

Panasonic®

Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele

Digitální fotoaparát

Model č. **DMC-TZ70**
DMC-TZ71

LUMIX



Před použitím tohoto produktu si pečlivě přečtěte tyto pokyny a celý návod si uložte pro pozdější použití.



Obsah

Příprava

Před použitím	8
Standardní příslušenství	10
Názvy a funkce hlavních prvků	11
Hledáček (LVF)	14
Tlačítko [MENU/SET] / Kurzorové tlačítko /	
Ovládací volič.....	16
K navléknutí poutka.....	16
Nabíjení akumulátoru	17
Vkládání akumulátoru	18
Nabíjení akumulátoru	19
Zbývající kapacita akumulátoru.....	22
Odhad počtu zaznamenaných snímků a	
délky provozní doby	22
Vkládání a vyjmutí karty	
(volitelný doplněk)	24
Ukládání snímků	
(karty a interní paměť)	25
Odhadovaná kapacita záznamu	
(počet snímků/doba záznamu).....	26
Nastavení hodin	28
Změna nastavení času.....	29

Základní funkce

Ovládání	30
Používání ovládacího kroužku/	
ovládacího voliče	33
Použití rychlého menu.....	34
Fotografování s automatickým	
nastavením	
Režim [Inteligentní aut.]	35
Informace o blesku	35
Automatická detekce scény	36
Rozostření pozadí	37
[Red. neostrosti]	38
[iA Noční záběr z ruky]	39
[iHDR].....	40
AF pohybu.....	41
Rež [iA plus]	42
Nastavení položek [Inteligentní aut.].....	44
Fotografování s vlastním nastavením	
Režim [Program AE]	45
Funkce Program Shift	46
Jak upravit ostření	48
Natáčení videosekvencí	49
Záznam statických snímků během	
natáčení videosekvence.....	52
Sledování snímků	53
Zvětšování a sledování	
„Přehrávání se zoomem“.....	54
Prohlížení seznamu snímků	
„Vícenásobné přehrávání“	55
Vyhledávání a prohlížení snímků podle	
data jejich záznamu [Kalendář]	56
Sledování videosekvencí	57
Zachytávání statických snímků	
z videosekvencí.....	58
Odstraňování snímků	59
Odstranění několika snímků (až 100)/	
Odstranění všech snímků	60
Nastavení menu	61
Typ menu	62

Používání menu [Nastavení].....	63
[Nastavit hodiny].....	63
[Světový čas].....	63
[Datum cesty].....	63
[Režim letadlo].....	63
[Připnutí].....	64
[Nast. profilů].....	65
[Fn tlačítko].....	65
[Nast. ovladače zoomu].....	65
[Nast. prstence/voliče].....	65
[Režim Živé zobrazení].....	66
[Zobrazení displeje] / [Hledáček].....	66
[Podsvícení monitoru].....	67
[Senzor hledáčku].....	67
[Průvodce kompozicí].....	67
[Pomůcky].....	67
[Histogram].....	68
[Video Místo záz.].....	68
[Zobr. zbývající].....	69
[Paměť objektivu].....	69
[MF lupa].....	69
[Zvýraznění obrysů].....	69
[Úsporný režim].....	70
[Auto přehrání].....	71
[Reset. korek. expozice].....	71
[Auto vyp. samospoušť].....	71
[Vynulovat].....	72
[Resetovat].....	72
[Obnov.Wi-Fi].....	72
[Režim USB].....	73
[Připojení TV].....	73
[Otáčení sn.].....	74
[Firmware info].....	75
[Formátovat].....	75
[Jazyk].....	75
Vkládání textu.....	76

Využití (Záznam)

Přepínání zobrazení údajů o záznamu apod.....	77
Fotografování s určenou kompozicí [Průvodce kompozicí].....	78
Používání funkce detekce horizontu.....	80
Používání zoomu.....	81
Typy a využití zoomu.....	82
[Krok zoomu].....	84
Fotografování s bleskem.....	86
Fotografování s automatickým ostřením.....	89
Snímky osob zepředu (Detekce tváří).....	90
Automaticky uzamkne ostření na pohybujícím se objektu (AF pohybu).....	91
Objekt se nenachází ve středu snímku (23zónové ostření).....	92
Určená pozice pro zaostření (1zónové ostření).....	92
Fotografování zblízka (Makrozáběry).....	94
Rozsah ostření.....	95
[Makro zoom].....	96
Fotografování s ručním ostřením.....	97
Pořizování snímků po uzamčení expozice a/nebo ostření [Zámek AF/AE].....	100
Fotografování s kompenzací expozice.....	101
Fotografování s automatickou změnou expozice ([Exp. vějíř]).....	102
Funkce série.....	103
Fotografování se samospouští.....	106

Fotografování s nastavením clonového čísla	
Režim [Priorita clony].....	107
Fotografování s nastavením rychlosti závěrky	
Režim [Priorita času].....	108
Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky	
Režim [Plný manuál]	109
Fotografování s různými obrazovými efekty	
Režim [Kreativní]	111
[Expresivní]	113
[Retro]	113
[Starodávny]	113
[Jasně sn.]	114
[Low key]	114
[Sépie]	114
[Dynamický monochrom.]	115
[Působivé umění]	115
[Vys. dynamika]	115
[Křížový proces]	116
[Efekt hračky]	116
[Efekt miniatury]	117
[Měkké zaostření]	118
[Hvězdicový filtr]	118
[Jednobodová barva]	119
Záznam panoramatických snímků	
Režim [Panoramatický snímek].....	120

Fotografování podle přednastavených scén	
[Režim scén]	124
[Portrét]	125
[Jemná pleť]	125
[Krajina]	125
[Sport]	126
[Noční portrét]	126
[Noční krajina]	126
[Noční záběr z ruky]	127
[HDR]	127
[Potraviny]	127
[Dítě]	128
[Mazlíček]	128
[Západ slunce]	128
[Vys. citlivost]	129
[Hvězd.obloha]	129
[Foto skrze sklo]	129
[Vysokorychl. video]	130
[Foto režim 3D]	131
Registrace vlastního nastavení a fotografování Režim [Profily]	132
[Nast. profilů]	132
[Profily]	133
Registrace upřednostňovaných funkcí na funkční tlačítko	134
Změna nastavení přiřazeného ovládacímu kroužku/ ovládacímu voliči.....	135
Fotografování s funkcí Rozeznávání tváře [Rozezn. tváří]	136
Registrace snímků obličeje	137
Úprava nebo odstranění informací o zaregistrovaných osobách	138
Praktické funkce pro cestování.....	139
[Datum cesty]	139
[Světový čas]	140

Používání menu [Zázn.]..... 141

[Poměr stran].....	141
[Rozlišení]	141
[Kvalita]	142
[Citlivost].....	143
[ISO limit].....	144
[Vyvážení bílé].....	145
[AF režim].....	147
[I.ostření (AF)]	147
[Rozezn. tváří]	147
[Zámek AF/AE]	147
[Režim měření].....	148
[i.expozice].....	148
[Nejdelší čas].....	149
[I.rozlišení].....	149
[i.Zoom]	149
[Digitální zoom]	149
[Časosběrný snímek]	150
[AF přisvětlení]	152
[Red.červ.očí]	152
[Red. neostrosti].....	153
[iA Noční záběr z ruky]	153
[iHDR].....	153
[Stabilizátor]	153
[Dat. razítko].....	154

Používání menu [Video] 155

[Formát záznamu]	155
[Kvalita zázn.].....	155
[Velikost snímku]	156
[Kontinuální AF].....	157
[Vyvážení snímání].....	157
[Větrný filtr].....	158
[Zoom mikrof.].....	158

Využití (Prohlížení)**Změna zobrazení informací o snímku apod. 159****Prohlížení skupiny snímků 160****Různé metody přehrávání [Režim přehrávání] 163**

[2D/3D nastav.].....	163
----------------------	-----

Výběr snímků k přehrávání [Filtr. přehrávání] 164

Zúžení výběru snímků podle typu	165
Zúžení výběru snímků podle pořizení v cíli cesty.....	165
Zúžení výběru snímků podle kategorie snímků nebo osoby na snímku	166
Zúžení výběru snímků podle data záznamu.....	167
Zúžení výběru na snímky zařazené mezi oblíbené	167

Automatické přehrávání snímků podle pořadí [Diaprojekce] 168**Vyhledávání podle data záznamu [Kalendář]..... 170****Retušování/Úprava snímků 171**

[Automatické retušování].....	171
-------------------------------	-----

[Kreativní retušování]	172
------------------------------	-----

Používání menu [Přehrávání] 174

[Protokolování polohy].....	174
[Edit.názvu]	176
[Text.značka]	177
[Retušování].....	178
[Rozdělit]	179
[Časosběrné video]	180
[Zm.rozl.]	181
[Střih].....	183
[Oblíbené].....	184
[Nastav.tisk].....	185
[Ochrana]	186
[Upravit tváře].....	187
[Kopíř.].....	188

Wi-Fi/NFC

Funkce Wi-Fi® a NFC	189
[Režim letadlo]	191
Jak lze funkci Wi-Fi využít	192
Ovládání fotoaparátu prostřednictvím smartphonu/tabletu	193
Instalace aplikace „Panasonic Image App“ na smartphonu/tablet	193
Připojení ke smartphonu/tabletu	194
Připojení ke smartphonu/tabletu pomocí funkce NFC	201
Pořizování snímků prostřednictvím smartphonu/tabletu	203
(záznam s ovládáním na dálku)	203
Přehrávání snímků ve fotoaparátu na smartphonu/tabletu	204
Ukládání snímků ve fotoaparátu do smartphonu/tabletu	204
Odesílání snímků ve fotoaparátu na servery společenských/sociálních sítí	207
Přidání informace o lokalitě ke snímku ve fotoaparátu, který se přehrává	208
Přidávání informace o lokalitě ke snímkům ve fotoaparátu	211
Ovládání fotoaparátu umožňující odesílání snímků do smartphonu nebo tabletu	213
Zobrazení statických snímků na televizoru	218
Bezdrátový tisk	219

Odesílání snímků do AV zařízení	220
Odesílání snímků do počítače	223
Využití webových služeb	228
Při odesílání snímků na webové služby	229
Při odesílání snímků do [Služba synchr. Cloud]	234
Využití „LUMIX CLUB“	237
O serveru „LUMIX CLUB“	237
Automatický přenos snímků [Inteligentní přenos]	242
Nastavení [Inteligentní přenos]	244
[Auto přenos]	245
[Přenést nyní]	246
[Nastavit cíl]	247
[Priorita nabíjení]	248
[Zobrazit protokol]	248
Možnosti připojení	249
[Prostřednictvím sítě] Připojení přes bezdrátový přístupový bod	250
[Přímé] Přímé připojení	253
Rychlé připojení se stejným nastavením, jaké bylo použito dříve ([Historie připojení] / [Obľíbené připojení])	254
Nastavení pro odesílání snímků	257
Menu [Nastavení Wi-Fi]	259

Připojení k jiným zařízením

Sledování na obrazovce televizoru ... 261

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™) 263

Prohlížení statických 3D snímků 265

Archivace statických snímků a

videosekvencí v rekordéru 267

Kopírování vložením karty do rekordéru ... 267

Kopírování přehrávaných snímků

prostřednictvím kabelů AV

(volitelný doplněk) 267

Archivace statických snímků a

videosekvencí v počítači 268

Příložený software 269

Instalace příloženého softwaru 270

Stážení softwaru

SILKYPIX Developer Studio SE 271

Kopírování statických snímků a

videosekvencí 272

Tisk 275

Tisk většího počtu snímků 277

Tisk s datem a textem 277

Nastavení tisku na fotoaparátu 278

Další

Údaje zobrazované na displeji LCD/

v hledáčku 279

Během záznamu 279

Během přehrávání 282

Zobrazované zprávy 284

Odstraňování problémů

Otázky a odpovědi 288

Pokyny a poznámky k používání 299

Před použitím

■ Zacházení s fotoaparátem



Fotoaparát chraňte před nadměrnými vibracemi, působením síly či tlakem.

● Vyhněte se použití fotoaparátu v následujících podmínkách, které mohou poškodit objektiv, displej LCD, hledáček nebo tělo fotoaparátu. Mohlo by dojít i k závadě fotoaparátu nebo nemožnosti záznamu.

- Pád nebo náraz fotoaparátu proti tvrdému povrchu
- Dosednutí s fotoaparátem v kapse kalhot nebo násilné vložení do plné tašky
- Přidávání příslušenství na popruh fotoaparátu
- Vyvíjení nadměrného tlaku na objektiv nebo displej LCD



Fotoaparát není odolný vůči prachu, postříkání ani není vodotěsný.

Vyhněte se použití fotoaparátu v prostředí s nadměrným výskytem prachu či písku nebo v místech, kde může přijít do kontaktu s vodou.



● Vyhněte se použití fotoaparátu v následujících podmínkách, kde existuje nebezpečí, že se do něj objektivem nebo mezerami kolem tlačítek dostane písek, voda nebo cizí materiály. Počítejte si zvláště opatrně, protože tyto podmínky mohou fotoaparát poškodit a oprava závady nemusí být možná.

- Na místech s mimořádným množstvím prachu či písku
- V dešti či na pobřeží, kde může být fotoaparát vystaven vodě



■ Kondenzace (Pokud je objektiv, displej LCD nebo hledáček zamříženi)



● Pokud je fotoaparát vystaven náhlé změně teploty či vlhkosti, může dojít ke vzniku kondenzace. Těmto podmínkám, které mohou znečistit objektiv, displej LCD nebo hledáček, způsobit vznik plísňe nebo poškodit fotoaparát, se vyhněte.

● Pokud se objeví kondenzace, fotoaparát vypněte a před dalším použitím vyčkejte asi dvě hodiny. Jakmile se fotoaparát přizpůsobí okolní teplotě, zamříženi se přirozenou cestou ztratí.

■ Vždy nejprve pořídte zkušební snímek

Před důležitými událostmi, na nichž budete fotoaparát používat (například na svatbě), vždy pořídte zkušební snímek, abyste si ověřili, že se snímky a zvuk zaznamenávají správně.

■ Žádné odškodnění za nezdařené snímky

Pokud technické problémy s fotoaparátem či kartou zabrání pořízení záznamu, za nezdařené snímky nemůžeme odškodnit.

■ Dodržování autorských práv

Neoprávněné využití záznamů, které obsahují materiály chráněné autorskými právy, k jiným než osobním účelům, je zákonem na ochranu autorských práv zakázáno. Záznam určitých materiálů může být omezen dokonce i pro osobní účely.

■ Seznamte se také s kapitolou „Pokyny a poznámky k používání“ (→299)

● Upozorňujeme, že skutečné ovládací prvky, díly, položky menu a další informace o vašem digitálním fotoaparátu mohou vypadat poněkud odlišně, než znázorňují ilustrace a náhledy displeje v tomto návodu k obsluze.

● Ikony režimu záznamu

V režimech záznamu, které zobrazují ikony v černé barvě, lze vybírat a aktivovat označené menu a funkce.

*Nastavení [C1] a [C2] se liší podle záznamových režimů zaregistrovaných pod vlastním nastavením.

Standardní příslušenství

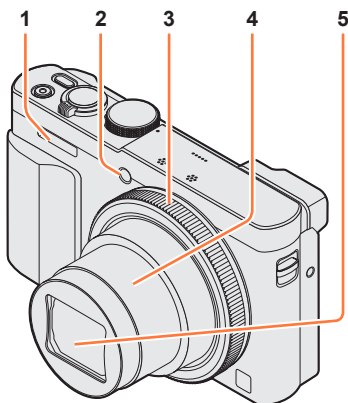
Před použitím fotoaparátu si ověřte, zda je veškeré příslušenství součástí dodávky.

- Příslušenství a jeho tvar se liší podle státu nebo oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen. Podrobnosti týkající se příslušenství naleznete v základním návodu k použití.
- Interní zdroj napájení je v textu označován jako akumulátor.
- Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC a paměťová karta SDXC jsou v textu uváděny jako karta.
- Veškerý obalový materiál vhodným způsobem zlikvidujte.
- Malé součásti uchovávejte na bezpečném místě mimo dosah dětí.

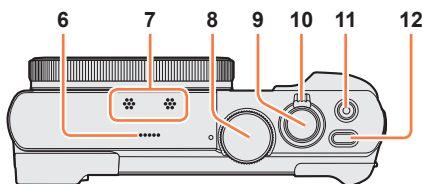
■ Volitelné příslušenství

- **Karty patří mezi volitelné doplňky.** Pokud kartu nepoužíváte, můžete k záznamu nebo přehrávání snímků použít interní paměť. ([→25](#))

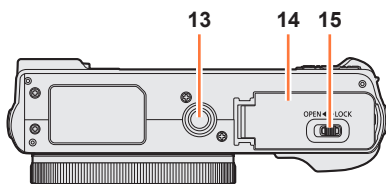
Názvy a funkce hlavních prvků



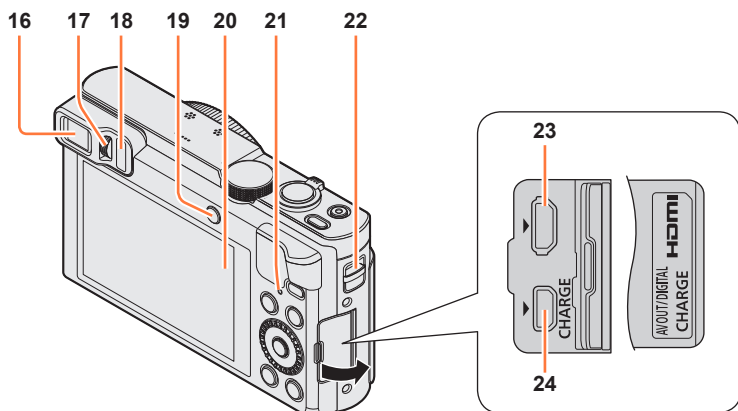
(Horní část)



(Spodní část)



- 1 **Blesk** (→31, 86)
- 2 **Indikátor samospouště** (→106) / **AF přisvětlení** (→152)
Rozsvítí se, pokud je nastavena samospoušť nebo pokud probíhá automatické ostření v tmavém prostředí.
- 3 **Ovládací kroužek** (→33)
Slouží k nastavení zoomu a úpravě nastavení během záznamu.
- 4 **Tubus objektivu**
- 5 **Objektiv**
- 6 **Reproduktor**
- 7 **Mikrofony** (→31, 49)
- 8 **Ovladač režimů** (→30)
Slouží k volbě režimu záznamu.
- 9 **Spoušť**
- 10 **Páčka zoomu** (→81)
Slouží k přiblížení vzdálených objektů, aby se zaznamenaly větší.
- 11 **Tlačítko videosekvence** (→49)
Natáčení videosekvencí.
- 12 **Vypínač fotoaparátu [ON/OFF]**
Slouží k zapínání a vypínání fotoaparátu.
- 13 **Otvor k připevnění stativu** (→301)
Tento přístroj nepřipevňujte na stativy, které mají šrouby delší než 5,5 mm. Může dojít k jeho poškození. Správné upevnění některých typů stativů nemusí být možné.
- 14 **Kryt karty/akumulátoru** (→18, 24)
Tento kryt otevřete, chcete-li vložit či vyjmout kartu nebo akumulátor.
- 15 **Uvolňovací páčka** (→18, 24)



16 Hledáček (LVF) (→14)

V tomto návodu se místo termínu LVF používá termín „hledáček“.

