

Nikon

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

COOLPIX B700

Návod na použitie



Rýchly prehľad tém

-
- Pred použitím fotoaparátu si dôkladne prečítajte túto príručku.
 - Aby sa zaistilo správne používanie fotoaparátu, nezabudnite si prečítať časť „Pre vašu bezpečnosť“ (strana viii).
 - Po prečítaní tejto príručky ju uchovávajte na ľahko prístupnom mieste pre potreby v budúcnosti.

Sk

Rýchly prehľad tém

Klepnutím alebo kliknutím na  v spodnej pravej časti každej strany sa môžete vrátiť na túto stranu.

Hlavné témy

Pre užívateľov inteligentných zariadení.....	iii
Úvod.....	v
Obsah.....	xi
Súčasti fotoaparátu.....	1
Začíname.....	13
Základné činnosti pri snímaní a prehrávaní.....	24
Funkcie snímania.....	32
Funkcie prehrávania.....	79
Videosekvencie.....	89
Pripojenie fotoaparátu k TV, tlačiarni alebo počítaču.....	100
Používanie ponuky.....	110
Technické poznámky.....	172

Spoločné témy



Pre vašu
bezpečnosť



Čo pre vás môže
urobiť
SnapBridge



Tipy pre
nastavenie
expozície



Manuálne
zaostrenie



Funkcie
ovládacích
prvkov



Funkcie, ktoré nie
je možné
používať súčasne



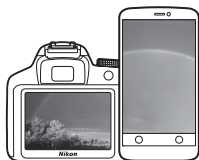
Riešenie
problémov



Index



SnapBridge



Vaše snímky. Váš svet. Dokonalé spojenie.

Vitajte v aplikácii SnapBridge — novom súbore služieb od spoločnosti Nikon na obohatenie vašich zážitkov pri práci so snímkami. Aplikácia SnapBridge odstraňuje bariéru medzi vašim fotoaparátom a kompatibilným zariadením smart prostredníctvom kombinácie nízkoenergetickej technológie *Bluetooth®* (BLE) a určenej aplikácie. Príbehy, ktoré zachytíte pomocou svojho fotoaparátu a svojich objektívov Nikon, sa počas snímania automaticky prenášajú do príslušného zariadenia. Dokonca sa môžu aj bez námahy odoslať do služieb cloudového úložiska, čo umožní prístup všetkým vašim zariadeniam. So svojím nadšením sa môžete podeliť kedy chcete a kde chcete.

Stiahnite si aplikáciu SnapBridge, aby ste mohli hneď začať!

Už teraz môžete využívať širokú paletu výhod po stiahnutí aplikácie SnapBridge do svojho zariadenia smart. Táto aplikácia prostredníctvom niekoľkých jednoduchých krokov pripojí vaše fotoaparáty Nikon ku kompatibilným zariadeniam iPhone®, iPad® a/alebo iPod touch®, alebo ku zariadeniam smart s operačným systémom Android™. Táto aplikácia je bezplatne k dispozícii na webovej stránke (<http://snapbridge.nikon.com>), v Apple App Store® a Google Play™.

Najnovšie informácie o SnapBridge nájdete na webovej stránke spoločnosti Nikon pre vašu oblasť (📖vi).



Download on the
App Store



ANDROID APP ON

Google Play



Vzrušujúce zážitky, ktoré aplikácia SnapBridge pri práci so snímkami ponúka...



Automatický prenos snímok z fotoaparátu do zariadenia smart vďaka nepretržitému spojeniu medzi týmito dvomi zariadeniami — čo uľahčuje online zdieľanie fotografií tak ako nikdy predtým

NIKON IMAGE SPACE



Odosielanie fotografií a miniatúr do cloudovej služby NIKON IMAGE SPACE

Široká škála služieb, ktorá obohacuje váš život pri práci so snímkami, vrátane:

- Diaľkového ovládania fotoaparátu
- Vtlačenie až dvoch dôveryhodných informácií (napr. autorské práva, poznámky, text a logá) na snímky
- Automatickej aktualizácie údajov o dátume a čase a údajov o polohe fotoaparátu
- Prijímania aktualizácií firmvéru fotoaparátu



Úvod

Najskôr si prečítajte toto

Ďakujeme, že ste si kúpili digitálny fotoaparát Nikon COOLPIX B700.

Symboly a obzýaje použité v tejto príručke

- Klepnutím alebo kliknutím na  v spodnej pravej časti každej strany zobrazíte „Rýchly prehľad tém“ ( iii).
- Symboly

Symbol	Popis
	Táto ikona označuje upozornenia a informácie, ktoré by ste si mali prečítať pred používaním fotoaparátu.
	Táto ikona označuje poznámky a informácie, ktoré by ste si mali prečítať pred používaním fotoaparátu.
	Táto ikona označuje ďalšie strany, ktoré obsahujú podstatné informácie.

- Pamäťové karty SD, SDHC a SDXC sa v tejto príručke označujú ako „pamäťové karty“.
- Nastavenie v čase zakúpenia sa uvádza ako „predvolené nastavenie“.
- Názvy položiek ponuky zobrazené na obrazovke fotoaparátu a názvy tlačidiel alebo hlásení zobrazené na obrazovke počítača sa zobrazujú tučným písmom.
- V tomto návode sú niekedy ukázkové snímky na displeji vynechané, aby bolo zobrazenie indikátorov na obrazovke prehľadnejšie.



Informácie a preventívne opatrenia

Celoživotné vzdelávanie

Ako súčasť záväzku „celoživotného vzdelávania“ spoločnosti Nikon, ktorý sa týka ustavičnej podpory výrobkov a vzdelávania, sú na nasledujúcich webových lokalitách k dispozícii neustále aktualizované informácie:

- Pre používateľov v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pre užívateľov v Európe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pre užívateľov v Ázii, Oceánii, Strednom východe a Afrike: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštívte tieto webové lokality, aby ste získali najnovšie informácie o výrobkoch, tipy, odpovede na často kladené otázky (FAQ) a všeobecné rady týkajúce sa digitálneho spracovania snímok a snímania. Ďalšie informácie môžete získať od miestneho obchodného zástupcu spoločnosti Nikon. Kontaktné informácie nájdete na nižšie uvedenej webovej stránke:

<http://imaging.nikon.com/>

Používajte iba elektronické príslušenstvo značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX sú skonštruované podľa najvyšších štandardov a obsahujú zložité elektronické obvody. Výhradne elektronické príslušenstvo značky Nikon (vrátane nabíjačiek, batérií, sieťových zdrojov a USB káblov), ktoré spoločnosť Nikon certifikovala špeciálne na použitie s týmto digitálnym fotoaparátom značky Nikon, boli skonštruované a osvedčené pre prevádzku v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek týchto elektronických obvodov.

POUŽITIE ELEKTRONICKÉHO PRÍSLUŠENSTVA INEJ ZNAČKY AKO NIKON MÔŽE POŠKODIŤ FOTOAPARÁT A MÔŽE ZNAMENAŤ STRATU PLATNOSTI ZÁRUKY OD SPOLOČNOSTI NIKON.

Použitie nabíjateľných Li-ion batérií od iných výrobcov, ktoré neobsahujú holografickú pečať Nikon, môže spôsobovať problémy pri normálnej prevádzke fotoaparátu alebo môže spôsobiť prehriatie, vznietenie, prasknutie alebo vytečenie batérie.

Holografická pečať: Identifikuje toto zariadenie ako autentický výrobok značky Nikon.



Ak potrebujete ďalšie informácie o príslušenstve značky Nikon, obráťte sa na miestneho autorizovaného predajcu výrobkov značky Nikon.

Pred zhotovovaním dôležitých snímok

Pred snímaním pri dôležitých udalostiach (napríklad počas svadby alebo pred výletom) zhotovte skúšobný záber, aby ste si overili správnu činnosť fotoaparátu. Spoločnosť Nikon nenesie zodpovednosť za škody alebo straty zisku, ktoré môžu vzniknúť v dôsledku poruchy výrobku.



Informácie o návodoch

- Žiadna časť návodov dodávaných s výrobkom nesmie byť reprodukováná, kopírovaná, šírená, ukladaná v zálohovacích systémoch ani v ľubovoľnej forme prekladaná do iného jazyka bez predchádzajúceho písomného súhlasu od spoločnosti Nikon.
- Ilustrácie a obsah obrazovky v tejto príručke sa môžu odlišovať od aktuálneho produktu.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť technické parametre hardvéru a softvéru opísaného v týchto príručkách bez predchádzajúceho upozornenia.
- Spoločnosť Nikon nebude niesť zodpovednosť za žiadne škody, ktoré vzniknú následkom používania tohto produktu.
- Hoci bolo vynaložené maximálne úsilie, aby sa zabezpečila presnosť a úplnosť informácií v týchto príručkách, privítame, ak na všetky chyby a nedostatky upozorníte miestne zastúpenie spoločnosti Nikon (adresa je uvedená samostatne).

Poznámky o dodržiavaní autorských práv

Podľa zákona o autorských právach nemôžu byť fotografie alebo záznamy podliehajúce autorským právam, ktoré boli vytvorené s týmto fotoaparátom, použité bez povolenia vlastníka autorských práv. Na osobné použitie sa vzťahujú výnimky, pamätajte však na to, že aj osobné použitie môže byť obmedzené v prípade fotografií alebo záznamov výstav alebo živých vystúpení.

Likvidácia zariadení na ukladanie údajov

Vymazaním snímok alebo formátovaním zariadení na ukladanie údajov, napríklad pamäťových kariet, sa úplne nevymažú pôvodné obrazové údaje. Vymazané súbory na vyhodenených zariadeniach na ukladanie údajov možno niekedy obnoviť pomocou bežne dostupného softvéru, čo môže mať za následok zneužitie osobných údajov na snímkach. Za zabezpečenie ochrany takýchto údajov zodpovedá používateľ.

Pred likvidáciou zariadenia a ukladanie údajov alebo pred prenos vlastníctva na inú osobu sa uistite, že ste reštartovali všetky nastavenia fotoaparátu v **Reset all (Resetovať všetko)** v ponuke nastavení (📖111). Po reštartovaní vymažte všetky údaje pomocou komerčného softvéru na vymazávanie údajov alebo naformátujte zariadenie v **Format memory (Formátovanie pamäte)** alebo **Format card (Formátovanie karty)** v ponuke nastavení (📖111), potom ho úplne naplňte snímkami, ktoré neobsahujú žiadne súkromné informácie (napr. snímky prázdnej oblohy).

Dbajte na to, aby ste pri fyzickej likvidácii pamäťových kariet predišli poraneniu alebo poškodeniu.

Dbajte na to, aby ste pri fyzickej likvidácii pamäťových kariet predišli poraneniu alebo poškodeniu.



Pre vašu bezpečnosť

Aby nedošlo k poškodeniu majetku alebo zraneniu vás či iných osôb, pred použitím tohto výrobku si prečítajte celú časť „Pre vašu bezpečnosť“.

Tieto bezpečnostné pokyny uchovávajte tam, kde si ich budú môcť prečítať všetci používatelia tohto výrobku.



NEBEZPEČENSTVO

Nedodržanie pokynov označených touto ikonou predstavuje vysoké riziko usmrtenia alebo vážneho zranenia.



VÝSTRAHA

Nedodržanie pokynov označených touto ikonou by mohlo viesť k usmrteniu alebo vážnemu zraneniu.



UPOZORNENIE

Nedodržanie pokynov označených touto ikonou by mohlo viesť k zraneniu alebo poškodeniu majetku.



VÝSTRAHA

- Nepoužívajte počas chôdze alebo obsluhy motorového vozidla. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám alebo inému zraneniu.
- Nerozoberajte ani neupravujte tento výrobok. Nedotýkajte sa vnútorných častí, k odhalienu ktorých došlo v dôsledku pádu alebo inej nehody. Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k zasiahnutiu elektrickým prúdom alebo inému zraneniu.
- V prípade, že si všimnete akékoľvek nezvyčajné javy, ako sú dym, teplo alebo nezvyčajné zápachy, ktoré sa uvoľňujú z výrobku, ihneď odpojte batériu alebo zdroj napájania. Pokračovanie v používaní by mohlo viesť k vzniku požiaru, popáleninám alebo inému zraneniu.
- Uchovávajte v suchu. So zariadením nemanipulujte s mokрыmi rukami. So zástrčkou nemanipulujte s mokрыmi rukami. Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom.
- Dbajte na to, aby vaša pokožka nezostávala v dlhodobom kontakte s týmto výrobkom, pokiaľ je zapnutý alebo pripojený k napájaniu. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nízkoteplotným popáleninám.
- Nepoužívajte tento výrobok v prítomnosti horľavého prachu alebo plynu, ako sú propán, benzín alebo aerosóly. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k výbuchu alebo vzniku požiaru.
- Nemierajte blesk na vodiča motorového vozidla. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám.



- Tento výrobok uchovávajte mimo dosahu detí. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zraneniu alebo poruche výrobku. Navyše, vezmite do úvahy, že malé časti predstavujú riziko udusenía. V prípade, že dieťa prehltnie akúkoľvek časť tohto výrobku, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.
 - Nezaplietajte, neovíjajte ani nezakrúčajte remienky okolo krku. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám.
 - Nepoužívajte batérie, nabíjačky, sieťové zdroje ani USB káble, ktoré nie sú výslovne určené na používanie s týmto výrobkom. Keď používate batérie, nabíjačky, sieťové zdroje a USB káble určené na používanie s týmto výrobkom, nevykonávajte nasledovné:
 - Poškodzovanie, úprava, násilné ťahanie alebo ohýbanie šnúr alebo káblov, ich umiestňovanie pod ťažké predmety alebo vystavovanie pôsobeniu tepla či plameňa.
 - Používanie cestovných meničov alebo adaptérov určených na prevod z jedného napätia na iné napätie či so striedačmi, ktoré prevádzkujú jednosmerné napájanie na striedavé napájanie.
- Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom.
- Nemanipulujte so zástrčkou pri nabíjaní výrobku alebo používaní sieťového zdroja počas búrok. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zasiahnutiu elektrickým prúdom.
 - So zariadením nemanipulujte s holými rukami na miestach vystavených pôsobeniu mimoriadne vysokých alebo nízkych teplôt. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k popáleninám alebo omrzlinám.

Nenechávajte objektív namierený na slnko alebo iné zdroje silného svetla. Svetlo zaostrené objektívom by mohlo spôsobiť vznik požiaru alebo poškodenie vnútorných častí výrobku. Pri snímaní objektov v protisvetle zachovávajte slnko dostatočne mimo obrazového poľa.



UPOZORNENIE

- Vypnite tento výrobok, keď je jeho použitie zakázané. Vypnite bezdrôtové funkcie, keď je použitie bezdrôtového zariadenia zakázané. Rádiofrekvenčné emisie vytvárané týmto výrobkom by mohli zasahovať do činnosti zariadení na palube lietadla alebo v nemocniciach či iných zdravotníckych zariadeniach.
- Vyberte batériu a odpojte sieťový zdroj, ak sa tento výrobok nebude dlhší čas používať. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku.
- Nedotýkajte sa pohyblivých častí objektívu ani iných pohyblivých častí. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zraneniu.
- Neodpaľujte blesk v kontakte s pokožkou alebo objektmi či v ich bezprostrednej blízkosti. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k popáleninám alebo vzniku požiaru.
- Nenechávajte výrobok tam, kde bude dlhodobo vystavený pôsobeniu mimoriadne vysokých teplôt, ako napríklad v uzavrenom automobile alebo na priamom slnečnom svetle. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku.





NEBEZPEČENSTVO pre batérie

- Dbajte na to, aby nedochádzalo k zlému zaobchádzaniu s batériami. Nedodržanie nasledujúcich pokynov by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií:
 - Používajte len nabíjateľné batérie schválené na používanie v tomto výrobku.
 - Nevystavujte batérie pôsobeniu plameňa alebo nadmerného tepla.
 - Nerozoberajte.
 - Neskratujte kontakty ich dotykom s náhrdelníkmi, sponami do vlasov či inými kovovými predmetmi.
 - Nevystavujte batérie ani iné výrobky, do ktorých sú vložené, pôsobeniu silných fyzických otrasov.
- Nepokúšajte sa nabíjať nabíjateľné batérie EN-EL23 pomocou nabíjačiek/fotoaparátov, ktoré nie sú výslovne určené na tento účel. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií.
- Ak sa elektrolyt batérie dostane do kontaktu s očami, vypláchnite ich množstvom čistej vody a vyhľadajte okamžitú lekársku pomoc. Zdržanie postupu by mohlo viesť k zraneniam očí.



VÝSTRAHA pre batérie

- Batérie uchovávajte mimo dosahu detí. V prípade, že dieťa prehltnie batériu, vyhľadajte okamžitú lekársku pomoc.
- Produkt neponárajte do vody, ani nevystavujte dažďu. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku. Ihneď vysušte výrobok pomocou uteráka alebo podobného predmetu v prípade, že namokne.
- Ihneď prestaňte výrobok používať v prípade, že si všimnete akékoľvek zmeny na batériách, ako sú strata farby alebo deformácia. Ukončite nabíjanie, ak sa nenabijú v priebehu určeného časového intervalu. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií.
- Pred likvidáciou zaizolujte kontakty batérie páskou. V prípade, že sa kontakty batérie dostanú do kontaktu s kovovými predmetmi, môže dôjsť k prehriatiu, prasknutiu batérie alebo k vzniku požiaru. Batérie recyklujte alebo likvidujte v súlade s miestnymi predpismi.
- Ak sa elektrolyt batérie dostane do kontaktu s pokožkou alebo odevom osoby, ihneď opláchnite zasiahnutú oblasť množstvom čistej vody. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k podráždeniu pokožky.



Obsah

Rýchly prehľad tém	ii
Hlavné témy	ii
Spoločné témy	ii
Pre užívateľov inteligentných zariadení	iii
Úvod	v
Najskôr si prečítajte toto	v
Symboly a obvyčajé použité v tejto príručke	v
Informácie a preventívne opatrenia	vi
Pre vašu bezpečnosť	viii
Súčasti fotoaparátu	1
Telo fotoaparátu	2
Základné funkcie ovládacích prvkov	4
Monitor/Hľadáčiik	7
Prepínanie informácií zobrazovaných na obrazovke (Tlačidlo DISP)	7
Pre snímání	8
Na prehrávanie	11
Začíname	13
Upevnenie remienka fotoaparátu a nasadenie krytu objektívu	14
Vložení batérie a pamäťovej karty	15
Vybratí batérie alebo pamäťovej karty	15
Nabíjání batérie	16
Otvorenie monítora	17
Nastavení fotoaparátu	18
Nastavení zo smartfónu alebo tabletu	18
Nastavení z ponúk fotoaparátu	20
Čo pre vás môže SnapBridge urobiť	22



Základné činnosti pri snímaní a prehrávaní.....	24
Snímanie snímok	25
Používanie blesku	27
Záznam videosekvencií.....	27
Prepínajte medzi monitorom a hľadáčikom	28
Prehrávanie snímok.....	29
Odstránenie snímok.....	30
Obrazovka výberu snímok na vymazanie	31
Funkcie snímania.....	32
Výber režimu snímania.....	33
📷 (Automatický) režim	34
Motívový režim (Snímanie prispôsobené podmienkam snímania).....	35
Tipy a poznámky týkajúce sa režimu motívových programov.....	36
Používanie funkcie Skin Softening (Zmäkčenie pleti)	43
Vytváranie snímok s funkciou Easy Panorama (Jednoduchá panoráma).....	44
Prehrávanie snímok s funkciou Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)	46
Kreatívny režim (použitie efektov pri snímaní)	47
Režimy P , S , A a M (nastavenie expozície pre snímanie).....	49
Tipy pre nastavenie expozície	50
Ovládaci rozsah času uzávierky (režimy P , S , A a M)	52
Režim U (Užívateľské nastavenia)	53
Uloženie nastavení v režime U (Save User Settings (Uloženie používateľských nastavení)).....	54
Nastavenie funkcií snímania pomocou multifunkčného voliča	55
Zábleskový režim	56
Self-timer (Samospúšť).....	59
Smile Timer (Samospúšť detegujúca úsmev) (Automatické snímanie usmiatej tváre).....	60
Režim zaostrovania.....	61
Používanie manuálneho zaostrovania.....	63
Exposure Compensation (Korekcia expozície) (Nastavenie jasu)	65
Používanie tlačidiel Fn1 (Funkcia 1)/ Fn2 (Funkcia 2).....	66
Používanie priblíženia	67
Zaostrenie.....	69
Tlačidlo spúšte	69
Používanie funkcie Target Finding AF (Automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu)	69
Používanie detekcie tváre.....	70
Objekty nevhodné na automatické zaostrovanie	71
Pamäť zaostrenia.....	72
Predvolené nastavenia (Blesk, Samospúšť a Režim zaostrovania)	73
Funkcie, ktoré pri snímaní nie je možné používať súčasne	75



Funkcie prehrávania	79
Zväčšenie prehrávaného obrazu	80
Prehrávanie miniatúr/zobrazenie kalendára	81
Zobrazovanie a vymazávanie kontinuálne (sekvenčne) zhotovovaných snímok	82
Zobrazenie snímok zo sekvencie	82
Odstránenie snímok zo sekvencie	83
Úprava snímok (statické snímky)	83
Pred úpravou snímok	83
Quick Retouch (Rýchle retušovanie): Zvýšenie kontrastu a sýtosti	84
D-Lighting: Zvýšenie jasů a kontrastu	84
Skin Softening (Zmäkčenie pleti): Zmäkčenie tónov pleti	85
Filter Effects (Efekty filtra): Použitie digitálnych filtrových efektov	86
Small Picture (Malá snímka): Zmenšenie veľkosti snímky	87
Výrez: Vytvorenie orezanej kópie	88
Videosekvencie	89
Základné operácie natáčania a prehrávania videosekvencií	90
Zachytávanie statických snímok počas záznamu videosekvencií	93
Snímanie s funkciou Time-lapse Movies (Časozberné snímanie)	94
Zaznamenanie videosekvencií superlap	96
Operácie počas prehrávania videosekvencie	97
Úprava videosekvencií	98
Výber len želanej časti videosekvencie	98
Uloženie rámcčka z videosekvencie ako statickej snímky	99
Pripojenie fotoaparátu k TV, tlačiarňi alebo počítaču	100
Využitie snímok	101
Zobrazenie snímok na TV	102
Tlač snímok bez počítača	103
Pripojenie fotoaparátu k tlačiarňi	103
Tlač snímok po jednej	104
Tlač viacerých snímok	105
Prenos snímok do počítača (ViewNX-i)	107
Inštalácia ViewNX-i	107
Prenos snímok do počítača	107



Používanie ponuky.....	110
Ovládanie ponuky.....	111
Obrazovka výberu snímok.....	113
Zoznamy ponúk.....	114
Ponuka snímania.....	114
Ponuka videosekvencie.....	115
Ponuka prehrávania.....	115
Ponuka siete.....	116
Ponuka nastavenia.....	117
Ponuka snímania (Bežné možnosti snímania).....	118
Image Quality (Kvalita snímky).....	118
Image Size (Veľkosť snímky).....	120
Ponuka snímania (režim P, S, A alebo M).....	121
Picture Control (Riadenie snímky) (COOLPIX Picture Control (Riadenie snímky)).....	121
Custom Picture Control (Vlastné riadenie snímky) (COOLPIX Custom Picture Control (Vlastné riadenie snímky)).....	125
White Balance (Vyváženie bielej farby) (nastavenie odtieňa).....	126
Metering (Meranie).....	129
Sériové snímkanie.....	130
ISO Sensitivity (Citlivosť ISO).....	134
Exposure Bracketing (Expozičný bracketing).....	135
AF Area Mode (Režim oblasti automatického zaostrovania).....	136
Autofocus Mode (Režim automatického zaostrovania).....	139
Flash Exp. Comp. (Korekcia expozície blesku).....	139
Noise Reduction Filter (Filter redukcie šumu).....	140
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting).....	140
Multiple Exposure (Viacnásobná expozícia).....	141
Zoom Memory (Pamäť priblíženia).....	143
Startup Zoom Position (Úvodná poloha priblíženia).....	144
M Exposure Preview (Kontrola expozície – M).....	144
Ponuka videosekvencie.....	145
Movie Options (Možnosti videosekvencií).....	145
Autofocus Mode (Režim automatického zaostrovania).....	148
Electronic VR (Elektronická VR).....	149
Wind Noise Reduction (Redukcia šumu vetra).....	149
Zoom Microphone (Priblíženie mikrofónu).....	150
Frame Rate (Frekvencia snímania).....	150



Ponuka prehrávania	151
Mark for Upload (Označiť na prenos)	151
Slide Show (Prezentácia)	152
Protect (Ochrana)	153
Rotate Image (Otočiť snímku)	153
Sequence Display Options (Možnosti zobrazenia sekvencie)	154
Choose Key Picture (Vybrať kľúčovú snímku)	154
Ponuka siete	155
Obsluha klávesnice na zadávanie textu	156
Ponuka nastavenia	157
Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum)	157
Slot Empty Release Lock (Zámok uvoľnenia prázdneho priečinka)	159
Monitor Settings (Nastavenia monitora)	160
EVF Auto Toggle (Automatické prepínanie EVF) (Automatické prepínanie EVF) (automaticky prepína z displeja na hľadáčik)	161
Date Stamp (Dátumová pečiatka)	161
Vibration Reduction (Stabilizácia obrazu)	162
AF Assist (Pomocné svetlo AF)	163
Digital Zoom (Digitálne priblíženie)	163
Assign Side Zoom Control (Priradiť bočné ovládanie transfokácie)	164
Sound Settings (Nastavenia zvuku)	164
Auto Off (Automaticky vypnúť)	165
Format Card (Naformátovať kartu)	165
Language (Jazyk)	165
Charge by Computer (Nabiť cez počítač)	166
Image Comment (Komentár k snímke)	167
Copyright Information (Informácie o autorských právach)	168
Location Data (Údaje o polohe)	169
Toggle Av/Tv Selection (Prepínať výber Av/Tv)	169
Reset File Numbering (Vynulovanie číslovania súborov)	170
Peaking (Zameranie)	171
Reset All (Resetovať všetko)	171
Firmware Version (Verzia firmvéru)	171



Technické poznámky	172
Poznámky.....	173
Poznámky o funkciách bezdrôtovej komunikácie	174
Starostlivosť o výrobok	176
Fotoaparát.....	176
Batéria.....	177
Nabíjací sieťový zdroj.....	178
Pamäťové karty.....	179
Čistenie a uskladnenie.....	180
Čistenie.....	180
Skladovanie.....	180
Chybové hlásenia.....	181
Riešenie problémov	184
Názvy súborov.....	192
Voliteľné príslušenstvo.....	193
Technické parametre.....	194
Pamäťové karty, ktoré sa môžu použiť	198
Index	200



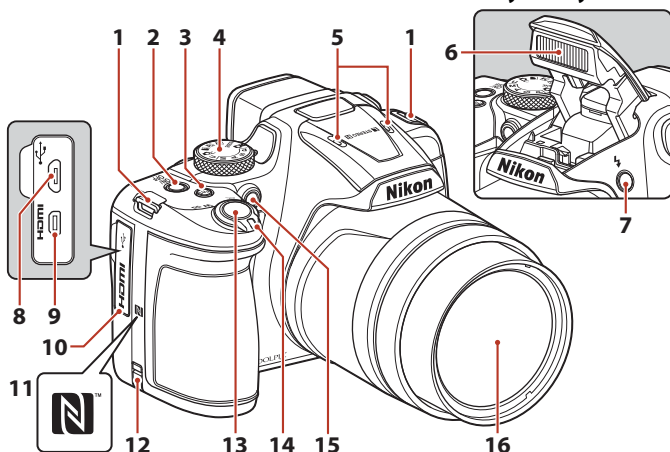
Súčasťi fotoaparátu

Telo fotoaparátu	2
Základné funkcie ovládacích prvkov	4
Monitor/Hľadáčik.....	7



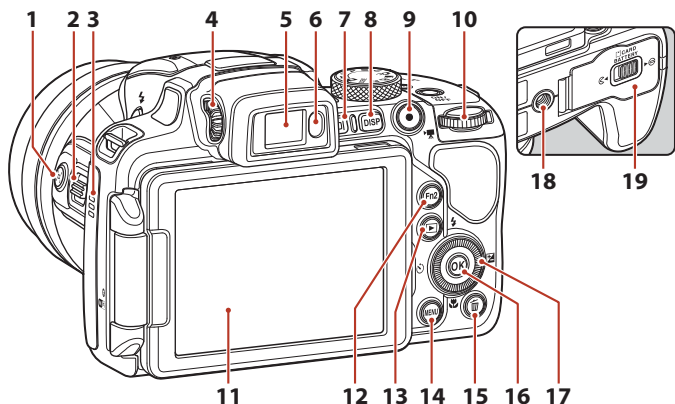
Telo fotoaparátu

Vysunutý blesk



1	Očko na upevnenie remienka fotoaparátu.....	14
2	Hlavný vypínač/kontrolka zapnutia (kontrolka nabíjania).....	16, 18, 27
3	Fn1 tlačidlo (funkcia 1).....	66
4	Volič režimov	25, 33
5	Mikrofón (stereo).....	90, 150
6	Blesk.....	27, 56
7	Tlačidlo (vysunutie blesku).....	56
8	Mikro-USB konektor.....	16, 101
9	HDMI micro konektor (Typu D).....	101
10	Kryt konektora	16, 101
11	Značka N-Mark (anténa NFC).....	19
12	Kryt napájacieho konektora (pre voliteľný sieťový zdroj)	193
13	Tlačidlo spúšte	26, 69
14	Ovládač priblíženia.....	67
	W : Širokouhlé	67
	T : Teleobjektív	67
	: Zobrazenie miniatúr	81
	Q : Zväčšenie výrezu snímky	80
	Kontrolka samospúšte.....	59
15	Kontrolka redukcie efektu červených očí	58
	Pomocné svetlo AF	163
16	Objektív	



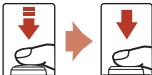


1	Tlačidlo (rýchleho dočasného oddialenia)..... 68	11	Monitor..... 7, 17
2	Bočný ovládač priblíženia..... 67 W : Širokougľé..... 67 T : Teleobjektív..... 67	12	Fn2 tlačidlo (funkcia 2) 66
3	Reproduktor..... 97, 164	13	Tlačidlo (prehrávanie)..... 29
4	Ovládací prvok dioptrickej korekcie..... 28	14	Tlačidlo MENU (ponuka)..... 111, 114
5	Elektronický hľadáčik..... 28	15	Tlačidlo (odstraňovanie)..... 30
6	Snímač oka 28	16	Tlačidlo OK (potvrdenie výberu)..... 111
7	Tlačidlo (monitor)..... 28	17	Otočný multifunkčný volič (multifunkčný volič)* 55, 111
8	Tlačidlo DISP (displej)..... 7	18	Závit pre statív
9	Tlačidlo (záznam videosekvencií) 27, 90	19	Kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu..... 15
10	Príkazový volič..... 49		

* V tejto príručke sa označuje aj pojmom „multifunkčný volič“.



Základné funkcie ovládacích prvkov

Ovládací prvok	Hlavná funkcia	
 Volič režimov	Za účelom snímania	Vyberte režim snímania (📖33).
 Ovládač priblíženia	Za účelom snímania	Posunutím smerom k T (📖) (telefotografická poloha) priblížite pohľad na objekt a posunutím smerom k W (📖) (širokohlá poloha) oddialite pohľad na väčšiu oblasť.
	Za účelom prehrávania	- Posunutím smerom k T (📖) priblížite pohľad na snímku a posunutím smerom k W (📖) zobrazíte snímky v podobe miniatúr alebo kalendára. - Upravte hlasitosť prehrávania videosekvencie.
 Tlačidlo (rýchleho dočasného) oddialenia	Za účelom snímania	Dočasne rozšírite uhol zobrazenia.
 Bočný ovládač priblíženia	Za účelom snímania	Použite funkciu priradenú pod položkou Assign side zoom control (Priradiť bočné ovládanie transfokácie) . - Priblíženie (predvolené nastavenie): Posunutím smerom k T (telefotografická poloha) priblížite pohľad na objekt a posunutím smerom k W (širokohlá poloha) oddialite pohľad na väčšiu oblasť. - Manuálne zaostrenie: Keď je režim zaostrovania nastavený na možnosť MF (manuálne zaostrovanie), zaostrovanie nastavujete manuálne.
 Tlačidlo spúšte	Za účelom snímania	Ak je tlačidlo stlačené do polovice: Nastavte zaostrenie a expozíciu. Ak je tlačidlo stlačené nadoraz: Uvoľnite spúšť.
	Za účelom prehrávania	Návrat do režimu snímania.



Ovládací prvok	Hlavná funkcia	
 Tlačidlo (ikonu záznamu videosekvencií)	Za účelom snímania	Spustí a zastaví záznam videosekvencie.
	Za účelom prehrávania	Návrat do režimu snímania.
 Multifunkčný volič	Za účelom snímania	- Kým je zobrazená obrazovka snímania: Stlačením nasledujúcich tlačidiel zobrazíte nasledujúce obrazovky nastavenia: - Nahor (▲): ⚡ (zábleskový režim) - Vľavo (◀): ☀ (samospúšť/samospúšť detegujúca úsmev) - Nadol (▼): 🌸 (režim zaostrenia) - Vpravo (▶): 📐 (korekcia expozície) - Keď je zvolený režim snímania A alebo M: Otáčaním multifunkčného voliča nastavte clonové číslo.
	Za účelom prehrávania	- Kým je zobrazená obrazovka prehrávania: Zmeňte zobrazenú snímku pomocou tlačidiel nahor (▲), doľava (◀), nadol (▼), doprava (▶), prípadne otáčaním otočného multifunkčného voliča. - Kým je zobrazená priblížená snímka: Posúvajte oblasť zobrazenia.
	Za účelom nastavenia	Vyberte položku pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ alebo otáčaním multifunkčného voliča; a výber potom aplikujte stlačením tlačidla OK.
 Tlačidlo OK (potvrdenie výberu)	Za účelom prehrávania	- Zobrazenie jednotlivých snímok sekvencie v režime prehrávania snímok na celej obrazovke (📖30). - Rolovanie obrázka zhotoveného pomocou funkcie Jednoduchá panoráma. - Prehrávanie videosekvencií. - Prepnutie zo zobrazenia miniatúr snímok alebo priblíženej snímky na režim prehrávania snímok na celej obrazovke.
	Za účelom nastavenia	Aplikujte položku vybranú pomocou tlačidla multifunkčného voliča.
 Príkazový volič	Za účelom snímania	- Keď je zvolený režim snímania P (📖49): Nastavte flexibilný program. - Keď je zvolený režim snímania S alebo M (📖49): Nastavte rýchlosť uzávierky.
	Za účelom prehrávania	Zmeňte hodnotu faktora zväčšenia priblíženej snímky.



Ovládací prvok	Hlavná funkcia	
 Tlačidlo MENU (ponuka)	Za účelom snímania/prehrávania	Zobrazenie alebo zatvorenie ponuky (111).
 Fn1 tlačidlo (funkcia 1)	Za účelom snímania	Keď sa používa režim snímania P, S, A, M , alebo U : Zobrazí alebo zavrie ponuky nastavenia ako napr. Continuous (Sériové) alebo Vibration reduction (Stabilizácia obrazu) .
 Fn2 tlačidlo (funkcia 2)		
 Tlačidlo ◻ (monitor)	Za účelom snímania/prehrávania	Prepínanie medzi monitorom a hľadáčikom (28).
 Tlačidlo DISP (displej)	Za účelom snímania/prehrávania	Prepínajte informácie zobrazené na obrazovke.
 Tlačidlo ▶ (prehrávanie)	Za účelom snímania	Prehrávanie snímok (29).
	Za účelom prehrávania	- Keď je fotoaparát vypnutý, stlačením a podržaním tohto tlačidla ho zapnete v režime prehrávania (29). - Návrat do režimu snímania.
 Tlačidlo 🗑 (odstraňovanie)	Za účelom snímania	Odstránenie poslednej uloženej snímky (30).
	Za účelom prehrávania	Odstránenie snímok (30).

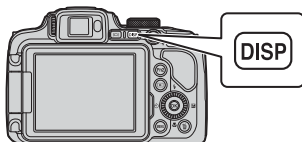


Monitor/Hľadáček

Informácie zobrazované na obrazovke počas snímania alebo prehrávania sa menia v závislosti od nastavení fotoaparátu a stavu používania.

Prepínanie informácií zobrazovaných na obrazovke (Tlačidlo DISP)

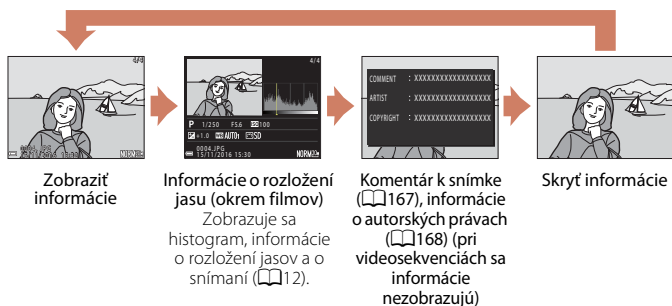
Na prepínanie informácií zobrazených na obrazovke počas snímania alebo prehrávania stlačte tlačidlo **DISP** (displej).



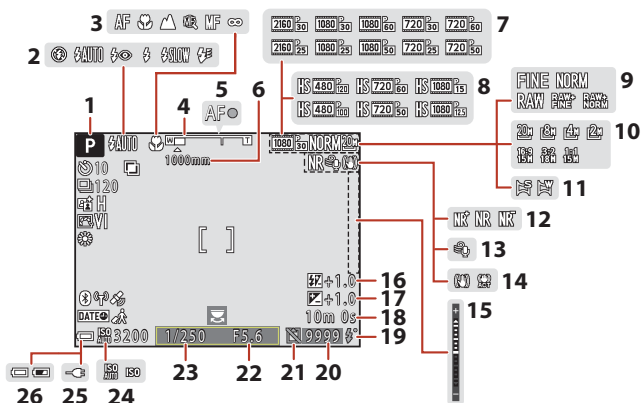
Pre snímanie



Za účelom prehrávania

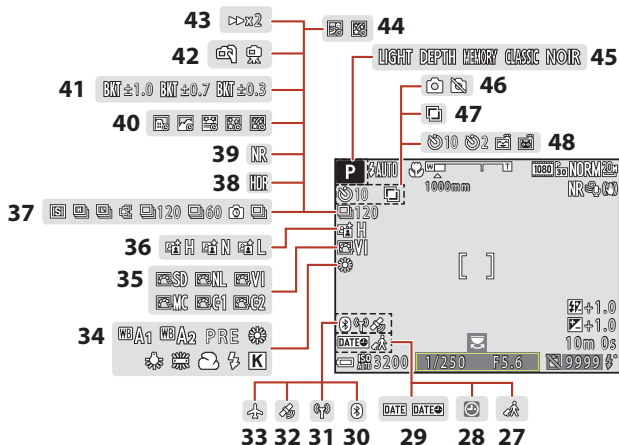


Pre snímánie



1	Režim snímánie	33	15	Indikátor expozície	51
2	Zábleskový režim	56	16	Korekcia zábleskovej expozície	139
3	Režim zaostrovanie	61	17	Hodnota korekcie expozície	65
4	Indikátor priblíženia	62, 67		Zostávajúci čas záznamu videosekvencie	90, 91
5	Indikátor zaostrenia	26	19	Svetlo pripravenia	56
6	Pamäť priblíženia	143	20	Počet zostávajúcich expozícií (fotografie)	25, 119
7	Možnosti videosekvencie (videosekvencie s normálnou rýchlosťou)	145	21	Ikona povoleného spustenia (keď nie je vložená pamäťová karta)	159, 186
8	Možnosti videosekvencie (HS videosekvencie)	146	22	Clonové číslo	49
9	Kvalita snímky	118	23	Čas uzávierky	49
10	Veľkosť snímky	120	24	Citlivosť ISO	134
11	Jednoduchá panoráma	44	25	Indikátor pripojenia nabíjacieho sieťového zdroja	
12	Filter redukcie šumu	140	26	Indikátor stavu batérie	25
13	Redukcia šumu vetra	149			
14	Ikona stabilizácie obrazu	162			
	Ikona elektronickej stabilizácie obrazu	149			

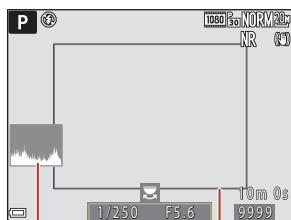
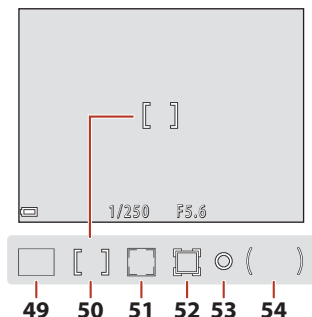




27	Ikona cieľa cesty.....	157
28	Indikátor „Dátum nenastavený“	157, 185
29	Pečiatka dátumu.....	161
30	Indikátor komunikácie bluetooth	23, 155
31	Indikátor komunikácie Wi-Fi	23, 155
32	Údaje o polohe.....	169
33	Režim lietadlo.....	23, 155
34	Vyváženie bielej farby.....	126
35	Funkcia Picture Control COOLPIX.....	121
36	Aktívne D-Lighting.....	140
37	Režim sériového snímania	40, 130
38	Protisvetlo (HDR)	39

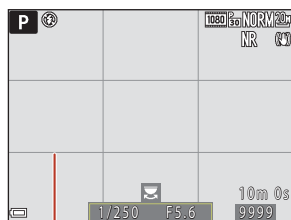
39	Séria pre redukciu šumu/ jedna snímka	37, 38
40	Časozberná videosekvencia.....	94
41	Expozičný bracketing.....	135
42	Z ruky/statív	36
43	Rýchlosť prehrávania	96
44	Viacnásobná exp. Osvetlenie.....	42
45	Skupina efektov (kreatívny režim)	47
46	Zachytenie statickej snímky (počas nahrávania videosekvencie).....	93
47	Viacnásobná expozícia	141
	Kontrolka samospúšte	59
48	Samospúšť detegujúca úsmev	60
	Automatické snímkanie portrétu domácich zvierat	40, 59





55

56

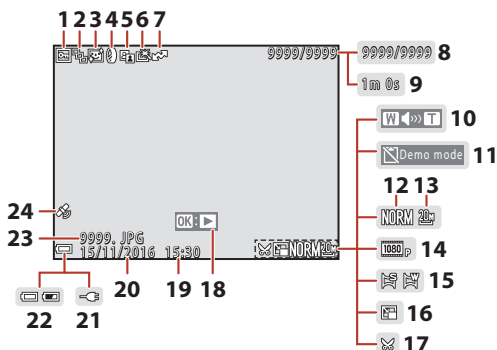


57

- | | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| 49 | Zaostrovacie pole (AF s vyhľadáním cieľa) 69, 137 | 53 | Oblasť bodového merania expozície 129 |
| 50 | Zaostrovacie pole (stred/manuálne) 35, 47, 72, 136 | 54 | Oblasť so zdôrazneným stredom 129 |
| 51 | Zaostrovacie pole (detekcia tváre, detekcia domáceho zvierata) 40, 60, 70, 136 | 55 | Zobraziť/skryť histogramy 160 |
| 52 | Zaostrovacie pole (sledovanie objektu) 137, 138 | 56 | Rámik záberu (režim motívového programu Moon (Mesiak) alebo Bird-watching (Sledovanie vtákov) , prípadne spätné priblíženie) 41, 68 |
| | | 57 | Zobraziť/skryť mriežku záberu 160 |



Na prehrávanie

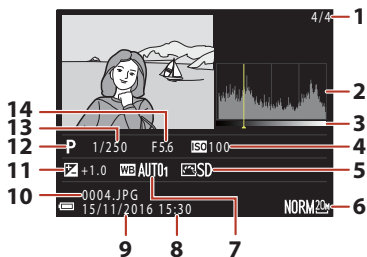


1	Ikona ochrany	153	14	Možnosti videosekvencie	145
2	Zobrazenie sekvencie (keď je zvolená položka Individual pictures (Samostatné snímky))	154	15	Indikátor jednoduché panorámy	46
3	Ikona zmäkčenia pleti	85	16	Ikona malej snímky	87
4	Ikona efektov filtrov	86	17	Ikona výrezu	88
5	D-Lighting ikona	84		Spríevodca prehrávaním jednoduché panorámy	46
6	Ikona rýchleho vylepšenia	84	18	Spríevodca prehrávaním sekvencie	82
7	Ikona rezervácie prenosu	151		Spríevodca prehrávaním videosekvencie	90
8	Číslo aktuálnej snímky/ celkový počet snímkov		19	Čas záznamu	
9	Dĺžka videosekvencie alebo uplynulý čas prehrávania		20	Dátum záznamu	
10	Indikátor hlasitosti	97	21	Indikátor pripojenia nabíjacieho sieťového zdroja	
11	Ikona povoleného spustenia (keď nie je vložená pamäťová karta)	159	22	Indikátor stavu batérie	25
12	Kvalita snímky	118	23	Číslo a typ súboru	192
13	Veľkosť snímky	120	24	Indikátor údajov zaznamenanéj polohy	169



Zobrazenie informácií o rozložení jasov

Môžete skontrolovať stratu detailov kontrastu vo zvýrazneniach a tieňoch z histogramu, ktorý sa zobrazuje, alebo blikajúci displej každého rozloženia jasov. Toto vám poskytuje vodidlo pri nastavovaní jasů snímky pomocou funkcií, ako je napríklad korekcia expozície.



1	Číslo aktuálnej snímky/celkový počet snímok	8	Čas záznamu 18, 157
2	Histogram ¹	9	Dátum záznamu 18, 157
3	Úroveň odtieňa ²	10	Číslo a typ súboru 192
4	Citlivosť ISO 134	11	Hodnota korekcie expozície 65
5	Funkcia Picture Control COOLPIX 121	12	Režim snímania 33
6	Kvalita snímky/veľkosť snímky ... 118, 120	13	Čas uzávierky 49
7	Vyváženie bielej farby 126	14	Clonové číslo 49

¹ Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozdelenie odtieňov na snímke. Vodorovná os zodpovedá jasů bodov, pričom tmavé odtiene sa nachádzajú vľavo a jasné odtiene vpravo. Zvislá os zobrazuje počet bodov.

² Úroveň odtieňa označuje úroveň jasů. Keď kontrolované rozloženie jasů vyberiete stlačením tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním, oblasť snímky zodpovedajúca zvolenému rozloženiu jasů bude blikáť.



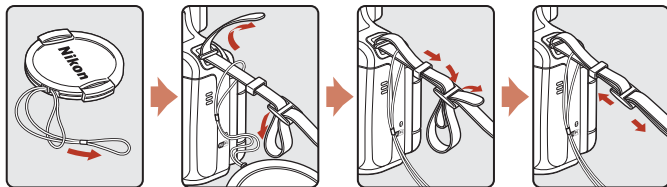
Začíname

Upevnenie remienka fotoaparátu a nasadenie krytu objektívu.....	14
Vloženie batérie a pamäťovej karty	15
Nabíjanie batérie	16
Otvorenie monitora.....	17
Nastavenie fotoaparátu	18



Upevnenie remienka fotoaparátu a nasadenie krytu objektívu

Na remienok nasadíte kryt objektívu, potom remienok nasadíte na fotoaparát.



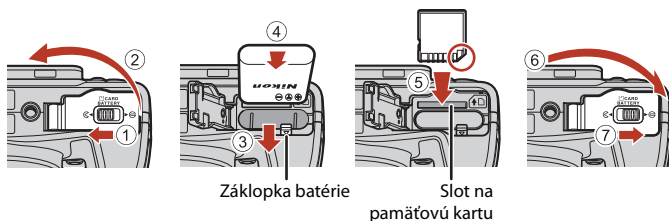
Remienok upevníte na dvoch miestach.

Kryt objektívu

V čase, keď nezhotovujete snímky, chráňte objektív nasadením krytu objektívu.



Vloženie batérie a pamäťovej karty



- So správne orientovaným kladným a záporným pólom posuňte oranžovú poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách (③) a úplne vložte batériu (④).
- Pamäťovú kartu zasúvajte, až kým nezapadne na svoje miesto a necvakne (⑤).
- Dajte pozor, aby ste batériu alebo pamäťovú kartu nevložili obrátene, prípadne otočenú dozadu, inak by mohlo dôjsť k poruche.

✓ Formátovanie pamäťovej karty

Pri prvom vložení pamäťovej karty používanej v inom zariadení do tohto fotoaparátu nezabudnite pamäťovú kartu naformátovať pomocou tohto fotoaparátu.

