

Nikon

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

D5500

Návod na použitie

Sk

Aby ste zo svojho fotoaparátu vyťažili maximum, pozorne si prečítajte všetky pokyny a odložte ich na miesto, kde si ich môžu prečítať všetci používatelia prístroja.

Symbody a značky

Na uľahčenie vyhľadávania požadovaných informácií sa v texte používajú nasledujúce symbody a značky:



Táto ikona označuje výstrahy; informácie, ktoré si treba prečítať pred používaním fotoaparátu, aby sa predišlo jeho poškodeniu.



Táto ikona označuje poznámky, informácie, ktoré si máte prečítať pred používaním fotoaparátu.



Táto ikona označuje odkazy na ďalšie strany v tejto príručke.

Položky ponuky, možnosti a hlásenia zobrazené na monitore fotoaparátu sú zobrazené **tučným písmom**.

Nastavenia fotoaparátu

Vysvetlivky v tejto príručke predpokladajú, že sú použité východiskové nastavenia.

Pre vašu bezpečnosť

Pred prvým použitím fotoaparátu si prečítajte bezpečnostné pokyny v časti „Pre vašu bezpečnosť“ (□ xi – xiv).

Obsah

Pre vašu bezpečnosť.....	xi
Oznamy	xv
Bezdrôtové pripojenie.....	xx
Úvod	1
Oboznámenie sa s fotoaparátom	1
Ponuky fotoaparátu: Prehľad	13
Používanie dotykovej obrazovky	17
Prvé kroky	27
Režimy fotografovania spôsobom „namier a snímaj“ (AUTO a  a )	38
Vytváranie kompozície fotografií v hľadáčku	39
Prezeranie fotografií	42
Odstraňovanie nežiaducich snímok	43
Vytváranie kompozície fotografií na monitore	45
Prezeranie fotografií	48
Odstraňovanie nežiaducich snímok	49
Záznam videosekvencií.....	50
Prezeranie videosekvencií	52
Odstraňovanie nežiaducich videosekvencií	53

Prispôsobenie nastavení snímanému objektu alebo situácii (Režim motívových programov)

54

 Portrait (Portrét).....	55
 Landscape (Krajina)	55
 Child (Deti).....	55
 Sports (Šport)	56
 Close up (Makro)	56
 Night Portrait (Nočný portrét)	56
 Night Landscape (Nočná krajina)	57
 Party/Indoor (Večierok/Interiér).....	57
 Beach/Snow (Pláž/Sneh).....	57
 Sunset (Západ slnka).....	58
 Dusk/Dawn (Súmrak/Brieždenie).....	58
 Pet Portrait (Portrét domáceho zvierťa)	58
 Candlelight (Sviečka).....	59
 Blossom (Kvety).....	59
 Autumn Colors (Jesenné farby).....	59
 Food (Jedlo).....	60

Špeciálne efekty

61

 Night Vision (Nočné videnie)	61
 VI Super Vivid (Super živé)	62
 POP Pop	62
 Photo Illustration (Fotografická ilustrácia).....	62
 Toy Camera Effect (Efekt hračkárskeho fotoaparátu).....	63
 Miniature Effect (Efekt zmenšeni).....	63
 Selective Color (Výberová farba)	63
 Silhouette (Silueta)	64
 High Key (Svetlé tóny so zníženým kontrastom)	64
 Low Key (Tmavé tóny so zvýšeným kontrastom)	64
Možnosti dostupné v živom náhľade	66

Výber režimu snímania	71
Sériové snímání (Režim sériového snímání)	72
Tiché snímání	74
Režim samospúšte	75
Zaostrovanie (fotografovanie pomocou hľadáča)	78
Výber spôsobu, akým bude fotoaparát zaostrovať: Režim zaostrovania	78
Výber spôsobu voľby zaostrovacieho bodu: Režim činnosti AF	82
Voľba zaostrovacieho bodu	85
Pamäť zaostrenia	86
Manuálne zaostrovanie	88
Kvalita a veľkosť snímky	90
Kvalita snímky	90
Veľkosť snímky	92
Používanie vstavaného blesku	93
Režimy s automatickým vysunutím blesku	93
Režimy s manuálnym vysunutím blesku	95
Citlivosť ISO	99
Intervalové fotografovanie	101
Fotografovanie pomocou diaľkového ovládača	107
Používanie voliteľného diaľkového ovládača ML-L3	107
Obnovenie východiskových nastavení	110

Režimy P, S, A a M**113**

Čas uzávierky a clona	113
Režim P (Programová automatika)	115
Režim S (Clonová automatika)	117
Režim A (Časová automatika)	118
Režim M (Manuálny režim)	119
Dlhé expozície (len režim M)	121

Expozícia	125
Meranie	125
Uzamknutie automatickej expozície	127
Korekcia expozície.....	129
Korekcia zábleskovej expozície	131
Zachovanie detailov v jasných častiach a tieňoch	133
Funkcia Active D-Lighting	133
Vysoký dynamický rozsah (HDR)	135
Vyváženie bielej farby	137
Jemné doladenie vyváženia bielej farby	140
Vlastné nastavenie	142
Bracketing	148
Picture Control	152
Výber Picture Control	152
Úprava nastavení Picture Control	154
Vytvorenie vlastných Picture Control	158
Zdieľanie vlastných Picture Control	161
Živý náhľad	162
Vytváranie kompozície fotografií na monitore	162
Zaostrovanie v režime živého náhľadu	164
Zobrazenie živého náhľadu	168
Záznam a prezeranie videosekvencií	174
Záznam videosekvencií	174
Nastavenia videosekvencie	177
Prezeranie videosekvencií	181
Úprava videosekvencií	183
Strih videosekvencií	183
Uloženie vybraných snímok	186

Prezeranie snímok	188
Prehrávanie snímok na celej obrazovke	188
Zobrazenie miniatúr	190
Prehrávanie podľa kalendára.....	191
Informácie o fotografii	192
Bližší pohľad: Zväčšenie výrezu snímky.....	200
Ochrana fotografií pred odstránením.....	202
Hodnotenie snímok.....	203
Hodnotenie jednotlivých snímok	203
Hodnotenie viacerých snímok	204
Odstraňovanie fotografií.....	205
Zobrazovanie na celej obrazovke, zobrazovanie miniatúr a zobrazovanie kalendára	205
Ponuka režimu prehrávania.....	206
Prezentácie.....	208
Možnosti prezentácie	209

Pripojenia**210**

Inštalácia softvéru ViewNX 2	210
Používanie softvéru ViewNX 2	211
Kopírovanie snímok do počítača.....	211
Tlač fotografií.....	214
Pripojenie tlačiarne	214
Tlač snímok po jednej	215
Tlač viacerých snímok	216
Vytvorenie objednávky tlače DPOF: Nastavenie tlače.....	218
Prezeranie snímok prostredníctvom TV prijímača	220
Zariadenia so štandardným rozlíšením.....	220
Zariadenia s vysokým rozlíšením	222

Čo dokáže Wi-Fi	224
Získanie prístupu k fotoaparátu	225
WPS (len systém Android)	226
Zadanie kódu PIN (len systém Android)	228
SSID (Android a iOS)	229
Výber snímok na odoslanie	231
Výber jednotlivých snímok na odoslanie	231
Výber viacerých snímok na odoslanie	232

Ponuky fotoaparátu

▢ Ponuka režimu prehrávania: <i>Spravovanie snímok</i>	233
Možnosti ponuky režimu prehrávania	233
Playback Folder (Priečinok na prehrávanie)	234
Playback Display Options (Možnosti zobrazenia prehrávania)	234
Image Review (Ukážka snímok)	234
Auto Image Rotation (Automatické otočenie snímky)	235
Rotate Tall (Otočiť na výšku)	235
📷 Ponuka režimu snímania: <i>Režimy snímania</i>	236
Možnosti ponuky snímania	236
Reset Shooting Menu (Resetovanie ponuky režimu snímania)	237
Storage Folder (Priečinok na ukladanie údajov)	238
File Naming (Názvy súborov)	240
NEF (RAW) Recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))	240
ISO Sensitivity Settings (Nastavenia citlivosti ISO)	241
Color Space (Farebný priestor)	243
Long Exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	243
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	244
Vignette Control (Ovládanie vinetácie)	244
Auto Distortion Control (Automatická regulácia skreslenia)	245
Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)	245

 Používateľské nastavenia: Jemné doladenie nastavení fotoaparátu	246
Používateľské nastavenia	247
Reset Custom Settings (Resetovanie používateľských nastavení)	248
a: Autofocus (Automatické zaostrovanie)	248
a1: AF-C Priority Selection (Výber priority AF-C)	248
a2: Number of Focus Points (Počet zaostrovacích bodov)	249
a3: Built-in AF-assist Illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	250
a4: Rangefinder (Dialkomer)	250
a5: Manual Focus Ring in AF Mode (Krúžok manuálneho zaostrovania v režime automatického zaostrovania)	251
b: Exposure (Expozícia)	252
b1: EV Steps for Exposure Cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)	252
b2: ISO Display (Zobrazenie citlivosti ISO)	252
c: Timers/AE Lock (Časové spínače/uzamknutie automatickej expozície)	252
c1: Shutter-Release Button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)	252
c2: Auto off Timers (Časové spínače automatického vypínania)	253
c3: Self-Timer (Samospúšť)	254
c4: Remote on Duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))	254
d: Shooting/Display (Snímanie/zobrazenie)	254
d1: Exposure Delay Mode (Režim oneskorenia expozície)	254
d2: File Number Sequence (Postupnosť čísel súborov)	255
d3: Viewfinder Grid Display (Zobrazenie mriežky hľadáča)	256
d4: Date Stamp (Značka dátumu)	256
d5: Reverse Indicators (Obrátené indikátory)	258
e: Bracketing/Flash (Bracketing/blesk)	259
e1: Flash Cntrl for Built-in Flash/Optional Flash (Ovládanie vstavaného blesku/Voliteľný blesk)	259
e2: Auto Bracketing Set (Nastavenie automatického bracketingu)	264
f: Controls (Ovládacie prvky)	265
f1: Assign Fn Button (Priradenie Fn tlačidla)	265
f2: Assign AE-L/AF-L Button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	267

f3: Assign Touch Fn (Priradenie dotykového Fn tlačidla)	268
f4: Reverse Dial Rotation (Opačné otáčanie voliča)	269
Y Ponuka nastavenia: <i>Nastavenie fotoaparátu</i>	270
Možnosti ponuky nastavenia	270
Format Memory Card (Formátovať pamäťovú kartu)	272
Image Comment (Poznámka k snímke)	273
Copyright Information (Informácie o autorských právach)	274
Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum)	275
Language (Jazyk)	275
Beep Options (Možnosti pípania)	276
Touch Controls (Dotykové ovládacie prvky)	276
Monitor Brightness (Jas monitora)	276
Info Display Format (Formát zobrazenia informácií)	277
Auto Info Display (Automatické zobrazenie informácií)	278
Info Display Auto Off (Automatické vypínanie zobrazenia informácií)	278
Image Dust Off Ref Photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu)	279
Flicker Reduction (Potlačenie rušenia)	281
Slot Empty Release Lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)	281
Video Mode (TV norma)	281
Accessory Terminal (Konektor pre príslušenstvo)	282
Eye-Fi Upload (Preniesť na kartu Eye-Fi)	284
Conformity Marking (Označenie zhody)	285
Firmware Version (Verzia firmvéru)	285
 Ponuka úprav: <i>Vytváranie upravených kópií</i>	286
Možnosti ponuky úprav	286
Vytváranie upravených kópií	288
NEF (RAW) Processing (Spracovanie NEF (RAW))	289
Trim (Orezať)	291
Resize (Zmena veľkosti)	292
D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	294
Quick Retouch (Rýchle úpravy)	295
Red-Eye Correction (Korekcia efektu červených očí)	295
Straighten (Narovnať)	296
Distortion Control (Korekcia skreslenia)	296
Perspective Control (Ovládanie perspektívy)	297

Fisheye (Rybie oko)	297
Filter Effects (Efekty filtra)	298
Monochrome (Monochromatický režim).....	299
Image Overlay (Prelínanie snímok)	300
Color Outline (Omaľovánky)	302
Photo Illustration (Fotografická ilustrácia)	303
Color Sketch (Farebná skica)	303
Miniature Effect (Efekt zmenšeniny).....	304
Selective Color (Výberová farba).....	305
Painting (Maľba).....	307
Side-by-side Comparison (Porovnanie vedľa seba)	307
Recent Settings (Posledné nastavenia)/ My Menu	
(Moja ponuka)	309
Výber ponuky	309
Recent Settings (Posledné nastavenia).....	310
My Menu (Moja ponuka)	310
Technické poznámky	314
Kompatibilné objektívy	314
Kompatibilné objektívy so vstavaným procesorom	314
Kompatibilné objektívy bez vstavaného procesora.....	316
Voliteľné blesky	323
Zábleskové jednotky kompatibilné so Systémom kreatívneho osvetlenia (CLS)	323
Ďalšie príslušenstvo.....	330
Schválené pamäťové karty	334
Pripojenie napájacieho konektora a sieťového zdroja.....	335
Starostlivosť o fotoaparát	337
Uskladnenie	337
Čistenie	337
Čistenie obrazového snímača	338

Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia	343
Dostupné nastavenia	348
Riešenie problémov	350
Batéria/displej	350
Snímanie (všetky režimy)	351
Snímanie (P, S, A, M)	354
Prehrávanie	355
Wi-Fi (bezdrôtové siete)	357
Rôzne	357
Chybové hlásenia	358
Technické parametre	364
Súpravy objektívov	377
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR a AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G	377
AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR II	383
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR	388
AF-S DX NIKKOR 55–200mm f/4–5,6G ED VR II	393
Kapacita pamäťovej karty	399
Výdrž batérie	400
Register	402

Pre vašu bezpečnosť

Pred používaním tohto zariadenia si prečítajte všetky nasledujúce bezpečnostné pokyny, aby ste predišli poškodeniu výrobku značky Nikon a poraneniu seba alebo iných osôb. Tieto bezpečnostné pokyny uchovávajte na takom mieste, kde si ich môžu prečítať všetci používatelia výrobku.

Možné následky nedodržania bezpečnostných pokynov uvedených v tejto časti sú označené nasledujúcim symbolom:



Táto ikona označuje varovanie. Pred použitím tohto výrobku značky Nikon si prečítajte všetky varovania, aby ste zabránili možnému zraneniu.

■ VAROVANIA



Slnko udržiavajte mimo obrazového poľa

Pri snímaní objektov v protisvetle udržiavajte slnko úplne mimo obrazového poľa. Pokiaľ sa slnko nachádza v obrazovom poli alebo jeho blízkosti, jeho svetlo sústredené do fotoaparátu môže spôsobiť požiar.



Nepozerajte sa cez hľadáček do slnka

Pozeranie do slnka alebo iného silného zdroja svetla cez hľadáček môže spôsobiť trvalé poškodenie zraku.



Používanie ovládacieho prvku dioptrickej korekcie hľadáča

Keď pracujete s ovládacím prvkom dioptrickej korekcie hľadáča a máte oko na hľadáčku, dajte pozor, aby ste si prstom náhodne nesiahli do oka.



V prípade poruchy zariadenie okamžite vypnite

Ak si všimnete dym alebo nezvyčajný zápach, ktorý vychádza zo zariadenia alebo sieťového zdroja (dodáva sa samostatne), okamžite odpojte sieťový zdroj a vyberte batériu, pričom dbajte na to, aby ste sa nepopálili. Ďalšie používanie môže viesť k zraneniu. Po vybratí batérie nechajte zariadenie skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.



Nepoužívajte v prostredí s horľavým plynom

Elektronické zariadenia nepoužívajte v blízkosti horľavých plynov, pretože to môže spôsobiť výbuch alebo požiar.

⚠ Udržujte mimo dosah detí

Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k zraneniu. Okrem toho nezabudnite, že malé časti predstavujú nebezpečenstvo zadusenía. V prípade, že dieťa prehltnie akúkoľvek časť tohto zariadenia, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

⚠ Nerozoberajte

Dotýkanie sa vnútorných častí výrobku by mohlo spôsobiť zranenie. Ak sa výrobok pokazí, môže ho opraviť výhradne kvalifikovaný technik. Ak sa výrobok otvorí v dôsledku pádu alebo inej nehody, vyberte batériu a odpojte sieťový zdroj a výrobok nechajte skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.

⚠ Remienok fotoaparátu nedávajte na krk dojčiatu ani dieťaťu

Remienok fotoaparátu zavesený na krku dojčiatu alebo dieťaťa môže zapríčiniť jeho uškrtenie.

⚠ Keď je zariadenie zapnuté alebo sa používa, nezostávajú dlhodobo v kontakte s fotoaparátom, batériou alebo nabíjačkou

Časť zariadenia sa zohreje na vysokú teplotu. Ak zostane zariadenie dlhodobo v priamom kontakte s pokožkou, môže to viesť k nízkoteplotným popáleninám.

⚠ Nenechávajte tento výrobok tam, kde bude vystavený pôsobeniu mimoriadne vysokých teplôt, ako napríklad v uzatvorenom automobile alebo na priamom slnečnom svetle

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť poškodenie alebo vznik požiaru.

⚠ Nikdy nemierte bleskom na vodiča motorového vozidla

Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k dopravným nehodám.

⚠ Blesk používajte opatrne

- Používanie fotoaparátu s bleskom v blízkosti pokožky alebo iných predmetov môže spôsobiť popálenie.
- Použitie blesku v blízkosti očí fotografovanej osoby môže spôsobiť dočasné zhoršenie zraku. Blesk by nemal byť menej ako jeden meter od snímaného objektu. Obzvlášť opatrní by ste mali byť pri fotografovaní dojčiat.

⚠ Vyhýbajte sa kontaktu s tekutými kryštálmi

Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k poraneniu spôsobenému rozbitým sklom. Tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou a ich vniknutiu do očí alebo úst.

⚠ Neprenášajte statívy s pripevneným objektivom alebo fotoaparátom

Mohli by ste zakopnúť alebo náhodne udrieť iných ľudí, čo by mohlo viesť k zraneniu.

⚠ Pri manipulácii s batériami dodržiavajte príslušné bezpečnostné pokyny

Pri nesprávnej manipulácii s batériami môže dôjsť k úniku elektrolytu, prehriatiu, prasknutiu alebo vzniku požiaru. Pri manipulácii s batériami, ktoré sa budú používať v tomto výrobku, dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné pokyny:

- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na použitie v tomto zariadení.
- Batériu neskratujte ani nerozoberajte.
- Nevystavujte batériu ani fotoaparát, do ktorého je vložená, silným fyzickým nárazom.
- Pred výmenou batérie skontrolujte, či je výrobok vypnutý. Ak používate sieťový zdroj, skontrolujte, či je odpojený.
- Batériu sa nepokúšajte vložiť hornou časťou nadol ani prednou časťou dozadu.
- Batériu nevystavujte ohňu ani nadmernému teplu.
- Batériu nevystavujte vode ani ju neponárajte do vody.
- Pri prepravovaní batérie nasadte na konektor kryt kontaktov. Batériu neprepravujte ani neuskladňujte spoločne s kovovými predmetmi, ako sú náhrdelníky alebo sponky do vlasov.
- Batéria môže po úplnom vybití vytiecť. Nezabudnite vybrať batériu, keď je vybitá zabránite tak poškodeniu výrobku.
- Keď batériu nepoužívate, na konektor nasadte kryt kontaktov a batériu uložte na suché a chladné miesto.

- Bezprostredne po používaní výrobku alebo po dlhšom napájaní výrobku z batérie môže byť batéria horúca. Pred vybratím batérie vypnite fotoaparát a nechajte batériu vychladnúť.
- Ak zistíte akékoľvek zmeny batérie, napríklad zmenu farby alebo deformáciu, ihneď ju prestaňte používať.

⚠ Pri manipulácii s nabíjačkou dodržiavajte príslušné bezpečnostné pokyny

- Uchovávajte ju v suchu. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poraneniu alebo poškodeniu výrobku z dôvodu požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Neskratujte kontakty nabíjačky. Nedodržanie tohto bezpečnostného pokynu môže spôsobiť prehriatie a poškodenie nabíjačky.
- Prach na kovových častiach zástrčky alebo v ich blízkosti treba odstrániť pomocou suchej handričky. Ďalšie používanie môže spôsobiť požiar.
- Počas búrok sa nepribližujte k nabíjačke. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k úrazu elektrickým prúdom.
- So zástrčkou ani s nabíjačkou nemanipulujte mokrymi rukami. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poraneniu alebo poškodeniu výrobku z dôvodu požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte s cestovnými predsádkami a meničmi napätia, ktoré boli navrhnuté na zmenu napätia alebo zmenu z jednosmerného na striedavý prúd. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie výrobku, spôsobiť prehriatie alebo požiar.

 Používajte vhodné káble

Pri pripájaní káblov k vstupným a výstupným konektorom používajte iba káble dodávané alebo predávané spoločnosťou Nikon, aby sa dodržali predpisy týkajúce sa tohto výrobku.

 Dodržiavajte pokyny leteckého a nemocničného personálu

Oznamy

- Žiadnu časť príručiek dodávaných s týmto výrobkom nie je povolené reprodukovat', prenášať, prepisovať, ukladať v systéme na vyhľadávanie informácií ani prekladať do iného jazyka v akejkoľvek forme ani akýmkoľvek spôsobom bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v týchto príručkách bez predchádzajúceho upozornenia.
- Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za akékoľvek škody spôsobené používaním tohto výrobku.
- Aj keď bolo vynaložené maximálne úsilie, aby boli informácie uvedené v týchto príručkách presné a úplné, ocenili by sme, ak na prípadné chyby alebo opomenutia upozorníte miestneho zástupcu spoločnosti Nikon (adresa je uvedená zvlášť).

Poznámky pre užívateľov v Európe

POZOR: PRI ZÁMENE BATÉRIE ZA NESPRÁVNY TYP HROZÍ NEBEZPEČENSTVO VÝBUCHU. POUŽITÉ BATÉRIE LIKVIDUJTE PODĽA POKYNOV.

Tento symbol znamená, že elektrické a elektronické zariadenia je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Tento výrobok je určený na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného domového odpadu.
- Separovaný zber a recyklácia pomáhajú zachovávať prírodné zdroje a predchádzať negatívnym dopadom na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré môžu vyplývať z nesprávnej likvidácie odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Tento symbol na batérii označuje, že batériu je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Všetky batérie označené alebo neoznačené týmto symbolom sú určené na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného domového odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Oznam týkajúci sa zákazu kopírovania alebo reprodukovania

Majte na pamäti, že aj prechovávanie materiálov, ktoré boli digitálne skopírované alebo reprodukovanie pomocou skenera, digitálneho fotoaparátu alebo iného zariadenia, môže byť v zmysle zákona trestné.

• Predmety, ktoré zákon zakazuje kopírovať alebo reprodukovat'

Nekopírujte ani nereproduktujte papierové peniaze, mince, cenné papiere, štátne obligácie ani obligácie miestnej správy, a to ani v prípade, ak sú takéto kópie alebo reprodukcie označené ako „Vzorka“.

Kopírovanie alebo reprodukovanie papierových peňazí, mincí alebo cenných papierov, ktoré sú v obehu v inej krajine, je zakázané.

Bez predchádzajúceho povolenia štátu je zakázané kopírovať a reprodukovat' nepoužívané poštové známky alebo korešpondenčné lístky vydané štátom.

Je zakázané kopírovať a reprodukovat' známky vydané štátom a certifikované dokumenty určené zákonom.

• Upozornenia týkajúce sa niektorých kópií a reprodukcí

Štát varuje pred kopírovaním a reprodukovaním cenných papierov vydaných súkromnými firmami (akcie, zmenky, šeky, darovacie listiny a pod.), cestovných preukazov alebo kupónových lístkov, okrem prípadov, keď daná firma poskytne minimálne potrebné množstvo kópií na obchodné účely. Taktiež nekopírujte a nereproduktujte cestovné pasy vydané štátom, licencie vydané štátnymi agentúrami a súkromnými skupinami, občianske preukazy a lístky, ako sú legitimácie alebo stravné lístky.

• Poznámky o dodržiavaní autorských práv

Kopírovanie a reprodukovanie tvorivých prác podliehajúcich autorským právam, ako sú knihy, hudba, maľby, drevoryty, výtlačky, mapy, výkresy, filmy a fotografie, sa riadi národnými a medzinárodnými zákonmi o autorských právach. Tento výrobok nepoužívajte na výrobu nelegálnych kópií ani na porušovanie zákonov o autorských právach.

Likvidácia zariadení na ukladanie údajov

Majte na pamäti, že odstránením snímok z pamäťových kariet alebo iných zariadení na ukladanie údajov alebo ich naformátovaním sa údaje pôvodných snímok nevymažú úplne. Odstránené súbory na vyhodených zariadeniach na ukladanie údajov možno niekedy obnoviť pomocou bežne dostupného softvéru, čo môže mať za následok zneužitie osobných údajov na snímkach. Za zabezpečenie utajenia takýchto údajov zodpovedá používateľ.

Pred vyhodením pamäťového zariadenia alebo jeho odovzdaním inej osobe z neho vymažte všetky dáta bežným softvérom na vymazávanie alebo naformátujte zariadenie a potom ho celé zaplňte snímkami, ktoré neobsahujú žiadne súkromné informácie (napríklad snímkami prázdnej oblohy). Nezabudnite nahradiť aj všetky snímky zvolené pre vlastné nastavenia (□ 146). Pred likvidáciou fotoaparátu alebo prevodom vlastníctva inej osobe by ste tiež mali použiť možnosť **Wi-Fi > Network settings (Nastavenia siete) > Reset network settings (Resetovanie nastavení siete)** (□ 230) v ponuke nastavenia fotoaparátu a odstrániť všetky osobné údaje týkajúce sa siete. Pri fyzickom ničení pamäťového zariadenia je potrebné dbať na opatrnosť, aby ste sa neporanili.

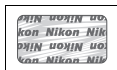
AVC Patent Portfolio License

TENTO VÝROBOK JE LICENCOVANÝ POD SÚBOROM PATENTOV AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE, KTORÝ SPOTREBITELA OPRÁVŇUJE VYUŽÍVAŤ HO NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY ZAMERANÉ NA (i) KÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („AVC VIDEO“) A/ALEBO NA (ii) DEKÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC, KTORÉ SI POUŽÍVATEĽ VYTvorIL NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY A/ALEBO ZÍSKAL OD INEJ OPRÁVNENEJ OSOBY PODNIKAJÚCEJ V SÚLADE S LICENCIOU ZAMERANOU NA POSKYTOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC. PRE ŽIADNE INÉ POUŽITIE NIE JE LICENCIA UDELENÁ ANI Z UVEDENÉHO NEVYPLÝVA. ĎALŠIE INFORMÁCIE VÁM POSKYTNE SPOLOČNOSŤ MPEG LA, L.L.C. NAVŠTÍVTE STRÁNKU <http://www.mpegla.com>

Používajte iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon

Fotoaparáty Nikon sú skonštruované podľa najprísnejších noriem a obsahujú zložité elektronické obvody. Iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon (vrátane nabíjačiek, akumulátorov, sieťových zdrojov a príslušenstva k blesku) certifikované spoločnosťou Nikon špecificky na použitie s týmto digitálnym fotoaparátom Nikon bolo vytvorené a odskúšané tak, aby pracovalo v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek týchto elektronických obvodov.

Používanie neoriginálneho elektronického príslušenstva (iného ako značky Nikon) môže poškodiť fotoaparát a spôsobiť stratu záruky od spoločnosti Nikon. Použitie nabíjateľných lítium-iónových batérií od iného výrobcu bez holografickej pečate Nikon zobrazenej vpravo môže narušiť normálne fungovanie fotoaparátu a zapríčiniť prehriatie, vznietenie, prasknutie alebo vytečenie batérií.



Ďalšie informácie o originálnom príslušenstve značky Nikon získate od autorizovaného miestneho predajcu výrobkov Nikon.

Používajte len príslušenstvo značky Nikon

Len príslušenstvo značky Nikon, ktoré je výslovne určené spoločnosťou Nikon na používanie s týmto digitálnym fotoaparátom, je vyrobené a odskúšané, že pracuje v rámci jeho prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek. POUŽÍVANIE PRÍSLUŠENSTVA, KTORÉ NEVYROBILA SPOLOČNOSŤ NIKON, MÔŽE POŠKODIŤ VÁŠ FOTOAPARÁT A VIESŤ K ZRUŠENIU PLATNOSTI ZÁRUKY SPOLOČNOSTI NIKON.

Pred zhotovovaním dôležitých snímok

Pred fotografovaním pri dôležitých príležitostiach (napríklad na svadbách alebo pred zobrať fotoaparátu na cestu) zhotovte skúšobný záber, aby ste sa uistili, že fotoaparát funguje normálne. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody ani ušlý zisk, ktorý môže byť spôsobený poruchou fotoaparátu.

Celoživotné vzdelávanie

Ako súčasť snahy spoločnosti Nikon o „celoživotné vzdelávanie“, ktorá je zameraná na ustavičnú podporu výrobkov a vzdelávania, sú na nasledujúcich lokalitách k dispozícii neustále aktualizované informácie:

- **Pre používateľov v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pre používateľov v Európe a Afrike:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pre používateľov v Ázii, Oceánii a na Strednom východe:** <http://www.nikon-asia.com/>

Na týchto stránkach nájdete najnovšie informácie o výrobkoch, tipy, odpovede na často kladené otázky a všeobecné rady týkajúce sa digitálneho spracovania snímok a fotografovania. Ďalšie informácie môžete získať od miestneho obchodného zástupcu spoločnosti Nikon. Kontaktné informácie nájdete na nasledujúcej adrese: <http://imaging.nikon.com/>

Bezdrôtové pripojenie

Na tento výrobok, ktorý obsahuje šifrovací softvér vyvinutý v Spojených štátoch, sa vzťahujú predpisy správy vývozu Spojených štátov a preto sa nesmie exportovať ani re-exportovať do žiadnej krajiny, do ktorej Spojené štáty zakázali vývoz tovaru. Momentálne sa embargo vzťahuje na nasledujúce krajiny: Kuba, Irán, Severná Kórea, Sudán a Sýria.

Používanie bezdrôtových zariadení môže byť v niektorých krajinách alebo regiónoch zakázané. Pred použitím funkcií bezdrôtového príslušenstva tohto výrobku mimo krajiny zakúpenia kontaktujte autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

Poznámky pre zákazníkov v Európe

Týmto spoločnosť Nikon Corporation vyhlasuje, že D5500 vyhovuje základným požiadavkám a ostatným príslušným ustanoveniam Smernice 1999/5/EC. Vyhlásenie o zhode je možné nájsť na stránke http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D5500.pdf



Bezpečnosť

Hoci jednou z výhod tohto výrobku je, že umožňuje iným, aby sa voľne pripojili k bezdrôtovej výmene údajov kdekoľvek v rámci jeho dosahu, ak sa neaktivuje zabezpečenie, môže dôjsť k nasledovnému:

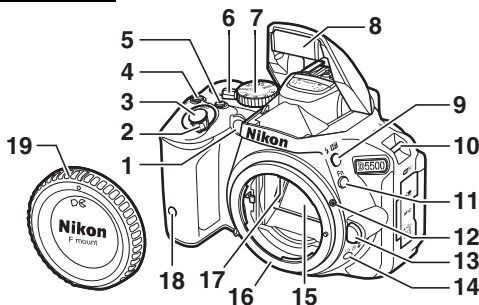
- Odcudzenie údajov: Zlomyselné tretie strany môžu zachytiť bezdrôtový prenos s cieľom ukradnúť používateľské identifikátory, heslá a iné osobné informácie.
- Neoprávnený prístup: Neoprávnení používatelia môžu získať prístup k sieti a pozmeniť údaje alebo vykonať iné zlomyselné úkony. Vezmite do úvahy, že vďaka konštrukčnému riešeniu bezdrôtových sietí môžu špecializované útoky umožniť neoprávnený prístup aj vtedy, keď je aktivované zabezpečenie.

Úvod

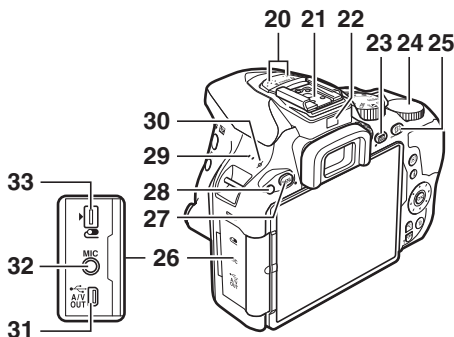
Oboznámenie sa s fotoaparátom

Venujte chvíľu oboznámeniu sa s ovládacími prvkami a zobrazeniami na fotoaparáte. Môže byť užitočné, ak si túto časť označíte a vrátite sa k nej po prečítaní zvyšku príručky.

Telo fotoaparátu



1	Pomocné svetlo AF.....	81, 250	11	Fn tlačidlo.....	265
	Kontrolka samospúšte.....	76	12	Upevňovacia značka.....	29
	Kontrolka redukcie efektu červených očí.....	94, 96	13	Tlačidlo aretácie bajonetu.....	37
2	Hlavný vypínač.....	31	14	Tlačidlo /	71, 72, 74, 75, 107
3	Tlačidlo spúšte.....	41	15	Zrkadlo.....	340
4	Tlačidlo /	120, 129, 131	16	Bajonet objektívu.....	29, 89
5	Tlačidlo záznamu videosekvencií	51, 175	17	Kontakty procesora	
6	Prepínač živého náhľadu	45, 50, 162, 174	18	Infračervený prijímač diaľkového ovládača ML-L3 (predný).....	108
7	Volič režimov.....	4	19	Krytka tela	
8	Vstavaný blesk.....	93			
9	Tlačidlo /	93, 95, 131			
10	Očko na upevnenie remienka fotoaparátu.....	27			



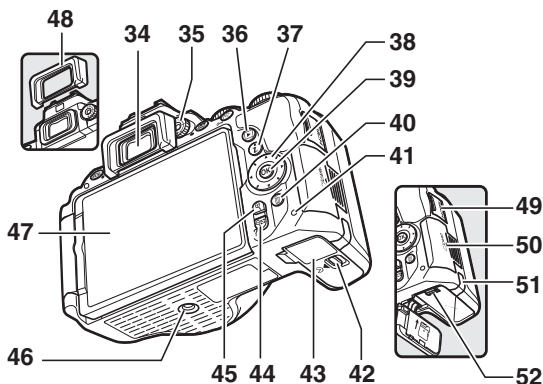
20	Stereofónny mikrofón	178	28	Infračervený prijímač diaľkového ovládača ML-L3 (zadný)	108
21	Sánky na príslušenstvo (pre voliteľné blesky)	323	29	Reproduktor	
22	Snímač pohľadu do hľadáčika	9, 278	30	Značka obrazovej roviny (←)	89
23	Tlačidlo Info (informácie)	8, 110, 170	31	Konektory USB a A/V	211, 214, 220
24	Príkazový volič		32	Konektor pre externý mikrofón	180
25	Tlačidlo AE-L/AF-ON	87, 127, 202, 267	33	Konektor pre príslušenstvo	333
26	Kryt konektora				
27	Tlačidlo MENU	13, 110, 233			

✓ **Zatvorte kryt konektora**

Keď sa konektory nepoužívajú, zatvorte kryt konektora. Cudzie predmety v konektoroch môžu pôsobiť rušivo pri prenose dát.

✓ **Reproduktor**

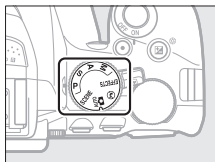
Nepribližujte sa s reproduktorom k magnetickým zariadeniam. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť ovplyvnenie údajov zaznamenaných v magnetických zariadeniach.



34	Okulár hľadáčka	5, 33, 76	44	Tlačidlo	14, 190, 200
35	Ovládací prvok dioptrickej korekcie.....	33	45	Tlačidlo	190, 200
36	Tlačidlo	42, 188	46	Závit na pripojenie statívu	
37	Tlačidlo 	10, 171, 178, 189	47	Výklopný a otočný monitor	6, 17, 42, 45, 162, 188
38	Multifunkčný volič	12, 14	48	Gumený okulár	76
39	Tlačidlo (OK)	12, 14	49	Kryt konektora HDMI.....	222
40	Tlačidlo 	43, 205	50	Kryt slotu na pamäťovú kartu	28, 35
41	Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu.....	41, 163	51	Kryt napájacieho konektora pre voliteľný napájací konektor	335
42	Poistka krytu priestoru pre batériu	28, 35, 335	52	Poistka proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách.....	28, 35, 335
43	Kryt priestoru pre batériu	28, 35, 335			

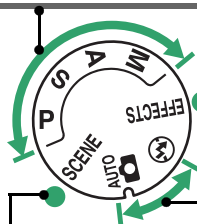
Volič režimov

Fotoaparát ponúka výber z nasledujúcich režimov snímania.



Režimy P, S, A a M:

- **P** — Programová automatika (□ 115)
- **S** — Clonová automatika (□ 117)
- **A** — Časová automatika (□ 118)
- **M** — Manuálny režim (□ 119)



Režimy špeciálnych efektov (□ 61)

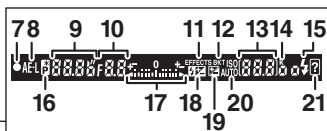
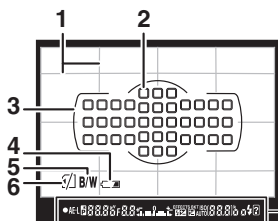
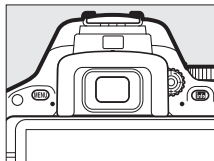
Automatické režimy:

-  **Auto (Automatika)** (□ 38)
-  **Auto (flash off) (Automatika (vypnutý blesk))** (□ 38)

Režimy motívových programov (□ 54)

Hľadáčik

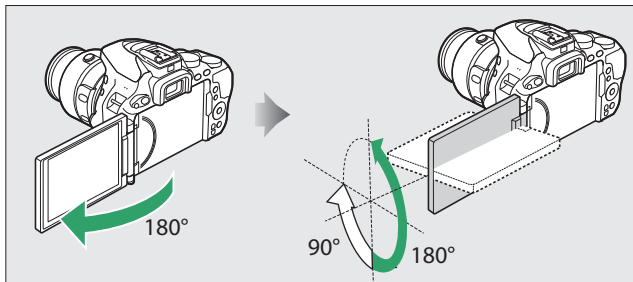
Poznámka: Zobrazenie znázornené so všetkými indikátormi rozsvietenými slúži na ilustračné účely.



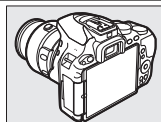
1	Pomocná mriežka (zobrazí sa po volbe možnosti On (Zap.) pre Používateľské nastavenie d3, Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky hľadáčika)) 256	13	Počet zostávajúcich snímok 34
2	Zaostrovacie body 85		Počet snímok zostávajúcich do zaplnenia vyrovnávacej pamäte 73
3	Hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa 33, 40		Indikátor záznamu vyváženia bielej farby 143
4	Výstraha takmer vybitej batérie 34		Hodnota korekcie expozície 129
5	Indikátor monochromatického režimu (zobrazí sa v režime  alebo po volbe Picture Control Monochrome (Monochromatický režim) alebo Picture Control založeného na Monochrome (Monochromatický režim)) 61, 152		Hodnota korekcie zábleskovej expozície 131
6	Indikátor „Žiadna pamäťová karta“ 28		Citlivosť ISO 99, 252
7	Indikátor zaostrenia 40, 89		Indikátor režimu záznamu
8	Indikátor uzamknutia automatickej expozície (AE) 127	14	„k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok) 34
9	Čas uzávierky 114	15	Indikátor pripravenosti blesku 44
10	Clona (clonové číslo) 114	16	Indikátor flexibilnej programovej automatiky 116
11	Indikátor režimu špeciálnych efektov 61	17	Indikátor expozície 120
12	Indikátor bracketingu 148		Zobrazenie korekcie expozície 129
			Elektronický dialkometer 250
		18	Indikátor korekcie zábleskovej expozície 131
		19	Indikátor korekcie expozície 129
		20	Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO 241
		21	Varovný indikátor 358

Monitor

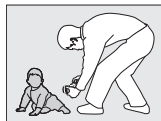
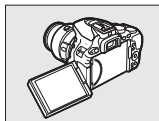
Monitor sa dá nastaviť do uhla a otočiť tak, ako je to znázornené nižšie.



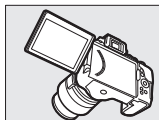
Normálne používanie: Založte monitor tak, aby bol v opačnom smere ako čelo fotoaparátu. Monitor sa spravidla používa v tejto polohe.



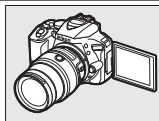
Snímanie z podhľadu: Monitor vyklopte hore, ak chcete zhotovovať snímky v živom náhľade tak, že budete fotoaparát držať dole.



Snímanie z nadvhľadu: Monitor vyklopte dole, ak chcete zhotovovať snímky v živom náhľade tak, že budete fotoaparát držať nad hlavou.



Autoportréty: Použite na snímánie autoportrétov v živom náhľade. Na monitore sa zobrazuje zrkadlový obraz toho, čo sa objaví na finálnej snímke.



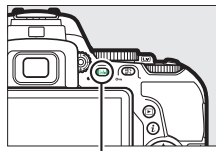
Používanie monitora

Monitor otáčajte jemne v rámci uvedených obmedzení. *Nepoužívajte silu.* Nedodržanie týchto pokynov môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo monitora. Aby ste ochránili monitor, keď sa fotoaparát nepoužíva, sklopte ho späť čelom nadol oproti telu fotoaparátu.

Fotoaparát nezdvíhajte ani nedržte za monitor. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu.

Zobrazenie informácií

Zobrazenie nastavení: Zobrazenie informácií možno zobrazíť stlačením tlačidla **Info**.



Tlačidlo **Info**



1 Režim snímání	6 Priradenie dotykovej Fn	268
<i>Auto</i> automatika/	7 Indikátor ovládania vinetácie	244
<i>☺</i> automatika (vypnutý blesk)	8 Režim oneskorenia expozície	254
Režimy motívových	9 Indikátor vloženia dátumu	256
programov	10 Indikátor stabilizácie obrazu	37, 245
Režim špeciálnych efektov	11 Indikátor riadenia záblesku	259
Režimy P , S , A a M	Indikátor korekcie zábleskovej	
2 Clona (clonové číslo)	expozície pre voliteľné blesky	328
Zobrazenie clony	12 Indikátor batérie	34
3 Čas uzávierky	13 Citlivosť ISO	99
Zobrazenie času uzávierky	Zobrazenie citlivosti ISO	99, 242
4 Indikátor satelitného signálu	Indikátor automatického nastavenia	
5 Indikátor pripojenia Wi-Fi	citlivosti ISO	242
Indikátor pripojenia Eye-Fi		



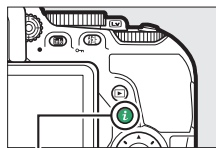
14	Indikátor bracketingu	148	20	„k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok)	34
15	Indikátor uzamknutia automatickej expozície (AE)	127	21	Ikona i	24
16	Indikátor režimu činnosti AF	82	22	Indikátor expozície	120
	Zaostrovací bod	85		Indikátor korekcie expozície	129
17	Režim snímania	71		Indikátor priebehu bracketingu	151
18	Hodnota bracketingu ADL	149	23	Ikona pomocníka	358
19	Počet zostávajúcich snímok	34			
	Indikátor záznamu vyváženia bielej farby	143			
	Indikátor režimu záznamu				

Poznámka: Zobrazenie znázornené so všetkými indikátormi rozsvietenými slúži na ilustračné účely.

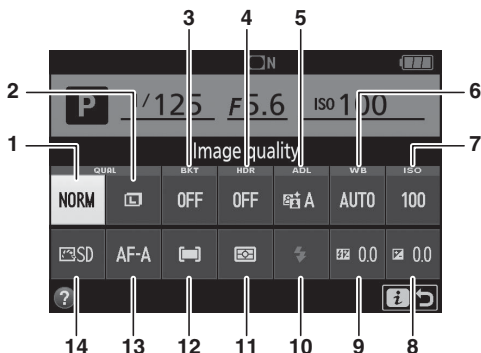
Automatické vypínanie zobrazenia informácií

Snímač pohľadu do hľadáčika automaticky vypne zobrazenie informácií, ak priložíte oko k hľadáčiku, kým je aktívny časový spínač pohotovostného režimu. Zobrazenie sa opäť zapne po odtiahnutí oka od hľadáčika. Ak je to potrebné, vypnutiu zobrazenia informácií môžete zabrániť pomocou možnosti **Info display auto off (Automatické vypínanie zobrazenia informácií)** (☐ 278) v ponuke nastavenia. Vezmite však do úvahy, že bez ohľadu na vybranú možnosť sa zobrazenie informácií vypne po uplynutí doby časového spínača pohotovostného režimu.

Zmena nastavení: Ak chcete zmeniť nastavenia v spodnej časti zobrazenia, stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite položky pomocou multifunkčného voliča a stlačením **OK** zobrazte možnosti zvýraznenej položky. Nastavenia môžete zmeniť aj stlačením tlačidla **i** počas živého náhľadu (171, 178).



Tlačidlo **i**



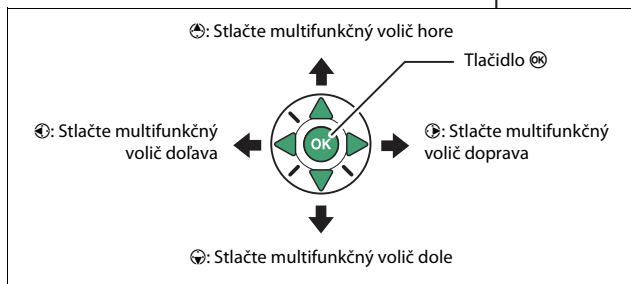
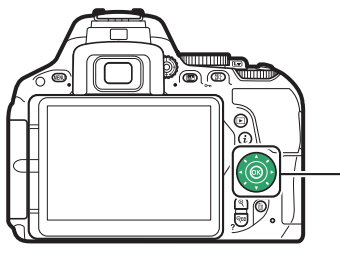
1	Kvalita snímky	90	9	Korekcia zábleskovej expozície	131
2	Veľkosť snímky	92	10	Zábleskový režim	94, 96
3	Automatický bracketing	149	11	Meranie	125
4	HDR (vysoký dynamický rozsah)	135	12	Režim činnosti AF	82, 166
5	Funkcia Active D-Lighting	133	13	Režim zaostrovania	78, 164
6	Vyváženie bielej farby	137	14	Picture Control	152
7	Citlivosť ISO	99			
8	Korekcia expozície	129			

Vypnutie monitora

Ak chcete zrušiť zobrazenie informácií o snímaní na monitore, stlačte tlačidlo  alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Monitor sa automaticky vypne, ak sa v priebehu približne 8 sekúnd nevykoná žiadny úkon (informácie o výbere toho, ako dlho zostane monitor zapnutý, nájdete v časti **Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)** na strane 253). Monitor sa vypne, aj ak ste zakryli snímač pohľadu do hľadáča alebo sa pozriete cez hľadáčik.

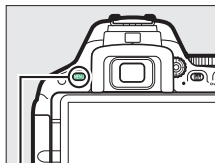
Multifunkčný volič

V tejto príručke sú činnosti pomocou multifunkčného voliča znázornené ikonami ⬆️, ⬇️, ⬅️ a ➡️.



Ponuky fotoaparátu: Prehľad

Väčšina možností snímania, prehrávania a nastavenia je k dispozícii v ponukách fotoaparátu. Ponuky možno zobraziť stlačením tlačidla MENU.

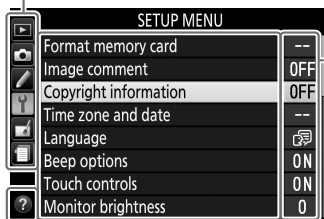


Tlačidlo MENU

Záložky

Vyberte si z nasledujúcich ponúk:

- : **Prehrávanie** (1233)
- : **Snímání** (1236)
- : **Používateľské nastavenia** (1246)
- : **Nastavenie** (1270)
- : **Úpravy** (1286)
- : **Recent settings (Posledné nastavenia)** alebo **My Menu (Moja ponuka)** (s východiskovým nastavením **Recent settings (Posledné nastavenia)**; 1309)



Ikony zobrazujú aktuálne nastavenia.

Možnosti ponuky

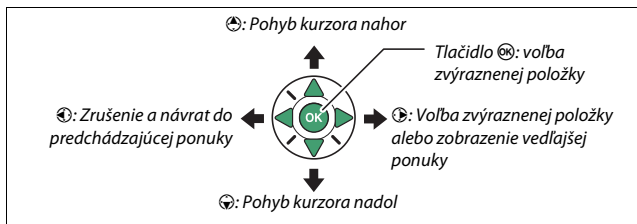
Možnosti v aktuálnej ponuke.

Ikona pomocníka (114)

Používanie ponúk fotoaparátu

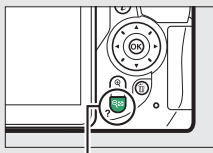
■ Ovládacie prvky ponuky

Na navigáciu v ponukách fotoaparátu môžete používať multifunkčný volič a tlačidlo **OK**.

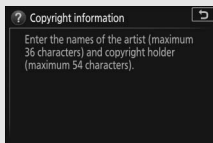


Ikona (Pomocník)

Ak sa v ľavom dolnom rohu monitora zobrazuje ikona , môžete zobraziť popis aktuálne zvolenej možnosti alebo ponuky stlačením tlačidla  (?). Ak sa chcete pohybovať v zobrazených možnostiach, stlačte tlačidlo  alebo . Opätovným stlačením tlačidla  (?) sa vrátite do ponúk.



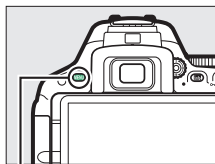
Tlačidlo  (?)



■ Pohyb v ponukách.

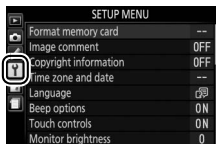
V ponukách sa môžete pohybovať podľa nižšie uvedených krokov.

- 1 Zobrazte ponuky.**
Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.



Tlačidlo MENU

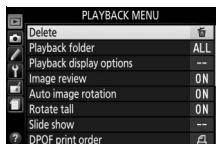
- 2 Zvýraznite ikonu aktuálnej ponuky.**
Ikonu aktuálnej ponuky zvýrazníte stlačením tlačidla .



- 3 Zvoľte ponuku.**
Stlačením  alebo  vyberte požadovanú ponuku.

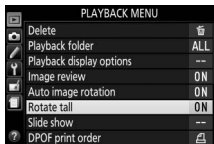


- 4 Umiestnite kurzor do zvolenej ponuky.**
Stlačením tlačidla  umiestnite kurzor do zvolenej ponuky.



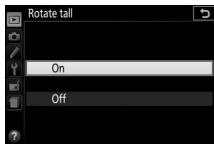
5 Zvýraznite položku ponuky.

Stlačením  alebo 
zvýraznite položku ponuky.



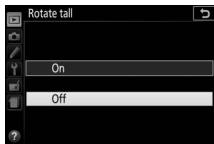
6 Zobrazte možnosti.

Možnosti zvolenej položky
ponuky zobrazíte stlačením .



7 Zvýraznite možnosť.

Stlačením tlačidla  alebo 
zvýraznite možnosť.



8 Zvoľte zvýraznenú položku.

Stlačením  zvoľte zvýraznenú položku. Ak chcete postup ukončiť bez vykonania voľby, stlačte tlačidlo MENU.

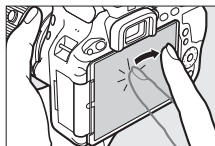


Majte na pamäti nasledujúce:

- Položky ponuky zobrazené sivou farbou sú momentálne nedostupné.
- Aj keď stlačenie tlačidla  má vo všeobecnosti rovnaký účinok ako stlačenie tlačidla , v niektorých prípadoch sa dá voľba vykonať len stlačením tlačidla .
- Ak chcete opustiť ponuku a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo späť do polovice ( 41).

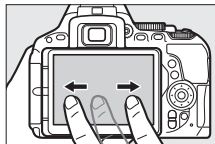
Používanie dotykovej obrazovky

Monitor citlivý na dotyk podporuje nasledovné činnosti:



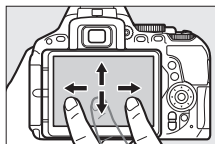
Rýchlo potiahnuť prstom

Rýchle potiahnutie prstom na krátku vzdialenosť cez monitor.



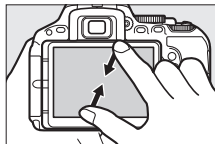
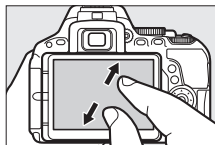
Posunutie

Posunutie prsta cez monitor.



Natiahnuť/stiahnuť k sebe

Umiestnite dva prsty na monitor a posuňte ich od seba alebo k sebe.



✓ Dotyková obrazovka

Dotyková obrazovka reaguje na statickú elektrinu a nemusí reagovať, ak je prikrytá ochrannými fóliami od iného výrobcu alebo pri dotyku nechtami alebo rukami v rukaviciach. Nepoužívajte nadmernú silu a obrazovky sa nedotýkajte ostrými predmetmi.

✓ Používanie dotykovej obrazovky

Dotyková obrazovka nemusí reagovať podľa očakávania, ak sa ju pokúšate ovládať v prípade, že sa jej na inom mieste dotýkate dlaňou alebo iným prstom. Nemusí rozpoznať iné gestá, ak je váš dotyk príliš jemný, ak pohybujete prstami príliš rýchlo alebo na príliš krátke vzdialenosti, ak nezostanete v kontakte s obrazovkou, alebo ak nie je pohyb dvoch prstov pri ich stiahnutí alebo natiahnutí správne koordinovaný.

✓ Aktivovanie alebo deaktivovanie dotykových ovládacích prvkov

Dotykové ovládacie prvky môžete aktivovať alebo deaktivovať pomocou možnosti **Touch controls (Dotykové ovládacie prvky)** v ponuke nastavenia (☐ 276). Vyberte **Enable (Aktivovať)**, ak chcete aktivovať dotykové ovládacie prvky na snímanie, prehrávanie a pohyb v ponukách alebo zvolíte **Playback only (Len prehrávanie)**, ak chcete aktivovať dotykové ovládacie prvky len na prehrávanie.

Fotografovanie pomocou dotykovej obrazovky

Poklepte na ikony na obrazovke snímania a upravte nastavenia fotoaparátu (vezmite do úvahy, že nie všetky ikony budú reagovať na činnosti dotykovej obrazovky). Počas živého náhľadu môžete snímať fotografie aj poklepaním na monitor.

■ Fotografovanie pomocou hľadáča

Dotykovú obrazovku používajte na upravenie nastavení v zobrazení informácií (☰ 8).

Výber motívu/efektu

V režime motívu a špeciálnych efektov (☰ 54, 61) môžete poklepať na ikonu režimu snímania a zvoliť motív alebo efekt. Klepnite na ◀ alebo ▶, ak si chcete pozrieť rôzne možnosti a klepnutím na ikonu môžete vybrať a vrátiť sa do predchádzajúceho zobrazenia.



Čas uzávierky a clona

V režimoch S, A a M môžete klepnúť na ikonu ▶ vedľa zobrazenia času uzávierky alebo clony a pozrieť si ovládacie prvky ◀ a ▶, na ktoré môžete poklepať a zvoliť novú hodnotu. Po dokončení činnosti klepnite na ↵ a ponuku opustíte.



Režimy snímania

Ak chcete zmeniť nastavenia fotoaparátu (📷 10), poklepte na ikonu **i** v pravom dolnom rohu na displeji a potom poklepte na ikony pre zobrazenie možností pre príslušné nastavenie. Poklepaním vyberte požadovanú možnosť a vráťte sa do predchádzajúceho zobrazenia.



Po výzve zvolte hodnotu tak, ako je to zobrazené vpravo, upravte ju poklepaním na **▲** alebo **▼** a potom klepnite na číslo alebo ju klepnutím na **OK** zvolte a vráťte sa do predchádzajúceho zobrazenia.



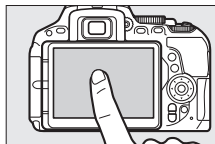
Ak chcete postup ukončiť bez zmeny nastavení, klepnite na **i** ➔.

■ ■ **Fotografovanie v živom náhľade**

Dotykovú obrazovku môžete používať na upravenie nastavení a snímanie fotografií.

Snímanie fotografií (Dotyková spúšť)

Dotykom na monitor zaostrite a zodvihnutím prsta nasnímate fotografiu.



Poklepte na ikonu, ktorá je zobrazená vpravo, a klepnutím na monitor v režime snímania vyberte vykonávanú činnosť. Vyberte si z nasledujúcich možností:



Možnosť	Popis
 (zapnutá dotyková spúšť)	Dotykom na monitor umiestnite zaostrovací bod a zaostrite (len automatické zaostrovanie; dotykovú spúšť nemôžete používať na zaostrenie, ak je zvolená možnosť MF —manuálne zaostrovanie—tak, ako je to popísané na strane 164). Uzávierka sa uvoľní po zodvihnutí vášho prsta z obrazovky.
 (vypnutá dotyková spúšť)	Ako je uvedené vyššie, okrem toho, že zodvihnutie vášho prsta nespustí uzávierku.

Zaostrenie sa aretuje, kým je váš prst na monitore. Počas zaznamenávania videosekvencie zostane dotyková spúšť vypnutá () a kedykoľvek môžete opätovne zaostriť dotknutím sa vášho objektu na monitore; ikona možností dotykovej spúšte nie je zobrazená.

Zhotovovanie snímok pomocou možnosti snímania poklepaním

Pri uvoľňovaní uzávierky nepohybujte fotoaparátom. Pohyb fotoaparátu môže spôsobiť rozmazanie fotografií.

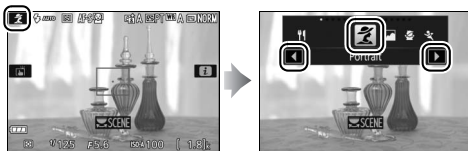
Tlačidlo spúšte môžete použiť na zaostrenie a snímame obrázkov, aj keď je zobrazená ikona , ktorá zobrazuje, že možnosti dotykového snímania sú aktívne. Tlačidlo spúšte používajte na snímame fotografií v režime sériového snímania ( 72) a počas záznamu videosekvencie. Možnosti dotykového snímania môžete používať na zhotovovanie snímok po jednej v režime sériového snímania a nemôžete ich používať na zhotovovanie fotografií počas záznamu videosekvencie.

Keď je aktívne sledovanie objektu ( 166) a ak je zvolená možnosť  (vypnutá dotyková spúšť), môžete na aktuálny objekt zaostriť poklepaním na monitor.

V režime samospúšte ( 75) sa zaostrenie uzamkne na zvolenom objekte, keď sa dotknete monitora a časovač sa spustí po uvoľnení prsta z obrazovky. Pri východiskových nastaveniach sa uzávierka uvoľní približne 10 sekúnd po spustení časovača. Omeškanie a počet záberov môžete zmeniť pomocou Používateľského nastavenia c3 (**Self-timer (Samospúšť)**,  254). Ak je zvolená možnosť pre **Number of shots (Počet záberov)** väčšia ako 1, fotoaparát bude automaticky zhotovovať snímky, kým sa nezaznamená zvolený počet snímok.

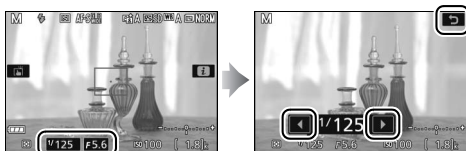
Výber motívu/efektu

V režime motívu a špeciálnych efektov (☐ 54, 61) môžete poklepať na ikonu režimu snímania a zvoliť motív alebo efekt. Klepnite na ◀ alebo ▶, ak si chcete pozrieť rôzne možnosti, a klepnutím na ikonu môžete vybrať a vrátiť sa do predchádzajúceho zobrazenia.



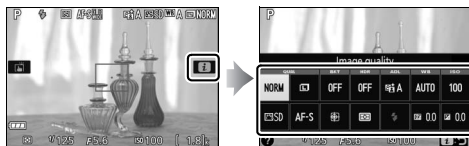
Čas uzávierky a clona

V režimoch S, A a M klepnutím na čas uzávierky alebo na clonu zobrazíte ovládacie prvky ◀ a ▶, na ktoré môžete poklepať a zvoliť novú hodnotu. Po dokončení činnosti klepnite na ➡ a ponuku opustíte.



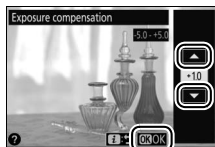
Režimy snímania

V režime živého náhľadu stlačenie tlačidla **i** alebo poklepanie na ikonu **i** na monitore aktivuje zobrazenie informácií (171, 178). Poklepaním na nastavenie zobrazíte možnosti a následným poklepaním požadovanú možnosť zvolíte a vrátite sa do živého náhľadu.



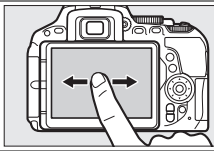
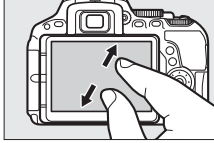
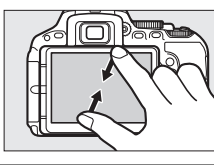
Po výzve zvolíte hodnotu tak, ako je to zobrazené vpravo, upravte ju poklepaním na **▲** alebo **▼** a potom klepnite na číslo alebo ju klepnutím na **OK** zvolíte a vrátte sa do predchádzajúceho zobrazenia.

Ak chcete postup ukončiť bez zmeny nastavení, klepnite na **i**.



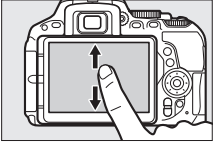
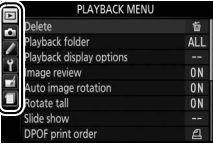
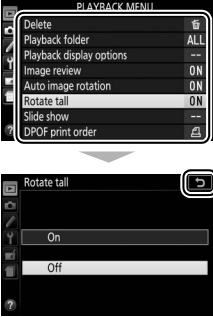
Prezeranie snímok

Dotykovú obrazovku môžete používať na nasledovné činnosti prehrávania (☐ 42, 188).

Zobrazenie ďalších snímok		Rýchlym potiahnutím prsta doľava alebo doprava zobrazte ďalšie obrázky.
Priblíženie (len fotografie)		Gestami natiahnutia a stiahnutia približujte a odďaľujte a posunutím rolujte (☐ 200).
Zobrazenie miniatúr		Ak chcete „oddialiť“ zobrazenie miniatúr (☐ 190), použite gesto stiahnutia pri prehrávaní snímok na celej obrazovke. Stiahnutie a natiahnutie použité na výber počtu zobrazených obrázkov medzi 4, 12 alebo 80 snímkami.
Prezeranie videosekvencií		Poklepte na sprievodcu na obrazovke a spustíte prehrávanie videosekvencie (videosekvencie sú označené ikonou 🎬). Klepnutím na displej pozastavíte alebo obnovíte prehrávanie, alebo klepnutím na ⏏ opustíte prehrávanie snímok na celej obrazovke (vezmite do úvahy, že niektoré ikony v zobrazení prehrávania videosekvencií nebudú reagovať na činnosti dotykovej obrazovky).

Používanie ponúk

Dotykovú obrazovku môžete používať na nasledovné používanie ponúk.

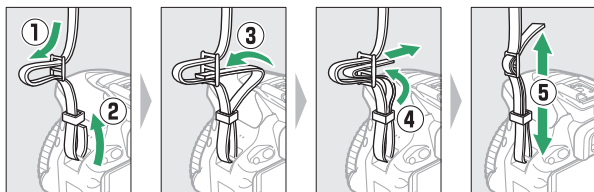
Rolovanie		Pre rolovanie posuňte nahor alebo nadol.
Výber ponuky		Pre výber ponuky poklepte na ikonu ponuky.
Výber možnosti/ upravenie nastavení		Poklepaním na položky ponuky zobrazíte možnosti a poklepaním na ikony alebo posúvače ich zmeníte. Ak chcete postup ukončiť bez zmeny nastavení, klepnite na  .

Prvé kroky

Ak chcete pripraviť fotoaparát na použitie, postupujte podľa nižšie uvedených ôsmich krokov.

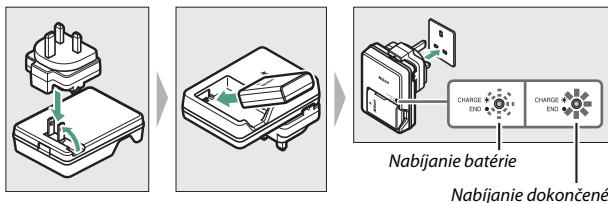
1 Pripevnite remienok.

Remienok pripevnite tak, ako je to znázornené. Postup zopakujte aj pre druhé očko.



2 Nabite batériu.

Ak je zástrčkový adaptér súčasťou dodávky, nadvihnite sieťovú zástrčku a pripojte zástrčkový adaptér tak, ako je to uvedené vľavo dole, pričom sa uistite, že je zástrčka úplne zasunutá. Vložte batériu a zapojte nabíjačku do elektrickej zásuvky. Vybitá batéria sa nabije úplne približne za hodinu a 50 minút.

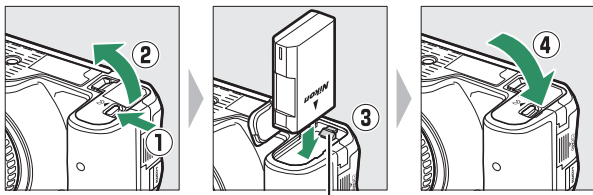


Batéria a nabíjačka

Prečítajte si a dodržiavajte výstrahy a upozornenia uvedené na stranách xi – xiv a 343 – 347 tejto príručky.

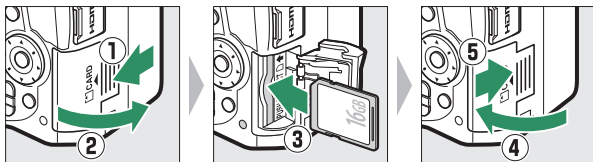
3 Vložte batériu a pamäťovú kartu.

Pred vložením alebo vybratím batérie alebo pamäťovej karty sa uistite, že je hlavný vypínač v polohe **OFF**. Vložte batériu otočenú podľa obrázka, pričom pomocou batérie udržiavajte oranžovú poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dviernkach potlačenú do strany. Poistka zaistí batériu na mieste po jej úplnom zasunutí.



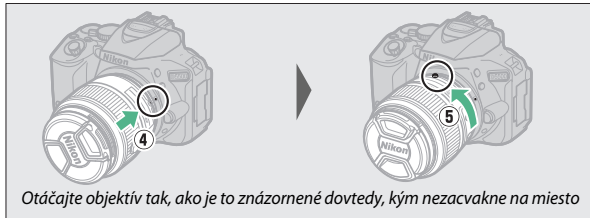
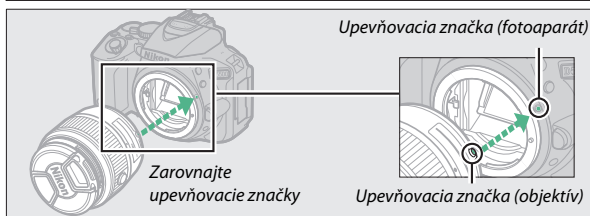
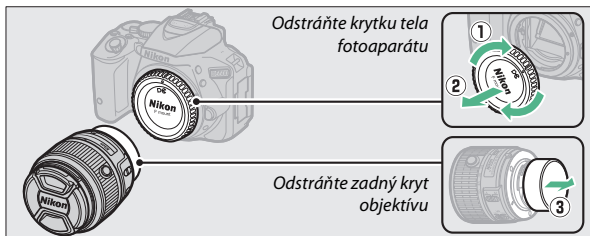
*Poistka proti vypadnutiu
batérie pri otvorených
dviernkach*

Zasuňte pamäťovú kartu tak, aby zacvakla na miesto.



4 Nasadíte objektiv.

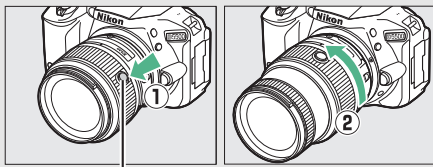
Po odstránení objektivu alebo krytky tela je potrebné dávať pozor, aby do fotoaparátu nevnikol prach.



Pred zhotovovaním snímok nezabudnite odstrániť kryt objektivu.

Objektív s tlačidlom tubusu zasúvateľného objektívu

Pred použitím fotoaparátu odistite a vysuňte objektív. Pri podržaní stlačeného tlačidla tubusu zasúvateľného objektívu (❶) otočte krúžok zoomu tak, ako je to znázornené (❷).



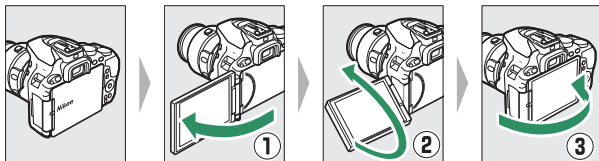
Tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu

Snímky sa nedajú zhotovovať, keď je objektív zasunutý; ak sa zobrazí chybové hlásenie v dôsledku zapnutia fotoaparátu pri zasunutom objektíve, otáčajte krúžok zoomu dovtedy, kým sa toto hlásenie neprestane zobrazovať.



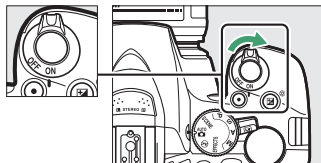
5 Otvorte monitor.

Otvorte monitor tak, ako je to znázornené. *Nepoužívajte silu.*



6 Zapnite fotoaparát.

Zobrazí sa dialógové okno pre voľbu jazyka.



Hlavný vypínač

Fotoaparát zapnete otočením hlavného vypínača tak, ako je znázornené.

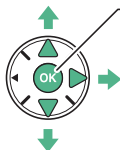
Fotoaparát vypnete otočením hlavného vypínača tak, ako je znázornené.



7 Vyberte jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu.

Pomocou multifunkčného voliča a tlačidla **OK** zvolíte jazyk a nastavíte hodiny fotoaparátu.

Pohyb kurzora nahor



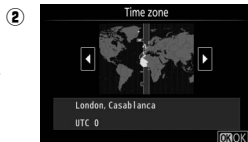
Tlačidlo **OK**: voľba zvýraznenej položky

Voľba zvýraznenej položky alebo zobrazenie vedľajšej ponuky

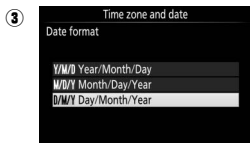
Pohyb kurzora nadol



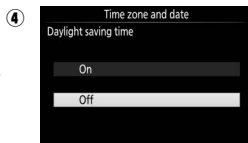
Voľba jazyka



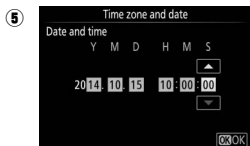
Voľba časového pásma



Voľba formátu dátumu



Voľba možnosti letného času



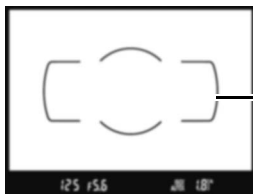
Nastavenie času a dátumu (vezmite do úvahy, že tento fotoaparát používa hodiny s 24-hodinovým formátom)

Hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu sú menej presné ako väčšina hodiniek a domácich hodín. Hodiny pravidelne kontrolujte oproti presnejším hodinám a podľa potreby ich nastavte.

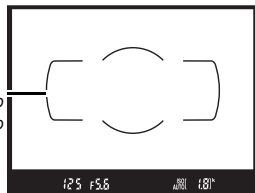
8 Zaostríte hľadáčik.

Po odstránení krytu objektívu otáčajte ovládaci prvok dioptrickej korekcie dovedy, kým nebudú hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa zaostrené. Pri obsluhu ovládacieho prvku s okom na hľadáčiku je potrebné dávať pozor, aby ste si prstom alebo nechťom neporanili oko.



