sa samostatne)

Používanie originálneho prepojovacieho kábla (predáva sa samostatne)



Ak používate originálny prepojovací kábel (predáva sa samostatne, str. 478), tento preveďte cez držiak pred pripojením držiaka k ochrannému prvku kábla.

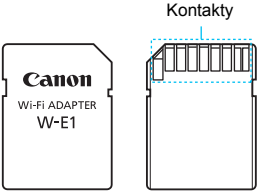
- Pripojením prepojovacieho kábla bez použitia ochranného prvku kábla môžete poškodiť konektor digitálneho rozhrania.
- Nepoužívajte kábel USB 2.0 vybavený zástrčkou Micro-B. Môže poškodiť konektor digitálneho rozhrania na fotoaparáte.
- Skontrolujte, či je prepojovací kábel bezpečne pripojený ku konektoru digitálneho rozhrania, tak ako znázorňuje obrázok pre krok 4 vpravo dole.

Na pripojenie fotoaparátu k televízoru sa odporúča použiť kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne). Použitie ochranného prvku kábla sa odporúča aj pri pripájaní kábla HDMI.

Adaptér Wi-Fi W-E1

Tento adaptér je príslušenstvo, ktorým vo fotoaparáte aktivujete funkcie Wi-Fi (bezdrôtová komunikácia), keď ho nainštalujete do otvoru na kartu SD.

Pokyny nájdete v dokumentoch „Predbežné poznámky a právne informácie k adaptéru Wi-Fi W-E1“ a „Návod na používanie adaptéru Wi-Fi W-E1“ (str. 4).



Zariadenie W-E1 nedokáže nahrávať obrázky. Ak chcete nahrávať obrázky, použite kartu CF.

1

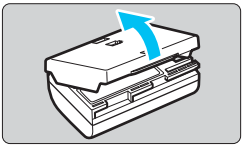
Začíname

V tejto kapitole sa vysvetľujú úvodné kroky pred začiatkom fotografovania a základná obsluhu fotoaparátu.

Minimalizovanie usadzovania prachu

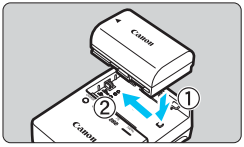
- Výmenu objektívu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde sa nachádza čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
- Pred nasadením odstráňte z krytu otvoru pre objektív prach.

Nabíjanie batérie



1 Zložte ochranný kryt.

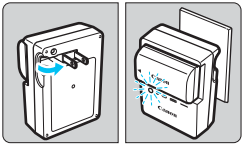
- Zložte ochranný kryt dodaný s batériou.



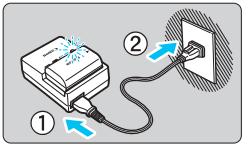
2 Vložte batériu.

- Batériu bezpečne upevnite do nabíjačky podľa nákresu na obrázku.
- Ak chcete batériu vybrať, postupujte opačným postupom.

LC-E6



LC-E6E



3 Nabite batériu.

Pre nabíjačku batérií LC-E6

- Vyklopte z nabíjačky batérií vidlicu v smere šípky a zasuňte ju do sieťovej zásuvky.

Pre nabíjačku batérií LC-E6E

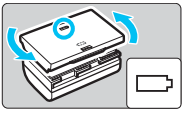
- Pripojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasuňte do sieťovej zásuvky.
- ▶ Nabíjanie sa začne automaticky a indikátor nabíjania bude blikať na oranžovo.

Úroveň nabitia	Indikátor nabíjania	
	Farba	Zobrazenie
0 – 49 %	Oranžová	Bliká raz za sekundu
50 – 74 %		Bliká dva razy za sekundu
75 % alebo vyššia		Bliká tri razy za sekundu
Úplne nabitá	Zelená	Rozsvieti sa

- **Úplné nabitie celkom vybitej batérie trvá približne 2 h a 30 min pri izbovej teplote (23 °C).** Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od danej teploty okolitého prostredia a zvyšnej kapacity batérie.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (5 °C – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (až približne 4 h).

Tipy pri používaní batérie a nabíjačky batérií

- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**
  Pred použitím batériu nabite.
- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, kedy ju plánujete použiť.**
  Aj počas skladovania sa nabitá batéria postupne vybíja a po čase stratí svoju kapacitu.
- **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.**
- **Pri nasadení môžete kryt orientovať rôznym smerom, a tak označiť, či batéria je, alebo nie je nabitá.**
  Po nabití batérie nasaďte kryt tak, aby bol otvor tvaru batérie <▭> zarovnaný s modrou nálepkou na batérii. Keď je batéria vybitá, nasaďte kryt opačne.



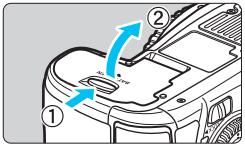
- **Ak fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
  Ak nepoužívate fotoaparát dlhú dobu a necháte v ňom batériu, v dôsledku nepatrného vybíjacieho prúdu môže za dlhú dobu dôjsť k jej prílišnému vybitiu a tým k zníženiu jej výdrže. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom. Uskladnenie úplne nabitej batérie môže znížiť jej výkon.
- **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**
  Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napätia 100 V až 240 V striedavého prúdu AC 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. K nabíjačke batérií nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky batérií.
- **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**
  Skontrolujte stav dobíjania batérie (str. 470) a zakúpte si novú batériu.

- Po odpojení zástrčky nabíjačky sa nedotýkajte kontaktov zástrčky približne 10 sekúnd.
- Ak je zostávajúca kapacita batérie (str. 470) 94 % alebo viac, batéria sa nebude nabíjať.
- Pomocou nabíjačky batérií nemožno nabíjať iné batérie než súpravu batérií LP-E6N/LP-E6.

Vloženie a vybratie batérie

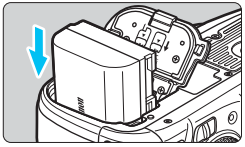
Do fotoaparátu vložte úplne nabitú súpravu batérií LP-E6N (alebo LP-E6). Hľadáčik fotoaparátu zjasnie pri vložení batérie a stmavne pri jej vybratí.

Vloženie batérie



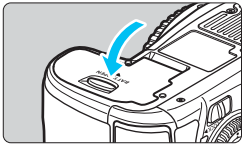
1 Otvorte kryt.

- Posuňte páčku v smere zobrazených šípok a otvorte kryt.



2 Vložte batériu.

- Ako prvú vložte stranu s kontaktmi.
- Batériu zasuňte tak, aby sa zaistila na svojom mieste.

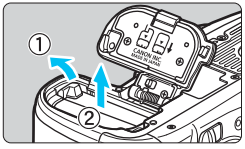


3 Zatvorte kryt.

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.

Možno použiť len súpravu batérií LP-E6N/LP-E6.

Vybratie batérie



Otvorte kryt a vyberte batériu.

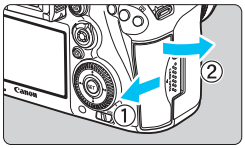
- Posuňte páčku zaistenia batérie v smere šípky a vyberte batériu.
- Nezabudnite na batériu nasadiť dodaný ochranný kryt (str. 38). Zabránite tým skratu kontaktov batérie.

Vloženie a vybratie karty

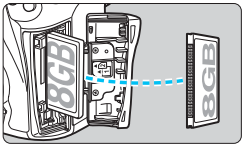
Vo fotoaparáte môžete používať kartu CF a kartu SD. **Obrázky možno zaznamenať, ak je vo fotoaparáte vložená aspoň jedna karta.**
Ak vložíte oba typy kariet, môžete si vybrať, na ktorú kartu sa budú obrázky zaznamenávať, alebo môžete obrázky zaznamenávať súčasne na obe karty (str. 146 - 148).

Ak používate kartu SD, uistite sa, že prepínač ochrany proti zápisu je na karte nastavený do hornej polohy, aby bol na karte možný zápis a mazanie.

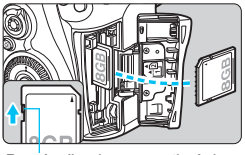
Vloženie karty



Karta CF



Karta SD



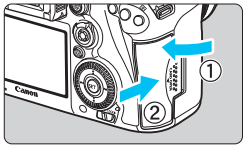
Prepínač ochrany proti zápisu

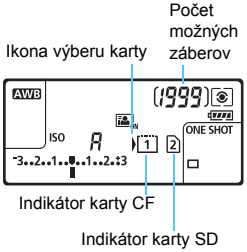
1 Otvorte kryt.

- Posunutím krytu v smere šípok ho otvorte.

2 Vložte kartu.

- Otvor bližšie k prednej časti fotoaparátu je určený pre kartu CF a otvor bližšie k zadnej časti fotoaparátu pre kartu SD.
- **Kartu CF otočte štítkom k sebe a koniec s malými otvormi vložte do fotoaparátu.**
  Ak kartu vložíte s nesprávnou orientáciou, fotoaparát sa môže poškodiť.
  ▶ Tlačidlo vysunutia karty CF sa vysunie.
- **Otočte kartu SD štítkom smerom k sebe a zatlačte ju, až kým s cvaknutím nezaskočí.**





3 Zatvorte kryt.

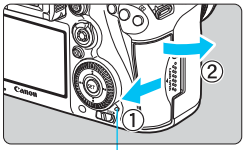
- Kryt zatvorte a posuňte v smere šípok, až kým nezaskočí.

▶ Ak prepnete vypínač do polohy <**ON**> (str. 45), na paneli LCD sa zobrazí počet možných záberov a vložená karta (karty).
Obrázky sa zaznamenajú na kartu označenú ikonou šípky <▶>.

- Fotoaparát neumožňuje používanie kariet CF typu II ani kariet typu pevného disku.
- Adaptér Wi-Fi W-E1 nedokáže ukladať obrázky. Taktiež nebude pri jeho používaní fungovať indikátor karty SD.

- S fotoaparátom možno použiť aj karty CF typu Ultra DMA (UDMA). Karty UDMA umožňujú rýchlejší zápis údajov.
- Podporované sú pamäťové karty SD/SDHC/SDXC. Možno použiť aj pamäťové karty SDHC alebo SDXC s podporou UHS-I.
- Počet možných záberov závisí od zostávajúcej kapacity karty, kvality záznamu záberov, citlivosti ISO a pod.
- I keď nasnímať je možné 2 000 alebo viac záberov, ukazovateľ zobrazí najviac 1999.
- Ak pre položku [**📷1: Release shutter without card**/**📷1: Aktivácia uzávierky bez karty**] nastavíte možnosť [**Disable/Zakázať**], zabránite snímaniu bez vloženej karty (str. 484).

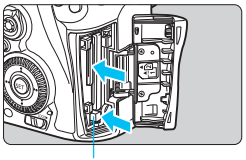
Vybratie karty



Kontrolka prístupu

1 Otvorte kryt.

- Vypínač prepnite do polohy <**OFF**>.
- **Uistite sa, že kontrolka prístupu nesvieti, a potom otvorte kryt.**
- Ak sa zobrazuje položka [**Recording.../Záznam...**], zatvorte kryt.



Tlačidlo vysunutia karty CF

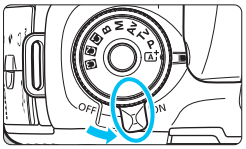
2 Vyberte kartu.

- Ak chcete vybrať kartu CF, stlačte tlačidlo vysunutia.
- Ak chcete vybrať kartu SD, jemne ju zatlačte a uvoľnite. Potom ju vytiahnite.
- Vytiahnite kartu a zatvorte kryt.

- **Ak kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že obrázky sa zapisujú na kartu, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Počas tejto doby neotvárajte kryt otvoru na kartu. Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, nikdy nerobte žiadnu z nasledujúcich činností. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu obrazových údajov, karty alebo fotoaparátu.**
  - **Vybratie karty.**
  - **Vybratie batérie.**
  - **Trasenie alebo mávanie fotoaparátom.**
- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 193).
- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znovu zasuňte. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu. V prípade, že je možné preniesť všetky obrázky z karty do počítača, preneste všetky obrázky a potom kartu naformátujte pomocou fotoaparátu (str. 67). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty SD. Kontakty nevystavujte pôsobeniu prachu ani vody. Ak sa na kontaktoch usadia nečistoty, môže dôjsť k nesprávnej funkcii kontaktov.
- Karty MMC (MultiMediaCard) nemožno použiť (zobrazí sa chyba karty).

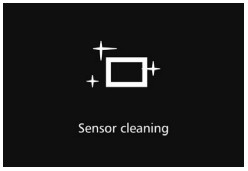
Zapnutie fotoaparátu

Ak sa pri zapnutí vypínača zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite si informácie o nastavení dátumu/času/pásma na strane 47.



<**ON**> : Fotoaparát sa zapne.
<**OFF**> : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.

Automatické čistenie snímača



- Vždy, keď prepnete vypínač do polohy <**ON**> alebo <**OFF**>, automaticky sa spustí čistenie snímača. (Môže byť počuť tichý zvuk.) Počas čistenia snímača sa na obrazovke LCD zobrazí symbol <✦>.
- Počas čistenia snímača môžete stlačením tlačidla spúšte do polovice (str. 55) prerušiť čistenie a nasnímať obrázok.
- Pri opakovanom prepnutí vypínača <**ON**>/<**OFF**> krátko po sebe sa ikona <✦> nemusí zobraziť. To je normálne a neznamená to poruchu.

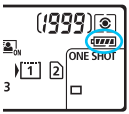
MENU Automatické vypnutie

- Kvôli úspore energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne po 1 minúte nečinnosti. Ak chcete fotoaparát znovu zapnúť, stačí stlačiť tlačidlo spúšte do polovice.
- Čas automatického vypnutia môžete nastaviť pomocou položky [**2: Auto power off/2: Automatické vypnutie**] (str. 69).

Ak prepnete vypínač do polohy <**OFF**> vo chvíli, keď sa obrázok zaznamenáva na kartu, zobrazí sa hlásenie [**Recording.../Záznam...**] a fotoaparát sa vypne až po dokončení zaznamenávania.

Kontrola kapacity batérie

Ak je vypínač v polohe <**ON**>, kapacita batérie bude signalizovaná jednou zo šiestich úrovní. Blikajúca ikona batérie ( ) signalizuje, že batéria sa čoskoro vyčerpá.



Zobrazenie						
Úroveň (%)	100 – 70	69 – 50	49 – 20	19 – 10	9 – 1	0

Počet možných záberov

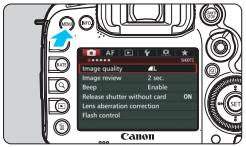
Teplota	Izbová teplota (23 °C)	Nízka teplota (0 °C)
Bez blesku	Približne 800 záberov	Približne 760 záberov
50 % použitie blesku	Približne 670 záberov	Približne 640 záberov

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú súpravu batérií LP-E6N s vylúčením fotografovania so živým náhľadom Live View a pri štandardných testovacích podmienkach podľa asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Počet možných záberov s držadlom s batériami BG-E16 (predáva sa samostatne)
  - S 2 súpravami batérií LP-E6N približne dvojnásobný počet záberov ako bez držadla s batériami.
  - Pri použití alkalických batérií typu AA/LR6 pri izbovej teplote (23 °C): približne 270 záberov bez blesku, približne 210 záberov pri 50 % použití blesku.

- Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa batéria vyčerpá skôr:
  - Dlhšie stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
  - Časté aktivovanie automatického zaostrenia bez nasnímania záberu.
  - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
  - Časté používanie obrazovky LCD.
- V závislosti od skutočných podmienok snímania sa počet možných záberov môže znížiť.
- Prevádzka objektívu je napájaná batériou fotoaparátu. V závislosti od použitého objektívu sa batéria môže vybiť rýchlejšie.
- Informácie o počte možných záberov počas fotografovania so živým náhľadom Live View nájdete na strane 287.
- V ponuke [**3: Battery info./3: Informácie o stave batérie**] môžete podrobnejšie skontrolovať stav batérie (str. 470).
- Pri držadle s batériami BG-E16 (predáva sa samostatne), v ktorom sa nachádzajú batérie typu AA/LR6, sa zobrazí indikátor so štyrmi úrovňami. (Úrovne [ ] [ ] sa nezobrazia.)

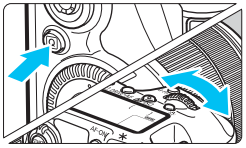
MENU Nastavenie dátumu, času a pásma

Keď zapnete napájanie po prvýkrát, alebo ak došlo k vynulovaniu dátumu/času/pásma, zobrazí sa obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma. Postupujte podľa nasledujúcich krokov, aby ste zaistili, že časové pásmo bude nastavené ako prvé. Vo fotoaparáte nastavte časové pásmo, v ktorom aktuálne žijete, tak aby ste v prípade, že budete cestovať mohli jednoducho zmeniť nastavenie na správne časové pásmo cieľového miesta a fotoaparát mohol automaticky upraviť dátum/čas. **Upozorňujeme, že dátum a čas zaznamenaných obrázkov bude vychádzať z tohto nastavenia dátumu a času. Nastavte preto správny dátum a čas.**



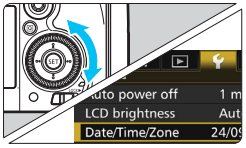
1 Zobrazte obrazovku ponuky.

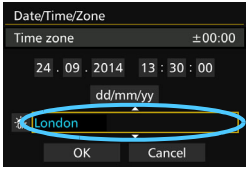
- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.



2 Na karte [2] vyberte položku [Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo].

- Stlačte tlačidlo <Q> a vyberte kartu [].
- Otočením voliča <> vyberte kartu [**2**].
- Otočením voliča <> vyberte položku [**Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo**], potom stlačte tlačidlo <SET>.



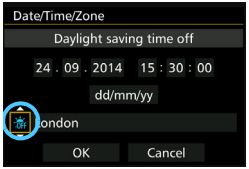


3 Nastavte časové pásmo.

- **Predvolené nastavenie je [London/Londýn].**
- Otočením voliča <> vyberte položku [**Time zone/Časové pásmo**].
- Stlačte tlačidlo <SET>, čím sa zobrazí položka <>.
- Otočením voliča <> vyberte časové pásmo a stlačte tlačidlo <SET>.

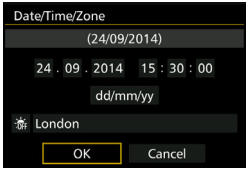
4 Nastavte dátum a čas.

- Číslo vyberte otáčaním voliča <◯>.
- Stlačte tlačidlo <(SET)>, čím sa zobrazí položka <☐>.
- Otočením tlačidla <◯> vyberte požadované nastavenie, potom stlačte tlačidlo <(SET)> (návrat na rámček <☐>).



5 Nastavte letný čas.

- Nastavte túto možnosť v prípade potreby.
- Otočením voliča <◯> vyberte položku [☀].
- Stlačte tlačidlo <(SET)>, čím sa zobrazí položka <☐>.
- Otočením voliča <◯> vyberte položku [☀], potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť [☀], čas nastavený v kroku 4 sa posunie dopredu o 1 h. Ak je nastavená možnosť [☀], letný čas sa zruší a čas sa posunie o 1 h späť.



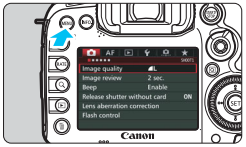
6 Ukončite nastavenie.

- Otočením voliča <◯> vyberte položku [**OK**], potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- ▶ Nastaví sa dátum/čas/pásmo a letný čas a znovu sa zobrazí ponuka.

- Nastavenia dátumu/času/pásma sa môžu vynulovať, keď bude fotoaparát skladovaný bez batérie, keď sa vybije batéria, alebo ak bude batéria dlhšiu dobu vystavená teplotám pod bodom mrazu. V takom prípade nastavte dátum/čas/pásmo znova.
- Po zmene časového pásma skontrolujte, či je nastavený správny dátum/čas.
- Pri vykonávaní funkcie [**Sync time between cameras/Synchronizovať čas medzi fotoaparátmi**] pomocou zariadenia na bezdrôtový prenos súborov sa odporúča použitie ďalšieho fotoaparátu EOS 7D Mark II. Ak využívate funkciu [**Sync time between cameras/Synchronizovať čas medzi fotoaparátmi**] za použitia rôznych modelov, časové pásmo alebo čas sa nemusí nastaviť správne.

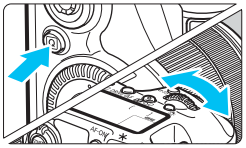
- Nastavený dátum/čas sa spustí od momentu stlačenia tlačidla <SET> v kroku 6.
- V kroku 3 čas zobrazený v pravom hornom rohu obrazovky predstavuje časový rozdiel oproti koordinovanému svetovému času (UTC). Ak nevidíte svoje časové pásmo, nastavte časové pásmo na základe rozdielu oproti času UTC.
- Čas sa môže nastaviť pomocou funkcie automatického nastavenia času cez GPS (str. 209).

MENU Výber jazyka používateľského rozhrania



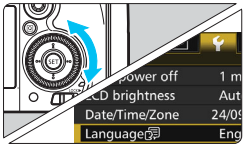
1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.



2 Na karte [4] vyberte položku [Language/Jazyk].

- Stlačte tlačidlo <Q> a vyberte kartu [4].
- Otočením voliča <dial> vyberte kartu [4].
- Otočením voliča <dial> vyberte položku [**Language/Jazyk**], potom stlačte tlačidlo <SET>.



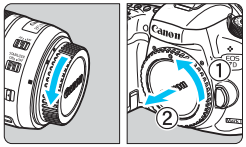
3 Nastavte požadovaný jazyk.

- Jazyk vyberte otočením voliča <dial>, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Jazyk rozhrania sa zmení.

Nasadenie a zloženie objektívu

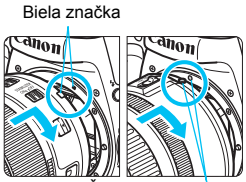
Fotoaparát je kompatibilný so všetkými objektívmi EF a EF-S značky Canon. **Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-M.**

Nasadenie objektívu



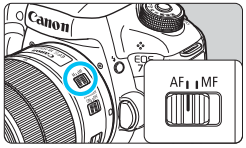
1 Zložte kryty.

- Zložte zadný kryt objektívu aj kryt otvoru pre objektív ich otočením v smere šípok, ako je znázornené na obrázku.



2 Nasaďte objektív.

- Zarovnajte červenú alebo bielu značku pre nasadenie na objektíve so značkou rovnakej farby na fotoaparáte. Otočte objektívom v smere šípky, až kým sa s cvaknutím nezaistí.



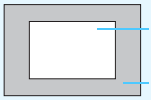
3 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>.

- Skratka <**AF**> znamená automatické zaostrenie (z angl. Auto Focus).
- Skratka <**MF**> znamená manuálne zaostrenie (z angl. Manual Focus). Automatické zaostrovanie sa nespustí.

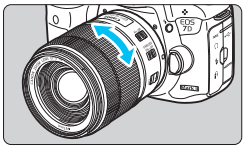
4 Snímte predný kryt objektívu.

Konverzný faktor obrazu

Keďže veľkosť obrazového snímača je menšia ako pri kinofilmovom 35-mm formáte, zorný uhol nasadeného objektívu bude zodpovedať zornému uhlu objektívu s približne 1,6-násobne väčšou ohniskovou vzdialenosťou aká je uvedená.



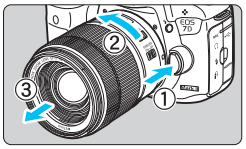
Transfokácia



Prstami otočte prstenec transfokácie na objektíve.

- Ak chcete použiť transfokáciu, urobte tak predtým, než zaostríte. Otočenie prstenca transfokácie po dosiahnutí zaostrenia môže spôsobiť rozostrenie.

Zloženie objektívu



Podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektívu a zároveň otočte objektívom v smere šípky.

- Otočte ho až na doraz a potom ho zložte.
- Na zložený objektív nasaďte zadný kryt objektívu.

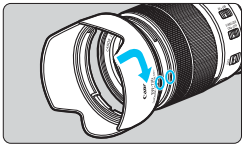
- **Pre vlastníkov objektívu EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM:** Môžete predísť vysunutiu objektívu pri prenášaní. Nastavte prstenec transfokácie na širokouhlý rozsah 18 mm a potom presuňte páčku zaistenia prstenca transfokácie do polohy <**LOCK**>. Uzamknutie prstenca transfokácie je možné len pri širokouhlom rozsahu.

- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- Pri nasadzovaní alebo skladaní objektívu prepnite vypínač fotoaparátu do polohy <**OFF**>.
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prstenec), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.

Nasadenie slnečnej clony objektívu

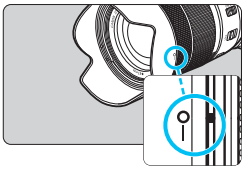
Slnečná clona objektívu môže odtieniť nežiaduce svetlo a brániť dažďu, snehu, prachu a pod. zachytávať sa na prednej časti objektívu. Pred uložením objektívu do tašky a pod. môžete slnečnú clonu nasadiť opačne.

- **Ak sa na slnečnej clone a na objektíve nachádza značka pre nasadenie**



1 Zarovnajte červené body a otočte slnečnou clonou v smere šípky.

- Zarovnajte červené body na slnečnej clone a okraji objektívu, potom otočte slnečnou clonou v smere šípky.



2 Otočte slnečnú clonu podľa obrázka.

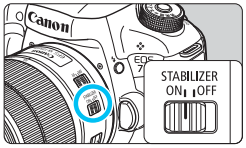
- Otáčajte slnečnú clonu v smere hodinových ručičiek, až kým nie je bezpečne pripevnená.

- Ak slnečná clona nie je nasadená správne, môže zakrývať okraj obrázka, ktorý bude potom vyzerať tmavý.
- Pri nasadzovaní alebo skladaní slnečnej clony ju pri otáčaní držte za jej základňu. Pri uchopení za okraje by sa slnečná clona mohla pri otáčaní zdeformovať a nedalo by sa s ňou otáčať.

Funkcia objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)

Pri použití zabudovanej funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektívu IS sa vykoná korekcia otrasov fotoaparátu na dosiahnutie ostrejšieho záberu. V postupe, ktorý je vysvetlený v tejto časti, sa ako príklad používa objektív EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM.

* IS označuje funkciu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).



1 Nastavte prepínač IS do polohy <ON>.

- Vypínač fotoaparátu taktiež prepnite do polohy <**ON**>.

2 Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude pracovať.

3 Nasnímajte obrázok.

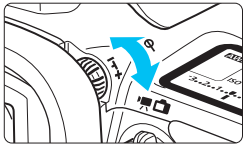
- Keď obrázok v hľadáčiku vyzerá stabilne, nasnímajte ho úplným stlačením tlačidla spúšte.

- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nebude účinná, ak sa snímaný objekt pohne počas expozície.
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií (Bulb) nastavte prepínač IS do polohy <**OFF**>. Ak je nastavená možnosť <**ON**>, môže dôjsť k nesprávnej činnosti funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí byť účinná pri nadmerných otrasoch, napríklad na nakláňajúcej sa lodi.

- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) môže byť funkčná, keď je prepínač režimov zaostrenia objektívu v polohe <**AF**> alebo <**MF**>.
- Pri použití statívu môžete bez problémov snímať aj pri nastavení prepínača IS do polohy <**ON**>. Na úsporu energie batérie sa však odporúča nastaviť prepínač IS do polohy <**OFF**>.
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) je účinná, aj keď je fotoaparát nasadený na monostatíve.
- V prípade objektívu EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM alebo EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM sa môže režim Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) automaticky prepnúť na nastavenia vyhovujúce podmienkam snímania.

Základné operácie

Nastavenie ostrosti obrazu v hľadáčiku



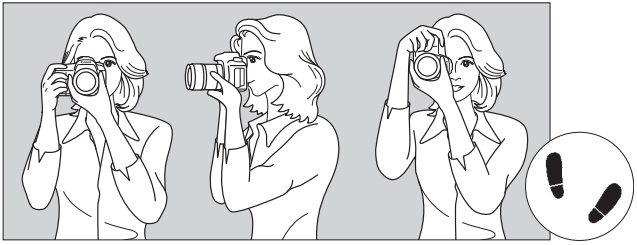
Otočte ovládacím prvkom dioptrického nastavenia.

- Otáčajte ovládacím prvkom doľava alebo doprava, tak aby sa body AF v hľadáčiku zobrazovali ostro.
- Ak ovládacím prvkom nemožno ľahko otáčať, odstráňte očnicu (str. 247).

Ak dioptrické nastavenie fotoaparátu stále neponúka ostrý obraz v hľadáčiku, odporúča sa použiť korekčnú dioptrickú šošovku Eg (predáva sa samostatne).

Držanie fotoaparátu

Ak chcete dosiahnuť ostré obrázky, držte fotoaparát pevne, aby ste minimalizovali riziko otrasov.



Vodorovné fotografovanie Zvislé fotografovanie

1. Pravou rukou pevne uchopte držadlo fotoaparátu.
2. Ľavou rukou pridržujte objektív zospodu.
3. Ukazovák pravej ruky zľahka položte na tlačidlo spúšte.
4. Ramená a lakte tlačte mierne dopredu.
5. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.
6. Fotoaparát si priložte k tvári a pozerajte sa cez hľadáčik.

Informácie o snímaní počas sledovania obrazovky LCD nájdete na strane 285.

Tlačidlo spúšte

Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.

Stlačenie do polovice

Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatického nastavenia expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a clonu.
Nastavenie expozície (rýchlosť uzávierky a clona) sa zobrazuje v hľadáčiku a na paneli LCD 4 s (časovač merania/⏱4).

Úplné stlačenie

Uvoľní uzávierku a nasníma sa obrázok.

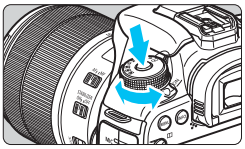
Predchádzanie otrasom fotoaparátu

Pohyby fotoaparátu, ku ktorým dochádza počas jeho držania v ruke v okamihu expozície, sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledovné informácie:

- Držte fotoaparát pevne podľa znázornenia na predchádzajúcej strane.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa vykoná automatické zaostrenie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.

- V režimoch snímania <**P**> <**Tv**> <**Av**> <**M**> <**B**> sa stlačením tlačidla <AF-ON> vykoná rovnaká operácia ako stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Ak okamžite stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ho najskôr stlačili do polovice, alebo ak ho stlačíte do polovice a okamžite potom ho stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľu trvať, kým nasníma obrázok.
- Aj pri zobrazení ponuky, prehrávaní obrázkov alebo zázname obrázkov sa môžete vrátiť k fotografovaniu stlačením tlačidla spúšte do polovice.

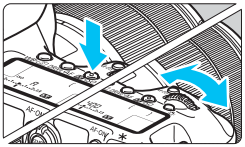
Otočný volič režimov



Pri otáčaní voliča držte tlačidlo zaistenia/uvoľnenia v strede voliča.

Použite ho na nastavenie režimu snímania.

Hlavný volič

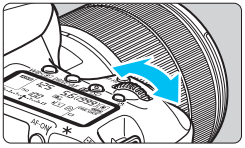


(1) Po stlačení tlačidla otočte volič <>.

Po stlačení tlačidla, napríklad <WB•> <DRIVE•AF> <•ISO>, zostane príslušná funkcia zvolená po dobu 6 s (6). Počas tejto doby môžete otočením voliča <> zmeniť nastavenie.

Po skončení výberu funkcie alebo po stlačení tlačidla spúšte do polovice bude fotoaparát pripravený na fotografovanie.

- Pomocou tohto voliča sa vyberá alebo nastavuje režim merania, funkcia AF, citlivosť ISO, bod AF atď.



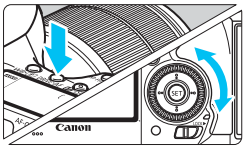
(2) Otočte len volič <>.

Pozerajte sa do hľadáčika alebo na panel LCD a otočením voliča <> zmeňte nastavenie.

- Pomocou tohto voliča sa nastavuje rýchlosť uzávierky, clona atď.

Postupy v bode (1) sú možné, hoci je prepínač <LOCK▶> prepnutý doprava (uzamknutie viacerých funkcií, str. 59).

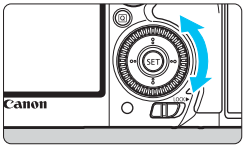
Volič rýchleho ovládania



(1) Po stlačení tlačidla otočte volič <◯>.

Po stlačení tlačidla, napríklad <WB·⦿> <DRIVE·AF> <⚡·ISO>, zostane príslušná funkcia zvolená po dobu 6 s (⏱6). Počas tejto doby môžete otočením voliča <◯> zmeniť nastavenie.
Po skončení výberu funkcie alebo po stlačení tlačidla spúšte do polovice bude fotoaparát pripravený na fotografovanie.

- Pomocou tohto voliča sa vyberá alebo nastavuje vyváženie bielej, režim priebehu snímania, kompenzácia expozície blesku, bod AF atď.



(2) Otočte len volič <◯>.

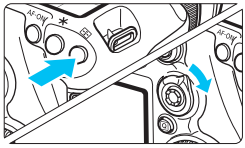
Pozerajte sa do hľadáčika alebo na panel LCD a otočením voliča <◯> zmeňte nastavenie.

- Tento volič sa používa na nastavenie hodnoty kompenzácie expozície, hodnoty clonového čísla pri manuálnom nastavení expozície atď.

Postupy v bode (1) sú možné, hoci je prepínač <LOCK▶> prepnutý doprava (uzamknutie viacerých funkcií, str. 59).

Páčka výberu oblasti AF

Páčku <☉> je možné nakloniť doprava. Použite ju na výber režimu výberu oblasti AF.



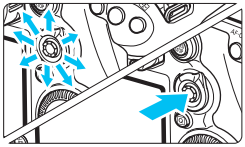
Po stlačení tlačidla <⊡> nakloňte páčku <☉>.

- Keď stlačíte tlačidlo <⊡>, budete môcť po dobu 6 s (⏱6) vyberať režim výberu oblasti AF a bod AF. Potom, keď nakloníte v tomto čase páčku <☉> doprava, budete môcť zmeniť režim výberu oblasti AF.

Režim výberu oblasti AF môžete vybrať aj stlačením tlačidla <⊡> a následným stlačením tlačidla <M-Fn>.

Združený ovládací prvok

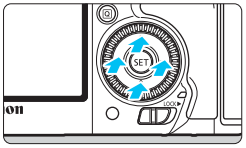
Ovládací prvok <✣> sa skladá z osemsmerového tlačidla a stredového tlačidla.



- Používa sa na výber bodu AF, korekciu vyváženia bielej, posun bodu AF alebo rámika zväčšenia počas fotografovania so živým náhľadom Live View, posúvanie po zväčšenom obrázku počas prehrávania, ovládanie obrazovky rýchleho ovládania atď.
- Možno ho použiť aj na výber a nastavenie položiek ponuky.
- V ponukách a na obrazovke rýchleho ovládania funguje združený ovládací prvok len vo vertikálnom a horizontálnom smere <▲▼> <◀▶>. Nefunguje v diagonálnom smere.

Dotykový ovládač

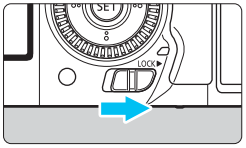
Počas snímania videozáznamu možno pomocou dotykového ovládača tichým spôsobom upraviť rýchlosť uzávierky, clonu, kompenzáciu expozície, citlivosť ISO, úroveň záznamu zvuku a hlasitosť slúchadiel (str. 338).
Táto funkcia je aktívna, ak je funkcia [**5: Silent Control**/**5: Tiché ovládanie**] nastavená na možnosť [**Enable /Povoliť **].



Po stlačení tlačidla <Q> ťuknite na hornú, dolnú, ľavú alebo pravú časť vnútorného prstenca voliča <>.

LOCK▶ Uzamknutie viacerých funkcií

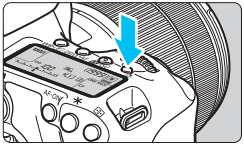
Nastavením možnosti [**3: Multi function lock**/**3: Uzamknutie viacerých funkcií**] (str. 442) a posunutím prepínača <LOCK▶> doprava predídete neúmyselnému pohybu a zmene nastavenia hlavného voliča, voliča rýchleho ovládania, združeného ovládacieho prvku a páčky výberu oblasti AF.



Prepínač <LOCK▶> prepnutý doľava:
Uzamknutie neaktívne
Prepínač <LOCK▶> prepnutý doprava:
Uzamknutie aktívne

Ak je prepínač <LOCK▶> prepnutý doprava a pokúsite sa použiť niektorý z uzamknutých ovládacích prvkov fotoaparátu, v hľadáčiku a na paneli LCD sa zobrazí ikona <**L**>. V zobrazení nastavení snímania (str. 60) sa zobrazí položka [**LOCK**].

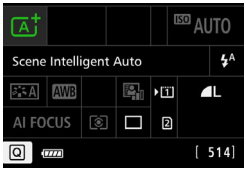
☼ Osvetlenie panela LCD



Osvetlenie panela LCD zapnete (⏱6) alebo vypnete stlačením tlačidla <☼>. Úplným stlačením tlačidla spúšte počas dlhodobej expozície Bulb sa osvetlenie panela LCD vypne.

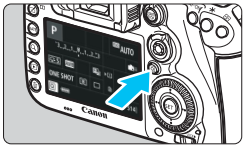
Zobrazenie nastavení funkcií snímania

Po viacnásobnom stlačení tlačidla <INFO.> sa zobrazia nastavenia funkcií snímania.
Počas zobrazenia nastavení funkcií snímania môžete otáčaním otočného voliča režimov zobraziť nastavenia pre jednotlivé režimy snímania. (str. 469).
Stlačením tlačidla <Q> povolíte rýchle ovládanie nastavení funkcií snímania (str. 61).
Opätovným stlačením tlačidla <INFO.> toto zobrazenie vypnete.



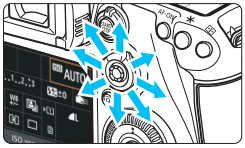
Q Rýchle ovládanie funkcií snímania

Môžete priamo vybrať a nastaviť funkcie snímania zobrazené na obrazovke LCD. Táto funkcia sa nazýva rýchle ovládanie.



1 Stlačte tlačidlo <Q> (⏲10).

▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.



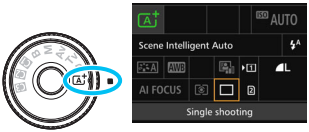
2 Nastavte požadované funkcie.

- Na výber funkcie použite ovládací prvok <✣>.

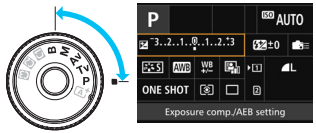
▶ Zobrazí sa nastavenie vybranej funkcie.

- Otočením voliča <◯> alebo <⌓> zmeňte nastavenie.

- **Režim <A+>**



- **Režimy <P/Tv/Av/M/B>**



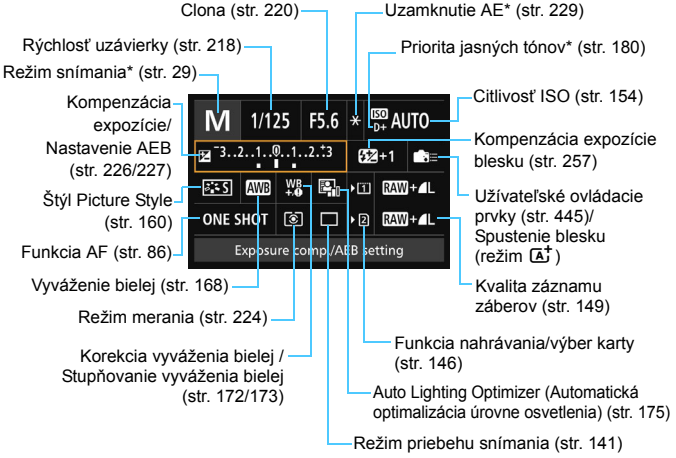
3 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.

▶ Zobrazí sa nasnímaný obrázok.

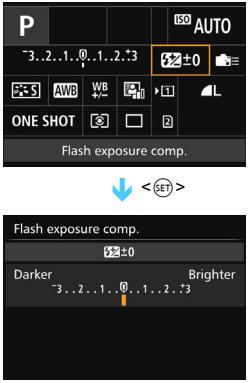
V režime <A+> si môžete vybrať len funkciu nahrávania a kartu, nastaviť kvalitu záznamu záberov, režim priebehu snímania a spustenie blesku.

Funkcie, ktoré možno nastaviť pomocou obrazovky rýchleho ovládania



* Funkcie označené hviezdičkou nemožno nastaviť na obrazovke rýchleho ovládania.

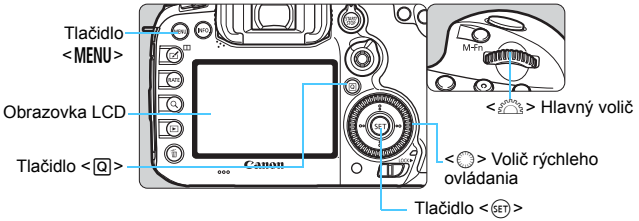
Obrazovka nastavenia funkcie



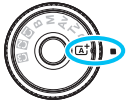
- Vyberte funkciu a stlačte tlačidlo <SET>. Zobrazí sa obrazovka nastavenia funkcie.
- Otočením voliča <dial> alebo <dial> zmeňte niektoré nastavenia. Niektoré funkcie sa nastavujú aj stlačením tlačidla.
- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa na predchádzajúcu obrazovku.
- Keď vyberiete možnosť <menu> (str. 445) a stlačíte tlačidlo <MENU>, znova sa objaví predchádzajúca obrazovka.

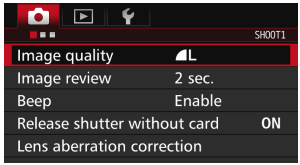
MENU Ovládanie pomocou ponuky

Pomocou ponúk môžete nastaviť rôzne nastavenia, napr. kvalitu záznamu záberov, dátum a čas atď.



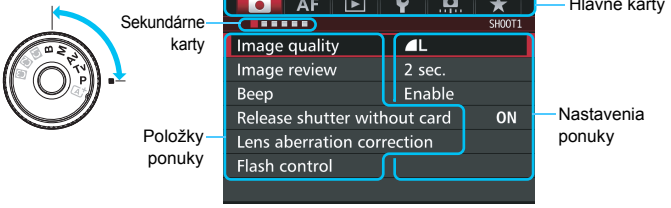
Obrazovka ponuky režimu A+



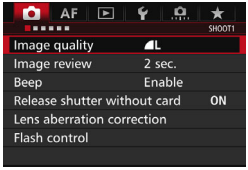


*** Určité karty a položky ponúk sa nezobrazujú v režime <A+>.**

Obrazovka ponuky režimu P/Tv/Av/M/B



Postup nastavovania ponuky

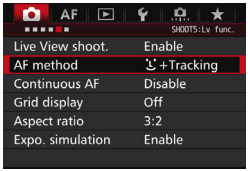


1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.

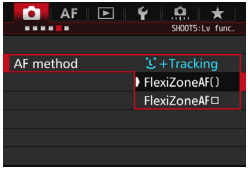
2 Vyberte kartu.

- Každým stlačením tlačidla <Q> sa prepne hlavná karta.
- Sekundárnu kartu vyberte otočením voliča <⊙>.
- Karta [4] napríklad označuje obrazovku, ktorá sa zobrazí pri výbere štvrtého bodu „ zľava na karte (Snímanie).



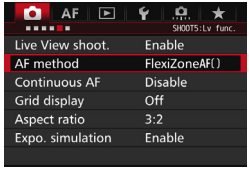
3 Vyberte požadovanú položku.

- Položku vyberte otočením voliča <⊙>, potom stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte nastavenie.

- Požadované nastavenie vyberte otočením voliča <⊙>.
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.



5 Upravte nastavenie.

- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

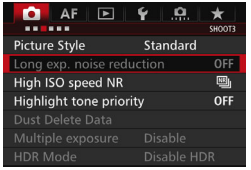
6 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <MENU> sa ukončí ponuka a fotoaparát bude opäť pripravený na fotografovanie.

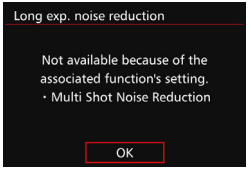
- Vysvetlenia funkcií ponuky uvedené v nasledujúcich častiach tohto dokumentu predpokladajú, že ste stlačením tlačidla <MENU> vyvolali obrazovku ponuky.
- Na ovládanie a nastavenie funkcií v ponuke možno použiť aj ovládací prvok <☆>. (S výnimkou položiek [▶**1: Erase images**/▶**1: Zmazať obrázky**] a [**1: Format card**/**1: Formátovať kartu**].)
- Ak chcete zrušiť daný postup, stlačte tlačidlo <MENU>.
- Podrobnejšie informácie o jednotlivých položkách ponuky nájdete na strane 484.

Neaktívne položky ponuky

Príklad: Keď je nastavená funkcia Redukcia šumu pri viacerých záberoch



Nemožno nastaviť neaktívne položky ponuky. Položka ponuky je neaktívna, ak ju potláča iné nastavenie funkcie.



Funkciu potlačenia zobrazíte výberom neaktívnej položky ponuky a stlačením tlačidla <(SET)>.
Ak zrušíte nastavenie funkcie potlačenia, neaktívna položka ponuky sa bude dať nastaviť.

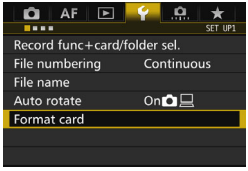
Niektoré neaktívne položky ponuky nezobrazia funkciu potlačenia.

Pomocou ponuky [**4: Clear all camera settings**/**4: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] môžete znovu nastaviť funkcie ponuky na predvolené nastavenia (str. 70).

MENU Formátovanie karty

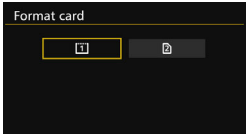
Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte.

Pri formátovaní karty sa vymažú všetky obrázky a údaje uložené na karte. Odstránia sa aj chránené obrázky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty obrázky a údaje preneste do počítača a pod.



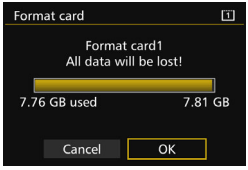
1 Vyberte položku [Format card/ Formátovať kartu].

- Na karte [**1**] vyberte položku [**Format card/Formátovať kartu**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.



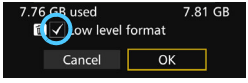
2 Vyberte kartu.

- [1] označuje kartu CF a [2] kartu SD.
- Vyberte kartu a stlačte tlačidlo <(SET)>.



3 Vyberte možnosť [OK].

▶ Karta sa naformátuje.



- Ak je zvolená možnosť [2], je možné formátovanie nízkej úrovne (str. 68). Ak chcete vykonať formátovanie nízkej úrovne, stlačením tlačidla <🗑> označte položku [**Low level format/ Formátovanie nízkej úrovne**] značkou <✓> a potom vyberte položku [**OK**].

Kartu naformátujte v nasledujúcich prípadoch:

- **Karta je nová.**
- **Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.**
- **Karta je zaplnená obrázkami alebo údajmi.**
- **Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty** (str. 510).

Formátovanie nízkej úrovne

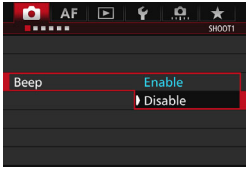
- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty SD zdá byť nízka, alebo ak chcete úplne vymazať všetky údaje na karte.
- Pretože formátovaním nízkej úrovne sa vymazávajú všetky zaznamenateľné sektory na karte SD, takéto formátovanie trvá o niečo dlhšie ako bežné formátovanie.
- Formátovanie nízkej úrovne môžete zastaviť výberom položky [**Cancel/ Zrušiť**]. V tomto prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu SD môžete normálne používať.

- Pri formátovaní karty alebo vymazaní údajov sa menia iba údaje o správe súborov. Konkrétne údaje sa nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii karty vykonajte formátovanie nízkej úrovne alebo kartu fyzicky zničte, aby sa predišlo úniku osobných údajov.
- **Pred použitím novej karty Eye-Fi** (str. 475) **je potrebné softvér na karte nainštalovať do počítača. Potom naformátujte kartu vo fotoaparáte.**

- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT na základe licencie od spoločnosti Microsoft.

MENU Vypnutie zvukovej signalizácie

Môžete vypnúť zvukovú signalizáciu pri dosiahnutí zaostrenia alebo počas činnosti samospúšte.



1 Vyberte položku [Beep/Zvuková signalizácia].

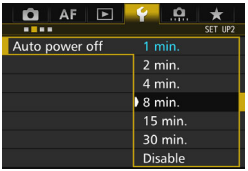
- Na karte [📷1] vyberte položku [**Beep/Zvuková signalizácia**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

2 Vyberte položku [Disable/Zakázať].

- Vyberte možnosť [**Disable/Zakázať**] a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- ▶ Zvuková signalizácia nezaznie.

MENU Nastavenie času vypnutia a času automatického vypnutia

Kvôli úspore energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastaveného času nečinnosti. Predvolené nastavenie je 1 min, ale toto nastavenie sa dá zmeniť. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte pre túto položku možnosť [**Disable/Zakázať**]. Po vypnutí napájania môžete fotoaparát znovu zapnúť stlačením tlačidla spúšte alebo iných tlačidiel.



1 Vyberte položku [Auto power off/ Automatické vypnutie].

- Na karte [🔧2] vyberte položku [**Auto power off/Automatické vypnutie**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

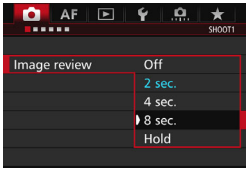
2 Nastavte požadovaný čas.

- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.

Aj keď je nastavená možnosť [**Disable/Zakázať**], obrazovka LCD sa s cieľom šetriť energiu vypne automaticky po 30 min. (Napájanie fotoaparátu sa nevypne.)

MENU Nastavenie doby náhľadu obrázka

Môžete nastaviť dobu zobrazenia obrázka na obrazovke LCD bezprostredne po jeho nasnímaní. Ak chcete, aby sa obrázok neprestal zobrazovať, nastavte položku [**Hold/Podržať**]. Ak nechcete, aby sa obrázok zobrazoval, nastavte položku [**Off/Vyp.**].



1 Vyberte položku [Image review/ Náhľad obrázka].

- Na karte [**1**] vyberte položku [**Image review/Náhľad obrázka**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

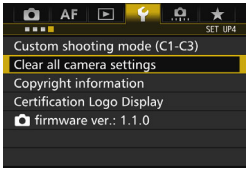
2 Nastavte požadovaný čas.

- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.

Ak je nastavená možnosť [**Hold/Podržať**], obrázok sa bude zobrazovať, až kým neuplynie čas automatického vypnutia.

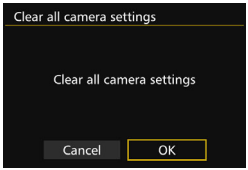
MENU Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu ☆

Je možné obnoviť predvolené nastavenia funkcií snímania a nastavenia ponuky fotoaparátu.



1 Vyberte položku [Clear all camera settings/ Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu].

- Na karte [**4**] vyberte položku [**Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.



2 Vyberte možnosť [OK].

- Vymazaním všetkých nastavení fotoaparátu sa vo fotoaparáte obnovia predvolené nastavenia na stranách 71 – 73.

Nastavenia funkcií snímania

Funkcia AF	Jednoobrázkový AF
Režim výberu oblasti AF	Jednobodové AF (ručný výber)
Výber bodu AF	Stredný
Zaregistrovaný bod AF	Zrušené
Režim merania	(Pomerové meranie)
Citlivosť ISO	Automaticky
Rozsah citlivosti ISO	Minimálny limit: 100
Rozsah automatického nastavenia ISO	Minimálny limit: 100
Minimálna rýchlosť uzávierky	Automaticky
Režim priebehu snímania	(Snímanie jedného záberu)
Kompenzácia expozície/AEB	Zrušené
Kompenzácia expozície blesku	Zrušené
Potlačenie efektu červených očí	Zakázať
Viacnásobná expozícia	Zakázať
Režim HDR	Zakázať režim HDR
Časovač intervalov	Zakázať
Časovač dlhodobej expozície (Bulb)	Zakázať
Snímanie s redukciou blikania	Zakázať
Predsklopenie zrkadla	Zakázať
Zobrazenie v hľadáčiku	
Vodováha v hľadáčiku	Skryť
Zobrazenie mriežky hľadáčika	Zakázať
Zobraziť/skryť v hľadáčiku	Začiarknuté iba blikanie
Užívateľské funkcie	Nezmenené
Ovládanie blesku	
Spustenie blesku	Povoliť
Meranie záblesku E-TTL II	Pomerové meranie blesku
Synchronizačný čas blesku v režime Av	Automaticky

Nastavenia AF

Scenár 1 – 6	Case 1/Vymazané nastavenia parametrov pre všetky scenáre
Priorita inteligentného serva prvého obrázka	Rovnaká priorita
Priorita inteligentného serva druhého obrázka	Rovnaká priorita
Elektronické MF objektívu	Povoliť po nastavení Jednoobrázkový AF
Rozsvietenie pomocného lúča AF	Povoliť
Priorita otvorenia uzávierky v nastavení Jednoobrázkový AF	Priorita zaostrenia
Posun objektívu, ak nemožno použiť AF	Pokračovať vo vyhľadávaní zaostrenia
Bod AF s možnosťou výberu	65 bodov
Výber režimu výberu oblasti AF	Všetky položky vybraté
Spôsob výberu oblasti AF	Tlačidlo M-Fn
Body AF podľa orientácie	Rovnaké nastavenie pre vertikálnu/horizontálnu orientáciu
Počiatočný bod AF, Inteligentné AF-servo	Automaticky
Automatický výber bodu AF: EOS iTR AF	Povoliť
Spôsob ručného výberu bodu AF	Zastaviť na okraji oblasti AF
Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania	Vybraté (konštantné)
Osvetlenie displeja VF	Automaticky
Počiatočný bod AF pri nastavení inteligentné AF-servo	Neosvetlené
Stav AF v hľadáčiku	Zobraziť v zornom poli
Jemné nastavenie AF	Zakázať/ Zachovať rozsah nastavenia

Nastavenia záznamu obrázka

Kvalita obrázka	L
Štýl Picture Style	Štandardný
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	Štandardný
Korekcia periférneho osvetlenia	Povoliť/Uchovanie korekčných údajov
Korekcia chromatickej aberácie	Povoliť/Uchovanie korekčných údajov
Korekcia skreslenia	Zakázať/ Uchovanie korekčných údajov
Vyváženie bielej	AWB (Automaticky)
Vlastné vyváženie bielej	Zrušené
Posun vyváženia bielej	Zrušené
Stupňovanie vyváženia bielej	Zrušené
Farebný priestor	sRGB
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii	Zakázať
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO	Štandardný
Priorita jasných tónov	Zakázať
Funkcia nahrávania	Štandardný
Číslovanie súborov	Súvislé
Názov súboru	Predvolený kód
Automatické čistenie	Povoliť
Údaje pre vymazanie prachových škvŕn	Vymazané

Nastavenia fotoaparátu

Automatické vypnutie	1 min.
Zvuková signalizácia	Povoliť
Aktivácia uzávierky bez karty	Povoliť
Doba náhľadu obrázka	2 s
Upozornenie na najjasnejšie oblasti	Zakázať
Zobrazenie bodu AF	Zakázať
Mriežka pri prehrávaní	Vyp.
Zobrazenie histogramu	Jas
Údaje pri prehrávaní videozáznamov	Nezmenené
Zväčšenie (približne)	2x (zväčšenie od stredu)
Ovládanie cez HDMI	Zakázať
Preskakovanie obrázkov s	(10 obrázkov)
Automatické otáčanie	Zap
Jas obrazovky LCD	Automaticky
Dátum/čas/pásmo	Nezmenené
Nastavenia Eye-Fi	Zakázať
Jazyk	Nezmenené
Nastavenia GPS a digitálneho kompasu	Zakázať
Video systém	Nezmenené
Možnosti zobrazenia tlačidla INFO.	Všetky položky vybraté
Funkcia tlačidla RATE	Hodnotenie
Užívateľský režim snímania	Nezmenené
Informácie o autorských právach	Nezmenené
Konfigurovať: MY MENU (MOJA PONUKA)*	Nezmenené
Zobrazenie ponuky	Normálne zobrazenie
Funkcia Wi-Fi (iba s modelom W-E1)	Nezmenené

Nastavenia fotografovania so živým náhľadom Live View

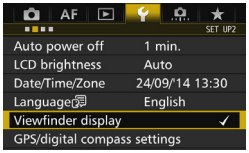
Fotografovanie so živým náhľadom Live View	Povoliť
Spôsob AF	☺ + Sledovanie
Nepretržité AF	Zakázať
Zobrazenie mriežky	Vyp.
Pomer strán	3:2
Simulácia expozície	Povoliť
Tiché fotografovanie s Live View	Režim 1
Časovač merania	8 sek.

Nastavenia snímania videozáznamu

AF-servo pri videozázname	Povoliť
Spôsob AF	☺ + Sledovanie
Zobrazenie mriežky	Vyp.
Kvalita nahrávania videozáznamov	
MOV/MP4	MOV
Veľkosť nahrávania videozáznamu	NTSC: FHD 29.97P IPB PAL: FHD 25.00P IPB
24,00p	Zakázať
Záznam zvuku	Automaticky
Filter proti vetru	Zakázať
Tlmenie	Zakázať
Rýchlosť funkcie AF-servo pri videozázname	
Keď je aktivovaná	Vždy zap.
Rýchlosť automatického zaostrenia	Štandardná
Citlivosť sledovania funkcie AF-servo pri videozázname	0 (štandardná)
Tiché fotografovanie s Live View	Režim 1
Časovač merania	8 sek.
Časový kód	
Počítanie	Nezmenené
Nastavenie času začiatku	Nezmenené
Údaje pri nahrávaní videozáznamov	Nezmenené
Údaje pri prehrávaní videozáznamov	Nezmenené
HDMI	Nezmenené
Vynechanie snímok	Nezmenené
Tiché ovládanie	Zakázať
Funkcia tlačidla	AF /
Výstup HDMI + LCD	Bez zrkadlenia
Snímková frekvencia HDMI	Automatická

Zobrazenie mriežky

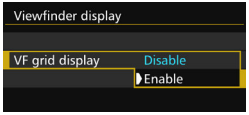
V hľadáčiku môžete zobraziť mriežku ako pomôcku pri kontrole naklonenia fotoaparátu alebo kompozícii záberu.



1 Vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáčiku].

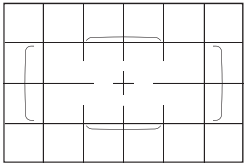
- Na karte [**2**] vyberte položku [**Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáčiku**] a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.

2 Vyberte položku [VF grid display/ Zobrazenie mriežky hľadáčika].



3 Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].

- ▶ Mriežka sa zobrazí v hľadáčiku po ukončení tejto ponuky.

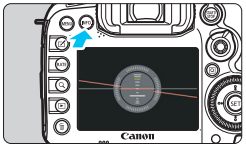


Na obrazovke LCD môžete počas fotografovania so živým náhľadom Live View a pred začatím snímania videozáznamu zobraziť mriežku (str. 295, 344).

Zobrazenie elektronickej vodováhy

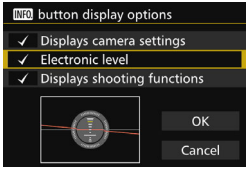
Vyrovnať naklonenie fotoaparátu vám pomôže zobrazenie elektronickej vodováhy na obrazovke LCD a v hľadáčiku.

Zobrazenie elektronickej vodováhy na obrazovke LCD

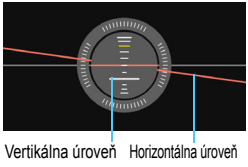


1 Stlačte tlačidlo <INFO.>.

- Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazenie na obrazovke zmení.
- Zobrazte elektronickú vodováhu.

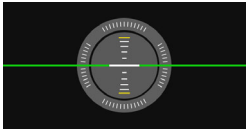


- Ak sa elektronická vodováha nezobrazí, nastavte jej zobrazenie v položke [**3: INFO. button display options**/**3: Možnosti zobrazenia tlačidla INFO.**] (str. 468).



2 Skontrolujte náklon fotoaparátu.

- Horizontálny a vertikálny náklon sa zobrazuje v jednotkách po 1°.
- Zmena červenej čiary na zelenú signalizuje, že naklonenie bolo takmer úplne opravené.

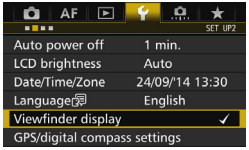


- Aj po odstránení naklonenia môže byť odchýlka pribl. ±1°.
- Ak je fotoaparát výrazne naklonený, odchýlka elektronickej vodováhy bude väčšia.

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View a pred snímaním videozáznamu (okrem režimu + Sledovanie) môžete tiež zobraziť elektronickú vodováhu podľa opisu uvedeného vyššie.

MENU Zobrazenie elektronickej vodováhy v hľadáčiku

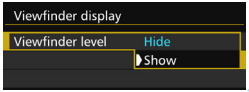
Elektronickú vodováhu je možné zobraziť v hornej časti hľadáčika. Keďže vodováhu je možné zobraziť počas snímania, náklon fotoaparátu môžete opraviť počas snímania.



1 Vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáčiku].

- Na karte [**2**] vyberte položku [**Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáčiku**] a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.

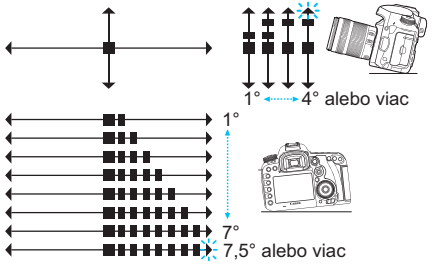
2 Vyberte položku [Viewfinder level/Vodováha v hľadáčiku].



3 Vyberte položku [Show/Zobraziť].

4 Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

- ▶ Elektronická vodováha sa zobrazí v hľadáčiku.
- Možno ju použiť aj pri zvislom fotografovaní.



Aj po odstránení naklonenia môže byť odchýlka pribl. ±1°.

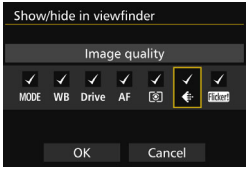
MENU Nastavenie zobrazenia informácií v hľadáčiku ☆

V hľadáčiku je možné zobraziť nastavenia funkcií snímania (Režim snímania, Vyváženie bielej, Režim priebehu snímania, Funkcia AF, Režim merania, Kvalita obrázka: JPEG/RAW, Detekcia blikania). Predvolene je začiarknutá len detekcia blikania [✓].

1 Vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáčiku].

- Na karte [**2**] vyberte položku [**Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáčiku**] a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.

2 Vyberte položku [Show/hide in viewfinder/Zobraziť/skryť v hľadáčiku].



3 Začiarknite [✓] informáciu, ktorá sa má zobraziť.

- Vyberte informáciu, ktorá sa má zobraziť a stlačením tlačidla <(SET)> pridajte značku <✓>.
- Tento postup pridávania značiek [✓] opakujte pri všetkých informáciách, ktoré sa majú zobraziť. Potom vyberte možnosť [**OK**].

▶ Po ukončení tejto ponuky sa v hľadáčiku zobrazia informácie, ktoré ste začiarkli (str. 27).

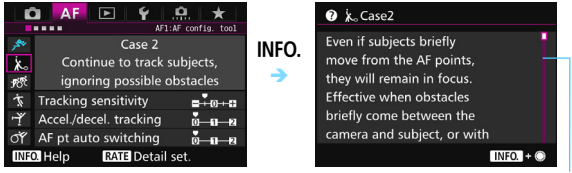
Ak vo fotoaparáte nie je vložená karta, kvalita záznamu záberov sa v hľadáčiku nebude zobrazovať.

Keď stlačíte tlačidlo <WB•> alebo <DRIVE•AF>, používate prepínač režimu zaostrovania objektívu alebo objektív používa elektronické manuálne zaostrovanie a AF/MF sa prepína pri otáčaní zaostrovacieho prstenca objektívu (str. 119), v hľadáčiku sa bez ohľadu na začiarknutie zobrazia nasledujúce informácie.

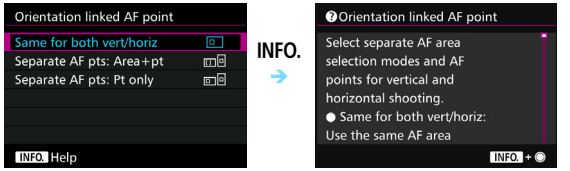
Pomocník

Ak sa v spodnej časti obrazovky ponuky zobrazuje položka [INFO. **Help**/ INFO. **Pomocník**], možno zobraziť opis funkcie (Pomocník). Obrazovka Pomocník sa zobrazuje, len kým držíte tlačidlo <INFO.>. Ak Pomocník zaberá viac ako jednu obrazovku, na pravom okraji sa zobrazí posúvač. Ak sa chcete posúvať, podržte tlačidlo <INFO.> a otáčajte voličom <◌>.

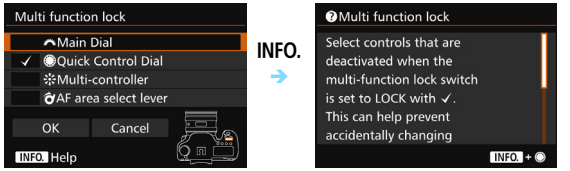
- **Príklad: [AF1: Case2/ AF1: Prípad2]**



- **Príklad: [AF4: Orientation linked AF point/ AF4: Bod AF podľa orientácie]**



- **Príklad: [3: Multi function lock/ 3: Uzamknutie viacerých funkcií]**

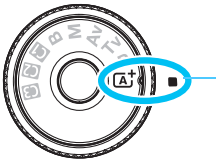


2

Základné postupy pri snímaní

V tejto kapitole je vysvetlené používanie režimu <A+> (Automatický s inteligentným nastavením scény) otočného voliča režimov, ktorý umožňuje jednoduché snímanie záberov.

V režime <A+> stačí fotoaparát namieriť na príslušnú scénu a stlačiť tlačidlo spúšte, pričom fotoaparát nastaví všetko automaticky (str. 480). Zároveň nie je možné zmeniť pokročilé nastavenia funkcií snímania, aby sa tak predišlo nekvalitným záberom z dôvodu nesprávnej obsluhy fotoaparátu.



Automatický režim s inteligentným nastavením scény

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
V režime <A+> sa pomocou funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 175) obraz automaticky nastavuje tak, aby sa dosiahol optimálny jas a kontrast. Predvolene je táto funkcia povolená aj v režime <**P**>, <**Tv**> alebo <**Av**>.

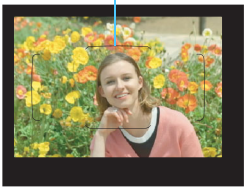
Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

<A+> je plnoautomatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije optimálne nastavenia. Automaticky upraví aj zaostrenie podľa toho, či je snímaný objekt statický, alebo sa pohybuje (str. 83).

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <A+>.

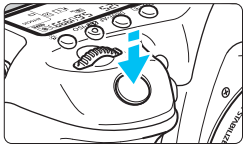
- Pri otáčaní otočného voliča režimov podržte tlačidlo zaistenia/uvoľnenia v jeho strede.

Rám oblasti AF



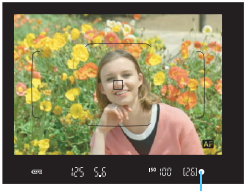
2 Rám oblasti AF namierte na snímaný objekt.

- Na zaostrenie sa použijú všetky body AF a fotoaparát sa zaostrí na najbližší objekt.
- Zamierením stredu rámu oblasti AF na objekt sa zaostrovanie uľahčí.

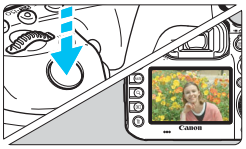


3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte. Prvky objektívu prejdú do režimu zaostrenia.
- ▶ Počas automatického zaostrovania sa zobrazí ikona <AF>.
- ▶ Zobrazí sa bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie. Súčasne zaznie zvuková signalizácia a rozsvieti sa ukazovateľ zaostrenia <●>.
- ▶ Pri slabom svetle sa body AF rozsvietia krátko na červeno.
- ▶ V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.



Ukazovateľ zaostrenia



4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- ▶ Nasnímaný záber sa zobrazí na 2 sekundy na obrazovke LCD.
- Po dokončení snímania zatlačte zabudovaný blesk nadol prstami.

V režime <A+> budú farby vyzerať pôsobivejšie pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka. Ak ste nedosiahli požadované farebné tóny, zmeňte režim na možnosť <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> alebo <**M**>, nastavte štýl Picture Style na iný než <SCA> a potom snímajte znova (str. 160).

? Často kladené otázky

- **Ukazovateľ zaostrenia <●> bliká a zaostrenie sa nedosiahlo.**
  Zamierte rám oblasti AF na oblasť s dobrým kontrastom a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 55). Ak ste príliš blízko objektu, vzdiaľte sa a skúste to znovu.
- **Keď sa dosiahne zaostrenie, body AF sa nerozsvieti načerveno.**
  Body AF sa rozsvietia načerveno pri slabom osvetlení.
- **Rozsvieti sa viacero bodov AF súčasne.**
  Dosiahlo sa zaostrenie vo všetkých týchto bodoch. Pokiaľ bod AF pokrývajúci požadovaný objekt svieti, môžete nasnímať obrázok.
- **Zvuková signalizácia naďalej potichu znie. (Ukazovateľ zaostrenia <●> sa nerozsvieti.)**
  Znamená to, že fotoaparát priebežne zaostruje na pohybujúci sa objekt. (Ukazovateľ zaostrenia <●> sa nerozsvieti.) Môžete nasnímať ostré zábery pohybujúceho sa objektu.
  V tomto prípade nebude funkčné uzamknutie zaostrenia (str. 83).

- **Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa na objekt nezaostrí.**
  Ak je prepínač režimu zaostrenia na objektíve nastavený do polohy <**MF**> (manuálne zaostrovanie), nastavte ho do polohy <**AF**> (automatické zaostrovanie).
- **Blesk sa spustil aj napriek tomu, že denné svetlo má postačujúcu úroveň.**
  Pri objekte v protisvetle sa môže spustiť blesk, aby pomohol osvetliť tmavé časti objektu. Ak nechcete, aby sa blesk spustil, na nastavenie funkcie [**Flash firing/Spustenie blesku**] na možnosť [⚡] použite rýchle ovládanie (str. 61).
- **Blesk sa spustil a výsledný obrázok je veľmi svetlý.**
  Odstúpte ďalej od snímaného objektu a nasnímajte záber. Ak je pri fotografovaní s bleskom snímaný objekt príliš blízko k fotoaparátu, výsledný obrázok môže byť veľmi svetlý (preexponovanie).
- **Pri nízkej hladine osvetlenia zabudovaný blesk spustí sériu zábleskov.**
  Stlačením tlačidla spúšte do polovice môže zabudovaný blesk spustiť sériu zábleskov, aby vám pomohol automaticky zaostriť. Tento jav sa nazýva pomocný lúč AF (str. 89). Jeho účinný dosah je približne 4 metre. Zabudovaný blesk vydá pri sériovom spustení zvuk. To je normálne a neznamená to poruchu.
- **Po použití blesku je spodná časť obrázka neprirodzene tmavá.**
  Objekt bol príliš blízko k fotoaparátu a tieň vytvorený telom objektívu sa zaznamenal v obrázku. Odstúpte ďalej od snímaného objektu a nasnímajte záber. Ak je na objektíve nasadená slnečná clona, pred snímaním s bleskom ju zložte.

Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

Zmena kompozície záberu

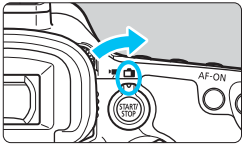
V závislosti od scény upravte polohu snímaného objektu doľava alebo doprava, aby ste vytvorili vyvážené pozadie a dobrú perspektívu. Stlačením tlačidla spúšte do polovice v režime <A+> s cieľom zaostriť na statický objekt uzamknete zaostrenie na danom objekte. Zmeňte kompozíciu záberu a pritom držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“.

Fotografovanie pohyblivého objektu

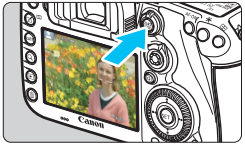
Ak sa objekt v režime <A+> počas zaostrenia alebo po ňom pohybuje (vzdialenosť k fotoaparátu sa mení), pomocou funkcie AI Servo AF (Inteligentné AF-servo) sa bude na objekt priebežne zaostrovať. (Zvuková signalizácia bude aj naďalej potichu znieť.) Kým budete udržiavať polohu rámu oblasti AF s nasmerovaním na objekt a držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude priebežne zaostrovať. Keď budete chcieť nasnímať obrázok, stlačte tlačidlo spúšte úplne.

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Pri fotografovaní môžete sledovať obraz na obrazovke LCD. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View – živý náhľad). Bližšie informácie nájdete na strane 285.



1 Nastavte prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <📷>.

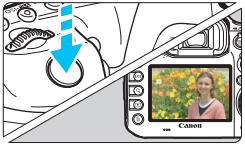


2 Na obrazovke LCD zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <START/STOP>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.

3 Zaostrite na objekt.

- Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.

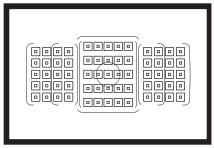


4 Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok je nasnímaný a zobrazí sa na obrazovke LCD.
- ▶ Po zatvorení displeja prehrávania sa fotoaparát automaticky vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla <START/STOP> ukončite fotografovanie so živým náhľadom Live View.

3

Nastavenie AF a režimov priebehu snímania



Body AF v hľadáčiku sú usporiadané tak, aby umožnili pomocou režimu AF snímať rozličné objekty a scény.

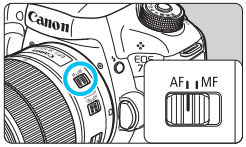
Môžete tiež vybrať funkciu AF a režim priebehu snímania, ktoré najlepšie vyhovujú podmienkam a objektu snímania.

- Ikona ☆ vpravo hore od nadpisu stránky označuje, že príslušnú funkciu možno použiť len v týchto režimoch: <**P**> <**Tv**> <**Av**> <**M**> <**B**>.
- V režime <A+> sa funkcia AF a režim výberu oblasti AF nastavujú automaticky.

Skratka <**AF**> znamená automatické zaostrovanie (z angl. Auto Focus). Skratka <**MF**> znamená manuálne zaostrenie (z angl. Manual Focus).

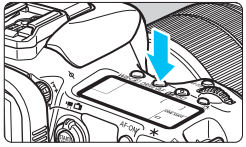
AF: Výber funkcie AF ☆

Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF, ktorá vyhovuje daným podmienkam alebo objektu snímania. V režime <A+> sa automaticky nastaví možnosť „Inteligentné AF“.

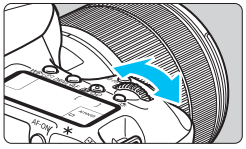


1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>.

2 Nastavte režim <P> <Tv> <Av> <M> <B>.



3 Stlačte tlačidlo <DRIVE•AF>. (⏱6)



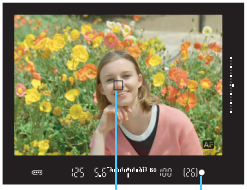
4 Vyberte funkciu AF.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo cez hľadáčik a otáčajte voličom <◯>.

ONE SHOT : Jednoobrázkový AF
AI FOCUS : Inteligentné AF
AI SERVO : Inteligentné AF-servo

V režimoch <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**>, <**B**> možno automatické zaostrenie vykonať aj stlačením tlačidla <AF-ON>.

Jednoobrázkový AF pre statické objekty



Vhodný pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostrí iba raz.

- Po zaostrení sa zobrazí bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, a v hľadáčiku sa zároveň rozsvieti ukazovateľ zaostrenia <●>.
- V prípade pomerového merania (str. 224) sa zároveň so zaostrením vykoná nastavenie expozície.
- Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, zaostrenie zostane uzamknuté. V prípade potreby môžete zmeniť kompozíciu záberu.

- Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, indikátor zaostrenia <●> v hľadáčiku bude blikať. V takom prípade sa obrázok nebude dať odfotografovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu obrázka a skúste zaostriť znovu alebo si pozrite časť „Keď automatické zaostrenie zlyhá“ (str. 139).
- Ak je položka [**1: Beep/1: Zvuková signalizácia**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.
- Po dosiahnutí zaostrenia v režime One-Shot AF (Jednoobrázkový AF) môžete uzamknúť zaostrenie na snímaný objekt a zmeniť kompozíciu záberu. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“. Je praktická, ak chcete zaostriť na periférny objekt, ktorý nie je pokrytý rámom oblasti AF.

Inteligentné AF-servo pre pohybujúce sa objekty

Táto funkcia AF je vhodná pre pohybujúce sa objekty, keď sa vzdialenosť zaostrovania mení. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovať na objekt.

- Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka.
- Ak je režim výberu oblasti AF (str. 90) nastavený na 65-bodové AF s automatickým výberom, sledovanie objektu zaostrenia bude pokračovať, pokým bude rám oblasti AF pokrývať objekt.

V režime AI Servo AF (Inteligentné AF-servo) zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia. Indikátor zaostrenia <●> v hľadáčiku sa však nerozsvieti.

Inteligentné AF na automatické prepínanie funkcie AF

Režim Inteligentné AF automaticky prepína funkciu AF z voľby Jednoobrázkový AF na Inteligentné AF-servo, ak sa statický objekt začne pohybovať.

- Keď je objekt zaostrený pomocou funkcie Jednoobrázkový AF a začne sa pohybovať, fotoaparát zistí tento pohyb, automaticky zmení funkciu AF na možnosť Inteligentné AF-servo a začne sledovať pohybujúci sa objekt.

Po dosiahnutí zaostrenia v režime AI Focus AF (Inteligentné AF) s aktívnou funkciou Servo bude potichu znieť zvuková signalizácia. Indikátor zaostrenia <●> v hľadáčiku sa však nerozsvieti. V tomto prípade nebude zaostrenie uzamknuté.

Indikátor funkcie AF

Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostruje pomocou funkcie AF, v pravom dolnom rohu hľadáčika sa zobrazí ikona <AF>.
V režime Jednoobrázkový AF sa táto ikona zobrazí aj vtedy, ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice po dosiahnutí zaostrenia.

Indikátor funkcie AF možno zobraziť mimo oblasti obrázka v hľadáčiku (str. 132).

Body AF svietiace načerveno

Body AF sa rozsvietia načerveno pri slabom osvetlení. V režime <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> alebo <**B**> môžete nastaviť, či sa body AF majú rozsvietiť načerveno (str. 131).

Pomocný lúč AF so zabudovaným bleskom

Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice v podmienkach so slabým svetlom môže zabudovaný blesk spustiť krátku sériu záblesko v. Osvetlí sa tým objekt, čo pomôže pri automatickom zaostrovaní.

- Ak je v režime <A+> možnosť [**Flash firing/Spustenie blesku**] nastavená na <⚡>, zabudovaný blesk nebude emitovať pomocný lúč AF.
- Pomocný lúč AF nemožno použiť v prípade použitia funkcie AI Servo AF (Inteligentné AF-servo).
- Zabudovaný blesk vydá pri sériovom spustení zvuk. To je normálne a neznamená to poruchu.

- Účinný dosah pomocného lúča AF emitovaného pomocou zabudovaného blesku je približne 4 metre.
- V režime <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> alebo <**B**> stlačením tlačidla <⚡> vysuňte zabudovaný blesk. Blesk v prípade potreby spustí pomocný lúč AF.

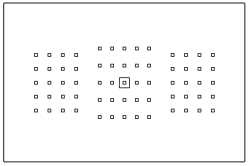
Výber oblasti AF a bodu AF ☆

Fotoaparát má 65 bodov AF na automatické zaostrovanie. Môžete vybrať režim výberu oblasti AF a bod alebo body AF, ktoré vyhovujú daným podmienkam scény alebo objektu snímania.

V závislosti od objektívu nasadeného na fotoaparáte sa počet použiteľných bodov AF a usporiadaní bodov AF bude líšiť. Podrobnosti sú uvedené v časti „Objektívy a použiteľné body AF“ na strane 100.

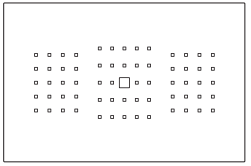
Režim výberu oblasti AF

Môžete vybrať jeden zo siedmich režimov výberu oblasti AF. Postup nastavenia je uvedený na strane 92.



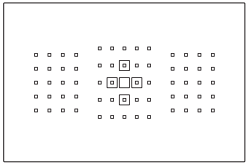
⊡ Presné jednobodové AF (ručný výber)

Na presné zaostrovanie.



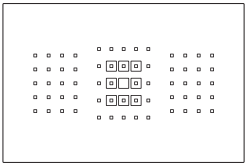
□ Jednobodové AF (ručný výber)

Na zaostrenie vyberte jeden bod AF.



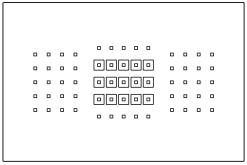
Rozšírenie bodov AF (ručný výber)

Na zaostrenie sa používa ručne vybraný bod AF <□> a štyri susedné body AF <▫> (nad, pod, vľavo a vpravo).



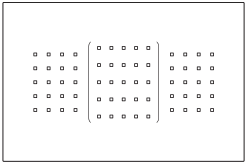
Rozšírenie bodov AF (ručný výber, okolité body)

Na zaostrenie sa používa ručne vybraný bod AF <□> a okolité body AF <▫>.



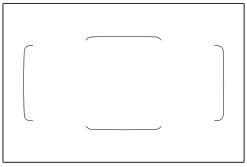
Zónové AF (ručný výber zóny)

Na zaostrenie sa používa jedna z deviatich zón.



Veľké zónové AF (ručný výber zóny)

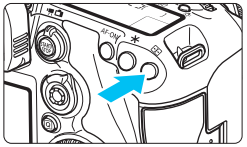
Na zaostrenie sa používa jedna z troch zón (vľavo, v strede alebo vpravo).



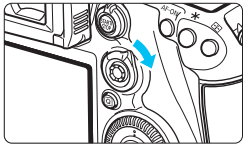
65-bodové AF s automatickým výberom

Rám oblasti AF (celá oblasť AF) sa používa na zaostrenie. **Tento režim je automaticky nastavený v režime <A+>.**

Výber režimu výberu oblasti AF

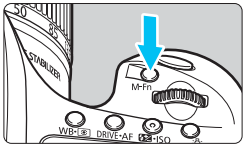


1 Stlačte tlačidlo <⊡>. (⏱6)



2 Pracujte s tlačidlom <☉> alebo <M-Fn>.

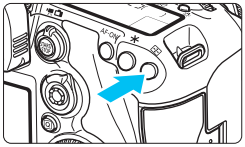
- Pozerajte sa cez hľadáčik a obsluhujte tlačidlo <☉> alebo <M-Fn>.
- Každým naklonením tlačidla <☉> doprava sa mení režim výberu oblasti AF.
- Každým stlačením tlačidla <M-Fn> sa mení režim výberu oblasti AF.



- Pomocou položky [**AF4:Select AF area selec. mode**/**AF4: Výber režimu výberu oblasti AF**] môžete obmedziť režimy výberu oblasti AF, ktoré možno vybrať (str. 124).
- Ak nastavíte položku [**AF4: AF area selection method**/**AF4: Spôsob výberu oblasti AF**] na možnosť [⊡ → **Main Dial**/⊡ → **Hlavný volič**], spôsob výberu oblasti AF môžete vybrať stlačením tlačidla <⊡> a otočením voliča <☉> (str. 125).

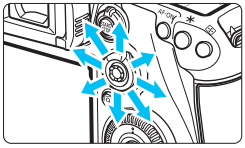
Ručný výber bodu AF

Bod alebo zónu AF môžete vybrať ručne.



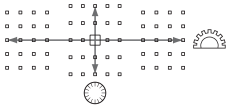
1 Stlačte tlačidlo <⊡>.

- ▶ V hľadáčiku sa zobrazia body AF.
- V režimoch rozšírenia bodov AF sa zobrazia aj susediace body AF.
- V režime Zónové AF sa zobrazí vybraná zóna.



2 Vyberte bod AF.

- Výber bodu automatického zaostrenia AF sa zmení v smere naklonenia ovládacieho prvku <✣>. Ak stlačíte tlačidlo <✣> priamo nadol, vyberie sa stredný bod AF (alebo stredná zóna).
- Otočením voliča <⊡> môžete tiež vybrať horizontálny bod AF a otočením voliča <◯> vertikálny bod AF.
- V režime Zónové AF sa otočením voliča <⊡> alebo <◯> zmení zóna v cyklickej postupnosti.



- Ak je položka [**AF4: Initial AF pt,** ◌ **AI Servo AF**/**AF4: Počiatočný bod AF,** ◌ **Inteligentné AF-servo**] nastavená na možnosť [**Initial** ◌ **AF pt selected**/**Počiatočný** ◌ **bod AF vybratý**] (str. 127), môžete podľa tohto postupu vybrať začiatočnú polohu inteligentného AF-serva.
- Keď stlačíte tlačidlo <⊡>, na paneli LCD sa zobrazia nasledujúce položky:
  - 65-point automatic selection AF (65-bodové AF s automatickým výberom), Zone AF (Zónové AF), Large Zone AF (Veľké zónové AF): **[⋯] AF**
  - Single-point Spot AF (Presné jednobodové AF), Single-point AF (Jednobodové AF) a AF point expansion (Rozšírenie bodov AF):**SEL [ ]** (stred)/**SEL AF** (mimo stredu)
- Pomocou [**AF5: Manual AF pt. selec. pattern**/**AF5: Spôsob ručného výberu bodu AF**] môžete vybrať možnosť [**Stops at AF area edges/ Zastaviť na okrajoch oblasti AF**] alebo [**Continuous/Súvislé**] (str. 129).

Signalizácia zobrazenia bodov AF

Stlačením tlačidla <⊡> sa rozsvietia body AF krížového typu pre automatické zaostrovanie s vysokou presnosťou. Blikajúce body AF sú citlivé vo vodorovnom alebo zvislom smere. Podrobné informácie nájdete na stranách 99 – 103.

Zaregistrovanie bodu AF

Do fotoaparátu môžete zaregistrovať často používaný bod AF. Keď používate tlačidlo alebo páčku nastavenú cez ponuku [**.⚙3: Custom Controls**/**.⚙3: Užívateľské ovládacie prvky**] (str. 445) pomocou zobrazených nastavení pre [**Metering and AF start/Meranie a spustenie AF**], [**Switch to registered AF point/Prepnúť na zaregistrovaný bod AF**], [**Selected AFpt ⇄ Cent/Reg AFpt/Vybratý bod AF ⇄ Cent/Reg bod AF**], [**Direct AF point selection/Priamy výber bodu AF**] alebo [**Register/recall shooting func/ Zaregistrovanie/vyvolanie funkcie snímania**], aktuálny bod AF môžete okamžite zmeniť na zaregistrovaný bod AF.
Podrobnejšie informácie o registrácii bodu AF nájdete na strane 450.

Režimy výberu oblasti AF☆

⊡ Presné jednobodové AF (ručný výber)

Na presné zaostrenie na užšiu oblasť ako s jednobodovým AF (ručný výber). Na zaostrenie vyberte jeden bod AF <⊡>.
Účinné na presné zaostrenie alebo zaostrenie prekrývajúcich sa objektov, napríklad zvieraťa v klietke.
Keďže režim Single-point Spot AF (Presné jednobodové AF) pokrýva veľmi malú oblasť, pri snímaní bez statívu alebo pri snímaní pohybujúcich sa objektov môže byť zaostrenie náročnejšie.

□ Jednobodové AF (ručný výber)

Vyberte jeden bod AF <□>, ktorý sa použije na zaostrenie.

⁘ Rozšírenie bodov AF (ručný výber ⁘)

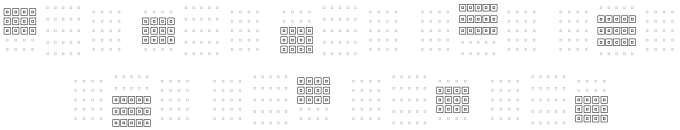
Na zaostrenia sa používa ručne vybratý bod AF <□> a susediace body AF <▫> (nad, pod, vľavo a vpravo). Účinné v prípadoch, keď je náročné sledovať pohybujúci sa objekt len s jedným bodom AF.
Pri režime AI Servo AF (Inteligentné AF-servo) musí ručne vybratý počiatočný bod AF <□> pri zaostrovaní najskôr sledovať snímaný objekt. Režim však dokáže na cieľový objekt zaostriť presnejšie ako Zónové AF.
Keď sa v režime One-Shot AF (Jednoobrázkový AF) dosiahne zaostrenie s rozšírenými bodmi AF, rozšírené body AF <□> sa zobrazia spolu s ručne vybratým bodom AF <□>.

Rozšírenie bodov AF (ručný výber, okolité body)

Na zaostrenie sa používa ručne vybraný bod AF <□> a okolité body AF <▫>. Rozšírenie bodov AF je väčšie než pri nastavení AF point expansion (Rozšírenie bodov AF) (ručný výber ▫▫▫), takže zaostrovanie sa vykonáva na väčšej oblasti. Účinné v prípadoch, keď je náročné sledovať pohybujúci sa objekt len s jedným bodom AF.
Režimy AI Servo AF (Inteligentné AF-servo) a One-Shot AF (Jednoobrázkový AF) pracujú rovnakým spôsobom ako režim AF point expansion (Rozšírenie bodov AF) (ručný výber ▫▫▫) (str. 95).

Zónové AF (ručný výber zóny)

Oblasť AF je rozdelená na deväť zón zaostrenia. Všetky body AF vo vybratej zóne slúžia na automatický výber bodu AF. Funkcia je dokonalejšia pri zaostrovaní a tiež efektívnejšia pri pohybujúcich sa objektoch ako funkcia presného jednobodového AF alebo rozšírenia bodov AF.
Má však tendenciu zaostrovať na najbližší objekt, zaostrenie konkrétneho cieľa je preto náročnejšie než pomocou režimu jednobodového AF alebo rozšírenia bodov AF.
Body AF, ktoré dosiahli zaostrenie, sa zobrazia ako <□>.



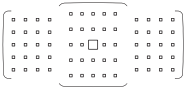
[ ] Veľké zónové AF (ručný výber zóny)

Oblasť AF je rozdelená na tri zóny zaostrenia (ľavá, stredná a pravá). Keďže oblasť zaostrenia je väčšia ako pri režime zónového AF, funkcia je dokonalejšia pri zaostrovaní na objekt. Keďže sa používa funkcia automatického výberu AF, funkcia je dokonalejšia pri zaostrovaní a tiež efektívnejšia pri pohybujúcich sa objektoch ako funkcia presného jednobodového AF alebo rozšírenia bodov AF.
Má však tendenciu zaostrovať na najbližší objekt, zaostrenie konkrétneho cieľa je preto náročnejšie než pomocou režimu jednobodového AF.
Body AF, ktoré dosiahli zaostrenie, sa zobrazia ako <□>.

[⁘] 65-bodové AF s automatickým výberom

Rám oblasti AF (celá oblasť AF) sa používa na zaostrenie. Tento režim je automaticky nastavený v režime <A+>.

Pri režime One-Shot AF (Jednoobrázkový AF) sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice zobrazí bod (body) AF <□>, ktorý dosiahol zaostrenie. Ak sa zobrazí viacero bodov AF, znamená to, že zaostrenie sa dosiahlo pri všetkých týchto bodoch. Tento režim má tendenciu zaostrovať na najbližší objekt.



V režime Inteligentné AF-servo môžete nastaviť počiatočnú pozíciu inteligentného AF-servo pomocou nastavenia [**Initial AF pt, [⁘] AI Servo AF/Počiatočný bod AF, [⁘] Inteligentné AI-servo**] (str. 127). Pokým bude pre rám oblasti AF možné sledovať objekt počas snímania, zaostrovanie bude pokračovať.
Body AF, ktoré dosiahli zaostrenie, sa zobrazia ako <□>.

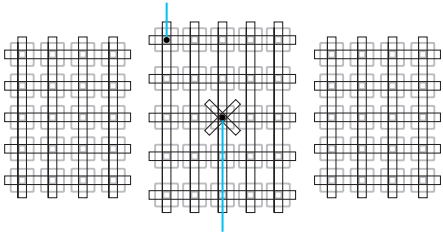
- Ak je v režime Inteligentné AF-servo nastavená možnosť 65-point automatic selection AF (65-bodové AF s automatickým výberom), Large Zone AF (Veľké zónové AF (ručný výber zóny)) alebo Zone AF (Zónové AF (ručný výber zóny)), aktívny bod AF <□> sa bude prepínať tak, aby sledoval objekt. Pri určitých podmienkach snímania (napríklad ak je snímaný objekt malý) však sledovanie objektu nemusí byť úspešné. Reakcia sledovania môže byť takisto pomalšia pri nízkych teplotách.
- Pri režime Single-point Spot AF (Presné jednobodové AF) (ručný výber) môže byť náročné zaostriť pri použití pomocného lúča AF blesku Speedlite.
- Ak používate periférny bod AF alebo širokouhlý objektív, dosiahnutie zaostrenia môže byť pomocou pomocného lúča AF externého blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS zložité. V takomto prípade použite bod AF bližšie ku stredu.
- Keď sa rozsvieti bod (body) AF, časť hľadáčika alebo celý hľadáčik sa môže rozsvietiť na červeno. Je to charakteristický znak zobrazenia bodov AF (pomocou displeja z tekutých kryštálov).
- Pri nízkych teplotách môže byť zobrazenie bodu AF ťažšie viditeľné. Je to charakteristický znak zobrazenia bodov AF (pomocou displeja z tekutých kryštálov).

- Pomocou funkcie [**AF4: Orientation linked AF point**/**AF4:Body AF podľa orientácie**] môžete nastaviť režim výberu oblasti AF + bod AF (alebo iba bod AF) zvlášť pre vodorovnú a zvislú orientáciu fotoaparátu (str. 125).
- Pomocou nastavenia [**AF4: Selectable AF point**/**AF4: Bod AF s možnosťou výberu**] môžete zmeniť počet bodov AF s možnosťou ručného výberu (str. 123).

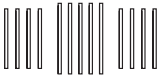
Snímač AF

Snímač AF fotoaparátu obsahuje 65 bodov AF. Nasledujúci obrázok znázorňuje rozloženie snímača AF zodpovedajúce jednotlivým bodom AF. Pri objektívoch s maximálnou clonou f/2,8 alebo väčšou je presné automatické zaostrenie možné pomocou stredného bodu AF.
V závislosti od objektívu nasadeného na fotoaparáte sa počet použiteľných bodov AF a usporiadanie bodov AF bude líšiť. Podrobné informácie nájdete na stranách 100 – 107.

Nákres Zaostrovanie krížového typu: f/5,6 vertikálne + f/5,6 horizontálne



Duálne zaostrovanie krížového typu:
f/2,8 diagonálne vpravo + f/2,8 diagonálne vľavo
f/5,6 vertikálne + f/5,6 horizontálne

	Snímač zaostrenia je optimalizovaný na dosiahnutie vyššej presnosti zaostrovania pri objektívoch s maximálnou clonou f/2,8 alebo väčšou. Pomocou diagonálneho krížového usporiadania sa zjednodušuje zaostrovanie na objekty, ktoré je náročné pre AF. Uskutočňuje sa v strednom bode AF.
	Snímač zaostrenia je optimalizovaný pre objektívy s maximálnou clonou f/5,6 alebo väčšou. Vzhľadom na horizontálne usporiadanie dokáže rozpoznať vertikálne línie. Pokrýva všetkých 65 bodov AF. Stredný bod AF a susediace body AF hore a dole sú kompatibilné s objektívmi s maximálnou clonou f/8 alebo väčšou.
	Snímač zaostrenia je optimalizovaný pre objektívy s maximálnou clonou f/5,6 alebo väčšou. Vzhľadom na vertikálne usporiadanie dokáže rozpoznať horizontálne línie. Pokrýva všetkých 65 bodov AF. Stredný bod AF a susediace body AF vľavo a vpravo sú kompatibilné s objektívmi s maximálnou clonou f/8 alebo väčšou.

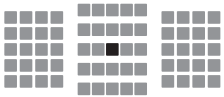
Objektívy a použiteľné body AF

- Hoci má fotoaparát 65 bodov AF, **počet použiteľných bodov AF a usporiadaní zaostrenia sa bude líšiť v závislosti od objektívu. Objektívy sú preto rozdelené do siedmich skupín od A po G.**
- **Pri použití objektívov zo skupiny E až G bude možné použiť menej bodov AF.**
- **Na stranách 104 – 107 si pozrite, do ktorej skupiny patria jednotlivé objektívy. Skontrolujte, do ktorej skupiny patrí objektív, ktorý používate.**

- Keď stlačíte tlačidlo <⊡>, body AF označené značkou □ budú blikať. (Body ■/■ AF zostanú svietiť.) Podrobnosti o svietení alebo blikaní bodov AF nájdete na strane 94.
- V prípade nových objektívov, ktoré prídu na trh po začatí predaja fotoaparátu EOS 7D Mark II v druhej polovici roka 2014, si na webovej lokalite spoločnosti Canon overte, do ktorej skupiny patria.
- Niektoré objektívy nemusia byť v určitých krajinách alebo oblastiach dostupné.

Skupina A

Je možné automatické zaostrovanie pomocou 65 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.



■: Duálny bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a presnosť zaostrovania je vyššia než pri ostatných bodoch AF.

■: Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.

Skupina B

Je možné automatické zaostrovanie pomocou 65 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.

■: Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.

Skupina C

Je možné automatické zaostrovanie pomocou 65 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.

■: Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
□: Body AF citlivé na horizontálne línie.

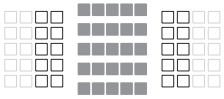
Skupina D

Je možné automatické zaostrovanie pomocou 65 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.

■: Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
□: Body AF citlivé na horizontálne línie.

Skupina E

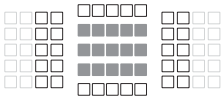
Je možné automatické zaostrovanie len pomocou 45 bodov. (Nie je možné použiť všetkých 65 bodov AF.) Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF. Počas výberu bodu automatického zaostrenia AF bude označenie vonkajšieho ohraničenia oblasti AF (rám oblasti AF) iné ako pri 65-bodovom automatickom výbere AF.



■: Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
□: Body AF citlivé na horizontálne línie.
□: Zakázané body AF (nezobrazené).

Skupina F

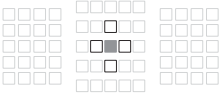
Je možné automatické zaostrovanie len pomocou 45 bodov. (Nie je možné použiť všetkých 65 bodov AF.) Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF. Počas výberu bodu automatického zaostrenia AF bude označenie vonkajšieho ohraničenia oblasti AF (rám oblasti AF) iné ako pri 65-bodovom automatickom výbere AF.



■: Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
□: Body AF citlivé na vertikálne (body AF v horizontálnom usporiadaní v hornej a dolnej časti) alebo horizontálne línie (body AF vo vertikálnom usporiadaní naľavo a napravo).
□: Zakázané body AF (nezobrazené).

Skupina G

Automatické zaostrovanie je možné so stredným bodom AF a susediacimi bodmi AF nad, pod, vľavo a vpravo. Vybrať je možné len nasledovné režimy výberu oblasti AF: Jednobodové AF (ručný výber), Presné jednobodové AF (ručný výber) a Rozšírenie bodov AF (ručný výber ▫⁘▫).
Ak je na objektíve nasadený nadstavec a maximálna clona je f/8 (medzi f/5,6 a f/8), automatické zaostrovanie bude možné.



■: Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
□: Bod AF citlivý na vertikálne línie (horné a dolné body AF susediace so stredným bodom AF) alebo horizontálne línie (ľavé a pravé body AF susediace so stredným bodom AF).
Nie je možné vybrať ručne. Funguje, len ak je zvolená možnosť „Rozšírenie bodov AF (ručný výber ▫⁘▫)“.
□: Zakázané body AF (nezobrazené).

- Ak je maximálna clona menšia ako hodnota f/5,6 (maximálna hodnota clony je medzi f/5,6 a f/8), zaostrenie pomocou AF sa nemusí dosiahnuť pri snímaní v podmienkach s nízkym kontrastom alebo slabým osvetlením.
- Keď je na objektíve EF180mm f/3.5L Macro USM nasadený nástavec Extender EF2x, automatické zaostrenie AF nie je možné.
- Ak je hodnota maximálnej clony menšia ako f/8 (maximálna hodnota clony presahuje clonové číslo f/8), nie je automatické zaostrenie AF možné pri fotografovaní pomocou hľadáčika.

