

Canon

EOS 6D

EOS 6D (WG)

EOS 6D (N)



Fotoaparát EOS 6D (N) neobsahuje funkcie Wi-Fi ani GPS.

SLOVENSKY

**NÁVOD NA
POUŽIVANIE**

Úvod

Fotoaparát EOS 6D (WG/N) je digitálna zrkadlovka so snímačom CMOS veľkosti kinofilmového políčka (približne 35,8 x 23,9 mm) s efektívnym rozlíšením približne 20,2 megapixelov, procesorom DIGIC 5+, presným a rýchlym 11-bodovým automatickým zaostrovaním, sériovým snímaním s rýchlosťou približne 4,5 snímky za sekundu, fotografovaním so živým náhľadom Live View, snímaním videozáznamov v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD) a funkciami Wi-Fi* a GPS*.

* Fotoaparát EOS 6D (N) neobsahuje funkcie Wi-Fi ani GPS.

Pred začatím snímania si prečítajte nasledujúce informácie

Aby ste sa vyhli nekvalitným obrázkom a nechceným nehodám, prečítajte si najskôr časti „Bezpečnostné opatrenia“ (str. 382-384) a „Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii“ (str. 16, 17). Tiež si pozorne prečítajte tento návod, aby ste mali istotu, že fotoaparát používate správne.

Pri používaní fotoaparátu si preštudujte tento návod, aby ste sa s fotoaparátom lepšie oboznámili

Pri čítaní tohto návodu urobte niekoľko skúšobných záberov a pozrite si nasnímané obrázky. Pomôže vám to lepšie porozumieť fotoaparátu. Tento návod tiež bezpečne uložte, aby ste ho mohli použiť znova, keď to bude potrebné.

Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním a záruka

Po nasnímaní prehrajte obrázky a skontrolujte, či sa zaznamenali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a obrázky nemožno zaznamenať ani prevziať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani nepríjemnosti.

Autorské práva

Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať používanie zaznamenaných fotografií alebo hudby chránenej autorskými právami a obrázkov s hudbou na pamäťovej karte na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

Kompatibilné karty

Vo fotoaparáte môžete používať nasledujúce karty bez ohľadu na ich kapacitu:

- Pamäťové karty SD
 - Pamäťové karty SDHC*
 - Pamäťové karty SDXC*
- * Karty UHS-I sú kompatibilné.

Karty, ktoré umožňujú snímanie videozáznamov

Pri snímaní videozáznamov používajte kartu s veľkou kapacitou a s vysokou rýchlosťou čítania/zápisu podľa informácií v tabuľke.

Spôsob kompresie (str. 216)	Karta
IPB	6 MB/s alebo vyššia
ALL-I (I-only)	20 MB/s alebo vyššia

- Ak pri snímaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznamy z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí správne prehrávať.
- Ak chcete počas snímania videozáznamu snímať statické zábery, budete potrebovať ešte rýchlejšiu kartu.
- Ak chcete skontrolovať rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu karty.



V tomto návode sa výrazom „karta“ označujú pamäťové karty SD, SDHC a SDXC.

* Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou na zaznamenávanie obrázkov/videozáznamov. Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

Kontrolný zoznam položiek

Pred začatím skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.



Fotoaparát

(s krytom otvoru pre
objektív)

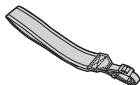


**Súprava batérií
LP-E6**

(s ochranným krytom)



**Nabíjačka batérií
LC-E6/LC-E6E***



**Popruh
EW-EOS6D**



Prepojovací kábel IFC-200U



**Stereofónny kábel AV
AVC-DC400ST**



**EOS Solution Disk
(Softvér)**

* Dodáva sa nabíjačka batérie LC-E6 alebo LC-E6E. (Nabíjačka batérií LC-E6E sa dodáva s napájacím káblom.)

- Dodávané návody na používanie sú uvedené na nasledujúcej strane.
- Ak ste si kúpili súpravu s objektívom, skontrolujte, či obsahuje aj objektívy.
- V závislosti od typu súpravy s objektívom môžu byť dodané aj návody na používanie objektívov.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z vyššie uvedených položiek nestratili.

 Keď budete potrebovať návody na používanie objektívov, prevezmite ich z webovej lokality spoločnosti Canon (str. 5).
Návody na používanie objektívov (PDF) sú určené pre samostatne predávané objektívy. Upozorňujeme, že pri nákupe súpravy s objektívom sa niektoré príslušenstvo dodané s príslušným objektívom nemusí zhodovať s príslušenstvom uvedeným v návode na používanie objektívu.

Návody na používanie



Základný návod na používanie fotoaparátu, Základný návod na používanie funkcie Wi-Fi a Návod na používanie funkcie GPS

Táto príručka obsahuje dokumenty Návod na používanie fotoaparátu (základnú verziu), Návod na používanie funkcie Wi-Fi (základnú verziu) a Návod na používanie funkcie GPS (úplnú verziu). Podrobnejšie návody na používanie (súbory PDF) môžete prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon.

Preberanie a zobrazovanie návodov na používanie (súborov PDF)

1 Prevezmite návody na používanie (súbory PDF).

- Pripojte sa na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:

www.canon.com/icpd

- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite návody na používanie.

Návody na používanie k dispozícii na prevzatie

- Návod na používanie fotoaparátu
- Návod na používanie funkcie Wi-Fi
- Základný návod na používanie fotoaparátu, Základný návod na používanie funkcie Wi-Fi a Návod na používanie funkcie GPS
- Návody na používanie objektívov
- Návody na používanie softvéru

2 Zobrazte návody na používanie (súbory PDF).

- Dvakrát kliknite na prevzatý návod na používanie (súbor PDF), aby ste ho otvorili.
- Na zobrazenie návodov na používanie (súborov PDF) sa vyžaduje program Adobe Acrobat Reader DC alebo iný program na zobrazovanie súborov Adobe PDF (odporúča sa najnovšia verzia).
- Program Adobe Acrobat Reader DC možno zadarmo prevziať z internetu.
- Ak chcete získať informácie o používaní programu na zobrazovanie súborov PDF, pozrite si Pomocníka príslušného programu.

Konvencie použité v tomto návode

Ikony v tomto návode

-  : Označuje hlavný volič.
-  : Označuje volič rýchleho ovládania.
-  <▲▼> <◀▶> : Označuje združený ovládací prvok a smer stlačenia.
- <SET> : Označuje nastavovacie tlačidlo.
- 4, 6, 10, 16 : Označuje, že príslušná funkcia zostane aktívna po dobu 4 s, 6 s, 10 s alebo 16 s po uvoľnení tlačidla.

* Ikony a značky označujúce tlačidlá, otočné voliče a nastavenia fotoaparátu použité v tomto návode na používanie zodpovedajú ikonám a značkám na fotoaparáte a na obrazovke LCD.

MENU : Označuje funkciu, ktorú je možné zmeniť stlačením tlačidla <MENU> a zmenou nastavenia.

★ : Táto ikona zobrazená v pravom hornom rohu strany označuje, že funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (str. 24).

(str. **) : Čísla referenčných strán s ďalšími informáciami.

 : Varovanie na zabránenie možným problémom pri fotografovaní.

 : Doplnujúce informácie.

 : Tipy alebo rady na lepšie fotografovanie.

 : Rady na riešenie problémov.

Základné predpoklady

- Všetky operácie vysvetlené v tomto návode predpokladajú, že vypínač je prepnutý do polohy <ON> a prepínač <LOCK▶> je prepnutý doľava (uzamknutie viacerých funkcií je neaktívne) (str. 34, 47).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Na obrázkoch v tomto návode je zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom EF50mm f/1.4 USM.

Kapitoly

Používatelia, ktorí sa s digitálnou zrkadlovkou len zoznamujú, nájdu v kapitole 1 a 2 informácie o ovládaní základných funkcií fotoaparátu a postupoch snímania.

	Úvod	2
1	Začíname	27
2	Základné postupy pri snímaní	65
3	Nastavenie režimu automatického zaostrenia a režimov priebehu snímania	91
4	Nastavenia obrázkov	101
5	Rozšírené ovládanie	141
6	Fotografovanie s bleskom	169
7	Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)	179
8	Snímanie videozáznamov	203
9	Prehrávanie obrázkov	235
10	Ďalšie spracovanie obrázkov	271
11	Čistenie snímača	279
12	Tlač obrázkov	285
13	Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu	301
14	Referencie	331
15	Prevzatie obrázkov do počítača	387

Úvod	2
Kompatibilné karty	3
Kontrolný zoznam položiek	4
Návody na používanie	5
Konvencie použité v tomto návode	6
Kapitoly	7
Register funkcií	14
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii	16
Stručný návod	18
Popis položiek	20

1 Začíname	27
Nabíjanie batérie	28
Vloženie a vybratie batérie	30
Vloženie a vybratie karty	31
Zapnutie fotoaparátu	34
Nastavenie dátumu, času a pásma	36
Výber jazyka používateľského rozhrania	38
Nasadenie a zloženie objektívu	39
Informácie o funkcii objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)	42
Základné operácie	43
 Rýchle ovládanie funkcií snímania	49
 Ovládanie pomocou ponuky	51
Skôr ako začnete	53
Formátovanie karty	53
Nastavenie času vypnutia a času automatického vypnutia	55
Nastavenie doby náhľadu obrázka	55
Vypnutie/zapnutie obrazovky LCD	56
Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu	56
 Zobrazenie elektronickej vodováhy	60
Sprievodca funkciami a Pomocník	63

2 Základné postupy pri snímaní 65

 Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	66
 Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	69
 Kreatívne automatické fotografovanie	71
SCN : Režim špeciálnej scény	74
 Fotografovanie portrétov	75
 Fotografovanie krajiny	76
 Fotografovanie záberov zblízka	77
 Fotografovanie pohyblivých objektov	78
 Fotografovanie portrétov v noci (pomocou statívu)	79
 Fotografovanie nočných scén (bez statívu)	80
 Fotografovanie scén v protisvetle	81
 Rýchle ovládanie	83
Výber snímania podľa atmosféry	84
Snímanie podľa osvetlenia alebo typu scény	87

3 Nastavenie režimu automatického zaostrenia a režimov priebehu snímania 91

AF: Výber funkcie AF	92
 Výber bodov AF	94
Keď automatické zaostrenie zlyhá	96
MF: Manuálne zaostrovanie	97
 Výber režimu priebehu snímania	98
 Použitie samospúšte	100

4 Nastavenia obrázkov 101

Nastavenie kvality záznamu záberov	102
ISO: Nastavenie citlivosti ISO	106
 Výber štýlu Picture Style	112
 Prispôsobenie štýlu Picture Style	115
 Zaregistrovanie štýlu Picture Style	118

Nastavenie vyváženia bielej	120
 Vlastné vyváženie bielej	121
 Nastavenie farebnej teploty	122
Korekcia vyváženia bielej	123
Automatická korekcia jasu a kontrastu	125
Nastavenia redukcie šumu	126
Priorita jasných tónov	130
Korekcia periférneho osvetlenia objektívu/chromatickej aberácie	131
Vytvorenie a výber priechyňa	134
Spôsoby číslovania súborov	136
Nastavenie informácií o autorských právach	138
Nastavenie farebného priestoru	140

5 Rozšírené ovládanie 141

P : Program AE	142
Tv : Priorita uzávierky AE	144
Av : Priorita clony AE	146
Kontrola hĺbky poľa	147
M : Manuálne nastavenie expozície	148
 Výber režimu merania	149
Nastavenie kompenzácie expozície	151
 Stupňovanie automatickej expozície (AEB)	152
 Uzamknutie automatickej expozície AE	153
B : Dlhodobé expozície (Bulb)	154
HDR : Snímanie v režime HDR (vysoký dynamický rozsah)	155
 Viacnásobné expozície	158
 Predsklopenie zrkadla	165
Používanie krytu okulára	166
 Používanie diaľkovej spúšte	167
 Snímanie s diaľkovým ovládaním	167

6 ⚡ Fotografovanie s bleskom 169

⚡ Fotografovanie s bleskom	170
Nastavenie blesku	172

7 Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View) 179

📷 Fotografovanie pomocou obrazovky LCD	180
Nastavenia funkcií snímania	185
Nastavenia funkcií ponuky	187
Zaostrovanie pomocou automatického zaostrenia (spôsob AF)	192
Manuálne zaostrovanie	199

8 Snímanie videozáznamov 203

📹 Snímanie videozáznamov	204
Nastavenia funkcií snímania	215
Nastavenie veľkosti nahrávania videozáznamu	216
Nastavenie záznamu zvuku	218
Nastavenie časového kódu	220
Nastavenia funkcií ponuky	223
Snímanie videoklipov	225

9 Prehrávanie obrázkov 235

▶ Prehrávanie obrázkov	236
INFO. Zobrazenie informácií o snímaní	238
🔍📷 Rýchle vyhľadávanie obrázkov	242
🔍 Zväčšené zobrazenie	244
🔄 Otáčanie obrázka	246
Nastavenie hodnotenia	247
📷 Rýchle ovládanie pri prehrávaní	249
📹 Používanie videozáznamov	251
📹 Prehrávanie videozáznamov	253

✂ Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu	255
Prezentácia (automatické prehrávanie)	257
Prezeranie obrázkov na obrazovke televízora	261
 Ochrana obrázkov	265
 Zmazanie obrázkov	267
Zmena nastavení prehrávania obrázkov	269
Úprava jasú obrazovky LCD	269
Automatické otočenie zvislých obrázkov	270

10 Ďalšie spracovanie obrázkov 271

 Spracovanie obrázkov RAW pomocou fotoaparátu	272
 Zmena veľkosti	277

11 Čistenie snímača 279

 Automatické čistenie snímača	280
Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn	281
Ručné čistenie snímača	283

12 Tlač obrázkov 285

Príprava na tlač	286
 Tlač	288
Orezanie obrázka	293
 Formát Digital Print Order Format (DPOF)	295
 Priama tlač obrázkov zadanych v poradí tlače	298
 Určenie obrázkov pre fotoknihu	299

13 Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu 301

Nastavenie užívateľských funkcií	302
Užívateľské funkcie	303
Nastavenia užívateľských funkcií	304

C.Fn I: Exposure (Expozícia)	304
C.Fn II: Autofocus (Automatické zaostrovanie)	307
C.Fn III: Operation/Others (Ovládanie/Iné)	311
 : Jemné nastavenie AF	314
 : Uživatelské ovládacie prvky	320
Zaregistrovanie ponuky My Menu	327
 Zaregistrovanie užívateľských režimov snímania	328

14 Referencie 331

Funkcie tlačidla INFO	332
Kontrola informácií o stave batérie	334
Používanie domácej elektrickej zásuvky	338
Používanie kariet Eye-Fi	339
Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimu snímania	342
Nastavenia ponuky	346
Mapa systému	354
Poradca pri riešení problémov	356
Chybové kódy	370
Technické parametre	371
Bezpečnostné opatrenia	382
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii: EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	386

15 Prevzatie obrázkov do počítača 387

Prevzatie obrázkov do počítača	388
Informácie o softvéri	390
Inštalácia softvéru	392
Register	394

Register funkcií

Napájanie

- Nabíjanie batérie → str. 28
- Kontrola batérií → str. 35
- Kontrola informácií o stave batérie → str. 334
- Domáca elektrická zásuvka → str. 338
- Automatické vypnutie → str. 55

Karta

- Formátovanie → str. 53
- Aktivácia uzávierky bez karty → str. 32

Objektív

- Nasadenie/zloženie → str. 39
- Transfokácia → str. 40
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) → str. 42

Základné nastavenia

- Jazyk → str. 38
- Dátum/čas/pásmo → str. 36
- Zvuková signalizácia → str. 346
- Informácia o autorských právach → str. 138
- Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu → str. 56

Hľadáčik

- Dioptrické nastavenie → str. 43
- Kryt okulára → str. 166
- Elektronická vodováha → str. 61

Obrazovka LCD

- Nastavenie jasu → str. 269
- Elektronická vodováha → str. 60
- Sprievodca funkciami → str. 63
- Pomocník → str. 64

AF

- Funkcia AF → str. 92
- Výber bodu AF → str. 94
- Jemné nastavenie AF → str. 314
- Manuálne zaostrovanie → str. 97

Meranie

- Režim merania → str. 149

Priebeh snímania

- Režim priebehu snímania → str. 98
- Samospúšť → str. 100
- Maximálny počet záberov v sérii → str. 105

Zaznamenávanie obrázkov

- Vytvorenie a výber priečinka → str. 134
- Číslovanie súborov → str. 136

Kvalita snímky

- Kvalita záznamu záberov → str. 102
- Citlivosť ISO → str. 106
- Štýl Picture Style → str. 112
- Vyváženie bielej → str. 120
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) → str. 125
- Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO → str. 126
- Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii → str. 128
- Priorita jasných tónov → str. 130
- Korekcia periférneho osvetlenia → str. 131
- Korekcia chromatickej aberácie → str. 132
- Farebný priestor → str. 140

Snímanie

- Režim snímania → str. 24
- Režim HDR → str. 155
- Viacnásobné expozície → str. 158
- Predsklopenie zrkadla → str. 165
- Kontrola hĺbky poľa → str. 147
- Diaľkové ovládanie → str. 167
- Rýchle ovládanie → str. 49

Nastavenie expozície

- Kompenzácia expozície → str. 151
- Stupňovanie automatickej expozície (AEB) → str. 152
- Uzamknutie AE → str. 153
- Bezpečnostný posun → str. 306

Blesk

- Externý blesk → str. 169
- Nastavenia funkcií externého blesku → str. 172
- Uživateľské funkcie externého blesku Speedlite → str. 177

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

- Fotografovanie so živým náhľadom Live View → str. 179
- Zaostrovanie → str. 192
- Pomer strán → str. 188

Snímanie videozáznamov

- Snímanie videozáznamov → str. 203
- Veľkosť nahrávania videozáznamu → str. 216
- Záznam zvuku → str. 218
- Časový kód → str. 220
- Snímanie statických záberov → str. 213
- Videoklip → str. 225

Prehrávanie

- Doba náhľadu obrázka → str. 55
- Zobrazenie jednotlivých obrázkov → str. 236
- Zobrazenie informácií o snímaní → str. 238
- Zobrazenie registra → str. 242
- Prehľadávanie obrázkov (zobrazenie s preskakovaním obrázkov) → str. 243
- Zväčšené zobrazenie → str. 244
- Otočenie obrázka → str. 246
- Hodnotenie → str. 247
- Prehrávanie videozáznamu → str. 253
- Prezentácia → str. 257
- Prezeranie obrázkov na obrazovke televízora → str. 261
- Ochrana → str. 265
- Vymazanie → str. 267

Úprava obrázkov

- Spracovanie obrázkov RAW → str. 272
- Zmena veľkosti → str. 277

Tlač

- PictBridge → str. 286
- Poradie tlače (DPOF) → str. 295
- Nastavenie fotoknihy → str. 299

Uživateľské prispôsobenie

- Uživateľské funkcie (C.Fn) → str. 303
- Uživateľské ovládacie prvky → str. 320
- Ponuka My Menu → str. 327
- Uživateľský režim snímania → str. 328

Čistenie snímača a potlačenie prachových škvŕn

- Čistenie snímača → str. 280
- Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn → str. 281

Wi-Fi/GPS*

- Wi-Fi → Návod na používanie funkcie Wi-Fi
- GPS → Návod na používanie funkcie GPS

* Fotoaparát EOS 6D (N) neobsahuje funkcie Wi-Fi ani GPS.

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii ■

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi jemné zariadenie. Preto by vám nesmie spadnúť, ani by ste ho nemali vystavovať nárazom.
- Prístroj nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou. Ak vám spadne do vody, obráťte sa čo najskôr na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon. Prípadné vodné kvapky utrite suchou tkaninou. Fotoaparát, ktorý bol vystavený slanému vzduchu, utrite navlhčenou, dobre vyžmýkanou tkaninou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napr. magnety alebo elektromotory. Rovnako nepoužívajte ani neumiestňujte fotoaparát blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, ako napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu alebo zničiť obrazové údaje.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napr. v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte prístroj svojpomocne rozoberať.
- Neblokujte činnosť zrkadla prstom a pod. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Prach na objektíve, hľadáčku, zrkadle a zaoštrovacej matnici odstráňte pomocou balónika. Telo alebo objektív fotoaparátu zásadne nečistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabráňte tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle prenesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných častiach dôjsť ku kondenzácii vodných pár. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrečka a kým ho z vrečka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôbiť sa vyššej teplote.
- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Predídete tak jeho poškodeniu. Ak dôjde ku kondenzácii, zložte objektív, vyberte z fotoaparátu pamäťovú kartu a batériu a počkajte, kým sa neodparí všetok kondenzát.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s chemikáliami spôsobujúcimi koróziu, napríklad v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, napríklad pri ceste do zahraničia, nechajte prístroj skontrolovať u predajcu spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že je plne funkčný.

Panel LCD a obrazovka LCD

- Aj keď je obrazovka LCD vyrobená technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívnych pixelov, zo zvyšných 0,01 % alebo menej pixelov môže byť niekoľko pixelov nefunkčných, takže zobrazujú len čiernu alebo červenú farbu a pod. Nefunkčné pixely neznamenajú chybnú funkciu prístroja. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenávaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku LCD zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a pozostatky po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu zmiznú.
- Obrazovka LCD môže mať pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa obnoví normálne zobrazenie.

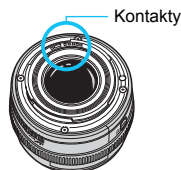
Pamäťové karty

Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýňajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom ani vibráciám.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi elektrických kontaktov karty.
- Na kartu neumiestňujte žiadne nálepky a pod.
- Neukladajte ani nepoužívajte pamäťové karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnet. Taktiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných alebo vlhkých miestach.

Objektív

Objektív zložený z fotoaparátu postavte zadnou stranou nahor a nasadte naň kryty objektívu. Zabráňte tým poškriabaniu povrchu šošovky a poškodeniu elektrických kontaktov.

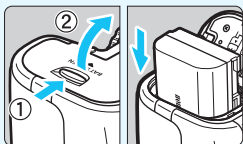


Upozornenia pri dlhodobejšom používaní

V prípade dlhodobého sériového snímania, fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamov sa môže fotoaparát zahriať. Hoci to neznamená chybnú funkciu fotoaparátu, držanie horúceho fotoaparátu dlhší čas môže spôsobiť mierne popálenie pokožky.

Stručný návod

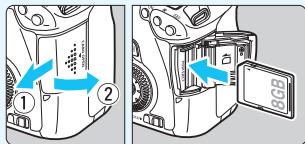
1



Vložte batériu (str. 30).

- Informácie o nabíjaní batérie nájdete na str. 28.

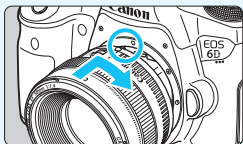
2



Vložte kartu (str. 31).

- Kartu vložte do otvoru tak, aby jej štítok s označením smeroval k zadnej strane fotoaparátu.

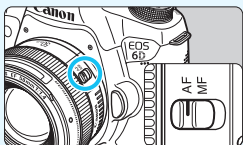
3



Nasaďte objektiv (str. 39).

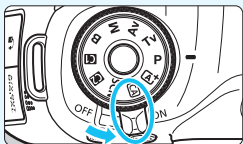
- Zarovnajte ho s červenou značkou.

4



Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <AF> (str. 39).

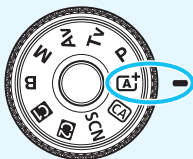
5



Nastavte vypínač do polohy <ON> (str. 34).

- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásmo, pozrite si str. 36.

6



Podržte stlačený stred otočného voliča režimov a nastavte ho do polohy **<A+>** (Automatický s inteligentným nastavením scény) (str. 66).

- Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa nastavujú automaticky.

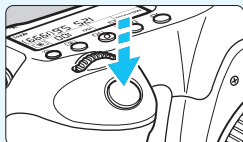
7



Zaostrite na objekt (str. 44).

- Pozrite sa do hľadáča a jeho stred zameriajte na objekt.
- Stlačte spúšť do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.

8



Nasnímajte obrázok (str. 44).

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.

9

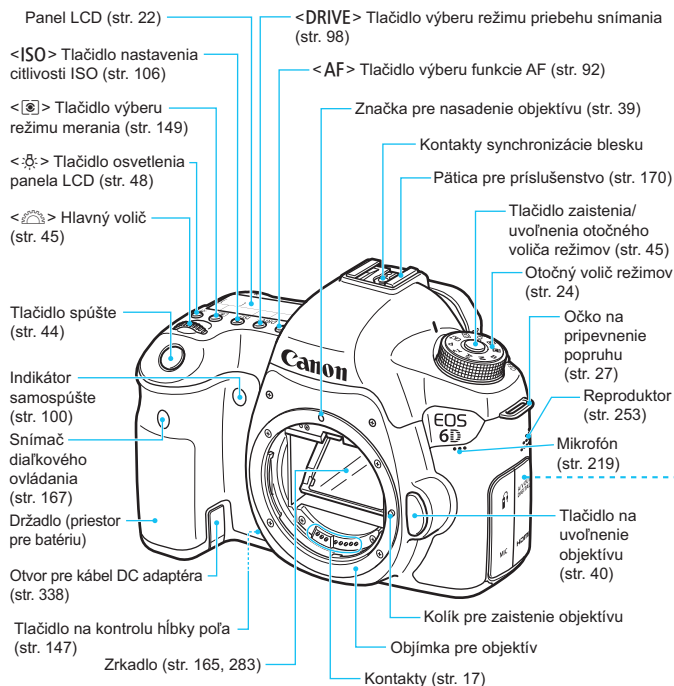


Skontrolujte obrázok (str. 55).

- Nasnímaný obrázok sa zobrazí na 2 sekundy na obrazovke LCD.
- Ak chcete obrázok znova zobraziť, stlačte tlačidlo **<▶>** (str. 236).

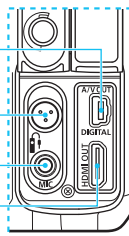
- Informácie o snímaní počas sledovania obrazovky LCD nájdete v časti „Fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (str. 179).
- Ak chcete zobraziť doteraz nasnímané obrázky, pozrite si časť „Prehrávanie obrázkov“ (str. 236).
- Ak chcete obrázok odstrániť, pozrite si časť „Zmazanie obrázkov“ (str. 267).

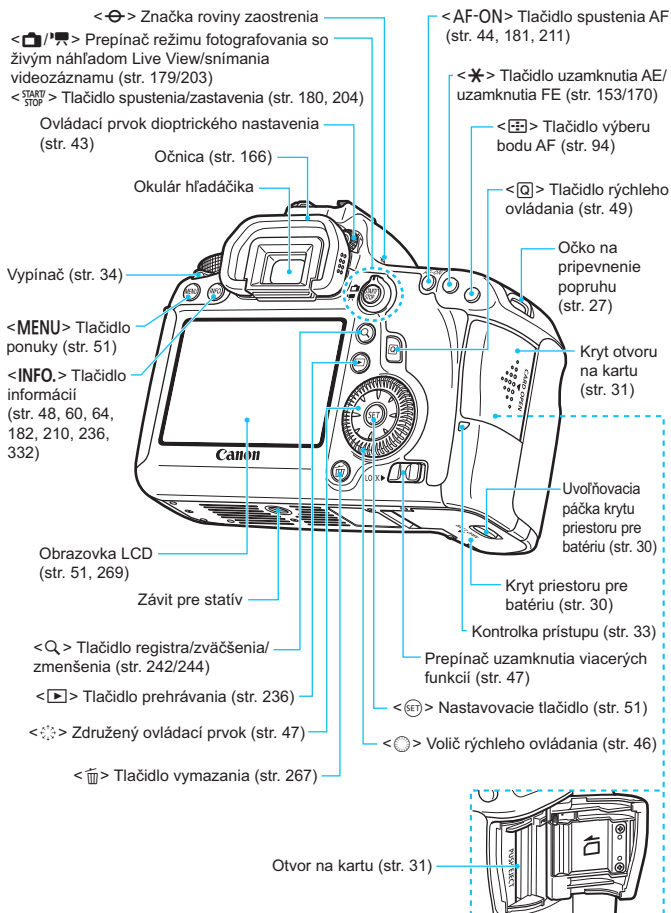
Popis položiek



Kryt otvoru pre objektív (str. 39)

- <A/V OUT/DIGITAL> Výstupný konektor zvuku/video/konektor digitálneho rozhrania (str. 264/286, 391)
- <fi> Konektor diaľkového ovládania (typ N3) (str. 167)
- <MIC> Vstupný konektor externého mikrofónu (str. 219)
- <HDMI OUT> Výstupný minikonektor HDMI (str. 261)





Panel LCD

Režim priebehu snímania (str. 98)

- Snímanie jedného záberu
- Sériové snímanie
- Tiché snímanie jedného záberu
- Tiché sériové snímanie
- Samospúšť: 10-sek./
diaľkové ovládanie
- Samospúšť: 2-sek./
diaľkové ovládanie

< > Stupňovanie automatickej
expozície AEB (str. 152)

Funkcia AF (str. 92)

ONE SHOT

Jednoobrázkový AF

AI FOCUS

Inteligentné AF

AI SERVO

Inteligentné

AF-servo

M FOCUS

Manuálne zaostrenie

Funkcia Wi-Fi

< / >

ON OFF

< > Stav prijmu
signálu GPS

< > Funkcia
zaznamenávania

< > Redukcia šumu pri
viacerých záberoch
(str. 126)

< > Snímanie s viacnásobnou
expozíciou (str. 158)

Rýchlosť uzávierky

Uzamknutie FE (**FEL**)

Prebieha spracovanie (**buSY**)

Varovanie pri uzamknutí viacerých funkcií (L)

Varovanie pri neprítomnosti karty (**Card**)

Chybový kód (**Err**)

Čistenie obrazového snímača (**CLn**)

< **D+** > Priorita jasných tónov (str. 130)

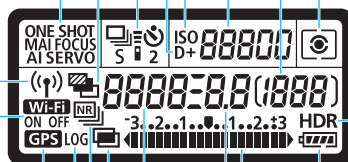
< **ISO** > Citlivosť ISO (str. 106)

Citlivosť ISO (str. 106)

Počet možných záberov
Odpočet samospúšte
Trvanie dlhodober expozície (bulb)
Číslo chyby
Počet zostávajúcich obrázkov
na zaznamenanie

Režim merania (str. 149)

- Pomerové meranie
- Selektívne meranie
- Bodové meranie
- Priemerové meranie s
vyvážením na stred



< **HDR** > Snímanie
v režime HDR
(str. 155)

Ukazovateľ stavu
batérie (str. 35)

Ukazovateľ úrovne expozície
Hodnota kompenzácie expozície
(str. 151)
Rozsah AEB (str. 152)
Hodnota kompenzácie expozície
blesku (str. 170)

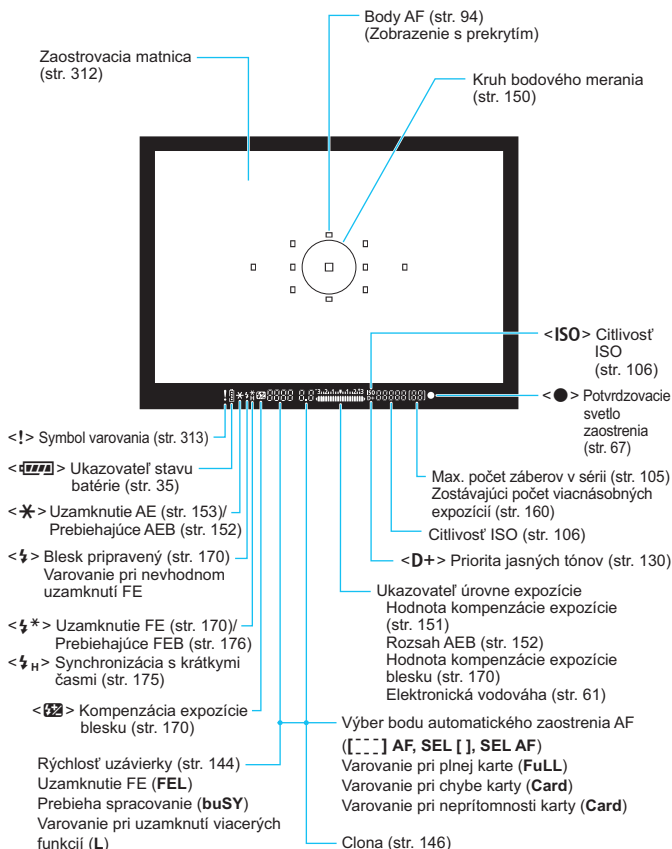
Elektronická vodováha

Clona

Výber bodu automatického zaostrenia AF
(**[] AF, SEL [], SEL AF**)
Varovanie pri plnej karte (**FuLL**)
Varovanie pri chybe karty (**Card Err**)

Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

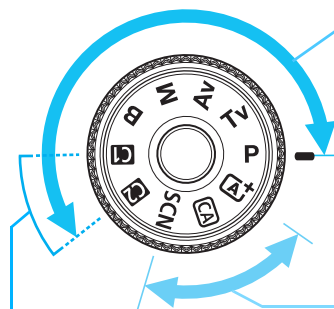
Informácie v hľadáčku



Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Otočný volič režimov

Pri otáčaní otočným voličom režimov podržte stred otočného voliča režimov (tlačidlo zaistenia/uvoľnenia otočného voliča režimov).



Kreatívna zóna

Tieto režimy vám poskytujú vyšší stupeň kontroly pri snímaní rozličných objektov.

P : Program AE (str. 142)

Tv : Priorita uzávierky AE (str. 144)

Av : Priorita clony AE (str. 146)

M : Manuálne nastavenie expozície (str. 148)

B : Dlhodobá expozícia (Bulb) (str. 154)

Základná zóna

Jediné, čo musíte urobiť, je stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko tak, aby dané nastavenie zodpovedalo snímanému objektu alebo scéne.

A+ : Automatický s inteligentným nastavením scény (str. 66)

CA : Kreatívny automatický (str. 71)

SCN : Špeciálna scéna (str. 74)

: Portrét (str. 75)

: Krajina (str. 76)

: Záber zblízka (str. 77)

: Šport (str. 78)

: Nočný portrét (str. 79)

: Nočná scéna bez statívu (str. 80)

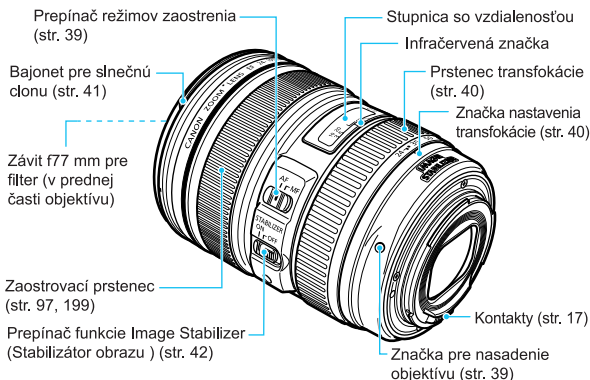
: Ovládanie snímania v protisvetle HDR (str. 81)

Užívateľský režim snímania

Režim snímania (**P/Tv/Av/M/B**), funkciu AF, nastavenia ponuky a pod. môžete zaregistrovať v nastaveniach alebo otočného voliča režimov a snímať (str. 328).

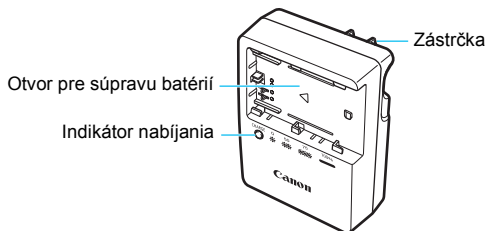
Objektív

EF24-105mm f/4L IS USM



Nabíjačka batérií LC-E6

Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E6/LP-E6N (str. 28).

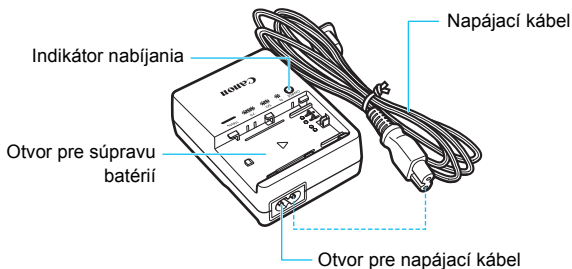


DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ POKYNY – TIETO POKYNY SI ODLOŽTE. NEBEZPEČENSTVO – DÔKLADNÝM DODRŽIAVANÍM NASLEDUJÚCICH POKYNOV ZNÍŽITE NEBEZPEČENSTVO VZNIKU POŽIARU A ZÁSAHU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

Na pripojenie k zdroju napájania mimo USA v prípade potreby používajte priložený zástrčkový adaptér s konfiguráciou zodpovedajúcou danej sieťovej zásuvke.

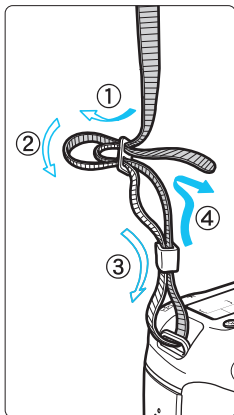
Nabíjačka batérií LC-E6E

Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E6/LP-E6N (str. 28).



Začíname

V tejto kapitole sa vysvetľujú úvodné kroky pred začiatkom fotografovania a základná obsluhu fotoaparátu.



Pripevnenie popruhu

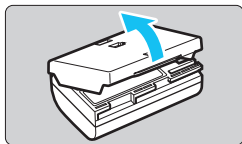
Koniec popruhu prevlečte zospodu očkom pre jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou, ako je zobrazené na obrázku. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky previsy a ubezpečte sa, že sa zo spony neuvoľní.

- K popruhu je pripevnený aj kryt okulára (str. 166).



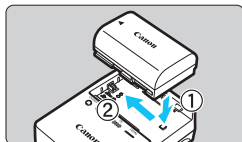
Kryt okulára

Nabíjanie batérie



1 Zložte ochranný kryt.

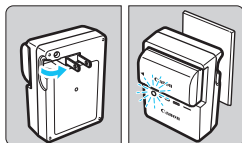
- Zložte ochranný kryt dodaný s batériou.



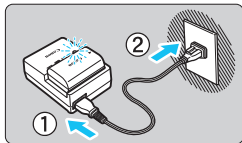
2 Vložte batériu.

- Batériu bezpečne upevnite do nabíjačky podľa nákresu na obrázku.
- Ak chcete batériu vybrať, postupujte opačným postupom.

LC-E6



LC-E6E



3 Nabíte batériu.

Pre nabíjačku batérií LC-E6

- Vyklopte z nabíjačky batérií vidlicu v smere šípky a zasunúte ju do sieťovej zásuvky.

Pre nabíjačku batérií LC-E6E

- Pripojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasunúte do sieťovej zásuvky.
- ▶ Nabíjanie sa začne automaticky a indikátor nabíjania bude blikať na oranžovo.

Úroveň nabitia	Indikátor nabíjania	
	Farba	Indikátor
0 – 49 %	Oranžová	Bliká raz za sekundu
50 – 74 %		Bliká dva razy za sekundu
75 % alebo vyššia		Bliká tri razy za sekundu
Úplne nabitá	Zelená	Svieti

- Úplné nabitie celkom vybitej batérie trvá približne 2,5 hodiny pri izbovej teplote (23 °C). Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od teploty okolitého prostredia a zvyšnej kapacity batérie.
- Z bezpečnostných dôvodov trvá nabíjanie pri nízkych teplotách (5 °C – 10 °C) dlhšie (až približne 4 hodiny).



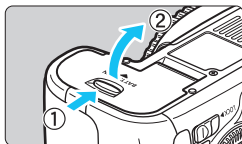
Tipy pri používaní batérie a nabíjačky batérií

- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**
Pred použitím batériu nabite.
 - **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, kedy ju plánujete použiť.**
Aj počas skladovania sa nabitá batéria postupne vybíja a po čase stratí svoju kapacitu.
 - **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.**
 - **Pri nasadení môžete kryt orientovať rôznym smerom, a tak označiť, či batéria je, alebo nie je nabitá.**
Po nabití batérie nasadte kryt tak, aby bol otvor tvaru batérie <  > zarovnaný s modrou nálepkou na batérii. Keď je batéria vybitá, nasadte kryt opačne.
-
- **Ak fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
Ak nepoužívate fotoaparát dlhú dobu a necháte v ňom batériu, v dôsledku nepatrného vybíjacieho prúdu môže za dlhú dobu dôjsť k jej prílišnému vybitiu a tým k zníženiu jej výdrže. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom. Uskladnenie úplne nabitej batérie môže znížiť jej výkon.
 - **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**
Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napätia 100 V až 240 V striedavého prúdu AC 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. K nabíjačke batérií nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky batérií.
 - **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**
Skontrolujte stav dobíjania batérie (str. 334) a zakúpte si novú batériu.
- Po odpojení zástrčky nabíjačky sa nedotýkajte kontaktov zástrčky približne 10 sekúnd.
 - Ak je zostávajúca kapacita batérie (str. 334) 94 % alebo viac, batéria sa nebude nabíjať.
 - Pomocou nabíjačky batérií nemožno nabíjať iné batérie než súpravu batérií LP-E6/LP-E6N.

Vloženie a vybratie batérie

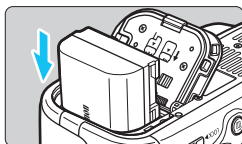
Do fotoaparátu vložte úplne nabitú súpravu batérií LP-E6 (alebo LP-E6N).

Vloženie batérie



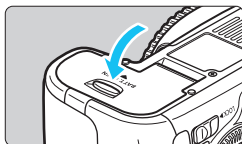
1 Otvorte kryt.

- Posuňte páčku v smere zobrazených šípok a otvorte kryt.



2 Vložte batériu.

- Ako prvú vložte stranu s kontaktmi.
- Batériu zasuňte tak, aby sa zaistila na svojom mieste.



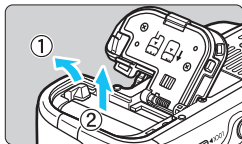
3 Zatvorte kryt.

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.



Možno použiť iba súpravu batérií LP-E6/LP-E6N.

Vybratie batérie



Otvorte kryt a vyberte batériu.

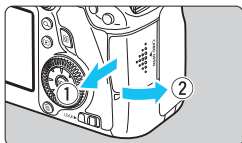
- Páčku zaistenia batérie posuňte v smere šípky a batériu vyberte.
- Nezabudnite na batériu nasadiť dodaný ochranný kryt (str. 28). Zabráňte tým skratu kontaktov batérie.

Vloženie a vybratie karty

Vo fotoaparáte možno použiť pamäťovú kartu SD, SDHC alebo SDXC. Možno použiť aj pamäťové karty SDHC a SDXC s triedou rýchlosti UHS-I. Nasnímané obrázky sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu.

- Uistite sa, že je prepínač ochrany proti zápisu na karte nastavený do hornej polohy, aby bolo možné na kartu zapisovať a vymazávať z nej údaje.**

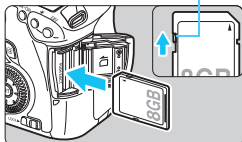
Vloženie karty



1 Otvorte kryt.

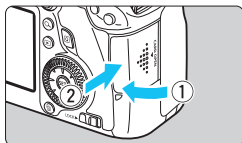
- Posunutím krytu v smere šípok ho otvorte.

Prepínač ochrany proti zápisu



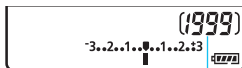
2 Vložte kartu.

- Podľa nákresu otočte kartu stranou so štítkom smerom k sebe a zasunúť ju do fotoaparátu, až kým nezaskočí na miesto.



3 Zatvorte kryt.

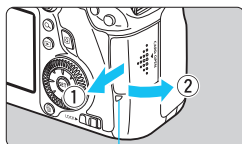
- Kryt zatvorte a posuňte v smere šípok, až kým nezaskočí.
- Keď prepnete vypínač do polohy <ON>, na obrazovke LCD sa zobrazí počet zhotoviteľných záberov (str. 35).



Počet možných záberov

-  Počet zhotoviteľných záberov závisí od zostávajúcej kapacity karty, kvality záznamu záberov, citlivosti ISO a pod.
- Ak pre položku [ 1: Release shutter without card/ 1: Aktivácia uzávierky bez karty] nastavíte možnosť [Disable/Zakázať], zabránite snímaniu bez vlozenej karty (str. 346).

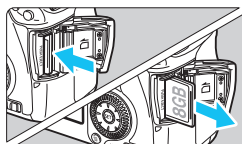
Vybratie karty



Kontrolka prístupu

1 Otvorte kryt.

- Vypínač prepnite do polohy <OFF>.
- Uistite sa, že kontrolka prístupu nesvieti, a potom otvorte kryt.
- Ak sa zobrazuje položka [Recording.../Záznam...], zatvorte kryt.



2 Vyberte kartu.

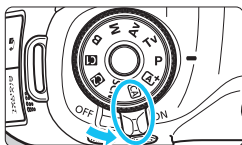
- Kartu jemne zatlačte a potom ju uvoľnite, čím sa vysunie.
- Vytiahnite kartu a zatvorte kryt.



- Ak kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že obrázky sa zapisujú, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Počas tejto doby neotvárajte otvor na kartu. Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, nikdy nerobte žiadnu z nasledujúcich činností. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu obrazových údajov, karty alebo fotoaparátu.
 - Vyberanie karty.
 - Vyberanie batérie.
 - Trasenie alebo mávanie fotoaparátom.
- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 136).
- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znovu zasunite. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu. V prípade, že je možné preniesť obrázky z karty do počítača, preneste všetky obrázky a potom kartu naformátujte pomocou fotoaparátu (str. 53). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty.

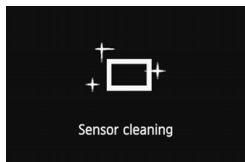
Zapnutie fotoaparátu

Ak sa pri zapnutí vypínača zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite si informácie o nastavení dátumu/času/pásma na strane 36.



- <ON> : Fotoaparát sa zapne.
- <OFF> : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.

Informácie o snímači s funkciou automatického samočistenia



- Vždy, keď prepnete vypínač do polohy <ON> alebo <OFF>, automaticky sa spustí čistenie snímača. (Môže byť počuť tichý zvuk.) Počas čistenia snímača sa na obrazovke LCD zobrazí symbol <+□+>.
- Aj počas čistenia snímača môžete stlačením tlačidla spustiť do polovice (str. 44) čistenie prerušiť a nasnímať obrázok.
- Pri opakovanom prepnutí vypínača <ON>/<OFF> krátko po sebe sa ikona <+□+> nemusí zobrazit'. Tento jav je bežný a nepredstavuje problém.

MENU Informácie o automatickom vypnutí

- Kvôli úspore energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne po 1 minúte nečinnosti. Ak chcete fotoaparát znovu zapnúť, stačí stlačiť tlačidlo spúšte do polovice (str. 44).
- Dobu, po ktorej sa fotoaparát automaticky vypne, môžete nastaviť pomocou položky [**2: Auto power off/2: Automatické vypnutie**] (str. 55).

 Ak prepnete vypínač do polohy <OFF> vo chvíli, keď sa obrázok zaznamenáva na kartu, zobrazí sa hlásenie [**Recording.../Záznam...**] a fotoaparát sa vypne až po dokončení zaznamenávania obrázka na kartu.

Kontrola úrovne nabitia batérie

Ak je vypínač v polohe <ON>, kapacita batérie bude signalizovaná jednou zo šiestich úrovní. Blikajúca ikona batérie () signalizuje, že batéria sa čoskoro vyčerpá.



Ikona						
Úroveň (%)	100 - 70	69 - 50	49 - 20	19 - 10	9 - 1	0

Počet možných záberov

Teplota	Izbová teplota (23 °C)	Nízka teplota (0 °C)
Počet možných záberov	Približne 1 090 záberov	Približne 980 záberov

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú súpravu batérií LP-E6 s bez použitia funkcie fotografovania so živým náhľadom Live View a pri štandardných testovacích podmienkach podľa asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Počet možných záberov s držadlom s batériami BG-E13
 - S 2 súpravami batérií LP-E6: približne dvojnásobný počet záberov ako bez držadla s batériami.
 - S alkalickými batériami typu AA/LR6 pri izbovej teplote (23 °C): približne 480 záberov.

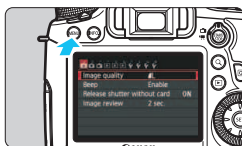


- Počet zhotoviteľných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
 - Dlhšie stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie automatického zaostrenia bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Časté použitie obrazovky LCD.
- V závislosti od skutočných podmienok snímania sa počet zhotoviteľných záberov môže znížiť.
- Prevádzka objektívu je napájaná batériou fotoaparátu. V závislosti od použitého objektívu môže byť počet zhotoviteľných záberov nižší.
- Informácie o počte zhotoviteľných záberov počas fotografovania so živým náhľadom Live View nájdete na strane 181.
- V ponuke [**4: Battery info./4: Informácie o stave batérie**] môžete podrobnejšie skontrolovať stav batérie (str. 334).
- Ak sú v držadle s batériami BG-E13 použité batérie typu AA/LR6, zobrazí sa indikátor so štyrmi úrovňami. (Úrovne [/] sa nezobrazia.)

MENU Nastavenie dátumu, času a pásma

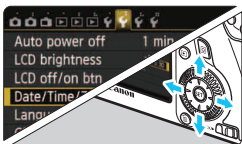
Keď zapnete vypínač po prvýkrát alebo ak došlo k vynulovaniu dátumu, času a pásma, zobrazí sa obrazovka nastavenia dátumu, času a pásma. Podľa nasledujúcich krokov nastavte najskôr časové pásmo. Ak ste vo fotoaparáte nastavili správne časové pásmo miesta svojho aktuálneho pobytu, v prípade, že odcestujete do iného časového pásma, môžete jednoducho na fotoaparáte nastaviť správne časové pásmo nového cieľového miesta, čím sa automaticky aktualizuje dátum aj čas vo fotoaparáte.

Upozorňujeme, že dátum a čas zaznamenaných obrázkov bude vychádzať z tohto nastavenia dátumu a času. Nastavte preto správny dátum a čas.



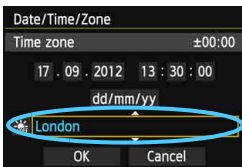
1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.



2 Na karte [F2] vyberte položku [Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo].

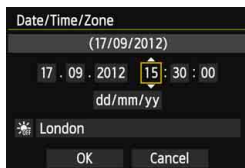
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte kartu [F2].
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte položku [Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo], potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Nastavte časové pásmo.

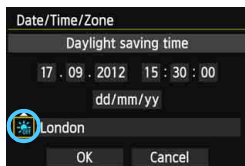
- Predvolené nastavenie je [London/Londýn].
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte pole časového pásma.
- Stlačte tlačidlo <SET>, čím sa zobrazí položka <☑>.
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte časové pásmo a stlačte tlačidlo <SET>. (Návrat k položke <☑>.)

- Postup nastavenia ponuky je vysvetlený na stranách 51 – 52.
- Čas zobrazený v pravom hornom rohu predstavuje časový rozdiel oproti koordinovanému svetovému času (UTC). Ak nevidíte svoje časové pásmo, nastavte časové pásmo na základe rozdielu oproti času UTC.



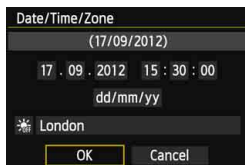
4 Nastavte dátum a čas.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte číslo.
- Stlačte tlačidlo <SET>, čím sa zobrazí položka <⏰>.
- Stlačením tlačidla <▲▼> nastavte číselnú hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>. (Návrat k položke <□>.)



5 Nastavte letný čas.

- Nastavte túto možnosť v prípade potreby.
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte položku <☀>.
- Stlačte tlačidlo <SET>, čím sa zobrazí položka <⏰>.
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte položku <☀> a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť <☀>, čas nastavený v kroku 4 sa posunie dopredu o 1 hodinu. Ak je nastavená možnosť <☀>, letný čas sa zruší a čas sa posunie späť o 1 hodinu.



6 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Nastaví sa dátum/čas/pásmo a letný čas a znovu sa zobrazí ponuka.

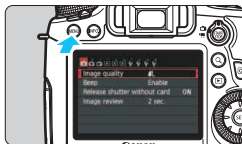


Keď skladujete fotoaparát bez batérie alebo ak sa batéria fotoaparátu vybije, dátum, čas a pásmo sa môže vynulovať. V takom prípade znova nastavte časové pásmo a dátum/čas.



- Dátum a čas sa nastaví od momentu stlačenia tlačidla <SET> v kroku 6.
- Po zmene časového pásma skontrolujte, či sa nastavil správny dátum/čas.

MENU Výber jazyka používateľského rozhrania



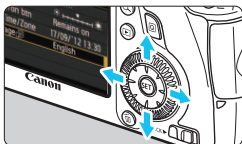
1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.



2 Na karte [F2] vyberte položku [Language] / [Jazyk].

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte kartu [F2].
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte položku [Language] / [Jazyk] a stlačte tlačidlo <SET>.



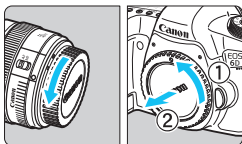
3 Nastavte požadovaný jazyk.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte daný jazyk a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Jazyk rozhrania sa zmení.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

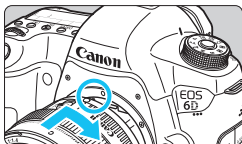
Nasadenie a zloženie objektívu

Fotoaparát je kompatibilný so všetkými objektívmi EF spoločnosti Canon. **Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-S a EF-M.**



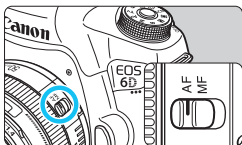
1 Zložte kryty.

- Zložte zadný kryt objektívu aj kryt otvoru pre objektív ich otočením v smere šípok, ako je znázornené na obrázku.



2 Nasadte objektív.

- Zarovnajte červené body na objektíve a fotoaparáte a otočte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nezaskočí na svoje miesto.



3 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>.

- Skratka <AF> znamená automatické zaostrenie (z angl. Auto Focus).
- Ak je tento režim nastavený do polohy <MF> (ručné zaostrovanie, z angl. Manual Focus), automatické zaostrovanie nebude fungovať.

4 Snímte predný kryt objektívu.

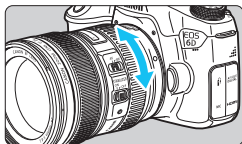
Minimalizovanie usadzovania prachu

- Výmenu objektívu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde sa nachádza čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
- Pred nasadením odstráňte z krytu otvoru pre objektív prach.



- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prstenec), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.

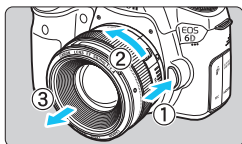
Informácie o transfokácii (zoom)



Ak chcete použiť funkciu transfokácie (tzv. zoom), prstami otočte prstencom transfokácie.

Ak chcete použiť transfokáciu, urobte tak predtým, než zaostříte. Otočenie prstenca transfokácie po dosiahnutí zaostrenia môže spôsobiť mierne rozostrenie.

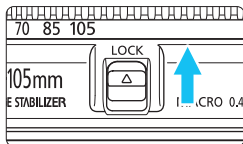
Zloženie objektívu



Podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektívu a zároveň otočte objektívom v smere zobrazených šípok.

- Otočte ho až na doraz a potom ho zložte.
- Na zložený objektív nasadíte zadný kryt objektívu.

• Pre majiteľov objektívu EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM:

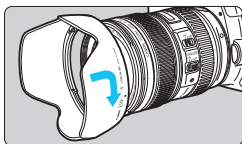


Môžete predísť vysunutiu objektívu pri prenášaní. Nastavte prstenec transfokácie na širokohlý rozsah 24 mm a potom presuňte páčku zaistenia prstenca transfokácie do polohy <LOCK>. Uzamknutie prstenca transfokácie je možné len pri širokohlom rozsahu

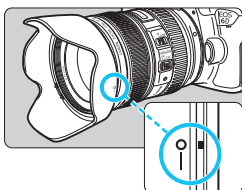
Nasadenie slnečnej clony

Slnečná clona bráni vstupu nežiaduceho svetla a chráni prednú časť objektívu pred dažďom, snehom, prachom a pod. Pri uložení objektívu v taške a pod. možno slnečnú clonu nasadiť aj opačne.

Ak sa na slnečnej clone a na objektíve nachádza značka pre nasadenie

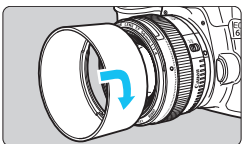


- 1 Zarovnajtie červené body na okrajoch slnečnej clony a fotoaparátu a otočte slnečnou clonou v smere šípky.



- 2 Otočte slnečnú clonu podľa obrázka.
 - Otáčajte slnečnú clonu v smere hodinových ručičiek, až kým nie je bezpečne pripevnená.

Ak sa na slnečnej clone ani na objektíve nenachádza značka pre nasadenie



Nasad'te slnečnú clonu.

- Otáčajte slnečnú clonu v smere šípky, až kým nie je bezpečne pripevnená.

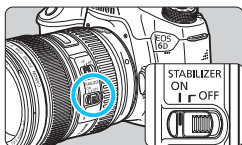


- Ak sa na objektíve nachádza značka pre nasadenie a slnečná clona nie je správne nasadená, môžete zakrývať okraj obrázka, ktorý bude vyzerat' tmavý.
- Pri nasadzovaní alebo skladaní slnečnej clony ju pri otáčaní držte za jej základňu. Pri uchopení za okraje by sa slnečná clona mohla pri otáčaní zdeformovať a nedalo by sa s ňou otáčať.

Informácie o funkcii objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)

Pri použití zabudovanej funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektívu IS sa vykoná korekcia chvenia fotoaparátu na dosiahnutie ostrejších záberov. V postupe, ktorý je vysvetlený v tejto časti, sa ako príklad používa objektív EF24-105mm f/4L IS USM.

* IS označuje funkciu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).



1 Nastavte prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <ON>.

- Vypínač fotoaparátu taktiež prepnete do polohy <ON>.

2 Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

- ▶ Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude pracovať.

3 Nasnímajte obrázok.

- Keď obrázok v hľadáčku vyzerá stabilne, nasnímajte ho úplným stlačením tlačidla spúšte.



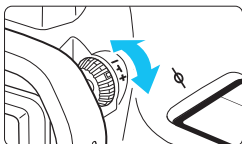
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nedokáže zabrániť rozmazaniu snímaného objektu, ak sa v čase expozície pohne.
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií nastavte prepínač IS do polohy <OFF>. Ak je nastavená možnosť <ON>, môže dôjsť k nesprávnej činnosti funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí byť účinná pri nadmerných otasoch, napríklad na nakláňajúcej sa lodi.
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí byť účinná pri použití objektívu EF24-105mm f/4L IS USM pri fotografovaní panoramatických záberov.



- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) je aktívna, keď sa prepínač režimov zaostrenia objektívu nastaví do polohy <AF> alebo <MF>.
- Pri použití stavtu môžete bez problémov snímať aj pri nastavení prepínača IS do polohy <ON>. Na úsporu energie batérie sa však odporúča nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) je účinná, aj keď je fotoaparát nasadený na monostative.
- Ak používate objektív EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM, režim funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) sa môže prepnúť automaticky tak, aby vyhovoval daným podmienkam snímania.

Základné operácie

Nastavenie ostrosti obrazu v hľadáčku



Otočte ovládacím prvkom dioptrického nastavenia.

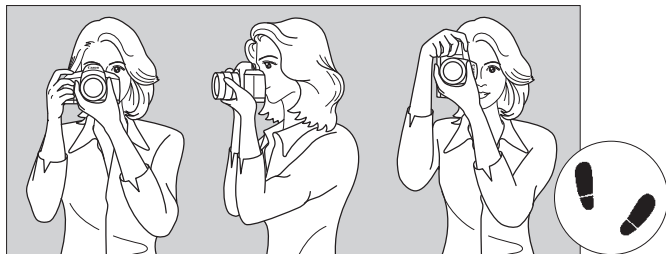
- Otáčajte ovládacím prvkom doľava alebo doprava tak, aby sa body AF v hľadáčku zobrazovali ostro.
- Ak ovládacím prvkom nemožno ľahko otáčať, odstráňte očnicu (str. 166).



Ak dioptrické nastavenie stále neponúka ostrý obraz v hľadáčku, odporúča sa použiť korekčné dioptrické šošovky série E (10 druhov, predávajú sa samostatne).

Držanie fotoaparátu

Ak chcete dosiahnuť ostré obrázky, držte fotoaparát pevne, aby ste minimalizovali riziko otrasov.



Vodorovné fotografovanie

Zvislé fotografovanie

1. Pravou rukou pevne uchopíte fotoaparát za držadlo.
2. Ľavou rukou pridržujete objektív zospodu.
3. Ukazovák pravej ruky zľahka položte na tlačidlo spúšte.
4. Ramená a lakty tlačte mierne dopredu.
5. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.
6. Fotoaparát si priložte k tvári a pozerajte sa cez hľadáček.



Informácie o snímaní počas sledovania obrazovky LCD nájdete na strane 179.

Tlačidlo spúšte

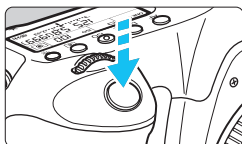
Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.



Stlačenie do polovice

Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatického nastavenia expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a clonu.

Nastavenie expozície (rýchlosť uzávierky a clona) sa zobrazí v hľadáčku a na paneli LCD (4).



Úplné stlačenie

Uvoľní uzávierku a nasníma sa obrázok.

Prechádzanie otrasom fotoaparátu

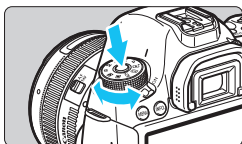
Pohyby fotoaparátu, ku ktorým dochádza počas jeho držania v ruke v okamihu expozície, sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledovné informácie:

- Držte fotoaparát pevne podľa znázornenia na predchádzajúcej strane.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa vykoná automatické zaostrenie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.



- V režimoch Kreatívnej zóny sa stlačením tlačidla <AF-ON> vykoná rovnaká operácia ako stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Ak okamžite stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ju najskôr stlačili do polovice, alebo ak ju stlačíte do polovice a okamžite stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľku trvať, kým nasníma obrázok.
- Aj pri zobrazenej ponuke, prehrávaní obrázkov alebo zázname obrázkov sa môžete okamžite vrátiť k fotografovaniu stlačením tlačidla spúšte do polovice.

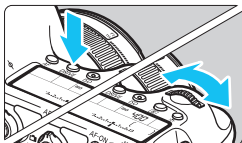
Otočný volič režimov



Pri otáčaní voliča držte tlačidlo zaistenia/uvolnenia v strede voliča.



Hlavný volič

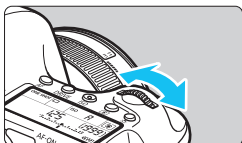


(1) Po stlačení tlačidla otočte volič < >.

Po stlačení tlačidla, napríklad <AF>, <DRIVE> alebo <ISO>, zostane príslušná funkcia vybratá počas doby časovača (⌚). Počas tejto doby môžete otočením voliča <  > nastaviť požadované nastavenie.

Po skončení výberu funkcie alebo po stlačení tlačidla spúšte do polovice bude fotoaparát pripravený na fotografovanie.

- Tento volič slúži na výber alebo nastavenie funkcie AF, režimu priebehu snímania, citlivosti ISO, režimu merania, výberu bodu AF atď.



(2) Otočte len volič < >.

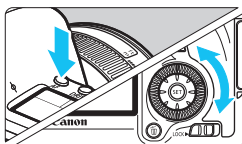
Pozerajte sa do hľadáčka alebo na panel LCD a otočením voliča <  > určte požadované nastavenie.

- Pomocou tohto voliča sa nastavuje rýchlosť uzávierky, clona atď.



Postupy v bode (1) sú možné, aj keď je prepínač <LOCK▶> prepnutý doprava (uzamknutie viacerých funkcií, str. 47).

Volič rýchleho ovládania

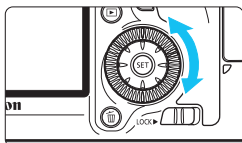


(1) Po stlačení tlačidla otočte volič < >.

Po stlačení tlačidla, napríklad <AF>, <DRIVE> alebo <ISO>, zostane príslušná funkcia vybratá počas doby časovača (6). Počas tejto doby môžete otočením voliča < > nastaviť požadované nastavenie.

Po skončení výberu funkcie alebo po stlačení tlačidla spúšte do polovice bude fotoaparát pripravený na fotografovanie.

- Tento volič slúži na výber alebo nastavenie funkcie AF, režimu priebehu snímania, citlivosti ISO, režimu merania, výberu bodu AF atď.



(2) Otočte len volič < >.

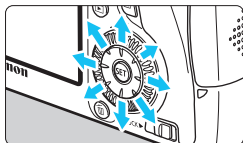
Pozerajte sa do hľadáča alebo na panel LCD a otočením voliča < > určte požadované nastavenie.

- Tento volič sa používa na nastavenie hodnoty kompenzácie expozície, hodnoty clonového čísla pri manuálnom nastavení expozície atď.

 Postupy v bode (1) sú možné, aj keď je prepínač <LOCK▶> prepnutý doprava (uzamknutie viacerých funkcií, str. 47).

Združený ovládací prvok

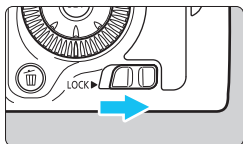
Združený ovládací prvok <> má osem tlačidiel, ktoré môžete stlačiť naklonením ovládacieho prvku v smeroch znázornených šípkami.



- Týchto osem tlačidiel môžete použiť na výber bodu AF, korekciu vyváženia bielej, posun bodu AF alebo rámika zväčšenia počas fotografovania so živým náhľadom Live View, posúvanie po zväčšenom obrázku počas prehrávania a pod.
- V ponukách a na obrazovke rýchleho ovládania funguje združený ovládací prvok len vo vertikálnom a horizontálnom smere < > < > < >. Nefunguje v diagonálnom smere.

LOCK ► Uzamknutie viacerých funkcií

Keď je nastavená možnosť [ **C.Fn III -3: Multi function lock/**  **C.Fn III -3: Uzamknutie viacerých funkcií**] (str. 313) a prepínač <LOCK►> je prepnutý doprava, predídete tým neúmyselnému pohybu a zmene nastavenia pomocou hlavného voliča, voliča rýchleho ovládania a združeného ovládacieho prvku.



Prepínač <LOCK►> prepnutý doľava:

Uzamknutie neaktívne

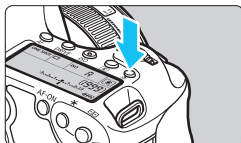
Prepínač <LOCK►> prepnutý doprava:

Uzamknutie aktívne



Ak je prepínač <LOCK►> prepnutý doprava a pokúsite sa použiť niektorý z uzamknutých ovládacích prvkov fotoaparátu, v hľadáčku a na paneli LCD sa zobrazí ikona <L>. V zobrazení nastavení funkcií snímania (str. 48) sa zobrazí položka [**LOCK/UZAMKNUTIE**].

Osvetlenie panela LCD



Osvetlenie panela LCD zapnete () / vypnete stlačením tlačidla < >. Úplným stlačením tlačidla spúšťa počas dlhodobej expozície (bulb) sa osvetlenie panela LCD vypne.

Zobrazenie nastavení funkcií snímania

Po viacnásobnom stlačením tlačidla <**INFO.**> sa zobrazia nastavenia funkcií snímania.

Počas zobrazenia nastavení snímania môžete otáčaním otočného voliča režimov zobrazit' nastavenia pre jednotlivé režimy snímania (str. 333).

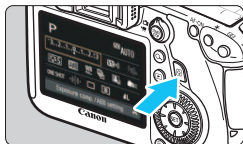
Stlačením tlačidla < > povolíte rýchle ovládanie nastavení funkcií snímania (str. 49).

Opätovným stlačením tlačidla <**INFO.**> toto zobrazenie vypnete.



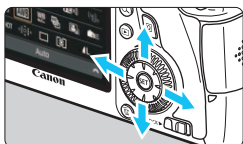
Q Rýchle ovládanie funkcií snímania

Môžete priamo vybrať a nastaviť funkcie snímania zobrazené na obrazovke LCD. Táto obrazovka sa nazýva obrazovka rýchleho ovládania.



1 Stlačte tlačidlo <Q>.

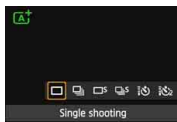
- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania (☞10).



2 Nastavte požadovanú funkciu.

- Stlačením tlačidla <▲> <▼> <◀> <▶> vyberte funkciu.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie vybratej funkcie.
- Otočením voliča <☞> alebo <⌚> zmeňte nastavenie.

Režimy Základnej zóny



Režimy Kreatívnej zóny



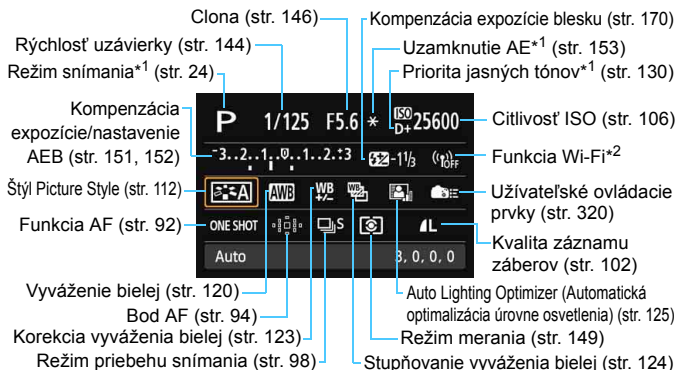
3 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- ▶ Zobrazí sa nasnímaný obrázok.



Informácie o funkciách, ktoré možno nastaviť v režimoch Základnej zóny, a o postupe nastavenia nájdete na strane 83.

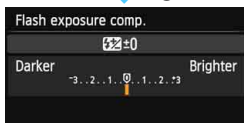
Príklad obrazovky rýchleho ovládania



*1: Tieto funkcie nemožno nastaviť na obrazovke rýchleho ovládania.

*2: Nastavenia funkcie Wi-Fi nájdete v návode na používanie funkcie Wi-Fi.

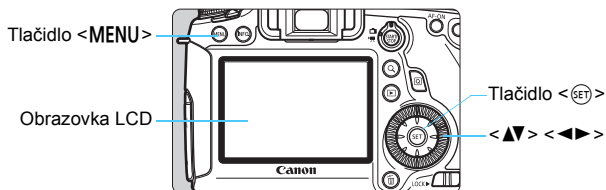
Obrazovka nastavenia funkcie



- Vyberte požadovanú funkciu a stlačte tlačidlo **<SET>**. Zobrazí sa obrazovka nastavenia danej funkcie.
- Otočením voliča **<◀▶▶>** alebo **<◀▶▶>** zmeníte nastavenie. Niektoré nastavenia môžete zmeniť aj stlačením tlačidla **<◀▶▶>**. Niektoré funkcie je tiež možné nastaviť stlačením tlačidla **<INFO>**.
- Stlačením tlačidla **<SET>** ukončíte nastavenie a vrátite sa na obrazovku rýchleho ovládania.
- Keď vyberiete možnosť **<☰>** (užívateľské ovládacie prvky, str. 320) alebo **<◀▶▶>** (bod AF, str. 94) a stlačíte tlačidlo **<MENU>**, znova sa objaví zobrazenie nastavení funkcií snímania.

MENU Ovládanie pomocou ponuky

Pomocou ponúk môžete určiť rôzne nastavenia, napr. kvalitu záznamu záberov, dátum a čas atď. Sledujte obrazovku LCD a používajte tlačidlá <MENU>, <▲▼> <◀▶> a <SET> na zadnej strane fotoaparátu.



Ponuky v režimoch Základnej zóny

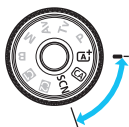
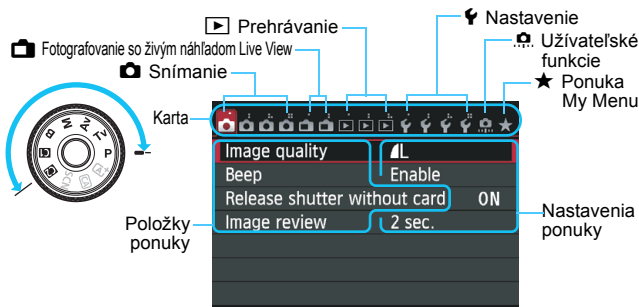


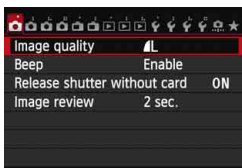
Image quality	HL
Beep	Enable
Release shutter without card	ON
Image review	2 sec.

* Niektoré karty a položky ponúk sa nezobrazujú v režimoch Základnej zóny.

Ponuky v režimoch Kreatívnej zóny



Postup nastavovania ponuky

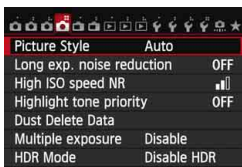


1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.

2 Vyberte kartu.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte kartu ponuky.
- Karta [4] napríklad označuje obrazovku, ktorá sa zobrazí pri výbere štvrtej karty zľava [4].



3 Vyberte požadovanú položku.

- Príslušnú položku vyberte stlačením tlačidla <▲▼> a potom stlačte tlačidlo <SET>.

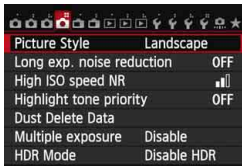
4 Vyberte nastavenie.

- Stlačením tlačidla <▲▼> alebo <◀▶> vyberte požadované nastavenie. (Pri výbere niektorých nastavení je potrebné stlačiť tlačidlo <▲▼> alebo <◀▶>.)
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.



5 Vykonajte požadované nastavenie.

- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.



6 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite k zobrazeniu nastavení funkcií snímania.

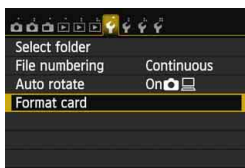
- V kroku 2 môžete vybrať kartu ponuky aj otočením voliča <◀▶>. V kroku 4 môžete vybrať určité nastavenia aj otočením voliča <◀▶>.
- Vysvetlenia funkcií ponuky uvedené v nasledujúcich častiach tohto dokumentu predpokladajú, že ste stlačením tlačidla <MENU> zobrazili obrazovku ponuky.
- Funkciu zrušte stlačením tlačidla <MENU>.
- Podrobnejšie informácie o jednotlivých položkách ponuky nájdete na strane 346.

Skôr ako začnete

MENU Formátovanie karty

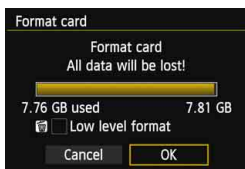
Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná iným fotoaparátom alebo osobným počítačom, naformátujte ju v tomto fotoaparáte.

- ❗ **Pri formátovaní karty sa vymažú všetky obrázky a údaje.** Odstránia sa aj chránené obrázky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty obrázky a údaje preneste do počítača a pod.



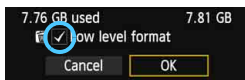
1 Vyberte položku [Format card/ Formátovať kartu].

- Na karte [1] vyberte položku [Format card/Formátovať kartu] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Naformátujte kartu.

- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Karta sa naformátuje.
- Po dokončení formátovania sa opäť zobrazí ponuka.
- Ak chcete vykonať formátovanie nižšej úrovne, stlačením tlačidla <trash> označte položku [Low level format/ Formátovanie nižšej úrovne] značkou <✓> a potom vyberte položku [OK].





Príkaz [Format card/Formátovať kartu] vykonajte v nasledujúcich prípadoch:

- Karta je nová.
- Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.
- Karta je zaplnená obrázkami alebo údajmi.
- Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty (str. 370).

