

Panasonic®

Návod na obsluhu: rozšírené funkcie Digitálny fotoaparát

Model **DMC-TZ70**
DMC-TZ71

LUMIX



Pred prvým použitím fotoaparátu si pozorne prečítajte tento návod na obsluhu a odložte si ho pre prípadné ďalšie použitie.



AVCHD™
Progressive



Obsah

Príprava

Pred uvedením do činnosti.....	8
Dodávané príslušenstvo	10
Názvy a funkcie hlavných častí	11
Hľadáčik (LVF).....	14
Tlačidlo [MENU/SET] / Tlačidlá kurzora /	
Otočný ovládač	16
Použitie remienka na ruku.....	16
Nabíjanie batérie	17
Vloženie batérie	18
Nabíjanie batérie.....	19
Zostávajúca kapacita batérie	22
Odhadovaný počet zaznamenaných	
záberov	
a prevádzkový čas	22
Vloženie a vybratie karty (voliteľné)..	24
Uloženie záberov	
(karty a interná pamäť)	25
Odhadovaná kapacita snímania	
(počet záberov/čas snímania)	26
Nastavenie hodín.....	28
Zmena nastavenia času	29

Základný návod

Poradie úkonov.....	30
Používanie ovládacieho krúžku/otočného	
ovládača	33
Použitie menu rýchleho nastavenia	34
Snímanie s automatickými	
nastaveniami	
Režim [Intelligent Auto] (Inteligentný	
automatický).....	35
Použitie blesku	35
Automatické rozpoznanie typu scény	36
Rozostrenie pozadia	37
[Motion Deblur] (Odstránenie pohybovej	
neostrosti)	38
[iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné	
snímanie bez statívu).....	39
[iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)	
.....	40
Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt	41
Režim [Intelligent Auto Plus] (Inteligentný	
automatický plus)	42
O položkách nastavenia pre [Intelligent Auto]	
(Inteligentný automatický)	44
Snímanie s vašimi vlastnými nastaveniami	
Režim [Program AE] (Programy	
automatickej expozície).....	45
Funkcia úpravy parametrov	46
Nastavenie zaostrenia	48
Snímanie videozáznamov.....	49
Snímanie statických záberov počas snímania	
videozáznamu	52
Prehliadanie snímok.....	53
Približovanie a prehliadanie	
„Playback Zoom“	54
Prehliadanie zoznamu záberov	
„Multi Playback“	55
Vyhľadávanie a prehliadanie záberov podľa	
dátumu nasnímania [Calendar] (Kalendár)	56
Prehliadanie videozáznamov	57
Zachytávanie statických záberov z	
videozáznamov	58
Mazanie záberov	59
Ako vymazať viac záberov (až 100)	
Ako vymazať všetky zábery	60
Nastavenia menu	61
Typ menu	62

Používanie menu nastavení [Setup] .. 63

[Clock Set] (Nastavenie hodín)	63
[World Time] (Svetový čas)	63
[Travel Date] (Dátum cesty)	63
[Airplane Mode] (Režim v lietadle)	63
[Beep] (Zvuková signalizácia)	64
[Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení)	65
[Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla)	65
[Zoom Lever Set] (Nastavenie ovládača zoomu)	65
[Ring/Dial Set] (Nastavenie ovládacieho krúžku/otočného ovládača)	65
[Live View Mode] (Režim živého prehládania)	66
[Monitor Display] (Displej obrazovky)/	
[Viewfinder] (Hľadáček)	66
[Monitor Luminance] (Jas obrazovky)	67
[Eye Sensor] (Očný senzor)	67
[Composition Guide] (Spôsob zobrazenia vodiacich čiar)	67
[Guide Line] (Vodiace čiary)	67
[Histogram]	68
[Video Rec Area] (Záznamová oblasť videozáznamu)	68
[Remaining Disp.] (Zobrazenie zostávajúcich záberov)	69
[Lens Resume] (Obnovenie uloženého nastavenia objektívu)	69
[MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania)	69
[Peaking] [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)	69
[Economy] (Ekonomický režim)	70
[Auto Review] (Autom. kontrola záberu)	71
[Exposure Comp. Reset] (Obnovenie kompenzácie expozície)	71
[Self Timer Auto Off] (Automatické vypnutie samospúšte)	71
[No.Reset] (Obnovenie číslovania)	72
[Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení)	72
[Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie nastavení Wi-Fi)	72
[USB Mode] (Režim USB)	73
[TV Connection] (Pripojenie televízora)	73
[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)	74
[Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru)	75
[Format] (Formát)	75
[Language] (Jazyk)	75
Zadávanie textu.....	76

Používanie fotoaparátu (Snímanie)

Prepnutie zobrazenia informácií o snímaní atď.	77
Snímanie záberov s určenou kompozíciou	
[Composition Guide] (Spôsob zobrazenia vodiacich čiar).....	78
Používanie mierky úrovne	80
Používanie zoomu	81
Typy zoomov a ich použitie	82
[Step Zoom] (Krokový zoom)	84
Snímanie záberov s bleskom	86
Snímanie záberov s automatickým zaostrovaním	89
Snímanie záberov ľudí spredu (rozpoznávanie tváří).....	90
Automatické blokovanie zaostrenia na pohybujúci sa objekt	91
Objekt nie je v strede záberu (zaostrovanie na 23 oblastí)	92
Určená poloha pre zaostrenie (zaostrovanie na 1 oblasť)	92
Snímanie detailných záberov (snímanie v režime makro)	94
Rozsah zaostrenia	95
[Macro Zoom] (Makro zoom)	96
Snímanie záberov s manuálnym zaostrením...	97
Snímanie záberov aretovaním zaostrenia a/alebo expozície	
[AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrovania a automatickej expozície)	100
Snímanie záberov s kompenzáciou expozície	101
Snímanie počas automatickej zmeny expozície ([Auto Bracket] (Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície))	102
Funkcia sekvenčného snímania.....	103
Snímanie pomocou samospúšte	106

Snímanie s nastavením hodnoty clony	
Režim [Aperture-Priority] (Priorita clony)	107
Snímanie s nastavením expozičného času	
Režim [Shutter-Priority] (Priorita spúšte)	108
Snímanie s nastavením hodnoty clony a expozičného času	
Režim [Manual Exposure] (Manuálne nastavenie expozície)	109
Snímanie s rôznymi obrazovými efektmi	
Režim [Creative Control] (Kreatívne ovládanie)	111
[Expressive] (Expresívny)	113
[Retro] (Retro)	113
[Old Days] (Staré časy)	113
[High Key] (Prevaha svetlých tónov)	114
[Low Key] (Prevaha tmavých tónov)	114
[Sepia] (Sépiová hned)	114
[Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický záber)	115
[Impressive Art] (Pôsobivé umenie)	115
[High Dynamic] (Vysoký dynamický rozsah)	115
[Cross Process] (Bláznivé farby)	116
[Toy Effect] (Efekt hračky)	116
[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)	117
[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)	118
[Star Filter] (Hviezdny filter)	118
[One Point Color] (Efekt jednej farby)	119
Snímanie panoramatických záberov	
Režim [Panorama Shot] (Panoramatický záber)	120
Snímanie na základe typu scény [Scene Mode] (Režim snímania scén)	124
[Portrait] (Portrét)	125
[Soft Skin] (Mäkké podanie pleti)	125
[Scenery] (Scenéria)	125
[Sports] (Šport)	126
[Night Portrait] (Nočný portrét)	126
[Night Scenery] (Nočná scenéria)	126
[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)	127
[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)	127
[Food] (Jedlo)	127
[Baby] (Dieťa)	128
[Pet] (Domáce zvieratko)	128
[Sunset] (Západ slnka)	128
[High Sens.] (Vysoká citlivosť)	129
[Starry Sky] (Hviezdna obloha)	129
[Glass Through] (Snímání cez sklo)	129
[High Speed Video] (Vysokorychlostný videozáznam)	130
[3D Photo Mode] (Režim 3D záberov) ..	131
Registrowanie vašich vlastných nastavení a snímání Režim [Custom] (Používateľské nastavenia)	132
[Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení)	132
[Custom] (Používateľské nastavenia)	133
Registrowanie obľúbených funkcií k funkčnému tlačidlu	134
Zmena nastavení pridelených ovládaciemu krúžku/otočnému ovládaču	135
Snímání s funkciami identifikácie tváří [Face Recog.] (Identifikácia tváří)	136
Registrácia záberov tvárí	137
Úprava alebo vymazanie informácií o zaregistrovaných osobách	138
Funkcie užitočné pri cestovaní	139
[Travel Date] (Dátum cesty)	139
[World Time] (Svetový čas)	140

Používanie menu [Rec] (Snímanie) 141

[Aspect Ratio] (Zobrazovací pomer)	141
[Picture Size] (Rozlíšenie)	141
[Quality] (Kvalita záberu)	142
[Sensitivity] (Citlivosť ISO)	143
[ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO)	144
[White Balance] (Vyváženie bielej)	145
[AF Mode] (Režim autom. zaostrovania)	147
[Quick AF] (Rýchle autom. zaostrovanie)	147
[Face Recog.] (Identifikácia tváří)	147
[AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrovania a automatickej expozície)	147
[Metering Mode] (Režim merania expozície)	148
[i.Exposure] (Inteligentné nastavenie expozície)	148
[Min. Shtr Speed] (Min. expozičný čas)	149
[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)	149
[i.Zoom] (Inteligentný zoom)	149
[Digital Zoom] (Digitálny zoom)	149
[Time Lapse Shot] (Časozberný záber)	150
[AF Assist Lamp] (Prisvetlenie)	152
[Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)	152
[Motion Deblur] (Odstránenie pohybovej neostrosti)	153
[i>Handheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímanie bez statívu)	153
[iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)	153
[Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu)	153
[Date Stamp] (Dátumová pečiatka)	154

Používanie menu [Motion Picture]**(Videozáznam)155**

[Rec Format] (Záznamový formát)	155
[Rec Quality] (kvalita záznamu)	155
[Still Picture Size] (Rozlíšenie statického záberu)	156
[Continuous AF] (Priebežné automatické zaostrovanie)	157
[Level Shot] (Záber vo vodorovnej rovine)	157
[Wind Cut] (Veterný filter)	158
[Zoom Mic] (Mikrofón zoomu)	158

Používanie (Prehliadanie)**Zmena zobrazenia informácií o zábere atď.159****Prehliadanie skupinových záberov . 160****Rôzne spôsoby prehrávania****[Playback Mode] (Režim prehrávania) 163****[2D/3D Settings] (Nastavenie 2D/3D)163****Výber záber pre prehrávanie [Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou záberov).....164****Zúženie výberu podľa typu záberu 165****Zúženie výberu podľa záberov nasnímaných v cieli cesty.....165****Zúženie výberu podľa kategórie záberu alebo osoby na zábere 166****Zúženie výberu podľa dátumu nasnímania 167****Zúženie výberu podľa obľúbených záberov 167****Automatické prehrávanie záberov v poradí [Slide Show] (Prezentácia)168****Vyhľadávanie podľa dátumu nasnímania****[Calendar] (Kalendár)170****Retušovanie záberov..... 171****[Auto Retouch] (Automatické retušovanie)171****[Creative Retouch] (Kreatívne retušovanie)172****Používanie menu [Playback] (Prehliadanie) 174****[Location Logging] (Záznam lokality)174****[Title Edit] (Úprava názvu)176****[Text Stamp] (Textová pečiatka)177****[Retouch] (Retušovanie)178****[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu).....179****[Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)180****[Resize] (Zmena veľkosti)181****[Cropping] (Orezanie).....183****[Favorite] (Obľúbené)..... 184****[Print Set] (Nastavenie tlačie)185****[Protect] (Ochrana).....186****[Face Rec Edit] (Úprava snímania tváří)187****[Copy] (Kopírovanie)188**

Wi-Fi/NFC

Funkcia Wi-Fi® a funkcia NFC	189
[Airplane Mode] (Režim v lietadle)	191
Možnosť využitia funkcie Wi-Fi	192
Používanie fotoaparátu so smartfónom/tabletom	193
Inštalácia aplikácie „Panasonic Image App“ pre smartfón/tablet	193
Pripojenie k smartfónu/tabletu	194
Pripojenie k smartfónu/tabletu pomocou funkcie NFC	201
Snímanie záberov cez smartfón/tablet (snímanie na diaľku)	203
Prehrávanie záberov vo fotoaparáte alebo smartfóne/tablete	204
Ukladanie záberov z fotoaparátu do smartfónu/tabletu	204
Odosielanie záberov z fotoaparátu na sociálne siete	207
Pridanie informácií o lokalita k záberu vo fotoaparáte, ktorý sa prehráva	208
Pridanie informácií o lokalita k záberom vo fotoaparáte	211
Používanie fotoaparátu a odosielanie záberov do smartfónu alebo tabletu	213
Zobrazenie statických záberov v televízore	218
Bezdrôtová tlač	219

Odosielanie záberov do AV zariadenia	220
Odosielanie záberov do počítača	223
Používanie WEBOVÝCH služieb	228
Keď sa odosielaajú zábery na WEBOVÚ službu	229
Keď sa odosielaajú zábery do [Cloud Sync. Service] (Služba Cloud Sync)	234
Používanie „LUMIX CLUB“	237
O „LUMIX CLUB“	237
Automatický prenos záberov [Smart Transfer] (Inteligentný prenos)	242
Nastavenie [Smart Transfer] (Inteligentný prenos)	244
[Auto Transfer] (Automatický prenos)	245
[Transfer Now] (Preniesť teraz)	246
[Set Destination] (Nastaviť cieľové miesto cesty)	247
[Charge Priority] (Priorita nabíjania)	248
[Display Log] (Záznam displeja)	248
O pripojeniach	249
[Via Network] (Cez sieť)	
Pripojenie cez bezdrôtový prístupový bod [Direct] (Priame)	250
Priame pripojenie	253
Rýchle pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako sa použili predtým ([History Connection] (Minulé pripojenie) / [Favorite Connection] (Obľúbené pripojenie))	254
Nastavenie pre odosielanie záberov	257
Menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)	259

Pripojenie s inými zariadeniami

Prehliadanie na televíznej obrazovke	261
VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)	263
Prehliadanie 3D statických záberov	265

Uloženie nasnímaných statických záberov a videozáznamov do záznamového zariadenia	267
Kopírovanie vložením karty do záznamového zariadenia	267
Dabovanie prehrávaných záberov cez AV káble (voliteľné)	267

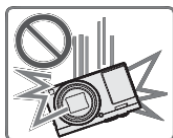
Uloženie nasnímaných statických záberov a videozáznamov do vášho počítača	268
O dodanom softvéri	269
Inštalovanie dodaného softvéru	270
Stiahnutie SILKYPPIX Developer Studio SE	271
Kopírovanie záberov a videozáznamov	272
Tlač	275
Tlač viacerých záberov	277
Tlač s dátumom a textom	277
Nastavenia tlače vo fotoaparáte	278

Iné

Zoznam displejov LCD obrazovky/hľadáča	279
Pri snímaní	279
Pri prehrávaní	282
Displeje s hláseniami	284
Q&A Riešenie problémov	288
Upozornenia a poznámky k používaniu	299

Pred uvedením do činnosti

■ Zaobchádzanie s fotoaparátom



Fotoaparát nevystavujte silným otrasom, ani pôsobeniu nadmernej sily alebo tlaku.

● Vyhybajte sa používaniu fotoaparátu za nasledujúcich podmienok, ktoré by mohli poškodiť objektiv, LCD displej, hľadáčik alebo teleso fotoaparátu. Toto by tiež mohlo spôsobiť zlyhanie fotoaparátu alebo jeho neschopnosť snímať.

- Pád alebo úder fotoaparátu na tvrdý povrch
- Sadanie si s fotoaparátom vo vrecku alebo snaha vložiť ho do plnej tašky
- Pridávanie príslušenstva na remienok fotoaparátu
- Tlačenie nadmernou silou na objektiv alebo LCD displej

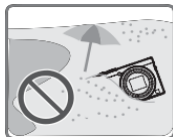


Fotoaparát nie je odolný voči prachu, obliatiu alebo postriekaniu vodou, ani nie je vodotesný.

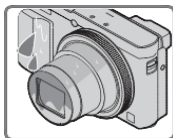
Fotoaparát nepoužívajte v prostredí, kde sa nachádza príliš veľa prachu alebo piesku.

● Vyhybajte sa používaniu fotoaparátu za nasledujúcich podmienok, ktoré predstavujú riziko, že sa piesok, voda alebo cudzí materiál dostanú do fotoaparátu cez objektiv alebo otvory okolo tlačidiel. Bud'te obzvlášť opatrný, pretože tieto podmienky môžu poškodiť fotoaparát a takého poškodenie nie je možné opraviť.

- Na extrémne prašných alebo piesčitých miestach
- V daždi alebo na pobreží, kde by mohol byť fotoaparát vystavený vode



■ Kondenzácia (keď sa objektiv, LCD displej alebo hľadáčik zahmlí)



● Kondenzácia môže nastať v prípade, keď je fotoaparát vystavený náhlej zmene teploty alebo vlhkosti prostredia. Vyhybajte sa týmto podmienkam, ktoré by mohli objektiv, LCD displej alebo hľadáčik znečistiť, zapríčiniť tvorbu plesne alebo poškodiť fotoaparát.

● Ak sa objaví kondenzácia, fotoaparát vypnite a počkajte približne dve hodiny, kým ho znovu použijete. Keď sa fotoaparát prispôbi okolitej teplote, zahmlenie sa prirodzene odstráni.

■ Vždy najprv urobte skúšobný záber

Pred dôležitými udalosťami, kde chcete použiť fotoaparát (napr. na svadbe), vždy urobte skúšobný záber, aby ste sa uistili, že sa zábery a zvuk nasnímajú správne.

■ Žiadna kompenzácia za nepodarené zábery

Nebudeme poskytovať kompenzáciu za nepodarené zábery, ak technické problémy s fotoaparátom alebo kartou zabránili snímaniu.

■ Dôsledne dodržiavajte zákony na ochranu autorských práv.

Neoprávnené použitie záznamov, ktoré obsahujú diela s autorskými právami na iné ako osobné použitie je zakázané podľa zákona o autorských právach. Záznam určitého materiálu môže byť obmedzený, aj keď je len na osobné použitie.

■ Tiež si pozrite „Upozornenia a poznámky k používaniu“ (→299)

- Vezmite na vedomie, že aktuálne ovládacie prvky a súčasti, položky menu a iné informácie o vašom digitálnom fotoaparáte sa môžu odlišovať od zobrazení uvedených v tomto návode na obsluhu.
- Ikony režimov snímania
V režimoch snímania, ktorých ikony sú čierne, môžete zvoliť a používať označené menu a funkcie.
*[C1] a [C2] sa budú odlišovať v závislosti od režimov snímania zaregistrovaných v používateľských nastaveniach.

Dodávané príslušenstvo

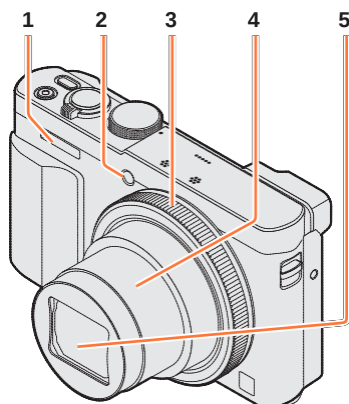
Pred uvedením fotoaparátu do činnosti si skontrolujte dodané príslušenstvo.

- Príslušenstvo a jeho podoby sa budú odlišovať v závislosti od krajiny alebo oblasti, kde bol fotoaparát zakúpený.
Podrobnosti o príslušenstve nájdete v základnom návode na obsluhu.
- Batéria sa v texte označuje ako batéria.
- Pamäťová SD karta, pamäťová SDHC karta a pamäťová SDXC karta sú v texte označované ako pamäťová karta alebo karta.
- Obalový materiál zlikvidujte správnym spôsobom.
- Malé diely príslušenstva uchovávajte na bezpečnom mieste mimo dosahu detí.

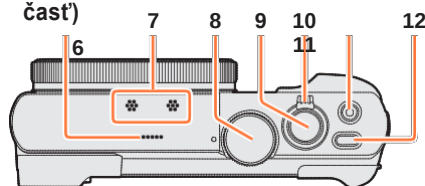
■ Voliteľné príslušenstvo

- **Pamäťové karty sú voliteľné príslušenstvo.** V prípade, že nepoužívate kartu, na snímanie záberov a ich následné prehliadanie môžete využiť internú pamäť fotoaparátu. (→25)

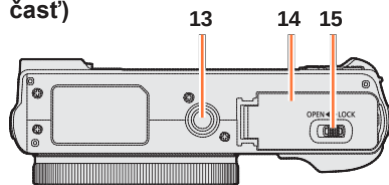
Prehľad hlavných súčastí a ich funkcií



(Horná časť)



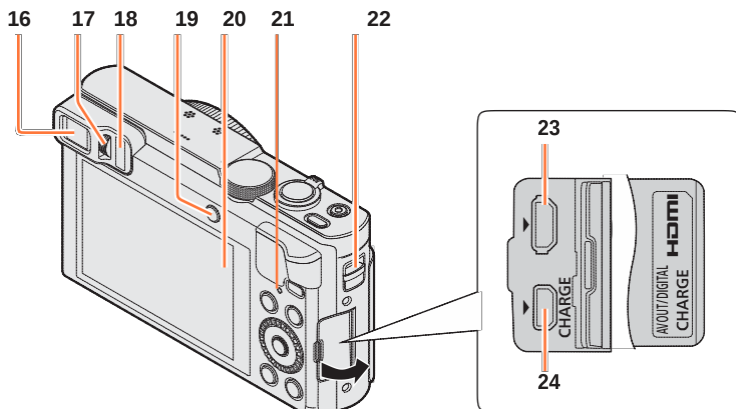
(Spodná časť)



- 1 **Blesk** (→31, 86)
- 2 **Indikátor samospúšte** (→106) / **Prisvetlenie** (→152)
Osvetľuje, keď je nastavená samospúšť alebo keď sa používa automatické zaostrovanie na tmavých miestach.
- 3 **Ovládací krúžok** (→33)
Umožňuje použiť zoom a prispôbiť nastavenia počas snímania.
- 4 **Tubus objektívu**
- 5 **Objektív**

- 6 **Reproduktor**
- 7 **Mikrofóny** (→31, 49)
- 8 **Ovládač režimov** (→30)
Slúži na voľbu režimu snímania.
- 9 **Spúšť**
- 10 **Ovládač zoomu** (→81)
Slúži na približovanie a zväčšovanie vzdialeného objektu.
- 11 **Tlačidlo videozáznamu** (→49)
Sníma videozáznamy.
- 12 **Tlačidlo fotoaparátu [ON/OFF]** (Zap./Vyp.)
Slúži na zapnutie a vypnutie fotoaparátu.

- 13 **Pripevnenie statívu** (→301)
Nepripevňujte toto zariadenie k statívu s 5,5 mm alebo dlhšou skrutkou. Mohli by ste poškodiť zariadenie. Určité druhy statívov sa nemusia dať riadne pripevniť.
- 14 **Kryt priestoru na vloženie karty/ batérie** (→18, 24)
Otvorte kryt a vložte alebo vyberte kartu či batériu.
- 15 **Zaist'ovací prvok** (→18, 24)



16 Hľadáčik (LVF) (→14)

V tomto návode sa „hľadáčik“ používa na označenie LVF.

17 Ovládač dioptrickej korekcie (→15)

Otáčajte ovládačom a nastavte zaostrenie v hľadáčiku.

18 Očný senzor

Displej sa automaticky prepne do hľadáčika, ak sa k hľadáčiku priblíži oko alebo iný objekt. (→14)

19 Tlačidlo [LVF] (→14) / Tlačidlo [Fn2] (→14, 134)

Služí na prepínanie zobrazenia medzi hľadáčikom a LCD displejom. (Tlačidlo [LVF] (Hľadáčik)) Toto tlačidlo slúži na použitie zaregistrovanej funkcie. (Tlačidlo [Fn2])

20 Obrazovka (→66, 67, 279)

21 Kontrolka nabíjania (červená) (→20)

Kontrolka pripojenia Wi-Fi® (modrá) (→190)

Farba kontrolky sa odlišuje v závislosti od funkcie.

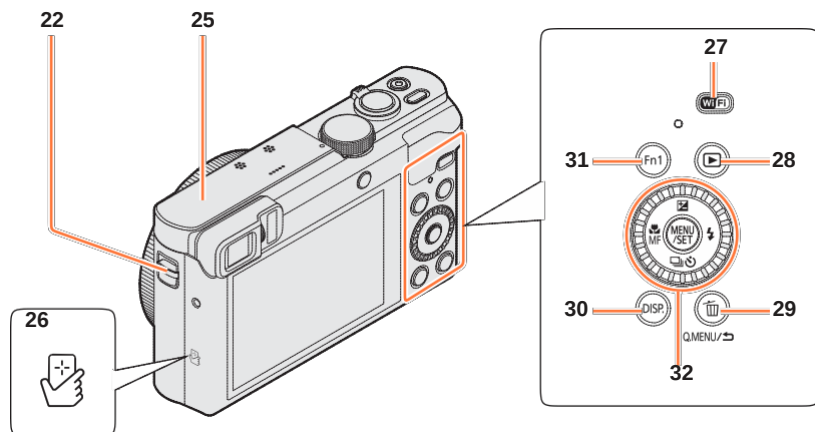
22 Uško na pripevnenie remienka (→16)

23 Konektor [HDMI] (→261, 263)

Nepoužívajte žiadne iné káble okrem mikro HDMI kábla. V opačnom prípade by ste mohli spôsobiť poruchu.

24 Konektor [AV OUT/DIGITAL] (→19, 261, 267, 272, 275)

Tento konektor sa používa aj pri nabíjaní batérie.



22 Uško na prípevnenie remienka (→16)

25 Anténa [Wi-Fi]

26 Anténa NFC (→201)

27 Tlačidlo [Wi-Fi] (→190)

28 Tlačidlo prehliadania

Slúži na voľbu režimu snímania alebo režimu prehliadania.

29 [Q.MENU / ] tlačidlo

Môžete zobraziť menu rýchleho nastavenia (→34) a vymazanie záberov (→59).

Toto tlačidlo môžete použiť aj na návrat na predchádzajúcu obrazovku, keď je menu zobrazené (→61).

30 Tlačidlo [DISP.] (→77, 159)

Slúži na zmenu spôsobu zobrazenia.

31 Tlačidlo [Fn1] (→134)

Slúži na použitie zaregistrovaných funkcií.

32 Tlačidlo [MENU/SET] / Tlačidlo kurzora / Otočný ovládač (→16)

- Tlačidlo [Fn1] a/alebo tlačidlo [Fn2] sa v texte označujú ako funkčné tlačidlá.
- Obrázky a zábery displeja v tomto návode na obsluhu sa môžu líšiť od vášho konkrétneho výrobku.

Hľadáčik (LVF)

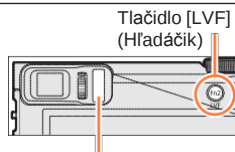
Pri využívaní hľadáčika môžete skontrolovať pohľad na predmet aj vo veľmi jasnom prostredí.

■Prepínanie medzi LCD obrazovkou a hľadáčikom

Tlačidlo [LVF]/[Fn2] môžete použiť dvomi spôsobmi, buď ako tlačidlo [LVF] (Hľadáčik) alebo ako funkčné tlačidlo [Fn2].

Toto tlačidlo môžete použiť ako tlačidlo [LVF] (Hľadáčik) v čase zakúpenia.

- Podrobnejšie informácie o funkčnom tlačidle nájdete na ([→134](#)).



Očný senzor

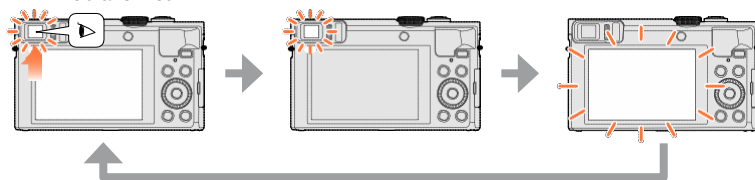
1 Stlačte tlačidlo [LVF] (Hľadáčik)

- Displej sa prepne tak, ako je to zobrazené nižšie.

Automatické prepínanie medzi hľadáčikom a obrazovkou

Displej hľadáčika

Displej obrazovky



■Automatické prepínanie medzi hľadáčikom a obrazovkou

Pri automatickom prepínaní medzi hľadáčikom a obrazovkou prepne očný senzor obrazovku automaticky na hľadáčik pri priblížení oka alebo predmetu do oblasti hľadáčika.

- Očný senzor nemusí fungovať dobre v závislosti od tvaru vašich okuliarov, spôsobu, akým držíte fotoaparát alebo od toho, či sú okulár a blízke okolie vystavené silnému svetlu. V tomto prípade stlačte tlačidlo [LVF] (Hľadáčik) pre prepnutie displeja.
- Počas prehrávania videozáznamov alebo prezentácie očný senzor neprepne obrazovku na hľadáčik automaticky.

■ Nastavenie citlivosti očného senzora alebo nastavenie prepnutia displeja medzi hľadáčikom a obrazovkou

Citlivosť očného senzora nastavíte pomocou [Eye Sensor] (Očný senzor) v menu nastavení [Setup].

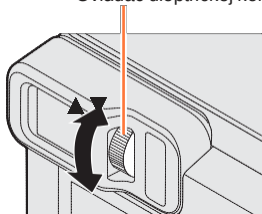
- ① Zvoľte [Eye Sensor] (Očný senzor) v menu nastavení [Setup] (→61)
- ② Použite ▲▼ a zvoľte [Sensitivity] alebo [LVF/Monitor Switch] a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- ③ Použite ▲▼ a zvoľte nastavenie a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[Sensitivity] (Citlivosť ISO)	Použite toto nastavenie na nastavenie citlivosti očného senzora. [HIGH] (Vysoká) / [LOW] (Nízka)
[LVF/Monitor Switch] (Prepínanie hľadáča/obrazovky)	Použite toto nastavenie na prepínanie zobrazenia medzi hľadáčikom a displejom. [LVF/MON AUTO] (Automatické prepínanie medzi hľadáčikom a obrazovkou) / [LVF] (Displej hľadáča) / [MON] (Displej obrazovky) • Po prepnutí displeja pomocou tlačidla [LVF] (Hľadáčik) sa zmení aj nastavenie [LVF/Monitor Switch] (Prepínanie hľadáča/obrazovky).

■ O dioptrickej korekcii

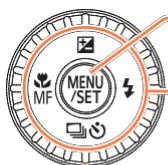
Prispôbte dioptrickú korekciu vášmu zraku tak, aby ste jasne videli hľadáčik. Otáčajte koliesko dioptrickej korekcie, kým jasne nevidíte znaky v hľadáči.

Ovládač dioptrickej korekcie



- Pri nastavení dioptrickej korekcie vyrovnať stred hľadáča s vaším okom.

TI tlačidlo [MENU/SET]/Tlačidlo kurzora/Otočný ovládač



Tlačidlo [MENU/SET]

- Služí na zobrazenie menu, zadanie nastavení atď. (→61)

Tlačidlá kurzora

Tieto tlačidlá sa používajú na posun kurzora v zobrazení menu a na ďalšie funkcie. (→61)

Počas snímania môžete vykonávať nasledujúce úkony.

[] tlačidlo()

Kompenzácia expozície (→101)

[] tlačidlo() Blesk (→86)

[] tlačidlo (Drive Mode*) ()

Sekvenčné snímání (→103), Snímání sledu záberov s automatickou gradáciou expozície (→102), Samospúšť (→106)

Tlačidlo [] ()

Snímání v režime makro (→94, 96), Manuálne zaostrenie (→97)

Otočný ovládač

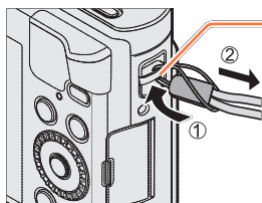
Otočením ovládača zvolíte položky nastavení a zmeníte hodnoty nastavenia. (→33, 53, 61)

* Plánovanú operáciu je možné zrušiť stlačením spúšte.

- Tlačidlá, ktoré majú byť použité, sú v návode znázornené

Použití eremienka na ruku

Pri práci s fotoaparátom si na ruku navlečte dodaný remienok, aby vám fotoaparát nespadol na zem.



Uško na pripenenie remienka

Nabíjanie batérie

Vždy používajte určený sieťový adaptér (dodáva sa), prepojovací USB kábel (dodáva sa) a batériu pre tento fotoaparát.

- Fotoaparát vždy nabíjajte pred prvým použitím! (batéria sa dodáva nenabitá)
- Batériu nabíjajte tak, že je vložená vo fotoaparáte.

Stav fotoaparátu	Nabitie
Vypnutý	Áno
Zapnutý	Nie

■ O batériách, ktoré môžete používať s týmto zariadením

Zistilo sa, že falšované napodobeniny batérií, ktoré sa veľmi podobajú originálnym výrobkom, sa predávajú na niektorých trhoch. Niektoré z týchto batérií nie sú vybavené internou ochranou tak, aby spĺňali požiadavky príslušných bezpečnostných noriem. Je pravdepodobné, že tieto batérie môžu spôsobiť požiar alebo výbuch. Vezmite na vedomie, že nie sme zodpovední za žiadne nehody ani poruchy, ktoré sa objavujú v dôsledku použitia napodobenín batérií. Ak sa chcete ubezpečiť, že používate bezpečné výrobky, odporúčame, aby ste používali len pôvodné batérie od spoločnosti Panasonic.

■ Napájanie

Keď je batéria v zariadení a keď sa zapne, môžete ho napájať pomocou sieťového adaptéra (dodáva sa), ktorý bude zapojený prepojovacím USB káblom (dodáva sa) do elektrickej zásuvky.

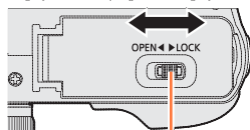
- Počas snímania sa môže batéria vybitť. Ak je batéria vybitá, zariadenie sa vypne.
- Zariadenie je možné napájať len vtedy, ak je v ňom batéria.
- Zariadenie vypnite, a až potom do neho vložte alebo vyberte sieťový adaptér (dodáva sa).

Vloženie batérie

Ak chcete batériu nabiť, vložte ju do fotoaparátu.

[OPEN] (Otvoriť) [LOCK] (Zaistiť)

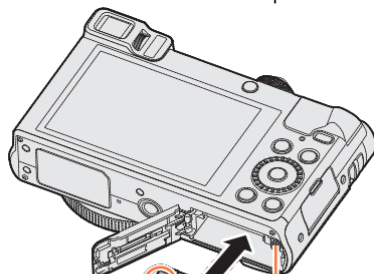
- 1** Posuňte zaist'ovací prvok do polohy [OPEN] (Otvoriť) a otvorte priestor na vloženie karty/batérie.



Zaist'ovací prvok

- 2** Batériu zasunúte úplne na doraz.

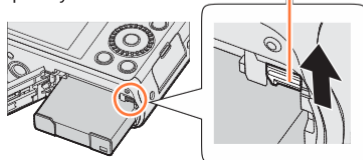
- Zasuňte batériu úplne na doraz a skontrolujte, či sa nad batériu vysunula poistka.



Poistka

- 3** Zatvorte priestor na vloženie karty/batérie, a potom posuňte zaist'ovací prvok do polohy [LOCK] (Zaistiť).

Skontrolujte, či ste batériu vložili správnym smerom.



■ Vybratie batérie

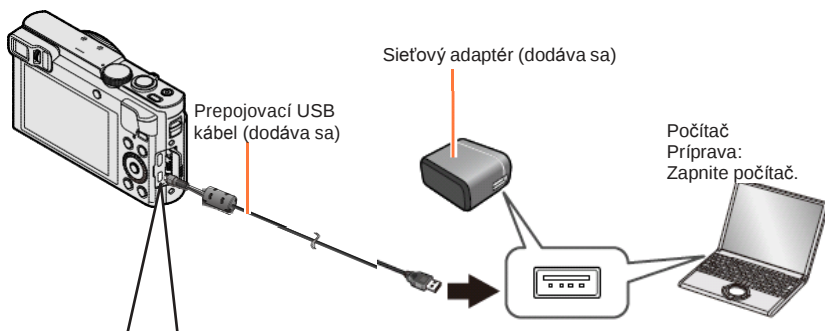
Posuňte poistku na priestore na vloženie karty/batérie v smere šípku.

- Používajte len originálne batérie Panasonic.
- Pri používaní iných batérií nemôžeme zaručiť kvalitné a správne fungovanie tohto zariadenia.
- Ak chcete vybrať batériu, vypnite fotoaparát a počkajte, kým indikátor LUMIX na obrazovke nezhasne. (Ak nepočkáte, môže to spôsobiť poruchu fotoaparátu a môže sa poškodiť karta alebo nasnímané údaje.)
- Po použití vyberte batériu z fotoaparátu.
 - Batériu uschovajte v plastovom vrecku tak, aby nebola v kontakte s kovovými predmetmi (napr. so sponkami) pri jej prenášaní alebo skladovaní.

Nabíjanie batérie

Odporúčame nabíjať batériu na mieste s izbovou teplotou od 10 °C do 30 °C (to isté platí pre teplotu batérie).

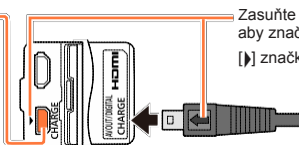
Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.



Pri nabíjaní fotoaparátu zapojte prepojovací USB kábel (dodáva sa) do konektora [AV OUT/DIGITAL].

Konektor [AV OUT/DIGITAL]

- Postavte fotoaparát zvislo a vyhľadajte konektor v spodnej časti.



Zasuňte prepojovací USB kábel tak, aby značka [] smerovala k [] značke na fotoaparáte.

- Vždy skontrolujte smerovanie kolíkov a pri zasúvaní a vyťahovaní držte konektor kolmo. (Ak by ste konektor zasunuli nesprávnym smerom, kolíky by sa mohli zdeformovať, čo by mohlo zapríčiniť nesprávne fungovanie.)
Dbajte tiež na to, aby ste ho nezasunuli do nesprávneho vstupného konektora. Mohli by ste zariadenie poškodiť.

■ Nabíjanie batérie pripojením fotoaparátu do elektrickej zásuvky

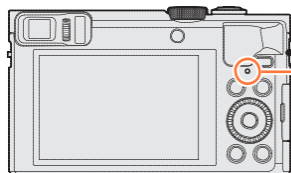
Pripojte sieťový adaptér (dodáva sa) k fotoaparátu pomocou prepojovacieho USB kábla (dodáva sa) a zapojte sieťový adaptér do elektrickej zásuvky.

■ Nabíjanie batérie cez počítač

Pripojte fotoaparát k USB konektoru na počítači pomocou prepojovacieho USB kábla (dodáva sa).

- Ak sa počas nabíjania počítač prepne do režimu spánku, nabíjanie sa môže zastaviť.
- Ak sa k fotoaparátu pripojí notebook, ktorý nie je pripojený k elektrickej zásuvke, batéria alebo notebook sa vybijú. Nenechávajte fotoaparát a notebook pripojené po dlhý čas.
- Vždy pripojte prepojovací USB kábel k USB konektoru na vašom počítači.
Nepripojte prepojovací USB kábel k USB konektoru na monitore, klávesnici, tlačiarňi alebo USB rozbočovaču.

■ Význam kontroliek nabíjania



Kontrolka nabíjania (červená)

Svieti: Prebieha nabíjanie

Nesvieti: Nabíjanie sa zastavilo

(Po zastavení nabíjania odpojte fotoaparát od elektrickej zásuvky alebo počítača.)

Bliká: Chyba pri nabíjaní

(Pokyny na odstránenie problému nájdete v (→288).)

■ Poznámky týkajúce sa trvania nabíjania

Keď sa používa sieťový adaptér (dodáva sa)

Dĺžka nabíjania	Približne 170 minút
------------------------	---------------------

- Dĺžka nabíjania uvedená vyššie je čas potrebný na nabitie v prípade, že batéria je úplne vybitá. Čas potrebný na nabitie sa odlišuje v závislosti od podmienok používania batérie. Nabíjanie trvá dlhšie v prípadoch, keď sú teploty vyššie alebo nižšie a keď sa batéria nepoužívala dlhší čas.
- Čas potrebný na nabitie cez počítač sa odlišuje v závislosti od napájacej kapacity počítača.

- Nepoužívajte žiadne iné prepojovacie USB káble okrem dodaného alebo originálneho prepojovacieho USB kábla značky Panasonic (DMW-USBC1: voliteľné). V opačnom prípade by ste mohli spôsobiť poruchu fotoaparátu.
- Používajte výlučne dodaný sieťový adaptér.
- Nepoužívajte predlžovací USB kábel.
- Sieťový adaptér (dodáva sa) a prepojovací USB kábel (dodáva sa) sú určeným príslušenstvom tohto fotoaparátu. Nepoužívajte ich s inými zariadeniami.
- Ak máte akékoľvek problémy s elektrickou zásuvkou (napr. porucha napájania), nabíjanie nemusí prebehnúť bez problémov. Odpojte prepojovací USB kábel (dodáva sa) a znovu ho pripojte k fotoaparátu.
- Ak sa kontrolka nabíjania nerozsvieti ani vtedy, keď je fotoaparát pripojený k sieťovému adaptéru (dodáva sa) alebo počítaču, skontrolujte, či ste ho správne pripojili. ([→19](#))
- Ak pokúsite nabiť plne nabitú batériu, kontrolka nabíjania bude približne 15 sekúnd svietiť.

Zostávajúca kapacita batérie

Počas používania fotoaparátu sa zobrazuje zostávajúca kapacita batérie.



Zostávajúca kapacita batérie (len keď sa fotoaparát používa)



Ak značka batérie bliká načerveno, dobite alebo vymeňte batériu.

Odhadovaný počet zaznamenaných záberov a prevádzkový čas

Prevádzkový čas a počet zaznamenaných záberov sa bude odlišovať podľa prostredia a prevádzkových podmienok.

Napr. v nasledujúcich prípadoch sa skráti prevádzkový čas a zníži sa počet zaznamenaných záberov.

- V prostredí s nízkou teplotou, napr. na lyžiarskom svahu.
- Pri použití [Monitor Luminance] (Jas obrazovky).
- Keď sa opakovane používa blesk a zoom.

■ Snímanie statických záberov (keď sa používa LCD obrazovka)

Počet zaznamenaných záberov	Približne 300 záberov	Podľa normy asociácie CIPA
Čas snímania	Približne 150 minút	

● Podmienky snímania podľa normy asociácie CIPA

CIPA je skratka pre „Camera & Imaging Products Association“ (Asociácia pre snímacie a zobrazovacie zariadenia).

- Režim [Program AE] (Program automatickej expozície)
- Teplota: 23 °C/Vlhkosť: 50 % rel. vlhkosť, keď je LCD obrazovka zapnutá.
- Použitie pamäťovej SDHC karty značky Panasonic.
- Použitie dodanej batérie.
- Spustenie snímania 30 sekúnd po tom, ako sa fotoaparát zapne (keď je [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu) nastavená na [ON] (Zap.)).
- Snímanie každých 30 sekúnd s úplným bleskom pri každom druhom snímaní.
- Otočenie ovládača zoomu z polohy teleskopu do polohy širokouhlého záberu pri každom snímaní.
- Vypnutie fotoaparátu po každých 10 snímaníach a nechá sa takto, kým teplota batérie neklesne.

Počet sa zníži, ak sú intervaly dlhšie (napr. približne na jednu štvrtinu pre 2-minútové intervaly za vyššie uvedeníých podmienok).

■ Snímanie videozáznamov (keď sa používa LCD obrazovka)

[Rec Format] (Záznamový formát)	[AVCHD]		[MP4]
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	[FHD/50p]	[FHD/50i]	[FHD/25p]
Dostupný čas snímania	Približne 75 minút	Približne 80 minút	Približne 90 minút
Skutočný dostupný čas snímania*	Približne 30 minút	Približne 35 minút	Približne 40 minút

* Čas, počas ktorého môžete skutočne snímať, keď sa fotoaparát opakovane zapína a vypína, keď sa spúšťa a zastavuje snímání a keď sa používa zoom.

● Podmienky snímání

- Teplota 23 °C, 50 % rel. vlhkosť

● Zostávajúci čas pri priebežnom snímání sa zobrazí na obrazovke.

- Videozáznam v [MP4] môžete nepretržite snímání po dobu 29 minút a 59 sekúnd alebo približne vo veľkosti 4 GB. (Keďže pri snímání v [MP4] s [FHD/25p] sa vytvárajú väčšie súbory, čas snímání takýchto videozáznamov bude kratší ako 29 minút a 59 sekúnd.)
- Videozáznam [AVCHD] môžete nepretržite snímání po dobu 29 minút a 59 sekúnd.
- Videozáznam môžete nasnímať do internej pamäte len v [MP4] pomocou [VGA] nastavenia.

■ Prehliadanie záberov (keď sa používa LCD obrazovka)

Čas prehrávania	Približne 210 minút
-----------------	---------------------

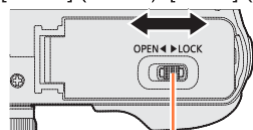
- Ak sa dostupná kapacita batérie výrazne zníži, životnosť batérie končí. Zakúpte si, prosím, novú batériu.

Vloženie a vybratie karty (voliteľné)

- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.

1 Posuňte zaist'ovací prvok do polohy [OPEN] (Otvoriť) a otvorte priestor na vloženie karty/batérie.

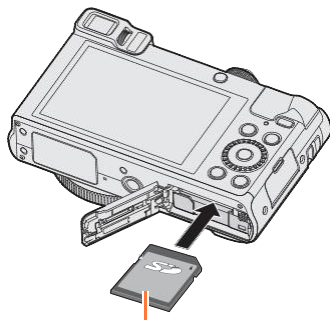
[OPEN] (Otvoriť) [LOCK] (Zaistiť)



Zaist'ovací prvok

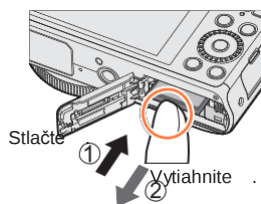
2 Kartu zasuňte úplne na doraz.
• Potlačte ju, kým nezacvakne na miesto.

3 Zatvorte priestor na vloženie karty/batérie, a potom posuňte zaist'ovací prvok do polohy [LOCK] (Zaistiť).

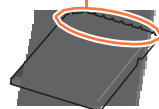


Karta (skontrolujte jej nasmerovanie)

■ **Vybratie karty**
Stlačte stred karty.



Nedotýkajte sa kontaktov na zadnej strane karty.



- Pamäťovú kartu nenechávajte v dosahu detí, mohli by ju prehltnúť.
- Ak chcete vybrať kartu, vypnite fotoaparát a počkajte, kým indikátor LUMIX na obrazovke nezhasne. (Ak nepočkáte, môže to spôsobiť poruchu fotoaparátu a môže sa poškodiť karta alebo nasnímané údaje.)

Uloženie záberov (karty a interná pamäť)

Zábery sa uložia na kartu, ak je karta vložená, alebo do internej pamäte [], ak nie je vložená.

■ Interná pamäť (približne 86 MB)

- Zábery je možné kopírovať medzi kartou a internou pamäťou. (→188)
- Prístupový čas pre internú pamäť môže byť dlhší ako prístupový čas pre kartu.

■ Kompatibilné pamäťové karty (voliteľné)

Je možné používať nasledovné pamäťové karty založené na štandarde SD (odporúčame používať karty značky Panasonic).

Typ karty	Kapacita	Poznámky
Pamäťové SD karty	8 MB – 2 GB	• Môžu sa používať so zariadeniami kompatibilnými s príslušnými formátmi. • Pred použitím pamäťových SDXC kariet skontrolujte, či váš počítač a ďalšie zariadenia podporujú tento typ karty. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Použite SD kartu s rýchlosťou „Class 4“ (Trieda 4) alebo vyššou pre snímání videozáznamov. • Podporujú sa len karty uvedené naľavo s danými kapacitami.
Pamäťové SDHC karty	4 GB – 32 GB	
Pamäťové SDXC karty	48 GB, 64 GB	

* Trieda rýchlosti SD sa týka špecifikácie pre trvalú rýchlosť zápisu. Skontrolujte rýchlosť SD podľa štítku na karte alebo na inom materiáli ku karte.

(Príklad)



- Najnovšie informácie:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Táto stránka je dostupná len v angličtine.)

- Keď fotoaparát získava prístup ku karte alebo internej pamäti (napr. pri takých úkonoch ako zápis, čítanie, mazanie alebo formátovanie), nevypínajte fotoaparát ani nevyberajte batériu, kartu, sieťový adaptér (dodáva sa). Fotoaparát nevystavujte vibráciám, nárazu ani statickej elektrine. Karta alebo údaje na karte sa môžu poškodiť a toto zariadenie už nemusí dobre fungovať. Ak sa úkon nepodarí z dôvodu vibrácií, nárazu alebo statickej elektriny, vykonajte ho ešte raz.
- Znovu naformátujte kartu s týmto fotoaparátom, ak bola formátovaná v počítači alebo inom zariadení. (→75)
- Ak je spínač ochrany proti zápisu nastavený na „LOCK“ (Zaistiť), kartu nie je možné použiť na snímání alebo mazanie záberov a nie je možné ju naformátovať.
- Odporúčame, aby ste dôležité zábery skopírovali do vášho počítača (keďže elektromagnetické vlny, statická elektrina alebo poruchy by mohli poškodiť údaje).



Spínač

Uloženie záberov (karty a interná pamäť)

Odhadovaná kapacita snímania (počet záberov/čas snímania)

Počet záberov, ktoré nasnímate, a čas snímania sa budú líšiť podľa kapacity karty (a v závislosti od podmienok snímania a typu karty).

Odhadovaná zostávajúca kapacita záberov alebo času snímania (prepínanie pomocou [Remaining Disp.] (Zobrazenie zostávajúcich záberov) ([→69](#)))

Zobrazí sa, keď nie je vložená žiadna karta (zábery sa uložia do internej pamäte).



■Kapacita snímania záberov (statické zábery)

Keď je [Aspect Ratio] (Zobrazovací pomer) nastavené na [4:3] a [Quality] (Kvalita záberu) je nastavená na [].

[Picture Size]	Interná pamäť	8 GB	32 GB	64 GB
12M	16	1540	6260	12670
5M	29	2620	10620	21490
0,3M	450	40310	162960	247150

- Keď počet zaznamenateľných záberov prekročí 99 999, zobrazí sa „+99999“.

■ Kapacita času snímania (videozáznamy)

([h], [m] a [s] označujú hodinu, minútu a sekundu.)

Keď [Rec Format] (Záznamový formát) je [AVCHD]

[Rec Quality]	8 GB	32 GB	64 GB
[FHD/50p]	37m00s	2h31m00s	5h07m00s
[FHD/50i] / [HD/50p]	1h01m00s	4h10m00s	8h26m00s

Keď [Rec Format] (Záznamový formát) je [MP4]

[Rec Quality]	Interná pamäť	8 GB	32 GB	64 GB
[FHD/25p]	—	49m00s	3h22m00s	6h50m00s
[HD/25p]	—	1h35m00s	6h27m00s	13h04m00s
[VGA/25p]	2m00s	3h29m00s	14h12m00s	28h46m00s

- Čas uvedený v tabuľke je celkový čas.

● Zostávajúci čas pri priebežnom snímaní sa zobrazí na obrazovke.

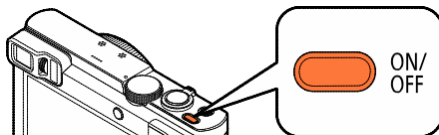
- Videozáznam v [MP4] môžete nepretržite snímať po dobu 29 minút a 59 sekúnd alebo približne vo veľkosti 4 GB. (Keďže pri snímaní v [MP4] s [FHD/25p] sa vytvárajú väčšie súbory, čas snímania takýchto videozáznamov bude kratší ako 29 minút a 59 sekúnd).
- Videozáznam [AVCHD] môžete nepretržite snímať po dobu 29 minút a 59 sekúnd.

Nastavenie hodín

Pri dodaní nie sú hodiny vo fotoaparáte nastavené.

- Zariadenie odpojte od dodaného sieťového adaptéra.

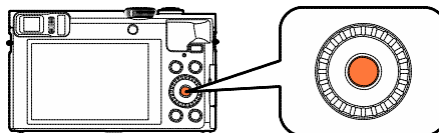
1 Stlačte na fotoaparáte tlačidlo [ON/OFF] (Zap./Vyp.).



Fotoaparát sa zapne.

Ak sa nezobrazí obrazovka pre výber jazyka, prejdite na krok **4**.

2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET], keď sa zobrazí hlásenie.



3 Pomocou ▲ ▼ vyberte jazyk a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa hlásenie [Please set the clock] (Nastavte hodiny).

4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

5 Stlačte ◀ ▶ a zvoľte jednotlivé položky (rok, mesiac, deň, hodiny, minúty, poradie zobrazovania poradia alebo formát zobrazovania času) a stlačte ▲ ▼ pre ich nastavenie.



- Zrušenie → Stlačte tlačidlo [↵/Q.MENU].

6 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

7 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zrušenie → Stlačte tlačidlo [↵/Q.MENU].

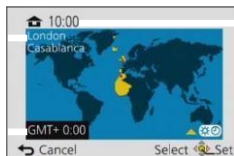
(Pokračovanie na nasledujúcej strane)

8 Keď sa zobrazí hlásenie [Please set the home area] (Nastavte domovskú oblasť), stlačte tlačidlo [MENU/SET]

9 Tlačidlami ◀▶ nastavte domovskú oblasť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

Názov mesta
alebo oblasti

Rozdiel medzi GMT
(Greenwich Mean
Time)



Aktuálny čas

- Ak hodiny nie sú nastavené, nie je možné vytlačiť správny dátum, keď si objednáвате tlač záber vo fotoštúdiu alebo keď dávate dátumovú pečiatku na zábery pomocou [Date Stamp] (Dátumová pečiatka) alebo [Text Stamp] (Textová pečiatka).
- Ak sú hodiny nastavené, je možné vytlačiť správny dátum dokonca aj vtedy, ak nie je zobrazený na obrazovke fotoaparátu.

Zmena nastavení času

Zvoľte [Clock Set] (Nastavenie hodín) v menu nastavení [Setup] a zmeňte aktuálne nastavenia času.

- Nastavenia hodín sa uložia približne na 3 mesiace aj vtedy, keď sa batéria vyberie, ale za predpokladu, že sa 24 hodín predtým vložila do fotoaparátu úplne nabitá batéria.

1 Zvoľte [Clock Set] (Nastavenie hodín) v menu nastavení [Setup].

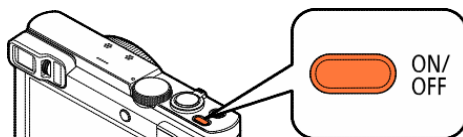
- Podrobnejšie informácie o menu nastavení nájdete v (→61).

2 Nastavte dátum a čas (vykonajte krok **5** **6**: (→28))

Poradie úkonov

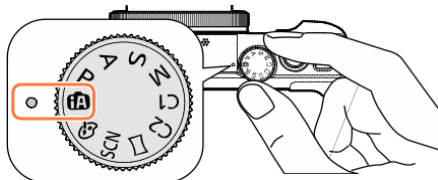
Stlačte tlačidlo [ON/OFF] (Zap./Vyp.) pre zapnutie fotoaparátu.

1



Nastavte požadovaný režim snímania.

Správne nastavte ovládač režimov podľa režimu, ktorý chcete použiť. →



2

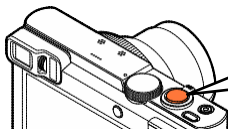
iA	Režim [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický)	Snímajte s automatickými nastaveniami. (→35)
P	Režim [Program AE] (Program automatickej expozície)	Snímajte s automatickým nastavením expozičného času a hodnoty clony. (→45)
A	Režim [Aperture-Priority] (Priorita clony)	Určte hodnotu clony a môžete snímať. (→107)
S	Režim [Shutter-Priority] (Priorita spúšte)	Určte expozičný čas a môžete snímať. (→108)
M	Režim [Manual Exposure] (Manuálne nastavenie expozície)	Určte clonu a expozičný čas, a potom snímajte. (→109)
C1 C2	Režim [Custom] (Používateľské nastavenia)	Pri snímaní môžete použiť vopred uložené nastavenia. (→132)
	Režim [Panorama Shot] (Panoramatický záber)	Slúži na snímání panoramatických záberov. (→120)
SCN	[Scene Mode] (Režim snímání scén)	Tento režim umožňuje snímať zábery v závislosti od snímaných scén. (→124)
	Režim [Creative Control] (Kreatívne ovládanie)	Snímajte s použitím želaného obrazového efektu. (→111)

(Pokračovanie na

Zacielte fotoaparát a snímajte.

■ Snímanie statických záberov

- ① Stlačením spúšte do polovice zaostríte.
- ② Úplným stlačením spúšte snímajte zábery.



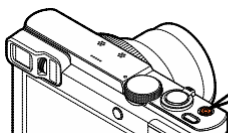
Stlačte do polovice (miernym stlačením zaostríte).



Úplne stlačte (stlačte tlačidlo úplne dole a snímajte).

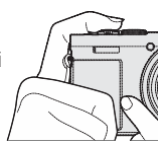
■ Snímanie videozáznamov

- ① Stlačte tlačidlo videozáznamu a spustí sa snímánie.
- ② Opakovaným stlačením tlačidla videozáznamu sa snímánie ukončí.



■ Držanie fotoaparátu

Dávajte pozor, aby ste nezakrývali blesk alebo prísvetlenie. Nepozerajte na ne z malej vzdialenosti.



Blesk/Prísvetlenie

Mikrofóny

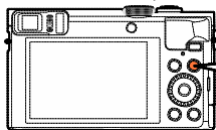
Remienok na ruku

- Ak chcete zabrániť traseniu fotoaparátu, uchopte ho obidvomi rukami, ramená držte blízko tela a stojte s nohami položenými mierne od seba.
- Nedotýkajte sa objektívu.
- Počas snímania videozáznamov neblokujte mikrofóny.
- Uistite sa, že sa v vo chvíli, keď stlačíte spúšť, fotoaparát nebude hýbať.
- Pri práci s fotoaparátom si na ruku navlečte dodaný remienok, aby vám fotoaparát nespadol na zem.

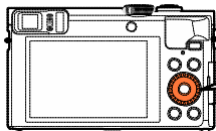
(Pokračovanie na

Prehrávanie záberov

① Stlačte tlačidlo prehrávania.



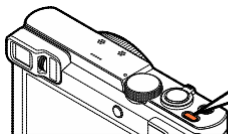
4 ② Stlačte ◀▶ alebo otočte otočný ovládač a zvolte záber, ktorý chcete zobraziť.

**■Prehliadanie videozáznamov**

Zvoľte záber s ikonou videozáznamu, a potom stlačte ▲

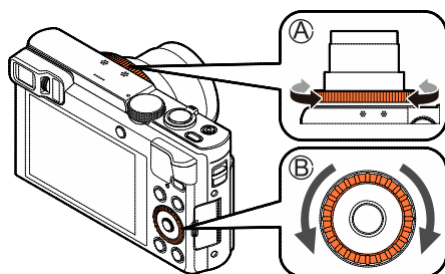
Stlačte tlačidlo [ON/OFF] (Zap./Vyp.) pre vypnutie fotoaparátu.

5

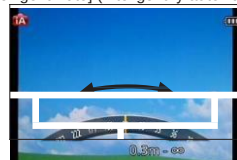


Používanie ovládacieho krúžku/otočného ovládača

Používanie ovládacieho krúžku/otočného ovládača je jednoduchým spôsobom pre nastavenie niektorých nastavení v závislosti od zvoleného režimu fotoaparátu. Ovládací krúžok (A)/otočný ovládač môžete použiť (B) na zmenu nastavení zariadenia.



(V režime [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický))



Nastavenie označenia

Položky, ktoré je možné nastaviť pomocou ovládacieho krúžku/otočného ovládača, sa líšia v závislosti od režimov snímania. Ďalej sú uvedené vopred pridelené nastavenia.

Režim snímania		Ovládací krúžok *1	Otočný ovládač
iA	Režim [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický)	Q Step Zoom (Krokový zoom) (→84)	
P	Režim [Program AE] (Program automatickej expozície)	P Funkcia úpravy parametrov (→46)	
A	Režim [Aperture-Priority] (Priorita clony)	F Nastavenie clony (→107)	
S	Režim [Shutter-Priority] (Priorita spúšte)	SS Nastavenie expozičného času (→108)	
M	Režim [Manual Exposure] (Manuálne nast. expozície)	F Nastavenie clony (→109)	SS Nast. expozičného času *2 (→109)
	Režim [Panorama Shot] (Panoramatický záber)	Zmena efektov záberu (→120)	
SCN	[Scene Mode] (Režim snímania scén)	SCN Zmena scény (→124)	
	Režim [Creative Control] (Kreatívne ovládanie)	Zmena efektov záberu (→111)	

*1 Keď je nastavené manuálne zaostrovanie, ovládací krúžok slúži na nastavenie zaostrovania. (→97)

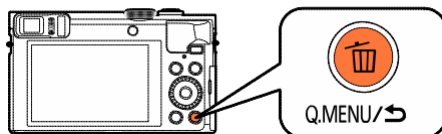
*2 Stlačte **▲** ak chcete prepnúť nastavenie clony a nastavenie expozičného času.

• Ovládací krúžok/otočný ovládač môžete použiť na zmenu vašich obľúbených nastavení. (→135)

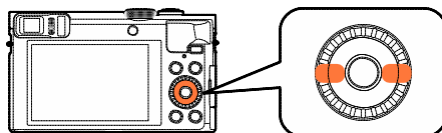
Použitie menu rýchleho nastavenia

Počas snímania môžete jednoducho vyvolať určité položky z menu a nastaviť ich.

1 Stlačte tlačidlo [↵ / Q.MENU].

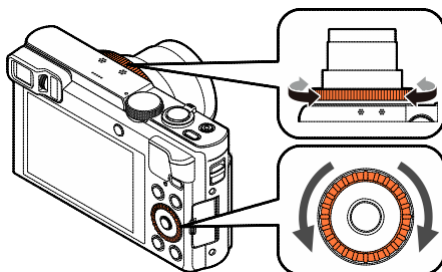


2 Stlačte ◀▶ a zvoľte položky v menu.



- Položky v menu a položky nastavenia, ktoré sa zobrazia, sa líšia v závislosti od režimu snímania.

3 Otočením ovládacieho krúžku alebo otočného ovládača zmeňte nastavenie.



4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

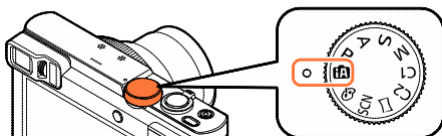
Snímanie s automatickými nastaveniami

Režim [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický)

■ **Režim snímania:** P A S M C1 C2

V tomto režime fotoaparát optimalizuje nastavenia pre snímajúci objekt a prostredie snímania, preto ho odporúčame začiatočníkom alebo osobám, ktoré chcú jednoducho namieriť fotoaparát a snímať.

1 Ovládač režimov nastavte na režim [] ([Intelligent Auto] Inteligentný automatický))



2 Nasnímajte záber.



Zobrazenie zaostrenia

(Keď je zaostrenie vyrovnané: svieti
Keď zaostrenie nie je vyrovnané:
bliká)

Oblasť automatického zaostrovania

Použitie blesku

Stlačte a zvolíte [A] či [].

- Keď zvolíte [A], nastavenie sa prepne na [A], [A[®]], [S[®]] alebo [S] podľa objektu a jasu.
- Keď sa zobrazí [A[®]] alebo [S[®]] aktivuje sa funkcia [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí) pre automatickú detekciu červených očí a korekciu údajov záberu.
- Keď zvolíte [S[®]] alebo [S], skráti sa expozičný čas.

Snímanie s automatickými nastaveniami Režim [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický)

Automatické rozpoznanie typu scény

Fotoaparát pri namierení na objekt rozpozná typ scény a automaticky vykoná optimálne nastavenia.



Ikona zistenej scény

Pri snímaní záberov

Inteligentný portrét	[i-Night Portrait] (Inteligentný režim Nočný portrét) ² (Len keď zvolíte [i/A])
Inteligentný dieťa	
Inteligentná scenéria	[i-Night Scenery] (Inteligentný režim Nočná scenéria) ²
Inteligentný západ slnka	[i-Handheld Night Shot] (Inteligentný režim Nočné snímánie)
Inteligentné jedlo	[i-Macro] (Inteligentný režim Makro)
Keď typ scény nezodpovedá žiadnemu z typov scén vyššie	

Pri snímaní videozáznamov (→49)

[i-Portrait]	[i-Low Light] (Inteligentný režim)
[i-Scenery]	[i-Macro] (Inteligentný režim Makro)
Keď typ scény nezodpovedá žiadnemu z typov scén vyššie	

*¹ Keď sa rozpoznajú deti mladšie ako 3 roky (ktoré sú zaregistrované vo fotoaparáte pomocou rozpoznávania tváre).