17 Dioptrická korekce (→15)

Ovladač slouží k zaostření obrazu v hledáčku.

18 Snímač oka

Pokud se bude vaše oko nebo objekt pohybovat blízko hledáčku, zobrazení se automaticky přepne na hledáček. (→14)

19 Tlačítko [LVF] (→14) / Tlačítko [Fn2] (→14, 134)

Toto tlačítko použijte k přepínání mezi hledáčkem a displejem LCD. (Tlačítko [LVF])

Toto tlačítko použijte k ovládání zaregistrované funkce. (Tlačítko [Fn2])

20 Displej (→66, 67, 279)

21 Indikátor nabíjení (červená) (→20)

Indikátor Wi-Fi® připojení (modrá) (→190)

Barva indikátoru se liší podle funkce.

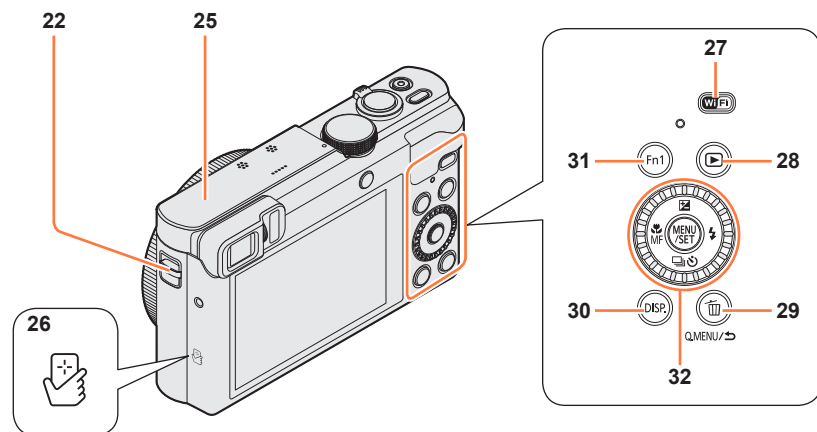
22 Očko na poutko (→16)

23 Konektor [HDMI] (→261, 263)

Kromě MicroHDMI kabelu nepoužívejte žádné jiné kabely. Používání jiných produktů může způsobit poruchu.

24 Konektor [AV OUT/DIGITAL] (→19, 261, 267, 272, 275)

Tato zdířka slouží rovněž k nabíjení akumulátoru.



22 **Očko na poutko** (→16)

25 **Anténa [Wi-Fi]**

26 **Anténa NFC** (→201)

27 **Tlačítko [Wi-Fi]** (→190)

28 **Tlačítko přehrávání**

Slouží k volbě režimu záznamu nebo režimu přehrávání.

29 **Tlačítko [Q.MENU/🗑️] / [🗑️]**

Slouží k zobrazení rychlého menu (→34) a mazání snímků (→59).

Toto tlačítko lze během zobrazení menu použít také k návratu na předchozí stránku (→61).

30 **Tlačítko [DISP.]** (→77, 159)

Slouží ke změně zobrazení.

31 **Tlačítko [Fn1]** (→134)

Slouží k ovládání registrovaných funkcí.

32 **Tlačítko [MENU/SET] / Kurzorové tlačítko / Ovládací volič** (→16)

- Tlačítko [Fn1] a/nebo [Fn2] je v textu označeno jako funkční tlačítko.
- Vybavení a náhledy displeje v této příručce se od skutečného produktu mohou lišit.

Hledáček (LVF)

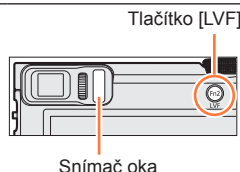
Pokud používáte hledáček, lze kontrolovat náhled objektu i v jasném prostředí.

■ Přepínání mezi displejem a hledáčkem

Tlačítko [LVF]/[Fn2] lze používat dvěma způsoby, buď jako tlačítko [LVF] nebo jako funkční tlačítko [Fn2].

Při výchozím nastavení fotoaparátu po jeho zakoupení lze toto tlačítko používat jako tlačítko [LVF].

- Podrobnosti o funkčním tlačítku viz (→134).



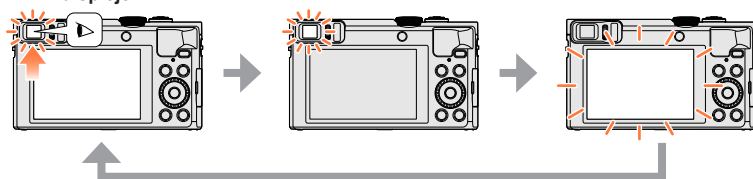
1 Stiskněte tlačítko [LVF]

- Zobrazení se přepne jako na vyobrazení.

**Automatické přepínání
mezi hledáčkem a
displejem**

Zobrazení v hledáčku

Zobrazení na displeji



■ Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem

Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem zajistí snímač oka, který automaticky přepne zobrazení na hledáček, pokud se váš zrak nebo objekt pohybuje blízko hledáčku.

- Funkce snímače oka nemusí pracovat správně: záleží také na tvaru vašich slunečních brýlí, způsobu držení fotoaparátu nebo na tom, zda je očníce a okolní oblast vystavena silnému světlu. V tomto případě přepněte zobrazení tlačítkem [LVF].
- Během přehrávání videosekvence nebo prezentace se snímač oka nepřepne na hledáček automaticky.

■ Nastavení citlivosti snímače oka nebo nastavení umožňující přepínat mezi hledáčkem a displejem

Citlivost snímače oka lze nastavit pod položkou [Senzor hledáčku] z menu [Nastavení].

① Z menu [Nastavení] vyberte [Senzor hledáčku] (→61)

② Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Citlivost] nebo [Hledáček/displej] a stiskněte [MENU/SET]

③ Tlačítka ▲ ▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

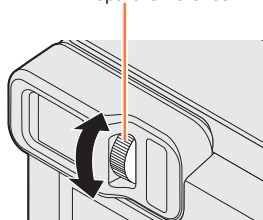
[Citlivost]	Toto nastavení použijte k nastavení citlivosti snímače oka. [HIGH] / [LOW]
[Hledáček/displej]	Toto nastavení použijte k přepínání mezi hledáčkem a displejem. [LVF/MON AUTO] (Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem) / [LVF] (Zobrazení v hledáčku) / [MON] (Zobrazení na displeji) • Po přepnutí zobrazení tlačítkem [LVF] se změní také nastavení [Hledáček/displej].

■ Dioptrická korekce

Nastavte dioptrie tak, abyste měli v hledáčku ostrý obraz.

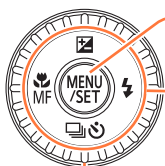
Ovladačem dioptrické korekce otáčejte, dokud v hledáčku neuvidíte zřetelně zobrazené znaky.

Dioptrická korekce



- Při dioptrické korekci přizpůsobte střed hledáčku svému oku.

Tlačítko [MENU/SET] / Kurzorové tlačítko / Ovládací volič

**Tlačítko [MENU/SET]**

- Slouží k zobrazení nabídek, zadávání nastavení apod. (→61)

Kurzorové tlačítko

Tlačítko se používá také k přesunu kurzoru na stránkách menu a k dalším funkcím. (→61)

Během záznamu lze provádět tyto operace.

Tlačítko [☒] (▲)

Kompenzace expozice (→101)

Tlačítko [⚡] (▶)

Blesk (→86)

Tlačítko [📷] (Režim závěrky*) (▼)

Série (→103), Expoziční vějíř (→102), Samospoušť (→106)

Tlačítko [MF] (◀)

Makrozáběry (→94, 96), Ruční ostření (→97)

Ovládací volič

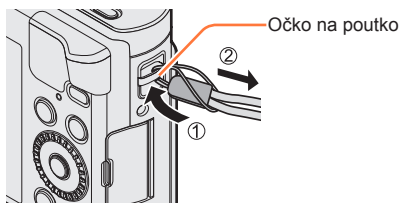
Otáčením ovladače vyberte položky nastavení a změňte jejich hodnoty. (→33, 53, 61)

* Operaci, která se aktivuje při stisku spouště, lze přepínat.

● V této příručce bude používané tlačítko označeno symboly ▲ ▼ ◀ ▶.

K navléknutí poutka

Doporučujeme používat poutko (součást dodávky), aby byl fotoaparát chráněn před pádem.



Nabíjení akumulátoru

Vždy používejte AC síťový adaptér (součást dodávky), kabel pro USB připojení (součást dodávky) a akumulátor určený pro tento fotoaparát.

- Před prvním použitím vždy nechte akumulátor nabít! (akumulátor se dodává nenabitý)
- Nabíjte ho v době, kdy je vložen ve fotoaparátu.

Stav fotoaparátu	Nabíjení
Je vypnutý	Ano
Je zapnutý	Ne

■ Akumulátory, které můžete použít v tomto přístroji

Je známo, že na některých trzích lze zakoupit padělané akumulátory (falzifikáty), které jsou velmi podobné originálním produktům. Některé z těchto akumulátorů nejsou vybaveny dostatečnou interní ochranou, která by splňovala požadavky příslušných bezpečnostních norem. Existuje možnost, že tyto akumulátory mohou způsobit požár nebo výbuch. Vezměte prosím na vědomí, že neneseme odpovědnost za jakoukoli nehodu nebo poruchu, k níž došlo v důsledku používání neoriginálních akumulátorů (falzifikátů). Aby bylo zaručeno používání bezpečných produktů, doporučujeme používání originálních akumulátorů Panasonic.

■ Napájení

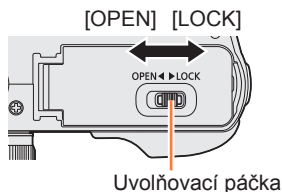
Pokud je vložen akumulátor a fotoaparát je zapnutý, lze ho napájet z elektrické zásuvky prostřednictvím AC síťového adaptéru (součást dodávky) kabelem pro USB připojení (součást dodávky).

- **Akumulátor se může během záznamu vybit. Pokud je akumulátor vybitý, fotoaparát se vypne.**
- Fotoaparát lze napájet pouze tehdy, pokud je v něm vložen akumulátor.
- Před připojením nebo odpojením AC síťového adaptéru (součást dodávky) fotoaparát vypněte.

Vkládání akumulátoru

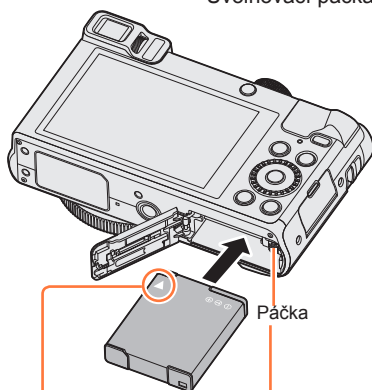
Chcete-li nabít akumulátor, vložte ho do fotoaparátu.

- 1 Uvolňovací páčku posuňte do polohy [OPEN] a otevřete kryt karty/akumulátoru**



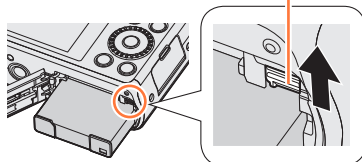
- 2 Akumulátor zasuněte až dozadu**

- Akumulátor pevně zasuněte až na doraz a ověřte si, zda je zajištěn páčkou.



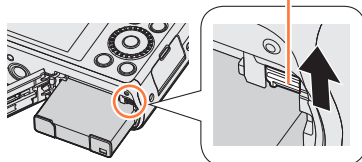
- 3 Uzavřete kryt karty/akumulátoru a uvolňovací páčku poté posuňte do polohy [LOCK]**

Ověřte si správnou orientaci akumulátoru.



■ Vyjmutí akumulátoru

Páčku uvnitř slotu paměťové karty/akumulátoru posuňte ve směru šipky.

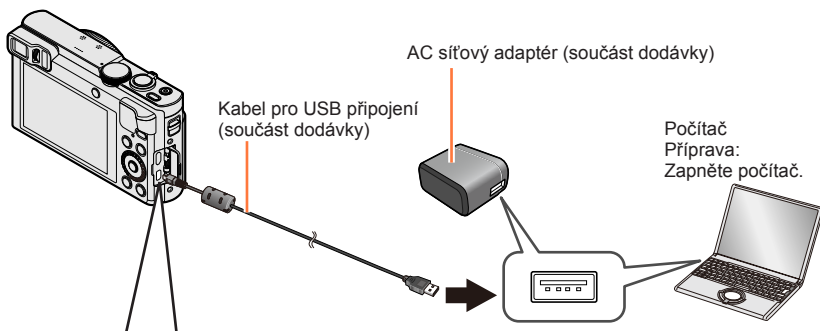


- Vždy používejte originální akumulátory Panasonic.
- V případě použití akumulátorů jiných značek nemůžeme zaručit kvalitu tohoto přístroje.
- Chcete-li akumulátor vyjmout, fotoaparát vypněte a vyčkejte, dokud indikátor LUMIX na displeji nezhasne. (Jinak může dojít k poruše fotoaparátu a poškození karty nebo uložených dat.)
- **Přestanete-li fotoaparát používat, vyjměte z něj akumulátor.**
 - Akumulátor uchovávejte v plastovém sáčku a dbejte na to, aby při přenášení či ukládání nepřišel do kontaktu s kovovými předměty (např. se sponkami).

Nabíjení akumulátoru

Nabíjet doporučujeme v místě s teplotou prostředí mezi 10 °C a 30 °C (stejná jako teplota akumulátoru).

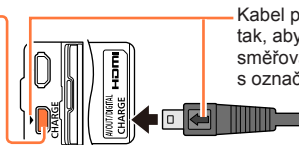
Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.



Při nabíjení fotoaparátu zapojte kabel pro USB připojení (součást dodávky) do konektoru [AV OUT/DIGITAL].

Konektor [AV OUT/DIGITAL]

- Pokud je fotoaparát ve svislé poloze, tento konektor je umístěn na spodní straně.



- Vždy si zkontrolujte směr kontaktů a při zasouvání nebo vytahování držte konektor rovně. (Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, kontakty se mohou zdeformovat a způsobit provozní závadu.)
Také ho nezapojujte do nesprávné patice. Mohlo by dojít k poškození přístroje.

■ Nabíjení akumulátoru při připojení fotoaparátu k elektrické zásuvce

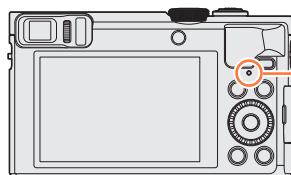
AC síťový adaptér (součást dodávky) a fotoaparát propojte kabelem pro USB připojení (součást dodávky) a AC síťový adaptér zapojte do elektrické zásuvky.

■ Nabíjení akumulátoru prostřednictvím počítače

Fotoaparát připojte k USB konektoru počítače kabelem pro USB připojení (součást dodávky).

- Pokud se během nabíjení počítač přepne do režimu hibernace, nabíjení se může zastavit.
- Pokud se k fotoaparátu připojí přenosný počítač, který není připojen k elektrické síti, jeho akumulátor se vybijí. Fotoaparát a přenosný počítač neponechávejte propojené delší dobu.
- Kabel pro USB připojení vždy zapojte do konektoru USB na počítači. Kabel pro USB připojení nepřipojujte do konektoru USB na monitoru, klávesnici tiskárně nebo do rozbočovače USB.

■ Indikátor nabíjení



Indikátor nabíjení (Červeně)

Svíí: Probíhá nabíjení

Nesvíí: Nabíjení se zastavilo

(Až se nabíjení akumulátoru ukončí, odpojte fotoaparát od zásuvky nebo od počítače.)

Bliká: Chyba nabíjení

(Pokyny k vyřešení problému, viz [→288](#).)

■ Poznámky k délce nabíjení

Při používání AC síťového adaptéru (součást dodávky)

Doba nabíjení	Cca 170 minut
• Výše uvedená délka nabíjení představuje čas potřebný k nabití zcela vybitého akumulátoru. Čas potřebný k nabití se liší podle podmínek využití akumulátoru. Při vysoké nebo nízké teplotě a v případech, kdy se akumulátor dlouho nepoužíval, trvá nabíjení déle. • Čas potřebný k nabití prostřednictvím počítače se liší podle výkonu jeho napájecího zdroje.	

- Nepoužívejte jiný kabel pro USB připojení než ten, který je součástí dodávky, nebo originální kabel pro USB připojení Panasonic (DMW-USBC1: volitelný doplněk). Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.
- Nepoužívejte jiný AC síťový adaptér než ten, který je součástí dodávky.
- Nepoužívejte prodlužovací kabel USB.
- AC síťový adaptér (součást dodávky) a kabel pro USB připojení (součást dodávky) je příslušenství určené pro tento fotoaparát. Nepoužívejte je s jiným zařízením.
- Pokud nastane problém související s elektrickou zásuvkou (např. výpadek proudu), nabíjení se nemusí řádně dokončit. Odpojte kabel pro USB připojení (součást dodávky) a znovu ho zapojte do fotoaparátu.
- Pokud indikátor nabíjení nesvítí ani při připojení fotoaparátu k AC síťovému adaptéru (součást dodávky) nebo k počítači, ověřte si, zda je připojení v pořádku. ([→19](#))
- Pokud se pokusíte nabít akumulátor, který je již plně nabitý, indikátor nabíjení se rozsvítí asi na 15 sekund.