Informácie o formátovaní nízkej úrovne

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť nízka alebo ak chcete úplne odstrániť údaje na karte.
- Pretože formátovanie nízkej úrovne naformátuje všetky zaznamenateľné sektory na karte, trvá o niečo dlhšie ako bežné formátovanie.
- Formátovanie nízkej úrovne môžete zastaviť výberom položky [**Cancel/Zrušiť**]. V tomto prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu môžete normálne používať.



- Pri formátovaní karty alebo vymazaní údajov sa menia iba údaje o správe súborov. Konkrétne údaje sa nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii karty vykonajte formátovanie nízkej úrovne alebo kartu fyzicky zničte, aby sa predišlo úniku osobných údajov.
- **Pred použitím novej karty Eye-Fi je potrebné softvér na karte nainštalovať do počítača. Potom naformátujte kartu vo fotoaparáte.**



- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Toto zariadenie používa technológiu exFAT na základe licencie od spoločnosti Microsoft.

MENU Nastavenie času vypnutia a času automatického vypnutia

Kvôli úspore energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastaveného času nečinnosti. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte pre túto položku možnosť **[Disable/Zakázať]**. Po vypnutí napájania môžete fotoaparát znovu zapnúť stlačením tlačidla spúšte alebo iných tlačidiel.



1 Vyberte položku **[Auto power off/Automatické vypnutie]**.

- Na karte **[F2]** vyberte položku **[Auto power off/Automatické vypnutie]** a stlačte tlačidlo **< (SET) >**.

2 Nastavte požadovaný čas.

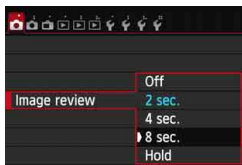
- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo **< (SET) >**.



Aj keď je nastavená možnosť **[Disable/Zakázať]**, obrazovka LCD sa automaticky vypne po 30 minútach, aby sa šetrila energia. (Napájanie fotoaparátu sa nevypne.)

MENU Nastavenie doby náhľadu obrázka

Môžete nastaviť dobu zobrazovania obrázka na obrazovke LCD bezprostredne po jeho nasnímaní. Ak chcete, aby sa obrázok neprestal zobrazovať, nastavte položku **[Hold/Podržať]**. Ak nechcete, aby sa obrázok zobrazoval, nastavte položku **[Off/Vyp.]**.



1 Vyberte položku **[Image review/Náhľad obrázka]**.

- Na karte **[F1]** vyberte položku **[Image review/Náhľad obrázka]** a stlačte tlačidlo **< (SET) >**.

2 Nastavte požadovaný čas.

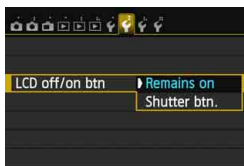
- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo **< (SET) >**.



Ak je nastavená možnosť **[Hold/Podržať]**, obrázok sa bude zobrazovať, až kým neuplynie doba automatického vypnutia.

MENU Vypnutie/zapnutie obrazovky LCD

Zobrazenie nastavení snímání (str. 48) možno nastaviť tak, aby zostalo zobrazené aj pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.

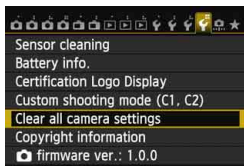


Na karte [**2**] vyberte položku [**LCD off/on btn/Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD**] a stlačte tlačidlo <SET>. Dostupné nastavenia sú uvedené nižšie. Vyberte jedno z nich a stlačte tlačidlo <SET>.

- [**Remains on/Zostáva zapnuté**]: Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice zostane zobrazenie zapnuté. Ak chcete zobrazenie vypnúť, stlačte tlačidlo <INFO>.
- [**Shutter btn./Tlačidlo spúšte**]: Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazenie vypne. Keď uvoľníte tlačidlo spúšte, zobrazenie sa zapne.

MENU Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu[☆]

Je možné obnoviť predvolené nastavenia snímání a nastavenia ponuky fotoaparátu.

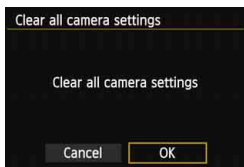


1 Vyberte položku [**Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**].

- Na karte [**4**] vyberte položku [**Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte možnosť [**OK**].

- Vyberte možnosť [**OK**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Nastavením položky [**Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] sa obnovia predvolené nastavenia fotoaparátu:



Nastavenia snímania

AF operation (Funkcia AF)	One-Shot AF (Jednoobrázkový AF)	Drive mode (Režim priebehu snímania)	☐ (Snímanie jedného záberu)
AF point selection (Výber bodu automatického zaostrenia AF)	Automatický výber	Exposure compensation (Kompenzácia expozície)/AEB	Zrušené
Metering mode (Režim merania)	 (Pomerové meranie)	Flash exposure compensation (Kompenzácia expozície blesku)	0 (Nula)
ISO speed (Citlivosť ISO)	Auto (Automaticky)	Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	Disable (Zakázať)
ISO speed range (Rozsah citlivosti ISO)	Minimálny limit: 100 Maximálny limit: 25600	HDR Mode (Režim HDR)	Disable HDR (Zakázať režim HDR)
Auto ISO range (Rozsah automatického nastavenia ISO)	Minimálny limit: 100 Maximálny limit: 12800	Mirror lockup (Predsklopenie zrkadla)	Disable (Zakázať)
ISO Auto minimum shutter speed (Minimálna rýchlosť uzávierky pri automatickom nastavení ISO)	Auto (Automaticky)	Užívateľské funkcie	Nezmenené
		Flash function settings (Nastavenia funkcií blesku)	Nezmenené

Nastavenia záznamu záberov

Image quality (Kvalita snímky)	L
Picture Style (Štýl obrázka)	Auto (Automaticky)
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	Standard (Štandardná)
Peripheral illumination correction (Korekcia periférneho osvetlenia)	Enable/Correction data retained (Povoliť/Uchovanie korekčných údajov)
Chromatic aberration correction (Korekcia chromatickej aberácie)	Enable/Correction data retained (Povoliť/Uchovanie korekčných údajov)
White balance (Vyváženie bielej)	AWB (Automaticky)
Custom White Balance (Vlastné vyváženie bielej)	Zrušené
White balance correction (Korekcia vyváženia bielej)	Zrušené
White balance bracketing (Stupňovanie vyváženia bielej)	Zrušené
Color space (Farebný priestor)	sRGB
Long exposure noise reduction (Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii)	Disable (Zakázať)
High ISO speed noise reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	Standard (Štandardná)
Highlight tone priority (Priorita jasných tónov)	Disable (Zakázať)
File numbering (Číslovanie súborov)	Continuous (Súvislé)
Auto cleaning (Automatické čistenie)	Enable (Povoliť)
Dust Delete Data (Údaje pre vymazanie prachových škvŕn)	Vymazané

Nastavenia fotoaparátu

Auto power off (Automatické vypnutie)	1 min.
Beep (Zvuková signalizácia)	Enable (Povoliť)
Release shutter without card (Aktivácia uzávierky bez karty)	Enable (Povoliť)
Image review (Náhľad obrázka)	2 sec. (2 s)
Highlight alert (Upozornenie na najjasnejšie oblasti)	Disable (Zakázať)
AF point display (Zobrazenie bodu AF)	Disable (Zakázať)
Playback grid (Mriežka pri prehrávaní)	Off (Vyp.)
Histogram display (Zobrazenie histogramu)	Brightness (Jas)
Magnification (Approx.) (Zväčšenie (približne))	2x
Ctrl over HDMI (Ovládanie cez HDMI)	Disable (Zakázať)
Image jump w/ (Preskakovanie obrázkov s)	10 (10 obrázkov)
Auto rotate (Automatické otáčanie)	On (Zap.)
LCD brightness (Jas LCD displeja)	
LCD off/on button (Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD)	Remains on (Zostáva zapnuté)
Date/Time/Zone (Dátum/Čas/Pásmo)	Nezmenené
Language (Jazyk)	Nezmenené
Video system (Video systém)	Nezmenené
Feature guide (Sprievodca funkciami)	Enable (Povoliť)
INFO button display options (Možnosti zobrazenia tlačidla INFO)	Všetky položky vybrať
Custom shooting mode (Užívateľský režim snímania)	Nezmenené
Copyright information (Informácia o autorských právach)	Nezmenené
Eye-Fi transmission (Prenos Eye-Fi)	Disable (Zakázať)
My Menu settings (Nastavenia mojej ponuky)	Nezmenené
Display from My Menu (Zobrazovať od ponuky My Menu)	Disable (Zakázať)
GPS	Disable (Zakázať)
Wi-Fi	Disable (Zakázať)



Nastavenia funkcií Wi-Fi a GPS sú vysvetlené v príslušných návodoch na používanie.

Nastavenia fotografovania so živým náhľadom Live View

Live View shooting Fotografovanie so živým náhľadom Live View)	Enable (Povoliť)
AF method (Spôsob AF)	FlexiZone - Single (Flexibilná zóna – jeden bod)
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Off (Vyp.)
Aspect ratio (Pomer strán)	3:2
Exposure simulation (Simulácia expozície)	Enable (Povoliť)
Silent LV shooting (Tiché fotografovanie s Live View)	Mode 1 (Režim 1)
Metering timer (Časovač merania)	16 sec. (16 s)

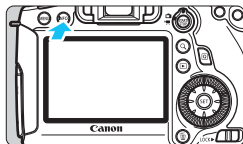
Nastavenia snímania videozáznamu

AF method (Spôsob AF)	FlexiZone - Single (Flexibilná zóna – jeden bod)
Silent LV shooting (Tiché fotografovanie s Live View)	Mode 1 (Režim 1)
Metering timer (Časovač merania)	16 sec. (16 s)
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Off (Vyp.)
Movie recording size (Veľkosť nahrávania videozáznamu)	1920x1080/IPB
Sound recording (Záznam zvuku)	Auto (Automaticky)
Time code (Časový kód)	
Count up (Počítanie)	Nezmenené
Start time setting (Nastavenie času začiatku)	Nezmenené
Movie recording count (Údaje pri nahrávaní videozáznamov)	Nezmenené
Movie playback count (Údaje pri prehrávaní videozáznamov)	Nezmenené
Drop frame (Vynechanie snímok)	Nezmenené
Video snapshot (Videoklip)	Disable (Zakázať)

Zobrazenie elektronickej vodováhy

Na vyrovnanie naklonenia fotoaparátu možno na obrazovke LCD a v hľadáčku alebo na paneli LCD zobraziť elektronicú vodováhu. Skontrolovať možno len naklonenie v horizontálnom smere, nie naklonenie dopredu/dozadu.

Zobrazenie elektronickej vodováhy na obrazovke LCD



1 Stlačte tlačidlo <INFO.>.

- Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazenie na obrazovke zmení.
- Zobrazte elektronicú vodováhu.
- Ak sa elektronicá vodováha nezobrazí, nastavte jej zobrazenie v položke [ 3: **INFO** button display options /  3: Možnosti zobrazenia tlačidla **INFO**] (str. 332).



Horizontálna úroveň

2 Skontrolujte náklon fotoaparátu.

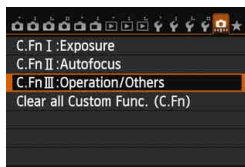
- Horizontálny náklon sa zobrazuje v jednotkách po 1°.
- Zmena červenej čiary na zelenú signalizuje, že naklonenie bolo úspešne opravené.

- 
- Aj po odstránení naklonenia môže byť odchýlka $\pm 1^\circ$.
 - Ak je fotoaparát výrazne naklonený, odchýlka elektronickej vodováhy bude väčšia.

 Pomocou rovnakého postupu môžete zobraziť elektronicú vodováhu počas fotografovania so živým náhľadom Live View a pred snímaním videozáznamu (str. 182, 210). Elektronicú vodováhu nemožno zobraziť počas snímania videozáznamu. (Elektronicá vodováha sa prestane zobrazovať, keď začnete snímať videozáznam.)

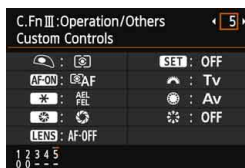
Zobrazenie elektronickej vodováhy v hľadáčiku

Zobrazenie elektronickej vodováhy v hľadáčiku a na paneli LCD využíva ukazovateľ úrovne expozície. Elektronická vodováha sa zobrazuje len pri snímaní s horizontálnou orientáciou. Nezobrazuje sa pri vertikálnej orientácii.



1 Vyberte užívateľské funkcie III.

- Na karte [, vyberte položku [C.Fn III: Operation/Others/C.Fn III: Ovládanie/Iné] a stlačte tlačidlo .



2 Vyberte položku C.Fn III -5 [Custom Controls/Užívateľské ovládacie prvky].

- Stlačte tlačidlo , vyberte položku [5: Custom Controls/5: Užívateľské ovládacie prvky] a stlačte tlačidlo .



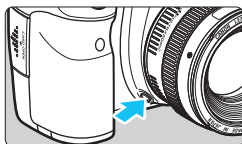
3 Vyberte položku [,].

- Vyberte položku [ : DOF preview button/ : Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa] a stlačte tlačidlo .



4 Vyberte položku [,].

- Vyberte položku [ : VF electronic level/ : Elektronická vodováha VF] a stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla <MENU> ukončíte ponuku.



5 Zobrazte elektronicкую vodováhu.

- Stlačte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa.
- ▶ Horizontálne naklonenie do $\pm 9^\circ$ v krokoch po 1° sa zobrazí v hľadáčku a na paneli LCD pomocou ukazovateľa úrovne expozície.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zobrazí úroveň expozície.



Naklonenie
o 4° vpravo



Naklonenie
o 4° vľavo



- Aj po odstránení naklonenia môže byť odchýlka $\pm 1^\circ$.
- Ak je fotoaparát výrazne naklonený, odchýlka elektronickej vodováhy bude väčšia.
- Ak bolo tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa priradené k funkcii [VF electronic level/Elektronická vodováha VF], kontrola hĺbky poľa nebude funkčná.

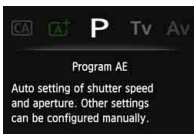
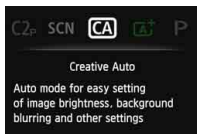
Sprievodca funkciami a Pomocník

Počas nastavenia niektorých funkcií sa môže zobrazíť opis funkcie.

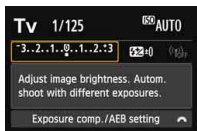
Sprievodca funkciami

Sprievodca funkciami zobrazuje jednoduchý opis príslušného režimu snímania, funkcie alebo možnosti. Zobrazuje sa pri zmene režimu snímania alebo pri nastavení funkcie snímania, fotografovania so živým náhľadom Live View, snímania videozáznamov alebo prehrávania pomocou obrazovky rýchleho ovládania. Keď vyberiete funkciu alebo možnosť na obrazovke rýchleho ovládania, zobrazí sa opis sprievodcu funkciami. Keď budete pokračovať s ovládaním fotoaparátu, zobrazenie sprievodcu funkciami sa zruší.

● Režim snímania (príklad)



● Rýchle ovládanie (príklad)



Nastavenia snímania

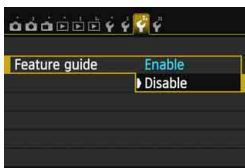


Fotografovanie so živým náhľadom Live View



Prehrávanie

MENU Vypnutie sprievodcu funkciami



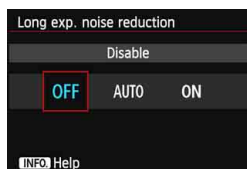
Vyberte položku [Feature guide/Sprievodca funkciami].

- Na karte [F3] vyberte položku [Feature guide/Sprievodca funkciami] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte možnosť [Disable/Zakázať] a potom stlačte tlačidlo <SET>.

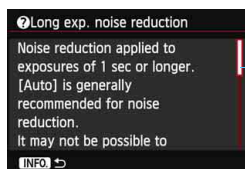
? Pomocník

Keď sa v spodnej časti obrazovky ponuky zobrazuje položka [INFO.Help/ [INFO. Pomocník], stlačením tlačidla <INFO.> možno zobrazí opis funkcie (Pomocník). Ak Pomocník zaberá viac ako jednu obrazovku, na pravom okraji sa zobrazí posúvač. Otočením voličom <◀▶> sa môžete posúvať nadol.

- **Príklad: [📷4: Long exp. noise reduction/ 📷4: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii]**

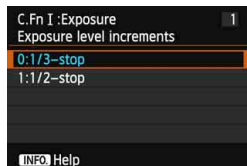


INFO.

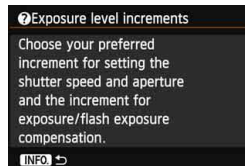


Posúvač

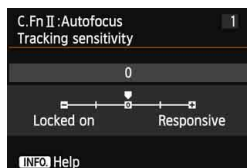
- **Príklad: [📷C.Fn I -1: Exposure level increments/ 📷C.Fn I -1: Zmeny expozičnej úrovne]**



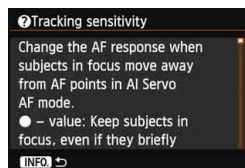
INFO.



- **Príklad: [📷C.Fn II -1: Tracking sensitivity/ 📷C.Fn II -1: Citlivosť sledovania]**



INFO.

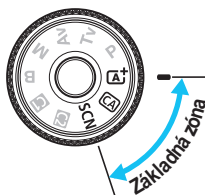


2

Základné postupy pri snímaní

V tejto kapitole sa vysvetľuje, ako možno pomocou režimov Základnej zóny na otočnom voliči režimov dosiahnuť tie najlepšie výsledky.

V režimoch Základnej zóny stačí fotoaparát namieriť a stlačiť tlačidlo spúšte, pričom fotoaparát nastaví všetko automaticky (str. 83, 342). Zároveň nie je možné meniť hlavné nastavenia snímania, aby sa tak predišlo nekvalitným záberom z dôvodu nesprávnej obsluhy fotoaparátu.



Plnoautomatické snímání (Automatický režim s inteligentním nastavením scény) ■

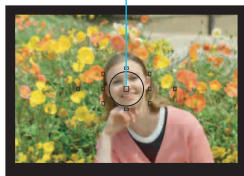
<AF+> je plnoautomatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije optimálne nastavenia. Automaticky upraví aj zaostrenie podľa toho, či je snímajúci objekt statický, alebo sa pohybuje (str. 69).



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <AF+>.

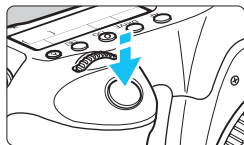
- Pri otáčaní otočného voliča režimov podržte tlačidlo zaistenia/uvoľnenia v jeho strede.

Bod AF



2 Zamierte ľubovoľný bod AF na snímajúci objekt.

- Na zaostrenie sa použijú všetky body AF a vo všeobecnosti sa zaostrí na najbližší objekt.
- Zamierenie stredného bodu AF na objekt zaostrovanie uľahčí.

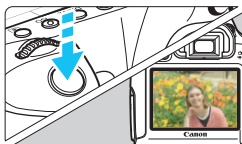


3 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte. Pri zaostrovaní sa budú pohybovať optické prvky objektívu.
- ▶ Bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, krátko blikne načerveno. Súčasne zaznie zvuková signalizácia a rozsvieti sa potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku.



Potvrdzovacie svetlo
zaostrenia



4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- ▶ Nasnímaný obrázok sa zobrazí na 2 sekundy na obrazovke LCD.



V režime **<A+>** budú farby vyzerat' pôsobivejšie pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka. Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón, použite niektorý režim Kreatívnej zóny, vyberte iný štýl Picture Style než **<A>** a snímajte (str. 112).



Často kladené otázky

- **Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> bliká a zaostrenie sa nedosiahlo.**

Zamierte bod AF na miesto s dobrým kontrastom a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 44). Ak ste príliš blízko k objektu, vzdialte sa a skúste to znovu.

- **Viacero bodov AF blikne naraz.**

Znamená to, že zaostrenie sa dosiahlo pri všetkých daných bodoch AF. Keď bod AF pokrývajúci požadovaný objekt bliká, nasnímajte obrázok.

- **Zvuková signalizácia naďalej potichu znie. (Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> sa nerozsvieti.)**

Znamená to, že fotoaparát priebežne zaostruje na pohybujúci sa objekt. (Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> sa nerozsvieti.)

Môžete nasnímať ostré zábery pohybujúceho sa objektu.

V tomto prípade nebude funkčné uzamknutie zaostrenia (str. 69).

- **Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa objekt nezaostří.**

Ak je prepínač režimu zaostrenia na objektíve nastavený do polohy **<MF>** (manuálne zaostrovanie), nastavte ho do polohy **<AF>** (automatické zaostrovanie).

- **Zobrazení rychlosti uzávěrky bliká.**

Vzhledem na nízkou úroveň osvětlení může být snímáný objekt rozmazaný v důsledku chvění fotoaparátu. Odporůčuje se použít statív nebo blesk Canon Speedlite řady EX (str. 170) (predáva sa samostatne).

- **Po použití externého blesku je spodná časť obrázka neprirodzene tmavá.**

Ak je na objektíve nasadená slnečná clona, môže brániť pokrytiu blesku. Ak je snímáný objekt blízko, pred snímaním s bleskom zložte slnečnú clonu.



V režimoch Základnej zóny okrem režimu <  > môžete pomocou blesku Canon Speedlite řady EX (predáva sa samostatne) nasnímať jasné zábery objektu pri slabom svetle alebo v protisvetle, pričom sa zabráni vplyvu chvění fotoaparátu alebo sa obmedzia tieň spôsobené protisvetlom.

Zmena kompozície záberu



V závislosti od scény upravte polohu snímaného objektu doľava alebo doprava, aby ste vytvorili vyvážené pozadie a dobrú perspektívu.

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice v režime <A⁺> a zaostrení na statický objekt sa zaostrenie uzamkne. Následne môžete upraviť kompozíciu záberu a úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímať obrázok. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“. Uzamknutie zaostrenia je možné použiť aj v ostatných režimoch Základnej zóny (okrem režimu <S> Šport).

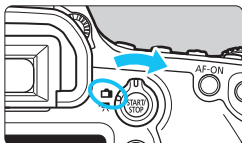
Fotografovanie pohyblivého objektu



Ak sa objekt v režime <A⁺> počas alebo po zaostrení pohybuje (vzdialenosť k fotoaparátu sa mení), pomocou funkcie AI Servo AF (Inteligentné AF-servo) sa bude objekt priebežne zaostrovať. (Zvuková signalizácia bude aj naďalej potichu znieť.) Kým budete bodom AF mieriť na objekt a držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude priebežne zaostrovať. Keď budete chcieť nasnímať obrázok, stlačte tlačidlo spúšte úplne.

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Pri fotografovaní môžete sledovať obraz na obrazovke LCD. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View - živý náhľad). Bližšie informácie nájdete na strane 179.



- 1 Nastavte prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy .**



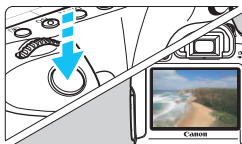
- 2 Na obrazovke LCD zobrazte obraz živého náhľadu Live View.**

- Stlačte tlačidlo <START/STOP>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.



- 3 Zaostríte na objekt.**

- Namierte stredný bod AF na snímajúci objekt.
- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.



- 4 Nasnímajte obrázok.**

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok sa nasníma a zobrazí sa na obrazovke LCD.
- ▶ Po skončení náhľadu obrázka sa fotoaparát vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla <START/STOP> ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

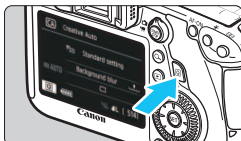
[CA] Kreatívne automatické fotografovanie

V režime <[CA]> môžete jednoducho zmeniť hĺbkou poľa a režim priebehu snímania. Vybrať si môžete aj atmosféru, ktorú chcete vo svojich obrázkoch vyjadriť. Predvolené nastavenia sú rovnaké ako v režime <[A+]>.

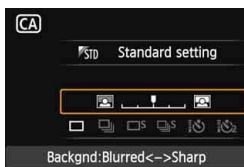
* CA znamená Creative Auto (Kreatívny automatický).



- 1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <[CA]>.**



- 2 Stlačte tlačidlo <[Q]>. (10)**
- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.



- 3 Nastavte požadovanú funkciu.**

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte funkciu.
- ▶ Zobrazí sa vybraná funkcia a sprievodca funkciami (str. 63).
- Postup nastavenia a podrobnosti o jednotlivých funkciách nájdete na strane 72 – 73.

- 4 Nasnímajte obrázok.**

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.

(3) Režim priebehu snímania: Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte požadovaný režim priebehu snímania. Režim priebehu snímania môžete vybrať aj otočením voliča <☀> alebo <⌚> alebo stlačením tlačidla <SET> a výberom zo zoznamu.

<□> **Snímanie jedného záberu:**

Nasníma sa jeden obrázok.

<📷> **Sériové snímání:**

Počas úplného stlačenia tlačidla spúšte bude prebiehať sériové snímání. Môžete snímať rýchlosťou až približne 4,5 snímky/s.

<□S> **Tiché snímání jedného záberu:**

Snímání jedného záberu s menej výrazným zvukom než v režime <□>.

<📷S> **Tiché sériové snímání:**

Sériové snímání (max. pribl. 3,0 snímky/s) s menej výrazným zvukom než v režime <📷>.

<🔊> **Samospúšť: 10-sekundová/diaľkové ovládanie:**

<🔊2> **Remote control/Samospúšť: 2-sekundová/diaľkové ovládanie:**

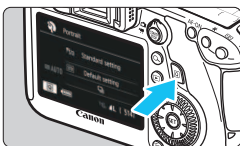
Po stlačení tlačidla spúšte sa obrázok nasníma po 10 sekundách alebo 2 sekundách. Možno použiť aj diaľkový ovládač.

SCN: Režim špeciálnej scény

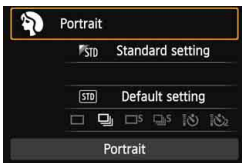
Keď nastavíte režim snímania zodpovedajúci snímanej scéne, fotoaparát automaticky použije optimálne nastavenia.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <SCN>.

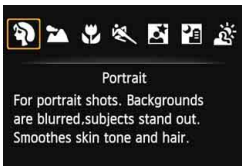


2 Stlačte tlačidlo <Q>. (10)
► Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.



3 Vyberte režim snímania.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte časť s režimami snímania.
- Otočením voliča <1/2> alebo <1/3> vyberte režim snímania.
- Režim snímania môžete vybrať aj zo zoznamu tak, že vyberiete časť s režimami snímania a stlačíte tlačidlo <SET>.



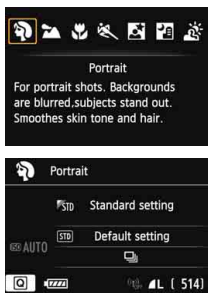
Dostupné režimy snímania v režime <SCN>

Režim snímania		Strana
	Portrait (Portrét)	str. 75
	Landscape (Krajina)	str. 76
	Close-up (Záber zblízka)	str. 77
	Sports (Šport)	str. 78

Režim snímania		Strana
	Night Portrait (Nočný portrét)	str. 79
	Handheld Night Scene (Nočná scéna bez statívu)	str. 80
	HDR Backlight Control (Ovládanie snímania v protisvetle HDR)	str. 81

Fotografovanie portrétov

Režim (Portrét) spôsobí rozostrenie pozadia, čím zvýrazní fotografovanú osobu. Taktiež spôsobí, že tóny farby pleti a vlasy budú vyzerat' jemnejšie.



Tipy pri fotografovaní

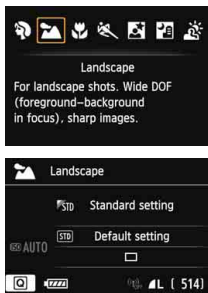
- **Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým lepšie.**
Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým viac bude pozadie rozostrené. Objekt bude tiež výraznejší na jednoduchom, tmavom pozadí.
- **Použite teleobjektív.**
Ak používate objektív so zoomom, použite najväčšie priblíženie tak, aby ste rámec obrazu vyplnili snímanou osobou od pásu nahor. V prípade potreby sa k snímanej osobe priblížte.
- **Zaostrite na tvár.**
Skontrolujte, či bod AF, ktorý pokrýva tvár, bliká načerveno. Pri záberoch tváre zblízka zaostríte na oči.



Predvolené nastavenie je (Sériové snímánie). Ak podržíte tlačidlo spúšte stlačené, môžete fotografovať sériovo a získať tak rôzne pózy a výrazy tváre (max. pribl. 4,5 snímky/s).

Fotografovanie krajiny

Režim <> (Krajina) použite vtedy, keď fotografujete širokú scéneriu alebo keď chcete, aby boli všetky objekty, od blízkych až po tie vzdialené, zaostrené. Pre jasné modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné obrázky.



Tipy pri fotografovaní

- **Pri objektíve so zoomom použite širokohlý rozsah.**
Pri použití širokohlého rozsahu objektívu so zoomom budú blízke aj vzdialené objekty zaostrené lepšie než pri použití rozsahu teleobjektívu. Krajine to tiež dodá priestorovosť.
- **Fotografovanie nočných scén.**
Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu pri fotografovaní nočných scén, použite statív.

Fotografovanie záberov zblízka

Ak chcete fotografovať kvety alebo malé predmety zblízka, použite režim <🌸> (Záber zblízka). Ak chcete, aby malé predmety vyzerali oveľa väčšie, použite makroobjektív (predáva sa samostatne).

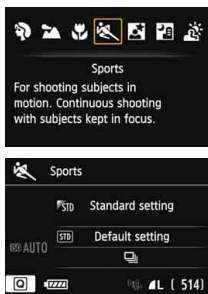


Tipy pri fotografovaní

- **Použite jednoduché pozadie.**
Jednoduché pozadie umožní kvetom a pod. lepšie vyniknúť.
- **Čo najviac sa priblížte k snímanému objektu.**
Skontrolujte, akú má objektív najmenšiu zaostrovaciu vzdialenosť. Na niektorých objektívoch sa nachádza označenie, napríklad <🌸0.25m>. Minimálna zaostrovacia vzdialenosť objektívu sa meria od značky <⊖> (rovina zaostrenia) v ľavej hornej časti fotoaparátu po daný objekt. Ak ste príliš blízko k objektu, potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> bude blikať.
- **Pri objektíve so zoomom použite najväčšie priblíženie.**
Ak máte objektív so zoomom, použitím najväčšieho priblíženia bude objekt vyzerat' väčší.

Fotografovanie pohyblivých objektov

Ak chcete fotografovať pohyblivý objekt, či už je to bežiacie dieťa alebo idúci automobil, použite režim < > (Šport).



Tipy pri fotografovaní

- **Použite teleobjektív.**

Odporúča sa použiť teleobjektív, ktorý vám dovolí fotografovať z väčšej vzdialenosti.

- **Na zaostrovanie použite stredný bod AF.**

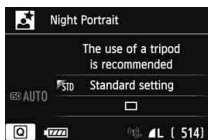
Ak chcete vykonať automatické zaostrenie, zamierajte stredný bod AF na objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Počas zaostrovania bude signalizácia aj naďalej potichu znieť. Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> bude blikať.

Predvolené nastavenie je < > (Sériové snímání). Keď budete chcieť nasnímať obrázok, stlačte tlačidlo spúšte úplne. Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, bude aktivované sériové snímání (max. pribl. 4,5 snímky/s) a automatické zaostrovanie na zachytenie pohybu snímaného objektu.

 Pri nízkej hladine osvetlenia a možnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude rýchlosť uzávierky zobrazená vľavo dole v hľadáčku blikať. Držte fotoaparát stabilne a nasnímajte obrázok.

Fotografovanie portrétov v noci (pomocou statívu) ■

Ak chcete snímať ľudí v noci a získať prirodzene vyzerajúcu nočnú scénu v pozadí, použite režim <> (Nočný portrét). Je potrebné použiť blesk. Odporúča sa používať aj statív.



Tipy pri fotografovaní

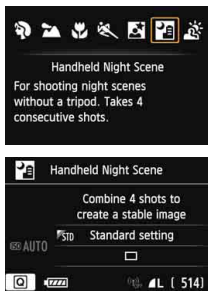
- **Použite širokouhlý objektiv, blesk Speedlite a statív.**
Keď používate objektiv so zoomom, použite širokouhlý rozsah na získanie širokého nočného obzoru. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, použite statív.
- **Snímajte aj v iných režimoch snímania.**
Keďže pri nočných záberoch je fotoaparát citlivejší na vplyv otrasov fotoaparátu, odporúča sa fotografovať aj v režime <+> a <+>.



- Požiadajte snímané osoby, aby sa nehýbali ani po spustení blesku.
- Ak použijete samospúšť spolu s bleskom, indikátor samospúšte sa po nasnímaní obrázka nakrátko rozsvieti.
- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View môže byť náročné zaostriť na svetelné body, napríklad v nočnej scéne. V takom prípade by ste mali spôsob AF nastaviť na možnosť **[Quick mode/Rýchly režim]** a snímať s týmto nastavením. Ak je dosiahnutie zaostrenia stále náročné, nastavte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy **[MF]** a zaostrite manuálne.

Fotografovanie nočných scén (bez statívu)

Pri fotografovaní nočných scén je zvyčajne potrebné stabilizovať fotoaparát pomocou statívu. V režime <> (Nočná scéna bez statívu) však môžete pri snímaní nočných scén držať fotoaparát v ruke. V tomto režime sa pre každý obrázok nasnímajú štyri zábery v sérii a zaznamená sa výsledný jasný obrázok s obmedzeným vplyvom otrasov fotoaparátu.



Tipy pri fotografovaní

- **Držte fotoaparát pevne.**

Pri snímaní držte fotoaparát pevne a stabilne. Ak je ktorýkoľvek zo štyroch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu a pod., zábery sa nemusia správne zlúčiť do výsledného obrázka.

- **Pri snímaní záberu s osobou:**

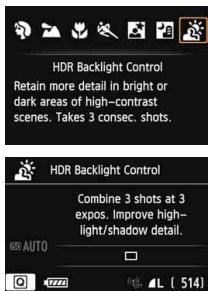
Pri použití blesku môžete držať fotoaparát v ruke a nasnímať osobu a zároveň nočnú scénu na pozadí. Aby sa nasnímal kvalitný portrét, pri prvom zábere sa použije blesk. Požiadajte osobu, aby sa nehýbala, až kým sa nenasnímajú všetky štyri zábery v sérii.



Pozrite si upozornenia na strane 82.

Fotografovanie scén v protisvetle

Pri snímaní scény, na ktorej sa nachádzajú svetlé aj tmavé oblasti, použite režim <  > (Ovládanie snímania v protisvetle HDR). Pri snímaní obrázka sa nasnímajú tri zábery v sérii s rôznou expozíciou a zaznamená sa výsledný obrázok s najmenšou stratou detailov v tmavých oblastiach v dôsledku protisvetla a s najširším tónovým rozsahom.



Tipy pri fotografovaní

● Držte fotoaparát pevne.

Pri snímaní držte fotoaparát pevne a stabilne. Ak je ktorýkoľvek z týchto troch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu a pod., zábery sa nemusia správne zlúčiť do výsledného obrázka.



- Aj keď je na fotoaparáte nasadený externý blesk Speedlite, nespustí sa.
- Pozrite si upozornenia na strane 82.



Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range – vysoký dynamický rozsah.



Upozornenia týkajúce sa režimu <P> (Nočná scéna bez statívu)

- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View môže byť náročné zaostriť na svetelné body, napríklad v nočnej scéne. V takom prípade by ste mali spôsob AF nastaviť na možnosť [Quick mode/Rýchly režim] a snímať s týmito nastavením. Ak je dosiahnutie zaostrenia stále náročné, nastavte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy [MF] a zaostrite manuálne.
- Ak je pri fotografovaní s bleskom snímaný objekt príliš blízko k fotoaparátu, výsledný obrázok môže byť veľmi svetlý (preexponovanie).
- Zábery sa nemusia správne zlúčiť, ak použijete blesk pri snímaní slabo osvetlených nočných scén alebo osôb v situáciách, keď je snímaná osoba aj pozadie za ňou dostatočne blízko na osvetlenie bleskom. Výsledkom môže byť rozmazaná fotografia.
- Zábleskové pokrytie:
 - Keď používate blesk Speedlite s automatickým nastavením zábleskového pokrytia, poloha transfokácie bude pevne nastavená v širokouhlom rozsahu bez ohľadu na nastavenie polohy transfokácie objektívu.
 - Keď používate blesk Speedlite s manuálnym prepínaním nastavenia zábleskového pokrytia, snímajte s hlavou blesku zatiahnutou do širokouhlej (normálnej) polohy.

Upozornenia týkajúce sa režimu <A> (Ovládanie snímania v protisvetle HDR)

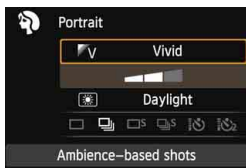
- Obrázok sa nemusí zobrazit' s plynulou gradáciou a môže pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumený.
- Ovládanie snímania v protisvetle HDR nemusí byť účinné pri scénach s nadmerným protisvetlom alebo s mimoriadne vysokým kontrastom.

Upozornenia týkajúce sa režimu <P> (Nočná scéna bez statívu) a <A> (Ovládanie snímania v protisvetle HDR)

- V porovnaní s inými režimami snímania bude oblasť snímania menšia.
- Nemôžete vybrať obrázok RAW a RAW+JPEG. Ak je v iných režimoch snímania nastavený obrázok RAW, použije sa kvalita snímky L. Ak je nastavený obrázok RAW+JPEG, obrázok sa zaznamená v nastavenej kvalite snímky JPEG.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa zaznamená stopa jeho pohybu.
- Zarovnanie obrázka nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných obrázkoch alebo obrázkoch s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých obrázkoch v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- V porovnaní s normálnym snímaním bude záznam obrázka na kartu trvať dlhšie. Počas spracovania obrázkov sa v hľadáčku a na paneli LCD zobrazí správa „buSY“ a ďalší obrázok nemožno nasnímať, až kým sa spracovanie nedokončí.
- Keď je režim snímania nastavený na možnosť <P> alebo <A>, priama tlač nie je možná. Vyberte iný režim snímania a vykonajte priamu tlač.

Q Rýchle ovládanie

Príklad: režim Portrét



Keď je v režimoch Základnej zóny zobrazená obrazovka s nastaveniami funkcií snímania, môžete stlačením tlačidla <Q> zobraziť obrazovku rýchleho ovládania. V nasledujúcej tabuľke sú uvedené funkcie, ktoré možno nastaviť pomocou obrazovky rýchleho ovládania v jednotlivých režimoch Základnej zóny.

1 Nastavte jeden z režimov Základnej zóny pomocou otočného voliča režimov.

2 Stlačte tlačidlo <Q>. (☺10)

► Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

3 Nastavte funkciu.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte funkciu. (Tento krok nie je potrebný v režime A^+ .)
- Zobrazí sa vybraná funkcia a sprievodca funkciami (str. 63).
- Funkcie možno vybrať aj pomocou voliča <☺> alebo <☺>.

Funkcie, ktoré možno nastaviť v režimoch Základnej zóny

●: Predvolené nastavenie ○: Voliteľné používateľom □: Nie je možné vybrať

Funkcia		A^+	CA	SCN							
Režim priebehu snímania (str. 98)	: Snímame jeden záber	●	●	○	●	●	○	●	●	●	
	: Sériové snímame	○	○	●	○	○	●	○	○	○	
	S: Tiché snímame jeden záber	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	S: Tiché sériové snímame	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Samospúšť (str. 100)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Zábery na základe atmosféry (str. 84)			○	○	○	○	○	○	○		
Zábery na základe osvetlenia/scény (str. 87)				○	○	○	○				
Rozostrenie/zaostrenie pozadia (str. 72)			○								

* Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte vypínač do polohy <OFF>, obnovia sa predvolené nastavenia (okrem samospúšte).

Výber snímania podľa atmosféry

S výnimkou režimov Základnej zóny <CA> a <SCN> môžete vybrať atmosféru snímania.

Atmosféra	CA	SCN						Efekt atmosféry
STD Standard setting (Štandardné nastavenie)	○	○	○	○	○	○	○	Žiadne nastavenie
V Vivid (Živá)	○	○	○	○	○	○	○	Low (Nízke) / Standard (Štandardné) / Strong (Silné)
S Soft (Jemná)	○	○	○	○	○	○	○	Low (Nízke) / Standard (Štandardné) / Strong (Silné)
W Warm (Teplá)	○	○	○	○	○	○	○	Low (Nízke) / Standard (Štandardné) / Strong (Silné)
I Intense (Intenzívna)	○	○	○	○	○	○	○	Low (Nízke) / Standard (Štandardné) / Strong (Silné)
C Cool (Chladná)	○	○	○	○	○	○	○	Low (Nízke) / Standard (Štandardné) / Strong (Silné)
B Brighter (Jasnejšia)	○	○	○	○	○	○	○	Low (Nízke) / Medium (Stredné) / High (Vysoké)
D Darker (Tmavšia)	○	○	○	○	○	○	○	Low (Nízke) / Medium (Stredné) / High (Vysoké)
M Monochrome (Monochromatická)	○	○	○	○	○	○	○	Blue (Modré) / B/W (Čiernobiele) / Sepia (Sépia)

1 Režim snímania nastavte na možnosť <CA> alebo <SCN>.

- Ak je nastavený režim snímania <SCN>, nastavte jednu z nasledujúcich možností: <Person icon>, <Landscape icon>, <Flower icon>, <Wind icon>, <Sun icon> alebo <Moon icon>.

2 Nastavte prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <Camera icon>.

3 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačením tlačidla <START/STOP> zobrazte obraz živého náhľadu Live View.
- Na obrazovke môžete skontrolovať efekt atmosféry.



4 Na obrazovke rýchleho ovládania vyberte požadovanú atmosféru.

- Stlačte tlačidlo <Q> (10).
- Stlačením tlačidla <▲> vyberte položku [STD Standard setting/Štandardné nastavenie]. Na obrazovke sa zobrazí položka [Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry].



- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte požadovanú atmosféru.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obrázok v podobe, ako bude vyzerat' pri nastavení vybratej atmosféry.



5 Nastavte efekt atmosféry.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte pruh s efektom tak, aby sa na spodnej strane obrazovky zobrazila položka [**Effect/Efekt**].
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte požadovaný efekt.

6 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu pomocou hľadáča, stlačením tlačidla <START/STOP> ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View. Potom stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte vypínač do polohy <OFF>, obnoví sa nastavenie [**STD Standard setting/ŠTANDARDNÉ nastavenie**].



- Zobrazený obraz živého náhľadu Live View s použitým nastavením atmosféry nebude vyzerat' úplne rovnako ako skutočná fotografia.
- Pri použití blesku sa môže efekt atmosféry minimalizovať.
- Pri jasnom osvetlení v exteriéri nemusí obraz živého náhľadu Live View, ktorý vidíte na obrazovke, presne zodpovedat' jas alebo atmosfére skutočnej fotografie. Nastavte položku [**2: LCD brightness/2: Jas obrazovky LCD**] na hodnotu 4 a obraz živého náhľadu Live View sledujte vtedy, keď obrazovku neovplyvňuje nežiaduce svetlo.



Ak nechcete, aby sa pri nastavovaní funkcií zobrazoval obraz živého náhľadu Live View, po vykonaní kroku 1 stlačte tlačidlo <Q>. Keď stlačíte tlačidlo <Q>, zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania a môžete nastaviť položky [**Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry**] a [**Effect/Efekt**] a potom snímať pomocou hľadáča.

Nastavenia atmosféry

Štandardné nastavenie

Štandardná charakteristika obrázka pre príslušný režim snímania. Režim < > má charakteristiky obrázka upravené na snímánie portrétov a režim < > na snímánie krajiny. Každá atmosféra predstavuje úpravu charakteristiky obrázka príslušného režimu snímania.

Živá

Snímaný objekt bude vyzerat' ostro a živo. Fotografia bude vyzerat' pôsobivejšie než pri nastavení [ **Standard setting**/ **Štandardné nastavenie**].

Jemná

Snímaný objekt bude vyzerat' jemnejšie a elegantnejšie. Vhodné na snímánie portrétov, zvierat, kvetov a pod.

Teplá

Snímaný objekt bude vyzerat' jemnejšie a jeho farby budú teplejšie. Vhodné na snímánie portrétov, zvierat a iných objektov, pri ktorých chcete dosiahnuť teplejší odtieň záberu.

Intenzívna

Celkový jas sa mierne zníži a snímaný objekt sa zvýrazní na dosiahnutie intenzívnejšieho vizuálneho charakteru. Slúži na zvýraznenie ľudí alebo živých bytostí.

Chladná

Celkový jas sa mierne zníži a použijú sa chladnejšie farby. Snímaný objekt v tieni bude vyzerat' pokojnejšie a pôsobivejšie.

Jasnejšia

Obrázok bude vyzerat' jasnejšie.

Tmavšia

Obrázok bude vyzerat' tmavšie.

Monochromatická

Obrázok bude monochromatický. Ako monochromatickú farbu môžete vybrať čiernobielu farbu, odtieň sépia alebo modrú farbu. Pri nastavení [**Monochrome**/**Monochromatická**] sa v ľavej dolnej časti hľadáča môže zobrazit' symbol <!> (str. 313).

Snímanie podľa osvetlenia alebo typu scény

V režimoch Základnej zóny <☹>, <☹>, <☹> a <☹> môžete snímať s nastaveniami, ktoré zodpovedajú danému osvetleniu alebo typu scény. Za normálnych okolností je vhodná možnosť [STD] **Default setting**/[STD] **Predvolené nastavenie**, ak však nastavenia zodpovedajú daným podmienkam osvetlenia alebo scény, obrázok bude na pohľad pôsobiť realistickejšie.

Ak pre fotografovanie so živým náhľadom Live View nastavujete obe možnosti [**Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény**] a [**Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry**] (str. 84), najskôr nastavte možnosť [**Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény**]. Budete tak môcť jednoduchšie sledovať výsledný efekt na obrazovke LCD.

Osvetlenie alebo scéna	SCN			
	☹	☹	☹	☹
[STD] Predvolené nastavenie	○	○	○	○
☼ Denné svetlo	○	○	○	○
☹ Tieň	○	○	○	○
☹ Zamračené	○	○	○	○
☼ Žiarovkové svetlo	○	○	○	○
☼ Žiarivkové svetlo	○	○	○	○
☼ Západ slnka	○	○	○	○

1 Režim snímania nastavte na možnosť <SCN>.

- Nastavte jednu z nasledujúcich možností: <☹>, <☹>, <☹> alebo <☹>.

2 Nastavte prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <☹>.

3 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačením tlačidla <START/STOP> zobrazte obraz živého náhľadu Live View.
- ▶ Na obrazovke môžete skontrolovať výsledný efekt.





4 Na obrazovke rýchleho ovládania vyberte osvetlenie alebo typ scény.

- Stlačte tlačidlo $\langle \text{Q} \rangle$ (10).
- Stlačením tlačidla $\langle \blacktriangle \blacktriangledown \rangle$ vyberte položku $[\text{STD}]$ **Default setting**/ $[\text{STD}]$ **Predvolené nastavenie**. Na obrazovke sa zobrazí položka **[Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény]**.
- Stlačením tlačidla $\langle \blacktriangleleft \blacktriangleright \rangle$ vyberte požadované osvetlenie alebo typ scény.
- ▶ Zobrazí sa výsledný obrázok s vybratým osvetlením a typom scény.

5 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu pomocou hľadáča, stlačením tlačidla $\langle \text{START/STOP} \rangle$ ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View. Potom stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte vypínač do polohy $\langle \text{OFF} \rangle$, obnoví sa nastavenie $[\text{STD}]$ **Default setting**/ $[\text{STD}]$ **Predvolené nastavenie**.

- V prípade použitia blesku sa nastavenie prepne na možnosť $[\text{STD}]$ **Default setting**/ $[\text{STD}]$ **Predvolené nastavenie**. (V informáciách o snímaní sa však zobrazí nastavené osvetlenie alebo typ scény.)
- Ak chcete použiť toto nastavenie spolu s nastavením **[Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry]**, nastavte typ osvetlenia alebo scény, ktorý najlepšie zodpovedá nastavenej atmosfére. V prípade nastavenia **[Sunset/Západ slnka]** sa napríklad zvýraznia teplé farby, takže vybrané nastavenie atmosféry by nemuselo byť úplne vhodné.

- Ak nechcete, aby sa pri nastavovaní funkcií zobrazoval obraz živého náhľadu Live View, po vykonaní kroku 1 stlačte tlačidlo $\langle \text{Q} \rangle$. Stlačením tlačidla $\langle \text{Q} \rangle$ sa zobrazí obrazovka rýchleho ovládania. Potom môžete nastaviť možnosť **[Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény]** a snímať pomocou hľadáča.

Nastavenia osvetlenia alebo typu scény

Predvolené nastavenie

Predvolené nastavenie vhodné pre väčšinu objektov.

Denné svetlo

Určené na snímanie objektov osvetlených slnečným svetlom.

Poskytuje prirodzenejší vzhľad modrej oblohy a zelene a umožňuje lepšie obrazové podanie kvetov so svetlými farbami.

Tieň

Určené na snímanie objektov v tieni. Vhodné pre odtiene pleti, ktoré by mohli vyzeráť príliš namodravé, a kvety so svetlými farbami.

Zamračené

Určené na snímanie objektov pri zatiahnutej oblohe. Vytvára teplejší vzhľad odtieňov pleti a krajiny, ktoré by inak mohli pri zamračenej oblohe pôsobiť nevýrazne. Vhodné aj na snímanie kvetov so svetlými farbami.

Žiarovkové svetlo

Určené na snímanie objektov osvetlených žiarovkovým svetlom.

Redukuje oranžovočervený farebný odtieň spôsobený žiarovkovým svetlom.

Žiarivkové svetlo

Určené na snímanie objektov osvetlených žiarivkovým svetlom.

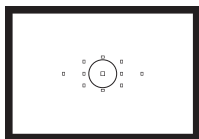
Vhodné pre všetky druhy žiarivkového osvetlenia.

Západ slnka

Vhodné v prípade, že chcete zachytiť pôsobivé farby západu slnka.



Nastavenie režimu automatického zaostrenia a režimov priebehu snímania



V hľadáčku je 11 bodov AF. Výberom optimálneho bodu AF môžete počas automatického zaostrovania vytvoriť požadovanú kompozíciu záberu.

Môžete tiež vybrať funkciu automatického zaostrovania (AF) a režim priebehu snímania, ktoré najlepšie vyhovujú podmienkam a objektu snímania.

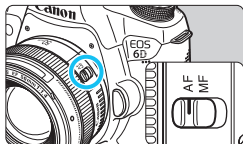
- Ikona ★ vpravo hore od nadpisu stránky označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (**P/Tv/Av/M/B**).
- V režimoch Základnej zóny sa funkcia AF a bod AF nastavujú automaticky.



Skratka <AF> znamená automatické zaostrenie (z angl. Auto Focus). Skratka <MF> znamená manuálne zaostrenie (z angl. Manual Focus).

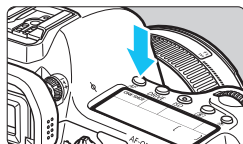
AF: Výber funkcie AF ☆

Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF, ktorá vyhovuje daným podmienkam alebo objektu snímania. V režimoch Základnej zóny sa optimálna funkcia AF nastaví automaticky podľa príslušného režimu snímania.



1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <AF>.

2 Nastavte jeden z režimov Kreatívnej zóny pomocou otočného voliča režimov.



3 Stlačte tlačidlo <AF>. (ⓘ6)



4 Vyberte funkciu AF.

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom <☞> alebo <☞>.

ONE SHOT : Jednoobrázkový AF

AI FOCUS : Inteligentné AF

AI SERVO : Inteligentné AF-servo

Režim Jednoobrázkový AF pre statické objekty

Vhodný pre statické objekty. Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí iba raz.

- Keď sa dosiahne zaostrenie, bod alebo body AF, ktoré dosiahli zaostrenie, sa rozsvetia načerveno a v hľadáčku sa rozsvieti potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>.
- V prípade pomerového merania sa zároveň so zaostrením nastaví hodnoty expozície.
- Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, zaostrenie zostane uzamknuté. V prípade potreby môžete zmeniť kompozíciu záberu.



- Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku bude blikať. V takom prípade sa obrázok nebude dať odфотографovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu obrázka a skúste zaostriť znovu alebo si pozrite časť „Keď automatické zaostrenie zlyhá“ (str. 96).
- Ak je položka [**1: Beep**/**1: Zvuková signalizácia**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat**], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.
- Po dosiahnutí zaostrenia v režime Jednoobrázkový AF môžete uzamknúť zaostrenie na snímajúci objekt a zmeniť kompozíciu záberu. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“. Je praktická, ak chcete zaostriť na okrajový objekt, ktorý nie je pokrytý bodmi AF.

Režim Inteligentné AF-servo pre pohybujúce sa objekty

Táto funkcia AF je vhodná pre pohybujúce sa objekty, keď sa vzdialenosť zaostrenia mení. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, objekt sa priebežne zameriava.

- Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka.
- V prípade automatického výberu bodu AF (str. 94) fotoaparát na zaostrenie najprv použije stredný bod AF. Ak sa objekt počas automatického zaostrovania vzdiali od stredného bodu AF, sledovanie objektu zaostrenia pokračuje, pokiaľ je objekt v dosahu iného bodu AF.



V režime Inteligentné AF-servo zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia. Nerozsvieti sa ani potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku.

Režim Inteligentné AF na automatické prepínanie funkcie automatického zaostrenia

Režim Inteligentné AF automaticky prepína funkciu automatického zaostrenia Jednoobrázkový AF na funkciu Inteligentné AF-servo, ak sa statický objekt začne pohybovať.

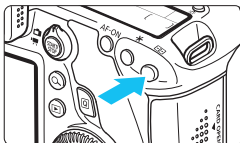
- Keď je objekt zaostrený pomocou funkcie Jednoobrázkový AF a začne sa pohybovať, fotoaparát zistí tento pohyb, automaticky zmení funkciu AF na možnosť Inteligentné AF-servo a bude sledovať pohybujúci sa objekt.



Po dosiahnutí zaostrenia v režime Inteligentné AF s aktívnou funkciou Servo bude potichu znieť zvuková signalizácia. Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku sa však nerozsvieti. V tomto prípade nebude zaostrenie uzamknuté.

Výber bodov AF ☆

Bod AF na zaostrovanie môžete vybrať spomedzi jedenástich bodov AF. V režimoch Základnej zóny sa bod AF vyberie automaticky a nemôžete ho vybrať sami.



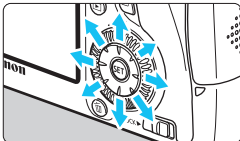
1 Stlačte tlačidlo < >. (ⓘ6)

- ▶ Vybratý bod AF sa zobrazí v hľadáčku a na paneli LCD.
- Ak sa rozsvietia všetky body AF, nastaví sa automatický výber bodu AF.

2 Vyberte bod AF.

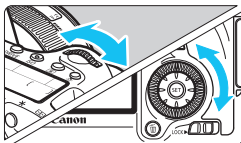
- Bod AF môžete vybrať pomocou ovládacieho prvku < > alebo otáčaním voliča < > alebo < >.

Výber pomocou združeného ovládacieho prvku



- Na výber bodu AF môžete použiť ovládací prvok < >.
- Ak sa rozsvietia všetky body AF, nastaví sa automatický výber bodu AF.
- Stlačením tlačidla < > môžete prepínať medzi nastavením stredného bodu AF a automatickým výberom.

Výber pomocou otočných voličov



- Otočením voliča  vyberte bod AF vľavo alebo vpravo alebo otočením voliča  vyberte bod AF hore alebo dole.
- Ak sa rozsvietia všetky body AF, nastaví sa automatický výber bodu AF.



- Keď stlačíte tlačidlo , na paneli LCD sa zobrazia nasledujúce položky:
 - Automatický výber: **[] AF**
 - Ručný výber: **SEL []** (stred)/**SEL AF** (mimo stredu)
- Ak sa zaostrenie nedá dosiahnuť pomocou pomocného lúča AF pri použití externého blesku Speedlite určeného pre fotoaparáty EOS, vyberte stredný bod AF.

Funkcia AF a maximálna clona objektívu

Maximálna clona objektívu: f/3.2 – f/5.6

Zaostrovanie krížového typu (so súčasnou detekciou vertikálnych a horizontálnych línií) je možné pri strednom bode AF. Ostatné body AF sú citlivé vo vodorovnom alebo vo zvislom smere.

Maximálna clona objektívu: f/1.0 – f/2.8

Okrem zaostrovania krížového typu (so súčasnou detekciou vertikálnych a horizontálnych línií) umožňuje stredný bod AF aj veľmi presné automatické zaostrenie citlivé vo zvislom smere.* Ostatné body AF sú citlivé vo vodorovnom alebo vo zvislom smere.

* S výnimkou kompaktných makroobjektívov EF28-80mm f/2.8-4L USM a EF50mm f/2.5 Compact Macro.



Ak spolu s objektívom používate nadstavec (predáva sa samostatne) a clonové číslo bude vyššie ako f/5.6, snímame s automatickým zaostrením nebude možné (okrem režimov **[FlexiZoneAF]** (Single)/**Flexibilná zóna AF** [] (jeden bod)] a **[Live mode/Režim zaostrenia naživo]** počas fotografovania so živým náhľadom Live View). Podrobnosti nájdete v návode na používanie nástavca.

Ked' automatické zaostrenie zlyhá

Systém automatického zaostrenia nemusí dosiahnuť zaostrenie (potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáči bliká) pri určitých objektoch, napríklad:

Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť

- Objekty s veľmi nízkym kontrastom
(Napríklad: modrá obloha, steny s jednoliatou farbou a pod.)
- Objekty vo veľmi slabom svetle
- Extrémne presvetlené a lesklé objekty
(Napríklad: automobil s veľmi lesklou karosériou a pod.)
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré zachytí bod AF
(Napríklad: zviera v kletke a pod.)
- Opakujúce sa vzory
(Napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.)

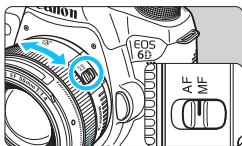
V takýchto prípadoch vykonajte jeden z nasledovných úkonov:

- (1) V režime Jednoobrázkový AF zaostrite na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti ako snímaný objekt, a pred zmenou kompozície záberu uzamkníte zaostrenie (str. 69).
- (2) Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF> a zaostrite manuálne (str. 97).

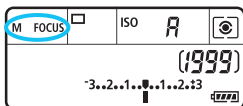


Podmienky, ktoré môžu znemožniť dosiahnutie zaostrenia pri automatickom zaostrení v režimoch [FlexiZoneAF□ (Single)/Flexibilná zóna AF □ (jeden bod)]/[Live mode/ Režim zaostrenia naživo] počas fotografovania so živým náhľadom Live View, sú uvedené na strane 196.

MF: Manuálne zaostrovanie



Zaostrovaný prstenec



1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.

- ▶ Na paneli LCD sa zobrazí <M FOCUS>.

2 Zaostríte na objekt.

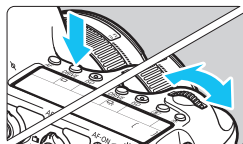
- Zaostrovaný prstenec objektívu otočte tak, aby bol objekt v hľadáčku ostrý.



Ak počas ručného zaostrovania stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, krátko blikne na červeno a v hľadáčku sa rozsvieti potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>.

Výber režimu priebehu snímania

K dispozícii sú režimy priebehu snímania jedného záberu a sériového snímania.



1 Stlačte tlačidlo <DRIVE>. (6)

2 Vyberte režim priebehu snímania.

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom <  > alebo <  >.



: Snímanie jedného záberu

Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma len jeden záber.

: **Sériové snímání** (max. pribl. 4,5 snímky/s)

Počas úplného stlačenia tlačidla spúšte bude prebiehať sériové snímání.

: **Tiché snímání jedného záberu**

Snímání jedného záberu s menej výrazným zvukom než v režime <  >.

: **Tiché sériové snímání** (max. pribl. 3,0 snímky/s)

Sériové snímání s menej výrazným zvukom než v režime <  >.

: **10-sek. samospúšť/diaľkové ovládanie**

: **2-sek. samospúšť/diaľkové ovládanie**

Informácie o snímání pomocou samospúšte nájdete na strane 100. Informácie o snímání pomocou diaľkového ovládania nájdete na strane 167.

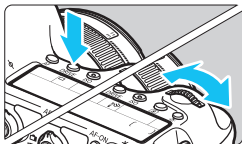


- Ak je nastavená možnosť <□S> alebo <📷S>, časové oneskorenie medzi úplným stlačením spúšte a nasnímaním obrázka bude dlhšie než pri normálnom snímaní jedného záberu alebo sériovom snímaní.
- V prípade nízkej úrovne nabitia batérie môže byť rýchlosť sériového snímania o niečo nižšia.
- Pri funkcii Inteligentné AF-servo sa rýchlosť sériového snímania môže mierne znížiť v závislosti od snímaného objektu a použitého objektívu.
- 📷: Maximálna rýchlosť sériového snímania približne 4,5 snímky/s sa dosiahne pri nasledujúcich podmienkach*: pri rýchlosti uzávierky 1/500 s alebo vyššej a pri maximálnej hodnote clony (líši sa v závislosti od daného objektívu). Rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť v dôsledku rýchlosti uzávierky, clony, podmienok snímaného objektu, jasu, objektívu, použitia blesku a pod.

* Pri režime AF nastavenom na možnosť Jednoobrázkový AF a vypnutej funkcii Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pri použití nasledujúcich objektívov:
EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.

Použitie samospúšte

Samospúšť sa používa, ak sa chcete aj vy nachádzať na obrázku.



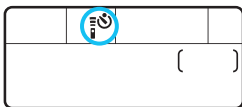
1 Stlačte tlačidlo <DRIVE>. (6)

2 Vyberte samospúšť.

- Pozerajte sa na panel LCD a otočením voliča < > alebo < > vyberte oneskorenie samospúšte.

 : **10-sek. samospúšť**

 ₂ : **2-sek. samospúšť**



3 Nasnímajte obrázok.

- Pozerajte sa cez hľadáček, zaostrite na objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Funkciu samospúšte môžete kontrolovať pomocou indikátora samospúšte, zvukovej signalizácie a odpočítavania času (v sekundách) na paneli LCD.
- ▶ Dve sekundy pred nasnímaním obrázka sa indikátor samospúšte rozsvieti a zvuková signalizácia bude znieť rýchlejšie.

 Ak sa pri stlačení tlačidla spúšte nebudete dívať cez hľadáček, nasadíte kryt okulára (str. 166). Ak by sa pri nasnímaní záberu dostalo do fotoaparátu cez hľadáček nežiaduce svetlo, mohlo by dôjsť k narušeniu nastavenia expozície.

-  • Režim < > umožňuje snímať bez dotknutia sa fotoaparátu nainštalovaného na statíve. Predchádza sa tým otrasom fotoaparátu pri snímaní zátiší a dlhodobých expozícií (Bulb).
- Po nasnímaní záberu pomocou samospúšte sa odporúča prehrať obrázok (str. 236) a skontrolovať zaostrenie a expozíciu.
- Ak chcete použiť samospúšť na odфотографovanie iba vás, použite uzamknutie zaostrenia (str. 69) na objekt, ktorý je v približne rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Ak chcete samospúšť po jej spustení zrušiť, stlačte tlačidlo <DRIVE>.

4

Nastavenia obrázkov

V tejto kapitole sú vysvetlené nastavenia pre obrazové funkcie: kvalita záznamu záberov, citlivosť ISO, štýl Picture Style, vyváženie bielej, funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), korekcia periférneho osvetlenia objektívu, korekcia chromatickej aberácie a iné funkcie.

- V režimoch Základnej zóny možno nastaviť len nasledujúce položky opísané v tejto kapitole: kvalita záznamu záberov, korekcia periférneho osvetlenia objektívu a chromatickej aberácie, vytvorenie a výber priečinka a spôsob číslovania súborov obrázkov.
- Ikona ★ vpravo hore od nadpisu stránky označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (**P/Tv/Av/M/B**).

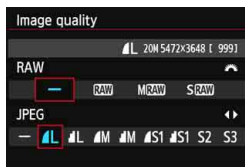
MENU Nastavenie kvality záznamu záberov

Môžete vybrať počet pixelov a kvalitu obrázka. Dostupných je osem nastavení kvality záznamu záberov pre obrázky JPEG: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. Dostupné sú tri nastavenia kvality záberov pre obrázky RAW: **RAW**, **M RAW**, **S RAW** (str. 104).



1 Vyberte položku [Image quality/Kvalita snímky].

- Na karte [1] vyberte položku [Image quality/Kvalita snímky] a stlačte tlačidlo <SET>.

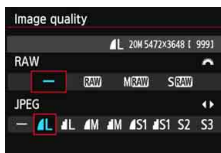


2 Nastavte požadovanú kvalitu záznamu záberov.

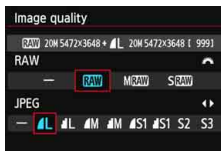
- Ak chcete vybrať nastavenie RAW, otáčajte voličom <[1]>. Ak chcete vybrať nastavenie JPEG, stlačte tlačidlo <[1]>.
- Číslo „**M (megapixelov) **** x ****“ v pravej hornej časti označuje zaznamenaný počet pixelov a [***] počet možných záberov (zobrazuje sa po 9999).
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

Príklady nastavenia kvality záznamu záberov

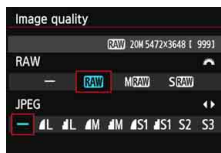
Len **L**



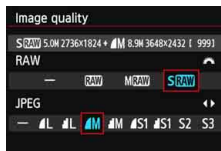
RAW + **L**



Len **RAW**



S RAW + **M**



- Ak je pre obrázky RAW aj JPEG nastavená možnosť [-], nastaví sa kvalita **L**.
- Počet možných záberov sa na paneli LCD zobrazuje po hodnotu 9999.

Pomôcka na nastavenie kvality záznamu záberov (približné údaje)

Kvalita snímky		Počet zaznamenaných pixelov	Veľkosť tlačne	Veľkosť súboru (MB)	Počet možných záberov	Max. počet záberov v sérii
JPEG	L	20 M	A2	6,0	1250	73 (1250)
	L			3,1	2380	2380 (2380)
	M	8,9 M	A3	3,2	2300	2300 (2300)
	M			1,7	4240	4240 (4240)
	S1	5,0 M	A4	2,1	3450	3450 (3450)
	S1			1,1	6370	6370 (6370)
	S2 ^{*1}	2,5 M	9 x 13 cm	1,2	6130	6130 (6130)
	S3 ^{*2}	0,3 M	-	0,3	23070	23070 (23070)
RAW	RAW	20 M	A2	23,5	300	14 (17)
	RAW	11 M	A3	18,5	380	8 (10)
	RAW	5,0 M	A4	13,0	550	12 (17)
RAW + JPEG	RAW L	20 M 20 M	A2 A2	23,5 + 6,0	240	7 (8)
	RAW L	11 M 20 M	A3 A2	18,5 + 6,0	290	8 (9)
	RAW L	5,0 M 20 M	A4 A2	13,0 + 6,0	380	10 (12)

*1: Nastavenie **S2** je vhodné na prehrávanie obrázkov na digitálnom fotoarámiku.

*2: Nastavenie **S3** je vhodné na posielanie obrázkov e-mailom alebo ich používanie na webovej stránke.

- Nastavenia **S2** a **S3** predstavujú kvalitu (Jemný).
- Veľkosť súborov, počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon (pomer strán 3:2, ISO 100 a štandardný štýl Picture Style) a karte s kapacitou 8 GB. **Tieto údaje sa budú meniť v závislosti od snímaného objektu, značky karty, pomeru strán, citlivosti ISO, štýlu Picture Style, užívateľských funkcií a ďalších nastavení.**
- Údaje v zátvorkách platia pre kartu triedy UHS-I s kapacitou 8 GB a sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon.



- Ak vyberiete oba typy, RAW aj JPEG, ten istý obrázok sa súčasne zaznamená na kartu ako obrázok RAW aj JPEG s nastavenou kvalitou záznamu záberov. Oba obrázky sa zaznamenajú s rovnakými číslami súborov (prípona súboru .JPG pre obrázok JPEG a .CR2 pre obrázok RAW).
- Ikony kvality záznamu záberov sú nasledovné: **RAW** (RAW), **M RAW** (Stredný RAW), **S RAW** (Malý RAW), JPEG, **L** (Jemný), **N** (Normálny), **L** (Veľký), **M** (Stredný) a **S** (Malý).

Informácie o obrázkoch RAW

Obrázok RAW je nespracovaný výstup údajov z obrazového snímača konvertovaný na digitálne údaje. Tieto údaje sa v nezmenenej podobe zaznamenávajú na kartu, pričom kvalitu môžete nastaviť nasledovne: **RAW**, **M RAW** alebo **S RAW**.

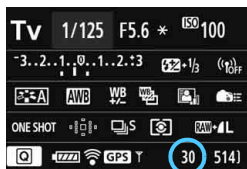
Obrázok **RAW** možno spracovať pomocou ponuky [**1**: **RAW image processing** / **1**: **Spracovanie obrázkov RAW**] (str. 272) a uložiť ako obrázok typu JPEG. (Obrázky **M RAW** a **S RAW** nemožno spracovať pomocou fotoaparátu.) Zatiaľ čo samotný obrázok RAW sa nemení, pri spracovaní obrázka RAW možno použiť rozličné podmienky, a tak na základe neho vytvoriť ľubovoľný počet obrázkov JPEG.

Všetky obrázky RAW môžete rôznym spôsobom upraviť pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 390) a vytvoriť z nich obrázky JPEG, TIFF a pod., ktoré obsahujú tieto úpravy.



Na zobrazenie obrázkov RAW na počítači sa odporúča používať softvér dodaný s fotoaparátom. Obrázky RAW sa nemusia dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Ak si chcete overiť, či sú obrázky RAW nasnímané s týmto fotoaparátom kompatibilné s inými typmi softvéru, obráťte sa na výrobcu príslušného softvéru.

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní



Približný maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje v pravej dolnej časti hľadáča a na obrazovke nastavení funkcií snímania.

Ak je maximálny počet záberov v sérii 99 alebo väčší, zobrazí sa údaj „99“.



Maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje aj v prípade, keď vo fotoaparáte nie je vložená karta. Pred fotografovaním skontrolujte, či je vložená karta.

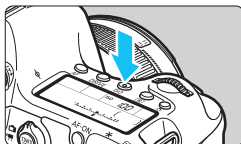


- Ak sa maximálny počet záberov v sérii zobrazuje ako „99“, označuje, že v sérii môžete nasnímať 99 alebo viac záberov. Ak maximálny počet záberov v sérii klesne na 98 alebo menej a zaplní sa interná vyrovnávací pamäť, v hľadáčku a na paneli LCD sa zobrazí správa „buSY“. Snímanie sa potom dočasne vypne. Ak zastavíte sériové snímanie, maximálny počet záberov v sérii sa zvýši. Po zapísaní všetkých zaznamenaných obrázkov na kartu môžete pokračovať v sériovom snímaní a snímať až do maximálneho počtu záberov v sérii uvedeného v tabuľke na strane 103.
- Indikátor maximálneho počtu záberov v sérii sa nezmení ani pri použití karty triedy UHS-I. Namiesto toho však bude platiť maximálny počet záberov v sérii uvedený v zátvorkách v tabuľke na strane 103.

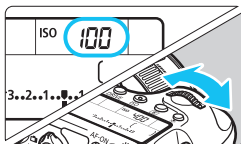
ISO: Nastavenie citlivosti ISO ☆

Môžete nastaviť citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) zodpovedajúcu úrovni okolitého osvetlenia. V režimoch Základnej zóny sa citlivosť ISO nastaví automaticky (str. 108).

Informácie o citlivosti ISO počas snímania videozáznamu nájdete na strane 206 a 209.



1 Stlačte tlačidlo <ISO>. (ⓘ6)



2 Nastavte citlivosť ISO.

- Pozerajte sa na panel LCD alebo do hľadáčika a otáčajte voličom <☀> alebo <⌚>.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť v rozsahu 100 – 25600 s krokom nastavenia 1/3.
- Symbol „A“ označuje automatické nastavenie citlivosti ISO. Citlivosť ISO sa nastaví automaticky (str. 108). Stlačením tlačidla <INFO.> môžete tiež nastaviť možnosť „A (AUTOMATICKY)“.

Návod pre správne nastavenie citlivosti ISO

Citlivosť ISO	Situácia pri fotografovaní (Bez blesku)	Dosah blesku
L, ISO 100 – 400	Slnčné počasie vonku	Čím je citlivosť ISO vyššia, tým väčší bude dosah blesku.
ISO 400 – 1600	Zatiahnutá obloha alebo podvečer	
ISO 1600 – 25600, H1, H2	Tmavé interiéry alebo noc	

* Vysoké hodnoty citlivosti ISO spôsobia vyššiu zrnitosť obrázkov.

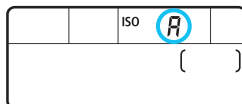


- Ak je položka [**📷4: Highlight tone priority/📷4: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], nemôžete vybrať možnosti „L“ (ekvivalentné citlivosti ISO 50), ISO 100/125/160, „H1“ (ekvivalentné citlivosti ISO 51200) a „H2“ (ekvivalentné citlivosti ISO 102400) (str. 130).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť vyššiu zrnitosť obrázkov. Pri dlhej expozícii môžu na obrázku vzniknúť aj nepravidelné farby.
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Obrázky sa nemusia správne zaznamenať pri snímaní v podmienkach, pri ktorých vzniká vysoká úroveň šumu, napríklad pri kombinácii vysokej citlivosti ISO, vysokej teploty a dlhodobej expozície.
- Keďže nastavenia H1 (ekvivalent ISO 51200) a H2 (ekvivalent 102400) sú rozšírené nastavenia citlivosti ISO, môže sa objaviť výraznejší šum (svetelné body, pruhy a pod.) a nepravidelné farby, a rozlíšenie bude nižšie než zvyčajne.
- Ak na snímanie blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.
- Ak je pri snímaní videozáznamu položka [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**] nastavená na možnosť [**Maximum: 25600**] a citlivosť ISO je nastavená na možnosť ISO 16000/20000/25600, citlivosť ISO sa prepne na možnosť ISO 12800 (počas snímania videozáznamu s manuálnym nastavením expozície). Aj keď sa prepnete späť na snímanie statických záberov, neobnoví sa pôvodné nastavenie citlivosti ISO.
- Ak snímate videozáznam pri nastavení 1. L (ISO 50) alebo 2. H1 (ISO 51200)/H2 (ISO 102400), citlivosť ISO sa prepne na možnosť 1. ISO 100, resp. 2. H (ISO 25600) (počas snímania videozáznamu s manuálnym nastavením expozície). Aj keď sa prepnete späť na snímanie statických záberov, neobnoví sa pôvodné nastavenie citlivosti ISO.



- V časti [**📷3: ISO speed settings/📷3: Nastavenia citlivosti ISO**] môžete pomocou položky [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**] rozšíriť nastaviteľný rozsah citlivosti ISO od ISO 50 (L) do ISO 102400 (H2) (str. 109).
- V hľadáčku sa môže zobraziť symbol <I> pri nastavení rozšírenej citlivosti ISO (L, H1 alebo H2) (str. 313).

Automatické nastavenie citlivosti ISO



Ak sa pre citlivosť ISO nastaví možnosť „A“ (Automaticky), aktuálna hodnota citlivosti ISO, ktorá sa má nastaviť, sa zobrazí po stlačení tlačidla spúšte do polovice.

Ako je uvedené nižšie, citlivosť ISO sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovala režimu snímania.

Režim snímania	Nastavenie citlivosti ISO
/ / / / / /	Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – 12800
	Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – 1600
	Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – 25600
P/Tv/Av/M	Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – 25600 ^{*1}
B	ISO 400 ^{*1}
S bleskom	ISO 400 ^{*1*2*3*4}

*1: Skutočný rozsah citlivosti ISO závisí od nastavení **[Minimum]** a **[Maximum]** v položke **[Auto ISO range/Rozsah automatického nastavenia ISO]**.