- **Majte na pamäti, že formátovaním pamäťovej karty sa natrvalo odstráni všetky snímky a ostatné údaje uložené na pamäťovej karte.** Pred formátovaním pamäťovej karty si vytvorte kópie všetkých obrázkov, ktoré si chcete ponechať.
- Vložte pamäťovú kartu do fotoaparátu, stlačte tlačidlo **MENU** a v ponuke nastavenia vyberte položku **Format card (Naformátovať kartu)** (📖111).

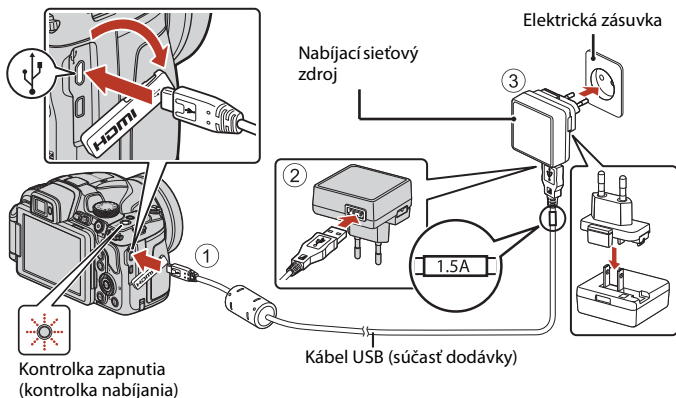
Vybratie batérie alebo pamäťovej karty

Vypnite fotoaparát a skontrolujte, či je vypnutá kontrolka zapnutia prístroja a obrazovky a následne otvorte kryt priestoru pre batérie/slotu na pamäťovú kartu.

- Pohnite poistkou proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách, aby sa batéria vysunula.
- Jemne zatlačte pamäťovú kartu do fotoaparátu, aby sa pamäťová karta vysunula.
- Pri manipulácii dávajte pozor, pretože fotoaparát, batéria a pamäťová karta môžu byť bezprostredne po použití fotoaparátu horúce.



Nabíjanie batérie



Ak je zástrčkový adaptér* súčasťou balenia vášho fotoaparátu, bezpečne ho pripojte k nabíjaciemu sieťovému zdroju. Po ich spojení môže pokus o násilné vybratie zástrčkového adaptéra spôsobiť poškodenie produktu.

* Tvar zástrčkového adaptéra sa líši v závislosti od krajiny alebo regiónu, v ktorom ste si fotoaparát zakúpili.

Tento krok sa môže vynechať, ak sa zástrčkový adaptér dodáva vo fixnej podobe bez možnosti odňatia od nabíjacieho sieťového zdroja.

- Nabíjanie začne, keď sa fotoaparát pripojí do elektrickej zásuvky, batéria musí byť vložená podľa znázorneného obrázku. Kontrolka zapnutia (kontrolka nabíjania) počas nabíjania batérie pomaly bliká.
- Keď je nabíjanie hotové, kontrolka zapnutia zhasne. Odpojte nabíjací sieťový zdroj od elektrickej zásuvky a potom odpojte kábel USB. Čas nabíjania úplne vybitej batérie je zhruba 3 hodiny.
- Batéria sa nedá nabiť, ak kontrolka zapnutia rýchlo bliká, a to pravdepodobne kvôli niektorej z príčin popísaných nižšie.
 - Okolitá teplota je nevhodná na nabíjanie.
 - Kábel USB alebo nabíjací sieťový zdroj nie sú správne pripojené.
 - Batéria je poškodená.



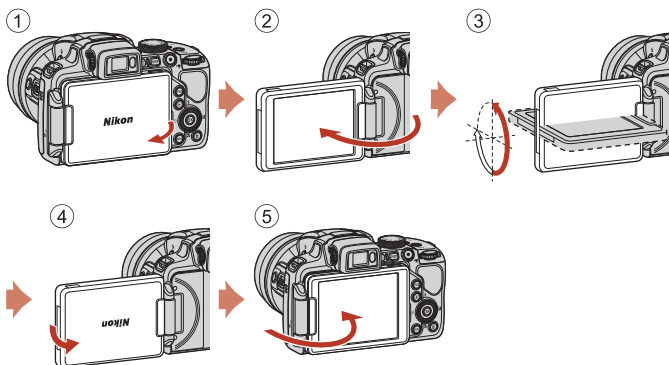
✓ Poznámky ku káblu USB

- Nepoužívajte iný USB kábel než UC-E21. Použitie iného USB kábla než UC-E21 môže mať za následok prehriatie, požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Skontrolujte tvar a smer zástrčiek a nevkladajte ich, ani neodstraňujte pod uhlom.

✓ Poznámky k nabíjaniu batérie

- Fotoaparát sa môže počas nabíjania používať, predĺži to však čas nabíjania. Kontrolka zapnutia prístroja (kontrolka nabíjania) sa počas používania fotoaparátu vypne.
 - Počas nabíjania batérie nie je možné nahrávať videosekvencie.
- Za žiadnych okolností nepoužívajte inú značku alebo model sieťového zdroja než nabíjací sieťový zdroj EH-73P, ani nepoužívajte bežne dostupný sieťový USB zdroj alebo nabíjačku pre mobilný telefón. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k prehriatiu alebo poškodeniu fotoaparátu.

Otvorenie monitora



- Smer a uhol monitora si môžete prispôbiť. Pri bežnom snímaní obrazovku sklopte smerom k zadnej časti fotoaparátu s obrazovkou otočenou navonok (⑤).
- Keď fotoaparát nepoužívate alebo prenášate, sklopte monitor smerom k telu fotoaparátu s obrazovkou smerom dovnútra (①).

✓ Poznámky o monitore

Keď polohujete monitor, nepôsobte naň nadmernou silou a hýbte ním pomaly v rámci prípustného polohovacieho rozsahu, aby nedošlo k poškodeniu prepojení.



Nastavenie fotoaparátu

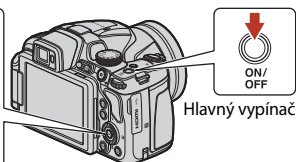
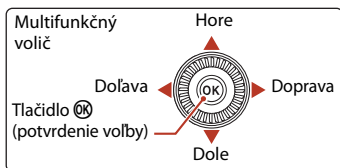
Nastavenie zo smartfónu alebo tabletu

- Pred ďalším postupom nainštalujte aplikáciu SnapBridge (📖iii) a aktivujte Bluetooth a Wi-Fi na svojom smartfóne alebo tablete (v ďalšom texte ako „zariadenie smart“).
- Obrazovky fotoaparátu a inteligentného zariadenia zobrazované v tejto príručke sa môžu líšiť od obrazoviek skutočných výrobkov.

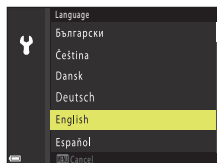


1 Zapnite fotoaparát.

- Na voľbu a úpravu nastavení použite multifunkčný volič.



- Zobrazí sa dialógové okno na výber jazyka. Stlačením ▲ alebo ▼ na multifunkčnom voliči zvýrazníte jazyk a zvolíte ho stlačením OK.
- Jazyk je možné zmeniť kedykoľvek pomocou možnosti **Language (Jazyk)** v ponuke nastavenia (📖111).



2 Stlačte OK, keď sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo.

- Ak nechcete použiť zariadenie smart na konfiguráciu fotoaparátu, stlačte **MENU** (📖20).

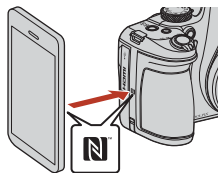


3 Spárujte (t.j. zriadte spojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth medzi zariadeniami) fotoaparát a zariadenie smart.

- **Zariadenia so systémom Android s podporou funkcie NFC**

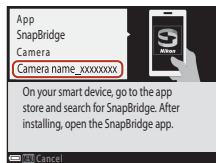
Po overení, že je funkcia NFC v inteligentnom zariadení aktivovaná, priložte **N** (značku N-Mark) fotoaparátu k anténe NFC na inteligentnom zariadení a spustíte aplikáciu SnapBridge.

- Ak sa zobrazí stránka na stiahnutie SnapBridge, stiahnite a nainštalujte aplikáciu zopakovaním vyššie uvedených krokov.



- **Zariadenia s iOS a zariadenia so systémom Android bez podpory funkcie NFC**

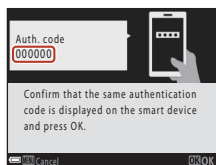
Stlačte tlačidlo **OK** fotoaparátu. Fotoaparát bude čakať na pripojenie; spustíte aplikáciu SnapBridge na zariadení smart a podľa pokynov na obrazovke klepníte na názov fotoaparátu, s ktorým chcete spárovať príslušné zariadenie.



4 Skontrolujte overovací kód.

- Po uistení, že fotoaparát aj zariadenie smart zobrazujú rovnaký šesťciferný overovací kód, dokončíte párovanie podľa nižšie uvedených krokov (vezmite do úvahy, že v niektorých verziách iOS sa kód nemusí zobrazíť, ale aj v prípade, že sa kód nezobrazí, mali by ste postupovať podľa nižšie uvedených krokov).

- **Na fotoaparáte** stlačte **OK**.
- **Na zariadení smart** klepnite na **Pairing (Párovanie)** (názov tlačidla sa líši podľa názvu zariadenia smart).



Fotoaparát



5 Stlačte **OK**, keď sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo.

- Po nadviazaní spojenia medzi fotoaparátom a inteligentným zariadením sa na pravej strane zobrazí dialógové okno.
- Ak sa na fotoaparáte zobrazuje **Could not connect. (Nepodarilo sa pripojiť.)**, stlačením tlačidla **OK** sa vráťte do kroku 3. Stlačením **MENU** zrušíte nastavenia párovania.



6 Podľa pokynov na obrazovke dokončíte proces nastavenia.

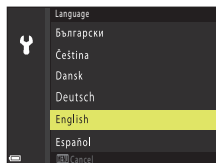
- Na zaznamenanie údajov o umiestnení na fotografiách, vyberte po výzve **Yes (Áno)** a aktivujte funkcie údajov o umiestnení v aplikácii SnapBridge a aj na samotnom zariadení smart (viac informácií nájdete v dokumentácii dodanej so zariadením smart).
- Môžete tiež synchronizovať hodiny fotoaparátu s časom, ktorý uvádza zariadenie smart, a to voľbou možnosti **Yes (Áno)** po výzve a aktiváciou synchronizácie v aplikácii SnapBridge. Ak zvolíte možnosť **No (Nie)**, nastavte hodiny fotoaparátu v príslušnej ponuke tak, ako je to uvedené v kroku 2 na strane 21.
- Nastavenie je dokončené, keď sa fotoaparát vráti do zobrazovania snímania.
- Ďalšie informácie o používaní SnapBridge nájdete na strane 22.

Nastavenie z ponúk fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu sa dajú nastaviť manuálne.

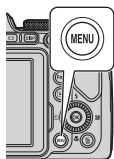
1 Zapnite fotoaparát (📖18).

- Zobrazí sa dialógové okno na výber jazyka. Stlačením **▲** alebo **▼** na multifunkčnom (📖18) voliči zvýrazníte jazyk a zvolíte ho stlačením **OK**.
- Jazyk je možné zmeniť kedykoľvek pomocou možnosti **Language (Jazyk)** v ponuke nastavenia (📖111).



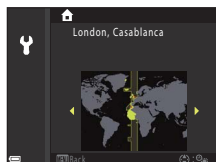
2 Stlačte **MENU**, keď sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo.

- Po výzve zvolte možnosť **Yes (Áno)**, aby sa nastavili hodiny fotoaparátu.



3 Zvýraznite svoje domovské časové pásmo a stlačte **OK**.

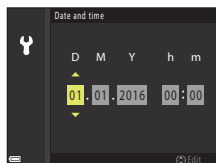
- Ak chcete zapnúť letný čas, stlačte **▲**; **☀** sa bude zobrazovať v hornej časti mapy. Stlačením **▼** letný čas vypnete.



4 Stlačením **▲** alebo **▼** vyberte formát dátumu a stlačte **OK**.

5 Zadajte aktuálny dátum a čas a stlačte **OK**.

- Stlačením **◀** alebo **▶** zvýraznite položky a stlačením **▲** alebo **▼** ich zmeňte.
- Stlačením **OK** nastavte hodiny.



6 Po výzve, stlačením **▲** alebo **▼** zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačte **OK**.

- Po dokončení nastavenia fotoaparát prejde do zobrazenia snímania.



Resetovanie hodín

Možnosť **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** v ponuke nastavenia sa dá použiť na výber časového pásma a nastavenie hodín fotoaparátu.

Letný čas sa dá zapnúť alebo vypnúť v ponuke **Time zone (Časové pásmo)**.



Čo pre vás môže SnapBridge urobiť

Aplikácia SnapBridge sa dá použiť na množstvo úloh, keď sa fotoaparát spáruje s vaším zariadením smart.



Automatické odosielanie

Pri východiskových nastaveniach sa budú zhotovované snímky automaticky odosielať do zariadenia smart.

- Umiestnite zariadenie smart blízko fotoaparátu a spustíte aplikáciu SnapBridge.

Možnosť	Popis
Deaktivácia automatického odosielania	Automatické nahrávanie sa deaktivuje pomocou možnosti Send while shooting (Odosieľať počas snímania) > Still images (Statické snímky) v ponuke siete vo fotoaparáte (📖111).
Možnosti odosielania	Zvolením položiek Send while shooting (Odosieľať počas snímania) > Upload (photos) (Nahráť (fotografie)) v ponuke siete vo fotoaparáte zvolíte typy automaticky nahrávaných snímok.
Výber snímok na odoslanie	Túto možnosť môžete používať na automatické nahrávanie vybraných snímok, ktoré sa nenahráli počas snímania. • Pomocou možnosti Mark for upload (Označiť na odoslanie) v ponuke prehrávania fotoaparátu (📖111) zvolíte snímky. • Nepretržité pripojenie zabezpečuje, že nahrávanie bude pokračovať aj po vypnutí fotoaparátu.
Zmena veľkosti snímok na odoslanie	Pomocou aplikácie SnapBridge vyberte veľkosť, s ktorou sa snímky skopírujú do zariadenia smart. Prednastavená veľkosť je 2 megapixely.
Vkladanie informácií o fotografii	Pomocou aplikácie SnapBridge vyberte informácie vytlačené na fotografie, ktoré sa skopírujú do zariadenia smart. Poznámky a informácie o autorských právach je možné zadať vopred v ponuke nastavenia fotoaparátu. Môžete vytlačiť aj text zadaný v aplikácii SnapBridge.

✓ Poznámky k automatickému nahrávaniu

- Táto funkcia nie je k dispozícii pre snímky RAW.
- Videosekvencie nie je možné nahráť pomocou možností **Send while shooting (Odosieľať počas snímania)** alebo **Mark for upload (Označiť na odoslanie)**. Na nahratie videosekvencií na inteligentné zariadenie použite aplikáciu SnapBridge.



Bezdrôtové siete

Možnosť	Popis
Párovanie	Ak chcete spárovať fotoaparát so zariadením smart (napríklad s novým zariadením alebo v prípade, že ste sa nerozhodli spárovať fotoaparát so zariadením smart počas nastavovania), zvolte Connect to smart device (Pripojiť k zariadeniu smart) v ponuke siete fotoaparátu a postupujte podľa pokynov na strane 18 od kroku 2. Fotoaparát je možné spárovať maximálne s piatimi zariadeniami smart, ale súčasne pripojiť len k jednému zariadeniu.
Odosielanie snímok prostredníctvom Wi-Fi	Pripojenie cez rozhranie Wi-Fi odporúčame, ak je potrebné preniesť veľký objem dát. Podľa pokynov na obrazovke v aplikácii SnapBridge prepnete fotoaparát na pripojenie pomocou Wi-Fi. • Položka Wi-Fi > Network settings (Nastavenia siete) v ponuke siete fotoaparátu obsahuje možnosti Auth./encryp. (Overovanie/šifrovanie) a Password (Heslo). Východisková možnosť pre Auth./encryp. (Overovanie/šifrovanie) je WPA2-PSK-AES.

Miesta so zákazom používania bezdrôtových zariadení

Na miestach, kde je používanie bezdrôtových zariadení zakázané, deaktivujte bezdrôtové funkcie v ponuke siete fotoaparátu výberom **On (Zap.)** pre **Airplane mode (Režim V lietadle)**. Toto dočasne preruší nepretržité pripojenie, ale toto pripojenie sa automaticky znovu aktivuje po vypnutí režimu lietadla.

Ďalšie možnosti pre aplikáciu SnapBridge

Možnosť	Popis
Fotografovanie s diaľkovým ovládaním	Na spustenie uzávierky fotoaparátu sa použije zariadenie smart. Pred fotografovaním na diaľku zapnite fotoaparát.
Prezeranie snímok na fotoaparáte	Na zobrazovanie a sťahovanie snímok vo fotoaparáte sa použije zariadenie smart. Táto možnosť je dostupná aj pri vypnutom fotoaparáte.

- Viac informácií nájdete v online pomoci aplikácie SnapBridge.



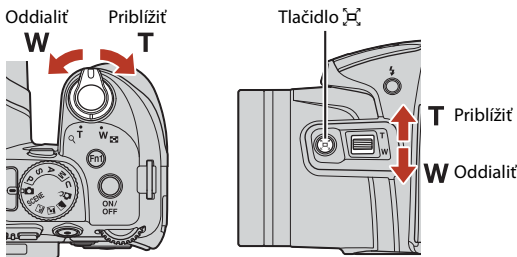
Základné činnosti pri snímaní a prehrávaní

Snímanie snímok	25
Prehrávanie snímok.....	29
Odstránenie snímok	30



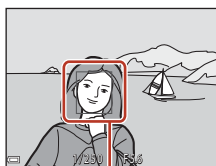
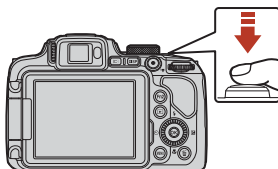
3 Určite obrazové pole.

- Pohnite ovládačom priblíženia alebo bočným ovládačom priblíženia, aby sa zmenila poloha priblíženia objektívu.
- Keď sa objekt stratí v polohe teleobjektívu, stlačte tlačidlo  (rýchle dočasné oddialenie), aby ste dočasne rozšírili uhol pohľadu a mohli ľahšie určiť výrez objektu.



4 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Stlačiť tlačidlo spúšte „do polovice“ znamená stlačiť a držať tlačidlo v bode, v ktorom cítite mierny odpor.
- Keď je objekt zaostrený, pole zaostrenia alebo indikátor zaostrenia sa zobrazuje zelenou farbou.
- Keď sa používa digitálne priblíženie, fotoaparát zaostrí na stred záberu a zaoostrovanie pole nie je zobrazené na displeji.
- Ak pole zaostrenia alebo indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nedokáže zaostriť. Zmeňte kompozíciu a skúste znovu stlačiť tlačidlo spúšte do polovice.



Zaoostrovanie pole

5 Bez zdvihnutia prsta zatlačte tlačidlo spúšte až nadoraz.



Poznámky k ukladaniu snímok a videosekvencií

Počas ukladania snímok alebo videosekvencií indikátor udáva počet zostávajúcich expozícií, prípadne bliká indikátor udávajúci zostávajúci čas záznamu. **Neotvárajte kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu ani nevyberajte batériu alebo pamäťovú kartu,** keď indikátor bliká. Ak to urobíte, mohlo by to spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu, alebo pamätevej karty.

Funkcia automatického vypnutia

- Keď približne jednu minútu nevykonáte žiadnu činnosť, obrazovka sa vypne, fotoaparát prejde do pohotovostného režimu a potom bude blikáť kontrolka zapnutia prístroja. Približne po troch minútach v pohotovostnom režime sa fotoaparát vypne.
- Keď je fotoaparát v pohotovostnom režime a chcete, aby sa znovu zapla obrazovka, vykonajte akúkoľvek činnosť, ako napríklad stlačenie hlavného vypínača alebo tlačidla spúšte.

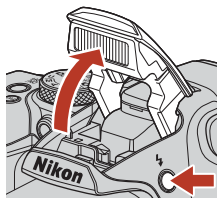
Pri používaní statívu

- V nasledujúcich prípadoch odporúčame na stabilizáciu fotoaparátu použiť statív:
 - Keď snímate pri tmenom osvetlení s režimom blesku nastaveným na možnosť  (vyp.)
 - Keď je priblíženie v telefoto grafickej polohe
- Keď sa pri snímaní na stabilizáciu fotoaparátu používa statív, v ponuke nastavení nastavte funkciu **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** na možnosť **Off (Vypnuté)** ( 111), aby sa zabránilo potenciálnym chybám spôsobovaným touto funkciou.

Používanie blesku

V situáciách, keď je nevyhnutný blesk, ako napr. v tmavých priestoroch alebo v prípade, keď je objekt v protisvetle, zatlačte tlačidlo , čím vysuniete blesk.

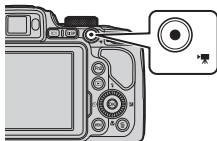
- Keď blesk nepoužívate, jemne ho zatlačte, pokým nezačujete cvaknutie.



Záznam videosekvencií

Zobrazte obrazovku snímania a stlačením tlačidla

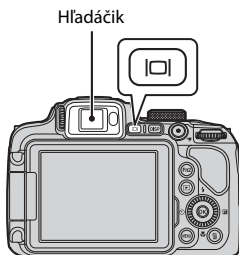
- () záznam videosekvencie) spustíte záznam videosekvencie. Opakovaným stlačením tlačidla
- () ukončíte záznam.



Prepínajte medzi monitorom a hľadáčikom

Keď svetelné podmienky neumožňujú viditeľnosť monitora, ako napríklad na slnku v exteriéri, odporúča sa použitie hľadáčika.

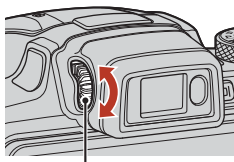
- Keď sa priblížite tvárou bližšie k hľadáčiku, snímač oka na to zareaguje, hľadáčik sa zapne a monitor a vypne (predvolené nastavenie).
- Môžete tiež stlačiť tlačidlo  (monitor) na prepnutie zobrazenia medzi monitorom a hľadáčikom.



Dioptrická korekcia hľadáčika

Keď obraz v hľadáčiku dobre nevidíte, pri pohľade do hľadáčika obraz nastavte otáčaním ovládacieho prvku dioptrickej korekcie.

- Dávajte pozor, aby ste si nepoškriabali oko končekmi prsta alebo nechtami.



Ovládací prvok dioptrickej korekcie

Poznámky o kontrole a nastavovaní farieb snímky

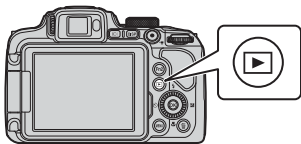
Používajte monitor na zadnej strane fotoaparátu, pretože monitor dokáže dokonalejšie reprodukovat farby ako hľadáčik.



Prehrávanie snímok

1 Stlačením tlačidla (prehrávanie) prejdite do režimu prehrávania.

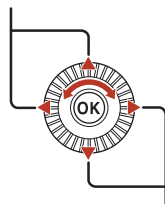
- Ak stlačíte a podržíte tlačidlo , kým je fotoaparát vypnutý, fotoaparát sa zapne do režimu prehrávania.



2 Pomocou multifunkčného voliča zvolíte snímku, ktorú chcete zobraziť.

- Stlačením a podržaním tlačidla  rýchlo rolujete cez snímky.
- Snímky sa dajú zvoliť aj otáčaním multifunkčného voliča.
- Stlačením tlačidla **DISP** (display) prepnete zobrazované informácie na monitore počas snímania.
- Ak chcete prehrať nahranú videosekvenciu, stlačte tlačidlo .
- Na režim snímania sa vrátte opätovným stlačením tlačidla  alebo stlačením tlačidla spúšte.
- V režime prehrávania na celú obrazovku posuňte ovládač priblíženia smerom k **T** () a priblížite pohľad na snímku.

Zobrazíte predchádzajúcu snímku



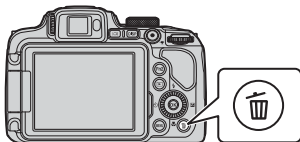
Zobrazíte nasledujúcu snímku

- V režime prehrávania na celú obrazovku posuňte ovládač priblíženia smerom k **W** () a prepnete na režim prehrávania miniatúr a na obrazovke sa zobrazí viacero snímok.

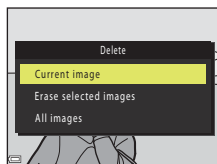


Odstránenie snímok

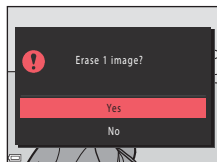
- 1** Stlačením tlačidla  (odstraňovanie) odstráňte snímku, ktorá je práve zobrazená na obrazovke.



- 2** Stlačením tlačidiel   multifunkčného voliča vyberte požadovanú metódu odstraňovania a stlačte tlačidlo .
- Ak chcete skončiť bez odstránenia, stlačte tlačidlo **MENU**.



- 3** Vyberte položku **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo .
- Odstránené snímky sa nedajú obnoviť.



Poznámky o vymazaní snímok súčasne uložených v RAW a JPEG

Keď používate fotoaparát na vymazanie snímok zachytených pomocou **RAW + Fine (Jemné)** alebo **RAW + Normal (Normálne)** v nastavení **Image quality (Kvalita snímky)** (114), vymažú sa obidva súčasne uložené RAW JPEG snímky. Nie je možné vymazať iba jeden formát.

Vymazávanie kontinuálne (sekvenčne) zhotovovaných snímok

- Sériovo nasnímané snímky sa ukladajú v sekvencii a v režime prehrávania (predvolené nastavenie) sa zobrazí len prvá snímka zo sekvencie (kľúčová fotografia).
- Ak stlačíte tlačidlo , kým sa zobrazuje kľúčová fotografia sekvencie snímok, všetky snímky zo sekvencie sa odstránia.
- Ak chcete odstrániť jednotlivé snímky v rámci sekvencie, stlačením tlačidla  ich zobrazujete po jednej a stlačíte tlačidlo .



Odstránenie snímky zaznamenatej v režime snímania

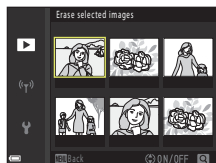
Pri používaní režimu snímania stlačte tlačidlo , aby ste odstránili poslednú uloženú snímku.



Obrazovka výberu snímok na vymazanie

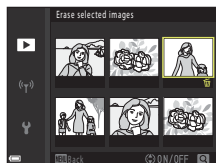
1 Pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním sa posuňte na snímku, ktorú chcete vymazať.

- Posúvaním ovládača priblíženia (📖2) smerom k **T** (🔍) prepnete na zobrazenie na celú obrazovku alebo **W** (📐) prepnete späť na zobrazenie miniatúr.



2 Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť **ON** alebo **OFF**.

- Keď je zvolená možnosť **ON**, pod vybranou snímku sa zobrazí ikona. Ďalšie snímky vyberte zopakovaním krokov 1 a 2.



3 Stlačte tlačidlo ⓄK, aby ste potvrdili výber snímok.

- Zobrazí sa potvrdzujúce dialógové okno. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.



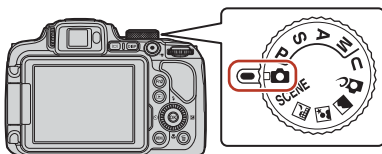
Funkcie snímání

Výber režimu snímání	33
 (Automatický) režim	34
Motivový režim (Snímání prispôsobené podmienkam snímání)	35
Kreatívny režim (použitie efektov pri snímání)	47
Režimy P , S , A a M (nastavenie expozície pre snímání)	49
Režim U (Užívateľské nastavenia)	53
Nastavenie funkcií snímání pomocou multifunkčného voliča	55
Zábleskový režim	56
Self-timer (Samospúšť)	59
Smile Timer (Samospúšť detegujúca úsmev) (Automatické snímání usmíatych tvárí)	60
Režim zaostrovaní	61
Exposure Compensation (Korekcia expozície) (Nastavenie jasú)	65
Používanie tlačidiel Fn1 (Funkcia 1)/ Fn2 (Funkcia 2)	66
Používanie priblížení	67
Zaostrenie	69
Predvolené nastavenia (Blesk, Samospúšť a Režim zaostrovaní)	73
Funkcie, ktoré pri snímání nie je možné používať súčasne	75



Výber režimu snímania

Volič režimov môžete otáčať, čím zarovnáte požadovaný režim snímania so značkou indikátora na tele fotoaparátu.



- **📷 (Automatický) režim**

Vyberte tento režim, ak chcete snímať obrazy v rôznych podmienkach snímania.

- **Režimy SCENE, 🌃, 🧑 a 🏞️ (motívové programy)**

Na základe podmienok snímania vyberte ktorýkoľvek režim motívových programov a môžete robiť snímky s vhodnými nastaveniami pre dané podmienky.

- **SCENE**: Stlačte tlačidlo **MENU** a vyberte motívový program. Keď používate **Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)**, fotoaparát rozozná podmienky snímania, keď určíte obrazové pole snímky, čo umožní snímánie záberov v súlade s danými podmienkami.

- 🌃 (nočná krajina): V tomto režime snímajte nočné krajiny.

- 🧑 (nočný portrét): Tento režim použite na snímánie večerných a nočných portrétov s okolitou scenériou.

- 🏞️ (krajina): Tento režim použite na snímánie na šírku.

- **📷 (Kreatívny) režim**

Počas snímania použite na obrázku efekty.

- **Režimy P, S, A a M**

Tieto režimy vyberte pre lepšiu kontrolu nad časom uzávierky a clonovým číslom.

- **Režim U (User settings (Používateľské nastavenia))**

Často používané nastavenia v režimoch **P**, **S**, **A** a **M** sa môžu uložiť. Ak chcete snímať s uloženými nastaveniami, otočte volič režimov do polohy **U**.



(Automatický) režim

Vyberte tento režim, ak chcete snímať obrázky v rôznych podmienkach snímania.

- Fotoaparát zistí hlavný objekt a zaostří naň (AF s vyhľadáním cieľa). Ak sa rozpozná ľudská tvár, fotoaparát automaticky nastaví prioritu zaostrenia na ňu.
- Bližšie informácie nájdete v časti „Zaostrenie“ (169).



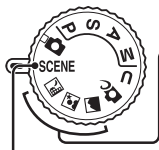
Funkcie dostupné v (Automatickom) režime

- Zábleskový režim (156)
- Self-timer (Samospúšť) (159)
- Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev) (160)
- Režim zaostrovania (161)
- Exposure compensation (Korekcia expozície) (165)
- Shooting menu (Ponuka snímania) (118)



Motívový režim (Snímanie prispôsobené podmienkam snímania)

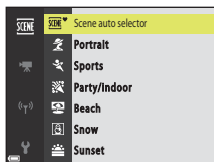
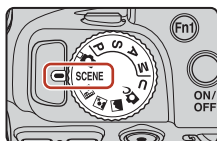
Na základe podmienok snímania vyberte ktorýkoľvek režim motívových programov a môžete robiť snímky s vhodnými nastaveniami pre dané podmienky.



Night landscape (Nočná krajina) (📖36)^{1,2}, Night portrait (Nočný portrét) (📖36), Landscape (Krajina) (📖37)^{1,2}

Otočte volič režimov do polohy , alebo a vyhotovte snímky.

SCENE



Stlačte tlačidlo **MENU** a zobrazte ponuku motívových programov, a vyberte jeden z nasledovných motívových programov pomocou multifunkčného voliča.

Scene auto selector (Automatický volič motívových programov) (predvolené nastavenie) (📖37)	Backlighting (Protisvetlo) (📖39) ¹
Portrait (Portrét)	Easy panorama (Jednoduchá panoráma) (📖44) ¹
Sports (Šport) (📖38) ¹	Pet portrait (Portrét domáceho zvierťa) (📖40)
Party/indoor (Oslava/interiér) (📖38) ¹	Moon (Mesiak) (📖41) ^{1,2,3}
Beach (Pláž) ¹	Bird-watching (Sledovanie vtákov) (📖41) ¹
Snow (Sneh) ¹	SOFT Soft (Jemné) ¹
Sunset (Západ slnka) ^{1,2,3}	Selective color (Selektívne farby) (📖41) ¹
Dusk/dawn (Súmrak/úsvit) ^{1,2,3}	Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia, zosvetlenie) (📖42) ³
Close-up (Makrosnímka) (📖38)	Time-lapse movie (Časozberné snímkanie) (📖94) ³
Food (Jedlo) (📖39)	Superlapse movie (Dlhá časozberná videosekvencia) (📖96) ¹
Fireworks show (Ohňostroj) (📖39) ³	

¹ Fotoaparát zaostruje na oblasť v strede obrazového poľa. Pozíciu poľa nie je možné posunúť.

² Fotoaparát zaostrí na nekonečno.

³ Odporúčame použitie statívu. Ak počas snímania na stabilizáciu fotoaparátu používate statív, položku **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** nastavte na možnosť **Off (Vypnuté)** v ponuke nastavenia (📖162).



Tipy a poznámky týkajúce sa režimu motívových programov

Night landscape (Nočná krajina)

- Stlačte tlačidlo **MENU** a vyberte položku  **Hand-held (Z ruky)** alebo  **Tripod (Statív)** v možnosti **Night landscape (Nočná krajina)**.
-  **Hand-held (Z ruky)** (predvolené nastavenie):
 - Úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímate sériu snímok, ktoré sa skombinujú do jednej snímky a uložia.
 - Keď sa úplne stlačí tlačidlo spúšte, fotoaparát drzte bez pohybu, kým sa nezobrazí fotografia. Po nasnímaní snímky fotoaparát nevypínajte pred prepnutím obrazovky na obrazovku snímania.
 - Uhol pohľadu (t. j. oblasť viditeľná v zábere) viditeľný na uloženej snímke bude užší ako ten, ktorý vidíte na obrazovke snímania.
 - Sériové snímkanie nemusí byť v určitých podmienkach snímkania možné.
-  **Tripod (Statív)**:
 - Jedna snímka sa po úplnom stlačení tlačidla spúšte zachytí pri dlhom čase uzávierky.
 - Stabilizácia obrazu je zakázaná bez ohľadu na nastavenie funkcie **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** (162) v ponuke nastavenia.

Night portrait (Nočný portrét)

- Stlačte tlačidlo **MENU** a vyberte položku  **Hand-held (Z ruky)** (predvolené nastavenie) alebo  **Tripod (Statív)** v možnosti **Night portrait (Nočný portrét)**.
- Jedna snímka sa zhotoví pri dlhom čase uzávierky. V porovnaní s funkciou  **Tripod (Statív)**, v prípade zvolenia položky  **Hand-held (Z ruky)** fotoaparát nastaví mierne vyššiu rýchlosť uzávierky na základe podmienok snímkania, aby sa predišlo záchvatom fotoaparátu.
- Keď je vybraná možnosť  **Tripod (Statív)**, stabilizácia obrazu je zakázaná bez ohľadu na nastavenie funkcie **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** v ponuke nastavenia (162).
- Pred snímaním vysuňte blesk.
- Keď sú počas snímkania detegované ľudské tváre, fotoaparát zjemní tóny pokožky pomocou funkcie zjemnenia pleti (43).



Landscape (Krajina)

- Stlačením tlačidla **MENU** vyberte možnosť **Noise reduction burst (Redukcia šumu pri zhlukovom zábere)** alebo **Single shot (Jeden záber)** v časti **Landscape (Krajina)**.
- **Noise reduction burst (Redukcia šumu pri zhlukovom zábere)**: Umožňuje vám ostro nasnímať krajinu s minimálnym šumom.
 - Úplným stlačením tlačidla spúšťe nasnímate sériu snímok, ktoré sa skombinujú do jednej snímky a uložia.
 - Keď sa úplne stlačí tlačidlo spúšťe, fotoaparát drzte bez pohybu, kým sa nezobrazí fotografia. Po nasnímaní snímky fotoaparát nevypínaťe pred prepnutím obrazovky na obrazovku snímania.
 - Uhol pohľadu (t. j. oblasť viditeľná v zábere) viditeľný na uloženej snímke bude užší ako ten, ktorý vidíte na obrazovke snímania.
 - Sériové snímkanie nemusí byť v určitých podmienkach snímkania možné.
- **Single shot (Jeden záber)** (predvolené nastavenie): Uloží snímky so zvýraznenými obrysami a kontrastom.
 - Jedna snímka sa zachytí, keď sa tlačidlo uzávierky stlačí až nadoraz.

SCENE → Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)

- Po namierení na objekt fotoaparát automaticky rozpozná podmienky snímkania a primerane nakonfiguruje nastavenia snímkania.

	Portrait (Portrét) (na snímkanie detailných portrétov jednej alebo dvoch osôb)
	Portrait (Portrét) (služi na snímkanie portrétov väčšieho počtu osôb, prípadne snímok, v ktorých veľkú časť záberu zaberá pozadie)
	Landscape (Krajina)
	Night portrait (Nočný portrét) (na snímkanie detailných portrétov jednej alebo dvoch osôb)
	Night portrait (Nočný portrét) (služi na snímkanie portrétov väčšieho počtu osôb, prípadne snímok, v ktorých veľkú časť záberu zaberá pozadie)
	Night landscape (Nočná krajina) • Fotoaparát nasníma snímky sériovo, spojí ich a uloží ako jednotlivú snímku rovnako, ako keď zvolíte možnosť Hand-held (Z ruky) v časti  (nočná krajina) (📖36).
	Close-up (Makrosnímka)
	Backlighting (Protisvetlo) (na vyhotovovanie snímok, na ktorých objektom nie sú ľudia)
	Backlighting (Protisvetlo) (na vyhotovovanie portrétov)
	Ďalšie podmienky snímkania

- Pri niektorých podmienkach snímkania nemusí fotoaparát zvoliť želané nastavenia. V takomto prípade zvolte iný režim snímkania (📖33).
- Keď sú počas snímkania detegované ľudské tváre, fotoaparát zjemní tóny pokožky pomocou funkcie zjemnenia pleti (📖43).



SCENE → Sports (Šport)

- Obrázky sa kontinuálne snímajú, kým je tlačidlo uvoľnenia uzávierky úplne stlačené.
- Fotoaparát dokáže zachytiť asi 5 snímok za sebou rýchlosťou približne 5 snímok za sekundu.
- Frekvencia snímania pri sériovom snímaní sa môže znížiť v závislosti od aktuálneho nastavenia kvality snímok, veľkosti snímok, použitej pamätevej karty alebo podmienok snímania.
- Zaostrenie, expozícia a odtieň druhej a nasledujúcej snímky sú pevne nastavené na hodnotách určených pri prvej snímke.

SCENE → Party/indoor (Oslava/interiér)

- Ak chcete zabrániť nežiaducemu vplyvu záchvevov fotoaparátu, fotoaparát držte stabilne. Ak počas snímania na stabilizáciu fotoaparátu používate statív, položku **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** nastavte na možnosť **Off (Vypnuté)** v ponuke nastavenia ( 162).

SCENE → Close-up (Makrosnímka)

Na obrazovke zobrazenej po zvolení položky  **Close-up (Makrosnímka)** vyberte možnosť **Noise reduction burst (Redukcia šumu pri zhlukovom zábere)** alebo **Single shot (Jeden záber)**.

- **Noise reduction burst (Redukcia šumu pri zhlukovom zábere):** Umožňuje vám ostro nasnímať fotografiu s minimálnym šumom.
 - Úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímate sériu snímok, ktoré sa skombinujú do jednej snímky a uložia.
 - Keď sa úplne stlačí tlačidlo spúšte, fotoaparát držte bez pohybu, kým sa nezobrazí fotografia. Po nasnímaní snímky fotoaparát nevypínajte pred prepnutím obrazovky na obrazovku snímania.
 - Ak sa objekt pohne alebo dôjde k intenzívnemu záchvevu fotoaparátu počas sériového snímania, snímka môže byť skreslená, prekrytá alebo rozostretá.
 - Uhol pohľadu (t. j. oblasť viditeľná v zábere) viditeľný na uloženej snímke bude užší ako ten, ktorý vidíte na obrazovke snímania.
 - Sériové snímanie nemusí byť v určitých podmienkach snímania možné.
- **Single shot (Jeden záber):** Uloží snímky so zvýraznenými obrysami a kontrastom.
 - Jedna snímka sa zachytí, keď sa tlačidlo uzávierky stlačí až nadoraz.
- Nastavenie režimu zaostrenia ( 61) sa zmení na  (makrosnímka) a fotoaparát automaticky priblíži na najbližšie miesto, ktoré dokáže zaostriť.
- Pole zaostrenia môžete posúvať. Stlačte tlačidlo , použite tlačidlá     multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním posúvajte pole zaostrenia a stlačením tlačidla  použite nastavenie.



SCENE → 🍴 Food (Jedlo)

- Nastavenie režimu zaostrenia (📖61) sa zmení na 🍂 (makrosnímk) a fotoaparát automaticky priblíži na najbližšie miesto, ktoré dokáže zaostriť.
- Odtieň môžete upraviť pomocou príkazového voliča. Nastavenie úpravy odtieňa zostane uložené v pamäti fotoaparátu aj po vypnutí fotoaparátu.
- Pole zaostrenia môžete posúvať. Stlačte tlačidlo Ⓚ, použite tlačidlá ▲▼◀▶ multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním posúvajte pole zaostrenia a stlačením tlačidla Ⓚ použite nastavenie.



SCENE → 🎆 Fireworks show (Ohňostroj)

- Čas uzávierky je pevne nastavený na približne štyri sekundy.
- Korekcia expozície sa nedá použiť (📖65).

SCENE → 🌃 Backlighting (Protisvetlo)

- Na obrazovke zobrazenej po zvolení položky 🌃 **Backlighting (Protisvetlo)** vyberte položku **On (Zapnuté)** alebo **Off (Vypnuté)**, aby bolo možné povoliť alebo zakázať funkciu HDR (Vysoký dynamický rozsah) v závislosti od podmienok snímania.
- **Off (Vypnuté):** Blesk sa odpáli, aby zabránil skrytiu objektu do tieňa. Snímky nasnímajte s vysunutým bleskom.
 - Snímku zhotovte stlačením tlačidla spúšte na doraz.
- **On (Zapnuté):** Použite pri snímaní snímok s veľmi jasnými a tmavými oblasťami v tom istom zábere.
 - Po úplnom stlačení tlačidla spúšte bude fotoaparát vytvárať snímky nepretržite a uloží nasledovné dve snímky.
 - Zložená snímka bez HDR
 - Zložená snímka s HDR, na ktorej sa minimalizuje strata detailu v svetlých a tmavých odtieňoch
 - Ak je v pamäti priestor na uloženie len jednej snímky, uloží sa len snímka spracovaná v čase snímania pomocou funkcie D-Lighting (📖84), pri ktorej došlo ku korekcii tmavých oblastí snímky.
 - Keď sa úplne stlačí tlačidlo spúšte, fotoaparát drží bez pohybu, kým sa nezobrazí fotografia. Po nasnímaní snímky fotoaparát nevypínať pred prepnutím obrazovky na obrazovku snímania.
 - Uhol pohľadu (t. j. oblasť viditeľná v zábere) viditeľný na uloženej snímke bude užší ako ten, ktorý vidíte na obrazovke snímania.
 - Pri niektorých podmienkach snímania sa môžu okolo jasných objektov zobraziť tmavé tieňe, alebo okolo tmavých objektov sa môžu zobraziť jasné oblasti.



Informácie o funkcii HDR

Odporúčame použitie statívu. Ak používate na stabilizáciu fotoaparátu statív, nastavte položku **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** (📖162) v ponuke nastavenia na **Off (Vypnuté)**.



SCENE → 🐾 Pet portrait (Portrét domáceho zvierťa)

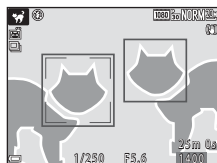
- Keď namierite fotoaparát na psa alebo mačku, fotoaparát rozpozná tvár zvierťa a zaostří na ňu. Uzávierka sa automaticky uvoľní, keď fotoaparát rozpozná tvár psa alebo mačky (automatické snímání portrétu domáceho zvierťa).
- Na obrazovke zobrazenej po výbere možnosti 🐾 **Pet portrait (Portrét domáceho zvierťa)** vyberte položku [S] **Single (Jednotlivé)** alebo [C] **Continuous (Sériové)**.
 - [S] **Single (Jednotlivé)**: Zakaždým keď fotoaparát rozpozná tvár psa alebo mačky, vyhotoví jednu snímku.
 - [C] **Continuous (Sériové)**: Zakaždým keď fotoaparát rozpozná tvár psa alebo mačky, vyhotoví tri sériové snímky.

✓ Automatický portrét domácich zvierat

- Stlačte tlačidlo ◀ multifunkčného voliča (Ⓢ), ak chcete zmeniť nastavenie položky **Pet portrait auto release (Automatická spúšť pri portréte zvierat)**.
 - [ON]: Fotoaparát automaticky uvoľní uzávierku, keď zaznamená tvár psa alebo mačky.
 - **OFF**: Fotoaparát neuvoľní uzávierku automaticky ani v prípade, ak sa rozpozná tvár psa alebo mačky. Stlačte tlačidlo spúšte. Keď je zvolená možnosť **OFF**, fotoaparát rozpoznáva aj ľudské tváre.
- **Pet portrait auto release (Automatická spúšť pri portréte zvierat)** po nasnímaní piatich dávok sa položka nastaví na možnosť **OFF**.
- Snímanie je možné uskutočniť aj stlačením tlačidla spúšte, bez ohľadu na nastavenie funkcie **Pet portrait auto release (Automatická spúšť pri portréte zvierat)**.

✓ Zaostrovací pole

- Keď fotoaparát rozpozná tvár, tvár sa zobrazí vo vnútri žltého rámčeka. Keď fotoaparát zaostří na tvár zobrazenú vo vnútri dvojitého rámčeka (zaostrovací pole), farba dvojitého rámčeka sa zmení na zelenú. Ak fotoaparát nenájde žiadnu tvár, zaostří na oblasť v strede obrazového poľa.
- V niektorých podmienkach snímání sa tvár zvierťa nemusí rozpoznáť a vo vnútri rámčeka sa môžu zobraziť iné predmety.



SCENE → 🌙 Moon (Mesiac)

- V širokouhlejšej polohe transfokácie sa zobrazí rámik záberu na vyznačenie zorného poľa ekvivalentného približne 1440 mm objektívu (vo 35 mm [135] formáte). Ak určíte výrez mesiaca v rámci hranice obrazového poľa a stlačíte tlačidlo **OK**, obrazový uhol bude ekvivalentný tomu, ktorý je na 1440 mm objektíve.
- Odtieň môžete upraviť pomocou príkazového voliča. Nastavenie úpravy odtieňa zostane uložené v pamäti fotoaparátu aj po vypnutí fotoaparátu.
- Nastavte jas s kompenzáciou expozície (65) podľa podmienok snímania, ako napríklad pribúdanie a ubúdanie mesiaca a požiadaviek snímania.

SCENE → 🐦 Bird-watching (Sledovanie vtákov)

- Na obrazovke zobrazenej po výbere možnosti **Bird-watching (Sledovanie vtákov)** vyberte položku **[S] Single (Jednotlivé)** alebo **[📺] Continuous (Sériové)**.
- **[S] Single (Jednotlivé)**: Pri každom stlačení tlačidla spúšte sa zhotoví jedna snímka.
- **[📺] Continuous (Sériové)**: Obrázky sa kontinuálne snímajú, kým je tlačidlo uvoľnenia uzávierky úplne stlačené.
Fotoaparát dokáže zachytiť asi 5 snímok za sebou rýchlosťou približne 5 snímok za sekundu.
- V širokouhlejšej polohe transfokácie sa zobrazí rámik záberu na vyznačenie zorného poľa ekvivalentného približne 800 mm objektívu (vo 35 mm [135] formáte). Ak určíte výrez vtáka v rámci hranice obrazového poľa a stlačíte tlačidlo **OK**, obrazový uhol bude ekvivalentný tomu, ktorý je na 800 mm objektíve.

SCENE → 🖌️ Selective color (Selektívne farby)

- Ponechá len zvolené farby snímky a ostatné farby zmení na čierno-biele.
- Otočením multifunkčného voliča vyberte farbu a stlačením tlačidla **OK** farbu použijete. Ak chcete výber farby zmeniť, znova stlačte tlačidlo **OK**.



SCENE → Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia, zosvetlenie)

- Fotoaparát automaticky zachytí pohyblivé objekty v pravidelných intervaloch, porovná každú snímku a upraví kompozíciu iba svetlých oblastí, následne ich uloží ako jednu snímku. Zachytí stopy svetla, ako napr. automobilové svetidlá alebo pohyb hviezd.
- Na obrazovke zobrazenej po výbere možnosti **Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia, zosvetlenie)** vyberte položku **Nightscape (Nočná krajina)** + **light trails (svetelné stopy)** alebo **Star trails (Stopy hviezd)**.