Rozdelenie objektívov do skupín

EF-S24mm f/2.8 STM	A
EF-S60mm f/2.8 Macro USM	B
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	E
EF-S10-22mm f/3.5-4.5 USM	C
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF-S17-55mm f/2.8 IS USM	A
EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 USM	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II USM	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	C
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	B
EF14mm f/2.8L USM	A
EF14mm f/2.8L II USM	A
EF15mm f/2.8 Fisheye	A
EF20mm f/2.8 USM	A
EF24mm f/1.4L USM	A
EF24mm f/1.4L II USM	A
EF24mm f/2.8	A
EF24mm f/2.8 IS USM	A
EF28mm f/1.8 USM	A
EF28mm f/2.8	A
EF28mm f/2.8 IS USM	A
EF35mm f/1.4L USM	A
EF35mm f/1.4L II USM	A
EF35mm f/2	A
EF35mm f/2 IS USM	A
EF40mm f/2.8 STM	A
EF50mm f/1.0L USM	A
EF50mm f/1.2L USM	A
EF50mm f/1.4 USM	A
EF50mm f/1.8	A
EF50mm f/1.8 II	A
EF50mm f/1.8 STM	A
EF50mm f/2.5 Compact Macro	B

EF50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	B
EF85mm f/1.2L USM	A
EF85mm f/1.2L II USM	A
EF85mm f/1.8 USM	A
EF100mm f/2 USM	A
EF100mm f/2.8 Macro	B
EF100mm f/2.8 Macro USM	E
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	B
EF135mm f/2L USM	A
EF135mm f/2L USM + Extender EF1.4x	A
EF135mm f/2L USM + Extender EF2x	B
EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF180mm f/3.5L Macro USM	B
EF180mm f/3.5L Macro USM + Extender EF1.4x	F
EF200mm f/1.8L USM	A
EF200mm f/1.8L USM + Extender EF1.4x	A*
EF200mm f/1.8L USM + Extender EF2x	B*
EF200mm f/2L IS USM	A
EF200mm f/2L IS USM + Extender EF1.4x	A
EF200mm f/2L IS USM + Extender EF2x	B
EF200mm f/2.8L USM	A
EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x	B
EF200mm f/2.8L USM + Extender EF2x	B
EF200mm f/2.8L II USM	A
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x	B
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF2x	B
EF300mm f/2.8L USM	A
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x	B*
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF2x	B*
EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x	B

EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x	B
EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x	B
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x	B
EF300mm f/4L USM	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF2x	G (f/8)
EF300mm f/4L IS USM	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x	G (f/8)
EF400mm f/2.8L USM	A
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x	B*
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x	B*
EF400mm f/2.8L II USM	A
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x	B*
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x	B*
EF400mm f/2.8L IS USM	A
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x	B
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x	B
EF400mm f/2.8L IS II USM	A
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x	B
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x	B
EF400mm f/4 DO IS USM	B
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x	B
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x	G (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM	B
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x	B
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x	G (f/8)
EF400mm f/5.6L USM	B
EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x	G (f/8)
EF500mm f/4L IS USM	B
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x	B
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x	G (f/8)
EF500mm f/4L IS II USM	B
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x	B
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x	G (f/8)
EF500mm f/4.5L USM	B
EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x	G (f/8)*
EF600mm f/4L USM	B
EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x	B*
EF600mm f/4L USM + Extender EF2x	G (f/8)*
EF600mm f/4L IS USM	B
EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x	B
EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x	G (f/8)
EF600mm f/4L IS II USM	B
EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x	B
EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x	G (f/8)
EF800mm f/5.6L IS USM	E
EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x	G (f/8)
EF1200mm f/5.6L USM	E
EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x	G (f/8)*
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B
EF11-24mm f/4L USM	C
EF16-35mm f/2.8L USM	A
EF16-35mm f/2.8L II USM	A
EF16-35mm f/4L IS USM	B
EF17-35mm f/2.8L USM	A
EF17-40mm f/4L USM	B
EF20-35mm f/2.8L	A
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C
EF22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF24-70mm f/2.8L USM	A
EF24-70mm f/2.8L II USM	A

EF24-70mm f/4L IS USM	B
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF24-105mm f/4L IS USM	B
EF24-105mm f/4L IS II USM	B
EF28-70mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5	E
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E
EF28-80mm f/2.8-4L USM	B
EF28-80mm f/3.5-5.6	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	E
EF28-90mm f/4-5.6	B
EF28-90mm f/4-5.6 USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 II	B
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 III	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B
EF28-105mm f/4-5.6	F
EF28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF28-200mm f/3.5-5.6	B
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B
EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B
EF35-70mm f/3.5-4.5	E
EF35-70mm f/3.5-4.5A	E
EF35-80mm f/4-5.6	F
EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E
EF35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF35-80mm f/4-5.6 II	E
EF35-80mm f/4-5.6 III	F
EF35-105mm f/3.5-4.5	B
EF35-105mm f/4.5-5.6	G
EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	G
EF35-135mm f/3.5-4.5	B
EF35-135mm f/4-5.6 USM	C
EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D
EF38-76mm f/4.5-5.6	E
EF50-200mm f/3.5-4.5	B
EF50-200mm f/3.5-4.5L	B
EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D
EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D
EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x	B*
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x	B*
EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x	B
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x	B
EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x	B
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x	B
EF70-200mm f/4L USM	B
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x	B
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x	G (f/8)
EF70-200mm f/4L IS USM	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x	G (f/8)
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B
EF70-210mm f/4	B
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B
EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	B
EF75-300mm f/4-5.6	B
EF75-300mm f/4-5.6 USM	C
EF75-300mm f/4-5.6 II	B
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B
EF75-300mm f/4-5.6 III	B
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF80-200mm f/2.8L	A
EF80-200mm f/4.5-5.6	D
EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E
EF90-300mm f/4.5-5.6	D
EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D
EF100-200mm f/4.5A	B
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C

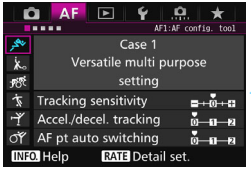
EF100-300mm f/5.6	B
EF100-300mm f/5.6L	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x	G (f/8)
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x	G (F8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: With built-in Ext. 1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: With built-in Ext. 1.4x + Extender EF1.4x	G (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x	G (f/8)
TS-E17mm f/4L	B
TS-E24mm f/3.5L	B
TS-E24mm f/3.5L II	B
TS-E45mm f/2.8	A
TS-E90mm f/2.8	A

Ak používate objektív a nástavec Extender v kombinácii, ktorá je označená *, pomocou AF sa vám nepodarí dosiahnuť presné zaostrenie. Pozrite si návod na používanie objektívu alebo nástavca Extender.

- Nástavce „Extender EF1.4x“ a „Extender EF2x“ je možné použiť so všetkými modelmi I/II/III (v tejto skupine).
- Pri použití objektívu TS-E je potrebné manuálne zaostrovanie. Kategorizácia skupiny objektívov TS-E platí, len ak nepoužívate funkciu naklonenia alebo posúvania.

MENU Výber charakteristiky režimu Inteligentné AF-servo ☆

Výberom možnosti zo scenára 1 až 6 môžete režim Inteligentné AF-servo jednoducho upraviť tak, aby zodpovedal príslušnému snímanému objektu alebo scéne. Táto funkcia sa označuje ako „nástroj na konfiguráciu AF“.



1 Vyberte kartu [AF1].

2 Vyberte scenár.

- Otočením voliča <◌> vyberte ikonu scenára, potom stlačte tlačidlo <(SET)>.

▶ Nastaví sa vybraný scenár. Vybraný scenár bude označený na modro.

Scenár 1 až 6

Podľa opisu na stranách 113 až 115 scenáre 1 až 6 predstavujú šesť kombinácií nastavení „Citlivosti sledovania“, „Sledovania zrýchľovania/spomaľovania“ a „Automatického prepínania bodov AF“. Podľa nasledujúcej tabuľky vyberte scenár, ktorý zodpovedá príslušnému snímanému objektu alebo scéne.

Scenár	Ikona	Popis	Vhodné snímané objekty	Strana
Case 1		Univerzálne, viacúčelové nastavenie	Pre akýkoľvek pohyblivý objekt.	109
Case 2		Priebežne sleduje snímané objekty, ignoruje možné prekážky	Tenisti, súťažní plavci, lyžiari v disciplíne freestyle a pod.	109
Case 3		Okamžite zaostruje na objekty, ktoré sa náhle objavia v bodoch AF	Štartovné pole cyklistických pretekov, zjazdoví lyžiari a pod.	110
Case 4		Pre snímané objekty, ktoré náhle zrýchľujú alebo spomaľujú	Futbal, motoristické športy, basketbal a pod.	110
Case 5		Pre objekty, ktoré sa rýchlo a nepravidelne pohybujú v ľubovoľnom smere	Krasokorčuliari a pod.	111
Case 6		Pre objekty, ktoré menia rýchlosť a pohybujú sa nepravidelne	Rytmická gymnastika a pod.	112

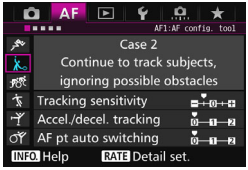
Case 1: Univerzálne, viacúčelové nastavenie

Predvolené nastavenia

- Tracking sensitivity (Citlivosť sledovania): 0
- Accel./decel. tracking (Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania): 0
- AF pt auto switching (Automatické prepínanie bodov AF): 0

Štandardné nastavenie vhodné pre akýkoľvek pohyblivý objekt. Možno ho použiť pre mnohé snímané objekty a scény.
Vyberte [**Case 2/Scenár 2**] až [**Case 6/ Scenár 6**] v nasledujúcich prípadoch: keď body AF prekryjú prekážky alebo má snímaný objekt tendenciu posúvať sa mimo bodov AF, keď chcete zaostriť na objekt, ktorý sa náhle objaví, keď sa rýchlosť pohybujúceho sa objektu náhle mení, alebo keď sa objekt výrazne pohybuje vo vodorovnom alebo zvislom smere.

Case 2: Priebežne sleduje snímané objekty, ignoruje možné prekážky



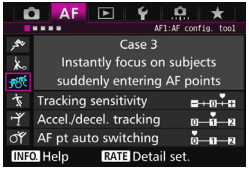
Predvolené nastavenia

- Tracking sensitivity (Citlivosť sledovania): Locked on (Zameranie): -1
- Accel./decel. tracking (Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania): 0
- AF pt auto switching (Automatické prepínanie bodov AF): 0

Fotoaparát sa bude snažiť priebežne zaostrovať na snímaný objekt, aj keď body AF prekryje prekážka alebo sa snímaný objekt posúva mimo bodov AF. Je to efektívne v prípade, ak snímaný objekt prekryje prekážka alebo ak nechcete zostriť na pozadie.

Ak sa v zábere vyskytne prekážka alebo sa snímaný objekt na dlhšie dostane mimo bodov AF a nie je možné sledovať cieľový objekt pomocou predvoleného nastavenia, nastavením položky [**Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania**] na možnosť [**-2**] môžete dosiahnuť lepšie výsledky (str. 113)

Case 3: Okamžite zaostruje na objekty, ktoré sa náhle objavia v bodoch AF



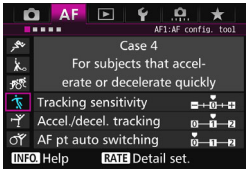
Keď bod AF začne sledovať snímaný objekt, toto nastavenie umožňuje fotoaparátu zaostrovať na následné objekty v rôznych vzdialenostiach. Ak sa nový objekt objaví pred cieľovým objektom, fotoaparát začne zaostrovať na nový objekt. Je to efektívne aj v prípade, keď chcete vždy zaostrovať na najbližší objekt.

Predvolené nastavenia

- Tracking sensitivity (Citlivosť sledovania): Responsive (Rýchlosť reakcie): +1
- Accel./decel. tracking (Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania): +1
- AF pt auto switching (Automatické prepínanie bodov AF): 0

Ak chcete rýchlo zaostriť na objekt, ktorý sa objaví náhle, nastavením položky [**Tracking sensitivity/ Citlivosť sledovania**] na možnosť [**+2**] možno dosiahnuť lepšie výsledky (str. 113).

Case 4: Pre snímané objekty, ktoré náhle zrýchľujú alebo spomaľujú



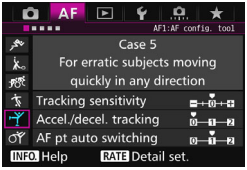
Určené na sledovanie pohyblivých objektov, ktorých rýchlosť sa výrazne a náhle mení.
Efektívne pre objekty, pri ktorých dochádza k náhlym pohybom, náhlemu zrýchľovaniu/náhlemu spomaľovaniu alebo zastaveniu.

Predvolené nastavenia

- Tracking sensitivity (Citlivosť sledovania): 0
- Accel./decel. tracking (Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania): +1
- AF pt auto switching (Automatické prepínanie bodov AF): 0

Ak je snímaný objekt v pohybe a náhle a výrazne sa mení jeho rýchlosť, nastavením položky [**Accel./decel. tracking/Sledovanie zrýchľovania/ spomaľovania**] na možnosť [**+2**] možno dosiahnuť lepšie výsledky (str. 114).

Case 5: Pre objekty, ktoré sa rýchlo a nepravidelne pohybujú v ľubovoľnom smere



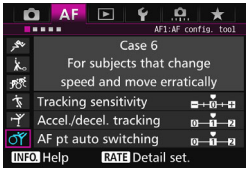
Predvolené nastavenia

- Tracking sensitivity (Citlivosť sledovania): 0
- Accel./decel. tracking (Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania): 0
- AF pt auto switching (Automatické prepínanie bodov AF): +1

Aj keď sa cieľový objekt výrazne pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava, bod AF sa automaticky prepne tak, aby sa pri zaostrovaní sledoval snímaný objekt. Efektívne na snímanie objektov, ktoré sa výrazne pohybujú nahor, nadol, doľava alebo doprava. Toto nastavenie sa odporúča použiť pre nasledujúce režimy: Rozšírenie bodov AF (ručný výber ▫╬▫), Rozšírenie bodov AF (ručný výber, okolité body), Zónové AF (manuálny výber zóny), Veľké zónové AF (ručný výber zóny) alebo 65-bodové AF s automatickým výberom. V režime Presné jednobodové AF (ručný výber) alebo Jednobodové AF (ručný výber) bude sledovanie rovnaké ako pri scenári 1.

Ak sa objekt ešte výraznejšie pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava, lepšie výsledky možno dosiahnuť pri nastavení položky [**AF pt auto switching/Automatické prepínanie bodov AF**] na možnosť [**+2**] (str. 115).

Case 6: Pre objekty, ktoré menia rýchlosť a pohybujú sa nepravidelne



Predvolené nastavenia

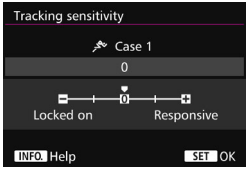
- Tracking sensitivity (Citlivosť sledovania): 0
- Accel./decel. tracking (Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania): +1
- AF pt auto switching (Automatické prepínanie bodov AF): +1

Určené na sledovanie pohyblivých objektov, ktorých rýchlosť sa výrazne a náhle mení. Aj keď sa cieľový objekt výrazne pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava a zaostrenie je náročné, bod AF sa automaticky prepne tak, aby sa sledoval snímaný objekt.
Toto nastavenie sa odporúča použiť pre nasledujúce režimy: Rozšírenie bodov AF (ručný výber ▫), Rozšírenie bodov AF (ručný výber, okolité body), Zónové AF (manuálny výber zóny), Veľké zónové AF (ručný výber zóny) alebo 65-bodové AF s automatickým výberom.
V režime Presné jednobodové AF (ručný výber) alebo Jednobodové AF (ručný výber) bude sledovanie rovnaké ako pri scenári 4.

- Ak je snímaný objekt v pohybe a náhle a výrazne sa mení jeho rýchlosť, nastavením položky [**Accel./decel. tracking/Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania**] na možnosť [**+2**] možno dosiahnuť lepšie výsledky (str. 114).
- Ak sa objekt ešte výraznejšie pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava, lepšie výsledky možno dosiahnuť pri nastavení položky [**AF pt auto switching/Automatické prepínanie bodov AF**] na možnosť [**+2**] (str. 115).

Parametere

- **Tracking sensitivity (Citlivosť sledovania)**



Nastavuje citlivosť sledovania objektu v režime AI Servo AF (Inteligentné AF-servo), keď body AF prekryje prekážka alebo sa body AF posunú mimo snímaného objektu.

0

Predvolené nastavenie Vhodné všeobecne pre pohybujúce sa objekty.

Locked on: -2 (Zameranie: -2)/Locked on: -1 (Zameranie: -1)

Fotoaparát sa bude snažiť priebežne zaostrovať na snímaný objekt, aj keď body AF prekryje prekážka alebo sa snímaný objekt posúva mimo bodov AF. Pri nastavení -2 fotoaparát sleduje cieľový objekt dlhšie ako pri nastavení -1.

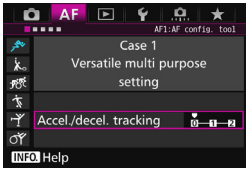
Ak však fotoaparát zaostrí na nesprávny objekt, zmena na cieľový objekt a jeho zaostrenie môže trvať o niečo dlhšie.

Responsive: +2 (Rýchlosť reakcie: +2)/Responsive: +1 (Rýchlosť reakcie: +1)

Fotoaparát dokáže zaostrovať na následné objekty, ktoré pokrývajú body AF, v rôznych vzdialenostiach. Je to efektívne aj v prípade, keď chcete vždy zaostrovať na najbližší objekt. Nastavenie +2 má vyššiu rýchlosť reakcie pri zaostrení na následný objekt ako nastavenie +1. Bude však väčšia pravdepodobnosť, že fotoaparát zaostrí na nesprávny objekt.

Možnosť [**Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania**] predstavuje funkciu s označením [**AI Servo tracking sensitivity/Citlivosť sledovania inteligentného serva**] na modeloch EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III a EOS 7D.

- **Acceleration/deceleration tracking (Sledovanie zrýchľovania/ spomaľovania)**



Táto položka nastavuje citlivosť sledovania pohyblivých objektov, ktorých rýchlosť sa môže náhle výrazne zmeniť v dôsledku toho, že sa náhle začnú pohybovať alebo sa zastavia a pod.

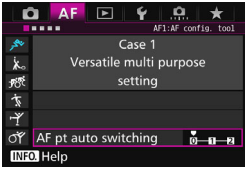
0

Nastavenie je vhodné na objekty, ktoré sa pohybujú stálou rýchlosťou (pri minimálnej zmene rýchlosti pohybu).

+2/+1

Efektívne pre objekty, pri ktorých dochádza k náhlym pohybom, náhlemu zrýchľovaniu/spomaľovaniu alebo zastaveniu. Aj keď sa náhle výrazne zmení rýchlosť pohyblivého objektu, fotoaparát bude aj naďalej zaostrovať na cieľový objekt. Napríklad pri približujúcom sa objekte je menej pravdepodobné, že fotoaparát zaostrí za tento objekt, aby nedošlo k jeho rozmazaniu. Pri objekte, ktorý náhle zastaví, je menej pravdepodobné, že fotoaparát zaostrí pred neho. Nastavenie +2 umožňuje lepšie sledovanie výrazných zmien pohyblivého objektu ako nastavenie +1.
Fotoaparát však bude citlivo reagovať aj na malé pohyby objektu, zaostrenie preto môže byť krátkodobo nestabilné.

- **AF point auto switching (Automatické prepínanie bodov AF)**



Nastaví citlivosť prepínania bodov AF pri sledovaní objektu, ktorý sa výrazne pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava.
Toto nastavenie je efektívne, keď je režim výberu oblasti AF nastavený na Rozšírenie bodov AF (ručný výber ▫), Rozšírenie bodov AF (ručný výber, okolité body), Zónové AF (manuálny výber zóny), Veľké zónové AF (ručný výber zóny) alebo 65-bodové AF s automatickým výberom.

0

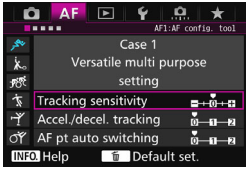
Štandardné nastavenie na postupné prepínanie bodov AF.

+2/+1

Aj keď sa cieľový objekt výrazne pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava a vzďaľuje sa od bodu AF, fotoaparát automaticky zmení zaostrenie na susedný bod AF tak, aby sa priebežne zaostroval snímaný objekt. Fotoaparát sa prepne na bod AF, pri ktorom je najvyššia pravdepodobnosť, že zaostrí na snímaný objekt, na základe jeho prebiehajúceho pohybu, kontrastu a pod. Pri nastavení +2 sa fotoaparát skôr prepne bod AF ako pri nastavení +1.
Pri použití širokouhlého objektívu s veľkou hĺbkou poľa alebo v prípade, že je snímaný objekt na snímke príliš malý, fotoaparát môže zaostriť na nesprávny bod AF.

Zmena nastavenia parametrov jednotlivých scenárov

Pri každom scenári možno podľa potreby ručne upraviť tri parametre: 1. Tracking sensitivity (Citlivosť sledovania), 2. Acceleration/ deceleration tracking (Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania) a 3. AF point auto switching (Automatické prepínanie bodov AF).

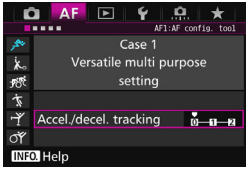


1 Vyberte scenár.

- Otočením voliča <◌> vyberte ikonu scenára, ktorý chcete upraviť.

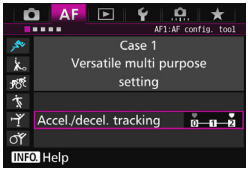
2 Stlačte tlačidlo <RATE>.

- Vybratý parameter sa zobrazí s purpurovým rámikom.



3 Vyberte parameter, ktorý chcete upraviť.

- Vyberte parameter, ktorý chcete nastaviť, a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Keď je vybratá položka Tracking sensitivity (Citlivosť sledovania), zobrazí sa obrazovka nastavenia.

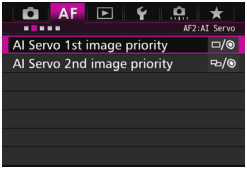


4 Vykonajte nastavenie.

- Upravte nastavenie a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- ▶ Upravené nastavenie sa uloží.
- Predvolené nastavenie označuje svetlosivá značka [▮].
- Ak sa chcete vrátiť k obrazovke v kroku 1, stlačte tlačidlo <RATE>.

- Ak v kroku č. 2 stlačíte tlačidlo <RATE> a potom tlačidlo <🗑>, môžete vrátiť späť nastavenia parametra 1, 2 a 3 vyššie pre každý scenár.
- Nastavenia parametrov 1, 2 a 3 môžete zaregistrovať v ponuke My Menu (Moja ponuka) (str. 459). Zmenia sa tým nastavenia vybratého scenára.
- Pri snímaní pomocou scenára s upravenými parametrami vyberte upravený scenár a potom nasnímajte obrázok.

MENU Prispôsobenie funkcií AF ☆

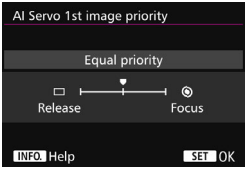


Pomocou kariet ponuky [**AF2**] až [**AF5**] môžete nastaviť funkcie AF tak, aby vyhovovali vášmu štýlu snímania alebo snímanému objektu.

AF2: AI Servo (Inteligentné servo)

AI Servo 1st image priority (Priorita inteligentného serva prvého obrázka)

Môžete nastaviť charakteristiku funkcie AF a časovanie otvorenia uzávierky pre prvý záber v režime AI Servo AF (Inteligentné AF-servo).



□/◉: Equal priority (Rovnaká priorita)

Zaostrovanie a otvorenie uzávierky majú rovnakú prioritu.

□: Release priority (Priorita otvorenia uzávierky)

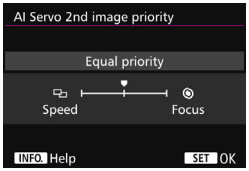
Po stlačení tlačidla spúšte sa obrázok nasníma okamžite, aj keď nebolo dosiahnuté zaostrenie. Je to efektívne v prípade, ak má mať prioritu snímanie obrázka pred zaostrením.

◉: Focus priority (Priorita zaostrenia)

Po stlačení tlačidla spúšte sa obrázok nenasníma, pokiaľ sa nedosiahne zaostrenie. Je to efektívne v prípade, keď chcete dosiahnuť zaostrenie pred nasnímaním záberu.

AI Servo 2nd image priority (Priorita inteligentného serva druhého obrázka)

Môžete nastaviť charakteristiku funkcie AF a časovanie otvorenia uzávierky počas sériového snímania po prvom zábere v režime AI Servo AF (Inteligentné AF-servo).



: Equal priority (Rovnaká priorita)

Zaostrovanie a rýchlosť sériového snímania majú rovnakú prioritu. Pri slabom svetle alebo pri objektoch s nízkym kontrastom sa môže rýchlosť snímania znížiť.

: Shooting speed priority (Priorita rýchlosti snímania)

Prioritu má rýchlosť sériového snímania pred dosiahnutím zaostrenia.

: Focus priority (Priorita zaostrenia)

Prioritu má dosiahnutie zaostrenia pred rýchlosťou sériového snímania. Obrázok sa nenasníma, pokiaľ sa nedosiahne zaostrenie.

Pri podmienkach snímania, ktoré aktivujú funkciu snímania s redukciou blikania (str. 185) môže byť rýchlosť sériového snímania mierne pomalšia alebo môže byť interval snímania nepravidelný, aj ak je nastavená možnosť [**Shooting speed priority/Priorita rýchlosti snímania**].

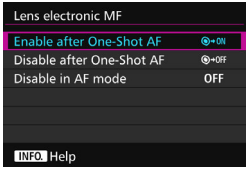
AF3: One Shot (Jednoobrázkový)

Lens electronic MF (Elektronické MF objektívu)

S nasledujúcimi objektívmi USM a STM vybavenými elektronickým zaostrovacím prstencom môžete nastaviť možnosť použitia elektronického manuálneho zaostrovania.

EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	EF200mm f/1.8L USM	EF500mm f/4.5L USM
EF50mm f/1.0 L USM	EF300mm f/2.8L USM	EF600mm f/4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM

EF-S24mm f/2.8 STM	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	EF50mm f/1.8 STM
EF-S10-18mm f/4.5-6.3 IS STM	EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	EF40mm f/2.8 STM	



MF→ON: Enable after One-Shot AF (Povoliť po nastavení Jednoobrázkový AF)

Ak držíte do polovice stlačené tlačidlo spúšte po operácii automatického zaostrenia, môžete zaostriť manuálne.

MF→OFF: Disable after One-Shot AF (Zakázať po nastavení Jednoobrázkový AF)

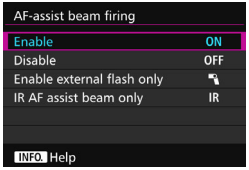
Po operácii automatického zaostrenia je manuálne zaostrenie zakázané.

OFF: Disable in AF mode (Vyp.: Zakázať v režime AF)

Ak je prepínač režimov zaostrovania na objektíve v polohe <**AF**>, manuálne zaostrenie je zakázané.

AF-assist beam firing (Rozsvietenie pomocného lúča AF)

Povolí alebo zakáže rozsvietenie pomocného lúča AF pomocou zabudovaného blesku alebo externého blesku Speedlite určeného pre fotoaparáty EOS.



ON: Enable (Zap.: Povoliť)

V prípade potreby sa rozsvieti pomocný lúč AF.

OFF: Disable (Vyp.: Zakázať)

Pomocný lúč AF sa nerozsvieti. Zabráni sa tým tomu, aby pomocný lúč AF pôsobil rušivo.

: Enable external flash only (Povoliť iba externý blesk)

V prípade potreby sa rozsvieti pomocný lúč AF, len ak sa používa externý blesk Speedlite. Zabudovaný blesk fotoaparátu nebude emitovať pomocný lúč AF.

IR: IR AF assist beam only (Iba infračervený pomocný lúč AF)

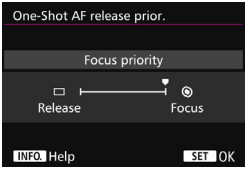
Keď je nasadený externý blesk Speedlite, spustí sa len infračervený pomocný lúč AF. Zabráni sa tým tomu, aby bol pomocný lúč AF emitovaný v podobe krátkych zábleskov.

V prípade blesku Speedlite radu EX vybaveného svetlom LED sa svetlo LED automaticky nezapne ako pomocný lúč AF.

Ak je užívateľská funkcia [**AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF**] externého blesku Speedlite nastavená na možnosť [**Disabled/Zakázať**], blesk Speedlite nebude emitovať pomocný lúč AF bez ohľadu na toto nastavenie.

One-Shot AF release priority (Priorita otvorenia uzávierky v nastavení Jednoobrázkový AF)

Môžete nastaviť charakteristiku funkcie AF a časovanie otvorenia uzávierky v režime One-Shot AF (Jednoobrázkový AF).



◎: Focus priority (Priorita zaostrenia)

Obrázok sa nenasníma, pokiaľ sa nedosiahne zaostrenie. Je to efektívne v prípade, keď chcete dosiahnuť zaostrenie pred nasnímaním záberu.

▭: Release priority (Priorita otvorenia uzávierky)

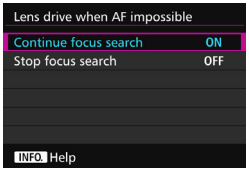
Prioritu má nasnímanie obrázka pred dosiahnutím zaostrenia. Prioritné je dosiahnutie záberu, a nie dosiahnutie správneho zaostrenia.

Obrázok sa nasníma, aj keď nebolo dosiahnuté zaostrenie.

AF4

Lens drive when AF impossible (Posun objektívu, ak nemožno použiť AF)

Ak sa nedá dosiahnuť automatické zaostrenie, fotoaparát môžete nastaviť tak, aby pokračoval v pokusoch o správne zaostrenie alebo zaostrovanie zastavil.



ON: Continue focus search (Zap.: Pokračovať vo vyhľadávaní zaostrenia)

Ak sa nedá dosiahnuť automatické zaostrenie, posunom objektívu sa bude vyhľadávať správne zaostrenie.

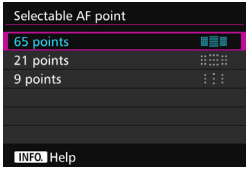
OFF: Stop focus search (Vyp.: Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia)

Ak sa spustí automatické zaostrovanie a rozostrenie je príliš veľké alebo zaostrenie nemožno dosiahnuť, posun objektívu sa zastaví. Zabráni sa tým tomu, aby sa fotoaparát pri vyhľadávaní zaostrenia dostal výrazne mimo oblasť zaostrenia.

Super telefotografické objektívy a pod. so širokým rozsahom priebehu snímania môže počas hľadania zaostrenia výrazne rozostriť obraz, takže ďalšie zaostrenie bude trvať dlhšie. Odporúčame nastavenie [**Stop focus search/Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia**].

Selectable AF point (Bod AF s možnosťou výberu)

Môžete zmeniť počet bodov AF, ktoré možno vybrať ručne. Ak je nastavené 65-bodové AF s automatickým výberom, rám oblasti AF (celá oblasť AF) bude použitá pre AF bez ohľadu na nastavenie nižšie.



: 65 points (65 bodov)
Ručne bude možné vybrať všetkých 65 bodov AF.

: 21 points (21 bodov)
Ručne bude možné vybrať 21 hlavných bodov AF.

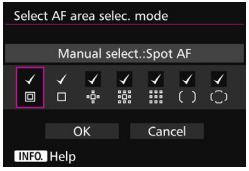
: 9 points (9 bodov)
Ručne bude možné vybrať 9 hlavných bodov AF.

Pri objektívoch zo skupín E až G (str. 102 – 103) bude nižší počet bodov AF, ktoré možno vybrať ručne.

- Aj pri iných nastaveniach ako [**65 points/65 bodov**] možno použiť možnosti AF point expansion (Rozšírenie bodov AF) (ručný výber), AF point expansion (Rozšírenie bodov AF) (ručný výber, okolité body), Zone AF (Zónové AF) (ručný výber zóny) a Large Zone AF (Veľké zónové AF) (ručný výber zóny).
- Keď stlačíte tlačidlo <⊡>, body AF, ktoré nemožno vybrať ručne, sa nezobrazia v hľadáčiku.

Select AF area selection mode (Výber režimu výberu oblasti AF)

Môžete obmedziť režimy výberu oblasti AF, ktoré možno vybrať, aby zodpovedali vašim potrebám pri snímaní. Vyberte požadovaný režim výberu a stlačením tlačidla <SET> pridajte značku <✓>. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].



⊡: Manual select.:Spot AF (Ručný výber: presné AF)
Na presné zaostrenie na užšiu oblasť ako s jednobodovým AF (ručný výber).

□: Manual selection:1 pt AF (Ručný výber: 1 bod AF)
Umožňuje vybrať jeden bod AF určený v nastavení [**Selectable AF point/Bod AF s možnosťou výberu**].

: Expand AF area (Rozšírenie oblasti AF):
Fotoaparát bude zaostrovať ručne vybratým bodom AF a susediacimi bodmi AF (nad, pod, vľavo a vpravo).

: Expand AF area: Surround (Rozšírenie oblasti AF: okolité body)
Fotoaparát bude zaostrovať ručne vybratým bodom AF a okolitými bodmi AF.

: Manual select.:Zone AF (Ručný výber: zónové AF)
Oblasť AF je rozdelená na deväť zón zaostrenia.

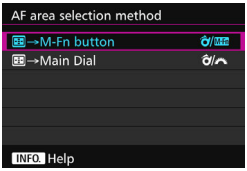
( ): Manual select.:Large Zone AF (Ručný výber: veľké zónové AF)
Oblasť AF je rozdelená na tri zóny zaostrenia.

( ): Auto selection:65 pt AF (Automatický výber: 65 bodov AF)
Rám oblasti AF (celá oblasť AF) sa používa na zaostrenie.

- Značku <✓> nemožno vymazať pri nastavení [**Manual selection:1 pt AF/Ručný výber: 1 bod AF**].
- Ak používate objektív zo skupiny G (str. 103), môžete vybrať iba položky [**Manual select.:Spot AF/Ručný výber: presné AF**], [**Manual selection:1 pt AF/Ručný výber : 1 bod AF**] a [**Expand AF area:**/ Rozšírenie oblasti AF:].

AF area selection method (Spôsob výberu oblasti AF)

Môžete nastaviť spôsob zmeny režimu výberu oblasti AF.



/M-Fn: → M-Fn button (Tlačidlo M-Fn)

Po stlačení tlačidla <> pomocou tlačidla <> alebo tlačidla <M-Fn> zmeníte režim výberu oblasti AF.

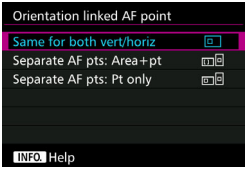
/: → Main Dial (Hlavný volič)

Po stlačení tlačidla <> pomocou voliča <> alebo <> zmeníte režim výberu oblasti AF.

Keď je nastavená možnosť[→ **Main Dial**/ → **Hlavný volič**], pomocou ovládacieho prvku <> posuňte bod AF vo vodorovnom smere.

Orientation linked AF point (Body AF podľa orientácie)

Bod AF alebo režim výberu oblasti AF + bod AF môžete nastaviť samostatne pre vertikálne a horizontálne snímanie.



: Same for both vert/horiz (Rovnaké nastavenie pre vertikálnu/horizontálnu orientáciu)

Pri vertikálnom aj horizontálnom snímaní sa použije rovnaký režim výberu oblasti AF a ručne vybratý bod AF (alebo zóna).

: Separate AF pts: Area+pt (Samostatné body AF: oblasť+bod)

Pre každú orientáciu fotoaparátu môžete samostatne nastaviť režim výberu oblasti AF a bod AF (alebo zónu) (1. horizontálne, 2. vertikálne s držadlom fotoaparátu navrchu, 3. vertikálne s držadlom fotoaparátu naspodku).
Keď pre každú z troch orientácií fotoaparátu ručne vyberiete režim výberu oblasti AF a bod AF (alebo zónu), nastavia sa pre príslušnú orientáciu. Keď počas snímania zmeníte orientáciu fotoaparátu, fotoaparát sa prepne na režim výberu oblasti AF a ručne vybratý bod AF (alebo zónu) nastavené pre danú orientáciu fotoaparátu.

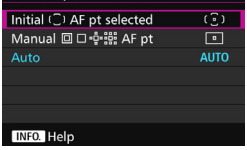
: Separate AF pts: Pt only (Samostatné body AF: iba bod)

Pre každú orientáciu fotoaparátu môžete samostatne vybrať bod AF (1. horizontálne, 2. vertikálne s držadlom fotoaparátu navrchu, 3. vertikálne s držadlom fotoaparátu naspodku). Pri jednom nastavení režimu výberu oblasti AF sa bude bod AF automaticky prepínať podľa orientácie fotoaparátu.
Keď pre každú z troch orientácií fotoaparátu ručne vyberiete bod AF, zaznamenajú sa pre príslušnú orientáciu. Počas snímania sa ručne vybratý bod AF bude prepínať podľa orientácie fotoaparátu. Aj ak zmeníte režim výberu oblasti AF na Manual select.:Spot AF (Ručný výber: presné AF), Manual selection:1 pt AF (Ručný výber: 1 bod AF), Expand AF area: ▫╬▫ (Rozšírenie oblasti AF: ▫╬▫ alebo Expand AF area:Surround (Rozšírenie oblasti AF: okolité body), bod AF nastavený pre danú orientáciu ostane nezmenený.
Ak zmeníte režim výberu oblasti AF na Zone AF (Zónové AF) (ručný výber zóny) alebo Large Zone AF (Veľké zónové AF) (ručný výber zóny), zóna sa zmení podľa danej orientácie fotoaparátu.

- Pri obnovení predvolených nastavení fotoaparátu (str. 70) bude použité nastavenie [**Same for both vert/horiz/Rovnaké nastavenie pre vertikálnu/horizontálnu orientáciu**]. Zrušia sa aj vaše nastavenia pre príslušné tri orientácie fotoaparátu (1, 2 a 3) a pri všetkých troch sa obnoví nastavenie Single-point AF (Jednobodové AF (ručný výber)) s vybratým stredným bodom AF.
- Ak uložíte tieto nastavenia a v budúcnosti pripevníte na fotoaparát objektív z inej skupiny AF (str. 100 – 103, hlavne skupina G), nastavenia budú vymazané.

Initial AF Point, (·) AI Servo AF (Počiatočný bod AF, (·) inteligentné AF-servo)

Počiatočný bod AF pre inteligentné AF-servo môžete nastaviť, ak bude režim výberu oblasti AF nastavený na možnosť Auto selection: 65 pt AF (Automatický výber: 65 bodov AF).



(·): Initial (·) AF pt selected (Počiatočný (·) bod AF vybratý)

Keď bude funkcia AF nastavená na inteligentné AF-servo a režim výberu oblasti AF nastavený na možnosť Auto selection: 65 pt AF (Automatický výber: 65 bodov AF), inteligentné AF-servo začne na ručne vybratom bode AF.

: Manual ▣ □ AF pt (Ručne vybratý ▣ □ bod AF)

Ak prepnete nastavenie z Manual select.:Spot AF (Ručný výber: presné AF), Manual selection:1 pt AF (Ručný výber: 1 bod AF), Expand AF area: (Rozšírenie oblasti AF:) alebo Expand AF area:Surround (Rozšírenie oblasti AF: okolité body) na možnosť Auto selection: 65 pt AF (Automatický výber: 65 bodov AF), inteligentné AF-servo začne na bode AF, ktorý ste ručne vybrali pred prepnutím. Užitočné, ak chcete aby inteligentné AF-servo začalo na bode AF, ktorý ste vybrali pred prepnutím režimu výberu oblasti AF na možnosť Auto selection: 65 pt AF (Automatický výber: 65 bodov AF).

Po nastavení režimu výberu oblasti AF na možnosť Auto selection: 65 pt AF (Automatický výber: 65 bodov AF) cez ponuku [**3: Custom Controls**/**3: Užívateľské ovládacie prvky**] položku [**Metering and AF start/Meranie a spustenie AF**] (str. 450), [**Switch to registered AF func./Prepnutie na zaregistrovanú funkciu AF**] (str. 452), alebo [**Register/recall shooting func/ Zaregistrovanie/vyvolanie funkcie snímania**] (str. 457) môžete stlačením tlačidla priradeného počas režimu Manual select: Spot AF (Ručný výber: presné AF), Manual selection: 1 pt AF (Ručný výber: 1 bod AF), Expand AF area: (Rozšírenie oblasti AF:) alebo Expand AF area: Surround (Rozšírenie oblasti AF: okolité body) prepnúť na inteligentné AF-servo s nastavením Auto selection: 65 pt AF (Automatický výber: 65 bodov AF) namiesto bodu AF, ktorý ste použili bezprostredne predtým.

AUTO : Auto (Automaticky)

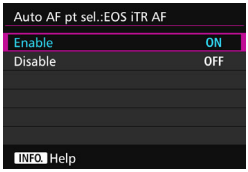
Bod AF, na ktorom začne inteligentné AF-servo, je nastavený automaticky podľa podmienok snímania.

Keď je nastavená možnosť [**Manual ▣ □ AF pt/Ručný ▣ □ bod AF**], režim Inteligentné AF-servo začne na zóne, ktorá zodpovedá ručne vybratému bodu AF, aj ak prepnete režim výberu oblasti AF na možnosť Zone AF (Zónové AF (ručný výber zóny)) alebo Large Zone AF (Veľké zónové AF (ručný výber zóny)).

Auto AF point selection: EOS iTR AF (Automatický výber bodu AF: EOS iTR AF)

EOS iTR* AF zaostruje automaticky vďaka rozpoznaniu tvárí a farieb objektu. EOS iTR AF funguje, ak je režim výberu oblasti AF nastavený na možnosť Zone AF (Zónové AF) (ručný výber zóny), Large Zone AF (Veľké zónové AF) (ručný výber zóny) alebo 65-point automatic selection AF (65-bodové AF s automatickým výberom).

* inteligentné sledovanie a rozpoznanie: merací senzor rozpozná objekt a body AF ho sledujú.



ON: Enable (Zap.: Povoliť)

Bod AF je automatický vybratý nielen podľa informácií o AF alebo aj podľa tváre a iných detailov.

V režime Inteligentné AF-servo si fotoaparát zapamätá farbu a polohu, na ktorú bolo zaostrené a potom ďalej sleduje a zaostruje na objekt prepínaním bodov AF na sledovanie danej farby. Preto je sledovanie objektu jednoduchšie ako iba pri použití informácií AF.
V režime Jednoobrázkového AF funkcia EOS iTR AF uľahčuje zaostrovanie na osoby, takže sa môžete viac sústrediť na kompozíciu.

OFF: Disable (Vyp.: Zakázať)

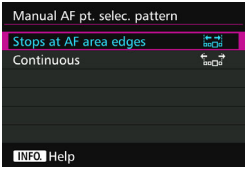
Body AF sú automaticky vybraté výlučne podľa informácií AF. (AF nepoužije informácie založené na tvárach, farbách objektu a iných detailoch.)

- Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**], fotoaparát bude zaostrovať dlhšie ako pri výbere možnosti [**Disable/Zakázať**].
- Keď je funkcia EOS iTR AF zapnutá, maximálna rýchlosť sériového snímania pri nastavení <**H**> je pribl. 9,5 snímok/s. Pri slabom osvetlení môže rýchlosť sériového snímania klesnúť.
- Aj keď vyberiete možnosť [**Enable/Povoliť**], v závislosti od podmienok snímania a snímaného objektu sa nemusia dosiahnuť očakávané výsledky.
- Ak je svetlo natoľko slabé, že blesk automaticky emituje pomocný lúč AF, bod AF sa vyberie automaticky len na základe informácií AF.
- Detekcia tváre nemusí byť funkčná, ak je tvár malá alebo pri slabom svetle.

AF5

Manual AF point selection pattern (Spôsob ručného výberu bodu AF)

Počas ručného výberu bodu AF sa môže výber zastaviť na vonkajšom okraji alebo prejsť na protiľahlú stranu. Funkcia funguje pri všetkých režimoch výberu oblasti AF okrem Zone AF (Zónové AF) (ručný výber zóny), Large Zone AF (Veľké zónové AF) (ručný výber zóny) a 65-point automatic selection AF (65-bodové AF s automatickým výberom) (funguje pri režime Inteligentné AF-servo).



: Stops at AF area edges (Zastaviť na okraji oblasti AF)

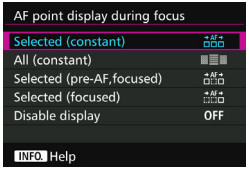
Výhodné, ak často používate bod AF umiestnený na periférii.

: Continuous (Súvislé)

Výber bodu AF sa na vonkajšom okraji nezastaví, ale pokračuje na opačnej strane.

AF point display during focus (Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania)

Môžete nastaviť, či sa má, alebo nemá zobraziť bod (body) AF v nasledujúcich prípadoch: 1. pri výbere bodu (bodov) AF, 2. keď je fotoaparát pripravený na fotografovanie (pred činnosťou automatického zaostrenia), 3. počas činnosti automatického zaostrenia a 4. pri dosiahnutí zaostrenia.



: Selected (constant) (Vybraté (konštantné))

Vždy sa zobrazí vybratý bod (body) AF.

: All (constant) (Všetky (konštantné))

Vždy sa zobrazia všetky body AF.

: Selected (pre-AF, focused) (Vybraté (pred AF, zaostrené))

Vybratý bod (body) AF sa zobrazí pre možnosti 1, 2 a 4.

: Selected (focused) (Vybraté (zaostrené))

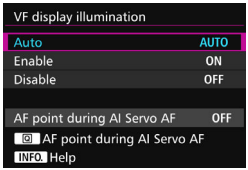
Vybratý bod (body) AF sa zobrazí pre možnosti 1 a 4 a pri spustení AF.

OFF: Disable display (Vyp.: Zakázať zobrazenie)

Pri možnostiach 2, 3 a 4 sa nezobrazí vybratý bod (body) AF.

VF display illumination (Osvetlenie displeja VF)

Môžete nastaviť, či sa body AF v hľadáčiku majú pri úspešnom zaostrení rozsvietiť načerveno.



AUTO : Auto (Automaticky)

Body AF sa rozsvietia načerveno pri slabom osvetlení.

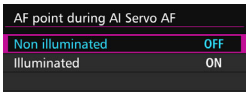
ON: Enable (Zap.: Povoliť)

Body AF sa automaticky rozsvietia načerveno bez ohľadu na úroveň okolitého osvetlenia.

OFF: Disable (Vyp.: Zakázať)

Body AF sa nerozsvietia načerveno.

Ak je nastavená možnosť [**Auto/Automaticky**] alebo [**Enable/Povoliť**], môžete nastaviť, či sa bod AF rozsvieti načerveno (zabliká) pri stlačení tlačidla <Q> v režime Inteligentné AF-servo.



OFF: Non illuminated (Nerozsvietiť)

Bod AF sa v režime Inteligentné AF-servo nerozsvieti.

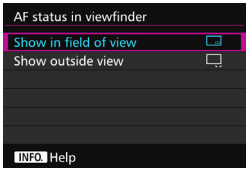
ON: Illuminated (Rozsvietiť)

Body AF použité na zaostrenie sa rozsvietia načerveno počas režimu Inteligentné AF-servo. Rozsvietia sa aj počas sériového snímania. Nastavenie nebude fungovať, ak je možnosť [**VF display illumination/ Osvetlenie displeja VF**] nastavená na [**Disable/Zakázať**].

- Keď stlačíte tlačidlo <⊡>, body AF sa osvetlia načerveno bez ohľadu na toto nastavenie.
- Elektronická vodováha a mriežka v hľadáčiku a informácie nastavené pomocou ponuky [**Show/hide in viewfinder/Zobraziť/skryť v hľadáčiku**] (str. 77) sa tiež rozsvietia načerveno.

AF status in viewfinder (Stav AF v hľadáčiku)

Ikona stavu AF, ktorý signalizuje činnosť AF, možno zobraziť v zornom poli hľadáčika alebo mimo jeho zorného poľa.



: Show in field of view (Zobraziť v zornom poli)

Ikona stavu AF <AF> sa zobrazí v pravom dolnom rohu zorného poľa hľadáčika.

: Show outside view (Zobraziť mimo zorného poľa)

Ikona <◣◢> sa zobrazí pod indikátorom zaostrenia <●> mimo jeho zorného poľa hľadáčika.

Ikona stavu AF sa zobrazí aj pri stlačení tlačidla spúšte do polovice po dosiahnutí zaostrenia alebo pri podržaní tlačidla <AF-ON>.

Jemné nastavenie AF

Bod zaostrenia AF môžete jemne nastaviť. Podrobnosti nájdete v časti „Jemné nastavenie bodu zaostrenia AF“ na nasledujúcej strane.

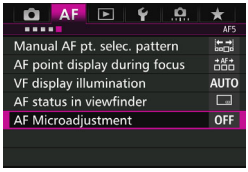
MENU Jemné nastavenie bodu zaostrenia AF ☆

Jemné nastavenie bodu zaostrenia AF je možné pri snímaní cez hľadáčik. Táto funkcia sa nazýva „jemné nastavenie AF“. Pred nastavím si prečítajte časť „Upozornenia pre jemné nastavenie AF“ na strane 138.

V normálnej situácii nie je toto nastavenie potrebné. Používajte ho len v prípade potreby. Upozorňujeme, že toto nastavenie môže spôsobiť problémy s dosiahnutím presného zaostrenia.

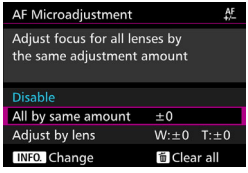
Adjust all by same amount (Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia)

Upravte nastavenie ručne tak, že vykonáte úpravu nastavenia, nasnímate záber a skontrolujete výsledok. Postup opakujte, až kým nedosiahnete požadované nastavenie. Počas automatického zaostrenia sa bez ohľadu na použitý objektív bod zaostrenia vždy posunie o daný rozsah nastavenia.



1 Vyberte položku [AF Microadjustment/Jemné nastavenie AF].

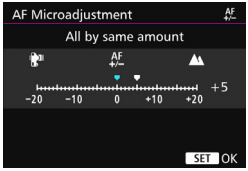
- Na karte [**AF5**] vyberte položku [**AF Microadjustment/Jemné nastavenie AF**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

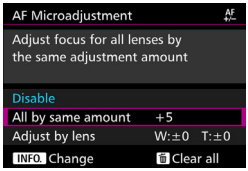


2 Vyberte položku [Adjust all by same amount/Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia].

3 Stlačte tlačidlo <INFO.>.

- Zobrazí sa obrazovka [**Adjust all by same amount/Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia**].





4 Vykonajte nastavenie.

- Nastavte hodnotu. Rozsah nastavenia je ±20 krokov.
- Nastavením smerom k možnosti „-: “ sa bod zaostrenia posunie pred štandardný bod zaostrenia.
- Nastavením smerom k možnosti „+: “ sa bod zaostrenia posunie za štandardný bod zaostrenia.
- Po úprave nastavenia stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Vyberte položku [**All by same amount/Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

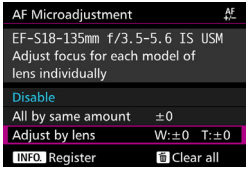
5 Skontrolujte výsledok nastavenia.

- Nasnímajte obrázok a prehrajte ho (str. 354), čím skontrolujete výsledok nastavenia.
- Ak je snímka nasnímaná so zaostrením pred cieľovým bodom, upravte nastavenie na stranu „+: “. Ak je zaostrenie za cieľovým bodom, upravte nastavenie na stranu „-: “
- V prípade potreby nastavenie zopakujte.

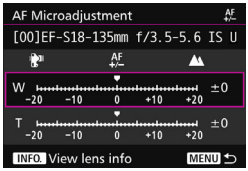
Ak je vybratá možnosť [**Adjust all by same amount/Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia**], samostatné nastavenie AF nebude možné pre širokouhlý a telefotografický rozsah objektívov so zoomom.

Adjust by lens (Nastaviť podľa objektívu)

Nastavenie môžete upraviť pre každý objektív a zaregistrovať ho vo fotoaparáte. Nastavenie môžete zaregistrovať až pre 40 objektívov. Keď použijete automatické zaostrenie s objektívom so zaregistrovaným nastavením, bod zaostrenia sa vždy posunie o daný rozsah nastavenia. Upravte nastavenie ručne tak, že vykonáte úpravu nastavenia, nasnímate záber a skontrolujete výsledok. Postup opakujte, až kým nedosiahnete požadované nastavenie. Ak používate objektív so zoomom, vykonajte nastavenie pre širokouhlý (W) a telefotografický (T) rozsah.



1 Vyberte položku [Adjust by lens/ Nastaviť podľa objektívu].



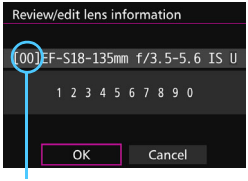
2 Stlačte tlačidlo <INFO.>.

- Zobrazí sa obrazovka [**Adjust by lens/Nastaviť podľa objektívu**].

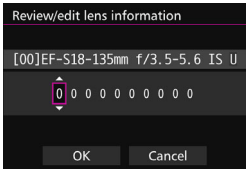
3 Skontrolujte a zmeňte informácie o objektíve.

Skontrolujte informácie o objektíve.

- Stlačte tlačidlo <INFO.>.
- Na obrazovke sa zobrazí názov objektívu a desaťmiestne sériové číslo. Keď sa zobrazí sériové číslo, vyberte položku [**OK**] a prejdite ku kroku 4.
- Ak nemožno potvrdiť sériové číslo objektívu, zobrazí sa položka „0000000000“. V takom prípade zadajte číslo podľa pokynov na nasledujúcej strane.
- Informácie o hviezdičke „ * “ zobrazenej na začiatku sériového čísla niektorých objektívov nájdete na nasledujúcej strane.



Zaregistrované číslo



Zadávanie sériového čísla

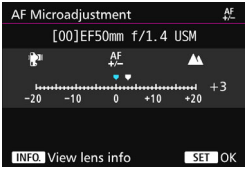
- Vyberte číslicu, ktorú chcete zadať, a stlačte tlačidlo <(SET)>, aby sa zobrazilo <▲▼>.
- Zadajte číslo a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Po zadaní všetkých číslic vyberte položku [**OK**].

Sériové číslo objektívu

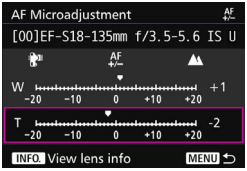
- **Ak sa v kroku 3 zobrazí hviezdička „ * “ pred desaťmiestnym sériovým číslom objektívu, môžete zaregistrovať iba jednu jednotku rovnakého modelu objektívu. Aj keď zadáte sériové číslo, hviezdička „ * “ sa bude aj naďalej zobrazovať.**
- **Sériové číslo na objektíve sa môže líšiť od sériového čísla zobrazeného na obrazovke v kroku 3. Nejde o poruchu.**
- Ak sériové číslo objektívu obsahuje písmená, zadajte len číslice.
- Ak má sériové číslo objektívu jedenásť alebo viac cifier, zadajte iba posledných desať cifier.
- Umiestnenie sériového čísla sa líši v závislosti od objektívu.
- Na niektorých objektívoch nemusí byť uvedené sériové číslo. Ak chcete zaregistrovať objektív bez uvedeného sériového čísla, zadajte ľubovoľné sériové číslo.

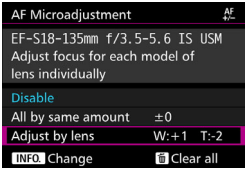
- Ak je vybratá možnosť [**Adjust by lens/Nastaviť podľa objektívu**] a používa sa nadstavec, nastavenie sa zaregistruje pre kombináciu objektívu a nadstavca.
- Ak ste už zaregistrovali 40 objektívov, zobrazí sa správa. Po výbere objektívu, ktorého registráciu chcete vymazať (prepísať), môžete zaregistrovať iný objektív.

Objektív s jednou ohniskovou vzdialenosťou



Objektív so zoomom





4 Vykonajte nastavenie.

- Pre objektív so zoomom vyberte širokouhlý (W) alebo telefotografický (T) rozsah. Stlačením tlačidla <SET> vypnete purpurový rámik a môžete vykonať nastavenie.
- Vyberte hodnotu nastavenia a stlačte tlačidlo <SET>. Rozsah nastavenia je ±20 krokov.
- Nastavením smerom k možnosti „-: “ sa bod zaostrenia posunie pred štandardný bod zaostrenia.
- Nastavením smerom k možnosti „+: “ sa bod zaostrenia posunie za štandardný bod zaostrenia.
- V prípade objektívu so zoomom zopakujte tento postup a upravte širokouhlý (W) a telefotografický (T) rozsah.
- Po dokončení nastavenia sa stlačením tlačidla <MENU> vráťte na obrazovku v kroku 1.
- Vyberte položku [**Adjust by lens/ Nastaviť podľa objektívu**] a stlačte tlačidlo <SET>.

5 Skontrolujte výsledok nastavenia.

- Nasnímajte obrázok a prehrajte ho (str. 354), čím skontrolujete výsledok nastavenia.
- Ak je snímka nasnímaná so zaostrením pred cieľovým bodom, upravte nastavenie na stranu „+: “. Ak je zaostrenie za cieľovým bodom, upravte nastavenie na stranu „-: “.
- V prípade potreby nastavenie zopakujte.

Pri snímaní v strednom rozsahu (ohniskovej vzdialenosti) objektívu so zoomom sa bod zaostrenia AF automaticky skoriguje vzhľadom na nastavenia pre širokouhlý a telefotografický rozsah. Aj keď je nastavený len širokouhlý alebo telefotografický rozsah, automaticky sa vykoná korekcia pre stredný rozsah.

Zrušenie všetkých jemných nastavení AF

Keď sa v spodnej časti obrazovky zobrazí položka [**Clear all**/ **Zrušiť všetky**], stlačením tlačidla <> zrušíte všetky nastavenia v položkách [**Adjust all by same amount/Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia**] a [**Adjust by lens/Nastaviť podľa objektívu**].

Upozornenia pre jemné nastavenie AF

- Bod zaostrenia AF sa bude mierne líšiť v závislosti od podmienok snímaného objektu, jasu, nastavenia transfokácie a iných podmienok snímania. Preto aj keď vykonáte jemné nastavenie AF, nemusí sa dosiahnuť zaostrenie vo vhodnej polohe.
- Rozsah nastavenia predstavujúci jeden dielik sa mení podľa maximálnej clony objektívu. Pri nastavení bodu zaostrenia AF opakovane upravte nastavenie, nasnímajte záber a skontrolujte výsledok.
- Nastavenie nebude aplikované na AF počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu.
- Nastavenia sa zachovajú, aj keď zrušíte všetky nastavenia fotoaparátu (str. 70). Pre samotné nastavenie sa však nastaví možnosť [**Disable/ Zakázať**].

Poznámky pre jemné nastavenie AF

- Najlepšie je vykonať nastavenie priamo na mieste, na ktorom sa chystáte fotografovať. Dosiahnete tak presnejšie nastavenie.
- Pri nastavovaní sa odporúča používať statív.
- Pri nastavovaní sa odporúča nasnímať obrázok v kvalite záznamu záberov **L**.

Keď automatické zaostrenie zlyhá

Systém automatického zaostrenia nemusí dosiahnuť zaostrenie (indikátor zaostrenia <●> v hľadáčiku bliká) pri určitých objektoch, napríklad:

Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť

- Objekty s veľmi nízkym kontrastom
  (napríklad: modrá obloha, jednofarebné ploché povrchy a pod.)
- Objekty vo veľmi slabom svetle
- Výrazne presvetlené alebo lesklé objekty
  (napríklad: automobil s veľmi lesklou karosériou a pod.)
- Blízke a vzdialené objekty v ráme blízko bodu AF
  (napríklad: zvieratá v klietkach a pod.)
- Objekty ako sú body svetla v ráme blízko bodu AF
  (napríklad: nočné scény a pod.)
- Opakujúce sa vzory
  (napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.)

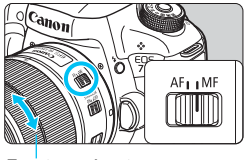
V takýchto prípadoch zaostrite pomocou jedného z nasledovných úkonov:

(1) V režime One-Shot AF (Jednoobrázkový AF) zaostrite na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti ako snímaný objekt, a pred zmenou kompozície záberu uzamknite zaostrenie (str. 83).

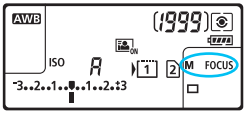
(2) Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <**MF**> a zaostrite manuálne (str. 140).

- V závislosti od objektu je zaostrenie možné dosiahnuť jemnou zmenou kompozície záberu a opätovným spustením funkcie AF.
- Zoznam podmienok, pri ktorých je zaostrovanie pomocou AF zložité počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu, nájdete na strane 306.

MF: Manuálne zaostrenie



Zaostrovací prstenec



1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.

▶ Na paneli LCD sa zobrazí <M FOCUS>.

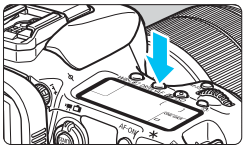
2 Zaostrite na objekt.

- Zaostrovací prstenec objektívu otočte tak, aby bol objekt v hľadáčiku ostrý.

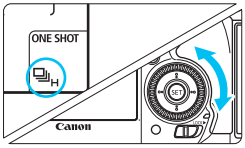
- Ak počas manuálneho zaostrovania stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, indikátor zaostrenia <●> sa rozsvieti, keď sa dosiahne zaostrenie.
- Keď pri nastavení 65-point automatic selection AF (65-bodové AF s automatickým výberom) dosiahne zaostrenie na stredný bod AF, rozsvieti sa indikátor zaostrenia <●>.

Výber režimu priebehu snímania

K dispozícii sú režimy priebehu snímania jedného záberu a sériového snímania. Môžete vybrať režim priebehu snímania, ktorý vyhovuje daným podmienkam scény alebo objektu snímania.



1 Stlačte tlačidlo <DRIVE•AF>. (⏱6)



2 Vyberte režim priebehu snímania.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáčika a otáčajte voličom <◯>.

□ : **Snímanie jedného záberu**
Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma len jeden záber.

□H : **Sériové snímanie vysokou rýchlosťou**
Kým budete držať tlačidlo spúšte úplne stlačené, fotoaparát bude nepretržite snímať **maximálnou rýchlosťou približne 10,0 záberov/s.**

□ : **Sériové snímanie nízkou rýchlosťou**
Kým budete držať tlačidlo spúšte úplne stlačené, zábery sa budú robiť rýchlosťou **približne 3,0 záberov/s.**

□S : **Tiché snímanie jedného záberu**
Snímanie jedného záberu s menej výrazným zvukom než v režime <□> pri fotografovaní pomocou hľadáčika.

□S : **Tiché sériové snímanie**
Sériové snímanie s menej výrazným zvukom než v režime <□> pri fotografovaní pomocou hľadáčika. Rýchlosť sériového snímania bude **približne 4,0 záberov/s.**

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View a snímania videozáznamu nebude snímanie tiché, ani ak je nastavená možnosť <□S> alebo <□S>.

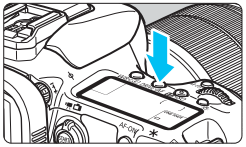
: **10-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie**
: **2-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie**
Informácie o snímaní pomocou samospúšte nájdete na strane 143. Informácie o snímaní pomocou diaľkového ovládania nájdete na strane 248.

- Keď je funkcia EOS iTR AF zapnutá (str. 128), maximálna rýchlosť sériového snímania pri nastavení <> je pribl. 9,5 snímok/s. Pri slabom osvetlení môže rýchlosť sériového snímania klesnúť.
- Ak je nastavená možnosť <> alebo <>, časové oneskorenie medzi úplným stlačením spúšte a nasnímaním obrázka bude o čosi dlhšie než normálne.
- Ak využívate funkciu sériového snímania vysokou rýchlosťou pri nízkej teplote, ak je kapacita batérie nízka, sériové snímanie bude pomalé.
- Pri funkcii Inteligentné AF-servo sa rýchlosť sériového snímania môže znížiť v závislosti od snímaného objektu a použitého objektívu.
- : Maximálnu rýchlosť sériového snímania pribl. 10 snímok/s je možné dosiahnuť pri nasledujúcich podmienkach*: 1/1000 s alebo vyššia rýchlosť uzávierky, maximálna clona (rôzna pre jednotlivé objektívy), EOS iTR AF: vyp. a Snímanie s redukciou blikania: Zakázané. Rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť v dôsledku rýchlosti uzávierky, clony, podmienok snímaného objektu, jasu, objektívu, použitia blesku, teploty, zvyšnej kapacity batérie a pod.
  * Pri režime AF nastavenom na možnosť One-Shot AF (Jednoobrázkový AF) a vypnutej funkcii Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pri použití nasledujúcich objektívov: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- Ak je v ponuke [**1: Record func+card/folder sel./1: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] položka [**Record func./Funkcia nahrávania**] nastavená na možnosť [**Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie**] (str. 146) a kvalita nahrávania je pre kartu CF [1] a kartu SD [2] rôzna, maximálny počet záberov v sérii sa zníži (str. 151). Keď sa počas sériového snímania zaplní interná pamäť, rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť, pretože snímanie sa dočasne vypne (str. 153).

Nastavením položky [**2: Continuous shooting speed/2:Rýchlosť sériového snímania**] (str. 439) môžete ručne nastaviť rýchlosť sériového snímania.

Použitie samospúšte

Samospúšť sa používa, ak sa chcete aj vy nachádzať na obrázku.

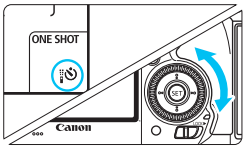


1 Stlačte tlačidlo <DRIVE•AF>. (⏲6)

2 Vyberte samospúšť.

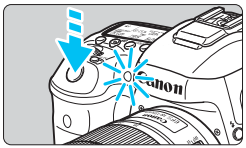
- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáčika a otáčajte voličom <◯>.

  ⏲ : **10-sekundová samospúšť**
  ⏲$_2$: **2-sekundová samospúšť**



3 Nasnímajte obrázok.

- Pozerajte sa cez hľadáčik, zaostrite na objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Funkciu samospúšte môžete kontrolovať pomocou indikátora samospúšte, zvukovej signalizácie a odpočítavania času (v sekundách) na paneli LCD.
- ▶ Dve sekundy pred nasnímaním obrázka sa indikátor samospúšte rozsvieti a zvuková signalizácia bude znieť rýchlejšie.



Ak sa pri stlačení tlačidla spúšte nebudete dívať cez hľadáčik, nasaďte kryt okulára (str. 247). Ak by sa pri nasnímaní záberu dostalo do fotoaparátu cez hľadáčik nežiaduce svetlo, mohlo by dôjsť k narušeniu nastavenia expozície.

- Režim <⏲$_2$> umožňuje snímať bez dotknutia sa fotoaparátu nainštalovaného na statíve. Predchádza sa tým otrasom fotoaparátu pri snímaní zátiší a dlhodobých expozícií.
- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte sa odporúča prehrať obrázok (str. 354) a overiť zaostrenie a expozíciu.
- Ak chcete použiť samospúšť na odfotografovanie vás, použite uzamknutie zaostrenia (str. 83) na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Ak chcete samospúšť po spustení zrušiť, stlačte tlačidlo <DRIVE•AF>.

4

Nastavenia obrázkov

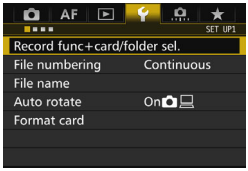
V tejto kapitole sú vysvetlené nastavenia pre obrazové funkcie: kvalita záznamu záberov, citlivosť ISO, štýl Picture Style, vyváženie bielej, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), redukcia šumu, priorita jasných tónov, korekcia aberácie objektívu, snímanie s odfiltrovaním blikania a iné funkcie.

- Ikona ☆ vpravo hore od nadpisu stránky označuje, že príslušnú funkciu možno použiť len v týchto režimoch: <**P**> <**Tv**> <**Av**> <**M**> <**B**>.

MENU Výber karty pre nahrávanie a prehrávanie

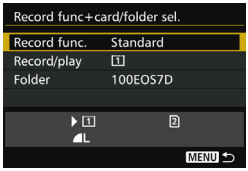
Ak je už vo fotoaparáte vložená karta CF alebo SD, môžete začať nahrávať nasnímané obrázky. Ak je vložená len jedna karta, nemusíte dodržiavať postupy popísané na stranách 146 - 148.
Ak vložíte kartu CF aj kartu SD, môžete vybrať spôsob nahrávania a zvoliť si, ktorá karta sa použije na nahrávanie a prehrávanie obrázkov. [1] označuje kartu CF a [2] kartu SD.

Spôsob nahrávania s dvoma vloženými kartami

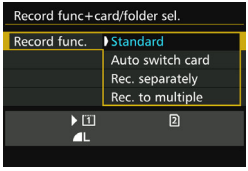


1 Vyberte položku [Record func+card/folder sel./Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka].

- Na karte [1] vyberte položku [**Record func+card/folder sel./Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**], potom stlačte tlačidlo <(SET)>.



2 Vyberte položku [Record func./Funkcia nahrávania].



3 Vyberte spôsob nahrávania.

- Vyberte spôsob nahrávania a stlačte tlačidlo <(SET)>.

- **Štandardný**
  Obrázky sa zaznamenajú na kartu vybranú v nastavení [**Record/play/Nahrávanie/prehrávanie**].
- **Automatické prepínanie karty**
  Rovnaký spôsob ako pri nastavení [**Standard/Štandardné**]. Keď sa však karta zaplní, fotoaparát sa pri zaznamenávaní obrázkov automaticky prepne na druhú kartu. Keď sa karta automaticky prepne, vytvorí sa nový priečinok.
- **Samostatné zaznamenávanie**
  Môžete nastaviť kvalitu záznamu záberov pre každú kartu (str. 149). Každý obrázok sa zaznamená na kartu CF aj kartu SD s nastavenou kvalitou záznamu záberov. Kvalitu záznamu záberov môžete nastaviť napríklad na možnosť ◢L a RAW alebo S3 a M RAW.
- **Viacnásobné zaznamenanie**
  Každý obrázok sa zaznamená súčasne na kartu CF aj kartu SD s rovnakou veľkosťou obrázka. Môžete vybrať aj možnosť RAW+JPEG.

- Ak je nastavená možnosť [**Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie**] a pre karty CF a SD sú nastavené rôzne kvality záznamu, maximálny počet snímkov v sérii sa zníži (str. 151).
- Aj ak je [**Record func./Funkcia nahrávania**] nastavená na možnosť [**Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenanie**], videozáznam nie je možné uložiť súčasne na kartu CF a kartu SD. Ak je nastavená možnosť [**Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie**] alebo [**Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenanie**], videozáznam sa zaznamená na kartu, ktorá je nastavená pre položku [**Playback/Prehrávanie**].

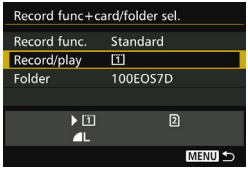
[Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie] a [Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenanie]

- Pri nahrávaní na kartu CF aj kartu SD bude použité rovnaké číslo súboru.
- Na paneli LCD sa zobrazí počet možných záberov pre kartu s nižším počtom záberov.
- Ak sa jedna z kariet zaplní, zobrazí sa správa [**Card* full/Karta* zaplnená**] a snímanie nebude možné. V takom prípade vymeňte kartu alebo nastavte [**Record func./Funkciu nahrávania**] na možnosť [**Standard/Štandardná**] alebo [**Auto switch card/Automatické prepínanie karty**] a vyberte kartu, na ktorej je voľná kapacita, aby bolo možné pokračovať v snímaní.

Výber karty CF alebo SD na nahrávanie a prehrávanie

Ak je položka [**Record func./Funkcia nahrávania**] nastavená na možnosť [**Standard/Štandardná**] alebo [**Auto switch card/ Automatické prepínanie karty**], vyberte kartu na nahrávanie a prehrávanie obrázkov.
Ak je položka [**Record func./Funkcia nahrávania**] nastavená na možnosť [**Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie**] alebo [**Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenanie**], vyberte kartu na prehrávanie obrázkov.

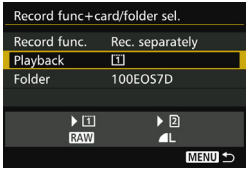
Štandardné/Automatické prepínanie karty



Vyberte možnosť [Record/play/ Nahrávanie/prehrávanie].

- Vyberte položku [**Record/play/ Nahrávanie/prehrávanie**] a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
  - 1 : Nahrávanie obrázkov na kartu CF a prehrávanie obrázkov z tejto karty.
  - 2 : Nahrávanie obrázkov na kartu SD a prehrávanie obrázkov z tejto karty.
- Vyberte kartu a stlačte tlačidlo <(SET)>.

Samostatné zaznamenávanie/Viacnásobné zaznamenanie

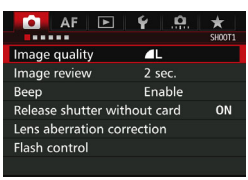


Vyberte položku [Playback/ Prehrávanie].

- Vyberte možnosť [**Playback/ Prehrávanie**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.
  - 1 : Prehrávanie obrázkov na karte CF.
  - 2 : Prehrávanie obrázkov na karte SD.
- Vyberte kartu a stlačte tlačidlo <(SET)>.

MENU Nastavenie kvality záznamu záberov

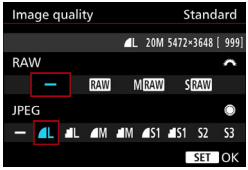
Môžete vybrať počet pixelov a kvalitu obrázka. Dostupných je osem nastavení kvality záznamu záberov pre obrázky JPEG: **◢L**, **◢L**, **◢M**, **◢M**, **◢S1**, **◢S1**, **S2**, **S3**. Dostupné sú tri nastavenia kvality záberov pre obrázky RAW: **RAW**, **M RAW**, **S RAW** (str. 152).



1 Vyberte položku [Image quality/ Kvalita obrázka].

- Na karte [📷1] vyberte položku [**Image quality/Kvalita obrázka**] a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.

Štandardná/Automatické prepínanie karty/Viacnásobné zaznamenanie

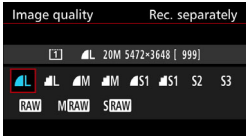


2 Nastavte kvalitu záznamu záberov.

- Ak chcete vybrať kvalitu RAW, otáčajte voličom <◯>. Ak chcete vybrať kvalitu JPEG, otáčajte voličom <◯>.
- Číslo „**M** (megapixelov) ****x****“ v pravej hornej časti označuje počet zaznamenaných pixelov a [***] počet možných záberov (zobrazuje sa po 9999).
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <(SET)>.

Samostatné zaznamenávanie

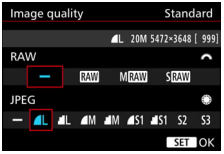
- Ak je položka [**Record func./Funkcia nahrávania**] pod položkou [**1: Record func+card/folder sel./1: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] nastavená na možnosť [**Rec. separately/ Samostatné zaznamenávanie**], vyberte pre kartu CF možnosť [1] alebo pre kartu SD [2], potom stlačte tlačidlo <(SET)>.



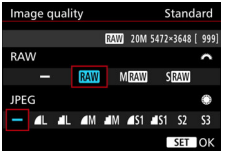
- Vyberte požadovanú kvalitu záznamu záberov a stlačte tlačidlo <(SET)>.

Príklady nastavenia kvality záznamu záberov

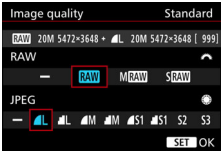
Len ◢L



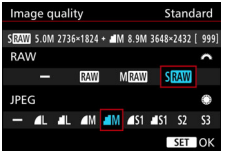
Len RAW



RAW + ◢L



S RAW + ◢M



- Ak je pre obrázky RAW aj JPEG nastavená možnosť [–], nastaví sa kvalita ◢L.
- Počet možných záberov sa na paneli LCD zobrazuje po hodnotu 1999.

Pomôcka na nastavenia kvality záznamu záberov (približné údaje)

Kvalita obrázka		Počet zaznamenaných pixelov	Veľkosť tlače	Veľkosť súboru (MB)	Počet možných záberov	Max. počet záberov v sérii
JPEG	L	20 M	A2	6,6	1 090	130 (1 090)
	L			3,5	2 060	2 060 (2 060)
	M	8,9 M	A3	3,6	2 000	2000 (2 000)
	M			1,8	3 810	3 810 (3 810)
	S1	5,0 M	A4	2,3	3 060	3 060 (3 060)
	S1			1,2	5 800	5 800 (5 800)
	S2*1	2,5 M	9 x 13 cm	1,3	5 240	5 240 (5 240)
	S3*2	0,3 M	-	0,3	20 330	20 330 (20 330)
RAW	RAW	20 M	A2	24,0	290	24 (31)
	M RAW	11 M	A3	19,3	350	28 (31)
	S RAW	5,0 M	A4	13,3	510	35 (35)
RAW + JPEG	RAW + L	20 M + 20 M	A2 + A2	24,0 + 6,6	220	18 (19)
	M RAW + L	11 M + 20 M	A3 + A2	19,3 + 6,6	260	18 (19)
	S RAW + L	5,0 M + 20 M	A4 + A2	13,3 + 6,6	340	18 (19)

*1: Nastavenie **S2** je vhodné na prehrávanie obrázkov na digitálnom fotorámiku.
*2: Nastavenie **S3** je vhodné na posielanie obrázkov e-mailom alebo ich používanie na webovej stránke.

- Nastavenia **S2** a **S3** predstavujú kvalitu L (Jemný).
- Veľkosť súboru, počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii sú hodnoty vychádzajúce z testovacích noriem spoločnosti Canon (pomer strán 3:2, ISO 100 a štandardný štýl Picture Style) pri použití karty CF s kapacitou 8 GB. **Tieto údaje sa budú meniť podľa snímaného objektu, značky karty, pomeru strán, citlivosti ISO, štýlu Picture Style, užívateľských funkcií a ďalších nastavení.**
- Maximálny počet záberov v sérii sa vzťahuje na sériové snímanie vysokou rýchlosťou <H>. Údaje v zátvorkách platia pre kartu CF typu Ultra DMA (UDMA) 7 a boli zistené na základe testovacích noriem spoločnosti Canon.

Indikátor maximálneho počtu záberov v sérii sa nezmení ani pri použití karty UDMA. Namiesto toho však bude platiť maximálny počet záberov v sérii uvedený v zátvorkách v tabuľke.

- Ak vyberiete oba typy, RAW aj JPEG, ten istý obrázok sa súčasne zaznamená na kartu ako obrázok RAW aj JPEG s nastavenou kvalitou záznamu záberov. Oba obrázky sa zaznamenajú s rovnakými číslami súborov (prípona súboru: .JPG pre obrázok JPEG a .CR2 pre obrázok RAW).
- Ikony kvality záznamu záberov sú nasledovné: RAW (RAW), M RAW (Stredný RAW), S RAW (Malý RAW), JPEG (JPEG), ◢ (Jemný), ◢ (Normálny), L (Veľký), M (Stredný) a S (Malý).

Obrázky RAW

Obrázok RAW je nespracovaný výstup údajov z obrazového snímača konvertovaný na digitálne údaje. Tieto údaje sa v nezmenenej podobe zaznamenávajú na kartu, pričom kvalitu môžete nastaviť nasledovne: RAW, M RAW alebo S RAW.
Obrázok RAW možno spracovať pomocou ponuky [▶**1: RAW image processing**/▶**1: Spracovanie obrázkov RAW**] (str. 398) a uložiť ako obrázok typu JPEG. (Obrázky M RAW a S RAW nemožno spracovať pomocou fotoaparátu.) Zatiaľ čo samotný obrázok RAW sa nemení, pri spracovaní obrázka RAW možno použiť rozličné podmienky spracovania, a tak na základe neho vytvoriť ľubovoľný počet obrázkov JPEG.
Na spracovanie obrázkov RAW môžete použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 532). Môžete vykonať rôzne želané úpravy a vygenerovať obrázok JPEG, TIFF atď. s týmito zavedenými zmenami.

Softvér na spracovanie obrázkov RAW

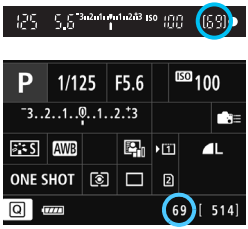
- Na zobrazenie obrázkov RAW na počítači sa odporúča používať softvér Digital Photo Professional (DPP, softvér EOS).
- Obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom sa nemusia dať spracovať pomocou starších verzií programu DPP. Ak máte v počítači nainštalovanú staršiu verziu programu DPP, aktualizujte ho pomocou disku EOS Solution Disk (str. 532). (Predchádzajúca verzia sa prepíše.)
- Obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom sa nemusia dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilite môžete získať od výrobcu softvéru.

Nastavenie kvality záberov jedným dotykom

Pomocou nastavenia Custom Controls (Užívateľské ovládacie prvky) môžete priradiť kvalitu záznamu záberov tlačidlu <M-Fn> alebo tlačidlu na kontrolu hĺbky poľa, takže môžete okamžite prepnúť na toto nastavenie. Ak priradíte nastavenie [**One-touch image quality setting/Nastavenie kvality záberov jedným dotykom**] alebo [**One-touch image quality (hold)/Nastavenie kvality záberov jedným dotykom (podržanie)**] tlačidlu <M-Fn> alebo tlačidlu na kontrolu hĺbky poľa, môžete sa rýchlo prepnúť na požadované nastavenie kvality záznamu záberov a snímať.
Podrobnosti nájdete v časti Užívateľské ovládacie prvky (str. 445).

Ak je pod položkou [**1: Record func+card/folder sel./1: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] možnosť [**Record func./Funkcia nahrávania**] nastavená na [**Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie**], nie je možné prepnúť na nastavenie kvality záberov jedným dotykom.

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní



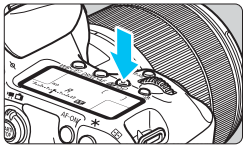
Približný maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje v pravej dolnej časti hľadáčika a na obrazovke nastavení funkcií snímania.
Ak je maximálny počet záberov v sérii 99 alebo väčší, zobrazí sa údaj „99“.

Maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje aj v prípade, keď vo fotoaparáte nie je vložená karta. Pred fotografovaním skontrolujte, či je vložená karta.

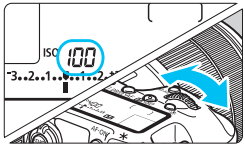
Ak sa maximálny počet záberov v sérii zobrazuje ako „**99**“, označuje, že v sérii môžete nasnímať 99 alebo viac záberov. Ak maximálny počet záberov v sérii klesne na 98 alebo menej a zaplní sa interná vyrovnávacia pamäť, v hľadáčiku a na paneli LCD sa zobrazí správa „**buSY**“. Snímanie sa potom dočasne vypne. Ak zastavíte sériové snímanie, maximálny počet záberov v sérii sa zvýši. Po zapísaní všetkých zaznamenaných obrázkov na kartu môžete pokračovať v sériovom snímaní a snímať až do maximálneho počtu záberov v sérii uvedeného na strane 151.

ISO: Nastavenie citlivosti ISO ☆

Nastavte citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo), aby zodpovedala úrovni okolitého svetla. Pri vybratom režime <A+> sa citlivosť ISO nastaví automaticky (str. 156).
Informácie o citlivosti ISO počas snímania videozáznamu nájdete na strane 317 a 321.



1 Stlačte tlačidlo <⚡·ISO>. (⏱6)



2 Nastavte citlivosť ISO.

- Pozerajte sa na vrchný panel LCD alebo do hľadáčika a otáčajte voličom <◯>.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 – ISO 16000 s krokmi nastavenia po 1/3 dielika.
- Symbol „**A**“ označuje automatické nastavenie citlivosti ISO. Citlivosť ISO sa nastaví automaticky (str. 156).

Návod pre správne nastavenie citlivosti ISO

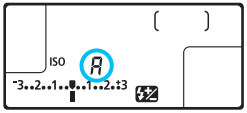
Citlivosť ISO	Situácia pri fotografovaní (Bez blesku)	Dosah blesku
ISO 100 – ISO 400	Slnečné počasie vonku	Čím je citlivosť ISO vyššia, tým väčší bude dosah blesku.
ISO 400 – ISO 1600	Zatiahnutá obloha alebo podvečer	
ISO 1600 - ISO 16000, H1, H2	Tmavé interiéry alebo noc	

* Vysoké hodnoty citlivosti ISO spôsobia vyššiu zrnitosť obrázkov.

- Keďže nastavenia H1 (ekvivalent ISO 25600) a H2 (ekvivalent ISO 51200) sú rozšírené nastavenia citlivosti ISO, môže sa objaviť výraznejší šum (svetelné body, pruhy a pod.) a nepravidelné farby, a rozlíšenie bude nižšie než zvyčajne.
- Ak je možnosť [**3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov**] nastavená na [**Enable/Povoliť**] (str. 180), ISO 100/125/160, H1 (ekvivalent citlivosti ISO 25600) a H2 (ekvivalent citlivosti ISO 51200) nie je možné nastaviť.
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť vyššiu zrnitosť obrázkov. Pri dlhej expozícii môžu na obrázku vzniknúť aj nepravidelné farby.
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Obrázky sa nemusia správne zaznamenať pri snímaní v podmienkach, pri ktorých vzniká vysoká úroveň šumu, napríklad pri kombinácii vysokej citlivosti ISO, vysokej teploty a dlhodobej expozície.
- Ak na snímanie blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.
- Ak nastavíte možnosť H2 (ekvivalent citlivosti ISO 51200) a budete snímať videozáznam, nastavenie sa prepne na hodnotu H1 (ekvivalent citlivosti ISO 25600) snímania videozáznamu s manuálnou expozíciou. Aj keď sa prepnete späť na snímanie statických záberov, neobnoví sa nastavenie H2 citlivosti ISO.

- V časti [**2: ISO speed settings/2: Nastavenia citlivosti ISO**] môžete pomocou položky [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**] rozšíriť nastaviteľný rozsah citlivosti H2 (ekvivalent ISO 51200) (str. 157).
- Ak je položka [**1: ISO speed setting increments/1: Zmeny nastavenia citlivosti ISO**] nastavená na možnosť [**1-stop/1 dielik**], stále môžete vybrať citlivosť ISO 16000.

Automatické nastavenie citlivosti ISO



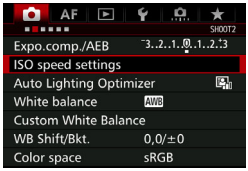
Ak sa pre citlivosť ISO nastaví možnosť „**A**“ (Automaticky), aktuálna hodnota citlivosti ISO, ktorá sa má nastaviť, sa zobrazí po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
Ako je uvedené nižšie, citlivosť ISO sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovala režimu snímania.

Režim snímania	Nastavenie citlivosti ISO
📷+	Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – ISO 6400.
P/**Tv**/**Av**/**M**	Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – ISO 16000*1
B	ISO 400*1
S bleskom	ISO 400*1*2*3*4

*1: Skutočný rozsah citlivosti ISO závisí od nastavení [**Minimum**] a [**Maximum**] v položke [**Auto ISO range/Rozsah automatického nastavenia ISO**].
*2: Ak výplňový blesk spôsobí preexponovanie, citlivosť ISO bude znížená na minimálnu hodnotu ISO 100 (okrem režimov <**M**> a <**B**>).
*3: Okrem režimu <📷+>.
*4: Ak je v režime <**P**> externý blesk Speedlite nastavený na použitie blesku s odrazom, automaticky bude nastavená hodnota citlivosti ISO 400 – ISO 1600.

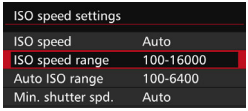
MENU Nastavenie ručne nastaviteľného rozsahu citlivosti ISO

Môžete určiť ručne nastaviteľný rozsah citlivosti ISO (minimálny a maximálny limit). Minimálny limit môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 až H1 (ekvivalent citlivosti ISO 25600) a maximálny limit v rozsahu ISO 200 až H2 (ekvivalent citlivosti ISO 51200).



1 Vyberte položku [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO].

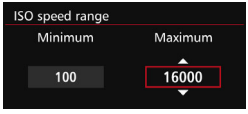
- Na karte [2] vyberte položku [**ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO].

3 Nastavte minimálny limit.

- Vyberte políčko minimálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a potom stlačte tlačidlo <SET>.



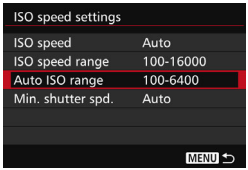
4 Nastavte maximálny limit.

- Vyberte políčko maximálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a potom stlačte tlačidlo <SET>.

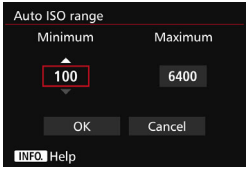
5 Vyberte možnosť [OK].

MENU Nastavenie rozsahu citlivosti ISO pre automatické nastavenie citlivosti ISO

Rozsah citlivosti ISO pre automatické nastavenie citlivosti ISO môžete nastaviť od ISO 100 – ISO 16000. Minimálny limit môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 – ISO 12800 a maximálny limit v rozsahu ISO 200 – ISO 16000.

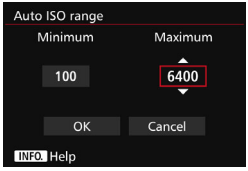


1 Vyberte položku [Auto ISO range/ Rozsah automatického nastavenia ISO].



2 Nastavte minimálny limit.

- Vyberte políčko minimálneho limitu a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Vyberte citlivosť ISO a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.



3 Nastavte maximálny limit.

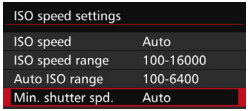
- Vyberte políčko maximálneho limitu a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Vyberte citlivosť ISO a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.

4 Vyberte možnosť [OK].

Nastavenia [**Minimum**] a [**Maximum**] sa použijú aj na minimálnu a maximálnu citlivosť ISO pri bezpečnostnom posune citlivosti ISO (str. 436).

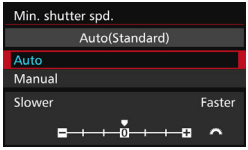
MENU Nastavenie minimálnej rýchlosti uzávierky pre automatické nastavenie citlivosti ISO

Minimálnu rýchlosť uzávierky môžete nastaviť tak, aby automaticky nastavená rýchlosť uzávierky nebula nižšia ako automatická citlivosť ISO. Je to praktické v režimoch <**P**> a <**Av**> pri použití širokouhlého objektívu na snímanie pohyblivého objektu alebo telefotografického objektívu. Pomáha redukovať otrasy fotoaparátu a rozmazanie objektov.



1 Vyberte položku [Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky].

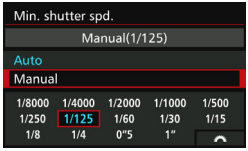
Automaticky nastavená



2 Nastavte požadovanú minimálnu rýchlosť uzávierky.

- Vyberte položku [**Auto/Automaticky**] alebo [**Manual/Ručne**].
- Ak vyberiete položku [**Auto/Automaticky**], otočte volič <☆> na nastavenie požadovanej rýchlosti (pomalšej alebo rýchlejšej) v porovnaní so štandardnou rýchlosťou a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Ak vyberiete položku [**Manual/Ručne**], otočením voliča <☆> vyberte rýchlosť uzávierky a stlačte tlačidlo <(SET)>.

Ručne nastavená

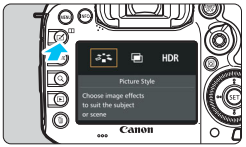


- Ak nemožno dosiahnuť správnu expozíciu s maximálnym limitom citlivosti ISO nastaveným pomocou položky [**Auto ISO range/Rozsah automatického nastavenia ISO**], na dosiahnutie štandardnej expozície sa nastaví rýchlosť uzávierky nižšia ako hodnota nastavenia [**Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky**].
- Funkcia bude aplikovaná na fotografovanie s bleskom a snímanie videozáznamu.

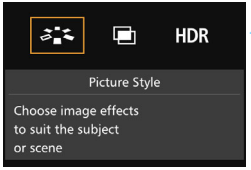
Keď je nastavená možnosť [**Auto: 0/Automaticky: 0**], minimálna rýchlosť uzávierky bude zodpovedať ohniskovej vzdialenosti objektívu. Jeden krok medzi nastavením [**Slower/Pomalší**] a [**Faster/Rýchlejší**] sa rovná jednému dieliku rýchlosti uzávierky.

Výber štýlu Picture Style ☆

Výberom štýlu Picture Style môžete získať charakteristiky obrázka, ktoré budú vyjadrovať vaše fotografické cítenie alebo budú vhodné pre daný objekt.
Štýl Picture Style sa v režime <A+> automaticky nastaví na možnosť [A] (Automatický).

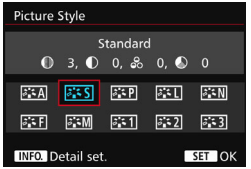


1 Stlačte tlačidlo <Q>.



2 Vyberte položku [Picture Style].

- Zobrazí sa obrazovka pre výber štýlu Picture Style.



3 Vyberte štýl Picture Style.

- Nastaví sa štýl Picture Style a fotoaparát sa pripraví na fotografovanie.

Štýl Picture Style možno vybrať aj pomocou položky [**3: Picture Style**/ **3: Štýl obrázka**].

Charakteristiky štýlu Picture Style

Auto (Automatický)

Farebný tón sa automaticky upraví tak, aby zodpovedal danej scéne. Farby budú vyzerať živšie, najmä v prípade modrej oblohy, zelene a pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka.

Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení [**Auto/ Automatický**], použite iný štýl Picture Style.

Standard (Štandardný)

Obrázok je jasný, ostrý a výrazný. Toto je univerzálny štýl Picture Style vhodný pre väčšinu scén.

Portrait (Portrét)

Pre príjemné tóny farby pleti. Obrázky vyzerajú mäkšie. Vhodný na snímanie portrétov zblízka.
Zmenou nastavenia [**Color tone/Farebný tón**] (str. 163) môžete upraviť odtieň pokožky.

Landscape (Krajina)

Pre jasné modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné obrázky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

Neutral (Neutrálny)

Vhodný na spracovanie obrázka na počítači. Pre prirodzené farby a tlmené obrázky.

Faithful (Verný)

Vhodný na spracovanie obrázka na počítači. Farba objektu zachyteného pri slnečnom svetle s farebnou teplotou 5200 K bude upravená tak, aby zodpovedala kolorimetrickej farbe objektu. Obrázky budú vyzerať utlmené.

Monochrome (Monochromatický)
Na vytvorenie čiernobielych obrázkov.

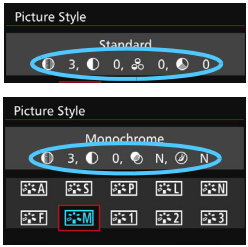
Čiernobiele obrázky nasnímané vo formáte JPEG nemožno zmeniť naspäť na farebné. Ak chcete neskôr snímať farebné obrázky, nezabudnite zrušiť nastavenie [**Monochrome/Monochromatický**].

<! > môžete zobraziť v hľadáčiku alebo na paneli LCD po nastavení [**Monochrome/Monochromatický**] (str. 441).

User Def. 1-3 (Def. užívateľom 1 - 3)
Môžete zaregistrovať základný štýl, napr. [**Portrait/Portrét**], [**Landscape/Krajina**], súbor Picture Style atď., a podľa potreby ho prispôsobiť (str. 166). Každý štýl Picture Style definovaný používateľom, ktorý ešte nebol nastavený, má rovnaké nastavenia ako štýl Picture Style [**Standard/Štandardný**].

Symboly

Symboly na obrazovke výberu štýlu Picture Style označujú parametre, ako sú [**Sharpness/Ostrosť**] a [**Contrast/Kontrast**]. Číselné hodnoty označujú nastavenia parametrov, ako sú napríklad [**Sharpness/Ostrosť**] a [**Contrast/Kontrast**], pre každý štýl Picture Style.



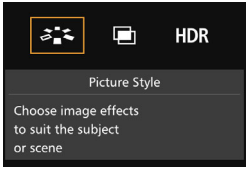
Symboly

	Sharpness (Ostrosť)
	Contrast (Kontrast)
	Saturation (Sýtosť)
	Color tone (Farebný tón)
	Filter effect (Monochrome) (Efekt filtra (monochromatický))
	Toning effect (Monochrome) (Tónovací efekt (monochromatický))

Prispôsobenie štýlu Picture Style ☆

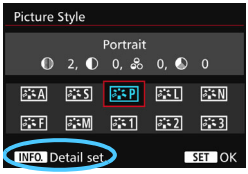
Štýl Picture Style je možné prispôsobiť nastavením jednotlivých parametrov, ako napríklad [**Sharpness/Ostrosť**] a [**Contrast/ Kontrast**]. Na overenie výsledného efektu nasnímajte skúšobné zábery. Informácie o prispôsobení štýlu [**Monochrome/ Monochromatický**] nájdete na strane 165.

1 Stlačte tlačidlo <✎>.



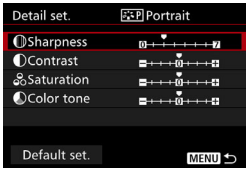
2 Vyberte položku [ ].

- Zobrazí sa obrazovka pre výber štýlu Picture Style.



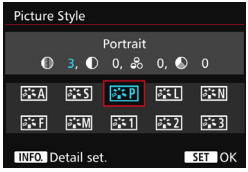
3 Vyberte štýl Picture Style.

- Vyberte príslušný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <INFO.>.



4 Vyberte parameter.

- Vyberte niektorý parameter, napríklad [**Sharpness/Ostrosť**], a stlačte tlačidlo <SET>.



5 Nastavte zvolený parameter.

- Podľa potreby upravte parameter a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Ak chcete upravené parametre uložiť, stlačte tlačidlo <MENU>. Znovu sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.

▶ Akékoľvek nastavenia parametrov, ktoré sú rozdielne oproti predvoleným nastaveniam, sa zobrazia modrou farbou.

Nastavenia parametrov a efekty

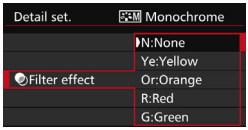
Sharpness (Ostrosť)	0: Menej ostré podanie	+7: Ostré podanie
Contrast (Kontrast)	-4: Nízky kontrast	+4: Vysoký kontrast
Saturation (Sýtosť)	-4: Nízka sýtosť	+4: Vysoká sýtosť
Color tone (Farebný tón)	-4: Červenkastý pleťový tón	+4: Žltkastý pleťový tón

- Vybratím možnosti [**Default set./Pôvodné nastavenia**] v kroku 4 môžete parametre príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete použiť upravený štýl Picture Style, najskôr ho vyberte a potom snímajte.

Úprava štýlu Monochrome (Monochromatický)

Pri štýle Monochrome (Monochromatický) môžete okrem možností [**Sharpness/Ostrosť**] a [**Contrast/Kontrast**] opísaných na predchádzajúcich stranách nastaviť aj možnosti [**Filter effect/Efekt filtra**] a [**Toning effect/Tónovací efekt**].

Filter effect (Efekt filtra)

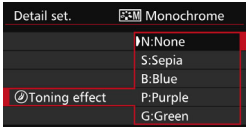


Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatický obrázok môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

Filter	Príklady dosiahnutých efektov
N: None (Žiaden)	Normálny čiernobiely obrázok bez efektov filtra.
Ye: Yellow (Žltý)	Modrá obloha bude vyzerať prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
Or: Orange (Oranžový)	Modrá obloha bude vyzerať mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
R: Red (Červený)	Modrá obloha bude vyzerať vcelku tmavo. Opadané jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
G: Green (Zelený)	Tóny farby pleti a pery budú vyzerať menej výrazne. Zelené lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť [**Contrast/Kontrast**] sa zvýrazní efekt filtra.

Toning effect (Tónovací efekt)

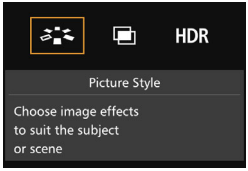


Aplikovaním tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatický obrázok v danej farbe. Obrázok tak môže vyzerať oveľa pôsobivejšie.
Vybrať si môžete tieto nastavenia: [**N:None/Žiaden**], [**S:Sepia/Sépia**], [**B:Blue/Modrý**], [**P:Purple/Purpurový**] alebo [**G:Green/Zelený**].

Zaregistrovanie štýlu Picture Style ☆

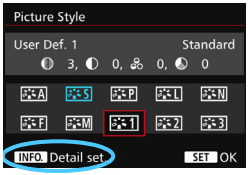
Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, ako napríklad [**Portrait/ Portrét**] alebo [**Landscape/Krajina**], a podľa potreby prispôsobiť jeho parametre a zaregistrovať ho pod položkou [**User Def. 1/Def. užívateľom 1**], [**User Def. 2/Def. užívateľom 2**] alebo [**User Def. 3/Def. užívateľom 3**]. Môžete vytvoriť viaceré štýly Picture Styles s rozdielnymi nastaveniami parametrov, napríklad ostrosti a kontrastu.
Tiež môžete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý je zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 532).

1 Stlačte tlačidlo <☑>.



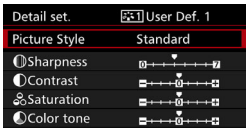
2 Vyberte položku [ ].

- Zobrazí sa obrazovka pre výber štýlu Picture Style.



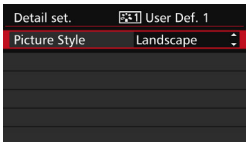
3 Vyberte možnosť [User Def. */ Def. užívateľom *].

- Vyberte možnosť [**User Def. */Def. užívateľom ***] a potom stlačte tlačidlo <**INFO.**>.



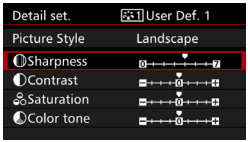
4 Stlačte tlačidlo <(SET)>.

- Po vybratí štýlu [**Picture Style/Štýl obrázka**] stlačte tlačidlo <(SET)>.



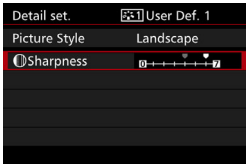
5 Vyberte základný štýl Picture Style.

- Vyberte základný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Ak chcete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý je zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS), vyberte teraz štýl Picture Style.



6 Vyberte parameter.

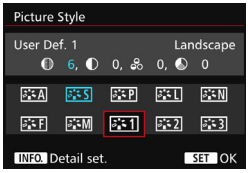
- Vyberte niektorý parameter, napríklad [**Sharpness/Ostrosť**], a stlačte tlačidlo <SET>.



7 Nastavte zvolený parameter.

- Podľa potreby upravte parameter a stlačte tlačidlo <SET>.
  Podrobnosti nájdete v časti „Prispôsobenie štýlu Picture Style“ (str. 163).
- Ak chcete upravený štýl Picture Style zaregistrovať, stlačte tlačidlo <MENU>. Znovu sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.

▶ Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky [**User Def. */Def. užívateľom ***].

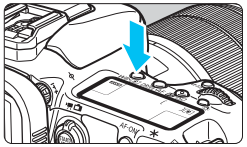


- Ak už bol štýl Picture Style zaregistrovaný pod položku [**User Def. */Def. užívateľom ***], zmena základného štýlu Picture Style v kroku 5 vynuluje nastavenia parametrov zaregistrovaného štýlu Picture Style.
- Pomocou položky [**Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] (str. 70) sa obnovia predvolené nastavenia všetkých položiek [**User Def. */Def. užívateľom ***]. Pri každom štýle Picture Style zaregistrovanom pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS) sa obnovia predvolené nastavenia len pri zmenených parametroch.

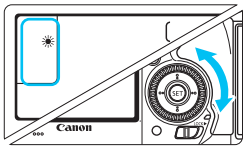
- Ak chcete použiť upravený štýl Picture Style, najskôr vyberte možnosť [**User Def. */Def. užívateľom ***] a potom snímajte.
- Postup zaregistrovania súboru štýlu Picture Style do fotoaparátu nájdete v príručke EOS Utility Návod na používanie.