*² Odporúčame používať statív a samospúšť.

*³ Keď je [i-Handheld Night Shot] (Inteligentný režim Nočné snímánie bez statívu) nastavený na [ON] (Zap.).

*⁴ [i-Low Light] (Inteligentný režim Slabé svetlo) sa zvolí pre nočnú krajinu a iné tmavé scény.

- V závislosti od podmienok snímania je možné určiť rôzne typy scén pre ten istý objekt.
- Ak sa nezvolí požadovaný typ scény, odporúčame manuálne zvoliť príslušný režim scén.
- Keď sa zistí , , alebo , aktivuje sa rozpoznávanie tváre a zaostrenie a expozícia sa nastaví pre rozpoznávané tváre.

■ O kompenzácii protisvetla

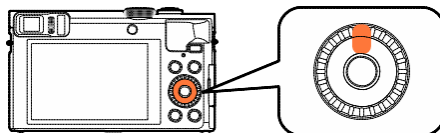
Kompenzácia protisvetla sa automaticky aktivuje v režime [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický). Protisvetlo je stav, kedy svetlo svieti spoza objektu. Keď je protisvetlo, objekt sa zdá byť tmavším a fotoaparát sa automaticky snaží urobiť korekciu tak, že zvýši jas záberu. Keď fotoaparát zistí protisvetlo, na obrazovke sa zobrazí obráz. [] (v závislosti od podmienok protisvetla sa protisvetlo nemusí správne určiť).

Snímanie s automatickými nastaveniami Režim [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický)

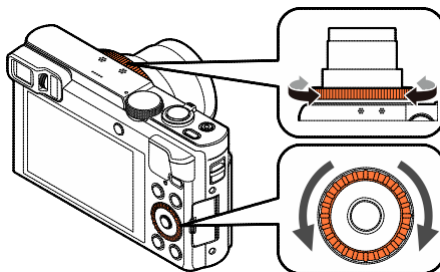
Rozostrenie pozadia

Režim [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický) môžete tiež použiť na jednoduché nastavenie rozostrenia pozadia tak ako v režime [Aperture-Priority] (Priorita clony).

1 Stlačte ▲.



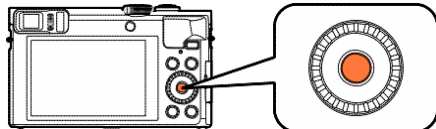
2 Otočením ovládacieho krúžku alebo otočného ovládača nastavte rozostrenie pozadia.



Stav rozostrenia Pozadia	Rozostrite pozadie.	↔	Zaostrite pozadie.
-----------------------------	---------------------	---	--------------------

- Počas automatického upravovania je na symbole zobrazené [AUTO].
- Jednotlivé úpravy môžete vykonať aj ◀▶ tlačidlami.
- Ak sa chcete vrátiť k automat. upravovaniu → Stlačte [M] /Q.MENU].

3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].



Snímanie s automatickými nastaveniami Režim [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický)

- Pri snímaní videozáznamov fotoaparát vykonáva ovládanie clony v rámci rozsahu vhodnej expozície a pri niektorom jase objektu sa rozostrenie pozadia nemusí zmeniť.
- Na nastavenie jasu a farieb môžete použiť režim [Intelligent Auto Plus] (Inteligentný automatický plus). (→42)
- Ak je fotoaparát vypnutý alebo sa zmení režim snímania, nastavenie rozostrenia pozadia sa vráti na [AUTO].

[Motion Deblur] (Odstránenie pohybovej neostrosti)

[Motion Deblur] (Odstránenie pohybovej neostrosti) automaticky nastaví optimálny expozičný čas podľa pohybov objektu, aby sa minimalizovalo rozostrenie objektu. Na tomto zariadení je vopred nastavené na [ON] (Zap.).

■Nastavenia

- ① Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - ② Stlačte ▲ ▼ ◀ ▶ a zvolte menu [Rec] (Snímanie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - ③ Stlačte ▲ ▼ a zvolte [Motion Deblur] a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - ④ Stlačte ▲ ▼ a zvolte buď [ON] (Zap.) alebo [OFF] (Vyp.) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- Keď sa na obrazovke zobrazí znak  [Motion Deblur] (Odstránenie pohybovej neostrosti) je nastavené na [ON] (Zap.).
 - Objekt sa môže nasnímať v rozlíšení menšom ako je počet pixlov, ktoré sa nastavili.

Snímanie s automatickými nastaveniami Režim [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický)

[iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímanie bez statívu)

Ak sa automaticky zistí nočná scéna, keď zariadenie používate bez statívu, [iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímanie bez statívu) bude snímať statické zábery s menším rozostrením a šumom bez použitia statívu tak, že sa skombinuje sekvencia záberov.

Na zariadení je toto vopred nastavené na [ON] (Zap.).

■Nastavenia

- ① Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- ② Stlačte ▲ ▼ ◀ ▶ a zvolte menu nastavení [Rec] (Snímanie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- ③ Stlačte ▲ ▼ a zvolte [iHandheld Night Shot] a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- ④ Stlačte ▲ ▼ a zvolte buď [ON] (Zap.) alebo [OFF] (Vyp.) a stlačte [MENU/SET].

- Keď je fotoaparát zafixovaný na mieste pomocou statívu alebo iným prostriedkom, [iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímanie bez statívu) sa nerozpozná.
- Uhol pohľadu sa mierne zúži.



Časti zobrazené šedou sa nenasnímajú.

Snímanie s automatickými nastaveniami Režim [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický)

[i HDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)

Napr. ak je silný kontrast medzi pozadím a objektom, [iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah) nasníma viacero statických záberov s rôznymi expozíciami a skombinuje ich tak, že sa vytvorí jeden statický záber s bohatou gradáciou.

Na tomto zariadení je vopred nastavené na [ON] (Zap.).

■ Nastavenia

- ① Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- ② Stlačte ▲▼◀▶ a zvolte menu [Rec] (Snímanie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- ③ Stlačte ▲▼ a zvolte [iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah) a stlačte [MENU/SET].
- ④ Stlačte ▲▼ a zvolte buď [ON] (Zap.) alebo [OFF] (Vyp.) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

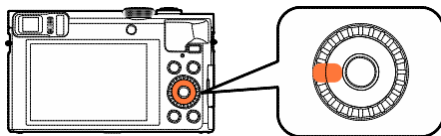
- Táto funkcia sa automat. aktivuje len vtedy, keď sa  zobrazí na obrazovke.
- V prípade, že sa má vytvoriť jeden záber zo sekvencie, na obrazovke sa zobrazí hlásenie o tom, sa nasníma viac záberov a že sa vykoná sekvenčné snímanie. Vezmite na vedomie, že sekvenčné snímanie sa nevykoná, ak fotoaparát zistí, že môže kompenzovať rozdiel v kontraste bez skombinovania záberu zo sekvencie.
- Fotoaparát nebude kombinovať zábery v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď miera priblíženia prekročí maximálny mieru optického priblíženia.
 - Režim [Burst] (Sekvenčné snímanie).
 - Keď sa použije blesk
- V prípade kompozície zo sekvencie sa môžu objaviť stopy po obraze, ak sa objekt pri snímaní pohyboval.

Snímanie s automatickými nastaveniami Režim [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický)

Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt

Táto funkcia umožňuje, aby fotoaparát pokračoval v zaostrovaní na objekt a aby sa nastavila expozícia objektu aj vtedy, keď sa objekt pohybuje.

1 Stlačte ◀ a nastavte [AF Mode] (Režim aretácie) na aretáciu zaostrenia na pohybujúci sa objekt.



- Zrušenie aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt → Stlačte ◀.

2 Vyrovnajte rám aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt s objektom a stlačte spúšť do polovice, aby sa uzamkla.

- Zrušenie aretácie automatického zaostrenia → Stlačte tlačidlo [MENU/SET].



Rám aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt
(Aretácia automatického
zaostrenia je úspešná: žltá
Aretácia automatického
zaostrenia zlyhala:
červená)

- Optimálna scéna pre objekt s aretáciou automatického zaostrenia sa automaticky identifikuje.
- Rozpoznávanie tvárí bude neaktívne počas aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt.
- Pri určitých podmienkach snímania, napr. keď je objekt malý alebo keď je tmavý, [AF Tracking] (aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt) nemusí fungovať dobre.

Snímanie s automatickými nastaveniami Režim [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický)

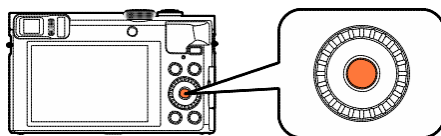
Režim [Intelligent Auto Plus] (Inteligentný automatický plus)

Keď zvolíte Režim [Intelligent Auto Plus] (iA+) (Inteligentný automatický plus), môžete jednoducho nastaviť jas a farby, okrem rozostrenia pozadia, a to bez nedodržania používateľsky prijateľného úkonu v režime [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický).

■Prepnutie na režim [Intelligent Auto Plus] (Inteligentný automatický plus)

Použite menu [iA MODE] (Režim iA) a prepnete režim.

1 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].



2 Stlačte ▲ ▼ ◀ ▶ a zvolíte menu [iA MODE] (iA režim) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



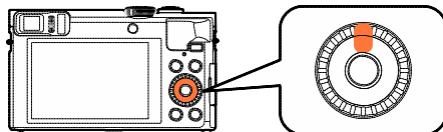
3 Použite ◀ ▶ a zvolíte [Intelligent Auto Plus] (Inteligentný automatický plus) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



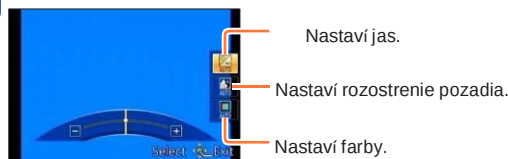
Snímanie s automatickými nastaveniami Režim [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický)

■ Nastavenie jasů, farieb a rozostrenia pozadia

1 Stlačte ▲ .



2 Stlačte ▲▼ a zvoľte položku, ktorú chcete nastaviť.



- Počas automatického upravovania je na symboloch zobrazené [AUTO].

3 Otočením ovládacieho krúžku alebo otočného ovládača vykonajte nastavenia

Jas	Podexponovaný (tmavý) ←→ Preexponovaný (jasný)
Stav rozostrenia pozadia	Rozostrite pozadie. ↔ Zaostrite pozadie.
Podanie farieb	Teplé farby ←→ Studené farby

- Jednotlivé úpravy môžete vykonať aj pomocou tlačidiel ◀▶ .
- Ak sa chcete vrátiť k automatickému upravovaniu → Stlačte tlačidlo [Q.MENU/↶] .

4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Pri snímaní videozáznamov fotoaparát vykonáva ovládanie clony v rámci rozsahu vhodnej expozície, a pri niektorých úrovniach jasů objektu sa rozostrenie pozadia nemusí zmeniť.
- Ak je fotoaparát vypnutý alebo sa zmení režim snímania, nastavenie rozostrenia pozadia a nastavenia farieb sa vrátia na [AUTO].
- Keď ste nastavili [Exposure Comp. Reset] (Obnovenie kompenzácie expozície) na [ON] (Zap.) v menu nastavení [Setup], nastavenie jasů s vráti na [AUTO], ak vypnete fotoaparát alebo ak zmeníte režim snímania.

(→71)

O položkách nastavenia pre [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický)

Nastaviť môžete len tie položky menu, ktoré sa zobrazia v režime [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický).

Nastavenia zvolené v [Program AE] (Program automatickej expozície) alebo v iných režimoch, sa zobrazia v položkách menu v menu nastavení [Setup], ktoré sa nezobrazia.

- Nastavenia nasledujúcich položiek sa líšia od iných režimov snímania:
 - [Picture Size] (Rozlíšenie) v menu [Rec] (Snímanie)
 - [Beep] (Zvuková signalizácia) v menu nastavení [Setup] (len [Beep Level] (Úroveň zvukovej signalizácie) a [Shutter Vol.] (Hlasitosť spúšte))
- Nastavenia pre nasledujúce funkcie sú pevné: Menu nastavení [Setup]
 - [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla): [Composition Guide] (Spôsob zobrazenia vodičiacich čiar) ([Fn1]), [LVF/Monitor Switch] (Prepínanie hľadáča/obrazovky) ([Fn2])
 - [Auto Power Off] (Vypnutie automatického napájania): [5MIN.] (5 min.)
 - [Auto Review] (Automatická kontrola záberu): [2SEC] (2 sek.)

Menu [Rec] (Snímanie)

- [Quality] (Kvalita snímky): [] (Fine) (Vysoká kvalita)
- [White Balance] (Vyváženie bielej): [AWB] (Automatické vyváženie bielej)
- [Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie): [ON] (Zap.)
- [i.Exposure] (Inteligentné nastavenie expozície): [ON] (Zap.)
- [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie) [ON] (Zap.)
- Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu): [ON] (Zap.)
- [Sensitivity] (Citlivosť ISO): [] ISO
- [AF Mode: [] (Face Detection) (Rozpoznávanie tvárí)
[] (zaostrovanie na 23 oblastí) keď tvár nie je možné rozpoznať
- [Metering Mode] (Režim merania expozície): [] (Multi Metering) (Viacbodové meranie)
- [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia): [ON] (Zap.)
- [i.Zoom] (Inteligentný zoom): [ON] (Zap.)
- [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí): [ON] (Zap.)

Menu [Motion Picture] (Videozáznam)

- [Continuous AF] (Priebežné automatické zaostrovanie): [ON] (Zap.)
- [Level Shot] (Záber vo vodorovnej rovine): [ON] (Zap.)
- [Wind Cut] (Veterný filter): [AUTO] (Automatický)

- Nasledujúce funkcie nie je možné použiť:

[Histogram] (Histogram), [Video Rec Area] (Záznamová oblasť videozáznamu), [Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície), [Auto Bracket] (Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície), [WB Adjust.] (Nastavenie vyváženia bielej), [Min. Shtr Speed] (Min. expozičný čas), [Digital Zoom] (Digitálny zoom)

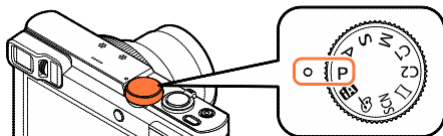
Snímanie s vašimi vlastnými nastaveniami

Režim [Program AE] (Program automatickej expozície)

■ Režim snímania: **iA** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **□** **SCN**

Snímajte s automatickým nastavením expozičného času a hodnoty clony.
Použitie menu [Rec] (Snímanie) na zmenu nastavení a na nastavenie vášho vlastného prostredia snímania.

1 Nastavte ovládač režimov na [P] (Program automatickej expozície)



2 Nasnímajte záber.



- Ak sa zobrazí varovanie o rozostrení, použite [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu), statív alebo [Self Timer] (Samospúšť).
- Ak sa clona a expozičný čas zobrazia červenou, nemáte vhodnú expozíciu. Použite blesk, zmeňte nastavenia [Sensitivity] (Citlivosť ISO) alebo nastavte [Min. Shtr Speed] (Min. expozičný čas) na nižšiu hodnotu.



Zobrazenie výstrahy o rozostrení

Hodnota clony Expozičný čas

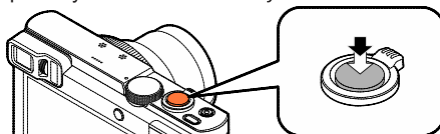
Snímanie záberov s vašimi vlastnými nastaveniami režimu [Program AE] (Program automatickej expozície)

Funkcia úpravy param etrov

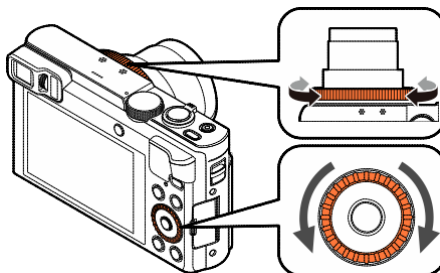
Funkcia zachovania rovnakej expozície (jasu), keď zmení kombinácie expozičného času a hodnoty clony, sa označuje ako „Funkcia úpravy parametrov“. Funkciu úpravy parametrov môžete použiť na snímanie záberov upravením expozičného času a hodnoty clony dokonca aj v režime [Program AE] (Program automatickej expozície).

1 Stlačte spúšť do polovice.

- Expozičný čas a hodnota clony sa na obrazovke zobrazia žltou.

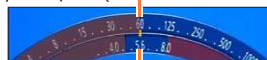


2 Keď sa číselné hodnoty zobrazia žltou (približne 10 sekúnd), otočte ovládacím krúžkom alebo otočným ovládačom a zvolte kombináciu expozičného času a hodnoty clony.



Expozimeter

Expozičný čas (Automatické nastavenie)



Hodnota clony (Automatické nastavenie)

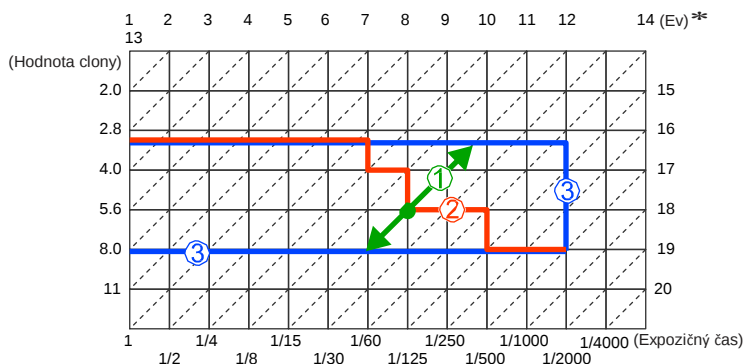
[P] sa zobrazí počas funkcie úpravy parametrov (kým sa mení kombinácia expozičného času a hodnoty clony).

- Zrušenie funkcie úpravy parametrov

→ Otáčajte ovládacím krúžkom alebo otočným ovládačom, kým nezmizne P (označenie funkcie úpravy parametrov).

- Keď je fotoaparát vypnutý, funkcia úpravy parametrov sa zruší.
- Funkcia úpravy parametrov sa zruší, ak uplynie viac ako 10 sekúnd po aktivovaní funkcie úpravy parametrov. Avšak funkcia úpravy parametrov sa uloží do pamäte.
- V závislosti od jasu objektu sa funkcia úpravy parametrov nemusí dať aktivovať.
- Funkciu úpravy parametrov nie je možné použiť v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní videozáznamov.
 - Keď nastavíte [Sensitivity]  ISO (Citlivosť ISO).

■Příklad funkcie úpravy parametrov



①Množstvo funkcie úpravy parametrov

②Schéma funkcie úpravy parametrov

③Limit funkcie úpravy parametrov

* EV je skratka pre [Exposure Value] (Hodnota expozície), je to jednotka ktorá udáva hodnotu expozície. EV sa mení s hodnotou clony alebo hodnotou expozičného času.

Nastavenie zaostrenia

Keď je režim [AF Mode]  (Režim automatického zaostrovania) nastavený (zaostrenie na 1 oblasť), zaostrite na oblasť automatického zaostrovania v strede záberu. Ak objekt, ktorý chcete nasnímať, nie je v strede, vykonajte nasledujúce kroky.

1 Nastavte zaostrenie podľa objektu.

Vyrovняйте oblasť automatického zaostrovania s objektom.



Podržte do polovice.



Zobrazenie zaostrenia

(Keď je zaostrenie vyrovnané: svieti
Keď zaostrenie nie je vyrovnané: blinká)

Oblasť automatického zaostrovania

(Keď je zaostrenie vyrovnané: zelená
Keď zaostrenie nie je vyrovnané: červená)

2 Vráťte sa k požadovanej kompozícii.



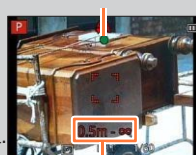
Úplne stlačte



Oblasť automatického zaostrovania

- Objekty/prostredia, pri ktorých môže byť zaostrovanie ťažké:
 - Rýchlo sa pohybujúce alebo príliš svetlé objekty alebo objekty bez farebného kontrastu.
 - Snímanie záberov cez sklo alebo v blízkosti objektov vyžarujúcich svetlo.
 - V tme alebo s výrazným rozostrením.
 - Keď ste príliš blízko k objektu alebo keď snímate spolu vzdialené a blízke objekty v jednom zábere.
- Zobrazenie zaostrenia blinká a zaznie pípnutie, keď zaostrenie nie je vyrovnané.
Použite rozsah zaostrenia zobrazený červeným ako referenciu. Aj keď zobrazenie zaostrenia svieti, fotoaparát možno nebude vedieť zaostriť na objekt, ak je tento mimo rozsahu.
- Oblasť automatického zaostrovania môže byť väčšia v závislosti od podmienok snímania, ako sú tmavé miesta a miera priblíženia.
- Kvalita zobrazenia záberu môže byť nižšia ako pri automatickom zaostrovaní.

Zobrazenie zaostrenia



Rozsah zaostrenia

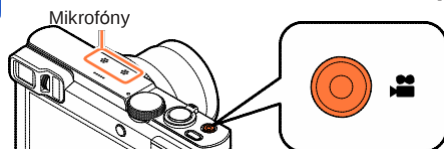
Snímanie videozáznamov

■ Režim snímania: **iA P A S M C1 C2** □ **SCN**

Videozáznamy môžete snímať so zvukom (stereo).

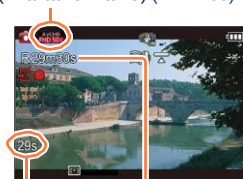
- Videozáznam môžete nasnímať do internej pamäte len v [MP4] pomocou [VGA] nastavenia.

1 Stlačením tlačidla videozáznamu spustíte snímánie



- Počas snímania videozáznamov neblokujete mikrofóny.
- Ihneď uvoľnite tlačidlo videozáznamu po jeho stlačení.
- Videozáznamy môžete snímať tak, aby sa prispôbili všetkým režimom snímania.
- Zoom môžete použiť aj pri snímaní videozáznamov.
 - Rýchlosť zoomu bude nižšia ako zvyčajne.
 - Prevádzkové zvuky ovládača zoomu alebo ovládacieho krúžku/otočného ovládača sa môžu v niektorých prípadoch nasnímať.
- Počas snímania videozáznamov môžete nasnímať statické zábery. (→ 52)

(Záznamový formát) (→ 155)/
(Kvalita záznamu) (→ 155)



Uplynutý čas
snímania

Zostávajúci čas snímania
(približne)

2 Opätovným stlačením tlačidla videozáznamu ukončíte snímánie

■ O formáte snímania pre snímanie videozáznamov

Táto jednotka sníma zábery buď vo formáte AVCHD alebo MP4.

AVCHD:

S týmto formátom môžete snímať zábery s vysokým rozlíšením. Je vhodný pre prehliadanie videozáznamov na televízore s vysokým rozlíšením alebo pri ich uložení na disk.

AVCHD progresívne:

[50p] v [FHD] je režim, ktorý umožňuje snímanie videozáznamov pri 1920 x 1080/50p, je to najvyššia kvalita, *ktorá je v súlade s normou AVCHD.

Nasnímaný videozáznam môžete uložiť alebo prehrať na tomto zariadení pomocou „PHOTOfunSTUDIO“.

*To znamená s najvyššou kvalitou na tomto zariadení.

MP4:

Toto je jednoduchší formát videozáznamov, ktorý je vhodný, keď je potrebná rozsiahlejšia úprava alebo pri načítavaní videozáznamov do WEBOVÝCH služieb.

■ O kompatibilite nasnímaných videozáznamov

Videozáznamy nasnímané v [AVCHD] alebo [MP4] sa môžu prehrať s nízkou kvalitou obrazu a zvuku alebo prehrávanie nebude možné ani vtedy, keď sa bude prehrávať na zariadení kompatibilnom s týmito formátmi. Tiež sa nemusia správne zobraziť informácie o snímaní. V tomto prípade použite toto zariadenie.

- Videozáznamy nasnímané s [50p] v [FHD] sa môžu prehrať na zariadení, ktoré je kompatibilné s AVCHD progresívnym.

- Ak je okolitá teplota vysoká alebo ak sa videozáznam sníma priebežne, zobrazí sa vám takáto značka, [] a snímanie sa v polovici môže zastaviť z dôvodu ochrany fotoaparátu.
- Keď pri snímaní videozáznamov používate zoom, môže trvať nejaký čas, kým sa zaostří.
- V závislosti od prostredia pri snímaní videozáznamov, sa môže obrazovka zmeniť na čiernu na chvíľu alebo sa nasníma šum z dôvodu statickej elektriny, elektromagnetických vln atď.
- Dostupný čas snímania zobrazený na obrazovke sa možno nebude pravidelne znižovať.
- Ak sa údaje opakovane snímajú a mažu, celkový dostupný čas na karte sa môže znížiť. Ak chcete obnoviť pôvodnú kapacitu, použite fotoaparát a naformátujte kartu. Uistite sa, že ste uložili všetky dôležité údaje do vášho počítača alebo na iné médium ešte pred formátovaním, pretože všetky údaje na karte sa vymažú.
- [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu) funguje bez ohľadu na nastavenia pred nasnímaním videozáznamu.
- Nasledujúce funkcie nie sú dostupné:
Optický extrazoom, blesk, [Face Recog.] (Identifikácia tváří), [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia pri záberoch nasnímaných zvislo).
- Pri niektorých pamäťových kartách sa snímanie môže ukončiť v jeho priebehu.
- Rozsah snímania sa môže zúžiť u videozáznamov v porovnaní so statickými zábermi. Tiež ak je zobrazovací pomer odlišný pri statických záberoch a videozáznamoch, uhol pohľadu sa zmení, keď začnete snímať videozáznam. Snímaná oblasť sa zobrazí, ak nastavíte [Video Rec Area] (Záznamová oblasť videozáznamu) (→ 68) na [ON] (Zap.).
- Ak sa použije optický extrazoom pred stlačením tlačidla videozáznamu, tieto nastavenia sa vymažú a snímaná oblasť sa výrazne zmení.
- [Sensitivity] (Citlivosť ISO) sa nastaví automaticky, keď sa bude snímať videozáznam. Tiež sa deaktivuje [ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO).
- Videozáznamy nie je možné snímať v nasledujúcich prípadoch:
 - Režim snímania scén [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov)
 - Režim [Creative Control] (Kreatívne ovládanie) ([Soft Focus] (Mäkké zaostrenie), [Star Filter] (Hviezdny filter))
 - Pri použití [Time Lapse Shot] (Časozberný záber)
- Nasníma sa v nasledujúcich kategóriách pre určité režimy snímania. Snímanie videozáznamu zodného s jednotlivými režimami snímania pre tie, ktoré nie sú uvedené nižšie.

Zvolený režim snímania	Režim snímania pri snímaní videozáznamu
• Režim [Program AE] (Program automatickej expozície) • Režim [Aperture-Priority] (Priorita clony) • Režim [Shutter-Priority] (Priorita spúšte) • Režim [Manual Exposure] (Manuálne nastavenie expozície) • Režimy snímania scén ([Sports] (Šport), [HDR] (Vysoký dynamický rozsah), [Pet] (Domáce zvieratko))	Bežný videozáznam
Režim snímania scény [Baby] (Dieťa)	Režim portrétu
Režimy snímania scén ([Night Scenery] (Nočná scenéria), [Handheld Night Shot] (Nočné snímanie bez statívu), [Starry Sky] (Hviezdna obloha))	Režim so slabým svetlom

Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu

Statické zábery sa môžu snímať aj počas snímania videozáznamu.

1 Úplne stlačte spúšť počas snímania videozáznamu.

Statické zábery sa môžu snímať aj počas snímania videozáznamu.

[Rozlíšenie]	Maximálny počet záberov
9M	10 záberov
6M	
2M	

- Môže sa nasnímať zvuk klikania, keď sa použije spúšť.
- Keď sa nasnímajú statické zábery počas použitia zoomu, zoom sa môže zastaviť.
- Ak použijete [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) v režime [Creative Control] (Kreatívne ovládanie), statický záber sa môže nasnímať s miernym oneskorením, ak sa spúšť úplne stlačí.

■ Funkcia sekvenčného snímania

Ak sa funkcia sekvenčného snímania nastavila vopred, sekvencia statických záberov sa môže nasnímať počas nasnímania videozáznamu.

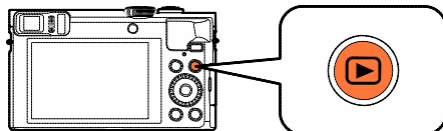
- Keď je nastavenie sekvencie nastavené na [], [] alebo [], statické zábery sa automaticky nasnímajú s nastavením [].
- Ak zvolíte [] počas snímania videozáznamov, nastavenie sa zmení na [] (približne 2 zábery za sekundu).
- Ak zvolíte [] počas snímania videozáznamov, nastavenie sa zmení na [] (približne 5 záberov za sekundu).
- Aj pri nastavení [] alebo [] sa zaostrenie pevne nastaví na prvý záber.

- Keď počas snímania videozáznamu stlačíte spúšť do polovice, fotoaparát automaticky znovu zaostrí na objekt. Tento pohyb opätovného zaostrenia sa nasníma aj počas snímania videozáznamu. Ak prioritu získajú videozáznamy, stlačte spúšť úplne a nasnímajte statické zábery. Statické zábery môžete vytvoriť aj po nasnímaní videozáznamu. (→58)
- Keď stlačíte spúšť do polovice, zobrazí sa rozlíšenie a počet zaznamenaných záberov.
- Statické zábery nie je možné snímať v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď je [Rec Format] (Záznamový formát) nastavený na [MP4], [Rec Quality] (Kvalita snímania) je nastavená na [VGA/25p].
 - Pri snímaní [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam)
- Blesk je nast. na [] ([Forced Flash Off] (Trvalé vyradenie blesku)).
- Keďže sa elektronická spúšť používa na snímame, nasnímané zábery môžu byť skreslené.
- V porovnaní s bežnými statickými zábermi môže byť kvalita záberu hrubšia.
- Keď je (Kval. snímania) al. RAW, statické zábery sa nasnímajú nast. vo formáte JPEG.

Prehliadanie záberov

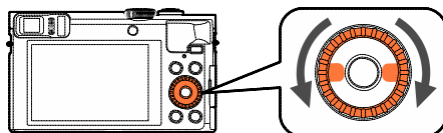
Keď je vo fotoaparáte karta, zábery sa prehrávajú z karty. Bez karty sa zábery prehrávajú z internej pamäte.

1 Stlačte tlačidlo prehrávania.



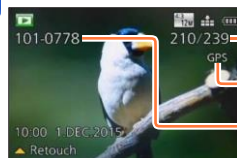
- Ak podržíte tlačidlo prehrávania, keď je fotoaparát vypnutý, môžete ho zapnúť v režime prehrávania.

2 Stlačením ◀▶ alebo otočením otočného ovládača zvolte záber, ktorý sa má zobrazit'.



- Keď stlačíte a podržíte, ◀▶ zábery sa zobrazia jeden po druhom.

3 Prehliadanie záberov



Číslo záberu/celkový počet záberov

S informáciami o lokalite (→174, 208, 211)

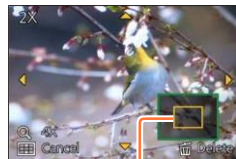
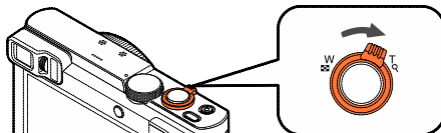
Číslo priečinku/súboru

■Ukončenie prehrávania

Znovu stlačte tlačidlo prehrávania alebo tlačidlo videozáznamu, alebo stlačte spúšť do polovice.

- Možno nebude možné v tomto fotoaparáte prehliadať zábery, ktoré boli predtým upravené v počítači.
- Keď je fotoaparát prepnutý do režimu prehrávania, tubus objektívu sa vtiahne po približne 15 sekundách.
- Tento fotoaparát je v súlade s jednotnou normou DCF (Dizajnové pravidlo pre súborový systém fotoaparátu), ktorú stanovila asociácia Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) a s Exif (Vymeniteľný formát obrazových súborov). Súborny, ktoré nie sú v súlade s normou DCF, nie je možné prehrávať.

Používanie zoomu a prehliadanie „Playback Zoom“

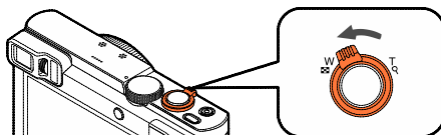
1 Posuňte ovládač zoomu smerom k strane T.

Aktuálna poloha zoomu

- Vždy, keď posuniete ovládač zoomu smerom k strane T, zväčšenie sa zvýši cez štyri úrovne: 2x, 4x, 8x a 16x.
(Zobrazená kvalita záberu sa bude postupne znižovať.)
- Zníženie zoomu → Posuňte ovládač zoomu smerom k strane W.
- Posuňte polohu zoomu. → Stlačte ▲▼◀▶.

● „Playback Zoom“ nie je možné použiť počas prehrávania videozáznamov, prehrávania s automatickým rolovaním panoramatických záberov ani s priebežným prehrávaním.

Prehliadanie zoznamu záberov „Multi Playback“

1 Posuňte ovládač zoomu smerom k strane W.

Číslo záberu/Celkový počet záberov



Videozáznamy

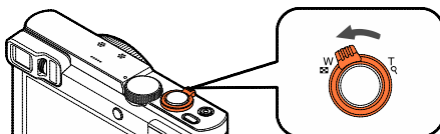
Panoramatické zábery

- Posuňte ovládač zoomu smerom k strane W a môžete prepínať spôsoby zobrazovania v nasledujúcom poradí: Obrazovka s 1 záberom (celá obrazovka) —> Obrazovka s 12 zábermi —> Obrazovka s 30 zábermi —> Obrazovka s kalendárom. (Posuňte ovládač zoomu smerom k strane T pre návrat.)
- Keď vyvoláte záber pomocou tlačidla kurzora a stlačíte [MENU/SET] na obrazovke s 12 alebo 30 zábermi, zvolený záber sa zobrazí na obrazovke s 1 záberom (celá obrazovka).
- Zábery môžete tiež vybrať pomocou otočného ovládača.

- Zábery zobrazené s [!] nie je možné prehrávať.

Vyhľadávanie a prehliadanie záberov podľa dátumu nasnímania [Calendar] (Kalendár)

1 Posuňte niekoľkokrát ovládač zoomu smerom k strane W.



2 Použite ▲ ▼ ◀ ▶ a zvolíte dátum nasnímania a stlačte [MENU/SET].



- Zábery sa zobrazia v „Multi Playback“ (obrazovka s 30 zábermi). Kurzor sa zobrazí na prvom zábere, ktorý bol nasnímaný so zvoleným dátumom.
- Dátum môžete tiež vybrať pomocou otočného ovládača.

- Na obrazovke s kalendárom sa zobrazia len mesiace, kedy boli zábery nasnímané. Zábery nasnímané bez nastavenia hodín sa zobrazia s dátumom 1. január 2015.
- Zábery nasnímané s nastavením cieľového miesta cesty v [World Time] (Svetový čas) sa zobrazia na obrazovke s kalendárom s príslušným dátumom pre časové pásmo daného cieľového miesta.

Prehliadanie videozáznamov

Toto zariadenie bolo navrhnuté na prehrávanie videozáznamov v formátoch AVCHD, MP4 a QuickTime Motion JPEG.

1 Zvoľte záber s ikonou videozáznamu a stlačte ▲

Teraz sa začne prehrávanie.



Čas snímania videozáznamu

Príklad: Po 29 minútach a 30 sekundách: [29m30s]

- Po spustení prehrávania sa na obrazovke zobrazí uplynutý čas prehrávania.

Ikona videozáznamu (odlišuje sa podľa [Rec Format] (Záznamový formát) a [Rec Quality] (Kvalita snímania)).

■ Úkony počas prehrávania videozáznamov

▲: Pozastavenie/prehrávanie

▼: Zastavenie

►: Rýchly posun smerom dopredu (2 kroky*¹)/Posun smerom dopredu po jednotlivých záberoch (počas pozastavenia)

◄: Rýchly posun smerom dozadu (2 kroky*¹)/Posun smerom dozadu po jednotlivých záberoch (počas pozastavenia)

Tlačidlo [MENU/SET]: Zachytenie statických záberov z videozáznamov (počas pozastavenia) (→58)

*¹ Rýchlosť rýchleho posunu smerom dozadu alebo dopredu sa zvýši, ak znovu stlačíte ◄►.

• Tieto úkony môžete tiež vykonať pomocou otočného ovládača.

Rýchly posun smerom dopredu (2 kroky*²)/Posun smerom dopredu po jednotlivých záberoch (počas pozastavenia)



Rýchly posun smerom dozadu (2 kroky*²)/Posun smerom dozadu po jednotlivých záberoch (počas pozastavenia)

*² Rýchlosť rýchleho posunu smerom dozadu alebo dopredu sa zvýši, ak znovu otočíte otočný ovládač.

- Ak stlačíte ▲ počas rýchleho posunu smerom dozadu alebo dopredu, znovu sa nastavi bežná rýchlosť prehrávania.
- Pomocou ovládača zoomu môžete nastaviť aj hlasitosť.

- Možno nebude možné správne prehrávať videozáznamy nasnímané inými fotoaparátmi.
- Niektoré informácie sa nezobrazia pre videozáznamy nasnímané v [AVCHD].
- Videozáznamy môžete prezerať vo vašom počítači pomocou „PHOTOfunSTUDIO“ na dodanom CD-ROM disku.
- Videozáznamy nasnímané s [Miniature Effect] (Efekt miniatúr) v režime [Creative Control] (Kreatívne ovládanie) sa prehrávajú približne pri 8x rýchlosti.

Zachytenie statických záberov z videozáznamov

Uložte scénu z videozáznamu ako statický záber.

1 Zobrazte záber, ktorý chcete zachytiť ako statický záber tak, že pozastavíte videozáznam počas jeho prehrávania.

2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].



- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Zvoľte [Yes] (Áno) a stlačte tlačidlo [MENU/SET], čím sa záber uloží.

- Statické zábery sa uložia s nastavením [Aspect Ratio] (Zobrazovací pomer) v hodnote [16:9] a [Picture Size] (Rozlíšenie) v hodnote 2M*.

*V nasledujúcich záberoch budú mať zábery hodnotu [4:3], 0,3M.

- MP4 videozáznamy s [Rec Quality] (Záznamová kvalita) pri [VGA/25p]
- Vysokorýchlostné videozáznamy s [Recording Speed] (Rýchlosť snímania) pri [200fps]

- Kvalita záberu bude trochu nižšia v závislosti od nastavenia [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v porovnaní s pôvodným videozáznamom.
- Možno nebude možné zachytiť statické zábery z videozáznamov nasnímaných s iným fotoaparátom.

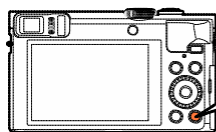
Mazanie záberov

Zábery sa vymažú z karty, ak sa karta vloží, alebo z internej pamäte, ak sa karta nevloží. (Vymazané zábery nie je možné obnoviť.)

Avšak zábery sa nevymažú v nasledujúcich prípadoch:

- Chránené zábery
- Spínač karty je v polohe „LOCK“.
- Zábery, ktoré nespĺňajú normu DCF (→ 53)

1 Stlačte tlačidlo [] a vymaže sa zobrazený záber.



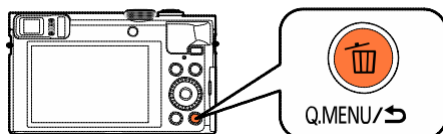
- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Zvoľte možnosť [Yes] (Áno) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Počas vymazania nevypnúť fotoaparát.

Vymazanie viacerých záberov (až 100)/Vymazanie všetkých záberov

Skupina záberov (→ 160) sa spracuje ako 1 záber. (Vymažú sa všetky zábery vo zvolenej skupine záberov.)

1 Stlačte tlačidlo [] prehliadania záberu.



2 Použite ▲▼ a zvolte [Delete Multi] (Vymazať viac záberov)/[Delete All] (Vymazať všetky zábery) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

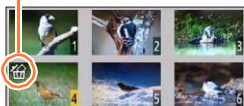
- Položky môžete tiež vybrať otočením otočného ovládača.



● [Delete Multi] (Vymazať viac záberov)

Použite ▲▼◀▶ a zvolte záber a stlačte tlačidlo [DISP.].

 Záber je zvolený.



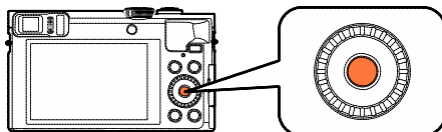
- Zrušenie → Znovu stlačte tlačidlo [DISP.].
- Vykonanie → Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- Zábery môžete tiež vybrať pomocou otočného ovládača.
- Môžete zvoliť [All Delete Except Favorite] (Vymazať všetky zábery okrem obľúbených) v [Delete All] (Vymazať všetky zábery), ak tam sú nejaké zábery nastavené ako [Favorite] (Obľúbené) (→ 184).
- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Zvoľte možnosť [Yes] (Áno) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- Môže to trvať nejaký čas v závislosti od počtu vymazaných záberov.

Nastavenia v menu

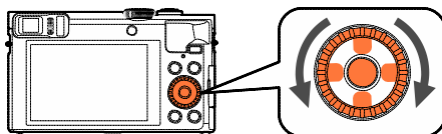
Pozrite si postup nižšie ako príklad toho, ako máte pracovať s menu.

Príklad: Zmena [AF Mode] (Režim automatického zaostrenia) v menu [Rec] (Snímanie) v režime [Program AE] (Program automatickej expozície)

1 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].



2 Stlačte ▲ ▼ ◀ ▶ alebo otočte otočný ovládač a zvolte menu [Rec] (Snímanie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



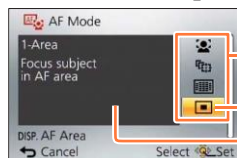
3 Stlačte ▲ ▼ alebo otočte otočný ovládač a zvolte [AF Mode] (Režim automatického zaostrenia) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



Strany (Pomocou ovládača zoomu môžete tiež vybrať strany.)

Položky v menu
Popis menu
Návod

4 Stlačte ▲ ▼ alebo otočte otočný ovládač a zvolte nastavenie a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



Môžete zvoliť položky nastavení.

Zvolené nastavenie

Popis nastavenia

5 Opakovane stláčajte tlačidlo [Q.MENU/ ↵], až kým sa znovu nezobrazí predchádzajúca obrazovka.

Menu sa zatvorí a znovu sa zobrazí predchádzajúca obrazovka.

- V režime snímania môžete prostredie menu zatvoriť aj stlačením spúšte do polovice.

Typ menu

● V režime snímania



● V režime prehrávania



[Rec] (Snímání)	Môžete v ňom nastaviť napr. tóny, citlivosť ISO, zobrazovací pomer a rozlíšenie.
[Motion Picture] (Videozáznam)	Môžete zvoliť záznamový formát a kvalitu záberu a ďalšie nastavenia.
Menu nastavení [Setup]	Môžete vykonať nastavenie pre vyššie pohodlie, napr. nastavenie hodín a zmenu zvukovej signalizácie.
[Wi-Fi]	Môžete vykonať nastavenie potrebné pre používanie pripojenia Wi-Fi a funkcií Wi-Fi.
[Playback] (Režim prehrávania)	Môžete si vybrať spôsob prehrávania, ak chcete pozerať [Slide Show] (Prezentácia) alebo ak chcete zúžiť zábery pre zobrazenie atď.
[Playback Mode] (Režim prehrávania)	Môžete zadať ochranu záberov, zmenu rozlíšenia, nastavenia tlačie a ďalšie nastavenie pre nasnímané zábery.

- Typy menu a položky, ktoré sa zobrazujú, sa môžu odlišovať v závislosti od režimu.
- Spôsoby nastavenia sa môžu odlišovať v závislosti od položky v menu.
- Nasledujúce menu sa tiež zobrazia v závislosti do režimu snímania.
 - V režime [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický): Menu [iA MODE] (Režim iA) (→42)
 - V režime [Creative Control] (Kreatívne ovládanie): Menu [Creative Control] (Kreatívne ovládanie) (→111)
 - V režime [Scene Mode] (Režim snímania scén): Menu [Scene Mode] (Režim snímania scén) (→124)
 - V režime [Custom] (Používateľské nastavenia): Menu [Custom] (Používateľské nastavenia) (→133)

Používanie menu nastavení [Setup]

[Clock Set] (Nastavenie hodín) a [Economy] (Ekonomický režim) sú dôležité pre nastavenie hodín a životnosť batérie. Pozrite si ich pred použitím.

• Postupy nastavenia v menu. (→ [61](#))

- V režime [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický) sa môžu nastaviť len [Clock Set] (Nastavenie hodín), [World Time] (Svetový čas), [Airplane Mode] (režim v lietadle), [Beep] (Zvuková signalizácia), [Composition Guide] (spôsob zobrazenia vodiacich čiar) a [Language] (Jazyk).

[Clock Set] (nastavenie hodín)

Nastavte čas, dátum a zobrazovací formát. (→ [29](#))

[World Time] (Svetový čas)

Nastavte miestny čas v cieľovom mieste cesty. (→ [140](#))

[Travel Date] (Dátum cesty)

Zaznamenajte počet uplynutých dní počas vašej cesty. (→ [139](#))

[Airplane Mode] (Režim v lietadle)

Deaktivujte funkciu Wi-Fi. (→ [191](#))

- Postupy nastavenia v menu. (→ 61)

[Beep] (Zvuková signalizácia)

Zmeňte alebo stlmíte zvuk pípnutia/spúšte.

● [Beep Level] (Úroveň zvukovej signalizácie)

■ Nastavenia: ([Low] (Nízka)) / ([High] (Vysoká)) / ([OFF] (Vyp.))

● [Beep Level] (Tón zvukovej signalizácie)

■ Nastavenia: 1 / 2 / 3

● [Shutter Vol.] (Hlasitosť spúšte)

■ Nastavenia: ([Low] (Nízka)) / ([High] (Vysoká)) / ([OFF] (Vyp.))

● [Shutter tone] (Tón spúšte)

■ Nastavenia: 1 / 2 / 3

■ Pri použití ovládacieho krúžku zaznie pípnutie.

Pri otáčaní ovládacieho krúžku budete počuť pípnutie.

Bez ohľadu na nastavenie [Beep Level] (Úroveň zvukovej signalizácie) nebudete počuť žiadne pípnutie v nasledujúcich prípadoch:

- Pri snímaní videozáznamov
- Pri použití manuálneho zaostrenia pre nastavenie zaostrenia
- Počas používania zoomu (okrem [Step Zoom] (Krokový zoom))

- Ak zmeníte nastavenie [Beep Tone] (Tón zvukovej signalizácie), nezmení sa tón pípnutia pri použití ovládacieho krúžku.

- Postupy nastavenia v menu. (→ 61)

[Cust.Set Mem.] (Pamät' použ. nastavení)

Zaregistrujte aktuálne nastavenia fotoaparátu. (→ 132)

[Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla)

Zaregistrujte často používané funkcie z menu [Rec] (Snímanie), menu nastavení [Setup] alebo iných menu k funkčným tlačidlám pre rýchlejšie úkony. (→ 134)

[Zoom Lever Set] (Nastavenie ovládača zoomu)

Prepnite nastavenie pre používanie ovládača zoomu. (→ 84)

■ Nastavenia

 [Zoom] (Zoom)	Zoom pracuje bežným spôsobom.
 [Step Zoom]	Vždy, keď použijete zoom, zastaví sa v polohe pre jednu z prednastavených ohniskových vzdialeností.

[Ring/Dial Set] (Nastavenie ovládacieho krúžku/otočného ovládača)

Zmení nastavenia pridelené ovládaciemu krúžku/otočnému ovládaču. (→ 135)

- Postupy nastavenia v menu. (→ 61)

[Live View Mode] (Režim živého prehliadania)

Nastaví sa rýchlosť zobrazovania a kvalita záberu na obrazovke (obrazovka živého prezerania) pri snímaní záberov pomocou LCD obrazovky alebo hľadáča.

■ Nastavenia

[30fps]	Kvalita záberu má vyššiu prioritu ako rýchlosť zobrazovania a zábery sa zobrazia pri 30 fps. Např. můžete toto použít, keď chcete snímat porovnatelne pomaly sa pohybující objekt, přičem zároveň zaostrujete.
[60fps]	Rychlost zobrazovania má vyššiu prioritu ako kvalita záberu a zábery sa zobrazia pri 60 fps. Zobrazené zábery budú mierne zrnité. Např. můžete toto použít, keď chcete nasnímat rychle sa pohybující objekt.

- Nastavenie [Live View Mode] (režim živého prehliadania) nemá žiadny vplyv na snímané zábery.
- Rýchlosť zobrazovania môže byť nižšia na tmavých miestach.

[Monitor Display] (Displej obrazovky)/[View finder] (Hľadáčik)

Nastavte jas a farbu LCD obrazovky alebo hľadáča. Odporúča sa použiť predvolené nastavenia.

Slúžia na čo najpresnejšie predbežné zobrazenie aktuálneho záberu.

- ① Stlačte ▲▼ a zvolte položku nastavenia a stlačte ◀▶ pre nastavenie.
- ② Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Nastaví sa LCD obrazovka, keď ju používate, a hľadáčik, keď ho používate.
- Niektoré objekty môžu vyzerat' odlišne od ich skutočného vzhľadu, ale nasnímaný záber tým nebude ovplyvnený.

- Postupy nastavenia v menu. (→ 61)

[Monitor Luminance] (Jas obrazovky)

LCD obrazovka bude viditeľnejšia.

■ Nastavenia

 [Auto Power Monitor]	Jas sa nastaví automaticky v závislosti od toho, aký jas je v okolí fotoaparátu.
 [Power Monitor]	Jas bude vyšší ako zvyčajne pre lepšiu viditeľnosť v exteriéri.
[OFF] (Vyp.)	—

- Nie je možné zvoliť [Auto Power Monitor] (Obrazovka automatického napájania) v režime prehrávania.
- [Power Monitor] (Obrazovka napájania) bude mať pôvodný jas, ak sa nevykoná žiadny úkon do 30 sekúnd počas snímania. (Stlačte ktorékoľvek tlačidlo, ak chcete, aby bola obrazovka znovu jasnejšia.)
- Keďže záber zobrazený na LCD obrazovke zvýrazňuje jas, niektoré objekty môžu vyzeráť odlišne od ich aktuálneho vzhľadu, ale toto nebude mať vplyv na nasnímaný záber.
- Nastavenie [Monitor Luminance] (Jas monitoru) skracuje prevádzkový čas.

[Eye Sensor] (Očný senzor)

Nastavenie citlivosti očného senzora alebo nastavenie prepnutia displeja medzi hľadáčikom a obrazovkou. (→ 15)

[Composition Guide] (Spôsob zobrazení a vodiacich čiar)

Zvolia sa vodiace čiary a ich typ.

Ak nastavíte základnú kompozíciu, môžete snímať pôsobivejšie statické zábery. (→ 78)

[Guide Line] (Vodiace čiary)

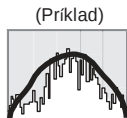
Zobrazia sa vodiace čiary konkrétne pre režim [Panorama Shot] (Panoramatický záber). (→ 120)

■ Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Postupy nastavenia v menu. (→ 61)

[Histogram] (Histogram)

Zobrazí sa rozloženie jasů na zábere - napr. ak je vrchol grafu napravo, znamená to, že na zábere je niekoľko jasných miest. Vrchol v strede znamená správny jas (správnu expozíciu). Toto môžete použiť ako referenciu pri korekcii expozície atď.



Tmavý ← OK → Světly

■ Nastavenia: [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)

- Keď histogram nie je rovnaký ako pri nasnímanom zábere za nasledujúcich podmienok, histogram bude zobrazený oranžovou:
 - na tmavých miestach.
 - Keď pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície udáva nastavenia iné ako 0 EV v režime [Manual Exposure] (manuálne nastavenie expozície) alebo počas kompenzácie expozície.
 - Keď sa použije blesk.
- Histogram zobrazený počas snímania slúži len ako referencia.
- Histogram zobrazený počas snímania a zobrazený počas prehrávania sa môže odlišovať.
- Histogram sa odlišuje od histogramov zobrazených v softvéri na úpravu záberov počítači.
- Histogram sa nezobrazí v nasledujúcich prípadoch:
 - Režim [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický)
 - „Playback Zoom“
 - Pri snímaní videozáznamov
 - „Multi Playback“
 - Keď je pripojený mikro HDMI kábel

[Video Rec Area] (Záznamová oblasť videozáznamu)

Umožňuje overenie záznamovej oblasti videozáznamu pred jeho nasnímaním.

■ Nastavenia: [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)

- Záznamová oblasť zobrazená pre videozáznamy by sa mala interpretovať ako pravidlo.
- Keď použijete optický extrazoom, záznamová oblasť sa nemusí vždy zobrazíť pri určitej miere priblíženia.
- V režime [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický) je nastavenie pevne nastavené na [OFF] (Vyp.).

- Postupy nastavenia v menu. (→ 61)

[Remaining Disp.] (Zobrazenie zostávajúcich záberov)

Prepnite obrazovku medzi zvyšným počtom statických záberov, ktoré môžete nasnímať, alebo zvyšným časom snímania pre videozáznam, ktorý môžete nasnímať pre dostupnú kapacitu pamätevej karty alebo internej pamäte.

■ Nastavenia

	Zobrazí sa počet zaznamenanateľných záberov pre statické zábery.
	Zobrazí sa dostupná čas snímania pre videozáznamy.

[Lens Resume] (Obnovenie uloženého nastavenia objektívu)

● [Zoom Resume] Obnovenie uloženého nastavenia zoomu)

Zapamätá si polohu zoomu, keď vypnete fotoaparát.

■ Nastavenia: [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)

● [MF Resume] (Obnovenie uloženého nastavenia manuálneho zaostrenia)

Toto zariadenie si zapamätá polohu zaostrenia pri manuálnom zaostrení v nasledujúcich podmienkach:

- Keď je zariadenie vypnuté.
 - Keď je režim zaostrenia nastavený na iný režim ako [MF] (Manuálne zaostrenie).
- Pri nasledujúcom zapnutí zariadenia alebo keď sa režim zaostrenia nastaví na [MF] (Manuálne zaostrenie), nastaví sa znovu na zapamätanú polohu zaostrenia.

■ Nastavenia: [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)

[MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrenia)

Nastavte, či sa má zväčšiť bod zaostrenia, keď sa používa manuálne zaostrenie, aby sa mohlo nastaviť zaostrenie. (→98)

[Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)

Pri manuálnom zaostrení táto funkcia automaticky pridá farbu do tých častí záberu, na ktoré je zaostrené. (→99)

- Postupy nastavenia v menu. (→ 61)

[Economy] (ekonomický režim)

Fotoaparát sa vypne alebo LCD obrazovka stmavne, keď sa fotoaparát nepoužíva, aby sa minimalizovala spotreba batérie.

● [Auto Power Off] (Vypnutie automatického napájania)

Fotoaparát sa automaticky vypne, keď sa nepoužíva.

■ **Nastavenia:** [2MIN.] (2 min.) / [5MIN.] (5 min.) / [10MIN.] (10 min.) / [OFF] (Vyp.)

- Ak chcete fotoaparát znovu použiť, zapnite ho.
- Nie je možné nastaviť v nasledujúcich prípadoch:
 - Počas snímania/prehrávania videozáznamov
 - Počas prezentácií
 - Pri použití [Time Lapse Shot] (Časozberný záber)
 - Pri napájaní so sieťovým adaptérom (počas prehrávania, keď je pripojený dodaný sieťový adaptér)
 - Pri pripojení k počítaču/tlačiarňi
- Nastavenie je pevne nastavené na [5MIN.] (5 min.) v režime [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický).

● [Monitor Power Save] (Úspora pri napájaní obrazovky)

LCD obrazovka stmavne, aby sa minimalizovala spotreba energie.

■ **Nastavenia:** [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)

- Zníži sa kvalita záberu pri zobrazovaní na LCD obrazovke počas snímania, aby sa minimalizovala spotreba energie (oblasti digitálneho zoomu). Ale nebude to mať žiadny vplyv na snímajúci záber.
- Nastavenie v [Monitor Luminance] (Jas obrazovky) má prednosť pred nastavením v [Monitor Power Save] (Úspora pri napájaní obrazovky) pre jas LCD obrazovky.

- Postupy nastavenia v menu. (→ 61)

[Auto Review] (Automatická kontrola záberu)

Statické zábery sa ihneď a automaticky zobrazia po ich nasnímaní.

■ Nastavenia

[1SEC] (1 sek.) / [2SEC] (2 sek.)	Zobrazí sa obrazovka prehrávania na nastavený čas pred automatickým návratom k obrazovke snímania.
[HOLD] (Podržať)	Ponechá automaticky zobrazenú obrazovku prehrávania, kým sa nestlačí tlačidlo [MENU/SET].
[OFF] (Vyp.)	—

- V režime [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický) je nastavenie pevne nastavené na [2SEC] (2 sek.).

- Nie je možné nastaviť v nasledujúcich prípadoch:

- Pri použití [Time Lapse Shot] (Časozberný záber)
- Pri snímaní videozáznamov
- Režim snímania scén [High Speed Video] (Vysokorychlostný videozáznam)

[Exposure Comp. Reset] (Obnovenie kompenzácie expozície)

Ak sa režim snímania zmení alebo ak sa fotoaparát vypne, nastavenie kompenzácie expozície (jas) sa obnoví.

■ Nastavenia: [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)

[Self Timer Auto Off] (Automatické vypnutie samospúšte)

Samospúšť sa zruší, ak sa zariadenie vypne.

■ Nastavenia: [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)

- Postupy nastavenia v menu. (→ 61)

[No. Reset] (Obnovenie číslovania)

Obnoví čísla záberov. (Číslo priečinku sa aktualizuje a číslo súboru sa začne od 0001.)

- Obnovenie čísla priečinku na 100:

Najprv naformátujete internú pamäť alebo kartu a vynulujete čísla súborov pomocou [No.Reset] (Obnovenie číslovania). Potom zvolíte [Yes] (Áno) na obrazovke obnovenia číslovania priečinku.

- K priečinku môžete priradiť číslo od 100 do 999.

Číslo nie je možné obnoviť, ak číslo priečinku dosiahne 999. V takomto prípade uložte všetky potrebné zábery do vášho počítača a naformátujte internú pamäť/kartu (→ 75).

[Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení)

Obnovte predvolené nastavenia.

- **[Reset Rec. settings?] (Obnoviť pôvodné nastavenia snímania?)**

- **[Reset setup settings?] (Obnoviť pôvodné nastavenia?)**

- Informácie zaregistrované v [Face Recog.] (Identifikácia tváří) sa vynulujú, ak sa obnovia nastavenia snímania.

- Pri vynulovaní parametrov nastavenia sa vynuluje aj nasledovné:

- Nastavenie pre [World Time] (Svetový čas) (domovská oblasť)

(Ak sa fotoaparát zapne a vypne, zobrazí sa obrazovka nastavenia domovskej oblasti.)

- Vek v rokoch/mesiachoch a mená v režimoch scén [Baby] (Dieťa) a [Pet] (Domáce zvieračko)

- Čísla priečinkov a nastavenie hodín sa nevynuluje.

- Možno budete počuť pohyby fotoaparátu, keďže funkcia objektívu sa obnoví. Nie je to porucha.

[Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie nastavení Wi-Fi)

Vráti všetky nastavenia [Wi-Fi] (Wi-Fi) na predvolené nastavenia.

- Ak chcete váš fotoaparát vyhodiť alebo prediť, vždy vynulujte jeho nastavenia, aby ste zabránili zneužitiu vašich osobných informácií.

- Ak bude potrebné váš fotoaparát opraviť, vždy zálohujte vaše osobné informácie a tiež ich vynulujte.

- Postupy nastavenia v menu. (→ 61)

[USB Mode] (Režim USB)

Zvoľte spôsob komunikácie, keď bude fotoaparát pripojený k počítaču alebo tlačiarne pomocou prepojujacieho USB kábla (dodáva sa).

■ Nastavenia

 [Select on connection] (Voľba pri pripojení)	Zvoľte spôsob komunikácie vždy, keď sa pripojíte k počítaču alebo k tlačiarne kompatibilnej s PictBridge.
 [PictBridge(PTP)]	Zvoľte túto možnosť, keď sa pripojíte k tlačiarne kompatibilnej s PictBridge.
 [PC] (Počítač)	Zvoľte túto možnosť, keď sa pripojíte k počítaču.

[TV Connection] (Pripojenie televízora)

Zmeňte nastavenia, ktoré sa majú použiť, keď je fotoaparát pripojený k televízoru alebo inému zariadeniu.

- [Video Out] (Výstup videozáznamu)

■ Nastavenia

[NTSC]	Výstup videozáznamu je nastavený na systém NTSC.
[PAL]	Výstup videozáznamu je nastavený na systém PAL.

- [TV Aspect] Pomer strán televízora

Toto bude fungovať, keď bude pripojený AV kábel (voliteľný).

■ Nastavenia: [16:9] / [4:3]

- [3D Playback] (Prehrávanie 3D)

Nastavte, aký výstup má mať 3D statický záber.

Toto bude fungovať, keď bude pripojený mikro HDMI kábel.

■ Nastavenia: [3D] / [2D]

- Ak chcete prehrávať zábery v 2D (bežné zábery) na 3D televízore, nastavte ho na [2D].
- Postup prehrávania 3D statických záberov (→ 265)

● [VIERA Link]

Aktivujte automatické spojenie s inými zariadeniami kompatibilnými s VIERA Link a s diaľkovým ovládačom VIERA, keď pripojíte mikro HDMI kábel. (→ 263)

■ Nastavenia

[ON] (Zap.)	Úkony môžete vykonávať pomocou diaľkového ovládača zariadenia kompatibilného s VIERA Link. • Všetky úkony nebudú dostupné. • Používanie vlastných tlačidiel fotoaparátu bude obmedzené.
[OFF] (Vyp.)	Úkony musíte vykonať pomocou vlastných tlačidiel fotoaparátu.

- Postupy nastavenia v menu. (→ 61)

[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)

Automaticky sa otočia statické zábery v polohe portrét.

■ Nastavenia

	Otočte zábery na televízore a LCD obrazovke/hľadáčku tak, aby boli zobrazené zvislo.
	Zábery sa zobrazia zvislo, keď ich otočíte pri prehrávaní v televízore.
[OFF] (Vyp.)	—

- [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) nie je možné použiť pri videozáznamoch.
- Statické zábery s objektívom smerujúcim hore alebo dole alebo statické zábery nasnímané inými fotoaparátmi nie je možné otočiť.
- Pri „Multi Playback“ nie je možné zábery otočiť.
- Zobrazia sa otočené len v počítači, ak budú v prostredí kompatibilnom s Exif (→ 53) . (OS, softvér).

- Postupy nastavenia v menu. (→ 61)

[Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru)

Skontrolujte verziu firmvéru vo fotoaparáte alebo zobrazte informácie o softvéri.

- Keď stlačíte tlačidlo [MENU/SET] počas zobrazenia verzie, zobrazia sa také informácie o softvéri ako licencia.

[Format] (Formát)

Používa sa, keď sa zobrazí [Built-In Memory Error] (Chyba internej pamäte) alebo [Memory Card Error] (Chyba pamäťovej karty) alebo pri formátovaní internej pamäte alebo karty.

Keď sa naformátuje karta/interná pamäť, údaje nie je možné obnoviť. Dôsledne skontrolujte obsah karty/internej pamäte pred formátovaním.

- pri formátovaní internej pamäte vyberte karty.
(Formátovať sa bude len vložená karta; interná pamäť sa bude formátovať, keď nebude vložená žiadna karta).
- **Vymažú sa všetky chránené zábery a ďalšie údaje o záberoch.**
- Počas formátovania nevypnite fotoaparát ani nevykonávajte žiadne iné úkony.
- Karty vždy formátujte v tomto fotoaparáte.
- Formátovanie internej pamäte môže trvať niekoľko minút.
- Ak kartu nie je možné naformátovať, skúste ďalšiu kartu a potom kontaktujte spoločnosť Panasonic.

[Language] (Jazyk) ^{*c}

Zmení sa jazyk zobrazenia.

Nastavte jazyk, ktorý sa bude zobrazovať na obrazovke.

- Ak ste nastavili nesprávny jazyk, zvolte ikonu menu [] a nastavte požadovaný jazyk.

*c Nie je dostupné pri niektorých modeloch.

Zadávanie textu

Použite tlačidlo kurzora a zadajte mená s funkciou identifikácie tváří a v režimoch snímania scén [Baby] (Dieťa) a [Pet] (Domáce zvieratko), alebo zaregistrujte lokality v [Travel Date] (Dátum cesty atď.).