Možnosť	Popis
Nightscape (Nočná krajina) + light trails (svetelné stopy)	Použite na zachytenie automobilových svetiel na pozadí nočnej krajiny. - Príkazový volič môžete otáčať a nastavíte tak požadovaný interval medzi snímkami. Nastavený interval sa stáva časom uzávierky. Po nasnímaní 50 snímok fotoaparát automaticky prestane snímať. - Na každých 10 nasnímaných snímok sa automaticky uloží jedna zložená snímka so stopami presahujúcimi zo začiatku snímania.
Star trails (Stopy hviezd)	Použite na zachytenie pohybu hviezd. - Pri čase uzávierky 25 sekúnd sa snímky nasnímajú každých 30 sekúnd. Po nasnímaní 300 snímok fotoaparát automaticky prestane snímať. - Na každých 30 nasnímaných snímok sa automaticky uloží jedna zložená snímka so stopami presahujúcimi zo začiatku snímania.



- Počas intervalu snímania sa obrazovka môže vypnúť. Kontrolka zapnutia prístroja bliká, keď je obrazovka vypnutá.
- Ak chcete ukončiť snímkanie pred automatickým ukončením, stlačte tlačidlo .
- Keď ste dosiahli požadované stopy, ukončíte snímkanie. Ak budete pokračovať v snímaní, môžu sa stratiť detaily v oblasti kompozície.
- Pri snímaní vzdialených objektov, ako sú lietadlá alebo ohňostroje, sa odporúča nastavenie režimu zaostrenia na (nekonečno) alebo **M** (manuálne zaostrovanie) (62).
- Nie je možné použiť korekciu expozície (65).

Poznámky týkajúce sa viacnásobnej expozície Osvetlenie

- Volič režimov neotáčajte, nevkladajte novú pamäťovú kartu, kým sa snímkanie neukončí.
- Používajte dostatočne nabité batérie, aby ste predišli vypnutiu fotoaparátu počas snímania.

Zvyšný čas

Na obrazovke môžete skontrolovať čas zostávajúci do automatického ukončenia.



Používanie funkcie Skin Softening (Zmäkčenie pleti)

V režime  (nočný portrét), **Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)**, alebo **Portrait (Portrét)**, ak sú detegované ľudské tváre, fotoaparát pred uložením snímku spracuje a zjemní tóny pleti (až troch tvárí).

Zjemnenie pleti môžete použiť aj na uložené snímky v režime prehrávania (85).

Poznámky o funkcii Zmäkčenie pleti

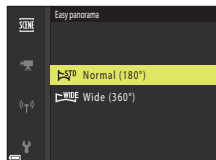
- Uloženie snímky môže po nasnímaní trvať dlhšie ako zvyčajne.
- Pri niektorých podmienkach snímania možno nedosiahnete želané výsledky zmäkčenia pleti a zmäkčenie pleti sa môže aplikovať na oblasti snímky, kde sa nenachádzajú žiadne tváre.



Vytváranie snímok s funkciou Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)

Volič režimov otočte do polohy **SCENE** → tlačidlo **MENU** →  Easy panorama
(Jednoduchá panoráma) → tlačidlo 

- 1** Ako rozsah snímania vyberte  **Normal (Normálne) (180°)** alebo  **Wide (Široké) (360°)** a stlačte tlačidlo .



- 2** Do rámcčka nastavte prvý okraj panorámy a potom zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.

- Poloha priblíženia je zafixovaná v širokohlnej pozícii.
- Fotoaparát zaostrí na stred rámcčka.



- 3** Tlačidlo spúšte stlačte celkom nadol a potom zložte prst z tlačidla spúšte.

- Na označenie smeru pohybu fotoaparátu sa zobrazia symboly    .



- 4** Pohybujte fotoaparátom v jednom zo štyroch smerov, kým vodiaci indikátor nedosiahne koniec.

- Keď fotoaparát rozpozná smer pohybu, začne sa snímánie.
- Snímánie sa ukončí, keď fotoaparát zachytí špecifikovaný rozsah snímania.
- Zaostrenie a expozícia sa po ukončení snímania uzamknú.

Vodiaci prvok



Príklad pohybu fotoaparátom

- S použitím vášho tela ako osi otáčania pohybujte fotoaparátom pomaly po kružnici v smere vyznačenom symbolmi (△▽◁▷).
- Snímanie sa zastaví, ak vozidlo približne do 15 sekúnd nedosiahne okraj (keď je zvolená možnosť **STD Normal (Normálne) (180°)**) alebo približne do 30 sekúnd (keď je zvolená možnosť **WIDE Wide (Široké) (360°)**) po začatí snímania.



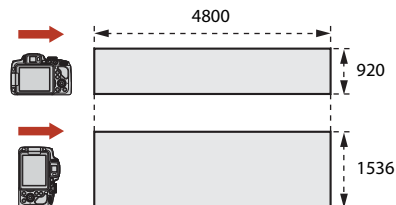
✓ Poznámky o snímaní pomocou funkcie Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)

- Rozsah snímky viditeľný na uloženej snímke bude užší ako ten, ktorý vidíte v čase snímania na obrazovke.
- Ak sa fotoaparát posúva príliš rýchlo alebo sa ním nadmerne trasie, prípadne ak je objekt príliš jednotvárný (napr. steny alebo tmavé oblasti), môže nastať chyba.
- Ak sa snímanie zastaví skôr, ako fotoaparát dosiahne polovičný bod v rámci rozsahu panorámy, snímka panorámy sa neuloží.
- Ak sa nasníma viac ako polovica rozsahu panorámy, ale snímanie sa ukončí pred dosiahnutím okraja rozsahu, nenasnímaný rozsah sa zaznamená a zobrazí sivou farbou.

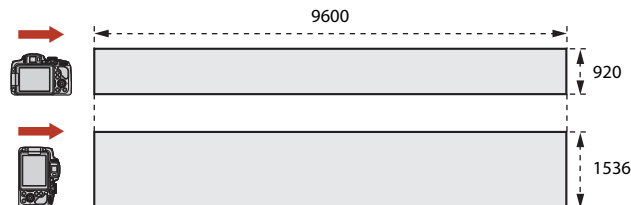
📏 Veľkosť snímky jednoduchej panorámy

K dispozícii sú štyri veľkosti snímky (v pixeloch), ako je zobrazené nižšie.

Keď je nastavená položka **STD Normal (Normálne) (180°)**



Keď je nastavená položka **WIDE Wide (Široké) (360°)**



Prehrávanie snímok s funkciou Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)

Prepnite do režimu prehrávania (📖29), zobrazte snímku zachytenú pomocou jednoduchej panorámy v režime zobrazenia na celú obrazovku a potom stlačením tlačidla **OK** rolojte snímku v smere, ktorý bol použitý počas snímania.

- Multifunkčný volič otočte a prevíjajte prehrávanie dopredu alebo dozadu.

Na obrazovke sa počas prehrávania zobrazujú ovládacie prvky prehrávania.

Stlačením tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča vyberte ovládací prvok a potom stlačením tlačidla **OK** vykonajte činnosti, ktoré sú popísané nižšie.



Funkcia	Ikona	Popis
Previnúť dozadu	◀	Stlačením a podržaním tlačidla OK môžete videosekvenciu prevíjať dozadu.*
Prevíjanie dopredu	▶	Stlačením a podržaním tlačidla OK môžete videosekvenciu prevíjať dopredu.*
Pozastaviť	⏸	Pozastavte prehrávanie. Nižšie uvádzané činnosti je možné vykonávať pri pozastavení.
		◀ Podržte stlačené tlačidlo OK , aby ste prevíjali dozadu.*
		▶ Podržte stlačené tlačidlo OK , aby ste rolovali.*
		▶ Obnovte automatické rolovanie.
Ukončiť	■	Návrat k režimu prehrávania na celú obrazovku.

* Tieto operácie sa dajú vykonať aj otáčaním multifunkčného voliča.

✓ Poznámky o snímkach funkcie Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)

- V tomto fotoaparáte nie je možné realizovať úpravu snímok.
- Tento fotoaparát nemusí byť schopný rolovať ani približovať snímky jednoduchej panorámy zachytené iným druhom alebo modelom digitálneho fotoaparátu.

✓ Poznámky k tlačí panoramatických snímok

V závislosti od nastavení tlačiarne nemusí byť možné vytlačiť celú snímku. Okrem toho nemusí byť tlač možná v závislosti od tlačiarne.



Kreatívny režim (použitie efektov pri snímaní)

Počas snímania použite na obrázku efekty.

- K dispozícii je päť skupín efektov: **Light (Svetlo)** (predvolené nastavenie), **Depth (Hĺbka)**, **Memories (Spomienky)**, **Classic (Klasické)**, a **Noir (Tmavé)**.



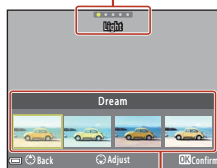
1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa obrazovka výberu efektu.

2 Pomocou tlačidiel multifunkčného voliča vyberte efekt.

- Skupinu efektov je možné zmeniť otáčaním príkazového voliča.
- Ak chcete skončiť bez uloženia výberu, stlačte tlačidlo .

Skupina efektov



Efekty

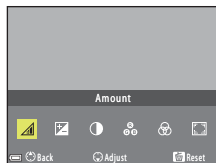
3 Ak chcete nastaviť efekt, stlačte tlačidlo .

- Ak chcete nastaviť efekt, stlačte tlačidlo  a vykonajte krok 6.

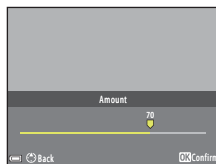


4 Pomocou tlačidiel ◀▶ zvýraznite požadovanú možnosť, potom stlačte tlačidlo ▼.

- Vyberte **Amount (Miera)**, **Exposure compensation (Korekcia expozície)**, **Contrast (Kontrast)**, **Hue (Odtieň)**, **Saturation (Sýtosť)**, **Filter**, alebo **Peripheral illumination (Periférne osvetlenie)**. Možnosti, ktoré možno vybrať, sa líšia v závislosti od skupiny.



5 Pomocou tlačidiel ◀▶ nastavíte úroveň efektu, potom stlačte tlačidlo OK.



6 Ak chcete snímať, stlačte tlačidlo spúšte alebo tlačidlo ● (* záznam videosekvencií).

- Keď fotoaparát rozpozná ľudskú tvár, zaostří sa ňu (📖70).

Výber skupiny efektov a efektu

Skupinu efektov a efekt môžete vybrať aj stlačením tlačidla **MENU**, keď sa zobrazí obrazovka v kroku 1.

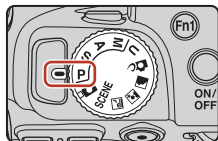
Funkcie dostupné v kreatívnom režime

- Zábleskový režim (📖56)
- Self-timer (Samospúšť) (📖59)
- Režim zaostrovania (📖61)
- Exposure compensation (Korekcia expozície) (📖65)
- Shooting menu (Ponuka snímania) (📖118)



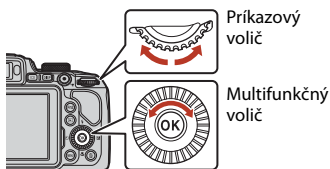
Režimy P, S, A a M (nastavenie expozície pre snímánie)

V režimoch **P**, **S**, **A** a **M** môžete nastaviť expozíciu (kombináciu času uzávierky a clonového čísla) v súlade s podmienkami snímáania. Taktiež môžete dosiahnuť lepšiu kontrolu snímaných snímok nastavením možností v ponuke snímáania (114).



Režim snímáania	Popis
P Programmed auto (Naprogramovaná automatika)	Môžete nechať fotoaparát, aby nastavil čas uzávierky a clonové číslo. - Kombináciu času uzávierky a clonového čísla môžete zmeniť otáčaním príkazového voliča (flexibilný program). Pokiaľ je aktívna flexibilná programová automatika, v ľavej hornej časti obrazovky sa zobrazuje značka XX (značka flexibilnej programovej automatiky). - Ak chcete zrušiť flexibilnú programovú automatiku, príkazový volič pri nastavovaní otočte v opačnom smere, kým sa prestane zobrazovať XX, potom zmeňte režim snímáania alebo vypnite fotoaparát.
S Shutter-priority auto (Automatická priorita spúšte)	Otáčaním multifunkčného voliča nastavte čas uzávierky. Fotoaparát automaticky určí clonové číslo.
A Aperture-priority auto (Automatická priorita clony)	Otáčaním multifunkčného voliča nastavte clonové číslo. Fotoaparát automaticky určí čas uzávierky.
M Manual (Manuálne)	Nastavte čas uzávierky a clonové číslo. Otáčaním multifunkčného voliča nastavte čas uzávierky. Otáčaním multifunkčného voliča nastavte clonové číslo.

- Rozvrhnutie kontroly pre nastavenie expozície sa môže zmeniť pomocou **Toggle Av/Tv selection (Prepínať výber Av/Tv)** v ponuke nastavení (111).



Tipy pre nastavenie expozície

Pocit dynamiky a množstvo zrušenia zaostrenia na pozadí objektov sa odlišuje v závislosti od kombinácií času uzávierky a clonového čísla aj v prípade, že je expozícia rovnaká.

Efekt časovej uzávierky

Fotoaparát môže znázorniť rýchlo sa pohybujúce objekty ako statické a to pomocou krátkeho času uzávierky, alebo môže pomocou dlhého času uzávierky zvýrazniť pohyb pohybujúcich sa objektov.



Rýchlejšie
1/1000 s



Pomalšie
1/30 s

Efekt clonového čísla

Fotoaparát môže zaostriť na predmet v popredí alebo v pozadí, alebo zámerne rozmazať pozadie objektu.



Malé clonové číslo
(väčšia clona)
f/3.3



Veľké clonové číslo
(menšia clona)
f/7.6



Čas uzávierky a clonové číslo

- Ovládaci rozsah času uzávierky sa odlišuje v závislosti od polohy priblíženia, clonového čísla a nastavenia citlivosti ISO.
- Clonové číslo tohto fotoaparátu sa tiež mení v závislosti od polohy nastavenia priblíženia.
- Keď priblíženie vykonáte po nastavení expozície, môžu sa zmeniť kombinácie expozície alebo clonové číslo.
- Veľké clony (vyjadrené malými clonovými číslami) umožňujú prechod väčšieho množstva svetla do fotoaparátu a malé clony (veľké clonové čísla) umožňujú prechod menšieho množstva svetla. Najnižšie clonové číslo predstavuje najväčšiu clonu a najvyššie clonové číslo predstavuje najmenšiu clonu.

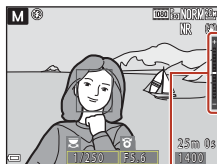


✓ Poznámky týkajúce sa nastavenia expozície

Keď je objekt príliš tmavý alebo príliš jasný, nemusí byť možné dosiahnuť vhodnú expozíciu. V takýchto prípadoch indikátor času uzávierky alebo clonového čísla bliká, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice (s výnimkou prípadu, keď používate režim **M**). Zmeňte nastavenie času uzávierky alebo clonového čísla.

Indikátor expozície (V režime **M**)

Stupeň odchýlky medzi nastavenou hodnotou expozície a optimálnou hodnotou expozície nameranej fotoaparátom sa zobrazí na obrazovke pomocou indikátora expozície. Miera odchýlky v indikátore expozície je zobrazená v EV (-2 až +2 EV, s nárastom 1/3 EV).



Indikátor expozície

✓ Poznámky k citlivosti ISO

V režime **ISO sensitivity (Citlivosť ISO)** (📖114) sa pri nastavení na možnosť **Auto (Automatically)** (predvolené nastavenie) alebo **Fixed range auto (Automatický pevný rozsah)** citlivosť ISO v režime **M** zafixuje na hodnotu ISO 100.

Funkcie dostupné v režimoch **P**, **S**, **A** a **M**

- Zábleskový režim (📖55)
- Self-timer (Samospúšť) (📖55)
- Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev) (📖55)
- Režim zaostrovania (📖61)
- Exposure compensation (Korekcia expozície) (📖55)
- Shooting menu (Ponuka snímania) (📖114)
- Funkcie, ktoré môžete nastaviť pomocou tlačidiel **Fn1** (funkcia 1)/**Fn2** (funkcia 2) (📖112)

🔧 Zaostrovacie pole

Zaostrovacie pole pre automatické zaostrenie sa líši v závislosti od nastavenia položky **AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania)** (📖114) v ponuke nastavení. Keď nastavíte možnosť **Target finding AF (Automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu)** (predvolené nastavenie), fotoaparát rozpozná hlavný objekt a zaostří naň. Ak sa rozpozná ľudská tvár, fotoaparát automaticky nastaví prioritu zaostrenia na ňu.



Ovládací rozsah času uzávěrky (režimy **P**, **S**, **A** a **M**)

Ovládací rozsah času uzávěrky sa odlišuje v závislosti od polohy priblíženia, clonového čísla a nastavenia citlivosti ISO. Okrem toho sa ovládací rozsah mení pri nasledovných nastaveniach sériového snímania.

Nastavenie		Ovládací rozsah
ISO sensitivity (Citlivosť ISO) (📖134) ¹	Auto (Automaticky) ² , Fixed range auto (Automatický pevný rozsah) ²	1/4000 ³ – 1 s (režimy P a S , A) 1/4000 ³ – 15 s (režim M)
	ISO 100	1/4000 ³ – 8 s (režimy P a S , A) 1/4000 ³ – 15 s (režim M)
	ISO 200	1/4000 ³ – 4 s (režimy P a S , A) 1/4000 ³ – 8 s (režim M)
	ISO 400	1/4000 ³ – 4 s
	ISO 800	1/4000 ³ – 2 s
	ISO 1600	1/4000 ³ – 1 s
	ISO 3200	1/4000 ³ – 1/2 s
Continuous (Sériové) (📖130)	Continuous H (Rýchle sérové snímání), Continuous L (Pomalé sérové snímání)	1/4000 ³ – 1/30 s
	Pre-shooting cache (Medzipamäť pred snímaním), Continuous H: 120 fps (Rýchle sérové snímání: 120 sním./s)	1/4000 – 1/125 s
	Continuous H: 60 fps (Rýchle sérové snímání: 60 sním./s)	1/4000 – 1/60 s
	Intvl timer shooting (Intervalové snímání)	Rovnaké ako v prípade, keď je nastavená možnosť Single (Jednotlivé)

¹ Nastavenie citlivosti ISO je obmedzené v závislosti od nastavenia sériového snímania (📖77).

² V režime **M** je citlivosť ISO pevne nastavená na ISO 100.

³ Maximálna rýchlosť uzávěrky, keď je clonové číslo nastavené na najväčšiu hodnotu (najmenšia clona), pri maximálnom širokokuholom nastavení priblíženia. Čím bližšie je nastavenie priblíženia k teleobjektívu, alebo čím menšie je clonové číslo (väčšia clona), tým pomalší je maximálny čas uzávěrky. Napríklad, maximálna rýchlosť uzávěrky je 1/2500 sekúnd, keď je clonové číslo nastavené na najväčšiu hodnotu (najmenšia clona), pri maximálnom nastavení priblíženia teleobjektívu.



Režim U (Užívateľské nastavenia)

Nastavenie kombinácií, ktoré sa pri snímaní často používajú s **P** (programová automatika), **S** (clonová automatika), **A** (časová automatika), alebo **M** (manuálne) sa môže uložiť v **U**.

Otočením voliča režimov do polohy **U** môžete obnoviť nastavenia uložené v **Save user settings (Uloženie používateľských nastavení)**.

- Orámuje objekt a snímajte pomocou týchto nastavení alebo podľa potreby nastavenia zmeňte.



Nasledujúce nastavenia je možné uložiť.

Všeobecné nastavenia

- Režimy snímania **P**, **S**, **A** a **M** (1149)
- Poloha priblíženia (1167)
- Zábleskový režim (1156)
- Self-timer (Samospúšť) (1159)
- Režim zaostrovania (1161)
- Exposure compensation (Korekcia expozície) (1165)
- Fn button (Tlačidlo Fn) (1166)

Shooting menu (Ponuka snímania)

- Image quality (Kvalita snímky) (1118)
- Image size (Veľkosť snímky) (1120)
- Picture Control (Riadenie snímky) (1121)
- Custom Picture Control (Vlastné riadenie snímky) (1125)
- White balance (Vyváženie bielej farby) (1126)
- Metering (Meranie) (1129)
- Continuous (Sériové) (1130)
- ISO sensitivity (Citlivosť ISO) (1134)
- Exposure bracketing (Expozičný bracketing) (1135)
- AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania) (1136)
- Autofocus mode (Režim automatického zaostrovania) (1139)
- Flash exp. comp. (Korekcia expozície blesku) (1139)
- Noise reduction filter (Filter redukcie šumu) (1140)
- Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) (1140)
- Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) (1141)
- Zoom memory (Pamäť priblíženia) (1143)
- Startup zoom position (Úvodná poloha priblíženia) (1144)
- M exposure preview (Kontrola expozície – M) (1144)



Uloženie nastavení v režime U (Save User Settings (Uloženie používateľských nastavení))

Často používané nastavenia v režimoch **P**, **S**, **A** a **M** sa môžu uložiť. V čase nákupu sa uložia predvolené nastavenia **P**.

1 Otočte volič režimov **P**, **S**, **A**, **M**, alebo **U**.

- Ak chcete zmeniť režim snímania, vyberte **P**, **S**, **A**, alebo **M**.
- Ak chcete zmeniť uložený režim snímania, vyberte **U**.

2 Zmena na často používané kombinácie nastavení snímania.

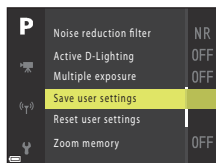
- Podrobnosti o nastaveniach nájdete v časti 53.
- Uložia sa aj nastavenia aktuálneho flexibilného programu (keď je nastavený na **P**), čas uzávierky (keď je nastavený na **S** alebo **M**) alebo clonové číslo, (keď je nastavená na **A** alebo **M**).

3 Stlačte tlačidlo MENU (ponuka), aby ste zobrazili ponuku snímania.



4 Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte položku **Save user settings (Uloženie používateľských nastavení)** a stlačte tlačidlo OK.

- Predchádzajúce uložené nastavenia sa prepíšu aktuálnymi nastaveniami ako režim **U**.



Vynulovanie režimu U (Užívateľské nastavenia)

Ak v ponuke snímania vyberiete **Reset user settings (Vynulovať používateľské nastavenia)**, nastavenia uložené v užívateľských nastaveniach sa vynulujú na predvolené hodnoty.

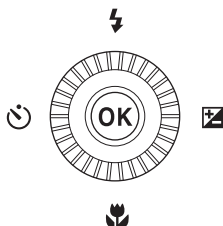
✓ Poznámky týkajúce sa batérie hodín

Ak je interná batéria hodín vybitá, nastavenia uložené v **U** sa vynulujú. Odporúčame vám, aby ste si zapísali všetky dôležité nastavenia.



Nastavenie funkcií snímania pomocou multifunkčného voliča

Keď sa zobrazuje obrazovka snímania, môžete stlačením tlačidiel multifunkčného voliča     nastaviť funkcie, ktoré sú popísané nižšie.



- **Zábleskový režim**

Keď sa blesk nadvihne, môžete nastaviť režim blesku v súlade s podmienkami snímania.

- **Self-timer (Samospúšť)/Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev)**

- Self-timer (Samospúšť): Uzávierka sa automaticky uvoľní po 10 alebo 2 sekundách.
- Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev): Uzávierka sa automaticky uvoľní, keď fotoaparát deteguje usmievajúcu sa tvár.

- **Režim zaostrovania**

V závislosti od vzdialenosti k objektu môžete nastaviť **AF** (automatické zaostrenie),  (makrosnímka), alebo  (nekonečno). **MF** (manuálne zaostrovanie) sa môže nastaviť, keď je režim snímania **P**, **S**, **A**, **M**, alebo **U**, alebo ak režim motívového programu je **Sports (Šport)**, **Fireworks show (Ohňostroj)**, **Bird-watching (Sledovanie vtákov)**, **Soft (Jemné)**, **Selective color (Selektívne farby)**, **Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia, zosvetlenie)**, **Time-lapse movie (Časozberné snímání)** (nočná obloha alebo stopy hviezd), alebo **Superlapse movie (Dlhá časozberná videosekvencia)**.

- **Exposure compensation (Korekcia expozície)**

Môžete nastaviť celkový jas snímok.

Funkcie, ktoré možno nastaviť, sa líšia v závislosti od režimu snímania.

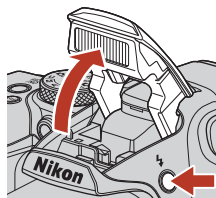


Zábleskový režim

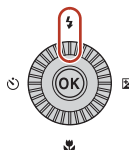
Keď sa blesk nadvihne, môžete nastaviť režim blesku v súlade s podmienkami snímania.

1 Blesk vysuňte stlačením tlačidla ⚡ (vysunutie blesku).

- Ak je blesk zasunutý, činnosť blesku je zakázaná a zobrazuje sa ☹️.

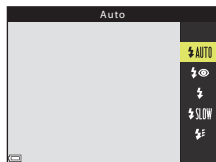


2 Stlačte tlačidlo ▲ (⚡) multifunkčného voliča.



3 Vyberte požadovaný zábleskový režim (📖57) a stlačte tlačidlo OK.

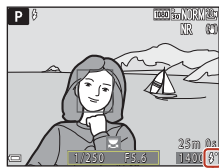
- Ak sa nastavenie nepoužije stlačením tlačidla OK, výber sa zruší.



✓ Svetlo pripravenia

Zatiaľ čo sa blesk nabíja, ☼° bliká. Fotoaparát nemôže zhotovovať snímky.

Ak sa nabíjanie dokončí, ☼° sa zobrazí nepretržite, keď stlačíte do polovice tlačidlo uvoľnenia spúšte.



Svetlo pripravenia



Dostupné zábleskové režimy



Auto (Automaticky)

Blesk sa odpaľuje podľa potreby, napr. pri slabom svetle.

- Indikátor zábleskového režimu sa zobrazuje len bezprostredne po nastavení na obrazovke snímania.



Auto with red-eye reduction (Automaticky s redukciou efektu červených očí)/Red-eye reduction (Redukcia efektu červených očí)

Znižuje efekt červených očí spôsobený bleskom (158).

- Keď sa vyberie položka **Red-eye reduction (Redukcia efektu červených očí)**, blesk sa odpáli pri každom nasnímaní snímky.



Fill flash (Doplňkový blesk)/Standard flash (Štandardný blesk)

Blesk sa odpáli pri každom nasnímaní snímky.



Slow sync (Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky)

Vhodné na večerné a nočné portréty s okolitou scenériou. Doplňkový blesk sa odpáli, aby osvetlil hlavný objekt; nízke rýchlosti uzávierky sa používajú na zachytenie pozadia v noci alebo pri slabom svetle.



Rear-curtain sync (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky)

Doplňkový blesk sa odpáli tesne pred zatvorením uzávierky, čím sa dosiahne efekt prúdu svetla za pohybujúcimi sa objektmi.



Poznámky k snímaniu s bleskom

Pri používaní blesku pri širokouhlom nastavení priblíženia môže byť oblasť okolo snímky tmavá v závislosti od vzdialenosti k objektu.

To sa dá vylepšiť miernym posunutím ovládača priblíženia k polohe teleobjektívu.





Nastavenie zábleskového režimu

Dostupné zábleskové režimy sa odlišujú v závislosti od režimu snímania.

Zábleskový režim	 ¹	SCENE, 		P ¹	S ¹	A ¹	M ¹
 AUTO Auto (Automaticky)	✓	2	✓	–	–	–	–
Auto with red-eye reduction (Automaticky s redukciou efektu červených očí)	✓		✓	–	–	–	–
Red-eye reduction (Redukcia efektu červených očí)	–		–	✓	✓	✓	✓
 Fill flash (Doplňkový blesk)	✓		✓	–	–	–	–
Standard flash (Štandardný blesk)	–		–	✓	✓	✓	✓
 SLOW Slow sync (Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky)	✓		✓	✓	–	✓	–
 Rear-curtain sync (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky)	✓		✓	✓	✓	✓	✓

¹ Pri snímaní s  (automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam) v režime  (automatický režim) a keď sa používa režim snímania **P**, **S**, **A**, alebo **M**, aplikované nastavenia sa uložia v pamäti fotoaparátu aj po vypnutí fotoaparátu.

² Dostupnosť závisí od nastavenia. Bližšie informácie nájdete v časti „Predvolené nastavenia (Blesk, Samospúšť a Režim zaostrovanie)“ (📖73).



Automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam/ Predzáblesk proti červeným očiam

Kontrolka redukcie efektu červených očí svieti pred hlavným bleskom, čím znižuje efekt červených očí. Okrem toho, ak fotoaparát rozpozná efekt červených očí počas ukladania snímky, z dotknutej oblasti sa pred uložením snímky odstráni efekt červených očí.

Počas snímania pamätajte na nasledovné:

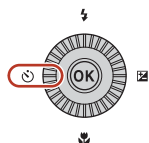
- Pretože svieti kontrolka redukcie efektu červených očí, po stlačení tlačidla spúšte trvá uvoľnenie uzávierky dlhšie, než je zvyčajné.
- Ukladanie snímok trvá dlhšie ako zvyčajne.
- Redukcia efektu červených očí nemusí v niektorých situáciách dosiahnuť požadované výsledky.
- V zriedkavých prípadoch sa redukcia efektu červených očí môže omylom použiť na oblasti snímky, ktoré si to nevyžadujú. V takýchto prípadoch vyberte iný režim blesku a snímku zhotovte znova.



Self-timer (Samospúšť)

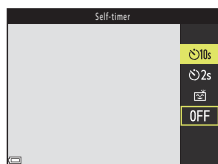
Fotoaparát je vybavený samospúšťou, ktorá uvoľňuje uzávierku 10 sekúnd alebo 2 sekundy po stlačení tlačidla spúšte. Ak počas snímania na stabilizáciu fotoaparátu používate statív, položku **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** nastavte na možnosť **Off (Vypnuté)** v ponuke nastavenia (📖162).

- 1 Stlačte tlačidlo ◀ (🕒) multifunkčného voliča.



- 2 Vyberte požadovaný režim samospúšte a stlačte tlačidlo OK.

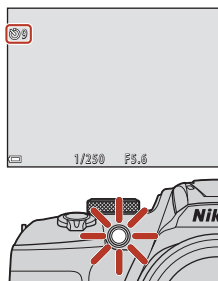
- 🕒10s (10 sekúnd): Používajte pri výnimočných príležitostiach, napríklad na svadbách.
- 🕒2s (2 sekundy): Používa sa na predchádzanie chveniu fotoaparátu.
- Ak sa nastavenie nepoužije stlačením tlačidla OK, výber sa zruší.
- Keď je režim snímania v režime motívového programu **Pet portrait (Portrét domáceho zvierťa)**, zobrazí sa 🐾 (automatické snímání portrétu domáceho zvierťa) (📖140). Samospúšť sa nedá použiť.



- 3 Stanovte výrez snímky a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Nastaví sa zaostrenie a expozícia.

- 4 Zatlačte tlačidlo spúšte až úplne na doraz.

- Spustí sa odpočítavanie. Indikátor samospúšte bliká a následne neprerušovane svieti približne jednu sekundu pred uvoľnením uzávierky.
- Pri uvoľnení tlačidla spúšte sa funkcia samospúšte nastaví na **OFF**.*
- Ak chcete zastaviť odpočítavanie, znovu stlačte tlačidlo spúšte.



* Keď je režim snímania **Moon (Mesiak)** motívový program, samospúšť sa nenastaví automaticky na **OFF**. Ak chcete vypnúť samospúšť, vyberte **OFF** v kroku 2.



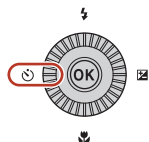
Smile Timer (Samospúšť detegujúca úsmev) (Automatické snímání usmíatých tváří)

Keď fotoaparát rozpozná usmievajúcu sa tvár, snímku je možné zhotoviť automaticky bez stlačenia tlačidla spúšte.

- Táto funkcia sa dá použiť, keď je režim snímania nastavený na motívový program **☰** (automaticky), **P**, **S**, **A**, **M**, alebo keď je motívový program **U**, prípadne **Portrait (Portrét)** alebo **Night portrait (Nočný portrét)**.

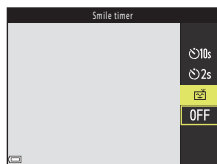
1 Stlačte tlačidlo **☰** (☺) multifunkčného voliča.

- Zábleskový režim, expozíciu alebo nastavenia ponuky snímania zmeňte skôr, ako stlačíte tlačidlo **☰**.



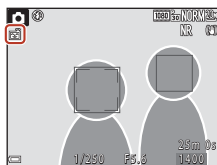
2 Zvoľte položku **☺** (samospúšť detegujúca úsmev) a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak sa nastavenie nepoužije stlačením tlačidla **OK**, výber sa zruší.



3 Stanovte výrez snímky a počkajte, pokiaľ sa objekt neusmeje, ale nestláčajte tlačidlo spúšte.

- Fotoaparát nasmerujte na ľudskú tvár.
- Ak fotoaparát zistí, že tvár orámovaná dvojitém rámčekom sa usmieva, spúšť sa automaticky uvoľní.
- Keď fotoaparát rozpozná usmievajúcu sa tvár, tlačidlo spúšte aktivuje automaticky.



4 Ukončíte automatické snímání.

- Ak chcete ukončiť automatické snímání s rozpoznávaním úsmevu, vráťte sa na krok 1 a vyberte možnosť **OFF**.

✓ **Poznámky k samospúšti detegujúcej úsmev**

Pri vybraných podmienkach snímania fotoaparát možno nebude schopný rozpoznať tváre ani úsmevy (☹70). Na zhotovenie záberu sa dá použiť aj tlačidlo spúšte.

🔊 **Keď bliká kontrolka samospúšte**

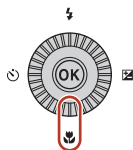
Keď sa používa samospúšť s detekciou úsmevu, kontrolka samospúšte bliká, keď fotoaparát rozpozná tvár, a bliká rýchlo bezprostredne po uvoľnení uzávierky.



Režim zaostrovania

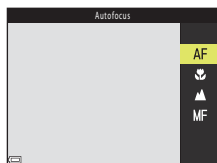
Môžete zvoliť režim zaostrovania, ktorý je vhodný pre danú vzdialenosť snímania.

- 1 Stlačte tlačidlo ▼ (🌿) multifunkčného voliča.



- 2 Vyberte požadovaný režim zaostrovania (📖 62) a stlačte tlačidlo OK.

- Ak sa nastavenie nepoužije stlačením tlačidla OK, výber sa zruší.



Dostupné režimy zaostrovania

AF Autofocus (Automatické zaostrovanie)

Použite, keď je vzdialenosť od objektu k objektívu 50 cm alebo viac alebo 2,0 m alebo viac v maximálnej polohe priblíženia teleobjektívu.

- Ikona režimu zaostrovania na obrazovke snímania sa zobrazí len bezprostredne po výbere nastavenia.

Macro close-up (Makrosnímka)

Nastavte pri zhotovovaní makrosnímk.

Keď je stupeň priblíženia nastavený na pozíciu, v ktorej sú  a indikátor priblíženia označené zelenou farbou, fotoaparát dokáže zaostriť na objekty do vzdialenosti približne 10 cm od objektívu. Keď je stupeň priblíženia nastavený na pozíciu širokouhlejšiu, než je tá, v ktorej sa zobrazuje , fotoaparát dokáže zaostriť na objekty do vzdialenosti približne 1 cm od objektívu.

Infinity (Nekonečno)

Použite pri snímaní vzdialených scén cez okenné sklo alebo pri snímaní krajiny.

Fotoaparát automaticky nastaví zaostrenie do takmer nekonečna.

- Fotoaparát nemusí dokázať zaostriť na blízke objekty.

Infinity (Nekonečno)

Použite pri snímaní oblohy a ohňostroja.

MF Manual focus (Manuálne zaostrenie)

Objektív môžete zaostriť na akýkoľvek predmet, ktorý sa nachádza vo vzdialenosti od 1 cm po nekonečno (∞) od objektívu ( 63). Najmenšia vzdialenosť, pri ktorej fotoaparát ešte dokáže zaostriť, závisí od pozície priblíženia.

Nastavenie režimu zaostrovania

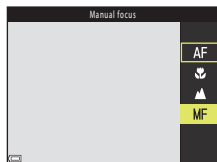
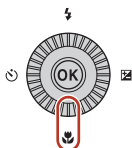
- Nastavenie nemusí byť pri niektorých režimoch snímania k dispozícii.
- Pre režimy snímania **P**, **S**, **A** a **M** sa nastavenie pre režim zaostrovania uloží do pamäte fotoaparátu dokonca aj vtedy, keď sa fotoaparát vypne.



Používanie manuálneho zaostrovania

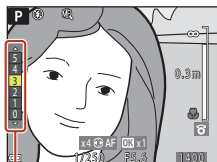
Manuálne zaostrovanie je k dispozícii, keď je režim snímania **P**, **S**, **A**, **M**, alebo **U**, alebo ak režim motívového programu je **Sports (Šport)**, **Fireworks show (Ohňostroj)**, **Bird-watching (Sledovanie vtákov)**, **Soft (Jemné)**, **Selective color (Selektívne farby)**, **Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia, zosvetlenie)**, **Time-lapse movie (Časozberné snímání)** (nočná obloha alebo stopý hviezd), alebo **Superlapse movie (Dlhá časozberná videosekvencia)**.

- 1 Stlačte tlačidlo  multifunkčného voliča, vyberte **MF** (manuálne zaostrovanie) a potom stlačte tlačidlo .



- 2 Pomocou multifunkčného voliča nastavte zaostrenie počas sledovania zväčšeného pohľadu.

- Zobrazí sa zväčšený pohľad na stredovú oblasť snímky. Stlačením tlačidla  prepínate pohľad medzi 2x a 4x.
- Otáčaním multifunkčného voliča v smere hodinových ručičiek zaostujete na blízke objekty, prípadne proti smeru hodinových ručičiek na vzdialené objekty. Zaostrenie je možné nastaviť na vyššie detaily pomalým otáčaním multifunkčného voliča alebo otáčaním príkazového voliča.
- Keď sa stlačí tlačidlo , fotoaparát zaostrí na objekt v strede záberu s automatickým zaostrovaním. Manuálne zaostrenie sa dá používať po tom, ako fotoaparát zaostrí automatickým zaostrovaním.
- Zaostrovaniu sa napomáha zvýraznením zaostrených oblastí bielou farbou (vrcholy) ( 64). Stlačením tlačidla  nastavte úroveň vrcholov.
- Tlačidlo spúšte stlačte do polovice záberu, aby ste potvrdili kompozíciu snímky. Snímku zhotovte úplným stlačením tlačidla spúšte.



Úroveň vrcholov

- 3 Stlačte tlačidlo .

- Nastavené zaostrenie je uzamknuté.
- Snímku zhotovte úplným stlačením tlačidla spúšte.
- Aby ste zmenili zaostrenie, stlačte tlačidlo , aby ste zobrazili obrazovku uvedenú v kroku 2.



MF (Manuálne zaostrovanie)

- Čísla zobrazené pre meradlo na pravej strane obrazovky v kroku 2 slúžia ako vodidlo vzdialenosti k objektu, ktorý je zaostrý, keď sa meradlo nachádza v blízkosti stredu.
- Skutočný rozsah, v ktorom je možné zaostriť na objekt, sa odlišuje v závislosti od clonového čísla a polohy priblíženia. Ak chcete vidieť, či je objekt zaostrý, snímku po zhotovení skontrolujte.
- Položku **Assign side zoom control (Priradiť bočné ovládanie transfokácie)** (📖117) v ponuke nastavení nastavte na **Manual focus (Manuálne zaostrenie)**, aby ste mohli zaostrovať bočným ovládačom priblíženia namiesto multifunkčného voliča v kroku 2.

Peaking (Zameranie)

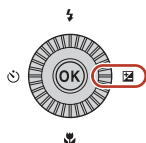
- Rozsah úrovne kontrastu považovaný za zaostrý sa dá zmeniť korekciou úrovne vrcholov. Účinné je úroveň nastaviť nízko pre vysoko kontrastné objekty a vysoko pre nízko kontrastné objekty.
- Funkcia vrcholov zvýrazňuje oblasti vysokého kontrastu snímky bielou farbou. Pri niektorých podmienkach snímania nemusí zvýrazňovanie fungovať náležitým spôsobom, prípadne sa môžu zvýrazniť nezaostrené oblasti.
- Zobrazenie vrcholov môžete zakázať pod položkou **Peaking (Zameranie)** (📖117) v ponuke nastavenia.



Exposure Compensation (Korekcia expozície) (Nastavenie jasu)

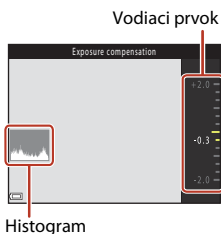
Môžete nastaviť celkový jas snímok.

- 1 Stlačte tlačidlo  multifunkčného voliča.



- 2 Vyberte hodnotu korekcie a stlačte tlačidlo .

- Ak chcete zvýšiť jas snímky, nastavte kladnú (+) hodnotu.
- Ak chcete znížiť jas snímky, nastavte zápornú (-) hodnotu.
- Hodnota korekcie sa použije aj bez stlačenia tlačidla .



Hodnota korekcie expozície

- Ak použijete nastavenie v režime **P**, **S** alebo **A**, nastavenie zostane uložené v pamäti fotoaparátu dokonca aj vtedy, keď sa fotoaparát vypne.
- Korekciu expozície nie je možné použiť v týchto režimoch snímania:
 - Keď je režim motívového programu (35) nastavený na **Fireworks show (Ohňostroj)**, **Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia, zosvetlenie)**, **Night sky (150 minutes) (Nočná obloha (150 minút))** alebo **Star trails (150 minutes) (Stopy hviezd (150 minút))** pri časozbernom snímaní
 - **M** (manuálny) režim (49)
- Keď sa kompenzácia expozície nastaví počas používania blesku, kompenzácia sa aplikuje na expozíciu pozadia, ako aj výstup blesku.

Používanie histogramu

Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozdelenie odtieňov na snímke. Môžete ho použiť ako pomôcku pri korekcii expozície a snímaní bez blesku.

- Vodorovná os zodpovedá jasu bodov, pričom tmavé odtiene sa nachádzajú vľavo a jasné odtiene vpravo. Zvislá os zobrazuje počet bodov.
- Zvýšenie hodnoty korekcie expozície posunie rozloženie odtieňov doprava a jej zníženie posunie rozloženie odtieňov doľava.



Používanie tlačidiel Fn1 (Funkcia 1)/Fn2 (Funkcia 2)

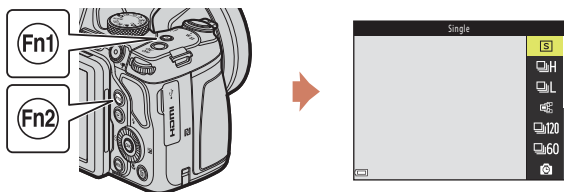
Ak stlačíte tlačidlo **Fn1** alebo **Fn2** v režime **P**, **S**, **A**, **M**, alebo **U**, môžete rýchlo konfigurovať vopred uložené možnosti ponuky. Možnosti ponuky sa môžu uložiť v tlačidlá **Fn1** a **Fn2**.

- Možnosti ponuky sa môžu uložiť.

Image quality (Kvalita snímky) (📖118)	Continuous (Sériové) (📖130)
Image size (Veľkosť snímky) (📖120)	ISO sensitivity (Citlivosť ISO) (📖134)
Picture Control (Riadenie snímky) (📖121)	AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania) (📖136)
White balance (Vyváženie bielej farby) (📖126)	Vibration reduction (Stabilizácia obrazu) (📖162)
Metering (Meranie) (📖129)	

1 Stlačte tlačidlo Fn1 (funkcia 1) alebo Fn2 (funkcia 2), keď sa zobrazí obrazovka snímania.

- Môžete zvoliť možnosti nastavenia ponuky, ktoré ste nastavili (predvolené nastavenie je **Continuous (Sériové)**) a **Fn button (Tlačidlo Fn)**.



2 Pomocou tlačidiel multifunkčného voliča vyberte nastavenie a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak sa nastavenie nepoužije stlačením tlačidla **OK**, výber sa zruší.
- Ak sa chcete vrátiť na obrazovku snímania bez zmeny nastavení, stlačte tlačidlo **Fn1**, **Fn2**, alebo tlačidlo spúšte.
- Ak chcete nastaviť inú možnosť ponuky, zvolte **Fn button (Tlačidlo Fn)** a stlačte tlačidlo **OK**. Vyberte požadovanú možnosť ponuky a stlačením tlačidla **OK** možnosť zvolíte.



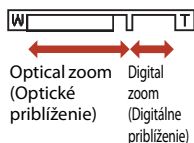
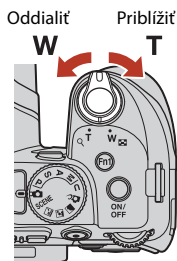
Používanie priblíženia

Pri pohybovaní ovládačom priblíženia sa bude meniť poloha priblíženého objektívu.

- Priblíženie: Posuňte smerom k **T**
- Oddialenie: Posuňte smerom k **W**
- Otočením ovládača priblíženia do krajnej polohy v ľubovoľnom smere rýchlo nastavíte úroveň priblíženia (okrem prípadov, keď sa natáča videosekvencia).
- Priblíženie sa dá ovládať aj posúvaním bočného ovládača transfokácie smerom k **T** alebo **W**.

Funkcia bočného ovládača priblíženia sa dá nastaviť pod položkou **Assign side zoom control (Priradiť bočné ovládanie transfokácie)** (164) v ponuke nastavenia.

- Pri posúvaní ovládača priblíženia sa na obrazovke snímania zobrazí indikátor priblíženia.
- Digitálne priblíženie, ktoré vám umožňuje ešte viac zväčšiť objekt približne až na 4x (keď je položka **Movie options (Možnosti videosekvencií)** (145) nastavená na **2160p 30** alebo **2160p 25** **2160/30p** alebo **2160p 25** **2160/25p**, približne až na 2x) maximálneho pomeru optického priblíženia, sa dá aktivovať posunutím a podržaním ovládača priblíženia smerom k **T**, keď je fotoaparát priblížený v polohe maximálneho optického priblíženia.



Digitálne priblíženie

Keď sa aktivuje digitálne priblíženie, indikátor priblíženia sa zmení na modrý, a keď sa ďalej zväčší priblíženie, zmení sa na žltý.

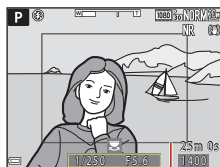
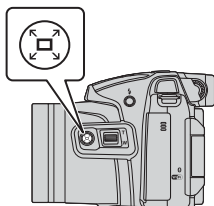
- Indikátor priblíženia je modrý: Kvalita snímky nie je použitím funkcie Dynamic Fine Zoom viditeľne znížená.
- Indikátor priblíženia je žltý: Môžu nastať prípady, kedy sa kvalita obrazu významne zníži.
- Keď je veľkosť snímky malá, indikátor zostane modrý v rámci väčšej oblasti.
- Ak používate určité nastavenia sériového snímania alebo iné nastavenia, indikátor priblíženia sa nemusí zmeniť na modrý.



Používanie rýchleho dočasného oddialenia

Keď sa objekt stratí v polohe teleobjektívu, stlačte tlačidlo  (rýchle dočasné oddialenie), aby ste dočasne rozšírili uhol pohľadu a mohli ľahšie určiť výrez objektu.

- Keď stlačíte tlačidlo , orámuje sa objekt v rámci záberu obrazovky snímania. Ak chcete viditeľnú oblasť ešte viac rozšíriť, posuňte ovládač priblíženia smerom k **W** za súčasného stlačenia tlačidla .
- Uvoľnením tlačidla  sa vrátite do polohy pôvodného priblíženia.
- Rýchle dočasné oddialenie nie je k dispozícii počas záznamu videa.



Rámik záberu



Zaostrenie

Tlačidlo spúšte

Stlačte do polovice



Stlačiť tlačidlo spúšte „do polovice“ znamená stlačiť a držať tlačidlo v bode, v ktorom cítite mierny odpor.

- Zaostrenie a expozícia (čas uzávierky a clonové číslo) sa nastaví, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Kým je tlačidlo stlačené do polovice, zaostrenie a expozícia zostávajú uzamknuté.
- Pole zaostrenia sa odlišuje v závislosti od režimu snímania.

Stlačte až úplne nadol



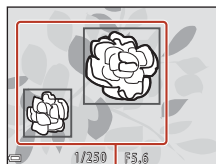
Stlačiť tlačidlo spúšte „úplne“ znamená tlačidlo zatlačiť na doraz.