WB: Nastavenie vyváženia bielej ☆

Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti obrázku vyzerali bielo. Za normálnych okolností dosiahnete správne vyváženie bielej nastavením možnosti [AWB] (Automaticky). Ak nastavením možnosti [AWB] nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo nastaviť vyváženie bielej ručne nasnímaním bieleho objektu. Možnosť <A+> sa automaticky nastaví v režime [AWB].



1 Stlačte tlačidlo <WB·⦿>. (⏱6)



2 Vyberte nastavenie vyváženia bielej.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáčika a otáčajte voličom <◯>.

(Približne)

Zobrazenie	Režim	Farebná teplota (K: Kelvin)
AWB	Automaticky	3000 – 7000
☀	Denné svetlo	5200
⌂	Tieň	7000
☁	Zamračené, súmrak, západ slnka	6000
☀	Žiarovkové svetlo	3200
☀	Biele žiarivkové svetlo	4000
ϟ	Použitie blesku	Automaticky nastavené*
▭	Vlastný (str. 169)	2000 – 10000
K	Farebná teplota (str. 171)	2500 – 10000

* Použiteľné s bleskami Speedlite s funkciou prenosu farebnej teploty. V opačnom prípade sa pevne nastaví hodnota približne 6000 K.

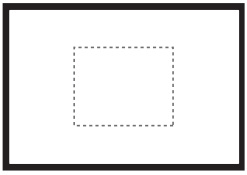
Toto nastavenie možno vykonať aj pomocou položky [**📷2: White balance/ 📷2: Vyváženie bielej**].

Vyváženie bielej

Ľudské oko vníma biele objekty ako biele bez ohľadu na typ osvetlenia. V prípade digitálneho fotoaparátu sa pomocou softvéru upravuje farebná teplota, aby sa biele plochy zobrazovali ako biele. Toto nastavenie slúži ako základ farebných korekcií. Pomocou tejto funkcie možno snímať obrázky s prirodzenými odtieňmi farieb.

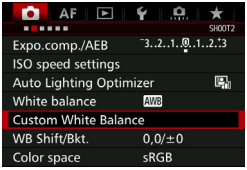
Vlastné vyváženie bielej

Vlastné vyváženie bielej vám umožňuje ručne nastaviť vyváženie bielej pre určitý druh svetelného zdroja na dosiahnutie vyššej presnosti. Tento postup vykonajte pomocou skutočného svetelného zdroja, ktorý budete používať.



1 Odfotografujte biely predmet.

- Pozerajte sa do hľadáčika a namierte celú oblasť ohraničenú prerušovanou čiarou (znázornenú na obrázku) na jednoliaty biely predmet.
- Ručne zaostrite a snímajte biely predmet s nastavenou štandardnou expozíciou.
- Môžete použiť akékoľvek nastavenie vyváženia bielej.



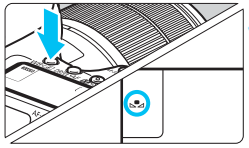
2 Vyberte položku [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej].

- Na karte [**2**] vyberte položku [**Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

▶ Zobrazí sa obrazovka výberu vlastného vyváženia bielej.

3 Importujte dáta vyváženia bielej.

- Otočením voliča <◌> vyberte obrázok nasnímaný v kroku 1 a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- ▶ V zobrazenom dialógovom okne vyberte možnosť [**OK**] a dáta sa importujú.
- Stlačením tlačidla <MENU> ukončite ponuku.



4 Stlačte tlačidlo <WB·⦿>. (⏱6)

5 Vyberte vlastné vyváženie bielej.

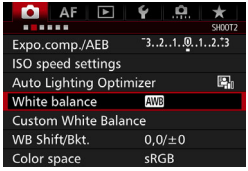
- Pozerajte sa na panel LCD a otočením voliča <◌> vyberte položku <▭>.

- Ak sa expozícia získaná v kroku 1 výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- V kroku 3 nemožno vybrať nasledujúce obrázky: obrázky zaznamenané so štýlom Picture Style nastaveným na možnosť [**Monochrome/ Monochromatický**], obrázky s viacnásobnou expozíciou a obrázky zhotovené iným fotoaparátom.

- Namiesto bieleho objektu môže presnejšie vyváženie bielej zabezpečiť stupnica šedej farby alebo reflexná karta so šedou tónovou hodnotu 18 % (komerčne dostupné).
- Osobné vyváženie bielej zaregistrované v softvéri EOS sa zaregistruje pod položkou <▭>. Ak vykonáte krok 3, údaje pre zaregistrované osobné vyváženie bielej sa vymažú.

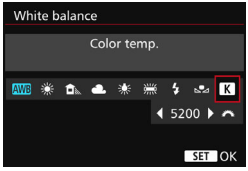
K Nastavenie farebnej teploty

Farebnú teplotu vyváženia bielej môžete nastaviť ako numerickú hodnotu. Toto nastavenie je určené pre skúsených používateľov.



1 Vyberte položku [White balance/ Vyváženie bielej].

- Na karte [📷2] vyberte položku [**White balance/Vyváženie bielej**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.



2 Nastavte farebnú teplotu.

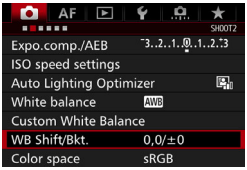
- Vyberte možnosť [**K**].
- Otočením voliča <☆> nastavte farebnú teplotu, potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Farebnú teplotu možno nastaviť v rozsahu približne 2500 K až 10000 K s krokom po 100 K.

- Keď sa pre zdroj umelého svetla nastaví farebná teplota, podľa potreby nastavte korekciu vyváženia bielej (purpurovú alebo zelenú).
- Ak možnosť [**K**] nastavíte podľa údajov komerčne dostupného meradla farebnej teploty, odfotografujte testovacie snímky a upravte nastavenia tak, aby sa kompenzoval rozdiel medzi hodnotou farebnej teploty podľa meradla a hodnotou farebnej teploty fotoaparátu.

WB Korekcia vyváženia bielej ☆

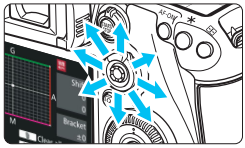
Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Nastavenie bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného filtra na konverziu farebnej teploty alebo kompenzačného farebného filtra. Každú farbu je možné korigovať na jednu z deviatich úrovní.
Táto funkcia je určená pre používateľov, ktorí majú skúsenosti s konverzným filtrami farebnej teploty alebo farebnými kompenzačnými filtrami.

Korekcia vyváženia bielej



1 Vyberte možnosť [WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváž. bielej].

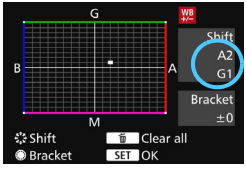
- Na karte [📷2] vyberte položku [**WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváž. bielej**] a stlačte tlačidlo <SET>.



Príklad nastavenia: A2, G1

2 Nastavte korekciu vyváženia bielej.

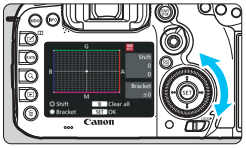
- Pomocou ovládacieho prvku <✣> posuňte značku „■“ do požadovanej polohy.
- B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie farieb obrázka sa skoriguje smerom k vybratej farbe.
- Nápis „**Shift**“ (Posun) v pravej časti obrazovky označuje smer a veľkosť korekcie.
- Stlačením tlačidla <🗑> zrušíte všetky nastavenia položky [**WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváž. bielej**].
- Stlačením tlačidla <SET> ukončite nastavenie.



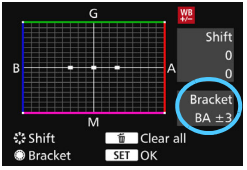
- Počas korekcie vyváženia bielej sa na paneli LCD zobrazí ikona <WB>.
- <❗> môžete zobraziť v hľadáčiku alebo na paneli LCD po nastavení korekcie vyváženia bielej (str. 441).
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej (žltej) zodpovedá približnému ekvivalentu 5 miredov filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka na označenie optickej hustoty filtra pre konverziu farebnej teploty.)

Automatické stupňovanie vyváženia bielej

Jedným odfotografovaním je možné zaznamenať súčasne tri obrázky s rôznym farebným tónom. S ohľadom na farebnú teplotu aktuálneho nastavenia vyváženia bielej bude obrázok posunutý s odchýlkou do modrej/jantárovej alebo purpurovej/zelenej. Toto sa nazýva stupňovanie vyváženia bielej (skratka WB-BKT). Je možné nastaviť až ±3 úrovne s krokom po jednej úrovni.



Odchýlka B/A ±3 úrovne



Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej.

- Ak v kroku 2 v časti „Korekcia vyváženia bielej“ otočíte volič <◌>, značka „■“ na obrazovke sa zmení na „■ ■ ■“ (3 body).
  Otočením voliča doprava sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otočením doľava stupňovanie M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Nápis „**Bracket**“ (Stupňovanie) vpravo označuje smer stupňovania a veľkosť korekcie.
- Stlačením tlačidla <🗑> zrušíte všetky nastavenia položky [**WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváž. bielej**].
- Stlačením tlačidla <(SET)> ukončite nastavenie.

Postupnosť stupňovania

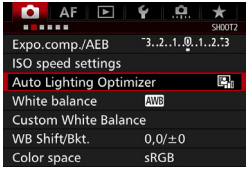
Obrázky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do modrej farby (B) a 3. Odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. Odchýlka do zelenej farby (G).

- Pri nastavení stupňovania vyváženia bielej sa počet obrázkov v sérii zníži a počet zhotoviteľných obrázkov klesne na jednu tretinu oproti normálnemu počtu.
- Keďže sa pri jednom zábere zaznamenajú tri obrázky, bude záznam záberu na kartu trvať dlhšie.

- Spolu so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímanie s viacnásobným nastavením expozície (AEB). Ak snímanie s viacnásobným nastavením expozície nastavíte spolu so stupňovaným vyvážením bielej, jedným stlačením spúšte sa môže nasnímať celkovo deväť obrázkov.
- Keď je nastavené stupňovanie vyváženia bielej, ikona vyváženia bielej bude blikať.
- Počet záberov pri stupňovaní vyváženia bielej môžete zmeniť (str. 435).
- Značka „**Bkt.**“ predstavuje skratku pre anglický výraz bracketing (stupňovanie).

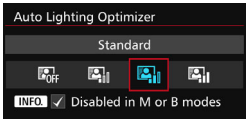
MENU Automatická korekcia jasu a kontrastu ☆

Ak sa obrázok nasníma ako príliš tmavý alebo s nízkym kontrastom, jas a kontrast obrázka možno automaticky opraviť. Táto funkcia sa nazýva Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Predvolené nastavenie je [**Standard/Štandardná**]. V prípade obrázkov JPEG sa korekcia vykonáva pri zaznamenaní obrázka.
Možnosť [**Standard/Štandardná**] sa automaticky nastaví v režime <A+>.



1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/ Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].

- Na karte [📷2] vyberte položku [**Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.



2 Vyberte nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa v prípade potreby zaznamená s korigovaným jasom a kontrastom.

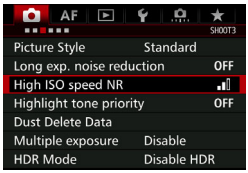
- V závislosti od podmienok pri snímaní sa šum môže zvýšiť.
- Ak je funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) príliš silná a obrázok je príliš svetlý, nastavte možnosť [**Low/Nízka**] alebo [**Disable/Zakázať**].
- Ak je nastavená iná možnosť ako [**Disable/Zakázať**] a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície, obrázok sa aj napriek tomu môže nasnímať ako svetlý. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- Keď je položka [**📷3: Highlight tone priority**/**📷3: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) bude nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**].

Ak v kroku 2 stlačíte tlačidlo <INFO.> a zrušíte začiarknutie <✓> v nastavení [**Disabled in M or B modes/Zakázané v režimoch M alebo B**], funkciu [**Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] možno nastaviť aj v režimoch <M> a <B>.

MENU Nastavenie redukcie šumu ☆

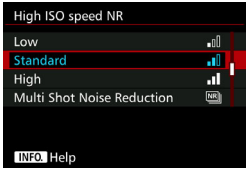
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO

Táto funkcia znižuje mieru vzniknutého šumu v obraze. Napriek tomu, že redukcia šumu sa aplikuje pri všetkých nastaveniach citlivosti ISO, je vhodná najmä pri nastavení vyššej citlivosti ISO. Pri nastavení nízkej citlivosti ISO sa šum v tmavších častiach obrázka (v oblastiach v tieni) zredukuje ešte viac.



1 Vyberte položku [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO].

- Na karte [📷3] vyberte položku [**High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]** a stlačte tlačidlo <(SET)>.



2 Nastavte úroveň.

- Vyberte požadovanú úroveň redukcie šumu a stlačte tlačidlo <(SET)>.

- **NR: Redukcia šumu pri viacerých záberoch**
  Pri tomto nastavení sa použije redukcia šumu s vyššou kvalitou obrazu než pri nastavení [**High/Vysoká**]. Na vytvorenie jednej fotografie sa nasnímajú štyri zábery v sérii, automaticky sa zarovnajú a zlúčia do jedného obrázka JPEG.
  Ak je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť RAW alebo RAW+JPEG, nemôžete nastaviť funkciu [**Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**].

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s použitou redukciou šumu.

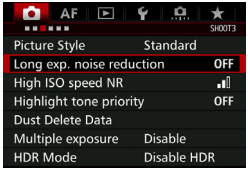
Keď je zvolená možnosť Redukcia šumu pri viacerých záberoch, môžete v hľadáčiku a na paneli LCD zobraziť indikátor <!> (str. 441).

Upozornenia týkajúce sa nastavenia redukcie šumu pri viacerých záberoch

- Ak je obrázok výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, efekt redukcie šumu môže byť minimálny.
- Ak držíte fotoaparát v ruke, držte ho pevne, aby ste predišli jeho otrasom. Odporúča sa používať statív.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu.
- Zarovnanie obrázka nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných obrázkoch s jedným prevažujúcim tónom.
- Ak sa na štyroch za sebou nasledujúcich záberoch zmení jas objektu, výsledkom môže byť nepravidelná expozícia záberu.
- V porovnaní s normálnym snímaním bude záznam obrázka na kartu trvať dlhšie. Počas spracovania obrázkov sa v hľadáčiku a na paneli LCD zobrazí správa „**buSY**“ a ďalší obrázok nemožno nasnímať, až kým sa spracovanie nedokončí.
- Nie je možné použiť funkciu AEB ani stupňovanie vyváženia bielej.
- Nastavenie [**Distortion/Skreslenie**] sa automaticky nastaví na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- Ak je nastavená niektorá z možností [**3: Long exp. noise reduction/ 3: Redukcia šumu pri dlhej expozícii**], [**3: Multiple exposure/ 3: Viacnásobná expozícia**], [**3: HDR Mode/3: Režim HDR**], AEB alebo WB bracketing (Stupňovanie vyváženia bielej), možnosť [**Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**] nie je možné nastaviť.
- Snímanie s bleskom nie je možné. Pomocný lúč AF sa bude emitovať podľa nastavenia funkcie [**AF3: AF-assist beam firing/ AF3: Rozsvietenie pomocného lúča AF**].
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií a snímaní videozáznamu nemožno nastaviť možnosť [**Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**].
- Nastavenie sa automaticky prepne na možnosť [**Standard/Štandardný**], ak urobíte niektorý z nasledujúcich krokov: prepnete vypínač do polohy <**OFF**>, vymeníte batériu, vymeníte kartu, vyberiete režim snímania <A+> alebo <**B**>, nastavíte prepnutie kvality záznamu na RAW alebo RAW+JPEG alebo prepnete na režim snímania videozáznamu.

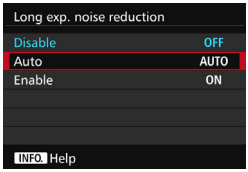
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii

Redukcia šumu je možná pri obrázkoch s expozíciou s dĺžkou 1 s alebo viac.



1 Vyberte položku [Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii].

- Na karte [📷3] vyberte položku [**Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii]** a stlačte tlačidlo <(SET)>.



2 Vykonajte požadované nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.

- **Automaticky**
  Ak sa pri expozícii s dĺžkou 1 s alebo viac zistí šum typický pre dlhé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie [**Auto/Automaticky**] je vhodné vo väčšine prípadov.
- **Povoliť**
  Redukcia šumu sa vykonáva pri všetkých expozíciách s dĺžkou 1 s alebo viac. Pomocou nastavenia [**Enable/Povoliť**] je možné znížiť šum, ktorý nie je možné zistiť pomocou nastavenia [**Auto/Automaticky**].

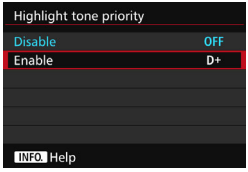
3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s použitou redukciou šumu.

- Pri nastavení [**Auto/Automaticky**] a [**Enable/Povoliť**] môže po nasnímaní záberu trvať proces redukcie šumu tak dlho ako samotná expozícia. Počas redukcie šumu je možné snímanie, pokiaľ ukazovateľ maximálneho počtu záberov pri sériovom snímaní zobrazuje hodnotu „1“ alebo vyššiu.
- Obrázky nasnímané s citlivosťou ISO 1600 alebo vyššou môžu pri nastavení [**Enable/Povoliť**] vyzerať zrnitejšie než pri nastavení [**Disable/Zakázať**] alebo [**Auto/Automaticky**].
- Ak pri nastavení [**Enable/Povoliť**] snímate s dlhodobou expozíciou počas zobrazenia obrazu živého náhľadu Live View, počas procesu redukcie šumu sa zobrazí správa „**BUSY**“. Obraz živého náhľadu Live View sa zobrazí až po skončení procesu redukcie šumu. (Nemožno nasnímať ďalší obrázok.)

MENU Priorita jasných tónov ☆

Preexponované svetlé oblasti môžete zredukovať.



1 Vyberte položku [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov].

- Na karte [📷3] vyberte položku [**Highlight tone priority/Priorita jasných tónov**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

2 Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].

- Zlepšia sa detaily vo svetlých oblastiach. Dynamický rozsah sa rozšíri od štandardnej sivej tónovej hodnoty 18 % po jasné tóny. Odstupňovanie medzi sivými a jasnými tónmi bude plynulejšie.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s použitou prioritou jasných tónov.

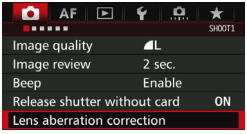
Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**], množstvo šumu sa môže mierne zvýšiť.

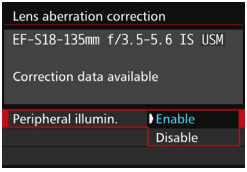
Pri nastavení [**Enable/Povoliť**] možno citlivosť ISO nastaviť v rozsahu ISO 200 – ISO 16000. Keď je povolená priorita jasných tónov, v hľadáčiku a na paneli LCD sa zobrazí aj ikona <**D+**>.

MENU Korekcia periférneho osvetlenia objektívu a aberácie

Pokles periférneho osvetlenia (vinetácia) je jav, ktorý spôsobuje, že v dôsledku charakteristiky objektívu vyzerajú rohy obrázka tmavšie. Farebné lemovanie okolo okrajov snímaného objektu sa označuje ako chromatická aberácia. A skreslenie obrázku zapríčinené charakteristikou objektívu sa nazýva skreslenie. Tieto druhy aberácie objektívu a pokles periférneho osvetlenia sa dajú korigovať. Predvolene je korekcia periférneho osvetlenia a korekcia chromatickej aberácie nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], a skreslenie je nastavené na možnosť [**Disable/Zakázať**]. Ak sa objaví hlásenie [**Cannot correct - no data/Oprava nie je možná – žiadne údaje**], pozrite si časť „Korekčné údaje pre objektív“ na strane 183.

Korekcia periférneho osvetlenia





1 Vyberte položku [Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu].

- Na karte [**1**] vyberte položku [**Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

2 Vyberte nastavenie.

- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa [**Correction data available/ Korekčné údaje dostupné**].
- Vyberte položku [**Peripheral illumin./ Periférne osvetlenie**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Vyberte položku [**Enable/Povoliť**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

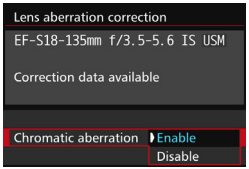
3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s korigovaným periférnym osvetlením.

Podľa podmienok pri snímaní sa na okrajoch obrázka môže objaviť šum.

- Rozsah aplikovanej korekcie bude menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa dá nastaviť v programe Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 532).
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.

Korekcia chromatickej aberácie



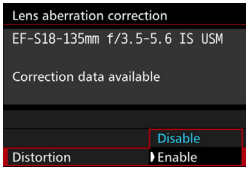
1 Vyberte nastavenie.

- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa [**Correction data available/ Korekčné údaje dostupné**].
- Vyberte položku [**Chromatic aberration/Chromatická aberácia**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Vyberte položku [**Enable/Povoliť**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

2 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s korigovanou chromatickou aberáciou.

Korekcia skreslenia



1 Vyberte nastavenie.

- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa [**Correction data available/ Korekčné údaje dostupné**].
- Vyberte možnosť [**Distortion/ Skreslenie**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Vyberte položku [**Enable/Povoliť**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

2 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s opraveným skreslením.

- Keď je povolená korekcia skreslenia, fotoaparát zaznamenáva užší rozsah snímky ako vidíte v hľadáčiku. (Periféria snímky bude mierne orezaná a rozlíšenie mierne znížené.)
- Ak nastavíte [**Distortion/Skreslenie**] na možnosť [**Enable/Povoliť**], maximálny počet záberov v sérii (str. 153) sa zníži.
- Skreslenie nebude opravené pri snímaní videozáznamu alebo ak je nastavený režim HDR, viacnásobné expozície alebo Multi Shot Noise Reduction (Redukcia šumu pri viacerých záberoch).
- Použitie korekcie skreslenia pri fotografovaní so živým náhľadom Live View bude mať mierny vplyv na zorný uhol.
- Ak pri fotografovaní so živým náhľadom Live View zväčšíte obrázok, korekcia skreslenia nebude na zobrazený obrázok aplikovaná. Preto ak je zväčšená periféria obrázka, na danom obrázku sa môže zobraziť časť rozsahu obrázka, ktorá nebude zaznamenaná.
- Údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 407) nebudú priložené k obrázkom zaznamenaným pri povolenej funkcii korekcie skreslenia. Pri prezeraní obrázka sa tiež nebude zobrazovať bod (body) AF (str. 359).

Korekčné údaje pre objektív

Fotoaparát už obsahuje údaje na korekciu periférneho osvetlenia objektívu, korekciu chromatickej aberácie a korekciu skreslenia pre približne 30 objektívov. Ak vyberiete položku [**Enable/Povoliť**], korekcia periférneho osvetlenia, korekcia chromatickej aberácie a korekcia skreslenia sa použije automaticky pre každý objektív, pre ktorý sú korekčné údaje zaregistrované vo fotoaparáte.

Pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS) môžete skontrolovať, pre ktoré objektívy sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje. Môžete tiež zaregistrovať korekčné údaje pre nezaregistrované objektívy. Podrobné informácie nájdete v príručke EOS Utility Návod na používanie.

Upozornenia týkajúce sa korekcie objektívu

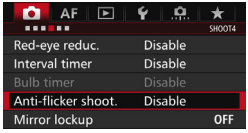
- Korekciu periférneho osvetlenia, korekciu chromatickej aberácie a korekciu skreslenia nemožno aplikovať na obrázky JPEG, ktoré už boli nasnímané.
- Keď sa používajú objektívy od iných výrobcov ako spoločnosť Canon, odporúča sa nastaviť pre korekcie možnosť [**Disable/Zakázať**] aj v prípade, ak sa zobrazí správa [**Correction data available/Korekčné údaje dostupné**].
- Ak počas fotografovania so živým náhľadom Live View používate zväčšené zobrazenie, korekcia periférneho osvetlenia. korekcia chromatickej aberácie a korekcia skreslenia sa neprejavia na obrázku zobrazenom na obrazovke.
- Rozsah korekcie bude menší, ak použitý objektív nezachytáva údaje o vzdialenosti.

Poznámky ku korekcii objektívu

- Ak efekt korekcie nie je viditeľný, zväčšite obrázok po nasnímaní a znova ho skontrolujte.
- Korekcie sa môžu použiť, aj keď je nasadený nástavec alebo konvertor Life-size Converter.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu nastaví možnosť [**Disable/Zakázať**].

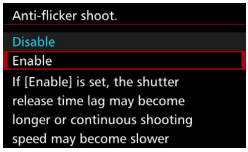
MENU Potlačenie blikania ☆

Ak snímate obrázok s vysokou rýchlosťou uzávierky pri zdroji svetla, ako je napríklad žiarivkové svetlo, blikanie tohto zdroja svetla zapríčiní mihanie a obraz môže byť vo vertikálnom smere nerovnomerne exponovaný. Ak v týchto podmienkach použijete sériové snímanie, môže to mať za následok nerovnomernú expozíciu alebo nerovnomerné farby na obrázku.
Pri snímaní s odfiltrovaním blikania zistí fotoaparát frekvenciu zdroja svetla a obrázok nasníma, keď je účinok mihania na expozíciu alebo farbu minimálny.



1 Vyberte možnosť [Anti-flicker shoot./Snímanie s redukciou blikania].

- Na karte [📷4] vyberte položku [**Anti-flicker shoot./Snímanie s redukciou blikania**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.



2 Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa nasníma so zníženou nevyváženosťou expozície alebo farby, ktoré sú spôsobené blikaním.

- Keď je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**] a fotografujete pri blikajúcom svetelnom zdroji, oneskorenie aktivácie uzávierky môže trvať o čosi dlhšie. Rýchlosť pri sériovom snímaní tiež môže byť o čosi nižšia a interval snímania nepravidelný.
- Funkcia nefunguje pri fotografovaní so živým náhľadom Live View a snímaní videozáznamu.
- Ak sa v režime <**P**> alebo <**Av**> zmení počas sériového snímania rýchlosť uzávierky alebo ak zosnímate viacero záberov tej istej scény pri rôznych rýchlostiach uzávierky, farebný tón nemusí byť konzistentný. Aby ste predišli nekonzistentným farebným tónom, v režime <**Tv**> alebo <**M**> používajte pevnú rýchlosť uzávierky.
- Farebný tón obrázkov zosnímaných, keď je možnosť [**Anti-flicker shoot./Snímanie s redukciou blikania**] nastavená na [**Enable/Povoliť**], môže vyzerať inak ako pri nastavení [**Disable/Zakázať**].
- Blikanie pri frekvencii inej ako 100 Hz alebo 120 Hz nie je možné rozoznať. Ak sa frekvencia blikania zmení počas sériového snímania, efekt blikania tiež nebude možné redukovať.

- Ak snímate objekt pred tmavým pozadím alebo ak je na obrázku jasné svetlo, blikanie nemusí byť rozpoznané.
- Pri konkrétnych špeciálnych typoch bleskov fotoaparát nedokáže redukovať efekty blikania ani pri zobrazení < Flicker! >.
- V závislosti od zdroja svetla blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- Ak zmeníte kompozíciu záberu, < Flicker! > sa môže prerušovane vytrácať a zobrazovať.
- V závislosti od zdroja svetla a podmienok pri snímaní nemusí byť možné dosiahnuť požadované výsledky pri použití tejto funkcie.

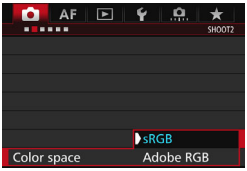
- Odporúčame nasnímať testovacie zábery.
- Ak sa v hľadáčiku nezobrazuje < Flicker! >, začiarknite položku [**Flicker detection/Detekcia blikania**] v ponuke [**Show/hide in viewfinder/ Zobraziť/skryť v hľadáčiku**] (str. 77). Keď fotoaparát počas snímania zredukuje efekty blikania, rozsvieti sa ikona < Flicker! >. Pri zdroji svetla, ktorý nebliká, alebo ak nie je rozpoznané žiadne blikanie, ikona < Flicker! > sa nezobrazí.
- Ak je začiarknutá položka [**Flicker detection/Detekcia blikania**] a položka [**4: Anti-flicker shoot./4: Snímanie s redukciou blikania**] je nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], meranie pri blikajúcom svetelnom zdroji spôsobí blikanie ikony < Flicker! > v hľadáčiku, ktoré má slúžiť ako upozornenie. Pred snímaním odporúčame nastaviť možnosť [**Enable/Povoliť**].
- V režime <A+> budú efekty blikajúceho svetla pri snímaní redukované, ale ikona < Flicker! > sa nebude zobrazovať.
- Snímanie s redukciou blikania funguje vždy pri fotografovaní s bleskom. Pri snímaní s bezdrôtovým bleskom však nemusí byť možné dosiahnuť očakávané výsledky.

MENU Nastavenie farebného priestoru ☆

Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako „farebný priestor“. Na tomto fotoaparáte môžete pre zaznamenané obrázky nastaviť farebný priestor sRGB alebo Adobe RGB. Pre normálne fotografovanie sa odporúča priestor sRGB.
V režime <A+> sa automaticky nastaví farebný priestor [**sRGB**].

1 Vyberte možnosť [Color space/ Farebný priestor].

- Na karte [📷2] vyberte položku [**Color space/Farebný priestor**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.



2 Nastavte požadovaný farebný priestor.

- Vyberte možnosť [**sRGB**] alebo [**Adobe RGB**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

Adobe RGB

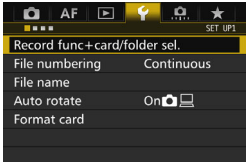
Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné komerčné účely. Toto nastavenie neodporúčame, ak nemáte znalosti z oblasti spracovania obrazu, štandardu Adobe RGB a štandardu Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší). Na počítačoch s farebným priestorom sRGB a výtlačkoch z tlačiarní, ktoré nie sú kompatibilné so štandardom Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší), bude obrázok vyzerať veľmi nevýrazný. Preto bude potrebné ďalšie spracovanie obrázka pomocou počítačového softvéru.

- Ak je obrázok nasnímaný s farebným priestorom Adobe RGB, názov súboru bude začínať znakom podčiarknutia „_“.
- Profil ICC nie je priložený. Vysvetlenia k profilu ICC nájdete v príručke Digital Photo Professional Návod na používanie.

MENU Vytvorenie a výber priečinka

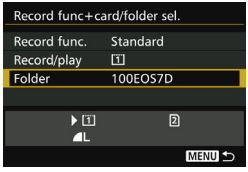
Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie zaznamenaných obrázkov.
Táto operácia je voliteľná, pretože priečinok na uloženie zaznamenaných obrázkov sa vytvorí automaticky.

Vytvorenie priečinka

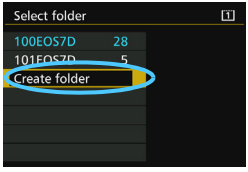


1 Vyberte položku [Record func+card/folder sel./Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka].

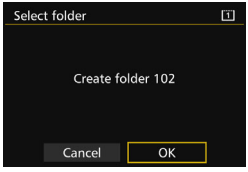
- Na karte [**1**] vyberte položku [**Record func+card/folder sel./ Funkcia nahrávania+výber karty/ priečinka**], potom stlačte tlačidlo <(SET)>.



2 Vyberte položku [Folder/ Priečinok].



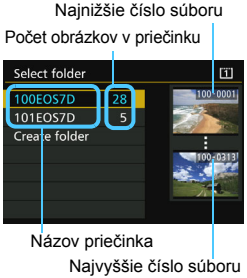
3 Vyberte položku [Create folder/ Vytvoriť priečinok].



4 Vyberte možnosť [OK].

- Vytvorí sa nový priečinok s číslom o jedno väčším.

Výber priečinka



- Na obrazovke výberu priečinka vyberte priečinok a stlačte tlačidlo <(SET)>.

▶ Vyberie sa priečinok, do ktorého sa budú ukladať zaznamenané obrázky.

- Nasledujúce zaznamenané obrázky sa budú ukladať do vybratého priečinka.

Priečinky

Názov priečinka začína tromi číslicami (číslo priečinka), za ktorými nasleduje päť alfanumerických znakov, napríklad „**100EOS7D**“. Priečinok môže obsahovať až 9999 obrázkov (súbor č. 0001 – 9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (str. 194). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

Vytvorenie priečinkov pomocou počítača

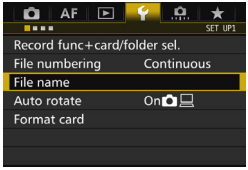
Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „**DCIM**“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie súborov. Názov priečinka musí mať formát „**100ABC_D**“. Prvé tri číslice predstavujú číslo priečinka od 100 do 999. Posledných päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podčiarknutia „_“. Nemožno použiť medzeru. Tiež upozorňujeme, že názvy dvoch priečinkov nesmú mať rovnaké trojmiestne číslo priečinka (napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), a to ani v prípade, ak je zvyšných päť znakov v jednotlivých názvoch odlišných.

MENU Zmena názvu súboru

Názov súboru obsahuje štyri alfanumerické znaky, za ktorými nasleduje štvormiestne číslo obrázka (str. 193) a prípona. Prvé štyri alfanumerické znaky sú nastavené pri výrobe a sú jedinečné pre daný fotoaparát. Môžete ich však zmeniť. V prípade nastavenia „User setting1 (Používateľské nastavenie 1)“ môžete podľa potreby zmeniť a zaregistrovať tieto štyri znaky. Ak v prípade nastavenia „User setting2 (Používateľské nastavenie 2)“ zaregistrujete tri znaky, štvrtý znak zľava sa pridá automaticky a označuje veľkosť obrázka.

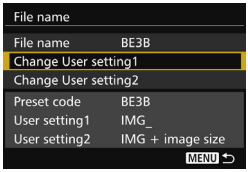
(príklad) **BE3B0001.JPG**

Zaregistrovanie alebo zmena názvu súboru

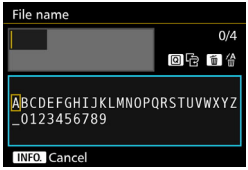


1 Vyberte položku [File name/Názov súboru].

- Na karte [1] vyberte položku [**File name/Názov súboru**] a stlačte tlačidlo <SET>.

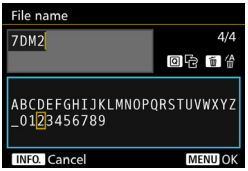


2 Vyberte položku [Change User setting*/Zmeniť používateľské nastavenie*].



3 Zadajte ľubovoľné alfanumerické znaky.

- V prípade používateľského nastavenia 1 zadajte štyri znaky. V prípade používateľského nastavenia 2 zadajte tri znaky.
- Ak chcete odstrániť nepotrebné znaky, stlačte tlačidlo <🗑>.
- Stlačte tlačidlo <Q>. Textová paleta sa zvýrazní pomocou farebného rámika a je možné zadať text.

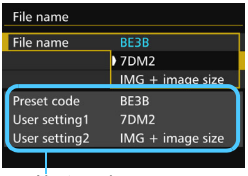


- Pomocou voliča <◯> alebo ovládacieho prvku <✣> posúvajte symbol □ a vyberte požadovaný znak. Potom ho zadajte stlačením tlačidla <(SET)>.

4 Ukončite nastavenie.

- Po zadaní správneho počtu znakov stlačte tlačidlo <MENU> a vyberte položku [**OK**].

▶ Zadaný názov súboru sa uloží.



Nastavenia

5 Vyberte požadovaný názov súboru.

- Vyberte možnosť [**File name/Názov súboru**] a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Vyberte požadovaný názov súboru a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Ak je zaregistrované používateľské nastavenie 2, vyberte možnosť „*** (3 zaregistrované znaky) + veľkosť obrázka“.

Prvý znak nemôže byť podčiarknutie „_“.

Používateľské nastavenie 2

Keď vyberiete možnosť „*** + veľkosť obrázka“ zaregistrovanú v používateľskom nastavení 2 a nasnímate obrázok, znak označujúci kvalitu záznamu záberov sa automaticky pridá k názvu súboru ako štvrtý znak zľava. Znaky označujúce kvalitu záznamu záberov majú nasledujúci význam:

„***L“ = ◢L/◢L/RAW „***M“ = ◢M/◢M/M RAW
„***S“ = ◢S1/◢S1/S RAW „***T“ = S2
„***U“ = S3

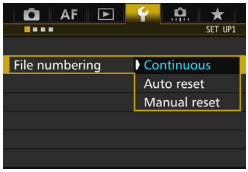
Pri prenesení obrázka do počítača sa použije aj automaticky pridaný štvrtý znak. Môžete tak vidieť veľkosť obrázka bez toho, aby ste ho museli otvoriť. Obrázky RAW alebo JPEG možno rozlíšiť podľa prípony.

- Prípona bude „.JPG“ pri obrázkoch JPEG, „.CR2“ pri obrázkoch RAW a „.MOV“ alebo „.MP4“ pri videozáznamoch.
- Pri snímaní videozáznamu s používateľským nastavením 2 sa ako štvrtý znak názvu súboru použije podčiarknutie „_“.

MENU Spôsoby číslovania súborov

Štvormiestne číslo súboru je ako číslo políčka na klasickom filme. Zhotoveným obrázkom sa priraďujú poradové čísla od 0001 do 9999 a obrázky sa ukladajú do jedného priečinka. Spôsob priraďovania čísla súboru môžete zmeniť.

(príklad) **BE3B0001.JPG**



1 Vyberte položku [File numbering/ Číslovanie súborov].

- Na karte [**1**] vyberte položku [**File numbering/Číslovanie súborov**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

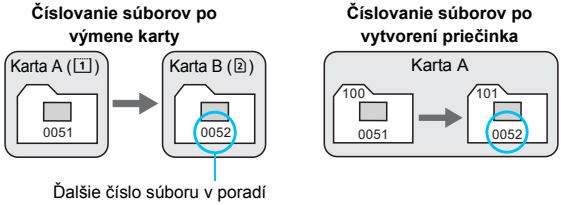
2 Vyberte spôsob číslovania.

- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.

Continuous (Súvislé)

Súvislé číslovanie súborov pokračuje aj po výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

Postupnosť číslovania súborov uložených obrázkov pokračuje do 9999 aj po výmene karty, vytvorení priečinka alebo prepnutí cieľovej karty (napríklad [1] → [2]). Tento spôsob je praktický v prípade, ak chcete obrázky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo vo viacerých priečinkoch ukladať do jedného priečinka vo vašom počítači. Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa vždy používať nanovo naformátovanú kartu.

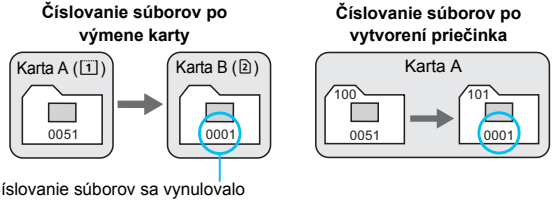


Auto Reset (Automatické vynulovanie)

Číslovanie súborov od 0001 sa obnoví po každej výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

Postupnosť číslovania súborov uložených obrázkov pokračuje od 0001 po výmene karty, vytvorení priečinka alebo prepnutí cieľovej karty (napríklad [1] → [2]). Toto nastavenie je praktické, ak chcete obrázky organizovať podľa jednotlivých kariet alebo priečinkov.

Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Vždy, keď chcete ukladať obrázky s číslovaním súborom začínajúcim od 0001, použite novú formátovanú kartu.



Manual Reset (Ručné vynulovanie)

Vynulovanie číslovania súborov na 0001 alebo začiatok od súboru číslo 0001 v novom priečinku.

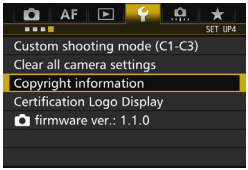
Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov obrázkov uložených do daného priečinka sa začne od 0001.

Tento spôsob je praktický v prípade, ak chcete používať rôzne priečinky pre obrázky odfotografované napríklad včera a dnes. Po ručnom vynulovaní sa číslovanie súborov vráti na súvislé alebo automatické vynulovanie. (Nezobrazuje sa obrazovka s potvrdením ručného vynulovania.)

Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Na obrazovke LCD sa zobrazí výzva na výmenu karty. Vymeňte kartu za novú.

MENU Nastavenie informácií o autorských právach ☆

Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie zaznamenajú do obrázka ako informácie Exif.



1 Vyberte položku [Copyright information/Informácie o autorských právach].

- Na karte [4] vyberte položku [**Copyright information/Informácia o autorských právach**] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť.

- Vyberte možnosť [**Enter author's name/Zadať meno autora**] alebo [**Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach**] a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Zadajte text.

- Stlačte tlačidlo <Q>. Textová paleta sa zvýrazní pomocou farebného rámika a je možné zadať text.
- Pomocou voliča <◯> alebo ovládacieho prvku <✣> posúvajte symbol □ a vyberte požadovaný znak. Potom ho zadajte stlačením tlačidla <SET>.
- Môžete zadať až 63 znakov.
- Ak chcete odstrániť znak, stlačte tlačidlo <🗑>.
- Ak chcete zrušiť zadávanie textu, stlačte tlačidlo <INFO.> a na obrazovke s potvrdením vyberte položku [**OK**].

4 Ukončite nastavenie.

- Po zadaní textu stlačte tlačidlo <MENU> a vyberte položku [**OK**].
- ▶ Informácie sa uložia.

Kontrola informácií o autorských právach

Keď v kroku 2 vyberiete možnosť [**Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach**], môžete skontrolovať informácie zadané v položkách [**Author/Autor**] a [**Copyright/Autorské práva**].

Odstránenie informácií o autorských právach

Keď v kroku 2 na predchádzajúcej strane vyberiete možnosť [**Delete copyright information/Vymazať informáciu o autorských právach**], môžete odstrániť informácie v položkách [**Author/Autor**] a [**Copyright/Autorské práva**].

Ak ste zadali pridlhý text do položky Author (Autor) a Copyright (Autorské práva), nemusí sa pri výbere položky [**Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach**] zobraziť celý.

Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 532).

5

Nastavenia GPS

V tejto kapitole sú vysvetlené nastavenia GPS zabudovaného vo fotoaparáte. Fotoaparát EOS 7D Mark II (G) dokáže prijímať signály satelitnej navigácie zo satelitov GPS (USA), satelitov GLONASS (Rusko) a satelitu „Michibiki“ satelitného systému Quasi-Zenith Satellite System (QZSS) (Japonsko).

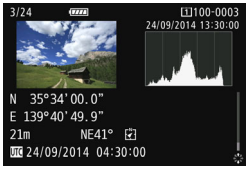
- Funkcia GPS je predvolene nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- V tomto návode sa termín „GPS“ používa na označenie funkcie satelitnej navigácie.

Keď je systém [GPS] nastavený na možnosť [Enable/ Povoliť] (str. 201)**, fotoaparát bude naďalej prijímať signál GPS v pravidelných intervaloch, aj keď je vypnutý. Takto sa batéria vybíja rýchlejšie a počet možných záberov sa zníži. Ak nebudete využívať funkciu GPS, odporúča sa nastaviť [GPS] na možnosť [Disable/Zakázať].**

Pri používaní funkcie GPS si nezabudnite preveriť informácie o používaní funkcie v konkrétnej oblasti a túto používajte v súlade so zákonmi a predpismi danej krajiny alebo oblasti. Obozretní buďte najmä pri používaní funkcie GPS mimo vlastnej krajiny.

Funkcie GPS

Vkladanie geoznačiek do snímok



- K obrázkom môžu byť pridané informácie o geografickej polohe*1 (zemepisná šírka, zemepisná dĺžka, nadmorská výška) a koordinovaný svetový čas*2.
- Pri použití digitálneho kompasu (meria podľa magnetického severu) môžu byť k obrázkom pridané informácie o smere snímania.
- Tieto informácie môžu byť použité na nájdenie miesta snímania a smeru snímania na mape v počítači.

*1: Niektoré podmienky cestovania alebo nastavenia GPS môžu spôsobiť pridanie nepresných informácií o geografickej polohe.

*2: Koordinovaný svetový čas (Coordinated Universal Time, skrátene UTC) je v podstate zhodný s greenwichským časom (Greenwich Mean Time, GMT).

Zaznamenávanie prejdenej dráhy

Pomocou funkcie zaznamenávania údajov GPS môžete automaticky zaznamenávať informácie o polohe fotoaparátu v nastavených intervaloch. Informácie o geografickej polohe sa dajú prehliadať na mape v počítači.

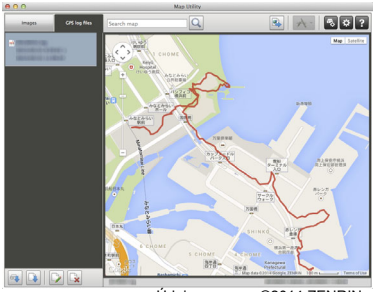
* Niektoré podmienky cestovania, miesta alebo nastavenia GPS môžu spôsobiť pridanie nepresných informácií o geografickej polohe.

Nastavenie času fotoaparátu

Pomocou signálov systému GPS možno nastaviť čas fotoaparátu.

Zobrazenie snímok a informácií na virtuálnej mape

Miesta, na ktorých boli nasnímané zábery, a prejdenú trasu je možné zobraziť na mape v počítači pomocou programu Map Utility (softvér EOS, str. 532).



Údaje na mape ©2014 ZENRIN -

Bezpečnostné upozornenia na používanie funkcie GPS

■Krajiny a oblasti povoľujúce použitie funkcie GPS

Použitie funkcie GPS je v niektorých krajinách a oblastiach obmedzené a jej nezákonné využívanie môže byť na základe vnútroštátnych alebo miestnych predpisov trestné. Aby ste predišli porušeniu predpisov týkajúcich sa funkcie GPS, na webovej lokalite spoločnosti Canon môžete skontrolovať, kde je jej použitie povolené.
Upozorňujeme, že spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne problémy spôsobené používaním funkcie GPS v iných krajinách a oblastiach.

■Číslo modelu

EOS 7D Mark II (G): DS126461
(vrátane modelu modulu GPS: CH9-1352)

- V niektorých krajinách alebo oblastiach môže byť používanie funkcie GPS obmedzené. Preto sa uistite, že funkciu GPS používate v súlade so zákonmi a predpismi platnými v krajine alebo oblasti, v ktorej sa nachádzate. Obozretní buďte najmä pri používaní funkcie GPS mimo vlastnej krajiny.
- Dávajte si pozor na využívanie funkcie GPS na miestach, kde je používanie elektronických zariadení obmedzené.
- Pomocou údajov o polohe vo fotografiách alebo videách s geografickými súradnicami by vás mohli lokalizovať a identifikovať iné osoby. Pri zdieľaní obrázkov, videí alebo súborov so záznamom údajov GPS o geografickej polohe s inými osobami buďte opatrní, napríklad pri ich zverejňovaní on-line, kde si ich môže pozrieť množstvo ľudí.
- Príjem signálu družíc GPS môže v niektorých prípadoch trvať dlhší čas.

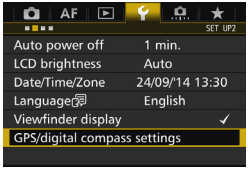
Spoločnosť Canon Inc. týmto vyhlasuje, že model CH9-1352 je v súlade so základnými požiadavkami a ďalšími súvisiacimi ustanoveniami smernice 1999/5/ES.

Originálne vyhlásenie o zhode môžete získať na tejto adrese:
CANON EUROPA N.V.
Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Holandsko
CANON INC.
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

CE

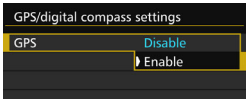
Získanie signálu GPS

Ak chcete získať signál GPS, vyjdite s fotoaparátom von, kde nie sú prekážky vo výhľade na oblohu. Vrchnú časť fotoaparátu nasmerujte na oblohu, pričom držte fotoaparát tak, aby ste nezakrývali jeho hornú časť rukami a pod.
Ak sú dobré podmienky na zachytenie signálu, fotoaparátu bude trvať približne 30 až 60 s, kým zachytí signál satelitu GPS, potom ako nastavíte funkciu [**GPS**] na možnosť [**Enable/Povoliť**]. Skontrolujte, či sa na paneli LCD zobrazuje ikona [GPS], potom snímajte.



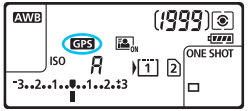
1 Vyberte položku [GPS/digital compass settings/GPS/ nastavenia digitálneho kompasu].

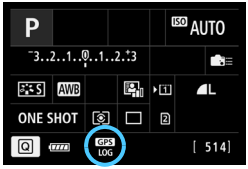
- Na karte [2] vyberte položku [**GPS/ digital compass settings/GPS/ nastavenia digitálneho kompasu**] a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.



2 Nastavte položku [GPS] na možnosť [Enable/Povoliť].

Stav príjmu signálu GPS





Stav príjmu signálu GPS ukazuje ikona [GPS] na paneli LCD a na obrazovke nastavení funkcií snímania.

Konštantný GPS: Signál prijatý
Bliká GPS: Signál ešte nebol prijatý

Ak snímate, aj keď sa zobrazuje ikona [GPS], k obrázku sa pridajú informácie o geografickej polohe.

- Ak je vybratá možnosť [**Enable/Povolit**], na paneli LCD sa zobrazí ikona <GPS>, keď prepnete vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>. Keďže fotoaparát prijíma signály GPS v pravidelných intervaloch, batéria sa bude rýchlejšie vybíjať a počet možných záberov sa zníži. Ak fotoaparát nebudete dlhšie používať, nastavte funkciu na [**Disable/Zakázať**].
- Anténa GPS je zabudovaná v blízkosti drážky na zasunutie blesku. GPS signál sa dá prijímať aj pri pripojení externého blesku Speedlite na drážku, citlivosť prijímania však bude nižšia.
- Prijímač GPS GP-E2 (predáva sa samostatne) nie je možné použiť.

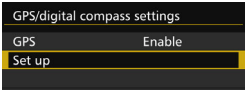
Slabé pokrytie signálom GPS

V nasledujúcich podmienkach nebude možné úplne prijímať satelitný signál GPS. Informácie o geografickej polohe sa preto nemusia zaznamenať alebo sa nemusia zaznamenať presne.

- Vo vnútri budov, pod zemou, v tuneloch alebo lesoch, v blízkosti budov alebo v údoliach.
- V blízkosti vedenia vysokého napätia alebo mobilných telefónov fungujúcich v pásme 1,5 GHz.
- Ak fotoaparát necháte v taške a pod.
- Pri cestovaní na veľkú vzdialenosť.
- Pri cestovaní cez rôzne prostredia.
- Jednotlivé satelity GPS sa pohybujú a ich pohyb môže prekážať pri sledovaní geoznačiek a spôsobiť chýbajúce alebo nepresné informácie o geografickej polohe aj pri iných podmienkach, ako sú opísané vyššie. Medzi informácie o geografickej polohe tiež môže patriť prejdená cesta a to aj v prípade, že ste fotoaparát použili iba na jednom mieste.

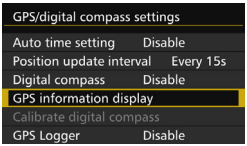
Fotoaparát prijíma signály GPS aj vo vertikálnej polohe.

Zobrazenie informácií GPS



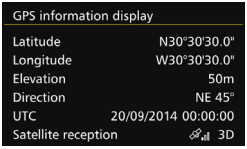
1 Vyberte možnosť [Set up/Nastavenie].

- Skontrolujte, či je funkcia [**GPS**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**].
- Vyberte možnosť [**Set up/Nastavenie**] a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.



2 Vyberte položku [GPS information display/Zobrazenie informácií GPS].

▶ Zobrazia sa podrobné informácie GPS.



3 Nasnímajte obrázok.

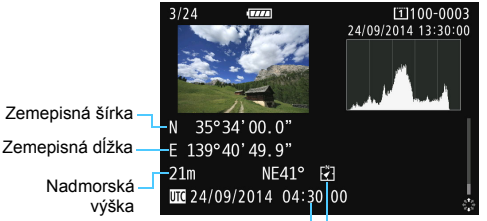
- K záberom nasnímaným po získaní signálu GPS sa pridajú informácie o geografickej polohe.

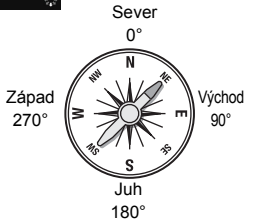
Všeobecne platí, že nadmorská výška a zemepisná šírka a dĺžka nie sú presné pre charakter funkcie GPS.

- Ikona <GPS> signalizuje podmienky prijímania signálu. Keď sa zobrazuje položka <**3D**>, možno zaznamenávať aj nadmorskú výšku. Nadmorskú výšku však nemožno zaznamenávať, keď sa zobrazuje položka <**2D**>.
- Čas v položke UTC (koordinovaný svetový čas) je v podstate zhodný s greenwichským časom.
- Na ukážke smer NE45° označuje 45° severo-východným smerom.

Informácie o geografickej polohe

Prehrajte obrázky a stlačte tlačidlo <**INFO.**>, aby sa zobrazila obrazovka informácií o snímaní (str. 357). Potom naklonením ovládacieho prvku <✣> nahor alebo nadol skontrolujte informácie o geografickej polohe.

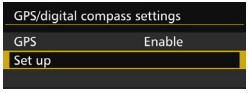




- Pri snímaní videozáznamu sa informácie GPS zaznamenajú na začiatku snímania. Upozorňujeme, že sa nezaznamenajú informácie o podmienkach príjmu signálu.
- Miesta, na ktorých boli nasnímané zábery, je možné zobraziť na mape v počítači pomocou programu Map Utility (softvér EOS, str. 532).

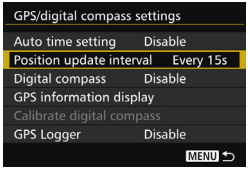
Nastavenie intervalu zisťovania polohy

Je možné nastaviť interval (čas) aktualizovania informácií o geografickej polohe. Aktualizovanie informácií o geografickej polohe v kratších intervaloch zaisťuje väčšiu presnosť údajov, zároveň však znižuje počet možných záberov.

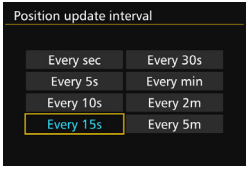


1 Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie].

- Skontrolujte, či je funkcia [**GPS**] nastavená na možnosť [**Enable/ Povoliť**].
- Vyberte možnosť [**Set up/ Nastavenie**] a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.



2 Vyberte položku [Position update interval/Interval aktualizácie polohy].



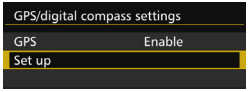
3 Nastavte požadovaný interval aktualizácie.

- Zvoľte požadovaný interval aktualizácie, potom stlačte tlačidlo <(SET)>.

- Čím je interval kratší, tým menší bude počet možných záberov.
- Ak ste na mieste so zlými podmienkami na získanie signálu GPS, počet možných záberov sa zníži.
- Vzhľadom na vlastnosti systému GPS môže niekedy dôjsť k nerovnomerným intervalom ukladania informácií o polohe.

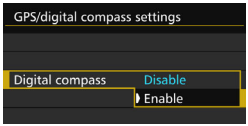
Používanie digitálneho kompasu

Informácie o orientácii fotoaparátu (smer, ktorým je fotoaparát otočený) možno pridať k obrázku.



1 Vyberte možnosť [Set up/Nastavenie].

- Skontrolujte, či je funkcia [**GPS**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**].
- Vyberte možnosť [**Set up/Nastavenie**] a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.

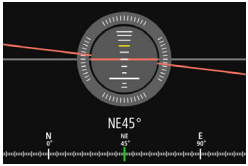


2 Nastavte položku [Digital compass/Digitálny kompas] na možnosť [Enable/Povoliť].

- Vyberte položku [**Digital compass/ Digitálny kompas**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Vyberte položku [**Enable/Povoliť**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Ak sa zobrazí obrazovka [**Calibrate digital compass/Kalibrovať digitálny kompas**], vykonajte kroky 2 a 3 na strane 208.

Zobrazenie kompasu počas snímania

Na obrazovke LCD je možné zobraziť aktuálnu orientáciu fotoaparátu.



- Ak stlačíte tlačidlo <**INFO.**>, aby sa zobrazil digitálny kompas, smer sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.

- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View a snímania videozáznamu môžete potvrdiť smer pomocou ikony šípky na mieste s krúžkom na tejto vzorovej obrazovke.

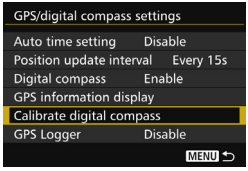
- Počas sériového snímania môžete zmeniť smer fotoaparátu alebo ho nakloniť hore a dolu, takže zaznamenané údaje o smere nemusia byť správne.
- Informácie o smere sa nezaznamenajú do súboru so zaznamenanými údajmi (str. 211).

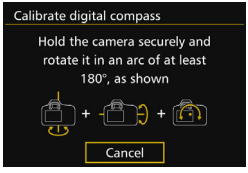
Keďže digitálny kompas používa na zistenie smeru geomagnetizmus, zistenie správneho smeru a spustenie kalibrácie nemusí byť možné v nasledujúcich prostrediach.

- V budovách alebo ich blízkosti (vrátane kancelárií, obytných budov zo spevneného betónu alebo kameňa a podzemných nákupných stredísk), dopravných prostriedkoch (vrátane áut, vlakov a lodí) alebo kovových stavieb ako sú výťahy
- V blízkosti kovov (vrátane oceľových stolov a nábytku), permanentných magnetov (vrátane magnetických šperkov) alebo domácej elektroniky (vrátane televízorov, počítačov, reproduktorov a mobilných telefónov)
- V blízkosti vedení vysokého napätia (vrátane rozvodových stĺpov), pod káblami s vysokým napätím (vrátane tých, ktoré napájajú vlaky) alebo kovových budov (vrátane mostov a vodiacich koľajníc)
- Vo vysokej zemepisnej šírke

Kalibrácia digitálneho kompasu

Ak sa pri použití funkcie GPS zobrazí obrazovka [**Calibrate digital compass/Kalibrovať digitálny kompas**] alebo ak kompas zobrazuje zdanlivo nesprávny smer, môžete ho kalibrovať podľa tohto postupu. Digitálny kompas by ste mali kalibrovať na mieste snímania.

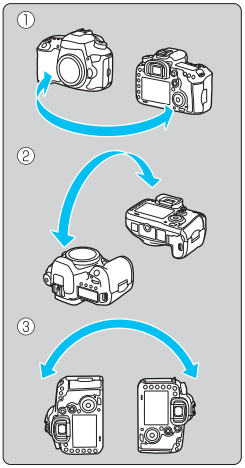




1 Vyberte položku [Calibrate digital compass/Kalibrácia digitálneho kompasu].

- Skontrolujte, či je funkcia [**Digital compass/Digitálny kompas**] nastavená na možnosť [**Enable/ Povoliť**].
- Vyberte položku [**Calibrate digital compass/Kalibrovať digitálny kompas**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

▶ Fotoaparát je pripravený na kalibráciu.



2 Pohybujte fotoaparátom.

(1) Pokývajte fotoaparátom zľava doprava aspoň o 180°.
(2) Nakloňte fotoaparát hore a dole aspoň o 180°.
(3) Otočte fotoaparát aspoň o 180°.

- Buďte opatrní, aby vám fotoaparát nespadol.
- Kroky (1), (2) a (3) môžete vykonať v ľubovoľnom poradí. Pohybujte fotoaparátom, až kým sa kalibrácia nedokončí.
- Ak sa kalibrácia nedokončí ani po vykonaní tohto postupu, otočte sa doprava alebo doľava a postup zopakujte.

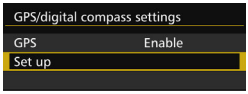
3 Ukončite kalibráciu.

- Po dokončení kalibrácie sa zobrazí obrazovka o jej dokončení.
- Kalibrácia sa dokončí normálne, aj ak sa správa o jej dokončení zobrazí ešte pri pohybe fotoaparátom v kroku 2.

Z bezpečnostných dôvodov pred kalibráciou odporúčame zložiť z fotoaparátu objektív.

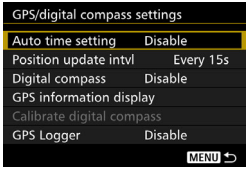
Nastavenie času fotoaparátu podľa systému GPS

Vo fotoaparáte môžete nastaviť čas podľa informácií zo signálov GPS. Odchýlka nastavenia je pribl. ±1 s.

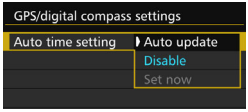


1 Vyberte možnosť [Set up/Nastavenie].

- Skontrolujte, či je funkcia [**GPS**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**].
- Vyberte možnosť [**Set up/Nastavenie**] a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.



2 Vyberte položku [Auto time setting/Automatické nastavenie času].

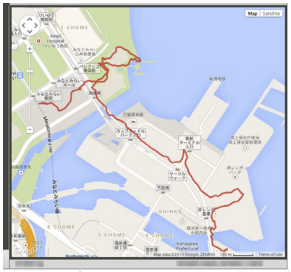


3 Vyberte požadované nastavenie.

- Vyberte položku [**Auto update/ Automatická aktualizácia**] alebo [**Set now/Nastaviť teraz**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Ak je zvolená možnosť [**Auto update/ Automatická aktualizácia**], čas sa aktualizuje, keď je fotoaparát zapnutý a prijíma sa signál GPS.

- Ak sa nepodarí získať údaj z aspoň piatich satelitov GPS, čas nebude možné aktualizovať. Položka [**Set now/Nastaviť teraz**] bude sivá a nebude ju možné vybrať.
- Aj ak je vybratá možnosť [**Set now/Nastaviť teraz**], aktualizácia času nemusí byť možná pre nevhodné načasovanie na prijímanie signálu GPS.
- Keď je položka [**Auto time setting/Automatické nastavenie času**] nastavená na možnosť [**Auto update/Automatická aktualizácia**], dátum ani čas nemožno nastaviť manuálne pomocou položky [**Date/ Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo**] na karte [**2**].
- Ak používate zariadenie na bezdrôtový prenos WFT-E7 (Ver. 2/predáva sa samostatne) a nechcete zmeniť čas po spustení [**Sync time between cameras/Synchronizácie času medzi fotoaparátmi**], nastavte v kroku 2 položku [**Auto time setting/Automatické nastavenie času**] na možnosť [**Disable/Zakázať**].

Zaznamenávanie prejdenej dráhy

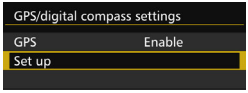


Údaje na mape ©2014 ZENRIN -

Počas používania funkcie zaznamenávania údajov GPS sa do internej pamäte fotoaparátu automaticky zaznamenávajú geografické informácie o trase, ktorú prejde fotoaparát.

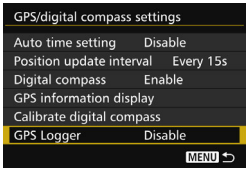
Miesta, na ktorých boli nasnímané zábery, a prejdenú trasu je možné zobraziť na mape v počítači pomocou programu Map Utility (softvér EOS, str. 532).

Upozorňujeme, že funkcia zaznamenávania údajov GPS bude ďalej zaznamenávať informácie aj po vypnutí fotoaparátu, týka sa to aj automatického vypnutia.

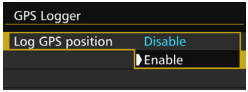


1 Vyberte možnosť [Set up/Nastavenie].

- Skontrolujte, či je funkcia [**GPS**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**].
- Vyberte možnosť [**Set up/Nastavenie**] a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.



2 Vyberte položku [GPS Logger/ Záznamník údajov GPS].



3 Nastavte položku [Log GPS position/Zaznamenať polohu GPS] na možnosť [Enable/Povoliť].

- Vyberte možnosť [**Log GPS position/Zaznamenať polohu GPS**] a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Vyberte položku [**Enable/Povoliť**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

- Keď je zapnutá funkcia záznamu údajov GPS, na obrazovke nastavenia funkcií snímania sa zobrazí ikona [LOG] (str. 201).
- Keď vypínač prepnete do polohy <OFF> alebo keď sa spustí automatické vypnutie, na paneli LCD sa zobrazí ikona <LOG>.

Záznamy údajov s informáciami o geografickej polohe

Informácie o geografickej polohe pre prejdenú trasu fotoaparátu sa zaznamenávajú v intervaloch nastavených v ponuke [**Position update interval/Interval aktualizácie polohy**] (str. 205). Zaznamenané údaje sa ukladajú do internej pamäte fotoaparátu podľa dátumu. V tabuľke nižšie zistíte, z koľkých dní je možné ukladať údaje.

Kapacita zaznamenaných údajov podľa intervalu polohy (pribl.)

Interval aktualizácie	Zaznamenané údaje	Interval aktualizácie	Zaznamenané údaje
Každú 1 s	4,1 dní	**Každých 30 s**	100 dní
Každých 5 s	20 dní	**Každú 1 min**	100 dní
Každých 10 s	41 dní	**Každé 2 min**	100 dní
Každých 15 s	61 dní	**Každých 5 min**	100 dní

* Za predpokladu, že každý deň sa zaznamená 8 hod. údajov.

- Zaznamenané údaje uložené v internej pamäti je možné preniesť do súboru so zaznamenanými údajmi na karte (str. 212).
- Každý deň sa vytvorí jeden súbor s údajmi. Súbor s údajmi je nazvaný podľa dátumu (RRRRMMDD) a čísla, napr. 14103100. Ak sa zmení časové pásmo (str. 47), vytvorí sa nový súbor so zaznamenanými údajmi.
- Ak sa interná pamäť fotoaparátu naplní, najstaršie zaznamenané údaje budú prepísané najnovšími.

Spotreba batérie počas zaznamenávania

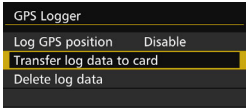
Keď je systém [**GPS**] nastavený na možnosť [**Enable/Povoliť**], fotoaparát bude naďalej prijímať signál GPS v nastavených intervaloch, aj keď je vypnutý. Batéria sa tak bude rýchlejšie vybíjať, čím sa zníži počet možných zosnímaných obrázkov. Navyše, ak je položka [**Log GPS position/Zaznamenať polohu GPS**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], kratšie intervaly aktualizácie rýchlejšie vybijú batériu. Ak necestujete alebo ak sú signály GPS slabé, odporúčame nastaviť [**GPS**] na možnosť [**Disable/Zakázať**].

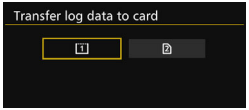
Preberanie zaznamenaných údajov do počítača

Zaznamenané údaje je z internej pamäte fotoaparátu možné prevziať do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS) alebo z karty po prenose údajov na kartu.
Ak používate nástroj Map Utility (softvér EOS, str. 532) na otvorenie súboru so zaznamenanými údajmi, ktorý ste uložili do počítača, precestovaná trasa fotoaparátu sa zobrazí na mape.

Import zaznamenaných údajov pomocou softvéru EOS
Keď je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou prepojovacieho kábla, zaznamenané údaje môžete prevziať do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS). Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility Návod na používanie.

Prenos zaznamenaných údajov na kartu pred preberaním





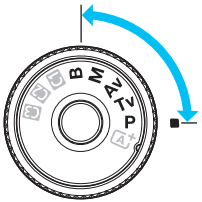
- Keď je vybratá možnosť [**Transfer log data to card/Preniesť zaznamenané údaje na kartu**], môžete zaznamenané údaje preniesť z internej pamäte ako súbor so zaznamenanými údajmi na kartu CF [1] alebo kartu SD [2]. Upozorňujeme, že pri prenose súborov so zaznamenanými údajmi na kartu budú zaznamenané údaje natrvalo odstránené z internej pamäte fotoaparátu.

- Importované súbory s údajmi budú na karte uložené do priečinka „GPS“ v priečinku „MISC“. Prípona súboru je „.LOG“.
- Výberom možnosti [**Delete log data/Odstrániť zaznamenané údaje**] úplne odstránite zaznamenané údaje uložené v internej pamäti. Odstraňovanie údajov môže trvať približne minútu.

- Použite dodávaný prepojovací kábel alebo kábel od spoločnosti Canon (str. 478). Pri pripájaní prepojovacieho kábla použite dodávaný ochranný prvok kábla (str. 34).
- Anténa GPS je umiestnená vo vrchnej časti tela fotoaparátu. Preto sa aj pri prenášaní fotoaparátu, napr. v taške, snažte vždy ho uložiť smerom hore a nič naň neukladajte.
- Čo najpresnejšie nastavte čas a dátum fotoaparátu. Tiež nastavte správne časové pásmo a letný čas pre miesto snímania.
- Keďže informácie o geografickej polohe, dátum a čas sa neustále zaznamenávajú, aj keď je fotoaparát vypnutý, batéria sa bude vybíjať. Keď fotoaparát budete najbližšie používať, kapacita batérie už môže byť nízka. Ak je to potrebné, batériu dobite alebo si pripravte nabitú náhradnú batériu (predáva sa samostatne).

6

Rozšírené ovládanie



V režimoch snímania <**P**> <**Tv**> <**Av**> <**M**> <**B**> môžete vybrať rýchlosť uzávierky, clonu a iné nastavenia fotoaparátu, a tým zmeniť expozíciu a dosiahnuť želané výsledky.

- Ikona ☆ vpravo hore od nadpisu stránky označuje, že príslušnú funkciu možno použiť len v týchto režimoch: <**P**> <**Tv**> <**Av**> <**M**> <**B**>.
- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice a jeho uvoľnení sa hodnoty expozície budú zobrazovať v hľadáčiku a na paneli LCD počas 4 s (⏱4).
- Na strane 480 sú uvedené funkcie, ktoré možno nastaviť v jednotlivých režimoch snímania.

Prepínač <LOCK▶> prepnite doľava.

P: Program AE

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu, ktoré vyhovujú jasu objektu. Tento režim sa nazýva Program AE.

* <**P**> znamená Program.
* AE znamená Auto Exposure (Automatická expozícia).

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <P>.

2 Zaostrite na objekt.

- Pozrite sa do hľadáčika a bod AF zamierte na objekt. Potom stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Keď sa zaostrí, v hľadáčiku sa rozsvieti ukazovateľ zaostrenia <●> (v režime Jednoobrázkový AF).
- ▶ Rýchlosť uzávierky a clona sa nastavia automaticky a zobrazia sa v hľadáčiku a na paneli LCD.

3 Skontrolujte zobrazenie na displeji.

- Keď sa dosiahne štandardná expozícia, hodnoty rýchlosti uzávierky a zobrazenie clony neblikajú.

4 Nasnímajte obrázok.

- Zostavte kompozíciu záberu a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „**30**“ a nižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie.
  Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.

- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „**8000**“ a vyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie.
  Nastavte nižšiu citlivosť ISO alebo pomocou filtra ND (predáva sa samostatne) znížte množstvo svetla vstupujúceho do objektívu.

Rozdiely medzi režimami <P> a <A+>

V režime <A+> sa mnohé funkcie, napríklad funkcia AF a režim merania, nastavujú automaticky, aby sa predišlo pokazeným záberom. Nastaviť môžete len obmedzený počet funkcií. V režime <**P**> sa automaticky nastavujú len rýchlosť uzávierky a clona. Bez obmedzenia môžete nastaviť funkciu AF, režim merania a ďalšie funkcie (str. 480).

Posun programu

- V režime Program AE môžete bez obmedzenia zmeniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (Program) automaticky nastavenú fotoaparátom, a expozícia sa pritom nezmení. Táto funkcia sa nazýva Posun programu.
- Ak chcete vykonať posun programu, stlačte tlačidlo spúšte do polovice, potom otáčajte voličom <>, kým sa nezobrazí požadovaná hodnota rýchlosti uzávierky alebo clony.
- Posun programu sa automaticky zruší po uplynutí časovača merania (⏱4) (zobrazenie nastavenia expozície sa vypne).
- Funkcia Posun programu sa nedá používať s bleskom.

Tv: Priorita uzávierky AE

V tomto režime nastavujete rýchlosť uzávierky a fotoaparát automaticky nastaví clonu, aby sa dosiahla štandardná expozícia zodpovedajúca jasu daného objektu. Tento postup sa nazýva priorita uzávierky AE. Pomocou vyššej rýchlosti uzávierky možno ostro zachytiť akciu pohybujúceho sa objektu. Pomocou nižšej rýchlosti uzávierky možno vytvoriť efekt rozmazania, ktorý vytvára dojem pohybu.

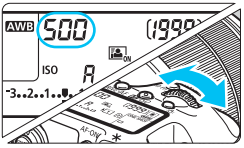
*Skratka <**Tv**> znamená Time value (časová hodnota).

Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť uzávierky: 1/30 s)

Zachytený ostrý pohyb
(Vysoká rýchlosť uzávierky: 1/2 000 s)

---

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Tv>.



2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo cez hľadáčik a otáčajte voličom <⚙>.

3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Clona sa nastaví automaticky.

4 Skontrolujte zobrazenie v hľadáčiku a fotografujte.

- Ak hodnota clony nebliká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

- Blikanie nižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie.
  Otáčaním voliča <⚙> nastavujte nižšiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.

- Blikanie vyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie.
  Otáčaním voliča <⚙> nastavujte vyššiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

Zobrazenie rýchlosti uzávierky
Hodnota rýchlosti uzávierky od „**8000**“ do „**4**“ označuje menovateľ zlomku rýchlosti uzávierky. Napríklad hodnota „**125**“ označuje 1/125 s, hodnota „**0"5**“ označuje 0,5 s a „**15"**“ znamená 15 s.

Av: Priorita clony AE

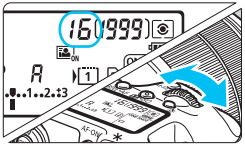
V tomto režime nastavujete požadovanú hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky, aby sa dosiahla štandardná expozícia vyhovujúca jasu daného objektu. Tento postup sa nazýva priorita clony AE. Nastavením vyššieho clonového čísla (menšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť popredia a pozadia. Naopak, nastavením nižšieho clonového čísla (väčšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane menšia časť popredia a pozadia.
*Skratka <**Av**> znamená Aperture value (clonové číslo).

Rozmazané pozadie
(S nízkym clonovým číslom: f/5,6)

Ostré popredie aj pozadie
(S vysokým clonovým číslom: f/32)

---

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Av>.



2 Nastavte požadované clonové číslo.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáčika a otáčajte voličom <☆>.

3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky.

4 Skontrolujte zobrazenie v hľadáčiku a fotografujte.

- Ak hodnota rýchlosti uzávierky nebliká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

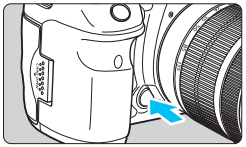
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „**30"**“ signalizuje podexponovanie.
  Otáčaním voliča <☆> nastavujte väčšiu clonu (nižšie clonové číslo), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.

- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „**8000"**“ signalizuje preexponovanie.
  Otáčaním voliča <☆> nastavujte menšiu clonu (vyššie clonové číslo), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

Zobrazenie clony
Čím vyššie je clonové číslo, tým menší je otvor clony. Zobrazené clonové číslo sa bude v závislosti od objektívu líšiť. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiadny objektív, zobrazí sa clonové číslo „**00**“.

Kontrola hĺbky poľa ☆

Otvor clony (membrána) sa mení len v okamihu nasnímania obrázka. Clona inak zostáva úplne otvorená. Pri pohľade na scénu prostredníctvom hľadáčika alebo obrazovky LCD sa preto bude hĺbka poľa javiť ako nízka.



Stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa nastavte objektív na aktuálne zvolenú hodnotu clonového čísla a skontrolujte hĺbku poľa (rozsah akceptovateľného zaostrenia).

- Nastavením vyššieho clonového čísla sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Zobrazenie v hľadáčiku však bude tmavšie.
- Pri sledovaní obrazu živého náhľadu Live View (str. 286) môžete zmeniť nastavenie clony a po stlačení tlačidla na kontrolu hĺbky poľa môžete sledovať, ako sa zmení hĺbka poľa.
- Kým je stlačené tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa, expozícia je uzamknutá (uzamknutie AE).

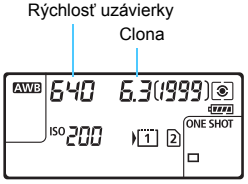
M: Manuálne nastavenie expozície

V tomto režime nastavujete podľa potreby rýchlosť uzávierky aj clonu vy. Ak chcete určiť expozíciu, použite ukazovateľ úrovne expozície v hľadáčiku alebo komerčne dostupný expozimeter. Táto metóda sa nazýva manuálne nastavenie expozície.

*Skratka <**M**> znamená Manual (manuálne).

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.

2 Nastavte citlivosť ISO (str. 154).

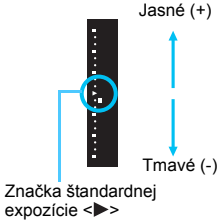


3 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Rýchlosť uzávierky nastavíte otočením voliča <>.
- Clonu nastavíte otočením voliča <>.
- Ak nastavenie nie je možné, nastavte prepínač <LOCK▶> doľava a potom otáčajte voličom <> alebo <>.

4 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Nastavenie expozície sa zobrazí v hľadáčiku a na paneli LCD.
- Ukazovateľ úrovne expozície <■> na pravej strane hľadáčika označuje, nakoľko je aktuálna expozičná úroveň vzdialená od štandardnej expozičnej úrovne <►>.



5 Nastavte expozíciu a nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.
- Ak sa expozičná úroveň líši o viac ako ±3 dieliky od štandardnej expozície, na konci ukazovateľa úrovne expozície sa zobrazí symbol <▲> alebo <▼>.

Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO

Ak je citlivosť ISO nastavená na možnosť **A** (Automaticky), môžete nastaviť kompenzáciu expozície (str. 226) nasledovne.

- [**2: Expo.comp./AEB**/**2: Kompenzácia expozície/AEB**]
- Na karte [**3: Custom Controls**/**3: Užívateľské ovládacie prvky**] použite možnosť [**SET: Expo comp (hold btn, turn)**/**SET: Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otočením voliča)**] (str. 455) alebo [**: Expo comp (hold down lever, turn)**/**: Kompenzácia expozície (podržaním páčky, otočením voliča)**] (str. 455).
- Rýchle ovládanie (str. 61)

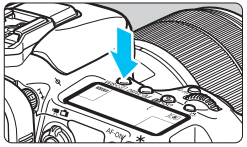
Počas kontroly ukazovateľa úrovne expozície v dolnej časti hľadáčika alebo na paneli LCD nastavte hodnotu kompenzácie expozície.

- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO sa nastavenie citlivosti ISO bude meniť, aby zodpovedalo rýchlosti uzávierky a clone na dosiahnutie štandardnej expozície. Nemusí sa preto dosiahnuť požadovaný efekt expozície. V takomto prípade nastavte kompenzáciu expozície.
- Ak sa použije blesk, kým sa používa automatické nastavenie citlivosti ISO, kompenzácia expozície sa nepoužite, ani ak je nastavená hodnota kompenzácie expozície.

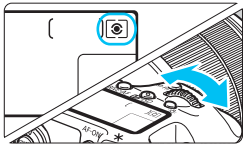
- Ak je v položke [**2: Auto Lighting Optimizer**/**2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] zrušené začiarknutie <✓> v nastavení [**Disabled in M or B modes/Zakázané v režimoch M alebo B**], funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) možno nastaviť aj v režime <**M**> (str. 175).
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla <✳> uzamknúť citlivosť ISO.
- Po stlačení tlačidla <✳> a zmene kompozície obrázka uvidíte rozdiel expozičnej úrovne na ukazovateli úrovne expozície v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla <✳>.
- Ak bola použitá kompenzácia expozície (str. 226) v režime <**P**>, <**Tv**> alebo <**Av**> a potom bol režim snímania prepnutý na možnosť <**M**> s automatickým nastavením citlivosti ISO, zachová sa predtým nastavená hodnota kompenzácie expozície.
- Keď sa používa automatické nastavenie citlivosti ISO a položka [**1: ISO speed setting increments**/**1: Zmeny nastavenia citlivosti ISO**] je nastavená na možnosť [**1/2-stop/1/2 dielika**], každá kompenzácia expozície o 1/2 dielika sa implementuje s citlivosťou ISO (1/3 dielika) a rýchlosťou uzávierky. Zobrazenie rýchlosti uzávierky sa však nezmení.

Výber režimu merania ☆

Môžete vybrať jeden zo štyroch spôsobov na meranie jasu snímaného objektu. V režime <A+> sa automaticky nastaví pomerové meranie.

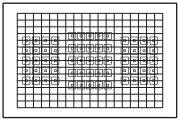


1 Stlačte tlačidlo <WB·⊙>. (⏱6)



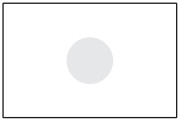
2 Vyberte režim merania.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáčika a otáčajte voličom <⊙>.
  - **⊙: Pomerové meranie**
  - **⊙: Selektívne meranie**
  - **•: Bodové meranie**
  - **⬚: Priemerové meranie s vyvážením na stred**



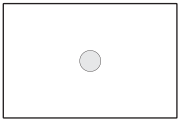
⊙ Pomerové meranie

Toto je univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre danú scénu.



⊙ Selektívne meranie

Režim merania efektívny v prípade, keď je pozadie vplyvom protisvetla a pod. omnoho jasnejšie ako samotný objekt. Selektívne meranie pokrýva približne 6 % plochy v strede hľadáčika.



[•] Bodové meranie
Je určené na meranie konkrétneho bodu objektu alebo scény. Bodové meranie pokrýva približne 1,8 % plochy v strede hľadáčika. V hľadáčiku sa zobrazí kruh bodového merania.

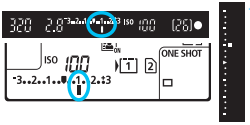
[ ] Priemerové meranie s vyvážením na stred
Meranie je vážené na stred a následne spriemerované na celú scénu.

- Pri nastavení [⊛] (Pomerové meranie) sa nastavenie expozície uzamkne pri stlačení tlačidla spúšte do polovice a po dosiahnutí zaostrenia. V režimoch [⊙] (selektívne meranie), [•] (bodové meranie) a [ ] (priemerové meranie s vyvážením na stred) sa nastavenie expozície vykoná pri nasnímaní záberu. (Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa expozícia neuzamkne.)
- Keď je zvolená možnosť <[•]> (Bodové meranie), môžete v hľadáčiku a na paneli LCD zobraziť indikátor <❗> (str. 441).

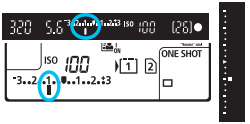
Nastavenie kompenzácie expozície ☆

Kompenzácia expozície umožňuje dosiahnuť jasnejšie (zvýšenie expozície) alebo tmavšie (zníženie expozície) nastavenie štandardnej expozície nastavenej fotoaparátom. Kompenzáciu expozície možno nastaviť v režimoch snímania <**P**>, <**Tv**> a <**Av**>. Kompenzáciu expozície môžete nastaviť až do ±5 dielikov s krokom po 1/3 dielika, ukazovateľ kompenzácie expozície v hľadáčiku a na paneli LCD umožňuje zobraziť nastavenie len do ±3 dielikov. Ak chcete nastaviť kompenzáciu expozície mimo rozsahu ±3 dielikov, použite obrazovku rýchleho ovládania (str. 61) alebo postupujte podľa pokynov pre položku [**2: Expo. comp./AEB**/**2: Kompenzácia expozície/AEB**] na nasledujúcej strane.
Ak máte nastavený režim <**M**> s automatickým nastavením citlivosti ISO, pozrite si informácie o nastavení kompenzácie expozície na strane 223.

Zvýšená expozícia na dosiahnutie jasnejšieho obrázka



Znížená expozícia na dosiahnutie tmavšieho obrázka



1 Skontrolujte expozíciu.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice (⏱4) a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.

2 Nastavte hodnotu kompenzácie expozície.

- Pozerajte sa do hľadáčika alebo na panel LCD a otáčajte voličom <◯>.
- Ak nastavenie nie je možné, nastavte prepínač <LOCK▶> doľava a potom otáčajte voličom <◯>.

3 Nasnímajte obrázok.

- Ak chcete zrušiť kompenzáciu expozície, nastavte ukazovateľ úrovne expozície <▮/▮> na značku štandardnej expozície (<▼> alebo <▼>).

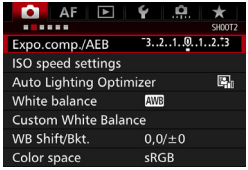
Ak je položka [**2: Auto Lighting Optimizer**/**2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] (str. 175) nastavená na iné nastavenie ako [**Disable/Zakázať**], obrázok môže stále vyzerať jasný aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície pre tmavšiu sériu obrázkov.

- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy <**OFF**>.
- Po nastavení hodnoty kompenzácie expozície môžete zabrániť náhodnej zmene hodnoty kompenzácie expozície posunutím prepínača <LOCK▶> doprava.
- Ak hodnota kompenzácie expozície prekračuje ±3 dieliky, na konci ukazovateľa úrovne expozície sa zobrazia symboly <▶/▲> alebo <◀/▼>.

Stupňovanie automatickej expozície (AEB)☆

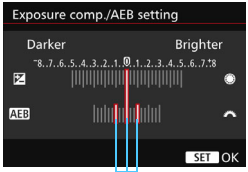
Automatickou zmenou rýchlosti uzávierky alebo clony fotoaparát stupňuje expozíciu až o ±3 dieliky s krokom po 1/3 dielika v troch nasledujúcich záberoch. Táto funkcia sa nazýva AEB.

* AEB znamená Auto Exposure Bracketing (Stupňovanie automatickej expozície).



1 Vyberte položku [Expo. comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB].

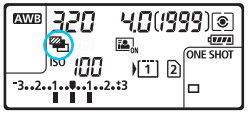
- Na karte [📷2] vyberte položku [**Expo. comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

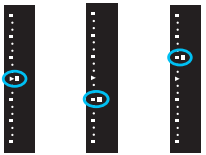


Rozsah AEB

2 Nastavte rozsah AEB.

- Otočením voliča <> nastavte rozsah AEB. Kompenzáciu expozície môžete nastaviť otočením voliča <>.
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <(SET)>.
- ▶ Po ukončení ponuky sa na paneli LCD zobrazí symbol <> a rozsah AEB.





Štandardná expozícia | Znížená expozícia | Zvýšená expozícia

3 Nasnímajte obrázok.

- Podľa nastaveného režimu priebehu snímania sa nasnímajú tri odstupňované zábery v nasledovnej postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- Funkcia AEB sa nezruší automaticky. Ak chcete zrušiť funkciu AEB, postupom v kroku 2 vypnite zobrazenie rozsahu AEB.

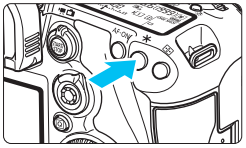
- Počas snímania s AEB bude blikať ikona <✳> v hľadáčiku a ikona <▣> na paneli LCD.
- Ak je pre režim priebehu snímania nastavená možnosť <□> alebo <□S>, pri každom zábere stlačte tlačidlo spúšte trikrát. Keď je nastavená možnosť <□H>, <□> alebo <□S> a podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, postupne sa nasnímajú tri odstupňované zábery a potom fotoaparát automaticky prestane snímať. Ak je nastavená možnosť <ⓘ> alebo <ⓘ2>, postupne sa nasnímajú tri odstupňované zábery po oneskorení 10 s alebo 2 s.
- Funkciu AEB môžete nastaviť v kombinácii s kompenzáciou expozície.
- Ak rozsah AEB prekračuje ±3 dieliky, na konci ukazovateľa úrovne expozície sa zobrazia symboly <▶/▲> alebo <◀/▼>.
- Funkciu AEB nemožno použiť s bleskom, s dlhodobou expozíciou Bulb ani keď je nastavená funkcia [**Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**] alebo [**HDR Mode/Režim HDR**].
- Funkcia AEB sa automaticky zruší po prepnutí vypínača do polohy <**OFF**> alebo keď sa blesk pripraví na spustenie.

✳ Uzamknutie AE ☆

Uzamknutie AE použite vtedy, keď má byť oblasť zaostrenia na inom mieste, než oblasť merania expozície, alebo ak chcete zhotoviť viacero obrázkov s rovnakým nastavením expozície. Stlačením tlačidla <✳> uzamknite expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte obrázok. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie AE. Táto funkcia je vhodná pri objektoch v protisvetle.

1 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.



2 Stlačte tlačidlo <✳>. (⏱4)

- ▶ V hľadáčiku sa rozsvieti ikona <✳>, ktorá označuje, že nastavenie expozície je uzamknuté (Uzamknutie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla <✳> sa uzamkne aktuálne nastavenie expozície.

3 Zmeňte kompozíciu záberu a nasnímajte obrázok.

- Ukazovateľ úrovne expozície na pravej strane hľadáčika zobrazuje expozičnú úroveň uzamknutia AE a aktuálnu expozičnú úroveň v reálnom čase.
- Ak chcete zachovať uzamknutie AE počas snímania viacerých záberov, podržte stlačené tlačidlo <✳> a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte ďalší záber.

Efekty funkcie uzamknutia AE

Režim merania (str. 224)	**Spôsob výberu bodu automatického zaostrenia AF** (str. 93)	
	Automatický výber	**Ručný výber**
[⊙]*	Uzamknutie AE sa aplikuje na bod AF, ktorý zaostril.	Uzamknutie AE sa aplikuje na vybratý bod AF.
[⊙] [•] [ ]	Uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.	

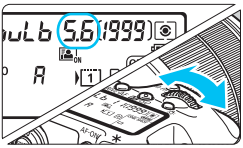
* Ak je prepínač režimov zaostrenia na objektíve v polohe <**MF**>, uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.

Uzamknutie AE nie je možné pri dlhodobých expozíciách Bulb.

B: Dlhodobé expozície

V tomto režime uzávierka zostáva otvorená, kým držíte tlačidlo spúšte úplne stlačené, a zatvorí sa, keď tlačidlo spúšte uvoľníte. Tento postup sa nazýva dlhodobá expozícia Bulb. Dlhodobá expozícia Bulb sa používa pri fotografovaní nočných scén, ohňostrojov, oblohy a ďalších objektov, ktoré vyžadujú dlhú expozíciu.

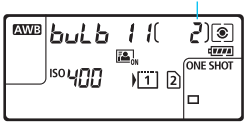
1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <B>.



2 Nastavte požadované clonové číslo.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáčika a otáčajte voličom <⚙> alebo <◯>.

Uplynutá doba expozície



3 Nasnímajte obrázok.

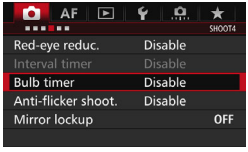
- Expozícia bude trvať, pokiaľ bude úplne stlačené tlačidlo spúšte.
- ▶ Uplynutá doba expozície sa zobrazuje na paneli LCD.

- Pri dlhodobých expozíciách vzniká viac šumu než zvyčajne.
- Ak je vybraté automatické nastavenie citlivosti ISO, použije sa citlivosť ISO 400 (str. 156).
- Ak pri snímaní s dlhodobou expozíciou Bulb používate samospúšť a predsklopenie zrkadla namiesto časovača dlhodobej expozície Bulb, držte tlačidlo spúšte stále úplne stlačené (doba oneskorenia samospúšte + doba dlhodobej expozície Bulb). Ak počas odpočtu samospúšte uvoľníte tlačidlo spúšte, zaznie zvuk otvorenia uzávierky, žiadny obrázok sa však nenasníma. Ak v rovnakých podmienkach použijete časovač dlhodobej expozície Bulb, nemusíte držať tlačidlo spúšte úplne stlačené.
- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko počas slnečného dňa alebo silný zdroj umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.

- Pomocou funkcie [**3: Long exp. noise reduction**/**3: Potlačenie šumu pri dlhodobej expozícii**] môžete znížiť šum spôsobený dlhodobou expozíciou (str. 178).
- V prípade snímania záberov s dlhodobou expozíciou Bulb sa odporúča použitie statívu a časovača dlhodobej expozície Bulb. Pri snímaní záberov s dlhodobou expozíciou Bulb môžete tiež použiť predsklopenie zrkadla (str. 246).
- Zábery s dlhodobou expozíciou Bulb môžete snímať aj pomocou diaľkovej spúšte RS-80N3 alebo diaľkovej spúšte s časovačom TC-80N3 (obe zariadenia sa predávajú samostatne, str. 248).
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií Bulb môžete použiť aj diaľkový ovládač RC-6 (predáva sa samostatne, str. 248). Keď stlačíte prenosové tlačidlo diaľkového ovládača, dlhodobá expozícia Bulb sa spustí okamžite alebo o 2 sekundy neskôr. Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte dlhodobú expozíciu Bulb.

Časovač dlhodobej expozície Bulb ☆

Môžete prednastaviť čas expozície dlhodobej expozície Bulb. Pri použití časovača dlhodobej expozície Bulb nemusíte počas snímania s dlhodobou expozíciou Bulb držať stlačené tlačidlo spúšte. Tým sa znížia otrasy fotoaparátu. Časovač dlhodobej expozície Bulb možno nastaviť len v režime snímania <**B**> (Dlhodobá expozícia (Bulb)). Nemožno ho nastaviť (alebo nebude fungovať) v žiadnom inom režime snímania.

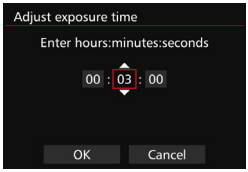


1 Vyberte položku [Bulb timer/ Časovač dlhodobej expozície (Bulb)].

- Na karte [**4**] vyberte položku [**Bulb timer/Časovač dlhodobej expozície (Bulb)**] a stlačte tlačidlo <SET>.

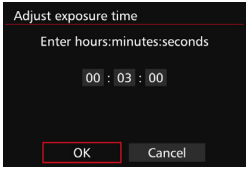
2 Vyberte možnosť [Enable/ Povoliť].

- Vyberte položku [**Enable/Povoliť**] a stlačte tlačidlo <INFO.>.



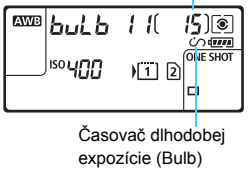
3 Nastavte požadovaný čas expozície.

- Vyberte hodinu, minútu alebo sekundu.
- Stlačte tlačidlo <(SET)>, čím sa zobrazí položka <⇕>.
- Nastavte požadovanú hodnotu a stlačte tlačidlo <(SET)> (vrátite sa na položku <□>).



4 Vyberte možnosť [OK].

- ▶ Nastavený čas sa zobrazí na obrazovke ponuky.
- ▶ Na paneli LCD sa zobrazí symbol <↻>.



5 Nasnímajte obrázok.

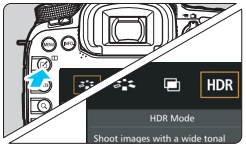
- ▶ Úplne stlačte tlačidlo spúšte. Spustí sa snímanie s dlhodobou expozíciou Bulb a bude pokračovať, kým neuplynie nastavený čas.
- Ak chcete zrušiť nastavenie časovača, nastavte v kroku 2 možnosť [**Disable/Zakázať**].

- Ak počas používania časovača dlhodobej expozície Bulb úplne stlačíte tlačidlo spúšte, dlhodobá expozícia Bulb sa ukončí.
- Vykonaním nasledujúcich činností zrušíte časovač dlhodobej expozície Bulb (obnoví sa nastavenie [**Disable/Zakázať**]): Prepnutie vypínača do polohy <**OFF**>, zobrazenie obrazovky snímania videozáznamu alebo zmena režimu snímania z možnosti <**B**>.

HDR : Snímanie v režime HDR (vysoký dynamický rozsah) ☆

Zachovajú sa detaily vo svetlých a tmavých častiach a dosiahne sa vysoký dynamický rozsah tónov aj pri scénach s vysokým kontrastom. Snímanie v režime HDR je efektívne pri záberoch krajiniek a zátiší.
Pri snímaní v režime HDR sa pre každý záber nasnímajú tri obrázky s rôznou expozíciou (štandardná expozícia, podexponovanie a preexponovanie) a automaticky sa spoja do jedného záberu. Obrázok v režime HDR sa zaznamená ako obrázok JPEG.

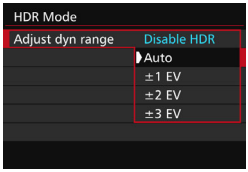
* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range – vysoký dynamický rozsah.



1 Stlačte tlačidlo <✎>.

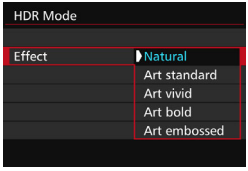
2 Vyberte režim HDR.

- Vyberte možnosť [**HDR**] a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka režimu HDR.



3 Nastavte položku [Adjust dyn range/Upraviť dynamický rozsah].

- Vyberte požadované nastavenie dynamického rozsahu a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Výberom možnosti [**Auto/Automaticky**] sa dynamický rozsah nastaví automaticky v závislosti od celkového tónového rozsahu obrázka.
- Čím vyššie je číslo, tým širší bude dynamický rozsah.
- Ak chcete ukončiť snímanie v režime HDR, vyberte položku [**Disable HDR/ Zakázať režim HDR**].



4 Nastavte položku [Effect/Efekt].

- Vyberte požadovaný efekt a stlačte tlačidlo <(SET)>.

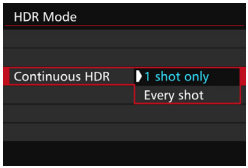
- Snímanie v režime HDR možno nastaviť aj pomocou položky [**📷3: HDR Mode**/**📷3: Režim HDR**].

Efekty

- **Natural (Prirodzený)**
  Pre obrázky so širokým tónovým rozsahom, v ktorých by inak došlo ku strate detailov vo svetlých a tmavých častiach.
- **Art standard (Umelecký štandardný)**
  Detaily vo svetlých a tmavých častiach sa zachovajú lepšie ako pri nastavení [**Natural/Prirodzený**], kontrast však bude nižší a gradácia bude menej výrazná, aby obrázok vyzeral ako maľba. Obrysy objektov budú mať svetlé (alebo tmavé) okraje.
- **Art vivid (Umelecký živý)**
  Farby budú sýtejšie ako pri nastavení [**Art standard/Umelecký štandardný**] a nízkym kontrastom a nevýraznou gradáciou sa dosiahne efekt grafiky.
- **Art bold (Umelecký výrazný)**
  Farby sú najsýtejšie, vďaka čomu je objekt zvýraznený a obrázok vyzerá ako olejomaľba.
- **Art embossed (Umelecký reliéfny)**
  Sýtosť farieb, jas, kontrast a gradácia sú znížené, aby obrázok pôsobil na pohľad nevýrazne. Obrázok vyzerá ako vyblednutý a starý. Obrysy objektov budú mať svetlé (alebo tmavé) okraje.

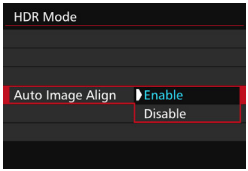
	Art standard (Umelecký štandardný)	Art vivid (Umelecký živý)	Art bold (Umelecký výrazný)	Art embossed (Umelecký reliéfny)
Sýtosť	Štandardná	Vysoká	Vyššia	Nízka
Výrazný obrys	Štandardný	Slabý	Silný	Silnejší
Jas	Štandardný	Štandardný	Štandardný	Tmavé
Tón	Nevýrazný	Nevýrazný	Nevýrazný	Menej výrazný

Každý efekt sa použije na základe charakteristiky aktuálne nastaveného štýlu Picture Style (str. 160).



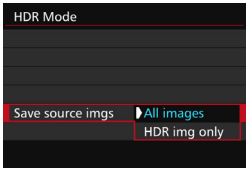
5 Nastavte položku [Continuous HDR/Sériové nastavenie HDR].

- Vyberte možnosť [**1 shot only/Len 1 záber**] alebo [**Every shot/Každý záber**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Pri nastavení [**1 shot only/Len 1 záber**] sa snímanie v režime HDR automaticky zruší po skončení snímania.
- Pri nastavení [**Every shot/Každý záber**] bude snímanie v režime HDR pokračovať, až kým nenastavíte v kroku 3 možnosť [**Disable HDR/ Zakázať režim HDR**].



6 Nastavte položku [Auto Image Align/Automatické zarovnanie obrázka].

- Pri snímaní bez statívu vyberte možnosť [**Enable/Povoliť**]. Pri použití statívu vyberte možnosť [**Disable/Zakázať**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.



7 Nastavte obrázky, ktoré sa majú uložiť.

- Ak chcete uložiť všetky tri obrázky a zlúčený obrázok v režime HDR, vyberte možnosť [**All images/Všetky obrázky**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Ak chcete uložiť len obrázok v režime HDR, vyberte možnosť [**HDR img only/Len obrázok HDR**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

8 Nasnímajte obrázok.

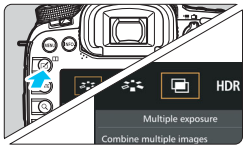
- Snímanie v režime HDR je možné pri fotografovaní pomocou hľadáčika a fotografovaní so živým náhľadom Live View.
- ▶ Na paneli LCD sa zobrazí symbol <**HDR**>.
- Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, nasnímajú sa tri zábery za sebou a na kartu sa zaznamená obrázok v režime HDR.

- Ak je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť RAW, obrázok v režime HDR sa zaznamená v kvalite **L**. Ak je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť RAW+JPEG, obrázok v režime HDR sa zaznamená v kvalite JPEG.
- Snímanie v režime HDR nie je možné pri rozšírení citlivosti ISO (H1, H2). Snímanie v režime HDR je možné v rozsahu citlivosti ISO 100 – ISO 16000.
- Pri snímaní v režime HDR sa nespustí blesk.
- Pri snímaní v režime HDR sa nastavenia [**Distortion/Skreslenie**], [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**], [**3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov**] a [**5: Expo. simulation/5: Simulácia expozície**] automaticky prepnú na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- Stupňovanie automatickej expozície AEB nemožno nastaviť.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu.
- Pri snímaní v režime HDR sa nasnímajú 3 zábery s rôznymi rýchlosťami uzávierky, ktoré sa nastavia automaticky. Preto sa aj v režimoch snímania <**Tv**> a <**M**> rýchlosť uzávierky upraví na základe vami nastavenej rýchlosti uzávierky.
- V záujme predchádzania otrasom fotoaparátu sa môže nastaviť vysoká citlivosť ISO.