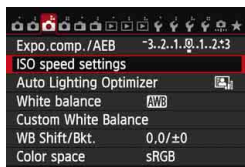
*2: Ak výplňový blesk spôsobí preexponovanie, nastaví sa citlivosť ISO 100 alebo vyššia.

*3: Okrem režimov , a .

*4: Ak je použitý blesk s odrazom pomocou externého blesku Speedlite v režime , , , , alebo <P>, citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 400 - 1600.

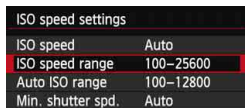
MENU Nastavenie rozsahu citlivosti ISO

Môžete určiť ručne nastaviteľný rozsah citlivosti ISO (minimálny a maximálny limit). Minimálny limit môžete nastaviť v rozsahu L (ISO 50) až H1 (ISO 51200) a maximálny limit v rozsahu ISO 100 až H2 (ISO 102400).



1 Vyberte položku [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO].

- Na karte [📷3] vyberte položku [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO].

- Vyberte položku [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Nastavte minimálny limit.

- Vyberte políčko minimálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Nastavte maximálny limit.

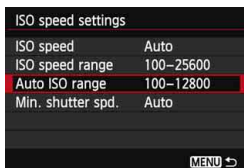
- Vyberte políčko maximálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.

5 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Znova sa zobrazí ponuka.

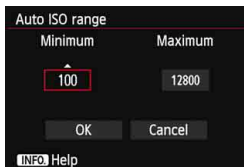
MENU Nastavenie rozsahu citlivosti ISO pre automatické nastavenie citlivosti ISO

Automatický rozsah citlivosti ISO pre automatické nastavenie citlivosti môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 – 25600. Minimálny limit môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 – 12800 a maximálny limit v rozsahu ISO 200 – 25600 v celých hodnotách.



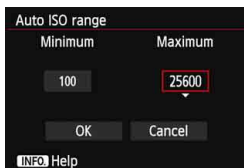
1 Vyberte položku [Auto ISO range/ Rozsah automatického nastavenia ISO].

- Vyberte položku [Auto ISO range/ Rozsah automatického nastavenia ISO] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte minimálny limit.

- Vyberte políčko minimálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Nastavte maximálny limit.

- Vyberte políčko maximálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.

4 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Znova sa zobrazí ponuka.

 Nastavenia [Minimum] a [Maximum] sa použijú aj na minimálnu a maximálnu citlivosť ISO pri bezpečnostnom posune citlivosti ISO (str. 306).

MENU Nastavenie minimálnej rýchlosti uzávierky pre automatické nastavenie citlivosti ISO

Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť minimálnu rýchlosť uzávierky (1/250 s až 1 s), aby automaticky nastavená rýchlosť uzávierky nebola príliš nízka.

Je to praktické v režimoch <P> a <Av> pri použití širokouhlého objektívu na snímánie pohyblivého objektu. Môžete minimalizovať otrasy fotoaparátu a rozostrenie snímaného objektu.

ISO speed settings	
ISO speed	Auto
ISO speed range	100–25600
Auto ISO range	100–12800
Min. shutter spd.	Auto

1 Vyberte položku [Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky].

- Vyberte položku [Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky] a stlačte tlačidlo <SET>.

Min. shutter spd.				
Shutter speed				
Auto				
AUTO	1/250	1/125	1/60	
1/30	1/15	1/8	1/4	
0"5	1"			

2 Nastavte požadovanú minimálnu rýchlosť uzávierky.

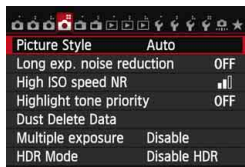
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte rýchlosť uzávierky a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Znova sa zobrazí ponuka.



- Ak nemožno dosiahnuť správnu expozíciu s maximálnym limitom citlivosti ISO nastaveným pomocou položky [Auto ISO range/Rozsah automatického nastavenia ISO], na dosiahnutie štandardnej expozície sa nastaví rýchlosť uzávierky nižšia ako hodnota nastavenia [Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky].
- Pri fotografovaní s bleskom sa neuplatní nastavenie [Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky].

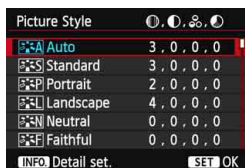
Výber štýlu Picture Style ☆

Výberom štýlu Picture Style môžete získať charakteristiky obrázka, ktoré budú vyjadrovať vaše fotografické cítenie alebo budú vhodné pre daný objekt. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť <A> (Automatický).



1 Vyberte položku [Picture Style/Štýl obrázka].

- Na karte [4] vyberte položku [Picture Style/Štýl obrázka] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka pre výber štýlu Picture Style.



2 Vyberte štýl Picture Style.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte štýl Picture Style a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastaví sa štýl Picture Style a znovu sa zobrazí ponuka.

Charakteristiky štýlu Picture Style

Automatický

Farebný tón sa automaticky upraví tak, aby zodpovedal danej scéne. Farby budú vyzerieť živšie, najmä v prípade modrej oblohy, zelene a pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka.



Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení [Auto/Automatický], použite iný štýl Picture Style.

Štandardný

Obrázok je jasný, ostrý a výrazný. Toto je univerzálny štýl Picture Style vhodný pre väčšinu scén.

Portrét

Pre príjemné tóny farby pleti. Obrázky vyzerajú mäkkšie. Vhodný na snímání portrétov zblízka.

Zmenou nastavenia [Color tone/Farebný tón] (str. 115) môžete upraviť odtieň pokožky.

Krajina

Pre jasné modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné obrázky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

Neutrálny

Štýl Picture Style určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať obrázky pomocou počítača. Pre prirodzené farby a tlmené obrázky.

Verný

Štýl Picture Style určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať obrázky pomocou počítača. Ak je objekt odфотографovaný pri farebnej teplote 5200 K, farby sa kolorimetricky nastaví, aby sa zhodovali s farbami objektu. Obrázky budú vyzeráť nevýrazné a utlmené.

Monochromatický

Na vytvorenie čiernobielych obrázkov.



Čiernobiele obrázky nasnímané vo formáte JPEG nemožno zmeniť naspäť na farebné. Ak chcete neskôr snímať farebné obrázky, nezabudnite zrušiť nastavenie **[Monochrome/Monochromatický]**.



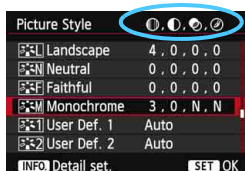
Pri nastavení **[Monochrome/Monochromatický]** sa v hľadáčku môže zobraziť symbol <!> (str. 313).

Def. užívateľom 1-3

Môžete zaregistrovať základný štýl, napr. **[Portrait/Portrét]**, **[Landscape/Krajina]**, súbor štýlu Picture Style atď., a podľa potreby ho prispôbiť (str. 118). Každý štýl Picture Style definovaný používateľom, ktorý ešte nebol nastavený, má rovnaké predvolené nastavenia ako štýl Picture Style **[Auto/Automatický]**.

Informácie o symboloch

Symbody na obrazovke výberu štýlu Picture Style označujú parametre, ako sú **[Sharpness/Ostroť]** a **[Contrast/Kontrast]**. Číselné hodnoty označujú nastavenia parametrov, ako sú napríklad **[Sharpness/Ostroť]** a **[Contrast/Kontrast]**, pre každý štýl Picture Style.

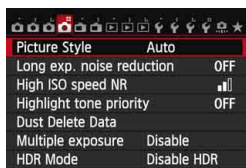


Symbody

	Ostroť
	Kontrast
	Sýtosť
	Farebný tón
	Efekt filtra (Monochromatický)
	Tónovací efekt (Monochromatický)

Prispôsobenie štýlu Picture Style ☆

Štýl Picture Style je možné prispôbiť nastavením jednotlivých parametrov, ako napríklad [Sharpness/Ostrost'] a [Contrast/Kontrast]. Na overenie výsledného efektu nasnímajte skúšobné zábery. Informácie o prispôbení štýlu [Monochrome/Monochromatický] nájdete na strane 117.



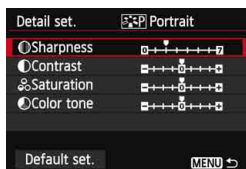
1 Vyberte položku [Picture Style/Štýl obrázka].

- Na karte [4] vyberte položku [Picture Style/Štýl obrázka] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka pre výber štýlu Picture Style.



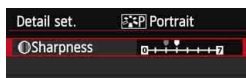
2 Vyberte štýl Picture Style.

- Vyberte príslušný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <INFO>.



3 Vyberte parameter.

- Vyberte niektorý parameter, napríklad [Sharpness/Ostrost'], a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Nastavte zvolený parameter.

- Stlačením tlačidla <◀▶> upravte daný parameter podľa potreby a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete upravené parametre uložiť, stlačte tlačidlo <MENU>. Znovu sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- Akékoľvek nastavenia parametrov, ktoré sú rozdielne oproti predvoleným nastaveniam, sa zobrazia modrou farbou.



Nastavenia parametrov a efekty

 Ostrosť	0: Menej ostré podanie	+7: Ostré podanie
 Kontrast	-4: Nízky kontrast	+4: Vysoký kontrast
 Sýtosť	-4: Nízka sýtosť	+4: Vysoká sýtosť
 Farebný tón	-4: Červenkastý pleťový tón	+4: Žltkastý pleťový tón

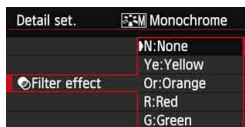


- Vybratím možnosti [**Default set./Pôvodné nastavenia**] v kroku 3 môžete parametre príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete použiť upravený štýl Picture Style, najskôr ho vyberte a potom snímajte.

Úprava štýlu Monochrome (Monochromatický)

Pri štýle Monochrome (Monochromatický) môžete okrem možností **[Sharpness/Ostrost]** a **[Contrast/Kontrast]** opísaných na predchádzajúcej strane nastaviť aj možnosti **[Filter effect/Efekt filtra]** a **[Toning effect/Tónovací efekt]**.

Efekt filtra

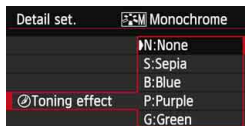


Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatický obrázok môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

Filter	Príklady dosiahnutých efektov
N: None (Žiaden)	Normálny čiernobiely obrázok bez efektov filtra.
Ye: Yellow (Žltý)	Modrá obloha bude vyzerat' prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
Or: Orange (Oranžový)	Modrá obloha bude vyzerat' mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
R: Red (Červený)	Modrá obloha bude vyzerat' vcelku tmavo. Opadané jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
G: Green (Zelený)	Tóny farby pleti a pery budú vyzerat' menej výrazne. Lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť **[Contrast/Kontrast]** sa zvýrazní efekt filtra.

Tónovací efekt



Aplikovaním tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatický obrázok v danej farbe. Obrázok tak môže vyzerat' oveľa pôsobivejšie.

Vybrať si môžete tieto nastavenia: **[N:None/Žiaden]**, **[S:Sepia/Sépia]**, **[B:Blue/Modrý]**, **[P:Purple/Purpurový]** alebo **[G:Green/Zelený]**.

Zaregistrovanie štýlu Picture Style ☆

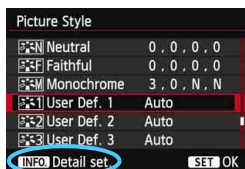
Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, ako napríklad **[Portrait/Portrét]** alebo **[Landscape/Krajina]**, a podľa potreby prispôsobiť jeho parametre a zaregistrovať ho pod položkou **[User Def. 1/Def. užívateľom 1]**, **[User Def. 2/Def. užívateľom 2]** alebo **[User Def. 3/Def. užívateľom 3]**.

Môžete vytvoriť viaceré štýly Picture Styles s rozdielnymi nastaveniami parametrov napríklad pre ostrosť a kontrast.

Tiež môžete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý bol zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 390).

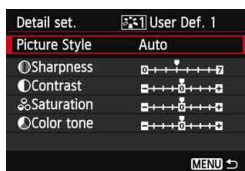
1 Vyberte položku **[Picture Style/Štýl obrázka]**.

- Na karte **[4]** vyberte položku **[Picture Style/Štýl obrázka]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Zobrazí sa obrazovka pre výber štýlu Picture Style.



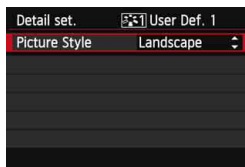
2 Vyberte možnosť **[User Def. */Def. užívateľom *]**.

- Vyberte možnosť **[User Def. */Def. užívateľom *]** a stlačte tlačidlo **<INFO.>**.



3 Stlačte tlačidlo **<SET>**.

- Po vybratí štýlu **[Picture Style/Štýl obrázka]** stlačte tlačidlo **<SET>**.



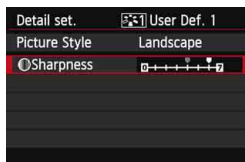
4 Vyberte základný štýl Picture Style.

- Stlačením tlačidla **<▲▼>** vyberte základný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Ak chcete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý bol zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom), vyberte teraz štýl Picture Style.



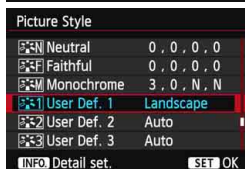
5 Vyberte parameter.

- Vyberte niektorý parameter, napríklad [**Sharpness/Ostrost'**], a stlačte tlačidlo <SET>.



6 Nastavte zvolený parameter.

- Stlačením tlačidla <◀▶> upravte daný parameter podľa potreby a potom stlačte tlačidlo <SET>. Podrobnosti nájdete v časti „Prispôsobenie štýlu Picture Style“ na stranách 115 – 117.
- Ak chcete upravený štýl Picture Style zaregistrovať, stlačte tlačidlo <MENU>. Znovu sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- ▶ Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky [**User Def. */Def. užívateľom ***].
- ▶ Ak boli nastavenia štýlu Picture Style zaregistrovaného v položke [**User Def. */Def. užívateľom ***] upravené na základe nastavení základného štýlu Picture Style, názov štýlu Picture Style sa zobrazí na modro.



- ! Ak už bol štýl Picture Style zaregistrovaný pod položku [**User Def. */Def. užívateľom ***], zmena základného štýlu Picture Style v kroku 4 vynuluje nastavenia parametrov zaregistrovaného štýlu Picture Style.
- Pomocou položky [**Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] (str. 56) sa obnovia predvolené nastavenia všetkých položiek [**User Def. */Def. užívateľom ***]. Pri štýle Picture Style zaregistrovanom pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom) sa obnovia predvolené nastavenia len pri zmenených parametroch.

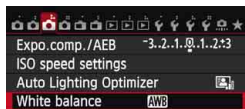


- Ak chcete použiť upravený štýl Picture Style, najskôr vyberte zaregistrovanú položku [**User Def. */Def. užívateľom ***] a potom snímajte.
- Informácie o postupe zaregistrovania súboru štýlu Picture Style do fotoaparátu nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

MENU Nastavenie vyváženia bielej ☆

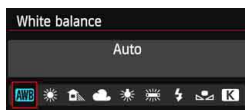
Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti obrázku vyzerali bielo. Pri obvyklom fotografovaní dosiahnete nastavením hodnoty <AWB> (Automaticky) správne vyváženie bielej. Ak s nastavením možnosti <AWB> nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo ju nastaviť ručne nasnímaním bieleho objektu.

V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť <AWB>.



1 Vyberte položku [White balance/Vyváženie bielej].

- Na karte [3] vyberte položku [White balance/Vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte nastavenie vyváženia bielej.

- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.

Zobrazenie	Režim	Farebná teplota (približne K: kelvinov)
AWB	Automaticky	3000 – 7000
	Denné svetlo	5200
	Tieň	7000
	Oblačno, východ a západ slnka	6000
	Žiarovkové svetlo	3200
	Biele žiarivkové svetlo	4000
	Použitie blesku	Automaticky nastavené*
	Vlastný (str. 121)	2000 – 10000
	Farebná teplota (str. 122)	2500 – 10000

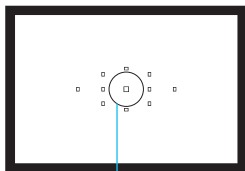
* Použiteľné s bleskami Speedlite s funkciou prenosu farebnej teploty. V opačnom prípade sa pevne nastaví hodnota približne 6000 K.

Informácie o vyvážení bielej

Ľudské oko vníma biele objekty ako biele bez ohľadu na typ osvetlenia. V prípade digitálneho fotoaparátu sa pomocou softvéru upravuje farebná teplota, aby sa biele plochy zobrazovali ako biele. Toto nastavenie slúži ako základ farebných korekcií. Pomocou tejto funkcie možno snímať obrázky s prirodzenými odtieňmi farieb.

Vlastné vyváženie bielej

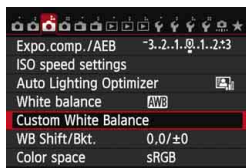
Vlastné vyváženie bielej vám umožňuje ručne nastaviť vyváženie bielej pre určitý druh svetelného zdroja na dosiahnutie vyššej presnosti. Tento postup vykonajte pomocou skutočného svetelného zdroja, ktorý budete používať.



Kruh bodového merania

1 Vyfotografujte nejaký biely predmet.

- Jednoduchý biely predmet musí vyplniť kruh bodového merania.
- Ručne zaostríte a pre biely predmet nastavíte štandardnú expozíciu.
- Môžete nastaviť akékoľvek vyváženie bielej.



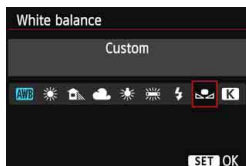
2 Vyberte položku [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej].

- Na karte [3] vyberte položku [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka výberu vlastného vyváženia bielej.



3 Importujte dáta vyváženia bielej.

- Otočením voliča <◀▶> vyberte obrázok nasnímaný v kroku 1 a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ V zobrazenom dialógovom okne vyberte možnosť [OK] a dáta sa importujú.
- Keď sa znova zobrazí ponuka, stlačením tlačidla <MENU> ju ukončíte.



4 Vyberte položku [White balance/Vyváženie bielej].

- Na karte [3] vyberte položku [White balance/Vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.

5 Vyberte vlastné vyváženie bielej.

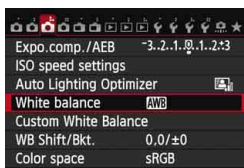
- Vyberte možnosť [3] a stlačte tlačidlo <SET>.

- ❗ Ak sa expozícia získaná v kroku 1 výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- V kroku 3 nemožno vybrať nasledujúce obrázky: obrázky zaznamenané so štýlom Picture Style nastaveným na možnosť **[Monochrome/Monochromatický]**, obrázky s viacnásobnou expozíciou a obrázky zhotovené iným fotoaparátom.

- 📄 Namiesto bieleho objektu môže presnejšie vyváženie bielej zabezpečiť karta s šedou tónovou hodnotu 18 % (komerčne dostupná).
- Osobné vyváženie bielej zaregistrované v softvéri dodanom s fotoaparátom sa zaregistruje pod položkou [s]. Ak vykonáte krok 3, údaje pre zaregistrované osobné vyváženie bielej sa vymažú.

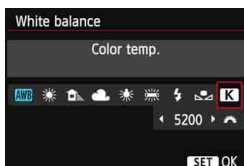
K Nastavenie farebnej teploty

Farebnú teplotu vyváženia bielej môžete nastaviť ako numerickú hodnotu. Toto nastavenie je určené pre skúsených používateľov.



1 Vyberte položku **[White balance/Vyváženie bielej]**.

- Na karte [3] vyberte položku **[White balance/Vyváženie bielej]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.



2 Nastavte farebnú teplotu.

- Vyberte možnosť **[K]**.
- Otočením voliča **<WHEEL>** nastavte farebnú teplotu, potom stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Farebnú teplotu možno nastaviť v rozsahu približne 2500 K až 10000 K s krokom po 100 K.

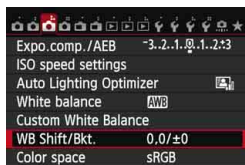
- ❗ Keď sa pre zdroj umelého svetla nastaví farebná teplota, podľa potreby nastavte korekciu vyváženia bielej (purpurovú alebo zelenú).
- Ak možnosť **[K]** nastavíte podľa údajov komerčne dostupného meradla farebnej teploty, odfotografujte testovacie snímky a upravte nastavenia tak, aby sa kompenzoval rozdiel medzi hodnotou farebnej teploty podľa meradla a hodnotou farebnej teploty fotoaparátu.

MENU Korekcia vyváženia bielej ☆

Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Nastavenie bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného konverzného filtra farebnej teploty alebo farebného kompenzačného filtra. Každú farbu je možné korigovať na jednu z deviatich úrovní.

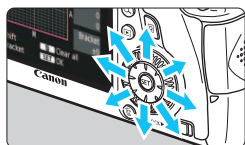
Táto funkcia je určená pre používateľov, ktorí majú skúsenosti s konverzným filtermi farebnej teploty alebo farebnými kompenzačnými filtermi.

Korekcia vyváženia bielej



1 Vyberte možnosť [WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváž. bielej].

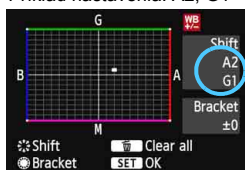
- Na karte [3] vyberte položku [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváž. bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte korekciu vyváženia bielej.

- Pomocou ovládacieho prvku <MULTI> posuňte značku „■“ do požadovanej polohy.
- B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Farba sa skoriguje v príslušnom smere.
- Nápis „Shift“ (Posun) vpravo hore označuje smer a veľkosť korekcie.
- Stlačením tlačidla <MENU> zrušíte všetky nastavenia položky [WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváž. bielej].
- Stlačením tlačidla <SET> nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.

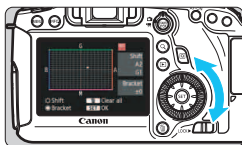
Príklad nastavenia: A2, G1



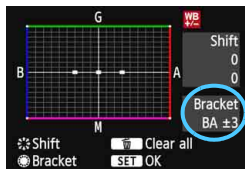
- Pri nastavení korekcie vyváženia bielej sa v ľavej dolnej časti hľadáča môže zobrazovať symbol <!> (str. 313).
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá ekvivalentu približne 5 mired filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka na označenie optickej hustoty filtra pre konverziu farebnej teploty.)

Automatické stupňovanie vyváženia bielej

Jedným odfotografovaním je možné zaznamenať súčasne tri obrázky s rôznymi odtieňmi farby. S ohľadom na farebnú teplotu aktuálneho nastavenia vyváženia bielej bude obrázok posunutý s odchýlkou do modrej/jantárovej alebo purpurovej/zelenej. Toto sa nazýva stupňovanie vyváženia bielej (skratka WB-BKT). Je možné nastaviť až ± 3 úrovne s krokom po jednej úrovni.



Odchýlka B/A ± 3 úrovne



Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej.

- Ak v kroku 2 v časti „Korekcia vyváženia bielej“ otočíte volič < >, značka „■“ na obrazovke sa zmení na „■■■“ (3 body). Otočením voliča doprava sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otočením doľava stupňovanie M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Nápis „**Bracket**“ (Stupňovanie) vpravo označuje smer stupňovania a veľkosť korekcie.
- Stlačením tlačidla < > zrušíte všetky nastavenia položky [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváž. bielej].
- Stlačením tlačidla < > nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.

Postupnosť stupňovania

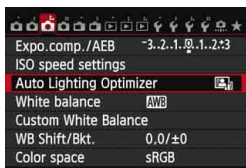
Obrázky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do modrej farby (B) a 3. Odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. Odchýlka do zelenej farby (G).



- Pri nastavení stupňovania vyváženia bielej sa počet obrázkov v sérii zníži a počet zhotoviteľných obrázkov klesne na jednu tretinu oproti normálnemu počtu.
- Spolu so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímame s viacnásobným nastavením expozície (AEB). Ak snímame s viacnásobným nastavením expozície nastavíte spolu so stupňovaním vyváženia bielej, jedným stlačením spúšte sa môže nasnímať celkovo deväť obrázkov.
- Keďže sa pri jednom zábere zaznamenajú tri obrázky, bude záznam záberu na kartu trvať dlhšie.
- Počet záberov pri stupňovaní vyváženia bielej môžete zmeniť (str. 305).
- Značka „**BKT**“ predstavuje skratku pre anglický výraz bracketing (stupňovanie).

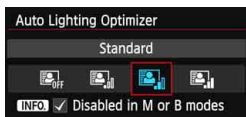
MENU Automatická korekcia jasu a kontrastu ☆

Ak sa obrázok nasníma ako príliš tmavý alebo s nízkym kontrastom, jas a kontrast obrázka možno automaticky opraviť. Táto funkcia sa označuje ako Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Predvolené nastavenie je [**Standard/Štandardná**]. V prípade obrázkov JPEG sa korekcia vykonáva pri zaznamenaní obrázka. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť [**Standard/Štandardná**].



1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/ Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].

- Na karte [3] vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nasnímajte obrázok.

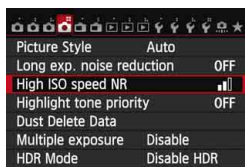
- Obrázok sa v prípade potreby zaznamená s korigovaným jasom a kontrastom.

- Ak je položka [4: Highlight tone priority/4: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) sa automaticky nastaví na možnosť [Disable/Zakázať] a toto nastavenie nemožno zmeniť.
- V závislosti od podmienok pri snímaní sa šum môže zvýšiť.
- Ak je nastavená iná možnosť ako [Disable/Zakázať] a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície, obrázkov sa aj napriek tomu môže nasnímať ako svetlý. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť [Disable/Zakázať].
- Ak je nastavený režim HDR (str. 155) alebo snímanie s viacsobnou expozíciou (str. 158), funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) sa automaticky nastaví na možnosť [Disable/Zakázať]. Keď sa zruší nastavenie režimu HDR alebo snímania s viacsobnou expozíciou, obnoví sa pôvodné nastavenie funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).

- Ak v kroku 2 stlačíte tlačidlo <INFO> a zrušíte začiarknutie <✓> v nastavení [Disabled in M or B modes/Zakázané v režimoch M alebo B], funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) možno nastaviť v režimoch <M> a .

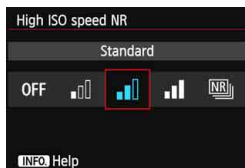
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO

Táto funkcia znižuje mieru vzniknutého šumu v obraze. Napriek tomu, že redukcia šumu sa aplikuje pri všetkých nastaveniach citlivosti ISO, je vhodná najmä pri nastavení vyššej citlivosti ISO. Pri nastavení nízkej citlivosti ISO sa šum v tmavších častiach obrázka (v oblastiach v tieni) zredukuje ešte viac.



1 Vyberte položku [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO].

- Na karte [4] vyberte položku [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte úroveň.

- Vyberte požadovanú úroveň redukcie šumu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Obrazovka nastavenia sa zatvorí a znovu sa zobrazí ponuka.

- [NR]: Multi Shot Noise Reduction/[NR]: Redukcia šumu pri viacerých záberoch]

Redukcia šumu s vyššou kvalitou obrazu než pri nastavení [High/Vysoká]. Na vytvorenie jednej fotografie sa nasnímajú štyri zábery v sérii a zlúčia sa do jedného obrázka JPEG.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s použitou redukciou šumu.



Informácie o režime [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch]

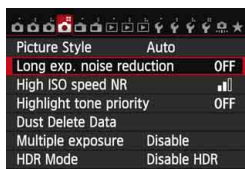
- Nemožno nastaviť nasledujúce funkcie: AEB, stupňovanie vyváženía bielej, [📷4: Long exp. noise reduction/📷4: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii], [📷4: HDR Mode/📷4: Režim HDR], [📷4: Multiple exposure/📷4: Viacnásobná expozícia] a obrázok RAW. Ak niektorá z týchto funkcií už bola nastavená, položku [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch] nemožno nastaviť.
- Snímanie s bleskom nie je možné. Pomocný lúč AF sa bude emitovať podľa nastavenia funkcie [📷.C.Fn II -5: AF-assist beam firing/📷.C.Fn II -5: Rozsvietenie pomocného lúča AF].
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií nemožno nastaviť možnosť [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch].
- Ak vypnete napájanie alebo zmeníte režim snímania na niektorý režim Základnej zóny, snímanie videozáznamu alebo dlhodobú expozíciu (bulb), nastavenie sa zmení na možnosť [Standard/Štandardná].
- Ak sú obrázky výrazne posunuté v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo ak sa snímaný objekt pohybuje, efekt redukcie šumu môže byť minimálny.
- Ak držíte fotoaparát v ruke, držte ho pevne, aby ste predišli jeho otrasom. Odporúča sa používať statív.
- Zarovnanie obrázka nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných obrázkoch s jedným prevažujúcim tónom.
- V porovnaní s normálnym snímaním bude záznam obrázka na kartu trvať dlhšie. Počas spracovania obrázkov sa v hľadáčku a na paneli LCD zobrazí správa „buSY“ a ďalší obrázok nemožno nasnímať, až kým sa spracovanie nedokončí.
- Položku [📷4: Dust Delete Data/📷4: Údaje pre vymazanie prachových škvŕn] nemožno nastaviť.
- Ak je nastavená možnosť [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch], priama tlač nie je možná. Vyberte iné nastavenie ako [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch] a vykonajte priamu tlač.



Ak prehráte obrázok **RAW** pomocou fotoaparátu alebo ho priamo vytlačíte, efekt redukcie šumu pri vysokej citlivosti ISO môže byť minimálny. Skontrolujte efekt redukcie šumu alebo vytlačte obrázky s redukciou šumu pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 390).

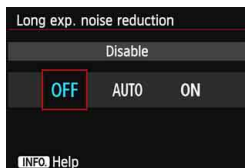
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii

Redukcia šumu je možná pri obrázkoch s expozíciou s dĺžkou 1 s alebo dlhších.



1 Vyberte položku [Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii].

- Na karte [4] vyberte položku [Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vykonajte požadované nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Obrázok nastavenia sa zatvorí a znovu sa zobrazí ponuka.

• [Auto/Automaticky]

Ak sa pri expozícii v trvaní 1 s alebo viac zistí šum typický pre dlhé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie [Auto/Automaticky] je vhodné vo väčšine prípadov.

• [Enable/Povoliť]

Redukcia šumu sa vykonáva pri všetkých expozičných časoch 1 s alebo dlhších. Pomocou nastavenia [Enable/Povoliť] sa môže dať znížiť šum, ktorý nie je možné zistiť pomocou nastavenia [Auto/Automaticky].

3 Nasnímajte obrázok.

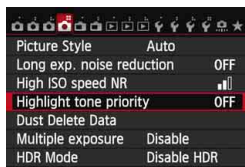
- Obrázok sa zaznamená s použitou redukciou šumu.



- Pri nastavení **[Auto/Automaticky]** a **[Enable/Povolit]** môže po nasnímaní záberu trvať proces redukcie šumu tak dlho ako samotná expozícia. Počas redukcie šumu je možné snímame, pokiaľ ukazovateľ maximálneho počtu záberov pri sériovom snímaní zobrazuje hodnotu „1“ alebo vyššiu.
- Obrázky nasnímané s citlivosťou ISO 1600 alebo vyššou môžu pri nastavení **[Enable/Povolit]** vyzerat' zrnitejšie než pri nastavení **[Disable/Zakázat]** alebo **[Auto/Automaticky]**.
- Ak pri nastavení **[Enable/Povolit]** snímate s dlhodobou expozíciou počas zobrazenia obrazu živého náhľadu Live View, počas procesu redukcie šumu sa zobrazí správa „**BUSY**“. Obraz živého náhľadu Live View sa zobrazí až po skončení procesu redukcie šumu. (Nemožno nasnímať ďalší obrázok.)

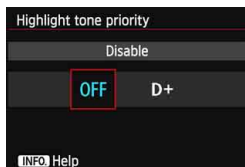
MENU Priorita jasných tónov ☆

Preexponovanie svetlých oblastí je možné minimalizovať.



1 Vyberte položku [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov].

- Na karte [4] vyberte položku [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Enable/Povolit].

- Vyberte položku [Enable/Povolit] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zlepšia sa detaily vo svetlých oblastiach. Dynamický rozsah sa rozšíri od štandardnej sivej tónovej hodnoty 18 % po jasné tóny. Kontrast medzi sivými tónmi a jasnými tónmi bude plynulejší.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s použitou prioritou jasných tónov.

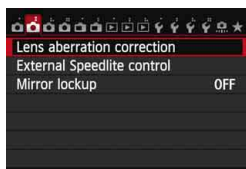
- Pri nastavení [Enable/Povolit] sa funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 125) automaticky nastaví na možnosť [Disable/Zakázat] a toto nastavenie nemožno zmeniť. Keď je položka [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Disable/Zakázat], obnoví sa pôvodné nastavenie funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).
- Pri nastavení [Enable/Povolit] môže byť šum v obrázku (zrnitý obraz, pruhy a pod.) o niečo vyšší než pri nastavení [Disable/Zakázat].

Pri nastavení [Enable/Povolit] bude nastaviteľný rozsah ISO 200 – 25600 (ISO 200 – 12800 pre snímame videozáznamu). Keď je povolená priorita jasných tónov, v hľadáčku a na paneli LCD sa zobrazí aj ikona <D+>.

MENU Korekcia periférneho osvetlenia objektívu/chromatickej aberácie

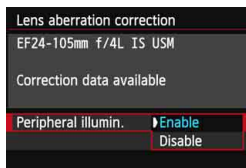
Pokles periférneho osvetlenia (vinetácia) je jav, ktorý spôsobuje, že v dôsledku charakteristiky objektívu vyzerajú rohy obrázka tmavšie. Farebné lemovanie okolo okrajov snímaného objektu sa označuje ako chromatická aberácia. Oba druhy aberácie objektívu sa dajú korigovať. Predvolené nastavenie pre obe korekcie je **[Enable/Povolit]**. Ak sa zobrazuje správa **[Cannot correct - no data/Nemožno korigovať – k dispozícii nie sú žiadne údaje]**, pozrite si časť „Informácie o korekčných údajoch pre objektív“ na strane 133.

Korekcia periférneho osvetlenia



1 Vyberte položku **[Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu]**.

- Na karte **[2]** vyberte položku **[Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.



2 Vyberte nastavenie.

- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Vyberte položku **[Peripheral illumin./Periférne osvetlenie]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Vyberte položku **[Enable/Povolit]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s korigovaným periférnym osvetlením.

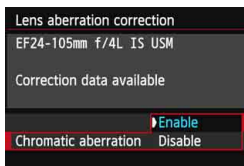


Podľa podmienok pri snímaní sa na okrajoch obrázka môže objaviť šum.



- Rozsah aplikovanej korekcie bude o niečo menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa dá nastaviť v programe Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 390).
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.

Korekcia chromatickej aberácie



1 Vyberte nastavenie.

- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa **[Correction data available/ Korekčné údaje dostupné]**.
- Vyberte položku **[Chromatic aberration/Chromatická aberácia]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Vyberte položku **[Enable/Povolit]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

2 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s korigovanou chromatickou aberáciou.

 Ak prehráte obrázok **RAW** nasnímaný s korigovanou chromatickou aberáciou, obrázok sa na fotoaparáte zobrazí bez použitej korekcie chromatickej aberácie. Skontrolujte korekciu chromatickej aberácie pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 390).

Informácie o korekčných údajoch pre objektív

Fotoaparát už obsahuje údaje na korekciu periférneho osvetlenia objektívu a údaje na korekciu chromatickej aberácie pre pribl. 25 objektívov. Ak vyberiete položku **[Enable/Povolit]**, korekcia periférneho osvetlenia a korekcia chromatickej aberácie sa použije automaticky pre každý objektív, pre ktorý sú korekčné údaje zaregistrované vo fotoaparáte.

Pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom) môžete skontrolovať, pre ktoré objektívy sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje. Môžete tiež zaregistrovať korekčné údaje pre nezaregistrované objektívy. Podrobné informácie nájdete v dokumente EOS Utility návod na používanie (str. 388).

Poznámky o korekcii periférneho osvetlenia a korekcii chromatickej aberácie



- Korekciu periférneho osvetlenia a korekciu chromatickej aberácie nemožno aplikovať na obrázky JPEG, ktoré už boli nasnímané.
- Keď sa používajú objektívy od iných výrobcov ako spoločnosť Canon, odporúča sa nastaviť pre korekcie možnosť **[Disable/Zakázat]** aj v prípade, ak sa zobrazí správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Ak počas fotografovania so živým náhľadom Live View používate zväčšené zobrazenie, korekcia periférneho osvetlenia a korekcia chromatickej aberácie sa neprejaví na obrázku zobrazenom na obrazovke.



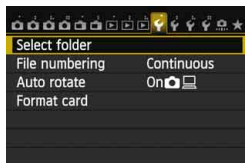
- Ak efekt korekcie nie je viditeľný, zväčšite obrázok a skontrolujte ho po nasnímaní.
- Korekcie sa môžu použiť, aj keď je nasadený nadstavec alebo konvertor Life-size Converter.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu nastaví možnosť **[Disable/Zakázat]**.
- Ak pre objektív nie je k dispozícii informácia o vzdialenosti, rozsah korekcie bude menší.

MENU Vytvorenie a výber priečinka

Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie zaznamenaných obrázkov.

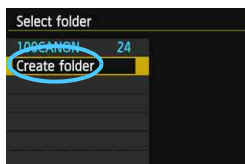
Táto operácia je voliteľná, pretože priečinkov na uloženie zaznamenaných obrázkov sa vytvorí automaticky.

Vytvorenie priečinka



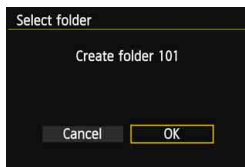
1 Vyberte položku [Select folder/ Vybrať priečinok].

- Na karte [1] vyberte položku [Select folder/Vybrať priečinok] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Create folder/ Vytvoriť priečinok].

- Vyberte položku [Create folder/ Vytvoriť priečinok] a stlačte tlačidlo <SET>.

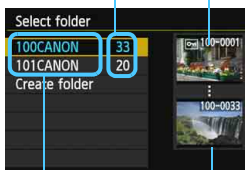


3 Vytvorte nový priečinok.

- Vyberte [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Vytvorí sa nový priečinok s číslom o jedno väčším.

Výber priečinka

Najnižšie číslo súboru
Počet obrázkov v priečinku



Názov priečinka

Najvyššie číslo súboru

- Pri zobrazenej obrazovke na výber priečinka vyberte priečinok a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Vyberie sa priečinok, do ktorého sa budú ukladať zaznamenané obrázky.
- Nasledujúce zaznamenané obrázky sa budú ukladať do vybraného priečinka.



Informácie o priečinkoch

Názov priečinka začína tromi číslicami (číslo priečinka), za ktorými nasleduje päť alfanumerických znakov, napríklad „100CANON“. Priečinok môže obsahovať až 9999 obrázkov (súbor č. 0001 – 9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (str. 137). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

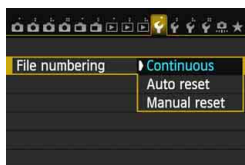
Vytvorenie priečinkov pomocou počítača

Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „DCIM“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie súborov. Názov priečinka musí mať formát „100ABC_D“. Prvé tri číslice predstavujú číslo priečinka od 100 do 999. Posledných päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podčiarknutia „_“. Nemožno použiť medzeru. Zapamätajte si, že názvy dvoch priečinkov nesmú mať rovnaké trojmiestne číslo priečinka (napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), a to ani v prípade, ak je ostatných päť znakov v jednotlivých názvoch odlišných.

MENU Spôsoby číslovania súborov

Súbory obrázkov budú očíslované od 0001 do 9999 v poradí, v akom boli obrázky nasnímané, a potom sa uložia do priečinka. Spôsob priradovania čísla súboru môžete zmeniť.

Číslo súboru sa v počítači zobrazí v tomto formáte: **IMG_0001.JPG**.



1 Vyberte položku [File numbering/Číslovanie súborov].

- Na karte [1] vyberte položku [File numbering/Číslovanie súborov] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte spôsob číslovania.

- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.

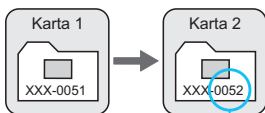
Continuous (Súvislé)

Súvislé číslovanie súborov pokračuje aj po výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

Postupnosť číslovania do 9999 pokračuje aj po výmene karty alebo vytvorení nového priečinka. Tento spôsob je praktický v prípade, ak chcete obrázky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo v priečinkoch ukladať do jedného priečinka vo vašom počítači.

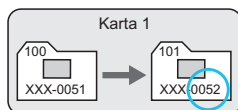
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa vždy používať nanovo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty



Ďalšie číslo súboru v poradí

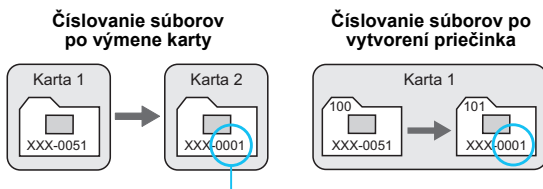
Číslovanie súborov po vytvorení priečinka



Auto reset (Automatické vynulovanie)

Číslovanie súborov od 0001 sa obnoví po každej výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

Postupnosť číslovania súborov nových uložených obrázkov začne znova od 0001 po výmene karty alebo vytvorení priečinka. Toto nastavenie je praktické, ak chcete obrázky organizovať podľa jednotlivých kariet alebo priečinkov. Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Vždy, keď chcete ukladať obrázky s číslovaním súborom začínajúcim od 0001, použite novú formátovanú kartu.



Číslovanie súborov sa vynulovalo.

Manual reset (Ručné vynulovanie)

Vynulovanie číslovania súborov na 0001 alebo začiatok od súboru číslo 0001 v novom priečinku.

Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov obrázkov uložených do daného priečinka sa začne od 0001. Tento spôsob je praktický v prípade, ak chcete používať rôzne priečinky pre obrázky odфотографované napríklad včera a dnes. Po ručnom vynulovaní sa číslovanie súborov vráti na súvislé alebo automatické vynulovanie. (Nezobrazuje sa obrazovka s potvrdením ručného vynulovania.)



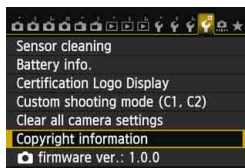
Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Na obrazovke LCD sa zobrazí výzva na výmenu karty. Vymeňte kartu za novú.



Názov súboru obrázkov JPEG a RAW bude začínať označením „IMG_“. Názvy súborov videozáznamov budú začínať označením „MVI_“. Prípona bude „.JPG“ pri obrázkoch JPEG, „.CR2“ pri obrázkoch RAW a „.MOV“ pri videozáznamoch.

MENU Nastavenie informácií o autorských právach ☆

Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie zaznamenajú do obrázka ako informácie Exif.



1 Vyberte položku [Copyright information/Informácia o autorských právach].

- Na karte [4] vyberte položku [Copyright information/Informácia o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť.

- Vyberte možnosť [Enter author's name/Zadať meno autora] alebo [Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.



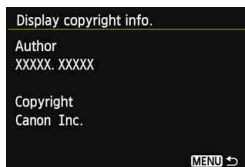
3 Zadať text.

- Stlačte tlačidlo <Q>, čím sa textová paleta zvýrazní pomocou farebného rámika. Teraz je možné zadať text.
- Stlačením tlačidiel <▲> <◀▶> presuňte symbol  a vyberte znak. Potom ho zadajte stlačením tlačidla <SET>.
- Môžete zadať až 63 znakov.
- Ak chcete odstrániť znak, stlačte tlačidlo <🗑>.

4 Ukončíte nastavenie.

- Po zadaní textu stlačte tlačidlo <MENU>.
- Informácia sa uloží a obrazovka sa vráti ku kroku 2.

Kontrola informácií o autorských právach



Keď v kroku 2 na predchádzajúcej strane vyberiete možnosť **[Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach]**, môžete skontrolovať informácie zadané v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

Odstránenie informácií o autorských právach

Keď v kroku 2 na predchádzajúcej strane vyberiete možnosť **[Delete copyright information/Vymazať informáciu o autorských právach]**, môžete odstrániť informácie v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.



Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 390).

MENU Nastavenie farebného priestoru ☆

Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako farebný priestor. Na tomto fotoaparáte môžete pre zaznamenané obrázky nastaviť farebný priestor sRGB alebo Adobe RGB. Pre normálne fotografovanie sa odporúča priestor sRGB.

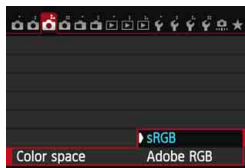
V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví priestor sRGB.

1 Vyberte možnosť [Color space/ Farebný priestor].

- Na karte [3] vyberte položku [Color space/Farebný priestor] a stlačte tlačidlo < >.

2 Nastavte požadovaný farebný priestor.

- Vyberte možnosť [sRGB] alebo [Adobe RGB] a stlačte tlačidlo < >.



O priestore Adobe RGB

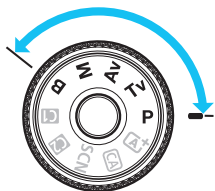
Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné komerčné účely. Toto nastavenie neodporúčame, ak nemáte znalosti z oblasti spracovania obrazu, štandardu Adobe RGB a štandardu Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší). Na počítačoch s farebným priestorom sRGB a výtlačkoch z tlačiarň, ktoré nie sú kompatibilné so štandardom Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší), bude obrázok vyzerat veľmi nevýrazný. Preto bude potrebné ďalšie spracovanie obrázka pomocou softvéru na počítači.



- Ak je obrázok nasnímaný s farebným priestorom Adobe RGB, názov súboru bude začínat znakom podčiarknutia „_“.
- Profil ICC nie je priložený. Vysvetlenie profilu ICC nájdete v dokumente Digital Photo Professional návod na používanie (str. 388).

5

Rozšírené ovládanie



V režimoch Kreatívnej zóny môžete na dosiahnutie požadovanej expozície nastaviť rýchlosť uzávierky a clonu. Zmenou nastavení fotoaparátu môžete dosiahnuť rozličné výsledky.

- Ikona ☆ vpravo hore od nadpisu stránky označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (**P/Tv/Av/M/B**).
- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice a jeho uvoľnení sa hodnoty expozície budú zobrazovať v hľadáčku a na paneli LCD počas 4 s (4).
- Na strane 342 sú uvedené funkcie, ktoré možno nastaviť v jednotlivých režimoch snímania.



Prepínač <LOCK> prepnete doľava.

P: Program AE

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu, ktoré vyhovujú jasnosti objektu. Tento režim sa nazýva Program AE.

* <P> znamená Program.

* AE znamená Auto Exposure (Automatická expozícia).



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <P>.



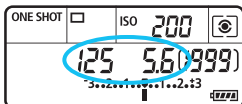
2 Zaostríte na objekt.

- Pozrite sa do hľadáča a vybrať bod AF zamierte na objekt. Potom stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Bod AF, ktorý dosiahne zaostrenie, blikne červeným svetlom a rozsvieti sa potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v pravej dolnej časti hľadáča (v režime Jednoobrázkový AF).
- ▶ Rýchlosť uzávierky a clona sa nastaví automaticky a zobrazia sa v hľadáči a na paneli LCD.



3 Skontrolujte zobrazenie na displeji.

- Keď sa dosiahne štandardná expozícia, hodnoty rýchlosti uzávierky a clony neblíkajú.



4 Nasnímajte obrázok.

- Zostavte kompozíciu záberu a úplne stlačte tlačidlo spúšte.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“ a nižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie. Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „4000“ a vyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie. Nastavte nižšiu citlivosť ISO alebo pomocou filtra ND (predáva sa samostatne) znížte množstvo svetla vstupujúceho do objektívu.



Rozdiely medzi režimami <P> a <A+>

V režime <A+> sa mnohé funkcie, napr. funkcia AF a režim merania, nastavujú automaticky, aby sa predišlo pokazeným záberom. Nastaviť môžete len obmedzený počet funkcií. V režime <P> sa automaticky nastavujú len rýchlosť uzávierky a clona. Bez obmedzenia môžete nastaviť funkciu AF, režim merania a ďalšie funkcie (str. 342).

Informácie o funkcii Posun programu

- V režime Program AE môžete bez obmedzenia zmeniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (Program) automaticky nastavenú fotoaparátom, a expozícia sa pritom nezmení. Táto funkcia sa nazýva Posun programu.
- Ak chcete vykonať posun programu, stlačte tlačidlo spúšte do polovice, potom otáčajte voličom <A+>, kým sa nezobrazí požadovaná hodnota rýchlosti uzávierky alebo clony.
- Funkcia Posun programu sa zruší automaticky po odфотографовaní obrázka.
- Funkcia Posun programu sa nedá používať s bleskom.

Tv: Priorita uzávierky AE

V tomto režime nastavujete rýchlosť uzávierky a fotoaparát automaticky nastaví clonu, aby sa dosiahla štandardná expozícia zodpovedajúca jas daného objektu. Tento postup sa nazýva priorita uzávierky AE. Pomocou vyššej rýchlosti uzávierky možno ostro zachytiť dej alebo pohybujúci sa objekt. Pomocou nižšej rýchlosti uzávierky možno vytvoriť efekt rozmazania, ktorý vytvára dojem pohybu.

* Skratka <Tv> znamená Time value (časová hodnota).



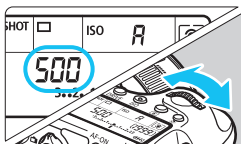
Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť uzávierky: 1/30 s)



Zachytený ostrý pohyb
(Vysoká rýchlosť uzávierky: 1/2000 s)



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Tv>.



2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom <ENTR/OK>.

3 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Clona sa nastaví automaticky.



4 Skontrolujte zobrazenie v hľadáčku a fotografujte.

- Ak hodnota clony neblíka, bude dosiahnutá štandardná expozícia.



- Blikanie nižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte nižšiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.



- Blikanie vyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte vyššiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.



Zobrazenie rýchlosti uzávierky

Hodnota rýchlosti uzávierky od „4000“ do „4“ označuje menovateľ zlomku rýchlosti uzávierky. Napríklad hodnota „125“ označuje 1/125 s. Rovnako, hodnota „0"5“ predstavuje 0,5 s a hodnota „15"" 15 s.

Av: Priorita clony AE

V tomto režime nastavujete požadovanú hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky, aby sa dosiahla štandardná expozícia vyhovujúca jasú daného objektu. Tento postup sa nazýva priorita clony AE. Nastavením vyššieho clonového čísla (menšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Naopak, nastavením nižšieho clonového čísla (väčšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane menšia časť pozadia a popredia.

* Skratka <Av> znamená Aperture value (clonové číslo).



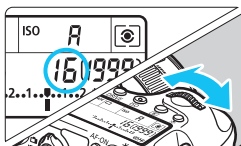
Rozostrené pozadie
(S nízkym clonovým číslom: f/5.6)



Ostré popredie aj pozadie
(S vysokým clonovým číslom: f/32)



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Av>.



2 Nastavte požadované clonové číslo.

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom <  >.

3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky.

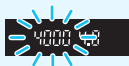


4 Skontrolujte zobrazenie v hľadáčku a fotografujte.

- Ak hodnota rýchlosti uzávierky neblíká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“ signalizuje podexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte väčšiu clonu (nižšie clonové číslo), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „4000“ signalizuje preexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte menšiu clonu (vyššie clonové číslo), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

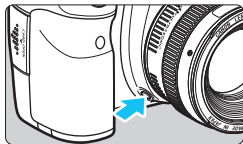


Zobrazenie clony

Čím vyššie je clonové číslo, tým menší je otvor clony. Zobrazené hodnoty clony sa budú v závislosti od objektívu líšiť. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiadny objektív, zobrazí sa clonové číslo „00“.

Kontrola hĺbky poľa ☆

Otvor clony (membrána) sa mení len v okamihu nasnímania obrázka. Clona inak zostáva úplne otvorená. Pri pohľade na scénu prostredníctvom hľadáča alebo obrazovky LCD sa preto bude hĺbka poľa javiť ako nízka.



Stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa nastavte objektív na aktuálne zvolenú hodnotu clonového čísla a skontrolujte hĺbku poľa (rozsah akceptovateľného zaostrenia).



- Nastavením vyššieho clonového čísla sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Zobrazenie v hľadáčku však bude tmavšie.
- Efekt hĺbky poľa možno jasne vidieť na obraze živého náhľadu Live View, keď zmeníte clonu a stlačíte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa. (str. 180).
- Kým je stlačené tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa, expozícia je uzamknutá (uzamknutie AE).

M: Manuálne nastavenie expozície

V tomto režime sa podľa potreby nastavujú rýchlosť uzávierky a clona. Ak chcete určiť expozíciu, použite ukazovateľ úrovne expozície v hľadáčku alebo komerčne dostupný expozimeter. Tento postup sa nazýva manuálne nastavenie expozície.

* Skratka <M> znamená Manual (manuálne).



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.

2 Nastavte citlivosť ISO (str. 106).



3 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Rýchlosť uzávierky nastavíte otočením voliča <☀>.
- Clonu nastavíte otočením voliča <☉>.
- Ak nastavenie nie je možné, nastavte prepínač <LOCK▶> doľava a potom otáčajte voličom <☀> alebo <☉>.

Značka štandardnej expozície

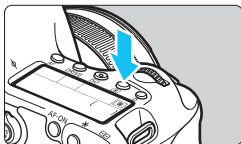




- Ak je v položke [3: Auto Lighting Optimizer/ 3: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] zrušené začiarknutie <✓> v nastavení [Disabled in M or B modes/Zakázané v režimoch M alebo B], funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) možno nastaviť v režimoch <M> a (str. 125).
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla <★> uzamknúť citlivosť ISO.
- Po stlačení tlačidla <★> a zmene kompozície obrázka uvidíte rozdiel expozičnej úrovne na ukazovateli úrovne expozície (str. 22, 23) v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla <★>.

Výber režimu merania ☆

Môžete vybrať jeden zo štyroch spôsobov na meranie jasů snímaného objektu. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví pomerové meranie.



1 Stlačte tlačidlo < >. (⦿6)

2 Vyberte režim merania.

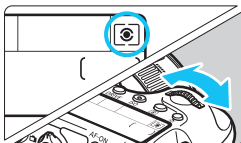
- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom < > alebo < >.

: Pomerové meranie

: Selektívne meranie

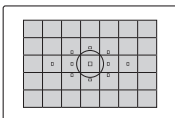
: Bodové meranie

: Priemerové meranie s vyvážením na stred



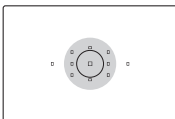
Pomerové meranie

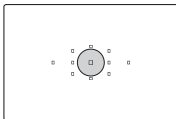
Toto je univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre danú scénu.



Selektívne meranie

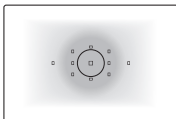
Je vhodné, keď je napríklad pozadie kvôli protisvetlu výrazne svetlejšie než snímaný objekt a pod. Meranie je vážené na stred a pokrýva približne 8,0 % plochy hľadáčka.





Bodové meranie

Je určené na meranie konkrétneho bodu objektu alebo scény. Meranie je vážené na stred a pokrýva približne 3,5 % plochy hľadáča.



Priemerové meranie s vyvážením na stred

Meranie je vážené na stred a následne spriemerované na celú scénu.



- Pri nastavení  (pomerové meranie) sa nastavenie expozície uzamkne pri stlačení tlačidla spúšte do polovice a po dosiahnutí zaostrenia. V režimoch merania  (selektívne meranie),  (bodové meranie) a  (priemerové meranie s vyvážením na stred) sa nastavenie expozície vykoná pri nasnímaní záberu. (Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa expozícia neuзамkne.)
- Pri nastavení možnosti  > sa v ľavej dolnej časti hľadáča môže zobrazit' symbol <!> (str. 313).

Nastavenie kompenzácie expozície ☆

Kompenzácia expozície umožňuje dosiahnuť jasnejšie (zvýšenie expozície) alebo tmavšie (zníženie expozície) nastavenie štandardnej expozície nastavenej fotoaparátom. Kompenzáciu expozície možno nastaviť v režimoch snímania **P/Tv/Av**. Kompenzáciu expozície môžete nastaviť až do ± 5 dielikov s krokom po $1/3$ dielika, ukazovateľ kompenzácie expozície v hľadáčku a na paneli LCD umožňuje zobrazit' nastavenie len do ± 3 dielikov. Ak chcete nastaviť kompenzáciu expozície mimo rozsahu ± 3 dielikov, mali by ste použiť obrazovku rýchleho ovládania (str. 49) alebo postupovať podľa pokynov pre položku [**3: Expo. comp./AEB/3: Kompenzácia expozície/AEB**] na nasledujúcej strane.

1 Skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice (4) a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.

Zvýšená expozícia na dosiahnutie jasnejšieho obrázka



2 Nastavte hodnotu kompenzácie expozície.

- Pozerajte sa do hľadáčka alebo na panel LCD a otáčajte voličom <4>.
- Ak nastavenie nie je možné, nastavte prepínač <LOCK> doľava a potom otáčajte voličom <4>.

Znížená expozícia na dosiahnutie tmavšieho obrázka



3 Nasnímajte obrázok.

- Ak chcete zrušiť kompenzáciu expozície, nastavte kompenzáciu expozície naspäť na hodnotu <0>.



Ak položka [**3: Auto Lighting Optimizer/3: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] (str. 125) nie je nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat**], obrázok môže vyzerat' jasnejší aj pri nastavení tmavšej kompenzácie expozície.



- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>.
- Po nastavení hodnoty kompenzácie expozície môžete prepnúť prepínač <LOCK> doprava, aby sa predišlo neúmyselnej zmene hodnoty kompenzácie expozície.
- Ak hodnota kompenzácie expozície prekračuje ± 3 dieliky, na konci ukazovateľa expozíčnej úrovne sa zobrazí <4> alebo <3>.

Stupňovanie automatickej expozície (AEB) ☆

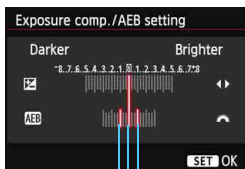
Automatickou zmenou rýchlosti uzávierky alebo clony fotoaparát stupňuje expozíciu až o ± 3 dieliky s krokom po $1/3$ dielika v troch nasledujúcich záberoch. Táto funkcia sa nazýva AEB.

* AEB znamená Auto Exposure Bracketing (Stupňovanie automatickej expozície).



1 Vyberte položku [Expo. comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB].

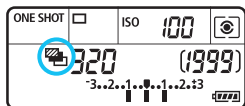
- Na karte [ 3] vyberte položku [Expo.comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB] a stlačte tlačidlo .



Rozsah AEB

2 Nastavte rozsah AEB.

- Otočením voliča  nastavte rozsah AEB. Stlačením tlačidla  nastavte hodnotu kompenzácie expozície.
- Požadované nastavenie aktivujete stlačením tlačidla .
- Po ukončení ponuky sa na paneli LCD zobrazí symbol  a rozsah AEB.



3 Nasnímajte obrázok.

- Podľa nastaveného režimu priebehu snímania sa nasnímajú tri odstupňované zábery v nasledovnej postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- Funkcia AEB sa nezruší automaticky. Ak chcete zrušiť funkciu AEB, postupom v kroku 2 vypnite zobrazenie rozsahu AEB.

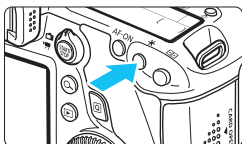
- Počas snímania s AEB bude blikat ikona  v hľadáčiku a ikona  na paneli LCD.
- Ak je pre režim priebehu snímania nastavená možnosť  alebo , pri každom zábere stlačte tlačidlo spúšte trikrát. Keď je nastavená možnosť  alebo , a podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, postupne sa nasnímajú tri odstupňované zábery a potom fotoaparát automaticky prestane snímať. Ak je nastavená možnosť  alebo , postupne sa nasnímajú tri odstupňované zábery po 10-sekundovom alebo 2-sekundovom oneskorení.
- Funkciu AEB môžete nastaviť v kombinácii s kompenzáciou expozície.
- Ak rozsah AEB prekračuje ± 3 dieliky, na konci ukazovateľa expozíčnej úrovne sa zobrazí  alebo .
- Funkciu AEB nemožno nastaviť pri dlhodobých expozíciách (bulb) ani použiť s funkciou [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch] alebo s bleskom.
- Funkcia AEB sa automaticky zruší po prepnutí vypínača do polohy  alebo keď sa blesk pripraví na spustenie.

✳ Uzamknutie automatickej expozície AE ☆

Uzamknutie AE použite vtedy, keď má byť oblasť zaostrzenia na inom mieste, než oblasť merania expozície, alebo ak chcete zhotoviť viacero obrázkov s rovnakým nastavením expozície. Stlačením tlačidla <✳> uzamkniete expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte obrázok. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie AE. Táto funkcia je vhodná pri objektoch v protisvetle.

1 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.



2 Stlačte tlačidlo <✳>. (☞4)

- ▶ V hľadáčku sa rozsvieti ikona <✳>, ktorá označuje, že nastavenie expozície je uzamknuté (Uzamknutie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla <✳> sa uzamkne aktuálne automatické nastavenie expozície.



3 Zmeňte kompozíciu záberu a nasnímajte obrázok.

- Ak chcete zachovať uzamknutie AE počas snímania viacerých záberov, podržte stlačené tlačidlo <✳> a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte ďalší záber.

Efekty funkcie uzamknutia AE

Režim merania (str. 149)	Spôsob výberu bodu AF (str. 94)	
	Automatický výber	Ručný výber
 *	Uzamknutie AE sa aplikuje na bod AF, ktorý zaostril.	Uzamknutie AE sa aplikuje na vybraný bod AF.
  	Uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.	

* Ak je prepínač režimov zaostrovania na objektíve v polohe <MF>, uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.



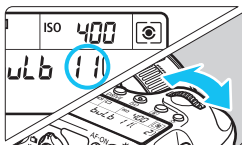
Uzamknutie AE nie je možné pri dlhodobých expozíciách (bulb).

B: Dlhodobé expozície (Bulb)

Keď je nastavená dlhodobá expozícia, uzávierka zostáva otvorená, kým držíte tlačidlo spúšte úplne stlačené, a zatvorí sa, keď tlačidlo spúšte uvoľníte. Tento postup sa nazýva dlhodobá expozícia (bulb). Dlhodobá expozícia (bulb) sa používa pri fotografovaní nočných scén, ohňostrojev, astronomických objektov a ďalších scén, ktoré vyžadujú dlhú expozíciu.

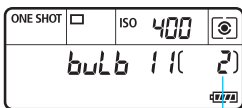


1 Nastavte otočný volič režimov do polohy .



2 Nastavte požadované clonové číslo.

- Pozerajte sa na panel LCD a otáčajte voličom < > alebo < >.



3 Nasnímajte obrázok.

- Expozícia bude trvať, pokiaľ bude úplne stlačené tlačidlo spúšte.
- ▶ Uplynutá doba expozície sa zobrazuje na paneli LCD.

Uplynutá doba expozície



- Pri dlhodobých expozíciách vzniká viac šumu než zvyčajne.
- Ak je vybrané automatické nastavenie citlivosti ISO, použije sa citlivosť ISO 400 (str. 108).
- Fotoaparátom nemierť na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko počas slnečného dňa alebo silný zdroj umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.



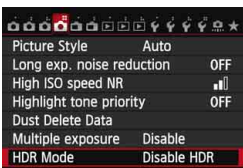
- Ak je položka [4: Long exp. noise reduction / 4: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii] nastavená na možnosť [Auto/Automatically] alebo [Enable/Povoliť], možno obmedziť šum vznikajúci pri dlhodobej expozícii (str. 128).
- Pri dlhodobých expozíciách sa odporúča používať statív a diaľkovú spúšť RS-80N3 (predáva sa samostatne) alebo diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (predáva sa samostatne) (str. 167).
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií môžete použiť aj diaľkový ovládač (predáva sa samostatne, str. 167). Keď stlačíte prenosové tlačidlo diaľkového ovládača, dlhodobá expozícia sa spustí okamžite alebo o 2 sekundy neskôr. Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte dlhodobú expozíciu.

HDR : Snímanie v režime HDR (vysoký dynamický rozsah) ☆

Môžete snímať zábery so širokým tónovým rozsahom, v ktorých by inak došlo ku strate detailov vo svetlých a tmavých častiach. Snímanie v režime HDR je efektívne pri záberoch krajíniek a zátiší.

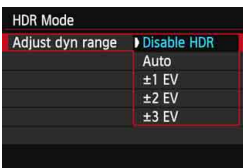
Pri snímaní v režime HDR sa pre každý záber nasnímajú tri obrázky s rôznou expozíciou (štandardná expozícia, podexponovanie a preexponovanie) a automaticky sa spoja do jedného záberu. Obrázok v režime HDR sa zaznamená ako obrázok JPEG.

Snímanie v režime HDR



1 Vyberte položku [HDR Mode/ Režim HDR].

- Na karte [4] vyberte položku [HDR Mode/Režim HDR] a stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.
- Zobrazí sa obrazovka režimu HDR.

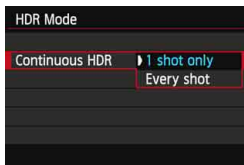


2 Nastavte položku [Adjust dyn range/ Upraviť dynamický rozsah].

- Vyberte požadované nastavenie dynamického rozsahu a potom stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.
- Výberom možnosť [Auto/Automaticky] sa dynamický rozsah nastaví automaticky v závislosti od celkového tónového rozsahu obrázka.
- Čím vyššie je číslo, tým širší bude dynamický rozsah.
- Ak chcete ukončiť snímanie v režime HDR, vyberte položku [Disable HDR/ Zakázať režim HDR].

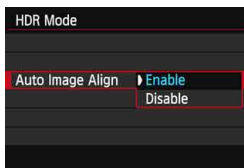


- Uloží sa len zlúčený obrázok v režime HDR. Tri zábery použité na vytvorenie zlúčeného obrázka v režime HDR sa neuložia.
- Nemôžete vybrať obrázok RAW a RAW+JPEG. Režim HDR nemožno nastaviť, ak je nastavená možnosť RAW alebo RAW+JPEG.
- Režim HDR nemožno nastaviť, ak je nastavená funkcia AEB, stupňovanie vyváženía bielej, redukcia šumu pri viacerých záberoch, viacnásobné expozície alebo ak snímate dlhodobé expozície (bulb) alebo videozáznam.
- Pri snímaní v režime HDR sa nespustí blesk.



3 Nastavte položku [Continuous HDR/Sériové nastavenie HDR].

- Vyberte možnosť **[1 shot only/Len 1 záber]** alebo **[Every shot/Každý záber]** a stlačte tlačidlo **< (SET) >**.
- Pri nastavení **[1 shot only/Len 1 záber]** sa snímanie v režime HDR automaticky zruší po skončení snímania.
- Pri nastavení **[Every shot/Každý záber]** bude snímanie v režime HDR pokračovať, až kým nenastavíte v kroku 2 možnosť **[Disable HDR/Zakázať režim HDR]**.



4 Nastavte položku [Auto Image Align/Automacké zarovnanie obrázka].

- Pri snímaní bez statívu vyberte možnosť **[Enable/Povolit]**. Pri použití statívu vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]**. Potom stlačte tlačidlo **< (SET) >**.

5 Nasnímajte obrázok.

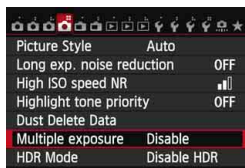
- Snímanie v režime HDR je možné pri fotografovaní pomocou hľadáčka a fotografovaní so živým náhľadom Live View.
- ▶ Na paneli LCD sa zobrazí symbol **<HDR>**.
- Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, nasnímajú sa tri zábery za sebou a na kartu sa zaznamená obrázok v režime HDR.



- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa zaznamená stopa jeho pohybu.
- Aby sa predišlo otrasom fotoaparátu, citlivosť ISO sa môže nastaviť na vyššiu hodnotu než zvyčajne.
- Snímanie v režime HDR nie je možné pri rozšírení citlivosti ISO. (Snímanie v režime HDR je možné v rozsahu citlivosti ISO 100 – 25600.)
- Pri snímaní obrázkov v režime HDR s funkciou **[Auto Image Align/Automatické zarovnanie obrázka]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povolit]** sa k obrázku nepripoja informácie o zobrazení bodov AF (str. 240) a údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 281).
- Ak je položka **[Auto Image Align/Automatické zarovnanie obrázka]** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]** a obrázok v režime HDR sa nasníma bez statívu, okraje obrázka sa orežú a rozlíšenie sa mierne zníži. Ak obrázok nemožno správne zarovnať v dôsledku otrasov fotoaparátu, automatické zarovnanie obrázka sa nemusí vykonať. Upozorňujeme, že pri snímaní s výrazne svetlými alebo tmavými nastaveniami expozície nemusí správne fungovať automatické zarovnanie obrázka.
- Ak snímate v režime HDR bez statívu a položka **[Auto Image Align/Automatické zarovnanie obrázka]** je nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat]**, príslušné 3 obrázky sa nemusia správne zarovnať a efekt režimu HDR môže byť minimálny. V takom prípade sa odporúča používať statív.
- Automatické zarovnanie obrázka nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných obrázkoch s jedným prevažujúcim tónom.
- Odstupňovanie farieb oblohy alebo bielych stien sa nemusí zreprodukovať správne. Môžu sa prejaviť nepravidelné farby alebo šum.
- Pri snímaní v režime HDR pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže nastať neprirodzená reprodukcia farieb v osvetlených oblastiach.
- Pri snímaní v režime HDR sa obrázky zlučujú, zaznamenanie obrázka v režime HDR na kartu preto trvá dlhšie ako pri bežnom snímaní. Počas spracovania obrázkov sa v hľadáčku a na paneli LCD zobrazí správa „buSY“ a ďalší obrázok nemožno nasnímať, až kým sa spracovanie nedokončí.
- V režime HDR nemožno nastaviť možnosti, ktoré sú v ponuke fotoaparátu zobrazené sivo. Pri nastavení režimu HDR sa funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), priorita jasných tónov a simulácia expozície automaticky nastaví na možnosť **[Disable/Zakázat]**.

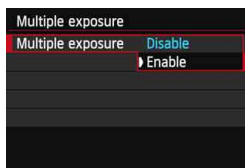
Viacnásobné expozície ☆

Môžete nasnímať dve až deväť expozícií, ktoré sa zlúčia do jedného obrázka. Ak snímate obrázky s viacnásobnou expozíciou pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (str. 179), počas snímania môžete sledovať, ako sa jednotlivé expozície zlučujú.



1 Vyberte položku [Multiple exposure/Viacnásobná expozícia].

- Na karte [4] vyberte položku [Multiple exposure/Viacnásobná expozícia] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka nastavenia viacnásobnej expozície.

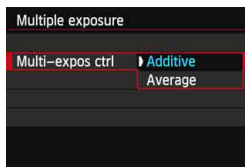


2 Nastavte položku [Multiple exposure/Viacnásobná expozícia].

- Vyberte položku [Enable/Povoliť] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete ukončiť snímание viacnásobných expozícií, vyberte položku [Disable/Zakázať].



- Počas sériového snímania sa rýchlosť sériového snímania výrazne zníži.
- Ak nastavíte stupňovanie vyváženia bielej, redukciu šumu pri viacerých záberoch, režim HDR alebo ak snímate videozáznam, nie je možné nastaviť snímание s viacnásobnou expozíciou.
- Keď sa používa funkcia Wi-Fi, nie je možné nastaviť snímание s viacnásobnou expozíciou.
- Počas snímania s viacnásobnou expozíciou budú zakázané funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), priorita jasných tónov, korekcia periférneho osvetlenia a korekcia chromatickej aberácie.
- Kvalita záznamu záberov, citlivosť ISO, štýl Picture Style, redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO a farebný priestor a pod., ktoré sú nastavené pre prvú expozíciu, sa použijú aj pre nasledujúce expozície.
- Ak je pre štýl Picture Style nastavená možnosť [Auto/Automatický], na snímание sa použije štýl Picture Style [Standard/Štandardný].



3 Nastavte položku [Multi-expos ctrl/Ovládanie viacnásobnej expozície].

- Vyberte požadovaný spôsob ovládania viacnásobnej expozície a stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.

• Additive (Súčtové)

Expozícia jednotlivých záberov sa súhrnne sčíta. Na základe položky [No. of exposures/Počet expozícií] nastavte zápornú kompenzáciu expozície. Informácie o nastavení zápornej kompenzácie expozície nájdete v základnom návode uvedenom nižšie.

Príručka nastavenia kompenzácie expozície pre viacnásobné expozície

Dve expozície: -1 dielik, tri expozície: -1,5 dielika, štyri expozície: -2 dieliky



Ak je nastavená možnosť [Additive/Súčtové], obrázok zobrazený počas snímania môže vyzerat' zašumený. Po dokončení snímania nastaveného počtu expozícií sa však vykoná redukcia šumu a výsledný obrázok s viacnásobnou expozíciou bude vyzerat' menej zašumený.

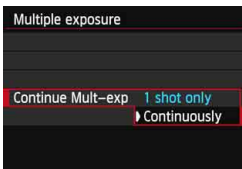
• Average (Priemerové)

Na základe položky [No. of exposures/Počet expozícií] sa pri snímaní viacnásobných expozícií nastaví záporná kompenzácia expozície automaticky. Ak snímate viacnásobné expozície tej istej scény, automaticky sa bude ovládať expozícia pozadia snímaného objektu na dosiahnutie štandardnej expozície. Ak chcete zmeniť expozíciu jednotlivých záberov, vyberte položku [Additive/Súčtové].



4 Nastavte položku [No. of exposures/Počet expozícií].

- Stlačením tlačidla $\langle \blacktriangle \blacktriangledown \rangle$ vyberte požadovaný počet expozícií a stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.
- Nastaviť môžete od 2 do 9 expozícií.



5 Nastavte položku [Continue Mult-exp/Pokračovanie viacnásobnej expozície].

- Vyberte možnosť [1 shot only/Len 1 záber] alebo [Continuously/Priebežne] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri nastavení [1 shot only/Len 1 záber] sa snímame s viacnásobnou expozíciou automaticky zruší po skončení snímania.
- Pri nastavení [Continuously/Priebežne] snímame s viacnásobnou expozíciou pokračuje, až kým v kroku 2 nenastavíte možnosť [Disable/Zakázať].



Zostávajúci počet expozícií

6 Nasnímajte prvú expozíciu.

- ▶ Zobrazí sa nasnímaný obrázok.
- ▶ Ikona <📷> bude blikať.
- Počet zostávajúcich expozícií sa zobrazí v zátvorkách [] v hľadáčku alebo na obrazovke.
- Stlačením tlačidla <▶> môžete zobraziť nasnímaný obrázok (str. 163).

7 Nasnímajte nasledujúce expozície.

- ▶ Nasnímané zábery sa zobrazia cez pôvodné zábery.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa zobrazia doteraz zlúčené obrázky s viacnásobnou expozíciou. Stlačením tlačidla <INFO.> môžete zobraziť len obraz živého náhľadu Live View.
- Po nasnímaní nastaveného počtu expozícií sa snímame s viacnásobnou expozíciou zruší. Keď pri sériovom snímaní dokončíte snímame nastaveného počtu expozícií a držíte stlačené tlačidlo spúšte, snímame sa zastaví.