- Uzávierka sa uvoľní, keď sa tlačidlo spúšte stlačí až nadoraz.
- Pri stláčaní tlačidla spúšte netlačte nadmernou silou, keďže tým môže dôjsť k záchvevu fotoaparátu a rozostretiu snímok. Tlačidlo stlačte zľahka.

Používanie funkcie Target Finding AF (Automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu)

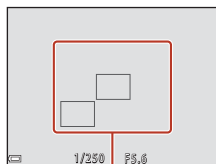
V režime  (automaticky) alebo vtedy, keď je položka **AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania)** ( 136) v režime **P, S, A, M** alebo **U** nastavená na možnosť **Target finding AF (Automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu)**, fotoaparát pri stlačení tlačidla spúšte do polovice zaostruje spôsobom popísaným nižšie.

- Fotoaparát rozpozná hlavný objekt a zaostrí naň. Keď je objekt zaostrý, pole zaostrenia sa zobrazuje zelenou farbou. Ak sa rozpozná ľudská tvár, fotoaparát automaticky nastaví prioritu zaostrenia na ňu.



Polia zaostrenia

- Ak sa nerozpozna hlavný objekt, fotoaparát automaticky zvolí jednu alebo niekoľko z deviatich oblastí zaostrenia s objektom najbližšie k fotoaparátu. Keď sa zaostrí na objekt, zelenou farbou sú zobrazené zaostrovacie polia, ktoré sú v zaostrení.



Polia zaostrenia



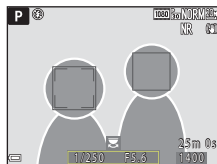
✓ Poznámky o funkcii Zaostrenie s vyhľadávaním hlavného objektu

- V závislosti od podmienok snímania sa môže objekt, ktorý zistí fotoaparát, a hlavný objekt odlišovať.
- Hlavný objekt sa nemusí rozpoznať pri použití určitých hodnôt parametrov **White balance (Vyvázenie bielej farby)** alebo **Picture Control (Riadenie snímky)**.
- Fotoaparát nezistí hlavný objekt správne v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je objekt mimoriadne tmavý alebo svetlý
 - Keď hlavný objekt nemá jasne definované farby
 - Keď je snímka v takom zábere, že hlavný objekt je na okraji obrazovky
 - Keď sa hlavný objekt skladá z opakujúcich sa vzorov

Používanie detekcie tváre

Pri nasledujúcich nastaveniach fotoaparát používa detekciu tváre na automatické zaostrenie na ľudské tváre.

- Motívový program  (nočný portrét), **Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)** alebo **Portrait (Portrét)** 
- Kreatívny režim  47
-  (samospúšť detegujúca úsmev)  60
- Keď je položka **AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania)**  136 nastavená na možnosť **Face priority (Priorita tváre)**



Ak fotoaparát zistí viac ako jednu tvár, okolo tváre, na ktorú je fotoaparát zaostrený, sa zobrazí dvojité rámcik a okolo ostatných tvárí sa zobrazí jednoduchý rámcik.

Ak sa pri nerozpoznaní žiadnych tvárí stlačí tlačidlo spúšte do polovice:

- Keď je vybraná možnosť **Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)**, zaostrovacie polia sa menia v závislosti od podmienok snímania, ktoré fotoaparát rozpozná.
- V režime  (nočný portrét) a **Portrait (Portrét)** fotoaparát zaostrovuje na oblasť v strede obrazového poľa.
- V kreatívnom režime alebo keď je položka **AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania)** nastavená na možnosť **Face priority (Priorita tváre)**, fotoaparát vyberie zaostrovacie pole, ktoré obsahuje objekt najbližšie k fotoaparátu.
- Keď sa zvolí položka  (samospúšť detegujúca úsmev), fotoaparát zaostří na objekt v strede rámcika.

✓ Poznámky o detekcii tváre

- Schopnosť fotoaparátu zisťovať tváre závisí od množstva faktorov, vrátane smeru, ktorým sa tváre pozerajú.
- Fotoaparát nedokáže rozpoznať tváre v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je tvár čiastočne zakrytá slnečnými okuliarmi alebo inou prekážkou
 - Keď tvár zaberá príliš veľkú alebo malú časť rámcika





Zobrazenie snímok nasnímaných pomocou detekcie tváre

Počas prehrávania fotoaparát automaticky otáča snímky podľa orientácie tváří rozpoznaných v čase snímania (okrem snímok zhotovených s použitím možnosti

Continuous (Sériové) (📖130) alebo **Exposure bracketing (Expozičný bracketing)** (📖135)).

Objekty nevhodné na automatické zaostrovanie

Fotoaparát nemusí zaostrovať podľa očakávania v nasledujúcich situáciách. V zriedkavých prípadoch fotoaparát nemusí zaostriť na objekt a to aj napriek tomu, že zaostrovacie pole alebo indikátor zaostrenia svieti nazeleno.

- Objekt je veľmi tmavý
- Súčasťou podmienok snímania sú objekty s výrazne odlišným jasom (napr. slnko nachádzajúce sa za objektom spôsobuje, že objekt sa javí veľmi tmavý)
- Medzi snímaným objektom a okolím nie je žiadny kontrast (napr. keď má snímaná osoba biele tričko a stojí pred bielou stenou)
- Niekoľko objektov sa nachádza v rôznej vzdialenosti od fotoaparátu (napr. objekt sa nachádza v kletke)
- Objekty s opakujúcimi sa vzormi (okenné rolety, budovy s viacerými radmi podobne tvarovaných okien atď.)
- Snímaný objekt sa rýchlo pohybuje

Vo vyššie uvedených situáciách skúste niekoľkokrát stlačiť tlačidlo spúšte do polovice a zopakovať zaostrenie alebo zaostriť na iný objekt nachádzajúci sa v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu ako požadovaný objekt a použiť pamäť zaostrenia (📖72).

Fotoaparát môžete zaostriť aj pomocou manuálneho zaostrenia (📖62, 63).

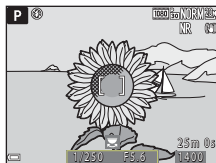


Pamäť zaostrenia

Pamäť zaostrenia použite na nasnímanie kreatívnych kompozícií, a to aj vtedy, keď je pole zaostrenia nastavené na stred záberu.

1 Objekt umiestnite do stredu záberu a tlačidlo spúšte stlačte do polovice.

- Fotoaparát zaostří na objekt a zaostrovacie pole sa zobrazuje zelenou farbou.
- Expozícia je taktiež uzamknutá.



2 Bez zdvihnutia prsta zmeníte kompozíciu snímky.

- Nezabudnite však zachovať rovnakú vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektom.



3 Snímku zhotovte stlačením tlačidla spúšte až na doraz.



Posun poľa zaostrenia na požadované miesto

V režime snímania **P**, **S**, **A**, alebo **M** sa oblasť zaostrovacieho poľa dá posúvať pomocou multifunkčného voliča nastavením funkcie **AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania)** (📖 136) v ponuke snímania na jednu z manuálnych možností.



Predvolené nastavenia (Blesk, Samospúšť a Režim zaostrovania)

Nižšie sú uvedené predvolené nastavenia v každom režime snímania.

	Zábleskový režim (📖55)	Self-timer (Samospúšť) (📖55)	Režim zaostrovania (📖55)
📷 (automaticky)	⚡ AUTO	OFF ¹	AF ²
📷 (kreatívne)	⚡ AUTO	OFF	AF ³
P, S, A, a M	⚡	OFF ¹	AF
U (user settings (užívateľské nastavenia))	⚡	OFF ¹	AF
Režimy motívových programov			
🌃 (nočná krajina)	📷 ⁴	OFF	▲ ⁴
👤 (nočný portrét)	⚡👤 ⁵	OFF ¹	AF ⁴
🏞️ (krajina)	📷 ⁴	OFF	▲ ⁴
SCN♥ (automatická voľba motívových programov)	⚡ AUTO ⁴	OFF	AF ⁴
👤 (portrét)	⚡👤	OFF ¹	AF ⁴
🏃 (šport)	📷 ⁴	OFF ⁴	AF ⁶
🎉 (oslava/interiér)	⚡👤 ⁷	OFF	AF ⁴
🏖️ (pláž)	⚡ AUTO	OFF	AF ³
🏠 (sneh)	⚡ AUTO	OFF	AF ³
🌅 (západ slnka)	📷 ⁴	OFF	▲ ⁴
🌅 (úsvit/súmrak)	📷 ⁴	OFF	▲ ⁴
🌿 (makro)	⚡ AUTO ⁸	OFF	🌿 ⁴
🍴 (jedlo)	📷 ⁴	OFF	🌿 ⁴
⚙️ (ohňostroj)	📷 ⁴	OFF ⁴	∞ ⁹
💡 (protisvetlo)	⚡📷 ¹⁰	OFF	AF ⁴
🖼️ (jednoduchá panoráma)	📷 ⁴	OFF ⁴	AF ⁴
🐾 (portrét domáceho zvierťa)	📷 ⁴	📷 ¹¹	AF ³
🌕 (mesiac)	📷 ⁴	🕒 2s	▲ ⁴
🐦 (sledovanie vtákov)	📷 ⁴	OFF	AF ¹²
SOFT (mäkký)	⚡ AUTO	OFF	AF



	Zábleskový režim (📖55)	Self-timer (Samospúšť) (📖55)	Režim zaostrovania (📖55)
🖋️ (selektívne farby)	⚡ AUTO	OFF	AF
📷 (viacnásobná exp. osvetlená)	⌚ ⁴	OFF	AF/∞ ¹³
🕒 (časozberné snímame)	⌚ ⁴	OFF	AF/▲/ ∞ ₁₄
🎞️ (videosekvencia superlaps)	⌚ ⁴	OFF	AF

- ¹ Môžete vybrať aj samospúšť detegujúcu úsmev.
- ² **MF** (manuálne zaostrenie) nie je možné zvoliť.
- ³ Zvoliť môžete **AF** (automatické zaostrovanie) alebo 📷 (makrosnímka).
- ⁴ Nedá sa zmeniť.
- ⁵ Nedá sa zmeniť. Pri nastavení na možnosť **Hand-held (Z ruky)** je nastavenie zábleskového režimu pevne nastavené na doplnkový blesk so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky a predzábleskom proti červeným očiam. Pri nastavení na možnosť **Tripod (Statív)** je nastavenie zábleskového režimu pevne nastavené na automatickú aktiváciu blesku so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky a predzábleskom proti červeným očiam.
- ⁶ Zvoliť môžete **AF** (automatické zaostrovanie) alebo **MF** (manuálne zaostrovanie).
- ⁷ Môže sa prepnúť na zábleskový režim synchronizácie blesku s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam.
- ⁸ Blesk je pevne nastavený v polohe ⌚ (vypnuté), keď sa používa možnosť **Noise reduction burst (Redukcia šumu pri zhlukovom zábere)**.
- ⁹ Zvoliť môžete ∞ (nekonečno) alebo **MF** (manuálne zaostrovanie).
- ¹⁰ Keď položku **HDR** nastavíte na možnosť **Off (Vypnuté)**, zábleskový režim bude pevne nastavený na ⚡ (doplnkový blesk). Keď sa položka **HDR** nastaví na možnosť **On (Zapnuté)**, zábleskový režim je pevne nastavený na ⌚ (vypnutý).
- ¹¹ Automatické snímame portrétu domáceho zvierata môžete zapnúť alebo vypnúť. Samospúšť sa nedá použiť.
- ¹² Môžete si vybrať **AF** (automatické zaostrovanie), ▲ (nekonečno) alebo **MF** (manuálne zaostrovanie).
- ¹³ Keď sa používa **Nightscape (Nočná krajina) + light trails (svetelné stopy)**, môžete zvoliť **AF** (automatické zaostrovanie), ▲ (nekonečno), alebo **MF** (manuálne zaostrovanie). Keď sa používa **Star trails (Stopy hviezd)**, môžete zvoliť ∞ (nekonečno) alebo **MF** (manuálne zaostrovanie).
- ¹⁴ Zaostrenie je pevne nastavené na **AF** (automatické zaostrovanie), ak používate funkciu **Cityscape (10 minutes) (Mestská krajina (10 minút))** alebo ▲ (nekonečno), ak používate funkciu **Landscape (25 minutes) (Krajina (25 minút))** alebo **Sunset (50 minutes) (Západ slnka (50 minút))**. Môžete zvoliť ∞ (nekonečno) alebo **MF** (manuálne zaostrovanie), keď používate **Night sky (150 minutes) (Nočná obloha (150 minút))** alebo **Star trails (150 minutes) (Stopy hviezd (150 minút))**.



Funkcie, ktoré pri snímaní nie je možné používať súčasne

Niektoré funkcie sa nedajú použiť s inými nastaveniami ponuky.

Obmedzená funkcia	Nastavenie	Popis
Zábleskový režim	Režim zaostrovania (📖61)	Keď je zvolená možnosť ▲ (nekonečno) alebo ∞ (nekonečno), blesk sa nedá použiť.
	Image quality (Kvalita snímky) (📖118)	Pri ukladaní snímok RAW sa efekt červených očí nezníži aj napriek nastaveniu ⚡👁 (automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam/predzáblesk proti červeným očiam) (vrátane súbežne uložených JPEG snímok).
	Continuous (Sériové) (📖130)	Blesk sa nedá použiť (okrem Intvl timer shooting (Intervalové snímanie)).
	Exposure bracketing (Expozičný bracketing) (📖135)	Blesk sa nedá použiť.
Self-timer (Samospúšť)/Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev)	Režim zaostrovania (📖61)	Keď vyberiete iné nastavenie, než AF (automatické zaostrovanie) samospúšť detegujúca úsmev je nastavená na OFF .
	AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania) (📖136)	Keď je vybratý Subject tracking (Sledovanie objektu) , samospúšť/samospúšť detegujúca úsmev sa nedá použiť.
Režim zaostrovania	Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev) (📖60)	Keď je zvolený časovač úsmevu, režim zaostrovania sa pevne nastavený na možnosť AF (automatické zaostrovanie).
	AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania) (📖136)	Keď je vybratá položka Subject tracking (Sledovanie objektu) , MF (manuálne zaostrovanie) sa nedá použiť.
Image quality (Kvalita snímky)	Continuous (Sériové) (📖130)	- Keď je zvolená položka Pre-shooting cache (Medzipamäť pred snímaním), parameter Image quality (Kvalita snímky) je pevne nastavený na možnosť Normal (Normálna). - Keď je vybraná položka Continuous H: 120 fps (Rýchle sériové snímanie: 120 sním./s) alebo Continuous H: 60 fps (Rýchle sériové snímanie: 60 sním./s), RAW, RAW + Fine (Jemné), alebo RAW + Normal (Normálne) sa nedá použiť.
	Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) (📖141)	Keď je položka Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície) nastavená na On (Zapnuté) , RAW , RAW + Fine (Jemné) , alebo RAW + Normal (Normálne) sa nedá použiť.



Obmedzená funkcia	Nastavenie	Popis
Image size (Veľkosť snímky)	Image quality (Kvalita snímky) (📖118)	- Keď je zvolená položka RAW, Image size (Veľkosť snímky) je pevne nastavená na možnosť 20M 5184×3888. - Keď je vybraná položka RAW + Fine (Jemné) alebo RAW + Normal (Normálne), potom je možné nastaviť Image size (Veľkosť snímky) JPEG snímok. Avšak, 18M 5184×2920, 3:2 18M 5184×3456, 1:1 18M 3888×3888 nie je možné vybrať.
	Continuous (Sériové) (📖130)	Image size (Veľkosť snímky) je nastavená nasledovným spôsobom v závislosti od nastavenia sériového snímania: Pre-shooting cache (Medzipamäť pred snímaním): 1M (veľkosť snímky: 1280 × 960 pixelov) Continuous H: 120 fps (Rýchle sériové snímánie: 120 sním./s): VGA (veľkosť snímky: 640 × 480 pixelov) Continuous H: 60 fps (Rýchle sériové snímánie: 60 sním./s): 2M (veľkosť snímky: 1920 × 1080 pixelov)
Picture Control (Riadenie snímky)	AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania) (📖136)	Keď je vybraná funkcia Subject tracking (Sledovanie objektu) , funkciu Monochrome (Monochromatická) nie je možné použiť.
	Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) (📖140)	Ak používate funkciu Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) , možnosť Contrast (Kontrast) nie je možné nastaviť.
White balance (Vyváženie bielej farby)	Picture Control (Riadenie snímky) (📖121)	Keď je zvolená položka Monochrome (Monochromatická) , parameter White balance (Vyváženie bielej farby) je pevne nastavený na možnosť Auto (normal) (Automaticky (normálne)) .
Metering (Meranie)	Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) (📖140)	Keď sa používa Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) , Metering (Meranie) sa vynuluje na Matrix (Matica) .
Continuous (Sériové) Exposure bracketing (Expozičný bracketing)	Continuous (Sériové) (📖130)/Exposure bracketing (Expozičný bracketing) (📖135)/Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) (📖141)	Continuous (Sériové) , Exposure bracketing (Expozičný bracketing) , a Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) sa nemôžu používať naraz.
	Self-timer (Samospúšť) (📖59)	- Keď sa používa samospúšť, jednotlivá snímka sa zhotoví aj v prípade, ak bola nastavená možnosť Continuous H (Rýchle sériové snímánie), Continuous L (Pomalé sériové snímánie), alebo Pre-shooting cache (Medzipamäť pred snímaním). Ak nastavíte položku Intvl timer shooting (Intervalové snímánie), snímánie sa automaticky dokončí po vytvorení jednej snímky. Exposure bracketing (Expozičný bracketing) sa nemôže použiť.
	Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev) (📖60)	- Keď fotoaparát zistí usmievajúce sa tváre a uvoľníte spúšť, vytvorí sa len jedna snímka. Ak nastavíte položku Intvl timer shooting (Intervalové snímánie), snímánie sa automaticky dokončí po vytvorení jednej snímky. Exposure bracketing (Expozičný bracketing) sa nemôže použiť.
	Image quality (Kvalita snímky) (📖118)	Keď je vybraná položka RAW , RAW + Fine (Jemné) , alebo RAW + Normal (Normálne) , Pre-shooting cache (Medzipamäť pred snímaním) , Continuous H: 120 fps (Rýchle sériové snímánie: 120 sním./s) , alebo Continuous H: 60 fps (Rýchle sériové snímánie: 60 sním./s) sa nedá použiť.
	Picture Control (Riadenie snímky) (📖121)	Keď je vybraná položka Monochrome (Monochromatická) , Exposure bracketing (Expozičný bracketing) sa nedá použiť.



Obmedzená funkcia	Nastavenie	Popis
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	Continuous (Sériové) (📖130)	Keď je zvolená možnosť Pre-shooting cache (Medzipamäť pred snímaním) , Continuous H: 120 fps (Rýchle sériové snímánie: 120 sním./s) , alebo Continuous H: 60 fps (Rýchle sériové snímánie: 60 sním./s) , položka ISO sensitivity (Citlivosť ISO) je pevne nastavená na Auto (Automaticky) .
AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania)	Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev) (📖60)	Fotoaparát zhotoví snímky s použitím detekcie tváre bez ohľadu na použitú možnosť AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania) .
	Režim zaostrovania (📖61)	- Keď je zvolené iné nastavenie ako Subject tracking (Sledovanie objektu) a možnosť ▲ (nekonečno) je zvolená ako režim zaostrovania pre snímánie, fotoaparát zaostzuje na nekonečno bez ohľadu na použitú možnosť AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania). - Pri nastavení na možnosť MF (manuálne zaostrovanie) sa položka AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania) nedá nastaviť.
	Picture Control (Riadenie snímky) (📖121)	Keď je vybraná funkcia Monochrome (Monochromatická) , funkciu Subject tracking (Sledovanie objektu) nie je možné použiť.
	White balance (Vyváženie bielej farby) (📖126)	Keď sa zvolí položka Target finding AF (Automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu) a vyváženie bielej je nastavené na možnosť Preset manual (Manuálna predvolba) , Incandescent (Žiarivka) , Fluorescent (Fluorescenčné) alebo Choose color temp. (Vybrať teplotu farieb) , prípadne sa uskutoční jemné doladenie vyváženia bielej, fotoaparát zaostří na tvár alebo vyberie jedno alebo viac z deviatich polí zaostrovania s objektom najbližšie k fotoaparátu.
Autofocus mode (Režim automatického zaostrovania)	Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev) (📖60)	Keď je vybraná samospúšť detegujúca úsmev, režim automatického zaostrovania pracuje s nastavením Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie) .
	Režim zaostrovania (📖61)	Keď je vybraná položka ▲ (nekonečno) v režime zaostrovania, režim automatického zaostrovania pracuje s nastavením Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie) .



Obmedzená funkcia	Nastavenie	Popis
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	Image quality (Kvalita snímky) (📖118)	Keď je vybraná položka RAW, RAW + Fine (Jemné) , alebo RAW + Normal (Normálne) , Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) sa nedá použiť.
	Continuous (Sériové) (📖130)/Exposure bracketing (Expozičný bracketing) (📖135)	Continuous (Sériové) , Exposure bracketing (Expozičný bracketing) , a Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) sa nemôžu používať naraz.
Monitor settings (Nastavenia monitora)	AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania) (📖136)	- Keď je vybraná položka Subject tracking (Sledovanie objektu) a po zaregistrovaní objektu (pri sledovaní objektu) sa nezobrazí histogram. - Histogram sa nezobrazuje, keď je zvolená funkcia Target finding AF (Automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu).
Date stamp (Dátumová pečiatka)	Image quality (Kvalita snímky) (📖118)	Keď je zvolená možnosť RAW, RAW + Fine (Jemné) alebo RAW + Normal (Normálne) , do snímok sa nedá vložiť dátum a čas.
	Continuous (Sériové) (📖130)	Keď je zvolená možnosť Pre-shooting cache (Medzipamäť pred snímaním) , Continuous H: 120 fps (Rýchle sériové snímanie: 120 sním./s) alebo Continuous H: 60 fps (Rýchle sériové snímanie: 60 sním./s) , do snímok sa nedá vložiť dátum a čas.
Digital zoom (Digitálne priblíženie)	Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev) (📖60)	Keď je zvolená samospúšť detegujúca úsmev, digitálne priblíženie sa nedá použiť.
	Image quality (Kvalita snímky) (📖118)	Keď je vybraná položka RAW, RAW + Fine (Jemné) , alebo RAW + Normal (Normálne) , digitálne priblíženie sa nedá použiť.
	AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania) (📖136)	Keď je vybraná položka Subject tracking (Sledovanie objektu) , digitálne priblíženie sa nedá použiť.
	Zoom memory (Pamäť priblíženia) (📖143)	Keď je položka Zoom memory (Pamäť priblíženia) nastavená na On (Zapnuté) , digitálne priblíženie sa nedá použiť.
Shutter sound (Zvuk uzávierky)	Continuous (Sériové) (📖130)	Keď je zvolená položka Pre-shooting cache (Medzipamäť pred snímaním) , Continuous H: 120 fps (Rýchle sériové snímanie: 120 sním./s) , alebo Continuous H: 60 fps (Rýchle sériové snímanie: 60 sním./s) , zvuk uzávierky sa nebude reprodukovat.
	Exposure bracketing (Expozičný bracketing) (📖135)	Zvuk uzávierky je zakázaný.

📌 Poznámky o funkcii digitálneho priblíženia

- V závislosti od režimu snímania alebo aktuálnych nastavení digitálne priblíženie nemusí byť k dispozícii (📖163).
- Keď je digitálne priblíženie zapnuté, obmedzené sú voliteľné možnosti režimu automatického zaostrovania polí alebo režimu merania.



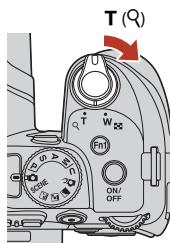
Funkcie prehrávania

Zväčšenie prehrávaného obrazu	80
Prehrávanie miniatúr/zobrazenie kalendára	81
Zobrazovanie a vymazávanie kontinuálne (sekvenčne) zhotovovaných snímok	82
Úprava snímok (statické snímky)	83

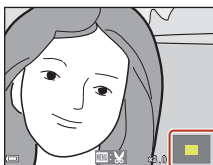


Zväčšenie prehrávaného obrazu

Posúvaním ovládača priblíženia smerom k **T** (Q) zväčšenie prehrávaného obrazu) v režime prehrávania na celú obrazovku (829) priblížite pohľad na snímku.



Prehrávanie snímok na celú obrazovku



Snímka je priblížená.

Zobrazenie sprievodcu oblasťou

- Stupeň zväčšenia môžete zmeniť posunutím ovládača priblíženia smerom k **W** (checkered flag) alebo **T** (Q). Priblíženie sa dá upraviť otáčaním príkazového voliča.
- Ak chcete zobraziť inú oblasť snímky, stlačte tlačidlá **▲▼◀▶** multifunkčného voliča.
- Ak prehliadate snímku, ktorá bola zhotovená s použitím funkcie detekcie tváre alebo detekcie domáceho zvierata, fotoaparát priblíži na rozpoznanú tvár v čase snímania (okrem snímok zachytených s použitím funkcie **Continuous (Sériové)** alebo **Exposure bracketing (Expozičný bracketing)**). Ak chcete priblížiť na oblasť snímky, kde sa nenachádzajú žiadne tváre, upravte stupeň zväčšenia a potom stláčajte tlačidlá **▲▼◀▶**.
- Keď je zobrazená priblížená snímka, stlačením tlačidla **OK** obnovíte režim prehrávania na celú obrazovku.



Orezávanie snímok

Keď je zobrazená priblížená snímka, stlačením tlačidla **MENU** môžete orezať snímku tak, že sa uchová len jej viditeľná oblasť, a uložiť ju ako samostatný súbor (88).

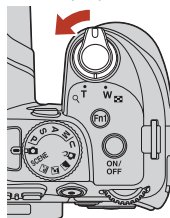


Prehrávanie miniatúr/zobrazenie kalendára

Posúvaním ovládača približenia smerom k

W ( prehrávanie miniatúr) v režime prehrávania na celú obrazovku ( 29) zobrazíte snímky v podobe miniatúr.

W ()



Prehrávanie snímok
na celej obrazovke



Prehrávanie miniatúr



Zobrazenie kalendára

- Počet zobrazených miniatúr môžete zmeniť posunutím ovládača približenia smerom k **W** () alebo **T** ().
- Pri používaní režimu prehrávania miniatúr môžete pomocou tlačidiel     multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním vybrať snímku a stlačením tlačidla  ju zobrazíť v režime prehrávania na celej obrazovke.
- Pri používaní režimu kalendára môžete pomocou tlačidiel     alebo jeho otáčaním vybrať dátum a potom stlačením tlačidla  zobrazíť snímky zhotovené v daný deň.

Poznámky k zobrazeniu kalendára

Snímky nasnímané, keď dátum fotoaparátu nie je nastavený, sa budú považovať za snímky nasnímané 1. januára 2016.



Zobrazovanie a vymazávanie kontinuálne (sekvenčne) zhotovovaných snímok

Zobrazenie snímok zo sekvencie

Kontinuálne zhotovované snímky sa ukladajú v podobe sekvencie.

Prvá snímka sekvencie plní funkciu kľúčovej fotografie reprezentujúcej celú sekvenciu pri zobrazení v režime na celú obrazovku alebo režime zobrazenia miniatúr (predvolené nastavenie).

Ak chcete každú snímku v rámci sekvencie zobrazit samostatne, stlačte tlačidlo **OK**.



Po stlačení tlačidla **OK** budú k dispozícii nižšie uvádzané činnosti.

- Ak chcete zobraziť predchádzajúcu alebo nasledujúcu snímku, otáčajte multifunkčný volič alebo stlačte tlačidlá **◀▶**.
- Ak chcete zobraziť snímky, ktoré nie sú súčasťou danej sekvencie, stlačením tlačidla **▲** sa vrátite na zobrazenie kľúčových obrázkov.
- Ak chcete zobraziť snímky v sekvencii v podobe miniatúr alebo ich prehrávať vo forme prezentácie, nastavte položku **Sequence display options (Možnosti zobrazenia sekvencie)** (154) na **Individual pictures (Samostatné snímky)** v ponuke prehrávania.



✓ Možnosti zobrazenia sekvencie

Snímky nasnímané sériovo inými fotoaparátmi ako je tento sa nedajú zobraziť ako sekvencia.

🔗 Možnosti ponuky prehrávania dostupné pri používaní sekvencie

- Keď sa snímky v sekvencii zobrazujú v režime na celú obrazovku, stlačením tlačidla **MENU** vyberte funkcie v ponuke prehrávania (115).
- Ak stlačíte tlačidlo **MENU** pri zobrazení kľúčovej fotografie, nasledujúce nastavenia je možné použiť na všetky snímky v danej sekvencii:
 - Mark for upload (Označiť na prenos), Protect (Ochrana)



Odstránenie snímok zo sekvencie

Keď sa pre snímky v sekvencii stlačí tlačidlo  (odstraňovanie), o tom, ktoré snímky sa odstraňujú, bude rozhodovať spôsob zobrazenia sekvencií.

- Keď je zobrazená kľúčová fotografia:
 - **Current image (Aktuálna snímka):**
Odstránia sa všetky snímky v zobrazenej sekvencii.
 - **Erase selected images (Vymazať vybrané snímky):**
Keď sa zvolí kľúčová snímka na obrazovke odstraňovania zvolených snímok ( 113), všetky snímky v danej sekvencii sa vymažú.
 - **All images (Všetky snímky):** Odstránia sa všetky snímky na pamäťovej karte.
- Keď sa snímky v sekvencii zobrazia v režime prehrávania na celej obrazovke:
 - **Current image (Aktuálna snímka):**
Odstráni sa len aktuálne zobrazená snímka.
 - **Erase selected images (Vymazať vybrané snímky):**
Odstránia sa snímky, ktoré sú zvolené v danej sekvencii.
 - **Entire sequence (Celá sekvencia):**
Odstránia sa všetky snímky v zobrazenej sekvencii.

Úprava snímok (statické snímky)

Pred úpravou snímok

V tomto fotoaparáte môžete poľahky upravovať snímky. Upravené kópie sa ukladajú ako samostatné súbory.

Upravené kópie sa ukladajú s rovnakým dátumom a časom snímania ako originály.



Obmedzenia úpravy snímok

- Snímky formátu RAW sa nedajú upraviť.
- Snímku formátu JPEG je možné upraviť max. 10 krát. Statická snímka vytvorená úpravou videosekvencie sa dá upraviť až 9 krát.
- Nemusí sa vám podať upraviť snímky s určitou veľkosťou alebo pomocou niektorých funkcií úprav.

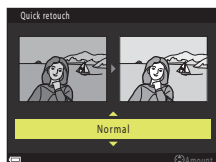


Quick Retouch (Rýchle retušovanie): Zvýšenie kontrastu a sýtosti

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → vyberte snímku → tlačidlo **MENU**
→ Quick retouch (Rýchle retušovanie) → tlačidlo **OK**

Stlačením tlačidiel   multifunkčného voliča vyberte želanú úroveň efektu a stlačte tlačidlo **OK**.

- Napravo sa zobrazí upravená verzia.
- Ak chcete skončiť bez uloženia kópie, stlačte tlačidlo .

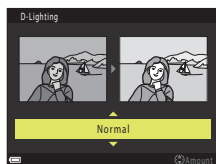


D-Lighting: Zvýšenie jasú a kontrastu

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → Vyberte snímku → tlačidlo **MENU**
→ D-Lighting → tlačidlo **OK**

Stlačením tlačidiel   multifunkčného voliča vyberte želanú úroveň efektu a stlačte tlačidlo **OK**.

- Napravo sa zobrazí upravená verzia.
- Ak chcete skončiť bez uloženia kópie, stlačte tlačidlo .



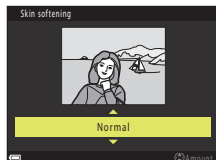
Skin Softening (Zmäkčenie pleti): Zmäkčenie tónov pleti

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → Vyberte snímku → tlačidlo **MENU** → Skin softening (Zmäkčenie pleti) → tlačidlo 

1 Stlačením tlačidiel

▲▼ multifunkčného voliča vyberte želanú úroveň efektu, potom stlačte tlačidlo .

- Ak chcete skončiť bez uloženia kópie, stlačte tlačidlo ◀.



2 Skontrolujte výsledok a stlačte tlačidlo .

- Upravená tvár sa priblíži.
- Po úprave viac ako jednej tváre môžete zobrazené tváre prepínať stláčaním tlačidiel ◀▶.
- Ak chcete zmeniť úroveň efektu, stlačte tlačidlo **MENU** a vráťte sa na krok 1.
- Vytvorí sa upravená kópia.



Poznámky o funkcii Zmäkčenie pleti

- Tón pleti sa môže vystupňovať až pre 12 tvárí, počnúc tvárou najbližšie k stredu obrazového poľa, pohybujúc sa smerom von.
- V závislosti od smeru pohľadu tvárí alebo ich jasu nemusí byť fotoaparát schopný správne rozpoznať tváre, prípadne funkcia zmäkčenia pleti nemusí fungovať podľa očakávania.
- Ak sa rozpoznajú žiadne tváre, zobrazí sa výstraha a obrazovka sa vráti do ponuky prehrávania.



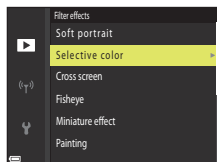
Filter Effects (Efekty filtra): Použitie digitálnych filtrových efektov

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → Vyberte snímku → tlačidlo **MENU**
→ Filter effects (Efekty filtra) → tlačidlo 

Možnosť	Popis
Soft portrait (Jemný portrét)	Rozostří pozadí ľudských objektov. Keď sa nerozpoznajú žiadne ľudské objekty, ponechá zaostrenú strednú časť záberu a rozostří okolie.
Selective color (Selektívne farby)	Ponechá len zvolené farby snímky a ostatné farby zmení na čierno-biele.
Cross screen (Prechodová obrazovka)	Vytvorí hviezdy podobné lúče svetla vyžarujúce smerom od jasných predmetov, ako napríklad odrazy slnečného svetla a svetlá mesta. Vhodné pre nočné motívové programy.
Fisheye (Rybie oko)	Vytvorí snímky, ktoré vyzerajú ako nasnímané pomocou objektívu rybieho oka. Vhodné pre snímky vytvorené v režime makra.
Miniature effect (Efekt miniatúry)	Vytvorí snímky, ktoré vyzerajú ako detailné snímky diorámy. Vhodné pre snímky vytvorené pri pozeraní sa smerom dole z vysokého miesta, s hlavným predmetom blízko stredu rámčeka.
Painting (Maľba)	Vytvorí snímky s atmosférou maľby.
Vignette (Vigneta)	Zníži intenzitu periférneho svetla zo stredu k okrajom snímky.
Photo illustration (Fotografická ilustrácia)	Zvýrazní obrysy a zníži počet farieb, čím vzniknú snímky s dojemom ilustrácie.
Portrait (color + B&W) (Portrét (farebný + ČB))	Zmení farby v pozadí ľudských objektov na čiernobiele. Keď sa nerozpoznajú žiadne ľudské objekty, ponechá farby v strednej časti záberu a pozadie zmení na čiernobiele.

1 Stlačením tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte želaný filtrový efekt a stlačte tlačidlo .

- Keď sa vyberú iné efekty ako **Selective color** (**Selektívne farby**), prejdite na krok 3.



- 2** Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte farbu, ktorú chcete ponechať a stlačte tlačidlo **OK**.



- 3** Skontrolujte výsledok a stlačte tlačidlo **OK**.

- Vytvorí sa upravená kópia.
- Ak chcete skončiť bez uloženia kópie, stlačte tlačidlo ◀.

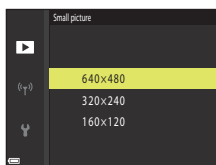


Small Picture (Malá snímka): Zmenšenie veľkosti snímky

Stlačte tlačidlo (režim prehrávania) → Vyberte snímku → tlačidlo **MENU** → Small picture (Malá snímka) → tlačidlo **OK**

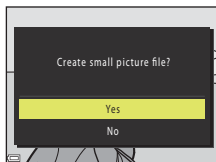
- 1** Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte želanú veľkosť kópie a stlačte tlačidlo **OK**.

- Keď je pomer strán snímky 16:9, veľkosť snímky sa pevne stanoví na 640 × 360. Stlačením tlačidla **OK** prejdite na krok 2.



- 2** Vyberte položku **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Vytvorí sa upravená kópia (kompresný pomer približne 1:8).



Poznámky o funkcii malej snímky

Keď je pomer strán snímky 3:2 alebo 1:1, snímku nie je možné upraviť.



Výrez: Vytvorenie orezanej kópie

1 Posúvaním ovládača priblíženia zväčšíte snímku (📖80).

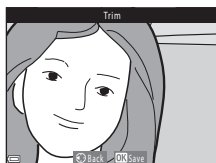
2 Upravte snímku tak, aby sa zobrazovala iba tá časť, ktorú chcete zachovať a potom stlačte tlačidlo **MENU** (ponuka).

- Posunutím ovládača priblíženia smerom k **T** (🔍) alebo **W** (📐) upravíte stupeň zväčšenia. Nastavte stupeň zväčšenia, pri ktorom sa zobrazí **MENU** (📌).
- Pomocou tlačidiel **▲▼◀▶** multifunkčného voliča rolujte na tú časť snímky, ktorú chcete zobraziť.



3 Skontrolujte snímku a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak chcete zmeniť časť, ktorú chcete zachovať, stlačením tlačidla **◀** sa vráťte na krok 2.
- Ak chcete skončiť bez uloženia orezanej snímky, stlačte tlačidlo **MENU**.



4 Vyberte položku **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Vytvorí sa upravená kópia.



Veľkosť snímky

- Pomer strán (horizontálnej k vertikálnej) orezanej kópie je rovnaký, aký mala pôvodná snímka.
- Keď je nastavenie veľkosti snímky pre výrez kópie 320 x 240 alebo menej, v režime prehrávania sa obrázok zobrazí s menšou veľkosťou.



Videosekvencie

Základné operácie natáčania a prehrávania videosekvencií	90
Zachytávanie statických snímok počas záznamu videosekvencií	93
Snímanie s funkciou Time-lapse Movies (Časozberné snímanie)	94
Zaznamenanie videosekvencií superlap.....	96
Operácie počas prehrávania videosekvencie.....	97
Úprava videosekvencií	98

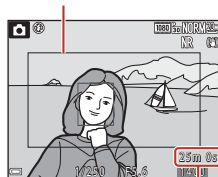


Základné operácie natáčania a prehrávania videosekvencií

1 Zobrazte obrazovku snímania.

- Skontrolujte zostávajúcu dobu záznamu videosekvencie.
- Odporúča sa zobrazenie obrazového poľa videosekvencie, ktoré označuje oblasť, ktorá bude vo videosekvencii zaznamenaná (📖91).

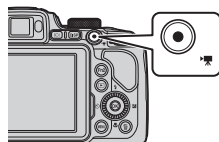
Rámček videosekvencie



Zostávajúci čas záznamu videosekvencie

2 Stlačením tlačidla ● (📹 záznam videosekvencie) spustíte záznam videosekvencie.

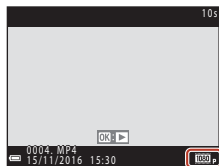
- Fotoaparát zaostroje na objekt v strede obrazového poľa.
- Stlačením tlačidla Ⓚ pozastavte nahrávanie a opakovaným stlačením tlačidla Ⓚ obnovte nahrávanie (okrem situácie, keď je možnosť HS videosekvencia zvolená pod položkou **Movie options (Možnosti videosekvencií)**). Záznam sa automaticky ukončí v prípade, ak zostane pozastavený približne päť minút.
- Statickú snímku môžete zachytiť stlačením tlačidla spúšte počas záznamu videosekvencie (📖93).



3 Opakovaným stlačením tlačidla ● (📹 záznam videosekvencie) ukončíte záznam videosekvencie.

4 Vyberte videosekvenciu v režime prehrávania na celej obrazovke a stlačte tlačidlo Ⓚ, aby sa prehrala.

- Snímka s ikonou možnosti videa je videosekvencia.



Možnosti videosekvencie



Obrazové pole videosekvencie

- Stlačením tlačidla **DISP** zobrazíte obrazové pole videosekvencie (📖7). Pred nahrávaním videosekvencie skontrolujte rozsah videosekvencie v obrazovom poli.
- Oblasť, ktorá sa vo videosekvenciách zaznamená, závisí od nastavenia funkcie **Movie options (Možnosti videosekvencií)** alebo **Electronic VR (Elektronická VR)**, atď. v ponuke videosekvencie.

Zaostrenie

- Zaostrenie je možné nastaviť počas záznamu videosekvencie nasledujúcim spôsobom v súlade s nastavením **Autofocus mode (Režim automatického zaostrovania)** (📖148) ponuky videosekvencie.
 - **AF-S Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)** (predvolené nastavenie): Keď sa spustí záznam videa, zaostrenie sa zafixuje. Ak chcete počas záznamu videa použiť funkciu automatického zaostrovania, stlačte multifunkčný volič ◀.
 - **AF-F Full-time AF (Nepretržité automatické zaostrovanie)**: Zaostrenie sa počas záznamu videa bude opakovane meniť.
- Keď je režim zaostrovania (📖61) nastavený na možnosť **MF** (manuálne zaostrovanie), zaostrovanie nastavujete manuálne. Zaostrenie je možné upraviť počas záznamu videosekvencií otáčaním multifunkčného voliča proti smeru hodinových ručičiek pre zaostrenie na vzdialené objekty alebo v smere hodinových ručičiek pre zaostrenie na blízke objekty.

Expozícia

- Keď sa počas záznamu videa stlačí multifunkčný volič ▶, expozícia sa uzamkne. Pre odomknutie znova stlačte tlačidlo ▶.

Maximálny čas záznamu videosekvencie

Jednotlivé súbory videosekvencií nemôžu presiahnuť veľkosť 4 GB ani dĺžku 29 minút, a to ani v prípade, ak je na pamäťovej karte dostatok voľného miesta na dlhší záznam.

- Zostávajúci čas záznamu videosekvencie pre jednu videosekvenciu je zobrazený na obrazovke snímania.
- Zaznamenávanie sa môže v prípade zvýšenia teploty fotoaparátu skončiť pred dosiahnutím jedného z obmedzení.
- Skutočný čas záznamu videosekvencie sa môže líšiť v závislosti od obsahu videosekvencie, pohybu objektov alebo druhu pamäťovej karty.
- Pamäťové karty s rýchlosťou času uzávierky SD s ratingom 6 alebo viac sa odporúčajú pri zaznamenávaní videosekvencií (pri zaznamenávaní videosekvencií 4K UHD s veľkosťou snímky/frekvenciou snímania **2160/30p** alebo **2160/25p** sa odporúčajú karty s časom uzávierky triedy 3 alebo rýchlejšie). Ak sa použije pamäťová karta s nižším indexom rýchlostnej triedy, záznam videa sa môže neočakávane zastaviť.



Teplota fotoaparátu

- Počas dlhodobého záznamu videosekvencií alebo pri použití fotoaparátu v horúcej oblasti sa fotoaparát môže zohriať.
- Ak teplota vo vnútri fotoaparátu dosiahne mimoriadne vysokú hodnotu počas záznamu videosekvencie, fotoaparát automaticky zastaví záznam. Zobrazí sa čas zostávajúci do ukončenia záznamu (10 s). Keď fotoaparát zastaví záznam, automaticky sa vypne. Fotoaparát nechajte vypnutý, pokiaľ sa jeho vnútro neochladí.

Poznámky k záznamu videosekvencií

Poznámky k ukladaniu snímok a videosekvencií

Počas ukladania snímok alebo videosekvencií indikátor udáva počet zostávajúcich expozícií, prípadne bliká indikátor udávajúci zostávajúci čas záznamu. **Neotvárajte kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu ani nevyberajte batériu alebo pamäťovú kartu, keď indikátor bliká.** Ak to urobíte, mohlo by to spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu, alebo pamäťovej karty.

Poznámky k zaznamenaným videosekvenciám

- Indikátor priblíženia sa počas záznamu videa nezobrazuje.
- Pri použití digitálneho priblíženia môže dôjsť k poklesu obrazovej kvality. Ak priblížite na objekt počas záznamu videosekvencie, pohyb transfokátora sa na okamih zastaví v bode, kde sa optické priblíženie mení na digitálne.
- Môžu sa zaznamenať zvuky prevádzky ovládania priblíženia, priblíženia, pohybov pohonu objektívu automatického zaostrenia, stabilizácie obrazu a prevádzky clony pri zmene jasu.
- Počas záznamu videosekvencií môžete na obrazovke vidieť nasledujúci úkaz. Tieto úkazy sa ukladajú do zaznamenaných videosekvencií.
 - K zobrazeniu pruhov môže dôjsť pri snímkach pod žiarivkovým, ortuťovým alebo sodíkovým osvetlením.
 - Objekty, ktoré sa pohybujú rýchlo z jednej strany rámčeka na druhú, ako napríklad pohybujúci sa vlak alebo vozidlo, sa môžu zobraziť ako zošikmené.
 - V prípade pohybovania s fotoaparátom môže byť zošikmená celá videosekvencia.
 - Blesky alebo iné svetlé oblasti môžu pri pohybe fotoaparátu zanechať zvyškové obrazy.
- v závislosti od vzdialenosti objektu alebo intenzity použitého priblíženia sa počas záznamu a prehrávania videosekvencie môžu na objektoch objaviť farebné pruhy s opakujúcimi sa vzormi (vlákna, okná so sieťkami atď.). K tomuto dochádza vtedy, keď sa vzor na objekte a rozvrhnutie obrazového snímača navzájom narušujú; nejde o poruchu.

Poznámky k automatickému zaostreniu pre záznam videosekvencií

Automatické zaostrovanie nemusí pracovať podľa očakávania (71). Ak sa to stane, zaostrite pomocou manuálneho zaostrenia (62, 63) alebo skúste nasledovné:

1. Položku **Autofocus mode (Režim automatického zaostrovania)** v ponuke videosekvencie nastavte na možnosť **Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)** (predvolené nastavenie) pred spustením záznamu videosekvencie.
2. Do záberu obsiahnite iný objekt (umiestnený v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu ako cieľový objekt) do stredu záberu, stlačením tlačidla  spustíte nahrávanie a potom upravte kompozíciu.



Zachytávanie statických snímok počas záznamu videosekvencií

Ak sa tlačidlo uvoľnenia uzávierky stlačí až na doraz počas záznamu videosekvencie, jeden záber sa uloží v podobe statickej snímky (JPEG snímka). Záznam videa pokračuje aj počas ukladania statickej snímky.

- Ak sa na obrazovke zobrazuje , dá sa nasnímať statická snímka. Keď sa zobrazí , statickú snímku nie je možné nasnímať.
- Veľkosť zachytenej statickej snímky sa určí pomocou veľkosti snímky videosekvencie (145).



Poznámky o zachytávaní statických snímok počas záznamu videa

- Statické snímky sa nedajú ukladať počas záznamu videa v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je pozastavený záznam videa
 - Keď je zostávajúci čas záznamu videosekvencie kratší ako päť sekúnd
 - Keď je položka **Movie options (Možnosti videosekvencií)** (145) nastavená na možnosť HS videosekvencia
- Až 20 snímok je možné uložiť počas zaznamenávania jednej videosekvencie, keď je položka **Movie options (Možnosti videosekvencií)** nastavená na  **2160/30p** alebo  **2160/25p**.
- Uloženie snímky môže po nasnímaní istý čas trvať.
- Zábery videosekvencie, ktorá bola zaznamenaná počas snímania statickej snímky, sa nemusia prehrať plynulo.
- Zvuky obsluhy tlačidla uzávierky pri uchovávaní statickej snímky môžu byť počuť v zaznamenatej videosekvencii.
- Ak sa fotoaparát pohne pri stláčaní tlačidla spúšte, snímka môže byť rozostrená.



Snímanie s funkciou Time-lapse Movies (Časozberné snímanie)

Fotoaparát dokáže automaticky zachytiť statické snímky v špecifikovanom intervale, čím vytvára časozberné videosekvencie, ktoré trvajú približne 10 sekúnd.

- Keď je nastavenie **Frame rate (Frekvencia snímania)** v ponuke videosekvencie nastavené na možnosť **30 fps (30p/60p) (30 sním./s (30p/60p))**, nasníma sa 300 snímok a tieto sa uložia pomocou **1080 P 30 1080/30p**. Pri nastavení **25 fps (25p/50p) (25 sním./s (25p/50p))** sa nasníma 250 snímok a uložia sa pomocou **1080 P 25 1080/25p**.