- Pri snímaní obrázkov v režime HDR s funkciou [**Auto Image Align/ Automatické zarovnanie obrázka**] nastavenou na možnosť [**Enable/ Povoliť**] sa k obrázku nepripoja informácie o zobrazení bodov AF (str. 359) ani údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 407).
- Ak snímate v režime HDR bez statívu a položka [**Auto Image Align/ Automatické zarovnanie obrázka**] je nastavená na možnosť [**Enable/ Povoliť**], okraje obrázka sa trochu orežú a rozlíšenie sa mierne zníži. Ak obrázok nemožno správne zarovnať v dôsledku otrasov fotoaparátu, automatické zarovnanie obrázka sa nemusí vykonať. Upozorňujeme, že pri snímaní s výrazne svetlými alebo tmavými nastaveniami expozície nemusí správne fungovať automatické zarovnanie obrázka.
- Ak snímate v režime HDR bez statívu a položka [**Auto Image Align/ Automatické zarovnanie obrázka**] je nastavená na možnosť [**Disable/ Zakázať**], príslušné 3 obrázky sa nemusia správne zarovnať a efekt režimu HDR môže byť minimálny. Odporúča sa používať statív.
- Automatické zarovnanie obrázka nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných obrázkoch s jedným prevažujúcim tónom.
- Odstupňovanie farieb oblohy alebo bielych stien sa nemusí zreprodukovať správne. Môžu sa prejaviť nepravidelné farby, nepravidelná expozícia alebo šum.
- Pri snímaní v režime HDR pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže nastať neprirodzená reprodukcia farieb v osvetlených oblastiach.
- Pri snímaní v režime HDR sa po nasnímaní záberu tri obrázky zlúčia. Zaznamenanie obrázka v režime HDR na kartu preto trvá dlhšie ako pri bežnom snímaní. Počas spracovania obrázkov sa v hľadáčiku a na paneli LCD zobrazí správa „**buSY**“ a ďalší obrázok nemožno nasnímať, až kým sa spracovanie nedokončí.
- Ak po nastavení snímania v režime HDR zmeníte režim snímania alebo prepnete fotoaparát na snímanie videozáznamu, nastavenie snímania v režime HDR sa môže vymazať. Nastavenie ([**Adjust dyn range/Upraviť dynamický rozsah**] sa môže prepnúť na možnosť [**Disable HDR/ Zakázať režim HDR**]).

Viacnásobné expozície ☆

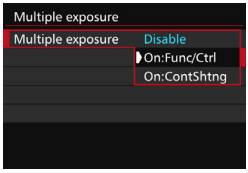
Môžete nasnímať dve až deväť expozícií, ktoré sa zlúčia do jedného obrázka. Ak snímate obrázky s viacnásobnou expozíciou pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (str. 285), počas snímania môžete sledovať, ako sa jednotlivé expozície zlučujú.



1 Stlačte tlačidlo <⚡>.

2 Vyberte viacnásobnú expozíciu.

- Vyberte možnosť [▣] a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka nastavenia viacnásobnej expozície.

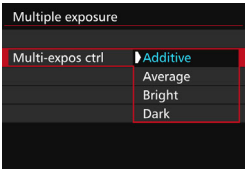


3 Nastavte položku [Multiple exposure/Viacnásobná expozícia].

- Vyberte možnosť [**On:Func/Ctrl/ Zap.: funkcia/ovládanie**] alebo [**On:ContShtng/Zap.: sériové snímanie**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Ak chcete ukončiť snímanie viacnásobných expozícií, vyberte položku [**Disable/Zakázať**].

- **On: Func/Ctrl (Zap.: funkcia/ovládanie) (priorita funkcie a ovládania)** Praktické v prípade, keď chcete snímať viacnásobné expozície, a zároveň priebežne kontrolovať výsledok. Počas sériového snímania sa rýchlosť sériového snímania výrazne zníži.
- **On:ContShtng (Zap.: sériové snímanie) (priorita sériového snímania)** Určené na sériové snímanie pohyblivého objektu s viacnásobnou expozíciou. Sériové snímanie je možné, počas snímania sú však zakázané nasledujúce operácie: zobrazenie ponuky, zobrazenie živého náhľadu Live View, náhľad obrázka po nasnímaní obrázka, prehrávanie obrázka a zrušenie posledného obrázka (str. 244). Taktiež sa uloží len obrázok s viacnásobnou expozíciou. (Jednotlivé expozície zlúčené do obrázka s viacnásobnou expozíciou sa neuložia.)

Viacnásobnú expozíciu možno nastaviť aj pomocou položky [**📷3: Multiple exposure**/**📷3: Viacnásobná expozícia**]



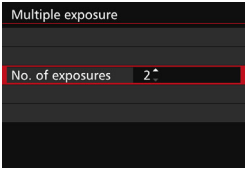
4 Nastavte položku [Multi-expos ctrl/Ovládanie viacnásobnej expozície].

- Vyberte požadovaný spôsob ovládania viacnásobnej expozície a stlačte tlačidlo <(SET)>.

- **Additive (Súčtové)**
  Expozícia jednotlivých záberov sa súhrnne sčíta. Na základe položky [**No. of exposures/Počet expozícií**] nastavte zápornú kompenzáciu expozície. Informácie o nastavení zápornej kompenzácie expozície nájdete v stručnom návode uvedenom nižšie.
  Návod na nastavenie kompenzácie expozície pre viacnásobné expozície
  Dve expozície: -1 dielik, tri expozície: -1,5 dielika, štyri expozície: -2 dieliky

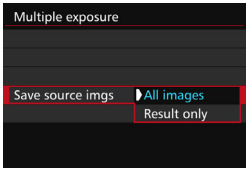
- **Average (Priemerové)**
  Na základe položky [**No. of exposures/Počet expozícií**] sa pri snímaní viacnásobných expozícií nastaví záporná kompenzácia expozície automaticky. Ak snímate viacnásobné expozície tej istej scény, automaticky sa bude ovládať expozícia pozadia snímaného objektu na dosiahnutie štandardnej expozície.

- **Bright (Jasné)/Dark (Tmavé)**
  Jas (alebo tmavosť) základného obrázka a pridávaných obrázkov sa porovná v rovnakej pozícii a následne sa v obrázku ponechá svetlá (alebo tmavá) časť. V závislosti od zhodných farieb môže dôjsť k zmiešaniu farieb podľa pomeru jasu (alebo tmavosti) porovnávaných obrázkov.



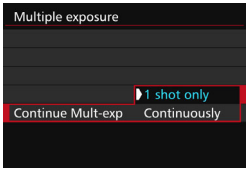
5 Nastavte položku [No. of exposures/Počet expozícií].

- Vyberte počet expozícií a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Nastaviť môžete od 2 do 9 expozícií.



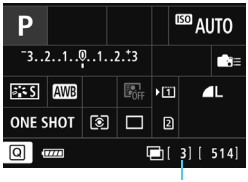
6 Nastavte obrázky, ktoré sa majú uložiť.

- Ak chcete uložiť všetky jednotlivé expozície a zlúčený obrázok s viacnásobnou expozíciou, vyberte možnosť [**All images/Všetky obrázky**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Ak chcete uložiť len zlúčený obrázok s viacnásobnou expozíciou, vyberte možnosť [**Result only/Len výsledok**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.



7 Nastavte položku [Continue Mult-exp/Pokračovanie viacnásobnej expozície].

- Vyberte možnosť [**1 shot only/Len 1 záber**] alebo [**Continuously/Priebežne**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Pri nastavení [**1 shot only/Len 1 záber**] sa snímanie s viacnásobnou expozíciou automaticky zruší po skončení snímania.
- Pri nastavení [**Continuously/Priebežne**] snímanie s viacnásobnou expozíciou pokračuje, až kým v kroku 3 nenastavíte možnosť [**Disable/Zakázať**].



Zostávajúci počet expozícií

8 Nasnímajte prvú expozíciu.

- ▶ Keď je nastavená možnosť [**On: Func/Ctrl/Zap.: funkcia/ovládanie**], zobrazí sa nasnímaný obrázok.
- ▶ Ikona <▣> bude blikať.
- Počet zostávajúcich expozícií sa zobrazí v zátvorkách [ ] v hľadáčiku alebo na obrazovke.
- Stlačením tlačidla <▶> môžete zobraziť nasnímaný obrázok (str. 244).

9 Nasnímajte nasledujúce expozície.

- Keď je nastavená možnosť [**On:Func/Ctrl/Zap.: funkcia/ovládanie**], zobrazí sa zlúčený obrázok s viacnásobnou expozíciou.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa zobrazia doteraz zlúčené obrázky s viacnásobnou expozíciou. Stlačením tlačidla <INFO.> môžete zobraziť len obraz živého náhľadu Live View.
- Po nasnímaní nastaveného počtu expozícií sa snímanie s viacnásobnou expozíciou ukončí. Keď pri sériovom snímaní dokončíte snímanie nastaveného počtu expozícií a držíte stlačené tlačidlo spúšte, snímanie sa zastaví.

- Kvalita záznamu záberov, citlivosť ISO, štýl Picture Style, redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO a farebný priestor a pod., ktoré sú nastavené pre prvú expozíciu, sa použijú aj pre nasledujúce expozície.
- Položka [**5: Aspect ratio/5: Pomer strán**] bude pevne nastavená na hodnotu 3:2.
- Počas snímania s viacnásobnou expozíciou sa nastavenia [**1: Lens aberration correction/1: Korekcia aberácie objektívu**], [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**], a [**3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov**] automaticky prepnú na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- Ak je položka [**3: Picture Style/3: Štýl obrázka**] nastavená na možnosť [**Auto/Automaticky**], pri snímaní sa použije nastavenie [**Standard/Štandardný**].
- Ak je nastavená funkcia [**On:Func/Ctrl/Zap.: funkcia/ovládanie**] aj [**Additive/Súčtové**], obrázok zobrazený počas snímania môže vyzerať zašumený. Po dokončení snímania nastaveného počtu expozícií sa však vykoná redukcia šumu a výsledný obrázok s viacnásobnou expozíciou bude menej zašumený.
- Ak používate fotografovanie so živým náhľadom Live View s nastavenou možnosťou [**On:ContShtng/Zap.: sériové snímanie**], funkcia živého náhľadu Live View sa automaticky zastaví po nasnímaní prvého záberu. Od druhého záberu snímajte pomocou hľadáčika.

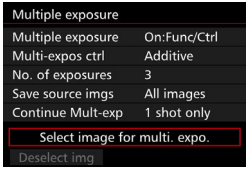
Keď je nastavená funkcia [**On:Func/Ctrl/Zap.: funkcia/ovládanie**], stlačením tlačidla <▶> môžete zobraziť doteraz nasnímané viacnásobné expozície alebo odstrániť poslednú samostatnú expozíciu (str. 244).

- Čím je vyšší počet expozícií pri viacnásobných expozíciách, tým bude zreteľnejší šum, nepravidelné farby alebo pruhy. Pri vyšších citlivostiach ISO sa zvyšuje šum, preto sa odporúča snímať pri nízkych citlivostiach ISO.
- Ak je nastavená možnosť [**Additive/Súčtové**], spracovanie obrázka po nasnímaní viacnásobných expozícií bude trvať určitý čas. (Kontrolka prístupu sa rozsvieti na dlhšie ako zvyčajne.)
- Ak používate fotografovanie so živým náhľadom Live View s nastavenou možnosťou [**On:Func/Ctrl/Zap.: funkcia/ovládanie**] aj [**Additive/Súčtové**], funkcia živého náhľadu Live View sa automaticky zastaví po skončení snímania s viacnásobnou expozíciou.
- V kroku 9 bude jas a šum obrázka s viacnásobnou expozíciou zobrazeného počas fotografovania so živým náhľadom Live View odlišný od konečného zaznamenaného obrázka s viacnásobnou expozíciou.
- Ak je nastavená funkcia [**On:ContShtng/Zap.: sériové snímanie**], po nasnímaní nastaveného počtu expozícií uvoľnite tlačidlo spúšte.
- Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa zruší snímanie s viacnásobnou expozíciou: prepnutie vypínača do polohy <**OFF**>, výmena batérie, výmena karty alebo prepnutie do režimu snímania videozáznamu.
- Ak počas snímania prepnete režim snímania na možnosť <A+> alebo <C1/C2/C3>, snímanie s viacnásobnou expozíciou sa ukončí.
- Ak pripojíte fotoaparát k počítaču alebo tlačiarni, snímanie s viacnásobnou expozíciou nebude možné. Ak počas snímania pripojíte fotoaparát k počítaču alebo tlačiarni, snímanie s viacnásobnou expozíciou nebude možné.

Zlúčenie viacnásobných expozícií s obrázkom zaznamenaným na karte

Obrázok zaznamenaný na karte môžete vybrať ako prvú samostatnú expozíciu. Originál vybratého obrázka zostane nezmenený.

Vybrať môžete len obrázky RAW. Nemôžete vybrať obrázky **M** RAW / **S** RAW alebo JPEG.



1 Vyberte položku [Select image for multi. expo./ Výber obrázka pre viacnásobnú expozíciu].

- ▶ Zobrazia sa obrázky na karte.

2 Vyberte obrázok.

- Otočením voliča <◯> vyberte obrázok, ktorý sa má použiť ako prvá samostatná expozícia, a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Vyberte možnosť [**OK**].
- ▶ Číslo súboru vybratého obrázka sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.

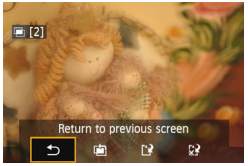
3 Nasnímajte obrázok.

- Keď vyberiete prvý obrázok, počet zostávajúcich expozícií nastavených v položke [**No. of exposures/Počet expozícií**] sa zníži o 1. Ak je napríklad položka [**No. of exposures/Počet expozícií**] nastavená na hodnotu 3, môžete nasnímať dve expozície.

- Ako prvú samostatnú expozíciu nemožno vybrať nasledujúce položky: obrázky nasnímané s položkou [**📷3: Highlight tone priority/📷3: Priorita jasných tónov**] nastavenou na možnosť [**Enable/Povoliť**], obrázky, ktorých nastavenie [**Aspect ratio/Pomer strán**] je nastavené na inú hodnotu ako [**3:2**] (str. 295), a obrázky, ktoré obsahujú informácie o orezaní (str. 443).
- Nastavenie [**Disable/Zakázať**] sa použije pre položky [**📷1: Lens aberration correction/📷1: Korekcia aberácie objektívu**] a [**📷3: Highlight tone priority/📷3: Priorita jasných tónov**] bez ohľadu na nastavenia obrázka RAW, ktorý bol vybratý ako prvá samostatná expozícia.
- Citlivosť ISO, štýl Picture Style, redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO a farebný priestor a pod., ktoré sú nastavené pre prvý obrázok RAW, sa použijú pre nasledujúce obrázky.
- Ak je pre obrázok RAW, ktorý je vybratý ako prvá samostatná expozícia, položka [**📷3: Picture Style/📷3: Štýl obrázka**] nastavená na možnosť [Auto/Automatický], pri snímaní sa použije možnosť [Standard/Štandardný].
- Nie je možné vybrať obrázok nasnímaný pomocou iného fotoaparátu.

- Ako prvú samostatnú expozíciu môžete vybrať aj obrázok RAW s viacnásobnou expozíciou.
- Ak vyberiete položku [**Deselect img/Zrušiť výber obrázka**], vybratý obrázok sa zruší.

Kontrola a odstránenie viacnásobných expozícií počas snímania



Ak je nastavená funkcia [**On:Func/Ctrl/Zap.: funkcia/ovládanie**] a nedokončili ste snímanie nastaveného počtu expozícií, stlačením tlačidla <▶> môžete zobraziť doteraz zlúčený obrázok s viacnásobnou expozíciou. Môžete skontrolovať jeho vzhľad a expozíciu. (Nie je to možné pri nastavení funkcie [**On:ContShtng/Zap.: sériové snímanie**].)
Ak stlačíte tlačidlo <🗑>, zobrazia sa operácie, ktoré možno vykonať počas snímania s viacnásobnou expozíciou.

Operácia	Popis
Undo last image (Zrušiť posledný obrázok)	Vymaže posledný nasnímaný obrázok (nasnímajte ďalší obrázok). Počet zostávajúcich expozícii sa zvýši o 1.
Save and exit (Uložiť a ukončiť)	Ak je zvolená možnosť [**Save source imgs: All images/Uložiť zdrojové obrázky: všetky obrázky**], pred ukončením sa uložia všetky jednotlivé expozície a zlúčený obrázok s viacnásobnou expozíciou. Ak je zvolená možnosť [**Save source imgs: Result only/Uložiť zdrojové obrázky: len výsledok**], pred ukončením sa uloží len doposiaľ zlúčený obrázok s viacnásobnou expozíciou.
Exit without saving (Ukončiť bez uloženia)	Pred ukončením sa neuložia žiadne obrázky.
Return to previous screen (Návrat na predchádzajúcu obrazovku)	Zobrazí sa obrazovka zobrazená pred stlačením tlačidla <🗑>.

Počas snímania s viacnásobnou expozíciou možno prehrávať len obrázky s viacnásobnou expozíciou.

? Často kladené otázky

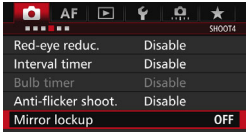
- **Existujú obmedzenia týkajúce sa kvality záznamu záberov?**
  Vybrať možno všetky nastavenia kvality záznamu záberov pre obrázky JPEG. Ak je nastavená možnosť M RAW alebo S RAW, zlúčená viacnásobná expozícia bude obrázok RAW.

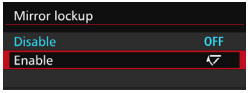
Nastavenie kvality záznamu záberov	Jednotlivé expozície	Zlúčená viacnásobná expozícia
JPEG	JPEG	JPEG
RAW	RAW	RAW
M RAW / S RAW	M RAW / S RAW	RAW
RAW **+JPEG**	RAW +JPEG	RAW +JPEG
M RAW / S RAW **+JPEG**	M RAW / S RAW +JPEG	RAW +JPEG

- **Možno zlúčiť obrázky zaznamenané na karte?**
  Pri nastavení [**Select image for multi. expo./Výber obrázka pre viacnásobnú expozíciu**] môžete vybrať prvú samostatnú expozíciu spomedzi obrázkov zaznamenaných na karte (str. 243). Nie je však možné zlúčiť viacero obrázkov, ktoré sú už zaznamenané na karte.
- **Sú viacnásobné expozície možné pri fotografovaní so živým náhľadom Live View?**
  Ak je nastavená funkcia [**On:Func/Ctrl/Zap.: funkcia/ovládanie**], môžete snímať viacnásobné expozície pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (str. 285). Položka [**5: Aspect ratio**/ **5: Pomer strán**] bude pevne nastavená na možnosť [**3:2**].
- **Aké čísla súborov sa použijú pri uložení zlúčených viacnásobných expozícií?**
  Ak je nastavené uloženie všetkých obrázkov, číslo súboru zlúčeného obrázka s viacnásobnou expozíciou bude poradové číslo nasledujúce po čísle súboru poslednej jednotlivej expozície, ktorá sa použila na vytvorenie zlúčeného obrázka s viacnásobnou expozíciou.
- **Je počas snímania s viacnásobnou expozíciou aktívne automatické vypnutie?**
  Ak položka [**2: Auto power off**/**2: Automatické vypnutie**] nie je nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], napájanie sa automaticky vypne po 30 minútach nečinnosti. Ak dôjde k automatickému vypnutiu, snímanie s viacnásobnou expozíciou sa ukončí a nastavenia pre viacnásobné expozície sa zrušia.
  Pred spustením snímania s viacnásobnou expozíciou sa aktivuje funkcia automatického vypnutia nastavená vo fotoaparáte a nastavenia pre viacnásobné expozície sa zrušia.

Predsklopenie zrkadla ☆

Aj keď je pomocou samospúšte alebo diaľkovej spúšte možné zabrániť otrasom fotoaparátu, používanie predsklopenia zrkadla môže pomôcť predísť otrasom fotoaparátu (otrasu zrkadla) aj pri fotografovaní so super teleobjektívom alebo pri záberoch zblízka (makrofotografia).





1 Nastavte položku [Mirror lockup/ Predsklopenie zrkadla] na možnosť [Enable/Povoliť].

- Na karte [📷4] vyberte položku [**Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Vyberte položku [**Enable/Povoliť**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

2 Zaostrite na požadovaný objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

▶ Zrkadlo sa zdvihne.

3 Znovu úplne stlačte tlačidlo spúšte.

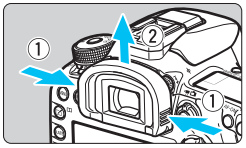
▶ Odfotografuje sa obrázok a zrkadlo sa sklopí naspäť.

- Vo veľmi jasnom svetle, aké býva na pláži alebo na lyžiarskych svahoch, fotografujte okamžite po predsklopení zrkadla.
- Fotoaparátom nemierte na slnko. Slnečná žiara môže spáliť a poškodiť lamely uzávierky.
- Počas predsklopenia zrkadla nebude možné nastavenie funkcií snímania a ovládanie ponuky.

- Aj keď je režim priebehu snímania nastavený na sériové snímanie, možno nasnímať len jeden záber.
- S predsklopením zrkadla môžete použiť aj samospúšť alebo časovač dlhodobej expozície Bulb.
- Ak po predsklopení zrkadla uplynie 30 sekúnd, vráti sa automaticky nadol. Úplným stlačením tlačidla spúšte sa znova vykoná predsklopenie zrkadla.
- Pri predsklopení zrkadla sa odporúča používať statív a diaľkovú spúšť RS-80N3 (predáva sa samostatne) alebo diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (predáva sa samostatne) (str. 248).
- Môžete použiť aj diaľkový ovládač (predáva sa samostatne, str. 248). Pri použití diaľkového ovládača sa odporúča nastaviť 2-sekundové oneskorenie.

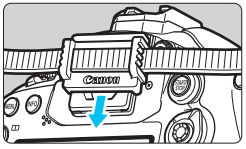
Používanie krytu okulára

Keď používate samospúšť, dlhodobú expozíciu Bulb alebo diaľkovú spúšť a nepozeráte sa cez hľadáčik, nežiaduce svetlo prenikajúce cez hľadáčik môže spôsobiť, že obrázok bude vyzerať tmavo. Aby ste tomu predišli, použite kryt okulára (str. 33) pripevnený na popruhu fotoaparátu. Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu nie je potrebné nasadiť kryt okulára.



1 Zložte očnicu.

- Uchopte obe strany očnice a odpojte ju smerom nahor.



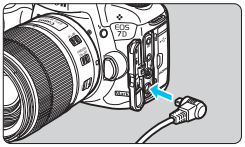
2 Nasaďte kryt okulára.

- Kryt okulára pripevníte tak, že ho zasuniete smerom nadol do žliabku očnice.

▶ Po dokončení snímania zložte kryt okulára a nasaďte očnicu.

Používanie diaľkovej spúšte

Diaľkovú spúšť RS-80N3 (predáva sa samostatne), diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (predáva sa samostatne) alebo iné príslušenstvo fotoaparátu EOS vybavené konektorom typu N3 môžete pripojiť k fotoaparátu a použiť pri fotografovaní (str. 478).
Informácie o ovládaní príslušenstva nájdete v príslušnom návode na používanie.



1 Otvorte kryt konektorov.

2 Zapojte zástrčku do konektora diaľkového ovládania.

- Zástrčku zapojte podľa obrázka.
- Pri odpájaní uchopte zástrčku za striebornú časť a vytiahnite ju.

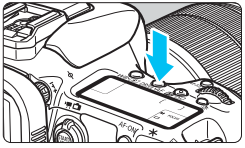
Snímanie s diaľkovým ovládaním

Pomocou diaľkového ovládača RC-6 (predáva sa samostatne) môžete fotografovať na diaľku zo vzdialenosti približne 5 metrov od fotoaparátu. Môžete snímať okamžite alebo s 2-sekundovým oneskorením.
Môžete použiť aj diaľkový ovládač RC-1 a RC-5.

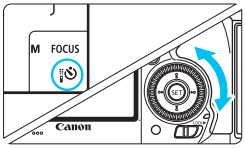
1 Zaostrite na objekt.

2 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.

- Snímať môžete aj v polohe <AF>.

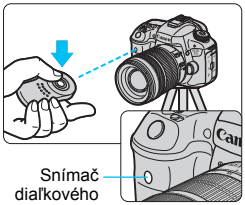


3 Stlačte tlačidlo <DRIVE•AF>. (⏲6)



4 Vyberte samospúšť.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo cez hľadáčik, otáčajte voličom <◌> a nastavte polohu <⁞⏲> alebo <⁞⏲₂>.



5 Stlačte prenosové tlačidlo na diaľkovom ovládači.

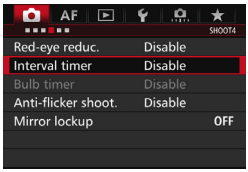
- Namierte diaľkový ovládač smerom k snímaču diaľkového ovládania fotoaparátu a stlačte prenosové tlačidlo.
- ▶ Indikátor samospúšte sa rozsvieti a nasníma sa obrázok.

- Žiarivkové osvetlenie alebo osvetlenie LED môže spôsobiť nesprávnu funkciu fotoaparátu vyvolaním neúmyselnej aktivácie uzávierky. Snažte sa, aby bol fotoaparát mimo dosahu takýchto zdrojov osvetlenia.
- Ak smerom k fotoaparátu namierite diaľkový ovládač televízora a stlačíte na ňom niektoré tlačidlo, môže to spôsobiť nesprávnu funkciu fotoaparátu vyvolaním neúmyselnej aktivácie uzávierky.

Snímanie s diaľkovým ovládaním je možné aj pri zariadeniach, ako je napríklad blesk Speedlite radu EX s funkciou diaľkového spustenia.

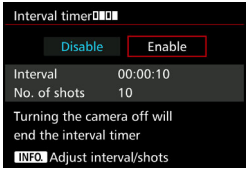
Snímanie s časovačom intervalov

Pomocou časovača intervalov môžete nastaviť interval snímania a počet záberov. Fotoaparát bude opakovane snímať jeden záber v nastavených intervaloch, kým nenasníma nastavený počet záberov.



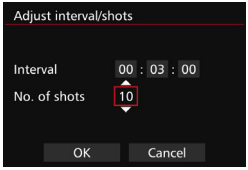
1 Vyberte položku [Interval timer/ Časovač intervalov].

- Na karte [📷4] (karta [📷2] v režime <A+>) vyberte položku [**Interval timer/Časovač intervalov**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.



2 Vyberte možnosť [Enable/ Povoliť].

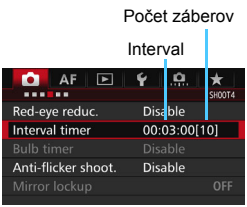
- Vyberte položku [**Enable/Povoliť**] a stlačte tlačidlo <**INFO.**>.



3 Nastavte požadovaný interval a počet záberov.

- Vyberte hodinu, minútu, sekundu alebo počet záberov.
- Stlačte tlačidlo <(SET)>, čím sa zobrazí položka <◇>.
- Nastavte požadovanú hodnotu a stlačte tlačidlo <(SET)> (vrátite sa na položku <□>).

- **Interval**
  Nastaviteľné v rozmedzí [**00:00:01**] až [**99:59:59**].
- **No. of shots (Počet záberov)**
  Nastaviteľné v rozmedzí [**01**] až [**99**]. Ak nastavíte hodnotu [**00**], fotoaparát bude snímať zábery, kým nezastavíte časovač intervalov.



4 Vyberte možnosť [OK].

- Na obrazovke ponuky sa zobrazia nastavenia časovača intervalov.
- Na paneli LCD sa zobrazí symbol <▮▮▮▮>.

5 Nasnímajte obrázok.

- Spustí sa snímanie na základe nastavení časovača intervalov.
- Počas snímania pomocou funkcie časovača intervalov bude blikať indikátor <▮▮▮▮>.
- Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa snímanie pomocou funkcie časovača intervalov zastaví a automaticky sa zruší.

- Odporúča sa používať statív.
- Odporúčame nasnímať testovacie zábery.
- Po spustení snímania pomocou funkcie časovača intervalov môžete úplne stlačiť tlačidlo spúšte a bežným spôsobom nasnímať obrázok. No od 5 sekúnd pred najbližším spustením snímania pomocou funkcie časovača intervalov sa deaktivujú nastavenia funkcií snímania, používanie ponuky, prehrávanie obrázkov a ďalšie činnosti a fotoaparát sa pripraví na snímanie.
- Ak sa počas snímania pomocou funkcie časovača intervalov nasníma alebo spracováva obrázok, daný interval v rámci funkcie časovača intervalov sa zruší. Dôsledkom toho bude počet obrázkov nasnímaných pomocou funkcie časovača intervalov nižší ako nastavený počet záberov.
- Snímanie pomocou funkcie časovača intervalov možno kombinovať so stupňovaním automatickej expozície AEB, stupňovaním vyváženia bielej, viacnásobnými expozíciami a režimom HDR.
- Snímanie pomocou funkcie časovača intervalov môžete zastaviť výberom položky [**Disable/Zakázať**] alebo otočením vypínača do polohy <**OFF**>.

- Ak je prepínač režimov zaostrenia nastavený v polohe <**AF**>, fotoaparát nenasníma obrázok, ak sa nedosiahne zaostrenie. Odporúča sa nastaviť ho do polohy <**MF**> a najskôr zaostriť manuálne.
- Spolu so snímaním pomocou funkcie časovača intervalov nemožno použiť fotografovanie so živým náhľadom Live View, snímanie videozáznamu, dlhodobú expozíciu Bulb ani predsklopenie zrkadla.
- Počas snímania pomocou funkcie časovača intervalov nebude fungovať funkcia automatického vypnutia. Pri dlhšom snímaní s intervalovým časovačom sa odporúča na napájanie fotoaparátu používať DC adaptér DR-E6 (predáva sa samostatne) a sieťový adaptér AC-E6N (predáva sa samostatne).
- Ak je nastavená dlhá expozícia alebo rýchlosť uzávierky, ktoré presahujú interval snímania, fotoaparát nedokáže snímať pri nastavenom intervale. Fotoaparát preto nasníma menej záberov ako počet nastavený pre snímanie pomocou funkcie časovača intervalov. Počet záberov sa tiež môže znížiť, ak sú rýchlosť uzávierky a interval snímania takmer rovnaké alebo približne rovnaké.
- Ak je doba záznamu na kartu dlhšia ako nastavený interval snímania kvôli výkonnosti karty alebo nastaveniam snímania, fotoaparát nemusí snímať pri nastavenom intervale snímania.
- Ak počas snímania pomocou funkcie časovača intervalov použijete blesk, nastavte interval, ktorý je dlhší ako doba nabitia blesku. Ak je interval príliš krátky, blesk sa nemusí aktivovať.
- Ak je interval snímania príliš krátky, fotoaparát nemusí nasnímať obrázok alebo ho môže nasnímať bez automatického zaostrenia.
- Snímanie pomocou funkcie časovača intervalov sa zruší a obnoví na hodnotu [**Disable/Zakázať**], ak vykonáte niektorú z nasledujúcich činností: nastavíte vypínač do polohy <**OFF**>, zobrazíte živý náhľad Live View alebo obrazovku snímania videozáznamu, nastavíte režim snímania na možnosť <**B**> alebo na užívateľský režim snímania alebo použijete nástroj EOS Utility (softvér EOS, str. 532).
- Keď sa spustí snímanie pomocou funkcie časovača intervalov, nemôžete používať snímanie s diaľkovým ovládaním (str. 248) ani snímanie s funkciou diaľkového spustenia s externým bleskom Speedlite pre fotoaparáty EOS.
- Ak počas snímania s funkciou diaľkového spustenia nebudete mať oko priložené na okulári hľadáčika, založte kryt okulára (str. 247). Svetlo prenikajúce cez hľadáčik môže narušiť expozíciu.

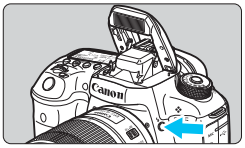
7

Fotografovanie s bleskom

V tejto kapitole sa vysvetľuje spôsob používania zabudovaného blesku a externých bleskov Speedlite (radu EX, predávajú sa samostatne), nastavenia blesku pomocou obrazovky ponuky fotoaparátu a používania zabudovaného blesku pri snímaní pomocou bezdrôtového blesku.

- Blesk nemožno používať pri snímaní videozáznamu. Nespustí sa.
- Funkcia AEB sa nedá používať s bleskom.

Používanie zabudovaného blesku



V režimoch snímania s bleskom <**P**> <**Tv**> <**Av**> <**M**> <**B**> vysuňte zabudovaný blesk stlačením tlačidla <ϟ>. Pred snímaním skontrolujte, či sa v hľadáčiku zobrazuje ikona [ϟ]. Po snímaní zatlačte zabudovaný blesk prstami nadol, tak aby zacvakol späť na miesto.

V režime <A+> sa zabudovaný blesk automaticky vysunie a spustí pri slabom svetle alebo protisvetle. Spustenie blesku môžete povoliť alebo zakázať.

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené nastavenia rýchlosti uzávierky a clony, ktoré sa použijú s bleskom.

Režim snímania	Rýchlosť uzávierky	Clona
A+	Automaticky nastavená	Automaticky nastavená
P	Automaticky nastavená (1/250 s - 1/60 s)	Automaticky nastavená
Tv	Ručne nastavená (1/250 s - 30 s)	Automaticky nastavená
Av	Automaticky nastavená (1/250 s - 30 s)	Ručne nastavená
M	Ručne nastavená (1/250 s - 30 s)	Ručne nastavená
B	Expozícia bude trvať, kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené, alebo kým bude pracovať časovač dlhodobej expozície bulb.	Ručne nastavená

Fotografovanie s bleskom v režime <Av>

Na dosiahnutie správnej expozície s bleskom sa výkon blesku automaticky nastaví (expozícia s automatickým bleskom) tak, aby zodpovedal manuálne nastavenej clone. Rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví v rozsahu 1/250 s – 30 s, aby zodpovedala jasu scény.

Pri nízkej hladine osvetlenia sa hlavný objekt exponuje s automatickým bleskom a pozadie sa exponuje s automaticky nastavenou nízkou rýchlosťou uzávierky. Aj objekt aj pozadie budú vyzerať správne exponované (automatická synchronizácia blesku s dlhými časmi). Ak držíte fotoaparát v ruke, držte ho pevne, aby ste predišli jeho otrasom. Odporúča sa používať statív.

Aby sa predišlo nízkej rýchlosti uzávierky, v časti [**1: Flash control/1: Ovládanie blesku**] nastavte položku [**Flash sync. speed in Av mode/ Synchronizačný čas blesku v režime Av**] na možnosť [**1/250-1/60 sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky**] alebo [**1/250 sec. (fixed)/1/250 s (pevné nastavenie)**] (str. 263).

Účinný dosah zabudovaného blesku

(Približne v metroch)

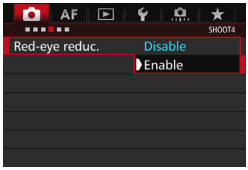
Citlivosť ISO	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM EF-S15-85mm f/3-5.6 IS USM	
	Širokouhlý: f/3,5	Teleobjektív: f/5,6
ISO 100	1 - 3,1	1 - 2,0
ISO 200	1 - 4,4	1 - 2,8
ISO 400	1 - 6,3	1 - 3,9
ISO 800	1,1 - 8,9	1 - 5,6
ISO 1600	1,6 - 12,6	1 - 7,9
ISO 3200	2,2 - 17,8	1,4 - 11,1
ISO 6400	3,1 - 25,1	2,0 - 15,7
ISO 12800	4,4 - 35,6	2,8 - 22,2
ISO 16000	5,0 - 39,9	3,1 - 24,9
H1 (rovnocenná s normou ISO 25600)	6,3 - 50,3	3,9 - 31,4
H2 (rovnocenná s normou ISO 51200)	8,9 - 71,1	5,6 - 44,4

- Pri používaní zabudovaného blesku zložte slnečnú clonu objektívu a odstúpte od objektu na vzdialenosť najmenej 1 meter.
- Ak je na objektív pripevnená slnečná clona alebo ak je objekt príliš blízko, zabudovaný blesk bude obmedzený a spodná čas obrázku bude tmavá.
- Nefotografujte s bleskom, ak zabudovaný blesk držíte prstom alebo ak nie je z nejakého dôvodu úplne vysunutý.

Ak používate super teleobjektív alebo objektív s veľkou clonou a spodná časť obrázka je tmavá, odporúča sa použiť externý blesk Speedlite (predáva sa samostatne, str. 259).

MENU Potlačenie efektu červených očí

Použitím svetla na potlačenie efektu červených očí pred nasnímaním obrázka s bleskom môžete znížiť efekt červených očí.



1 Vyberte položku [Red-eye reduc./ Potlačenie efektu červených očí].

- Na karte [📷4] (karta [📷2] v režime <A+>) vyberte položku [**Red-eye reduc./Potlačenie efektu červených očí**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

2 Vyberte možnosť [Enable/ Povoliť].

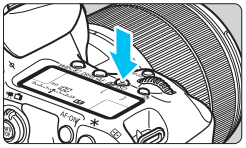
- Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice pri fotografovaní s bleskom sa rozsvieti svetlo pre potlačenie efektu červených očí.

- Funkcia potlačenia efektu červených očí je najúčinnejšia vtedy, keď sa osoba pozerá do svetla na potlačenia efektu červených očí, keď je miestnosť dobre osvetlená alebo keď ste blízko snímanej osoby.
- Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa indikátor rozsahu v spodnej časti hľadáčika bude zmenšovať a nakoniec zmizne. Ak chcete dosiahnuť najlepší výsledok, nasnímajte obrázok až potom, ako indikátor rozsahu zmizne.

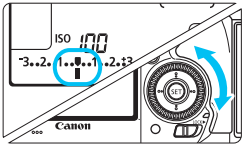
- Účinnosť potlačenia efektu červených očí sa môže líšiť v závislosti od snímaného objektu.

Kompenzácia expozície blesku ☆

Kompenzáciu expozície blesku nastavte v prípade, ak sa nepodarilo dosiahnuť požadovanú expozíciu objektu snímaného pomocou blesku. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do ±3 dielikov s krokom po 1/3 dielika.



1 Stlačte tlačidlo <⚡·ISO>. (⏱6)



2 Nastavte hodnotu kompenzácie expozície.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo cez hľadáčik a otáčajte voličom <◯>.
- Ak chcete dosiahnuť jasnejšiu expozíciu blesku, otočte voličom <◯> doprava (zvýšená expozícia). Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu blesku, otočte voličom <◯> doľava (znížená expozícia).
- Po zosnímaní záberu nastavte hodnotu kompenzácie expozície späť na nulu.

Zvýšená expozícia na dosiahnutie jasnejšieho obrázka

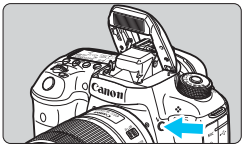
Znížená expozícia na dosiahnutie tmavšieho obrázka

- Ak je položka [**📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] (str. 175) nastavená na iné nastavenie ako [**Disable/Zakázať**], obrázok môže vyzerať jasnejší aj pri nastavení kompenzácie expozície blesku.
- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou externého blesku Speedlite (predáva sa samostatne, str. 259), kompenzáciu expozície blesku nemožno nastaviť na fotoaparáte. Ak je nastavená pomocou fotoaparátu aj blesku Speedlite, nastavenie na blesku Speedlite bude mať prioritu pred nastavením na fotoaparáte.

- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy <**OFF**>.
- Kompenzáciu expozície blesku môžete nastaviť aj pomocou možnosti [**Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku**] v ponuke [**📷1: Flash control/📷1: Ovládanie blesku**] (str. 262).
- Pomocou fotoaparátu možno nastaviť kompenzáciu expozície blesku aj na externom blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS rovnako ako pri zabudovanom blesku.

Uzamknutie expozície blesku FE

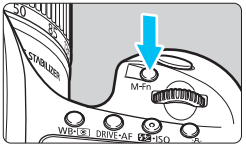
Uzamknutie FE (expozície blesku) určí a uzamkne vhodné nastavenie expozície blesku pre požadovanú časť v rámci kompozície záberu.



1 Stlačte tlačidlo <ϟ>.

- ▶ Vysunie sa zabudovaný blesk.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a v hľadáčiku skontrolujte, či svieti ikona <ϟ>.

2 Zaostrite na objekt.



3 Stlačte tlačidlo <M-Fn>. (⏱16)

- Stred hľadáčika namierte na objekt, pre ktorý chcete uzamknúť expozíciu blesku, a stlačte tlačidlo <M-Fn>.
- ▶ Blesk spustí predzáblesk a vypočítaný výkon blesku sa uloží do pamäti.
- ▶ V hľadáčiku sa na chvíľu zobrazí „**FEL**“ a rozsvieti sa ikona <ϟ*>. Tiež sa zobrazí ukazovateľ úrovne expozície blesku ako na obrázku naľavo.
- Každým stlačením tlačidla <M-Fn> sa spustí predzáblesk a do pamäti sa uloží vypočítaný výkon blesku.

4 Nasnímajte obrázok.

- Zostavte kompozíciu záberu a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Blesk sa spustí pri nasnímaní obrázka.

- Ak je objekt príliš ďaleko a mimo dosahu blesku, bude blikať ikona <ϟ>. Priblížte sa k objektu a zopakujte kroky 2 až 4.
- Uzamknutie FE nie je možné počas fotografovania so živým náhľadom Live View.

ϟ Používanie externého blesku Speedlite

Blesky Speedlite radu EX určené pre fotoaparáty EOS

Fotografovanie s bleskom Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) je rovnako jednoduché ako so zabudovaným bleskom.
Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX. Tento fotoaparát je fotoaparátom typu A, ktorý môže využívať všetky funkcie bleskov Speedlite radu EX.
Ak chcete nastaviť funkcie blesku a užívateľské funkcie blesku pomocou ponuky fotoaparátu, pozrite si strany 262 – 271.

Blesky Speedlite, ktoré sa nasadzujú do pätice

Makroblesky

- **Kompenzácia expozície blesku**
  Nastavenie vykonajte rovnako ako pri zabudovanom blesku. Pozrite si stranu 257.

- **Uzamknutie FE**
  Proces nastavenia je rovnaký ako pre zabudovaný blesk. Pozrite si stranu 258.

Ak je náročné dosiahnuť zaostrenie pomocou automatického zaostrenia, externý blesk Speedlite určený pre fotoaparáty EOS v prípade potreby automaticky rozsvieti pomocný lúč AF.

Blesky Canon Speedlite iného radu ako EX

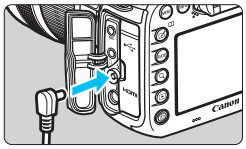
- **Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL do automatického režimu A-TTL alebo TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom.**
  Pred fotografovaním nastavte pre režim snímania fotoaparátu možnosť <**M**> (manuálne nastavenie expozície) alebo <**Av**> (priorita clony AE) a upravte nastavenie clony.
- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim ručného nastavenia blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

Zábleskové jednotky inej značky než Canon

Synchronizačný čas

Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami inej značky ako Canon pre rýchlosť uzávierky 1/250 s a menej. Pri veľkých štúdiových osvetľovacích jednotách sa uistite, že pred snímaním skontrolujete synchronizáciu blesku pri synchronizačnom čase 1/60 s až 1/30 s. Doba blesku takýchto jednotiek je dlhšia ako pri kompaktných bleskoch a mení sa v závislosti od modelu.

Konektor PC:



- Konektor PC fotoaparátu sa môže použiť pre zábleskové jednotky vybavené synchronizačným káblom. Konektor PC je zabezpečený závitom pred neúmyselným odpojením.
- Konektor PC fotoaparátu nemá polaritu. Môžete pripojiť každý synchronizačný kábel bez ohľadu na polaritu.

Upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

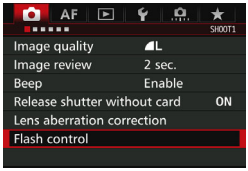
Keď používate zábleskovú jednotku inej značky ako Canon pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, nastavte položku [**6: Silent LV shoot./6: Tiché fotografovanie s Live View**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (str. 297). Ak je pre túto položku nastavená možnosť [**Mode 1/Režim 1**] alebo [**Mode 2/Režim 2**], blesk sa nespustí.

- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nemusí vždy pracovať správne.
- Do konektora PC fotoaparátu nepripájajte zábleskovú jednotku vyžadujúcu výstupné napätie 250 V alebo vyššie.
- Do pätice fotoaparátu nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.

Zábleskovú jednotku nasadenú do pätice fotoaparátu a zábleskovú jednotku pripojenú ku konektoru PC sa môžu používať naraz.

MENU Nastavenie blesku ☆

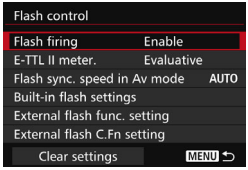
Pri zabudovanom blesku alebo externom blesku Speedlite radu EX kompatibilnom s nastaveniami funkcií blesku môžete nastaviť funkcie blesku a užívateľské funkcie externého blesku Speedlite pomocou obrazovky ponuky fotoaparátu.
Ak používate externý blesk Speedlite, pred nastavením funkcií blesku nasaďte blesk Speedlite na fotoaparát a zapnite ho. Podrobnosti o funkciách externého blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.



1 Vyberte položku [Flash control/ Ovládanie blesku].

- Na karte [📷1] vyberte položku [**Flash control/Ovládanie blesku**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

▶ Zobrazí sa obrazovka ovládania blesku.



2 Vyberte požadovanú položku.

- Vyberte položku, ktorú chcete nastaviť, a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.

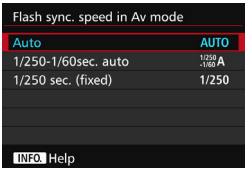
Spustenie blesku

Ak chcete povoliť fotografovanie s bleskom, nastavte možnosť [**Enable/Povoliť**]. Ak chcete povoliť len pomocný lúč AF, nastavte možnosť [**Disable/Zakázať**].

Meranie záblesku E-TTL II

Pre normálne expozície blesku túto položku nastavte na možnosť [**Evaluative/ Pomerové**]. Ak nastavíte možnosť [**Average/Priemerované**], expozícia blesku sa spriemeruje na celú meranú oblasť.
V závislosti od scény môže byť potrebná aj kompenzácia expozície blesku. Toto nastavenie je určené pre skúsených používateľov.

Synchronizačný čas blesku v režime Av

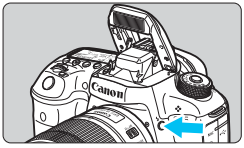


Môžete nastaviť synchronizačný čas blesku na snímanie s bleskom v režime priority clony AE (**Av**).

- **AUTO: Auto (Automaticky)**
  Synchronizačný čas blesku sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/250 s do 30 s, aby zodpovedal jasu scény. Pri externom blesku Speedlite možno použiť aj synchronizáciu s krátkymi časmi.
- **1/250 -1/60 A: 1/250-1/60sec. auto (1/250 – 1/60 s automaticky)**
  Zabraňuje nastaveniu nízkej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení. Pomáha predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Snímaný objekt bude správne exponovaný pomocou blesku, pozadie však môže byť tmavé.
- **1/250: 1/250 sec. (fixed) (1/250 s (pevné nastavenie))**
  Synchronizačný čas blesku bude pevne nastavený na hodnotu 1/250 s. Toto nastavenie pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu snímaného objektu a vplyvu otrasov fotoaparátu než nastavenie [**1/250-1/60 sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky**]. Pri slabom svetle však bude pozadie tmavšie ako v prípade nastavenia [**1/250-1/60 sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky**].

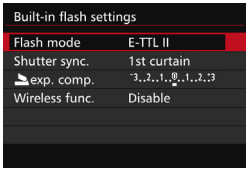
Ak je nastavená možnosť [**1/250-1/60 sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky**] alebo [**1/200 sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)**], v režime < **Av** > nie je možná synchronizácia s krátkymi časmi pri použití externého blesku Speedlite.

Priame zobrazenie obrazovky nastavenia funkcií blesku



Keď používate zabudovaný blesk alebo externý blesk Speedlite radu EX kompatibilný s nastaveniami funkcií blesku, môžete stlačením tlačidla <ϟ> priamo zobraziť obrazovku [**Built-in flash settings/ Nastavenia zabudovaného blesku**] alebo [**External flash func. setting/ Nastavenia funkcie externého blesku**] bez potreby zobrazenia obrazovky ponuky.

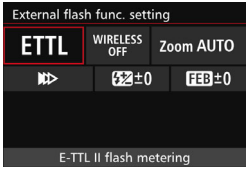
- **So zabudovaným bleskom**



Dvakrát stlačte tlačidlo <ϟ>.

- Stlačte tlačidlo ešte raz a zabudovaný blesk sa vysunie.
- Stlačte tlačidlo ešte raz a zobrazí sa obrazovka [**Built-in flash settings/ Nastavenia zabudovaného blesku**].

- **S externým bleskom Speedlite**



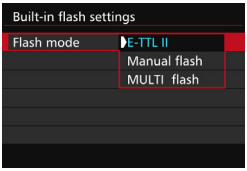
Stlačte tlačidlo <ϟ>.

- So zapnutým externým bleskom Speedlite stlačením tlačidla <ϟ> zobrazte obrazovku [**External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku**].

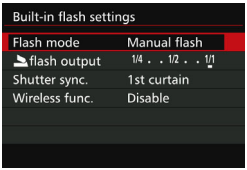
- Keď stlačíte tlačidlo <ϟ> na zobrazenie obrazovky nastavení funkcie blesku, nemôžete nastaviť položky [**Flash firing/Spustenie blesku**], [**E-TTL II meter./Meranie E-TTL II**] ani [**Flash sync. speed in Av mode/ Synchronizačný čas blesku v režime Av**]. Tieto funkcie nastavte pomocou ponuky [**1: Flash control/1: Ovládanie blesku**].
- Ak je možnosť [**Flash firing/Spustenie blesku**] nastavená na [**Disable/ Zakázať**] a stlačíte tlačidlo <ϟ>, zobrazí sa obrazovka [**Flash control/ Ovládanie blesku**] (str. 262).

Nastavenia funkcie zabudovaného blesku

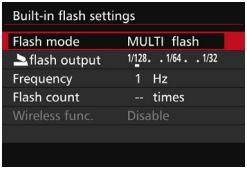
- **Režim blesku**



Štandardne túto položku nastavte na možnosť [**E-TTL II**]. Bude tak možné snímanie s automatickým nastavením expozície pomocou zabudovaného blesku.



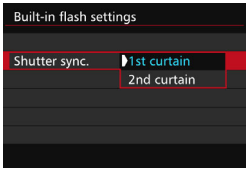
Ak chcete ručne nastaviť výkon blesku, vyberte možnosť [**Manual flash/ Manuálny blesk**].
Vyberte položku [**flash output/Výkon blesku**] a pred snímaním nastavte výkon blesku v rozsahu 1/1 – 1/128 (s krokom po 1/3 dielika). Tento režim je určený pre pokročilých používateľov.



Pri výbere možnosti [**MULTI flash/Blesk MULTI**] môžete použiť nižšiu rýchlosť uzávierky na zachytenie viacerých momentov pohybujúceho sa objektu v jedinom zábere.
Najprv nastavte položky [**flash output/Výkon blesku**], [**Frequency/ Frekvencia**] a [**Flash count/Počet použití blesku**], potom snímajte.
Tento režim je určený pre pokročilých používateľov.

- Aby ste zabránili poškodeniu blesku prehriatím, nepoužívajte blesk MULTI viac ako desaťkrát za sebou. Ak použijete blesk MULTI 10-krát, nechajte ho pred ďalším použitím aspoň na 10 min vychladnúť.
- Pre blesk MULTI bude výkon blesku v intervaloch 1/128 – 1/4.

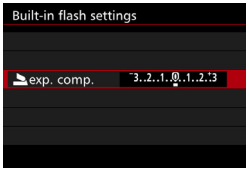
- **Synchronizácia uzávierky**



Štandardne túto položku nastavte na možnosť [**1st curtain/Prvá lamela**], aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne expozícia.

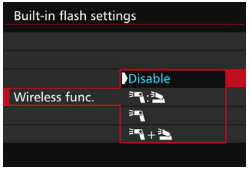
Ak nastavíte možnosť [**2nd curtain/Druhá lamela**], blesk sa spustí tesne pred zatvorením uzávierky. Pri skombinovaní s nízkou rýchlosťou uzávierky môžete vytvoriť efekt svetelnej stopy, napríklad od svetiel áut v noci pre prirodzenejší vzhľad. Pri synchronizácii na druhú lamelu sa spustia dva záblesky: vtedy, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, a potom tesne pred koncom expozície.

- **Kompenzácia expozície blesku**



Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do ±3 dielikov s krokom po 1/3 dielika.

- **Bezdrôtové funkcie**



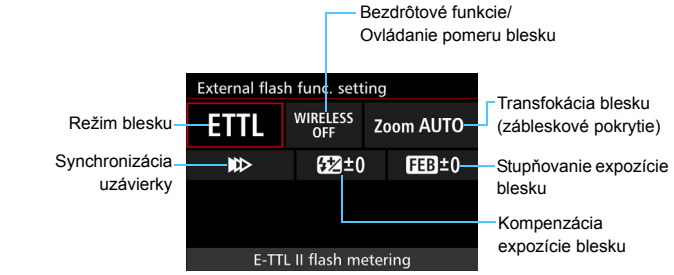
Pri fotografovaní s bezdrôtovým bleskom (pomocou optického prenosu) môžete na bezdrôtové ovládanie externých bleskov Speedlite použiť zabudovaný blesk. Podrobnosti nájdete v časti „Používanie bezdrôtového blesku“ na strane 272.

Pri použití synchronizácie na druhú lamelu nastavte rýchlosť uzávierky na 1/25 s alebo menej. Ak je rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo vyššia, synchronizácia na prvú lamelu bude automatická, aj ak je nastavená položka [**2nd curtain/2. lamela**].

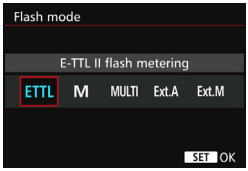
Nastavenie funkcie externého blesku

Zobrazenie na obrazovke a možnosti nastavenia sa budú líšiť v závislosti od modelu externého blesku Speedlite, aktuálneho režimu blesku, nastavenia užívateľských funkcií blesku Speedlite a pod. Funkcie, ktoré váš blesk Speedlite (predáva sa samostatne) poskytuje, nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

Ukážka zobrazenia

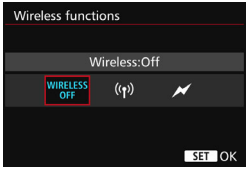


- **Režim blesku**
  Môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá vášmu snímaniu s bleskom.

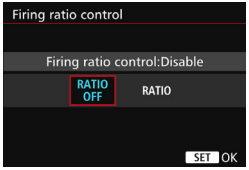


Nastavenie [**E-TTL II flash metering/ Meranie blesku E-TTL II**] predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EX pre automatické snímanie s bleskom. V režime [**Manual flash/Manuálny blesk**] môžete sami vybrať nastavenie [**Flash output level/Úroveň výkonu blesku**] pre blesk Speedlite. Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite, ktorý je kompatibilný s týmito funkciami.

- **Bezdrôtové funkcie/ovládanie pomeru blesku**

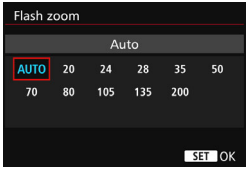


Snímanie pomocou bezdrôtového blesku (viacerých bleskov) je možné pomocou rádiového alebo optického prenosu. Podrobnosti o bezdrôtovom blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s funkciou snímania pomocou bezdrôtového blesku.



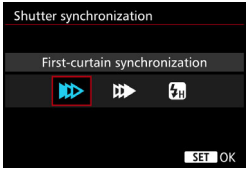
S makro bleskom (MR-14EX II a pod.) kompatibilným s nastavením externej funkcie blesku môžete nastaviť pomer blesku medzi bleskovými tubusmi a hlavami bleskov A a B alebo použiť bezdrôtový blesk a podradené jednotky. Podrobnosti o ovládaní pomeru blesku nájdete v návode na používanie makro blesku.

- **Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie)**



Pri bleskoch Speedlite s hlavou blesku s transfokáciou môžete nastaviť zábleskové pokrytie. Za normálnych okolností je táto položka nastavená na možnosť [**AUTO/AUTOMATICKY**], takže fotoaparát automaticky nastaví zábleskové pokrytie tak, aby zodpovedalo ohniskovej vzdialenosti objektívu.

- **Synchronizácia uzávierky**



Štandardne túto položku nastavte na možnosť [**First-curtain synchronization/Synchronizácia na prvú lamelu**], aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne expozícia.

Ak nastavíte možnosť [**Second-curtain synchronization/ Synchronizácia na druhú lamelu**], blesk sa spustí pred zatvorením uzávierky. Pri skombinovaní s nízkou rýchlosťou uzávierky môžete vytvoriť efekt svetelnej stopy, napríklad od svetiel áut v noci pre prirodzenejší vzhľad. Pri synchronizácii na druhú lamelu sa spustia dva záblesky: vtedy, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, a potom tesne pred koncom expozície.

Pri nastavení [**High-speed synchronization/Synchronizácia s krátkymi časmi**] možno blesk použiť pri všetkých rýchlostiach uzávierky. Je to praktické najmä pri portrétoch snímaných pomocou výplňového blesku, ak chcete ako prioritu použiť nastavenie clony.

- **Kompenzácia expozície blesku**

Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do ±3 dielikov s krokom po 1/3 dielika.

Podrobnosti nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

- **Stupňovanie expozície blesku**

Nasnímajú sa tri zábery, pričom sa bude automaticky meniť výkon blesku.

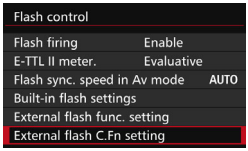
Podrobnosti nájdete v návode na používanie blesku Speedlite vybaveného funkciou stupňovania expozície blesku.

Pri použití synchronizácie na druhú lamelu nastavte rýchlosť uzávierky na 1/25 s alebo menej. Ak je rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo vyššia, synchronizácia na prvú lamelu bude automatická, aj ak je nastavená položka [**Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu**].

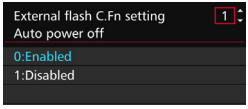
- V prípade blesku Speedlite radu EX, ktorý nie je kompatibilný s nastaveniami funkcií blesku, môžete nastaviť len nasledujúce položky: [**Flash firing/Spustenie blesku**], [**E-TTL II meter./Meranie E-TTL II**] a [**Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku**] v časti [**External flash function settings/Nastavenia funkcií externého blesku**]. (Pri niektorých bleskoch Speedlite radu EX možno nastaviť aj položku [**Shutter synchronization/Synchronizácia uzávierky**].)
- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou externého blesku Speedlite, kompenzáciu expozície blesku nemožno nastaviť na fotoaparáte. Ak je nastavená pomocou fotoaparátu aj externého blesku Speedlite, nastavenie na blesku Speedlite bude mať prioritu pred nastavením na fotoaparáte.

Nastavenia užívateľských funkcií externého blesku Speedlite

Podrobnosti o užívateľských funkciách externého blesku Speedlite (predáva sa samostatne) nájdete v jeho návode na používanie.



1 Vyberte položku [External flash C.Fn setting/Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku].

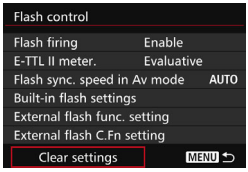


2 Nastavte požadované funkcie.

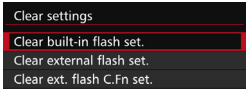
- Vyberte číslo a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Vyberte nastavenie a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.

Ak je pri blesku Speedlite radu EX užívateľská funkcia [**Flash metering mode/ Režim merania blesku**] nastavená na možnosť [**TTL flash metering/Meranie záblesku TTL**] (automatický blesk), blesk Speedlite sa vždy spustí s plným výkonom.

Zrušenie nastavení



1 Vyberte možnosť [Clear settings/ Zrušiť nastavenia].



2 Vyberte nastavenia, ktoré chcete zrušiť.

- Vyberte položku [**Clear built-in flash set./ Zrušiť nastavenia zabudovaného blesku**], [**Clear external flash set./Zrušiť nastavenia externého blesku**] alebo [**Clear ext. flash C.Fn set./Zrušiť nastavenia užívateľských funkcií externého blesku**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- V potvrdzovacom dialógu vyberte položku [**OK**]. Potom budú nastavenia blesku alebo nastavenia užívateľských funkcií vymazané.

Osobné funkcie (P.Fn) blesku Speedlite nemožno nastaviť ani zrušiť pomocou obrazovky [**Flash control/Ovládanie blesku**] fotoaparátu. Nastavte ich pomocou blesku Speedlite.

Používanie bezdrôtového blesku ☆

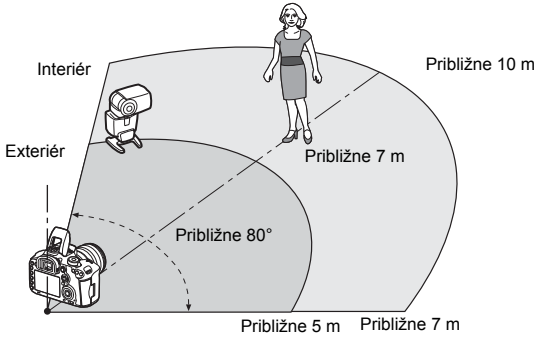
Zabudovaný blesk fotoaparátu môže fungovať ako hlavná jednotka pre rad EX značky Canon, keďže externé blesky Speedlite majú funkciu bezdrôtovej podradenej jednotky. Môže aj bezdrôtovo spustiť blesk (blesky) Speedlite pomocou optického prenosu. Podrobnosti o fotografovaní s bezdrôtovým bleskom (s optickým prenosom) si prečítajte v návode na používanie blesku Speedlite.

Nastavenia a pozícia podradenej jednotky

Informácie o blesku Speedlite (podradenej jednotke) nájdete v jeho návode na používanie. Blesk nastavte nasledovne. Všetky nastavenia na ovládanie podradenej jednotky, okrem nastavení uvedených nižšie, sa nastavujú na fotoaparáte. Spoločne možno používať a ovládať rôzne typy podradených jednotiek.

(1) Nastavte externý blesk Speedlite ako podradenú jednotku.
(2) Nastavte prenosový kanál externého blesku Speedlite na rovnaký kanál, aký je nastavený na fotoaparáte.[*1]
(3) Pre ovládanie pomeru blesku nastavte skupinu spustenia podradenej jednotky.
(4) Umiestnite fotoaparát a podradenú jednotku (jednotky) v rámci dosahu zobrazeného nižšie.
(5) Nasmerujte bezdrôtový snímač podradenej jednotky smerom k fotoaparátu.[*2]

Príklad nastavenia bezdrôtového blesku



*1: Ak blesk Speedlite nemá funkciu nastavenia prenosového kanála, bude fungovať bez ohľadu na to, aký kanál je nastavený na fotoaparáte.
*2: V malých miestnostiach môže podradená jednotka pracovať, aj keď bezdrôtový snímač nie je nasmerovaný k fotoaparátu. Bezdrôtové signály fotoaparátu sa môžu odrážať od stien, vďaka čomu ich podradená jednotka môže prijímať. Ak používate blesk Speedlite radu EX s pevnou hlavou blesku a bezdrôtovým snímačom, uistite sa, že sa pri fotografovaní spustí.

- **Zrušenie automatického vypnutia podradenej jednotky**
  Na zrušenie automatického vypnutia podradenej jednotky stlačte tlačidlo <M-Fn> na fotoaparáte.

Funkciu hlavnej jednotky fotoaparátu nemožno použiť pri snímaní pomocou bezdrôtového blesku s rádiovým prenosom.

Konfigurácie pri snímaní pomocou bezdrôtového blesku

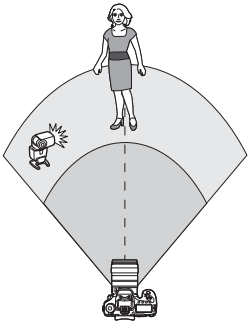
V nasledujúcej tabuľke sú uvedené možné konfigurácie pri snímaní pomocou bezdrôtového blesku. Vyberte si vhodnú konfiguráciu podľa snímaného objektu, podmienok snímania a počtu používaných externých bleskov Speedlite a pod.

	Externý blesk Speedlite			Zabudovaný blesk	Strana	Nastavenie	
	Množstvo	A:B pomer blesku	C Kompenzácia expozície blesku			Bezdrôtové funkcie	Skupina spustenia
Plnoautomatický (automatický blesk E-TTL II)	Jeden	-	-	-	str. 275		Všetky
	Jeden	-	-	Používa sa	str. 277	:	-
	Viacero	-	-	-	str. 278		Všetky
	Viacero	Nastavený	-	-	str. 279		(A:B)
	Viacero	Nastavený	Nastavený	-	str. 280		(A:B C)
	Viacero	-	-	Používa sa	str. 281	+	Všetky a
	Viacero	Nastavený	-	Používa sa		+	(A:B)
	Viacero	Nastavený	Nastavený	Používa sa		+	(A:B C)
	• Kompenzácia expozície blesku				str. 282		
	• Uzamknutie FE						

	Externý blesk Speedlite		Zabudovaný blesk	Strana	Nastavenie	
	Množstvo	Výstup blesku A, B, C			Bezdrôtové funkcie	Skupina spustenia
Manuálny blesk	Jeden/ viacero	-	-	str. 283		Všetky
	Viacero	Nastavený	-			(A:B:C)
	Jeden/ viacero	-	Používa sa		+	Všetky a
	Viacero	Nastavený	Používa sa		+	(A:B:C)

Aj ak je zabudovaný blesk v nastaveniach fotoaparátu zakázaný, stále sa spustí, aby ovládal podradená jednotka cez optický prenos.
V závislosti od podmienok snímania sa na obrázku môže prejaviť blesk, ktorý sa spustil na ovládanie podradenej jednotky.

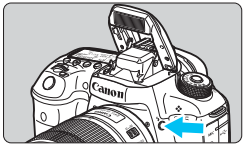
Plnoautomatické snímanie s jedným externým bleskom Speedlite



Tu je znázornené najzákladnejšie nastavenie pre snímanie s bezdrôtovým bleskom pomocou jedného externého blesku Speedlite.

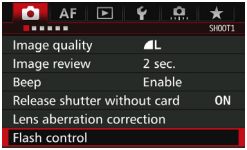
Kroky 1 až 4 a 6 platia pre každé snímanie s bezdrôtovým bleskom. Tieto kroky sú preto vynechané v popise ostatných nastavení bezdrôtového blesku na nasledujúcich stranách.

Na obrazovkách ponuky označujú ikony <⚡/⚡> externý blesk Speedlite a ikony <⚡/⚡> zabudovaný blesk.



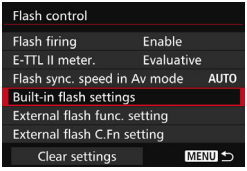
1 Stlačením tlačidla <⚡> vysuňte zabudovaný blesk.

- Pri snímaní pomocou bezdrôtového blesku nezabudnite vysunúť zabudovaný blesk.

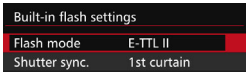


2 Vyberte položku [Flash control/ Ovládanie blesku].

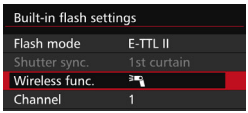
- Na karte [📷1] vyberte položku [**Flash control/Ovládanie blesku**].



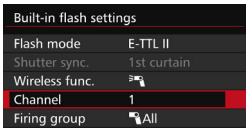
3 Vyberte položku [Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku].



4 Nastavte položku [Flash mode/Režim blesku] na možnosť [E-TTL II].

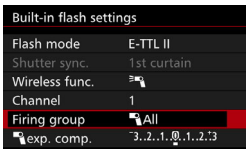


5 Nastavte položku [Wireless func./Bezdrôtová funkcia] na možnosť [ ].



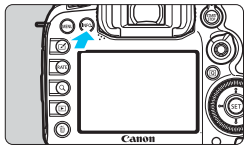
6 Nastavte položku [Channel/Kanál].

- Nastavte kanál (1 – 4), ktorý je rovnaký ako na podradenej jednotke.



7 Nastavte položku [Firing group/Skupina spustenia] na možnosť [All/ Všetky].

- Podradená jednotka môže byť nastavená pre ktorúkoľvek skupinu spustenia (A, B alebo C).



8 Spustite testovací záblesk.

- Skontrolujte, či je podradená jednotka pripravená na spustenie a pri zobrazení obrazovky [**Built-in flash settings/Nastavenia zabudovaného blesku**] stlačte tlačidlo <**INFO.**>.

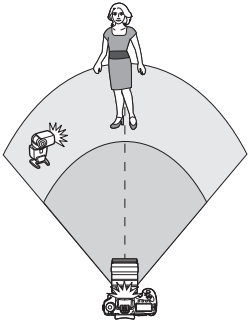
▶ Podradená jednotka sa spustí.

9 Nasnímajte obrázok.

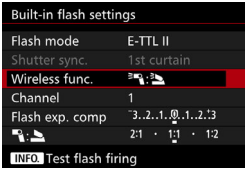
- Nastavte fotoaparát a nasnímajte obrázok rovnakým spôsobom ako pri normálnom snímaní s bleskom.
- Ak chcete ukončiť snímanie s bezdrôtovým bleskom, nastavte položku [**Wireless func./Bezdrôtová funkcia**] na možnosť [**Disable/Zakázať**].

- Odporúča sa nastaviť položku [**E-TTL II meter./Meranie E-TTL II**] na možnosť [**Evaluative/Pomerové**].
- Snímanie s bezdrôtovým bleskom MULTI nie je možné.

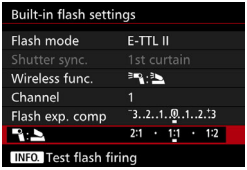
Plnoautomatické snímanie s jedným externým bleskom Speedlite a zabudovaným bleskom



Toto je postup plnoautomatického snímania s bezdrôtovým bleskom pomocou jedného externého blesku Speedlite a zabudovaného blesku. Na úpravu vzhľadu tieňov na snímanom objekte môžete upraviť pomer výkonu blesku medzi externým bleskom Speedlite a zabudovaným bleskom.



1 Nastavte položku [Wireless func./ Bezdrôtová funkcia] na možnosť [:].



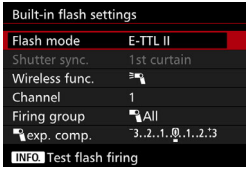
2 Nastavte požadovaný pomer výkonu blesku a nasnímajte obrázok.

- Vyberte možnosť [:] a nastavte pomer výkonu blesku v rozsahu 8:1 až 1:1. Nastavenie pomeru výkonu blesku napravo od možnosti 1:1 nie je možné.

- Ak svetlo zabudovaného blesku nie je dostatočné, nastavte vyššiu citlivosť ISO (str. 154).
- Pomer výkonu blesku 8:1 až 1:1 je ekvivalentný hodnotám 3:1 až 1:1 dielikov (s krokom po 1/2 dielika).

Plnoautomatické snímanie s viacerými externými bleskami Speedlite

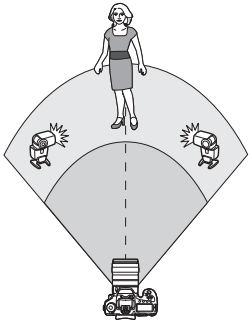
Viaceré podradené jednotky Speedlite sa môžu správať ako jedna zábleskova jednotka alebo môžu byť rozdelené do podradených skupín, pre ktoré možno nastaviť pomer výkonu blesku.
Základné nastavenia sú uvedené nižšie. Zmenou nastavenia [**Firing group/Skupina spustenia**] môžete snímať s rôznymi konfiguráciami bezdrôtového blesku pomocou viacerých bleskov Speedlite.



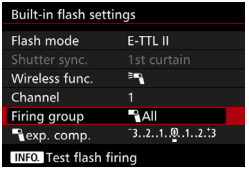
Základné nastavenia

Flash mode (Režim blesku) : E-TTL II
Wireless func. (Bezdrôtová funkcia) :
Channel (Kanál) : (rovnaký ako na podradených jednotkách)

- **[All/Všetky] Použitie viacerých podradených bleskov Speedlite ako jednej zábleskovej jednotky**



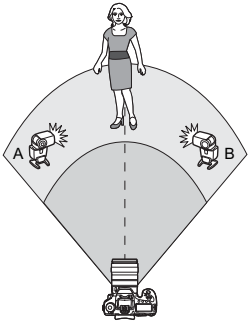
Praktické v prípade, ak potrebuje vysoký výkon blesku. Všetky podradené jednotky sa spustia s rovnakým výkonom na dosiahnutie štandardnej expozície. Nech už podradené jednotky patria do ktorejkoľvek skupiny spustenia (A, B alebo C), vždy sa budú spúšťať ako skupina.



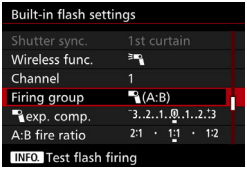
1 **Nastavte položku [Firing group/ Skupina spustenia] na možnosť [All/Všetky].**

2 **Nasnímajte obrázok.**

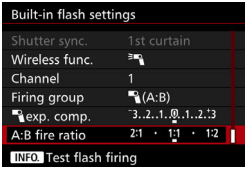
- **[(A:B)] Viacero podradených jednotiek vo viacerých skupinách**



Podradené jednotky môžete rozdeliť do skupín A a B a zmeniť pomer výkonu blesku na dosiahnutie požadovaného efektu osvetlenia.
Podľa návodu na používanie blesku Speedlite nastavte jednu podradenú jednotku do skupiny spustenia A a jednu do skupiny B. Blesky Speedlite rozmiestnite podľa obrázka.



1 Nastavte položku [Firing group/ Skupina spustenia] na možnosť [(A:B)].

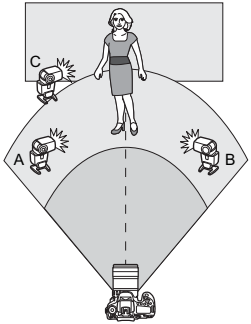


2 Nastavte pomer výkonu blesku A:B a nasnímajte záber.

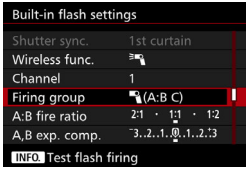
- Vyberte položku [**A:B fire ratio/ Pomer výkonu A:B**] a nastavte pomer výkonu blesku.

Pomer výkonu blesku 8:1 až 1:1 až 1:8 je ekvivalentný hodnotám 3:1 až 1:1 až 1:3 dielikov (s krokom po 1/2 dielika).

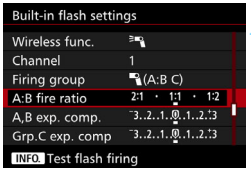
- **[(A:B C)] Viacero podradených jednotiek vo viacerých skupinách**



Toto je variant nastavenia [**(A:B)**]. V tomto nastavení skupina C eliminuje tiene na pozadí vytvorené skupinami A a B.
Podľa návodu na používanie blesku Speedlite nastavte tri podradené jednotky do skupín spustenia A, B a C. Blesky Speedlite rozmiestnite podľa obrázka.



1 Nastavte položku [Firing group/ Skupina spustenia] na možnosť [(A:B C)].



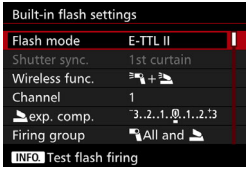
2 Nastavte pomer blesku A:B a hodnotu kompenzácie expozície blesku C, potom fotografujte.

- Vyberte položku [**A:B fire ratio/ Pomer výkonu A:B**] a nastavte pomer výkonu blesku.
- Vyberte položku [**Grp.C exp. comp./ Kompenzácia expozície – skupina C**] a nastavte hodnotu kompenzácie expozície blesku.

- Ak je položka [**Firing group/Skupina spustenia**] nastavená na možnosť [**(A:B)**], podradené jednotky v skupine C sa nespustia.
- Ak je skupina spustenia C nasmerovaná smerom k hlavnému snímanému objektu, môže nastať preexponovanie.

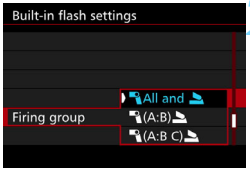
Plnoautomatické snímanie so zabudovaným bleskom a viacerými externými bleskami Speedlite

K snímaniu pomocou bezdrôtového blesku vysvetlenému na stranách 278 – 280 možno pridať aj zabudovaný blesk.
Základné nastavenia sú uvedené nižšie. Zmenou nastavenia [**Firing group/ Skupina spustenia**] môžete snímať s rôznym nastaveniami bezdrôtového blesku pomocou viacerých bleskov Speedlite, ktoré dopĺňa zabudovaný blesk.



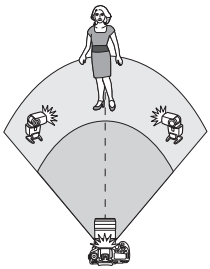
1 Základné nastavenia

Flash mode (Režim blesku) : E-TTL II
**Wireless func. (Bezdrôtová funkcia) : + **
Channel (Kanál) : (rovnaký ako na podradených jednotkách)

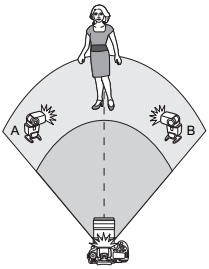


2 Nastavte položku [Firing group/ Skupina spustenia].

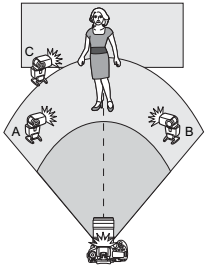
- Vyberte jedno z nasledujúcich nastavení: [**All and / Všetky a **], [**(A:B)**] alebo [**(A:B C)**].
- Pomocou [**(A:B)**] nastavte pomer blesku A:B a snímajte.
- Pomocou [**(A:B C)**] nastavte pomer blesku A:B a hodnotu kompenzácie expozície blesku pre C a snímajte.



**All and / Všetky a **:



[**(A:B)**]

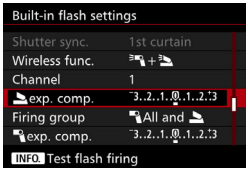


[**(A:B C)**]

Kreatívne snímanie pomocou bezdrôtového blesku

- **Kompenzácia expozície blesku**

  Keď je položka [**Flash mode/Režim blesku**] nastavená na možnosť [**E-TTL II**], je možné nastaviť kompenzáciu expozície blesku. Nastavenia kompenzácie expozície blesku, ktoré možno nastaviť (pozrite nižšie), sa budú líšiť v závislosti od nastavení [**Wireless func./Bezdrôtová funkcia**] a [**Firing group/Skupina spustenia**].



Kompenzácia expozície blesku
Kompenzácia expozície blesku sa použije na zabudovaný blesk a všetky externé blesky Speedlite.

exp. comp. (Kompenzácia expozície pre)
Kompenzácia expozície blesku sa použije na zabudovaný blesk.

exp. comp. (Kompenzácia expozície pre)
Kompenzácia expozície blesku sa použije na všetky externé blesky Speedlite.

A, B exp. comp. (Kompenzácia expozície A, B)
Kompenzácia expozície blesku sa použije na skupiny A aj B.

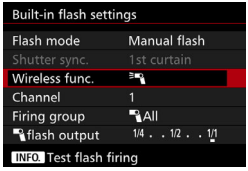
Grp.C exp. comp (Kompenzácia expozície – skupina C)
Kompenzácia expozície blesku sa použije na skupinu C.

- **Uzamknutie FE**

  Keď je položka [**Flash mode/Režim blesku**] nastavená na možnosť [**E-TTL II**], stlačením tlačidla <M-Fn> môžete vykonať uzamknutie FE (str. 258).

Manuálne nastavenie výstupu blesku pre fotografovanie s bezdrôtovým bleskom

Keď je položka [**Flash mode/Režim blesku**] nastavená na možnosť [**Manual flash/Manuálny blesk**], je možné ručne nastaviť expozíciu blesku. Nastavenia výkonu blesku, ktoré možno nastaviť ([**flash output/ Výkon blesku**], [**Group A output/Výkon skupiny A**] a pod.), sa budú líšiť v závislosti od nastavenia [**Wireless func./ Bezdrôtová funkcia**] (pozrite nižšie).



Wireless func. (Bezdrôtová funkcia)

- **Firing group: All (Skupina spustenia: Všetky)**
  Ručné nastavenie výkonu blesku sa použije na všetky externé blesky Speedlite.
- **Firing group: (A:B:C) (Skupina spustenia: (A:B:C))**
  Podradené jednotky môžete rozdeliť do skupín A, B a C a nastaviť samostatný výstup blesku pre každú zo skupín.

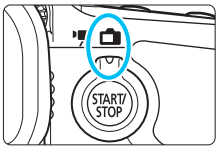
Wireless func.: + (Bezdrôtová funkcia: +)

- **Firing group: All and (Skupina spustenia: Všetky a)**
  Výkon blesku môžete nastaviť samostatne pre externý blesk (blesky) Speedlite a zabudovaný blesk.
- **Firing group: (A:B:C) ((A:B:C))**
  Podradené jednotky môžete rozdeliť do skupín A, B a C a nastaviť samostatný výstup blesku pre každú zo skupín. Môžete nastaviť aj výkon blesku pre zabudovaný blesk.

Zabudovaný blesk s výstupom 1/4 – 1/128 pri nastavení + .

8

Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)



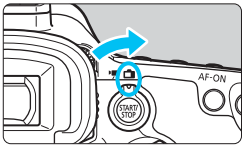
Pri fotografovaní môžete sledovať obraz na obrazovke LCD fotoaparátu. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View – živý náhľad). Fotografovanie so živým náhľadom Live View povolíte nastavením prepínača režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <📷>.

- Ak budete fotoaparát držať v ruke a pri fotografovaní sledovať obrazovku LCD, chvenie fotoaparátu môže spôsobiť rozmazané obrázky. Odporúča sa používať statív.

Diaľkové snímanie Live View

Ak máte v počítači nainštalovaný nástroj EOS Utility (softvér EOS, str. 532), môžete fotoaparát pripojiť k počítaču a fotografovať vzdialene pomocou sledovania obrazovky počítača. Podrobné informácie nájdete v príručke EOS Utility Návod na používanie.

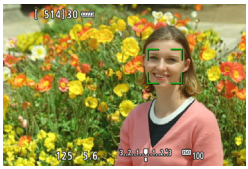
Fotografovanie pomocou obrazovky LCD



1 Nastavte prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <📷>.

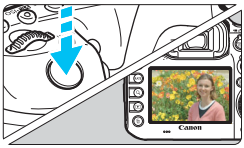
2 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <START/STOP>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Obraz živého náhľadu Live View do značnej miery zodpovedá úrovni jasu skutočného snímaného obrázka.



3 Zaostrite na objekt.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF (str. 299).

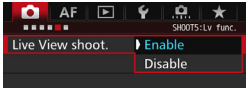


4 Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok je nasnímaný a zobrazí sa na obrazovke LCD.
- ▶ Po zatvorení displeja prehrávania sa fotoaparát automaticky vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla <START/STOP> ukončite fotografovanie so živým náhľadom Live View.

- Zorné pole obrázka je približne 100 % (keď je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť JPEG ◢L).
- V režimoch snímania <**P**> <**Tv**> <**Av**> <**M**> <**B**> môžete stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa skontrolovať hĺbku poľa.
- Počas sériového snímania sa expozícia nastavená pre prvý záber aplikuje aj na nasledujúce zábery.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View môžete použiť aj diaľkový ovládač (predáva sa samostatne, str. 248).

Povolenie fotografovania so živým náhľadom Live View



Nastavte funkciu [**5: Live View shoot./5: Fotografovanie so živým náhľadom Live View.**] (karta [**3**] v režime <A+>) na možnosť [**Enable/Povoliť**].

Počet možných záberov pri fotografovaní so živým náhľadom Live View

Teplota	Izbová teplota (23 °C)	Nízka teplota (0 °C)
Bez blesku	Približne 270 záberov	Približne 260 záberov
50 % použitie blesku	Približne 250 záberov	Približne 240 záberov

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú súpravu batérií LP-E6N pri testovacích podmienkach podľa asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E6N je možné súvislé fotografovanie so živým náhľadom Live View pri izbovej teplote (23 °C) v trvaní približne 2 h 20 min alebo pri nízkych teplotách (0 °C) približne 2 h 10 min.

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko počas slnečného dňa alebo silný zdroj umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- **Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View nájdete na stranách 310 – 311.**

- Zaostriť môžete aj stlačením tlačidla <AF-ON>.
- Pri použití blesku zaznejú dva zvuky uzávierky, nasníma sa však len jeden záber. Čas potrebný na nasnímanie obrázka po úplnom stlačení tlačidla spúšte bude o niečo dlhší ako pri fotografovaní pomocou hľadáčika.
- Ak sa fotoaparát dlhšie nepoužíva, napájanie sa automaticky vypne po uplynutí času nastaveného v položke [**2: Auto power off/2: Automatické vypnutie**] (str. 69). Ak je položka [**2: Auto power off/2: Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], fotografovanie so živým náhľadom Live View sa automaticky vypne po 30 minútach (fotoaparát ostane zapnutý).
- Pomocou kábla HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne) môžete obraz živého náhľadu Live View zobraziť na obrazovke televízora (str. 385). Upozorňujeme, že zvuk sa nebude prehrávať. Ak sa obraz nezobrazí na obrazovke televízora, nastavte položku [**3: Video system/3: Video systém**] správne na možnosť [**For NTSC/Pre NTSC**] alebo [**For PAL/Pre PAL**] (podľa štandardu videa vášho televízora).

Zobrazenie informácií

- Každým stlačením tlačidla <**INFO.**> sa zobrazené informácie zmenia.

* Pozrite si návod na používanie adaptéru Wi-Fi W-E1.

- Histogram možno zobraziť pri nastavení položky [**5: Expo. simulation: Enable/5: Simulácia expozície: Povoliť**] (str. 296).
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete zobraziť elektronickú vodováhu (str. 75). Upozorňujeme, že ak je spôsob AF nastavený na možnosť [**+Tracking/ + Sledovanie**] alebo je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI, elektronickú vodováhu nemožno zobraziť.
- Keď sa symbol <Exp.SIM> zobrazuje bielou farbou, znamená to, že jas obrazu živého náhľadu Live View je podobný tomu, ako bude vyzerať nasnímaný obrázok.
- Blikanie symbolu <Exp.SIM> znamená, že obraz živého náhľadu Live View sa zobrazuje s jasom, ktorý sa odlišuje od skutočného výsledného obrazu, v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočný nasnímaný obraz však bude zodpovedať nastaveniu expozície. Šum môže byť výraznejší než na skutočne nasnímanom obrázku.
- Ak sa používa blesk alebo redukcia šumu pri viacerých záberoch alebo dlhodobá expozícia (Bulb), ikona <Exp.SIM> a histogram sa zobrazia sivo (pre vašu informáciu). Histogram sa nemusí správne zobraziť pri nízkej alebo príliš vysokej úrovni osvetlenia.

Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnakej polohe.
Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobejší kontakt rovnakej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky, vznik pľuzgierikov alebo popáleniny pokožky pôsobením tejto teploty. Ak fotoaparát používajú ľudia s problémami krvného obehu alebo veľmi citlivou pokožkou, prípadne ak sa fotoaparát používa na veľmi horúcich miestach, odporúča sa používanie statívu.

Ikony scény

V režime snímania <A+> fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví všetko automaticky tak, aby nastavenie zodpovedalo danej scéne. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky. Pri určitých scénach alebo podmienkach snímania nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.

Snímaný objekt / Pozadie	Portrét*1		Iný ako portrét			Farba pozadia
		Pohyb	Príroda a exteriér	Pohyb	Záber zblízka*2	
Jasné						Sivá
Protisvetlo						
Vrátane modrej oblohy						Bledomodrá
Protisvetlo						
Západ slnka	*3				*3	Oranžová
Bodové svetlo						Tmavomodrá
Tmavé						
So statívom	*4*5	*3	*4*5	*3		

*1:Zobrazí sa, len ak je spôsob AF nastavený na možnosť [**+Tracking/ + Sledovanie**]. Ak je nastavený iný spôsob AF, zobrazí sa ikona „Iný ako portrét“ aj v prípade, že sa rozpozná osoba.

*2:Zobrazí sa, keď nasadený objektív poskytuje informácie o vzdialenosti. Pri použití nadstavbového tubusu alebo objektívu na snímanie záberov zblízka nemusí ikona zodpovedať skutočnej scéne.

*3:Zobrazí sa ikona zodpovedajúca rozpoznanej scéne.

*4:Zobrazí sa, keď sú splnené všetky nasledujúce podmienky: Snímaná scéna je tmavá, je to nočná scéna a fotoaparát je nainštalovaný na statíve.

*5: Zobrazí sa pri ľubovoľnom z nasledujúcich objektívov:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Objektívy s funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) uvedené na trh v roku 2012 alebo neskôr.

*4+*5: Ak platia podmienky v bode *4 aj *5, rýchlosť uzávierky sa zníži.

Simulácia finálneho obrazu

Simulácia finálneho obrazu zohľadňuje v obraze výsledky aktuálnych nastavení štýlu Picture Style, vyváženia bielej a iných funkcií snímania so živým náhľadom Live View, takže uvidíte, ako bude vyzerať nasnímaný obraz. Obraz živého náhľadu Live View bude automaticky zohľadňovať efekt nasledujúcich nastavení.

Simulácia finálneho obrazu počas fotografovania so živým náhľadom Live View

- Štýl Picture Style
  * Zohľadnené budú všetky nastavenia ako ostrosť, kontrast, sýtosť farieb a farebný tón.
- Vyváženie bielej
- Korekcia vyváženia bielej
- Režim merania
- Expozícia (s nastavenou možnosťou [**5: Expo. simulation: Enable**/**5: Simulácia expozície: Povoliť**])
- Hĺbka poľa (pri stlačení tlačidla na kontrolu hĺbky poľa)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Korekcia chromatickej aberácie
- Korekcia skreslenia
- Priorita jasných tónov
- Pomer strán (potvrdenie plochy obrázka)

Upozornenia pre korekciu skreslenia pri fotografovaní so živým náhľadom Live View na strane 183.

Nastavenia funkcií snímania

Nastavenia WB/⊙/DRIVE/AF/⚡/ISO/✎

Ak počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View stlačíte tlačidlo <WB•⊙>, <DRIVE•AF>, <⚡•ISO> alebo <✎>, na obrazovke LCD sa zobrazí obrazovka nastavenia a otočením voličom <◎> alebo <○> môžete nastaviť príslušnú funkciu snímania.

- Stlačením tlačidla <WB•⊙> a potom tlačidla <**INFO.**> môžete nastaviť posun a stupňovanie vyváženia bielej.

Pri nastavení režimu ⊡ (selektívne meranie) alebo ⊙ (bodové meranie) sa v strede zobrazí kruh merania.

Q Rýchle ovládanie

V režimoch <**P**> <**Tv**> <**Av**> <**M**> <**B**> je možné nastaviť položky **AF method (Spôsob AF)**, **Drive mode (Režim priebehu snímania)**, Metering mode (Režim merania), **Recording/playing back card and image quality (Kvalita nahrávania/prehrávania karty a obrázkov)**, White balance (Vyváženie bielej), štýl Picture Style a Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).
V režime <A+> môžete nastaviť položky uvedené tučným písmom a spustenie blesku.

1 Stlačte tlačidlo <Q> (⏱10).

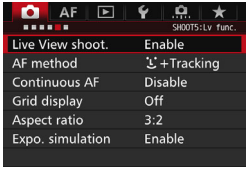
▶ Zobrazia sa nastaviteľné funkcie.

2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Na výber funkcie použite ovládací prvok <✣>.
- ▶ Na obrazovke sa zobrazí nastavenie vybratej funkcie.
- Otočením voliča <◯> alebo <◯> vykonajte nastavenie.
- Na nastavenie kvality záznamu záberov RAW stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete vybrať kartu na nahrávanie/prehrávanie, posun/stupňovanie vyváženia bielej alebo parametre štýlu Picture Style, stlačte tlačidlo <INFO.>.
- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa k fotografovaniu so živým náhľadom Live View.

MENU Nastavenia funkcií ponuky

5



Keď je prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu nastavený do polohy <>, na kartách [5] a [6] (karta [3] v ponuke <>).

Funkcie, ktoré možno nastaviť na tejto obrazovke ponuky, sa vzťahujú len na fotografovanie so živým náhľadom Live View. Nie sú funkčné pri fotografovaní pomocou hľadáčika (nastavenia nebudú platné).

- **Live View shooting (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)**
  Pre fotografovanie so živým náhľadom Live View môžete nastaviť možnosť [**Enable/Povoliť**] alebo [**Disable/Zakázať**].

- **AF method (Spôsob AF)**
  Môžete vybrať nastavenia [**+Tracking/ + Sledovanie**], [**FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov**] alebo [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**]. Informácie o spôsobe AF nájdete na stranách 299 – 307.

- **Continuous AF (Nepretržité AF)**
  Predvolené nastavenie je [**Disable/Zakázať**].
  Fotoaparát nepretržite približne zaostruje na snímaný objekt. Možno tak rýchlejšie dosiahnuť zaostrenie po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**], objektív bude neustále v činnosti a spotrebuje viac energie batérie. Zníži sa tým počet možných záberov pre kratšiu výdrž batérie.
  Ak chcete nastaviť prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <**MF**> počas nastavenia Continuous AF (Nepretržité AF), najskôr zastavte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

- **Grid display (Zobrazenie mriežky)**
  Pomocou nastavenia [**3x3** ⌗] alebo [**6x4** ▦] môžete zobraziť čiary mriežky ako pomôcku pri vyrovnaní fotoaparátu vo zvislom alebo vodorovnom smere. Navyše pri možnosti [**3x3+diag** ⌘/ **3x3+diagonály** ⌘] sa okrem diagonálnych čiar zobrazí aj mriežka, ktorá vám pomôže vytvoriť lepšiu kompozíciu a vyváženie vyrovnaním prelínaní nad objektom.

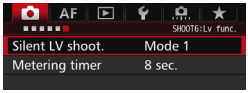
- **Aspect ratio (Pomer strán)** ☆
  Pomer strán obrázka možno nastaviť na možnosti [**3:2**], [**4:3**], [**16:9**] alebo [**1:1**]. Oblasť okolo obrazu živého náhľadu Live View je prekrytá čiernou pri jednom z nasledujúcich nastavení pomerov strán: [**4:3**] [**16:9**] [**1:1**].
  Obrázky JPEG sa uložia s nastaveným pomerom strán. Obrázky RAW sa vždy uložia s pomerom strán [**3:2**]. Keďže informácie o pomere strán sú pripojené k obrázku RAW, obrázok RAW pri spracovaní pomocou fotoaparátu alebo softvéru Digital Photo Professional (str. 532) možno vygenerovať v príslušnom pomere strán. Keď na fotoaparáte zobrazíte obrázky RAW, zobrazia sa čiary pomeru strán, ktoré určia oblasť obrázka.

Kvalita obrázka	Pomer strán a počet pixelov (približne)			
	3:2	**4:3**	**16:9**	**1:1**
L / RAW	5472 x 3648 (20,0 megapixelov)	4864 x 3648 (17,7 megapixela)	5472 x 3072* (16,8 megapixela)	3648 x 3648 (13,3 megapixela)
M	3648 x 2432 (8,9 megapixela)	3248 x 2432* (7,9 megapixela)	3648 x 2048* (7,5 megapixela)	2432 x 2432 (5,9 megapixela)
M RAW	4104 x 2736 (11,2 megapixela)	3648 x 2736 (10,0 megapixelov)	4104 x 2310* (9,5 megapixela)	2736 x 2736 (7,5 megapixela)
S1/**S** RAW	2736 x 1824 (5,0 megapixelov)	2432 x 1824 (4,4 megapixela)	2736 x 1536* (4,2 megapixela)	1824 x 1824 (3,3 megapixela)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapixela)	1696 x 1280* (2,2 megapixela)	1920 x 1080 (2,1 megapixela)	1280 x 1280 (1,6 megapixela)
S3	720 x 480 (350 000 pixelov)	640 x 480 (310 000 pixelov)	720 x 408* (290 000 pixelov)	480 x 480 (230 000 pixelov)

- Nastavenia kvality záznamu záberov označené hviezdičkou sa presne nezhodujú s danými pomermi strán.
- Nahratá plocha záberov s pomermi strán, ktoré sú označené hviezdičkou, sa môže mierne líšiť od zobrazených pomerov. Pri snímaní skontrolujte zaznamenané obrázky na obrazovke LCD.
- Ak použijete iný fotoaparát na priamu tlač obrázkov nasnímaných týmto fotoaparátom s pomerom strán 1:1, obrázky sa nemusia správne vytlačiť.

- **Exposure simulation (Simulácia expozície)** ☆
  Pri simulácii expozície sa simuluje a zobrazuje, ako bude vyzerať jas (expozícia) skutočného obrázka.
  - **Enable (Povoliť)** (Exp.SIM)
    Jas zobrazeného obrázka bude podobný skutočnému jasu (expozícii) výsledného obrázka. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas obrázka.
  - **During (Počas)** (/ Exp.SIM)
    Obrázok sa bežne zobrazuje so štandardným jasom, aby bol obraz živého náhľadu Live View jednoducho viditeľný. Obrázok sa zobrazí s jasom podobným skutočnému jasu (expozícii) výsledného obrázka, len keď podržíte stlačené tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa.
  - **Disable (Zakázať)** (DISP.)
    Obrázok sa zobrazuje so štandardným jasom, aby bol obraz živého náhľadu Live View jednoducho viditeľný. Aj keď nastavíte kompenzáciu expozície, obrázok sa zobrazí so štandardným jasom.

6 ☆



- **Silent LV shooting (Tiché fotografovanie s Live View)** ☆
  - **Mode 1 (Režim 1)**
    Počas snímania môžete obmedziť zvuky fotoaparátu. Je možné aj sériové snímanie. Ak je nastavená možnosť <H>, môžete snímať sériovo maximálnou rýchlosťou približne 10,0 snímok za sekundu.
  - **Mode 2 (Režim 2)**
    Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma len jeden záber. Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené, fotoaparát nebude fungovať. Keď potom tlačidlo spúšte uvoľníte do polovice, funkcie fotoaparátu sa obnovia. Zvuk pri snímaní bude preto minimálny. Aj keď je nastavené sériové snímanie, nasníma sa len jeden záber.
  - **Disable (Zakázať)**
    Nastavte možnosť [**Disable/Zakázať**], ak používate objektív TS-E (iný ako objektívy uvedené v časti nižšie) **na posun alebo nakláňanie objektívu** alebo ak používate nadstavbový tubus. Ak je nastavená možnosť [**Mode 1/Režim 1**] alebo [**Mode 2/Režim 2**], nemusí sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo môže dôjsť k nepravidelnej expozícii.

- Ak používate [**Mode 1/Režim 1**] pri sériovom snímaní, nastavenie [**Disable/Zakázať**] bude použité pri druhom a ostatných záberoch v sérii.
- Pri fotografovaní s bleskom bude nastavenie [**Disable/Zakázať**] použité bez ohľadu na nastavenie funkcie [**Silent LV shoot./Tiché fotografovanie s Live View**]. (Tiché snímanie nie je možné.)
- Ak sa používa zábleskova jednotka inej značky ako Canon, nastavte možnosť [**Disable/Zakázať**]. Ak je pre túto položku nastavená možnosť [**Mode 1/Režim 1**] alebo [**Mode 2/Režim 2**], blesk sa nespustí.
- Ak je nastavená možnosť [**Mode 2/Režim 2**] a používate diaľkový ovládač (str. 248), činnosť bude rovnaká ako pri možnosti [**Mode 1/Režim 1**].

S objektívom TS-E17mm f/4L alebo TS-E24mm f/3.5L II môžete použiť nastavenie [**Mode 1/Režim 1**] alebo [**Mode 2/Režim 2**].

- **Metering timer (Časovač merania)** ☆
  Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE).

Fotografovanie so živým náhľadom Live View sa zastaví, ak vykonáte niektorú z nasledujúcich činností. Ak chcete znova spustiť fotografovanie so živým náhľadom Live View, stlačte tlačidlo <START/STOP>.

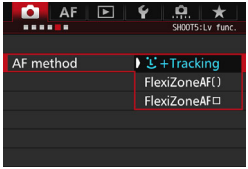
- Pri výbere položiek [**3: Dust Delete Data/3: Údaje pre vymazanie prachových škvŕn**], [**4: Sensor cleaning/4: Čistenie snímača**], [**4: Clear all camera settings/4: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] alebo [**4: firmware ver./4: Verzia firmvéru**].

Zaostrovanie pomocou automatického zaostrenia (spôsob AF)

Zmeny v rýchlosti automatického zaostrenia v závislosti od spôsobu ovládania automatického zaostrenia
Počas fotografovania so živým náhľadom Live View a snímania videozáznamu sa používaný spôsob ovládania automatického zaostrenia (detekcia fázového rozdielu s obrazovým snímačom alebo detekcia kontrastu) automaticky prepne v závislosti od používaného objektívu a funkcie, napríklad zväčšeného zobrazenia. Môže to mať výrazný vplyv na rýchlosť automatického zaostrenia a zaostrenie fotoaparátu môže trvať dlhšie (detekcia fázového rozdielu vo všeobecnosti umožňuje rýchlejšie automatické zaostrenie). Podrobnosti nájdete na webovej stránke spoločnosti Canon.

Výber spôsobu AF

Môžete vybrať spôsob AF, ktorý vyhovuje daným podmienkam a objektu snímania. K dispozícii sú nasledujúce spôsoby AF: [**(face)+Tracking/ (detekcia tváre) + Sledovanie**] (str. 300), [**FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov**] (str. 302) a [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**] (str. 304).
Ak chcete dosiahnuť presné zaostrenie, prepnite prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <**MF**>, zväčšite obraz a zaostrite manuálne (str. 308).



Vyberte spôsob AF.

- Na karte [**5**] (karta [**3**] v režime <A+>), vyberte položku [**AF method/ Spôsob AF**].
- Vyberte požadovaný spôsob AF a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď je zobrazený obraz živého náhľadu Live View môžete stlačením tlačidla <DRIVE•AF> vybrať spôsob AF.

(detekcia tváre) + Sledovanie: AF

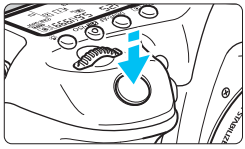
Fotoaparát rozpoznáva tváre ľudí a zaostrí na ne. Ak sa tvár pohybuje, pohybuje sa aj bod AF <[ ]> a sleduje pritom danú tvár.