Zbývající kapacita akumulátoru

Při používání fotoaparátu se zobrazí zbývající energie akumulátoru.



Zbývající kapacita akumulátoru (pouze při používání akumulátoru)



(bliká červeně)

Pokud bliká ikona akumulátoru červeně, akumulátor nabijte nebo vyměňte.

Odhad počtu zaznamenaných snímků a délky provozní doby

Doba možného použití a počet zaznamenaných snímků se bude lišit v závislosti na prostředí a provozních podmínkách.

Například v následujících případech budou doby možného použití kratší a počet zaznamenaných snímků nižší.

- V prostředích s nízkou teplotou, jako např. na sjezdovkách.
- Při použití [Podsvícení monitoru].
- Při opakovaném používání blesku a zoomu.

■ Záznam statických snímků (S displejem LCD)

Počet zaznamenaných snímků	Cca 300 snímků	Podle normy CIPA
Doba záznamu	Cca 150 minut	

● Podmínky záznamu dle norem CIPA

CIPA je zkratkou sdružení „Camera & Imaging Products Association“.

- Režim [Program AE]
- Teplota: 23 °C/Vlhkost: 50%RH při zapnutém displeji LCD.
- S paměťovou kartou SDHC značky Panasonic.
- S akumulátorem, který je součástí dodávky.
- Záznam byl zahájen 30 sekund po zapnutí fotoaparátu. (Pokud je položka [Stabilizátor] nastavena na [ON].)
- Snímky byly pořizovány každých 30 sekund a u každého druhého snímku byl použit blesk plné intenzity.
- U každého snímku byla páčka zoomu přesunuta z polohy Tele na Wide nebo obráceně.
- Po každých 10 záznamech se fotoaparát vypnul a vyčkal se na snížení teploty akumulátoru.

U delších intervalů se počet snímků snižuje – např. pro 2 minutové intervaly za výše uvedených podmínek na cca jednu čtvrtinu.

■ Natáčení videosekvencí (S displejem LCD)

[Formát záznamu]	[AVCHD]		[MP4]
[Kvalita záznamu]	[FHD/50p]	[FHD/50i]	[FHD/25p]
Dostupná délka záznamu	Cca 75 minut	Cca 80 minut	Cca 90 minut
Skutečná dostupná doba záznamu*	Cca 30 minut	Cca 35 minut	Cca 40 minut

* Doba, po kterou lze skutečně natáčet při opakovaném zapínání a vypínání fotoaparátu, spouštění a zastavování záznamu a používání zoomu.

● Podmínky záznamu

- Teplota 23 °C, vlhkost 50%RH (relativní vlhkost)

● Zbývajících čas pro nepřetržitý záznam se zobrazuje na displeji

- Lze natáčet souvislé videosekvence ve formátu [MP4] v délce až 29 minut 59 sekund nebo cca 4 GB. (Protože při záznamu ve formátu [MP4] s nastavením [FHD/25p] vznikají větší soubory, délka záznamu těchto videosekvencí bude kratší než 29 minut 59 sekund.)
- Lze natáčet souvislé videosekvence ve formátu [AVCHD] v délce až 29 minut 59 sekund.
- Videosekvence lze zaznamenávat do interní paměti pouze ve formátu [MP4] s nastavením [VGA].

■ Prohlížení snímků (S displejem LCD)

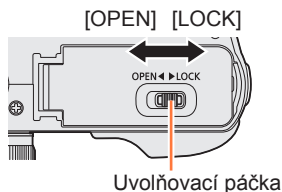
Doba přehrávání	Cca 210 minut
-----------------	---------------

- Pokud je dostupná energie akumulátoru výrazně snížena, akumulátor je u konce své životnosti. Zakupte si nový akumulátor.

Vkládání a vyjmutí karty (volitelný doplněk)

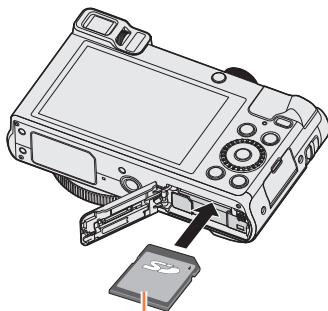
- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

- 1** Uvolňovací páčku posuňte do polohy [OPEN] a otevřete kryt karty/akumulátoru



- 2** Kartu zasuňte až dozadu
 - Zasuňte ji, dokud nezaklapne.

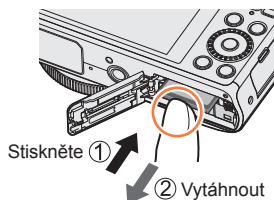
- 3** Uzavřete kryt karty/akumulátoru a uvolňovací páčku poté posuňte do polohy [LOCK]



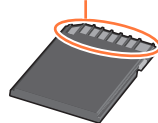
Karta (zkontrolujte orientaci)

■ Vyjmutí karty

Stiskněte střed karty



Nedotýkejte se kontaktů na zadní straně karty.



- Paměťovou kartu udržujte mimo dosah dětí, které by ji mohly spolknout.
- Chcete-li kartu vyjmout, fotoaparát vypněte a vyčkejte, dokud indikátor LUMIX na displeji nezhasne. (Jinak může dojít k poruše fotoaparátu a poškození karty nebo uložených dat.)

Ukládání snímků (karty a interní paměť)

Snímky se ukládají na kartu (pokud je vložena) nebo do interní paměti .

■ Interní paměť (cca 86 MB)

- Snímky lze mezi kartami a interní pamětí kopírovat. (→188)
- Doba přístupu může být u interní paměti delší než doba přístupu u karty.

■ Kompatibilní typy paměťových karet (volitelný doplněk)

Lze použít následující karty typu SD (doporučena značka Panasonic).

Typ karty	Kapacita	Poznámky
Paměťové karty SD	8 MB – 2 GB	• Lze je používat se zařízeními, která jsou s příslušnými formáty kompatibilní. • Před použitím paměťových karet SDXC si ověřte, zda váš počítač a jiná zařízení tento typ karty podporují. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • K záznamu videosekvencí použijte paměťovou kartu SD s rychlostí „Class 4“* nebo vyšší. • Jsou podporovány pouze karty v levém sloupci s uvedenými kapacitami.
Paměťové karty SDHC	4 GB – 32 GB	
Paměťové karty SDXC	48 GB, 64 GB	

*Třída rychlosti SD se vztahuje k parametru pro nepřetržité rychlosti zápisu. Kontrolou štítku karty nebo dalších materiálů souvisejících s kartou si ověřte rychlost SD.

(Příklad)

CLASS 



- Nejnovější informace:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Tento server je dostupný pouze v angličtině.)

- V době, kdy fotoaparát přistupuje ke kartě nebo interní paměti (kvůli operaci jakou je např. záznam snímku, čtení, odstranění nebo formátování), nevypínejte fotoaparát ani nevýjímáte akumulátor, kartu nebo AC síťový adaptér (součást dodávky). Fotoaparát nevystavujte vibracím, nárazům nebo působení statické elektřiny. Mohlo by dojít k poškození karty nebo dat uložených na kartě a přístroj by mohl přestat pracovat normálně. Pokud se operace kvůli vibracím, nárazu nebo statické elektřině nezdaří, zopakujte ji.
- Pokud byla karta již naformátována na počítači nebo na jiném zařízení, přeformátujte ji na tomto fotoaparátu. (→75)
- Pokud je pojistka na ochranu proti zápisu v poloze „LOCK“, snímky na kartu nelze zapisovat, odstraňovat je a kartu nelze formátovat.
- Doporučuje se, abyste si důležité snímky zkopírovali do počítače (protože elektromagnetické vlnění, statická elektřina nebo závady mohou způsobit poškození dat).

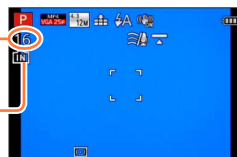


Odhadovaná kapacita záznamu (počet snímků/doba záznamu)

Počet snímků, které můžete pořídit, a doba záznamu se liší podle kapacity karty (a podle podmínek záznamu a typu karty).

Odhad počtu zbývajících snímků nebo kapacity záznamu (přepíná se pomocí [Zobr. zbývajících] (→69))

Zobrazuje se, pokud není vložena karta (snímky budou uloženy do interní paměti)

**■ Záznamová kapacita (statické snímky)**

Pokud je u parametru [Poměr stran] použito nastavení [4:3] a u parametru [Kvalita] nastavení [3:3],

[Rozlišení]	Interní paměť	8 GB	32 GB	64 GB
12M	16	1540	6260	12670
5M	29	2620	10620	21490
0.3M	450	40310	162960	247150

- Jestliže počet zaznamenaných snímků překročí číslo 99 999, zobrazí se „+99999“.

■ Doba záznamu (videosekvence)

(Údaje [h], [m] a [s] označují „hodinu“, „minutu“ a „sekundu“.)

Při nastavení položky [Formát záznamu] na [AVCHD]

[Kvalita zázp.]	8 GB	32 GB	64 GB
[FHD/50p]	37m00s	2h31m00s	5h07m00s
[FHD/50i] / [HD/50p]	1h01m00s	4h10m00s	8h26m00s

Při nastavení položky [Formát záznamu] na [MP4]

[Kvalita zázp.]	Interní paměť	8 GB	32 GB	64 GB
[FHD/25p]	—	49m00s	3h22m00s	6h50m00s
[HD/25p]	—	1h35m00s	6h27m00s	13h04m00s
[VGA/25p]	2m00s	3h29m00s	14h12m00s	28h46m00s

- Údaj zobrazený v tabulce je celkový čas.

● Zbývající čas pro nepřetržitý záznam se zobrazuje na displeji

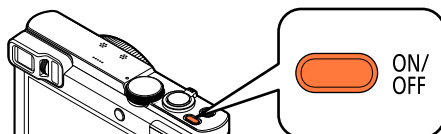
- Lze natáčet souvislé videosekvence ve formátu [MP4] v délce až 29 minut 59 sekund nebo cca 4 GB. (Protože při záznamu ve formátu [MP4] s nastavením [FHD/25p] vznikají větší soubory, délka záznamu těchto videosekvencí bude kratší než 29 minut 59 sekund.)
- Lze natáčet souvislé videosekvence ve formátu [AVCHD] v délce až 29 minut 59 sekund.

Nastavení hodin

Při expedici fotoaparátu nejsou nastaveny hodiny.

- Přístroj odpojte od AC síťového adaptéru (součást dodávky).

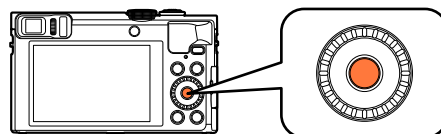
1 Stiskněte vypínač fotoaparátu [ON/OFF]



Fotoaparát je zapnutý.

Pokud se stránka pro výběr jazyka nezobrazí, pokračujte krokem 4.

2 Během zobrazení zprávy stiskněte [MENU/SET]



3 Stiskem ▲ ▼ vyberte jazyk a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se výzva [Nastavte hodiny].

4 Stiskněte [MENU/SET]

5 Stiskem ◀ ▶ vyberte položku (rok, měsíc, den, hodina, minuta, pořadí zobrazení nebo časový formát) a stiskem ▲ ▼ ji nastavte



- Zrušení → Stiskněte tlačítko [Q.MENU/↵].

6 Nastavení potvrďte stiskem [MENU/SET]

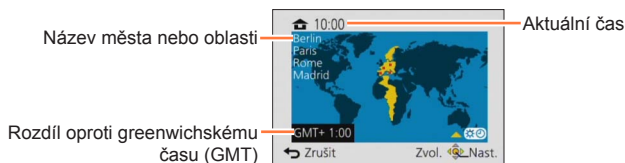
7 Stiskněte [MENU/SET]

- Zrušení → Stiskněte tlačítko [Q.MENU/↵].

(Pokračování na další straně)

8 Během zobrazení výzvy [Nastavte, prosím, domovskou zónu] stiskněte [MENU/SET]

9 Stiskem ◀▶ vyberte svou domovskou oblast a stiskněte [MENU/SET]



- Pokud není nastaven čas, při objednávce tisku fotografií ve fotolabu nebo při tisku data na snímcích pomocí [Dat. razítko] nebo [Text.značka] nelze vytisknout správné datum.
- Při nastavení hodin lze správné datum vytisknout i tehdy, jestliže se na displeji fotoaparátu nezobrazuje.

Změna nastavení času

Při resetování data a času vyberte z menu [Nastavení] položku [Nastavit hodiny].

- Pokud byl ve fotoaparátu vložen plně nabitý akumulátor alespoň 24 hodin předem, nastavení hodin zůstane zachováno asi 3 měsíce i po vyjmutí akumulátoru.

1 Z menu [Nastavení] vyberte [Nastavit hodiny]

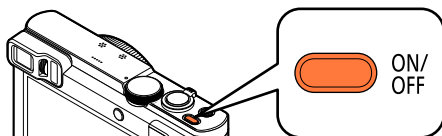
- Podrobnosti týkající se nastavení menu (→61)

2 Nastavte datum a čas (Proveďte kroky **5** - **6**. (→28))

Ovládání

1

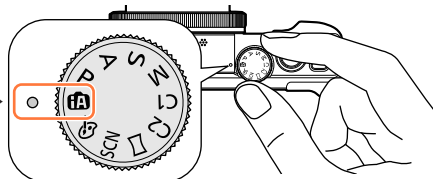
Chcete-li fotoaparát zapnout, stiskněte vypínač [ON/OFF]



2

Nastavte na požadovaný režim záznamu

Ovladač režimů nastavte správně na režim, který hodláte použít. →



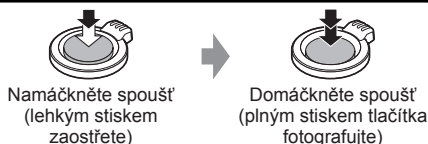
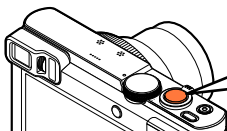
iA	Režim [Inteligentní aut.]	Fotografování s automatickým nastavením. (→35)
P	Režim [Program AE]	Fotografování s automatickým nastavením rychlosti závěrky a clonového čísla. (→45)
A	Režim [Priorita clony]	Určete clonu a poté pořizujte snímky. (→107)
S	Režim [Priorita času]	Určete rychlost závěrky a poté pořizujte snímky. (→108)
M	Režim [Plný manuál]	Určete clonu a rychlost závěrky a poté pořizujte snímky. (→109)
C1 C2	Režim [Profily]	Fotografujte s předem zaregistrovanými nastaveními. (→132)
	Režim [Panoramatický snímek]	Záznam panoramatických snímků. (→120)
SCN	[Režim scén]	Možnost pořízení snímků, které odpovídají typu zaznamenávané scény. (→124)
	Režim [Kreativní]	Fotografování snímků výběrem upřednostňovaného obrazového efektu. (→111)

(Pokračování na další straně)

Zaměříte fotoaparát a fotografujete

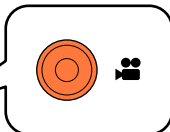
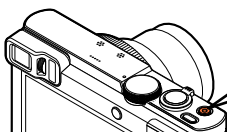
■ Fotografování statických snímků

- ① Zaostríte namáchnutím spouště
- ② Snímek vyfotografujete domáchnutím spouště



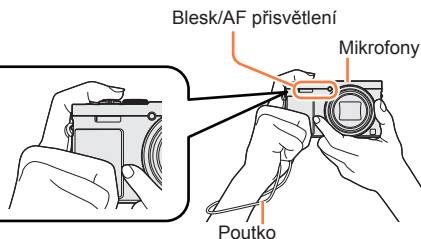
■ Natáčení videosekvencí

- ① Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence
- ② Dalším stisknutím tlačítka videosekvence se záznam zastaví



■ Držení fotoaparátu

Nezakrývejte blesk nebo
přisvětlení.
Nehleďte do nich zblízka.

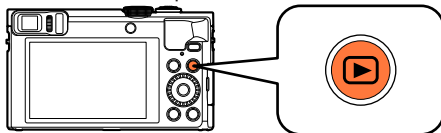


- Nemá-li docházet k ořezům fotoaparátu, držte ho oběma rukama, paže přitáhněte k tělu a přitom stůjte mírně rozkročeni.
- Nedotýkejte se objektivu.
- Při natáčení videosekvencí nezakrývejte mikrofon.
- Ujistěte se, že se fotoaparát v okamžiku stisku spouště nepohne.
- Doporučujeme používat poutko (součást dodávky), aby byl fotoaparát chráněn před pádem.

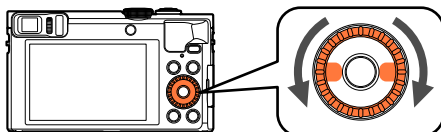
(Pokračování na další straně)

Přehrávání snímků

① Stiskněte tlačítko přehrávání



4 ② Chcete-li vybrat snímek, který se má zobrazit, stiskněte tlačítko ◀▶ nebo otočte ovládacím voličem

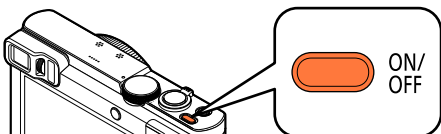


■ Sledování videosekvencí

Vyberte snímek označený ikonou videosekvence a stiskněte ▲.

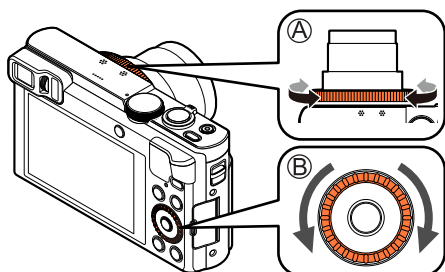
Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte vypínač [ON/OFF]

5

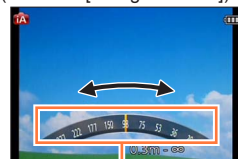


Používání ovládacího kroužku/ovládacího voliče

„Ovládací kroužek/ovládací volič“ představuje snadný a praktický způsob nastavení několika parametrů na základě zvoleného režimu fotoaparátu. Ke změně nastavení fotoaparátu lze použít ovládací kroužek (A)/ovládací volič (B).



(V režimu [Inteligentní aut.])



Indikace nastavení

Položky, které lze nastavit ovládacím kroužkem/ovládacím voličem, se liší podle záznamových režimů.