Volič režimov otočte do polohy **SCENE** → tlačidlo **MENU** → Time-lapse movie (Časozberné snímanie) → tlačidlo **OK**

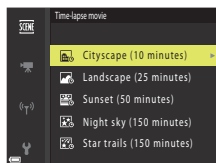
Typ (potrebný čas snímania)	Časový interval	
	30 fps (30p/60p) (30 sním./s (30p/60p))	25 fps (25p/50p) (25 sním./s (25p/50p))
Cityscape (10 minutes) (Mestská krajina (10 minút)) ¹ (predvolené nastavenie)	2 s	2,4 s
Landscape (25 minutes) (Krajina (25 minút)) ¹	5 s	6 s
Sunset (50 minutes) (Západ slnka (50 minút)) ¹	10 s	12 s
Night sky (150 minutes) (Nočná obloha (150 minút)) ²	30 s	36 s
Star trails (150 minutes) (Stopy hviezd (150 minút)) ³	30 s	36 s

¹ Fotoaparát zaostruje na oblasť v strede obrazového poľa.

² Vhodné na záznam pohybu hviezd.

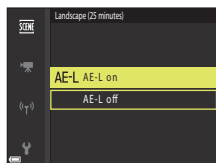
³ Pohyb hviezd sa kvôli spracovaniu snímky javí ako pruh svetla.

- Pomocou tlačidiel **▲▼** multifunkčného voliča vyberte typ a stlačte tlačidlo **OK**.



- Vyberte, či sa má pevne nastaviť expozícia (jas) a stlačte tlačidlo **OK** (okrem nočnej oblohy a stopy hviezd).

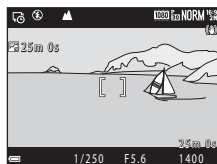
- Keď je vybraná funkcia **AE-L on (Expozičná pamäť zapnutá)**, expozícia použitá pri prvej snímke sa použije na všetky snímky. Keď sa prudko zmení jas, ako napríklad za súmraku, odporúčame nastavenie **AE-L off (Expozičná pamäť vypnutá)**.



3 Stabilizujte fotoaparát pomocou nástroja, akým je napríklad statív.

4 Prvú snímku zachyťte stlačením tlačidla spúšte.

- Korekciu expozície nastavte (📖65) pred uvoľnením spúšte pred prvou snímku (pri používaní **Night sky (150 minutes) (Nočná obloha (150 minút))** alebo **Star trails (150 minutes) (Stopy hviezd (150 minút))**, nie je možné použiť korekciu expozície). Korekcia expozície sa po zachytení prvej snímky nedá zmeniť. Keď sa nasníma prvá snímka, zaostrenie a odtieň sú fixne nastavené.
- Spúšť sa automaticky uvoľní pre zachytenie druhej a následných snímok.
- Keď fotoaparát nesníma snímky, obrazovka sa môže vypnúť.
- Snímanie sa automaticky ukončí, keď sa nasníma 300 alebo 250 snímok.
- Stlačením tlačidla ⓧ ukončíte snímání skôr, ako uplynie požadovaný čas snímání a vytvoríte časozbernú videosekvenciu.
- Zvuk a statické snímky sa nedajú uložiť.



✓ Poznámky k časozbernému snímáníu

- Kým snímání nie je hotové, pamäťovú kartu nevyberajte.
- Samovoľnému vypnutiu fotoaparátu zabránite použitím dostatočne nabitej batérie.
- Časozberné snímání sa nedá zaznamenať stlačením tlačidla ● (📷).
- Kým snímání nie je hotové, neotáčajte voličom režimov na iné nastavenie.
- Stabilizácia obrazu je zakázaná bez ohľadu na nastavenie funkcie **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** (📖162) v ponuke nastavenia.



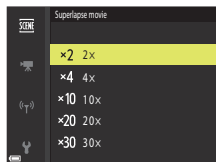
Zaznamenanie videosekvencií superlap

Fotoaparát zaznamená videosekvencie a uloží ich v režime rýchleho pohybu (**1080 P 30 1080/30p** alebo **1080 P 25 1080/25p**). Používajte na zaznamenávanie videosekvencií počas manipulácie s fotoaparátom. Fotoaparát komprimuje čas zmien na objekte a videosekvenciu uloží.

Volič režimov otočte do polohy **SCENE** → tlačidlo **MENU** →  Superlapse movie (Dlhá časozberná videosekvencia) → tlačidlo **OK**

1 Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte rýchlosť prehrávania a stlačte tlačidlo **OK**.

- V predvolených nastaveniach **2x** sa videosekvencia zaznamenávaná po dobu dvoch minút prehrá ako jednominútová videosekvencia.
- Ak jednotlivý súbor videosekvencie dosiahne veľkosť 4 GB alebo čas záznamu presiahne 29 minút, nahrávanie sa automaticky zastaví.



2 Stlačením tlačidla (záznam videosekvencie) spustíte záznam.

- Čas nahrávania a čas prehrávania môžete skontrolovať na obrazovke.
- Odporúča sa zobrazenie obrazového poľa videosekvencie, ktoré označuje oblasť, ktorá bude vo videosekvencii zaznamenaná ( 91).
- Zvuk sa nezaznamenáva.



Doba záznamu

Doba prehrávania

Snímanie statických snímok

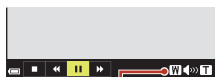
- Statická snímka (**16:9 2M 1920 x 1080 pixelov**) sa môže nasnímať, ak stlačíte tlačidlo spúšte pred stlačením tlačidla  (záznam videosekvencií).
- Počas zaznamenávania videosekvencie môžete snímať statické snímky ( 93).



Operácie počas prehrávania videosekvencie

Ak chcete nastaviť hlasitosť, posúvajte ovládač priblíženia počas prehrávania videosekvencie (📖2).

Ak chcete prevíjať dopredu, otáčajte multifunkčný volič alebo príkazový volič.

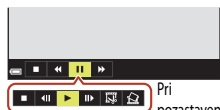


Indikátor hlasitosti

Na obrazovke sa zobrazujú ovládacie prvky prehrávania.

Nižšie popísané činnosti sa dajú uskutočniť zvolením príslušného ovládacieho prvku pomocou tlačidiel

◀▶ multifunkčného voliča a následným stlačením tlačidla OK.



Funkcia	Ikona	Popis
Previnúť dozadu	◀◀	Podržte stlačené tlačidlo OK, aby ste videosekvenciu prevíjali dozadu.
Prevíjanie dopredu	▶▶	Podržte stlačené tlačidlo OK, aby ste videosekvenciu prevíjali dopredu.
Pozastaviť	⏸	Pozastavte prehrávanie. Nižšie uvádzané činnosti je možné vykonávať pri pozastavení.
		◀◀ Previnutie videosekvencie o jednu snímku dozadu. Podržte stlačené tlačidlo OK, aby ste prevíjali dozadu nepretržite.*
		▶▶ Previnutie videosekvencie o jednu snímku dopredu. Podržte stlačené tlačidlo OK, aby ste prevíjali dopredu nepretržite.*
		▶ Obnova prehrávania.
		📄 Extrahujte zvolenú časť videosekvencie a uložte ju ako samostatný súbor.
		📄 Extrahujte jednu snímku videosekvencie a uložte ju ako samostatný súbor.
Ukončiť	■	Návrat k režimu prehrávania na celú obrazovku.

* Videosekvencia sa dá previnúť dopredu alebo dozadu o jeden rámček otočením multifunkčného voliča alebo príkazového voliča.



Úprava videosekvencií

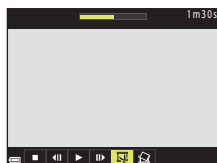
Vypnutiu fotoaparátu počas upravovania videa zabráňte použitím dostatočne nabitých batérií.

Výber len želanej časti videosekvencie

Želanú časť zaznamenananej videosekvencie môžete uložiť ako samostatný súbor.

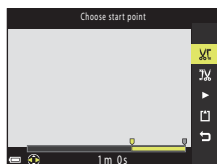
1 Spustíte prehrávanie požadovanej videosekvencie a prehrávanie pozastavíte v počiatočnom bode tej časti, ktorú chcete vybrať (📖97).

2 Pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča vyberte ovládací prvok ⏏ a stlačte tlačidlo OK.



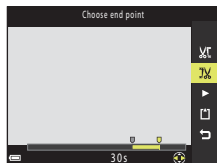
3 Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku ⏏ (vyberte začiatkový bod).

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním príkazového voliča posúvajte začiatkový bod.
- Ak chcete zrušiť úpravu, vyberte položku ↶ (späť) a stlačte tlačidlo OK.



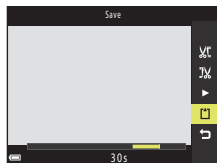
4 Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku ⏏ (vyberte koncový bod).

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním príkazového voliča posúvajte koncový bod.
- Ak chcete skontrolovať špecifikovanú časť, pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte ▶ a potom stlačte tlačidlo OK. Ak chcete náhľad zastaviť, znova stlačte tlačidlo OK.



5 Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte (Uložiť) a stlačte tlačidlo .

- Postupujte podľa pokynov na obrazovke a uložte videosekvenciu.



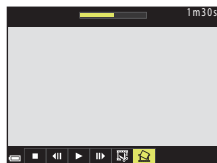
Poznámky k extrahovaniu videosekvencií

- Videosekvencia, ktorá bola vytvorená úpravou, sa nedá opätovne upravovať.
- Finálna zostrihaná časť videosekvencie sa môže mierne odlišovať od časti zvolenej pomocou začiatočného a koncového bodu.
- Videosekvencie sa nedajú strihať do podoby kratšej ako dve sekundy.

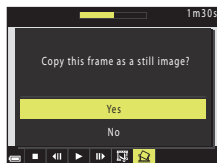
Uloženie rámčeka z videosekvencie ako statickej snímky

Požadovaný záber zo zaznamenanej videosekvencie sa dá extrahovať a uložiť ako statická snímka.

- Pozastavte videosekvenciu a zobrazte rámček, ktorý chcete vybrať (97).
- Pomocou tlačidiel   multifunkčného voliča vyberte položku  a potom stlačte tlačidlo .



- Keď sa zobrazí dialógové okno potvrdenia, vyberte položku **Yes (Áno)** a stlačením tlačidla  uložte snímku.
- Statická snímka sa uloží v kvalite snímky **Normal (Normálna)**. Veľkosť snímky je určená veľkosťou snímky pôvodnej videosekvencie (145).



Obmedzenia pri extrahovaní statických snímok

Statické snímky sa nedajú extrahovať z videosekvencie zaznamenanej pomocou možnosti HS videosekvencie.



Pripojenie fotoaparátu k TV, tlačiarňi alebo počítaču

Využitie snímok	101
Zobrazenie snímok na TV	102
Tlač snímok bez počítača.....	103
Prenos snímok do počítača (ViewNX-i)	107



Využitie snímok

Okrem využitia aplikácie SnapBridge (📖iii) na vychutnávanie zachytených snímok, môžete snímky využiť rôznymi spôsobmi a to tak, že fotoaparát pripojíte k zariadeniam opísaným nižšie.

Zobrazenie snímok na TV



Snímky a videosekvencie zhotovené týmto fotoaparátom môžete sledovať v TV.

Spôsob pripojenia: Pripojte komerčne dostupný kábel HDMI k vstupnému konektoru HDMI na televízore.

Tlač snímok bez počítača



Ak fotoaparát pripojíte k tlačiarni kompatibilnej s rozhraním PictBridge, snímky budete môcť tlačiť bez použitia počítača. Spôsob pripojenia: Fotoaparát pripojte priamo k portu USB na tlačiarni pomocou kábla USB.

Prenos snímok do počítača (ViewNX-i)



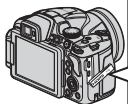
Môžete prenášať snímky a filmy do počítača, kde si ich môžete prezrieť alebo upraviť.

Spôsob pripojenia: Fotoaparát pripojte k portu USB počítača pomocou kábla USB.

- Pred pripojením k počítaču nainštalujte do počítača program ViewNX-i.



Poznámky týkajúce sa pripájania káblov k fotoaparátu



Otvorte kryt konektora.



Konektor micro-USB

Konektor HDMI micro (typ D)

Zasuňte zástrčku.

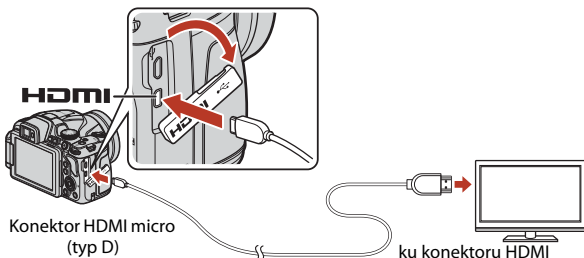
- Pred pripojením alebo odpojením káblov sa uistite, že je fotoaparát vypnutý. Skontrolujte tvar smer zástrčiek a nevkladajte ich, ani neodstraňujte pod uhlom.
- Uistite sa, že batéria fotoaparátu je dostatočne nabitá. Ak používate sieťový zdroj EH-67A (dostupný samostatne), tento fotoaparát môžete napájať z elektrickej zásuvky. Za žiadnych okolností nepoužívajte iný sieťový zdroj ako EH-67A. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k prehriatiu alebo poškodeniu fotoaparátu.
- Informácie o spôsobe pripojenia a následných činnostiach nájdete okrem tohto dokumentu aj v dokumentácii dodanej so zariadením.



Zobrazenie snímok na TV

1 Vypnite fotoaparát a pripojte ho k televízoru.

- Skontrolujte tvar a smer zástrčiek a nevkladajte ich, ani neodstraňujte pod uhlom.



2 Vstup televízora nastavte na externý vstup.

- Podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej s TV.

3 Stlačte a podržte tlačidlo (prehrávanie), aby ste zapli fotoaparát.

- Snímky sa zobrazia na televízore.
- Obrazovka fotoaparátu sa nezapne.
- Na prehrávanie videosekvencií, ktoré boli uložené s použitím rozlíšenia **2160/30p** alebo **2160/25p** v kvalite 4K UHD použite televízor a kábel HDMI, ktoré podporujú rozlíšenie 4K.

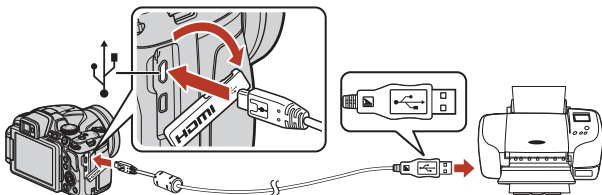


Tlač snímok bez počítača

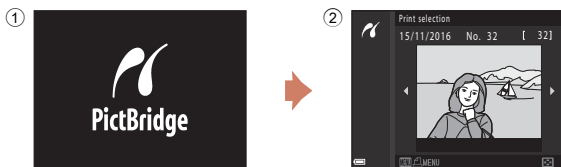
Používatelia tlačiarňí kompatibilných so štandardom PictBridge môžu pripojiť fotoaparát priamo k tlačiarňi a tlačiť snímky bez použitia počítača.

Pripojenie fotoaparátu k tlačiarňi

- 1 Zapnite tlačiareň.
- 2 Vypnite fotoaparát a pomocou kábla USB ho pripojte k tlačiarňi.
 - Skontrolujte tvar a smer zástrčiek a nevkladajte ich, ani neodstraňujte pod uhlom.



- 3 Fotoaparát sa zapne automaticky.
 - Na obrazovke fotoaparátu sa zobrazí úvodná obrazovka **PictBridge** (①), po ktorej bude nasledovať obrazovka **Print selection (Výber pre tlač)** (②).



☒ Ak sa nezobrazí úvodná obrazovka PictBridge

Keď je pod položkou **Auto (Automaticky)** zvolená možnosť **Charge by computer (Nabiť cez počítač)** (166), nemusí byť možné tlačiť snímky pri priamom pripojení fotoaparátu k niektorým tlačiarňam.

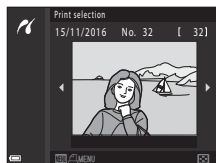
Ak sa po zapnutí fotoaparátu nezobrazí úvodná obrazovka PictBridge, fotoaparát vypnite a odpojte kábel USB. Položku **Charge by computer (Nabiť cez počítač)** nastavte na možnosť **Off (Vypnuté)** a fotoaparát znovu pripojte k tlačiarňi.



Tlač snímok po jednej

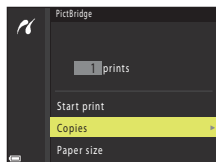
1 Pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo OK.

- Posúvaním ovládača priblíženia smerom k **W** (🔍) prepnete na zobrazenie miniatúr alebo **T** (📷) prepnete späť na zobrazenie na celú obrazovku.



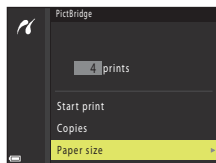
2 Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť **Copies (Kópie)** a stlačte tlačidlo OK.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadovaný počet kópií (max. deväť) a stlačte tlačidlo OK.



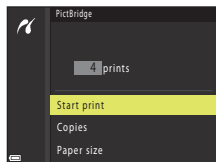
3 Zvoľte položku **Paper size (Formát papiera)** a stlačte tlačidlo OK.

- Vyberte požadovanú veľkosť papiera a stlačte tlačidlo OK.
- Ak chcete tlačiť s nastavením veľkosti papiera nakonfigurovaným v tlačiarni, vyberte možnosť **Default (Predvolené)**.
- Možnosti veľkosti papiera dostupné vo fotoaparáte sa budú líšiť v závislosti od používanej tlačiarne.



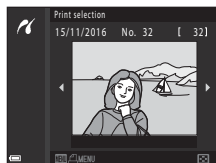
4 Zvoľte položku **Start print (Spustiť tlač)** a stlačte tlačidlo OK.

- Spustí sa tlač.



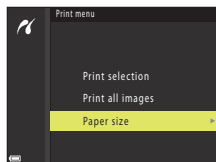
Tlač viacerých snímok

- 1** Keď sa zobrazí obrazovka **Print selection (Výber pre tlač)**, stlačte tlačidlo **MENU** (ponuka).

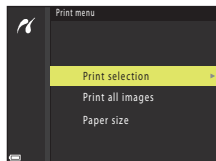


- 2** Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte položku **Paper size (Formát papiera)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Vyberte požadovanú veľkosť papiera a stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak chcete tlačiť s nastavením veľkosti papiera nakonfigurovaným v tlačiarňi, vyberte možnosť **Default (Predvolené)**.
- Možnosti veľkosti papiera dostupné vo fotoaparáte sa budú líšiť v závislosti od používanej tlačiarne.
- Ak chcete opustiť ponuku tlače, stlačte tlačidlo **MENU**.



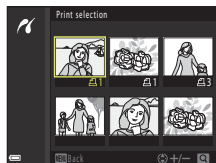
- 3** Vyberte možnosť **Print selection (Výber pre tlač)** alebo **Print all images (Tlačiť všetky snímky)** a stlačte tlačidlo **OK**.



Print selection (Výber pre tlač)

Vyberte snímky (max.99) a počet kópií (max.9) každej.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča vyberte snímky a pomocou tlačidiel ▲▼ špecifikujte počet tlačенých kópií.
- Snímky vybrané na tlač budú označené symbolom  a počtom kópií, ktoré sa majú vytlačiť. Ak chcete tlač výberu zrušiť, nastavte počet kópií na 0.
- Posúvaním ovládača priblíženia smerom k **T** () prepnite na zobrazenie na celú obrazovku alebo **W** () prepnite späť na zobrazenie miniatúr.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo **OK**. Keď sa zobrazí obrazovka potvrdenia počtu kópií tlače, vyberte položku **Start print (Spustiť tlač)** a tlač spustíte stlačením tlačidla **OK**.



Print all images (Tlačiť všetky snímky)

Vytlačí sa jedna kópia zo všetkých snímok uložených na pamäťovej karte.

- Keď sa zobrazí obrazovka potvrdenia počtu kópií tlače, vyberte položku **Start print (Spustiť tlač)** a tlač spustíte stlačením tlačidla **OK**.



Prenos snímok do počítača (ViewNX-i)

Inštalácia ViewNX-i

ViewNX-i je bezplatný softvér, ktorý vám umožňuje preniesť fotografie a videá do počítača, kde si ich môžete prezrieť a upraviť.

Ak chcete nainštalovať aplikáciu ViewNX-i, prevezmite najnovšiu verziu inštalátora ViewNX-i z nasledujúcej webovej lokality a podľa pokynov na obrazovke vykonajte inštaláciu.

ViewNX-i: <http://downloadcenter.nikonimglib.com>

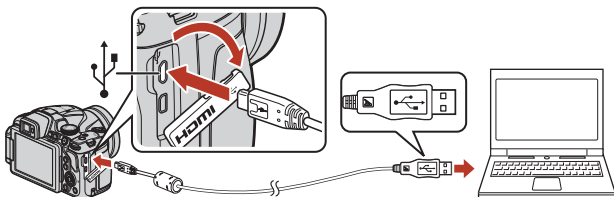
Ohľadom požiadaviek na systém a iných informácií si pozrite webovú stránku spoločnosti Nikon pre vašu oblasť.

Prenos snímok do počítača

1 Pripravte si pamäťovú kartu, ktorá obsahuje snímky.

Na prenos snímok z pamätevej karty do počítača môžete použiť ktorýkoľvek zo spôsobov, ktoré sú uvedené nižšie.

- **Slot/čítačka na pamäťovú kartu SD:** Pamäťovú kartu vložte do slotu na kartu vášho počítača alebo (bežne dostupnej) čítačky kariet, ktorá je pripojená k počítaču.
- **Priame USB pripojenie:** Vypnite fotoaparát a uistite sa, že je v ňom vložená pamäťová karta. Pomocou kábla USB pripojte fotoaparát k počítaču. Fotoaparát sa automaticky zapne.



✓ Poznámky týkajúce sa pripojenia fotoaparátu k počítaču

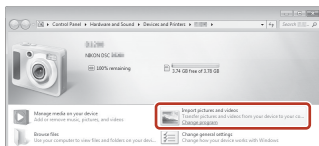
Odpojte všetky ďalšie zariadenia napájané cez USB z počítača. Pripojenie fotoaparátu a iných zariadení napájaných cez rozhranie USB k rovnakému počítaču v rovnakom čase môže spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo nadmerný odber energie z počítača, ktorý môže poškodiť fotoaparát alebo pamäťovú kartu.



Ak sa zobrazuje správa, ktorá vás vyzýva na zvolenie programu, vyberte aplikáciu Nikon Transfer 2.

- **S operačným systémom Windows 7**

Ak sa na pravej strane zobrazuje dialógové okno, pomocou nižšie uvedených krokov vyberte Nikon Transfer 2.



- 1 V položke **Import pictures and videos (Import obrázkov a videí)** kliknite na možnosť

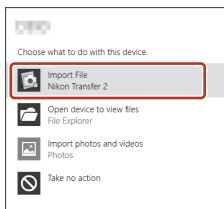
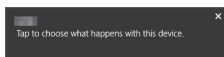
Change program (Zmeniť program).

Zobrazí sa dialógové okno výberu programu; vyberte položku Nikon Transfer 2 a kliknite na možnosť **OK**.

- 2 Dvakrát kliknite na ikonu Nikon Transfer 2.

- **Pri používaní Windows 10 alebo Windows 8.1**

Ak sa na pravej strane zobrazuje dialógové okno, kliknite naň a potom kliknite na **Import File (Import súborov)/Nikon Transfer 2**.



- **S operačným systémom Mac OS X**

Ak sa Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, spustíte aplikáciu **Image Capture (Zachytenie snímky)**, ktorá je dodávaná spolu s Mac, zatiaľ čo počítač a fotoaparát sú prepojené a zvolíte Nikon Transfer 2 ako predvolenú aplikáciu na otvorenie, keď je fotoaparát pripojený k počítaču.

Ak pamäťová karta obsahuje veľký počet snímok, spustenie aplikácie Nikon Transfer 2 môže chvíľu trvať. Počkajte, kým sa spustí aplikácia Nikon Transfer 2.

Poznámky k pripojeniu kábla USB

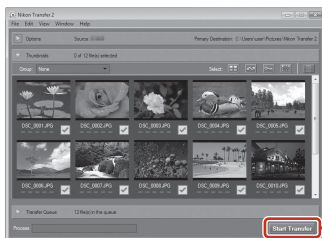
Ak je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou USB rozbočovača, funkčnosť nie je zaručená.

Používanie ViewNX-i

Informácie o používaní aplikácie získate na online asistenčnej linke.



2 Keď sa aplikácia Nikon Transfer 2 spustí, kliknite na možnosť **Start Transfer (Spustiť prenos)**.



**Start Transfer
(Spustiť prenos)**

- Spustí sa prenos obrázkov. Keď je prenos obrázkov hotový, spustí sa aplikácia ViewNX-i a zobrazia sa prenosené obrázky.

3 Ukončíte pripojenie.

- Ak používate čítačku pamäťových kariet alebo slot na pamäťové karty, zvolte príslušnú možnosť na vysunutie odstrániteľného disku v operačnom systéme počítača, ktorá korešponduje s pamäťovou kartou a následne vyberte pamäťovú kartu z čítačky pamäťových kariet alebo slotu na pamäťové karty.
- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču, vypnite ho a odpojte kábel USB.



Capture NX-D

Použite softvér Nikon Capture NX-D na doladenie fotografií alebo zmenu nastavení snímok RAW a uložte ich v inom formáte. Capture NX-D si môžete stiahnuť na:

<http://nikonimglib.com/ncnxd/>



Používanie ponuky

Ovládanie ponuky	111
Zoznamy ponúk	114
Ponuka snímania (Bežné možnosti snímania)	118
Ponuka snímania (režim P , S , A alebo M)	121
Ponuka videosekvencie	145
Ponuka prehrávania	151
Ponuka siete	155
Ponuka nastavenia	157



Ovládanie ponuky

Ponuky uvedené nižšie môžete nastaviť stlačením tlačidla **MENU** (ponuka).

- Shooting menu (Ponuka snímania)^{1, 2}
- Ponuka videosekvencie¹
- Playback menu (Ponuka režimu prehrávania)³
- Network menu (Ponuka siete)
- Ponuka nastavenia

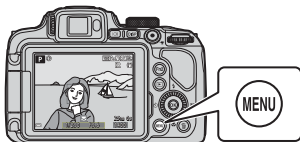
¹ Keď sa zobrazí obrazovka snímania, stlačte tlačidlo **MENU**.

² Ikony ponuky a dostupné možnosti nastavenia sa líšia v závislosti od režimu snímania.

³ Keď sa zobrazí obrazovka prehrávania, stlačte tlačidlo **MENU**.

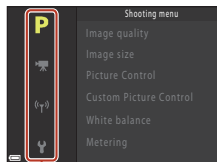
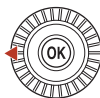
1 Stlačte tlačidlo **MENU** (ponuky).

- Zobrazí sa ponuka.



2 Stlačte multifunkčný volič ◀.

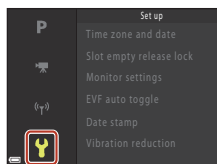
- Ikona aktuálnej ponuky sa zobrazí žltou farbou.



Ikony ponuky

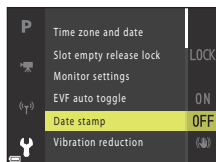
3 Vyberte ikonu ponuky a stlačte tlačidlo **OK**.

- Odteraz bude možné voliť jednotlivé možnosti ponuky.



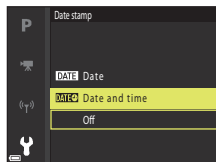
4 Vyberte možnosť ponuky a stlačte tlačidlo **OK**.

- Určité možnosti ponuky sa nedajú nastaviť v závislosti od režimu snímania alebo stavu fotoaparátu.
- Položky sa dajú zvoliť aj otáčaním multifunkčného voliča.



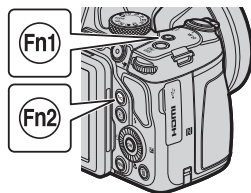
5 Vyberte nastavenie a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zvolené nastavenie sa použije.
- Po ukončení používania ponuky stlačte tlačidlo **MENU**.
- Keď sa zobrazí ponuka, môžete prepnúť na režim snímania stlačením tlačidla uzávierky alebo tlačidla **OK** (📷).



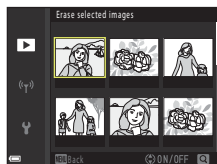
Používanie tlačidiel **Fn1** (Funkcia 1)/**Fn2** (Funkcia 2)

Ak stlačíte tlačidlo **Fn1** alebo **Fn2** v režime **P**, **S**, **A**, **M**, alebo **U**, môžete rýchlo konfigurovať vopred uložené možnosti ponuky (predvolené nastavenie je **Continuous (Sériové)**). Ak chcete nastaviť inú možnosť ponuky, zvolte **Fn button (Tlačidlo Fn)** a vyberte požadovanú možnosť ponuky.



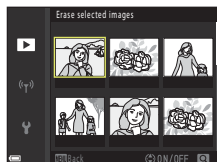
Obrazovka výberu snímok

Keď sa pri obsluhu ponuky fotoaparátu zobrazí obrazovka na výber snímok ako je tá napravo, podľa nižšie uvedených pokynov vyberte snímky.



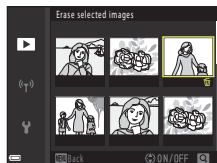
1 Pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním vyberte požadovanú snímku.

- Posúvaním ovládača priblíženia (2) smerom k **T** (Q) prepnete na zobrazenie na celú obrazovku alebo **W** (R) prepnete späť na zobrazenie miniatúr.
- Pre **Rotate image (Otočiť snímku)** a **Choose key picture (Vybrať kľúčovú snímku)** je možné zvoliť len jednu snímku. Prejdite na krok 3.



2 Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť **ON** alebo **OFF**.

- Keď je zvolená možnosť **ON**, pod vybranou snímku sa zobrazí ikona. Ďalšie snímky vyberte zopakovaním krokov 1 a 2.



3 Stlačte tlačidlo OK, aby ste potvrdili výber snímok.

- Keď sa zobrazí dialógové okno potvrdenia, postupujte pri obsluhu podľa pokynov na obrazovke.



Zoznamy ponúk

Ponuka snímania

Vstúpte do ponuky snímania → tlačidlo MENU

Štandardné voľby

Možnosť	Predvolené nastavenie	
Image quality (Kvalita snímky)*	Normal (Normálna)	118
Image size (Veľkosť snímky)*	 5184×3888	120

* Funkcie môžete nastaviť aj pomocou tlačidiel **Fn1** (funkcia 1) alebo **Fn2** (funkcia 2) ( 112).

Pre režimy P, S, A, M a U

Možnosť	Predvolené nastavenie	
Picture Control (Riadenie snímky)*	Standard (Štandardný)	121
Custom Picture Control (Vlastné riadenie snímky)	–	125
White balance (Vyváženie bielej farby)*	Auto (normal) (Automaticky (normálne))	126
Metering (Meranie)*	Matrix (Matica)	129
Continuous (Sériové)*	Single (Jednotlivé)	130
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)*	Auto (Automaticky)	134
Exposure bracketing (Expozičný bracketing)	Off (Vypnuté)	135
AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania)*	Target finding AF (Automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu)	136
Autofocus mode (Režim automatického zaostrovania)	Pre-focus (Predbežné zaostrenie)	139
Flash exp. comp. (Korekcia expozície blesku)	0.0	139
Noise reduction filter (Filter redukcie šumu)	Normal (Normálna)	140
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	Off (Vypnuté)	140
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	- Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície): Off (Vypnuté) - Auto gain (Automatický prírastok): On (Zapnuté)	141
Save user settings (Uloženie používateľských nastavení)	–	54
Reset user settings (Vynulovať používateľské nastavenia)	–	54



Možnosť	Predvolené nastavenie	
Zoom memory (Pamäť priblíženia)	Off (Vypnuté)	143
Startup zoom position (Úvodná poloha priblíženia)	24 mm	144
M exposure preview (Kontrola expozície – M)	Off (Vypnuté)	144

* Funkcie môžete nastaviť aj pomocou tlačidiel **Fn1** (funkcia 1) alebo **Fn2** (funkcia 2) ( 112).

Ponuka videosekvencie

Prejdite do režimu snímania → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → tlačidlo 

Možnosť	Predvolené nastavenie	
Movie options (Možnosti videosekvencií)	 1080/30p alebo  1080/25p	145
Autofocus mode (Režim automatického zaostrovania)	Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)	148
Electronic VR (Elektronická VR)	On (Zapnuté)	149
Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)	Off (Vypnuté)	149
Zoom microphone (Priblíženie mikrofónu)	On (Zapnuté)	150
Frame rate (Frekvencia snímania)	–	150

Ponuka prehrávania

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo **MENU**

Možnosť	
Mark for upload (Označiť na prenos) ¹	151
Quick retouch (Rýchle retušovanie) ²	84
D-Lighting ²	84
Skin softening (Zmäkčenie pleti) ²	85
Filter effects (Efekty filtra) ²	86
Slide show (Prezentácia)	152



Možnosť	
Protect (Ochrana) ¹	153
Rotate image (Otočiť snímku) ¹	153
Small picture (Malá snímka) ²	87
Sequence display options (Možnosti zobrazenia sekvencie)	154
Choose key picture (Vybrať kľúčovú snímku) ¹	154

¹ Vyberte snímku na obrazovke výberu snímky. Bližšie informácie nájdete v časti „Obrazovka výberu snímok“ ( 113).

² Upravené snímky sa ukladajú ako samostatné súbory. Niektoré snímky sa nemusia dať upraviť.

Ponuka siete

Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky  → tlačidlo 

Možnosť	
Airplane mode (Režim lietadlo)	155
Connect to smart device (Pripojiť k inteligentnému zariadeniu)	155
Send while shooting (Odosielať počas snímania)	155
Wi-Fi	155
Bluetooth	155
Restore default settings (Obnoviť predvolené nastavenia)	155



Ponuka nastavenia

Stlačte tlačidlo **MENU** →  ikona ponuky → tlačidlo **OK**

Možnosť	
Time zone and date (Časové pásmo a dátum)	157
Slot empty release lock (Zámok uvoľnenia prázdneho priečinka)	159
Monitor settings (Nastavenia monitora)	160
EVF auto toggle (Automatické prepínanie EVF)	161
Date stamp (Dátumová pečiatka)	161
Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)*	162
AF assist (Pomocné svetlo AF)	163
Digital zoom (Digitálne priblíženie)	163
Assign side zoom control (Priradiť bočné ovládanie transfokácie)	164
Sound settings (Nastavenia zvuku)	164
Auto off (Automaticky vypnúť)	165
Format card (Naformátovať kartu)	165
Language (Jazyk)	165
Charge by computer (Nabiť cez počítač)	166
Image comment (Komentár k snímke)	167
Copyright information (Informácie o autorských právach)	168
Location data (Údaje o polohe)	169
Toggle Av/Tv selection (Prepínať výber Av/Tv)	169
Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov)	170
Peaking (Zameranie)	171
Reset all (Resetovať všetko)	171
Firmware version (Verzia firmvéru)	171

* Funkcie môžete nastaviť aj pomocou tlačidiel **Fn1** (funkcia 1) alebo **Fn2** (funkcia 2) ( 112).



Ponuka snímania (Bežné možnosti snímania)

Image Quality (Kvalita snímky)

Prejdite do režimu snímania* → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky režimu snímania → Image quality (Kvalita snímky) → tlačidlo **OK**

* Kvalitu obrazu je možné nastaviť v ľubovoľnom režime snímania. Nastavenie sa vzťahuje aj na iné režimy snímania (okrem režimov snímania **U** a motívového programu **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)**).

Nastavte kvalitu snímky (kompresný pomer) používanú pri ukladaní snímok. Nižšie kompresné pomery zabezpečujú vyššiu kvalitu snímok, avšak uložiť je možné menší počet snímok.

Možnosť		Popis
FINE	Fine (Jemná)	Vyššia kvalita snímky ako Normal (Normálna) . Kompresný pomer približne 1:4
NORM	Normal (Normálna) (predvolené nastavenie)	Normálna kvalita snímky, vhodná pre väčšinu aplikácií. Kompresný pomer približne 1:8
RAW	RAW	Údaje raw z obrazového snímača sa uložia bez ďalšieho spracovania. Na zmenu nastavení vykonaných počas snímania, ako napr. vyváženie bielej farby a kontrastu, môžete použiť počítač. • Image size (Veľkosť snímky) je pevne stanovená na 20M 5184x3888 Formát súborov: RAW (NRW), Nikon vlastný formát
RAW-F	RAW + Fine (Jemné)	Zaznamenajú sa dve snímky, jedna snímka RAW a jedna snímka JPEG vysokej kvality.
RAW-N	RAW + Normal (Normálne)	Zaznamenajú sa dve snímky, jedna snímka RAW a jedna snímka JPEG bežnej kvality.

✓ Poznámky o funkcii Image Quality (Kvalita snímky)

- Snímky RAW nie je možné zachytiť s použitím nasledujúcich režimov snímania:
 - Režimy motívových programov
 - Režim nočnej krajiny
 - Režim portréту nočnej krajiny
 - Režim krajiny
 - Kreatívny režim
- Ak zmeníte režim snímania na ktorýkoľvek z uvedených režimov snímania, keď ste zvolili kvalitu snímky RAW, kvalita snímky sa zmení na **Fine (Jemná)** alebo **Normal (Normálna)**.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (□75).





Snímky RAW tohto fotoaparátu

- V tomto fotoaparáte nie je možné spracovávať snímky RAW.
- Ak si chcete prezerať snímky RAW na počítači, musíte mať nainštalovaný ViewNX-i (📖107).
- V tomto fotoaparáte nie je možné realizovať úpravu snímky RAW, ani ich priamu tlač. Ak snímky RAW presuniete do počítača a použijete softvér ako napr. Capture NX-D (📖109), môžete snímky RAW upraviť alebo ich spracovať.



Uloženie snímok RAW a snímok JPEG súčasne

- Snímky RAW a JPEG sa uložia súčasne, majú rovnaké číslo súboru, no každá má svoju vlastnú koncovku, „.NRW“ a „.JPG“ (📖192).
- Pri prehrávaní na fotoaparáte sa zobrazí iba snímka JPEG.
- Všimnite si, že ak sa snímka JPEG vymaže, snímka RAW uložená súčasne sa vymaže tiež.



Počet snímok, ktoré je možné uložiť

- Približný počet snímok, ktoré je možné uložiť, sa dá overiť na obrazovke počas snímania (📖25).
- Uvedomte si, že vzhľadom na kompresiu JPEG sa počet snímok, ktoré je možné uložiť, môže výrazne líšiť v závislosti od obsahu snímok, a to aj pri použití pamäťových kariet s rovnakou kapacitou a rovnakých nastavení kvality a formátu snímok. Okrem toho počet snímok, ktoré je možné uložiť, môže závisieť od druhu pamätevej karty.
- Ak je počet zostávajúcich snímok 10 000 alebo viac, počet zostávajúcich expozícií sa na displeji zobrazí ako „9999“.



Image Size (Veľkosť snímky)

Prejdite do režimu snímania* → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky režimu snímania → Image size (Veľkosť snímky) → tlačidlo **OK**

* Veľkosť snímky môžete nastaviť v ľubovoľnom režime snímania. Nastavenie sa vzťahuje aj na iné režimy snímania (okrem režimov snímania **U, Easy panorama (Jednoduchá panoráma)**, motívového programu a **Superlapse movie (Dlhá časozberná videosekvencia)**).

Nastavte veľkosť snímky (počet pixelov), ktorá sa bude používať pri ukladaní snímok JPEG.

Čím väčšia je snímka, tým väčší je formát, na ktorý môže byť snímka vytlačená, ale zaznamenať budete môcť menší počet snímok.

Možnosť*	Pomer strán (pomer horizontálnej osi k vertikálnej)
 5184×3888 (predvolené nastavenie)	4:3
 3264×2448	4:3
 2272×1704	4:3
 1600×1200	4:3
 5184×2920	16:9
 5184×3456	3:2
 3888×3888	1:1

* Číselné hodnoty udávajú počet pixelov, ktoré boli nasnímané.

Príklad:  **5184×3888** = pribl. 20 megapixelov, 5184 × 3888 pixelov

Informácie o tlačení snímok pri pomere strán 1:1

Zmeňte nastavenie tlačiarne na „Okraj“, ak tlačíte snímky s pomerom strán 1:1.

Na niektorých tlačiarnach sa nemusia dať tlačiť snímky s pomerom strán 1:1.

Poznámky o funkcii Image Size (Veľkosť snímky)

Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (75).



Ponuka snímania (režim P, S, A alebo M)

- Pozrite si časť „Režim **U** (Užívateľské nastavenia)“ (153), kde nájdete informácie o funkcii **Save user settings (Uloženie používateľských nastavení)** a **Reset user settings (Vynulovať používateľské nastavenia)**.

Picture Control (Riadenie snímky) (COOLPIX Picture Control (Riadenie snímky))

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → Picture Control (Riadenie snímky) (funkcia Picture Control) → tlačidlo **OK**

Zmena nastavení pre zaznamenávanie snímok podľa podmienok snímania alebo vašich preferencií. Ostrosť, kontrast a sýtosť sa dajú podrobne upraviť.

Možnosť	Popis
 SD Standard (Štandardný) (predvolené nastavenie)	Bežné spracovanie pre vyvážené výsledky. Odporúča sa vo väčšine situácií.
 NL Neutral (Neutrálna)	Minimálne spracovanie pre prirodzené výsledky. Vyberte pre snímky, ktoré budú neskôr spracované alebo retušované.
 VI Vivid (Ostrá)	Snímky sú vylepšené pre žiarivý efekt fotografickej tlačie. Zvoľte pre fotografie, ktoré zvyrazňujú primárne farby, ako sú modrá, červená a zelená.
 MC Monochrome (Monochromatická)	Zachytáva monochromatické fotografie, ako napríklad čiernobiele alebo so sépiovými farbami.
 C1 Custom 1 (Voliteľná 1)*	Zmení na nastavenie pre Custom 1 (Voliteľná 1) v rámci funkcie COOLPIX Custom Picture Control (Vlastné Picture Control).
 C2 Custom 2 (Voliteľná 2)*	Zmení na nastavenie pre Custom 2 (Voliteľná 2) v rámci funkcie COOLPIX Custom Picture Control (Vlastné Picture Control).

* Zobrazí sa len vtedy, keď boli zaregistrované nastavenia v položke **Custom Picture Control (Vlastné riadenie snímky)** (125).

Poznámky týkajúce sa COOLPIX funkcie Picture Control

- Funkcia COOLPIX Picture Control tohto fotoaparátu sa nedá použiť pri ostatných výrobcov fotoaparátov. Funkcia Picture Control je softvérovou funkciou, podobne ako Capture NX-D, Picture Control Utility 2 atď.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (175).

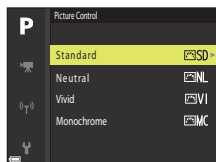


Individualizácia existujúcich prvkov funkcie COOLPIX Picture Control (Picture Control): Rýchle nastavenie a manuálne nastavenie

Funkciu COOLPIX Picture Control je možné individualizovať pomocou funkcie Quick adjust (Rýchle nastavenie), ktorá umožňuje vyvážené nastavenie ostrosti, kontrastu, sýtosti a iných komponentov na úpravu snímok, alebo pomocou „manuálneho nastavenia“, ktoré umožňuje detailné nastavenie jednotlivých komponentov.

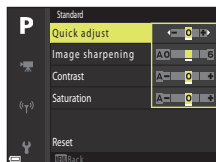
- 1 Stlačením tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte požadovaný typ funkcie COOLPIX Picture Control a stlačte tlačidlo OK.

- Položky sa dajú zvoliť aj otáčaním multifunkčného voliča.



- 2 Pomocou tlačidiel ▲▼ označte požadovanú voľbu (123) a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte hodnotu.

- Stlačte tlačidlo OK, aby ste nastavili hodnotu.
- Ak chcete zmeniť upravené hodnoty na predvolené nastavenie, zvolte položku **Reset (Resetovať)** a stlačte tlačidlo OK.



Typy rýchleho nastavenia a manuálneho nastavenia

Možnosť	Popis
Quickadjust (Rýchle nastavenie) ¹	Nastavuje úroveň ostrosti, kontrastu a sýtosti automaticky. Nastavenie na stranu – redukuje efekt zvoleného prvku COOLPIX Picture Control (Riadenie snímky) a nastavenie na stranu + tento efekt zväčšuje. • Predvolené nastavenie: 0
Image sharpening (Doostrovanie snímok)	Ovláda, koľko obrysov bude pri snímaní doostrených. Čím vyššie je číslo, tým ostrejšia je snímka a čím je číslo nižšie, tým jemnejšia je snímka. Zvoľte A (automaticky) pre automatickú korekciu. • Predvolené nastavenie: 3 pre Standard (Štandardný) alebo Monochrome (Monochromatická), 2 pre Neutral (Neutrálna) a 4 pre Vivid (Ostrá)
Contrast (Kontrast)	Reguluje kontrast. Nastavenie na stranu – dodáva snímke jemnejší vzhľad, kým nastavenie na stranu + jej dodáva drsnejší vzhľad. Vyberte nižšie hodnoty, aby ste predišli tomu, že zvýraznenia v portrétach objektov na priamom slnku „vyblednú“, vyššie hodnoty, aby ste uchovali detail v zahmlených krajinách a iných objektoch s nízkym kontrastom. Zvoľte A (automaticky) pre automatickú korekciu. • Predvolené nastavenie: 0
Saturation (Sýtosť) ²	Reguluje živosť farieb. Nastavenie na stranu – redukuje živosť farieb a nastavenie na stranu + živosť farieb zvyšuje. Zvoľte A (automaticky) pre automatickú korekciu. • Predvolené nastavenie: 0
Filter effects (Efekty filtra) ³	Simuluje účinok farebného filtra na monochromatických snímkach. • OFF: Efekty filtra sa nepoužívajú. • Y (žltá), O (oranžová), R (červená): Zvýši kontrast. Túto možnosť môžete použiť na zníženie jasú oblohy na snímkach krajiny. Kontrast sa zosilňuje v poradí Y → O → R. • G (zelená): Zjemní tóny pleti a farbu napr. pier. Vhodné pri snímaní portrétov. • Predvolené nastavenie: OFF



Možnosť	Popis
Toning (Tónovanie) ³	Ovláda odtieň používaný v monochromatických snímkach z B&W (Čiernobielo), Sépia, a Cyanotype (monochromatické s modrým odtieňom). Stlačenie tlačidla ▼ multifunkčného voliča, keď je vybraná možnosť Sépia alebo Cyanotype, vám umožňuje zvoliť si úroveň sýtosti. Stlačením tlačidla ◀▶ nastavte sýtosť. • Predvolené nastavenie: B&W (Čiernobielo) (Čiernobielo)

¹ Rýchle nastavenie sa nedá vykonať v možnosti **Neutral (Neutrálna)**, **Monochrome (Monochromatická)**, **Custom 1 (Voliteľná 1)** a **Custom 2 (Voliteľná 2)**. Hodnoty nastavené manuálne budú vypnuté, ak sa po manuálnom nastavení používa rýchla úprava.

² Nie je zobrazené pre **Monochrome (Monochromatická)**.

³ Zobrazuje sa len pre **Monochrome (Monochromatická)**.

✓ Poznámky k funkcii Image Sharpening (Doostrenie snímky)

Efekt **Image sharpening (Doostrovanie snímok)** sa pri snímaní na obrazovke nezobrazí. Výsledný efekt môžete skontrolovať v režime prehrávania.

✓ Poznámky týkajúce sa kontrastu, sýtosti a A (Automatika)

Výsledky pre kontrast a sýtosť sa líšia s expozíciou a polohou a veľkosťou objektu v rámci.



Custom Picture Control (Vlastné riadenie snímky) (COOLPIX Custom Picture Control (Vlastné riadenie snímky))

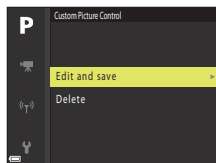
Volič režimov otočte do polohy **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P**, **S**, **A**, **M** alebo ikona ponuky **U** → Custom Picture Control (Vlastné riadenie snímky) (funkcia Picture Control) → tlačidlo **OK**

Prispôsobte nastavenia funkcie COOLPIX Picture Control (📖122) a zaregistrujte ich pod položku **Custom 1 (Voliteľná 1)** alebo **Custom 2 (Voliteľná 2)** v časti **Picture Control (Riadenie snímky)** (Riadenie snímky).

1 Pomocou tlačidiel

▲▼ multifunkčného voliča vyberte položku **Edit and save (Upraviť a uložiť)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zvolením položky **Delete (Odstrániť)** odstránite zaregistrovaný prvok funkcie COOLPIX Custom Picture Control (Vlastné Picture Control).



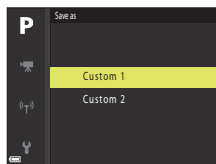
2 Zvoľte si pôvodné COOLPIX Picture Control (📖121), ktoré chcete upraviť a stlačte tlačidlo **OK**.