1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <START/STOP>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.

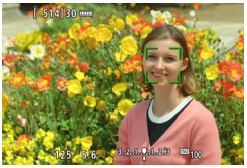
2 Vyberte bod AF.

- Po detekcii sa okolo tváre, na ktorú sa zaostrí, zobrazí rámik <[ ]>.
- Ak sa nájde viacero tvárí, zobrazí sa rámik <[ ]>. Pomocou ovládacieho prvku <⊛> presuňte rámik <[ ]> na tvár, na ktorú chcete zaostriť.
- Ak sa nezistia žiadne tváre, fotoaparát sa prepne na automatický výber v režime Flexibilná zóna - viacero bodov (str. 302).



3 Zaostrite na objekt.

- Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou.



4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 286).

- **Zaostrovanie na iný objekt ako ľudská tvár**
  Stlačte tlačidlo <✣> alebo <(SET)> a v strede sa zobrazí rám AF <⁘>. Pomocou ovládacieho prvku <✣> presuňte rám AF na požadovaný objekt. Keď rám AF dosiahne zaostrenie, bude tento objekt sledovať aj pri pohybe, alebo ak zmeníte kompozíciu.

- Ak je tvár snímanej osoby výrazne rozostrená, detekcia tváre nebude možná. Môžete tomu predísť nastavením položky [**5: Continuous AF**/**5: Nepretržité AF**] na možnosť [**Enable/Povoliť**].
- Namiesto ľudskej tváre mohol byť rozpoznaný iný objekt.
- Funkcia detekcie tváre nebude fungovať, ak je tvár na obrázku veľmi veľká alebo malá, veľmi jasná, veľmi tmavá alebo čiastočne skrytá.
- Rámik <▫> môže pokrývať len časť tváre.

- Automatické zaostrenie nie je možné, keď sa tvár rozpozná v blízkosti okraja obrázka, rámik <▫> sa preto zobrazí sivý. Ak v takomto prípade stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, snímaný objekt sa zaostrí v režime FlexiZone - Multi (Flexibilná zóna – viacero bodov) s automatickým výberom.
- Tvar rámu AF <⁘> sa líši v závislosti od veľkosti a tvaru objektu.

Flexibilná zóna – viacero bodov: AF( )

Môžete zaostriť na širokú oblasť pomocou až 31 bodov AF (automatický výber). Túto širokú oblasť možno tiež rozdeliť na 9 zón pre zaostrovanie (výber zóny).

Rám oblasti

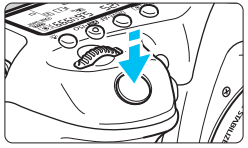
1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <START/STOP>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.

Rám zóny

2 Vyberte bod AF. ☆

- Stlačením tlačidla <✣> alebo <(SET)> môžete prepínať medzi automatickým výberom a výberom zóny. V režime <[A]+> sa automaticky nastaví automatický výber.
- Na výber zóny použite ovládací prvok <✣>. Ak sa chcete vrátiť do strednej zóny, znova stlačte tlačidlo <✣> alebo <(SET)>.



3 Zaostrite na objekt.

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, rám oblasti sa zmení na oranžovo.

4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 286).

- Ak fotoaparát nezaostrí na požadovaný cieľový objekt pomocou automatického výberu bodu AF, vyberte zónu alebo prepnite spôsob AF na režim [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**] a zaostrite znova.
- Počet bodov AF sa líši v závislosti od [**5: Aspect ratio/5: Pomeru strán**]. Pri nastavení [**3:2**] bude k dispozícii 31 bodov AF. Pri nastavení [**4:3**] a [**1:1**] bude k dispozícii 25 bodov AF. A pri nastavení [**16:9**] to bude 21 bodov AF. Pri nastavení [**16:9**] budú k dispozícii len tri zóny.
- Pri snímaní videozáznamov bude k dispozícii 21 bodov AF (alebo 25 bodov AF pri nastavení [**640x480**]) a tri zóny (alebo 9 zón pri nastavení [**640x480**]).

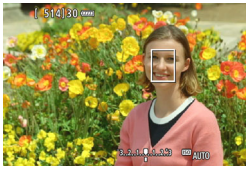
Flexibilná zóna – jeden bod: AF □

Fotoaparát zaostrí jedným bodom AF. Je to efektívne, ak chcete zaostriť na konkrétny objekt.

Bod AF

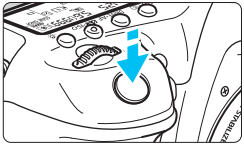
1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <START/STOP>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- ▶ Zobrazí sa bod AF <□>.
- Ak je položka [**Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], počas snímania videozáznamu sa bod AF zobrazí vo väčšej veľkosti.



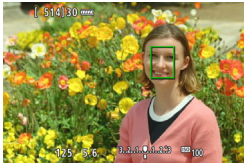
2 Presuňte bod AF.

- Pomocou ovládacieho prvku <✣> presuňte bod AF na miesto, kde chcete zaostriť. (Nedá sa posunúť k okrajom obrazovky.)
- Ak stlačíte ovládací prvok <✣> alebo <(SET)>, bod AF sa vráti do stredu obrazovky.



3 Zaostrite na objekt.

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou.



4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 286).

Poznámky pre AF

Funkcia AF

- Aj keď sa zaostrenie dosiahne, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrí znovu.
- Počas operácie automatického zaostrenia a po nej sa jas obrázka môže zmeniť.
- Ak sa zdroj svetla mení počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View, obrazovka môže blikať a zaostrenie môže byť náročné. V takom prípade ukončite fotografovanie so živým náhľadom Live View a vykonajte AF pri skutočnom zdroji svetla.
- Pri nastavení [**+Tracking/ + Sledovanie**] zväčšené zobrazenie nie je možné.
- Keď je nastavená možnosť [**FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov**] a stlačíte tlačidlo <Q>, stred vybratej zóny (alebo stred obrázka pri automatickom výbere) sa zväčší.
- Keď je nastavená možnosť [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**] a stlačíte tlačidlo <Q>, oblasť pokrytá bodom AF sa zväčší. Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, prebehne zaostrenie pri zväčšenom zobrazení. Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a použite automatické zaostrenie. Upozorňujeme, že rýchlosť automatického zaostrenia v normálnom a zväčšenom zobrazení môže byť rôzna.
- Ak zväčšíte zobrazenie po zaostrení pomocou nastavenia [**FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov**] alebo [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**] v normálnom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť presné zaostrenie.

- Pri zväčšenom zobrazení sa použije automatické zaostrenie s detekciou kontrastu bez ohľadu na použitý objektív. Rýchlosť automatického zaostrenia sa preto zníži.
- Pri zväčšenom zobrazení sa nepoužije nastavenie Continuous AF (Nepretržité AF) (str. 294).
- Pri zväčšenom zobrazení sa obrázok zobrazí bez aplikovanej korekcie skreslenia.

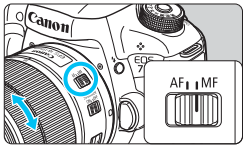
Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní

- Objekty s nízkym kontrastom, napr. modrá obloha, hladké plochy s jednoliatou farbou alebo scény, pri ktorých dochádza ku strate detailov v jasných a tmavých častiach.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len v horizontálnom smere.
- Scény s opakujúcimi sa vzormi (okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.).
- Jemné čiary a ohraničenia objektov.
- Osvetlenie zdrojom sveta s premenlivým jasom, farbou alebo vzorom.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Osvetlenie žiarivkovými svietidlami alebo svietidlami LED a blikanie obrazu.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrázka.
- Objekty výrazne odrážajúce svetlo.
- Blízke a vzdialené objekty pokryté bodom AF (napr. zviera v klietke).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Objekt približujúci sa alebo vzďaľujúci sa od fotoaparátu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt rozostrených záberov pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby (tzv. soft-focus).
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.
- Počas funkcie AF sa na obrazovke objaví obrazový šum (body, pruhy a pod.).

- Ak máte stále problém dosiahnuť zaostrenie pomocou funkcie AF, nastavte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <**MF**> a zaostrite manuálne.
- Ak chcete snímať objekt na okraji a tento snímaný objekt je mierne nezaostrený, namierte stredný bod AF alebo zónu na tento objekt, znova zaostrite a nasnímajte obrázok.
- Pomocný lúč AF sa nerozsvieti. Ak sa však používa blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybavený svetlom LED, svetlo LED sa v prípade potreby zapne ako pomocný lúč AF.
- Počas zväčšeného zobrazenia môže byť náročnejšie dosiahnuť zaostrenie v dôsledku otrasov fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

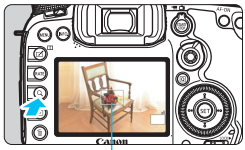
MF: Manuálne zaostrovanie

Môžete zväčšiť obraz a presne zaostriť pomocou funkcie MF (manuálne zaostrenie).



1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.

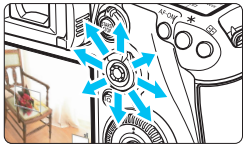
- Približne zaostrite otočením zaostrovacieho prstenca objektívu.



Rámik zväčšenia

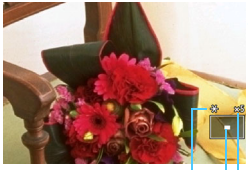
2 Zobrazte rámik zväčšenia.

- Stlačte tlačidlo <🔍>.
- ▶ Zobrazí sa rámik zväčšenia.



3 Presuňte rámik zväčšenia.

- Pomocou ovládacieho prvku <✣> presuňte rámik zväčšenia na miesto, na ktoré chcete zaostriť.
- Ak stlačíte ovládací prvok <✣>, rámik zväčšenia sa vráti do stredu obrazu.



Uzamknutie AE

Poloha zväčšenej oblasti

Zväčšenie (približne)

4 Zväčšite obrázok.

- Každým stlačením tlačidla <🔍> sa zväčšenie v rámiku zmení nasledujúcim spôsobom:

→ Normálne → 1x → 5x → 10x zobrazenie

- Pri zväčšenom zobrazení sa môžete posúvať po obrázku pomocou ovládacieho prvku <✣>.

5 Zaostrite manuálne.

- Sledujte zväčšený obraz a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostrite.
- Po zaostrení sa stlačením tlačidla <Q> vrátite k normálnemu zobrazeniu.

6 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte expozíciu, a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 286).

Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Kvalita obrázka

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb v obrázku.
- Pri dlhodobom fotografovaní so živým náhľadom Live View sa môže zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu, čo môže znížiť kvalitu obrázkov. Keď nesnímate, vždy ukončite fotografovanie so živým náhľadom Live View.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote fotoaparátu, kvalita obrazu sa môže znížiť. Ukončite fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred ďalším fotografovaním niekoľko minút počkajte.

Biela <🔥> a červená <🔥> varovná ikona vnútornej teploty

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého fotografovania so živým náhľadom Live View alebo pri vysokej teplote okolitého prostredia, zobrazí sa biela ikona <🔥> alebo červená ikona <🔥>.
- Biela ikona <🔥> signalizuje, že kvalita obrazu statických záberov sa zhorší. Odporúča sa dočasne ukončiť fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred ďalším fotografovaním nechať fotoaparát vychladnúť.
- Červená ikona <🔥> signalizuje, že fotografovanie so živým náhľadom Live View sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, pokým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Ukončite fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo vypnite napájanie a fotoaparát chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View pri vysokých teplotách spôsobí, že sa ikona <🔥> alebo <🔥> zobrazí skôr. Keď nesnímate, vypnite fotoaparát.
- V prípade vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa kvalita obrázkov s vysokou citlivosťou ISO alebo dlhodobou expozíciou môže znížiť aj pred zobrazením bielej ikony <🔥>.

Výsledky fotografovania

- Pri zväčšenom zobrazení sa rýchlosť uzávierky a clona zobrazuje červenou farbou. Ak nasnímate obrázok pri zväčšenom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť požadovaná expozícia. Pred nasnímaním obrázka obnovte normálne zobrazenie.
- Aj keď nasnímate obrázok pri zväčšenom zobrazení, obrázok sa zaznamená v normálnom rozsahu zobrazenia.

Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Obraz živého náhľadu Live View

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí obraz živého náhľadu Live View zodpovedať jasu snímaného obrázka.
- Aj pri nastavení nízkej citlivosti ISO môže byť pri slabom osvetlení v zobrazenom obraze živého náhľadu Live View viditeľný šum. Pri snímaní sa však obrázok zaznamená s minimálnym šumom. (Kvalita obrazu živého náhľadu Live View sa líši od kvality zaznamenaného obrázka.)
- Ak sa zdroj svetla (osvetlenie) v zábere zmení, obrazovka môže blikať. V takom prípade ukončite fotografovanie so živým náhľadom Live View a obnovte ho v podmienkach, ktoré zodpovedajú skutočne použitému zdroju svetla.
- Ak fotoaparát namierite iným smerom, na okamih sa môže zmeniť správne zobrazenie jasu obrazu v živom náhľade Live View. Pred fotografovaním počkajte, kým sa jas obrazu stabilizuje.
- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť na obrazovke LCD sa môže zobrazovať tmavá. Na nasnímanom obrázku však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Ak v položke [**2: LCD brightness**/**2: Jas obrazovky LCD**] vyberiete jasné nastavenie pri slabej úrovni osvetlenia, v obraze živého náhľadu Live View sa môže zobraziť šum alebo nepravidelné podanie farieb. Šum alebo nepravidelné podanie farieb sa však nezaznamená do nasnímaného obrázka.
- Pri zväčšení obrázka môže ostrosť obrázka pôsobiť výraznejšie ako na skutočnom obrázku.

Užívateľské funkcie

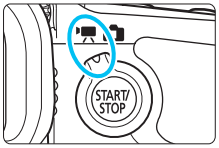
- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View nebudú niektoré užívateľské funkcie fungovať (nastavenia budú neplatné). Podrobnosti nájdete na str. 432 – 433.

Objektívy a blesk

- Funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť je možné použiť počas fotografovania so živým náhľadom Live View len pri použití (super) teleobjektívov s režimom zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť, ktoré boli uvedené na trh od druhej polovice roka 2011.
- Uzamknutie FE nebude fungovať pri použití zabudovaného blesku. Uzamknutie FE a modelovací blesk nebudú funkčné, ak sa používa externý blesk Speedlite.

9

Snímanie videozáznamov



Snímanie videozáznamov zapnete nastavením prepínača režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <🎥>.

- Informácie o kartách, ktoré umožňujú snímanie videozáznamov, nájdete na strane 5.
- Ak budete pri snímaní videozáznamov držať fotoaparát v ruke, chvenie fotoaparátu môže spôsobiť rozmazané videozáznamy. Odporúča sa používať statív.

Full HD 1080

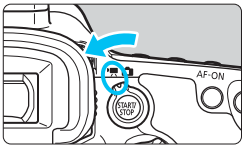
Označenie Full HD 1080 označuje kompatibilitu s formátom vysokého rozlíšenia s 1080 pixelmi (zobrazovacími riadkami) vo zvislom smere.

FULL HD 1080

Snímanie videozáznamov

Snímanie s automatickým nastavením expozície

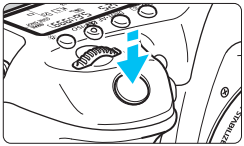
Keď je pre režim snímania nastavená možnosť <A+>, <**P**>, alebo <**B**>, použije sa automatická expozícia vyhovujúca jasu danej scény. Nastavenie expozície bude pre všetky režimy snímania rovnaké.



1 Nastavte otočný volič režimov do polohy <A+>, <P> alebo <B>.

2 Nastavte prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <>.

- Zaznie zvuk zrkadla a obraz sa zobrazí na obrazovke LCD.



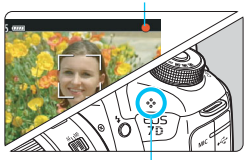
3 Zaostrite na objekt.

- Pred snímaním videozáznamu zaostrite pomocou AF alebo manuálneho zaostrenia (str. 299 - 309).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF.

4 Nasnímajte videozáznam.

- Stlačením tlačidla <START/STOP> spustite snímanie videozáznamu.
- Počas snímania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka „●“.
- Zvuk sa zaznamená pomocou zabudovaného mikrofónu.
- Ak chcete zastaviť snímanie videozáznamu, znovu stlačte tlačidlo <START/STOP>.

Nahrávanie videozáznamov



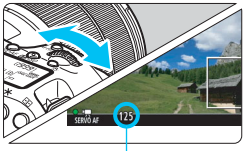
Zabudovaný mikrofón

Priorita uzávierky AE

V režime snímania <**Tv**> môžete pre snímanie videozáznamov manuálne nastaviť rýchlosť uzávierky. Citlivosť ISO a clona sa automaticky nastavia tak, aby vyhovovali danému jasu a dosiahla sa štandardná expozícia.

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Tv>.

2 Nastavte prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <>.



Rýchlosť uzávierky

3 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Sledujte obrazovku LCD a otáčajte pritom voličom <>. Nastaviteľné rýchlosti uzávierky závisia od snímkovej frekvencie.
  - 29.97P 25.00P 24.00P 23.98P : 1/4 000 – 1/30 s
  - 59.94P 50.00P : 1/4000 s – 1/60 s

4 Zaostrite a nasnímajte videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch 3 a 4 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 314).

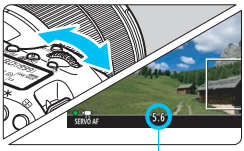
- Počas snímania videozáznamu sa neodporúča meniť rýchlosť uzávierky, pretože sa zaznamenajú zmeny v expozícii.
- Pri snímaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky 1/30 s až 1/125 s. Čím je rýchlejšia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas snímania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.

Priorita clony AE

V režime snímania <**Av**> môžete pre snímanie videozáznamov ručne nastaviť clonu. Citlivosť ISO a rýchlosť uzávierky sa automaticky nastavia tak, aby vyhovovali jasu a dosiahla sa štandardná expozícia.

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Av>.

2 Nastavte prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <>.



Clona

3 Nastavte požadované clonové číslo.

- Sledujte obrazovku LCD a otáčajte pritom voličom <>.

4 Zaostrite a nasnímajte videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch 3 a 4 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 314).

Zmena clony počas snímania videozáznamu sa neodporúča, pretože sa zaznamenajú rozdiely v expozícii spôsobené pohybom clony objektívu.

Citlivosť ISO v režime <A+>

- V režime <A+> sa citlivosť ISO nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 16000.

Citlivosť ISO v režimoch <P>, <Tv>, <Av> a <B>

- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 16000.
- Pod položkou [**2: ISO speed settings/2: Nastavenia citlivosti ISO**] (str. 157) nastavíte v položke [**ISO speed range/ Rozsah citlivosti ISO**] možnosť [**Maximum**] na hodnotu [**H1 (25600)**] v režimoch <P>, <Av> alebo <B>, rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO sa rozšíri po možnosť H1 (ekvivalent ISO 25600). Aj ak nastavíte možnosti [**Maximum**] a [**Minimum**] na užší rozsah ako je predvolený rozsah citlivosti ISO (ISO 100 – ISO 16000), nebude to mať účinok.
- Ak je položka [**3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**] (str. 180), automatický rozsah citlivosti ISO bude ISO 200 – ISO 16000.
- V časti [**2: ISO speed settings/2: Nastavenia citlivosti ISO**] nemožno pre snímanie videozáznamu nastaviť položky [**Auto ISO range/Rozsah automatického nastavenia ISO**] a [**Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky**] (str. 158 –159). Položku [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**] nemožno nastaviť v režime <Tv>.

Ak je pre položku [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**] možnosť [**Maximum**] nastavená na [**H2 (51200)**] a prepnete režim zo snímania fotografií na snímanie videozáznamu, maximum automatického rozsahu citlivosti ISO pre snímanie videozáznamu bude H1 (ekvivalent citlivosti ISO 25600, okrem režimov <A+> a <Tv>). Rozsah nemožno rozšíriť po hodnotu ISO 51200.

Poznámky o režimoch <A+>, <P>, <Tv>, <Av> a <B>

- V režime <A+> sa vľavo hore na obrazovke zobrazí ikona scény rozpoznanej fotoaparátom (str. 319).
- Expozíciu môžete uzamknúť (uzamknutie AE) stlačením tlačidla <✱> (okrem režimu <A+>, str. 229). Nastavenie expozície sa zobrazí počas doby nastavenej v položke [**6: Metering timer/6: Časovač merania**]. Po použití uzamknutia AE počas snímania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla <⊡>. (Nastavenie uzamknutia AE sa zachová, až kým nestlačíte tlačidlo <⊡>.)
- Kompenzáciu expozície až ±3 kroky môžete nastaviť prepnutím prepínača <LOCK▶> doľava a otáčaním voliča <◌> (okrem režimu <A+>).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa v spodnej časti obrazovky zobrazí citlivosť ISO a rýchlosť uzávierky. Je to nastavenie expozície pre snímanie statického záberu (str. 323). Nastavenie expozície pre snímanie videozáznamu sa nezobrazí. Nastavenie expozície pre snímanie videozáznamu sa môže líšiť od nastavenia expozície pre snímanie statického záberu.
- V režimoch <A+>, <P> a <B> nebudú údaje o rýchlosti uzávierky a clone zaznamenané v informáciách Exif videozáznamu.

Používanie blesku Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybaveného svetlom LED

Počas snímania videozáznamu v režimoch <A+>, <P>, <Tv>, <Av> a <B> tento fotoaparát podporuje funkciu, ktorá automaticky zapne svetlo LED blesku Speedlite pri slabom osvetlení. **Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX.**

Ikony scény

Počas snímania videozáznamu v režime <A+> sa zobrazí ikona predstavujúca scénu rozpoznanú fotoaparátom a snímanie sa prispôsobí danej scéne. Pri určitých scénach alebo podmienkach snímania nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.

Snímaný objekt / Pozadie	Portrét*1	Iný ako portrét		Farba pozadia
		Príroda a exteriér	Záber zblízka*2	
Jasné				Sivá
Protisvetlo				
Vrátane modrej oblohy				Bledomodrá
Protisvetlo				
Západ slnka	*3		*3	Oranžová
Bodové svetlo				Tmavomodrá
Tmavé				

*1: Zobrazí sa, len ak je spôsob AF nastavený na možnosť [**+Tracking/ + Sledovanie**]. Ak je nastavený iný spôsob AF, zobrazí sa ikona „Iný ako portrét“ aj v prípade, že sa rozpozná osoba.

*2: Zobrazí sa, keď nasadený objektív poskytuje informácie o vzdialenosti. Pri použití nadstavbového tubusu alebo objektívu na snímanie záberov zblízka nemusí ikona zodpovedať skutočnej scéne.

*3: Zobrazí sa ikona zodpovedajúca rozpoznanej scéne.

Snímanie s manuálnym nastavením expozície

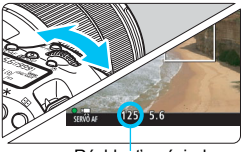
Môžete ručne nastaviť rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO pre snímanie videozáznamu. Použitie manuálneho nastavenia expozície pri snímaní videozáznamov je určené pre skúsených používateľov.

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.

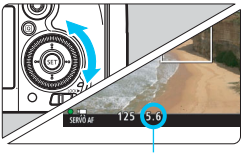
2 Nastavte prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <🎥>.

3 Nastavte citlivosť ISO.

- Stlačte tlačidlo <⚡·ISO>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obrazovka nastavenia citlivosti ISO.
- Otočením voliča <◎> nastavte citlivosť ISO.
- Podrobnejšie informácie o citlivosti ISO nájdete na nasledujúcej strane.



Rýchlosť uzávierky



Clona

4 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.
- Rýchlosť uzávierky nastavíte otočením voliča <◎>. Nastaviteľné rýchlosti uzávierky závisia od snímkovej frekvencie.
  - 29.97P 25.00P 24.00P 23.98P: 1/4 000 – 1/30 s
  - 59.94P 50.00P: 1/4000 s – 1/60 s
- Clonu nastavíte otočením voliča <◎>.
- Ak nastavenie nie je možné, nastavte prepínač <LOCK▶> doľava a potom otáčajte voličom <◎> alebo <◎>.

5 Zaostrite a nasnímajte videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch 3 a 4 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 314).

Citlivosť ISO v režime <M>

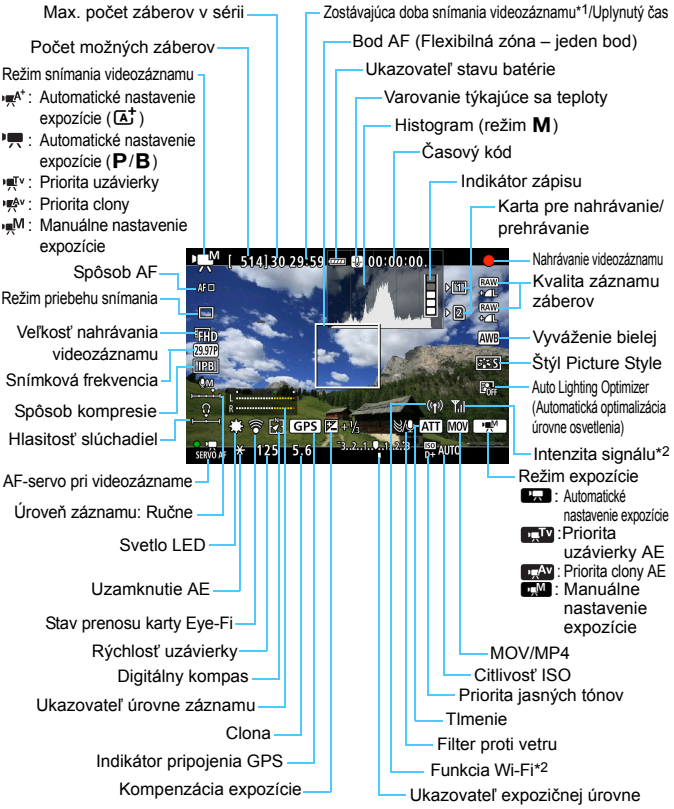
- V režime [**Auto/Automaticky**] (**A**) sa citlivosť ISO nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 16000. Ak pod položkou [**2: ISO speed settings/2: Nastavenia citlivosti ISO**] nastavíte pre položku [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**] možnosť [**Maximum**] na [**H1 (25600)**] (str. 157), automatický rozsah citlivosti ISO neprekročí maximálnu hodnotu H1. Aj ak nastavíte možnosti [**Maximum**] a [**Minimum**] na užší rozsah ako je predvolený rozsah citlivosti ISO (ISO 100 – ISO 16000), nebude to mať účinok.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť ručne v rozsahu ISO 100 – ISO 16000 s krokom po 1/3 dielika. Ak v časti [**2: ISO speed settings/2: Nastavenia citlivosti ISO**] nastavíte v položke [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**] možnosť [**Maximum**] na hodnotu [**H1 (25600)**], maximálna citlivosť ISO pri manuálnom nastavení citlivosti ISO sa rozšíri po možnosť H1 (ekvivalent ISO 25600). Hodnoty [**Maximum**] a [**Minimum**] tiež môžete nastaviť na rozsah, ktorý je užší ako predvolený (ISO 100 – ISO 16000).
- Ak je položka [**3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**] (str. 180), automatické alebo manuálne nastavenie rozsahu citlivosti ISO bude ISO 200 – ISO 16000.
- V časti [**2: ISO speed settings/2: Nastavenia citlivosti ISO**] nemožno pre snímanie videozáznamu nastaviť položky [**Auto ISO range/Rozsah automatického nastavenia ISO**] a [**Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky**] (str. 158 – 159).

- Ak je v časti [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**] položka [**Maximum**] nastavená na hodnotu [**H2 (51200)**] a prejdete zo snímania statických záberov na snímanie videozáznamu, maximálna citlivosť ISO v rozsahu manuálneho nastavenia citlivosti ISO počas snímania videozáznamu bude H1 (ekvivalent ISO 25600). Rozsah nemožno rozšíriť po hodnotu ISO 51200.
- Počas snímania videozáznamu sa neodporúča meniť rýchlosť uzávierky ani clonu, pretože sa zaznamenajú zmeny v expozícii.
- Pri snímaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky 1/30 s až 1/125 s. Čím je rýchlejšia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas snímania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.

- Pod položkou [**3: Custom Controls/3: Užívateľské ovládacie prvky**], ak je nastavená položka [**SET: Expo comp (hold btn, turn)/SET: Kompenzácia expozícia (podržaním tlačidla, otočením voliča)**] (str. 455), môžete nastaviť kompenzáciu expozície pri nastavení automatickej citlivosti ISO.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla <✳> uzamknúť citlivosť ISO.
- Po stlačení tlačidla <✳> a zmene kompozície obrázka uvidíte rozdiel expozičnej úrovne na ukazovateli úrovne expozície (str. 323) v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla <✳>.
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete zobraziť histogram.

Zobrazenie informácií

- Každým stlačením tlačidla <**INFO.**> sa zobrazené informácie zmenia.



*1: Platí pre jeden videozáznam.
*2: Pozrite si návod na používanie adaptéru Wi-Fi W-E1.

- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete zobraziť elektronickú vodováhu (str. 75).
- Upozorňujeme, že ak je spôsob AF nastavený na možnosť [**+ Tracking/ + Sledovanie**] alebo je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI (str. 385), elektronickú vodováhu nemožno zobraziť.
- Elektronickú vodováhu nemožno zobraziť počas snímania videozáznamu. (Elektronická vodováha sa prestane zobrazovať, keď začnete snímať videozáznam.)
- Pri spustení snímania videozáznamu sa zostávajúca doba snímania videozáznamu zmení na uplynutý čas.

Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamov

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko počas slnečného dňa alebo silný zdroj umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak je pod položkou [**1: Record func+card/folder sel./1: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] položka [**Record func./Funkcia nahrávania**] nastavená na možnosť [**Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenanie**] (str. 147), videozáznam nemožno zaznamenať na kartu CF [1] a kartu SD [2]. Ak je nastavená možnosť [**Rec. separately/ Samostatné zaznamenávanie**] alebo [**Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenanie**], videozáznam sa zaznamená na kartu, ktorá je nastavená pre položku [**Playback/Prehrávanie**].
- Ak je nastavená možnosť <AWB> a počas snímania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo clona, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri snímaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu videozáznamu.
- Na miestach, kde chcete používať približovanie počas snímania videozáznamu, sa odporúča nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Približovanie počas snímania videozáznamu môže spôsobiť zaznamenanie zmien expozície alebo mechanického zvuku objektívu, prípadne môžu byť zábery nezaostrené.
- Počas snímania videozáznamu nie je možné zväčšiť obraz ani stlačením tlačidla <Q>.
- Dávajte pozor, aby ste nezakryli zabudovaný mikrofón (str. 314) prstom a pod.
- Položky [**Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**] (str. 176) a [**Distortion/Skreslenie**] (str. 182) nie je možné nastaviť. (Nebudú fungovať.)
- Ak počas snímania videozáznamu zapojíte alebo odpojíte kábel HDMI, snímanie videozáznamu sa zastaví.
- **Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu nájdete na stranách 351 – 352.**
- **V prípade potreby si prečítajte aj všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View na stranách 310 – 311.**

Poznámky o snímaní videozáznamov

- Nastavenia týkajúce sa videozáznamu sa nachádzajú na kartách [**4**] a [**5**] (str. 342). V režime <A+> sa nachádzajú na kartách [**2**] a [**3**].
- Pri každom snímaní videozáznamu sa zaznamená súbor videozáznamu. Ak veľkosť súboru prekročí 4 GB, vytvorí sa nový súbor pre každé ďalšie pribl. 4 GB.
- Zorné pole obrazu videozáznamu je približne 100 % (keď je veľkosť nahrávania videozáznamu nastavená na možnosť FHD).
- Na obraz môžete zaostriť stlačením tlačidla <AF-ON>.
- Ak je pod nastavením [**5: button function**/**5: Funkcia tlačidla**] vybratá možnosť [AF/] [/], úplným stlačením tlačidla spúšte môžete spustiť alebo zastaviť snímanie videozáznamu (str. 348).
- Zvuk sa zaznamená monofónne pomocou mikrofónu zabudovaného vo fotoaparáte (str. 314).
- Zaznamenávať je možné aj stereofónny zvuk po pripojení smerového stereofónneho mikrofónu DM-E1 (predáva sa samostatne) do vstupného konektora externého mikrofónu (str. 23), kedže externý mikrofón má pri zaznamenávaní zvuku prioritu.
- Pomocou kábla HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne) môžete zobrazovať videozáznam na obrazovke televízora (str. 385). Ak sa obraz nezobrazí na obrazovke televízora, skontrolujte, či je položka [**3: Video system**/**3: Video systém**] správne nastavená na možnosť [**For NTSC/Pre NTSC**] alebo [**For PAL/Pre PAL**] (podľa štandardu videa vášho televízora).
- Po pripojení stereofónnych slúchadiel (komerčne dostupných) s minikonektorom s priemerom 3,5 mm do konektora slúchadiel vo fotoaparáte (str. 23) môžete počúvať zvuk počas snímania videozáznamu.
- Na spustenie a zastavenie snímania videozáznamu môžete použiť diaľkový ovládač RC-6 (predáva sa samostatne, str. 248), ak je ako režim priebehu snímania nastavený <> alebo <>. Časovací prepínač snímania nastavte na možnosť <**2**> (2-sekundové oneskorenie) a potom stlačte prenosové tlačidlo. Ak je prepínač nastavený na možnosť <> (okamžité snímanie), vykoná sa snímanie statického záberu.
- S plne nabitou batériou LP-E6N bude celková doba nahrávania videozáznamu takáto: pri 23 °C: pribl. 1 hod. 40 min., pri 0 °C: pribl. 1 hod. 30 min.
- Funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť je možné použiť počas snímania videozáznamu pri použití (super) teleobjektívov s režimom zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť, ktoré boli uvedené na trh od druhej polovice roka 2011.

Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnakej polohe.

Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobejší kontakt rovnakej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky, vznik pľuzgierikov alebo popáleniny pokožky pôsobením tejto teploty. Ak fotoaparát používajú ľudia s problémami krvného obehu alebo veľmi citlivou pokožkou, prípadne ak sa fotoaparát používa na veľmi horúcich miestach, odporúča sa používanie statívu.

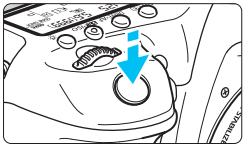
Simulácia finálneho obrazu

Simulácia finálneho obrazu zohľadňuje v obraze výsledky aktuálnych nastavení štýlu Picture Style, vyváženia bielej a iných funkcií, takže uvidíte, ako bude vyzerať nasnímaný obraz.
Počas snímania videozáznamu bude obraz automaticky zohľadňovať vplyv nasledujúcich nastavení.

Simulácia finálneho obrazu pre snímanie videozáznamu

- Štýl Picture Style
  * Zohľadnené budú všetky nastavenia ako ostrosť, kontrast, sýtosť farieb a farebný tón.
- Vyváženie bielej
- Korekcia vyváženia bielej
- Expozícia
- Hĺbka poľa
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Korekcia chromatickej aberácie
- Priorita jasných tónov

Snímanie statických záberov



Úplným stlačením tlačidla spúšte môžete aj počas snímania videozáznamu nasnímať statický záber.

Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu

- Ak nasnímate statický záber počas snímania videozáznamu, vo videozázname sa zaznamená statický záber v trvaní približne 1 sekundy.
- Nasnímaný statický záber sa zaznamená na kartu a po zobrazení obrazu živého náhľadu Live View sa automaticky obnoví snímanie videozáznamu.
- Na karte sa videozáznam a statický záber zaznamenajú ako samostatné súbory.
- Pod položkou [**1: Record func+card/folder sel.**/**1: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**], ak je položka [**Record func./Funkcia nahrávania**] (str. 146) nastavená na možnosť [**Standard/Štandardná**] alebo [**Auto switch card/Automatické prepínanie karty**], videozáznamy a fotografie sa budú zaznamenávať na tú istú kartu. Ak je nastavená možnosť [**Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie**] alebo [**Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenanie**], videozáznamy sa zaznamenajú na kartu, ktorá bola nastavená pre položku [**Playback/Prehrávanie**] (str. 148). Statické zábery sa zaznamenajú s kvalitou záznamu záberov, ktorá bola nastavená pre príslušnú kartu.
- Funkcie týkajúce sa snímania statických záberov sú uvedené nižšie. Ostatné funkcie sú rovnaké ako pri snímaní videozáznamov.

Funkcia	Nastavenia
Kvalita záznamu záberov	Podľa nastavenia v položke [**1: Image quality**/**1: Kvalita snímky**]. Keď je veľkosť nahrávania videozáznamu [**1920x1080**] alebo [**1280x720**], pomer strán bude 16:9. Keď je nastavená veľkosť [**640x480**], pomer strán bude 4:3.
Citlivosť ISO*	• <A+>: ISO 100 – ISO 6400 • <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> a <**B**>: ISO 100 – ISO 16000 • <**M**>: pozrite si časť „Citlivosť ISO v režime <**M**>“ na strane 321.
Nastavenie expozície	• <A+>, <**P**> a <**B**>: Automatické nastavenie rýchlosti uzávierky a clony. • <**Tv**>: Manuálne nastavenie rýchlosti uzávierky a automatické nastavenie clony. • <**Av**>: Manuálne nastavenie clony a automatické nastavenie rýchlosti uzávierky. • <**M**>: Manuálne nastavenie rýchlosti uzávierky a clony.

* Ak je nastavená priorita jasných tónov, rozsah citlivosti ISO bude začínať od hodnoty ISO 200.

- Ak je nastavená položka FHD 59.94P (59,94 snímok/s) alebo 50.00P (50,00 snímok/s) alebo ak je [**5: button function/5: Funkcia tlačidla**] nastavená na možnosť [AF/] alebo [/], nemôžete snímať statické zábery.
- Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu bude mať pribl. 99 % pokrytie pri nastavení FHD alebo HD a pribl. 98 % pri nastavení VGA (keď je kvalita záznamu záberov nastavená na JPEG L).
- Funkciu AEB nemožno použiť.
- Aj keď sa používa blesk, nespustí sa.
- Počas snímania videozáznamu je možné sériové snímanie statických záberov. Nasnímané zábery sa však na obrazovke nezobrazia. V závislosti od kvality záznamu statických záberov, počtu záberov počas sériového snímania, výkonu karty a pod. sa snímanie videozáznamu môže automaticky zastaviť.
- Počas snímania videozáznamu je možné použiť funkciu AF. Môžu však nastať nasledujúce situácie:
  - Zaostrenie sa môže na okamih výrazne narušiť.
  - Jas zaznamenaného videozáznamu sa môže meniť.
  - Zaznamenaný videozáznam môže byť na okamih statický.
  - Vo videozázname sa môžu zaznamenať prevádzkové zvuky objektívu.
  - Ak zaostrenie nie je možné aktivovať, nebudete môcť snímať statické zábery.

- Počas snímania videozáznamu je na zosnímané statické zábery možné uplatniť kompenzáciu expozície do ±3 krokov.
- Ak chcete sériovo snímať statické zábery počas snímania videozáznamu, odporúča sa používať vysokorýchlostnú kartu. Odporúča sa aj nastaviť nižšiu kvalitu záznamu záberov a snímať menej statických záberov v sérii.
- Statické zábery môžete snímať vo všetkých režimoch priebehu snímania.
- Pred začatím snímania videozáznamu možno nastaviť samospúšť. Počas snímania videozáznamu sa fotoaparát prepne do režimu snímania jednotlivých záberov.

Nastavenia funkcií snímania

Nastavenia WB/DRIVE/AF/ISO/

Ak stlačíte tlačidlo <WB•>, <DRIVE•AF>, <•ISO> alebo <> počas zobrazenia obrazu na obrazovke LCD, na obrazovke LCD sa zobrazí obrazovka nastavenia a otočením voliča <> alebo <> môžete nastaviť príslušnú funkciu.

- Počas snímania s manuálnym nastavením expozície (str. 320) môžete stlačením tlačidla <•ISO> nastaviť citlivosť ISO.
- Stlačením tlačidla <WB•> a potom tlačidla <**INFO.**> môžete nastaviť posun a stupňovanie vyváženia bielej.
- Upozorňujeme, že nasledujúce možnosti nie je možné nastaviť: <> Režim merania, <> Kompenzácia expozície blesku, <**HDR**> Režim HDR a <> Viacnásobné expozície.

Q Rýchle ovládanie

V režimoch <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> a <**B**> je možné nastaviť možnosti **AF method (Spôsob AF)**, **Drive mode (Režim priebehu snímania), Movie recording size (Veľkosť nahrávania videozáznamu)**, Recording level (Úroveň záznamu) (iba manuálne nastavenie), **Volume (Hlasitosť)** (slúchadlá), **Recording/playing back card and image quality (Kvalita nahrávania/prehrávania karty a obrázkov)** (statické zábery), White balance (Vyváženie bielej), štýl Picture Style a Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).
V režime <> je možné nastaviť iba možnosti, ktoré sú v zozname vyššie uvedené tučným písmom.

1 Stlačte tlačidlo <Q> (10).

▶ Zobrazia sa nastaviteľné funkcie.

2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Na výber funkcie použite ovládací prvok <>.

▶ Na obrazovke sa zobrazí nastavenie vybratej funkcie.

- Otočením voliča <> alebo <> vykonajte nastavenie.
- Veľkosť nahrávania videozáznamu a kvalitu obrázka nastavíte stlačením tlačidla <SET>.

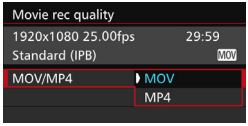
- Ak chcete vybrať kartu na nahrávanie/prehrávanie, posun/stupňovanie vyváženia bielej alebo parametre štýlu Picture Style, stlačte tlačidlo <**INFO.**>.
- Stlačením tlačidla <(SET)> sa fotoaparát prepne späť do režimu snímania videozáznamu.

MENU Nastavenie veľkosti nahrávania videozáznamu

Pomocou položky [**4: Movie rec quality/4: Kvalita nahrávania videozáznamu**] (karta [**2**] v režime <A+>) môžete nastaviť formát nahrávania videozáznamu, veľkosť nahrávania videozáznamu (veľkosť, snímkovú frekvenciu, spôsob kompresie) a iné funkcie. Snímková frekvencia zobrazená na obrazovke [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**] sa prepne automaticky v závislosti od nastavenia [**3: Video system/3: Video systém**] (str. 491).

MOV/MP4

Môžete vybrať formát záznamu videozáznamu.



MOV MOV
Videozáznam sa zaznamená vo formáte MOV (prípona súboru: „.MOV“). Praktický na úpravu pomocou počítača.

MP4 MP4
Videozáznam sa zaznamená vo formáte MP4 (prípona súboru: „.MP4“). Tento formát je kompatibilný s oveľa väčším výberom systémov na prehrávanie videozáznamov ako formát MOV.

Veľkosť nahrávania videozáznamu

Môžete zvoliť veľkosť videozáznamu, snímkovú frekvenciu a spôsob kompresie.

- **Veľkosť obrázka**
  FHD 1920x1080
  Kvalita záznamu v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD). Pomer strán je 16:9.
  HD 1280x720
  Kvalita záznamu vo vysokom rozlíšení (HD). Pomer strán je 16:9.
  VGA 640x480
  Kvalita záznamu v štandardnom rozlíšení. Pomer strán je 4:3.

- **Snímková frekvencia** (snímky/s: počet snímok za sekundu)
  29,97 fps/59,94 fps
  Pre oblasti s televíznym vysielaním vo formáte NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.).
  25,00 fps/50,00 fps
  Pre oblasti s televíznym vysielaním vo formáte PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).
  23,98 fps/24,00 fps
  Hlavne pre záznam filmov. Bližšie informácie týkajúce sa 24.00P nájdete na strane 333.

Videozáznamy snímané pri nastavení FHD 59.94P (59,94 snímok/s) alebo 50.00P (50,00 snímok/s) sa pre rozsiahle spracovanie údajov počas prehrávania na iných zariadeniach nemusia prehrávať správne.

Snímková frekvencia zobrazená na obrazovke veľkosti snímaného videozáznamu závisí od toho, či je položka [**3: Video system**/**3: Video systém**] nastavená na možnosť [**For NTSC/Pre NTSC**] alebo [**For PAL/ Pre PAL**].

- **Spôsob kompresie**

  ALL-I **ALL-I** (Na úpravy/I-only)
  Naraz komprimuje len jednu snímku pre záznam. Veľkosť súboru je väčšia ako pri nastavení IPB (Standard) a IPB (Light), videozáznam je však vhodnejší na ďalšie úpravy.

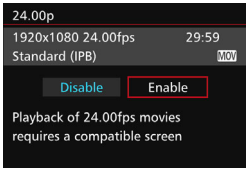
  IPB **IPB** (Standard)
  Naraz komprimuje viacero snímok na zabezpečenie efektívneho záznamu. Keďže veľkosť súboru je menšia ako pri kompresii ALL-I (Na úpravy), môžete dlhšie snímať (na tú istú kartu).

  IPB **IPB** (Light)
  Je možné vybrať, ak je formát videozáznamu nastavený na [**MP4**]. Videozáznam sa zaznamená bitovou rýchlosťou, ktorá je nižšia ako pri formáte IPB (Standard), čo má za následok menšiu veľkosť súboru a kompatibilitu s väčším množstvom systémov na prehrávanie videozáznamov. Z troch dostupných spôsobov umožňuje tento najdlhšiu možnú celkovú dobu snímania videozáznamu na kartu s danou kapacitou.

- Ak je nastavená možnosť FHD 59.94P (59,94 snímok/s) alebo 50.00P (50,00 snímok/s), niektoré funkcie nemusia byť k dispozícii.
  - Funkcia Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname) nebude fungovať.
  - Bude použitá detekcia kontrastu AF. (Zaostrovanie môže trvať dlhšie ako inokedy.)
  - Statické zábery nie je možné snímať.
- Ak zmeníte nastavenie [**3: Video system**/**3: Video systém**], veľkosť nahrávania videozáznamu musíte nastaviť znova.

24.00p

Sníma videozáznam so snímkovou frekvenciou 24,00 snímok/s. Platí pre kvalitu v rozlíšení Full HD.



Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**], videozáznam sa nahráva vo formáte FHD 24.00P ALL-I alebo FHD 24.00P IPB.

Ak ste zadefinovali nastavenie [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**] a potom nastavili voľbu [**24,00p**] na možnosť [**Enable/Povoliť**], zadajte [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**] opäť.

Upozornenia týkajúce sa nastavenia možnosti [24.00p: Enable/24,00 b: Povoliť]

- Položku [**3: Video system/3: Video systém**] nie je možné nastaviť.
- Položku [**3: HDMI frame rate/3: Snímková frekvencia HDMI**] (str. 350) nie je možné nastaviť. Výstup videozáznamu bude 1080/24.00p cez HDMI. Ak fotoaparát pripojíte k televízoru, ktorý nie je kompatibilný so signálom 1080/24.00p cez HDMI, videozáznam sa nezobrazí.
- Ak položku nastavíte späť na [**Disable/Zakázať**], položka [**3: HDMI frame rate/3: Snímková frekvencia HDMI**] bude nastavená na [**Auto/Automaticky**].
- Aj ak nastavenie zmeníte späť na [**Disable/Zakázať**], veľkosť nahrávania videozáznamu sa nezmení na pôvodnú. Znova nastavte veľkosť videozáznamu.

Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

- **Vo formáte MOV** (približne)

Kvalita nahrávania videozáznamov			Celková doba nahrávania na kartu			Veľkosť súboru
			4 GB	8 GB	16 GB	
FHD	59.94P 50.00P	IPB	8 min	17 min	34 min	440 MB/min
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	5 min	11 min.	23 min	654 MB/min
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	IPB	16 min	33 min	1 h 7 min	225 MB/min
HD	59.94P 50.00P	ALL-I	6 min	13 min	26 min	583 MB/min
	59.94P 50.00P	IPB	19 min	38 min	1 h 17 min	196 MB/min
VGA	29.97P 25.00P	IPB	50 min	1 h 41 min	3 h 22 min	75 MB/min

- **Vo formáte MP4** (približne)

Kvalita nahrávania videozáznamov			Celková doba nahrávania na kartu			Veľkosť súboru
			4 GB	8 GB	16 GB	
FHD	59.94P 50.00P	IPB	8 min	17 min	35 min	431 MB/min
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	5 min	11 min.	23 min	645 MB/min
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	IPB	17 min	35 min	1 h 10 min	216 MB/min
	29.97P 25.00P	IPB	43 min	1 h 26 min	2 h 53 min	87 MB/min
HD	59.94P 50.00P	ALL-I	6 min	13 min	26 min	574 MB/min
	59.94P 50.00P	IPB	20 min	40 min	1 h 21 min	187 MB/min
	29.97P 25.00P	IPB	2 h 5 min	4 h 10 min	8 h 20 min	30 MB/min
VGA	29.97P 25.00P	IPB	57 min	1 h 55 min	3 h 50 min	66 MB/min
	29.97P 25.00P	IPB	2 h 43 min	5 h 26 min	10 h 53 min	23 MB/min

Zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu môže spôsobiť zastavenie snímania videozáznamu ešte pred uplynutím maximálnej doby záznamu uvedenej v tabuľke (str. 351).

- **Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB**
  Aj keď snímate videozáznam s veľkosťou väčšou ako 4 GB, môžete v snímaní pokračovať bez prerušenia.
  Počas snímania videozáznamu, približne 30 sekúnd pred tým, ako veľkosť súboru videozáznamu dosiahne 4 GB, začne blikať uplynutý čas snímania alebo časový kód zobrazený na obrazovke snímania videozáznamu. Ak pokračujete v snímaní videozáznamu, až kým veľkosť súboru presiahne 4 GB, automaticky sa vytvorí nový súbor videozáznamu a uplynutý čas snímania alebo časový kód prestane blikať.
  Pri prehrávaní videozáznamu budete musieť prehrať jednotlivé súbory videozáznamov samostatne. Súbory videozáznamov nie je možné automaticky prehrať v poradí za sebou. Po skončení prehrávania videozáznamu vyberte nasledujúci videozáznam a prehrajte ho.

- **Časový limit pre snímanie videozáznamu**
  Maximálna doba nahrávania jedného videozáznamu je 29 min 59 s. Ak doba snímania videozáznamu dosiahne 29 min 59 s, snímanie videozáznamu sa automaticky zastaví. Snímanie videozáznamu môžete znova spustiť stlačením tlačidla <START/STOP>. (Začne sa nahrávať nový súbor s videozáznamom.)

Ak počas snímania videozáznamu veľkosť súboru prekročí 4 GB, na paneli LCD sa bude zobrazovať hlásenie „**buSY**“. Kým sa na obrazovke zobrazuje hlásenie „**buSY**,“ snímanie statických záberov nie je možné.

MENU Nastavenie záznamu zvuku

Pomocou zabudovaného monofónneho mikrofónu alebo smerového stereofónneho mikrofónu DM-E1 (predáva sa samostatne) môžete snímať videozáznamy spolu so záznamom zvuku. Bez obmedzenia môžete nastaviť aj úroveň záznamu zvuku.

Nastavenia záznamu zvuku nájdete pod položkou [**4: Sound recording/4: Záznam zvuku**] (karta [**2**] v <A+>).

Sound Recording (Záznam zvuku)/Sound-Recording Level (Úroveň záznamu zvuku)

Auto (Automaticky) : Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne automaticky reaguje na úroveň zvuku.

Manual (Ručne) : Pre skúsených používateľov. Pre záznam zvuku môžete nastaviť jednu zo 64 úrovní.
Vyberte položku [**Rec.level/Úroveň záznamu**], sledujte ukazovateľ úrovne a otáčaním voliča <◌> nastavte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor maxima a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky na ukazovateli úrovne občas rozsvietila značka „12“ (-12 dB) na pravej strane. Ak sa prekročí hodnota „0“, zvuk bude skreslený.

Disable (Zakázať) : Zvuk sa nebude zaznamenávať. Zvuk tiež nebude vystupovať cez HDMI (str. 348).

Wind filter (Filter proti vetru)/Attenuator (TImenie)

Wind filter (Filter proti vetru) : Pri nastavení [**Enable/Povoliť**] potláča toto nastavenie zvuk vetra pri zázname vonku. Táto funkcia funguje len so zabudovaným mikrofónom. Zapamätajte si, že nastavenie [**Enable/Povoliť**] obmedzuje aj hlboké basové zvuky, preto použite nastavenie [**Disable/Zakázať**], ak sa nefúka vietor. Zaznamená sa prirodzenejší zvuk ako pri nastavení [**Enable/Povoliť**].

Attenuator (TImenie) : Automaticky potláča skreslenie zvuku spôsobené hlasnými zvukmi. Aj keď pred snímaním nastavíte položku [**Sound rec./Záznam zvuku**] na možnosť [**Auto/Automaticky**] alebo [**Manual/Ručne**], môže pri veľmi hlasnom zvuku dôjsť k jeho skresleniu. V takom prípade sa odporúča nastaviť možnosť [**Enable/Povoliť**].

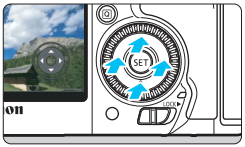
- **Používanie mikrofónu**
  Za normálnych okolností bude zabudovaný mikrofón zaznamenávať monofónny zvuk.
  Zaznamenávať je možné aj stereofónny zvuk po pripojení smerového stereofónneho mikrofónu DM-E1 (predáva sa samostatne) do vstupného konektora externého mikrofónu (str. 23), keďže externý mikrofón má pri zaznamenávaní zvuku prioritu.
- **Používanie slúchadiel**
  Po pripojení stereofónnych slúchadiel (komerčne dostupných) s minikonektorom s priemerom 3,5 mm do konektora slúchadiel vo fotoaparáte (str. 23) môžete počúvať zvuk počas snímania videozáznamu. Ak používate smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne), môžete počúvať stereofónny zvuk. Na upravenie hlasitosti zvuku v slúchadlách stlačte tlačidlo <Q> a vyberte položku <🎧>. Potom otočte volič <◌> a upravte hlasitosť (str. 329). Slúchadlá môžete použiť aj počas prehrávania videozáznamu.

Pri použití slúchadiel na počúvanie zvuku nebude redukcia šumu použitá na výstup slúchadiel. Preto bude zvuk, ktorý budete počuť, iný ako zvuk nahratý s videozáznamom.

- V režime <A+> sa položka [**Sound recording/Záznam zvuku**] nastaví na možnosť [**On/Zap.**] alebo [**Off/Vyp.**]. Pri nastavení [**On/Zap.**] sa bude úroveň záznamu zvuku nastavovať automaticky (rovnako ako pri nastavení [**Auto/Automaticky**]), nebude sa však používať funkcia filtra proti vetru.
- Pri pripojení fotoaparátu k televízoru pomocou kábla HDMI bude k dispozícii aj zvukový výstup (okrem prípadov, keď je [**Sound recording/Záznam zvuku**] nastavený na [**Off/Vyp.**]). Ak zvuk z televízora spôsobuje zvukovú spätnú väzbu, umiestnite fotoaparát ďalej od televízora alebo stíšte hlasitosť zvuku televízora.
- Hlasitosť slúchadiel tiež môžete upraviť stlačením tlačidla <Q> a následným podržaním tlačidla <RATE> a posunutím ovládača <✣> hore alebo dolu.
- Vyváženie hlasitosti zvuku medzi kanálmi L (ľavý) a R (pravý) sa nedá nastaviť.
- Zvuk sa zaznamenáva so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz/16 bitov.
- Ak je položka [**📷5:Silent Control/📷5: Tiché ovládanie**] nastavená na možnosť [**Enable 🌐/Povoliť 🌐**] (str. 338), úroveň záznamu zvuku možno nastaviť pomocou dotykového ovládača <🌐>, aby sa znížila prevádzková hlučnosť počas snímania videozáznamu.

MENU Tiché ovládanie

Nastavenia citlivosti ISO, úrovne záznamu zvuku atď. môžete zmeniť počas snímania videozáznamu bez toho, aby ste robili hluk.



Keď je možnosť [**5: Silent Control/ 5: Tiché ovládanie**] (karta [**3**] v ponuke <A+>) nastavená na [**Enable / Povoliť**], môžete používať dotykový ovládač <> na vnútornej strane prstenca voliča rýchleho ovládania.

Pri tichom ovládaní sa stačí len dotknúť vrchnej, spodnej, ľavej alebo pravej časti ovládača <>. Počas snímania videozáznamu môžete stlačením tlačidla <Q> zobraziť obrazovku rýchleho ovládania a pomocou ovládača <> zmeniť nasledujúce funkcie.

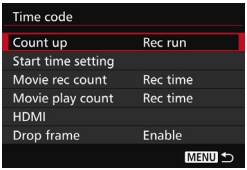
Nastaviteľné funkcie	Režim snímania				
	A+	P/B	Tv	Av	M
Rýchlosť uzávierky	-	-	○	-	○
Clona	-	-	-	○	○
Kompenzácia expozície	-	○	○	○	○*1
Citlivosť ISO	-	-	-	-	○
Úroveň nahrávania*2	-	○	○	○	○
Hlasitosť	○	○	○	○	○

*1: Pri automatickom nastavení citlivosti ISO.
*2: Pri nastavení [**Sound recording: Manual/ Záznam zvuku: ručne**].

- Ak je položka [**5: Silent Control/ 5: Tiché ovládanie**] nastavená na [**Enable /Povoliť**], nemôžete počas snímania videozáznamu zmeniť nastavenia Rýchleho ovládania pomocou voliča rýchleho ovládania <>.
- Aj keď zmeníte clonu nehlučne pomocou ovládača <>, vo videozázname sa aj tak zaznamená zvuk pohybu clony objektívu.
- Ak sa na ovládači <> nachádza voda alebo nečistoty, dotykové ovládanie nemusí fungovať. V takom prípade očistite ovládač <> pomocou čistej tkaniny. Ak ovládanie stále nefunguje, chvíľu počkajte a skúste to znova.

Pred snímaním videozáznamu môžete použiť <> a nastavenie [**Rec. level/Úroveň záznamu**] na úpravu úrovne zvukového záznamu.

MENU Nastavenie časového kódu



Časový kód je referenčný časový údaj, ktorý sa automaticky zaznamenáva na synchronizáciu počas snímania videozáznamu. Zaznamenáva sa neustále v nasledujúcich jednotkách: hodiny, minúty, sekundy a snímky. Používa sa najmä počas úprav videozáznamu.
Pomocou položky [**5: Time code/ 5: Časový kód**] (karta [**3**] v ponuke <A+>) nastavte časový kód.

Count up (Počítanie)

Rec run (V činnosti pri nahrávaní):
Časový kód sa počíta, len keď snímate videozáznam. Časový kód bude pokračovať v sekvencii zaznamenaných súborov videozáznamu.

Free run (V činnosti neustále):
Časový kód sa počíta bez ohľadu na to, či snímate videozáznam.

Start time setting (Nastavenie času začiatku)

Môžete nastaviť počiatočný čas časového kódu.

Manual input setting (Ručné zadanie):
Bez obmedzenia môžete nastaviť hodiny, minúty, sekundy a snímky.

Reset (Vynulovanie): Čas nastavený pomocou položiek [**Manual input setting/Ručné zadanie**] a [**Set to camera time/Nastaviť podľa času fotoaparátu**] sa vynuluje na hodnotu „00:00:00“ alebo „00:00:00“ (str. 341).

Set to camera time (Nastaviť podľa času fotoaparátu):
Hodiny, minúty a sekundy sa nastavia tak, aby sa zhodovali s vnútornými hodinami fotoaparátu. Položka „Frames (Snímky)“ sa nastaví na hodnotu 00.

- Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu spôsobí nesúlad medzi skutočným časom a časovým kódom.
- Ak pri nastavení [**Free run/V činnosti neustále**] zmeníte čas, pásmo alebo letný čas (str. 47), ovplyvní to časový kód.
- Ak na prehrávanie videozáznamu MP4 zaznamenaného týmto fotoaparátom použijete iný fotoaparát, časový kód sa nemusí zobrazovať správne.

Movie Recording Count (Údaje pri nahrávaní videozáznamov)

Môžete vybrať údaje zobrazené na obrazovke snímania videozáznamu.

Rec time (Čas záznamu): Uvádza čas uplynutý od začiatku snímania videozáznamu.
Time code (Časový kód): Uvádza časový kód počas snímania videozáznamu.

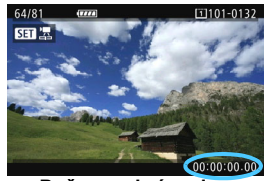
Movie Playback Count (Údaje pri prehrávaní videozáznamov)

Môžete vybrať údaje zobrazené na obrazovke prehrávania videozáznamu.

Rec time (Čas záznamu): Zobrazí čas záznamu a čas prehrávania počas prehrávania videozáznamu.
Time code (Časový kód): Zobrazí časový kód počas prehrávania videozáznamu.

Pri nastavenej položke [Time code/Časový kód]:

Počas snímania videozáznamu



Počas prehrávania videozáznamu

- Bez ohľadu na nastavenie [**Movie rec count/Údaje pri nahrávaní videozáznamov**] sa časový kód vždy zaznamená do súboru videozáznamu.
- Nastavenie [**Movie play count/Údaje pri prehrávaní videozáznamov**] pod položkou [**5: Time code/5: Časový kód**] sa prepne v tandeme s nastavením [**3: Movie play count/3: Údaje pri prehrávaní videozáznamov**]. Zmenou jedného z nastavení automaticky zmeníte aj to druhé.
- Počas snímania a prehrávania videozáznamu sa nezobrazí položka „Frames (Snímky)“.

HDMI

- **Time code (Časový kód)**
  Časový kód je možné pridať k videozáznamu s výstupom cez HDMI (str. 350).
  Enable (Povoliť): pridá časový kód k videozáznamu s výstupom cez HDMI.
  Disable (Zakázať): časový kód sa nepridá k videozáznamu s výstupom cez HDMI.

- **Record command (Príkaz záznamu)**
  Pri snímaní videozáznamu s výstupom cez HDMI na externé nahrávacie zameranie je možné spustenie/zastavenie snímania videozáznamu fotoaparátu synchronizovať s nahrávaním z externého nahrávacieho zariadenia.
  Enable (Povoliť): synchronizuje spustenie/zastavenie nahrávania externého nahrávacieho zariadenia so spustením/zastavením nahrávania fotoaparátu.
  Disable (Zakázať): ovláda spustenie/zastavenie nahrávania externého zariadenia cez externé nahrávacie zariadenie.

Ak chcete skontrolovať, či je vaše externé nahrávacie zariadenie kompatibilné s funkciou [**Time code/ Časový kód**] alebo [**Rec command/Príkaz záznamu**], požiadajte výrobcu o viac informácií.

Drop Frame (Vynechanie snímok)

Pri nastavení snímkovej frekvencie 29.97P (29,97 snímky/s) alebo 59.94P (59,94 snímky/s) počet snímok v časovom kóde spôsobuje nesúlad medzi skutočným časom a časovým kódom. Tento nesúlad možno automaticky korigovať. Táto korekčná funkcia sa označuje ako „vynechanie snímok“.

Enable (Povoliť) : nesúlad sa bude automaticky korigovať vynechaním určitých čísel časového kódu (DF: drop frame).
Disable (Zakázať) : nesúlad sa nekoriguje (NDF: Non-drop frame).

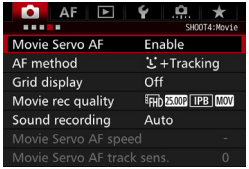
Časový kód sa zobrazí nasledovne:

Enable (Povoliť) (DF): 00:00:00. (Čas prehrávania: 00:00:00.00)
Disable (Zakázať) (NDF): 00:00:00: (Čas prehrávania: 00:00:00:00)

Ak je snímková frekvencia 23.98P (23,98 snímok/s), 24.00P (24,00 snímok/s), 25.00P (25,00 snímok/s) alebo 50.00P (50,00 snímok/s), vynechanie snímok sa nebude používať. (Ak je nastavená možnosť 23.98P / 24.00P alebo ak je možnosť [**3: Video system/3: Video systém**] nastavená na [**For PAL/Pre PAL**], položka [**Drop frame/Vynechanie snímok**] sa nebude zobrazovať.)

MENU Nastavenia funkcií ponuky

4



Keď je prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu nastavený do polohy <>, na kartách [**4**] a [**5**] (karty [**2**] [**3**] v ponuke <>) sa zobrazia možnosti ponuky snímania videozáznamu.

- **Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname)**
  Počas snímania videozáznamu fotoaparát nepretržite zaostruje na snímaný objekt. Predvolené nastavenie je [**Enable/Povoliť**].

  Pri nastavení [Enable/Povoliť]:
  - Fotoaparát nepretržite zaostruje na snímaný objekt, aj keď tlačidlo spúšte nie je stlačené do polovice.
  - Pretože objektív je stále v činnosti, spotrebováva sa energia batérie a celková možná doba snímania videozáznamu (str. 325) bude kratšia.
  - Pri určitých objektívoch sa môžu zaznamenať prevádzkové zvuky objektívu počas zaostrovania. V takom prípade je možné prevádzkové zvuky objektívu vo videozázname zredukovať použitím smerového stereofónneho mikrofónu DM-E1 (predáva sa samostatne). Používaním objektívu ako napríklad EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM tiež zredukujete zvuk činnosti objektívu.
  - Ak chcete nastaviť prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <**MF**> počas nastavenia Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname), najskôr nastavte prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <>.

Ak je nastavená možnosť FHD 59.94P (59,94 snímok/s) alebo 50.00P (50,00 snímok/s), funkcia AF-servo pri videozázname nebude fungovať. Keďže na ovládanie AF sa používa aj detekcia kontrastu, zaostrenie môže trvať dlhšie.

- Ak chcete zastaviť zaostrenie v určitom bode alebo ak nechcete, aby sa zaznamenali prevádzkové zvuky objektívu, môžete dočasne zastaviť funkciu Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname) nasledujúcim spôsobom. Keď zastavíte funkciu Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname), bod AF sa zobrazí sivou. Keď vykonáte rovnaké kroky uvedené nižšie, funkcia Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname) sa obnoví.
  - Stlačte tlačidlo <⚡>.
  - Pod položkou [**3: Custom controls/ 3: Užívateľské ovládacie prvky**] niektorému tlačidlu priradená funkcia [**AF stop/ Zastavenie AF**], podržaním tohto tlačidla môžete pozastaviť funkciu Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname). Uvoľnením tlačidla sa obnoví funkcia Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname).
- Keď je funkcia Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname) pozastavená, vráťte sa k snímaniu videozáznamu stlačením tlačidla <MENU> alebo <▶>, zmenou spôsobu AF alebo vykonaním inej činnosti, funkcia Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname) sa automaticky znovu spustí.

Pri nastavení [Disable/Zakázať]:

- Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo stlačením tlačidla <AF-ON>.

- **AF method (Spôsob AF)**

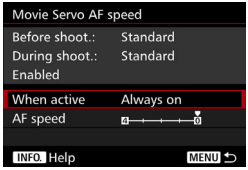
Spôsoby AF sú rovnaké, ako je uvedené na stranách 299 – 307. Môžete vybrať nastavenia [**+Tracking/ + Sledovanie**], [**FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov**] alebo [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**].

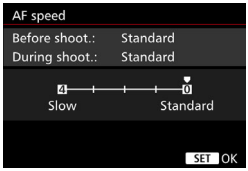
Upozornenia týkajúce sa nastavenia položky [Movie Servo AF/ AF-servo pri videozázname] na možnosť [Enable/Povoliť]

- **Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní**
  - Objekt približujúci sa k fotoaparátu alebo vzďaľujúci sa od neho veľkou rýchlosťou.
  - Objekt pohybujúci sa blízko pred fotoaparátom.
  - Pozrite si aj informácie v časti „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní“ na strane 306.
- Funkcia Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname) sa pozastaví počas transfokácie alebo zväčšeného zobrazenia.
- Ak sa počas snímania videozáznamu snímaný objekt približuje alebo vzďaľuje alebo ak fotoaparátom pohybujete vertikálne alebo horizontálne (panoramatický pohyb), zaznamenaný obraz videozáznamu sa na okamih môže rozšíriť alebo zúžiť (zmena zväčšenia obrazu).

- **Grid display (Zobrazenie mriežky)**
  Pomocou nastavenia [**3x3** ⌗] alebo [**6x4** ▦] môžete zobraziť čiary mriežky ako pomôcku pri vyrovnaní fotoaparátu vo zvislom alebo vodorovnom smere. Navyše pri možnosti [**3x3+diag** ⌘/ **3x3+diagonály** ⌘] sa okrem diagonálnych čiar zobrazí aj mriežka, ktorá vám pomôže vytvoriť lepšiu kompozíciu a vyváženie vyrovnaním prelínaní nad objektom.
  Upozorňujeme, že mriežka sa nezobrazuje počas snímania videozáznamu.
- **Movie recording quality (Kvalita nahrávania videozáznamov)**
  Môžete nastaviť formát snímaného videozáznamu (MOV alebo MP4), veľkosť nahrávania videozáznamu a 24.00p. Bližšie informácie nájdete na strane 330.
- **Sound recording (Záznam zvuku)**
  Môžete vybrať nastavenia záznamu zvuku. Bližšie informácie nájdete na strane 336.

- **Movie Servo AF speed (Rýchlosť funkcie AF-servo pri videozázname)** *





Môžete nastaviť rýchlosť funkcie AF-servo pri videozázname a rýchlosť automatického zaostrenia a podmienky činnosti.
Funkciu je možné nastaviť ak je [**Movie Servo AF/AF-servo videozáznamu**] nastavené na [**Enable/Povoliť**] a [**AF method/Spôsob AF**] nastavený na [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**]. Funkcia je navyše povolená iba pri použití objektívu kompatibilného s pomalým presunom zaostrenia počas snímania videozáznamu*.

When active (Kedy je aktívne):
[**Always on/Vždy zap.**] nastaví upravenie rýchlosti AF, ktoré bude aktívne vždy pri snímaní videozáznamu (pred a počas snímania videozáznamu). [**During shooting/Počas snímania**] nastaví upravenie rýchlosti AF, ktoré bude aktívne iba počas snímania videozáznamu.

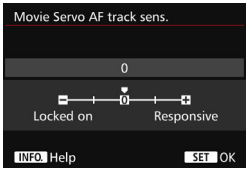
AF speed (Rýchlosť AF):
Môžete nastaviť upravenie rýchlosti AF (rýchlosť presunu zaostrenia) na jednu z piatich úrovní, od štandardnej rýchlosti po pomalú, čím dosiahnete požadovaný efekt.

*** Objektívy, ktoré podporujú pomalý presun zaostrenia počas snímania videozáznamu**
Objektívy USM uvedené na trh v roku 2009 alebo neskôr a objektívy STM (napr. EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM) podporujú pomalý presun zaostrenia počas snímania videozáznamu. Podrobnosti nájdete na webovej stránke spoločnosti Canon.

Ak je nastavená položka FHD 59.94P (59,94 snímok/s) alebo 50.00P (50,00 snímok/s) AF-servo videozáznamu nebude fungovať, takže nastavenie vyššie nebude k dispozícii.

Ak je položka [**AF method/Spôsob AF**] nastavená na možnosť [**+Tracking/+Sledovanie**] alebo [**FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov**], upravenie rýchlosti AF bude ekvivalentné nastaveniu [**Standard/Štandardne**].

- **Movie Servo AF tracking sensitivity (Citlivosť sledovania funkcie AF-servo pri videozázname)** ☆



Citlivosť sledovania funkcie AF-servo pri videozázname môžete nastaviť na jednu z piatich úrovní. Nastavenie má vplyv na reakciu citlivosti sledovania AF, keď sa z bodu AF stratí objekt, napr. pri panoramatických záberoch alebo ak do bodu AF prejde prekážka.
Funkciu je možné nastaviť ak je [**Movie Servo AF/AF-servo videozáznamu**] nastavené na [**Enable/Povoliť**] a [**AF method/Spôsob AF**] nastavený na [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**].

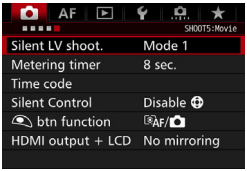
Locked on: -2 / Locked on: -1 (Zameranie: -2/Zameranie: -1)
Nastavenie zabraňuje fotoaparátu sledovať iný objekt, ak sa z bodu AF stratí pôvodný objekt. Pri nastavení -2 má fotoaparát menšiu tendenciu sledovať iný objekt, ako pri nastavení -1. Je to praktické, ak chcete zabrániť rapídnemu sledovaniu bodov AF objektu, ktorý nemá byť objektom záberu, počas panoramatického snímania alebo ak do bodu AF vstúpi prekážka.

Responsive: +2 / Responsive: +1 (Rýchlosť reakcie: +2/ Rýchlosť reakcie: +1)
Pri tomto nastavení bude fotoaparát rýchlejšie reagovať pri sledovaní objektu, ktorý pokrýva bod AF. Pri nastavení +2 bude bod AF reagovať rýchlejšie ako pri nastavení +1. Je to praktické, ak chcete sledovať pohybujúci sa objekt pri zmene vzdialenosti od fotoaparátu alebo rýchlo zaostriť na iný objekt.

Ak je nastavená položka FHD 59.94P (59,94 snímok/s) alebo 50.00P (50,00 snímok/s) AF-servo videozáznamu nebude fungovať, takže nastavenie vyššie nebude k dispozícii.

Ak je položka [**AF method/Spôsob AF**] nastavená na možnosť [**+Tracking/+Sledovanie**] alebo [**FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov**], citlivosť sledovania bude ekvivalentná nastaveniu [**0**].

5



- **Silent LV shooting (Tiché fotografovanie s Live View)** ☆
  Táto funkcia sa použije pri snímaní statických záberov. Bližšie informácie nájdete na strane 297.
- **Metering timer (Časovač merania)** ☆
  Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE).
- **Time code (Časový kód)**
  Môžete nastaviť časový kód. Podrobné informácie nájdete na stranách 339 – 341.
- **Silent Control (Tiché ovládanie)**
  Keď je nastavená možnosť [**Enable /Povoliť**], pomocou dotykového ovládača < > a obrazovky rýchleho ovládania môžete nehlučne zmeniť nastavenia počas snímania videozáznamu. Bližšie informácie nájdete na strane 338.

- **button function (Funkcia tlačidla)**
  Vykonané funkcie môžete nastaviť stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo úplným stlačením počas snímania videozáznamu.

Nastavenie	Stlačenie do polovice	Úplné stlačenie
AF/	Meranie a AF	Snímanie statických záberov
/	Iba meranie	Snímanie statických záberov
AF/	Meranie a AF	Spúšťa/zastavuje snímanie
/	Iba meranie	Spúšťa/zastavuje snímanie

Ak je nastavená možnosť [AF/] alebo [/], okrem stlačenia tlačidla <START/STOP> môžete snímanie videozáznamu spustiť/zastaviť úplným stlačením tlačidla spúšte alebo pomocou diaľkovej spúšte RS-80N3 alebo diaľkovej spúšte s časovačom TC-80N3 (obe sa predávajú samostatne, str. 248). Ak je však nastavená možnosť [AF/] alebo [/], snímanie statických záberov nebude možné (str. 327).

Počas snímania videozáznamu nastavenie [**button function/Funkcia tlačidla**] prevyšuje iné funkcie priradené k tlačidlu uzávierky cez ponuku [**3: Custom Controls/ 3: Užívateľské ovládacie prvky**].

- **HDMI output + LCD (Výstup HDMI + LCD)**
  Slúži na záznam videí HDMI na externé nahrávacie zariadenie. Predvolené nastavenie je [**No mirroring/Bez zrkadlenia**].

  [No mirroring/Bez zrkadlenia]
  - Keď začne výstup HDMI, monitor LCD fotoaparátu sa vypne.
  - Informácie o snímaní, bod AF a iné podrobnosti sa zobrazujú v prekrytí na výstupe HDMI videozáznamu. Počas sledovania cez externý monitor pripojený k externému nahrávaciemu zariadeniu môžete stlačením tlačidla <INFO.> prepnúť výstup bez prekrývania informácií.
  - Ak HDMI výstup nepripojíte k externému zariadeniu a budete výstup sledovať iba na monitore LCD fotoaparátu, nemôžete meniť nastavenia výstupu bez prekrytie informácií dokonca ani stlačením tlačidla <INFO.>.
  - Počas snímania videozáznamu bez informačného prekrytia pred snímaním použite externý monitor na overenie, že sa informácie o snímaní, bod AF a iné podrobnosti nezobrazujú (potvrďte, že výstup videozáznamu neobsahuje informačné prekrytie).

[Mirroring/Zrkadlenie]

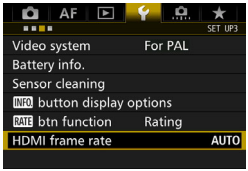
- Videozáznam sa zároveň zobrazuje na monitore LCD a cez výstup HDMI.
- Na videozázname cez výstup HDMI sa nezobrazujú informácie o snímaní, rám AF a iné podrobnosti (výstup bez informačného prekrytia).

Ak fotoaparát nebudete používať viac ako 30 minút počas výstupu HDMI, vyberte položku [**No mirroring/Bez zrkadlenia**] a nastavte možnosť [**2: Auto power off/2: Automatické vypnutie**] na [**Disable/Zakázať**] (str. 69).

- Ak je výstup HDMI videozáznamu bez prekrytia informácií, zostávajúce miesto na karte, zostávajúce nabitie batérie, upozornenie o vnútornej teplote (str. 351) a iné upozornenia sa nebudú zobrazovať na obrazovke zariadenia výstupu HDMI. Buďte opatrní, hlavne ak je nastavená možnosť [**No mirroring/Bez zrkadlenia**]. Ak je nastavená možnosť [**Mirroring/Zrkadlenie**], upozornenia môžete skontrolovať na monitore LCD fotoaparátu.
- Pri snímaní videozáznamu sa fotoaparát automaticky vypne po uplynutí doby nastavenej pri možnosti [**2: Auto power off/2: Automatické vypnutie**]. Ak je vybratá položka [**Mirroring/Zrkadlenie**] a možnosť [**2: Auto power off/2: Automatické vypnutie**] je nastavená na [**Disable/Zakázať**], výstup HDMI sa zastaví (snímanie videozáznamu sa zastaví), ak fotoaparát nebudete používať 30 minút.
- Aj ak je nastavená možnosť [**Mirroring/Zrkadlenie**], pri prehrávaní obrazu alebo zobrazení ponuky sa videozáznam HDMI nebude zobrazovať.
- Počas nahrávania výstupu HDMI na externé nahrávacie zariadenie nesnímajte statické zábery (str. 327). Niektoré externé nahrávacie zariadenia nemusia synchronizovať časový kód alebo zvuk so zábermi videozáznamu alebo môžu spôsobiť rušenie zvuku, takže videozáznam sa nemusí zaznamenať správne podľa plánu.
- V závislosti od prostredia, v ktorom video záznam sledujete, môže byť jas záznamu vyzerať inak na fotoaparáte a nahrávke výstupu HDMI na externom nahrávacom zariadení.

- Stlačením tlačidla <**INFO.**> môžete zmeniť zobrazené informácie.
- K videozáznamu výstupu HDMI je možné pridať časový kód (str. 341).
- Výstup HDMI bude reprodukovať aj zvuk (okrem prípadu, keď je položka [**Sound recording/Záznam zvuku**] nastavená na možnosť [**Off/Vyp.**]).

3



- **HDMI frame rate (Snímková frekvencia HDMI)**
  Pre výstup HDMI môžete nastaviť snímkovú frekvenciu [**Auto/ Automaticky**], [**59.94i**]/[**50.00i**], [**59.94p**]/[**50.00p**] alebo [**23.98p**]. Nastavte snímkovú frekvenciu, ktorá je kompatibilná s komerčne dostupným externým nahrávacím zariadením, ktoré používate na nahrávanie videozáznamu cez výstup HDMI.

Snímkovú frekvenciu nie je možné nastaviť, ak je položka [**24.00p**] možnosti [**4: Movie rec quality/4: Kvalita nahrávania videozáznamu**] nastavená na [**Enable/Povoliť**].

- Možnosti nastavení snímkovej frekvencie sa líšia v závislosti od nastavenia [**3: Video system/3: Video systém**]. Ak sa videozáznam nezobrazí na zariadení výstupu HDMI, nastavte položku [**3: Video system/3: Video systém**] správne na možnosť [**For NTSC/Pre NTSC**] alebo [**For PAL/Pre PAL**] (podľa štandardu videa výstupného zariadenia).
- Ak ručne nastavená snímková frekvencia nie je kompatibilná s externým nahrávacím zariadením, snímková frekvencia bude nastavená automaticky.
- Ak je frekvencia položky [**3: HDMI frame rate/3: Snímková frekvencia HDMI**] nastavená na [**59.94i**] alebo [**59.94p**] a veľkosť nahratého videozáznamu je 23.98P (23,98 snímok/s), videozáznam bude konvertovaný znížením 2:3.

Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Biela <▮> a červená <▮> varovná ikona vnútornej teploty

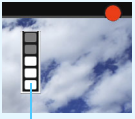
- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého snímania videozáznamu alebo pri vysokej teplote okolitého prostredia, zobrazí sa biela ikona <▮> alebo červená ikona <▮>.
- Biela ikona <▮> signalizuje, že kvalita obrazu statických záberov sa zhorší. Odporúča sa na určitú dobu prestať snímať statické zábery a nechať fotoaparát vychladnúť. Videozáznamy môžete snímať aj naďalej, pretože na kvalitu ich obrazu to prakticky nebude mať vplyv.
- Červená ikona <▮> signalizuje, že snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, pokým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Vypnite napájanie a fotoaparát na chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé snímanie videozáznamu pri vysokých teplotách spôsobí, že sa ikona <▮> alebo <▮> zobrazí skôr. Keď nesnímate, vypnite fotoaparát.

Záznam a obrazová kvalita

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte prepínač IS funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <**ON**>, táto funkcia bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) preto spotrebováva energiu batérie a môže spôsobiť zníženie celkovej doby snímania videozáznamu alebo počtu možných záberov. Ak používate statív alebo ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, odporúča sa nastaviť prepínač IS do polohy <**OFF**>.
- Zabudovaný mikrofón fotoaparátu počas snímania zachytí aj prevádzkové a mechanické zvuky fotoaparátu. Tieto zvuky vo videozázname je možné zredukovať použitím smerového stereofónneho mikrofónu DM-E1 (predáva sa samostatne).
- Ku vstupnému konektoru fotoaparátu na pripojenie externého mikrofónu pripájajte len externý mikrofón.
- Ak sa počas snímania videozáznamu v režimoch snímania s automatickým nastavením expozície alebo priority uzávierky AE zmení jas, videozáznam sa môže na okamih zdať ako statický. V takých prípadoch snímajte videozáznamy s prioritou clony AE alebo manuálnym nastavením expozície.
- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť na obrazovke LCD sa môže zobrazovať tmavá. Videozáznam sa nahrá takmer presne tak, ako ho vidíte na monitore LCD.
- Pri slabom svetle sa na obrázku môže objaviť šum alebo nepravidelné farby. Videozáznam sa nahrá takmer presne tak, ako ho vidíte na monitore LCD.
- Ak videozáznam prehráte na inom zariadení, kvalita obrazu alebo zvuku sa môže zhoršiť alebo prehrávanie nemusí byť možné (aj ak dané zariadenia podporujú formát MOV/MP4).

Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Záznam a obrazová kvalita



- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas snímania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobraziť päťstupňový ukazovateľ. Signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zostávajúca kapacita internej vyrovnávacej pamäte). Čím je karta pomalšia, tým rýchlejšie bude ukazovateľ stúpať. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa sa snímanie videozáznamu automaticky zastaví.
  Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, ukazovateľ sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvýši. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.
- Ako ukazovateľ indikuje, že karta je plná, snímanie videozáznamu sa automaticky zastaví, zvuk pri konci videozáznamu nemusí byť riadne zaznamenaný.
- Ak sa zapisovacia rýchlosť karty zníži (z dôvodu fragmentácie) a zobrazí sa indikátor, problém môžete vyriešiť naformátovaním karty CF (str. 67) alebo nízko úrovňovým naformátovaním karty SD (str. 67 – 68).

Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu

- Informácie o kvalite statických záberov nájdete v časti „Kvalita obrázka“ na strane 310.

Obmedzenia pre videozáznamy vo formáte MP4

Upozorňujeme, že pre videozáznamy vo formáte MP4 vo všeobecnosti platia nasledujúce obmedzenia.

- Pre posledné približne dve snímky sa nenahrá zvuk.
- Pri prehrávaní videozáznamov v systéme Windows sa môže mierne narušiť synchronizácia obrazu a zvuku.

10

Prehrávanie obrázkov

V tejto kapitole nájdete vysvetlenie, ako sa prehrávajú alebo vymazávajú fotografie a videozáznamy, ako sa zobrazujú na televíznej obrazovke, a vysvetlenie ďalších funkcií týkajúcich sa prehrávania.

Obrázky nasnímané a uložené iným zariadením
Fotoaparát nemusí správne zobraziť obrázky zhotovené iným fotoaparátom, upravené pomocou počítača alebo tie, ktorých názov súboru bol zmenený.

▶ Prehrávanie obrázkov

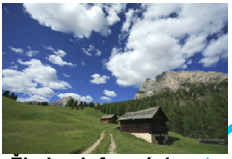
Zobrazenie jednotlivých obrázkov

1 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok, ktorý bol zaznamenaný alebo prehrávaný ako posledný.

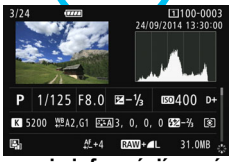
2 Vyberte obrázok.

- Ak chcete prehrávať obrázky a začať od posledného zaznamenaného obrázka, otočte voličom <◯> proti smeru hodinových ručičiek. Ak chcete prehrávať obrázky a začať s prvým zaznamenaným obrázkom, otočte voličom v smere hodinových ručičiek.
- Každým stlačením tlačidla <**INFO.**> sa zobrazené informácie zmenia.



Žiadne informácie

Zobrazenie základných informácií



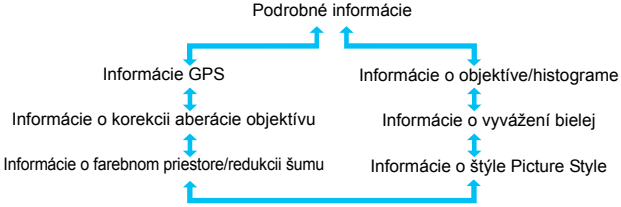
Zobrazenie informácií o snímaní

3 Ukončite prehrávanie obrázkov.

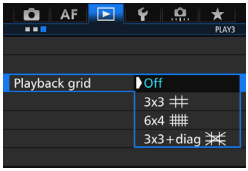
- Stlačením tlačidla <▶> ukončíte prehrávanie obrázkov a fotoaparát sa pripraví na fotografovanie.

Zobrazenie informácií o snímaní

Keď máte pred sebou zobrazenú obrazovku s informáciami o snímaní (str. 354), môžete nakloniť ovládací prvok <✣> nahor alebo nadol, a tým zmeniť zobrazené informácie o snímaní v dolnej časti obrazovky nasledovne. Podrobné informácie nájdete na stranách 357 – 358.



MENU Zobrazenie mriežky



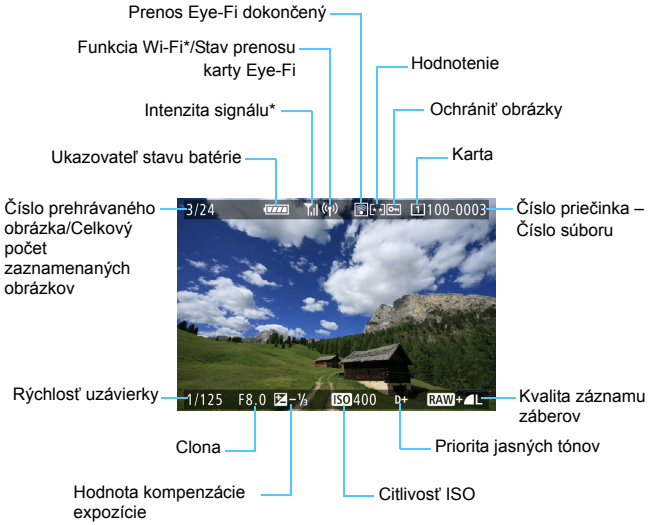
V zobrazení jednotlivých obrázkov alebo zobrazení dvoch obrázkov (str. 366) môžete pri prehrávaní obrázkov zobraziť v obraze mriežku.
V položke [▶**3: Playback grid**/▶**3: Mriežka pri prehrávaní**] môžete vybrať možnosť [**3x3** ⌗], [**6x4** ▦] alebo [**3x3+diag** ⤫/**3x3+diagonály** ⤫]. Táto funkcia je užitočná pri kontrole vertikálneho a horizontálneho naklonenia a kompozície obrázka.

Počas prehrávania videozáznamu sa nezobrazuje mriežka.

INFO.: Zobrazenie informácií o snímaní

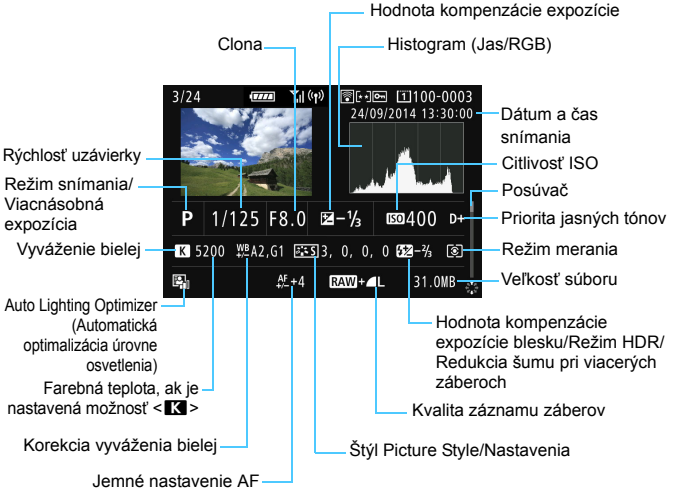
Ukážka informácií pre statické zábery

- **Zobrazenie základných informácií**



* Pozrite si návod na používanie adaptéru Wi-Fi W-E1.

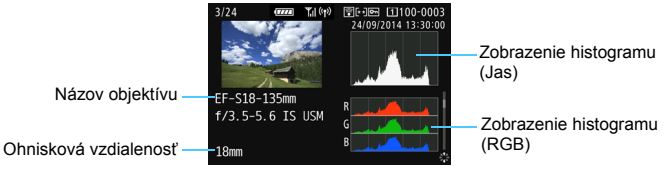
- **Zobrazenie informácií o snímaní**
  - **Podrobné informácie**



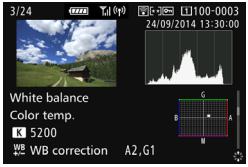
* Pri snímaní s kvalitou snímky RAW+JPEG sa zobrazí veľkosť súboru obrázka RAW.
* Pri fotografovaní s bleskom bez kompenzácie expozície blesku sa zobrazí ikona <ϟ>.
* V prípade obrázkov nasnímaných v režime HDR sa zobrazí symbol <**HDR**> a rozsah nastavenia dynamického rozsahu.
* V prípade záberov s viacnásobnou expozíciou sa zobrazí symbol <▣>.
* V prípade obrázkov nasnímaných s redukciou šumu pri viacerých záberoch sa zobrazí symbol <NR>.
* Pre statické zábery nasnímané počas snímania videozáznamu sa zobrazí symbol <🎥>.
* Pre obrázky, ktoré boli vyvolané pomocou funkcie spracovania obrázkov RAW vo fotoaparáte alebo pri ktorých sa zmenila veľkosť a následne sa uložili, sa zobrazí ikona <🖼>.

Ak bol obrázok nasnímanný iným fotoaparátom, niektoré údaje o snímaní sa nemusia zobraziť.

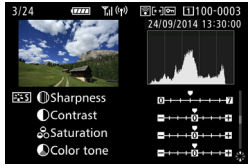
- **Informácie o objektíve/histograme**



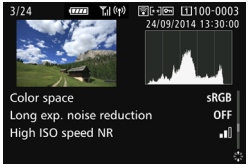
- **Informácie o vyvážení bielej**



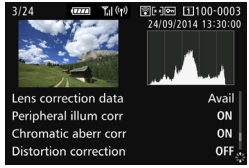
- **Informácie o štýle Picture Style**



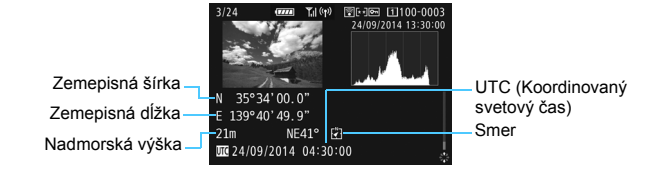
- **Informácie o farebnom priestore/redukcii šumu**



- **Informácie o korekcii aberácie objektívu**

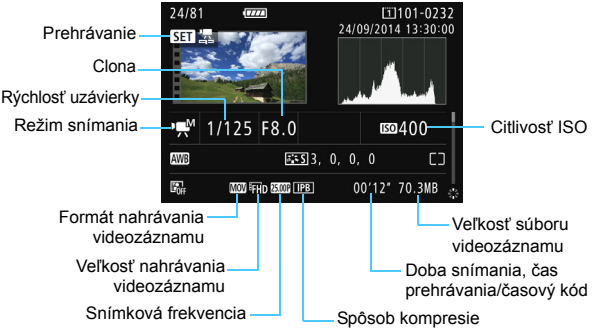


- **Informácie GPS**



Ak sa pre daný obrázok nezaznamenali údaje GPS, obrazovka údajov GPS sa nezobrazí.

Príklad zobrazenia informácií o videozáznamoch



- Režimy <A+> a <C>: rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO sa nezobrazia.
- Režim <Cv>: clona a citlivosť ISO sa nezobrazia.
- Režim <Av>: rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO sa nezobrazia.
- Režim <M> + automatické nastavenie citlivosti ISO: citlivosť ISO sa nezobrazí.

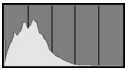
- **Highlight alert (Upozornenie na najjasnejšie oblasti)**
  Keď je položka [▶**3:Highlight alert**/▶**3: Upozornenie na najjasnejšie oblasti**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], preexponované svetlé oblasti budú blikať. Ak chcete získať viac detailov v blikajúcich preexponovaných oblastiach, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a znovu nasnímajte obrázok.
- **AF point display (Zobrazenie bodu AF)**
  Ak je položka [▶**3: AF point disp.**/▶**3: Zobrazenie bodu AF**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, sa zobrazí červenou farbou. Ak sa nastaví automatický výber bodu AF, môžu sa zobraziť viaceré body AF.

- **Histogram**
  Histogram jasu zobrazuje rozloženie expozičnej úrovne a celkový jas. Histogram RGB je určený na kontrolu sýtosti farieb a gradácie. Zobrazenie možno meniť pomocou položky [▶**3: Histogram disp.**/ ▶**3: Zobrazenie histogramu**].

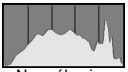
Zobrazenie [Brightness/Jas]

Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozloženie jasu v obraze. Na vodorovnej osi je úroveň jasu (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasu. Čím viac pixelov je naľavo, tým je obraz tmavší. Čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, stratia sa detaily v tieňoch. Ak je príliš veľa pixelov napravo, stratia sa detaily v jasných oblastiach. Stredné tóny budú zreprodukované. Na obrázku a histograme jasov môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

Vzorové histogramy



Tmavý obrázok



Normálny jas

Svetlý obrázok

Zobrazenie [RGB]

Tento histogram je graf, ktorý zobrazuje rozdelenie úrovne jasu jednotlivých základných farieb obrázka (RGB čiže červená, zelená a modrá). Na vodorovnej osi je úroveň jasu farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasu farby. Čím viac pixelov je naľavo, tým je farba tmavšia a menej výrazná. Čím viac pixelov je napravo, tým je farba svetlejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, príslušné farebné informácie budú chýbať. Ak je príliš veľa pixelov napravo, farba bude príliš sýta a bez gradácie.
Skontrolovaním histogramu RGB obrázka môžete sledovať sýtosť farieb, stav odstupňovania a inklináciu vyváženia bielej.

Rýchle vyhľadávanie obrázkov

Zobrazenie viacerých obrázkov na jednej obrazovke (Zobrazenie registra)

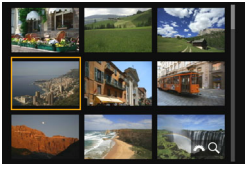
Obrázky možno rýchlo vyhľadať pomocou zobrazenia registra, pri ktorom sa na jednej obrazovke zobrazuje 4, 9, 36 alebo 100 obrázkov.

1 Stlačte tlačidlo <Q>.

- Počas prehrávania obrázkov, alebo keď je fotoaparát pripravený na fotografovanie stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ V pravej dolnej časti obrazovky sa zobrazí symbol [Q].

2 Prepnite sa na zobrazenie registra.

- Otočte voličom < > proti smeru hodinových ručičiek.
- ▶ Zobrazí sa register so 4 obrázkami. Vybraný obrázok bude zvýraznený oranžovým rámikom.
- Otočením voliča < > ďalej proti smeru hodinových ručičiek prepnete medzi zobrazením 9 obrázkov, 36 obrázkov a 100 obrázkov. Ak budete otáčať voličom v smere hodinových ručičiek, bude sa striedať zobrazenie 100, 36, 9, 4 a jedného obrázka.

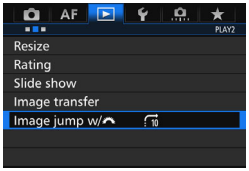


3 Vyberte obrázok.

- Otočením voliča <> posuňte oranžový rámik a vyberte obrázok.
- Stlačením tlačidla <Q> vypnite ikonu [Q] a otočením voliča < > prejdite na ďalšiu alebo predchádzajúcu obrazovku.
- Stlačením tlačidla <(SET)> v zobrazení registra sa vybraný obrázok zobrazí v zobrazení jednotlivého obrázka.

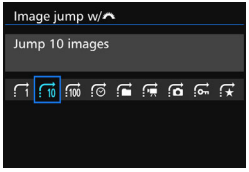
Preskakovanie obrázkov (Zobrazenie s preskakovaním obrázkov)

V zobrazení jednotlivých obrázkov môžete otáčaním voliča <☆> preskakovať po obrázkoch dopredu alebo dozadu podľa nastaveného spôsobu preskakovania.



1 Vyberte položku [Image jump w/☆/Preskakovanie obrázkov s ☆].

- Na karte [▶2] vyberte položku [**Image jump w/☆/Preskakovanie obrázkov s ☆**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.



2 Vyberte spôsob preskakovania.

- Vyberte spôsob preskakovania a stlačte tlačidlo <(SET)>.
  - 1: **Display images one by one (Zobrazenie obrázkov jeden po druhom)**
  - 10: **Jump 10 images (Skok o 10 obrázkov)**
  - 100: **Jump 100 images (Skok o 100 obrázkov)**
  - **Display by date (Zobrazenie podľa dátumu)**
  - **Display by folder (Zobrazenie podľa priečinka)**
  - **Display movies only (Len zobrazenie videozáznamov)**
  - **Display stills only (Len zobrazenie statických záberov)**
  - **Display protected images only (Zobraziť len chránené obrázky)**
  - **Display by image rating (Zobrazenie podľa hodnotenia obrázka)** (str. 371) Otočením voliča <☆> vykonajte výber.

Spôsob preskakovania

Pozícia prehrávania

3 Prehľadávanie pomocou preskakovania.

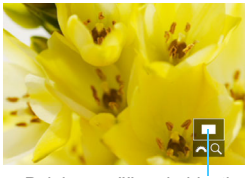
- Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázky.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov otočte volič <☆>.

▶ Obrázky môžete prehľadávať nastaveným spôsobom.

- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa dátumu snímania, vyberte možnosť [**Date/Dátum**].
- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa priečinkov, vyberte možnosť [**Folder/Priečinok**].
- Ak karta obsahuje videozáznamy aj statické zábery, výberom možnosti [**Movies/Videozáznamy**] alebo [**Stills/Statické zábery**] zobrazíte jednu alebo druhú možnosť.
- Ak žiadne obrázky nezodpovedajú vybratému nastaveniu [**Protect/ Ochrana**] alebo [**Rating/Hodnotenie**], prehľadávanie obrázkov pomocou voliča <☆> nie je možné.

Zväčšenie obrázkov

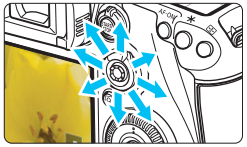
Na obrazovke LCD môžete nasnímaný obrázok zväčšiť približne 1,5x až 10x.



Poloha zväčšenej oblasti

1 Zväčšite obrázok.

- Obrázok môžete zväčšiť nasledovne: 1. Počas prehrávania obrázkov (zobrazenie jednotlivých obrázkov), 2. Počas náhľadu obrázka po jeho nasnímaní, a 3. Keď je fotoaparát pripravený na fotografovanie.
- Stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ Zobrazí sa zväčšené zobrazenie. V pravej dolnej časti obrazovky sa zobrazí zväčšená oblasť a symbol [Q].
- Zväčšenie obrázka sa zvyšuje pri otáčaní voličom <> v smere hodinových ručičiek. Obrázok môžete zväčšiť až 10-násobne.
- Zväčšenie obrázka sa znižuje pri otáčaní voličom <> proti smeru hodinových ručičiek. Výlučne v prípade 1 a 3 pokračovanie v otáčaní voličom spôsobí zobrazenie registra (str. 361).

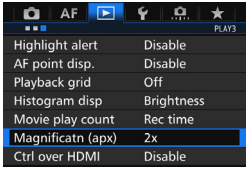


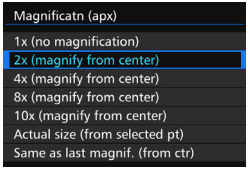
2 Posúvajte zväčšený obrázok.

- Zväčšený obrázok sa posúva pomocou ovládacieho prvku <>.
- Ak chcete skončiť zväčšené zobrazenie, stlačte tlačidlo <Q> alebo <▶> a obnoví sa zobrazenie jednotlivých obrázkov.

- Len v prípade 1 a 3 môžete zobraziť ďalší obrázok so zachovaním zväčšenia otočením voliča <>.
- Videozáznam nemožno zväčšiť.