Zobrazenie v hľadáčiku nie je zaostrené

*Hranaté
zátvorky
automatického
zaostrovacieho
poľa*



Zobrazenie v hľadáčiku je zaostrené

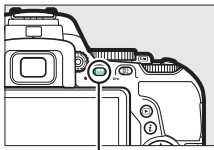
Fotoaparát je teraz pripravený na použitie. Ďalšie informácie o snímaní fotografií nájdete na strane 38.

Batéria hodín

Hodiny fotoaparátu sú napájané z nezávislého, nabíjateľného zdroja energie, ktorý sa nabíja podľa potreby, keď je vložená hlavná batéria. Tri dni nabíjania stačia na napájanie hodín približne na jeden mesiac. Ak sa po zapnutí fotoaparátu zobrazí varovné hlásenie, že hodiny nie sú nastavené, batéria hodín je vybitá a hodiny sa resetovali. Na hodinách nastavte správny čas a dátum.

■ Stav batérie a počet zostávajúcich snímok

Stlačte tlačidlo **info** a skontrolujte stav batérie a počet zostávajúcich snímok v zobrazení informácií.



Tlačidlo **info**

Stav batérie



Počet zostávajúcich snímok

Stav batérie

Ak je batéria takmer vybitá, varovanie sa zobrazí aj v hľadáčku. Ak sa zobrazenie informácií po stlačení tlačidla **info** neobjaví, znamená to, že batéria je úplne vybitá a musí sa nabiť.

Zobrazenie informácií	Hľadáček	Popis
	—	Batéria je úplne nabitá.
	—	Batéria je čiastočne vybitá.
		Batéria je takmer vybitá. Pripravte si úplne nabitú náhradnú batériu alebo sa pripravte na nabíjanie batérie.
 (bliká)	 (bliká)	Batéria je úplne vybitá. Nabite batériu.

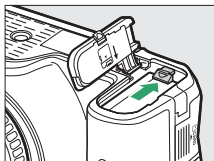
Počet zostávajúcich snímok

Hodnoty nad 1 000 sa zobrazia v tisícoch, vyznačené písmenom „k“.

■ Vyberanie batérie a pamäťových kariet

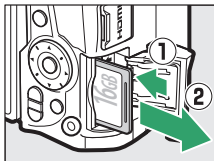
Vyberanie batérie

Vypnite fotoaparát a otvorte kryt priestoru pre batériu. Batériu uvoľníte stlačením poistky proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách v smere šípky a potom ju vytiahnete rukou.



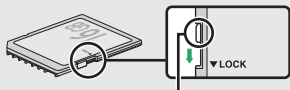
Vyberanie pamäťových kariet

Po overení, že kontrolka prístupu na pamäťovú kartu nesvieti, vypnite fotoaparát, otvorte kryt slotu na pamäťovú kartu a potlačením karty ju vysuňte (1). Pamäťovú kartu môžete potom vybrať rukou (2).



Prepínač ochrany proti zápisu

Pamäťové SD karty sú vybavené prepínačom ochrany proti zápisu, ktorý slúži na zabránenie nežiaducej strate údajov. Keď je tento prepínač v polohe „lock“ (uzamknuté), pamäťovú kartu nemožno formátovať a fotografie sa z nej nedajú vymazať ani na ňu zaznamenať (ak sa pokúsíte stlačiť spúšť, ozve sa zvukové znamenie). Ak chcete pamäťovú kartu odomknúť, posuňte prepínač do polohy „write“ (zápis).



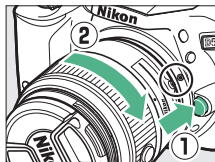
Prepínač ochrany proti zápisu

Pamäťové karty

- Pamäťové karty môžu byť po používaní horúce. Pamäťové karty vyberajte z fotoaparátu opatrne.
- Pred vložением alebo vybráním pamäťovej karty vypnite fotoaparát. Počas formátovania pamäťovej karty a zápisu, odstraňovania alebo kopírovania údajov do počítača nevyberajte pamäťovú kartu z fotoaparátu, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie. Nedodržanie týchto pokynov môže spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty.
- Nedotýkajte sa kontaktov pamäťovej karty prstami ani kovovými predmetmi.
- Neohýbajte ju, dávajte pozor, aby vám nespadla, a nevystavujte ju silným otrasom.
- Na puzdro pamäťovej karty nepôsobte nadmernou silou. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie pamäťovej karty.
- Pamäťovú kartu nevystavujte vode, teplu, vysokej vlhkosti ani priamemu slnečnému svetlu.
- Pamäťové karty neformátujte v počítači.

■ Odpojenie objektívu

Pred odpojením alebo výmenou objektívu sa uistite, že je fotoaparát vypnutý. Ak chcete odpojiť objektív, podržte stlačené tlačidlo aretácie bajonetu (1) a zároveň otáčajte objektívom v smere hodinových ručičiek (2). Po odpojení objektívu nasadte späť kryt objektívu a krytku tela fotoaparátu.



✓ Prepínače A-M, M/A-M a A/M-M

Keď používate automatické zaostrovanie s objektívom vybaveným prepínačom režimu **A-M**, posuňte tento prepínač do polohy **A** (ak má objektív prepínač **M/A-M** alebo **A/M-M**, zvolte možnosť **M/A** alebo **A/M**). Informácie o iných objektívoch, ktoré je možné použiť s týmto fotoaparátom, nájdete na strane 314.



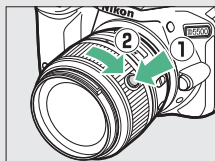
✓ Stabilizácia obrazu (VR)

Stabilizáciu obrazu je možné zapnúť voľbou **On** (**Zap.**) pre **Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)** v ponuke snímania (245), ak objektív podporuje túto možnosť, alebo posunutím vypínača stabilizácie obrazu objektívu do polohy **ON**, ak je objektív vybavený vypínačom stabilizácie obrazu. Keď je stabilizácia obrazu zapnutá, v zobrazení informácií sa objaví indikátor stabilizácie obrazu.



✓ Zasúvanie objektívov s tlačidlami tubusu zasúvateľného objektívu

Ak chcete zasunúť objektív, keď sa fotoaparát nepoužíva, stlačte a podržte tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu (1) a otočte krúžok zoomu do polohy „L“ (zaistené) tak, ako je to znázornené (2). Objektív pred odpojením od fotoaparátu zasunúť, pričom dávajte pozor, aby ste pri pripájaní a odpájaní objektívu nestlačili tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu.



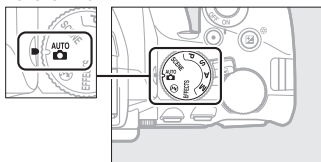
Režimy fotografovania spôsobom „namier a snímaj“ (AUTO a)

V tejto časti je popísaný spôsob zhotovovania fotografií a videosekvencií v režimoch  a , automatických režimoch typu „namier a snímaj“, v ktorých väčšinu nastavení vykonáva fotoaparát na základe podmienok snímania.



Pred ďalším postupom zapnite fotoaparát a otočte volič režimov do polohy  alebo  (jediný rozdiel medzi týmito dvomi možnosťami je, že v režime  sa blesk neodpáli).

Volič režimov



Fotografovanie pomocou hľadáča



Snímanie fotografií  39

Prezeranie fotografií  42

Odstraňovanie fotografií  43

Živý náhľad



Snímanie fotografií  45

Prezeranie fotografií  48

Odstraňovanie fotografií  49



Snímanie videosekvencií  50

Prezeranie videosekvencií  52

Odstraňovanie videosekvencií  53

Vytváranie kompozície fotografií v hľadáčku

1 Pripravte fotoaparát.

Pri vytváraní kompozície fotografií v hľadáčku uchopte pravou rukou grip fotoaparátu a ľavou rukou zároveň podopierajte telo fotoaparátu alebo objektív.



Pri vytváraní kompozície fotografií s orientáciou na výšku (portrét) uchopte fotoaparát tak, ako je to zobrazené vpravo.

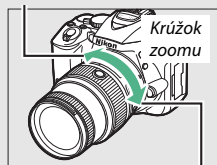


Používanie objektívu s transfokátorom

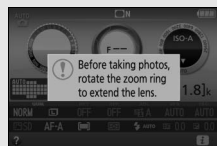
Pred zaostrením otočením krúžku zoomu nastavte ohniskovú vzdialenosť a vytvorte kompozíciu fotografie. Pomocou krúžku zoomu si priblížite objekt tak, aby vyplnil väčší priestor obrazového poľa, alebo ho oddialite tak, aby sa na konečnej fotografii zväčšila viditeľná oblasť (väčšiu ohniskovú vzdialenosť na stupnici ohniskových vzdialeností vyberte na priblíženie, kratšiu ohniskovú vzdialenosť na oddialenie).

Ak je objektív vybavený tlačidlom tubusu zasúvateľného objektívu (□ 30), podržte toto tlačidlo stlačené počas otáčania krúžku zoomu dovtedy, kým sa objektív neuvoľní a hlásenie vpravo sa neprestane zobrazovať, a potom nastavte priblíženie pomocou krúžku zoomu.

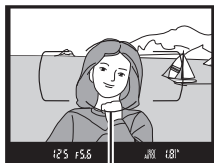
Priblížiť



Oddialiť



- 2 Vytvorte kompozíciu fotografie.**
Vytvorte v hľadáčiku kompozíciu fotografie s hlavným objektom v hranatých zátvorkách automatického zaostrovacieho poľa.

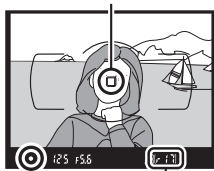


*Hranaté zátvorky
automatického
zaostrovacieho poľa*

- 3 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.**
Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite (ak je snímaný objekt slabo osvetlený, môže sa vysunúť blesk a rozsvietiť pomocné svetlo AF). Keď je proces zaostrovania dokončený, ozve sa zvukové znamenie (nemusí sa ozvať, ak sa objekt pohybuje) a v hľadáčiku sa zobrazia aktívny zaostrovací bod a indikátor zaostrenia (●).



Zaostrovací bod



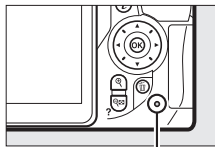
*Indikátor
zaostrenia*

*Kapacita
vyrovnávacej
pamäte*

Indikátor zaostrenia	Popis
●	Objekt je zaostrený.
● (bliká)	Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania. Pozrite si stranu 80.

4 Snímajte.

Plynulým stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte fotografiu. Rozsvieti sa kontrolka prístupu na pamäťovú kartu a na monitore sa na pár sekúnd zobrazí zhotovená fotografia. Kým nezhasne kontrolka prístupu a kým sa nedokončí zaznamenávanie, nevysúvajte pamäťovú kartu a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.

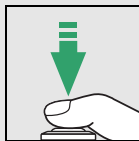
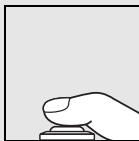


Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu

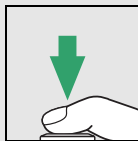


Tlačidlo spúšte

Fotoaparát je vybavený dvojpohovovým tlačidlom spúšte. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí. Ak chcete zhotoviť fotografiu, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.



Zaostrenie: stlačte do polovice

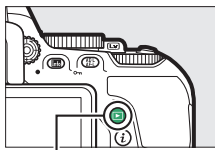


Snímanie: stlačte úplne nadol

Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa ukončí aj prehrávanie a pripraví sa fotoaparát na okamžité použitie.

Prezeranie fotografií

Stlačením  sa zobrazí snímka na monitore.



Tlačidlo 

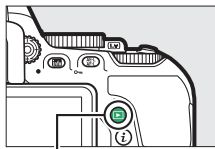


Stlačením  alebo  zobrazíte ďalšie snímky.



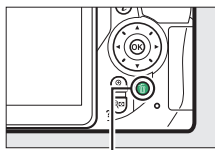
Odstraňovanie nežiaducich snímok

Zobrazte fotografiu, ktorú chcete odstrániť.
Vezmite do úvahy, že odstránené fotografie nie
je možné obnoviť.



Tlačidlo ►

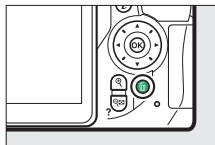
Stlačte ; zobrazí sa dialógové okno
s potvrdením.



Tlačidlo 



Ďalším stlačením tlačidla  odstráňte danú
snímku.



Časový spínač pohotovostného režimu (fotografovanie pomocou hľadáčky)

Hľadáčik a zobrazenie informácií sa vypnú, ak sa v priebehu približne ôsmich sekúnd nevykoná žiadny úkon, čím sa zníži spotreba energie batérie. Ak chcete zobrazenie obnoviť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Dĺžku času pred automatickým uplynutím intervalu časového spínača pohotovostného režimu je možné zvoliť pomocou Používateľského nastavenia c2 (**Auto off timers** (Časové spínače automatického vypínania); □ 253).



Vypnuté expozimetre

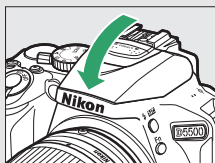
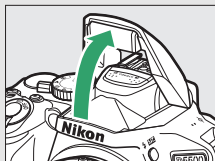


Zapnuté expozimetre

Vstavaný blesk

Ak sa na správnu expozíciu vyžaduje dodatočné osvetlenie v režime , vstavaný blesk sa automaticky vysunie, keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice (□ 93). Ak je blesk vysunutý, fotografie je možné zhotovovať len vtedy, keď je zobrazený indikátor pripravenosti blesku (). Ak indikátor pripravenosti blesku nie je zobrazený, znamená to, že blesk sa nabíja. Uvoľnite na chvíľu tlačidlo spúšte a skúste to znova.

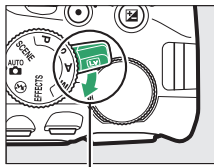
Keď sa blesk nepoužíva, vráťte ho do sklopenej polohy jemným zatlačením nadol, až kým nezaklapne na miesto.



Vytváranie kompozície fotografií na monitore

1 Otočte prepínač živého náhľadu.

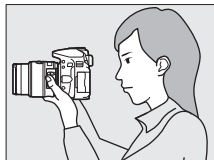
Na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív (živý náhľad).



Prepínač živého náhľadu

2 Pripravte fotoaparát.

Uchopte pravou rukou grip fotoaparátu a ľavou rukou zároveň podopierajte telo fotoaparátu alebo objektív.

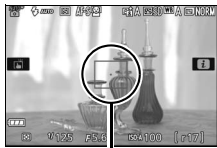


Pri vytváraní kompozície fotografií s orientáciou na výšku (portrét) uchopte fotoaparát tak, ako je to zobrazené vpravo.



3 Zaostrite.

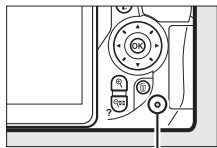
Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Zaostrovací bod bude blikať nazeleno, kým fotoaparát zaostruje. Ak fotoaparát dokáže zaostriť, zaostrovací bod sa zobrazí nazeleno; ak fotoaparát nedokáže zaostriť, zaostrovací bod bude blikať načerveno.



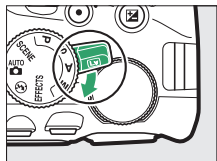
Zaostrovací bod

4 Zhotovte snímku.

Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Počas zaznamenávania sa monitor vypne a kontrolka prístupu na pamäťovú kartu bude svietiť. Kým *nezhasne kontrolka prístupu a kým sa nedokončí zaznamenávanie, nevysúvajte pamäťovú kartu a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie*. Po dokončení zaznamenávania sa bude fotografia niekoľko sekúnd zobrazovať na monitore. Živý náhľad ukončíte otočením prepínača živého náhľadu.



Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu



Automatický výber motívov (Automatický volič motívov)

Ak ste v režime  alebo  zvolili živý náhľad, fotoaparát bude automaticky analyzovať objekt a pri zapnutí automatického zaostrovania vyberie vhodný režim snímania. Zvolený režim sa zobrazí na monitore.



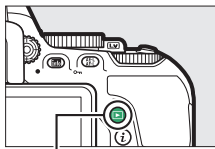
	Portrait (Portrét)	Objekty s tvármi ľudí
	Landscape (Krajina)	Krajiny a panorámy miest
	Close up (Makro)	Objekty v blízkosti fotoaparátu
	Night portrait (Nočný portrét)	Objekty s tvármi na tmavom pozadí
	Auto (Automatika)	Objekty vhodné pre režim  alebo  , alebo také, ktoré nespádajú do žiadnej z vyššie uvedených kategórií
	Auto (flash off) (Automatika (vypnutý blesk))	

Živý náhľad

Informácie o zhotovovaní fotografií v živom náhľade nájdete na strane 162.

Prezeranie fotografií

Stlačením  sa zobrazí snímka na monitore.



Tlačidlo 

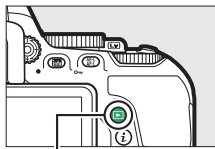


Stlačením  alebo  zobrazíte ďalšie snímky.



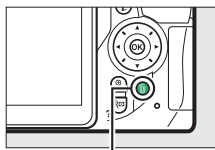
Odstraňovanie nežiaducich snímok

Zobrazte fotografiu, ktorú chcete odstrániť.
Vezmite do úvahy, že odstránené fotografie nie
je možné obnoviť.



Tlačidlo ►

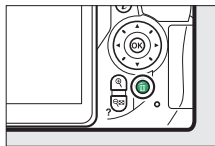
Stlačte ; zobrazí sa dialógové okno
s potvrdením.



Tlačidlo 



Ďalším stlačením tlačidla  odstráňte danú
snímku.

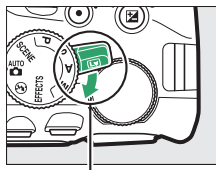


Záznam videosekvencií

Videosekvencie sa dajú zaznamenávať v režime živého náhľadu.

1 Otočte prepínač živého náhľadu.

Na monitore sa zobrazuje pohľad cez objektív.



Prepínač živého náhľadu

2 Pripravte fotoaparát.

Uchopte pravou rukou grip fotoaparátu a ľavou rukou zároveň podopierajte telo fotoaparátu alebo objektív.



3 Zaostrite.

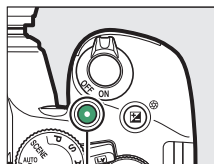
Ak chcete zaostriť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



Zaostrovací bod

4 Spustite zaznamenávanie.

Ak chcete spustiť zaznamenávanie, stlačte tlačidlo záznamu videosekvencií. Na monitore sa bude zobrazovať indikátor záznamu a zostávajúci čas záznamu.



Tlačidlo záznamu videosekvencií

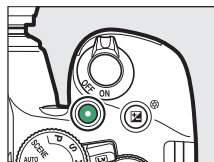
Zostávajúci čas



Indikátor záznamu

5 Ukončíte záznam.

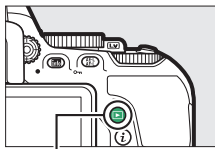
Ďalším stlačením tlačidla záznamu videosekvencií ukončíte záznam. Živý náhľad ukončíte otočením prepínača živého náhľadu.



Prezeranie videosekvencií

Stlačením  spustíte prehrávanie a potom rolujete cez snímky dovtedy, kým sa nezobrazí videosekvencia (označená ikonou ).

Stlačením  spustíte prehrávanie a stlačením  alebo  ukončíte prehrávanie. Ďalšie informácie nájdete na strane 181.



Tlačidlo 

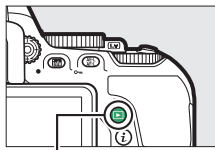


Záznam videosekvencií

Ďalšie informácie o zázname videosekvencií nájdete na strane 174.

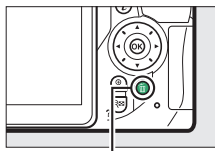
Odstraňovanie nežiaducich videosekvencií

Zobrazte videosekvenciu, ktorú chcete odstrániť (videosekvencie sú označené ikonou ). Vezmite do úvahy, že odstránené videosekvencie nie je možné obnoviť.



Tlačidlo 

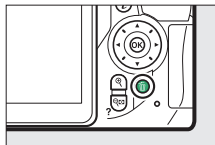
Stlačte ; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



Tlačidlo 



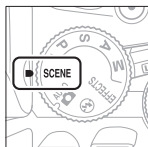
Ďalším stlačením tlačidla  odstráňte danú videosekvenciu.



Prispôsobenie nastavení snímanému objektu alebo situácii (Režim motívových programov)

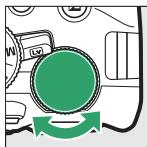
Fotoaparát ponúka výber režimov „motívových programov“. Výberom režimu motívových programov sa automaticky optimalizujú nastavenia tak, aby vyhovovali zvolenej scéne, čo umožňuje vytvoriť kreatívnu fotografiu tak ľahko, ako jednoducho sa volí režim, vytvára kompozícia snímky a sníma tak, ako je to uvedené na strane 38.

Nasledujúce motívy je možné zvoliť otočením voliča režimov do polohy **SCENE** a otáčaním príkazového voliča dovedy, kým sa požadovaný motív nezobrazí na monitore.

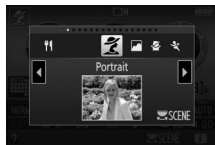


Volič režimov

+



Príkazový volič



Monitor

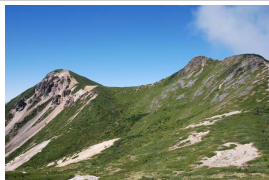
Portrait (Portrét)	Beach/Snow (Pláž/Sneh)
Landscape (Krajina)	Sunset (Západ slnka)
Child (Deti)	Dusk/Dawn (Súmrak/ Brieždenie)
Sports (Šport)	Pet Portrait (Portrét domáceho zvierťa)
Close up (Makro)	Candlelight (Sviečka)
Night Portrait (Nočný portrét)	Blossom (Kvety)
Night Landscape (Nočná krajina)	Autumn Colors (Jesenné farby)
Party/Indoor (Večierok/ Interiér)	Food (Jedlo)

Portrait (Portrét)



Tento režim použite na portréty s mäkkými, prirodzene vyzerajúcimi odtieňmi pokožky. Ak sa objekt nachádza ďaleko od pozadia, alebo sa použije teleobjektív, detaily pozadia sa zjemnia, čo dodá kompozícii dojem hĺbky.

Landscape (Krajina)



Tento režim použite na živé zábery krajiny pri dennom svetle.

Poznámka

Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Child (Deti)



Použite na zachytenie momentiek detí. Detaily oblečenia a pozadia sa zachytia živo, zatiaľ čo tóny pokožky zostanú jemné a prirodzené.

Sports (Šport)



Krátkymi časmi uzávierky sa zastaví pohyb pri dynamických športových záberoch, na ktorých sa zreteľne vyníma hlavný objekt.

Poznámka

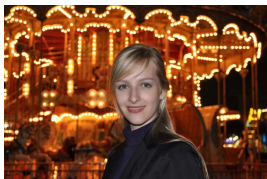
Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Close up (Makro)



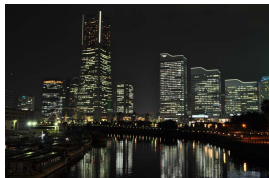
Tento režim použite na zábery kvetín, hmyzu a iných malých objektov zblízka (na zaostrenie úplne zblízka je možné použiť makro objektív).

Night Portrait (Nočný portrét)



Tento režim použite na prirodzené vyváženie medzi hlavným objektom a pozadím počas snímania portrétov pri slabom osvetlení.

Night Landscape (Nočná krajina)



Znížite šum a neprirodzené farby pri fotografovaní nočnej krajiny vrátane osvetlenia ulice a neónových tabúľ.

Poznámka

Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Party/Indoor (Večierok/Interiér)



Zachytenie účinkov osvetlenia pozadia vo vnútornom prostredí. Použite pri rôznych večierkoch a iných scénach v interiéri.

Beach/Snow (Pláž/Sneh)

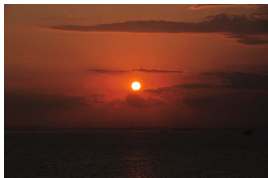


Zachytenie jasú slnkom osvetlených rozsiahlych plôch vody, snehu alebo piesku.

Poznámka

Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Sunset (Západ slnka)

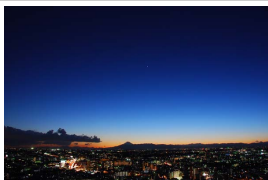


Zachováva hlboké odtiene viditeľné pri západoch a východoch slnka.

Poznámka

Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Dusk/Dawn (Súmrak/Brieždenie)



Zachováva farby viditeľné pri slabom prirodzenom osvetlení pred brieždením alebo po západe slnka.

Poznámka

Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Pet Portrait (Portrét domáceho zvieráťa)



Použite na portréty aktívnych zvierat.

Poznámka

Pomocné svetlo AF sa vypne.

Candlelight (Sviečka)



Určené pre fotografie zhotovené pri osvetlení sviečkou.

Poznámka

Vstavaný blesk sa vypne.

Blossom (Kvety)

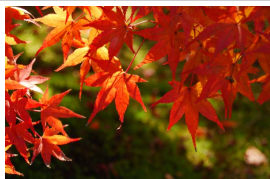


Použite na snímánie polí s kvetmi, rozkvitnutých sádov a iných krajín s rozľahlými plochami rozkvitnutých kvetov.

Poznámka

Vstavaný blesk sa vypne.

Autumn Colors (Jesenné farby)



Zachytenie žiarivých odtieňov červenej a žltej farby na jesenných listoch.

Poznámka

Vstavaný blesk sa vypne.



Použite pre živé fotografie jedla.

 Poznámka

Ak chcete fotografovať s bleskom, stlačením tlačidla  () vysuňte blesk (☐ 95).

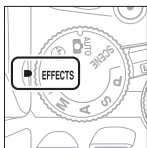
 Zabránenie rozmazaniu záberov

Pri dlhých časoch uzávierky použite statív, aby nedošlo k rozmazaniu záberov spôsobenému chvením fotoaparátu.

Špeciálne efekty

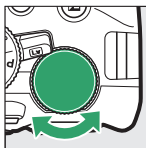
Špeciálne efekty je možné použiť pri zhotovovaní fotografií a snímaní videosekvencií.

Nasledujúce efekty je možné zvoliť otočením voliča režimov do polohy **EFFECTS** a otáčaním príkazového voliča dovtedy, kým sa požadovaná možnosť nezobrazí na monitore.



Volič režimov

+



Príkazový volič



Monitor

Night Vision (Nočné videnie)

VI Super Vivid (Super živé)

POP Pop

Photo Illustration
(Fotografická ilustrácia)

Toy Camera Effect (Efekt
hračárskeho fotoaparátu)

Miniature Effect (Efekt
zmenšeniny)

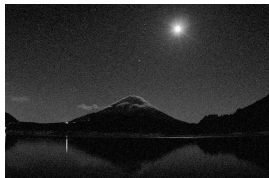
Selective Color (Výberová
farba)

Silhouette (Silueta)

High Key (Svetlé tóny so
zníženým kontrastom)

Low Key (Tmavé tóny so
zvýšeným kontrastom)

Night Vision (Nočné videnie)



Použite v tmavom prostredí na záznam snímok v monochromatickom režime pri vysokých citlivostiach ISO.

Poznámka

Snímky môžu byť ovplyvnené šumom vo forme náhodne rozmiestnených jasných bodov, závoja alebo prúžkov. Automatické zaostrovanie je dostupné len pre živý náhľad. Ak fotoaparát nie je schopný zaostriť, je možné použiť manuálne zaostrovanie. Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

VI *Super Vivid (Super živé)*



Celková sýtosť a kontrast sa zvýšia s cieľom získať sýtejšiu snímku.

POP *Pop*



Celková sýtosť sa zvýši s cieľom získať živšiu snímku.

Photo Illustration (Fotografická ilustrácia)



Zvýši sa ostrosť obrysov a zjednoduší sa farebnosť na získanie efektu plagátu, ktorý je možné upraviť v živom náhľade (☐ 66).

Poznámka

Videosekvencie nasnímané v tomto režime sa zobrazia ako prezentácia zhotovená zo série statických snímok.



Toy Camera Effect (Efekt hračkárskeho fotoaparátu)



Týmto efektom sa vytvárajú fotografie a videosekvencie, ktoré vyzerajú, ako keby boli nasnímané hračkársym fotoaparátom. Tento efekt je možné upraviť v živom náhľade (📖 67).



Miniature Effect (Efekt zmenšeni)



Vytvorenie fotografií, ktoré vyzerajú ako snímky diorám. Najlepšie výsledky sa dosiahnu pri snímaní z nadhľadu. Videosekvencie s efektom zmenšeni sa prehrávajú vysokou rýchlosťou, čím sa 45 minútová metráž nasnímaná pri 1 920 × 1 080/30p skráti na videosekvenciu s dĺžkou prehrávania približne tri minúty. Tento efekt je možné upraviť v živom náhľade (📖 68).



Poznámka

S videosekvenciami sa nezaznamená zvuk. Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.



Selective Color (Výberová farba)



Všetky farby, okrem vybraných, sa zaznamenajú čiernobielo. Tento efekt je možné upraviť v živom náhľade (📖 69).



Poznámka

Vstavaný blesk sa vypne.

Silhouette (Silueta)



Silueta objektov oproti jasným pozadiam.

Poznámka

Vstavaný blesk sa vypne.

High Key (Svetlé tóny so zníženým kontrastom)



Použite pri jasných scénach pri vytváraní svetlých snímok, ktoré pôsobia ako vyplnené svetlom.

Poznámka

Vstavaný blesk sa vypne.

Low Key (Tmavé tóny so zvýšeným kontrastom)



Použite pri snímaní tmavých scén na vytvorenie tmavých snímok s prevahou tmavých tónov a výrazným osvetlením.

Poznámka

Vstavaný blesk sa vypne.

NEF (RAW)

Záznam vo formáte NEF (RAW) nie je dostupný v režimoch , VI, POP, , ,  a . Snímky zhotovené vtedy, keď je v týchto režimoch zvolená možnosť NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG, sa zaznamenávajú ako snímky JPEG. Snímky vo formáte JPEG vytvorené pri nastaveniach NEF (RAW) + JPEG sa zaznamenávajú so zvolenou kvalitou JPEG, zatiaľ čo snímky zaznamenané pri nastavení NEF (RAW) sa zaznamenávajú ako snímky s vysokou kvalitou.

Režimy a

Počas zaznamenávania videosekvencie nie je k dispozícii automatické zaostrovanie. Obnovovacia frekvencia živého náhľadu klesne, a to spolu s frekvenciou snímania v režimoch sériového snímania; použitie automatického zaostrovania počas fotografovania so živým náhľadom preruší kontrolný náhľad.

Zabránenie rozmazaniu záberov

Pri dlhých časoch uzávierky použite statív, aby nedošlo k rozmazaniu záberov spôsobenému chvením fotoaparátu.

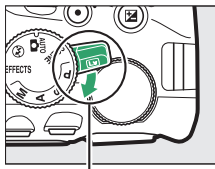
Možnosti dostupné v živom náhľade

Nastavenia pre vybraný efekt sa upravujú v zobrazení živého náhľadu, ale sa vzťahujú aj na živý náhľad a fotografovanie pomocou hľadáča a záznamu videosekvencií.

■ ■ Photo Illustration (Fotografická ilustrácia)

1 Zvoľte živý náhľad.

Otočte prepínač živého náhľadu. Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.



Prepínač živého náhľadu

2 Nastavte hrúbku obrysu.

Stlačením  zobrazíte možnosti uvedené vpravo. Stlačte  alebo  a zväčšíte alebo zmenšíte hrúbku obrysov.

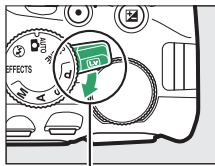


3 Stlačte .

Postup ukončíte stlačením  po dokončení nastavení. Ak chcete obnoviť fotografovanie pomocou hľadáča, otočte prepínač živého náhľadu. Zvolené nastavenia ostanú platné a aplikujú sa na fotografie a videosekvencie zhotovené v živom náhľade alebo pomocou hľadáča.

1 Zvoľte živý náhľad.

Otočte prepínač živého náhľadu. Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.



Prepínač živého náhľadu

2 Nastavte možnosti.

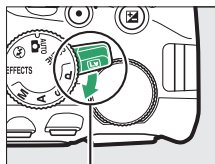
Stlačením **OK** zobrazte možnosti uvedené vpravo. Stlačením **↺** alebo **↻** zvýraznite **Vividness (Sýtosť)** alebo **Vignetting (Vinetácia)** a stlačením **↶** alebo **↷** ich zmeňte. Úpravou sýtosti zvýšte alebo znížte sýtosť farieb, úpravou vinetácie nastavte mieru vinetácie.



3 Stlačte **OK**.

Postup ukončíte stlačením **OK** po dokončení nastavení. Ak chcete obnoviť fotografovanie pomocou hľadáča, otočte prepínač živého náhľadu. Zvolené nastavenia ostajú platné a aplikujú sa na fotografie a videosekvencie zhotovené v živom náhľade alebo pomocou hľadáča.

- 1 Zvoľte živý náhľad.**
Otočte prepínač živého náhľadu. Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.

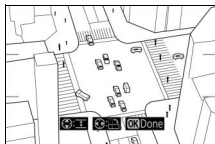


Prepínač živého náhľadu

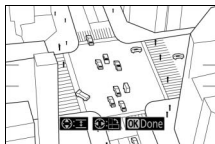
- 2 Umiestnite zaostrovací bod.**
Pomocou multifunkčného voliča umiestnite zaostrovací bod do oblasti, ktorá bude zaostrená a potom stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite. Ak chcete dočasne zrušiť zobrazenie možností efektu zmenšeni na displeji a zväčšiť zobrazenie náhľadu na monitore kvôli presnejšiemu zaostreniu, stlačte . Stlačením tlačidla  (?) obnovíte zobrazenie efektu zmenšeni.



- 3 Zobrazte možnosti.**
Stlačením tlačidla  zobrazte možnosti efektu zmenšeni.



- 4 Nastavte možnosti.**
Stlačením tlačidla  alebo  vyberte orientáciu oblasti, ktorá bude zaostrená a stlačením  alebo  nastavte jej šírku.



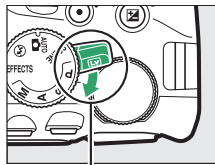
5 Stlačte **OK**.

Postup ukončíte stlačením **OK** po dokončení nastavení. Ak chcete obnoviť fotografovanie pomocou hľadáča, otočte prepínač živého náhľadu. Zvolené nastavenia ostanú platné a aplikujú sa na fotografie a videosekvencie zhotovené v živom náhľade alebo pomocou hľadáča.

■ **Selective Color (Výberová farba)**

1 Zvoľte živý náhľad.

Otočte prepínač živého náhľadu. Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektiv.



Prepínač živého náhľadu

2 Zobrazte možnosti.

Stlačením tlačidla **OK** zobrazte možnosti nastavenia farieb.



3 Vyberte farbu.

Umiestnite objekt do bieleho štvorca v strede displeja a stlačením **OK** vyberte farbu objektu ako tú, ktorá zostane zachovaná na výslednej snímke (fotoaparát môže mať problémy s rozpoznávaním nenasýtených farieb, vyberte sytú farbu). Ak chcete priblížiť stred displeja kvôli presnejšiemu výberu farby, stlačte **Q**. Stlačením tlačidla **Q** (?) snímku oddialite.

Vybraná farba



4 Vyberte farebný rozsah.

Stlačením  alebo  zvýšite alebo znížite rozsah podobných odtieňov, ktoré budú zahrnuté vo finálnej snímke. Vyberte z hodnôt 1 až 7; nezabudnite, že vyššie hodnoty môžu obsahovať odtiene iných farieb.

Farebný rozsah



5 Vyberte ďalšie farby.

Ak chcete vybrať ďalšie farby, otáčaním príkazového voliča zvýraznite ďalšie z troch farebných políčok v hornej časti zobrazenia



a zopakovaním krokov 3 a 4

vyberte ďalšiu farbu. Ak je to potrebné, zopakujte to pre tretiu farbu.

Ak chcete zrušiť zvýraznenú farbu, stlačte  (Ak chcete zrušiť všetky farby, stlačte a podržte . Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvolte **Yes (Áno)**).



6 Stlačte .

Postup ukončíte stlačením  po dokončení nastavení. Počas snímania sa farebne zaznamenajú iba objekty zvolených odtieňov, všetky ostatné sa zaznamenajú čiernobielo. Ak chcete obnoviť fotografovanie pomocou hľadáča, otočte prepínač živého náhľadu. Zvolené nastavenia ostanú platné a aplikujú sa na fotografie a videosekvencie zhotovené v živom náhľade alebo pomocou hľadáča.

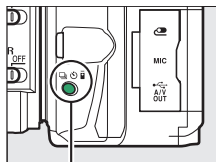
Viac o fotografovaní

Výber režimu snímania

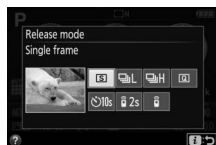
Ak chcete vybrať spôsob spúšťania uzávierky (režim snímania), stlačte tlačidlo  () () , potom zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte .

Výber režimu snímania pomocou príkazového voliča

Režim snímania môžete vybrať aj podržaním stlačeného tlačidla  () () pri súčasnom otáčaní príkazového voliča. Uvoľnite tlačidlo  () () , vyberte zvýraznenú položku a vráťte sa do zobrazenia informácií.



Tlačidlo  () ()

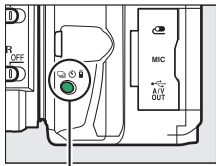


Režim	Popis
	Single frame (Jednotlivá snímka): Po každom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát zhotoví jednu fotografiu.
	Continuous L (Pomalé sériové snímánie): Počas stlačenia tlačidla spúšte fotoaparát zhotovuje fotografie nízkou rýchlosťou ( 72).
	Continuous H (Rýchle sériové snímánie): Počas stlačenia tlačidla spúšte fotoaparát zhotovuje fotografie vysokou rýchlosťou ( 72).
	Quiet shutter release (Tiché snímánie): Tak ako pri jednotlivej snímke, okrem toho, že je znížený hluk fotoaparátu ( 74).
	Self-timer (Samospúšť): Umožňuje zhotovovanie snímok pomocou samospúšte ( 75).
 2s	Delayed remote (ML-L3) (Oneskorené diaľkové ovládanie (ML-L3)): Uzávierka sa spustí 2 s po stlačení tlačidla spúšte na voliteľnom diaľkovom ovládači ML-L3 ( 107).
	Quick-response remote (ML-L3) (Okamžité diaľkové ovládanie (ML-L3)): Uzávierka sa spustí po stlačení tlačidla spúšte na voliteľnom diaľkovom ovládači ML-L3 ( 107).

Sériové snímání (Režim sériového snímání)

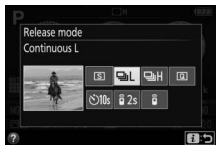
V **L** (**Continuous L (Pomalé sériové snímání)**) a **H** (**Continuous H (Rychle sériové snímání)**) fotoaparát nepřetržitě zhotovuje fotografie, pokud je stlačené tlačidlo spúšte úplně nadol.

1 Stlačte tlačidlo **L** (**☺/Ⓛ**).



Tlačidlo **L** (**☺/Ⓛ**)

2 Vyberte režim sériového snímání. Zvýrazněte **L** (**Continuous L (Pomalé sériové snímání)**) alebo **H** (**Continuous H (Rychle sériové snímání)**) a stlačte **OK**.



3 Zaostríte. Vytvorte kompozíciu snímky a zaostríte.



4 Zhotovte fotografie. Fotoaparát bude zhotovovať fotografie počas stlačenia tlačidla spúšte úplne nadol.



Vyrovňavacia pamäť

Fotoaparát je vybavený vyrovnávacou pamäťou slúžiacou na dočasné ukladanie údajov, ktorá umožňuje pokračovať v snímaní aj počas ukladania fotografií na pamäťovú kartu. Až 100 fotografií sa dá zhotoviť v jednom slede (okrem prípadu, keď je v režime **S** alebo **M** čas uzávierky 4 sekundy alebo dlhší, keď neexistuje žiadny limit na počet záberov, ktoré možno zhotoviť v jednej sérii). V závislosti od stavu batérie a počtu snímok vo vyrovnávacej pamäti môže zaznamenávanie trvať od niekoľkých sekúnd po niekoľko minút. Ak sú vo vyrovnávacej pamäti uložené snímky a batéria sa vybije, zablokuje sa tlačidlo spúšte a snímky sa prenesú na pamäťovú kartu.

Frekvencia snímania

Informácie o počte fotografií, ktoré je možné zhotoviť v režimoch sériového snímania, nájdete na strane 366. Frekvencia snímania sa môže znížiť, keď je vyrovnávací pamäť plná, alebo je takmer vybitá batéria.

Vstavaný blesk

Režimy sériového snímania sa nedajú použiť so vstavaným bleskom; otočte volič režimov do polohy  (□ 38) alebo vypnite blesk (□ 94).

Veľkosť vyrovnávacej pamäte

Kým je stlačené tlačidlo spúšte, na mieste indikátora počtu zostávajúcich snímok

v hľadáči sa zobrazuje približný počet snímok,

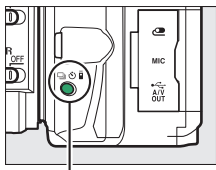
ktoré možno pri aktuálnych nastaveniach uložiť do vyrovnávacej pamäte.



Tiché snímání

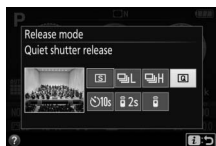
Vyberte tento režim, ak chcete zachovať hluk fotoaparátu na minimálnej úrovni. Keď fotoaparát zaostrí, zvukové znamenie sa nezvze.

- 1** Stlačte tlačidlo  (🔇/🔊).



Tlačidlo  (🔇/🔊)

- 2** Zvoľte  (Quiet shutter release (Tiché snímání)).
Zvýraznite  (Quiet shutter release (Tiché snímání)) a stlačte .



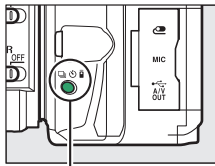
- 3** Zhotovte snímky.
Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol snímajte.



Režim samospúšte

Samospúšť sa dá použiť na autoportréty alebo skupinové zábery, ktoré zahrňajú fotografa. Pred ďalším postupom upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch.

- 1 Stlačte tlačidlo  (☺/Ⓐ).



Tlačidlo  (☺/Ⓐ)

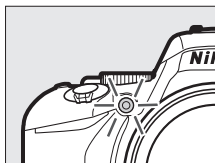
- 2 Zvoľte režim ☺ (Self-timer (Samospúšť)).
Zvýraznite ☺ (Self-timer (Samospúšť))
a stlačte .



- 3 Vytvorte kompozíciu fotografie.

4 Zhotovte fotografiu.

Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice a potom stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Kontrolka samospúšte začne blikať a začne sa ozývať zvukové znamenie. Dve sekundy pred zhotovením fotografie prestane kontrolka blikať a zvukové znamenie sa zrýchli. Uzávierka sa spustí desať sekúnd po spustení časovača.

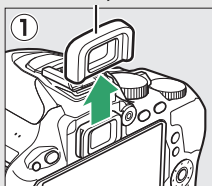


Nezabudnite, že časovač sa nemusí spustiť alebo sa fotografia nemusí nasnímať, ak fotoaparát nie je schopný zaostriť alebo v iných situáciách, v ktorých sa nemôže spustiť uzávierka. Ak chcete zastaviť časovač bez zhotovenia fotografie, vypnite fotoaparát.

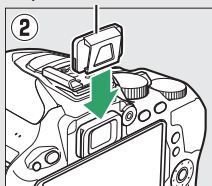
Zakryte hľadáčik

Na zabránenie vniknutiu svetla cez hľadáčik a jeho zobrazeniu na fotografii alebo zasahovaniu do expozície, odporúčame, aby ste zakryli hľadáčik rukou alebo iným predmetom, ako je napríklad voliteľná krytka okuláru hľadáča (☐ 331) pri zhotovovaní snímok bez priloženia oka k hľadáčiku. Ak chcete nasadiť kryt, odstráňte gumený okulár (①) a zložte kryt tak, ako je to znázornené (②).

Gumený okulár



Krytka okuláru hľadáča



Používanie vstavaného blesku

Pred snímaním fotografie s bleskom v režimoch, ktoré vyžadujú manuálne vysunutie blesku, stlačením tlačidla  ( 44) vysuňte blesk a počkajte, kým sa v hľadáčiku nezobrazí indikátor  ( 44). Snímanie sa preruší v prípade, že sa blesk vysunie po spustení samospúšte.

Používateľské nastavenie c3 (Self-Timer (Samospúšť))

Informácie o výbere trvania samospúšte a počte nasnímaných záberov nájdete v Používateľskom nastavení c3 (**Self-timer (Samospúšť)**;  254).

Zaostrovanie (fotografovanie pomocou hľadáča)

V tejto časti sú popísané možnosti zaostrovania dostupné pri vytváraní kompozície fotografií v hľadáču. Zaostrenie sa dá nastaviť automaticky alebo manuálne (pozrite si nižšie uvedenú časť „Výber spôsobu, akým bude fotoaparát zaostrovať: Režim zaostrovania“). Používateľ si môže tiež zvoliť zaostrovací bod v automatickom alebo v manuálnom režime zaostrovania (□ 85), alebo na zaostrenie použiť pamäť zaostrenia na vytvorenie inej kompozície fotografie po zaostrení (□ 86).

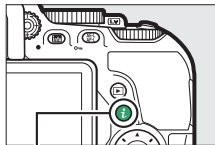
Výber spôsobu, akým bude fotoaparát zaostrovať:

Režim zaostrovania

Vyberte si z nasledujúcich režimov zaostrenia. Vezmite do úvahy, že **AF-S** a **AF-C** sú dostupné len v režimoch **P**, **S**, **A** a **M**.

Možnosť	Popis
AF-A Auto-servo AF (Automatická voľba režimu činnosti automatického zaostrovania)	Keď sa objekt nepohybuje, fotoaparát automaticky zvolí jednorazové automatické zaostrovanie, a keď sa objekt pohybuje, zvolí kontinuálne automatické zaostrovanie. Uzávierka sa môže spustiť len vtedy, ak je fotoaparát schopný zaostriť.
AF-S Single-servo AF (Jednorazové automatické zaostrovanie)	Pre nepohybujúce sa objekty. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia. Uzávierka sa môže spustiť len vtedy, ak je fotoaparát schopný zaostriť.
AF-C Continuous-servo AF (Kontinuálne automatické zaostrovanie)	Pre pohybujúce sa objekty. Kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát nepretržite zaostroje. Pri východiskových nastaveniach sa uzávierka uvoľní len vtedy, ak je fotoaparát schopný zaostriť. Môžete však zmeniť Používateľské nastavenie a1 (AF-C priority selection (Priorita výberu AF-C) , □ 248), aby sa mohla uzávierka uvoľniť kedykoľvek.
MF Manual focus (Manuálne zaostrovanie)	Umožňuje manuálne zaostrovanie (□ 88).

- 1** Zobrazte možnosti režimu zaostrovania. Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálny režim zaostrovania v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



Tlačidlo **i**



Zobrazenie informácií

- 2** Vyberte režim zaostrovania. Zvýraznite režim zaostrovania a stlačte **OK**.



Prediktívne zaostrovanie

V režime **AF-C** alebo po voľbe kontinuálneho automatického zaostrovania v režime **AF-A** fotoaparát spustí prediktívne zaostrovanie, ak sa snímaný objekt pohybuje smerom k fotoaparátu, zatiaľ čo je tlačidlo spúšte stlačené do polovice. To umožňuje, aby fotoaparát sledoval zaostrenie a snažil sa predvídať polohu objektu pri spustení uzávierky.

Kontinuálne automatické zaostrovanie

Keď sa **Focus (Zaostrovanie)** zvolí pre Používateľské nastavenie a1 (**AF-C priority selection (Výber priority kontinuálneho zaostrovania)**;  248) a fotoaparát je v režime **AF-C**, alebo sa kontinuálne automatické zaostrovanie zvolí v režime **AF-A**, fotoaparát udelí vyššiu prioritu odozve na zaostrovanie (bude mať širší zaostrovací rozsah) ako v režime **AF-S**, pričom sa uzávierka môže spustiť pred zobrazením indikátora zaostrenia (●).

Dosahovanie dobrých výsledkov pomocou automatického zaostrovania

Automatické zaostrovanie nefunguje dobre za nižšie uvedených podmienok. Spúšť môže byť vypnutá, ak fotoaparát nedokáže zaostriť za týchto podmienok, alebo sa môže zobrazíť indikátor zaostrenia (●) a fotoaparát môže vydať zvukové znamenie, čo umožní spustiť uzávierku aj v prípade, že objekt nie je zaostrený. V takýchto prípadoch zaostrite manuálne (☐ 88), alebo použite pamäť zaostrenia (☐ 86) pre zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom zmeníte kompozíciu fotografie.



Medzi snímaným objektom a pozadím je malý alebo žiadny kontrast.

Priklad: Snímaný objekt má rovnakú farbu ako pozadie.



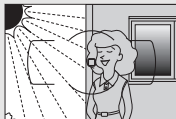
Zaostrovací bod obsahuje objekty v rôznych vzdialenostiach od fotoaparátu.

Priklad: Snímaný objekt je v kletke.



Na snímanom objekte prevažujú pravidelné geometrické vzory.

Priklad: Žalúzie alebo rady okien na výškovej budove.



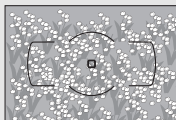
Zaostrovací bod obsahuje miesta s ostro kontrastujúcim jasom.

Priklad: Polovica snímaného objektu je v tieni.



Objekty v pozadí sa zdajú väčšie ako hlavný objekt.

Priklad: Budova je v obrazovom poli za objektom.



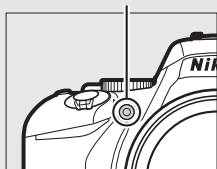
Snímaný objekt obsahuje veľa jemných detailov.

Priklad: Lúka s kvetmi alebo iné objekty, ktoré sú malé alebo majú homogénny jas.

Pomocné svetlo AF

Ak je objekt slabo osvetlený, po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa pomocné svetlo AF automaticky rozsvieti, aby pomohlo pri automatickom zaostrovaní (platia však určité obmedzenia; □ 352). Vezmite do úvahy, že sa teplota pomocného svetla AF môže zvýšiť po jeho viacnásobnom použití v rýchlom slede za sebou, pričom sa po uplynutí určitej doby nepretržitého používania automaticky vypne kvôli ochrane svetla. Po krátkej pauze sa normálna činnosť obnoví.

Pomocné svetlo AF



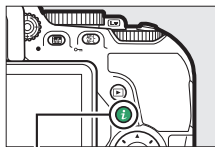
Výber spôsobu voľby zaostrovacieho bodu: Režim činnosti AF

Vyberte spôsob voľby zaostrovacieho bodu pre automatické zaostrovanie. Vezmite do úvahy, že režimy činnosti AF [AF] (dynamická voľba zaostrovacích polí) a [3D] (trojrozmerné sledovanie) nebudú dostupné, keď sa pre režim zaostrovania zvolí možnosť **AF-S**.

Možnosť	Popis
[AF] Single-point AF (Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body)	Pre nepohyblivé sa objekty. Zaostrovací bod sa zvolí manuálne; fotoaparát bude zaostrovať na objekt len v zvolenom zaostrovacom bode.
[AF]9 Dynamic-area AF (9 points) (Dynamická voľba zaostrovacích polí (9 bodov))	Pre pohyblivé objekty. V režimoch zaostrovania AF-A a AF-C si používateľ zvolí zaostrovací bod pomocou multifunkčného voliča (□ 85), ale fotoaparát bude zaostrovať na základe informácií získaných z okolitých zaostrovacích bodov, ak objekt naskôr opustí zvolený bod. Počet zaostrovacích bodov sa mení podľa zvoleného režimu:
[AF]21 Dynamic-area AF (21 points) (Dynamická voľba zaostrovacích polí (21 bodov))	9-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí: Túto možnosť vyberte, ak máte dostatok času na vytvorenie kompozície fotografie, alebo keď fotografujete objekty s predvídateľným pohybom (napríklad bežcov alebo pretekárske automobily na trati).
[AF]39 Dynamic-area AF (39 points) (Dynamická voľba zaostrovacích polí (39 bodov))	21-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí: Túto možnosť vyberte pri fotografovaní objektov, ktoré sa pohybujú nepredvídateľne (napríklad hráči pri futbalovom zápase). 39-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí: Túto možnosť vyberte pri fotografovaní objektov, ktoré sa pohybujú rýchlo a ťažko sa udržiavajú v obrazovom poli (napr. vtáky).

Možnosť	Popis
3D-tracking (Trojrozmerné sledovanie) [3D]	Tento režim používajte na rýchle vytvorenie kompozície snímok s nepravidelne sa pohybujúcimi objektmi zo strany na stranu (napríklad v prípade tenistov). V režimoch zaostrovania AF-A a AF-C si používateľ zvolí zaostrovací bod pomocou multifunkčného voliča (☐ 85). Ak sa objekt po tom, ako fotoaparát zaostřil, pohne, fotoaparát použije trojrozmerné sledovanie na voľbu nového zaostrovacieho bodu, pričom zachová zaostrenie uzamknuté na pôvodnom objekte, pokiaľ bude tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa) [AF-ON]	Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a vyberie zaostrovací bod.

- Zobrazte možnosti režimu činnosti AF.**
Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálny režim činnosti AF v zobrazení informácií a stlačte **OK**.

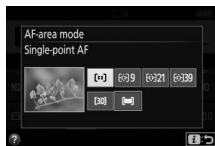


Tlačidlo i



Zobrazenie informácií

- Vyberte režim činnosti AF.**
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



Režim činnosti AF

Voľby v rámci režimu činnosti AF vykonané v režimoch snímania iných, ako **P**, **S**, **A** alebo **M** sa po voľbe iného režimu snímania resetujú.

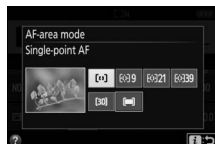
Trojrozmerné sledovanie

Ak objekt opustí hľadáčik, uvoľnite tlačidlo spúšte a znovu vytvorte kompozíciu fotografie s objektom v zvolenom zaostrovacom bode. Vezmite do úvahy, že po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa farby v oblasti obklopujúcej zaostrovací bod uložia vo fotoaparáte. Následne trojrozmerné sledovanie nemusí priniesť požadované výsledky pri objektoch, ktoré majú rovnakú farbu ako pozadie.

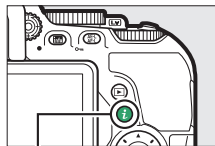
Volba zaostrovacieho bodu

V režime manuálneho zaostrovania, alebo keď je automatické zaostrovanie kombinované s režimami činnosti AF inými ako  (**Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)**), môžete vybrať z 39 zaostrovacích bodov, čím umožníte vytváranie kompozície fotografií s hlavným objektom takmer kdekoľvek v obrazovom poli.

- 1 Vyberte režim činnosti AF iný ako  (**Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)**);  83).

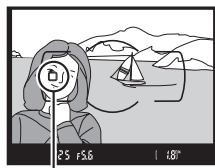


- 2 Vráťte sa na obrazovku snímania. Stlačením  sa vrátite na obrazovku snímania.



Tlačidlo 

- 3 Zvoľte zaostrovací bod.



Zaostrovací bod

Pomocou multifunkčného voliča zvoľte zaostrovací bod v hľadáčku alebo zobrazenie informácií, kým je zapnutý časový spínač pohotovostného režimu. Stlačením  zvoľte stredový zaostrovací bod.



Pamäť zaostrenia

Pamäť zaostrenia sa dá použiť na zmenu kompozície po zaostrení v režimoch zaostrovania **AF-A**, **AF-S** a **AF-C** (80), čo umožní zaostriť na objekt, ktorý sa vo finálnej kompozícii nebude nachádzať v zaostrovacom bode. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania (80), pamäť zaostrenia sa dá použiť aj na zmenu kompozície fotografie po zaostrení na iný objekt v rovnakej vzdialenosti ako váš pôvodný objekt. Pamäť zaostrenia je najúčinnnejšia, ak sa pre režim činnosti AF zvolí iná možnosť ako [] (**Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)**) (82).

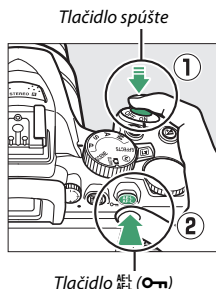
1 Zaostrite.

Snímaný objekt umiestnite do vybraného zaostrovacieho bodu a stlačením tlačidla spúšte do polovice aktivujte zaostrovanie. Skontrolujte, či sa v hľadáčku zobrazil indikátor zaostrenia (●).



2 Uzamknite zaostrenie.

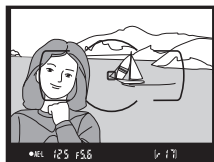
Režim zaostrenia AF-A a AF-C: Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice (1), stlačením tlačidla AF-L (O-m) (2) uzamkniete zaostrenie. Pokiaľ je stlačené tlačidlo AF-L (O-m), zaostrenie zostane uzamknuté, a to aj v prípade, keď neskôr uvoľníte tlačidlo spúšte.



Režim zaostrovania AF-S: Zaostrenie sa automaticky uloží do pamäte po zobrazení indikátora zaostrenia (●) a zostane uložené v pamäti až do uvoľnenia tlačidla spúšte. Zaostrenie je možné tiež uzamknúť stlačením tlačidla AF-L (O-m) (pozrite vyššie).

3 Zmeňte kompozíciu fotografie a snímajte.

Ak podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice (AF-S) alebo podržíte stlačené tlačidlo AF-L (O-m), zaostrenie zostane medzi zábermi uložené v pamäti, čím umožníte zhotovenie niekoľkých fotografií nasledujúcich po sebe pri rovnakom nastavení zaostrenia.



Pokiaľ je aktívna pamäť zaostrenia, nemeňte vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom. Ak sa objekt pohne, znova zaostríte pri novej vzdialenosti.

Uzamknutie automatickej expozície

Aj stlačením tlačidla AF-L (O-m) v kroku 2 sa uzamkne expozícia (127).

Manuálne zaostrovanie

Manuálne zaostrovanie je možné použiť vtedy, keď automatické zaostrovanie nie je dostupné alebo neprináša požadované výsledky (☐ 80).

1 Zvoľte manuálne zaostrovanie.

Ak je objektív vybavený prepínačom režimu A-M, M/A-M alebo A/M-M, posuňte prepínač do polohy **M**.

Prepínač režimu A-M



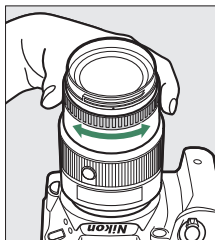
Prepínač režimu M/A-M



Ak objektív nie je vybavený voličom režimov zaostrovania, zvoľte **MF** (manuálne zaostrovanie) pre **Focus mode (Režim zaostrovania)** (☐ 78).

2 Zaostrite.

Ak chcete zaostriť manuálne, otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovtedy, kým nebude obraz na matnici v hľadáčku ostrý. Fotografie možno zhotovovať kedykoľvek, a to aj v prípade, že obraz nie je zaostrný.



Objektívy AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G a G VR

Keď sa v manuálnom režime zaostrovania používa objektív AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR alebo AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G, v hľadáčku bude blikať indikátor (●) (alebo v živom náhľade bude na monitore blikať zaostrovací bod), aby upozornil na to, že ďalším otáčaním zaostrovacieho krúžka v aktuálnom smere sa zaostrenie snímaného objektu nedosiahne.

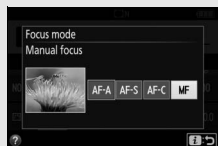
■ Elektronický dialkometer

Ak má objektív svetelnosť objektívu $f/5,6$ alebo väčšiu, na potvrdenie zaostrenia objektu vo vybranom zaostrovacom bode možno použiť indikátor zaostrenia v hľadáčku (možno vybrať ktorýkoľvek z 39 zaostrovacích bodov). Po umiestnení snímaného objektu do vybraného zaostrovacieho bodu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovtedy, kým sa nezobrazí indikátor zaostrenia (●). Pamätajte, že pri objektoch uvedených na strane 80, sa môže indikátor zaostrenia niekedy zobraziť aj vtedy, keď objekt nie je zaostrený; pred snímaním skontrolujte zaostrenie v hľadáčku.



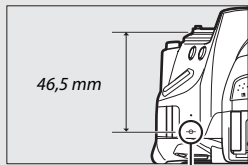
✓ Volba manuálneho zaostrovania pomocou fotoaparátu

Ak objektív podporuje M/A (automatické zaostrovanie s možnosťou manuálneho doostrenia) alebo A/M (automatické zaostrovanie s možnosťou manuálneho doostrenia/prioritou automatického zaostrovania), manuálne zaostrovanie sa dá zvoliť aj nastavením režimu zaostrovania fotoaparátu na **MF** (manuálne zaostrovanie; □ 78). Zaostrenie sa potom dá nastaviť manuálne, bez ohľadu na režim zvolený pomocou objektívu.



✓ Poloha obrazovej roviny

Polohu obrazovej roviny označuje značka obrazovej roviny na tele fotoaparátu. Vzdialenosť medzi prírubou bajonetu objektívu a obrazovou rovinou je 46,5 mm.



Značka obrazovej roviny

Kvalita a veľkosť snímky

Kvalita a veľkosť snímky spolu určujú, koľko miesta na pamäťovej karte zaberie každá fotografia. Väčšie snímky s vyššou kvalitou sa dajú vytlačiť vo väčšom formáte, vyžadujú však aj viac miesta v pamäti, čo znamená, že takýchto fotografií je možné uložiť na pamäťovej karte menej (☐ 399).

Kvalita snímky

Vyberte formát súboru a kompresný pomer (kvalita snímky).

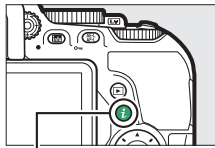
Možnosť	Typ súboru	Popis
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG vysoká kvalita)	NEF/ JPEG	Zaznamenajú sa dve snímky: jedna snímka vo formáte NEF (RAW) a jedna snímka vo formáte fine-quality JPEG (JPEG, vysoká kvalita).
NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + JPEG normálna kvalita)		Zaznamenajú sa dve snímky: jedna snímka vo formáte NEF (RAW) a jedna snímka vo formáte normal-quality JPEG (JPEG, štandardná kvalita).
NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG základná kvalita)		Zaznamenajú sa dve snímky: jedna snímka vo formáte NEF (RAW) a jedna snímka vo formáte basic-quality JPEG (JPEG, základná kvalita).
NEF (RAW)	NEF	Nespracované údaje z obrazového snímača sa ukladajú bez ďalšieho spracovávania. Nastavenia, ako sú vyváženie bielej farby a kontrast, sa dajú po snímaní upraviť.
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)	JPEG	Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenávajú s kompresným pomerom približne 1 : 4 (vysoká kvalita).
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)		Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenávajú s kompresným pomerom približne 1 : 8 (normálna kvalita).
JPEG basic (JPEG, základná kvalita)		Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenávajú s kompresným pomerom približne 1 : 16 (základná kvalita).



NEF (RAW) + JPEG

Pri prezeraní fotografií zhotovených vo formáte NEF (RAW) + JPEG vo fotoaparáte sa zobrazia len snímky vo formáte JPEG. Keď sa vymažú fotografie zhotovené pri týchto nastaveniach, vymažú sa snímky v oboch formátoch, NEF aj JPEG.

- 1** Zobrazte možnosti kvality snímky. Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálnu kvalitu snímky v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



Tlačidlo **i**



Zobrazenie informácií

- 2** Vyberte typ súboru. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



Snímky vo formáte NEF (RAW)

Vezmite do úvahy, že možnosť zvolená pre veľkosť snímky nemá vplyv na veľkosť snímok vo formáte NEF (RAW). Bracketing vyváženia bielej farby (□ 148), vysoký dynamický rozsah (HDR, □ 135) a **Date stamp (Tlač dátumu)** (□ 256) nie sú dostupné pri nastaveniach kvality snímky NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG.

Snímky vo formáte NEF (RAW) sa dajú prezerať vo fotoaparáte alebo pomocou softvéru, ako je ViewNX 2 alebo Capture NX-D (□ 210). Kópie vo formáte JPEG zo snímok vo formáte NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav (□ 289).

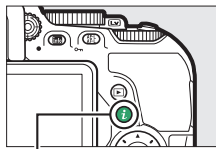
Veľkosť snímky

Vyberte veľkosť snímok vo formáte JPEG:

Veľkosť snímky	Veľkosť (pixle)	Formát tlače (cm)*
 Large (Veľká)	6 000 × 4 000	50,8 × 33,9
 Medium (Stredná)	4 496 × 3 000	38,1 × 25,4
 Small (Malé)	2 992 × 2 000	25,3 × 16,9

* Približná veľkosť pri tlači s rozlíšením 300 dpi. Formát tlače v palcoch sa rovná veľkosti snímky v pixloch vydelenej rozlíšením tlačiarne v dots per inch (bodoch na palec) (dpi; 1 palec = približne 2,54 cm).

- 1 Zobrazte možnosti veľkosti snímky.**
Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálnu veľkosť snímky v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



Tlačidlo **i**



Zobrazenie informácií

- 2 Vyberte veľkosť snímky.**
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



Používanie vstavaného blesku

Fotoaparát podporuje množstvo zábleskových režimov pre fotografovanie nedostatočne osvetlených objektov alebo objektov v protisvetle.

Režimy s automatickým vysunutím blesku

V režimoch **AUTO**, **S**, **L**, **SR**, **SR+L**, **SR+L+AF**, **SR+L+AF+AE**, **SR+L+AF+AE+AF**, **SR+L+AF+AE+AF+AE**, **SR+L+AF+AE+AF+AE+AF**, **SR+L+AF+AE+AF+AE+AF+AE** a **SR+L+AF+AE+AF+AE+AF+AE+AF** sa vstavaný blesk automaticky vysunie a podľa potreby sa odpáli.

1 Vyberte zábleskový režim.

Pri podržaní stlačeného tlačidla **Q** (**Q**) otáčajte príkazový volič doľava, kým sa v zobrazení informácií neobjaví požadovaný zábleskový režim.



Tlačidlo **Q** (**Q**)

+



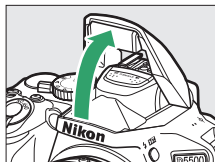
Príkazový volič



Zobrazenie informácií

2 Zhotovte snímky.

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa podľa potreby vysunie blesk a odpáli sa pri zhotovení fotografie. Ak sa blesk nevysunie automaticky, **NEPOKÚŠAJTE SA HO VYTIAHNUŤ RUKOU**. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť poškodenie blesku.



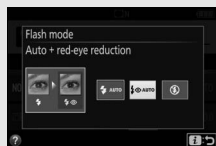
■ Zábleskové režimy

K dispozícii sú nasledujúce zábleskové režimy:

- **⚡AUTO** (automatická aktivácia blesku): Keď je osvetlenie nedostačujúce alebo sa objekt nachádza v protisvetle, blesk sa po stlačení tlačidla spúšťa do polovice automaticky vysunie a podľa potreby sa odpáli. Nedostupné v režime .
- **⚡👁️AUTO** (Automatika + predzáblesk proti červeným očiam): Použite na portréty. Blesk sa vysunie a podľa potreby sa odpáli, ale pred tým sa rozsvieti kontrolka redukcie efektu červených očí, ktorá pomôže redukovať efekt „červených očí“. Nedostupné v režime .
- **⚡👁️AUTO SLOW** (Automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky + predzáblesk proti červeným očiam): Tak ako pri predzáblesku proti červeným očiam, okrem toho, že sa dlhé časy uzávierky použijú na zachytenie osvetlenia pozadia. Použite na portréty zhotovené v noci alebo pri slabom osvetlení. Dostupné v režime .
- **⚡AUTO SLOW** (Automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky): Dlhé časy uzávierky sa použijú na zachytenie osvetlenia pozadia na záberoch zhotovených v noci alebo pri slabom osvetlení. Dostupné v režime .
-  (vypnutý blesk): Blesk sa neodpáli.

Zobrazenie informácií

Zábleskový režim je možné zvoliť aj v zobrazení informácií ( 8).

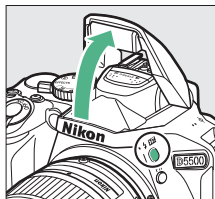


Režimy s manuálnym vysunutím blesku

V režimoch **P**, **S**, **A**, **M** a **11** sa musí blesk vysunúť manuálne. Blesk sa neodpáli, ak nie je vysunutý.

1 Vysuňte blesk.

Stlačením tlačidla  () vysuňte blesk.



Tlačidlo  ()

2 Vyberte zábleskový režim (len režimy **P**, **S**, **A** a **M**).

Pri podržaní stlačeného tlačidla  () otáčajte príkazový volič dovtedy, kým sa v zobrazení informácií neobjaví požadovaný zábleskový režim.



Tlačidlo  ()

+



Príkazový volič



Zobrazenie informácií

3 Zhotovte snímky.

Pri každom zhotovení snímky sa odpáli blesk.

■ ■ Zábleskové režimy

K dispozícii sú nasledujúce zábleskové režimy:

- **⚡** (doplňkový blesk): Blesk sa odpáli pri každom zábere.
- **⚡👁** (predzáblesk proti červeným očiám): Použite na portréty. Blesk sa odpáli pri každom zábere, ale pred tým sa rozsvieti kontrolka redukcie efektu červených očí, ktorá pomôže redukovať efekt „červených očí“. Nedostupné v režime **Ť!**.
- **⚡👁SLOW** (synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky + predzáblesk proti červeným očiám): Tak ako pri vyššie uvedenom „predzáblesku proti červeným očiám“, okrem toho, že sa čas uzávierky automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. Použite vtedy, keď chcete do záberov portrétov zahrnúť osvetlenia pozadia. Nedostupné v režimoch **S**, **M** a **Ť!**.
- **⚡SLOW** (synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky): Tak ako pri vyššie uvedenom „doplňkovom blesku“, okrem toho, že sa čas uzávierky automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. Použite vtedy, keď chcete zachytiť objekt aj pozadie. Nedostupné v režimoch **S**, **M** a **Ť!**.
- **⚡SLOW REAR** (synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky + synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky): Tak ako pri nižšie uvedenej „synchronizácii blesku s druhou lamelou uzávierky“, okrem toho, že sa čas uzávierky automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. Použite vtedy, keď chcete zachytiť objekt aj pozadie. Nedostupné v režimoch **S**, **M** a **Ť!**.
- **⚡REAR** (synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky): Blesk sa odpáli bezprostredne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí prúd svetla za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla tak, ako je to znázornené vpravo dole. Nedostupné v režimoch **P**, **A** a **Ť!**.



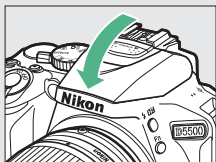
Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky



Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky

Sklopenie vstavaného blesku

Aby ste šetrili energiu, keď sa blesk nepoužíva, jemne ho potlačte nadol tak, aby zapadol na svoje miesto.



Vstavaný blesk

Informácie o objektívoch, ktoré je možné použiť so vstavaným bleskom, nájdete na strane 320. Odstráňte slnečnú clonu objektívu, aby nevznikali tiene. Blesk má minimálny dosah 0,6 m a nedá sa použiť v makrorozsahu makroobjektívov s transfokátorom.

Tlačidlo spúšte sa môže na krátko zablokovat', aby sa ochránil blesk po jeho použití pri snímaní série viacerých snímok. Blesk sa dá znova použiť po krátkej pauze.

Časy uzávierky dostupné so vstavaným bleskom

Pri použití vstavaného blesku bude čas uzávierky obmedzený na nasledujúce rozsahy:

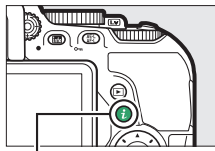
Režim	Čas uzávierky
AUTO,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , ,	

Citlivosť ISO

Citlivosť fotoaparátu na svetlo sa dá nastaviť podľa množstva dostupného svetla. Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menej svetla je potrebného na vytvorenie expozície, čo umožňuje použitie kratších časov uzávierky a väčšieho začlonenia. Výber možnosti **Auto (Automatika)** umožňuje fotoaparátu nastaviť citlivosť ISO automaticky podľa podmienok osvetlenia; ak chcete použiť automatiku v režimoch **P**, **S**, **A** a **M**, zvolte možnosť **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** pre položku **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania (☐ 241).