3 Pomocou tlačidiel ▲▼ označte požadovanú možnosť a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte hodnotu (📖122).

- Možnosti sú rovnaké ako pri nastavovaní COOLPIX Picture Control.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak chcete zmeniť upravené hodnoty na predvolené nastavenie, zvoľte položku **Reset (Resetovať)** a stlačte tlačidlo **OK**.

4 Vyberte destináciu registrácie a stlačte tlačidlo **OK**.

- **Custom 1 (Voliteľná 1)** alebo **Custom 2 (Voliteľná 2)** bude možné označiť pod položkou **Picture Control (Riadenie snímky)** alebo **Custom Picture Control (Vlastné riadenie snímky)**.
- Ak chcete zmeniť upravené hodnoty, zvoľte možnosť **Custom 1 (Voliteľná 1)** alebo **Custom 2 (Voliteľná 2)** pod položkou **Picture Control (Riadenie snímky)** alebo **Custom Picture Control (Vlastné riadenie snímky)**.



White Balance (Vyváženie bielej farby) (nastavenie odtieňa)

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → White balance (Vyváženie bielej farby) (funkcia Picture Control) → tlačidlo **OK**

Upravte vyváženie bielej farby s ohľadom na poveternostné podmienky alebo zdroj svetla, aby sa farby na snímkach zhodovali s reálne vnímanými farbami.

Možnosť		Popis
AUTO1	Auto (normal) (Automaticky (normálne)) (predvolené nastavenie)	Vyváženie bielej farby sa nastaví automaticky. Keď nastavíte na Auto (warm lighting) (Automaticky (teplé svetlo)) , snímky sa zachovávajú s teplými farbami, ak ich nasnímate pod zdrojom žiarovkového svetla. Keď sa používa blesk, vyváženie bielej farby sa upraví podľa podmienok osvetlenia bleskom.
	Auto (warm lighting) (Automaticky (teplé svetlo))	
PRE	Preset manual (Manuálna predvoľba)	Použite v prípade, ak sa s použitím možnosti Auto (normal) (Automaticky (normálne)) , Auto (warm lighting) (Automaticky (teplé svetlo)) , Incandescent (Žiarivka) atď. nedosiahne požadovaný výsledok (📖128).
☀	Daylight* (Denné svetlo)	Použite v prípade priameho slnečného žiarenia.
💡	Incandescent* (Žiarivka)	Používa sa pri žiarovkovom osvetlení.
💡	Fluorescent (Fluorescenčné)	Používa sa pri väčšine typov žiarivkového osvetlenia. Zvoľte si jednu z možností 1 (chladná biela žiarivka), 2 (denná biela žiarivka) a 3 (denná žiarivka).
☁	Cloudy (Oblačno)*	Používa sa pod zatahnutou oblohou.
⚡	Flash (Blesk)*	Používa sa s bleskom.
K	Choose color temp. (Vybrať teplotu farieb)	Používa sa na priame určenie teploty farby (📖127).

* Je možné uskutočniť jemné doladenie v siedmich krokoch. Použitím kladnej hodnoty (+) zvýšite modrý odtieň a použitím zápornej hodnoty (-) zvýšite červený odtieň.

✓ Poznámky o vyvážení bielej farby

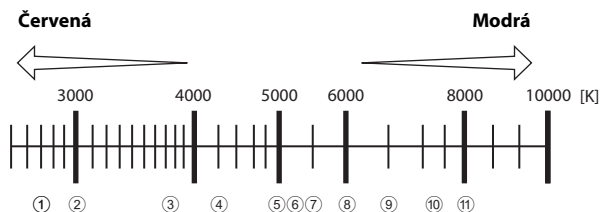
- Vysuňte blesk, keď je vyváženie bielej farby nastavené na ľubovoľné nastavenie okrem **Auto (normal) (Automaticky (normálne))**, **Auto (warm lighting) (Automaticky (teplé svetlo))** alebo **Flash (Blesk)** (📖27).
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (📖75).





Farebná teplota

Farebná teplota je objektívne meradlo farieb svetelných zdrojov vyjadrené v jednotkách absolútnej teploty (K: Kelvin). Svetelné zdroje s nižšou farebnou teplotou sa javia viac dočervena, kým svetelný zdroj s vyššou farebnou teplotou sa javia viac domodra.



- | | |
|--|--|
| ① Sodíkové výbojky: 2700K | ⑦ Blesk: 5400K |
| ② Žiarovka/žiarivka s teplým bielym svetlom: 3000K | ⑧ Oblačno: 6000K |
| ③ Biela žiarivka: 3700K | ⑨ Žiarivka s denným svetlom: 6500K |
| ④ Chladná biela žiarivka: 4200K | ⑩ Ortuťová výbojka s vysokou teplotou: 7200K |
| ⑤ Žiarivka s denným bielym svetlom: 5000K | ⑪ Tieň: 8000K |
| ⑥ Priame slnečné svetlo: 5200K | |



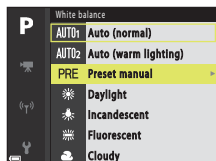
Používanie Preset manual (Manuálna predvoľba)

Postupovaním podľa nižšie opísaného postupu na odmeriate hodnoty vyváženia bielej farby pri osvetlení používanom počas snímania.

1 Položte biely alebo sivý referenčný objekt pod osvetlenie, ktoré sa použije pri snímaní.

2 Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte položku **Preset manual (Manuálna predvoľba)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Objektív sa vysunie do polohy priblíženia, aby ste vykonali meranie.



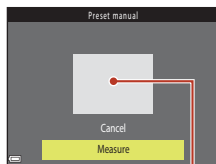
3 Vyberte položku **Measure (Meranie)**.

- Ak chcete použiť poslednú nameranú hodnotu, zvolte **Cancel (Zrušiť)**.



4 Určite biely alebo sivý referenčný objekt v okne merania a stlačením tlačidla **OK** odmerajte hodnotu.

- Uzávierka sa uvoľní a meranie sa dokončí (neuloží sa žiadna snímka).



Okno merania

✓ Poznámky o funkcii manuálnej predvoľby

Hodnota vyváženia bielej farby pre osvetlenie bleskom sa nedá odmerať pomocou funkcie **Preset manual (Manuálna predvoľba)**. Pri snímaní s bleskom nastavte **White balance (Vyváženie bielej farby)** na **Auto (normal) (Automaticky (normálne))**, **Auto (warm lighting) (Automaticky (teplé svetlo))** alebo **Flash (Blesk)**.



Metering (Meranie)

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → Metering (Meranie) (funkcia Picture Control) → tlačidlo **OK**

Proces merania jasou objektu pre určenie expozície je známy ako „meranie“. Použite túto možnosť, aby ste zvolili spôsob, ako má fotoaparát merať expozíciu.

Možnosť	Popis
 Matrix (Matica) (predvolené nastavenie)	Na meranie používa fotoaparát širokú oblasť obrazovky. Odporúča sa pre typické snímání.
 Center-weighted (S vyvážením na stred)	Fotoaparát meria celú snímku, ale priradí najväčšiu váhu objektu v strede snímky. Klasické meranie pre portréty. Zachovávajú sa detaily v pozadí a zároveň sa nastaví expozícia podľa podmienok osvetlenia v strede snímky.*
 Spot (Bod)	Fotoaparát meria oblasť zobrazenú kruhom v strede snímky. To môžete použiť, keď je cieľ merania svetlejší alebo tmavší ako pozadie. Zaistíte, aby bol počas snímání predmet v oblasti označenej krúžkom.*

* Ak chcete nastaviť zaostrenie a expozíciu na objekty mimo stredu záberu, položku **AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania)** prepnete do manuálneho režimu a pole zaostrenia nastavíte na stred snímky a potom použijete pamäť zaostrenia (📖72).

✓ Poznámky ohľadom merania

- Keď sa používa digitálne priblíženie, položka **Center-weighted (S vyvážením na stred)** alebo **Spot (Bod)** je zvolená v závislosti od pomeru priblíženia.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (📖75).

Zobrazenie na obrazovke snímání

Keď zvolíte možnosť **Center-weighted (S vyvážením na stred)** alebo **Spot (Bod)**, zobrazí sa mriežka rozsahu merania (📖10) (s výnimkou situácie, keď sa používa digitálne priblíženie).



Sériové snímanie

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → Continuous (Sériové) (funkcia Picture Control) → tlačidlo **OK**

Možnosť	Popis
 Single (Jednotlivé) (predvolené nastavenie)	Pri každom stlačení tlačidla uzávierky sa zaznamená jedna snímka.
 Continuous H (Rýchle sériové snímanie)	Obrázky sa kontinuálne snímajú, kým je tlačidlo uvoľnenia uzávierky úplne stlačené. Fotoaparát je schopný zachytiť až 5 snímok za sebou rýchlosťou 5 snímok za sekundu.
 Continuous L (Pomalé sériové snímanie)	Obrázky sa kontinuálne snímajú, kým je tlačidlo uvoľnenia uzávierky úplne stlačené. Fotoaparát je schopný zachytiť až 200 snímok za sebou rýchlosťou 2 snímok za sekundu.
 Pre-shooting cache (Medzipamäť pred snímaním)	Keď sa tlačidlo uzávierky stlačí do polovice, spustí sa snímkanie do vyrovnávacej pamäte pred expozíciou. Keď sa tlačidlo uzávierky stlačí až na doraz, fotoaparát uloží aktuálnu snímku, ako aj snímky zachytené tesne pred stlačením tlačidla (131). Snímkanie do vyrovnávacej pamäte zjednodušuje zachytávanie dokonalých momentiek. - Fotoaparát je schopný zachytiť až 20 snímok za sebou rýchlosťou 15 snímok za sekundu (vrátane max. 5 snímok zachytených vo vyrovnávacej pamäti pred expozíciou). - Kvalita snímky je pevne nastavená na možnosť Normal (Normálna) a veľkosť snímky je pevne nastavená na možnosť  (1280 × 960 pixelov).
 Continuous H: 120 fps (Rýchle sériové snímanie: 120 sním./s)	Pri každom stlačení tlačidla uzávierky až na doraz sa snímky zhotovujú sériovo pri vysokom čase uzávierky. - Fotoaparát je schopný zachytiť až 60 snímok za sebou rýchlosťou 120 snímok za sekundu. - Veľkosť snímky je pevne nastavená na možnosť  (640 × 480 pixelov).
 Continuous H: 60 fps (Rýchle sériové snímanie: 60 sním./s)	Pri každom stlačení tlačidla uzávierky až na doraz sa snímky zhotovujú sériovo pri vysokom čase uzávierky. - Fotoaparát je schopný zachytiť až 60 snímok za sebou rýchlosťou 60 snímok za sekundu. - Veľkosť snímky je pevne nastavená na možnosť  (1920 × 1080 pixelov).
 Intvl timer shooting (Intervalové snímanie)	Fotoaparát automaticky zachytí statické snímky v určených intervaloch (132).

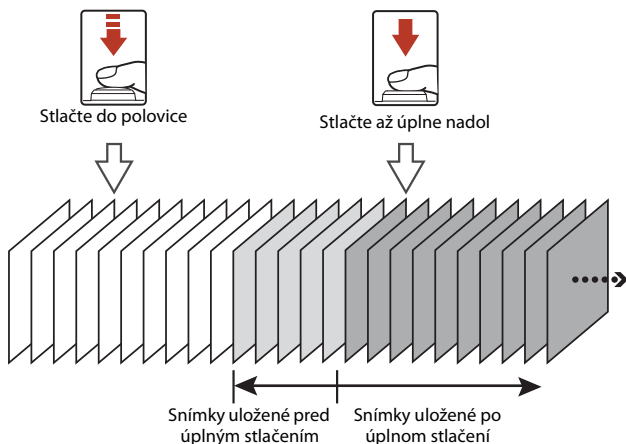


✓ Poznámky k sériovému snímaniu

- Hodnoty zaostrenia, expozície a vyváženia bielej farby sa nastavujú podľa prvej snímky každej série.
- Uloženie snímky môže po nasnímaní istý čas trvať.
- Keď sa citlivosť ISO zvýši, na zachytených snímkach sa môže zobrazíť šum.
- Frekvencia snímania sa môže znížiť v závislosti od kvality snímky, veľkosti snímky, typu pamäťovej karty alebo podmienok snímania (ako napr. ukladanie snímok RAW).
- Keď sa používa funkcia **Continuous H: 120 fps (Rýchle sériové snímánie: 120 sním./s)** alebo **Continuous H: 60 fps (Rýchle sériové snímánie: 60 sním./s)**, na snímkach nasnímaných pod rýchlo blikajúcim osvetlením, ako napr. pod žiarivkovým, ortuťovým alebo sodíkovým osvetlením, sa môžu vyskytnúť pruhy alebo zmeny v jase, prípadne v odtieni.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (📖75).

📎 Pre-shooting Cache (Vyrovnávacia pamäť pred expozíciou)

Keď sa tlačidlo uzávierky stlačí do polovice alebo až na doraz, snímky sa uložia nasledujúcim spôsobom.



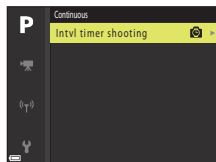
- Ikona vyrovnávacej pamäte pred snímaním (📎) na obrazovke snímania sa zmení na zelenú, kým je tlačidlo uzávierky stlačené do polovice záberu.



Interval Timer Shooting (Intervalové snímání)

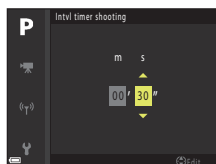
Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → Continuous (Sériové) (funkcia Picture Control) → tlačidlo **OK**

- 1** Pomocou tlačidiel **▲▼** multifunkčného voliča vyberte položku **Intvl timer shooting (Intervalové snímání)** a potom stlačte tlačidlo **OK**.



- 2** Nastavte požadovaný interval medzi jednotlivými zábermi.

- Pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte položku a pomocou tlačidiel **▲▼** nastavte čas.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo **OK**.



- 3** Stlačte tlačidlo **MENU** (ponuka), aby ste zobrazili obrazovku snímania.

- 4** Prvý snímku zhotovte stlačením tlačidla uzávierky.

- Uzávierka sa automaticky uvoľní v špecifikovanom intervale pre snímání druhej a nasledujúcich snímok.
- Počas intervalov medzi snímkami sa obrazovka vypne a kontrolka zapnutia prístroja bude blikať.



- 5** Po nasnímaní požadovaného počtu snímok stlačte tlačidlo uvoľnenia uzávierky.

- Snímání sa skončí.
- Po zaplnení pamätevej karty sa snímání automaticky ukončí.



Informácie o intervalovom snímaní

- Ak chcete zabrániť neočakávanému vypnutiu fotoaparátu počas snímania, použite dostatočne nabitú batériu.
- Ak používate sieťový zdroj EH-67A (dostupný samostatne;  193), tento fotoaparát môžete napájať z elektrickej zásuvky. Za žiadnych okolností nepoužívajte iný sieťový zdroj ako EH-67A. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k prehriatiu alebo poškodeniu fotoaparátu.
- Počas intervalového snímania neotáčajte volič prevádzkových režimov na iné nastavenie.
- Ak je rýchlosť uzávierky nízka a záznam snímky trvá v porovnaní so špecifikovaným intervalom dlhý čas, niektoré snímky počas intervalového snímania sa môžu zrušiť.



ISO Sensitivity (Citlivosť ISO)

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → ISO sensitivity (Citlivosť ISO) (funkcia Picture Control) → tlačidlo **OK**

Vyššie citlivosti ISO umožňujú zachytávať tmavšie objekty. Okrem toho môžete aj pri predmetoch s podobným jasom vytvárať fotografie pri kratších časoch uzávierky a znížiť rozmazanie spôsobené trasením fotoaparátu a pohybom predmetu.

- Keď je nastavená vyššia citlivosť ISO, na snímkach sa môže objaviť šum.

Možnosť	Popis
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	• Auto (Automaticky) (predvolené nastavenie): Citlivosť sa automaticky nastaví v rozsahu od ISO 100 do 1600. • Fixed range auto (Automatický pevný rozsah): Rozsah, v ktorom bude fotoaparát automaticky nastavovať citlivosť ISO, je možné zvoliť spomedzi možností ISO 100-400 a ISO 100-800. • 100 až 3200: Citlivosť ISO bude pevne nastavená na stanovenú hodnotu.
Minimum shutter speed (Minimálna rýchlosť uzávierky)	Nastavte rýchlosť uzávierky, pri ktorej sa citlivosť ISO začne upravovať automaticky, keď je zvolený režim snímania P alebo A. Ak je hodnota expozície s nastaveným časom uzávierky nedostatočná, citlivosť ISO stúpne automaticky, aby sa dosiahla optimálna expozícia. • Nastavenie je povolené, keď je položka ISO sensitivity (Citlivosť ISO) nastavená na možnosť Auto (Automaticky) alebo Fixed range auto (Automatický pevný rozsah). • Ak je hodnota expozície nedostatočná aj po zvýšení citlivosti ISO, čas uzávierky sa zvýši. • Predvolené nastavenie: None (Žiadna)

Poznámky k citlivosti ISO

- V režime **M** (manuálny) sa pri nastavení na možnosť **Auto (Automaticky)**, **ISO 100-400** alebo **ISO 100-800** citlivosť ISO zafixuje na hodnote ISO 100.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (□75).

Zobrazenie citlivosti ISO na obrazovke snímania

- Keď zvolíte možnosť **Auto (Automaticky)**, **ISO** sa zobrazí v prípade zvýšenia citlivosti ISO.
- Keď je zvolená možnosť **ISO 100-400** alebo **ISO 100-800**, zobrazuje sa maximálna hodnota citlivosti ISO.



Exposure Bracketing (Expozičný bracketing)

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S** alebo **A** → tlačidlo **MENU** → **P**, **S** alebo ikona ponuky **A** → Exposure bracketing (Expozičný bracketing) → tlačidlo **OK**

Expozíciu (jas) je možné meniť automaticky počas sériového snímania. Tento postup je účinný pri snímaní v čase, keď je zložitá nastaviť jas snímky.

Možnosť	Popis
Off (Vypnuté) (predvolené nastavenie)	Expozičný bracketing sa nevykonáva.
$\pm 0,3$	Keď sa úplne stlačí tlačidlo spúšte, nasníma sa sekvencia 3 záberov, v rámci ktorých fotoaparát použije odchýlky expozície v hodnote 0, -0,3 a +0,3.
$\pm 0,7$	Keď sa úplne stlačí tlačidlo spúšte, nasníma sa sekvencia 3 záberov, v rámci ktorých fotoaparát použije odchýlky expozície v hodnote 0, -0,7 a +0,7.
$\pm 1,0$	Keď sa úplne stlačí tlačidlo spúšte, nasníma sa sekvencia 3 záberov, v rámci ktorých fotoaparát použije odchýlky expozície v hodnote 0, -1,0 a +1,0.

Poznámky o funkcii Expozičný bracketing

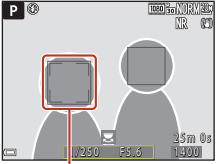
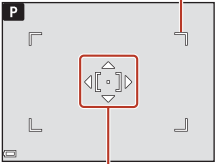
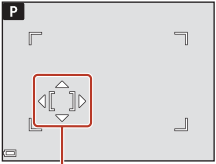
- **Exposure bracketing (Expozičný bracketing)** nie je dostupné v režime **M** (manuálny).
- Ak sa súčasne nastaví ( 65) a $\pm 0,3$, $\pm 0,7$, alebo $\pm 1,0$ pod položkou **Exposure bracketing (Expozičný bracketing)**, použijú sa kombinované hodnoty korekcie expozície.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami ( 75).



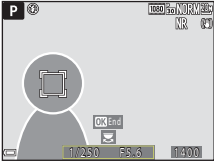
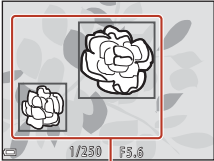
AF Area Mode (Režim oblasti automatického zaostrovania)

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P**, **S**, **A**, **M** alebo ikona ponuky **U** → AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania) (funkcia Picture Control) → tlačidlo **OK**

Nastavte spôsob, akým fotoaparát vyberá pole zaostrenia pre automatické zaostrenie.

Možnosť	Popis
Face priority  (Priorita tváre)	Keď fotoaparát rozpozná ľudskú tvár, zaostří sa ňu. Bližšie informácie nájdete v časti „Používanie detekcie tváre“ (70). Pri snímaní kompozície bez ľudských objektov alebo rozpoznaných tvárí fotoaparát automaticky vyberie jedno alebo niekoľko z deviatich zaostrovacích polí, ktoré obsahujú objekt nachádzajúci sa najbližšie k fotoaparátu.  Zaostrovacie pole
Manual [] (spot) (Manuálne (bod)) Manual [] (Manuálne (normálne)) Manual [] (Manuálne (širokoho))	Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním sa posuňte na pole zaostrenia, na ktoré chcete zaostriť. Ak chcete pomocou multifunkčného voliča nakonfigurovať režim blesku alebo iné nastavenia, stlačte tlačidlo OK. Ak sa chcete vrátiť na pohyblivé zaostrovacie pole, znova stlačte tlačidlo OK. Rozsah posúvateľného zaostrovacieho poľa  Pole zaostrenia (stred)  Pole zaostrenia (posunuté)



Možnosť	Popis
 Subject tracking (Sledovanie objektu)	Pomocou tejto funkcie snímajte pohybujúce sa objekty. Zaregistrujte objekt, na ktorý zaostruje fotoaparát. Zaoštrovacie pole sa bude automaticky pohybovať a sledovať objekt. Bližšie informácie nájdete v časti „Používanie funkcie Subject Tracking (Sledovanie objektu)“ (138). 
 Target finding AF (Automatické zaoštrovanie s vyhľadávaním objektu) (predvolené nastavenie)	Keď fotoaparát zistí hlavný objekt, zaostrí sa na tento objekt. Pozrite si časť „Používanie funkcie Target Finding AF (Automatické zaoštrovanie s vyhľadávaním objektu)“ (69).  Polia zaoštrovania

Poznámky o režime automatického zaoštrovania poli

- Keď je aktívne digitálne priblíženie, fotoaparát sa zaostrí na pole v strede rámcika bez ohľadu na nastavenie **AF area mode (Režim oblasti automatického zaoštrovania)**.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (75).

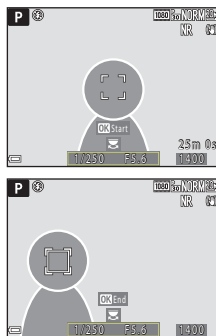


Používanie funkcie Subject Tracking (Sledovanie objektu)

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P**, **S**, **A**, **M** alebo ikona ponuky **U** → AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania) → tlačidlo **OK** →  Subject tracking (Sledovanie objektu) → tlačidlo **OK** → tlačidlo **MENU**

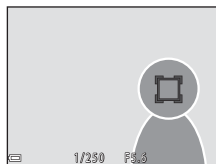
1 Zaregistrujte objekt.

- Objekt, ktorý chcete sledovať, nastavte do rámčeka v strede obrazového poľa a stlačte tlačidlo **OK**.
- Keď sa objekt zaregistruje, žltý rámček (zaostrovacie pole) sa zobrazí okolo objektu a fotoaparát začne sledovať daný objekt.
- Ak sa objekt nedá zaregistrovať, rámček svieti červenou farbou. Zmeňte kompozíciu a skúste objekt zaregistrovať znova.
- Ak chcete zrušiť registráciu objektu, stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak fotoaparát ďalej nemôže sledovať zaregistrovaný objekt, zaostrovacie pole zmizne. Objekt zaregistrujte znova.



2 Snímku zhotovte úplným stlačením tlačidla spúšte.

- Ak tlačidlo spúšte stlačíte, pokým nie je zobrazené zaostrovacie pole, fotoaparát zaostruje na objekt v strede rámčeka.



✓ Poznámky o sledovaní objektu

- Ak vykonáte činnosti, ako je približovanie, kým fotoaparát sleduje objekt, registrácia sa zruší.
- Sledovanie objektu nemusí byť možné v určitých podmienkach snímania.



Autofocus Mode (Režim automatického zaostrovania)

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → Autofocus mode (Režim automatického zaostrovania) (funkcia Picture Control) → tlačidlo **OK**

Nastavte, ako fotoaparát zaostčuje pri zhotovovaní statických snímok.

Možnosť	Popis
AF-S Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)	Fotoaparát zaostčuje len pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte.
AF-F Full-time AF (Nepretržité automatické zaostrovanie)	Fotoaparát vždy zaostří, dokonca aj keď tlačidlo spúšte nie je stlačené do polovice. Počas zaostrovania fotoaparátu budete počuť zvuk pohybu pohonu objektívu.
PRE-AF Pre-focus (Predbežné zaostrenie) (predvolené nastavenie)	Aj keď tlačidlo spúšte nie je stlačené do polovice, fotoaparát zaostří, keď deteguje pohyb objektu, alebo keď sa kompozícia obrazového poľa snímky výrazne zmení.

Poznámky ohľadom režimu automatického zaostrovania

Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (📖75).

Režim automatického zaostrovania pre záznam videosekvencie

Režim automatického zaostrenia sa dá nastaviť pod položkou **Autofocus mode (Režim automatického zaostrovania)** (📖148) v ponuke videosekvencie.

Flash Exp. Comp. (Korekcia expozície blesku)

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → Flash exp. comp. (Korekcia expozície blesku) (funkcia Picture Control) → tlačidlo **OK**

Nastavte výkon blesku.

Túto možnosť použite, keď je blesk príliš jasný alebo príliš tmavý.

Možnosť	Popis
+0,3 až +2,0	Výkon blesku sa zvýši z +0,3 na +2,0 EV, s krokom 1/3 EV, vďaka čomu bude hlavný objekt záberu pôsobiť svetlejšie.
0.0 (predvolené nastavenie)	Výkon blesku sa neupraví.
-0,3 až -2,0	Výkon blesku sa zníži z -0,3 na -2,0 EV, s nárastom o 1/3 EV, čím sa predídze neželanému zvýrazneniu alebo odrazom.



Noise Reduction Filter (Filter redukcie šumu)

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → Noise reduction filter (Filter redukcie šumu) (funkcia Picture Control) → tlačidlo 

Nastavte intenzitu funkcie redukcie šumu, ktorá sa vždy aplikuje pri ukladaní snímok.

Možnosť	Popis
NR High (Vysoký)	Vykoná sa redukcia šumu s vyššou intenzitou ako je štandardná.
NR Normal (Normálna) (predvolené nastavenie)	Vykoná sa redukcia šumu so štandardnou intenzitou.
NR Low (Nízky)	Vykoná sa redukcia šumu s nižšou intenzitou ako je štandardná.

Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) (funkcia Picture Control) → tlačidlo 

Detaily vo svetlých a tmavých oblastiach zostávajú zachované, zatiaľ čo prirodzený kontrast vnímaný voľným okom zostáva na snímke zachovaný. To je obzvlášť efektívne pri podmienkach snímania s vysokým kontrastom, ako napr. jasne osvetlená vonkajšia scenéria z tmavej miestnosti alebo objektu v tieni na slnečnom pobreží.

Možnosť	Popis
 High (Vysoký) Normal (Normálna) Low (Nízky)	Nastavte úroveň efektu.
OFF Off (Vypnuté) (predvolené nastavenie)	Funkcia Active D-Lighting sa nepoužíva.

Poznámky o funkcii Active D-Lighting

- Po nasnímaní na zaznamenávanie snímok potrebujete dlhší čas.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (75).

Active D-Lighting v porovnaní s funkciou D-Lighting

- Pomocou funkcie **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)** zachytíte snímky, zároveň znížite stratu detailov v jasných častiach a nastavíte tón pri ukladaní snímky.
- Možnosť **D-Lighting** (84) v ponuke prehrávania nastaví tón ukladaných snímok.



Multiple Exposure (Viacnásobná expozícia)

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) (funkcia Picture Control) → tlačidlo **OK**

Fotoaparát skombinuje dve alebo tri snímky a uloží ich v podobe jednej fotografie.

Možnosť	Popis
Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)	Zhotovuje snímky v režime viacnásobnej expozície pri nastavení na možnosť On (Zapnuté) . - Ukladajú sa aj jednotlivé snímky. - Predvolené nastavenie: Off (Vypnuté)
Auto gain (Automatický prírastok)	Nastavte, či chcete automaticky upraviť jas snímky pri kombinovaní snímok. Predvolené nastavenie: On (Zapnuté)

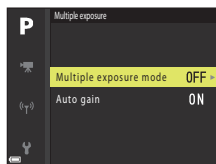
✓ Poznámky ohľadom viacnásobnej expozície

- Kombinovanie snímok môže istý čas trvať.
- Viacnásobná expozícia sa ukončí, ak fotoaparát počas snímania prejde do pohotovostného režimu po aktivovaní funkcie automatického vypínania (📖165). Pri snímaní s dlhým intervalom medzi zábermi sa odporúča nastaviť dlhší časový interval funkcie automatického vypínania.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (📖75).
- Pri snímaní s dlhým časom uzávierky v režime viacnásobnej expozície sa môže na uložených snímkach objaviť šum (svetlé škvrny).

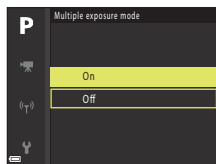
Snímanie s funkciou Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) (funkcia Picture Control) → tlačidlo **OK**

- 1** Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte položku **Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)** a stlačte tlačidlo **OK**.



- 2** Vyberte možnosť **On (Zapnuté)** a potom stlačte tlačidlo **OK**.



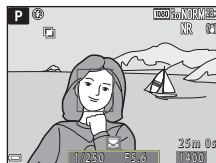
- 3** Stlačte tlačidlo **MENU** (ponuka), aby ste zobrazili obrazovku snímania.

- 4** Prvú snímku zhotovte stlačením tlačidla uzávierky.



- 5** Stlačením tlačidla uzávierky zhotovte druhú snímku.

- Vytvorte kompozíciu záberu pri pohľade na priehľadné zobrazenie prvej snímky.
- Pri zhotovení druhej snímky sa uloží kombinovaná snímka vyhotovená z prvej a druhej snímky a priehľadne sa zobrazí.
- Ak chcete ukončiť viacnásobnú expozíciu pri druhej snímke, položku **Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)** nastavte na možnosť **Off (Vypnuté)**, alebo volič režimov prepnete do inej polohy ako **P**, **S**, **A**, **M**, alebo **U**.



- 6** Tretiu snímku zhotovte stlačením tlačidla uzávierky.

- Kombinovaná snímka vyhotovená z prvej až tretej snímky sa uloží a viacnásobná expozícia sa ukončí.
- Zhotovenie tretej snímky môže istý čas trvať.



Zoom Memory (Pamäť priblíženia)

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → Zoom memory (Pamäť priblíženia) (funkcia Picture Control) → tlačidlo **OK**

Možnosť	Popis
On (Zapnuté)	Keď ovládačom priblíženia pohnete, poloha priblíženia (ekvivalent ohniskovej vzdialenosti/zobrazovacieho uhla v 35 mm [135] formáte) sa prepne do polôh, ktoré boli zvolené umiestnením začiarkavacieho políčka v rámci príslušnej možnosti ponuky. - Ohniskovú vzdialenosť vyberte pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča a potom stlačte tlačidlo OK, aby ste nastavili začiarkavacie políčko na zapnutie [✓] alebo vypnutie. K dispozícii sú nasledujúce nastavenia: 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm, 300 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm, 800 mm, 1000 mm, 1200 mm a 1440 mm. - Predvolené nastavenie: Zapnuté [✓] pre všetky začiarkavacie políčka - Pre dokončenie nastavenia stlačte tlačidlo ▶ multifunkčného voliča. - Poloha priblíženia nastavená v položke Startup zoom position (Úvodná poloha priblíženia) sa automaticky zapne [✓]. - Funkcia pamäte priblíženia sa nedá použiť s bočným ovládačom priblíženia
Off (Vypnuté) (predvolené nastavenie)	Poloha priblíženia sa dá posunúť do akejkoľvek polohy, a to vrátane polôh, ktoré je možné nastaviť s voľbou On (Zapnuté).



Poznámky o činnosti priblíženia

- Keď bola nastavená viac ako jedna ohnisková vzdialenosť, ovládač priblíženia posuňte, aby ste prepli na ohniskovú vzdialenosť najbližšie k tej pred obsluhou. Ak chcete prepnúť na inú ohniskovú vzdialenosť, ovládač priblíženia uvoľnite a znovu ho posuňte.
- Keď sa používa digitálne priblíženie, položku **Zoom memory (Pamäť priblíženia)** nastavte na možnosť **Off (Vypnuté)**.



Startup Zoom Position (Úvodná poloha priblíženia)

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → Startup zoom position (Úvodná poloha priblíženia) (funkcia Picture Control) → tlačidlo 

Nastavte polohu priblíženia (ekvivalent ohniskovej vzdialenosti/zobrazovacieho uhla v 35 mm [135] formáte), ktorá sa zvolí po zapnutí fotoaparátu.

K dispozícii sú nasledujúce nastavenia: **24 mm** (predvolené nastavenie), **28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm** a **135 mm**.

M Exposure Preview (Kontrola expozície – M)

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → M exposure preview (Kontrola expozície – M) (funkcia Picture Control) → tlačidlo 

Nastavte, či chcete zohľadniť jas na obrazovke snímania, keď sa expozícia zmení v režime **M** (manuálny).

Možnosť	Popis
On (Zapnuté)	Zohľadní jas na obrazovke snímania.
Off (Vypnuté) (predvolené nastavenie)	Nezohľadní jas na obrazovke snímania.



Ponuka videosekvencie

Movie Options (Možnosti videosekvencií)

Prejdite do režimu snímania → tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Movie options (Možnosti videosekvencií) → tlačidlo 

Vyberte požadovanú možnosť videosekvencie pre záznam. Vyberte možnosti normálnej rýchlosti videosekvencie pre záznam normálnou rýchlosťou alebo možnosti HS videosekvencie (📖146) pre záznam videosekvencií prehrávaných spomalene alebo zrýchlene. Možnosti videosekvencie, ktoré možno vybrať, sa líšia v závislosti od nastavenia položky **Frame rate (Frekvencia snímania)** (📖150).

- Na záznam videosekvencií sa odporúčajú pamäťové karty s indexom rýchlostnej triedy SD 6 alebo viac (📖198).

Možnosti normálnej rýchlosti videosekvencie

Možnosť (Veľkosť snímky/frekvencia snímania, formát súboru)	Veľkosť snímky	Pomer strán (pomer horizontálnej osi k vertikálnej)	Max. doba záznamu
 2160/30p (4K UHD)  2160/25p (4K UHD)	3840 × 2160	16:9	Pribl. 7 minút
 1080/30p  1080/25p (predvolené nastavenie)	1920 × 1080	16:9	Pribl. 26 minút
 1080/60p  1080/50p	1920 × 1080	16:9	Pribl. 13 minút
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9	Pribl. 29 minút
 720/60p  720/50p	1280 × 720	16:9	Pribl. 28 minút



Možnosti HS videosekvencie

Zaznamenané videosekvencie sa prehrávajú zrýchlene alebo spomalene.

Pozrite si časť „Spomalené a zrýchlené prehrávanie“ (147).

Možnosť	Veľkosť snímky Pomer strán (pomer horizontálnej osi k vertikálnej)	Popis
120fps 100fps HS 480/4x	640 × 480 4:3	Spomalené videosekvencie so 1/4 rýchlosťou • Max. doba záznamu: 7 minút 15 sekúnd (doba prehrávania: 29 minút)
60fps 50fps HS 720/2x	1280 × 720 16:9	Spomalené videosekvencie so 1/2 rýchlosťou • Max. doba záznamu: 14 minút 30 sekúnd (doba prehrávania: 29 minút)
15fps 12.5fps HS 1080/ 0,5x	1920 × 1080 16:9	Zrýchlené videosekvencie s 2x násobnou rýchlosťou • Max. doba záznamu: 29 minút (doba prehrávania: 14 minút 30 sekúnd)

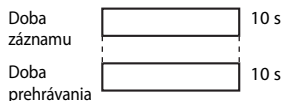
Poznámky o HS videosekvencii

- Zvuk sa nezaznamenáva.
- Nastavenie priblíženia, zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej sa po spustení záznamu videa uzamknú.



Spomalené a zrýchlené prehrávanie

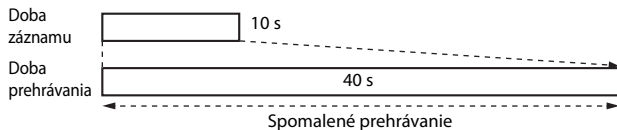
Pri zázname normálnou rýchlosťou:



Pri zázname s nastavením 120fps HS 480/4× alebo 100fps HS 480/4×:

Videosekvencie sa zaznamenávajú pri 4× normálnej rýchlosti.

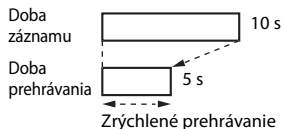
Prehrávajú sa spomlene 4× nižšou rýchlosťou.



Pri zázname s nastavením 15fps HS 1080/0,5× alebo 125fps HS 1080/0,5×:

Videosekvencie sa zaznamenávajú pri 1/2 normálnej rýchlosti.

Prehrávajú sa zrýchlene 2× vyššou rýchlosťou.



Autofocus Mode (Režim automatického zaostrovania)

Prejdite do režimu snímania → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Autofocus mode (Režim automatického zaostrovania) → tlačidlo **OK**

Nastavte spôsob, akým fotoaparát zaostří v režime zaznamenávania videosekvencií.

Možnosť	Popis
AF-S Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie) (predvolené nastavenie)	Keď sa spustí záznam videosekvencie, zaostrenie sa zafixuje. Túto možnosť zvolte vtedy, keď vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektom zostane približne rovnaká.
AF-F Full-time AF (Nepretržité automatické zaostrovanie)	Fotoaparát zaostčuje nepretržite. Túto možnosť zvolte vtedy, keď sa vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektom bude počas záznamu výrazne meniť. V zaznamenaných videosekvenciách môže byť počut zvuk zaostrovajúceho fotoaparátu. Ak chcete zabrániť zaznamenaniu zvuku zaostrovania fotoaparátu, odporúčame vám použiť funkciu Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie) .

Poznámky ohľadom režimu automatického zaostrovania

- V režime videosekvencií superlaps je nastavenie pevne stanovené na možnosť **Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)**.
- Keď je pod položkou **Movie options (Možnosti videosekvencií)** zvolená možnosť HS videosekvencia, nastavenie je pevne fixované na možnosť **Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)**.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (75).



Electronic VR (Elektronická VR)

Prejdite do režimu snímání → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Electronic VR (Elektronická VR) → tlačidlo **OK**

Vyberte, či sa má pri zázname videosekvencií použiť elektronická redukcia vibrácií, alebo nie.

Možnosť	Popis
On (Zapnuté) (predvolené nastavenie)	Vykoná elektronickú redukciu vibrácií. • Zorný uhol (t. j. oblasť viditeľná v zábere) sa zúži. • Keď je funkcia Vibration reduction (Stabilizácia obrazu) nastavená na možnosť Normal (Normálna) alebo Active (Aktívna) v ponuke nastavenia (📖162), súbežne sa vykoná stabilizácia obrazu.
Off (Vypnuté)	Nevykoná sa elektronická redukcia vibrácií.

Poznámky o elektronickej stabilizácii obrazu

- V režime videosekvencií superlapse je nastavenie pevne stanovené na možnosť **On (Zapnuté)**.
- Keď je pod položkou **Movie options (Možnosti videosekvencií)** zvolená možnosť **2160/30p, 2160/25p** alebo HS videosekvencia, nastavenie je pevne nastavené na možnosť **Off (Vypnuté)**.

Wind Noise Reduction (Redukcia šumu vetra)

Prejdite do režimu snímání → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra) → tlačidlo **OK**

Možnosť	Popis
On (Zapnuté)	Redukuje šum, ktorý vytvára vietor vejúci cez mikrofón počas záznamu videosekvencie. Počas prehrávania môže byť ťažké počuť iné zvuky.
Off (Vypnuté) (predvolené nastavenie)	Redukcia šumu vetra je vypnutá.



Zoom Microphone (Priblíženie mikrofónu)

Prejdite do režimu snímania → tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Zoom microphone (Priblíženie mikrofónu) → tlačidlo 

Možnosť	Popis
On (Zapnuté) (predvolené nastavenie)	V závislosti od uhla pohľadu zaznamenaná fotoaparát v širokouhlejšej polohe zvuky zo širšej oblasti a v polohe priblíženia teleobjektívu zaznamenaná zvuky z obmedzenej oblasti.
Off (Vypnuté)	Priblíženie mikrofónu je zakázané.

Frame Rate (Frekvencia snímania)

Prejdite do režimu snímania → tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Frame rate (Frekvencia snímania) → tlačidlo 

Vyberte počet snímok za sekundu pri zázname videosekvencií. Keď prepnete nastavenie rýchlosti snímania, možnosti, ktoré je možné nastaviť v položke **Movie options (Možnosti videosekvencií)**  145) sa zmenia.

Možnosť	Popis
30 fps (30p/60p) (30 sním./s (30p/60p))	Vhodné pre prehrávanie na TV pomocou normy NTSC.
25 fps (25p/50p) (25 sním./s (25p/50p))	Vhodné pre prehrávanie na TV pomocou normy PAL.



Ponuka prehrávania

Ďalšie informácie o funkciách úpravy snímok nájdete v časti „Úprava snímok (statické snímky)“ (📖83).

Mark for Upload (Označiť na prenos)

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo **MENU** → Mark for upload (Označiť na prenos) → tlačidlo 

Vyberte snímky vo fotoaparáte, ktoré chcete preniesť do inteligentného zariadenia, ešte pred ich prenesením.

Na obrazovke výberu snímky (📖113) vyberte snímky pre funkciu Označiť na prenos, alebo zrušte ich výber.

- Snímky RAW a videosekvencie nie je možné zvoliť. Na nahranie videosekvencií na inteligentné zariadenie použite aplikáciu SnapBridge.
- Uvedomte si, že ak vyberiete položku **Reset all (Resetovať všetko)** (📖171) v ponuke nastavenia alebo **Restore default settings (Obnoviť predvolené nastavenia)** (📖155) v ponuke siete, vybrané nastavenia položky Označiť na prenos sa zrušia.



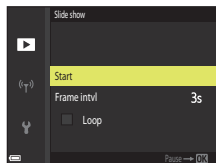
Slide Show (Prezentácia)

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo **MENU** → Slide show (Prezentácia) → tlačidlo 

Prehrávajte snímky jednu za druhou v automatickej „prezentácii“. Keď sa v rámci prezentácie prehrávajú súbory videosekvencií, zobrazí sa vždy len prvá snímka každej videosekvencie.

1 Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte položku **Start (Spustiť)** a stlačte tlačidlo .

- Spustí sa prezentácia.
- Ak chcete zmeniť interval medzi snímkami, vyberte položku **Frame intvl (Interval snímok)**, stlačte tlačidlo  a želaný časový interval špecifikujte pred výberom položky **Start (Spustiť)**.
- Ak chcete, aby sa prezentácia automaticky opakovala, pred výberom možnosti **Loop (Slučka)** vyberte možnosť **Start (Spustiť)** a stlačte tlačidlo .
- Maximálna doba prehrávania je 30 minút, a to aj v prípade, ak je povolená funkcia **Loop (Slučka)**.



2 Ukončenie alebo reštartovanie prezentácie.

- Po skončení alebo pozastavení prezentácie sa zobrazí obrazovka znázornená vpravo. Ak chcete ukončiť prezentáciu, vyberte položku  a potom stlačte tlačidlo . Ak chcete obnoviť prezentáciu, vyberte položku  a potom stlačte tlačidlo .



Operácie počas prehrávania

- Pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča zobrazte predchádzajúcu/nasledujúcu snímku. Stlačením a podržaním tlačidla ◀▶ môžete snímky rýchlo prevíjať dopredu/dozadu.
- Ak chcete prezentáciu pozastaviť alebo ukončiť, stlačte tlačidlo .



Protect (Ochrana)

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo **MENU** → Protect (Ochrana) → tlačidlo 

Fotoaparát chráni zvolené snímky pred náhodným odstránením.

Na obrazovke výberu snímky vyberte snímky, ktoré chcete chrániť alebo zrušte ochranu ( 113).

Uvedomte si, že formátovanie pamäťovej karty natrvalo odstráni všetky údaje, vrátane chránených súborov ( 165).

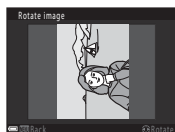
Rotate Image (Otočiť snímku)

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo **MENU** → Rotate image (Otočiť snímku) → tlačidlo 

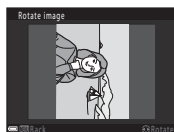
Stanovte orientáciu, v ktorej sa majú uložené snímky zobrazovať počas prehrávania. Statické snímky môžete otočiť o 90 stupňov v smere alebo 90 stupňov v protismere chodu hodinových ručičiek.

Snímky uložené pri orientácii „na výšku“ sa môžu otočiť o 180 stupňov v ľubovoľnom smere.

Vyberte snímku na obrazovke výberu snímky ( 113). Keď je zobrazená obrazovka otáčania snímok, pomocou tlačidiel   multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním otočte snímku o 90 stupňov.



Otočte snímku o 90 stupňov proti smeru pohybu hodinových ručičiek



Otočte snímku o 90 stupňov v smere pohybu hodinových ručičiek

Stlačením tlačidla  dokončíte orientáciu zobrazenia a uložte údaje o orientácii spolu so snímku.



Sequence Display Options (Možnosti zobrazenia sekvencie)

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo **MENU** → Sequence display options (Možnosti zobrazenia sekvencie) → tlačidlo 

Vyberte metódu používanú na zobrazenie snímok v sekvencii ( 82).

Možnosť	Popis
Individual pictures (Samostatné snímky)	Zobrazí každú snímku samostatne v sekvencii.  sa zobrazí na obrazovke prehrávania.
Key picture only (Len kľúčová snímka) (predvolené nastavenie)	Pre snímky v sekvencii zobrazí len kľúčovú snímku.

Nastavenia sa použijú pre všetky sekvencie a nastavenie bude v pamäti fotoaparátu uložené aj po vypnutí fotoaparátu.

Choose Key Picture (Vybrať kľúčovú snímku)

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → zobrazte sekvenciu, pre ktorú chcete zmeniť kľúčovú snímku → tlačidlo **MENU** → Choose key picture (Vybrať kľúčovú snímku) → tlačidlo 

Špecifikujte inú snímku v sekvencii ako kľúčovú snímku.

- Keď sa zobrazuje obrazovka výberu snímky, vyberte snímku ( 113).



Ponuka siete

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → tlačidlo 

Nakonfigurujte nastavenia bezdrôtovej siete na pripojenie inteligentného zariadenia k fotoaparátu.

Možnosť		Popis
Airplane mode (Režim lietadlo)		Zvolením On (Zapnuté) vypnete bezdrôtové pripojenie.
Connect to smart device (Pripojiť k inteligentnému zariadeniu)		Zvoľte pri párovaní inteligentného zariadenia s fotoaparátom. Toto nastavenie nie je možné zmeniť počas nadviazaného bezdrôtového pripojenia. Viac informácií nájdete v kroku 2 v časti „Nastavenie zo smartfónu alebo tabletu“ (18).
Send while shooting (Odoslať počas snímania)		Podmienky nastavte na automatické odosielanie snímok do inteligentného zariadenia.
Wi-Fi	Network settings (Sieťové nastavenia)	SSID* : Zmena identifikátora SSID. Názov identifikátora SSID môže obsahovať 1 až 32 alfanumerických znakov.
		Auth./encryp. (Overenie/šifrovanie) : Vyberte, či sa má šifrovať komunikácia medzi fotoaparátom a pripojeným inteligentným zariadením. Keď je zvolená možnosť Open (Otvorené) , komunikácia sa nešifruje.
		Password (Heslo)* : Nastavte heslo. Heslo môže obsahovať 8 až 36 alfanumerických znakov.
		Channel (Kanál) : Výber kanálu slúžiaceho na bezdrôtovú komunikáciu.
		Subnet mask (Maska podsiete) : Za normálnych okolností používajte predvolené nastavenie (255.255.255.0).
		DHCP server IP address (IP adresa servera DHCP) : Za normálnych okolností používajte predvolené nastavenie (192.168.0.10).
	Current settings (Aktuálne nastavenia)	Zobrazí aktuálne nastavenia.
Bluetooth	Connection (Pripojenie)	Zvolením Disable (Zakázať) vypnete komunikáciu cez Bluetooth.
	Paired devices (Spárované zariadenia)	Zmeňte inteligentné zariadenie, s ktorým sa má fotoaparát spojiť, alebo z inteligentného zariadenia vymažte párovanie.
	Send while off (Odoslať počas vypnutia)	Nastavte, či fotoaparát môže alebo nemôže komunikovať s inteligentným zariadením, keď je fotoaparát vypnutý alebo v pohotovostnom režime (27).
Restore default settings (Obnoviť predvolené nastavenia)		Obnovte všetky nastavenia ponuky siete na predvolené hodnoty. Toto nastavenie nie je možné zmeniť počas nadviazaného bezdrôtového pripojenia.