V tabulce jsou uvedena předem přiřazená nastavení.

Režim záznamu		Ovládací kroužek*1	Ovládací volič
iA	Režim [Inteligentní aut.]	Krok zoomu (→84)	
P	Režim [Program AE]	Funkce Program Shift (→46)	
A	Režim [Priorita clony]	F Nastavení clony (→107)	
S	Režim [Priorita času]	SS Nastavení rychlosti závěrky (→108)	
M	Režim [Plný manuál]	F Nastavení clony (→109)	SS Nastavení rychlosti závěrky*2 (→109)
	Režim [Panoramatický snímek]	Změna obrazových efektů (→120)	
SCN	[Režim scén]	SCN Změna scénického režimu (→124)	
	Režim [Kreativní]	Změna obrazových efektů (→111)	

*1 Při nastavení režimu ručního ostření je na ovládací kroužek přiřazeno zaostřování. (→97)

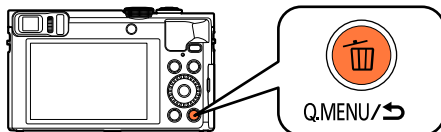
*2 Tlačítkem přepínáte mezi nastavením clony a nastavením rychlosti závěrky.

- Ovládací kroužek/ovládací volič lze použít ke změně vašeho upřednostňovaného nastavení. (→135)

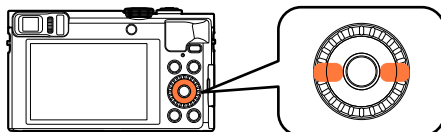
Použití rychlého menu

Během záznamu lze snadno vyvolat některé položky menu a nastavit je.

1 Stiskněte tlačítko [Q.MENU/↵]

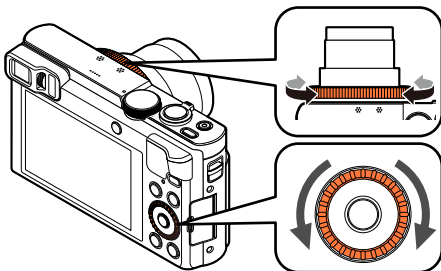


2 Chcete-li vybrat položky menu, stiskněte ◀▶



- Položky menu a položky nastavení, které se zobrazují, se liší v závislosti na režimu záznamu.

3 Nastavení změňte ovládacím kroužkem nebo ovládacím voličem



4 Stiskněte [MENU/SET]

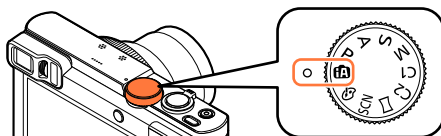
Fotografování s automatickým nastavením

Režim [Inteligentní aut.]

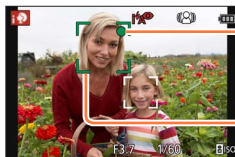
■ Režim záznamu: [iA] P A S M C1 C2 □ SCN ↺

Tento režim se doporučuje pro uživatele, kteří chtějí zaměřit a stisknout spoušť, nebo pro začátečníky, protože fotoaparát optimalizuje nastavení na objekt a na prostředí záznamu.

1 Ovladač režimů přepněte na [iA] (Režim [Inteligentní aut.]



2 Vyfotografujte snímek



Indikátor ostření
(Při zaostření: rozsvítí se
Při nezaostření: bliká)

Oblast AF

Informace o blesku

Stiskem ► vyberte [i⚡A] nebo [⚡].

- Při volbě [i⚡A] se nastavení přepíná podle objektu a jasu na [i⚡A], [i⚡A^o], [i⚡S^o] nebo [i⚡S].
- Při zobrazení ikony [i⚡A^o] nebo [i⚡S^o] se aktivuje funkce [Red.červ.očl], která na snímku automaticky detekuje a potlačí jev červených očí.
- Pokud vyberete [i⚡S^o] nebo [i⚡S], rychlost závěrky se sníží.

Automatická detekce scény

Při namíření na objekt fotoaparát načte scénu a automaticky vytvoří optimální nastavení.



Ikona
detekované scény

Při fotografování

[i-Portrét]	[i-Noční portrét]*2 (Pouze při výběru [i-4A])
[i-Dítě]*1	
[i-Krajina]	[i-Noční krajina]*2
[i-Západ slunce]	[i-Noční záběr z ruky]*3
[i-Potraviny]	[i-Makro]
Pokud scéna neodpovídá žádné z výše uvedených	

Záznam filmů (→49)

[i-Portrét]	[i-Slabé světlo]*4
[i-Krajina]	[i-Makro]
Pokud scéna neodpovídá žádné z výše uvedených	

*1 Jsou rozpoznány děti (mladší než 3 roky), které jsou zaregistrovány pomocí funkce Rozeznávání tváře.

*2 Doporučujeme použít stativ a samospoušť.

*3 Při nastavení funkce [iA Noční záběr z ruky] na [ON].

*4 Pro noční krajiny a jiné tmavé scény bude vybrán režim [i-Slabé světlo].

- Podle podmínek záznamu mohou být pro stejný objekt stanoveny různé typy scén.
- Pokud nebude vybrán požadovaný typ scény, doporučujeme vybrat odpovídající scénický režim ručně.
- Při zjištění [i-Portrét], [i-Dítě] nebo [i-Noční portrét] se aktivuje funkce Detekce tváří a ostření a expozice se nastaví pro rozpoznané tváře.

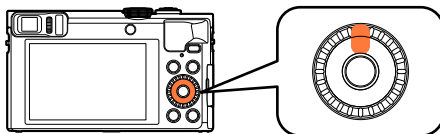
■ Informace o kompenzaci protisvětla

V režimu [Inteligentní aut.] se automaticky aktivuje kompenzace protisvětla. Protisvětlo je stav, kdy dochází k osvětlení světlem zpoza objektu. Je-li přítomné protisvětlo, objekt se zobrazí tmavší a fotoaparát se automaticky pokusí o opravu zvýšením jasu snímku. Při zjištění protisvětla se na displeji zobrazí ikona [i-Protisvětlo]. (S ohledem na podmínky nemusí detekce protisvětla proběhnout správně.)

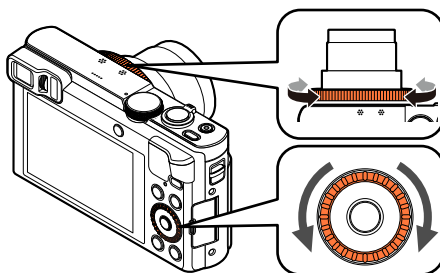
Rozostření pozadí

Ke snadné úpravě rozostření pozadí lze použít také režim [Inteligentní aut.], podobně jako v režimu [Priorita clony].

1 Stiskněte ▲



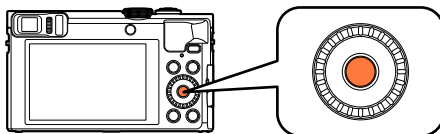
2 Ovládacím kroužkem nebo ovládacím voličem upravte úroveň rozostření pozadí



Podmínka rozostření pozadí	Rozostření pozadí	↔	Zaostřené pozadí
----------------------------	-------------------	---	------------------

- Během automatického nastavení se na ikoně zobrazí [AUTO].
- K úpravám lze použít také tlačítka ◀▶.
- Návrat k automatickému nastavení → Stiskněte tlačítko [Q.MENU/↵].

3 Stiskněte [MENU/SET]



- Pokud natáčíte videosekvence, fotoaparát ovládá clonu v odpovídajícím rozsahu expozice a rozostření pozadí se u některého jasu objektu nemusí změnit.
- K nastavení jasu a barev lze použít režim [iA plus]. ([→42](#))
- Pokud byl fotoaparát vypnutý nebo se změnil režim záznamu, rozostření pozadí se vrátí na [AUTO].

[Red. neostrosti]

Funkce [Red. neostrosti] automaticky nastaví optimální rychlost závěrky podle pohybu objektu, aby se minimalizovalo rozostření objektu.

Na tomto přístroji se používá přednastavení [ON].

■ Nastavení

- ① Stiskněte [MENU/SET]
- ② Stiskem ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte menu [Zázn.] a poté stiskněte [MENU/SET]
- ③ Stiskem ▲ ▼ vyberte [Red. neostrosti] a stiskněte [MENU/SET]
- ④ Stiskem ▲ ▼ vyberte režim [ON] nebo [OFF] a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud je položka [Red. neostrosti] nastavena na [ON], na displeji se zobrazí [⦿].
- Objekt se může zaznamenat ve snímku, jehož velikost je nižší, než počet nastavených pixelů.

[iA Noční záběr z ruky]

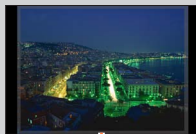
Pokud se během držení fotoaparátu v ruce detekuje noční scéna, scénický režim [iA Noční záběr z ruky] může zaznamenat statický snímek s menšími vibracemi a menším množstvím šumu pomocí kombinace série snímků i bez použití stativu.

Na tomto přístroji se používá přednastavení [ON].

■ Nastavení

- ① Stiskněte [MENU/SET]
- ② Stiskem ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte menu [Záz.n.] a poté stiskněte [MENU/SET]
- ③ Stiskem ▲ ▼ vyberte [iA Noční záběr z ruky] a stiskněte [MENU/SET]
- ④ Stiskem ▲ ▼ vyberte režim [ON] nebo [OFF] a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud je fotoaparát upevněn na stativu nebo jinak, režim [iA Noční záběr z ruky] se nedetekuje.
- Úhel záběru se poněkud zúžil.



Úseky zobrazené šedou barvou se nezaznamenávají.

[iHDR]

Pokud se mezi pozadím a objektem vyskytuje např. silný kontrast, režim [iHDR] pořídí větší počet statických snímků s odlišnými expozicemi a jejich kombinací vytvoří jediný statický snímek s bohatou gradací.

Na tomto přístroji se používá přednastavení [ON].

■ Nastavení

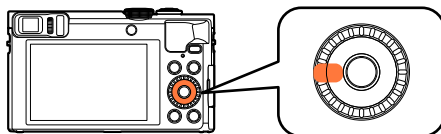
- ① Stiskněte [MENU/SET]
- ② Stiskem ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte menu [Zázn.] a poté stiskněte [MENU/SET]
- ③ Stiskem ▲ ▼ vyberte [iHDR] a stiskněte [MENU/SET]
- ④ Stiskem ▲ ▼ vyberte režim [ON] nebo [OFF] a stiskněte [MENU/SET]

- Tato funkce se automaticky aktivuje pouze tehdy, pokud je na displeji zobrazena ikona [iHDR].
- Pokud se bude jediný statický snímek sestavovat ze série snímků, na displeji se zobrazí zpráva, že bude pořízen větší počet snímků a proběhne záznam snímků v sérii. Pamatujte si, že pokud fotoaparát zjistí, že rozdíl v kontrastu lze kompenzovat bez nutnosti skládání snímku ze série, sériový záznam se neuskuteční.
- V následujících případech fotoaparát nekombinuje snímky:
 - Když úroveň zoomu překročí maximální rozsah optického zoomu
 - Režim [Sériové snímání]
 - Při odpálení blesku
- Pokud se objekt pohyboval, v případě skládání snímku ze série se může objevit zdvojení obrazu.

AF pohybu

Tato funkce slouží k tomu, aby fotoaparát pokračoval v ostření na objekt a nastavil jeho expozici i při pohybu objektu.

1 Stiskem ◀ nastavte položku [AF režim] na AF pohybu



- Zrušení funkce AF pohybu → Stiskněte ◀.

2 Rámeček AF pohybu srovnajte s objektem a poté uzamkněte namáčknutím spouště

- Zrušení funkce Zámek ostření → Stiskněte [MENU/SET].



Rámeček AF pohybu
(Zámek ostření proběhl úspěšně: Žlutý
Zámek ostření selhal: Červený)

- Pro objekt s uzamčeným ostřením AF bude automaticky zjištěna optimální scéna.
- Během používání funkce AF pohybu zůstane funkce Rozeznávání tváře vypnuta.
- Při určitých záznamových podmínkách (např. když je objekt malý nebo je šero) nemusí funkce [AF pohybu] pracovat správně.

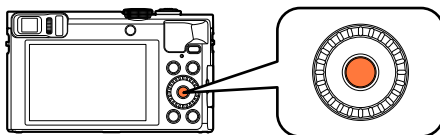
Rež [iA plus]

Pokud byl zvolen režim [iA plus] (iA+), jas, barvy a rozostření pozadí lze snadno a bez kompromisů upravit v uživatelsky přívětivém prostředí režimu [Inteligentní aut.].

■ Přepnutí do režimu [iA plus]

K přepnutí režimu použijte menu [REŽIM iA].

1 Stiskněte [MENU/SET]



2 Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte z menu položku [REŽIM iA] a stiskněte [MENU/SET]

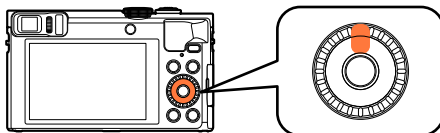


3 Tlačítka ◀▶ vyberte položku [iA plus] a stiskněte [MENU/SET]

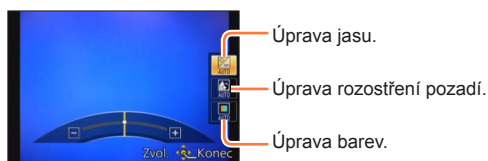


■ Nastavení jasu, barev a rozostření pozadí

1 Stiskněte ▲



2 Stiskem ▲ ▼ vyberte položku, kterou chcete nastavit



- Během automatického nastavení se na ikoně zobrazí [AUTO].

3 K nastavení použijte ovládací kroužek nebo ovládací volič

Jas	Podexponování (tmavé) ↔ Přexponování (jasné)
Podmínka rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Zaostřené pozadí
Barvy	Teplé barvy ↔ Chladné barvy

- K úpravám lze použít také tlačítka ◀▶.
- Návrat k automatickému nastavení → Stiskněte tlačítko [Q.MENU/☰].

4 Stiskněte [MENU/SET]

- Pokud natáčíte videosekvence, fotoaparát ovládá clonu v odpovídajícím rozsahu expozice a rozostření pozadí se u některých úrovní jasu objektu nemusí změnit.
- Pokud je fotoaparát vypnutý nebo se změní režim záznamu, rozostření pozadí a nastavení barev se vrátí na [AUTO].
- Pokud je položka [Reset. korek. expozice] z menu [Nastavení] nastavena na [ON] a fotoaparát vypnete nebo změníte režim záznamu, obnoví se nastavení jasu [AUTO]. (→71)

Nastavení položek [Inteligentní aut.]

Lze nastavit pouze položky menu zobrazené v režimu [Inteligentní aut.].

Nastavení vybraná v režimu [Program AE] nebo v jiných režimech se odráží u položek, které se v menu [Nastavení] nezobrazují.

- Nastavení následujících položek se od jiných režimů záznamu liší:

- [Rozlišení] v menu [Zázn.]
- [Pípnutí] v menu [Nastavení] (Pouze [Úroveň pípnutí] a [Hlas.závěrky])

- U následujících funkcí je použito fixní nastavení:

Menu [Nastavení]

- [Fn tlačítko]: [Průvodce kompozicí] ([Fn1]), [Hledáček/displej] ([Fn2])
- [Auto vypínání]: [5MIN.]
- [Auto přehrání]: [2SEC]

Menu [Zázn.]

- [Kvalita]:  ([Vysoká kvalita])
- [Vyvážení bílé]: [AWB]
- [I.ostření (AF)]: [ON]
- [i.expozice]: [ON]
- [AF přisvětlení]: [ON]
- [Stabilizátor]: [ON]
- [Citlivost]:  [Iso]
- [AF režim]:  ([Detekce tváří])
 (23zónové ostření) pokud nelze rozpoznat tvář
- [Režim měření]:  ([Multiměření])
- [I.rozlišení]: [ON]
- [i.Zoom]: [ON]
- [Red.červ.očí]: [ON]

Menu [Video]

- [Kontinuální AF]: [ON]
- [Vyvážení snímání]: [ON]
- [Větrný filtr]: [AUTO]

- Nelze použít následující funkce:

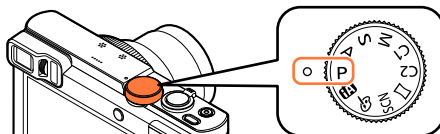
[Histogram], [Video Místo záznu], [Korekce expozice], [Exp. vějíř], [Vyvážení], [Nejdelší čas], [Digitální zoom]

Fotografování s vlastním nastavením Režim [Program AE]

■ Režim záznamu: **iA** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **□** **SCN** **↺**

Fotografování s automatickým nastavením rychlosti závěrky a clonového čísla. Pomocí menu [Zázn.] změňte nastavení a vytvořte si prostředí s vlastními parametry záznamu.

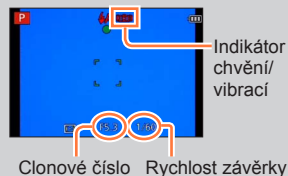
1 Ovladač režimů přepněte na [P] (Režim [Program AE])



2 Vyfotografujte snímek



- Pokud se zobrazí upozornění na chvění/vibrace, použijte funkci [Stabilizátor], stativ nebo [Samospoušť].
- Pokud se hodnota clony a rychlost závěrky zobrazuje červeně, není nastavena odpovídající expozice. Měli byste použít blesk, změnit nastavení [Citlivost] nebo nastavit parametr [Nejdelší čas] na nižší rychlost.

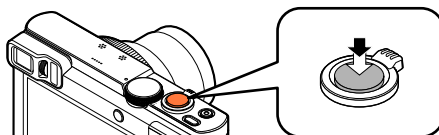


Funkce Program Shift

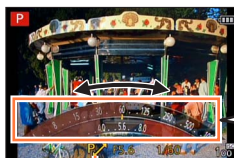
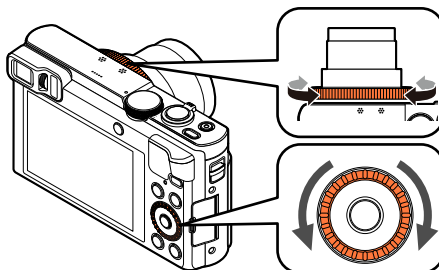
Funkce sloužící k zachování stejné expozice (jasu) během změny kombinace rychlosti závěrky a clonového čísla se nazývá „Funkce Program Shift“. „Funkce Program Shift“ můžete použít k fotografování snímků při úpravě rychlosti závěrky a clonového čísla dokonce i v režimu [Program AE].