1 Použite ▲▼◀▶ a zvolíte znaky.

2 Stlačte niekoľkokrát tlačidlo [MENU/SET], až kým sa nezobrazí požadovaný znak.



Poloha kurzora

Text sa vloží tam, kde sa nachádza kurzor.

- Zmena typu znakov
 - Stlačte tlačidlo [DISP.].
 - Použite ▲▼◀▶ a zvolíte [] a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

● Pokračovanie v zadávaní znakov

- Použite ▲▼◀▶ a zvolíte [▶] a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- Posuňte ovládač zoomu smerom k strane T.
- Otočte otočný ovládač doprava.

● Úprava textu

- ① Použite ▲▼◀▶ a zvolíte [◀] [▶] a stlačte tlačidlo [MENU/SET]. Potom posuňte kurzor na text, ktorý chcete upraviť.
 - Môžete použiť aj ovládač zoomu alebo otočný ovládač na zmenu polohy kurzora.
- ② Použite ▲▼◀▶ a zvolíte [Delete] (Vymazať) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- ③ Použite ▲▼◀▶ a zvolíte správny text a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Ak ste dokončili zadávanie textu, použite ▲▼◀▶ a zvolíte [Set] (Nastaviť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

● Môžete zadať maximálne 30 znakov (maximálne 9 znakov pri zadávaní mien v [Face Recog.] (Identifikácia tváří)).

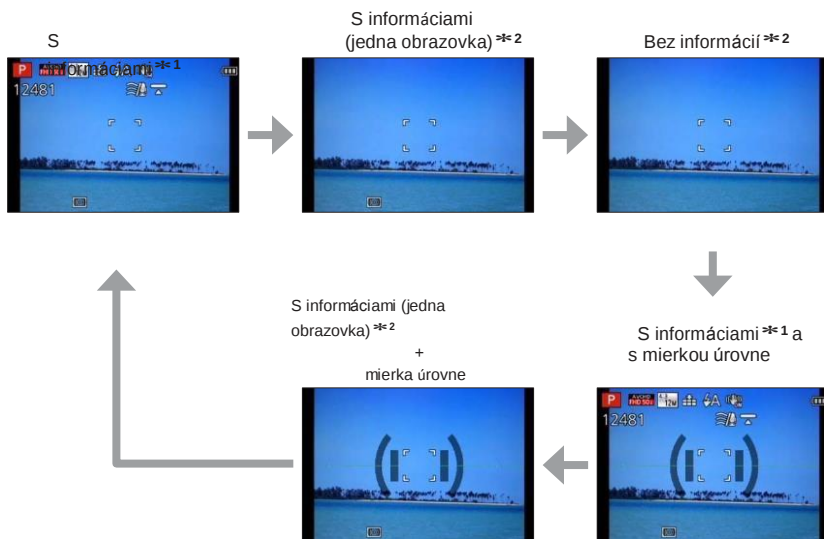
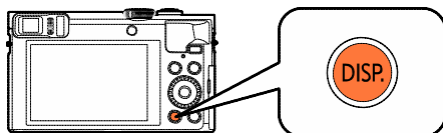
*Môžete zadať maximálne 15 znakov pre [\], [[], []], [°] a [–] (maximálne 6 znakov pri zadávaní mien v [Face Recog.] (Identifikácia tváří)).

Prepnutie zobrazenia informácií o snímaní atď.

Môžete tiež vypnúť informácie o snímaní (napr. ikony pre rôzne nastavenia) a mierku úrovne (→80).

Môžete prepnúť obrazovku, napr. vypnutím zobrazenia informácií pre jednu obrazovku, napr. keď určujete kompozíciu.

1 Stlačte tlačidlo [DISP.] a zmeňte zobrazenie.



^{*1} Nastavte [Histogram] (Histogram) pre zobrazenie histogramu. (→68)

^{*2} Informácie o nastavení sa nezobrazia ani vtedy, keď otočíte ovládacím krúžkom/otočným ovládačom.
(okrem použitia zoomu, [Step Zoom] (Krokový zoom) alebo manuálneho zaostrenia)

Snímanie záberov s určenou kompozíciou

[Composition Guide] (Spôsob zobrazenia vodiacich čiar)

■ Režim snímania: **IA** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **□** **SCN** **🎨**

Ak použijete hľadáčik alebo LCD obrazovku, aby ste mohli umiestniť váš objekt (kompozícia), môžete nasnímať pôsobivejšie statické zábery.

Môžete použiť nasledujúce pomôcky.

Názov kompozí	Vodiaca čiara	Popis
[Rule of Thirds Offset] (Pravidlo rozdelenia na tretiny)		S takouto kompozíciou vytvoríte zaujímavejšiu fotografiu, pretože posuniete objekt mimo stredu.
		S takouto kompozíciou vytvoríte zaujímavejšiu fotografiu, pretože posuniete kvet mimo stredu.
		S takouto kompozíciou vytvoríte zaujímavejšiu fotografiu, pretože posuniete osobu mimo stredu.
[Diagonal lines] (Priečne čiary)		S touto kompozíciou získate striedavú perspektívu tak, že znovu vyrovnáte objekt pozdĺž priečných čiar.
[Tunnel] (Tunel)		S touto kompozíciou zvýrazníte hĺbku dlhých a úzkych scén.
[Radiation 1] (Radiácia 1)		S touto kompozíciou pridáte rozpinavú perspektívu vašej fotografii tak, že vyrovnáte objekt pozdĺž radiálnych čiar.
[Radiation 2] (Radiácia 2)		
[S-shape] (Tvar S)		S touto kompozíciou môžete vylepšiť vašu fotografiu tak, že upútate pozornosť na migrujúce zložky danej scény.

Snímanie záberov s určenou kompozíciou [Composition Guide] (Spôsob zobrazenia vodiacich čiar)

■ Voľba vodiacich čiar

1 Stlačte funkčné tlačidlo [Fn1].

2 Použite ▲▼ a zvolte vodiacu čiaru, ktorá sa má zobraziť, a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



• Vodiacu čiaru môžete tiež vybrať pomocou otočného ovládača.

- Ak stlačíte tlačidlo [DISP.], budú sa striedavo zobrazovať objasnenia a príklady kompozície.
- Ak vodiaca čiara umožňuje vodorovné prepínanie, použite ◀▶ na prepnutie.
- Ak chcete vypnúť zobrazenie vodiacej čiar, zvolte [No Guide] (Žiadna vodiaca čiara).

● Keď sú zaregistrované ďalšie funkcie k tlačidlu [Fn1]

- ① Zvolte [Composition Guide] (Spôsob zobrazenia vodiacich čiar) v menu nastavení [Setup] a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- ② Použite ▲▼ a zvolte vodiacu čiaru, ktorá sa má zobraziť, a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- ③ Opakovane stláčajte tlačidlo [Q.MENU/ ↵], až kým sa znovu nezobrazí predchádzajúca obrazovka.

■ Snímanie záberov s vodiacou čiarou

1 Podľa vodiacej čiar vyrovnať objekt a stlačiť spúšť.

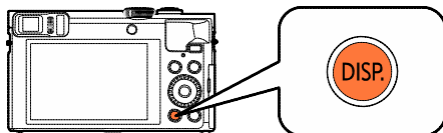
- Ak sú zábery nasnímané v polohe portrét, vodiace čiar sa automaticky zmenia pre polohu portrét.
- Vodiace čiar sa nezobrazia na aktuálnom statickom zábere.

Používanie mierky úrovne

■ **Režim snímania:**

Ak sa chcete uistiť, že fotoaparát nie je sklonený ani naklonený, napr. keď snímte krajinu, použite mierku úrovne ako referenciu.

1 Stlačte tlačidlo [DISP.] a prepnite zobrazenie.



Stlačte tlačidlo a prepnite zobrazenie. Stláčajte tlačidlo, až kým sa nezobrazí mierka úrovne.

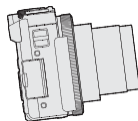
2 Správny uhol fotoaparátu

■ Používanie mierky úrovne

Žltá čiara označuje aktuálny uhol. Upravte uhol fotoaparátu tak, aby sa zhodoval s bielou čiarou.

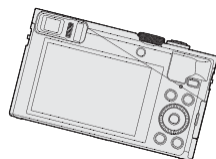
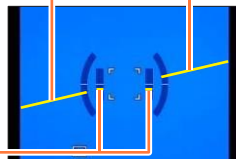
Naklonenie smerom hore alebo dole

- V tomto prípade smeruje hore.



Naklonenie doľava alebo doprava

- V tomto prípade pravá strana klesla.



- Keď je fotoaparát naklonený len trochu alebo vôbec nie je, mierka úrovne bude zelená.
- Ak snímate zábery v polohe portrét, mierka úrovne sa automaticky prepne do polohy portrét.

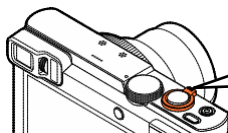
- Aj keď upravíte uhol, môže sa vyskytnúť chyba približne o ± 1 stupeň.
- Keď pohybuje fotoaparátom, mierku úrovne nie je možné správne zobraziť.
- Mierka úrovne sa možno nezobrazí správne alebo možno funkcia zisťovania smeru nebude fungovať správne, ak sa zábery snímajú s fotoaparátom smerujúcim ostro hore alebo dole.

Používanie zoomu

■ **Režim snímania:** **[iA] [P] [A] [S] [M] [C1] [C2] [] [SN] []**

Zoom umožňuje upraviť oblasť záberu, ktorý sa nasníma.

1 Posuňte ovládač zoomu.



Zachyťte širšiu oblasť
(širokúhľový záber).



Zväčšíte snímaný
objekt
(teleskopický
záber)

Rýchlosť zoomu môžete nastaviť na jednu z 2
úrovní pomocou uhla, do ktorého posuniete ovládač zoomu

Keď nastavíte optický
extrazoom

Rozsah zaostrenia



Miera optického
priblíženia

Miera
priblíženia

Stĺpček
zoomu

Rozsah digitálneho
zoomu Rozsah
inteligentného
zoomu

- Obrázok je príkladom toho, keď sa používa optický extrazoom, [i.Zoom] (Inteligentný zoom) a [Digital Zoom] (Digitálny zoom). (DMC-TZ70)

■ Ovládaci krúžok/otočný ovládač pri používaní zoomu

Zoom môžete použiť tak, že priradíte nastavenie [Zoom] (Zoom) k ovládaciemu krúžku/otočnému ovládaču. (→ 1.35)

Aktuálna poloha zoomu

Rozsah inteligentného zoomu

Miera optického priblíženia

Rozsah digitálneho
zoomu



Zobrazená číselná hodnota sa
prekonvertuje na ekvivalentnú
ohniskovú vzdialenosť na 35 mm
filmovom fotoaparáte.

Miera priblíženia
Rozsah
zaostrenia

Keď je nastavený
optický extrazoom

- Obrázok je príkladom toho, keď je ovládaci krúžok priradený k [Zoom] v režime [Program AE] (Program automatickej expozície). (Príklad obrazovky DMC-TZ70)

- Keď fotoaparát nedržíte počas používania zoomu, napr. pri snímaní pomocou samospúšte (→ 106), pri snímaní [Time Lapse Shot] (Časozberný záber) (→ 150) alebo pri diaľkovom snímaní (→ 203), fotoaparát sa môže nakloniť, keď sa tubus objektívu vysunie, preto fotoaparát zaistíte na mieste pomocou statívu alebo iným spôsobom.
- Nedotýkajte sa tubusu objektívu pri používaní zoomu.
- Nastavte zaostrenie po nastavení zoomu.
- Miera priblíženia a stĺpček zoomu zobrazené na obrazovke sú len odhady.
- Keď sa požíva ovládač zoomu, fotoaparát môže vydávať štrkotavý zvuk a môže vibrovať – nie je to porucha.

Typy zoomov a ich použitie

Miera priblíženia sa zmení, keď sa zmení rozlíšenie.

■ Optický zoom

Zábery môžete priblížiť až 30x, ak ste zvolili zábery bez [F7] pomocou [Picture Size] (Rozlíšenie) v menu [Rec] (Snímanie). (→ 141)

- Optický zoom nie je možné použiť v nasledujúcich prípadoch:
 - [Macro Zoom] (Makro zoom)
 - Režim snímania scén [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov)

■ Optický extrazoom

Zábery môžete priblížiť až 58,6x, ak ste zvolili zábery bez [F7] pomocou [Picture Size] (Rozlíšenie) v menu [Rec] (Snímanie) (→ 141). EZ je skratka pre optický extrazoom.

- Optický extrazoom nie je možné použiť v nasledujúcich prípadoch:
 - [Macro Zoom] (Makro zoom)
 - Pri snímaní videozáznamov
 - Keď je funkcia [Burst] (Sekvenčné snímanie) nastavená na [40] alebo [60]
 - režimy snímania scén ([HDR] (Vysoký dynamický rozsah), [High Sens.] (Vysoká citlivosť), [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam), [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov),
 - režim [Creative Control] (Kreatívne ovládanie) ([Impressive Art] (Pôsobivé umenie), [Toy Effect] (Efekt hračky))
 - Keď je funkcia [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na [RAW], [RAW] alebo [RAW]

Ak chcete ešte viac zvýšiť mieru priblíženia, môžete v kombinácii použiť nasledujúci zoom.

■[i.Zoom] (Inteligentný zoom)

Môžete použiť technológiu inteligentného rozlíšenia vo fotoaparáte na zvýšenie miery priblíženia až 2x vyššie, ako je pôvodná miera priblíženia takmer bez zhoršenia kvality záberu. Nastavte funkciu [i.Zoom] (Inteligentný zoom) v menu snímania [Rec] na možnosť [ON] (Zap.).

(→149)

- Technológia inteligentného rozlíšenia vo fotoaparáte sa použije pri zábere v rozsahu pre [i.Zoom] (Inteligentný zoom).
- [i.Zoom] (Inteligentný zoom) vždy funguje v režime [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický) a [Scene Mode] (Režim snímania scén) (okrem [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu), [HDR] (Vysoký dynamický rozsah), [High Sens.] (Vysoká citlivosť), [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov)).
- [i.Zoom] (Inteligentný zoom) nefunguje v nasledujúcich prípadoch:
 - [Macro Zoom] (Makro zoom)
 - Keď je funkcia [Burst] (Sekvenčné snímání) nastavená na [40] alebo [60]
 - Keď je funkcia [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na [RAW], [RAW] alebo [RAW]
 - Režimy snímání scén [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu), [HDR] (Vysoký dynamický rozsah), [High Sens.] (Vysoká citlivosť), [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov)).
 - Režim [Creative Control] (Kreatívne ovládanie) ([Impressive Art] (Pôsobivé umenie), [Toy Effect] (Efekt hračky))

■[Digital Zoom] (Digitálny zoom)

Ďalšie 4x priblíženie oproti optickému zoomu/optickému extrazoomu. Pri použití [Digital Zoom] (Digitálny zoom) spolu s [i.Zoom] (Inteligentný zoom) je možné mieru priblíženia zvýšiť len 2x. (DMC-TZ70)

Priblíženie je zvýšené 2x oproti optickému zoomu/optickému extrazoomu pri nastavení [i.Zoom] (Inteligentný zoom) na [OFF] (Vyp.). Pri nastavení [i.Zoom] (Inteligentný zoom) na možnosť [ON] (Zap.) sa [Digital Zoom] (Digitálny zoom) zruší. (DMC-TZ71)

Vezmite na vedomie, že priblížením záberu pomocou digitálneho zoomu sa zníži kvalita snímok. Nastavte funkciu [Digital Zoom] (Digitálny zoom) v menu snímania [Rec] na možnosť [ON] (Zap.). (→149)

- Digitálny zoom nie je možné použiť v nasledujúcich režimoch:
 - Režim [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický)
 - Keď je funkcia [Burst] (Sekvenčné snímání) nastavená na [40] alebo [60]
 - Keď je funkcia [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na [RAW], [RAW] alebo [RAW]
 - Režimy snímání scén ([Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu), [HDR] (Vysoký dynamický rozsah), [High Sens.] (Vysoká citlivosť), [High Speed Video] (Vysokorychlostný videozáznam), [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov))
 - Režim [Creative Control] (Kreatívne ovládanie) ([Impressive Art] (Pôsobivé umenie), [Toy Effect] (Efekt hračky))
- Toto je pevne nastavené na [ON] (Zap.), keď sa nastaví [Macro Zoom] (Makro zoom).

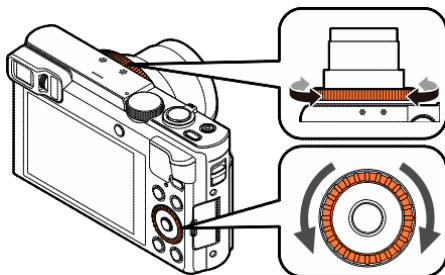
[Step Zoom] (Krokový zoom)

Používanie zoomu môžete nastaviť tak, aby sa zjednodušila vizualizácia uhla pohľadu (uhla záberu) pre ohniskovú vzdialenosť pri objektíve s bežnou pevnou ohniskovou vzdialenosťou (ako pri 35 mm filmovom fotoaparáte). Keď použijete krokový zoom, môžete jednoducho používať mieru priblíženia tak, ako keď meníte objektiv fotoaparátu.

- Ak snímate v režime [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický), môžete nastaviť [Step Zoom] (Krokový zoom) pomocou ovládacieho krúžku/otočného ovládača. Ak nastavenie priradené k ovládaciemu krúžku/otočnému ovládaču je [Step Zoom] (Krokový zoom), [Step Zoom] (Krokový zoom) bude dostupný aj v ďalších režimoch. (→135)

1

Otočte ovládací krúžok/otočný ovládač.



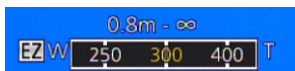
(V režime [Program AE] (Program automatickej expozície) sa ovládací krúžok priradí k [Step Zoom] (Krokový zoom). Príklad obrazovky DMC-TZ70.)



Aktuálna poloha zoomu
(Ohniskové vzdialenosti sú rovnaké ako pri 35 mm filmovom fotoaparáte.)

Obrazok je príkladom toho, keď sa používa optický extrazoom, [i.Zoom] (Inteligentný zoom) a [Digital Zoom] (Digitálny zoom). Miera priblíženia sa nezobrazí. (→81)

- **Používanie ovládača zoomu pre [Step Zoom] (Krokový zoom)** Ovládač zoomu môžete použiť pre [Step Zoom] (Krokový zoom) tak, že nastavíte [Zoom Lever Set] (Nastavenie ovládača zoomu) na [Step Zoom] (Krokový zoom) v menu nastavení [Setup]. (→65)



Aktuálna poloha zoomu
(Ohniskové vzdialenosti sú rovnaké ako pri 35 mm filmovom fotoaparáte.)

- Keď používate [Step Zoom] (Krokový zoom), ohnisková vzdialenosť sa zobrazí ako odhad. Vychádza z nastavenia [Aspect Ratio] (Miera priblíženia) pre 4:3.
- Ohnisková vzdialenosť sa zmení v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď je [iHandheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu) nastavený na [ON] (Zap.).
 - Keď nastavíte [Burst] [] (Sekvenčné snímání) .
 - Keď [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu) je nastavené v režime snímání scén.
- [Step Zoom] (Krokový zoom) nie je možné použiť v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímání videozáznamov
 - Režim snímání scén [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov)

Snímanie záberov s bleskom

■ Režim snímania:

1 Stlačte tlačidlo [] (▶).

2 Použite ▲ ▼ a zvolte požadovaný typ a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

Typ, úkony		Použitie
	[Auto] (Automatický) • Automaticky rozhodne, kedy sa má použiť blesk.	Bežné používanie
	[Auto/Red-Eye] (Automatický/Červené oči)*2 • Automaticky rozhodne, kedy sa má použiť blesk (znižuje výskyt červených očí).	Snímanie záberov s objektmi na tmavých miestach
	[Forced Flash On] (Trvalé zaradenie blesku) • Vždy sa použije blesk.	Snímanie záberov s protisvetlom alebo pri jasnom osvetlení (napr. so
	[Slow Sync./Red-Eye] (Pomalá synch./Červené oči)*2 • Automaticky rozhodne, kedy sa má použiť blesk (znižuje výskyt červených očí: krátky expozičný	Snímanie záberov s objektmi oproti nočnej krajine (odporúča sa statív)
	[Forced Flash Off] (Trvalé vyradenie blesku) • Nikdy sa nepoužije blesk.	Miesta, kde je zakázané používať blesk

*1 Len v režime [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický)

*2 Blesk sa použije dvakrát. Nepohnite sa, kým sa nepoužije aj druhý blesk. Intervaly medzi bleskami sa odlišujú podľa jasu objektu. Keď je [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí) v menu [Rec] (Snímanie) nastavené na [ON] (Zap.), ikona sa zmení na []/[], automaticky sa zistia červené oči a údaje v zábere sa opraví. (Len vtedy, keď fotoaparát rozpozná tváre.)

- **Nedávajte ruky na tú časť blesku, kde sa produkuje svetlo (→ 1.1) ani sa do neho nepozerajte zblízka.**
Nepoužívajte blesk, sa sú ďalšie objekty blízko (teplo/svetlo by mohlo objekty poškodiť).
- Účinok redukcie červených očí sa odlišuje v závislosti od objektu a je ovplyvnený takými faktormi, ako sú vzdialenosť k objektu, či sa objekt pozerá do fotoaparátu počas predbežného blesku atď. V niektorých prípadoch účinok redukcie červených očí môže byť zanedbateľný.
- Nastavenia blesku sa môžu zmeniť pri zmene režimu snímania.
- Nastavenia blesku v režime snímania scén sa obnovia na predvolené, keď sa zmení režim snímania scén.
- Okraje záberu môžu byť trochu tmavé, ak použijete blesk zblízka bez použitia zoomu (blízko k max. W). Toto môžete odstrániť tak, že použijete malý zoom.
- Nie je možné nasnímať žiadne zábery, ak  tieto značky blikajú (blesk sa nabíja).
- Ak svetlo z blesku je pre daný objekt nedostatočné, nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu ani vyváženie bielej. ● Účinok blesku môže byť nedostatočný v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď je expozičný čas vysoký
 - Keď nastavíte [Burst] (Sekvenčné snímání) ([Flash Burst] (Sekvenčné snímání s bleskom)) []
- Nabitie blesku môže trvať nejaký čas, ak je batéria slabo nabitá alebo ak sa blesk používa opakovane.

■Dostupné typy v každom režime (○: Dostupné, —: Nedostupné, □: ☐)

Predvolené nastavenie)

		P A	S M	[Scene Mode] (Režim snímania scén)					
	○ ^{*1}	○	○	○	○	—	○	○	○
	—	○	○	○	—	—	—	○	—
	—	○	○	○	○	—	○	○	○
	—	○	—	—	—	○	—	—	—
	○	○	○	○	○	○	○	○	○

^{*1} Nastavte na [], [], [] alebo [] v závislosti od objektu a jasu.

• Blesk nie je možné použiť pri snímaní videozáznamov alebo v režimoch snímania scén [], [], [], [], [], [], [], [], [], [], a [3D].

■Dostupný rozsah blesku, keď je [Sensitivity] (Citlivosť) nastavené na [AUTO] (Automatický)

Max. šírka	Približne 0,6 m - 6,4 m ^{*2}
Max.	Približne 2,0 m - 3,3 m ^{*2}

^{*2} Keď je [ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO) na [AUTO] (Automatický)

■Expozičné časy pre každý režim s bleskom

Nastavenie	Expozičný čas (v sekundách)
	1/60 ^{*3} - 1/2000
	1 ^{*3} - 1/2000

^{*3} Odlišuje sa v závislosti od nastavenia [Min. Shtr Speed] (Min. expozičný čas).

^{*4} Keď je [Min. Shtr Speed] (min. expozičný čas) nastavený na [AUTO] (Automatický) a zistí sa rozostrenie, keď je [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu) nastavený na [ON] (Zap.), maximálny čas je 1/4 sekundy.

- V inteligentnom automatickom režime sa expozičný čas mení v závislosti od identifikovanej scény.
- V režime snímania scén sa bude expozičný čas odlišovať od tých vyššie popísaných.

Snímanie záberov s automatickým zaostrením

■ Režim snímania:

Keď sa aktivuje automatické zaostrenie, stlačte spúšte do polovice a zaostrite. Spôsoby zaostrenia sa odlišujú v závislosti od režimu snímania a nastavenia [AF Mode] (Režim automatického zaostrenia).

1 Stlačte tlačidlo [] (◀).

2 Použite ▲ ▼ a zvolte [AF] (Automatické zaostrenie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

■ Prepnutie [AF Mode] (Režim automatického zaostrenia)

1 Zvolte [AF Mode] (Režim automatického zaostrenia) v menu [Rec] (Snímanie).

• Postupy nastavenia v menu. (→ 61)

2 Použite ▲ ▼ a zvolte položky režimu automatického zaostrenia a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

(Identifikácia tváří)	Snímanie záberov ľudí spredu (→ 90)
(Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt)	Automatické blokovanie zaostrenia na pohybujúci sa objekt (→ 91)
(zaostrenie na 23 oblastí)	Objekt nie je v strede záberu (→ 92)
(zaostrenie na 1 oblasť)	Určená poloha na zaostrenie (→ 92)

Snímanie záberov ľudí spredu (identifikácia tvárí)

Rozpoznávajú sa tváre (až 15 ľudí) a podľa toho sa nastaví expozícia a zaostrenie.



Oblasť automatického zaostrenia

Žltá: Keď sa spúšť stlačí do polovice, rám sa zmení na zelený, keď fotoaparát zaostrí.

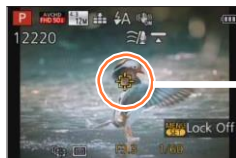
Biela: Zobrazí sa, keď sa rozpozná viac ako jedna tvár.

Na ďalšie tváre, ktoré sú v rovnakej vzdialenosti od tvárí v žltej oblasti automatického zaostrenia, sa tiež zaostrí.

- Nemožné nast.  (Identifikácia tvárí) v nasledujúcich prípadoch:
 - Režimy snímania scén ([Night Scenery] (Nočná scenéria), [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu), [Food] (Jedlo), [Starry Sky] (Hviezdna obloha), [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam))
 - Režim [Creative Control] (Kreatívne ovládanie) ([Miniature Effect] (Efekt miniatúry) a [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)),
 - Režim [Panorama Shot] (Panoramatický záber)
- Ak fotoaparát nesprávne rozpozná ľuds. objekt ako tvár v nast. [] (Identifikácia tvárí), prepnite na iné nastavenie.
- Ak podmienky bránia tomu, aby sa tvár rozpoznala, napr. keď je pohyb objektu príliš rýchly, nastavenie [AF Mode] (Režim automatického zaostrenia) sa prepne  (zaostrenie na 23 oblastí).

Automatické blokovanie zaostrenia na pohybujúci sa objekt (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt)

1 Vyrovnajte rám aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt s objektom a stlačte spúšť do polovice.



Rám aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt
Keď sa objekt rozpozná, rám aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt sa zmení z bielej na žltú a na objekt sa automaticky zaostří.
Ak blokovanie automatického zaostrenia zlyhá, bude blikať červený rám.

- Uvoľnenie aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt → Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- Rozsah zaostrenia: rovnaký ako pri snímaní makro

- Za určitých podmienok snímania, napr. keď je objekt malý alebo tmavý,  (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt) nemusí fungovať dobre.
-  (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt) nie je možné použiť v nasl. Príp.
 - Pri použití [Time Lapse Shot] (Časozberný záber)
- Nie je možné  nastaviť na (Aretáciu zaostrenia na pohybujúci sa objekt) v nasledujúcich prípadoch:
 - Režim sním scén ([Starry Sky] (Hviezdna obloha), [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam))
 - Režim [Creative Control] (Kreatívne ovládanie) ([Sepia] (Sépiová hned'), [Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický záber), [High Dynamic] (Vysoký dynamický rozsah), [Toy Effect] (Efekt hračky), [Miniature Effect] (efekt miniatúry), [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie))
 - Režim [Panorama Shot] (Panoramatický záber)

Snímanie záberov s automatickým zaostrením

Objekt nie je v strede záberu (zaostrenie na 23 oblastí)

Zaostří sa na objekt v oblasti so širokým rozsahom (zaostrenie až na 23 oblastí) na obrazovke snímania.



- Zaostrenie je pev.  nastavené (zaostrenia na 1 oblasť) počas snímania videozáznamu.
- Nie je možné  nastaviť (zaostrenie na 23 oblastí) v nasledujúcich prípadoch:
 - Režimy snímania scén ([Starry Sky] (Hviezdna obloha), [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam))
 - [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) v režime [Creative Control] (Kreatívne ovládanie)

Určená poloha na z aostrenie (zaostrenie na 1 oblasť)

Zaostří sa na oblasť automatického zaostrenia v strede záberu. (Odporúča sa, keď je ťažké vyrovnať zaostrenie.)



- Zaostrenie je  pevne nastavené (zaostrenie na 1 oblasť) v nasledujúcich prípadoch:
 - Režimy snímania scén ([Starry Sky] (Hviezdna obloha), [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam))
 - [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) v režime [Creative Control] (Kreatívne ovládanie)

■ Zmena polohy a veľkosti oblasti automatického zaostrenia ([Focus Area Set] (Nastavenie oblasti zaostrenia))

Keď je [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) nastavený na [1-Area] (zaostrenie na 1 oblasť), môžete posunúť polohu alebo veľkosť oblasti automatického zaostrenia v strede.

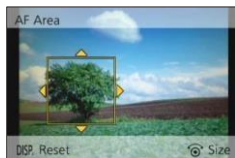
- ① Zvoľte [AF Mode] (Režim automatického zaostrenia) v menu [Rec] (Snímanie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET] (→ 61).
- ② Použite ▲▼ a zvoľte [1-Area] z položiek [AF Mode] (Režim automatického zaostrenia) a stlačte tlačidlo [DISP.].



- ③ Zmena oblasti automatického zaostrenia
Posunutie polohy oblasti automatického zaostrenia: Stlačte ▲▼◀▶
Zmena veľkosti oblasti automatického zaostrenia: Otočte otočný ovládač.

- Obnovenie oblasti automatického zaostrenia do jej počiatočného stavu (poloha a veľkosť) →
Stlačte tlačidlo [DISP.].

- ④ Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
• Stlačte funkčné tlačidlo a potom vykonajte úkon z kroku ③, keď je funkčné tlačidlo nastavené na [Focus Area Set] (Nastavenie oblasti zaostrenia) (→ 134).



- Nie je možné zmeniť počas snímania videozáznamu.
- Keď je oblasť automatického zaostrenia malá, možno bude ťažké nastaviť zaostrenie.
- Keď je [Metering Mode] (Režim merania expozície) nastavený ([Spot] (Bodový)), zmeria sa nová poloha oblasti automatického zaostrenia. ● Polohu a veľkosť nie je možné zmeniť v [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) v režime [Creative Control] (Kreatívne ovládanie).

Snímanie detailných záberov (snímanie makro)

■ Režim snímání: **iA** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Ak chcete objekt zväčšiť, nastavenie na [AF Macro] (Automatické zaostrenie pri makro záber.) ([AF]) vám umožní nasnímať zábery z ešte menších vzdialeností, ako je normálny rozsah zaostrenia (až do 3 cm pre max. širokúhľový záber).

1 Stlačte tlačidlo [MF] (◀).

Použite ▲ ▼ a zvolte [AF Macro] (Automatické zaostrenie pri makro záberoch) ([AF]) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



[AF] zobrazenie

● Nie je možné nastaviť v nasledujúcom prípade:

- Vo všetkých režimoch snímání scén okrem [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov)

Rozsah zaostrenia

Ak je objekt príliš blízko k fotoaparátu, záber možno nebude správne zaostrený.

■ Najkratšia vzdialenosť snímania

Najkratšia vzdialenosť snímania je vzdialenosť od prednej časti objektívu k objektu. Táto vzdialenosť sa mení postupne v závislosti od polohy zoomu.

[Zoom] (Zoom)	[Focus Mode] (Režim zaostrenia)		
	[AF]	[AF Macro] [MF] (→97) 	[Macro Zoom] (→96) 
Max. W	50 cm	3 cm	3 cm
Max. T	200 cm	200 cm	—

- Rozsah zaostrenia sa zobrazí, keď sa použije zoom atď.



- Môže trvať nejaký čas, kým sa zaostrí na vzdialené objekty.
- Odporúča sa použiť statív a [Self Timer] (Samospúšť). Tiež sa odporúča pri snímaní objektu, ktorý je blízko fotoaparátu, nastaviť [Flash] (Blesk) na ([Forced Flash Off] (Trvalé vyradenie blesku)).
- Posunutie fotoaparátu po vyrovnaní zaostrenia bude mať pravdepodobne za následok nesprávne zaostrený záber, ak je objekt blízko fotoaparátu, a to kvôli tomu, že okraj pri vyrovnaní zaostrenia sa výrazne zredukuje.
- Rozlíšenie sa môže zredukovať okolo okrajov záberu.

[Macro Zoom] (Makro zoom)

■ Režim snímania: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Ak chcete snímať ešte väčšie zábery objektu, nastavenie na [Macro Zoom] (Makro zoom) () umožní, že objekt sa bude zdať ešte väčší ako pri použití [AF Macro] (Automatické zaostrenie pri makro záberoch) ().

1 Stlačte tlačidlo [] ().

2 Použite a zvolíte [Macro Zoom] (Makro zoom) () a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Nastavte zväčšenie pomocou ovládača zoomu.

Poloha zoomu sa pevne nastaví do krajnej polohy širokohoľného záberu. Rozsah zaostrenia sú 3 cm - ∞.



- V [Macro Zoom] (Makro zoom) bude pri vyššom zväčšení nižšia kvalita záberu.
- Keď je nastavený [Macro Zoom] (Makro zoom), optický extrazoom alebo [i.Zoom] (Inteligentný zoom) nebudú fungovať.
- Keď je nastavený [AF Tracking] (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt), makro zoom sa zruší.
- [Macro Zoom] (Makro zoom) nie je možné nastaviť v nasledujúcich prípadoch:
 - Režim [Creative Control] (Kreatívne ovládanie) ([Impressive Art] (Pôsobivé umenie), [Toy Effect] (Efekt hračky))
 - Keď je funkcia (Sekvenčné snímání)
 - Keď je funkcia (Kvalita snímky)

Snímanie záberov s manuálnym zaostrením

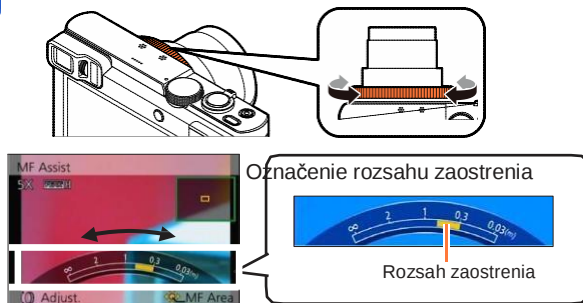
■ Režim snímania: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Manuálne zaostrovanie je vhodné vtedy, keď chcete aretovať zaostrenie pri snímaní záberov, alebo keď je ťažké zaostriť pomocou automatického zaostrenia.

1 Stlačte tlačidlo [] (◀).

2 Použite ▲ ▼ a zvolte [MF] (Manuálne zaostrenie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Otočením ovládacieho krúžku nastavte zaostrenie.



• Ak je [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí) nastavený na [ON] (Zap.), pridá sa farba do tých častí záberu, na ktoré je zaostrené. (→ 99)

- Po použití zoomu ho znovu nastavte.
- Rozsah zaostrenia zobrazený pri manuálnom zaostrení je referenčnou hodnotou. Potvrďte zaostrenie na obrazovke (obrazovka [MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrenia)).
- Manuálne zaostrenie je možné uskutočniť z menu rýchleho nastavenia, aj keď sa nastavenia ovládacieho krúžku zmenili. (→ 34)

■ Automatické zaostrenie na 1 zábere

Keď sa zaregistruje [1 Shot AF] (Automatické zaostrenie na 1 zábere) k funkčnému tlačidlu (→ 1.34), stlačte toto tlačidlo, aby sa dočasne zaplo automatické zaostrenie a zaostřilo sa na objekt.

- Najprv použite [1 Shot AF] (Automatické zaostrenie na 1 zábere) a zaostřite na oblasť blízko objektu. Takto potom ľahšie nastavíte zaostrenie pomocou ovládacieho krúžku.

■ Podpora manuálneho zaostrenia

Keď je [MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrenia) nastavený na [ON] (Zap.) v menu nastavení [Setup] a vykonáte úkon s manuálnym zaostrením, zobrazí sa zväčšená časť oblasti s manuálnym zaostrením (poloha, ktorú sa má zaostřiť).

- Krátko po použití manuálneho zaostrenia sa zobrazenie prepne na normálne.

● Zmena polohy manuálneho zaostrenia

- ① Stlačte tlačidlo [MENU/SET], keď sa zobrazí
- ② podpora manuálneho zaostrenia. Stlačte ▲ ▼ ◀ ▶ posuňte oblasť manuálneho zaostrenia.
 - Obnovenie oblasti manuálneho zaostrenia do počiatočnej polohy
- ③ → Stlačte tlačidlo [DISP.]. Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Podpora manuálneho zaostrenia sa deaktivuje v rozsahu digitálneho zoomu alebo keď sa snímajú videozáznamy.
- Oblasť manuálneho zaostrenia sa zachová aj po vypnutí zariadenia.
- Zväčšenie zväčšenej oblasti môžete zmeniť otočením otočného ovládača, keď sa aktivuje podpora manuálneho zaostrenia alebo keď sa posúva oblasť manuálneho zaostrenia.

■[Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)

Ak je [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí) nastavený na [ON] (Zap.) menu nastavení [Setup], pridá sa farba do tých častí záberu, na ktoré je zaostrené.

Zvýraznenie
zaostrených častí



- Zmena nastavení [Detect Level] (Úroveň zisťovania) alebo [Display Color] (Farba zobrazenia) Zvoľte [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí) z menu nastavení [Setup] (→ 61)
- ② Použite ▲ ▼ a zvoľte možnosť [SET] (Nastaviť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- ③ Použite ▲ ▼ a zvoľte [Detect Level] alebo [Display Color] tlačidlo [MENU/SET].
- ④ Použite ▲ ▼ a zvoľte nastavenie a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[Detect Level] (Úroveň zisťovania)	Nastaví sa úroveň zisťovania pre časti, na ktoré je zaostrené. Keď sa nastaví [HIGH] (Vysoká), časti, ktoré sa majú zvýrazniť, sa zredukujú, čo vám umožní dosiahnuť presnejšie zaostrenie. ■Nastavenia: [HIGH] (Vysoká) / [LOW] (Nízka) • Nastavenie úrovne zisťovania nemá vplyv na rozsah zaostrenia.			
[Display Color] (Farba zobrazenia)	Nastaví sa farba zvýraznenia, ktorá sa použije pre [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí). ■Nastavenia Dostupné nastavenia farieb sa odlišujú v závislosti od nastavenia [Detect Level] (Úroveň zisťovania). Ak zmeníte nastavenie [Detect Level] (Úroveň zisťovania), tiež sa zmení farba zobrazenia nasledovne			
	Úroveň zisťovania	[.HIGH]	↔	[LOW]
	[Display Color] (Farba zobrazenia)	] (svetlomodrá	↔	] (modrá)
		] (žltá)	↔	] (oranžová)
		] (zelená)	↔	] (biela)

- Keď je [Peaking] nastavený na [ON] (Zap.) **PEAK H** ([Detect Level] (Úroveň zisťovania): **PEAK L** alebo [HIGH] (Vysoká)) ([Detect Level] (Úroveň zisťovania): [LOW] (Nízka)).
- Keď je [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) (→ 134) nastavené na [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí), môžete prepnúť nastavenie v nasledujúcom poradí vždy, keď stlačíte funkčné tlačidlo: [ON] (Zap.) ([Detect Level] (Úroveň zisťovania): [LOW] (Nízka)) → [ON] (Zap.) ([Detect Level] (Úroveň zisťovania): [HIGH] (Vysoká)) → [OFF] (Vyp.).
- Keďže sa časti s jasnými obrysmi na obrazovke zvýraznia ako časti, na ktoré je zaostrené, časti, ktoré sa majú zvýrazniť, sa budú odlišovať v závislosti od podmienok snímania.
- Farba použitá na zvýraznenie nebude mať vplyv na nasnímané zábery.

Snímanie záberov s blokovým zaostrením a/alebo expozíciou [AF/AE Lock]

■ Režim snímání:

Funkcia aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície je vhodná napr. vtedy, keď je na objekte príliš veľa kontrastu a nedokážete nastaviť vhodnú expozíciu (Aretácia automatickej expozície) alebo keď chcete nasnímať statický záber s objektom mimo oblasti automatického zaostrenia (Aretácia automatického zaostrenia).

Príprava:

Ak chcete použiť funkciu aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície, je potrebné zaregistrovať [AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície) k funkčnému tlačidlu. (→ 1.34)

1 Vyrovnajte oblasť automatického zaostrovania s objektom.

2 Stlačte funkčné tlačidlo a zablokuje sa zaostrenie a/alebo expozícia.

- Zrušenie aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície → Stlačte funkčné tlačidlo.

3 Posuňte fotoaparát tak, aby ste mohli vytvoriť statický záber, ktorý chcete nasnímať, a úplne stlačte spúšť.

- Keď je nastavený [AE] (Automatická expozícia), stlačte spúšť do polovice a zaostríte, potom ju úplne stlačte.

■ Prepnutie aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície

Ak použijete [AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície), môžete nastaviť, či chcete blokovať zaostrenie a/alebo expozíciu.

[AE] (Automatická expozícia)	Zablokuje sa len expozícia. (Na obrazovke sa zobrazí [AEL] (Aretácia automatickej expozície).)
[AF] (Automatické zaostrenie)	Zablokuje sa len zaostrenie. (Na obrazovke sa zobrazí [AFL] (Aretácia automatického zaostrenia).)
[AF/AE] (Automatické zaostrenie/Automatická expozícia)	Zablokuje sa zaostrenie a expozícia. (Na obrazovke sa zobrazí [AFL] (Aretácia automatického zaostrenia) [AEL] (Aretácia automatickej expozície).)

- Aretácia automatického zaostrenia je účinná v nasledujúcom prípade:
 - Režim [Manual Exposure] (Manuálne nastavenie expozície)
- Počas manuálneho zaostrenia, sa môže použiť aretácia automatickej expozície.
- Blokovanie sa zruší, keď sa použije zoom po zablockovaní expozície a/alebo zaostrenia.

Snímanie záberov s kompenzáciou expozície

■ Režim snímania: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Táto funkcia umožňuje korigovať expozíciu v prípade protisvetla, alebo keď je snímávaný objekt príliš tmavý alebo príliš svetlý.

1 Stlačte tlačidlo [] (▲)

2 Otočte ovládacím krúžkom alebo otočným ovládačom a zvolte hodnotu kompenzácie a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



- Ak je záber príliš tmavý, nastavte expozíciu do smeru „+“.
- Ak je záber príliš svetlý, nastavte expozíciu do smeru „-“.
- Po nastavení expozície sa zobrazí hodnota nastavenia (napr. [+1/3])
- Nastavenie môžete vykonať aj tlačidlami ◀▶.

- V závislosti od jasů toto nemusí byť možné v niektorých prípadoch.
- Ak nastavíte [Exposure Comp. Reset] (Obnovenie kompenzácie expozície) na [ON] (Zap.) v menu nastavení [Setup], nastavenie kompenzácie expozície sa vynuluje, keď sa fotoaparát vypne alebo keď sa zmení režim snímania. (→ 71)
- Nie je možné nastaviť v nasledujúcom prípade:
 - Režim nastavenia scén [Starry Sky] (Hviezdna obloha)
- Jas môžete nastaviť v nasledujúcich prípadoch:
 - Režim [Intelligent Auto Plus] (Inteligentný automatický plus) (→ 42)
 - Režim [Creative Control] (Kreatívne ovládanie) (→ 112)
 - Režim [Panorama Shot] (Panoramatický záber) (→ 120)

Snímanie počas automatickej zmeny expozície ([Auto Bracket] (Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície))

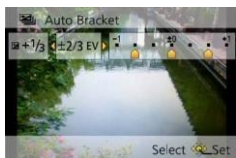
■ Režim snímania: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

V nepretržitom slede za sebou sa nasnímajú 3 zábery, každý s automatickou expozíciou. Po upravení expozície sa hodnota upravenia nastaví ako štandard.

1 Stlačte tlačidlo ()

2 Použite a zvolte [Auto Bracket] (Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak chcete zmeniť okraj kompenzácie, stlačte tlačidlo [DISP.] a zvolte okraj kompenzácie pomocou .



Hodnota, ktorá sa zobrazí po nastavení kompenzácie expozície

3 Nasnímajte záber

Stlačte úplne spúšť a nasnímajte sekvenciu 3 záberov, pričom sa expozícia bude meniť automaticky. Prvý statický záber sa nasníma bez kompenzácie, druhý statický záber sa nasníma s expozíciou nastavenou v smere „+“ a tretí statický záber sa nasníma s expozíciou nastavenou v smere „-“.

■ Zrušenie [Auto Bracket] (Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície)

V kroku **2**, zvolte alebo [OFF].

- Nie je možné použiť s bleskom.
- [Auto Bracket] (Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície) nie je možné použiť v nasledujúcich prípadoch:
 - Režim [Creative Control] (Kreatívne ovládanie) ([Toy Effect] (Efekt hračky), [Miniature Effect] (Efekt miniatúry), [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie), [Star Filter] (Hviezdny filter))
 - Režimy snímania scén ([Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu), [HDR] (Vysoký dynamický rozsah), [Starry Sky] (Hviezdna obloha), [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam), [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov))
 - Pri použití [Time Lapse Shot] (Časozberný záber)
 - Pri snímaní videozáznamov

Funkcia sekvenčného snímania

■ Režim snímania:

Počas úplného stlačenia spúšte môžete nasnímať sekvenciu statických záberov.

1 Stlačte tlačidlo (▼)

2 Tlačidlami ▲ ▼ zvolte položku [Burst] (Sekvenčné snímání) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

• Ak chcete zmeniť nastavenie sekvenčného snímania, stlačte tlačidlo [DISP.] a tlačidlami ▲ ▼ zvolte požadované nastavenie.

Nastavenie	Frekvencia	Popis	Počet záberov*2
+1	Približne 3 až 10 snímok za sekundu	- Frekvencia sekvenčného snímania sa prispôbuje automaticky podľa pohybu osôb, domácich zvieratiek alebo iných objektov. ([Intelligent Burst mode] (Režim inteligentného sekvenčného snímania)) - Pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu sa snímková frekvencia zvýši a počet snímok, ktoré je možné nasnímať v sekvencii, je obmedzený približne na 10.	100
	Približne 3 snímky za sekundu	- Objekt sa zaostrí tak, ako to umožní frekvencia sekvenčného snímania (okrem manuálneho zaostrovania [MF]). Keď sa však funkcia sekvenčného snímania používa počas snímania videozáznamov, zaostrenie sa pevne nastaví pri prvej snímke. - Snímky sa snímajú s funkciou sekvenčného snímania, pričom sa nastavuje expozícia a vyváženie bielej. - Za určitých podmienok pri snímaní sa frekvencia sekvenčného snímania môže znížiť.	100
	Približne 6 snímok za sekundu		

*1 Len režim [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický režim)

*2 Počet sekvenčných snímok je obmedzený podmienkami pri snímaní a typom a/alebo stavom použitej karty.

(Pokračovanie na nasledujúcej strane)

Nastavenie	Frekvencia sekvenčného snímania	Popis	Počet záberov* ¹
	Približne 10 snímok za sekundu	Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej budú pevne nastavené na hodnoty nastavené pri prvej snímke.	6
	Približne 40 snímok za sekundu	- Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej budú pevne nastavené na hodnoty nastavené pri prvej snímke. - Poznámka o nastavení rozlíšenia.	30
	Približne 60 snímok za sekundu	- Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej budú pevne nastavené na hodnoty nastavené pri prvej snímke. - Rozsah snímania je znížený. - Poznámka o nastavení rozlíšenia.	60
	Podľa podmienok pri snímaní	- Sekvenciu statických záberov je možné nasnímať aj pri slabom osvetlení, pretože sa použije blesk. ([Flash Burst] (Sekvenčné snímání s bleskom)). - Zaostrenie, expozícia a intenzita blesku sa pevne nastaví na hodnoty nastavené pri prvej snímke.	5

*¹ Počet sekvenčných snímok je obmedzený podmienkami pri snímaní a typom a/alebo stavom použitej karty

*² Len v režimoch [Program AE] (Programy automatickej expozície), [Aperture-Priority] (Režim dôrazu na hodnotu clony) a [Shutter-Priority] (Režim dôrazu na expozičný čas).

3 Nasnímajte záber

Pri úplnom stlačení spúšte môžete nasnímať sekvenciu statických záberov.

■Poznámka o nastavení rozlíšenia

[Aspect Ratio]		
4:3	5M, 3M, 0.3M	2.5M, 0.3M
3:2	4.5M, 2.5M, 0.3M	3M, 0.3M
16:9	3.5M, 2M, 0.2M	3.5M, 0.2M
1:1	3.5M, 2.5M, 0.2M	2M, 0.2M

■Zrušenie sekvenčného snímání

V kroku **2**, zvolte  alebo .

- Snímky nasnímané s nastavením [] alebo [] sa zaznamenajú spolu ako skupina (skupina snímok). (→160)
- V závislosti od zmien jasu snímaného objektu sa pri nastavení režimu sekvenčného snímania môže druhá a nasledujúce snímky nasnímať tmavšie alebo svetlejšie pri nastaveniach [], [], [] alebo [].
- Keď sa pri snímaní v tmavom prostredí expozičný čas predĺži, môže sa znížiť frekvencia sekvenčného snímania.
- Ak sa počas snímania snímané objekty pohybovali alebo ste hýbali fotoaparátom, zábery nasnímané v režimoch [] alebo [] sekvenčného snímania môžu byť skreslené.
- Nastaví sa režim blesku [] ([Forced Flash Off] (Trvalé vyradenie blesku)). (S výnimkou režimu [] ([Flash Burst] (Sekvenčné snímkanie s bleskom))
- Nastavenia zostanú zachované aj po vypnutí fotoaparátu.
- Funkciu sekvenčného snímania nie je možné použiť v nasledujúcich prípadoch:
 - režimy snímania scén ([Handheld Night Shot] (Nočné snímkanie bez statívu), [HDR] (Vysoký dynamický rozsah), [Starry Sky] (Hviezdna obloha), [High Speed Video] (Vysokorychlostný videozáznam), [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov)),
 - režim [Creative Control] (Kreatívne ovládanie) ([Toy Effect] (Efekt hračky), [Miniature Effect] (Efekt miniatúry), [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie), [Star Filter] (Hviezdny filter)).
 - Pri použití [Time Lapse Shot] (Časozberný záber)
- Nie je možné nastaviť [] alebo [] v nasledovných prípadoch:
 - [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický režim)
 - režimy snímania scén ([Night Portrait] (Nočný portrét), [Night Scenery] (Nočná scenéria), [High Sens.] (Vysoká citlivosť)),
 - keď je funkcia [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na [], [] alebo [RAW]
- Uloženie statických záberov nasnímaných s funkciou sekvenčného snímania môže trvať dlhšie. Ak budete pokračovať v snímaní pri súčasnom ukladaní záberov, počet sekvenčných záberov, ktoré je možné nasnímať, sa zníži. Pri snímaní s funkciou sekvenčného snímania sa odporúča vysokorychlostná karta.
- Počas sekvenčného snímania nie je možné používanie zoomu.

Snímanie pomocou samospúšte

■ **Režim snímania:**

Odporúčame používať statív. Nastavenie samospúšte na 2 sekundy je užitočné napríklad aj na zabránenie chvenia fotoaparátu spôsobeného stlačením spúšte.

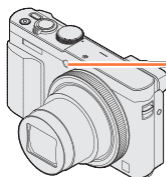
1 Stlačte tlačidlo [] (▼)

2 Tlačidlami ▲ ▼ zvolte položku [Self Timer] (Samospúšť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

- Ak chcete zmeniť nastavenie času, stlačte tlačidlo [DISP.] a tlačidlami ▲ ▼ zvolte nastavenie času.

3 Nasnímajte záber

Úplným stlačením spúšte spustíte spustenie snímania po uplynutí nastaveného času.



Indikátor samospúšte
(Bliká počas
nastaveného intervalu)

- Ak chcete zrušiť odpočítavanie → Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

■ Zrušenie samospúšte

V kroku **2**, zvolte [] alebo [].

- Keď použijete zoom, fotoaparát sa pri vysunutí tubusu objektívu môže nakloniť. Pomocou statívu alebo s použitím iných prostriedkov zaistíte fotoaparát na mieste.
- Samospúšť sa zruší, ak sa fotoaparát vypne pri funkcii [Self Timer Auto Off] (Automatické vypnutie samospúšte) nastavenej na možnosť [ON] (Zap.) v čase zakúpenia. (→71)
- Keď indikátor samospúšte prestane blikáť, môže sa rozsvietiť ako prisvetlenie.
- Túto funkciu nie je možné použiť v nasledujúcich prípadoch:
 - režim snímania scén [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam),
 - pri snímaní videozáznamov.
 - Pri použití [Time Lapse Shot] (Časozberný záber)

Snímanie s nastavením hodnoty clony

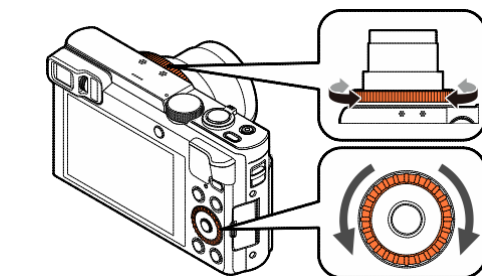
[Aperture-Priority] (Režim dôrazu na hodnotu clony)

■ Režim snímania: **iA** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **u**

Pri snímaní môžete meniť hodnotu clony podľa vašich fotografických zámerov. Expozičný čas sa automaticky upraví tak, aby vyhovoval nastavenej hodnote clony.

1 Ovládač režimov nastavte do polohy [**A**]

2 Otočením ovládacieho krúžku alebo otočného ovládača zvolte hodnotu clony



Informácie o expoziometri

Expozičný čas
(Automatické nastavenie)



Nastavená hodnota clony

• V rozsahu zobrazenom červenou farbou nie je možná správna expozícia.

• Keď sa hodnota clony zvýši, rozsah hĺbky ostrości sa zväčší a jasne sa nasníma všetko od fotoaparátu až po pozadie. Keď sa hodnota clony zníži, rozsah hĺbky ostrości sa zmenší a pozadie sa nasníma rozostrené.

Hodnoty clony, ktoré je možné	Nastavenie expozičného času (v
F3,3 - F8,0	4*2 - 1/2000

*1 Je možné, že v závislosti od polohy zoomu sa niektoré hodnoty nebudú dať zvoliť.

*2 Horná hranica expozičného času sa odlišuje v závislosti od citlivosti ISO. (→143)

- Keď je záber príliš svetlý alebo príliš tmavý alebo nie je správne exponovaný, údaje o hodnote clony a expozičnom čase sa zobrazia červené.
- Jas obrazu na LCD displeji alebo v hľadáčku sa môže líšiť od skutočného jasů zaznamenaného snímky.

Snímanie s nastavením expozičného času

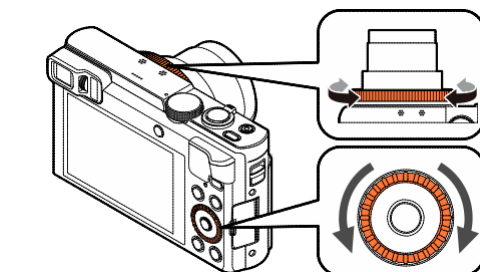
[Shutter-Priority] (Režim dôrazu na expozičný čas)

■ Režim snímania:

Pri snímaní môžete meniť expozičný čas podľa vašich fotografických zámerov. Hodnota clony sa automaticky upraví tak, aby vyhovovala nastavenému expozičnému času.

1 Ovládač režimov nastavte do polohy []

2 Otočením ovládacieho krúžku alebo otočného ovládača zvolte expozičný čas



Informácie o expoziometri

Nastavený expozičný čas



• V rozsahu zobrazenom červenou farbou nie je možná správna expozícia.

Hodnota clony (Automatické nastavenie)

- Keď skrátime expozičný čas, môžete znížiť rozostrenie pri snímaní objektu. Keď predĺžite expozičný čas, prejaví sa pohyb objektu.

Expozičné časy, ktoré je možné nastaviť (v sekundách)	Nastavenie hodnoty clony
4 * - 1/2000	F3,3 - F8,0

* Citlivosť ISO sa môže zmeniť v závislosti od expozičného času, ktorý ste nastavili ([→143](#))

- Keď je záber príliš svetlý alebo príliš tmavý alebo nie je správne exponovaný, údaje o hodnote clony a expozičnom čase sa zobrazia červené.
- Jas obrazu na LCD displeji alebo v hľadáčku sa môže líšiť od skutočného jaszu zaznamenaného snímkou.

Snímanie s nastavením hodnoty clony a expozičného času

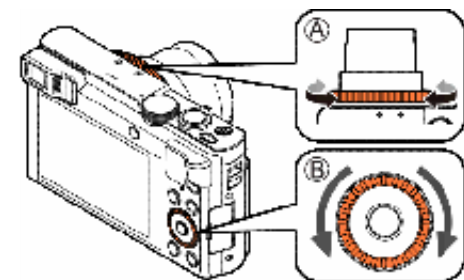
Režim [Manual Exposure] (Manuálna expozícia)

■ Režim snímania: **iA** P A S **M** **C1** **C2** SCN

Požadovanú expozíciu môžete určiť manuálnym nastavením hodnoty clony a expozičného času. V dolnej časti zobrazenia sa zobrazí pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície, ktorý bude slúžiť ako indikátor expozície.

1 Ovládač režimov nastavte do polohy [**M**]

2 Otočením ovládacieho krúžku (A) zvolíte hodnotu clony a otočením otočného ovládača (B) zvolíte expozičný čas.



Informácie o expozimetri

Nastavený expozičný čas



Nastavená hodnota clony

• V rozsahu zobrazenom červenou farbou nie je možná správna expozícia.

Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície(→110)

Hodnoty clony, ktoré je možné nastaviť*1	Expozičné časy, ktoré je možné nastaviť (v sekundách)
F3,3 - F8,0	4*2 - 1/2000

*1 Je možné, že v závislosti od polohy zoomu sa niektoré hodnoty nebudú dať zvoliť.

*2 Citlivosť ISO sa môže zmeniť v závislosti od expozičného času, ktorý ste nastavili. (→143)

Snímanie s nastavením hodnoty clony a expozičného času Režim [Manual Exposure] (Manuálna expozícia)

■ Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície (odhadnuté hodnoty)

	Zobrazenie záberov so štandardným jasom (správna expozícia).
	Zobrazenie jasnejších snímok. Ak chcete dosiahnuť správnu expozíciu, skráťte expozičný čas alebo zvýšte hodnotu clony.
	Zobrazenie tmavších snímok. Ak chcete dosiahnuť správnu expozíciu, predĺžte expozičný čas alebo znížte hodnotu clony.

- Keď je záber príliš svetlý alebo príliš tmavý alebo nie je správne exponovaný, údaje o hodnote clony a expozičnom čase sa zobrazia červené.
- Jas obrazu na LCD displeji alebo v hľadáčku sa môže líšiť od skutočného jasů zaznamenatej snímky.

Snímanie s rôznymi obrazovými efektmi

[Creative Control] (Režim kreatívneho ovládania)

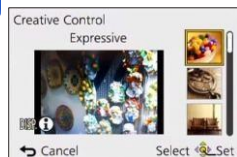
■ **Režim snímania:** P A S M

Spomedzi rôznych efektov si môžete vybrať vlastné nastavenia a počas snímania kontrolovať výsledok týchto efektov na displeji.

1 Ovládač režimov nastavte do polohy []

Tlačidlami zvolíte požadovaný efekt a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET]

2



• Ak stlačíte tlačidlo [DISP.], zobrazí sa vysvetlenie príslušného efektu.

■ Zmena zvolených obrazových efektov

● Menu [Creative Control]

(Kreatívne ovládanie)

① Stlačte tlačidlo [MENU/SET]

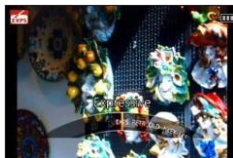
② Tlačidlami zvolíte menu [Creative Control] (Kreatívne ovládanie) a stlačte

③ tlačidlo [MENU/SET]

Tlačidlami zvolíte požadovaný efekt a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET]

● Ovládací krúžok/otočný ovládač

① Otočením ovládacieho krúžku alebo otočného ovládača zvolíte požadovaný efekt



Snímanie s rôznymi obrazovými efektmi Režim [Creative Control] (Kreatívne ovládanie)

- Nastaví sa režim blesku [] ([Forced Flash Off] (Trvalé vyradenie blesku)).
- Zobrazenie záberu odrážajúce zvolený efekt v prostredí náhľadu alebo snímania sa môže odlišovať od skutočných nasnímaných záberov.
- Nastavenie zvolené v režime kreatívneho ovládania [Creative Control] ostane uložené v pamäti aj po vypnutí fotoaparátu.
- Nasledujúce nastavenia menu režimu snímania [Rec] sa upravujú automaticky a nie je možné ich zvoliť manuálne:
[Sensitivity] (Citlivosť ISO), [White Balance] (Vyváženie bielej), [i.Exposure] (Inteligentné nastavenie expozície), [Min. Shtr Speed] (Max.expozičný čas)

■ Nastavenie jasu, rozostrenia pozadia, podmienok nastavenia zvoleného efektu atď.

1 Stlačte tlačidlo ▲

2 Tlačidlami ▲ ▼ zvolíte položku, ktorú chcete nastaviť.



Nastavenie jasu.

Nastavenie rozostrenia pozadia.

Nastavenie podmienok nastavenia zvoleného efektu atď.
(Nastavenia, ktoré sa môžu upraviť, sa líšia v závislosti od zvoleného efektu.)

- Počas automatického upravovania je na symbol zobrazený [AUTO].
- Položky, ktoré je možné upraviť, závisia od zvoleného efektu.

3 Otočením ovládacieho krúžku alebo otočného ovládača vykonajte nastavenia

- Jednotlivé úpravy môžete vykonať aj pomocou tlačidiel ◀ ▶
- Ak sa chcete vrátiť k automatickému upravovaniu → Stlačte tlačidlo [Q.MENU/ ].

4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET]

- Pri snímaní videozáznamov fotoaparát vykonáva ovládanie clony v rámci rozsahu vhodnej expozície, a pri niektorých úrovniach jasu objektu sa rozostrenie pozadia nemusí zmeniť.

Snímanie s rôznymi obrazovými efektmi Režim [Creative Control] (Kreatívne ovládanie)

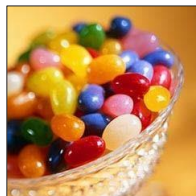
Postupy nastavenia v menu kreatívneho ovládania [Creative Control]. (→111)

[Expressive] (Expressívny)

Tento efekt zväčšuje farby, aby záber pôsobil v štýle pop art.

■ Položky, ktoré je možné nastaviť (→112)

Jas	Podexponovaný (tmavší) ↔ Preexponovaný (jasnejší)
Stupeň rozostrenia pozadia	Pozadie sa rozostří ↔ Pozadie je tiež zaostrené
Sviežosť	Ťmnené sfarbenie ◀ ▶ Krikľavé sfarbenie

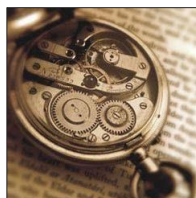


[Retro] (Retro)

Tento efekt vytvorí vzhľad vyblednutej fotografie.

■ Položky, ktoré je možné nastaviť (→112)

Jas	Podexponovaný (tmavší) ↔ Preexponovaný (jasnejší)
Stupeň rozostrenia pozadia	Pozadie sa rozostří ↔ Pozadie je tiež zaostrené
Podanie farieb	Sfarbenie so žltým nádychom ◀ ▶ Sfarbenie s červeným nádychom



[Old Days] (Staré časy)

Tento efekt vytvorí jasný, mäkký a nostalgický vzhľad celého záberu.

■ Položky, ktoré je možné nastaviť (→112)

Jas	Podexponovaný (tmavší) ↔ Preexponovaný (jasnejší)
Stupeň rozostrenia pozadia	Pozadie sa rozostří ↔ Pozadie je tiež zaostrené
Kontrast	Nízky kontrast ◀ ▶ Vysoký kontrast



Snímanie s rôznymi obrazovými efektmi Režim [Creative Control] (Kreatívne ovládanie)

Postupy nastavenia v menu kreatívneho ovládania [Creative Control]. (→111)

[High Key] (Prevaha svetlých tónov)

Tento efekt vytvorí jasnejší, vzdušnejší a mäkkší vzhľad celého záberu.