* Informácie o tom, ako zadať alfanumerické znaky nájdete v časti „Obsluha klávesnice na zadávanie textu“ (156).



Obsluha klávesnice na zadávanie textu

- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ multifunkčného voliča vyberte alfanumerické znaky. Stlačením tlačidla **OK** zadáte zvolený znak do textového poľa a posuniete kurzor na miesto zadania ďalšieho znaku.
- Ak chcete posúvať kurzor v textovom poli, zvolte tlačidlo ← alebo → na klávesnici a stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak chcete vymazať jeden znak, stlačte tlačidlo **✖**.
- Ak chcete použiť príslušné nastavenie, na klávesnici zvolte ↵ a stlačte tlačidlo **OK**.

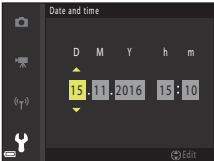


Ponuka nastavenia

Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Time zone and date (Časové pásmo a dátum) → tlačidlo **OK**

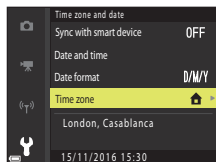
Nastavte hodiny fotoaparátu.

Možnosť	Popis
Sync with smart device (Synchronizovať s inteligentným zariadením)	Nastavte, či sa nastavenia času a dátumu majú synchronizovať s inteligentným zariadením.
Date and time (Dátum a čas)	Čas a dátum nastavte, ak je položka Sync with smart device (Synchronizovať s inteligentným zariadením) nastavená na Off (Vypnuté). • Vyberte pole: Stlačte tlačidlá ◀▶ multifunkčného voliča. • Upravte dátum a čas: Stlačte tlačidlo ▲▼. Dátum a čas môžete zmeniť aj otáčaním multifunkčného voliča alebo príkazového voliča. • Potvrďte nastavenie: Vyberte nastavenie poľa minút a stlačte tlačidlo OK alebo ▶. 
Date format (Formát dátumu)	Vyberte položku Year/Month/Day (Rok/Mesiac/Deň) , Month/Day/Year (Mesiac/Deň/Rok) alebo Day/Month/Year (Deň/Mesiac/Rok) .
Time zone (Časové pásmo)	Nastavte časové pásmo a letný čas. • Keď sa položka Travel destination (Cieľ cesty) (👤) nastaví po nastavení domáceho časového pásma (🏠), automaticky sa vykalkuluje časový rozdiel medzi cieľovým miestom cesty a domácim časovým pásmom a pre zvolenú oblasť sa uloží dátum a čas.



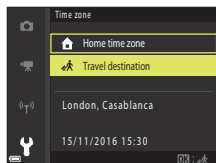
Nastavenie položky Time zone (Časové pásmo)

- 1 Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte položku **Time zone (Časové pásmo)** a stlačte tlačidlo OK.

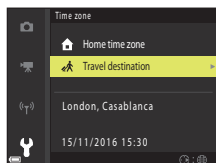


- 2 Vyberte položku 🏠 **Home time zone (Domáce časové pásmo)** alebo 🚶 **Travel destination (Cieľ cesty)** a stlačte tlačidlo OK.

- Dátum a čas zobrazený na obrazovke sa bude meniť v závislosti od toho, či je zvolené domáce časové pásmo alebo cieľové miesto cesty.

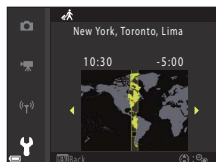


- 3 Stlačte tlačidlo ►.



- 4 Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte časové pásmo.

- Stlačte tlačidlo ▲, ak chcete povoliť funkciu letného času a zobrazí sa 🌞. Ak chcete vypnúť funkciu letného času, stlačte tlačidlo ▼.
- Stlačením tlačidla OK potvrdíte časové pásmo.
- Ak sa pre nastavenie domáceho časového pásma alebo časového pásma cieľa cesty nezobrazí správny čas, pod položkou **Date and time (Dátum a čas)** nastavte správny čas.



Slot Empty Release Lock (Zámok uvoľnenia prázdneho priečinka)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Slot empty release lock (Zámok uvoľnenia prázdneho priečinka) → tlačidlo **OK**

Nastavte, či sa môže spúšť uvoľniť, keď vo fotoaparáte nie je vložená pamäťová karta, alebo nie.

Možnosť	Popis
Release locked (Uvoľnenie uzamknuté) (predvolené nastavenie)	Kým vo fotoaparáte nie je pamäťová karta, spúšť sa nemôže uvoľniť.
Enable release (Umožniť uvoľnenie)	Aj keď vo fotoaparáte nie je pamäťová karta, spúšť sa môže uvoľniť. Avšak na snímke nasnímanej bez pamätevej karty sa bude zobrazovať Demo mode (Režim ukážky) a snímka sa nedá vytlačiť, ani uložiť na pamäťovú kartu, hoci sa zobrazuje na obrazovke.



Monitor Settings (Nastavenia monitora)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Monitor settings (Nastavenia monitora) → tlačidlo **OK**

Možnosť	Popis
Image review (Náhľad snímky)	Nastavte, či chcete zobraziť zachytenú snímku ihneď po nasnímaní, alebo nie. • Predvolené nastavenie: On (Zapnuté)
Monitor options (Možnosti monitora)	Nastavte jas a odtieň monitora. • Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča nastavte jas a pomocou tlačidiel ◀▶ nastavte odtieň, potom stlačte tlačidlo OK . • Predvolené nastavenie: Jas 3 , odtieň 0 • Keď sa používa hľadáčik, nastavenie sa nedá zvoliť.
EVF options (Možnosti EVF)	Nastavte jas a odtieň hľadáčika. • Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča nastavte jas a pomocou tlačidiel ◀▶ nastavte odtieň, potom stlačte tlačidlo OK . • Predvolené nastavenie: Jas 2 , odtieň 0 • Keď sa používa monitor, nastavenie sa nedá zvoliť.
View/hide framing grid (Zobraziť/skryť mriežku záberu)*	Nastavte, či sa má na obrazovke snímania zobrazovať pomocná mriežka pre orámovanie, alebo nie. • Predvolené nastavenie: Off (Vypnuté) • Pomocná mriežka sa nezobrazuje počas nahrávania videosekvencie alebo pri zobrazení zväčšeného stredu snímky v režime MF (manuálne zaostrenie).
View/hide histograms (Zobraziť/skryť histogramy)*	Nastavte, či sa má na obrazovke snímania zobrazovať graf zobrazujúci rozloženie jasu na snímke, alebo nie (10, 65). • Predvolené nastavenie: Off (Vypnuté) • Môže sa zobraziť iba pri nasledujúcich režimoch snímania: - Keď je zvolený režim P, S, A alebo M (ak je zvolená položka Manual (spot) (Manuálne (bod)) , Manual (normal) (Manuálne (normálne)) , alebo Manual (wide) (Manuálne (širokourohlo)) v AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania)) - Keď je zvolený motívový program (okrem Easy panorama (Jednoduchá panoráma)) • Počas zaznamenávania videosekvencie, alebo keď je zvolená možnosť MF (manuálne zaostrovanie), sa histogram nezobrazuje.

* Ak chcete zobraziť, alebo skryť indikátory, stlačte tlačidlo **DISP** (displej), keď je zvolená možnosť **On (Zapnuté)** (**17**).



EVF Auto Toggle (Automatické prepínanie EVF) (Automatické prepínanie EVF) (automaticky prepína z displeja na hľadáček)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → EVF auto toggle (Automatické prepínanie EVF) → tlačidlo **OK**

Možnosť	Popis
On (Zapnuté) (predvolené nastavenie)	Keď sa priblížite tvárou bližšie k hľadáčku, snímač oka na to zareaguje a automaticky prepne z monitora na hľadáček.
Off (Vypnuté)	Dokonca aj v prípade, keď sa priblížite tvárou bližšie k hľadáčku, displej sa neprepne na hľadáček.

Date Stamp (Dátumová pečiatka)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Date stamp (Dátumová pečiatka) → tlačidlo **OK**

Počas snímania fotografií môžete do snímok vložiť dátum a čas nasnímania.



Možnosť	Popis
DATE Date (Dátum)	Do snímok sa vkladá dátum.
DATE Date and time (Dátum a čas)	Do snímok sa vkladá dátum a čas.
Off (Vypnuté) (predvolené nastavenie)	Do snímok sa nevkladá dátum, ani čas.



Poznámky o funkcii Pečiatka dátumu

- Vložený dátum a čas predstavujú permanentnú súčasť obrazových dát a nedajú sa odstrániť. Dátum a čas sa nedá vkladať do snímok po nasnímaní.
- Dátum a čas sa nedá vložiť v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je režim motívového programu nastavený na **Night landscape (Nočná krajina)** (keď je nastavený na možnosť **Hand-held (Z ruky)**), **Night portrait (Nočný portrét)** (keď je nastavený na možnosť **Hand-held (Z ruky)**), **Sports (Šport)**, **Backlighting (Protisvetlo)** (keď je funkcia **HDR** nastavená na možnosť **On (Zapnuté)**), **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)**, **Pet portrait (Portrét domáceho zvierata)** (keď je nastavená na možnosť **Continuous (Sériové)**), **Bird-watching (Sledovanie vtákov)** (keď je nastavená na možnosť **Continuous (Sériové)**), alebo **Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia, zosvetlenie)**
 - Keď je položka **Image quality (Kvalita snímky)** ( 118) nastavená na možnosť **RAW**, **RAW + Fine (Jemné)**, alebo **RAW + Normal (Normálne)**
 - Keď je možnosť **Pre-shooting cache (Medzipamäť pred snímaním)**, **Continuous H: 120 fps (Rýchle sériové snímanie: 120 sním./s)** alebo **Continuous H: 60 fps (Rýchle sériové snímanie: 60 sním./s)** zvolená pre položku **Continuous (Sériové)** ( 130)
 - Pri zázname videosekvencií
 - Pri ukladaní statických snímok počas záznamu videa
 - Pri extrahovaní statických snímok z videosekvencie počas prehrávania videosekvencie
- Pri použití snímky malých rozmerov môže byť integrovaný dátum a čas ťažko čitateľný.

Vibration Reduction (Stabilizácia obrazu)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Vibration reduction (Stabilizácia obrazu) → tlačidlo 

Vyberte nastavenie stabilizácie obrazu používané pri snímaní.

Ak počas snímania na stabilizáciu fotoaparátu používate statív, vyberte položku **Off (Vypnuté)**.

Možnosť	Popis
 Normal (Normálna) (predvolené nastavenie)	Vyrovnáva chvenie fotoaparátu, ku ktorému bežne dochádza pri snímaní v polohách priblíženia teleobjektívu alebo pri dlhých časoch uzávierky. Fotoaparát automaticky zisťuje pohyby do strán a vyrovnáva len vibrácie spôsobené chvením fotoaparátu. Ak fotoaparátom pohybujete horizontálne, funkcia stabilizácie obrazu redukuje iba vertikálne chvenie. Ak fotoaparátom pohybujete vertikálne, stabilizácia obrazu koriguje iba horizontálne chvenie.
 Active (Aktívna)	Chvenie fotoaparátu sa automaticky vyrovnáva počas snímania, ak je pravdepodobný výskyt komparatívne intenzívneho chvenia fotoaparátu pri snímaní z automobilu alebo státi na nepevnom podklade.
Off (Vypnuté)	Kompenzácia sa nevykonáva.

Poznámky k stabilizácii obrazu

- Po zapnutí fotoaparátu, alebo po prepnutí z režimu prehrávania do režimu snímania pred začatím snímania počkajte, kým je obrazovka snímania pripravená.
- Snímky sa bezprostredne po nasnímaní môžu na obrazovke zobrazíť rozmazané.
- Funkcia stabilizácie obrazu nemusí dokázať v určitých situáciách úplne potlačiť vplyv chvenia fotoaparátu.



AF Assist (Pomocné svetlo AF)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → AF assist (Pomocné svetlo AF)
→ tlačidlo **OK**

Možnosť	Popis
Auto (Automaticky) (predvolené nastavenie)	Pomocné svetlo AF sa automaticky rozsvieti, keď tlačidlo spúšťa stlačíte pri slabom osvetlení. Reflektor má dosah približne 4,0 m v maximálnej širokouhlej pozícii a približne 4,0 m v maximálnej pozícii teleobjektívu. • Uvedomte si, že v prípade niektorých režimov motívového programu alebo zaostrovacích polí sa pomocné svetlo AF nemusí rozsvietiť.
Off (Vypnuté)	Pomocné svetlo AF nesvieti.

Digital Zoom (Digitálne priblíženie)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Digital zoom (Digitálne priblíženie)
→ tlačidlo **OK**

Možnosť	Popis
On (Zapnuté) (predvolené nastavenie)	Digitálne priblíženie je povolené.
Off (Vypnuté)	Digitálne priblíženie je zakázané.

Poznámky o funkcii digitálneho priblíženia

- Digitálne priblíženie sa nedá použiť v nasledujúcich režimoch motívového programu.
 - **Night portrait (Nočný portrét), Scene auto selector (Automatický volič motívových programov), Portrait (Portrét), Backlighting (Protisvetlo)** (keď je položka nastavená na **HDR**), **Easy panorama (Jednoduchá panoráma), Pet portrait (Portrét domáceho zvierťa), Time-lapse movie (Časozberné snímání), Superlapse movie (Dlhá časozberná videosekvencia)**
- Digitálne priblíženie sa nedá použiť v iných režimoch snímania, ak používate určité nastavenia (78).



Assign Side Zoom Control (Priradiť bočné ovládanie transfokácie)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Assign side zoom control (Priradiť bočné ovládanie transfokácie) → tlačidlo **OK**

Vyberte funkciu, ktorá sa bude vykonávať počas snímania, keď sa posunie bočný ovládač priblíženia.

Možnosť	Popis
Zoom (Priblíženie) (predvolené nastavenie)	Počas snímania pomocou bočného ovládača priblíženia (26) nastavte úroveň priblíženia.
Manual focus (Manuálne zaostrenie)	Keď je režim zaostrenia nastavený na MF (manuálne zaostrenie), zaostrite pomocou bočného ovládača priblíženia (63). • Posúvajte bočný ovládač priblíženia smerom k polohe T, aby ste zaostřili na vzdialené objekty. • Posúvajte bočný ovládač priblíženia smerom k polohe W, aby ste zaostřili na blízke objekty.

Sound Settings (Nastavenia zvuku)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Sound settings (Nastavenia zvuku) → tlačidlo **OK**

Možnosť	Popis
Button sound (Zvuk tlačidiel)	Keď sa zvolí nastavenie On (Zapnuté) (predvolené nastavenie), pri výkone operácií fotoaparát raz zapípa, dvakrát zapípa, keď sa objekt zaostři a trikrát zapípa pri výskyte chyby. • Keď sa používa režim motívového programu Pet portrait (Portrét domáceho zvierťa) alebo Bird-watching (Sledovanie vtákov), zvuky sú zakázané.
Shutter sound (Zvuk uzávierky)	Keď je zvolená položka On (Zapnuté) (predvolené nastavenie), pri uvoľnení uzávierky sa reprodukuje zvuk uzávierky. • Zvuk uzávierky sa nereprodukuje v režime sériového snímania (okrem Continuous H (Rýchle sériové snímání) a Continuous L (Pomalé sériové snímání)), pri zázname videosekvencií alebo pri používaní Easy panorama (Jednoduchá panoráma), Pet portrait (Portrét domáceho zvierťa), alebo Bird-watching (Sledovanie vtákov) motívového programu.



Auto Off (Automaticky vypnúť)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Auto off (Automaticky vypnúť)
→ tlačidlo **OK**

V tejto ponuke nastavte čas, ktorý musí uplynúť predtým, ako fotoaparát vstúpi do pohotovostného režimu (📖27).

Môžete zvoliť možnosť **30 s**, **1 min (1 min.)** (predvolené nastavenie) **5 min (5 min.)** alebo **30 min (30 min.)**.



Nastavenie funkcie automatického vypnutia

Čas, ktorý uplynie, kým fotoaparát prejde do pohotovostného režimu, je pevne nastavený v nasledujúcich prípadoch:

- Keď je ponuka zobrazená: 3 minúty (keď je automatické vypínanie nastavené na **30 s** alebo **1 min (1 min.)**)
- Keď je sieťový zdroj pripojený: 30 minút

Format Card (Naformátovať kartu)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Format card (Naformátovať kartu)
→ tlačidlo **OK**

Túto možnosť použite na formátovanie pamätevej karty.

Formátovanie pamäťových kariet trvalo odstráni všetky údaje. Odstránené údaje už nemožno obnoviť. Pred formátovaním uložte dôležité snímky do počítača.

Ak chcete spustiť formátovanie, vyberte položku **Format (Formátovať)** zobrazenú na obrazovke a stlačte tlačidlo **OK**.

- Fotoaparát nevypínajte, ani neotvárajte kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu počas formátovania.
- Toto nastavenie nie je možné zmeniť počas nadviazaného bezdrôtového pripojenia.

Language (Jazyk)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Language (Jazyk) → tlačidlo **OK**

Vyberte jazyk na zobrazenie ponúk a hlásení fotoaparátu.



Charge by Computer (Nabiť cez počítač)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Charge by computer (Nabiť cez počítač) → tlačidlo **OK**

Možnosť	Popis
AUTO Auto (Automaticky) (predvolené nastavenie)	Keď je fotoaparát pripojený k spustenému počítaču (101), batéria vložená vo fotoaparáte sa automaticky nabíja s použitím elektrickej energie privádzanej z počítača. Kontrolka zapnutia prístroja počas nabíjania batérie pomaly bliká. Keď je nabíjanie hotové, kontrolka zapnutia prístroja prestane blikat a zostane svietiť.
Off (Vypnuté)	Batéria vložená vo fotoaparáte sa nenabíja, keď je fotoaparát pripojený k počítaču.

✓ Poznámky o nabíjaní cez počítač

- Fotoaparát sa po pripojení k počítaču zapne a spustí nabíjanie. Ak je fotoaparát vypnutý, nabíjanie sa zastaví.
- Nabíjanie úplne vybitej batérie trvá približne 5 hodiny a 30 minút. Doba nabíjania sa predlžuje, keď sa počas nabíjania batérie prenášajú snímky.
- Fotoaparát sa automaticky vypne, ak sa s počítačom 30 minút po dokončení nabíjania batérie nekomunikuje.

✓ Keď kontrolka zapnutia prístroja (kontrolka nabíjania) rýchlo bliká

Nabíjanie nie je možné uskutočniť, pravdepodobne vinou jednej z nižšie charakterizovaných príčin.

- Okolitá teplota je nevhodná na nabíjanie. Batériu nabíjajte v interiéri pri teplote okolitého prostredia 5 °C až 35 °C.
- Kábel USB nie je správne pripojený, prípadne je batéria chybná. Skontrolujte, či je kábel USB správne pripojený, v prípade potreby vymeňte batériu.
- Počítač je v pohotovostnom režime a nezabezpečuje privod elektrickej energie. Počítač prebudte.
- Batéria sa nedá nabíjať, pretože počítač nedokáže zásobovať fotoaparát elektrickou energiou z dôvodu zvolených nastavení alebo technických parametrov počítača.

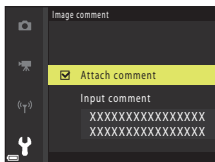


Image Comment (Komentár k snímke)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Image comment (Komentár k snímke) → tlačidlo **OK**

Pripojte komentár, ktorý bol zaregistrovaný k snímkam, ktoré budú zachytené. Priložený komentár môžete odlačiť na snímky, ktoré sa odošlú do inteligentného zariadenia pomocou aplikácie (122). Môžete skontrolovať aj metadáta ViewNX-i.

Možnosť	Popis
Attach comment (Pripojiť komentár)	K snímkam sa pripojí komentár zaregistrovaný s Input comment (Vložiť komentár). Zvoľte Attach comment (Pripojiť komentár), stlačte tlačidlo OK a nastavte zaškrtnuté políčko na (✓). Komentár sa pripojí k snímkam zachyteným neskôr.
Input comment (Vložiť komentár)	Môžete zaregistrovať komentár až s 36 alfanumerickými znakmi. Zvoľte Input comment (Vložiť komentár), stlačte ► a zobrazí sa obrazovka na zadávanie textu. Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Obsluha klávesnice na zadávanie textu“ (156).



Copyright Information (Informácie o autorských právach)

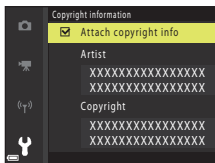
Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Copyright information (Informácie o autorských právach) → tlačidlo **OK**

Pripojte informácie o autorských právach, ktoré boli zaregistrované k snímkam, ktoré budú zachytené.

Priložené informácie o autorských právach môžete odtlačiť na snímky, ktoré sa odošlú do inteligentného zariadenia pomocou aplikácie (📖22).

Môžete skontrolovať aj metadáta ViewNX-i.

Možnosť	Popis
Attach copyright info (Pripojiť informácie o autorských právach)	Informácie o autorských právach s Artist (Autor) a Copyright (Autorské práva) sa pripoja k snímkam. Zvoľte Attach copyright info (Pripojiť informácie o autorských právach), stlačte tlačidlo OK a nastavte zaškrtnuté políčko na (✔). Informácie o autorských právach sa pripoja k snímkam zachyteným neskôr.
Artist (Autor)	Môžete zaregistrovať meno umelca obsahujúce až 36 alfanumerických znakov. Zvoľte Artist (Autor), stlačte ► a zobrazí sa obrazovka na zadávanie textu. Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Obsluha klávesnice na zadávanie textu“ (📖156).
Copyright (Autorské práva)	Môžete zaregistrovať informácie o autorských právach vlastníka obsahujúce až 54 alfanumerických znakov. Zvoľte Copyright (Autorské práva), stlačte ► a zobrazí sa obrazovka na zadávanie textu. Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Obsluha klávesnice na zadávanie textu“ (📖156).



✓ Poznámky týkajúce sa informácií o autorských právach

- Ak chcete zabrániť nezákonnému používaniu mena umelca a vlastníka autorských práv pri požičiavaní alebo preveze vlastníctva fotoaparátu, uistite sa, že ste deaktivovali nastavenie **Attach copyright info (Pripojiť informácie o autorských právach)**. Taktiež sa uistite, že políčko meno umelca a vlastníka autorských práv je prázdne.
- Nikon nie je zodpovedná za akékoľvek problémy alebo škody vzniknuté v dôsledku používania **Copyright information (Informácie o autorských právach)**.



Location Data (Údaje o polohe)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Location data (Údaje o polohe) → tlačidlo **OK**

Nastavte, či sa k vytvoreným snímkam majú pridať informácie o polohe snímk.

Možnosť	Popis
Download from device (Stiahnuť zo zariadenia)	Zvolením Yes (Áno) pridáte z inteligentného zariadenia informácie o polohe snímk, ktoré snímate. Aktivujte funkciu informácií o polohe v aplikácii SnapBridge.
Position (Poloha)	Zobrazte získané informácie o polohe. Informácie sa počas zobrazovania neaktualizujú. Ak ich chcete aktualizovať, znova vykonajte Position (Poloha).

Toggle Av/Tv Selection (Prepínať výber Av/Tv)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Toggle Av/Tv selection (Prepínať výber Av/Tv) → tlačidlo **OK**

Zmeňte ovládacie prvky, ktoré sa majú použiť na nastavenie expozície v režimoch **P**, **S**, **A**, **M**, alebo **U**.

Možnosť	Popis
Do not toggle selection (Neprepínať výber) (predvolené nastavenie)	Pomocou príkazového voliča nastavte flexibilný program alebo rýchlosť uzávierky a pomocou multifunkčného voliča nastavte clonové číslo.
Toggle selection (Prepínať výber)	Pomocou multifunkčného voliča nastavte flexibilný program alebo rýchlosť uzávierky a pomocou príkazového voliča nastavte clonové číslo.



Reset File Numbering (Vynulovanie číslovania súborov)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov) → tlačidlo **OK**

Ak vyberiete možnosť **Yes (Áno)**, postupné číslovanie čísel súborov sa obnoví (📖192). Po vynulovaní sa vytvorí nový priečinok a číslo súboru nasledujúcej zachytenej snímky bude začínať od „0001“.



Poznámky o vynulovaní číslovania súborov

Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov) nie je možné použiť, keď číslo priečinku dosiahne 999 a v priečinku sa nachádzajú snímky. Vložte novú pamäťovú kartu alebo naformátujte pamäťovú kartu (📖165).



Priečinky na ukladanie súborov

Statické snímky a videosekvencie snímané alebo zaznamenané týmto fotoaparátom sa ukladajú do priečinkov pamätevej karty.

- Poradové čísla sa pridávajú k názvom priečinkov vo vzostupnom poradí, počínajúc od „100“ a končiac pri „999“ (názvy priečinkov sa nezobrazujú na fotoaparáte).
- Nový priečinok sa vytvorí v nasledujúcich situáciách:
 - Keď počet súborov v priečinku dosiahne 999
 - Keď je súbor alebo priečinok označený číslom „9999“
 - Keď sa vykoná operácia **Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov)**
- Ak sa pomocou funkcie intervalové snímky zhotoví séria snímok, vytvorí sa nový priečinok a snímky sa uložia do tohto priečinka s číslovaním súborov, ktoré začína od „0001“.



Peaking (Zameranie)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Peaking (Zameranie) → tlačidlo **OK**

Možnosť	Popis
On (Zapnuté) (predvolené nastavenie)	Pri používaní MF (manuálneho zaostrovania) sa zaostrovanie asistuje bielym zvýrazňovaním zaostrených oblastí snímky zobrazenej na obrazovke (📖63, 64).
Off (Vypnuté)	Funkcia zamerania je zakázaná.

Reset All (Resetovať všetko)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Reset all (Resetovať všetko) → tlačidlo **OK**

Po výbere položky **Reset (Resetovať)** sa nastavenia fotoaparátu obnovia na predvolené hodnoty.

- Aj nastavenia ponuky siete sa obnovia na predvolené hodnoty.
- Niektoré nastavenia, ako napr. **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** alebo **Language (Jazyk)**, sa neobnovia. User settings (Užívateľské nastavenia) uložené pod položkou **U** voliča režimov sa neobnovia. Ak chcete obnoviť tieto nastavenia, použite funkciu **Reset user settings (Vynulovať používateľské nastavenia)** (📖54).
- Toto nastavenie nie je možné zmeniť počas nadviazaného bezdrôtového pripojenia.



Vynulovanie číslovania súborov

Ak chcete vynulovať číslovanie súborov na „0001“, vymažte všetky snímky uložené na pamäťovej karte výberom položky **Reset all (Resetovať všetko)**. **Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov)** možno tiež použiť na vynulovanie na „0001“ (📖170).

Firmware Version (Verzia firmvéru)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Firmware version (Verzia firmvéru) → tlačidlo **OK**

Zobrazí aktuálnu verziu firmvéru fotoaparátu.

- Toto nastavenie nie je možné zmeniť počas nadviazaného bezdrôtového pripojenia.



Technické poznámky

Poznámky	173
Poznámky o funkciách bezdrôtovej komunikácie	174
Starostlivosť o výrobok.....	176
Fotoaparát.....	176
Batéria	177
Nabíjací sieťový zdroj	178
Pamäťové karty.....	179
Čistenie a uskladnenie.....	180
Čistenie	180
Skladovanie.....	180
Chybové hlásenia	181
Riešenie problémov.....	184
Názvy súborov	192
Voliteľné príslušenstvo	193
Technické parametre	194
Pamäťové karty, ktoré sa môžu použiť.....	198
Index	200



Poznámky

Poznámky pre užívateľov v Európe

UPOZORNENIA

PRI ZÁMENE BATÉRIE ZA NESPRÁVNY TYP HROZÍ NEBEZPEČENSTVO VÝBUCHU.

POUŽITÉ BATÉRIE LIKVIDUJTE PODĽA POKYNOV.

Tento symbol znamená, že elektrické a elektronické zariadenia je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.

Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Tento výrobok je určený na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevhadzujte ho do bežného domového odpadu.
- Separovaný zber a recyklácia pomáhajú zachovávať prírodné zdroje a predchádzať negatívnym dopadom na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré môžu vyplývať z nesprávnej likvidácie odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.



Tento symbol na batérii označuje, že batériu treba odovzdať do separovaného odpadu.

Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Všetky batérie označené alebo neoznačené týmto symbolom sú určené na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevhadzujte ju do bežného domového odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.



Poznámky o funkciách bezdrôtovej komunikácie

Obmedzenia týkajúce sa bezdrôtových zariadení

Bezdrôtový vysielač, ktorý je súčasťou tohto výrobku, spĺňa požiadavky noriem upravujúcich bezdrôtové zariadenia v krajine predaja a nie je určený na použitie v iných krajinách (výrobky zakúpené v EÚ a EFTA môžete používať kdekoľvek v rámci krajín EÚ alebo EFTA). Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za použitie v inej krajine. Ak si používatelia nie sú istí pôvodnou krajinou predaja, mali by sa obrátiť na lokálne servisné stredisko spoločnosti Nikon alebo na autorizovaného servisného zástupcu spoločnosti Nikon. Toto obmedzenie sa vzťahuje iba na bezdrôtovú prevádzku a nie na akékoľvek iné použitie výrobku.

Zabezpečenie

Hoci jednou z výhod tohto produktu je to, že umožňuje ostatným voľne sa pripojiť na účely bezdrôtovej výmeny údajov kdekoľvek v rámci jeho dosahu, ak nie je aktivované zabezpečenie, môže dôjsť k nasledovným prípadom:

- Krádež údajov: Škodlivé tretie strany môžu zachytiť bezdrôtové prenosy a ukradnúť ID používateľov, heslá a iné osobné údaje.
- Neoprávnený prístup: Neoprávnení používatelia môžu získať prístup k sieti a zmeniť údaje alebo vykonať iné škodlivé úkony. Uvedomte si, že v dôsledku štruktúry bezdrôtových sietí môžu špecializované útoky umožniť neoprávnený prístup aj v tom prípade, ak je aktivované zabezpečenie. Spoločnosť Nikon nenesie zodpovednosť za únik údajov alebo informácií, ktorý môže nastať pri prenose dát.
- Nevstupujte do sietí, na používanie ktorých nemáte povolenie, a to ani v prípade, ak sú zobrazené na vašom smartfóne alebo tablete. Môže sa to pokladať za neoprávnený prístup. Vstupujte len do sietí, na používanie ktorých máte povolenie.

Správa osobných údajov a vyhlásenie o odmietnutí

- Údaje o užívateľoch so zaregistrovaným a nakonfigurovaným výrobkom, vrátane nastavení bezdrôtového pripojenia siete LAN a ďalších osobných údajov, sú citlivé na zmeny a straty vyplývajúce z chybnej obsluhy, statickej elektriny, nehody, poruchy, opravy alebo iného zaobchádzania. Vždy si odložte samostatné kópie dôležitých informácií. Spoločnosť Nikon nezodpovedá za žiadne priame alebo nepriame škody, alebo ušlý zisk vyplývajúci z úprav alebo straty obsahu, ktorý nie je možné pripísať spoločnosti Nikon.
- Pred likvidáciou tohto výrobku alebo prevodom vlastníctva na inú osobu spustíte v ponuke nastavenia funkciu **Reset all (Resetovať všetko)** (📖111), aby ste odstránili všetky údaje o používateľovi, ktoré sú zaregistrované a nakonfigurované s výrobkom, vrátane nastavení pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN a ostatných osobných údajov.
- Spoločnosť Nikon nie je zodpovedná za žiadne škody vyplývajúce z neoprávneného používania tohto výrobku tretími stranami v prípade krádeže alebo straty výrobku.



Bezpečnostné opatrenia pri vývoze alebo prenose výrobku do zahraničia

Na tento výrobok sa vzťahujú exportné predpisy Spojených štátov amerických (EAR). Povolenie vlády Spojených štátov sa nevyžaduje pri vývoze do krajín iných, ako sú nasledujúce krajiny, na ktoré sa v čase písania tohto dokumentu vzťahuje embargo alebo osobitné kontroly: Kuba, Irán, Severná Kórea, Sudán a Sýria (zoznam sa môže zmeniť).

Poznámka pre užívateľov v Európe

Prehlásenie o zhode (Európa)

Spoločnosť Nikon Corporation týmto prehlasuje, že model COOLPIX B700 je v súlade so základnými požiadavkami a ostatnými relevantnými ustanoveniami smernice č.1999/5/ES. Prehlásenie o zhode si môžete pozrieť na adrese http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_B700.pdf.



Starostlivosť o výrobok

Pri používaní alebo skladovaní zariadenia dodržiavajte okrem upozornení v časti „Pre vašu bezpečnosť“ (📖viii-x) aj nižšie uvedené preventívne opatrenia.

Fotoaparát

Nevystavujte fotoaparát prudkým nárazom

Výrobok nemusí fungovať správne, ak ho vystavíte silnému nárazu alebo vibráciám. Okrem toho sa nedotýkajte objektívu, ani naň netlačte.

Uchovávajte v suchu

Zariadenie sa poškodí, ak ho ponoríte do vody alebo vystavíte vysokej vlhkosti.

Vyvarujte sa náhlych zmien teploty

Náhle zmeny teploty ako napr. pri vstupe alebo odchode z vykúrenej budovy počas studeného dňa, môžu spôsobiť tvorbu kondenzácie vo vnútri zariadenia. Pred vystavením zariadenia náhlej zmene teploty ho umiestnite do prepravného puzdra alebo plastového vrečka, aby ste zabránili kondenzácii vlhkosti.

Zariadenie nevystavujte silnému magnetickému poľu

Toto zariadenie nepoužívajte, ani neskladujte v blízkosti zariadení generujúcich silné elektromagnetické žiarenie alebo magnetické pole. V opačnom prípade môže dôjsť k strate údajov alebo poruche fotoaparátu.

Objektív nenechávajte dlhšie namierený na silný zdroj svetla

Pri používaní alebo skladovaní fotoaparátu nemieťte objektívom dlhší čas na slnko ani na iné silné svetelné zdroje. Intenzívne svetlo môže spôsobiť poškodenie obrazového snímača alebo vytvoriť efekt bieleho rozmazania na fotografiách.

Pred odobratím alebo odpojením zdroja napájania alebo pamäťovej karty prístroj vypnite

Batériu nevyberajte, keď je produkt zapnutý, prípadne keď ukladáte alebo odstraňujete obrázky. Násilné odpojenie napájania môže v týchto prípadoch spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie pamäťovej karty alebo interných obvodov.



Poznámky o monitore

- Monitory (vrátane elektronických hľadáčikov) sú skonštruované s mimoriadne vysokou presnosťou; minimálne 99,99 % pixelov je efektívnych s nie viac ako 0,01 % chýbajúcich alebo chybných pixelov. A preto, hoci tieto displeje môžu obsahovať pixely, ktoré permanentne svietia (biele, červené, modré alebo zelené) alebo permanentne nesvietia (čierne), nie je to porucha a nemá to žiadny vplyv na snímky zaznamenané pomocou tohto zariadenia.
- V jasnom svetle môže byť obraz na monitore zle viditeľný.
- Na monitor nevyvíjajte tlak, pretože by sa mohol poškodiť alebo by mohlo dôjsť k poruche. Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k zraneniu spôsobenému rozbitým sklom, a tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou a ich vniknutiu do očí alebo úst.

Batéria

Bezpečnostné opatrenia pri používaní

- Uvedomte, si že batéria sa po používaní môže ohriať.
- Batériu nepoužívajte pri teplotách okolia pod 0 °C alebo nad 40 °C, v opačnom prípade by mohlo dôjsť k poškodeniu alebo poruche.
- Ak spozorujete akékoľvek anomálie, ako je napríklad nadmerné teplo, dym, prípadne neobvyklý zápach vychádzajúci z batérie, fotoaparát okamžite prestaňte používať a obráťte sa na vášho predajcu alebo autorizovaného servisného zástupcu spoločnosti Nikon.
- Po vybratí batérie z fotoaparátu alebo z voliteľnej nabíjačky batérií vložte batériu do plastového vrečka atď., aby ste ju odizolovali.

Nabíjanie batérie

Pred použitím fotoaparátu skontrolujte stav batérie a v prípade potreby ju vymeňte alebo nabite.

- Pred použitím nabíjajte batériu v interiéri pri teplote okolitého prostredia 5 °C až 35 °C.
- Vysoká teplota batérie môže zabrániť riadnemu alebo úplnému nabitíu batérie a môže znížiť jej výkon. Všimnite si, že batéria sa môže po používaní zahriať a preto pred nabíjaním počkajte, pokým sa batéria neochladí.
Keď nabíjate batériu vloženú v tomto fotoaparáte pomocou nabíjacieho sieťového zdroja alebo počítača, batéria sa nebude nabíjať, ak je teplota batérie nižšia ako 0 °C alebo vyššia ako 50 °C.
- Po úplnom nabití batérie nepokračujte v jej nabíjaní, pretože tým môžete znížiť jej výkonnosť.
- Teplota batérie sa môže počas nabíjania zvýšiť. Nejedná sa však o poruchu.

Starostlivosť o náhradné batérie

Keď idete snímať dôležité udalosti, podľa možnosti noste so sebou úplne nabité náhradné batérie.



Používanie batérie v chladnom počasí

V chladnom počasí má kapacita batérií tendenciu klesať. Ak batériu s nízkou zostávajúcou energiou použijete pri nízkej teplote, fotoaparát sa nemusí zapnúť. Náhradné batérie držte na teplom mieste a v prípade potreby ich vymeňte. Po zahriatí studenej batérie sa môže obnoviť časť jej náboja.

Koncovky batérie

Nečistoty na koncovkách batérie môžu zabrániť fungovaniu fotoaparátu. V prípade znečistenia koncoviek batérie tieto nečistoty pred použitím zotrite čistou, suchou handričkou.

Nabíjanie batérie s nízkou zostávajúcou energiou

Zapínanie alebo vypínanie fotoaparátu s batériou s nízkou zostávajúcou energiou vloženou vo fotoaparáte môže viesť k zníženiu životnosti batérie. Batériu s nízkou zostávajúcou energiou pred použitím nabite.

Skladovanie batérie

- Ak sa batéria nepoužíva, vždy ju vyberte z fotoaparátu alebo voliteľnej nabíjačky. Keď je batéria vložená vo fotoaparáte, odčerpáva sa z nej malé množstvo energie, a to aj v prípade, keď fotoaparát nepoužívate. Môže to mať za následok nadmerné vybíjanie batérie a úplnú stratu funkčnosti.
- Batériu nabíjajte najmenej raz za šesť mesiacov a pred opätovným uskladnením ju úplne vybite.
- Batériu vložte do plastového vrečka atď., aby ste ju izolovali a odložte ju na chladné miesto. Batériu by ste mali skladovať na suchom mieste s okolitou teplotou od 15 °C do 25 °C. Batériu neskladujte na horúcich, ani na mimoriadne chladných miestach.

Životnosť batérie

Ak nastane významný pokles času, počas ktorého vydrží plne nabitá batéria napájať fotoaparát pri izbovej teplote, znamená to, že batériu je potrebné vymeniť. Kúpte novú batériu.

Recyklácia použitých batérií

Batériu, ktorá už nedrží náboj, vymeňte. Použité batérie sú cennou surovinou. Použité batérie recyklujte v súlade s miestnymi predpismi.

Nabíjací sieťový zdroj

- Nabíjací sieťový zdroj EH-73P je určený na používanie len s kompatibilnými zariadeniami. Nepoužívajte ho s inou značkou alebo modelom zariadenia.
- Nepoužívajte žiadny iný kábel USB ako UC-E21. Použitie iného USB kábla než UC-E21 môže mať za následok prehriatie, požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Za žiadnych okolností nepoužívajte inú značku alebo model sieťového zdroja než nabíjací sieťový zdroj EH-73P, ani nepoužívajte bežne dostupný sieťový USB zdroj alebo nabíjačku pre mobilný telefón. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k prehriatiu alebo poškodeniu fotoaparátu.
- Zdroj EH-73P možno zapojiť do elektrickej zásuvky so striedavým napätím 100–240 V a frekvenciou 50/60 Hz. Pri používaní zdroja v iných krajinách použite podľa potreby zástrčkový adaptér (bežne dostupný v obchode). Viac informácií o zástrčkových adaptéroch získate v cestovných kanceláriách.



Pamäťové karty

Bezpečnostné opatrenia pri používaní

- Používajte iba pamäťové karty Secure Digital (📖198).
- Dodržiavajte bezpečnostné opatrenia popísané v sprievodnej dokumentácii k pamäťovej karte.
- Na pamäťové karty nedávajte žiadne štítky, ani nálepky.

Formátovanie

- Pamäťovú kartu neformátujte pomocou počítača.
- Keď do tohto fotoaparátu prvýkrát vložíte pamäťovú kartu, ktorá bola používaná v inom zariadení, najprv ju naformátujte v tomto fotoaparáte. Nové pamäťové karty vám pred začatím používania v tomto fotoaparáte odporúčame naformátovať prostredníctvom tohto fotoaparátu.
- **Majte na pamäti, že formátovaním pamäťovej karty sa natrvalo odstránia všetky snímky a ostatné údaje uložené na pamäťovej karte.** Pred formátovaním pamäťovej karty si vytvorte kópie všetkých obrázkov, ktoré si chcete ponechať.
- Ak sa po zapnutí fotoaparátu zobrazí hlásenie **Card is not formatted. Format card? (Karta nie je naformátovaná. Naformátovať kartu?)**, pamäťovú kartu treba naformátovať. Ak sa tam nachádzajú údaje, ktoré nechcete odstrániť, vyberte položku **No (Nie)**. Skopírujte údaje do počítača atď. Ak chcete sformátovať pamäťovú kartu, vyberte položku **Yes (Áno)**. Zobrazí sa dialógové okno potvrdenia. Ak chcete spustiť formátovanie, stlačte tlačidlo .
- Počas formátovania, zápisu údajov na pamäťovú kartu alebo ich odstraňovania z nej, prípadne počas prenosu údajov do počítača nerobte nasledujúce operácie. Ak nedodržíte toto bezpečnostné opatrenie, mohlo by to spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu, alebo pamäťovej karty.
 - Otvorenie krytu priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu za účelom vybratia/vloženia batérie alebo pamäťovej karty.
 - Vypnutie fotoaparátu.
 - Odpojenie sieťového zdroja.



Čistenie a uskladnenie

Čistenie

Nepoužívajte alkohol, riedidlo, ani iné prchavé chemické látky.

Objektív/ Hľadáčik	Nedotýkajte sa prstami sklenených častí. Prach alebo textilné vlákna odstráňte ofukovacím balónikom (zvyčajne je to malé zariadenie, na konci ktorého je pripevnený gumený balónik, pumpovaním ktorého vzniká na druhom konci zariadenia prúd vzduchu). Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné škvrny, ktoré nemožno odstrániť ofukovacím balónikom, objektív utrite jemnou handričkou špirálovitým pohybom, ktorý začína v strede objektívu a pokračuje k jeho okraju. Ak sa to nepodarí, objektív očistite handričkou jemne navlhčenou v prostriedku na čistenie objektívov.
Monitor	Prach alebo textilné vlákna odstráňte ofukovacím balónikom. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné škvrny, očistite monitor jemnou suchou handričkou, pričom dávajte pozor, aby ste naň príliš netlačili.
Telo	Na odstránenie prachu, špiny alebo piesku použite ofukovací balónik a potom zľahka utrite telo fotoaparátu jemnou, suchou handričkou. Po používaní fotoaparátu na pláži alebo v inom piesočnom, prípadne prašnom prostredí zotrite suchou handričkou jemne navlhčenou pitnou vodou akýkoľvek piesok, prach alebo soľ a nechajte poriadne vyschnúť. Cudzie telesá vo vnútri fotoaparátu môžu spôsobiť poškodenie, na ktoré sa nevzťahuje záruka.

Skladovanie

Ak fotoaparát nebudete dlhší čas používať, vyberte z neho batériu. Fotoaparát aspoň raz za mesiac vyberte zo skladovacieho priestoru, aby ste zabránili vzniku plesne alebo sneti.

Pred opätovným odložením fotoaparátu ho zapnite a niekoľkokrát stlačte tlačidlo spúšte. Fotoaparát neskladujte na žiadnom z nasledovných miest:

- miesta s nedostatočným vetraním alebo miesta s vlhkosťou nad 60 %
- Sú vystavené teplotám vyšším ako 50 °C alebo nižším ako -10 °C
- sú vedľa zariadení vytvárajúcich silné elektromagnetické pole, napríklad vedľa televízorov alebo rádii

Pri skladovaní batérie postupujte podľa pokynov v časti „Batéria“ (📖177) v kapitole „Starostlivosť o výrobok“ (📖176).



Chybové hlásenia

Ak sa zobrazí chybové hlásenie, nahliadnite do nižšie uvedenej tabuľky.

Displej	Príčina/riešenie	
Battery temperature is elevated. The camera will turn off. (Zvýšená teplota batérii. Fotoaparát sa vypne.) The camera will turn off to prevent overheating. (Fotoaparát sa vypne, aby nedošlo k prehriatiu.)	Fotoaparát sa automaticky vypne. Pred pokračovaním v používaní čakajte, kým batéria alebo fotoaparát nevychladne.	–
Memory card is write protected. (Pamäťová karta je chránená proti zápisu.)	Prepínač ochrany proti zápisu je v „uzamknutej“ polohe. Posuňte prepínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	–
This card cannot be used (Túto kartu nemožno použiť). This card cannot be read. (Túto kartu nie je možné načítať.)	Počas prístupu k pamäťovej karte sa vyskytla chyba. • Použite schválenú pamäťovú kartu. • Skontrolujte, či sú kontakty čisté. • Skontrolujte, či je pamäťová karta vložená správne.	15, 198
Card is not formatted. Format card? (Karta nie je naformátovaná. Naformátovať kartu?)	Pamäťová karta nebola naformátovaná na používanie v tomto fotoaparáte. Formátovaním sa odstránia všetky údaje uložené na pamäťovej karte. Ak si potrebujete ponechať kópie vybraných snímok, vyberte možnosť No (Nie) a pred naformátovaním pamäťovej karty uložte kópie do počítača alebo na iné médium. Vyberte možnosť Yes (Áno) a stlačením tlačidla  naformátujte pamäťovú kartu.	15, 179
Out of memory (Nedostatok pamäte).	Odstráňte snímky alebo vložte novú pamäťovú kartu.	15, 30
Image cannot be saved. (Snímku nemožno uložiť.)	Počas ukladania snímky sa vyskytla chyba. Vložte novú pamäťovú kartu alebo naformátujte pamäťovú kartu.	15, 165
	Fotoaparát už nemá voľné čísla súborov. Vložte novú pamäťovú kartu alebo naformátujte pamäťovú kartu.	15, 165
Image cannot be modified. (Snímku nemožno upraviť.)	Skontrolujte, či sa snímky dajú upraviť.	83, 190
Cannot record movie. (Nie je možné nahrávať videosekvencie.)	Počas ukladania videosekvencie na pamäťovú kartu sa vyskytla chyba vypršania časového limitu. Vyberte pamäťovú kartu s vyššou rýchlosťou zápisu.	198
Cannot reset file numbering. (Nedá sa vynulovať číslovanie súborov.)	Číslovanie súborov sa nedá vynulovať, pretože sekvenčné číslo priečinka dosiahlo hornú hranicu. Vložte novú pamäťovú kartu alebo naformátujte pamäťovú kartu.	15, 165



Displej	Príčina/riešenie	
Memory contains no images. (Pamäť neobsahuje žiadne snímky.)	Vložte pamäťovú kartu, ktorá obsahuje snímky.	15
File contains no image data. (Súbor neobsahuje žiadne obrazové údaje.)	Súbor nebol vytvorený alebo upravený v tomto fotoaparáte. Súbor sa nedá zobraziť na tomto fotoaparáte. Súbor si prezrite pomocou počítača alebo zariadenia použitého na vytvorenie alebo úpravu tohto súboru.	–
All images are hidden. (Všetky snímky sú skryté.)	• Pre prezentáciu atď. nie sú k dispozícii žiadne snímky. • Na obrazovke výberu snímok na odstránenie nie sú k dispozícii žiadne snímky, ktoré by bolo možné zobraziť.	–
This image cannot be deleted. (Túto snímku nemožno vymazať.)	– Snímka je chránená. Zrušte ochranu.	153
Raise the flash. (Vysuňte blesk.)	• Keď je režim motívových programov nastavený na možnosť Scene auto selector (Automatický volič motívových programov), snímku môžete nasnímať aj v prípade, že je blesk zasunutý, ale blesk sa neodpáli. • Na nasnímanie snímky musíte blesk zdvihnúť v prípade, že je režim motívových programov nastavený na možnosť Night portrait (Nočný portrét) alebo Backlighting (Protisvetlo) s položkou HDR nastavenou na možnosť Off (Vypnuté).	37 36, 39
Lens error. Try again after turning the camera off and on. (Chyba objektívu. Fotoaparát vypnite a zapnite a skúste to znova.)	Ak chyba pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	184
Communications error (Komunikačná chyba)	Počas komunikácie s tlačiarňou sa vyskytla chyba. Vypnite fotoaparát a znovu zapojte kábel USB.	103
System error (Systémová chyba)	V interných obvodoch fotoaparátu sa vyskytla chyba. Vypnite fotoaparát, vyberte batériu a znova ju vložte a potom zapnite fotoaparát. Ak chyba pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	184
Printer error: check printer status. (Chyba tlačiarne: skontrolujte stav tlačiarne.)	Po odstránení problému vyberte položku Resume (Obnoviť) a stlačením tlačidla  pokračujte v tlači.*	–
Printer error: check paper. (Chyba tlačiarne: skontrolujte papier.)	Vložte určený formát papier, vyberte položku Resume (Obnoviť) a stlačením tlačidla  pokračujte v tlači.*	–
Printer error: paper jam. (Chyba tlačiarne: zaseknutý papier.)	Vytiahnite zaseknutý papier, vyberte Resume (Obnoviť) a stlačením tlačidla  pokračujte v tlači.*	–
Printer error: out of paper. (Chyba tlačiarne: minul sa papier.)	Vložte určený formát papier, vyberte položku Resume (Obnoviť) a stlačením tlačidla  pokračujte v tlači.*	–
Printer error: check ink. (Chyba tlačiarne: skontrolujte atrament.)	Vyskytol sa problém s atramentom v tlačiarňi. Skontrolujte atrament, vyberte položku Resume (Obnoviť) a stlačením tlačidla  pokračujte v tlači.*	–



Displej	Príčina/riešenie	
Printer error: out of ink. (Chyba tlačiarne: minul sa atrament.)	Vymeňte kazetu s atramentom, vyberte položku Resume (Obnoviť) a stlačením tlačidla  pokračujte v tlači.*	–
Printer error: file corrupt. (Chyba tlačiarne: poškodený súbor.)	Vyskytol sa problém so snímkom, ktorá sa má vytlačiť. Vyberte položku Cancel (Zrušiť) a stlačením tlačidla  zrušte tlač.	–

* Ďalšie pokyny a informácie nájdete v dokumentácii dodávanej s tlačiarňou.