1 Namáčknete spoušť

- Hodnoty rychlosti závěrky a clonového čísla jsou na displeji zobrazeny žlutou barvou.



2 Pokud se numerické hodnoty zobrazují žlutě (cca 10 sekund), otáčením ovládacího kroužku nebo ovládacího voliče nastavte kombinaci rychlosti závěrky a clonového čísla



Měřič expozice

Rychlost závěrky (Automatická úprava)



Clonové číslo (Automatická úprava)

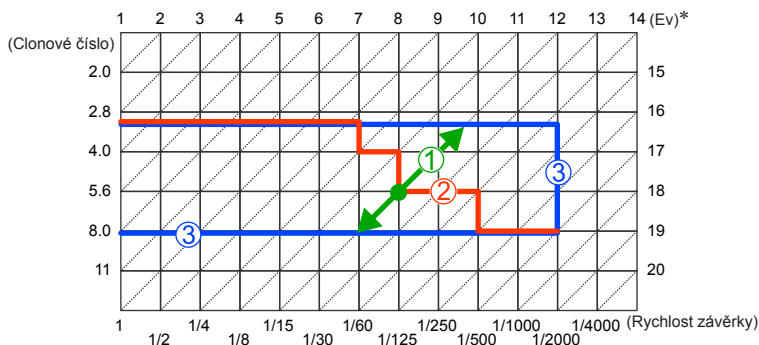
Během funkce Program Shift (v průběhu změny rychlosti závěrky a clonového čísla) se zobrazí [P_{PS}].

- Zrušení funkce Program Shift

→ Otáčejte ovládacím kroužkem nebo ovládacím voličem, dokud ikona [P_{PS}] (indikace Program Shift) nezmizí.

- Při vypnutí fotoaparátu bude funkce Program Shift zrušena.
- Funkce Program Shift bude zrušena, pokud po její aktivaci uběhlo více než 10 sekund. Ale nastavení Program Shift se ukládá do paměti.
- Programový posun nemusí být aktivován, záleží na jasů subjektu.
- Funkci Program Shift nelze použít v následujících případech:
 - Při záznamu videosekvencí
 - Pokud je položka [Citlivost] nastavena na [ISO]

■ Příklad funkce Program Shift



- ① Úroveň funkce Program Shift
- ② Diagram Program Shift
- ③ Limit funkce Program Shift

* EV představuje zkratku jednotky [Exposure Value] a informuje o rozsahu expozice. Mění se na základě hodnoty clony a rychlosti závěrky.

Jak upravit ostření

Při nastavení [AF režim] na [] (1zónové ostření) zaostříte na oblast AF ve středu snímku. Pokud není objekt, který chcete zaznamenat, uprostřed, pokračujte podle pokynů dole.

1 Podle objektu nejprve upravte ostření

Rámeček oblasti AF srovnajte s objektem



Přidrže-
te namáčk-
nutou
spoušť



Indikátor ostření

(Při zaostření: rozsvítí se
Při nezaostření: bliká)

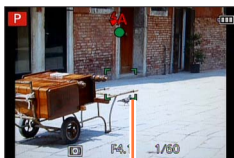
Oblast AF

(Při zaostření: zeleně
Při nezaostření: červeně)

2 Vraťte se k požadované kompozici



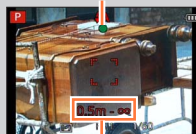
Domáčk-
něte spoušť



Oblast AF

- Objekty/prostředí, u nichž je ostření obtížné:
 - Rychle se pohybující nebo mimořádně jasné objekty nebo objekty bez barevného kontrastu.
 - Fotografování přes sklo nebo v blízkosti svítících předmětů.
 - Při slabém osvětlení nebo při výrazném chvění/vibracích.
 - Při fotografování z velmi malé vzdálenosti nebo při současném fotografování vzdálených a blízkých objektů.
- Pokud není snímek zaostřen, indikátor ostření bliká a ozve se zvukový signál.
Rozsah ostření zobrazený červeně použijte jako referenci.
I když je indikátor ostření rozsvícen, pokud je objekt mimo rozsah, fotoaparát jej nemusí zaostřit.
- Zobrazení oblasti AF může být větší, závisí to na podmínkách záznamu (např. tmavé prostředí nebo úroveň zoomu).
- V režimu Automatické ostření může být kvalita zobrazení snímku snížena.

Indikátor ostření



Rozsah ostření

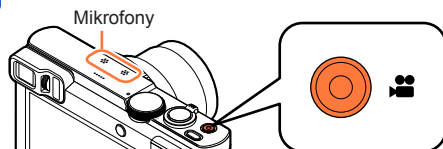
Natáčení videosekvencí

■ Režim záznamu: **[iA] [P] [A] [S] [M] [C1] [C2] [] [SCN] []**

Lze natáčet videosekvence se zvukem (stereo).

- Videosekvence lze zaznamenávat do interní paměti pouze ve formátu [MP4] s nastavením [VGA].

1 Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence



- Při natáčení videosekvencí nezakrývejte mikrofony.
- Okamžitě po stisku tlačítka videosekvence uvolněte.
- Lze natáčet videosekvence, které odpovídají každému záznamovému režimu.
- Během natáčení videosekvencí lze také použít zoom.
 - Rychlost zoomu bude nižší než obvykle.
 - V některých případech se mohou nahrát zvuky vznikající při pohybu páčky zoomu nebo ovládacího kroužku/ovládacího voliče.
- Během natáčení videosekvence lze pořizovat statické snímky. (→52)

[Formát záznamu] (→155)/
[Kvalita záznamu] (→155)



Uplynulá doba
záznamu

Zbývající doba záznamu
(cca)

2 Záznam se zastaví dalším stisknutím tlačítka videosekvence

■ O záznamovém formátu videosekvencí

Tento přístroj může nahrávat videosekvence ve formátu AVCHD nebo MP4.

AVCHD:

Pomocí těchto formátů lze zaznamenávat snímky ve vysokém rozlišení. To je ideální ke sledování videosekvencí na televizoru s vysokým rozlišením nebo k ukládání na disk.

AVCHD Progressive:

Nastavení [50p] v režimu [FHD] umožňuje záznam videosekvencí s rozlišením 1920 x 1080/50p, v nejvyšší kvalitě*, která splňuje standard AVCHD.

Natočené videosekvence lze ukládat a přehrávat pomocí tohoto přístroje nebo softwaru „PHOTOfunSTUDIO“.

*Nejvyšší kvalita pro tento přístroj.

MP4:

Jedná se o jednodušší videoformát, který je ideální v případě nutnosti intenzivních úprav nebo k přenosu videozáznamů na webové služby.

■ O kompatibilitě natočených videosekvencí

Videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] nebo [MP4] se mohou přehrávat se špatnou kvalitou obrazu nebo zvuku, nebo nemusí být jejich přehrávání možné (i při přehrávání na zařízení kompatibilním s těmito formáty). Ani údaje o záznamu se nemusejí zobrazovat správně. V tomto případě použijte tento přístroj.

- Videosekvence natočené s nastavením [50p] ve formátu [FHD] lze přehrávat na zařízení, které je kompatibilní s AVCHD Progressive.

- Pokud je teplota okolního prostředí vysoká nebo se videosekvence natáčí nepřetržitě, zobrazí se ikona  a záznam se může přerušit, aby nedošlo k poškození fotoaparátu.
- Pokud během natáčení videosekvencí použijete zoom, ostření může trvat jistou dobu.
- Podle prostředí, v němž se videosekvence natáčejí, může obrazovka na okamžik zčernat nebo se kvůli statické elektřině, elektromagnetickému vlnění apod. může nahrát šum.
- Dostupná délka záznamu zobrazená na displeji se nemusí snižovat pravidelně.
- Pokud se data opakovaně nahrávají a mažou, celková dostupná doba záznamu na kartě může být snížena. Chcete-li obnovit původní kapacitu, použijte k naformátování karty fotoaparát. Před formátováním si nezapomeňte data uložit do počítače nebo na jiné médium, protože veškerá data uložená na kartě budou smazána.
- Funkce [Stabilizátor] pracuje bez ohledu na nastavení před natočením videosekvence.
- Následující funkce nejsou k dispozici:
Rozšířený optický zoom, blesk, [Rozezn. tváří] a [Otáčení sn.] pro snímky pořízené na výšku.
- U některých paměťových karet se záznam může v průběhu ukončit.
- Rozsah záznamu může být u videosekvencí v porovnání se statickými snímky užší. Pokud se formát obrazu mezi statickými snímky a videosekvencemi liší, zorný úhel se při zahájení natáčení videosekvence změní. Oblast záznamu se zobrazí po nastavení [Video Místo záz.] (→68) na [ON].
- Pokud se před stiskem tlačítka videosekvence používá rozšířený optický zoom, nastavení budou zrušena a oblast záznamu se podstatně změní.
- Při natáčení videosekvence se hodnota [Citlivost] nastaví automaticky. Kromě toho parametr [ISO limit] se vypne.
- Záznam filmů nelze provést v následujících případech:
 - Scénický režim [Foto režim 3D]
 - Režim [Kreativní] ([Měkké zaostření], [Hvězdicový filtr])
 - V režimu [Časosběrný snímek]
- Záznam bude proveden v níže uvedených kategoriích pro určité režimy Záznamu. Pro kategorie, které nejsou uvedené v tomto seznamu, bude proveden záznam filmu odpovídající každému režimu Záznamu.

Zvolený režim Záznamu	Režim Záznamu při záznamu filmu
• Režim [Program AE] • Režim [Priorita clony] • Režim [Priorita času] • Režim [Plný manuál] • Scénické režimy ([Sport], [HDR], [Mazlíček])	Běžný film
Scénický režim [Dítě]	Režim portrétu
Scénické režimy ([Noční portrét], [Noční krajina], [Noční záběr z ruky], [Hvězd.obloha])	Režim snímání při slabém osvětlení

Záznam statických snímků během natáčení videosekvence

Statické snímky lze pořizovat i během natáčení videosekvence.

1 Během natáčení videosekvence domáčknete spoušť

Statické snímky lze pořizovat i během natáčení videosekvence.

[Velikost snímku] (→156)	Maximální počet snímků
9M	10 snímků
6M	
2M	

- Klapavý zvuk, který se ozývá při ovládání spouště, se může nahrát.
- Pokud se statické snímky zaznamenávají během operace se zoomem, pohyby zoomu se zastaví.
- Pokud použijete [Efekt miniatury] v režimu [Kreativní], statický snímek může být od okamžiku domáčknutí spouště pořízen s malým zpožděním.

■ Funkce série

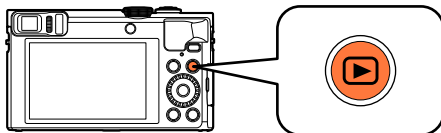
Pokud byla funkce série nastavena předem, sérii statických snímků lze pořídit i během natáčení videosekvence.

- Pokud bylo pro sériové snímání zvoleno nastavení [40], [60] nebo [1], statické snímky se budou automaticky zaznamenávat s nastavením [10].
- Pokud byla funkce [3AF] vybrána během záznamu videosekvence, nastavení se změní na [2] (Cca 2 sn/s).
- Pokud byla funkce [6AF] vybrána během záznamu videosekvence, nastavení se změní na [3] (Cca 5 sn/s).
- I při nastavení [3AF] nebo [6AF] se ostření pevně nastaví na první snímek.
- Pokud během natáčení videosekvence namáčknete spoušť, fotoaparát znovu automaticky zaostří na objekt. Tento přeostrřovací pohyb se zaznamená dokonce i při natáčení videosekvence. Pokud se mají upřednostnit videosekvence, domáčknete spoušť a pořídíte statické snímky. Statické snímky lze vytvořit také po záznamu videosekvence. (→58)
- Při namáčknutí spouště se zobrazí velikost snímku a počet zaznamenatelných snímků.
- V následujících případech nelze statické snímky zaznamenávat:
 - Při nastavení položky [Formát záznamu] na formát [MP4] bude parametr [Kvalita záz.] nastaven na [VGA/25p]
 - Během záznamu [Vysokorychl. video]
- Blesk je nastaven na [☹] ([Nuceně vypnuto]).
- Protože elektronická závěrka slouží k záznamu, pořízené snímky mohou být zkreslené.
- Ve srovnání se záznamem normálního statického snímku může být snímek poněkud hrubší.
- Pokud byla položka menu [Kvalita] nastavena na [RAW], [RAW] nebo [RAW], statické snímky se budou zaznamenávat s nastavením [1:1] ve formátu JPEG.

Sledování snímků

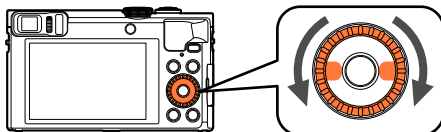
Pokud je ve fotoaparátu vložena karta, zobrazují se snímky z karty. Pokud karta není vložena, budou se zobrazovat snímky z interní paměti.

1 Stiskněte tlačítko přehrávání



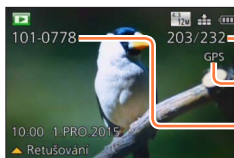
- Přidržením tlačítka přehrávání lze vypnutý fotoaparát zapnout přímo do režimu přehrávání.

2 Chcete-li vybrat snímek, který se má zobrazit, stiskněte tlačítko ◀▶ nebo otočte ovládacím voličem



- Při stisku a přidržení tlačítek ◀▶ se snímky zobrazí jeden po druhém.

3 Prohlížení snímků



Číslo snímku/celkový počet snímků

S informací o lokalitě (→174, 208, 211)

Číslo složky/souboru

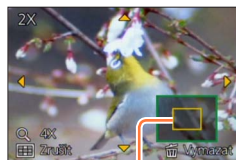
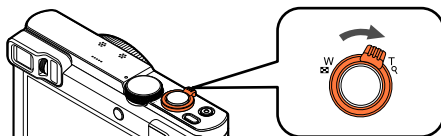
■ Ukončení přehrávání

Znovu stiskněte tlačítko přehrávání nebo tlačítko videosekvence nebo namáčkněte spoušť.

- Prohlížení snímků, které byly upraveny na počítači, nemusí být na tomto fotoaparátu možné.
- Pokud se fotoaparát přepne do režimu přehrávání, tubus objektivu se asi za 15 sekund zasune.
- Tento fotoaparát odpovídá jednotnému standardu DCF (Design rule for Camera File system), zavedenému sdružením JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) a standardu Exif (Exchangeable image file format). Soubory, které nejsou se standardem DCF kompatibilní, nelze přehrávat.

Zvětšování a sledování „Přehrávání se zoomem“

1 Páčkou zoomu pohněte ke straně T



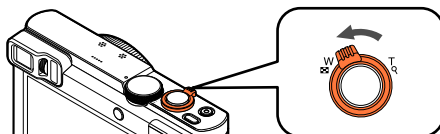
Aktuální pozice zoomu

- Při každém pohybu páčky zoomu směrem ke straně T se bude přiblížení zvyšovat ve čtyřech úrovních: 2x, 4x, 8x a 16x.
(Kvalita zobrazeného snímku se bude postupně snižovat.)
- Omezení zoomu → Páčkou zoomu pohněte ke straně W.
- Změna polohy zoomu → Stiskněte ▲ ▼ ◀ ▶.

- Přehrávání se zoomem nelze používat při přehrávání videosekvence, při prohlížení panoramatických snímků s automatickým posunem nebo při nepřetržitém přehrávání.

Prohlížení seznamu snímků „Vícenásobné přehrávání“

1 Páčkou zoomu pohněte ke straně W



Číslo snímku/Celkový počet snímků



Videosekvence

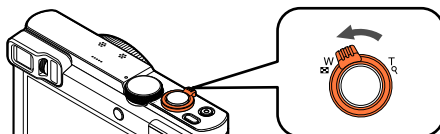
Panoramatické snímky

- Páčkou zoomu pohněte ke straně W a metody zobrazení můžete přepínat v tomto pořadí: Stránka s 1 snímkem (celá obrazovka) → Stránka s 12 snímky → Stránka s 30 snímky → Kalendář. (Pro návrat pohněte páčkou zoomu směrem k T.)
- Vyberete-li snímek kurzorovým tlačítkem a stisknete [MENU/SET] na stránce s 12 nebo 30 snímky, vybraný snímek se zobrazí na stránce s 1 snímkem (na celou obrazovku).
- Snímky lze vybírat také ovládacím voličem.

● Snímky zobrazené se symbolem [!] nelze přehrávat.

Vyhledávání a prohlížení snímků podle data jejich záznamu [Kalendář]

1 Páčkou zoomu pohněte několikrát směrem ke straně W



2 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte datum záznamu a stiskněte [MENU/SET]



- Snímky se zobrazí v režimu vícenásobného přehrávání (stránka s 30 snímků). Kurzor se zobrazí na prvním snímku pořízeném ve vybraný den.
- Datum lze vybrat také ovládacím voličem.

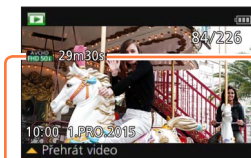
- Na stránce kalendáře se zobrazují pouze měsíce, ve kterých byly snímky pořízeny. Snímky pořízené bez nastavení hodin se zobrazí s datem 1. leden 2015.
- Snímky, které byly pořízeny s nastavením cíle cesty pod položkou [Světový čas], jsou na stránce kalendáře zobrazeny s datem odpovídajícím časovému pásmu cíle cesty.

Sledování videosekvencí

Tento přístroj je určen k přehrávání videosekvencí ve formátech AVCHD, MP4 a QuickTime Motion JPEG.

1 Vyberte snímek označený ikonou videosekvence a stiskněte ▲

Nyní se spustí přehrávání.



Doba záznamu videosekvence

Příklad: Po 29 minutách a 30 sekundách: [29m30s]

- Po zahájení přehrávání se na displeji zobrazí uplynulá doba přehrávání.

Ikona videosekvence (liší se podle nastavení [Formát záznamu] a [Kvalita záz.])