MENU Nastavenia zväčšenia





Keď na karte [▶3] vyberiete položku **[Magnificatn (apx)/Zväčšenie (nastavenia)]**, môžete nastaviť počiatočné zväčšenie a počiatočnú pozíciu zväčšeného zobrazenia.

- **1x (no magnification) (1x (žiadne zväčšenie))**
  Obrázok sa nezväčší Zväčšené zobrazenie bude začínať od zobrazenia jednotlivých obrázkov.
- **2x, 4x, 8x, 10x (magnify from center) (2x, 4x, 8x, 10x (zväčšenie od stredu))**
  Zväčšené zobrazenie začína od stredu obrázka pri vybratej úrovni zväčšenia.
- **Actual size (from selected point) (Skutočná veľkosť (od vybratého bodu))**
  Jednotlivé pixely zaznamenaného obrázka sa zobrazia s veľkosťou približne 100 %. Zväčšené zobrazenie bude začínať od bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie. Ak sa obrázok nasníma pomocou manuálneho zaostrenia, zväčšené zobrazenie začína od stredu obrázka.
- **Same as last magnification (from center) (Rovnaké ako posledné zväčšenie (od stredu))**
  Zväčšenie bude zhodné so zväčšením, ktoré bolo nastavené, keď ste naposledy ukončili zväčšené zobrazenie pomocou tlačidla <▶> alebo <🔍>. Za normálnych okolností zväčšené zobrazenie začína v strede obrázka.

V prípade obrázkov nasnímaných pomocou funkcie [**+Tracking/+Sledovanie**] alebo [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**] (str. 299) alebo s položkou [**Distortion/Skreslenie**] nastavenou na možnosť [**Enable/Povoliť**] (str. 182), zväčšené zobrazenie začne v strede obrázka aj v prípade, že je nastavená položka [**Actual size (from selected pt)/Skutočná veľkosť (od vybratého bodu)**].

Porovnanie obrázkov (zobrazenie dvoch obrázkov)

Na obrazovke LCD môžete vedľa seba porovnať dva obrázky. V zobrazení dvoch obrázkov môžete použiť zväčšené zobrazenie alebo zobrazenie s preskakovaním obrázkov, ako aj hodnotiť, odstraňovať obrázky alebo nastaviť ich ochranu.

1 Nastavte zobrazenie dvoch obrázkov.

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo <⊞>.
- ▶ Zobrazí sa register s 2 obrázkami. Aktuálne vybraný obrázok bude zvýraznený oranžovým rámikom.

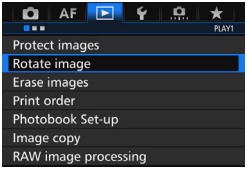
2 Vyberte obrázky, ktoré sa majú porovnať.

- Stlačením tlačidla <(SET)> prepínate oranžový rámik medzi dvoma obrázkami.
- Otočením voliča <◌> vyberte obrázok.
- Zapakovaním tohto postupu vyberte druhý obrázok, ktorý sa má porovnať.
- Ak sú obrázky na ľavej a pravej strane rovnaké, v ľavom hornom rohu oboch obrázkov sa zobrazí ikona [⊂⊃].
- Stlačením tlačidla <Q> môžete nastaviť rovnaké zväčšenie a obraz zväčšenia pre oba obrázky. (Nastavenia zväčšenia budú zodpovedať nastaveniam obrázka, ktorý nie je zvýraznený oranžovým rámikom.)
- Podržaním tlačidla <▶> môžete zobraziť obrázok zvýraznený oranžovým rámikom ako jeden obrázok.
- K predchádzajúcemu zobrazeniu sa vrátite stlačením tlačidla <⊞>.

- Stlačením tlačidla <**INFO.**> môžete zmeniť zobrazenie informácií.
- V zobrazení dvoch obrázkov nemožno prehrávať videozáznamy.

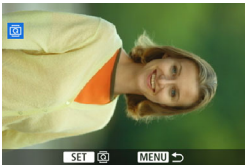
Otáčanie obrázka

Zobrazený obrázok môžete otočiť do požadovanej polohy.



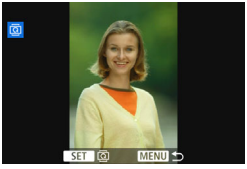
1 Vyberte položku [Rotate image/ Otočiť obrázok].

- Na karte [▶1] vyberte položku [**Rotate/Otočiť**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.



2 Vyberte obrázok.

- Otočením voliča <◎> vyberte obrázok, ktorý sa má otočiť.
- Obrázok môžete vybrať aj v zobrazení registra (str. 361).



3 Otočte obrázok.

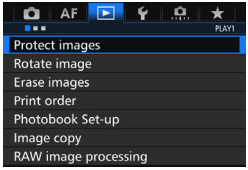
- Každým stlačením tlačidla <(SET)> sa obrázok otočí v smere hodinových ručičiek nasledovne: 90° → 270° → 0°.
- Ak chcete otočiť ďalší obrázok, zopakujte kroky 2 a 3.

- Ak ste pred fotografovaním zvislých obrázkov v položke [**1: Auto rotate/1: Automatické otáčanie**] nastavili možnosť [**On** / **Zap.**] (str. 395), obrázok nemusíte otáčať vyššie uvedeným postupom.
- Ak sa pri prehrávaní otočený obrázok nezobrazí v otočenej polohe, nastavte položku [**1: Auto rotate/1: Automatické otáčanie**] na možnosť [**On** / **Zap.**].
- Videozáznam nemožno otočiť.

Ochrana obrázkov

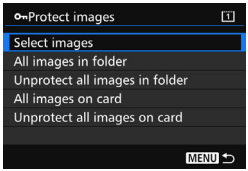
Ochranou obrázka predídete jeho neúmyselnému zmazaniu.

MENU Ochrana jedného obrázka



1 Vyberte možnosť [Protect images/Ochrániť obrázky].

- Na karte [▶1] vyberte položku [**Protect images/Ochrániť obrázky**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.



2 Vyberte položku [Select images/ Vybrať obrázky].

- ▶ Zobrazí sa obrázok.

Ikona ochrany obrázka

3 Vyberte obrázok.

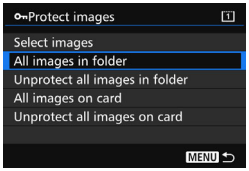
- Otočením voliča <◌> vyberte obrázok, ktorý sa má chrániť.
- Obrázok alebo videozáznam môžete vybrať aj v zobrazení registra (str. 361).

4 Nastavte ochranu obrázka.

- Ak chcete chrániť vybratý obrázok, stlačte tlačidlo <(SET)>. V hornej časti obrazovky sa zobrazí ikona <🔑>.
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, znovu stlačte tlačidlo <(SET)>. Ikona <🔑> zmizne.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalší obrázok, zopakujte kroky 3 a 4.

MENU Ochrana všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky obrázky v priečinku alebo na karte.



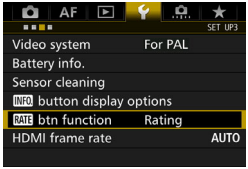
Keď v ponuke [▶**1: Protect images**/ ▶**1: Ochrániť obrázky**] vyberiete položku [**All images in folder/Všetky obrázky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky obrázky na karte**], nastaví sa ochrana pre všetky obrázky v danom priečinku alebo na danej karte. Ak chcete zrušiť ochranu obrázkov, vyberte položku [**Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky v priečinku**] alebo [**Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky na karte**].

Pri formátovaní karty (str. 67) **sa zmažú aj chránené obrázky.**

- Ochranu možno nastaviť aj pre videozáznamy.
- Chránený obrázok nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete zmazať chránený obrázok, musíte najskôr zrušiť jeho ochranu.
- Ak vymažete všetky obrázky (str. 393), zostanú len chránené obrázky. To je praktické v prípade, že chcete naraz zmazať všetky nepotrebné obrázky.
- Ak sú vybraté položky [**All images on card/Všetky obrázky na karte**] alebo [**Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu všetkých obrázkov na karte**], nastaví resp. sa zruší ochrana obrázkov na karte vybratej na funkciu [**Record/play/Nahrávanie/prehrávanie**] alebo [**Playback/Prehrávanie**] v časti [**1: Record func+card/folder sel./ 1: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**].

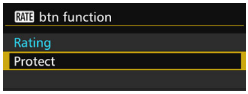
Nastavenie ochrany obrázkov pomocou tlačidla <RATE>

Počas prehrávania obrázkov môžete stlačením tlačidla <RATE> nastaviť ochranu obrázka.



1 Vyberte položku [RATE btn function/funkcia tlačidla RATE].

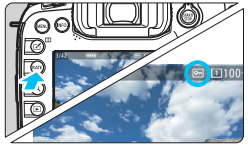
- Na karte [3] vyberte položku [RATE **button Function/Funkcia tlačidla** RATE] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Protect/ Ochrániť].

3 Vyberte obrázok.

- Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázky.
- Otočením voliča <◌> vyberte obrázok, ktorý sa má chrániť.
- Obrázok alebo videozáznam môžete vybrať aj v zobrazení registra (str. 361).



4 Nastavte ochranu obrázka.

- Keď stlačíte tlačidlo <RATE>, nastaví sa ochrana obrázka a zobrazí sa ikona <🔑>.
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, znovu stlačte tlačidlo <RATE>. Ikona <🔑> zmizne.

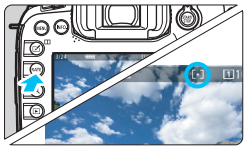
Nastavenie hodnotenia

Obrazové záznamy (fotografie a videozáznamy) môžete hodnotiť pomocou jednej z piatich značiek hodnotenia: [•]/[•]/[••]/[•••]/[••••]. Táto funkcia sa nazýva „hodnotenie“.

Hodnotenie obrázkov pomocou tlačidla <RATE>

1 Vyberte obrázok.

- Počas prehrávania obrázka otočením voliča <◌> vyberte obrázok alebo videozáznam, ktorý chcete hodnotiť.
- Obrázok alebo videozáznam môžete vybrať aj v zobrazení registra (str. 361).

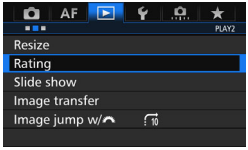


2 Ohodnoťte obrázok.

- Každým stlačením tlačidla <RATE> sa zmení značka hodnotenia: [•]/[•]/[••]/[•••]/[••••]/None (Žiadne).
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalší obrázok, zopakujte kroky 1 a 2.

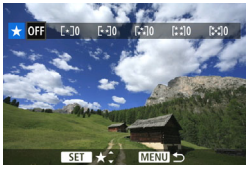
- Ak je [**3: RATE btn function/3: Funkcia tlačidla RATE**] nastavená na možnosť [**Protect/Ochrana**], zmeňte ju na možnosť [**Rating/Hodnotenie**].
- Ak stlačíte tlačidlo <Q>, keď je vybratá položka [**Rating/Hodnotenie**] v časti [**3: RATE btn function/3: funkcia tlačidla RATE**], môžete nastaviť značky hodnotenia, ktoré bude možné vybrať po stlačení tlačidla <RATE>.

MENU Nastavenie hodnotenia pomocou ponuky



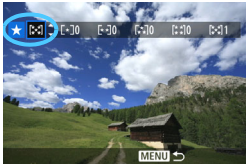
1 Vyberte položku [Rating/ Hodnotenie].

- Na karte [▶2] vyberte položku [**Rating/Hodnotenie**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte obrázok.

- Otočením voliča <◯> vyberte obrázok alebo videozáznam, ktorý chcete hodnotiť.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <◯> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení troch obrázkov. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite otočením voliča <◯> v smere hodinových ručičiek.



3 Ohodnoťte obrázok.

- Keď stlačíte tlačidlo <SET>, zobraz sa modrý rámik, tak, ako je znázornené na snímke obrazovky.
- Hodnotenie vyberte otočením voliča <◯>, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Pre každé hodnotenie sa stanoví a zobrazí celkový počet hodnotených obrázkov.
- Ak chcete hodnotiť ďalší obrázok, zopakujte kroky 2 a 3.

Možno zobraziť najviac 999 obrázkov s daným hodnotením. Ak existuje viac ako 999 obrázkov s daným hodnotením, zobrazí sa položka [**###**].

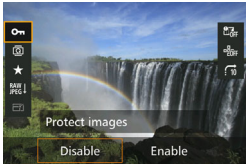
Využitie výhod hodnotenia

- Pomocou funkcie [▶**2: Image jump w/** ★**/**▶**2: Preskakovanie obrázkov s** ★] môžete zobraziť len obrázky s určitým hodnotením.
- Pomocou funkcie [▶**2: Slide show/**▶**2: Prezentácia**] môžete prehrať len obrázky s určitým hodnotením.
- Pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 532) môžete vybrať len obrázok s určitým hodnotením (len statické zábery).
- V operačnom systéme Windows 8.1, Windows 8, Windows 7 atď. môžete zobraziť hodnotenie jednotlivých súborov v rámci zobrazenia informácií o súbore alebo pomocou dodaného prehliadača obrázkov (len obrázky JPEG).

Q Rýchle ovládanie pri prehrávaní

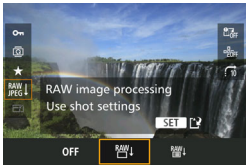
Počas prehrávania môžete stlačením tlačidla <Q> nastaviť nasledujúce možnosti: [**: Protect images/**: **Ochrániť obrázky**], [: Rotate image/: Otočiť obrázok], [★**: Rating/**★**: Hodnotenie**], [RAW/JPEG: RAW image processing/RAW/JPEG: Spracovanie obrázkov RAW] (len obrázky RAW), [: Resize/: Zmena veľkosti] (len obrázky JPEG), [**: Highlight alert/**: **Upozornenie na najjasnejšie oblasti],** [**: AF point display/**: **Zobrazenie bodu AF]** a [**: Image jump w/ / : Preskakovanie obrázkov s**].

V prípade videozáznamov možno nastaviť **len funkcie uvedené tučným písmom**.



1 Stlačte tlačidlo <Q>.

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ Zobrazia sa možnosti rýchleho ovládania.



2 Vyberte položku a nastavte ju.

- Naklonením ovládacieho prvku <✣> nahor alebo nadol vyberte funkciu.
- ▶ V spodnej časti sa zobrazí nastavenie vybratej funkcie.
- Otočením voliča <◯> vykonajte nastavenie.
- V prípade položiek RAW image processing (Spracovanie obrázkov RAW) a Resize (Zmena veľkosti) stlačte tlačidlo <(SET)> a nastavte funkciu. Podrobnejšie informácie o položke RAW image processing (Spracovanie obrázkov RAW) nájdete na strane 398 a o položke Resize (Zmena veľkosti) na strane 403. Funkciu zrušte stlačením tlačidla <MENU>.

3 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <Q> ukončíte obrazovku rýchleho ovládania.

Ak chcete otočiť obrázok, nastavte položku [**1: Auto rotate**/**1: Automatické otáčanie**] na možnosť [**On** /**Zap.**]. Ak je ponuka [**1: Auto rotate**/**1: Automatické otáčanie**] nastavená na možnosť [**On** /**Zap.**] alebo [**Off/Vyp.**], nastavenie [**Rotate image**/ **Otočiť obrázok**] sa zaznamená do obrázka, ale fotoaparát pri zobrazení obrázok neotočí.

- Stlačením tlačidla <Q> počas zobrazenia registra sa prepne zobrazenie jednotlivých obrázkov a zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Opätovným stlačením tlačidla <Q> sa obnoví zobrazenie registra.
- V prípade obrázkov, ktoré boli nasnímané iným fotoaparátom, môže byť obmedzený počet možností, ktoré možno vybrať.

Používanie videozáznamov

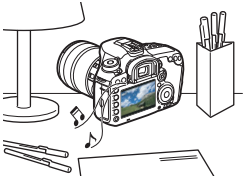
Videozáznamy môžete prehrávať nasledujúcimi tromi spôsobmi:

Prehrávanie na televízore (str. 385)

Po pripojení fotoaparátu k televízoru prostredníctvom kábla HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne) na ňom budete môcť prehrávať statické zábery a videozáznamy fotoaparátu.

- Keďže rekordéry s pevným diskom nie sú vybavené vstupom HDMI IN, fotoaparát nemožno pripojiť k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla HDMI.
- Videozáznamy a statické zábery nemožno prehrávať alebo uložiť ani v prípade, keď je fotoaparát pripojený k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla USB.

Prehrávanie na obrazovke LCD fotoaparátu (str. 378 – 379)



Videozáznamy môžete prehrávať na obrazovke LCD fotoaparátu. Môžete aj zostrihať prvú a poslednú scénu videozáznamu a prehrávať statické zábery a videozáznamy na karte prostredníctvom automatickej prezentácie.

Videozáznam upravený pomocou počítača nemožno opätovne uložiť na kartu a prehrať pomocou fotoaparátu.

Prehrávanie a úprava pomocou počítača (str. 532)

Súbory videozáznamov nahraté na karte možno preniesť do počítača a prehrať či upraviť pomocou predinštalovaného alebo bežného softvéru kompatibilného s formátom záznamu daného videozáznamu.

Ak chcete na prehrávanie alebo úpravu videozáznamov použiť komerčne dostupný softvér, tento softvér musí byť kompatibilný so súbormi MOV alebo MP4. Podrobnosti o komerčne dostupnom softvéri môžete získať od jeho výrobcu.

Prehrávanie videozáznamov

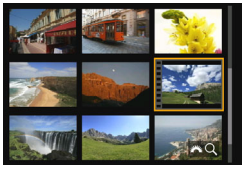
1 Prehrajte obrázok.

- Stlačením tlačidla <▶> zobrazte obrázok.

2 Vyberte videozáznam.

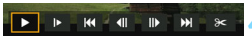
- Otočením voliča <◯> vyberte videozáznam, ktorý chcete prehrať.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov označuje ikona <SET> v ľavom hornom rohu, že ide o videozáznam.
- Pri zobrazení registra označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam.

Keďže videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, stlačením tlačidla <(SET)> prejdite na zobrazenie jednotlivých obrázkov.



3 V zobrazení jednotlivých obrázkov stlačte tlačidlo <(SET)>.

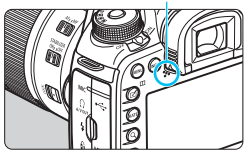
- ▶ Panel prehrávania videozáznamu sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.



4 Prehrajte videozáznam.

- Vyberte položku [▶] (Prehrať) a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- ▶ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Stlačením tlačidla <(SET)> môžete prehrávanie videozáznamu pozastaviť.
- Hlasitosť zvuku môžete nastaviť otočením voliča <◯> počas prehrávania videozáznamu .
- Podrobnejšie informácie o postupe prehrávania nájdete na nasledujúcej strane.

Reproduktor (na zvuk)



- Pred počúvaním zvuku videozáznamu cez slúchadlá znížte hlasitosť, aby nedošlo k poškodeniu sluchu.
- Videozáznamy nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.

Panel prehrávania videozáznamu

Operácia	Popis prehrávania
▶ **Prehrať**	Stlačením tlačidla <(SET)> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
Spomalené prehrávanie	Rýchlosť spomaleného prehrávania nastavte otočením voliča <◌>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
Prvá snímka	Zobrazí prvú snímku videozáznamu.
Predchádzajúca snímka	Každým stlačením tlačidla <(SET)> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <(SET)>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dozadu.
Nasledujúca snímka	Každým stlačením tlačidla <(SET)> sa bude videozáznam prehrávať po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <(SET)>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
Posledná snímka	Zobrazí poslednú snímku videozáznamu.
Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav (str. 380).
	Pozícia prehrávania
minúty' sekundy"	Čas prehrávania (minúty:sekundy pri nastavenej možnosti [**Movie play count: Rec time/Údaje pri prehrávaní videozáznamov: Čas záznamu**])
hh:mm:ss:sn (DF) **hh:mm:ss:sn** (NDF)	Časový kód (hodiny:minúty:sekundy:snímky pri nastavenej možnosti [**Movie play count: Time code/ Údaje pri prehrávaní videozáznamov: Časový kód**])
Hlasitosť	Otočením voliča <> nastavíte hlasitosť zabudovaného reproduktora (str. 378) alebo slúchadiel.
MENU ↩	K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite stlačením tlačidla <MENU>.

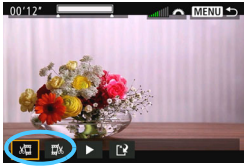
- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E6N bude celková doba prehrávania pri izbovej teplote (23 °C) približne 3 hod. 20 min.
- Po pripojení komerčne dostupných stereofónnych slúchadiel s minikonektorom s priemerom 3,5 mm do konektora slúchadiel na fotoaparáte (str. 23) môžete počúvať zvuk videozáznamu (str. 337).
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 385) na prehrávanie videozáznamu, nastavte hlasitosť zvuku na televízore. (Otočenie voliča <> nezmení hlasitosť zvuku.) Ak počuť spätnú väzbu, fotoaparát umiestnite ďalej od televízora, alebo stíšte hlasitosť televízora.
- Ak ste nasnímali statický záber počas snímania videozáznamu, statický záber sa bude zobrazovať približne 1 sekundu počas prehrávania videozáznamu.

✂ Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu

Prvú a poslednú scénu môžete zostrihať približne po 1-sekundových krokoch.

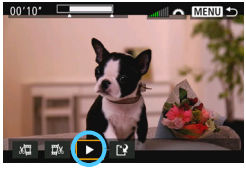
1 Na obrazovke prehrávania videozáznamu vyberte možnosť [✂].

- ▶ Panel na úpravu videozáznamu sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.



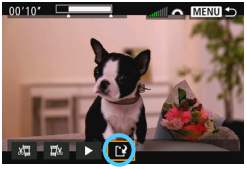
2 Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.

- Vyberte možnosť [⌈✂] (Vystrihnúť začiatok) alebo [✂⌋] (Vystrihnúť koniec) a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Naklonením ovládacieho prvku <✣> doľava alebo doprava zobrazíte predchádzajúce alebo nasledujúce snímky. Podržaním tlačidla sa môžete rýchlo posúvať po snímkach dopredu alebo dozadu. Otočením voliča <◯> môžete prehrávať po jednotlivých snímkach.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo <(SET)>. Časť zvýraznená bielou farbou v hornej časti obrazovky zostane zachovaná.



3 Skontrolujte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [▶] a stlačením tlačidla <(SET)> prehrajte upravený videozáznam.
- Ak chcete zmeniť úpravu, vráťte sa ku kroku 2.
- Ak chcete zrušiť úpravu, stlačte tlačidlo <MENU> a na obrazovke s potvrdením vyberte položku [**OK**].



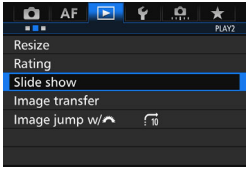
4 Uložte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [🖫] a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový videozáznam, vyberte možnosť [**New file/Nový súbor**]. Ak ho chcete uložiť a prepísať tak pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť [**Overwrite/Prepísať**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Na obrazovke s potvrdením vyberte položku [**OK**] uložte upravený videozáznam a vráťte sa na obrazovku prehrávania videozáznamu.

- Keďže úpravy sa vykonávajú približne v 1-sekundových krokoch (pozícia označená symbolom [✂] v hornej časti obrazovky), skutočná pozícia úpravy videozáznamu sa môže líšiť od pozície, ktorú ste určili.
- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta, možnosť [**New file/Nový súbor**] nebude dostupná.
- V prípade nízkej kapacity batérie nebude možná úprava videozáznamu. Použite plne nabitú batériu.
- Videozáznamy nasnímané iným fotoaparátom v tomto fotoaparáte nemožno upravovať.

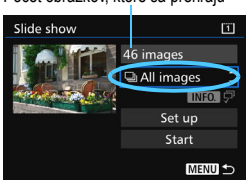
MENU Prezentácia (automatické prehrávanie)

Obrázky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.



1 Vyberte položku [Slide show/ Prezentácia].

- Na karte [▶2] vyberte položku [**Slide show/Prezentácia**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte obrázky, ktoré sa majú prehrať.

- Na obrazovke vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

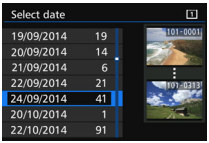
All images (Všetky obrázky)/Movies (Videozáznamy)/ Stills (Statické zábery)/Protect (Ochrana)

- Vyberte jednu z nasledujúcich položiek: [**All images/Všetky obrázky**] [**Movies/Videozáznamy**] [**Stills/ Statické zábery**] [**Protect/ Ochrana**]. Potom stlačte tlačidlo <SET>.

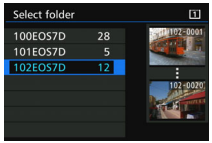
Date (Dátum)/Folder (Priečinok)/ Rating (Hodnotenie)

- Vyberte jednu z nasledujúcich položiek: [**Date/Dátum**] [**Folder/Priečinok**] [**★ Rating/ ★ Hodnotenie**].
- Keď je zvýraznená možnosť <INFO.>, stlačte tlačidlo <INFO.>.
- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.

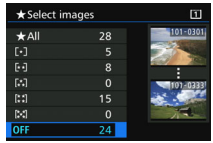
Date (Dátum)



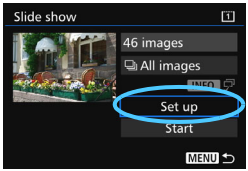
Folder (Priečinok)



Rating (Hodnotenie)



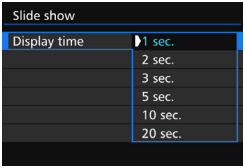
Položka	Popis prehrávania
All images (Všetky obrázky)	Prehrajú sa všetky statické zábery a videozáznamy na karte.
Date (Dátum)	Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy s vybratým dátumom snímania.
Folder (Priečinok)	Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy vo vybratom priečinku.
Movies (Videozáznamy)	Prehrajú sa len videozáznamy na karte.
Stills (Statické zábery)	Prehrajú sa len statické zábery na karte.
Protected (Chránené)	Prehrajú sa len chránené statické zábery a videozáznamy na karte.
★ Rating (Hodnotenie)	Prehrajú sa iba statické zábery a videozáznamy s vybratým hodnotením.



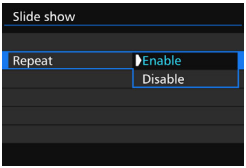
3 Podľa potreby nastavte položku [Set up/Nastavenie].

- Vyberte možnosť [**Set up/Nastavenie**] a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Nastavte položky [**Display time/Čas zobrazenia**] a [**Repeat/Opakovanie**] pre statické zábery.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo <MENU>.

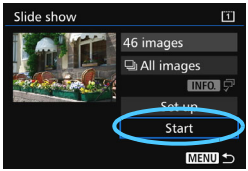
Display time (Čas zobrazenia)



Repeat (Opakovať)



Ak sú vybraté položky [**All images/Všetky obrázky**], obrázky na karte vybratej na funkciu [**Record/play/Nahrávanie/prehrávanie**] alebo [**Playback/Prehrávanie**] v časti [**1: Record func+card/folder sel./ 1: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] sa prehrajú.



4 Spustite prezentáciu.

- Vyberte možnosť [**Start/Spustiť**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Po zobrazení položky [**Loading image.../Načítava sa obrázok...**] sa spustí prezentácia.

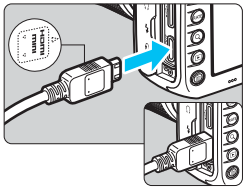
5 Ukončite prezentáciu.

- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo <MENU>.

- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte tlačidlo <SET>. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti obrázka zobrazí ikona [**II**]. Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znovu stlačte tlačidlo <SET>.
- Počas automatického prehrávania môžete stlačením tlačidla <**INFO.**> zmeniť formát zobrazenia statických záberov (str. 354).
- Počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otočením voliča <dial>.
- Počas automatického prehrávania alebo pozastavenia môžete otočením voliča <dial> zobraziť iný obrázok.
- Pri automatickom prehrávaní nebude automatické vypnutie fotoaparátu fungovať.
- Čas zobrazenia obrázka sa môže líšiť v závislosti od príslušného obrázka.
- Ak chcete prezentáciu zobraziť na televízore, pozrite si stranu 385.

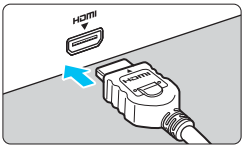
Zobrazenie obrázkov na televízore

Po pripojení fotoaparátu k televízoru prostredníctvom kábla HDMI (predáva sa samostatne) na ňom budete môcť prehrávať statické zábery a videozáznamy fotoaparátu. Na tento účel sa odporúča kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne).
Ak sa obraz na televízore nezobrazuje, vyberte správne nastavenie položky [**3: Video system/3: Video systém**] – [**For NTSC/Pre NTSC**] alebo [**For PAL/Pre PAL**] (v závislosti od štandardu videa vášho televízora).



1 Kábel HDMI zapojte do fotoaparátu.

- Logo <▲**HDMI MINI**> na zástrčke otočte k prednej strane fotoaparátu a zástrčku zasuňte do konektora <**HDMI OUT**>.

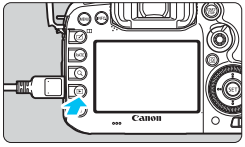


2 Kábel HDMI zapojte do televízora.

- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

3 Zapnite televízor a videovstup televízora prepnite na pripojený port.

4 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.



5 Stlačte tlačidlo <▶>.

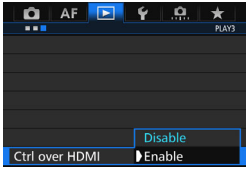
- ▶ Obrázok sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič.)
- Obrázky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením televízora.
- Stlačením tlačidla <**INFO.**> môžete zmeniť formát zobrazenia.
- Informácie o prehrávaní videozáznamov nájdete na strane 378.

- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od daného televízora môže byť časť zobrazeného obrázka orezaná.
- Do konektora <**HDMI OUT**> fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Na niektorých televízoroch sa zaznamenané videozáznamy nemusia dať zobraziť.

Používanie televízorov s rozhraním HDMI CEC

Keď je televízor pripojený k fotoaparátu pomocou kábla HDMI kompatibilný s rozhraním HDMI CEC*, môžete na ovládanie prehrávania používať diaľkové ovládanie televízora.

* Funkcia rozhrania HDMI, ktorá umožňuje vzájomné ovládanie medzi zariadeniami s rozhraním HDMI, takže ich môžete ovládať pomocou jedného diaľkového ovládania.



1 Nastavte položku [Ctrl over HDMI/ Ovládanie cez HDMI] na možnosť [Enable/Povoliť].

- Na karte [▶3] vyberte položku [**Ctrl over HDMI/Ovládanie cez HDMI**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Vyberte položku [**Enable/Povoliť**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Na pripojenie fotoaparátu k televízoru použite kábel HDMI.
- ▶ Vstup televízora sa automaticky prepne na port HDMI pripojený ku fotoaparátu. Ak sa neprepne automaticky, pomocou diaľkového ovládania televízora vyberte vstup HDMI, ku ktorému je fotoaparát pripojený.

3 Stlačte tlačidlo <▶> na fotoaparáte.

▶ Na obrazovke televízora sa zobrazí obrázok a na prehrávanie obrázkov môžete použiť diaľkové ovládanie televízora.

4 Vyberte obrázok.

- Namierte diaľkové ovládanie na televízor a stlačením tlačidla ←/→ vyberte obrázok.

5 Stlačte tlačidlo Enter na diaľkovom ovládaní.

▶ Zobrazí sa ponuka a môžete vykonať operácie prehrávania uvedené vľavo.

- Stlačením tlačidla ←/→ na diaľkovom ovládaní vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo Enter. V prípade prezentácie stlačením tlačidla ↑/↓ vyberte príslušnú možnosť a potom stlačte tlačidlo Enter.
- Ak vyberiete možnosť [**Return/Návrat**] a stlačíte tlačidlo Enter, ponuka sa prestane zobrazovať a pomocou tlačidla ←/→ môžete vybrať obrázok.

Ponuka prehrávania statických záberov

Ponuka prehrávania videozáznamov

- : Návrat
- : Register s 9 obrázkami
- : Prehrávanie videozáznamu
- : Prezentácia
- INFO. : Zobrazenie informácií o snímaní
- : Otočenie

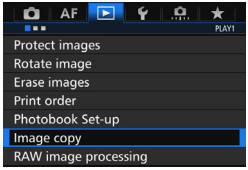
Počas zobrazenia dvoch obrázkov (str. 366) nie je možné prehrávanie pomocou diaľkového ovládania televízora. Ak chcete na ovládanie použiť diaľkové ovládanie televízora, najskôr sa stlačením tlačidla <□□> vráťte na zobrazenie jednotlivých obrázkov.

- Niektoré televízory vyžadujú, aby ste najskôr povolili pripojenie HDMI CEC. Podrobnosti nájdete v návode na používanie televízora.
- Niektoré televízory, aj keď sú kompatibilné s rozhraním HDMI CEC, nemusia pracovať správne. V takom prípade nastavte položku [▶**3: Ctrl over HDMI**/▶**3: Ovládanie cez HDMI**] na možnosť [**Disable/ Zakázať**] a na ovládanie prehrávania použite fotoaparát.

Kopírovanie obrázkov

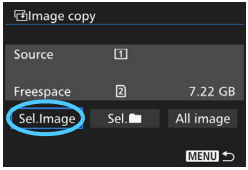
Obrázky zaznamenané na jednej karte možno skopírovať na inú kartu.

MENU Kopírovanie jedného obrázka



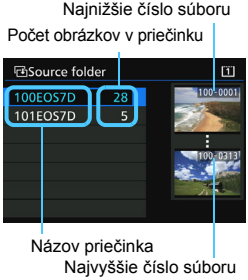
1 Vyberte položku [Image copy/ Kopírovanie obrázka].

- Na karte [▶1] vyberte položku [**Image copy/Kopírovanie obrázka**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.



2 Vyberte položku [Sel.Image/ Vybrať obrázok].

- Skontrolujte číslo a voľnú kapacitu zdrojovej a cieľovej karty kopírovania.
- Vyberte možnosť [**Sel.Image/Vybrať obrázok**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

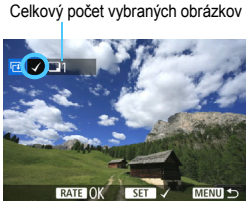


3 Vyberte priečinok.

- Vyberte priečinok obsahujúci obrázok, ktorý chcete skopírovať, a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Pri výbere požadovaného priečinka sa riaďte podľa obrázkov zobrazených vpravo.

▶ Zobrazia sa obrázky vo vybratom priečinku.

Zdrojom kopírovania je karta vybratá na funkciu [**Record/play/Nahrávanie/ prehrávanie**] alebo [**Playback/Prehrávanie**] v časti [**1: Record func+card/folder sel./1: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**].

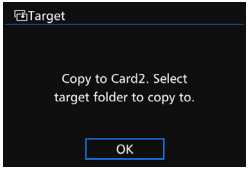


4 Vyberte obrázky, ktoré sa majú skopírovať.

- Otočením voliča <◌> vyberte obrázok, ktorý chcete skopírovať, a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- ▶ V ľavej hornej časti obrazovky sa zobrazí ikona [✓].
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <◌> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení troch obrázkov. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite otočením voliča <◌> v smere hodinových ručičiek.
- Ak chcete vybrať iné obrázky na kopírovanie, zopakujte krok 4.

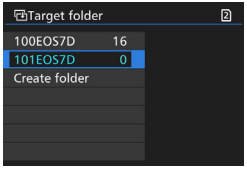
5 Stlačte tlačidlo <RATE>.

- Po vybratí všetkých obrázkov, ktoré chcete skopírovať, stlačte tlačidlo <RATE>.



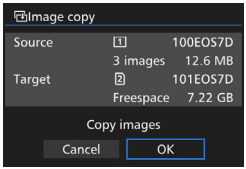
6 Vyberte možnosť [OK].

- Skontrolujte kartu, na ktorú sa obrázky skopírujú, a vyberte možnosť [**OK**].



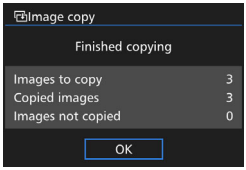
7 Vyberte cieľový priečinok.

- Vyberte cieľový priečinok, do ktorého chcete obrázky skopírovať, a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Ak chcete vytvoriť nový priečinok, vyberte položku [**Create folder/ Vytvoriť priečinok**].



8 Vyberte možnosť [OK].

- Skontrolujte informácie zdrojovej a cieľovej karty a vyberte položku [**OK**].

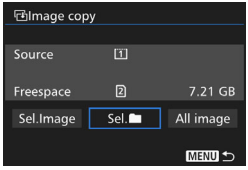


▶ Spustí sa kopírovanie, pričom sa zobrazí jeho priebeh.

- Po dokončení kopírovania sa zobrazí jeho výsledok. Výberom možnosti [**OK**] sa vrátite na obrazovku v kroku 2.

MENU Kopírovanie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Všetky obrázky v priečinku alebo na karte môžete skopírovať naraz.



Na karte [▶**1: Image copy/** ▶**1: Kopírovanie obrázka**] vyberiete možnosť [**Sel.**■**/Vybrať**■] alebo [**All image/Všetky obrázky**], môžete skopírovať všetky obrázky v priečinku alebo na karte.

- Názov súboru skopírovaného obrázka bude rovnaký ako názov súboru zdrojového obrázka.
- Ak je nastavená možnosť [**Sel.Image/Vybrať obrázok**], nemôžete naraz kopírovať obrázky vo viacerých priečinkoch. Vyberte obrázky v každom priečinku a skopírujte ich postupne po jednotlivých priečinkoch.
- Ak sa obrázok kopíruje do cieľového priečinka alebo na kartu, kde sa už nachádza obrázok s rovnakým číslom súboru, zobrazia sa nasledujúce možnosti: [**Skip image and continue/Preskočiť obrázok a pokračovať**] [**Replace existing image/Nahradiť existujúci obrázok**] [**Cancel copy/Zrušiť kopírovanie**]. Vyberte spôsob kopírovania a stlačte tlačidlo <(SET)>.
  - [**Skip image and continue/Preskočiť obrázok a pokračovať**]: Akékoľvek obrázky v zdrojovom priečinku s rovnakým číslom súboru ako obrázky v cieľovom priečinku sa preskočia a neskopírujú sa.
  - [**Replace existing image/Nahradiť existujúci obrázok**]: Akékoľvek obrázky v cieľovom priečinku s rovnakým číslom súboru ako zdrojové obrázky (vrátane chránených obrázkov) sa prepíšu.

  Ak sa prepíše obrázok s nastaveným poradím tlače (str. 421), poradie tlače bude potrebné znova nastaviť.
- Pri skopírovaní obrázka sa nezachovajú informácie o poradí tlače obrázka, informácie o prenose obrázka ani informácie o poradí v rámci fotoknihy.
- Počas kopírovania nie je možné snímanie. Pred snímaním vyberte možnosť [**Cancel/Zrušiť**].

Zmazanie obrázkov

Nepotrebné obrázky môžete buď mazať po jednom, alebo všetky naraz. Chránené obrázky (str. 368) sa nezmažú.

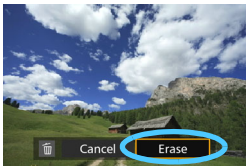
Zmazaný obrázok sa už nedá obnoviť. Pred vymazaním obrázka sa preto uistite, že ho už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému zmazaniu dôležitých obrázkov, nastavte ich ochranu. Pri vymazaní obrázka RAW+JPEG sa vymaže obrázok RAW aj JPEG.

Zmazanie jednotlivých obrázkov

1 Prehrajte obrázok, ktorý chcete zmazať.

2 Stlačte tlačidlo <🗑>.

- Zobrazí sa ponuka vymazania.



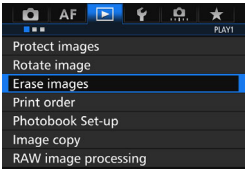
3 Vymažte obrázok.

- Vyberte možnosť [**Erase/Zmazať**] a stlačte tlačidlo <(SET)>. Zobrazený obrázok sa zmaže.

Nastavením položky [**4: Default Erase option/ 4: Predvolená možnosť vymazania**] na možnosť [**[Erase] selected/[Vymazať] vybraté**] urýchli vymazávanie obrázkov (str. 444).

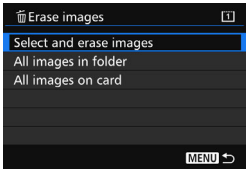
MENU Označenie obrázkov symbolom [✓] pre hromadné zmazanie

Označením obrázkov, ktoré chcete zmazať, symbolom <✓> môžete zmazať viacero obrázkov naraz.



1 Vyberte položku [Erase images/ Zmazať obrázky].

- Na karte [▶1] vyberte položku [**Erase images/Zmazať obrázky**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

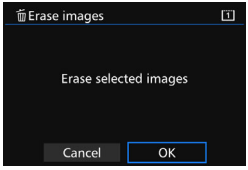


2 Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a zmazať obrázky].

- ▶ Zobrazí sa obrázok.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <☆> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení troch obrázkov. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite otočením voliča <☆> v smere hodinových ručičiek.

3 Vyberte obrázky určené na vymazanie.

- Otočením voliča <◎> vyberte obrázok, ktorý chcete vymazať, a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- ▶ V ľavom hornom rohu obrazovky sa zobrazí značka [✓].
- Ak chcete na vymazanie vybrať iné obrázky, zopakujte krok 3.



4 Vymažte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <🗑> a potom tlačidlo [**OK**].
- ▶ Vybraté obrázky sa vymažú v jednej dávke.

MENU Zmazanie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

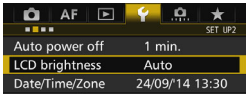
Všetky obrázky v priečinku alebo na karte môžete skopírovať naraz. Keď je položka [▶**1: Erase images**/▶**1: Zmazať obrázky**] nastavená na možnosť [**All images in folder/Všetky obrázky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky obrázky na karte**], zmažú sa všetky obrázky v danom priečinku alebo na danej karte.

- Ak chcete vymazať všetky obrázky vrátane chránených obrázkov, naformátujte kartu (str. 67).
- Ak sú vybraté položky [**All images on card/Všetky obrázky na karte**], obrázky na karte vybratej na funkciu [**Record/play/Nahrávanie/prehrávanie**] alebo [**Playback/Prehrávanie**] v časti [**1: Record func+card/folder sel./1: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] sa vymažú.

Zmena nastavení prehrávania obrázkov

MENU Úprava jasu obrazovky LCD

Jas obrazovky LCD sa nastavuje automaticky na dosiahnutie optimálneho zobrazenia v závislosti od úrovne okolitého osvetlenia. Môžete nastaviť aj úroveň jasu pri automatickej úprave (svetlejšie alebo tmavšie) alebo nastaviť jas ručne.



1 Vyberte položku [LCD brightness/ Jas obrazovky LCD].

- Na karte [**2**] vyberte položku [**LCD brightness/Jas obrazovky LCD**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

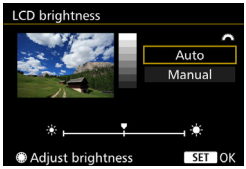
2 Vyberte položku [Auto/Automaticky] alebo [Manual/Ručne].

- Otočením voliča <> vykonajte výber.

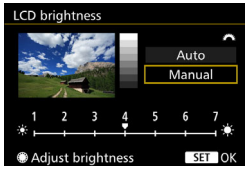
3 Upravte jas.

- Podľa stupnice sivých tónov otáčajte voličom <>, potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Položku [**Auto/Automaticky**] možno nastaviť na jednu z troch úrovní a položku [**Manual/ Ručne**] na jednu zo siedmych úrovní.

Automatické nastavenie



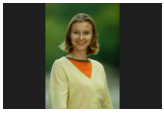
Manuálne nastavenie



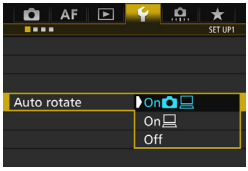
Pri nastavení možnosti [**Auto/Automaticky**] dávajte pozor, aby ste prstom ani inak nezaclonili kruhový snímač okolitého osvetlenia (str. 24) vľavo dole od voliča rýchleho ovládania.

- Ak chcete skontrolovať expozíciu obrázka, odporúča sa skontrolovať histogram (str. 360).
- Ak počas prehrávania stlačíte tlačidlo <>, zobrazí sa obrazovka v kroku 2.

MENU Automatické otočenie zvislých obrázkov



Zvislé obrázky sa automaticky otáčajú, aby sa na obrazovke LCD fotoaparátu a obrazovke počítača namiesto vodorovného zobrazenia zobrazili zvislo. Môžete zmeniť nastavenie tejto funkcie.



1 Vyberte možnosť [Auto rotate/ Automatické otáčanie].

- Na karte [1] vyberte položku [**Auto rotate/Automatické otáčanie**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

2 Nastavte automatické otáčanie.

- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.

- **On (Zap.)**
  Zvislý obrázok sa automaticky otočí počas prehrávania na obrazovke LCD fotoaparátu, aj na obrazovke počítača.
- **On (Zap.)**
  Zvislý obrázok sa automaticky otočí len na obrazovke počítača.
- **Off (Vyp.)**
  Zvislý obrázok sa automaticky neotáča.

Automatické otáčanie nebude fungovať, ak boli zvislé obrázky zaznamenané s funkciou automatického otáčania nastavenou na možnosť [**Off/Vyp.**]. Nebudú sa otáčať ani v prípade, keď pre prehrávanie neskôr nastavíte možnosť [**On/Zap.**].

- Zvislý obrázok sa ihneď po nasnímaní automaticky neotočí pre zobrazenie v náhľade.
- Ak nasnímate zvislý obrázok a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, obrázok sa pri prehrávaní nemusí automaticky otočiť.
- Ak sa zvislý obrázok na obrazovke počítača automaticky neotočí, znamená to, že používate softvér, ktorý nedokáže obrázok otočiť. Odporúča sa používať softvér EOS.

11

Ďalšie spracovanie obrázkov

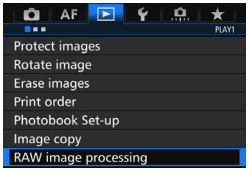
Pomocou fotoaparátu môžete spracovať obrázky RAW alebo zmeniť veľkosť obrázkov JPEG (znížiť ich rozlíšenie).

- Ikona ☆ vpravo hore od nadpisu stránky označuje, že príslušnú funkciu možno použiť len v týchto režimoch: <**P**> <**Tv**> <**Av**> <**M**> <**B**>.

- Obrázky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať spracovať týmto fotoaparátom.
- Ďalšie spracovanie obrázkov uvedené v tejto kapitole nemožno vykonať počas pripojenia fotoaparátu k počítaču pomocou prepojovacieho kábla.

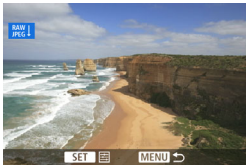
RAW JPEG↓ Spracovanie obrázkov RAW pomocou fotoaparátu ☆

Obrázky RAW môžete spracovať pomocou fotoaparátu a uložiť ich ako obrázky typu JPEG. Zatiaľ čo samotný obrázok RAW sa nemení, môžete použiť rozličné podmienky spracovania, a tým z neho vytvoriť ľubovoľný počet obrázkov typu JPEG. Obrázky M RAW a S RAW nemožno spracovať pomocou fotoaparátu. Na spracovanie týchto obrázkov použite program Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 532).



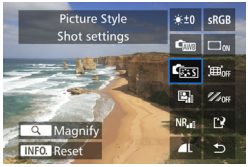
1 Vyberte položku [RAW image processing/Spracovanie obrázkov RAW].

- Na karte [▶1] vyberte položku [**RAW image processing/ Spracovanie obrázkov RAW**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- ▶ Zobrazia sa obrázky RAW.



2 Vyberte obrázok.

- Otočením voliča <◯> vyberte obrázok, ktorý chcete spracovať.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <◯> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení registra.

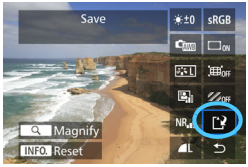


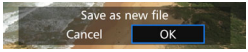
3 Vykonajte spracovanie obrázka.

- Stlačením tlačidla <(SET)> sa zobrazia možnosti spracovania obrázkov RAW (str. 400).
- Pomocou ovládacieho prvku <✣> vyberte možnosť a otočením voliča <◯> ju nastavte.
- ▶ Zobrazený obrázok bude zohľadňovať úpravy jasu, vyváženia bielej a ďalších nastavení.
- Ak sa chcete vrátiť k nastaveniam obrázka v čase nasnímania, stlačte tlačidlo <**INFO.**>.

Zobrazenie obrazovky nastavenia

- Stlačením tlačidla <(SET)> zobrazte obrazovku nastavenia. Otočením voliča <◯> alebo <⚙> zmeňte nastavenie. Stlačením tlačidla <(SET)> ukončíte nastavenie a vrátite sa na predchádzajúcu obrazovku.





4 Uložte obrázok.

- Vyberte možnosť [💾] (Uložiť) a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Výberom položky [**OK**] uložte obrázok.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku [**OK**].
- Ak chcete spracovať ďalší obrázok, zopakujte kroky 2 až 4.

Zväčšené zobrazenie

Obrázok môžete zväčšiť stlačením tlačidla <🔍> v kroku 3. Zväčšenie sa bude líšiť v závislosti od počtu pixelov nastavených v možnosti [**Image quality/Kvalita snímky**] v položke [**RAW image processing/ Spracovanie obrázkov RAW**]. Pomocou ovládacieho prvku <✣> sa môžete posúvať po zväčšenom obrázku.
Ak chcete zväčšené zobrazenie zrušiť, znovu stlačte tlačidlo <🔍>.

Obrázky s nastavením pomeru strán

Obrázky s pomerom strán (str. 404) nastaveným na [**4:3**], [**16:9**] alebo [**1:1**] sa zobrazia s čiarami značujúcimi plochu obrázka. Obrázky JPEG vytvorené z obrázkov RAW sa uložia s nastaveným pomerom strán.

Možnosti spracovania obrázkov RAW

- ☀±0 **Brightness adjustment (Nastavenie jasu)**
  Jas obrázka môžete upraviť v rozsahu ±1 dielika s krokom po 1/3 dielika. Zobrazený obrázok bude zohľadňovať daný efekt nastavenia.
- WB **White balance (Vyváženie bielej)** (str. 168)
  Môžete nastaviť vyváženie bielej. Ak vyberiete položku [K] a stlačíte tlačidlo <INFO.>, môžete nastaviť farebnú teplotu. Zobrazený obrázok bude zohľadňovať daný efekt nastavenia.
- **Picture Style (Štýl obrázka)** (str. 160)
  Môžete vybrať štýl Picture Style. Stlačením tlačidla <INFO.> nastavíte ostrosť a ostatné parametre. Zobrazený obrázok bude zohľadňovať daný efekt nastavenia.
- **Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)** (str. 175)
  Môžete nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Zobrazený obrázok bude zohľadňovať daný efekt nastavenia.
- NR **High ISO speed noise reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)** (str. 176)
  Môžete nastaviť redukciu šumu pri vysokých citlivostiach ISO. Zobrazený obrázok bude zohľadňovať daný efekt nastavenia. Ak sa efekt nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite obrázok (str. 399).
- L **Image quality (Kvalita snímky)** (str. 149)
  Môžete nastaviť kvalitu snímky pri vytváraní obrázka vo formáte JPEG.

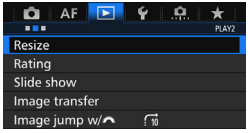
- sRGB **Color space (Farebný priestor)** (str. 187)
  Môžete vybrať možnosť sRGB alebo Adobe RGB. Keďže obrazovka LCD fotoaparátu nie je kompatibilná s farebným priestorom Adobe RGB, obrázok nebude vyzerať príliš odlišne pri nastavení ktoréhokoľvek farebného priestoru.
- OFF **Peripheral illumination correction (Korekcia periférneho osvetlenia)** (str. 181)
  Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**], zobrazí sa obrázok s korekciou. Ak sa efekt nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite obrázok (str. 399) a skontrolujte rohy obrázka. Korekcia periférneho osvetlenia vykonaná pomocou fotoaparátu bude menej výrazná než pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS) a môže byť menej viditeľná. V takom prípade na korekciu periférneho osvetlenia použite program Digital Photo Professional.
- OFF **Distortion correction (Korekcia skreslenia)** (str. 182)
  Skreslenie obrázka z dôvodu charakteristiky objektívu možno opraviť. Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**], zobrazí sa obrázok s korekciou. Na skorigovanom obrázku bude orezaný okraj obrázka.
  Keďže rozlíšenie obrázka môže vyzerať o niečo nižšie, podľa potreby vykonajte potrebné úpravy pomocou parametra Sharpness (Ostrosť) štýlu Picture Style.
- OFF **Chromatic aberration correction (Korekcia chromatickej aberácie)** (str. 182)
  Chromatické aberácie (farebné lemovanie okolo okrajov snímaného objektu) z dôvodu charakteristiky objektívu možno opraviť. Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**], zobrazí sa obrázok s korekciou. Ak sa efekt nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite obrázok (str. 399).

Korekcia periférneho osvetlenia, korekcia skreslenia a korekcia chromatickej aberácie
Ak chcete vykonať korekciu periférneho osvetlenia objektívu, korekciu skreslenia a korekciu chromatickej aberácie pomocou fotoaparátu, vo fotoaparáte musia byť zaregistrované údaje o použitom objektíve. Ak sa korekčné údaje pre objektív nezaregistrovali vo fotoaparáte, zaregistrujte ich pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 532).

- Spracovanie obrázkov RAW vo fotoaparáte neposkytne rovnaké výsledky ako spracovanie obrázkov RAW pomocou programu Digital Photo Professional.
- Pri spracovaní obrázkov pomocou funkcie [**Distortion/Skreslenie**] nastavenej na možnosť [**Enable/Povoliť**] sa k obrázku nepripoja informácie o zobrazení bodov AF (str. 359) ani údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 407).

Zmena veľkosti obrázkov JPEG

Môžete zmeniť veľkosť obrázka vo formýte JPEG, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ho ako nový obrázok. Zmena veľkosti obrázka je možná len pri obrázkoch JPEG **L/M/S1/S2**. **Veľkosť obrázkov JPEG S3 a RAW nemožno zmeniť.**



1 Vyberte položku [Resize/Zmena veľkosti].

- Na karte [▶2] vyberte položku [**Resize/Zmena veľkosti**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok.

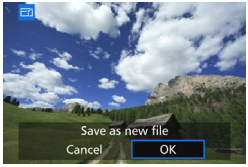
2 Vyberte obrázok.

- Otočením voliča <◯> vyberte obrázok, ktorého veľkosť chcete zmeniť.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <◯> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení registra.

Cieľové veľkosti

3 Vyberte požadovanú veľkosť obrázka.

- Stlačením tlačidla <(SET)> zobrazte veľkosti obrázka.
- Vyberte požadovanú veľkosť obrázka, potom stlačte tlačidlo <(SET)>.



4 Uložte obrázok.

- Výberom položky [**OK**] uložte obrázok so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku [**OK**].
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšieho obrázka, zopakujte kroky 2 až 4.

Možnosti zmeny veľkosti obrázka podľa pôvodnej veľkosti obrázka

Pôvodná veľkosť obrázka	Dostupné nastavenia na zmenu veľkosti			
	M	S1	S2	S3
L	○	○	○	○
M		○	○	○
S1			○	○
S2				○

Veľkosti obrázkov

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené veľkosti obrázka podľa pomeru strán. Hodnoty kvality záznamu záberov označené hviezdičkou presne nezodpovedajú pomeru strán. Obrázok sa mierne oreže.

Kvalita obrázka	Pomer strán a počet pixelov (približne)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3648 x 2432 (8,9 megapixela)	3248 x 2432* (7,9 megapixela)	3648 x 2048* (7,5 megapixela)	2432 x 2432 (5,9 megapixela)
S1	2736 x 1824 (5,0 megapixela)	2432 x 1824 (4,4 megapixela)	2736 x 1536* (4,2 megapixela)	1824 x 1824 (3,3 megapixela)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapixela)	1696 x 1280* (2,2 megapixela)	1920 x 1080 (2,1 megapixela)	1280 x 1280 (1,6 megapixela)
S3	720 x 480 (350 000 pixelov)	640 x 480 (310 000 pixelov)	720 x 408* (290 000 pixelov)	480 x 480 (230 000 pixelov)

12

Čistenie snímača

Fotoaparát je vybavený samočistiacou jednotkou snímača na automatické odstránenie prachu prichyteného k prednej vrstve obrazového snímača (nízkopásmový filter).
K obrázku sa môžu pridať aj údaje pre vymazanie prachových škvŕn, a zostávajúce prachové škvrny tak možno automaticky vymazať pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 532).

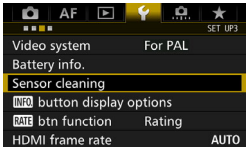
Nečistoty prichytené na prednej strane snímača
Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímača dostať mazivo z vnútorných častí fotoaparátu. Ak aj po automatickom čistení snímača zostanú viditeľné škvrny, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

Aj počas činnosti samočistiacej jednotky snímača môžete stlačením tlačidla spúšte do polovice prerušiť čistenie a ihneď začať fotografovať.

Automatické čistenie snímača

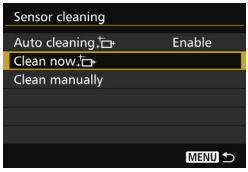
Vždy, keď prepnete vypínač do polohy <**ON**> alebo <**OFF**>, spustí sa samočistiaca jednotka snímača, ktorá slúži na automatické odstránenie prachu z prednej časti snímača. Štandardne nemusíte tejto operácii venovať pozornosť. Čistenie snímača však môžete vykonať ručne alebo ho môžete zakázať.

Okamžité vyčistenie snímača



1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [**3**] vyberte položku [**Sensor cleaning/Čistenie snímača**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.



2 Vyberte možnosť [Clean now / Vyčistiť teraz].

- Vyberte možnosť [**Clean now** / **Vyčistiť teraz**] a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Vyberte možnosť [**OK**].
- ▶ Displej bude signalizovať čistenie snímača. (Môže byť počuť tichý zvuk.) Napriek tomu, že bude počuť zvuk uzávierky, nenasníma sa žiaden obrázok.

- Najlepšie výsledky dosiahnete, ak počas čistenia snímača fotoaparát položíte nastojato a v stabilnej polohe na stôl alebo iný rovný povrch.
- Aj v prípade, že čistenie snímača viackrát zopakujete, výsledok sa príliš nezlepší. Hneď po dokončení čistenia snímača zostane možnosť [**Clean now** /**Vyčistiť teraz**] dočasne nedostupná.

Zakázanie automatického čistenia snímača

- V kroku 2 vyberte možnosť [**Auto cleaning /Automatické čistenie**] a nastavte ju na hodnotu [Disable/Zakázať].
- ▶ Po prepnutí vypínača do polohy <**ON**> alebo <**OFF**> sa už nevykoná čistenie snímača.

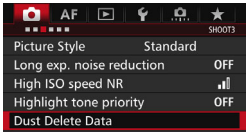
MENU Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn ☆

Samočistiaca jednotka snímača štandardne odstráni väčšinu prachu, ktorý by sa mohol viditeľne prejaviť na nasnímaných obrázkoch. Ak sa však nepodarí odstrániť všetok prach, môžete k obrázku pridať údaje pre vymazanie prachových škvŕn, na základe ktorých môžete neskôr prachové škvrny z obrázka odstrániť. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 532) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

Príprava

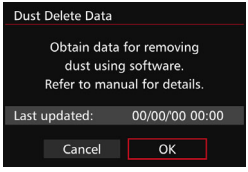
- Pripravte si jednofarebný biely predmet, napríklad list papiera.
- Ohniskovú vzdialenosť nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <**MF**> a zaostrite na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, otočte fotoaparát smerom k sebe a otočte zaostrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

Získanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn



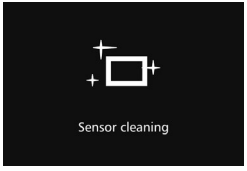
1 Vyberte možnosť [Dust Delete Data/ Údaje pre vymazanie prachových škvŕn].

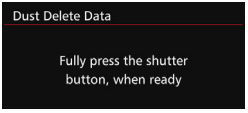
- Na karte [📷**3**] vyberte položku [**Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.



2 Vyberte možnosť [OK].

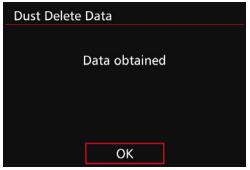
- Po vykonaní automatického samočistenia snímača sa zobrazí správa. Napriek tomu, že počas čistenia bude počuť zvuk uzávierky, nenasníma sa žiaden obrázok.





3 Odfotografujte biely predmet.

- Zo vzdialenosti 20 – 30 cm vyplňte rámec hľadáčika bielym predmetom bez vzoru a nasnímajte obrázok.
- ▶ Obrázok sa nasníma v režime priority clony AE s clonou f/22.
- Keďže sa obrázok neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.



- ▶ Po nasnímaní obrázka začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa.
- Ak získanie údajov nie je úspešné, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov v časti „Príprava“ na predchádzajúcej strane a potom vyberte možnosť [**OK**]. Znovu nasnímajte obrázok.

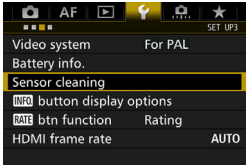
Údaje pre vymazanie prachových škvŕn

Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa tieto údaje pripoja ku všetkým následne zhotoveným obrázkom JPEG a RAW. Pred dôležitým fotografovaním sa odporúča aktualizovať údaje pre vymazanie prachových škvŕn tým, že ich získate nanovo.
Podrobnosti o používaní programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 532) na vymazanie prachových škvŕn nájdete v príručke Digital Photo Professional Návod na používanie.
Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k obrázku sú také malé, že sotva ovplyvnia veľkosť súboru obrázka.

Musí sa použiť jednofarebný biely predmet, ako je napríklad list bieleho papiera. Ak sa na predmete nachádza nejaká vzorka alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou softvéru EOS.

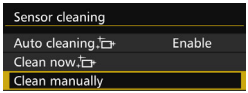
MENU Ručné čistenie snímača ☆

Prach, ktorý nebolo možné odstrániť automatickým čistením snímača, je možné odstrániť ručne pomocou komerčne dostupného balónika na ofukovanie, a pod. Pred čistením snímača demontujte objektív z fotoaparátu. **Snímač je mimoriadne krehký. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.**



1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [3] vyberte položku [**Sensor cleaning/Čistenie snímača**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.



2 Vyberte možnosť [Clean manually/Vyčistiť ručne].

3 Vyberte možnosť [OK].

- ▶ O chvíľu sa predsklopí reflexné zrkadlo a otvorí uzávierka.
- Na paneli LCD bude blikať správa „**CLn**“.

4 Vyčistite snímač.

5 Dokončite čistenie.

- Vypínač prepnite do polohy <**OFF**>.

- Ak používate batériu, uistite sa, že je úplne nabitá.
- Ak používate držadlo s batériami BG-E16 (predáva sa samostatne) s batériami typu AA/LR6, manuálne čistenie snímača nebude možné.

Na napájanie sa odporúča používať DC adaptér DR-E6 (predáva sa samostatne) a sieťový adaptér AC-E6N (predáva sa samostatne).

- **Počas čistenia snímača nesmiete nikdy robiť žiadnu z nasledujúcich činností. Ak sa napájanie preruší, uzávierka sa zatvorí a jej lamely a obrazový snímač sa môžu poškodiť.**
  - **Prepnutie vypínača do polohy <OFF>.**
  - **Vybratie alebo vloženie batérie.**
- Povrch snímača je mimoriadne krehký. Snímač čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímač poškriabať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po bajonet objektívu. Ak sa napájanie vypne, uzávierka sa zatvorí a jej lamely alebo zrkadlo sa môžu poškodiť.
- Na čistenie snímača nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Tlak vzduchu by mohol snímač poškodiť a rozprášený plyn by mohol na snímači zamrznúť a poškriabať ho.
- Ak počas čistenia snímača klesne kapacita batérie na nízku úroveň, ako varovanie zaznie zvuková signalizácia. Ukončite čistenie snímača.
- Ak zostane na snímači nečistota, ktorú nemožno odstrániť pomocou balónika, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

13

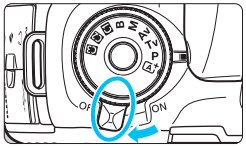
Tlač a prenos obrázkov do počítača

- **Tlač** (str. 414)
  Fotoaparát môžete pripojiť priamo k tlačiarni a vytlačiť obrázky uložené na karte. Fotoaparát je kompatibilný s technológiou „PictBridge“, ktorá je štandardom pre priamu tlač.
- **Formát Digital Print Order Format (DPOF)** (str. 421)
  Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber obrázkov, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero obrázkov alebo odoslať objednávku tlače do fotoslužby.
- **Prenos obrázkov do počítača** (str. 425)
  Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču a pomocou fotoaparátu preniesť do počítača obrázky zaznamenané na karte.
- **Určenie obrázkov pre fotoknihu** (str. 429)
  Môžete určiť obrázky na karte, ktoré sa majú vytlačiť vo formáte fotoknihy.

Príprava na tlač

Celý postup priamej tlače možno vykonávať len prostredníctvom fotoaparátu, pričom sledujete obrazovku LCD fotoaparátu.

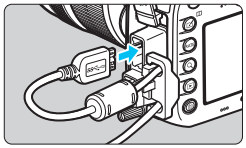
Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni

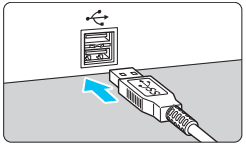


1 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <OFF>.

2 Nastavte tlačiareň.

- Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

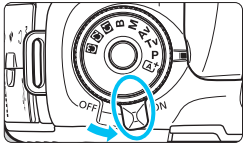




3 Pripojte fotoaparát k tlačiarni.

- Použite prepojovací kábel dodaný s fotoaparátom.
- Pri pripájaní kábla do kamery použite ochranný prvok kábla (str. 34). Pripojte kábel ku konektoru digitálneho rozhrania tak, aby ikona <SS> na zástrčke kábla smerovala k zadnej časti fotoaparátu.
- Informácie o pripojení kábla do tlačiarne nájdete v návode na používanie tlačiarne.

4 Zapnite tlačiareň.



5 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.

▶ Niektoré tlačiarne vydajú zvukový signál.

6 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok, pričom vľavo hore na obrazovke sa zobrazí ikona <🔗>, ktorá signalizuje, že fotoaparát je pripojený k tlačiarni.

- Skontrolujte, či je tlačiareň vybavená pripájacím portom PictBridge.
- Použite dodávaný prepojovací kábel alebo kábel od spoločnosti Canon (str. 478). Pri pripájaní prepojovacieho kábla použite dodávaný ochranný prvok kábla (str. 34).
- Videozáznamy nemožno vytlačiť.
- Fotoaparát nie je možné použiť s tlačiarňami kompatibilnými len so štandardmi CP Direct alebo Bubble Jet Direct.
- Ak sa pri kroku č. 5 vyskytne dlhé pípnutie, znamená to, že sa vyskytol problém s tlačiarňou. Odstráňte problém signalizovaný chybovou správou (str. 420).
- Ak je nastavená funkcia Redukcie šumu pri viacerých záberoch alebo Režim HDR, tlač nie je možná.

- Môžete vytlačiť aj obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá. S úplne nabitou batériou je možné tlačiť približne 3 hodiny.
- Pred odpojením kábla najskôr vypnite fotoaparát a tlačiareň. Ak chcete kábel vytiahnuť, uchopte ho za zástrčku (nie za kábel).
- Pri priamej tlači sa odporúča na napájanie fotoaparátu používať DC adaptér DR-E6 (predáva sa samostatne) a sieťový adaptér AC-E6N (predáva sa samostatne).

Tlač

V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na displeji a možnosti nastavenia môžu líšiť. Niektoré nastavenia nemusia byť dostupné. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Ikona pripojenej tlačiarne

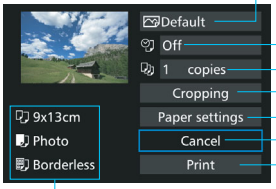
1 Vyberte obrázok na vytlačenie.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu obrazovky LCD zobrazuje ikona <🖌>.
- Otočením voliča <◯> vyberte obrázok, ktorý sa má vytlačiť.

2 Stlačte tlačidlo <(SET)>.

▶ Zobrazí sa obrazovka nastavení tlače.

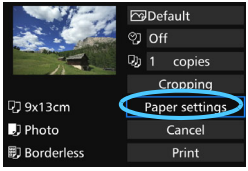
Obrazovka nastavení tlače



Určuje nastavenie tlačových efektov (str. 416).
Určuje, či sa má, alebo nemá na obrázku vytlačiť dátum alebo číslo súboru (str. 417).
Určuje počet kópií, ktoré sa majú vytlačiť (str. 417).
Nastavuje oblasť tlače (str. 419).
Určuje veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie (str. 415).
Návrat na obrazovku v kroku 1.
Spustí tlač.

Zobrazí sa veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie, ktoré ste nastavili.

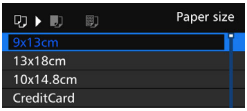
*** V závislosti od danej tlačiarne nemusia byť dostupné určité nastavenia, napríklad nastavenia týkajúce sa vytlačenia dátumu a čísla súboru do obrázka a orezania.**



3 Vyberte možnosť [Paper settings/ Nastavenia papiera].

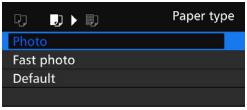
▶ Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami papiera.

Nastavenie Paper Size (Veľkosť papiera)



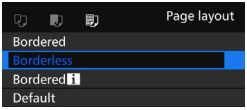
- Vyberte veľkosť papiera vloženého do tlačiarne a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s nastavením typu papiera.

Nastavenie Paper type (Typ papiera)



- Vyberte typ papiera vloženého do tlačiarne a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s rozložením strany.

Nastavenie Page layout (Rozloženie strany)



- Vyberte rozloženie strany a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka nastavení tlače.

Bordered (S okrajmi)	Výtlačok bude mať biele okraje.
Borderless (Bez okrajov)	Výtlačok nebude mať okraje. Ak vaša tlačiareň nedokáže tlačiť bez okrajov, výtlačok bude mať okraje.
Bordered (S okrajmi)	Na okraj fotografie rozmeru 9 x 13 cm alebo väčšej sa vytlačia informácie o snímaní*1.
xx-up (xx na stranu)	Voľba pre tlač 2, 4, 8, 9, 16 alebo 20 obrázkov na jeden list papiera.
20-up (20 na stranu) **35-up (35 na stranu)**	Na papier veľkosti A4 alebo Letter možno vo forme miniatúr vytlačiť 20 alebo 35 obrázkov*2. • V režime [**20-up /20 na stranu**] sa vytlačia informácie o snímaní*1.
Default (Predvolené)	Rozloženie strany sa bude líšiť v závislosti od modelu alebo nastavení tlačiarne.

*1: Z údajov Exif sa vytlačí názov fotoaparátu, názov objektívu, režim snímania, rýchlosť uzávierky, clona, hodnota kompenzácie expozície, citlivosť ISO, vyváženie bielej, a pod.

*2: Po vytvorení poradia tlače pomocou formátu „Digital Print Order Format (DPOF)“ (str. 421) sa odporúča vykonať tlač podľa postupu v časti „Priama tlač obrázkov zadaných v poradí tlače“ (str. 424).

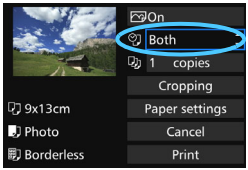
4 Nastavte tlačové efekty.

- V prípade potreby nastavte tieto efekty. Ak nepotrebujete nastaviť tlačové efekty, pokračuje krokom 5.
- **V závislosti od tlačiarne sa obsah zobrazený na obrazovke môže líšiť.**
- Vyberte nastavenie a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Vyberte požadovaný tlačový efekt a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Ak sa jasne zobrazujú ikony <INFO. ☰>, môžete upraviť aj tlačový efekt (str. 418).

Tlačový efekt	Popis
On (**Zap.**)	Obrázok sa vytlačí pomocou štandardných farieb tlačiarne. Údaje Exif obrázka sa použijú na vykonanie automatických korekcií.
Off (**Vyp.**)	Nepoužije sa žiadna automatická korekcia.
VIVID (**Živé**)	Obrázok sa vytlačí s vyššou sýtosťou, čoho výsledkom budú živšie modré a zelené odtiene.
NR (**Redukcia šumu**)	Pred tlačou sa zníži obrazový šum.
B/W B/W (Čiernobielo)	Tlačí sa čiernobielo s ozajstnou čiernou farbou.
B/W Cool tone (**B/W Chladný odtieň**)	Tlačí sa čiernobielo s chladným modrým nádychom čiernej farby.
B/W Warm tone (Teplý odtieň)	Tlačí sa čiernobielo s teplým žltkastým nádychom čiernej farby.
Natural (**Prirodzené**)	Vytlačí obrázok s prirodzenou sýtosťou farieb a kontrastom. Nepoužijú sa žiadne automatické úpravy farieb.
Natural M (**Prirodzené M**)	Charakteristiky tlače sú rovnaké, ako v prípade možnosti „Natural“ (Prirodzené). Toto nastavenie však umožňuje vykonávať jemnejšie úpravy v porovnaní s nastavením „Natural“ (Prirodzené).
Default (**Predvolené**)	Tlač sa bude líšiť v závislosti od tlačiarne. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

* **Ak zmeníte tlačové efekty, zmeny sa prejavia na obrázku zobrazenom v ľavej hornej časti obrazovky. Upozorňujeme, že vzhľad vytlačeného obrázka sa môže mierne líšiť od zobrazeného obrázka, ktorý je len približný. Vzťahuje sa to aj na položky [Brightness/Jas] a [Adjust levels/Nastavenie úrovní] na strane 418.**

Pri veľkoformátovej tlači obrázka RAW alebo RAW+JPEG sa odporúča tlač obrázka JPEG **L** vytvoreného spracovaním obrázka RAW (str. 398) alebo tlač pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 532).

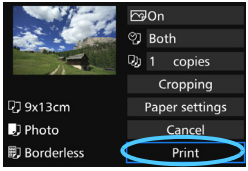


5 Nastavte, či sa má do obrázka tlačiť dátum a číslo súboru.

- V prípade potreby nastavte tieto efekty.
- Vyberte možnosť <> a stlačte tlačidlo <SET>.
- Podľa potreby vykonajte nastavenia tlače a stlačte tlačidlo <SET>.

6 Nastavte počet kópií.

- Nastavte túto možnosť v prípade potreby.
- Vyberte možnosť <> a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte počet kópií a stlačte tlačidlo <SET>.

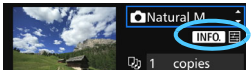


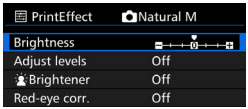
7 Spustite tlač.

- Vyberte možnosť [**Print/Tlač**] a stlačte tlačidlo <SET>.

- Nastavenie [**Default/Predvolené**] pre tlačové efekty a iné možnosti sú predvolenými nastaveniami tlačiarne od jej výrobcu. Informácie o tom, aké nastavenia sú v rámci položky [**Default/Predvolené**], nájdete v návode na používanie tlačiarne.
- V závislosti od veľkosti súboru obrázka a záznamovej kvality obrázka môže trvať určitý čas, kým sa po vybratí možnosti [**Print/Tlač**] spustí tlač.
- Ak sa použila korekcia naklonenia obrázka (str. 419), tlač obrázka môže trvať dlhšie.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte tlačidlo <SET>, kým sa zobrazuje nápis [**Stop/Zastaviť**], a stlačte tlačidlo [**OK**].
- Nastavením položky [**4: Clear all camera settings/4: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] (str. 70) sa obnovia všetky predvolené nastavenia.

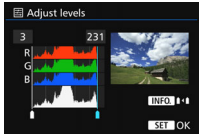
Úprava tlačových efektov





V kroku č. 4 na strane 416 vyberte príslušný tlačový efekt. Keď sa jasne zobrazia ikony <INFO.>, môžete stlačiť tlačidlo <INFO.>. Potom môžete tlačové efekty upraviť. Položky, ktoré je možné upraviť alebo ktoré sa zobrazujú, závisia od výberu v kroku č. 4.

- **Brightness (Jas)**
  Je možné upraviť jas obrázka.
- **Adjust levels (Nastavenie úrovní)**
  Ak vyberiete možnosť [**Manual/Ručne**], môžete zmeniť rozloženie histogramu a upraviť jas a kontrast obrázka.
  Na obrazovke s nastavením úrovní stlačením tlačidla <INFO.> zmeňte polohu ukazovateľa <▮>. Stlačením tlačidla <◯> ľubovoľne upravte úrovne tmavých (0 – 127) alebo svetlých (128 – 255) častí.



- **Brightener (Zosvetliť)**
  Táto funkcia je vhodná pri fotografovaní v protisvetle, v ktorom sa tvár snímanej osoby môže javiť tmavá. Ak je vybraná možnosť [**On/Zap.**], tvár sa pri tlači zosvetlí.
- **Red-eye corr. (Korekcia efektu červených očí)**
  Vhodné pri obrázkoch s bleskom, na ktorých má odfotografovaná osoba červené oči. Ak je vybraná možnosť [**On/Zap.**], pri tlači sa červené oči opravia.

- Efekty [**Brightener/Zosvetliť**] a [**Red-eye corr./Korekcia efektu červených očí**] sa na obrazovke neprejavia.
- Ak vyberiete možnosť [**Detail set./Podrobné nastavenie**], môžete upraviť položky [**Contrast/Kontrast**], [**Saturation/Sýtosť**], [**Color tone/Farebný tón**] a [**Color balance/Vyváženie farieb**]. Položku [**Color balance/Vyváženie farieb**] upravte pomocou ovládacieho prvku <✣>. B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie farieb obrázka sa skoriguje smerom k vybratej farbe.
- Ak vyberiete možnosť [**Clear all/Zrušiť všetky**], všetky tlačové efekty sa nastavia na predvolené hodnoty.

Orezanie obrázka

Na obrázku môžete urobiť výrez a potom vytlačiť len jeho zväčšenú verziu, ako keby ste zmenili kompozíciu obrázka. **Nastavenie výrezu urobte priamo pred tlačou.** Ak zmeníte nastavenia tlače po nastavení výrezu, je možné, že pred tlačou budete musieť znovu nastaviť výrez obrázka.

---

1 Na obrazovke nastavení tlače vyberte možnosť [Cropping/Orezanie].

2 Nastavte veľkosť a polohu rámu pre orezanie a pomer strán.

- Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie sa vytlačí. Pomer strán rámu pre orezanie možno zmeniť pomocou ponuky [**Paper settings/Nastavenia papiera**].

Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Otočením voliča <⚙> zmeňte veľkosť rámu pre orezanie. Čím menší bude rám pre orezanie, tým väčšie bude zväčšenie obrázka na tlač.

Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou ovládacieho prvku <✥> sa rám posúva na obrázku vo zvislom alebo vodorovnom smere. Posúvajte rám pre orezanie dovtedy, kým nevyznačí požadovanú oblasť obrázka.

Zmena orientácie rámu pre orezanie.

Stlačením tlačidla <**INFO.**> dôjde k prepnutiu medzi zvislým a vodorovným otočením rámu pre orezanie. To vám umožní vytvoriť zvislo orientovaný výtlačok z vodorovného obrázka.

Korekcia naklonenia obrázka

Otáčaním voliča <◎> môžete obrázok nakloniť o -10 až +10 stupňov s krokom 0,5 stupňa. Pri úprave naklonenia obrázka sa farba ikony <⧉> na obrazovke zmení na modrú.

3 Stlačením tlačidla <(SET)> ukončite orezávanie.

- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka nastavení tlače.
- V ľavej hornej časti obrazovky nastavení tlače môžete skontrolovať orezanú oblasť obrázka.

- Ak sa pomer strán obrázka odlišuje od pomeru strán papiera určeného na tlač, v prípade tlače bez okrajov môže byť obrázok výrazne orezaný. Ak je obrázok orezaný, výtlačok môže vyzerať zrnitejšie kvôli nižšiemu počtu pixelov.
- Pri vytlačení informácií o snímaní pre obrázky nasnímané s nastavením rozšírenej citlivosti ISO (H1 alebo H2) sa nemusí vytlačiť správna citlivosť ISO.
- V závislosti od tlačiarne sa nemusí oblasť výrezu vytlačiť tak, ako ste určili.
- Čím menší rám pre orezanie nastavíte, tým zrnitejšia bude fotografia pri vytlačení.
- Pri orezávaní obrázka sledujte obrazovku LCD fotoaparátu. Ak sa pozeráte na obrázok na televízore, rám pre orezanie sa nemusí zobrazovať správne.

Riešenie chýb tlačiarne

Ak tlač po odstránení chyby tlačiarne (nie je atrament, papier, a pod.) a výbere možnosti [**Continue/Pokračovať**] nepokračuje, tlač obnovte pomocou tlačidiel na tlačiarni. Podrobnosti o obnovení tlače nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Chybové správy

Ak sa počas tlače vyskytne problém, na obrazovke LCD fotoaparátu sa zobrazí chybová správa. Stlačením tlačidla <(SET)> tlač zastavte. Po vyriešení problému tlač obnovte. Podrobnosti o tom, ako riešiť problémy pri tlači, nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Paper error (Chyba papiera)
Skontrolujte, či je papier v tlačiarni vložený správne.

Ink error (Chyba atramentu)
Skontrolujte hladinu atramentu v tlačiarni a zásobník na odpadový atrament.

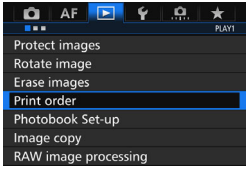
Hardware error (Chyba hardvéru)
Skontrolujte všetky ostatné možné problémy okrem problémov s papierom a atramentom.

File error (Chyba súboru)
Vybraný obrázok nie je možné vytlačiť prostredníctvom PictBridge. Obrázky zhotovené iným fotoaparátom alebo upravené na počítači sa nemusia dať vytlačiť.

Formát Digital Print Order Format (DPOF)

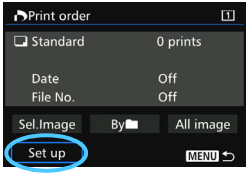
Môžete nastaviť typ tlače, tlač dátumu a tlač čísla súboru. Tlačové nastavenia sa aplikujú na všetky obrázky zadané do poradia na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každý obrázok.)

Nastavenie možností tlače



1 Vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače].

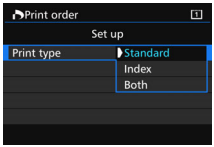
- Na karte [▶1] vyberte položku [**Print order/Poradie tlače**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.



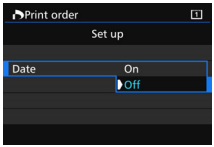
2 Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie].

3 Jednotlivé možnosti nastavte podľa potreby.

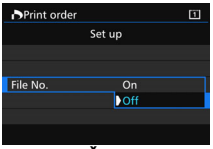
- Nastavte možnosti [**Print type/Typ tlače**], [**Date/Dátum**] a [**File No./ Číslo súboru**].
- Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť, a potom stlačte tlačidlo <(SET)>. Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.



Print type (Typ tlače)



Date (Dátum)



File No. (Číslo súboru)

Print type (Typ tlače)		Standard (Štandardný)	Vytlačí jeden obrázok na jeden list.
		Index (Register)	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr obrázkov.
		Both (Obe)	Vytlačí aj štandardné obrázky aj miniatúry v registri.
Date (Dátum)	On (Zap.)	Pri nastavení možnosti [**On/Zap.**] sa do obrázka vytlačí zaznamenaný dátum.	
	Off (Vyp.)		
File number (Číslo súboru)	On (Zap.)	Pri nastavení možnosti [**On/Zap.**] sa do obrázka vytlačí číslo súboru.	
	Off (Vyp.)		

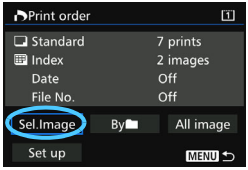
4 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka s poradím tlače.
- Potom vyberte možnosť [**Sel.Image/Vybrať obrázok**], [**By ■/Podľa ■**] alebo [**All image/Všetky obrázky**] pre zaradenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť.

- Obrázky RAW a videozáznamy nemožno zahrnúť do poradia tlače. Obrázky RAW môžete vytlačiť pomocou štandardu PictBridge (str. 411).
- Aj v prípade, že sú položky [**Date/Dátum**] a [**File No./Číslo súboru**] nastavené na možnosť [**On/Zap.**], dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od modelu tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri nastavení možnosti tlače [**Index/Register**] nie je možné súčasne nastaviť položky [**Date/Dátum**] a [**File No./Číslo súboru**] na možnosť [**On/Zap.**].
- Pri tlači s formátom DPOF použite kartu, na ktorej sú nastavené údaje poradia tlače. Ak iba extrahujete obrázky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, tlač nebude možná.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s DPOF a fotolaboratóriá nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vašej špecifikácie. Pred tlačou si prečítajte návod na používanie danej tlačiarne alebo si overte kompatibilitu pri zadávaní objednávky do fotolaboratória.
- Nenastavujte poradie tlače pre kartu obsahujúcu obrázky, ktorých poradie tlače určil iný fotoaparát. Poradie tlače sa môže prepísať. Stanovenie poradia tlače nemusí byť možné pri každom formáte obrázkov.

Nastavenie poradia tlače

- **Sel.Image (Vybrať obrázok)**



Vyberte a určte poradie obrázkov jeden po druhom. Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <⚙> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení troch obrázkov. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite otočením voliča <⚙> v smere hodinových ručičiek.
Stlačením tlačidla <MENU> uložíte poradie tlače na kartu.

Množstvo
Celkový počet vybraných obrázkov

Standard (Štandardný)/Both (Obe)
Stlačte tlačidlo <SET> a na tlač sa zaradí jedna kópia zobrazeného obrázka. Otočením voliča <⚙> môžete nastaviť počet tlačených kópií po hodnotu 99.

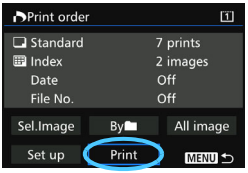
Začiarknutie
Ikona registra

Index (Register)
Stlačením tlačidla <SET> pridajte značku do políčka [✓]. Obrázok sa zaradí do tlače registra.

- **By■ (Podľa■)**
  Vyberte položku [**Mark all in folder/Označiť všetky v priečinku**] a vyberte priečinok. Na tlač sa zaradí jedna kópia každého obrázka v danom priečinku. Ak vyberiete položku [**Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku**] a vyberiete priečinok, zruší sa poradie tlače pre všetky obrázky v priečinku.
- **All image (Všetky obrázky)**
  Ak vyberiete položku [**Mark all on card/Označiť všetky na karte**], nastaví sa tlač jednej kópie každého obrázka na karte. Ak vyberiete položku [**Clear all on card/Zrušiť všetky na karte**], pre všetky obrázky na karte sa zruší poradie tlače.

- Upozorňujeme, že obrázky RAW a videozáznamy nebudú zahrnuté do poradia tlače ani v prípade, že vyberiete možnosť [**By■/Podľa■**] alebo [**All image/Všetky obrázky**].
- Ak používate tlačiareň kompatibilnú so štandardom PictBridge, tlačte pri jednom poradí tlače maximálne 400 obrázkov. Ak vyberiete viac obrázkov, nemusia sa vytlačiť.

Priama tlač obrázkov zadaných v poradí tlače



Na tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge môžete jednoducho tlačiť obrázky pomocou formátu DPOF.

1 Pripravte tlač.

- Pozrite si stranu 412.
  Postupujte podľa pokynov v časti „Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni“ až po krok č. 5.

2 Na karte [▶1] vyberte možnosť [Print order/Poradie tlače].

3 Vyberte možnosť [Print/Tlač].

- Možnosť [**Print/Tlač**] sa zobrazí iba v prípade, že je fotoaparát pripojený k tlačiarni a je možné vykonať tlač.

4 Nastavte položku [Paper settings/Nastavenia papiera] (str. 414).

- Podľa potreby nastavte tlačové efekty (str.416).

5 Vyberte možnosť [OK].

- Nezabudnite pred tlačou nastaviť veľkosť papiera.
- Niektoré tlačiarne nedokážu vytlačiť do obrázka číslo súboru.
- Ak je nastavená možnosť [**Bordered/S okrajmi**], niektoré tlačiarne môžu vytlačiť dátum na okraj.
- V závislosti od tlačiarne môže byť dátum nevýrazný, ak sa vytlačí na jasné pozadie alebo na okraj.
- Pod položkou [**Adjust levels/Nastavenie úrovní**] nie je možné vybrať možnosť [**Manual/Ručne**].

- Ak ste pozastavili tlač a chcete obnoviť tlač zvyšných obrázkov, vyberte možnosť [**Resume/Obnoviť**]. Pamätajte, že tlač sa neobnoví v prípade, že ste ju zastavili a nastala niektorá z týchto situácií:
  - Pred obnovením tlače ste zmenili poradie tlače alebo vymazali obrázky zadané v poradí tlače.
  - Pri nastavení registra ste pred obnovením tlače zmenili nastavenie papiera.
  - Pri pozastavení tlače bola príliš malá zvyšná kapacita karty.
- Ak sa počas tlače vyskytne problém, pozrite si stranu 420.

Prenos obrázkov do počítača

Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču a pomocou fotoaparátu preniesť do počítača obrázky na karte. Tento postup sa označuje ako priamy prenos obrázkov.

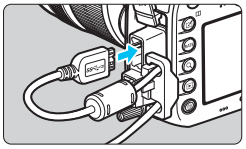
Celý postup priameho prenosu možno vykonávať prostredníctvom fotoaparátu, pričom sledujete obrazovku LCD.

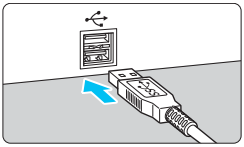
Obrázky prenesené do počítača sa uložia do priečinka [**Pictures/Obrázky**] alebo do priečinka [**My Pictures/Obrázky**] a usporiadajú sa do priečinkov podľa dátumu snímania.

Skôr ako fotoaparát pripojíte k počítaču, nainštalujte do počítača nástroj EOS Utility (str. 532)**.**

Príprava prenosu obrázkov

1 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <OFF>.

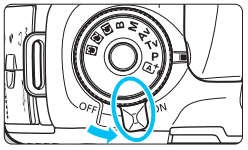




2 Pripojte fotoaparát k počítaču.

- Použite prepojovací kábel dodaný s fotoaparátom.
- Pri pripájaní kábla do kamery použite ochranný prvok kábla (str. 34). Pripojte kábel ku konektoru digitálneho rozhrania tak, aby ikona <SS> na zástrčke kábla smerovala k zadnej časti fotoaparátu.
- Zástrčku kábla pripojte k portu USB na počítači.

Použite dodávaný prepojovací kábel alebo kábel od spoločnosti Canon (str. 478). Pri pripájaní prepojovacieho kábla použite dodávaný ochranný prvok kábla (str. 34).



3 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.

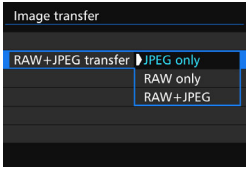
- Keď sa v počítači zobrazí obrazovka pre výber programu, vyberte možnosť [**EOS Utility**].

▶ V počítači sa zobrazí obrazovka nástroja EOS Utility.

Po zobrazení obrazovky nástroja EOS Utility nepoužívajte nástroj EOS Utility. Ak sa zobrazuje akákoľvek iná obrazovka než hlavné okno nástroja EOS Utility, v kroku 5 na strane 428 sa nezobrazí položka [**Direct transfer/ Priamy prenos**]. (Funkcia prenosu obrázkov nebude dostupná.)

- Ak sa nezobrazí obrazovka nástroja EOS Utility, pozrite si informácie v príručke EOS Utility Návod na používanie.
- Pred odpojením kábla fotoaparát vypnite. Ak chcete kábel vytiahnuť, uchopte ho za zástrčku (nie za kábel).

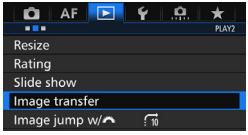
MENU Prenos obrázkov RAW+JPEG



Pri obrázkoch RAW+JPEG môžete určiť, ktorý obrázok sa má preniesť.
Na nasledujúcej strane v kroku 2 vyberte položku [**RAW+JPEG transfer/Prenos obrázkov RAW+JPEG**] a vyberte obrázok, ktorý chcete preniesť: [**JPEG only/Len JPEG**], [**RAW only/Len RAW**] alebo [**RAW+JPEG**].

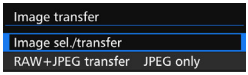
MENU Výber obrázkov, ktoré sa majú preniesť

- **Sel.Image (Vybrať obrázok)**

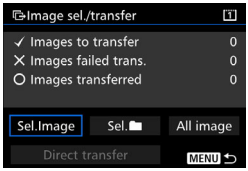


1 Vyberte položku [Image transfer/ Prenos obrázkov].

- Na karte [▶2] vyberte položku [**Image transfer/Prenos obrázkov**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.



2 Vyberte položku [Image sel./ transfer/Výber/prenos obrázkov].

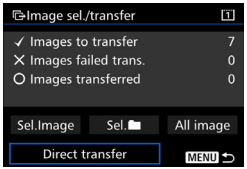


3 Vyberte položku [Sel.Image/ Vybrať obrázok].

4 Vyberte obrázky určené na prenos.

- Otočením voliča <◯> vyberte obrázok, ktorý chcete preniesť, a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Otočením voliča <◯> nastavte zobrazenie značky [✓] v ľavom hornom rohu obrazovky a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <◯> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení troch obrázkov. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite otočením voliča <◯> v smere hodinových ručičiek.
- Ak chcete na prenos vybrať iné obrázky, zopakujte krok 4.

- Keď je vybratá možnosť [**Sel.Image/Vybrať obrázok**], v ľavej hornej časti obrazovky môžete skontrolovať stav prenosu obrázka: žiadne označenie: nie vybratý. ✓: Vybratý na prenos. ✕: Prenos neúspešný. ○: Prenos úspešný.
- Postup pre položku [**RAW+JPEG transfer/Prenos obrázkov RAW+JPEG**] (str. 426) a kroky 1 až 4 možno vykonať aj vtedy, ak fotoaparát nie je pripojený k počítaču.



5 Preneste obrázok.

- Skontrolujte, či sa na obrazovke počítača zobrazuje hlavné okno nástroja EOS Utility.
- Vyberte položku [**Direct transfer/ Priamy prenos**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Na obrazovke s potvrdením vyberte položku [**OK**] a obrázky sa prenesú do počítača.
- Týmto spôsobom možno preniesť aj obrázky vybraté pomocou možností [**Sel. /Vybrať**] a [**All image/Všetky obrázky**].

- **Sel. (Vybrať)**
  Vyberte položku [**Sel. /Vybrať**] a potom vyberte položku [**Folder images not transfer'd/Neprenesené obrázky v priečinku**]. Keď vyberiete priečinok, vyberú sa všetky obrázky v danom priečinku, ktoré ešte neboli prenesené do počítača.
  Výberom položky [**Folder images failed transf./Obrázky v priečinku, ktorých prenos zlyhal**] sa vyberú obrázky vo vybratom priečinku, ktorých prenos nebol úspešný.
  Výberom položky [**Clear folder transf. history/Vymazať históriu prenosu priečinka**] sa vymaže história prenosu obrázkov vo vybratom priečinku. Po vymazaní histórie môžete vybrať položku [**Folder images not transfer'd/Neprenesené obrázky v priečinku**] a znova preniesť všetky obrázky v priečinku.
- **All image (Všetky obrázky)**
  Ak je vybratá položka [**All image/Všetky obrázky**] a vyberiete položku [**Card images not transferred/Neprenesené obrázky na karte**], vyberú sa všetky obrázky na karte, ktoré ešte neboli prenesené do počítača.
  Opis položiek [**Card images failed transfer/Obrázky na karte, ktorých prenos zlyhal**] a [**Clear card's transf. history/Vymazať históriu prenosu karty**] nájdete v časti „**Sel. (Vybrať)**" uvedenej vyššie.

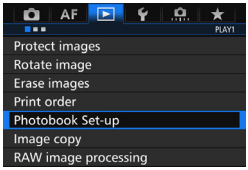
- Ak sa na počítači zobrazuje akákoľvek iná obrazovka než hlavné okno nástroja EOS Utility, nezobrazí sa položka [**Direct transfer/ Priamy prenos**].
- Počas prenosu obrázkov nemožno použiť niektoré možnosti ponuky.

- Prenášať možno aj videozáznamy.
- Počas prenosu obrázkov je možné snímanie.

Určenie obrázkov pre fotoknihu

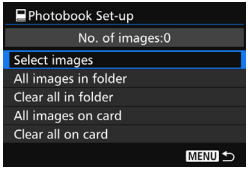
Môžete určiť najviac 998 obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť vo fotoknihe. Keď použijete na prenos obrázkov do počítača nástroj EOS Utility (softvér EOS), vybraté obrázky sa skopírujú do vyhradeného priečinka. Táto funkcia je praktická pri objednávaní fotokníh online.

Určenie obrázkov po jednom



1 Vyberte položku [Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy].

- Na karte [▶1] vyberte položku [**Photobook set-up/Nastavenie fotoknihy**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.



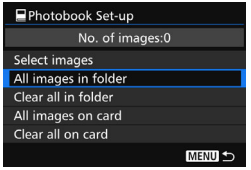
2 Vyberte položku [Select images/ Vybrať obrázky].

3 Vyberte obrázok, ktorý chcete určiť.

- Otočením voliča <◌> vyberte obrázok, ktorý chcete určiť, a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <⟳> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení troch obrázkov. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite otočením voliča <⟳> v smere hodinových ručičiek.
- Ak chcete na vymazanie vybrať iné obrázky, zopakujte krok 3. Zobrazí sa počet určených obrázkov.

Určenie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Naraz môžete určiť všetky obrázky v priečinku alebo na karte.



Keď je položka [▶**1: Photobook Set-up/▶1: Nastavenie fotoknihy**] nastavená na možnosť [**All images in folder/Všetky obrázky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky obrázky na karte**], určia sa všetky obrázky v danom priečinku alebo na danej karte.

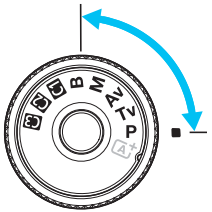
Ak chcete zrušiť ochranu obrázkov, vyberte položku [**Clear all in folder/ Zrušiť všetky v priečinku**] alebo [**Clear all on card/Zrušiť všetky na karte**].

- Obrázky RAW a videozáznamy nie je možné určiť.
- Obrázky, ktoré sú už určené do fotoknihy v inom fotoaparáte, nevyberajte na použitie v inej fotoknihe pomocou tohto fotoaparátu. Nastavenia fotoknihy by sa mohli prepísať.

14

Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu

Rozličné funkcie fotoaparátu môžete prispôsobiť svojim potrebám pri snímaní fotografií pomocou užívateľských funkcií.
Aktuálne nastavenia fotoaparátu sa môžu uložiť v polohách <C1> <C2> <C3> otočného voliča režimov.
Funkcie vysvetlené v tejto kapitole možno použiť v nasledujúcich režimoch snímania: <**P**> <**Tv**> <**Av**> <**M**> <**B**>.



1: Exposure (Expozícia)

		Fotografovanie s Live View	Snímanie videozáznamov
Exposure level increments (Zmeny expozičnej úrovne)	str. 434	○	○
ISO speed setting increments (Zmeny nastavenia citlivosti ISO)		○	V režime **M**
Bracketing auto cancel (Automatické zrušenie stupňovania)		○	(statický záber, so stupňovaním vyváženia bielej)
Bracketing sequence (Postupnosť stupňovania)	str. 435	○	
Number of bracketed shots (Počet odstupňovaných záberov)		○	
Safety shift (Bezpečnostný posun)	str. 436	○	
Same exposure for new aperture (Rovnaká expozícia pre novú clonu)	str. 437	○	

2: Exposure/Drive (Expozícia/Priebeh snímania)

Set shutter speed range (Nastavenie rozsahu rýchlosti uzávierky)	str. 438	○	○
Set aperture range (Nastavenie rozsahu clony)		○	○
Continuous shooting speed (Rýchlosť sériového snímania)	str. 439	○	(Statický záber)

Podfarbené užívateľské funkcie nefungujú pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (LV) ani pri snímaní videozáznamu. (Nastavenia sú vypnuté.)

3: Display/Operation (Zobrazenie/Ovládanie)

		Fotografovanie s Live View	Snímanie videozáznamov
Focusing screen (Zaostrovacia matnica)	str. 440		
Warnings ! in viewfinder (Varovania ! v hľadáčiku)	str. 441		
LV shooting area display (Zobrazenie oblasti snímania LV)		○	
Dial direction during Tv/Av (Smer voliča počas Tv/Av)	str. 442	○	○
Multi function lock (Uzamknutie viacerých funkcií)		○	○
Custom Controls (Užívateľské ovládacie prvky)		V závislosti od nastavenia	

4: Others (Iné)

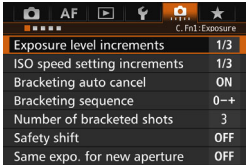
Add cropping information (Pridať informácie o orezaní)	str. 443	○	
Default Erase option (Predvolená možnosť vymazania)	str. 444	(počas prehrávania)	
Retract lens on power off (Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania)		○	○

5: Clear (Zrušenie)

Výberom položky [**5: Clear all Custom Func. (C.Fn)**/**5: Vynulovať všetky užívateľské funkcie (C.Fn)**] sa zrušia všetky nastavenia užívateľských funkcií.

Aj v prípade vykonania funkcie [**5: Clear all Custom Func.(C.Fn)**/**5: Vynulovať všetky užívateľské funkcie (C.Fn)**], nastavenia položiek [**3: Focusing screen**/**3: Zaostrovacia matnica**] a [**3: Custom Controls**/**3: Užívateľské ovládacie prvky**] zostanú nezmenené.

MENU Nastavenie užívateľských funkcií ☆



Na karte [.] môžete rozličné funkcie fotoaparátu prispôsobiť svojim potrebám pri snímaní fotografií. Všetky nastavenia, ktoré sa líšia od predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.