Režim	Citlivosť ISO
 AUTO ,  ,  , 	Automatika
P , S , A , M	100 – 25 600 v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV
Ostatné režimy snímania	Automatika; 100 – 25 600 v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV

- Zobrazte možnosti citlivosti ISO.**
Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálnu citlivosť ISO v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



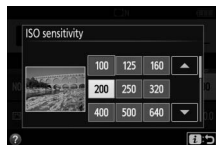
Tlačidlo **i**



Zobrazenie informácií

2 Vyberte citlivosť ISO.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



Intervalové fotografovanie

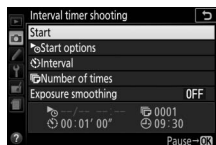
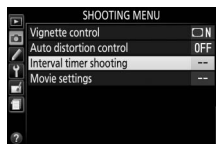
Fotoaparát je vybavený na automatické zhotovovanie fotografií v predvolených intervaloch.

✓ Pred snímaním

Pred začatím intervalového fotografovania zhotovte skúšobnú snímku pri aktuálnych nastaveniach a výsledok si pozrite na monitore. Aby sa zaistilo, že sa snímanie spustí v požadovanom čase, skontrolujte, či sú hodiny fotoaparátu nastavené správne (☞ 275).

Odporúča sa použiť statív. Pred tým, ako sa začne snímanie, upevnite fotoaparát na statív. Ak chcete zaistiť neprerušené snímanie, zabezpečte, aby bola batéria plne nabitá.

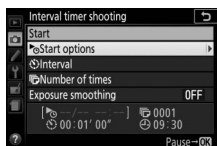
- 1 **Zvoľte Interval timer shooting (Intervalové snímanie).**
Zvýraznite **Interval timer shooting (Intervalové snímanie)** v ponuke režimu snímania a stlačením  zobrazte nastavenia intervalového snímania.



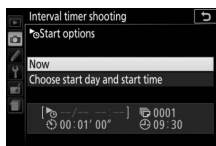
2 Upravte nastavenia intervalového snímania.

Vyberte možnosť spustenia, interval, počet záberov na interval a možnosť vyhladenia expozície.

- **Výber možnosti spustenia:**



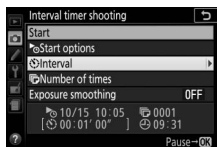
Zvýraznite **Start options**
(**Možnosti spustenia**) a stlačte



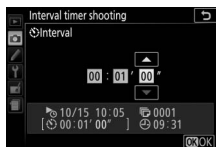
Zvýraznite požadovanú možnosť
a stlačte tlačidlo

Ak chcete spustiť snímame okamžite, zvolte **Now (Teraz)**. Ak chcete spustiť snímame vo vybranom dátume a čase, zvolte **Choose start day and start time (Vybrať začiatkový deň a začiatkový čas)**, potom vyberte dátum a čas a stlačte

- **Výber intervalu medzi zábermi:**

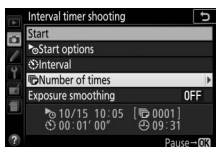


Zvýraznite **Interval** a stlačte

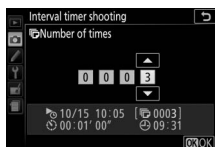


Vyberte interval (hodiny, minúty
a sekundy) a stlačte

- **Výber počtu intervalov:**

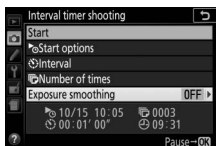


Zvýraznite **Number of times**
(**Kolkokrát**) a stlačte

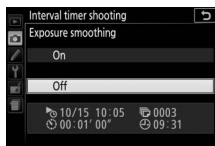


Vyberte počet intervalov
a stlačte

- **Aktivovanie alebo deaktivovanie vyhladenia expozície:**



Zvýraznite **Exposure smoothing**
(**Vyhľadanie expozície**)
a stlačte



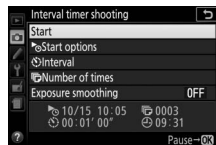
Zvýraznite požadovanú možnosť
a stlačte tlačidlo

Výber možnosti **On (Zap.)** umožňuje fotoaparátu nastaviť expozíciu tak, aby zodpovedala predchádzajúcemu záberu v režimoch iných ako **M** (vezmite do úvahy, že vyhladenie expozície je aktívne len v režime **M**, ak je zapnuté automatické nastavenie citlivosti ISO).

3 Spustite snímánie.

Zvýraznite **Start (Spustiť)** a stlačte **OK**. Prvá séria záberov sa zhotoví od určeného času spustenia snímania, alebo približne po uplynutí 3 s, ak sa zvolila možnosť **Now (Teraz)** pre **Start options (Možnosti spustenia)** v kroku 2. Snímánie bude

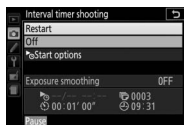
pokračovať v zvolenom intervale dovtedy, kým sa nezhotovia všetky zábery; pokiaľ prebieha snímánie, kontrolka prístupu na pamäťovú kartu bude blikať v pravidelných intervaloch. Vezmite do úvahy, že keďže sa čas uzávierky a čas potrebný na záznam snímok na pamäťovú kartu môžu pri každej snímke meniť, niektoré intervaly sa môžu preskočiť v prípade, že je fotoaparát ešte stále v procese zaznamenávania predchádzajúceho intervalu. Vyberte interval dlhší, ako je najdlhší predpokladaný čas uzávierky. Ak snímánie nemôže pokračovať pri aktuálnych nastaveniach (napríklad, ak je aktuálne zvolený čas uzávierky „Bulb“ alebo „Time (Čas)“ v režime snímania **M**, interval je nula, alebo čas spustenia nastane za menej ako jednu minútu), na monitore sa zobrazí varovanie.



■ Pozastavenie intervalového fotografovania

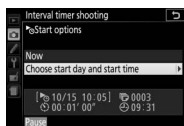
Intervalové fotografovanie môžete medzi intervalmi pozastaviť stlačením **OK**. Obnovenie snímania:

Spustiť teraz

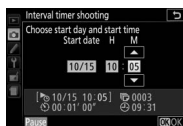


Zvýraznite **Restart**
(**Reštartovať**)
a stlačte **OK**.

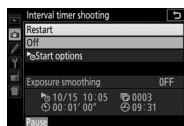
Spustenie v stanovenom čase



Stlačte tlačidlo **Start options** (**Možnosti spustenia**), zvýraznite **Choose start day and start time** (**Vybrať začiatkový deň a začiatkový čas**) a stlačte **OK**.



Zvýraznite začiatkový dátum a čas a stlačte **OK**.



Zvýraznite **Restart**
(**Reštartovať**)
a stlačte **OK**.

■ Ukončenie intervalového snímania

Ak chcete ukončiť intervalové fotografovanie a obnoviť normálne snímání pred zhotovením všetkých fotografií, pozastavte snímání a zvolte **Off** (**Vyp.**) v ponuke intervalového časovača.

■ Žiadna fotografia

Fotoaparát preskočí aktuálny interval, ak niektorá z nasledujúcich situácií pretrváva dlhšie ako osem sekúnd po tom, čo sa mal interval spustiť: fotografia alebo fotografie z predchádzajúceho intervalu ešte neboli zhotovené, pamäťová karta je plná alebo fotoaparát nedokáže zaostriť v režime **AF-S**, alebo keď je zvolené jednorazové automatické zaostrovanie v režime **AF-A** (pamätajte, že fotoaparát znova zaostruje pred každou snímku). Snímanie sa obnoví s nasledujúcim intervalom.

✓ Nedostatok pamäte

Ak je pamäťová karta zaplnená, intervalové snímanie zostane aktívne, nezhotovia sa však žiadne snímky. Snímanie obnovíte (□ 105) po odstránení niektorých snímok alebo po vypnutí fotoaparátu a vložení inej pamätevej karty.

✓ Zakryte hľadáčik

Na zabránenie vniknutiu svetla cez hľadáčik a jeho zobrazeniu na fotografii alebo zasahovaniu do expozície odporúčame, aby ste zakryli hľadáčik rukou alebo iným predmetom, ako je napríklad voliteľná krytka okuláru hľadáčika (□ 331) pred zhotovovaním snímok bez priloženia oka k hľadáčiku (□ 76).

✓ Ďalšie nastavenia

Nastavenia sa nedajú upravovať počas intervalového fotografovania. Bez ohľadu na zvolený režim snímania, fotoaparát zhotoví v každom intervale jednu fotografiu; v režime [□] sa úroveň hluku fotoaparátu zníži. Bracketing (□ 148) a vysoký dynamický rozsah (HDR; □ 135) sa nedajú použiť.

✓ Prerušenie intervalového fotografovania

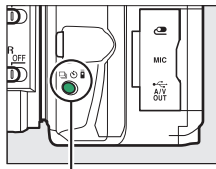
Ak chcete prerušiť intervalové snímanie, vypnite fotoaparát, alebo otočte volič režimov na nové nastavenie. Návratom monitora do polohy uloženia sa intervalové snímanie nepreruší.

Fotografovanie pomocou diaľkového ovládača

Používanie voliteľného diaľkového ovládača ML-L3

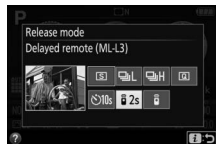
Voliteľný diaľkový ovládač ML-L3 (☐ 332) sa dá použiť na redukciu chvenia fotoaparátu alebo na snímání autoportrétov. Pred ďalším postupom upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch.

- 1 Stlačte tlačidlo ☐ (☺/Ⓜ).



Tlačidlo ☐ (☺/Ⓜ)

- 2 Zvoľte režim diaľkového ovládača.
Zvýraznite Ⓜ 2s (**Delayed remote (ML-L3)**
(**Oneskorené diaľkové ovládanie (ML-L3))**) alebo Ⓜ (Quick-response remote (ML-L3) (**Okamžité diaľkové ovládanie (ML-L3)**)) a stlačte OK.



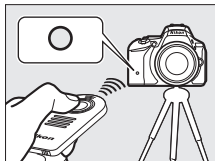
- 3 Vytvorte kompozíciu fotografie.
Skontrolujte zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice.



4 Zhotovte fotografiu.

Zo vzdialenosti 5 m alebo menej namierte vysieláč na ML-L3 na ktorýkoľvek z infračervených prijímačov na fotoaparáte (☐ 1, 2) a stlačte tlačidlo spúšte ML-L3.

V režime oneskoreného diaľkového ovládania sa kontrolka samospúšte rozsvieti pred spustením uzávierky asi na dve sekundy. V režime okamžitého diaľkového ovládania bude kontrolka samospúšte po spustení uzávierky blikáť.



Nezabudnite, že časovač sa nemusí spustiť alebo sa fotografia nemusí nasnímať, ak fotoaparát nie je schopný zaostriť alebo v iných situáciách, v ktorých sa nemôže spustiť uzávierka.

Pred použitím diaľkového ovládača ML-L3

Pred použitím ML-L3 po prvýkrát odstráňte priesvitnú plastovú izolačnú fóliu batérií.

Zakryte hľadáčik

Na zabránenie vniknutiu svetla cez hľadáčik a jeho zobrazeniu na fotografii alebo zasahovaniu do expozície, odporúčame, aby ste zakryli hľadáčik rukou alebo iným predmetom, ako je napríklad voliteľná krytka okuláru hľadáčika (☐ 331) pred zhotovovaním snímok bez priloženia oka k hľadáčiku (☐ 76).

Tlačidlo spúšte fotoaparátu / ostatné zariadenia diaľkového ovládania

Ak je zvolený režim diaľkovej spúšte ML-L3 a uzávierka sa spustí akýmkoľvek inými prostriedkami ako diaľkový ovládač ML-L3 (napríklad tlačidlom spúšte fotoaparátu alebo tlačidlom spúšte na voliteľnej káblovej spúšti či bezdrôtovom diaľkovom ovládači), fotoaparát bude fungovať v režime spúšte jednotlivá snímka.

Zrušenie režimu diaľkového ovládača

Režim diaľkového ovládača sa zruší automaticky, ak sa nezhotoví žiadna fotografia pred uplynutím času zvoleného v Používateľskom nastavení c4 (**Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))**),  254). Režim diaľkového ovládača sa zruší aj v prípade, že sa fotoaparát vypne, vykoná sa dvojtláčidlový reset ( 110), alebo sa resetujú možnosti snímania pomocou **Reset shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímania)**.

Používanie vstavaného blesku

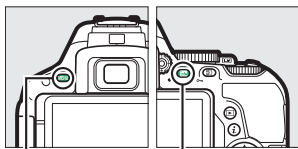
Pred zhotovením fotografie s bleskom v režimoch manuálneho vysunutia blesku ( 95), stlačením tlačidla  ( 95) vysuňte blesk a počkajte, kým sa indikátor  nezobrazí v hľadáčku ( 44). Snímanie sa preruší, ak sa blesk vysunie po stlačení tlačidla spúšte na ML-L3. Ak sa vyžaduje blesk, fotoaparát bude po nabití blesku reagovať len na tlačidlo spúšte ML-L3. V režimoch automatického vysunutia blesku sa blesk začne nabíjať po voľbe režimu diaľkového ovládača; hneď po nabití sa blesk automaticky vysunie a podľa potreby sa odpáli.

Bezdrôtové diaľkové ovládače

Diaľkový ovládač je dostupný aj s rôznymi kombináciami bezdrôtových diaľkových ovládačov WR-R10, WR-T10 a WR-1 ( 332), keď tlačidlá spúšte na bezdrôtových diaľkových ovládačoch vykonávajú rovnaké funkcie ako tlačidlo spúšte fotoaparátu. Ďalšie informácie nájdete v príručke dodávanej s diaľkovými ovládačmi.

Obnovenie východiskových nastavení

Nastavenia fotoaparátu uvedené nižšie a na strane 112 sa dajú obnoviť na východiskové hodnoty podržaním súčasne stlačených tlačidiel **MENU** a **Info** na viac ako dve sekundy (tieto tlačidlá sú označené zelenou bodkou). Počas resetovania nastavení sa zobrazenie informácií nakrátko vypne.



Tlačidlo **MENU**

Tlačidlo **Info**

■ Nastavenia dostupné v zobrazení informácií

Možnosť	Východisková hodnota	
Image quality (Kvalita snímky)	JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	90
Image size (Veľkosť snímky)	Large (Veľká)	92
Auto bracketing (Automatický bracketing)		
P, S, A, M	Vyp.	148
HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))		
P, S, A, M	Off (Vyp.)	135
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)		
P, S, A, M	Auto (Automatika)	133
White balance (Vyváženie bielej farby)		
P, S, A, M	Auto (Automatika) ¹	137
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)		
P, S, A, M	100	99
Ostatné režimy snímania	Auto (Automatika)	
Nastavenia Picture Control		
P, S, A, M	Neupravené ²	155

1 Resetuje sa aj jemné doladenie.

2 Len aktuálne Picture Control.

Možnosť	Východisková hodnota	
Focus mode (Režim zaostrovania)		
Hľadáčik		
Režimy snímania iné ako	AF-A	78
Živý náhľad / videosekvencia	AF-S	164
AF-area mode (Režim činnosti AF)		
Hľadáčik		
	Single-point AF (Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body)	82
	Dynamic-area AF (39 points) (Dynamická voľba zaostrovacích polí (39 bodov))	
AUTO, , , , , , , , , , , VI, POP, , , P, S, A, M	Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)	
Živý náhľad / videosekvencia		
	Face-priority AF (Automatické zaostrovanie s prioritou tváre)	166
, VI, POP, , , , , , P, S, A, M	Wide-area AF (Širokoplošné automatické zaostrovanie)	
	Normal-area AF (Automatické zaostrovanie normálnej oblasti)	
Metering (Meranie)		
P, S, A, M	Matrix metering (Maticové meranie expozície)	125
Flash mode (Zábleskový režim)		
AUTO, , , , VI, POP,	Auto (Automatika)	94, 96
	Auto slow sync (Automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky)	
	Auto+red-eye reduction (Automatika + predzáblesk proti červeným očiam)	
	Flash off (Vypnutý blesk)	
P, S, A, M	Fill flash (Doplnkový blesk)	
Flash compensation (Korekcia zábleskovej expozície)		
SCENE, P, S, A, M	Vyp.	131
Exposure compensation (Korekcia expozície)		
SCENE, , P, S, A, M	Vyp.	129

■ ■ Ďalšie nastavenia

Možnosť	Východisková hodnota	
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))	14-bit (14-bitová)	240
Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)	Off (Vyp.)	254
Release mode (Režim snímania)		
	Continuous H (Rýchle sériové snímánie)	71
Ostatné režimy snímania	Single frame (Jednotlivá snímka)	
Zaostrovací bod	Stred	85
Pridržanie uzamknutia automatickej expozície/automatického zaostrovania		
Režimy snímania iné ako  a 	Vyp.	267
Flexibilná programová automatika		
P	Vyp.	116
Režim špeciálnych efektov		
		
Thickness (Hrúbka)	—  +	66
		
Vividness (Sýtosť)	0	67
Vignetting (Vinetácia)	0	
		
Orientácia	Krajina	68
Šírka	Normálna	
		
Farba	Vyp.	69
Farebný rozsah	3	

Režimy P, S, A a M

Čas uzávierky a clona

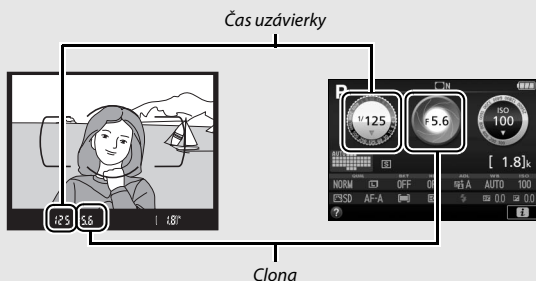
Režimy P, S, A a M ponúkajú rôznu mieru kontroly nad nastavením času uzávierky a clony:



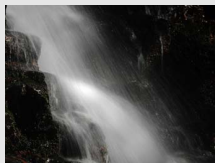
Režim	Popis
P Programová automatika (☐ 115)	Odporúča sa pre zachytenie momentiek a iných situácií, v ktorých je nedostatok času na vykonanie nastavení fotoaparátu. Fotoaparát nastaví čas uzávierky a clonu s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu.
S Clonová automatika (☐ 117)	Použite na zastavenie alebo rozmazanie pohybu. Používateľ si vyberie čas uzávierky; fotoaparát zvolí clonu s cieľom dosiahnuť čo najlepšie výsledky.
A Časová automatika (☐ 118)	Použite na rozmazanie pozadia alebo zaostrenie popredia aj pozadia. Používateľ si vyberie clonu; fotoaparát zvolí čas uzávierky s cieľom dosiahnuť čo najlepšie výsledky.
M Manuálne (☐ 119)	Používateľ ovláda čas uzávierky aj clonu. Čas uzávierky nastavte na režim „Bulb“ alebo „Time (Čas)“ pri dlhých expozíciách.

Čas uzávierky a clona

Čas uzávierky a clona sú uvedené v hľadáčku a v zobrazení informácií.



Krátke časy uzávierky (v tomto prípade $1/1\,600\text{ s}$) zastavujú pohyb.



Dlhé časy uzávierky (v tomto prípade 1 s) rozmazávajú pohyb.



Malé zaclonenie (ako napríklad f/5,6; pamätajte, že čím je nižšie clonové číslo, tým je menšie zaclonenie) rozmazáva detaily pred a za hlavným objektom.

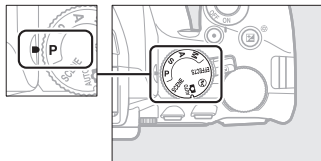


Väčšie zaclonenie (v tomto prípade f/2,2) prináša zaostrenie pozadia aj popredia.

Režim P (Programová automatika)

Tento režim sa odporúča pre snímame momentiek alebo kedykoľvek, keď chcete ponechať výber času uzávierky a clony na fotoaparát. Fotoaparát automaticky nastaví čas uzávierky a clonu na dosiahnutie optimálnej expozície vo väčšine situácií.

Volič režimov

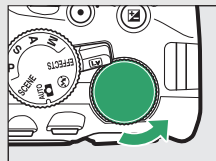


Ak chcete zhotovovať snímky v režime programová automatika, otočte volič režimov do polohy **P**.

Flexibilná programová automatika

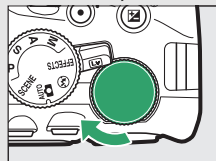
V režime **P** sa dajú zvoliť rôzne kombinácie času uzávierky a clony otočením príkazového voliča („flexibilná programová automatika“). Otočením voliča doprava získate malé začlonenie (nízke clonové čísla) a krátke časy uzávierky, otočením voliča doľava získate väčšie začlonenie (vysoké clonové čísla) a dlhé časy uzávierky. Všetky kombinácie poskytujú rovnakú expozíciu.

Otočením doprava sa rozmažú detaily pozadia alebo zastaví pohyb.



Príkazový volič

Otočením doľava sa zvýši hĺbka ostrosti alebo rozmaže pohyb.



Pokiaľ je zapnutá flexibilná programová automatika, v hľadáčku a v zobrazení informácií sa bude nachádzať indikátor **P** (**Pi**). Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia času uzávierky a clony, otáčajte príkazovým voličom dovtedy, kým sa indikátor neprestane zobrazovať, vyberte iný režim alebo vypnite fotoaparát.

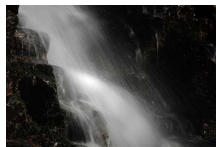


Režim S (Clonová automatika)

Tento režim umožňuje ovládať čas uzávierky: vyberte krátke časy uzávierky na „zastavenie“ pohybu, dlhé časy uzávierky na zvýraznenie pohybu rozmazaním pohybujúcich sa objektov. Fotoaparát automaticky nastaví clonu s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu.



Krátke časy uzávierky (napr. $\frac{1}{1600}$ s)
zastavujú pohyb.

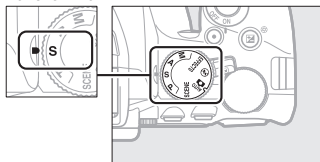


Dlhé časy uzávierky (napr. 1 s)
rozmazávajú pohyb.

Ak chcete vybrať čas uzávierky:

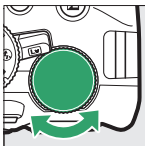
- 1 Otočte volič režimov do polohy S.

Volič režimov



- 2 Vyberte čas uzávierky.

Otočením príkazového voliča vyberte požadovaný čas uzávierky: otočením doprava nastavíte krátke časy uzávierky, otočením doľava nastavíte dlhšie časy uzávierky.



Príkazový volič



Režim A (Časová automatika)

V tomto režime môžete nastaviť clonu na ovládanie hĺbky ostrosti (vzdialenosť pred a za hlavným objektom, ktorý sa zobrazuje zaostrene). Fotoaparát automaticky nastaví čas uzávierky na dosiahnutie optimálnej expozície.



Malé zaclonenie (nízke clonové čísla, napr. $f/5,6$) rozmazáva detaily pred a za hlavným objektom.

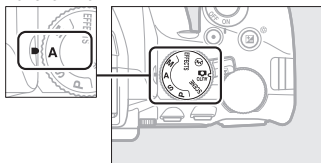


Väčšie zaclonenie (vysoké clonové čísla, napr. $f/22$) prináša zaostrenie pozadia a popredia.

Ak chcete vybrať clonu:

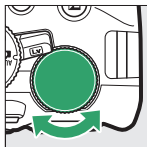
- 1 Otočte volič režimov do polohy A.

Volič režimov



- 2 Vyberte clonu.

Otočením príkazového voliča doľava získate menšie zaclonenie (nižšie clonové čísla), otočením príkazového voliča doprava získate väčšie zaclonenie (vyššie clonové čísla).



Príkazový volič

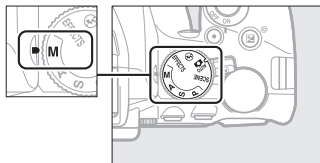


Režim M (Manuálny režim)

V manuálnom režime ovládate čas uzávierky aj clonu. Časy uzávierky režimov „Bulb“ a „Time (Čas)“ sú dostupné pre dlhé expozície pohybujúcich sa svetiel, hviezd, nočnej scenérie alebo ohňostrojov (121).

- 1** Otočte volič režimov do polohy M.

Volič režimov



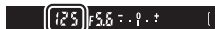
2 Vyberte clonu a čas uzávierky.

Skontrolujte indikátor expozície (pozri nižšie) a nastavte čas uzávierky a clonu. Čas uzávierky sa zvolí otočením príkazového voliča (doprava na nastavenie kratších časov uzávierky a doľava na nastavenie dlhších časov uzávierky). Ak chcete nastaviť clonu, podržte stlačené tlačidlo  () pri súčasnom otáčaní príkazového voliča (doľava na nastavenie menšieho začlonenia/nížších clonových čísel a doprava na nastavenie väčšieho začlonenia/vyšších clonových čísel).

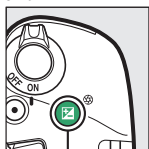
Čas uzávierky



Príkazový volič



Clona



Tlačidlo ) ()



Príkazový volič



Indikátor expozície

Ak je pripojený objektív so vstavaným procesorom ( 314) a je zvolený čas uzávierky iný ako režim „Bulb“ alebo „Time (Čas)“, indikátor expozície v hľadáčku a v zobrazení informácií bude ukazovať, či by bola fotografia pri aktuálnych nastaveniach podexponovaná alebo preexponovaná.

Optimálna expozícia	Podexponované o $\frac{1}{3}$ EV	Preexponované o viac ako 2 EV
		

Dlhé expozície (len režim M)

Nasledujúce časy uzávierky vyberte pre dlhé expozície pohybujúcich sa svetiel, hviezd, nočnej scenérie alebo ohňostrojov.

- **Bulb (b u l b):** Počas stlačenia tlačidla spúšte úplne nadol zostane uzávierka otvorená. Aby nedošlo k rozmazaniu záberov, použite statív alebo voliteľný bezdrôtový diaľkový ovládač (☐ 332), prípadne káblovú spúšť (☐ 333).
- **Time (Čas) (- -):** Spustíte expozíciu pomocou tlačidla spúšte na fotoaparáte alebo na voliteľnom diaľkovom ovládači, káblovej spúšti, prípadne bezdrôtovom diaľkovom ovládači. Uzávierka zostane otvorená do ďalšieho stlačenia tlačidla spúšte.

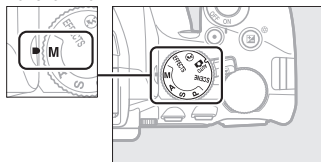


*Dĺžka expozície: 35 s
Clona: f/25*

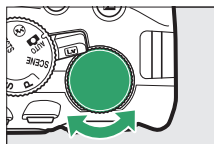
Pred ďalším postupom upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch. Na zabránenie vniknutiu svetla cez hľadáčik a jeho zobrazeniu na fotografii alebo zasahovaniu do expozície odporúčame, aby ste zakryli hľadáčik rukou alebo iným predmetom, ako je napríklad voliteľná krytka okuláru hľadáčika (☐ 331) pred zhotovovaním snímok bez priloženia oka k hľadáčiku (☐ 76). Aby nedošlo k prerušeniu napájania pred dokončením expozície, použite plne nabitú batériu. Vezmite do úvahy, že pri dlhých expozíciách sa môže vyskytnúť šum (jasné body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj). Jasné body alebo závoj sa dajú potlačiť zvolením **On (Zap.)** pre **Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)** v ponuke režimu snímania (☐ 243).

- 1** Otočte volič režimov do polohy M.

Volič režimov



- 2** Vyberte čas uzávierky.
Otočením príkazového voliča vyberte čas uzávierky režimu Bulb (**b u l b**).



Príkazový volič

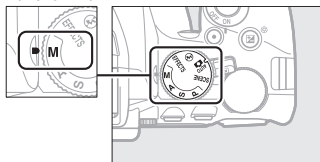


- 3** Zhotovte fotografiu.

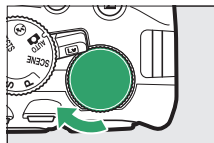
Po zaostrení stlačte tlačidlo spúšťače na fotoaparáte, voliteľnom bezdrôtovom diaľkovom ovládači alebo na káblovej spúšti úplne nadol. Po dokončení expozície uvoľnite tlačidlo spúšťača.

- 1 Otočte volič režimov do polohy M.**

Volič režimov



- 2 Vyberte čas uzávierky.**
Otočením príkazového voliča doľava vyberte čas uzávierky režimu „Time (Čas)“ (- -).



Príkazový volič



- 3 Otvorte uzávierku.**

Po zaostrení stlačte tlačidlo spúšte na fotoaparáte alebo na voliteľnom diaľkovom ovládači, na káblovej spúšti, alebo bezdrôtovom diaľkovom ovládači úplne nadol.

- 4 Zatvorte uzávierku.**

Zopakujte úkon vykonaný v kroku 3.

Dialkové ovládače ML-L3

Ak budete používať diaľkový ovládač ML-L3, zvolte jeden z nasledujúcich režimov diaľkového ovládača tak, ako je to uvedené na strane 107:  2s (**Delayed remote (ML-L3) (Oneskorené diaľkové ovládanie (ML-L3))**) alebo  (**Quick-response remote (ML-L3) (Okamžité diaľkové ovládanie (ML-L3))**). Vezmite do úvahy, že ak používate diaľkový ovládač ML-L3, snímky sa budú zhotovovať v režime „Time (Čas)“, aj keď je pre čas uzávierky zvolený režim „Bulb“/ . Expozícia sa spustí, keď je tlačidlo spúšťača na diaľkovom ovládači stlačené a skončí sa po uplynutí 30 minút alebo po opätovnom stlačení tlačidla.

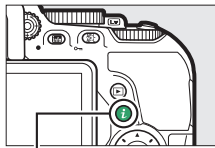
Expozícia

Meranie

Vyberte spôsob, akým bude fotoaparát nastavovať expozíciu.

Spôsob	Popis
 Matrix metering (Maticové meranie expozície)	Vo väčšine situácií prináša prirodzené výsledky. Fotoaparát meria širokú oblasť obrazového poľa a nastavuje expozíciu podľa rozdelenia tónov, farieb, kompozície a vzdialenosti.
 Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom)	Klasické meranie expozície pre portréty. Fotoaparát meria celé obrazové pole, ale najväčšiu váhu prikladá stredovej oblasti. Odporúča sa pri použití filtrov s expozičným činiteľom (faktorom filtra) nad 1x.
 Spot metering (Bodové meranie expozície)	Tento režim vyberte na zaistenie správnej expozície snímameho objektu aj v prípadoch, keď je pozadie omnoho jasnejšie alebo tmavšie. Fotoaparát meria aktuálny zaostrovací bod; použite na meranie objektov mimo stred.

- Zobrazte možnosti merania expozície.**
Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálny spôsob merania v zobrazení informácií a stlačte **OK**.

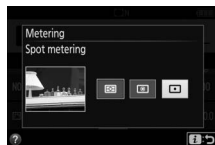


Tlačidlo **i**



Zobrazenie informácií

- 2** Vyberte spôsob merania expozície.
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



 Bodové meranie expozície

Ak je pre režim činnosti AF počas fotografovania pomocou hľadáča zvolená možnosť  (**Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)**) (82), fotoaparát bude merať stredový zaostrovací bod.

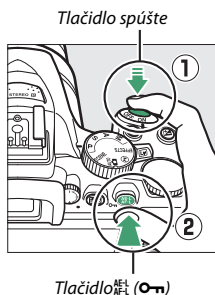
Uzamknutie automatickej expozície

Uzamknutie automatickej expozície použité na zmenu kompozície fotografií po použití  (**Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom)**) a  (**Spot metering (Bodové meranie expozície)**) na meranie expozície; vezmite do úvahy, že uzamknutie automatickej expozície nie je dostupné v režime  ani v režime .

- 1 Odmerajte expozíciu.**
Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



- 2 Uzamknite expozíciu.**
Pri tlačidle spúšte stlačenom do polovice (1) a objekte umiestnenom v zaostrovacom bode, stlačením tlačidla AE-L/AF-L () (2) uzamknite expozíciu.



Kým sa uplatňuje expozičná pamäť, indikátor **AE-L** sa bude zobrazovať v hľadáčku.



- 3 Zmeňte kompozíciu fotografie.**
Pri podržaní stlačeného tlačidla AE-L/AF-L () zmeňte kompozíciu fotografie a nasnímajte ju.



Nastavenie času uzávierky a clony

Kým je expozičná pamäť aktívna, bez zmeny odmeranej hodnoty expozície je možné zmeniť nasledujúce nastavenia:

Režim	Nastavenie
Programová automatika	Čas uzávierky a clona (flexibilná programová automatika;  116)
Clonová automatika	Čas uzávierky
Časová automatika	Clona

Samotný spôsob merania nie je možné zmeniť, kým je expozičná pamäť aktívna.

Korekcia expozície

Korekcia expozície sa používa na zmenu expozície z hodnoty určenej fotoaparátom, čím je možné zosvetliť alebo stmaviť snímky (☐ 367). Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty objekt zosvetľujú, zatiaľ čo záporné hodnoty ho stmavujú. Najúčinnnejšia je pri použití s  (**Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom)**) alebo  (**Spot metering (Bodové meranie expozície)**) (☐ 125).



-1 EV

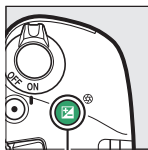


Bez korekcie expozície

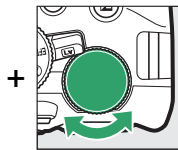


+1 EV

Ak chcete vybrať hodnotu pre korekciu expozície, podržte stlačené tlačidlo  (⊗) a otáčajte príkazový volič doľava, kým nebude zvolená požadovaná hodnota v hľadáčku a v zobrazení informácií.



Tlačidlo  (⊗)



Príkazový volič



Zobrazenie informácií



-0,3 EV



+2 EV

Normálnu expozíciu je možné obnoviť nastavením korekcie expozície na ± 0 . Okrem režimov **SCENE** a  sa korekcia expozície neresetuje po vypnutí fotoaparátu (v režimoch **SCENE** a  sa korekcia expozície resetuje po zvolení ďalšieho režimu alebo po vypnutí fotoaparátu).

Zobrazenie informácií

Prístup k možnostiam korekcie expozície je možné získať aj v zobrazení informácií ( 10).



Režim M

V režime **M** korekcia expozície ovplyvní len indikátor expozície.

Používanie blesku

Pri použití blesku korekcia expozície pôsobí na expozíciu pozadia aj na výkon blesku.

Bracketing

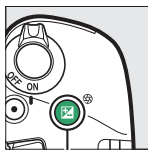
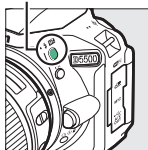
Informácie o automaticky sa meniacej expozícii v rámci série snímok nájdete na strane 148.

Korekcia zábleskovej expozície

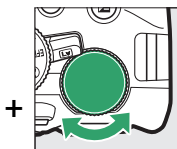
Korekcia zábleskovej expozície sa používa na zmenu intenzity záblesku oproti intenzite určenej fotoaparátom, čím sa mení jas hlavného objektu vo vzťahu k pozadiu. Výkon blesku sa dá zvýšiť, aby sa hlavný objekt javil svetlejší, alebo znížiť, aby sa predišlo neželaným presvetleným častiam alebo odrazom (☐ 368).

Podržte stlačené tlačidlá  () a  () a otáčajte príkazový volič dovtedy, kým nebude zvolená požadovaná hodnota v hľadáčku a v zobrazení informácií. Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty spôsobujú, že sa hlavný objekt javí svetlejší, zatiaľ čo záporné hodnoty spôsobujú, že sa hlavný objekt javí tmavší. Normálny výkon blesku sa dá obnoviť nastavením korekcie zábleskovej expozície na ± 0 . Okrem režimu **SCENE** sa korekcia expozície neresetuje po vypnutí fotoaparátu (v režime **SCENE** sa korekcia expozície resetuje po zvolení ďalšieho režimu alebo po vypnutí fotoaparátu).

Tlačidlo  ()



Tlačidlo  ()



Príkazový volič



Zobrazenie informácií



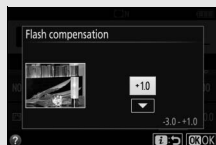
-0,3 EV



+1 EV

Zobrazenie informácií

Prístup k možnostiam korekcie zábleskovej expozície je možné získať aj v zobrazení informácií (☐ 10).



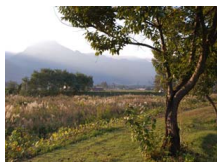
Voliteľné blesky

Korekcia zábleskovej expozície je dostupná aj pri voliteľných bleskoch, ktoré podporujú Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS; pozrite si stranu 323). Korekcia zábleskovej expozície zvolená pomocou voliteľného blesku sa pridá ku korekcii zábleskovej expozície zvolenej pomocou tohto fotoaparátu.

Zachovanie detailov v jasných častiach a tieňoch

Funkcia Active D-Lighting

Funkcia Active D-Lighting zachováva detaily v jasných častiach snímky aj v tieňoch, čím vytvára snímky s prirodzeným kontrastom. Používajte ju na fotografovanie scén s vysokým kontrastom, napríklad pri fotografovaní jasne osvetlenej vonkajšej scény cez dvere alebo okno alebo pri snímaní tienených objektov za slnečného dňa. Funkcia Active D-Lighting sa neodporúča v režime **M**; v iných režimoch je najúčinnnejšia pri použití s  (**Matrix metering (Maticové meranie expozície)**;  125).



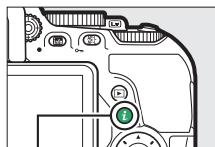
Funkcia Active D-Lighting: OFF Off
(Vyp.)



Funkcia Active D-Lighting: 暗A Auto
(Automatika)

1 Zobrazte možnosti funkcie Active D-Lighting.

Stlačte tlačidlo , potom zvýraznite funkciu Active D-Lighting v zobrazení informácií a stlačte .



Tlačidlo 



Zobrazenie informácií

2 Vyberte možnosť.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo  (☞ 367).



Funkcia Active D-Lighting

Šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky) sa môžu objaviť na fotografiách nasnímaných s funkciou Active D-Lighting. Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie.

„Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)“ verus „D-Lighting (Funkcia D-Lighting)“

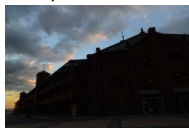
Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting) nastavuje expozíciu pred snímaním tak, aby sa optimalizoval dynamický rozsah, zatiaľ čo možnosťou **D-Lighting (Funkcia D-Lighting)** v ponuke úprav (☞ 294) sa zjasnia tieň na snímkach po ich zhotovení.

Bracketing

Informácie o automaticky sa meniacej funkcii Active D-Lighting v rámci série snímok nájdete na strane 148.

Vysoký dynamický rozsah (HDR)

High Dynamic Range (HDR) je kombináciou dvoch snímok s rôznou expozíciou, ktorej cieľom je vytvoriť jednu snímku, ktorá zachytí široký rozsah tónov od tmavých po svetlé, a to aj pri objektoch s vysokým kontrastom. HDR je najúčinnnejšia pri použití s  (**Matrix metering (Maticové meranie expozície)**) (□ 125). Nedá sa použiť na záznam snímok vo formáte NEF (RAW). Pokiaľ je funkcia HDR účinná, blesk sa nedá použiť a sériové snímání nie je dostupné.



Prvá expozícia (tmavšia)

+



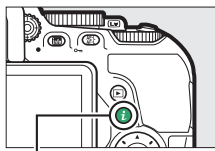
Druhá expozícia (svetlejšia)



Kombinovaná snímka HDR

1 Zobrazte možnosti HDR (High Dynamic Range).

Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite HDR (High Dynamic Range) v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



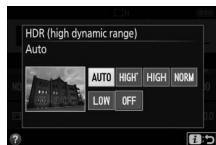
Tlačidlo **i**



Zobrazenie informácií

2 Vyberte možnosť.

Zvýraznite **AUTO** **Auto (Automatika)**, **HIGH** **Extra high (Veľmi vysoká)**, **HIGH High (Vysoká)**, **NORM** **Normal (Normálna)**, **LOW** **Low (Nízka)** alebo **OFF** **Off (Vyp.)** a stlačte



Keď je zvolená iná možnosť ako **OFF** **Off (Vyp.)**, v hľadáčku sa bude zobrazovať **Hdr**.



3 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostríte a snímajte.

Po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol fotoaparát zhotoví dve snímky. Počas kombinovania snímok bude v hľadáčku blikáť indikátor „**Job Hdr**“; pokiaľ sa zaznamenávanie nedokončí, nie je možné zhotovovať žiadne fotografie. HDR sa po zhotovení fotografie automaticky vypne; ak chcete funkciu HDR vypnúť pred snímaním, otočte volič režimov na nastavenie iné ako **P**, **S**, **A** alebo **M**.



Vytváranie kompozícií fotografií HDR

Okraje snímky môžu byť orezané. Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa fotoaparát alebo objekt počas snímania pohne. Odporúča sa použiť statív. V závislosti od snímanej scény nemusí byť daný efekt viditeľný, pričom okolo svetlých objektov sa môžu vyskytovať tieň, alebo okolo tmavých objektov sa môžu vyskytovať svetlé kruhy. Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie.

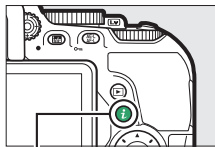
Vyváženie bielej farby

Vyváženie bielej farby zabezpečuje, aby farby neboli ovplyvnené svetelným zdrojom. Pri väčšine zdrojov svetla sa odporúča automatické vyváženie bielej farby; dajú sa zvoliť aj iné hodnoty, ak je to nevyhnutné podľa typu zdroja:

Možnosť	Popis
AUTO Auto (Automatika)	Automatické nastavenie vyváženia bielej farby. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
 Incandescent (Žiarovka)	Použite pri žiarovkovom osvetlení.
 Fluorescent (Žiarivka)	Použite pri zdrojoch svetla uvedených na strane 138.
 Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)	Použite pri objektoch osvetlených priamym slnkom.
 Flash (Blesk)	Použite s bleskom.
 Cloudy (Oblačno)	Použite cez deň pri zamračenej oblohe.
 Shade (Tieň)	Použite cez deň pri objektoch v tieni.
PRE Preset manual (Vlastné nastavenie)	Zmerajte vyváženie bielej farby alebo skopírujte vyváženie bielej farby z existujúcej fotografie (□ 142).

1 Zobrazte možnosti vyváženia bielej farby.

Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálne nastavenie vyváženie bielej farby v zobrazení informácií a stlačte **OK**.

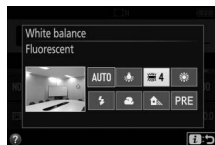


Tlačidlo **i**



Zobrazenie informácií

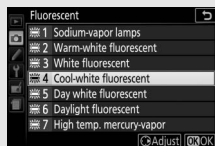
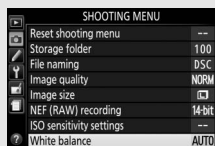
- 2** Vyberte možnosť vyváženia bielej farby. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .



Ponuka režimu snímania

Vyváženie bielej farby sa dá zvoliť pomocou možnosti **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania (142), ktorá sa dá použiť na jemné doladenie vyváženia bielej farby (140) alebo na meranie hodnoty pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby (142).

Možnosť  **Fluorescent (Žiarivka)** v ponuke **White balance (Vyváženie bielej farby)** sa dá použiť na voľbu zdroja svetla spomedzi typov žiaroviek uvedených vpravo.

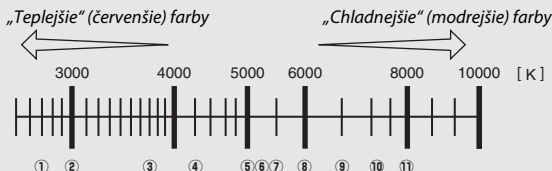


Navigácia v ponukách dotykom

Klepnite na príslušnú možnosť v ponuke vyváženia bielej farby, zvýraznite ju a znovu zvolte buď zobrazenie ponuky typov žiaroviek ( **Fluorescent (Žiarivka)**), alebo sa vráťte do ponuky režimu snímania.

Farebná teplota

Vnímaná farba svetelného zdroja sa mení v závislosti od pozorovateľa a iných podmienok. Farebná teplota je objektívna miera farby svetelného zdroja, definovaná podľa teploty, na ktorú by sa objekt musel zahriať, aby vyžaroval svetlo s rovnakou vlnovou dĺžkou. Zatiaľ čo svetelné zdroje s farebnou teplotou okolo 5 000 – 5 500 K vyzerajú ako biele, svetelné zdroje s nižšou farebnou teplotou, napríklad žiarovky, majú jemný žltkastý alebo červenkastý nádych. Svetelné zdroje s vyššou farebnou teplotou majú modrastý nádych.



- | | |
|----|--|
| 1 | ☀️ (sodíkové výbojky): 2 700 K |
| 2 | 💡 (žiarovka) / 🌞 (žiarivka s teplým bielym svetlom): 3 000 K |
| 3 | 💡 (biela žiarivka): 3 700 K |
| 4 | 💡 (žiarivka s chladným bielym svetlom): 4 200 K |
| 5 | 💡 (žiarivka s teplým bielym svetlom): 5 000 K |
| 6 | ☀️ (priame slnečné svetlo): 5 200 K |
| 7 | ⚡ (blesk): 5 400 K |
| 8 | ☁️ (oblačno): 6 000 K |
| 9 | 💡 (žiarivka s denným svetlom): 6 500 K |
| 10 | 💡 (ortuťová výbojka s vysokou teplotou): 7 200 K |
| 11 | 🏠 (tieň): 8 000 K |

Poznámka: Všetky údaje sú približné.

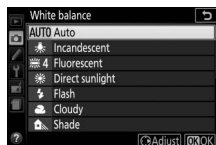
Bracketing

Informácie o automaticky sa meniacich nastaveniach vyváženia bielej farby v rámci série snímok nájdete na strane 148.

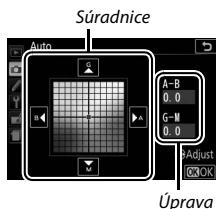
Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Vyváženie bielej farby je možné „jemne doladiť“ a korigovať tak odchýlky vo farbe svetelného zdroja alebo úmyselne dodať snímke farebný nádych. Vyváženie bielej farby sa jemne doladuje pomocou možnosti **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania.

- 1 Zobrazte možnosti jemného doladenia.**
Zvýraznite možnosť vyváženia bielej farby a stlačte  (ak je zvolená možnosť **Fluorescent (Žiarivka)**, zvýraznite požadovaný typ osvetlenia a stlačte ; vezmite do úvahy, že jemné doladenie nie je dostupné pri **Preset manual (Vlastné nastavenie)**).



- 2 Jemne doladíte vyváženie bielej farby.**
Na jemné doladenie vyváženia bielej farby použijete multifunkčný volič. Vyváženie bielej farby možno jemne doladiť na osiach žltá (A) – modrá (B) v krokoch 0,5 a zelená (G) – purpurová (M) v krokoch po 0,25. Vodorovná (žlto-modrá) os zodpovedá farebnej teplote, zatiaľ čo zvislá os (zelená-purpurová) má podobný účinok ako zodpovedajúce filtre na farebnú korekciu (CC). Vodorovná os je rozdelená v krokoch zodpovedajúcich hodnote približne 5 miredov, zvislá os v krokoch po približne 0,05 jednotiek difúznej hustoty.



- 3 Uložte zmeny a opustite ponuku.**
Stlačte .

Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Farby na osiach jemného doladenia sú relatívne, nie absolútne. Napríklad, posunutím kurzora smerom k **B** (modrá), keď je zvolené nastavenie „teplých farieb“, napríklad  (žiarovka), sa farby na fotografiách mierne „ochladia“, avšak v skutočnosti sa nezmenia na modré.

Jemné doladenie dotykom

Ak chcete jemne doladiť možnosť v ponuke vyváženia bielej farby pomocou dotykovej obrazovky, jedenkrát poklepte na možnosť a zvýraznite ju a potom poklepte na tlačidlo  **Adjust (Upraviť)** a pozrite si zobrazenie jemného doladenia. Ak chcete vybrať hodnotu, poklepte na zobrazenie súradníc alebo na ikony ▲, ▼, ◀ alebo ▶. Po upravení vyváženia bielej farby podľa vašej spokojnosti sa poklepaním na  **OK** vrátite do ponuky režimu snímania.

„Mired“

Každá zmena farebnej teploty vytvára väčší farebný rozdiel pri nižšej farebnej teplote ako pri vyšších farebných teplotách. Napríklad, zmena 1 000 K spôsobuje oveľa väčšiu zmenu farby pri 3 000 K ako pri 6 000 K. Mired, vypočítaný ako prevrátená hodnota farebnej teploty krát 10^6 , je mierou farebnej teploty, ktorá tieto zmeny berie do úvahy, a ako taká je jednotkou používanou pre filtre korigujúce farebnú teplotu. Napr.:

- 4 000 K – 3 000 K (rozdiel 1 000 K) = 83 miredov
- 7 000 K – 6 000 K (rozdiel 1 000 K) = 24 miredov

Vlastné nastavenie

Vlastné nastavenie sa používa na zaznamenanie a obnovenie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby pri snímaní pri zmiešanom osvetlení alebo na korekciu svetelných zdrojov so silným farebným nádychom. K dispozícii sú dva spôsoby vlastného nastavenia vyváženia bielej farby:

Spôsob	Popis
Measure (Merat)	Neutrálne sivý alebo biely objekt sa osvetlia rovnakým svetlom, aké bude použité pre finálnu fotografiu a fotoaparát odmeria vyváženie bielej farby (pozrite nižšie).
Use photo (Použiť fotografiu)	Vyváženie bielej farby sa skopíruje z fotografie na pamäťovú kartu (□ 146).

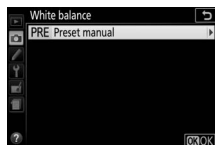
■ Meranie hodnoty pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby

1 Osvetlite referenčný objekt.

Pod osvetlenie, ktoré sa bude používať pri finálnej fotografii, umiestnite neutrálne sivý alebo biely objekt.

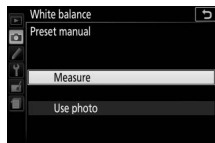
2 Zobrazte možnosti vyváženia bielej farby.

Zvýraznite **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania a stlačením  zobrazte nastavenia možnosti vyváženia bielej farby. Zvýraznite **Preset manual (Vlastné nastavenie)** a stlačte .



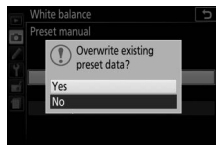
3 Zvoľte možnosť Measure (Merat).

Zvýraznite **Measure (Merat)** a stlačte tlačidlo .

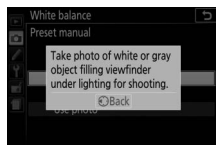


4 Zvoľte možnosť **Yes (Áno)**.

Zobrazia sa ponuky uvedené vpravo;
zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo **OK**.



Fotoaparát prejde do režimu merania
vlastného nastavenia.



Keď je fotoaparát pripravený na meranie
vyváženia bielej farby, v hľadáčku
a v zobrazení informácií sa objaví blikajúci
indikátor **P r E** (PRE).



5 Odmerajte vyváženie bielej farby.

Skôr, než indikátory prestanú blikat,
umiestnite referenčný objekt do
obrazového poľa tak, aby zaplnil celý
hľadáček a stlačte tlačidlo spúšte úplne
nadol. Nezaznamená sa žiadna fotografia. Vyváženie bielej farby
môžete odmerať presne aj vtedy, keď fotoaparát nezaostřil.



6 Skontrolujte výsledky.

Ak fotoaparát dokázal odmerať hodnotu pre vyváženie bielej farby, zobrazí sa hlásenie uvedené vpravo, v hľadáčku bude blikať **ūd** a fotoaparát sa vráti do režimu snímania. Ak sa chcete okamžite vrátiť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Ak je osvetlenie príliš tmavé alebo svetlé, fotoaparát nemusí byť schopný odmerať vyváženie bielej farby. V zobrazení informácií sa objaví hlásenie a v hľadáčku sa zobrazí blikajúce **no ūd**. Vráťte sa do kroku 5 a znovu odmerajte vyváženie bielej farby.



✓ Meranie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby

Ak sa nevykonajú žiadne úkony počas blikania zobrazení, režim priameho merania sa ukončí po uplynutí doby zvolenej pre Používateľské nastavenie c2 (**Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)**; □ 253).

✓ Vlastné nastavenie vyváženia bielej farby

Fotoaparát naraz dokáže uložiť len jednu hodnotu pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby; existujúca hodnota sa nahradí po zmeraní novej. Pamätajte, že expozícia sa automaticky zvýši o 1 EV pri meraní vyváženia bielej farby; pri snímaní v režime **M** nastavte expozíciu tak, aby indikátor expozície ukazoval ± 0 (□ 120).

✓ Iné postupy merania hodnoty pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby

Ak chcete prejsť do režimu vlastného nastavenia (pozrite vyššie) po zvolení vlastného nastavenia vyváženia bielej farby v zobrazení informácií (□ 137), stlačte na niekoľko sekúnd **OK**. Ak bolo vyváženie bielej farby priradené k tlačidlu **Fn** (□ 265), režim merania vlastného nastavenia vyváženia bielej farby môžete aktivovať podržaním stlačeného **Fn** tlačidla na niekoľko sekúnd po zvolení vlastného nastavenia vyváženia bielej farby pomocou **Fn** tlačidla a príkazového voliča.

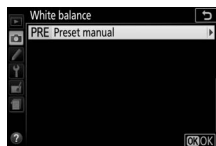
✓ Sivé panely

Ak chcete dosiahnuť presnejšie výsledky, vyváženie bielej farby odmerajte pomocou štandardného sivého panela.

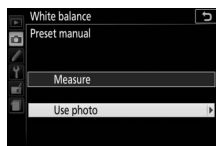
■ Kopírovanie vyváženia bielej farby z fotografie

Podľa nasledujúcich krokov skopírujte hodnotu vyváženia bielej farby z fotografie uloženej na pamäťovej karte.

- 1 Zvoľte Preset manual (Vlastné nastavenie).**
Zvýraznite **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania a stlačením  zobrazte možnosti vyváženia bielej farby. Zvýraznite **Preset manual (Vlastné nastavenie)** a stlačte .



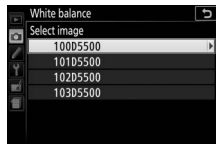
- 2 Zvoľte Use photo (Použiť fotografiu).**
Zvýraznite **Use photo (Použiť fotografiu)** a stlačte .



- 3 Vyberte možnosť Select image (Vybrať snímku).**
Zvýraznite **Select image (Vybrať snímku)** a stlačte  (ak chcete preskočiť zvyšné kroky a použiť poslednú zvolenú snímku pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby, zvoľte **This image (Táto snímka)**).



- 4 Vyberte priečinok.**
Zvýraznite priečinok obsahujúci zdrojovú snímku a stlačte tlačidlo .



5 Zvýraznite zdrojovú snímku.

Ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo .



6 Skopírujte vyváženie bielej farby.

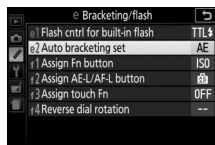
Stlačením  nastavíte vlastnú hodnotu vyváženia bielej farby pre zvýraznenú fotografiu.

Bracketing

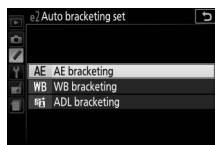
Bracketing pri každej snímke automaticky mierne mení nastavenia expozície, vyváženia bielej farby alebo funkcie **Active D-Lighting (ADL)**; „stupňuje“ aktuálnu hodnotu. Odporúča sa v situáciách, kedy je ťažké nastaviť expozíciu a vyváženie bielej farby a vy nemáte čas skontrolovať výsledky a upraviť nastavenia pri každej snímke, alebo na experimentovanie s rôznymi nastaveniami pre rovnaký objekt.

Možnosť	Popis
AE AE bracketing (Bracketing automatickej expozície)	Mení expozíciu v sérii troch fotografií.  1. záber: nezmenený 2. záber: znížená expozícia 3. záber: zvýšená expozícia
WB WB bracketing (Bracketing vyváženia bielej farby)	Pri každom uvoľnení uzávierky vytvorí fotoaparát tri snímky, každú s iným nastavením vyváženia bielej farby. Nie je k dispozícii pri kvalite snímky NEF (RAW).
ADL ADL bracketing (Bracketing ADL)	Nasnímanie jednej fotografie s vypnutou funkciou Active D-Lighting a ďalšej s aktuálnym nastavením funkcie Active D-Lighting.

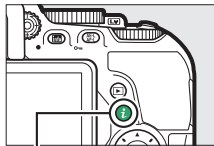
- Vyberte možnosť bracketingu.**
 Zvýraznite **e2 (Auto bracketing set (Automatické nastavenie bracketingu))** v ponuke používateľských nastavení a stlačte .



- Zvýraznite požadovaný typ bracketingu a stlačte .



- 2** Zobrazte možnosti bracketingu.
Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálne nastavenie bracketingu a stlačte **OK**.



*Tlačidlo **i***



Zobrazenie informácií

- 3** Vyberte prírastok bracketingu.
Zvýraznite zvýšenie bracketingu a stlačte **OK**. Vyberte z hodnôt od 0,3 do 2 EV (Bracketing automatickej expozície) alebo 1 až 3 (Bracketing vyváženia bielej farby), alebo zvolte **ADL** (Bracketing ADL).



4 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostríte a snímajte.



AE bracketing (Bracketing automatickej expozície):

Fotoaparát bude pri každom zábere meniť expozíciu. Prvý záber sa zhotoví s aktuálne zvolenou hodnotou pre korekciu expozície. Prírastok bracketingu sa odpočíta od aktuálnej hodnoty pri druhom zábere a pridá sa pri treťom zábere, čím sa dosiahne „stupňovanie“ aktuálnej hodnoty. Upravené hodnoty sa odrazia v hodnotách zobrazených pre čas uzávierky a clonu.

WB bracketing (Bracketing vyváženia bielej farby): Každý záber sa spracuje na vytvorenie troch kópií, jedna v aktuálnom nastavení vyváženia bielej farby, jedna so zdôraznenou žltou zložkou a jedna so zdôraznenou modrou zložkou.

ADL bracketing (Bracketing ADL): Po aktivovaní bracketingu sa prvý záber nasníma s vypnutou funkciou Active D-Lighting, druhý s aktuálnym nastavením funkcie Active D-Lighting (☐ 133; ak je funkcia Active D-Lighting vypnutá, druhý záber sa nasníma s funkciou Active D-Lighting nastavenou na **Auto (Automatika)**).

V režime rýchleho sériového snímania a v režime pomalého sériového snímania sa snímanie po každom cykle bracketingu pozastaví. Ak sa fotoaparát vypne pred zhotovením všetkých záberov v rámci série bracketingu, po zapnutí fotoaparátu bude bracketing pokračovať od nasledujúceho záberu v sérii.

Indikátor priebehu bracketingu

Počas bracketingu automatickej expozície sa pri každom zábere odstráni pruh z indikátora priebehu bracketingu (-, 0, + > -, 0, + > -, 0, +).



Počas bracketingu ADL bude v zobrazení informácií podčiarknuté nastavenie, ktoré sa použije pre nasledujúci záber.



Deaktivovanie bracketingu

Ak chcete deaktivovať stupňovanie a obnoviť normálne snímame, zvolte možnosť **OFF** v kroku 3 (☐ 149). Bracketing je možné zrušiť vykonaním dvojtláčidlového resetu (☐ 110). Ak chcete zrušiť bracketing pred uložením všetkých snímok, otočte volič režimov do iného nastavenia ako **P**, **S**, **A** alebo **M**.

Expozičný bracketing

Fotoaparát upravuje expozíciu zmenou času uzávierky a clony (režim **P**), clony (režim **S**) alebo času uzávierky (režimy **A** a **M**). Ak je aktivované automatické nastavenie citlivosti ISO, fotoaparát bude automaticky meniť citlivosť ISO s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu, keď sa prekročia obmedzenia expozičného systému fotoaparátu.

Picture Control

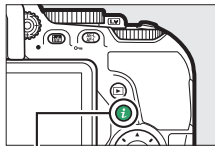
V režimoch **P**, **S**, **A** a **M** bude váš výber Picture Control určovať, ako budú snímky spracované (v iných režimoch fotoaparát zvolí Picture Control automaticky).

Výber Picture Control

Vyberte Picture Control podľa snímaného objektu alebo typu scény.

Možnosť	Popis
 Standard (Štandardné)	Odporúča sa pre väčšinu situácií, táto možnosť využíva štandardné spracovanie s cieľom získať vyvážené výsledky.
 Neutral (Neutrálne)	Dobrý výber pre fotografie, ktoré sa budú neskôr spracovávať alebo upravovať, táto možnosť využíva minimálne spracovanie, aby sa zachovali prirodzené výsledky.
 Vivid (Živé)	Túto možnosť vyberte pre fotografie, pri ktorých chcete zvýrazniť základné farby. Vylepšením snímok sa dosiahne živý efekt pre fotografiu.
 Monochrome (Monochromatický režim)	Slúži na zhotovovanie monochromatických fotografií.
 Portrait (Portrét)	Slúži na spracovanie portrétov s cieľom dosiahnuť prirodzené podanie pletových tónov a mäkký pocit.
 Landscape (Krajina)	Získajú sa zábery živých krajín a panorám miest.
 Flat (Ploché)	Vyberte pre fotografie, ktoré sa budú neskôr do značnej miery spracovávať alebo upravovať. Zachovávajú sa detaily cez široký rozsah tónov, od jasných častí po tieň.

- 1** Zobrazte možnosti Picture Control.
Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálne Picture Control a stlačte **OK**.



*Tlačidlo **i***



Zobrazenie informácií

- 2** Vyberte Picture Control.
Zvýraznite Picture Control a stlačte tlačidlo **OK**.



✓ Navigácia v ponukách dotykom

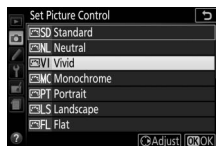
Picture Control môžete vybrať aj v ponuke režimu snímania (236). Pri výbere možnosti z ponuky **Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)** pomocou dotykovej obrazovky (26) jedenkrát poklepte pre zvýraznenie a opätovným poklepaním vykonajte výber.

Úprava nastavení Picture Control

Existujúce predvolené alebo vlastné Picture Control (📖 158) môžete upraviť tak, aby vyhovovali scéne alebo tvorivému zámeru používateľa. Pomocou možnosti **Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)** vyberte vyváženú kombináciu nastavení alebo upravte jednotlivé nastavenia manuálne.

1 Vyberte Picture Control.

Zvýraznite **Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)** v ponuke režimu snímania a stlačte . Zvýraznite požadované Picture Control a stlačte .



2 Upravte nastavenia.

Stlačením alebo zvýraznite požadované nastavenie a stlačte alebo a vyberte hodnotu v krokoch po 1, alebo otočte príkazový volič a vyberte hodnotu v krokoch po 0,25 (📖 155). Tento krok opakujte, kým neupravíte všetky nastavenia, alebo zvolte prednastavenú kombináciu nastavení pomocou multifunkčného voliča a vyberte **Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)**. Východiskové nastavenia je možné obnoviť stlačením tlačidla .



3 Uložte zmeny a opustite ponuku.

Stlačte .

Picture Control, ktoré boli upravené z východiskových nastavení, sú označené hviezdíčkou („*“).



■ ■ Nastavenia Picture Control

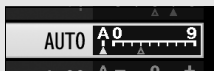
Možnosť		Popis
Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)		Znížte alebo zvýšte účinok zvoleného Picture Control (vezmite do úvahy, že týmto sa resetujú všetky manuálne úpravy). Nedostupné pri Neutral (Neutrálne) , Monochrome (Monochromatický režim) , Flat (Ploché) alebo pri vlastnom Picture Control (□ 158).
Manuálne úpravy (všetky Picture Control)	Sharpening (Zvýšenie ostrosti)	Má vplyv na ostrosť obrysov. Voľbou A nastavte automatické zvýšenie ostrosti podľa typu scény.
	Clarity (Svetlosť)	Nastavte svetlosť manuálne alebo voľbou A umožníte fotoaparátu, aby nastavil svetlosť automaticky. V závislosti od snímanej scény sa pri niektorých nastaveniach môžu okolo svetlých objektov vyskytovať tieňe alebo okolo tmavých objektov sa môžu vyskytovať svetlé kruhy. Svetlosť sa neaplikuje na videosekvencie.
	Contrast (Kontrast)	Nastavte kontrast manuálne alebo voľbou A umožníte fotoaparátu, aby nastavil kontrast automaticky.
	Brightness (Jas)	Zvýšenie alebo zníženie jasú bez straty detailov v jasných častiach alebo tieňoch.
Manuálne úpravy (len pri monochromatických režimoch)	Saturation (Sýtosť)	Týmto sa upravuje sviežosť farieb. Voľbou A nastavte automatickú sýtosť farieb podľa typu scény.
	Hue (Odtieň)	Upravte odtieň.
Manuálne úpravy (iba monochromatický režim)	Filter effects (Efekty filtra)	Dosiahne sa simulácia efektu farebných filtrov na monochromatických fotografiách (□ 157).
	Toning (Tónovanie)	Vyberte odtieň, ktorý sa použije na monochromatických fotografiách (□ 157).

✓ „A“ (Automatika)

Výsledky pri automatickom nastavení zvýšenia ostrosti, jasnosti, kontrastu a sýtosti farieb sa líšia podľa expozície a polohy objektu v obrazovom poli.

✓ Prepínanie medzi manuálnym a automatickým režimom

Stlačením tlačidla  prepínate tam a späť medzi manuálnymi a automatickými (A) nastaveniami pre zvýšenie ostrosti, svetlosť, kontrast a sýtosť.



✓ Vlastné Picture Control

Vlastné Picture Control sa vytvárajú prostredníctvom úprav existujúcich Picture Control pomocou možnosti **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** v ponuke režimu snímania ( 158), pričom sa dajú uložiť na pamäťovú kartu na zdieľanie s inými fotoaparátmi rovnakého modelu a kompatibilným softvérom ( 161).

✓ Predchádzajúce nastavenia

Indikátor  pod zobrazením hodnoty v ponuke nastavenia Picture Control označuje predchádzajúcu hodnotu nastavenia. Použite ju ako referenciu pri úprave nastavení.

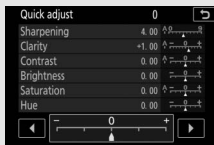


✓ Možnosti vlastných Picture Control

Možnosti dostupné pre vlastné Picture Control sú rovnaké ako tie, na ktorých bolo vlastné Picture Control postavené.

✓ Používanie dotykovej obrazovky

Ak chcete použiť dotykovú obrazovku na upravenie Picture Control v ponuke **Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)**, jedenkrát poklepte na Picture Control pre zvýraznenie a potom poklepte na tlačidlo  **Adjust (Upraviť)** a pozrite si ponuku, zobrazenú v kroku 2 na strane 154. Jedenkrát poklepte na parameter a zvýraznite ho a opätovným poklepaním zobrazte možnosti, potom použite obrazovkové ovládacie prvky a vyberte hodnotu (multifunkčný volič sa nedá použiť). Vezmite do úvahy, že dotyková obrazovka sa na tento účel dá použiť len vtedy, ak je zvolená možnosť **Enable (Aktivovať)** pre **Touch controls (Dotykové ovládače)**.



Efekty filtra (len pre monochromatický režim)

Možnosti v tejto ponuke simulujú efekt farebných filtrov na monochromatických fotografiách. K dispozícii sú nasledujúce efekty filtra:

Možnosť		Popis
Y	Žltý	Zvýšenie kontrastu. Môže sa použiť na zníženie jasú oblohy na fotografiách krajiny. Oranžový filter vytvára väčší kontrast ako žltý a červený filter vytvára väčší kontrast ako oranžový.
O	Oranžový	
R	Červený	
G	Zelený	Zjemnenie tónov pokožky. Môže sa použiť pri portrétach.

Vezmite do úvahy, že účinky dosiahnuté pomocou možností **Filter effects** (**Efekty filtra**) sú výraznejšie ako účinky ozajstných sklených filtrov.

Tonovanie (len pre Monochromatický režim)

Stlačením tlačidla , keď je vybraná možnosť **Toning (Tónovanie)**, zobrazíte možnosti sýtosti farieb. Stlačením  alebo  upravíte sýtosť v krokoch po 1, alebo otočením príkazového voliča vyberte hodnotu v krokoch po 0,25. Ovládanie sýtosti farieb nie je dostupné, keď je zvolená možnosť **B&W** (čiernobiely režim).



Zadávanie znakov na dotykovej obrazovke

Ak chcete písať, poklepte na písmená v oblasti klávesnice (písmená môžete vybrať posunutím prsta cez obrazovku: keď sa písmená dotknú, zvýrazní sa a v oblasti textu sa nezobrazí, kým nezodvihnete svoj prst). Pre umiestnenie kurzora poklepte priamo na oblasť textu alebo poklepte na tlačidlá  alebo .

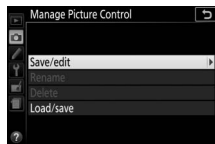
Vytvorenie vlastných Picture Control

Picture Control, ktoré sa dodávajú s fotoaparátom, môžete upraviť a uložiť ako vlastné Picture Control.

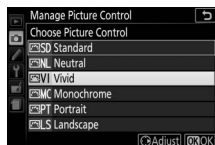
- 1 Zvoľte Manage Picture Control (Spravovať Picture Control).**
Zvýraznite **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** v ponuke režimu snímania a stlačte .



- 2 Zvoľte Save/edit (Uložiť/upraviť).**
Zvýraznite **Save/edit (Uložiť/upraviť)** a stlačte .



- 3 Vyberte Picture Control.**
Zvýraznite existujúce Picture Control a stlačte , alebo stlačením **OK** prejdite na krok 5, ktorým uložíte kópiu zvýrazneného Picture Control bez ďalšej úpravy.



- 4 Upravte zvolené Picture Control.**
Ďalšie informácie nájdete na strane 155. Ak chcete zrušiť všetky zmeny a začať z východiskových nastavení, stlačte tlačidlo . Po dokončení nastavení stlačte **OK**.



5 Zvoľte cieľové umiestnenie.

Zvýraznite cieľové umiestnenie pre vlastné Picture Control (C-1 až C-9) a stlačte .



6 Pomenujte Picture Control.

Pri východiskových nastaveniach sa nové Picture Control pomenujú pridaním dvojčiferného čísla (priradeným automaticky) k názvu existujúceho Picture Control; ak chcete použiť východiskové pomenovanie, prejdite na krok 7. Ak chcete posunúť kurzor do oblasti názvu, otočte príkazový volič. Ak chcete zadať nové písmeno v aktuálnej polohe kurzora, pomocou multifunkčného voliča zvýraznite v oblasti klávesnice požadovaný znak a stlačte . Ak chcete vymazať znak v aktuálnej polohe kurzora, stlačte tlačidlo .



Názvy vlastných Picture Control môžu mať dĺžku maximálne devätnásť znakov. Akékoľvek znaky za devätnástym znakom sa odstraňujú.

7 Stlačte .

Stlačením  uložíte zmeny a opustíte ponuku. Nové Picture Control bude uvedené v zozname ponuky Picture Control.



Manage Picture Control (Spravovať Picture Control) > Rename (Prenovať)

Vlastné Picture Control môžete kedykoľvek premenovať pomocou možnosti **Rename (Prenovať)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)**.

Manage Picture Control (Spravovať Picture Control) > Delete (Odstrániť)

Možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** sa dá použiť na odstránenie zvolených vlastných Picture Control, keď už nie sú viac potrebné.

Ikona originálneho Picture Control

Originálne predvolené Picture Control, na základe ktorého bolo vytvorené vlastné Picture Control, je označené ikonou v pravom hornom rohu v zobrazení úprav.