■ Operace během přehrávání videosekvencí

▲: Pozastavení/přehrávání

▼: Zastavení

◀: Rychle zpět (2 kroky*1)/Návrat o jedno políčko nazpět (během pauzy)

▶: Rychle vpřed (2 kroky*1)/Posun o jedno políčko vpřed (během pauzy)

[MENU/SET]: Zachytávání statických snímků z videosekvencí (během pauzy) (→58)

*1 Rychlost vyhledávání vpřed nebo vzad se po dalším stisku ◀▶ zvýší.

- Tyto operace lze provádět také ovládacím voličem.

Rychle zpět (2 kroky*2)/
Návrat o jedno políčko
nazpět (během pauzy)



Rychle vpřed
(2 kroky*2)/Posun o
jedno políčko vpřed
(během pauzy)

*2 Rychlost posuvu vpřed nebo vzad se po dalším pootočení ovládacího voliče zvýší.

- Pokud během rychlého posuvu vpřed či vzad stisknete ▲, obnoví se přehrávání s normální rychlostí.
- Hlasitost lze nastavit pomocí páčky zoomu.

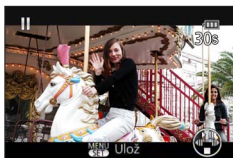
- Správné přehrávání videosekvencí natočených jinými fotoaparáty nemusí být možné.
- U videosekvencí natočených ve formátu [AVCHD] se určité informace nezobrazují.
- Videosekvence lze prohlížet na počítači pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z disku CD-ROM, který je součástí dodávky.
- Videosekvence natočené s funkcí [Efekt miniatury] v režimu [Kreativní] se přehrávají přibližně 8x rychleji.

Zachytávání statických snímků z videosekvencí

Záběr z videosekvence se uloží jako statický snímek.

1 Pozastavením přehrávání videosekvence zobrazíte filmové políčko, které chcete zachytit jako statický snímek

2 Stiskněte [MENU/SET]



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Chcete-li uložit snímek, vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET].

- Statické snímky se ukládají s nastavením [Poměr stran] [16:9] a [Rozlišení] 2M*.

*V následujících situacích se snímky uloží jako [4:3], 0.3M.

- Videosekvence MP4 s nastavením [Kvalita záznamu] na [VGA/25p]
- Videosekvence s vysokou rychlostí s nastavením [Rychlost záznamu] na [200fps]

- Kvalita snímku je poněkud nižší, závisí na nastavení [Kvalita záznamu] původní videosekvence.
- Zachytávání statických snímků z videosekvencí, které byly natočeny na jiném fotoaparátu, nemusí být možné.

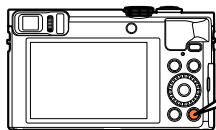
Odstraňování snímků

Pokud je vložena karta, budou odstraněny snímky z karty, pokud vložena není, z interní paměti. (Odstraněné snímky nelze obnovit.)

V následujících případech však nelze snímky odstranit:

- Chráněné snímky
- Přepínač karty je v poloze „LOCK“.
- Snímky neodpovídají standardu DCF (→53)

1 Chcete-li zobrazený snímek odstranit, stiskněte tlačítko [🗑️]



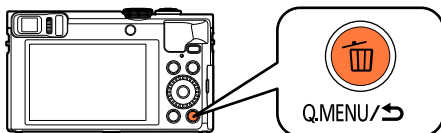
- Zobrazí se stránka s potvrzením. Vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET].

● V průběhu odstraňování fotoaparát nevypínejte.

Odstranění několika snímků (až 100)/Odstranění všech snímků

Skupina snímků (→160) je považována za jeden snímek. (Budou odstraněny všechny snímky z vybrané skupiny snímků.)

1 Během prohlížení snímků stiskněte tlačítko []



2 Pomocí ▲ ▼ vyberte [Vícenás.vymazání]/[Vymazat vše] a stiskněte [MENU/SET]

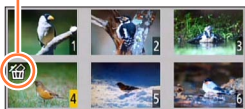
- Položky lze vybírat také otáčením ovládacího voliče.



● [Vícenás.vymazání]

Tlačítka ▲ ▼ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [DISP.]

Vybraný snímek



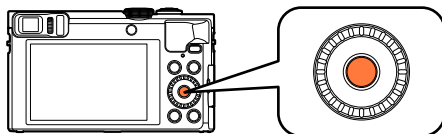
- Zrušení → Znovu stiskněte tlačítko [DISP.].
- Aktivace → Stiskněte [MENU/SET].
- Snímky lze vybírat také ovládacím voličem.
- Pokud existují snímky, které byly nastaveny jako [Oblíbené] (→184), můžete pod položkou [Vymazat vše] vybrat nastavení [Vymazat vše kromě Oblíbené].
- Zobrazí se stránka s potvrzením. Vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET].
- Operace může trvat delší dobu, záleží na množství odstraňovaných snímků.

Nastavení menu

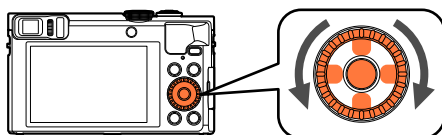
Příklad ovládání menu vyhledejte v níže uvedených pokynech.

Příklad: Změna položky [AF režim] v menu [Zázn.] v režimu [Program AE]

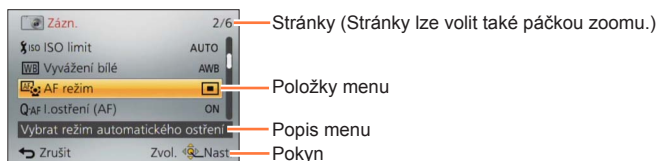
1 Stiskněte [MENU/SET]



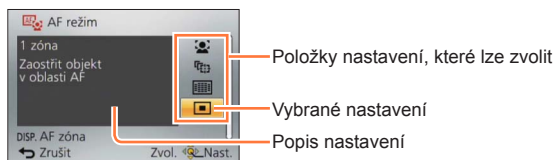
2 Stiskem tlačítek ▲ ▼ ◀ ▶ nebo otáčením ovládacího voliče vyberte menu [Zázn.] a stiskněte tlačítko [MENU/SET]



3 Stiskem tlačítek ▲ ▼ nebo otáčením ovládacího voliče vyberte menu [AF režim] a stiskněte tlačítko [MENU/SET]



4 Stiskem tlačítek ▲ ▼ nebo otáčením ovládacího voliče vyberte nastavení a stiskněte tlačítko [MENU/SET]



5 Opakovaně tiskněte tlačítko [Q.MENU/↵], dokud se znovu neobjeví předchozí stránka

Menu se uzavře a znovu se zobrazí předchozí stránka.

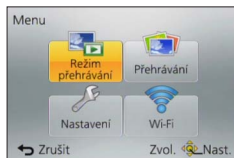
- V režimu záznamu lze stránku s menu opustit také namáčknutím spouště.

Typ menu

● V režimu záznamu



● V režimu přehrávání



[Záz.]	Lze upravit např. nastavení odstínů, citlivosti, formátu obrazu a velikosti snímku.
[Video]	Lze vybrat formát záznamu, kvalitu snímku a další nastavení.
[Nastavení]	Lze upravit nastavení umožňující snadnější používání, např. nastavení hodin a změna zvukových signálů.
[Wi-Fi]	Lze upravit nastavení vyžadované k připojení a funkcím Wi-Fi.
[Režim přehrávání]	Volba metody přehrávání umožňující prohlížet [Diaprojekce] nebo zúžení výběru snímků k zobrazení apod.
[Přehrávání]	Nastavení ochrany snímku, změna velikosti, nastavení tisku a další nastavení pořízených snímků.

- Typy menu a zobrazené položky se liší podle režimu.
- Způsob nastavení se liší podle položky menu.
- Následující menu se také zobrazují podle režimu záznamu.
 - V režimu [Inteligentní aut.]: Menu [REŽIM iA] ([→42](#))
 - V režimu [Kreativní]: Menu [Kreativní ovládání] ([→111](#))
 - [Režim scén]: Menu [Režim scén] ([→124](#))
 - V režimu [Profily]: Menu [Profily] ([→133](#))

Používání menu [Nastavení]

Položky [Nastavit hodiny] a [Úsporný režim] jsou důležité pro nastavení času a životnost akumulátoru. Před použitím je zkontrolujte.

- Postup nastavení menu. ([→61](#))

- V režimu [Inteligentní aut.] jsou nastaveny pouze funkce [Nastavit hodiny], [Světový čas], [Režim letadlo], [Pípnutí], [Průvodce kompozicí] a [Jazyk].

[Nastavit hodiny]

Nastavení času, data a formátu zobrazení. ([→29](#))

[Světový čas]

Nastavení místního času v cíli cesty. ([→140](#))

[Datum cesty]

Záznam počtu dní uplynulých od odjezdu. ([→139](#))

[Režim letadlo]

Zakázat funkci Wi-Fi. ([→191](#))

- Postup nastavení menu. (→61)

[Pípnutí]

Změna nebo vypnutí zvukového signálu/zvuku závěrky.

● [Úroveň pípnutí]

■ Nastavení: ([Nízká]) / ([Vysoká]) / ([Vypnout])

● [Tón pípnutí]

■ Nastavení: 1 / 2 / 3

● [Hlas.závěrky]

■ Nastavení: ([Nízká]) / ([Vysoká]) / ([Vypnout])

● [Tón závěrky]

■ Nastavení: 1 / 2 / 3

■ Zvukové signály při otáčení ovládacího kroužku

Při otáčení ovládacího kroužku se ozvou zvukové signály.

V následujících případech se bez ohledu na nastavení [Úroveň pípnutí] žádné zvukové signály neozvou:

- Při záznamu videosekvencí
- Když se k zaostření používá režim ruční ostření
- Během operace se zoomem (kromě [Krok zoomu])

- Při změně parametru [Tón pípnutí] se zvukový signál vytvářený ovládacím kroužkem nezmění.

- Postup nastavení menu. ([→61](#))

[Nast. profilů]

Registrace aktuálního nastavení fotoaparátu. ([→132](#))

[Fn tlačítko]

Na funkční tlačítka si kvůli rychlejšímu ovládání zaregistrujete často používané funkce z menu [Zázn.], [Nastavení] nebo jiných menu. ([→134](#))

[Nast. ovladače zoomu]

Přepíná provozní nastavení páčky zoomu. ([→84](#))

■ Nastavení

 [Zoom]	Zoom pracuje normálním způsobem.
 [Krok zoomu]	Při každé operaci se zoomem se zoom zastaví v poloze pro jednu z přednastavených ohniskových vzdáleností.

[Nast. prstence/voliče]

Změna nastavení přiřazeného ovládacímu kroužku/ovládacímu voliči. ([→135](#))

- Postup nastavení menu. (→61)

[Režim Živé zobrazení]

Slouží k nastavení rychlosti zobrazování a kvality obrazu (Live View) při pořizování snímků pomocí displeje LCD nebo hledáčku.

■ Nastavení

[30fps]	Kvalita obrazu má vyšší prioritu než rychlost zobrazování a snímky se zobrazují rychlostí 30 sn/s. Použijte například v případě, že chcete natočit srovnatelně pomalu se pohybující objekt a zároveň zajistit zaostření.
[60fps]	Rychlost zobrazování má vyšší prioritu než kvalita obrazu a snímky se zobrazují rychlostí 60 sn/s. Zobrazované snímky jsou lehce zrnité. Použijte například v případě, že chcete natočit rychle se pohybující objekt.

- Nastavení [Režim Živé zobrazení] nemá žádný vliv na zaznamenávané snímky.
- Rychlost zobrazování se může v tmavém prostředí zpomalit.

[Zobrazení displeje] / [Hledáček]

Úprava jasu a barev displeje LCD nebo hledáčku. Doporučuje se použít výchozí nastavení.

Tato nastavení jsou určena k zajištění co nejvěrnějšího náhledu skutečného snímku.

- ① Stiskem ▲ ▼ vyberte položku nastavení a stiskem ◀ ▶ provedte úpravy
- ② Stiskněte [MENU/SET]

- Slouží k doladění LCD monitoru během jeho použití a hledáčku, také během jeho použití.
- Některé objekty mohou vypadat jinak než ve skutečnosti, ale zaznamenaný snímek nebude ovlivněn.

- Postup nastavení menu. ([→61](#))

[Podsvícení monitoru]

Umožňuje snadnější sledování displeje LCD.

■ Nastavení

 [Auto vypnutí monitoru]	Jas se nastavuje automaticky podle jasu v okolí fotoaparátu.
 [Power Monitor]	Vyšší intenzita jasu než obvykle, což usnadňuje sledování v exteriérech.
[OFF]	—

- V režimu přehrávání nelze vybrat režim [Auto vypnutí monitoru].
- Pokud se během záznamu neuskuteční po dobu 30 sekund žádná akce, nastavení [Power Monitor] se vrátí k běžnému jasu. (Chcete-li displej znovu rozjasnit, stiskněte libovolné tlačítko.)
- Protože má snímek zobrazený na displeji LCD zdůrazněný jas, některé objekty se mohou od svého skutečného zjevu lišit. Zaznamenaný snímek to však neovlivní.
- Nastavení [Podsvícení monitoru] zkracuje provozní dobu.

[Senzor hledáčku]

Nastavení citlivosti snímače oka nebo nastavení umožňující přepínat mezi hledáčkem a displejem. ([→15](#))

[Průvodce kompozicí]

Zobrazení a výběr typu vodicích linek.

Při nastavení základní kompozice můžete pořizovat mnohem působivější statické snímky. ([→78](#))

[Pomůcky]

Zobrazí vodicí linky určené zvlášť pro režim [Panoramatický snímek]. ([→120](#))

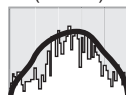
■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Postup nastavení menu. (→61)

[Histogram]

Graf rozložení jasu ve snímku – například pokud má graf špičky vpravo, na snímku je několik jasných úseků. Vrcholek ve středu grafu představuje správnou úroveň jasu (správnou expozici). Lze jej použít jako referenci pro korekci expozice apod.

(Příklad)



Tmavé ← OK → Jasně

■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Pokud histogram není za následujících podmínek stejný jako u zaznamenaného snímku, zobrazí se oranžově:
 - V tmavém prostředí.
 - Jestliže pomůcka pro manuální expozici indikuje v režimu [Plný manuál] nebo Kompenzace expozice nastavení jiné než 0 EV.
 - Při odpálení blesku.
- Histogram zobrazený během záznamu slouží pouze k porovnání.
- Histogram zobrazený během záznamu a histogram zobrazený během přehrávání se může lišit.
- Histogram se liší od histogramů zobrazených pomocí softwaru pro úpravy fotografií na počítači.
- Histogram se v následujících případech nezobrazuje:
 - Režim [Inteligentní aut.]
 - Přehrávání se zvětšením obrazu
 - Při záznamu videosekvencí
 - Vícenásobné přehrávání
 - Při zapojení MicroHDMI kabelu

[Video Místo záznam]

Umožňuje kontrolu oblasti záznamu videosekvence před natáčením.

■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Oblast záznamu zobrazenou pro videosekvence je nutno považovat za vodicí linii.
- Při používání rozšířeného optického zoomu se u určitých úrovní zoomu nemusí oblast záznamu vždy zobrazit.
- V režimu [Inteligentní aut.] se použije fixní nastavení [OFF].

- Postup nastavení menu. (→61)

[Zobr. zbývající]

Přepíná zobrazení mezi zbývajícím počtem statických snímků, které lze pořídit, nebo zbývajícím dobou záznamu videosekvence, kterou lze natočit na dostupnou kartu nebo do interní paměti.

■ Nastavení

	Zobrazí se dostupný počet statických snímků, které lze vyfotografovat.
	Zobrazí se dostupná délka záznamu videosekvencí.

[Paměť objektivu]

● [Paměť zoomu]

Poloha zoomu bude zachována i po vypnutí fotoaparátu.

■ Nastavení: [ON] / [OFF]

● [Paměť MF ostření]

Přístroj si za následujících podmínek zapamatuje polohu ostření pro Ruční ostření:

- Když je vypnutý.
- Když je nastaven jiný režim ostření než [MF].

Při příštím zapnutí fotoaparátu nebo nastavení režimu ostření [MF] se uložená pozice ostření obnoví.

■ Nastavení: [ON] / [OFF]

[MF lupa]

Určuje, zda se má zvětšit bod zaostření v případě, kdy je k zaostření použito ruční ostření. (→98)

[Zvýraznění obrysů]

Pokud použijete ruční ostření, tato funkce automaticky přidá barvu do úseků snímku, které jsou zaostřeny. (→99)

- Postup nastavení menu. (→61)

[Úsporný režim]

Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte ho nebo stáhněte jas displeje LCD, aby se minimalizovala spotřeba energie z akumulátoru.

● [Auto vypínání]

Při nečinnosti se fotoaparát automaticky vypne.

■ **Nastavení:** [2MIN.] / [5MIN.] / [10MIN.] / [OFF]

- Pokud chcete použít fotoaparát znovu, zapněte ho.
- Nelze použít v následujících případech:
 - Během natáčení/přehrávání videosekvence
 - Během prezentací
 - V režimu [Časosběrný snímek]
 - Při napájení ze AC síťového adaptéru (během přehrávání při připojení k dodávanému AC síťovému adaptéru)
 - Při připojení k počítači/tiskárně
- V režimu [Inteligentní aut.] se použije fixní nastavení [5MIN.].

● [Úspor.rež.monitoru]

Jas displeje LCD se sníží, aby se zmenšila spotřeba energie.

■ **Nastavení:** [ON] / [OFF]

- Kvůli snížení odběru z akumulátoru se během záznamu snižuje kvalita zobrazení snímku na displeji LCD (kromě oblasti digitálního zoomu). Nicméně na zaznamenaný snímek to nemá žádný vliv.
- Nastavení v [Podsvícení monitoru] má přednost před nastavením [Úspor.rež.monitoru] pro jas displeje LCD.

- Postup nastavení menu. (→61)

[Auto přehrání]

Automatické zobrazení statických snímků okamžitě po jejich pořízení.

■ Nastavení

[1SEC] / [2SEC]	Po přednastavenou dobu bude zobrazena stránka přehrávání a poté se zobrazení automaticky vrátí na stránku záznamu.
[HOLD]	Stránka přehrávání zůstane automaticky zobrazena až do stisku tlačítka [MENU/SET].
[OFF]	—

- V režimu [Inteligentní aut.] se použije fixní nastavení [2SEC].
- Nelze použít v následujících případech:
 - V režimu [Časosběrný snímek]
 - Při záznamu videosekvencí
 - Scénický režim [Vysokorychl. video]

[Reset. korek. expozice]

Pokud se změní režim záznamu nebo se fotoaparát vypne, obnoví se výchozí nastavení kompenzace expozice (jasu).