■ Položky, ktoré je možné nastaviť (→112)

Jas	Podexponovaný (tmavší) ↔ Preexponovaný (jasnejší)
Stupeň rozostrenia pozadia	Pozadie sa rozostří ↔ Pozadie je tiež zaostrené
Podanie farieb	Sfarbenie s ružovým nádychom ↔ sfarbenie so svetlomodrým nádychom



[Low Key] (Prevaha tmavých tónov)

Tento efekt vytvorí v celom zábere tmavú a pokojnú atmosféru, umožňujúcu vyniknúť jasným častiam záberu.

■ Položky, ktoré je možné nastaviť (→112)

Jas	Podexponovaný (tmavší) ↔ Preexponovaný (jasnejší)
Stupeň rozostrenia pozadia	Pozadie sa rozostří ↔ Pozadie je tiež zaostrené
Podanie farieb	Sfarbenie s červeným nádychom ◀ ▶ sfarbenie s modrým nádychom



[Sepia] (Sépiová hned')

Týmto efektom sa na zábere dosiahne hnedé tónovanie.

■ Položky, ktoré je možné nastaviť (→112)

Jas	Podexponovaný (tmavší) ↔ Preexponovaný (jasnejší)
Stupeň rozostrenia pozadia	Pozadie sa rozostří ↔ Pozadie je tiež zaostrené
Kontrast	Nízky kontrast ◀ ▶ Vysoký kontrast



Snímanie s rôznymi obrazovými efektmi Režim [Creative Control] (Kreatívne ovládanie)

Postupy nastavenia v menu kreatívneho ovládania [Creative Control]. (→111)

[Dynami Monochrome] (Dynamický monochromatický záber)

Tento efekt zvýšením kontrastu vytvorí pôsobivý čiernobiely záber.

■ Položky, ktoré je možné nastaviť (→112)

Jas	Podexponovaný (tmavší) ↔ Preexponovaný (jasnejší)
Stupeň rozostrenia pozadia	Pozadie sa rozostří ↔ Pozadie je tiež zaostrené
Kontrast	Nízky kontrast ◀ ▶ Vysoký kontrast



[Impressi ve Art] (Pôsobivé umenie)

Tento efekt dodá fotografii dramatický kontrastný vzhľad.

■ Položky, ktoré je možné nastaviť (→112)

Jas	Podexponovaný (tmavší) ↔ Preexponovaný (jasnejší)
Stupeň rozostrenia pozadia	Pozadie sa rozostří ↔ Pozadie je tiež zaostrené
Sviežosť	Čiernobiele ◀ ▶ Krikľavé sfarbenie



[High Dynamic] (Vysoká dynamika)

Týmto efektom sa dosiahne optimálny jas celého záberu, od tmavých až po svetlé oblasti

■ Položky, ktoré je možné nastaviť (→112)

Jas	Podexponovaný (tmavší) ↔ Preexponovaný (jasnejší)
Stupeň rozostrenia pozadia	Pozadie sa rozostří ↔ Pozadie je tiež zaostrené
Sviežosť	Čiernobiele ◀ ▶ Krikľavé sfarbenie



Snímanie s rôznymi obrazovými efektmi Režim [Creative Control] (Kreatívne ovládanie)

Postupy nastavenia v menu kreatívneho ovládania [Creative Control]. (→111)

[Cross Process] (Bláznivé farby)

Tento efekt dodá fotografii dramatický farebný vzhľad.

■ Položky, ktoré je možné nastaviť (→112)

Jas	Podexponovaný (tmavší) ↔ Preexponovaný (jasnejší)
Stupeň rozostrenia pozadia	Pozadie sa rozostří ↔ Pozadie je tiež zaostrené
Podanie farieb	Sfarbenie so zeleným nádychom/s modrým nádychom/s žltým nádychom/s červeným nádychom



[Toy Effect] (Efekt hračky)

Tento efekt znížením množstva svetla na okrajoch záberu vytvorí záber, ktorý pôsobí, akoby bol nasnímaný hračkárskym fotoaparátom.

■ Položky, ktoré je možné nastaviť (→112)

Jas	Podexponovaný (tmavší) ↔ Preexponovaný (jasnejší)
Stupeň rozostrenia pozadia	Pozadie sa rozostří ↔ Pozadie je tiež zaostrené
Podanie farieb	Sfarbenie s oranžovým nádychom ↔ Sfarbenie s modrým nádychom



Snímanie s rôznymi obrazovými efektmi Režim [Creative Control] (Kreatívne ovládanie)

Postupy nastavenia v menu kreatívneho ovládania [Creative Control]. (→111)

[Miniature Effect] (fekt miniatúry)

Tento efekt rozostrením okrajových častí záberu vytvorí záber, ktorý pôsobí ako dioráma.

■ Položky, ktoré je možné nastaviť (→112)

Jas	Podexponovaný (tmavší) ↔ Preexponovaný (jasnejší)
Sviežosť	Timené sfarbenie ◀ ▶ Krikľavé sfarbenie



■ Rozostrenie záberu

- ① Stlačte funkčné tlačidlo [Fn1]
- ② Tlačidlami ▲▼ alebo ◀▶ posúvajte oblasť zaostrenia (rámik)
- ③ Otočením otočného ovládača zvolte veľkosť oblasti zaostrenia (rámčeka)
- ④ Stlačte tlačidlo [MENU/SET]
- Stlačením tlačidla [DISP.] obnovíte počiatočný stav nastavenia.

- Prostredie snímania pôsobí, ako keby chýbali niektoré snímky a v porovnaní s normálnym snímaním dochádza k miernemu oneskoreniu.
- Pri snímaní videozáznamov sa nezaznamená žiadny zvuk.
- Pri snímaní videozáznamov bude výsledný záznam trvať približne 1/8 skutočného času snímania. (Ak videozáznam snímate 8 minút, výsledný nasnímaný videozáznam bude trvať približne 1 minútu.) Zobrazený disponibilný záznamový čas je približne 8-krát dlhší ako skutočný čas potrebný na snímanie. Po zmene režimu snímania skontrolujte disponibilný záznamový čas.
- Ak snímanie videozáznamu ukončíte po krátkom čase, fotoaparát môže ešte určitý čas snímať. Fotoaparát drzte dovtedy, kým snímanie neskončí.
- Ak snímate zábery s veľkým rozlíšením, po nasnímaní záberu zostane zobrazovacia plocha určitý čas tmavá. Je to kvôli spracovaniu obrazového signálu. Nejde o poruchu.

Snímanie s rôznymi obrazovými efektmi Režim [Creative Control] (Kreatívne ovládanie)

Postupy nastavenia v menu kreatívneho ovládania [Creative Control]. (→111)

[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)

Tento efekt rozostrením celého záberu vytvorí pocit mäkkosti.

■ Položky, ktoré je možné nastaviť (→112)

Jas	Podexponovaný (tmavší) ↔ Preexponovaný (jasnejší)
Stupeň rozostrenia pozadia	Pozadie sa rozostří ↔ Pozadie je tiež zaostrené
Stupeň rozostrenia	Mierne rozostrenie ↔ Silné rozostrenie



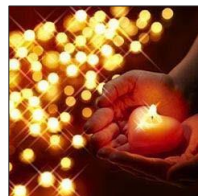
- Prostredie snímania pôsobí, ako keby chýbali niektoré snímky a v porovnaní s normálnym snímaním dochádza k miernemu oneskoreniu.
- Ak snímate zábery s veľkým rozlíšením, po nasnímaní záberu zostane zobrazovacia plocha určitý čas tmavá. Je to kvôli spracovaniu obrazového signálu. Nejde o poruchu.

[Star Filter] (Hviezdny filter)

Tento efekt vytvorí zo svetelných bodiek malé hviezdčky.

■ Položky, ktoré je možné nastaviť (→112)

Jas	Podexponovaný (tmavší) ↔ Preexponovaný (jasnejší)
Stupeň rozostrenia pozadia	Pozadie sa rozostří ↔ Pozadie je tiež zaostrené
Dĺžka lúčov svetla	Lúče svetla sú krátke ↔ Lúče svetla sú dlhé



- Prostredie snímania pôsobí, ako keby chýbali niektoré snímky a v porovnaní s normálnym snímaním dochádza k miernemu oneskoreniu.
- Ak snímate zábery s veľkým rozlíšením, po nasnímaní záberu zostane zobrazovacia plocha určitý čas tmavá. Je to kvôli spracovaniu obrazového signálu. Nejde o poruchu.

Snímanie s rôznymi obrazovými efektmi Režim [Creative Control] (Kreatívne ovládanie)

Postupy nastavenia v menu kreatívneho ovládania [Creative Control]. (→111)

[One Point Color] (Efekt jednej farby)

Tento efekt zvýši pôsobivosť záberu ponechaním jednej zvolenej farby.

■ Položky, ktoré je možné nastaviť (→112)

Jas	Podexponovaný (tmavší) ↔ Preexponovaný (jasnejší)
Stupeň rozostrenia pozadia	Pozadie sa rozostří ↔ Pozadie je tiež zaostrené
Množstvo ponechanej farby	Ponechané malé množstvo farby ↔ Ponechané veľké množstvo farby



■ Výber farby

- ① Stlačte funkčné tlačidlo [Fn1]
- ② Pomocou rámika v strede displeja zvolíte farbu, ktorú chcete ponechať a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET]

● V prípade niektorých objektov sa zvolená farba nemusí ponechať.

Snímanie panoramatických snímok

Režim [Panorama Shot]

(Panoramatická snímka)

■ Režim snímania: P A S M SCN

Panoramatickú snímku môžete ľahko nasnímať otáčaním fotoaparátu smerom, v ktorom chcete snímať a automatickým skombinovaním sekvencie snímok nasnímaných počas tohto otáčania.

- Pri zakúpení fotoaparátu je nastavený smer snímania „zľava → doprava“ a obrazový efekt je nastavený na [No Effect] (Žiadny efekt).

1 Ovládač režimov nastavte do polohy []

2 Skontrolujte smer snímania a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

Pri snímaní v smere „left → right“ (zľava doprava) alebo „right → left“ (sprava doľava) sa zobrazí horizontálna vodiaca čiara. Pri snímaní v smere „up → down“ (zhora nadol) alebo „down → up“ (zdola nahor) sa zobrazí vertikálna vodiaca čiara.

- Zmena smeru snímania (→122)

- Zmena obrazových efektov

① Otočením ovládacieho krúžku alebo otočného ovládača zvolte obrazový efekt



- Ak sa zmenili nastavenia priradené ovládaciemu krúžku aj otočnému ovládaču a nezobrazuje sa zobrazenie nastavenia obrazového efektu. (→122)

- Ďalšie podrobnosti o obrazových efektoch. (→113 - 119)
- Ak nechcete pridať obrazové efekty, zvolte možnosť [No Effect] (Žiadny efekt).
- Nie je možné zvoliť [Toy Effect] (Efekt hračky) alebo [Miniature Effect] (Efekt miniatúry).
- Môžete nastaviť jas a stav nastavenia zvoleného efektu. Podrobnosti nájdete. (→112)

3 Stlačením spúšte do polovice zaostríte

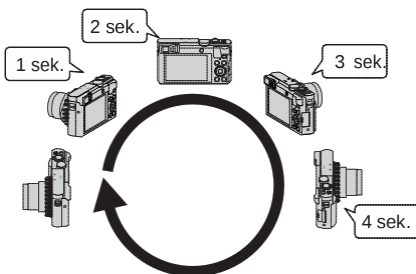
(Pokračovanie na nasledujúcej strane)

4 Snímanie spustíte úplným stlačením spúšte a otáčajte fotoaparát malým krúživým pohybom v smere snímania

- Snímanie záberov zľava doprava



Smer snímania a stav postupu (približný).



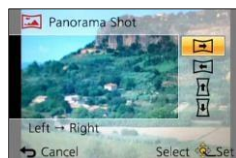
- Fotoaparát otáčajte tak, aby ste úplný okruh uskutočnili približne za 8 sekúnd
 - Fotoaparát otáčajte rovnakou rýchlosťou.
 - Pri príliš rýchlom alebo príliš pomalom pohybe fotoaparátu sa môže stať, že sa vám nepodarí správne nasnímať zábery.
 - Fotoaparát otáčajte malým krúživým pohybom.

5 Opätovným úplným stlačením spúšte zastavte snímanie

- Snímanie môžete ukončiť aj zastavením otáčania fotoaparátu počas snímania záberov.

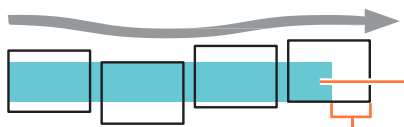
■ Zmena smeru snímania alebo obrazových efektov

- ① Stlačte tlačidlo ►
- ② Tlačidlami ▲▼ zvolte smer snímania a stlačte tlačidlo [MENU/SET]
- ③ Tlačidlami ▲▼ zvolte obrazový efekt a stlačte tlačidlo [MENU/SET]



■ Tipy

- Fotoaparát otáčajte v smere snímania čo najvyrovnanejším pohybom.



Ak sa fotoaparát príliš trasie, môže sa stať, že nedokáže nasnímať zábery alebo môže vytvoriť úzku (malú) panoramatickú snímku.

Fotoaparát otočte až po bod mierne pred bodom, ktorý chcete nasnímať.
(Posledná snímka sa však nenasníma až po koniec.)

Snímanie panoramatických snímok Režim [Panorama Shot] (Panoramatická snímka)

- Pozícia zoomu sa pevne nastaví do krajnej polohy širokouhlého záberu W.
- Zaostrenie, kompenzácia expozície a vyváženie bielej sa pevne nastaví na optimálne hodnoty pre prvý záber. Ak sa zaostrenie alebo jas záberov nasnímaných ako súčasť panoramatickej snímky po prvom zábere výrazne odlišujú od zaostrenia alebo jasú prvého záberu, panoramatická snímka ako celok (po spojení všetkých záberov) nemusí mať jednotné zaostrenie a jas.
- Pre tieto funkcie sa pevne nastaví nasledujúce nastavenia:
[Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu): [OFF] (Vyp.)
[Date Stamp] (Dátumová pečiatka): [OFF] (Vyp.).
- Pri použití obrazových efektov sa vyváženie bielej [White Balance] nedá nastaviť.
- Keďže panoramatická snímka vznikne spojením viacerých záberov, niektoré snímané objekty môžu byť skreslené alebo môžu byť viditeľné spojenia po sebe nasnímaných záberov.
- Počet nasnímaných obrazových bodov vo vodorovnom a zvislom smere panoramatickej snímky sa odlišuje v závislosti od smeru snímania a počtu spojených záberov. Maximálny počet obrazových bodov je nasledovný:
 - Snímanie záberov vo vodorovnom smere: približne 8000 × 1080
 - Snímanie záberov v zvislom smere: približne 1440 × 8000
- Panoramatické snímky sa nemusia vytvoriť alebo sa zábery nemusia nasnímať správne, keď snímate zábery nasledujúcich objektov alebo v nasledujúcich podmienkach:
 - objekty, ktoré sú jednotvárne alebo majú nemenný vzor (obloha, pláž atď.),
 - pohybujúce sa objekty (osoba, domáce zvieratko, vozidlo, vlny alebo kvetiny kývajúce sa vo vetre atď.),
 - objekty, ktorých farby alebo vzory sa rýchlo menia (napríklad obraz na displeji),
 - tmavé prostredia,
 - prostredia osvetlené blikajúcim svetelným zdrojom (žiarička, svetlo sviečky atď.).
- Pri nastavení [High Key] (Prevaha svetlých tónov) efekt nemusí byť dobre viditeľný, závisí to od jasú objektu.
- Pri nastavení [Impressive Art] (Pôsobivé umenie) sa môžu zvýrazniť spojenia záberov.
- Pri snímaní s režimami [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie) a [Star Filter] (Hviezdny filter) nie je možné vidieť dané efekty na LCD displeji ani v hľadáčku.
- Nastavenia zostanú zachované aj po vypnutí fotoaparátu.
- Zobrazenie vodiacich čiar môžete vypnúť nastavením položky [Guide Line] (Vodiace čiary) v menu nastavení [Setup] na možnosť [OFF] (Vyp.). (→67)

■Prehliadanie panoramatických snímok

Panoramatické snímky môžete priblížiť ovládačom zoomu rovnako ako iné statické zábery. Ak panoramatické snímky prehrávate rovnakým spôsobom ako videozáznamy, panoramatické snímky sa automaticky posúvajú. (→57)

- Na rozdiel od prehrávania videozáznamu, počas automatického posúvania panoramatických snímok nemôžete vykonať rýchly posun smerom dopredu alebo dozadu. (Počas pozastavenia automatického posúvania môžete vykonať posun po jednotlivých snímkach smerom dopredu alebo dozadu.)

Snímanie na základe typu scény

[Scene Mode] (Režim snímania scén)

■ **Režim snímania:**

Použitie režimu [Scene Mode] (Režim snímania scén) vám umožňuje snímať zábery s optimálnymi nastaveniami (expozícia, farebné podanie a pod.) s ohľadom na príslušné scény.

1 Ovládač režimov nastavte do polohy [SCN]

Tlačidlami zvolte požadovaný typ scény a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

2



■ Zmena zvoleného režimu snímania scén

● Menu režimu snímania scén [Scene Mode]

- ① Stlačte tlačidlo [MENU/SET]
- ② Tlačidlami zvolte menu [Scene Mode] (Režim snímania scén) a stlačte
- ③ tlačidlo [MENU/SET]
Tlačidlami zvolte požadovaný typ scény a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

● Ovládací krúžok/otočný ovládač

- ① Otočením ovládacieho krúžku alebo otočného ovládača zvolte požadovaný typ scény

- Ak použijete nevhodný režim snímania scén, farebný tón výsledných snímok sa môže od skutočnej scény líšiť.
- Nasledujúce nastavenia menu režimu snímania [Rec] sa upravujú automaticky a nie je možné ich zvoliť manuálne:
[Sensitivity] (Citlivosť ISO), [Metering Mode] (Režim merania expozície), [i.Exposure] (Inteligentné nastavenie expozície), [Min. Shtr Speed] (Min. expozičný čas), [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia).

Snímanie na základe typu scény [Scene Mode] (Režim snímania scén)

- Postup pri voľbe typu scény (→124)

[Portrait] (Portrét)

Umožňuje dosiahnuť lepšie podanie farby pleti a prirodzenejší vzhľad pokožky pri snímaní za jasného dňa.

■Tipy

- Čím bližšie nastavíte zoom k polohe teleskopického záberu T a čím vzdialenejšie pozadie zvolíte, tým výraznejší účinok dosiahnete.

[[Soft Skin] (Mäkké podanie pleti)

Tento režim vám pri snímaní záberov ľudí za jasného svetla vo vonkajšom prostredí umožní dosiahnuť hladší výzor pleti. (Tento režim je účinný pri snímaní portréту tváre s dekoltom.).

■Tipy

- Čím bližšie nastavíte zoom k polohe teleskopického záberu T a čím vzdialenejšie pozadie zvolíte, tým výraznejší účinok dosiahnete.

[Scener y] (Scenéria)

Snímanie zreteľných širokohlých záberov vzdialených objektov.

Snímanie na základe typu scény [Scene Mode] (Režim snímania scén)

- Postup pri voľbe typu scény (→124)

[Sports] (Šport)

Snímanie záberov rýchlo sa pohybujúcich objektov, napr. pri športových podujatiach.

■Tipy

- Snímajte zo vzdialenosti minimálne 5 m.
- Expozičný čas sa môže predĺžiť až na 1 sekundu.

[Night Portrait] (Nočný portrét)

Snímanie záberov osôb s nočnou scenériou v pozadí s prirodzeným jasom.

■Tipy

- Použite blesk.
- Snímané objekty sa nesmú hýbať.
- Odporúčame vám použiť statív a funkciu samospúšte.
- Expozičný čas sa môže predĺžiť až na 4 sekundy.
- Po nasnímaní záberu môže v dôsledku spracúvania obrazového signálu ostať uzávierka zatvorená (maximálne 4 sek.). Nie je to porucha.

[Night Scenery] (Nočná scenéria)

Umožňuje snímať jasné zábery nočných scén.

■Tipy

- Odporúčame vám použiť statív a funkciu samospúšte.
- Expozičný čas sa môže predĺžiť až na 4 sekundy.
- Po nasnímaní záberu môže v dôsledku spracúvania obrazového signálu ostať uzávierka zatvorená (maximálne 4 sek.). Nie je to porucha.

Snímanie na základe typu scény [Scene Mode] (Režim snímania scén)

- Postup pri voľbe typu scény (→124)

[Handheld Night Shot] (Nočné snímánie bez statívu)

Fotoaparát nasníma sekvenciu statických záberov a ich kombináciou vytvorí výsledný záber. Umožňuje tak snímať jasné zábery nočných scén s menším rozostrením a šumom.

■Tipy

- Po stlačení spúšte počas sekvenčného snímania fotoaparátom nehýbte.
- Snímajte zo vzdialenosti minimálne 5 m.
- Keďže fotoaparát po nasnímaní sekvencie statických záberov vytvára ich kombináciu, pred nasnímaním ďalšieho záberu budete musieť chvíľu počkať.

[HDR] (Vysoý dynamický rozsah)

Fotoaparát môže skombinovať niekoľko statických záberov nasnímaných s rôznymi expozíciami a vytvoriť jeden statický záber so správnou expozíciou a bohatou gradáciou. Jednotlivé snímky použité na vytvorenie záberu s vysokým dynamickým rozsahom sa neuložia. Môžete minimalizovať stratu gradácie na svetlých a tmavých miestach, keď je napríklad veľký kontrast medzi pozadím a snímaným objektom.

■Čo je HDR?

HDR je skratka pre High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah) a vzťahuje sa na techniku dosahovania širokého rozsahu kontrastu.

■Tipy

- Po stlačení spúšte počas sekvenčného snímania fotoaparátom nehýbte.
- Keďže fotoaparát po nasnímaní sekvencie statických záberov vytvára ich kombináciu, pred nasnímaním ďalšieho záberu budete musieť chvíľu počkať.
- Objekt, ktorý sa pri snímaní pohyboval, sa môže nasnímať so stopami po obraze.
- Pri určitých podmienkach snímania môže fotoaparát nasnímať namiesto niekoľkých záberov jeden statický záber

[Food] (Jedlo)

Umožňuje snímánie prirodzene pôsobiacich záberov jedla, pričom je jasná celá snímka, bez ohľadu na okolité osvetlenie.

Snímanie na základe typu scény [Scene Mode] (Režim snímania scén)

- Postup pri voľbe typu scény (→124)

[Baby] (Dieťa)

Tento režim je určený na fotografovanie malých detí tak, aby mala pokožka snímaného dieťaťa zdravý vzhľad. Ak sa použije blesk, intenzita jeho svetla bude nižšia než zvyčajne.

■Zaznamenanie veku a mena

Položky [Baby1] (Dieťa 1) a [Baby2] (Dieťa 2) je možné nastaviť samostatne.

1 Tlačidlami ▲▼ zvolíte [Age] (Vek) alebo [Name] (Meno) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]

2 Tlačidlami ▲▼ zvolíte možnosť [SET] (Nastaviť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]

3 Zadajte dátum narodenia a meno

Vek: Tlačidlami ▲▼◀▶, nastavte dátum narodenia a stlačíte tlačidlo [MENU/SET] Meno: (Pozrite si časť „Zadávanie textu“: (→76))

4 Tlačidlami ▲▼ zvolíte možnosť [Exit] (Skončiť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]

■Tipy

- Pred nasnímaním záberu skontrolujte, či sú položky [Age] (Vek) a [Name] (Meno) nastavené na [ON] (Zap.).

- Formát zobrazenia veku závisí od nastavenia položky [Language] (Jazyk).
- Expozičný čas sa môže predĺžiť až na 1 sekundu.
- Nastavenie tlače veku [Age] a mena [Age] je možné vykonať na počítači pomocou softvéru „PHOTOfunSTUDIO“, ktorý sa nachádza na dodanom CD-ROM disku. Prostredníctvom funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka) môžete k statickým záberom pridať aj text.

[Pet] (Domáce zvieratko)

Tento režim umožňuje pri snímaní záberov aj zaznamenanie veku a mena domáceho zvieratka.

- Ďalšie tipy a informácie si prečítajte v časti [Baby] (Dieťa).

[Sunset] (Západ slnka)

Umožňuje snímať krajšie zábery západu slnka.

Snímanie na základe typu scény [Scene Mode] (Režim snímání scén)

- Postup pri voľbe typu scény ([→124](#))

[High Sens.] (Vysoká citlivosť)

Zabraňuje rozmazaniu objektov na záberoch nasnímaných v tmavom interiéri.

1 Tlačidlami ▲▼ zvolíte požadovaný zobrazovací pomer a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET]

■Nastavenia: **4:5** [3M] / **5:2** [2.5M] / **16:9** [2M] / **1:1** [2.5M]

[Starry Sky] (Hviezdna obloha)

Umožňuje nasnímanie jasných záberov hviezdnej oblohy a nedostatočne osvetlených objektov,

1 Tlačidlami ▲▼ zvolíte požadovaný expozičný čas a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

■Nastavenia: **[15 sec.]** (15 sekúnd) / **[30 sec.]** (30 sekúnd) / **[60 sec.]** (60 sekúnd)

■Tipy

- Odporúčame vám použiť statív a funkciu samospúšte.

- Nehýbte fotoaparátom, kým sa odpočítavanie neskončí. Po nasnímaní záberu bude počas spracovávania signálu znovu zobrazené odpočítavanie.
- Funkcia [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu) je vypnutá.

[Glass Through] (Snímanie cez sklo)

Fotoaparát prednostne zaostrí na vzdialené objekty. Najvhodnejší na snímání záberov, napríklad krajínok, cez priehľadné sklo vlaku alebo vozidla, prípadne budovy.

- Ak sa na skle nachádzajú nečistoty, napríklad prach alebo dochádza k odrazom, fotoaparát môže zaostriť na sklo a nie na snímávaný objekt.
- Sfarbenie skla môže spôsobiť, že farebný tón snímok bude neprirodzený. (Správne podanie farieb môžete dosiahnuť upravením vyváženia bielej. ([→145](#)))

Snímanie na základe typu scény [Scene Mode] (Režim snímania scén)

- Postup pri voľbe typu scény (→124)

[High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam)

Videozáznamy sa snímajú s výrazným zvýšením snímkovej frekvencie, preto sa počas prehrávania môže pohyb zobrazit' spomalene.

1 Tlačidlami ▲ ▼ zvolíte kvalitu videozáznamu (snímkovú frekvenciu) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

Počet	Rozlíšenie	Záznamový
200fps	VGA 640×480	MP4
100fps	HD 1280×720	

2 Stlačením tlačidla videozáznamu spustíte snímánie

3 Opätovným stlačením tlačidla videozáznamu ukončíte snímánie

- Snímánie videozáznamu je možné spustiť alebo zastaviť aj stlačením spúšte.
- Pri spomalenom prehrávaní videozáznamu môžete sledovať pohyby objektu, ktoré inak nie je možné zachytiť voľným okom.

- Vysokorýchlostné videozáznamy nie je možné snímať do internej pamäte fotoaparátu.
- Zvuk sa nezaznamená.
- Počas snímánie vysokorýchlostných videozáznamov nie je možné snímánie statických záberov.
- Pre zaostrenie, zoom, expozíciu a vyváženie bielej sa použijú hodnoty nastavené pri spustení snímáania.
- Funkcia [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu) je vypnutá.
- Funkcia [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) je nastavená na [] (Zaostrovanie na 1 oblasť).
- Počas snímáania pri žiarivkovom osvetlení môže dochádzať k blikaniu alebo sa môžu zobrazit' vodorovné pruhy.

Snímanie na základe typu scény [Scene Mode] (Režim snímania scén)

- Postup pri voľbe typu scény (→124)

[3D Photo Mode] (Režim 3D záberov)

Fotoaparátom pohybuje vodorovne. Zábery sa budú snímať nepretržite a fotoaparát automaticky zvolí dva zábery, ktorých kombináciou vytvorí jeden 3D záber.

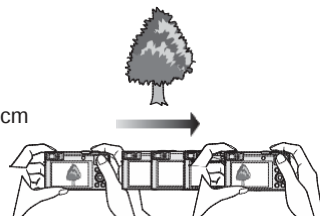
Na prehliadanie 3D záberov je potrebný televízor, ktorý podporuje 3D zobrazenie obrazu.

(Tento fotoaparát zobrazuje zábery v 2D.) (→265)

- 3D statické zábery sa snímajú vo formáte MPO (3D).
- Rozlíšenie je pevne nastavené na 2M [16:9].

1 Spustíte snímání a potom fotoaparátom pohybuje vodorovne priamo zľava doprava.

- Počas snímání sa objaví pomocné zobrazenie.
- Fotoaparátom pohybuje rýchlosťou približne 10 cm za 4 sekundy a riadte sa pritom pomocným zobrazením.



Tipy pre snímání záberov

- Snímajte nehybný objekt.
- Zábery snímajte vonku alebo na iných dobre osvetlených miestach.
- Stlačením spúšte do polovice zafixujete zaostrenie a expozíciu, úplne stlačte spúšť a potom pohybuje fotoaparátom.
- Fotoaparát držte tak, aby bol na začiatku snímání snímání objekt zobrazený na displeji mierne napravo od stredu. Uľahčuje to umiestnenie objektu do stredu nasnímaného záberu.

- **3D statické zábery nie je možné nasnímať s fotoaparátom držaným zvisle.**
- Pozícia zoomu sa pevne nastaví do krajnej polohy širokouhlého záberu W.
- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky. Aby však mohol byť použitý kratší expozičný čas, zvýši sa citlivosť ISO.
- Videozáznamy nie je možné snímání týmto spôsobom.
- Funkcia [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu) je vypnutá.
- V nasledujúcich podmienkach sa môže stať, že zábery nebude možné nasnímať. Aj keď sa zábery nasnímajú, možno nebudú mať 3D efekt alebo sa budú javiť skreslené.
 - keď je objekt príliš tmavý alebo príliš svetlý,
 - keď sa jas objektu zmení,
 - keď sa objekt pohybuje,
 - keď objekt nie je dostatočne kontrastný.

Zaregistrovanie vlastných nastavení a snímání

[Custom] (Režim používateľských nastavení)

Uloženie vášho obľúbeného režimu snímania, nastavení menu snímania [Rec] a pod. do pamäte používateľských nastavení [Cust.Set Mem.] a nastavenie ovládača režimov do polohy [C1] / [C2] vám umožní rýchle prepnutie na dané nastavenia.

[Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení)

■ Režim snímania:  **P A S M C1 C2**   

Môžete zaregistrovať až 4 aktuálne nastavenia fotoaparátu.

1 Zvoľte režim snímania, ktorý chcete uložiť, a nastavte menu snímania [Rec], menu snímania videozáznamov [Motion Picture], menu nastavení [Setup] atď.

• Postupy nastavenia v menu. ([→61](#))

2 V menu nastavení [Setup] zvoľte položku [Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení)

3 Tlačidlami **▲ ▼** zvoľte používateľské nastavenie, do ktorého chcete nastavenie uložiť, a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Zvoľte možnosť [Yes] (Áno) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- Používateľské nastavenia priradené predvoľbe [C1] môžete vyvolať nastavením ovládača režimov do polohy [C1]. Je praktické, ak tejto predvoľbe priradíte často používanú funkciu, pretože ju budete môcť aktivovať jednoduchým nastavením ovládača režimov.
- Používateľské nastavenia priradené predvoľbe [C2-1], [C2-2] alebo [C2-3] môžete použiť, keď je ovládač režimov nastavený do polohy [C2]. Môžete tu mať uložené až 3 používateľské nastavenia, preto si vyberte to, ktoré zodpovedá vašim potrebám.

● Niektoré položky menu sa neuložia, napríklad [Clock Set] (Nastavenie hodín) a [Beep] (Zvuková signalizácia).

Zaregistrovanie vlastných nastavení a snímaní [Custom] (Používateľské nastavenie)

Menu používateľských nastavení [Custom]

■ **Režim snímania:**

Nastavenia uložené v položke [Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení) môžete ľahko vyvolať nastavením ovládača režimov do polohy [C1] / [C2].

1 Ovládač režimov nastavte do polohy [C1] / [C2]

((Custom] (Režim používateľských nastavení)).

- Pri nastavení na [C1]
→ Fotoaparát sa prepne do režimu snímania a nastavení uložených v **C1**.
- Pri nastavení na [C2]
→ Vykonajte **2** - **3**

2 Tlačidlami ▲ ▼ zvolte používateľské nastavenie



- Tlačidlami ◀ a ▶ potvrdíte zaregistrované nastavenia.
- Zobrazia sa len položky hlavného menu.

3 Stlačením tlačidla [MENU/SET] uložte nastavenia

Fotoaparát sa prepne do režimu snímania a nastavení zvoleného používateľského nastavenia.

■ Zmena uložených nastavení menu

Aj keď dočasne zmeníte nastavenia menu zvolením niektorej z používateľských predvolieb [C1], [C2-1], [C2-2] alebo [C2-3], aktuálne zaregistrované nastavenia zostanú nezmenené.

Ak chcete aktuálne zaregistrované nastavenia zmeniť, prepíšete zaregistrované dáta prostredníctvom funkcie [Cust. Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení) (→ 1.32) v menu nastavení [Setup].

■ Prechod z jedných používateľských nastavení [C2] na iné používateľské nastavenia [C2] (menu [Custom] (Používateľské nastavenia))

① Stlačte tlačidlo [MENU/SET]

② Tlačidlami ▲ ▼ ◀ ▶ zvolte menu [Custom] (Používat. nastavenia) a stlačte [MENU/SET]

③ Tlačidlami ▲ ▼ zvolte používateľské nastavenia a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

Priradenie obľúbených funkcií funkčnému tlačidlu

■ Režim snímania: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Priradenie často používaných funkcií z menu režimu snímania [Rec], menu nastavení [Setup] alebo z iných menu tlačidla [Fn1] alebo tlačidla [Fn2] pre rýchlejšiu obsluhu.

- Pri zakúpení fotoaparátu je tlačidlo [Fn1] nastavené na možnosť [Composition Guide] (Spôsob zobrazenia vodiacich čiar) a tlačidlo [Fn2] je nastavené na [LVF/Monitor Switch] (Prepínanie hľadáča/obrazovky).

■ Spôsob registrácie

1 V menu nastavení [Setup] zvolíte položku [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla Fn) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET] (→ 61)

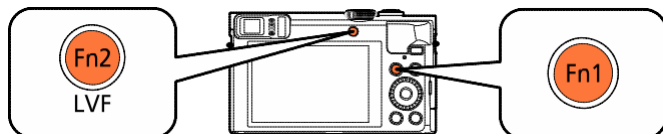
2 Tlačidlami zvolíte tlačidlo, ku ktorému chcete zaregistrovať funkciu a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]

3 Tlačidlami zvolíte požadovaný typ scény a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]

(Prepínanie hľadáča/obrazovky) (→ 15)	[AF/AE Lock] (Aretácia automatického
[1 Shot AF] (Automatické zaostrovanie pre 1 záber) (→ 98)	[Metering Mode] (Režim merania expozície) (→ 148)
[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) (→ 89)	[Focus Area Set] (Nastavenie oblasti zaostrovania) (→ 93)
[Quality] (Kvalita snímky) (→ 142)	[Composition Guide] (Spôsob zobrazenia vodiacich čiar) (→ 78)
[Histogram] (→ 68)	[Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí) (→ 99)

■ Používanie zaregistrovaných funkcií

1 Stlačíte tlačidlo [Fn1] alebo [Fn2]



- Vyvolá sa zaregistrovaná funkcia.

● Funkcia priradená tlačidlu [Fn1] nebude účinná v nasledujúcich prípadoch:

- Režim [Creative Control] (Kreatívne ovládanie) ([Miniature Effect] (Efekt miniatúry) a [One Point Color] (Efekt jednej farby))

Zmena nastavení priradených ovládaciemu krúžku/ otočnému ovládaču

■ Režim snímania: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Zmena nastavení priradených ovládaciemu krúžku/otočnému ovládaču

1 V menu nastavení [Setup] zvolíte položku [Ring/Dial Set] (Nastavenie ovládacieho krúžku/otočného ovládača) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET] (→ 61)

2 Tlačidlami zvolíte [] (ovládaci krúžok) alebo [] (otočný ovládač) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]

3 Tlačidlami zvolíte požadované nastavenie a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]

Ovládaci krúžok	Otočný ovládač
[DEFLT] [Default Control] (Predvolený ovládaci prvok)	
[Zoom] (→ 81)	
[Step Zoom] (Krokový zoom) (→ 84)	
[Exposure Comp.] (→ 101)	
[Aspect Ratio] (→ 141)	
[Citlivosť ISO] (→ 143)	
[Vyváženie bielej] (→ 145)	
[OFF] (Nenastavené)	—

- Ak sa chcete vrátiť k predvolenému nastaveniu, zvolíte možnosť [Default Control] (Predvolený ovládaci prvok). (→ 33)
- Ak nepoužívate ovládaci krúžok, zvolíte možnosť [Not Set] (Nenastavené).

■ Keď sa zmenia nastavenia priradené ovládaciemu krúžku aj otočnému ovládaču

- Funkciu úpravy parametrov automatickej expozície nie je možné použiť v režim [Program AE] (Programy automatickej expozície).
- Nasledujúce operácie je možné uskutočniť v menu rýchleho nastavenia (→ 34):
 - nastavenie clony v režime [Aperture-Priority] (Režim dôrazu na hodnotu clony),
 - nastavenie expozičného času v režime [Shutter-Priority] (Režim dôrazu na expozičný čas),
 - nastavenie clony a expozičného času v režime [Manual Exposure] (Manuálne nastavenie expozície).

- Nastavenie priradenej funkcie sa použije vo všetkých režimoch snímania. Priradená funkcia však nemusí fungovať v kombinácii s určitými režimami snímania.
- Manuálne zaostrenie je možné uskutočniť z menu rýchleho nastavenia, aj keď sa nastavenia ovládacieho krúžku zmenili. (→ 34)

Snímanie s funkciou identifikácie tváří

[Face Recog.] (Identifikácia tváří)

■ **Režim snímania:**

- Predvolené nastavenie funkcie [Face Recog.] (Identifikácia tváří) je [OFF] (Vyp.).
- Keď zaregistrujete snímky tváří, nastavenie sa automaticky zmení na možnosť [ON] (Zap.).

■ Spôsob činnosti funkcie identifikácie tváří

Počas snímania

- Fotoaparát rozpozná zaregistrovanú tvár a nastaví pre ňu zaostrenie a expozíciu.
- Keď fotoaparát identifikuje zaregistrované tváre, pre ktoré ste nastavili mená, zobrazia sa mená (max. pre 3 osoby).



Počas prehliadania

- Zobrazí sa meno a vek (ak sú tieto informácie zaregistrované).
- Zobrazia sa mená, ktoré ste nastavili pre identifikované tváre (max. pre 3 osoby).
- Zobrazia sa len snímky so zvolenými zaregistrovanými osobami ([Category Selection] (Výber podľa kategórie) v rámci položiek [Filtering Play] (Prehliadanie s filtráciou snímok) alebo [Slide Show] (Prezentácia)).

- Funkcia identifikácie tváří vyhľadáva tváre podobné zaregistrovaným tváram, nie je však zaručené, že tieto tváre vždy identifikuje. Môže sa stať, že kvôli odlišnému výrazu tváre alebo prostrediu snímania fotoaparát neidentifikuje alebo nesprávne identifikuje aj zaregistrované osoby.
- **Aj keď informácie vo funkcii identifikácie tváří zmeníte, informácie funkcie identifikácie tváří pre predtým nasnímané zábery sa nezmenia.**
Napríklad, ak sa zmení meno, zábery nasnímané pred touto zmenou sa v rámci funkcie [Category Selection] (Výber podľa kategórie) nezaradia do kategórie podľa funkcie identifikácie tváří.
- Pri sekvenčnom snímaní bude iba prvá snímka obsahovať informácie týkajúce sa identifikácie tváří.
- Keď stlačíte spúšť do polovice, potom namierite fotoaparát na iný objekt a nasnímate záber, do snímky sa môžu pridať informácie o zázname pre inú osobu.
- Funkcia identifikácie tváří nie je účinná v týchto prípadoch:
 - režim [Creative Control] (Kreatívne ovládanie) ([Miniature Effect] (Efekt miniatúry) a [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)),
 - režimy snímania scén ([Night Scenery] (Nočná scenéria), [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu), [Food] (Jedlo), [Starry Sky] (Hviezdna obloha), [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam), [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov)),
 - pri snímaní videozáznamov.
- Aj keď zaregistrujete informácie vo funkcii identifikácie tváří, snímky nasnímané s položkou [Name] (Meno) nastavenou na [OFF] (Vyp.) nie sú vo funkcii [Category Selection] (Výber podľa kategórie) zaradené do kategórií podľa funkcie identifikácie tváří.
- Ak chcete zmeniť informácie týkajúce sa mien spojené s už nasnímanými zábermi, použite funkciu [REPLACE] (Nahradiť) (→ 187) v položke [Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří).

Snímanie s funkciou identifikácie tváří [Face Recog.] (Identifikácia tváří)

Registráci a záberov tváří

Zaregistrovať si môžete zábery tváří až pre 6 osôb, spolu s informáciami ako meno a dátum narodenia.

Identifikáciu tváří môžete uľahčiť spôsobom, akým tváre zaregistrujete: napríklad zaregistrujte viacero záberov tváre jednotlivých osôb (max. 3 zábery pre jednu registráciu).

1 V menu snímania [Rec] zvolte funkciu [Face Recog.] (Identifikácia tváří) (→ 61)

2 Tlačidlami ▲ ▼ zvolte možnosť [MEMORY] (Pamäť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

3 Tlačidlami ▲ ▼ ◀ ▶ zvolte možnosť [New] (Nový) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

• Ak je už zaregistrovaných 6 osôb, najprv vymažte zaregistrovanú osobu. (→ 1.38)

4 Nasnímajte záber tváre

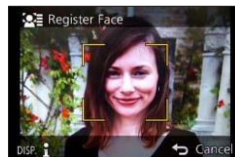
① Zarovnajete tvár s vodiacim prvkom a nasnímajte záber

② Tlačidlami ◀ zvolte možnosť [Yes] (Áno) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

• Ak chcete snímať nanovo, zvolte možnosť [No] (Nie).

• Nie je možné zaregistrovať tváre iných objektov ako ľudí (napr. domáce zvieratká).

• Po stlačení tlačidla [DISP.] sa zobrazí vysvetlenie.



5 Tlačidlami ▲ ▼ zvolte položku, ktorú chcete upraviť a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

[Name] (Meno)	① Tlačidlami ▲ ▼ zvolte možnosť [SET] (Nastaviť) a stlačte tlačidlo ② [MENU/SET] Zadáajte meno (Pozrite si časť „Zadávanie textu“: (→ 76))
[Age] (Vek)	Nastavte dátum narodenia. ① Tlačidlami ▲ ▼ zvolte možnosť [SET] (Nastaviť) a stlačte tlačidlo ② [MENU/SET]. Tlačidlami ◀ ▶ zvolte rok, mesiac a deň, nastavte ich tlačidlami ▲ ▼ , a stlačte tlačidlo [MENU/SET]
[Focus Icon] (Ikona zaostrenia)	Zmena ikony, ktorá sa zobrazí, keď je objekt zaostrený. Tlačidlami ▲ ▼ ① zvolte ikonu zaostrenia a stlačte tlačidlo [MENU/SET]
[Add Images] (Pridať zábery)	Zaregistrovať môžete až 3 zábery tváre jednej osoby. ① Tlačidlami ◀ ▶ zvolte položku [Add Images] (Pridať zábery) a stlačte tlačidlo [MENU/SET] • Keď tlačidlami kurzora zvolíte zaregistrovanú snímku tváre, zobrazí sa výzva na potvrdenie vymazania. Zvolením možnosti [Yes] (Áno) vymažete snímku tváre. (Ak je zaregistrovaná len jedna snímka, nie je možné ju vymazať.) Nasnímajte záber (krok 4 vyššie) ③ Stlačte tlačidlo [Q.MENU] / []

■Tipy na snímanie pri registrácii záberov tváří

- Snímaná osoba musí mať otvorené oči a zatvorené ústa; tvár objektu musí smerovať priamo k fotoaparátu; kontúry tváre, oči a obočie nesmú byť zakryté vlasmi.
- Na tvári snímanej osoby nesmú byť žiadne výrazné tieň. (Počas registrácie sa nepoužije blesk.)

■Keď fotoaparát pri snímaní neidentifikuje tvár

- Zaregistrujte ďalšie zábery tváre tej istej osoby, nasnímaním vonku aj vnútri, alebo s odlišnými výrazmi tváre, prípadne pri odlišných uhloch.
- Zaregistrujte ďalšie zábery na mieste, kde snímate.
- Ak fotoaparát už nedokáže identifikovať zaregistrovanú osobu, zaregistrujte ju nanovo.

Úprava alebo vymazanie informácií o zaregistrovaných osobách

Informácie o zaregistrovaných osobách môžete upraviť alebo vymazať.

1 V menu snímania [Rec] zvolíte funkciu [Face Recog.] (Identifikácia tváří) (→ 61)

2 Tlačidlami ▲▼ zvolíte možnosť [MEMORY] (Pamäť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

3 Tlačidlami ▲▼◀▶ zvolíte záber osoby, ktorú chcete upraviť alebo vymazať a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

4 Tlačidlami ▲▼ zvolíte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

[Info Edit]	Umožňuje upravenie mena alebo iných zaregistrovaných informácií.
[Priority] (Priorita)	Umožňuje nastavenie poradia priority pre zaostrovanie a expozíciu. ① Tlačidlami ▲▼◀▶ zvolíte poradie registrácie a stlačte tlačidlo [MENU/SET]
[Delete]	Umožňuje vymazanie informácií a snímok tváří zaregistrovaných osôb.

Funkcie užitočné pri cestovaní

[Travel Date] (Dátum cesty)

Ak vopred nastavíte plán cesty, pri snímaní záberov sa zaznamená, v ktorý deň cesty ste záber nasníмали.

- 1** V menu nastavení [Setup] zvolíte položku [Travel Date] (Dátum cesty) (→ 61)
- 2** Tlačidlami ▲▼ zvolíte položku [Travel Setup] (Nastavenie dátumu cesty) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]
- 3** Tlačidlami ▲▼ zvolíte možnosť [SET] (Nastaviť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]
- 4** Tlačidlami ▲▼◀▶ zvolíte dátum vycestovania a stlačíte [MENU/SET]
- 5** Tlačidlami ▲▼◀▶ zvolíte dátum návratu a stlačíte [MENU/SET]

■Zaznamenanie miesta [Location]

Keď nastavíte položku [Travel Setup] (Nastavenie dátumu cesty), môžete nastaviť miesto.

- ①Zvolíte položku [Location] (Miesto) v kroku 2 vyššie)
- ②Tlačidlami ▲▼ zvolíte možnosť [SET] (Nastaviť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]
- ③Zadajte miesto (Zadávanie textu (→ 76))

- Dátum cesty sa vypočítava na základe nastavenia dátumu nastaveného na hodinách fotoaparátu a dátumu odchodu. Ak je v položke [World Time] (Svetový čas) nastavené cieľové miesto cesty, počet uplynutých dní sa počíta na základe miestneho času v cieľovom mieste cesty.
- Ak položku [Travel Setup] (Nastavenie dátumu cesty) nastavíte na možnosť [OFF] (Vyp.), počet dní, ktoré uplynuli od dátumu odchodu, sa nezaznamená. Nezbrazí sa, ani ak po snímaní nastavíte položku [Travel Setup] (Nastavenie dátumu cesty) na možnosť [SET] (Nastaviť).
- Ak nastavenia vykonáte pred dátumom odchodu, počet dní do odchodu sa nezaznamená.
- Ak chcete na snímkach vytlačiť informáciu [Location] (Miesto) alebo poradový deň cesty, použite funkciu [Text Stamp] (Textová pečiatka) alebo na tlač použite softvér „PHOTOfunSTUDIO“, ktorý sa nachádza na dodanom CD-ROM disku.
- Informáciu [Travel Date] (Dátum cesty) nie je možné zaznamenať pre videozáznamy vo formáte AVCHD.
- Informáciu [Location] (Miesto) nie je možné zaznamenať pre videozáznamy vo formáte MP4.
- Túto funkciu nie je možné nastaviť v inteligentnom automatickom režime [Intelligent Auto]. Prejaví sa v ňom nastavenia z iného režimu snímania.

[World Time] (Svetový čas)

Nastavenie dátumu a času nasnímania s miestnym časom v cieľovom mieste cesty.

- Nastavte [Home] (Domovská oblasť), ak nastavujete fotoaparát po prvýkrát od zakúpenia. Po nastavení [Home] (Domovská oblasť) je možné nastaviť [Destination] (Cieľové miesto cesty).

1 V menu nastavení [Setup] zvolíte položku [World Time] (Svetový čas) (→ 61)

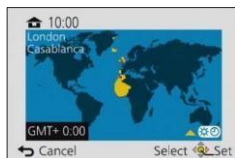
2 Tlačidlami ▲ ▼ zvolíte možnosť [Destination] (Cieľové miesto cesty) alebo [Home] (Domovská oblasť) stlačte tlačidlo [MENU/SET]

3 Tlačidlami ◀ ▶ zvolíte príslušnú oblasť a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

Aktuálny čas v zvolenom cieľovom mieste cesty



Keď ste zvolili [Destination] (Cieľové miesto cesty)



Keď ste zvolili [Home] (Domovská oblasť)

■ Nastavenie letného času

Stlačte tlačidlo ▲ v kroku **3**. (Opätovným stlačením tlačidla nastavenie zrušíte.)

- Keď nastavíte letný čas, aktuálny čas sa posunie o 1 hodinu. Ak nastavenie zrušíte, automaticky sa obnoví aktuálny čas.

■ Keď sa vrátite z cieľového miesta cesty

Zvoľte [Home] (Domovská oblasť) a v kroku **2** dvakrát stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak sa cieľové miesto cesty nenachádza medzi zobrazenými názvami, nastavte čas podľa časového rozdielu medzi cieľovým miestom cesty a domovskou oblasťou.
- Pri prehliadaní snímok nasnímaných v cieľovom mieste cesty sa zobrazí symbol [🛫]

Používanie menu snímania [Rec]

Môžete v ňom nastaviť napríklad tóny, citlivosť ISO, zobrazovací pomer a rozlíšenie.

- Postupy nastavenia v menu. (→ 61)

[Aspect Ratio] (Zobrazovací pomer)

■ Režim snímania: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Služi na nastavenie zobrazovacieho pomeru statických záberov.

■ Nastavenia: **[4:3]** / **[3:2]** / **[16:9]** / **[1:1]**

- Pri tlačení fotografií môže dôjsť k orezaniu okrajov; overte si túto možnosť ešte pred tlačením. (→297)
- Nie je možné nastaviť v nasledujúcom prípade:
 - Režim snímania scén [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov)

[Picture Size] (Rozlíšenie)

■ Režim snímania: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Nastavenie rozlíšenia (počtu obrazových bodov) statických záberov. Od tohto nastavenia a od nastavenia položky [Quality] (Kvalita snímky) závisí počet záberov, ktoré budete môcť nasnímať.

■ Nastavenia

[Aspect Ratio]	4:3	3:2	16:9	1:1
[Picture Size] (Rozlíšenie)	12M 4000×3000	10.5M 4000×2672	9M 4000×2248	9M 2992×2992
	8M * 3264×2448	7M * 3264×2176	8M * 3840×2160	6M * 2448×2448
	5M * 2560×1920	4.5M * 2560×1712	3.5M * 2560×1440	3.5M * 1920×1920
	3M * 2048×1536	2.5M * 2048×1360	2M * 1920×1080	2.5M * 1536×1536
	0.3M * 640×480	0.3M * 640×424	0.2M * 640×360	0.2M * 480×480

* Toto nast. nie je dostupné v režime ([Intelligent Auto] (Inteligentný automatický režim)).

Voľba vhodného nastavenia

Väčšie rozlíšenie	↔	Menšie rozlíšenie
Ostrejšia		Menej detailov
Budete môcť nasnímať menej záberov		Budete môcť nasnímať viac záberov

- V závislosti od snímaného objektu alebo podmienok počas snímania môžu mať snímky mozaikový vzhľad.
- Nie je možné nastaviť v nasledujúcich prípadoch:
 - režimy snímania scén ([High Sens.] (Vysoká citlivosť), [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov)),
 - keď nastavíte položku [Quality] (Kvalita snímky) na [RAW]

• Postupy nastavenia v menu. (→61)

[Quality] (Kvalita snímky)

■ **Režim snímania:**

Nastavenie vlastností snímok.

■ Nastavenia

	[Fine] (Vysoká kvalita)	Uprednostňuje sa kvalita obrazu a snímky sa ukladajú vo formáte JPEG.
	[Standard] (Štandardná kvalita)	Snímky sa ukladajú vo formáte JPEG v štandardnej kvalite obrazu.
	[RAW+Fine] (RAW + vysoká kvalita)	Snímky sa ukladajú vo formáte RAW aj JPEG.*1
	[RAW+Standard] (RAW + štandardná kvalita)	
	[RAW]	Snímky sa ukladajú vo formáte RAW.*2
	[3D+Fine] (3D + vysoká kvalita)	Súčasne sa ukladajú dáta 3D statických záberov (MPO) a snímky vo formáte JPEG. (len keď je nastavený režim snímania scén [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov)).
	[3D+Standard] (3D + štandardná kvalita)	

*1 Keď z fotoaparátu vymažete súbor vo formáte RAW, súčasne sa vymaže aj príslušný súbor vo formáte JPEG.

*2 Rozlíšenie snímky nie je možné nastaviť. (Snímky sa ukladajú s použitím maximálneho počtu obrazových bodov, ktoré je možné zaznamenať pre jednotlivé zobrazovacie pomery.)

■ Súbory vo formáte RAW

V prípade súborového formátu RAW sa dáta uložia bez toho, aby vo fotoaparáte došlo k spracovaniu obrazu.

Na uloženie snímok vo formáte RAW do formátov (JPEG, TIFF atď.), ktoré je možné zobraziť na počítači a podobne, a na uskutočnenie pokročilých úprav, ako je napríklad korekcia vyváženia bielej v prípade už nasnímaných snímok môžete použiť softvér

„SILKYPIX Developer Studio SE“ od spoločnosti Ichikawa Soft Laboratory. Tento formát poskytuje vyššiu kvalitu obrazu než formát JPEG, no objem dát je väčší. Aby ste mohli softvér „SILKYPIX Developer Studio SE“ používať, stiahnite si ho z

webovej stránky a nainštalujte do počítača. Podrobnejšie informácie o stiahnutí softvéru a pod. nájdete na strane (→271).

● V režime snímania scén [High Sens.] (Vysoká citlivosť) je položka [Quality] (Kvalita snímky) pevne nastavená na možnosť [] ([Standard] (Štandardná kvalita)).

● Možnosti [], [], alebo [RAW] nie je možné nastaviť v nasledujúcich prípadoch:

- [Panorama Shot] (Panoramatická snímka)
- režimy snímania scén ([Handheld Night Shot] (Nočné snímkanie bez statívu), [HDR] (Vysoký dynamický rozsah)),
- keď je funkcia [Burst] (Sekvenčné snímkanie) nastavená na [] alebo []

- Postupy nastavenia v menu. (→ 61)

[Sensitivity] (Citlivosť ISO)

■ **Režim snímania:** **P A S M C1 C2**

Pomocou tejto položky môžete manuálne nastaviť citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo). Ak chcete snímať jasné zábery v tmavom prostredí, nastavte vyššiu citlivosť ISO.

■ Nastavenia:

Nastavenia: [AUTO] (Automaticky) / [ISO] / [80] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400]

Voľba vhodného nastavenia

[Sensitivity] (Citlivosť ISO)	[80] ←→ [6400]
Prostredie snímania (odporúčané)	Jasné (vonku) Tmavé
Expozičný čas	Dlhý Krátky
Šum	Nižší Vyšší
Rozostrenie objektu	Väčšie Menšie

- V prípade nastavenia [AUTO] (Automatický režim) sa citlivosť ISO automaticky nastavuje v rozsahu do hodnoty 1600 na základe jasu snímaného objektu.
- [ISO] sa automaticky nastaví v rozsahu do 1600 na základe pohybu snímaného objektu a jasu.
- Funkcia [Sensitivity] (Citlivosť ISO) sa automaticky nastaví v týchto prípadoch:
 - pri snímaní videozáznamov
 - keď nastavíte režim sekvenčného snímania [Burst] na []
- Rozsah nastavenia expozičného času sa určuje v závislosti od nastavenia položky [Sensitivity] (Citlivosť ISO).

[Sensitivity]	Expozičný čas (v sekundách)
AUTO (Automaticky) /	Automaticky sa mení v závislosti od nastavenia položky [Sensitivity] (Citlivosť ISO).
80/100/200/400	4 - 1/2000
800/1600	1 - 1/2000
3200/6400	1/4 - 1/2000

- V režime dôrazu na expozičný čas [Shutter-Priority] nie je možné zvoliť možnosť [].
- V režime manuálneho nastavenia expozície [Manual Exposure] nie je možné zvoliť možnosť [AUTO] (Automaticky) ani [].

- Postupy nastavenia v menu. (→ 61)

[ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO)

■ Režim snímania:  **P** **A** **S** **M**    SCN 

Táto funkcia vám umožňuje nastavenie hornej hranice citlivosti ISO, keď je položka [Sensitivity] (Citlivosť ISO) nastavená na [AUTO] (Automaticky) alebo [ Iso].

■ Nastavenia: [AUTO](Automaticky) / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400]

- Táto funkcia je deaktivovaná počas snímání a videozáznamov.

- Postupy nastavenia v menu. (→ 61)

[White Balance] (Vyváženie bielej)

■ Režim snímania: **P A S M C1 C2**

Na základe typu

osvetlenia nastavte farebné podanie tak, aby ste dosiahli prirodzené farby.

■ Nastavenia

AWB (Automatické vyváženie bielej)	Automatické nastavenie podľa zdroja svetla.
(jasná obloha)	Nastavenie podľa farby pri jasnej oblohe.
(zamračená obloha)	Nastavenie podľa farby pri zamračenej oblohe.
(tieň)	Nastavenie podľa farby v tieni.
(svetlo bežnej žiarovky)	Nastavenie podľa farby pri svetle bežnej žiarovky.
(nastavený režim)	Použije sa predvolené vyváženie bielej.
(režim manuálneho nastavenia)	Vyváženie bielej sa nastaví manuálne.

- Keď je nastavený režim [AWB] (Automatické vyváženie bielej), podanie farieb snímky je prispôbené svetelnému zdroju. Ak je však scéna príliš jasne alebo nedostatočne osvetlená, alebo sa snímame uskutočňuje za iných extrémnych podmienok, môžu mať snímky červenastý alebo modrastý nádych. Ak je snímaná scéna osvetlená viacerými svetelnými zdrojmi, vyváženie bielej nemusí fungovať správne.
- Pri žiarivkovom osvetlení, LED diódových svietidlách a pod. sa bude správne vyváženie bielej meniť v závislosti od typu osvetlenia, preto použite režim [AWB] (Automatické vyváženie bielej) alebo [SET].
- Funkcia [White Balance] (Vyváženie bielej) sa pevne nastaví na možnosť [AWB] (Automatické vyváženie bielej) v nasledujúcich prípadoch:
 - režimy snímání scén ([Scenery] (Scenéria), [Night Portrait] (Nočný portrét), [Night Scenery] (Nočná scenéria), [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu), [Food] (Jedlo), [Sunset] (Západ slnka), [Starry Sky] (Hviezdna obloha)),
 - okrem prípadu, keď je efekt režimu [Panorama Shot] (Panoramatická snímka) nastavený na možnosť [No Effect] (Žiadny efekt).
- Predtým nastavená hodnota vyváženia bielej zostane uložená v pamäti aj po vypnutí fotoaparátu. (Ak sa režim snímání scén zmení, vyváženie bielej sa automaticky nastaví na možnosť [AWB] (Automatické vyváženie bielej).)

■ Jemné doladenie vyváženia bielej (nie je možné použiť s nastavením [AWB])

Ak farby ešte stále nespĺňajú vaše očakávania, môžete nastavenia vyváženia bielej jednotlivito jemne doladiť.

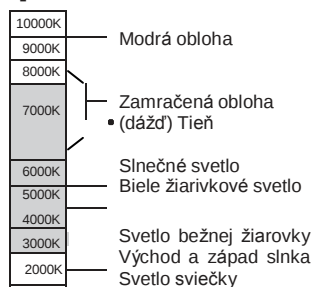
- ① Zvoľte vyváženie bielej, ktoré chcete jemne doladiť, a stlačením tlačidla [DISP.] vyvolajte zobrazenie [WB Adjust.] (Jemné doladenie vyváženia bielej).
- ② Otočte ovládací krúžok alebo otočný ovládač doprava, ak je výrazná červená farba, a doľava, ak je výrazná modrá farba.
 - Nastavenie môžete vykonať aj tlačidlami ◀▶
- ③ Stlačte tlačidlo [MENU/SET]
 - Nastavenia останú uložené v pamäti aj po vypnutí fotoaparátu.
 - Nastavenia sa použijú aj pri fotografovaní s bleskom.

■ Manuálne nastavenie vyváženia bielej ([SET])

Nasnímajte záber bieleho objektu pod cieľovým osvetlením a pomocou neho upravte

- ① farebné podanie. Zvoľte možnosť [SET] a stlačte tlačidlo [MENU/SET]
- ② Fotoaparát nasmerujte na biely objekt (napr. hárok papiera) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]. Vyváženie bielej sa nastaví na [].
 - Predtým nastavená hodnota vyváženia bielej zostane uložená v pamäti aj po vypnutí fotoaparátu.
 - Ak je snímajúci objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, môže sa stať, že nebude možné správne nastaviť hodnotu vyváženia bielej. V takom prípade upravte jas a znovu skúste nastaviť vyváženie bielej.

■ Rozsah, pre ktorý dokáže fotoaparát nastaviť vyváženie bielej automaticky [AWB]:



K = stupnica teploty farieb v kelvinoch

- Postupy nastavenia v menu. (→ [61](#))

[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)

■ **Režim snímania:** **P A S M C1 C2** **SCN**

Podrobnejšie informácie (→ [89](#)).

[Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie)

■ **Režim snímania:** **P A S M C1 C2** **SCN**

Pri malom rozostrení sa zaostrenie upraví automaticky, aj keď nestlačíte spúšť. (Zvyšuje sa spotreba energie z batérie.)

■ **Nastavenia:** [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)

- Po rýchlej zmene zoomu z krajnej polohy širokouhlého záberu do krajnej polohy teleskopického záberu alebo po rýchlom priblížení sa k objektu môže trvať istý čas, kým fotoaparát opäť správne zaostří.
- Ak má fotoaparát problémy so zaostrovaním, stlačte spúšť do polovice.
- Funkcia sa vypne v týchto prípadoch:
režimy snímania scén ([Night Portrait] (Nočný portét), [Night Scenery] (Nočná scenéria), [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu), [Starry Sky] (Hviezdna obloha), [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam))
- Funkciu [Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie) nebude možné použiť počas používania funkcie aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt.

[Face Recog.] (Identifikácia a tváří)

■ **Režim snímania:** **P A S M C1 C2** **SCN**

Podrobnejšie informácie (→ [136](#)).

[AF/AE Lock] (Uzamknutie automatického zaostrovania a automatickej expozície)

■ **Režim snímania:** **P A S M C1 C2** **SCN**

Podrobnejšie informácie (→ [100](#)).

- Postupy nastavenia v menu. (→ 61)

[Metering Mode] (Režim meraní a expozície)

■ **Režim snímania:** **P A S M C1 C2** SCN

Pomocou tejto položky môžete zvoliť, v ktorých oblastiach záberu má fotoaparát merať jas pri korekcii expozície.

■ Nastavenia

[Metering Mode]	Oblasť merania jasů	Podmienky
 (Viacbodové meranie)	Celá zobrazovacia plocha	Bežné používanie (vytvára vyvážené zábery)
 (So zdôrazneným stredom)	Oblasť okolo stredu záberu	Objekt v strede záberu
 [Spot] (Bodový)	Malá oblasť okolo stredu záberu	Veľký rozdiel medzi jasom snímaného objektu a pozadia (napr. osoba na javisku osvetlená bodovým svetlom, protisvetlo)

[i.Exposure] (Inteligentné nastavenie expozície)

■ **Režim snímania:** **P A S M C1 C2** SCN

Pri výraznom kontraste medzi snímaným objektom a pozadím fotoaparát automaticky prispôsobí kontrast a expozíciu tak, aby sa na snímke dosiahli prirodzené farby.