- Uloží sa len zlúčený obrázok s viacnásobnou expozíciou. Zábery nasnímané v kroku 6 a 7 v rámci obrázka s viacnásobnou expozíciou sa neuložia.
- Čím je vyšší počet expozícií pri viacnásobných expozíciách, tým bude zreteľnejší šum, nepravidelné farby alebo pruhy. Pri vyšších citlivostiach ISO sa zvyšuje šum, preto sa odporúča snímať pri nízkych citlivostiach ISO.
- Ak je nastavená možnosť **[Additive/Súčtové]**, spracovanie obrázka po nasnímaní viacnásobných expozícií bude trvať určitý čas. (Kontrolka prístupu sa rozsvieti na dlhšie ako zvyčajne.)
- Ak používate fotografovanie so živým náhľadom Live View s nastavenou možnosťou **[Additive/Súčtové]**, funkcia fotografovania so živým náhľadom Live View sa automaticky zastaví po skončení snímania s viacnásobnou expozíciou.
- V kroku 7 bude jas a šum obrázka s viacnásobnou expozíciou zobrazeného počas fotografovania so živým náhľadom Live View odlišný od konečného zaznamenaného obrázka s viacnásobnou expozíciou.
- Ak sa po nastavení viacnásobnej expozície prepne vypínač do polohy **<OFF>** alebo sa vymení batéria, snímame s viacnásobnou expozíciou sa zruší.
- Ak počas snímania prepnete režim snímania na niektorý režim Základnej zóny alebo na režim **<G1/G2>**, snímame s viacnásobnou expozíciou sa ukončí.
- Pri nastavení viacnásobnej expozície alebo počas snímania viacnásobných expozícií nemožno použiť funkcie, ktoré sú v ponuke fotoaparátu zobrazené sivo.
- Ak pripojíte fotoaparát k počítaču alebo tlačiarňi, snímame s viacnásobnou expozíciou nebude možné.



Stlačením tlačidla **<P>** môžete zobraziť doteraz nasnímané viacnásobné expozície alebo odstrániť poslednú samostatnú expozíciu (str. 163).

Zlúčenie viacnásobných expozícií s obrázkom zaznamenaným na karte

Obrázok zaznamenaný na karte môžete vybrať ako prvú samostatnú expozíciu. Originál vybratého obrázka zostane nezmenený.

Vybrať môžete len obrázky RAW. Nemôžete vybrať obrázky **M RAW** / **S RAW** alebo JPEG.



1 Vyberte položku [Select image for multi. expo./ Výber obrázka pre viacnásobnú expozíciu].

- Vyberte položku **[Select image for multi. expo./Výber obrázka pre viacnásobnú expozíciu]**, potom stlačte tlačidlo **< (SET) >**.
- ▶ Zobrazia sa obrázky na karte.

2 Vyberte obrázok.

- Otočením voliča **< (DISP) >** vyberte obrázok, ktorý sa má použiť ako prvá samostatná expozícia, a potom stlačte tlačidlo **< (SET) >**.
- Vyberte možnosť **[OK]**.
- ▶ Číslo súboru vybratého obrázka sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.

3 Nasnímajte obrázok.

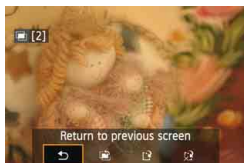
- Keď vyberiete prvý obrázok, počet zostávajúcich expozícií nastavených v položke **[No. of exposures/ Počet expozícií]** sa zníži o 1. Ak je napríklad položka **[No. of exposures/Počet expozícií]** nastavená na hodnotu 3, môžete nasnímať dve expozície.

- ❗ Obrázky nasnímané s prioritou jasných tónov nastavenou na možnosť **[Enable/Povolit*]** a obrázky s iným pomerom strán ako 3:2 (str. 188) nemožno vybrať ako prvú samostatnú expozíciu.
- Funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), korekcia periférneho osvetlenia a korekcia chromatickej aberácie budú zakázané bez ohľadu na nastavenia obrázka **RAW**, ktorý bol vybratý ako prvá samostatná expozícia.
- Citlivosť ISO, štýl Picture Style, redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO a farebný priestor a pod., ktoré sú nastavené pre prvý obrázok **RAW**, sa nastavia pre nasledujúce obrázky.
- Ak je pre obrázok **RAW** nastavený štýl Picture Style **[Auto/Automatický]**, pre nasledujúce obrázky sa nastaví štýl Picture Style **[Standard/Štandardný]**.
- Nie je možné vybrať obrázok nasnímaný pomocou iného fotoaparátu.



- Ako prvú samostatnú expozíciu môžete vybrať aj obrázok **RAW** s viacnásobnou expozíciou.
- Ak vyberiete položku [**Deselect img/Zrušiť výber obrázka**], vybraný obrázok sa zruší.

Kontrola a odstránenie viacnásobných expozícií počas snímania



Pred dokončením snímania nastaveného počtu expozícií môžete stlačením tlačidla <▶> zobrazíť doteraz zlúčený obrázok s viacnásobnou expozíciou. Môžete skontrolovať jeho vzhľad a expozíciu.

Ak stlačíte tlačidlo <⏮>, zobrazia sa operácie, ktoré možno vykonať počas snímania s viacnásobnou expozíciou.

Operácia	Popis
↩ Návrat na predchádzajúcu obrazovku	Operácie sa prestanú zobrazovať a opäť sa zobrazí obrazovka zobrazená pred stlačením tlačidla <⏮>.
🗑 Zrušiť posledný obrázok	Vymaže posledný nasnímaný obrázok (nasnímajte ďalší obrázok). Počet zostávajúcich expozícií sa zvýši o 1.
📁 Uložiť a ukončiť	Doteraz nasnímané obrázky sa zlúčia a uložia ako obrázok s viacnásobnou expozíciou.
🛑 Ukončiť bez uloženia	Snímanie s viacnásobnou expozíciou sa ukončí bez uloženia nasnímaných obrázkov.



Počas snímania s viacnásobnou expozíciou možno prehrávať len obrázky s viacnásobnou expozíciou.

? Často kladené otázky

- Existujú obmedzenia týkajúce sa kvality záznamu záberov?

Vybrať možno všetky nastavenia kvality záznamu záberov pre obrázky JPEG. Ak je nastavená možnosť **M RAW** alebo **S RAW**, zlúčená viacnásobná expozícia bude vo formáte obrázka **RAW**.

Nastavenie kvality záznamu záberov	Zlúčená viacnásobná expozícia
JPEG	JPEG
RAW	RAW
M RAW / S RAW	RAW
RAW +JPEG	RAW +JPEG
M RAW / S RAW +JPEG	RAW +JPEG

- Možno zlúčiť obrázky zaznamenané na karte?

Pri nastavení [Select image for multi. expo./Výber obrázka pre viacnásobnú expozíciu] môžete vybrať prvú samostatnú expozíciu spomedzi obrázkov zaznamenaných na karte (str. 162). Nie je však možné zlúčiť viacero obrázkov, ktoré sú už zaznamenané na karte.

- Sú viacnásobné expozície možné pri fotografovaní so živým náhľadom Live View?

Snímanie viacnásobných expozícií je možné pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (str. 179). Položka [📷 1: Aspect ratio/📷 1: Pomer strán] bude pevne nastavená na možnosť [3:2].

- Je počas snímania s viacnásobnou expozíciou aktívne automatické vypnutie?

Ak položka [🔌 2: Auto power off/🔌 2: Automatické vypnutie] nie je nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], napájanie sa automaticky vypne po 30 minútach nečinnosti. Ak dôjde k automatickému vypnutiu, snímanie s viacnásobnou expozíciou sa ukončí a nastavenia pre viacnásobné expozície sa zrušia. Pred spustením snímania s viacnásobnou expozíciou sa aktivuje funkcia automatického vypnutia nastavená vo fotoaparáte a nastavenia pre viacnásobné expozície sa zrušia.

Predsklopenie zrkadla ☆

Aj keď je pomocou samospúšte alebo diaľkovej spúšte možné zabrániť chveniu fotoaparátu, používanie predsklopenia zrkadla môže pomôcť predísť chveniu fotoaparátu (otrasu zrkadla) aj pri fotografovaní so super teleobjektívom alebo pri záberoch zblízka (makrofotografia).

1 Nastavte položku [Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla] na možnosť [Enable/Povoliť].

- Na karte [ 2] vyberte položku [Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla] a stlačte tlačidlo <  >.
- Vyberte položku [Enable/Povoliť] a stlačte tlačidlo <  >.

2 Zaostrite na objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

- ▶ Zrkadlo sa zdvihne.

3 Znovu úplne stlačte tlačidlo spúšte.

- ▶ Odfotografuje sa obrázok a zrkadlo sa sklopí naspäť.

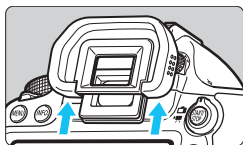
- Vo veľmi jasnom svetle, aké býva na pláži alebo na lyžiarskych svahoch, fotografujte okamžite po predsklopení zrkadla.
- Fotoaparátom nemierte na slnko. Slnecná žiara môže spáliť a poškodiť záves uzávierky.
- Ak používate samospúšť a dlhodobú expozíciu (bulb) v spojení s predsklopením zrkadla, držte tlačidlo spúšte stále úplne stlačené (doba oneskorenia samospúšte + doba dlhodobej expozície). Ak počas odpočtu samospúšte uvoľníte tlačidlo spúšte, zaznie zvuk otvorenia uzávierky, žiadny obrázok sa však nenasníma.
- Počas predsklopenia zrkadla nebude možné nastavenie funkcií snímania a ovládanie ponuky.

- Aj keď je režim priebehu snímania nastavený na sériové snímání, možno nasnímať len jeden záber.
- S predsklopením zrkadla môžete použiť aj samospúšť.
- Ak po predsklopení zrkadla uplynie 30 sekúnd, vráti sa automaticky nadol. Ďalším úplným stlačením tlačidla spúšte sa znova vykoná predsklopenie zrkadla.
- Pri predsklopení zrkadla sa odporúča používať statív a diaľkovú spúšť RS-80N3 (predáva sa samostatne) alebo diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (predáva sa samostatne) (str. 167).
- Môžete použiť aj diaľkový ovládač (predáva sa samostatne, str. 167). Pri použití diaľkového ovládača sa odporúča nastaviť 2-sekundové oneskorenie.

Používanie krytu okulára

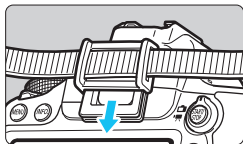
Keď používate samospúšť, dlhodobú expozíciu (bulb) alebo diaľkovú spúšť a nepozierate sa cez hľadáčik, nežiaduce svetlo prenikajúce cez hľadáčik môže spôsobiť, že obrázok bude vyzerat' tmavo. Aby ste tomu predišli, použite kryt okulára (str. 27) pripevnený na popruhu fotoaparátu.

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu nie je potrebné nasadiť kryt okulára.



1 Zložte očnicu.

- Zatlačte zospodu na očnicu a zložte ju z fotoaparátu.



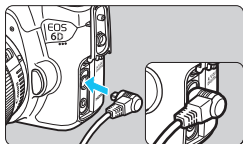
2 Nasadíte kryt okulára.

- Kryt pripevníte tak, že ho zasuniete smerom nadol do žliabku očnice.
- Po nasímaní obrázka zložte kryt okulára a nasadíte očnicu tak, že ju nasuniete smerom nadol do žliabku v okulári.

Používanie diaľkovej spúšte

Diaľkovú spúšť RS-80N3, diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (obe zariadenia sa predávajú samostatne) alebo iné príslušenstvo fotoaparátu EOS vybavené konektorom typu N3 môžete pripojiť k fotoaparátu a použiť pri fotografovaní (str. 354).

Informácie o ovládaní príslušenstva nájdete v príslušnom návode na používanie.



1 Otvorte kryt konektora.

2 Zapojte zástrčku do konektora diaľkového ovládania.

- Zástrčku zapojte podľa obrázka.
- Pri odpájaní uchopte zástrčku za striebornú časť a vytiahnite ju.

Snímanie s diaľkovým ovládaním



Pomocou diaľkového ovládača RC-6 (predáva sa samostatne) môžete fotografovať na diaľku zo vzdialenosti približne 5 metrov od fotoaparátu.

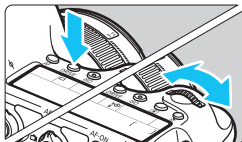
Môžete snímať okamžite alebo s 2-sekundovým oneskorením.

Môžete použiť aj diaľkový ovládač RC-1 a RC-5.

1 Zaostrite na objekt.

2 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.

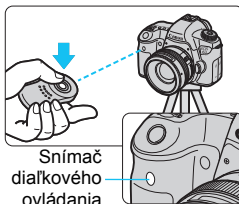
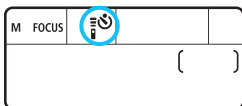
- Snímať môžete aj v polohe <AF>.



3 Stlačte tlačidlo <DRIVE>. (☺6)

4 Vyberte samospúšť.

- Pozerajte sa na panel LCD a otočením voliča < > vyberte položku < > alebo < >.



5 Stlačte prenosové tlačidlo na diaľkovom ovládači.

- Namierte diaľkový ovládač smerom k snímaču diaľkového ovládania fotoaparátu a stlačte prenosové tlačidlo.
- Indikátor samospúšte sa rozsvieti a nasníma sa obrázok.

 Žiarivkové osvetlenie alebo osvetlenie LED môže spôsobiť nesprávnu funkciu fotoaparátu vyvolaním neúmyselnej aktivácie uzávierky. Snažte sa, aby bol fotoaparát mimo dosahu takýchto zdrojov osvetlenia.

 Snímanie s diaľkovým ovládaním je možné aj pri zariadeniach, ako je napríklad blesk Speedlite radu EX s funkciou diaľkového spustenia.

6

Fotografovanie s bleskom

V tejto kapitole je vysvetlené snímání s bleskom Speedlite radu EX určeným pre fotoaparáty EOS (predáva sa samostatne) alebo zábleskovou jednotkou inej značky ako Canon a spôsob nastavenia funkcií blesku na obrazovke ponuky fotoaparátu.

⚡ Fotografovanie s bleskom

Blesky Speedlite radu EX určené pre fotoaparáty EOS

S bleskom Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) je fotografovanie s bleskom rovnako jednoduché ako bežné fotografovanie.

Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX. Tento fotoaparát je fotoaparátom typu A, ktorý môže využívať všetky funkcie bleskov Speedlite radu EX.

Ak chcete nastaviť funkcie blesku a užívateľské funkcie blesku pomocou ponuky fotoaparátu, pozrite si strany 172 – 177.



Blesky Speedlite, ktoré sa nasadzujú do päty

Makroblesky

● Uzamknutie FE

Umožňuje dosiahnuť správnu expozíciu blesku pre konkrétnu časť snímaného objektu. Stred hľadáča namierte na objekt, stlačte tlačidlo <✳> na fotoaparáte a nasnímajte obrázok.

● Kompenzácia expozície blesku

Kompenzáciu expozície blesku možno nastaviť rovnako ako normálnu kompenzáciu expozície. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do ± 3 dielikov s krokom $1/3$ dielika.

Na nastavenie použite obrazovku rýchleho ovládania (str. 49) alebo položku [Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku] v časti [📷2: External Speedlite control/📷2: Ovládanie externého blesku Speedlite]. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, v hľadáčku sa zobrazí ikona <📷>.

⚠ Ak položka [📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Automatická optimalizácia úrovně osvetlenia] (str. 125) nie je nastavená na možnosť [Disable/Zakázat], obrázok môže vyzerat jasnejší aj pri nastavení tmavej kompenzácie expozície blesku.

📷 Ak je náročné dosiahnuť zaostrenie pomocou automatického zaostrenia, externý blesk Speedlite určený pre fotoaparáty EOS môže automaticky rozsvietiť pomocný lúč AF.

Blesky Canon Speedlite iného radu ako EX

- Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL do automatického režimu A-TTL alebo TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom.

Pred fotografovaním nastavte pre režim snímania fotoaparátu možnosť <M> (manuálne nastavenie expozície) alebo <Av> (priorita clony AE) a upravte nastavenie clony.

- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim ručného nastavenia blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

Používanie zábleskových jednotiek inej značky než Canon

Synchronizačný čas

Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami inej značky ako Canon pre rýchlosť uzávierky 1/180 s a nižšie rýchlosti uzávierky. V prípade veľkých štúdiových zábleskových jednotiek otestujte synchronizáciu blesku pred snímaním so synchronizačným časom nastaveným v rozsahu približne 1/60 s až 1/30 s, pretože trvanie záblesku pri týchto jednotkách je dlhšie než pri kompaktných zábleskových jednotkách a líši sa v závislosti od modelu.

Upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

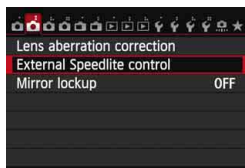
Keď používate zábleskovú jednotku inej značky ako Canon pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, nastavte položku [📷2: Silent LV shoot./📷2: Tiché fotografovanie s Live View] na možnosť [Disable/Zakázať] (str. 190). Ak je pre túto položku nastavená možnosť [Mode 1/Režim 1] alebo [Mode 2/Režim 2], blesk sa nespustí.



- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nemusí vždy pracovať správne.
- Do päťce fotoaparátu nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.

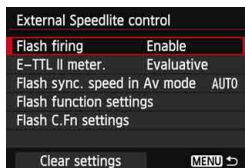
MENU Nastavenie blesku ☆

S bleskom Speedlite radu EX s kompatibilnými nastaveniami funkcií blesku môžete nastaviť funkcie a užívateľské funkcie blesku Speedlite pomocou obrazovky ponuky fotoaparátu. **Pred vykonaním týchto nastavení nasadte blesk Speedlite na fotoaparát a zapnite ho.** Podrobnosti o funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.



1 Vyberte položku [External Speedlite control/ Ovládanie externého blesku Speedlite].

- Na karte [2] vyberte položku [External Speedlite control/ Ovládanie externého blesku Speedlite] a stlačte tlačidlo < >.
- Zobrazí sa obrazovka ovládania externého blesku Speedlite.



2 Vyberte požadovanú možnosť.

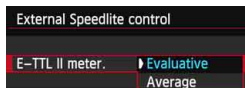
- Vyberte možnosť ponuky, ktorú chcete nastaviť, a potom stlačte tlačidlo < >.

Spustenie blesku



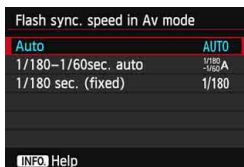
Ak chcete povoliť fotografovanie s bleskom, nastavte možnosť [Enable/Povolit]. Ak chcete povoliť len rozsvietenie pomocného lúča AF, nastavte možnosť [Disable/Zakázať].

Meranie blesku E-TTL II



Pre normálne expozície blesku túto položku nastavte na možnosť [Evaluative/ Pomerové]. Ak nastavíte možnosť [Average/Priemerované], expozícia blesku sa spriemeruje na celú meranú scénu. Môže byť potrebná kompenzácia expozície blesku. Toto nastavenie je určené pre skúsených používateľov.

Synchronizačný čas blesku v režime Av



Môžete nastaviť synchronizačný čas blesku na snímame s bleskom v režime priority clony AE (**Av**).

- **AUTO: Automaticky**

Synchronizačný čas blesku sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/180 s po 30 s, aby zodpovedal jasú scény. Možno použiť aj synchronizáciu s krátkymi časmi.

- **1/180 - 1/60 A: 1/180 – 1/60 s automaticky**

Zabraňuje nastaveniu nízkej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení. Pomáha predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Snímaný objekt bude správne exponovaný pomocou blesku, pozadie však môže byť tmavé.

- **1/180: 1/180 s (pevné nastavenie)**

Synchronizačný čas blesku bude pevne nastavený na hodnotu 1/180 s. Toto nastavenie pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu než nastavenie **[1/180-1/60 sec. auto/1/180 – 1/60 s automaticky]**. Pri slabom svetle však pozadie bude tmavšie ako v prípade nastavenia **[1/180-1/60 sec. auto/1/180 – 1/60 s automaticky]**.



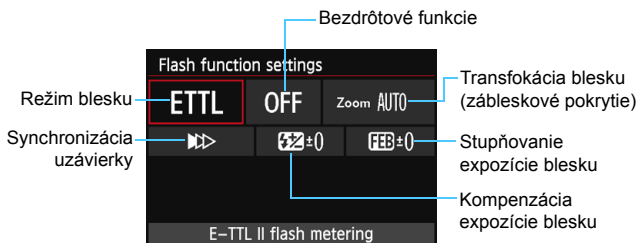
Ak je nastavená možnosť **[1/180-1/60 sec. auto/1/180 – 1/60 s automaticky]** alebo **[1/180 sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)]**, v režime **<Av>** nie je možná synchronizácia s krátkymi časmi.

Nastavenia funkcií blesku

Na obrazovke môžu vyzerat' nastavitel'né funkcie a zobrazený obsah odlišne v závislosti od príslušného blesku Speedlite, aktuálneho režimu blesku, nastavenia užívateľských funkcií blesku a pod.

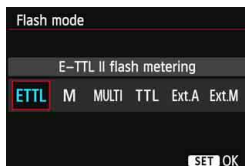
Podrobnosti o funkciách daného blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

Ukážka zobrazenia



● Režim blesku

Môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá vášmu snímaniu s bleskom.



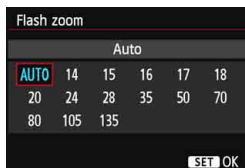
Nastavenie **[E-TTL II flash metering/ Meranie blesku E-TTL II]** predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EX pre automatické snímanie s bleskom. V režime **[Manual flash/Manuálny blesk]** môžete sami vybrať nastavenie **[Flash output level/Úroveň výkonu blesku]** pre blesk Speedlite. Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

● Bezdrôtové funkcie



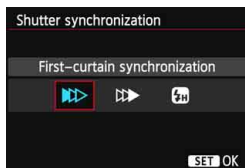
Snímanie pomocou bezdrôtového blesku (viacerých bleskov) je možné pomocou rádiového alebo optického prenosu. Podrobnosti o bezdrôtovom blesku nájdete v jeho návode na používanie.

● Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie)



Pri bleskoch Speedlite s hlavou blesku s transfokáciou môžete nastaviť zábleskové pokrytie. Za normálnych okolností je táto položka nastavená na možnosť **[AUTO/AUTOMATICKY]**, takže fotoaparát automaticky nastaví zábleskové pokrytie tak, aby zodpovedalo ohniskovej vzdialenosti objektívu.

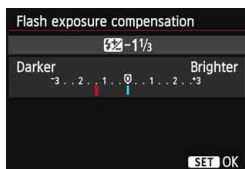
● Synchronizácia uzávierky



Štandardne túto položku nastavte na možnosť **[First-curtain synchronization/Synchronizácia na prvú lamelu]**, aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne expozícia.

Ak nastavíte možnosť **[Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu]**, blesk sa spustí tesne pred zatvorením uzávierky. Pri skombinovaní s nízkou rýchlosťou uzávierky môžete vytvoriť efekt svetelnej stopy, napríklad od svetiel áut v noci. Pri synchronizácii na druhú lamelu sa spustia dva záblesky: vtedy, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, a potom tesne pred koncom expozície. Pri nastavení **[High-speed synchronization/Synchronizácia s krátkymi časmi]** možno blesk použiť pri všetkých rýchlostiach uzávierky. Je to praktické najmä pri portrétoch snímaných pomocou výplňového blesku, ak chcete ako prioritu použiť nastavenie clony.

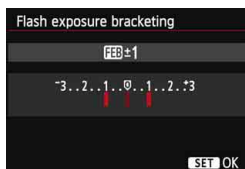
● Kompenzácia expozície blesku



Možno vykonať rovnaké nastavenie ako v položke „Kompenzácia expozície blesku“ na strane 170.

Podrobnosti nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

● Stupňovanie expozície blesku



Nasnímajú sa tri zábery, pričom sa bude automaticky meniť výkon blesku.

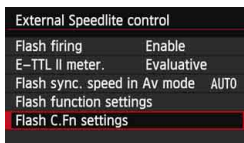
Podrobnosti nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s funkciou stupňovania expozície blesku.

❗ Pri použití synchronizácie na druhú lamelu nastavte rýchlosť uzávierky na 1/25 s alebo nižšia. Ak je rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo vyššia, automaticky sa použije synchronizácia na prvú lamelu aj v prípade nastavenia **[Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu]**.

- V prípade blesku Speedlite radu EX, ktorý nie je kompatibilný s nastaveniami funkcií blesku, môžete nastaviť len nasledujúce položky: **[Flash firing/Spustenie blesku]**, **[E-TTL II meter./Meranie E-TTL II]** a **[Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku]** v časti **[Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku]**. (Pri niektorých bleskoch Speedlite radu EX možno nastaviť aj položku **[Shutter synchronization/Synchronizácia uzávierky]**.)
- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou blesku Speedlite, nemožno ju nastaviť na fotoaparáte (pomocou nastavení funkcií blesku). Ak je nastavená pomocou fotoaparátu aj blesku Speedlite, nastavenie na blesku Speedlite bude mať prioritu pred nastavením na fotoaparáte.

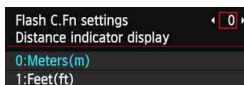
Nastavenia užívateľských funkcií blesku

Podrobnosti o užívateľských funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.



1 Vyberte položku [Flash C.Fn settings/ Nastavenia užívateľských funkcií blesku].

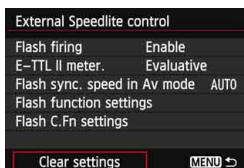
- Vyberte položku [Flash C.Fn settings/ Nastavenia užívateľských funkcií blesku] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte funkcie.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte číslo a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.

Zrušenie nastavení



1 Vyberte možnosť [Clear settings/Zrušiť nastavenia].

- Na karte [📷 2: External Speedlite control/📷 2: Ovládanie externého blesku Speedlite] vyberte položku [Clear settings/Zrušiť nastavenia] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte nastavenia, ktoré chcete zrušiť.

- Vyberte možnosť [Clear flash settings/Zrušiť nastavenia blesku] alebo [Clear all Speedlite C.Fn's/Vynulovať všetky užívateľské funkcie blesku Speedlite] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď vyberiete možnosť [OK], príslušné nastavenia blesku sa zrušia.



Ak je pri blesku Speedlite radu EX užívateľská funkcia [Flash metering mode/Režim merania blesku] nastavená na možnosť [TTL] (automatický blesk), blesk Speedlite sa vždy spustí s plným výkonom.

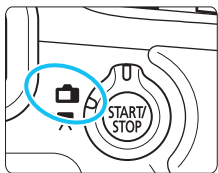


Osobné funkcie (P.Fn) blesku Speedlite nemožno nastaviť ani zrušiť pomocou obrazovky [External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite] fotoaparátu. Nastavte ich pomocou blesku Speedlite.



7

Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)



Pri fotografovaní môžete sledovať obraz na obrazovke LCD fotoaparátu. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View - živý náhľad). Fotografovanie so živým náhľadom Live View zapnete nastavením

prepínača režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <  >.

Fotografovanie so živým náhľadom Live View je efektívne pri fotografovaní statických objektov.

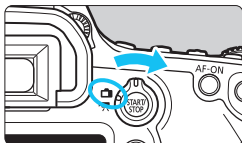
Ak budete fotoaparát držať v ruke a pri fotografovaní sledovať obrazovku LCD, chvenie fotoaparátu môže spôsobiť rozmazané obrázky. Odporúča sa používať statív.



Informácie o vzdialenom fotografovaní so živým náhľadom Live View

Ak máte v počítači nainštalovaný nástroj EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 390), môžete fotoaparát pripojiť k počítaču a fotografovať vzdialene pomocou sledovania obrazovky počítača. Podrobné informácie nájdete v dokumente EOS Utility návod na používanie (str. 388).

Fotografovanie pomocou obrazovky LCD



- 1** Nastavte prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy .



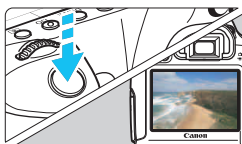
- 2** Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Obraz živého náhľadu Live View do značnej miery zodpovedá jasú skutočného snímaného obrázka.



- 3** Zaostríte na objekt.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF (str. 192).

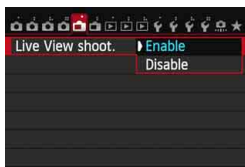


- 4** Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok sa nasníma a zobrazí sa na obrazovke LCD.
- ▶ Po skončení náhľadu obrázka sa fotoaparát vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla  ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

-  ● Zorné pole obrázka je približne 100 % (pri nastavení kvality záznamu záberov na možnosť JPEG .
- V režimoch Kreatívnej zóny môžete stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa skontrolovať hĺbku poľa.
 - Počas sériového snímání sa expozícia nastavená pre prvý záber aplikuje aj na nasledujúce zábery.
 - Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View môžete použiť aj diaľkový ovládač (predáva sa samostatne, str. 167).

Povolenie fotografovania so živým náhľadom Live View



Nastavte ponuku [📷 1: Live View shoot. / 📷 1: Fotografovanie s Live View] na možnosť [Enable/Povoliť].

Počet možných záberov pri fotografovaní so živým náhľadom Live View

Teplota	Izbová teplota (23 °C)	Nízka teplota (0 °C)
Počet možných záberov	Približne 220 záberov	Približne 190 záberov

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú súpravu batérií LP-E6 pri štandardných testovacích podmienkach podľa asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E6 bude doba súvislého fotografovania so živým náhľadom Live View približne 1 hod. 45 min. pri izbovej teplote (23 °C).



- Fotoaparátom nemieďte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko počas slnečného dňa alebo silný zdroj umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- **Upozornenia týkajúce sa používania fotografovania so živým náhľadom Live View nájdete na stranách 201 – 202.**



- Zaostriť môžete aj stlačením tlačidla <AF-ON>.
- Pri použití blesku zaznejú dva zvuky uzávierky, nasníma sa však len jeden záber.
- Ak sa fotoaparát dlhšie nepoužíva, napájanie sa automaticky vypne podľa nastavenia položky [🔌 2: Auto power off / 🔌 2: Automatické vypnutie] (str. 55). Ak je položka [🔌 2: Auto power off / 🔌 2: Automatické vypnutie] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], fotografovanie so živým náhľadom Live View sa automaticky vypne po 30 minútach (napájanie fotoaparátu zostane zapnuté).
- Pomocou stereofónneho kábla AV (dodáva sa s fotoaparátom) alebo kábla HDMI (predáva sa samostatne) môžete obraz živého náhľadu Live View zobraziť na obrazovke televízora (str. 261, 264).

Zobrazené informácie na displeji

- Každým stlačením tlačidla **<INFO.>** sa zobrazené informácie zmenia.

Spôsob AF

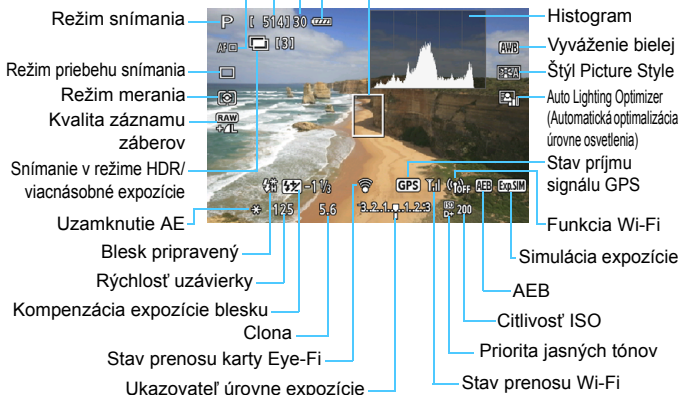
- AF : Flexibilná zóna – jeden bod
- AF : Režim zaostrenia naživo s detekciou tváre
- AFQuick: Rýchly režim

Počet možných záberov

Maximálny počet záberov v sérii/zostávajúci počet viacsobných expozícií

Ukazovateľ stavu batérie

Bod AF (Flexibilná zóna – jeden bod)



- Histogram možno zobraziť pri nastavení položky [1: Expo. simulation: Enable/ 1: Simulácia expozície: Povolit'] (str. 189).
- Stlačením tlačidla **<INFO.>** môžete zobraziť elektronickú vodováhu (str. 60). Upozorňujeme, že ak je spôsob AF nastavený na možnosť [**Live mode**/ **Režim zaostrenia naživo**] alebo je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI, elektronickú vodováhu nemožno zobraziť.
- Keď sa symbol **<Exp.SIM>** zobrazuje bielou farbou, znamená to, že jas obrazu živého náhľadu Live View je podobný tomu, ako bude vyzerat' nasnímaný obrázok.
- Blikanie symbolu **<Exp.SIM>** znamená, že obraz živého náhľadu Live View sa nezobrazuje s vhodnou úrovňou jasu v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočný nasnímaný obraz však bude zodpovedať nastaveniu expozície.
- Ak sa používa blesk alebo nastavenie dlhodobej expozície (bulb), ikona **<Exp.SIM>** a histogram sa zobrazia sivo (pre vašu informáciu). Histogram sa nemusí správne zobraziť pri nízkej alebo príliš vysokej úrovni osvetlenia.

Ikony scény

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View v režime $\langle A^+ \rangle$ sa zobrazí ikona predstavujúca scénu rozpoznatú fotoaparátom a snímánie sa prispôbiť danej scéne. Pri určitých scénach alebo podmienkach snímánie nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.

Snímaný objekt		Portrét ^{*1}		Iný ako portrét		Farba pozadia
Pozadie		Pohyb	Príroda a exteriér	Pohyb	Záber zblízka ^{*2}	
Jasné						Sivá
Protisvetlo						
Vrátane modrej oblohy						Bledomodrá
Protisvetlo						
Západ slnka	*3				*3	Oranžová
Bodové svetlo						Tmavomodrá
Tmavé						
So statívom		*4*5	*3		*4*5	
					*3	

*1: Zobrazí sa, len ak je spôsob AF nastavený na možnosť [Live mode/Režim zaostrenia naživo]. Ak je nastavený iný spôsob AF, zobrazí sa ikona „Iný ako portrét“ aj v prípade, že sa rozpozná osoba.

*2: Zobrazí sa, keď nasadený objektív poskytuje informácie o vzdialenosti. Pri použití nastavovacieho tubusu alebo objektívu na snímánie záberov zblízka nemusí ikona zodpovedať skutočnej scéne.

*3: Zobrazí sa ikona zodpovedajúca rozpoznanej scéne.

*4: Zobrazí sa, keď sú splnené všetky nasledujúce podmienky: snímaná scéna je tmavá, je to nočná scéna a fotoaparát je nainštalovaný na statíve.

↔ Pokračovanie na ďalšej strane

*5: Zobrazí sa pri ľubovoľnom z nasledujúcich objektívov:

- EF24mm f/2.8 IS USM
- EF28mm f/2.8 IS USM
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Objektívy s funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) uvedené na trh v roku 2012 alebo neskôr.

*4 a *5: Ak platia podmienky v bode *4 aj *5, rýchlosť uzávierky sa zníži.

Simulácia finálneho obrazu

Simulácia finálneho obrazu zohľadňuje efekty štýlu Picture Style, vyváženia bielej a pod. v obraze živého náhľadu Live View, takže uvidíte, ako bude vyzeráť nasnímaný obrázok.

Počas snímania bude obraz živého náhľadu Live View automaticky zohľadňovať nasledujúce nastavenia funkcií.

Simulácia finálneho obrazu počas fotografovania so živým náhľadom Live View

- Štýl Picture Style
 - * Zohľadnené budú všetky nastavenia ako ostrosť, kontrast, sýtosť farieb a farebný tón.
- Vyváženie bielej
- Korekcia vyváženia bielej
- Zábery na základe atmosféry
- Zábery na základe osvetlenia/scény
- Režim merania
- Expozícia (s nastavenou možnosťou [ 1: Expo. simulation: Enable/ 1: Simulácia expozície: Povolit'])
- Hĺbka poľa (pri stlačení tlačidla na kontrolu hĺbky poľa)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Priorita jasných tónov
- Pomer strán (potvrdenie plochy obrázka)

Nastavenia funkcií snímania

Rýchle ovládanie

Počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View v režime Kreatívnej zóny môžete stlačením tlačidla <> nastaviť nasledujúce funkcie: **spôsob AF**, **režim priebehu snímania**, režim merania, **kvalita záznamu záberov**, vyváženie bielej, štýl Picture Style a Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).

V režimoch Základnej zóny môžete nastaviť funkcie označené tučným písmom a nastavenia uvedené v tabuľke na strane 83.



1 Stlačte tlačidlo <>.

- ▶ Zobrazia sa nastavitel'ne funkcie.

2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Stlačením tlačidla <> vyberte funkciu.
- ▶ Zobrazí sa vybratá funkcia a sprievodca funkciami (str. 63).
- Otočením voliča <> alebo <> zmeňte nastavenie.
- V režime <**SCN**> vyberte pole režimu snímania a stlačením tlačidla <> vyberte režim snímania.
- Ak chcete nastaviť kvalitu záznamu záberov RAW alebo parametre štýlu Picture Style, stlačte tlačidlo <**INFO.**>.

3 Ukončíte nastavenie.

- Stlačením tlačidla <> ukončíte nastavenie a vrátite sa k fotografovaniu so živým náhľadom Live View.

Nastavenia AF / DRIVE / ISO / /

Ak počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View stlačíte tlačidlo <AF>, <DRIVE>, <ISO> alebo <>, na obrazovke LCD sa zobrazí obrazovka nastavenia a otočením voličom <> alebo <> môžete nastaviť príslušnú funkciu snímania.

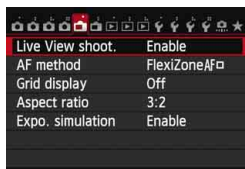
Keď je nastavená možnosť Rýchly režim, môžete stlačením tlačidla <> vybrať bod AF. Postup ovládania je rovnaký ako pri fotografovaní pomocou hľadáča.



- Pri nastavení režimu  (selektívne meranie) alebo  (bodové meranie) sa v strede zobrazí kruh merania.
- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View sa expozícia nastaví v momente nasnímania obrázka bez ohľadu na režim merania.

MENU Nastavenia funkcií ponuky

Ponuka [1]



V tejto časti sú vysvetlené nastavenia funkcií týkajúcich sa fotografovania so živým náhľadom Live View. Podrobnosti o položkách ponuky na kartách [1] a [2] sú uvedené na stranách 187 – 191. V režimoch Základnej zóny sa určité položky na karte [1] nezobrazia a nezobrazí sa karta [2].

Funkcie, ktoré možno nastaviť na tejto obrazovke ponuky, sa vzťahujú len na fotografovanie so živým náhľadom Live View. Tieto funkcie sa neprejavia pri fotografovaní pomocou hľadáča.

- **Live View shooting (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)**

Pre fotografovanie so živým náhľadom Live View môžete nastaviť možnosť [Enable/Povolit] alebo [Disable/Zakázať].

- **AF method (Spôsob AF)**

Môžete vybrať režim [FlexiZoneAF (Single)/Flexibilná zóna AF (jeden bod)] (str. 192), [Live mode/Režim zaostrenia naživo] (str. 193) alebo [Quick mode/Rýchly režim] (str. 197).

- **Grid display (Zobrazenie mriežky)**

Pomocou nastavenia [3x3] alebo [6x4] môžete zobraziť čiary mriežky. Táto funkcia môže pomôcť pri vyrovnaní fotoaparátu vo zvislom alebo vodorovnom smere. Pri nastavení [3x3+diag] alebo [3x3+diagonály] sa spolu s mriežkou zobrazia aj diagonálne čiary, vďaka čomu môžete zarovnať priesečníky nad snímaným objektom a dosiahnuť lepšie vyváženie kompozície.

● Aspect ratio (Pomer strán) ☆

Pomer strán obrázka možno nastaviť na možnosti [3:2], [4:3], [16:9] alebo [1:1]. Oblasť okolo obrazu živého náhľadu Live View je prekrytá čiernou pri nastavení nasledujúcich pomerov strán: [4:3] [16:9] [1:1].

Obrázky JPEG sa uložia s nastaveným pomerom strán. Obrázky RAW sa vždy uložia s pomerom strán [3:2]. Keďže informácie o pomere strán sú pripojené k obrázku RAW, obrázok RAW pri spracovaní pomocou fotoaparátu a dodaného softvéru možno vygenerovať v príslušnom pomere strán.

Kvalita snímky	Pomer strán a počet pixelov (približne)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L / RAW	5472 x 3648 (20,0 megapixelov)	4864 x 3648 (17,7 megapixela)	5472 x 3072* (16,8 megapixela)	3648 x 3648 (13,3 megapixela)
M RAW	4104 x 2736 (11,0 megapixelov)	3648 x 2736 (10,0 megapixelov)	4104 x 2310* (9,5 megapixela)	2736 x 2736 (7,5 megapixela)
M	3648 x 2432 (8,9 megapixela)	3248 x 2432* (7,9 megapixela)	3648 x 2048* (7,5 megapixela)	2432 x 2432 (5,9 megapixela)
S1 / S RAW	2736 x 1824 (5,0 megapixelov)	2432 x 1824 (4,4 megapixela)	2736 x 1536* (4,2 megapixela)	1824 x 1824 (3,3 megapixela)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapixela)	1696 x 1280* (2,2 megapixela)	1920 x 1080 (2,1 megapixela)	1280 x 1280 (1,6 megapixela)
S3	720 x 480 (350 000 pixelov)	640 x 480 (310 000 pixelov)	720 x 408* (290 000 pixelov)	480 x 480 (230 000 pixelov)

- Nastavenia kvality záznamu záberov označené hviezdičkou presne nezodpovedajú príslušnému pomeru strán.
- Zobrazená oblasť obrázka pre pomery strán označené hviezdičkou je o niečo väčšia ako zaznamenaná oblasť. Pri snímaní skontrolujte zaznamenané obrázky na obrazovke LCD.
- Ak použijete iný fotoaparát na priamu tlač obrázkov nasnímaných týmto fotoaparátom s pomerom strán 1:1, obrázky sa nemusia správne vytlačiť.

● Exposure simulation (Simulácia expozície) ☆

Pri simulácii expozície sa simuluje a zobrazuje, ako bude vyzerat' jas (expozícia) skutočného obrázka.

• Enable (Povoliť) (Exp.SIM)

Jas zobrazeného obrázka bude podobný skutočnému jas (expozícii) výsledného obrázka. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas obrázka.

• During (Počas) (Počas)

Obrázok sa bežne zobrazuje so štandardným jasom, aby bol obraz živého náhľadu Live View jednoducho viditeľný. Obrázok sa zobrazí s jasom podobným skutočnému jas (expozícii) výsledného obrázka, len keď podržíte stlačené tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa.

• Disable (Zakázať) (DISP)

Obrázok sa zobrazuje so štandardným jasom, aby bol obraz živého náhľadu Live View jednoducho viditeľný. Aj keď nastavíte kompenzáciu expozície, obrázok sa zobrazí so štandardným jasom.



- Ak nastavíte rozšírenú citlivosť ISO na možnosť **[Maximum]** v položke **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]**, fotografovanie so živým náhľadom Live View bude možné aj v tmavších podmienkach.
- Aj pri nastavení nízkej citlivosti ISO môže byť pri slabom osvetlení v zobrazenom obraze živého náhľadu Live View viditeľný šum. Pri snímaní sa však obrázok zaznamená s minimálnym šumom. (Kvalita obrazu živého náhľadu Live View sa líši od kvality zaznamenaného obrázka.)

Ponuka [📷2]



- **Silent LV shooting (Tiché fotografovanie s Live View)[☆]**

- **Mode 1 (Režim 1)**

Zvuk pri snímaní je tichší ako pri bežnom snímaní. Je možné aj sériové snímanie. Ak je nastavená možnosť <📷>, môžete snímať sériovo maximálnou rýchlosťou približne 4,1 snímky/s.

- **Mode 2 (Režim 2)**

Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma len jeden záber. Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené, fotoaparát nebude fungovať. Keď potom tlačidlo spúšte uvoľníte do polovice, funkcie fotoaparátu sa obnovia. Zvuk pri snímaní bude preto minimálny. Aj keď je nastavené sériové snímanie, nasníma sa len jeden záber.

- **Disable (Zakázať)**

Nastavte možnosť [**Disable/Zakázať**], ak používate objektív TS-E (iný ako objektívy uvedené v časti [📷] nižšie) na **posun alebo nakláňanie objektívu** alebo ak používate nastavbový tubus. Ak je nastavená možnosť [**Mode 1/Režim 1**] alebo [**Mode 2/Režim 2**], nemusí sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo môže dôjsť k nepravidelnej expozícii.



- Ak používate blesk, tiché fotografovanie nebude možné bez ohľadu na nastavenie [**Silent LV shoot./Tiché fotografovanie s Live View**].
- Ak sa používa záblesková jednotka inej značky ako Canon, nastavte možnosť [**Disable/Zakázať**]. Ak je pre túto položku nastavená možnosť [**Mode 1/Režim 1**] alebo [**Mode 2/Režim 2**], blesk sa nespustí.
- Ak je nastavená možnosť [**Mode 2/Režim 2**] a používate snímanie s diaľkovým ovládaním (str. 167), činnosť bude rovnaká ako pri možnosti [**Mode 1/Režim 1**].



S objektívom TS-E17mm f/4L alebo TS-E24mm f/3.5L II môžete použiť nastavenie [**Mode 1/Režim 1**] alebo [**Mode 2/Režim 2**].

● **Metering timer (Časovač merania) ***

Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE).



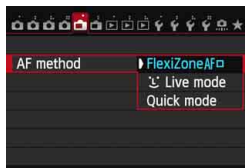
Fotografovanie so živým náhľadom Live View sa zastaví pri ktorejkoľvek z nasledujúcich činností. Ak chcete obnoviť fotografovanie so živým náhľadom Live View, znova stlačte tlačidlo < START/STOP >.

- Keď sú vybraté možnosti [**4: Dust Delete Data/4: Údaje pre vymazanie prachových škvŕn**], [**4: Sensor cleaning/4: Čistenie snímača**], [**4: Clear all camera settings/4: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] alebo [**4: Firmware ver./4: Verzia firmvéru**]
- Keď sa zmenil režim snímania (napríklad: režim Základnej zóny ↔ režim Kreatívnej zóny)

Zaostrovanie pomocou automatického zaostrenia (spôsob AF)

Výber spôsobu AF

Dostupné spôsoby AF sú [FlexiZoneAF□ (Single)/Flexibilná zóna AF □ (jeden bod)], [Live mode/Režim zaostrenia naživo] (s detekciou tváre, str. 193) a [Quick mode/Rýchly režim] (str. 197). Ak chcete dosiahnuť presné zaostrenie, prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>, zväčšíte obraz a zaostrite manuálne (str. 199).



Vyberte spôsob AF.

- Na karte [1] vyberte položku [AF method/Spôsob AF].
- Počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View môžete stlačením tlačidla <AF> vybrať spôsob AF na obrazovke nastavenia.

Flexibilná zóna – jeden bod: AF □

Na zaostrenie sa používa obrazový snímač. Automatické zaostrenie je možné pri zobrazení obrazu živého náhľadu Live View, **činnosť automatického zaostrenia však potrvá dlhšie ako v Rýchlom režime.** Takisto dosiahnutie zaostrenia môže byť ťažšie ako v Rýchlom režime.



Bod AF

1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <START/STOP>.
- Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Zobrazí sa bod AF <□>.

2 Presuňte bod AF.

- Pomocou ovládacieho prvku <DISP> môžete presunúť bod AF na miesto, kde chcete zaostriť. (Nedá sa posunúť k okrajom obrázka.)
- Ak chcete vrátiť bod AF do stredu, stlačte tlačidlo <SET> alebo <DISP>.



3 Zaostríte na objekt.

- Zamerajte bod automatického zaošťovania AF na snímajúci objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaošťovania sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaošťovanie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou.



4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaošťovanie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 180).

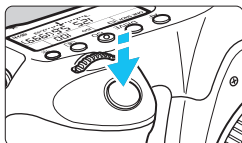
😊 Režim zaošťovania naživo (s detekciou tváre): AF😊

Toto je rovnaký spôsob AF ako pri nastavení Flexibilná zóna – jeden bod. Rozpozná ľudskú tvár a zaostrí. Snímaná osoba musí byť otočená k fotoaparátu.



1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo $\langle \text{START/STOP} \rangle$.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Po detekcii sa okolo tváre, ktorá sa má zaostriť, zobrazí rámik $\langle \text{ } \rangle$.
- Ak sa nájde viacero tvárí, zobrazí sa rámik $\langle \text{ } \rangle$. Pomocou ovládacieho prvku $\langle \text{ } \rangle$ presuňte rámik $\langle \text{ } \rangle$ na požadovanú tvár.



2 Zaostríte na objekt.

- Stlačte spúšť do polovice a fotoaparát zaostrí na tvár, ktorá sa nachádza v rámku <[]>.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou.
- Ak sa tvár nedá nájsť, zobrazí sa bod AF <[]> a vykoná sa automatické zaostrenie na stred.



3 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 180).

- ! Ak je obrázok príliš rozostrený, detekcia tváre nebude možná. Ak objektív umožňuje manuálne zaostrenie aj pri nastavení prepínača režimov zaostrenia na objektíve do polohy <AF>, otáčaním zaostrovanieho prstenca nastavte približné zaostrenie. Vykoná sa detekcia tváre a zobrazí sa symbol <[]>.
- Namiesto ľudskej tváre mohol byť rozpoznaný iný objekt.
- Funkcia detekcie tváre nebude fungovať, ak je tvár na obrázku veľmi veľká alebo malá, veľmi jasná alebo veľmi tmavá, naklonená vodorovne alebo do uhla alebo čiastočne skrytá.
- Rámik <[]> môže pokrývať len časť tváre.

- ☰ Stlačením tlačidla <SET> alebo <⏏> môžete prejsť do režimu Flexibilná zóna – jeden bod (str. 192) a pomocou ovládacieho prvku <⦿> môžete posúvať bod AF. Ďalším stlačením tlačidla <SET> alebo <⏏> sa vrátite do režimu <⏏> Režim zaostrenia naživo (s detekciou tváre).
- Automatické zaostrenie nie je možné, keď sa tvár rozpozná v blízkosti okraja obrázka, rámik <[]> sa preto zobrazí sivý. Ak v takom prípade stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, na zaostrenie sa použije stredný bod AF <[]>.

Poznámky k režimom Flexibilná zóna – jeden bod a Režim zaostrenia naživo (s detekciou tváre)

Funkcia AF

- Zaostrenie trvá o niečo dlhšie.
- Aj keď sa zaostrenie dosiahlo, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostří znovu.
- Počas operácie automatického zaostrenia a po nej sa jas obrázka môže zmeniť.
- Ak sa zdroj svetla mení počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View, obrazovka môže blikať a zaostrenie môže byť náročné. V takom prípade ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a vykonajte automatické zaostrenie pri skutočnom zdroji svetla.
- Ak v režime Flexibilná zóna – jeden bod stlačíte tlačidlo <Q>, obrázok sa v bode AF zväčší. Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a vykonajte automatické zaostrenie. Upozorňujeme, že rýchlosť automatického zaostrenia v normálnom a zväčšenom zobrazení môže byť rôzna.
- Ak zväčšíte zobrazenie po zaostrení pomocou nastavenia Flexibilná zóna – jeden bod v normálnom zobrazení, toto zobrazenie môže vyzeráť nezaostrené.
- Stlačením tlačidla <Q> v režime  Režim zaostrenia naživo sa obrázok nezväčší.



- Ak chcete v režime Flexibilná zóna – jeden bod alebo  Režim zaostrenia naživo (s detekciou tváre) snímať objekt na okraji a tento snímaný objekt je mierne nezaostrený, zaostrite namierením stredného bodu AF na objekt a potom nasnímajte záber.
- Externý blesk Speedlite nerozsvieti pomocný lúč AF. Ak sa však používa blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybavený svetlom LED, svetlo LED sa v prípade potreby zapne automaticky ako pomocný lúč AF v režime Flexibilná zóna – jeden bod a  Režim zaostrenia naživo (s detekciou tváre).

Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní

- Scény s nízkym kontrastom, napr. modrá obloha alebo hladké plochy s jednoliatou farbou.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len vo vodorovnom smere.
- Osvetlenie zdrojom sveta s premenlivým jasom, farbou alebo vzorom.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Osvetlenie žiarivkovými svietidlami alebo svietidlami LED a blikanie obrazu.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrázka.
- Objekty výrazne odrážajúce svetlo.
- Bod AF pokrýva blízke aj vzdialené objekty (napríklad zvieratá v klietke).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Objekt približujúci sa alebo vzdalujúci sa od fotoaparátu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt rozostrených záberov pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby (tzv. soft-focus).
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.



Ak používate funkciu AF s niektorým z nasledujúcich objektívov, odporúča sa použiť režim **[Quick mode/Rýchly režim]**. Ak pre funkciu AF používate režim **[FlexiZoneAF □ (Single)/Flexibilná zóna AF □ (jeden bod)]** alebo **[Live mode/Režim zaostrenia naživo]**, dosiahnutie zaostrenia môže trvať dlhšie alebo fotoaparát nemusí dosiahnuť správne zaostrenie.

EF28mm f/2.8, EF35mm f/2, EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II,
EF50mm f/2.5 Compact Macro, EF135mm f/2.8 (Softfocus),
EF75-300mm f/4-5.6 III, EF75-300mm f/4-5.6 III USM

Aktuálne informácie o objektívoch, ktorých výroba bola ukončená, nájdete na miestnej webovej stránke spoločnosti Canon.

Rýchly režim: AFQuick

Na zostrenie v režime Jednoobrázkový AF (str. 92) sa používa špecializovaný snímač AF s rovnakým spôsobom automatického zaostrenia ako pri fotografovaní pomocou hľadáčika.

Na požadovanú oblasť je možné zaostriť rýchlo, **počas činnosti automatického zaostrenia sa však na okamih preruší obraz živého náhľadu Live View.**

Na zaostrenie môžete použiť jedenásť bodov AF (s automatickým výberom). Na zaostrenie môžete tiež vybrať jeden bod AF a zaostriť len na oblasť, ktorú pokrýva tento bod AF (ručne vybraný). V režimoch Základnej zóny sa bod AF vyberie automaticky. Bod AF nemôžete vybrať.

Bod AF

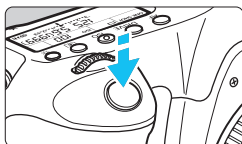


1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo $\langle \text{START/STOP} \rangle$.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Malé políčka sú body AF.

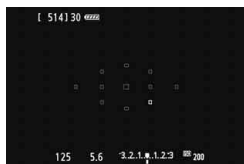
2 Vyberte bod AF. ☆

- Stlačte tlačidlo $\langle \text{AF-ON} \rangle$.
- Bod AF môžete vybrať pomocou ovládacieho prvku $\langle \text{AF-ON} \rangle$ alebo otáčaním voliča $\langle \text{AF-ON} \rangle$ alebo $\langle \text{AF-ON} \rangle$.
- Stlačením tlačidla $\langle \text{SET} \rangle$ môžete prepínať medzi nastavením stredného bodu AF a automatickým výberom.



3 Zaostríte na objekt.

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Živý náhľad Live View sa vypne, zrkadlo sa vráti do dolnej polohy a vykoná sa zaostrenie pomocou AF. (Nenasníma sa obrázok.)
- ▶ Keď sa dosiahne zaostrenie, zaznie zvukový signál a znovu sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- ▶ Bod AF použitý na zaostrenie sa rozsvieti na zeleno.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF bude blikať na oranžovo.



4 Nasnímajte obrázok.

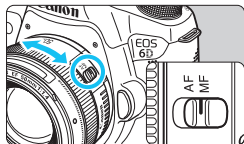
- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 180).



 Počas automatického zaostrovania nemôžete nasnímať obrázok. Obrázok nasnímajte počas zobrazenia živého náhľadu Live View.

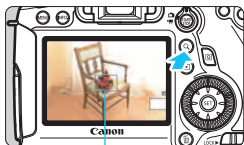
Manuálne zaostrovanie

Môžete zväčšiť obraz a manuálne presne zaostriť.



1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF>.

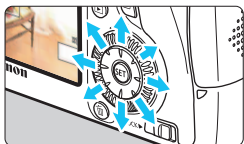
- Približne zaostrite otočením zaostrovacieho prstenca objektívu.



Rámik zväčšenia

2 Zobrazte rámik zväčšenia.

- Stlačte tlačidlo <Q>.



3 Presuňte rámik zväčšenia.

- Stlačením ovládacieho prvku <SET> presuňte rámik zväčšenia na miesto, ktoré chcete zaostriť.
- Ak chcete vrátiť rámik zväčšenia do stredu, stlačte tlačidlo <SET> alebo <MAGNIFY>.



Uzamknutie AE
Poloha zväčšenej oblasti
Zväčšenie

4 Zväčšíte obrázok.

- Každým stlačením tlačidla <Q> sa zväčšenie v rámy zmení nasledujúcim spôsobom:

→ 5x → 10x → Normálne → 1x
zobrazenie

5 Zaostrite manuálne.

- Sledujte zväčšený obraz a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostrite.
- Po zaoštrení sa stlačením tlačidla <Q> vrátite k normálnemu zobrazeniu.

6 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaoštrovanie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 180).



Upozornenia týkajúce sa fotografovania so živým náhľadom Live View

Kvalita snímky

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb v obrázku.
- Pri dlhodobom fotografovaní so živým náhľadom Live View sa môže zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu, čo môže znížiť kvalitu obrázkov. Keď nesnímate obrázky, fotografovanie so živým náhľadom Live View vypnite.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote fotoaparátu, kvalita obrazu sa môže znížiť. Vypnite fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred ďalším snímaním niekoľko minút počkajte.

Biela <10> a červená <100> výstražná ikona vnútornej teploty

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého fotografovania so živým náhľadom Live View alebo pri vysokej teplote okolitého prostredia, zobrazí sa biela ikona <10> alebo červená ikona <100>.
- Biela ikona <10> signalizuje, že kvalita obrazu statických záberov sa zhorší. Mali by ste prestať fotografovať so živým náhľadom Live View a pred ďalším fotografovaním nechať klesnúť vnútornú teplotu fotoaparátu.
- Červená ikona <100> signalizuje, že fotografovanie so živým náhľadom Live View sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, pokiaľ vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Prestaňte fotografovať so živým náhľadom Live View alebo vypnite napájanie a fotoaparát chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View pri vysokých teplotách spôsobí, že sa ikona <10> alebo <100> zobrazí skôr. Keď nesnímate, vypnite fotoaparát.
- V prípade vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa kvalita obrázkov s vysokou citlivosťou ISO alebo dlhodobou expozíciou môže znížiť aj pred zobrazením bielej ikony <10>.

Výsledok fotografovania

- Ak nasnímate obrázok pri zväčšenom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť požadovaná expozícia. Pred nasnímaním obrázka obnovte normálne zobrazenie. Pri zväčšenom zobrazení sa rýchlosť uzávierky a clona zobrazuje oranžovou farbou. Aj keď nasnímate obrázok pri zväčšenom zobrazení, obrázok sa zaznamená v normálnom rozsahu zobrazenia.
- Ak položka [📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 125) nie je nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], obrázok môže vyzeráť jasnejší aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície alebo zníženej kompenzácie expozície blesku.

Upozornenia týkajúce sa fotografovania so živým náhľadom Live View

Obraz živého náhľadu Live View

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí obraz živého náhľadu Live View zodpovedať jasú snímaného obrázka.
- Ak sa zdroj svetla (osvetlenie) v zábere zmení, obrazovka môže blikať. V takom prípade ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a obnovte ho v podmienkach, ktoré zodpovedajú skutočne použitému zdroju svetla.
- Ak fotoaparát namierite iným smerom, na okamih sa môže zmeniť správne zobrazenie jasú obrazu v živom náhľade Live View. Pred fotografovaním počkajte, kým sa jas obrazu stabilizuje.
- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť na obrazovke LCD sa môže zobrazovať tmavá. Na nasnímanom obrázku však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Ak v položke [**☛ 2: LCD brightness/☛ 2: Jas obrazovky LCD**] vyberiete jasné nastavenie pri slabšej úrovni osvetlenia, v obraze živého náhľadu Live View sa môže zobrazit' šum alebo nepravidelné podanie farieb. Šum alebo nepravidelné podanie farieb sa však nezaznamená do nasnímaného obrázka.
- Pri zväčšení obrázka môže ostrosť obrázka pôsobiť výraznejšie ako na skutočnom obrázku.

Užívateľské funkcie

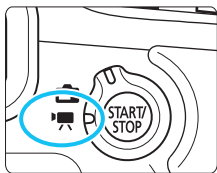
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa nepoužijú niektoré nastavenia užívateľských funkcií (str. 303).

Objektívy a blesk

- Funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť je možné použiť počas fotografovania so živým náhľadom Live View len pri použití (super) teleobjektívov s režimom zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť, ktoré boli uvedené na trh od druhej polovice roka 2011.
- Uzamknutie FE a modelovací blesk nebudú funkčné, ak sa používa externý blesk Speedlite.

8

Snímanie videozáznamov



Snímanie videozáznamov zapnete nastavením prepínača režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <[video icon]>. Videozáznam sa zaznamená vo formáte MOV.

- Informácie o kartách, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov, nájdete na strane 3.



Ak je na karte [43] položka [Wi-Fi] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], snímanie videozáznamov nie je možné. Pred snímaním videozáznamov nastavte položku [Wi-Fi] na možnosť [Disable/Zakázat].

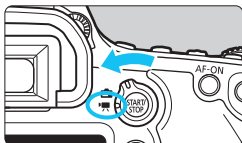
Snímanie videozáznamov

Snímanie s automatickým nastavením expozície

Keď je režim snímania nastavený na inú možnosť ako <M>, použije sa automatická expozícia vyhovujúca aktuálnemu jasú danej scény.

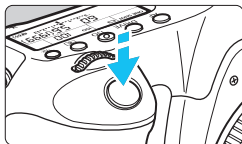
1 Nastavte režim snímania.

- Nastavte otočný volič režimov na ľubovoľný režim snímania okrem režimu <M>.



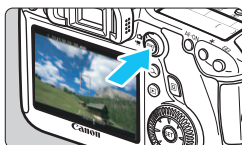
2 Nastavte prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <'📹'>.

- ▶ Zaznie zvuk zrkadla a obraz sa zobrazí na obrazovke LCD.



3 Zaostríte na objekt.

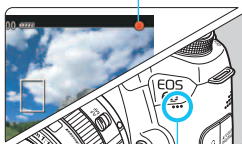
- Pred snímaním videozáznamu zaostríte pomocou automatického alebo manuálneho zaostrenia (str. 192 – 200).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF.



Nahrávanie videozáznamu

4 Nasnímajte videozáznam.

- Stlačením tlačidla <START/STOP> spustíte snímanie videozáznamu.
- ▶ Počas snímania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka „●“.
- Ak chcete zastaviť snímanie videozáznamu, znovu stlačte tlačidlo <START/STOP>.



Mikrofón



- Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu nájdete na stranách 233 a 234.
- V prípade potreby si prečítajte aj upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View na strane 201 a 202.



- V režimoch Základnej zóny bude výsledok snímania rovnaký ako v režime <A⁺>. Vľavo hore sa tiež zobrazí ikona scény rozpoznanej fotoaparátom (str. 207).
- V režimoch snímania <Tv>, <Av> alebo budú nastavenia rovnaké ako v režime <P>.
- Funkcie ponuky, ktoré možno nastaviť, sa budú líšiť v režimoch Základnej zóny a Kreatívnej zóny (str. 353).
- V režimoch Kreatívnej zóny môžete nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). V ponuke funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) možno nastaviť položku **[INFO] ☒ Disabled in M or B modes/ [INFO] ☒ Zakázané v režimoch M alebo B]**. Avšak počas snímania videozáznamu, aj keď je režim snímania nastavený na možnosť , sa namiesto dlhodobej expozície (bulb) použije snímání s automatickým nastavením expozície. Preto je možné nastavenie funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).
- V režimoch Kreatívnej zóny môžete uzamknúť expozíciu stlačením tlačidla <✳> (str. 153) (uzamknutie AE). Čas zobrazenia nastavenia expozície sa nastavuje v položke [ 1: Metering timer/  1: Časovač merania]. Po použití uzamknutia AE počas snímania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla <[]>. (Nastavenie uzamknutia AE sa zachová, až kým nestlačíte tlačidlo <[]>.)
- V režimoch Kreatívnej zóny môžete povoliť kompenzáciu expozície prepnutím prepínača <LOCK▶> doľava a otáčaním voliča <◉>.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa v dolnej časti obrazovky zobrazí rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO. Je to nastavenie expozície pre snímání statického záberu (str. 210). Nastavenie expozície pre snímání videozáznamu sa nezobrazí. Nastavenie expozície pre snímání videozáznamu sa môže líšiť od nastavenia expozície pre snímání statického záberu.
- Ak snímáte videozáznam s automatickým nastavením expozície, v informáciách o obrázku (Exif) sa nezaznamená rýchlosť uzávierky ani clona.

Citlivosť ISO v režimoch Základnej zóny

- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – 12800.

Citlivosť ISO v režimoch Kreatívnej zóny

- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – 12800.
- Ak v časti [3: ISO speed settings/3: Nastavenia citlivosti ISO] nastavíte v položke [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO] možnosť [Maximum] na hodnotu [25600/H] (str. 109), maximálna citlivosť ISO pri automatickom nastavení citlivosti ISO sa rozšíri po možnosť H (ekvivalent ISO 25600). Upozorňujeme, že keď nastavíte možnosť [Maximum] na hodnotu [25600], maximálna citlivosť ISO sa nerozšíri a zostane na hodnote ISO 12800.
- Ak je položka [4: Highlight tone priority/4: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit] (str. 130), citlivosť ISO bude v rozsahu ISO 200 – 12800.
- V časti [3: ISO speed settings/3: Nastavenia citlivosti ISO] nemožno pre snímání videozáznamu nastaviť položky [Auto ISO range/Rozsah automatického nastavenia ISO] alebo [Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky] (str. 110, 111).

-  Ak je položka [Minimum] nastavená na možnosť [L (50)] a položka [Maximum] na možnosť [H1 (51200)] alebo [H2 (102400)] v položke [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO] a prejdete zo snímání statických záberov na snímání videozáznamu, minimálne nastavenie rozsahu automatického nastavenia citlivosti ISO bude ISO 100 a maximálne nastavenie bude H (ISO 25600). Citlivosť ISO nemožno rozšíriť na ISO 50 ani ISO 51200/102400.

Používanie blesku Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybaveného svetlom LED

Pri snímání videozáznamu s automatickým nastavením expozície (v inom režime ako **M**) fotoaparát automaticky zapne svetlo LED blesku Speedlite pri slabom osvetlení. **Podrobnosti nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX.**

Ikony scény

Počas snímania videozáznamu v režime Základnej zóny sa zobrazí ikona predstavujúca scénu rozpoznatú fotoaparátom a snímanie sa prispôsobí danej scéne. Pri určitých scénach alebo podmienkach snímania nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.

Snímaný objekt Pozadie	Portrét^{*1}	Iný ako portrét		Farba pozadia
		Príroda a exteriér	Záber zblízka ^{*2}	
Jasné				Sivá
Protisvetlo				
Vrátane modrej oblohy				Bledomodrá
Protisvetlo				
Západ slnka	*3		*3	Oranžová
Bodové svetlo				Tmavomodrá
Tmavé				

*1: Zobrazí sa, len ak je spôsob AF nastavený na možnosť [Live mode/Režim zaostrenia naživo]. Ak je nastavený iný spôsob AF, zobrazí sa ikona „Iný ako portrét“ aj v prípade, že sa rozpozná osoba.

*2: Zobrazí sa, keď nasadený objektív poskytuje informácie o vzdialenosti. Pri použití nastavovacieho tubusu alebo objektívu na snímanie záberov zblízka nemusí ikona zodpovedať skutočnej scéne.

*3: Zobrazí sa ikona zodpovedajúca rozpoznanej scéne.

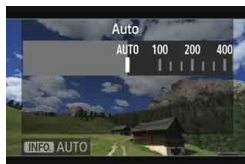
Snímanie s manuálnym nastavením expozície

Môžete ručne nastaviť rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO pre snímanie videozáznamu. Použitie manuálneho nastavenia expozície pri snímaní videozáznamov je určené pre skúsených používateľov.



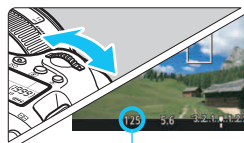
1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.

2 Nastavte prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <📹>.



3 Nastavte citlivosť ISO.

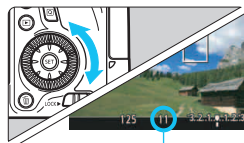
- Stlačte tlačidlo <ISO>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obrazovka nastavenia citlivosti ISO.
- Otočením voliča <⚙️> nastavte citlivosť ISO.
- Podrobnejšie informácie o citlivosti ISO nájdete na nasledujúcej strane.



Rýchlosť uzávierky

4 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.
- Rýchlosť uzávierky nastavíte otočením voliča <⚙️>. Nastaviteľné rýchlosti uzávierky závisia od snímkovej frekvencie <📺>.
- 📺 25 📺 24 : 1/4000 s – 1/30 s
- 📺 60 📺 50 : 1/4000 s – 1/60 s
- Clonu nastavíte otočením voliča <🔍>.
- Ak nastavenie nie je možné, nastavte prepínač <LOCK▶> doľava a potom otáčajte voličom <⚙️> alebo <🔍>.



Clona

5 Zaostríte a nasnímate videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch 3 a 4 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 204).

Citlivosť ISO pri snímaní s manuálnym nastavením expozície

- V režime **[Auto/Automaticky] (A)** sa citlivosť ISO nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – 12800. Ak v časti **[ 3: ISO speed settings/ 3: Nastavenia citlivosti ISO]** nastavíte v položke **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]** možnosť **[Maximum]** na hodnotu **[25600/H]**, maximálna citlivosť ISO sa rozšíri a citlivosť ISO sa automaticky nastaví v rozsahu ISO 100 až H.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť ručne v rozsahu ISO 100 – 12800 s krokom nastavenia 1/3. Ak v časti **[ 3: ISO speed settings/ 3: Nastavenia citlivosti ISO]** nastavíte v položke **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]** možnosť **[Maximum]** na hodnotu **[25600/H]**, maximálna citlivosť ISO pri manuálnom nastavení citlivosti ISO sa rozšíri po možnosť H (ekvivalent ISO 25600). Upozorňujeme, že keď nastavíte možnosť **[Maximum]** na hodnotu **[25600]**, maximálna citlivosť ISO sa nerozšíri a zostane na hodnote ISO 12800.
- Ak je položka **[ 4: Highlight tone priority/ 4: Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** (str. 130), citlivosť ISO môžete nastaviť v rozsahu ISO 200 – 12800 (v závislosti od nastavenia **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]**).
- V časti **[ 3: ISO speed settings/ 3: Nastavenia citlivosti ISO]** nemožno pre snímanie videozáznamu nastaviť položky **[Auto ISO range/Rozsah automatického nastavenia ISO]** alebo **[Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky]** (str. 110, 111).



- Keďže snímanie videozáznamu pri citlivosti ISO 16000/20000/25600 môže spôsobiť vysokú úroveň šumu, označuje sa ako rozšírená citlivosť ISO (zobrazuje sa ako **[H]**).
- Ak je položka **[Minimum]** nastavená na možnosť **[L (50)]** a položka **[Maximum]** na možnosť **[H1 (51200)]** alebo **[H2 (102400)]** v položke **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]** a prejdete zo snímania statických záberov na snímanie videozáznamu, minimálne nastavenie rozsahu manuálneho nastavenia citlivosti ISO bude ISO 100 a maximálne nastavenie bude H (ISO 25600). Citlivosť ISO nemožno rozšíriť na ISO 50 ani ISO 51200/102400.
- Počas snímania videozáznamu sa neodporúča meniť rýchlosť uzávierky ani clonu, pretože sa zaznamenajú zmeny v expozícii.
- Pri snímaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky 1/30 s až 1/125 s. Čím je rýchlejšia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas snímania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.



- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla **<★>** uzamknúť citlivosť ISO.
- Po stlačení tlačidla **<★>** a zmene kompozície obrázka uvidíte rozdiel expozičnej úrovne na ukazovateli úrovne expozície (str. 22, 210) v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla **<★>**.
- Stlačením tlačidla **<INFO.>** môžete zobrazíť histogram.

Zobrazenie informácií

- Každým stlačením tlačidla **<INFO.>** sa zobrazené informácie zmenia.

Spôsob AF

- AF □ : Flexibilná zóna – jeden bod
- AF 3 : Režim zaostrenia naživo s detekciou tváre
- AFQuick : Rýchly režim

Režim snímania videozáznamu

- AF* : Automatické nastavenie expozície (režimy Základnej zóny)

- AF : Automatické nastavenie expozície (režimy Kreativnej zóny)

- AF M : Manuálne nastavenie expozície

- Režim priebehu snímania
- Kvalita záznamu záberov

- Veľkosť nahrávania videozáznamu

- Spôsob kompresie

- Úroveň záznamu: Ručne

- Snímková frekvencia

- Uzamknutie AE

- Rýchlosť uzávierky

- Ukazovateľ úrovne

- Clona

- Stav príjmu signálu GPS

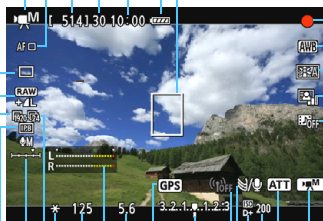
- Počet možných záberov

- Max. počet záberov v sérii

- Zostávajúci čas snímania videozáznamu*/Uplynutý čas

- Ukazovateľ stavu batérie

- Bod AF (Flexibilná zóna – jeden bod)



- Nahrávanie videozáznamu

- Vyváženie bielej

- Štýl Picture Style

- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)

- Videoklip

- Režim expozície

- AF : Automatické nastavenie expozície

- AF M : Manuálne nastavenie expozície

- Timenie

- Citlivosť ISO

- Priorita jasných tónov

- Filter proti vetru

- Funkcia Wi-Fi

- Ukazovateľ úrovne expozície

- * Platí pre jeden videozáznam.

- Stlačením tlačidla **<INFO.>** môžete zobraziť elektronickú vodováhu (str. 60).
- Upozorňujeme, že ak je spôsob AF nastavený na možnosť **[AF Live mode/AF 3 Režim zaostrenia naživo]** alebo je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI (str. 261), elektronickú vodováhu nemožno zobraziť.
- Pri spustení snímania videozáznamu sa zostávajúci čas snímania videozáznamu zmení na uplynutý čas.

Poznámky o snímaní videozáznamov



- Fotoaparát nedokáže priebežne automaticky zaostrovať ako videokamera.
- Automatické zaostrovanie počas snímania videozáznamu sa neodporúča, pretože môže na okamih výrazne narušiť zaostrenie alebo zmeniť expozíciu.
- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko počas slnečného dňa alebo silný zdroj umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak je nastavená možnosť <AWB> a počas snímania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo clona, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri snímaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu videozáznamu.
- Odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov, pri ktorých použijete zmenu transfokácie počas snímania videozáznamu. Zmena transfokácie počas snímania videozáznamu môže viesť k záznamu zmien expozície alebo mechanických zvukov objektívu. Prípadne môžu byť zábery nezaostrené.
- Počas snímania videozáznamu nemožno obraz zväčšiť.
- **Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu nájdete na stranách 233 a 234.**
- **V prípade potreby si prečítajte aj upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View na strane 201 a 202.**



- Nastavenia týkajúce sa videozáznamu sa nachádzajú na kartách [ 1] a [ 2] (str. 223).
- Pri každom snímaní videozáznamu sa zaznamená súbor videozáznamu. Ak veľkosť súboru prekročí 4 GB, vytvorí sa nový súbor pre každé ďalšie 4 GB.
- Zorné pole videozáznamu je približne 100 % (keď je veľkosť nahrávania videozáznamu nastavená na možnosť [ 1920]).
- Obraz môžete zaostriť stlačením tlačidla <AF-ON>.
- Počas snímania videozáznamu môžete zaostriť stlačením tlačidla <AF-ON>. Nemožno zaostriť stlačením tlačidla spúšte.
- Zvuk sa zaznamená monofónne pomocou mikrofónu zabudovaného vo fotoaparáte (str. 204).
- Záznam stereofónneho zvuku je možný aj tak, že pripojíte smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne) k vstupnému konektoru externého mikrofónu na fotoaparáte (str. 20), keďže externý mikrofón dostáva prioritu.