*Ikona originálneho
Picture Control*

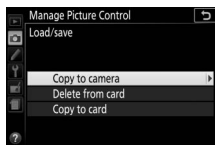
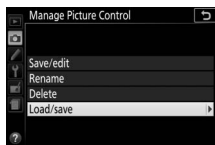


Zdieľanie vlastných Picture Control

Vlastné Picture Control vytvorené pomocou obslužného programu Picture Control Utility 2 dostupného so softvérom ViewNX 2 alebo s Capture NX-D (☐ 210) je možné skopírovať na pamäťovú kartu a nahráť do fotoaparátu, alebo vlastné Picture Control vytvorené vo fotoaparáte je možné skopírovať na pamäťovú kartu a používať v kompatibilných fotoaparátoch a softvéri a potom odstrániť, keď už nebude potrebné.

Ak chcete kopírovať vlastné Picture Control na pamäťovú kartu alebo z pamäťovej karty, alebo ak chcete vlastné Picture Control z pamäťovej karty odstrániť, zvýraznite **Load/Save (Stiahnuť/Uložiť)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** a stlačte . Zobrazia sa nasledujúce možnosti:

- **Copy to camera (Kopírovať do fotoaparátu):** Skopírujte vlastné Picture Control z pamäťovej karty do vlastných Picture Control C-1 až C-9 vo fotoaparáte a podľa želania ich pomenujte.
- **Delete from card (Odstrániť z karty):** Odstráňte zvolené vlastné Picture Control z pamäťovej karty.
- **Copy to card (Kopírovať na kartu):** Skopírujte vlastné Picture Control (C-1 až C-9) z fotoaparátu do vybraného cieľového umiestnenia (1 až 99) na pamäťovej karte.



Uloženie vlastných Picture Control

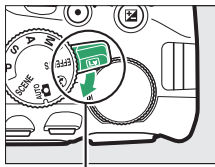
Na pamäťovú kartu môžete kedykoľvek uložiť až 99 vlastných Picture Control. Pamäťovú kartu môžete používať len na uloženie vlastných Picture Control, ktoré vytvoril používateľ. Predvolené Picture Control, ktoré boli dodané s fotoaparátom, sa nedajú skopírovať na pamäťovú kartu ani premenovať, či vymazať.

Živý náhľad

Vytváranie kompozície fotografií na monitore

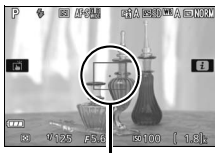
Ak chcete snímať fotografie v režime živého náhľadu, postupujte podľa nasledujúcich krokov.

- 1 Otočte prepínač živého náhľadu.**
Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.



Prepínač živého náhľadu

- 2 Umiestnite zaostrovací bod.**
Pomocou multifunkčného voliča umiestnite zaostrovací bod na snímajúci objekt tak, ako je to popísané na strane 167.



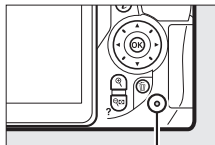
Zaostrovací bod

- 3 Zaostrite.**
Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Zaostrovací bod bude blikať nazeleno, kým fotoaparát zaostruje. Ak fotoaparát dokáže zaostriť, zaostrovací bod sa zobrazí nazeleno. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, zaostrovací bod bude blikať načerveno (pamätajte, že snímky sa dajú zhotoviť aj vtedy, keď zaostrovací bod blinká načerveno, pred snímaním skontrolujte zaostrenie na monitore). Okrem režimov  a  sa expozícia dá uzamknúť stlačením tlačidla  (O₁).



4 Zhotovte snímku.

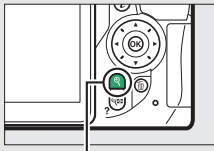
Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Počas zaznamenávania sa monitor vypne a kontrolka prístupu na pamäťovú kartu bude svietiť. *Nevyberajte batériu ani pamäťovú kartu a neodpájajte voliteľný sieťový zdroj, kým sa zaznamenávanie nedokončí.* Po dokončení snímmania sa bude fotografia zobrazovať na monitore niekoľko sekúnd pred tým, ako sa fotoaparát vráti do režimu živého náhľadu. Ak chcete tento režim opustiť, otočte prepínač živého náhľadu.



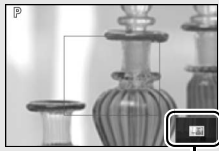
Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu

Zväčšenie zobrazenia živého náhľadu

Stlačením tlačidla  priblížite zvolený zaostrovací bod na maximálne zväčšenie približne 8,3x. Navigačné okno sa zobrazí v sivom rámečku v pravom dolnom rohu displeja. Pomocou multifunkčného voliča premiestnite zaostrovací bod alebo stlačte  (?) a snímku oddiaľte. Ak chcete zrušiť priblíženie, stlačte .



Tlačidlo 



Navigačné okno

Zaostrovanie v režime živého náhľadu

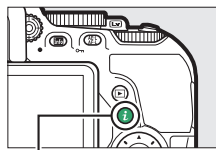
Ak chcete zvoliť režim zaostrovania a režim činnosti AF a umiestniť zaostrovací bod, postupujte podľa nižšie uvedených krokov.

■ Výber spôsobu, akým bude fotoaparát zaostrovať (Režim zaostrovania)

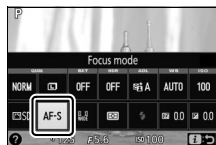
V živom náhľade sú k dispozícii nasledovné režimy zaostrovania (vezmite do úvahy, že v režimoch ,  a  nie je k dispozícii nepretržité automatické zaostrovanie):

Možnosť	Popis
AF-S Single-servo AF (Jednorazové automatické zaostrovanie)	Pre nepohybujúce sa objekty. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia.
AF-F Full-time-servo AF (Nepretržité automatické zaostrovanie)	Pre pohybujúce sa objekty. Kým je tlačidlo spúšte stlačené, fotoaparát nepretržite zaostruje. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia.
MF Manual focus (Manuálne zaostrovanie)	Umožňuje manuálne zaostrovanie ( 165).

- Zobrazte možnosti zaostrovania.**
Stlačte tlačidlo , potom zvýraznite aktuálny režim zaostrovania v zobrazení informácií a stlačte .



Tlačidlo 



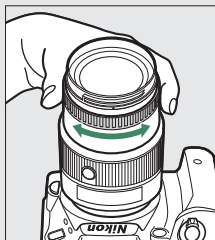
Zobrazenie informácií

- 2 Vyberte možnosť zaostrovania.**
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

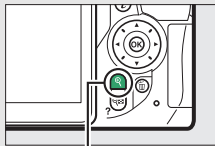


Manuálne zaostrovanie

Ak chcete zaostriť v režime manuálneho zaostrovania ( 88), otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovtedy, kým nebude objekt zaostrý.



Ak chcete zväčšiť zobrazenie na monitore kvôli presnejšiemu zaostreniu, stlačte tlačidlo  ( 163).



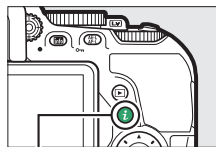
Tlačidlo 

■ Výber spôsobu, akým bude fotoaparát vyberať zaostrovacie pole (režim činnosti AF)

V iných režimoch ako a je možné zvoliť nasledovné režimy činnosti AF v živom náhľade (vezmite do úvahy, že automatické zaostrovanie sledovaného objektu nie je k dispozícii v režimoch a):

Možnosť	Popis
Face-priority AF (Automatické zaostrovanie s prioritou tváre)	Použite na portréty. Fotoaparát automaticky rozpozná a zaostří na objekty s portrétom.
Wide-area AF (Širokoplošné automatické zaostrovanie)	Použite pri snímaní krajiny a ďalších neportrétových objektov z ruky. Na voľbu zaostrovacieho bodu použite multifunkčný volič.
Normal-area AF (Automatické zaostrovanie normálnej oblasti)	Použite na presné zaostrenie na zvolený bod v obrazovom poli. Odporúča sa použiť statív.
Subject-tracking AF (Automatické zaostrovanie sledovaného objektu)	Použite vtedy, ak chcete zaostrovať na zvolený sledovaný objekt.

- 1** Zobrazte režimy činnosti AF.
Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálny režim činnosti AF v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



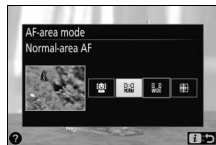
Tlačidlo **i**



Zobrazenie informácií

2 Vyberte režim činnosti AF.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



3 Vyberte zaostrovací bod.

☺ (automatické zaostrovanie s prioritou tváre):

Ak fotoaparát rozpozná portrét snímaného objektu, zobrazí sa rámček s dvojitým žltým okrajom (pri rozpoznaní viacerých tvárí fotoaparát zaostrí na najbližší objekt, ak chcete vybrať iný objekt, použite multifunkčný volič).

Rámček zmizne, ak fotoaparát už ďalej nedokáže rozpoznávať objekt (napríklad z dôvodu, že sa objekt otočí tvárou mimo fotoaparát).



Zaostrovací bod

WIDE / NORM (širokoplošné automatické zaostrovanie a automatické zaostrovanie normálnej oblasti):

Na posun zaostrovacieho bodu kdekkoľvek v obrazovom poli použite multifunkčný volič, alebo stlačením **OK** umiestnite zaostrovací bod do stredu obrazového poľa.



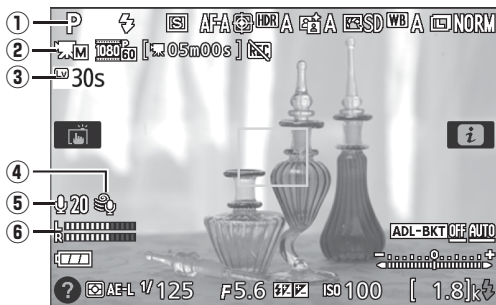
Zaostrovací bod

☺ (automatické zaostrovanie sledovaného objektu): Zaostrovací bod umiestnite na snímaný objekt a stlačte **OK**. Zaostrovací bod bude sledovať zvolený objekt počas jeho pohybu v obrazovom poli. Ak chcete ukončiť zaostrovanie sledovaného objektu, druhýkrát stlačte **OK**.

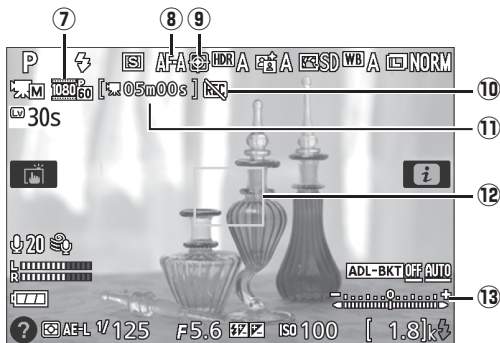


Zaostrovací bod

Zobrazenie živého náhľadu



Položka	Popis	
① Režim snímania	Režim aktuálne zvolený pomocou voliča režimov.	38, 54, 61, 113
② Indikátor manuálnych nastavení videosekvencie	Zobrazí sa, keď je možnosť On (Zap.) zvolená pre Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie) v režime M.	179
③ Zostávajúci čas	Zostávajúci čas pred automatickým ukončením živého náhľadu. Zobrazí sa v prípade, ak sa snímání ukončí do 30 sekúnd alebo skôr.	172, 180
④ Redukcia šumu vetra	Zobrazí sa, keď je možnosť On (Zap.) zvolená pre Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra) v ponuke režimu snímání.	178
⑤ Citlivosť mikrofónu	Citlivosť mikrofónu pre zaznamenávanie videosekvencie.	178
⑥ Úroveň zvuku	Úroveň zvuku pre zaznamenávanie zvuku. Ak je príliš vysoká, zobrazí sa červenou farbou; podľa toho upravte citlivosť mikrofónu.	178

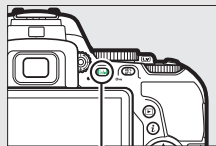


Položka	Popis	
7 Velkosť obrazu videosekvencie	Velkosť obrazu videosekvencií zaznamenaných v režime videosekvencií.	177
8 Režim zaostrovania	Aktuálny režim zaostrovania.	164
9 Režim činnosti AF	Aktuálny režim činnosti AF.	166
10 Ikona „Žiadna videosekvencia“	Naznačuje, že nie je možné zaznamenať videosekvencie.	—
11 Zostávajúci čas (režim videosekvencie)	Zostávajúci čas záznamu v režime videosekvencie.	175
12 Zaostrovací bod	Aktuálny zaostrovací bod. Zobrazenie sa mení podľa možnosti zvolenej pre režim činnosti AF (166).	167
13 Indikátor expozície	Naznačuje, či by bola fotografia pri aktuálnych nastaveniach podexponovaná alebo preexponovaná (len režim M).	120

Poznámka: Zobrazenie znázornené so všetkými indikátormi rozsvietenými slúži na ilustračné účely.

Možnosti zobrazenia živého náhľadu/záznamu videosekvencií

Stláčaním tlačidla  budete cyklicky prechádzať medzi možnosťami zobrazenia tak, ako je to uvedené nižšie. Zakrúžkované oblasti označujú okraje výrezu obrazového poľa videosekvencie.



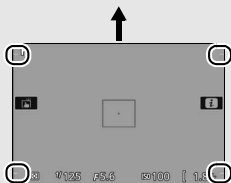
Tlačidlo 



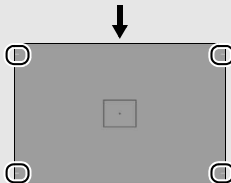
Zobrazenie podrobných indikátorov fotografie



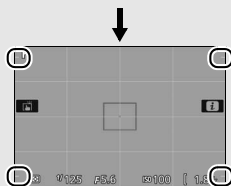
Zobrazenie indikátorov videosekvencie (174) *



Zobrazenie základných indikátorov fotografie *



Skrytie indikátorov *

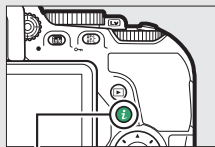


Pomocná mriežka *

* Výrez zobrazujúci zaznamenanú oblasť sa zobrazuje počas zaznamenávania videosekvencie, ak je v ponuke režimu snímania vybraná iná veľkosť obrazu ako 640 × 424 pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)** (177; oblasť mimo výrezu obrazového poľa videosekvencie je sivá, keď sú zobrazené indikátory videosekvencie).

Nastavenia fotoaparátu

Okrem prípadu, keď sú zobrazené indikátory videosekvencie, môžete získať prístup k nasledujúcim nastaveniam fotografovania so živým náhľadom stlačením tlačidla **i**: kvalita snímky (☐ 90), veľkosť snímky (☐ 92), prírastok bracketingu (☐ 149), HDR (☐ 135), funkcia Active D-Lighting (☐ 133), vyváženie bielej farby (☐ 137), citlivosť ISO (☐ 99), Picture Control (☐ 152), režim zaostrovania (☐ 164), režim činnosti AF (☐ 166), meranie (☐ 125), zábleskový režim (☐ 94, 96), korekcia zábleskovej expozície (☐ 131) a korekcia expozície (☐ 129). Keď sú zobrazené indikátory videosekvencie, dajú sa upraviť nastavenia videosekvencie (☐ 178).



Tlačidlo **i**



Zobrazenie informácií

Expozícia

V závislosti od scény sa môže expozícia líšiť od tej, ktorá by sa získala, ak by sa živý náhľad nepoužil. Meranie expozície v živom náhľade sa upravuje tak, aby vyhovovalo zobrazeniu živého náhľadu, takže sa získajú fotografie s expozíciou blízkou tomu, čo vidíte na monitore (vezmite do úvahy, že korekcia expozície sa dá skontrolovať len na monitore pri hodnotách od +3 EV do -3 EV). Na zabránenie vniknutiu svetla cez hľadáčik a jeho zobrazeniu na fotografii alebo zasahovaniu do expozície odporúčame, aby ste zakryli hľadáčik rukou alebo iným predmetom, ako je napríklad voliteľná krytka okuláru hľadáčika (☐ 331) pred zhotovovaním snímok bez priloženia oka k hľadáčiku (☐ 76).

HDMI

Keď je fotoaparát pripojený k video zariadeniu vybavenému funkciou HDMI, video zariadenie bude zobrazovať pohľad cez objektív. Ak dané zariadenie podporuje HDMI-CEC, zvolte možnosť **Off (Vyp.)** pre **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** v ponuke nastavenia (☐ 223) pred snímaním v živom náhľade.

✓ Snímanie v režime živého náhľadu

Hoci to na finálnej snímke nebude viditeľné, pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom alebo pri rýchlom pohybe objektu v rámci obrazového poľa môže byť na monitore viditeľné skreslenie. Pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom môžu zdroje silného svetla spôsobovať retenciu obrazu na monitore. Môžu sa objaviť aj jasné body. Blikanie a prúžkovanie viditeľné na monitore pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami sa dá redukovať pomocou možnosti **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)** (☐ 281), aj keď pri niektorých časoch uzávierky môžu byť ešte aj potom na finálnej fotografii viditeľné. Pri snímaní v režime živého náhľadu sa vyhýbajte tomu, aby bol fotoaparát nasmerovaný k slnku alebo k iným silným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.

Živý náhľad sa automaticky ukončí, keď zatvoríte monitor (zatvorenie monitora neukončí živý náhľad na televízoroch alebo iných externých displejoch).

✓ Zobrazenie odpočítavania

Odpočítavanie sa zobrazí 30 sekúnd pred automatickým ukončením živého náhľadu (☐ 168; farba časovača sa zmení na červenú 5 s pred uplynutím intervalu časového spínača automatického vypínania (☐ 253) alebo v prípade, že sa živý náhľad ukončí kvôli ochrane vnútorných obvodov). V závislosti od podmienok snímania sa môže časovač zobraziť bezprostredne po voľbe živého náhľadu.

✓ Automatické zaostrovanie v režime živého náhľadu

V živom náhľade je automatické zaostrovanie pomalšie a počas zaostrovania môže monitor zjasniť alebo stmavnúť. Fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť v nižšie uvedených situáciách (vezmite do úvahy, že zaostrovací bod sa niekedy môže zobrazit zelenou farbou, aj keď fotoaparát nedokáže zaostriť):

- Objekt obsahuje čiary rovnobežné s dlhšou stranou snímky
- Objektu chýba kontrast
- Objekt v zaostrovacom bode obsahuje miesta s veľmi ostrými jasmí, alebo je osvetlený bodovým či neónovým svetlom, alebo iným zdrojom svetla, ktorý mení jas
- Pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami a podobnými zdrojmi svetla dochádza k blikaniu alebo vzniku prúžkov
- Používa sa krížový (hviezdicový) alebo iný špeciálny filter
- Snímaný objekt sa javí menší ako zaostrovací bod
- Na snímanom objekte prevažujú pravidelné geometrické vzory (napríklad žalúzie alebo okná na mrakodrape)
- Objekt sa pohybuje

Navyše, automatické zaostrovanie sledovaného objektu nemusí byť schopné sledovať objekty, ak sa pohybujú rýchlo, ak opustia obrazové pole, alebo sú prekryté iným objektom, ak viditeľne zmenia veľkosť, farbu alebo jas, alebo ak sú príliš malé, príliš veľké, príliš jasné, príliš tmavé alebo majú podobnú farbu či jas ako pozadie.

Záznam a prezeranie videosekvencií

Záznam videosekvencií

Videosekvencie sa dajú zaznamenávať v režime živého náhľadu.

1 Otočte prepínač živého náhľadu.

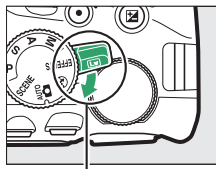
Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.



Ikona (169) naznačuje, že videosekvencie sa nedajú zaznamenávať.



Pred záznamom
Pred zaznamenávaním v režime **A** alebo **M** nastavte clonu. (118, 119).



Prepínač živého náhľadu

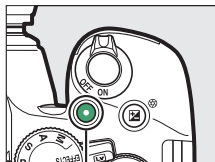
2 Zaostríte.

Vytvorte kompozíciu úvodného záberu a zaostríte podľa popisu v krokoch 2 a 3 časti „Vytváranie kompozície fotografií na monitore“ (162; pozrite si aj časť „Zaošťovanie v režime živého náhľadu“ na stranách 164 – 167). Nezabudnite, že počet objektov, ktoré sa dajú zistiť v režime automatického zaošťovania s prioritou tváre, klesá počas zaznamenávania videosekvencie.



3 Spustíte zaznamenávanie.

Ak chcete spustiť zaznamenávanie, stlačte tlačidlo záznamu videosekvencií. Na monitore sa bude zobrazovať indikátor záznamu a zostávajúci čas záznamu. Okrem režimov  a  môžete expozíciu uzamknúť stlačením tlačidla  (127) alebo (v režimoch **SCENE**, **P**, **S**, **A** a ) úpravou maximálne o ± 3 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ stlačením tlačidla  (129) a otáčaním príkazového voliča (129; majte na pamäti, že v závislosti od jasu objektu nemusia mať zmeny expozície žiadny viditeľný efekt).



Tlačidlo záznamu videosekvencií

Zostávajúci čas



Indikátor záznamu

4 Ukončíte záznam.

Ďalším stlačením tlačidla záznamu videosekvencií ukončíte záznam. Záznam sa automaticky ukončí po dosiahnutí maximálnej dĺžky záznamu, zaplnení pamäťovej karty, po voľbe iného režimu alebo zatvorení monitora (zatvorenie monitora neukončí zaznamenávanie na televízoroch alebo iných externých displejoch).

Fotografovanie počas záznamu videosekvencie

Ak chcete ukončiť záznam videosekvencie, zhotoviť fotografiu a prejsť do živého náhľadu, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol a podržte až do spustenia uzávierky. Počas zaznamenávania videosekvencie sa nedá používať dotyková spúšť (21) na zhotovovanie fotografií.

Maximálna dĺžka

Maximálna dĺžka pre samostatné súbory s videosekvenciami je 4 GB (maximálne časy záznamu nájdete na strane 177). Vezmite do úvahy, že v závislosti od rýchlosti zápisu na pamäťovú kartu sa snímame môže ukončiť ešte pred dosiahnutím tejto dĺžky (334).

Záznam videosekvencií

Na monitore a na finálnej videosekvencii pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami, alebo pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom či pri rýchlom pohybe objektu v rámci obrazového poľa môže byť viditeľné blikanie, prúžkovanie alebo skreslenie (blikanie a prúžkovanie je možné potlačiť pomocou možnosti **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**;  281). Zdroje silného svetla môžu spôsobiť pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom retenciu obrazu. Môžu sa objaviť aj potrhane obrysy, rozptyl farieb, moiré a jasné body. Jasné oblasti alebo pásy sa môžu objaviť v niektorých oblastiach obrazového poľa, ak dôjde ku krátkodobému osvetleniu objektu bleskom alebo iným jasným, krátkodobým zdrojom svetla. Pri zaznamenávaní videosekvencií sa vyhýbajte tomu, aby bol fotoaparát nasmerovaný k slnku alebo k iným silným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.

Tento fotoaparát dokáže zaznamenávať obraz aj zvuk; nezakrývajte mikrofón ( 2) počas snímania. Nezabudnite, že vstavaný mikrofón môže zaznamenať zvuky vydávané fotoaparátom alebo objektívom počas automatického zaostrovania a stabilizácie obrazu.

Počas videosekvencie sa nedá používať osvetlenie bleskom.

Maticové meranie expozície sa použije bez ohľadu na zvolený spôsob merania expozície. Čas uzávierky a citlivosť ISO sa nastaví automaticky, pokiaľ sa **On (Zap.)** nezvolí pre **Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie)** ( 179) a fotoaparát nie je v režime **M**.

Nastavenia videosekvencie

Na prispôsobenie nasledovných nastavení použite možnosť **Movie settings (Nastavenia videosekvencie)** v ponuke režimu snímania (□ 236).

- **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania), Movie quality (kvalita videosekvencie):** Vyberte si z nasledujúcich možností. Frekvencia snímania závisí od aktuálne zvolenej možnosti pre **Video mode (TV norma)** v ponuke nastavenia (□ 281):

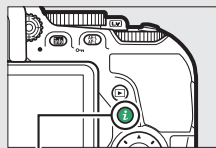
Veľkosť obrazu/frekvencia snímania		Maximálna dĺžka (vysoká kvalita videosekvencie ★/normálna kvalita videosekvencie) ⁴
Veľkosť snímok (pixle)	Frekvencia snímania ¹	
 1080p /  1080p  1080p /  1080p  1080p /  1080p  1080p /  1080p  1080p /  1080p	60p ²	10 min./20 min.
	50p ³	
	30p ²	20 min./29 min. 59 s
	25p ³	
	24p	
 720p /  720p  720p /  720p	60p ²	
	50p ³	
 424p /  424p  424p /  424p	30p ²	29 min. 59 s / 29 min. 59 s
	25p ³	

- 1 Uvedená hodnota. Skutočné frekvencie snímania pre 60p, 50p, 30p, 25p a 24p sú 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímok za sekundu v uvedenom poradí.
- 2 Dostupné pri voľbe **NTSC** pre **Video mode (TV norma)** (□ 281).
- 3 Dostupné pri voľbe **PAL** pre **Video mode (TV norma)**.
- 4 Videosekvencie zaznamenané v režime efektu zmenšeniny majú pri prehrávaní dĺžku maximálne tri minúty.

- **Microphone (Mikrofón):** Zapnutie alebo vypnutie vstavaného alebo voliteľného stereofónneho mikrofónu (□ 180, 333), alebo nastavenie citlivosti mikrofónu. Ak chcete nastaviť citlivosť automaticky, vyberte možnosť **Auto sensitivity (Automatické nastavenie citlivosti)**, **Microphone off (Vyp. mikrofón)**, ak chcete vypnúť záznam zvuku. Ak chcete zvoliť citlivosť mikrofónu manuálne, zvolte **Manual sensitivity (Manuálne nastavenie citlivosti)** a vyberte citlivosť.
- **Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra):** Voľbou možnosti **On (Zap.)** zapnete filter na potlačenie nízkych frekvencií vstavaného mikrofónu (na voliteľné stereofónne mikrofóny to nemá vplyv; □ 180, 333), čím sa redukuje šum vznikajúci fúkaním vetra nad mikrofónom (vezmite do úvahy, že aj iné zvuky môžu byť ovplyvnené). Redukcia šumu vetra voliteľných stereofónnych mikrofónov sa dá aktivovať alebo deaktivovať pomocou ovládacích prvkov mikrofónu.

Zobrazenie živého náhľadu

Orezanie videosekvencie si môžete pozrieť počas živého náhľadu stlačením tlačidla **Info** a výberom zobrazenia „zobrazenie indikátorov videosekvencie“, „skrytie indikátorov videosekvencie“, „pomocná mriežka“ alebo „zobrazenie základných indikátorov fotografie“ (□ 170). Keď sa zobrazujú indikátory videosekvencie, stlačením tlačidla **i** môžete získať prístup k nasledujúcim nastaveniam videosekvencie: veľkosť obrazu/kvalita videosekvencie, citlivosť mikrofónu, vyváženie bielej farby (□ 137), Picture Control (□ 152), režim zaostrovania (□ 164), režim činnosti AF (□ 166), redukcia šumu vetra a korekcia expozície (□ 129). Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)** pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencií) > Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencií)** (□ 177) v režime **M**, môžete citlivosť ISO (□ 99) nastaviť namiesto korekcie expozície.



*Tlačidlo **i***



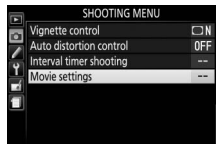
Zobrazenie informácií

- **Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie)**

Zvoľte **On (Zap.)** a umožníte manuálne nastavenia času uzávierky a citlivosti ISO, keď je fotoaparát v režime **M**. Čas uzávierky sa dá nastaviť na hodnoty až $\frac{1}{4\,000}$ s; najdlhší dostupný čas sa mení podľa frekvencie snímania: $\frac{1}{30}$ s pre frekvencie snímania 24p, 25p a 30p, $\frac{1}{50}$ s pre 50p a $\frac{1}{60}$ s pre 60p. Ak nie je čas uzávierky v tomto rozsahu pri spustení živého náhľadu, bude automaticky nastavený na podporovanú hodnotu a pri tejto zostane, až kým sa živý náhľad neukončí. Pamätajte na to, že citlivosť ISO je pevne nastavená na vybranú hodnotu; fotoaparát nenastaví citlivosť ISO automaticky v tom prípade, ak je zvolená možnosť **On (Zap.)** pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) > Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania (☐ 241).

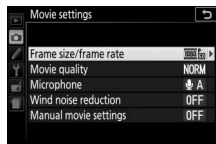
1 Zvoľte **Movie settings (Nastavenia videosekvencie)**.

Zvýraznite **Movie settings (Nastavenia videosekvencie)** v ponuke režimu snímania a stlačte .



2 Vyberte možnosti videosekvencie.

Zvýraznite požadovanú položku a stlačte , potom zvýraznite možnosť a stlačte .



Používanie externého mikrofónu

Ak sa chcete vyhnúť zaznamenávaniu hluku z objektívu pri automatickom zaostrovaní, môžete použiť voliteľný stereofónny mikrofón ME-1.

Zobrazenie odpočítavania

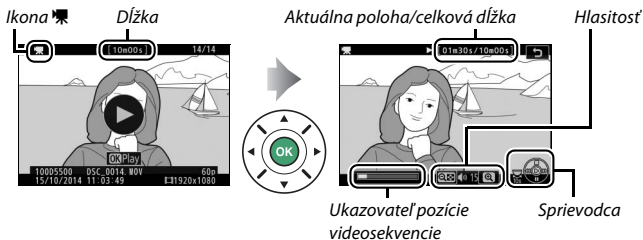
Odpočítavanie sa zobrazí 30 sekúnd pred automatickým ukončením záznamu videosekvencie (☐ 168). V závislosti od podmienok snímania sa môže časovač zobraziť hneď po začatí záznamu videosekvencie. Pamätajte, že bez ohľadu na dostupnú dobu záznamu sa živý náhľad ukončí automaticky po uplynutí intervalu časovača. Pred obnovením záznamu videosekvencie počkajte, kým nevychladnú vnútorné obvody.

HDMI

Keď je fotoaparát pripojený k video zariadeniu vybavenému funkciou HDMI, video zariadenie bude zobrazovať pohľad cez objektív. Ak dané zariadenie podporuje HDMI-CEC, zvolte možnosť **Off (Vyp.)** pre **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** v ponuke nastavenia (☐ 223) pred snímaním v živom náhľade.

Prezeranie videosekvencií

Pri prehrávaní na celej obrazovke sú videosekvencie označené ikonou  (188). Stlačením **OK** spustíte prehrávanie; vašu aktuálnu polohu naznačuje ukazovateľ pozície videosekvencie.



Môžete vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použite	Popis
Pozastaviť		Pozastavenie prehrávania.
Prehrať		Pokračovanie v prehrávaní pri pozastavenej videosekvencii alebo počas zrýchleného pohybu dopredu/dozadu.
Vykonať zrýchlený pohyb dopredu/dozadu		Rýchlosť sa zvyšuje po každom stlačení od 2x do 4x do 8x do 16x; tlačidlo podržte stlačené, ak chcete preskočiť na začiatok alebo koniec videosekvencie (prvá snímka je označená  v pravom hornom rohu monitora, posledná snímka ). Pri pozastavení prehrávania sa videosekvencia vráti alebo posunie zakaždým o jednu snímku; ak podržíte tlačidlo stlačené, bude sa nepretržite posúvať dopredu alebo dozadu.
Preskočiť o 10 s		Otočením príkazového voliča o jedno políčko preskočíte dopredu alebo dozadu o 10 s.

Ak chcete	Použite	Popis
Nastaviť hlasitosť	 /  (?)	Stlačením  hlasitosť zvýšite, stlačením  (?) znížite.
Uskutočniť návrat do prehrávania snímok na celej obrazovke	 / 	Stlačením  alebo  ukončíte prehrávanie snímok na celej obrazovke.

Úprava videosekvencií

Zostrihaním metráže vytvorte kópie videosekvencií alebo uložte vybrané snímky ako statické snímky JPEG.

Možnosť	Popis
 Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)	Vytvorenie kópie, z ktorej sa odstráni úvodná alebo konečná metráž.
 Save selected frame (Uloženie zvolenej snímky)	Uložte zvolenú snímku ako statickú snímku JPEG.

Strih videosekvencií

Na vytvorenie zostrihaných kópií videosekvencií:

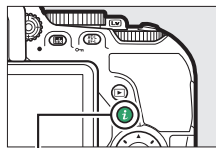
1 Zobrazte videosekvenciu na celej obrazovke.

2 Pozastavte videosekvenciu na novej úvodnej alebo záverečnej snímke. Videosekvenciu prehrávajte tak, ako je to popísané na strane 181, stlačením  spustíte a obnovíte prehrávanie a stlačením  ho pozastavíte. Pozastavte prehrávanie na novej úvodnej alebo záverečnej snímke.



Ukazovateľ pozície videosekvencie

3 Zvoľte **Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)**. Stlačte tlačidlo , potom zvýraznite **Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)** a stlačte .

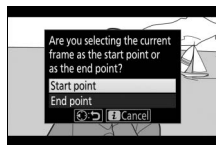


Tlačidlo 



4 Vyberte aktuálnu snímku ako nový začiatkový alebo koncový bod.

Ak chcete vytvoriť kópiu, ktorá začína od aktuálnej snímky, zvýraznite **Start point (Začiatkový bod)** a stlačte . Snímky pred aktuálnou snímku sa po uložení kópie odstránia.



Ak chcete vytvoriť kópiu, ktorá končí na aktuálnej snímke, zvýraznite **End point (Koncový bod)** a stlačte . Snímky po aktuálnej snímke sa po uložení kópie odstránia.



5 Potvrdte začiatkový alebo koncový bod.

Ak nie je aktuálne zobrazená požadovaná snímka, stlačte  alebo  a prejdite dopredu alebo dozadu (ak chcete preskočiť o 10 s dopredu alebo dozadu, otočte príkazový volič o jeden diel).

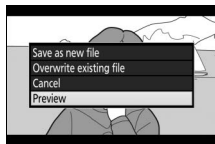


6 Vytvorte kópiu.

Keď je zobrazená požadovaná snímka, stlačte .

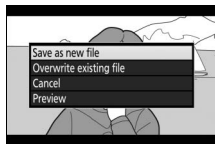
7 Skontrolujte videosekvenciu.

Ak chcete skontrolovať vytvorenú kópiu, zvýraznite **Preview (Kontrola)** a stlačte **OK** (ak chcete zrušiť kontrolu a vrátiť sa do ponuky možností uloženia, stlačte **Cancel**). Ak chcete zrušiť aktuálnu kópiu a vrátiť sa do kroku 5, zvýraznite **Cancel (Zrušiť)** a stlačte **OK**; ak chcete uložiť danú kópiu, prejdite na krok 8.



8 Uložte kópiu.

Zvýraznite **Save as new file (Uložiť ako nový súbor)** a stlačením **OK** uložte danú kópiu ako nový súbor. Ak chcete nahradiť pôvodnú videosekvenciu upravenou kópiou, zvýraznite **Overwrite existing file (Prepísať existujúci súbor)** a stlačte **OK**.



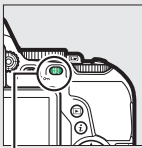
✓ Strih videosekvencií

Videosekvencie musia mať dĺžku minimálne dve sekundy. Kópia sa neuloží, ak nie je dostatok miesta na pamäťovej karte.

Kópie majú rovnaký čas a dátum vytvorenia ako originál.

✓ Výber úlohy aktuálnej snímky

Ak chcete, aby sa snímka zobrazená v kroku 5 stala novým koncovým bodom (⏮) namiesto nového začiatočného bodu (⏭) alebo naopak, stlačte tlačidlo **AE-L/AF-L (⏮)**.



Tlačidlo **AE-L/AF-L (⏮)**



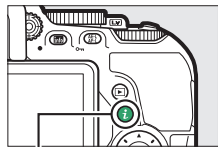
Uloženie vybraných snímok

Ak chcete uložiť kópiu zvolenej snímky ako statickú snímku vo formáte JPEG:

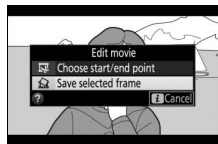
- 1 Pozastavte videosekvenciu na požadovanej snímke.**
Videosekvenciu prehrávajte tak, ako je to popísané na strane 181, stlačením **OK** spustíte a obnovíte prehrávanie a stlačením **⏏** ho pozastavíte.
Videosekvenciu pozastavte na snímke, ktorú chcete skopírovať.



- 2 Vyberte **Save selected frame (Uloženie zvolenej snímky)**.**
Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite **Save selected frame (Uloženie zvolenej snímky)** a stlačte **⏏**.



*Tlačidlo **i***



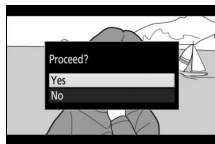
- 3 Vytvorte statickú kópiu.**
Stlačením **⏏** vytvorte statickú kópiu aktuálnej snímky.



4 Uložte kópiu.

Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením

Ⓚ vytvorte kópiu vybranej snímky
s vysokou kvalitou (📄 90) vo formáte JPEG.



Uloženie zvolenej snímky

Fotografie vo formáte JPEG vytvorené z videosekvencií pomocou možnosti **Save selected frame (Uloženie zvolenej snímky)** sa nedajú upravovať. Statické snímky vo formáte JPEG vytvorené z videosekvencií neobsahujú niektoré kategórie informácií o fotografii (📄 192).

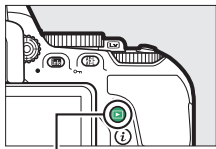
Prehrávanie a odstraňovanie

Prezeranie snímok

Prehrávanie snímok na celej obrazovke

Ak chcete prehrávať fotografie, stlačte tlačidlo

▶. Na monitore sa zobrazí posledná nasnímaná fotografia.



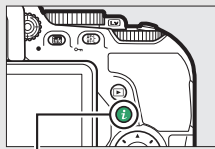
Tlačidlo ▶



Ak chcete	Použité	Popis
Zobraziť ďalšie fotografie		Stlačením zobrazíte fotografie v poradí, v ktorom sa zaznamenali, stlačením zobrazíte fotografie v opačnom poradí.
Prezerat ďalšie informácie o fotografii		Stlačte alebo a pozrite si informácie o aktuálnej fotografii (192).
Návrat do režimu snímania		Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo ▶ alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
Prehrať videosekvenciu		Ak je aktuálna snímka označená ikonou , na zobrazenie toho, že ide o videosekvenciu, stlačením sa spustí prehrávanie videosekvencie (181).

Tlačidlo *i*

Po stlačení tlačidla *i* pri prehrávaní na celú obrazovku, zobrazení miniatúr alebo kalendára sa zobrazia možnosti prehrávania. Zvýraznite možnosti a stlačením  ohodnotte snímky ( 203), upravujte fotografie alebo upravujte videosekvencie ( 183, 286), alebo vyberte snímky na prenos do zariadenia smart ( 231).



*Tlačidlo *i**



Zobrazenie miniatúr

Ak chcete zobraziť snímky vo forme „indexov“ so 4, 12 alebo 80 snímkami, stlačte tlačidlo  (?).



Prehrávanie
snímok na celej
obrazovke

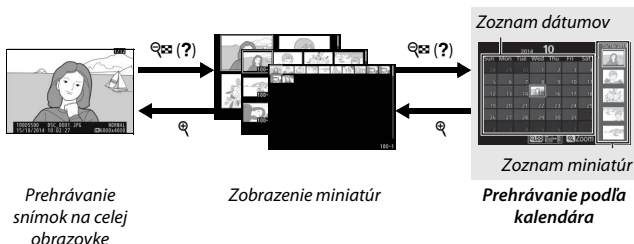
Zobrazenie miniatúr

Prehrávanie
podľa kalendára

Ak chcete	Použite	Popis
Zvýrazniť snímky		Na zvýraznenie snímok použite multifunkčný volič alebo príkazový volič.
Zobraziť zvýraznenú snímku		Stlačením  zobrazíte zvýraznenú snímku na celej obrazovke.
Návrat do režimu snímania	 / 	Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo  alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Prehrávanie podľa kalendára

Ak chcete zobraziť snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu, stlačte tlačidlo  (?), keď je zobrazených 80 snímok.

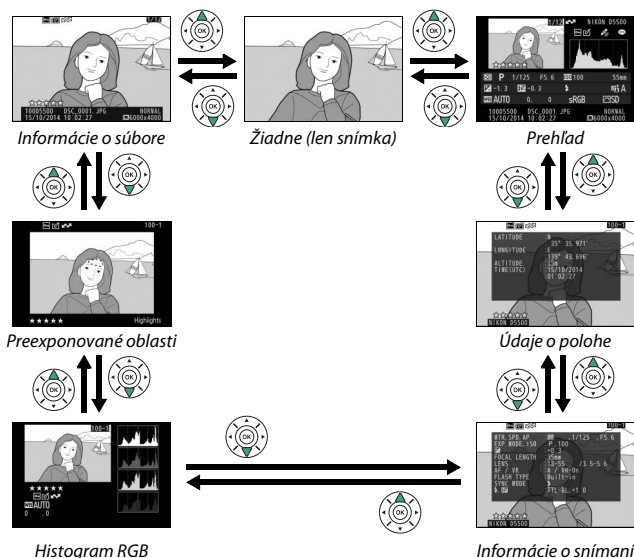


Úkony, ktoré je možné vykonávať, závisia od toho, či sa kurzor nachádza v zozname dátumov alebo v zozname miniatúr:

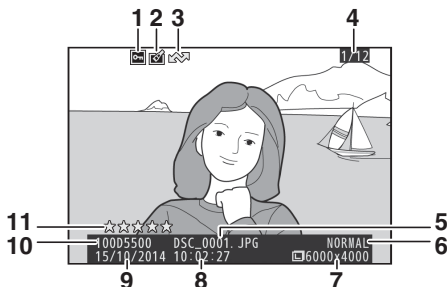
Ak chcete	Použite	Popis
Prepínať medzi zoznamom dátumov a zoznamom miniatúr	 (?) 	Stlačením tlačidla  (?) alebo  v zozname dátumov sa kurzor premiestni do zoznamu miniatúr. Opätovným stlačením tlačidla  (?) sa vrátite do zoznamu dátumov.
Prejsť do zobrazenia miniatúr/Priblížiť zvýraznenú fotografiu		Zoznam dátumov: Prechod do 80-snímkového zobrazenia. Zoznam miniatúr: Stlačením a podržaním tlačidla  priblížite zvýraznenú snímku.
Zvýrazniť dátumy/ Zvýrazniť snímky		Zoznam dátumov: Zvýraznite dátum. Zoznam miniatúr: Zvýraznite snímku.
Prepínať zobrazenie na celej obrazovke		Zoznam miniatúr: Zobrazte zvýraznenú snímku.
Návrat do režimu snímania	 / 	Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo  alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Informácie o fotografii

Informácie o fotografii sa zobrazujú s prekrytím snímky zobrazenej v režime prehrávania snímok na celej obrazovke. Stláčaním tlačidiel  alebo  môžete cyklicky zobrazovať informácie o fotografii tak, ako je to uvedené nižšie. Vezmite do úvahy, že „len snímka“, informácie o snímaní, histogramy RGB, jasné časti a údaje prehľadu sa zobrazia len vtedy, ak je zvolená zodpovedajúca možnosť pre **Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)** (□ 234). Údaje o polohe sa zobrazia len vtedy, ak bol pri zhotovení fotografie použitý voliteľný GP-1/GP-1A (□ 283).



■ Informácie o súbore



1	Stav ochrany	202	7	Veľkosť snímky	92
2	Indikátor retušovania	289	8	Čas záznamu	32, 275
3	Označenie prenosu	231	9	Dátum záznamu	32, 275
4	Číslo snímky/celkový počet snímok		10	Názov priečinka	238
5	Názov súboru	240	11	Hodnotenie	203
6	Kvalita snímky	90			

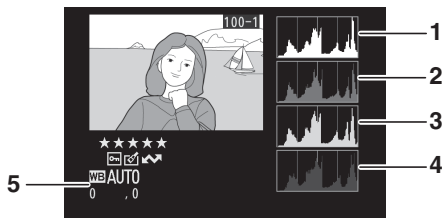
■ Preexponované oblasti*



1	Číslo priečinka — číslo snímky	238	2	Jasné časti snímky	
---	--------------------------------------	-----	---	--------------------	--

* Blikajúce oblasti naznačujú jasné časti (oblasti, ktoré môžu byť preexponované).

■ Histogram RGB



1 Histogram (kanál RGB). Na všetkých histogramoch zodpovedá vodorovná os jasú pixlov a zvislá os zodpovedá počtu pixlov.

2 Histogram (červený kanál)

3 Histogram (zelený kanál)

4 Histogram (modrý kanál)

5 Vyváženie bielej farby 137
Jemné doladenie vyváženia
bielej farby 140
Vlastné nastavenie 142

Zväčšenie výrezu snímky

Ak chcete zväčšiť zobrazenie na monitore pri zobrazenom histograme, stlačte tlačidlo . Pomocou tlačidiel a (?) snímku priblížite a oddialite a v snímke rolujete pomocou multifunkčného voliča. Histogram sa aktualizuje tak, aby zobrazil len tie údaje, ktoré sa týkajú časti snímky viditeľnej na monitore.



Histogramy

Histogramy fotoaparátu slúžia len ako sprievodca a môžu sa líšiť od histogramov zobrazených v aplikáciách na úpravu snímok. Nižšie je uvedených niekoľko príkladov histogramov:

Ak snímka obsahuje objekty s veľkým rozsahom jasu, rozloženie tónov bude relatívne rovnomerné.



Ak je snímka tmavá, rozloženie tónov sa posunie doľava.

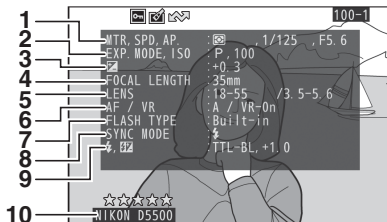


Ak je snímka svetlá, rozloženie tónov sa posunie doprava.



Zvýšením korekcie expozície sa rozloženie tónov posunie doprava, zatiaľ čo znížením korekcie expozície sa posunie doľava. Histogramy môžu ponúknuť hrubý odhad celkovej expozície v prípade, že jasné okolité osvetlenie sťažuje viditeľnosť fotografií na monitore.

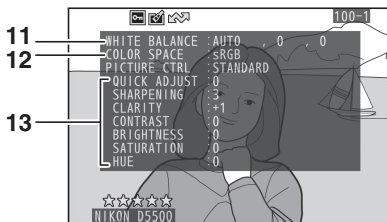
■ Informácie o snímaní



1	Meranie.....	125	6	Režim zaostrovania.....	78, 164
	Čas uzávierky.....	114		Objektív VR (stabilizácia	
	Clona.....	114		obrazu) ²	37, 245
2	Režim snímania.....	38, 54, 61, 113	7	Typ blesku.....	259, 323
	Citlivosť ISO ¹	99		Režim riadiaceho blesku ²	259
3	Korekcia expozície.....	129	8	Zábleskový režim.....	94, 96
4	Ohnisková vzdialenosť.....	322	9	Riadenie záblesku.....	259
5	Údaje o objektive			Korekcia zábleskovej	
				expozície.....	131
			10	Názov fotoaparátu	

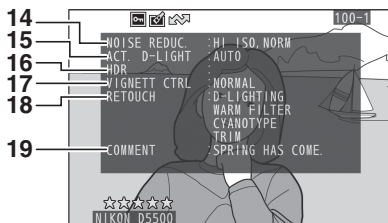
1 Zobrazuje sa červenou farbou, ak bola fotografia zhotovená s automatickým nastavením citlivosti ISO.

2 Zobrazuje sa len na fotografiách zhotovených s príslušenstvom, ktoré podporuje túto funkciu.

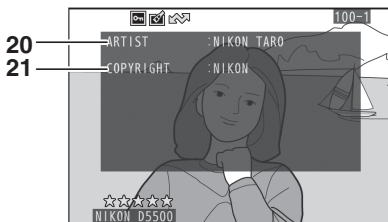


11	Vyváženie bielej farby.....	137	12	Farebný priestor.....	243
	Jemné doladenie vyváženia		13	Picture Control*.....	152
	bielej farby.....	140			
	Vlastné nastavenie.....	142			

* Zobrazené položky sa líšia podľa zvoleného Picture Control.



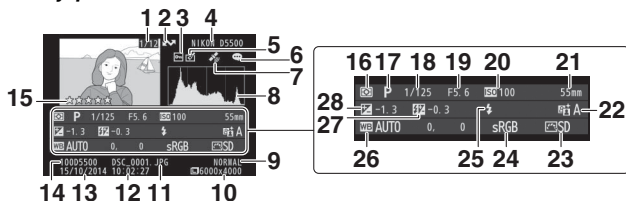
14	Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO	17	Ovládanie vinetácie
	244	18	História retušovania
		19	Poznámka k snímke
	Redukcia šumu pri dlhej expozícii.....		273
	243		
15	Funkcia Active D-Lighting		
	133		
16	HDR (vysoký dynamický rozsah).....		
	135		



20	Meno fotografa *	21	Vlastník autorských práv *
	274		274

* Štvrtá strana informácií o snímaní sa zobrazí len vtedy, ak bola informácia o autorských právach zaznamenaná s fotografiou podľa popisu na strane 274.

■ Údaje prehľadu



1	Číslo snímky/celkový počet snímok	16	Meranie	125	
2	Označenie prenosu	231	17	Režim snímania	38, 54, 61, 113
3	Stav ochrany	202	18	Čas uzávierky	114
4	Názov fotoaparátu		19	Clona	114
5	Indikátor retušovania	289	20	Citlivosť ISO ¹	99
6	Indikátor poznámky k snímke ...	273	21	Ohnisková vzdialenosť	322
7	Indikátor údajov o polohe	283	22	Funkcia Active D-Lighting	133
8	Histogram zobrazujúci rozloženie tónov na snímke ( 195).		23	Picture Control	152
9	Kvalita snímky	90	24	Farebný priestor	243
10	Veľkosť snímky	92	25	Zábleskový režim	94, 96
11	Názov súboru	240	26	Vyváženie bielej farby	137
12	Čas záznamu	32, 275		Jemné doladenie vyváženia bielej farby	140
13	Dátum záznamu	32, 275		Vlastné nastavenie	142
14	Názov priečinka	238	27	Korekcia zábleskovej expozície	131
15	Hodnotenie	203		Režim riadiaceho blesku ²	259
			28	Korekcia expozície	129

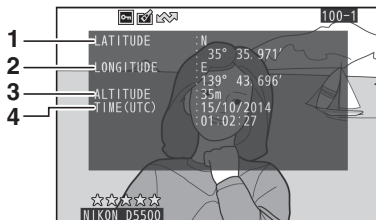
1 Zobrazuje sa červenou farbou, ak bola fotografia zhotovená so zapnutým automatickým nastavením citlivosti ISO.

2 Zobrazuje sa len na fotografiách zhotovených s príslušenstvom, ktoré podporuje túto funkciu.

■ ■ Údaje o polohe

Údaje o polohe sa zobrazia len vtedy, ak bola pri zhotovení fotografie (📖 333) použitá voliteľná jednotka GP-1 alebo GP-1A GPS (📖 283).

V prípade videosekvencií tieto údaje uvádzajú polohu na začiatku videosekvencie.



1 Zemepisná šírka

2 Zemepisná dĺžka

3 Nadmorská výška

4 Svetový koordinovaný čas (UTC)

Bližší pohľad: Zväčšenie výrezu snímky

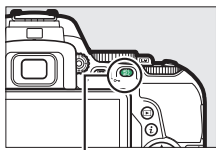
Stlačením tlačidla  môžete snímku zobrazenú pri prehrávaní snímok na celej obrazovke priblížiť. Keď je aktívne zväčšenie zobrazenej snímky, môžete vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použite	Popis
Priblížiť alebo oddialiť snímku	 /  (?)	Stlačením  priblížite snímku na maximálne približne 33× (veľké snímky), 25× (stredné snímky) alebo 13× (malé snímky). Stlačením tlačidla  (?) snímku oddialite. Pokiaľ je fotografia približená, pomocou multifunkčného voliča zobrazte oblasti, ktoré nie sú viditeľné na monitore. Podržaním stlačeného multifunkčného voliča môžete rýchlo rolovať do iných oblastí snímky. Keď sa zmení miera priblíženia, zobrazí sa navigačné okno; oblasť aktuálne viditeľná na monitore bude vyznačená žltým rámčekom. Lišta pod navigačným oknom zobrazuje pomer priblíženia; zmení sa na zelenú pri pomere 1 : 1.
Prezerat' iné časti snímky		

Ak chcete	Použite	Popis
Zvoliť/priblížiť alebo oddialiť tváre		Tváre rozpoznané počas priblíženia sú vyznačené v navigačnom okne bielym okrajom. Ak si chcete prezerať ďalšie tváre, stlačte i a použite multifunkčný volič, alebo stlačením  priblížite aktuálne vybranú tvár. Opätovným stlačením i sa vrátite do normálneho priblíženia. 
Zobrazenie ďalších snímok		Otočením príkazového voliča môžete prezerať rovnakú časť iných snímok pri aktuálnej miere priblíženia. Zväčšenie výrezu snímky sa zruší po zobrazení videosekvencie.
Zrušiť priblíženie		Zruší sa priblíženie a vykoná sa návrat do prehrávania snímok na celej obrazovke.
Návrat do režimu snímania		Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo  alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Ochrana fotografií pred odstránením

Pri zobrazení snímok na celej obrazovke, priblížení, zobrazení miniatúr a zobrazení kalendára môžete použiť tlačidlo AE-L/AF-L (O-n) na ochranu aktuálnej snímky pred náhodným odstránením. Chránené súbory sú označené ikonou  a nemôžete ich odstrániť tlačidlom  ani pomocou možnosti **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania. Vezmite do úvahy, že chránené snímky sa odstraňujú pri formátovaní pamäťovej karty ( 272). Ak chcete zrušiť ochranu snímky, aby ju bolo možné odstrániť, zobrazte ju na celú obrazovku alebo ju zväčšíte a potom stlačte tlačidlo AE-L/AF-L (O-n).



Tlačidlo AE-L/AF-L (O-n)



Odstránenie ochrany zo všetkých snímok

Ak chcete odstrániť ochranu zo všetkých snímok v priečinku alebo priečinkoch aktuálne zvolených v ponuke **Playback folder (Priečinkov na prehrávanie)** ( 234), počas zobrazenia súčasne podržte stlačené tlačidlá AE-L/AF-L (O-n) a  približne na dve sekundy.

Hodnotenie snímok

Ohodnotte snímky alebo ich označte ako kandidátov na neskoršie odstránenie. Hodnotenie nie je dostupné pri chránených snímkach.

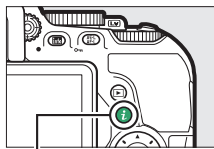
Hodnotenie jednotlivých snímok

1 Vyberte snímku.

Zobrazte snímku na celej obrazovke, zobrazte zväčšenie výrezu snímky alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr v rámci zobrazovania miniatúr alebo kalendára.

2 Zobrazte možnosti prehrávania.

Stlačením tlačidla **i** zobrazte možnosti prehrávania.



Tlačidlo **i**

3 Zvoľte Rating (Hodnotenie).

Zvýraznite možnosť **Rating (Hodnotenie)** a stlačte **OK**.



4 Vyberte požadované hodnotenie.

Stlačením **Left** alebo **Right** vyberte hodnotenie od nula do päť hviezdíček, alebo voľbou možnosti **Not rated** označte snímku ako kandidáta na neskoršie odstránenie. Stlačením tlačidla **OK** dokončíte úkon.

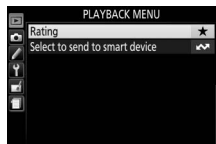


Hodnotenie viacerých snímok

Pomocou možnosti **Rating (Hodnotenie)** v ponuke režimu prehrávania môžete ohodnotiť viacero snímok.

1 Zvoľte **Rating (Hodnotenie)**.

Zvýraznite **Rating (Hodnotenie)** v ponuke režimu snímania a stlačte .



2 Ohodnoťte snímky.

Stlačením  alebo  zvýrazníte snímky (ak chcete zobrazíť aktuálne zvýraznenú snímku na celú obrazovku, podržte stlačené tlačidlo ) a stlačením  alebo  vyberte hodnotenie od nula do päť hviezdíčiek, alebo voľbou možnosti  označte danú snímku ako kandidáta na neskoršie odstránenie. Stlačením tlačidla  dokončíte úkon.



Odstraňovanie fotografií

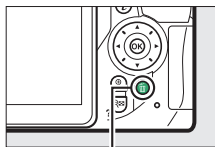
Ak chcete odstrániť fotografiu prehrávanú na celej obrazovke alebo fotografiu zvýraznenú v zozname miniatúr, stlačte tlačidlo . Na odstránenie viacerých označených fotografií, všetkých fotografií snímaných v zvolený deň alebo všetkých fotografií v aktuálnom priečinku na prehrávanie, použite možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke prehrávania. Odstránené fotografie nie je možné obnoviť. Vezmite do úvahy, že snímky, ktoré sú chránené, nie je možné odstrániť.

Zobrazovanie na celej obrazovke, zobrazovanie miniatúr a zobrazovanie kalendára

Stlačením tlačidla  odstránite aktuálnu fotografiu.

1 Stlačte tlačidlo .

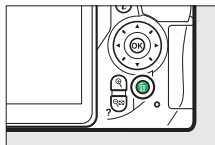
Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



Tlačidlo 

2 Znovu stlačte tlačidlo .

Ak chcete fotografiu odstrániť, znova stlačte tlačidlo . Ak chcete postup ukončiť bez odstránenia fotografie, stlačte tlačidlo .



Prehrávanie podľa kalendára

Počas zobrazovania kalendára je možné odstrániť všetky fotografie zhotovené v rámci zvoleného dátumu zvýraznením daného dátumu v zozname dátumov a stlačením tlačidla  ( 191).

Ponuka režimu prehrávania

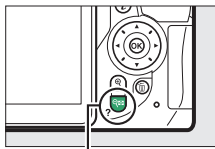
Možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania obsahuje nasledujúce možnosti. Majte na pamäti, že v závislosti od počtu snímok môže byť na odstránenie potrebný určitý čas.

Možnosť	Popis
 Selected (Zvolené)	Odstránenie vybraných snímok.
 Select date (Výber dátumu)	Odstránenie všetkých snímok zhotovených v rámci zvoleného dátumu ( 207).
ALL All (Všetky)	Odstránenie všetkých snímok v priečinku aktuálne zvolenom na prehrávanie ( 234).

■ Zvolené: Odstránenie zvolených fotografií

1 Vyberte snímky.

Pomocou multifunkčného voliča zvýrazníte snímku a stlačením tlačidla  (?) vykonajte alebo zrušte voľbu (ak chcete zvýraznenú snímku zobraziť na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ). Zvolené snímky sú označené ikonou . Ďalšie snímky vyberte zopakovaním požadovaných krokov.



Tlačidlo  (?)



2 Stlačením tlačidla dokončíte úkon.

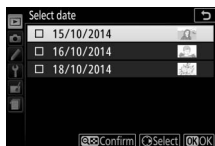
Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýrazníte možnosť **Yes (Áno)** a stlačte .



■ Výber dátumu: Odstraňovanie fotografií zhotovených v rámci zvoleného dátumu

1 Vyberte dátumy.

Zvýraznite dátum a stlačením  zvolíte všetky snímky zhotovené v rámci zvýrazneného dátumu. Zvolené dátumy sú označené značkami. Podľa potreby zopakujte a vyberte ďalšie dátumy; ak chcete zrušiť výber dátumu, zvýraznite ho a stlačte .



2 Stlačením tlačidla dokončíte úkon.

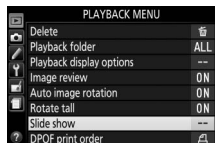
Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačte .



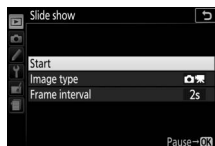
Prezentácie

Možnosť **Slide show (Prezentácia)** v ponuke režimu prehrávania sa používa na zobrazenie prezentácie snímok v aktuálnom priečinku na prehrávanie (📖 234).

- 1** Zvoľte **Slide show (Prezentácia)**.
Zvýraznite **Slide show (Prezentácia)**
v ponuke režimu prehrávania a stlačte ⏏.



- 2** Spustíte prezentáciu.
V ponuke prezentácie zvýrazníte možnosť
Start (Spustiť) a stlačte tlačidlo OK.



Počas prezentácie je možné vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použite	Popis
Preskočiť dozadu/ dopredu		Stlačením ⏮ sa vrátite na predchádzajúcu snímku, stlačením ⏭ preskočíte na nasledujúcu.
Prezerat ďalšie informácie o fotografii		Zmena zobrazenia informácií o fotografii (📖 192).
Pozastaviť		Pozastavenie prezentácie. Prehrávanie obnovíte zvolením Restart (Reštartovať) .
Zvýšiť/znížiť hlasitosť	🔊 / 🔇 (?)	Stlačením 🔊 počas prehrávania videosekvencie zvýšite hlasitosť, stlačením 🔇 (?) ju znížite.
Prejsť do režimu prehrávania	▶	Ukončenie prezentácie a návrat do ponuky režimu prehrávania.

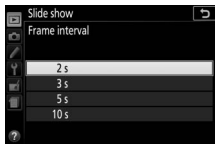
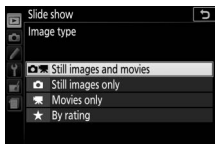
Po ukončení prezentácie sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo. Ak chcete znovu spustiť prezentáciu, zvolte **Restart (Opätovné spustenie)** alebo **Exit (Ukončiť)**, ak sa chcete vrátiť do ponuky režimu prehrávania.



Možnosti prezentácie

Pred spustením prezentácie môžete použiť možnosti v ponuke prezentácie na voľbu zobrazenia snímok podľa typu alebo hodnotenia a vybrať dĺžku zobrazenia jednotlivých snímok.

- **Image type (Typ snímky):** Vyberte z možností **Still images and movies (Statické snímky a videosekvencie)**, **Still images only (Len statické snímky)**, **Movies only (Len videosekvencie)** a **By rating (Podľa hodnotenia)**. Ak chcete zahrnúť len snímky s vybraným hodnotením, zvýraznite **By rating (Podľa hodnotenia)** a stlačte . Zobrazí sa zoznam hodnotení; zvýraznite hodnotenia a stlačením vykonajte alebo zrušte voľbu snímok so zvýrazneným hodnotením na zahrnutie do prezentácie. Zvolené hodnotenia budú označené značkou. Po dokončení voľby požadovaných hodnotení postup ukončíte stlačením .
- **Frame interval (Interval snímok):** Vyberte dĺžku intervalu zobrazenia statických snímok.



Pripojenia

Inštalácia softvéru ViewNX 2

Pre nahrávanie, prezeranie, upravovanie a zdieľanie fotografií a videosekvencií si stiahnite inštalačný program ViewNX 2 z nasledujúcej webovej stránky a postupovaním podľa pokynov na obrazovke dokončíte inštaláciu. Vyžaduje sa internetové pripojenie. Systémové požiadavky a ďalšie informácie nájdete uvedené na webovej stránke spoločnosti Nikon pre vašu oblasť (☞ xix).
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Spoločnosť Nikon ponúka aj softvér na jemné doladenie snímok Capture NX-D, ktorý je k dispozícii na stiahnutie z:
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Capture NX-D

Softvér Capture NX-D spoločnosti Nikon používajte na jemné doladenie snímok alebo na zmenu nastavení pre snímky NEF (RAW) a na ich ukladanie v iných formátoch. Softvér Capture NX-D ponúka aj funkciu odstránenia vplyvu prachu na snímku, ktorá spracúva fotografie NEF (RAW) na odstránenie prvkov spôsobených prachom vo vnútri fotoaparátu.

Používajte najnovšie verzie

Uistite sa, že používate najnovšiu verziu. Používanie verzie, ktorú nepodporuje váš fotoaparát, môže spôsobiť problémy pri kopírovaní fotografií NEF (RAW) do vášho počítača.

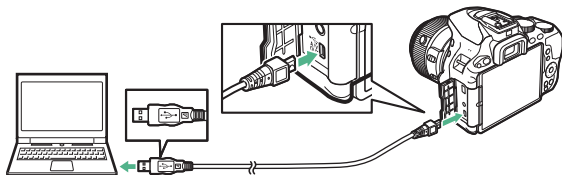
Používanie softvéru ViewNX 2

Kopírovanie snímok do počítača

Pred ďalším postupom sa uistite, že ste nainštalovali softvér ViewNX 2 (☞ 210).

1 Pripojte USB kábel.

Po vypnutí fotoaparátu a uistení sa, že je vložená pamäťová karta, pripojte dodaný USB kábel tak, ako je to znázornené, a potom zapnite fotoaparát.



✓ Používajte spoľahlivý zdroj energie

Ak chcete zaručiť neprerušovaný prenos údajov, skontrolujte, či je batéria fotoaparátu plne nabitá.

✓ Pripojenie káblov

Pri pripájaní alebo odpájaní prepojovacích káblov sa uistite, že je fotoaparát vypnutý. Nepoužívajte silu ani sa nepokúšajte zasunúť konektory pod uhlom.

✓ Počas prenosu

Počas prenosu nevypínajte fotoaparát a neodpájajte USB kábel.

✓ USB rozbočovače

Prenos nemusí prebiehať podľa očakávania, ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom USB rozbočovača alebo klávesnice.

2 Spustíte komponent Nikon Transfer 2 softvéru ViewNX 2.

Ak sa zobrazí hlásenie z výzvou na výber programu, zvolíte Nikon Transfer 2.

Windows 7

Ak sa zobrazí nasledujúce dialógové okno, zvolíte Nikon Transfer 2 tak, ako je to uvedené nižšie.

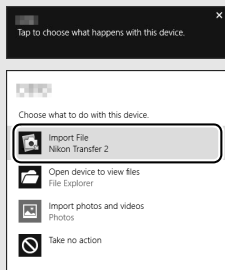
- 1 V časti **Import pictures and videos (Preniesť snímky a videosekvencie)** kliknite na **Change program (Zmeniť program)**. Zobrazí sa dialógové okno na voľbu programu; zvolíte **Import File using Nikon Transfer 2 (Preniesť súbor pomocou programu Nikon Transfer 2)** a kliknete na **OK**.



- 2 Dvakrát kliknete na **Import File (Preniesť súbor)**.

Windows 8.1

Windows 8.1 môže po pripojení fotoaparátu zobrazíť výzvu AutoPlay. Poklepte alebo kliknite na dialógové okno a potom poklepte alebo kliknite na **Import File/ Nikon Transfer 2 (Preniesť súbor/ Nikon Transfer 2)** a zvolíte Nikon Transfer 2.



-
- 3 Kliknite na Start Transfer (Spustiť prenos).**
Pri východiskových nastaveniach sa všetky snímky uložené na pamäťovej karte kopírujú do počítača.



Start Transfer (Spustiť prenos)

-
- 4 Ukončíte spojenie.**
Keď je prenos dokončený, vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel.

 Získanie ďalších informácií

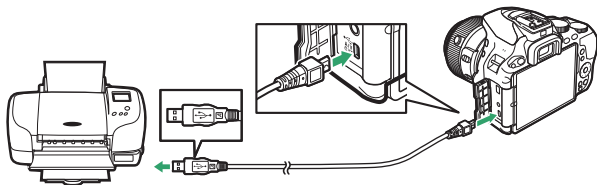
Ak chcete získať ďalšie informácie o používaní softvéru ViewNX 2, použite online pomocníka.

Tlač fotografií

Vybrané snímky vo formáte JPEG môžete vytlačiť na tlačiarni vybavenej funkciou PictBridge (□ 374), ktorá je pripojená priamo k fotoaparátu.

Pripojenie tlačiarnie

Fotoaparát pripojte pomocou dodaného USB kábla. Nepoužívajte silu ani sa nepokúšajte zasunúť konektory pod uhlom.



Po zapnutí fotoaparátu a tlačiarnie sa na monitore zobrazí úvodná obrazovka a po nej obrazovka prehrávania PictBridge.

✓ Výber fotografií na tlač

Fotografie vo formáte NEF (RAW) (□ 90) nie je možné zvoliť na tlač. Kópie vo formáte JPEG zo snímok vo formáte NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav (□ 289).

✓ Vloženie dátumu

Ak zvolíte možnosť **On (Zap.)** pre **Print date (Tlač dátumu)** v ponuke PictBridge pri tlači fotografií, ktoré obsahujú informáciu o dátume zaznamenanú pomocou Používateľského nastavenia **d4 (Date stamp (Značka dátumu))**; □ 256), dátum sa zobrazí dvakrát. Vložený dátum sa však môže orezať, ak sa fotografie budú orezávať alebo sa vytlačia bez okrajov.

Tlač snímok po jednej

1 Zobrazte požadovanú snímku.

Stlačením  alebo  zobrazíte ďalšie snímky. Stlačením tlačidla  môžete aktuálnu snímku priblížiť (stlačením  priblíženie zrušíte). Ak chcete zobraziť naraz osem snímok, stlačte tlačidlo  (?). Použitím multifunkčného voliča zvýrazníte snímky alebo stlačením tlačidla  zobrazte zvýraznenú snímku na celej obrazovke.

2 Nastavte možnosti tlače.

Stlačením  zobrazte nasledujúce položky, potom stlačením  alebo  zvýrazníte položku a stlačením  zobrazte možnosti (uvedené sú len možnosti podporované aktuálnou tlačiarňou; ak chcete použiť východiskovú možnosť, zvolte **Printer default (Východiskové hodnoty tlačiarne)**). Po výbere možnosti stlačte  a vráťte sa do ponuky nastavení tlačiarne.

Možnosť	Popis
Page size (Veľkosť strany)	Vyberte veľkosť strany.
No. of copies (Počet kópií)	Táto možnosť sa zobrazí len pri tlači snímok po jednej. Stlačením  alebo  vyberte počet kópií (maximálne 99).
Border (Orámovanie)	Vyberte, či majú byť fotografie orámované bielym rámečkom.
Print date (Tlač dátumu)	Vyberte, či sa majú tlačiť časy a dátumy záznamov na fotografiách.
Cropping (Orezanie)	Táto možnosť sa zobrazí len pri tlači snímok po jednej. Ak chcete postup ukončiť bez orezania, zvýrazníte možnosť No cropping (Bez orezania) a stlačte  . Ak chcete orezať aktuálnu snímku, zvýrazníte Crop (Orezať) a stlačte  . Zobrazí sa dialógové okno s voľbou výrezu; stlačením  zväčšíte veľkosť výrezu, stlačením  ju zmenšíte. Na umiestnenie výrezu použite multifunkčný volič. Vezmite do úvahy, že kvalita tlače môže klesnúť pri tlači malých výrezov zväčšených na veľkú veľkosť.

3 Spustite tlač.

Zvoľte možnosť **Start printing (Spustiť tlač)** a stlačením tlačidla  spustite tlač. Ak chcete tlač zrušiť pred vytlačením všetkých kópií, stlačte tlačidlo .

Tlač viacerých snímok

1 Zobrazte ponuku PictBridge.

Stlačte tlačidlo **MENU** na obrazovke prehrávania PictBridge.

2 Vyberte možnosť.

Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte .

- **Print select (Výber na tlač):** Vyberte snímky na tlač. Stlačením  alebo  rolujte cez snímky (ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ) a stlačením  alebo  vyberte počet výtlačkov. Ak chcete zrušiť výber snímky, nastavte počet výtlačkov na nulu.
- **Select date (Výber dátumu):** Vytlačte jednu kópiu zo všetkých snímok zhotovených v rámci zvoleného dátumu. Stlačením tlačidiel  alebo  zvýraznite dátum a stlačením  vykonajte alebo zrušte voľbu. Ak chcete zobraziť snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu, stlačte  (?). Pomocou multifunkčného voliča môžete rolovať cez snímky, alebo podržaním stlačeného tlačidla  môžete zobraziť aktuálnu snímku na celej obrazovke. Opätovným stlačením  (?) sa vrátite do dialógového okna s voľbou dátumu.
- **Print (DPOF) (Tlač (DPOF)):** Vytlačte aktuálnu objednávku tlače DPOF ( 218). Poradie pred tlačou si môžete pozrieť a upraviť tak, ako je to uvedené v popise možnosti **Print select (Výber na tlač)** vyššie.
- **Index print (Tlač indexu):** Ak chcete vytvoriť tlač indexu všetkých snímok vo formáte JPEG na pamäťovej karte, pokračujte krokom 3. Nezabudnite, že ak pamäťová karta obsahuje viac ako 256 snímok, vytlačí sa len prvých 256 z nich. Ak je rozmer stránky na tlač indexu zvolený v kroku 3 príliš malý, zobrazí sa varovanie.