- Keď je aktívna funkcia [i.Exposure] (Inteligentné nastavenie expozície), farba [] sa zmení.

■ Nastavenia: [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)

- Aj keď je položka [Sensitivity] (Citlivosť ISO) nastavená na [80] alebo [100], keď je aktívna funkcia [i.Exposure] (Inteligentné nastavenie expozície), zábery sa môžu snímať s vyššou citlivosťou ISO, ako je nastavená.

- Nie je možné nastaviť v nasledujúcom prípade:

- keď je funkcia [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na [], [] alebo [RAW]

• Postupy nastavenia v menu. (→61)

[Min. Shtr Speed] (Max. expozičný čas)

■**Režim snímania:** **P** **A** **S** **M**

Nastavenie maximálnej hodnoty pre expozičný čas. Dlhší expozičný čas nastavte, keď chcete snímať jasnejšie zábery v tmavom prostredí.

■**Nastavenia:** [AUTO] (Automaticky) [1/250] [1/125] [1/60] [1/30] [1/15] [1/8] [1/4] [1/2] *[1]*

*Ak je citlivosť ISO nastavená na [3200] alebo [6400] expozičný čas bude [1/4].

- Dlhší expozičný čas umožní snímame jasnejších záberov, no súčasne sa zvyšuje riziko rozostrenia záberov, preto odporúčame používať statív a samospúšť.
- Ak zvolíte krátky expozičný čas, napríklad [1/250], snímajte len pri dostatočnom osvetlení, aby zábery neboli tmavé (ak je osvetlenie nedostatočné a záber by bol tmavý, pri stlačení spúšte do polovice blíkajú na displeji červený symbol ([MIN]).
- Pri iných nastaveniach ako [AUTO] (Automaticky) sa na displeji zobrazí indikátor[MIN].

[i. Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)

■**Režim snímania:** **P** **A** **S** **M**

Technológiu inteligentného rozlíšenia (Intelligent Resolution) fotoaparátu môžete využiť na snímame statických záberov s ostrejšími obrysami a jasnejším rozlíšením.

■**Nastavenia:** [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)

[i. Zoom] (Inteligentný zoom)

■**Režim snímania:** **P** **A** **S** **M**

Podrobnejšie informácie (→83).

■**Nastavenia:** [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)

[Digital Zoom] (Digitálny zoom)

■**Režim snímania:** **P** **A** **S** **M**

Podrobnejšie informácie (→83).

■**Nastavenia:** [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)

- Postupy nastavenia v menu. (→ 61)

[Time Lapse Shot] (Časozberný záber)

■ Režim snímania: **IA P A S M C1 C2** **SCN**

Ak chcete, aby sa zábery snímali automaticky, môžete prednastaviť dobu začiatku záznamu, časový interval a počet záberov. Toto nastavenie je vhodné pre vyhotovenie záberov v konštantných intervaloch pre krajinné scenérie, pozorovanie postupných zmien zvierat/rastlín a pre ďalšie použitia. Zábery sú snímané ako jedna skupina záberov.

(→ 160). Pri nastavení [Time Lapse Video] (Časozberné video) v menu [Playback] (Prehliadanie) je možné tak vytvoriť videozáznam. (→ 180)

- **Odporúčame použiť plne nabitú batériu.**
- Pri zapojení fotoaparátu do elektrickej zásuvky pomocou dodávaného AC sieťového adaptéra je režim [Time Lapse Shot] (Časozberný záber) vypnutý.
- Je potrebné vopred nastaviť dátum a čas. (→ 28)
- Zábery nasnímané v režime [Time Lapse Shot] (Časozberný záber) nie je možné ukladať do internej pamäte. Je preto potrebné použiť pamäťovú kartu.
- Záznam počtu záberov, ktorý ste nastavili, sa nemusí podariť, závisí to na prevádzkových podmienkach a kapacite batérie.

1 Tlačidlami ▲ ▼ vyberte položku a stlačte [MENU/SET]

[Start Time] (Začiatkový čas)	[Now] (Teraz)	Úplným stlačením spúšte začnete natáčanie.
	[Start Time Set] (Nastavenie začiatkového času)	Nastavte čas začiatku záznamu. Akýkoľvek čas až do 23 hodín a 59 minút vopred. • Tlačidlami ◀▶ vyberte položku (hodina a/alebo minúta), a následne tlačidlami ▲▼ nastavte začiatkový čas a stlačte [MENU/SET]
[Shooting Interval] (Interval) / [Image Count] (Počet záberov)		Je možné nastaviť interval záberov a počet záberov. • Tlačidlami ◀▶ vyberte položku (interval záberov a/alebo počet záberov) a nastavte tlačidlami ▲▼ a následne stlačte [MENU/SET] [Interval]: Záznam záberov nastavte v intervale od 10 sekúnd do 1 minúty po 10 sekundových krokoch a od 1 minúty do 30 minút po minútových krokoch. (U niektorých expozícií je možné nastaviť interval v minútových alebo 5 minútových krokoch.) [Image Count] (Počet záberov): Nastavte počet záberov od 10 do 200 záberov v skupinách po 10 záberov.
[Alert] (Upozornenie)	[ON] (Zap.)	Používateľ bude o začatí záznamu informovaný výstražným zvukovým signálom a blikaním AF prísvetlenia.
	[OFF] (Vyp.)	Žiadny varovný zvukový signál. Ani AF prísvetlenie neblíka.

(Pokračovanie na nasledujúcej strane)

2 Tlačidlami ▲▼ vyberte [Start Shooting] (Začiatok záznamu) a stlačte [MENU/SET]

3 Stlačte spúšť úplne

- Záznam sa spustí automaticky.
- Ak je nastavený interval záznamu 40 sekúnd a viac a fotoaparát je v pohotovostnom režime záznamu, automaticky sa vypne. Záznamový režim [Time Lapse Shot] (Časozberný záber) bude pokračovať aj po vypnutí fotoaparátu, ktorý sa v prednastavenej dobe záznamu automaticky zapne. Ak chcete zapnúť fotoaparát manuálne, stlačte vypínač fotoaparátu [ON/OFF] (Zap./Vyp.) alebo stlačte a podržte tlačidlo prehliadania.
- Ak chcete prebiehajúci záznam v režime [Time Lapse Shot] (Časozberný záber) zastaviť, pri zapnutom napájaní stlačte [MENU/SET] alebo tlačidlo prehliadania a záznam ukončíte podľa pokynov na zobrazenej potvrdzujúcej stránke.

- Táto funkcia nie je určená pre zvláštne použitie (monitorovanie).
- Ak je interval záberov nastavený na hodnotu nižšiu ako 1 minúta (snímanie záberov nočnej krajiny a pod.) a predošlý záznam nie je ešte dokončený, neskorší záznam môže byť vynechaný.
- Ak je položka [Alert] (Upozornenie) nastavená na [ON] (Zap.), ozve sa varovný zvukový signál. Skontrolujte toto nastavenie, či je vhodné pre prostredie záznamu.
- Fotoaparát použije pevné nastavenie polohy zoomu nastavené pred začatím záznamu.
- [Time Lapse Shot] (Časozberný záber) nie je možné použiť v nasledovných prípadoch:
 - režimy snímania scén ([High Speed Video] (Vysokorychl. video), [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov)),
- Ak sa zaznamená len jeden záber, nebude uložený skupinový záber.
- [Time Lapse Shot] (Časozberný záber) bude v nasledujúcich prípadoch zrušený:
 - Pri vybití batérie
 - Pri vyčerpaní počtu zaznamenaných záberov
 - Pri stlačení tlačidla prehliadania
 - Pri zmene režimu záznamu
- Počas záznamu v režime [Time Lapse Shot] (Časozberný záber) nepripájajte kábel AV (voliteľné príslušenstvo) ani kábel USB (dodávané príslušenstvo).
- Keď použijete zoom, fotoaparát sa pri vysunutí tubusu objektívu môže nakloniť. Presvedčte sa, že je fotoaparát je zaistený na mieste na statíve alebo iným spôsobom.

- Postupy nastavenia v menu. (→ 61)

[AF Assist Lamp] (Prisvetlenie)

■ **Režim snímania:** **P A S M C1 C2**

Prisvetlenie umožňuje zaostriť na snímaný objekt aj pri slabom osvetlení.

■ Nastavenia

[ON] (Zap.)	Pri stlačení spúšte do polovice sa prisvetlenie rozsvieti. (Zobrazí sa indikátor ([AF*]).)
[OFF] (Vyp.)	Prisvetlenie sa neaktivuje. (Napríklad pri snímaní zvierat v tme atď.)

- Účinný dosah prisvetlenia je 1,5 m.
 - Účinný dosah prisvetlenia sa skráti pri použití zoomu a v závislosti od podmienok týkajúcich sa snímaného objektu.
 - Priezor prisvetlenia nezakrývajte prstami a nepozerajte doň z malej vzdialenosti.
- V nasledujúcich režimoch snímania scén sa pevne nastaví možnosť [OFF] (Vyp.): [Scenery] (Scenéria), [Night Scenery] (Nočná scenéria), [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu), [Sunset] (Západ slnka), [Glass Through] (Snímání cez sklo), [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam).

[Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)

■ **Režim snímania:** **P A S M C1 C2**

Ak použijete blesk spolu s funkciou tlmenia efektu červených očí ([], []) fotoaparát automaticky rozpozná efekt červených očí a vykoná korekciu dát statického záberu.

■ Nastavenia: [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)

- V závislosti od okolností sa môže stať, že fotoaparát nedokáže vykonať korekciu efektu červených očí.
- Keď je táto funkcia nastavená na [ON] (Zap.), symbol blesku sa zmení na /[].
- Táto funkcia pracuje len vtedy, keď fotoaparát rozpozná objekt ako tvár.
- Nastaví sa možnosť [OFF] (Vyp.) okrem nasledujúcich režimov snímania scén: [Portrait] (Portrét), [Soft Skin] (Mäkké podanie pleti), [Night Portrait] (Nočný portrét), [Baby] (Dieťa).

- Postupy nastavenia v menu. (→61)

[Motion Deblur] (Odstránenie pohybovej neostrosti)

■ **Režim snímania:** P A S M C1 C2

Podrobnejšie informácie (→38).

[i Handheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímání bez statívu)

■ **Režim snímania:** P A S M C1 C2

Podrobnejšie informácie (→39).

[iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)

■ **Režim snímania:** P A S M C1 C2

→40

Podrobnejšie informácie ().

[Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu)

■ **Režim snímania:** P A S M C1 C2

Pomocou tejto funkcie fotoaparát automaticky identifikuje chvenie a eliminuje jeho vplyv na snímky.

■ **Nastavenia:** [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)

- V režime snímání scén [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu) sa pevne nastaví možnosť [ON] (Zap.).
- V nasledujúcich režimoch snímání scén sa pevne nastaví možnosť [OFF] (Vyp.): [Starry Sky] (Hviezdna obloha), [High Speed Video] (Vysokorychlostný videozáznam), [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov).
- Pri snímání videozáznamov sa automaticky aktivuje funkcia 5-osovej hybridnej stabilizácie obrazu. Tá minimalizuje chvenie obrazu pri snímání videozáznamu počas zoomovania, chôdze a podobne.
 - Rozsah snímání sa môže zúžiť.
 - Ak snímáte videozáznam vo formáte [MP4] s položkou [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavenou na [VGA/25p], funkcia stabilizácie môže byť slabšia v porovnaní s inými nastaveniami kvality obrazu.
- Prípady, keď optická stabilizácia obrazu nemusí byť účinná:
 - ak sa fotoaparát nadmerne chveje,
 - keď je miera priblíženia vysoká (aj v rozsahu digitálneho zoomu),
 - ak pri snímání pohybujúcich sa objektov fotoaparátom sledujete pohyb snímáneho objektu,
 - ak je pri snímání vo vnútorných priestoroch alebo v dôsledku slabého osvetlenia expozičný čas veľmi dlhý.

- Postupy nastavenia v menu. (→ 61)

[Date Stamp] (Dátumová pečiatka)

■ **Režim snímania:** **P A S M C1 C2**

U statických snímok je možné do záberu zaznamenať údaje o dátume a čase.

■ **Nastavenia:** Nastavenia: **[W/O TIME] (Bez času) / [WITH TIME] (S časom) / [OFF] (Vyp.)**

- V prípade statických záberov s dátumom vloženým pomocou tejto funkcie už nepožadujte tlač dátumu vo fotografickom štúdiu ani ju nenastavujte na tlačiarňi. (Oba dátumy by sa mohli prekryvať.)
- Dátum zaznačený na statických záberoch nie je možné vymazať.
- V nasledujúcich prípadoch sa pevne nastaví možnosť [OFF] (Vyp.):
 - režimy snímania scén ([High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam), [3D Photo Mode] (Režim 3D záberov)),
 - pri snímaní videozáznamov.
 - ak používate funkciu snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície,
 - ak používate funkciu [Burst] (Sekvenčné snímanie).
- V režime [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický režim) nie je možné nastavenie zmeniť. Použite sa nastavenie iného režimu snímania.

Používanie menu [Motion Picture]

Tu môžete zvoliť režim záznamu a kvalitu obrazu ako aj ostatné nastavenia.

- Postup nastavenia menu. ([→61](#))

[Rec Format]

■Režim nahrávania:

Nastavenie dátového formátu video záznamu.

■Nastavenia

[AVCHD]	Toto je dátový formát vhodný na prehrávanie na TV s vysokým rozlíšením.
[MP4]	Tento dátový formát je vhodný na prehrávanie videa na počítači a na podobných zariadeniach.

- Podrobnosti o nahrávacích formátoch pre video a o kompatibilitě nahraného videa nájdete. ([→50](#))

[Rec Quality]

■Režim nahrávania:

Nastavenie kvality video záznamu.

■Nastavenia

[AVCHD] v [Rec Format]

*progressívne AVCHD

Položka	Formát obrazu	poč	Bitová
[FHD/50p]*	1920×1080	50p	cca 28 Mbps
[FHD/50i]	1920×1080	50i	cca 17 Mbps
[HD/50p]	1280×720	50p	cca 17 Mbps

[MP4] v [Rec Format]

Položka	Formát obrazu	poč	Bitová
[FHD/25p]	1920×1080	25p	cca 20 Mbps
[HD/25p]	1280×720	25p	cca 10 Mbps
[VGA/25p]	640×480	25p	cca 4 Mbps

■ Video ikonka



● Čo je to bitová rýchlosť

Bitová rýchlosť je veľkosť dátového toku za jednotku času a kvalita sa zvyšuje so zvyšujúcim sa číslom. Toto zariadenie používa záznamový systém "VBR". "VBR" je skratka pre "Variable Bit Rate" (Variabilná bitová rýchlosť), a bitová rýchlosť (dátový tok za jednotku času) sa mení automaticky podľa zaznamenávaného obrazu. Preto sa čas záznamu skracuje, keď sa natáča objekt s rýchlym pohybom.

- Postup nastavenia menu. ([→61](#))

[Still Picture Size]

■ Režim nahrávania:

Nastavte [Still Picture Size] pre prípad, keď počas nahrávania videa robíte aj fotografie.

■ Nastavenie

[9M]	Pre tlač fotografií do veľkosti A3 (11x14").
[6M]	Pre tlač fotografií do veľkosti A3 (11x14").
[2M]	Vhodné na zobrazovanie na TV s vysokým rozlíšením.

- Pomer strán sa mení na [16:9].

- Postup nastavenia menu. (→61)

[Continuous AF]

■Režim nahrávania: **P A S M C1 C2** **SCN**

Buď nechajte aby sa počas nahrávania videa neustále upravovalo zaostrenie alebo ustáltebod zaostrenia na začiatku záznamu.

■Nastavenia

[ON]

[OFF]: Ustáltebod zaostrenia na začiatku záznamu videa.

- Nastavenie je fixne vypnuté [OFF] v nasledujúcom prípade:
 - Scénický režim [Starry Sky] (Hviezdna obloha)

[Level Shot]

■Režim nahrávania: **P A S M C1 C2** **SCN**

Funkcia Level Shot (korekcia naklonenia) automaticky odhaľuje naklonenie fotoaparátu pri zázname videa a urobí horizontálnu korekciu záznamu tak aby nebol naklonený.

■Nastavenia: [ON] / [OFF]

- Ak robíte záznam pri chôdzi, alebo ak je naklonenie príliš veľké, môže sa stať, že nebude možné urobiť korekciu naklonenia.
- Keď je funkcia [Level Shot] zapnutá [ON], na začiatku záznamu videa bude zorné pole o niečo užšie.
- Fotografie urobené počas záznamu videa nebudú mať urobenú korekciu naklonenia.
- Nastavenie je fixne vypnuté [OFF] v nasledujúcom prípade:
 - Scénický režim [High Speed Video] (vysokorychlostné video)

- Postup nastavenia menu. (→61)

[Wind Cut]

■Režim nahrávania: **P A S M C1 C2** **SCN**

Automaticky odhaľuje zvuk vetra (hluk vetra), ktorý zachytávajú mikrofóny a potláča zvuk ak je vietor príliš silný.

■Nastavenie

[AUTO]: Hluk vetra sa potlačí automaticky podľa hlasitosti.

[OFF]

- Keď je funkcia [Wind Cut] nastavená na [AUTO], kvalita zvuku sa môže líšiť od štandardného záznamu.
- Nastavenie je fixne vypnuté [OFF] v nasledujúcom prípade:
 - [Miniature Effect] (efekt miniatúry) v režime [Creative Control]
 - Scénický režim [High Speed Video] (vysokorychlostné video)
 - Keď je [Zoom Mic] zapnuté [ON]

[Zoom Mic]

■Režim nahrávania: **P A S M C1 C2** **SCN**

Táto funkcia prepája záznam zvuku počas transfokácie (zoom).

Pri zázname s veľkou ohniskovou vzdialenosťou sa jasne zaznamenávajú zvuky od objektu a potláčajú sa okolité zvuky.

Pri širokouhlom zázname nahrávate široký rozsah okolitých zvukov so stereo efektom.

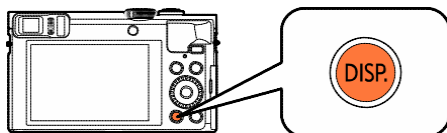
■Nastavenia: [ON] / [OFF]

- Ak je funkcia zapnutá [ON] pri transfokácii sa môže zvuk zaznamenávať zosilnene podľa okolitých zvukov. Okrem toho bude hlasitosť zvukového záznamu pri širokouhlom zázname nižšia ako nastavíte [OFF].
- Pri zázname videa s veľkou ohniskovou vzdialenosťou sa znižuje stereo efekt zvukového záznamu.
- Nastavenie je fixne vypnuté [OFF] v nasledujúcom prípade:
 - [Miniature Effect] (efekt miniatúry) v režime [Creative Control]
 - Scénický režim [High Speed Video] (vysokorychlostné video)

Zmena zobrazenia informácií o obraze, atď'.

Funkcia umožňuje vypnúť zobrazenie informácií o obraze (číslo súboru, atď.) a o zázname (nastavenia záznamu, atď.) pri prehrávaní.

1 Zobrazenie zmeníte stlačením [DISP.]



Má obrazové informácie
(dátum a čas záznamu, atď.)



Má informácie o zázname
([Flash], [Sensitivity] atď.)



Žiadne zobrazenie



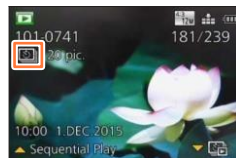
- Zobrazenie môžete zapnúť alebo vypnúť len v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri transfokácii (zoom) počas prehrávania
 - Pri prehrávaní videa
 - Pri automatickom rolovaní panoramatických fotografií
 - Pri kontinuálnom prehrávaní
 - Pri prezentácii
- Počas Multi Playback, alebo pri zobrazení obrazovky kalendára nie je možné zmeniť zobrazenie.

Zobrazenie skupinovej fotografie

Umožňuje sériové zobrazovanie viacerých fotografií v skupine alebo zobrazovanie skupinových fotografií po jednej.

[]: Skupinové fotografie zaznamenané v sérii pri nastavení funkcie [Burst] na [] alebo [] (→103)

[]: Skupinové fotografie zaznamenané s pomocou [Time Lapse Shot] (→150)



Medzi ostatnými fotografiami alebo video klipmi sa zobrazuje reprezentatívna fotografia (prvá fotografia v skupine).

- V skupinách môžete fotografie mazať alebo upravovať. (Napríklad ak zmažete jednu z fotografií v skupine, vymažú sa všetky fotografie v tejto skupine.)

■ Sériové prehrávanie skupinových fotografií

1 Vyberte fotografiu s ikonkou skupinovej fotografie ([] alebo []), a stlačte **▲**

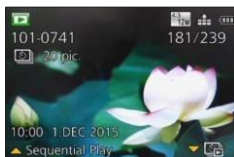
- Ak ste filtrovali fotografie pre prehrávanie pomocou [Slide Show] (→168) alebo [Filtering Play] (→164), zobrazí sa výberová obrazovka. Stlačením zvolíte [Burst Play] alebo [Sequential Play], a potom stlačte [MENU/SET].

Funkcie počas kontinuálneho prehrávania

▲	Kontinuálne prehrávanie/pauza	▼	Stop
	Rýchle pretáčanie dopredu		Rýchle pretáčanie dozadu
◀	Späť na predchádzajúcu fotografiu (prehrávanie pozastavené)	▶	Prejsť na nasledujúcu fotografiu (prehrávanie pozastavené)

■ Prehrávanie skupinových fotografií po jednej

- 1** Vyberte fotografiu s ikonkou skupinovej fotografie ([] alebo []), a stlačte ▼



- 2** Pomocou ◀▶ prechádzajte fotografiami



- Opätovným stlačením ▼ sa vrátite na štandardnú obrazovku prehrávania.
- Pre fotografie uložené v skupine môžete používať tie isté funkcie ako na prehrávanie štandardných fotografií. (Sériové prehrávanie, transfokácia(zoom) pri prehrávaní, vymazávanie fotografií, atď.)

■ Opätovné získanie informácií o skupine fotografií

Po zapnutí fotoaparátu sa môže objaviť ikona získavania informácií []. Počas zobrazenia [] nie je možné vymazávať fotografie a menu [Playback] sa nedá používať.

- Ak po vymazávaní alebo po použití iných úprav zostane v skupine fotografií len jedna fotografia, nevytvorí sa z nej skupina.
- Sériové fotografie nebudú zoradené do skupiny ak boli zaznamenané bez nastavenia času.
- Nie všetky fotografie v skupine fotografií je možné zobrazit' súčasne počas prehrávania obľúbených[Favorite] pomocou funkcií [Slide Show] alebo [Filtering Play].
- Nasledujúce funkcie sa nedajú používať počas zobrazovania reprezentatívnej fotografie.
 - [Auto Retouch]
 - [Creative Retouch]
 - [Cropping] v menu [Playback]
- Fotografie z iného fotoaparátu nemusia byť rozpoznané ako skupinové fotografie.
- Ak celkový počet fotografií prekročí 50 000, následne urobené fotografie nebudú zoskupené.

Rôzne spôsoby prehrávania [Playback Mode]

Uložené zábery je možné prehrávať rôznymi spôsobmi.
Ak chcete zmeniť režim prehrávania, postupujte nasledovne.

1 Počas prehrávania stlačte [MENU/SET]

Zobrazí sa obrazovka s voľbami menu

2 Pomocou ▲▼◀▶ vyberte menu [Playback Mode] a stlačte [MENU/SET]



3 Pomocou ▲▼ nastavte spôsob (režim) prehrávania a stlačte [MENU/SET]

[All]	Prehráva všetky fotografie. (→53)
[2D/3D Settings]	Prepína výstupný formát medzi 2D a 3D zobrazením. (Len pre HDMI výstup.) (→266)
[Slide Show]	Automaticky prehráva uložené fotografie, jednu po druhej. (→168)
[Filtering Play]	Prehráva fotografie po ich prefiltrovaní podľa rôznych parametrov. (→164)
[Calendar]	Vyhľadáva a prehráva fotografie podľa dátumu uloženia. (→170)

- Ak sú fotografie zobrazené pomocou [Slide Show] alebo [Filtering Play] prefiltrované, zvolením [All] sa filtrovanie zruší.
- Režim prehrávania sa automaticky prepne na [All] po zapnutí fotoaparátu alebo keď sa fotoaparát prepne z režimu zaznamenávania do režimu prehrávania.

[2D/3D Settings]

Spôsob prehrávania 3D fotografií je možné zmeniť. Toto menu sa zobrazuje len pri HDMI výstupe. Postup prehrávania 3D fotografií (→265).

Voľba fotografií na prehrávanie [Filtering Play]

To, ktoré fotografie sa majú zobraziť, môžete obmedziť nastavením filtrov, napríklad podľa dátumu zaznamenania, kategórií alebo obľúbených fotografií.

1 Zvoľte [Filtering Play] z menu [Playback Mode] (→163)

2 Pomocou ▲ ▼ zvoľte spôsob filtrácie a stlačte [MENU/SET]

[Picture Only]	Prehrávanie fotografií. (→165)
[Video Only]	Prehrávanie videa. (→165)
[3D Play]	Prehrávanie 3D fotografií. (→165)
[Travel]	Prehrávanie fotografií s [Travel Date] (dátum dovolenky), ktorý bol nатаvený v čase fotografovania. (→165)
[Category Selection]	Prehrávanie záberov, ktoré boli filtrované podľa kategórií, napríklad podľa scénického režimu. (→166)
[Select Date]	Vyberte dátum, kedy boli zábery urobené a prehrajte tieto zábery. (→167)
[Favorite]	Prehrávanie záberov označených ako obľúbené [Favorite]. (→167)

■ Funkcie počas filtrovaného prehrávania [Filtering Play]

Počas [Filtering Play], je po stlačení ▲ na obrazovke prehrávania 1 fotografie funkcia odlišná. Zvoľte požadovanú funkciu a stlačte [MENU/SET].

- [Retouch]: Retušovanie záberov (→171)
- [Burst Play]: Kontinuálne prehrávanie fotografií zaznamenaných sériovým snímaním (→160)
- [Sequential Play]: Kontinuálne prehrávanie fotografií zaznamenaných časozbernou funkciou [Time Lapse Shot] (→160)
- [Play Video]: Prehrávanie video záznamu (→57)
- [Play Panorama]: Prehrávanie panoramatických fotografií (→123)
- [Change Date]: Zmena dátumu záznamu na zobrazenie (→167)
- [Filtering Off]: Prepnutie režimu prehrávania na [All] (→163)

■ Zrušiť filtrovanie

Počas [Filtering Play], sa zobrazujú len zábery podľa zvolených filtrov. Filtrovanie bude zrušené v nasledujúcich prípadoch.

- Keď stlačíte ▲ na obrazovke zobrazujúcej 1 záber a zvolíte [Filtering Off]
- Ak zvolíte [All] v menu [Playback Mode]
- Keď prepnete do režimu záznamu
- Keď vypnete fotoaparát

Výber záberov na prehrávanie [Filtering Play]

Filtrovanie podľa typu záberov

Zvoľte typ obrazu, napríklad len fotografie alebo len video, potom zapnite prehrávanie.

1 Zvoľte [Picture Only] / [Video Only] / [3D Play] v [Filtering Play] a stlačte [MENU/SET] (→164)

[Picture Only]	Prehrávanie fotografií. (Vzťahuje sa aj na panoramatické fotografie a kontinuálne zaznamenané zábery)
[Video Only]	Prehrávanie video klipov AVCHD, video klipov MP4 a vysokorýchlostného videa.
[3D Play]	Prehrávanie 3D fotografií zaznamenaných pomocou scénického režimu [3D

Filtrovanie výberom fotografií zaznamenaných na určitom mieste (destinácii)

Prehrávanie záberov s dátumom [Travel Date] (→139) nastaveným v čase fotografovania.

1 Zvoľte [Travel] v [Filtering Play] a stlačte [MENU/SET] (→164)

2 Pomocou ▲ ▼ zvoľte nastavenia a stlačte [MENU/SET]

[All]	Zobrazenie všetkých záberov , ktoré boli zaznamenané s nastavením dátumu
[Travel Date]	Zobrazenie len záberov zaznamenaných vo zvolený dátum ① dovolenky. Pomocou▲ ▼◀▶ vyberte dátum dovolenky a
[Location]	Zobrazenie len záberov zaznamenaných vo vybranej destinácii. ① Pomocou ▲ ▼◀▶ vyberte dovolenkovú destináciu a stlačte

Filtrovanie výberom kategórie záberu alebo osoby na zábere

Prehrávanie záberov, ktoré boli filtrované podľa kategórií, napríklad podľa scénického režimu. Okrem toho zo záberov zaznamenaných s použitím funkcie rozpoznávania tváre (→136), vyberte osobu na zábere a zobrazte.

1 Zvoľte [Category Selection] vo [Filtering Play] a stlačte [MENU/SET] (→164)

2 Pomocou ▲ ▼ ◀ ▶ zvoľte nastavenie a stlačte [MENU/SET]

[Face Recog.]	Zvoľte osobu zaregistrovanú vo funkcii rozpoznávania tváre a zobrazte ① zábery. Pomocou ▲ ▼ ◀ ▶ zvoľte osobu a stlačte [MENU/SET]
[Portrait etc.]	Zobrazí len zábery zaznamenané pomocou scénických režimov [Portrait], [Soft Skin], [Night Portrait], [Baby]*
[Scenery etc.]	Zobrazí len zábery zaznamenané v panoramatickom režime a v scénických režimoch [Scenery], [Sunset], [Glass Through] *
[Night Scenery etc.]	Zobrazí len zábery zaznamenané v scénických režimoch [Night Portrait], [Night Scenery], [Handheld Night Shot], [Starry Sky]*
[Events]	Zobrazí len zábery zaznamenané v scénickom režime [Sports]
[Baby]	Zobrazí len zábery zaznamenané v scénickom režime [Baby]*
[Pet]	Zobrazí len zábery zaznamenané v scénickom režime [Pet]
[Food]	Zobrazí len zábery zaznamenané v scénickom režime [Food]*
[Burst Shooting]	Zobrazí len zábery zaznamenané s [40], [60] v sériovom režime
[Time Lapse Shot]	Zobrazí len zábery zaznamenané s použitím časozbernej funkcie [Time Lapse Shot] (alebo video vytvorené s použitím

* Aj keď bola scéna automaticky stanovená pomocou režimu [Intelligent Auto] bude kategorizovaná rovnako.

Filtrovanie podľa dátumu záznamu

Zvoľte dátum fotografovania a zobrazte zábery.

1 Zvoľte [Select Date] v menu [Filtering Play] a stlačte [MENU/SET]
(→164)

2 Pomocou ▲ ▼ ◀ ▶ zvolte dátum záznamu a stlačte [MENU/SET]

■ Ak chcete zmeniť dátum na zobrazenie

- ① Stlačte ▲ v režime zobrazenia 1 fotografie
- ② Pomocou ▲ ▼ zvolte [Change Date] a stlačte [MENU/SET]

- Na obrazovke s kalendárom sa zobrazujú len mesiace, v ktorých boli zábery zaznamenané. Ak nebol nastavený čas, zábery sa budú zobrazovať s dátumom 1. januára 2015.
- Zábery zaznamenané s nastavenou destináciou v režime svetového času [World Time] sa v kalendári zobrazujú s príslušným dátumom podľa časového pásma destinácie.
- Video klipy zaznamenané s použitím funkcie [Time Lapse Video] sa zobrazujú v kalendári s dátumom ich zaznamenania pomocou funkcie [Time Lapse Shot].

Filtrovanie voľbou obľúbených fotografií

Vyberte zábery, ktoré boli označené ako obľúbené [Favorite] v menu [Playback] a zobrazte ich.

1 Zvoľte [Favorite] v menu [Filtering Play] a stlačte [MENU/SET]
(→164)

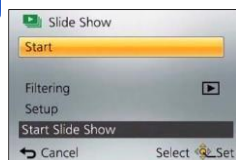
Automatické prehrávanie záberov v poradí

[Slide Show]

Automatické prehrávanie záberov v poradí. Odporúča sa pri zobrazovaní na TV obrazovke.

1 Zvoľte [Slide Show] z menu [Playback Mode] (→163)

2 Pomocou ▲ ▼ zvoľte [Start] a stlačte [MENU/SET]



■ Ak chcete vybrať fotografie na automatické prehrávanie

Ak ste už predtým vybrali zábery na zobrazenie pomocou [Filtering Play] v menu [Playback Mode], pri prezentácii sa budú zobrazovať tie isté fotografie.

Ak chcete nanovo vybrať zábery na zobrazenie, pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Filtering], potom stlačte [MENU/SET].

- Podrobný postup filtrovania. (→164)
- Filtrovanie nebude zrušené ani po ukončení prezentácie.
- Ak vyberiete [All], filtrovanie bude zrušené.

■ Ak chcete zmeniť nastavenia ako je hudba alebo čas zobrazenia

Zvoľte [Setup] a potom stlačte [MENU/SET].

[Effect]	[NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF] *
[Duration] *	[1SEC] / [2SEC] / [3SEC] / [5SEC]
[Repeat]	[ON] / [OFF]
[Sound]	[OFF]: Hudba a zvuk sa nebudú prehrávať. [AUTO]: Pri fotografiách sa bude hudba prehrávať a pri video sa bude prehrávať zvuk. [Music]: Budú sa prehrávať hudobné efekty. [Audio]: Prehráva sa zvuk z video klipov.

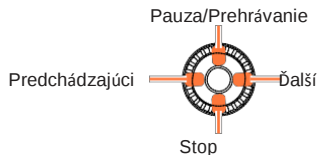
* V nasledujúcom prípade sa [Effect] nastaví na [OFF]. Nastavenie [Duration] je tiež neaktívne.

- [Motion Pic. Only]

■ Funkcie počas prezentácie

● Kurzorové tlačidlo

V pravom dolnom rohu obrazovky sa zobrazujú funkčné tlačidlá.



Znížiť hlasitosť



Zvýšiť hlasitosť

- Ak počas cca 2 sekúnd nepoužijete žiadnu funkciu, funkčné tlačidlá sa vypnú. Ak chcete znovu zobraziť tlačidlá, stlačte tlačidlo [DISP.].

● Ovládač



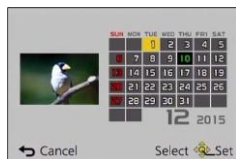
- Ak zvolíte [URBAN], fotografia sa môže zobraziť čierno-bielo ako efekt na obrazovke.
- Pri prehrávaní panoramatických záberov, video klipov alebo sekvenčných záberov (skupina fotografií sa inaktivuje nastavenie [Duration]).
- Niektoré efekty [Effect] sa nedajú používať ak sa zábery zobrazujú na TV pomocou HDMI mikro kábla alebo keď sa zobrazujú zábery vo formáte portrét.
- Nie je možné pridávať hudobné efekty.

Vyhľadávanie podľa dátumu záberu [Calendar]

Zábery môžete vyhľadávať podľa dátumu záznamu.

1 Zvoľte [Calendar] z menu [Playback Mode] (→163)

2 Pomocou ▲▼◀▶ zvoľte dátum záznamu na zobrazenie



- Na obrazovke s kalendárom sa zobrazujú len mesiace, v ktorých boli zábery zaznamenané.

3 Stlačením [MENU/SET] a zobrazí zoznam záberov podľa vybraného dátumu

4 Pomocou ▲▼◀▶ vyberte záber a stlačte [MENU/SET]



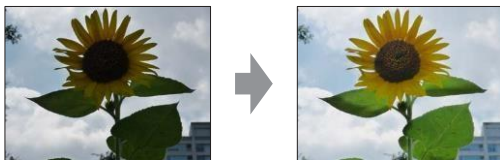
- Ak bolo v rovnaký deň urobených viac ako jeden záber, vyberie sa prvý záber z daného dátumu.
- Zobrazíť môžete kalendár od januára 2000 do decembra 2099.
- Zábery urobené bez nastavenia času [Clock Set] budú mať dátum 1. januára 2015.
- Zábery urobené s nastavením destinácie vo formáte [World Time] sa na kalendári zobrazujú s príslušným dátumom podľa časového pásma destinácie.
 - Filmové klipy vytvorené pomocou časozbernej funkcie [Time Lapse Video] sa v kalendári zobrazujú s dátumom, kedy boli zaznamenané pomocou funkcie [Time Lapse Shot].

Retušovanie záberov

[Auto Retouch]

Farbu a jas fotografií môžete nastaviť tak, aby boli v rovnováhe.

- Pri úprave záberov pomocou funkcie [Auto Retouch] sa vytvárajú nové zábery. Predtým než začnete upravovať zábery, skontrolujte, či máte na pamäťovej karte dostatok miesta.



• Príklad záberu

1 Počas zobrazovania zvolíte záber na úpravu



2 Pomocou ▲ ▼ zvolíte [Auto Retouch] a stlačíte [MENU/SET]

3 Pomocou ▲ ▼ zvolíte [ON] a stlačíte [MENU/SET]

- Zobrazí sa potvrdzovacia obrazovka. Ak zvolíte [Yes], nová upravená fotografia sa uloží.
- Keď zvolíte [OFF], záber sa vráti do predchádzajúceho stavu (pred úpravou).

■ Ovládanie z menu [Playback]

- ① Zvolíte [Retouch] v menu [Playback] a potom stlačíte [MENU/SET]
 - ② Pomocou ▲ ▼ zvolíte [Auto Retouch] a stlačíte [MENU/SET]
 - ③ Pomocou ◀ ▶ vyberte záber a stlačíte [MENU/SET]
- Ďalej postupujte podľa kroku **3** vyššie.

- Pri niektorých fotografiách bude výsledok úpravy menej viditeľný.
- Niektoré fotografie môžu mať po úprave vyššiu úroveň šumu.
- Funkcia [Auto Retouch] sa nemusí dať použiť na fotografiách, ktoré už boli retušované (upravené).
- Fotografie zaznamenané na inom fotoaparáte tiež nemusí byť možné retušovať.
- Fotografie v skupine fotografií nie je možné upravovať ako skupinu. Jednotlivé fotografie v skupine sa retušujú pri ich jednotlivom zobrazení.
- Funkcia [Auto Retouch] sa nedá použiť v nasledujúcich prípadoch:
 - Video klipy
 - Panoramatické fotografie
 - 3D fotografie
 - Fotografie zaznamenané s nastavením [Quality] na [], [] a. [RAW]

[Creative Retouch]

Zaznamenané fotografie môžete upravovať tak, že zvolíte efekt, ktorý chcete použiť.

- Pri úprave fotografií pomocou funkcie [Creative Retouch] sa vytvárajú nové fotografie. Pred začiatkom úprav skontrolujte, či je v integrovanej pamäti alebo na pamäťovej karte dostatok miesta.

1 Počas zobrazovania zvolíte záber na úpravu ▲

2 Pomocou ▲ ▼ zvolíte [Creative Retouch] a stlačíte [MENU/SET]

3 Stlačením ▲ ▼ zvolíte efekt

- Zobrazí sa fotografia upravená príslušným efektom.
- Ak zvolíte [No Effect], fotografia sa vráti do pôvodného stavu (pred úpravou).

Nastav	Efekt
[Expressive]	Tento efekt zvýrazňuje farby ako na modernom obraze.
[Retro]	Tento efekt napodobňuje vyblednuté farby.
[Old Days]	Tento efekt pridáva fotografii jasný, mäkký a nostalgický nádych.
[High Key]	Tento efekt pridáva fotografii jasný, vzdušný a mäkký nádych.
[Low Key]	Tento efekt pridáva fotografii tmavý a uvoľnený nádych a zvýrazňuje jasné časti.
[Sepia]	Tento efekt dáva fotografii sépiový nádych.
[Dynamic Monochrome]	Tento efekt zvyšuje kontrast a vytvára pôsobivé čiernobiele fotografie.
[Impressive Art]	Tento efekt dodáva vašej fotografii dramatický kontrastný vzhľad.
[High Dynamic]	Tento efekt zabezpečuje optimálny jas tmavých aj svetlých častí.
[Cross Process]	Tento efekt dodáva vašej fotografii dramatický farebný vzhľad.
[Toy Effect]	Tento efekt znižuje periférny jas a dodáva fotografii vzhľad ako keby bola fotografia urobená hračkárskym fotoaparátom.

(Pokračovanie na ďalšej strane)

Nastav	Efekt
[Miniature Effect]	Tento efekt rozmazáva periférne časti a dodáva fotografii vzhľad diorámy.
[Soft Focus]	Tento efekt rozmazáva celú fotografiu a dáva jej mäkký nádych.
[Star Filter]	Tento efekt mení svetelné body na hviezdčky.
[One Point Color]	Tento efekt ponecháva jednu zvolenú farbu na zvýraznenie pôsobivosti.

- Viac informácií o efektoch. (→113 - 119)
- Keď stlačíte tlačidlo [DISP.], zobrazí sa popis zvoleného efektu.

4 Stlačte [MENU/SET]

- Zobrazí sa potvrdzovacia obrazovka. Ak zvolíte [Yes], nová upravená fotografia sa uloží.
- Nastavte efekt v nasledujúcich prípadoch:

[Cross Process]	Stlačením◀▶ upravíte farby, potom stlačte [MENU/SET].
[Toy Effect]	
[Miniature Effect]	① Stlačením▲▼alebo ◀▶ presuniete oblasť ostrenia ② (rámec). Otáčaním ovládača zvolíte veľkosť oblasti ostrenia (rámec) ③ Stlačte [MENU/SET]
[One Point Color]	Zvoľte farbu, ktorú chcete zachovať ▲▼◀▶a stlačte [MENU/SET].

■Funkcie z menu [Playback]

- ①Zvoľte [Retouch] v menu [Playback] a potom stlačte [MENU/SET]
 - ②Pomocou ▲▼ zvolte [Creative Retouch] a stlačte [MENU/SET]
 - ③Pomocou ◀▶ zvolte fotografiu a stlačte [MENU/SET]
- Prečítajte si kroky 3 a potom na strane(→172) nájdete ďalší postup.

- Pri niektorých fotografiách bude výsledok úpravy menej viditeľný.
- Obrazový efekt môže vyzerat' slabší v porovnaní s efektom v režime [Creative Control].
- Fotografie zaznamenané na inom fotoaparáte tiež nemusí byť možné retušovať.
- Fotografie v skupine fotografií nie je možné upravovať ako skupinu. Jednotlivé fotografie v skupine fotografií upravíte po ich zobrazení.
- Funkcia [Creative Retouch] nie je k dispozícii v nasledujúcich prípadoch:
 - Video klipy
 - Panoramatické fotografie
 - 3D fotografie
 - Fotografie zaznamenané s nastavením [Quality] na [], [] al. [RAW]

Funkcie menu [Playback]

Môžete nastaviť ochranu fotografií, orezanie, nastavenie tlače a ďalšie nastavenia fotografií.

- Postup nastavenia menu. ([→61](#))
- Spôsob nastavenia sa líši podľa položky v menu.
- V nasledujúcich prípadoch sa po úprave vytvára nová fotografia. Pred začiatkom úprav skontrolujte, či je v integrovanej pamäti alebo na pamäťovej karte dostatok miesta.
 - [Text Stamp]
 - [Retouch]
 - [Time Lapse Video]
 - [Resize]
 - [Cropping]
- Fotografie z iných fotoaparátov nemusia umožňovať nastavenie alebo úpravu.

[Location Logging]

Informácie o lokalite (zemepisnú šírku a dĺžku) zo smartfónu alebo telefónu môžete preniesť do fotoaparátu a zapísať ich na fotografie.

- Informácie o lokalite nie je možné zapísať na fotografie v integrovanej pamäti. Ak chcete uložiť informácie o lokalite na tieto fotografie, prekopírujte fotografie z integrovanej pamäte do pamäťovej karty, následne urobte [Location Logging].

Príprava:

Preneste informácie o lokalite do tohto fotoaparátu z smartfónu/tabletu. ([→211, 212](#))

1 Pomocou ▲ ▼ zvolíte [Add Location Data] a stlačíte [MENU/SET]

2 Pomocou ▲ ▼ zvolíte čas na zápis informácií o lokalite a potom stlačíte [MENU/SET]

- Zobrazí sa potvrdzovacia obrazovka. Ak zvolíte [Yes], funkcia sa vykoná.
- Informácie o lokalite sa zapíšu na fotografiu.
- [GPS] sa zobrazí pri fotografiách, ktoré majú zapísané informácie o lokalite.

■Ukončenie zapisovania informácií o lokalite

Stlačte [MENU/SET] počas zapisovania informácií

- [] sa zobrazuje pri zrušení funkcie.

Pri opätovnom stlačení počas zobrazovania [], zapisovanie informácií o lokalite sa obnoví tam, kde sa prerušilo.

■Vymazanie prijatých informácií o lokalite

①Pomocou ▲▼ zvolíte [Delete Location Data] a stlačte [MENU/SET]

②Pomocou ▲▼ zvolíte čas na vymazanie informácií o lokalite a potom stlačte [MENU/SET]

- Zobrazí sa potvrdzovacia obrazovka. Ak zvolíte [Yes], funkcia sa vykoná.

- Informácie o lokalite sa nemusia zapísať, ak na karte nemáte dost' miesta.
- Ak je karta zamknutá, nemôžete na fotografie zapisovať informácie o lokalite ani ich vymazávať.
- Informácie o lokalite môžete zaznamenávať len na fotografie z tohto fotoaparátu.
- Fotografie už uložené s informáciami o lokalite nebudú prepísané informáciami získanými z vášho smartfónu/tabletu.
- Informácie o lokalite nebudú zapísané na fotografie, ktoré boli zaznamenané po zvolení [Send location data] ([→211](#)).
- Informácie o lokalite sa nezapisujú na video klipy vo formáte AVCHD.

- Postup nastavenia menu. (→61)

[Title Edit]

Na vaše obľúbené fotografie môžete pridať napríklad názvy.

1 Pomocou ▲▼zvoľte [SINGLE] alebo [MULTI] a stlačte [MENU/SET]

2 Vyberte fotografiu

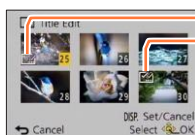
●[SINGLE]

Pomocou ◀▶ vyberte fotografiu a stlačte [MENU/SET]



●[MULTI]

(max. 100 fotografií s rovnakým textom)
Pomocou▲▼◀▶ zvoľte fotografiu a stlačte tlačidlo [DISP.]



[Title Edit]

- ☒ nastavenie [Title Edit] už nastavené

- Ak chcete zrušiť
→ Znovu stlačte tlačidlo [DISP.].
- Ak chcete vykonať funkciu
→ Stlačte [MENU/SET].

3 Zadajte znaky (Pozri “Zadávanie textu” (→76))

- Ak chcete vymazať názov, vymažte všetky znaky na obrazovke, kde sa vkladajú znaky.

●Nedá sa použiť v nasledujúcich prípadoch:

- Filmové klipy (platí aj pre vysokorychlostné video)
- 3D fotografie
- Fotografie zaznamenané s nastavením [Quality] na [RAW], [RAW] alebo [RAW].

- Ak chcete tlačit text, použite funkciu [Text Stamp] alebo “PHÓTOfunSTUDIO” na dodanom CD-ROM.

- Postup nastavenia menu. (→ 61)

[Text Stamp]

Na zaznamenané fotografie môžete vytlačiť dátum a čas fotografie, názvy, destinácie, dátum dovolenky, atď.

1 Pomocou ▲ ▼ zvolíte [SINGLE] alebo [MULTI] a stlačíte [MENU/SET]

2 Vyberte fotografiu

- [SINGLE]

Pomocou ◀ ▶ vyberte fotografiu a stlačíte [MENU/SET]



- [MULTI] (max. 100 fotografií)

Pomocou ▲ ▼ ▶ vyberte fotografiu a stlačíte tlačidlo [DISP.]



- Nastavenie [Text Stamp] (☒ [Text Stamp] už nastavené)

• Ak chcete zrušiť
→ Znovu stlačte tlačidlo [DISP.].

• Ak chcete vykonať funkciu
→ Stlačte [MENU/SET].

3 Pomocou ▲ ▼ zvolíte [Set] a stlačíte [MENU/SET]

4 Pomocou ▲ ▼ zvolíte položku a stlačíte [MENU/SET] (→ 178)

5 Pomocou ▲ ▼ zvolíte nastavenie a stlačíte [MENU/SET] (→ 178)

6 Stlačte tlačidlo [Q.MENU/ ↵]

7 Pomocou ▲ ▼ zvolíte [OK] a stlačíte [MENU/SET]

- Zobrazí sa potvrdzovacia obrazovka. Ak zvolíte [Yes], funkcia sa vykoná.

■ Položky, ktoré je možné vytlačiť

[Shooting Date]	[W/O TIME]: Vytlačiť dátum záberu [WITH TIME]: Vytlačiť dátum a čas záberu
[Name]	 : Vytlačiť meno registrované vo funkcii rozpoznávanie tváre  Vytlačiť meno registrované vo funkcii [Baby] alebo [Pet]
[Location]	Vytlačiť miesto registrované v menu [Setup] - [Travel Date]
[Travel Date]	Vytlačiť počet dní, ktoré uplynuli od dátumu dovolenky nastaveného v menu [Setup] - [Travel Date]
[Title]	Vytlačiť text registrovaný v [Title Edit]

- Položky nastavené na [OFF] sa nevytlačia.

- V prípade fotografií s už vytlačeným dátumom a časom nežiadajte tlač dátumu alebo času v obchode ani to nenastavujte na tlačiarňi. (Dátumy by sa mohli prekryvať.)
- Text nie je možné doplniť na nasledujúce zábery.
 - Video klipy
 - 3D fotografie
 - Panoramatické fotografie
 - Fotografie, keď už je uvedený dátum alebo iný text
 - Fotografie urobené bez nastavenia času
 - Fotografie zaznamenané na nastavení Quality na   al. RAW
- Na niektorých tlačiarňach sa môžu znaky odrezat'.
- V prípade tlače na fotografiách s rozlíšením menším ako 0,3 M môže byť text ťažko čitateľný.

[Retouch]

[Auto Retouch]: Viac podrobností (→ 171)

[Creative Retouch]: Viac podrobností (→ 172)

- Postup nastavenia menu. (→ 61)

[Video Divide]

Jedno video sa môže rozdeliť na dve časti. Táto funkcia je vhodná ak napríklad cestujete a chcete si ponechať len potrebné scény, alebo ak chcete vymazať nepotrebné scény, aby sa vám uvoľnilo miesto v pamäti alebo na karte.

1 Pomocou ◀▶ zvolíte video, ktoré chcete rozdeliť a stlačíte [MENU/SET]

2 Stlačením ▲ pozastavíte prehrávanie na mieste, kde chcete rozdeliť video

3 Stlačte ▼



- Zobrazí sa potvrdzovacia obrazovka. Funkcia sa vykoná po zvolení [Yes].
- **Pôvodné video, ktoré bolo rozdelené, sa nezachová.** (Zostanú len 2 video klipy, ktoré vznikli po rozdelení.)

- Počas rozdeľovania nevypínajte fotoaparát ani nevyberajte kartu alebo akumulátor. V takom prípade sa môže video vymazať.
- Rozdelením videa zaznamenaného vo formáte [MP4] alebo [High Speed Video] sa zmení poradie záberov. Odporúča sa prezerat' pomocou [Calendar] (prehrávanie s kalendárom) alebo [Filtering Play].
- Krátke video klipy nie je možné rozdeliť.

- Postup nastavenia menu. (→ 61)

[Time Lapse Video]

Z fotografií, ktoré boli zaznamenané s pomocou časozbernej funkcie [Time Lapse Shot] môžete vytvoriť video klip. Vytvorené video sa uloží vo formáte MP4.

1 Stlačením ◀▶ vyberte skupinovú fotografiu, ktorú chcete použiť na vytvorenie videa a potom stlačte [MENU/SET]

2 Stlačením ▲▼ vyberte položku a nastavenia a potom stlačte [MENU/SET]

Položka	Nastaven	Popis
[Rec Quality]	[FHD]	Video klipy sa vytvárajú v rozlíšení 1920x1080 pixelov a vo formáte 16:9.
	[HD]	Video klipy sa vytvárajú v rozlíšení 1280x720 pixelov a vo formáte 16:9.
	[VGA]	Video klipy sa vytvárajú v rozlíšení 640x480 pixelov a vo formáte 4:3.
[Frame Rate]	[5fps]	Prehráva sa 5 záberov za 1 sekundu.
	[25fps]	Prehráva sa 25 záberov za 1 sekundu.

3 Pomocou▲▼ zvolte [Start] a stlačte [MENU/SET]

- Zobrazí sa potvrdzovacia obrazovka. Funkcia sa vykoná po zvolení [Yes]. Po vykonaní systém opustí menu.

- Ak nastavíte kvalitu záberu pre pomer strán odlišný od skupinových záberov, video klip sa zobrazuje s čiernym pruhom hore/dole alebo vľavo/vpravo.
- Ak nastavíte parameter [Rec Quality] na hodnotu vyššiu než je kvalita skupinových záberov, zábery budú zrnité.
- Pri vytváraní video klipov odporúčame používať plne nabitý akumulátor alebo sieťový adaptér (súčasť balenia).
- Ak nastane výpadok napájania pre výpadok siete alebo z iných dôvodov (napríklad odpojenie sieťového adaptéra počas vytvárania video klipu s pomocou sieťového adaptéra (súčasť balenia), vytvárané video sa nezaznamená. ● Môžete vytvoriť video klip s maximálnou dĺžkou 29 minút 59 sekúnd.
- Keď je video klip kratší než 1 sekunda, zobrazuje sa údaj "0s" pre dĺžku video klipu (→ 57).

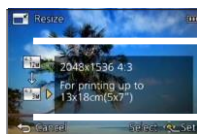
- Postup nastavenia menu. (→ 61)

[Resize]

Veľkosť záberu je možné znížiť, ak ho chcete poslať ako prílohu k e-mailu, alebo použiť na web stránke, atď. (Fotografie zaznamenané pri najmenšom rozlíšení sa už nedajú zmenšovať.)

■[SINGLE]

- 1** Pomocou ▲▼ zvolíte [SINGLE] a stlačíte [MENU/SET]
- 2** Pomocou ◀▶ vyberte fotografiu a stlačíte [MENU/SET]
- 3** Pomocou ◀▶ zvolíte veľkosť a stlačíte [MENU/SET]



Aktuálna veľkosť

Veľkosť po úprave

- Zobrazí sa potvrdzovacia obrazovka. Ak zvolíte [Yes], funkcia sa vykoná.

(Pokračovanie na ďalšej strane)

■[MULTI]

1 Pomocou ▲▼zvoľte [MULTI] a stlačte [MENU/SET]

2 Pomocou ▲▼zvoľte veľkosť a stlačte [MENU/SET]

3 Pomocou ▲▼◀▶vyberte fotografiu a stlačte tlačidlo [DISP.]
(max. 100 záberov)



Počet pixelov pred/po zmene veľkosti

Nastavenie zmeny veľkosti

- Ak chcete zrušiť
→ Znovu stlačte tlačidlo [DISP.].
- Ak chcete vykonať funkciu
→ Stlačte [MENU/SET].

- Zobrazí sa potvrdzovacia obrazovka. Ak zvolíte [Yes], funkcia sa vykoná.

- Po zmene veľkosti sa zníži kvalita záberu.
- Pri nasledujúcich záberoch nie je možné meniť veľkosť.
 - Video klipy
 - 3D fotografie
 - Panoramatické fotografie
 - Fotografie, keď už je uvedený dátum alebo iný text
 - Fotografie zaznamenané s nastavením [Quality] na [RAW], [RAW] al. [RAW]

- Postup nastavenia menu. (→ 61)

[Cropping]

Zväčšíte fotografiu a orežte nežiaduce plochy.

1 Pomocou ◀▶ vyberte fotografiu a stlačte [MENU/SET]

2 Vyberte plochu na orezanie a stlačte [MENU/SET]



Rozšíriť



Zmeniť polohu

- Zobrazí sa potvrdzovacia obrazovka. Ak zvolíte [Yes], funkcia sa vykoná.
- Pomocou ovládača môžete fotografiu zväčšiť.

- Pri orezávaní fotografií sa pôvodné informácie funkcie rozpoznávanie tváre nekopírujú.
- Po orezaní sa zníži kvalita záberu.
- Nasledujúce zábery nie je možné orezávať.
 - Video klipy
 - 3D fotografie
 - Panoramatické fotografie
 - Fotografie, keď už je uvedený dátum alebo iný text
 - Fotografie zaznamenané s nast. [Quality] na [RAW], [RAW] al. [RAW]

- Postup nastavenia menu. (→ 61)

[Favorite]

Ak svoje obľúbené zábery označíte hviezdíčkou (★), môžete prehrávať len svoje obľúbené zábery, prípadne môžete vymazať všetky zábery okrem obľúbených. K obľúbeným môžete pridať max. 999 záberov.

1 Pomocou ▲ ▼ zvolíte [SINGLE] alebo [MULTI] a stlačte [MENU/SET]

2 Pomocou ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte záber a stlačte [MENU/SET]

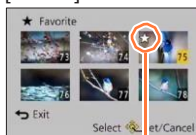
● [SINGLE]



Nastavenie obľúbených záberov

- Ak chcete zrušiť → Znovu stlačte [MENU/SET].

● [MULTI]



Nastavenie obľúbených záberov

■ Zrušiť všetko

Zvolíte [CANCEL] v kroku 1 a zvolíte [Yes], a potom stlačte [MENU/SET]

- Nastavenie [Favorite] nie je možné pri fotografiách s nastavením [Quality] [RAW].

- Postup nastavenia menu. (→ 61)

[Print Set]

Nastavenie č.záberu/dátumu tlače je možné pri tlači s DPOF kompatibilnými tlačiarňami alebo fotolabmi. (V obchode (fotolabe) sa pýtajte na kompatibilitu.)

1 Pomocou ▲▼ zvolíte [SINGLE] alebo [MULTI] a stlačíte [MENU/SET]

2 Pomocou ▲▼◀▶ vyberte záber a stlačíte [MENU/SET]

3 Pomocou ▲▼ nastavíte počet záberov a stlačíte [MENU/SET]

(Opakujte krok **2** a **3** ak používate voľbu [MULTI] (max. 999 záberov))

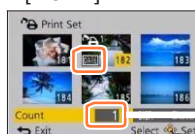
● [SINGLE]



Nastavenie
tlače dátumu

Počet na tlač

● [MULTI]



Nastavenie tlače dátumu

Počet na tlač

- Nastavenie tlače dátumu → Stlačíte tlačidlo [DISP.].

■Zrušiť všetko

Zvoľte [CANCEL] v kroku **1** a zvolíte [Yes], a potom stlačíte [MENU/SET]

- Nastavenie tlače dátumu nie je možné pri záberoch, ktoré boli urobené s funkciou [Date Stamp] a záberoch s aplikovanou funkciou [Text Stamp].
- Podľa typu tlačiarne môže mať nastavenie tlačiarne prioritu pred nastavením fotoaparátu.
- Nie je možné nastaviť pri súboroch, ktoré nezodpovedajú štandardu DCF.
- Niektoré DPOF informácie nastavené inými zariadeniami sa nedajú použiť. V takých prípadoch, vymažte všetky DPOF informácie a potom ich znovu nastavte s pomocou tohto fotoaparátu.
- Nastavenie tlače nie je možné pre video klipy.
- Nastavenie [Print Set] nie je možné pri fotografiách zaznamenaných s nastavením [Quality] [RAW].

- Postup nastavenia menu. (→ 61)

[Protect]

Nastavenie ochrany pred vymazaním záberu. Zabráni vymazaniu dôležitých záberov.

1 Pomocou ▲▼zvoľte [SINGLE] alebo [MULTI] a stlačte [MENU/SET]

2 Pomocou ▲▼◀▶ vyberte záber a stlačte [MENU/SET]

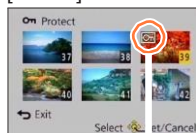
●[SINGLE]



Záber je chránený

- Ak chcete zrušiť → Znovu stlačte [MENU/SET].

●[MULTI]



Záber je chránený

■Zrušiť všetko

Zvoľte [CANCEL] v kroku **1** a zvoľte [Yes], a potom stlačte [MENU/SET]

- Záber sa vymaže pri formátovaní, aj vtedy, ak je chránený.
- Nemusí fungovať pri iných zariadeniach.
- Ak nastavíte ochranu na karte do polohy "LOCK", záber sa nevymaže.

- Postup nastavenia menu. (→ **61**)

[Face Rec Edit]

Úprava alebo vymazanie informácií o rozpoznaní pri záberoch s nesprávnym rozpoznáním tváre.

- 1** Pomocou ▲▼zvoľte [REPLACE] alebo [DELETE] a stlačte [MENU/SET]
- 2** Pomocou ◀▶vyberte záber a stlačte [MENU/SET]
- 3** Pomocou ◀▶vyberte osobu a stlačte [MENU/SET]
 - V prípade funkcie [DELETE], prejdite na krok **5**.
 - Osoby, ktorých informácie pre funkciu rozpoznávania tváre neboli zaregistrované, nie je možné zvoliť.
- 4** Pomocou ▲▼◀▶ vyberte osobu namiesto inej osoby a stlačte [MENU/SET]
- 5** Pomocou ◀ zvoľte [Yes] a stlačte [MENU/SET]

- Ak sa vymažú informácie o rozpoznaní tváre, nedajú sa obnoviť.
- Zábery, pri ktorých boli vymazané informácie z rozpoznávania tváre sa nedajú zatriediť podľa rozpoznania tváre pre funkciu [CategorySelection].
- Informácie z rozpoznania nie je možné upravovať na chránených záberoch.

- Postup nastavenia menu. (→ 61)

[Copy]

Zábery je možné kopírovať medzi integrovanou pamäťou a pamäťovou kartou.

1 Pomocou ▲▼ zvolíte spôsob kopírovania (smer) a stlačte [MENU/SET]

- : Kopírovanie všetkých záberov z integrovanej pamäte na kartu (prejsť na krok **3**).:
- : Kopírovanie po jednom zábere z karty do integrovanej pamäte.

2 Pomocou ◀▶ vyberte záber a stlačte [MENU/SET]

3 Pomocou ◀ zvolíte [Yes] a stlačte [MENU/SET]

- Ak chcete zrušiť → Stlačte [MENU/SET].

- Kopírovanie záberov môže trvať niekoľko minút. Počas kopírovania nevypínajte fotoaparát ani nepoužívajte iné funkcie.
- Ak sú na cieľovom mieste (priečink/čísla súborov) prítomné identické názvy, pri kopírovaní z integrovanej pamäte na kartu sa vytvorí nový priečinok ([]). Identicky pomenované súbory sa neskopírujú z karty do integr. pamäte ().
- Nasledujúce nastavenia sa neprekopírujú. Po prekopírovaní ich znovu nastavte.
 - [Print Set] • [Protect] • [Favorite]
- Kopírovať sa môžu len zábery z digitálnych fotoaparátov Panasonic (LUMIX).
- Nie je možné kopírovať video klipy zaznamenané vo formáte [AVCHD].

Funkcia Wi-Fi® a funkcia NFC

■ Použitie fotoaparátu ako bezdrôtové zariadenia LAN

Ak používate zariadenie alebo počítačový systém, ktorý vyžaduje spoľahlivejšie zabezpečenie než bezdrôtové LAN zariadenie, je nevyhnutné prijať príslušné bezpečnostné opatrenia kvôli zabezpečeniu a ochrane pred poruchami. Spoločnosť Panasonic nebude niesť zodpovednosť za žiadne škody, ktoré vzniknú v súvislosti s používaním fotoaparátu na účely iné než je bezdrôtové LAN zariadenie.

■ Predpokladá sa, že funkcia Wi-Fi tohto fotoaparátu sa bude používať v štátoch, kde sa tento fotoaparát používa

V prípade použitia v štátoch iných než sú tie, kde sa fotoaparát predáva tu existuje riziko, že môže dôjsť k porušeniu predpisov v oblasti rádiového vysielania a spoločnosť Panasonic nenesie žiadnu zodpovednosť za takéto porušenie.

■ Existuje riziko, že údaje odosielané a prijímané prostredníctvom rádiového vysielania môžu byť zachytené

Uvedomte si, že existuje riziko, že údaje odosielané a prijímané prostredníctvom rádiového vysielania môžu byť zachytené tretími stranami.

Dôrazne odporúčam, aby ste na zaistenie informačnej bezpečnosti nastavili v nastavení bezdrôtového prístupového bodu šifrovanie.