Riešenie problémov

Ak fotoaparát nefunguje podľa očakávania, pred oslovením predajcu alebo autorizovaného servisu spoločnosti Nikon si pozrite nižšie uvedený zoznam bežných problémov.

Problémy s napájaním, displejom, nastaveniami

Problém	Príčina/riešenie	
Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje.	- Počkajte, kým neskončí zaznamenávanie. - Ak problém pretrváva, vypnite fotoaparát. Ak sa fotoaparát nevypne, vyberte a znovu vložte batériu alebo batérie alebo, ak používate sieťový zdroj, odpojte a znovu zapojte sieťový zdroj. Vezmite do úvahy, že napriek tomu, že akékoľvek aktuálne zaznamenávané údaje sa stratia, údaje, ktoré už raz boli zaznamenané, nebudú ovplyvnené vybratím alebo odpojením zdroja energie.	–
Fotoaparát sa nedá zapnúť.	Batéria je vybitá.	15, 16, 177
Fotoaparát sa bez varovania vypína.	- Fotoaparát sa automaticky vypína, aby šetril energiu (funkcia automatického vypnutia). - Fotoaparát a batéria nemusia pri nízkych teplotách fungovať správne. - Vnútro fotoaparátu je horúce. Fotoaparát nechajte vypnutý, pokým sa vnútro fotoaparátu neochladí a potom ho skúste znovu zapnúť.	27 177 –
Na monitore ani v hľadáčku sa nič nezobrazuje.	- Fotoaparát je vypnutý. - Batéria je vybitá. - Fotoaparát sa automaticky vypína, aby šetril energiu (funkcia automatického vypnutia). - Nie je možné zapnúť monitor aj hľadáček súčasne. Prepnutie medzi monitorom a hľadáčkom môže istý čas trvať. - Fotoaparát je pripojený k TV alebo k počítaču. - Intervalové snímánie, Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia, zosvetlenie) motívový program (keď je nastavená položka Star trails (Stopy hviezd)) prebieha snímánie alebo snímánie časozbernej videosekvencie.	18 25 27 – – –
Fotoaparát sa zahrieva na vysokú teplotu.	Fotoaparát sa môže zahriať na vysokú teplotu, ak sa používa dlhý čas, ako napríklad na záznam videosekvencií, prípadne pri používaní v prostrediach s vysokou teplotou; nejde o poruchu.	–



Problém	Príčina/riešenie	
Batéria je vložená, ale fotoaparát sa nedá nabiť.	• Skontrolujte všetky pripojenia. • Pri pripojení k počítaču sa fotoaparát nemusí nabiť z ľubovoľného z nižšie uvedených dôvodov. - Off (Vypnuté) Možnosť Charge by computer (Nabiť cez počítač) je zvolená pre položku v ponuke nastavenia. - Nabíjanie batérie sa zastaví, ak sa fotoaparát vypne. - Nabíjanie batérie nie je možné realizovať, ak nebol zvolený jazyk zobrazenia informácií na fotoaparáte a nastavený dátum a čas, prípadne ak došlo k vynulovaniu dátumu a času, pretože sa vybila batéria vo fotoaparáte, ktorá je nevyhnutná na uchovávanie času. Pomocou nabíjacieho sieťového zdroja nabíjate batériu. - Nabíjanie batérie sa môže zastaviť, ak sa počítač prepne do režimu spánku. - Batériu nemusí byť možné nabíjať v závislosti od špecifikácií počítača, jeho nastavení a stavu.	16 111, 166 – 18 – –
Monitor je ťažko viditeľný.	• Jas okolitého prostredia je nadmerný. - Presuňte sa na tmavšie miesto. - Použite hľadáčik. • Nastavte jas obrazovky.	28 160
Hľadáčik je ťažko viditeľný.	• Nastavte dioptrickú korekciu hľadáčika. • Nastavte jas obrazovky.	28 160
 bliká na obrazovke.	• Ak hodiny fotoaparátu neboli nastavené, na obrazovke snímania bliká  a snímky a videosekvencie, ktoré boli uložené pred nastavením hodín, budú označené časom „00/00/0000 00:00“ a dátumom „01/01/2016 00:00“. Nastavte správny čas a dátum pre položku Time zone and date (Časové pásmo a dátum) v ponuke nastavenia. • Hodiny fotoaparátu nie sú také presné, ako bežné náramkové hodinky alebo nástenné hodiny. Čas na hodinách fotoaparátu pravidelne porovnávajte s časom na presnejšom ukazovateli času a podľa potreby upravte nastavenie.	9, 157
Dátum a čas snímania nie sú správne.		
Na obrazovke sa nezobrazujú žiadne informácie.	Informácie o snímaní a o fotografii môžu byť skryté. Stláčajte tlačidlo DISP , kým sa nezobrazia informácie.	7
Date stamp (Dátumová pečiatka) nie je dostupná.	Time zone and date (Časové pásmo a dátum) nebola nastavená v ponuke nastavenia.	111, 157
Na snímkach nie je vložený dátum, ani keď je povolená možnosť Date stamp (Dátumová pečiatka) .	• Aktuálny režim snímania nepodporuje funkciu Date stamp (Dátumová pečiatka). • Povolená je funkcia, ktorá znemožňuje použiť funkciu Pečiatka dátumu. • Dátum nie je možné vložiť do videosekvencií.	33, 162 75 –



Problém	Príčina/riešenie	
Po zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka nastavenia časového pásma a dátumu.	Batéria hodín je vybitá, obnovili sa predvolené hodnoty všetkých nastavení. Znova nakonfigurujte nastavenia fotoaparátu. Batéria interných hodín sa používa na napojenie hodín fotoaparátu a udržanie určitých nastavení. Čas nabíjania batérie hodín je asi 10 hodín, keď batériu vložíte do fotoaparátu alebo k fotoaparátu pripojíte sieťový zdroj (dostupný samostatne) a batéria hodín batéria hodín bude fungovať niekoľko dní aj po vybratí batérie fotoaparátu.	–
Obnovujú sa predvolené nastavenia fotoaparátu.		
Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov) sa nedá vykonať.	Hoci po resetovaní číslovania súborov atď. sa na pamäťovej karte vytvorí nový priečinok, ak sekvenčné poradie názvu priečinka (ktoré sa nezobrazuje na fotoaparáte) dosiahne hornú hranicu („999“), reset nebude možné vykonať. Vymeňte pamäťovú kartu alebo naformátujte pamäťovú kartu.	15, 165, 170
Fotoaparát vydáva zvuk.	Keď sa položka Autofocus mode (Režim automatického zaostrovania) nastaví na možnosť Full-time AF (Nepretržité automatické zaostrovanie) alebo pri zvolení niektorých režimov snímania, fotoaparát môže vydávať pri zaostrovaní zreteľný zvuk.	33, 139, 148

Problémy so snímaním

Problém	Príčina/riešenie	
Nie je možné prepnúť do režimu snímania.	Odpojte kábel HDMI alebo kábel USB.	101
Nie je možné snímať zábery alebo zaznamenávať videosekvencie.	- Ak je fotoaparát v režime prehrávania, stlačte tlačidlo , tlačidlo spúšte alebo tlačidlo . - Ak sa zobrazujú ponuky, stlačte tlačidlo MENU. - Blesk zdvihnite, keď je režim motívového programu nastavený na Night portrait (Nočný portrét) alebo Backlighting (Protisvetlo) s položkou HDR nastavenou na možnosť Off (Vypnuté). - Počas nabíjania blesku blíká . - Keď je fotoaparát pripojený do nabíjacieho sieťového zdroja, nie je možné nahrávať videosekvencie. - Batéria je vybitá. - Vložte pamäťovú kartu, na ktorej je dostatok voľného miesta.	2, 29 112 27, 36, 39 56 17 16, 177 15



Problém	Príčina/riešenie	
Fotoaparát nemôže zaostriť.	- Objekt je príliš blízko. Skúste snímať v režime motívového programu Scene auto selector (Automatický volič motívových programov) alebo Close-up (Makrosnímk), prípadne v režime detailného makro zaostrovania. - Nesprávne nastavenie režimu zaostrovania. Skontrolujte alebo zmeňte toto nastavenie. - Objekt sa ťažko zaostroje. - Nastavte položku AF assist (Pomocné svetlo AF) v ponuke nastavenia na Auto (Automaticky). - Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice nie je objekt v zaostrovacom poli. - Režim zaostrenia je nastavený na MF (manuálne zaostrenie). - Vypnite fotoaparát a potom ho znova zapnite.	33, 37, 38, 55, 62 61 71 111, 163 26, 136 61, 63 –
Pri snímaní sa na obrazovke zobrazujú farebné pásy.	Farebné pásy sa môžu zobrazovať pri snímaní objektov s opakujúcimi sa vzormi (ako napríklad rolety). Nie je to porucha. Farebné pásy sa nezobrazia na zachytených snímkach ani zaznamenaných videosekvenciách. Farebné pásy sa ale môžu na zachytených snímkach alebo zaznamenaných videosekvenciách zobrazovať, ak používate režim Continuous H: 120 fps (Rýchle sériové snímkanie: 120 sním./s) alebo HS 480/4x .	–
Snímky sú rozmazané.	- Použite blesk. - Povoľte stabilizáciu obrazu. - Na stabilizáciu fotoaparátu použite statív (simultánne použitie samospúšte je efektívnejšie).	27, 56 149, 162 59
Na snímkach zhotovených s bleskom vidno svetlé škvrny.	Svetlo blesku sa odráža od čiaštočiek vo vzduchu. Znížte blesk.	27, 56
Blesk sa neodpaľuje.	- Zvolili ste režim snímania bez možnosti použitia blesku. - Povolená je funkcia, ktorá znemožňuje použiť blesk.	73 75
Digitálne priblíženie sa nedá použiť.	Digital zoom (Digitálne priblíženie) je v ponuke nastavenia nastavená na možnosť Off (Vypnuté). - Digitálne priblíženie sa nedá použiť v iných režimoch snímania alebo ak používate určité nastavenia v iných funkciách.	111, 163 78, 163
Image size (Veľkosť snímky) nie je dostupná.	- Povolená je funkcia, ktorá znemožňuje použiť možnosť Image size (Veľkosť snímky). - Keď je motívový program nastavený na Easy panorama (Jednoduchá panoráma), veľkosť obrazu je nemenná.	75 44



Problém	Príčina/riešenie	
Pri stlačení tlačidla spúšte sa neozýva žiadny zvuk.	Off (Vypnuté) je zvolená pre položku Shutter sound (Zvuk uzávierky) v ponuke Sound settings (Nastavenia zvuku) . Nereprodukuje sa zvuk s niektorými režimami a nastaveniami snímania, a to ani v prípade, ak je zvolená možnosť On (Zapnuté) .	75, 111, 164
Pomocný reflektor AF nesvieti.	Off (Vypnuté) je zvolená pre možnosť AF assist (Pomocné svetlo AF) v ponuke nastavenia. Aj keď zvolíte možnosť Auto (Automaticky) , pomocný reflektor AF sa možno nerozsvieti v závislosti od polohy oblasti zaostrenia alebo aktuálne režimu motívového programu, ktorý ste zvolili.	111, 163
Snímky sa môžu javiť rozmazané.	Objektív je znečistený. Očistite objektív.	180
Farby nie sú prirodzené.	Vyváženie bielej alebo odtieň nie sú nastavené správne.	39, 126
Na snímke sa nachádzajú náhodne rozmiestnené svetlé pixely („šum“).	Objekt je tmavý a čas uzávierky je príliš dlhý alebo je príliš vysoká citlivosť ISO. Šum je možné znížiť: • použitím blesku, • špecifikovaním nižšieho nastavenia citlivosti ISO.	27, 56 134
Svetlé škvrny na snímkach.	Pri snímaní s dlhým časom uzávierky v režime viacnásobnej expozície sa môže na uložených snímkach objaviť šum (svetlé škvrny).	–
Snímky sú príliš tmavé (podexponované).	• Okno blesku je blokovávané. • Objekt je mimo dosah blesku. • Nastavte korekciu expozície. • Zvýšte citlivosť ISO. • Objekt je v protisvetle. Použite blesk Backlighting (Protisvetlo) alebo motívový program.	25 195 65 134 27, 39
Snímky sú príliš svetlé (preexponované).	Nastavte korekciu expozície.	65
Neočakávané výsledky, keď sa blesk nastaví na možnosť  (automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam).	Použite ľubovoľný režim snímania okrem Night portrait (Nočný portrét) a zmeňte zábleskový režim na ľubovoľné nastavenie, okrem  (automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam).	56, 73
Odtiene pokožky nie sú zjemnené.	• Pri niektorých podmienkach snímania sa odtiene pokožky v tvári nemusia zjemniť. • Pre snímky so štyrmi alebo viacerými tvármi skúste použiť funkciu Skin softening (Zmäkčenie pleti) v ponuke prehrávania.	43 85, 111



Problém	Príčina/riešenie	
Uloženie snímok trvá dlhšie.	Uloženie snímok môže zabráť viac času v nasledujúcich situáciách: • Keď pracuje funkcia redukcie šumu • Keď je zábleskový režim nastavený na možnosť  (automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam/redukcia efektu červených očí). • Pri zachytávaní snímok v nasledujúcich režimoch motívových programov. - Hand-held (Z ruky) v Night landscape (Nočná krajina) - Noise reduction burst (Redukcia šumu pri zhlukovom zábere) v Landscape (Krajina) alebo Close-up (Makrosnímka) - HDR je nastavená na On (Zapnuté) v Backlighting (Protisvetlo) - Easy panorama (Jednoduchá panoráma) • Continuous (Sériové) v ponuke snímania je nastavená na možnosť Continuous H: 120 fps (Rýchle sériové snímánie: 120 sním./s) alebo Continuous H: 60 fps (Rýchle sériové snímánie: 60 sním./s) • Pri používaní časovača úsmevu počas snímania • Keď sa počas snímania používa funkcia Active D-Lighting • Pri používaní viacnásobnej expozície počas snímania • Keď je položka Image quality (Kvalita snímky) nastavená na možnosť RAW, RAW + Fine (Jemné), alebo RAW + Normal (Normálne) • Pri zachytávaní statických snímok počas záznamu videosekvencií s položkou Movie options (Možnosti videosekvencií) nastavenou na 2160/30p alebo 2160/25p	– 57 36 37, 38 39 44 111, 130 60 140 141 118 93
Na obrazovke alebo na snímkach sa zobrazuje prstencový pruh alebo pás vo farbách dúhy.	Pri snímaní s protisvetlom alebo s mimoriadne silným zdrojom svetla (napr. slnečné svetlo) v zábere sa môže zobraziť prstencový pruh alebo pás vo farbách dúhy (reflexy). Zmeňte polohu zdroja svetla alebo nastavte kompozíciu snímky tak, aby sa svetlo nedostávalo do záberu a skúste znova.	–
Nedá sa zvoliť nastavenie/ zvolené nastavenie je zakázané.	• Niektoré položky ponuky sú nedostupné v závislosti od režimu snímania. Položky ponuky, ktoré nie je možné zvoliť sa zobrazujú sivou farbou. • Povolená je funkcia, ktorá znemožňuje použiť zvolenú funkciu.	–



Problémy s prehrávaním

Problém	Príčina/riešenie	
Súbornemožno prehrať.	- Tento fotoaparát nemusí byť schopný prehrať snímky uložené iným druhom alebo modelom digitálneho fotoaparátu. - Tento fotoaparát nedokáže prehrávať snímky RAW alebo videosekvencie uložené iným druhom alebo modelom digitálneho fotoaparátu. - Tento fotoaparát nemusí byť schopný prehrať údaje, ktoré boli upravené v počítači. - Súbory sa nedajú prehrať počas intervalového snímania.	– – – 130
Nemožno zväčšiť výrez snímky.	- Priblíženie prehrávania sa nedá použiť s videosekvenciami. - Tento fotoaparát nemusí byť schopný priblížiť snímky zhotovené iným druhom alebo modelom digitálneho fotoaparátu. - Pri priblížení na snímku malých rozmerov sa pomer priblíženia uvedený na obrazovke môže odlišovať od skutočného pomeru zväčšenia snímky.	–
Snímka sa nedá upraviť.	- Niektoré snímky sa nedajú upraviť. Snímky, ktoré už boli upravené, sa nemusia dať upraviť znovu. - Na pamäťovej karte nie je dostatok voľného miesta. - Tento fotoaparát nedokáže upraviť snímky zhotovené inými fotoaparátmi. - Funkcie úprav používané pre snímky nie sú k dispozícii pre videosekvencie.	46, 83, 119 – – –
Nedá sa otočiť snímka.	Tento fotoaparát nedokáže otáčať snímky vyhotovené iným druhom alebo modelom digitálneho fotoaparátu.	–
Snímky uložené vo fotoaparáte sa nezobrazujú na smartfóne, tablete ani na počítači.	Ak počet snímok uložených na pamäťovej karte vo fotoaparáte presiahne 10 000, snímky zaznamenané potom sa na pripojenom zariadení nemusia zobrazovať. Znížte počet snímok uložených na pamäťovej karte. Potrebne snímky skopírujte do počítača, atď.	–
Snímky sa nezobrazujú na televízore.	- Fotoaparát je pripojený k počítaču alebo tlačiarňi. - Pamäťová karta neobsahuje žiadne snímky.	–
Po pripojení fotoaparátu k počítaču sa softvér Nikon Transfer 2 nespustí.	- Fotoaparát je vypnutý. - Batéria je vybitá. - Kábel USB nie je správne pripojený. - Počítač nerozpoznal fotoaparát. - Počítač nie je nastavený na automatické spustenie programu Nikon Transfer 2. Viac informácií o programe Nikon Transfer 2 nájdete v informáciách pomocníka, ktoré tvoria súčasť ViewNX-i.	– 101, 166 101, 107 – –



Problém	Príčina/riešenie	
Obrazovka PictBridge sa nezobrazí, keď je fotoaparát pripojený k tlačiarňi.	V prípade niektorých tlačiarň kompatibilných s PictBridge sa úvodná obrazovka PictBridge nemusí zobrazíť a nemusí byť možné tlačíť snímky, keď je zvolená možnosť Auto (Automaticky) pod položkou Charge by computer (Nabiť cez počítač) v ponuke nastavenia. Položku Charge by computer (Nabiť cez počítač) nastavte na možnosť Off (Vypnuté) a fotoaparát znovu pripojte k tlačiarňi.	111, 166
Snímky, ktoré chcete vytlačiť, sa nezobrazujú.	Pamäťová karta neobsahuje žiadne snímky.	–
Pomocou fotoaparátu nemožno vybrať formát papiera.	Fotoaparát sa nedá použiť na výber formátu papiera v nasledujúcich situáciách, dokonca ani pri tlači na tlačiarňach kompatibilných s rozhraním PictBridge. Na nastavenie formátu papiera použite tlačiareň. • Tlačiareň nepodporuje formáty papiera zvolené fotoaparátom. • Tlačiareň volí formát papiera automaticky.	–



Názvy súborov

Snímkam alebo videosekvenciám sa priradujú názvy nasledujúcim spôsobom.

Názov súboru: **DSCN0001.JPG**

(1) (2) (3)

(1) Identifikátor	Nezobrazuje sa na obrazovke fotoaparátu. • DSCN: Originálne statické snímky, videosekvencie, statické snímky vytvorené funkciou úpravy videozáznamu • SSCN: Kópie malých snímok • RSCN: Výrezy kópií • FSCN: Snímky vytvorené inou funkciou úpravy snímok ako orezanie a malá snímka, videosekvencie vytvorené funkciou úpravy videosekvencie
(2) Číslo súboru	Priraduje sa vo vzostupnom poradí od „0001“ do „9999“. • Ak sa pomocou funkcie intervalové snímanie zhotoví séria snímok, vytvorí sa nový priečinok a snímky sa uložia do tohto priečinka s číslovaním súborov, ktoré začína od „0001“.
(3) Prípona	Označuje formát súborov. • .JPG: JPEG statické snímky • .NRW: Statické snímky RAW • .MP4: Videosekvencie



Poznámky

Keď sú snímky vyhotovené s možnosťou **Image quality (Kvalita snímky)** (📖118) nastavenou na **RAW + Fine (Jemné)** alebo **RAW + Normal (Normálne)**, snímky RAW a snímky JPEG uložené súčasne sa pridelia rovnakému číslu súboru. Pár snímok sa uloží v rovnakom priečinku a berie sa ako súbor.



Voliteľné príslušenstvo

Nabíjačka	MH-67P Nabíjačka Čas nabíjania úplne vybitej batérie je zhruba 3 hodiny a 20 minút.
Sieťový zdroj	EH-67A Sieťový zdroj (pripojený podľa obrázku) Pred zatvorením krytu priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu, úplne vložte kábel napájacieho konektora do zásuvky v priestore pre batériu. Ak časť kábla vyčnieva z otvorov, môže sa po zatvorení krytu poškodiť kryt alebo kábel.
Remienok na ruku	AH-CP1 Remienok na ruku

Dostupnosť sa v jednotlivých krajinách a oblastiach môže líšiť.
Najnovšie informácie nájdete na našej webovej lokalite a v brožúrach.



Technické parametre

Digitálny fotoaparát Nikon COOLPIX B700

Typ	Kompaktný digitálny fotoaparát
Počet efektívnych pixelov	20,3 miliónov (Spracovanie snímky môže znížiť počet efektívnych pixelov.)
Obrazový snímač	1/2,3-palca typ CMOS; približne 21,14 milióna pixlov celkovo
Objektív	Objektív NIKKOR s 60x optickým priblížením
Ohnisková vzdialenosť	4,3 – 258 mm (uhol zobrazenia ekvivalentný zobrazeniu objektívu 24 – 1440 mm v 35 mm [135] formáte)
Clonové číslo	f/3,3–6,5
Konštrukcia	16 prvkov v 11 skupinách (4 prvky objektívu ED a 1 prvok objektívu super ED)
Zväčšenie pomocou digitálneho priblíženia	Až do 4x (uhol zobrazenia ekvivalentný zobrazeniu objektívu pribl. 5760 mm v 35 mm [135] formáte) Až do 2x, keď je položka Movie options (Možnosti videosekvencií) nastavená na možnosť 2160/30p alebo 2160/25p (obrazový uhol ekvivalentný zobrazeniu objektívu pribl. 2880 mm v 35 mm [135] formáte)
Stabilizácia obrazu	Posun objektívu (statické snímky) Kombinácia posunu objektívu a elektronickej stabilizácie (videosekvencií)
Automatické zaostrovanie (AF)	Automatické zaostrovanie s detekciou kontrastu
Zaostrovací rozsah	• [W]: Pribl. 50 cm–∞, [T]: Pribl. 2,0 m–∞ • Režim makrosnímkov: Pribl. 1 cm–∞ (širokohlá poloha) (Všetky vzdialenosti merané od stredu predného povrchu objektívu)
Výber zaostrovacieho poľa	Automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu, priorita tváre, manuálne (bod), manuálne (normálne), manuálne (širokohl), sledovanie objektu
Hľadáčik	Elektronický hľadáčik, 0,5 cm LCD ekvivalentný pribl. 921k-bodovému s funkciou dioptrickej korekcie (–3 – +1 m ⁻¹)
Pokrytie obrazového poľa (režim snímania)	Pribl. 100 % horizontálne a vertikálne (v porovnaní so skutočnou snímkom)
Pokrytie obrazového poľa (režim prehrávania)	Pribl. 100 % horizontálne a vertikálne (v porovnaní so skutočnou snímkom)
Monitor	7,5 cm (3 palce) s pribl. 921 tis. bodmi (RGBW) TFT LCD monitor so širokým uhlom sledovania, antireflexnou vrstvou a 6 úrovňami nastavenia jasu, displej Vari-angle TFT LCD
Pokrytie obrazového poľa (režim snímania)	Pribl. 100 % horizontálne a vertikálne (v porovnaní so skutočnou snímkom)
Pokrytie obrazového poľa (režim prehrávania)	Pribl. 100 % horizontálne a vertikálne (v porovnaní so skutočnou snímkom)



Ukladanie	
Médiá	Pamäťová karta SD/SDHC/SDXC
Systém súborov	DCF a kompatibilné s Exif 2.3
Formáty súborov	statické snímky: JPEG, RAW (NRW) (Nikon vlastný formát) Videosekvencie: MP4 (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC stereo)
Veľkosť snímky (pixely)	• 20 M 5184×3888 • 8 M 3264×2448 • 4 M 2272×1704 • 2 M 1600×1200 • 16:9 15 M 5184×2920 • 3:2 18 M 5184×3456 • 1:1 15 M 3888×3888
Citlivosť ISO (štandardná výstupná citlivosť)	• ISO 100–1600 • ISO 3200 (dostupné pri používaní režimu P, S, A, alebo M)
Expozícia	
Režim merania	Maticové, so zdôrazneným stredom, bodové
Riadenie expozície	Programovaná automatická expozícia s flexibilným programom, clonová automatika, časová automatika, manuálne nastavenie, expozičná podpora, korekcia expozície (–2,0 – +2,0 EV v intervaloch po 1/3 EV)
Uzávierka	
Čas uzávierky	• 1/4000 * – 1 s • 1/4000 * – 15 s (keď je citlivosť ISO nastavená na 100 v režime M) • 25 s (Star trails (Stopy hviezd) v Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia, zosvetlenie) motívovom programe) * Keď je clonové číslo nastavené na f/7.6 (širokohlá poloha)
Clona	
Rozsah	8 krokov 1/3 EV (W) (režim A , M)
Samospúšť	
Blesk	
Rozsah (približne)	
Citlivosť ISO:	[W]: Pribl. 0,5–7,0 m
Automaticky	[T]: Pribl. 1,5–3,4 m
Riadenie záblesku	Automatický záblesk TTL s monitorovacími predzábleskami
Korekcia zábleskovej expozície	V krokoch 1/3 EV v rozsahu –2 až +2 EV



Rozhranie	
Konektor USB	Mikro-USB konektor (Nepoužívajte iný USB kábel ako dodaný UC-E21 USB kábel.), Hi-Speed USB • Podporuje priamu tlač (PictBridge)
Výstupný konektor HDMI	Konektor HDMI micro (typ D)
Wi-Fi (Bezdrôtová sieť LAN)	
Štandardy	IEEE 802.11b/g (štandardný protokol bezdrôtovej siete LAN)
Prevádzková frekvencia	2 412 – 2 462 MHz (1 – 11 kanálov)
Overenie pravosti	Otvorený systém, WPA2-PSK
Bluetooth	
Komunikačné protokoly	Špecifikácia Bluetooth verzia 4.1
Podporované jazyky	Arabčina, bengálčina, bulharčina, čínština (zjednodušená a tradičná), čeština, dánčina, holandčina, angličtina, fínčina, francúzština, nemčina, gréčtina, hindčina, maďarčina, indonézština, taliančina, japončina, kórejčina, maráthčina, nórčina, perzština, poľština, portugalčina (európska a brazílska), rumunčina, ruština, srbčina, španielčina, švédčina, tamilčina, telugčina, thajčina, turečtina, ukrajinčina, vietnamčina
Zdroje napájania	Jedna nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL23 (súčasť balenia) EH-67A Sieťový zdroj (dostupný samostatne)
Čas nabíjania	Pribl. 3 hod. (pri používaní sieťového zdroja na nabíjanie EH-73P a úplnom vybití batérie)
Výdrž batérie¹	
statická snímky	Pribl. 420 záberov pri používaní EN-EL23
Záznam videosekvencie (skutočná životnosť batérie pri nahrávaní)²	Približne 1 hod. 30 min. pri používaní EN-EL23
Závit na pripojenie statívu	1/4 (ISO 1222)
Rozmery (Š × V × H)	Pribl. 125,0 × 85,0 × 106,5 mm (bez výčnelkov)
Hmotnosť	Pribl. 570 g (vrátane batérie a pamäťovej karty)
Prevádzkové podmienky	
Teplota	0 °C–40 °C
Vlhkosť	85 % alebo menej (bez kondenzácie)

- Všetky merania sa vykonávajú v súlade so štandardmi alebo smernicami Camera and Imaging Products Association (CIPA).



- ¹ Na výdrži batérie sa neodráža použitie SnapBridge a môže sa meniť podľa podmienok používania vrátane teploty, intervalu medzi zábermi a dĺžky zobrazenia ponúk a snímok.
- ² Jednotlivé súbory videosekvencií nemôžu prekročiť veľkosť 4 GB, ani dĺžku 29 minút. Zaznamenávanie sa môže v prípade zvýšenia teploty fotoaparátu skončiť pred dosiahnutím tohto obmedzenia.

EN-EL23 Nabíjateľná lítium-iónová batéria

Typ	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovitá kapacita	Jednosmerný prúd 3,8 V, 1 850 mAh
Prevádzková teplota	0 °C–40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Pribl. 34,9 × 47 × 10,5 mm
Hmotnosť	Pribl. 34 g

EH-73P Nabíjací sieťový zdroj

Menovitý príkon	AC 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,14 A
Menovitý výkon	Jednosmerný prúd 5,0 V, 1,0 A
Prevádzková teplota	0 °C–40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Pribl. 55 × 22 × 54 mm (okrem zástrčkového adaptéra)
Hmotnosť	Pribl. 51 g (okrem zástrčkového adaptéra)

Symbody na tomto výrobku majú nasledujúci význam:

~ AC, — DC,  Zariadenie triedy II (Konštrukcia výrobku má dvojitú izoláciu.)

- Spoločnosť Nikon nezodpovedá za žiadne chyby, ktoré môže obsahovať táto príručka.
- Vzhľad výrobku a jeho technické parametre podliehajú zmenám bez upozornenia.



Pamäťové karty, ktoré sa môžu použiť

Fotoaparát podporuje pamäťové karty SD, SDHC a SDXC.

- Fotoaparát podporuje UHS-I.
- Pamäťové karty s rýchlosťou času uzávierky SD s ratingom 6 alebo viac sa odporúčajú pri zaznamenávaní videosekvencií (pri zaznamenávaní videosekvencií 4K UHD s veľkosťou snímky/frekvenciou snímania **2160/30p** alebo **2160/25p** sa odporúčajú karty s časom uzávierky triedy 3 alebo rýchlejšie). Ak sa použije pamäťová karta s nižším indexom rýchlostnej triedy, záznam videa sa môže neočakávane zastaviť.
- Ak používate čítačku pamäťových kariet, skontrolujte, či je kompatibilná s vašou pamäťovou kartou.
- Viac informácií o funkciách, prevádzke alebo limitoch v používaní vám poskytne výrobca.

Informácie o ochranných známkach

- Windows je buď registrovaná ochranná známka, alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v USA a/alebo v iných krajinách.
- Slovná značka a logá *Bluetooth*® sú registrované ochranné známky, ktoré vlastní spoločnosť Bluetooth SIG, Inc., pričom akékoľvek použitie takýchto značiek spoločnosťou Nikon Corporation je na základe udelennej licencie.
- Apple®, App Store®, logá Apple, Mac, OS X, iPhone®, iPad®, iPod touch® a iBooks sú značky alebo ochranné známky spoločnosti Apple Inc., v USA a iných krajinách.
- Android a Google Play sú značky alebo ochranné známky spoločnosti Google Inc. Robot Android je reprodukováný a upravovaný na základe diela vytvoreného a zdieľaného spoločnosťou Google a používaného v súlade s podmienkami popísanými v licencii Creative Commons 3.0 Attribution License.
- iOS je značka alebo ochranné logo spoločnosti Cisco Systems, Inc v USA a/alebo iných krajinách a použitie podlieha licencii.
- Adobe, logo Adobe a sú buď ochranné známky, alebo registrované ochranné známky spoločnosti Adobe v USA a/alebo v iných krajinách.
- Logá SDXC, SDHC a SD sú ochranné známky spoločnosti SD-3C, LLC.



- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú značky alebo ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing, LLC.

HDMI



- Wi-Fi a logo Wi-Fi sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Značka N-Mark je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti NFC Forum, Inc. v USA a v iných krajinách.
- Všetky ostatné obchodné názvy uvedené v tejto príručke alebo inej dokumentácii, ktorá bola dodaná spoločne s výrobkom značky Nikon, sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.

“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

AVC Patent Portfolio License

Tento výrobok je licencovaný pod súborom patentov AVC Patent Portfolio License, ktorý spotrebiteľa oprávňuje využívať ho na osobné a nekomerčné účely zamerané na (i) kódovanie videozáznamov v súlade so štandardom AVC („AVC video“) a/alebo na (ii) dekódovanie videozáznamov vo formáte AVC, ktoré si používateľ vytvoril na osobné a nekomerčné účely a/alebo získal od inej oprávnenej osoby podnikajúcej v súlade s licenciou zameranou na poskytovanie videozáznamov vo formáte AVC. Pre žiadne iné použitie nie je licencia udelená ani z uvedeného nevyplýva. Ďalšie informácie môžete získať od spoločnosti MPEG LA, L.L.C.

Pozrite si časť <http://www.mpegla.com>.

Licencia FreeType (FreeType2)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všetky práva vyhradené.

Licencia MIT (HarfBuzz)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všetky práva vyhradené.



Index

Symboły

Plne automatický režim..... 33, 34

Kreatívny režim 33, 47

SCENE Režim motívových programov

..... 33, 35

A Režim časovej automatiky 33, 49

S Režim clonovej automatiky 33, 49

Režim krajiny 33, 35, 37

P Režim programovej automatiky

..... 33, 49

M Manuálny režim..... 33, 49

Režim nočného portrétu..... 33, 35, 36

Režim nočnej krajiny..... 33, 35, 36

U Režim užívateľských nastavení... 33, 53

Zväčšenie prehrávaného obrazu

..... 29, 80

W Širokohlé..... 67

Zobrazenie miniatúr 29, 81

T Teleobjektív 67

Tlačidlo rýchleho dočasného

oddialenia 3, 4, 68

Tlačidlo potvrdenia výberu..... 3, 5

Tlačidlo prehrávania..... 3, 6, 29

Tlačidlo odstránenia..... 3, 6, 30, 83

● Tlačidlo (Záznam videosekvencie)

..... 3, 5, 27, 90

DISP Tlačidlo displeja..... 3, 6, 7

Fn1 Tlačidlo funkcia 1 2, 6, 66

Fn2 Tlačidlo funkcia 2 3, 6, 66

Tlačidlo vysunutia blesku 2, 27, 56

MENU Tlačidlo ponuky 3, 6, 111

Tlačidlo monitora..... 3, 6, 28

Samospúšť/samospúšť detegujúca

úsmev 55, 59, 60

Režim zaostrovania 55, 61

Zábleskový režim 55, 56

Korekcia expozície..... 55, 65

Značka N-Mark..... 2, 19

A

Active D-Lighting (Funkcia Active D-

Lighting) 114, 140

AF area mode (Režim automatického

zaostrovania polí)..... 66, 114, 136

AF assist (Pomocné svetlo AF) 117, 163

Assign side zoom control (Priradiť bočné

ovládanie transfokácie)..... 117, 164

Auto off (Automaticky vypnúť)

..... 27, 117, 165

Automatická aktivácia blesku 57

Automatické zaostrovanie

..... 62, 71, 114, 115, 139, 148

Automatické zaostrovanie s

vyhľadávaním objektu 69, 137

Automaticky s redukciou efektu

červených očí 57, 58

B

Backlighting (Protisvetlo) 35, 39

Batéria 15, 196

Bird-watching (Sledovanie vtákov)

..... 35, 41

Blesk..... 2, 56

Bluetooth 19, 116, 155

Bočný ovládač priblíženia 3, 4, 26

Brightness (Jas)..... 117, 160

C

Capture NX-D 109

Charge by computer (Nabiť cez počítač)

..... 117, 166

Choose Key Picture (Vybrať kľúčovú

snímku) 116, 154

Clonové číslo..... 49

Close-up (Makrosnímka) 35, 38

Continuous (Sériové snímkanie)

..... 66, 114, 130

Contrast (Kontrast) 123



COOLPIX Picture Control..... 66, 114, 121

Č

Čas uzávierky..... 49, 52

Časové pásmo..... 21, 158

Časové pásmo a dátum 18, 117, 157

Časový rozdiel 157

Časozberné snímání  35, 94

D

Date stamp (Dátumová pečiatka)
..... 117, 161

Dátum a čas..... 18, 117, 157

Detekcia tváre..... 70

Digital zoom (Digitálne priblíženie)
..... 67, 117, 163

D-Lighting..... 84, 115

Doplňkový blesk 57

E

Electronic VR (Elektronická stabilizácia
obrazu)..... 115, 149

EVF auto toggle (Automatické prepínanie
EVF) 117, 161

EVF options (Možnosti EVF) 160

Exposure bracketing (Expozičný
bracketing) 114, 135

Extrahovanie statických snímok..... 99

F

Face priority (Priorita tváre)..... 136

Farebná teplota..... 127

Filter effects (Efekty filtrov) 86, 115, 123

Fireworks show (Ohňostroj)  35, 39

Firmware version (Verzia firmvéru)
..... 117, 171

Flash exp. comp. (Korekcia expozície
blesku)..... 114, 139

Food (Jedlo)  35, 39

Formát dátumu..... 21, 157

Formátovanie 15, 117, 165

Formátovanie karty 15, 117, 165

Formátovanie pamäťových kariet

..... 15, 117, 165

Frame rate (Frekvencia snímání)

..... 115, 150

Funkcia Picture Control..... 66, 114, 121

Funkcie, ktoré nie je možné používať
súčasne..... 75

H

HDR..... 39

Histogram..... 12, 65, 117, 160

Hlasitosť 97

Hlavný vypínač 2, 18

Hľadáči..... 3, 7, 28, 180

HS videosekvencia..... 146, 147

I

Identifikátor..... 192

Image quality (Kvalita snímky)
..... 66, 114, 118

Image sharpening (Doostrovanie snímok)
..... 123

Image size (Veľkosť snímky)
..... 66, 114, 120

Indikátor stavu batérie 25

Indikátor zaostrenia 8, 26

Infinity (Nekonečno)..... 62

Informácie o autorských právach
..... 117, 168

Informácie o rozložení jasu 7, 12

Informácie o snímání 7

Intervalové snímání..... 130, 132

ISO sensitivity (Citlivosť ISO)
..... 66, 114, 134

J

Jednoduchá panoráma  35, 44

Jednoduché automatické zaostrovanie
..... 114, 115, 139, 148

Jemné dynamické priblíženie 67

Jemné **SOFT** 35



K		
Kapacita pamäte.....	25, 90	
Komentár k snímke	117, 167	
Konektor micro HDMI.....	2, 102	
Kontrola expozície – M	115, 144	
Kontrolka nabíjania	2, 16	
Kontrolka redukcie efektu červených očí	2, 58	
Kontrolka samospúšte.....	2, 59, 60	
Kontrolka zapnutia prístroja	2, 27	
Korekcia expozície	55, 65	
Kreatívny režim	33, 47	
Kryt konektora	2, 16, 101	
Kryt napájacieho konektora	2	
Kryt objektívu	14	
L		
Language (Jazyk)	117, 165	
Letný čas.....	21, 158	
M		
Macro close-up (Makrosnímká)	62	
Manual mode (Manuálny režim)	33, 49	
Manuálna predvoľba	128	
Manuálne zaostrenie.....	62, 63	
Metering (Meranie)	66, 114, 129	
Mikrofón (stereo)	2	
Mikro-konektor USB	2, 16, 103, 107	
Minimum shutter speed (Minimálna rýchlosť uzávierky)	134	
Monitor.....	3, 7, 17, 180	
Monitor options (Možnosti monitora)	160	
Moon (Mesiak) ●	35, 41	
Možnosti videosekvencie.....	115, 145	
Možnosti zobrazenia sekvencie	116, 154	
Multifunkčný volič	5, 55	
N		
Nabíjací sieťový zdroj	16, 197	
Nabíjačka	193	
Nabíjateľná batéria	16	
Nabíjateľná lítium-iónová batéria	15, 197	
Napájanie	18	
Nastavenia monitora.....	117, 160	
Nastavenie tlačidla Fn	66, 112	
Náhľad snímky	160	
Názov súboru	192	
Neprerzité automatické zaostrovanie	114, 115, 139, 148	
Noise reduction filter (Filter redukcie šumu).....	114, 140	
O		
Objektív	2, 180, 194	
Obnoviť predvolené nastavenia	116, 155	
Obrazovka výberu snímok.....	113	
Očko na upevnenie remienka fotoaparátu	2, 14	
Odosieľať počas snímania.....	116, 155	
Odsrátiť.....	30, 83	
Ohnisková vzdialenosť.....	115, 143, 194	
Optical zoom (Optické priblíženie)	67	
Otočný multifunkčný volič.....	5, 55	
Ovládací prvok dioptrickej korekcie	3, 28	
Ovládač priblíženia.....	2, 4, 67	
Označiť na prenos	115, 151	
P		
Pamäť zaostrenia.....	72	
Pamäťová karta.....	15, 179, 198	
Party/indoor (Oslava/interiér) 🎉	35, 38	
Peaking (Zameranie)	117, 171	
Pet portrait (Portrét domáceho zvierťa) 🐾	35, 40	
PictBridge.....	101, 103	
Pláž 🏖️	35	
Plne automatický režim.....	33, 34	
Počet zostávajúcich expozícií	25, 119	



Počítač.....	101, 107	Režim automatického zaostrenia	114, 115, 139, 148
Pomocné svetlo AF	2	Režim clonovej automatiky	33, 49
Ponuka nastavenia	117, 157	Režim časovej automatiky	33, 49
Ponuka prehrávania.....	115, 151	Režim krajiny	33, 35, 37
Ponuka siete	111, 155	Režim lietadlo	116, 155
Ponuka snímania	114, 118, 121	Režim motívových programov	33, 35
Ponuka videosekvencie.....	115, 145	Režim nočnej krajiny	33, 35, 36
Portrét 	35	Režim nočného portréту	33, 35, 36
Prehrávanie	29, 90	Režim prehrávania.....	29
Prehrávanie miniatúr.....	29, 81	Režim snímania	33
Prehrávanie snímkov na celej obrazovke	11, 29, 80, 81	Režim User settings (Užívateľské nastavenia)	33, 53
Prehrávanie videosekvencií	29, 90	Režim zaostrovania	55, 61
Prepínať výber Av/Tv	117, 169	Rotate Image (Otočiť snímku)....	116, 153
Priama tlač.....	101, 103	S	
Priblíženie.....	67	Samospúšť.....	55, 59
Pripojiť k inteligentnému zariadeniu	116, 155	Samospúšť detegujúca úsmev.....	55, 60
Príkazový volič	3, 5, 49	Saturation (Sýtosť)	123
Prípona	192	Save user settings (Uloženie používateľských nastavení)	54
Programmed auto mode (Režim programovej automatiky)	33, 49	Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)  ..	33, 35, 37
Protect (Chrániť).....	116, 153	Sekvencia	30, 82
Q		Selektívne farby 	35, 41
Quick adjust (Rýchle nastavenie).....	123	Shutter sound (Zvuk uzávierky).....	164
Quick retouch (Rýchle retušovanie)	84, 115	Sieťový zdroj.....	101, 193
R		Single (Jednotlivé snímky).....	114, 130
Rear-curtain sync (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky)	57	Slide show (Prezentácia)	115, 152
Red-eye reduction (Redukcia efektu červených očí)	57, 58	Small picture (Malá snímka).....	87, 116
Remienok na ruku	193	Sneh 	35
Reproduktor	3	Snímač oka	3, 28
Reset all (Resetovať všetko).....	117, 171	Snímanie.....	33, 90
Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov)	117, 170	Sound settings (Nastavenia zvuku)	117, 164
Reset user settings (Vynulovať používateľské nastavenia)	54	Spomalené videosekvencie.....	146, 147
		Sports (Šport) 	35, 38
		Stabilizácia obrazu.....	66, 117, 162
		Standard flash (Štandardný blesk)	57
		Stlačenie do polovice	4, 26, 69



Subject tracking (Sledovanie objektu)	137, 138	Výrez	80, 88
Svetlo pripravenia	56	W	
Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky	57	White balance (Vyváženie bielej farby)	66, 114, 126
Synchronizácia s inteligentným zariadením	157	Wi-Fi	116, 155
Š		Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)	115, 149
Širokouhlá poloha	67	Z	
I		Zaostrenie	26, 69, 91, 136, 139, 148
Telefotografická poloha	67	Zaostrenie pred expozíciou	114, 139
Tlač	103, 104, 105	Zaostrovanie pole	10, 26, 40, 69, 136
Tlačiareň	101, 103	Zábleskový režim	55, 56
Tlačidlo spúšte	2, 4, 26, 69	Zámok uvoľnenia prázdneho priečinka	117, 159
Toning (Tónovanie)	124	Západ slnka 	35
TV	101, 102	Záznam videosekvencie	27, 90
U		Zmäčenie pleti	43, 85, 115
USB kábel	16, 101, 103, 107	Zobrazenie kalendára	81
Ú		Zobraziť/skryť mriežku záberu	10, 117, 160
Údaje o polohe	117, 169	Zoom memory (Pamäť priblíženia)	115, 143
Úprava statických snímok	83	Zoom microphone (Priblíženie mikrofónu)	115, 150
Úprava videosekvencií	98	Zostávajúci čas záznamu videosekvencie	90, 91
Úroveň odtieňa	12	Zrýchlené videosekvencie	146, 147
Úsvit/súmrak 	35	Zväčšenie prehrávaného obrazu	29, 80
Úvodná poloha priblíženia	115, 144	Zvuk tlačidiel	164
V			
Veľkosť papiera	104, 105		
Viacnásobná exp. Osvetlenie 	35, 42		
Viacnásobná expozícia	114, 141		
Videosekvencia superlap 	35, 96		
ViewNX-i	101, 107		
Vlastné Picture Control	114, 125		
Vlastné Picture Control COOLPIX	114, 125		
Volič režimov	2, 4, 25, 33		
Volitelné príslušenstvo	193		
Vyrovňavacia pamäť pred expozíciou	130, 131		
Vysokorychlostné sériové snímkanie	130		



Je zakázané akékoľvek reprodukovanie tejto príručky, v ľubovoľnej podobe, či už vcelku alebo v častiach (s výnimkou stručných citácií v kritických článkoch alebo testoch), bez písomného povolenia spoločnosti NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



CT6I04(1N)
6MN6571N-04