Poznámky o snímaní videozáznamov



- Na spustenie a zastavenie snímania videozáznamu môžete použiť diaľkový ovládač RC-6 (predáva sa samostatne, str. 167), ak je ako režim priebehu snímania nastavený <  > alebo <  >. Časovací prepínač snímania nastavte na možnosť <2> (2-sekundové oneskorenie) a potom stlačte prenosové tlačidlo. Ak je prepínač nastavený na možnosť <  > (okamžité snímanie), vykoná sa snímanie statického záberu.
- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E6 bude celková doba snímania videozáznamu nasledovná: približne 1 hod. 35 min. pri izbovej teplote (23 °C) a približne 1 hod. 25 min. pri nízkej teplote (0 °C).
- Pri použití (super) teleobjektívov s režimom elektronicky ovládaného zaostrenia, ktoré boli uvedené na trh od druhej polovice roka 2011, možno elektronicky ovládané zaostrenie použiť počas snímania videozáznamu.

Simulácia finálneho obrazu

Simulácia finálneho obrazu je funkcia, pomocou ktorej môžete vidieť vplyv efektov štýlu Picture Style, vyváženia bielej a pod. na obraz. Počas snímania videozáznamu bude obraz automaticky zohľadňovať vplyv nasledujúcich nastavení.

Simulácia finálneho obrazu pre snímanie videozáznamu

- Štýl Picture Style
 - * Zohľadnené budú všetky nastavenia ako ostrosť, kontrast, sýtosť farieb a farebný tón.
- Vyváženie bielej
- Korekcia vyváženia bielej
- Expozícia
- Hĺbka poľa
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Korekcia chromatickej aberácie
- Priorita jasných tónov

Snímanie statických záberov



Úplným stlačením tlačidla spúšte môžete aj počas snímania videozáznamu nasnímať statický záber.

Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu

- Ak nasnímate statický záber počas snímania videozáznamu, vo videozázname sa zaznamená statický záber v trvaní približne 1 sekundy.
- Nasnímaný statický záber sa zaznamená na kartu a po zobrazení obrazu živého náhľadu Live View sa automaticky obnoví snímání videozáznamu.
- Na karte sa videozáznam a statický záber zaznamenajú ako samostatné súbory.
- Funkcie týkajúce sa snímání statických záberov sú uvedené nižšie. Ostatné funkcie sú rovnaké ako pri snímání videozáznamov.

Funkcia	Nastavenia
Kvalita záznamu záberov	Podľa nastavenia v položke [📷 1: Image quality/📷 1: Kvalita snímky]. Keď je veľkosť nahrávania videozáznamu [1920x1080] alebo [1280x720], pomer strán bude 16:9. Keď je nastavená veľkosť [640x480], pomer strán bude 4:3.
Citlivosť ISO*	Pri snímání s automatickým nastavením expozície: ISO 100 – 12800. Pri snímání s manuálnym nastavením expozície: pozrite si informácie v časti „Citlivosť ISO pri snímání s manuálnym nastavením expozície“ na strane 209.
Nastavenie expozície	Pri snímání s automatickým nastavením expozície: automatické nastavenie rýchlosti uzávierky a clony. Pri snímání s manuálnym nastavením expozície: manuálne nastavenie rýchlosti uzávierky a clony.

* Ak je nastavená priorita jasných tónov, rozsah citlivosti ISO bude začínať od hodnoty ISO 200.



- Funkciu AEB nemožno použiť.
- Aj keď je použitý externý blesk Speedlite, nespustí sa.
- Počas snímania videozáznamu je možné sériové snímanie statických záberov. Nasnímané zábery sa však na obrazovke nezobrazia. V závislosti od kvality záznamu statických záberov, počtu záberov počas sériového snímania, výkonu karty a pod. sa snímanie videozáznamu môže automaticky zastaviť.



- Ak chcete sériovo snímať statické zábery počas snímania videozáznamu, odporúča sa používať vysokorýchlostnú kartu. Odporúča sa aj nastaviť nižšiu kvalitu záznamu záberov a snímať menej statických záberov v sérii.
- Statické zábery môžete snímať vo všetkých režimoch priebehu snímania.
- Pred začatím snímania videozáznamu možno použiť samospúšť. V prípade použitia počas snímania videozáznamu spôsobí samospúšť prepnutie na snímanie jedného záberu.

Nastavenia funkcií snímania

Rýchle ovládanie

V režimoch Kreatívnej zóny môžete nastaviť nasledujúce položky: **spôsob AF**, **režim priebehu snímania**, **kvalita záznamu záberov**, **veľkosť nahrávania videozáznamu**, úroveň záznamu zvuku (pri nastavení [Sound recording: Manual/Záznam zvuku: Ručne]), vyváženie bielej, štýl Picture Style, funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) a **videoklip**.

V režimoch Základnej zóny možno nastaviť len funkcie uvedené tučným písmom.

1 Stlačte tlačidlo <>.

- ▶ Zobrazia sa nastaviteľné funkcie.

2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Stlačením tlačidla <> vyberte funkciu.
- ▶ Zobrazí sa vybratá funkcia a sprievodca funkciami (str. 63).
- Funkciu nastavte stlačením tlačidla <>.
- Ak chcete nastaviť kvalitu záznamu záberov RAW alebo parametre štýlu Picture Style, stlačte tlačidlo <**INFO.**>.

3 Ukončíte nastavenie.

- Stlačením tlačidla <> ukončíte nastavenie a vrátite sa k snímaniu videozáznamu.

Nastavenia AF / DRIVE / ISO /

Ak stlačíte tlačidlo <**AF**> alebo <**DRIVE**> počas zobrazenia obrazu videozáznamu na obrazovke LCD, na obrazovke LCD sa zobrazí obrazovka nastavenia a otočením voliča <> alebo <> môžete nastaviť príslušnú funkciu.

Keď je nastavená možnosť Rýchly režim, môžete stlačením tlačidla <> vybrať bod AF. Postup snímania je rovnaký ako pri fotografovaní pomocou hľadáča. Počas snímania s manuálnym nastavením expozície (str. 208) môžete stlačením tlačidla <**ISO**> nastaviť citlivosť ISO.

MENU Nastavenie veľkosti nahrávania videozáznamu



V položke [2: Movie rec. size/2: Veľkosť videozáznamu] môžete nastaviť veľkosť obrazu videozáznamu, snímkovú frekvenciu za sekundu a spôsob kompresie. Snímková frekvencia sa prepne automaticky podľa nastavenia [3: Video system/3: Video systém].

• Veľkosť obrázka

- 1920 [1920x1080] : Kvalita záznamu v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD). Pomer strán je 16:9.
- 1280 [1280x720] : Kvalita záznamu vo vysokom rozlíšení (HD). Pomer strán je 16:9.
- 640 [640x480] : Kvalita záznamu v štandardnom rozlíšení. Pomer strán je 4:3.

• Snímková frekvencia (snímky/s: počet snímkov za sekundu)

- 30/60 : Pre oblasti s televíznym vysielaním vo formáte NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Kórea, Mexiko atď.).
- 25/50 : Pre oblasti s televíznym vysielaním vo formáte PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).
- 24 : Hlavne pre záznam filmov.

• Spôsob kompresie

- IPB : Naraz komprimuje viacero snímkov na zabezpečenie efektívneho záznamu. Veľkosť súboru bude menšia ako pri nastavení ALL-I, môžete preto snímať dlhšie.
- ALL-I (I-only) : Naraz komprimuje len jednu snímku v zázname. Veľkosť súboru bude väčšia ako pri nastavení IPB, videozáznam však bude vhodnejší na ďalšie úpravy.

Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

Veľkosť nahrávania videozáznamu			Celková doba nahrávania (približne)			Veľkosť súboru (približne)
			Karta 4 GB	Karta 8 GB	Karta 16 GB	
F1920	 		16 min.	32 min.	1 hod. 4 min.	235 MB/min.
	 		5 min.	11 min.	22 min.	685 MB/min.
F1280	 		18 min.	37 min.	1 hod. 14 min.	205 MB/min.
	 		6 min.	12 min.	25 min.	610 MB/min.
F640	 		48 min.	1 hod. 37 min.	3 hod. 14 min.	78 MB/min.

- Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB**

Aj keď snímate videozáznam s veľkosťou väčšou ako 4 GB, môžete v snímaní pokračovať bez prerušenia.

Počas snímania videozáznamu približne 30 sekúnd pred tým, ako veľkosť súboru videozáznamu dosiahne 4 GB, začne blikať uplynutý čas snímania alebo časový kód zobrazený v obraze snímania videozáznamu. Ak pokračujete v snímaní videozáznamu, až kým veľkosť súboru presiahne 4 GB, automaticky sa vytvorí nový súbor videozáznamu a uplynutý čas snímania alebo časový kód prestane blikať. Pri prehrávaní videozáznamu budete musieť prehrať jednotlivé súbory videozáznamov samostatne. Súbory videozáznamov nie je možné automaticky prehrať súvisle za sebou. Po skončení prehrávania videozáznamu vyberte nasledujúci videozáznam, ktorý sa má prehrať.

- Časový limit pre snímanie videozáznamu**

Maximálna doba jedného videozáznamu je 29 minút. 59 sekúnd. Ak doba snímania videozáznamu dosiahne 29 minút 59 sekúnd, snímanie videozáznamu sa automaticky zastaví. Snímanie videozáznamu môžete znova spustiť stlačením tlačidla . (Začne sa nahrávať nový súbor s videozáznamom.)



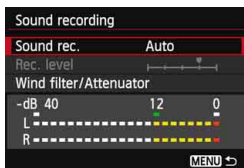
Zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu môže spôsobiť zastavenie snímania videozáznamu ešte pred uplynutím maximálnej doby záznamu uvedenej v tabuľke vyššie (str. 233).


Informácie o označení Full HD 1080

Označenie Full HD 1080 označuje kompatibilitu s formátom vysokého rozlíšenia s 1080 pixelmi (zobrazovacími riadkami) vo zvislom smere.



MENU Nastavenie záznamu zvuku



Môžete snímať videozáznamy spolu so záznamom zvuku pomocou zabudovaného monofónneho mikrofónu alebo smerového stereofónneho mikrofónu DM-E1 (predáva sa samostatne). Bez obmedzenia môžete nastaviť aj úroveň záznamu zvuku. Záznam zvuku nastavte pomocou položky [🔊 2: Sound recording/🔊 2: Záznam zvuku].

Sound Recording (Záznam zvuku)/Sound-Recording Level (Úroveň záznamu zvuku)

[Auto/Automaticky]: Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne automaticky reaguje na úroveň zvuku.

[Manual/Ručne]: Pre skúsených používateľov. Pre záznam zvuku môžete nastaviť jednu zo 64 úrovní.

Vyberte možnosť **[Rec. level/Úroveň záznamu]**, sledujte ukazovateľ úrovne a otáčaním voliča ◀▶ nastavte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor maxima a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky na ukazovateli úrovne občas rozsvietila značka „12“ (-12 dB) na pravej strane. Ak sa prekročí hodnota „0“, zvuk bude skreslený.

[Disable/Zakázať]: Zvuk sa nebude zaznamenávať.

Wind filter (Filter proti vetru)/Attenuator (Tlmenie)

[Wind filter/Filter proti vetru]: Pri nastavení **[Enable/Povolitʹ]** potlačá toto nastavenie zvuk vetra pri zázname vonku. Táto funkcia funguje len so zabudovaným mikrofónom. Upozorňujeme, že nastavenie **[Enable/Povolitʹ]** obmedzuje aj hlboké basové zvuky, preto pre túto funkciu nastavte možnosť **[Disable/Zakázaťʹ]**, ak nefúka vietor. Zaznamená sa prirodzenejší zvuk ako pri nastavení **[Enable/Povolitʹ]**.

[Attenuator/Tlmenie]: Aj keď pred snímaním nastavíte položku **[Sound recording/Záznam zvuku]** na možnosť **[Auto/Automaticky]** alebo **[Manual/Ručne]**, môže pri veľmi hlasnom zvuku dôjsť k jeho skresleniu. V takom prípade sa odporúča nastaviť možnosť **[Enable/Povolitʹ]**.

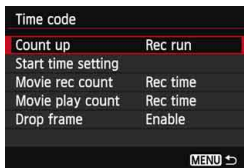
● Používanie mikrofónu

Zabudovaný mikrofón zaznamenáva monofónny zvuk. Záznam stereofónneho zvuku je možný aj tak, že pripojíte smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne) k vstupnému konektoru externého mikrofónu na fotoaparáte (str. 20), keďže externý mikrofón dostáva prioritu.



- V režimoch Základnej zóny budú pre položku [**Sound recording/ Záznam zvuku**] dostupné nastavenia [**On/Off/Zap./Vyp.**]. Pri nastavení [**On/Zap.**] sa bude úroveň záznamu zvuku nastavovať automaticky (rovnako ako pri nastavení [**Auto/Automaticky**]) a bude sa používať funkcia filtra proti vetru.
- Vyváženie hlasitosti zvuku medzi kanálmi L (ľavý) a R (pravý) sa nedá nastaviť.
- Cez kanál L aj R sa zvuk zaznamenáva so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz/16 bitov.

MENU Nastavenie časového kódu



Časový kód je referenčný časový údaj, ktorý sa automaticky zaznamenáva na synchronizáciu videa a zvuku počas snímania videozáznamu. Zaznamenáva sa neustále v nasledujúcich jednotkách: hodiny, minúty, sekundy a snímky. Používa sa najmä počas úprav videozáznamu. Časový kód nastavte pomocou položky [CAM 2: Time code/CAM 2: Časový kód].

Count up (Počítanie)

[Rec run/V činnosti pri nahrávaní]:

Časový kód sa počíta, len keď snímate videozáznam.

[Free run/V činnosti neustále]:

Časový kód sa počíta bez ohľadu na to, či snímate videozáznam.

Start time setting (Nastavenie času začiatku)

Môžete nastaviť počiatočný čas časového kódu.

[Manual input setting/Ručné zadanie]:

Bez obmedzenia môžete nastaviť hodiny, minúty, sekundy a snímky.

[Reset/Vynulovanie] : Čas nastavený pomocou položiek **[Manual input setting/Ručné zadanie]** a **[Set to camera time/Nastaviť podľa času fotoaparátu]** sa vynuluje na hodnotu 00:00:00:00.

[Set to camera time/Nastaviť podľa času fotoaparátu]:

Hodiny, minúty a sekundy sa nastavujú tak, aby sa zhodovali s vnútornými hodinami fotoaparátu.

Položka „Frames“ (Snímky) sa nastaví na hodnotu 00.

Movie Recording Count (Údaje pri nahrávaní videozáznamov)

Môžete vybrať údaje zobrazené na obrazovke snímania videozáznamu.

[Rec time/Čas záznamu]:

Uvádza čas uplynutý od začiatku snímania videozáznamu.

[Time code/Časový kód]:

Uvádza časový kód počas snímania videozáznamu.



- Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu spôsobí nesúlad medzi skutočným časom a časovým kódom.
- Ak pri nastavení **[Free run/V činnosti neustále]** zmeníte čas, pásmo alebo letný čas (str. 36), ovplyvní to časový kód.
- Pri videoklipech sa časový kód nezaznamená.



Bez ohľadu na nastavenie **[Movie rec count/Údaje pri nahrávaní videozáznamov]** sa časový kód vždy zaznamená do súboru videozáznamu.

Movie Playback Count (Údaje pri prehrávaní videozáznamov)

Môžete vybrať údaje zobrazené na obrazovke prehrávania videozáznamu.

[Rec time/Čas záznamu] : Zobrazí čas záznamu a čas prehrávania počas prehrávania videozáznamu.

[Time code/Časový kód] : Zobrazí časový kód počas prehrávania videozáznamu.

Pri nastavenej položke **[Time code/Časový kód]**:



Počas snímania videozáznamu



Počas prehrávania videozáznamu



- Ak zmeníte nastavenie položky **[Movie play count/Údaje pri prehrávaní videozáznamov]** v časti **[2: Time code/2: Časový kód]** alebo položky **[3: Movie play count/3: Údaje pri prehrávaní videozáznamov]**, aj ostatné nastavenia sa zmenia automaticky.
- Počas snímania a prehrávania videozáznamu sa nezobrazí položka „Frames“ (Snímky).

Drop Frame (Vynechanie snímok)

Pri nastavení snímkovej frekvencie $\overline{30}$ (29,97 snímky/s) alebo $\overline{60}$ (59,94 snímky/s) počet snímok v časovom kóde spôsobuje nesúlad medzi skutočným časom a časovým kódom. Tento nesúlad možno automaticky korigovať. Táto korekčná funkcia sa označuje ako „vynechanie snímok“.

[Enable/Povolit] : Nesúlad sa bude automaticky korigovať vynechaním určitých čísel časového kódu.

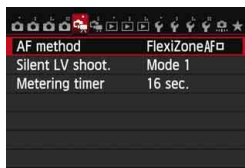
[Disable/Zakázat]: Nesúlad sa nebude korigovať.



Ak je snímková frekvencia $\overline{24}$ (23,976 snímky/s) alebo ak je položka **[Video system/Video systém]** nastavená na možnosť **[PAL]** (s nastavením $\overline{50}/\overline{25}$), funkcia vynechania snímok nebude funkčná (položka **[Drop frame/Vynechanie snímok]** sa nezobrazí).

MENU Nastavenia funkcií ponuky

Ponuka [📷 1]



Keď je prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu nastavený do polohy <📷>, zobrazia sa karty [📷 1] a [📷 2] vyhradené pre snímání videozáznamu. Možnosti ponuky sú nasledovné.

- **AF method (Spôsob AF)**

Spôsoby AF sú rovnaké, ako je uvedené na stranách 192 – 198. Môžete vybrať režim [FlexiZoneAF (Single)/Flexibilná zóna AF (jeden bod)], [📷 Live mode/📷 Režim zaostrenia naživo] alebo [Quick mode/Rýchly režim]. Zapamätajte si, že nie je možné priebežné zaostrovanie na pohybujúci sa objekt. Aj keď je spôsob AF nastavený na možnosť [Quick mode/Rýchly režim], počas snímání videozáznamu sa prepne na možnosť [FlexiZoneAF (Single)/Flexibilná zóna AF (jeden bod)].

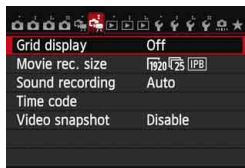
- **Silent LV shooting (Tiché fotografovanie s Live View)[★]**

Táto funkcia sa použije pri snímání statických záberov. Bližšie informácie nájdete na strane 190.

- **Metering timer (Časovač merania)[★]**

Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE).

Ponuka [📷 2]



- **Grid display (Zobrazenie mriežky)**

Pomocou nastavenia [3x3 田] alebo [6x4 田田] môžete zobraziť čiary mriežky ako pomôcku pri vyrovnaní fotoaparátu vo zvislom alebo vodorovnom smere. Pri nastavení [3x3+diag 田田] / **3x3+diagonály 田田** sa spolu s mriežkou zobrazia aj diagonálne čiary, vďaka čomu môžete zarovnať priesečníky nad snímaným objektom a dosiahnuť lepšie vyváženie kompozície.

- **Movie recording size (Veľkosť nahrávania videozáznamu)**

Môžete nastaviť veľkosť nahrávania videozáznamu (veľkosť obrazu, snímková frekvencia a spôsob kompresie). Bližšie informácie nájdete na strane 216.

- **Sound recording (Záznam zvuku)**

Môžete vybrať nastavenia záznamu zvuku. Bližšie informácie nájdete na strane 218.

- **Time code (Časový kód)**

Môžete nastaviť časový kód. Bližšie informácie nájdete na strane 220.

- **Video snapshot (Videoklip)**

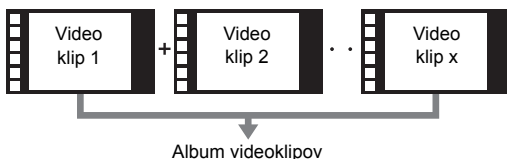
Môžete snímať videoklipy. Bližšie informácie nájdete na strane 225.

MENU Snímanie videoklipov

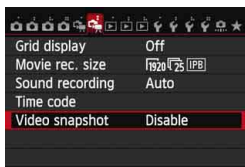
Pomocou funkcie snímania videoklipov môžete jednoducho vytvoriť krátky film.

Videoklip je krátky videozáznam s dĺžkou približne 2 s, 4 s alebo 8 s. Zbierka videoklipov sa označuje ako album videoklipov, ktorý možno uložiť na kartu ako jeden súbor videozáznamu. Zmenou scény alebo uhla jednotlivých videoklipov môžete vytvárať dynamické krátke filmy. Album videoklipov možno prehrať aj spolu s hudbou na pozadí (str. 230, 254).

Princíp albumu videoklipov

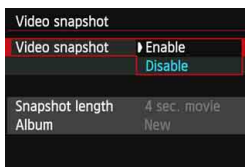


Nastavenie dĺžky snímania videoklipu



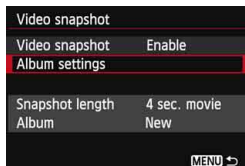
1 Vyberte položku [Video snapshot/ Videoklip].

- Na karte [2] vyberte položku [Video snapshot/Videoklip] a stlačte tlačidlo <SET>.



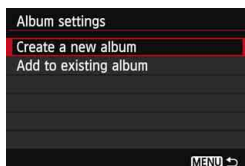
2 Vyberte možnosť [Enable/ Povolit'].]

- Vyberte položku [Enable/Povolit'] a stlačte tlačidlo <SET>.



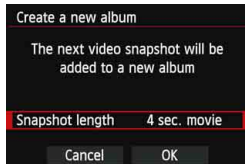
3 Vyberte položku [Album settings/ Nastavenia albumu].

- Vyberte položku [Album settings/ Nastavenia albumu] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete pokračovať v snímaní do existujúceho albumu, pokračujte časťou „Pridanie do existujúceho albumu“ (str. 229).



4 Vyberte položku [Create a new album/Vytvoriť nový album].

- Vyberte položku [Create a new album/Vytvoriť nový album] a stlačte tlačidlo <SET>.



5 Vyberte dĺžku videoklipu.

- Stlačte tlačidlo <SET>, stlačením tlačidla <▲▼> vyberte dĺžku videoklipu a stlačte tlačidlo <SET>.



Dĺžka snímania

6 Vyberte možnosť [OK].

- Vyberte [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <MENU> opustíte ponuku a vrátite sa na obrazovku snímania videozáznamu. Zobrazí sa modrý pruh, ktorý označuje dĺžku videoklipu.
- Prejdite k časti „Vytvorenie albumu videoklipov“ (str. 227).

Vytvorenie albumu videoklipov



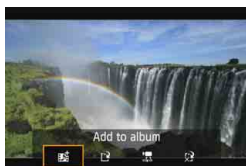
7 Nasnímajte prvý videoklip.

- Stlačte tlačidlo < **START/STOP** > a potom snímajte.
- ▶ Modrý pruh signalizujúci dĺžku snímania sa bude postupne zmenšovať. Po uplynutí nastavenej dĺžky snímania sa snímanie automaticky zastaví.
- ▶ Keď sa obrazovka LCD vypne a kontrolka prístupu prestane blikať, zobrazí sa obrazovka s potvrdením (str. 228).



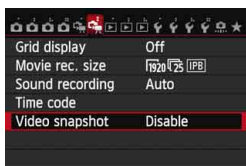
8 Uložte ako album videoklipov.

- Stlačením tlačidla < **◀▶** > vyberte položku [**Save as album**/ **Uložiť ako album**] a stlačte tlačidlo < **SET** >.
- ▶ Videozáznam sa uloží ako prvý videoklip albumu videoklipov.



9 Pokračujte snímaním ďalších videoklipov.

- Zopakovaním kroku 7 nasnímajte nasledujúci videoklip.
- Stlačením tlačidla < **◀▶** > vyberte položku [**Add to album**/ **Pridať do albumu**] a stlačte tlačidlo < **SET** >.
- Ak chcete vytvoriť iný album videoklipov, vyberte možnosť [**Save as a new album**/ **Uložiť ako nový album**] a potom vyberte možnosť [**OK**].



10 Ukončíte snímanie videoklipov.

- Položku [**Video snapshot/Videoklip**] nastavte na možnosť [**Disable/Zakázať**]. Ak sa chcete vrátiť k normálnemu snímaniu videozáznamov, nezabudnite nastaviť možnosť [**Disable/Zakázať**].
- Stlačením tlačidla < **MENU** > opustíte ponuku a vrátite sa na obrazovku normálneho snímania videozáznamu.

Možnosti v kroku 8 a 9

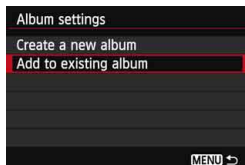
Funkcia	Popis
Uložiť ako album (krok 8)	Videozáznam sa uloží ako prvý videoklip albumu videoklipov.
Pridať do albumu (krok 9)	Práve zaznamenaný videoklip sa pridá do albumu, ktorý bol zaznamenaný bezprostredne predtým.
Uložiť ako nový album (krok 9)	Vytvorí sa nový album videoklipov a videozáznam sa uloží ako prvý videoklip. Nový album sa uloží do iného súboru ako predtým zaznamenaný album.
Prehrať videoklip (kroky 8 a 9)	Prehrá sa práve zaznamenaný videoklip. Operácie pri prehrávaní sú uvedené v tabuľke nižšie.
Neuložiť do albumu (krok 8) Odstrániť bez uloženia do albumu (krok 9)	Ak chcete odstrániť práve zaznamenaný videoklip a nechcete ho uložiť do albumu, vyberte možnosť [OK].

Ovládanie pri nastavení [Playback video snapshot/Prehrať videoklip]

Funkcia	Popis prehrávania
Prehrať	Stlačením tlačidla <SET> môžete prehrať alebo pozastaviť práve zaznamenaný videoklip.
Prvá snímka	Zobrazí prvú scénu prvého videoklipu v albume.
Posun dozadu*	Každým stlačením tlačidla <SET> sa videoklip posunie o niekoľko sekúnd späť.
Predchádzajúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dozadu.
Nasledujúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa bude videozáznam prehrávať po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
Posun dopredu*	Každým stlačením tlačidla <SET> sa videoklip posunie o niekoľko sekúnd dopredu.
Posledná snímka	Zobrazí poslednú scénu posledného videoklipu v albume.
	Pozícia prehrávania
minúty' sekundy"	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
Hlasitosť	Hlasitosť zabudovaného reproduktora (str. 253) môžete upraviť otočením voliča <◀▶>.
MENU ↶	Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

* Pri funkcii [Skip backward/Skip forward/Posun dozadu/Posun dopredu] bude dĺžka posunu zodpovedať počtu sekúnd v nastavení položky [Video snapshot/Videoklip] (približne 2 s, 4 s alebo 8 s).

Pridanie do existujúceho albumu



1 Vyberte položku [Add to existing album/Pridať do existujúceho albumu].

- Podľa kroku 4 na strane 226 vyberte položku [Add to existing album/Pridať do existujúceho albumu] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte existujúci album.

- Otočením voliča <⌚> vyberte existujúci album a stlačte tlačidlo <SET>.
- Po potvrdení zobrazeného dialógového okna vyberte na obrazovke položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Niektoré nastavenia videoklipu sa zmenia, aby zodpovedali nastaveniam existujúceho albumu.
- Stlačením tlačidla <MENU> opustíte ponuku a vrátite sa na obrazovku snímania videozáznamu.

3 Nasnímajte videoklip.

- Prejdite k časti „Vytvorenie albumu videoklipov“ (str. 227).



Nie je možné vybrať album nasnímaný pomocou iného fotoaparátu.

Upozornenia pre snímanie videoklipov

- Do albumu možno pridať len videoklipy s rovnakou dĺžkou (približne 2 s, 4 s alebo 8 s.).
- Upozorňujeme, že ak počas snímania videoklipov vykonáte ktorúkoľvek z nasledujúcich operácií, pri nasledujúcich videoklipech sa vytvorí nový album.
 - Zmena nastavenia [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**] (str. 216).
 - Zmena nastavenia [**Sound rec./Záznam zvuku**] z možnosti [**Auto/Manual/Automaticky/Ručne**] na možnosť [**Disable/Vypnúť**] alebo z možnosti [**Disable/Vypnúť**] na možnosť [**Auto/Manual/Automaticky/Ručne**] (str. 218).
 - Aktualizácia firmvéru.
- Počas snímania videoklipu nemožno snímať statické zábery.
- Dĺžka snímania videoklipu je len približná. V závislosti od snímkovej frekvencie dĺžka snímania zobrazená počas prehrávania nemusí byť presná.

Prehrávanie albumu

Dokončený album môžete prehrať rovnakým spôsobom ako bežný videozáznam (str. 253).



1 Prehrajte videozáznam.

- Stlačením tlačidla <▶> zobrazíte obrázky.



2 Vyberte album.

- Otočením voliča <◉> vyberte album.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov označuje ikona [**SET**] zobrazená v ľavom hornom rohu, že ide o videoklip.

3 Prehrajte album.

- Stlačte tlačidlo <SET>.
- Na zobrazenom paneli prehrávania videozáznamu vyberte položku [>] (Prehrať) a stlačte tlačidlo <SET>.



Hudba na pozadí

- Hudbu zaznamenanú na pamäťovej karte možno použiť len na osobné účely. Neporušujte práva držiteľa autorských práv.
- Hudbu na pozadí môžete prehrávať pri prehrávaní albumov, bežných videozáznamov a prezentácií pomocou fotoaparátu (str. 254, 257). Ak chcete prehrávať hudbu na pozadí, musíte najskôr na kartu skopírovať hudbu na pozadí pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom). Informácie o kopírovaní hudby na pozadí nájdete v dokumente EOS Utility návod na používanie.

Úprava albumu

Po nasnímaní môžete zmeniť usporiadanie videoklipov v albume, odstrániť ich alebo prehrať.



1 Na paneli prehrávania vyberte položku [X] (Upraviť).

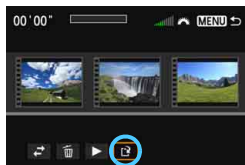
- ▶ Zobrazí sa obrazovka úprav.



2 Vyberte operáciu úprav.

- Pomocou tlačidiel <◀▶> vyberte operáciu úprav a stlačte tlačidlo <SET>.

Funkcia	Popis
↔ Presunúť videoklip	Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte videoklip, ktorý chcete presunúť, a stlačte tlačidlo <SET>. Stlačením tlačidla <◀▶> presuňte videoklip a stlačte tlačidlo <SET>.
🗑️ Odstrániť videoklip	Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte videoklip, ktorý chcete odstrániť, a stlačte tlačidlo <SET>. Na vybratom videoklipe sa zobrazí ikona [🗑️]. Opätovným stlačením tlačidla <SET> zrušíte výber a ikona [🗑️] sa prestane zobrazovať.
▶ Prehrať videoklip	Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte videoklip, ktorý chcete prehrať, a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Uložte upravený album.

- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite k panelu úprav v spodnej časti obrazovky.
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte položku [] (Uložiť) a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový videozáznam, vyberte možnosť [**New file/Nový súbor**]. Ak ho chcete uložiť a prepísať tak pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť [**Overwrite/Prepísať**]. Potom stlačte tlačidlo <SET>.

- ❗
- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta, možnosť [**New file/Nový súbor**] nebude dostupná.
 - V prípade nízkej úrovne nabitia batérie nebude možná úprava albumov. Použite plne nabitú batériu.

-  **Softvér dodávaný s fotoaparátom, ktorý možno použiť pri albumoch**
- **EOS Video Snapshot Task:** Môžete vykonávať úpravy albumov. Ide o doplnkovú funkciu programu ImageBrowser EX.



Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Biela <[ikonu]> a červená <[ikonu]> výstražná ikona vnútornej teploty

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého snímania videozáznamu alebo pri vysokej teplote okolitého prostredia, zobrazí sa biela ikona <[ikonu]> alebo červená ikona <[ikonu]>.
- Biela ikona <[ikonu]> signalizuje, že kvalita obrazu statických záberov sa zhorší. Mali by ste prestať snímať statické zábery a pred ďalším fotografovaním nechať klesnúť vnútornú teplotu fotoaparátu. Keďže kvalita obrazu videozáznamu sa takmer nezhorší, snímanie videozáznamu bude pokračovať.
- Červená ikona <[ikonu]> signalizuje, že snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, pokiaľ vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Vypnite napájanie a fotoaparát na chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé snímanie videozáznamu pri vysokých teplotách spôsobí, že sa ikona <[ikonu]> alebo <[ikonu]> zobrazí skôr. Keď nesnímate, vypnite fotoaparát.

Záznam a obrazová kvalita

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte prepínač IS funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <ON>, táto funkcia bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) preto spotrebováva energiu batérie a môže spôsobiť zníženie celkovej doby snímania videozáznamu alebo počtu zhotoviteľných záberov. Ak používate statív alebo ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, odporúča sa nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Zabudovaný mikrofón fotoaparátu zaznamená aj prevádzkové a mechanické zvuky fotoaparátu počas snímania. Na zníženie týchto zvukov vo videozázname použite smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne).
- Ku vstupnému konektoru fotoaparátu na pripojenie externého mikrofónu pripájajte len externý mikrofón.
- Ak sa počas snímania videozáznamu s automatickým nastavením expozície zmení jas, táto časť sa pri prehrávaní videozáznamu môže na okamih zdať ako statická. V takých prípadoch snímajte videozáznamy s manuálnym nastavením expozície.
- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť na obrazovke LCD sa môže zobrazovať tmavá. Obraz sa zaznamená v takmer rovnakej podobe, ako sa zobrazuje na obrazovke LCD.
- Pri slabom svetle sa na obrázku môže objaviť šum alebo nepravidelné farby. Videozáznam sa zaznamená v takmer rovnakej podobe, ako sa zobrazuje na obrazovke LCD.



Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Záznam a obrazová kvalita

- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas snímania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobrazíť päťstupňový ukazovateľ. Signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zostávajúca kapacita internej vyrovnávacej pamäte). Čím je karta pomalšia, tým rýchlejšie bude ukazovateľ stúpať. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa sa snímání videozáznamu automaticky zastaví.

Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, ukazovateľ sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvýši. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.



Indikátor

Snímání statických záberov počas snímání videozáznamu

- Informácie o kvalite statických záberov nájdete v časti „Kvalita snímky“ na strane 201.

Prehrávanie a pripojenie k televízoru

- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 261, 264) a snímáte videozáznam, na televízore nebude počas snímání počuť zvukový výstup. Zvuk sa však zaznamená správne.

Objektív

- Funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť je možné použiť počas snímání videozáznamu len pri použití (super) teleobjektívov s režimom zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť, ktoré boli uvedené na trh od druhej polovice roka 2011.

9

Prehrávanie obrázkov

V tejto kapitole nájdete vysvetlenie, ako sa prehrávajú a vymazávajú fotografie a videozáznamy, ako sa zobrazujú na televíznej obrazovke, a vysvetlenie ďalších funkcií týkajúcich sa prehrávania.

Informácie o obrázkoch nasnímaných a uložených iným zariadením

Fotoaparát nemusí správne zobrazit' obrázky zhotovené iným fotoaparátom, upravené pomocou počítača alebo tie, ktorých názov súboru bol zmenený.

Prehrávanie obrázkov

Zobrazenie jednotlivých obrázkov



1 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa posledný zaznamenaný alebo posledný zobrazovaný obrázok.



2 Vyberte obrázok.

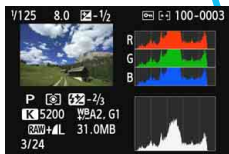
- Ak chcete prehrávať obrázky a začať od posledného obrázka, otočte voličom <◀> proti smeru hodinových ručičiek. Ak chcete prehrávať obrázky a začať s prvým zaznamenaným obrázkom, otočte voličom v smere hodinových ručičiek.
- Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa formát zobrazenia zmení.



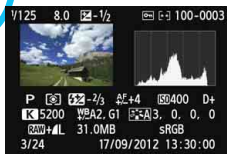
Žiadne informácie



Základné informácie



Histogram

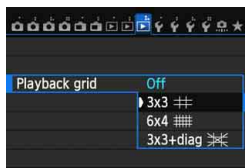


Zobrazenie informácií o snímání

3 Ukončíte prehrávanie obrázkov.

- Stlačením tlačidla <▶> ukončíte prehrávanie obrázkov a fotoaparát sa pripraví na fotografovanie.

MENU Zobrazenie mriežky



V zobrazení jednotlivých obrázkov môžete zobraziť cez obraz mriežku pri prehrávaní.

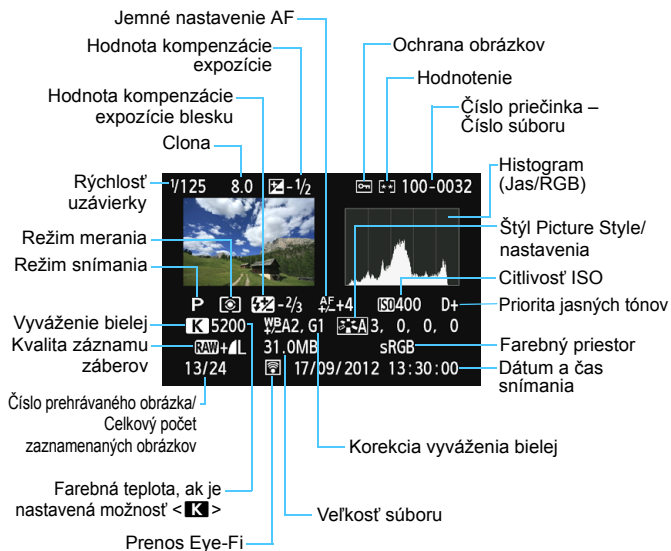
V položke [**▶3: Playback grid/▶3: Mriežka pri prehrávaní**] môžete vybrať možnosť [**3x3** 3x3 grid icon], [**6x4** 6x4 grid icon] alebo [**3x3+diag** 3x3+diag icon / **3x3+diagonály** 3x3+diagonály icon]. Táto funkcia je užitočná pri kontrole vertikálneho a horizontálneho naklonenia a kompozície obrázka.



Počas prehrávania videozáznamu sa nezobrazuje mriežka.

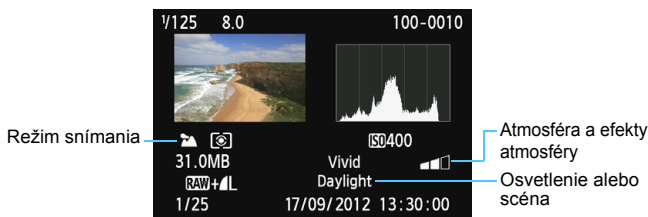
INFO.: Zobrazenie informácií o snímaní

Príklad obrázka nasnímaného v režime Kreativnej zóny



- * Pri snímaní s kvalitou snímky RAW+JPEG sa zobrazí veľkosť súboru obrázka RAW.
- * Pri fotografovaní s bleskom bez kompenzácie expozície blesku sa zobrazí ikona .
- * V prípade obrázkov nasnímaných v režime HDR sa zobrazí symbol <HDR> a rozsah nastavenia dynamického rozsahu.
- * V prípade záberov s viacnásobnou expozíciou sa zobrazí symbol <M>.
- * Pre statické zábery nasnímané počas snímania videozáznamu sa zobrazí symbol <V>.
- * Pre obrázky JPEG, ktoré boli vyvolané pomocou funkcie spracovania obrázkov RAW vo fotoaparáte alebo pri ktorých sa zmenila veľkosť a následne sa uložili, sa zobrazí ikona <P>.

Príklad obrázka nasnímaného v režime Základnej zóny



- * V prípade obrázkov nasnímaných v režime Základnej zóny sa zobrazené informácie budú líšiť v závislosti od príslušného režimu snímání.
- * Pri fotografiách nasnímaných v režime <CA> sa bude zobrazovať položka [Background blur/Rozostrenie pozadia].

Príklad videozáznamu



- * Pri použití manuálneho nastavenia expozície sa zobrazí rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO (pri manuálnom nastavení).
- * Pri videoklipech sa zobrazí ikona <[Icon]>.

- **Informácie o upozornení na najjasnejšie oblasti**

Keď je položka [ 3: Highlight alert /  3: Upozornenie na najjasnejšie oblasti] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], preexponované svetlé oblasti budú blikať. Ak chcete získať viac detailov v preexponovaných oblastiach, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a znovu nasnímajte obrázok.

- **Informácie o zobrazení bodu AF**

Ak je položka [ 3: AF point disp. /  3: Zobrazenie bodu AF] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, sa zobrazí červenou farbou. Ak sa použil automatický výber bodu AF, červenou farbou sa môžu zobraziť viaceré body AF.

- **Čo je histogram**

Histogram jasu zobrazuje rozloženie expozičnej úrovne a celkový jas. Histogram RGB je určený na kontrolu sýtosti farieb a gradácie. Zobrazenie možno meniť pomocou položky [ 3: Histogram disp /  3: Zobrazenie histogramu].

Zobrazenie [Brightness/Jas]

Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozloženie jasu v obraze. Na vodorovnej osi je úroveň jasu (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasu. Čím viac pixelov je naľavo, tým je obraz tmavší. Čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, stratia sa detaily v tieňoch. Ak je príliš veľa pixelov napravo, stratia sa detaily v jasných oblastiach. Stredné tóny budú zreprodukované. Na obrázku a histograme jasov môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

Vzorové histogramy



Tmavý obrázok



Normálny jas



Svetlý obrázok

Zobrazenie [RGB]

Tento histogram je graf, ktorý zobrazuje rozdelenie úrovne jasu jednotlivých základných farieb obrázka (RGB čiže červená, zelená a modrá). Na vodorovnej osi je úroveň jasu farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasu farby. Čím viac pixelov je naľavo, tým je farba tmavšia a menej výrazná. Čím viac pixelov je napravo, tým je farba svetlejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, príslušné farebné informácie budú chýbať. Ak je príliš veľa pixelov napravo, farba bude príliš sýta a bez gradácie. Skontrolovaním histogramu RGB obrázka môžete sledovať sýtosť farieb, stav odstupňovania a inklináciu vyváženía bielej.

Rýchle vyhľadávanie obrázkov

Zobrazenie viacerých obrázkov na jednej obrazovke (Zobrazenie registra)

Obrázky možno rýchlo vyhľadať pomocou zobrazenia registra, pri ktorom sa na jednej obrazovke zobrazujú štyri alebo deväť obrázkov.



1 Stlačte tlačidlo <Q>.

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ V pravej dolnej časti obrazovky sa zobrazí symbol [ Q].



2 Prepnete sa na zobrazenie registra.

- Otočte voličom < > proti smeru hodinových ručičiek.
- ▶ Zobrazí sa register so 4 obrázkami. Vybratý obrázok bude zvýraznený oranžovým rámkom.
- Ak otočíte voličom < > ďalej doľava, zobrazí sa register s 9 obrázkami. Ak otočíte voličom < > doprava, zobrazenie registra sa zmení nasledovne: zobrazenie 9 obrázkov, 4 obrázkov a jedného obrázka.



3 Vyberte obrázok alebo videozáznam.

- Otočením voliča < > posuňte oranžový rámk a vyberte obrázok. Môžete ho vybrať aj pomocou tlačidiel <▲▼> alebo <◀▶>.
- Stlačením tlačidla <Q> vypnete ikonu [ Q] a otočením voliča < > prejdite na nasledujúcu alebo predchádzajúcu obrazovku.
- Stlačte tlačidlo <(SET)> v zobrazení registra a vybratý obrázok sa zobrazí ako jeden obrázok.

Preskakovanie obrázkov (Zobrazenie s preskakovaním obrázkov)

V zobrazení jednotlivých obrázkov môžete otáčaním voliča <  > preskakovať po obrázkoch dopredu alebo dozadu podľa nastaveného spôsobu preskakovania.



1 Vyberte položku [Image jump w/ / Preskakovanie obrázkov s].

- Na karte [ 2] vyberte položku [Image jump w/ /Preskakovanie obrázkov s ] a stlačte tlačidlo <  >.



2 Vyberte spôsob preskakovania.

- Otočením voliča <  > vyberte spôsob preskakovania, potom stlačte tlačidlo <  >.

 : Zobrazenie obrázkov jeden po druhom

 : Skok o 10 obrázkov

 : Skok o 100 obrázkov

 : Zobrazenie podľa dátumu

 : Zobrazenie podľa priečinka

 : Len zobrazenie videozáznamov

 : Len zobrazenie statických záberov

 : Zobrazenie podľa hodnotenia obrázka (str. 247)

Otočením voliča <  > vykonajte výber.



Spôsob preskakovania

Pozícia prehrávania

3 Prehľadávanie pomocou preskakovania.

- Stlačením tlačidla <  > prehrajte obrázky.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov otočte voličom <  >.



- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa dátumu snímání, vyberte možnosť [Date/Dátum].
- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa priečinka, vyberte možnosť [Folder/Priečinok].
- Ak karta obsahuje videozáznamy aj statické zábery, výberom možnosti [Movies/Videozáznamy] alebo [Stills/Statické zábery] zobrazíte iba jednu z možností.
- Ak žiadne obrázky nezodpovedajú vybratej položke [Rating/Hodnotenie], prehľadávanie obrázkov pomocou voliča <  > nie je možné.

🔍 Zväčšené zobrazenie

Na obrazovke LCD môžete nasnímaný obrázok zväčšiť pribl. 1,5x až 10x.

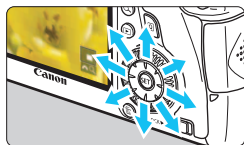


1 Zväčšíte obrázok.

- Obrázok možno zväčšiť počas prehrávania obrázka (zobrazenie jednotlivých obrázkov), počas náhľadu obrázka po jeho nasnímaní a vtedy, keď je fotoaparát pripravený na fotografovanie.
- Stlačte tlačidlo **<Q>**.
- ▶ Zobrazí sa zväčšené zobrazenie. V pravej dolnej časti obrazovky sa zobrazí zväčšená oblasť a symbol [🔍 Q].
- Zväčšenie obrázka sa zvyšuje pri otáčaní voličom **<🔍>** v smere hodinových ručičiek. Obrázok môžete zväčšiť až pribl. 10x.
- Zväčšenie obrázka sa znižuje pri otáčaní voličom **<🔍>** proti smeru hodinových ručičiek. Ďalším otáčaním voliča sa zobrazí zobrazenie registra (str. 242).



Poloha zväčšenej oblasti

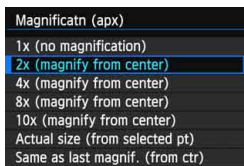


2 Posúvajte zväčšený obrázok.

- Zväčšený obrázok sa posúva pomocou ovládacieho prvku **<🔍>**.
- Ak chcete ukončiť zväčšené zobrazenie, stlačte tlačidlo **<Q>** alebo **<▶>** a obnoví sa zobrazenie jednotlivých obrázkov.



- Pri zväčšenom zobrazení môžete otočením voliča **<🔍>** zobrazit' ďalší obrázok s rovnakým zväčšením.
- Počas zobrazenia náhľadu obrázka okamžite po nasnímaní nemožno obrázok zobrazit' v zobrazení registra.
- Videozáznam nemožno zväčšiť.

MENU Nastavenia zväčšenia

Keď na karte [3] vyberiete položku **[Magnificatn (apx)/Zväčšenie (nastavenia)]**, môžete nastaviť počiatočné zväčšenie a počiatočnú pozíciu zväčšeného zobrazenia.

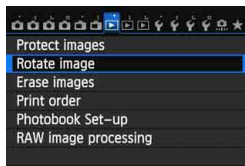
- **1x (no magnification) (1x (žiadne zväčšenie))**
Obrázok sa nezväčší. Zväčšené zobrazenie bude začínať od zobrazenia jednotlivých obrázkov.
- **2x, 4x, 8x, 10x (magnify from center) (2x, 4x, 8x, 10x (zväčšenie od stredu))**
Zväčšené zobrazenie bude začínať od stredu obrázka pri vybratej úrovni zväčšenia.
- **Actual size (from selected point) (Skutočná veľkosť (od vybrateho bodu))**
Jednotlivé pixely zaznamenaného obrázka sa zobrazia s veľkosťou približne 100 %. Zväčšené zobrazenie bude začínať od bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie. Ak bol obrázok nasnímaný pomocou manuálneho zaostrenia, zväčšené zobrazenie bude začínať od stredu obrázka.
- **Same as last magnification (from center) (Rovnaké ako posledné zväčšenie (od stredu))**
Zväčšenie bude zhodné so zväčšením, ktoré bolo nastavené, keď ste naposledy ukončili zväčšené zobrazenie pomocou tlačidla < > alebo < Q >. Zväčšené zobrazenie bude začínať od stredu obrázka.



Pri obrázkoch nasnímaných v režime **[FlexiZoneAF** (Single)/**Flexibilná zóna AF** (jeden bod)] alebo [**Live mode**/ **Režim zaostrenia naživo**] (str. 192) začína zväčšené zobrazenie od stredu obrázka aj pri nastavení možnosti [**1x**].

Otáčanie obrázka

Zobrazený obrázok môžete otočiť do požadovanej polohy.



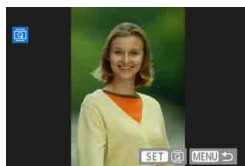
1 Vyberte položku [Rotate image/ Otočiť obrázok].

- Na karte [1] vyberte položku [Rotate/Otočiť] a stlačte tlačidlo .



2 Vyberte obrázok.

- Otočením voliča  vyberte obrázok, ktorý sa má otočiť.
- Obrázok môžete vybrať aj v zobrazení registra (str. 242).



3 Otočte obrázok.

- Každým stlačením tlačidla  sa obrázok otočí v smere hodinových ručičiek nasledovne:
90° → 270° → 0°.
- Ak chcete otočiť ďalší obrázok, zopakujte kroky 2 a 3.
- Ak sa chcete vrátiť späť do ponuky, stlačte tlačidlo **<MENU>**.

-  Ak ste pred fotografovaním zvislých obrázkov v položke [**1: Auto rotate/1: Automatické otáčanie**] nastavili možnosť [**On/On** / **Zap./Zap.**] (str. 270), obrázok nemusíte otáčať vyššie uvedeným postupom.
- Ak sa pri prehrávaní otočený obrázok nezobrazí v otočenej polohe, nastavte položku [**1: Auto rotate/1: Automatické otáčanie**] na možnosť [**On/On** / **Zap./Zap.**].
- Videozáznam nemožno otočiť.

MENU Nastavenie hodnotenia

Obrázky a videozáznamy môžete hodnotiť pomocou jednej z piatich značiek hodnotenia: [★]/[★]/[★]/[★]/[★]. Táto funkcia sa nazýva „hodnotenie“.



1 Vyberte položku [Rating/Hodnotenie].

- Na karte [▶2] vyberte položku [Rating/Hodnotenie] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte obrázok alebo videozáznam.

- Otočením voliča <◂> vyberte obrázok alebo videozáznam, ktorý chcete hodnotiť.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <◂> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok alebo videozáznam v zobrazení troch obrázkov. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite otočením voliča <◂> v smere hodinových ručičiek.



3 Ohodnotte obrázok alebo videozáznam.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte hodnotenie.
- Pre každé hodnotenie sa stanoví celkový počet hodnotených obrázkov a videozáznamov.
- Ak chcete hodnotiť ďalší obrázok alebo videozáznam, zopakujte kroky 2 a 3.
- Ak sa chcete vrátiť späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.

 Celkový počet obrázkov s určitým hodnotením, ktorý možno zobraziť, je 999. Ak pre dané hodnotenie existuje viac ako 999 obrázkov, zobrazí sa položka [###].

Využitie výhod hodnotenia

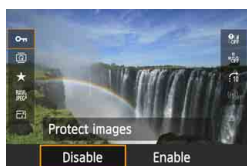
- Pomocou funkcie [ 2: **Image jump w/ ** / [ 2: **Preskakovanie obrázkov s **] môžete zobraziť len obrázky a videozáznamy s určitým hodnotením.
- Pomocou funkcie [ 2: **Slide show** / [ 2: **Prezentácia**] môžete prehrať len obrázky a videozáznamy s určitým hodnotením.
- Pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 390) môžete vybrať len obrázky a videozáznamy s určitým hodnotením (len statické zábery).
- V operačnom systéme Windows 8.1, Windows 8, Windows 7 atď. môžete zobraziť hodnotenie jednotlivých súborov v rámci zobrazenia informácií o súbore alebo pomocou dodaného prehliadača obrázkov (len obrázky JPEG).

Rýchle ovládanie pri prehrávaní

Počas prehrávania môžete stlačením tlačidla < > nastaviť nasledujúce možnosti: [: **Protect images**/: **Ochrániť obrázky**], [: **Rotate image**/: **Otočiť obrázok**], [: **Rating**/: **Hodnotenie**], [: **RAW image processing**/: **Spracovanie obrázkov RAW**] (len obrázky RAW), [: **Resize**/: **Zmena veľkosti**] (len obrázky JPEG), [: **Highlight alert**/: **Upozornenie na najjasnejšie oblasti**], [: **AF point display**/: **Zobrazenie bodu AF**], [: **Image jump w/** : **Preskakovanie obrázkov s** ], [: **Wi-Fi**]*.

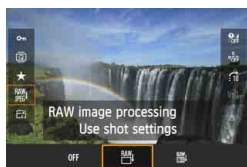
V prípade videozáznamov možno nastaviť len funkcie uvedené tučným písmom.

* Nemožno vybrať, ak je na karte [] položka [**Wi-Fi**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**].



1 Stlačte tlačidlo < >.

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo < >.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.



2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Stlačením tlačidla < > vyberte funkciu.
- ▶ V spodnej časti sa zobrazí nastavenie vybratej funkcie.
- Otočením voliča < > alebo < > zmeňte nastavenie.
- Pri nastavení spracovania obrázkov RAW, zmeny veľkosti alebo funkcie Wi-Fi dokončíte nastavenie stlačením tlačidla < >. Podrobnejšie informácie o položke Spracovanie obrázkov RAW nájdete na strane 272 a o položke Zmena veľkosti na strane 277. Funkciu zrušte stlačením tlačidla <**MENU**>.

3 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla < > ukončíte obrazovku rýchleho ovládania.

 Ak chcete otočiť obrázok, nastavte položku [**🔊 1: Auto rotate/🔊 1: Automatické otáčanie**] na možnosť [**On**   / **Zap.**  ]. Ak je ponuka [**🔊 1: Auto rotate/🔊 1: Automatické otáčanie**] nastavená na možnosť [**On**   / **Zap.**  ] alebo [**Off/Vyp.**], nastavenie [ **Rotate image/🔄 Otočiť obrázok**] sa zaznamená do obrázka, ale fotoaparát pri zobrazení obrázok neotočí.

-   Stlačením tlačidla < > počas zobrazenia registra sa prepne zobrazenie jednotlivých obrázkov a zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Opätovným stlačením tlačidla < > sa obnoví zobrazenie registra.
-  V prípade obrázkov, ktoré boli nasnímané iným fotoaparátom, môže byť obmedzený počet funkcií, ktoré možno vybrať.

Používanie videozáznamov

Videozáznamy môžete prehrávať nasledujúcimi tromi spôsobmi:

Prehrávanie na televízore

(str. 261, 264)



Na pripojenie fotoaparátu k televízoru použite dodaný kábel AV alebo kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne). Zaznamenané videozáznamy a fotografie potom môžete prehrávať na obrazovke televízora.

Ak máte televízor s vysokým rozlíšením a pripojíte k nemu fotoaparát pomocou kábla HDMI, môžete sledovať videozáznamy s úplným vysokým rozlíšením (Full HD: 1920 x 1080) a vysokým rozlíšením (HD: 1280 x 720) s vyššou kvalitou obrazu.



- Keďže rekordéry s pevným diskom nie sú vybavené vstupom HDMI IN, fotoaparát nemožno pripojiť k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla HDMI.
- Videozáznamy a fotografie nemožno prehrať ani uložiť, a to ani v prípade, že je fotoaparát pripojený k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla.
- Ak zariadenie použité na prehrávanie nie je kompatibilné so súbormi MOV, videozáznam nemožno prehrať.

Prehrávanie na obrazovke LCD fotoaparátu

(str. 253 – 260)



Videozáznamy môžete prehrávať na obrazovke LCD fotoaparátu. Môžete aj zostriehať prvú a poslednú scénu videozáznamu a prehrávať statické zábery a videozáznamy na karte prostredníctvom automatickej prezentácie.



Videozáznam upravený pomocou počítača nemožno opätovne uložiť na kartu a prehrať pomocou fotoaparátu. Pomocou fotoaparátu však možno prehrať albumy videoklipov upravené pomocou nástroja EOS Video Snapshot Task (str. 232).

Prehrávanie a úprava pomocou počítača (str. 391)



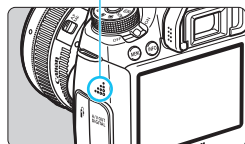
Súbory videozáznamov uložené na karte možno preniesť do počítača a prehrať pomocou programu ImageBrowser EX (softvér dodaný s fotoaparátom).

- Na dosiahnutie plynulého prehrávania videozáznamu v počítači použite počítač s vysokým výkonom. Informácie o hardvérových požiadavkách počítača pre program ImageBrowser EX nájdete v používateľskej príručke k programu ImageBrowser EX vo formáte PDF.
- Ak chcete na prehrávanie alebo úpravu videozáznamov použiť komerčne dostupný softvér, tento softvér musí byť kompatibilný so súbormi MOV. Podrobnosti o komerčne dostupnom softvéri môžete získať od jeho výrobcu.

Prehrávanie videozáznamov



Reproduktor



1 Prehrajte obrázok.

- Stlačením tlačidla  zobrazte obrázky.

2 Vyberte videozáznam.

- Otočením voliča  vyberte videozáznam, ktorý chcete prehrať.
- Pri zobrazení jednotlivých obrázkov označuje ikona  zobrazená v ľavom hornom rohu, že ide o videozáznam. Ak je videozáznam vo formáte videoklipu, zobrazí sa ikona .
- Stlačením tlačidla **<INFO.>** môžete prejsť na zobrazenie informácií o snímaní (str. 238).
- Pri zobrazení registra označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam. **Keďže videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, prejdite stlačením tlačidla  na zobrazenie jednotlivých obrázkov.**

3 V zobrazení jednotlivých obrázkov stlačte tlačidlo .

- ▶ Panel prehrávania videozáznamu sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.

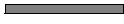
4 Prehrajte videozáznam.

- Vyberte položku  (Prehrať) a potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Stlačením tlačidla  môžete prehrávanie videozáznamu pozastaviť.
- Aj počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otočením voliča .
- Podrobnejšie informácie o postupe prehrávania nájdete na nasledujúcej strane.



Videozáznamy nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať týmto fotoaparátom.

Panel prehrávania videozáznamu

Operácia	Popis prehrávania
 Prehrať	Stlačením tlačidla <SET> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
 Spomalené prehrávanie	Rýchlosť spomaleného prehrávania nastavte stlačením tlačidla <◀▶>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravej hornej časti obrazovky.
 Prvá snímka	Zobrazí prvú snímku videozáznamu.
 Predchádzajúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dozadu.
 Nasledujúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa bude videozáznam prehrávať po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
 Posledná snímka	Zobrazí poslednú snímku videozáznamu.
 Hudba na pozadí*	Prehrá videozáznam s vybratou hudbou na pozadí (str. 260).
 Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav (str. 255).
	Pozícia prehrávania
minúty' sekundy"	Čas prehrávania (minúty:sekundy pri nastavenej možnosti [Movie play count: Rec time/Údaje pri prehrávaní videozáznamov: Čas záznamu])
hh:mm:ss:sn	Časový kód (hodiny:minúty:sekundy:snímky pri nastavenej možnosti [Movie play count: Time code/Údaje pri prehrávaní videozáznamov: Časový kód])
 Hlasitosť	Hlasitosť zabudovaného reproduktora (str. 253) môžete upraviť otočením voliča <◀▶>.
MENU 	Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite k zobrazeniu jednotlivých obrázkov.

* Keď je nastavená hudba na pozadí, nebude sa prehrávať zvuk videozáznamu.

-  S úplne nabitou súpravou batérií LP-E6 bude celková doba prehrávania pri izbovej teplote (23 °C) nasledovná: približne 4 hod. 15 min.
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 261, 264) na prehrávanie videozáznamu, nastavte hlasitosť zvuku na televízore. (Otočením voliča <◀▶> sa hlasitosť zvuku nezmení.)
- Ak ste nasnímali statický záber počas snímania videozáznamu, statický záber sa bude zobrazovať približne 1 sekundu počas prehrávania videozáznamu.

✂ Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu

Prvú a poslednú scénu môžete zostrihať po 1-sekundových krokoch.



1 Na obrazovke prehrávania videozáznamu vyberte možnosť [✂].

- ▶ Panel na úpravu videozáznamu sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.



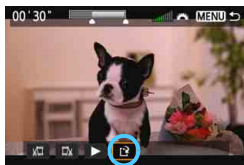
2 Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.

- Vyberte možnosť [⏮] (Vystrihnúť začiatok) alebo [⏭] (Vystrihnúť koniec) a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <◀▶> (rýchle posúvanie dopredu) alebo otočením voliča <⌚> (prehrávanie po jednotlivých snímkach) vyberte pozíciu, na ktorej chcete scénu odstrániť. Na ukazovateli v hornej časti obrazovky uvidíte, ktorá časť (označená oranžovou) a v akom rozsahu sa má odstrániť.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo <SET>.



3 Skontrolujte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [▶] a stlačením tlačidla <SET> prehrajte upravený videozáznam.
- Ak chcete zmeniť úpravu, vráťte sa ku kroku 2.
- Ak chcete zrušiť úpravu, stlačte tlačidlo <MENU> a na obrazovke s potvrdením vyberte položku [OK].



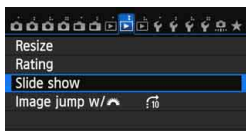
4 Uložte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [**P**] a potom stlačte tlačidlo <Ⓢ>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový videozáznam, vyberte možnosť [**New file/Nový súbor**]. Ak ho chcete uložiť a prepísať tak pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť [**Overwrite/Prepísať**]. Potom stlačte tlačidlo <Ⓢ>.
- Na obrazovke s potvrdením vyberte položku [**OK**] a potom stlačením tlačidla <Ⓢ> uložte upravený videozáznam a vráťte sa na obrazovku prehrávania videozáznamu.

- ❗ • Keďže úpravy sa vykonávajú približne v 1-sekundových krokoch (pozícia označená symbolom [**✂**]), skutočná pozícia úpravy videozáznamu sa môže mierne líšiť od pozície, ktorú ste určili.
- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta, možnosť [**New file/Nový súbor**] nebude dostupná.
- V prípade nízkej úrovne nabitia batérie nebude možná úprava videozáznamu. Použite plne nabitú batériu.

MENU Prezentácia (automatické prehrávanie)

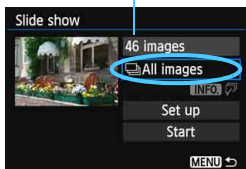
Obrázky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.



1 Vyberte položku [Slide show/Prezentácia].

- Na karte [▶2] vyberte položku [Slide show/Prezentácia] a potom stlačte tlačidlo <[SET]>.

Počet obrázkov, ktoré sa prehrajú



2 Vyberte obrázky, ktoré sa majú prehrať.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo <[SET]>.

[All images/Movies/Stills/Všetky obrázky/Videozáznamy/Statické zábery]

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte jednu z nasledujúcich položiek: [All images/Movies/Stills/Všetky obrázky/Videozáznamy/Statické zábery]. Potom stlačte tlačidlo <[SET]>.

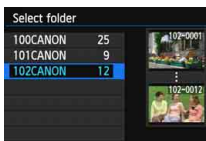
[Date/Folder/Rating/Dátum/Priečinok/Hodnotenie]

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte jednu z nasledujúcich položiek: [Date/Folder/★ Rating/Dátum/Priečinok/★ Hodnotenie].
- Keď je zvýraznená možnosť <[INFO] [INFO]>, stlačte tlačidlo <[INFO]>.
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo <[SET]>.

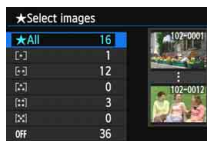
[Date/Dátum]



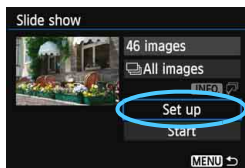
[Folder/Priečinok]



[Rating/Hodnotenie]



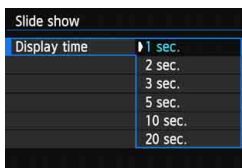
Položka	Popis prehrávania
Všetky obrázky	Prehrajú sa všetky statické zábery a videozáznamy na karte.
Dátum	Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy s vybraným dátumom snímania.
Priečinok	Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy vo vybranom priečinku.
Videozáznamy	Prehrajú sa len videozáznamy na karte.
Statické zábery	Prehrajú sa len statické zábery na karte.
Hodnotenie	Prehrajú sa iba statické zábery a videozáznamy s vybraným hodnotením.



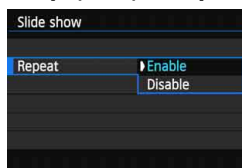
3 Podľa potreby nastavte položku [Set up/Nastavenie].

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte položku [Set up/Nastavenie] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavte možnosti [Display time/Čas zobrazenia], [Repeat/Opakovať] (opakované prehrávanie), [Transition effect/Prechodový efekt] (efekt pri zmene obrázkov) a [Background music/Hudba na pozadí] pre statické zábery.
- Postup pri výbere hudby na pozadí je vysvetlený na strane 260.
- Po výbere nastavení stlačte tlačidlo <MENU>.

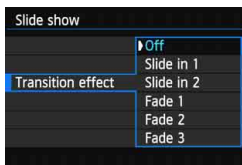
[Display time/Čas zobrazenia]



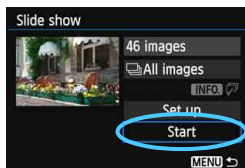
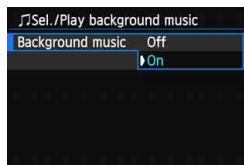
[Repeat/Opakovať]



**[Transition effect/
Prechodový efekt]**



**[Background music/
Hudba na pozadí]**



4 Spustíte prezentáciu.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte položku **[Start/Spustiť]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Po zobrazení položky **[Loading image.../Načítava sa obrázok...]** sa spustí prezentácia.

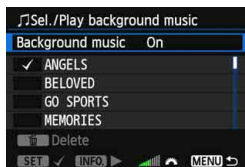
5 Ukončíte prezentáciu.

- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo <MENU>.



- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte tlačidlo <SET>. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti obrázka zobrazí ikona [II]. Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znovu stlačte tlačidlo <SET>.
- Počas automatického prehrávania môžete stlačením tlačidla <INFO> zmeniť formát zobrazenia statických záberov (str. 236).
- Počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otočením voliča <◀▶>.
- Počas automatického prehrávania alebo pozastavenia môžete otočením voliča <◀▶> zobraziť iný obrázok.
- Pri automatickom prehrávaní nebude automatické vypnutie fotoaparátu fungovať.
- Čas zobrazenia obrázka sa môže líšiť v závislosti od príslušného obrázka.
- Ak chcete prezentáciu zobraziť na televízore, pozrite si stranu 261.

Výber hudby na pozadí



1 Vyberte položku [Background music/Hudba na pozadí].

- Položku [Background music/Hudba na pozadí] nastavte na možnosť [On/Zap.] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte hudbu na pozadí.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte požadovanú hudbu na pozadí a stlačte tlačidlo <SET>. Vybrať môžete aj viacero skladieb pre hudbu na pozadí.

3 Prehrajte hudbu na pozadí.

- Ak si chcete vypočuť ukážku hudby na pozadí, stlačte tlačidlo <INFO.>.
- Stlačením tlačidla <▲▼> sa prehrá iná skladba hudby na pozadí. Ak chcete zastaviť hudbu na pozadí, znova stlačte tlačidlo <INFO.>.
- Upravte nastavenie hlasitosti zvuku otočením voliča <◀▶>.
- Ak chcete odstrániť skladbu hudby na pozadí, stlačte tlačidlo <▲▼>, vyberte skladbu a potom stlačte tlačidlo <🗑️>.

 Pri zakúpení fotoaparátu nie je možné vybrať hudbu na pozadí. Najskôr musíte pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom) skopírovať hudbu na pozadí na kartu. Podrobné informácie nájdete v dokumente EOS Utility návod na používanie

Prezeranie obrázkov na obrazovke televízora

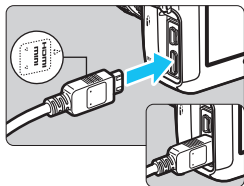
Statické zábery a videozáznamy môžete zobrazit' na obrazovke televízora.



- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od daného televízora môže byť časť zobrazeného obrázka orezaná.

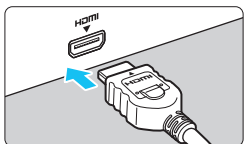
Zobrazenie na televízoroch s vysokým rozlíšením (HD) (pripojených pomocou rozhrania HDMI)

Je potrebný kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne).



1 Kábel HDMI zapojte do fotoaparátu.

- Logo <▲HDMI MINI> na zástrčke otočte k prednej strane fotoaparátu a zástrčku zasuníte do konektora <HDMI OUT>.

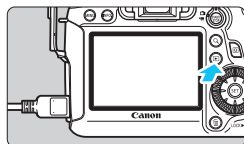


2 Kábel HDMI zapojte do televízora.

- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

3 Zapnite televízor a videovstup prepnite na pripojený port.

4 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.



5 Stlačte tlačidlo <▶>.

- ▶ Obrázok sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič.)
- Obrázky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením televízora.
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete zmeniť formát zobrazenia.
- Informácie o prehrávaní videozáznamov nájdete na strane 253.

! Na výstup obrazu nemožno naraz používať konektory <HDMI OUT> a <A/V OUT>.

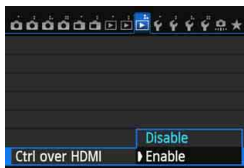


- Do konektora <HDMI OUT> fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Na niektorých televízoroch sa zaznamenané obrázky nemusia dať prehrať. V takom prípade použite na pripojenie k televízoru dodaný kábel AV.

Používanie televízorov s rozhraním HDMI CEC

Keď je televízor pripojený k fotoaparátu pomocou kábla HDMI kompatibilný s rozhraním HDMI CEC*, môžete na ovládanie prehrávania používať diaľkový ovládač televízora.

* Funkcia rozhrania HDMI, ktorá umožňuje vzájomné ovládanie medzi zariadeniami s rozhraním HDMI, takže ich môžete ovládať pomocou jedného diaľkového ovládača.



1 Nastavte položku [Ctrl over HDMI/Ovládanie cez HDMI] na možnosť [Enable/Povolit].

- Na karte [▶3] vyberte položku [Ctrl over HDMI/Ovládanie cez HDMI] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte položku [Enable/Povolit] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Na pripojenie fotoaparátu k televízoru použite kábel HDMI.
- ▶ Vstup televízora sa automaticky prepne na port HDMI pripojený ku fotoaparátu.

3 Stlačte tlačidlo <▶> na fotoaparáte.

- ▶ Na obrazovke televízora sa zobrazí obrázok a na prehrávanie obrázkov môžete použiť diaľkový ovládač televízora.

4 Vyberte obrázok.

- Namierite diaľkovým ovládačom na televízor a stlačením tlačidla <←/→> vyberte obrázok.

Ponuka prehrávania statických záberov



Ponuka prehrávania videozáznamov



- ↶ : Návrat
- ☐☐☐ : Register s 9 obrázkami
- 📺 : Prehrávanie videozáznamu
- 📷 : Prezentácia
- INFO. : Zobrazenie informácií o snímaní
- 🔄 : Otočenie

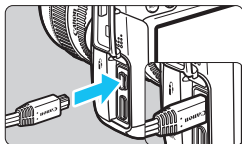
5 Stlačte tlačidlo Enter na diaľkovom ovládači.

- ▶ Zobrazí sa ponuka a môžete vykonať operácie prehrávania uvedené vľavo.
- Stlačením tlačidla <←/→> vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo Enter. V prípade prezentácie stlačením tlačidla ↑/↓ na diaľkovom ovládači vyberte príslušnú možnosť a potom stlačte tlačidlo Enter.
- Ak vyberiete možnosť **[Return/Návrat]** a stlačíte tlačidlo Enter, ponuka sa prestane zobrazovať a pomocou tlačidla !#→ môžete vybrať obrázok.



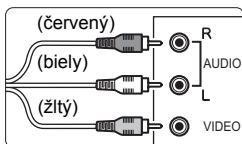
- Niektoré televízory vyžadujú, aby ste najskôr povolili pripojenie HDMI CEC. Podrobnosti nájdete v návode na používanie televízora.
- Niektoré televízory, aj keď sú kompatibilné s rozhraním HDMI CEC, nemusia pracovať správne. V takom prípade nastavte položku [▶ 3: Ctrl over HDMI/▶ 3: Ovládanie cez HDMI] na možnosť **[Disable/Zakázať]** a na ovládanie prehrávania použite fotoaparát.

Zobrazenie na televízoroch bez podpory vysokého rozlíšenia (pripojených pomocou kábla AV)



1 Dodaný kábel AV zapojte do fotoaparátu.

- Logo <Canon> na zástrčke otočte k zadnej strane fotoaparátu a zasunúťte zástrčku do konektora <A/V OUT>.

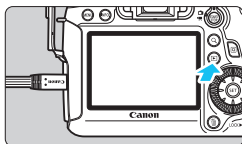


2 Kábel AV zapojte do televízora.

- Kábel AV zapojte do vstupného videokonektora a vstupného zvukového konektora na televízore.

3 Zapnite televízor a videovstup prepnete na pripojený port.

4 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <ON>.



5 Stlačte tlačidlo <▶>.

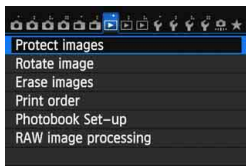
- ▶ Obrázok sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič.)
- Informácie o prehrávaní videozáznamov nájdete na strane 253.

- Nepoužívajte žiadny iný prepojavací kábel než kábel AV dodaný s fotoaparátom. Pri použití iného kábla sa obrázky nemusia zobraziť.
- Ak sa formát video systému nezhoduje s formátom televízora, obrázky sa nezobrazia správne. V takom prípade nastavte správny formát video systému pomocou položky [**3: Video system** / **3: Video systém**].

Ochrana obrázkov

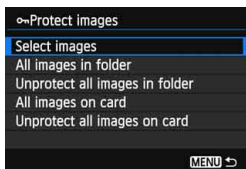
Ochranou obrázka predídete jeho neúmyselnému zmazaniu.

MENU Ochrana jedného obrázka



1 Vyberte možnosť [Protect images/Ochrániť obrázky].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Protect images/Ochrániť obrázky] a stlačte tlačidlo < >.



2 Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky].

- Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky], potom stlačte tlačidlo < >.
- Obrázky sa zobrazia.

Ikona ochrany obrázka

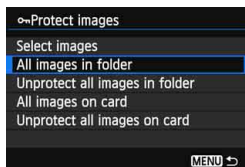


3 Nastavte ochranu obrázka.

- Otočením voliča < > vyberte obrázok, ktorý chcete ochrániť, a stlačte tlačidlo < >.
- Nastaví sa ochrana obrázka a v hornej časti obrazovky sa zobrazí ikona < >.
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, znovu stlačte tlačidlo < >. Ikona < > zmizne.
- Ak chcete ochrániť ďalší obrázok, zopakujte krok 3.
- Ak sa chcete vrátiť späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.

MENU Ochrana všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky obrázky v priečinku alebo na karte.