■ Nepoužívajte fotoaparát v miestach s magnetickým poľom, statickou elektrinou alebo rušením

- Nepoužívajte fotoaparát v miestach s magnetickým poľom, statickou elektrinou alebo rušením, napríklad pri mikrovlnkách. Rádiové vlny sa nemusia dostať k fotoaparátu.
- Ak budete fotoaparát používať v blízkosti zariadení ako sú mikrovlnky alebo bezdrôtové telefóny, ktoré využívajú rádiový rozsah 2,4 GHz, môže nastať zníženie výkonu oboch zariadení.

■ Nepripájajte sa k bezdrôtovej sieti, na ktorej používanie nemáte oprávnenie

Ak fotoaparát používa funkciu Wi-Fi, automaticky môže vyhľadávať bezdrôtové siete. Ak sa to stane, môžu sa zobraziť aj bezdrôtové siete, na používanie ktorých nemáte oprávnenie (SSID*), nepokúšajte sa však pripájať k takejto sieti, pretože sa to môže považovať za neoprávnený prístup.

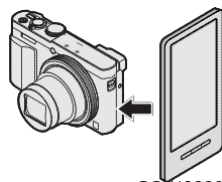
*SSID označuje názov, ktorý sa používa na identifikáciu siete pripojenej cez bezdrôtové LAN pripojenie. Ak je zhoda SSID oboch zariadení, prenos je možný.

■ Pred použitím

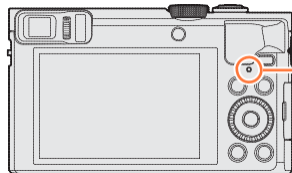
- Vopred nastavte dátum a čas. (→ 28)
- Ak chcete používať Wi-Fi funkciu na tomto zariadení, potrebný je bezdrôtový prístupový bod alebo cieľové zariadenie vybavené bezdrôtovou LAN.

■ Fotoaparát je kompatibilný s funkciou NFC

Použitím funkcie NFC (Near Field Communication) je možné zabezpečiť jednoduchú výmenu informácií medzi smartfónom/tabletom, ktoré sú potrebné na nadviazanie Wi-Fi spojenia.



■ O kontrolke Wi-Fi pripojenia



Kontrolka Wi-Fi pripojenia

Svieti modro: Keď je funkcia Wi-Fi aktívna

Bliká modro: Pri prenose údajov

■ O tlačidle [Wi-Fi]

- Ak stlačíte tlačidlo [Wi-Fi] pred nadviazaním Wi-Fi spojenia, môžete smartfón/tablet pripojiť priamo na toto zariadenie. (→ 1.94)

Ak v tej chvíli stlačíte tlačidlo [DISP.], môžete použiť nasledujúce funkcie.

[New Connection]
[History Connection] (→ 254)
[Favorite Connection] (→ 254)
[Wi-Fi Setup] (→ 259)



- Ak stlačíte počas Wi-Fi pripojenia tlačidlo [Wi-Fi] k dispozícii sú nasledovné funkcie. Ak ste pripojení pomocou funkcie [Remote Shooting & View], zobrazí sa nápoveda s vysvetlením ako ukončiť Wi-Fi pripojenie.

[Terminate the Connection]	Ukončenie Wi-Fi pripojenia.
[Change the Destination]	Ukončenie Wi-Fi pripojenia, s možnosťou výberu iného Wi-Fi pripojenia.
[Change Settings for Sending Images]*	Viac podrobností (→ 258).
[Register the Current Destination to Favorite]	Zaregistrovanie aktuálneho pripojenia alebo spôsobu pripojenia, umožní vám to v budúcnosti jednoduchšie nadviazať spojenie.
[Network Address]	Zobrazenie MAC adresy a IP adresy tohto zariadenia. (→ 260)

* Táto položka sa nezobrazuje ak je cieľové zariadenie pre [Playback on TV] alebo [Send Images Stored in the Camera] nastavené na [Printer].

- Fotoaparát sa nedá použiť na pripojenie k verejnej bezdrôtovej LAN sieti.
- Ak používate bezdrôtové pripojenie, použite zariadenie kompatibilné s protokolmi IEEE802.11b, IEEE802.11g alebo IEEE802.11n.
- Odporúčame, aby ste pri prenose záberov používali plne nabitý akumulátor.
- Keď indikátor akumulátora bliká na červeno, nemusí sa podariť nadviazať spojenie s iným zariadením alebo môže byť spojenie rušené. (Zobrazí sa správa, napríklad [Communication error].)
- Pri prenose záberov cez mobilnú sieť môžu vzniknúť vysoké náklady spojené s používaním dát, v závislosti od podmienok vašej zmluvy.
- V závislosti na stave rádiového vysielania sa nemusí podať fotografie preniesť úplne. Ak nastane prerušenie spojenia počas prenosu záberov, môžu sa preniesť zábery s chýbajúcimi miestami.
- **Počas prenosu záberov nevyberajte pamäťovú kartu ani akumulátor, ani neprechádzajte na miesto bez signálu.**
- Počas pripojenia môže na chvíľu nastať rušenie zobrazenia na LCD displeji nebude to však mať vplyv na prenos záberov.

[Airplane Mode]

Ak chcete vypnúť Wi-Fi pripojenie, zapnite režim [Airplane Mode] [ON].

- 1** Zvoľte [Airplane Mode] z menu [Setup] a stlačte [MENU/SET] (→ 61)
- 2** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [ON] a stlačte [MENU/SET]

- Elektromagnetické vlny z fotoaparátu môžu ovplyvňovať zariadenia a meracie prístroje. V kabíne lietadla alebo na iných miestach s obmedzením zapnite režim [Airplane Mode] [ON].

Čo vám umožňuje funkcia Wi-Fi

Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu/tabletu

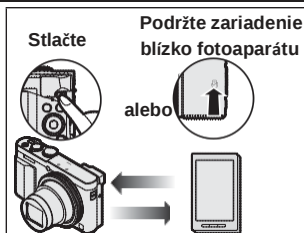
Zábery pomocou smartfónu/tabletu (diaľkové snímanie) (→203)

Prehrávanie záberov z fotoaparátu na smartfóne/tablete (→204) Prenos záberov z fotoaparátu na smartfón/tablet (→204)

Prenos záberov z fotoaparátu na sociálne siete (→207)

Pridávanie informácií o mieste k záberom vo fotoaparáte (→208, 211)

Jednoduché pripojenie, jednoduchý prenos záberov
Wi-Fi funkciu môžete ľahko použiť stlačením tlačidla [Wi-Fi] alebo použitím funkcie NFC. (→194, 201, 205)



Zobrazovanie fotografií na TV (→218)

Bezdrôtová tlač (→219)

Prenos záberov na AV zariadenia (→220)

Fotografie a video klipy môžete prenášať na AV zariadenia v domácnosti (domáce AV zariadenia).

Prenos záberov na PC (→223)

Používanie internetových služieb (→228)

Prostredníctvom služby "LUMIX CLUB", môžete odosielať fotografie a video klipy na sociálne siete, atď. Ak nastavíte automatický prenos fotografií a video klipov na [Cloud Sync. Service], môžete automaticky prijímať prenesené fotografie a video klipy na PC alebo v smartfóne/tablete.

Automatický prenos záberov [Smart Transfer] (→242)

Automatický prenos zaznamenaných záberov na PC, AV zariadenie alebo do cloudového priestoru.

• V ďalšom texte sa používa výraz smartfón namiesto smartfónu aj tabletu, pokiaľ nie je nevyhnutné medzi nimi rozlišovať.

Prevádzka fotoaparátu s použitím smartfónu/tabletu

Fotoaparát môžete používať na diaľku pomocou smartfónu. Na vašom smartfóne musí byť nainštalovaná aplikácia "Panasonic Image App" (ďalej "Image App").

Inštalácia aplikácie "Panasonic Image App" na smartfón/tablet.

"Image App" je aplikácia, ktorú poskytuje Panasonic, a ktorá umožňuje vášmu smartfónu nasledujúce funkcie v kombinácii s Wi-Fi kompatibilným fotoaparátom LUMIX.

	Pre aplikácie Android™	Pre aplikácie iOS
Podporované OS	Android 2.3.3 alebo vyššia verzia	iOS 6.0 alebo vyššia verzia (iPhone 3GS nie je podporovaný.)
Postup inštalácie	1 Pripojte zariadenie Android k sieti 2 Zvoľte "Google Play™ Store" 3 Vyhľadajte "Panasonic Image App" alebo "LUMIX" 4 Zvoľte aplikáciu "Panasonic Image App" a nainštalujte ju  • Do menu sa pridá ikonka.	1 Pripojte iOS zariadenie k sieti 2 Zvoľte "App Store™" 3 Zadať "Panasonic Image App" alebo "LUMIX" - vyhľadá sa aplikácia. 4 Zvoľte "Panasonic Image App" a nainštalujte ju.  • Do menu sa pridá ikonka.

* Ak chcete toto zariadenie pripojiť prostredníctvom [Wi-Fi Direct], je potrebný operačný systém Android OS 4.0 alebo vyššej verzie a zariadenie musí byť kompatibilné s Wi-Fi Direct™.

- Použite najnovšiu verziu.
- Podporované OS k januáru 2015. Podporované verzie OS sa môžu zmeniť bez predchádzajúceho upozornenia.
- Obrazovky sa môžu líšiť podľa použitého operačného systému.
- Podľa typu použitého smartfónu je možné, že služba nebude fungovať správne.
- Najnovšie informácie o "Image App", nájdete na podpornej stránke nižšie. <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Táto stránka je k dispozícii len v anglickom jazyku.)
- Pri sťahovaní aplikácie cez mobilnú sieť môžu vzniknúť veľké náklady spojené s dátovými prenosmi - závisí to od podrobností vašej zmluvy.

Prevádzka fotoaparátu s použitím smartfónu/tabletu

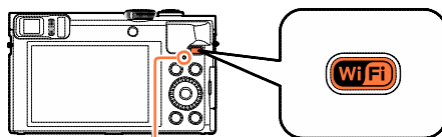
Pripojenie k smartfónu/tabletu

Wi-Fi spojenie s týmto zariadením môžete ľahko nadviazať bez zadávania hesla do smartfónu.

[Wi-Fi Password] je v čase nákupu vypnuté **[OFF]**. Vo vypnutom stave **[OFF]** sa môže do Wi-Fi prenosu dostať cudzia osoba a ukradnúť prenášané údaje. Ak chcete aktivovať ochranu **[Wi-Fi Password]** do stavu **[ON]**, postupujte podľa pokynov (→196).

Príprava: Vopred si nainštalujte aplikáciu "Image App". (→193)

1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi]



Kontrolka Wi-Fi
pripojenia (svieti na
modro)



SSID

- Zobrazujú sa informácie (SSID) potrebné na priame prepojenie vášho smartfónu priami s týmto zariadením.

Wi-Fi pripojenie na tomto zariadení môžete nadviazať aj cez nasledujúce menu.

- ① Zvoľte položku **[New Connection]** v menu **[Wi-Fi]** a stlačte **[MENU/SET]** (→61)
- ② Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte **[Remote Shooting & View]** a stlačte **[MENU/SET]**

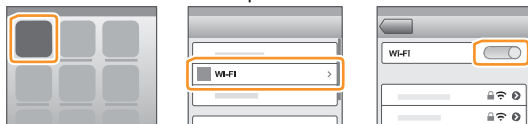
(Pokračovanie na ďalšej

2 Používajte smartfón

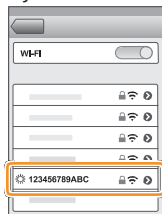
- Po nadviazaní spojenia sa zobrazí na obrazovke smartfónu správa oznamujúca úspešné nadviazanie spojenia. (Nadviazanie spojenia môže nejaký čas trvať.)
- Spôsob pripojenia závisí na použitom type smartfónu.

<Používanie zariadenia iOS>

① V nastavení smartfónu zapnite funkciu Wi-Fi



② Vyberte SSID zobrazené na displeji tohto zariadenia



③ Vráťte sa na domovskú obrazovku a spustíte "Image App" (→193)

- Keď sa na displeji zobrazí potvrdzovacia obrazovka, vyberte [Yes] a stlačte [MENU/SET]. (Len pri prvom nadviazovaní spojenia.)



(Pokračovanie na ďalšej

<Používanie zariadenia Android>

- ① Spustíte "Image App" (→193)
- ② Zvoľte [📶]
- ③ Vyberte SSID zobrazené na tomto zariadení
 - Keď sa na displeji zobrazí potvrdzovacia obrazovka, vyberte [Yes] a stlačte [MENU/SET]. (Len pri prvom nadväzovaní spojenia.)



■Nastavenie hesla

Keď je heslo [Wi-Fi Password] nastavené na [ON] (→259), bezpečnosť môžete posilniť ručným zadáním alebo QR kódom na overenie hesla.

Keď je [Wi-Fi Password] nastavené na [ON], používajte smartfón nasledovným spôsobom.

1 Stlačte tlačidlo [Wi-Fi]**2** Používajte smartfón

<Používanie zariadenia iOS>

- Ak sa pripájate pomocou QR kódu
(Postup ① až ⑤ nie je pri opakovanom pripájaní potrebný.)
- ① Spustíte "Image App" (→193)
- ② Vyberte [📶] → [OK]
- ③ Prečítajte QR kód zobrazený na zariadení pomocou "Image App"



QR kód

SSID a heslo

(Pokračovanie na ďalšej)

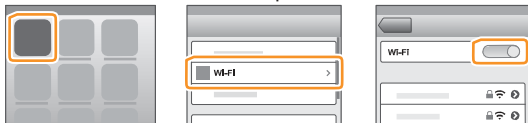
④ Inštalácia profilu

Správa sa zobrazí vo web prehliadači.

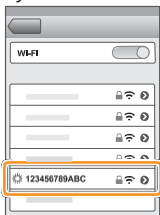
- Ak je na odomknutie smartfónu potrebný kód, musíte ho zadať.

⑤ Stlačením tlačidla domov prehliadač zatvoríte

⑥ V nastaveniach smartfónu zapnete Wi-Fi funkciu



⑦ Vyberte SSID zobrazené na displeji tohto zariadenia



⑧ Vráťte sa na domovskú obrazovku a spustíte "Image App" (→193)

● Ak sa pripájate pomocou SSID a hesla

① Zapnite Wi-Fi funkciu v nastaveniach smartfónu.

② Zvoľte SSID zobrazené na displeji zariadenia

③ Zadajte heslo zobrazené na zariadení (len pri prvom pripojení)

④ Vráťte sa na domácu obrazovku a spustíte "Image App" (→193)

<Používanie zariadenia Android>

● Ak sa pripájate pomocou QR kódu

- ① Spustíte "Image App" (→193)
- ② Zvoľte [📷]
- ③ Prečítajte QR kód zobrazený na zariadení pomocou "Image App"
 - Kamera smartfónu v závislosti na kvalite nemusí byť schopná prečítať QR kód. Ak sa nedá použiť QR kód, pripojte smartfón k tomuto zariadeniu pomocou SSID a hesla.



● Keď sa pripájate pomocou SSID a hesla,

- ① spustíte "Image App" (→193)
- ② Zvoľte [📷]
- ③ Vyberte SSID zobrazené na tomto zariadení
- ④ Zadaťte heslo zobrazené na tomto zariadení (Len pri prvom pripojení)
 - Ak označíte možnosť zobrazovania hesla, môžete ho potvrdiť zadáním.

■ Zmena spôsobu pripojenia

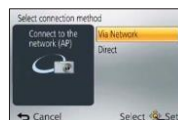
- ① Stlačte tlačidlo [Wi-Fi]
- ② Stlačte tlačidlo [DISP.]
- ③ Zvoľte [New Connection] a stlačte [MENU/SET]
- ④ Zvoľte [Remote Shooting & View] a stlačte [MENU/SET]
- ⑤ Press tlačidlo [DISP.]



Ak je [Wi-Fi Password]
vypnuté [OFF].



Ak je [Wi-Fi Password]
zapnuté [ON].



- Ak sa pripájate pomocou [Via Network]

(Na fotoaparáte)

1 Zvoľte [Via Network] a stlačte [MENU/SET]

- Pripojte sa s fotoaparátom k bezdrôtovému prístupovému bodu nasledovným postupom (→250).

(Na vašom smartfóne)

2 Zapnite Wi-Fi funkciu**3 Vyberte bezdrôtový prístupový bod, ktorý ste pripojili k fotoaparátu a nastavte****4 Spustite “Image App” (→193)**

- Ak sa pripájate pomocou [Direct]

(Na fotoaparáte)

1 Zvoľte [Direct] a stlačte [MENU/SET]

- Zvoľte [Wi-Fi Direct] alebo [WPS Connection], a pripojte fotoaparát k smartfónu nasledovným postupom (→253).

(Na vašom smartfóne)

2 Spustite “Image App” (→193)

■Ukončenie spojenia

Po použití ukončíte spojenie so smartfónom. Po ukončení spojenia budete môcť fotiť a prezerať zábery zvyčajným spôsobom.

(Na fotoaparáte)

①Stlačte tlačidlo [Q.MENU/ ]

- Zobrazí sa potvrdzovacia obrazovka. Zvoľte [Yes] a stlačte [MENU/SET].

(Na vašom smartfóne)

②Zatvorte "Image App"

<Používanie zariadenia iOS>

Na obrazovke "Image App" na smartfóne stlačte tlačidlo domov a aplikácia sa zatvorí

<Používanie zariadenia Android>

Na obrazovke "Image App" na smartfóne dvakrát stlačte tlačidlo späť a aplikácia sa zatvorí

Pripojenie k smartfónu/tabletu pomocou funkcie NFC

Použitím funkcie NFC (Near Field Communication) je možné zabezpečiť jednoduchú výmenu informácií medzi smartfónom, ktoré sú potrebné na nadviazanie Wi-Fi spojenia.

Kompatibilné modely:

Táto funkcia sa dá používať len s NFC kompatibilnými zariadeniami s OS Android (verzia 2.3.3 a vyššia). (Pri niektorých modeloch nie je k dispozícii)

- Viac podrobností o používaní smartfónu a nastaveniach nájdete v návode na použitie k vášmu NFC-kompatibilnému smartfónu.

Prípravy:

(Na fotoaparáte)

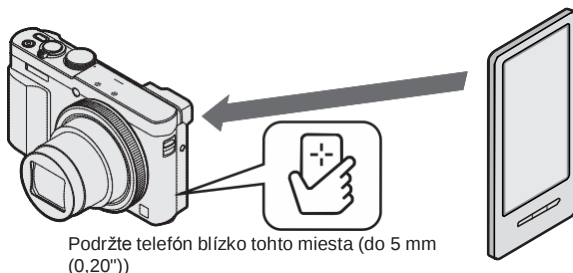
- Nastavte funkciu [NFC Operation] na [ON] ([→259](#))

(Na vašom smartfóne)

- Skontrolujte, či je váš smartfón kompatibilný s touto funkciou
- Nastavte funkciu Wi-Fi na "ON"
- Vopred si nainštalujte aplikáciu "Image App" ([→193](#))

1 Na vašom smartfóne spustíte aplikáciu “Image App”**2 Podržte smartfón blízko [] na tomto zariadení**

- Nadviazanie spojenia môže trvať istý čas.
- Po nadviazaní spojenia sa živý obraz zachytávaný vašim fotoaparátom zobrazuje na vašom smartfóne.
- Ak sa pripojíte počas prehrávania jedného záberu, bude prenesený na smartfón. ([→205](#))

**3 Pomocou zvolíte [Yes] a stlačíte [MENU/SET]****4 Znovu podržte smartfón pri tomto mieste zariadenia**

- Po nadviazaní spojenia sa živý obraz zachytávaný vašim fotoaparátom zobrazuje na vašom smartfóne.
- Pripojené smartfóny sa zaregistrujú na tomto prístroji. Nabudúce sa môžete pripojiť nasledujúcim postupom **1** a **2**.

- Zaregistrovať môžete až 20 smartfónov. Ak počet zaregistrovaných smartfónov prekročí 20, registrácie sa začnú vymazávať od najstaršej.
- Ak urobíte reset - [Reset Wi-Fi Settings], registrácie smartfónov sa vymažú.
- Ak je komunikačné prostredie rušivé, NFC funkcia môže byť nepoužiteľná.
- Ak zariadenie nereaguje, mierne upravte jeho polohu.
- Neudierajte smartfónom do zariadenia.
- Viac informácií o používaní a nastavení smartfónu nájdete v návode na použitie vášho NFC-kompatibilného smartfónu.
- Kovové predmety medzi tým zariadením a smartfónom môžu rušiť komunikáciu. Taktiež akékoľvek nálepky, atď., v blízkosti NFC prijímača, môžu ovplyvňovať kvalitu komunikácie.
- Funkcia NFC sa nedá použiť v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď vypnete fotoaparát
 - Keď je fotoaparát pripojený k TV, počítaču, alebo tlačiarne
 - Počas nahrávania videa
 - Počas prehrávania videa, prezerania fotografií v rámci prezentácie, počas prehrávania panoramatických záberov a počas kontinuálneho prehrávania skupinových záberov (vrátane pozastaveného prehrávania)
 - Počas používania časozbernej funkcie [Time Lapse Shot]
 - Počas prenosu záberov cez Wi-Fi
 - Počas fotografovania (s časovačom)
 - Počas úpravy záberov
 - Pri zapnutom lietadlovom režime [Airplane Mode] [ON]
- Po nútenom ukončení aplikácie "Image App" alebo po ukončení spojenia je potrebné smartfón znovu priložiť k fotoaparátu.

Fotografovanie/nahrávanie videa pomocou smartfónu/tabletu (diaľkový záznam)

1 Pripojte sa k smartfónu (→194)

2 Zvoľte [📶] z "Image App"

- Zaznamenané zábery sa uložia do fotoaparátu.
- Zaznamenávať sa dajú aj video klipy.
- Pri zoomovaní sa môže pri vysúvaní šošovky fotoaparát preklopiť. Fotoaparát zabezpečte statívom alebo iným spôsobom.
- Niektoré nastavenia nie sú k dispozícii.
- Keď držíte smartfón a poskočíte, môže sa automaticky spustiť spúšť v okamihu keď smartfón detekuje maximálny výskok. Táto funkcia sa používa na fotografovanie osoby v skoku (Jump Snap). Podrobnejší popis nájdete v [Help] v časti "Image App".

Prehrávanie fotografií vo fotoaparáte na smartfóne/tablete

1 Pripojte sa k smartfónu (→194)**2** Zvoľte [] z “Image App”

- Zábery zachytené fotoaparátom sa zobrazujú na smartfóne.
- Keď sa dotknete záberu, prehráva sa vo zväčšenej veľkosti.

Uloženie záberov vo fotoaparáte na smartfón/tablet

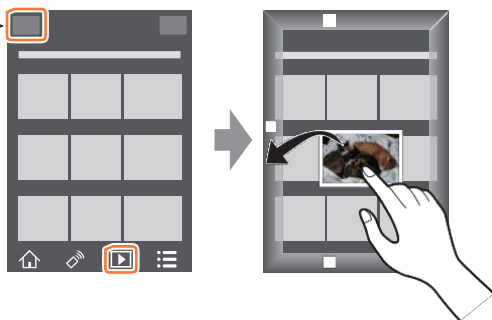
1 Pripojte sa k smartfónu (→194)**2** Zvoľte [] z “Image App”

- Zábery zachytené fotoaparátom sa zobrazujú na smartfóne.

3 Stlačte a podržte záber a pretiahnite ho - uloží sa na smartfón

- Záber sa uloží na smartfón.

Zmeňte umiestnenie záberov, ktoré sa zobrazujú



- Keď sa dotknete záberu, prehráva sa vo zväčšenej veľkosti.
- Podľa želania môžete funkcie priradiť hornej, dolnej, ľavej a pravej časti záberu.
- Nie je možné ukladať fotografie vo formáte RAW ani video klipy vo formáte AVCHD.
- 3D fotografie (formát MPO) sa uložia ako 2D fotografie (JPEG).

■Jednoduchý prenos záberov do fotoaparátu

Wi-Fi pripojenie môžete nadviazať pomocou funkcie NFC a jednoducho prenášať zábery podržaním smartfónu blízko pri fotoaparáte. Zábery sa môžu preniesť hneď po ich odfotení, takže ich môžete ľahko preniesť do smartfónov svojich priateľov a rodinných príslušníkov.*

*Na použitie tejto funkcie musíte mať inštalovanú aplikáciu "Image App".

Prípravy:

(Na fotoaparáte)

- Nastavte funkciu [NFC Operation] na [ON] (→259)

(Na vašom smartfóne)

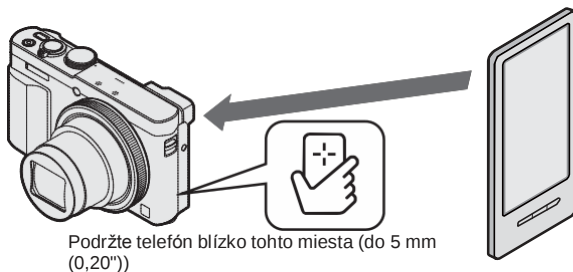
- Skontrolujte, či je váš smartfón kompatibilný s touto funkciou
- Nastavte funkciu Wi-Fi na "ON"
- Vopred si nainštalujte aplikáciu "Image App" (→193)

1 Na fotoaparáte zobrazte záber, ktorý chcete preniesť na smartfón

2 Na smartfóne, na ktorý chcete záber preniesť, spustíte aplikáciu "Image App"

3 Podržte smartfón blízko [] na tomto zariadení

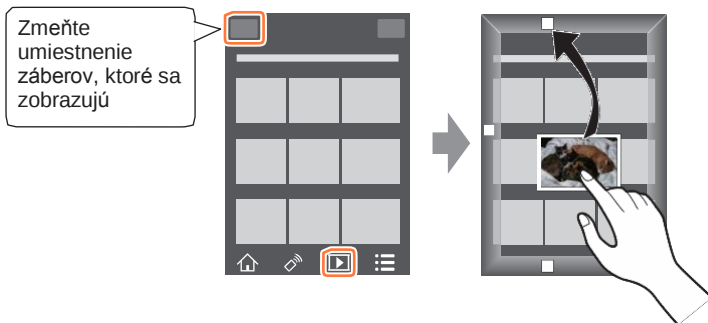
- Nadviazanie spojenia môže trvať istý čas.
- Ak prenášate viac fotografií, zopakujte kroky **1** a **3** . (Nie je možné naraz preniesť viac záberov.)



- Na prenos záberu je niekedy potrebné aj niekoľko minút, v závislosti na parametroch prostredia.

Odosielanie záberov z fotoaparátu na sociálne siete

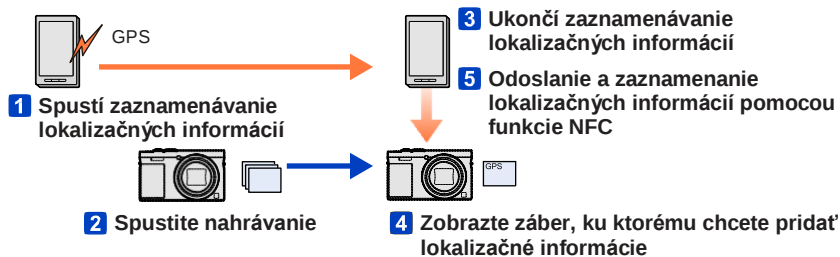
- 1** Pripojte sa k smartfónu (→194)
- 2** Zvoľte [] z “Image App”
 - Zábery zachytené fotoaparátom sa zobrazujú na smartfóne.
- 3** Stlačte a podržte záber a pretiahnite ho - prenesie sa na sociálnu sieť, atď.



- Záber sa odošle na sociálnu sieť alebo na inú WEB službu.
- Podľa želania môžete funkcie priradiť hornej, dolnej, ľavej a pravej časti záberu.

Pridanie informácie o lokalite na záber vo fotoaparáte, ktorý sa zobrazuje

Pomocou funkcie NFC môžete zapísať informácie o lokalite, získané vaším smartfónom na záber, ktorý sa zobrazuje.



- Môžu sa pridať aj lokalizačné informácie, ktoré sa odlišujú od tých, ktoré boli zaznamenané v čase kedy bol záber urobený. Dávajte pozor na nasledujúce okolnosti.
 - Nastavte [Home] pre svetový čas [World Time] na fotoaparáte podľa vašej adresy.
 - Keď smartfón začne zaznamenávať lokalizačné informácie, zmeňte nastavenie [Home] svetového času [World Time] vo fotoaparáte.
- Lokalizačné informácie nie je možné zaznamenať k záberom urobeným bez nastavenia [Clock Set].

■Zaznamenávanie lokalizačných informácií a fotografovanie

1 Na vašom smartfóne začnite zaznamenávať lokalizačné informácie

- ① Spustíte "Image App"
- ② Zvoľte []
- ③ Zvoľte []
- ④ Zvoľte [Start geotagging]



2 Urobte fotoaparátom záber

3 Na vašom smartfóne ukončíte zaznamenávanie lokalizačných informácií

Zvolením [Stop geotagging] ukončíte zaznamenávanie lokalizačných informácií

■ Zaznamenávanie lokalizačných informácií na záber

Prípravy:

(Na fotoaparáte)

Zapnite funkciu [NFC Operation] na [ON] (→259) (Na smartfóne)

① Spustíte "Image App"

② Zvoľte [🏠]

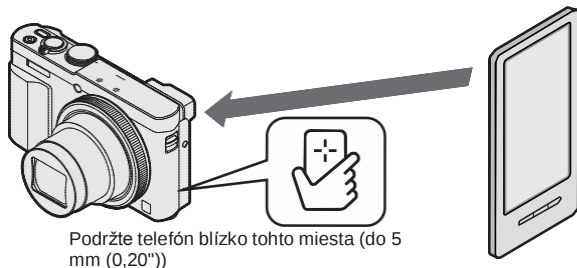
③ Zvoľte [📶]



4 Prehrávajte uložené zábery (→53)

5 Podržte smartfón blízko [📶] na tomto zariadení

- Lokalizačné informácie sa uložia k zobrazovanému záberu.
- Zaznamenávanie lokalizačných informácií môže trvať niekoľko minút.
- [GPS] sa zobrazí pri fotografiách, ktoré majú zapísané informácie o lokalite.
- Ak chcete lokalizačné informácie uložiť k viacerým záberom, zopakujte kroky 4 a 5
(Nie je možné naraz uložiť lokalizačné informácie k viacerým záberom.)



● **Pozor:**

Dávajte pozor na ochranu súkromia, autorské práva a pod., vzťahujúce sa na osoby na zábere urobenom s touto funkciou. Používajte funkciu na vlastnú zodpovednosť.

● Lokalizačné informácie nie je možné pridať k nasledujúcim záberom:

- Zábery, ktoré už majú lokalizačné informácie
- Reprezentatívny záber skupinových záberov
- Video klipy zaznamenané vo formáte [AVCHD]
- Chránené zábery
- Zábery uložené v integrovanej pamäti
- Zábery z iných fotoaparátov

● Lokalizačné informácie sa nemusia zapísať, ak nemáte na karte dost' miesta.

● Lokalizačné informácie sa nedajú uložiť na kartu, ktorá je chránená proti zápisu pomocou prepínača [LOCK].

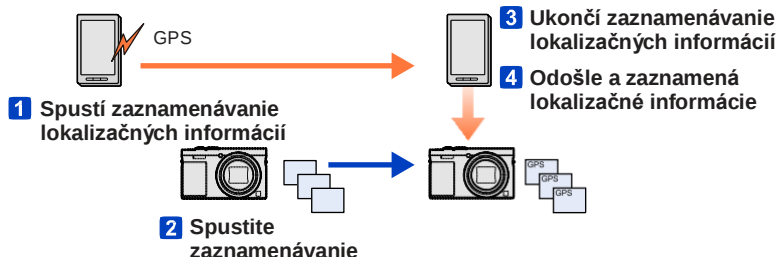
● Podrobnejší popis postupu, atď. nájdete v [Help] v časti "Image App".

● Ak ste zmenili nastavenie času na tomto zariadení alebo na smartfóne po synchronizácii [Time sync], znovu vykonajte synchronizáciu [Time sync]. Podrobnosti nájdete v časti [Help] v menu "Image App".

● Lokalizačné informácie nie je možné zapisovať, keď je zariadenie pripojené k počítaču alebo k tlačiarne.

Pridávanie lokalizačných informácií k záberom vo fotoaparáte

Lokalizačné informácie zo smartfónu môžete uložiť na záber zaznamenaný fotoaparátom v rovnaký deň/čas, pomocou funkcie Wi-Fi.



- Môžu sa pridať aj lokalizačné informácie, ktoré sa odlišujú od tých, ktoré boli zaznamenané v čase kedy bol záber urobený. Dávajte pozor na nasledujúce okolnosti.
 - Nastavte [Home] pre svetový čas [World Time] na fotoaparáte podľa vašej adresy.
 - Keď smartfón začne zaznamenávať lokalizačné informácie, nemeňte nastavenie [Home] svetového času [World Time] vo fotoaparáte.
- Lokalizačné informácie nie je možné zaznamenať k záberom urobeným bez nastavenia [Clock Set].

■Zaznamenávanie lokalizačných informácií a fotografovanie

Na vašom smartfóne začnite zaznamenávať lokalizačné

1 informácie

- ① Spustíte "Image App"
- ② Zvoľte [🏠]
- ③ Zvoľte [📍]
- ④ Zvoľte [📍 Start geotagging]

**2** Urobte fotoaparátom záber**3** Na vašom smartfóne ukončíte zaznamenávanie lokalizačných informácií

- ① Zvoleníím [📍 Stop geotagging] ukončíte zaznamenávanie lokalizačných informácií

(Pokračovanie na ďalšej strane)

■ Zaznamenávanie lokalizačných informácií na záber

Prípravy:

(Na fotoaparáte) Pripojte k smartfónu (→194)

4 Používajte smartfón

- ① Spustíte "Image App"
- ② Zvoľte [🏠]
- ③ Zvoľte [✕]
- ④ Zvoľte [📍]



- Postupujte podľa pokynov na displeji.
- [GPS] sa zobrazí pri fotografiách, ktoré majú zapísané informácie o lokalite.
- Položku [Location Logging] v menu [Playback] môžete použiť na zaznamenanie odoslaných lokalizačných informácií na zábery. (→174)

● Pozor:

Pri používaní tejto funkcie dávajte pozor na ochranu súkromia, autorské práva a pod., vzťahujúce sa na osoby na zábere. Používajte funkciu na vlastnú zodpovednosť.

- Lokalizačné informácie nie je možné pridať k nasledujúcim záberom:
 - Zábery, ktoré už majú lokalizačné informácie
 - Video klipy zaznamenané vo formáte [AVCHD]
 - Chránené zábery
 - Zábery uložené v integrovanej pamäti
 - Zábery z iných fotoaparátov
- Lokalizačné informácie sa nemusia zapísať ak na karte nemáte dost' miesta.
- Lokalizačné informácie sa nedajú uložiť na kartu, ktorá je chránená proti zápisu pomocou prepínača [LOCK].
- Podrobnejší popis postupu, atď. nájdete v [Help] v časti "Image App".
- Ak ste zmenili nastavenie času na tomto zariadení alebo na smartfóne po synchronizácii [Time sync], znovu vykonajte synchronizáciu [Time sync]. Podrobnosti nájdete v časti [Help] v menu "Image App".
- Na smartfóne môžete nastaviť interval zaznamenávanie lokalizačných informácií a skontrolovať stav prenosu lokalizačných informácií. V časti [Help] v "Image App" nájdete viac podrobností.
- Lokalizačné informácie nie je možné zapisovať, keď je zariadenie pripojené k počítaču alebo k tlačiarňi.

Používanie fotoaparátu na prenos záberov na smartfón alebo tablet

■ Spôsob prenosu a zábery, ktoré je možné prenášať

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Prenos záberu vždy po odfotoграфovaní [Send Images While Recording]	○	—	—	—	—
Prenos vybraných fotografií [Send Images Stored in the Camera]	○	—	○	—	—

- Podľa typu zariadenia sa niektoré zábery nemusia prehrávať alebo preniesť.
- Podrobnejšie informácie o zobrazovaní záberov nájdete v návode na použitie cieľového zariadenia.
- Podrobnejšie informácie o spôsobe prenosu záberov. ([→257](#))

Príprava: Vopred si nainštalujte aplikáciu "Image App". ([→193](#))

Prečítajte si časť návodu, ktorá sa vzťahuje na váš účel.

Prenos záberu vždy po odfotoграфovaní [Send Images While Recording] ([→214](#))

Prenos vybraných záberov ([Send Images Stored in the Camera]) ([→216](#))

■ Prenos záberu vždy po odфотографovaní [Send Images While Recording]

- 1** Zvoľte položku [New Connection] v menu [Wi-Fi] a stlačte [MENU/SET] (→61)
- 2** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Send Images While Recording] a stlačte [MENU/SET]



- 3** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Smartphone] a stlačte [MENU/SET]

(Pokračovanie na ďalšej strane)

4 Zvoľte [Via Network] alebo [Direct] a stlačte [MENU/SET]

- Ak sa pripájate pomocou [Via Network]

(Na fotoaparáte)

- ① Pripojte sa s fotoaparátom k bezdrôtovému prístupovému bodu (→250).

(Na vašom smartfóne)

- ② Zapnite Wi-Fi funkciu
- ③ Vyberte bezdrôtový prístupový bod, ktorý ste pripojili k fotoaparátu a nastavte
- ④ Start "Image App" (→193)

- Pri pripájaní prostredníctvom [Wi-Fi Direct] alebo [WPS Connection] v [Direct]

(Na fotoaparáte)

- ① Pripojte fotoaparát k smartfónu (→253)

(Na vašom smartfóne)

- ② Spustite "Image App" (→193)

- Ak sa pripájate manuálne [Manual Connection] v [Direct] (→195)

5 Zvoľte, ku ktorému zariadeniu sa chcete pripojiť

- Po nadviazaní spojenia sa zobrazí potvrdzovacia obrazovka nastavení prenosu. Skontrolujte nastavenie a stlačte [MENU/SET]. Ak chcete zmeniť nastavenie prenosu, stlačte tlačidlo [DISP.]. (→258)

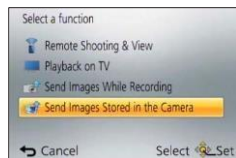
6 Fotografovanie

- Fotografie sa odošlú automaticky po odfotografovaní.
- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo sa odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. Počas prenosu fotografií nemôžete nastavenia meniť. Počkajte na dokončenie prenosu.

■Prenos vybraných záberov ([Send Images Stored in the Camera])

1 Zvoľte položku [New Connection] v menu [Wi-Fi] a stlačte [MENU/SET] (→61)

2 Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Send Images Stored in the Camera] a stlačte [MENU/SET]



3 Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Smartphone] a stlačte [MENU/SET]

(Pokračovanie na ďalšej strane)

4 Zvoľte [Via Network] alebo [Direct] a stlačte [MENU/SET]

- Ak sa pripájate pomocou [Via Network]

(Na fotoaparáte)

- ① Pripojte sa s fotoaparátom k bezdrôtovému prístupovému bodu (→250).

(Na vašom smartfóne)

- ② Zapnite Wi-Fi funkciu
- ③ Vyberte bezdrôtový prístupový bod, ktorý ste pripojili k fotoaparátu a nastavte
- ④ Spustite "Image App" (→193)

- Pri pripájaní prostredníctvom [Wi-Fi Direct] alebo [WPS Connection] v [Direct]

(Na fotoaparáte)

- ① Pripojte fotoaparát k smartfónu (→253)

(Na vašom smartfóne)

- ② Spustite "Image App" (→193)

- Ak sa pripájate manuálne [Manual Connection] v [Direct] (→195)

5 Zvoľte, ku ktorému zariadeniu sa chcete pripojiť

- Po nadviazaní spojenia sa zobrazí potvrdzovacia obrazovka nastavení prenosu. Skontrolujte nastavenie a stlačte [MENU/SET]. Ak chcete zmeniť nastavenie prenosu, stlačte tlačidlo [DISP.]. (→258)

6 Zvoľte [SINGLE] alebo [MULTI]

- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo sa odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. (→190)

■ Ak zvolíte [SINGLE]

- ① Vyberte záber
- ② Zvoľte [Set]



■ Ak zvolíte [MULTI]

- ① Vyberte záber (zopakujte)
 - Po ďalšom výbere sa nastavenie zruší.
- ② Zvoľte [OK]
 - Počet záberov, ktoré sa dajú preniesť pomocou [MULTI] je obmedzený.



- Zobrazí sa potvrdzovacia obrazovka. Ak zvolíte [Yes], funkcia sa vykoná.

Zobrazovanie fotografií na TV

Fotografie môžete zobraziť na TV prijímači, ktorý je kompatibilný s funkciou DLNA certifikovaného digitálneho prehrávača (DMR).

Prípravy: Nastavte TV na čakanie na DLNA.

- Prečítajte si návod na použitie TV.

1 Zvoľte položku [New Connection] v menu [Wi-Fi] a stlačte [MENU/SET] ([→61](#))

2 Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Playback on TV] a stlačte [MENU/SET]



3 Ak sa chcete pripojiť, zvoľte [Via Network] alebo [Direct] ([→249](#))

4 Zvoľte, ku ktorému zariadeniu sa chcete pripojiť

- Po nadviazaní spojenia sa zobrazí obrazovka.

5 Fotografujte alebo prehrávajte fotografie na fotoaparáte

- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo sa odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. ([→190](#))

- Keď je fotoaparát pripojený k TV, obrazovka TV sa môže načas vrátiť do stavu pred pripojením. Fotografie sa znovu zobrazia keď odphotografujete alebo zobrazíte fotografie.
- Funkcie [Effect] a [Sound] Prezentácie sú vypnuté.
- Prehrávanie video klipov alebo panoramatických fotografií a kontinuálne prehrávanie skupinových záberov nie je možné na TV.
- Počas prehrávania viacerých záberov/podľa kalendára sa fotografie zobrazené na displeji fotoaparátu nezobrazujú na TV.

Bezdrôtová tlač

Fotografie môžete bezdrôtovo odoslať na kompatibilnú tlačiareň na tlač.

■ Spôsob prenosu a zábery, ktoré je možné prenášať

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Prenos vybraných fotografií [Send Images Stored in the Camera]	○	—	—	—	—

- Podľa typu zariadenia sa niektoré zábery nemusia prehrávať alebo preniesť.
- Podrobnejšie informácie o spôsobe prenosu záberov. ([→257](#))

Príprava:

- Fotografie môžete bezdrôtovo vytlačiť prostredníctvom tlačiarne s PictBridge (kompatibilná s bezdrôtovou LAN)*.

*V súlade s normami DPS cez IP. Od výrobcu tlačiarne získate podrobné informácie o tlačiarňach s PictBridge (kompatibilných s LAN).

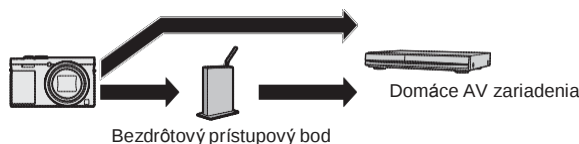
- 1** Zvoľte položku [New Connection] v menu [Wi-Fi] a stlačte [MENU/SET] ([→61](#))
- 2** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Send Images Stored in the Camera], a potom stlačte [MENU/SET]
- 3** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Printer], a potom stlačte [MENU/SET]
- 4** Ak sa chcete pripojiť, zvoľte [Via Network] alebo [Direct] ([→249](#))
- 5** Vyberte tlačiareň, ktorú chcete pripojiť a potom stlačte [MENU/SET]
- 6** Stlačte [MENU/SET]
- 7** Vyberte fotografiu a dajte ju tlačíť
 - Fotografie sa vyberajú rovnako ako pri pripojení cez USB. Viac podrobností ([→275](#)).
 - Ak chcete zmeniť nastavenie alebo sa odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. ([→190](#))

- Videozáznamy nie je možné tlačíť.

Prenos záberov na AV zariadenia

Fotografie a video klipy môžete prenášať na AV zariadenia v domácnosti (domáce AV zariadenia) ako sú DLNA kompatibilné rekordéry.

Systém môžete nastaviť tak aby sa zábery z fotoaparátu prenášali do AV zariadenia automaticky počas nabíjania akumulátora. ([Smart Transfer] ([→242](#)))



■Spôsob prenosu a zábery, ktoré je možné prenášať

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Prenos záberu vždy po odфотографовaní [Send Images While Recording]	○	—	—	—	○
Prenos vybraných fotografií [Send Images Stored in the Camera]	○	—	—	—	○

- Podľa typu zariadenia sa niektoré zábery nemusia prehrávať alebo preniesť.
- Podrobnejšie informácie o zobrazovaní záberov nájdete v návode na použitie cieľového zariadenia.
- Podrobnejšie informácie o spôsobe prenosu záberov. ([→257](#))

Prípravy:

Keď na AV zariadenie prenášate záber, nastavte zariadenie do režimu čakania na DLNA.

- Podrobnejšie pokyny nájdete v návode na použitie k vášmu zariadeniu.

Prečítajte si časť návodu, ktorá sa vzťahuje na váš účel.

Prenos záberu vždy po odфотографовaní [Send Images While Recording] ([→221](#))

Prenos vybraných záberov ([Send Images Stored in the Camera]) ([→222](#))

■ Prenos záberu vždy po odfotohrovaní [Send Images While Recording]

- 1** Zvoľte položku [New Connection] v menu [Wi-Fi] a stlačte [MENU/SET] ([→61](#))
- 2** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Send Images While Recording], a potom stlačte [MENU/SET]
- 3** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [AV device], a potom stlačte [MENU/SET]
- 4** Ak sa chcete pripojiť, zvoľte [Via Network] alebo [Direct] ([→249](#))
- 5** Zvoľte, ku ktorému zariadeniu sa chcete pripojiť
 - Po nadviazaní spojenia sa zobrazí potvrdzovacia obrazovka nastavení prenosu. Skontrolujte nastavenie a stlačte [MENU/SET]. Ak chcete zmeniť nastavenie prenosu, stlačte tlačidlo [DISP.]. ([→258](#))
- 6** Fotografovanie
 - Ak chcete zmeniť nastavenie alebo sa odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. ([→190](#)) Počas prenosu fotografií nemôžete nastavenia meniť. Počkajte na dokončenie prenosu.

■Prenos vybraných záberov ([Send Images Stored in the Camera])

- 1** Zvoľte položku [New Connection] v menu [Wi-Fi] a stlačte [MENU/SET] (→61)
- 2** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Send Images Stored in the Camera], a potom stlačte [MENU/SET]
- 3** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [AV device], a potom stlačte [MENU/SET]
- 4** Ak sa chcete pripojiť, zvoľte [Via Network] alebo [Direct] (→249)
- 5** Zvoľte, ku ktorému zariadeniu sa chcete pripojiť
 - Po nadviazaní spojenia sa zobrazí potvrdzovacia obrazovka nastavení prenosu. Skontrolujte nastavenie a stlačte [MENU/SET]. Ak chcete zmeniť nastavenie prenosu, stlačte tlačidlo [DISP.]. (→258)
- 6** Zvoľte [SINGLE] alebo [MULTI]
 - Ak chcete zmeniť nastavenie alebo sa odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. (→190)

■Ak zvolíte [SINGLE]

- ① Vyberte záber
- ② Zvoľte [Set]



■Ak zvolíte [MULTI]

- ① Vyberte záber (zopakujte)
 - Po ďalšom výbere sa nastavenie zruší.
- ② Zvoľte [OK]
 - Počet záberov, ktoré sa dajú preniesť pomocou [MULTI] je obmedzený.



- Zobrazí sa potvrdzovacia obrazovka. Ak zvolíte [Yes], funkcia sa vykoná.

Prenos záberov na PC

Fotografie a video klipy nahraté fotoaparátom môžete preniesť na PC. Systém môžete nastaviť tak, aby sa zábery z fotoaparátu prenášali do PC automaticky počas nabíjania akumulátora. ([Smart Transfer] ([→242](#)))

■Spôsob prenosu a zábery, ktoré je možné prenášať

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD*	3D
Prenos záberu vždy po odfotografovaní [Send Images While Recording]	○	○	—	—	○
Prenos vybraných fotografií [Send Images Stored in the Camera]	○	○	○	○	○

*Filmové klipy zaznamenané vo formáte [AVCHD] sa môžu posilať v súboroch s veľkosťou do 4 GB. Súbory väčšie než 4 GB nie je možné posilať.

- Podľa typu zariadenia sa niektoré zábery nemusia dať prehrávať alebo preniesť.
- Podrobnejšie informácie o zobrazovaní záberov nájdete v návode na použitie cieľového zariadenia.
- Podrobnejšie informácie o spôsobe prenosu záberov. ([→257](#))

Prípravy:

- Zapnite počítač.
- Pred odoslaním na PC pripravte priečinky určené na príjem záberov. ([→224](#))
- Ak zmeníte štandardné nastavenia pracovnej skupiny na pripojenom PC, musíte zmeniť nastavenia [PC Connection] na tomto zariadení. ([→259](#))

Prečítajte si časť návodu, ktorá sa vzťahuje na váš účel.

Prenos záberu vždy po odfotografovaní [Send Images While Recording] ([→225](#))

Prenos vybraných záberov ([Send Images Stored in the Camera]) ([→226](#))

■ Ak chcete vytvoriť priečinok určený na prijímanie záberov

- Vytvorte používateľský účet na PC (názov účtu (max. 254 znakov) a vytvorte heslo (do 32 znakov)) z alfanumerických znakov. Ak názov účtu obsahuje iné ako alfanumerické znaky, nemusí sa vám podariť vytvoriť cieľový priečinok.

■ Ak používate “PHOTOfunSTUDIO”

1 Na počítači nainštalujte “PHOTOfunSTUDIO”

- softvér “PHOTOfunSTUDIO” nie je kompatibilný s počítačmi Mac.
- Podrobnejšie informácie o operačnom prostredí a inštalácii nájdete v časti “Informácie o dodanom softvéri” (→269) a “Inštalácia dodaného softvéru” (→270).

2 Vytvorte priečinok, určený na príjem záberov cez “PHOTOfunSTUDIO”

- Ak chcete priečinok vytvoriť automaticky zvolte [Auto-create]. Ak chcete špecifikovať priečinok, vytvorte nový priečinok alebo nastavte heslo priečinku, zvolte [Create manually].
- Podrobnosti nájdete v návode na použitie “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

■ Ak nepoužívate “PHOTOfunSTUDIO”

(Pre Windows)

Podporované OS: Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista

Príklad: Windows 7

1 Vyberte priečinok, ktorý chcete použiť na príjem, potom pravým tlačidlom kliknite na

2 Zvoľte [Properties], potom nastavte zdieľanie priečinku

- Podrobné informácie nájdete v návode na použitie k vášmu PC alebo v časti nápoveda k operačnému systému.

(pre Mac)

Podporované OS: OS X v10.5 až v10.10

príklad: OS X v10.8

1 Vyberte cieľový priečinok, potom kliknite na jednotlivé položky v nasledujúcom poradí

[File] → [Get Info]

2 Nastavte zdieľania priečinku

- Podrobné informácie nájdete v návode na použitie k vášmu PC alebo v časti nápoveda k operačnému systému.

■ Prenos záberu vždy po odfotoграфovaní [Send Images While Recording]

- 1** Zvoľte položku [New Connection] v menu [Wi-Fi] a stlačte [MENU/SET] ([→61](#))
- 2** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Send Images While Recording] a stlačte [MENU/SET]
- 3** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [PC] a stlačte [MENU/SET]
- 4** Ak sa chcete pripojiť, zvoľte [Via Network] alebo [Direct] ([→249](#))
- 5** Vyberte počítač, ku ktorému sa chcete pripojiť
 - Ak sa nezobrazuje PC, ku ktorému sa chcete pripojiť, zvoľte [Manual Input], potom zadajte názov počítača (pre Mac zadajte názov NetBIOS).
- 6** Vyberte cieľový priečinok
 - Po nadviazaní spojenia sa zobrazí potvrdzovacia obrazovka nastavení prenosu. Skontrolujte nastavenie a stlačte [MENU/SET]. Ak chcete zmeniť nastavenie prenosu, stlačte tlačidlo [DISP.]. ([→258](#))
- 7** Fotografovania
 - Ak chcete zmeniť nastavenie alebo sa odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. ([→190](#)) Počas prenosu fotografií nemôžete nastavenia meniť. Počkajte na dokončenie prenosu.

■Prenos vybraných záberov ([Send Images Stored in the Camera])

- 1** Zvoľte položku [New Connection] v menu [Wi-Fi] a stlačte [MENU/SET] (→61)
- 2** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Send Images Stored in the Camera], a potom stlačte [MENU/SET]
- 3** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [PC] a stlačte [MENU/SET]
- 4** Ak sa chcete pripojiť, zvoľte [Via Network] alebo [Direct] (→249)
- 5** Vyberte počítač, ku ktorému sa chcete pripojiť
 - Ak sa nezobrazuje PC, ku ktorému sa chcete pripojiť, zvoľte [Manual Input], potom zadajte názov počítača (pre Mac zadajte názov NetBIOS).
- 6** Vyberte cieľový priečinok
 - Po nadviazaní spojenia sa zobrazí potvrdzovacia obrazovka nastavení prenosu. Skontrolujte nastavenie a stlačte [MENU/SET]. Ak chcete zmeniť nastavenie prenosu, stlačte tlačidlo [DISP.]. (→258)
- 7** Zvoľte [SINGLE] alebo [MULTI]
 - Ak chcete zmeniť nastavenie alebo sa odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. (→190)

■Ak zvolíte [SINGLE]

- ① Vyberte záber
- ② Zvoľte [Set]

■Ak zvolíte [MULTI]

- ① Vyberte záber (zopakujte)
 - Po ďalšom výbere sa nastavenie zruší.
- ② Zvoľte [OK]
 - Počet záberov, ktoré sa dajú preniesť pomocou [MULTI] je obmedzený.



- Zobrazí sa potvrdzovacia obrazovka. Ak zvolíte [Yes], funkcia sa vykoná.

- Priechinky usporiadané podľa dátumu odoslania sa vytvárajú v určenom priechinku a zábery sa ukladajú do týchto priechinkov.
- Keď sa objaví obrazovka na zadanie používateľského účtu a hesla, zadajte údaje, ktoré ste nastavili pre váš počítač.
- Ak názov počítač (pre Mac, názov NetBIOS) obsahuje medzery, atď., názov nemusí byť správne rozpoznaný. Ak sa nemôžete pripojiť, odporúčame zmeniť názov počítača (pre Mac, názov NetBIOS) na kombináciu max. 15 alfanumerických znakov.

Používanie internetových služieb

Prostredníctvom služby "LUMIX CLUB", môžete odosielať fotografie a video klipy na sociálne siete, atď. Ak nastavíte automatický prenos fotografií a video klipov na [Cloud Sync. Service], môžete automaticky prijímať prenesené fotografie a video klipy na PC alebo v smartfóne.

Systém môžete nastaviť tak, aby sa zábery z fotoaparátu prenášali na internet alebo synchronizovali s cloudom automaticky počas nabíjania akumulátora. ([Smart Transfer] (→242))



Prečítajte si časť návodu, ktorá sa vzťahuje na váš účel.

Ked' odosielať zábery na internet (→229)

Ked' odosielať zábery na [Cloud Sync. Service] (→234)

Keď odosielate zábery na internet

■ Spôsob prenosu a zábery, ktoré je možné prenášať

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Prenos záberu vždy po odfotoграфovaní [Send Images While Recording]	○	—	—	—	○
Prenos vybraných fotografií [Send Images Stored in the Camera]	○	—	○	—	○

- Podľa typu zariadenia sa niektoré zábery nemusia prehrávať alebo preniesť.
- Podrobnejšie informácie o prehrávaní záberov nájdete v popise internetovej služby na ktorú zábery prenášate.
- Podrobnejšie informácie o spôsobe prenosu záberov. ([→257](#))

Príprava:

Aby ste mohli zábery prenášať na internet, musíte sa registrovať do "LUMIX CLUB" ([→237](#)). Keď prenášate zábery na internetové služby, ako sú Facebook alebo YouTube, používané internetové služby musia byť registrované v "LUMIX CLUB". Ak zaregistrujete viac internetových služieb, zábery sa odošlú naraz na všetky internetové služby. ([→231](#))

Prečítajte si časť návodu, ktorá sa vzťahuje na váš účel.

Prenos záberu vždy po odfotoграфovaní [Send Images While Recording] ([→232](#))

Prenos vybraných záberov ([Send Images Stored in the Camera]) ([→233](#))

- Zábery nahraté na internetovú službu nie je možné zobraziť ani vymazať pomocou tohto fotoaparátu. Zábery skontrolujete cez internetovú službu, na ktorú sa dostanete cez váš smartfón alebo počítač.

- V prípade neúspechu prenosu bude na emailovú adresu zaregistrovanú na "LUMIX CLUB" odoslaný e-mail s popisom chyby.

- **Zábery môžu obsahovať osobné informácie, ktoré sa dajú použiť na identifikáciu používateľa, napríklad názov, čas a dátum fotografie a miesto, kde bola odфотографovaná. Pred prenosom záberov na internetovú službu tieto informácie skontrolujte.**

- Panasonic nezodpovedá za žiadne škody v súvislosti únikom stratou, a pod. záberov nahratých na internetovú službu.

- Keď prenášate zábery na internetovú službu tieto zábery nevymazávajte z fotoaparátu ani po dokončení prenosu, kým neskontrolujete, či boli správne prenesené na internetovú službu. Panasonic nezodpovedá za škody spôsobené vymazaním záberov uložených v tomto zariadení.

■ Používanie internetových služieb

Keď odosielate zábery na internetovú službu, ako je Facebook alebo YouTube, musí byť táto služba zaregistrovaná na "LUMIX CLUB". Ak zaregistrujete viac internetových služieb, zábery sa odošlú naraz na všetky internetové služby.

- Popis kompatibilných internetových služieb nájdete v časti "Časté otázky/kontaktujte nás" na nasledujúcich stránkach. http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Príprava:

Musíte vytvoriť účet k internetovej službe, ktorú chcete používať a musíte mať k dispozícii príslušné prístupové informácie.

1 Pripojte sa na "LUMIX CLUB" pomocou smartfónu alebo počítača

<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

2 Zadajte prihlasovacie meno a heslo pre "LUMIX CLUB" a prihláste sa do služby (→237)

3 Ak ste si doteraz nezaregistrovali svoj email pre "LUMIX CLUB", urobte tak teraz

4 Vyberte internetovú službu, ktorú chcete používať na pripojenie na internet k technickej podpore a zaregistrujte ju

- Službu zaregistrujete podľa pokynov na obrazovke.

■ **Prenos záberu vždy po odfotoграфovaní [Send Images While Recording]**

- 1** Zvoľte položku [New Connection] v menu [Wi-Fi] a stlačte [MENU/SET] ([→61](#))
- 2** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Send Images While Recording], a potom stlačte [MENU/SET]
- 3** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Web service], a potom stlačte [MENU/SET]
- 4** Zvoľte [Via Network] a pripojte ([→250](#))
- 5** **Vyberte internetovú službu, ku ktorej sa chcete pripojiť**
 - Po nadviazaní spojenia sa zobrazí potvrdzovacia obrazovka nastavení prenosu. Skontrolujte nastavenie a stlačte [MENU/SET]. Ak chcete zmeniť nastavenie prenosu, stlačte tlačidlo [DISP.]. ([→258](#))
- 6** **Fotografovania**
 - Ak chcete zmeniť nastavenie alebo sa odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. ([→190](#)) Počas prenosu fotografií nemôžete nastavenia meniť. Počkajte na dokončenie prenosu.

■Prenos vybraných záberov ([Send Images Stored in the Camera])

- 1** Zvoľte položku [New Connection] v menu [Wi-Fi] a stlačte [MENU/SET] (→61)
- 2** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Send Images Stored in the Camera], a potom stlačte [MENU/SET]
- 3** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Web service], a potom stlačte [MENU/SET]
- 4** Zvoľte [Via Network] a pripojte (→250)
- 5** Vyberte internetovú službu, ku ktorej sa chcete pripojiť
 - Po nadviazaní spojenia sa zobrazí potvrdzovacia obrazovka nastavení prenosu. Skontrolujte nastavenie a stlačte [MENU/SET]. Ak chcete zmeniť nastavenie prenosu, stlačte tlačidlo [DISP.]. (→258)
- 6** Zvoľte [SINGLE] alebo [MULTI]
 - Ak chcete zmeniť nastavenie alebo sa odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. (→190)

■Ak zvolíte [SINGLE]

- ① Vyberte záber
- ② Zvoľte [Set]



■Ak zvolíte [MULTI]

- ① Vyberte záber (zopakujte)
 - Po ďalšom výbere sa nastavenie zruší.
- ② Zvoľte [OK]
 - Počet záberov, ktoré sa dajú preniesť pomocou [MULTI] je obmedzený.



- Zobrazí sa potvrdzovacia obrazovka. Ak zvolíte [Yes], funkcia sa vykoná.

Keď odosielať zábery na [Cloud Sync. Service]

■Spôsob prenosu a zábery, ktoré je možné prenášať

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Prenos záberu vždy po odfotografovaní [Send Images While Recording]	○	—	—	—	○
Prenos vybraných fotografií [Send Images Stored in the Camera]	○	—	○	—	○

- Podľa typu zariadenia sa niektoré zábery nemusia prehrávať alebo preniesť.
- Podrobnejšie informácie o zobrazovaní záberov nájdete v návode na použitie cieľového zariadenia.
- Podrobnejšie informácie o spôsobe prenosu záberov. (→257)

Príprava:

Ak chcete odosielať zábery na cloudový priečinok, musíte sa zaregistrovať na "LUMIX CLUB" (→237) a nakonfigurovať nastavenia Cloud Sync. Ak chcete prenášať zábery na počítač, je potrebné nastavenie Cloud Sync. Nakonfigurujte nastavenia na PC pomocou "PHOTOfunSTUDIO" alebo na smartfóne pomocou "Image App".

Prečítajte si časť návodu, ktorá sa vzťahuje na váš účel.

Prenos záberu vždy po odfotografovaní [Send Images While Recording] (→235)

Prenos vybraných záberov ([Send Images Stored in the Camera]) (→236)

■Informácie o záberoch prenesených na cloudový priečinok pomocou služby [Cloud Sync. Service] (Aktuálne k januáru 2015)

- Ak nastavíte cieľové miesto pre zábery na [Cloud Sync. Service], odoslané zábery sa dočasne uložia na cloudový priečinok a následne sa môžu synchronizovať s používaným zariadením, napr. PC alebo smartfónom.
- Cloudový priečinok ukladá prenesené zábery na 30 dní (max. 1000 záberov). Prenesené zábery sa vymažú automaticky 30 dní po prenose. Okrem toho, keď počet uložených záberov prekročí 1000, niektoré zábery sa môžu vymazať v závislosti od nastavenia [Cloud Limit] (→258) aj pred uplynutím 30 dní od prenosu.
- Po dokončení sťahovania záberov z cloudového priečinku na všetky určené zariadenia, zábery sa z cloudového priečinku môžu vymazať aj do 30 dní od prenosu.

■ **Prenos záberu vždy po odfotografovaní [Send Images While Recording]**

- 1** Zvoľte položku [New Connection] v menu [Wi-Fi] a stlačte [MENU/SET] (→61)
- 2** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Send Images While Recording], a potom stlačte [MENU/SET]
- 3** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Cloud Sync. Service], a potom stlačte [MENU/SET]
- 4** Skontrolujte správu a stlačte [MENU/SET]
- 5** Zvoľte [Via Network] a pripojte (→250)
- 6** **Skontrolujte nastavenia odosielania**
 - Po nadviazaní spojenia sa zobrazí potvrdzovacia obrazovka nastavení prenosu. Skontrolujte nastavenie a stlačte [MENU/SET]. Ak chcete zmeniť nastavenie prenosu, stlačte tlačidlo [DISP.]. (→258)
- 7** **Fotografovanie**
 - Ak chcete zmeniť nastavenie alebo sa odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. (→190)
Počas prenosu fotografií nemôžete nastavenia meniť. Počkajte na dokončenie prenosu.

■Prenos vybraných záberov ([Send Images Stored in the Camera])

- 1** Zvoľte položku [New Connection] v menu [Wi-Fi] a stlačte [MENU/SET] (→61)
- 2** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Send Images Stored in the Camera], a potom stlačte [MENU/SET]
- 3** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Cloud Sync. Service], a potom stlačte [MENU/SET]
- 4** Skontrolujte správu a stlačte [MENU/SET]
- 5** Zvoľte [Via Network] a pripojte (→250)
- 6** Skontrolujte nastavenia odosielania
 - Po nadviazaní spojenia sa zobrazí potvrdzovacia obrazovka nastavení prenosu. Skontrolujte nastavenie a stlačte [MENU/SET]. Ak chcete zmeniť nastavenie prenosu, stlačte tlačidlo [DISP.]. (→258)

- 7** Zvoľte [SINGLE] alebo [MULTI]
 - Ak chcete zmeniť nastavenie alebo sa odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. (→190)

■Ak zvolíte [SINGLE]

- ① Vyberte záber
- ② Zvoľte [Set]



■Ak zvolíte [MULTI]

- ① Vyberte záber (zopakujte)
 - Po ďalšom výbere sa nastavenie zruší.
- ② Zvoľte [OK]
 - Počet záberov, ktoré sa dajú preniesť pomocou [MULTI] je obmedzený.