3 Upravte nastavenia tlačiarne.

Upravte nastavenia tlačiarne podľa postupu uvedeného v kroku 2 na strane 215.

4 Spustite tlač.

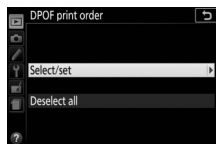
Zvoľte možnosť **Start printing (Spustiť tlač)** a stlačením tlačidla  spustite tlač. Ak chcete tlač zrušiť pred vytlačením všetkých kópií, stlačte tlačidlo .

Vytvorenie objednávky tlače DPOF: Nastavenie tlače

Možnosť **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** v ponuke režimu prehrávania slúži na vytváranie digitálnych „objednávok tlače“ pre tlačiarne kompatibilné s funkciou PictBridge a zariadenia, ktoré podporujú štandard DPOF (☐ 374).

1 Vyberte DPOF print order (Objednávka tlače DPOF) > Select/set (Vybrať/nastaviť).

Vyberte **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** v ponuke prehrávania, potom zvýraznite **Select/set (Vybrať/nastaviť)** a stlačte  (ak chcete odstrániť všetky fotografie z objednávky tlače, zvolte **Deselect all (Zrušiť výber všetkých)**).



2 Vyberte snímky.

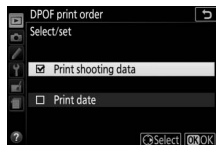
Stlačením  alebo  rolujte cez snímky na pamäťovej karte (ak chcete zobrazíť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ) a stlačením  alebo  vyberte počet výtlačkov (maximálne 99). Ak chcete zrušiť výber snímky, nastavte počet výtlačkov na nulu. Po výbere všetkých požadovaných snímok stlačte .



3 Vyberte možnosti vloženia.

Zvýraznite nasledovné možnosti a stlačením  zapnite alebo vypnite zvýraznenú možnosť.

- **Print shooting data (Tlač informácií o snímaní):** Na všetkých snímkach v objednávke tlače sa vytlačí nastavenie času uzávierky a clony.
- **Print date (Tlač dátumu):** Na všetkých snímkach v objednávke tlače sa vytlačí dátum záznamu.



4 Dokončíte objednávku tlače.

Stlačením tlačidla  dokončíte objednávku tlače.

Objednávka tlače DPOF

Ak chcete vytlačiť aktuálnu objednávku tlače po pripojení fotoaparátu k tlačiarni s funkciou PictBridge, vyberte položku **Print (DPOF) (Tlač (DPOF))** v ponuke PictBridge a podľa krokov v časti „Tlač viacerých snímok“ upravte a vytlačte aktuálnu objednávku ( 216). Možnosti tlače dátumu a informácií o snímaní v rámci DPOF nie sú podporované pri tlači prostredníctvom priameho pripojenia cez rozhranie USB. Ak chcete vytlačiť dátum záznamu na fotografiách v aktuálnej objednávke tlače, použite možnosť PictBridge **Print date (Vytlačiť dátum)**.

Možnosť **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** nie je možné použiť, ak na pamäťovej karte nie je dostatok miesta na uloženie objednávky tlače.

Fotografie vo formáte NEF (RAW) ( 90) nie je možné zvoliť pomocou tejto možnosti. Kópie vo formáte JPEG zo snímok vo formáte NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav ( 289).

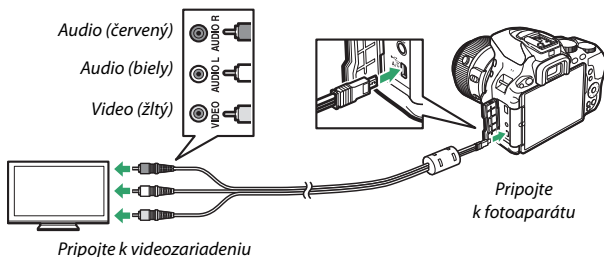
Ak po vytvorení objednávky tlače odstránite snímky pomocou počítača alebo iného zariadenia, objednávka tlače sa nemusí vytlačiť správne.

Prezeranie snímok prostredníctvom TV prijímača

Dodaný audio video (A/V) kábel je možné použiť na pripojenie fotoaparátu k televízoru alebo videorekordéru na prehrávanie alebo nahrávanie. Na pripojenie fotoaparátu k zariadeniam s vysokým rozlíšením môžete použiť kábel typu High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (☐ 333) alebo HDMI kábel typu C (k dispozícii samostatne od dodávateľov tretej strany).

Zariadenia so štandardným rozlíšením

Pred pripojením kábla A/V k štandardnému televízoru tak, ako je to uvedené, sa uistite, že norma zobrazovania fotoaparátu (☐ 281) zodpovedá norme zobrazovania TV prijímača. Pred pripájaním alebo odpájaním kábla A/V vždy vypnite fotoaparát.



Naladte televízor na správny video kanál, zapnite fotoaparát a potom stlačte tlačidlo . Počas prehrávania sa budú snímky zobrazovať na televíznej obrazovke. Pamätajte na to, že okraje snímok sa nemusia zobraziť.

TV norma

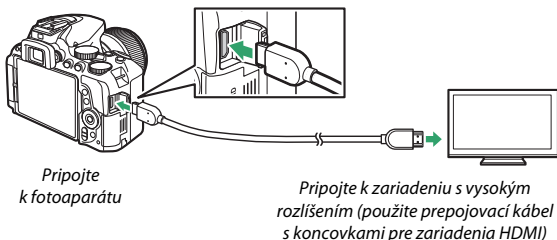
Ak sa nezobrazuje žiadny obraz, skontrolujte, či je fotoaparát správne pripojený a či možnosť zvolená pre **Video mode (TV norma)** (📺 281) zodpovedá norme zobrazovania TV prijímača.

Prehrávanie prostredníctvom televízneho prijímača

Pri dlhodobom prehrávaní sa odporúča používať sieťový zdroj (k dispozícii samostatne).

Zariadenia s vysokým rozlíšením

Na pripojenie fotoaparátu k zariadeniam vybaveným rozhraním HDMI je možné použiť kábel HDMI tak, ako je to znázornené. Pred pripojením alebo odpojením kábla HDMI vždy vypnite fotoaparát.



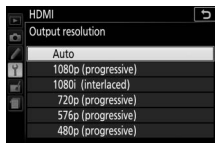
Naladte zariadenie na HDMI kanál, zapnite fotoaparát a potom stlačte tlačidlo . Počas prehrávania sa budú snímky zobrazovať na obrazovke HD televízora alebo na monitore. Pamätajte na to, že okraje snímok sa nemusia zobraziť.

Hlasitosť prehrávania

Hlasitosť môžete nastaviť pomocou ovládacích prvkov na televízore; ovládacie prvky fotoaparátu sa nedajú použiť.

■ Výber výstupného rozlíšenia

Ak chcete vybrať formát snímok vysielaných do zariadenia s rozhraním HDMI, zvolte **HDMI > Output resolution (Výstupné rozlíšenie)** v ponuke nastavenia fotoaparátu (📖 270). Ak je zvolená možnosť **Auto (Automatika)**, fotoaparát si automaticky zvolí najvhodnejší formát.



■ Ovládanie fotoaparátu diaľkovým ovládačom

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)** pre **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** v ponuke nastavenia (📖 270) po pripojení fotoaparátu k televízoru, ktorý podporuje HDMI-CEC, pričom sú fotoaparát aj televízor zapnuté, namiesto multifunkčného voliča fotoaparátu a tlačidla Ⓞ je možné počas prehrávania snímok na celej obrazovke a prezentácii používať diaľkový ovládač televízora. Ak je zvolená možnosť **Off (Vyp.)**, diaľkový ovládač televízora sa nedá použiť na ovládanie fotoaparátu, ale fotoaparát sa dá použiť na snímkanie fotografií a videosekvencií v živom náhľade.

✓ Zariadenia HDMI-CEC

HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control) je štandard, ktorý umožňuje zariadeniam s rozhraním HDMI, aby sa mohli použiť na ovládanie periférnych zariadení, ku ktorým sú pripojené. Keď je fotoaparát pripojený k zariadeniu HDMI-CEC, namiesto počtu zostávajúcich snímok sa v hľadáčku zobrazí ☒ ☒ ☒.

✓ 1 920 × 1 080 60p/50p

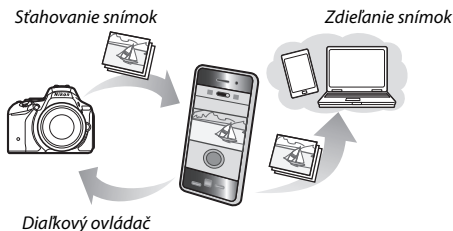
Voľba **1920 × 1080; 60p** alebo **1920 × 1080; 50p** pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)** môže spôsobiť zmeny v rozlíšení a frekvencii snímania pri výstupe údajov do zariadení s rozhraním HDMI počas zaznamenávania. Počas prehrávania (📖 181) budú zariadenia s rozhraním HDMI zobrazovať len videosekvenciu; indikátory sa nebudú zobrazovať.

✓ HDMI > Výstupné rozlíšenie

Videosekvencie sa nedajú vysielat' s rozlíšením **1920 × 1080; 60p** ani **1920 × 1080; 50p**. Niektoré zariadenia nemusia podporovať nastavenie **Output resolution (Výstupné rozlíšenie)** možnosti **Auto (Automatika)**; v takomto prípade zvolte **1080i (interlaced) (1 080i (prekladané riadkovanie))**.

Čo dokáže Wi-Fi

Fotoaparát môžete pripojiť k bezdrôtovým sieťam prostredníctvom Wi-Fi zariadenia smart s nainštalovanou aplikáciou Wireless Mobile Utility spoločnosti Nikon (📖 225).



Inštalácia aplikácie

1 Nájdite požadovanú aplikáciu.

V zariadení smart sa pripojte k službe Google Play, App Store alebo inému obchodu s aplikáciami a vyhľadajte „Wireless Mobile Utility“. Ďalšie informácie nájdete v príručke dodanej so zariadením smart.

2 Nainštalujte požadovanú aplikáciu.

Prečítajte si popis aplikácie a nainštalujte ju. Príručka vo formáte pdf pre aplikáciu Wireless Mobile Utility je dostupná na stiahnutie na nasledujúcich adresách webových stránok:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/MandL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/MandL/WMAU-ios/>



Android



iOS

Získanie prístupu k fotoaparátu

Pred pripojením prostredníctvom Wi-Fi (bezdrôtovej lokálnej siete LAN) nainštalujte aplikáciu Wireless Mobile Utility do svojho zariadenia so systémom Android alebo do zariadenia smart s iOS. Pokyny na získanie prístupu k fotoaparátu sa menia podľa typu pripojenia, ktoré využíva zariadenie smart.

Android

- **Push-button WPS (WPS stlačením tlačidla):** Ak zariadenie smart podporuje funkciu WPS stlačením tlačidla (t.j. má možnosť **WPS button connection (Pripojenie pomocou tlačidla WPS)** v ponuke **Wi-Fi settings (Nastavenia Wi-Fi)**), môžete použiť tento jednoduchý spôsob na pripojenie k zariadeniu smart (☞ 226)
- **PIN-entry WPS (WPS so zadaním PIN):** Ak zariadenie smart podporuje WPS, môžete použiť fotoaparát na zriadenie pripojenia zadaním kódu PIN zobrazeného zariadením smart (☞ 228)
- **View SSID (Zobrazenie SSID):** Ak zariadenie smart nepodporuje WPS, pripojenie môžete uskutočniť voľbou SSID fotoaparátu v zariadení smart (☞ 229)

iOS

- **View SSID (Zobrazenie SSID):** Pripojenie vykonajte voľbou SSID fotoaparátu v zariadení smart (☞ 229)

Bezpečnosť

Ak pri prvom pripojení nepoužijete WPS, pripojenie nebude chránené heslom alebo inou formou bezpečnosti. Bezpečnostné nastavenia môžete konfigurovať v aplikácii Wireless Mobile Utility hneď po vytvorení pripojenia. Viac informácií o aplikácii Wireless Mobile Utility nájdete v príručke, ktorá je dostupná na stiahnutie vo formáte pdf na nasledujúcich adresách webových stránok:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

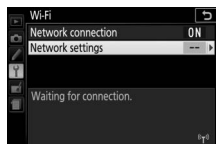
WPS (len systém Android)

- 1 Zapnite vstavanú funkciu Wi-Fi fotoaparátu.
Zvýraznite **Wi-Fi** v ponuke nastavenia a stlačte . Zvýraznite **Network connection (Pripojenie k sieti)** a stlačte , potom zvýraznite **Enable (Aktivovať)** a stlačte . Na aktiváciu Wi-Fi počkajte niekoľko sekúnd.



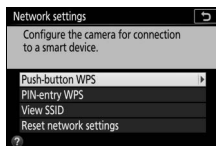
- 2 Pripojte.
Aktivujte pripojenie pomocou tlačidla WPS vo fotoaparáte a v zariadení smart:

- **Fotoaparát:** Zvýraznite **Network settings (Nastavenia siete)** a stlačte .



Zvýraznite **Push-button WPS (WPS stlačením tlačidla)** a stlačením pripravte fotoaparát na pripojenie pomocou WPS. Fotoaparát počká približne dve minúty na žiadosť o pripojenie pomocou WPS zo zariadenia smart. Ak chcete predĺžiť dobu čakania, stlačte .

- **Zariadenie smart:** Zvoľte **Wi-Fi settings (Nastavenia Wi-Fi) > WPS button connection (Pripojenie pomocou tlačidla WPS)**.



3 Spustite aplikáciu Wireless Mobile Utility.

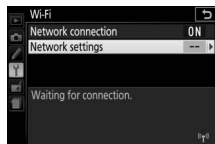
Spustite aplikáciu Wireless Mobile Utility v zariadení smart. Zobrazí sa hlavné dialógové okno.

Zadanie kódu PIN (len systém Android)

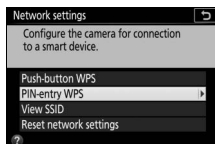
- 1** Zapnite vstavanú funkciu Wi-Fi fotoaparátu.
Zvýraznite **Wi-Fi** v ponuke nastavenia a stlačte ⏮. Zvýraznite **Network connection (Pripojenie k sieti)** a stlačte ⏮, potom zvýraznite **Enable (Aktivovať)** a stlačte OK. Na aktiváciu Wi-Fi počkajte niekoľko sekúnd.



- 2** Zvoľte **Network settings (Nastavenia siete) > PIN-entry WPS (WPS so zadáním PIN)**.
Zvýraznite **Network settings (Nastavenia siete)** a stlačte ⏮.



Zvýraznite **PIN-entry WPS (WPS so zadáním PIN)** a stlačte ⏮.



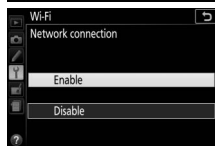
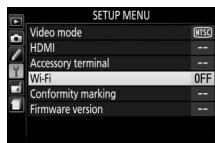
- 3** Zadajte PIN.
Zadajte kód PIN, ktorý zobrazuje zariadenie smart. Stlačením ⏮ alebo ⏭ zvýraznite číslice a stlačením ⏮ alebo ⏭ ich zmeňte. Po dokončení zadávania stlačte OK.

- 4** Spustite aplikáciu **Wireless Mobile Utility**.
Spustite aplikáciu Wireless Mobile Utility v zariadení smart. Zobrazí sa hlavné dialógové okno.

SSID (Android a iOS)

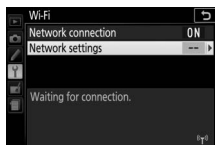
1 Zapnite vstavanú funkciu Wi-Fi fotoaparátu.

Zvýraznite **Wi-Fi** v ponuke nastavenia a stlačte . Zvýraznite **Network connection (Pripojenie k sieti)** a stlačte , potom zvýraznite **Enable (Aktivovať)** a stlačte . Na aktiváciu Wi-Fi počkajte niekoľko sekúnd.

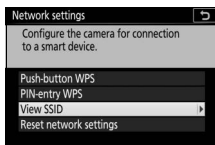


2 Zobrazte SSID fotoaparátu.

Zvýraznite **Network settings (Nastavenia siete)** a stlačte .



Zvýraznite **View SSID (Zobraziť SSID)** a stlačte .



3 Zvoľte SSID fotoaparátu.

Zvoľte SSID fotoaparátu zo zoznamu sietí zobrazeného zariadením smart.

4 Spustite aplikáciu Wireless Mobile Utility.

Spustite aplikáciu Wireless Mobile Utility v zariadení smart. Zobrazí sa hlavné dialógové okno.

■ ■ Ukončenie spojenia

Wi-Fi sa dá vypnúť pomocou:

- Voľby **Wi-Fi** > **Network connection (Pripojenie k sieti)** > **Disable (Vypnuté)** v ponuke nastavenia fotoaparátu
- Spustenia záznamu videosekvencie
- Vypnutia fotoaparátu

■ ■ Obnovenie východiskových nastavení

Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia siete, zvolte **Wi-Fi** > **Network settings (Nastavenia siete)** > **Reset network settings (Resetovať nastavenia siete)**. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením **OK** obnovte východiskové nastavenia siete.

✓ Zobrazenie Wi-Fi

Pokiaľ je zapnuté Wi-Fi, v zobrazení informácií bude blikať ikona . Táto ikona prestane blikať po zriadení pripojenia a spustení výmeny dát fotoaparátu so zariadením smart.



✓ Wi-Fi

Pred použitím funkcie Wi-Fi si prečítajte upozornenia na stranách xx až xxi. Ak chcete vypnúť funkciu Wi-Fi na miestach, kde je jej použitie zakázané, zvolte **Wi-Fi** > **Network connection (Pripojenie k sieti)** > **Disable (Vypnuté)** v ponuke nastavenia fotoaparátu. Vezmite do úvahy, že karty Eye-Fi sa nedajú používať, pokiaľ je funkcia Wi-Fi zapnutá a že sa časový spínač pohotovostného režimu nevypne, pokiaľ aplikácia Wireless Mobile Utility v zariadení smart komunikuje s týmto fotoaparátom. Ak v priebehu 5 minút nedôjde k výmene dát, časový spínač pohotovostného režimu sa vypne. Funkcia Wi-Fi fotoaparátu je dostupná len vtedy, keď je vložená pamäťová karta a nedá sa použiť, keď je pripojený USB alebo HDMI kábel. Aby nedošlo k výpadku napájania počas pripojenia, pred aktiváciou pripojenia k sieti nabite batériu.

Výber snímok na odoslanie

Podľa nižšie uvedených krokov zvolte fotografie na odoslanie do zariadenia smart. Videosekvencie sa nedajú zvoliť na odoslanie.

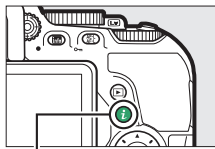
Výber jednotlivých snímok na odoslanie

1 Vyberte snímku.

Zobrazte snímku alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr v rámci zobrazovania miniatúr alebo kalendára.

2 Zobrazte možnosti prehrávania.

Stlačením tlačidla **i** zobrazte možnosti prehrávania.



Tlačidlo **i**

3 Vyberte **Select to send to smart device/deselect** (Vykonať/zrušiť výber na odoslanie do zariadenia smart).

Zvýraznite **Select to send to smart device/deselect** (Vykonať/zrušiť výber na odoslanie do zariadenia smart) a stlačte **OK**. Snímky vybrané na odoslanie budú označené ikonou ; ak chcete zrušiť výber, zobrazte alebo zvýraznite danú snímku a zopakujte kroky 2 a 3.



Výber viacerých snímok na odoslanie

Ak chcete zmeniť stav odosielania viacerých snímok, použite možnosť **Select to send to smart device (Vybrať na odoslanie do zariadenia smart)** v ponuke režimu prehrávania.

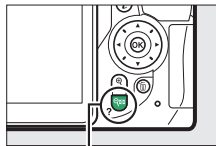
- 1 Vyberte **Select to send to smart device (Vybrať na odoslanie do zariadenia smart)**.

Zvýraznite **Select to send to smart device (Vykonať výber na odoslanie do zariadenia smart)** v ponuke režimu prehrávania a stlačte .



- 2 Vyberte snímky.

Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite snímky a stlačením tlačidla  (?) vykonajte alebo zrušte voľbu (ak chcete zvýraznenú snímku zobraziť na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ). Zvolené snímky budú označené ikonou .



Tlačidlo  (?)



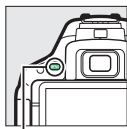
- 3 Stlačte .

Stlačením tlačidla  dokončíte úkon.

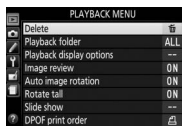
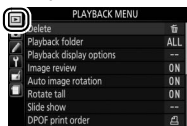
Ponuky fotoaparátu

► Ponuka režimu prehrávania: Spravovanie snímok

Ak chcete zobraziť ponuku režimu prehrávania, stlačte MENU a zvolíte záložku ► (ponuka režimu prehrávania).



Tlačidlo MENU



Možnosti ponuky režimu prehrávania

Ponuka režimu prehrávania obsahuje nižšie uvedené možnosti:

Možnosť	Východisková hodnota	
Delete (Odstrániť)	—	206
Playback folder (Priečink na prehrávanie)	All (Všetky)	234
Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)	—	234
Image review (Ukážka snímok)	On (Zap.)	234
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)	On (Zap.)	235
Rotate tall (Otočiť na výšku)	On (Zap.)	235
Slide show (Prezentácia)		
Image type (Typ snímky)	Still images and movies (Statické snímky a videosekvencie)	208
Frame interval (Interval snímok)	2 s	
DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)	—	218
Rating (Hodnotenie)	—	204
Select to send to smart device (Výber na odoslanie do zariadenia smart)	—	232

Playback Folder (Priečinko na prehrávanie)

Tlačidlo MENU → ponuka režimu prehrávania

Vyberte priečinko na prehrávanie:

Možnosť	Popis
D5500	Počas prehrávania budú viditeľné snímky vo všetkých priečinkoch vytvorených s D5500.
All (Všetky)	Počas prehrávania budú viditeľné snímky vo všetkých priečinkoch.
Current (Aktuálne)	Počas prehrávania sa zobrazujú len fotografie v priečinku aktuálne vybranom ako Storage folder (Priečinko na ukladanie údajov) v ponuke režimu snímania (238).

Playback Display Options (Možnosti zobrazenia prehrávania)

Tlačidlo MENU → ponuka režimu prehrávania

Výber informácií dostupných v zobrazení informácií o fotografii (192). Stlačením tlačidiel alebo zvýrazníte požadovanú možnosť a stlačením vykonajte alebo zrušte voľbu. Zvolené položky budú označené značkami. Ak sa chcete vrátiť do ponuky režimu prehrávania, stlačte .

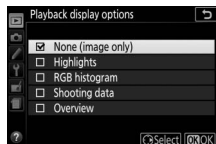


Image Review (Ukážka snímok)

Tlačidlo MENU → ponuka režimu prehrávania

Vyberte, či sa na monitore automaticky zobrazí snímka hneď po jej nasnímaní.

Auto Image Rotation (Automatické otočenie snímky)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania

Fotografie zhotovené pri vybranej možnosti **On (Zap.)** obsahujú informáciu o orientácii fotoaparátu, ktorá im umožňuje, aby sa automaticky otočili počas prehliadania alebo pri prezeraní prostredníctvom softvéru ViewNX 2 alebo Capture NX-D (📖 210). Zaznamenajú sa nasledujúce typy otočenia:



Otočenie na šírku



Fotoaparát otočený o 90°
v smere hodinových
ručičiek



Fotoaparát otočený o 90°
proti smeru hodinových
ručičiek

Otočenie fotoaparátu sa nezaznamená, ak vyberiete možnosť **Off (Vyp.)**. Túto možnosť vyberte pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom alebo pri zhotovovaní fotografií s objektívom smerujúcim nahor alebo nadol.

Rotate tall (Otočiť na výšku)

Ak chcete počas zobrazovania automaticky otáčať fotografie zhotovené s orientáciou na výšku, zvolte možnosť **On (Zap.)** pre možnosť **Rotate tall (Otočiť na výšku)**.

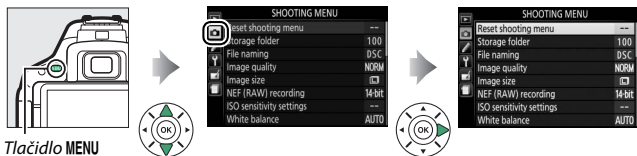
Rotate Tall (Otočiť na výšku)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, snímky s orientáciou na výšku sa automaticky otočia na zobrazenie na monitore (snímky zhotovené s možnosťou **Off (Vyp.)** zvolenou pre **Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)** sa aj naďalej budú zobrazovať na šírku). Nezabudnite, keďže samotný fotoaparát je už počas snímania v príslušnej polohe, snímky sa počas ukážky snímok automaticky neotáčajú.

📷 Ponuka režimu snímania: *Režimy snímania*

Na zobrazenie ponuky režimu snímania stlačte tlačidlo **MENU** a zvolte záložku 📷 (ponuka režimu snímania).



Možnosti ponuky snímania

Ponuka režimu snímania obsahuje nižšie uvedené možnosti:

Možnosť		Východisková hodnota	
Reset shooting menu (Resetovanie ponuky režimu snímania)		—	237
Storage folder (Priečinok na ukladanie údajov)		—	238
File naming (Názvy súborov)		DSC	240
Image quality (Kvalita snímky)		JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	90
Image size (Veľkosť snímky)		Large (Veľká)	92
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))		14-bit (14-bitová)	240
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)			
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	P, S, A, M	100	99
	Ostatné režimy	Auto (Automatika)	
Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)		Off (Vyp.)	241
White balance (Vyváženie bielej farby)		Auto (Automatika)	137
Fluorescent (Žiarivka)		Cool-white fluorescent (Žiarivka s chladným bielym svetlom)	138
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)		Standard (Štandardné)	152
Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)		—	158
Color space (Farebný priestor)		sRGB	243
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)		Auto (Automatika)	133
HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))		Off (Vyp.)	135

Možnosť	Východisková hodnota	
Release mode (Režim spúšte)		
	Continuous H (Rýchle sériové snímame)	71
Ostatné režimy	Single frame (Jednotlivá snímka)	
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	Off (Vyp.)	243
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	Normal (Normálna)	244
Vignette control (Ovládanie vinetácie)	Normal (Normálna)	244
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)	Off (Vyp.)	245
Interval timer shooting (Intervalové snímame)		
Start options (Možnosti spustenia)	Now (Teraz)	102
Interval	1 min.	102
Number of times (Kolkokrát)	1	103
Exposure smoothing (Vyhladenie expozície)	Off (Vyp.)	103
Optical VR (Optická stabilizácia obrazu) ¹	On (Zap.)	245
Movie settings (Nastavenia videosekvencie)		
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania) ²	—	177
Movie quality (Kvalita videosekvencie)	Normal (Normálna)	
Microphone (Mikrofón)	Auto sensitivity (Automatické nastavenie citlivosti)	
Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)	Off (Vyp.)	
Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie)	Off (Vyp.)	

1 Dostupná len pri objektívoch, ktoré podporujú túto položku.

2 Východiskové nastavenie sa mení podľa krajiny zakúpenia.

Poznámka: V závislosti od nastavení fotoaparátu môžu byť niektoré položky vyznačené sivou farbou a nedostupné.

Reset Shooting Menu (Resetovanie ponuky režimu snímania)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Voľbou možnosti **Yes (Áno)** sa resetujú nastavenia ponuky režimu snímania.

Vyberte priečinok, do ktorého sa budú ukladať nasledujúce snímky.

■ Výber priečinkov podľa čísla priečinka

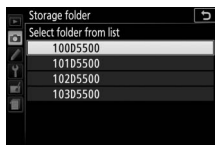
1 Vyberte **Select folder by number (Vybrať priečinok podľa čísla)**.
Zvýraznite **Select folder by number (Vybrať priečinok podľa čísla)**
a stlačte .

2 Vyberte číslo priečinka.
Stlačením  alebo  zvýraznite číslicu a stlačením  alebo  ju zmeníte. Ak už existuje priečinok so zvoleným číslom, naľavo od čísla priečinka sa zobrazí ikona ,  alebo :

-  : Priečinok je prázdny.
-  : Priečinok je čiastočne zaplnený.
-  : Priečinok obsahuje 999 snímok alebo snímku s číslom 9999. Do tohto priečinku už nie je možné uložiť ďalšie fotografie.

3 Uložte zmeny a opustite ponuku.
Stlačením  dokončíte činnosť a vráťte sa do hlavnej ponuky (ak chcete skončiť bez voľby priečinka, stlačte tlačidlo MENU). Ak ešte priečinok so zadaným číslom neexistuje, vytvorí sa nový priečinok. Nasledujúce fotografie sa budú ukladať do vybraného priečinka, ak ešte nie je zaplnený.

- 1** Vyberte **Select folder from list (Vybrať priečinok zo zoznamu)**.
Zvýraznite **Select folder from list (Vybrať priečinok zo zoznamu)** a stlačte .



- 2** Zvýraznite priečinok.
Stlačením tlačidla  alebo  zvýraznite priečinok.

- 3** Zvoľte zvýraznený priečinok.
Stlačením tlačidla  vyberte zvýraznený priečinok a vráťte sa do hlavnej ponuky. Nasledujúce fotografie sa budú ukladať do vybraného priečinka.

Čísla priečinkov a súborov

Ak má aktuálny priečinok číslo 999 a obsahuje 999 snímok alebo snímku s číslom 9999, zablokuje sa tlačidlo spúšte a nemožno zhotovovať žiadne ďalšie fotografie. Ak chcete pokračovať v snímaní, vytvorte priečinok s číslom menším ako 999, alebo vyberte existujúci priečinok s číslom menším ako 999, ktorý obsahuje menej ako 999 snímok.

Čas spustenia

Ak pamäťová karta obsahuje veľmi veľký počet súborov alebo priečinkov, spustenie fotoaparátu môže chvíľu trvať.

File Naming (Názvy súborov)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Fotografie sa ukladajú ako súbory, ktorých názvy pozostávajú z predpony „DSC _“, alebo, v prípade snímok používajúcich farebný priestor Adobe RGB (□ 243), je to predpona „_ DSC“, po ktorej nasleduje štvorciferné číslo a trojpísmenová prípona (napríklad „DSC_0001.JPG“). Možnosť **File naming (Názvy súborov)** sa používa na výber troch znakov, ktoré nahradia časť „DSC“ v názve súboru. Informácie o upravovaní názvov súborov nájdete na strane 159.



Prípony

K dispozícii sú nasledujúce možnosti: Prípona „NEF“ pre snímky vo formáte NEF (RAW), „JPG“ pre snímky vo formáte JPEG, „MOV“ pre videosekvencie a „NDF“ pre referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu. Každý pár fotografií zaznamenaných v kvalite snímky NEF (RAW) + JPEG, snímky NEF a JPEG majú rovnaké názvy súborov, ale rôzne prípony.

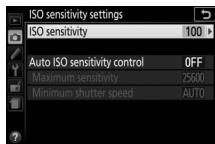
NEF (RAW) Recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Vyberte farebnú (bitovú) hĺbku pre snímky NEF (RAW).

Možnosť		Popis
12-bit	12-bit (12-bitová)	Snímky NEF (RAW) sa zaznamenávajú s farebnou (bitovou) hĺbkou 12 bitov.
14-bit	14-bit (14-bitová)	Snímky NEF (RAW) sa zaznamenávajú s farebnou (bitovou) hĺbkou 14 bitov, čím sa vytvoria väčšie súbory, ale zvýši sa aj množstvo zaznamenaných dát farieb.

Nastavenie citlivosti ISO (📖 99).



■ Automatické nastavenie citlivosti ISO

Ak sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)** pre **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** v režimoch **P**, **S**, **A** a **M**, citlivosť ISO zostane pevne nastavená na hodnotu zvolenú používateľom (📖 99). Keď je vybraná možnosť **On (Zap.)**, citlivosť ISO sa nastaví automaticky, ak sa pri hodnote vybratej používateľom nedá dosiahnuť optimálna expozícia (pri použití blesku sa primerane upraví aj citlivosť ISO). Maximálna hodnota pre automatické nastavenie citlivosti ISO sa dá zvoliť pomocou možnosti **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)** v ponuke **Auto ISO sensitivity control (Ovládanie automatickej citlivosti ISO)** (zvoľte nižšie hodnoty, aby ste predišli šumu (náhodne rozmiestneným jasným bodom, závoju alebo prúžkom). Pamätajte však na to, že ak je používateľom zvolená citlivosť ISO vyššia než tá, ktorá je zvolená pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**, použije sa namiesto nej hodnota zvolená používateľom, pričom minimálna hodnota pre citlivosť ISO sa automaticky nastaví na ISO 100). V režimoch **P** a **A** sa citlivosť nastaví len v prípade, že by došlo k podexponovaniu pri čase uzávierky zvolenej pre **Minimum shutter speed (Maximálny čas uzávierky)** ($1/2000$ – 30 s alebo **Auto (Automatika)**, pričom v režimoch **S** a **M** sa citlivosť nastaví s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu pri čase uzávierky zvolenom používateľom). Ak je vybraná možnosť **Auto (Automatika)** (dostupná len s objektívmi so vstavaným procesorom), fotoaparát vyberie maximálny čas uzávierky na základe ohniskovej vzdialenosti objektívu (výber automatického času uzávierky môžete jemne doladiť zvýraznením **Auto (Automatika)** a stlačením ). Dlhšie časy uzávierky sa môžu sa použiť len ak optimálnu expozíciu nemožno dosiahnuť s hodnotou citlivosti ISO, ktorá je zvolená v možnosti **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**.

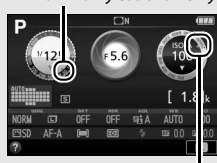
Keď je vybraná možnosť **On (Zap.)**, v hľadáčku sa bude zobrazovať **ISO AUTO** a v zobrazení informácií **ISO-A**. Tieto indikátory budú blikať, keď sa citlivosť zmení z hodnoty zvolenej používateľom.



Maximálna citlivosť/Maximálny čas uzávierky

Keď je aktivované automatické ovládanie citlivosti ISO, grafiky citlivosti ISO a času uzávierky v zobrazení informácií zobrazujú maximálnu citlivosť a maximálny čas uzávierky.

Maximálny čas uzávierky



Maximálna citlivosť

Automatické nastavenie citlivosti ISO

Výskyt šumu (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo prúžky) je pravdepodobnejší pri vyšších citlivostiach. Na redukciu šumu použijete možnosť **High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti)** v ponuke režimu snímania (□ 244). Pamätajte na to, že sa citlivosť ISO môže automaticky zvýšiť, keď je automatické nastavenie citlivosti ISO použité v kombinácii s režimami synchronizácie blesku s dlhými časmi uzávierky (dostupné pri vstavanom blesku a voliteľných zábleskových jednotkách uvedených na strane 323), aby fotoaparát nezvolil dlhé časy uzávierky. Automatické nastavenie citlivosti ISO je dostupné len v režime riadenia záblesku i-TTL (□ 259, 325); v iných režimoch sa hodnota zvolená pre **ISO sensitivity (Citlivosť ISO)** použije pre snímky zhotovené pomocou vstavaného blesku alebo voliteľných bleskov.

Color Space (Farebný priestor)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Farebný priestor určuje farebný rozsah, ktorý je k dispozícii na reprodukciu farieb. **sRGB** sa odporúča pre univerzálnu tlač a univerzálne zobrazenie, **Adobe RGB**, so širšou škálou farieb, sa odporúča pre profesionálnu publikáciu a komerčnú tlač. Bez ohľadu na vybranú možnosť sa videosekvencie zaznamenávajú v sRGB.

Adobe RGB

Aby sa dosiahla presná reprodukcia farieb, snímky Adobe RGB vyžadujú aplikácie, zobrazovacie zariadenia a tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb.

Farebný priestor

Programy ViewNX 2 a Capture NX-D (☐ 210) vyberú pri otváraní fotografií zhotovených pomocou tohto fotoaparátu správny farebný priestor automaticky. Výsledky sa nedajú zaručiť pri softvéri od iných dodávateľov.

Long Exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, fotografie zhotovené pri časoch uzávierky dlhších ako 1 s sa budú spracovávať, aby sa znížil šum (jasné body alebo závoj). Čas potrebný na spracovanie sa predĺži približne dvojnásobne; počas spracovania bude v hľadáčku blikať indikátor „“, pričom nebude možné zhotovovať snímky (ak sa fotoaparát vypne pred dokončením spracovania, redukcia šumu sa nevykoná).



High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Fotografie zhotovené pri vysokej citlivosti ISO možno spracovať kvôli redukcii „šumu“.

Možnosť	Popis
High (Vysoká)	Zníženie šumu (náhodne rozmiestnených jasných bodov), hlavne na fotografiách zhotovených s vysokou citlivosťou ISO. Vyberte množstvo vykonávanej redukcie šumu z možností High (Vysoká) , Normal (Normálna) a Low (Nízka) .
Normal (Normálna)	
Low (Nízka)	
Off (Vyp.)	Redukcia šumu sa vykoná len podľa potreby a nikdy pri hodnote vyššej, ako keď je vybraná možnosť Low (Nízka) .

Vignette Control (Ovládanie vinetácie)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

„Vinetácia“ je pokles v jase na okrajoch fotografie. **Vignette control (Ovládanie vinetácie)** redukuje vinetáciu pre objektívy typu G, E a D (okrem objektívu PC). Vplyv tohto efektu závisí od používaného objektívu a najnápadnejší je pri maximálnej clone. Vyberte z možností **High (Vysoká)**, **Normal (Normálna)**, **Low (Nízka)** a **Off (Vyp.)**.

Ovládanie vinetácie

V závislosti od scény, podmienok snímania a typu objektívu môžu snímky vo formáte JPEG vykazovať šum (závoj) alebo odchýlky v periférnom jase, zatiaľ čo vlastné Picture Control a predvolené Picture Control, ktoré boli upravené oproti východiskovým nastaveniam, nemusia prinášať požadovaný efekt. Zhotovte skúšobný záber a výsledok si pozrite na monitore. Ovládanie vinetácie sa nevzťahuje na videosekvencie (□ 174) ani na snímky zhotovené s objektívmi, ktoré podporujú formát FX.

Auto Distortion Control (Automatická regulácia skreslenia)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Zvoľte **On (Zap.)**, aby sa znížilo súdkové skreslenie pri snímaní so širokouhlými objektívmi a poduškové skreslenie pri snímaní s dlhými objektívmi (pamätajte na to, že okraje oblasti viditeľnej v hľadáčku sa môžu z finálnej fotografie vyrezať, a že čas potrebný na spracovanie fotografií pred začiatkom snímania sa môže predĺžiť). Táto možnosť sa nevzťahuje na videosekvencie a je k dispozícii iba pri snímkach zhotovených pomocou objektívu typu G, D a E (okrem PC, rybieho oka a niektorých ďalších druhov objektívov). Výsledky s inými druhmi objektívov nezaručujeme.

Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Táto položka sa zobrazí len pri objektívoch, ktoré ju podporujú. Voľbou možnosti **On (Zap.)** sa zapne stabilizácia obrazu, ktorá začne účinkovať po každom stlačení tlačidla spúšte do polovice ( 379). Zvoľte možnosť **Off (Vyp.)**, ak chcete vypnúť stabilizáciu obrazu.

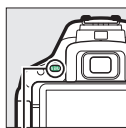
Indikátor stabilizácie obrazu

Keď je pre položku **Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)** zvolená možnosť **On (Zap.)**, v zobrazení informácií sa objaví indikátor stabilizácie obrazu.

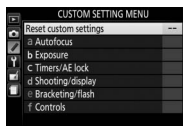


Používateľské nastavenia: Jemné doladenie nastavení fotoaparátu

Ak chcete zobrazit ponuku používateľských nastavení, stlačte tlačidlo MENU a zvolte záložku  (Ponuka používateľských nastavení).

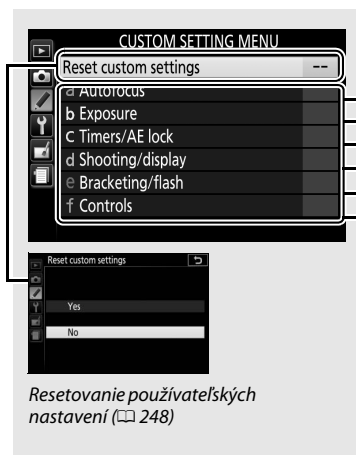


Tlačidlo MENU

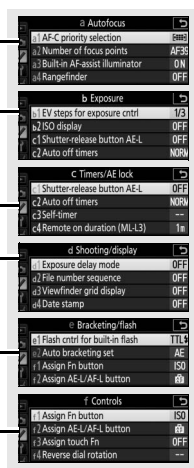


Používateľské nastavenia sa používajú na prispôsobenie nastavení fotoaparátu, aby vyhovovali individuálnym požiadavkám.

Hlavná ponuka



Skupiny používateľských nastavení



Používateľské nastavenia

K dispozícii sú nasledujúce používateľské nastavenia:

Používateľské nastavenie		Východisková hodnota	
Reset custom settings (Resetovanie používateľských nastavení)			248
a Autofocus (Automatické zaostrovanie)			
a1	AF-C priority selection (Výber priority AF-C)	Focus (Zaostrenie)	248
a2	Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)	39 points (39 bodov)	249
a3	Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	On (Zap.)	250
a4	Rangefinder (Dialkomer)	Off (Vyp.)	250
a5	Manual focus ring in AF mode (Krúžok manuálneho zaostrovania v režime automatického zaostrovania) *	Enable (Zapnuté)	251
b Exposure (Expozícia)			
b1	EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)	1/3 step (krok 1/3)	252
b2	ISO display (Zobrazenie citlivosti ISO)	Off (Vyp.)	252
c Timers/AE lock (Časové spínače/uzamknutie automatickej expozície)			
c1	Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)	Off (Vyp.)	252
c2	Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)	Normal (Normálna)	253
c3	Self-timer (Samospúšť)	Self-timer delay (Omeškanie samospúšte): 10 s; number of shots (počet záberov): 1	254
c4	Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))	1 min (1 min.)	254
d Shooting/display (Snímanie/zobrazenie)			
d1	Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)	Off (Vyp.)	254
d2	File number sequence (Postupnosť čísel súborov)	Off (Vyp.)	255
d3	Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky hľadáča)	Off (Vyp.)	256
d4	Date stamp (Značka dátumu)	Off (Vyp.)	256
d5	Reverse indicators (Obrátené indikátory)		258
e Bracketing/flash (Bracketing/blesk)			
e1	Flash cntrl for built-in flash/Optional flash (Ovládanie vstavaného blesku/Volitelný blesk)	TTL	259
e2	Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)	AE bracketing (Bracketing automatickej expozície)	264

Používateľské nastavenie		Východisková hodnota	
f	Controls (Ovládacie prvky)		
f1	Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)	ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	265
f2	Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)	267
f3	Assign touch Fn (Priradenie dotykového Fn tlačidla)	Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky hľadáča)	268
f4	Reverse dial rotation (Opačné otáčanie voliča)	Exposure compensation (Korekcia expozície): ☐ Shutter speed/aperture (Čas uzávierky/clona): ☐	269

* Dostupná len pri objektívoch, ktoré podporujú túto položku.

Poznámka: V závislosti od nastavení fotoaparátu môžu byť niektoré položky vyznačené sivou farbou a nedostupné.

Reset Custom Settings (Resetovanie používateľských nastavení)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Volbou možnosti **Yes (Áno)** obnovíte používateľské nastavenia na východiskové hodnoty.

a: Autofocus (Automatické zaostrovanie)

a1: AF-C Priority Selection (Výber priority AF-C)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

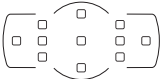
Keď je zvolené **AF-C** pre fotografovanie pomocou hľadáča (78), touto možnosťou sa ovláda to, či sa fotografie budú dať zhotoviť vždy po stlačení tlačidla spúšte (*priorita spúšte*) alebo len vtedy, keď fotoaparát zaostril (*priorita zaostrenia*).

Možnosť	Popis
Release (Spúšť)	Fotografie je možné zhotovovať po každom stlačení tlačidla spúšte.
Focus (Zaostrenie)	Fotografie je možné zhotovovať len vtedy, keď fotoaparát zaostril.

a2: Number of Focus Points (Počet zaostrovacích bodov)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Vyberte počet zaostrovacích bodov dostupných pre manuálnu voľbu zaostrovacích bodov.

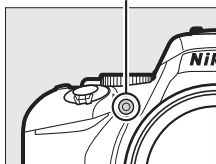
Možnosť	Popis	
AF39 39 points (39 bodov)	Vyberte z 39 zaostrovacích bodov zobrazených vpravo.	
AF11 11 points (11 bodov)	Vyberte z 11 zaostrovacích bodov zobrazených vpravo. Použite na rýchlu voľbu zaostrovacieho bodu.	

a3: Built-in AF-assist Illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Vyberte, či sa pri slabom osvetlení rozsvieti vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania, a tým uľahčí zaostrenie.

Pomocné svetlo AF



Možnosť	Popis
On (Zap.)	Pomocné svetlo AF sa rozsvieti pri slabom osvetlení (ďalšie informácie nájdete uvedené na strane 352).
Off (Vyp.)	Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti a neuľahčí tak zaostrenie. Pri slabom osvetlení nemusí byť fotoaparát schopný zaostriť pomocou automatického zaostrovania.

a4: Rangefinder (Dialkomer)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Vyberte možnosť **On (Zap.)**, ak chcete, aby sa indikátor expozície používal na určenie toho, či je fotoaparát v režime manuálneho zaostrovania správne zaostrený (□ 88; majte na pamäti, že táto funkcia nie je dostupná v režime snímania **M**, keď indikátor expozície namiesto toho ukazuje, či je objekt správne exponovaný).

Indikátor	Popis
	Objekt je zaostrený.
	Zaostrovací bod je mierne pred objektom.

Indikátor	Popis
	Zaostrovací bod je značne pred objektom.
	Zaostrovací bod je mierne za objektom.
	Zaostrovací bod je značne za objektom.
	Fotoaparát nedokáže určiť správne zaostrenie.

Používanie elektronického dialkomeru

Elektronický dialkometer vyžaduje objektív so svetelnosťou f/5,6 alebo väčšou. Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť v situáciách, v ktorých fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania (□ 80). Elektronický dialkometer nie je dostupný počas živého náhľadu.

a5: Manual Focus Ring in AF Mode (Krúžok manuálneho zaostrovania v režime automatického zaostrovania)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Táto položka sa zobrazí len pri objektívoch, ktoré ju podporujú. Voľba možnosti **Enable (Zapnuté)** umožňuje použitie zaostrovacieho krúžka objektívu na manuálne zaostrovanie, keď je fotoaparát v režime automatického zaostrovania. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice kvôli zaostreniu podržte toto tlačidlo stlačené do polovice a nastavte zaostrenie pomocou zaostrovacieho krúžka. Ak chcete znova zaostriť pomocou automatického zaostrovania, uvoľnite prst z tlačidla spúšte a potom ho znova stlačte do polovice. Aby sa zabránilo použitiu zaostrovacieho krúžka na manuálne zaostrovanie, keď je fotoaparát v režime automatického zaostrovania, zvolte možnosť **Disable (Vypnuté)**.

b: Exposure (Expozícia)

b1: EV Steps for Exposure Cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Zvoľte kroky použité pri nastavovaní času uzávierky, clony, expozície a korekcie zábleskovej expozície a bracketingu.

b2: ISO Display (Zobrazenie citlivosti ISO)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Voľbou možnosti **On (Zap.)** zobrazte citlivosť ISO v hľadáčku namiesto počtu zostávajúcich snímok.

c: Timers/AE Lock (Časové spínače/uzamknutie automatickej expozície)

c1: Shutter-Release Button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)**, expozícia sa uzamkne počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice.

c2: Auto off Timers (Časové spínače automatického vypínania)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Táto možnosť určuje, ako dlho zostane monitor zapnutý, ak sa nevykoná žiadny úkon počas zobrazenia ponuky a prehrávania (**Playback/menus (Prehrávanie/ponuky)**), kým sa fotografie zobrazujú na monitore po nasnímaní (**Image review (Ukážka snímok)**), ako aj počas živého náhľadu (**Live view (Živý náhľad)**) a ako dlho zostane časový spínač pohotovostného režimu, hľadáčik a zobrazenie informácií zapnuté, keď sa nevykoná žiadny úkon (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**). Aby sa znížila spotreba batérie, vyberte kratšie časy automatického vypínania.

Možnosť	Popis (všetky hodnoty sú približné)				
SHORT Short (Krátko) NORM Normal (Normálne) LONG Long (Dlho)	Časové spínače automatického vypínania sú nastavené na nasledujúce hodnoty:				
		Playback/menus (Prehrávanie/ponuky)	Image review (Ukážka snímok)	Live view (Živý náhľad)	Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)
	Short (Krátko)	20 s	4 s	5 min.	4 s
	Normal (Normálne)	5 min.	4 s	10 min.	8 s
	Long (Dlho)	10 min.	20 s	20 min.	1 min.
 Custom (Vlastné)	Vyberte osobitné oneskorenia pre Playback/menus (Prehrávanie/ponuky) , Image review (Ukážka snímok) , Live view (Živý náhľad) a Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu) . Po dokončení nastavení stlačte  .				

Časové spínače automatického vypínania

Monitor a hľadáčik sa automaticky nevypnú, ak je fotoaparát pripojený cez USB k počítaču alebo tlačiarňu.

c3: Self-Timer (Samospúšť)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Vyberte dobu oneskorenia expozície v režime samospúšte a počet zhotovených snímok.

- **Self-timer delay (Omeškanie samospúšte):** Vyberte dobu oneskorenia expozície v režime samospúšte.
- **Number of shots (Počet snímok):** Stláčaním  a  vyberte počet záberov, ktoré sa zhotovia pri každom stlačení spúšte (od 1 do 9; ak sa zvolí iná hodnota ako 1, zábery sa budú zhotovovať približne v 4 s intervaloch).

c4: Remote on Duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Zvoľte, ako dlho bude fotoaparát čakať na signál z voliteľného diaľkového ovládača ML-L3 pred zrušením režimu diaľkovej spúšte.

Vyberte kratšie časy, aby sa predĺžila výdrž batérie. Toto nastavenie platí len počas fotografovania pomocou hľadáča.

d: Shooting/Display (Snímanie/zobrazenie)

d1: Exposure Delay Mode (Režim oneskorenia expozície)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

V situáciách, kedy môže aj najmenší pohyb fotoaparátu rozmazať snímky, zvolte možnosť **On (Zap.)**, aby sa po stlačení tlačidla spúšte oneskorilo uvoľnenie uzávierky približne o 1 s a aby sa vyklopilo zrkadlo.

d2: File Number Sequence (Postupnosť čísel súborov)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Po zhotovení fotografie fotoaparát vytvorí názov súboru zvýšením naposledy použitého čísla súboru o jedna. Táto možnosť určuje, či pri vytvorení nového priečinka, naformátovaní pamäťovej karty alebo vložení novej pamäťovej karty do fotoaparátu bude číslovanie súborov pokračovať od naposledy použitého čísla.

Možnosť	Popis
On (Zap.)	Pri vytvorení nového priečinka, naformátovaní pamäťovej karty alebo vložení novej pamäťovej karty do fotoaparátu bude číslovanie súborov pokračovať od naposledy použitého čísla alebo od najväčšieho v aktuálnom priečinku, podľa toho, ktoré je vyššie. Ak zhotovíte fotografiu, keď aktuálny priečinok obsahuje fotografiu s číslom 9999, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov začne znova od čísla 0001.
Off (Vyp.)	Pri vytvorení nového priečinka, naformátovaní pamäťovej karty alebo vložení novej pamäťovej karty do fotoaparátu sa číslovanie súborov začne znova od čísla 0001. Vezmite do úvahy, že ak aktuálny priečinok obsahuje 999 fotografií a zhotovíte fotografiu, automaticky sa vytvorí nový priečinok.
Reset (Resetovanie)	Ako pre možnosť On (Zap.) , až na to, že nasledujúcej zhotovenej snímke sa priradí číslo súboru, ktoré je o jedno väčšie ako najväčšie číslo súboru v aktuálnom priečinku. Ak je priečinok prázdny, číslovanie súborov sa začne znova od čísla 0001.

Postupnosť čísel súborov

Ak má aktuálny priečinok číslo 999 a obsahuje 999 fotografií alebo fotografiu s číslom 9999, zablokuje sa tlačidlo spúšte a nemožno zhotovovať žiadne ďalšie fotografie. Vyberte **Reset (Resetovať)** pre Používateľské nastavenie d2 (**File number sequence (Postupnosť čísel súborov)**) a potom naformátujte aktuálnu pamäťovú kartu alebo vložte novú pamäťovú kartu.

d3: Viewfinder Grid Display (Zobrazenie mriežky hľadáča)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Výberom možnosti **On (Zap.)** a zobrazte voliteľné čiary mriežky v hľadáči ako referenciu pri vytváraní kompozície fotografií (□ 5).

d4: Date Stamp (Značka dátumu)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Vyberte informáciu o dátume, ktorá sa po nasnímaní vloží na fotografiu. Dátumové značky sa už nedajú pridať ani odstrániť na existujúcich fotografiách.

Možnosť		Popis
	Off (Vyp.)	Čas a dátum sa na fotografiách nezobrazia.
DATE	Date (Dátum)	Po zapnutí tejto funkcie sa na fotografie vložia dátum 15.10.2014 alebo dátum a čas.
DATE⊕	Date and time (Dátum a čas)	15.10.2014 10:02
	Date counter (Počítadlo dátumu)	Na nových fotografiách je vložená časová značka ukazujúca počet dní medzi dátumom snímania a zvoleným dátumom (pozri nižšie).

Pri nastaveniach iných ako **Off (Vyp.)** bude zvolenú možnosť označovať ikona **DATE** v zobrazení informácií.

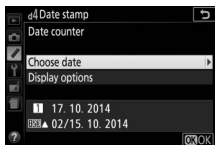


Značka dátumu

Dátum sa zaznamená v tvare nastavenom v ponuke **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** (□ 275). Vložené údaje sa môžu orezať alebo vytlačiť nečitateľne na kópiách vytvorených pri úprave snímok (□ 286). Dátum sa nezobrazí na snímkach NEF (RAW) ani snímkach NEF (RAW) + JPEG.

■ Počítadlo dátumu

Snímky zhotovené počas zapnutia tejto možnosti sa označia s údajom o počte dní zostávajúcich do budúceho dátumu alebo o počte uplynulých dní od posledného dátumu. Použite na zaznamenanie priebehu rastu detí alebo na odpočítavanie dní do dňa narodenia alebo svadby.



Dátum v budúcnosti (zostávajú dva dni)



Dátum v minulosti (uplynuli dva dni)

Tento fotoaparát ponúka tri sloty na ukladanie dátumov.

1 Zadajte prvý dátum.

Pri prvej voľbe funkcie **Date counter (Počítadlo dátumu)** budete vyzvaní na zadanie dátumu do prvého slotu. Pomocou multifunkčného voliča zadajte dátum a stlačením tlačidla **OK** zatvorte zoznam dátumov.



2 Zadajte ďalšie dátumy alebo upravte existujúce dátumy.

Ak chcete zmeniť dátum alebo zadať ďalšie dátumy, zvýraznite slot, stlačte **OK** a zadajte dátum podľa vyššie uvedeného postupu.



3 Vyberte dátum.

Zvýraznite slot v zozname dátumov a stlačte tlačidlo **OK**.

- 4 Vyberte formát počítadla dátumu.**
Zvýraznite **Display options (Možnosti zobrazenia)** a stlačte , potom zvýraznite formát dátumu a stlačte .



- 5 Zatvorte ponuku počítadla dátumu.**
Stlačením  zatvorte ponuku počítadla dátumu.

d5: Reverse Indicators (Obrátené indikátory)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Ak je zvolené  (+ $\rightarrow$ -), indikátory expozície v hľadáčku a v zobrazení informácií sa zobrazujú tak, že kladné hodnoty sú naľavo a záporné hodnoty napravo. Zvoľte možnosť  (- $\rightarrow$ +), ak chcete zobraziť záporné hodnoty naľavo a kladné hodnoty napravo.

e: Bracketing/Flash (Bracketing/blesk)

e1: Flash Cntrl for Built-in Flash/Optional Flash (Ovládanie vstavaného blesku/Voliteľný blesk)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Vyberte zábleskový režim pre vstavanú zábleskovú jednotku v režimoch **P**, **S**, **A** a **M**. Po pripojení a zapnutí voliteľného blesku SB-500, SB-400 alebo SB-300 sa zmení možnosť **Optional flash (Voliteľný blesk)**, čím umožní zvoliť režim záblesku pre voliteľnú zábleskovú jednotku.

Možnosť	Popis
TTL  TTL	Výkon blesku sa upravuje automaticky podľa podmienok snímania.
M  Manual (Manuálne)	Vyberte intenzitu záblesku. Pri plnom výkone má vstavaný blesk smerné číslo 12 (m, ISO 100, 20 °C).
CMD  Commander mode (Režim riadiaceho blesku)	Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je voliteľná záblesková jednotka SB-500 namontovaná v sánkach na príslušenstvo fotoaparátu. V režime riadiaceho blesku funguje SB-500 ako hlavný blesk pre bezdrôtové diaľkové ovládanie skupín zábleskových jednotiek fotoaparátu ( 260).



Manuálne

Ikona  bude blikať v hľadáčku a **M**  v zobrazení informácií, keď je zvolený **Manual (Manuálny režim)** a je vysunutý blesk.



25 f5.6  [1.8] 



Riadenie záblesku TTL

Nasledujúce typy riadenia záblesku sú podporované pri použití objektívu so vstavaným procesorom v kombinácii so vstavaným bleskom (☐ 93) alebo voliteľnými zábleskovými jednotkami (☐ 323).

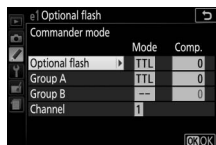
- **Doplňkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky:** Informácie z 2 016-pixlového snímača RGB sa použijú na nastavenie výkonu blesku s cieľom získať prirodzené vyváženie medzi hlavným objektom a pozadím.
- **Štandardný doplnkový blesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky:** Výkon blesku sa nastaví pre hlavný objekt; jas pozadia sa neberie do úvahy.

Štandardné riadenie záblesku i-TTL sa používa s bodovým meraním expozície alebo vtedy, keď ho zvolíte s voliteľným bleskom. Doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa použije vo všetkých ostatných prípadoch.

■ Režim riadiaceho blesku

Po pripojení voliteľnej zábleskovej jednotky SB-500 upevnenej do sánok na príslušenstvo, zvolíte **Commander mode (Režim riadiacej zábleskovej jednotky)** a používajte SB-500 ako hlavný blesk, ktorý riadi minimálne jednu alebo viac diaľkových voliteľných zábleskových jednotiek v maximálne dvoch skupinách (A a B), pomocou pokročilého bezdrôtového osvetlenia (☐ 325).

Po výbere tejto možnosti sa zobrazí ponuka uvedená vpravo. Stlačením  alebo  zvýrazníte nasledovné možnosti, stlačením  alebo  ich zmeníte.

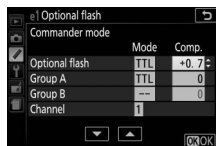


Možnosť	Popis
Optional flash (Voliteľný blesk)	Vyberte zábleskový režim pre hlavný (riadiaci) blesk.
TTL	Režim i-TTL. Vyberte hodnotu korekcie zábleskovej expozície v rozsahu +3,0 až -3,0 EV v krokoch po 1/3 EV.
M	Vyberte intenzitu záblesku.
--	Odpália sa len diaľkovo ovládané zábleskové jednotky; hlavný blesk nie, aj keď bude vysielat' monitorovacie predbežné blesky.
Group A (Skupina A)	Vyberte zábleskový režim pre všetky zábleskové jednotky v skupine A.
TTL	Režim i-TTL. Vyberte hodnotu korekcie zábleskovej expozície v rozsahu +3,0 až -3,0 EV v krokoch po 1/3 EV.
AA	Automatické nastavenie clony (dostupné len s kompatibilnými zábleskovými jednotkami; □ 325). Vyberte hodnotu korekcie zábleskovej expozície v rozsahu +3,0 až -3,0 EV v krokoch po 1/3 EV.
M	Vyberte intenzitu záblesku.
--	Zábleskové jednotky v tejto skupine sa neodpália.
Group B (Skupina B)	Vyberte zábleskový režim pre všetky zábleskové jednotky v skupine B. Dostupné možnosti sú rovnaké ako vyššie uvedené možnosti pre skupinu Group A (Skupina A) .
Channel (Kanál)	Vyberte si z kanálov 1 – 4. Všetky zábleskové jednotky v oboch skupinách musia byť nastavené na rovnaký kanál.

Ak chcete snímať fotografie v režime riadiacej zábleskovej jednotky, postupujte podľa nasledujúcich krokov.

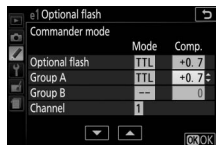
1 Upravte nastavenia pre hlavný blesk.

Vyberte režim riadenia záblesku a výstupný výkon pre hlavný blesk. Vezmite do úvahy, že výstupný výkon sa nedá nastaviť v režime –.



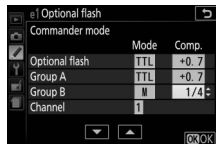
2 Upravte nastavenia pre skupinu A.

Vyberte režim riadenia záblesku a výstupný výkon pre zábleskové jednotky v skupine A.



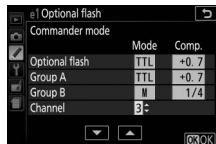
3 Upravte nastavenia pre skupinu B.

Vyberte režim riadenia záblesku a výstupný výkon pre zábleskové jednotky v skupine B.



4 Vyberte kanál.

Ak diaľkovo ovládané zábleskové jednotky obsahujú SB-500, vyberte kanál 3.



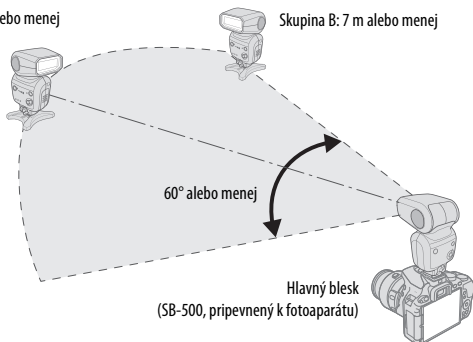
5 Stlačte OK.

6 Skomponujte záber.

Skomponujte záber a usporiadajte zábleskové jednotky podľa obrázka nižšie. Vezmite do úvahy, že maximálna vzdialenosť umiestnenia diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek sa môže líšiť podľa podmienok snímania.

Skupina A: 10 m alebo menej

Skupina B: 7 m alebo menej



Bezdrôtové diaľkové snímače na zábleskových jednotkách by mali byť otočené smerom k fotoaparátu

7 Konfigurujte diaľkovo ovládané zábleskové jednotky.

Zapnite všetky diaľkovo ovládané zábleskové jednotky, vykonajte požadované nastavenia skupín a nastavte ich na kanál zvolený v kroku 4. Podrobnosti nájdete v príručke k zábleskovej jednotke.

8 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a snímajte.

Po skontrolovaní, že indikátor pripravenosti blesku na fotoaparáte a indikátory pre všetky zábleskové jednotky svieti, vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.

 **Zobrazenie režimu synchronizácie blesku**

 sa neobjaví v zobrazení informácií, ak je zvolené – – pre **Optional flash (Voliteľný blesk) > Mode (Režim)**.

Korekcia zábleskovej expozície

Hodnota korekcie zábleskovej expozície vybratá pomocou tlačidiel  () a  () a príkazového voliča sa pridá k hodnotám korekcie zábleskovej expozície vybraným pre hlavný blesk, skupinu A a skupinu B v ponuke **Commander mode (Režim riadiacej zábleskovej jednotky)**. V hľadáčku sa zobrazí ikona , keď je zvolená hodnota korekcie zábleskovej expozície iná, ako ± 0 pre hlavný blesk alebo pre diaľkovo ovládané zábleskové jednotky v režime TTL alebo AA. Ikona  bliká, keď je hlavný blesk v režime M.

Režim riadiaceho blesku

Umiestnite snímacie okienka na diaľkovo ovládaných zábleskových jednotkách tak, aby snímali svetlo z riadiacej zábleskovej jednotky (zvýšená starostlivosť sa vyžaduje, ak sa nepoužíva statív). Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky by zvyčajne mali byť umiestnené bližšie k objektu ako k fotoaparátu. Dbajte na to, aby priame svetlo alebo silné odrazy od diaľkových zábleskových jednotiek nevnikli do objektívu fotoaparátu (v režime TTL) alebo do fotobuniek diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek (režim AA), pretože to môže ovplyvniť expozíciu. Aby ste zabránili, aby sa načasované záblesky vysielané z riadiacej zábleskovej jednotky zobrazili na fotografiách snímajúcich na krátku vzdialenosť, zvolte nízke citlivosti ISO alebo väčšie zaclonenie (veľké clonové čísla) alebo otočte hlavu blesku na hlavnom blesku smerom nahor. Po nastavení polohy diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek nasnímajte skúšobnú snímku a výsledok skontrolujte na monitore fotoaparátu.

Aj keď neexistuje žiadny limit počtu diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek, ktoré sa môžu používať, praktické maximum je tri. Pri väčšom počte bude svetlo vysielané z diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek rušiť výkon.

e2: Auto Bracketing Set (Nastavenie automatického bracketingu)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

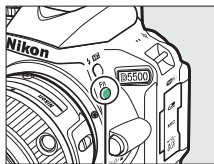
Vyberte nastavenie (expozícia, vyváženie bielej farby alebo funkcia Active D-Lighting), ktoré sa mení, keď je aktívny bracketing ( 148).

f: Controls (Ovládacie prvky)

f1: Assign Fn Button (Priradenie Fn tlačidla)

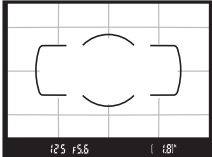
Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, akú má plniť **Fn** tlačidlo.



Fn tlačidlo

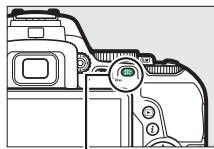
Možnosť		Popis
QUAL	Image quality/size (Kvalita/veľkosť snímky)	Pri podržaní stlačeného Fn tlačidla, otáčaním príkazového voliča zvolíte kvalitu a veľkosť snímky (□ 90).
ISO	ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	Pri podržaní stlačeného Fn tlačidla, otáčaním príkazového voliča zvolíte citlivosť ISO (□ 99).
WB	White balance (Vyváženie bielej farby)	Pri podržaní stlačeného Fn tlačidla, otáčaním príkazového voliča zvolíte vyváženie bielej farby (len režimy P , S , A a M ; □ 137).
	Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	Pri podržaní stlačeného Fn tlačidla, otáčaním príkazového voliča zvolíte funkciu Active D-Lighting (len režimy P , S , A a M ; □ 133).
HDR	HDR	Pri podržaní stlačeného Fn tlačidla, otáčaním príkazového voliča upravíte HDR (len režimy P , S , A a M ; □ 135).
+RAW	+NEF (RAW)	Ak je kvalita snímky nastavená na JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita) , JPEG normal (JPEG, normálna kvalita) alebo JPEG basic (JPEG, základná kvalita) , pri zhotovení ďalšej snímky po stlačení Fn tlačidla sa zaznamená kópia vo formáte NEF (RAW). Ak chcete postup ukončiť bez zaznamenania kópie NEF (RAW), znova stlačte Fn tlačidlo. Táto možnosť nemá žiadny účinok v nasledujúcich režimoch špeciálnych efektov:  , VI , POP ,  ,  ,  a  .

Možnosť	Popis
BKT Auto bracketing (Automatický bracketing)	Pri podržaní stlačeného Fn tlačidla, otáčaním príkazového voliča vyberte prírastok bracketingu (bracketing expozície a vyvážená bielej farby) alebo zapnite/vypnite bracketing ADL (len režimy P , S , A a M ; □ 148).
[*] AF-area mode (Režim činnosti AF)	Pri podržaní stlačeného Fn tlačidla, otáčaním príkazového voliča vyberte režim činnosti AF (□ 82).
[Grid] Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky hľadáča)	Stlačením Fn tlačidla zobrazte alebo skryte pomocnú mriežku hľadáča. 
[Wi-Fi] Wi-Fi	Stlačením Fn tlačidla zobrazte ponuku Wi-Fi (□ 226).

f2: Assign AE-L/AF-L Button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, akú má tlačidlo  (O-m) plniť.



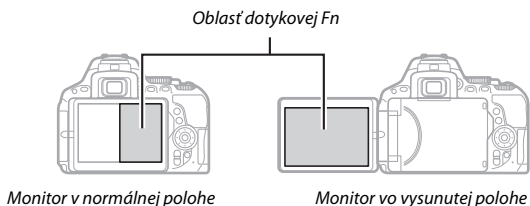
Tlačidlo  (O-m)

Možnosť	Popis
 AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)	Kým je stlačené tlačidlo  , zaostrenie aj expozícia sa uchovávajú v pamäti.
 AE lock only (Len uzamknutie automatickej expozície)	Kým je stlačené tlačidlo  , expozícia sa uchová v pamäti.
 AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície – podržanie)	Po stlačení tlačidla  sa expozícia uloží do pamäte a zostane v pamäti uchovaná až dovtedy, kým sa toto tlačidlo nestlačí druhýkrát alebo neuplynie interval časového spínača pohotovostného režimu.
 AF lock only (Len uzamknutie automatického zaostrovania)	Kým je stlačené tlačidlo  , zaostrenie sa uchová v pamäti.
 AF-ON (AF ZAP.)	Stlačením tlačidla  sa spustí automatické zaostrovanie. Na zaostrenie nie je možné použiť tlačidlo spúšte.

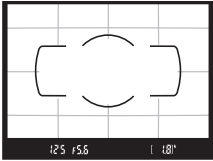
f3: Assign Touch Fn (Priradenie dotykového Fn tlačidla)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Oblasť citlivá na dotyk na monitore sa dá použiť na ovládanie fotoaparátu po automatickom vypnutí monitora. Poloha „dotykovej Fn“ oblasti sa mení podľa polohy monitora; úlohu, ktorú zohráva, možno vybrať z možností v nižšie uvedenej tabuľke. Posúvaním prstom doľava alebo doprava naprieč oblasťou zobrazenou na obrázku môžete upraviť vybranú možnosť (pamätajte na to, že dotyk Fn nie je k dispozícii, keď je monitor otočený smerom dopredu). Ak zistíte, že sa vaša tvár dotýka oblasti dotyku Fn, keď sa pozeráte cez hľadáčik, použite monitor vo vysunutej polohe.



Možnosť		Popis
[ <td>Focus-point selection (Voľba zaostrovacieho bodu)</td> <td>Keď je zvolená iná možnosť ako [] (Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)) pre režim činnosti AF, môžete posúvaním prsta po dotykovú Fn oblasť umiestniť zaostrovací bod ( 85).</td>	Focus-point selection (Voľba zaostrovacieho bodu)	Keď je zvolená iná možnosť ako [] (Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)) pre režim činnosti AF, môžete posúvaním prsta po dotykovú Fn oblasť umiestniť zaostrovací bod ( 85).
ISO	ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	Posúvaním prsta cez dotykovú Fn oblasť upravte citlivosť ISO ( 99).
	Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	Posúvaním prsta po dotykovú Fn oblasť upravte funkciu Active D-Lighting (len režimy P, S, A a M ;  133).
HDR	HDR	Posúvaním prsta po dotykovú Fn oblasť upravte HDR (len režimy P, S, A a M ;  135).