C.Fn1: Exposure (Expozícia)

Exposure level increments (Zmeny expozičnej úrovne)

1/3: 1/3-stop (1/3:1/3 dielika)
1/2: 1/2-stop (1/2:1/2 dielika)

Zmeny rýchlosti uzávierky, clony, kompenzácie expozície, funkcie AEB, kompenzácie expozície blesku atď. sa vykonajú o 1/2 dielika. Je to vhodné, ak uprednostňujete menej presné ovládanie expozície než pri zmenách o 1/3 dielika.

Keď sa nastaví hodnota [**1/2-stop/1/2 EV**] úroveň expozície sa zobrazí tak, ako je uvedené nižšie.

ISO speed setting increments (Zmeny nastavenia citlivosti ISO)

1/3: 1/3-stop (1/3:1/3 dielika)
1/1: 1/1-stop (1/1:1/1 dielika)

Dokonca aj keď je nastavená hodnota [**1-stop/1 EV**], môžete nastaviť citlivosť ISO 16000.

Bracketing auto cancel (Automatické zrušenie stupňovania)

ON: Enable (ZAP.: Povoliť)

Keď prepnete vypínač do polohy <**OFF**>, zrušia sa nastavenia funkcie AEB a stupňovania vyváženia bielej. Funkcia AEB sa zruší aj v prípade, keď je blesk pripravený na spustenie alebo keď sa prepnete na snímanie videozáznamu.

OFF: Disable (VYP.: Zakázať)

Nastavenia funkcie AEB a stupňovania vyváženia bielej sa nezrušia ani po nastavení vypínača do polohy <**OFF**>. (Ak je blesk pripravený na spustenie alebo ak sa prepnete na snímanie videozáznamu, dočasne sa zruší funkcia AEB, ale rozsah AEB sa zachová.)

Bracketing sequence (Postupnosť stupňovania)

Postupnosť snímania AEB a postupnosť stupňovania vyváženia bielej sa môžu zmeniť.

0-+: 0, -, +
-0+: -, 0, +
+0-: +, 0, -

AEB	Stupňovanie vyváženia bielej	
	Smer B/A (modrá/jantárová)	Smer M/G (purpurová/zelená)
0 : Štandardná expozícia	0 : Štandardné vyváženie bielej	0 : Štandardné vyváženie bielej
– : Znížená expozícia	– : Odchýlka do modrej farby	– : Odchýlka do purpurovej farby
+ : Zvýšená expozícia	+ : Odchýlka do jantárovej farby	+ : Odchýlka do zelenej farby

Number of bracketed shots (Počet odstupňovaných záberov)

Počet záberov nasnímaných pomocou funkcie AEB a stupňovania vyváženia bielej možno zmeniť z predvolených 3 na 2, 5 alebo 7 záberov. Pri nastavení [**Bracketing sequence: 0, -, +/Postupnosť stupňovania: 0, –, +**] sa odstupňované zábery nasnímajú podľa nasledujúcej tabuľky.

3: 3 zábery
2: 2 zábery
5: 5 záberov
7: 7 záberov

(krok nastavenia 1)

	1. záber	2. záber	3. záber	4. záber	5. záber	6. záber	7. záber
3: 3 zábery	Štandardné (0)	–1	+1				
2: 2 zábery	Štandardné (0)	±1					
5: 5 záberov	Štandardné (0)	–2	–1	+1	+2		
7: 7 záberov	Štandardné (0)	–3	–2	–1	+1	+2	+3

Ak je nastavená možnosť [**2 shots/2 zábery**], pri nastavení rozsahu AEB môžete vybrať stranu s označením + alebo -. Nastavenie stupňovania vyváženia bielej bude mať za následok zníženie expozície v smere B/A (modrá/jantárová) alebo M/G (purpurová/zelená).

Safety shift (Bezpečnostný posun)

OFF:Disable (VYP.: Zakázať)

Tv/Av: Shutter speed/Aperture (Rýchlosť uzávierky/Clona)

Táto možnosť sa použije v režime priority uzávierky AE (**Tv**) a v režime priority clony AE (**Av**). Ak sa mení jas objektu a nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciou v rámci rozsahu automatického nastavenia expozície, fotoaparát automaticky zmení ručne vybraté nastavenie, aby sa dosiahla štandardná expozícia.

ISO: ISO speed (Citlivosť ISO)

Táto možnosť funguje v režime Program AE (**P**), v režime priority uzávierky AE (**Tv**) a v režime priority clony AE (**Av**). Ak sa mení jas objektu a nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciou v rámci rozsahu automatického nastavenia expozície, fotoaparát automaticky zmení ručne nastavenú citlivosť ISO, aby sa dosiahla štandardná expozícia.

- Ak sa v časti [**2: ISO speed settings/2: Nastavenia citlivosti ISO**] zmení predvolené nastavenie položky [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**] alebo [**Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky**], funkcia bezpečnostného posunu bude mať prioritu pred touto zmenou, ak nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciu.
- Minimálna a maximálna citlivosť ISO pre bezpečnostný posun pomocou citlivosti ISO sa určí na základe nastavenia [**Auto ISO range/Rozsah automatického nastavenia ISO**] (str. 158). Ak však ručne nastavená citlivosť ISO prekračuje nastavenie položky [**Auto ISO range/Rozsah automatického nastavenia ISO**], bezpečnostný posun sa použije až po hodnotu ručne nastavenej citlivosti ISO.
- Bezpečnostný posun sa v prípade potreby prejaví aj pri použití blesku.

Same exposure for new aperture (Rovnaká expozícia pre novú clonu)

Ak je nastavený režim <**M**> (snímania s manuálnym nastavením expozície) a citlivosť ISO je nastavená manuálne (inak ako automatické nastavenie citlivosti ISO), maximálne clonové číslo sa môže zmeniť na vyššie číslo (menšiu clonu), ak vykonáte niektorú z nasledujúcich činností: 1. vymeníte objektív, 2. pripojíte nadstavec alebo 3. použijete objektív so zoomom, ktorého maximálne clonové číslo sa mení. Ak následne snímate s rovnakým nastavením expozície, obrázok bude podexponovaný v rozsahu, v akom sa zvýšilo clonové číslo. Automatickou zmenou citlivosti ISO alebo rýchlosti uzávierku však môžete dosiahnuť rovnakú expozíciu pred vykonaním činností 1, 2 alebo 3.

OFF: Disable (VYP.: Zakázať)

Automatické zmeny nastavení na zachovanie určenej expozície sa neuplatnia. Na snímanie sa použijú nastavené hodnoty citlivosti ISO, rýchlosti uzávierky a clony. Ak vykonáte činnosť 1, 2 alebo 3 a maximálne clonové číslo sa zvýši, pred snímaním upravte citlivosť ISO a rýchlosť uzávierky.

ISO: ISO speed (ISO: Citlivosť ISO)

Ak vykonáte činnosť 1, 2 alebo 3, citlivosť ISO sa automaticky zvýši, aby sa dosiahla kompenzácia rozsahu zvýšenia clonového čísla. Získate tak rovnakú expozíciu, ktorú by ste získali pred vykonaním činností 1, 2 alebo 3.

Tv: Shutter speed (Tv: Rýchlosť uzávierky)

Ak vykonáte činnosť 1, 2 alebo 3, automaticky sa nastaví nižšia rýchlosť uzávierky, aby sa dosiahla kompenzácia rozsahu zvýšenia clonového čísla. Získate tak rovnakú expozíciu, ktorú by ste získali pred vykonaním činností 1, 2 alebo 3.

- Táto funkcia nefunguje s makro objektívmi, ktorých skutočné clonové číslo sa mení spolu so zväčšením.
- Táto funkcia nie je funkčná pri videozáznamoch.
- Ak je nastavená hodnota položky [**ISO speed/Citlivosť ISO**] a expozíciu nemožno zachovať v rozsahu nastavenom pomocou položky [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**], citlivosť ISO sa automaticky zmení v rámci stanoveného rozsahu.
- Ak je nastavená hodnota položky [**Shutter speed/Rýchlosť uzávierky**] a expozíciu nemožno zachovať v rozsahu nastavenom pomocou položky [**2: Set shutter speed range/2: Nastavenie rozsahu rýchlosti uzávierky**], rýchlosť uzávierky sa automaticky zmení v rámci stanoveného rozsahu.
- Ak vykonáte činnosti 1, 2 alebo 3 a fotoaparát sa vypne (vypínač je prepnutý do polohy <**OFF**> atď.) počas zachovávania expozície, cieľová expozícia sa aktualizuje na expozíciu v okamihu vypnutia fotoaparátu.

- Táto funkcia funguje aj pri zmenách najvyššieho clonového čísla (minimálna clona).
- Ak nastavíte položku [**ISO speed/Citlivosť ISO**] alebo [**Shutter speed/ Rýchlosť uzávierky**], vykonajte činnosti 1, 2 alebo 3 a potom vráťte činnosti 1, 2 alebo 3 bez manuálnej zmeny nastavenia citlivosti ISO, rýchlosti uzávierky alebo clony, aby sa fotoaparát dostal do pôvodného stavu a obnovilo sa pôvodné nastavenie expozície.
- Ak je nastavená položka [**ISO speed/Citlivosť ISO**] a citlivosť ISO sa zvýši na hodnotu rozšírenej citlivosti ISO, môže dôjsť k zmene rýchlosti uzávierky, aby sa zachovala expozícia.

C.Fn2: Exposure/Drive (Expozícia/Priebeh snímania)

Set shutter speed range (Nastavenie rozsahu rýchlosti uzávierky)

Môžete nastaviť rozsah rýchlosti uzávierky. V režimoch <**Tv**> a <**M**> môžete nastaviť rýchlosť uzávierky manuálne v rozsahu, ktorý ste nastavili. V režimoch <**P**> <**Av**> sa rýchlosť uzávierky nastaví automaticky v rozsahu, ktorý ste nastavili.

Highest speed (Najvyššia rýchlosť)
Nastavenie je možné od 1/8000 s až po 15 s
Lowest speed (Najnižšia rýchlosť)
Nastavenie je možné od 30 s až po 1/4000 s

Set aperture range (Nastavenie rozsahu clony)

Môžete nastaviť rozsah clony. V režimoch <**Av**> <**M**> <**B**> môžete nastaviť clonu manuálne v rozsahu, ktorý ste nastavili. V režimoch <**P**> <**Tv**> sa clona nastaví automaticky v rozsahu, ktorý ste nastavili.

Min. aperture (Max. f/) (Minimálna clona (max. f/))
Nastavenie je možné od f/91 do f/1,4.
Max. aperture (Min. f/) (Maximálna clona (min. f/))
Nastavenie je možné od f/1,0 do f/64.

Nastaviteľný rozsah clony sa bude líšiť v závislosti od maximálnej a minimálnej clony objektívu.

Continuous shooting speed (Rýchlosť sériového snímania)

Môžete nastaviť rýchlosť sériového snímania pre sériové snímanie vysokou rýchlosťou <□H>, sériové snímanie nízkou rýchlosťou <□> a tiché sériové snímanie <□S>.

High speed (Vysoká rýchlosť)
Môžete ho nastaviť v rozsahu od 2 do 10 snímok za sekundu.

Low speed (Nízka rýchlosť)
Môžete ho nastaviť v rozsahu od 1 do 9 snímok za sekundu.

Silent continuous shooting (Tiché sériové snímanie)
Môžete ho nastaviť v rozsahu od 1 do 4 snímok za sekundu.

Ak je položka [**4: Anti-flicker shoot./4: Snímanie s redukciou blikania**] (str. 185) nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**] alebo položka EOS iTR AF (str. 128) je nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], fotoaparát možno nebude schopný snímať nastavenou rýchlosťou sériového snímania.

C.Fn3: Display/Operation (Zobrazenie/Ovládanie)

Focusing screen (Zaostrovacia matnica)

Na prispôsobenie vašim potrebám pri snímaní môžete použiť voliteľnú zaostrovaciu matnicu, ktorá sa predáva samostatne.

Po výmene zaostrovacej matnice nezabudnite toto nastavenie zmeniť podľa daného typu zaostrovacej matnice. Zabezpečí sa tak dosiahnutie správnej expozície.

Std.: L Eh-A

Štandardná matnica sa dodáva s fotoaparátom. Presná štandardná zaostrovacia matnica.

Eh-S: P Eh-S

So zaostrovacou matnicou s mimoriadne vysokou presnosť je jednoduchšie rozoznať bod zaostrenia než zo štandardnou zaostrovacou matnicou Eh-A Je ideálna pre objektívy s maximálnou clonou f/2,8 alebo väčšou. Zameraná na manuálne zaostrovanie.

Ak je však maximálna clona objektívu menšia ako f/2,8, hľadáčik bude tmavší ako v prípade zaostrovacej matnice Eh-A.

- Nastavenie zaostrovacej matnice sa nevymaže ani v prípade, že vyberiete položku [**5: Clear all Custom Func. (C.Fn)**/ **5: Vynulovať všetky užívateľské funkcie (C.Fn)**].
- Podrobnosti o výmene zaostrovacej matnice nájdete v návode na používanie zaostrovacej matnice. Ak sa zaostrovacia matnica nedá demontovať s držiakom, nakloňte fotoaparát dopredu.

Warnings ! in viewfinder (Varovania ! v hľadáčiku)

Keď je nastavená ľubovoľná z nasledujúcich funkcií, v hľadáčiku a na paneli LCD sa môže zobraziť ikona <!> (str. 26 - 27).
Vyberte funkciu, pri ktorej sa má zobraziť varovná ikona, stlačením tlačidla <SET> pridajte značku <✓>. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

When monochrome is set (Pri nastavení monochromatického štýlu)
Keď je štýl Picture Style nastavený na možnosť [**Monochrome/ Monochromatický**] (str. 162), zobrazí sa varovná ikona.

When WB is corrected (Pri korekcii vyváženia bielej)
Keď je nastavená korekcia vyváženia bielej (str. 172), zobrazí sa varovná ikona.

When one-touch image quality is set (Pri nastavení kvality záberov jedným dotykom)
Ak zmeníte kvalitu záznamu záberov pomocou funkcie nastavenia kvality záberov jedným dotykom (str. 456), zobrazí sa varovná ikona.

When NR is set (Keď je nastavená položka NR)
Ak je položka [**3: High ISO speed NR/3: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**] nastavená na možnosť [**Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**] (str. 176), zobrazí sa varovná ikona.

When spot metering is set (Pri nastavení bodového merania)
Keď je režim merania nastavený na možnosť [**Spot metering/ Bodové meranie**] (str. 225), zobrazí sa varovná ikona.

Ak nastavíte niektorú zo začiarknutých funkcií [✓], pri príslušnom nastavení na obrazovke nastavení snímania (str. 60, 469) sa zároveň zobrazí položka <!> (okrem nastavenia Redukcia šumu pri viacerých záberoch).

LV shooting area display (Zobrazenie oblasti snímania LV)

Keď sa pomer strán pre fotografovanie so živým náhľadom Live View (str. 295) nastaví na [**4:3**], [**16:9**] alebo [**1:1**], môžete nastaviť spôsob zobrazenia oblasti snímania.

: Masked (Prekryté)
: Outlined (Ohraničené)

Dial direction during Tv/Av (Smer voliča počas Tv/Av)

: Normal (Normálne)

: Reverse direction (Opačný smer otáčania)

Smer otáčania voliča pri výbere rýchlosti uzávierky a clony sa môže zmeniť.

V režime snímania <**M**> sa nastaví opačný smer otáčania pre voliče <> a <>. V ostatných režimoch snímania sa nastaví opačný smer otáčania len pre volič <>. Smer otáčania voliča <> v režime <**M**> a smer otáčania na nastavenie kompenzácie expozície v režimoch <**P**>, <**Tv**>, a <**Av**> bude rovnaký.

Multi function lock (Uzamknutie viacerých funkcií)

Nastavením prepínača <LOCK▶> doprava možno zabrániť neúmyselnej zmene nastavenia pomocou ovládacích prvkov <>, <>, <> a <>.

Vyberte ovládací prvok fotoaparátu, ktorý chcete uzamknúť, a stlačením tlačidla <(SET)> pridajte značku [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

Hlavný volič
Volič rýchleho ovládania
Združený ovládací prvok
Páčka výberu oblasti AF

- Ak je prepínač <LOCK▶> aktivovaný a pokúsite sa použiť niektorý z uzamknutých ovládacích prvkov fotoaparátu, v hľadáčiku a na paneli LCD sa zobrazí ikona <**L**>. Na obrazovke nastavení snímania (str. 60) sa zároveň zobrazí položka [**LOCK/UZAMKNUTIE**].
- V prípade uzamknutia sa predvolene uzamkne volič <>.
- Aj keď je k voliču <> priradená značka [✓], stále môžete používať dotykový ovládač <>.

Custom Controls (Užívateľské ovládacie prvky)

Často používané funkcie môžete podľa potreby priradiť tlačidlám alebo voličom fotoaparátu. Bližšie informácie nájdete na strane 445.

C.Fn4: Others (Iné)

Add cropping information (Pridať informácie o orezaní)

Ak nastavíte informácie o orezaní, v obraze živého náhľadu Live View sa zobrazia vertikálne čiary podľa nastaveného pomeru strán. Potom môžete pri kompozícii záberu postupovať ako pri snímaní s fotoaparátom stredného alebo veľkého formátu (6 x 6 cm, 4 x 5 palcov atď.).
Keď nasnímate obrázok, k obrázku sa pripoja informácie o pomere strán na orezanie obrázka pomocou softvéru EOS. (Obrázok sa na kartu zaznamená bez orezania.)
Po prenesení obrázka do počítača môžete pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 532) jednoducho orezať obrázok podľa nastaveného pomeru strán.

OFF (VYP.): Vyp.
6:6 : Pomer strán 6:6
3:4 : Pomer strán 3:4
4:5 : Pomer strán 4:5
6:7 : Pomer strán 6:7
5:6 : Pomer strán 10:12
5:7 : Pomer strán 5:7

- Ak položka [**5: Aspect ratio**/**5: Pomer strán**] nie je nastavená na možnosť [**3:2**], informácie o orezaní sa k obrázku nepripoja.
- Informácie o orezaní sa pridajú aj pri snímaní pomocou hľadáčika. Údaje o orezaní sa však nezobrazia.
- Ak sa k obrázku RAW pridajú informácie o orezaní, obrázok nemožno orezať pomocou funkcie spracovania obrázkov RAW vo fotoaparáte.

Default Erase option (Predvolená možnosť vymazania)

Keď počas prehrávania obrázkov a náhľadu obrázka po nasnímaní stlačíte tlačidlo <🗑>, zobrazí sa ponuka zmazania (str. 392). Môžete nastaviť, ktorá z možností [**Cancel/Zrušiť**] alebo [**Erase/Zmazať**] má byť na tejto obrazovke predvolená.
Ak je nastavená možnosť [**Erase/Zmazať**], stlačením tlačidla <(SET)> môžete obrázok rýchlo zmazať.

: Vybratá možnosť [Cancel/Zrušiť]
: Vybratá možnosť [Erase/Zmazať]

Ak je nastavená možnosť [**Erase/Zmazať**], postupujte opatrne, aby ste obrázok nevymazali neúmyselne.

Retract lens on power off (Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania)

Táto položka slúži na nastavenie mechanizmu zasunutia objektívu, keď je k fotoaparátu pripojený objektív STM s ozubeným pohybovým mechanizmom (napríklad EF40mm f/2.8 STM). Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa vysunutý objektív automaticky zasunul, keď sa vypínač fotoaparátu nastaví do polohy <**OFF**>.

ON: Enable (ZAP.: Povoliť)

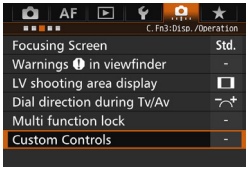
OFF: Disable (VYP.: Zakázať)

- V prípade automatického vypnutia sa objektív nezasunie bez ohľadu na nastavenie.
- Pred odpojením objektívu skontrolujte, či je zasunutý.

Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**], táto funkcia sa použije bez ohľadu na nastavenie prepínača režimov zaostrenia (AF alebo MF).

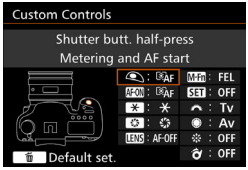
3: Custom Controls (Užívateľské ovládacie prvky) ☆

Často používané funkcie môžete podľa potreby priradiť tlačidlám alebo voličom fotoaparátu.



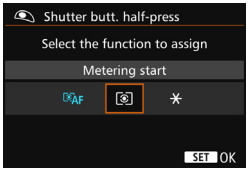
1 Vyberte položku [3: Custom Controls/3: Užívateľské ovládacie prvky].

- Na karte [3] vyberte položku [**Custom Controls/Užívateľské ovládacie prvky**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka Užívateľské ovládacie prvky na výber ovládacích tlačidiel a voličov.



2 Vyberte tlačidlo alebo volič fotoaparátu.

- Vyberte tlačidlo alebo volič fotoaparátu a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- ▶ Zobrazí sa názov ovládacieho prvku fotoaparátu a funkcie, ktoré mu môžete priradiť.



3 Priraďte funkciu.

- Vyberte príslušnú funkciu a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Ak sa v ľavej spodnej časti obrazovky zobrazí ikona [INFO.], môžete stlačiť tlačidlo <INFO.> a nastaviť ďalšie súvisiace možnosti.

4 Ukončite nastavenie.

- Ak nastavenie ukončíte stlačením tlačidla <(SET)>, opätovne sa objaví obrazovka z kroku 2.
- Ukončíte ju stlačením tlačidla <MENU>.

Keď sa zobrazuje obrazovka v kroku 2, stlačením tlačidla <🗑> môžete obnoviť nastavenia užívateľských ovládacích prvkov na predvolené hodnoty. Nastavenia [**3: Custom Controls/3: Užívateľské ovládacie prvky**] sa nezrušia, ani keď vyberiete položku [**5: Clear all Custom Func. (C.Fn)/5: Vynulovať všetky užívateľské funkcie (C.Fn)**].

Funkcie, ktoré možno priradiť ovládacím prvkom fotoaparátu

		Funkcia	Strana		AF-ON	*
AF	AF	Metering and AF start (Meranie a spustenie AF)	450	○	○*1	○*1
	AF-OFF	AF stop (Zastavenie AF)	452		○	○
	AF↔	Switch to registered AF function (Prepnutie na zaregistrovanú funkciu AF)				
	ONE SHOT AI SERVO↔	ONE SHOT ⇄ AI SERVO (JEDNOOBRÁZKOVÉ ⇄ INTELIGENTNÉ SERVO)			○	○
	HP	Switch to registered AF point (Prepnúť na zaregistrovaný bod AF)				
	SEL↔HP	Selected AF point (Vybratý bod AF) ⇄ Center/ Registered AF point (Stred/Registrovaný bod AF)	453			
		AF point direct selection (Priamy výber bodu AF)				
		Direct AF point selection: Vertical (Priamy výber bodu AF: Vertikálne)				
		Direct AF area selection (Priamy výber oblasti AF)				
Expozícia		Metering start (Spustenie merania)	454	○		
	*	AE lock (Uzamknutie AE)			○	○
	*	AE lock (while button pressed) (Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla))		○		
	*H	AE lock (hold) (Uzamknutie AE (podržanie))			○	○
	*AF-OFF	AE lock, AF stop (Uzamknutie AE, zastavenie AF)			○	○
	FEL	FE lock (Uzamknutie FE)			○	○
	ISO	Set ISO speed (hold button, turn) (Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otočením voliča))	455			
	ISO	ISO (hold down lever, turn) (podržaním páčky, otočením voliča)				
	ISO	Set ISO speed (during metering) (Nastavenie citlivosti ISO (počas merania))				
		Exposure compensation (hold button, turn) (Kompenzácia expozície podržaním tlačidla, otočením voliča)				
		Exposure compensation (hold down lever, turn) (Kompenzácia expozície podržaním páčky, otočením voliča)				
	Tv	Shutter speed setting in M mode (Nastavenie rýchlosti uzávierky v režime M)				
	Av	Aperture setting in M mode (Nastavenie clony v režime M)	456			

	LENS*	M-Fn	SET				
	○						
○	○						
○*2	○*2						
○	○						
○*3	○*3						
							○*4
					○	○*5	
					○		
							○
○	○	○					○
○	○	○					○
○		○					
			○				
							○
					○		
			○				
							○
				○	○		
				○	○		

* Tlačidlo zastavenia AF objektívu (LENS) je k dispozícii len na superteleobjektívoch IS.

		Funkcia	Strana		AF-ON	
Obrázky	RAW JPEG	One-touch image quality setting (Nastavenie kvality záberov jedným dotykom)	456			
	RAW JPEG H	One-touch image quality (hold) (Nastavenie kvality záberov jedným dotykom (podržanie))				
		Image quality (Kvalita obrázka)				
		Picture Style (Štýl obrázka)	457			
Operácia		Depth-of-field preview (Kontrola hĺbky poľa)	457			
		IS start (Spustenie funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu))				
	MENU	Menu display (Zobrazenie ponuky)				
		Register/recall shooting function (Zaregistrovanie/vyvolanie funkcie snímania)			○*7	○*7
		Image Playback (Prehrávanie obrázkov)	458			
		Magnify/Reduce (press SET, turn (Zväčšenie/zmenšenie (stlačením tlačidla SET, otočením voliča))				
		Cycle (Prechádzanie): • ISO/Drive (Priebeh snímania) • AF/WB •				
	UNLOCK	Unlock while button pressed (Odomknutie pri stlačenom tlačidle)				
		Nastavenia funkcií blesku				
	OFF	No function (disabled) (Bez funkcie (vypnuté))			○	○

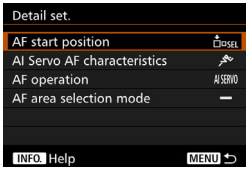
	LENS*	M-Fn	SET				
○*6		○*6					
○*6		○*6					
			○				
			○				
○							
○	○						
			○				
			○				
			○				
		○					
○							
			○				
○			○	○	○	○	○

* Tlačidlo zastavenia AF objektívu (LENS) je k dispozícii len na superteleobjektívoch IS.

AF: Metering and AF start (Meranie a spustenie AF)

Po stlačení tlačidla, ku ktorému je priradená táto funkcia, sa uskutoční meranie a automatické zaostrenie.

*1: V prípade priradenia tlačidlu <AF-ON> alebo <✳> vám stlačenie tlačidla <**INFO.**> pri zobrazení obrazovky nastavení umožní zmeniť podrobné nastavenia AF. Keď pri snímaní stlačíte tlačidlo <AF-ON> alebo <✳>, spustí sa AF podľa nastavenia.



- **AF start position (Poloha spustenia AF)**
  Keď je nastavená možnosť [**Registered AF point/Zaregistrovaný bod AF**], stlačením tlačidla <AF-ON> alebo <✳> môžete prepnúť na zaregistrovaný bod AF.

Zaregistrovanie bodu AF

1. Režim výberu oblasti AF nastavte na jeden z nasledujúcich: Presné jednobodové AF (ručný výber), Jednobodové AF (ručný výber), Rozšírenie bodov AF (ručný výber ▫⁘▫), Rozšírenie bodov AF (ručný výber, okolité body) alebo 65-bodový automatický výber AF. Možnosti Zónové AF (ručný výber zóny) a Veľké zónové AF (ručný výber zóny) nemožno vybrať.
2. Ručne vyberte bod AF.
3. Podržte stlačené tlačidlo <⊞> a stlačte tlačidlo <☼>. Budete počuť pípnutie a bod AF sa zaregistruje. Ak režim výberu oblasti AF nie je nastavený na možnosť 65-point automatic selection AF (65-bodový automatický výber AF), zaregistrovaný bod AF bude blikať.

- Keď je zaregistrovaný bod AF, zobrazia sa nasledovné položky:
  - 65-bodový automatický výber AF: [ ] **HP** (HP: Home Position/Základná poloha)
  - Presné AF, jednobodové AF, Rozšírenie oblasti AF: **SEL** [ ] (Stred), **SEL HP** (Mimo stredu)
- Pri zaregistrovaní pomocou nastavenia **SEL** [ ] alebo **SEL HP** bude zaregistrovaný bod AF blikať.
- Ak chcete zrušiť zaregistrovaný bod AF, podržte tlačidlo <⊞> a stlačte tlačidlo <ISO>. Zaregistrovaný bod AF sa zruší aj výberom položky [**4: Clear all camera settings/4: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**].

- **AI Servo AF characteristics (Charakteristiky režimu AI Servo AF) (Inteligentné AF-servo)** (str. 108)
  Stlačením tlačidla <AF-ON> alebo <✱> spustíte AF s nastaveným scenárom od [**Case1/Scenár 1**] po [**Case6/Scenár 6**].
- **AF operation (Funkcia AF)** (str. 86)
  Stlačením tlačidla <AF-ON> alebo <✱> spustíte AF s nastavenou funkciou AF.
- **AF area selection mode (Režim výberu oblasti AF)** (str. 90)
  Stlačením tlačidla <AF-ON> alebo <✱> spustíte AF s nastaveným režimom výberu oblasti AF.

Ak chcete pri stlačení tlačidla <AF-ON> alebo <✱> aj naďalej používať vybratý bod AF, nastavte položku [**AF start position/Poloha spustenia AF**] na možnosť [**Manually selected AF point/Ručne vybratý bod AF**]. Ak chcete zachovať aktuálne nastavené charakteristiky inteligentného AF-serva, funkcie AF a režimu výberu oblasti AF, vyberte možnosť [**Maintain current setting/Zachovať aktuálne nastavenia**].

- Ak je funkcia [**AF4: Orientation linked AF point**/**AF4: Body AF podľa orientácie**] nastavená na možnosť [**Separate AF pts: Area+pt/ Samostatné body AF: Oblasť+bod**] alebo [**Separate AF pts: Pt only/ Samostatné body AF: Len bod**], môžete samostatne zaregistrovať body AF používaní pri snímaní na výšku (držadlo v hornej alebo dolnej polohe) a na šírku.
- Ak sú nastavené obe položky [**AF start position: Registered AF point/ Počiatočný bod AF: Zaregistrovaný bod AF**] a [**AF area selection mode/Režim výberu oblasti AF**], uplatní sa [**Zaregistrovaný bod AF**].

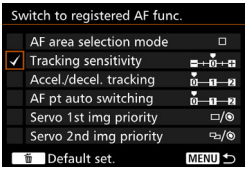
AF-OFF: AF stop (Zastavenie AF)

Automatické zaostrenie zastavíte stlačením a podržaním tlačidla, ku ktorému je priradená táto funkcia. Výhodné, ak chcete zastaviť AF počas režimu AI Servo AF (Inteligentné AF-servo).

AF↔: Switch to registered AF function (Prepnutie na zaregistrovanú funkciu AF)

Po nastavení a priradení tejto funkcie k tlačidlu môžete použiť nasledujúce nastavenia podržaním priradeného tlačidla pre AF: Režim výberu oblasti AF (str. 90), Citlivosť sledovania (str. 113), Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania (str. 114), Automatické prepínanie bodov AF (str. 115), Priorita serva prvého obrázka (str. 117) a priorita serva druhého obrázka (str. 118). Výhodné, ak chcete zmeniť vlastnosti AF počas režimu AI Servo AF (Inteligentné AF-servo).

*2: Na obrazovke nastavení stlačením tlačidla <**INFO.**> zobrazíte obrazovku podrobných nastavení. Otočením voliča <◌> alebo <⌓> vyberte parameter, ktorý chcete zaregistrovať, a potom stlačením tlačidla <(SET)> pridajte značku <✓>. Keď parameter vyberiete a stlačíte tlačidlo <(SET)>, môžete parameter upraviť.
Stlačením tlačidla <🗑> môžete obnoviť nastavenia späť na predvolené hodnoty.



ONE SHOT↔AI SERVO: ONE SHOT ⇄ AI SERVO (JEDNOOBRÁZKOVÝ ⇄ INTELIGENTNÉ SERVO)

Môžete prepnúť funkciu AF. Keď v režime One-Shot AF (Jednoobrázkový AF) podržíte stlačené tlačidlo, ku ktorému je priradená táto funkcia, fotoaparát sa prepne do režimu AI Servo AF (Inteligentné AF-servo). V režime AI Servo AF (Inteligentné AF-servo) sa fotoaparát prepne na režim One-Shot AF (Jednoobrázkový AF), len pokiaľ držíte stlačené toto tlačidlo. Je to výhodné, keď potrebujete prepínať medzi režimami One-Shot AF (Jednoobrázkový AF) a AI Servo AF (Inteligentné AF-servo) pri fotografovaní objektu, ktorý sa striedavo pohybuje a zastavuje.

□HP: Switch to registered AF point (Prepnúť na zaregistrovaný bod AF)

Keď počas merania stlačíte tlačidlo priradené tejto funkcii, fotoaparát sa prepne na zaregistrovaný bod AF.

*3: Keď na obrazovke nastavení stlačíte tlačidlo <**INFO.**>, môžete vybrať možnosť [**Switch only when btn is held/Prepnúť len pri podržaní tlačidla**] alebo [**Switch each time btn is pressed/Prepnúť pri každom stlačení tlačidla**]. Informácie o zaregistrovaní bodu AF nájdete na strane 450.

: Selected AF point (Vybratý bod AF) ⇄ Center/Registered AF point (Stred/Registrovaný bod AF)

Ak počas merania nakloníte páčku <> doprava, bod AF sa prepne s aktuálneho bodu AF na stredný bod AF alebo zaregistrovaný bod AF.

*4: Keď na obrazovke nastavení stlačíte tlačidlo <INFO.>, môžete vybrať možnosť [**Switch to center AF point/Prepnúť na stredný bod AF**] alebo [**Switch to registered AF point/Prepnúť na zaregistrovaný bod AF**]. Informácie o zaregistrovaní bodu AF nájdete na strane 450.

: Direct AF point selection (Priamy výber bodu AF)

Počas merania môžete vybrať bod AF priamo pomocou voliča <> alebo ovládacieho prvku <> bez toho, aby ste stlačili tlačidlo <>. Pomocou voliča <> môžete vybrať ľavý alebo pravý bod AF. (Cyklická postupnosť pre Zónové AF a Veľké zónové AF Zone AF.)

*5: Keď na obrazovke nastavení združeného ovládacieho prvku stlačíte tlačidlo <INFO.>, stlačením stredu tlačidla <>môžete vybrať možnosť [**Switch to center AF point/Prepnúť na stredný bod AF**] alebo [**Switch to registered AF point/Prepnúť na zaregistrovaný bod AF**]. Informácie o zaregistrovaní bodu AF nájdete na strane 450.

: Direct AF point selection: Vertical (Priamy výber bodu AF: Vertikálne)

Počas merania môžete otočením voliča <> priamo vybrať vrchný alebo spodný bod AF bez stlačenia tlačidla <>. (Cyklická postupnosť pre Zónové AF a Veľké zónové AF Zone AF.)

: Direct AF area selection (Priamy výber oblasti AF)

Počas merania môžete použiť volič <> na priamy výber režimu výberu oblasti AF bez stlačenia tlačidla <>.

Ak zmeníte clonu v režime <M>, pričom funkcia [**Direct AF point selection/Priamy výber bodu AF**], [**Direct AF pt select: Vertical/Priamy výber bodu AF: Vertikálne**] alebo [**Set ISO speed (during metering)/ Nastavenie citlivosti ISO (počas merania)**] (str. 455) je priradená voliču <>, podržte stlačené tlačidlo <> a pritom otočte volič <>.

: Metering start (Spustenie merania)

Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, vykoná sa iba meranie expozície.

: AE lock (Uzamknutie AE)

Keď stlačíte tlačidlo priradené tejto funkcii, počas merania môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE). Je to praktické, keď chcete zaostriť a vykonať meranie záberu v rôznych oblastiach alebo keď chcete nasnímať viacero záberov s rovnakým nastavením expozície.

: AE lock (while button pressed) (Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla))

Expozícia bude uzamknutá (uzamknutie AE), kým je stlačené tlačidlo spúšte.

H: AE lock (hold) (Uzamknutie AE (podržanie))

Keď stlačíte tlačidlo priradené tejto funkcii, môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE). Uzamknutie AE sa zachová, až kým znova nestlačíte toto tlačidlo. Je to praktické, keď chcete zaostriť a vykonať meranie záberu v rôznych oblastiach alebo keď chcete nasnímať viacero záberov s rovnakým nastavením expozície.

AF-OFF: AE lock, AF stop (Uzamknutie AE, zastavenie AF)

Keď stlačíte tlačidlo priradené tejto funkcii, môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE) a AF sa zastaví. Je to praktické najme pri používaní inteligentného AF-serva, keď potrebujete uzamknutie AE v tom istom okamihu ako zastavenie AF.

FEL: FE lock (Uzamknutie FE)

Pri fotografovaní s bleskom sa po stlačení tlačidla, ku ktorému je priradená táto funkcia, aktivuje predblesk a zaznamená požadovaný výkon blesku (uzamknutie FE).

Ak priradíte položku [**AE lock (while button pressed)/Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla)**] tlačidlu spúšte, ľubovoľné tlačidlá priradené položkám [**AE lock/Uzamknutie AE**] alebo [**AE lock (hold)/Uzamknutie AE (podržanie)**] budú zároveň vykonávať funkciu položky [**AE lock (while button pressed)/Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla)**].

ISO: Set ISO speed (hold button, turn) (Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otočením voliča))

Citlivosť ISO môžete nastaviť podržaním tlačidla <SET> a otočením voliča <>.
Ak sa použije tento ovládací prvok, keď je vybraté automatické nastavenie citlivosti ISO, použije sa manuálne nastavenie citlivosti ISO. Automatické nastavenie citlivosti ISO nemožno nastaviť. Ak použijete túto funkciu v režime <**M**>, môžete upraviť expozíciu pomocou citlivosti ISO, pričom sa zachová aktuálna rýchlosť uzávierky a clona.

ISO: ISO (hold down lever, turn) (podržaním páčky, otočením voliča)

Citlivosť ISO môžete nastaviť naklonením páčky <> doprava a otočením voliča <>. Nastaviteľný rozsah je rovnaký ako pri ISO.

ISO: Set ISO speed (during metering) (Nastavenie citlivosti ISO (počas merania))

Počas merania môžete nastaviť citlivosť ISO otočením voliča <>. Nastaviteľný rozsah je rovnaký ako pri ISO.

: Exposure compensation (hold button, turn) (Kompenzácia expozície podržaním tlačidla, otočením voliča)

Kompenzáciu expozície môžete nastaviť podržaním tlačidla <SET> a otočením voliča <>. Je to praktické, keď chcete nastaviť kompenzáciu expozície, keď je nastavená manuálna expozícia <**M**> a automatické nastavenie citlivosti ISO.

: Exposure compensation (hold down lever, turn) (Kompenzácia expozície podržaním páčky, otočením voliča)

Kompenzáciu expozície môžete nastaviť naklonením páčky <> doprava a otočením voliča <>. Je to praktické, keď chcete nastaviť kompenzáciu expozície, keď je nastavená manuálna expozícia <**M**> a automatické nastavenie citlivosti ISO.

Tv : Shutter speed setting in M mode (Nastavenie rýchlosti uzávierky v režime M)

Pri manuálnom nastavení expozície <**M**> môžete pomocou voliča <> alebo <> nastaviť rýchlosť uzávierky.

Av: Aperture setting in M mode (Nastavenie clony v režime M)

Pri manuálnom nastavení expozície <**M**> môžete pomocou voliča <◯> alebo <⌓> nastaviť clonu.

RAW JPEG: One-touch image quality setting (Nastavenie kvality záberov jedným dotykom)

Stlačením tlačidla priradeného tejto funkcii prepne na kvalitu záznamu záberov nastavenú v tejto položke. Kým je v platnosti táto zmena, kvalita záznamu záberov (JPEG/RAW) bude v hľadáčiku blikať (možnosť [**Show/hide in viewfinder / Zobraziť/skryť v hľadáčiku**] položky [**Image quality/Kvalita obrázka**] bude začiarknutá). Po skončení snímania sa zruší nastavenie kvality záberov jedným dotykom a kvalita záznamu záberov sa prepne na predchádzajúcu kvalitu.

*6: Ak na obrazovke nastavení stlačíte tlačidlo <**INFO.**>, môžete vybrať kvalitu záznamu záberov pre túto funkciu.

RAW JPEG H: One-touch image quality (hold) (Nastavenie kvality záberov jedným dotykom (podržanie))

Stlačením tlačidla priradeného tejto funkcii prepne na kvalitu záznamu záberov nastavenú v tejto položke. Kým je v platnosti táto zmena, kvalita záznamu záberov (JPEG/RAW) bude v hľadáčiku blikať (možnosť [**Show/hide in viewfinder / Zobraziť/skryť v hľadáčiku**] položky [**Image quality**] bude začiarknutá). Nastavenie kvality záberov jedným dotykom sa nezruší ani po skončení snímania. Ak sa chcete vrátiť na predchádzajúce nastavenie kvality záznamu záberov, znova stlačte tlačidlo priradené tejto funkcii.

*6: Ak na obrazovke nastavení stlačíte tlačidlo <**INFO.**>, môžete vybrať kvalitu záznamu záberov pre túto funkciu.

: Image quality (Kvalita snímky)

Stlačením tlačidla <(SET)> zobrazíte na obrazovke LCD obrazovku nastavenia kvality záznamu záberov (str. 149).

Ak je na prepínanie kvality záznamu záberov prostredníctvom funkcie [**One-touch image quality setting/Nastavenie kvality záberov jedným dotykom**] a [**One-touch image quality (hold)/Kvalita záberov jedným dotykom**] nastavená možnosť RAW alebo RAW+JPEG, funkcia [**Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**] (str. 176) po prepnutí prestane fungovať. V prípade funkcie [**3: High ISO speed noise reduct'n/3: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**], sa použije úroveň [**Standard/Štandardná**].

Počas prepínania nastavenia kvality obrázka jedným dotykom v hľadáčiku a na paneli LCD zobraziť položku <> (str. 441).

: Picture Style (Štýl obrázka)

Stlačením tlačidla <SET> sa na obrazovke LCD zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style (str. 160).

: Depth-of-field preview (Kontrola hĺbky poľa)

Stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa sa nastaví clona a môžete skontrolovať hĺbku poľa (str. 221).

: IS start (Spustenie funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu))

Ak je prepínač IS objektívu nastavený na možnosť <**ON**>, funkciu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektívu ovládate stlačením tlačidla priradeného tejto funkcii (str. 53).

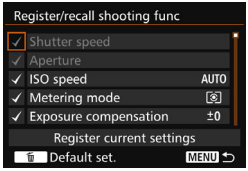
MENU: Menu display (Zobrazenie ponuky)

Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte na obrazovke LCD ponuku.

: Register/recall shooting function (Zaregistrovanie/ vyvolanie funkcie snímania)

Môžete manuálne nastaviť základné funkcie snímania, napríklad rýchlosť uzávierky, clonu, citlivosť ISO, režim merania a režim výberu oblasti AF, a zaregistrovať ich vo fotoaparáte. Zaregistrované nastavenia funkcií snímania môžete vyvolať a používať pri snímaní len pri stlačení a podržaní tlačidla priradeného k tejto funkcii.

*7: Na obrazovke nastavení stlačením tlačidla <**INFO.**> zobrazíte podrobné nastavenia. Otočením voliča <> alebo <> vyberte funkciu, ktorú chcete zaregistrovať, a potom k nej stlačením tlačidla <SET> pridajte značku <✓>. Keď parameter vyberiete a stlačíte tlačidlo <SET>, môžete parameter upraviť. Stlačením tlačidla <> môžete obnoviť nastavenia späť na predvolené hodnoty. Výberom položky [**Register current settings/ Zaregistrovať aktuálne nastavenia**] zaregistrujete aktuálne nastavenia fotoaparátu. Informácie o zaregistrovaní bodu AF nájdete na strane 450.



: Image playback (Prehrávanie obrázkov)

Stlačením tlačidla <SET> sa prehrajú obrázky.

: Magnify/Reduce (press SET, turn) (Zväčšenie/zmenšenie (stlačením tlačidla SET, otočením voliča))

Stlačením tlačidla <SET> zväčšíte obrázky zaznamenané na karte. Postup používania funkcie nájdete na strane 364. Počas fotografovania so živým náhľadom Live View a snímania videozáznamu (okrem režimu +Sledovanie) môžete zároveň obrázok zväčšiť (str. 305, 308).

: Cycle (Prechádzanie): • /Drive (Priebeh snímania) • AF/WB •

Stlačením tlačidla <M-Fn> zmení nastaviteľnú funkciu v tomto poradí: • → DRIVE • AF → WB • .

UNLOCK **: Unlock while button pressed (Odomknutie pri stlačenom tlačidle)**

Dokonca aj keď je prepínač <LOCK▶> nastavený v polohe vpravo, ovládacie prvky a voliče fotoaparátu obmedzované možnosťou [**3: Multi function lock/ 3: Uzamknutie viacerých funkcií**] môžete používať len pri stlačení a podržaní tlačidla na kontrolu hĺbky poľa.

/: Flash function settings (Nastavenia funkcií blesku)

Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte obrazovku nastavenia funkcií zabudovaného blesku alebo externého blesku Speedlite.

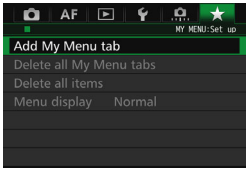
OFF **: No function (disabled) (Bez funkcie (vypnuté))**

Toto nastavenie použite v prípade, že nechcete tlačidlu priradiť žiadnu funkciu.

MENU Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka) ☆

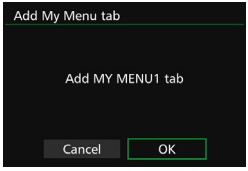
Na karte My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať položky ponuky a užívateľských funkcií, ktorých nastavenia často meníte. Zaregistrované karty ponuky môžete zároveň pomenovať a stlačením tlačidla <MENU> zobrazíte kartu My Menu (Moja ponuka) ako prvú.

Pridanie karty My Menu (Moja ponuka)



1 Vyberte položku [Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)].

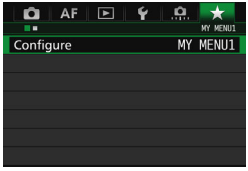
- Na karte [★] vyberte položku [**Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.



2 Vyberte možnosť [OK].

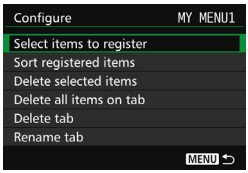
- ▶ Vytvorí sa ponuka [**MY MENU1/ MOJA PONUKA 1**].
- Zopakovaním krokov 1 a 2 môžete vytvoriť až päť kariet ponuky.

Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky My Menu (Moja ponuka)

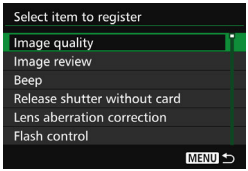


1 Vyberte položku [Configure: MY MENU*/Konfigurovať: MOJA PONUKA*].

- Otočte volič <☆> a vyberte položku [**Configure: MY MENU*/ Konfigurovať: MOJA PONUKA***] (karta na zaregistrovanie položiek ponuky) a stlačte položku <(SET)>.



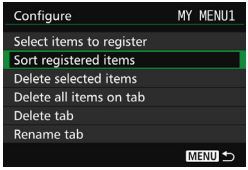
2 Vyberte položku [Select items to register/Vybrať položky na zaregistrovanie].



3 Zaregistrujte požadované položky.

- Vyberte požadovanú položku a stlačte tlačidlo <SET>.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [**OK**].
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť k obrazovke v kroku 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

Nastavenia ponuky My Menu (Moja ponuka)



Položky v rámci karty ponuky môžete premenovať alebo odstrániť a premenovať alebo odstrániť celú kartu ponuky.

- **Sort registered items (Triedenie zaregistrovaných položiek)**
  Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke My Menu. Vyberte možnosť [**Sort registered items/Triediť registrované položky**] a vyberte položku, ktorej poradie chcete zmeniť. Potom stlačte tlačidlo <SET>. Keď sa zobrazuje symbol [⬍], otočením voliča <◌> zmeňte poradie, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- **Delete selected items (Odstrániť vybraté položky) / Delete all items on tab (Odstrániť všetky položky na karte)**
  Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť [**Delete selected items/Odstrániť vybraté položky**] odstráni naraz jednu položku a možnosť [**Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte**] odstráni všetky zaregistrované položky.

- **Delete tab (Odstrániť kartu)**
  Môžete odstrániť aktuálne zobrazenú kartu ponuky My Menu (Moja ponuka). Výberom položky [**Delete tab/Odstrániť kartu**] odstránite kartu ponuky [**MY MENU*/MOJA PONUKA***].
- **Rename tab (Premenovať kartu)**
  Ponuku My Menu (Moja ponuka) môžete premenovať z predvoleného názvu [**MY MENU*/MOJA PONUKA***].

1 Vyberte položku [Rename tab/ Premenovať kartu].

2 Zadajte text.

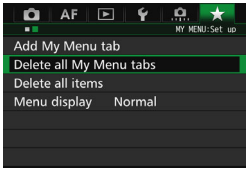
- Ak chcete odstrániť nepotrebné znaky, stlačte tlačidlo <🗑>.
- Stlačte tlačidlo <Q>. Textová paleta sa zvýrazní pomocou farebného rámika a je možné zadať text.
- Pomocou voliča <◯> alebo ovládacieho prvku <✣> posúvajte symbol □ a vyberte požadovaný znak. Potom ho zadajte stlačením tlačidla <(SET)>.
- Môžete zadať až 16 znakov.

3 Ukončite nastavenie.

- Po zadaní textu stlačte tlačidlo <MENU> a vyberte položku [**OK**].

▶ Názov sa uloží.

Odstránenie všetkých kariet ponuky My Menu (Moja ponuka) / Odstránenie všetkých položiek

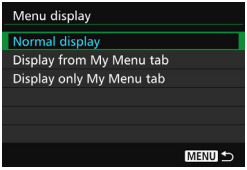


Môžete odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka) alebo všetky položky ponuky My Menu (Moja ponuka).

- **Delete all My Menu tabs (Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka))**
  Môžete odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka). Keď vyberiete možnosť [**Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka)**], odstránia sa všetky karty z ponúk [**MY MENU1/MOJA PONUKA 1**] až [**MY MENU5/MOJA PONUKA 5**] a karta [★] sa obnoví na predvolené nastavenia.
- **Delete all items (Odstrániť všetky položky)**
  Môžete odstrániť všetky položky zaregistrované v ponukách [**MY MENU1/MOJA PONUKA 1**] až [**MY MENU5/MOJA PONUKA 5**] a karty ponechať. Karty ponuky sa neodstránia. Keď vyberiete možnosť [**Delete all items/Odstrániť všetky položky**], odstránia sa všetky položky zaregistrované na všetkých vytvorených kartách.

Ak vyberiete položku [**Delete tab/Odstrániť kartu**] alebo [**Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)**], názvy kariet premenované pomocou funkcie [**Rename tab/Premenovať kartu**] sa takisto odstránia.

Nastavenia zobrazenia ponuky

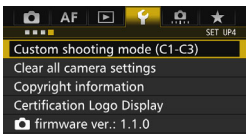


Výberom položky [**Menu display/ Zobrazenie ponuky**] môžete nastaviť obrazovku ponuky, ktorá sa zobrazí po stlačení tlačidla <MENU> ako prvá.

- **Normal display (Normálne zobrazenie)**
  Zobrazí poslednú zobrazenú obrazovku ponuky.
- **Display from My Menu tab (Zobrazovať od karty ponuky My Menu)**
  Zobrazí sa s vybratou kartou [★].
- **Display only My Menu tab (Zobrazovať len kartu ponuky My Menu)**
  Zobrazí sa len ponuka [★]. (Karty 📷, **AF**, ▶, 🔧 a 📷 sa nebudú zobrazovať.)

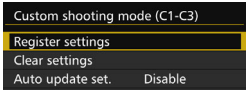
C1: Zaregistrovanie užívateľských režimov snímania ☆

Aktuálne nastavenia fotoaparátu, napríklad režim snímania, funkcie ponuky a nastavenia užívateľských funkcií, môžete zaregistrovať ako užívateľské režimy snímania v polohách <C1>, <C2> a <C3> otočného voliča režimov.

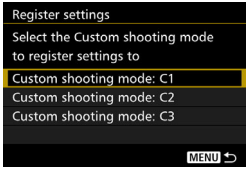


1 Vyberte položku [Custom shooting mode (C1-C3)/Užívateľský režim snímania (C1-C3)].

- Na karte [4] vyberte položku [**Custom shooting mode (C1-C3)/ Užívateľský režim snímania (C1-C3)**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Register settings/Zaregistrovať nastavenia].



3 Zaregistrujte užívateľský režim snímania.

- Vyberte užívateľský režim snímania, ktorý chcete zaregistrovať, a stlačte tlačidlo <SET>.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [**OK**].

▶ Aktuálne nastavenia fotoaparátu (str. 465 - 466) sa zaregistrujú v polohe C* otočného voliča režimov.

Automatická aktualizácia

Ak počas snímania v režime <C1>, <C2> alebo <C3> zmeníte niektoré nastavenie, príslušný užívateľský režim snímania sa môže automaticky aktualizovať, aby zodpovedal zmene nastavení. Ak chcete povoliť automatickú aktualizáciu, v kroku 2 nastavte položku [**Auto update set./ Automatická aktualizácia nastavení**] na možnosť [**Enable/Povoliť**].

Zrušenie zaregistrovaných užívateľských režimov snímania

Ak v kroku 2 vyberiete položku [**Clear settings/Zrušiť nastavenia**], obnovia sa predvolené nastavenia fotoaparátu bez zaregistrovaných užívateľských režimov snímania.

Zaregistrované nastavenia

- **Funkcie snímania**
  Režim snímania, rýchlosť uzávierky, clona, citlivosť ISO, funkcia AF, režim výberu oblasti AF, bod AF, režim priebehu snímania, režim merania, hodnota kompenzácie expozície, hodnota kompenzácie expozície blesku
- **Funkcie ponuky**
  [**1**] Image quality (Kvalita obrázka), Image review time (Doba náhľadu obrázka), Beep (Zvuková signalizácia), Release shutter without card (Aktivácia uzávierky bez karty), Lens aberration correction (Korekcia aberácie objektívu), Flash firing (Spustenie blesku), E-TTL II flash metering (Meranie blesku E-TTL II), Flash sync speed in Av mode (Synchronizačný čas blesku v režime Av)
  [**2**] Exposure compensation (Kompenzácia expozície)/AEB, ISO speed settings (Nastavenia citlivosti ISO), Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), White balance (Vyváženie bielej), Custom White Balance (Vlastné vyváženie bielej), White balance Shift/Bracketing (Posun/stupňovanie vyváženia bielej), Color space (Farebný priestor)
  [**3**] Picture Style (Štýl obrázka), Long exposure noise reduction (Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii), High ISO speed noise reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO), Highlight tone priority (Priorita jasných tónov), Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) (nastavenia), HDR Mode (Režim HDR) (nastavenia)
  [**4**] Red-eye reduction (Potlačenie efektu červených očí), Interval timer (Časovač intervalov), Bulb timer (Časovač dlhodobej expozície (Bulb)), Anti-flicker shooting (Snímanie s redukciou blikania), Mirror lockup (Predsklopenie zrkadla)
  [**5 (Live View shooting)/5 (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)**]
  Live View shooting (Fotografovanie so živým náhľadom Live View), AF method (Spôsob AF), Continuous AF (Nepretržité AF), Grid display (Zobrazenie mriežky), Aspect ratio (Pomer strán), Exposure simulation (Simulácia expozície)
  [**6**] Silent LV shooting (Tiché fotografovanie s Live View), Metering timer (Časovač merania)
  [**4 (Movie)/4: (Videozáznam)**]
  Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname), AF method (Spôsob AF), Grid display (Zobrazenie mriežky), Movie recording quality (Kvalita videozáznamu), Sound recording (Záznam zvuku), AF speed during Movie Servo AF (Rýchlosť AF počas AF-serva pri videozázname), Movie Servo AF tracking sensitivity (Citlivosť sledovania AF-serva videozáznamu)
  [**5 (Movie)/5: (Videozáznam)**]
  Silent LV shooting (Tiché fotografovanie s Live View), Metering timer (Časovač merania), Movie recording count (Údaje pri nahrávaní videozáznamov), Movie play count (Údaje pri prehrávaní videozáznamov), Silent control (Tiché ovládanie), button function (Funkcia tlačidla), HDMI output +LCD (Výstup HDMI+LCD)
  [**AF1**] Case 1 (Scenár 1), Case 2 (Scenár 2), Case 3 (Scenár 3), Case 4 (Scenár 4), Case 5 (Scenár 5), Case 6 (Scenár 6)
  [**AF2**] AI Servo 1st image priority (Priorita inteligentného serva prvého obrázka), AI Servo 2nd image priority (Priorita inteligentného serva druhého obrázka)
  [**AF3**] Lens electronic MF (Elektronické MF objektívu), AF-assist beam firing (Rozsvietenie pomocného lúča AF), (One-Shot AF release priority (Priorita otvorenia uzávierky v nastavení Jednoobrázkový AF)

[AF4] Lens drive when AF impossible (Posun objektívu, ak nemožno použiť AF), Selectable AF point (Bod AF s možnosťou výberu), Select AF area selection mode (Výber režimu výberu oblasti AF), AF area selection method (Spôsob výberu bodu AF), Orientation linked AF point (Bod AF podľa orientácie), Initial AF point ( ) AI Servo AF (Počiatočný bod AF ( ) pre inteligentné AF-servo), Auto AF point selection: EOS iTR AF (Automatický výber bodu AF: EPS iTR AF)

[AF5] Manual AF point selection pattern (Spôsob ručného výberu bodu AF), AF point display during focus (Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania), VF display illumination (Osvetlenie displeja VF), AF status in viewfinder (Stav AF v hľadáčiku), AF Microadjustment (Jemné nastavenie AF)

[▶2] Slide show (Prezentácia) (nastavenia), Image jump with (Preskakovanie obrázkov s)

[▶3] Highlight alert (Upozornenie na najjasnejšie oblasti), AF point display (Zobrazenie bodu AF), Playback grid (Mriežka pri prehrávaní), Histogram display (Zobrazenie histogramu), Movie play count (Údaje pri prehrávaní videozáznamov), Magnification (approx.) (Zväčšenie (približne))

[1] File numbering (Číslovanie súborov), Auto rotate (Automatické otáčanie), Eye-Fi settings (Nastavenia Eye-Fi)

[2] Auto power off (Automatické vypnutie), LCD brightness (Jas obrazovky LCD), Viewfinder display (Zobrazenie hľadáčika)

[3] Auto cleaning (Automatické čistenie), INFO. button display options (Možnosti zobrazenia tlačidla INFO.), RATE button function (funkcia tlačidla RATE), HDMI frame rate (Snímková frekvencia HDMI)

[1] Exposure level increments (Zmeny expozičnej úrovne), ISO speed setting increments (Zmeny nastavenia citlivosti ISO), Bracketing auto cancel (Automatické zrušenie stupňovania), Bracketing sequence (Postupnosť stupňovania), Number of bracketed shots (Počet odstupňovaných záberov), Safety shift (Bezpečnostný posun), Same exposure for new aperture (Rovnaká expozícia pre novú clonu)

[2] Set shutter speed range (Nastavenie rozsahu rýchlosti uzávierky), Set aperture range (Nastavenie rozsahu clony), Continuous shooting speed (Rýchlosť sériového snímania)

[3] Live View shooting area display (Zobrazenie oblasti snímania s Live View), Dial direction during Tv/Av (Smer voliča počas Tv/Av), Multi function lock (Uzamknutie viacerých funkcií), Custom Controls (Užívateľské ovládacie prvky)

[4] Add cropping information (Pridať informácie o orezaní), Default Erase option (Predvolená možnosť vymazania), Retract lens on power off (Zasunutie objektívu pri vypnutí)

Nastavenia ponuky My Menu (Moja ponuka) sa nezaregistrujú v užívateľských režimoch snímania.

- Aj keď je otočný volič režimov nastavený v polohe <C1>, <C2> alebo <C3>, aj naďalej môžete zmeniť nastavenia funkcií snímania a nastavenia ponuky.
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete skontrolovať, ktorý režim snímania je zaregistrovaný v polohách <C1>, <C2> a <C3> (str. 468 - 469).

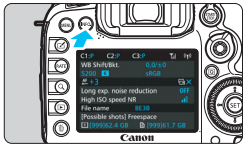
15

Referencie

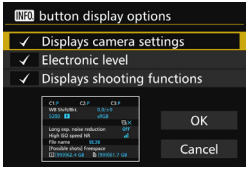
Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu, systémovom príslušenstve, a pod.

Logo certifikácie
Vyberte položku [**4: Certification Logo Display/4: Zobrazenie loga certifikácie**] a stlačením tlačidla <SET> sa zobrazia niektoré logá certifikácií fotoaparátu. Ďalšie logá certifikácií sa nachádzajú v tomto návode na používanie, na tele a na balení fotoaparátu.

Funkcie tlačidla INFO.



Keď stlačíte tlačidlo <**INFO.**>, keď je fotoaparát pripravený na fotografovanie, v poradí po sebe sa zobrazia obrazovky pre položky [**Displays camera settings/ Zobrazenie nastavení fotoaparátu**], [**Electronic level/Elektronická vodováha**] (str. 75) a [**Displays shooting function/ Zobrazenie funkcií snímania**] (str. 469).

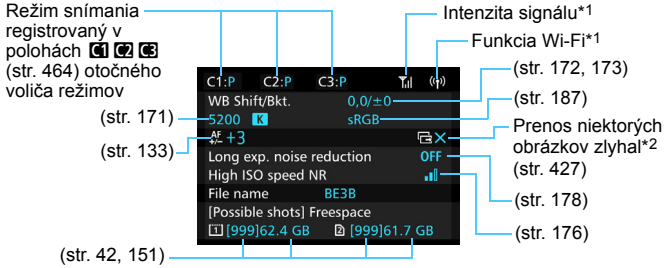


Na karte [**3**] môžete v položke [**INFO. button display options/Možnosti zobrazenia tlačidla INFO.**] vybrať možnosti, ktoré sa zobrazia po stlačení tlačidla <**INFO.**>.

- Vyberte požadovanú možnosť zobrazenia a stlačením tlačidla <(SET)> pridajte značku [✓].
- Po vykonaní výberu vyberte položku [**OK**].

- Značku [✓] nemožno odstrániť pri všetkých troch možnostiach zobrazenia.
- Vzorová obrazovka [**Displays camera settings/Zobrazenie nastavení fotoaparátu**] sa pre všetky jazyky zobrazuje v angličtine.
- Aj keď zrušíte začiarknutie položky [**Electronic level/Elektronická vodováha**], aby sa táto položka nezobrazovala, zobrazí sa počas fotografovania so živým náhľadom Live View a snímania videozáznamov, keď stlačíte tlačidlo <**INFO.**>.

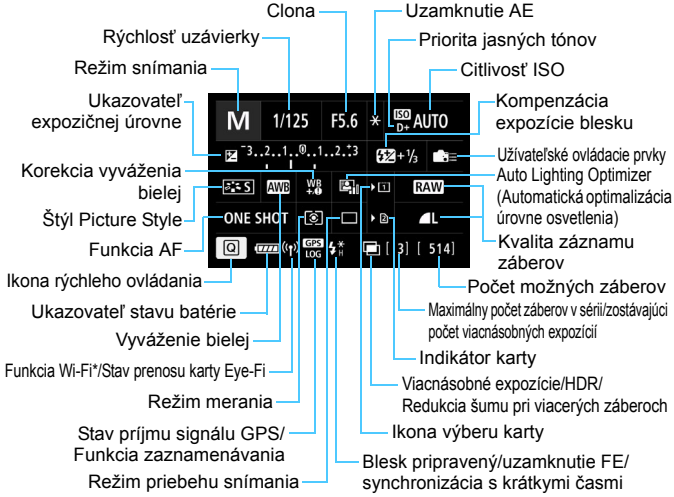
Nastavenia fotoaparátu



*1: Pozrite si návod na používanie adaptéru Wi-Fi W-E1.

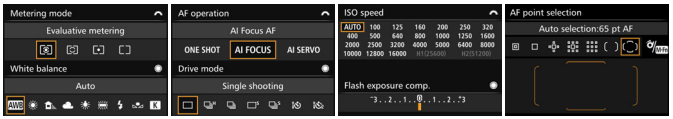
*2: Táto ikona sa zobrazuje v prípade, keď zlyhá prenos niektorých obrázkov.

Nastavenia funkcií snímania



* Pozrite si návod na používanie adaptéru Wi-Fi W-E1.

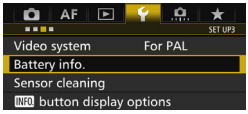
- Stlačením tlačidla <Q> povolíte rýchle ovládanie nastavení snímania (str. 61).
- Keď stlačíte tlačidlo <WB·☺>, <DRIVE·AF>, <ISO> alebo <▦>, zobrazí sa obrazovka nastavení, ktorú môžete nastaviť pomocou tlačidiel <☆>, <◯>, <M-Fn> alebo <✣>.



Ak vypnete napájanie, keď sa zobrazuje obrazovka „Nastavenia funkcií snímania“ alebo „Elektronická vodováha“, tá istá obrazovka sa opäť zobrazí pri opätovnom zapnutí napájania. Ak chcete toto zobrazenie zrušiť, stlačením tlačidla <**INFO.**> ukončite obrazovku „Nastavenia funkcií snímania“ a vypnite napájanie pomocou vypínača.

MENU Kontrola informácií o stave batérie

Na obrazovke LCD môžete skontrolovať stav batérie. Každá súprava batérií LP-E6N/LP-E6 má jedinečné sériové číslo, pričom vo fotoaparáte môžete zaregistrovať viacero súprav batérií. Pri použití tejto funkcie môžete skontrolovať zvyšnú kapacitu a históriu prevádzky zaregistrovanej súpravy batérií.

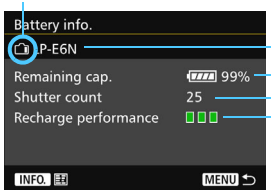


Vyberte položku [Battery info./ Informácie o stave batérie].

- Na karte [3] vyberte položku [**Battery info./Informácie o stave batérie**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

▶ Znova sa zobrazí obrazovka Battery info. (Informácie o stave batérie).

Poloha batérie



- Model použitej batérie alebo sieťového napájacieho zdroja.
- Ikona úrovne nabitia batérie (str. 46) sa zobrazuje spolu so zvyšnou kapacitou batérie v krokoch po 1 %.
- Počet záberov nasnímaných aktuálnou batériou. Číslo sa vynuluje pri dobíjaní batérie.
- Stav dobíjania batérie sa zobrazuje v jednej z troch úrovní.

■■■ (Zelená): Stav dobíjania batérie je dobrý.
■■□ (Zelená): Stav dobíjania batérie je mierne zhoršený.
■□□ (Červená): Odporúča sa zakúpiť novú batériu.

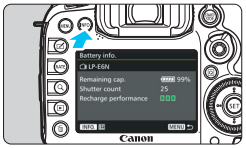
- Odporúča sa používanie originálnej súpravy batérií LP-E6N/LP-E6 od spoločnosti Canon. Ak používate batérie, ktoré nie sú originálnym výrobkom spoločnosti Canon, nemusí sa dosiahnuť plný výkon fotoaparátu alebo môže dôjsť k poruche.
- Ak sú k fotoaparátu naraz pripojené držadlo s batériami BG-E16 (predáva sa samostatne) a zariadenia na bezdrôtový prenos súborov WFT-E7 (ver. 2, predávajú samostatne), budú sa zobrazovať informácie o stave batérie len pre držadlo BG-E16. Informácie o stave batérie pre zariadenie WFT-E7 (ver. 2) sa zobrazovať nebudú.

- Počet aktivácií uzávierky predstavuje počet nasnímaných statických záberov. (Videozáznamy sa nezapočítavajú.)
- Zároveň sa budú zobrazovať informácie o stave batérie pre súpravu batérií LP-E6N/LP-E6 vo vnútri držadla s batériami BG-E16 (predáva sa samostatne). Ak používate batérie typu AA/LR6, zobrazí sa len úroveň nabitia batérií.

Ak z určitého dôvodu komunikácia s batériou nie je možná alebo pri nej dochádza k výpadkom, zobrazí sa správa [**Use this battery?/Používať túto batériu?**]. Ak vyberiete položku [**OK**], môžete pokračovať v snímaní. V závislosti od batérie sa obrazovka informácií o stave batérie nemusí zobraziť alebo sa informácie o stave batérie nemusia zobraziť správne.

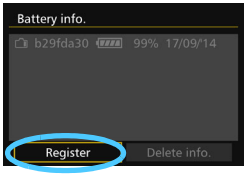
Zaregistrovanie batérií vo fotoaparáte

Vo fotoaparáte môžete zaregistrovať až šesť súprav batérií LP-E6N/ LP-E6. Ak chcete vo fotoaparáte zaregistrovať viacero súprav batérií, pre každú súpravu batérií postupujte podľa nasledujúcich pokynov.



1 Stlačte tlačidlo <INFO.>.

- Pri zobrazenej obrazovke Battery info. (Informácie o stave batérie) stlačte tlačidlo <**INFO.**>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s históriou prevádzky batérie.
- ▶ Ak batéria nebola zaregistrovaná, zobrazí sa sivo.



2 Vyberte možnosť [Register/Zaregistrovať].

- ▶ Zobrazí sa potvrdzovacie dialógové okno.

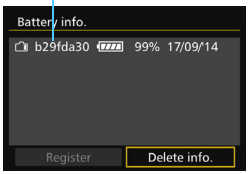
3 Vyberte možnosť [OK].

- ▶ Súprava batérií sa zaregistruje a znova sa zobrazí obrazovka s históriou prevádzky batérie.
- ▶ Číslo batérie, ktoré bolo pôvodne zobrazené sivo, sa teraz zobrazí na bielo.
- Stlačte tlačidlo <**MENU**>. Znova sa zobrazí obrazovka Battery info. (Informácie o stave batérie) .

- Batériu nemožno zaregistrovať v prípade, že v držadle s batériami BG-E16 (predáva sa samostatne) sa používajú batérie typu AA/LR6, resp. ak je fotoaparát napájaný DC adaptérom DR-E6 (predáva sa samostatne) a sieťovým adaptérom AC-E6N (predáva samostatne).
- Ak už bolo zaregistrovaných šesť súprav batérií, položku [**Register/Zaregistrovať**] nebude možné vybrať. Informácie o odstránení nepotrebných informácií o stave batérie nájdete na str. 473.

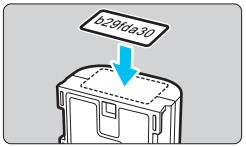
Označenie sériového čísla na batériách

Je praktické na všetky zaregistrované súpravy batérií LP-E6N/LP-E6 umiestniť komerčne dostupný štítok so sériovým číslom.



1 Napíšte sériové číslo na štítok.

- Napíšte sériové číslo zobrazené na obrazovke histórie prevádzky batérie na štítok s rozmermi približne 25 mm x 15 mm .



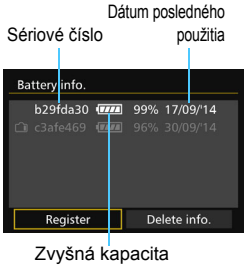
2 Vyberte batériu a nalepte štítok.

- Vypínač prepnite do polohy <**OFF**>.
- Otvorte kryt priestoru pre batériu a vyberte batériu.
- Nalepte štítok podľa nákresu (na stranu bez elektrických kontaktov).
- Zopakujte tento postup pre všetky súpravy batérií tak, aby bolo sériové číslo ľahko viditeľné.

- Štítok neumiestňujte na iné miesto ako na to, ktoré je znázornené na obrázku v kroku 2. V opačnom prípade by nesprávne umiestnený štítok mohol sťažiť vkladanie batérie alebo znemožniť zapnutie fotoaparátu.
- Ak používate držadlo s batériami BG-E16 (predávané samostatne), pri častom vkladaní a vyberaní súpravy batérií sa štítok môže oddeliť. V takom prípade použite nový štítok.

Kontrola zvyšnej kapacity zaregistrovanej súpravy batérií

Môžete skontrolovať zvyšnú kapacitu ktorejkoľvek súpravy batérií (aj keď nie je nainštalovaná) a dátum jej posledného použitia.



Vyhľadajte sériové číslo

- Pozrite si sériové číslo batérie a vyhľadajte toto číslo na obrazovke s históriou prevádzky batérie.

▶ Môžete skontrolovať zvyšnú kapacitu príslušnej súpravy batérií a dátum jej posledného použitia.

Odstránenie informácií o zaregistrovanej súprave batérií

1 Vyberte položku [Delete info./Odstrániť informácie].

- Vykonaním kroku 2 na strane 471 vyberte položku [**Delete info./Odstrániť informácie**], potom stlačte tlačidlo <(SET)>.

2 Vyberte informácie o súprave batérií, ktoré chcete odstrániť.

- Vyberte informácie o súprave batérií, ktoré chcete odstrániť, a stlačte tlačidlo <(SET)>.

▶ Zobrazí sa symbol [✓].

- Ak chcete odstrániť informácie o ďalšej súprave batérií, zopakujte tento postup.

3 Stlačte tlačidlo <🗑>.

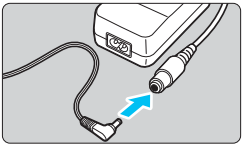
▶ Zobrazí sa potvrdzovacie dialógové okno.

4 Vyberte možnosť [OK].

▶ Informácie o súprave batérií sa odstránia a znova sa zobrazí obrazovka uvedená v kroku 1.

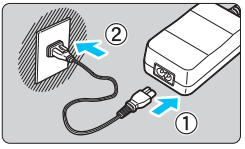
Používanie domácej elektrickej zásuvky

Fotoaparát môžete napájať z domácej elektrickej zásuvky pomocou DC adaptéra DR-E6 a sieťového adaptéra AC-E6N (oba sa predávajú samostatne).



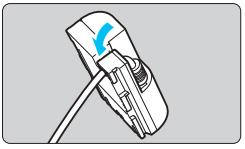
1 Zapojte zástrčku DC adaptéra.

- Zapojte zástrčku kábla DC adaptéra do zásuvky sieťového adaptéra.



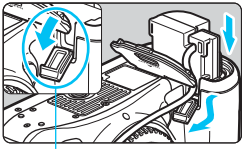
2 Pripojte napájací kábel.

- Napájací kábel zapojte podľa obrázka.
- Po skončení používania fotoaparátu vytiahnite zástrčku zo zásuvky.



3 Kábel umiestnite do drážky.

- Pri vkladaní postupujte opatrne, aby ste kábel DC adaptéra nepoškodili.



Otvor pre kábel DC adaptéra

4 Vložte DC adaptér do fotoaparátu.

- Otvorte kryt priestoru pre batériu a otvorte kryt otvoru kábla DC adaptéra.
- Dôkladne zasuňte DC adaptér, až kým sa nezaistí, a vložte kábel do otvoru.
- Zatvorte kryt.

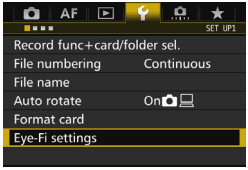
Kým je vypínač fotoaparátu prepnutý do polohy <**ON**>, nepripájajte ani neodpájajte napájací kábel ani DC adaptér.

Používanie kariet Eye-Fi

Pomocou komerčne dostupnej karty Eye-Fi, ktorá už bola nastavená, môžete automaticky prenášať nasnímané obrázky do počítača alebo ich odovzdať do online služby prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN. Funkciu prenosu obrázkov zabezpečuje karta Eye-Fi. Postup pri nastavení a používaní karty Eye-Fi a pri riešení problémov s prenosom obrázkov nájdete v návode na používanie karty Eye-Fi alebo sa obráťte na výrobcu karty.

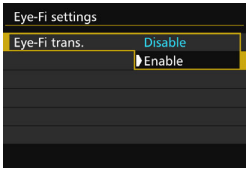
Tento fotoaparát sa neposkytuje so zárukou, že bude podporovať funkcie karty Eye-Fi (vrátane bezdrôtového prenosu). V prípade problémov s kartou Eye-Fi sa obráťte na výrobcu karty. Vo viacerých krajinách alebo regiónoch môže byť na používanie kariet Eye-Fi potrebné povolenie. Bez povolenia nie je kartu dovolené používať. Ak máte pochybnosti, či je vo vašej oblasti povolené používanie karty, obráťte sa na výrobcu karty.

1 Vložte kartu Eye-Fi (str. 41).



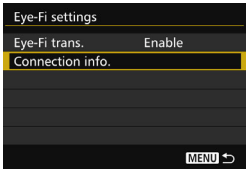
2 Vyberte položku [Eye-Fi settings/ Nastavenia karty Eye-Fi].

- Na karte [**1**] vyberte položku [**Eye-Fi settings/Nastavenia karty Eye-Fi**] a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Táto ponuka sa zobrazí, len ak je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi.



3 Povoľte prenos pomocou karty Eye-Fi.

- Vyberte položku [**Eye-Fi trans./ Prenos Eye-Fi**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Vyberte položku [**Enable/Povoliť**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Ak nastavíte možnosť [**Disable/ Zakázať**], automatický prenos sa nespustí ani v prípade, že je vložená karta Eye-Fi (ikona stavu prenosu).



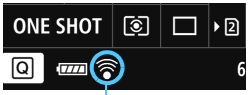
4 Zobrazte informácie o pripojení.

- Vyberte položku [**Connection info./ Informácie o pripojení**] a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.

5 Skontrolujte položku [Access point SSID:/Identifikátor SSID prístupového bodu]:

- Skontrolujte, či sa prístupový bod zobrazuje v položke [**Access point SSID:/Identifikátor SSID prístupového bodu:**].
- Skontrolovať môžete aj adresu MAC a verziu firmvéru karty Eye-Fi.
- Stlačením tlačidla <MENU> ukončite ponuku.

6 Nasnímajte obrázok.



Ikona stavu prenosu

- ▶ Obrázok sa prenesie a ikona <> sa zmení zo sivej farby (nepripojený) na jednu z ikon uvedených nižšie.
- Pri prenesených obrázkoch sa v zobrazení informácií o snímaní zobrazí ikona (str. 357).

(sivá) **Nepripojený** : Nie je vytvorené pripojenie k prístupovému bodu.

(bliká) **Pripája sa...** : Pripájanie k prístupovému bodu.

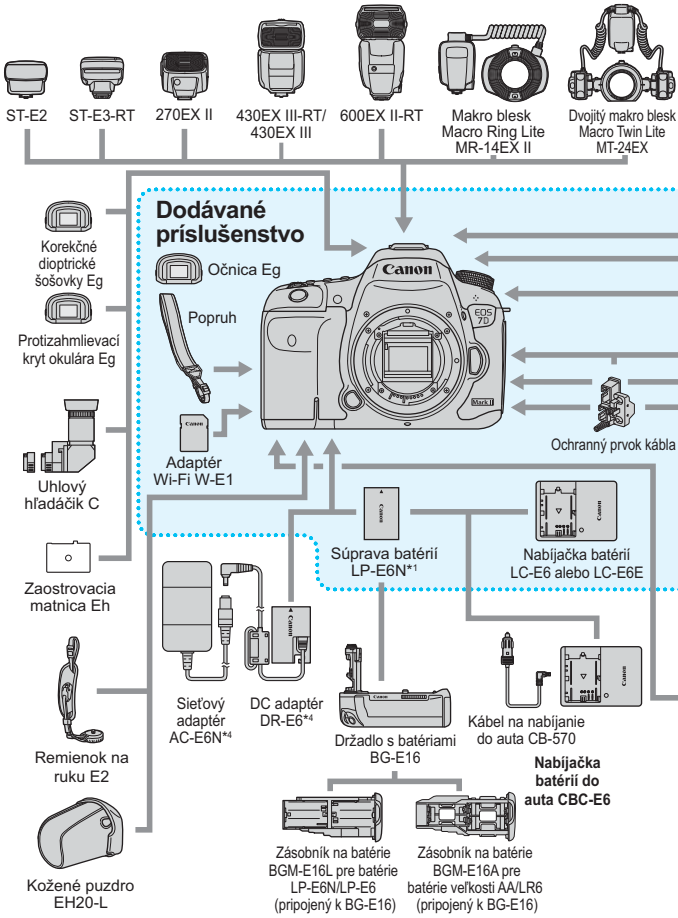
(svieti) **Pripojený** : Vytvorené pripojenie k prístupovému bodu.

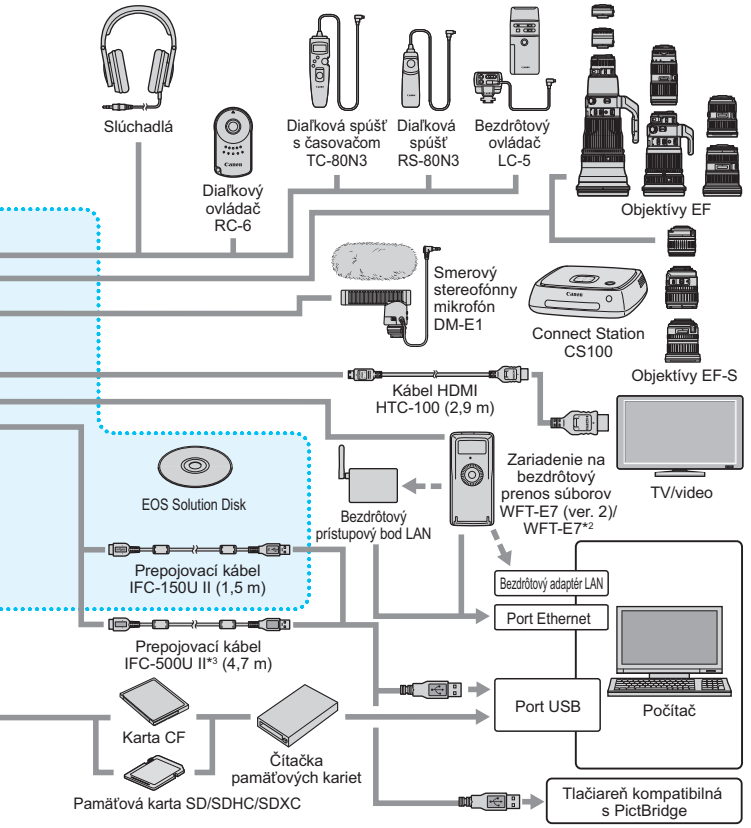
(↑) **Prenos...** : Prebieha prenos obrázka do prístupového bodu.

Upozornenia pre používanie kariet Eye-Fi

- Ak sa zobrazí symbol „!“, došlo k chybe počas získavania informácií o karte. Vypínač fotoaparátu vypnite a opäť zapnite.
- Aj keď je položka [**Eye-Fi trans./Prenos Eye-Fi**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], stále môže dochádzať k prenosu signálu. V nemocniciach, na letiskách a na iných miestach, kde sú bezdrôtové prenosy zakázané, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Pokiaľ prenos obrázkov nefunguje, skontrolujte nastavenia karty Eye-Fi a počítača. Podrobnosti nájdete v návode na používanie karty.
- V závislosti od podmienok pripojenia bezdrôtovej siete LAN môže prenos obrázkov trvať dlhšie alebo môže dochádzať k jeho prerušeniu.
- Karta Eye-Fi sa môže počas prenosu zahrievať.
- Energia batérie sa vyčerpá rýchlejšie.
- Počas prenosu obrázkov nebude fungovať funkcia automatického vypnutia.
- Ak vložíte kartu bezdrôtovej siete LAN iného typu ako Eye-Fi, položka [**Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi**] sa nezobrazí. Nezobrazí sa ani ikona stavu prenosu <((•))>.

Mapa systému





*1: Možno použiť aj súpravu batérií LP-E6.
*2: Ak chcete použiť starší model WFT-E7 (nie verziu 2), firmvér musí byť aktualizovaný a musí sa použiť prepojovací kábel IFC-40AB II alebo IFC-150AB II.
*3: Prostredníctvom kábla IFC-500U II sa rýchlosť komunikácie bude rovnať vysokorýchlostnému rozhraniu Hi-Speed USB (USB 2.0).
*4: Možno použiť aj súpravu sieťového adaptéra ACK-E6.
* Všetky dĺžky káblov sú približné.

Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimu snímania

Snímanie statických záberov

●: Nastavené automaticky ○: Voliteľné používateľom ▭: Nemožno vybrať/zakázané

Funkcia		A+	P	Tv	Av	M	B
Možno vybrať všetky nastavenia kvality obrázka		○	○	○	○	○	○
Citlivosť ISO	Automaticky nastavené/Automatické nastavenie citlivosti ISO	●	○	○	○	○	○
	Ručne nastavená		○	○	○	○	○
Štýl Picture Style	Automaticky nastavené/Automatický	●	○	○	○	○	○
	Ručný výber		○	○	○	○	○
Vyváženie bielej	Automaticky	●	○	○	○	○	○
	Prednastavené		○	○	○	○	○
	Vlastné		○	○	○	○	○
	Nastavenie farebnej teploty		○	○	○	○	○
	Korekcia/stupňovanie		○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)		●	○	○	○	○	○
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii			○	○	○	○	○
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO		●	○	○	○	○	○
Priorita jasných tónov			○	○	○	○	○
Korekcia aberácie objektívu	Korekcia periférneho osvetlenia	○	○	○	○	○	○
	Korekcia chromatickej aberácie	○	○	○	○	○	○
	Korekcia skreslenia	○	○	○	○	○	○
Snímanie s redukciou blikania		●	○	○	○	○	○
Farebný priestor	sRGB	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB		○	○	○	○	○
AF	Jednoobrázkový AF		○	○	○	○	○
	Inteligentné AF-servo		○	○	○	○	○
	Inteligentné AF	●	○	○	○	○	○
	Režim výberu oblasti AF		○	○	○	○	○
	Bod AF	●	○	○	○	○	○
	Manuálne zaostrovanie (MF)	○	○	○	○	○	○
	Pomocný lúč AF	●*1	○	○	○	○	○
	Jemné nastavenie AF		○	○	○	○	○
	(detekcia tváre) + Sledovanie*2	○	○	○	○	○	○
	Flexibilná zóna – viacero bodov*2	○	○	○	○	○	○
	Flexibilná zóna – jeden bod*2	○	○	○	○	○	○
	Nepretržité AF*2	○	○	○	○	○	○

Funkcia		[A+]	P	Tv	Av	M	B
Meranie	Pomerové meranie	●	○	○	○	○	○
	Selektívne meranie		○	○	○	○	○
	Bodové meranie		○	○	○	○	○
	Priemerové meranie s vyvážením na stred		○	○	○	○	○
Expozícia	Posun programu		○				
	Uzamknutie AE		○	○	○	*3	
	Kompenzácia expozície		○	○	○	○*4	
	AEB		○	○	○	○	
	Kontrola hĺbky poľa		○	○	○	○	○
	Snímanie v režime HDR		○	○	○	○	
	Viacnásobné expozície		○	○	○	○	○
	Časovač intervalov*5	○	○	○	○	○	
	Časovač dlhodobej expozície (Bulb)						○
Priebeh snímania	Snímanie jedného záberu	○	○	○	○	○	○
	Sériové snímanie vysokou rýchlosťou	○	○	○	○	○	○
	Sériové snímanie nízkou rýchlosťou	○	○	○	○	○	○
	Tiché snímanie jedného záberu	○	○	○	○	○	○
	Tiché sériové snímanie	○	○	○	○	○	○
	10-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○	○
	2-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○	○
Zabudovaný blesk	Automatické spustenie	○					
	Blesk zapnutý (spustí sa vždy)	○	○	○	○	○	○
	Bez blesku	○	○	○	○	○	○
	Potlačenie efektu červených očí	○	○	○	○	○	○
	Uzamknutie FE		○	○	○	○	○
	Kompenzácia expozície blesku		○	○	○	○	○
	Bezdrôtové ovládanie		○	○	○	○	○
Externý blesk Speedlite	Nastavenia funkcií		○	○	○	○	○
	Nastavenia užívateľských funkcií		○	○	○	○	○
Fotografovanie so živým náhľadom Live View		○	○	○	○	○	○
Rýchle ovládanie		○	○	○	○	○	○

*1: Ak je zabudovaný blesk nastavený na možnosť <⚡>, pomocný lúč AF sa nerozsvieti.
*2: Nastaviteľné len počas fotografovania so živým náhľadom Live View.
*3: Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť pevnú hodnotu citlivosti ISO.
*4: Nastaviteľné len v prípade automatického nastavenia citlivosti ISO.
*5: Nastaviteľné len pri fotografovaní pomocou hľadáčika.

Snímanie videozáznamov

●: Nastavené automaticky ○: Voliteľné používateľom ▭: Nemožno vybrať/zakázané

Funkcia		Videozáznamy					Statické zábery [*1]		
		[A+]	P/B	Tv	Av	M	[A+]	P/B/Tv/Av	M
Možno vybrať všetky nastavenia kvality obrazu (videozáznam)		○	○	○	○	○			
Možno vybrať všetky nastavenia kvality snímky (statické zábery)							○	○	○
Citlivosť ISO	Automaticky nastavené/Automatické nastavenie citlivosti ISO	●	●	●	●	○	●	●	○
	Ručne nastavená					○			○
Štýl Picture Style	Automaticky nastavené/Automatický	●	○	○	○	○	●	○	○
	Ručný výber		○	○	○	○		○	○
Vyváženie bielej	Automaticky	●	○	○	○	○	●	○	○
	Prednastavené		○	○	○	○		○	○
	Vlastné		○	○	○	○		○	○
	Nastavenie farebnej teploty		○	○	○	○		○	○
	Korekcia		○	○	○	○		○	○
	Stupňovanie							○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)		●	○	○	○	○	●	○	○
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii									
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO [*2]		●	○	○	○	○	●	○	○
Priorita jasných tónov			○	○	○	○		○	○
Korekcia aberácie objektívu	Korekcia periférneho osvetlenia	○	○	○	○	○	○	○	○
	Korekcia chromatickej aberácie	○	○	○	○	○	○	○	○
	Korekcia skreslenia								
Farebný priestor	sRGB	●	●	●	●	●	●	○	○
	Adobe RGB							○	○
AF	+ Sledovanie	○	○	○	○	○	○	○	○
	Flexibilná zóna – viacero	○	○	○	○	○	○	○	○
	Flexibilná zóna – jeden bod	○	○	○	○	○	○	○	○
	Manuálne zaostrovanie (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF-servo pri videozázname	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 : Ikona [camera] označuje snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu.
*2 : Redukciu šumu pri viacerých záberoch nemožno nastaviť.

Funkcia		Videozáznamy					Statické zábery [*1]		
			P/B	Tv	Av	M		P/B/Tv/Av	M
Meranie		●	●	●	●	●	●	●	●
Expozícia	Posun programu								
	Uzamknutie AE		○	○	○	*3		○	*3
	Kompenzácia expozície		○	○	○	○ *4		○	○ *4
	AEB								
	Kontrola hĺbky poľa								
Priebeh snímania	Snímanie jedného záberu						○	○	○
	Sériové snímanie vysokou rýchlosťou						○	○	○
	Sériové snímanie nízkou rýchlosťou						○	○	○
	Tiché snímanie jedného záberu						○	○	○
	Tiché sériové snímanie						○	○	○
	10-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie *5						○	○	○
	2-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie *5						○	○	○
Zabudovaný blesk/Externý blesk Speedlite									
Záznam zvuku		○	○	○	○	○			
Časový kód		○	○	○	○	○			
Rýchle ovládanie		○	○	○	○	○	○	○	○

*3 : Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť pevnú hodnotu citlivosti ISO.

*4 : Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť kompenzáciu expozície.

*5 : Funkčné len pred začatím snímania videozáznamu.

Fotografovanie pomocou hľadáčika a fotografovanie so živým náhľadom Live View

: Snímanie 1 (Červená)

		Strana
Image quality (Kvalita obrázka)	RAW/M RAW/S RAW	149
	L/L/M/M/S1/S1/S2/S3	
Image review time (Doba náhľadu obrázka)	Off/ (Vyp.) / 2 sec. (2 s) / 4 sec. (4 s) / 8 sec./ (8 s) / Hold (Podržať)	70
Beep (Zvuková signalizácia)	Enable (Povoliť)/Disable (Zakázať)	69
Release shutter without card (Aktivácia uzávierky bez karty)	Enable (Povoliť)/Disable (Zakázať)	42
Lens aberration correction (Korekcia aberácie objektívu)	Peripheral illumination (Periférne osvetlenie): Enable (Povoliť) / Disable (Zakázať)	181
	Chromatic aberration (Chromatická aberácia): Enable (Povoliť) / Disable (Zakázať)	
	Distorton (Skreslenie): Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	
Flash control (Ovládanie blesku)	Flash firing (Spustenie blesku) / E-TTL II metering mode (Režim merania blesku E-TTL II) / Flash sync. speed in Av mode (Synchronizačný čas blesku v režime Av) / Built-in flash settings (Nastavenia funkcie zabudovaného blesku) / External flash function setting (Nastavenie funkcie externého blesku) / External flash C.Fn setting (Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku) / Clear settings (Zrušiť nastavenia)	262

- Sivo zobrazené položky ponuky sa nezobrazia v režime <A+>.
- Obsah zobrazený v položke [**1: Image quality**/**1: Kvalita obrázka**] závisí od nastavenia položky [**Record func./Funkcia nahrávania**] (str. 146) v časti [**1: Record func+card/folder sel./1: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**]. Ak je nastavená možnosť [**Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie**], nastavte kvalitu snímky pre každú kartu.
- Pri snímaní videozáznamov sa niektoré položky ponuky nezobrazujú. Zároveň sa nebude zobrazovať ani karta [**6**].

📷: Snímanie 2 (Červená)

		Strana
Exposure compensation/AEB (Kompenzácia expozície/AEB)	Krok nastavenia 1/3 EV a 1/2 EV, rozsah ±5 EV (AEB: ±3 EV)	226 227
ISO speed settings (Nastavenia citlivosti ISO)	ISO speed (Citlivosť ISO) / ISO speed range (Rozsah citlivosti ISO) / Auto ISO range (Rozsah automatického nastavenia ISO) / Minimum shutter speed (Minimálna rýchlosť uzávierky)	154
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	Disable (Zakázať) / Low (Nízka) / Standard (Štandardná) / High (Vysoká)	175
	Disabled in M or B modes (Zakázané v režimoch M alebo B)	
White balance (Vyváženie bielej)	AWB / ☀ / ⛅ / ☁ / 💡 / 🌡 / ϟ / 🖋 / K (približne 2500 – 10000)	168
Custom White Balance (Vlastné vyváženie bielej)	Manual setting of white balance (Ručné nastavenie vyváženia bielej)	169
White balance shift/ bracketing (Posun/ stupňovanie vyváženia bielej)	White balance correction (Korekcia vyváženia bielej): Odchýlka B/A/M/G, v každej 9 úrovní White balance bracketing (Stupňovanie vyváženia bielej): Odchýlka B/A a M/G, s krokom po jednej úrovni, ±3 úrovne	172
Color space (Farebný priestor)	sRGB/Adobe RGB	187

* Počas snímania videozáznamu sa položka [**Expo.comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB**] zmení na [**Exposure comp./Kompenzácia expozície**].

📷: Snímanie 3 (Červená)

Picture Style (Štýl obrázka)	A Auto (Automatický) / S Standard (Štandardný) / P Portrait (Portrét) / L Landscape (Krajina) / N Neutral (Neutrálny) / F Faithful (Verný) / M Monochrome (Monochromatický) / 1 User Def. 1-3 (Def. užívateľom 1-3)	160
Long exposure noise reduction (Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii)	Disable (Zakázať) / Auto (Automaticky) / Enable (Povoliť)	178
High ISO speed noise reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	Disable (Zakázať) / Low (Nízka) / Standard (Štandardná) / High (Vysoká) / Multi Shot Noise Reduction (Redukcia šumu pri viacerých záberoch)	176
Highlight tone priority (Priorita jasných tónov)	Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	180
Dust Delete Data (Údaje pre vymazanie prachových škvŕn)	Získanie údajov, ktoré sa v softvéri EOS použijú na odstránenie prachových škvŕn	407
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) / Multiple exposure control (Ovládanie viacnásobnej expozície) / Number of exposures (Počet expozícií) / Save source images (Uložiť zdrojové obrázky) / Continue multiple exposure (Pokračovanie viacnásobnej expozície)	238
HDR Mode (Režim HDR)	Adjust dynamic range (Nastavenie dynamického rozsahu) / Effect (Efekt) / Continuous HDR (Sériové nastavenie HDR) / Auto Image Align (Automatické zarovnanie obrázka) / Save source images (Uložiť zdrojové obrázky)	233

📷: Snímanie 4* (Červená)

		Strana
Red-eye reduction (Potlačenie efektu červených očí)	Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	256
Interval timer (Časovač intervalov)	Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť) (Interval / Number of shots (Interval/Počet záberov))	250
Bulb timer (Časovač dlhodobej expozície (Bulb))	Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť) (Exposure time (Expozičný čas))	231
Anti-flicker shooting (Snímanie s redukciou blikania)	Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	185
Mirror lockup (Predsklopenie zrkadla)	Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	246

* V režime <A+> sa tieto položky ponuky zobrazia na karte [📷2].

📷: Snímanie 5* (Červená)

Live View shooting (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)	Enable (Povoliť)/Disable (Zakázať)	287
AF method (Spôsob AF)	+Tracking (+ Sledovanie), FlexiZone - Multi (Flexibilná zóna – viacero bodov) / FlexiZone - Single (Flexibilná zóna – jeden bod)	299
Continuous AF (Nepretržité AF)	Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	294
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Off (Vyp.) / 3x3 / 6x4 / 3x3+diag (3x3+diagonály)	295
Aspect ratio (Pomer strán)	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	295
Exposure simulation (Simulácia expozície)	Enable (Povoliť) / During (Počas) / Disable (Zakázať)	296

* V režime <A+> sa tieto položky ponuky zobrazia na karte [📷3].

📷: Snímanie 6 (Červená)

Silent LV shooting (Tiché fotografovanie s Live View)	Mode 1 (Režim 1) / Mode 2 (Režim 2) / Disable (Zakázať)	297
Metering timer (Časovač merania)	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min / 10 min / 30 min	298

AF: AF1 (Purpurová)

		Strana
Case 1 (Scenár 1)	Versatile multi purpose setting (Univerzálne, viacúčelové nastavenie)	109
Case 2 (Scenár 2)	Continue to track the subjects, ignoring possible obstacles (Priebežne sleduje snímané objekty, ignoruje možné prekážky)	109
Case 3 (Scenár 3)	Instantly focus on subjects suddenly entering AF points (Okamžite zaostruje na objekty, ktoré sa náhle objavia v bodoch AF)	110
Case 4 (Scenár 4)	For subjects that accelerate or decelerate quickly (Pre snímané objekty, ktoré náhle zrýchľujú alebo spomaľujú)	110
Case 5 (Scenár 5)	For erratic subjects moving quickly in any direction (Pre objekty, ktoré sa rýchlo a nepravidelne pohybujú v ľubovoľnom smere)	111
Case 6 (Scenár 6)	For subjects that change speed and move erratically (Pre objekty, ktoré menia rýchlosť a pohybujú sa nepravidelne)	112

AF: AF2 (Purpurová)

AI Servo 1st image priority (Priorita inteligentného serva prvého obrázka)	Release priority (Priorita otvorenia uzávierky) / Equal priority (Rovnaká priorita) / Focus priority (Priorita zaostrenia)	117
AI Servo 2nd image priority (Priorita inteligentného serva druhého obrázka)	Shooting speed priority (Priorita rýchlosti snímania) / Equal priority (Rovnaká priorita) / Focus priority (Priorita zaostrenia)	118

AF: AF3 (Purpurová)

Lens electronic MF (Elektronické MF objektívu)	Enable after One-Shot AF (Povoliť po nastavení Jednoobrázkový AF) / Disable after One-Shot AF (Zakázať po nastavení Jednoobrázkový AF) / Disable in AF mode (Zakázať v režime AF)	119
AF-assist beam firing (Rozsvietenie pomocného lúča AF)	Enable (Povoliť) / Disable (Zakázať) / Enable external flash only (Povoliť len externý blesk) / IR AF assist beam only (Iba infračervený pomocný lúč AF)	120
One-Shot AF release priority (Priorita otvorenia uzávierky v nastavení Jednoobrázkový AF)	Release priority (Priorita otvorenia uzávierky) / Focus priority (Priorita zaostrenia)	121

AF: AF4 (Purpurová)

		Strana
Lens drive when AF impossible (Posun objektívu, ak nemožno použiť AF)	Continue focus search (Pokračovať vo vyhľadávaní zaostrenia) / Stop focus search (Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia)	122
Selectable AF point (Bod AF s možnosťou výberu)	65 bodov/21 bodov/9 bodov	123
Select AF area selection mode (Výber režimu výberu oblasti AF)	Manual selection: Spot AF (Ručný výber: Presné jednobodové AF) / Manual selection: 1 point AF (Ručný výber: Jednobodové AF) / Expand AF area: (Rozšírenie oblasti AF:)/ Expand AF area: Surround (Rozšírenie oblasti AF: Okolité body) / Manual selection: Zone AF (Ručný výber: Zónové AF) / Manual selection: Large Zone AF (Ručný výber: Veľké zónové AF) / Auto selection: 65 point AF (Automatický vyber: 65-bodové AF)	124
AF area selection method (Spôsob výberu oblasti AF)	→ M-Fn button (→ Tlačidlo M-Fn) / → Main Dial (→ Hlavný volič)	125
Orientation linked AF point (Bod AF podľa orientácie)	Same for both vertical/horizontal (Rovnaké pre vertikálne aj horizontálne) / Separate AF points: Area+point (Samostatné body AF: Oblasť+bod) / Separate AF points: Point only (Samostatné body AF: Len bod)	125
Initial AF point (Počiatočný bod AF), AI Servo AF (Inteligentné AF-servo)	Initial AF point selected (Počiatočný bod AF) / Manual AF point (Ručný výber bodu AF) / Auto (Automaticky)	127
Auto AF point selection: EOS iTR AF (Automatický výber bodu AF: EOS iTR AF)	Enable (Povoliť)/Disable (Zakázať)	128

AF: AF5 (Purpurová)

Manual AF point selection pattern (Spôsob ručného výberu bodu AF)	Stops at AF area edges (Zastaviť na okraji oblasti AF) / Continuous (Súvislé)	129
AF point display during focus (Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania)	Selected (constant) (Vybraté (konštantné)) / All (constant) (Všetky (konštantné)) / Selected (pre-AF, focused) (Vybraté (pred AF, zaostrené)) / Selected (focused) (Vybraté (zaostrené)) / Disable display (Zakázať zobrazenie)	130
VF display illumination (Osvetlenie displeja VF)	Auto (Automaticky) / Enable (Povoliť) / Disable (Zakázať)	131
	AF point during AI Servo AF: Non illuminated / Illuminated (Bod AF počas režimu inteligentného AF-serva: Nesvetlený/Osvetlený)	
AF status in viewfinder (Stav AF v hľadáčiku)	Show in field of view (Zobraziť v zornom poli) / Show outside view (Zobraziť mimo zorného poľa)	132
AF Microadjustment (Jemné nastavenie AF)	Disable (Zakázať) / Adjust all by same amount (Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia) / Adjust by lens (Nastaviť podľa objektívu)	133

[▶]: Prehrávanie 1 (Modrá)

		Strana
Protect images (Ochrániť obrázky)	Ochrana obrázkov	368
Rotate image (Otočiť obrázok)	Otočenie obrázkov	367
Erase images (Zmazať obrázky)	Zmazanie obrázkov	392
Print order (Poradie tlače)	Určenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť (DPOF)	424
Photobook Set-up (Nastavenie fotoknihy)	Určenie obrázkov pre fotoknihu	429
Image copy (Kopírovanie obrázka)	Kopírovanie obrázkov medzi kartami	388
RAW image processing (Spracovanie obrázkov RAW)	Spracovanie obrázkov RAW	398

[▶]: Prehrávanie 2 (Modrá)

Resize (Zmena veľkosti)	Zníženie počtu pixelov obrázka vo formáte JPEG	403
Rating (Hodnotenie)	[**OFF/VYP.**] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	371
Slide show (Prezentácia)	Set Playback description (Nataviť popis prehrávania) / Display time (Čas zobrazenia) / Repeat, and start auto playback (Opakovanie a začiatok automatického prehrávania)	382
Image transfer (Prenos obrázkov).	Image selection/transfer (Výber/prenos obrázkov) / RAW+JPEG transfer (Prenos obrázkov RAW+JPEG)	427
Image jump w/ (Preskakovanie obrázkov s)	1 image/10 images/100 images/Date/Folder/Movies/Stills/Protect/Rating (1 obrázok/10 obrázkov/100 obrázkov/Dátum/Priečinok/Videozáznamy/Statické zábery/Ochrana/Hodnotenie)	362

[▶]: Prehrávanie 3 (Modrá)

Highlight alert (Upozornenie na najjasnejšie oblasti)	Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	359
AF point display (Zobrazenie bodu AF)	Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	359
Playback grid (Mriežka pri prehrávaní)	Off (Vyp.) / 3x3 ⊞ / 6x4 ⊞ / 3x3+diag ⊠ (3x3+diagonály ⊠)	355
Histogram display (Zobrazenie histogramu)	Brightness (Jas) / RGB	360
Movie playback count* (Údaje pri prehrávaní videozáznamov)	Rec time (Čas záznamu) / Time code (Časový kód)	340
Magnification (Approx.) (Zväčšenie (približne))	1x (no magnification) (1x (žiadne zväčšenie)) / 2x (magnify from center) (2x (zväčšenie od stredu)) / 4x (magnify from center) (4x (zväčšenie od stredu)) / 8x (magnify from center) (8x (zväčšenie od stredu)) / 10x (magnify from center)(10x (zväčšenie od stredu)) / Actual size (from selected point) (Skutočná veľkosť (od vybratého bodu)) / Same as last magnification (from center) (Rovnaké ako posledné zväčšenie (od stredu))	365
Ctrl over HDMI (Ovládanie cez HDMI)	Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	386

* Toto nastavenie je prepojené s nastavením [**Movie play count/Údaje pri prehrávaní videozáznamov**] v položke [**Time code/Časový kód**] na karte [**5 (Movie)/5 (Videozáznam)**].