- Zobrazí sa potvrdzovacia obrazovka. Ak zvolíte [Yes], funkcia sa vykoná.

Používanie služby “LUMIX CLUB”

Informácie o službe “LUMIX CLUB”

Vytvorte si prihlasovací účet do “LUMIX CLUB” (bezplatne).

Ak toto zariadenie zaregistrujete do “LUMIX CLUB”, môžete synchronizovať zábery medzi zariadeniami, alebo tieto zábery preniesť na internetovú službu.

Pri nahrávaní záberov na internetovú službu používajte “LUMIX CLUB”.

- Toto zariadenie aj smartfón môžu mať rovnaké prihlasovacie meno do “LUMIX CLUB”.
(→240)

Podrobnosti nájdete na stránke “LUMIX CLUB”.

<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Pozor;

- Poskytovanie služby môže byť prerušené kvôli pravidelnej údržbe alebo kvôli neočakávaným problémom a rozsah poskytovaných služieb sa môže zmeniť alebo rozšíriť bez predchádzajúceho upovedomenia používateľov.
- Poskytovanie služby môže byť čiastočne alebo v plnom rozsahu ukončené na základe primeranej výpovednej lehoty.

1 Zvoľte [Wi-Fi Setup] v menu [Wi-Fi] a stlačte [MENU/SET] (→61)

2 Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [LUMIX CLUB], a stlačte [MENU/SET]

3 Zvoľte [Set/Add Account]

4 Zvoľte [New account]

- Pripojte sa k sieti. Kliknutím na [Next] prejdite na ďalšiu stranu.
- Ak už ste pre fotoaparát získali prihlasovacie údaje, zobrazí sa potvrdzovacia obrazovka. Zvoľte [Yes], ak chcete zaregistrovať nové prihlasovacie meno alebo [Nie], ak nechcete zaregistrovať nové prihlasovacie meno.

5 Vyberte spôsob pripojenia k bezdrôtovému bodu a nastavte

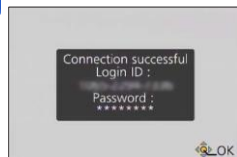
- Viac podrobností ([→250](#)).
- Obrazovka s nastaveniami sa zobrazí len pri prvom pripojení. Spôsob pripojenia nastavený na tomto zariadení sa uloží a použije sa pri ďalších pripojeniach. Ak chcete zmeniť bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa pripájate, stlačte tlačidlo [DISP.] a potom zmeňte cieľové miesto.

6 Prečítajte si ustanovenia a podmienky používania služby "LUMIX CLUB" a označte súhlas [Agree]

- Stlačením ▲▼ prepínate strany.
- Pomocou ovládača transfokátora v smere hodinových ručičiek môžete zväčšiť obrazovku (2x zväčšenie).
- Ak otočíte ovládačom transfokátora proti smeru hodinových ručičiek, strana sa vráti na pôvodnú veľkosť (bez zväčšenia).
- Pomocou ▲▼◀▶ môžete zmeniť oblasť, ktorú chcete zväčšiť.
- Stlačením tlačidla [Q.MENU/ ↵] proces zrušíte bez zaregistrovania prihlasovacieho mena.

7 Zadajte heslo

- Zadajte heslo zložené z 8 až 16 znakov a čísel.
- Postup zadávania znakov nájdete v časti "Zadávanie textu" ([→76](#)).

8 Skontrolujte prihlasovacie meno a zvolte [OK]

- Automaticky sa zobrazí prihlasovacie meno (12-ciferné číslo). Keď sa prihlasujete do "LUMIX CLUB" pomocou počítača, stačí zadať číslo.
- Po nadviazaní spojenia sa zobrazí správa. Zvoľte [OK].
- **Poznačte si prihlasovacie meno a heslo.**
- Po zmene nastavení zatvorte menu.

■ Používanie zaregistrovaného prihlasovacieho mena/potvrdenie a zmena prihlasovacieho mena a hesla ([Set Login ID])

Príprava:

Ak chcete použiť už zaregistrované prihlasovacie meno, potvrdte prihlasovacie meno a heslo. Ak chcete zmeniť heslo "LUMIX CLUB" na fotoaparáte, prihláste sa do "LUMIX CLUB" zo smartfónu alebo z PC a zmeňte heslo do "LUMIX CLUB" vopred.

1 Zvoľte [Wi-Fi Setup] v menu [Wi-Fi] a stlačte [MENU/SET] (→61)

2 Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [LUMIX CLUB], a stlačte [MENU/SET]

3 Zvoľte [Set/Add Account]

4 Zvoľte [Set Login ID]

- Zobrazí sa prihlasovacie meno a heslo.
- Heslo sa zobrazuje ako "★".
- Ak ste len kontrolovali prihlasovacie meno, zatvorte menu.

5 Vyberte položku, ktorú chcete zmeniť

6 Zadajte prihlasovacie meno alebo heslo

- Informácie o zadávaní textu nájdete v časti "Zadávanie textu" (→76).
- Nové heslo, ktoré ste vytvorili na smartfóne alebo na PC zadajte do fotoaparátu. Ak sa heslo odlišuje od hesla, ktoré ste vytvorili na smartfóne alebo na PC, nebudete vedieť prenášať zábery.

7 Zvoľte [Exit]

■ Ak chcete na fotoaparáte aj na smartfóne/tablete nastaviť rovnaké prihlasovacie meno

- Ak si nastavíte rovnaké prihlasovacie meno na fotoaparáte aj na smartfóne, uľahčuje to prenos záberov z tohto fotoaparátu na iné zariadenia alebo na internetovú službu.

■ Ak má tento fotoaparát alebo smartfón/tablet zaregistrované prihlasovacie meno

1 Pripojte fotoaparát k smartfónu (→194)

2 V menu "Image App" nastavte spoločné prihlasovacie meno

- Prihlasovacie mená pre toto zariadenie aj pre smartfón sú rovnaké.
- Po pripojení tohto zariadenia na smartfón sa môže na obrazovke prehrávania zobraziť obrazovka nastavenia spoločného prihlasovacieho mena. Rovnaké prihlasovacie meno môžete nastaviť aj podľa pokynov na obrazovke.
- Táto funkcia nie je k dispozícii pre pripojenie [Wi-Fi Direct].

■ Ak majú tento fotoaparát a smartfón/tablet odlišné prihlasovacie mená

(Ak chcete použiť prihlasovacie meno smartfónu pre fotoaparát)

Zmeňte prihlasovacie meno a heslo fotoaparátu na prihlasovacie informácie pre smartfón

(Ak chcete používať prihlásenie tohto fotoaparátu pre smartfón)

Zmeňte prihlasovacie meno a heslo smartfónu na prihlasovacie informácie pre fotoaparát

■ Oboznámte sa s podmienkami používania "LUMIX CLUB"

Skontrolujte, či boli informácie v podmienkach aktualizované.

1 Zvoľte [Wi-Fi Setup] v menu [Wi-Fi] a stlačte [MENU/SET] (→61)

2 Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [LUMIX CLUB], a stlačte [MENU/SET]

3 Zvoľte [Terms of use]

- Fotoaparát sa pripojí k sieti a zobrazia sa podmienky a ustanovenia. Po oboznámení sa s podmienkami používania menu zatvorte.

■ Vymažte svoje prihlasovacie meno a účet z "LUMIX CLUB"

Vymažte prihlasovacie meno z fotoaparátu, ktorý niekomu odovzdávate alebo ho vyhadzujete. Môžete vymazať aj svoj účet "LUMIX CLUB".

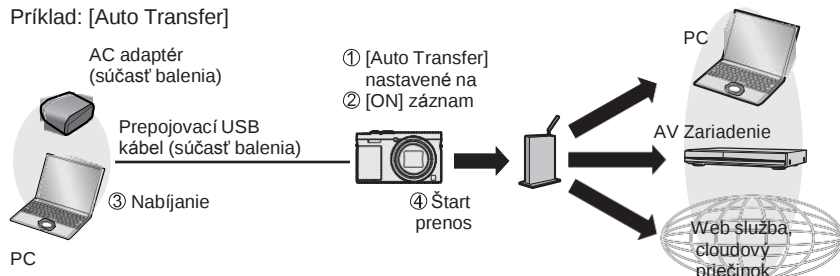
- 1 Zvoľte [Wi-Fi Setup] v menu [Wi-Fi] a stlačte [MENU/SET] (→61)**
- 2 Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [LUMIX CLUB], a stlačte [MENU/SET]**
- 3 Zvoľte [Delete account]**
 - Zobrazí sa správa. Zvoľte [Next].
- 4 Zvoľte [Yes] na obrazovke potvrdenia vymazania prihlasovacieho mena**
 - Zobrazí sa správa. Zvoľte [Next].
- 5 Zvolením [Yes] na potvrdzovacej obrazovke vymažete účet "LUMIX CLUB"**
 - Ak chcete ďalej pokračovať v používaní služby, stlačením [No] vymažete len prihlasovacie meno. Po ukončení opustíte menu.
- 6 Zvoľte [Next]**
 - Vymaže sa prihlasovacie meno a následne sa zobrazí správa upozorňujúca na vymazanie účtu. Zvoľte [OK].
 - Po ukončení opustíte menu.

● Zmeny a ostatné úkony s prihlasovacím menom sa vzťahujú len na prihlasovacie meno zaregistrované pre fotoaparát.

Automatický prenos fotografií [Smart Transfer] (Inteligentný prenos)

[Smart Transfer] (Inteligentný prenos) zabezpečuje automatický prenos fotografií z fotoaparátu do PC, audio-video zariadenia alebo do cloudového priestoru. [Auto Transfer] (Automatický prenos) zabezpečuje automatický prenos fotografií počas nabíjania fotoaparátu a [Transfer Now] (Okamžitý prenos) zabezpečuje okamžitý prenos uložených fotografií.

Príklad: [Auto Transfer]



Fotografie, ktoré je možné odoslať pomocou funkcie [Smart Transfer].

		JPEG	RAW	MP4	AVCHD*	3D
[Destinácia]	[PC]	○	○	○	○	○
	[Cloud sync. Service]	○	—	○	—	○
	[AV zariadenie]	○	—	—	—	○

* Filmové klipy zaznamenané vo formáte [AVCHD] sa môžu posielat' v súboroch s veľkosťou do 4 GB. Súbory väčšie než 4 GB nie je možné posielat'.

- Na prenos fotografií uložených vo vnútornej pamäti nemôžete používať funkciu [Smart Transfer].

Pri používaní funkcie [Smart Transfer] Postupujte nasledovne.

- Nastavenie [Smart Transfer] (→244)**
- [Auto Transfer] (→245) alebo [Transfer Now] (→246)**

Automatický prenos fotografií [Smart Transfer]

- Ak je funkcia [Auto Transfer] nastavená na [ON], fotoaparát automaticky prenáša uložené fotografie. V takom prípade môže nastať neúmyselný prenos fotografií, napríklad ak toto zariadenie zdieľate s niekým iným. Panasonic nezodpovedá za žiadne škody v súvislosti s prenosom fotografií.
- Panasonic nezodpovedá za žiadne škody v súvislosti s používaním funkcie [Smart Transfer].
- Elektromagnetické vlny z fotoaparátu môžu ovplyvňovať zariadenia a meracie prístroje. Ak sa nachádzate v lietadle, alebo na mieste, kde je zakázané používanie funkcií Wi-Fi alebo NFC, zapnite [Airplane Mode] na [ON].
- Ak nabíjanie nezačne kvôli chybe ([→288](#)), [Smart Transfer] nemusí fungovať.

Nastavenie [Smart Transfer]

Pri prvom použití funkcie [Smart Transfer], nastavte parametre nasledujúcim spôsobom. Pri druhom a pri ďalších použitíach môžete nastavenia zmeniť pomocou [Set Destination] ([→247](#)).

- 1** Zvoľte [Wi-Fi Setup] v menu [Wi-Fi] a stlačte [MENU/SET] ([→61](#))
- 2** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Smart Transfer] a stlačte [MENU/SET]
- 3** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte cieľ pre prenos a stlačte [MENU/SET]
- 4** Vyberte spôsob pripojenia k bezdrôtovému bodu a nastavte
 - Viac podrobností ([→250](#)).
- 5** Nastavte cieľové miesto pre prenos
 - Ak zvolíte [PC]
 - Podrobnosti týkajúce sa prípravy pred prenosom nájdete v časti "Vytvoriť cieľový priečinok pre fotografie". ([→224](#))
 - ① Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte PC, ku ktorému sa chcete pripojiť a stlačte [MENU/SET]
 - ② Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte cieľový priečinok, a potom stlačte [MENU/SET]
 - Ak zvolíte [Cloud sync. Service]
 - Podrobnosti o príprave pred prenosom nájdete v časti "Ak fotografie odosielať do [Cloud Sync. Service]". ([→234](#))
 - Ak zvolíte [AV device]
 - Podrobnosti nájdete v časti "Odosielanie fotografií do AV zariadení". ([→220](#))
 - Zvoľte AV zariadenie, ku ktorému sa chcete pripojiť a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 6** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Auto Transfer] a stlačte [MENU/SET]
- 7** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [ON] a stlačte [MENU/SET]
 - Prenesú sa len fotografie, ktoré ste urobili keď bola funkcia [Auto Transfer] nastavená na [ON]. Fotografie urobené predtým sa neprenesú.

[Auto Transfer]

Automatický prenos fotografií počas nabíjania.

Priprava: Nastavte [Smart Transfer]. (→244)

1 Vypnite fotoaparát

2 (Ak používate zásuvku)

Spojte AC adaptér (súčasť balenia) a fotoaparát pomocou USB kábla (súčasť balenia) a zapojte AC adaptér (súčasť balenia) do elektrickej zásuvky

(Ak používate PC)

Pripojte fotoaparát k počítaču pomocou prepojovacieho USB kábla (súčasť balenia)

- [Smart Transfer] sa spustí automaticky podľa nastavenia [Charge Priority] (→248).
- [Smart Transfer] nie je k dispozícii, keď je pamäťová karta zamknutá.
- Podľa špecifikácií PC, môže funkcia [Smart Transfer] zlyhať.

- Ak sa niektoré fotografie neprenesú, keď je funkcia [Auto Transfer] nastavená na [OFF], zobrazí sa správa, na potvrdenie, či preniesť tieto fotografie. Zvoľte požadovanú možnosť.

[Transfer Now]

Okamžitý prenos fotografií na určené miesto.

Príprava: Nastavte [Smart Transfer]. ([→244](#))

- 1** Spojte AC adaptér (súčasť balenia) a fotoaparát pomocou USB kábla (súčasť balenia) a zapojte AC adaptér (súčasť balenia) do elektrickej zásuvky

- Prepnite do režimu prehrávania.

- 2** Zvoľte [Wi-Fi Setup] v menu [Wi-Fi] a stlačte [MENU/SET] ([→61](#))

- 3** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Smart Transfer] a stlačte [MENU/SET]

- 4** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Transfer Now] a stlačte [MENU/SET]

- Zobrazí sa potvrdzovacia obrazovka. Vykoná sa po zvolení [Yes]. Po vykonaní systém opustí menu.

[Set Destination]

Zmena cieľového umiestnenia pre fotografie a nastavení.

- 1** Zvoľte [Wi-Fi Setup] v menu [Wi-Fi] a stlačte [MENU/SET] (→61)
- 2** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Smart Transfer] a stlačte [MENU/SET]
- 3** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte [Set Destination] a stlačte [MENU/SET]
- 4** Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte položku a stlačte [MENU/SET]

Polo	Popis
[Destinácia]	Zmeňte cieľové umiestnenie. [PC], [Cloud Sync. Service], [AV device] • Ak chcete zmeniť cieľový bod bezdrôtového pripojenia, ① zvoľte [Change Access Point] a stlačte [MENU/SET] (Ak ste vybrali [Cloud Sync. Service], zvoľte [Yes] na potvrdzovacej obrazovke cieľového umiestnenia a stlačte [MENU/SET].) ② Vyberte spôsob pripojenia k bezdrôtovému bodu a nastavte • Viac podrobností (→250).
[Size]	Nastavte veľkosť fotografií na prenos. [Original], [Change] • [Change]: Pre veľkosť fotografie môžete zvoliť [M] alebo [S]. Pomer strán fotografie sa nemení.
[File Format]* ¹	[JPG], [RAW+JPG], [RAW]
[Delete Location Data]* ²	Pri prenose fotografií môžete zvoliť, či chcete z fotografie vymazať informácie o mieste. [ON]: Vymazať informácie o mieste a preniesť. [OFF]: Prenos bez vymazania informácií o mieste. • Informácia o mieste sa vymaže len u prenášaných fotografií. (Informácia o mieste sa z fotografií v tomto zariadení nevymaže.)
[Cloud Limit]* ²	Môžete nastaviť, či sa má urobiť [Smart Transfer] pri dosiahnutí kapacity cloudového priečinku. [ON]: Neprenášať fotografie. [OFF]: Vymazať najstaršie fotografie v poradí a preniesť nové

*¹ K dispozícii len ak je [Destination] nastavené na [PC].

*² K dispozícii len ak je [Destination] nastavené na [Cloud Sync. Service].

Automatický prenos fotografií [Smart Transfer]

[Charge Priority]

Nastavenie priority na nabíjanie alebo prenos fotografií.

- 1** Zvoľte [Wi-Fi Setup] v menu [Wi-Fi] a stlačte [MENU/SET] ([→61](#))
- 2** Pomocou kurzorového tlačidla zvolte [Smart Transfer] a stlačte [MENU/SET]
- 3** Pomocou kurzorového tlačidla zvolte [Charge Priority] a stlačte [MENU/SET]
- 4** Pomocou kurzorového tlačidla zvolte položku a stlačte [MENU/SET]

Polo	Popis
[ON]	Nastavenie priority na nabíjanie. Fotografie sa prenesú po dokončení nabíjania.
[OFF]	Nastavenie priority na prenos fotografií. • Ak je príliš nízka zostávajúca kapacita batérie a, môže dostať nabíjanie priority.

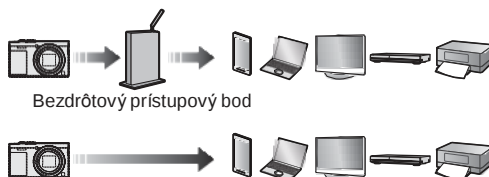
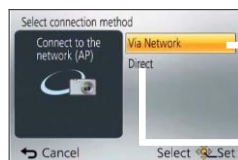
[Display Log]

Môžete skontrolovať dátum prenosu fotografie a podrobné informácie o fotografii.

- 1** Zvoľte [Wi-Fi Setup] v menu [Wi-Fi] a stlačte [MENU/SET] ([→61](#))
- 2** Pomocou kurzorového tlačidla zvolte [Smart Transfer] a stlačte [MENU/SET]
- 3** Pomocou kurzorového tlačidla zvolte [Display Log] a stlačte [MENU/SET]

O pripojeniach

Po zvolení funkcie Wi-Fi a cieľového umiestnenia, zvolíte spôsob pripojenia. Ak ste mimo dosahu Wi-Fi pokrytia, alebo sa dočasne pripájate na zariadenie, ktoré zvyčajne nepoužívate, alebo ste v podobnej situácii, je vhodné vytvoriť priame pripojenie. Ak sa pripájate s rovnakými nastaveniami ako pred tým, Wi-Fi môžete rýchlo aktivovať pripojením pomocou [History Connection] alebo [Favorite Connection].

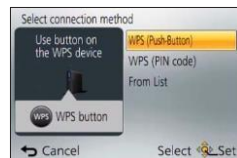


Spôsob pripojenia	Popis	
[Via Network]	Pripojenie cez bezdrôtový prístupový bod.	(→250)
[Direct]	Vaše zariadenie sa pripojí priamo k fotoaparátu.	(→253)

[Via Network] Pripojenie cez bezdrôtový prístupový bod

Zvoľte spôsob pripojenia na bezdrôtový prístupový bod.

- WPS vám umožňuje jednoducho nakonfigurovať nastavenia pripojenia a zabezpečenia bezdrôtových LAN zariadení. Ak si chcete overiť, či bezdrôtový prístupový bod, ktorý používate, je kompatibilný s WPS, prečítajte si návod na použitie k danému bezdrôtovému prístupovému bodu.



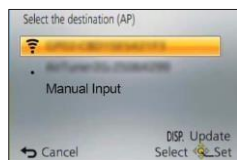
Spôsob pripojenia	Popis
[WPS (Push-Button)]	Uložte tlačidlový typ bezdrôtového prístupového bodu, ktorý je kompatibilný s Wi-Fi Protected Setup™ so značkou WPS. Stlačte WPS tlačidlo bezdrôtového bodu, kým sa neprepne do režimu WPS • Podrobnejšie pokyny nájdete v návode na použitie bezdrôtového prístupového bodu.
[WPS (PIN code)]	Uložte bezdrôtový prístupový bod s ochranou pomocou PIN, ktorý je kompatibilný s Wi-Fi Protected Setup™ so značkou WPS. ① Zvoľte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa pripájate ② Zadáte PIN kód z displeja fotoaparátu do bezdrôtového prístupového bodu ③ Stlačte [MENU/SET] • Podrobnejšie pokyny nájdete v návode na použitie bezdrôtového prístupového bodu.
[From List]	Túto možnosť si zvoľte, ak si nie ste istí ohľadne WPS compatibility alebo ak chcete vyhľadať a pripojiť sa k bezdrôtovému prístupovému bodu. • Viac podrobností (→251).

■ Ak si nie ste istí ohľadne kompatibility WPS (pripojenie prostredníctvom [From List])

Vyhľadajte dostupné bezdrôtové prístupové body.

- Ak je prístup k sieti zašifrovaný, potvrdte šifrovací kľúč zvoleného bezdrôtového prístupového bodu.
- Ak sa pripájate prostredníctvom [Manual Input], potvrdte SSID, typ overenia siete, typ šifrovania, šifrovací kľúč bezdrôtového prístupového bodu, ktorý používate.

1 Pomocou kurzorového tlačidla zvolte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa pripájate a stlačte [MENU/SET]



- Stlačením tlačidla [DISP.] sa začne znovu vyhľadávať bezdrôtový prístupový bod.
- Ak sa nenájde žiadny bezdrôtový prístupový bod, prejdite na "Pripájanie prostredníctvom [Manual Input]" ([→252](#)).

2 (Ak je prístup na sieť šifrovaný) Zadajte šifrovací kľúč

- Postup zadávania znakov nájdete v časti "Zadávanie textu" ([→76](#)).

■Pripájanie prostredníctvom [Manual Input]

1 Na obrazovke kroku **1** v časti “Ak si nie ste istí ohľadne kompatibility WPS (pripájanie prostredníctvom [From List])”, zvolte [Manual Input] (→251)

2 Zadaťte SSID bezdrôtového prístupového bodu, ku ktorému sa pripájate, potom zvolte [Set]

- Postup zadávania znakov nájdete v časti “Zadávanie textu” (→76).

3 Zvolte typ overenia prístupu k sieti

- Informácie o overovaní prístupu k sieti nájdete v návode na použitie k bezdrôtovému prístupovému bodu.

4 Zvolte typ šifrovania

- Typ nastavení, ktoré môžete zmeniť sa môže líšiť podľa parametrov nastavení overovania prístupu k sieti.

Typ overovania prístupu k sieti	Typy šifrovania, ktoré môžete nastaviť
[WPA2-PSK] / [WPA-PSK]	[TKIP] / [AES]
[Common Key]	[WEP]
[Open]	[No Encryption] / [WEP]

5 (Ak zvolíte možnosť inú než [No Encryption])

Zadaťte šifrovací kľúč

- Pri nastavovaní bezdrôtového prístupového bodu sa obráťte na návod na použitie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
- Ak sa vám nedarí nadviazať spojenie, je možné, že je intenzita rádiových vln bezdrôtového prístupového bodu príliš nízka. Podrobnejšie v častiach “Hlásenia na displeji” (→286) and “Otázky a odpovede - Diagnostika a riešenie problémov” (→293).
- Prenosová rýchlosť sa môže znížiť, prípadne môže byť zariadenie nepoužiteľné v závislosti od parametrov prostredia.

[Direct] Priame pripojenie

Máte možnosť vybrať si spôsob pripojenia k vášmu zariadeniu. Vyberte si spôsob pripojenia, s ktorým je vaše zariadenie kompatibilné.



- Ak chcete toto zariadenie pripojiť prostredníctvom [Wi-Fi Direct], je potrebný operačný systém Android OS 4.0 alebo vyššej verzie a zariadenie musí byť kompatibilné s Wi-Fi Direct™.
- WPS vám umožňuje jednoducho nakonfigurovať nastavenia pripojenia a zabezpečenia bezdrôtových LAN zariadení.

Spôsob pripojenia	Popis
[Wi-Fi Direct]	1 Nastavte zariadenie do režimu Wi-Fi Direct™. 2 Zvoľte [Wi-Fi Direct] 3 Zvoľte, ku ktorému zariadeniu sa chcete pripojiť • Podrobnejšie pokyny nájdete v návode na použitie k vášmu zariadeniu.
[WPS Connection]	[WPS (Push-Button)] 1 Zvoľte [WPS (Push-Button)] 2 Nastavte zariadenie do režimu WPS • Ak chcete na pripojenie čakať dlhšie, stlačte tlačidlo [DISP.] na fotoaparáte.
	[WPS (PIN code)] 1 Zvoľte [WPS (PIN code)] 2 Zadajte PIN kód pripájaného zariadenia do fotoaparátu
[Manual Connection]	1 Do zariadenia zadajte SSID a heslo. SSID a heslo sa zobrazujú na pripájacej obrazovke na displeji fotoaparátu. • Ak sa pripájate k zariadeniu typu [Smartphone], heslo sa nezobrazuje. Vyberte SSID na pripojenie. (→195)

Ak sa chcete rýchlo pripojiť s nastaveniami, ktoré ste už v minulosti používali, použite funkciu ([History Connection] / [Favorite Connection])

Fotoaparát si uchováva historický záznam pripojení prostredníctvom Wi-Fi funkcie. Jednotlivé záznamy v historickom zozname môžete presunúť do zoznamu obľúbených (pripojení).

Prostredníctvom historického zoznamu alebo zoznamu obľúbených pripojení sa môžete jednoducho pripojiť s nastaveniami používanými v minulosti.

1 Zvoľte [History Connection] alebo [Favorite Connection] v menu [Wi-Fi] (→61)



Polo	Popis
[History Connection]	Pripojenie s nastaveniami, ktoré ste už v minulosti použili.
[Favorite Connection]	Pripojenie s nastaveniami uloženými v obľúbených pripojeniach.

2 Zvoľte požadované nastavenia pripojenia



■ Registrácia historických pripojení do zoznamu obľúbených pripojení

1 Zvoľte [History Connection] z menu [Wi-Fi] ([→61](#))

2 Vyberte položku, ktorú chcete zaregistrovať a stlačte ►

3 Zadajte registračné meno

- Postup zadávania znakov nájdete v časti "Zadávanie textu" ([→76](#)).
- Môžete zadať max. 30 znakov. Dvoj-bytový znak sa bude považovať za dva znaky.

■ Úprava položiek zaregistrovaných v zozname obľúbených

1 Zvoľte [Favorite Connection] z menu [Wi-Fi] (→61)

2 Zvoľte položku z obľúbených, ktorú chcete upraviť a stlačte ►

3 Zvoľte položku

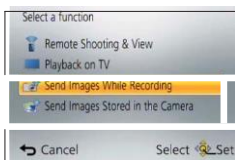
Polo	Popis
[Remove from Favorite]	—
[Change the Order in Favorite]	Zvoľte cieľové miesto.
[Change the Registered Name]	• Postup zadávania znakov nájdete v časti "Zadávanie textu" (→76). • Môžete zadať max. 30 znakov. Dvoj-bytový znak sa bude považovať za dva znaky.

- Počet nastavení, ktoré je možné uložiť do historického záznamu je obmedzený. Odporúčame vám zaregistrovať a uložiť často používané Wi-Fi pripojenia do zoznamu obľúbených. (→255)
- Keď si vyberáte položky z historického zoznamu alebo zo zoznamu obľúbených, podrobnosti o pripojení môžete zobrazit' stlačením tlačidla [DISP.].
- Ak použijete funkciu [Reset Wi-Fi Settings], vymaže sa obsah uložený v historickom zozname a v zozname obľúbených.
- Keď používate [History Connection] alebo [Favorite Connection] na pripojenie do siete, do ktorej je pripojených veľa PC, nadviazanie spojenia môže byť sťažené, pretože fotoaparát vyhľadáva zariadenie, ku ktorému sa v minulosti pripájal medzi veľkým počtom jednotlivých zariadení. Ak sa nedarí nadviazať pripojenie, skúste znovu s použitím funkcie [New Connection].

Nastavenia na odosielanie fotografií

Ak chcete prenášať fotografie, najprv zvolíte [New Connection], a potom zvolíte spôsob prenosu fotografií.

Po nadviazaní spojenia môžete zmeniť nastavenia prenosu, napríklad veľkosť prenášaných fotografií.



■[Send Images While Recording]

Fotografie sa môžu na určené zariadenie prenášať automaticky zakaždým keď urobíte fotografiu.

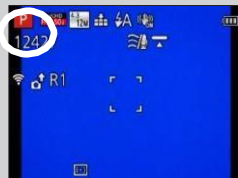
- Symbol siete sa zobrazuje na displeji, keď ste pripojení prostred. [Send Images While Recording], a symbol [] sa zobrazuje počas prenášania súborov.

- Ak vypnete fotoaparát pred dokončením prenosu, alebo ak ukončíte Wi-Fi pripojenie, alebo v podobných situáciách sa neodoslané súbory neodoslú.

- Počas prenosu je možné, že nebudete môcť súbory vymazávať ani používať funkciu [Playback].

- Video záznamy nie je možné odoslať.

- Túto funkciu nemôžete používať, pretože Wi-Fi pripojenie sa ukončí keď nastavíte [Time Lapse Shot].



■[Send Images Stored in the Camera]

Uložené fotografie môžete vybrať a odoslať.

- Neodosielajú sa podrobné údaje menu [Playback] alebo nastavenia [Favorite] alebo [Print Set].

- Niektoré fotografie urobené iným fotoaparátom sa nemusí podariť odoslať.

- Je možné, že nebude možné odoslať fotografie, ktoré boli upravované alebo zmenené počítačom.

■ Zmena nastavení na odosielanie fotografií

Po nadviazaní spojenia môžete stlačením tlačidla [DISP.] zmeniť nastavenia prenosu, napríklad veľkosť prenášaných fotografií.

Položka	Popis
[Size]	Zmena veľkosti fotografie na odoslanie. [Original]/[Auto]*¹/[Change] • Ak zvolíte [Auto], veľkosť fotografie sa stanoví podľa parametrov cieľového umiestnenia. • Veľkosť fotografie v nastavení [Change] môže byť [M] alebo [S]. Pomer strán sa nemení.
[File Format]* ²	[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]
[Delete Location Data]* ³	Nastavte, či sa majú pred odoslaním fotografie vymazať informácie o mieste. [ON]: Vymazať informácie o mieste, potom odoslať. [OFF]: Zachovať informácie o mieste a potom odoslať. • Týmto sa vymažú informácie o mieste len s fotografiami, ktoré sú nastavené na odoslanie. (Informácie o mieste sa nevymažú z pôvodných fotografií uložených vo fotoaparáte.)
[Cloud Limit]* ⁴	Môžete nastaviť, či odosielať fotografie keď cloudový priečinok dosiahne pamäťovú kapacitu. [ON]: Neodosielať fotografie. [OFF]: Vymazať fotografie od najstarších, potom odoslať nové fotografie.

*¹ K dispozícii len ak je cieľové umiestnenie nastavené na [Web service].

*² K dispozícii len ak je cieľové umiestnenie nastavené na [PC].

*³ K dispozícii len ak je cieľové umiestnenie pre funkciu [Send Images Stored in the Camera] nastavené na [Cloud Sync. Service] alebo [Web service].

*⁴ K dispozícii len ak je cieľové umiestnenie nastavené na [Cloud Sync. Service].

Menu [Wi-Fi Setup]

Konfigurácia nastavení potrebných pre funkciu Wi-Fi.

Nastavenia [Wi-Fi Setup] nie je možné zmeniť keď je Wi-Fi pripojenie aktívne. (okrem [Network Address])

- Podrobnosti o postupe nastavenia v menu [Setup] nájdete v ([→61](#)).

1 Zvoľte [Wi-Fi Setup] v menu [Wi-Fi]

2 Pomocou kurzorového tlačidla zvoľte položku, a stlačte [MENU/SET]

Polo	Popis
[Wi-Fi Password] Na priame pripojenie k vášmu telefónu použite heslo.	[ON]: Nadviazanie Wi-Fi pripojenia s použitím hesla. [OFF] • Viac podrobností (→196).
[Smart Transfer]	• Viac podrobností (→242).
[LUMIX CLUB] Získanie alebo zmena prihlasovacieho ID "LUMIX CLUB".	• Viac podrobností (→237).
[PC Connection] Môžete nastaviť pracovnú skupinu.	Pri odosielaní fotografií do počítača sa musíte pripojiť k tej istej pracovnej skupine ako cieľový počítač. (Základné nastavenie je "WORKGROUP".) [Change Workgroup Name]: Zadajte názov pracovnej skupiny pripojeného počítača. Po zmene nastavení zatvorte menu. [Restore to Default]: Návrat k základným nastaveniam. Zobrazí sa potvrdzovacia obrazovka. Vykoná sa po zvolení [Yes]. Po vykonaní systém opustí menu. • Informácie o zadávaní textu nájdete v časti "Zadávanie textu" (→76). • Ak používate počítač so štandardnými nastaveniami, nemusíte
[Device Name] Môžete zmeniť názov tohto fotoaparátu.	① Stlačte tlačidlo [DISP.] ② Zadajte názov zariadenia • Informácie o zadávaní textu nájdete v časti "Zadávanie textu" (→76). • Môžete zadať max. 32 znakov.
[NFC Operation] Nastavenie funkcie NFC.	[ON]: Funkcia NFC je zapnutá. [OFF]

(Pokračovanie na ďalšej strane)

- Podrobnosti o postupe nastavenia v menu [Setup] nájdete v (→61).

Polo	Popis
[Wi-Fi Function Lock] Aby ste zabránil nesprávnemu používaniu alebo zneužitiu funkcie Wi-Fi cudzou osobou a na ochranu uložených osobných údajov, odporúčame použiť ochranu Wi-Fi pomocou hesla.	Po nastavení hesla sa automaticky zobrazuje obrazovka na zadanie hesla pri každom použití funkcie Wi-Fi. [Setup]: Heslo môže byť akékoľvek štvorciferné číslo. Po zmene nastavení zatvorte menu. [Cancel]: Zobrazí sa potvrdzovacia obrazovka. Vykoná sa po zvolení [Yes]. Po vykonaní systém opustí menu. • Postup zadávania znakov nájdete v časti "Zadávanie textu" (→76). • Heslo si poznamenajte. Ak heslo zabudnete, môžete ho resetovať pomocou funkcie [Reset Wi-Fi Settings] v menu [Setup], avšak vtedy sa resetujú aj ostatné nastavenia. (okrem [LUMIX CLUB])
[Network Address] Zobrazí sa MAC adresa a IP adresa tohto fotoaparátu.	• "MAC Adresa" je jedinečná adresa, ktorá sa používa na identifikáciu sieťových zariadení. • "IP adresa" je číslo, ktoré identifikuje PC pripojené k sieti, napríklad k Internetu. Zvyčajne sa adresy zariadení v domácnosti automaticky pridelujú prostredníctvom DHCP funkcie napríklad bezdrôtové prístupové miesto. (Príklad: 192.168.0.87)

Zobrazenie na TV obrazovke

Fotografie môžete prezerať aj na obrazovke TV prijímača - fotoaparát musíte pripojiť k TV prijímaču pomocou HDMI mikro kábla alebo AV kábla (voliteľné príslušenstvo).

- Viac podrobností v návode na použitie TV .

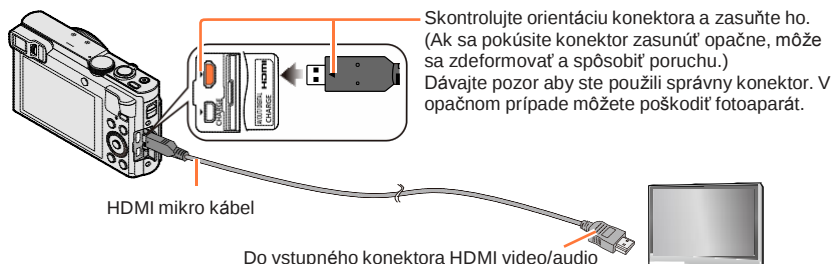
Príprava:

- Nastavte [TV Aspect], ak chcete fotoaparát pripojiť k TV pomocou AV kábla (voliteľné príslušenstvo) (→73).
- Vypnite fotoaparát aj TV prijímač.

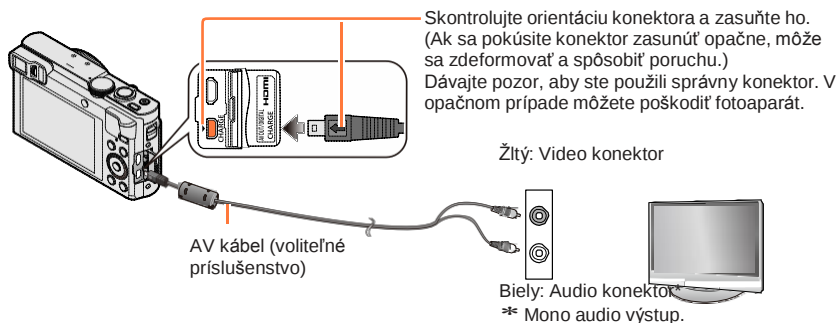
1 Pripojte fotoaparát k TV prijímaču

■Pripojenie pomocou HDMI mikro kábla

HDMI mikro kábel sa používa na zobrazovanie fotografií a video klipov vo vysokom rozlíšení.



■Na pripojenie pomocou AV kábla (voliteľné príslušenstvo)



2 Zapnite TV a prepnite zdroj TV signálu tak, aby zodpovedal použitému konektoru

3 Zapnite fotoaparát a stlačte tlačidlo prehrávania

- Stlačením tlačidla prehrávania na vypnutom fotoaparáte môžete fotoaparát automaticky zapnúť do režimu prehrávania.

■Pripojenie pomocou HDMI mikro kábla

- Používajte "Vysokorychlostný HDMI mikro kábel" s logom HDMI. Káble, ktoré nevyhovujú normám HDMI nebudú fungovať.
"Vysokorychlostný HDMI mikro kábel" (Typ D konektor A, do dĺžky 2 m (6,6 stopy))
- Niektoré funkcie prehrávania nemusia byť funkčné.
- Nasledujúce menu sú nedostupné: [Setup], [Playback] a [Wi-Fi].
- V závislosti na nastavení pomeru strán sa môžu po bokoch alebo v hornej alebo dolnej časti obrazovky zobrazovať pásy.
- Káble, ktoré nevyhovujú normám HDMI, nebudú fungovať.
- Keď je pripojený HDMI mikro kábel, fotografie sa na displeji nezobrazujú.
- Výstup na [HDMI] sa ukončí po pripojení USB pripojovacieho kábla (súčasť balenia).
- Keď je zároveň pripojený AV kábel (voliteľné príslušenstvo) aj HDMI mikro kábel, na AV výstup sa neodosiela žiadny signál.
- Na niektorých TV prijímačoch môže byť obraz hneď po spustení prehrávania na krátky čas zdeformovaný.
- Audio výstup je stereofónny.

■Na pripojenie pomocou AV kábla (voliteľné príslušenstvo)

- Vždy používajte originálny AV kábel Panasonic (DMW-AVC1: voliteľné príslušenstvo).
- Pomocou formátu NTSC môžete prehrávať fotografie na TV prijímačoch v iných štátoch (regiónoch) prípadne môžete použiť aj formát PAL. Nastavenie [Video Out] nájdete v [TV Connection] v menu [Setup].
- Fotografie otočené horizontálne môžu byť mierne rozmazané.
- V prípade TV prijímačov so širokou obrazovkou alebo vysokým rozlíšením môžete zmeniť nastavenie zobrazenia, ak sa fotografie nezobrazujú správne.
- Nie je možné používať displej na fotoaparáte.

AK vložíte kartu do štrbiny na SD kartu v TV prijímači alebo na DVD prístroji, môžete prehrávať fotografie.

- Video klipy vo formáte AVCHD je možné prehrávať na TV prijímačoch Panasonic (VIERA) s logom AVCHD.
- Je možné, že panoramatické fotografie sa nebudú dať zobraziť. Takisto nie je možné automatické rolovanie panoramatických fotografií.
- Keď používate SDHC aj SDXC pamäťové karty, dávajte pozor, aby ste jednotlivé druhy kariet používali s kompatibilným formátom.

VIERA Link (HDMI) (HD AVI Control™)

Čo je to VIERA Link (HDMI)?

- VIERA Link je funkcia, ktorá automaticky prepája fotoaparát so zariadeniami kompatibilnými s funkciou VIERA Link pripojením HDMI mikro kábla za účelom zjednodušenia celého postupu s použitím diaľkového ovládača VIERA. (Niektoré funkcie nie sú k dispozícii.)
- VIERA Link (HDMI) je exkluzívna funkcia Panasonic, ktorá je doplnkom k štandardným HDMI funkciám - HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Pri pripojení HDMI CEC-kompatibilných zariadení inej značky než je Panasonic nie je zaručená správna funkčnosť. V návode k výrobku nájdete informácie o kompatibilitě s funkciou VIERA Link (HDMI).
- Tento fotoaparát podporuje VIERA Link (HDMI) Verzie 5. Je to štandard Panasonic, ktorý podporuje aj predchádzajúce zariadenia s funkciou Panasonic VIERA Link.

- Použitie "Vysokorychlostného HDMI mikro kábla" s logom HDMI. Káble, ktoré nevyhovujú normám HDMI nebudú fungovať.
"Vysokorychlostný HDMI mikro kábel" (Typ D konektor A, do dĺžky 2 m (6,6 stopy))
- Ak neviete, či je váš TV prijímač kompatibilný s funkciou VIERA Link (HDMI), prečítajte si návod na použitie TV prijímača.
- Káble, ktoré nevyhovujú normám HDMI nebudú fungovať.
- Ak je funkcia [VIERA Link] na fotoaparáte zapnutá [ON], ovládanie pomocou tlačidiel na fotoaparáte bude obmedzené.
- Skontrolujte, či TV prijímač, ku ktorému sa pripájate bol nastavený s funkciou VIERA Link (HDMI) (podrobnosti nájdete v návode na použitie k TV prijímaču).

Príprava: Nastavte [VIERA Link] na [ON] (→74).

1 Pripojte fotoaparát k TV prijímaču Panasonic s funkciou VIERA Link (HDMI) (VIERA) pomocou HDMI mikro kábla (→261)

2 Zapnite fotoaparát a stlačte tlačidlo prehrávania
 • Stlačením tlačidla prehrávania na vypnutom fotoaparáte môžete fotoaparát automaticky zapnúť do režimu prehrávania.

3 Pokračujte podľa pokynov na obrazovke TV prijímača
 • Pri obsluhu sledujte ovládací panel VIERA Link.

■ Súvisiace funkcie

- Vypínanie fotoaparátu
 Fotoaparát je možné vypnúť diaľkovým ovládaním zároveň s TV prijímačom.
- Automatická voľba vstupu
 - Táto funkcia automaticky prepína televízny vstup na displej fotoaparátu vždy keď sa fotoaparát zapne - pokiaľ je pripojený prostredníctvom HDMI mikro kábla. TV prijímač je tiež možné zapnúť z fotoaparátu z pohotovostného režimu (ak je funkcia "Power on link" na TV prijímači zapnutá "on").
 - Ak funkcia VIERA Link (HDMI) nefunguje správne. (→296)

Zobrazovanie 3D fotografií

Keď tento fotoaparát pripojíte k 3D TV prijímaču a prehrávate fotografie, ktoré ste zaznamenali vo formáte 3D, na TV sa zobrazujú pôsobivé 3D fotografie. Ak má 3D TV štrbinu na SD kartu, svoje 3D fotografie môžete prezerať aj po zasunutí karty do štrbiny.

Príprava: Nastavte [3D Playback] na [3D] ([→73](#)).

1 Pripojte fotoaparát k 3D TV pomocou HDMI mikro kábla, zobrazí sa obrazovka prehrávania ([→261](#))

2 Prehrávajte fotografie zaznamenané vo formáte 3D

- Ak je nastavenie [VIERA Link] na fotoaparáte nastavené na [ON] a fotoaparát je pripojený k TV prijímaču PANASONIC s funkciou VIERA Link (VIERA), TV prijímač automaticky prepne vstup a zobrazí sa obrazovka prehrávania.
- Na zmenšeninách 3D fotografií sa zobrazuje symbol [3D].

■ Ak chcete 3D fotografie prehrávať vo forme prezentácie

Zvoľte [3D Play] v položke [Slide Show] v menu [Playback Mode] ([→168](#))

■ Ak chcete vybrať a zobrazit' fotografie vo formáte 3D

Zvoľte [3D Play] v [Filtering Play] menu [Playback Mode] ([→164](#))

■ Ak chcete prepnúť spôsob prehrávania fotografií zaznamenaných v 3D formáte

① Vyberte fotografiu zaznamenanú vo formáte 3D

② Zvoľte [2D/3D Settings] v menu [Playback Mode] a potom stlačte [MENU/SET] (→163)

- Spôsob prehrávania sa prepne na 3D ak bol doteraz nastavený na 2D alebo sa prepne na 2D ak bol doteraz nastavený na 3D.
- Ak máte pocit únavy, ak je vám to inak nepríjemné alebo divné keď prehrávate fotografie v 3D, prepnite na 2D.

- Prezeranie 3D fotografií z príliš malej vzdialenosti od TV môže spôsobiť únavu očí.
- Ak fotografia nie je vhodná na zobrazenie v 3D (nadmerná paralaxa, atď.):
 - Počas prehrávania v rámci prezentácie: Fotografia sa zobrazí v 2D.
 - Počas [Filtering Play]: Zobrazí sa správa na potvrdenie, či zobrazíť fotografiu vo formáte 3D alebo nie.
- Ak sa 3D fotografia prehráva na TV prijímači, ktorý nemá 3D funkciu, na obrazovke sa môžu zobrazíť 2 fotografie vedľa seba.
- Na displeji tohto fotoaparátu sa budú 3D fotografie zobrazovať v štandardnom 2D zobrazení.
- Ak počas prehrávania fotografií prepnete medzi 3D a štandardným formátom, na krátku chvíľu sa zobrazí tmavá obrazovka.
- Ak si vyberiete zmenšeninu 3D fotografie alebo po prehratí 3D fotografie zobrazíte zmenšeninu, niekoľko sekúnd môže trvať, kým bude prehrávanie znovu pokračovať alebo kým sa zobrazia fotografie.
- Ak nie je TV prijímač nastavený na zobrazovanie 3D fotografií, urobte príslušné nastavenia. (Podrobnosti o potrebných nastaveniach TV prijímača nájdete v návode k TV prijímaču.)
- Počas 3D prehrávania nie je možné používať menu [Wi-Fi], menu [Setup], menu [Playback], zväčšenie obrazu a funkciu vymazávania.
- 3D fotografie môžete uložiť na počítači alebo na rekordéri Panasonic. (→267, 268)

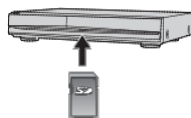
Ukladanie fotografií a video klipov na rekordéri

Postupujte podľa pokynov pre vaše zariadenie.

Kopírovanie vložením karty do rekordéra

Fotografie môžete kopírovať pomocou zariadenia Panasonic (napr. rekordér Blue-Ray diskov) s podporou pre každý formát súboru.

- Podrobnosti o kopírovaní a prehrávaní nájdete v návode na použitie rekordéra.



Kopírovanie fotografií pomocou AV káblov (voliteľné príslušenstvo)

Video klipy, ktoré sa dajú prehrávať na tomto fotoaparáte je možné kopírovať na média ako je disk, pevný disk alebo videokazeta pomocou video rekordéra. Tento postup je užitočný, pretože umožňuje kopírovanie aj na zariadenia, ktoré nie sú kompatibilné s HD rozlíšením. Kvalita fotografií bude znížená z HD na štandardné rozlíšenie. Zvuk bude monofónny.

1 Pripojte fotoaparát k rekordéru



2 Spustite nahrávanie na rekordéri

3 Spustite prehrávanie na fotoaparáte

- Ak chcete prerušiť nahrávanie (kopírovanie), najprv zastavte nahrávanie na rekordéri a potom prehrávanie na fotoaparáte.

- Vždy používajte originálny AV kábel Panasonic (DMW-AVC1: voliteľné príslušenstvo).
- Ak používate TV s formátom obrazovky 4:3, pred kopírovaním vždy nastavte na fotoaparáte formát [TV Aspect] (→73) na [4:3]. Filmové klipy nahraté vo formáte [16:9] budú pri prehrávaní na TV obrazovke s formátom 4:3 vertikálne deformované.
- Podrobnosti o kopírovaní a prehrávaní nájdete v návode na použitie rekordéra.

Ukladanie fotografií a video klipov na počítač

Fotografie/video klipy môžete z fotoaparátu kopírovať na počítač cez prepojovací kábel.

- Niektoré počítače dokážu čítať priamo z pamäťovej karty fotoaparátu. Podrobnosti nájdete v návode na použitie k počítaču.
- Ak váš počítač nepodporuje pamäťové karty SDXC, zobrazí sa výzva aby ste kartu sformátovali. (Kartu neformátujte. Vymazali by ste tým uložené fotografie). Ak karta nezostane rozpoznaná, pomoc nájdete na nasledujúcej stránke s podporou.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■Technické parametre počítača

Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču, ktorý dokáže detekovať pamäťové zariadenie (tzv. "mass storage device").

- Windows: Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista
- Mac: OS X v10.5 - v10.10

Niektoré video klipy zaznamenané vo formáte [AVCHD] sa nemusia správne prekopírovať pri prenose súboru alebo priečinku.

- Ak používate Windows, na kopírovanie video klipov zaznamenaných vo formáte [AVCHD] používajte softvér "PHOTOfunSTUDIO" dodaný na priloženom CD-ROM.
- Ak používate Mac, video klipy vo formáte [AVCHD] môžete kopírovať pomocou "iMovie". Uvedomte si však, že v závislosti od nastavenia kvality fotografie nebude možno zariadenie schopné kopírovať fotografie. (Podrobnejšie informácie o iMovie získate od Apple Inc.)

O dodanom softvéri

Priložené CD-ROM obsahuje nasledujúci softvér. Pred použitím nainštalujte softvér na váš počítač.

■PHOTOfunSTUDIO 9.6 PE

Fotografie alebo video klipy môžete preniesť na svoj počítač, prípadne môžete usporiadať fotografie podľa dátumu, názvu modelu fotoaparátu atď. Fotografie alebo video klipy môžete tiež upravovať alebo uložiť na DVD.

• Operačný systém

Podporované OS	Windows® 8.1 (32-bit/64-bit) Windows® 8 (32-bit/64-bit) Windows® 7 (32-bit/64-bit) a SP1 Windows Vista® (32-bit) SP2	
CPU	Windows® 8.1	Pentium® III 1 GHz alebo výkonnejší
	Windows® 8	
	Windows® 7	
	Windows Vista®	Pentium® III 800 MHz alebo výkonnejší
Obrazovka	1024×768 pixelov alebo viac (odporúčané rozlíšenie: 1920×1080 pixelov alebo viac)	
RAM	Windows® 8.1	1 GB alebo viac (32-bit) / 2 GB alebo viac (64-bit)
	Windows® 8	
	Windows® 7	
	Windows Vista®	512 MB alebo viac
Voľné miesto na disku	450 MB alebo viac na inštaláciu softvéru	

Ďalšie informácie o požiadavkách na operačný systém nájdete v návode na použitie "PHOTOfunSTUDIO" (PDF). Návod na použitie si môžete prečítať po spustení softvéru.

Ukladanie fotografií a video klipov na počítač

■ LoiLoScope 30-dňová plne funkčná skúšobná verzia (Windows 8.1/8/7/Vista)

LoiLoScope je softvér na úpravu videa, ktorý plne využíva výkon vášho počítača.

Strihanie videa je také jednoduché ako ukladanie kariet na stole. Z hudby, fotografií a video klipov vytvárajte videá, o ktoré sa môžete podeliť s priateľmi a rodinou, môžete ich napáliť na DVD, nahráť na web stránky alebo ich priateľom jednoducho pošlite cez e-mail.

• Týmto sa len inštaluje odkaz na stránku na stiahnutie skúšobnej verzie.

• **Viac informácií o tom ako používať LoiLoScope nájdete v návode k LoiLoScope, ktorý si môžete stiahnuť na nasledujúcej stránke.**
URL návodu: <http://loilo.tv/product/20>

Inštalácia dodaného softvéru

Inštaluje sa softvér kompatibilný s vašim PC.

Príprava:

- Skontrolujte, či parametre vášho počítača a operačného systému zodpovedajú softvéru.
- Pred vložení CD-ROM (súčasť dodávky), zatvorte všetky aplikácie.

1 Vložte CD-ROM s dodaným softvérom

- Keď sa zobrazí obrazovka s automatickým prehrávaním, menu môžete zobraziť zvolením a spustením [Launcher.exe].
- V OS Windows 8.1/Windows 8, môžete menu zobraziť kliknutím na odkaz, ktorý sa objaví po vložení CD-ROM a následným zvolením a spustením [Launcher.exe].
- Menu môžete zobraziť aj dvojité kliknutím na [SFMXXXX] v [Computer]. (Časť "XXXX" sa môže líšiť podľa modelu.)

2 Kliknite na [Applications]

3 Kliknite na [Recommended Installation]

- Pokračujte v inštalácii podľa pokynov na obrazovke.

● PHOTOfunSTUDIO/LoiLoScope nie sú kompatibilné s počítačmi Mac .

Sťahovanie SILKYPIX Developer Studio SE

Tento softvér umožňuje vytváranie a úpravu obrazových súborov RAW. Upravené fotografie je možné uložiť vo formáte napr. JPEG alebo TIFF, ktoré sa dajú zobrazovať na PC, atď.

■Postup sťahovania

SILKYPIX Developer Studio SE si stiahnete z nasledujúcej stránky a nainštalujete si ho na svoj počítač. (Tento softvér sa nenachádza na dodanom CD-ROM.)
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

• Operačný systém

Podporované OS	Windows® 8.1 Windows® 8 Windows® 7 Windows Vista® Mac® OS X (10.5 - 10.10)
-----------------------	--

- Podrobné pokyny o používaní SILKYPIX Developer Studio SE nájdete v "Nápovede" na podpornej stránke Ichikawa Soft Laboratory.

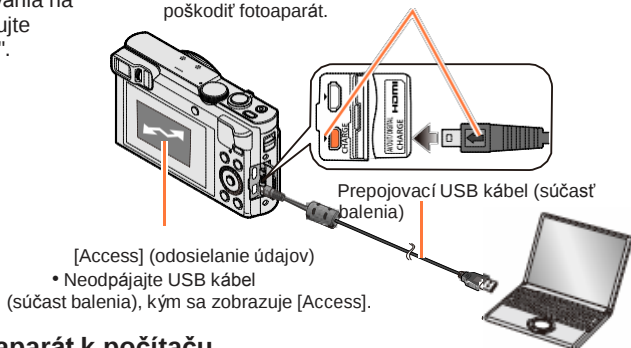
- Ak si chcete softvér stiahnuť, musíte byť pripojení na Internet.
- V niektorých komunikačných prostrediach môže sťahovanie softvéru trvať určitý čas.

Kopírovanie fotografií a videoklipov

Príprava:

- Keď importujete fotografie zo zabudovanej pamäte, vyberte všetky pamäťové karty.
- Pred začatím kopírovania na svoj počítač nainštalujte "PHOTOfunSTUDIO".
(→270)
- Zapnite fotoaparát a počítač.

Skontrolujte orientáciu konektora a zasuňte ho v priamom smere.
(Ak sa pokúsite konektor zasunúť opačne, môže sa zdeformovať a spôsobiť poruchu.) Dávajte pozor aby ste použili správny konektor. V opačnom prípade môžete poškodiť fotoaparát.



1 Pripojte fotoaparát k počítaču

- Nepoužívajte iné USB káble okrem tých, ktoré boli súčasťou balenia, alebo originálneho USB pripájacieho kábla Panasonic (DMW-USBC1: voliteľné príslušenstvo).
- Pri použití iných než vyššie uvedených káblov môže vzniknúť porucha.

2 Pomocou ▲▼ zvolíte [PC] a stlačíte [MENU/SET]

3 Pomocou "PHOTOfunSTUDIO" kopírujte fotografie na váš počítač

- Podrobnosti o používaní "PHOTOfunSTUDIO" nájdete v príručke "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).

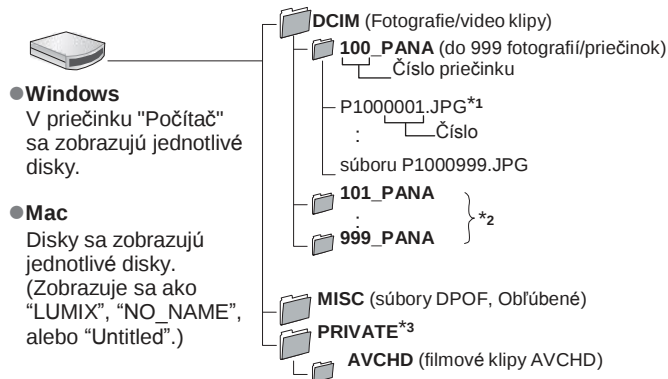
- Súbor a priečinky, ktoré obsahujú skopírované video klipy AVCHD nie je možné prehrávať ani upravovať ak boli vymazané, upravené alebo presunuté pomocou Windows Explorera alebo podobným spôsobom. Pri manipulácii s video klipmi AVCHD vždy používajte "PHOTOfunSTUDIO".

Ukončenie pripojenia

- Windows:
Zvoľte ikonku [] na paneli úloh na PC a potom kliknite na [Eject DMC-XXX] (XXX sa líši podľa modelu).
- Podľa nastavenia vášho PC sa táto ikonka nemusí zobrazovať.
- Ak sa ikonka nezobrazuje, pred odpojením hardvéru skontrolujte či sa na LCD displeji fotoaparátu nezobrazuje [Access].
- Mac: Otvorte Finder a kliknite na ikonku odpojenia, ktorá sa objaví na bočnej lište

■ Kopírovanie na počítač bez použitia "PHOTOfunSTUDIO" (okrem video klipov AVCHD)

Fotografie môžete na počítač preniesť tak, že pretiahnete a pustíte priečinky a súbory do jednotlivých priečinkov na vašom počítači.



*1 .JPG: Fotografie

- .RW2: Fotografie sa ukladajú do súboru RAW
- .MP4: [MP4] Filmové klipy / [High Speed Video]
- .MPO: 3D fotografie

*2 Nové priečinky sa vytvárajú v nasledujúcich prípadoch:

- Ak je v priečinku fotografia s číslom 999.
- Pri používaní kariet, ktoré už obsahujú rovnaké číslo priečinku (napríklad fotografie z iných fotoaparátov, atď.).
- Pri zázname po vykonaní [No.Reset].

*3 Tento priečinok sa v integrovanej pamäti nevytvára.

- Pred založením alebo vyberaním pamäťových kariet vypnite fotoaparát.
- Ak sa počas komunikácie vybije batéria, ozve sa výstražné zvukové znamenie. Okamžite ukončíte spojenie s počítačom.
- Ak nastavíte na [USB Mode] na [PC], nebudete to musieť nastavovať pri každom pripojení fotoaparátu k počítaču.
- Viac podrobností nájdete v príručke k vášmu počítaču.

■Pre režim PTP

Fotoaparát môžete k počítaču pripojiť aj vtedy keď je parameter [USB Mode] ([→73](#)) nastavený na [PictBridge(PTP)].

- Zobrazovať sa môžu len fotografie.
- Ak sa k počítaču nemôžete pripojiť v PTP režime, nastavte parameter [USB Mode] na [PC] a znovu sa pripojte.
- Ak je na karte viac ako 1000 fotografií, môže sa stať, že import nebude možný.
- Video klipy, 3D fotografie, alebo fotografie vo formáte 3D nie je možné čítať.

Tlač

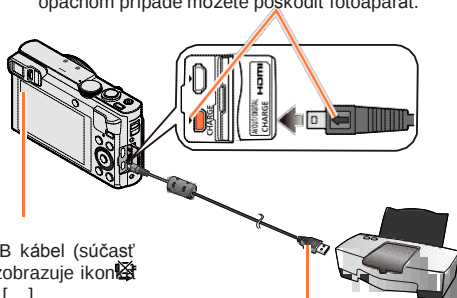
Ak chcete tlačiť, môžete sa pripojiť priamo na PictBridge-kompatibilnú tlačiareň

- Niektoré počítače dokážu tlačiť priamo z pamäťovej karty fotoaparátu. Podrobnosti nájdete v návode na použitie k tlačiarňi.

Príprava:

- Ak chcete tlačiť fotografie z integrovanej pamäte, vyberte všetky pamäťové karty.
- Podľa potreby na tlačiarňi nastavte kvalitu tlače alebo iné nastavenia.
- Zapnite fotoaparát a tlačiareň.

Skontrolujte orientáciu konektora a zasuňte ho. (Ak sa pokúsite konektor zasunúť opačne, môže sa zdeformovať a spôsobiť poruchu.)
Dávajte pozor aby ste použili správny konektor. V opačnom prípade môžete poškodiť fotoaparát.



- Neodpájajte USB kábel (súčasť balenia) ak sa zobrazuje ikona odpojenia kábla [] (pri niektorých tlačiarňach sa nemusí zobrazovať).

Prepojovací USB kábel (súčasť balenia)

1 Pripojte fotoaparát k tlačiarňi

- Nepoužívajte iné USB káble okrem tých, ktoré boli súčasťou balenia, alebo originálneho USB pripájacieho kábla Panasonic (DMW-USBC1: voliteľné príslušenstvo).
Pri použití iných než vyššie uvedených káblov môže vzniknúť porucha.

2 Pomocou ▲▼ zvolte [PictBridge (PTP)] a stlačte [MENU/SET]

3 Pomocou ◀▶ vyberte fotografiu a stlačte [MENU/SET]

4 Pomocou ▲ zvolte [Print start] a stlačte [MENU/SET] (Nastavenia tlače (→278))

■ Ak chcete zrušiť tlač

Stlačte [MENU/SET].

- Skupinov  fotografie sa zobrazujú po jednej namiesto s  asneh  zobrazenia všetkých fotografií.
- Pred zalo en m alebo vyberaním pamäťových kariet vypnite fotoaparát.
- Po dokon en  tlače odpojte prip jac  USB kábel (súčasť balenia).
- Ak sa počas komunikácie vybije batéria , ozve sa v stra n  zvukov  znamenie. Zrušte tlač a odpojte prip jac  USB kábel (súčasť balenia).
- Fotografie ulo en  vo formáte RAW nie je možné tlačiť. (Vytlačiť je však možné fotografie zaznamenan  vo formáte JPEG súčasne so súborom RAW.)
- Video záznamy nie je možné tlačiť.
- Oran ov  indikátor “●”, ktor  sa zobrazuje počas tlače, indikuje chybov  správu.
- V prípade tlače veľkého množstva fotografií sa môže tlač rozdeliť na viac  ast . (Zobrazenie zost vaj c ch hárkov sa môže líšiť od počtu fotografií nastavených na tlač.)

Tlač viacerých fotografií

Súčasná tlač viacerých fotografií.

1 Stlačením ▲ zvolíte [Multi Print] v kroku **3** (→275)

2 Pomocou ▲▼ zvolíte položku a stlačíte [MENU/SET]

- [Multi Select]:
 - ① Pomocou kurzorového tlačidla prechádzajte fotografie a pomocou tlačidla [DISP.] vyberte fotografie, ktoré chcete tlačiť. (Opätovným stlačením tlačidla [DISP.] výber zrušíte.)
 - ② Po dokončení výberu stlačíte [MENU/SET].
- [Select All]: Tlač všetkých fotografií.
- [Print Set (DPOF)]: Tlač fotografií zvolených v [Print Set]. (→185)
- [Favorite]: Tlač fotografií označených ako [Favorite]. (→184)

3 Pomocou ▲ zvolíte [Print start] a stlačíte [MENU/SET]

(Nastavenia tlače (→278))

- Na obrazovke potvrdenia tlače stlačíte [Yes].