Možnosť	Popis
BKT Auto bracketing (Automatický bracketing)	Posúvaním prsta po dotykovej Fn oblasti vyberte prírastok bracketingu (bracketing expozície a vyváženia bielej farby) alebo zapnite/vypnite bracketing ADL (len režimy P , S , A a M ; □ 148).
[+] AF-area mode (Režim činnosti AF)	Posúvaním prsta po dotykovej Fn oblasti vyberte režim činnosti AF (□ 82).
 Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky hľadáča)	Poklepaním na dotykú Fn oblasť zobrazte alebo skryte pomocnú mriežku hľadáča. 
 Aperture (Clona)	Posúvaním prsta po dotykovej Fn oblasti upravte clonu (len režimy A a M ; □ 118, 119).
None (Žiadne)	Deaktivovanie dotykovej Fn.

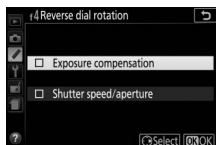
Dotyková Fn

Dotyková Fn je k dispozícii, iba ak je zvolená možnosť **Enable (Aktivovať)** pre **Touch controls (Dotykové ovládacie prvky)** (□ 276) a je zapnuté **Info display auto off (Automatické vypínanie zobrazenia informácií)** (□ 278).

f4: Reverse Dial Rotation (Opačné otáčanie voliča)

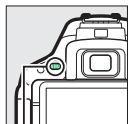
Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Zmeňte smer otáčania príkazového voliča na opačný, keď sa používa na uskutočňovanie nastavení korekcie expozície alebo zábleskovej expozície (**Exposure compensation (Korekcia expozície)**) a/alebo času uzávierky a clony (**Shutter speed/aperture (Čas uzávierky/clona)**). Zvýraznite možnosti a stlačením  vykonajte alebo zrušte voľbu a potom stlačte .

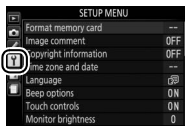


☛ Ponuka nastavenia: Nastavenie fotoaparátu

Ak chcete zobraziť ponuku nastavenia, stlačte MENU a zvolíte záložku ☛ (ponuka nastavenia).



Tlačidlo MENU



Možnosti ponuky nastavenia

Ponuka nastavenia obsahuje nasledujúce možnosti:

Možnosť	Východisková hodnota	
Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)	—	272
Image comment (Poznámka k snímke)	—	273
Copyright information (Informácie o autorských právach)	—	274
Time zone and date (Časové pásmo a dátum) ¹		
Daylight saving time (Letný čas)	Off (Vyp.)	275
Language (Jazyk) ¹	—	275
Beep options (Možnosti pípania)		
Beep on/off (Zapnutie/vypnutie pípania)	On (Zap.)	276
Pitch (Tón)	Low (Nízky)	276
Touch controls (Dotykové ovládacie prvky)	Enable (Zapnuté)	276
Monitor brightness (Jas monitora)	0	276
Info display format (Formát zobrazenia informácií)		
AUTO/SCENE/EFFECTS (AUTOMATIKA/MOTÍV/EFEKTY)	Graphic (Grafika)	277
P/S/A/M	Graphic (Grafika)	
Auto info display (Automatické zobrazenie informácií)	On (Zap.)	278
Info display auto off (Automatické vypínanie zobrazenia informácií)	On (Zap.)	278
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)		
Clean at startup/shutdown (Čistenie pri zapnutí a vypnutí)	Clean at startup & shutdown (Čistenie pri zapnutí a vypnutí)	338

Možnosť	Východisková hodnota	
Lock mirror up for cleaning (Uzamknutie zrkadla v hornej polohe na čistenie) ²	—	340
Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu)	—	279
Flicker reduction (Potlačenie rušenia)	Auto (Automatika)	281
Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)	Release locked (Blokovanie spúšte)	281
Video mode (TV norma) ¹	—	281
HDMI		
Output resolution (Výstupné rozlíšenie)	Auto (Automatika)	223
Device control (Ovládanie zariadenia)	On (Zap.)	
Accessory terminal (Konektor pre príslušenstvo)		
Remote control (Diaľkový ovládač)		
Remote shutter release (Diaľkové spustenie uzávierky)	Take photos (Snímanie fotografií)	282
Assign Fn button (Priradenie Fn tlačidla)	Same as camera  button (Rovnaké ako tlačidlo  fotoaparátu)	282
Location data (Údaje o polohe)		
Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	Enable (Zapnuté)	283
Set clock from satellite (Nastavenie hodín zo satelitu)	Yes (Áno)	283
Wi-Fi		
Network connection (Pripojenie k sieti)	Disable (Vypnuté)	226
Network settings (Nastavenia siete)	—	
Eye-Fi upload (Preniesť na kartu Eye-Fi) ³	Enable (Zapnuté)	284
Conformity marking (Označenie zhody)	—	285
Firmware version (Verzia firmvéru)	—	285

1 Východiskové nastavenie sa mení podľa krajiny zakúpenia.

2 Nie je k dispozícii, keď je batéria takmer vybitá.

3 Dostupné len vtedy, keď je vložená kompatibilná pamäťová karta Eye-Fi.

Poznámka: V závislosti od nastavení fotoaparátu môžu byť niektoré položky vyznačené sivou farbou a nedostupné.

Format Memory Card (Formátovať pamäťovú kartu)

Tlačidlo MENU → ☝ ponuka nastavenia

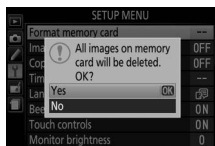
Pamäťové karty sa musia pred prvým použitím alebo po formátovaní v iných zariadeniach znova naformátovať. Kartu naformátujte nižšie uvedeným spôsobom.

✓ Formátovanie pamäťových kariet

Formátovaním sa z pamäťovej karty natrvalo odstráni všetky údaje, ktoré sú na nej uložené. Pred formátovaním pamäťovej karty z nej skopírujte do počítača všetky fotografie a ostatné údaje, ktoré chcete zachovať (☞ 211).

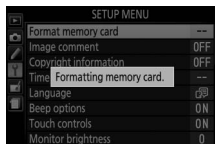
1 Zvýraznite Yes (Áno).

Ak chcete postup ukončiť bez formátovania pamäťovej karty, zvýraznite možnosť **No (Nie)** a stlačte **OK**.



2 Stlačte **OK**.

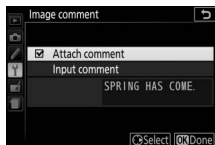
Počas formátovania karty sa bude zobrazovať hlásenie. Kým sa formátovanie nedokončí, nevyberajte pamäťovú kartu ani neodpájajte zdroj energie.



Umožňuje pridať poznámku k novým fotografiám pri ich zhotovení. Poznámku možno zobraziť ako metadáta pomocou softvéru ViewNX 2 alebo Capture NX-D (☐ 210). Poznámka je tiež viditeľná na stránke informácií o snímaní v zobrazení informácií o fotografii (☐ 197).

K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

- **Input comment (Zadať poznámku):** Zadanie poznámky podľa postupu uvedeného na strane 159. Poznámka môže obsahovať najviac 36 znakov.
- **Attach comment (Pripojiť poznámku):** Túto možnosť vyberte, ak chcete pripojiť poznámku ku všetkým nasledujúcim fotografiám. Možnosť **Attach comment (Pripojiť poznámku)** možno zapnúť alebo vypnúť jej zvýraznením a stlačením tlačidla . Po výbere požadovaného nastavenia postup ukončíte stlačením .



Umožňuje pridať informácie o autorských právach k novým fotografiám pri ich zhotovení. Informácie o autorských právach sú zahrnuté do informácií o snímaní zobrazených v informáciách o fotografii (☐ 197) a môžete si ich pozrieť ako metadáta v programe ViewNX 2 alebo v Capture NX-D (☐ 210). K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

- **Artist (Umelec):** Zadať meno fotografa podľa postupu uvedeného na strane 159. Meno fotografa môže obsahovať najviac 36 znakov.
- **Copyright (Autorské práva):** Zadať meno vlastníka autorských práv podľa postupu uvedeného na strane 159. Meno vlastníka autorských práv môže obsahovať najviac 54 znakov.
- **Attach copyright information (Priložiť informácie o autorských právach):** Túto možnosť vyberte, ak chcete pripojiť informácie o autorských právach ku všetkým nasledujúcim fotografiám. Možnosť **Attach copyright information (Pripojiť informácie o autorských právach)** môžete zapnúť alebo vypnúť jej zvýraznením a stlačením tlačidla . Po výbere požadovaného nastavenia postup ukončíte stlačením .



☑ Informácie o autorských právach

Aby ste predišli neoprávnenému použitiu mien umelcov alebo vlastníkov autorských práv, uistite sa, že nie je zvolené **Attach copyright information (Pripojiť informácie o vlastníckych právach)** a že polia **Artist (Umelec)** a **Copyright (Autorské práva)** sú prázdne skôr, ako požičiate alebo odovzdáte fotoaparát inej osobe. Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za akékoľvek škody alebo spory vyplývajúce z používania možnosti **Copyright information (Informácie o autorských právach)**.

Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Zmena časového pásma, nastavenie hodín fotoaparátu, výber poradia zobrazovania dátumu a zapnutie alebo vypnutie letného času.

Možnosť	Popis
Time zone (Časové pásmo)	Vyberte časové pásmo. Hodiny fotoaparátu sa automaticky nastaví na čas v novom časovom pásme.
Date and time (Dátum a čas)	Nastavte hodiny fotoaparátu (□□ 32).
Date format (Formát dátumu)	Vyberte poradie, v akom sa budú zobrazovať dni, mesiace a roky.
Daylight saving time (Letný čas)	Zapnutie alebo vypnutie letného času. Hodiny fotoaparátu sa automaticky posunú dopredu alebo dozadu o jednu hodinu.

Language (Jazyk)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Vyberte jazyk, v ktorom sa budú zobrazovať ponuky a hlásenia fotoaparátu.

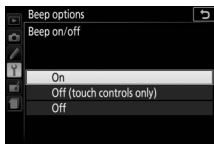
Beep Options (Možnosti pípania)

Tlačidlo MENU → ☰ ponuka nastavenia

Zvukové znamenie sa ozve, keď fotoaparát zaostrí, v režimoch samospúšte a diaľkového ovládača a pri používaní dotykovej obrazovky.

■ Zapnutie/vypnutie pípania

Vyberte **Off (Vyp.) (touch controls only (len dotykové ovládacie prvky))** pre vypnutie zvukov, ktoré vydáva fotoaparát ako odozvu na ovládacie prvky dotykovej obrazovky alebo zvolte **Off (Vyp.)** a zabráňte úplne všetkým zvukom.



■ Tón

Vyberte výšku tónu (**High (Vysoký)** alebo **Low (Nízky)**), ktorý sa ozve, keď fotoaparát zaostrí a keď je prepnutý do režimov samospúšte a diaľkového ovládača.

Touch Controls (Dotykové ovládacie prvky)

Tlačidlo MENU → ☰ ponuka nastavenia

Zvoľte **Disable (Deaktivovať)**, ak chcete zabrániť nechcenej prevádzke ovládacích prvkov dotykovej obrazovky (☐ 17) alebo **Playback only (Len prehrávanie)** a aktivujte ovládacie prvky dotykovej obrazovky len v režime prehrávania.

Monitor Brightness (Jas monitora)

Tlačidlo MENU → ☰ ponuka nastavenia

Stlačením tlačidla ☰ alebo ☯ vyberte jas monitora. Výberom vyšších hodnôt sa jas zvýši, výberom nižších hodnôt sa zníži.

Info Display Format (Formát zobrazenia informácií)

Tlačidlo MENU → ☞ ponuka nastavenia

Vyberte formát zobrazenia informácií (☞ 8). Pre režim automatika, režim motívových programov a režim špeciálnych efektov a pre režimy **P**, **S**, **A** a **M** je možné vybrať formáty osobitne.

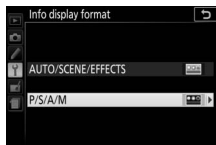


Classic (Klasický)

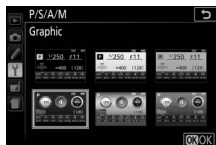


Graphic (Grafika)

- 1** Zvoľte možnosť režimu snímania.
Zvýraznite **AUTO/SCENE/EFFECTS**
(**AUTOMATIKA/MOTÍV/EFEKTY**) alebo
P/S/A/M a stlačte **OK**.



- 2** Zvoľte vzhľad.
Zvýraznite požadovaný vzhľad a stlačte
tlačidlo **OK**.



Auto Info Display (Automatické zobrazenie informácií)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)**, zobrazenie informácií sa objaví po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ak je zvolená možnosť **Off (Vyp.)**, zobrazenie informácií je možné zobrazit' stlačením tlačidla .

Info Display Auto Off (Automatické vypínanie zobrazenia informácií)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)** snímač pohľadu do hľadáča vypne zobrazenie informácií, keď priložíte oko k hľadáču. Výberom možnosti **Off (Vyp.)** zabránite vypnutiu zobrazenia, keď sa budete pozerat' cez hľadáček, zvyšuje sa však spotreba batérie.

Image Dust Off Ref Photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

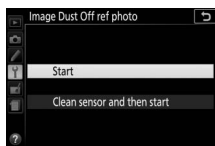
Týmto získate referenčné údaje pre možnosť Odstránenie vplyvu prachu na snímku v programe Capture NX-D (☞ 210; ďalšie informácie získate v online pomocníkovi Capture NX-D).

Možnosť **Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu)** je k dispozícii iba vtedy, keď je na fotoaparát nasadený objektív so vstavaným procesorom. Odporúča sa objektív s ohniskovou vzdialenosťou minimálne 50 mm. Ak používate objektív s transfokátorom, nastavte maximálne priblíženie.

1 Vyberte možnosť spustenia.

Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte . Ak chcete skončiť bez získania údajov na odstránenie vplyvu prachu na snímku, stlačte tlačidlo MENU.

- **Start (Spustiť):** Zobrazí sa hlásenie uvedené vpravo a v hľadáčku sa zobrazí indikátor „rEF“.
- **Clean sensor and then start (Vyčistiť snímač a potom spustiť):** Túto možnosť vyberte, ak chcete obrazový snímač vyčistiť pred spustením. Po dokončení čistenia sa zobrazí hlásenie znázornené napravo a v hľadáčku sa zobrazí indikátor „rEF“.



Čistenie obrazového snímača

Referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku zaznamenané pred vyčistením obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených po vyčistení obrazového snímača. Zvoľte možnosť **Clean sensor and then start (Vyčistiť snímač a potom spustiť)** len v prípade, že sa referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku nepoužijú pri existujúcich fotografiách.

2 V hľadáči umiestnite do obrazového poľa biely objekt bez detailov.

Objektívom určite výrez pre dobre osvetlený biely objekt bez detailov zo vzdialenosti zhruba desať centimetrov tak, aby zaplnil celý hľadáčik, a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

V režime automatického zaostrovania sa zaostrenie na nekonečno nastaví automaticky, pričom v režime manuálneho zaostrovania nastavte zaostrenie na nekonečno manuálne.

3 Získajte referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku.

Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol sa nasnímajú referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku.

Ak je referenčný objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, fotoaparát nemusí byť schopný nasnímať referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku a zobrazí sa odkaz vpravo. Vyberte iný referenčný objekt a zopakujte postup od kroku 1.



Referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku

Rovnaké referenčné údaje možno použiť pre fotografie zhotovené pomocou rôznych objektívov, prípadne pri odlišnom nastavení clony. Referenčné snímky nemožno prezerat pomocou počítačového softvéru na spracovanie obrazu. Pri prezeraní referenčných snímok pomocou fotoaparátu sa zobrazí vzor mriežky.



Flicker Reduction (Potlačenie rušenia)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Redukuje blikanie a prúžkovanie pri snímaní pri osvetlení žiarivkami alebo ortuťovými výbojkami počas snímania v živom náhľade (□ 162) alebo počas zaznamenávania videosekvencie (□ 174). Výberom možnosti **Auto (Automatika)** nechajte fotoaparát, aby automaticky vybral správnu frekvenciu, alebo manuálne nastavte frekvenciu zodpovedajúcu miestnemu zdroju napájania.

Potlačenie rušenia

Ak možnosť **Auto (Automatika)** zlyhá pri vytváraní požadovaných výsledkov a vy si nie ste istí s frekvenciou miestneho napájania, vyskúšajte obidve 50 a 60 Hz možnosti a vyberte tú, s ktorou dosiahnete najlepšie výsledky. Potlačenie rušenia nemusí priniesť požadované výsledky, ak je objekt veľmi jasný, pričom v takom prípade by ste mali zvoliť režim **A** alebo **M** a zvoliť aj väčšie zaclonenie (vyššie clonové číslo) pred spustením živého náhľadu. Vezmite do úvahy, že potlačenie rušenia nie je dostupné, keď je vybraná možnosť **On (Zap.)** pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie)** > **Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie)** (□ 179) v režime **M**.

Slot Empty Release Lock (Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Voľba **Enable release (Povoliť spúšť)** umožní, aby sa tlačidlo spúšte mohlo používať aj vtedy, keď nie je vložená žiadna pamäťová karta, hoci sa nezaznamenajú žiadne snímky (na monitore sa však zobrazia v predvážiacom režime). Ak je zvolené nastavenie **Release locked (Blokovanie spúšte)**, tlačidlo spúšte bude aktívne len vtedy, keď bude vo fotoaparáte vložená pamäťová karta.

Video Mode (TV norma)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Pri pripájaní fotoaparátu k televízoru alebo videorekordéru skontrolujte, či TV norma fotoaparátu zodpovedá TV norme zariadenia (NTSC alebo PAL).

Vyberte úlohu voliteľného príslušenstva pripojeného ku konektoru pre príslušenstvo.

■ Remote Control (Dialkový ovládač)

Vyberte funkcie vykonávané pomocou káblovej spúšte alebo bezdrôtového diaľkového ovládača (□ 332).

Remote Shutter Release (Diaľkové spustenie uzávierky)

Vyberte, či sa bude tlačidlo spúšte na voliteľnom príslušenstve používať na fotografovanie alebo zaznamenávanie videosekvencií.

Možnosť	Popis
Take photos (Snímanie fotografií)	Tlačidlo spúšte na voliteľnom príslušenstve sa používa na zhotovovanie fotografií.
Record movies (Záznam videosekvencií)	Tlačidlo spúšte na voliteľnom príslušenstve sa používa na zaznamenávanie videosekvencií. Stlačením tlačidla do polovice spustíte živý náhľad alebo zaostrovanie v režimoch AF-S a AF-F . Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol spustíte alebo ukončíte snímání. Živý náhľad ukončíte pomocou prepínača živého náhľadu fotoaparátu.

Assign Fn button (Priradenie Fn tlačidla)

Vyberte úlohu, ktorú budú plniť **Fn** tlačidlá na bezdrôtových diaľkových ovládačoch.

Možnosť	Popis
Same as camera button (Rovnaké ako tlačidlo fotoaparátu)	Fn tlačidlo na bezdrôtovom diaľkovom ovládači vykonáva funkciu momentálne priradenú tlačidlom () fotoaparátu (□ 267).
Live view (Živý náhľad)	Fn tlačidlo na bezdrôtovom diaľkovom ovládači sa dá použiť na spustenie a ukončenie živého náhľadu.

■ Location Data (Údaje o polohe)

Táto položka sa používa na vykonanie nastavení pre voliteľné jednotky GPS GP-1 alebo GP-1A (□ 333). Jednotka sa dá pripojiť k fotoaparátu cez konektor pre príslušenstvo (□ 333) pomocou kábla dodávaného so zariadením, umožňujúc informácie o aktuálnej polohe fotoaparátu pri zhotovovaní fotografie (Fotoaparát vypnite pred pripojením jednotky. Ďalšie informácie nájdete v príručke dodanej s príslušným zariadením).

Ponuka **Location data (Údaje o polohe)** obsahuje nižšie uvedené možnosti.

- **Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu):** Vyberte, či sa časový spínač pohotovostného režimu má alebo nemá zapnúť, keď sa pripojí toto zariadenie.

Možnosť	Popis
Enable (Zapnuté)	Časový spínač pohotovostného režimu je zapnutý. Interval časového spínača pohotovostného režimu automaticky uplynie, ak sa nevykoná žiadny úkon počas intervalu zvoleného pre Používateľské nastavenie c2 (Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)) > Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu) (□ 253; aby fotoaparát získal čas na získanie údajov o polohe, oneskorenie sa predĺži maximálne o jednu minútu po aktivovaní časového spínača pohotovostného režimu alebo zapnutí fotoaparátu). Tým sa zníži spotreba energie batérie. Vezmite do úvahy, že zariadenie zostane aktívne na získavanie údajov o polohe počas nastaveného intervalu po uplynutí intervalu časového spínača pohotovostného režimu.
Disable (Vypnuté)	Časový spínač pohotovostného režimu je vypnutý, čo zaistí neprerušovaný záznam údajov o polohe.

- **Position (Poloha):** Táto položka je k dispozícii iba vtedy, ak je pripojená jednotka GP-1 alebo GP-1A, keď zobrazuje aktuálnu zemepisnú šírku a dĺžku, nadmorskú výšku a svetový koordinovaný čas (UTC), ktoré poskytuje zariadenie.
- **Set clock from satellite (Nastavenie hodín zo satelitu):** Vyberte možnosť **Yes (Áno)**, aby sa nastavili hodiny fotoaparátu na základe času, ktorý poskytuje satelitný navigačný systém.

Svetový koordinovaný čas (UTC)

Údaje UTC poskytuje satelitný systém údajov o polohe a sú nezávislé od hodín fotoaparátu.

Indikátor satelitného signálu

Stav pripojenia sa zobrazuje v zobrazení informácií nasledovne:

- ✱ (svieti): Získali sa údaje o polohe.
- ✱ (bliká): Jednotka GP-1/GP-1A vyhľadáva signál. Snímky zhotovené počas blikania ikony nebudú obsahovať údaje o polohe.
- Žiadna ikona: Žiadne nové údaje o polohe neboli získané z jednotky GP-1/GP-1A aspoň dve sekundy. Snímky zhotovené počas blikania ikony ✱ nebudú obsahovať údaje o polohe.



Eye-Fi Upload (Preniesť na kartu Eye-Fi)

Tlačidlo MENU → ☛ ponuka nastavenia

Táto možnosť sa zobrazí len vtedy, keď je do fotoaparátu vložená pamäťová karta Eye-Fi (k dispozícii samostatne od iných výrobcov). Výberom možnosti **Enable (Zapnuté)** sa fotografie odošlú na predvolené cieľové miesto. Pamätajte na to, že ak je sila signálu nedostačujúca, snímky sa neprenesú.

Dodržiavajte všetky miestne predpisy týkajúce sa bezdrôtových zariadení, pričom zvolte **Disable (Vypnuté)** všade tam, kde je používanie bezdrôtových zariadení zakázané.

Po vložení karty Eye-Fi sa v zobrazení informácií bude indikovať jej stav ikonou:

- ✱: Prenos na kartu Eye-Fi je vypnutý.
- ☛: Prenos na kartu Eye-Fi je zapnutý, ale nie je k dispozícii žiadna snímka na prenos.
- ☛ (svieti): Prenos na kartu Eye-Fi je zapnutý, čaká sa na spustenie prenosu.
- ☛ (pohybuje sa): Prenos na kartu Eye-Fi je zapnutý, prebieha prenos dát.
- ✱: Chyba.



Karty Eye-Fi

Karty Eye-Fi môžu vysielat' bezdrôtové signály, keď je zvolená možnosť **Disable (Vypnuté)**. Ak sa na monitore zobrazí varovanie (□ 359), vypnite fotoaparát a vyberte kartu.

Nastavte Používateľské nastavenie c2 (**Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)**) > **Standby timer** (□ 253) na 30 sekúnd alebo dlhšie, keď používate karty Eye-Fi.

Podrobnosti nájdete v návode dodanom s kartou Eye-Fi a všetky otázky smerujte na jej výrobcu. Na fotoaparáte je možné nastaviť zapnutie alebo vypnutie kariet Eye-Fi, ale fotoaparát nemusí podporovať iné funkcie Eye-Fi.

Niektoré karty nemusia byť v niektorých krajinách alebo regiónoch dostupné. Ďalšie informácie si vyžiadajte od výrobcu. Karty Eye-Fi sú určené na používanie iba v krajine nákupu. Uistite sa, že je firmvér karty Eye-Fi aktualizovaný na najnovšiu verziu.

Conformity Marking (Označenie zhody)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Zobrazenie štandardov, ktorým tento fotoaparát vyhovuje.

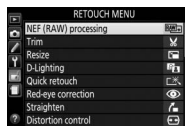
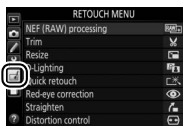
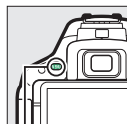
Firmware Version (Verzia firmvéru)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Zobrazenie aktuálnej verzie firmvéru fotoaparátu.

Ponuka úprav: Vytváranie upravených kópií

Ak chcete zobrazíť ponuku úprav, stlačte **MENU** a zvolíte záložku  (ponuka úprav).



Tlačidlo MENU

Možnosti ponuky úprav

Možnosti v ponuke úprav sa používajú na vytváranie orezaných alebo upravených kópií existujúcich snímok. Ponuka úprav sa zobrazí len vtedy, keď je vložená pamäťová karta s fotografiami fotoaparátu.

Možnosť		Možnosť	
 NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))	289	 Monochrome (Monochromatický režim)	299
 Trim (Orezať)	291	 Image overlay (Prelínanie snímok)	300
 Resize (Zmena veľkosti)	292	 Color outline (Omaľovánky)	302
 D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	294	 Photo illustration (Fotografická ilustrácia)	303
 Quick retouch (Rýchle úpravy)	295	 Color sketch (Farebná skica)	303
 Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí)	295	 Miniature effect (Efekt zmenšeniny)	304
 Straighten (Narovnať)	296	 Selective color (Výberová farba)	305
 Distortion control (Korekcia skreslenia)	296	 Painting (Malba)	307
 Perspective control (Ovládanie perspektívy)	297	 Edit movie (Úprava videosekvencie)	183
 Fisheye (Rybie oko)	297	 Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba)*	307
 Filter effects (Efekty filtra)	298		

* Dostupné len vtedy, ak sa ponuka úprav zobrazí stlačením tlačidla **i** a zvolí sa **Retouch (Upraviť)** v režime prehrávania snímok na celej obrazovke, keď je zobrazená upravená snímka alebo je zobrazený originál.

Úprava kópií

Na kópie vytvorené použitím ďalších možností úprav je možné aplikovať väčšinu možností, hoci s výnimkou **Image overlay (Prelínanie snímok)** a **Edit movie (Úprava videosekvencie)** > **Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)**, pričom každá z týchto možností sa dá aplikovať len raz (nezabudnite, že viacnásobné úpravy môžu viesť k strate detailov). Možnosti, ktoré nie je možné použiť na aktuálnu snímku, sú zobrazené sivou farbou, pričom nie sú dostupné.

Kvalita a veľkosť snímky

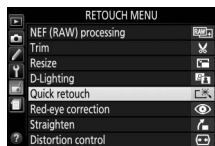
Okrem kópií vytvorených pomocou možností **Trim (Orezať)** a **Resize (Zmena veľkosti)** majú kópie vytvorené zo snímok vo formáte JPEG rovnakú veľkosť ako originál, zatiaľ čo kópie vytvorené z fotografií vo formáte NEF (RAW) sa uložia ako veľké snímky vo formáte JPEG s vysokou kvalitou.

Vytváranie upravených kópií

Vytvorenie upravenej kópie:

1 Zobrazte možnosti úprav.

Zvýraznite požadovanú položku v ponuke úprav a stlačte tlačidlo .



2 Vyberte snímku.

Zvýraznite snímku a stlačte  (ak si chcete pozrieť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ).



Úpravy

Fotoaparát nemusí byť schopný zobrazit' alebo upraviť snímky vytvorené inými zariadeniami. Ak bola snímka zaznamenaná pri nastavení kvality snímky NEF (RAW) + JPEG (90), možnosti úprav sa budú vzťahovať len na kópie vo formáte RAW.

3 Vyberte možnosti úprav.

Viac informácií nájdete v časti pre zvolenú položku. Ak chcete proces úprav ukončiť bez vytvorenia upravenej kópie, stlačte tlačidlo MENU.

4 Vytvorte upravenú kópiu.

Stlačením tlačidla  vytvorte upravenú kópiu. Okrem stránky „len snímky“ s informáciami o fotografii (192) budú upravené kópie označené ikonou .



Vytváranie upravených kópií počas prehrávania

Ak chcete vytvoriť upravenú kópiu snímky aktuálne zobrazenej na celej obrazovke (188), stlačte , potom zvýraznite **Retouch (Upraviť)** a tak stlačte  a zvolte možnosť úprav (možnosť **Image overlay (Prelínanie snímok)** je vylúčená).

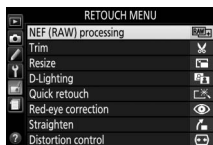
NEF (RAW) Processing (Spracovanie NEF (RAW))

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Vytváranie kópií vo formáte JPEG z fotografií NEF (RAW).

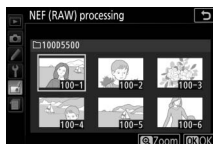
1 Zvoľte NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)).

Zvýraznite **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav a stlačením tlačidla  zobrazte dialógové okno na výber snímky so zoznamom snímok len vo formáte NEF (RAW) vytvorených týmto fotoaparátom.



2 Vyberte fotografiu.

Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite fotografiu (ak chcete zobrazíť zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ). Stlačením tlačidla  vyberte zvýraznenú fotografiu a pokračujte ďalším krokom.



3 Vyberte nastavenia pre kópiu vo formáte JPEG.

Upravte nižšie uvedené nastavenia. Vezmite do úvahy, že vyváženie bielej farby a ovládanie vinetácie nie je dostupné pri snímkach vytvorených pomocou prelínania snímok (300), a tiež, že účinky korekcie expozície sa môžu líšiť od účinkov očakávaných pri zhotovení fotografie.

NEF (RAW) processing

Image quality

EXE

NORM

A

0.0

SD

Cancel Zoom

Image quality (Kvalita snímky) (300)

Image size (Veľkosť snímky) (302)

White balance (Vyváženie bielej farby) (337)

Exposure compensation (Korekcia expozície) (329)

Picture Control (352)

NEF (RAW) processing

High ISO NR

iso N

sRGB

N

N

Cancel Zoom

High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) (344)

Color space (Farebný priestor) (343)

Vignette control (Ovládanie vinetácie) (344)

D-Lighting (Funkcia D-Lighting) (394)

4 Skopírujte fotografiu.

Zvýraznite **EXE** a stlačením **OK** vytvorte kópiu zvolenej fotografie vo formáte JPEG. Ak chcete postup ukončiť bez skopírovania fotografie, stlačte tlačidlo **MENU**.



Trim (Orezať)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Vytvorte orezanú kópiu vybranej fotografie. Zvolená fotografia sa zobrazí s orezanou časťou vyznačenou žltou farbou. Orezanú kópiu vytvorte postupom uvedeným v nasledujúcej tabuľke.



Ak chcete	Použite	Popis
Zväčšiť veľkosť výrezu		Stlačením tlačidla  zväčšíte veľkosť výrezu.
Zmenšiť veľkosť výrezu	 (?)	Stlačením tlačidla  (?) zmenšíte veľkosť výrezu.
Zmeniť zobrazovací pomer výrezu		Otočením príkazového voliča vyberte pomer strán.
Presunúť výrez		Na umiestnenie výrezu použite multifunkčný volič.
Vytvoriť kópiu		Uložte aktuálny výrez ako samostatný súbor.

Veľkosť snímky

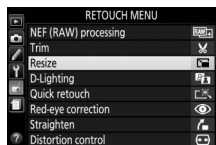
Veľkosť kópie (ktorá sa mení podľa veľkosti výrezu a zobrazovacieho pomeru) sa zobrazí v ľavej hornej časti zobrazenia výrezu.

Prezeranie orezaných kópií

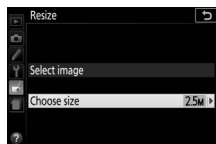
Je možné, že pri zobrazení orezaných kópií nebude zväčšenie výrezu snímky dostupné.

Vytvoria sa malé kópie zvolených snímok.

- 1 Zvoľte Resize (Zmena veľkosti).**
Ak chcete zmeniť veľkosť zvolených snímok, zvýraznite **Resize (Zmena veľkosti)** v ponuke úprav a stlačte tlačidlo .



- 2 Vyberte veľkosť.**
Zvýraznite **Choose size (Vybrať veľkosť)** a stlačte tlačidlo .



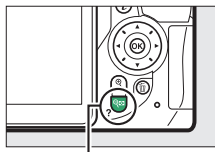
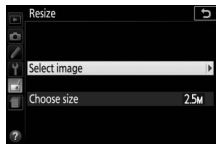
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .



3 Vyberte snímky.

Zvýraznite možnosť **Select image (Vybrať snímku)** a stlačte tlačidlo .

Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite snímky a stlačením tlačidla  (?) vykonajte alebo zrušte voľbu (ak chcete zvýraznenú snímku zobrazit' na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ). Zvolené snímky budú označené ikonou . Po dokončení výberu stlačte tlačidlo .

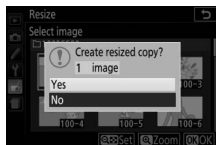


Tlačidlo  (?)



4 Uložte kópie so zmenenou veľkosťou.

Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením tlačidla  uložíte kópie so zmenenou veľkosťou.



Prezeranie kópií so zmenenou veľkosťou

Je možné, že pri zobrazení kópií so zmenenou veľkosťou nebude zväčšenie výrezu snímky dostupné.

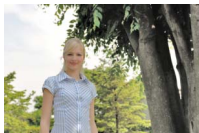
D-Lighting (Funkcia D-Lighting)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

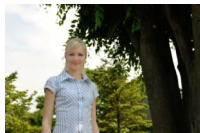
Funkcia D-Lighting zjasňuje tieň, čo je ideálne na spracovanie tmavých snímok alebo snímok snímaných v protisvetle.



Pred



Funkcia D-Lighting



*Funkcia D-Lighting
(objekt s tvárou)*

Stlačením tlačidiel alebo vyberte úroveň vykonanej korekcie; účinok sa dá skontrolovať v zobrazení úprav. Stlačením tlačidla fotografiu skopírujete.

■ Objekty s tvárou

Ak je zvolená možnosť **Portrait subjects (Objekty s tvárou)**, fotoaparát použije funkciu D-Lighting len na portréty osôb, vyjasnením až troch objektov, zatiaľ čo pozadie zanechá nedotknuté kvôli účinku, ktorý je rovnaký ako pri použití reflektora.



Objekty s tvárou

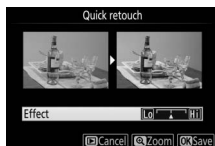
Fotoaparát automaticky zvolí maximálne tri objekty na uplatnenie funkcie D-Lighting na tváre (vezmite do úvahy, že funkcia D-Lighting s uplatnením na tváre sa nedá použiť na fotografie zhotovené s možnosťou **Off (Vyp.)** zvolenou pre **Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)** v ponuke režimu prehrávania; 235). V závislosti od kompozície a pózy snímaných objektov sa požadované výsledky nemusia dosiahnuť; ak nie ste spokojní, odstráňte označenie možnosti **Portrait subjects (Objekty s tvárou)**.

Quick Retouch (Rýchle úpravy)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytváranie kópií so zvýšenou sýtosťou a kontrastom. Funkcia D-Lighting sa podľa potreby použije na zosvetlenie tmavých objektov alebo objektov v protisvetle.

Stlačením tlačidiel alebo vyberte úroveň korekcie. Stlačením tlačidla fotografiu skopírujete.



Red-Eye Correction (Korekcia efektu červených očí)

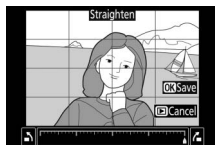
Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Táto možnosť sa používa na korekciu „efektu červených očí“ spôsobeného bleskom a je k dispozícii iba pri fotografiách zhotovených pomocou blesku. Fotografiu vybranú pre korekciu efektu červených očí si môžete pozrieť v zobrazení úprav. Skontrolujte účinky korekcie efektu červených očí a stlačením vytvorte kópiu. Pamätajte na to, že korekcia efektu červených očí nemusí vždy vytvárať očakávané výsledky a vo veľmi zriedkavých prípadoch sa môže použiť na časti snímky, ktoré nie sú ovplyvnené efektom červených očí. Preto pred ďalším postupom dôkladne skontrolujte predbežný náhľad.

Straighten (Narovnať)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

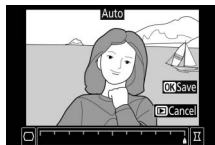
Vytvorí sa narovnaná kópia vybratej snímky. Stlačením otočíte snímku v smere hodinových ručičiek až do piatich stupňov, v krokoch s veľkosťou 0,25 stupňa a stlačením ju otočíte proti smeru hodinových ručičiek (vezmite do úvahy, že okraje snímky sa orežú, aby sa vytvorila štvorcová kópia). Stlačením uložte upravenú kópiu.



Distortion Control (Korekcia skreslenia)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytváranie kópií so zníženým periférnym skreslením. Voľbou možnosti **Auto (Automatika)** umožníte fotoaparátu, aby upravil periférne skreslenie automaticky a potom pomocou multifunkčného voliča môžete vykonať jemné nastavenia, alebo voľbou **Manual (Manuálny režim)** zmenšíte periférne skreslenie manuálne (pamätajte, že možnosť **Auto (Automatika)** nie je dostupná pre fotografie, ktoré boli zhotovené pomocou automatickej regulácie skreslenia; pozrite si stranu 245).



Stlačením sa zníži súdkové skreslenie a stlačením sa zníži poduškové skreslenie (pamätajte, že väčšie úrovne korekcie skreslenia vyúsťia do orezania viacerých okrajov). Stlačením uložte upravenú kópiu.

Automatika

Auto (Automatika) sa používa iba pri snímkach zhotovených pomocou objektívov typu G, E a D (okrem PC, rybieho oka a niektorých ďalších druhov objektívov); s inými objektívmi nie sú výsledky zaručené.

Perspective Control (Ovládanie perspektívy)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Tento efekt vytvára kópie, na ktorých je znížený efekt perspektívy nasnímanej pri základni vysokých objektov. Na nastavenie perspektívy použite multifunkčný volič (pamätajte na to, že pridaním väčšej perspektívy dôjde k orezaniu väčšej časti okrajov). Stlačením **OK** uložte upravenú kópiu.



Pred



Po

Fisheye (Rybie oko)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

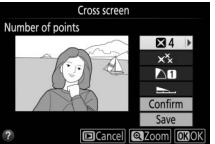
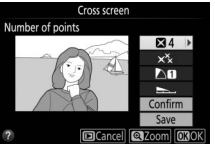
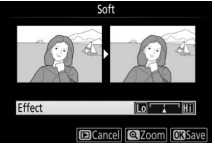
Tento efekt vytvára kópie, ktoré vyzerajú, akoby boli snímané objektívom rybie oko. Stlačením sa efekt zosilní (tým sa však zvýši aj miera orezania na okrajoch snímky) a stlačením sa táto miera zníži. Stlačením **OK** uložte upravenú kópiu.



Filter Effects (Efekty filtra)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Po nastavení efektov filtra nižšie uvedeným spôsobom skopírujte fotografiu stlačením tlačidla .

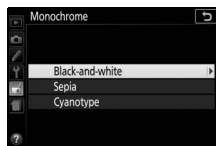
Možnosť	Popis
Skylight (Svetlo oblohy)	Vytvorenie efektu filtra svetla oblohy, ktorý znižuje modrasty nádyh snímky. 
Warm filter (Otepľujúci filter)	Vytvorenie kópie s efektom filtra teplých tónov, ktoré dodajú kópii „teplý“ červenkastý nádyh. 
Cross screen (Hviezdicový filter)	K zdrojom svetla pridáva efekt žiarivých hviezd. • Number of points (Počet bodov): Vyberte si zo štyroch, šiestich alebo ôsmich. • Filter amount (Množstvo filtra): Vyberte jas príslušného svetelného zdroja. • Filter angle (Uhol filtra): Vyberte uhol bodov. • Length of points (Dĺžka bodov): Vyberte dĺžku bodov. • Confirm (Potvrdenie): Prezrite si efekty filtra. Stlačením si môžete prezrieť kópiu na celej obrazovke. • Save (Uložiť): Vytvorte upravenú kópiu. 
Soft (Zmäčkovací filter)	Pridajte efekt zmäčkovacieho filtra. Stlačením tlačidiel alebo vyberte intenzitu filtra. 

Monochrome (Monochromatický režim)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Vytvorte kópie fotografií pomocou možnosti **Black-and-white (Čiernobiely režim)**, **Sepia (Sépia)** alebo **Cyanotype (Kyanotyp)** (monochromatický režim modrej a bielej farby).

Pri výbere možnosti **Sepia (Sépia)** alebo **Cyanotype (Kyanotyp)** sa zobrazí ukážka vybranej snímky; stlačením tlačidla  môžete zvýšiť sýtosť farieb a stlačením tlačidla  ju môžete znížiť. Stlačením tlačidla  vytvorte monochromatickú kópiu.



Zvýšenie sýtosti

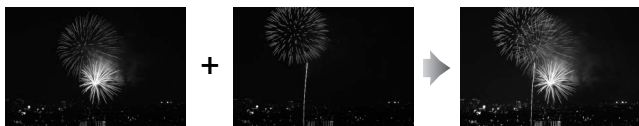


Zníženie sýtosti

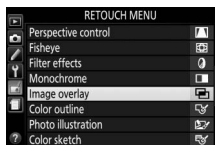
Image Overlay (Prelínanie snímok)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

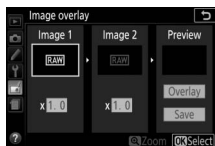
Prelínaním snímok sa skombinujú dve existujúce fotografie vo formáte NEF (RAW) s cieľom vytvorenia jedinej snímky, ktorá sa uloží oddelene od pôvodných snímok. Vďaka údajom RAW z obrazového snímača fotoaparátu tak dosiahnete výsledky, ktoré sú o poznanie lepšie ako prelínania vytvorené v aplikáciách na spracovanie fotografií. Nová snímka sa uloží s aktuálnym nastavením kvality a veľkosti snímky; pred vytvorením prelínania nastavte kvalitu a veľkosť (90, 92; k dispozícii sú všetky možnosti). Ak chcete vytvoriť kópiu vo formáte NEF (RAW), vyberte kvalitu snímky **NEF (RAW)**.



- 1 Vyberte možnosť Image overlay (Prelínanie snímok).**
Zvýraznite možnosť **Image overlay (Prelínanie snímok)** v ponuke úprav a stlačte tlačidlo .



Zobrazí sa dialógové okno znázornené vpravo, so zvýraznenou možnosťou **Image 1 (Snímka 1)**; stlačením tlačidla zobrazíte zoznam snímok vo formáte NEF (RAW) vytvorených týmto fotoaparátom.



2 Vyberte prvú snímku.

Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite prvú fotografiu určenú na prelínanie. Ak chcete zobraziť zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo . Stlačením tlačidla vyberte zvýraznenú fotografiu a vráťte sa na zobrazenie ukážky.

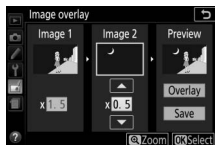


3 Vyberte druhú snímku.

Vybraná snímka sa zobrazí ako **Image 1 (Snímka 1)**. Zvýraznite **Image 2 (Snímka 2)** a stlačte tlačidlo , potom zvolte druhú fotografiu podľa popisu v kroku 2.

4 Nastavte zvyšovanie expozičného podielu.

Zvýraznite **Image 1 (Snímka 1)** alebo **Image 2 (Snímka 2)** a optimalizujte expozíciu pre prelínanie stlačením alebo , čím sa zvolí zvyšovanie expozičného podielu z hodnôt od 0,1 do 2,0. Postup zopakujte aj pre druhú snímku. Východisková hodnota je 1,0; vyberte 0,5 pre polovičné zvyšovanie expozičného podielu alebo 2,0 pre jeho zdvojnásobenie. Účinky zvyšovania expozičného podielu sú viditeľné v stĺpci **Preview (Kontrola)**.



5 Zobrazte kontrolu prelínania.

Skontrolujte kompozíciu tak, ako je to znázornené vpravo, stlačte alebo a umiestnite kurzor do stĺpca **Preview (Kontrola)**, potom stlačte alebo , zvýraznite **Overlay (Prelínanie)** a stlačte (vezmite do úvahy, že farby a jas zobrazenia sa môžu líšiť od finálnej snímky). Ak chcete uložiť prelínanie bez zobrazenia kontroly, zvolte **Save (Uložiť)**. Ak sa chcete vrátiť do kroku 4 a vybrať nové fotografie alebo upraviť zvyšovanie expozičného podielu, stlačte (?).



6 Uložte prelínanie.

Stlačením tlačidla **OK** uložíte prelínanie, kým je zobrazovaná kontrola. Po vytvorení prelínania sa výsledná snímka zobrazí na monitore v režime zobrazenia snímok na celej obrazovke.



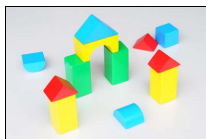
Prelínanie snímok

Skombinovať je možné len fotografie vo formáte NEF (RAW) s rovnakou farebnou (bitovou) hĺbkou (240). Prelínanie má rovnaké informácie o fotografii ako fotografia zvolená pre **Image 1 (Snímka 1)**. Komentár k aktuálnej snímke sa pridá k prelínaniu pri ukladaní, ale informácia o autorských právach sa neskopíruje.

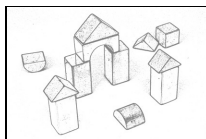
Color Outline (Omaľovánky)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Tento efekt vytvára kópiu obrysu fotografie, ktorá sa dá použiť ako základ pre maľbu. Stlačením **OK** uložíte upravenú kópiu.



Pred



Po

Photo Illustration (Fotografická ilustrácia)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Zvýši sa ostrosť obrysov a zjednoduší sa farebnosť na získanie efektu plagátu. Stlačte alebo a zväčšíte alebo zmenšíte hrúbku obrysov. Stlačením uložte upravenú kópiu.



Pred



Po

Color Sketch (Farebná skica)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytvorte kópiu fotografie, ktorá pripomína skicu urobenú farebnými ceruzkami. Stlačením alebo zvýraznite **Vividness (Sýtosť)** alebo **Outlines (Obrysy)** a stlačením alebo ich zmeňte. Sýtosť sa dá zvýšiť tak, aby boli farby sýtejšie alebo znížiť, aby boli „vymyté“, s monochromatickým efektom, zatiaľ čo obrysy môžu byť hrubšie alebo tenšie. Hrubšie obrysy vytvárajú sýtejšie farby. Stlačením uložte upravenú kópiu.

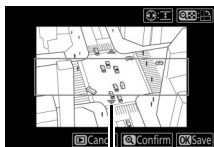


Miniature Effect (Efekt zmenšiny)

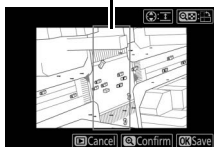
Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytvorí sa kópia, ktorá vyzerá ako fotografia diorámy. Najlepšie výsledky sa dosiahnu pri zhotovovaní fotografií z nadhľadu. Oblasť, ktorá bude na kópii zaostrená, je vyznačená žltým rámčekom.

Ak chcete	Stlače	Popis
Vybrať orientáciu		Stlačením vyberte orientáciu zaostrenej oblasti.
Zvoliť oblasť zaostrenia		Ak má oblasť s efektmi orientáciu na šírku, stlačením alebo umiestnite rámček so zobrazením oblasti kópie, ktorá bude zaostrená.
		Ak má oblasť s efektmi orientáciu na výšku, stlačením alebo umiestnite rámček so zobrazením oblasti kópie, ktorá bude zaostrená.
Vybrať veľkosť		Ak má oblasť s efektom orientáciu na šírku, stlačením alebo vyberte výšku.
		Ak má oblasť s efektom orientáciu na výšku, stlačením alebo vyberte šírku.
Vytvoriť kópiu		Vytvorte kópiu.



Oblasť zaostrenia



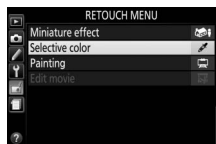
Selective Color (Výberová farba)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytvorenie kópie, v ktorej sa zobrazia farebne iba vybrané odtiene.

1 Vyberte Selective color (Výberová farba).

Zvýraznite možnosť **Selective color (Výberová farba)** v ponuke úprav a stlačte tlačidlo .



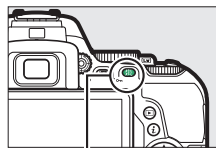
2 Vyberte fotografiu.

Zvýraznite fotografiu a stlačte (ak si chcete pozrieť zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo).



3 Vyberte farbu.

Pomocou multifunkčného voliča umiestnite kurzor na objekt a stlačením () vyberte takú farbu objektu, aká zostane na finálnej kópii (fotoaparát môže mať ťažkosti pri rozpoznávaní farieb, ktoré nie sú sýte, vyberte sýtu farbu). Ak chcete snímku priblížiť kvôli presnejšiemu výberu farieb, stlačte . Stlačením tlačidla (?) snímku oddialíte.



Tlačidlo ()

Vybraná farba



- 4 Zvýraznite farebný rozsah.**
Otočením príkazového voliča zvýraznite farebný rozsah pre vybranú farbu.



Farebný rozsah



- 5 Vyberte farebný rozsah.**
Stlačením alebo zvýšite alebo znížite rozsah podobných odtieňov, ktoré budú zahrnuté vo finálnej fotografii. Vyberte z hodnôt 1 až 7; nezabudnite, že vyššie hodnoty môžu obsahovať odtiene iných farieb.



- 6 Vyberte ďalšie farby.**
Ak chcete vybrať ďalšie farby, otáčaním príkazového voliča zvýraznite ďalšie z troch farebných políčok v hornej časti zobrazenia a zopakovaním krokov 3 – 5 vyberte ďalšiu farbu. Ak je to potrebné, zopakujte to pre tretiu farbu. Ak chcete zrušiť zvýraznenú farbu, stlačte (Ak chcete zrušiť všetky farby, stlačte a podržte . Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvolte **Yes (Áno)**).



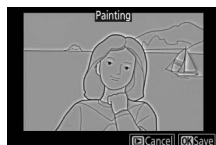
- 7 Uložte upravenú kópiu.**
Stlačením tlačidla fotografiu skopírujete.



Painting (Malba)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytvorenie kópie, ktorá zvýrazní detaily a farby s cieľom získať maliarsky efekt. Stlačením uložte upravenú kópiu.



Pred



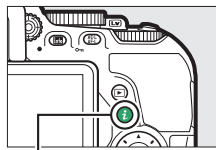
Po

Side-by-side Comparison (Porovnanie vedľa seba)

Porovnanie upravených kópií s pôvodnými fotografiami. Táto možnosť je dostupná, len ak sa ponuka úprav zobrazí stlačením tlačidla a zvolí sa možnosť **Retouch (Upraviť)**, keď sa kópia alebo originál zobrazuje na celej obrazovke.

1 Vyberte snímku.

Vyberte upravenú kópiu (označenú ikonou) alebo fotografiu, ktorá bola upravená pri prehrávaní na celej obrazovke. Stlačte , potom zvýraznite možnosť **Retouch (Upraviť)** a stlačte tlačidlo .



Tlačidlo

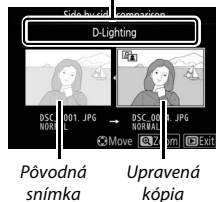


- 2** Zvoľte **Side-by-side comparison** (**Porovnanie vedľa seba**).
Zvýraznite možnosť **Side-by-side comparison** (**Porovnanie vedľa seba**)
v ponuke úprav a stlačte tlačidlo **OK**.



- 3** Porovnajte kópiu s originálom.
Pôvodná snímka sa zobrazuje vľavo, upravená kópia vpravo a možnosti použité na vytvorenie tejto kópie sú uvedené v hornej časti zobrazenia. Stlačením **↶** alebo **↷** môžete prepínať medzi zdrojovou snímkou a upravenou kópiou. Ak chcete zobrazit zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo **Q**. Ak bola kópia vytvorená z dvoch snímok pomocou **Image overlay** (**Prelínanie snímok**), stlačte **↶** alebo **↷** a zobrazte ďalšiu pôvodnú snímku. Ak pre aktuálnu zdrojovú snímku existuje viacero kópií, stlačením **↶** alebo **↷** zobrazíte tieto kópie. Stlačením **OK** sa vrátite k zobrazeniu so zvýraznenou snímkou.

Možnosti použité na vytvorenie kópie

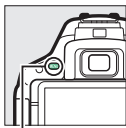


✓ Porovnanie vedľa seba

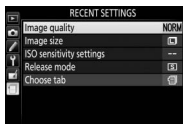
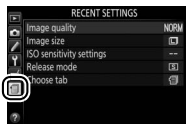
Zdrojová snímka sa nezobrazí, ak bola vytvorená kópia z fotografie, ktorá sa po čase odstránila alebo bola v čase vytvorenia kópie chránená (🔒 202).

Recent Settings (Posledné nastavenia)/ **My Menu (Moja ponuka)**

K posledným nastaveniam, teda k ponuke so zoznamom 20 naposledy použitých nastavení, ako aj k My Menu (Moja ponuka), teda k používateľskej ponuke so zoznamom 20 možností zvolených používateľom, je možné získať prístup stlačením tlačidla **MENU**, čím sa zvýrazní posledná záložka v zozname ponúk (buď  alebo ).



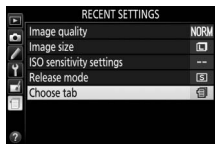
Tlačidlo MENU



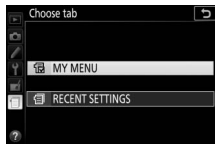
Výber ponuky

Pomocou možnosti **Choose tab (Vybrať záložku)** vyberte zobrazenú ponuku.

- 1 Zvoľte možnosť Choose tab (Vybrať záložku).**
Zvýraznite **Choose tab (Vybrať záložku)** a stlačte tlačidlo .



- 2 Zvoľte ponuku.**
Zvýraznite  **MY MENU (Moja ponuka)** alebo  **RECENT SETTINGS (Posledné nastavenia)** a stlačením  zobrazte zvolenú ponuku.



Recent Settings (Posledné nastavenia)

Keď sa možnosť  **RECENT SETTINGS**

(**Posledné nastavenia**) zvolí pre položku

Choose tab (Vybrať záložku), v ponuke sa

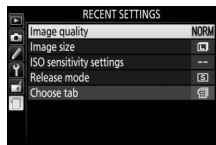
zobrazí zoznam 20 naposledy použitých

nastavení, pričom úplne naposledy použité

položky budú uvedené ako prvé. Stlačením

tláčidiel  alebo  zvýrazníte požadovanú

možnosť, ktorú potom zvolíte stlačením tlačidla .



Odstránenie položiek z ponuky posledných nastavení

Ak chcete odstrániť položku z ponuky posledných nastavení, zvýrazníte ju

a stlačíte tlačidlo . Po zobrazení výzvy na potvrdenie sa opätovným stlačením 

zvolená položka odstráni.

My Menu (Moja ponuka)

Voľba možnosti  **MY MENU (Moja ponuka)** pre položku **Choose tab**

(**Vybrať záložku**) umožňuje získať prístup k prispôsobenej ponuke

maximálne 20 možností zvolených v ponukách režimu prehrávania,

režimu snímania, používateľských nastavení, nastavenia a úprav. Podľa

nižšie uvedených krokov môžete pridať položky do ponuky Moja

ponuka, odstrániť položky z ponuky Moja ponuka a zmeniť usporiadanie

položiek v ponuke Moja ponuka.

■ Pridanie možností do ponuky Moja ponuka

1 Zvoľte **Add items (Pridať položky)**.

Zvýrazníte **Add items (Pridať položky)**

a stlačíte .

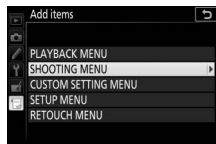


2 Zvoľte ponuku.

Zvýrazníte názov ponuky obsahujúcej

možnosti, ktoré chcete pridať, a stlačíte

tláčidlo .



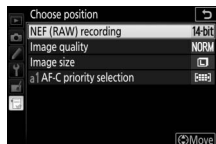
3 Vyberte položku.

Zvýraznite požadovanú položku ponuky a výber vykonajte stlačením **OK**.



4 Umiestnite novú položku.

Stlačením **▲** alebo **▼** posuňte novú položku hore alebo dole v časti Moja ponuka. Stlačením **OK** pridajte novú položku. Zopakovaním krokov 1 – 4 zvolíte ďalšie položky.



Pridanie možností do ponuky Moja ponuka

Položky, ktoré sú momentálne zobrazené v ponuke Moja ponuka, sú označené. Položky označené ikonou  nie je možné zvoliť.

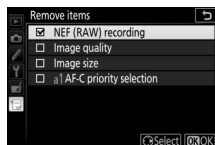


1 Zvoľte **Remove items (Odstrániť položky)**.

Zvýraznite **Remove items (Odstrániť položky)** a stlačte .

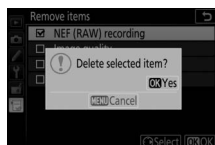
2 Vyberte položky.

Zvýraznite položky a stlačením  vykonajte alebo zrušte výber. Zvolené položky sú označené značkou.



3 Odstráňte vybrané položky.

Stlačte . Po zobrazení výzvy na potvrdenie sa opätovným stlačením  zvolené položky odstraňujú.



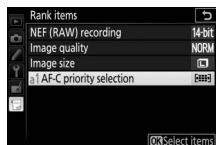
■ Zmena usporiadania možností v ponuke Moja ponuka

1 Zvoľte Rank items (Zoradenie položiek).

Zvýraznite Rank items (Zoradenie položiek) a stlačte .

2 Vyberte položku.

Zvýraznite položku, ktorú chcete presunúť a potom stlačte .



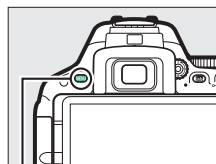
3 Umiestnite položku.

Stlačením  alebo  posuňte novú položku hore alebo dole v časti Moja ponuka a stlačte . Zopakovaním krokov 2 – 3 zmeňte umiestnenie ďalších položiek.



4 Vráťte sa do ponuky Moja ponuka.

Stlačením tlačidla MENU sa vráťte do ponuky Moja ponuka.



Tlačidlo MENU



Technické poznámky

Prečítajte si túto kapitolu, aby ste získali informácie o kompatibilnom príslušenstve, čistení a uchovávaní fotoaparátu a tiež o tom, čo robiť, ak sa vám zobrazí chybová správa alebo sa vyskytne problém pri používaní fotoaparátu.

Kompatibilné objektívy

Kompatibilné objektívy so vstavaným procesorom

Tento fotoaparát podporuje automatické zaostrovanie len s objektívmi AF-S, AF-P a AF-I so vstavaným procesorom. Objektívy AF-S majú názvy začínajúce s **AF-S**, objektívy AF-P s **AF-P** a objektívy AF-I s **AF-I**. Automatické zaostrovanie nie je podporované pri iných objektívoch s automatickým zaostrovaním (AF). V nasledujúcej tabuľke sú uvedené funkcie dostupné pri kompatibilných objektívoch pri fotografovaní pomocou hľadáča:

Objektív/ príslušenstvo	Nastavenie fotoaparátu	Režim zaostrovania			Režim snímania		Systém merania	
	Automatické zaostrovanie	MF (s elektronickým dialkomerom)	MF	M	Ostatné režimy			 
						3D	Farba	
AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Iný typ G alebo D AF NIKKOR	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Séria PC-E NIKKOR ^{2,3}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC Micro 85mm f/2,8D ⁵	—	✓ ⁴	✓	✓	—	✓	—	✓ ¹
Telekonvertor AF-S/AF-I	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Ostatné objektívy AF NIKKOR (okrem objektívov pre fotoaparát F3AF)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹

1 Pri bodovom meraní expozície sa meria prostredníctvom vybraného zaostrovacieho bodu ( 125).

2 Ovládač sklonu PC-E NIKKOR 24mm f/3,5D ED sa môže dostať do kontaktu s telesom fotoaparátu pri otáčaní objektívu.

- 3 Vysúvanie a/alebo nakláňanie tohto objektívu zasahuje do nastavovania expozície.
 - 4 Nie je možné použiť pri vysunutí ani vyklopení objektívu.
 - 5 Optimálna expozícia sa dosiahne len vtedy, ak je objektív nastavený na svetelnosť objektívu, pričom nie je vysunutý ani naklonený.
 - 6 S maximálnou účinnou clonou f/5,6 alebo väčšou.
 - 7 Keď sa pri objektívoch AF 80–200mm f/2,8, AF 35–70mm f/2,8, AF 28–85mm f/3,5–4,5 (nový), alebo AF 28–85mm f/3,5–4,5 použije maximálne priblíženie pri najkratšej zaostriateľnej vzdialenosti, môže sa zobrazíť indikátor zaostrenia (●), keď nie je obraz na matnici hľadáčka zaostrený. Pred snímaním sa uistite, že je obraz na obrazovke hľadáčka zaostrený.
 - 8 So svetelnosťou objektívu f/5,6 alebo väčšou.
- Keď sa videosekvencie zaznamenávajú pri vysokých citlivostiach ISO, počas automatického zaostrovania sa môže objaviť šum vo forme prúžkov. Použite manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia.

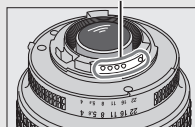
✓ Objektívy IX NIKKOR

Objektívy typu IX NIKKOR nemožno používať.

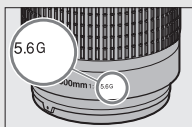
✓ Identifikácia objektívov so vstavaným procesorom a objektívov typu G, E a D

Objektívy so vstavaným procesorom možno identifikovať podľa prítomnosti kontaktov pre procesor a objektívy typu G, E a D podľa písmena na tubuse objektívu. Objektívy typu G a E nie sú vybavené clonovým krúžkom objektívu.

Kontakty procesora

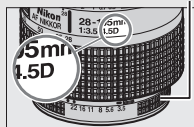


Objektív so vstavaným procesorom



Objektív typu G alebo E

Clonový krúžok



Objektív typu D

Keď používate objektív so vstavaným procesorom vybavený clonovým krúžkom, clonový krúžok zaareťujte na najmensej clone (najvyššom clonovom čísle).

✓ Maticové meranie expozície

Pri maticovom meraní expozície fotoaparát používa 2 016-pixlový snímač RGB na nastavenie expozície podľa rozdelenia tónov, farieb, kompozície a s objektívmi typu G, E alebo D aj informácie o vzdialenosti (meranie expozície 3D color matrix II; s inými objektívmi so vstavaným procesorom fotoaparát používa meranie expozície color matrix II, ktoré nezahŕňa 3D informácie o vzdialenosti).

Kompatibilné objektívy bez vstavaného procesora

Objektívy bez vstavaného procesora sa môžu použiť len vtedy, keď je fotoaparát v režime **M**. Voľbou iného režimu dôjde k zablokovaniu spúšte. Clona sa musí nastaviť manuálne prostredníctvom clonového krúžku objektívu a systému merania expozície fotoaparátu, pričom riadenie záblesku i-TTL, ako aj ďalšie funkcie vyžadujúce objektív so vstavaným procesorom, sa nedajú použiť. Niektoré objektívy bez vstavaného procesora sa nedajú použiť. Pozrite si nižšie uvedenú časť „Nekompatibilné príslušenstvo a objektívy bez vstavaného procesora“.

Nastavenie fotoaparátu Objektív/príslušenstvo	Režim zaostrovania			Režim snímania	
	Automatické zaostrovanie	MF (s elektronickým dialkomerom)	MF	M	Ostatné režimy
Objektív AI-, AI-upravený NIKKOR alebo objektív série E Nikon	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Zdravotnícky NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	✓ ^{2,3}	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ ²	—
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	✓ ²	—
Telekonvertor typu AI	—	✓ ⁵	✓	✓ ²	—
Zaostrovací nadstavec Bellows PB-6 ⁶	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Automatické medzikrúžky (séria PK 11A, 12 alebo 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—

1 So svetelnosťou objektívu f/5,6 alebo väčšou.

2 Nemožno použiť indikátor expozície.

3 Môže sa použiť pri časoch uzávierky dlhších o jeden alebo viac krokov, ako je rýchlosť synchronizácie blesku.

4 Nie je možné použiť pri vysunutí ani vyklopení objektívu.

5 S maximálnou účinnou clonou f/5,6 alebo väčšou.

6 Pripojte s vertikálnou orientáciou (po pripojení sa môže použiť aj s horizontálnou orientáciou).

✓ Nekompatibilné príslušenstvo a objektívy bez vstavaného procesora

Nasledujúce príslušenstvo a objektívy bez vstavaného procesora sa NEDAJÚ použiť s D5500:

- Telekonvertor TC-16A AF
- Objektívy iné ako AI
- Objektívy vyžadujúce zaostrovaciu jednotku AU-1 (400mm f/4,5, 600mm f/5,6, 800mm f/8, 1 200mm f/11)
- Objektívy rybie oko (6mm f/5,6, 7,5mm f/5,6, 8mm f/8, OP 10mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Krúžok nástavca K2
- 180–600mm f/8 ED (výrobné čísla 174041 – 174180)
- 360–1200mm f/11 ED (výrobné čísla 174031 – 174127)
- 200–600mm f/9,5 (výrobné čísla 280001 – 300490)
- Objektívy AF pre F3AF (AF 80mm f/2,8, AF 200mm f/3,5 ED, telekonvertor AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (výrobné číslo 180900 alebo nižšie)
- PC 35mm f/2,8 (výrobné čísla 851001 – 906200)
- PC 35mm f/3,5 (starý typ)
- Reflex 1000mm f/6,3 (starý typ)
- Reflex 1000mm f/11 (výrobné čísla 142361 – 143000)
- Reflex 2000mm f/11 (výrobné čísla 200111 – 200310)

Pomocné svetlo AF

Pomocné svetlo AF má dosah približne 0,5 – 3,0 m; keď používate pomocné svetlo, použite objektív s ohniskovou vzdialenosťou 18 – 200 mm a odstráňte slnečnú clonu objektívu. Pomocné svetlo AF nie je k dispozícii pri nasledujúcich objektívoch:

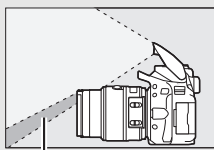
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2,8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2,8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II

Pri rozsahoch do 1 m môžu nasledujúce objektívy zakrývať pomocné svetlo AF a rušiť automatické zaostrovanie pri slabom osvetlení:

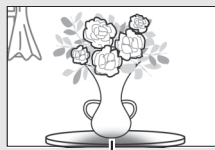
- AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3,5–4,5G ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2,8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 18–35mm f/3,5–4,5G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–6,3G ED VR
- AF-S NIKKOR 20mm f/1,8G ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28mm f/1,8G
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2,8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1,4G
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 85mm f/1,4G
- AF-S NIKKOR 85mm f/1,8G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED

Vstavaný blesk

Vstavaný blesk sa dá použiť s objektívmi s ohniskovými vzdialenosťami 18 – 300 mm, hoci v niektorých prípadoch nemusí byť blesk schopný úplne osvetliť snímaný objekt pri niektorých rozsahoch alebo ohniskových vzdialenostiach kvôli tieňom, ktoré vrhá objektív (pozrite si nižšie uvedený obrázok), zatiaľ čo objektívy, ktoré prekrážajú výhľad snímaného objektu na kontrolku redukcie efektu červených očí, môžu zasahovať do činnosti predzáblesku proti červeným očiam. Odstráňte slnečnú clonu objektívu, aby nevznikali tiene.



Tieň



Vinetácia

Blesk má minimálny dosah 0,6 m a nemôže sa používať v makrorozsahu makroobjektívov s transfokátorom. Blesk nemusí byť schopný osvetliť celý objekt pomocou nasledujúcich objektívov pri rozsahoch menších ako sú uvedené nižšie:

Objektív	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3,5–4,5G ED	24 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3,5–5,6G ED VR	24 – 85 mm	Bez vinetácie
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2,8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Bez vinetácie
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2,8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	45 – 55 mm	Bez vinetácie
AF-S NIKKOR 18–35mm f/3,5–4,5G ED	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Bez vinetácie
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3,5–4,5D IF-ED	24 mm	1,0 m
	28 – 35 mm	Bez vinetácie

Objektív	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G	18 mm	1,0 m
	24 – 55 mm	Bez vinetácie
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3,5–4,5G IF-ED	18 mm	1,0 m
	24 – 70 mm	Bez vinetácie
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35 – 105 mm	Bez vinetácie
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135mm f/3,5–5,6G IF-ED	18 mm	2,0 m
	24 – 135 mm	Bez vinetácie
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR	24 mm	1,0 m
	35 – 140 mm	Bez vinetácie
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3,5–5,6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II	24 mm	1,0 m
	35 – 200 mm	Bez vinetácie
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–5,6G ED VR	35 – 300 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–6,3G ED VR	35 – 300 mm	Bez vinetácie
AF-S NIKKOR 20mm f/1,8G ED	20 mm	1,5 m
AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2,8D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Bez vinetácie
AF-S NIKKOR 24mm f/1,4G ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED	35 mm	1,5 m
	50 – 70 mm	Bez vinetácie
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28 – 120 mm	Bez vinetácie
AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28 – 120 mm	Bez vinetácie
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2,8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50 – 70 mm	Bez vinetácie
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3,5–5,6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	50 – 300 mm	Bez vinetácie

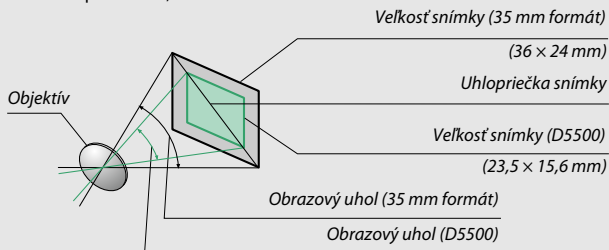
Objektív	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED, AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II	200 mm	4,0 m
	250 mm	3,0 m
	300 mm	2,5 m
PC-E NIKKOR 24mm f/3,5D ED *	24 mm	3,0 m

* Bez vysunutia alebo vyklopenia.

Pri používaní s objektívom AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED nedokáže blesk osvetliť celý objekt pri všetkých rozsahoch.

Výpočet obrazového uhla

Veľkosť oblasti exponovanej 35 mm fotoaparátom je 36×24 mm. Veľkosť oblasti exponovanej modelom D5500 je na rozdiel od toho $23,5 \times 15,6$ mm, čo znamená, že obrazový uhol 35 mm fotoaparátu je približne 1,5-násobkom obrazového uhla modelu D5500. Približná ohnisková vzdialenosť objektívov modelu D5500 v 35 mm formáte sa dá vypočítať vynásobením ohniskovej vzdialenosti objektívu hodnotou približne 1,5.



Voliteľné blesky

Fotoaparát podporuje systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS) a je možné ho používať so zábleskovými jednotkami kompatibilnými s CLS. Keď je pripojený voliteľný blesk, vstavaný blesk sa neodpáli.

Zábleskové jednotky kompatibilné so Systémom kreatívneho osvetlenia (CLS)

Fotoaparát možno používať s nasledujúcimi zábleskovými jednotkami kompatibilnými so systémom kreatívneho osvetľovania:

Funkcia \ Záblesková jednotka	SB-910, SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-500 ²	SB-400 ³	SB-300 ³	SB-R200 ⁴
Smerné číslo (ISO 100) ⁵	34	38	28	30	24	21	18	10

- 1 Ak je na zábleskovú jednotku SB-910, SB-900 alebo SB-700 nasadený farebný filter, keď je pre vyváženie bielej farby nastavená možnosť **AUTO (AUTOMATIKA)** alebo  (blesk), fotoaparát automaticky zistí prítomnosť filtra a príslušným spôsobom nastaví vyváženie bielej farby.
 - 2 Používatelia LED svetla môžu pre optimálne výsledky nastaviť vyváženie bielej farby fotoaparátu na **AUTO** alebo .
 - 3 Bezdrôtové riadenie záblesku nie je dostupné.
 - 4 Ovládaný diaľkovo pomocou voliteľnej zábleskovej jednotky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 alebo SB-500 alebo pomocou bezdrôtovej riadiacej zábleskovej jednotky SU-800.
 - 5 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600 pri 35 mm polohe transfokačnej hlavice; SB-910, SB-900 a SB-700 so štandardným osvetlením.
- **Bezdrôtová riadiaca záblesková jednotka SU-800:** Po nasadení na fotoaparát kompatibilný so systémom kreatívneho osvetlenia možno zábleskovú jednotku SU-800 používať ako riadiaci blesk pre diaľkovo ovládané zábleskové jednotky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 alebo SB-R200 v maximálne troch skupinách. Samotný model SU-800 nie je vybavený bleskom.

Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)

Pokročilý systém kreatívneho osvetlenia (Creative Lighting System, CLS) od spoločnosti Nikon ponúka zlepšenú komunikáciu medzi fotoaparátom a kompatibilnými zábleskovými jednotkami na zlepšenie fotografovania s bleskom. Podrobnosti nájdete v príručke dodávanej so zábleskovou jednotkou.

Smerné číslo

Ak chcete vypočítať pracovný rozsah blesku pri plnom výkone, vydeľte smerné číslo hodnotou clony. Ak má záblesková jednotka napríklad smerné číslo 34 m (ISO 100, 20 °C); jej rozsah pri clone f/5,6 je $34 \div 5,6$ alebo približne 6,1 metrov. Pri každom dvojnásobnom zvýšení citlivosti ISO vynásobte smerné číslo druhou odmocninou dvoch (približne hodnotou 1,4).

Na zábleskových jednotkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia sú dostupné nasledujúce funkcie:

		SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Samostatný blesk	i-TTL	Doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky ¹	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
		Štandardný doplnkový blesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	✓	✓
	AA	Automatické nastavenie clony	✓ ³	—	—	—	—	—	—
	A	Automatický záblesk bez merania TTL	✓ ³	—	—	—	—	—	—
	GN	Manuálny režim s prioritou vzdialenosti	✓	✓	—	—	—	—	—
	M	Manuálny režim	✓	✓	✓	✓ ⁴	—	✓ ⁴	✓ ⁴
	RPT	Stroboskopický záblesk	✓	—	—	—	—	—	—
Pokročilé bezdrôtové osvetlenie	Hlavné	Diaľkové riadenie záblesku	✓	✓	—	✓ ⁴	✓	—	—
		i-TTL i-TTL	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—
		[A:B] Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku	—	✓	—	—	✓ ⁵	—	—
		AA Automatické nastavenie clony	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—
		A Automatický záblesk bez merania TTL	✓	—	—	—	—	—	—
		M Manuálny režim	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—
		RPT Stroboskopický záblesk	✓	—	—	—	—	—	—
	Diaľkové ovládanie	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
		[A:B] Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
		AA Automatické nastavenie clony	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—
		A Automatický záblesk bez merania TTL	✓	—	—	—	—	—	—
		M Manuálny režim	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
		RPT Stroboskopický záblesk	✓	✓	✓	✓	—	—	—

	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Prenos hodnoty farebnej teploty (blesk)	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Prenos hodnoty farebnej teploty (LED svetlo)	—	—	—	✓	—	—	—	—
Veľkoplošné pomocné svetlo AF	✓	✓	✓	—	✓ ⁷	—	—	—
Predzáblesk proti červeným očiam	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Výber zábleskového režimu fotoaparátu	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Aktualizácia firmvéru zábleskovej jednotky fotoaparátu	✓ ⁸	✓	—	✓	—	—	—	✓

- 1 Nedostupné s bodovým meraním expozície.
- 2 Môže byť vybrané aj so zábleskovou jednotkou.
- 3 Výber režimu AA/A uskutočňovaný na zábleskovej jednotke pomocou používateľských nastavení. „A“ sa vyberie pri použití objektívu bez vstavaného procesora.
- 4 Je možné zvoliť iba na fotoaparáte (□ 259).
- 5 Dostupné len pri makrosnímках.
- 6 Automatický režim bez merania TTL (A) sa použije s objektívmi bez vstavaného procesora, a to bez ohľadu na režim vybraný na tejto zábleskovej jednotke.
- 7 Dostupné len v režime riadiaceho blesku.
- 8 Aktualizácie firmvéru pre SB-910 a SB-900 môžete vykonávať z fotoaparátu.

■ Ostatné zábleskové jednotky

Nasledujúce zábleskové jednotky možno používať v automatickom režime bez merania TTL aj v manuálnom režime. Použite s fotoaparátom v expozičnom režime **S** alebo **M** a so zvoleným časom uzávierky

¹/200 s alebo dlhším.

Záblesková jednotka		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
Zábleskový režim					
A	Automatický záblesk bez merania TTL	✓	—	✓	—
M	Manuálny režim	✓	✓	✓	✓
	Stroboskopický záblesk	✓	—	—	—
REAR	Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky ⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Vyberte režim **P**, **S**, **A** alebo **M**, sklopte vstavaný blesk a použite len voliteľný blesk.
- 2 Zábleskový režim sa automaticky nastaví na meranie TTL a zablokuje sa spúšť. Zábleskovú jednotku prepnete do režimu **A** (automatická aktivácia blesku bez merania TTL).
- 3 Automatické zaostrovanie je dostupné len pri objektívoch AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED a AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2,8G ED.
- 4 Dostupná vtedy, keď sa fotoaparát používa s výberom zábleskového režimu.

Adaptér synchronizačného konektora AS-15

Keď sa adaptér synchronizačného konektora AS-15 (k dispozícii samostatne) upevní do sánok na príslušenstvo fotoaparátu, príslušenstvo k blesku sa dá pripojiť prostredníctvom synchronizačného kábla.

Používajte len zábleskové príslušenstvo od spoločnosti Nikon

Používajte len zábleskové jednotky od spoločnosti Nikon. Ak sa do sánok na príslušenstvo privedie záporné napätie alebo napätie presahujúce 250 V, môže sa tým nielen znemožniť normálne fungovanie fotoaparátu, ale môže sa tiež poškodiť okruh synchronizácie fotoaparátu alebo blesku. Skôr, než začnete používať zábleskovú jednotku od spoločnosti Nikon, ktorá nie je uvedená v tejto časti, obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon so žiadosťou o ďalšie informácie.

Poznámky týkajúce sa voliteľných bleskov

Podrobné pokyny nájdete v príručke k blesku. Ak záblesková jednotka podporuje systém kreatívneho osvetlenia od spoločnosti Nikon, pozrite si časť o digitálnych jednookých zrkadlovkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia. Model D5500 nie je v príručkách k SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX zahrnutý do kategórie „digitálnych jednookých zrkadloviek“.

Ak je voliteľný blesk pripojený v režimoch snímania iných, ako ,  a , blesk sa odpáli pri každom zábere, a to aj v režimoch, v ktorých sa vstavaný blesk nedá použiť.

Riadenie záblesku i-TTL sa dá používať pri citlivosti ISO v rozsahu od 100 do 12 800. Pri vysokých citlivostiach ISO sa môže objaviť šum (prúžky) na fotografiách zhotovených s niektorými voliteľnými bleskami; ak sa vyskytne, vyberte nižšiu hodnotu. S hodnotami nad 12 800 sa pri niektorých vzdialenostiach alebo nastaveniach clony nemusia dosiahnuť požadované výsledky. Ak po zhotovení fotografie bliká približne tri sekundy indikátor pripravenosti blesku, blesk sa odpálil pri plnom výkone a fotografia môže byť podexponovaná (len zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia; informácie o indikátoroch expozície a nabíjania blesku na iných jednotkách nájdete uvedené v príručke dodanej spolu s daným bleskom).

Ak sa na fotografovanie s externým bleskom používa synchronizačný kábel SC-17, SC-28 alebo SC-29, v režime i-TTL sa nemusí dosiahnuť správna expozícia. Odporúčame, aby ste na aktiváciu štandardného riadenia záblesku i-TTL vybrali bodové meranie expozície. Zhotovte skúšobný záber a výsledok si pozrite na monitore.

V režime i-TTL používajte iba rozptylku alebo odrážací adaptér dodaný so zábleskovou jednotkou. Nepoužívajte iné panely, napríklad difúzne, pretože by to mohlo spôsobiť nesprávnu expozíciu.

Ak sa na voliteľnom blesku SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 alebo SB-600 alebo na bezdrôtovej riadiacej zábleskovej jednotke SU-800 použijú ovládacie prvky na nastavenie korekcie zábleskovej expozície, v zobrazení informácií sa objaví .

Voliteľné blesky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 a SB-400 poskytujú predzáblesk proti červeným očiam, zatiaľ čo SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SU-800 poskytujú pomocné svetlo AF s nasledujúcimi obmedzeniami:

- **SB-910 a SB-900:** Pomocné svetlo AF je dostupné so 17 – 135 mm AF objektívmi, automatické zaostrovanie je však dostupné len so zaoštrovacími bodmi zobrazenými vpravo.

17 – 19 mm	
20 – 105 mm	
106 – 135 mm	

- **SB-800, SB-600 a SU-800:** Pomocné svetlo AF je dostupné s 24 – 105 mm AF objektívmi, automatické zaostrovanie je však dostupné len so zaoštrovacími bodmi zobrazenými vpravo.

24 – 34 mm	
35 – 49 mm	
50 – 105 mm	

- **SB-700:** Pomocné svetlo AF je dostupné s 24 – 135 mm AF objektívmi, automatické zaostrovanie je však dostupné len so zaoštrovacími bodmi zobrazenými vpravo.

24 – 135 mm	
-------------	--

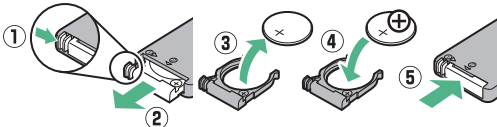
V závislosti od použitého objektívu a snímanej scény sa indikátor zaostrenia (●) môže zobrazovať aj vtedy, keď objekt nie je zaostrený, alebo fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť a zablokuje sa tlačidlo spúšte.

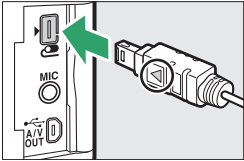
Ďalšie príslušenstvo

V čase písania tejto príručky bolo pre fotoaparát D5500 k dispozícii nasledujúce príslušenstvo.

Zdroje napájania	• Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL14a (□ 27): Ďalšie batérie EN-EL14a sú k dispozícii u miestnych predajcov a autorizovaného servisu spoločnosti Nikon. Dajú sa použiť aj batérie EN-EL14. • Nabíjačka MH-24 (□ 27): Umožňuje nabíjanie batérií EN-EL14a a EN-EL14. • Napájací konektor EP-5A, sieťový zdroj EH-5b: Toto príslušenstvo sa môže použiť na dlhodobé napájanie fotoaparátu (môžu sa použiť aj sieťové zdroje EH-5a a EH-5). Napájací konektor EP-5A sa vyžaduje na pripojenie fotoaparátu k EH-5b, EH-5a alebo EH-5; podrobnosti nájdete na strane 335.
Kryt sánok na príslušenstvo	Kryt sánok na príslušenstvo BS-1 : Kryt chrániaci sánky na príslušenstvo. Sánky na príslušenstvo sa používajú pre voliteľné blesky.
Filtre	• Filtre určené na špeciálne fotografické efekty môžu rušiť automatické zaostrovanie alebo elektronický diaľkometer. • Model D5500 sa nedá používať s lineárnymi polarizačnými filtermi. Používajte kruhové polarizačné filtre C-PL alebo C-PL II. • Neutrálne šedé filtre sa odporúčajú na ochranu objektívu. • Filter sa neodporúča používať, keď je snímaný objekt v protisvetle, alebo keď je v zábere zdroj jasného svetla, aby nevznikli reflexy. • Pri filtroch s expozičnými činiteľmi (filtrovými činiteľmi) väčšími ako 1 × (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) sa odporúča integrálne meranie expozície so zdôrazneným stredom. Ďalšie informácie nájdete v príručke filtrov.

- **Krytka okuláru hľadáča DK-5** (□ 76): Zabraňuje prenikaniu svetla cez hľadáčik a jeho zobrazeniu na fotografii alebo zasahovaniu do expozície.
- **Okulárové korekčné šošovky DK-20C**: Šošovky sú k dispozícii s dioptrickou korekciou $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$ a $+3 \text{ m}^{-1}$, keď je ovládací prvok dioptrickej korekcie fotoaparátu v neutrálnej polohe (-1 m^{-1}). Okulárové korekčné šošovky používajte iba v prípade, že sa požadované zaostrenie nedá dosiahnuť pomocou vstavaného ovládacieho prvku dioptrickej korekcie ($-1,7$ až $+0,5 \text{ m}^{-1}$). Odskúšajte si okulárové korekčné šošovky pred zakúpením, aby sa zaručilo, že sa bude dať dosiahnuť požadované zaostrenie. Gumený okulár nie je možné používať s dioptrickými korekčnými šošovkami.
- **Lupa DG-2**: Lupa DG-2 zväčšuje scénu zobrazenú v strede hľadáča s cieľom vyššej presnosti pri zaostrovaní. Vyžaduje sa adaptér pre okulár (k dispozícii samostatne). Vezmite do úvahy, že keďže sa DG-2 zasahuje do snímača pohľadu do hľadáča, je možné, že bude potrebné zvoliť možnosť **Off (Vyp.)** pre **Info display auto off (Automatické vypnutie zobrazenia informácií)** v ponuke nastavení (□ 278), keď je nasadené toto príslušenstvo.
- **Adaptér pre okulár DK-22**: Adaptér pre okulár DK-22 sa používa pri pripojení lupy DG-2. Pri pripojenom adaptéri sa monitor nedá otáčať.
- **Pravouhlý nadstavec DR-6**: Pravouhlý nadstavec DR-6 sa pripája v pravom uhle k okuláru hľadáča, čím umožňuje sledovanie obrazu v hľadáči v pravom uhle k objektívu (napríklad, priamo z nadhľadu, keď je fotoaparát v horizontálnej polohe). Pri pripojenom nadstavci sa monitor nedá otáčať. Okrem toho, keďže DR-6 zasahuje do snímača pohľadu do hľadáča, je možné, že bude potrebné zvoliť možnosť **Off (Vyp.)** pre **Info display auto off (Automatické vypnutie zobrazenia informácií)** v ponuke nastavení, keď je nasadené toto príslušenstvo.

Softvér	Camera Control Pro 2: Ovláda fotoaparát na diaľku z počítača pre záznam videosekvencií a fotografií a na ukladanie fotografií priamo na pevný disk počítača. Poznámka: Používajte najnovšie verzie softvéru Nikon; pozrite webové stránky na strane xix, kde nájdete najnovšie informácie o podporovaných operačných systémoch. Pri východiskových nastaveniach bude Nikon Message Center 2 pravidelne kontrolovať aktualizácie softvéru a firmvéru Nikon počas vášho prihlásenia na účet prostredníctvom počítača a počas pripojenia počítača k internetu. Ak sa nájde aktualizácia, automaticky sa zobrazí hlásenie.
Krytka tela	Krytka tela BF-1B/Krytka tela BF-1A: Krytka tela chráni zrkadlo, zaostrovaciu matnicu a obrazový snímač pred prachom, keď je odstránený objektív.
Dialkové ovládače/ bezdrôtový diaľkový ovládač	• Bezdrôtové diaľkové ovládanie ML-L3 (□ 107): V ML-L3 sa používa 3 V batéria CR2025.  Potlačte poistku priestoru pre batériu doprava (1), vložte necht do medzery a otvorte priestor pre batériu (2). Uistite sa, že je batéria vložená so správnou polaritou (4). • Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R10/WR-T10: Keď je pripojený bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R10, fotoaparát možno ovládať bezdrôtovo, pomocou bezdrôtového diaľkového ovládača WR-T10 (□ 109, 282). • Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-1 (□ 109, 282): WR-1 môže mať funkciu vysielača alebo prijímača a používa sa v kombinácii s ďalším bezdrôtovým ovládačom WR-1 alebo WR-R10 alebo WR-T10. Napríklad, WR-1 sa dá pripojiť ku konektoru pre príslušenstvo na použitie ako prijímač, čo umožní diaľkové spúšťanie uzávierky ďalším WR-1 slúžiacim ako vysielač.

Mikrofóny	Stereofónny mikrofón ME-1 (☐ 180)	
Príslušenstvo konektora pre príslušenstvo	Model D5500 je vybavený konektorom pre príslušenstvo pre bezdrôtové diaľkové ovládače WR-1 a WR-R10 (☐ 109), káblové spúšče MC-DC2 (☐ 121) a jednotky GPS GP-1/GP-1A (☐ 283), ktoré sa pripájajú k značke ◀ na konektore po zarovnaní s ▶ vedľa konektora pre príslušenstvo (keď sa konektor nepoužíva, zatvorte kryt konektora).	
Príslušenstvo konektorov USB a A/V	• Káble UC-E23 a UC-E6 USB (☐ 211, 214): Dodaný kábel UC-E23 nie je možné zakúpiť osobitne; namiesto neho zakúpte káble UC-E6. • Káble audio/video EG-CP16	
HDMI káble (☐ 222)	HDMI kábel HC-E1: HDMI kábel s konektorom typu C na pripojenie k fotoaparátu a konektoru typu A na pripojenie k HDMI zariadeniam.	

Voliteľné príslušenstvo

Dostupnosť sa môže meniť podľa krajiny alebo regiónu. Najnovšie informácie nájdete uvedené na našej webovej stránke alebo v našich brožúrach.

Schválené pamäťové karty

Na používanie vo fotoaparáte boli testované a schválené nasledujúce pamäťové karty SD. Karty s rýchlosťou zápisu triedy 6 alebo viac sa odporúčajú pre záznam videosekvencií. Pri použití kariet s nižšou rýchlosťou zápisu sa záznam môže neočakávane ukončiť.

	Pamäťové karty SD	Pamäťové karty SDHC ²	Pamäťové karty SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Toshiba	—		64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Platinum II	—	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Professional			64 GB, 128 GB, 256 GB
Full-HD Video		4 GB, 8 GB, 16 GB	—

1 Skontrolujte, či čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, podporujú 2 GB karty.

2 Skontrolujte, či čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, sú kompatibilné s formátom SDHC. Tento fotoaparát podporuje UHS-I.

3 Skontrolujte, či čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, sú kompatibilné s formátom SDXC. Tento fotoaparát podporuje UHS-I.



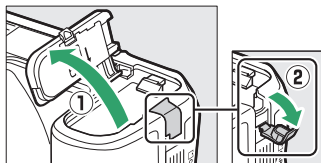
Iné pamäťové karty neboli testované. Bližšie informácie o vyššie uvedených pamäťových kartách získate od ich výrobcu.

Pripojenie napájacieho konektora a sieťového zdroja

Pred pripojením voliteľného napájacieho konektora alebo sieťového zdroja vypnite fotoaparát.

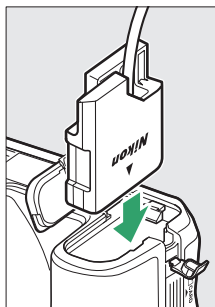
1 Pripravte fotoaparát.

Otvorte kryt priestoru pre batériu (①) a kryt napájacieho konektora (②).



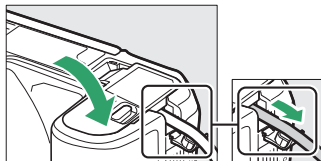
2 Vložte napájací konektor EP-5A.

Vložte konektor otočený podľa obrázku a udržiajte ním oranžovú poistku proti vypadnutiu batérie pritlačenú nabok. Uistite sa, že je konektor úplne zasunutý.



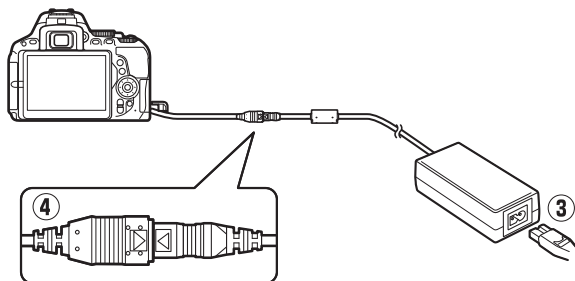
3 Zatvorte kryt priestoru pre batériu.

Kábel napájacieho konektora uveďte do takej polohy, aby prechádzal cez slot napájacieho konektora a zatvorte kryt priestoru pre batériu.



4 Pripojte sieťový zdroj EH-5b.

Napájací kábel sieťového zdroja pripojte k sieťovej zásuvke na sieťovom zdroji (3) a napájací kábel k jednosmernej zásuvke (4). Keď je fotoaparát napájaný prostredníctvom sieťového zdroja a napájacieho konektora, na monitore sa zobrazí ikona .



Starostlivosť o fotoaparát

Uskladnenie

Keď nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu a uskladnite ju s nasadeným krytom kontaktov na chladnom a suchom mieste. Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom, dobre vetranom mieste. Fotoaparát neskladujte s naftalínovými ani gáfrovmi guľôčkami proti moľom ani na miestach, ktoré:

- sú nedostatočne vetrané alebo vystavené vlhkosti nad 60 %
- sú vedľa zariadení vytvárajúcich silné elektromagnetické pole, napríklad vedľa televízorov alebo rádii
- sú vystavené pôsobeniu teplôt nad 50 °C alebo pod -10 °C

Čistenie

Telo fotoaparátu	Na odstránenie prachu alebo textilných vlákien použite ofukovací balónik a jemne utrite pomocou jemnej, suchej handričky. Po používaní fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ pomocou handričky jemne navlhčenej v destilovanej vode a potom fotoaparát dôkladne vysušte. Dôležité: <i>Prach a iné cudzie látky vo vnútri fotoaparátu môžu spôsobiť poškodenie, na ktoré sa nevzťahuje záruka.</i>
Objektív, zrkadlo a hľadáčik	Tieto sklenené prvky sa môžu ľahko poškodiť. Prach a textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívov a opatrne ich očistite.
Monitor	Prach a textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, zľahka utierajte povrch jemnou handričkou alebo semišom. Nevyvíjajte nadmerný tlak, pretože by tým mohlo dôjsť k poškodeniu alebo poruche.

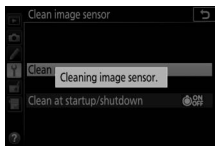
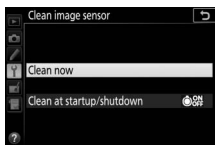
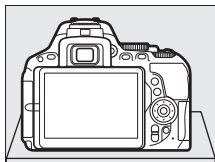
Nepoužívajte alkohol, rozpúšťadlo ani iné prchavé chemikálie.

Čistenie obrazového snímača

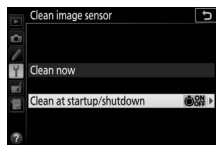
Ak máte podozrenie, že na fotografiách vidno nečistoty a prach na obrazovom snímači, môžete snímač vyčistiť pomocou možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia. Snímač možno kedykoľvek vyčistiť použitím možnosti **Clean now (Čistiť teraz)** alebo pomocou automatického čistenia, keď je fotoaparát zapnutý alebo vypnutý.

■ „Clean Now (Čistiť teraz)“

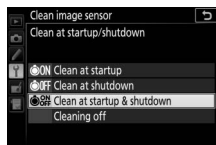
Fotoaparát držte spodnou časťou dole, zvolte možnosť **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia, potom zvýraznite **Clean now (Čistiť teraz)** a stlačte **OK**. Fotoaparát skontroluje obrazový snímač a potom spustí čistenie. V hľadáčku bude blikať **55**, pričom sa ostatné činnosti nebudú dať vykonávať. Nevyberajte ani neodpájajte zdroj napájania, kým sa čistenie nedokončí a nezobrazí sa ponuka nastavenia.



- 1** Zvoľte možnosť **Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)**.
Zvoľte možnosť **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)**, potom zvýraznite **Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)** a stlačte tlačidlo .



- 2** Zvoľte príslušnú možnosť.
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo . Vyberte z možností **Clean at startup (Čistiť pri zapnutí)**, **Clean at shutdown (Čistiť pri vypnutí)**, **Clean at startup & shutdown (Čistiť pri zapnutí a vypnutí)** a **Cleaning off (Čistenie vypnuté)**.



Čistenie obrazového snímača

Použitím ovládacích prvkov fotoaparátu počas spúšťania sa čistenie obrazového snímača preruší.

Čistenie sa vykoná kmitavými pohybmi obrazového snímača. Ak pomocou možností nachádzajúcich sa v ponuke **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** nemožno prach úplne odstrániť, vyčistíte obrazový snímač manuálne ( 340) alebo sa obráťte na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

Pri čistení obrazového snímača, ktoré sa vykoná niekoľkokrát po sebe, sa funkcia čistenia môže dočasne vypnúť, aby sa chránili vnútorné obvody fotoaparátu. Čistenie možno zopakovať po krátkej prestávke.

■ ■ **Manuálne čistenie**

Ak z obrazového snímača nemožno odstrániť cudzí predmet použitím možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia (☰ 338), snímač možno vyčistiť manuálne podľa nasledujúceho postupu. Vezmite však do úvahy, že snímač je mimoriadne chýlostivý a ľahko sa poškodí. Spoločnosť Nikon odporúča, aby snímač čistili len zamestnanci autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.

1 Nabite batériu.

Pri kontrole a čistení obrazového snímača sa vyžaduje spoľahlivý zdroj napájania. Pred ďalším postupom sa uistite, že je batéria plne nabitá.

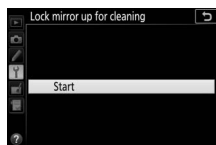
2 Odpojte objektiv.

Vypnite fotoaparát a odpojte objektiv.

3 Vyberte možnosť Lock mirror up for cleaning (Uzamknúť zrkadlo v hornej polohe na čistenie).

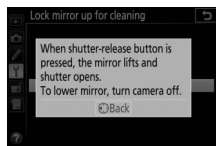
Zapnite fotoaparát a zvýraznite **Lock mirror up for cleaning (Uzamknutie zrkadla v hornej polohe na čistenie)** v ponuke nastavenia a stlačte tlačidlo 

(vezmite do úvahy, že táto možnosť nie je k dispozícii pri stave nabitia batérie  alebo slabšom).



4 Stlačte .

Na monitore sa zobrazí hlásenie uvedené vpravo.



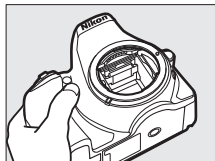
5 Vyklopte zrkadlo.

Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Vyklopí sa zrkadlo a otvoria sa lamely uzávierky, za ktorými sa nachádza obrazový snímač.



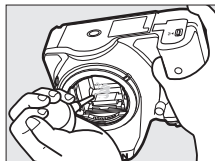
6 Skontrolujte obrazový snímač.

Držte fotoaparát tak, aby na obrazový snímač dopadalo svetlo, skontrolujte, či sa vo vnútri fotoaparátu nenachádza prach alebo textilné vlákna. Ak nie sú prítomné žiadne nečistoty, pokračujte krokom 8.



7 Vyčistite snímač.

Pomocou ofukovacieho balónika odstráňte zo snímača prach a textilné vlákna. Nepoužívajte ofukovaciu kefku, pretože jej štetiny by mohli poškodiť snímač. Nečistoty, ktoré nemožno odstrániť ofukovacím balónikom, môžu odstrániť len zamestnanci autorizovaného servisu spoločnosti Nikon. Za žiadnych okolností sa nedotýkajte snímača ani ho neutierajte.



8 Vypnite fotoaparát.

Zrkadlo sa vráti do dolnej polohy a lamely uzávierky sa uzavrú. Nasadíte objektív alebo krytku tela.

Používajte spoľahlivý zdroj energie

Lamely uzávierky sú jemné a ľahko sa poškodia. Ak sa fotoaparát vypne v okamihu, keď je zrkadlo vyklopené, lamely uzávierky sa automaticky uzavrú. Z dôvodu zabránenia poškodeniu lamiel uzávierky dodržiavajte nasledujúce pokyny:

- Kým je vyklopené zrkadlo, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.
- Ak počas vyklopenia zrkadla dôjde k takmer úplnému vybitiu batérie, ozve sa pípnutie, pričom bude blikať kontrolka samospúšte upozorňujúca na to, že približne o dve minúty sa lamely uzávierky uzavrú a zrkadlo sa sklopí do pôvodnej polohy. Okamžite ukončíte čistenie alebo kontrolu.

Nečistoty na obrazovom snímači

K obrazovému snímaču môžu prilipnúť cudzie látky, ktoré sa do fotoaparátu dostanú pri odstránení alebo výmene objektívu alebo krytie tela (alebo v zriedkavých prípadoch mazivo či jemné čiastočky zo samotného fotoaparátu), a môžu sa objaviť na fotografiách zhotovených za určitých podmienok. Na ochranu fotoaparátu bez nasadeného objektívu použite krytku tela, ktorá sa dodáva s fotoaparátom, pričom najprv opatrne odstráňte všetok prach a iné nečistoty, ktoré mohli prilipnúť na bajonet fotoaparátu, bajonet objektívu a krytku tela. Vyhybajte sa pripevňovaniu krytky tela či výmene objektívov v prašných prostrediach.

V prípade, že sa na obrazový snímač dostanú cudzie látky, použite možnosť čistenia obrazového snímača tak, ako je to popísané na strane 338. Ak problém pretrváva, vyčistite snímač manuálne (☐ 340) alebo ho nechajte vyčistiť v autorizovanom servise spoločnosti Nikon. Fotografie ovplyvnené prítomnosťou nečistôt na snímači sa dajú upraviť pomocou funkcií na čistenie snímok, ktoré sú dostupné v niektorých aplikáciách na spracovanie fotografií.

Servis fotoaparátu a príslušenstva

Tento fotoaparát je presný prístroj vyžadujúci pravidelný servis. Spoločnosť Nikon odporúča prehliadku fotoaparátu u pôvodného predajcu alebo v autorizovanom servise spoločnosti Nikon raz za jeden až dva roky a jeho servis raz za tri až päť rokov (tieto služby sú spoplatnené). Pravidelné prehliadky a servis sa odporúčajú najmä pri profesionálnom používaní fotoaparátu. Súčasťou prehliadok a servisu fotoaparátu by malo byť všetko príslušenstvo, ktoré sa pravidelne používa s fotoaparátom, napríklad objektívy alebo voliteľné zábleskové jednotky.

Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia

Zabráňte pádu: Ak sa výrobok vystaví pôsobeniu silných otrasov alebo vibrácií, môže dôjsť k jeho poruche.

Udržujte v suchu: Výrobok nie je vodotesný a po ponorení do vody alebo vystavení vysokej vlhkosti nemusí fungovať správne. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopravitelné poškodenie.

Zabráňte náhlým zmenám teploty: Náhle zmeny teploty, aké nastávajú pri vchode do vyhriatej budovy alebo pri vychádzaní z nej za chladného počasia, môžu spôsobiť kondenzáciu vlhkosti vo vnútri zariadenia. Pred vystavením zariadenia pôsobeniu náhle zmeny teploty ho vložte do puzdra alebo plastového vrečka, aby ste zabránili kondenzácii vlhkosti.

Nevystavujte silným magnetickým poliam: Toto zariadenie nepoužívajte ani neskladujte v blízkosti zariadení generujúcich silné elektromagnetické žiarenie alebo magnetické polia. Silné statické náboje alebo silné magnetické polia vytvárané zariadeniami, akými sú rádiové vysielacie, môžu spôsobovať rušenie monitora, poškodenie údajov uložených na pamäťovej karte alebo môžu ovplyvniť vnútorné obvody výrobku.

Objektív nenechávajte mieriť na slnko: Objektív nenechávajte dlhodobo nasmerovaný na slnko ani iné silné zdroje svetla. Intenzívne svetlo môže spôsobiť poškodenie obrazového snímača a vznik efektu rozmazania na fotografiách.

Pred odstránením alebo odpojením zdroja napájania vypnite tento výrobok: Neodpájajte výrobok ani nevyberajte batériu, keď je výrobok zapnutý, alebo keď prebieha zápis alebo odstraňovanie snímok. Násilné odpojenie napájania môže v týchto prípadoch spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie pamäte a interných obvodov. Ak chcete zabrániť náhodnému prerušeniu napájania, výrobok neprenášajte na iné miesto, keď je k nemu pripojený sieťový zdroj.

Čistenie: Pri čistení tela fotoaparátu odstráňte pomocou ofukovacieho balónika prach a textilné vlákna a potom telo fotoaparátu opatrne utrite jemnou, suchou handričkou. Po použití fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ suchou handričkou jemne navlhčenou v čistej vode a potom celý fotoaparát vysušte.

Objektív a zrkadlo sa môžu ľahko poškodiť. Prach a textilné vlákna zľahka odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete z objektívu odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívu a opatrne ho očistite.

Informácie o čistení obrazového snímača nájdete v časti „Čistenie obrazového snímača“ (□ 338, 340).

Nedotýkajte sa lamely uzávierky: Lamely uzávierky sú extrémne tenké a ľahko sa poškodia. Na lamely v žiadnom prípade netlačte, nedotýkajte sa ich čistiacimi nástrojmi a nevystavujte ich silnému prúdu vzduchu z ofukovacieho balónika. Lamely by sa tým mohli poškrabať, zdeformovať alebo pretrhnúť.

Skladovanie: Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom, dobre vetranom mieste. Ak používate sieťový zdroj, odpojte ho, aby nedošlo k vzniku požiaru. Ak nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu, aby ste zabránili jej vytečeniu, a fotoaparát uložte do plastového vrečka spoločne s pohlčovačom vlhkosti. Do plastového vrečka však nekladajte puzdro fotoaparátu, pretože by sa tým mohol poškodiť materiál puzdra. Nezabudnite, že pohlčovač vlhkosti postupne stráca svoju schopnosť absorbovať vlhkosť a v pravidelných intervaloch ho treba vymieňať.

Fotoaparát aspoň raz za mesiac vyberte zo skladovacieho priestoru, aby ste zabránili vzniku plesne alebo sneti. Pred odložením fotoaparát zapnite a niekoľkokrát stlačte tlačidlo spúšte.

Batériu skladujte na chladnom a suchom mieste. Pred odložením batérie nasadte kryt kontaktov.

Poznámky týkajúce sa monitora: Monitor je zhotovený s mimoriadne vysokou presnosťou; minimálne 99,99 % pixlov je účinných, s nie viac ako 0,01 % chýbajúcich alebo chybných pixlov. A preto, aj keď môžu tieto displeje obsahovať pixle, ktoré nepretržite svietia (biele, červené, modré alebo zelené) alebo nesvietia nikdy (čierne), neznamená to poruchu a nemá to žiadny vplyv na snímky zaznamenané týmto zariadením.

V jasnom svetle môže byť obraz na monitore zle viditeľný.

Na monitor nepôsobte nadmernou silou, pretože by tým mohlo dôjsť k jeho poškodeniu alebo poruche. Prach alebo textilné vlákna možno z monitora odstrániť pomocou ofukovacieho balónika. Nečistoty možno odstrániť utretím povrchu monitora zľahka jemnou handričkou alebo semišom. Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k zraneniu spôsobenému rozbitým sklom, a tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou, ako aj ich vniknutiu do očí alebo úst.

Moiré: Moiré je rušivý vzor vytvorený interakciou obrazu, na ktorom sa vyskytuje pravidelná a opakujúca sa mriežka, ako je napríklad tkaný vzor v textilnej látke alebo okná na budove, s mriežkou obrazového snímača fotoaparátu. Ak si na fotografiách všimnete vznik efektu moiré, skúste zmeniť vzdialenosť od snímaného objektu, priblížiť a oddialiť ho, alebo zmeniť uhol medzi snímaným objektom a fotoaparátom.

Batéria a nabíjačka: Batérie môžu pri nesprávnej manipulácii vytiecť alebo vybuchnúť. *Prečítajte si a dodržiavajte výstrahy a upozornenia uvedené na stranách xi – xiv tejto príručky.* Pri manipulácii s batériami dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné pokyny:

- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na používanie v tomto zariadení.
- Batériu nevystavujte pôsobeniu ohňa ani nadmerného tepla.
- Udržujte kontakty batérie čisté.
- Pred výmenou batérie vypnite fotoaparát.
- Ak batériu nepoužívate, vyberte ju z fotoaparátu alebo nabíjačky a vráťte späť kryt kontaktov. Tieto zariadenia spotrebúvajú energiu, aj keď sú vypnuté, pričom môžu vybiť batériu natoľko, že sa nebude dať používať. Ak sa batéria nebude určitý čas používať, vložte ju do fotoaparátu a nechajte ju úplne vybiť pred vybratím a uskladnením na mieste s teplotou okolia 15 °C až 25 °C (vyhýbajte sa horúcim alebo mimoriadne studeným miestam). Tento proces zopakujte aspoň raz za šesť mesiacov.

- Opakované zapínanie a vypínanie fotoaparátu s úplne vybitou batériou skráti výdrž batérie. Úplne vybité batérie sa musia pred opätovným použitím nabiť.
- Počas používania batérie sa môže vnútorná teplota batérie zvýšiť. Ak sa pokúsite batériu nabiť pri jej zvýšenej vnútornej teplote, dôjde k zhoršeniu výkonu batérie, pričom sa batéria nemusí nabiť, alebo sa nabije len čiastočne. Pred nabíjaním počkajte, kým batéria nevychladne.
- Batériu nabíjajte vo vnútornom prostredí pri teplote okolia 5 °C – 35 °C. Batériu nepoužívajte pri teplote okolia nižšej ako 0 °C ani vyššej ako 40 °C; nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k poškodeniu batérie alebo zníženiu jej výkonu. Kapacita môže klesnúť a doba nabíjania sa môže predĺžiť pri teplotách batérie od 0 °C do 15 °C a od 45 °C do 60 °C. Batéria sa nebude nabíjať, ak je jej teplota nižšia ako 0 °C alebo vyššia ako 60 °C.
- Ak kontrolka **CHARGE** rýchlo bliká (približne osemkrát za sekundu) počas nabíjania, skontrolujte, či je teplota v správnom rozsahu. Potom odpojte nabíjačku, vyberte a znova vložte batériu. Ak problém pretrváva, ihneď ich prestaňte používať a odnesť batériu aj nabíjačku predajcovi alebo do autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.
- Počas nabíjania nehýbte nabíjačkou a nedotýkajte sa batérie. Nedodržanie tohto pokynu môže mať vo veľmi zriedkavých prípadoch za následok, že nabíjačka ukáže dokončenie nabíjania, aj keď je batéria nabitá len čiastočne. Ak chcete znova spustiť nabíjanie, vyberte batériu a znova ju vložte.
- Pokračovaním v nabíjaní batérie po jej úplnom nabití sa môže zhoršiť výkon batérie.
- Značné skrátenie doby, počas ktorej si plne nabitá batéria udrží svoje nabitie pri používaní pri izbovej teplote znamená, že ju treba vymeniť. Kúpte si novú batériu EN-EL14a.
- Nabíjačku používajte len s kompatibilnými batériami. Ak nabíjačku nepoužívate, odpojte ju od elektrickej zásuvky.

- Batériu pred použitím nabite. Pred fotografovaním dôležitých udalostí si pripravte náhradnú batériu a udržiavajte ju v plne nabitom stave. Náhradné batérie nemusia byť v závislosti od konkrétnej lokality okamžite k dispozícii na zakúpenie. Vezmite do úvahy, že v chladnom počasí má kapacita batérií tendenciu klesať. Pred fotografovaním v exteriéri za chladného počasia skontrolujte, či je batéria plne nabitá. Náhradnú batériu uchovávajte na teplom mieste a v prípade potreby batérie vymeňte. Po zahriatí studenej batérie sa môže obnoviť časť jej náboja.
- Použité batérie sú cennou surovinou. Recyklujte ich v súlade s miestnymi predpismi.

Dostupné nastavenia

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené nastavenia, ktoré je možné vykonať v jednotlivých režimoch. Vezmite do úvahy, že niektoré funkcie nemusia byť dostupné v závislosti od vybraných možností.

Ponuka režimu snímania	ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	—	—	✓	✓ ¹	✓ ¹	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	White balance (Vyváženie bielej farby)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	— ²	— ²	✓	— ²	— ²	—	—	— ²	—	—	—	—	—
	HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ďalšie nastavenia	Režim zaostrovania (hľadáčik)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Režim činnosti AF (hľadáčik)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Režim zaostrovania (živý náhľad/videosekvencia)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Režim činnosti AF (živý náhľad/videosekvencia)	—	—	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³	✓	✓

[illegible]

- 1 **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** nie je
2 k dispozícii.
3 Pevne nastavené na **Auto (Automatika)**.
4 Automatické zaostrovanie so sledovaním objektu nie je k dispozícii.
5 Nedostupné v režime .
6 Nedostupné v režime .
7 Dostupné len v režimoch    .

Riešenie problémov

Ak fotoaparát nefunguje podľa očakávania, pred oslovením predajcu alebo autorizovaný servis spoločnosti Nikon si pozrite nižšie uvedený zoznam bežných problémov.

Batéria/displej

Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje: Počkajte, kým sa nedokončí zaznamenávanie. Ak problém pretrváva, vypnite fotoaparát. Ak sa fotoaparát nevypne, vyberte a znova vložte batériu alebo ak používate sieťový zdroj, odpojte ho a znova zapojte. Vezmite do úvahy, že napriek tomu, že všetky aktuálne zaznamenávané údaje sa stratia, údaje, ktoré už raz boli zaznamenané, nebudú ovplyvnené vybratím alebo odpojením zdroja energie.

Hľadáčik nie je zaostrený: Nastavte zaostrenie hľadáčika (☐ 33). Ak sa tým problém nevyrieši, zvolte jednorazové automatické zaostrovanie (**AF-S**; ☐ 78), automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body ([**L**]; ☐ 82) a stredový zaostrovací bod a potom umiestnite objekt s vysokým kontrastom do stredového zaostrovacieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice, aby fotoaparát zaostřil. Po zaostrení fotoaparátu použite ovládací prvok dioptrickej korekcie na to, aby sa vám objekt v hľadáčiku zobrazil ostro. V prípade potreby môžete zaostrenie hľadáčika ďalej upraviť pomocou voliteľných korekčných šošoviek (☐ 331).

Zobrazenie v hľadáčiku je tmavé: Vložte plne nabitú batériu (☐ 27, 28).

Displej sa vypínajú bez varovania: Vyberte dlhšie oneskorenie pre Používateľské nastavenie c2 (**Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)**; ☐ 253).

Zobrazenie informácií sa neobjaví na monitore: Tlačidlo spúšte je stlačené do polovice alebo je vypnutý snímač pohľadu do hľadáčika. Ak sa zobrazenie informácií neobjaví ani po uvoľnení tlačidla spúšte alebo odokrytí snímača pohľadu do hľadáčika, skontrolujte, či je možnosť **On (Zap.)** zvolená pre **Auto info display (Automatické zobrazenie informácií)** (☐ 278) a či je nabitá batéria (☐ 27).

Zobrazenie v hľadáčiku nereaguje a je stlmené: Časy odozvy a jas tohto zobrazenia sa môžu meniť v závislosti od teploty.

Po zvýraznení zaostrovacieho bodu sú okolo zaostrovacieho bodu viditeľné jemné čiary alebo sčervenie displej: Tieto javy sú normálne pre tento typ hľadáča a neznamenajú poruchu.

Snímanie (všetky režimy)

Zapínanie fotoaparátu trvá dlho: Odstráňte súbory alebo priečinky.

Tlačidlo spúšte je vypnuté:

- Pamäťová karta je uzamknutá, zaplnená alebo nie je vložená (☐ 28, 35).
- Možnosť **Release locked (Blokovanie spúšte)** je zvolená pre **Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)** (☐ 281) pričom nie je vložená pamäťová karta (☐ 28).
- Nabíja sa vstavaný blesk (☐ 44).
- Fotoaparát nie je zaostrený (☐ 40).
- Nasadený je objektív so vstavaným procesorom s clonovým krúžkom, avšak clona nie je uzamknutá na najvyššom clonovom čísle (☐ 315).
- Pripojený je objektív bez vstavaného procesora, ale fotoaparát nie je v režime **M** (☐ 316).

Pri každom stlačení tlačidla spúšte v režime sériového snímania sa zhotoví len jeden záber:

Sériové snímání nie je dostupné, ak sa odpáli vstavaný blesk (☐ 73, 93).

Výsledná fotografia je väčšia ako oblasť zobrazená v hľadáčku: Horizontálne a vertikálne pokrytie obrazového poľa hľadáča je približne 95 %.

Fotografie nie sú ostré:

- Nie je pripojený objektív AF-S, AF-P ani AF-I: použite objektív AF-S, AF-P alebo AF-I, alebo zaostrite manuálne.
- Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania: použite manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia (☐ 80, 86, 88).
- Fotoaparát sa nachádza v režime manuálneho zaostrovania: zaostrite manuálne (☐ 88).

Zaostrenie sa neuzamkne pri stlačení tlačidla spúšte do polovice: Použite tlačidlo 𐄂 (O-M) na uloženie zaostrenia do pamäte, keď je živý náhľad vypnutý, pričom je pre režim zaostrovania zvolená možnosť **AF-C**, alebo keď sa fotografujú pohyblivé objekty v režime **AF-A** (☐ 86).

Nemožno vybrať zaostrovací bod:

- Zvolené je **[■] (Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa))**; **[■ 83]**: vyberte iný režim činnosti AF.
- Ak chcete spustiť časový spínač pohotovostného režimu, stlačte tlačidlo spúšte do polovice **[■ 44]**.

Nie je možné zvoliť režim činnosti AF: Zvolené je manuálne zaostrovanie (**[■ 78, 164]**).

Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti:

- Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti, ak je zvolené **AF-C** pre režim automatického zaostrovania (**[■ 78]**) alebo ak je zvolené kontinuálne automatické zaostrovanie a fotoaparát je v režime **AF-A**. Zvoľte **AF-S**. Ak je zvolená iná možnosť ako **[■] (Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa))** pre režim činnosti AF, zvoľte stredový zaostrovací bod (**[■ 82, 85]**).
- Fotoaparát je momentálne v živom náhlade alebo sa zaznamenáva videosekvencia.
- Ak bola možnosť **Off (Vyp.)** zvolená pre Používateľské nastavenie a3 (**Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)**), **[■ 250]**.
- Pomocné svetlo AF sa automaticky vyplo. Pri nepretržitom používaní sa teplota pomocného svetla AF môže zvýšiť; počkajte, kým nevychladne.

Veľkosť snímky sa nedá zmeniť: Image quality (Kvality snímky) nastavená na **NEF (RAW)** (**[■ 91]**).

Fotoaparát je pomalý pri zaznamenávaní snímok:

- V závislosti od podmienok snímania a činnosti pamätevej karty sa môže kontrolka prístupu na pamäťovú kartu rozsvietiť približne na minútu po skončení snímania v režimoch sériového snímania.
- Vypnite redukciu šumu pri dlhej expozícii (**[■ 243]**).

Na fotografiách sa objavujú náhodne rozmiestnené jasné body:

- Vyberte nižšiu citlivosť ISO alebo zapnite redukciu šumu pri vysokej citlivosti ISO (**[■ 244]**).
 - Vypnite možnosť **Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)**, aby ste sa vyhli zvyšovaniu účinku šumu (**[■ 134]**).
-

Po stlačení tlačidla spúšťa diaľkového ovládača sa nezhotoví žiadna fotografia:

- Vymeňte batériu v diaľkovom ovládači (□ 332).
- Vyberte režim snímania diaľkového ovládača (□ 107).
- Nabíja sa blesk (□ 109).
- Uplynul čas vybraný v Používateľskom nastavení c4 (**Remote on duration (Doba zapnutia diaľkového ovládania) (ML-L3)**, □ 254).
- Do činnosti diaľkového ovládača ML-L3 zasahuje jasné svetlo.

Nie je možné zvoliť režim snímania: Výber režimu snímania nie je k dispozícii, keď je vypnutý monitor (□ 71). Vezmite do úvahy, že snímač pohľadu do hľadáčika nemusí vypnúť monitor automaticky po priložení oka k hľadáčiku.

Neozýva sa zvukové znamenie:

- Možnosť **Off (Vyp.)** je zvolená pre **Beep options (Možnosti pípania) > Beep on/off (Zap./Vyp. pípanie)** (□ 276).
- Fotoaparát je v režime tichého snímania (□ 74), alebo sa zaznamenáva videosekvencia (□ 174).
- Ako režim zaostrovania je zvolená možnosť **MF** alebo **AF-C**, alebo sa objekt pohybuje, keď je zvolená možnosť **AF-A** (□ 78).

Na fotografiách sa objavujú rozmazané miesta: Vyčistite predné a zadné prvky objektívu. Ak problém pretrváva, vykonajte čistenie obrazového snímača (□ 338).

Na fotografiách nie je vytlačený dátum: Pre kvalitu snímky je zvolená možnosť NEF (RAW) (□ 91, 256).

S videosekvenciami sa nezaznamená zvuk: Možnosť **Microphone off (Mikrofón vyp.)** je zvolená pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencií) > Microphone (Mikrofón)** (□ 178).

Živý náhľad sa neočakávane ukončí alebo sa nespustí: Živý náhľad sa môže ukončiť automaticky, aby sa zabránilo poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu, ak:

- Je okolitá teplota vysoká
- Sa fotoaparát dlhodobo používal v režime živého náhľadu alebo na záznam videosekvencií
- Sa fotoaparát dlhodobo používal v režimoch sériového snímania

Ak sa živý náhľad alebo záznam videosekvencií nespustí pri pokuse o jeho spustenie, počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú a potom to skúste znovu. Vezmite do úvahy, že fotoaparát môže byť na dotyk teplý, nie je to však prejavom poruchy.

Počas živého náhľadu sa objavia artefakty snímky: Teplota vnútorných obvodov fotoaparátu môže stúpnuť počas živého náhľadu, čo môže spôsobiť „šum“ na snímkach vo forme náhodne rozmiestnených jasných bodov alebo závoja. Ukončíte živý náhľad, keď sa fotoaparát nepoužíva.

Počas živého náhľadu alebo záznamu videosekvencií sa objavuje blikanie alebo prúžkovanie: Vyberte možnosť pre funkciu **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**, ktorá zodpovedá frekvencii miestneho sieťového napájania (□ 281).

Počas živého náhľadu alebo záznamu videosekvencií sa objavujú jasné pásy: Blikajúca reklama, blesk alebo iný zdroj svetla s krátkym trvaním bol použitý počas živého náhľadu alebo pri zázname videosekvencie.

Nie je možné vybrať položku ponuky: Niektoré možnosti nie sú dostupné vo všetkých režimoch.

Snímanie (P, S, A, M)

Tlačidlo spúšte je vypnuté:

- Pripojený je objektív bez vstavaného procesora: otočte volič režimov do polohy **M** (□ 316).
 - Ak je volič režimov otočený do polohy **S** po voľbe času uzávierky „Bulb“ alebo „Time (Čas)“ v režime **M**: vyberte nový čas uzávierky (□ 117).
 - Ak je aktívny bracketing vyváženia bielej farby, spúšť bude vypnutá a indikátor počtu zostávajúcich snímok v hľadáči bude blikáť, ak na zaznamenanie všetkých snímok v postupnosti bracketingu nie je na pamäťovej karte dostatok miesta. Vložte novú pamäťovú kartu.
-

K dispozícii nie je celý rozsah časov uzávierky:

- Používa sa blesk (□ 98).
 - Ak je v ponuke režimu snímania zvolená možnosť **On (Zap.)** pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie)**, rozsah dostupných časov uzávierky sa mení podľa frekvencie snímania (□ 179).
-

Nie je možné zvoliť požadovaný clon: Rozsah dostupných clôn sa mení podľa používaného objektívu.

Farby sú neprirodené:

- Nastavte vyváženie bielej farby tak, aby zodpovedalo svetelnému zdroju (□ 137).
 - Upravte nastavenia **Set Picture Control (Nastavenie Picture Control)** (□ 152).
-

Nemožno odmerať vyváženie bielej farby: Objekt je príliš tmavý alebo príliš jasný (☐ 144).

Snímku nemožno zvoliť ako zdroj pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby: Snímka nebola zhotovená fotoaparátom D5500 (☐ 146).

Bracketing vyváženia bielej farby nie je kdispozíci: Možnosť kvality snímky NEF (RAW) alebo NEF + JPEG je zvolená pre kvalitu snímky (☐ 90).

Účinky Picture Control sa líšia v závislosti od konkrétnej snímky: **A** (automaticky) je zvolené pre zvýšenie ostroty, jas, kontrastu alebo sýtosti. Jednotné výsledky v rámci série fotografií získate výberom iného nastavenia (☐ 156).

Meranie expozície nie je možné zmeniť: Je aktívne uzamknutie automatickej expozície (☐ 127).

Nie je možné použiť korekciu expozície: Fotoaparát je v režime **M**. Vyberte iný režim. (☐ 113, 129).

Pri dlhých expozíciách sa objavuje šum (červenkasté oblasti alebo iné prvky): Zapnite redukciu šumu pri dlhej expozícii (☐ 243).

Prehrávanie

Snímka NEF (RAW) sa neprehráva: Fotografia bola nasnímaná v kvalite snímky NEF (RAW) + JPEG (☐ 90).

Nie je možné prezerať obrázky zhotovené iným fotoaparátom: Obrázky zaznamenané fotoaparátom inej značky sa nemusia zobrazovať správne.

Niektoré snímky sa počas prehrávania nezobrazujú: Zvoľte **All (Všetky)** pre **Playback folder (Priečinok na prehrávanie)** (☐ 234).

Fotografie zhotovené „na výšku“ sa zobrazia na „šírku“:

- Zvoľte možnosť **On (Zap.)** pre funkciu **Rotate tall (Otočiť na výšku)** (☐ 235).
 - Fotografia bola zhotovená s možnosťou **Off (Vyp.)** zvolenou pre funkciu **Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)** (☐ 235).
 - Fotografia sa zobrazí v ukážke snímok (☐ 234).
 - Fotoaparát bol pri zhotovení fotografie nasmerovaný nahor alebo nadol (☐ 235).
-

Snímku nemožno odstrániť:

- Snímka je chránená proti vymazaniu: odstráňte ochranu (☐ 202).
 - Pamäťová karta je uzamknutá (☐ 35).
-

Nie je možné upraviť snímku: Fotografia sa pomocou tohto fotoaparátu nedá ďalej upravovať (□ 287).

Nie je možné zmeniť objednávku tlače:

- Pamäťová karta je zaplnená: vymažte snímky (□ 49, 205).
 - Pamäťová karta je uzamknutá (□ 35).
-

Nie je možné zvoliť fotografiu na tlač: Fotografia je vo formáte NEF (RAW). Vytvorte kópiu vo formáte JPEG pomocou **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))**, alebo ju preneste do počítača a vytlačte pomocou softvéru ViewNX 2 alebo Capture NX-D (□ 210).

Snímka sa nezobrazuje na obrazovke TV prijímača:

- Vyberte správnu TV normu (□ 281) alebo správne výstupné rozlíšenie (□ 223).
 - Kábel A/V (□ 220) alebo HDMI (□ 222) nie je pripojený správne.
-

Fotoaparát nereaguje na diaľkový ovládač televízora HDMI-CEC:

- V ponuke nastavenia zvolte **On (Zap.)** pre **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** (□ 223).
 - Vykonať nastavenie televízora HDMI-CEC tak, ako je to uvedené v dokumentácii dodanej s príslušným zariadením.
-

Nie je možné preniesť fotografie do počítača: Operačný systém nie je kompatibilný s fotoaparátom alebo prenosovým softvérom. Na skopírovanie fotografií do počítača použite čítačku kariet.

Možnosť odstránenia vplyvu prachu na snímku v Capture NX-D nemá požadovaný účinok: Čistenie obrazového snímača zmení polohu prachu na obrazovom snímači. Referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku zaznamenané pred vyčistením obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených po vyčistení obrazového snímača. Referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku zaznamenané po vyčistení obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených pred vyčistením obrazového snímača (□ 279).

Na počítači sa zobrazia snímky NEF (RAW) inak ako vo fotoaparáte: Softvér iných dodávateľov nezobrazuje účinky funkcie Picture Control, funkcie Active D-Lighting ani ovládania vinetácie. Použite ViewNX 2 alebo Capture NX-D (□ 210).

Wi-Fi (bezdrôtové siete)

Zariadenia smart nezobrazujú SSID fotoaparátu (názov siete):

- Skontrolujte, či je možnosť **Enable (Zapnuté)** zvolená pre **Wi-Fi > Network connection (Pripojenie k sieti)** v ponuke nastavenia fotoaparátu (☐ 229).
 - Skúste vypnúť a znova zapnúť Wi-Fi zariadenie smart.
-

Rôzne

Dátum záznamu nie je správny: Nastavte hodiny fotoaparátu (☐ 32, 275).

Nie je možné vybrať položku ponuky: Niektoré možnosti nie sú dostupné pri určitých kombináciách nastavení alebo v prípade, že nie je vložená žiadna pamäťová karta (☐ 28, 286, 348).

Chybové hlásenia

Táto časť obsahuje zoznam indikátorov a chybových hlásení, ktoré sa zobrazujú v hľadáči a na monitore.

Varovné ikony

Blikajúca ikona  na monitore alebo  v hľadáči naznačuje, že varovné alebo chybové hlásenie sa dá zobraziť na monitore stlačením tlačidla  (?).

Indikátor		Riešenie	
Monitor	Hľadáči		
Lock lens aperture ring at minimum aperture (largest f/-number). (Uzamknite clonový krúžok objektívu na minimálnu clonu (najvyššie clonové číslo).)	 (bliká)	Nastavte clonový krúžok objektívu na minimálnu clonu (najvyššie clonové číslo).	315
Lens not attached (Nie je nasadený objektív)	 (bliká)	• Pripojte iný objektív ako IX NIKKOR.	315
		• Ak je pripojený objektív bez vstavaného procesora, vyberte režim M.	119
Before taking photos, rotate the zoom ring to extend the lens. (Pred zhotovovaním fotografií vysuňte objektív otočením krúžku zoomu.)	 (bliká)	Objektív s tlačidlom tubusu zasúvateľného objektívu sa pripája so zasunutým tubusom objektívu. Stlačte tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu a otočením krúžku zoomu vysuňte objektív.	30
Shutter release disabled. Recharge battery. (Tlačidlo spúšte je vypnuté. Nabite batériu.)	  (bliká)	Vypnite fotoaparát a dobite alebo vymeňte batériu.	27, 31
This battery cannot be used. Choose battery designated for use in this camera. (Túto batériu nie je možné použiť. Vyberte batériu, ktorá je určená na používanie v tomto fotoaparáte.)	 (bliká)	Použite batériu schválenú spoločnosťou Nikon.	330
Initialization error. Turn camera off and then on again. (Chyba spúšťania. Vypnite a znova zapnite fotoaparát.)	  (bliká)	Vypnite fotoaparát, vyberte a vymeňte batériu a potom znovu fotoaparát zapnite.	28, 31

Indikátor		Riešenie	
Monitor	Hľadáčik		
Battery level is low. Complete operation and turn camera off immediately. (Batéria je takmer vybitá. Dokončíte činnosť a okamžite vypnite fotoaparát.)	—	Dokončíte čistenie, vypnite fotoaparát a dobite alebo vymeňte batériu.	341
Clock not set (Hodiny nie sú nastavené)	—	Nastavte hodiny fotoaparátu.	32, 275
No memory card inserted (Nie je vložená pamäťová karta)	{ - E - } / ? (bliká)	Vypnite fotoaparát a skontrolujte, či je karta správne vložená.	28
Memory card is locked. Slide lock to "write" position. (Pamäťová karta je uzamknutá. Prepínač uzamknutia posuňte do polohy „write“ (zápis).)	Ⓛ d (bliká)	Pamäťová karta je zamknutá (chránená proti zápisu). Prepínač ochrany karty proti zápisu posuňte do polohy „zápis“.	35
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card. (Túto pamäťovú kartu nemôžete použiť. Karta môže byť poškodená. Vložte inú kartu.)	Ⓛ d / (E r r) (bliká)	• Použite schválenú kartu.	334
		• Naformátujte kartu. Ak problém pretrváva, karta môže byť poškodená. Kontaktujte autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	272
		• Chyba pri vytváraní nového priečinka. Odstráňte súbory alebo vložte novú pamäťovú kartu.	28, 205
		• Vložte novú pamäťovú kartu.	28
		• Karta Eye-Fi aj naďalej vysiela bezdrôtový signál po výbere možnosti Disable (Vypnuté) pre Eye-Fi upload (Prenos na kartu Eye-Fi) . Ak chcete ukončiť bezdrôtový prenos, vypnite fotoaparát a vyberte kartu.	284

Indikátor		Riešenie	📖
Monitor	Hľadáček		
Not available if Eye-Fi card is locked. (Nedostupné, ak je karta Eye-Fi zamknutá.)	 (bliká)	Pamäťová karta Eye-Fi je zamknutá (chránená proti zápisu). Prepínač ochrany karty proti zápisu posuňte do polohy „zápis“.	35
This card is not formatted. Format the card. (Táto karta nie je naformátovaná. Naformátujte kartu.)	 (bliká)	Naformátujte kartu alebo vypnite fotoaparát a vložte novú pamäťovú kartu.	28, 272
Card is full (Karta je zaplnená)	 (bliká)	• Znížte kvalitu alebo zmenšite veľkosť snímok. • Odstráňte fotografie. • Vložte novú pamäťovú kartu.	90 205 28
—	 (bliká)	Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania. Zmeňte kompozíciu alebo zaostrite manuálne.	40, 80, 88
Subject is too bright (Objekt je príliš jasný)	 (bliká)	• Použite nižšiu citlivosť ISO. • Použite bežne dostupný neutrálny šedý filter ND. • V režime: S Skráťte čas uzávierky A Vyberte menšiu clonu (vyššie clonové číslo)  Vyberte iný režim snímania	100 330 117 118 4, 61
Subject is too dark (Objekt je príliš tmavý)		• Použite vyššiu citlivosť ISO. • Použite blesk. • V režime: S Predĺžte čas uzávierky A Vyberte väčšiu clonu (nižšie clonové číslo)	100 93 117 118

Indikátor		Riešenie	
Monitor	Hľadáčik		
No "Bulb" in S mode (Žiadny režim „Bulb“ v režime S)	 (bliká)	Zmeňte čas uzávierky alebo zvolte režim M.	117, 119
No "Time" in S mode (Žiadny režim „Time“ v režime S)	- -/⌚ (bliká)		
No "Bulb" in HDR mode (Žiadny režim „Bulb“ v režime HDR)	 (bliká)	• Zmeňte čas uzávierky. • Vypnite HDR.	120, 121 135
No "Time" in HDR mode (Žiadny režim „Time“ v režime HDR)	- -/⌚ (bliká)		
Interval timer shooting (Intervalové snímání)	—	Keď prebieha intervalové fotografovanie, nie sú k dispozícii ponuky a nie je možné uskutočňovať prehrávanie. Pre pozastavenie stlačte  .	101
—	 (bliká)	Blesk sa odpálil pri plnom výkone. Skontrolujte fotografiu na monitore; ak je podexponovaná, vykonajte nastavenia a skúste to znova.	—
—	 (bliká)	• Použite blesk. • Zmeňte vzdialenosť od objektu, clonu, rozsah blesku alebo citlivosť ISO. • Ohnisková vzdialenosť objektívu je menšia ako 18 mm: použite väčšiu ohniskovú vzdialenosť. • Pripojená je voliteľná záblesková jednotka SB-400 alebo SB-300: blesk je v odklonenej polohe alebo je zaostrená vzdialenosť veľmi krátka. Pokračujte v snímaní; ak je to potrebné, zväčšite zaostrenú vzdialenosť, aby sa predišlo výskytu tieňov na fotografii.	93 98, 99, 118 — —

Indikátor		Riešenie	
Monitor	Hľadáček		
Error. Press shutter release button again. (Chyba. Znova stlačte tlačidlo spúšte do polovice.)	Error (bliká)	Uvoľnite spúšť. Ak chyba pretrváva, alebo sa vyskytuje často, obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	—
Start-up error. Contact a Nikon-authorized service representative. (Chyba pri spúšťaní. Obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.)		Obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	—
Metering error (Chyba merania expozície)			
Unable to start live view. Please wait for camera to cool. (Nie je možné spustiť živý náhľad. Počkajte, kým fotoaparát nevychladne.)	—	Pred obnovením živého náhľadu alebo záznamu videosekvencie počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú.	353
Folder contains no images. (Priečink neobsahuje žiadne snímky.)	—	Priečink zvolený na prehrávanie neobsahuje žiadne snímky. Vyberte priečink obsahujúci snímky z Playback folder (Priečink na prehrávanie) alebo vložte pamäťovú kartu, ktorá obsahuje snímky.	28, 234
Cannot display this file. (Nie je možné zobrazíť tento súbor.)	—	Súbor nemožno prehrať vo fotoaparáte.	—
Cannot select this file. (Nie je možné vybrať tento súbor.)	—	Snímky vytvorené v iných zariadeniach nemožno upravovať.	288
This movie cannot be edited. (Táto videosekvencia sa nedá upraviť.)	—	• Videosekvencie vytvorené v iných zariadeniach nemožno upravovať.	288
		• Videosekvencie musia mať dĺžku minimálne dve sekundy.	185
No image for retouching. (Žiadna snímka na úpravu.)	—	Pamäťová karta neobsahuje snímky vo formáte NEF (RAW) na použitie s možnosťou NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)) .	289

Indikátor		Riešenie	
Monitor	Hľadáčik		
Could not connect; multiple devices detected. Try again later. (Nebolo možné pripojiť; zistili sa viaceré zariadenia. Skúste to znova neskôr.)	—	K fotoaparátu sa pokúša pripojiť súčasne viacero zariadení smart. Skôr, ako skúsíte znova, počkajte niekoľko minút.	225
Error (Chyba)	—	Zvoľte Disable (Vypnuté) pre Wi-Fi > Network connection (Pripojenie k sieti) , potom znova zvoľte Enable (Zapnuté) .	230
Network access not available until camera cools. (Prístup k sieti nie je dostupný, pokiaľ fotoaparát nevychladne.)	—	Vypnite fotoaparát a skúste znova, keď počkáte, kým fotoaparát nevychladne.	—
Check printer. (Skontrolujte tlačiareň.)	—	Skontrolujte tlačiareň. Ak chcete pokračovať, zvoľte možnosť Continue (Pokračovať) (ak je dostupná).	—*
Check paper. (Skontrolujte papier.)	—	Papier nemá vybranú veľkosť. Vložte papier správnej veľkosti a zvoľte možnosť Continue (Pokračovať) .	—*
Paper jam. (Zaseknutie papiera.)	—	Odstráňte zaseknutie a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	—*
Out of paper. (Minul sa papier.)	—	Vložte papier zvolenej veľkosti a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	—*
Check ink supply. (Skontrolujte zásobu atramentu.)	—	Skontrolujte atrament. Ak chcete pokračovať, zvoľte možnosť Continue (Pokračovať) .	—*
Out of ink. (Minul sa atrament.)	—	Vymeňte atramentovú kazetu a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	—*

* Ďalšie informácie nájdete v príručke k tlačiarňam.