4: Nastavenie 1 (Žltá)

		Strana
Record function+card/ folder selection (Funkcia nahrávania+výber média/priečinka)	Record function (Funkcia nahrávania): Standard (Štandardná) / Auto switch card (Automatické prepínanie karty) / Rec. separately (Samostatné zaznamenávanie) / Rec. to multiple (Viacnásobné zaznamenanie)	146
	Record/playback (Nahrávanie/Prehrávanie) / Playback (Prehrávanie): 1 / 2	148
	Folder (Priečinok): Vytvorenie a výber priečinka	188
File numbering (Číslovanie súborov)	Continuous (Súvislé) / Auto reset (Automatické vynulovanie) / Manual reset (Ručné vynulovanie)	193
File name (Názov súboru)	Preset code (Predvolený kód) / User setting 1 (Používateľské nastavenie 1) / User setting 2 (Používateľské nastavenie 2)	190
Auto rotate (Automatické otáčanie)	On (Zap.) / On (Zap.) / Off (Vyp.)	395
Format card (Formátovať kartu)	Erase data on the card by formatting (Vymazať údaje na karte formátovaním)	67
Eye-Fi settings (Nastavenia Eye-Fi)	* Zobrazuje sa, keď je vložená komerčne dostupná karta Eye-Fi.	475

4: Nastavenie 2 (Žltá)

Auto power off (Automatické vypnutie)	1 min / 2 min / 4 min / 8 min / 15 min / 30 min / Disable (Zakázať)	69
LCD brightness (Jas LCD displeja)	Auto (Automaticky): Nastaviteľné na jednu z troch úrovní jasu	394
	Manual (Ručne): Nastaviteľné na jednu zo siedmych úrovní jasu	
Date/Time/Zone (Dátum/čas/pásmo)	Date (Dátum) (rok, mesiac, deň) / Time (Čas) (hodiny, minúty, sekundy) / Daylight saving time (Letný čas) / Time zone (Časové pásmo)	47
Language (Jazyk)	Výber jazyka používateľského rozhrania	49
Viewfinder display (Zobrazenie hľadáčika)	Viewfinder level (Vodováha v hľadáčiku): Hide (Skryť) / Show (Zobraziť)	75
	VF grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáčiku): Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	74
	Show/hide in viewfinder (Zobraziť/skryť v hľadáčiku): Shooting mode (Režim snímania) / White balance (Vyváženie bielej) / Drive mode (Režim priebehu snímania) / AF operation (Funkcia AF) / Metering mode (Režim merania) / Image quality (Kvalita obrázka) / Flicker detection (Detekcia blikania)	77
GPS/digital compass settings (GPS/ nastavenia digitálneho kompasu)	Set GPS and digital compass functions (Nastavenie GPS a digitálneho kompasu)	197

: Nastavenie 3 (Žltá)

		Strana
Video system (Video systém)	Pre formát NTSC / pre formát PAL	330 385
Battery information (Informácie o stave batérie)	Power source (Zdroj napájania) / Remaining capacity (Zvyšná kapacita) / Shutter count (Počet aktivácií uzávierky) / Recharge performance (Stav dobíjania) / Battery registration (Registrácia batérie) / Serial number (Sériové číslo) / Battery history (História prevádzky batérie)	470
Sensor cleaning (Čistenie snímača)	Auto cleaning (Automatické čistenie f): Enable (Povoliť) / Disable (Zakázať)	406
	Clean now (Vyčistiť teraz)	
	Clean manually (Vyčistiť ručne)	409
INFO. button display options (Možnosti zobrazenia tlačidla INFO.)	Displays camera settings (Zobrazenie nastavení fotoaparátu), Electronic level (Elektronická vodováha), Displays shooting functions (Zobrazenie funkcií snímania)	468
RATE button function (Funkcia tlačidla RATE)	Rating (Hodnotenie) / Protect (Ochrana)	371 370
HDMI frame rate (Snímková frekvencia HDMI)*	Auto / 59,94i / 50,00i / 59,94p / 50,00p / 23,98p	350
Communication settings (Nastavenie komunikácie)	Zobrazuje sa, keď je pripojené zariadenie WFT-E7 (ver. 2, predáva sa samostatne).	-
Funkcia Wi-Fi	Zobrazuje sa pri používaní adaptéra W-E1.	-

* Možnosti zobrazené na obrazovke sa môžu líšiť v závislosti od nastavení položky [**Video system/Video systém**].

: Nastavenie 4 (Žltá)

Custom shooting mode (C1-C3) (Užívateľský režim snímania (C1-C3))	Zaregistrovanie aktuálnych nastavení fotoaparátu v polohe <C1>, <C2> a <C3> otočného voliča režimov	464
Clear all camera settings (Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu)	Obnoví predvolené nastavenia fotoaparátu	70
Copyright information (Informácie o autorských právach)	Display copyright information (Zobraziť informácie o autorských právach) / Enter author's name (Zadať meno autora) / Enter copyright details (Zadať podrobnosti o autorských právach) / Delete copyright information (Vymazať informácie o autorských právach)	195
Certification Logo Display (Zobrazenie loga certifikácie)	Zobrazia sa niektoré z certifikačných symbolov fotoaparátu.	467
firmware ver. (Verzia firmvéru)	Výberom položky môžete aktualizovať firmvér fotoaparátu, objektívu, blesku Speedlite alebo zariadenia na bezdrôtový prenos súborov.	-

Pri používaní funkcie GPS alebo zariadenia na bezdrôtový prenos súborov si nezabudnite prečítať informácie o krajinách a oblastiach použitia a používajte dané zariadenie v súlade so zákonmi a predpismi platnými v danej krajiny alebo oblasti.

: Užívateľské funkcie (Oranžová)

		Strana
C.Fn1: Exposure (Expozícia)	Prispôsobte funkcie fotoaparátu podľa potreby	434
C.Fn2: Exposure/Drive (Expozícia/Priebeh snímania)		438
C.Fn3: Display/ Operation (Zobrazenie/ Ovládanie)		440
C.Fn4: Others (Iné)		443
C.Fn5: Clear (Zrušiť)	Zrušenie všetkých nastavení užívateľských funkcií	433

★ Ponuka My Menu (Moja ponuka) (Zelená)

Add My Menu tab (Pridanie karty ponuky My Menu (Moja ponuka))	Pridanie kariet ponuky My Menu (Moja ponuka) 1 – 5	459
Delete all My Menu tabs (Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka))	Odstránenie všetkých kariet ponuky My Menu (Moja ponuka)	462
Delete all items (Odstrániť všetky položky)	Odstránenie všetkých položiek na kartách ponuky My Menu (Moja ponuka) 1 – 5	462
Menu display (Zobrazenie ponuky)	Normal display (Normálne zobrazenie) / Display from My Menu tab (Zobrazovať od karty ponuky My Menu (Moja ponuka)) / Display only My Menu tab (Zobrazovať len kartu ponuky My Menu (Moja ponuka))	463

Snímanie videozáznamov

: Snímanie 4[*1] (Videozáznam) (Červená)

		Strana
Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname)	Enable (Povoliť)/Disable (Zakázať)	342
AF method (Spôsob AF)	+Tracking (+ Sledovanie), FlexiZone - Multi (Flexibilná zóna – viacero bodov) / FlexiZone - Single (Flexibilná zóna – jeden bod)	343
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Off (Vyp.) / 3x3 / 6x4 / 3x3+diag (3x3+diagonály)	344
Movie recording quality (Kvalita nahrávania videozáznamov)	MOV/MP4	330
	Veľkosť nahrávania videozáznamu: • 1920x1080 / 1280x720 / 640x480 • NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p PAL: 50,00p / 25,00p • ALL-I (Na úpravy) / IPB (Standard) / IPB (Light)	331
	24,00p: Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	333
Sound recording (Záznam zvuku)[*2]	Záznam zvuku: Auto (Automaticky) / Manual (Manuálne) / Disable (Zakázať)	336
	Recording level (Úroveň záznamu)	
	Wind filter (Filter proti vetru): Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	
	Attenuator (Tlmenie): Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	
Movie Servo AF speed (Rýchlosť AF servo pri videozázname)	When active (Kedy je aktívne): Always on (Vždy) / During shooting (Počas snímania)	345
	AF speed (Rýchlosť AF): Slow (Nízka) (4, 3, 2, 1) / Standard (Štandardná)	
Movie Servo tracking sensitivity (Citlivosť sledovania AF serva pri videozázname)	Locked on (Zameranie) (-1, -2) / 0 / Responsive (Rýchlosť reakcie) (+1, +2)	346

* V režime <A+> sa tieto položky ponuky zobrazia na karte [**2**].

* V režime snímania <A+> nastavenia položky [**Sound recording/Záznam zvuku**] budú [**On/Zap.**] [**Off/Vyp.**].

📷: Snímanie 5*1 (Videozáznam) (Červená)

		Strana
Silent LV shooting (Tiché fotografovanie s Live View)	Mode 1 (Režim 1) / Mode 2 (Režim 2) / Disable (Zakázať)	347
Metering timer (Časovač merania)	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min / 10 min / 30 min	347
Time code (Časový kód)	Count up (Počítanie) / Start time setting (Nastavenie času začiatku) / Movie recording count (Údaje pri nahrávaní videozáznamov) / Movie play count (Údaje pri prehrávaní videozáznamov)*2 / HDMI / Drop Frame (Vynechanie snímok) *3	339
Silent Control (Tiché ovládanie)	Enable (Povoliť) / Disable (Zakázať)	338
button function (Funkcia tlačidla)	AF/ / / / AF/ / /	348
HDMI output + LCD (Výstup HDMI + LCD)	No mirroring (Žiadny prenos) / Mirroring (Prenos)	348

*1: V režime <A+> sa tieto položky ponuky zobrazia na karte [**📷3**].

*2: Toto nastavenie je prepojené s nastavením [**Movie play count/Údaje pri prehrávaní videozáznamov**] na karte [**▶3**].

*3: Zobrazuje sa pri nastavení hodnoty 59.94P (59,94 snímok/s) alebo 29.97P (29,97 snímok/s).

Poradca pri riešení problémov

Ak sa vyskytne problém s fotoaparátom, skúste ho najskôr odstrániť pomocou pokynov v tomto poradcovi pri riešení problémov. Ak pomocou týchto pokynov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko Canon.

Problémy súvisiace s napájaním

Súprava batérií sa nenabíja.

- Ak je zostávajúca kapacita batérie 94 % alebo viac, batéria sa nebude nabíjať (str. 470).
- Okrem originálnych súprav batérií LP-E6N/LP-E6 nepoužívajte iné súpravy batérií.

Indikátor na nabíjačke batérií rýchlo bliká.

- Ak sa (1) vyskytol problém s nabíjačkou batérií alebo súpravou batérií alebo (2) ak zlyhala komunikácia so súpravou batérií (pri použití súpravy batérií inej značky ako Canon), ochranný obvod zastaví nabíjanie a indikátor nabíjania bude rýchlo blikať na oranžovo. V takom prípade (1) odpojte zástrčku nabíjačky zo zásuvky. Vyberte a opätovne vložte súpravu batérií do nabíjačky batérií. Počkajte niekoľko minút a potom opäť pripojte zástrčku do zásuvky. Ak problém pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Indikátor na nabíjačke batérií nebliká.

- Ak je vnútorná teplota súpravy batérií vloženej do nabíjačky batérií príliš vysoká, nabíjanie nebude z bezpečnostných dôvodov prebiehať (indikátor nesvieti). Ak sa počas nabíjania teplota batérie z akéhokoľvek dôvodu zvýši, nabíjanie sa automaticky zastaví (indikátor bliká). Keď teplota batérie klesne, nabíjanie sa automaticky obnoví.

Fotoaparát nepracuje, aj keď je vypínač prepnutý do polohy <ON>.

- Uistite sa, že je kryt priestoru pre batériu zatvorený (str. 40).
- Skontrolujte, či je batéria správne vložená do fotoaparátu (str. 40).
- Nabite batériu (str. 38).
- Uistite sa, že je kryt otvoru na kartu zatvorený (str.41).

Kontrolka prístupu svieti alebo bliká, aj keď je vypínač v polohe <OFF>.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania obrázka na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikať. Po uložení obrázka sa napájanie automaticky vypne.

Zobrazí sa správa [Cannot communicate with battery/Komunikácia s batériou nie je možná].

- Okrem originálnych súprav batérií LP-E6N/LP-E6 nepoužívajte iné súpravy batérií.
- Batériu vyberte znova ju vložte (str. 40).
- Ak sú kontakty batérie znečistené, vyčistite ich mäkkou handričkou.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použite úplne nabitú súpravu batérií (str.38).
- Výkon batérie môže byť znížený. V položke [**3: Battery info.**/**3: Informácie o stave batérie**] môžete skontrolovať stav dobíjania batérie (str. 470). Ak je výkon batérie nedostatočný, nahraďte ju novou súpravou batérií.
- Počet možných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
  - Dlhšie stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
  - Časté aktivovanie automatického zaostrenia bez nasnímania záberu.
  - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
  - Časté používanie obrazovky LCD.
  - Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo snímanie videozáznamu.
  - Používanie funkcie GPS
  - Funkcia [**GPS**] je nastavená na možnosť [**Enable/Povolit'**], aj keď sa vypne napájanie kamery.
  - Funkcia komunikácie karty Eye-Fi pracuje.

Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte položku [**2: Auto power off**/**2: Automatické vypnutie**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (str. 69).
- Aj keď je položka [**2: Auto power off**/**2: Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], obrazovka LCD sa vypne po 30 minútach nečinnosti fotoaparátu (napájanie fotoaparátu sa nevypne.).

Automatické vypnutie nefunguje.

- Počas snímania pomocou funkcie časovača intervalov nebude fungovať funkcia automatického vypnutia (str. 250).

Problémy súvisiace s fotografovaním

Objektív sa nedá nasadiť.

- Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-M (str. 50).

Hľadáčik je tmavý.

- Do fotoaparátu vložte nabitú súpravu batérií (str. 38).

Nie je možné nasnímať ani nahrať žiadny obrázok.

- Skontrolujte, či je karta správne vložená (str. 41).
- Ak používate kartu SD, presuňte prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúce zápis a mazanie (str. 41).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných obrázkov (str. 41, 392).
- Ak sa pokúšate zaostriť v režime One-Shot AF (Jednoobrázkový AF) a indikátor zaostrenia <●> v hľadáčiku bliká, obrázok nie je možné nasnímať. Opäť vykonajte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostrite manuálne (str. 55, 140).

Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie na strane 44 alebo 510.

Nie je možné uzamknutie zaostrenia a zmena kompozície záberu.

- Nastavte funkciu AF na možnosť One-Shot AF (Jednoobrázkový AF) (str. 87). Uzamknutie zaostrenia nie je možné pri funkcii AI Servo AF (Inteligentné AF-servo) alebo pri aktivácii serva v režime AI Focus AF (Inteligentné AF) (str. 83).

Ak chcem nasnímať obrázok, musím tlačidlo spúšte stlačiť dvakrát.

- Ak je položka [**4: Mirror lockup/4: Predsklopenie zrkadla**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], nastavte ju na možnosť [**Disable/Zakázať**].

Obrázok je nezaostrený.

- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <**AF**> (str. 50).
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste predišli otrasom fotoaparátu (str. 54 - 55).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač IS nastavte do polohy <**ON**>.
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky (str. 218), nastavte vyššiu citlivosť ISO (str. 154), použite blesk (str. 254, 259) alebo použite statív.

K dispozícii je menej bodov AF.

- V závislosti od nasadeného objektívu sa počet použiteľných bodov AF a ich usporiadaní bude líšiť. Objektívy sú rozdelené do siedmych skupín od A po G. Zistite, do ktorej skupiny patrí váš objektív. Pri použití objektívov zo skupiny E až G bude možné použiť menej bodov AF (str. 102 - 103).

Bod AF bliká alebo sa zobrazujú dva body AF.

- Bod AF v zaregistrovanej oblasti bliká (str. 94, 450).
- Zobrazuje sa ručne vybratý bod AF (alebo zóna) a zaregistrovaný bod AF (str. 93, 450).

Body AF sa nerozsvietia načerveno.

- Body AF sa pri zaostrení v slabom osvetlení rozsvietia načerveno.
- V režimoch <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> a <**B**> môžete nastaviť, či chcete, aby sa body AF pri zaostrení rozsvietili načerveno (str. 131).

Rýchlosť automatického zaostrenia sa mení v závislosti od použitých objektívov.

- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View a snímania videozáznamu sa spôsob ovládania automatického zaostrenia (detekcia fázového rozdielu s obrazovým snímačom alebo detekcia kontrastu) automaticky prepne v závislosti od typu používaného objektívu a funkcie, napríklad zväčšeného zobrazenia. Rýchlosť automatického zaostrenia sa preto môže výrazne zmeniť a zaostrenie môže trvať dlhšie.

Zaostrovanie trvá dlho.

- Ak je nastavená funkcia FlexiZone - Multi (Flexibilná zóna – viacero bodov), v závislosti od podmienok snímania môže zaostrovanie na objekt trvať dlhšie. Použite funkciu FlexiZone - Single (Flexibilná zóna – jeden bod) alebo zaostrite manuálne.
- Ak je veľkosť nahrávania videozáznamu nastavená na možnosť FHD 59.94P (59,94 snímky/s) alebo 50.00P (50,00 snímok/s), na ovládanie AF sa použije detekcia kontrastu.

Rýchlosť sériového snímania je nízka.

- Rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť v závislosti od rýchlosti uzávierky, clony, podmienok snímaného objektu, jasu a pod (str. 142).
- Keď pracuje EOS iTR AF (str. 128), maximálna rýchlosť sériového snímania nastavená pomocou voliča <H> bude približne 9,5 záberu/s. Pri slabom osvetlení sa môže rýchlosť sériového snímania znížiť.
- Ak je položka [**Anti-flicker shoot./Snímanie s redukciou blikania**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**] a snímate pri blikajúcom svetle, rýchlosť sériového snímania sa môže mierne znížiť, prípadne interval sériového snímania sa môže stať nepravidelným. Časové oneskorenie po aktiváciu spúšte môže byť o niečo dlhší než obvykle (str. 185).

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní je znížený.

- Pri snímaní objektu s jemnými detailmi, ako napríklad trávnatá plocha, bude veľkosť súboru väčšia a skutočný maximálny počet záberov pri sériovom snímaní môže byť nižší v porovnaní s údajmi na strane 151.

Citlivosť ISO 100 nemožno nastaviť. Rozšírenie citlivosti ISO nemožno vybrať.

- Ak je položka [**3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov**] nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**], bude sa dať nastaviť citlivosť ISO z intervalu ISO 200 – 16000. Aj keď rozšírite nastaviteľný rozsah citlivosti ISO pomocou položky [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**], nemôžete vybrať možnosti H1 (ekvivalentné citlivosti ISO 25600) alebo H2 (ekvivalentné citlivosti ISO 51200). Keď je položka [**3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Disable/ Zakázať**], môžete nastaviť citlivosť ISO 100/125/160, H1 alebo H2 (str. 180).

Aj keď je nastavená znížená kompenzácia expozície, obrázok sa nasníma ako svetlý.

- Nastavte položku [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] na možnosť [**Disable/Zakázať**]. Keď je nastavená možnosť [**Low/Nízka**], [**Standard/Štandardná**] alebo [**High/ Vysoká**], obrázok sa môže nasnímať ako svetlý aj v prípade nastavenia zníženej kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku (str. 175).

Keď je nastavená manuálna expozícia automatické nastavenie citlivosti ISO, nie je možné nastaviť kompenzáciu expozície.

- Postup nastavenia kompenzácie expozície nájdete na strane 223.
- Ak sa vykoná kompenzácia expozície, neuplatní sa pri fotografovaní s bleskom.

Redukciu šumu pri viacerých záberoch nemožno nastaviť.

- Ak je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť RAW alebo RAW+JPEG, funkciu [**Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**] nemožno nastaviť.

Počas snímania s viacnásobnou expozíciou sa nezobrazuje obraz živého náhľadu Live View alebo obraz snímania videozáznamu.

- Ak je zapnutý režim [**On:ContShtng/Zap.: sériové snímanie**], počas snímania nie je možný živý náhľad Live View, náhľad obrázka po nasnímaní obrázka alebo prehrávanie obrázkov (str. 238).

Obrázok s viacnásobnou expozíciou sa nasníma v kvalite RAW.

- Keď je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť M RAW alebo S RAW, obrázok s viacnásobnou expozíciou sa zaznamená v kvalite RAW (str. 245).

Pri použití režimu <Av> s bleskom sa zníži rýchlosť uzávierky.

- Pri snímaní v noci s tmavým pozadím sa rýchlosť uzávierky zníži automaticky (snímanie s dlhým synchronizačným časom), aby bol správne naexponovaný snímaný objekt aj pozadie. Aby sa predišlo nízkej rýchlosti uzávierky, v časti [**1: Flash control**/**1: Ovládanie blesku**] nastavte položku [**Flash sync. speed in Av mode/ Synchronizačný čas blesku v režime Av**] na možnosť [**1/250-1/60 sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky**] alebo [**1/200 sec. (fixed)/ 1/200 s (pevné nastavenie)**] (str. 263).

Zabudovaný blesk sa vysunie sám od seba.

- V režime A+ sa v prípade potreby automaticky vysunie zabudovaný blesk.

Zabudovaný blesk spustí sériu zábleskov a vydá zvuk.

- Pri slabom osvetlení používa vstavaný blesk sériu zábleskov ako pomocný lúč AF (str. 89), aby sa uľahčilo zaostrovanie. Pri spustení zábleskov zároveň vydá zvuk. To je normálne a neznamená to poruchu.

Zabudovaný blesk sa nespúšťa.

- Ak budete zabudovaný blesk používať príliš často počas príliš krátkej doby, blesk môže prestať pracovať, aby sa predišlo poškodeniu.

Externý blesk sa nespúšťa.

- Keď používate zábleskovú jednotku inej značky ako Canon pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, nastavte položku [**6: Silent LV shoot./6: Tiché fotografovanie s Live View**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (str. 297).

Externý blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

- Ak používate inú zábleskovú jednotku ako Speedlite radu EX, blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 260).
- Ak je užívateľská funkcia [**Flash metering mode/Režim merania blesku**] externého blesku Speedlite nastavená na možnosť [**TTL flash metering/Meranie záblesku TTL**] (automatický blesk), blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 271).

Pre externý blesk Speedlite nemožno nastaviť kompenzáciu expozície blesku.

- Ak je kompenzácia expozície blesku už nastavená pomocou externého blesku Speedlite, nemožno ju nastaviť pomocou fotoaparátu. Ak je kompenzácia expozície externého blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), možno kompenzáciu expozície blesku nastaviť pomocou fotoaparátu.

Synchronizáciu s krátkymi časmi nemožno nastaviť v režime <Av>.

- V časti [**1: Flash control/1: Ovládanie blesku**] nastavte položku [**Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av**] na možnosť [**Auto/Automaticky**] (str. 263).

Pri trasení fotoaparátom sa ozýva tichý zvuk.

- Pri pohybe vnútorných komponentov fotoaparátu sa môže ozval tichý zvuk.

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View vydá uzávierka dva zvuky snímania.

- Pri použití blesku vydá uzávierka pri každom snímaní dva zvuky (str. 287).

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu sa zobrazuje biela ikona alebo červená ikona .

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená biela ikona <>, kvalita obrazu statických záberov sa môže znížiť. Ak je zobrazená červená ikona <>, signalizuje, že fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky zastaví (str. 310, 351).

Snímanie videozáznamu sa zastaví samé od seba.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, snímanie videozáznamu sa môže automaticky zastaviť. Informácie o kartách, ktoré umožňujú snímanie videozáznamov, nájdete na strane 5. Ak chcete zistiť rýchlosť zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu danej karty.
- Keď doba snímania videozáznamu dosiahne 29 min 59 s, snímanie sa automaticky zastaví.

AF-servo pri videozázname nemožno použiť.

- Veľkosť nahrávania videozáznamu je nastavená na možnosť FHD 59.94P (59,94 snímky/s) alebo 50.00P (50,00 snímok/s).

Pri snímaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

- V režime snímania <A+>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, and <**B**>sa citlivosť ISO nastaví automaticky. V režime <**M**> môžete citlivosť ISO nastaviť bez obmedzenia (str. 321).

Pri prepnutí na snímanie videozáznamu sa zmení manuálne nastavená citlivosť ISO.

- Pri snímaní videozáznamu s manuálnou expozíciou nastavenou na H2 (ekvivalentné citlivosti ISO 51200), nastavenie citlivosti ISO sa automaticky prepne na H1 (ekvivalentné citlivosti ISO 25600). Aj keď sa prepnete späť na snímanie statických záberov, neobnoví sa nastavenie citlivosti ISO H2.

Počas snímania videozáznamu sa mení expozícia.

- Ak počas snímania videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo clonu, môžu sa zaznamenať zmeny v expozícii.
- Zmena transfokácie objektívu počas snímania videozáznamu môže spôsobiť zmeny expozície bez ohľadu na to, či sa zmení maximálna clona objektívu. V dôsledku toho by sa mohli zaznamenať zmeny expozície.

Počas snímania videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov alebo nepravidelnej expozície počas snímania videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje osvetlenia. Zaznamenať sa môžu zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. V režime <**M**> sa môžete pokúsiť zmierniť tento problém použitím nízkej rýchlosti uzávierky.

Počas snímania videozáznamu vyzerá snímaný objekt skreslený.

- Ak rýchlo pohybujete fotoaparátom doľava alebo doprava (vodorovný pohyb vysokou rýchlosťou) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže vyzerať skreslený.

Počas snímania videozáznamu je možné snímanie statických záberov.

- Veľkosť nahrávania videozáznamu je nastavená na možnosť FHD 59.94P (59,94 snímky/s) alebo 50.00P (50,00 snímok/s).

Pri snímaní statických záberov počas snímania videozáznamu sa snímanie videozáznamu zastaví.

- Pri snímaní statických záberov počas snímania videozáznamu sa odporúča používať kartu CF kompatibilnú s prenosmi UDMA alebo kartu SD UHS-I.
- Problém možno vyriešiť nastavením nižšej kvality statických záberov alebo snímaním menšieho počtu statických záberov v sérii.

Časový kód je nepresný.

- Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu spôsobí nesúlad medzi skutočným časom a časovým kódom. Ak chcete upravovať videozáznam pomocou časového kódu, počas snímania videozáznamu sa neodporúča snímať statické zábery.

Nasnímané obrázky nemožno uložiť.

- Pri používaní adaptéra Wi-Fi W-E1 obrázky nemožno uložiť, ak sa v otvore na kartu CF nenachádza karta CF.

Problémy s ovládaním

Nie je možné zmeniť nastavenie pomocou voliča <>, voliča <>, ovládacieho prvku <> alebo <>.

- Prepínač <LOCK▶> prepnite doľava (neaktívne uzamknutie, str. 59).
- Skontrolujte nastavenie funkcie [**3: Multi function lock**/**3: Uzamknutie viacerých funkcií**] (str. 442).

Tlačidlo alebo volič fotoaparátu nefunguje podľa očakávaní.

- Skontrolujte nastavenie funkcie [**3: Custom Controls**/**3: Užívateľské ovládacie prvky**] (str. 445).

Problémy so zobrazením

Na obrazovke ponuky sa zobrazuje menej kariet a možností.

- V režime <> sa zobrazujú len niektoré karty a možnosti ponuky. Nastavte režim snímania na možnosť <**P**> <**Tv**> <**Av**> <**M**> <**B**> (str. 64).
- Na karte [★] je položka [**Menu display/Zobrazenie ponuky**] nastavená na možnosť [**Display only My Menu tab/Zobrazovať len kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)**] (str. 463).

Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („_“).

- Nastavte farebný priestor sRGB. Ak je nastavený priestor Adobe RGB, prvý znak bude podčiarknutie (str. 187).

Štvrtý znak v názve súboru sa zmení.

- Pomocou položky [**1: File name/1: Názov súboru**] vyberte jedinečný názov súboru fotoaparátu alebo názov súboru zaregistrovaný v používateľskom nastavení 1 (str. 190).

Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 193).

Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas (str. 47).
- Skontrolujte časové pásmo a letný čas (str. 47 - 48).

Na obrázku sa nezobrazuje dátum a čas.

- Dátum a čas snímania sa na obrázku nezobrazuje. Dátum a čas snímania sa zaznamená do obrázka v rámci informácií o snímaní. Pri tlači môžete na obrázok vytlačiť dátum a čas na základe dátumu a času zaznamenaného v informáciách o snímaní (str. 417, 421).

Zobrazuje sa položka [###].

- Ak počet snímok zaznamenaných na karte presahuje počet snímok, ktoré fotoaparát dokáže zobraziť, zobrazí sa symbol [**###**] (str. 373).

Rýchlosť zobrazenia bodov AF v hľadáčiku je nízka.

- Pri nízkych teplotách môže byť rýchlosť zobrazenia bodov AF v hľadáčiku nižšia vzhľadom na charakteristiku zobrazovacieho zariadenia (displej z tekutých kryštálov). Pri izbovej teplote sa rýchlosť zobrazenia vráti do normálu.

Na obrazovke LCD sa obrázok nezobrazuje čisto.

- Ak je obrazovka LCD znečistená, vyčistite ju mäkkou handričkou.
- Pri nízkej alebo vysokej okolitej teplote môže mať obrazovka LCD pomalé reakcie alebo môže stmavnúť. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Položka [Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi] sa nezobrazí.

- Položka [**Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi**] sa zobrazí, len keď je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi. Ak má karta Eye-Fi prepínač ochrany proti zápisu a tento prepínač je v uzamknutej polohe (**LOCK**), nebudete môcť skontrolovať stav pripojenia karty ani vypnúť prenos prostredníctvom karty Eye-Fi (str. 475).

Problémy s prehrávaním

Časť obrázka bliká načierno.

- Položka [▶3: **Highlight alert/▶3: Upozornenie na najjasnejšie oblasti**] je nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**] (str. 359).

Na obrázku sa zobrazuje červený rámik.

- Položka [▶3: **AF point disp./▶3: Zobrazenie bodu AF**] je nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**] (str. 359).

Obrázok nie je možné zmazať.

- Ak je obrázok chránený, nedá sa zmazať (str. 368).

Videozáznam nemožno prehrať.

- Videozáznamy upravené pomocou počítača nemožno prehrať pomocou fotoaparátu.

Pri prehrávaní videozáznamu počuť prevádzkové zvuky fotoaparátu.

- Ak počas snímania videozáznamu manipulujte s otočnými voličmi fotoaparátu alebo objektívom fotoaparátu, zaznamenajú sa aj tieto prevádzkové zvuky. Odporúčame použiť smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne) (str. 337).

Videozáznam obsahuje miesta so statickým obrazom.

- V prípade výraznej zmeny expozičnej úrovne počas snímania videozáznamu s automatickým nastavením expozície sa snímanie krátkodobo zastaví, kým sa úroveň jasu nestabilizuje. V takom prípade snímajte v režime <**M**> (str. 320).

Na TV sa nezobrazuje žiadny obraz.

- Vyberte správne nastavenie položky [**3: Video system/3: Video systém**] – [**For NTSC/Pre NTSC**] alebo [**For PAL/Pre PAL**].
- Skontrolujte, či je konektor kábla HDMI úplne zasunutý (str. 385).
- Ak je položka [**5: HDMI output+LCD/5: Výstup HDMI+LCD**] nastavená na možnosť [**Mirroring/Prenos**], videozáznam sa na televízore cez výstup HDMI nezobrazí ani počas prehrávania.

Pre jeden nasnímaný videozáznam existujú viaceré súbory videozáznamov.

- Ak veľkosť súboru videozáznamu prekročí 4 GB, automaticky sa vytvorí ďalší súbor videozáznamu (str. 335).

Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

- V závislosti od použitej čítačky kariet a operačného systému počítača nemusia byť veľkokapacitné CF alebo karty SDXC správne rozpoznané. V takom prípade pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom prepojovacieho kábla a preneste obrázky do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 532).

Nie je možné spracovať obrázok RAW.

- Obrázky M RAW a S RAW nemožno spracovať pomocou fotoaparátu. Na spracovanie obrázka použite softvér EOS Digital Photo Professional (str. 532).

Nie je možné zmeniť veľkosť obrázka.

- Veľkosť obrázkov JPEG S3 a RAW/M RAW/S RAW nemožno zmeniť pomocou fotoaparátu (str. 403).

Problémy pri čistení snímača

Počas čistenia snímača vydáva uzávierka zvuk.

- Ak ste vybrali možnosť [**Clean now /Vyčistiť teraz**], zaznie zvuk uzávierky, nenasníma sa však žiaden obrázok (str. 406).

Automatické čistenie snímača nie je funkčné.

- Pri opakovanom prepnutí vypínača <**ON**>/<**OFF**> krátko po sebe sa ikona < > nemusí zobraziť (str. 45).

Problémy súvisiace s tlačou

K dispozícii je menej tlačových efektov, než je uvedené v návode na používanie.

- V závislosti od tlačiarne sa obsah zobrazený na obrazovke môže líšiť. V tomto návode na používanie sú uvedené všetky dostupné tlačové efekty (str. 416).

Problémy s pripojením k počítaču

Obrázky sa nedajú preniesť do počítača.

- Do počítača nainštalujte nástroj EOS Utility (str. 532).
- Skontrolujte, či sa zobrazuje hlavné okno nástroja EOS Utility.

Chybové kódy

Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Číslo	Chybová správa a riešenie
01	**Communications between the camera and lens is faulty. Clean the lens contacts. (Porucha komunikácie medzi fotoaparátom a objektívom. Vyčistite kontakty objektívu.)**
	➔ Vyčistite elektrické kontakty na fotoaparáte a objektíve, používajte objektív značky Canon alebo vyberte a znovu vložte súpravu batérií (str. 21, 22, 40).
02	**Card* cannot be accessed. Reinsert/change card or format card with camera. (Prístup ku karte nie je možný. Znova vložte/ vymeňte kartu alebo naformátujte kartu pomocou fotoaparátu.)**
	➔ Vyberte a znovu vložte kartu, vymeňte kartu alebo kartu naformátujte (str. 41, 67).
04	**Cannot save images because card* is full. Replace card*. (Obrázky sa nedajú uložiť, pretože karta* je plná. Vymeňte kartu*.)**
	➔ Vymeňte kartu, vymažte nepotrebné obrázky alebo kartu naformátujte (str. 41, 67, 392).
05	**The built-in flash could not be raised. Turn the camera off and on again. (Zabudovaný blesk sa nevysunul. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite.)**
	➔ Vypnite a zapnite vypínač (str. 45).
06	**Sensor cleaning could not be performed. Turn the camera off and on again. (Čistenie snímača nie je možné. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite.)**
	➔ Vypnite a zapnite vypínač (str. 45).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	**An error prevented shooting. Turn the camera off and on again or re-install the battery. (Nedá sa fotografovať v dôsledku chyby. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite alebo vyberte a opäť vložte batériu.)**
	➔ Vypnite a zapnite vypínač, vyberte a znovu vložte súpravu batérií alebo použite objektív značky Canon (str. 40, 45).

* Ak chyba pretrváva, poznačte si číslo chyby a obráťte sa na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Technické parametre

• Typ

Typ:	Digitálna jednooká zrkadlovka AF/AE so zabudovaným bleskom
Nahrávacie médium:	Karty CF (typ I, s podporou UDMA 7) Pamäťové karty SD/SDHC*/SDXC* * Karty UHS-I sú kompatibilné.
Veľkosť obrazového snímača:	Približne 22,4 x 15,0 mm
Kompatibilné objektívy:	Objektívy Canon série EF (vrátane objektívov EF-S) * Okrem objektívov EF-M (Ohnisková vzdialenosť ekvivalentná s filmom 35 mm je približne 1,6-krát väčšia, než je ohnisková vzdialenosť uvedená na objektíve)
Objímka pre objektív:	Objímka Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektívny počet pixelov:	Približne 20,20 megapixela * Zaokrúhlená na najbližších 10 000.
Pomer strán:	3:2
Funkcia odstraňovania prachových škvŕn:	Automaticky/ručne, pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

• Systém záznamu

Formát záznamu:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0 (Typ usporiadania pre systém súborov pre fotoaparáty)
Typ obrázkov:	JPEG, RAW (14 bitov, originálny formát spoločnosti Canon), Možné súčasné zaznamenávanie obrázkov RAW+JPEG
Počet zaznamenaných pixelov:	L (Veľký) : Približne 20,0 megapixelov (5472 x 3648) M (Stredný) : Približne 8,90 megapixela (3648 x 2432) S1 (Malý 1) : Približne 5,0 megapixelov (2736 x 1824) S2 (Malý 2) : Približne 2,50 megapixela (1920 x 1280) S3 (Malý 3) : Približne 350 000 pixelov (720 x 480) RAW : Približne 20,0 megapixelov (5472 x 3648) M-RAW : Približne 11,2 megapixela (4104 x 2736) S-RAW : Približne 5,0 megapixelov (2736 x 1824)
Funkcia nahrávania:	Štandardná, Automatické prepínanie karty, Samostatné zaznamenávanie, Viacnásobné zaznamenanie
Vytvorenie a výber priečinka:	Možné
Názov súboru:	Preset code (Predvolený kód) / User setting 1 (Používateľské nastavenie 1) / User setting 2 (Používateľské nastavenie 2)
Číslovanie súborov:	Súvislé, automatické vynulovanie, ručné vynulovanie

• Spracovanie obrázka počas snímania

Štýl Picture Style:	Automatický, Štandardný, Portrét, Krajina, Neutrálny, Verný, Monochromatický, Def. užívateľom 1 - 3

Vyváženie bielej:	Automaticky, vopred nastavené (denné svetlo, tieň, zamračené, žiarovkové svetlo, biele žiarivkové svetlo, blesk), vlastné nastavenie, nastavenie farebnej teploty (približne 2500 – 10000 K), s možnosťou korekcie vyváženia bielej a stupňovania vyváženia bielej * Možný prenos informácií o farebnej teplote blesku
Redukcia šumu:	Používa sa pri dlhých expozičných časoch a záberoch s nastavením vysokej citlivosti ISO.
Automatická úprava jasu obrázka:	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
Priorita jasných tónov:	Áno
Korekcia aberácie objektívu:	Korekcia periférneho osvetlenia, korekcia chromatickej aberácie, korekcia skreslenia
Redukcia blikania:	Možná

• Hľadáčik

Typ:	Penta-hranol na úrovni očí
Pokrytie:	Vertikálne/horizontálne pribl. 100 % (s bodom oka približne 22 mm)
Zväčšenie:	Približne 1,00x (-1 m^{-1} s 50 mm objektívom zaostreným na nekonečno)
Bod oka:	Približne 22 mm (od stredu šošovky okulára pri -1 m^{-1})
Zabudovaná dioptrická korekcia:	Približne -3,0 – +1,0 m^{-1} (dpt)
Zaostrovacia matnica:	Štandardná zaostrovacia matnica Eh-A, vymeniteľná
Zobrazenie mriežky:	Áno
Elektronická vodováha:	Áno
Obrazovka nastavenia funkcií:	Režim snímania, Vyváženie bielej, Režim priebehu snímania, Funkcia AF, Režim merania, Kvalita obrázka: JPEG/RAW, Detekcia blikania, Varovný symbol !, Stav AF
Zrkadlo:	Rýchlovratný typ
Kontrola hĺbky poľa:	Áno

• Automatické zaostrovanie

Typ:	TTL s registráciou sekundárneho obrazu, detekcia fázového rozdielu so špecializovaným snímačom AF
Body AF:	65 (Bod AF krížového typu: max. 65 bodov) *.Počet dostupných bodov AF, bodov krížového typu a dvojitých bodov krížového typu sa bude líšiť v závislosti od objektívu. * Duálne zaostrovanie krížového typu pri clone f/2,8 so stredným bodom AF. (okrem niektorých objektívov s maximálnou clonou f/2,8 alebo väčšou)
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	EV -3 – 18 (Podmienky: stredný bod AF s citlivosťou f/2,8, Jednoobrázkový AF, izbová teplota, ISO 100)
Funkcia zaostrovania:	Jednoobrázkový AF, Inteligentné AF-servo, Inteligentné AF, Manuálne zaostrovanie (MF)

Režim výberu oblasti AF:	Presné jednobodové AF (ručný výber), jednobodové AF (ručný výber), rozšírenie bodov AF (ručný výber, nahor, nadol, doľava, doprava), rozšírenie bodov AF (ručný výber, okolité body), zónové AF (ručný výber zóny), veľké zónové AF (ručný výber zóny), automatický výber 65 bodov AF
Podmienky automatického výberu bodu AF:	Na základe nastavenia EOS iTR AF (umožňuje zahrnutie údajov o tvároch osôb/farbách do zaostrovania) * iTR: Intelligent Tracking and Recognition (Inteligentné sledovanie a rozpoznávanie)
Nástroj na konfiguráciu AF:	Scenár 1 – 6
Charakteristika režimu AI Servo AF (Inteligentné AF-servo):	Citlivosť sledovania, sledovanie zrýchľovania/spomaľovania, automatické prepínanie bodov AF
Užívateľské funkcie AF:	17 funkcií
Jemné nastavenie AF:	Jemné nastavenie AF (rovnaký rozsah nastavenia pre všetky objektívy alebo nastavenie podľa objektívu)
Pomocný lúč AF:	Krátky sled zábleskov zo zabudovaného blesku

• Nastavenie expozície

Režimy merania:	Snímač merania RGB s približne 150 000 pixelmi a meranie TTL s 252 zónami pri maximálnej clone Systém EOS iSA (systém inteligentnej analýzy objektu) • Pomerové meranie (viazané na všetky body AF) • Selektívne meranie (približne 6 % plochy hľadáčika v strede) • Bodové meranie (približne 1,8 % plochy hľadáčika v strede) • Priemerové meranie s vyvážením na stred
Rozsah merania jasu:	0 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Nastavenie expozície:	Program AE (automatický režim s inteligentným nastavením scény, program), priorita uzávierky AE, priorita clony AE, manuálne nastavenie expozície, dlhodobá expozícia (bulb)
Citlivosť ISO: (Odporúčaný expozičný index)	Automatický režim s inteligentným nastavením scény: ISO 100 – ISO 6400 s automatickým nastavením P, Tv, Av, M, B: Automatické nastavenie citlivosti ISO, ISO 100 – 16000 (s krokom po 1/3 dielika alebo celých hodnotách) alebo rozšírenie citlivosti ISO po úroveň H1 (ekvivalentné citlivosti ISO 25600) alebo H2 (ekvivalentné citlivosti ISO 51200)
Nastavenia citlivosti ISO:	Možnosť nastavenia rozsahu citlivosti ISO, rozsahu automatického nastavenia citlivosti ISO a minimálnej rýchlosti uzávierky pri automatickom nastavení citlivosti ISO
Kompenzácia expozície:	Ručne: ±5 EV po 1/3 alebo 1/2 EV AEB: ±3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV (možno kombinovať s manuálnou kompenzáciou expozície)

Uzamknutie AE:	Automaticky: Používa sa v režime One-Shot AF (Jednoobrázkový AF) s pomerovým meraním, keď sa dosiahne zaostrenie Ručne: Tlačidlom uzamknutia AE
Časovač intervalov:	Možnosť nastavenia intervalu snímania a počtu záberov
Časovač dlhodobej expozície (Bulb):	Možnosť nastavenia trvania dlhodobej expozície Bulb

• Snímanie v režime HDR

Nastavenie dynamického rozsahu:	Automaticky, ±1, ±2, ±3
Efekty:	Prirodzený, umelecký – štandardný, umelecký – živý, umelecký – výrazný, umelecký – reliéfny
Automatické zarovnanie obrázka:	Áno

• Viacnásobné expozície

Spôsoby snímania:	Priorita funkcie a ovládania, priorita sériového snímania
Počet viacnásobných expozícií:	2 až 9 expozícií
Ovládanie viacnásobnej expozície:	Súčtové, priemerové, jasné, tmavé

• Uzávierka

Typ:	Elektronicky riadená štrbinová uzávierka
Rozsah rýchlosti uzávierky:	1/8000 s až 30 s (celkový rozsah rýchlosti uzávierky, dostupný rozsah sa líši podľa režimu snímania), dlhodobá expozícia (Bulb), X-sync pri 1/250 s

• Systém priebehu snímania

Režimy priebehu snímania:	Snímanie jedného záberu, sériové snímanie vysokou rýchlosťou, sériové snímanie nízkou rýchlosťou, tiché snímanie jedného záberu, tiché sériové snímanie, 10-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie, 2-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie
Rýchlosť sériového snímania:	Sériové snímanie vysokou rýchlosťou: Max. pribl. 10,0 záberov/s (možnosť nastavenia od 10 po 2 zábery/s) * So systémom EOS iTR AF max. pribl. 9,5 záberu/s. Sériové snímanie nízkou rýchlosťou: Max. pribl. 3,0 zábery/s (možnosť nastavenia od 9 po 1 záber/s) Tiché sériové snímanie: Max. pribl. 4,0 zábery/s (možnosť nastavenia od 4 po 1 záber/s)
Max. počet záberov v sérii	JPEG Veľký/Jemný: Približne 130 záberov (približne 1090 záberov) RAW: Približne 24 záberov (približne 31 záberov) RAW+JPEG Veľký/Jemný: Približne 18 záberov (približne 19 záberov) * Údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon (pomer strán 3 x 2, citlivosť ISO 100 a štandardný štýl Picture Style) pri použití karty CF s kapacitou 8 GB. * Údaje v zátvorkách platia pre kartu CF UDMA s režimom 7 a sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon.

• Blesk

Zabudovaný blesk:	Zasúvateľný blesk s automatickým vysunutím Smerné číslo: Približne 11/36,1 (ISO 100, v metroch) Záblesk ové pokrytie: Zorný uhol objektívu približne 15 mm Čas nabíjania: približne 3 s
Externý blesk Speedlite:	Kompatibilný s bleskami Speedlite radu EX
Meranie záblesku:	Automatický blesk E-TTL II
Kompenzácia expozície blesku:	±3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Uzamknutie FE:	Áno
Konektor PC:	Áno
Ovládanie blesku:	Nastavenia funkcie zabudovaného blesku, nastavenia funkcie externého blesku Speedlite, nastavenia užívateľských funkcií externého blesku Speedlite Možnosť bezdrôtového ovládania blesku pomocou optického prenosu

• Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Spôsoby zaostrovania:	Systém AF Dual Pixel CMOS/systém AF s detekciou kontrastu (rozpoznanie tváre + sledovanie, flexibilná zóna – viacero bodov, flexibilná zóna – jeden bod), manuálne zaostrovanie (možnosť zväčšeného zobrazenia približne 5x a 10x na kontrolu zaostrenia)
Nepretržité AF:	Áno
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	0 – 18 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Režimy merania:	Pomerové meranie (315 zón), selektívne meranie (približne 10 % plochy obrazovky so živým náhľadom Live View), bodové meranie (približne 2,6 % plochy obrazovky so živým náhľadom Live View), priemerové meranie s vyvážením na stred
Rozsah merania jasu:	0 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Pomer strán:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Tiché snímanie:	Dostupné (režim 1 a 2)
Zobrazenie mriežky:	3 typy

• Snímanie videozáznamov

Formát záznamu:	MOV/MP4	
Videozáznam:	MPEG-4 AVC/H.264 Variabilná (priemerná) bitová rýchlosť	
Zvuk:	MOV: Linear PCM, MP4: AAC	
Veľkosť záznamu a snímková frekvencia:	Full HD (1920x1080):	59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/24,00p/23,98p
	HD (1280x720) :	59,94p/50,00p/29,97p/25,00p
	SD (640x480) :	29,97p/25,00p

Spôsob kompresie: ALL-I (Na úpravy/I-only), IPB (Standard), IPB (Light)
* IPB (Light) je len pre formát MP4.

Veľkosť súboru: [MOV]
- Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standard) : Približne 440 MB/min
- Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I : Približne 654 MB/min
- Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Standard) : Približne 225 MB/min
- HD (59,94p/50,00p)/ALL-I : Približne 583 MB/min
- HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standard) : Približne 196 MB/min
- SD (29,97p/25,00p)/IPB (Standard) : Približne 75 MB/min

[MP4]
- Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standard) : Približne 431 MB/min
- Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I : Približne 645 MB/min
- Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Standard) : Približne 216 MB/min
- Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Light) : Približne 87 MB/min
- HD (59,94p/50,00p)/ALL-I : Približne 574 MB/min
- HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standard) : Približne 187 MB/min
- HD (29,97p/25,00p)/IPB (Light) : Približne 30 MB/min
- SD (29,97p/25,00p)/IPB (Standard) : Približne 66 MB/min
- SD (29,97p/25,00p)/IPB (Light) : Približne 23 MB/min

Požiadavky na karty: (Rýchlosť zápisu/čítania) Karta CF
ALL-I: 30 MB/s alebo rýchlejšie
IPB (Standard), Full HD 59,94p/50,00p: 30 MB/s alebo rýchlejšie
IPB (Standard), iné ako vyššie uvedené: 10 MB/s alebo rýchlejšie
IPB (Light): 10 MB/s alebo rýchlejšie (len MP4)

	Karta SD ALL-I: 20 MB/s alebo rýchlejšie IPB (Standard), Full HD 59,94p/50,00p: 20 MB/s alebo rýchlejšie IPB (Standard), iné ako vyššie uvedené: 6 MB/s alebo rýchlejšie IPB (Light): 4 MB/s alebo rýchlejšie (len MP4)
Spôsoby zaostrovania:	Rovnaké ako zaostrovanie pri fotografovaní so živým náhľadom Live View Možnosť prispôsobenia AF-servo pri videozázname
Režimy merania:	Priemerové meranie s vyvážením na stred a pomerové meranie pomocou obrazového snímača * Automaticky nastavené pomocou spôsobu zaostrenia.
Rozsah merania jasu:	0 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Nastavenie expozície:	Snímanie s automatickým nastavením expozície (Program AE na snímania videozáznamu), Priorita uzávierky AE, Priorita clony AE, Manuálne nastavenie expozície
Kompenzácia expozície:	±3 EV po 1/3 EV alebo 1/2 EV
Citlivosť ISO: (Odporúčaný expozičný index)	Automatický režim s inteligentným nastavením scény, Tv: Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – ISO 16000 P, Av, B: Automatické nastavenie v rámci rozsahu ISO 100 - ISO 16000, rozšíriteľné na H1 (ekvivalentné citlivosti ISO 25600) M:Automatické nastavenie citlivosti ISO (automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – 16000), manuálne nastavenie ISO 100 – 16000 (s krokom po 1/3 dielika alebo celých hodnotách), s možnosťou rozšírenia po úroveň H1 (ekvivalentné citlivosti ISO 25600)
Časový kód:	Podporovaný
Vynechanie snímok:	Kompatibilné s 59,94p/29,97p
Záznam zvuku:	Zabudovaný monofónny mikrofón, k dispozícii konektor na pripojenie externého stereofónneho mikrofónu Nastaviteľná úroveň záznamu zvuku, k dispozícii filter proti vetru a funkcia tlmenia
Slúchadlá:	K dispozícii vstup pre slúchadlá a možnosť nastavenia hlasitosti
Zobrazenie mriežky:	3 typy
Snímanie statických záberov:	Možné * S výnimkou nastavenia na Full HD 59,94p/50,00p
Zobrazenie na 2 obrazovkách:	Možnosť súčasného zobrazenia videozáznamu na monitore LCD a cez výstup HDMI
Výstup HDMI:	K dispozícii je aj možnosť výstupu videozáznamu bez zobrazenia informácií. * Možnosť výberu možnosti Auto/59,94i/50,00i/59,94p/50,00p/23,98p

• Obrazovka LCD

Typ:	Farebná obrazovka TFT z tekutých kryštálov
Veľkosť obrazovky a rozlíšenie:	Širokouhlá 7,7 cm (3,0 palca) (3:2), s počtom približne 1,04 milióna bodov
Nastavenie jasu:	Automatické (tmavé/štandardné/jasné), ručné (7 úrovní)
Elektronická vodováha:	Áno
Jazyky rozhrania:	25
Zobrazenie pomoci:	Možné

• Prehrávanie

Formáty zobrazenia obrázkov:	Zobrazenie jednotlivých obrázkov (bez informácií o snímaní), Zobrazenie jednotlivých obrázkov (s informáciami o snímaní), Zobrazenie jednotlivých obrázkov (Zobrazené informácie o snímaní: Podrobné informácie, Objektív/histogram, Vyváženie bielej, Štýl Picture Style, Farebný priestor/redukcie šumu, Korekcia aberácie objektívu, GPS), Zobrazenie registra (4/9/36/100 obrázkov), Zobrazenie dvoch obrázkov
Upozornenie na najjasnejšie oblasti:	Preexponované oblasti blikajú
Zobrazenie bodu AF:	Áno
Zobrazenie mriežky:	3 typy
Zväčšené zobrazenie:	Približne 1,5x – 10x, možnosť nastavenia počiatočného zväčšenia a pozície
Spôsoby prehľadávania obrázkov:	Jeden obrázok, skok o 10 alebo 100 obrázkov, podľa dátumu snímania, podľa priečinka, podľa videozáznamov, podľa statických záberov, podľa chránených obrázkov, podľa hodnotenia
Otočenie obrázka:	Áno
Hodnotenie:	Áno
Prehrávanie videozáznamu:	Podporované (obrazovka LCD, HDMI) Zabudovaný reproduktor
Prezentácia:	Všetky obrázky, podľa dátumu, podľa priečinka, podľa videozáznamov, podľa statických záberov, podľa chránených obrázkov, podľa hodnotenia
Ochrana obrázka:	Možná
Kopírovanie obrázkov:	Možné

• Ďalšie spracovanie obrázkov

Spracovanie obrázkov RAW vo fotoaparáte:	Korekcia jasu, vyváženie bielej, štýl Picture Style, funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), korekcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, kvalita záznamu záberov JPEG, farebný priestor, korekcia periférneho osvetlenia, korekcia skreslenia, korekcia chromatickej aberácie
Zmena veľkosti:	Áno

• Priama tlač

Kompatibilné tlačiarne:	Tlačiarne kompatibilné s PictBridge
Tlačiteľné obrázky:	Obrázky JPEG a RAW
Nastavenie poradia tlače:	Kompatibilné s DPOF verzia 1.1

• Prenos obrázkov

Možnosť prenosu súborov:	Statické zábery (obrázky JPEG, RAW, RAW+JPEG), videozáznam

• Funkcia GPS

Kompatibilné satelity:	Satelity GPS (USA), satelity GLONASS (Rusko) , Quasi-Zenith Satellite System (QZSS) „MICHIBIKI“ (Japonsko)
Informácie o geografickej polohe pripojené k obrázku:	Zemepisná šírka, nadmorská výška, smer orientácie, koordinovaný svetový čas (UTC), stav satelitného signálu
Interval aktualizácie informácií o geografickej polohe:	1 s, 5 s, 10 s, 15 s, 30 s, 1 min, 2 min, 5 min
Nastavenie času:	Nastavenie času fotoaparátu podľa GPS
Digitálny kompas:	Troj-osový geomagnetický snímač a troj-osový akcelerometer používaný na rozpoznávanie orientácie
Údaje záznamu:	Jeden súbor denne, formát NMEA * Zmenou časového pásma sa vytvorí ďalší súbor. * Údaje záznamu uložené v internej pamäti možno preniesť na kartu alebo prevziať do počítača.
Odstránenie údajov záznamu:	Možné

• Užívateľské funkcie

Užívateľské funkcie:	19
Ponuka My Menu (Moja ponuka):	Možno zaregistrovať až 5 obrazoviek
Užívateľské režimy snímania:	Registrujú sa v polohách C1, C2 alebo C3 otočného voliča režimov
Informácie o autorských právach:	Možnosť zadania a uloženia textu

• Rozhranie

Konektor digitálneho rozhrania:	SuperSpeed USB (USB 3.0) Komunikácia s počítačom, priama tlač, pripojenie zariadenia na bezdrôtový prenos súborov WFT-E7 (ver. 2)
Minikonektor výstupu HDMI:	Typ C (automatické prepínanie rozlíšenia), kompatibilný s funkciou CEC
Vstupný konektor IN externého mikrofónu:	Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm
Konektor pre slúchadlá:	Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm
Konektor diaľkového ovládania:	Pre diaľkové ovládanie typu N3
Bezdrôtové diaľkové ovládanie:	Kompatibilné s diaľkovým ovládačom RC-6
Karta Eye-Fi:	Podporovaná

• Napájanie

Batéria:	Súprava batérií LP-E6N/LP-E6, 1 kus * Jednosmerný prúd použiteľný s príslušenstvom napájaným z domácej elektrickej zásuvky. * S pripojeným držadlom s batériami BG-E16 možno použiť batérie typu AA/LR6.
Informácie o stave batérie:	Zvyšná kapacita, počet aktivácií uzávierky, stav dobíjania a možná registrácia batérie
Počet možných záberov (na základe testovacích noriem CIPA):	Pri fotografovaní pomocou hľadáčika: Približne 670 záberov pri teplote 23 °C, približne 640 záberov pri teplote 0 °C Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View: Približne 250 záberov pri teplote 23 °C, približne 240 záberov pri teplote 0 °C
Doba snímania videozáznamu:	Približne 1 h 40 min pri teplote 23 °C Približne 1 h 30 min pri teplote 0 °C * S úplne nabitou súpravou batérií LP-E6N.

• Rozmery a hmotnosť

Rozmery (Š x V x H):	Približne 148,6 x 112,4 x 78,2 mm
Hmotnosť:	Približne 910 g (vrátane batérie, karty CF, pamäťovej karty SD) Približne 820 g (samotné telo)

• Prevádzkové podmienky

Rozsah pracovnej teploty:	0 °C – 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej

• Súprava batérií LP-E6N

Typ:	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovité napätie:	7,2 V jednosm. prúd
Kapacita batérie:	1865 mAh
Rozsah pracovnej teploty:	0 °C – 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	Približne 38,4 x 21,0 x 56,8 mm
Hmotnosť:	Približne 80 g (bez ochranného krytu)

• Nabíjačka batérií LC-E6

Kompatibilná batéria:	Súprava batérií LP-E6N/LP-E6
Čas nabíjania:	Približne 2 hod. 30 min.
Menovitý vstup:	100 – 240 V stried. prúd (50/60 Hz)
Menovitý výstup:	8,4 V jednosm. prúd/1,2 A
Rozsah pracovnej teploty:	5 °C až 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	Približne 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Hmotnosť:	Približne 115 g

• Nabíjačka batérií LC-E6E

Kompatibilná batéria:	Súprava batérií LP-E6N/LP-E6
Dĺžka napájacieho kábla:	Približne 1 m
Čas nabíjania:	Približne 2 hod. 30 min.
Menovitý vstup:	100 – 240 V stried. prúd (50/60 Hz)
Menovitý výstup:	8,4 V jednosm. prúd/1,2 A
Rozsah pracovnej teploty:	5 °C až 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	Približne 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Hmotnosť:	110 g (bez napájacieho kábla)

• EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM

Ohnisková vzdialenosť/ clona:	18 mm – 135 mm/f/3,5 – 5,6
Konštrukcia objektívu:	16 členov v 12 skupinách
Minimálna clona:	f/22 – 36 * f/22 – 38 pri nastavení krokov clony po 1/2 EV
Zorný uhol:	Diagonálny rozsah: 74°20´ – 11°30´ Vertikálny rozsah: 45°30´ – 6°20´ Horizontálny rozsah: 64°30´ – 9°30´
Najmenšia zaostrovacia vzdialenosť:	0,39 m
Max. zväčšenie:	0,28x (pri ohniskovej vzdialenosti 135 mm)
Zorné pole:	Približne 248 x 372 – 53 x 80 mm (pri 0,39 m)
Priemer filtra:	67 mm
Max. priemer x dĺžka:	Približne 77,4 x 96,0 mm
Hmotnosť:	Približne 515 g
Slnečná clona:	EW-73D (predáva sa samostatne)
Kryt objektívu:	E-67 II
Puzdro:	LP1116 (predáva sa samostatne)

• EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM

Ohnisková vzdialenosť/ clona:	15 mm – 85 mm/f/3,5 – 5,6
Konštrukcia objektívu:	17 členov v 12 skupinách
Minimálna clona:	f/22 – 36 * f/22 – 38 pri nastavení krokov clony po 1/2 EV
Zorný uhol:	Diagonálny rozsah: 84°30´ – 18°25´ Vertikálny rozsah: 53°30´ – 10°25´ Horizontálny rozsah: 74°10´ – 15°25´
Najmenšia zaostrovacia vzdialenosť:	0,35 m
Max. zväčšenie:	0,21x (pri ohniskovej vzdialenosti 85 mm)
Zorné pole:	Približne 255 x 395 – 75 x 108 mm (pri 0,35 m)
Priemer filtra:	72 mm
Max. priemer x dĺžka:	Približne 81,6 x 87,5 mm
Hmotnosť:	Približne 575 g
Slnečná clona:	EW-78E (predáva sa samostatne)
Kryt objektívu:	E-72 II
Puzdro:	LP1116 (predáva sa samostatne)

- Informácie o technických parametroch adaptéra Wi-Fi W-E1 nájdete v dokumente „Predbežné poznámky a právne informácie k adaptéru Wi-Fi W-E1“ (str. 4).
- Všetky vyššie uvedené údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon a testovacích noriem a smerníc asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Vyššie uvedené rozmery, maximálny priemer, dĺžka a hmotnosť sú založené na smerniciach CIPA (okrem hmotnosti samotného tela fotoaparátu).
- Technické parametre a vonkajší vzhľad produktu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom inej značky než Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na príslušného výrobcu daného objektívu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a iných krajinách.
- Macintosh a Mac OS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a ďalších krajinách.
- CompactFlash je ochranná známka spoločnosti SanDisk Corporation.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Google™, Google Maps™ a Google Earth™ sú ochranné známky spoločnosti Google Inc.
- Program Map Utility používa Google Maps™ na zobrazenie obrázkov a prejdených trás na mape.
- Všetky ostatné ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

Informácie o licencii formátu kompresie MPEG-4

„Tento výrobok podlieha licencii na základe patentov AT&T pre štandard MPEG-4 a môže byť používaný na kódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4 alebo na dekódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4, ktoré bolo zakódované len (1) na súkromný a nekomerčný účel alebo (2) poskytovateľom video služieb s licenciou na základe patentov AT&T na poskytovanie video obsahu kompatibilného s MPEG-4.

Na žiadny iný spôsob používania štandardu MPEG-4 sa nevzťahuje žiadna udelená ani vyplývajúca licencia.“

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie vynikajúcej výkonnosti, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon.
Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu a nehody, ako je požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napr. netesnosť a výbuch súpravy batérií). Upozorňujeme, že táto záruka sa nevzťahuje na opravy v dôsledku poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon. O takéto opravy môžete požiadať, sú však spoplatnené.

Súprava batérií LP-E6N/LP-E6 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

Bezpečnostné opatrenia

Tieto opatrenia sú určené na to, aby ste predišli škodám či poraneniu vás alebo iných osôb. Než začnete výrobok používať, presvedčte sa, že týmto opatreniam dobre rozumiete, a riaďte sa nimi.

V prípade porúch, problémov alebo poškodenia výrobku sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon alebo predajcu, od ktorého ste výrobok kúpili.

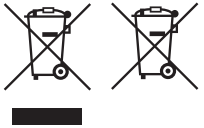
⚠ Výstrahy: Riaďte sa uvedenými výstrahami. Ich nedodržanie môže spôsobiť smrť alebo vážne poranenia.

- Aby ste zabránili vzniku požiaru, tvorbe nadmerného tepla, úniku chemikálií, výbuchu a úrazu elektrickým prúdom, dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny:
  - Nepoužívajte žiadne iné batérie, napájacie zdroje ani príslušenstvo, než je uvedené v návode na používanie. Nepoužívajte žiadne domácky vyrobené ani upravené batérie.
  - Batériu neskratujte, nerozoberajte ani neupravujte. Batériu nezahrievajte ani nespájkujte. Batériu nevystavujte ohňu ani vode. Batériu nevystavujte silným mechanickým nárazom.
  - Nevkladajte kladný a záporný koniec batérie nesprávnym smerom.
  - Nedobíjajte batériu pri teplote mimo povoleného rozsahu okolitej teploty. Zároveň neprekračujte čas nabíjania uvedený v návode na používanie.
  - Do elektrických kontaktov fotoaparátu, príslušenstva, spojovacích káblov a pod. nevkladajte žiadne cudzie kovové predmety.
- Pri likvidácii batérie zaizolujte elektrické kontakty páskou, aby ste zabránili ich kontaktu s inými kovovými predmetmi alebo batériami. Tým zabránite požiaru alebo výbuchu.
- Ak pri dobíjaní batérie vzniká nadmerné teplo, dym alebo výpary, nabíjačku batérií okamžite odpojte od siete, aby ste ukončili dobíjanie. Inak môže dôjsť k vzniku požiaru, poškodeniu teplom alebo úrazu elektrickým prúdom.
- V prípade, že batéria vytečie, zmení farbu, dôjde k jej deformácii alebo z nej vychádza dym alebo výpary, okamžite ju vyberte. Dajte pozor, aby ste sa nepopálili. Ak budete takúto batériu naďalej používať, môže to spôsobiť požiar, úraz elektrickým prúdom alebo popáleniny.
- Zabráňte, aby sa chemikálie vytečené z batérií dostali do styku s očami, pokožkou alebo odevom. Mohli by spôsobiť slepotu alebo kožné problémy. V prípade, že sa dostanú chemikálie do styku s očami, pokožkou alebo odevom, opláchnite postihnuté miesto bez otierania dostatočným množstvom čistej vody. Potom ihneď vyhľadajte pomoc lekára.
- Nenechávajte šnúry ani káble v blízkosti zdrojov tepla. Mohli by sa deformovať alebo by sa mohla roztaviť izolácia a spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnakej polohe. Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobejší kontakt rovnakej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky, vznik pľuzgierikov alebo popáleniny pokožky pôsobením tejto teploty. Ak fotoaparát používajú ľudia s problémami krvného obehu alebo veľmi citlivou pokožkou, prípadne ak sa fotoaparát používa na veľmi horúcich miestach, odporúča sa používanie statívu.
- Nefotografujte bleskom vodiča automobilu alebo iného vozidla pri jazde. Mohli by ste spôsobiť nehodu.

- Ak fotoaparát alebo príslušenstvo nepoužívate, nezabudnite pred ich uložením vybrať batériu a odpojiť zástrčku. Tým zabránite úrazu elektrickým prúdom, nadmernému teplu, požiaru a korózii.
- Nepoužívajte zariadenie na miestach, kde sú horľavé plyny. Predídete tak výbuchu alebo požiaru.
- V prípade, že vám zariadenie spadne a poškodí sa ochranný kryt tak, že dôjde k obnaženiu vnútorných súčiastok, v žiadnom prípade sa týchto súčiastok nedotýkajte. Hrozí nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Zariadenie nerozoberajte ani neupravujte. Vysokonapäťové súčiastky vo vnútri by mohli spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Nepozerajte sa cez fotoaparát alebo objektív do slnka ani do extrémne jasných zdrojov svetla. Mohli by ste si poškodiť zrak.
- Prístroj uchovávajte mimo dosahu detí a dojčiat, vrátane doby, keď ho používate. Remienky alebo káble môžu náhodne zapríčiniť škrtenie, zásah elektrickým prúdom alebo poranenie. Ku škrteniu alebo zraneniu môže dôjsť, ak dieťa alebo dojča náhodne prehltne súčasť fotoaparátu alebo príslušenstvo. Ak dieťa alebo dojča prehltne súčiastku alebo príslušenstvo, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Zariadenie neskladujte a nepoužívajte na prašných ani vlhkých miestach. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom, aby ste predišli jej skratovaniu. Predídete tým požiaru, nadmernému teplu, úrazu elektrickým prúdom alebo popáleniu.
- Pred fotografovaním v lietadle alebo nemocnici si overte, či je to dovolené. Elektromagnetické vlny vytvárané fotoaparátom by mohli rušiť palubné prístroje lietadla alebo lekárske prístroje v nemocnici.
- Dodržujte nasledujúce bezpečnostné opatrenia, aby ste predišli vzniku požiaru a úrazu elektrickým prúdom:
  - Zástrčku vždy zasuňte úplne do zásuvky.
  - Nemanipulujte so zástrčkou mokrými rukami.
  - Pri vyťahovaní sieťového kábla ho vždy držte za zástrčku, nie za kábel.
  - Sieťový kábel neškriabte, nerežte ani ho nadmerne neohýnajte. Taktiež naň neklaďte žiadne ťažké predmety. Kábel tiež nekrúťte, ani na ňom nerobte uzly.
  - Do jednej sieťovej zásuvky nezapájajte príliš mnoho spotrebičov.
  - Nepoužívajte kábel, ktorého drôty alebo izolačná vrstva sú poškodené.
- Pravidelne odpájajte zástrčku a utierajte prach zo zásuvky pomocou suchej tkaniny. V prípade, že je okolie zásuvky zaprášené, vlhké alebo znečistené olejom, môže zvlhnutý prach spôsobiť skrat s rizikom požiaru.
- Batériu nezapájajte priamo do elektrickej zásuvky alebo zásuvky zapaľovača v aute. Batéria by mohla vytekať, vytvárať prílišné teplo alebo vybuchnúť a spôsobiť tak požiar, popáleniny alebo poranenia.
- Ak výrobok používajú deti, je potrebné, aby im dospelá osoba podrobne vysvetlila postup. Deti musia výrobok používať pod dohľadom dospelej osoby. Nesprávne použitie môže viesť k úrazu elektrickým prúdom alebo poraneniu.
- Nenechávajte objektív, či už samotný alebo nasadený na fotoaparáte, na slnku bez nasadeného krytu objektívu. V opačnom prípade sa môžu slnečné lúče optikou objektívu koncentrovať a spôsobiť požiar.
- Výrobok nezakrývajte látkou ani ho do nej nebaľte. Mohlo by vzniknúť teplo, ktoré by mohlo spôsobiť deformácie alebo dokonca požiar.
- Fotoaparát chráňte pred vlhkosťou. Ak vám výrobok spadne do vody alebo sa do neho dostane voda alebo kovové materiály, ihneď vyberte batériu. Predídete tak vzniku požiaru a úrazu elektrickým prúdom.
- Na čistenie výrobku nepoužívajte riedidlá, benzén ani iné organické rozpúšťadlá. Môže dôjsť k požiaru alebo úrazu.

⚠ Upozornenia: Riaďte sa nasledujúcimi upozorneniami. V opačnom prípade môže prísť k telesnému poraneniu alebo poškodeniu majetku.

- Výrobok nepoužívajte ani nenechávajte vo vnútri auta za slnečného dňa ani v blízkosti tepelných zdrojov. Výrobok sa môže zahriať a spôsobiť popáleniny. V takom prípade by mohlo dôjsť k vytekaniu alebo výbuchu batérie, čím sa naruší fungovanie alebo skráti životnosť výrobku.
- Neprenášajte fotoaparát, keď je nasadený na statíve. Mohli by ste sa poraniť. Taktiež skontrolujte, či je statív dostatočne stabilný na to, aby udržal fotoaparát aj s objektívom.
- Nenechávajte výrobok dlhší čas v prostredí s nízkou teplotou. Výrobok sa ochladí a pri dotyku môže spôsobiť poranenie.
- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí. Mohol by spôsobiť poškodenie očí.
- Dodaný disk CD-ROM nikdy neprehrávajte v jednotke, ktorá nie je kompatibilná s diskami CD-ROM. Ak sa ho pokúsite použiť v prehrávači diskov CD, môžete poškodiť reproduktory a ďalšie komponenty. Pri použití slúchadiel tiež hrozí riziko poranenia uší v dôsledku príliš hlasného zvuku.



Platí len pre štáty Európskej únie a EHP (Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)

Tieto symboly označujú, že podľa Smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2012/19/EÚ, Smernice o batériách (2006/66/ES) a podľa platnej legislatívy Slovenskej republiky sa tento produkt nesmie likvidovať spolu s komunálnym odpadom.

Ak je chemická značka vytlačená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto batéria alebo akumulátor obsahuje ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je príslušná povolená hodnota stanovená v Smernici o batériách.

Produkt je potrebné odovzdať do určenej zberne, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného produktu, alebo na autorizované zberné miesto, ktoré spracúva odpad z elektrických a elektronických zariadení (EEZ), batérií a akumulátorov. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky.

Spoluprácou na správnej likvidácii tohto produktu prispejete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.

Ďalšie informácie o recyklácii tohto produktu získate od miestneho úradu, úradu životného prostredia, zo schváleného plánu OEEZ alebo od spoločnosti, ktorá zaisťuje likvidáciu komunálneho odpadu. Viac informácií nájdete aj na webovej stránke: www.canon-europe.com/weee alebo www.canon-europe.com/battery.

UPOZORNENIE

AK BATÉRIU VYMENÍTE ZA NESPRÁVNY TYP, HROZÍ RIZIKO VÝBUCHU. POUŽITÉ BATÉRIE ZLIKVIDUJTE V SÚLADE S MIESTNYMI NARIADENIAMI.

16

Prevzatie obrázkov do počítača/softvér

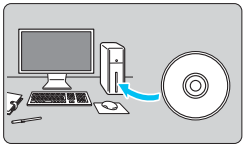
Táto kapitola vysvetľuje, ako preniesť obrázky z fotoaparátu do počítača, prináša prehľad softvéru uloženého na disku EOS Solution Disk (disk CD-ROM) a uvádza pokyny, ako nainštalovať softvér do počítača.

EOS Solution Disk
(softvér)

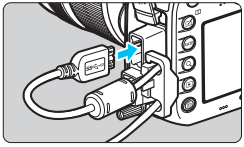
Prevzatie obrázkov do počítača

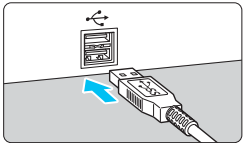
Na prevzatie obrázkov z fotoaparátu do počítača môžete použiť softvér EOS. K dispozícii sú dva spôsoby.

Prevzatie pomocou pripojenia fotoaparátu k počítaču



1 **Nainštalujte softvér** (str. 534)**.**





2 **Pomocou dodaného prepojovacieho kábla pripojte fotoaparát k počítaču.**

- Použite prepojovací kábel dodaný s fotoaparátom.
- Pri pripájaní kábla do kamery použite ochranný prvok kábla (str. 34). Pripojte kábel ku konektoru digitálneho rozhrania tak, aby ikona <SS⇐⇒> na zástrčke kábla smerovala k zadnej časti fotoaparátu.
- Zástrčku kábla pripojte k portu USB na počítači.

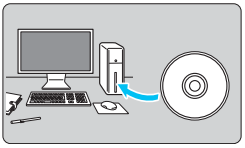
3 **Preneste obrázky pomocou nástroja EOS Utility.**

- Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility Návod na používanie.

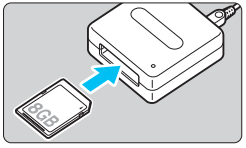
Použite dodávaný prepojovací kábel alebo kábel od spoločnosti Canon (str. 478). Pri pripájaní prepojovacieho kábla použite dodávaný ochranný prvok kábla (str. 34).

Prevzatie obrázkov prostredníctvom čítačky kariet

Obrázky môžete prevziať do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet.



1 Nainštalujte softvér (str. 534)**.**



2 Vložte kartu do čítačky kariet.

3 Pomocou programu Digital Photo Professional prevezmite obrázky.

- Podrobné informácie nájdete v dokumente Digital Photo Professional návod na používanie.

Ak preberáte obrázky z fotoaparátu do počítača pomocou čítačky kariet a bez použitia softvéru EOS, skopírujte do počítača priečinok DCIM, ktorý sa nachádza na karte.

Informácie o softvéri

EOS Solution Disk

Tento disk obsahuje rozličný softvér pre fotoaparáty EOS.

Upozorňujeme, že softvér dodaný s predchádzajúcimi modelmi fotoaparátov nemusí podporovať statické zábery a súbory videozáznamov nasnímané týmto fotoaparátom. Používajte softvér dodaný s týmto fotoaparátom.

❶ EOS Utility

Komunikačný softvér pre fotoaparát a počítač

- Umožňuje prevziať obrázky (statické zábery/videozáznamy) nasnímané fotoaparátom do počítača.
- Umožňuje nastaviť rozličné nastavenia fotoaparátu z počítača.
- Umožňuje snímať fotografie na diaľku pri pripojení fotoaparátu k počítaču.

❷ Digital Photo Professional

Softvér na prezeranie a úpravu obrázkov

- Umožňuje upravovať obrázky, pričom pôvodné obrázky zostávajú nezmenené.
- Je určený pre rôzne skupiny používateľov, od amatérov až po profesionálov. Odporúča sa najmä pre používateľov, ktorí snímajú predovšetkým obrázky RAW.

* Niektoré funkcie verzie pre 64-bitový počítač a verzie pre 32-bitový počítač sa líšia.

❸ Picture Style Editor

Softvér na tvorbu súborov Picture Style

- Tento softvér je určený pre pokročilých používateľov, ktorí majú skúsenosti so spracovaním obrázkov.
- Môžete upraviť štýl Picture Style podľa jedinečných vlastností vašich obrázkov a vytvárať/ukladať originálne súbory Picture Style.

❹ Map Utility

Miesta snímania možno zobraziť na mape na obrazovke počítača pomocou informácií o geografických polohách zaznamenaných v geoznačkách. Na inštaláciu a používanie programu Map Utility je potrebné pripojenie na internet.

- **Preberanie z webovej lokality spoločnosti Canon**
  Z webovej lokality spoločnosti Canon si môžete prevziať nasledujúci softvér a návody na používanie softvéru.

  www.canon.com/icpd

EOS MOVIE Utility

Tento softvér vám umožňuje prehrávať nasnímané videozáznamy, prehrávať spolu videozáznamy, ktoré boli rozdelené, a spájať rozdelené súbory videozáznamov a uložiť ich ako jeden súbor. Z videozáznamu môžete takisto vyňať snímky a uložiť ich ako statické zábery.

Inštalácia softvéru

Inštalácia softvéru v systéme Windows

Kompatibilné operačné systémy **Windows 8.1** **Windows 8** **Windows 7**

- **Nepripájajte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru. Softvér sa nenainštaluje správne.**
- Ak už máte v počítači nainštalované predchádzajúce verzie, pomocou uvedeného postupu nainštalujte najnovšiu verziu. (Predchádzajúca verzia bude prepísaná.)

1. Vložte disk EOS Solution Disk do počítača.
2. Kliknite na položku [**Easy Installation/Jednoduchá inštalácia**] a podľa pokynov na obrazovke vykonajte inštaláciu.
3. Po nainštalovaní softvéru vyberte disk CD-ROM.

Inštalácia softvéru v systéme Macintosh

Kompatibilné operačné systémy **MAC OS X 10.8 – 10.9**

- **Nepripájajte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru. Softvér sa nenainštaluje správne.**
- Ak už máte v počítači nainštalované predchádzajúce verzie, pomocou uvedeného postupu nainštalujte najnovšiu verziu. (Predchádzajúca verzia bude prepísaná.)

1. Vložte disk EOS Solution Disk do počítača.
   - Na pracovnej ploche počítača spustite mechaniku CD-ROM dvojitým kliknutím na jej ikonu a potom dvakrát kliknite na položku [**setup/inštalácia**].
2. Kliknite na položku [**Easy Installation/Jednoduchá inštalácia**] a podľa pokynov na obrazovke vykonajte inštaláciu.
3. Po nainštalovaní softvéru vyberte disk CD-ROM.

Register

Čísla

10-sekundová alebo 2-sekundová samospúšť 143
1280 x 720 (videozáznam) 331
1920 x 1080 (videozáznam) 331
24,00p 333
640 x 480 (videozáznam) 331
65-bodový automatický výber AF 91, 97

A

(Automatický režim s inteligentným nastavením scény) 80
Adaptér Wi-Fi W-E1 ..... 3, 4, 19, 36
Adobe RGB 187
AEB (Stupňovanie automatickej expozície) 227, 434
AF
- Bod AF 90, 93, 95, 99
- f/8 AF 99, 103
- Funkcia AF 86
- Informácie o farbách 128
- Informácie o tvári 128
- Jemné nastavenie AF 133
- Manuálne zaostrovanie (MF) 140, 308
- Nástroj na konfiguráciu AF 108
- Nezaostrené 53, 54, 498
- Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť 139, 306
- Páčka výberu oblasti AF 58
- Pomocný lúč AF 89, 120
- Režim výberu oblasti AF 90, 92
- Rozšírenie bodov AF 90, 95
- Skupina AF 100
- Spôsob AF 299, 343
- Tlačidlo AF-ON (spustenie AF) 55, 446, 448
- Užívateľské prispôsobenie 117
- Výber bodu AF 93, 453
- Zaregistrovanie bodov AF 450
- Zmena kompozície 83
- Zvuková signalizácia 69

AF (Automatické zaostrenie) 85
AI FOCUS (Inteligentné AF) 88
AI SERVO (Inteligentné AF-servo) 88
- Automatické prepínanie bodov AF 115
- Body AF sa rozsvietia na červeno 89, 131
- Citlivosť sledovania 113
- Indikátor funkcie AF 89, 131
- Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania 114
- Snímač AF 99

Aktivácia uzávierky bez karty 42
ALL-I (Na úpravy/I-only) 332
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) 79, 175
Automatické nastavenie času 209
Automatické otáčanie 395
Automatické prehrávanie 382
Automatické prepínanie karty 147
Automatické vynulovanie 194
Automatické vypnutie 45, 69
Automatické zaostrovanie → AF
Automatický s inteligentným nastavením scény 80
Automatický výber (AF) 91, 97
Av (Priorita clony AE) 220, 316
A/V OUT (Výstup zvuku/videa) 376

B

B (Dlhodobá expozícia (Bulb)) 230, 314
Batéria 38, 40, 46, 470
Bezpečnostné opatrenia 525
Bezpečnostný posun 436
Blesk (Speedlite) 253
- Bezdrôtový 268, 272

Externý blesk 259
Kompenzácia expozície blesku 257, 259, 269
Kontakty synchronizácie blesku 22
Manuálny blesk.....267, 283
Ovládanie blesku 262
Potlačenie efektu červených očí 256
Režim blesku 267
Rýchlosť synchronizácie blesku v režime Av 263
Synchronizácia uzávierky (prvá/druhá lamela) 269
Synchronizačný čas blesku 260, 263
Účinný dosah.....255
Uzamknutie FE 258, 259
Užívateľské funkcie 271
Zabudovaný blesk 254
Bodové meranie.....225

C

Časovač intervalov.....250
Časovač merania 55, 298, 347
Časové pásmo 47
Časový kód 339
Chybové kódy 510
Čiernobiele obrázky 162, 165
Čistenie (obrazový snímač) 405
Čistenie snímača 405
Citlivosť ISO.....154, 317, 321
Automatické nastavenie (Automaticky).....156
Minimálna rýchlosť uzávierky 159
Rozsah automatického nastavenia 158
Rozsah ručného nastavenia 157
Rozšírenie citlivosti ISO.....157
Zmeny nastavenia 434
Citlivosť sledovania.....108
CLn 409

D

D+.....180
Dátum/čas 47
Diaľková spúšť 248
Digitálny kompas 206
Kalibrácia 207
Dlhé expozície.....230
Dlhodobé expozície (Bulb) 230
Časovač dlhodobej expozície (Bulb) 231
Doba náhľadu obrázka.....70
Dobíjanie 38
Dostupnosť funkcií podľa režimu snímania 480
Dotykový ovládač 59, 338
DPOF (formát Digital Print Order Format).....421
Držadlo s batériami 46, 478
Duálne zaostrovanie krížového typu 99

E

Efekty filtra.....165
Elektronická vodováha 75
Err.....25, 510
exFAT 68
Externý blesk Speedlite → Blesk

F

Farebná teplota 168, 171
Farebný priestor 187
Farebný tón 164
FEB 269
Filter proti vetru 336
Formátovanie (inicializácia karty) 67
Fotoaparát
Chvenie fotoaparátu.....53, 54, 246
Držanie fotoaparátu 54
Zobrazenie nastavení 468
Zrušenie nastavení fotoaparátu.....70

Fotografovanie so živým náhľadom Live View 84, 285
Časovač merania 298
Flexibilná zóna – jeden bod 304
Flexibilná zóna – viacero bodov 302
Manuálne zaostrovanie (MF) 308
Počet možných záberov 287
Pomer strán 295
Rozpoznanie tváre + sledovanie 300
Rýchle ovládanie 293
Simulácia expozície 296
Tiché snímanie 297
Zobrazenie informácií 288
Zobrazenie mriežky 295
Funkcia nahrávania 146

G

GPS 197

H

HD 331
HDMI 34, 341, 348, 350, 385
HDMI CEC 386
HDR 233
Histogram (Jas/RGB) 360
Hľadáčik 27
Elektronická vodováha 76
Mriežka 74
Nastavenie dioptrickej korekcie 54
Zobrazenie informácií 77
Hlasitosť (prehrávanie videozáznamu) 379
Hlavný volič 56

I

Ikona 8
☆ ikona (Kreatívna zóna) 8
MENU ikona 8
Ikony scény 290, 319
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (objektív) 53
Indikátor zaostrenia 80
Informácie o autorských právach 195
Informácie o orezaní 443
IPB (Light/Standard) 332
iTR AF 128

J

Jazyk 49
Jednobodové AF 90, 95
Jednoobrázkový AF 87
Jemné nastavenie 133
Jemný (kvalita záznamu záberov) 149, 151
JPEG 149, 151

K

Kábel 3, 385, 412, 425, 478, 530
Ochranný prvok 34
Karta CF → Karty
Karty SD, SDHC, SDXC → Karty
Karty 5, 21, 41, 67
Formátovanie 67
Formátovanie nízkej úrovne 68
Ochrana proti zápisu 41
Riešenie problémov 44, 68
Upozornenie na kartu 42
Karty Eye-Fi 475
Kompenzácia expozície 226
Kompenzácia expozície s automatickým nastavením citlivosti ISO 223
Konektor digitálneho rozhrania 23, 34, 412, 425, 530
Konektor PC 260
Konektor USB (digitálne rozhranie) 412, 425
Konektor USB (digitálne rozhranie) 530

Kontrast.....164, 175
Kontrola hĺbky poľa 221
Kontrolka prístupu.....43, 44
Konverzný faktor obrazu 50
Koordinovaný svetový čas 198
Korekcia chromatickej aberácie....182
Korekcia periférneho osvetlenia....181
Korekcia skreslenia.....182
Kreatívne
fotografovanie 160, 233, 238
Kryt okulára.....33, 247
Kvalita záznamu záberov.....149, 330

L

Letný čas.....48
Light (IPB).....332
LOCK.....59
LOG 210

M

M (Manuálne nastavenie
expozície).....222, 320
Malý
(kvalita záznamu záberov)....151, 403
Manuálne nastavenie
expozície.....222, 320
Manuálne
zaostrovanie (MF).....140, 308
Mapa systému.....478
Maximálny počet záberov
v sérii.....151, 153
M-Fn.....92, 125, 258
Mikrofón 314, 337
Monochromatické obrázky....162, 165
MOV.....330
MP4.....330
M-RAW
(Stredný RAW).....149, 151, 152
Mriežka 74, 295, 344, 355

N

Na úpravy (ALL-I)..... 332
Nabíjačka batérií 32, 38
Napájanie 45
  Automatické vypnutie..... 45, 69
  Dobíjanie..... 38
  Informácie o stave batérie..... 470
  Napájanie z domácej
  elektrickej zásuvky 474
  Počet možných
  záberov 46, 151, 287
  Stav dobíjania 470
  Ukazovateľ stavu batérie ... 46, 470
Napájanie z domácej
elektrickej zásuvky 474
Nastavenia funkcií snímania.... 60, 469
Nastavenie dioptrickej korekcie..... 54
Nastavenie fotoknihy..... 429
Nastavenie kvality záberov
jedným dotykom 153, 456
Názov súboru 190
Neaktívne položky ponuky 66
Nepretržité AF 294
Normálny (kvalita záznamu
záberov) 149, 151
NTSC..... 331, 385, 491

O

Objektív 30, 50
  Image Stabilizer
  (Stabilizátor obrazu)..... 53
  Korekcia
  chromatickej aberácie..... 182
  Korekcia
  periférneho osvetlenia..... 181
  Korekcia skreslenia..... 182
  Uvoľnenie zaistenia..... 51
Obrázky
  Automatické otáčanie..... 395
  Automatické prehrávanie 382
  Číslovanie 193

Histogram 360
Hodnotenie 371
Informácie o snímaní 356
Kopírovanie 388
Manuálne otáčanie 367
Ochrana 368
Prehrávanie 353
Prenos 425
Prevzatie obrázkov (do počítača) 530
Prezentácia 382
Prezeranie na televízore 376, 385
Register 361
Upozornenie na najjasnejšie oblasti 359
Veľkosť 151, 334, 357
Zmazanie 392
Zobrazenie bodu AF 359
Zobrazenie s preskakovaním obrázkov (prehľadávanie obrázkov) 362
Zväčšenie 364
Obrazovka LCD 21
Elektronická vodováha 75
Nastavenia funkcií snímania 60, 469
Nastavenie jasu 394
Prehrávanie obrázkov 353
Zobrazenie ponuky 64, 484
Ochrana obrázkov 368
Ochrana pred prachom v obraze 405
Očnica 247
ONE SHOT (Jednoobrázkový AF) 87
Orezanie (pre tlač) 419
Osobné vyváženie bielej 171
Ostrosť 164
Osvetlenie (Bod AF) 131
Osvetlenie (panel LCD) 60
Otáčanie (obrázok) 367, 395, 419
Otočný volič režimov 29, 56

P

P (Program AE) 216, 314
PAL 331, 385, 491
Pamäťové karty → Karty
Panel LCD 25
Pätica pre príslušenstvo 22, 259
PictBridge 411
Počet možných záberov 46, 151, 287
Počet pixelov 149, 151
Počiatočný bod AF 127
Podčiarknutie „_“ 187, 192
Podrobné informácie 357
Pomer strán 295
Pomerové meranie 224
Pomocník 78
Ponuka 64
Nastavenia 484
Ponuka My Menu 459
Postup nastavovania 65
Ponuka My Menu (Moja ponuka) 459
Popis položiek 22
Popruh 33
Potlačenie efektu červených očí 256
PREBIEHA SPRACOVANIE 153
Predsklopenie zrkadla 246
Prehrávanie 353
Prepínač režimov zaostrenia 50, 140, 308
Presné jednobodové AF 90, 95
Prevzatie obrázkov (do počítača) 530
Prezentácia 382
Prezeranie na televízore 376, 385
Priama tlač 412
Priamy výber bodu AF 453
Priemerové meranie s vyvážením na stred 225
Priorita clony AE 220, 316
Priorita jasných tónov 180

Priorita tónov 180
Priorita uzávierky AE 218, 315
Prípona súboru 192
Príslušenstvo 3
Profil ICC 187
Program AE 216, 314
Posun programu 217
Puzdro 108

Q

Q (Rýchle ovládanie) 61, 293, 329, 374

R

Rám oblasti AF 91, 97
RAW 149, 151, 152
RAW+JPEG 149, 151
Redukcia šumu
Dlhé expozície 178
Vysoká citlivosť ISO 176
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii 178
Redukcia šumu pri viacerých záberoch 176
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO 176
Reproduktor 24, 378
Režim merania 224
Režim plnej automatiky 80
Režim priebehu snímania 141
Režimy snímania 29, 60
Av (Priorita clony AE) 220
B (Dlhodobá expozícia Bulb) 230
C1 (Užívateľský režim snímania) 464
M (Manuálne nastavenie expozície) 222
P (Program AE) 216
Tv (Priorita uzávierky AE) 218
A+ (Automatický s inteligentným nastavením scény) 80
Ručné vynulovanie 194
Ručný výber (AF) 90, 93, 95

S

Samospúšť 143, 249
Samostatné zaznamenávanie 147
Selektívne meranie 224
Sépia (Monochromatický) 165
Sériové snímanie 141
Sériové snímanie nízkou rýchlosťou 141
Sériové snímanie vysokou rýchlosťou 141
Sieťový adaptér 474
Simulácia expozície 296
Simulácia finálneho obrazu 291, 326
Skupina objektívu 100
Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania 114
Slnečná clona 52
Slúchadlá 337
Smer 204, 206
Snímač okolitého osvetlenia 24, 394
Snímanie jedného záberu 141
Snímanie pomocou bezdrôtového blesku 272
Snímanie s diaľkovým ovládaním 248
Snímanie s redukciou blikania 185
Snímková frekvencia 331, 350
Softvér 532
Spracovanie obrázkov RAW 398
Sprievodca funkciami 78
S-RAW (Malý RAW) 149, 151, 152
sRGB 187
Standard (IPB) 332
Stlačenie do polovice 55
Strata detailov v najjasnejších oblastiach 359

Stredný
(kvalita záznamu záberov)....151, 403
Stupňovanie.....173, 227
Štýl Picture Style.....160, 163, 166
Súvislé číslovanie súborov 193
Synchronizácia na druhú lamelu....269
Synchronizácia na prvú lamelu.....269
Synchronizácia uzávierky 269
Sýtosť 164

T

Tiché snímanie
Tiché fotografovanie
s Live View 297, 347
Tiché sériové snímanie.....141
Tiché snímanie jedného
záberu 141
Tlač.....411
Korekcia naklonenia 419
Nastavenia papiera 415
Nastavenie fotoknihy 429
Orezanie.....419
Poradie tlače (DPOF) 421
Rozloženie strany.....415
Tlačové efekty 416
Tlačidlo
INFO. 60, 288, 323, 354, 468
Tlačidlo spúšte.....55
Tlmenie.....336
Tónovací efekt
(Monochromatický) 165
Tv (Priorita uzávierky AE).....218, 315

U

Údaje pre vymazanie
prachových škvŕn.....407
Ukazovateľ úrovne
expozície.....26, 27, 288, 323
Ultra DMA (UDMA) 42
Úplné stlačenie 55
Úplné vysoké rozlíšenie
(Full HD) 313, 331
Upozornenie na najjasnejšie
oblasti.....359
Úroveň záznamu 336
UTC.....198
Uzamknutie AE 229
Uzamknutie FE.....258, 259
Uzamknutie viacerých
funkcií.....59, 442
Uzamknutie zaostrenia.....83
Užívateľské ovládacie prvky... 62, 445
Užívateľský režim snímania 464
C1 (Užívateľský režim
snímania) 464

V

V činnosti neustále.....339
V činnosti pri nahrávaní.....339
Varovanie pri vysokej
teplote 310, 351
Varovná ikona 441
Veľké zónové AF 91, 97
Veľkosť súboru 151, 334, 357
Veľký (kvalita záznamu
záberov) 151
Verzia firmvéru 491
Viacnásobné expozície 238
Viacnásobné zaznamenávanie 147
Video systém.....330
Videozáznamy.....313
AI SERVO
(Inteligentné AF-servo) 342
Čas nahrávania.....334
Časovač merania.....347
Časový kód 339
Citlivosť sledovania AF-servo
pri videozázname.....346
Filter proti vetru.....336
Mikrofón 314, 337
Mriežka 344
Používanie videozáznamov.....376
Prehrávanie 376, 378

Prezeranie na televízore...376, 385
Príkaz na nahrávanie.....341
Priorita clony AE 316
Priorita uzávierky AE 315
Režim AF 329
Rýchle ovládanie 329
Rýchlosť AF-servo pri videozázname 345
Slúchadlá.....337
Snímanie s automatickým nastavením expozície.....314
Snímanie s manuálnym nastavením expozície.....320
Snímková frekvencia 331
Spôsob AF 343
Spôsob kompresie 332
Statické zábery 327
Tiché ovládanie 338
Tiché snímanie 347
Tlačidlo snímania videozáznamu 348
Tlmenie.....336
Údaje pri nahrávaní/prehrávaní 340
Uzamknutie AE.....318
V činnosti neustále 339
V činnosti pri nahrávaní 339
Veľkosť nahrávania videozáznamu 331
Veľkosť súboru 334, 335
Vynechanie snímok 341
Výstup HDMI 348
Záznam zvuku 336
Zobrazenie informácií 323
Zostrihanie prvej a poslednej scény 380
Videozáznamy vo vysokom rozlíšení (HD).....331
Vlastné vyváženie bielej.....169
Volič rýchleho ovládania 57
Voliče
Hlavný volič 56
Volič rýchleho ovládania.....57
Výstup zvuku/videa 385
Vytvorenie/výber priečinka 188
Vyváženie bielej (WB) 168
Korekcia 172
Nastavenie farebnej teploty 171
Osobné 170
Stupňovanie 173
Vlastné 169

Z

Zábleskové jednotky inej značky než Canon 260
Zaostrovacia matnica 440, 478
Zaostrovanie → AF, manuálne zaostrovanie (MF)
Zaostrovanie krížového typu 99
Zaregistrovanie orientácie snímania..... 125
Závit pre statív..... 24
Zaznamenávanie..... 210
Údaje záznamu 211
Združený ovládací prvok 58
Zlyhanie..... 495
Zmazanie obrázkov..... 392
Zmena veľkosti..... 403
Zmenšené zobrazenie..... 361
Zmeny expozičnej úrovne 434
Značka hodnotenia..... 371
Obrázky
Zobrazenie dvoch obrázkov..... 366
Zobrazenie dvoch obrázkov 366
Zobrazenie informácií o snímaní 356
Zobrazenie jednotlivých obrázkov 354
Zobrazenie registra 361
Zobrazenie s preskakovaním obrázkov..... 362
Zónové AF..... 91, 96
Zrušenie nastavení fotoaparátu..... 70
Zväčšenie..... 305, 308, 364
počiatočná pozícia 365
Zvuková signalizácia 69

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Európa, Afrika a Blízky východ

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holandsko

Informácie o zastúpení spoločnosti Canon vo vašej krajine nájdete v záručnom liste alebo na stránke www.canon-europe.com/Support

Produkt a príslušná záruka sú v európskych krajinách poskytované spoločnosťou Canon Europa N.V.

Popisy v tomto návode na používanie sú aktuálne k júnu 2016. Ak chcete získať informácie o kompatibilite s akýmkoľvek produktom uvedeným na trh po tomto dátume, obráťte sa na ktorékoľvek servisné stredisko spoločnosti Canon. Najnovšiu verziu návodu na používanie nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.

CEL-SV6GA2R2 © CANON INC. 2016