Tlač s dátumom a textom

■Tlač dátumu bez [Text Stamp]

Tlač v obchode:

Tlačiť je možné len dátum fotografovania. Požiadanie o tlač dátumu v obchode.

- Ak urobíte nastavenie [Print Set] (→185) na fotoaparáte vopred, môžete nastaviť počet kópií a tlač dátumu ešte pred odovzdaním karty v obchode.
- Pri tlačení fotografií vo formáte 16:9 si najprv overte, či daný obchod takúto veľkosť umožňuje.

Pomocou počítača:

Nastavenia tlače týkajúce sa dátumu fotografie a textových informácií môžete urobiť s pomocou softvéru "PHOTOfunSTUDIO" na dodanom CD-ROM.

Pomocou tlačiarne:

Tlač dátumu fotografie môžete nastaviť pomocou [Print Set] na fotoaparáte alebo nastavením

[Print with Date] (→278) na [ON] pri pripájaní k tlačiarne, ktorá umožňuje tlač dátumu.

- Tlač času a dátumu je možné nastaviť pri fotografovaní tak, že v menu [Rec] aktivujete funkciu [Date Stamp]. (→154)

Nastavenie tlače na fotoaparáte

Možnosti nastavenia zahŕňajú aj počet tlačенých fotografií a ich veľkosť. Nastavenia urobte pred voľbou [Print start].

1 Pomocou ▲▼ zvolíte položku a stlačíte [MENU/SET]

Polo	Nastavenia
[Print with Date]	[ON] / [OFF]
[Num.of prints]	Nastavenie počtu fotografií (max. 999 fotografií)
[Paper Size]	Ak zvo.  , prednosť majú nastavenia tlačiarne.
[Page Layout]	[] (prednosť tlačiarne)/[] (1 fotografia, bez okrajov) / [] (1 fotografia, s okrajmi)/[] (2 fotografie)/[] (4 fotografie)

2 Pomocou ▲▼ zvolíte položku a stlačíte [MENU/SET]

- Pri nastavení [Print with Date] na [ON], skontrolujte nastavenia tlače dátumu na tlačiarňi (je možné, že nastavenia tlačiarne budú mať prednosť).
- Ak chcete vytlačiť fotografiu s už obsiahnutým textom alebo dátumom, nastavte [Print with Date] na [OFF]. (Fotografia sa vytlačí s prekrytým dátumom.)
- Tieto položky sa nemusia zobrazovať ak nie sú kompatibilné s tlačiarňou.
- Ak chcete usporiadať "2 fotografie" alebo "4 fotografie" na jednej fotografii, nastavte počet výťažkov fotografií na 2 alebo 4.
- Ak chcete tlačiť veľkosti/usporiadania, ktoré tento fotoaparát nepodp.,  nastavte a upravte nastavenia na tlačiarňi. (Viac podrobností v návode na použitie k tlačiarňi.)
- Aj po nastavení parametrov [Print Set] sa dátum nemusí vytlačiť, závisí to od obchodu alebo tlačiarne.

Obrazovky na LCD displeji/hľadáčiku

Tieto obrazovky sú len príklady. Skutočné zobrazenie sa môže líšiť.

pri fotografovaní/zázname



	zaostrovania (→48)
	Histogram (→68)
	[Časozberná snímka] (→150)

	Režim záznamu (→30)
	Kompenzácia zadného svetla (→36, 40)
	Formát záznamu (→155)
	Kvalita záznamu (→155)
	Pomer strán (→141)
	Veľkosť fotografie (→141)
	Kvalita (→142)
	Režim blesku (→86) Zóna
	Stabilizácia (→45, 153)
	Ostrenie v pohybe (→38)
	Upozornenie na chvenie (→45)
	Vyváženie bielej (→145)
	Obrazovka kreatívnych nastavení (→112)
	Špičkové hodnoty (→99)
	Zostávajúca kapacita batérie(→22)
	Fokus (→48)
	Zoom mikrofónu (→158)
	Odrúsenie vetra (→158)
	Korekcia naklonenia (→157)
	Inteligentná expozícia (→148)
	AF makro (→94)
	Makro zoom (→96)
	Manuálne ostrenie (→97)
	AF zámok (→100)
	Farby (→43)
	Sériové snímky (→103)
	Automatická korekcia expozície (→102)
	Časovač (→106)



	Kompenzácia jasů (→43, 112, 120) expozície (→101)
	Asistencia pri manuálnej expozícii (→110)
	AF Tracking (→41, 91)
	Pomocné osvetlenie pre AF (→152)
	Režim mērānia ōsvētlēniā (→148)
	AE zámok (→100)
	Rozostrenie pozadia (→37, 43, 112)
	Posun expozičného programu (→46)
F5.9	Hodnota clony (→45, 107, 109)
	Minimálna rýchlosť uzávierky (→149)
1/60	Rýchlosť uzávierky (→45, 108, 109)
	ISO citlivosť (→143)
	Nastavenie limitu ISO (→144)



290	Pôčet zostávajúcích fotografií (→26)
R29m59s	Zostávajúci čas záznamu * (→49)
	Stav záznamu
	Uložiť cieľové miesto (→26)
LVF/MON AUTO	Automatické prepínanie medzi hľadáčkou a obrazovkou (→14)
	Stav pripojenia Wi-Fi
	Vloženie dátumu (→154)
C2-1	Nastavenie režimu (→132)
	Jas obrazovky (→67)
	Šetriaci režim obrazovky (→70)
29s	Uplynutý čas záznamu * (→49)

* XXmXXs, RXXmXXs

[m] a [s] sú "minúty" a "sekundy".

Obrazovky na LCD displeji/hľadáčku



Nastavenie destinácie (→139)
 Uplynutý čas cestovania (→139)
 Meno (→128, 137)
 Vek v rokoch/mesiacoch (→128, 137)

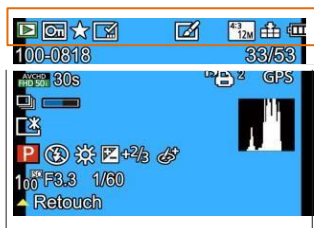
Aktuálny dátum/čas (→140)
 Svetový čas (→140)

Rozsah zaostrovania (→95)

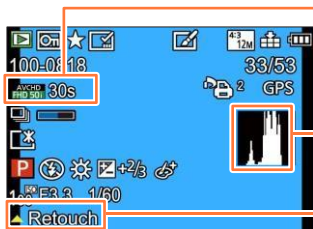
Zoom (→81)



Pri prehrávaní



	Režim prehrávania (→163)
	Chránená fotografia (→186)
	Oblíbené (→184)
	Pečiatka s dátumom/text (→154, 177)
	Retušovaná fotografia (→171, 172)
	Pomer strán (→141) Veľkosť fotografie (→141)
	Kvalita (→142)
	Zostávajúca kapacita batérie (→22)



	Formát záznamu (→155) Kvalita záznamu (→155)
30s	Čas záznamu video klipu* (→57)
	Sériové snímánie (→160)

Histogram (→68)

Retušovanie (→171)
Prehrávanie video klipov (→57)
Prehrávanie panorámy (→123)
Sériové prehrávanie (→160)
Kontinuálne prehrávanie skupiny časozberných fotografií (→160)

* XXmXXs

[m] a [s] sú "minúty" a "sekundy".

Obrazovky na LCD displeji/hľadáčiku



Číslo priečinka/súboru (→53, 273)

Číslo fotografie/celkový počet (→53)

25s Uplynutý čas prehrávania*1 (→57)

Dátum/čas záznamu Svetový čas (→140)

Meno*2 (→128, 137)

Vek v rokoch/mesiachoch*2 (→128, 137)

Názov*2 (→176)

Nastavenie destinácie*2 (→139)

Uplynutý čas cestovania*2 (→139)



Nastavenia tlačie (→185)

GPS

S informáciami o lokalite
(→174, 208, 211)

[Časozberná snímka] (→160)



Ikona získavania informácií (→161)



Jas obrazovky (→67)



Režim záznamu (→30)



Režim blesku (→86)



Vyváženie bielej (→145)



Kompenzácia expozície (→101)

Obrazovka kreatívnych
nastavení (→112)

ISO citlivosť (→143)



Hodnota clony (→45, 107, 109)



Rýchlosť uzávierky (→45, 108, 109)

*1 XXmXXs

[m] a [s] sú "minúty" a "sekundy".

*2 Zobrazovanie prebieha v nasledujúcom poradí priority: názov, destinácia, meno ([Baby]/[Pet]), a meno ([Face Recog.]). Keď sa zobrazuje počet dní uplynutých odo dňa odchodu, nezobrazuje sa vek v rokoch/mesiachoch.

Správy na obrazovke

V nasledujúcom texte je vysvetlený význam najdôležitejších správ na LCD monitore alebo v hľadáčku a spôsob reakcie na ne.

[This memory card cannot be used] (Táto pamäťová karta je nepoužiteľná)

- Nie je kompatibilná s fotoaparátom. Použite kompatibilnú kartu.

**[Some pictures cannot be deleted] [This picture cannot be deleted]
(Niektoré fotografie nie je možné vymazať) (Túto fotografiu nie je možné vymazať)**

- Fotografie vo formáte inom ako DCF (→ 53) nie je možné vymazať.
→ Potrebne údaje uložte na počítač alebo na iné zariadenie a potom na fotoaparáte použite funkciu [Format]. (→ 75)

[No additional selections can be made] (Nie sú možné žiadne ďalšie výbery)

- Bol prekročený počet fotografií, ktoré je možné naraz vybrať.
- Viac ako 999 fotografií bolo označených ako obľúbené [Favorite].
- Bol prekročený počet fotografií, ktoré umožňujú [Title Edit], [Text Stamp] alebo [Resize] (viaceré nastavenia) naraz.

[Cannot be set on this picture] (Nie je možné nastaviť pre túto fotografiu)

- [Print Set], [Title Edit], alebo [Text Stamp] sa nedá nastaviť pre iné než DCF fotografie (→ 53).

[Please turn camera off and then on again] [System Error] (Znovu vypnite a zapnite fotoaparát) (Systémová chyba)

- Šošovka nepracuje správne.
→ Znovu zapnite fotoaparát.
(Ak sa správa stále zobrazuje, kontaktujte predajcu alebo najbližšie servisné stredisko)

**[Some pictures cannot be copied] [Copy could not be completed]
(Niektoré fotografie nie je možné skopírovať) (Kopírovanie nie je možné dokončiť)**

- Fotografie sa nedajú skopírovať v nasledujúcich prípadoch:
→ Pri kopírovaní z karty už v integrovanej pamäti existuje fotografia s rovnakým názvom.
→ Súbor nie je štandardu DCF (→ 53).
→ Fotografia bola urobená alebo upravená na inom zariadení.

**[Not enough space on built-in memory] [Not enough memory on the card]
(V integrovanej pamäti nie je dostatok miesta) (Na karte nie je dostatok miesta)**

- V integrovanej pamäti alebo na karte nie je už voľné miesto. Keď kopírujete fotografie z integrovanej pamäti na kartu (hromadné kopírovanie), fotografie sa kopírujú až do naplnenia kapacity karty.

**[Memory card error. This card cannot be used in this camera. Format this card?]
(Chyba pamäťovej karty. Táto karta sa nedá použiť v tomto fotoaparáte. Formátovať túto kartu?)**

- Karta s týmto formátom sa nedá použiť v tomto fotoaparáte.
→ Potrebne údaje uložte na počítač alebo na iné zariadenie a potom na fotoaparáte použite funkciu [Format]. (→ 75)

**[Built-In Memory Error] [Format built-in memory?] (Chyba integrovanej pamäte)
(Formátovať integrovanú pamäť?)**

- Zobrazuje sa pri formátovaní integrovanej pamäte cez počítač, atď.
→ Priame formátovanie s pomocou fotoaparátu. Údaje budú vymazané. (→ 75)

[Insert SD card again] [Try another card] (Znovu vložte SD kartu) (Skúste inú kartu)

- Neúspešná komunikácia s kartou.
→ Znovu založte kartu. ● Skúste inú kartu.

[Read Error]/[Write Error] [Please check the card]**(Chyba čítania/Chyba zápisu) (Skontrolujte túto kartu)**

- Neúspešné čítanie údajov.
→ Skontrolujte, či je karta správne zasunutá (→ 24).
- Neúspešné zapisovanie údajov.
→ Vypnite fotoaparát a vytiahnite kartu. Znovu založte kartu a znovu zapnite fotoaparát.
- Karta môže byť poškodená.
→ Skúste inú kartu.

[Cannot record due to incompatible format(NTSC/PAL) data on this card.] (Čítanie nie je možné, pretože karta obsahuje údaje v inkompatibilnom formáte (NTSC/PAL))

- Po uložení potrebných údajov na PC kartu sformátujte. (→ 75)
→ Vložte inú kartu.

[Motion recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (Video záznam bol zrušený vzhľadom na obmedzenie rýchlosti zapisovania na kartu)

- Pri niektorých kartách sa môže video záznam automaticky ukončiť.
→ Ak sa preruší záznam aj pri použití karty s odporúčanou triedou rýchlosti (→ 25), klesla rýchlosť zapisovania údajov. Ak sa to stane, odporúčame zálohovať údaje na pamäťovej karte a sformátovať ju (→ 75).

[A folder cannot be created] (Nie je možné vytvoriť priečinok)

- Počet používaných priečinkov dosiahol 999.
→ → Potrebne údaje uložte na počítač alebo na iné zariadenie a potom na fotoaparáte použite funkciu [Format] (→ 75). Použitím funkcie [No.Reset] sa resetuje počet priečinkov na 100 (→ 72).

[Picture is displayed for 16:9 TV] [Picture is displayed for 4:3 TV] (Fotografia sa zobrazuje pre 16:9 TV) (Fotografia sa zobrazuje pre 4:3 TV)

- K fotoaparátu je pripojený AV kábel (voliteľné príslušenstvo).
→ Ak chcete správu okamžite odstrániť → Stlačte [MENU/SET].
→ Ak chcete zmeniť pomer strán → Zmeňte [TV Aspect] (→ 73).
- Pripájací USB kábel (voliteľné príslušenstvo) je pripojený len k fotoaparátu.
→ Správa zmizne keď sa kábel pripojí aj k ďalšiemu zariadeniu.

[This battery cannot be used] (Táto batéria sa nedá použiť)

- Použite originálnu batériu Panasonic.
- Batéria nebola rozpoznaná, pretože konektor je znečistený.
→ Z konektora batérie a odstráňte prípadné znečistenie.

[Recording failed.] (Záznam neúspešný.)

- Ak je miesto záznamu 3D fotografií príliš tmavé/svetlé, alebo ak je nedostatočný kontrast objektu, môže sa stať, že záznam nebude možný.

[Failed to connect wireless access point] / [Connection failed] / [No destination found]
(Neúspešné pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu) (Neúspešné pripojenie)

- Skontrolujte nasledujúce parametre týkajúce sa bezdrôtového prístupového bodu.
 - Informácie o bezdrôtovom prístupovom bode na tomto zariadení sú nesprávne.
 - Skontrolujte typ autentifikácie, typ šifrovania a šifrovací kľúč. (→ 252)
 - Hlavný vypínač bezdrôtového prístupového bodu nie je zapnutý.
 - Nastavenia bezdrôtového prístupového bodu toto zariadenie nepodporuje.
- Skontrolujte sieťové nastavenia prístupového bodu.
- Komunikáciu s bezdrôtovým prístupovým bodom môžu rušiť rádiové vlny z iných zariadení.
 - Skontrolujte iné zariadenia, ktoré sú pripojené k bezdrôtovému prístupovému bodu a zariadenia, ktoré využívajú pásmový rozsah 2,4 GHz.

[No picture to send] (Žiadne fotografie na odoslanie)

- Táto správa sa zobrazuje ak sa nedá fotografia odoslať vzhľadom na obmedzenia na strane miesta určenia. Skontrolujte typ súboru fotografie určenej na odoslanie. (→ 213, 219, 220, 223, 229, 234)

[Connection failed. Please retry in a few minutes.] / [Network disconnected. Transfer stopped.] (Neúspešné spojenie. Skúste znovu za niekoľko minút) / Sieť odpojená.

- Rádiové vlny z bezdrôtového prístupového bodu sú oslabené.
 - Pripojte sa bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
- Server neodpovedá alebo bol prekročený čas na nadviazanie komunikácie.
 - Skúste znovu o chvíľu.
- Podľa nastavenia bezdrôtového prístupového bodu sa po uplynutí určitého času môže automaticky odpojiť pripojenie.
 - Znovu nadviažite pripojenie.

[Upload to the Cloud Folder is available after Cloud Sync settings have been set up on downloadable devices such as PCs or smartphones.] (Nahrávanie na cloudový priečinok bude k dispozícii po nastavení Cloud Sync na zariadeniach ako sú PC alebo smartfóny.)

- Zariadenia, ktoré sťahujú fotografie z cloudového priečinku nie sú zaregistrované.
- Urobte nastavenia Cloud Sync. Nakonfigurujte nastavenia na PC pomocou "PHOTOfunSTUDIO" alebo na smartfóne pomocou "Image App". Podrobnosti o [Cloud Sync. Service] nájdete (→ 234).

[Connection failed] (Pripojenie neúspešné)

- Skontrolujte nasledujúce parametre smartfónu, s ktorým sa chcete pripojiť.
 - Smartfón nefunguje.
 - Zmeňte prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť v nastaveniach Wi-Fi smartfónu v tomto fotoaparáte.
 - Na smartfóne nie je voľné miesto.

[Login failed. Please check Login ID and Password.] (Neúspešné prihlásenie.

Skontrolujte prihlasovacie meno a heslo.)

- Prihlasovacie meno alebo heslo pre "LUMIX CLUB" nie je správne. Zadajte znovu. Ak ste zabudli prihlasovacie meno alebo heslo, na prihlasovacej obrazovke stránky "LUMIX CLUB" nájdete informácie.

[Some files cannot be sent because of destination limit]/[Transfer completed. Some files are left because of destination limit.] (Niektoré súbory nie je možné odoslať kvôli obmedzeniu na strane cieľového miesta/Prenos ukončený.

Niektoré súbory zostali neodoslané kvôli obmedzeniu na strane cieľového miesta.

- Skontrolujte formát súboru fotografie určenej na prenos.
- Odosielanie video klipu môže zlyhať ak je súbor príliš veľký. Rozdeľte video klip pomocou funkcie [Video Divide]. (→ 179)

[Unavailable. Please set Login settings on LUMIX CLUB web site.] (Nie je k dispozícii. Nastavte prihlasovanie na web stránke LUMIX CLUB).

- Prihláste sa na "LUMIX CLUB" zo svojho smartfónu alebo PC a nastavte prihlasovacie údaje cieľovej WEB služby.

[Both picture and video sharing service cannot be selected together] (Nie je možné súčasne vybrať službu zdieľania fotografií aj videa).

- WEB služby určené len pre fotografie a WEB služby určené len pre video klipy nie je možné vybrať súčasne. Zrušte výber jednej zo služieb.

[Cannot get IP address. Please set wireless AP's IP address setting to DHCP.] (Nie je možné získať IP adresu. Nastavte IP adresu bezdrôtového prístupového bodu na DHCP).

- Zapnite DHCP nastavenia IP adresy pripojených bezdrôtových prístupových bodov.

[Cannot connect to server] (Nie je možné spojiť sa so serverom)

- Ak sa zobrazí správa s výzvou na aktualizáciu koreňového (root) certifikátu, potvrdte aktualizáciu koreňového certifikátu.

Otázky a odpovede Diagnostika a riešenie problémov

① Skúste najprv overiť nasledovné (→288 - 298) .

Ak problém pretrváva,

- ② Pomocou funkcie [Reset] v menu [Setup] sa vám možno podarí problém vyriešiť (→72). (Pozor na to, že okrem niektorých nastavení ako je nastavenie hodín [Clock Set], sa všetky nastavenia vrátia na pôvodné hodnoty v čase nákupu.)
- ③ Najnovšie informácie o podpore tiež nájdete na stránke technickej podpory Panasonic. <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Táto stránka je len v anglickom jazyku.)

Batéria, napájanie

Kontrolka nabíjania bliká.

- Batéria sa nabíja v prostredí s veľmi vysokou alebo nízkou teplotou.
→ Znovu pripojte USB kábel (súčasť balenia) a skúste nabíjať na mieste s teplotou okolia od 10 °C do 30 °C (50 °F až 86 °F) (teplotné podmienky sa môžu vzťahovať aj na samotnú batériu).
- Nabíjanie nie je možné ak je nabíjacia kapacita počítača nízka .

Fotoaparát nefunguje ani keď je zapnutý.

- Batéria nie správne založená (→ 18), alebo potrebuje nabiť.

Fotoaparát sa vypne hneď po zapnutí.

- Batéria sa musí nabiť.

Toto zariadenie sa automaticky vypína

- Ak zariadenie pripojíte k TV prijímaču, ktorý je kompatibilný so systémom VIERA Link (HDMI) pomocou HDMI mikro kábla a vypnete TV pomocou diaľkového ovládača k TV, fotoaparát sa tiež vypne.
→ Ak nepoužívate VIERA Link (HDMI), nastavenie [VIERA Link] nastavte na [OFF]. (→ 74)

Zaznamenávanie záberov

Nie je možné zaznamenávať zábery.

- Integrovaná pamäť/kartaja je plná.
→ Uvoľnite priestor vymazaním nežiadúcich záberov (→ 59).

Zábery vyzerajú biele.

- Šošovka je znečistená (odtlaky prstov, atď.).
→ Zapnite fotoaparát, aby sa vysunula šošovka a očistite povrch šošovky mäkkou suchou handričkou.
- Šošovka je zahmlená (→ 8).

Zábery sú príliš jasné/ príliš tmavé.

- Nastavte expozíciu (→ 101).
- Parameter [Min. Shtr Speed] je nastavený na vysokú rýchlosť, napr. [1/250]. (→ 149)
→ Nastavte [Min. Shtr Speed] na nižšiu rýchlosť.

Dolná pravá časť záberu vyzerá tmavá alebo je farba neprirodzená.

- Váš prst blokuje blesk.
→ Skontrolujte, či držíte fotoaparát správnym spôsobom. (→ 31)

Niektoré fotografie sa odfotoγραφujú už po jednom stlačením spúšte.

- Fotoaparát je nastavený na režim [Auto Bracket] alebo [Burst].
→ Zrušte nastavenie. (→ 102, 104)

Zaoostrovanie nie je správne nastavené.

- Nie je nastavené na vhodnú vzdialenosť subjektu. (Rozsah ostrenia závisí od režimu záznamu.)
- Objekt je mimo rozsahu ostrenia. (→ 95)
- Spôsobené trasením alebo pohybom objektu. (→ 45)

Zaznamenané zábery sú rozmazané. Neúčinná funkcia stabilizátora.

- Rýchlosť uzávierky je pomalšia v tmavých podmienkach a funkcia stabilizácie obrazu je menej účinná.
→ Držte fotoaparát pevne obidvoma rukami, ramená držte pri tele.
- Pri používaní pomalšej rýchlosti uzávierky [Min. ShtrSpeed] používajte statív a časovač (→ 106).

Nie je možné použiť funkciu [Auto Bracket].

- Voľné miesto v pamäti len na 2 alebo menej záberov.

Zaznamenané zábery sú zrnité, alebo je obraz rušený.

- Nastavenie citlivosti ISO je vysoké, alebo je pomalá rýchlosť uzávierky.
(Základné nastavenie citlivosti [Sensitivity] je [AUTO] – pri interiérových záberoch môže nastať rušenie.)
→ Nižšia citlivosť [Sensitivity] (→ 143).
→ Fotografujte pri intenzívnejšom osvetlení.
- Fotoaparát nastavený na [High Sens.] Scénický režim.
(Fotografie sa so zvyšujúcou sa citivosťou stávajú zrnitejšími)

Pri osvetlení fluorescenčnými lampami a LED žiarovkami sa môžu na záberoch objaviť pruhy alebo blikanie.

- Toto je charakteristické pre MOS snímače, ktoré sú svetlocitlivým prvkom vo fotoaparáte. Nejde o poruchu.



Zaznamenávanie záberov (pokračovanie)

Jas, alebo farebné podanie záberu sa líši od reálnej situácie.

- Pri fotografovaní pod fluorescenčným alebo LED osvetlením, atď., môže zvýšenie rýchlosti uzávierky spôsobiť mierne zmeny jasu a farby. Je to výsledok charakteristiky svetelného zdroja a nejde o poruchu.
- Pri fotografovaní objektov vo veľmi jasných svetelných podmienkach alebo pri fluorescenčnom osvetlení, LED osvetlení, pri osvetlení ortuťovou lampou alebo sodíkovou lampou, atď. sa môžu zmeniť farby a jas alebo sa môžu objaviť horizontálne pružky.

Počas záznamu sa na obrazovke objavujú červenkasté horizontálne čiary.

- Toto je charakteristické pre MOS snímače, ktoré sú svetlocitlivým prvkom vo fotoaparáte. Pružky sa objavujú ak je časť objektu príliš jasná. V okolitých oblastiach sa môžu objaviť určité nerovnomernosti, avšak nejde o poruchu. Objavuje sa to vo video zázname, ale nie na fotografiách.
- Odporúčame, aby ste zábery robili tak, aby sa obrazovka nedostala na slnečné svetlo alebo na iné silné svetlo.

Zaznamenávanie videa sa zastaví počas záznamu.

- Ak je teplota okolia príliš vysoká, alebo ak sa video zaznamenáva bez prerušenia, zobrazí sa [] a záznam sa môže prerušiť aby sa chránil fotoaparát.
- Pri niektorých kartách sa po zázname naskôr môže objaviť prístupová obrazovka a záznam sa môže uprostred prerušiť.
- Použite SD karty s rýchlosťou "Class 4" alebo vyššou. Ak sa záznam prerušuje aj pri použití karty odporúčanej rýchlostnej triedy, rýchlosť zapisovania sa znížila. Keď sa to stane, odporúčame zálohovať údaje na pamäťovú kartu a naformátovať ju. ([→75](#))

Záznam panoramatickej fotografie sa preruší pred dokončením.

- Ak je panoramatický pohyb fotoaparátu príliš pomalý, fotoaparát predpokladá, že ste celú akciu prerušili a prestane ukladať záznam.
- Ak je panoramatický pohyb fotoaparátu príliš roztrásený pri presune v smere záznamu, fotoaparát prestane zaznamenávať.
 - Ak chcete urobiť panoramatickú fotografiu, otáčajte fotoaparátom v malom kruhu paralelne so smerom záznamu rýchlosťou cca 8 sekúnd na jednu otáčku (približne).

Objekt nie je možné zaostriť. (Zlyhanie funkcie AF track (plynulé preostrovanie))

- Ak je farba objektu podobná ako farba pozadia, funkcia AF tracking nemusí fungovať. Nastavte AF lock (záмок autofokusu) na farbu špecifickú pre objekt.

Pri prezeraní záberu v hľadáčku sa okolie záberu zdá byť rozostrené.

- Ak sa váš pohľad presunie zo stredu, môže zvyšok obrazu vyzerať rozmazané. Tento jav vzniká preto, že zväčšenie vnútorných šošoviek bolo zvýšené, aby sa zlepšil výkon fotoaparátu a zmenšili rozmery tela.
 - Ak používate hľadáček, odporúčame čo najviac priblížiť oko k hľadáčku a pozeráť sa do stredu displeja.

LCD displej/hľadáčik**Displej/hľadáčik vypnutý aj keď je fotoaparát zapnutý.**

- Ak je v blízkosti senzora oka ruka alebo iný predmet, môže sa režim zobrazenia na displeji prepnúť na zobrazenie v hľadáčiku bez toho, aby ste o tom vedeli. (→ 12)

Na LCD displeji sa nezobrazujú zábery.

- Fotoaparát je nastavený na zobrazenie v hľadáčiku.
→ Stlačte tlačidlo [LVF] a prepnete na LCD displej.

Nastavenie jasu je nestabilné.

- Hodnota clony sa nastavuje polovičným stlačením spúšte. (Nemá vplyv na zaznamenanú fotografiu.) Tento jav sa môže vyskytnúť aj pri zmene jasu kvôli použitiu transfokátora alebo pri pohybe fotoaparátu. Je to automatické nastavovanie clony fotoaparátu a nejde o poruchu.

Displej v interiéri bliká.

- Displej môže po zapnutí niekoľko sekúnd blikáť. Ide o funkciu, ktorá koriguje blikanie spôsobené osvetlením napríklad fluorescenčným alebo LED osvetlením a nejde o poruchu.

Displej je príliš jasný/príliš tmavý.

- Funkcia [Monitor Luminance] je zapnutá. (→ 67)
- Pomocou [Monitor Display]/[Viewfinder] nastavte jas displeja. (→ 66)

Zobrazujú čierne/modré/červené/zelené bodky alebo rušenie. Obraz na LCD displeji sa po dotyku zdeformuje.

- Nejde o poruchu a tento jav sa neprenáša na samotné zábery.

Stlačením tlačidla [LVF] nie je možné prepnúť medzi LCD displejom a hľadáčikom.

- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo tlačiarne, obraz za môže zobrazovať len na LCD displeji.

Blesk**Blesk sa neaktivuje.**

- Blesk je nast.  ([Forced Flash Off]) (→ 86).
- Blesk nie je k dispozícii v nasledujúcich prípadoch :
 - [Auto Bracket]
 - [Burst] (Okrem ) ([Flash Burst])
 - V režimoch ([Scenery], [Night Scenery], [Handheld Night Shot], [HDR], [Sunset], [Starry Sky], [Glass Through], [High Speed Video], [3D Photo Mode])
 - v režime [Creative Control]
 - v režime [Panorama Shot]

Blesk sa aktivuje opakovane.

- Aktivná je funkcia redukcie červených očí (→ 86). (Aktivuje sa dvakrát, aby oči neboli červené.)
- [Burst] nast. na  ([Flash Burst]).

Prehrávanie

Zábery súotočené.

- Aktívna funkcia [Rotate Disp.]. (→ 74)

Nie je možné prezerat' zábery. Neexistujú žiadne zaznamenané zábery.

- V integrovanej pamäti alebo na karte nie sú žiadne zábery (zábery sa prehrávajú z karty, ak je vložená, inak z integrovanej pamäte).
- Bol názov záberu zmenený na počítači? V takom prípade sa nedá prezerat' na fotoaparáte.
- Počas filtrovaného prehrávania [Filtering Play] sa zobrazujú len zábery podľa nastavených filtrov. → Zrušiť filtrovanie (→ 164).

Priečink/číslo súboru sa zobrazuje ako [-]. Záber je čierny.

- Záber upravený na počítači alebo urobený na inom zariadení.
- Batéria bola vybitá hneď po odфотографовaní záberu alebo bol záber urobený s vybitou batériou. → Pomocou [Format] vymažte (→ 75).

Pri prehrávaní Multi Playback trvá zobrazenie záberu príliš dlho.

- Ak máte množstvo záberov, ktoré ste upravovali pomocou funkcií [Resize], [Retouch], atď., pri použití funkcie Multi Playback môže trvať zobrazenie všetkých záberov niekoľko minút.

Nesprávny dátum zobrazený pri vyhľadávaní podľa kalendára.

- Záber upravený na počítači alebo urobený na inom zariadení.
- Nesprávne nastavenie času [Clock Set] (→ 29).
(Ak sa dátum nastavený na počítači a vo fotoaparáte odlišujú, pri vyhľadávaní podľa kalendára pri fotografiách prekopiovaných do počítača a potom späť môže zobrazovať nesprávny dátum.)

Na zaznamenaných záberoch sa objavujú biele okružle škvrny ako mydlové bubliny.

- Ak fotografujete s bleskom v tmavých podmienkach alebo v interiéri, môžu sa objaviť biele okružle škvrny spôsobené odrazom blesku od prachových častíc vo vzduchu. Nejde o poruchu. Charakteristické je, že počet okružlých škvŕn a ich poloha sa na každej fotografii líšia.



Na obrazovke sa objaví [Thumbnail is displayed].

- Zábery boli možno urobené na inom zariadení. V takom prípade sa môžu zobraziť s nízkou kvalitou obrazu.

Červené miesta na zábere vyzerajú čierne.

- Pri použití digitálnej funkcie korekcie červených očí ([A☺], [S☺]), ak sa fotografuje osoba, ktorá má na koži miesta s červenou farbou, digitálna korekcia červených očí môže červenú farbu zmeniť na čiernu.
→ Odporúčame pred fotografovaním prepnúť blesk na [A☺] [☑] al. [☺], alebo prepnúť funkciu [Red-Eye Removal] na [OFF].

Na filmovom zázname sa zaznamenávajú zvuky fotoaparátu, napríklad zvuk transfokátora

- Pri nahrávaní video záznamu sa môžu nahrávať zvuky, napríklad automatické nastavovanie clony; nejde o poruchu.

Video klipy nahrávané týmto fotoaparátom nie je možné prehrávať na iných fotoaparátoch.

- Aj keď je zariadenie kompatibilné s formátmi AVCHD a MP4, filmové záznamy, ktoré boli nahrané na tomto zariadení môžu mať pri prehrávaní zhoršenú kvalitu obrazu alebo zvuku alebo sa nemusia dať prehrávať. Taktiež sa nemusia správne zobrazovať informácie o zázname.

Popis funkcie Wi-Fi

Nedá sa pripojiť k bezdrôtovej sieti LAN. Bezdrôtové pripojenie sa prerušuje.

- Používajte v dosahu bezdrôtovej siete LAN.
 - Typ pripojenia a metódy zabezpečenia sa líšia v závislosti na bezdrôtovom prístupovom bode.
 - Podrobnejšie v návode k bezdrôtovému prístupovému bodu.
 - Keď nastane prerušenie bezdrôtového pripojenia, podmienky môžete zlepšiť presunom na iné miesto alebo zmenou uhla antény bezdrôtového prístupového bodu.
 - Automatické pripojenie nemusí fungovať ak je sieťové SSID bezdrôtového prístupového bodu nastavené tak, aby sa nevysielalo.
 - Nastavte vysielanie sieťového SSID bezdrôtového bodu.
 - Pracuje v blízkosti nejaké zariadenie - napríklad mikrovlnná rúra, bezdrôtový telefón, atď., ktoré využíva frekvenciu 2,4 GHz?
 - Pri súčasnom používaní sa môžu rádiové vlny vzájomne rušiť. Zariadenia používajte v dostatočnej vzájomnej vzdialenosti.
 - Je bezdrôtový prístupový bod s prepínaním frekvencie 5 GHz/2,4 GHz pripojený k inému zariadeniu na frekvencii 5 GHz?
 - Odporúčame používanie bezdrôtového prístupového bodu, ktorý je schopný súčasne využívať frekvencie 5 GHz/2,4 GHz.
- V prípade, že nie je kompatibilný, nedá sa používať naraz s týmto fotoaparátom.
- Keď indikátor batérie bliká na červeno, nemusí sa podať nadviazať spojenie s inými zariadením, prípadne môže nastať prerušenie spojenia. (Zobrazí sa správa, napríklad [Communication error].)

Bezdrôtový prístupový bod sa nezobrazuje. Prípadne nie je možné nadviazať pripojenie.

- Skontrolujte, či je príslušný bezdrôtový prístupový bod funkčný.
- Fotoaparát nemusí zobrazovať prístupový bod alebo sa k nemu nemusí pripojiť, v závislosti na stave rádiového vysielania
 - Pripojte sa bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu
 - Odstráňte prekážku medzi zariadením a bezdrôtovým prístupovým bodom
 - Zmeňte orientáciu tohto zariadenia
- V závislosti na nastaveniach bezdrôtového prístupového bodu sa nemusí zobrazit' ani vtedy, keď je vysielanie aktívne.
 - Skontrolujte nastavenie bezdrôtového prístupového bodu.
- V závislosti na stave vysielania sa nemusí bezdrôtový prístupový bod podať najsť.
 - Vykonať [Manual Input]. (→ 252)
- Je vysielanie sieťového SSID bezdrôtového prístupového bodu nastavené tak aby sa nevysielalo?
 - Ak nie je nastavené na vysielanie, nemusí sa podať najsť prístupový bod. Zadať a nastaviť sieťové SSID. (→ 252)

Pri každom pokuse o pripojenie k smartfónu celý proces trvá príliš dlho.

- Podľa nastavenia Wi-Fi parametrov, smartfónu môže trvať nadviazanie spojenia dlhšie, avšak nejde o poruchu.

Toto zariadenie sa nezobrazuje na obrazovke s nastaveniami Wi-Fi smartfónu.

- Skúste vo Wi-Fi nastaveniach smartfónu vypnúť a znovu zapnúť funkciu Wi-Fi.

Zabudol som prihlasovacie meno alebo heslo do "LUMIX CLUB".

- Skontrolujte informácie na prihlasovacej obrazovke "LUMIX CLUB".
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Nemám doma bezdrôtový prístupový bod, ale chcel by som urobiť registráciu používateľa služieb do "LUMIX CLUB".

- Registrácia používateľa služieb "LUMIX CLUB" nie je možná v prostredí bez aktívneho bezdrôtového prístupového bodu.

O funkcii Wi-Fi (pokračovanie)

Fotoaparát sa nedá pripojiť k počítaču Mac/Windows PC prostredníctvom Wi-Fi pripojenia.

- Skontrolujte, či ste dobre napísali prihlasovacie meno a heslo.
- Ak sa systémový čas Mac počítača alebo Windows PC pripojeného k fotoaparátu výrazne líši od času fotoaparátu, nepodariť sa pripojiť fotoaparát k PC s niektorými druhmi OS. Skontrolujte, či nastavenie času a svetového času fotoaparátu súhlasí s nastavením času, dátumu a časového pásma Windows PC alebo počítača Mac. Ak sa nastavenia výrazne líšia, nastavte ich rovnako.

Mám problém s pripojením k PC s Windows 8. Používateľské meno a heslo neboli rozpoznané.

- V závislosti na verzii OS, napríklad v prípade Windows OS, existujú dva typy používateľských účtov (lokálny účet/účet Microsoft).
- Nastavte lokálny účet a používajte meno a heslo pre lokálny účet.

Môj počítač nerozpozna Wi-Fi pripojenie.

- V základnom nastavení Wi-Fi používa základný názov pracovnej skupiny "WORKGROUP". Ak bol názov pracovnej skupiny zmenený, nebude rozpoznaná.
- Ak chcete zmeniť názov skupiny tak, aby zodpovedal nastaveniu vo vašom počítači, zvolte [PC Connection] a potom [Change Workgroup Name] v menu [Wi-Fi Setup]. (→ 259)

Zábery nie je možné preniesť na počítač.

- Ak OS alebo bezpečnostný softvér umožňuje nastaviť firewall, toto zariadenie sa nemusí pripojiť k počítaču.

Zábery nie je možné preniesť na WEB službu.

- Skontrolujte, či sú správne prihlasovacie údaje (prihlasovacie meno / emailová adresa / heslo).
- Server WEB služby alebo sieť môžu byť obsadené.
- Skúste znovu o chvíľu.
- Skontrolujte web stránku WEB služby, na ktorú posielate zábery.

Prenos záberov na WEB službu trvá istý čas.

- Je veľkosť záberu príliš veľká?
 - Pred prenosom rozdeľte video klip pomocou funkcie [Video Divide] (→ 179).
 - Zmeníte veľkosť záberu [Size] (→ 258), a potom znovu odošlite.
- Ak je vzdialenosť k bezdrôtovému prístupovému bodu príliš veľká, prenos môže trvať dlhšie.
- Odosielajte z miesta bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.

Záber, ktorý sa mal preniesť na WEB službu tam nie je.

- Ak nastane prerušenie pripojenia počas prenosu nahrávanie sa nemusí dokončiť.
- Niekedy môže nejaký čas trvať, kým sa záber objaví na WEB službe, závisí to od stavu servera.
- Chvíľu počkajte a skúste znovu.
- Stav odosielania na WEB službu môžete skontrolovať po prihlásení do "LUMIX CLUB".

Rád by som vrátil záber z WEB služby späť do fotoaparátu.

- Zábery z WEB služby nie je možné ukladať (sťahovať) do tohto zariadenia. Odoslané zábery nevymazávajú a urobte si zálohu.

O funkcii Wi-Fi (po k rač ova ni e)

Nemôžem zobrazit' ani vymazať zábery nahraté z tohto zariadenia na WEB službu.

- Tento záber nahratý na WEB službu sa nedá pomocou tohto zariadenia zobrazit' ani vymazať.
→ Urobte to pomocou smartfónu alebo PC.

Po tom, čo ste fotoaparát poslali na opravu, vaše prihlasovacie meno a heslo do služby "LUMIX CLUB" sa vymazalo.

- V závislosti na druhu opravy sa môžu nastavenia uložené v tomto zariadení vymazať.
→ Vždy si urobte kópiu dôležitých nastavení.

Vyskytol sa záber, ktorý sa nedá odoslať.

- Je veľkosť záberu príliš veľká?
→ Rozdeľte video klip pomocou funkcie [Video Divide] (→ 179).
→ Zmenšite veľkosť záberu [Size] (→ 258), a potom znovu odošlite.
- Max. kapacita, alebo počet záberov na WEB službe boli dosiahnuté.
→ Prihláste sa do "LUMIX CLUB", a skontrolujte stav cieľového umiestnenia v nastavení WEB služby.

Zabudol som heslo na Wi-Fi.

- Vykonajte [Reset Wi-Fi Settings] v menu [Setup]. (→ 72)
Nastane však resetovanie informácií, ktoré ste nastavili v menu [Wi-Fi Setup].

Zlyhanie v priebehu prenosu záberu.

- Je veľkosť záberu príliš veľká?
→ Pred prenosom rozdeľte video klip pomocou funkcie [Video Divide] (→ 179).
→ Zmenšite veľkosť záberu [Size] (→ 258), a potom znovu odošlite.
→ Záber nie je možné prenášať keď indikátor batérie bliká na červeno.
- Priblížte fotoaparát bližšie k smartfónu/tabletu, bezdrôtovému prístupovému miestu atď

Nie je možné preniesť video záznam.

- Formát súboru video klipov, ktoré sa dajú prenášať závisí na cieľovom umiestnení.
(→ 213, 219, 220, 223, 229, 234)
- Je veľkosť záberu príliš veľká?
→ Pred prenosom rozdeľte video klip pomocou funkcie [Video Divide] (→ 179).

Neviem preniesť zábery na AV zariadenie.

- Prenos môže byť neúspešný v závislosti od prevádzkového stavu AV zariadenia. Prenos tiež môže istý čas trvať.

Nedá sa pripojiť pomocou funkcie NFC.

- Smartfón nie je kompatibilný s funkciou NFC.
Táto funkcia sa dá používať len s NFC kompatibilnými zariadeniami s OS Android (verzia 2.3.3 a vyššia).
- Je funkcia NFC na smartfóne vypnutá?
- Funkcia [NFC Operation] na tomto zariadení je vypnutá - [OFF]. (→ 259)
- Fotoaparát má problém rozpoznať niektoré modely smartfónov. Ak sa smartfón nerozpozna, pomaly ho posúvajte vedľa zariadenia.

TV, počítač, tlačiareň

Na TV nie je vidieť obraz. Obraz je rozmazaný alebo bez farby.

- Nesprávne pripojenie (→ 261).
- TV prijímač nie je prepnutý na pomocný vstup.

Obrazovka na TV a na fotoaparáte nie sú kompatibilné.

- Pri niektorých TV obrazovkách môže byť nesprávny pomer strán, alebo sa môžu odrezať okraje.

Nie je možné prehrávať video na TV.

- V TV prijímači je zasunutá karta.
- Pripojte pomocou AV kábla (doplnk. Prísluš.) alebo HDMI mikro kábla a prehrávajte z foto. (→ 261).

Obraz sa nezobrazuje na celej ploche TV.

- Skontrolujte nastavenie pomeru strán [TV Aspect] (→ 73).

Z reproduktora fotoaparátu nie je počuť zvuk.

- Keď je k fotoaparátu pripojený AV kábel (doplnkové príslušenstvo) alebo HDMI mikro kábel, z fotoaparátu nie je počuť zvuk.

Funkcia VIERA Link (HDMI) nefunguje.

- Je HDMI mikro kábel správne pripojený? (→ 261)
 - Skontrolujte, či je HDMI mikro kábel úplne zasunutý.
- Je nastavenie [VIERA Link] aktivované - [ON]? (→ 74)
 - Vstupné nastavenie sa pri niektorých TV s konektorom HDMI nemusí prepnúť automaticky. V takom prípade prepnite vstup pomocou diaľkového ovládania TV (podrobnejšie v návode na použitie k TV).
 - Skontrolujte nastavenie VIERA Link (HDMI) na zariadení, ku ktorému sa pripájate.
 - Opätovne vypnite a zapnite fotoaparát.
 - Vypnite nastavenie "VIERA Link control (HDMI device control)" na vašom TV (VIERA) a znovu ho zapnite. (Podrobnosti v návode k systému VIERA.)

Nie je možné komunikovať s počítačom.

- Nesprávne pripojenie (→ 272).
- Overte, či počítač rozpoznal fotoaparát.
 - Nastavte [USB Mode] na [PC] (→ 73).
 - Znovu vypnite a zapnite fotoaparát.

TV, počítač, tlačiareň (pokračovanie)**Počítač nerozpoznal kartu (číta len integrovanú pamäť).**

- Odpojte pripojovací USB kábel (súčasť balenia) a znovu ho pripojte so založenou kartou.
- Ak sú na jednom PC dva alebo viac USB portov, pokúste sa zapojiť USB kábel do iného USB portu.

Počítač nerozpoznal kartu. (Ak používate pamäťovú kartu SDXC)

- > Skontrolujte, či je váš počítač kompatibilný s pamäťovými kartami.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- > Po pripojení sa môže objaviť výzva, aby ste kartu naformátovali. Kartu neformátujte.
- > Ak sa indikátor [Access] na displeji nevypne, pred odpojením pripájacieho USB kábla fotoaparát vypnite.

Nie je možné tlačiť z tlačiarne.

- Tlačiareň nie je kompatibilná s PictBridge.
- Nastavte [USB Mode] na [PictBridge(PTP)] (→ 73).

Okraje fotografií sú pri tlači orezané.

- Pred tlačou zrušte všetky nastavenia týkajúce sa orezávania okrajov. (Podrobnosti nájdete v pokynoch k tlačiarňi.)
- Zábery boli urobené vo form. [16:9].
—> Ak tlačíte vo fotolabe, skontrolujte, či dokážu tlačiť veľkosť 16:9.

Nie je možné správne tlačiť panoramatické zábery.

- Pomer strán panoramatických záberov sa líši od štandardných fotografických záberov a niektoré panoramatické zábery sa nemusia vytlačiť správne.
—> Použite tlačiareň s podporou panoramatickej tlače. (Podrobnosti nájdete v pokynoch k tlačiarňi.)
- > Odporúčame prispôsobiť veľkosť fotografie podľa fotografického papiera - použite softvér "PHOTOfunSTUDIO" na CD-ROM (v balení).

Iné

Menu sa nezobrazuje v požadovanom jazyku.

- Zmeniť nastavenia [Language] (→ 75).

Fotoaparát pri potrasení hrká.

- Zvuk spôsobuje pohyb šošovky a nejde o poruchu

Pri polovičnom stlačení spúšte v tmavých podmienkach svieti červená žiarovka.

- [AF Assist Lamp] je zapnutá [ON] (→ 152).

Pomocná lampa AF (autofokusu) nesvieti.

- [AF Assist Lamp] je vypnutá [OFF] (→ 152).
- Nesvieti pri silnom svetle.

Fotoaparát je horúci.

- Fotoaparát sa môže počas používania mierne zohriať, avšak nemá to vplyv na funkčnosť ani kvalitu.

Šošovka vydáva klikajúci zvuk.

- Pri zmene svetelných podmienok môže šošovka vydávať klikajúci zvuk a jas LCD displeja alebo hľadáčka sa tiež môže zmeniť, ale je to spôsobené nastavením clony.
(Nemá vplyv na záznam.)

Nastavenie času nie je správne.

- Fotoaparát bol vypnutý dlhý čas.
→ Resetujte hodiny (→ 29).
- Nastavenie času trvalo príliš dlho (čas bude oneskorený o rovnaký časový úsek).

Pri použití transfokátora sa obraz mierne deformuje a okraje objektu sú sfarbené.

- Objekt môže byť pri okrajoch mierne deformovaný alebo sfarbený, podľa pomeru transfokácie, ale nejde o poruchu.

Transfokátor nedosahuje plný rozsah.

- Ak transfokátor zastaví pri 3x zväčšení, zapnutá je funkcia [Macro Zoom]. (→ 96)
→ Stlač. ◀ vypnite [Macro Zoom].

Číslo súborov nejdu v poradí.

- Číslo súborov sa resetujú pri vytvorení nového priečinku (→ 273).

Číslo súborov skočili dozadu.

- Batéria bola vybratá/založená pri zapnutom fotoaparáte.
(Číslo môžu skočiť dozadu ak nie sú dobre zaznamenané čísla priečinkov/súborov.)

Upozornenia pri používaní a poznámky

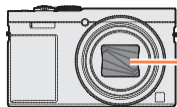
Pri používaní

- Fotoaparát sa môže pri dlhšom používaní zahrievať, avšak nejde o poruchu.
- **Zariadenie uschovávajte čo najďalej od elektromagnetických zariadení (napr. mikrovlnná rúra, TV prijímačov, video hier, atď.).**
 - Ak toto zariadenie používate na alebo v blízkosti TV prijímača, obraz alebo zvuk môžu byť rušené elektromagnetickým žiarením.
 - Nepoužívajte toto zariadenie v blízkosti mobilných telefónov, pretože to môže viesť k vzniku rušenia, ktoré má negatívny vplyv na kvalitu obrazu a/alebo zvuku.
 - V dôsledku silného magnetického poľa reproduktorov alebo motorov môže nastať poškodenie uložených dát alebo rušenie obrazu.
 - Vyžarovanie elektromagnetických vln môže mať negatívny vplyv na toto zariadenie - môže rušiť obraz alebo zvuk.
 - Ak prevádzku tohto zariadenia negatívne ovplyvňuje elektromagnetické zariadenie a prestane správne fungovať, vypnite ho a vyberte batériu, alebo odpojte sieťový adaptér (súčasť balenia). Následne znovu založte batériu alebo znovu pripojte sieťový adaptér a zapnite toto zariadenie.
- **Nepoužívajte toto zariadenie v blízkosti rádiových vysielateľov alebo vysokonapäťových vedení.**
 - Ak robíte záznam v blízkosti vysielateľov alebo vysokonapäťových vedení, môže to mať negatívny vplyv na zaznamenaný obraz resp. zvuk.
- Nepredlžujte originálny napájací kábel.
- Zabráňte kontaktu fotoaparátu s pesticídmi alebo prchavými látkami (môže to spôsobiť poškodenie povrchu alebo odlupovanie laku).
- V lete nikdy nenechávajte fotoaparát a batériu v aute alebo na kapote auta.
Môže to spôsobiť únik elektrolytu z batérie, prehriatie, požiar alebo výbuch batérie v dôsledku vysokej teploty.

Starostlivosť o fotoaparát

Ak chcete fotoaparát vyčistiť, vyberte batériu alebo odpojte sieťový adaptér zo steny a utrite mäkkou suchou handrou.

- Na odstránenie odolných škvŕn použite vlhkú handru, potom povrch utrite suchou handrou.
- Nepoužívajte benzín, riedidlá, alkohol ani čistiace prostriedky, pretože môžu spôsobiť poškodenie puzdra a povrchovej úpravy fotoaparátu.
- Ak používate handru napustenú chemickým čistiacim prostriedkom, dôkladne si prečítajte návod na použitie.
- Nedotýkajte sa ochrany šošovky.



Ochrana šošovky

Ak fotoaparát dlhšie nepoužívate

- Pred vybratím batérie a karty fotoaparát vypnite (skontrolujte, či ste batériu vybrali, aby nedošlo k poškodeniu nadmerným vybitím).
- Nenechávajte v kontakte s gumou alebo plastovými vreckami.
- Pri uskladnení v zásuvke uložte s dehydratačným prostriedkom (kremičitanový prášok) atď. Batérie uskladňujte v chlade (15 °C až 25 °C (59 °F až 77 °F)) a pri nízkej vlhkosti (rel. vlhkosť 40% až 60%) bez veľkých výkyvov teploty.
- Raz za rok batériu nabite a pred opätovným uložením úplne vybite.

Pamäťové karty

- Prevencia poškodenia kariet a dát
 - Vyhňte sa vysokým teplotám, priamemu slnečnému svetlu, elektromagnetickému žiareniu a statickej elektrine.
 - Neohýbajte, zabráňte pádu a nevystavujte silným nárazom.
 - Nedotýkajte sa kontaktov na druhej strane karty a zabráňte ich znečisteniu alebo namočeniu.
- Pri likvidácii alebo odovzdávaní pamäťových kariet
 - Funkcie „formátovanie“ a „vymazávanie“ na fotoaparáte alebo na počítači spôsobujú len zmenu administratívnej informácie súboru a nie úplné vymazanie údajov z karty. Keď likvidujete alebo odovzdávate pamäťové karty, odporúčame, aby ste ich fyzicky zničili, prípadne, aby ste použili komerčne dostupný softvér na vymazávanie údajov tak, aby boli údaje z karty úplne vymazané. S údajmi na pamäťových kartách je potrebné zaobchádzať zodpovedne.

LCD displej/hľadáček

- Na LCD displej netlačte nadmernou silou. Môže to spôsobiť nerovnomerné zobrazenie a poškodenie LCD displeja.
- V studenom prostredí alebo v iných situáciách, kedy sa teplota fotoaparátu zníži, môže byť po zapnutí jas hľadáčika o niečo nižší ako zvyčajne. Normálny jas sa obnoví po zahriatí vnútorných komponentov.

LCD displej a hľadáček sú vyrobené vysoko presnou technológiou. Na displeji sa však môžu vyskytnúť tmavé alebo svetlé škvrny (červené, modré alebo zelené). Nejde o poruchu. LCD displej a hľadáček sú riadené veľmi presne (presnosť nad 99,99%) avšak niektoré pixely (do 0,01%) môžu byť neaktívne. Škrvy nebudú zaznamenané na fotografiách v integrovanej pamäti ani na karte.

Batéria

- Použitá je nabíjateľná lítiová batéria. Ak je teplota príliš vysoká alebo príliš nízka, skráti sa jej výdrž.
- Čas nabíjania závisí na vonkajších podmienkach používania batérie. Nabíjanie trvá dlhšie pri vysokej alebo nízkej teplote a keď sa batéria dlhšie nepoužívala.
- Batéria bude počas nabíjania a nejaký čas po jej dokončení teplá.
- Batéria sa vybije ak sa dlhšie nepoužíva, aj keď je plne nabitá.
- V blízkosti kontaktov napájacieho kábla nenechávajte žiadne kovové predmety (napríklad spony). V opačnom prípade môže skrat a následné zvýšenie teploty spôsobiť požiar, prípadne úraz elektrickým prúdom.
- Neodporúča sa časté nabíjanie batérie.
(Časté nabíjanie batérie redukuje jeho maximálnu výdrž a môže spôsobiť zväčšenie objemu batérie.)
- Ak nastane výrazné zníženie kapacity batérie, znamená to, že sa blíži ku koncu svojej životnosti. Kúpte si novú batériu.
- Pri nabíjaní:
 - Suchou handrou očistite znečistenie z kontaktov batérie.
 - Dodržte vzdialenosť minimálne 1 m (3,3 stopy) od AM rádia (môže spôsobiť elektromagnetické rušenie).
- Nepoužívajte poškodenú ani zdeformovanú batériu (hlavne v oblasti kontaktov), napríklad po páde (môže nastať porucha).
- Vonkajší obal batérie neodlepujte ani neškriabte.
 - Používanie batérie s poškodeným obalom môže spôsobiť poruchu.

Sieťový adaptér (súčasť balenia)

- Dodržte vzdialenosť minimálne 1 m (3,3 stopy) od AM rádia (môže spôsobiť elektromagnetické rušenie).
- Sieťový adaptér (súčasť balenia) môže počas prevádzky vydávať bzučanie. Nejde o poruchu.
- Po použití odpojte zariadenie od zdroja napätia. (Ak zostane pripojené, zariadenie má veľmi malú spotrebu elektrickej energie.)

Šošovka

- Ak je šošovka znečistená, obraz môže byť mierne belší (odtlačky prstov, atď.). Zapnite fotoaparát, podržte vysunutú telo šošovky prstami, utrite povrch šošovky mäkkou suchou handrou.
- Nenechávajte šošovku vystavenú priamemu slnečnému svetlu.
- Nedotýkajte sa ochrany šošovky, môže to spôsobiť jej poškodenie. Buďte opatrní pri vyberaní fotoaparátu z tašky, atď..

Používanie statívu

- Nepoužívajte nadmernú silu a nedotýhajte poškodené skrutky. (Môžete tým poškodiť fotoaparát, otvor na skrutku alebo štítok.)
- Skontrolujte, či je statív stabilný. (Pokyny nájdete v návode na použitie statívu.)
- Pri použití statívu je možné, že sa nebude dať vybrať karta.

Zobrazovanie 3D záberov

- Ak je niekto precitlivý na svetlo, má ochorenie srdca alebo sa inak necíti dobre, mal by sa vyhnúť prezeraniu 3D záberov.
 - Prezeranie 3D fotografií môže mať na človeka negatívny vplyv.
- Ak ste unavení, necítite sa dobre alebo sa cítite zvlášťne pri prezeraní 3D fotografií, ihneď ich prestaňte zobrazovať.
 - Ďalšie prezeranie môže spôsobiť nevoľnosť
 - Po dokončení prezerania si oddýchnite.
- Pri sledovaní 3D obrazu odporúčame každých 30-60 minút prestávku.
 - Sledovanie po dlhšiu dobu môže spôsobiť únavu zraku.
- Osoby, ktoré sú krátkozraké alebo ďalekozraké, osoby s rozdielnou zrakovou ostrosťou na ľavom a pravom oku a osoby s astigmatizmom by mali používať korekčné okuliare. Ak pri sledovaní 3D obrazu vidíte dvojitý obraz, prestaňte 3D obraz sledovať.
 - Rôzni ľudia vnímajú 3D obrazy rôznym spôsobom. Pred sledovaním 3D snímok si obstarajte vhodnú korekciu zraku.
 - 3D nastavenie vášho TV prijímača alebo nastavenie 3D výstupu zo zariadenia môžete nastaviť na 2D.

Osobné informácie

Na ochranu osobných informácií odporúčame nastaviť heslo pomocou funkcie [Wi-Fi Function Lock]. (→260)

Ak v režime [Baby] alebo v režime [Face Recog.] nastavíte mená a narodeniny, uvedomte si, že fotoaparát a zaznamenané fotografie budú obsahovať osobné informácie.

● Vyhlásenie

- Údaje, ktoré obsahujú osobné informácie sa môžu v dôsledku poruchy alebo statickej elektriny poškodiť alebo stratiť, takisto aj v prípade nehody, poruchy, opravy alebo v iných situáciách. Panasonic nebude niesť zodpovednosť za žiadne vzniknuté škody, priame ani nepriame, ktoré vzniknú v dôsledku zmeny alebo straty údajov, obsahujúcich osobné informácie.

● Pri objednávaní, opráv alebo odovzdávaní/likvidácii fotoaparátu

- Ak si chcete chrániť osobné údaje, obnovte nastavenia. (→72)
 - Ak sa v integrovanej pamäti nachádzajú nejaké zábery, prekopírujte ich na kartu, ak je to potrebné (→188), a potom sformátujte (→75) integrovanú pamäť.
 - Z kamery vyberte pamäťovú kartu.
 - Pri oprave sa integrovaná pamäť a ostatné nastavenia môžu vrátiť do pôvodného stavu pri nákupe.
 - Ak nie je možné vyššie uvedené funkcie použiť kvôli poruche fotoaparátu, kontaktujte najbližšieho predajcu alebo najbližšie servisné centrum.
- **Pokyny vzťahujúce sa na odovzdávanie alebo likvidáciu pamäťových kariet nájdete v časti „Likvidácia/odovzdávanie pamäťových kariet“ v predchádzajúcej časti. (→300)**
- **Nahrávanie fotografií na web služby**
- Fotografie môžu obsahovať osobné údaje, ktoré môžu identifikovať používateľa, napríklad názvy, dátumy a časy fotografovania a údaje o mieste. Pred nahrávaním záberov na web služby dôkladne skontrolujte zábery, či neobsahujú osobné informácie, ktoré by sa nemali zverejňovať.



- SDXC Logo je ochranná známka SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky HDMI Licensing LLC v USA a v iných štátoch.
- HDAVI Control™ je ochranná známka spoločnosti Panasonic Corporation.
- „AVCHD”, „AVCHD Progressive” a logo „AVCHD Progressive” sú ochranné známky Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobené na základe licencie od Dolby Laboratories. Dolby a symbol DD sú ochranné známky Dolby Laboratories.
- Pentium je ochranná známka Intel Corporation v USA a v iných štátoch.
- Windows a Windows Vista sú buď registrované ochranné známky alebo ochranné známky Microsoft Corporation v USA alebo v iných štátoch.
- iMovie, Mac a Mac OS sú ochranné známky Apple Inc., registrované v USA a v iných štátoch.
- QuickTime a logo QuickTime sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky Apple Inc., na základe príslušnej licencie.
- iPhone je ochranná známka Apple Inc., registrovaná v USA a v iných štátoch.
- App Store je servisná značka Apple Inc.
- Android a Google Play sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky Google Inc.

- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ Logo je certifikačná značka Wi-Fi Alliance®.
- Identifikačná značka Wi-Fi Protected Setup™ je certifikačnou značkou Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi®“ a „Wi-Fi Direct®“ sú registrované ochranné známky Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“ a „WPA2™“ sú ochranné známky Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, logo DLNA Logo a DLNA CERTIFIED sú ochranné známky, servisné značky alebo certifikačné značky Digital Living Network Alliance.
- QR Code je registrovaná ochranná známka DENSO WAVE INCORPORATED.
- Tento produkt používa „DynaFont“ od Spoločnosti DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná známka DynaComware Taiwan Inc.
- Ostatné názvy, názvy spoločností a názvy produktov uvedené v týchto pokynoch sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných spoločností.

Tento produkt je poskytovaný na základe licencie patentového portfólia AVC na osobné a nekomerčné využívanie používateľom na (i) kódovanie videa v súlade s normou AVC („AVC Video“) a/alebo (ii) dekódovanie AVC videa, ktoré nahral používateľ za účelom osobného a nekomerčného použitia resp. bolo získané od poskytovateľa videa s licenciou poskytovať AVC video. Na žiadne iné použitie sa licencia neposkytuje. Ďalšie informácie získate od MPEG LA, LLC.
Vid' <http://www.mpegla.com>.

Tento produkt obsahuje nasledujúci softvér:

- (1) softvér vyvinutý nezávisle spoločnosťou Panasonic Corporation alebo pre túto spoločnosť,
- (2) softvér vlastnený treťou stranou a poskytnutý na základe licencie spoločnosti Panasonic Corporation, a/alebo
- (3) tzv. „open source“ (nechránený) softvér.

Softvér kategorizovaný podľa (3) sa distribuuje v nádeji, že bude užitočný, avšak **BEZ AKEJKOL'VEK ZÁRUKY**, bez implikovanej záruky **PREDAJNOSTI** alebo **VHODNOSTI NA KONKRÉTNY ÚČEL**.

Obráťte sa aj na podrobné podmienky a ustanovenia po stlačení [MENU/SET] → [Setup] → [Version Disp.] → [Software info].

Likvidácia starého vybavenia a akumulátorov Len pre EÚ a pre štáty s recyklačným systémom



Tieto symboly na produktoch, obaloch resp. sprievodná dokumentácia znamenajú, že použité elektrické a elektronické produkty a akumulátory sa nesmú miešať s komunálnym odpadom.

Za účelom správneho zaobchádzania, recyklácie starých produktov a použitých akumulátorov, vezmite ich na zberné miesto v súlade s platnými predpismi.

Správnou likvidáciou nám pomôžete šetriť vzácne prírodné zdroje a zabrániť negatívnym účinkom na ľudské zdravie a na životné prostredie.

Viac informácií o zhromažďovaní a recyklácii získate od miestnych orgánov.

V prípade nesprávnej likvidácie odpadu sa podľa predpisov môžu vzťahovať pokuty.



Všimnite si symbol batérie (spodný symbol):

Tento symbol sa môže používať v kombinácii so symbolom chemickej látky. V takom prípade zodpovedá požiadavkám stanoveným smericou pre danú chemickú látku.