■ Nastavení: [ON] / [OFF]

[Auto vyp. samospoušť]

Po vypnutí fotoaparátu je nastavení samospouště zrušeno.

■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Postup nastavení menu. (→61)

[Vynulovat]

Vynulování čísel souborů snímků. (Aktualizuje se číslo složky a číslování souborů bude zahájeno číslem 0001.)

- Reset čísla složky na 100:
Nejprve naformátujte interní paměť nebo kartu a čísla souborů resetujte pomocí funkce [Vynulovat]. Poté na stránce resetování čísla složky vyberte [Ano].
- Lze přiřadit číslo složky v rozsahu 100 až 999.
Číslování nelze resetovat, pokud číslování složky dosáhne 999. V tomto případě si všechny důležité snímky uložte do počítače a naformátujte interní paměť/kartu (→75).

[Resetovat]

Obnovení výchozího nastavení.

- **[Vynulovat nastavení snímání?]**
- **[Resetovat nastavení?]**

- Informace zaregistrovaná v režimu [Rozezn. tváří] bude při vynulování nastavení snímání resetována.
- Při vynulování parametrů nastavení se resetují také následující položky:
 - Nastavení [Světový čas] (domovská oblast)
(Pokud se fotoaparát zapne a vypne, zobrazí se stránka pro nastavení domovské oblasti.)
 - Věk v letech/měsících a jména ve scénických režimech [Dítě] a [Mazlíček]
- Čísla složek a nastavení hodin nebudou vynulována.
- Při vynulování funkce objektivu může být slyšet pohyb fotoaparátu. Nejedná se o závadu.

[Obnov.Wi-Fi]

Obnoví výchozí hodnoty všech nastavení menu [Wi-Fi].

- Pokud chcete fotoaparát zlikvidovat nebo odložit, své osobní údaje vždy vynulujte, aby nedošlo k jejich zneužití.
- Pokud chcete předat fotoaparát do opravy, své osobní údaje zálohujte a vždy rovněž vynulujte.

- Postup nastavení menu. (→61)

[Režim USB]

Výběr komunikační metody při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně kabelem pro USB připojení (součást dodávky).

■ Nastavení

 [Volba typu spojení]	Při každém připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně kompatibilní s PictBridge vyberte komunikační metodu.
 [PictBridge(PTP)]	Vyberte při připojení k tiskárně kompatibilní s PictBridge.
 [PC]	Vyberte při připojení k počítači.

[Připojení TV]

Upravení nastavení používané při připojení fotoaparátu k televizoru nebo jinému zařízení.

● [Videovýstup]

■ Nastavení

[NTSC]	Videovýstup je nastaven na systém NTSC.
[PAL]	Videovýstup je nastaven na systém PAL.

● [TV formát]

Bude pracovat při připojení kabelu AV (volitelný doplněk).

■ Nastavení: [16:9] / [4:3]

● [3D přehrávání]

Nastavení výstupu statických 3D snímků.

Bude pracovat při připojení MicroHDMI kabelu.

■ Nastavení: [3D] / [2D]

- Pokud chcete přehrávat snímek 2D (běžný snímek) na televizoru 3D, použijte nastavení [2D].
- Postup při přehrávání statických 3D snímků. (→265)

● [VIERA link]

Při připojení prostřednictvím MicroHDMI kabelu umožňuje automatické spojení s ostatními přístroji kompatibilními s funkcí VIERA Link a ovládání pomocí dálkového ovladače VIERA. (→263)

■ Nastavení

[ON]	Ovládání lze provádět prostřednictvím dálkového ovladače k zařízení, které je kompatibilní s funkcí VIERA Link. • Všechny ovládací funkce nebudou dostupné. • Použitelnost tlačítek fotoaparátu bude omezena.
[OFF]	Ovládání je nutno provádět prostřednictvím vlastních tlačítek fotoaparátu.

- Postup nastavení menu. (→61)

[Otáčení sn.]

Automatické otočení statických snímků pořízených na výšku.

■ Nastavení

	Otáčení snímků na obrazovce televizoru a na displeji LCD/hledáčku fotoaparátu umožňuje zobrazení na výšku.
	Při prohlížení na televizoru se snímky po otočení zobrazují s orientací na výšku.
[OFF]	—

- Funkci [Otáčení sn.] nelze použít u videosekvencí.
- Statické snímky vyfotografované s objektivem namířeným nahoru či dolů nebo statické snímky pořízené jinými fotoaparáty se nemusí otočit.
- Snímky nelze otáčet během vícenásobného přehrávání.
- Zobrazí se otočený na počítači pouze v prostředí kompatibilním s Exif (→53) (OS, software).

- Postup nastavení menu. (→61)

[Firmware info]

Zkontrolujte verzi firmwaru fotoaparátu nebo zobrazte informace o softwaru.

- Pokud během zobrazení verze stisknete [MENU/SET], zobrazí se informace o softwaru, např. licence.

[Formátovat]

Použití při zobrazení [Chyba vestavěné paměti] nebo [Chyba paměťové karty] nebo při formátování interní paměti nebo karty.

Při naformátování karty/interní paměti nelze data obnovit. Před formátováním si pečlivě ověřte obsah karty/interní paměti.

- Chcete-li naformátovat interní paměť, vyjměte všechny karty.
(Bude naformátována pouze vložená karta; interní paměť bude naformátována, pokud nebude karta vložena.)
- **Budou odstraněny všechny chráněné snímky a ostatní obrazová data.**
- Během formátování nevypínejte fotoaparát ani neprovádějte jiné operace.
- Karty formátujte vždy na tomto fotoaparátu.
- Formátování interní paměti může trvat několik minut.
- Pokud nelze kartu zformátovat, zkuste nejprve vložit jinou kartu, než se obrátíte na společnost Panasonic.

[Jazyk]*

Změna jazyka displeje.

Nastavení jazyka zobrazeného na displeji.

- Pokud jste si nastavili špatný jazyk, vyberte ikonu menu [30] a nastavte požadovaný jazyk.

* Není k dispozici u určitých modelů.

Vkládání textu

K zadání jmen s funkcí rozeznávání tváře a ve scénických režimech [Dítě] a [Mazlíček] nebo k registraci lokalit pod [Datum cesty] apod. použijte kurzorové tlačítko.

1 Tlačítky ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte znaky

2 Několikrát stiskněte [MENU/SET], dokud se nezobrazí požadovaný znak



Text je vložen na pozici kurzoru.

- Změna typu znaku
 - Stiskněte tlačítko [DISP.]
 - Tlačítky ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte položku [Aa] a stiskněte [MENU/SET]

Pozice kurzoru

- Pokračujte v zadávání znaků
 - Tlačítky ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte položku [] a stiskněte [MENU/SET]
 - Páčkou zoomu pohněte ke straně T
 - Ovládacím voličem otočte doprava
- Úprava textu
 - ① Tlačítky ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte položku [] [] a stiskněte [MENU/SET]. Poté přemístěte kurzor na text, který se má upravit
 - Ke změně pozice kurzoru lze také použít páčku zoomu nebo ovládací volič.
 - ② Tlačítky ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte položku [Vymazat] a stiskněte [MENU/SET]
 - ③ Tlačítky ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte správný text a poté stiskněte [MENU/SET]

3 Až vkládání textu dokončíte, tlačítky ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte položku [Nast.] a stiskněte [MENU/SET]

- Lze zadat maximálně 30 znaků (maximálně 9 znaků při nastavování jmen v [Rozezn. tváří]).

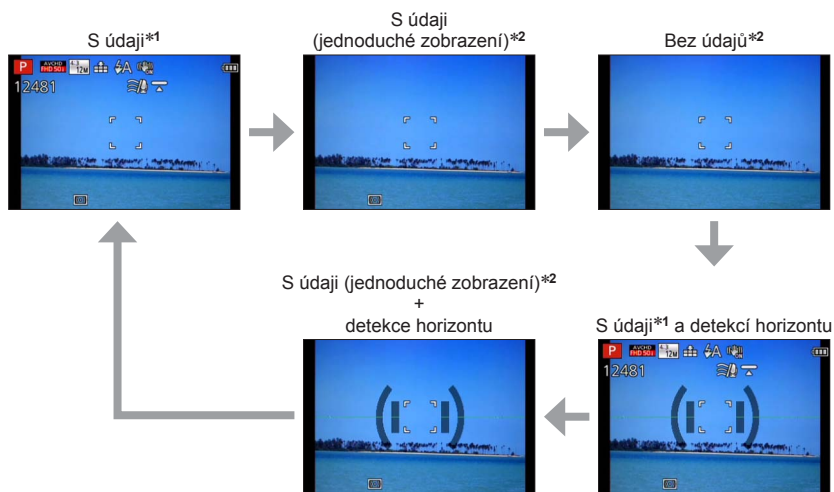
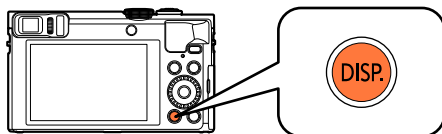
*Lze zadat maximálně 15 znaků pro [\], [[], []], [•] a [—] (maximálně 6 znaků při nastavování jmen v [Rozezn. tváří]).

Přepínání zobrazení údajů o záznamu apod.

Údaje o záznamu (např. ikony pro různá nastavení) a detekci horizontu (→80) lze také vypnout.

Zobrazení na displeji lze přepínat: lze vypnout zobrazování informací a jednoduché zobrazení použít například při vytváření kompozice.

1 Pokud chcete zobrazení změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]



*1 Chcete-li zobrazit histogram, nastavte položku [Histogram]. (→68)

*2 Informace o nastavení se nezobrazují ani při otáčení ovládacího kroužku/ovládacího voliče. (Kromě zoomu, nastavení [Krok zoomu] nebo během ručního ostření)

Fotografování s určenou kompozicí [Průvodce kompozicí]

■ Režim záznamu:

Prostřednictvím hledáčku nebo displeje LCD lze posoudit umístění objektu (vytvořit kompozici) a pořídit mnohem působivější statické snímky.

Lze použít následující vodící linky.

Název kompozice	Vodící linky	Popis
[Odsaz. podle pravidla třetin]		Tato kompozice dělá fotografii zajímavější odsazením objektu od středu.
		Tato kompozice dělá fotografii zajímavější odsazením květu od středu.
		Tato kompozice vytváří zajímavější fotografii odsazením osoby od středu.
[Diagonální linie]		Tato kompozice poskytuje střídavou perspektivu umístěním objektu na diagonální linie.
[Tunel]		Tato kompozice zvyšuje působivost hloubky dlouhých úzkých scén.
[Vyzařování 1]		Tato kompozice dodává fotografii výraznou perspektivu umístěním objektu podél paprscových linií.
[Vyzařování 2]		
[S-křivka]		Tato kompozice dodává fotografii na zajímavosti přitahováním pozornosti k ubíhajícím prvkům scény.

■ Jak vybrat vodící linky

1 Stiskněte tlačítko [Fn1]

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte vodítko, které se má zobrazit, a stiskněte [MENU/SET]



- Vodící linky lze vybírat také ovládacím voličem.

- Pokud stisknete tlačítko [DISP.], zobrazí se vysvětlení a popisy kompozic.
- Pokud vodící linky umožňují horizontální překlopení, použijte k překlopení tlačítka ◀▶.
- Chcete-li zobrazení vodících linek vypnout, vyberte [No Guide].

● Pokud jsou tlačítka [Fn1] zaregistrovány další funkce

- ① Z menu [Nastavení] vyberte [Průvodce kompozicí] a stiskněte [MENU/SET]
- ② Tlačítka ▲ ▼ vyberte vodítko, které se má zobrazit, a stiskněte [MENU/SET]
- ③ Opakovaně stiskněte tlačítko [Q.MENU/↵], dokud se znovu neobjeví předchozí stránka

■ Fotografování statických snímků s použitím vodících linek

1 Řiďte se vodícími linkami, srovnejte objekt a stiskněte spoušť

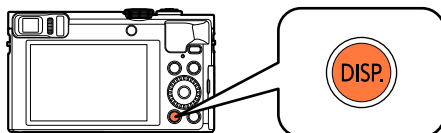
- Při pořizování snímku na výšku se vodící linky automaticky přepnou na odpovídající orientaci.
- Vodící linky se ve skutečném statickém snímku nezobrazí.

Používání funkce detekce horizontu

■ Režim záznamu: **[iA P A S M C1 C2] SCN**

Pokud se chcete ujistit, že fotoaparát není nakloněný nebo sklopený (například při fotografování krajiny), jako referenci použijte indikátor detekce horizontu.

1 Chcete-li zobrazení přepnout, stiskněte tlačítko [DISP.]



Stiskem tlačítka přepněte zobrazení. Stiskněte tlačítko, dokud se nezobrazí detekce horizontu.

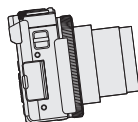
2 Upravte úhel sklonu fotoaparátu

■ Používání detekce horizontu

Žlutá čára označuje momentální úhel sklonu. Úhel sklonu fotoaparátu upravte tak, aby se shodoval s bílou čarou.

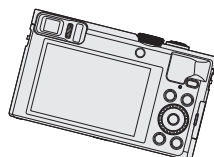
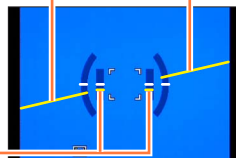
Sklon nahoru či dolů

- V tomto případě bude směřovat vzhůru.



Sklon vlevo či vpravo

- V tomto případě bude pravá strana klesat.



- Pokud je sklon fotoaparátu minimální nebo vůbec žádný, indikátor detekce horizontu zezelená.
- Při pořizování snímku na výšku se indikátor detekce horizontu automaticky přepne do odpovídající orientace.

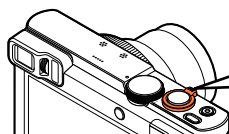
- I když je úhel sklonu více či méně zkorigován, chyba může dosahovat ± 1 stupeň.
- Pokud se fotoaparát pohybuje, detekce horizontu nemusí být zobrazena správně.
- Pokud jsou snímky pořizeny s fotoaparátem namířeným ostře nahoru nebo dolů, detekce horizontu se nemusí zobrazit správně nebo funkce detekce orientace nemusí pracovat správně.

Používání zoomu

■ Režim záznamu: **iA P A S M C1 C2**  **SCN** 

Snímanou oblast obrazu lze nastavit pomocí zoomu.

1 Pohněte páčkou zoomu



Zachycení širšího úseku
(širokoúhlý záběr)



Zvětšení objektu
(teleobjektiv)

- Rychlost zoomu lze pomocí úhlu, v němž se pohybuje páčka zoomu, nastavit na jednu ze dvou úrovní.

Při nastavení rozšířeného
optického zoomu

Rozsah ostření



Úroveň zoomu

Rozsah optického zoomu

Rozsah digitálního zoomu

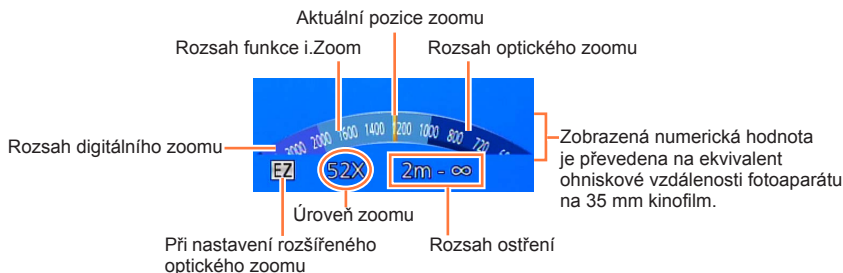
Rozsah funkce i.Zoom

Indikátor úrovně zoomu

- Vyobrazení znázorňuje příklad použití pro rozšířený optický zoom, [i.Zoom] a [Digitální zoom]. (DMC-TZ70)

■ Používání ovládacího kroužku/ovládacího voliče k operaci se zoomem

Operace se zoomem lze provádět přiřazením nastavení [Zoom] na ovládací kroužek/ovládací volič. ([→135](#))



- Vyobrazení znázorňuje příklad při přiřazení ovládacího kroužku parametru [Zoom] v režimu [Program AE]. (Příklad vyobrazení stránky u modelu DMC-TZ70)

- Pokud během operace se zoomem fotoaparát nadržíte v ruce (například při záznamu se samospouští (→106), v režimu [Časosběrný snímek] (→150) nebo při záznamu s ovládáním na dálku (→203)), fotoaparát se může při vysunutí tubusu objektivu naklonit. Proto se ujistěte, že je fotoaparát zajištěn na místě na stativu nebo jiným způsobem.
- Během operace se zoomem se nedotýkejte tubusu objektivu.
- Po nastavení zoomu upravte ostření.
- Úroveň zoomu a indikátor úrovně zoomu, které se zobrazují na displeji, jsou přibližné.
- Během pohybu páčkou zoomu se může z fotoaparátu ozývat chrastění a vibrace – nejedná se však o závadu.

Typy a využití zoomu

Úroveň zoomu se mění při změně počtu zaznamenávaných pixelů.

■ Optický zoom

Pokud byly pod položkou [Rozlišení] v menu [Zázn.] vybrány snímky bez označení [EZ], je možný až 30násobný zoom. (→141)

- Optický zoom nelze použít v následujících případech:
 - [Makro zoom]
 - Scénický režim [Foto režim 3D]

■ Rozšířený optický zoom

Pokud byly pod položkou [Rozlišení] v menu [Zázn.] vybrány snímky s označením [EZ], je možný až 58,6násobný zoom (→141). EZ je zkratka pro „rozšířený optický zoom“.

- Rozšířený optický zoom nelze použít v následujících případech:
 - [Makro zoom]
 - Při záznamu videosekvencí
 - Při nastavení [Sériové snímání] na [40] nebo [60]
 - Scénické režimy ([HDR], [Vys. citlivost], [Vysokorychl. video], [Foto režim 3D])
 - Režim [Kreativní] ([Působivé umění], [Efekt hračky])
 - Při nastavení položky [Kvalita] na [RAW], [RAW] nebo [RAW]

Pokud chcete dále zvýšit úroveň zoomu, následující zoom lze použít kombinovaně.