Keď v ponuke [ **1: Protect images/**
 **1: Ochrániť obrázky**] vyberiete položku [**All images in folder/Všetky obrázky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky obrázky na karte**], nastaví sa ochrana pre všetky obrázky v danom priečinku alebo na danej karte. Ak chcete zrušiť ochranu obrázkov, vyberte položku [**Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky v priečinku**] alebo [**Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky na karte**].

 **Pri formátovaní karty (str. 53) sa zmažú aj chránené obrázky.**



- Ochranu možno nastaviť aj pre videozáznamy.
- Chránený obrázok nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete zmazať chránený obrázok, musíte najskôr zrušiť jeho ochranu.
- Ak vymažete všetky obrázky (str. 268), zostanú len obrázky s nastavenou ochranou. To je praktické v prípade, že chcete naraz zmazať všetky nepotrebné obrázky.

Zmazanie obrázkov

Obrázky môžete buď mazať po jednom, alebo všetky naraz. Obrázky s nastavenou ochranou (str. 265) sa nezmažú.

-  **Zmazaný obrázok sa už nedá obnoviť.** Pred vymazaním obrázka sa preto uistite, že ho už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému zmazaniu dôležitých obrázkov, nastavte ich ochranu. Pri vymazaní obrázka RAW+JPEG sa vymaže obrázok RAW aj JPEG.

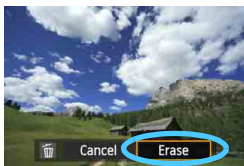
Zmazanie jednotlivých obrázkov



- 1** Prehrajte obrázok, ktorý chcete zmazať.

- 2** Stlačte tlačidlo .

- ▶ V dolnej časti obrazovky sa objaví ponuka zmazania.

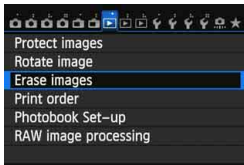


- 3** Vymažte obrázok.

- Vyberte možnosť **[Erase/Zmazať]** a stlačte tlačidlo . Zobrazený obrázok sa zmaže.

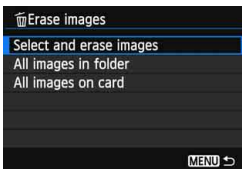
MENU Označenie obrázkov pre hromadné zmazanie

Označením obrázkov, ktoré chcete zmazať, symbolom  môžete zmazať viacero obrázkov naraz.



- 1** Vyberte položku **[Erase images/Zmazať obrázky]**.

- Na karte  **1** vyberte položku **[Erase images/Zmazať obrázky]** a stlačte tlačidlo .



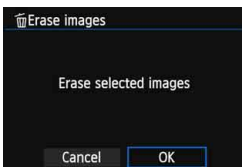
2 Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a zmazať obrázky].

- Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a zmazať obrázky], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <☼> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení troch obrázkov. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite otočením voliča <☼> v smere hodinových ručičiek.



3 Vyberte obrázky určené na vymazanie.

- Otočením voliča <☼> vyberte obrázok, ktorý chcete vymazať, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ V ľavom hornom rohu obrazovky sa zobrazí značka <✓>.
- Ak chcete na vymazanie vybrať iné obrázky, zopakujte krok 3.



4 Vymažte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <🗑>.
- Vyberte [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Vybraté obrázky sa vymažú.

MENU Zmazanie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

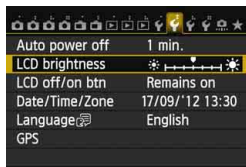
Všetky obrázky v priečinku alebo na karte môžete zmazať naraz. Keď je položka [▶ 1: Erase images/▶ 1: Zmazať obrázky] nastavená na možnosť [All images in folder/Všetky obrázky v priečinku] alebo [All images on card/Všetky obrázky na karte], zmažú sa všetky obrázky v danom priečinku alebo na danej karte.

📁 Ak chcete vymazať aj obrázky s nastavenou ochranou, naformátujte kartu (str. 53).

Zmena nastavení prehrávania obrázkov

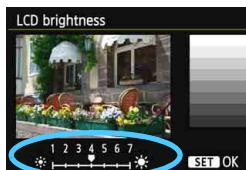
MENU Úprava jasu obrazovky LCD

Jas obrazovky LCD môžete nastaviť tak, aby bola čitateľnejšia.



1 Vyberte položku [LCD brightness/ Jas obrazovky LCD].

- Na karte [F2] vyberte položku [LCD brightness/Jas obrazovky LCD] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Upravte jas.

- Podľa stupnice sivých tónov stláčajte tlačidlo <◀▶> a potom stlačte tlačidlo <SET>.

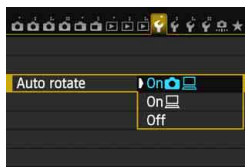


Ak chcete skontrolovať expozíciu obrázka, odporúča sa skontrolovať histogram (str. 240).

MENU Automatické otočenie zvislých obrázkov



Zvislé obrázky sa automaticky otáčajú, aby sa na obrazovke LCD fotoaparátu a obrazovke počítača namiesto vodorovného zobrazenia zobrazili zvislo. Môžete zmeniť nastavenie tejto funkcie.



1 Vyberte možnosť [Auto rotate/ Automatické otáčanie].

- Na karte [**1**] vyberte položku [Auto rotate/Automatické otáčanie] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Nastavte automatické otáčanie.

- Vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo <SET>.

• On (Zap.)

Zvislý obrázok sa automaticky otočí počas prehrávania na obrazovke LCD fotoaparátu, aj na obrazovke počítača.

• On (Zap.)

Zvislý obrázok sa automaticky otočí len na obrazovke počítača.

• Off (Vyp.)

Zvislý obrázok sa automaticky neotáča.

! Automatické otáčanie nebude fungovať, ak boli zvislé obrázky zaznamenané s funkciou automatického otáčania nastavenou na možnosť [Off/Vyp.]. Nebudú sa otáčať ani v prípade, keď pre prehrávanie neskôr nastavíte možnosť [On/Zap.].



- Zvislý obrázok sa ihneď po zaznamenaní automaticky neotočí pre zobrazenie v náhľade.
- Ak nasnímate zvislý obrázok a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, obrázok sa pri prehrávaní nemusí automaticky otočiť.
- Ak sa zvislý obrázok na obrazovke počítača automaticky neotočí, znamená to, že používate softvér, ktorý nedokáže obrázok otočiť. Odporúča sa používať softvér dodaný s fotoaparátom.

10

Ďalšie spracovanie obrázkov

Pomocou fotoaparátu môžete spracovať obrázky RAW alebo zmeniť veľkosť obrázkov JPEG (zmenšiť ich).

- Ikona ☆ zobrazená vpravo od nadpisu stránky označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (**P/Tv/Av/M/B**).

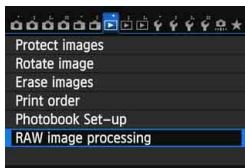


- Obrázky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať spracovať týmto fotoaparátom.
- Ďalšie spracovanie obrázkov uvedené v tejto kapitole nie je možné, keď je fotoaparát nastavený na snímání s viacnásobnou expozíciou alebo počas pripojenia fotoaparátu k počítaču pomocou konektora <DIGITAL>.

RAW↓ Spracovanie obrázkov RAW pomocou fotoaparátu ☆

Obrázky **RAW** môžete spracovať pomocou fotoaparátu a uložiť ich ako obrázky typu JPEG. Zatiaľ čo samotný obrázok RAW sa nemení, pri spracovaní obrázka RAW možno použiť rozličné podmienky, a tým z neho vytvoriť ľubovoľný počet obrázkov typu JPEG.

Obrázky **M RAW** a **S RAW** nemožno spracovať pomocou fotoaparátu. Na spracovanie týchto obrázkov použite program Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 390).



1 Vyberte položku [RAW image processing/ Spracovanie obrázkov RAW].

- Na karte [1] vyberte položku [RAW image processing/ Spracovanie obrázkov RAW] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazia sa obrázky **RAW**.



2 Vyberte obrázok.

- Otočením voliča < > vyberte obrázok, ktorý chcete spracovať.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom < > proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení registra.



3 Vykonať spracovanie obrázka.

- Stlačte tlačidlo <SET> a zobrazia sa možnosti spracovania obrázkov RAW (str. 274 – 276).
- Stlačením tlačidiel < > a < > vyberte niektorú možnosť a otočením voliča < > zmeňte nastavenie.
- Zobrazený obrázok bude zohľadňovať úpravy jasnosti, vyváženia bielej a ďalších nastavení.
- Ak sa chcete vrátiť k nastaveniam obrázka v čase nasnímania, stlačte tlačidlo <INFO.>.



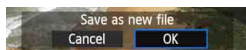
Zobrazenie obrazovky nastavenia

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte obrazovku nastavenia. Otočením voliča <◂> zmeňte nastavenie. Ak chcete dokončiť zmenu nastavenia a vrátiť sa na obrazovku v kroku 3, stlačte tlačidlo <SET>.



4 Uložte obrázok.

- Vyberte možnosť [U] (Uložiť) a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Výberom položky [OK] uložte obrázok.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku [OK].
- Ak chcete spracovať ďalší obrázok, zopakujte kroky 2 až 4.
- Ak sa chcete vrátiť späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.



Informácie o zväčšenom zobrazení

Obrázok môžete zväčšiť stlačením tlačidla <Q> v kroku 3. Zväčšenie sa bude líšiť v závislosti od počtu pixelov nastavených v možnosti [Image quality/Kvalita snímky] v položke [RAW image processing/Spracovanie obrázkov RAW]. Pomocou ovládacieho prvku <◂> sa môžete posúvať po zväčšenom obrázku.

Ak chcete zväčšené zobrazenie zrušiť, znovu stlačte tlačidlo <Q>.

Obrázky s nastavením pomeru strán

Obrázky nasnímané s pomerom strán pri fotografovaní so živým náhľadom Live View ([4:3] [16:9] [1:1]) sa zobrazia s príslušným pomerom strán. Obrázky JPEG sa tiež uložia s nastaveným pomerom strán.



Keď sa používa funkcia Wi-Fi, nie je možné vykonať spracovanie obrázkov RAW.

Možnosti spracovania obrázkov RAW

☀️ **Nastavenie jasu**

Jas obrázka môžete upraviť v rozsahu ± 1 dielika s krokom po 1/3 dielika. Zobrazený obrázok bude zohľadňovať daný efekt nastavenia.

⚖️ **Vyváženie bielej** (str. 120)

Môžete nastaviť vyváženie bielej. Ak vyberiete možnosť **[K]**, pomocou voliča <☀️> nastavíte farebnú teplotu na obrazovke nastavenia. Zobrazený obrázok bude zohľadňovať daný efekt nastavenia.

🎨 **Štýl obrázka** (str. 112)

Môžete vybrať štýl Picture Style. Ak chcete nastaviť parametre, napríklad ostrosť, stlačením tlačidla <SET> zobrazíte obrazovku nastavenia. Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte požadovaný štýl Picture Style. Otočením voliča <🌀> vyberte parameter, ktorý chcete upraviť, a potom ho nastavte stlačením tlačidla <◀▶>. Ak chcete dokončiť úpravu nastavenia a vrátiť sa na obrazovku v kroku 3, stlačte tlačidlo <SET>. Zobrazený obrázok bude zohľadňovať daný efekt nastavenia.

🔧 **Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)** (str. 125)

Môžete nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Zobrazený obrázok bude zohľadňovať daný efekt nastavenia.

NR **Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO** (str. 126)

Môžete nastaviť redukciu šumu pri vysokých citlivostiach ISO. Zobrazený obrázok bude zohľadňovať daný efekt nastavenia. Ak sa efekt nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite obrázok stlačením tlačidla <Q>. (Opätovným stlačením tlačidla <Q> sa vrátite k normálnemu zobrazeniu.)

📐 **Kvalita snímky** (str. 102)

Môžete nastaviť kvalitu obrázka JPEG, ktorý sa má uložiť po konverzii obrázka RAW. Zobrazená veľkosť obrázka, napr. **[***M ***x***]**, má pomer strán 3:2. Počet pixelov pre jednotlivé pomery strán je uvedený v tabuľke na strane 278.

● sRGB **Farebný priestor** (str. 140)

Môžete vybrať možnosť sRGB alebo Adobe RGB. Keďže obrazovka LCD fotoaparátu nie je kompatibilná s farebným priestorom Adobe RGB, obrázok nebude vyzerat' príliš odlišne pri nastavení ktoréhokoľvek farebného priestoru.

● **Korekcia periférneho osvetlenia** (str. 131)

Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit']**, zobrazí sa obrázok s korekciou. Ak sa efekt nedá jednoducho rozpoznať, zväčšíte obrázok stlačením tlačidla <Q> a skontrolujte rohy obrázka. (Opätovným stlačením tlačidla <Q> sa vrátite k normálnemu zobrazeniu.) Korekcia periférneho osvetlenia vykonaná pomocou fotoaparátu bude menej výrazná než pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom) a môže byť menej viditeľná. V takom prípade na korekciu periférneho osvetlenia použite program Digital Photo Professional.

● **Korekcia skreslenia**

Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit']**, skoriguje sa skreslenie obrázka spôsobené charakteristikou objektívu. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit']**, zobrazí sa obrázok s korekciou. Na skorigovanom obrázku bude orezaný okraj obrázka. Keďže rozlíšenie obrázka môže vyzerat' o niečo nižšie, podľa potreby vykonajte potrebné úpravy pomocou parametra Sharpness (Ostrosť) štýlu Picture Style.



Pri spracovaní obrázkov pomocou funkcie **[Distortion correction/Korekcia skreslenia]** nastavenej na možnosť **[Enable/Povolit']** sa k obrázku nepripoja informácie o zobrazení bodov AF (str. 240) a údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 281).

● **Korekcia chromatickej aberácie**

Keď je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, je možné vykonať korekciu chromatickej aberácie objektívu (farebného lemovania okolo okrajov snímaného objektu). Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, zobrazí sa obrázok s korekciou. Ak sa efekt nedá jednoducho rozpoznať, zväčšíte obrázok stlačením tlačidla <Q>. (Opätovným stlačením tlačidla <Q> sa vrátite k normálnemu zobrazeniu.)

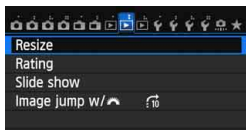
Informácie o korekcii periférneho osvetlenia, korekcii skreslenia a korekcii chromatickej aberácie

Ak chcete vykonať korekciu periférneho osvetlenia objektívu, korekciu skreslenia a korekciu chromatickej aberácie pomocou fotoaparátu, vo fotoaparáte musia byť zaregistrované údaje o objektíve, pomocou ktorého bol záber nasnímaný. Ak údaje o objektíve neboli zaregistrované vo fotoaparáte, zaregistrujte ich pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 390).

 Spracovanie obrázkov RAW vo fotoaparáte neposkytne rovnaké výsledky ako spracovanie obrázkov RAW pomocou programu Digital Photo Professional.

Zmena veľkosti

Môžete zmeniť veľkosť obrázka, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ho ako nový obrázok. Zmena veľkosti obrázka je možná len pri obrázkoch typu JPEG **L/M/S1/S2**. Veľkosť obrázkov **JPEG S3** a **RAW** nemožno zmeniť.



1 Vyberte položku [**Resize/Zmena veľkosti**].

- Na karte [ 2] vyberte položku [**Resize/Zmena veľkosti**] a stlačte tlačidlo < >.
- Obrázky sa zobrazia.



2 Vyberte obrázok.

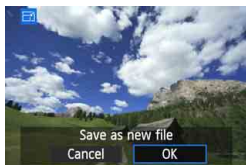
- Otočením voliča < > vyberte obrázok, ktorého veľkosť chcete zmeniť.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom < > proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení registra.



Cieľové veľkosti

3 Vyberte požadovanú veľkosť obrázka.

- Stlačením tlačidla < > zobrazte veľkosti obrázka.
- Stlačením tlačidla < > vyberte požadovanú veľkosť obrázka a stlačte tlačidlo < >.



4 Uložte obrázok.

- Výberom položky [**OK**] uložte obrázok so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku [**OK**].
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšieho obrázka, zopakujte kroky 2 až 4.
- Ak sa chcete vrátiť späť do ponuky, stlačte tlačidlo <**MENU**>.

Možnosti zmeny veľkosti obrázka podľa pôvodnej veľkosti obrázka

Pôvodná veľkosť obrázka	Dostupné nastavenia na zmenu veľkosti			
	M	S1	S2	S3
L	☐	☐	☐	☐
M		☐	☐	☐
S1			☐	☐
S2				☐

Informácie o veľkostiach obrázka

Veľkosť obrázka zobrazená v kroku 3 na predchádzajúcej strane, napr. [***M ****x****], má pomer strán 3:2. V nasledujúcej tabuľke je uvedená veľkosť obrázka podľa pomerov strán.

Hodnoty kvality záznamu záberov označené hviezdičkou presne nezodpovedajú pomeru strán. Obrázok sa mierne oreže.

Kvalita snímk	Pomer strán a počet pixelov (približne)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3648 x 2432 (8,9 megapixelov)	3248 x 2432* (7,9 megapixelov)	3648 x 2048* (7,5 megapixelov)	2432 x 2432 (5,9 megapixelov)
S1	2736 x 1824 (5,0 megapixelov)	2432 x 1824 (4,4 megapixelov)	2736 x 1536* (4,2 megapixelov)	1824 x 1824 (3,3 megapixelov)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapixelov)	1696 x 1280* (2,2 megapixelov)	1920 x 1080 (2,1 megapixelov)	1280 x 1280 (1,6 megapixelov)
S3	720 x 480 (350 000 pixelov)	640 x 480 (310 000 pixelov)	720 x 408* (290 000 pixelov)	480 x 480 (230 000 pixelov)

Keď sa používa funkcia Wi-Fi, nie je možné vykonať zmenu veľkosti.

11

Čistenie snímača

Fotoaparát je vybavený samočistiacou jednotkou snímača na automatické odstránenie prachu prichyteného k prednej vrstve obrazového snímača (nízkopásmový filter).

K obrázku sa môžu pridať aj údaje pre vymazanie prachových škvŕn a zostávajúce prachové škvŕny tak možno automaticky odstrániť pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 390).

Nečistoty prichytené na prednej strane snímača

Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímača dostať mazivo z vnútorných častí fotoaparátu. Ak aj po automatickom čistení snímača zostanú viditeľné škvŕny, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

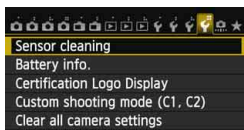


Aj počas činnosti samočistiacej jednotky snímača môžete stlačením tlačidla spúšte do polovice prerušiť čistenie a ihneď začať fotografovať.

Automatické čistenie snímača

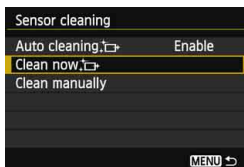
Vždy, keď prepnete vypínač do polohy <ON> alebo <OFF>, spustí sa samočistiaca jednotka snímača, ktorá slúži na automatické odstránenie prachu z prednej časti snímača. Štandardne nemusíte tejto operácii venovať pozornosť. Čistenie snímača však môžete vykonať kedykoľvek alebo ho môžete zakázať.

Okamžité vyčistenie snímača



1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [4] vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Clean now / Vyčistiť teraz].

- Vyberte možnosť [Clean now  / Vyčistiť teraz ] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- V dialógovom okne vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Displej bude signalizovať čistenie snímača. Napriek tomu, že bude počuť zvuk uzávierky, obrázok sa nenasníma.

-  Najlepšie výsledky dosiahnete, ak počas čistenia snímača fotoaparát položíte nastojato a v stabilnej polohe na stôl alebo iný rovný povrch.
- Aj v prípade, že čistenie snímača viackrát zopakujete, výsledok sa príliš nezlepší. Hneď po dokončení čistenia snímača zostane možnosť [Clean now  / Vyčistiť teraz ] dočasne nedostupná.

Zakázanie automatického čistenia snímača

- V kroku č. 2 vyberte položku [Auto cleaning  / Automatické čistenie ] a nastavte ju na možnosť [Disable/Zakázať].
- ▶ Po prepnutí vypínača do polohy <ON> alebo <OFF> sa už nevykoná čistenie snímača.

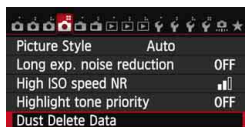
MENU Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvrn ☆

Samočistiaca jednotka snímača štandardne odstráni väčšinu prachu, ktorý by sa mohol viditeľne prejaviť na nasnímaných obrázkoch. Ak sa však nepodarí odstrániť všetok prach, môžete k obrázku pridať údaje pre vymazanie prachových škvŕn, na základe ktorých môžete neskôr prachové škvrny z obrázka odstrániť. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 390) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

Príprava

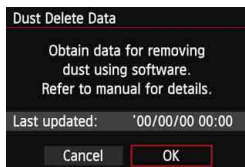
- Pripravte si jednofarebný biely predmet, napríklad list papiera.
- Ohniskovú vzdialenosť nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <MF> a zaostríte na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, sledujte prednú časť objektívu a otočte zaostrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

Získanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn



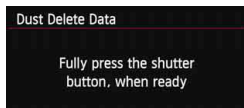
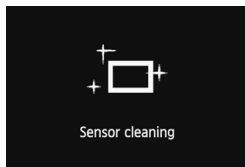
1 Vyberte možnosť [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn].

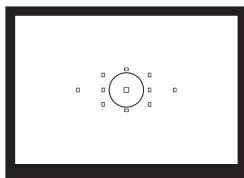
- Na karte [4] vyberte položku [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [OK].

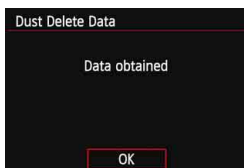
- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>. Po vykonaní automatického samočistenia snímača sa zobrazí správa. Napriek tomu, že počas čistenia bude počuť zvuk uzávierky, obrázok sa nenasníma.





3 Odfotografujte biely predmet.

- Zo vzdialenosti 20 – 30 cm vyplňte rámec hľadáča bielym predmetom bez vzoru a nasnímajte obrázok.
- ▶ Obrázok sa nasníma v režime priority clony AE s clonou f/22.
- Keďže sa obrázok neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.
- ▶ Po nasnímaní obrázka začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa. Vyberte možnosť **[OK]** a znovu sa zobrazí ponuka.
- Ak získanie údajov nebolo úspešné, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov v časti „Príprava“ na predchádzajúcej strane a potom vyberte možnosť **[OK]**. Znovu nasnímajte obrázok.



Informácie o údajoch pre vymazanie prachových škvŕn

Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa tieto údaje pripoja ku všetkým následne zhotoveným obrázkom JPEG a RAW. Pred dôležitým fotografovaním sa odporúča aktualizovať údaje pre vymazanie prachových škvŕn tým, že ich získate nanovo.

Podrobné informácie o používaní programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 390) na odstránenie prachových škvŕn nájdete v dokumente Digital Photo Professional návod na používanie (str. 388).

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k obrázku sú také malé, že sotva ovplyvnia veľkosť súboru obrázka.

! Musí sa použiť jednofarebný biely predmet, ako je napríklad list bieleho papiera. Ak sa na papieri nachádza nejaká vzorka alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou softvéru.

MENU Ručné čistenie snímača ☆

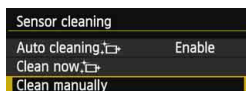
Prach, ktorý nebolo možné odstrániť automatickým čistením snímača, je možné odstrániť ručne pomocou balónika na ofukovanie, a pod. Pred čistením snímača demontujte objektív z fotoaparátu.

Povrch snímača je mimoriadne krehký. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.



1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [F4] vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Clean manually/Vyčistiť ručne].

- Vyberte možnosť [Clean manually/Vyčistiť ručne] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte možnosť [OK].

- Vyberte [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- O chvíľu sa predsklopí reflexné zrkadlo a otvorí uzávierka.
- Na paneli LCD bude blikať správa „CLn“.

4 Vyčistite snímač.

5 Dokončíte čistenie.

- Vypínač prepnete do polohy <OFF>.



Ak používate batériu, uistite sa, že je úplne nabitá. Ak je k fotoaparátu pripojené držadlo s batériami typu AA/LR6, ručné čistenie snímača nebude možné.



Ako zdroj napájania sa odporúča DC adaptér DR-E6 (predáva sa samostatne) a sieťový adaptér AC-E6N (predáva sa samostatne).



- **Počas čistenia snímača nesmiete nikdy robiť žiadnu z nasledujúcich činností. Ak sa napájanie preruší, uzávierka sa zatvorí a jej lamely a obrazový snímač sa môžu poškodiť.**
 - **Prepnutie vypínača do polohy <OFF>.**
 - **Vybratie alebo vloženie batérie.**
- Povrch snímača je mimoriadne krehký. Snímač čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímač poškríbať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po bajonet objektívu. Ak sa napájanie vypne, uzávierka sa zatvorí a jej lamely alebo zrkadlo sa môžu poškodiť.
- Na čistenie snímača nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Tlak vzduchu by mohol snímač poškodiť a rozprášený plyn by mohol na snímači zamrznúť.
- Ak počas čistenia snímača klesne kapacita batérie na nízku úroveň, ako varovanie zaznie zvuková signalizácia. Ukončíte čistenie snímača.
- Ak zostane na snímači nečistota, ktorú nemožno odstrániť pomocou balónika, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

12

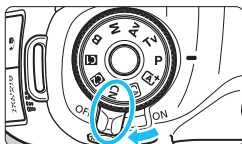
Tlač obrázkov

- **Tlač** (str. 288)
Fotoaparát môžete pripojiť priamo k tlačiarňi a vytlačiť obrázky uložené na karte. Fotoaparát je kompatibilný s technológiou „PictBridge“, ktorá je štandardom pre priamu tlač.
Obrázky môžete odoslať do tlačiarne kompatibilnej s technológiou PictBridge (bezdrôtová sieť LAN) a vytlačiť ich aj pomocou bezdrôtovej siete LAN. Podrobnosti nájdete v návode na používanie funkcie Wi-Fi.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (str. 295)
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber obrázkov, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero obrázkov alebo odoslať objednávku tlače do fotoslužby.
- **Určenie obrázkov pre fotoknihu** (str. 299)
Môžete určiť obrázky na karte, ktoré sa majú vytlačiť vo formáte fotoknihy.

Príprava na tlač

Celý postup priamej tlače možno vykonávať len prostredníctvom fotoaparátu, pričom sledujete obrazovku LCD fotoaparátu.

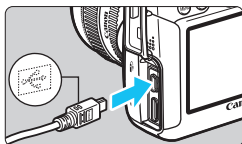
Prípojenie fotoaparátu k tlačiarňi



- 1** Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <OFF>.

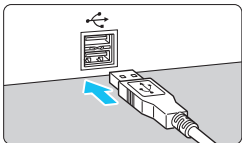
- 2** Nastavte tlačiareň.

- Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

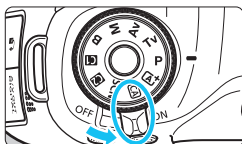


- 3** Pripojte fotoaparát k tlačiarňi.

- Použite prepojovací kábel dodávaný spolu s fotoaparátom.
- Pripojte kábel ku konektoru <DIGITAL> na fotoaparáte tak, aby ikona <↔> na zástrčke kábla smerovala k prednej časti fotoaparátu.
- Informácie o pripojení kábla do tlačiarne nájdete v návode na používanie tlačiarne.



- 4** Zapnite tlačiareň.



- 5** Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <ON>.

- ▶ Niektoré tlačiarne vydajú zvukový signál.

PictBridge



6 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <  >.
- ▶ Zobrazí sa obrázok a vľavo hore sa zobrazí ikona <  >, ktorá signalizuje, že fotoaparát je pripojený k tlačiarňi.



- Videozáznamy nemožno vytlačiť.
- Fotoaparát nie je možné použiť s tlačiarňami kompatibilnými so štandardmi CP Direct alebo Bubble Jet Direct.
- Nepoužívajte žiadny iný prepojovací kábel než ten, ktorý bol dodaný s fotoaparátom.
- Ak sa pri kroku č. 5 vyskytne dlhé pípnutie, znamená to, že sa vyskytol problém s tlačiarňou. Odstráňte problém signalizovaný chybovou správou (str. 294).
- Tlač nie je možná v nasledujúcich prípadoch: je nastavený režim snímania <  > alebo <  > v režime < **SCN** >, je nastavená redukcia šumu pri viacerých záberoch alebo je nastavený režim HDR.
- Ak je na karte [ 3] položka [**Wi-Fi**] nastavená na možnosť [**Enable/ Povolit**], priama tlač nie je možná. Nastavte položku [**Wi-Fi**] na možnosť [**Disable/Zakázat**] a potom pripojte prepojovací kábel.



- Môžete vytlačiť aj obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate súpravu batérií, skontrolujte, či je úplne nabitá. S úplne nabitou súpravou batérií je možné tlačiť približne 5 hod. 30 min.
- Pred odpojením kábla najskôr vypnite fotoaparát a tlačiareň. Ak chcete kábel vytiahnuť, uchopte ho za zástrčku (nie za kábel).
- Pre priamu tlač sa ako zdroj napájania fotoaparátu odporúča DC adaptér DR-E6 (predáva sa samostatne) a sieťový adaptér AC-E6N (predáva sa samostatne).

V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na displeji a možnosti nastavenia môžu líšiť. Niektoré nastavenia nemusia byť dostupné. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Ikona pripojenej tlačiarne



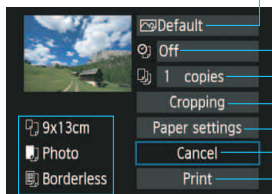
1 Vyberte obrázok na vytlačenie.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu obrazovky LCD zobrazuje ikona <🖨>.
- Otočením voliča <🕒> vyberte obrázok, ktorý sa má vytlačiť.

2 Stlačte tlačidlo <SET>.

- ▶ Zobrazí sa obrazovka nastavenia tlače.

Obrazovka nastavení tlače



Určuje nastavenie tlačových efektov (str. 290).

Určuje, či sa má alebo nemá na obrázku vytlačiť dátum alebo číslo súboru.

Určuje počet kópií, ktoré sa majú vytlačiť.

Určuje orezanie (str. 293).

Určuje veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie.

Návrat na obrazovku v kroku 1.

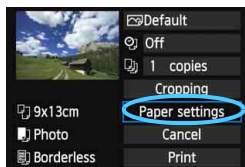
Spustí tlač.

Zobrazí sa veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie, ktoré ste nastavili.

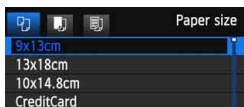
* V závislosti od danej tlačiarne nemusia byť dostupné určité nastavenia, napríklad nastavenia týkajúce sa vytlačenia dátumu a čísla súboru do obrázka a orezanie.

3 Vyberte možnosť [Paper settings/ Nastavenia papiera].

- Vyberte možnosť [Paper settings/ Nastavenia papiera] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami papiera.

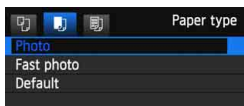


Nastavenie veľkosti papiera



- Vyberte veľkosť papiera vloženého do tlačiarne a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Zobrazí sa obrazovka s nastavením typu papiera.

Nastavenie typu papiera



- Vyberte typ papiera vloženého do tlačiarne a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Zobrazí sa obrazovka s rozložením strany.

Nastavenie rozloženia strany



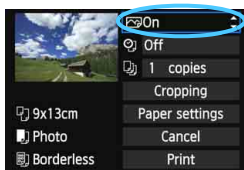
- Vyberte rozloženie strany a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Znovu sa zobrazí obrazovka s nastavením tlače.

Bordered (S okrajmi)	Výtlačok bude mať biele okraje.
Borderless (Bez okrajov)	Výtlačok nebude mať okraje. Ak vaša tlačiareň nedokáže tlačiť bez okrajov, výtlačok bude mať okraje.
Bordered [1] (S okrajmi [1])	Na okraj fotografie rozmeru 9 x 13 cm alebo väčšej sa vytlačia informácie o snímaní*1.
xx-up (xx na stranu)	Voľba pre tlač 2, 4, 8, 9, 16 alebo 20 obrázkov na jeden list papiera.
20-up [1] (20 na stranu [1])	Na papier veľkosti A4 alebo Letter možno vo forme miniatúr vytlačiť 20 alebo 35 obrázkov*2.
35-up [1] (35 na stranu [1])	• V režime [20-up [1]/20 na stranu [1]] sa vytlačia informácie o snímaní*1.
Default (Predvolené)	Rozloženie strany sa bude líšiť v závislosti od modelu alebo nastavení tlačiarne.

*1: Z údajov Exif sa vytlačí názov fotoaparátu, názov objektívu, režim fotografovania, rýchlosť uzávierky, clona, hodnota kompenzácie expozície, citlivosť ISO, vyváženie bielej, a pod.

*2: Po vytvorení poradia tlače pomocou formátu „Digital Print Order Format (DPOF)“ (str. 295) by ste mali vykonať tlač podľa postupu v časti „Priama tlač obrázkov zadanych v poradí tlače“ (str. 298).

⚠ Ak sa pomer strán obrázka odlišuje od pomeru strán papiera určeného na tlač, v prípade tlače bez okrajov môže byť obrázok výrazne orezaný. Ak je obrázok orezaný, môže na papieri vyzerat' zrnitejšie kvôli nižšiemu počtu pixelov.



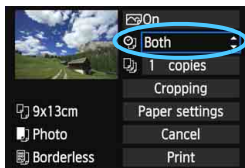
4 Nastavte tlačové efekty.

- Nastavte túto možnosť v prípade potreby. Ak nepotrebuje nastaviť tlačové efekty, pokračuje krokom 5.
- **V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke môže líšiť.**
- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte požadovaný tlačový efekt a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa ikona <INFO> jasne zobrazí vedľa ikony <INFO>, môžete upraviť aj tlačový efekt (str. 292).

Tlačový efekt	Popis
On (Zap.)	Obrázok sa vytlačí pomocou štandardných farieb tlačiarne. Údaje Exif obrázka sa použijú na vykonanie automatických korekcií.
Off (Vyp.)	Nepoužije sa žiadna automatická korekcia.
Vivid (Živé)	Obrázok sa vytlačí s vyššou sýtosťou, čoho výsledkom budú živšie modré a zelené odtiene.
NR (Redukcia šumu)	Pred tlačou sa zníži obrazový šum.
B/W B/W (Čiernobielo)	Tlačí sa čiernobielo s ozajstnou čiernou farbou.
B/W Cool tone (Chladný odtieň)	Tlačí sa čiernobielo s chladným modrým nádychom čiernej farby.
B/W Warm tone (Teplý odtieň)	Tlačí sa čiernobielo s teplým žltkastým nádychom čiernej farby.
Natural (Prirodzené)	Vytlačí obrázok s prirodzenou sýtosťou farieb a kontrastom. Nepoužijú sa žiadne automatické úpravy farieb.
Natural M (Prirodzené M)	Charakteristiky tlače sú rovnaké, ako v prípade možnosti „Natural/Prirodzené“. Toto nastavenie však umožňuje jemnejšie úpravy ako pri nastavení „Natural/Prirodzené“.
Default (Predvolené)	Tlač sa bude líšiť v závislosti od tlačiarne. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

* Ak sa tlačové efekty zmenia, zmeny sa prejavajú na obrázku zobrazenom vľavo hore. Upozorňujeme, že vzhľad vytlačeného obrázka sa môže mierne líšiť od zobrazeného obrázka, ktorý je len približný. Vztahuje sa to aj na položky [Brightness/Jas] a [Adjust levels/Nastavenie úrovni] na strane 292.

Pri vytlačení informácií o snímaní pre obrázky nasnímané s nastavením citlivosti ISO H1 alebo H2 sa nemusí vytlačiť správna citlivosť ISO.



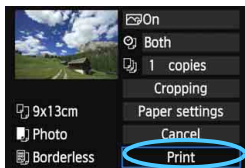
5 Nastavte, či sa má do obrázka tlačíť dátum a číslo súboru.

- V prípade potreby nastavte tieto efekty.
- Vyberte možnosť <Both> a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.



6 Nastavte počet kópií.

- Nastavte túto možnosť v prípade potreby.
- Vyberte možnosť <1 copies> a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavte počet kópií a stlačte tlačidlo <SET>.



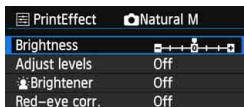
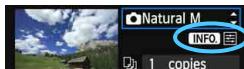
7 Spustite tlač.

- Vyberte možnosť [Print/Tlač] a stlačte tlačidlo <SET>.



- Nastavenie [Default/Predvolené] pre tlačové efekty a iné voľby sú predvolenými nastaveniami tlačiarne od jej výrobcu. Informácie o tom, aké nastavenia sú v rámci položky [Default/Predvolené], nájdete v návode na používanie tlačiarne.
- V závislosti od veľkosti súboru obrázka a záznamovej kvality obrázka môže trvať určitý čas, kým sa po vybratí možnosti [Print/Tlač] spustí tlač.
- Ak sa použila korekcia naklonenia obrázka (str. 293), tlač obrázka môže trvať dlhšie.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte tlačidlo <SET>, kým sa zobrazuje nápis [Stop/Zastaviť], a stlačte tlačidlo [OK].
- Nastavením položky [4: Clear all camera settings/4: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] (str. 56) sa obnovia všetky predvolené nastavenia.

Úprava tlačových efektov



V kroku č. 4 na strane 290 vyberte príslušný tlačový efekt. Ak sa vedľa ikony <INFO> jasne zobrazí ikona <≡>, môžete stlačiť tlačidlo <INFO>. Potom môžete tlačový efekt upraviť. Položky, ktoré je možné upraviť alebo ktoré sa zobrazujú, závisia od výberu v kroku č. 4.

● Brightness (Jas)

Je možné upraviť jas obrázka.

● Adjust levels (Nastavenie úrovní)

Ak vyberiete možnosť [Manual/Ručne], môžete zmeniť rozloženie histogramu a upraviť jas a kontrast obrázka.

Na obrazovke s nastavením úrovní stlačením tlačidla <INFO> zmeníte polohu ukazovateľa <▶>. Stlačením tlačidla <◀▶> ľubovoľne upravte úroveň tmavých (0 – 127) alebo svetlých (128 – 255) bodov.



● Brightener (Zosvetliť)

Táto funkcia je vhodná pri fotografovaní v protisvetle, ktoré môže spôsobiť, že tvár snímanej osoby bude príliš tmavá. Ak je vybraná možnosť [On/Zap.], tvár sa pri tlači zosvetlí.

● Red-eye corr. (Korekcia efektu červených očí)

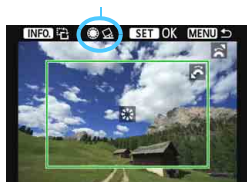
Vhodné pri obrázkoch s bleskom, na ktorých má odфотографovaná osoba červené oči. Ak je vybraná možnosť [On/Zap.], pri tlači sa červené oči opravujú.



- Efekty [Brightener/Zosvetliť] a [Red-eye corr./Korekcia efektu červených očí] sa na obrazovke neprejavajú.
- Ak vyberiete možnosť [Detail set./Podrobné nastavenie], môžete upraviť položky [Contrast/Kontrast], [Saturation/Sýtosť], [Color tone/Farebný tón] a [Color balance/Vyváženie farieb]. Položku [Color balance/Vyváženie farieb] upravte pomocou ovládacieho prvku <◀▶>. B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Farba sa skoriguje v príslušnom smere.
- Ak vyberiete možnosť [Clear all/Zrušiť všetky], všetky tlačové efekty sa nastavujú na predvolené hodnoty.

Orezanie obrázka

Korekcia naklonenia



Na obrázku môžete urobiť výrez a vytlačiť len ten, ako keby ste zmenili kompozíciu obrázka.

Nastavenie výrezu urobte priamo pred tlačou. Ak nastavíte výrez a potom vykonáte nastavenia tlače, je možné, že pred tlačou budete musieť znovu nastaviť výrez obrázka.

- 1 Na obrazovke s nastaveniami tlače vyberte možnosť [Cropping/Orezanie].
- 2 Nastavte veľkosť a polohu rámu na orezanie a pomer strán.

- Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie sa vytlačí. Pomer strán rámu pre orezanie možno zmeniť pomocou ponuky [Paper settings/Nastavenia papiera].

Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Otočením voliča <  > zmeníte veľkosť rámu pre orezanie. Čím menší bude rám pre orezanie, tým väčšie bude zväčšenie obrázka na tlač.

Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou ovládacieho prvku <  > sa rám posúva na obrázku vo zvislom alebo vodorovnom smere. Posúvajte rám pre orezanie dovtedy, kým nevyznačí požadovanú oblasť obrázka.

Otáčanie rámu

Stlačením tlačidla < INFO > dôjde k prepnutiu medzi zvislým a vodorovným otočením rámu pre orezanie. To vám umožní vytvoriť zvislo orientovaný výťažok z vodorovného obrázka.

Korekcia naklonenia obrázka

Otáčaním voliča <  > môžete upraviť uhol naklonenia obrázka o ± 10 stupňov s krokom 0,5 stupňa. Pri úprave naklonenia obrázka sa farba ikony <  > na obrazovke zmení na modrú.

- 3 Stlačením tlačidla < SET > ukončíte orezávanie.

- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka s nastaveniami tlače.
- V ľavej hornej časti obrazovky s nastaveniami tlače môžete skontrolovať orezanú oblasť obrázka.

-  • V závislosti od tlačiarne sa nemusí oblasť výrezu vytlačiť tak, ako ste určili.
- Čím menší rám pre orezanie nastavíte, tým zrnitejšia bude fotografia pri vytlačení.
- Pri orezávaní obrázka sledujte obrazovku LCD fotoaparátu. Ak sa pozeráte na obrázok na televízore, rám pre orezanie sa nemusí zobrazovať správne.



Riešenie chýb tlačiarne

Ak sa vyskytne chyba tlačiarne (nie je atrament, papier, a pod.) a vyberiete možnosť **[Continue/Pokračovať]**, aby tlač pokračovala, ale tlač napriek tomu nebude pokračovať, tlač obnovte pomocou tlačidiel na tlačiarňi. Podrobnosti o obnovení tlače nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Chybové správy

Ak sa počas tlače vyskytne problém, na obrazovke LCD fotoaparátu sa zobrazí chybová správa. Stlačením tlačidla **<SET>** tlač zastavte. Po vyriešení problému tlač obnovte. Podrobnosti o tom, ako riešiť problémy pri tlači, nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Paper error (Chyba papiera)

Skontrolujte, či je papier v tlačiarňi vložený správne.

Ink error (Chyba atramentu)

Skontrolujte hladinu atramentu v tlačiarňi a zásobník na odpadový atrament.

Hardware error (Chyba hardvéru)

Skontrolujte všetky ostatné možné problémy okrem problémov s papierom a atramentom.

File error (Chyba súboru)

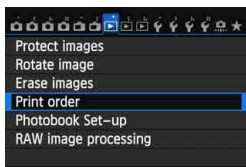
Vybraný obrázok nie je možné vytlačiť prostredníctvom PictBridge.

Obrázky zhotovené iným fotoaparátom alebo upravené na počítači sa nemusia dať vytlačiť.

Formát Digital Print Order Format (DPOF)

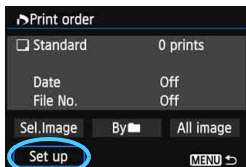
Môžete nastaviť typ tlače, tlač dátumu a tlač čísla súboru. Tlačové nastavenia sa aplikujú na všetky obrázky zadané do poradia na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každý obrázok.)

Nastavenie možností tlače



1 Vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače].

- Na karte [1] vyberte položku [Print order/ Poradie tlače] a stlačte tlačidlo **<SET>**.



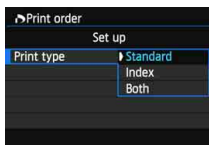
2 Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie].

- Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie] a potom stlačte tlačidlo **<SET>**.

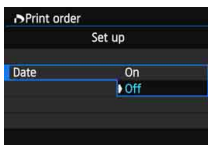
3 Podľa potreby nastavte príslušnú možnosť.

- Nastavte možnosti [Print type/Typ tlače], [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru].
- Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť, a potom stlačte tlačidlo **<SET>**. Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo **<SET>**.

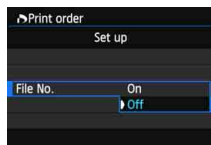
[Print type/Typ tlače]



[Date/Dátum]



[File No./Číslo súboru]



Print type (Typ tlače)		Standard (Štandardný)	Vytlačí jeden obrázok na jeden list.
		Index (Register)	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr obrázkov.
		Both (Obe)	Vytlačí aj štandardné obrázky aj miniatúry v registri.
Date (Dátum)	On (Zap.)	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do obrázka vytlačí zaznamenaný dátum.	
	Off (Vyp.)		
File number (Číslo súboru)	On (Zap.)	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do obrázka vytlačí číslo súboru.	
	Off (Vyp.)		

4 Ukončíte nastavenie.

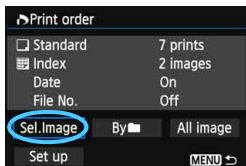
- Stlačte tlačidlo **<MENU>**.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka s poradím tlače.
- Potom vyberte možnosť **[Sel.Image/ Vybrať obrázok]**, **[By /Podľa]** alebo **[All image/Všetky obrázky]** pre zaradenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť.

- Aj v prípade, že sú položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** nastavené na možnosť **[On/Zap.]**, dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od modelu tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri nastavení možnosti tlače **[Index/Register]** nie je možné súčasne nastaviť položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** na možnosť **[On/Zap.]**.
- Pri tlači s formátom DPOF musíte použiť kartu, na ktorej boli nastavené údaje poradia tlače. Ak iba extrahujete obrázky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, tlač nebude možná.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s DPOF a fotolaboratória nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vašej špecifikácie. Pred tlačou si prečítajte návod na používanie danej tlačiarne. Prípadne si kompatibilitu overte pri zadávaní zákazky do fotolaboratória.
- Nevkladajte do fotoaparátu kartu, na ktorej bolo poradie tlače nastavené iným fotoaparátom, a nepokúšajte sa potom nastaviť poradie tlače. Poradie tlače sa môže prepísať. V závislosti od typu obrázka nemusí byť poradie tlače možné.

 Obrázky RAW a videozáznamy nemožno zahrnúť do poradia tlače. Obrázky RAW môžete vytlačiť pomocou štandardu PictBridge (str. 286).

Nastavenie poradia tlače

Sel.Image (Vybrať obrázok)



Vyberte a určte poradie obrázkov jeden po druhom. Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <☀> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení troch obrázkov. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite otočením voliča <☀> v smere hodinových ručičiek.

Stlačením tlačidla <MENU> uložíte poradie tlače na kartu.

[Standard/Štandardný] [Both/Obe]

Stlačte tlačidlo <▲▼> a na tlač sa zaradí jedna kópia zobrazeného obrázka.



Množstvo

Celkový počet vybraných obrázkov



Začiarknutie

Ikona registra

[Index/Register]

Stlačením tlačidla <SET> sa do tlače registra zaradia obrázky so značkou <✓>.

By (Podľa)

Vyberte položku [Mark all in folder/Označiť všetky v priečinku] a vyberte priečinok. Na tlač sa zaradí jedna kópia každého obrázka v danom priečinku. Ak vyberiete položku [Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku], zruší sa poradie tlače pre daný priečinok.

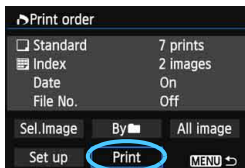
All image (Všetky obrázky)

Ak vyberiete položku [Mark all on card/Označiť všetky na karte], nastaví sa tlač jednej kópie každého obrázka na karte. Ak vyberiete položku [Clear all on card/Zrušiť všetky na karte], pre všetky obrázky na karte sa zruší poradie tlače.



- Upozorňujeme, že obrázky RAW a videozáznamy nebudú zahrnuté do poradia tlače ani v prípade, že vyberiete možnosť By (Podľa) alebo All image (Všetky obrázky).
- Ak používate tlačiareň kompatibilnú so štandardom PictBridge, tlačte pri jednom poradí tlače maximálne 400 obrázkov. Ak vyberiete viac obrázkov, nemusia sa vytlačiť.

Priama tlač obrázkov zadaných v poradí tlače



Na tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge môžete jednoducho tlačiť obrázky pomocou formátu DPOF.

1 Pripravte tlač.

- Pozrite si stranu 286.
Postupujte podľa pokynov v časti „Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni“ až po krok 5.

2 Na karte 1 vyberte možnosť [Print order/Poradie tlače].

3 Vyberte možnosť [Print/Tlač].

- Možnosť [Print/Tlač] sa zobrazí iba v prípade, že je fotoaparát pripojený k tlačiarni a je možné vykonať tlač.

4 Nastavte položku [Paper settings/Nastavenia papiera] (str. 288).

- Podľa potreby nastavte tlačové efekty (str. 290).

5 Vyberte možnosť [OK].

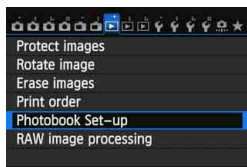
- Nezabudnite pred tlačou nastaviť veľkosť papiera.
- Niektoré tlačiarne nedokážu vytlačiť do obrázka číslo súboru.
- Ak je nastavená možnosť [Bordered/S okrajmi], niektoré tlačiarne môžu vytlačiť dátum na okraj.
- V závislosti od tlačiarne môže byť dátum nevýrazný, ak sa vytlačí na jasné pozadie alebo na okraj.

- Pod položkou [Adjust levels/Nastavenie úrovni] nie je možné vybrať možnosť [Manual/Ručne].
- Ak ste pozastavili tlač a chcete obnoviť tlač zvyšných obrázkov, vyberte možnosť [Resume/Obnoviť]. Pamätajte, že tlač sa neobnoví v prípade, že ste ju zastavili a nastala niektorá z týchto situácií:
 - Pred obnovením tlače ste zmenili poradie tlače alebo vymazali obrázky zadané v poradí tlače.
 - Pri nastavení registra ste pred obnovením tlače zmenili nastavenie papiera.
 - Pri pozastavení tlače bola príliš malá zvyšná kapacita karty.
- Ak sa počas tlače vyskytne problém, pozrite si stranu 294.

Určenie obrázkov pre fotoknihu

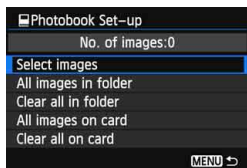
Keď vyberiete obrázky, ktoré sa majú použiť vo fotokniha (až 998 obrázkov), a pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom) ich preniesiete do počítača, vybrané obrázky sa skopírujú do vyhradeného priečinka. Táto funkcia je praktická pri objednávaní fotokníh online a pri tlači fotokníh na tlačiarňi.

Určenie obrázkov po jednom



1 Vyberte položku [Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky].

- Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrázok.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom < > proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení troch obrázkov. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite otočením voliča < > v smere hodinových ručičiek.

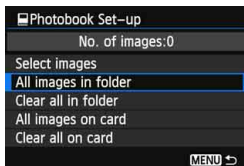


3 Vyberte obrázok, ktorý chcete určiť.

- Otočením voliča < > vyberte obrázok a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zopakovaním tohto kroku vyberte ďalšie obrázky. Počet určených obrázkov sa zobrazí vľavo hore na obrazovke.
- Ak chcete zrušiť určený obrázok, znovu stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa chcete vrátiť späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.

Určenie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Naraz môžete určiť všetky obrázky v priečinku alebo na karte.



Keď je položka [ **1: Photobook Set-up** / [ **1: Nastavenie fotoknihy**] nastavená na možnosť [**All images in folder/Všetky obrázky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky obrázky na karte**], určia sa všetky obrázky v danom priečinku alebo na danej karte.

Ak chcete zrušiť určenie obrázkov, vyberte možnosť [**Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku**] alebo [**Clear all on card/Zrušiť všetky na karte**].

 Obrázky, ktoré sú už určené do fotoknihy v inom fotoaparáte, nevyberajte na použitie v inej fotoknihe pomocou tohto fotoaparátu. Nastavenia fotoknihy by sa mohli prepísať.

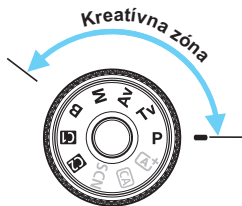
 Obrázky RAW a videozáznamy nie je možné určiť.

13

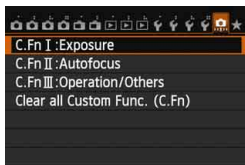
Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu

Rozličné funkcie fotoaparátu môžete prispôbiť svojim potrebám pri snímaní fotografií pomocou užívateľských funkcií.

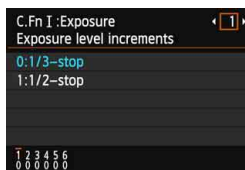
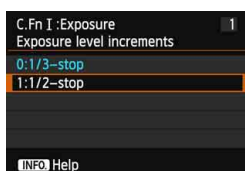
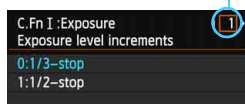
Aktuálne nastavenia fotoaparátu sa môžu uložiť v polohách <C1> a <C2> otočného voliča režimov. Funkcie vysvetlené v tejto kapitole sú funkčné len v režimoch Kreatívnej zóny.



MENU Nastavenie užívateľských funkcií ☆



Číslo užívateľskej funkcie



1 Vyberte položku [].

2 Vyberte skupinu.

- Vyberte jednu z užívateľských funkcií C.Fn I – III a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Vyberte číslo užívateľskej funkcie.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte číslo užívateľskej funkcie a potom stlačte tlačidlo <SET>.

4 Zmeňte nastavenie podľa potreby.

- Vyberte požadované nastavenie (číslo) a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete nastaviť iné užívateľské funkcie, zopakujte kroky 2 až 4.
- V dolnej časti obrazovky sú zobrazené aktuálne nastavenia užívateľských funkcií pod príslušnými číslami funkcie.

5 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Opäť sa zobrazí obrazovka v kroku 2.

Nulovanie všetkých užívateľských funkcií

V kroku 2 zvolením položky [Clear all Custom Func. (C.Fn)/ Vynulovať všetky užívateľské funkcie (C.Fn)] vynulujete všetky nastavenia užívateľských funkcií.

Aj keď vynulujete všetky nastavenia užívateľských funkcií, zachovávajú sa nastavenia [C.Fn III -2: Focusing screen/ C.Fn III -2: Zaostrovací matnica] a [C.Fn III -5: Custom Controls/ C.Fn III -5: Užívateľské ovládacie prvky].

C.Fn I: Exposure (Expozícia)

1	Exposure level increments (Zmeny expozičnej úrovne)	str. 304
2	ISO speed setting increments (Zmeny nastavenia citlivosti ISO)	
3	Bracketing auto cancel (Automatické zrušenie stupňovania)	
4	Bracketing sequence (Postupnosť stupňovania)	str. 305
5	Number of bracketed shots (Počet odstúpnovaných záberov)	
6	Safety shift (Bezpečnostný posun)	str. 306

 Fotografovanie s Live View	 Snímanie videozáznamov
☐	☐
☐	V režime M
☐	(statický záber, so stupňovaním vyváženia bielej)
☐	
☐	
☐	

C.Fn II: Autofocus (Automatické zaostrovanie)

1	Tracking sensitivity (Citlivosť sledovania)	str. 307
2	Acceleration/deceleration tracking (Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania)	str. 308
3	AI Servo 1st image priority (Priorita inteligentného serva prvého obrázka)	
4	AI Servo 2nd image priority (Priorita inteligentného serva druhého obrázka)	str. 309
5	AF-assist beam firing (Rozsvietenie pomocného lúča AF)	
6	Lens drive when AF impossible (Posun objektívu, ak nemožno použiť AF)	str. 310
7	Orientation linked AF point (Body AF podľa orientácie)	
8	Superimposed display (Zobrazenie s prekrytím)	
9	AF Microadjustment (Jemné nastavenie AF)	str. 311

S nastavením AFQuick *	
S nastavením AFQuick	S nastavením AFQuick
S nastavením AFQuick	S nastavením AFQuick
S nastavením AFQuick	S nastavením AFQuick

* Ak používate blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybavený svetlom LED, svetlo LED sa zapne ako pomocný lúč AF aj v režimoch AF □ a AF ∞.

C.Fn III: Operation/Others (Ovládanie/Iné)

1	Dial direction during Tv/Av (Smer voliča počas Tv/Av)	str. 311
2	Focusing screen (Zaostrovacia matnica)	str. 312
3	Multi function lock (Uzamknutie viacerých funkcií)	str. 313
4	Warnings ! in viewfinder (Varovania ! v hľadáčku)	
5	Custom Controls (Uživatelské ovládacie prvky)	

☐	☐
☐	☐
V závislosti od nastavenia	



Podfarbené uživatelské funkcie nefungujú pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (LV) ani pri snímaní videozáznamu. (Nastavenia sú vypnuté.)

C.Fn I: Exposure (Expozícia)

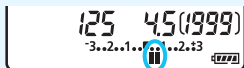
C.Fn I -1 Exposure level increments (Zmeny expozičnej úrovne)

0: 1/3-stop (1/3 dielika)

1: 1/2-stop (1/2 dielika)

Zmeny rýchlosti uzávierky, clony, kompenzácie expozície, funkcie AEB, kompenzácie expozície blesku atď. sa vykonávajú o 1/2 dielika. Je to vhodné, ak uprednostňujete menej presné ovládanie expozície než pri zmenách o 1/3 dielika.

 Pri nastavení 1 sa expozičná úroveň zobrazí v hľadáčku a na obrazovke LCD, ako je zobrazené nižšie.



C.Fn I -2 ISO speed setting increments (Zmeny nastavenia citlivosti ISO)

0: 1/3-stop (1/3 dielika)

1: 1-stop (1 dielik)

C.Fn I -3 Bracketing auto cancel (Automatické zrušenie stupňovania)

0: On (Zap.)

Keď prepnete vypínač do polohy <OFF>, zrušia sa nastavenia funkcie AEB a stupňovania vyváženia bielej. Funkcia AEB sa zruší aj v prípade, keď je blesk pripravený na spustenie alebo keď sa prepnete na snímánie videozáznamu.

1: Off (Vyp.)

Nastavenia funkcie AEB a stupňovania vyváženia bielej sa nezrušia ani po nastavení vypínača do polohy <OFF>. (Ak je blesk pripravený na spustenie alebo ak sa prepnete na snímánie videozáznamu, dočasne sa zruší funkcia AEB, ale rozsah AEB sa zachová.)

C.Fn I -4 Bracketing sequence (Postupnosť stupňovania)

Postupnosť snímania AEB a postupnosť stupňovania vyváženia bielej sa môžu zmeniť.

0: 0 → - → +

1: - → 0 → +

2: + → 0 → -

AEB	Stupňovanie vyváženia bielej	
	Smer B/A (modrá/ jantárová)	Smer M/G (purpurová/ zelená)
0 : Štandardná expozícia	0 : Štandardné vyváženie bielej	0 : Štandardné vyváženie bielej
- : Znížená expozícia	- : Odchýlka do modrej	- : Odchýlka do purpurovej
+ : Zvýšená expozícia	+ : Odchýlka do jantárovej	+ : Odchýlka do zelenej

C.Fn I -5 Number of bracketed shots (Počet odstupňovaných záberov)

Počet záberov nasnímaných pomocou funkcie AEB a stupňovania vyváženia bielej možno zmeniť zo zvyčajných 3 na 2, 5 alebo 7 záberov.

Pri nastavení [**Bracketing sequence: 0/Postupnosť stupňovania: 0**] sa odstupňované zábery nasnímajú podľa nasledujúcej tabuľky.

0: 3 shots (3 zábery)

1: 2 shots (2 zábery)

2: 5 shots (5 záberov)

3: 7 shots (7 záberov)

(krok nastavenia 1)

	1. záber	2. záber	3. záber	4. záber	5. záber	6. záber	7. záber
0: 3 shots (3 zábery)	Štandardné (0)	-1	+1				
1: 2 shots (2 zábery)	Štandardné (0)	±1					
2: 5 shots (5 záberov)	Štandardné (0)	-2	-1	+1	+2		
3: 7 shots (7 záberov)	Štandardné (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Pri nastavení 1 môžete pri nastavení funkcie AEB vybrať hodnotu + alebo -.

C.Fn I -6 Safety shift (Bezpečnostný posun)

0: Disable (Zakázať)

1: Shutter speed/Aperture (Rýchlosť uzávierky/Clona)

Táto možnosť sa použije v režime priority uzávierky AE (**Tv**) a v režime priority clony AE (**Av**). Ak sa mení jas objektu a nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciu v rámci rozsahu automatického nastavenia expozície, fotoaparát automaticky zmení ručne vybrané nastavenie, aby sa dosiahla štandardná expozícia.

2: ISO speed (Citlivosť ISO)

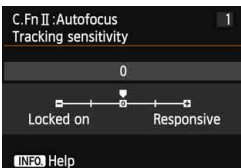
Táto možnosť funguje v režime Program AE (**P**), v režime priority uzávierky AE (**Tv**) a v režime priority clony AE (**Av**). Ak sa mení jas objektu a nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciu v rámci rozsahu automatického nastavenia expozície, fotoaparát automaticky zmení ručne nastavenú citlivosť ISO, aby sa dosiahla štandardná expozícia.



- Ak sa v časti [**3: ISO speed settings/3: Nastavenia citlivosti ISO**] zmení predvolené nastavenie položky [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**] alebo [**Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky**], funkcia bezpečnostného posunu bude mať prioritu pred touto zmenou, ak nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciu.
- Minimálna a maximálna citlivosť ISO pre bezpečnostný posun pomocou citlivosti ISO sa určí na základe nastavenia [**Auto ISO range/Rozsah automatického nastavenia ISO**] (str. 110). Ak však ručne nastavená citlivosť ISO prekračuje nastavenie položky [**Auto ISO range/Rozsah automatického nastavenia ISO**], bezpečnostný posun sa použije až po hodnotu ručne nastavenej citlivosti ISO.
- Ak je nastavená možnosť [**Shutter speed/Aperture/Rýchlosť uzávierky/Clona**] alebo [**ISO speed/Citlivosť ISO**], bezpečnostný posun sa v prípade potreby použije pri použití blesku.

C.Fn II: Autofocus (Automatické zaostrovanie)

C.Fn II -1 Tracking sensitivity (Citlivosť sledovania)



Nastavuje citlivosť sledovania objektu v režime Inteligentné AF-servo, keď body AF prekryje prekážka alebo sa body AF posunú mimo snímaného objektu.

[0]

Predvolené nastavenie vhodné pre väčšinu objektov. Vhodné pre normálne, pohybujúce sa objekty.

[Locked on: -2 / Locked on: -1/Zameranie: -2 / Zameranie: -1]

Fotoaparát sa bude snažiť priebežne zaostrovať na snímaný objekt, aj keď body AF prekryje prekážka alebo sa snímaný objekt posúva mimo bodov AF. Pri nastavení -2 fotoaparát sleduje cieľový objekt dlhšie ako pri nastavení -1. Ak však fotoaparát zaostrí na nesprávny objekt, zmena na cieľový objekt a jeho zaostrenie môže trvať o niečo dlhšie.

[Responsive: +2 / Responsive: +1/Rýchlosť reakcie: +2 / Rýchlosť reakcie: +1]

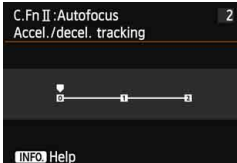
Keď bod AF sleduje snímaný objekt, fotoaparát môže zaostrovať na následné objekty v rôznych vzdialenostiach. Je to efektívne aj v prípade, keď chcete vždy zaostrovať na najbližší objekt. Pri nastavení +2 bude zaostrenie na ďalší následný objekt rýchlejšie ako pri nastavení +1.

Bude však väčšia pravdepodobnosť, že fotoaparát zaostrí na nesprávny objekt.



Možnosť **[Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania]** predstavuje funkciu s označením **[AI Servo tracking sensitivity/Citlivosť sledovania inteligentného serva]** na modeloch EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III a EOS 7D.

C.Fn II -2 Acceleration/deceleration tracking (Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania)



Táto položka nastavuje citlivosť sledovania pohyblivých objektov, ktorých rýchlosť sa môže náhle výrazne zmeniť v dôsledku toho, že sa náhle začnú pohybovať alebo sa zastavia a pod.

[0]

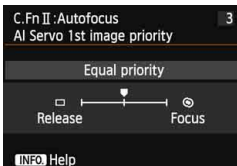
Vhodné pre objekty, ktoré sa pohybujú stabilnou rýchlosťou.

[+2/+1]

Efektívne pre objekty, pri ktorých dochádza k náhlým pohybom, náhlému zrýchľovaniu/spomaľovaniu alebo zastaveniu. Aj keď sa náhle výrazne zmení rýchlosť pohyblivého objektu, fotoaparát bude aj naďalej zaostrovať na cieľový objekt. Napríklad pri približujúcom sa objekte je menej pravdepodobné, že fotoaparát zaostrí za tento objekt, aby nedošlo k jeho rozmazaniu. Pri objekte, ktorý náhle zastaví, je menej pravdepodobné, že fotoaparát zaostrí pred ním. Nastavenie +2 umožňuje lepšie sledovanie výrazných zmien pohyblivého objektu ako nastavenie +1.

Fotoaparát však bude citlivo reagovať aj na malé pohyby objektu, zaostrenie preto môže byť krátkodobo nestabilné.

C.Fn II -3 AI Servo 1st image priority (Priorita inteligentného serva prvého obrázka)



Môžete nastaviť charakteristiku funkcie AF a časovanie otvorenia uzávierky pre prvý záber počas sériového snímania v režime Inteligentné AF-servo.

[Equal priority/Rovnaká priorita]

Zaostrovanie a otvorenie uzávierky majú rovnakú prioritu.

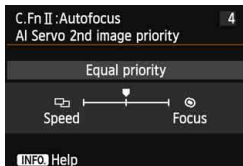
[Release priority/Priorita otvorenia uzávierky] (□)

Po stlačení tlačidla spúšťa sa obrázok nasníma okamžite, aj keď nebolo dosiahnuté zaostrenie. Je to efektívne v prípade, ak má mať priorita funkcia uzávierky pred zaostrením.

[Focus priority/Priorita zaostrenia] (⊙)

Po stlačení tlačidla spúšťa sa obrázok nenasníma, pokiaľ sa nedosiahne zaostrenie. Je to efektívne v prípade, keď chcete dosiahnuť zaostrenie pred nasnímaním záberu.

C.Fn II -4 AI Servo 2nd image priority (Priorita inteligentného serva druhého obrázka)



Môžete nastaviť charakteristiku funkcie AF a časovanie otvorenia uzávierky počas sériového snímania po prvom zábere v režime Inteligentné AF-servo.

[Equal priority/Rovnaká priorita]

Zaostrovanie a rýchlosť sériového snímania majú rovnakú prioritu. Pri slabom svetle alebo pri objektoch s nízkym kontrastom sa môže rýchlosť snímania znížiť.

[Shooting speed priority/Priorita rýchlosti snímania] (📷)

Prioritu má rýchlosť sériového snímania pred dosiahnutím zaostrenia. Rýchlosť sériového snímania sa neznižuje. Je to výhodné, keď chcete zachovať rýchlosť sériového snímania.

[Focus priority/Priorita zaostrenia] (🎯)

Prioritu má dosiahnutie zaostrenia pred rýchlosťou sériového snímania. Obrázok sa nenasníma, pokiaľ sa nedosiahne zaostrenie. Je to efektívne v prípade, keď chcete dosiahnuť zaostrenie pred nasnímaním záberu.

C.Fn II -5 Rozsvietenie pomocného lúča AF

Povolí alebo zakáže pomocný lúč AF blesku Speedlite určeného pre fotoaparát EOS.

0: Enable (Povoliť)

Blesk Speedlite v prípade potreby rozsvieti pomocný lúč AF.

1: Disable (Zakázať)

Blesk Speedlite nerozsvieti pomocný lúč AF. Zabráni sa tým tomu, aby pomocný lúč AF pôsobil rušivo.

2: IR AF assist beam only (Iba infračervený pomocný lúč AF)

Pomocný lúč AF môžu emitovať iba tie externé blesky Speedlite, ktoré majú infračervený pomocný lúč AF. Zabráni sa tým tomu, aby bol pomocný lúč AF emitovaný v podobe krátkych zábleskov.

V prípade blesku Speedlite radu EX vybaveného svetlom LED sa svetlo LED automaticky nezapne ako pomocný lúč AF.



Ak je užívateľská funkcia externého blesku Speedlite [AF-assist beam firing/ Rozsvietenie pomocného lúča AF] nastavená na možnosť [Disable/ Zakázať], nastavenie tejto funkcie sa bude ignorovať a pomocný lúč AF sa nerozsvieti.

C.Fn II -6 Lens drive when AF impossible (Posun objektívu, ak nemožno použiť AF)

Ak sa nedá dosiahnuť automatické zaostrenie, fotoaparát môžete nastaviť tak, aby pokračoval v pokusoch o správne zaostrenie alebo zaostrovanie zastavil.

0: Continue focus search (Pokračovať vo vyhľadávaní zaostrenia)

1: Stop focus search (Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia)

Ak sa spustí automatické zaostrovanie a rozostrenie je príliš veľké alebo zaostrenie nemožno dosiahnuť, posun objektívu sa zastaví. Zabráni sa tým tomu, aby sa fotoaparát pri vyhľadávaní zaostrenia dostal výrazne mimo oblasť zaostrenia.

 Superteleobjektívy sa môžu dostať výrazne mimo oblasť zaostrenia pri pokračovaní vo vyhľadávaní zaostrenia, takže ďalšie zaostrenie bude trvať dlhšie. Preto sa pre superteleobjektívy odporúča nastavenie **[Stop focus search/Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia]**.

C.Fn II -7 Orientation linked AF point (Body AF podľa orientácie)

Namiesto použitia rovnakého bodu AF pri vertikálnom aj horizontálnom snímaní môžete pre oba spôsoby snímania vybrať a použiť rozličné body AF.

0: Same for both vertical/horizontal (Rovnaké nastavenie pre vertikálnu/horizontálnu orientáciu)

Pri vertikálnom aj horizontálnom snímaní sa použije ručne vybraný bod AF.

1: Select different AF points (Vybrať odlišné body AF)

Pre každú orientáciu fotoaparátu môžete samostatne vybrať bod AF (1. horizontálne, 2. vertikálne s držadlom fotoaparátu navrchu, 3. vertikálne s držadlom fotoaparátu naspodku). Výhodné, ak chcete používať správny bod AF pri všetkých orientáciách fotoaparátu.

Keď ručne vyberiete bod AF v jednej z troch orientácií (1., 2. alebo 3.), použije sa toto nastavenie. Keď zmeníte orientáciu fotoaparátu, bod AF sa tiež zmení na bod AF zodpovedajúci ručne vybranému bodu.

C.Fn II -8 Superimposed display (Zobrazenie s prekrytím)

0: On (Zap.)

1: Off (Vyp.)

Keď sa dosiahne zaostrenie, bod (body) AF v hľadáčiku sa nerozsvieti načerveno. Nastavte túto možnosť, ak rozsvietenie červeného svetla bodu AF pôsobí rušivo. Bod AF sa však stále rozsvieti načerveno, keď ho vyberiete.

C.Fn II -9 AF Microadjustment (Jemné nastavenie AF)

Jemné nastavenie bodu zaostrenia AF je možné pri fotografovaní pomocou hľadáča alebo fotografovaní so živým náhľadom Live View v Rýchlom režime. Bližšie informácie nájdete na strane 314.

C.Fn III: Operation/Others (Ovládanie/Iné)**C.Fn III -1 Dial direction during Tv/Av (Smer voliča počas Tv/Av)****0: Normal (Normálny)****1: Reverse direction (Opačný smer otáčania)**

Smer otáčania voliča pri výbere rýchlosti uzávierky a clony sa môže zmeniť. V režime snímania <M> sa nastaví opačný smer otáčania pre voliče < > a < >. V ostatných režimoch snímania sa nastaví opačný smer otáčania len voliča < >. Smer otáčania voliča < > bude rovnaký v režime <M> a pri nastavení kompenzácie expozície.

C.Fn III -2 Focusing screen (Zaostrovacia matnica)

Pri výmene zaostrovacej matnice zmeňte toto nastavenie podľa typu zaostrovacej matnice, aby sa dosiahla správna expozícia.

0: Eg-A II

1: Eg-D

2: Eg-S

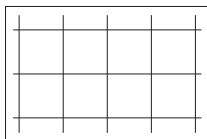
Charakteristiky zaostrovacej matnice

Eg-A II: Štandardná presná matnica

Štandardná zaostrovacia matnica, ktorá sa dodáva s fotoaparátom. Poskytuje primeraný jas hľadáča a jednoduchosť manuálneho zaostrovania.

Eg-D : Presná matnica s mriežkou

Zaostrovacia matnica obsahuje čiary mriežky. Slúžia ako pomôcka pri horizontálnom alebo vertikálnom zarovnaní záberu.



Eg-S : Veľmi presná matnica

Umožňuje ľahšie sledovanie správneho zaostrenia než pri zaostrovacej matnici Eg-A II. Je to praktické, ak často zaostroujete manuálne.

- Hoci do fotoaparátu možno nainštalovať zaostrovaciu matnicu Eg-A, nedosiahne sa správne expozícia.

Maximálna clona objektívu pri veľmi presnej matnici Eg-S

- Optimálna pre objektívy s maximálnou clonou $f/2.8$ alebo väčšou.
- Ak použijete objektív s maximálnou clonou menšou ako $f/2.8$, hľadáčik bude tmavší ako v prípade zaostrovacej matnice Eg-A II.

- Toto nastavenie sa zachová, aj keď vyberiete položku []: **Clear all Custom Func. (C.Fn)/**: **Vynulovať všetky užívateľské funkcie (C.Fn)].**

- Keďže štandardnou zaostrovacou matnicou tohto fotoaparátu je typ Eg-A II, pri výrobe je nastavená funkcia C.Fn III -2-0.
- Podrobnosti o výmene zaostrovacej matnice nájdete v návode na používanie zaostrovacej matnice. Ak sa zaostrovacia matnica neuvolní spolu s držiakom, nakloňte fotoaparát k sebe.

C.Fn III -3 Multi function lock (Uzamknutie viacerých funkcií)

Nastavením prepínača <LOCK▶> doprava sa zabráni neúmyselnej zmene nastavenia pomocou voliča <☼> a <⊙>, ako aj ovládacieho prvku <⚙>. Vyberte ovládací prvok fotoaparátu, ktorý chcete uzamknúť, a stlačením tlačidla <SET> pridajte značku <✓> a vyberte položku [OK].



Hlavný volič



Volič rýchleho ovládania



Združený ovládací prvok



- Ak je prepínač <LOCK▶> aktivovaný a pokúsite sa použiť niektorý z uzamknutých ovládacích prvkov fotoaparátu, v hľadáčku a na paneli LCD sa zobrazí ikona <L>. Aj v zobrazení nastavení funkcií snímania (str. 48) sa zobrazí položka [LOCK/UZAMKNUTIE].
- Pri nastavení prepínača <LOCK▶> doprava sa predvolene uzamkne volič <⊙>.

C.Fn III -4 Warnings ! in viewfinder (Varovania ! v hľadáčku)

Keď je nastavená ľubovoľná z nasledujúcich funkcií, v ľavej dolnej časti hľadáčka sa môže zobrazíť ikona <!> (str. 23).

Vyberte funkciu, pri ktorej sa má zobrazíť varovná ikona, stlačením tlačidla <SET> pridajte značku <✓> a vyberte položku [OK]. Pri nastavení tejto možnosti sa ikona <!> zobrazí aj pri nastaveniach funkcií snímania (str. 48).

When monochrome  is set (Pri nastavení monochromatického štýlu )

Keď je štýl Picture Style nastavený na možnosť [Monochrome/Monochromatický] (str. 113), zobrazí sa varovná ikona.

When WB is corrected (Pri korekcii vyváženia bielej)

Keď je nastavená korekcia vyváženia bielej (str. 123), zobrazí sa varovná ikona.