Technické parametre

Digitálny fotoaparát Nikon D5500

Typ	
Typ	Digitálna jednooká zrkadlovka
Bajonet objektívu	Bajonet Nikon F (s kontaktmi AF)
Efektívny obrazový uhol	Nikon formát DX, ohnisková vzdialenosť ekvivalentná približne 1,5× objektívov s FX formátom obrazového uhla
Efektívny počet pixlov	
Efektívny počet pixlov	24,2 miliónov
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	23,5 × 15,6 mm snímač CMOS
Celkový počet pixlov	24,78 miliónov
Systém na odstránenie prachu	Čistenie obrazového snímača, referenčné údaje pre funkciu odstránenia vplyvu prachu na snímku (vyžaduje sa softvér Capture NX-D)
Uskladnenie	
Veľkosť snímky (pixle)	• 6 000 × 4 000 (Veľká) • 4 496 × 3 000 (Stredná) • 2 992 × 2 000 (Malá)
Formát súborov	• NEF (RAW): 12-bitový alebo 14-bitový, komprimovaný • JPEG: Kompatibilné s formátom JPEG-Baseline s vysokou (približne 1 : 4), normálnou (približne 1 : 8) alebo základnou (približne 1 : 16) kompresiou • NEF (RAW) + JPEG: Jedna fotografia zaznamenávaná vo formáte NEF (RAW) aj JPEG
Systém Picture Control	Štandardný, neutrálny, živý, monochromatický, portrét, krajina, ploché; zvolené Picture Control sa dajú upraviť; uloženie vlastných Picture Control
Médiá	Pamäťové karty SDHC a SDXC kompatibilné s SD (Secure Digital) a UHS-I
Systém súborov	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge

Hľadáčik	
Hľadáčik	Hľadáčik v rovine očí pre jednooké zrkadlovky s optickým členom typu „pentamirror“
Pokrytie obrazového poľa	Približne 95 % horizontálne a 95 % vertikálne
Zväčšenie	Približne 0,82× (50 mm objektív f/1,4 zaostrený na nekonečno, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Predsunutie výstupnej pupily okuláru	17 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; od stredu povrchu šošovky okulára hľadáčika)
Nastavenie dioptrickej korekcie	$-1,7 - +0,5 \text{ m}^{-1}$
Zaostrovanie matnica	Matnica typu B BriteView Clear Matte Mark VII
Zrkadlo	Rýchly návrat
Clona objektívu	Okamžitý návrat, elektronicky ovládaná
Objektív	
Kompatibilné objektívy	Automatické zaostrovanie je dostupné pri objektívoch AF-S, AF-P a AF-I. Automatické zaostrovanie nie je dostupné pri inom type objektívov G a D, pri objektívoch AF (IX NIKKOR a objektívy pre F3AF nie sú podporované) a objektívoch AI-P. Objektívy bez vstavaného procesora sa dajú použiť v režime M, ale expozimeter fotoaparátu nebude fungovať. Elektronický dialkomer môžete používať s objektívmi s maximálnou clonou f/5,6 alebo rýchlejšou.
Uzávierka	
Typ	Elektronicky ovládaná štrbinová uzávierka s vertikálnym chodom
Rýchlosť	$1/4\,000 - 30 \text{ s}$ v krokoch po $1/3$ alebo $1/2 \text{ EV}$; Bulb, Time (čas)
Rýchlosť synchronizácie blesku	$X = 1/200 \text{ s}$; synchronizuje sa s uzávierkou pri $1/200 \text{ s}$ alebo pri dlhšom čase uzávierky

Spúšť	
Režim snímania	(jednotlivá snímka), L (pomalé sériové snímánie), H (rýchle sériové snímánie), (tiché snímánie), (samospúšť), 2s (oneskorené diaľkové ovládanie; ML-L3), (okamžité diaľkové ovládanie; ML-L3), podporované intervalové fotografovanie
Rýchlosť snímania	- L: Až 3 snímky za sekundu - H: Až 5 snímok za sekundu (JPEG a 12-bitové NEF/RAW) alebo 4 snímky za sekundu (14-bitové NEF/RAW) Poznámka: Frekvencie snímania predpokladajú kontinuálne automatické zaostrovanie, manuálne nastavovanie expozície alebo clonovú automatiku, čas uzávierky $1/250$ s alebo kratší, možnosť Release (Spúšť) zvolenú pre Používateľské nastavenie a1 (AF-C priority selection (Výber priority AF-C)), ako aj ostatné nastavenia na východiskových hodnotách.
Samospúšť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1 – 9 expozícií
Expozícia	
Režim merania	Meranie expozície TTL pomocou 2 016-pixlového snímača RGB
Spôsob merania	Maticové meranie expozície: Meranie expozície 3D color matrix II (objektívy typu G, E a D); meranie expozície color matrix II (iné objektívy so vstavaným procesorom) Meranie expozície so zdôrazneným stredom: Váha 75 % daná pre 8 mm kruh v strede obrazového poľa Bodové meranie expozície: Meria sa 3,5 mm kruh (asi 2,5 % snímky) v strede vybraného zaostrovacieho bodu
Rozsah (ISO 100, objektív f/1,4, 20 °C)	Maticové meranie alebo meranie expozície so zdôrazneným stredom: 0 – 20 EV Bodové meranie expozície: 2 – 20 EV
Spojenie expozimetra	Procesor

Expozícia	
Režim	Automatické režimy (AUTO automatika; automatika, vypnutý blesk); programová automatika s flexibilnou programovou automatikou (P); clonová automatika (S); časová automatika (A); manuálny režim (M); režimy motívových programov (portrét; krajina; deti; športy; makro; nočný portrét; nočná krajina; večierok/interiér; pláž/sneh; západ slnka; úsvit/súmrak; portrét domáceho zvierťa; sviečka; kvety; jesenné farby; 11 jedlo); režimy špeciálnych efektov (nočné videnie; VI super živé; POP pop; fotografická ilustrácia; efekt hračkárskeho fotoaparátu; efekt zmenšeniny; výberová farba; silueta; svetlé tóny so zníženým kontrastom; tmavé tóny so zvýšeným kontrastom)
Korekcia expozície	Možno upraviť o -5 – +5 EV v krokoch po 1/3 alebo 1/2 EV v režimoch P, S, A, a M, SCENE a
Expozičný bracketing	3 snímky v krokoch po 1/3 alebo 1/2 EV
Bracketing vyváženia bielej farby	3 snímky v krokoch po 1
ADL bracketing	2 snímky
Expozičná pamäť	Zistená hodnota jasu sa uloží do pamäte pomocou tlačidla (ON)
Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index)	ISO 100 – 25 600 v krokoch po 1/3 EV. Automatické nastavenie citlivosti ISO je dostupné
Funkcia Active D-Lighting	A Automatika, H* Veľmi vysoké, H Vysoké, N Normálne, L Nízke, OFF Vyp.
Zaostrenie	
Automatické zaostrovanie	Modul snímača automatického zaostrovania Nikon Multi-CAM 4800DX s fázovou detekciou TTL, 39 zaostrovacích bodov (vrátane 9 krížových snímačov) a pomocné svetlo AF (rozsah približne 0,5 – 3 m)
Detekčný rozsah	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)

Zaostrenie	
Zaostrovacie režimy	• Automatické zaostrovanie (AF): Jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S); kontinuálne automatické zaostrovanie (AF-C); automatický výber AF-S/AF-C (AF-A); automatická aktivácia prediktívneho zaostrovania podľa stavu snímaného objektu • Manuálne zaostrovanie (MF): Je možné použiť elektronický diaľkometer
Zaostrovací bod	Možno vybrať z 39 alebo 11 zaostrovacích bodov
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body; 9-, 21- alebo 39- bodová dynamická voľba zaostrovacích polí, trojrozmerné sledovanie, automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa
Pamäť zaostrenia	Zaostrenie je možné uložiť do pamäte stlačením tlačidla spúšte do polovice (v režime jednorazového automatického zaostrovania) alebo stlačením tlačidla  (ON)
Blesk	
Vstavaný blesk	 : Automatická aktivácia blesku s automatickým vysunutím P, S, A, M, TTL: Manuálne vysunutie po uvoľnení tlačidla
Smerné číslo	Približne 12, 12 s manuálnym režimom blesku (m, ISO 100, 20 °C)
Riadenie záblesku	TTL: Riadenie záblesku i-TTL pomocou 2 016-pixlového snímača RGB je dostupné so vstavaným bleskom; doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa používa s maticovým meraním expozície a meraním expozície so zdôrazneným stredom, štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky s bodovým meraním expozície
Zábleskový režim	Automatická aktivácia blesku, automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam, automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky, automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam, doplnkový blesk, predzáblesk proti červeným očiam, synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam, synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky s dlhými časmi uzávierky, synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky, vypnuté
Korekcia zábleskovej expozície	Možno upraviť o -3 – +1 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ alebo $\frac{1}{2}$ EV v režimoch P, S, A, M a SCENE
Indikátor pripravenosti blesku	Svieti, keď sú vstavaný blesk alebo voliteľná záblesková jednotka úplne nabité, bliká po odpálení blesku pri plnom výkone

Blesk	
Sánky na príslušenstvo	Aktívna drážka ISO 518 s kontaktmi pre synchronizáciu a dáta a s bezpečnostným zámkom
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)	Pokročilé bezdrôtové osvetlenie podporované SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 alebo SB-500 ako hlavným bleskom alebo SU-800 ako riadiacou jednotkou; prenos hodnoty farebnej teploty blesku podporovaný všetkými zábleskovými jednotkami kompatibilnými s CLS
Synchronizačný konektor	Adaptér synchronizačného konektora AS-15 (k dispozícii samostatne)
Vyváženie bielej farby	
Vyváženie bielej farby	Automatický režim, žiarovkové osvetlenie, žiarivkové osvetlenie (7 typov), priame slnečné osvetlenie, blesk, zamračené počasie, tieň, vlastné nastavenie, všetky režimy okrem predvoleného manuálneho režimu s jemným ladením.
Živý náhľad	
Zaostrovacie režimy	• Automatické zaostrovanie (AF): Jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S); nepretržité automatické zaostrovanie AF (AF-F) • Manuálne zaostrovanie (MF)
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie s prioritou tváre, automatické zaostrovanie rozšírenej oblasti, automatické zaostrovanie normálnej oblasti, automatické zaostrovanie so sledovaním objektu
Automatické zaostrovanie	Automatické zaostrovanie s detekciou kontrastu kdekoľvek v obrazovom poli (fotoaparát zvolí zaostrovací bod automaticky po zvolení automatického zaostrovania s prioritou tváre alebo automatického zaostrovania so sledovaním objektu)
Automatický výber motívov	Dostupné v režimoch  a 
Videosekvencia	
Meranie	Meranie expozície TTL pomocou hlavného obrazového snímača
Spôsob merania	Maticové

Videosekvencia	
Veľkosť obrazu (pixle) a frekvencia snímania	• 1 920 × 1 080, 60p (progresívny)/50p/30p/25p/24p, ★ vysoká/normálna kvalita • 1 280 × 720, 60p/50p, ★ vysoká/normálna kvalita • 640 × 424, 30p/25p, ★ vysoká/normálna kvalita Frekvencie snímania 30p (skutočná rýchlosť snímania 29,97 snímok za sekundu) a 60p (skutočná frekvencia snímania 59,94 snímok za sekundu) sú dostupné vtedy, keď je ako TV norma zvolená možnosť NTSC. 25p a 50p sú dostupné vtedy, keď je ako TV norma zvolená možnosť PAL. Skutočná frekvencia snímania pri voľbe 24p je 23,976 snímok za sekundu.
Formát súborov	MOV
Kompresia obrazového signálu	Zdokonalené kódovanie obrazového signálu H.264/MPEG-4
Formát zaznamenávania zvuku	Lineárny PCM
Zariadenie na záznam zvuku	Vstavaný alebo externý stereofónny mikrofón; nastaviteľná citlivosť
Citlivosť ISO	ISO 100 – 25 600
Monitor	
Monitor	8,1 cm/3,2-in. (3 : 2), približne 1 037 tis. bodov (720 × 480 × 3 = 1 036 800 bodov), TFT dotyková LCD obrazovka s nastaviteľným uhlom so 170° pozorovacím uhlom, približne 100 % pokrytie obrazového poľa a nastavenie jas a riadené zapnutie/vypnutie snímača pohľadu do hľadáča
Prehrávanie	
Prehrávanie	Zobrazovanie na celej obrazovke a zobrazovanie miniatúr (4, 12 alebo 80 snímok alebo kalendár) so zväčšením výrezu snímky, prehrávanie videosekvencií, prehrávanie prezentácie fotografií a/alebo videosekvencií, zobrazenie histogramov, zobrazenie jasných častí, informácie o fotografii, zobrazenie údajov o polohe, automatické otočenie snímky, hodnotenie snímok a poznámky ku snímkam (maximálne 36 znakov)

Rozhranie	
USB	Vysokorýchlostné USB; odporúča sa pripojenie k vstavanému USB portu
Videovýstup	NTSC, PAL
Výstup HDMI	HDMI konektor typu C
Konektor pre príslušenstvo	Bezdrôtové diaľkové ovládače: WR-1, WR-R10 (k dispozícii samostatne) Káblové spúšte: MC-DC2 (k dispozícii samostatne) Jednotky GPS: GP-1/GP-1A (k dispozícii samostatne)
Vstup zvuku	Stereofónny mini-pin konektor (priemer 3,5 mm); podporuje voliteľné stereofónne mikrofóny ME-1
Bezdrôtové pripojenie	
Štandardy	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Komunikačné protokoly	• IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
Prevádzková frekvencia	2 412 – 2 462 MHz (kanály 1 – 11)
Dosah (dráha viditeľnosti)	Približne 30 m (nepredpokladá sa žiadne rušenie; dosah sa môže meniť v závislosti od sily signálu a prítomnosti alebo neprítomnosti prekážok)
Prenosová rýchlosť	54 Mb/s Maximálne rýchlosti prenosu logických dát podľa štandardu IEEE. Skutočné rýchlosti sa môžu líšiť.
Bezpečnosť	• Overovanie: Otvorený systém, WPA2-PSK • Šifrovanie: AES
Nastavenie bezdrôtového pripojenia	Podporuje WPS
Pristupové protokoly	Infraštruktúra

Podporované jazyky	
Podporované jazyky	Arabčina, bengálčina, bulharčina, čínština (zjednodušená a tradičná), čeština, dánčina, holandčina, angličtina, fínčina, francúzština, nemčina, gréčtina, hindčina, maďarčina, indonézština, taliančina, japončina, kórejčina, maráthčina, nórčina, perzština, poľština, portugalčina (Portugalsko a Brazília), rumunčina, ruština, srbčina, španielčina, švédčina, tamilčina, telugčina, thajčina, turečtina, ukrajinčina, vietnamčina

Zdroj napájania	
Batéria	Jedna nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL14a
Sieťový zdroj	Sieťový zdroj EH-5b; vyžaduje sa napájací konektor EP-5A (k dispozícii samostatne)

Závit na pripojenie statívu	
Závit na pripojenie statívu	1/4 in. (ISO 1222)

Rozmery/hmotnosť	
Rozmery (Š × V × H)	Približne 124 × 97 × 70 mm
Hmotnosť	Približne 470 g s batériou a pamäťovou kartou, ale bez krytky tela; približne 420 g (len telo fotoaparátu)

Prevádzkové podmienky	
Teplota	0 °C – 40 °C
Vlhkosť	85 % alebo menej (bez kondenzácie)

- Ak nie je uvedené inak, všetky merania sa vykonávajú v súlade s normami a štandardmi Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Všetky údaje platia pre fotoaparát s plne nabitou batériou.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

■ ■ Nabíjačka MH-24

Menovitý príkon	100 – 240 V stried., 50/60 Hz, maximálne 0,2 A
Menovitý výkon	8,4 V/0,9 A, jednosmerný prúd
Podporované batérie	Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL14a značky Nikon
Čas nabíjania	Približne 1 hodina 50 minút pri teplote okolia 25 °C a úplnom vybití
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Približne 70 × 26 × 97 mm, bez zástrčkového adaptéra
Hmotnosť	Približne 96 g, bez zástrčkového adaptéra

■ ■ Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL14a

Typ	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovitá kapacita	7,2 V/1 230 mAh
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Približne 38 × 53 × 14 mm
Hmotnosť	Približne 49 g, bez krytu kontaktov

Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

■ ■ Podporované štandardy

- **DCF verzia 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) je štandard v širokej miere používaný výrobcami digitálnych fotoaparátov na zabezpečenie kompatibility medzi rôznymi značkami fotoaparátov.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšírený štandard, ktorý umožňuje tlač snímok z objednávok tlače uložených na pamäťovej karte.
- **Exif verzia 2.3:** Fotoaparát podporuje štandard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verzie 2.3, ktorý umožňuje použiť informácie uložené spolu s fotografiami na optimálnu reprodukciu farieb pri tlači snímok na tlačiarňach kompatibilných so štandardom Exif.
- **PictBridge:** Štandard vyvinutý v spolupráci výrobcov digitálnych fotoaparátov a tlačiarň, ktorý umožňuje tlač fotografií priamo na tlačiarňu bez ich predchádzajúceho prenosu do počítača.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface je štandard pre multimediálne rozhrania používané v spotrebnej elektronike a audiovizuálnych zariadeniach, ktorý umožňuje prenos audiovizuálnych dát a riadiacich signálov do zariadení podporujúcich štandard HDMI prostredníctvom jediného kábla.

Informácie o ochranných známkach

IOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco Systems, Inc. v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách, pričom sa používa na základe licencie. Windows je buď registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. Logo PictBridge je ochranná známka. Logá SD, SDHC a SDXC sú ochranné známky spoločnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi a logo Wi-Fi sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance. Všetky ostatné obchodné názvy uvedené v tejto príručke alebo v ostatnej dokumentácii dodanej s vaším výrobkom značky Nikon sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.

Označenie zhody

Štandardy, ktorým vyhovuje tento fotoaparát, je možné si pozrieť pomocou možnosti **Conformity marking (Označenie zhody)** v ponuke nastavenia (☐ 285).

Licencia FreeType (FreeType2)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všetky práva vyhradené.

Licencia MIT (HarfBuzz)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všetky práva vyhradené.

 Certifikáty

• **Indonesia**

36708/SDPPI/2014
4588

36709/SDPPI/2014
4593

• الأردن
TRC/LPD/2013/141

• عُمان

OMAN-TRA

R/2185/14

D080093

• **México**

COFETEL: RCPMULB13-0954
LBWA1U5YR1

• **Paraguay**

Número del Registro: 2014-01-I-00028

Este producto contiene un transmisor
aprobado por la CONATEL.

• الإمارات العربية المتحدة

TRA

REGISTERED No:

ER0112542/13

DEALER No:

DA0073692/11

• **Brasil**



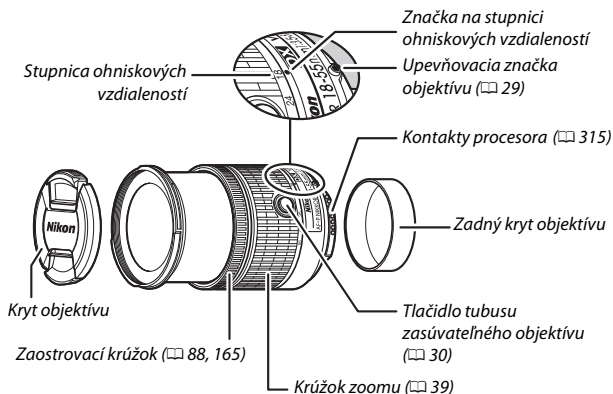
(01)0789857980 048 9

Súpravy objektívov

Tento fotoaparát je možné kúpiť ako súpravu s nižšie uvedenými objektívmi.

AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR a AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G

Tieto zasúvacie objektívy sú určené na použitie výlučne s digitálnymi jednookými zrkadlovkami formátu DX značky Nikon; filmové jednooké zrkadlovky ani digitálne jednooké zrkadlovky radu D4, radu D3, radu D2, radu D1, radu D800, D700, D610, D600, radu D300, D200, D100, D90, D80, radu D70, D60, D50, radu D40, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000 nie sú podporované. Jednotlivé časti objektívu sú uvedené nižšie.



■ ■ **Zaostrenie**

Režim zaostrovania je možné zvoliť pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu (□ 78).

Automatické zaostrovanie

Zaostrenie sa nastavuje automaticky, keď je fotoaparát v režime automatického zaostrovania (□ 78). Zaostrovací krúžok je možné tiež použiť na zaostrenie fotoaparátu, ak sa tlačidlo spúšte podrží stlačené do polovice (alebo sa podrží stlačené tlačidlo AF-ON); toto je známe ako „automatické zaostrovanie s možnosťou manuálneho doostrenia“ (M/A). Automatické zaostrovanie sa obnoví po druhom stlačení tlačidla spúšte do polovice (alebo stlačení tlačidla AF-ON). Vezmite do úvahy, že dotykom zaostrovacieho krúžka počas účinku automatického zaostrovania sa zmení poloha zaostrenia.

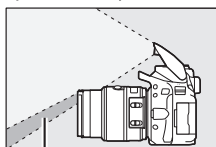
Manuálne zaostrovanie

Keď je fotoaparát v režime manuálneho zaostrovania, zaostrenie je možné nastaviť otočením zaostrovacieho krúžka (□ 88). Keď je fotoaparát vypnutý alebo uplynul interval časového spínača pohotovostného režimu, zaostrovací krúžok sa nedá použiť na zaostrenie a poloha zaostrenia sa zmení otočením krúžka zoomu; pred zaostrovaním zapnite fotoaparát alebo stlačením tlačidla spúšte znova aktivujte časový spínač pohotovostného režimu.

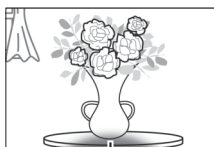
Používatelia fotoaparátov radu D810, Df, D750, D7200, D7100 a D5200 by mali vziať do úvahy, že ak sa interval časového spínača pohotovostného režimu nechá uplynúť, poloha zaostrenia sa po opätovnom spustení časového spínača pohotovostného režimu zmení. Pred snímaním znova zaostrite. Pre manuálne zaostrovanie a ostatné situácie, v ktorých nie je možné spustiť uzávierku bezprostredne po zaostrení, sa odporúčajú dlhšie intervaly pohotovostného režimu.

■ Používanie vstavaného blesku

Pri použití vstavaného blesku sa uistite, že sa snímaný objekt nachádza vo vzdialenosti minimálne 0,6 m, pričom nezabudnite sňať slnečné clony objektívu, aby sa predišlo vinetácii (vytvoreniu tieňov na mieste, kde koniec objektívu zakrýva vstavaný blesk).



Tieň



Vinetácia

Fotoaparát	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
D5500/D5300/D5200/D3300	18 mm	1,0 m
	24, 35, 45 a 55 mm	Bez vinetácie

■ Stabilizácia obrazu (len VR, AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR)

Keď je na fotoaparáte upevnený AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR, stabilizáciu obrazu je možné zapnúť alebo vypnúť pomocou možnosti **Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)** v ponuke snímania (☐ 245). Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, stabilizácia obrazu začne účinkovať po každom stlačení tlačidla spúšte do polovice. Stabilizácia obrazu obmedzuje rozmazanie spôsobené chvením fotoaparátu, čím umožňuje nastavenie času uzávierky až o 4,0 zarážky dlhšieho, než by to bolo v opačnom prípade, pričom súčasne zväčšuje rozsah dostupných časov uzávierky. Účinky stabilizácie obrazu na čas uzávierky sa merajú podľa štandardov Camera and Imaging Products Association (CIPA); objektívy formátu FX sa merajú pomocou digitálnych fotoaparátov formátu FX, objektívy formátu DX sa merajú pomocou digitálnych fotoaparátov formátu DX. Objektívy so zoomom sa merajú pri maximálnom priblížení.

Stabilizácia obrazu

- Pri použití stabilizácie obrazu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a pred úplným stlačením tlačidla spúšte nadol počkajte, kým sa obraz v hľadáčku nestabilizuje.
- Keď je stabilizácia obrazu aktívna, po uvoľnení spúšte môže dôjsť k rozmazaniu obrazu v hľadáčku. Neznamená to poruchu.
- Pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na pohyb, ktorý nie je súčasťou otáčania (panorámovania) (napríklad, pri vodorovnom otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na chvenie vo vertikálnom smere), čo maximálne uľahčí plynulé otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom v širokom oblúku.
- Ak je fotoaparát vybavený vstavaným bleskom, počas nabíjania blesku bude stabilizácia obrazu vypnutá.
- Stabilizácia obrazu sa vo všeobecnosti odporúča, keď je fotoaparát upevnený na statíve, hoci je možné, že ju radšej vypnete, a to v závislosti od podmienok snímania a typu statívu.

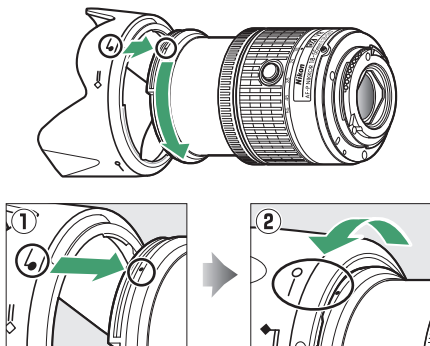
■ ■ Dodané príslušenstvo

- 55 mm snímateľný predný kryt objektívu LC-55A
- Zadný kryt objektívu

■ ■ Kompatibilné príslušenstvo

- 55 mm závitové filtre
- Zadný kryt objektívu LF-4
- Puzdro objektívu CL-0815
- Bajonetová slnečná clona HB-N106

Zarovnajzte upevňovaciu značku slnečnej clony objektívu (●) so značkou pre nasadenie slnečnej clony objektívu (☞) tak, ako je to znázornené na Obrázku ① a potom otáčajte slnečnú clonu objektívu (②) dovtedy, kým sa značka ● nezarovná so značkou aretovanej polohy slnečnej clony objektívu (—○).



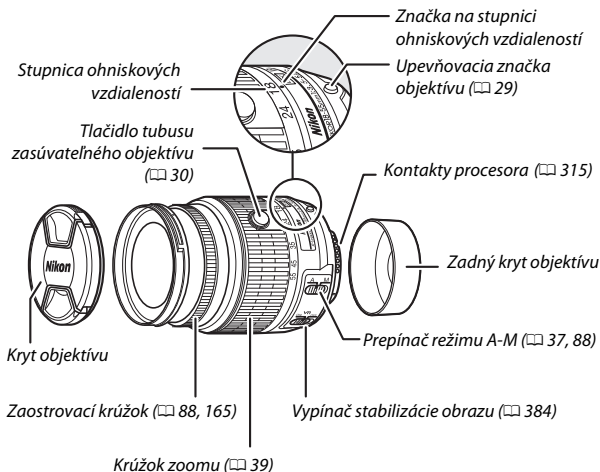
Pri pripájaní alebo odpájajú slnečnej clony objektívu držte slnečnú clonu objektívu blízko symbolu na jej základni, pričom ju nedržte príliš pevne. Ak sa slnečná clona objektívu nenasadí správne, môže dôjsť k vinetácii. Slnečná clona objektívu sa môže obrátiť a nasadiť na objektív, keď sa nepoužíva.

■ ■ *Technické parametre*

Typ	Objektív typu G AF-P DX so vstavaným procesorom a bajonetom Nikon F
Ohnisková vzdialenosť	18 – 55 mm
Svetelnosť objektívu	f/3,5–5,6
Konštrukcia objektívu	12 prvkov v 9 skupinách (2 prvky asférickej šošovky)
Obrazový uhol	76° – 28° 50'
Stupnica ohniskových vzdialeností	Odstupňovaná v milimetroch (18, 24, 35, 45, 55)
Informácia o vzdialenosti	Prenášaná do fotoaparátu
Priblíženie	Manuálny zoom s použitím nezávislého krúžku zoomu
Zaostrovanie	Automatické zaostrovanie ovládané krokovým motorom; osobitný zaostrovací krúžok na manuálne zaostrovanie
Stabilizácia obrazu (len AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR)	Posuv objektívu pomocou systému voice coil motor (VCM)
Najkratšia zaostritelná vzdialenosť	0,25 m od obrazovej roviny (□ 89) pri všetkých nastaveniach priblíženia
Segmenty clony	7 (okrúhly otvor clony)
Clona	Plne automatická
Rozsah clony	• 18 mm ohnisková vzdialenosť: f/3,5 – 22 • 55 mm ohnisková vzdialenosť: f/5,6 – 38 Minimálna zobrazená clona sa môže meniť v závislosti od veľkosti prírastku expozície zvoleného fotoaparátom.
Meranie	Plná clona
Priemer filtrového závit	55 mm (P = 0,75 mm)
Rozmery	Približne 64,5 mm maximálny priemer × 62,5 mm (vzdialenosť od príruby bajonetu objektívu fotoaparátu pri zasunutom objektíve)
Hmotnosť	• AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR: Približne 205 g • AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G: Približne 195 g

AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR II

Tento zasúvaci objektív, určený na použitie výlučne s digitálnymi jednookými zrkadlovkami formátu DX značky Nikon, je objektív, ktorý sa vo všeobecnosti používa v tejto príručke na ilustračné účely. Jednotlivé časti objektívu sú uvedené nižšie.

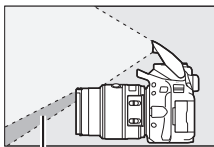


■ Zaostrenie

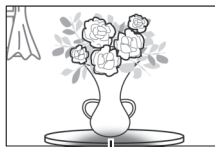
Režim zaostrovania je určený režimom zaostrovania fotoaparátu a polohou prepínača režimu A-M objektívu (□ 78, 88).

■ Používanie vstavaného blesku

Pri použití vstavaného blesku sa uistite, že sa snímaný objekt nachádza vo vzdialenosti minimálne 0,6 m, pričom nezabudnite sňať slnečné clony objektívu, aby sa predišlo vinetácii (vytvoreniu tieňov na mieste, kde koniec objektívu zakrýva vstavaný blesk).



Tieň



Vinetácia

■ Stabilizácia obrazu (VR)

Stabilizáciu obrazu je možné zapnúť posunutím vypínača stabilizácie obrazu do polohy **ON**, pričom nadobúda účinok po každom stlačení tlačidla spúšte do polovice. Stabilizácia obrazu obmedzuje rozmazanie spôsobené chvením fotoaparátu, čím umožňuje nastavenie času uzávierky až o 4,0 zarážky dlhšieho, než by to bolo v opačnom prípade (v rámci merania pri 55 mm s fotoaparátom formátu DX podľa štandardov Camera and Imaging Products Association [CIPA]; účinky sa menia podľa fotografa a podmienok snímania). Týmto sa zväčšuje rozsah dostupných časov uzávierky.



Stabilizácia obrazu

- Pri použití stabilizácie obrazu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a pred úplným stlačením tlačidla spúšte nadol počkajte, kým sa obraz v hľadáčku nestabilizuje.
- Keď je stabilizácia obrazu aktívna, po uvoľnení spúšte môže dôjsť k rozmazaniu obrazu v hľadáčku. Neznamená to poruchu.
- Pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na pohyb, ktorý nie je súčasťou otáčania (panorámovania) (napríklad, pri vodorovnom otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na chvenie vo vertikálnom smere), čo maximálne uľahčí plynulé otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom v širokom oblúku.
- Pokiaľ je účinná stabilizácia obrazu, nevypínajte fotoaparát a neodnímajte objektív.
- Ak je fotoaparát vybavený vstavaným bleskom, počas nabíjania blesku bude stabilizácia obrazu vypnutá.
- Zvoľte možnosť **OFF**, keď je fotoaparát upevnený na statíve, pokiaľ nie je hlava statívu nezaistená alebo fotoaparát nie je upevnený na jedno nohu statívu, kde v takomto prípade sa odporúča možnosť **ON**.

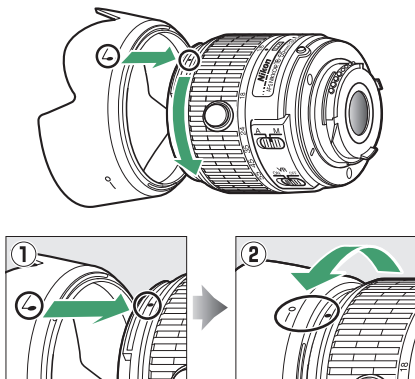
■ Dodané príslušenstvo

- 52 mm snímateľný predný kryt objektívu LC-52
- Zadný kryt objektívu

■ Kompatibilné príslušenstvo

- 52 mm závitové filtre
- Zadný kryt objektívu LF-4
- Mäkké puzdro objektívu CL-0815
- Bajonetová slnečná clona objektívu HB-69

Zarovnajte upevňovaciu značku slnečnej clony objektívu (●) so značkou pre nasadenie slnečnej clony objektívu (◐) tak, ako je to znázornené na Obrázku ① a potom otáčajte slnečnú clonu objektívu (②) dovtedy, kým sa značka ● nezarovná so značkou aretovanej polohy slnečnej clony objektívu (—○).



Pri pripájaní alebo odpájajú slnečnej clony objektívu držte slnečnú clonu objektívu blízko symbolu na jej základni, pričom ju nedržte príliš pevne. Ak sa slnečná clona objektívu nenasadí správne, môže dôjsť k vinetácii.

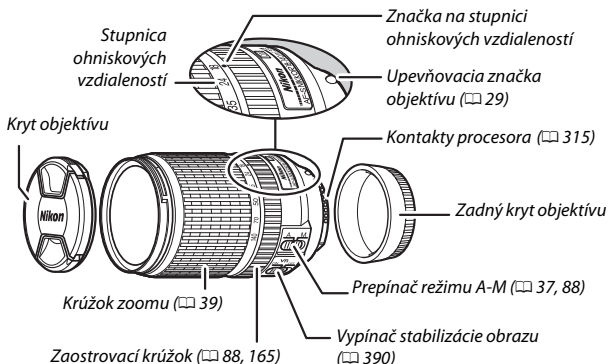
Slnečná clona objektívu sa môže obrátiť a nasadiť na objektív, keď sa nepoužíva.

■ ■ **Technické parametre**

Typ	Objektív typu G AF-S DX so vstavaným procesorom a bajonetom Nikon F
Ohnisková vzdialenosť	18 – 55 mm
Svetelnosť objektívu	f/3,5 – 5,6
Konštrukcia objektívu	11 prvkov v 8 skupinách (vrátane 1 prvku asférickej šošovky)
Obrazový uhol	76° – 28° 50'
Stupnica ohniskových vzdialeností	Odstupňovaná v milimetroch (18, 24, 35, 45, 55)
Informácia o vzdialenosti	Prenášaná do fotoaparátu
Priblíženie	Manuálny transfokátor s použitím nezávislého krúžku zoomu
Zaostrovanie	Automatické zaostrovanie ovládané ultrazvukovým zaostrovacím motorom (SWM) a osobitný zaostrovací krúžok na manuálne zaostrovanie
Stabilizácia obrazu	Posuv objektívu pomocou systému voice coil motor (VCM)
Najkratšia zaostriteľná vzdialenosť	• Automatické zaostrovanie: 0,28 m od obrazovej roviny (□ 89) pri všetkých nastaveniach priblíženia • MF: 0,25 m od obrazovej roviny pri všetkých nastaveniach priblíženia
Segmenty clony	7 (okrúhly otvor clony)
Clona	Plne automatická
Rozsah clony	• 18 mm ohnisková vzdialenosť: f/3,5 – 22 • 55 mm ohnisková vzdialenosť: f/5,6 – 38 Minimálna zobrazená clona sa môže meniť v závislosti od veľkosti prírastku expozície zvoleného fotoaparátom.
Meranie	Plná clona
Priemer filtrového závit	52 mm (P = 0,75 mm)
Rozmery	Približne 66 mm priemer × 59,5 mm (vzdialenosť od prírubky bajonetu objektívu fotoaparátu pri zasunutom objektíve)
Hmotnosť	Približne 195 g

AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR

Tento objektív je určený na použitie výlučne s digitálnym fotoaparátom formátu DX značky Nikon. Jednotlivé časti objektívu sú uvedené nižšie.



■ Zaostrenie

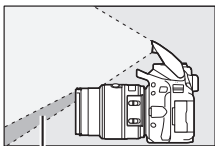
Režim zaostrovania je určený režimom zaostrovania fotoaparátu a polohou prepínača režimu A-M objektívu (□ 78, 88).

Zaostrovanie s objektívmi AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR

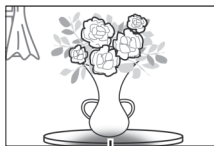
Keď je jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S) zvolené ako režim zosťrovania fotoaparátu a prepínač A-M objektívu je nastavený do polohy **A**, zaostrenie je možné nastaviť podržaním stlačeného tlačidla spúšte do polovice po dokončení procesu automatického zaostrovania a manuálnym otočením zaostrovacieho krúžku. Ak chcete znova zaostriť pomocou automatického zaostrovania, znova stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

■ Používanie vstavaného blesku

Pri použití vstavaného blesku sa uistite, že sa snímaný objekt nachádza vo vzdialenosti minimálne 0,6 m, pričom nezabudnite sňať slnečné clony objektívu, aby sa predišlo vinetácii (vytvoreniu tieňov na mieste, kde koniec objektívu zakrýva vstavaný blesk).



Tieň



Vinetácia

Fotoaparát	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
D7100/D7000/séria D300/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24 – 140 mm	Bez vinetácie
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35 – 140 mm	Bez vinetácie
D5500/D5300/D5200/D5100/D5000/ D3300/D3200/D3100/D3000/ séria D70/D60/séria D40	18 mm	1,0 m
	24 mm	
	35 – 140 mm	Bez vinetácie

■ ■ Stabilizácia obrazu (VR)

Stabilizáciu obrazu je možné zapnúť posunutím vypínača stabilizácie obrazu do polohy **ON**, pričom nadobúda účinok po každom stlačení tlačidla spúšte do polovice. Stabilizácia obrazu obmedzuje rozmazanie spôsobené chvením fotoaparátu, čím umožňuje nastavenie času uzávierky až o 4,0 zarážky dlhšieho, než by to bolo v opačnom prípade (v rámci merania pri 140 mm s fotoaparátom D300s podľa štandardov Camera and Imaging Products Association [CIPA]); účinky sa menia podľa fotografa a podmienok snímania). Týmto sa zväčšuje rozsah dostupných časov uzávierky.



✓ Stabilizácia obrazu

- Pri použití stabilizácie obrazu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a pred úplným stlačením tlačidla spúšte nadol počkajte, kým sa obraz v hľadáčku nestabilizuje.
- Keď je stabilizácia obrazu aktívna, po uvoľnení spúšte môže dôjsť k rozmazaniu obrazu v hľadáčku. Neznamená to poruchu.
- Pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na pohyb, ktorý nie je súčasťou otáčania (panorámovania) (napríklad, pri vodorovnom otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na chvenie vo vertikálnom smere), čo maximálne uľahčí plynulé otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom v širokom oblúku.
- Pokiaľ je účinná stabilizácia obrazu, nevypínajte fotoaparát a neodnímajte objektív. Ak dôjde k prerušeniu napájania privádzaného do objektívu počas zapnutej stabilizácie obrazu, objektív môže pri potrasení hrkať. Nie je to porucha, pričom tento jav sa dá odstrániť opätovným pripojením objektívu a zapnutím fotoaparátu.
- Ak je fotoaparát vybavený vstavaným bleskom, počas nabíjania blesku bude stabilizácia obrazu vypnutá.
- Zvoľte možnosť **OFF**, keď je fotoaparát upevnený na statíve, pokiaľ nie je hlava statívu nezaistená alebo fotoaparát nie je upevnený na jednonohom statíve, kde v takomto prípade sa odporúča možnosť **ON**.

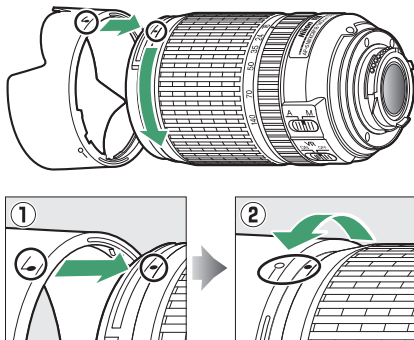
■ Dodané príslušenstvo

- 67 mm snímateľný predný kryt objektivu LC-67
- Zadný kryt objektivu

■ Kompatibilné príslušenstvo

- 67 mm závitové filtre
- Zadný kryt objektivu LF-4
- Mäkké puzdro objektivu CL-1018
- Bajonetová slnečná clona objektivu HB-32

Zarovnajte upevňovaciu značku slnečnej clony objektivu (●) so značkou pre nasadenie slnečnej clony objektivu (◐) tak, ako je to znázornené na Obrázku ① a potom otáčajte slnečnú clonu objektivu (②) dovtedy, kým sa značka ● nezarovná so značkou aretovanej polohy slnečnej clony objektivu (—○).



Pri pripájaní alebo odpájaniu slnečnej clony objektivu držte slnečnú clonu objektivu blízko symbolu na jej základni, pričom ju nedržte príliš pevne. Ak sa slnečná clona objektivu nenasadí správne, môže dôjsť k vinetácii.

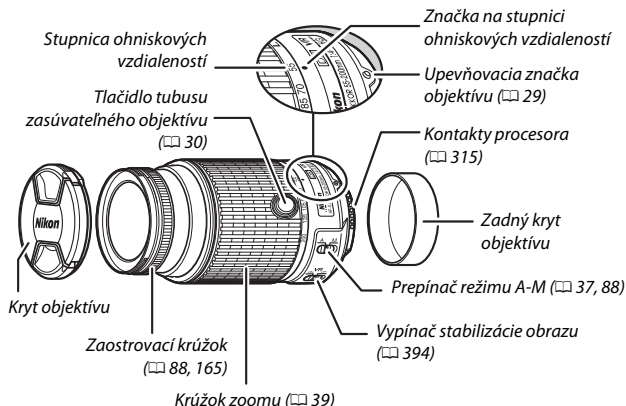
Slnečná clona objektivu sa môže obrátiť a nasadiť na objektiv, keď sa nepoužíva.

■ ■ *Technické parametre*

Typ	Objektív typu G AF-S DX so vstavaným procesorom a bajonetom Nikon F
Ohnisková vzdialenosť	18 – 140 mm
Svetelnosť objektívu	f/3,5 – 5,6
Konštrukcia objektívu	17 prvkov v 12 skupinách (vrátane 1 prvku ED objektívu, 1 prvku asférickej šošovky)
Obrazový uhol	76° – 11° 30'
Stupnica ohniskových vzdialeností	Odstupňovaná v milimetroch (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Informácia o vzdialenosti	Prenášaná do fotoaparátu
Priblíženie	Manuálny transfokátor s použitím nezávislého krúžku zoomu
Zaostrovanie	Systém Nikon Internal Focusing (IF) s automatickým zaostrovaním ovládaným ultrazvukovým zaostrovacím motorom Silent Wave Motor a osobitný zaostrovací krúžok na manuálne zaostrovanie
Stabilizácia obrazu	Posuv objektívu pomocou systému voice coil motor (VCM)
Najkratšia zaostriteľná vzdialenosť	0,45 m od obrazovej roviny (☐ 89) pri všetkých nastaveniach priblíženia
Segmenty clony	7 (okrúhly otvor clony)
Clona	Plne automatická
Rozsah clony	• 18 mm ohnisková vzdialenosť: f/3,5 – 22 • 140 mm ohnisková vzdialenosť: f/5,6 – 38 Minimálna zobrazená clona sa môže meniť v závislosti od veľkosti prírastku expozície zvoleného fotoaparátom.
Meranie	Plná clona
Priemer filtrového závit	67 mm (P = 0,75 mm)
Rozmery	Približne 78 mm maximálny priemer × 97 mm (vzdialenosť od príruby bajonetu objektívu fotoaparátu)
Hmotnosť	Približne 490 g

AF-S DX NIKKOR 55–200mm f/4–5,6G ED VR II

Tento zasúvaci objektív je určený na použitie výlučne s digitálnym fotoaparátom formátu DX značky Nikon. Jednotlivé časti objektívu sú uvedené nižšie.

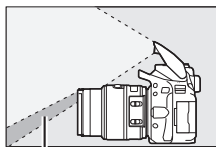


■ Zaostrenie

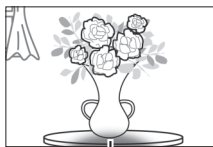
Režim zaostrovania je určený režimom zaostrovania fotoaparátu a polohou prepínača režimu A-M objektívu (□ 78, 88).

■ Používanie vstavaného blesku

Pri použití vstavaného blesku sa uistite, že sa snímajúci objekt nachádza vo vzdialenosti minimálne 0,6 m, pričom nezabudnite sňať slnečné clony objektívu, aby sa predišlo vinetácii (vytvoreniu tieňov na mieste, kde koniec objektívu zakrýva vstavaný blesk).



Tieň



Vinetácia

■ ■ Stabilizácia obrazu (VR)

Stabilizáciu obrazu je možné zapnúť posunutím vypínača stabilizácie obrazu do polohy **ON**, pričom nadobúda účinok po každom stlačení tlačidla spúšte do polovice. Stabilizácia obrazu obmedzuje rozmazanie spôsobené chvením fotoaparátu, čím umožňuje nastavenie času uzávierky až o 4,0 zarážky dlhšieho, než by to bolo v opačnom prípade a súčasne zväčšuje rozsah dostupných časov uzávierky. Účinky stabilizácie obrazu na čas uzávierky sa merajú podľa štandardov Camera and Imaging Products Association (CIPA); objektívy formátu FX sa merajú pomocou digitálnych fotoaparátov formátu FX, objektívy formátu DX sa merajú pomocou digitálnych fotoaparátov formátu DX. Objektívy so zoomom sa merajú pri maximálnom priblížení.



✓ Stabilizácia obrazu

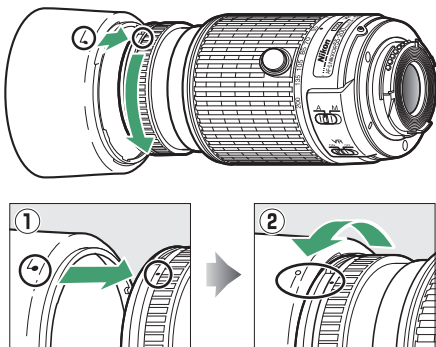
- Pri použití stabilizácie obrazu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a pred úplným stlačením tlačidla spúšte nadol počkajte, kým sa obraz v hľadáčku nestabilizuje.
- Keď je stabilizácia obrazu aktívna, po uvoľnení spúšte môže dôjsť k rozmazaniu obrazu v hľadáčku. Neznamená to poruchu.
- Pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na pohyb, ktorý nie je súčasťou otáčania (panorámovania) (napríklad, pri vodorovnom otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na chvenie vo vertikálnom smere), čo maximálne uľahčí plynulé otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom v širokom oblúku.
- Pokiaľ je účinná stabilizácia obrazu, nevypínajte fotoaparát a neodnímajte objektív.
- Ak je fotoaparát vybavený vstavaným bleskom, počas nabíjania blesku bude stabilizácia obrazu vypnutá.
- Zvoľte možnosť **OFF**, keď je fotoaparát upevnený na statíve, pokiaľ nie je hlava statívu nezaistená alebo fotoaparát nie je upevnený na jednonohom statíve, kde v takomto prípade sa odporúča možnosť **ON**.

■ Dodané príslušenstvo

- 52 mm snímateľný predný kryt objektívu LC-52
- Zadný kryt objektívu

■ Kompatibilné príslušenstvo

- 52 mm závitové filtre
 - Zadný kryt objektívu LF-4
 - Mäkké puzdro objektívu CL-0915
 - Bajonetová slnečná clona objektívu HB-37
- Zarovnajte upevňovaciu značku slnečnej clony objektívu (●) so značkou pre nasadenie slnečnej clony objektívu (◐) tak, ako je to znázornené na Obrázku ① a potom otáčajte slnečnú clonu objektívu (②) dovtedy, kým sa značka ● nezarovná so značkou aretovanej polohy slnečnej clony objektívu (—○).



Pri pripájaní alebo odpájaní slnečnej clony objektívu držte slnečnú clonu objektívu blízko symbolu na jej základni, pričom ju nedržte príliš pevne. Ak sa slnečná clona objektívu nenasadí správne, môže dôjsť k vlnetácii.

Slnečná clona objektívu sa môže obrátiť a nasadiť na objektív, keď sa nepoužíva. Keď je slnečná clona otočená, možno ju nasadiť a odstrániť otáčaním, držiak ju tesne pri značke zámku (—○).

■ ■ *Technické parametre*

Typ	Objektív typu G AF-S DX so vstavaným procesorom a bajonetom Nikon F
Ohnisková vzdialenosť	55 – 200 mm
Svetelnosť objektívu	f/4 – 5,6
Konštrukcia objektívu	13 prvkov v 9 skupinách (vrátane 1 prvku objektívu ED)
Obrazový uhol	28° 50' – 8°
Stupnica ohniskových vzdialeností	Odstupňovaná v milimetroch (55, 70, 85, 105, 135, 200)
Informácia o vzdialenosti	Prenášaná do fotoaparátu
Priblíženie	Manuálny transfokátor s použitím nezávislého krúžku zoomu
Zaostrovanie	Systém Nikon Internal Focusing (IF) s automatickým zaostrovaním ovládaným ultrazvukovým zaostrovacím motorom Silent Wave Motor a osobitný zaostrovací krúžok na manuálne zaostrovanie
Stabilizácia obrazu	Posuv objektívu pomocou systému voice coil motor (VCM)
Najkratšia zaostriteľná vzdialenosť	1,1 m od obrazovej roviny (□ 89) pri všetkých nastaveniach priblíženia
Segmenty clony	7 (okružly otvor clony)
Clona	Plne automatická
Rozsah clony	• 55 mm ohnisková vzdialenosť: f/4 – 22 • 200 mm ohnisková vzdialenosť: f/5,6 – 32
Meranie	Plná clona
Priemer filtrového závit	52 mm (P = 0,75 mm)
Rozmery	Približne 70,5 mm maximálny priemer × 83 mm (vzdialenosť od príruby bajonetu objektívu fotoaparátu pri zasunutom objektíve)
Hmotnosť	Približne 300 g

Starostlivosť o objektív

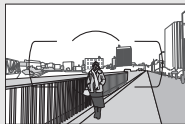
- Kontakty procesora udržiajte v čistote.
- Na odstránenie prachu a textilných vlákien z povrchu objektívu použite ofukovací balónik. Na odstránenie škvŕn a odtlačkov prstov naneste malé množstvo etanolu alebo čističa šošoviek na mäkkú čistú bavlnenú handričku alebo tkaninu na čistenie šošoviek. Čistenie vykonávajte kruživými pohybmi smerom od stredu šošovky k jej okraju, pričom dbajte na to, aby ste nezanechali šmuhy ani sa nedotkli skla prstami.
- Na čistenie šošoviek nikdy nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako sú riedidlá ani benzén.
- Na ochranu predného prvku objektívu je možné použiť slnečnú clonu alebo neutrálny šedý filter.
- Pred uložením objektívu do mäkkého puzdra nasadte predný a zadný kryt.
- Pri nasadenej slnečnej clone nedvíhajte ani nedržte objektív alebo fotoaparát len za slnečnú clonu.
- Ak sa objektív nebude dlhší čas používať, uskladnite ho na chladnom a suchom mieste, aby sa predišlo vytváraniu plesní a hrdze. Objektív neskladujte na priamom slnečnom svetle ani s naftalínovými či gáfovými tabletami proti moľom.
- Objektív udržiavajte v suchu. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopraviteľné poškodenie.
- Ponechanie objektívu na miestach s mimoriadne vysokou teplotou môže spôsobiť poškodenie alebo zdeformovanie častí vyrobených zo spevneného plastu.

Poznámka k širokouhlým a super širokouhlým objektívom

Automatické zaostrovanie nemusí poskytovať požadované výsledky v situáciách, ako sú tie, ktoré sú uvedené nižšie.

1 Objekty v pozadí zaberajú väčšiu časť zaostrovacieho bodu ako hlavný objekt:

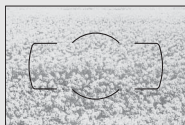
Ak zaostrovací bod obsahuje objekty v popredí aj v pozadí, fotoaparát môže zaostriť na pozadie a snímány objekt môže byť nezaostrený.



Príklad: *Snímanie portrétu vzdialeného objektu v určitej vzdialenosti od pozadia*

2 Snímány objekt obsahuje veľa jemných detailov.

Fotoaparát môže mať problém so zaostrením na objekty, ktoré nie sú dostatočne kontrastné, alebo sa javia menšie ako objekty v pozadí.



Príklad: *Pole s kvetmi*

V takýchto prípadoch použite manuálne zaostrovanie alebo použite pamäť zaostrenia pre zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom zmeňte kompozíciu fotografie. Ďalšie informácie nájdete uvedené v časti „Dosahovanie dobrých výsledkov pomocou automatického zaostrovania“ (□ 80).

Kapacita pamäťovej karty

Nasledujúca tabuľka uvádza približný počet snímok, ktoré možno uložiť na 16 GB pamäťovú kartu SanDisk Extreme Pro 95 MB/s SDHC UHS-I pri rôznych nastaveniach kvality a veľkosti snímky.

Kvalita snímky	Veľkosť snímky	Veľkosť súboru ¹	Počet záberov ¹	Kapacita vyrovnávacej pamäte ²
NEF (RAW), komprimované, 14-bitové	—	24,4 MB	428	10
NEF (RAW), komprimované, 12-bitové	—	19,7 MB	511	14
JPEG, vysoká kvalita	Veľká	12,3 MB	929	100
	Stredná	7,9 MB	1 500	100
	Malá	3,9 MB	2 900	100
JPEG, normálna kvalita	Veľká	6,1 MB	1 800	100
	Stredná	3,9 MB	3 000	100
	Malá	2,1 MB	5 600	100
JPEG, základná kvalita	Veľká	2,0 MB	3 500	100
	Stredná	1,5 MB	5 700	100
	Malá	1,0 MB	10 300	100

¹ Všetky údaje sú približné. Výsledky sa budú meniť podľa typu karty, nastavení fotoaparátu a snímanej scény.

² Maximálny počet snímok, ktoré možno uložiť do vyrovnávacej pamäte pri ISO 100. Klesá, keď je zapnutá redukcia šumu pri dlhej expozícii (☐ 243), automatická regulácia skreslenia (☐ 245) alebo funkcia **Date stamp (Značka dátumu)** (☐ 256).

Výdrž batérie

Filmová metráž alebo počet snímok, ktoré možno zaznamenať s plne nabitými batériami, sa menia podľa stavu batérie, teploty, intervalu medzi jednotlivými snímkami, ako aj dĺžkou zobrazenia ponúk. Príklady hodnôt pre batérie EN-EL14a (1 230 mAh) sú uvedené nižšie.

- **Fotografie, režim snímania jednotlivých snímok (štandard CIPA ¹):** Približne 820 záberov
- **Fotografie, režim sériového snímania (štandard Nikon ²):** Približne 3 110 záberov
- **Videosekvencie:** Približne 65 minút pri 1 080/60p a 1 080/50p ³
 - 1 Merané pri teplote 23 °C (±2 °C) s objektívom AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR II za nasledujúcich testovacích podmienok: zaostrenie objektívu sa cyklicky menilo od nekonečna po minimálny rozsah, pričom sa zhotovila jedna fotografia každých 30 s pri východiskových nastaveniach; po zhotovení fotografie sa zapol monitor; skúšobný pracovník počkal po vypnutie monitora; blesk sa uviedol do činnosti pri plnom výkone pri každom druhom zábere. Bez použitia živého náhľadu.
 - 2 Merané pri teplote 20 °C s objektívom AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR II za nasledujúcich testovacích podmienok: stabilizácia obrazu vypnutá, režim vysokorýchlostného sériového snímania, režim zaostrovania nastavený na **AF-C**, kvalita snímok nastavená na JPEG, základná kvalita, veľkosť snímky nastavená na **M** (stredná), vyváženie bielej farby nastavené na **Auto (Automatika)**, citlivosť ISO nastavená na ISO 100, čas uzávierky ¹/250 s, zaostrenie sa cyklicky menilo od nekonečna po minimálny rozsah trikrát po stlačení tlačidla spúšte do polovice na 3 s; potom sa nasnímalo šesť záberov za sebou, pričom sa monitor zapol; cyklus sa opakoval po vypnutí monitora.
 - 3 Merané pri teplote 23 °C (±2 °C) s fotoaparátom pri východiskových nastaveniach a s objektívom AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR II za podmienok určených asociáciou Camera and Imaging Products Association (CIPA). Jednotlivé videosekvencie môžu mať dĺžku maximálne 20 minút a veľkosť 4 GB; záznam sa môže ukončiť aj pred dosiahnutím týchto obmedzení, ak sa zvýši teplota fotoaparátu.

Výdrž batérie môžu skrátiť nasledujúce činnosti:

- Používanie monitora
- Držanie tlačidla spúšte stlačeného do polovice
- Opakovaná činnosť automatického zaostrovania
- Snímanie záberov vo formáte NEF (RAW)
- Dlhé časy uzávierky
- Používanie vstavanej Wi-Fi funkcie alebo používanie voliteľnej jednotky GPS GP-1 alebo GP-1A alebo bezdrôtového diaľkového ovládača WR-R10/WR-1
- Používanie karty Eye-Fi
- Používanie režimu VR (stabilizácia obrazu) s objektívmi VR
- Opakované priblíženie a oddialenie pomocou objektívu AF-P.

Ak chcete maximálne využiť nabíjateľné batérie EN-EL14a značky Nikon:

- Udržujte kontakty batérie čisté. Znečistené kontakty môžu znížiť výkon batérie.
- Batérie používajte hneď po ich nabití. Nepoužívané batérie strácajú svoje nabitie.

Register

Symboły

 (Automatický režim)	4, 38
 (Automatický režim (vypnutý blesk))...4,	38
SCENE (Motív)	4, 54
 (Portrét).....	55
 (Krajina).....	55
 (Deti).....	55
 (Šport).....	56
 (Makro)	56
 (Nočný portrét)	56
 (Nočná krajina)	57
 (Večierok/Interiér)	57
 (Pláž/Sneh).....	57
 (Západ slnka)	58
 (Súmrak/Brieždenie)	58
 (Portrét domáceho zvierata).....	58
 (Sviečka)	59
 (Kvety).....	59
 (Jesenné farby)	59
 (Jedlo)	60
EFFECTS (Špeciálne efekty)	4, 61
 (Night vision (Nočné videnie)).....	61
VI (Super vivid (Super živý))	62
POP (Pop).....	62
 (Photo illustration (Fotografická ilustrácia)).....	62, 66
 (Toy camera effect (Efekt hračkárskeho fotoaparátu)).....	63, 67
 (Miniature effect (Efekt zmenšiny))63,	68
 (Selective color (Výberová farba)) 63, 69	
 (Silhouette (Silueta))	64
 (High key (Svetlé tóny so zníženým kontrastom))	64
 (Low key (Tmavé tóny so zvýšeným kontrastom))	64
P (Programová automatika).....4, 113, 115	
S (Clonová automatika)	4, 113, 117
A (Časová automatika)	4, 113, 118
M (Manuálny režim)	4, 113, 119
 (flexibilná programová automatika) .116	
 (Single frame (Jednotlivá snímka))	71
 L (Continuous L (Pomalé sériové snímánie))	71, 72

 H (Continuous H (Rýchle sériové snímánie))	71, 72
 (Self-timer (Samospúšť))	71, 75
 2s (Delayed remote (ML-L3) (Oneskorené diaľkové ovládanie (ML-L3))).....	71, 107
 (Quick-response remote (ML-L3) (Okamžité diaľkové ovládanie (ML-L3))) ...	71, 107
 (Quiet shutter release (Tiché snímánie))	71, 74
 (Single-point AF (Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body))	82
 (Dynamic-area AF (Dynamická voľba zaostrovacích polí))	82
 (Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)).....	83
 (3D-tracking (Trojrozmerné sledovanie)).....	83, 84
 (Face-priority AF (Automatické zaostrovanie s prioritou tváre)) ...	166, 167
 (Wide-area AF (Širokoplošné automatické zaostrovanie))	166, 167
 (Normal-area AF (Automatické zaostrovanie normálnej oblasti))	166, 167
 (Subject-tracking AF (Automatické zaostrovanie sledovaného objektu)) .	166, 167
 (Matrix metering (Maticové meranie expozície)).....	125
 (Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom)).	125
 (Spot metering (Bodové meranie expozície)).....	125
AUTO (automatická aktivácia blesku).....	94
 (predzáblesk proti červeným očiam)....	94, 96
SLOW (synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky)	94, 96
REAR (synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky).....	96
 (Korekcia zábleskovej expozície)	131
 (Korekcia expozície).....	129
AE-BKT (AE bracketing (Bracketing automatickej expozície))	148
WB-BKT (WB bracketing (Bracketing vyvážená bielej farby))	148

ADL-BKT (ADL bracketing (Bracketing ADL))

148	
● (Pomocník)	14
WB (Vyváženie bielej farby)	137
PRE (Vlastné nastavenie)	142
● (indikátor zaostrenia)	40, 86, 89
⚡ (indikátor pripravenosti blesku)	5, 44, 328
📷 (živý náhľad)	45, 50, 162, 174
Tlačidlo z	10, 189
↔ (Vyrovnávacia pamäť)	73, 399

Heslá začínajúce číslom

2 016-pixelový snímač RGB	260, 315, 366, 368
---------------------------------	--------------------

A

ADL bracketing (Bracketing ADL) (Nastavenie bracketingu ADL)	148
Adobe RGB	243
AE bracketing (Bracketing automatickej expozície) (Nastavenie automatického bracketingu)	148
AE lock (Uzamknutie automatickej expozície)	127
AE-L	127
AF-A	78
AF-C	78, 248
AF-F	164
AF-S	78, 164
Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	267
Assign Fn button (Priradenie Fn tlačidla) ...	265
Assign touch Fn (Priradenie dotykového Fn tlačidla)	268
Auto (White Balance) (Automatika (Vyváženie bielej farby))	137
Auto bracketing (Automatický bracketing)	148
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)	245
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)	235
Auto info display (Automatické zobrazenie informácií)	278
Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)	253
Automatická aktivácia blesku	94

Automatická voľba režimu činnosti automatického zaostrovania	78
Automatické nastavenie citlivosti ISO	241
Automatické vypínanie zobrazenia informácií	9
Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa (režim činnosti AF)	83
Automatické zaostrovanie 78–87, 164–167	
Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body (režim činnosti AF)	82
Automatický bracketing	264
Automatický volič motívov	47
Autoportrét	6
Autorské práva	197, 274

B

Bajonet objektívu	1, 89
Batéria	27, 330, 373
Batéria hodín	33
Beep options (Možnosti pípania)	276
Bezdrôtové pripojenie	xx, 224
Bezdrôtový diaľkový ovládač 109, 282, 333	
Black-and-white (Čiernobiely režim)	299
Blesk	44, 93, 323
Bracketing	148, 264
Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	250

C

Camera Control Pro 2	332
Capture NX-D	210
CEC	223
Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom)	125
Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)	183
Citlivosť	99, 241
Citlivosť ISO	99, 241
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)	338
Clona	114, 118, 120
Clonová automatika	117
Clonové číslo	114, 118
Cloudy (White balance) (Oblačno (Vyváženie bielej farby))	137
CLS	323
Color outline (Omaľovánky)	302
Color sketch (Farebná skica)	303

Color space (Farebný priestor)	243
Conformity marking (Označenie zhody)	285, 385
Continuous (Release mode) (Sériové snímání (Režim snímání))	72
Continuous-servo AF (Kontinuálne automatické zaostrovanie)	248
Cyanotype (Kyanotyp)	299

C

Čas	121
Časovač	75, 101
Časová automatika	118
Časové pásmo	32
Časový spínač pohotovostného režimu	44, 253

D

Date and time (Dátum a čas)	275
Date counter (Počítadlo dátumu)	256, 257
Date format (Formát dátumu)	275
Date stamp (Značka dátumu)	256
Daylight saving time (Letný čas)	275
Dátum a čas	32
DCF verzia 2.0	374
Delayed remote (ML-L3) (Oneskorené diaľkové ovládanie (ML-L3))	71, 107
Delete (Odstrániť)	205
Diaľkový ovládač	107, 332
Digital Print Order Format	216, 218, 374
Direct sunlight (White balance) (Priame slnečné svetlo (Vyváženie bielej farby))	137
D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	294
Doplňkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky	260
Dosah blesku	98
Dostupné nastavenia	348
Dotyková obrazovka	17
Dotyková spúšť	21
Dotykové ovládacie prvky	157
DPOF	216, 218, 374
DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)	218
Dynamická voľba zaostrovacích polí	82

E

Elektronický diaľkometer	89, 250
--------------------------------	---------

EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)	252
Exif verzia 2.3	374
Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)	254
Expozičná pamäť	127
Expozičný bracketing	148
Expozičný režim	113
Expozimetre	44
Expozícia	114, 125, 127, 129
Externý mikrofón	180, 333

F

Face-priority AF (Automatické zaostrovanie s prioritou tváre)	166
Farebná teplota	139
File naming (Názvy súborov)	240
File number sequence (Postupnosť čísel súborov)	255
Filter effects (Efekty filtra)	155, 157, 298
Filtre	330
Firmware version (Verzia firmvéru)	285
Fisheye (Rybie oko)	297
Flash (White balance) (Blesk (Vyváženie bielej farby))	137
Flash cntrl for built-in flash (Ovládanie vstavaného blesku)	259
Flexibilná programová automatika	116
Flicker reduction (Potlačenie rušenia)	176, 281
Fluorescent (White balance) (Žiarivka (Vyváženie bielej farby))	137, 138
Fn tlačidlo	265
Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)	272
Formát dátumu	32
Formát zobrazenia informácií	277
Formátovanie	272
Full-time-servo AF (Nepretržité automatické zaostrovanie)	164
Funkcia Active D-Lighting	133

H

H.264	370
HDMI	222, 374
HDMI-CEC	223
HDR (vysoký dynamický rozsah)	135
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	244

Histogram	194, 234
Histogram RGB.....	194
Hlasitosť.....	182, 208
Hlavný vypínač.....	31
Hľadáčik.....	5, 33, 365
Hodiny.....	32, 275
Hodnotenie	203, 209
Hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa.....	33, 40
Hviezdicový filter (Efekty filtra)	298

I

Image comment (Poznámka k snímke).....	273
Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu).....	279
Image overlay (Prelínanie snímok)	300
Image review (Ukážka snímok)	234
Incandescent (White balance) (Žiarovka (Vyváženie bielej farby))	137
Indikátor expozície	120, 169
Indikátor pripravenosti blesku	5, 44, 328
Indikátor zaostrenia	40, 86, 89
Info display auto off (Automatické vypínanie zobrazenia informácií).....	278
Informácie o fotografii	192, 234
Informácie o prehrávaní	192, 234
Informácie o snímaní	196
Informácie o súbore	193
Infračervený prijímač	108
Interval snímok (Prezentácia)	209
Intervalové snímanie	101
ISO display (Zobrazenie citlivosti ISO)	252
i-TTL.....	259, 260

J

Jazyk.....	32
Jednorazové automatické zaostrovanie	78
Jednotka GPS.....	283
Jednotlivá snímka (Režim snímania)	71
Jemné doladenie vyváženia bielej farby	140
JPEG	90
JPEG basic (JPEG, základná kvalita)	90
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)	90
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	90

K

Kapacita pamätej karty	399
------------------------------	-----

Kábel A/V.....	220
Káblková spúšť	121, 333
Kompatibilné objektívy.....	314
Konektor pre príslušenstvo	282
Kontakty procesora	315
Kontinuálne automatické zaostrovanie	78
Kontrolka prístupu	41
Korekcia efektu červených očí.....	295
Korekcia expozície	129
Korekcia skreslenia	245, 296
Korekcia zábleskovej expozície	131
Krajina (Nastaviť Picture Control)	152
Krytka okuláru hľadáča	76
Krytka tela	1, 332
Kvalita snímky.....	90

L

Language (Jazyk)	275
Letný čas.....	32
Location data (Údaje o polohe)	283
Lock mirror up for cleaning (Uzamknutie zrkadla v hornej polohe na čistenie) ...	340
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	243

M

Malá (veľkosť snímky)	92
Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)	158
Manual focus (Manuálne zaostrovanie).....	164
Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie)	179
Manuálne zaostrovanie.....	88, 165
Manuálny režim	88, 119
Matrix metering (Maticové meranie expozície)	125
Maximálna citlivosť.....	241
Maximálny čas uzávierky	241
Meranie	125
Meranie expozície 3D Color Matrix.....	315
Mikrofón	178
Miniature effect (Efekt zmenšenia).....	68, 304
Mired.....	141
Monitor	6, 162, 188, 276
Monitor brightness (Jas monitora)	276
Monochromatický režim (Nastaviť Picture Control).....	152
Monochrome (Monochromatický režim) ...	299

Movie quality (Kvalita videosekvencie) 177
Movie settings (Nastavenia videosekvencie)177
My Menu (Moja ponuka)310

N

Nabíjačka.....27, 330, 373
Napájací konektor.....330, 335
NEF (RAW).....90, 240, 289
NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)).....289
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)).....240
Neutrálne (Nastaviť Picture Control).....152
Nikon Transfer 2.....212
Normal-area AF (Automatické zaostrovanie normálnej oblasti)166
Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)249

O

Objektív29, 314, 377, 383, 388, 393
Objektív bez vstavaného procesora.....316
Objektív so vstavaným procesorom.....314
Objektív typu D.....315
Objektív typu E.....315
Objektív typu G.....315
Obrazový uhol.....322
Odstraňovanie položiek (Moja ponuka)312
Odstránenie aktuálnej snímky.....205
Odstránenie všetkých snímok206
Odstránenie vybraných snímok.....206
Ohnisková vzdialenosť.....322
Ochrana fotografií.....202
Orámovanie (PictBridge)215
Orezanie (PictBridge)215
Orezať291
Otepľujúci filter (Efekty filtra).....298
Ovládaci prvok dioptrickej korekcie33, 331
Ovládanie zariadenia (HDMI)223
Označenie zhody.....375

P

Painting (Malba)307
Pamäť zaostrenia.....86
Pamäťová karta28, 272, 334, 399
Perspective control (Ovládanie perspektívy)297

Photo Illustration (Fotografická ilustrácia). 66, 303
PictBridge.....214, 374
Picture Control152, 154
Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)234
Playback folder (Priečinok na prehrávanie) 234
Ploché (Nastaviť Picture Control)152
Počet kópií (PictBridge).....215
Počet záberov400
Pomocná mriežka.....170, 256
Pomocné svetlo AF.....81, 250, 318
Pomocník14
Ponuka nastavenia.....270
Ponuka režimu prehrávania233
Ponuka režimu snímania236
Ponuka úprav.....286
Portrét (Nastaviť Picture Control)152
Používateľské nastavenia246
Predzáblesk proti červeným očiam ..94, 96
Preexponované oblasti193, 234
Prehrávanie188
Prehrávanie podľa kalendára191
Prehrávanie snímok na celej obrazovke188
Preniesť na kartu Eye-Fi.....284
Prepínač režimu A-M.....88, 383, 388, 393
Preset manual (White balance) (Vlastné nastavenie (Vyvázenie bielej farby))....137
Pridanie položiek (Moja ponuka)310
Pripojenie k sieti.....226
Príslušenstvo330
Príslušenstvo konektora pre príslušenstvo 333
Programová automatika.....115

Q

Quick retouch (Rýchle úpravy)295
Quick-response remote (ML-L3) (Okamžité diaľkové ovládanie (ML-L3))71, 107
Quiet shutter release (Tiché snímání) ..71, 74

R

Rangefinder (Dialkomer)250
Recent settings (Posledné nastavenia).309
Redukcia šumu vetra.....178

Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3)) ..	254
Remote shutter release (Diaľkové spustenie uzávierky)	282
Reset custom settings (Resetovanie používateľských nastavení)	248
Reset shooting menu (Resetovanie ponuky režimu snímania)	237
Resetovanie	110, 237, 248
Resize (Zmena veľkosti)	292
Reverse dial rotation (Opačné otáčanie voliča)	269
Reverse indicators (Obrátené indikátory) ..	258
Režim Bulb	121
Režim činnosti AF	82, 166
Režim motívových programov	54
Režim riadiaceho blesku	260
Režim snímania	71
Režim špeciálnych efektov	61
Režim zaostrovania	78, 164
RGB	194, 243
Riadenie záblesku	260
Rotate tall (Otočiť na výšku)	235
Rýchlosť synchronizácie blesku	98, 365

S

Samospúšť	75
Save selected frame (Uloženie zvolenej snímky)	186
Select to send to smart device (Výber na odoslanie do zariadenia smart)	231
Selective Color (Výberová farba)	69
Selective color (Výberová farba)	305
Self-timer (Samospúšť)	71, 254
Sepia (Sépie)	299
Set clock from satellite (Nastavenie hodín zo satelitu)	283
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	154
Séria	72
Sériové snímání (Režim snímání)	71
Shade (White balance) (Tieň (Výváženie bielej farby))	137
Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)	252
Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba)	307
Sieťový zdroj	330, 335

Single-servo AF (Jednorazové automatické zaostrovanie)	164
Slide show (Prezentácia)	208
Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty)	281
Snímač pohľadu do hľadáča	9, 278
Snímanie z nadhľadu	6
Snímanie z podhľadu	6
Spot metering (Bodové meranie expozície) ..	125
Spustenie tlača (PictBridge)	216, 217
sRGB	243
SSID	229
Stabilizácia obrazu	379, 384, 390, 394
Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	283
Stlačenie tlačidla spúšte do polovice	40, 41
Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol	41
Storage folder (Priečinok na ukladanie údajov)	238
Straighten (Narovnať)	296
Stredná (veľkosť snímky)	92
Strih videosekvencií	183
Stupnica ohniskových vzdialeností	377, 383, 388, 393
Subject-tracking AF (Automatické zaostrovanie sledovaného objektu)	166
Svetelnosť objektívu	89
Svetlo oblohy (Efekty filtra)	298
Svetový koordinovaný čas (UTC) ..	199, 283
Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky	94, 96
Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky	96
Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky	96
Systém kreatívneho osvetlenia	323

Š

Štandardné (Nastaviť Picture Control) ..	152
Štandardný doplnkový blesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky	260, 325

T

Televízor	220
Time zone (Časové pásmo)	275
Time zone and date (Časové pásmo a dátum)	275
Tlač	214

Tlač (DPOF)	216, 219
Tlač dátumu (PictBridge)	215
Tlačidlo AE-L/AF-L	87, 127, 267
Tlačidlo spúšte	41, 86, 127, 252
Tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu ..	30, 37
Tlačidlo záznamu videosekvencií	51, 175
Toning (Tónovanie)	155, 157
Touch controls (Dotykové ovládacie prvky)	276
Trojrozmerné sledovanie (režim činnosti AF)	83, 84
TV norma	221

U

Upevňovacia značka	29, 377, 383, 388, 393
USB kábel	211
Uzamknutie automatickej expozície	127

Ú

Údaje o polohe	199
Údaje prehľadu	198
Úprava videosekvencie	183, 186

V

Veľká (veľkosť snímky)	92
Veľkosť	92, 177, 291
Veľkosť obrazu/frekvencia snímania	177
Veľkosť snímky	92
Veľkosť strany (PictBridge)	215
Video mode (TV norma)	281
Videosekvencie	50, 174
Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky hľadáča)	256
ViewNX 2	210, 211
Vignette control (Ovládanie vinetácie)	244
Vlastné nastavenie (Vyváženie bielej farby)	142
Volič režimov	4
Volič režimov zaostrovania	37, 88
Voliteľný blesk	323
Vstavaný blesk	93, 320
Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania	81, 318
Vypínač stabilizácie obrazu objektívu ...	37, 384, 390, 394
Vyrovňavacia pamäť	73
Vysoké rozlíšenie	222, 374
Vysoký dynamický rozsah (HDR)	135

Vyváženie bielej farby	137
Výber na tlač	216
Výklopný a otočný monitor	6
Výstupné rozlíšenie (HDMI)	223

W

WB bracketing (Bracketing vyváženia bielej farby) (Nastavenie automatického bracketingu)	148
Wide-area AF (Širokoplošné automatické zaostrovanie)	166
Wi-Fi	xx, 224
Wireless Mobile Utility	224, 225
WPS so zadaním PIN	228
WPS stlačením tlačidla	226

Z

Zaostrenie	78–89, 164–167
Zaostrenie obrazu v hľadáči	33
Zaostrovacia matnica	365
Zaostrovanie bodu	40, 82, 86, 89, 166, 167, 249
Zaostrovanie krúžok objektívu	88, 377, 383, 388, 393
Zábleskový režim	94, 96
Zmäčkovací filter (Efekty filtra)	298
Značka obrazovej roviny	89
Zobrazenie informácií	8, 277
Zobrazenie miniatúr	190
Zobrazenie SSID	229
Zoradenie položiek (Moja ponuka)	313
Zrkadlo	1, 340
Zväčšenie výrezu snímky	200

Ž

Živé (Nastaviť Picture Control)	152
Živý náhľad	45, 50, 162, 174

[illegible]



Je zakázané akékoľvek reprodukovanie tejto príručky, v ľubovoľnej podobe, či už vcelku alebo v častiach (s výnimkou stručných citácií v kritických článkoch alebo testoch), bez písomného povolenia spoločnosti NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



SB5L02(1N)
6MB2571N-02