When ISO expansion is used (Pri použití rozšírenia citlivosti ISO)

Ak je citlivosť ISO ručne nastavená na možnosť L (50), H1 (51200) alebo H2 (102400) (str. 107), zobrazí sa varovná ikona.

When spot metering is set (Pri nastavení bodového merania)

Keď je režim merania nastavený na možnosť [Spot metering/Bodové meranie] (str. 150), zobrazí sa varovná ikona.

C.Fn III -5 Custom Controls (Užívateľské ovládacie prvky)

Často používané funkcie môžete podľa potreby priradiť tlačidlám alebo voličom fotoaparátu. Bližšie informácie nájdete na strane 320.

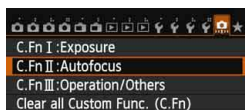
: Jemné nastavenie AF

Jemné nastavenie bodu zaostrenia AF je možné pri fotografovaní pomocou hľadáča alebo fotografovaní so živým náhľadom Live View v Rýchlom režime. Táto funkcia sa nazýva „jemné nastavenie AF“. Pred nastavím si prečítajte časť „Poznámky pre jemné nastavenie AF“ na strane 319.

 **V normálnej situácii nie je toto nastavenie potrebné. Používajte ho len v prípade potreby. Upozorňujeme, že toto nastavenie môže spôsobiť problémy s dosiahnutím zaostrenia.**

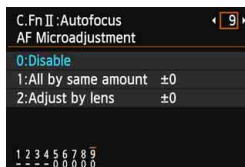
1: Adjust all by same amount (Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia)

Upravte nastavenie ručne tak, že vykonáte úpravu nastavenia, nasnímate záber a skontrolujete výsledok. Postup opakujte, až kým nedosiahnete požadované nastavenie. Počas automatického zaostrenia sa bez ohľadu na použitý objektív bod zaostrenia vždy posunie o daný rozsah nastavenia.



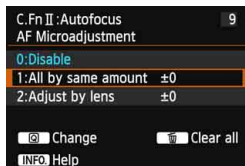
1 Vyberte položku [C.Fn II: Autofocus/C.Fn II: Automatické zaostrovanie].

- Na karte [>] vyberte položku [C.Fn II: Autofocus/C.Fn II: Automatické zaostrovanie] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [9]:[AF Microadjustment/Jemné nastavenie AF].

- Vyberte položku [9]:[AF Microadjustment/Jemné nastavenie AF] a stlačte tlačidlo <SET>.

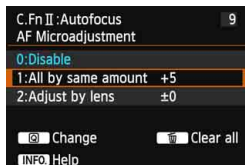
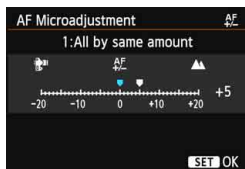


3 Vyberte položku [1: All by same amount/1: Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia].

- Vyberte položku [1: All by same amount/1: Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia].

4 Stlačte tlačidlo <Q>.

- Zobrazí sa obrazovka [1: All by same amount/1: Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia].



5 Vykonajte nastavenie.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vykonajte nastavenie. Rozsah nastavenia je ± 20 krokov.
- Nastavením smerom k možnosti „-: “ sa bod zaostrenia posunie pred štandardný bod zaostrenia.
- Nastavením smerom k možnosti „+: “ sa bod zaostrenia posunie za štandardný bod zaostrenia.
- Po úprave nastavenia stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte položku [1: All by same amount/1: Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ukončíte ju stlačením tlačidla <MENU>.

6 Skontrolujte výsledok nastavenia.

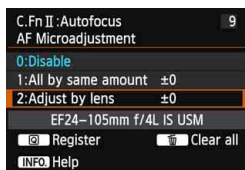
- Nasnímajte obrázok a prehrajte ho (str. 236), čím skontrolujete výsledok nastavenia.
- Keď je výsledný obrázok zaostrený pred cieľovým bodom, upravte nastavenie smerom k možnosti „+: “. Keď je výsledný obrázok zaostrený za cieľovým bodom, upravte nastavenie smerom k možnosti „-: “.
- V prípade potreby nastavenie zopakujte.



Ak je vybratá možnosť [1: All by same amount/1: Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia], nastavenie AF nebude možné pre širokouhlý a telefoto grafický rozsah objektívov so zoomom.

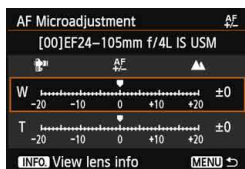
2: Adjust by lens (Nastaviť podľa objektívu).

Nastavenie môžete upraviť pre každý objektív a zaregistrovať ho vo fotoaparáte. Nastavenie môžete zaregistrovať až pre 40 objektívov. Keď použijete automatické zaostrenie s objektívom so zaregistrovaným nastavením, bod zaostrenia sa vždy posunie o daný rozsah nastavenia. Upravte nastavenie ručne tak, že vykonáte úpravu nastavenia, nasnímate záber a skontrolujete výsledok. Postup opakujte, až kým nedosiahnete požadované nastavenie. Ak používate objektív so zoomom, vykonajte nastavenie pre širokouhlý (W) a telefotografický (T) rozsah.



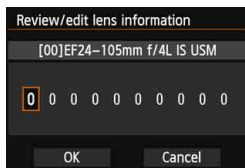
1 Vyberte položku [2: Adjust by lens/2: Nastaviť podľa objektívu].

- Vyberte položku [2: Adjust by lens/2: Nastaviť podľa objektívu].



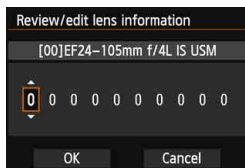
2 Stlačte tlačidlo <Q>.

- ▶ Zobrazí sa obrazovka [2: Adjust by lens/2: Nastaviť podľa objektívu].



3 Skontrolujte a zmeňte informácie o objekte. Skontrolujte informácie o objekte.

- Stlačte tlačidlo <INFO.>.
- ▶ Na obrazovke sa zobrazí názov objektívu a desaťmiestne sériové číslo. Keď sa zobrazí sériové číslo, vyberte položku [OK] a prejdite ku kroku 4.
- Ak nemožno potvrdiť sériové číslo objektívu, zobrazí sa položka „0000000000“. Podľa pokynov nižšie zadajte číslo. Informácie o hviezdke „*“ zobrazenej na začiatku sériového čísla objektívu nájdete na nasledujúcej strane.



Zadajte sériové číslo.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte číslicu, ktorú chcete zadať, a stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <☑>.
- Stlačením tlačidla <▲▼> zadajte číslo a stlačte tlačidlo <SET>.
- Po zadaní všetkých číslic vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.

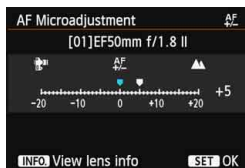
Informácie o sériovom čísle objektívu

- Ak sa v kroku 3 zobrazí hviezdička „*“ pred desaťmiestnym sériovým číslom objektívu, nemôžete zaregistrovať viacero kópií rovnakého modelu objektívu. Aj keď zadáte sériové číslo, hviezdička „*“ sa bude aj naďalej zobrazovať.
- Sériové číslo na objektíve sa môže líšiť od sériového čísla zobrazeného na obrazovke v kroku 3. Nie je to chyba.
- Ak sériové číslo objektívu obsahuje písmená, v kroku 3 zadajte len číslice.
- Ak má sériové číslo objektívu jedenásť alebo viac číslic, zadajte iba posledných desať číslic.
- Umiestnenie sériového čísla sa líši v závislosti od objektívu.
- Na niektorých objektívoch nemusí byť uvedené sériové číslo. Ak chcete zaregistrovať objektív bez uvedeného sériového čísla, v kroku 3 zadajte ľubovoľné sériové číslo.

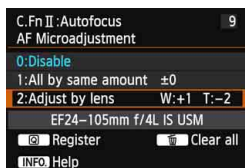
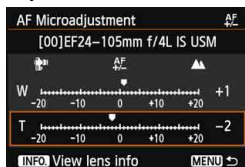


- Ak je vybraná možnosť [2: Adjust by lens/2: Nastaviť podľa objektívu] a používa sa nadstavec, nastavenie sa zaregistruje pre kombináciu objektívu a nadstavca.
- Ak ste už zaregistrovali 40 objektívov, zobrazí sa správa. Po výbere objektívu, ktorého registráciu chcete vymazať (prepísať), môžete zaregistrovať iný objektív.

Objektívy s jednou ohniskovou vzdialenosťou



Objektív so zoomom



4 Vykonajte nastavenie.

- V prípade objektívu so zoomom stlačte tlačidlo <▲▼> a vyberte širokouhlý (W) alebo telefoto grafický (T) rozsah. Stlačením tlačidla <SET> sa prestane zobrazovať rámk a môžete vykonať nastavenie.
- Stlačením tlačidla <◀▶> upravte nastavenie podľa potreby a stlačte tlačidlo <SET>. Rozsah nastavenia je ±20 krokov.
- Nastavením smerom k možnosti „-“: 📐 “ sa bod zaostrenia posunie pred štandardný bod zaostrenia.
- Nastavením smerom k možnosti „+“: ▲ “ sa bod zaostrenia posunie za štandardný bod zaostrenia.
- V prípade objektívu so zoomom zopakujte krok 4 a upravte širokouhlý (W) a telefoto grafický (T) rozsah.
- Po dokončení nastavenia sa stlačením tlačidla <MENU> vráťte na obrazovku v kroku 1.
- Vyberte položku **[2: Adjust by lens/ 2: Nastaviť podľa objektívu]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ukončíte ju stlačením tlačidla <MENU>.

5 Skontrolujte výsledok nastavenia.

- Nasnímajte obrázok a prehrajte ho (str. 236), čím skontrolujete výsledok nastavenia.
- Keď je výsledný obrázok zaostrený pred cieľovým bodom, upravte nastavenie smerom k možnosti „+“: ▲ “. Keď je výsledný obrázok zaostrený za cieľovým bodom, upravte nastavenie smerom k možnosti „-“: 📐 “.
- V prípade potreby nastavenie zopakujte.

📷 Pri snímaní v strednom rozsahu (ohniskovej vzdialenosti) objektívu so zoomom sa bod zaostrenia AF skoriguje vzhľadom na nastavenia pre širokouhlý a telefoto grafický rozsah. Aj keď bol nastavený len širokouhlý alebo telefoto grafický rozsah, automaticky sa vykoná korekcia pre stredný rozsah.

Zrušenie všetkých jemných nastavení AF

Keď sa v spodnej časti obrazovky zobrazí položka [☰ Clear all/☰ Zrušiť všetky], stlačením tlačidla <☰> zrušíte všetky nastavenia v položkách [1: All by same amount/1: Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia] a [2: Adjust by lens/2: Nastaviť podľa objektívu].

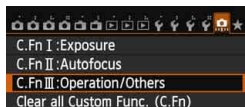
Poznámky pre jemné nastavenie AF

- Bod zaostrenia AF sa bude mierne líšiť v závislosti od podmienok snímaného objektu, jas, nastavenia transfokácie a iných podmienok snímania. Preto, aj keď vykonáte jemné nastavenie AF, nemusí sa dosiahnuť zaostrenie vo vhodnej polohe.
- Ak zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií (str. 302), jemné nastavenie AF sa zachová. Nastaví sa však možnosť [0: Disable/0: Zakázať].

- Najlepšie je vykonať nastavenie priamo na mieste, na ktorom sa chystáte fotografovať. Dosiahnete tak presnejšie nastavenie.
- Pri nastavovaní sa odporúča používať statív.
- Pri kontrole výsledku nastavenia sa odporúča nasnímať obrázok v kvalite záznamu záberov **L**.
- Rozsah nastavenia jedným krokom sa mení podľa maximálnej clony objektívu. Pri nastavení bodu zaostrenia AF opakovane upravte nastavenie, nasnímajte záber a skontrolujte výsledok.
- Nie je možné nastavenie AF v režime Flexibilná zóna – jeden bod a **L** Režim zaostrenia naživo (AF na základe kontrastu).

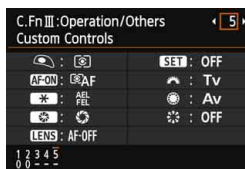
: Užívateľské ovládacie prvky

Často používané funkcie môžete podľa potreby priradiť tlačidlám alebo voličom fotoaparátu.



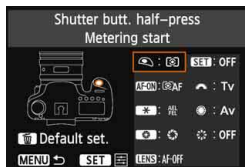
1 Vyberte položku [C.Fn III: Operation/Others/C.Fn III: Ovládanie/Iné].

- Na karte [>] vyberte položku [C.Fn III: Operation/Others/C.Fn III: Ovládanie/Iné] a stlačte tlačidlo <SET>.



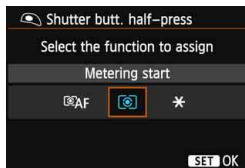
2 Vyberte položku [5]:[Custom Controls/ Užívateľské ovládacie prvky].

- Vyberte položku [5]:[Custom Controls/Užívateľské ovládacie prvky] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka Custom Controls (Užívateľské ovládacie prvky).



3 Vyberte tlačidlo alebo volič fotoaparátu.

- Vyberte tlačidlo alebo volič fotoaparátu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa názov ovládacieho prvku fotoaparátu a funkcie, ktoré mu môžete priradiť.



4 Priradíte funkciu.

- Vyberte príslušnú funkciu a stlačte tlačidlo <SET>.

5 Ukončíte nastavenie.

- Ak nastavenie ukončíte stlačením tlačidla <SET>, opätovne sa objaví obrazovka z kroku 3.
- Ukončíte ju stlačením tlačidla <MENU>.



Keď sa zobrazuje obrazovka v kroku 3, stlačením tlačidla <  > môžete zrušiť nastavenia užívateľských ovládacích prvkov. Nastavenia [ **C.Fn III - 5: Custom Controls** /  **C.Fn III -5: Uživatelské ovládací prvky**] sa nezrušia, ani keď vyberiete položku [ : **Clear all Custom Func. (C.Fn)** /  : **Vynulovať všetky užívateľské funkcie (C.Fn)**].

Funkcie, ktoré možno priradiť ovládacím prvkom fotoaparátu

Funkcia			Strana		AF-ON	*
AF	AF	Meranie a spustenie AF	324	☐	☐	☐
	AF-ON	Zastavenie AF			☐	☐
	ONE SHOT AI SERVO	JEDNOOBRÁZKOVÝ ↔ INTELIGENTNÉ SERVO				
		Priamy výber bodu AF				
Expozícia		Spustenie merania	324	☐		
	AEL/FE	Uzamknutie AE/uzamknutie FE			☐	☐
	*	Uzamknutie AE	325		☐	☐
	*	Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla)		☐		
	*H	Uzamknutie AE (podržanie)			☐	☐
	FEL	Uzamknutie FE			☐	☐
	ISO	Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otočením voliča)				
	Tv	Nastavenie rýchlosti uzávierky v režime M				
	Av	Nastavenie clony v režime M				
Externý blesk		Kompenzácia expozície blesku	326			
Obrázok		Kvalita snímky	326			
		Štýl obrázka				
Operácia		Kontrola hĺbky poľa	326			
		Spustenie funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)				
		Elektronická vodováha VF				
	MENU	Zobrazenie ponuky				
	OFF	Bez funkcie (vypnuté)			☐	☐

	LENS*	SET			
	☐				
☐	☐				
☐	☐				
					☐
☐	☐				
☐	☐				
☐	☐				
☐	☐				
		☐			
			☐	☐	
			☐	☐	
		☐			
		☐			
		☐			
☐					
☐	☐				
☐					
		☐			
☐		☐			☐

* Tlačidlo zastavenia AF objektívu (**LENS**) je k dispozícii len na superteleobjektívoch IS.

AF: Meranie a spustenie AF

Po stlačení tlačidla, ku ktorému je priradená táto funkcia, sa uskutoční meranie a automatické zaostrenie.

AF-OFF: Zastavenie AF

Automatické zaostrenie zastavíte stlačením a podržaním tlačidla, ku ktorému je priradená táto funkcia. Výhodné pre uzamknutie zaostrenia počas režimu Inteligentné AF-servo.

: JEDNOOBRÁZKOVÝ ↔ INTELIGENTNÉ SERVO

Môžete prepnúť funkciu AF. Keď v režime Jednoobrázkové AF podržíte stlačené tlačidlo, ku ktorému je priradená táto funkcia, fotoaparát sa prepne do režimu Inteligentné AF-servo. V režime Inteligentné AF-servo sa fotoaparát prepne na režim Jednoobrázkový AF, len pokiaľ držíte stlačené toto tlačidlo. Je to výhodné, keď potrebujete prepínať medzi režimami Jednoobrázkový AF a Inteligentné AF-servo pri fotografovaní objektu, ktorý sa striedavo pohybuje a zastavuje.

: Priamy výber bodu AF

Počas merania môžete bod AF vybrať priamo pomocou voliča <> bez toho, aby bolo potrebné stlačiť tlačidlo <>.

: Spustenie merania

Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, vykoná sa iba meranie expozície.

: Uzamknutie AE/Uzamknutie FE

Uzamknutie AE: Keď stlačíte tlačidlo priradené tejto funkcii, počas merania môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE). Je to praktické, keď chcete zaostriť a vykonať meranie záberu v rôznych oblastiach alebo keď chcete nasnímať viacero záberov s rovnakým nastavením expozície.

Uzamknutie FE: Pri fotografovaní s bleskom sa po stlačení tlačidla, ku ktorému je priradená táto funkcia, aktivuje predblesk a zaznamená požadovaný výkon blesku (uzamknutie FE).

✳ : Uzamknutie AE

Keď stlačíte tlačidlo priradené tejto funkcii, počas merania môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE). Je to praktické, keď chcete zaostriť a vykonať meranie záberu v rôznych oblastiach alebo keď chcete nasnímať viacero záberov s rovnakým nastavením expozície.

✳ : Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla)

Expozícia bude uzamknutá (uzamknutie AE), kým je stlačené tlačidlo spúšte.

✳_H : Uzamknutie AE (podržanie)

Keď stlačíte tlačidlo priradené tejto funkcii, môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE). Uzamknutie AE sa zachová, až kým znova nestlačíte toto tlačidlo. Je to praktické, keď chcete zaostriť a vykonať meranie záberu v rôznych oblastiach alebo keď chcete nasnímať viacero záberov s rovnakým nastavením expozície.

FEL : Uzamknutie FE

Pri fotografovaní s bleskom sa po stlačení tlačidla, ku ktorému je priradená táto funkcia, aktivuje predblesk a zaznamená požadovaný výkon blesku (uzamknutie FE).

ISO : Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otočením voliča)

Citlivosť ISO môžete nastaviť podržaním tlačidla <SET> a otočením voliča < >.

Ak je vybrané automatické nastavenie citlivosti ISO, použije sa manuálne nastavenie citlivosti ISO. Automatické nastavenie citlivosti ISO nemožno nastaviť.

Ak použijete túto funkciu v režime <M>, môžete upraviť expozíciu pomocou citlivosti ISO, pričom sa zachová aktuálna rýchlosť uzávierky a clona.

Tv : Nastavenie rýchlosti uzávierky v režime M

Pri manuálnom nastavení expozície <M> môžete pomocou voliča < > alebo < > nastaviť rýchlosť uzávierky.

Av : Nastavenie clony v režime M

Pri manuálnom nastavení expozície <M> môžete pomocou voliča < > alebo < > nastaviť clonu.

: **Kompenzácia expozície blesku**

Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte na obrazovke LCD obrazovku nastavenia kompenzácie expozície blesku (str. 170).

: **Kvalita snímky**

Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte na obrazovke LCD obrazovku nastavenia kvality záznamu záberov (str. 102).

: **Štýl obrázka**

Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte na obrazovke LCD obrazovku výberu štýlu Picture Style (str. 112).

: **Kontrola hĺbky poľa**

Stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa sa nastaví clona a môžete skontrolovať hĺbku poľa (str. 147).

: **Spustenie funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)**

Ak je prepínač IS objektívu nastavený na možnosť <ON>, funkciu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektívu ovládáte stlačením tlačidla priradeného tejto funkcii.

: **Elektronická vodováha VF**

Stlačením tlačidla priradeného tejto funkcii sa v hľadáči a na paneli LCD zobrazí elektronická vodováha pomocou ukazovateľa úrovne expozície (str. 61).

MENU: Zobrazenie ponuky

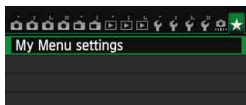
Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte na obrazovke LCD ponuku.

OFF: Bez funkcie (vypnuté)

Toto nastavenie použite v prípade, že nechcete tlačidlu priradiť žiadnu funkciu.

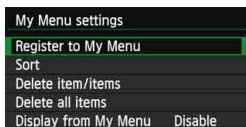
MENU Zaregistrovanie ponuky My Menu ☆

Na karte My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať až šesť možností ponuky a užívateľských funkcií, ktorých nastavenia často meníte.



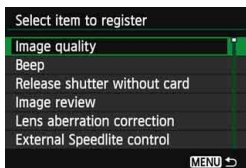
1 Vyberte položku [My Menu settings/ Nastavenia mojej ponuky].

- Na karte [★] vyberte položku [My Menu settings/Nastavenia mojej ponuky] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Register to My Menu/ Zaregistrovať do mojej ponuky].

- Vyberte položku [Register to My Menu/Zaregistrovať do mojej ponuky] a potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Zaregistrujte požadované položky.

- Vyberte položku a stlačte tlačidlo <SET>.
- V potvrdzovacom dialógovom okne vyberte možnosť [OK] a stlačením tlačidla <SET> zaregistrujte danú položku.
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť k obrazovke v kroku 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

Informácie o nastaveniach ponuky My Menu

● Sort (Triediť)

Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke My Menu.

Vyberte možnosť [Sort/Triediť] a vyberte položku, ktorej poradie chcete zmeniť. Potom stlačte tlačidlo <SET>. Pri zobrazení symbolu [◆] zmeňte poradie stlačením tlačidla <▲▼> a potom stlačte tlačidlo <SET>.

● Delete item/items (Odstrániť položku/položky) a Delete all items (Odstrániť všetky položky)

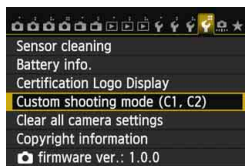
Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť [Delete item/items/ Odstrániť položku/položky] odstráni naraz jednu položku a možnosť [Delete all items/Odstrániť všetky položky] odstráni všetky zaregistrované položky.

● Display from My Menu (Zobrazovať od ponuky My Menu)

Ak vyberiete možnosť [Enable/Povoliť], po zobrazení obrazovky ponuky sa ako prvá zobrazí karta [★].

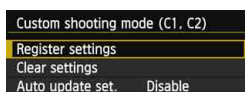
Zaregistrovanie užívateľských režimov snímania

Aktuálne nastavenia fotoaparátu, napríklad režim snímania, funkcie ponuky a nastavenia užívateľských funkcií, môžete zaregistrovať ako užívateľské režimy snímania v polohách < > a < > otočného voliča režimov.



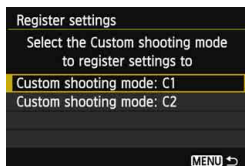
1 Vyberte položku [Custom shooting mode (C1, C2)/Užívateľský režim snímania (C1, C2)].

- Na karte [] vyberte položku [Custom shooting mode (C1, C2)/Užívateľský režim snímania (C1, C2)] a stlačte tlačidlo < >.



2 Vyberte možnosť [Register settings/Zaregistrovať nastavenia].

- Vyberte možnosť [Register settings/Zaregistrovať nastavenia] a potom stlačte tlačidlo < >.



3 Zaregistrujte užívateľský režim snímania.

- Vyberte užívateľský režim snímania, ktorý chcete zaregistrovať, a stlačte tlačidlo < >.
- V potvrdzujúcom dialógovom okne vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo < >.
- ▶ Aktuálne nastavenia fotoaparátu (str. 329, 330) sa zaregistrujú v polohe C* otočného voliča režimov.

Automatická aktualizácia

Ak počas snímania v režime < > alebo < > zmeníte niektoré nastavenie, užívateľský režim snímania sa môže automaticky aktualizovať, aby zodpovedal zmenenému nastaveniu. Ak chcete povoliť automatickú aktualizáciu, v kroku 2 nastavte položku [Auto update set./Automatická aktualizácia nastavení] na možnosť [Enable/Povoliť]. Nastavenia, ktoré možno automaticky aktualizovať, sú uvedené na strane 329 a 330.

Zrušenie zaregistrovaných užívateľských režimov snímania

Ak v kroku 2 vyberiete položku [Clear settings/Zrušiť nastavenia], pre príslušnú polohu otočného voliča režimov sa obnoví predvolené nastavenie, ktoré platilo pred zaregistrovaním nastavenia fotoaparátu. Postup je rovnaký ako v kroku 3.

Zaregistrované nastavenia

● Nastavenia snímania

Režim snímania + nastavenia, citlivosť ISO, kompenzácia expozície, kompenzácia expozície blesku, funkcia AF, bod AF, režim priebehu snímania a režim merania.

● Funkcie ponuky

- [ 1] Image quality (Kvalita snímky), Beep (Zvuková signalizácia), Release shutter without card (Aktivácia uzávierky bez karty), Image review (Náhľad obrázka)
- [ 2] Lens aberration correction (Korekcia aberácie objektívu) (Peripheral illumination correction (Korekcia periférneho osvetlenia), Chromatic aberration correction (Korekcia chromatickej aberácie)), External Speedlite control (Ovládanie externého blesku Speedlite), Mirror lockup (Predsklopenie zrkadla)
- [ 3] Exposure compensation (Kompenzácia expozície)/AEB, ISO speed settings (Nastavenia citlivosti ISO), Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), White balance (Vyváženie bielej), Custom White Balance (Vlastné vyváženie bielej), White balance Shift/Bracketing (Posun/stupňovanie vyváženia bielej), Color space (Farebný priestor)
- [ 4] Picture Style (Štýl obrázka), Long exposure noise reduction (Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii), High ISO speed NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO), Highlight tone priority (Priorita jasných tónov), Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) (nastavenie), HDR Mode (Režim HDR) (nastavenie)
- [ 1] Live View shooting (Fotografovanie so živým náhľadom Live View), AF method (Spôsob AF), Grid display (Zobrazenie mriežky), Aspect ratio (Pomer strán), Exposure simulation (Simulácia expozície)
- [ 2] Silent LV shooting (Tiché fotografovanie s Live View), Metering timer (Časovač merania)
- [ 1] AF method (Spôsob AF), Silent LV shooting (Tiché fotografovanie s Live View), Metering timer (Časovač merania)
- [ 2] Grid display (Zobrazenie mriežky), Movie recording size (Veľkosť nahrávania videozáznamu), Sound recording (Záznam zvuku), Movie recording count (Údaje pri nahrávaní videozáznamov), Movie play count (Údaje pri prehrávaní videozáznamov), Video snapshot (Videoklip)
- [ 2] Image jump with  (Preskakovanie obrázkov s )
- [ 3] Highlight alert (Upozornenie na najjasnejšie oblasti), AF point display (Zobrazenie bodu AF), Playback grid (Mriežka pri prehrávaní), Histogram display (Zobrazenie histogramu), Movie play count (Údaje pri prehrávaní videozáznamov), Magnification (approx.) (Zväčšenie (približne))
- [ 1] File numbering (Číslovanie súborov), Auto rotate (Automatické otáčanie)
- [ 2] Auto power off (Automatické vypnutie), LCD brightness (Jas obrazovky LCD)

C.Fn I: Exposure (Expozícia)

Exposure level increments (Zmeny expozičnej úrovne), ISO speed setting increments (Zmeny nastavenia citlivosti ISO), Bracketing auto cancel (Automatické zrušenie stupňovania), Bracketing sequence (Postupnosť stupňovania), Number of bracketed shots (Počet odstupňovaných záberov), Safety shift (Bezpečnostný posun)

C.Fn II: Autofocus (Automatické zaostrovanie)

Tracking sensitivity (Citlivosť sledovania), Acceleration/ deceleration tracking (Sledovanie zrýchľovania/ spomaľovania), AI Servo 1st image priority (Priorita inteligentného serva prvého obrázka), AI Servo 2nd image priority (Priorita inteligentného serva druhého obrázka), AF-assist beam firing (Rozsvietenie pomocného lúča AF), Lens drive when AF impossible (Posun objektívu, ak nemožno použiť AF), Orientation linked AF point (Body AF podľa orientácie), Superimposed display (Zobrazenie s prekrytím), AF Microadjustment (Jemné nastavenie AF)

C.Fn III: Operation/Others (Ovládanie/Iné)

Dial direction during Tv/Av (Smer voliča počas Tv/Av), Focusing screen (Zaostrovacia matnica), Multi function lock (Uzamknutie viacerých funkcií), Custom Controls (Užívateľské ovládacie prvky)

-  Nastavenia ponuky My Menu sa nezaregistrujú.
- Ak je otočný volič režimov nastavený v polohe <> alebo <>, nemôžete vybrať položky [**4: Clear all camera settings/4: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] a [**Fn: Clear all Custom Func. (C.Fn)/Fn: Vynulovať všetky užívateľské funkcie (C.Fn)**].

-  Aj keď je otočný volič režimov nastavený v polohe <> alebo <>, naďalej môžete zmeniť nastavenia funkcií snímania a nastavenia ponuky.
- Stlačením tlačidla <**INFO.**> môžete skontrolovať, ktorý režim snímania je zaregistrovaný v polohe <> a <> (str. 332, 333).

14

Referencie

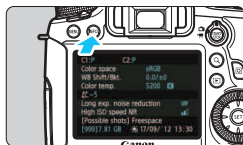
Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu, systémovom príslušenstve, a pod.



Logo certifikácie

Ak na karte [F4] vyberiete položku [Certification Logo Display/**Zobrazenie loga certifikácie**] a stlačíte tlačidlo <SET>, zobrazia sa niektoré logá certifikácií fotoaparátu. Ďalšie logá certifikácií sa nachádzajú v tomto návode na používanie, na tele a na balení fotoaparátu.

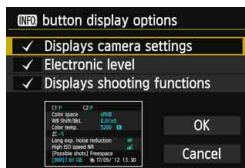
Funkcie tlačidla INFO.



Ak stlačíte tlačidlo <INFO.>, keď je fotoaparát pripravený na fotografovanie, môžete zobraziť položky [Displays camera settings/Zobrazenie nastavení fotoaparátu], [Electronic level/Elektronická vodováha] (str. 60) a [Displays shooting functions/Zobrazenie funkcií snímania] (str. 333).

Na karte [43] môžete v položke [INFO button display options/Možnosti zobrazenia tlačidla INFO.] vybrať možnosti, ktoré sa zobrazia po stlačení tlačidla <INFO.>.

- Vyberte požadovanú možnosť zobrazenia a stlačením tlačidla <SET> pridajte značku <✓>.
- Po dokončení výberu vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.



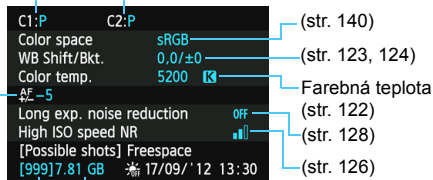
- Značku <✓> nemožno odstrániť pri všetkých troch možnostiach zobrazenia.
- Vzorová obrazovka [Displays camera settings/Zobrazenie nastavení fotoaparátu] sa pre všetky jazyky zobrazuje v angličtine.
- Aj keď zrušíte začiarknutie položky [Electronic level/Elektronická vodováha], aby sa táto položka nezobrazovala, zobrazí sa počas fotografovania so živým náhľadom Live View a snímania videozáznamov, keď stlačíte tlačidlo <INFO.>.

Nastavenia fotoaparátu

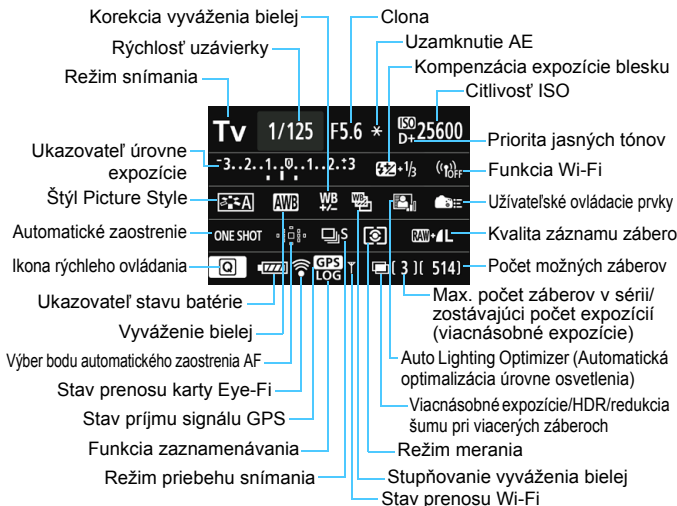
Režim snímania registrovaný v polohách **C1** a **C2** otočného voliča režimov

(str. 314)

(str. 31, 103)



Nastavenia funkcií snímania



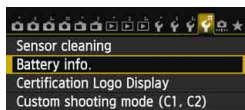
- Stlačením tlačidla **<Q>** povolíte rýchle ovládanie nastavení snímania (str. 49).
- Ak stlačíte tlačidlo **<AF>**, **<DRIVE>**, **<ISO>**, **<AE-L/AF-ON>** alebo **<INFO>**, na obrazovke LCD sa zobrazí príslušná obrazovka nastavenia a otočením voličom **<ZOBRAZOVACIA KĽÚBKA>**, **<OK>** alebo pomocou ovládacieho prvku **<OK>** môžete nastaviť danú funkciu.



Ak vypnete napájanie, keď sa zobrazuje obrazovka „Zobrazenie nastavení funkcií snímania“, tá istá obrazovka sa opäť zobrazí pri opätovnom zapnutí napájania. Ak tomu chcete zabrániť, stlačením tlačidla **<INFO.>** vypnete obrazovku a potom vypnete napájanie pomocou vypínača.

MENU Kontrola informácií o stave batérie

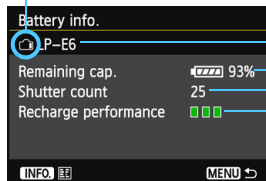
Na obrazovke LCD môžete skontrolovať stav batérie. Každá súprava batérií LP-E6/LP-E6N má jedinečné sériové číslo, pričom vo fotoaparáte môžete zaregistrovať viacero súprav batérií. Pri použití tejto funkcie môžete skontrolovať zvyšnú kapacitu a históriu prevádzky zaregistrovanej súpravy batérií.



Vyberte položku [Battery info./Informácie o stave batérie].

- Na karte [4] vyberte položku [Battery info./Informácie o stave batérie] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka informácií o stave batérie.

Poloha batérie



Model použitej batérie alebo sieťového napájacieho zdroja.

Ikona úrovne nabitia batérie (str. 35) sa zobrazuje spolu so zvyšnou kapacitou batérie v krokoch po 1 %.

Počet záberov nasnímaných aktuálnou batériou. Číslo sa vynuluje pri dobíjaní batérie.

Stav dobíjania batérie sa zobrazuje v jednej z troch úrovní.

■■■ (Zelená): Stav dobíjania batérie je dobrý.

■■■ (Zelená): Stav dobíjania batérie je mierne zhoršený.

■■■ (Červená): Odporúča sa zakúpiť novú batériu.

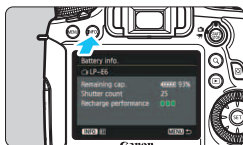
⚠ Odporúča sa používať originálnu súpravu batérií LP-E6/LP-E6N od spoločnosti Canon. Ak používate inú batériu ako súpravu batérií LP-E6/LP-E6N, nemusí sa dosiahnuť plný výkon fotoaparátu alebo môže dôjsť k poruche.



- Počet aktivácií uzávierky predstavuje počet nasnímaných statických záberov. (Videozáznamy sa nezapočítavajú.)
- Informácie o stave batérie sa zobrazia, aj keď je súprava batérií LP-E6/LP-E6N vložená v držiadle s batériami BG-E13. Ak používate batérie typu AA/LR6, zobrazí sa len indikátor úrovne nabitia batérií.
- Ak z určitého dôvodu komunikácia s batériou nie je možná alebo pri nej dochádza k výpadkom, zobrazí sa správa [Use this battery?/Používať túto batériu?]. Ak vyberiete položku [OK], môžete pokračovať v snímaní. V závislosti od batérie sa obrazovka informácií o stave batérie nemusí zobrazovať alebo sa informácie o stave batérie nemusia zobrazovať správne.

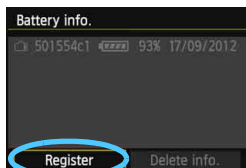
Zaregistrovanie batérie vo fotoaparáte

Vo fotoaparáte môžete zaregistrovať až šesť súprav batérií LP-E6/LP-E6N. Ak chcete vo fotoaparáte zaregistrovať viacero súprav batérií, pre každú súpravu batérií vykonajte nasledovný postup.



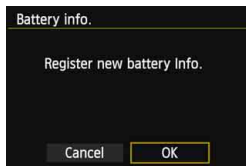
1 Stlačte tlačidlo <INFO.>.

- Pri zobrazenej obrazovke Battery info. (Informácie o stave batérie) stlačte tlačidlo <INFO.>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s históriou prevádzky batérie.
- ▶ Ak batéria nebola zaregistrovaná, zobrazí sa sivo.



2 Vyberte možnosť [Register/Zaregistrovať].

- Vyberte možnosť [Register/Zaregistrovať] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa potvrdzovacie dialógové okno.



3 Vyberte možnosť [OK].

- Vyberte [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Súprava batérií sa zaregistruje a znova sa zobrazí obrazovka s históriou prevádzky batérie.
- ▶ Číslo batérie, ktoré bolo pôvodne zobrazené sivo, sa teraz zobrazí bielymi písmenami.
- Stlačte tlačidlo <MENU>. Znova sa zobrazí obrazovka [Battery info./Informácie o stave batérie].

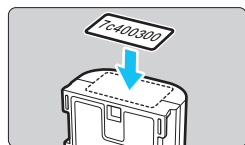
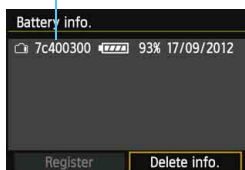


- Batériu nemožno zaregistrovať v prípade, ak sa v držadle s batériami BG-E13 (predáva sa samostatne) používajú batérie typu AA/R6 alebo ak je fotoaparát napájaný DC adaptérom DR-E6 (predáva sa samostatne) a sieťovým adaptérom AC-E6N (predáva sa samostatne).
- Ak už bolo zaregistrovaných šesť súprav batérií, položku [Register/Zaregistrovať] nebude možné vybrať. Informácie o odstránení nepotrebných informácií o stave batérie nájdete na str. 337.

Označenie sériového čísla na batérii

Je praktické na všetky zaregistrované súpravy batérií LP-E6/LP-E6N umiestniť komerčne dostupný štítok so sériovým číslom.

Sériové číslo



1 Napište sériové číslo na štítok.

- Napište sériové číslo zobrazené na obrazovke histórie prevádzky batérie na komerčne dostupný štítok s rozmermi približne 25 mm x 15 mm.

2 Vyberte batériu a nalepte štítok.

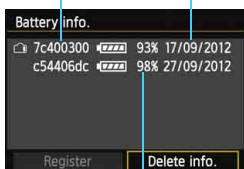
- Vypínač prepnete do polohy <OFF>.
- Otvorte kryt priestoru pre batériu a vyberte batériu.
- Nalepte štítok podľa nákresu (na stranu bez elektrických kontaktov).
- Zopakujte tento postup pre všetky súpravy batérií tak, aby bolo sériové číslo ľahko viditeľné.

- ⚠ Štítok neumiestňujte na iné miesto ako na to, ktoré je znázornené na obrázku v kroku 2. V opačnom prípade by nesprávne umiestnený štítok mohol sťažiť vkladanie batérie alebo znemožniť zapnutie fotoaparátu.
- Ak používate držadlo s batériami BG-E13, pri častom vkladaní a vyberaní súpravy batérií sa štítok môže oddeliť. V takom prípade použite nový štítok.

Kontrola zvyšnej kapacity zaregistrovanej súpravy batérií

Môžete skontrolovať zvyšnú kapacitu ktorejkoľvek súpravy batérií (aj keď nie je nainštalovaná) a dátum jej posledného použitia.

Sériové číslo Dátum posledného použitia



Zvyšná kapacita

Vyhľadajte sériové číslo

- Pozrite si sériové číslo batérie a vyhľadajte toto číslo na obrazovke s históriou prevádzky batérie.
- ▶ Môžete skontrolovať zvyšnú kapacitu príslušnej súpravy batérií a dátum jej posledného použitia.

Odstránenie informácií o zaregistrovanej súprave batérií

1 Vyberte položku [Delete info./Odstrániť informácie].

- Vykonaním kroku 2 na strane 335 vyberte položku [**Delete info./Odstrániť informácie**], potom stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte informácie o súprave batérií, ktoré chcete odstrániť.

- Vyberte informácie o súprave batérií, ktoré chcete odstrániť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa symbol <✓>.
- Ak chcete odstrániť informácie o ďalšej súprave batérií, zopakujte tento postup.

3 Stlačte tlačidlo <☒>.

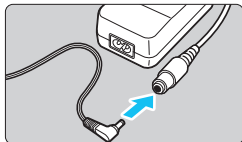
- ▶ Zobrazí sa potvrdzovacie dialógové okno.

4 Vyberte možnosť [OK].

- Vyberte [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Informácie o súprave batérií sa odstránia a znova sa zobrazí obrazovka uvedená v kroku 1.

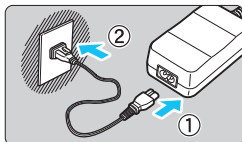
Používanie domácej elektrickej zásuvky

Fotoaparát môžete napájať prostredníctvom domácej elektrickej zásuvky pomocou DC adaptéra DR-E6 a sieťového adaptéra AC-E6N (oba sa predávajú samostatne).



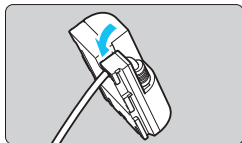
1 Zapojte zástrčku DC adaptéra.

- Zapojte zástrčku kábla DC adaptéra do zásuvky sieťového adaptéra.



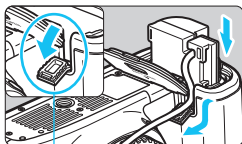
2 Pripojte napájací kábel.

- Napájací kábel zapojte podľa obrázka.
- Po skončení používania fotoaparátu vytiahnite zástrčku zo zásuvky.



3 Kábel umiestnite do drážky.

- Pri vkladaní postupujte opatrne, aby ste kábel DC adaptéra nepoškodili.



Otvor pre kábel
DC adaptéra

4 Vložte DC adaptér do fotoaparátu.

- Otvorte kryt priestoru pre batériu a otvorte kryt otvoru kábla DC adaptéra.
- Dôkladne zasuňte DC adaptér, až kým sa nezaistí, a vložte kábel do otvoru.
- Zatvorte kryt.

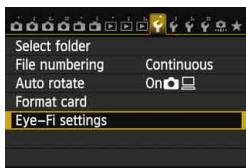
! Kým je vypínač fotoaparátu prepnutý do polohy <ON>, nepripájajte ani neodpájajte napájací kábel ani DC adaptér.

Používanie kariet Eye-Fi

Pomocou komerčne dostupnej karty Eye-Fi, ktorá už bola nastavená, môžete automaticky prenášať nasnímané obrázky do počítača alebo ich odovzdať do online služby prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN. Funkciu prenosu obrázkov zabezpečuje karta Eye-Fi. Postup pri nastavení a používaní karty Eye-Fi a pri riešení problémov s prenosom obrázkov nájdete v návode na používanie karty Eye-Fi alebo sa obráťte na výrobcu karty.

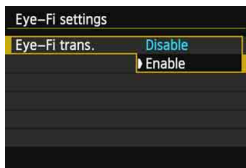
! Tento fotoaparát sa neposkytuje so zárukou, že bude podporovať funkcie karty Eye-Fi (vrátane bezdrôtového prenosu). V prípade problémov s kartou Eye-Fi sa obráťte na výrobcu karty. Vo viacerých krajinách alebo regiónoch môže byť na používanie kariet Eye-Fi potrebné povolenie. Bez povolenia nie je kartu dovolené používať. Ak máte pochybnosti, či je vo vašej oblasti povolené používanie karty, obráťte sa na výrobcu karty.

1 Vložte kartu Eye-Fi (str. 31).



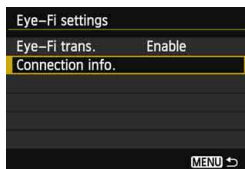
2 Vyberte položku [Eye-Fi settings/Nastavenia karty Eye-Fi].

- Na karte [**1**] vyberte položku [Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Táto ponuka sa zobrazí, len ak je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi.



3 Povoľte prenos pomocou karty Eye-Fi.

- Stlačte tlačidlo <SET>, nastavte položku [Eye-Fi trans./Prenos Eye-Fi] na možnosť [Enable/Povolit] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak nastavíte možnosť [Disable/Zakázat], automatický prenos sa nespustí ani v prípade, že je vložená karta Eye-Fi (ikona stavu prenosu ).



4 Zobrazte informácie o pripojení.

- Vyberte položku [**Connection info./ Informácie o pripojení**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.



5 Skontrolujte položku [**Access point SSID:/Identifikátor SSID prístupového bodu:**].

- Skontrolujte, či sa prístupový bod zobrazuje v položke [**Access point SSID:/Identifikátor SSID prístupového bodu:**].
- Skontrolovať môžete aj adresu MAC a verziu firmvéru karty Eye-Fi.
- Stlačením tlačidla <MENU> ukončíte ponuku.

6 Nasnímajte obrázok.

- ▶ Obrázok sa prenesie a ikona <Wi-Fi> sa zmení zo sivej farby (nepripojený) na jednu z ikon uvedených nižšie.
- Pri prenesených obrázkoch sa v zobrazení informácií o snímaní zobrazí ikona [📷] (str. 238).



Ikona stavu prenosu

- 📶 (sivá) **Nepripojený** : Neexistuje pripojenie k prístupovému bodu.
- 📶 (bliká) **Pripája sa** : Pripojenie k prístupovému bodu.
- 📶 (zobrazená) **Pripojený** : Vytvorené pripojenie k prístupovému bodu.
- 📶 (↑) **Prenos** : Prebieha prenos obrázka do prístupového bodu.



Upozornenia pre používanie kariet Eye-Fi

- Ak je položka [**3: Wi-Fi**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], prenos obrázkov pomocou karty Eye-Fi nie je možný.
- Ak sa zobrazí symbol „“, došlo k chybe počas získavania informácií o karte. Vypínač fotoaparátu vypnite a opäť zapnite.
- Aj keď je položka [**Eye-Fi trans./Prenos Eye-Fi**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat**], stále môže dochádzať k prenosu signálu. V nemocniciach, na letiskách a na iných miestach, kde sú bezdrôtové prenosy zakázané, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Pokiaľ prenos obrázkov nefunguje, skontrolujte nastavenia karty Eye-Fi a počítača. Podrobnosti nájdete v návode na používanie karty.
- V závislosti od podmienok pripojenia bezdrôtovej siete LAN môže prenos obrázkov trvať dlhšie alebo môže dochádzať k jeho prerušeniu.
- V dôsledku funkcie prenosu sa môže karta Eye-Fi zahrievať.
- Energia batérie sa vyčerpá rýchlejšie.
- Počas prenosu obrázkov nebude fungovať funkcia automatického vypnutia.
- Ak vložíte kartu bezdrôtovej siete LAN iného typu ako Eye-Fi, položka [**Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi**] sa v ponuke nezobrazí. Na obrazovke LCD sa nezobrazí ani ikona stavu prenosu </>.

Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimu snímania

Pre snímánie statických záberov

● : Nastavené automaticky ○ : Voliteľné používateľom □ : Nemožno vybrať/zakázané

Funkcia		Základná zóna								Kreatívna zóna				
		A+	CA	SCN						P	Tv	Av	M	B
Možno vybrať všetky nastavenia kvality snímky		○	○	○	○	○	○	○	○ ^{*1}	○ ^{*1}	○	○	○	○
Citlivosť ISO	Automaticky nastavené/Automatické nastavenie citlivosti ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Ručne									○	○	○	○	○
Štýl Picture	Automaticky nastavené/Automaticky	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Ručný výber									○	○	○	○	○
Vyváženie bielej	Automaticky	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Prednastavené									○	○	○	○	○
	Vlastné									○	○	○	○	○
	Nastavenie farebnej teploty									○	○	○	○	○
Korekcia/stupňovanie										○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Korekcia aberácie objektívu	Korekcia periférneho osvetlenia	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Korekcia chromatickej aberácie	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii										○	○	○	○	○
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Priorita jasných tónov										○	○	○	○	○
Viacnásobné expozície										○	○	○	○	○
Snímánie v režime HDR										○	○	○	○	○
Farebný priestor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB									○	○	○	○	○
AF	Jednoobrázkový AF			●	●	●		●	●	○	○	○	○	○
	Inteligentné AF-servo						●			○	○	○	○	○
	Inteligentné AF	●	●							○	○	○	○	○
	Výber bodu automatického zaostrenia AF	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Manuálne zaostrovanie (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Jemné nastavenie AF										○	○	○	○	○

*1: Možnosť RAW+JPEG a RAW nemožno vybrať.

Funkcia		Základná zóna									Kreatívna zóna				
				SCN											
											P	Tv	Av	M	B
Režim merania	Pomerové meranie	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Výber režimu merania										○	○	○	○	○
Expozícia	Posun programu										○				
	Uzamknutie AE										○	○	○	*2	
	Kompenzácia expozície										○	○	○		
	AEB										○	○	○	○	
	Kontrola hĺbky poľa										○	○	○	○	○
Pribeh snímania	Snímanie jedného záberu	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Rýchlosť sériového	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Tiché snímame jedného záberu	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Tiché sériové snímame	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	10-sek. samospúšť/ diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2-sek. samospúšť/ diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Externý blesk	Blesk zapnutý	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
	Uzamknutie FE										○	○	○	○	○
	Kompenzácia expozície blesku										○	○	○	○	○
	Pomocný lúč AF	●	●	●	●	●		●	●	●	○	○	○	○	○
Fotografovanie so živým náhľadom Live View		○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
Pomer strán ^{*3}											○	○	○	○	○
Rýchle ovládanie		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*2: Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť pevnú hodnotu citlivosti ISO.

*3: Nastaviteľné len pre fotografovanie so živým náhľadom Live View.

Pre snímánie videozáznamov

● : Nastavené automaticky ○ : Voliteľné používateľom □ : Nemožno vybrať/zakázané

Funkcia		Videozáznam								Statické zábery		
		A ⁺	CA	SCN	P	Tv	Av	B	M	*1		
		A ⁺			Tv				M	A ⁺	Tv	M
Výber všetkých nastavení kvality snímkov (videozáznam)		○	○	○	○	○	○	○	○			
Výber všetkých nastavení kvality snímkov (statické zábery)										○	○	○
Videoklip		○	○	○	○	○	○	○	○			
Citlivosť ISO	Automaticky nastavené/Automatické nastavenie citlivosti ISO	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○
	Ručne								○			○
Štýl Picture Style	Automaticky nastavené/Automaticky	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
	Ručný výber				○	○	○	○	○		○	○
Vyvázenie bielej	Automaticky	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
	Prednastavené				○	○	○	○	○		○	○
	Vlastné				○	○	○	○	○		○	○
	Nastavenie farebnej teploty				○	○	○	○	○		○	○
	Korekcia				○	○	○	○	○		○	○
	Stupňovanie										○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)		●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
Korekcia aberácie objektívu	Korekcia periférneho osvetlenia	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Korekcia chromatickej aberácie	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii											●	
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO ^{*2}		●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
Priorita jasných tónov					○	○	○	○	○		○	○
Viacnásobné expozície												
Snímánie v režime HDR												
Farebný priestor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○
	Adobe RGB										○	○

*1 : Ikona  označuje snímánie statických záberov počas snímáania videozáznamu.

*2 : Redukciu šumu pri viacerých záberoch () nemožno nastaviť.

Funkcia		Videozáznam								Statické zábery		
				SCN	P	Tv	Av	B	M		*1	
AF	Flexibilná zóna – jeden bod AF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Režim zaostrenia naživo AF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Rýchly režim*3 AFQuick	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Manuálne zaostrovanie (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Režim merania		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Expozícia	Posun programu											
	Uzamknutie AE				○	○	○	○	*4		○	
	Kompenzácia expozície				○	○	○	○			○	
	AEB											
	Kontrola hĺbky poľa											
Priebeh snímania	Snímanie jedného záberu									○	○	○
	Rýchlosť sériového									○	○	○
	Tiché snímanie jedného záberu									○	○	○
	Tiché sériové snímanie									○	○	○
	10-sek. samospúšť/diaľkové ovládanie *5									○	○	○
	2-sek. samospúšť/diaľkové ovládanie *5									○	○	○
Externý blesk	Uzamknutie FE											
	Kompenzácia expozície blesku											
	Pomocný lúč AF									●*	●*	●*
Pomer strán												
Záznam zvuku		○	○	○	○	○	○	○	○			
Časový kód		○	○	○	○	○	○	○	○			
Rýchle ovládanie		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*3 : Počas snímania videozáznamu sa prepne na možnosť [**FlexiZoneAF** (Single)/**Flexibilná zóna AF** (jeden bod)].

*4 : Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť pevnú hodnotu citlivosti ISO.

*5 : Funkčné len pred začatím snímania videozáznamu.

*6 : Ak je spôsob AF nastavený na možnosť [**Quick mode/Rýchly režim**], externý blesk Speedlite bude v prípade potreby emitovať pomocný lúč AF počas snímania statických záberov pred začatím snímania videozáznamu.

Nastavenia ponuky

Pre fotografovanie pomocou hľadáča a fotografovanie so živým náhľadom Live View

📷: Snímanie 1 (Červená)

Strana

Kvalita snímky	RAW */ M RAW */ S RAW *	102
	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3	
Beep (Zvuková signalizácia)	Enable (Povoliť) / Disable (Zakázať)	-
Release shutter without card (Aktivácia uzávierky bez karty)	Enable (Povoliť) / Disable (Zakázať)	32
Image review (Náhľad obrázka)	Off (Vyp.) / 2 sec. (2 s) / 4 sec. (4 s) / 8 sec. (8 s) / Hold (Podržať)	55

* Nemožno vybrať v režime <P> ani <A>.

📷: Snímanie 2 (Červená)

Lens aberration correction (Korekcia aberácie objektívu)	Peripheral illumination correction (Korekcia periférneho osvetlenia): Enable (Povoliť) / Disable (Zakázať) Chromatic aberration correction (Korekcia chromatickej aberácie): Enable (Povoliť) / Disable (Zakázať)	131
External Speedlite control (Ovládanie externého blesku Speedlite)	Flash firing (Spustenie blesku) / E-TTL II metering (Meranie blesku E-TTL II) / Flash synchronization speed in Av mode (Synchronizačný čas blesku v režime Av) / Flash function settings (Nastavenia funkcií blesku) / Flash C.Fn settings (Nastavenia užívateľských funkcií blesku) / Clear settings (Zrušiť nastavenia)	172
Mirror lockup (Predsklopenie zrkadla)	Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	165

📷 Podfarbené položky ponuky sa v režimoch Základnej zóny nezobrazujú.

📷: Snímanie 3 (Červená)

Strana

Exposure compensation/AEB (Kompenzácia expozície/AEB)	Krok nastavenia 1/3 EV, rozsah ± 5 EV (AEB ± 3 EV)	151 152
ISO speed settings (Nastavenia citlivosti ISO)	ISO speed (Citlivosť ISO) / ISO speed range (Rozsah citlivosti ISO) / Auto ISO range (Rozsah automatického nastavenia ISO) / Minimum shutter speed (Minimálna rýchlosť uzávierky)	106 až 111
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	Disable (Zakázať) / Low (Nízka) / Standard (Štandardná) / High (Vysoká) OFF (VYP.) v režime M alebo pri dlhodobej expozícii (Bulb)	125
White balance (Vyváženie bielej)	AWB / / / / / / / (približne 2500 – 10000)	120
Custom White Balance (Vlastné vyváženie bielej)	Ručné nastavenie vyváženia bielej	121
White balance shift/ bracketing (Posun/ stupňovanie vyváženia bielej)	White balance correction (Korekcia vyváženia bielej): Odchýlka B/A/M/G, v každej 9 úrovni	123
	White balance bracketing (Stupňovanie vyváženia bielej): Odchýlka B/A a M/G, s krokom po jednej úrovni, ± 3 úrovne	124
Color space (Farebný priestor)	sRGB/Adobe RGB	140

* Počas snímania videozáznamu sa položka [Expo.comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB] zmení na [Exposure comp./Kompenzácia expozície].

📷: Snímanie 4 (Červená)

Picture Style (Štýl obrázka)	Auto (Automatický) / Standard (Štandardný) / Portrait (Portrét) / Landscape (Krajina) / Neutral (Neutrálny) / Faithful (Verný) / Monochrome (Monochromatický) / User Def. 1-3 (Def. užívateľom 1-3)	112 až 119
Long exposure noise reduction (Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii)	Disable (Zakázať) / Auto (Automatický) / Enable (Povoliť)	128
High ISO speed noise reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	Disable (Zakázať) / Low (Nízka) / Standard (Štandardná) / High (Vysoká) / Multi Shot Noise Reduction (Redukcia šumu pri viacerých záberoch)	126
Highlight tone priority (Priorita jasných tónov)	Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	130
Dust Delete Data (Údaje pre vymazanie prachových škvŕn)	Získanie údajov, ktoré sa v dodanom softvéri použijú na odstránenie prachových škvŕn	281
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) / Multi-expos control (Ovládanie viacnásobnej expozície) / No. of exposures (Počet expozícií) / Continue multiple exposure (Pokračovanie viacnásobnej expozície)	158
HDR Mode (Režim HDR)	Adjust dynamic range (Nastavenie dynamického rozsahu) / Continuous HDR (Sériové nastavenie HDR) / Auto Image Align (Automatické zarovnanie obrázka)	155

* Pri snímaní videozáznamu sa nezobrazia položky [Multiple exposure/ Viacnásobná expozícia] a [HDR Mode/Režim HDR].

1: Fotografovanie so živým náhľadom Live View 1 (Červená) Strana

Live View shooting (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)	Enable (Povoliť) / Disable (Zakázať)	187
AF method (Spôsob AF)	FlexiZone - Single (Flexibilná zóna – jeden bod) /  Live mode ( Režim zaostrenia naživo) / Quick mode (Rýchly režim)	192
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Off (Vyp.) / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag  (3x3+diagonály )	187
Aspect ratio (Pomer strán)	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	188
Exposure simulation (Simulácia expozície)	Enable (Povoliť) / During  (Počas ) / Disable (Zakázať)	189

2: Fotografovanie so živým náhľadom Live View 2 (Červená)

Silent LV shooting (Tiché fotografovanie s Live View)	Mode 1 (Režim 1) / Mode 2 (Režim 2) / Disable (Zakázať)	190
Metering timer (Časovač merania)	4 sec. (4 s) / 16 sec. (16 s) / 30 sec. (30 s) / 1 min. / 10 min. / 30 min.	191

► Prehrávanie 1 (Modrá)

Protect images (Ochrániť obrázky)	Ochrana obrázka proti vymazaniu	265
Rotate image (Otočiť obrázok)	Otáčanie zvislých obrázkov	246
Erase images (Zmazať obrázky)	Zmazanie obrázkov	267
Print order (Poradie tlače)	Určenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť (DPOF)	295
Photobook Set-up (Nastavenie fotoknihy)	Určenie obrázkov pre fotoknihu	299
RAW image processing (Spracovanie obrázkov RAW)	Spracovanie obrázkov RAW	272

▶: **Prehrávanie 2** (Modrá)

Strana

Resize (Zmena veľkosti)	Zníženie počtu pixelov obrázka	277
Rating (Hodnotenie)	OFF (VYP.) / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	247
Slide show (Prezentácia)	Playback description (Popis prehrávania) / Display time (Čas zobrazenia) / Repeat (Opakovať) / Transition effect (Prechodový efekt) / Background music (Hudba na pozadí)	257
Image jump w/ (Preskakovanie obrázkov s )	1 image/10 images/100 images/Date/Folder/Movies/Stills/Rating (1 obrázok/10 obrázkov/100 obrázkov/Dátum/Priečinok/Videozáznamy/Statické zábery/Hodnotenie)	243

▶: **Prehrávanie 3** (Modrá)

Highlight alert (Upozornenie na najjasnejšie oblasti)	Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	240
AF point display (Zobrazenie bodu AF)	Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	240
Playback grid (Mriežka pri prehrávaní)	Off (Vyp.) / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag  (3x3+diagonály )	237
Histogram display (Zobrazenie histogramu)	Brightness (Jas) / RGB	240
Movie play count (Údaje pri prehrávaní videozáznamov)*	Rec time (Čas záznamu) / Time code (Časový kód)	221
Magnification (Approx.) (Zväčšenie (približne))	1x (no magnification) (1x (žiadne zväčšenie)) / 2x (magnify from center) (2x (zväčšenie od stredu)) / 4x (magnify from center) (4x (zväčšenie od stredu)) / 8x (magnify from center) (8x (zväčšenie od stredu)) / 10x (magnify from center) (10x (zväčšenie od stredu)) / Actual size (from selected point) (Skutočná veľkosť (od vybraného bodu)) / Same as last magnification (from center) (Rovnaké ako posledné zväčšenie (od stredu))	245
Ctrl over HDMI (Ovládanie cez HDMI)	Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	262

* Toto nastavenie je prepojené s nastavením **[Movie play count/Údaje pri prehrávaní videozáznamov]** na karte **[ 2]** v položke **[Time code/Časový kód]**.

☛: Nastavenie 1 (Žltá)

Strana

Select folder (Vybrať priečinok)	Vytvorenie a výber priečinka	134
File number (Číslo súboru)	Continuous (Súvislé) / Auto reset (Automatické vynulovanie) / Manual reset (Ručné vynulovanie)	136
Auto rotate (Automatické otáčanie)	On   (Zap.  ) / On  (Zap. ) / Off (Vyp.)	270
Format card (Formátovať kartu)	Inicializácia a zmazanie údajov na karte	53
Eye-Fi settings (Nastavenia Eye-Fi)	Zobrazuje sa, keď je vložená komerčne dostupná karta Eye-Fi.	339

☛: Nastavenie 2 (Žltá)

Auto power off (Automatické vypnutie)	1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Disable (Zakázať)	55
LCD brightness (Jas LCD displeja)	Sedem úrovní jasu	269
LCD off/on button (Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD)*1	Remains on (Zostáva zapnuté) / Shutter button (Tlačidlo spúšte)	56
Date/Time/Zone (Dátum/Čas/Pásmo)	Date (Dátum) (rok, mesiac, deň) / Time (Čas) (hodiny, minúty, sekundy) / Daylight saving time (Letný čas) / Time zone (Časové pásmo)	36
Language  (Jazyk )	Výber jazyka používateľského rozhrania	38
GPS	Select GPS device (Výber zariadenia GPS) / Set up (Nastavenie)	*2

*1 Počas snímania videozáznamu sa položka [LCD off / on btn/Tlačidlo na zapnutie/vypnutie obrazovky LCD] nezobrazí.

*2 Podrobnosti nájdete v návode na používanie funkcie GPS.

 Pri používaní funkcie GPS si nezabudnite prečítať informácie o krajinách a oblastiach použitia a používajte dané zariadenie v súlade so zákonmi a predpismi platnými v danej krajine alebo oblasti.

☛: Nastavenie 3 (Žltá)

Strana

Video system (Video systém)	NTSC / PAL	216 264
Feature guide (Sprievodca funkciami)	Enable (Povoliť) / Disable (Zakázať)	63
INFO button display options (Možnosti zobrazenia tlačidla INFO)	Displays camera settings (Zobrazenie nastavení fotoaparátu), Electronic level (Elektronická vodováha), Displays shooting functions (Zobrazenie funkcií snímania)	332
Wi-Fi	Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	
Wi-Fi function (Funkcia Wi-Fi)	Transfer images between cameras (Prenos snímok medzi fotoaparátmi) / Connect to smartphone (Pripojenie k smartfónu) / Remote control (EOS Utility) (Diaľkové ovládanie (EOS Utility)) / Print from Wi-Fi printer (Tlač z tlačiarne Wi-Fi) / Upload to Web service (Odosielanie do webovej služby) / View images on DLNA devices (Zobrazenie snímok na zariadeniach DLNA)	*

* Podrobné informácie nájdete v návode na používanie funkcie Wi-Fi.

☛: Nastavenie 4 (Žltá)

Sensor cleaning (Čistenie snímača)	Auto cleaning (Automatické čistenie): Enable (Povoliť) / Disable (Zakázať)	280
	Clean now (Vyčistiť teraz)	
	Clean manually (Vyčistiť ručne)	283
Battery info. (Informácie o stave batérie)	Power (Výkon) / Remaining capacity (Zvyšná kapacita) / Shutter count (Počet aktivácií uzávierky) / Recharge performance (Stav dobijania) / Battery registration (Registrácia batérie) / Battery history (História prevádzky batérie)	334 až 337
Certification Logo Display (Zobrazenie loga certifikácie)	Zobrazí niektoré logá certifikácií fotoaparátu	331
Custom shooting mode (C1, C2) (Užívateľský režim snímania (C1, C2))	Aktuálne nastavenia fotoaparátu sa zaregistrujú v polohe C1 a C2 otočného voliča režimov	328
Clear all camera settings (Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu)	Obnoví predvolené nastavenia fotoaparátu	56
Copyright information (Informácia o autorských právach)	Display copyright information (Zobraziť informáciu o autorských právach) / Enter author's name (Zadať meno autora) / Enter copyright details (Zadať podrobnosti o autorských právach) / Delete copyright information (Vymazať informáciu o autorských právach)	138
Firmware ver. (Verzia firmvéru)	Na aktualizáciu firmvéru	-



- Pri používaní funkcie Wi-Fi si nezabudnite prečítať informácie o krajinách a oblastiach použitia a používajte ju v súlade so zákonmi a predpismi platnými v danej krajine alebo oblasti.
- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo tlačiarne, funkciu Wi-Fi nemožno nastaviť.

 : **Užívateľské funkcie** (Oranžová)

Strana

C.Fn I: Exposure (Expozícia)	Prispôsobte funkcie fotoaparátu podľa potreby	304
C.Fn II: Autofocus (Automatické zaostrovanie)		307
C.Fn III: Operation (Ovládanie/Iné)		311
Clear all Custom Functions (C.Fn) (Vynulovať všetky užívateľské funkcie (C.Fn))	Zrušenie všetkých nastavení užívateľských funkcií	302

 : **Ponuka My Menu** (Zelená)

My Menu settings (Nastavenia mojej ponuky)	Zaregistrované často používané možnosti ponuky a užívateľské funkcie.	327
---	---	-----

Pre snímanie videozáznamov

📷 1: Videozáznam 1 (Červená)

Strana

AF method (Spôsob AF)	FlexiZone - Single (Flexibilná zóna – jeden bod) /  Live mode ( Režim zaostrenia naživo) / Quick mode (Rýchly režim)	223
Silent LV shooting (Tiché fotografovanie s Live View)	Mode 1 (Režim 1) / Mode 2 (Režim 2) / Disable (Zakázať)	223
Metering timer (Časovač merania)	4 sec. (4 s) / 16 sec. (16 s) / 30 sec. (30 s) / 1 min. / 10 min. / 30 min.	223

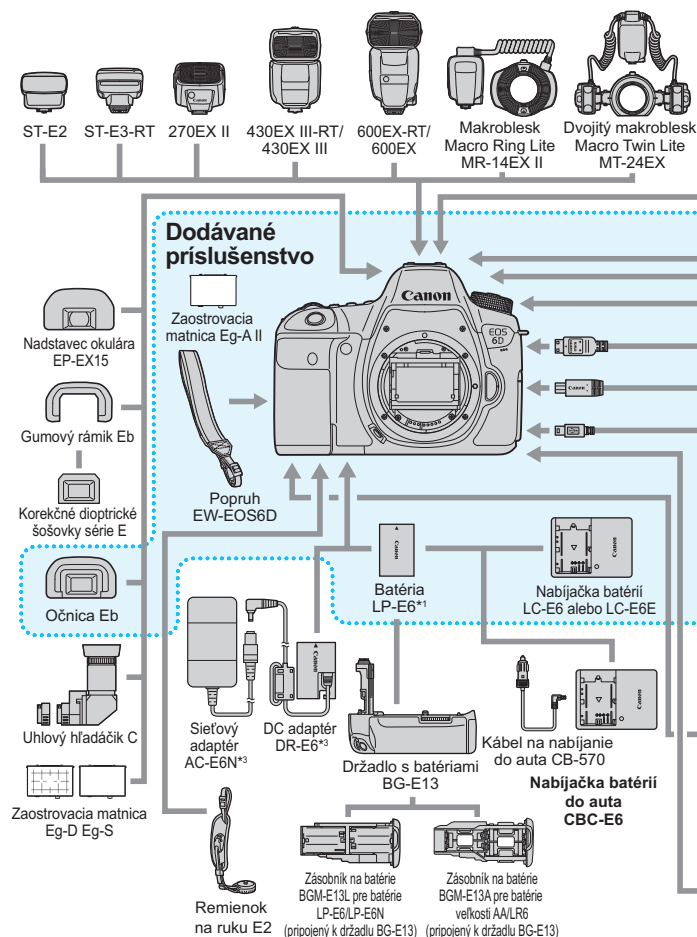
📷 2: Videozáznam 2 (Červená)

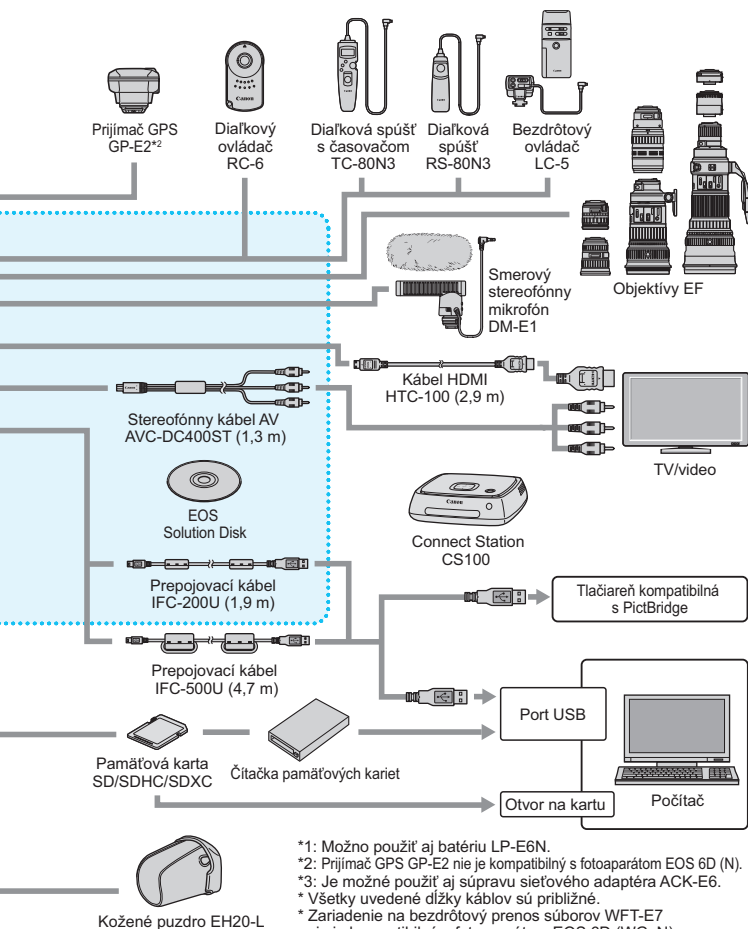
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Off (Vyp.) / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag  (3x3+diagonály )	224
Movie recording size (Veľkosť nahrávania videozáznamu)	1920x1080 ( /  / ) ( / ) 1280x720 ( / ) ( / ) 640x480 ( / ) ()	216
Sound recording (Záznam zvuku)*1	Sound recording (Záznam zvuku): Auto (Automaticky) / Manual (Manuálne) / Disable (Zakázať)	218
	Recording level (Úroveň záznamu)	
	Wind filter (Filter proti vetru): Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	
	Attenuator (Tlmenie): Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	
Time code (Časový kód)	Count up (Počítanie) / Start time setting (Nastavenie času začiatku) / Movie recording count (Údaje pri nahrávaní videozáznamov) / Movie play count (Údaje pri prehrávaní videozáznamov)*2 / Drop Frame (Vynechanie snímok)	220
Video snapshot (Videoklip)	Video snapshot (Videoklip): Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	225
	Album settings (Nastavenia albumu): Create a new album (Vytvoriť nový album) / Add to existing album (Pridať do existujúceho albumu)	

*1: V režimoch Základnej zóny budú pre položku [Sound recording/Záznam zvuku] dostupné nastavenia [On/Off/Zap./Vyp.].

*2: Toto nastavenie je prepojené s nastavením [Movie play count/Údaje pri prehrávaní videozáznamov] na karte [📷 3].

Mapa systému





Poradca pri riešení problémov

Ak sa vyskytne problém s fotoaparátom, skúste ho najskôr odstrániť pomocou pokynov v tomto poradcovi pri riešení problémov. Ak pomocou týchto pokynov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko Canon.

Problémy súvisiace s napájaním

Súprava batérií sa nenabíja.

- Ak je zostávajúca kapacita batérie (str. 334) 94 % alebo viac, batéria sa nebude nabíjať.
- Okrem originálnych súprav batérií LP-E6/LP-E6N od spoločnosti Canon nenabíjajte iné súpravy batérií.

Indikátor na nabíjačke batérií rýchlo bliká.

- Ak sa (1) vyskytol problém s nabíjačkou batérií alebo súpravou batérií alebo (2) ak zlyhala komunikácia so súpravou batérií (pri použití súpravy batérií inej značky ako Canon), ochranný obvod zastaví nabíjanie a indikátor bude rýchlo blikať na oranžovo. V takom prípade (1) odpojte zástrčku nabíjačky zo zásuvky. Vyberte a opätovne vložte súpravu batérií do nabíjačky batérií. Počkajte niekoľko minút a potom opäť pripojte zástrčku do zásuvky. Ak problém pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Indikátor na nabíjačke batérií neblinká.

- Ak je vnútorná teplota súpravy batérií vlozenej do nabíjačky batérií príliš vysoká, nabíjanie nebude z bezpečnostných dôvodov prebiehať (indikátor nesvieti). Ak sa počas nabíjania teplota batérie z akéhokoľvek dôvodu zvýši, nabíjanie sa automaticky zastaví (indikátor bliká). Keď teplota batérie klesne, nabíjanie sa automaticky obnoví.

Fotoaparát nepracuje, aj keď je vypínač prepnutý do polohy <ON>.

- Skontrolujte, či je batéria správne vložená do fotoaparátu (str. 30).
- Uistite sa, že je kryt priestoru pre batériu zatvorený (str. 30).
- Uistite sa, že je kryt otvoru na kartu zatvorený (str. 31).
- Nabite batériu (str. 28).

Kontrolka prístupu stále bliká, aj keď je vypínač prepnutý do polohy <OFF>.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania obrázka na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikáť. Po uložení obrázka sa napájanie automaticky vypne.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použite úplne nabitú súpravu batérií (str. 28).
- Výkon batérie môže byť znížený. V položke [**🔧4: Battery info./🔧4: Informácie o stave batérie**] môžete skontrolovať stav dobíjania batérie (str. 334). Ak je výkon batérie nedostatočný, nahradte ju novou súpravou batérií.
- Počet zhotoviteľných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
 - Dlhšie stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie len automatického zaostrenia bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Časté používanie obrazovky LCD.
 - Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo snímanie videozáznamu.
 - Prenos pomocou karty Eye-Fi je povolený.
 - Funkcia GPS je povolená.

Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte položku [**🔧2: Auto power off/🔧2: Automatické vypnutie**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (str. 55).
- Aj keď je položka [**🔧2: Auto power off/🔧2: Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], obrazovka LCD sa vypne po 30 minútach nečinnosti fotoaparátu. (Napájanie fotoaparátu sa nevypne.)

Problémy súvisiace s fotografovaním

Objektív sa nedá nasadiť.

- Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-S a EF-M (str. 39).

Nie je možné nasnímať ani nahrat' žiadny obrázok.

- Skontrolujte, či je karta správne vložená (str. 31).
- Prepnite prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúce zápis a mazanie (str. 31).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných obrázkov (str. 31, 267).
- Ak sa pokúšate zaostriť v režime Jednoobrázkový AF a potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčku bliká, obrázok nie je možné nasnímať. Opäť vykonajte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostríte manuálne (str. 44, 97).

Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie na strane 33 alebo 370.

Obrázok je nezaostrený.

- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF> (str. 39).
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste predišli otrasom fotoaparátu (str. 43, 44).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač IS nastavte do polohy <ON> (str. 42).
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky (str. 144), nastavte vyššiu citlivosť ISO (str. 106), použite blesk (str. 170) alebo použite statív.

Nie je možné uzamknutie zaostrenia a zmena kompozície záberu.

- Nastavte funkciu AF na možnosť Jednoobrázkový AF. Uzamknutie zaostrenia nie je možné pri funkcii Inteligentné AF-servo a Inteligentné AF (str. 69).

Rýchlosť sériového snímania je nízka.

- Rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť v závislosti od rýchlosti uzávierky, clony, podmienok snímaného objektu, jasů a pod.

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní je znížený.

- Pri snímaní objektu s jemnými detailmi (napríklad trávnatá plocha) bude veľkosť súboru väčšia a skutočný maximálny počet záberov pri sériovom snímaní môže byť nižší v porovnaní s údajmi na strane 103.

Citlivosť ISO 100 nemožno nastaviť. Rozšírenie citlivosti ISO nemožno vybrať.

- Ak je položka [**📷4: Highlight tone priority/📷4: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], bude sa dať nastaviť rozsah citlivosti ISO z intervalu ISO 200 – 25600 (alebo po ISO 12800 pre snímame videozáznamu). Aj keď rozšírite nastaviteľný rozsah citlivosti ISO v položke [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**], nemôžete nastaviť rozšírené hodnoty citlivosti ISO (L, H, H1, H2). Keď je položka [**📷4: Highlight tone priority/📷4: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat**], môžete nastaviť citlivosť ISO 100/125/160 (str. 130).

Funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) nemožno nastaviť.

- Keď je položka [**📷4: Highlight tone priority/📷4: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], nemožno nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Keď je položka [**📷4: Highlight tone priority/📷4: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat**], môžete nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 130).

Aj keď je nastavená znížená kompenzácia expozície, obrázok sa nasníma ako svetlý.

- Nastavte položku [**📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] na možnosť [**Disable/Zakázat**]. Keď je nastavená možnosť [**Standard/Low/High/Štandardná/Nízka/Vysoká**], obrázok sa môže nasnímať ako svetlý aj v prípade nastavenia zníženej kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku (str. 151).

Obrázok s viacnásobnou expozíciou sa nasníma v kvalite **RAW**.

- Keď je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť **M RAW** alebo **S RAW**, obrázok s viacnásobnou expozíciou sa zaznamená v kvalite **RAW** (str. 164).

Pri použití režimu **<Av>** s bleskom sa zníži rýchlosť uzávierky.

- Pri snímaní v noci s tmavým pozadím sa rýchlosť uzávierky zníži automaticky (snímame s dlhým synchronizačným časom), aby bol správne naexponovaný snímajúci objekt aj pozadie. Aby sa predišlo nízkej rýchlosti uzávierky, v časti [**📷2: External Speedlite control/📷2: Ovládanie externého blesku Speedlite**] nastavte položku [**Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av**] na možnosť [**1/180-1/60 sec. auto/1/180 – 1/60 s automaticky**] alebo [**1/180 sec. (fixed)/1/180 s (pevné nastavenie)**] (str. 173).

Blesk sa nespúšťa.

- Keď používate zábleskovú jednotku inej značky ako Canon pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, nastavte položku [ 2: Silent LV shoot./ 2: Tiché fotografovanie s Live View] na možnosť [Disable/Zakázať] (str. 190).

Blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

- Ak používate inú zábleskovú jednotku ako Speedlite radu EX, blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 171).
- Ak je užívateľská funkcia blesku [Flash metering mode/Režim merania blesku] nastavená na možnosť [TTL] (automatický blesk), blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 177).

Nemožno nastaviť kompenzáciu expozície blesku.

- Ak bola kompenzácia expozície blesku už nastavená pomocou blesku Speedlite, nemožno ju nastaviť pomocou fotoaparátu. Ak je kompenzácia expozície blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), možno kompenzáciu expozície blesku nastaviť pomocou fotoaparátu.

Synchronizáciu s krátkymi časmi nemožno nastaviť v režime <Av>.

- V časti [ 2: External Speedlite control/ 2: Ovládanie externého blesku Speedlite] nastavte položku [Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av] na možnosť [Auto/Automaticky] (str. 173).

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View vydá uzávierka dva zvuky snímania.

- Pri použití blesku vydá uzávierka pri každom snímaní dva zvuky (str. 181).

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu sa zobrazuje biela ikona < > alebo červená ikona < >.

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak sa zobrazí biela ikona < >, kvalita obrazu statických záberov sa môže znížiť. Ak je zobrazená červená ikona < >, signalizuje, že fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo snímajie videozáznamu sa čoskoro automaticky zastaví (str. 201, 233).

Snímanie videozáznamu nie je možné.

- Ak je na karte [📶] položka [Wi-Fi] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], snímanie videozáznamov nie je možné. Pred snímaním videozáznamov nastavte položku [Wi-Fi] na možnosť [Disable/Zakázat].

Snímanie videozáznamu sa zastaví samé od seba.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, snímanie videozáznamu sa môže automaticky zastaviť. Ak je spôsob kompresie nastavený na možnosť [IPB], použite kartu s rýchlosťou čítania/zápisu minimálne 6 MB/s. Keď je spôsob kompresie nastavený na možnosť [ALL-I (I-only)], použite kartu s rýchlosťou čítania/zápisu minimálne 20 MB/s (str. 3). Ak chcete zistiť rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu danej karty.
- Ak doba snímania videozáznamu dosiahne 29 minút 59 sekúnd, snímanie videozáznamu sa automaticky zastaví.

Pri snímaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

- V iných režimoch snímania ako <M> sa citlivosť ISO nastaví automaticky. V režime <M> môžete citlivosť ISO nastaviť bez obmedzenia (str. 209).

Pri snímaní videozáznamu nemožno nastaviť citlivosť ISO 16000/20000/25600.

- Ak v ponuke [📷3: ISO speed settings/📷3: Nastavenia citlivosti ISO] nastavíte v položke [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO] nastavenie [Maximum] na možnosť [25600/H], maximálna citlivosť ISO pri manuálnom nastavení citlivosti ISO sa rozšíri a možno nastaviť možnosti ISO 16000/20000/25600. Keďže snímanie videozáznamu pri citlivosti ISO 16000/20000/25600 môže spôsobiť vysokú úroveň šumu, toto nastavenie sa označuje ako rozšírená citlivosť ISO (zobrazuje sa ako [H]).

Pri prepnutí na snímánie videozáznamu sa zmení manuálne nastavená citlivosť ISO.

- Ak je pri snímaní videozáznamu položka **[ISO speed range/ Rozsah citlivosti ISO]** nastavená na možnosť **[Maximum: 25600]** a citlivosť ISO je nastavená na možnosť ISO 16000/20000/25600, citlivosť ISO sa prepne na možnosť ISO 12800 (počas snímáania videozáznamu s manuálnym nastavením expozície). Aj keď sa prepnete späť na snímánie statických záberov, neobnoví sa pôvodné nastavenie citlivosti ISO.
- Ak snímáte videozáznam pri nastavení 1. L (ISO 50) alebo 2. H1 (ISO 51200)/H2 (ISO 102400), citlivosť ISO sa prepne na možnosť 1. ISO 100, resp. 2. H (ISO 25600) (počas snímáania videozáznamu s manuálnym nastavením expozície). Aj keď sa prepnete späť na snímánie statických záberov, neobnoví sa pôvodné nastavenie citlivosti ISO.

Počas snímáania videozáznamu sa mení expozícia.

- Ak počas snímáania videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo clonu, môžu sa zaznamenať zmeny v expozícii.
- Zmena transfokácie objektívu počas snímáania videozáznamu môže spôsobiť zmeny expozície bez ohľadu na to, či sa zmení maximálna clona objektívu. V dôsledku toho by sa mohli zaznamenať zmeny expozície.

Počas snímáania videozáznamu vyzerá snímaný objekt skreslený.

- Ak rýchlo pohybujete fotoaparátom doľava alebo doprava (vodorovný pohyb vysokou rýchlosťou) alebo snímáte pohybujúci sa objekt, obraz môže vyzeráť skreslený.

Počas snímáania videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov alebo nepravidelnej expozície počas snímáania videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svetidlá LED alebo iné zdroje osvetlenia. Zaznamenať sa môžu aj zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. V režime **<M>** sa môžete pokúsiť vyriešiť tento problém použitím nízkej rýchlosti uzávierky.

Pri snímaní statických záberov počas snímania videozáznamu sa snímanie videozáznamu zastaví.

- Problém možno vyriešiť nastavením nižšej kvality statických záberov a snímaním menšieho počtu statických záberov v sérii.

Časový kód je nepresný.

- Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu spôsobí nesúlad medzi skutočným časom a časovým kódom. Ak chcete upravovať videozáznam pomocou časového kódu, počas snímania videozáznamu sa neodporúča snímať statické zábery.

Funkcia Wi-Fi

Funkciu Wi-Fi nemožno nastaviť.

- Keď je fotoaparát pripojený k tlačiarňi, počítaču, prijímaču GPS a pod. pomocou prepojujacieho kábla, funkciu Wi-Fi nemožno nastaviť (položka **[Wi-Fi]** na karte **[F3]** sa bude zobrazovať sivo). Odpojte prepojujací kábel a potom nastavte funkciu Wi-Fi.

Problémy s ovládaním

Nie je možné zmeniť nastavenie pomocou voliča <

- Prepínač <LOCK▶> prepnite doľava (neaktívne uzamknutie, str. 47).
- Skontrolujte nastavenie funkcie [] **C.Fn III -3: Multi function lock** / [] **C.Fn III -3: Uzamknutie viacerých funkcií** (str. 313).

Funkcia tlačidla/voliča fotoaparátu sa zmenila.

- Skontrolujte nastavenie funkcie [] **C.Fn III -5: Custom Controls** / [] **C.Fn III -5: Užívateľské ovládacie prvky** (str. 320).

Problémy so zobrazením

Na obrazovke ponuky sa zobrazuje málo kariet a možností.

- V režimoch Základnej zóny sa niektoré karty a možnosti ponuky nezobrazia. Nastavte jeden z režimov Kreatívnej zóny (str. 51).

Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („_“).

- Nastavte farebný priestor sRGB. Ak je nastavený priestor Adobe RGB, prvý znak bude podčiarknutie (str. 140).

Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 136).

Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Uistite sa, že bol nastavený správny dátum a čas (str. 36).
- Skontrolujte nastavenia časového pásma a letného času (str. 36, 37).

Na obrázku sa nezobrazuje dátum a čas.

- Dátum a čas snímania sa na obrázku nezobrazuje. Dátum a čas snímania sa namiesto toho zaznamená do obrázka v rámci informácií o snímaní. Pri tlači môžete na obrázok vytlačiť dátum a čas na základe dátumu a času zaznamenaného v informáciách o snímaní (str. 291, 295).

Zobrazuje sa položka [###].

- Ak sa na kartu zaznamenal väčší počet obrázkov, než dokáže fotoaparát zobraziť, zobrazí sa položka [###] (str. 248).

Na obrazovke LCD sa obrázok nezobrazuje čisto.

- Ak je obrazovka LCD znečistená, vyčistite ju mäkkou handričkou.
- Pri nízkej alebo vysokej okolitej teplote môže mať obrazovka LCD pomalé reakcie alebo môže stmavnúť. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Položka [Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi] sa nezobrazí.

- Položka [Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi] sa zobrazí, len keď je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi. Ak má karta Eye-Fi prepínač ochrany proti zápisu a tento prepínač je v uzamknutej polohe (LOCK), nebudete môcť skontrolovať stav pripojenia karty ani vypnúť prenos prostredníctvom karty Eye-Fi (str. 339).

Problémy s prehrávaním

Časť obrázka bliká načierno.

- Položka [▶ 3: Highlight alert/▶ 3: Upozornenie na najjasnejšie oblasti] je nastavená na možnosť [Enable/Povolit] (str. 240).

Na obrázku sa zobrazuje červený rámik.

- Položka [▶ 3: AF point disp./▶ 3: Zobrazenie bodu AF] je nastavená na možnosť [Enable/Povolit] (str. 240).

Obrázok nie je možné zmazať.

- Ak je obrázok chránený, nedá sa zmazať (str. 265).

Videozáznam nemožno prehrať.

- Videozáznamy upravené pomocou počítača s dodaným softvérom ImageBrowser EX (str. 391) alebo iným softvérom nemožno prehrať pomocou fotoaparátu. Pomocou fotoaparátu však možno prehrať albumy videoklipov upravené pomocou nástroja EOS Video Snapshot Task (str. 232).

Počas prehrávania videozáznamu počuť prevádzkové zvuky fotoaparátu.

- Ak počas snímania videozáznamu manipulujete s otočnými voličmi fotoaparátu alebo objektívom fotoaparátu, zaznamenajú sa aj tieto prevádzkové zvuky. Odporúča sa používať smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne) (str. 219).

Videozáznam obsahuje miesta so statickým obrazom.

- V prípade výraznej zmeny úrovne expozície počas snímania videozáznamu s automatickým nastavením expozície sa snímánie krátkodobo zastaví, kým sa úroveň jasu nestabilizuje. V takom prípade snímajte pomocou režimu snímania <M> (str. 208).

Na obrazovke televízora sa nezobrazuje žiaden obrázok.

- Použite stereofónny kábel AV dodaný s fotoaparátom (str. 264).
- Skontrolujte, či je konektor stereofónneho kábla AV alebo kábla HDMI úplne zasunutý (str. 261, 264).
- Nastavte rovnaký systém VÝSTUPU videosignálu (NTSC/PAL), aký sa používa v televízore (str. 264).

Pre jeden nasnímaný videozáznam existujú viaceré súbory videozáznamov.

- Ak veľkosť súboru videozáznamu prekročí 4 GB, automaticky sa vytvorí ďalší súbor videozáznamu (str. 217).

Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

- V závislosti od použitej čítačky kariet a operačného systému počítača nemusia byť karty SDXC správne rozpoznané. V takom prípade pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom dodaného prepojavacieho kábla a preneste obrázky do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 390).

Nie je možné spracovať obrázok RAW.

- Obrázky **M RAW** a **S RAW** nemožno spracovať pomocou fotoaparátu. Na spracovanie obrázka použite dodaný softvér Digital Photo Professional (str. 390).

Nie je možné zmeniť veľkosť obrázka.

- Veľkosť obrázkov JPEG **S3** a **RAW/M RAW/S RAW** nemožno zmeniť pomocou fotoaparátu (str. 277).

Problémy pri čistení snímača

Počas čistenia snímača vydáva uzávierka zvuk.

- Ak ste vybrali možnosť [**Clean now**  /**Vyčistiť teraz** ], zaznie zvuk uzávierky, nenasníma sa však žiaden obrázok (str. 280).

Automatické čistenie snímača nie je funkčné.

- Pri opakovanom prepnutí vypínača <ON>/<OFF> krátko po sebe sa ikona < > nemusí zobrazit' (str. 34).

Problémy súvisiace s tlačou

K dispozícii je menej tlačových efektov, než je uvedené v návode na používanie.

- V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke môže líšiť. V tomto návode na používanie sú uvedené všetky dostupné tlačové efekty (str. 290).

Priama tlač nefunguje.

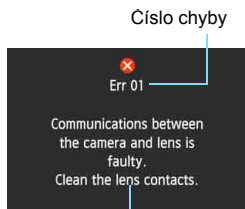
- Ak je na karte [**Y3**] položka [**Wi-Fi**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], priama tlač nie je možná. Nastavte položku [**Wi-Fi**] na možnosť [**Disable/Zakázat**] a potom pripojte fotoaparát k tlačiarne pomocou prepojovacieho kábla.

Problémy pri prenose obrázkov

Obrázky sa nedajú preniesť do počítača.

- Nainštalujte do počítača softvér EOS Utility (str. 390).
- Ak je na karte [43] položka [**Wi-Fi**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], nie je možné pripojiť fotoaparát k počítaču. Nastavte položku [**Wi-Fi**] na možnosť [**Disable/Zakázat**] a potom pripojte fotoaparát k počítaču pomocou prepojovacieho kábla.

Chybové kódy



Číslo chyby

Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Protiopatrenia

Číslo	Chybová správa a riešenie
01	Communications between the camera and lens is faulty. Clean the lens contacts. (Porucha komunikácie medzi fotoaparátom a objektívom. Vyčistite kontakty objektívu.) → Vyčistite elektrické kontakty na fotoaparáte a objektíve alebo používajte objektív značky Canon (str. 17, 20).
02	Card cannot be accessed. Reinsert/change card or format card with camera. (Prístup ku karte nie je možný. Znova vložte/ vymeňte kartu alebo naformátujte kartu pomocou fotoaparátu.) → Vyberte a znovu vložte kartu, vymeňte kartu alebo kartu naformátujte (str. 31, 53).
04	Cannot save images because card is full. Replace card. (Obrázky sa nedajú uložiť, pretože karta je plná. Vymeňte kartu.) → Vymeňte kartu, vymažte nepotrebné obrázky alebo kartu naformátujte (str. 31, 53, 267).
06	Sensor cleaning is not possible. Turn the camera off and on again. (Čistenie snímača nie je možné. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite.) → Vypnite a zapnite vypínač (str. 34).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Shooting is not possible due to an error. Turn the camera off and on again or re-install the battery. (Nedá sa fotografovať v dôsledku chyby. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite alebo vyberte a opäť vložte batériu.) → Vypnite a zapnite vypínač, vyberte a znovu vložte batériu alebo použite objektív značky Canon (str. 30, 34).

* Ak chyba pretrváva, poznačte si číslo chyby a obráťte sa na najbližšie servisné stredisko Canon.

Technické parametre

• Typ

Typ:	Digitálna jednooká zrkadlovka s režimom AF/AE
Nahrávacie médium:	Pamäťová karta SD, SDHC*, SDXC*
	* Kompatibilné s režimom UHS-I
Veľkosť obrazového snímača:	Približne 35,8 x 23,9 mm
Kompatibilné objektívy:	Objektívy Canon EF (okrem objektívov EF-S a EF-M) (ohnisková vzdialenosť ekvivalentná formátu 35 mm je taká, ako je uvedené na objektíve)
Objímka pre objektív:	Objímka Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektívny počet pixelov:	Približne 20,20 megapixela
Pomer strán:	3:2
Funkcia odstraňovania prachových škvŕn:	Automaticky, ručne, pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

• Systém záznamu

Formát záznamu:	Design rule for Camera File System 2.0 (Typ usporiadania pre systém súborov pre fotoaparáty 2.0)
Typ obrázkov:	JPEG, RAW (14-bitový originálny formát spoločnosti Canon), možné súčasné nahrávanie obrázkov RAW+JPEG
Počet zaznamenaných pixelov:	L (Veľký) : Približne 20,00 megapixelov (5472 x 3648) M (Stredný) : Približne 8,90 megapixela (3648 x 2432) S1 (Malý 1) : Približne 5,00 megapixelov (2736 x 1824) S2 (Malý 2) : Približne 2,50 megapixela (1920 x 1280) S3 (Malý 3) : Približne 350000 pixelov (720 x 480) RAW : Približne 20,00 megapixelov (5472 x 3648) M-RAW : Približne 11,00 megapixelov (4104 x 2736) S-RAW : Približne 5,00 megapixelov (2736 x 1824)
Číslovanie súborov:	Súvislé, automatické vynulovanie, ručné vynulovanie

• Spracovanie obrázka počas snímania

Štýl Picture Style:	Auto (Automatický), Standard (Štandardný), Portrait (Portrét), Landscape (Krajina), Neutral (Neutrálny), Faithful (Verný), Monochrome (Monochromatický), User Def.1 - 3 (Def. užívateľom 1 - 3)
Vyváženie bielej:	Automaticky, vopred nastavené (denné svetlo, tieň, zamračené, žiarovkové svetlo, biele žiarivkové svetlo, blesk), vlastné nastavenie, nastavenie farebnej teploty (približne 2500 – 10000 K), s možnosťou korekcie vyváženia bielej a stupňovania vyváženia bielej
	* Možný prenos informácií o farebnej teplote blesku

Redukcia šumu:	Používa sa pri dlhých expozičných časoch a záberoch s nastavením vysokej citlivosti ISO.
Automatická úprava jasu obrázka:	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).
Priorita jasných tónov:	Áno
Korekcia aberácie objektívu:	Korekcia periférneho osvetlenia, korekcia chromatickej aberácie

• Hľadáčik

Typ:	Penta-hranol na úrovni očí
Pokrytie:	Vertikálne/horizontálne pribl. 97 % (s bodom oka pribl. 21 mm)
Zväčšenie:	Približne 0,71x (-1 m^{-1} s 50 mm objektívom zaostreným na nekonečno)
Bod oka:	Približne 21 mm (od stredu šošovky okulára pri -1 m^{-1})
Zabudovaná dioptrická korekcia:	Približne $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Zaostrovacia matnica:	Eg-A II ako súčasť balenia, vymeniteľná
Elektronická vodováha:	Horizontálne: v jednotkách po 1° , $\pm 9^\circ$ * Len počas snímania v horizontálnej polohe
Zrkadlo:	Rýchlovratný typ
Kontrola hĺbky poľa:	Áno

• Automatické zaostrovanie

Typ:	TTL s registráciou sekundárneho obrazu, fázová detekcia
Body AF:	11 bodov AF V strede: AF krížového typu pri f/5.6 V strede: AF citlivé vo zvislom smere pri f/2.8
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	$-3 - 18 \text{ EV}$ (v strednom bode AF [citlivosť do f/2.8 a f/5.6], izbová teplota, ISO 100)
Funkcia zaostrenia:	Jednoobrázkový AF, Inteligentné AF-servo, Inteligentné AF, Manuálne zaostrovanie (MF)
Charakteristika režimu Inteligentné AF-servo:	Citlivosť sledovania, sledovanie zrýchľovania/spomaľovania
Jemné nastavenie AF:	Funkcia jemného nastavenia AF (rovnaký rozsah nastavenia pre všetky objektívy alebo nastavenie podľa objektívu)
Pomocný lúč AF:	Emitovaný pomocou externého blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS

• Nastavenie expozície

Režimy merania:	63-zónové meranie TTL pri otvorenej clone • Pomerové meranie (viazané na všetky body AF) • Selektívne meranie (pribl. 8,0 % plochy hľadáča v strede) • Bodové meranie (pribl. 3,5 % plochy hľadáča v strede) • Priemerové meranie s vyvážením na stred
Rozsah merania:	1 – 20 EV (pri izbovej teplote s objektívom EF50mm f/1.8 II, ISO 100)
Ovládanie expozície:	Program AE (Automatický s inteligentným nastavením scény, Kreatívny automatický, Špeciálna scéna (Portrét, Krajina, Záber zblízka, Šport, Nočný portrét, Nočná scéna bez statívu, Ovládanie snímania v protisvetle HDR), Program), priorita uzávierky AE, priorita clony AE, manuálne nastavenie expozície, dlhodobá expozícia (bulb)
Citlivosť ISO: (Odporúčaný expozičný index)	Režimy Základnej zóny*: ISO 100 – 12800, nastavuje sa automaticky * Krajina: ISO 100 – 1600, nastavuje sa automaticky, Nočná scéna bez statívu: ISO 100 – 25600, nastavuje sa automaticky P, Tv, Av, M, B: Automatické nastavenie citlivosti ISO, ISO 100 – 25600 (s krokom po 1/3 dielika alebo celých hodnotách) alebo rozšírenie citlivosti ISO po úroveň L (ekvivalentné citlivosti ISO 50), H1 (ekvivalentné citlivosti ISO 51200), H2 (ekvivalentné citlivosti ISO 102400)
Nastavenia citlivosti ISO:	Možnosť nastavenia rozsahu citlivosti ISO, rozsahu automatického nastavenia citlivosti ISO a minimálnej rýchlosti uzávierky pri automatickom nastavení citlivosti ISO
Kompenzácia expozície:	Ručne: ± 5 EV po 1/3 alebo 1/2 EV AEB: ± 3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV (možno kombinovať s manuálnou kompenzáciou expozície)
Uzamknutie AE:	Automaticky: Používa sa v režime Jednoobrázkový AF s pomerovým meraním, keď sa dosiahne zaostrenie Ručne: Tlačidlom uzamknutia AE

• Snímanie v režime HDR

Nastavenie

dynamického rozsahu: Automaticky, ± 1 EV, ± 2 EV, ± 3 EV

Automatické zarovnanie obrázka: Možné

• Viacnásobné expozície

Počet viacnásobných expozícií: 2 až 9 expozícií

Ovládanie viacnásobnej

expozície: Súčtové, priemerové

• Uzávierka

Typ: Elektronicky riadená štrbinová uzávierka
Rozsah rýchlosti uzávierky: 1/4000 s až 30 s, dlhodobá expozícia (bulb), funkcia X-sync pri 1/180 s

• Systém priebehu snímania

Režimy priebehu snímania: Snímame jedného záberu, sériové snímame, tiché snímame jedného záberu, tiché sériové snímame, 10-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie, 2-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie

Rýchlosť sériového snímania:

Sériové snímame: Max. pribl. 4,5 snímky/s
Tiché sériové snímame: Max. pribl. 3,0 snímky/s

Max. počet záberov v sérii: JPEG Veľký/Jemný: približne 73 záberov (približne 1250 záberov)
RAW: približne 14 záberov (približne 17 záberov)
RAW+JPEG Veľký/Jemný: približne 7 záberov (približne 8 záberov)

* Údaje v zátvorkách platia pre kartu kompatibilnú s triedou UHS-I s kapacitou 8 GB a sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon.

* Údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon (citlivosť ISO 100 a štandardný štýl Picture Style) pri použití karty s kapacitou 8 GB.

• Externý blesk Speedlite

Kompatibilné blesky Speedlite: Blesky Speedlite radu EX
Meranie záblesku: Automatický blesk E-TTL II

Kompenzácia expozície

blesku: ± 3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV

Uzamknutie FE: Áno

Konektor PC: Nie

Ovládanie externého

blesku Speedlite: Áno

* Kompatibilné s fotografovaním s bezdrôtovým bleskom s rádiovým ovládaním.

• Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Nastavenia pomeru strán: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1

Spôsoby zaostrovania: Flexibilná zóna – jeden bod, režim zaostrenia naživo s detekciou tváre (detekcia kontrastu), rýchly režim (detekcia fázového rozdielu), manuálne zaostrovanie (možné zväčšenie pribl. 5x/10x)

Rozsah jasu pri zaostrovaní: 1 – 18 EV (s detekciou kontrastu, pri izbovej teplote, ISO 100)

Režimy merania:	Pomerové meranie (315 zón), selektívne meranie (pribl. 11 % plochy obrazovky so živým náhľadom Live View), bodové meranie (pribl. 3 % plochy obrazovky so živým náhľadom Live View), priemerové meranie s vyvážením na stred
Rozsah merania:	0 – 20 EV (pri izbovej teplote s objektívom EF50mm f/1.4 USM, ISO 100)
Tiché snímánie:	Áno (režim 1 a 2)
Zobrazenie mriežky:	Tri typy

• Snímánie videozáznamov

Formát záznamu:	MOV
Videozáznam	MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk	Variabilná (priemerná) bitová rýchlosť Linear PCM
Veľkosť záznamu	
a snímková frekvencia:	1920 x 1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280 x 720 (HD) : 60p/50p 640 x 480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 snímky/s, 25p: 25,00 snímok/s, 24p: 23,976 snímky/s, 60p: 59,94 snímky/s, 50p: 50,00 snímok/s
Spôsob kompresie:	IPB, ALL-I (I-only)
Veľkosť súboru:	1920 x 1080 (30p/25p/24p) / IPB: Približne 235 MB/min. 1920 x 1080 (30p/25p/24p) / ALL-I: Približne 685 MB/min. 1280 x 720 (60p/50p) / IPB : Približne 205 MB/min. 1280 x 720 (60p/50p) / ALL-I : Približne 610 MB/min. 640 x 480 (30p/25p) / IPB : Približne 78 MB/min. * Rýchlosť karty pri čítaní/zápise potrebná pre snímánie videozáznamov: IPB: minimálne 6 MB/s/ALL-I: minimálne 20 MB/s
Zaostrovanie:	Rovnaké ako zaostrovanie pri fotografovaní so živým náhľadom Live View
Režimy merania:	Priemerové meranie s vyvážením na stred a pomerové meranie pomocou obrazového snímača * Automaticky nastavené režimom zaostrenia.
Rozsah merania:	0 – 20 EV (pri izbovej teplote s objektívom EF50mm f/1.4 USM, ISO 100)
Ovládanie expozície:	Program AE pre videozáznamy a manuálne nastavenie expozície
Kompenzácia expozície:	±3 EV s krokom 1/3 EV (±5 EV pre statické zábery)

Citlivosť ISO: (Odporúčaná expozíčný index)	S automatickým nastavením expozície: Automatické nastavenie citlivosti ISO (automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – ISO 12800), minimálnu a maximálnu citlivosť ISO možno zmeniť v režimoch Kreatívnej zóny S manuálnym nastavením expozície: Automatické nastavenie citlivosti ISO (automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – 12800), manuálne nastavenie ISO 100 – 12800 (s krokom po 1/3 dielika alebo celých hodnotách), s možnosťou rozšírenia po úroveň H (ekvivalentné citlivosti ISO 16000/20000/25600)
Časový kód:	Podporovaný
Vynechanie snímok:	Kompatibilné s režimom 60p/30p
Videoklipy:	Nastaviteľná dĺžka 2 s/4 s/8 s
Záznam zvuku:	Zabudovaný monofónny mikrofón, k dispozícii konektor na pripojenie externého stereofónneho mikrofónu Nastaviteľná úroveň záznamu zvuku, k dispozícii filter proti vetru a tlmenie
Zobrazenie mriežky:	Tri typy
Snímanie statických záberov:	Možné

• Obrazovka LCD

Typ:	Farebná obrazovka TFT z tekutých kryštálov
Veľkosť obrazovky a rozlíšenie:	Širokouhlá, 7,7 cm (3 palce) (3:2), približne 1,04 milióna bodov
Nastavenie jasu:	Ručne (7 úrovní)
Elektronická vodováha:	Áno
Jazyky rozhrania:	25
Sprievodca funkciami/Pomocník:	Možnosť zobrazenia

• Prehrávanie

Formáty zobrazenia obrázkov:	Zobrazenie jednotlivých obrázkov, jednotlivé obrázky + zobrazenie informácií (základné informácie, informácie o snímaní, histogram), register so 4 obrázkami, register s 9 obrázkami
Upozornenie na najjasnejšie oblasti:	Preexponované oblasti blikajú
Zobrazenie bodu AF:	Možné
Zobrazenie mriežky:	Tri typy
Zväčšenie pri transfokácii:	Približne 1,5x – 10x, možnosť nastavenia počiatočného zväčšenia a pozície
Spôsoby prehrávania obrázkov:	Jeden obrázok, skok o 10 alebo 100 obrázkov, podľa dátumu snímania, podľa priečinka, podľa videozáznamov, podľa statických záberov, podľa hodnotenia
Otočenie obrázka:	Možné
Hodnotenia:	Áno
Prehrávanie videozáznamu:	Podporované (obrazovka LCD, výstup video/zvuk, výstup HDMI), zabudovaný reproduktor

Prezentácia:	Všetky obrázky, podľa dátumu, podľa priečinka, podľa videozáznamov, podľa statických záberov alebo podľa hodnotenia
Hudba na pozadí:	Možnosť výberu pre prezentácie a prehrávanie videozáznamov
Ochrana obrázka:	Možná

• Ďalšie spracovanie obrázkov

Spracovanie obrázkov

RAW vo fotoaparáte:	Korekcia jasu, vyváženie bielej, štýl Picture Style, funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), korekcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, kvalita záznamu záberov JPEG, farebný priestor, korekcia periférneho osvetlenia objektívu, korekcia skreslenia a korekcia chromatickej aberácie
---------------------	---

Zmena veľkosti:	Možná
-----------------	-------

• Priama tlač

Kompatibilné tlačiarne:	Tlačiarne kompatibilné s technológiou PictBridge
Tlačiteľné obrázky:	Obrázky JPEG a RAW
Nastavenie poradia tlače:	Kompatibilné s DPOF verzia 1.1

• Uživatelské funkcie

Uživatelské funkcie:	20
Registrácia v ponuke	
My Menu (Moja ponuka):	Možná
Uživatelské režimy snímania:	Registrujú sa v polohách C1/C2 otočného voliča režimov
Informácie o autorských právach:	Možnosť zadania a uloženia

• Rozhranie

Výstup OUT pre zvuk/video/	
Konektor digitálneho rozhrania:	Analogové video (kompatibilné s normou NTSC/PAL)/ stereofónny zvukový výstup Komunikácia s počítačom, priama tlač (vysokorychlostné rozhranie USB Hi-Speed alebo ekvivalent), pripojenie prijímača GPS GP-E2
Minikonektor výstupu HDMI:	Typ C (automatické prepínanie rozlíšenia), kompatibilný s funkciou CEC
Vstupný konektor	
externého mikrofónu:	Stereofónny minikonektor ϕ 3,5 mm
Konektor diaľkového ovládania:	Kompatibilný s diaľkovým ovládačom typu N3
Konektor diaľkového ovládania:	Diaľkový ovládač RC-6
Karta Eye-Fi:	Kompatibilná

• Napájanie

Batéria:	Súprava batérií LP-E6/LP-E6N (1 kus) * Napájanie pomocou elektrickej zásuvky je použiteľné pomocou príslušenstva pre domácu elektrickú zásuvku. * S pripojeným držadlom s batériami BG-E13 možno použiť batérie typu AA/LR6.
Informácie o stave batérie:	Zvyšná kapacita, počet aktivácií uzávierky, stav dobíjania a možná registrácia batérie
Počet možných záberov (na základe testovacích noriem CIPA)	Pri fotografovaní pomocou hľadáča: Približne 1 090 záberov pri izbovej teplote (23 °C), Približne 980 záberov pri nízkej teplote (0 °C) Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View: Približne 220 záberov pri izbovej teplote (23 °C), približne 190 záberov pri nízkej teplote (0 °C)
Doba snímania videozáznamu:	Približne 1 hod. 35 min. pri izbovej teplote (23 °C) Približne 1 hod. 25 min. pri nízkej teplote (0 °C) (s úplne nabitou súpravou batérií LP-E6).

• Rozmery a hmotnosť

Rozmery (Š x V x H):	Približne 144,5 x 110,5 x 71,2 mm
Hmotnosť (EOS 6D (WG)):	Približne 755 g (smernice CIPA), Približne 680 g (len telo)
Hmotnosť (EOS 6D (N)):	Približne 750 g (smernice CIPA), Približne 675 g (len telo)

• Prevádzkové podmienky

Rozsah pracovnej teploty:	0 °C až 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej

• Súprava batérií LP-E6

Typ:	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovité napätie:	7,2 V jednosm. prúd
Kapacita batérie:	1800 mAh
Rozmery (Š x V x H):	Približne 38,4 x 21,0 x 56,8 mm
Hmotnosť:	Približne 80 g

• Nabíjačka batérií LC-E6

Kompatibilná batéria:	Súprava batérií LP-E6/LP-E6N
Čas nabíjania:	Približne 2 hod. 30 min.
Menovitý vstup:	100 – 240 V stried. prúd (50/60 Hz)
Menovitý výstup:	8,4 V jednosm. prúd/1,2 A
Rozsah pracovnej teploty:	5 °C až 40 °C

Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	Približne 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Hmotnosť:	Približne 115 g

• Nabíjačka batérií LC-E6E

Kompatibilná batéria:	Súprava batérií LP-E6/LP-E6N
Dĺžka napájacieho kábla:	Približne 1 m
Čas nabíjania:	Približne 2 hod. 30 min.
Menovitý vstup:	100 – 240 V stried. prúd (50/60 Hz)
Menovitý výstup:	8,4 V jednosm. prúd/1,2 A
Rozsah pracovnej teploty:	5 °C až 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	Približne 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Hmotnosť:	Približne 110 g (bez napájacieho kábla)

• Objektív EF24-105mm f/4L IS USM

Zorný uhol:	Diagonálny rozsah: 84° – 23°20' Horizontálny rozsah: 74° – 19°20' Vertikálny rozsah: 53° – 13°
Konštrukcia objektívu:	18 členov v 13 skupinách
Minimálna clona:	f/22
Najmenšia zaostrovacia vzdialenosť:	0,45 m (od plochy obrazového snímača)
Max. zväčšenie:	0,23x (pri 105 mm)
Zorné pole:	Približne 535 x 345 - 158 x 106 mm (pri 0,45 m)
Funkcia Image Stabilizer	
(Stabilizátor obrazu):	Typ s posunom objektívu
Priemer filtra:	77 mm
Kryt objektívu:	E-77U/E-77 II
Max. priemer x dĺžka:	83,5 x 107 mm
Hmotnosť:	Približne 670 g
Slnecná clona:	EW-83H
Puzdro:	LP1219

• **EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM**

Zorný uhol:	Diagonálny rozsah: 84° – 23°20' Horizontálny rozsah: 74° – 19°20' Vertikálny rozsah: 53° – 13°
Konštrukcia objektívu:	17 členov v 13 skupinách
Minimálna clona:	f/22 – 36*
Najmenšia zaostrovacia vzdialenosť:	0,4 m (od plochy obrazového snímača)
Max. zväčšenie:	0,3x (pri 105 mm)
Zorné pole:	Približne 449 x 291 – 121 x 81 mm (pri 0,4 m)
Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu):	Typ s posunom objektívu
Priemer filtra:	77 mm
Kryt objektívu:	E-77 II
Max. priemer x dĺžka:	83,4 x 104 mm
Hmotnosť:	Pribl. 525 g
Slnečná clona:	EW-83M (predáva sa samostatne)
Puzdro:	LP1219 (predáva sa samostatne)

* Platí pre nastavenie kroku na 1/3. Pri nastavení kroku na 1/2 to bude f/22 – 38.

- Všetky vyššie uvedené údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon a testovacích noriem a smerníc asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Vyššie uvedené rozmery, maximálny priemer, dĺžka a hmotnosť sú založené na smerniciach CIPA (okrem hmotnosti samotného tela fotoaparátu).
- Špecifikácie a vonkajší vzhľad produktu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom inej značky než Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na príslušného výrobcu daného objektívu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation registrované v USA a v ďalších krajinách.
- Macintosh a Mac OS sú registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc. v USA a iných krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Všetky ostatné ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

Informácie o licencii formátu kompresie MPEG-4

„Tento výrobok podlieha licencii na základe patentov AT&T pre štandard MPEG-4 a môže byť používaný na kódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4 alebo na dekódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4, ktoré bolo zakódované len (1) na súkromný a nekomerčný účel alebo (2) poskytovateľom video služieb s licenciou na základe patentov AT&T na poskytovanie video obsahu kompatibilného s MPEG-4. Na žiadny iný spôsob používania štandardu MPEG-4 sa nevzťahuje žiadna udelená ani vyplývajúca licencia.“

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie vynikajúcej výkonnosti, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon.

Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu a nehody, ako je požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napr. netesnosť a výbuch súpravy batérií). Upozorňujeme, že táto záruka sa nevzťahuje na opravy v dôsledku poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon. O takéto opravy môžete požiadať, sú však poplatné.



Súprava batérií LP-E6/LP-E6N je určená len pre produkty značky Canon. Ich použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

Bezpečnostné opatrenia

Nasledujúce opatrenia slúžia na predídenie ujme alebo poraneniu vás a iných osôb. Pred používaním produktu sa podrobne oboznámte s týmito opatreniami a dodržiavajte ich.

Ak zaznamenáte akékoľvek poruchy, problémy alebo poškodenie produktu, kontaktujte najbližšie Servisné stredisko spoločnosti Canon alebo predajcu, od ktorého ste produkt zakúpili.



Varovania: Dodržiavajte nasledujúce varovania. Inak môže dôjsť k smrti alebo vážnym poraneniam.

- Aby ste zabránili vzniku požiaru, tvorbe nadmerného tepla, vytečeniu chemikálií, výbuchu a úrazu elektrickým prúdom, dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné pokyny:
 - Nepoužívajte žiadne batérie, zdroje napájania ani príslušenstvo, ktoré nie je uvedené v Návoде na používanie. Nepoužívajte žiadne domácky vyrobené ani upravené batérie.
 - Neskratujte, nerozoberajte ani neupravujte batériu. Batériu nezahrievajte ani nespájajte. Batériu nevystavujte ohňu ani vode. Batériu nevystavujte silným fyzickým otrasom.
 - Nevkladajte kladný a záporný pól batérie nesprávne.
 - Nenabíjajte batériu mimo povoleného rozsahu okolitej teploty. Neprekračujte ani čas nabíjania uvedený v Návoде na používanie.
 - Do elektrických kontaktov fotoaparátu, príslušenstva, spojovacích káblov a pod. nevkladajte žiadne cudzie kovové predmety.
- Pri likvidácii batérie izolujte elektrické kontakty pomocou izolačnej pásky, aby ste zabránili kontaktu s inými kovovými predmetmi alebo batériami. Predídete tak požiaru alebo výbuchu.
- Ak pri nabíjaní batérie vzniká nadmerné teplo, dym alebo výpary, okamžite nabíjačku odpojte od elektrickej siete, aby ste ukončili nabíjanie. V opačnom prípade môže dôjsť k požiaru, poškodeniu teplom alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Ak batéria vytečie, zmení farbu, deformuje sa alebo z nej vychádza dym, prípadne výpary, okamžite ju vyberte. Dajte pozor, aby ste sa pri tom nepopálili. Ak budete batériu ďalej používať, môže spôsobiť požiar, úraz elektrickým prúdom alebo popálenie pokožky.
- Zabrňte, aby sa chemikálie vytečené z batérie dostali do styku s očami, pokožkou alebo odevom. Môžu spôsobiť oslepnutie alebo problémy s pokožkou. V prípade, že sa dostanú chemikálie do styku s očami, pokožkou alebo odevom, opláchnite postihnuté miesto bez otierania veľkým množstvom čistej vody. Okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Nenechávajte káble v blízkosti zdrojov tepla. Mohli by sa deformovať alebo by sa mohla roztaviť izolácia a spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnakej polohe. Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobejší kontakt rovnakej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky, pluzgiere alebo kontaktné popáleniny z vystavenia pôsobeniu nižších teplôt. Pre ľudí s obehovými problémami alebo veľmi citlivou pokožkou, prípadne, keď sa fotoaparát používa na veľmi horúcich miestach, sa odporúča používať statív.
- Neodpaľujte blesk smerom k niekomu, kto vedie automobil alebo iné vozidlo. Mohli by ste spôsobiť nehodu.

- Keď sa fotoaparát alebo príslušenstvo nepoužíva, pred uskladnením musíte z neho vybrať batériu a odpojiť od neho zástrčku. Zabráňte tým úrazu elektrickým prúdom, tvorbe nadmerného tepla, požiaru alebo korózií.
- Nepoužívajte zariadenie na miestach, kde je horľavý plyn. Predídete tak výbuchu alebo požiaru.
- Ak zariadenie spadne, kryt praskne a odhalia sa vnútorné súčiastky, nedotýkajte sa ich. Hrozí nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Zariadenie nerozoberajte ani neupravujte. Vysokonapäťové súčiastky vo vnútri môžu spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Nepozerajte sa cez fotoaparát alebo objektív do slnka ani do extrémne jasných zdrojov svetla. Mohli by ste si poškodiť zrak.
- Udržiavajte zariadenie mimo dosahu detí a dočiat vrátane okamihov, keď sa používa. Popruhy alebo káble môžu náhodne spôsobiť udusenie, poranenie elektrickým prúdom alebo zranenie. K uduseniu alebo poraneniu môže dôjsť aj v prípade, ak dieťa alebo dojča náhodou prehltnie súčiastku alebo príslušenstvo fotoaparátu. Ak dieťa alebo dojča prehltnie súčiastku alebo príslušenstvo, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Zariadenie neskladujte ani nepoužívajte na prašných ani vlhkých miestach. Rovnako skladujte batériu s nasadeným ochranným krytom, aby ste predišli skratu. Predídete tak požiaru, tvorbe nadmerného tepla, úrazu elektrickým prúdom alebo popáleniu.
- Pred fotografovaním v lietadle alebo nemocnici si overte, či je to dovolené. Elektromagnetické vlny vytvárané fotoaparátom by mohli rušiť palubné prístroje lietadla alebo lekárske prístroje v nemocnici.
- Dodržujte nasledujúce bezpečnostné opatrenia, aby ste predišli vzniku požiaru a úrazu elektrickým prúdom:
 - Zástrčku vždy zasuňte úplne do zásuvky.
 - Nemanipulujte so zástrčkou mokrymi rukami.
 - Pri vytahovaní napájacieho kábla ho vždy držte za zástrčku, nie za kábel.
 - Kábel neškriabte, nerežte ani ho nadmerne neohýbajte. Tiež naň nekladte žiadne ťažké predmety. Káble tiež nekrúťte ani na nich nerobte uzly.
 - Do jednej elektrickej zásuvky nezapájajte príliš mnoho spotrebičov.
 - Nepoužívajte kábel s porušenými vodičmi ani s poškodenou izoláciou.
- Zástrčku pravidelne odpájajte a čistite prach okolo elektrickej zásuvky pomocou suchej tkaniny. V prípade, že je okolie zásuvky zaprášené, vlhké alebo znečistené olejom, môže prach zvlhnúť a spôsobiť skrat zásuvky s rizikom požiaru.
- Batériu nepripájajte priamo k elektrickej zásuvke ani k zásuvke zapalovača v automobile. Batéria môže vytiecť, vytvárať nadmerné teplo alebo vybuchnúť a spôsobiť požiar, popáleniny alebo poranenia.
- Keď produkt používajú deti, jeho obsluhu si vyžaduje podrobné vysvetlenie od dospeléj osoby. Dozerajte na deti, keď používajú tento produkt. Nesprávne používanie môže viesť k úrazu elektrickým prúdom alebo poraneniu.
- Nenechávajte samotný objektív alebo nasadený na slnku bez nasadeného krytu objektívu. V opačnom prípade sa môžu slnečné lúče optikou objektívu koncentrovať a spôsobiť požiar.
- Produkt nezakrývajte látkou ani ho do nej nebalte. Mohlo by to zabrániť unikaniu tepla a spôsobiť deformáciu krytu alebo jeho vznietenie.
- Dajte pozor, aby sa fotoaparát nenamočil. Ak produkt spadne do vody alebo sa doň dostane voda, prípadne kovový predmet, okamžite z neho vyberte batériu. Predídete tak požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Na čistenie produktu nepoužívajte riedidlá, benzén ani iné organické rozpúšťadlá. Mohlo by to spôsobiť požiar alebo ohroziť zdravie.



Upozornenia: Dodržiavajte nasledujúce upozornenia. V opačnom prípade môže dôjsť k fyzickému poraneniu alebo poškodeniu majetku.

- Produkt nepoužívajte ani neskladujte vo vnútri automobilu za slnečného dňa ani v blízkosti tepelných zdrojov. Produkt sa môže zahriať a spôsobiť popáleniny pokožky. Mohlo by to spôsobiť vytečenie alebo explóziu batérie, čím sa zníži výkon alebo životnosť produktu.
- Neprenášajte fotoaparát, keď je nasadený na statíve. Mohlo by to spôsobiť poranenie. Tiež skontrolujte, či je statív dostatočne stabilný na to, aby udržal fotoaparát aj s objektívom.
- Nenechávajte produkt dlhší čas v prostredí s nízkou teplotou. Produkt sa schladí a môže pri dotyku spôsobiť poranenie.
- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí. Môže to poškodiť zrak.
- Nikdy neprehrávajte dodaný disk CD-ROM v jednotke, ktorá nie je kompatibilná s diskom CD-ROM. Ak ho použijete v hudobnom prehrávači diskov CD, môžete poškodiť reproduktory a iné komponenty. Keď používate slúchadlá, existuje aj riziko poranenia uší nadmerne vysokou hlasitosťou.

**Platí len pre štáty Európskej únie a EHP
(Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)**



Tieto symboly označujú, že podľa Smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2012/19/EÚ, Smernice o batériách (2006/66/ES) a podľa platnej legislatívy Slovenskej republiky sa tento produkt nesmie likvidovať spolu s komunálnym odpadom.

Ak je chemická značka vytlačená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto batéria alebo

akumulátor obsahuje ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je príslušná povolená hodnota stanovená v Smernici o batériách.

Produkt je potrebné odovzdať do určenej zberne, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného produktu, alebo na autorizované zberné miesto, ktoré spracúva odpad z elektrických a elektronických zariadení (EEZ), batérií a akumulátorov. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky.

Spoluprácou na správnej likvidácii tohto produktu prispejete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.

Ďalšie informácie o recyklácii tohto produktu získate od miestneho úradu, úradu životného prostredia, zo schváleného plánu OEEZ alebo od spoločnosti, ktorá zaisťuje likvidáciu komunálneho odpadu. Viac informácií nájdete aj na webovej stránke: www.canon-europe.com/weee alebo www.canon-europe.com/battery.

UPOZORNENIE

AK BATÉRIU VYMENÍTE ZA NESPRÁVNY TYP, HROZÍ RIZIKO VÝBUCHU.
POUŽITÉ BATÉRIE ZLIKVIDUJTE V SÚLADE S MIESTNYMI NARIADENIAMÍ.

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii: EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM

Objektív EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM používa krokový motor na ovládanie zaostrenia objektívu. Motor ovláda zaostrenie objektívu aj počas transfokácie.

1. Keď je fotoaparát vypnutý

Motor nie je v činnosti, keď je fotoaparát vypnutý alebo keď ho vypne funkcia automatického vypnutia. Používatelia preto musia mať na pamäti nasledujúce body.

- Manuálne zaostrovanie nie je možné.
- Počas transfokácie môže dôjsť k oneskorenému zaostreniu.

2. Keď je objektív v režime spánku

Ak sa objektív určitú dobu nepoužíva, prepne sa do režimu spánku z dôvodu úspory energie. Režim spánku je odlišný od stavu, keď sa fotoaparát vypne v dôsledku použitia funkcie automatického vypnutia. Ak chcete ukončiť režim spánku, stlačte tlačidlo spúšte do polovice. V tomto stave nebude motor v činnosti, ani keď je fotoaparát zapnutý. Používatelia preto musia mať na pamäti nasledujúce body.

- Manuálne zaostrovanie nie je možné.
- Počas transfokácie môže dôjsť k oneskorenému zaostreniu.

3. Počas úvodného resetovania

Keď je fotoaparát zapnutý alebo keď sa zapne stlačením tlačidla spúšte do polovice po tom, ako bol vypnutý funkciou automatického vypnutia*¹, vykoná sa úvodné resetovanie objektívu so zaostrovaním.*²

- Počas úvodného resetovania sa obraz v hľadáčku bude zdať nezaostrený, neznamená to však poruchu objektívu.
- Počas úvodného resetovania je možné aktivovať uzávierku, používatelia však pred snímaním musia počkať približne 1 sekundu*³ po dokončení úvodného resetovania.

*1: Nevzťahuje sa na nasledujúce modely fotoaparátov EOS: EOS 760D, EOS 750D, EOS 700D, EOS 100D, EOS 650D.

*2: Pri niektorých fotoaparátoch sa môže vykonať úvodné resetovanie na zlepšenie činnosti objektívu aj v iných prípadoch, ako sú uvedené v tejto časti.

*3: Čas úvodného resetovania sa líši v závislosti od použitého fotoaparátu.

15

Prevzatie obrázkov do počítača

Táto kapitola vysvetľuje, ako prevziať obrázky z fotoaparátu do počítača, prináša prehľad softvéru uloženého na disku EOS Solution Disk (disku CD-ROM) a uvádza pokyny, ako nainštalovať softvér do počítača.

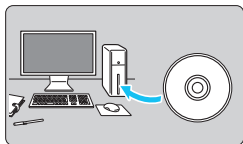


EOS Solution Disk
(Softvér)

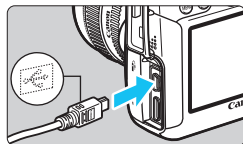
Prevzatie obrázkov do počítača

Na prevzatie obrázkov z fotoaparátu do počítača môžete použiť softvér dodaný spolu s fotoaparátom. K dispozícii sú dva spôsoby.

Prevzatie pomocou pripojenia fotoaparátu k počítaču

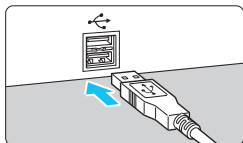


1 Nainštalujte softvér (str. 392).



2 Pomocou dodaného prepojovacieho kábla pripojte fotoaparát k počítaču.

- Použite prepojovací kábel dodaný s fotoaparátom.
- Pripojte kábel ku konektoru <DIGITAL> na fotoaparáte tak, aby ikona <↔> na zástrčke kábla smerovala k prednej časti fotoaparátu.
- Zástrčku kábla pripojte k portu USB na počítači.



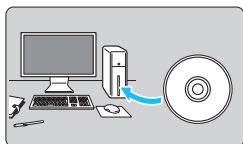
3 Prevezmite obrázky/ videozáznamy pomocou nástroja EOS Utility.

- Podrobné informácie nájdete v dokumente EOS Utility návod na používanie (str. 388).

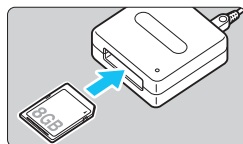
 Ak je na karte [43] položka [Wi-Fi] nastavená na možnosť [Enable/ Povolit'], nie je možné pripojiť fotoaparát k počítaču. Nastavte položku [Wi-Fi] na možnosť [Disable/Zakázat'] a potom pripojte prepojovací kábel.

Prevzatie obrázkov prostredníctvom čítačky kariet

Ak máte komerčne dostupnú čítačku kariet, môžete ju použiť na prevzatie obrázkov do počítača.



1 Nainštalujte softvér (str. 392).



2 Vložte kartu do čítačky kariet.

3 Prevezmite obrázky/ videozáznamy pomocou softvéru spoločnosti Canon.

- ▶ Použite program Digital Photo Professional.
- ▶ Použite program ImageBrowser EX.
- Podrobné informácie nájdete v súbore PDF s návodom na používanie softvéru (str. 388).



Ak pri preberaní obrázkov z fotoaparátu do počítača použijete čítačku kariet a nepoužívate softvér spoločnosti Canon, skopírujte do počítača priečinok DCIM, ktorý sa nachádza na karte.

Informácie o softvéri



EOS Solution Disk

Tento disk obsahuje rôzne softvérové aplikácie pre fotoaparát EOS.

 Upozorňujeme, že softvér dodaný s predchádzajúcimi modelmi fotoaparátov nemusí podporovať statické zábery a súbory videozáznamov nasnímané týmto fotoaparátom. Používajte softvér dodaný s týmto fotoaparátom.

1 EOS Utility

Komunikačný softvér pre fotoaparát a počítač

- Umožňuje prevziať obrázky (statické zábery/videozáznamy) nasnímané fotoaparátom do počítača.
- Umožňuje nastaviť rozličné nastavenia fotoaparátu z počítača.
- Umožňuje snímať fotografie na diaľku pri pripojení fotoaparátu k počítaču.
- Umožňuje skopírovať na kartu hudobné skladby na pozadí a prehrávať hudbu na pozadí počas prehrávania.

2 Digital Photo Professional

Softvér na prezeranie a úpravu obrázkov

- Umožňuje rýchlo prezerať, upravovať a tlačiť nasnímané obrázky pomocou počítača.
- Umožňuje upravovať obrázky, pričom pôvodné obrázky zostávajú nezmenené.
- Je určený pre rôzne skupiny používateľov, od amatérov až po profesionálov. Odporúča sa najmä pre používateľov, ktorí snímajú predovšetkým obrázky RAW.

3 Picture Style Editor

Softvér na vytváranie súborov štýlov Picture Style

- Tento softvér je určený pre pokročilých používateľov, ktorí majú skúsenosti so spracovaním obrázkov.
- Môžete upraviť štýl Picture Style podľa jedinečných vlastností vašich obrázkov a vytvárať/ukladať originálne súbory Picture Style.

Na inštaláciu nižšie uvedeného softvéru je potrebné pripojenie na internet. Vložte EOS Solution Disk do počítača pripojeného na internet.

4 ImageBrowser EX

Softvér na prezeranie a úpravu obrázkov

- Pripojte sa na internet, prevezmite softvér a nainštalujte ho.*
- Umožňuje prezeráť, prehľadávať a tlačiť obrázky JPEG pomocou počítača.
- Umožňuje prehrávať videozáznamy (súbory MOV) a albumy videoklipov a získavať z videozáznamov statické zábery.
- Pomocou pripojenia na internet si môžete prevziať ďalšie funkcie, napríklad EOS Video Snapshot Task (→  PDF).
- Odporúča sa pre začiatočníkov, ktorí pracujú s digitálnym fotoaparátom po prvý raz, a pre amatérskych používateľov.

* EOS Solution Disk je potrebný na prevzatie a nainštalovanie programu ImageBrowser EX.

5 Map Utility

Softvér pre funkciu GPS

- Pripojte sa na internet, prevezmite softvér a nainštalujte ho.
- Miesta nasnímania záberov možno zobrazíť na mape na obrazovke počítača pomocou informácií o geografickej polohe zaznamenaných prostredníctvom funkcie GPS.

 Programy ZoomBrowser EX/ImageBrowser dodané s predchádzajúcimi modelmi fotoaparátov nepodporujú statické zábery ani súbory videozáznamov MOV nasnímané modelom EOS 6D. Použite program ImageBrowser EX.

Inštalácia softvéru

Inštalácia softvéru v systéme Windows

Kompatibilné operačné systémy

Windows 8.1

Windows 8

Windows 7

- 1 Uistite sa, že fotoaparát nie je pripojený k počítaču.
 -  Nikdy nepripájajte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru. Softvér sa nenainštaluje správne.
- 2 Vložte disk EOS Solution Disk (CD).
- 3 Vyberte geografickú oblasť, krajinu a jazyk.
- 4 Spustite inštaláciu kliknutím na položku **[Easy Installation/Jednoduchá inštalácia]**.
 - Postup inštalácie dokončíte podľa pokynov na obrazovke.
 - Ak sa zobrazí výzva, nainštalujte doplnok Microsoft Silverlight.
- 5 Po dokončení inštalácie kliknite na položku **[Finish/Dokončiť]**.
- 6 Vyberte disk CD.

Inštalácia softvéru v systéme Macintosh

Kompatibilné operačné systémy **MAC OS X 10.8 - 10.9**

- 1 Uistite sa, že fotoaparát nie je pripojený k počítaču.
- 2 Vložte disk EOS Solution Disk (CD).
 - Na pracovnej ploche vášho počítača spustíte mechaniku CD-ROM dvojitém kliknutím na jej ikonu a potom dvakrát kliknete na položku [Canon EOS Digital Installer/Inštalračný program Canon EOS Digital].
- 3 Vyberte geografickú oblasť, krajinu a jazyk.
- 4 Spustíte inštaláciu kliknutím na položku [**Easy Installation/ Jednoduchá inštalácia**].
 - Postup inštalácie dokončíte podľa pokynov na obrazovke.
- 5 Po dokončení inštalácie kliknete na položku [**Restart/Reštartovať**].
- 6 Po reštartovaní počítača vyberte disk CD.

Register

Čísla

10-sek. alebo 2 sek. oneskorenie.....	100
11-bodové AF s automatickým výberom.....	94
1280 x 720.....	216
1920 x 1080.....	216
640 x 480.....	216

A

 (Automatický s inteligentným nastavením scény).....	66
Adobe RGB.....	140
AEB.....	152, 304
AF	
Funkcia AF.....	92
Jemné nastavenie AF.....	314
Manuálne zaostrovanie.....	97, 199
Nezaostrené.....	42, 43, 96, 196
Pomocný lúč AF.....	309
Spôsob AF.....	192, 223
Ťažkosti pri zaostrování.....	96, 196
Výber bodu AF.....	94, 324
Zmena kompozície.....	69
Zvuková signalizácia.....	346
AI FOCUS (Inteligentné AF).....	93
AI SERVO (Inteligentné AF-servo).....	93
Citlivosť sledovania.....	307, 308
Aktivácia uzávierky bez karty.....	32
Album videoklipov.....	225
ALL-I (I-only).....	216
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).....	125
Automatické otáčanie.....	270
Automatické prehrávanie.....	257
Automatické vynulovanie.....	137
Automatické vypnutie.....	34, 55
Automatické zaostrovanie → AF	

Automatický s inteligentným nastavením scény.....	66
Automatický výber bodu AF.....	94
Av (Priorita clony AE).....	146

B

B (Dlhodobá expozícia (Bulb)).....	154
Batéria.....	28, 30, 35
Bezpečnostné opatrenia.....	382
Bezpečnostný posun.....	306
BGM.....	260
Blesk (Speedlite)	
Bezdrôtový.....	175
Externý blesk Speedlite.....	170
Kompenzácia expozície blesku.....	170, 176
Manuálny blesk.....	174
Ovládanie blesku.....	172
Synchronizačný čas blesku.....	171, 173
Synchronizácia uzávierky (prvá/druhá lamela).....	175
Uzamknutie FE.....	170
Užívateľské funkcie.....	177
Bod AF.....	94
Bodové meranie.....	150

C

 (Užívateľský režim snímání).....	328
 (Kreatívny automatický).....	71
Chybové kódy.....	370
Citlivosť ISO.....	106, 206, 209
Automatické nastavenie (Automaticky).....	108
Minimálna rýchlosť uzávierky.....	111
Rozsah automatického nastavenia.....	110
Rozsah ručného nastavenia.....	109
Rozšírenie citlivosti ISO.....	109
Zmeny nastavenia.....	304

Č

Časovač merania	191, 223
Časové pásmo	36
Časový kód	220
Čiernobiely obrázok	84, 113, 117
Čistenie	279
Čistenie snímača	279

D

Dátum a čas	36
DC adaptér	338
Dlhé expozície	154
Dlhodobé expozície (Bulb)	154
Dobíjanie	28
DPOF	295
Držadlo s batériami	35, 354

E

Efekt filtra	117
Elektronická vodováha	60, 326
Externý blesk Speedlite → Blesk	

F

Farebná teplota	120, 122
Farebný priestor	140
Farebný tón	116
FEb (stupňovanie expozície blesku)	176
Filter proti vetru	218
Formátovanie (inicializácia karty)	53
Fotoaparát	
Chvenie fotoaparátu	165
Držanie fotoaparátu	43
Zobrazenie nastavení	332
Zrušenie nastavení fotoaparátu	56
Fotografovanie so živým náhľadom Live View	70, 179
Časovač merania	191

Flexibilná zóna AF□ (jeden bod)	192
Manuálne zaostrovanie	199
Počet možných záberov	181
Pomer strán	188
Režim zaostrenia naživo s detekciou tváre	193
Rýchle ovládanie	185
Rýchly režim	197
Simulácia expozície	189
Tiché snímání	190
Zobrazenie informácií	182
Zobrazenie mriežky	187

G

GPS	350
-----------	-----

H

HDMI	251, 261
HDMI CEC	262
HDR	155
Histogram (Jas/RGB)	240
Hlasitosť (prehrávanie videozáznamu)	254
Hlavný volič	45
Hľadáček	23
Elektronická vodováha	60, 326
Nastavenie dioptrickej korekcie ...	43

I

Ikona ☆	6
Ikona MENU	6
Ikony scény	183, 207
Informácia o autorských právach	138
Inteligentné AF-servo	69, 93
IPB	216

J

Jazyk	38
Jednobodové AF	94

Jemné nastavenie.....	314
Jemný (kvalita záznamu záberov)	102
JPEG	102

K

Karta Eye-Fi.....	339
Karty	3, 17, 31, 53
Formátovanie	53
Formátovanie nízkej úrovne	54
Prepínač ochrany proti zápisu	31
Problémy	33, 54
Upozornenie na kartu	32

Karty SD, SDHC, SDXC → Karty

Kábel.....	4, 261, 264, 354, 388
Kompenzácia expozície.....	151
Kompenzácia expozície blesku....	170, 176
Konektor digitálneho rozhrania	286, 388
Konektor USB (digitálne rozhranie)	286, 388
Kontakty synchronizácie blesku.....	20
Kontrast	116
Kontrola hĺbky poľa.....	147, 180, 184
Kontrolka prístupu.....	32
Korekcia chromatickej aberácie.....	132
Korekcia periférneho osvetlenia	131
Krajiny.....	76
Kreatívny automatický	71
Kryt okulára.....	27, 166
Kvalita záznamu záberov.....	102

L

Letný čas	37
-----------------	----

M

M (manuálne nastavenie expozície)	148, 208
Makrofotografia.....	77

Malý (kvalita záznamu záberov)	103, 277
Manuálne nastavenie expozície	148, 208
Manuálne zaostrovanie	97, 199
Mapa systému	354
Maximálny počet záberov v sérii	103, 105
MF (manuálne zaostrovanie).....	97, 199
Mikrofón	204, 219
Monochromatické obrázky....	84, 113, 117
M-RAW (Stredný RAW).....	104

N

Nabíjačka batérií	26, 28
Napájanie	
Automatické vypnutie.....	55
Dobíjanie.....	28
Informácie o stave batérie	334
Napájanie z domácej elektrickej zásuvky.....	338
Počet možných záberov	35, 103, 181
Stav dobíjania	334
Ukazovateľ stavu batérie.....	35, 334
Napájanie z domácej elektrickej zásuvky	338
Nastavená clona	147
Nastavenie dioptrickej korekcie.....	43
Nastavenie fotoknihy.....	299
Nastavitelné funkcie v režime snímania.....	342
Náhľad obrázka.....	55
Názov súboru	136
Nočná scéna bez statívu	80
Nočné scény	79, 80
Nočný portrét.....	79
Normálny (kvalita záznamu záberov)....	102
NTSC	216, 351

O

Objektív.....	25, 39
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)	42
Korekcia chromatickej aberácie.....	132
Korekcia periférneho osvetlenia	131
Uvoľnenie zaistenia	40
Obrazovka LCD	17
Elektronická vodováha	60
Nastavenie jasu	269
Obrazovka ponuky.....	51, 346
Prehrávanie obrázkov.....	235
Zobrazenie nastavení funkcií snímania	48, 333
Obrázky	
Automatické otáčanie	270
Automatické prehrávanie.....	257
Číslovanie	136
Zobrazenie histogramu	240
Hodnotenie	247
Informácie o snímaní	238
Manuálne otáčanie	246
Ochrana	265
Prehrávanie	235
Prezentácia.....	257
Prezeranie na televízore.....	251, 261
Register	242
Upozornenie na najjasnejšie oblasti	240
Zmazanie.....	267
Zobrazenie bodu AF	240
Zobrazenie s preskakovaním obrázkov (prehľadávanie obrázkov).....	243
Zväčšené zobrazenie	244
Ochrana (ochrana proti vymazaniu obrázka).....	265
Ochrana pred prachom v obraze.....	279
Očnica.....	166
ONE SHOT (Jednoobrázkový AF).....	92
Orezanie (pre tlač).....	293

Osobné vyváženie bielej	122
Ostrosť	116
Osvetlenie (panel LCD).....	48
Otáčanie (obrázok).....	246, 270, 293
Otočný volič režimov	24, 45
Ovládanie snímania v protisvetle HDR	81

P

P (Program AE)	142
PAL	216, 351
Pamäťové karty → Karty	
Panel LCD	22
Päťica pre príslušenstvo	20, 170
PictBridge	285
Počet možných záberov.....	35, 103, 181
Počet pixelov	102
Pomer strán.....	188
Pomerové meranie	149
Pomocník	64
Ponuka	51
Nastavenia	346
Ponuka My Menu	327
Postup nastavovania.....	52
Ponuka My Menu	327
Popis položiek	20
Popruh.....	27
Portréty	75
Potvrdzovacie svetlo zaostrenia	66
Predsklopenie zrkadla	165
Prehrávanie	235
Prepínač režimov zaostrenia.....	39, 97, 199
Prezentácia	257
Prezeranie na televízore	251, 261
Priama tlač	298
Priamy výber (bod AF)	324

Priemerové meranie s vyvážením na stred	150
Priorita clony AE	146
Priorita jasných tónov	130
Priorita tónov	130
Priorita uzávierky AE	144
Prípona súboru	137
Profil ICC	140
Program AE	142, 204
Posun programu	143

Q

 (Rýchle ovládanie)	49, 83, 185, 215, 249
--	-----------------------

R

RAW	102, 104
RAW+JPEG	102
Redukcia šumu	
Dlhé expozície	128
Vysoká citlivosť ISO	126
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii	128
Redukcia šumu pri viacerých záberoch	126
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO	126
Reproduktor	253
Režim blesku	174
Režim merania	149
Režim priebehu snímania	73, 98
Režim snímania	24
Av (Priorita clony AE)	146
B (Dlhodobá expozícia Bulb)	154
 (Užívateľský režim snímania)	328
M (Manuálne nastavenie expozície)	148
P (Program AE)	142

Tv (Priorita uzávierky AE)	144
 ⁺ (Automatický s inteligentným nastavením scény)	66
 (Kreatívny automatický)	71
SCN (Špeciálna scéna)	74
 (Portrét)	75
 (Krajina)	76
 (Záber zblízka)	77
 (Šport)	78
 (Nočný portrét)	79
 (Nočná scéna bez statívu)	80
 (Ovládanie snímania v protisvetle HDR)	81
Režim špeciálnej scény	74
Režimy Kreatívnej zóny	24
Režimy Základnej zóny	24
Ručné vynulovanie	137
Ručný výber (AF)	94
Rýchly režim	197

S

Samospúšť	100, 168
Selektívne meranie	149
Sépia (monochromatický)	84, 117
Sériové snímání	98
Sieťový adaptér	338
Simulácia expozície	189
Simulácia finálneho obrazu	184, 212
Slnčná clona	41
Snímání jedného záberu	73, 98
Snímání s diaľkovou spúšťou	167
Snímání s diaľkovým ovládaním	167
Snímková frekvencia	216
Softvér	390
Spracovanie obrázkov RAW	272
Sprievodca funkciami	63
S-Raw (Malý RAW)	104

sRGB	140
Stlačenie do polovice	44
Strata detailov v najjasnejších oblastiach	240
Stredný (kvalita záznamu záberov)	103, 277
Stupňovanie	124, 152, 304
Súvislé číslovanie súborov	136
Synchronizácia na druhú lamelu	175
Synchronizácia na prvú lamelu	175
Synchronizácia uzávierky	175
Sýtosť	116

Š

Šport	78
Štýl Picture Style	112, 115, 118

T

Tiché snímání	
Sériové snímání	98
Snímání jedného záberu	98
Tiché fotografování	
s Live View	190, 223
Tlač	285
Korekcia naklonenia	293
Nastavenia papiera	289
Nastavenie fotoknihy	299
Orezanie	293
Poradie tlače (DPOF)	295
Rozloženie	289
Tlačové efekty	290
Tlačidlo AF-ON (spustenie AF)	44
Tlačidlo INFO	182, 210, 236, 332
Tlačidlo spúšte	44
Tlmenie	218
Tónovací efekt (monochromatický)	117
Tv (priorita uzávierky AE)	144

U

Ukazovateľ úrovne expozície	23, 333
Upozornenie na najjasnejšie oblasti	240
UZAMKNUTIE	47
Uzamknutie AE	153
Uzamknutie FE	170
Uzamknutie viacerých funkcií	47
Uzamknutie zaostrenia	69
Užívateľské funkcie	302
Užívateľské ovládacie prvky	50, 320
Užívateľský režim snímání	328

Ú

Údaje pre vymazanie prachových škvrn	281
Úplné stlačenie	44
Úplné vysoké rozlíšenie (Full HD)	216, 251, 261
Úroveň záznamu	218

V

Varovanie pri vysokej teplote	201, 233
Varovná ikona	313
Veľkosť súboru	103, 217, 238
Veľký (kvalita záznamu záberov)	103
Verzia firmvéru	351
Viacnásobné expozície	158
Video systém	216, 264, 351
Videoklipy	225
Videozáznamy	203
Album videoklipov	225
Čas nahrávania	217
Časovač merania	223
Časový kód	220
Externý mikrofón	219
Filter proti vetru	218
Mikrofón	204, 219

Používanie	251
Prehrávanie	251, 253
Prezeranie na televízore	251, 261
Rýchle ovládanie	215
Snímanie s automatickým nastavením expozície	204
Snímanie s manuálnym nastavením expozície	208
Snímanie statických záberov	213
Snímková frekvencia	216
Spôsob AF	215, 223
Spôsob kompresie	216
Tiché snímanie	223
Timenie	218
Uzamknutie AE	205
Úprava	255
Veľkosť nahrávania videozáznamu	216
Veľkosť súboru	217
Videoklipy	225
Vynechanie snímok	222
Záznam zvuku	218
Zobrazenie informácií	210
Zobrazenie mriežky	224
Zostrihanie prvej a poslednej scény	255
Vlastné vyváženie bielej	121
Volič	
Hlavný volič	45
Volič rýchleho ovládania	46
Volič rýchleho ovládania	46
Vysoké rozlíšenie (HD)	216, 251, 261
Vytvorenie/výber priečinka	134
Výstup zvuku/video	251, 261

W

WB (vyváženie bielej)	120
Korekcia	123
Nastavenie farebnej teploty	122
Osobné	122
Stupňovanie	124
Vlastné	121
Wi-Fi	351

Z

Zaostrovanie → AF	
Zaregistrovanie orientácie snímania	310
Zábery na základe atmosféry	84
Zábery na základe osvetlenia/scény	87
Zábery zblízka	77
Zábleskové jednotky inej značky než Canon	171
Závit pre statív	21
Združený ovládaci prvok	47, 94
Zlyhanie	356
Zmazanie obrázkov	267
Zmena veľkosti	277
Zmenšené zobrazenie	242, 244
Zmeny expozičnej úrovne	304
Značka hodnotenia	247
Zobrazenie informácií o snímaní	238
Zobrazenie jednotlivých obrázkov	236
Zobrazenie mriežky	187, 224, 237
Zobrazenie nastavení funkcií snímania	48, 333
Zobrazenie registra	242
Zobrazenie registra so 4 alebo 9 obrázkami	242
Zobrazenie s preskakovaním obrázkov	243
Zrušenie nastavení fotoaparátu	56
Zväčšené zobrazenie	199, 244
Zväčšenie	245
Zvuková signalizácia	346



**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Európa, Afrika a Blízky východ

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holandsko

Informácie o zastúpení spoločnosti Canon vo vašej krajine nájdete v záručnom liste alebo na stránke www.canon-europe.com/Support

Produkt a príslušná záruka sú v európskych krajinách poskytované spoločnosťou Canon Europa N.V.

Opisy v tomto návode na používanie sú aktuálne k júnu 2016. Ak chcete získať informácie o kompatibilitě s akýmkoľvek produktom uvedeným na trh po tomto dátume, obráťte sa na ktorékoľvek Servisné stredisko spoločnosti Canon. Najnovšiu verziu Návodu na používanie nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.