■ [i.Zoom]

Prostřednictvím technologie Inteligentní rozlišení lze úroveň zoomu zvýšit až na dvojnásobek původní úrovně zoomu bez výraznějšího snížení kvality snímku. Položku [i.Zoom] z menu [Zázn.] nastavte na [ON]. (→149)

- Technologie inteligentní rozlišení fotoaparátu se vztahuje ke snímku v rozsahu zoomu [i.Zoom].
- Nastavení [i.Zoom] vždy pracuje v režimu [Inteligentní aut.] a [Režim scén] (Kromě režimů [Noční záběr z ruky], [HDR], [Vys. citlivost], [Foto režim 3D]).
- Funkce [i.Zoom] v následujících případech nepracuje:
 - [Makro zoom]
 - Při nastavení [Sériové snímání] na [40] nebo [60]
 - Při nastavení položky [Kvalita] na [RAW], [RAW] nebo [RAW]
 - Scénické režimy ([Noční záběr z ruky], [HDR], [Vys. citlivost], [Foto režim 3D])
 - Režim [Kreativní] ([Působivé umění], [Efekt hračky])

■ [Digitální zoom]

4x vyšší přiblížení než umožňuje optický/rozšířený optický zoom. Při použití úrovně digitálního zoomu [Digitální zoom] současně s nastavením [i.Zoom] lze úroveň zoomu zvýšit pouze dvojnásobně. (DMC-TZ70)

Při nastavení [i.Zoom] na [OFF] je k dispozici 2x vyšší zoom než umožňuje optický/rozšířený optický zoom. Pokud je režim [i.Zoom] nastaven na [ON], funkce [Digitální zoom] bude zrušena. (DMC-TZ71)

Nezapomeňte, že při zvětšování pomocí digitálního zoomu dochází ke snižování kvality snímku. Položku [Digitální zoom] z menu [Zázn.] nastavte na [ON]. (→149)

- Digitální zoom nelze použít v následujících režimech:
 - Režim [Inteligentní aut.]
 - Při nastavení [Sériové snímání] na [40] nebo [60]
 - Při nastavení položky [Kvalita] na [RAW], [RAW] nebo [RAW]
 - Scénické režimy ([Noční záběr z ruky], [HDR], [Vys. citlivost], [Vysokorychl. video], [Foto režim 3D])
 - Režim [Kreativní] ([Působivé umění], [Efekt hračky], [Efekt miniatury])
- Při nastavení [Makro zoom] se použije fixní nastavení [ON].

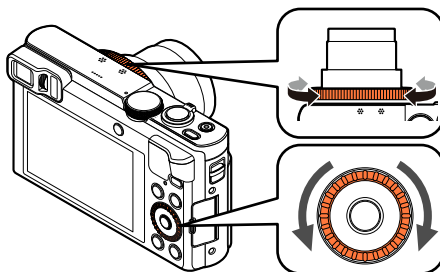
[Krok zoomu]

Operaci se zoomem lze nastavit tak, aby umožňovala snadnou vizualizaci zorného úhlu (úhlu snímku) pro ohniskovou vzdálenost běžného objektivu s pevnou ohniskovou vzdáleností (jako u fotoaparátu na 35 mm kinofilm). Pokud používáte Krokování zoomu, můžete ovládat úroveň zoomu stejně snadno jako při výměně objektivu fotoaparátu.

- Při záznamu v režimu [Inteligentní aut.] lze nastavit parametr [Krok zoomu] ovládacím kroužkem/ovládacím voličem.

Pokud je parametr [Krok zoomu] přiřazen na ovládací kroužek/ovládací volič, [Krok zoomu] bude k dispozici k použití také v dalších režimech. (→135)

1 Otáčejte ovládacím kroužkem nebo ovládacím voličem



(V režimu [Program AE] je ovládací kroužek přiřazen parametru [Krok zoomu].
Příklad vyobrazení stránky u modelu DMC-TZ70)



Aktuální pozice zoomu
(Ohniskové vzdálenosti jsou stejné jako u fotoaparátu na 35 mm kinofilm)

Vyobrazení znázorňuje příklad použití pro rozšířený optický zoom, [i.Zoom] a [Digitální zoom]. Úroveň zoomu se nezobrazuje. (→81)

■ Použití páčky zoomu k nastavení [Krok zoomu]

Páčka zoomu lze použít k nastavení [Krok zoomu]: v menu [Nast. ovladače zoomu] nastavte položku [Nastavení] na [Krok zoomu]. (→65)



Aktuální pozice zoomu
(Ohniskové vzdálenosti jsou stejné jako u fotoaparátu na 35 mm kinofilm)

- Pokud použijete funkci [Krok zoomu], zobrazená ohnisková vzdálenost je orientační. Vychází z nastavení položky [Poměr stran] s poměrem 4:3.
- V následujících případech se ohnisková vzdálenost změní:
 - Při nastavení položky [iA Noční záběr z ruky] na [ON]
 - Při nastavení položky [Sériové snímání] na [ON]
 - Při nastavení [Noční záběr z ruky] ve scénickém režimu
- Nastavení [Krok zoomu] nelze použít v následujících případech:
 - Při záznamu videosekvencí
 - Scénický režim [Foto režim 3D]

Fotografování s bleskem

■ Režim záznamu:

1 Stiskněte tlačítko

2 Tlačítka vyberte požadovaný typ a stiskněte [MENU/SET]

Typ, funkce		Využití
*1	[Automat. režim] • Automaticky posoudí, zda použít blesk či nikoli	Běžné využití
	[Pot.červ.oč]***2 • Automaticky posoudí, zda použít blesk či nikoli (potlačení červených očí)	Fotografování objektů v tmavém prostředí
	[Nucený blesk] • Vždy s bleskem	Fotografování v protisvětle nebo při příliš jasném osvětlení (např. zářivka)
	[Pom.synch./červ.oč]***2 • Automaticky posoudí, zda použít blesk či nikoli (potlačení červených očí; pomalá rychlost závěrky umožňující jasnější snímky)	Fotografování objektů proti noční obloze (doporučen stativ)
	[Nuceně vypnuto] • Blesk nebude vůbec aktivován	Pro místa, kde je fotografování s bleskem zakázáno

*1 Pouze v režimu [Intelligentní aut.]

*2 Budou vyzářeny dva záblesky. Nehýbejte se, dokud neproběhne druhý záblesk. Interval mezi blesky se mění podle jasu objektu.
Pokud je v menu [Záz.] nastavena položka [Red.červ.oč] na [ON], ikona se změní na / , proběhne automatická detekce červených očí a obrazová data se upraví. (Pouze pokud fotoaparát detekoval tvář.)

- **Přes úsek, kde vyzařuje blesk, nepokládejte ruce (→11) nebo se do něj nedívejte zblízka.**
Zblízka blesk nepoužívejte na další objekty (teplo/světlo může způsobit poškození objektu).
- Efekt potlačení jevu červených očí se mění podle objektu a je ovlivněn dalšími faktory, např. vzdáleností od objektu, tím, zda objekt hledí do fotoaparátu během předběžného záblesku apod. V některých případech může být efekt potlačení jevu červených očí zanedbatelný.
- Nastavení blesku se může při změně režimu záznamu změnit.
- Při změně scénického režimu se obnoví výchozí nastavení blesku scénického režimu.
- Při použití blesku zblízka bez zoomu (blízko max. W) mohou být rohy snímku poněkud tmavší. To lze napravit nepatrným přizoomováním.
- Pokud tyto symboly (např.  ) ([Automat. režim]) blikají, snímky nelze pořídit (blesk se nabíjí).
- Pokud je množství světla blesku dopadající na objekt nedostatečné, nelze dosáhnout správné expozice ani vyvážení bílé.
- Účinek blesku může být nedostatečný v následujících případech:
 - Při vysoké rychlosti závěrky
 - Při nastavení položky [Sériové snímání] na  ([Série s bleskem])
- Pokud je kapacita akumulátoru snížena nebo se blesk používá opakovaně, nabíjení blesku může trvat déle.

■ Typy dostupné v každém režimu

(○: K dispozici, –: Nedostupné, □: Výchozí nastavení)

	iA	P A	S M	[Režim scén]					
A	○*1	○	○	○	○	–	○	○	○
A [⊙]	–	○	○	○	–	–	–	○	–
S	–	○	○	○	○	–	○	○	○
S [⊙]	–	○	–	–	–	○	–	–	–
S [⊙]	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Podle objektu a jasu nastavit na [i; A], [i; A[⊙]], [i; S[⊙]] nebo [i; S].

- Blesk nelze použít při natáčení videosekvencí nebo ve scénických režimech [], [], [], [], [], [], [], [], [], [], [], [], a [3D].

■ Účinný dosah blesku při nastavení [Citlivost] na [AUTO]

Max. rozšíření	Cca 0,6 m - 6,4 m*2
Max. přiblížení	Cca 2,0 m - 3,3 m*2

*2 Při nastavení funkce [ISO limit] na [AUTO].

■ Rychlost závěrky u každého režimu blesku

Nastavení	Rychlost závěrky (sekundy)
A A [⊙] S	1/60*3 - 1/2000
S [⊙] S [⊙]	1*3*4 - 1/2000

*3 Mění se podle nastavení [Nejdelší čas].

*4 Při nastavení položky [Nejdelší čas] na [AUTO] a zjištění chvění při zapnutí [Stabilizátor] na [ON] bude maximální rychlost 1/4 sekundy.

- V inteligentním automatickém režimu se rychlost závěrky mění v závislosti na identifikované scéně.
- V režimu scény se bude rychlost závěrky lišit od výše popsanych hodnot.

Fotografování s automatickým ostřením

■ Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Pokud je zapnuto Automatické ostření, zaostřete namáčknutím spouště. Metody ostření se liší podle režimu záznamu a nastavení [AF režim].

1 Stiskněte tlačítko (**◀**)

2 Tlačítka **▲ ▼** vyberte položku [AF] a stiskněte [MENU/SET]

■ Přepínání [AF režim]

1 Z menu [Zázn.] vyberte [AF režim]

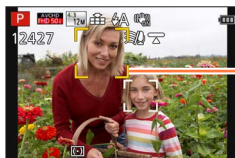
• Postup nastavení menu. ([→61](#))

2 Tlačítka **▲ ▼** vyberte položky režimu Automatické ostření a stiskněte [MENU/SET]

(Detekce tváří)	Snímky osob zepředu (→90)
(AF pohybu)	Automaticky uzamkne ostření na pohybujícím se objektu (→91)
(23zónové ostření)	Objekt se nenachází ve středu snímku (→92)
(1zónové ostření)	Určená pozice pro zaostření (→92)

Snímky osob zepředu (Detekce tváří)

Rozpoznává tváře (až 15 osob) a podle toho nastaví expozici a ostření.



Oblast AF

Žlutá: Při namáčknutí spouště se po zaostření rámeček zbarví zeleně.

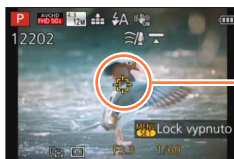
Bílá: Zobrazí se, pokud je rozpoznána více než jedna tvář.

Zaostřeny budou i tváře, které jsou ve stejné vzdálenosti jako tváře ve žlutém úseku AF.

- V následujících případech nelze nastavit na [👤] (Detekce tváří):
 - Scénické režimy ([Noční krajina], [Noční záběr z ruky], [Potraviny], [Hvězd.obloha], [Vysokorychl. video])
 - Režim [Kreativní] ([Efekt miniatury], [Měkké zaostření])
 - Režim [Panoramatický snímek]
- Pokud fotoaparát v nastavení [👤] (Detekce tváří) chybně vyhodnotí jiné objekty jako tváře lidských bytostí, přepněte na jiné nastavení.
- Pokud nastaly podmínky bránící rozpoznávání tváře (např. pohyb objektu je příliš rychlý), nastavení [AF režim] se přepne na [📷] (23zónové ostření).

Automaticky uzamkne ostření na pohybujícím se objektu (AF pohybu)

1 Rámeček AF pohybu srovnajte s objektem a namáčkněte spoušť



Rámeček AF pohybu

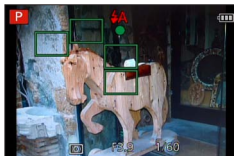
Pokud je objekt rozeznán, rámeček AF pohybu se změní z bílé na žlutou a objekt se automaticky udržuje zaostřený. Pokud AF zámek selže, červený rámeček bude blikat.

- Chcete-li funkci AF pohybu opustit → Stiskněte [MENU/SET].
- Rozsah ostření: stejné jako makrozáběry

- Za určitých podmínek záznamu (např. pokud je objekt příliš malý nebo tmavý) nemusí funkce [AF tracking] (AF pohybu) pracovat správně.
- Funkci [AF tracking] (AF pohybu) nelze použít v následujícím případě:
 - V režimu [Časosběrný snímek]
- V následujících případech nelze nastavit [AF tracking] (AF pohybu):
 - Scénické režimy ([Hvězd.obloha], [Vysokorychl. video])
 - Režim [Kreativní] ([Sépie], [Dynamický monochrom.], [Vys. dynamika], [Efekt hračky], [Efekt miniatury], [Měkké zaostření])
 - Režim [Panoramatický snímek]

Objekt se nenachází ve středu snímku (23zónové ostření)

Na stránce záznamu zaostří na objekt v širokoúhlém záběru (až 23zónové ostření).



- Během natáčení videosekvence se použije fixní nastavení [□] (1zónové ostření).
- V následujících případech nelze nastavit [■] (23zónové ostření):
 - Scénické režimy ([Hvězd.obloha], [Vysokorychl. video])
 - [Efekt miniatury] v režimu [Kreativní]

Určená pozice pro zaostření (1zónové ostření)

Zaostří na oblast AF ve středu snímku. (doporučeno pro případy, kdy je zaostření obtížné.)



- V následujících případech se používá fixní ostření [□] (1zónové ostření):
 - Scénické režimy ([Hvězd.obloha], [Vysokorychl. video])
 - [Efekt miniatury] v režimu [Kreativní]

■ Změna pozice a velikosti oblasti AF ([Oblast ostření])

Při nastavení [AF režim] na [□] (1zónové ostření) můžete změnit pozici nebo velikost oblasti AF ve středu.

① Z menu [Zázn.] vyberte položku [AF režim] a stiskněte [MENU/SET] (→61)

② Tlačítka ▲▼ vyberte mezi položkami [AF režim] ikonou [□] a stiskněte tlačítko [DISP.]

③ Změna oblasti AF

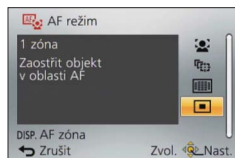
Změna polohy oblasti AF: Stiskněte ▲▼◀▶

Změna velikosti oblasti AF: Otáčejte ovládacím voličem

- Obnovení původního stavu oblasti AF (pozice a velikost) → Stiskněte tlačítko [DISP.]

④ Stiskněte [MENU/SET]

- Stiskněte funkční tlačítko a poté postupujte od kroku ③, když bylo funkční tlačítko nastaveno na [Oblast ostření] (→134).



- Nelze změnit během natáčení videosekvence.
- Pokud je oblast AF malá, nastavení ostření může být obtížné.
- Pokud je [Režim měření] nastaven na [□] ([Bod]), bude změřena nová poloha oblasti AF.
- Pozici a velikost nelze v nastavení [Efekt miniatury] režimu [Kreativní] změnit.

Fotografování zblízka (Makrozáběry)

■ Režim záznamu:

Pokud chcete objekt zvětšit, nastavení [AF makro] ([AF🔍]) umožňuje pořizovat snímky ještě z menší vzdálenosti, než je běžný rozsah ostření (až 3 cm pro max. rozšíření).

1 Stiskněte tlačítko [AF🔍] (◀)

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [AF makro] ([AF🔍]) a stiskněte [MENU/SET]



Ikona [AF🔍]

- Nelze použít v následujícím případě:
 - Ve všech režimech Scény s výjimkou [Foto režim 3D]

Rozsah ostření

Pokud je objekt příliš blízko fotoaparátu, snímek nemusí být správně zaostřen.

■ Nejkratší záznamová vzdálenost

Nejkratší záznamová vzdálenost je vzdálenost od přední strany objektivu k objektu. Tato vzdálenost se postupně mění v závislosti na úrovni zoomu.

Zoom	[Režim ostř.]		
	[AF ostření]	[AF makro] (AF) [Manuální ostření] (→97)	[Makro zoom] (→96)
Max. W	50 cm	3 cm	3 cm
Max. T	200 cm	200 cm	—

- Rozsah ostření se zobrazuje při ovládání zoomu apod.



Rozsah ostření

- Zaostření vzdálených objektů může trvat jistou dobu.
- Doporučuje se použít stativ a [Samospoušť]. Při záznamu objektu, který je blízko fotoaparátu, se doporučuje nastavit [Blesk] na [☑] ([Nuceně vypnuto]).
- Pokud je objekt v blízkosti fotoaparátu, pohyb fotoaparátu po zaostření způsobí s největší pravděpodobností špatné zaostření snímku, kvůli značnému omezení okraje pro zaostření.
- Kolem okrajů snímku může být sníženo rozlišení.

[Makro zoom]

■ Režim záznamu: **IA** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **□** **SCN** **🔍**

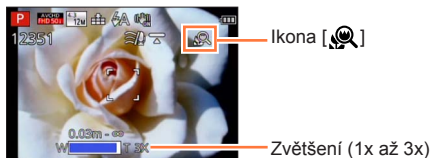
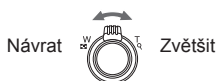
Aby bylo možno pořídit ještě větší snímky objektu, nastavení [Makro zoom] ([🔍]) umožňuje, aby objekt vypadal ještě větší než při použití [AF makro] ([AF🔍]).

1 Stiskněte tlačítko [**MF**] (**◀**)

2 Tlačítka **▲ ▼** vyberte položku [Makro zoom] ([🔍]) a stiskněte [MENU/SET]

3 Páčkou zoomu nastavte úroveň zvětšení

Pozice zoomu je v širokoúhlé oblasti fixní. Rozsah ostření je 3 cm – ∞.



- V režimu [Makro zoom] dochází při vyšší úrovni přiblížení ke snížení kvality snímku.
- Pokud bylo aktivováno nastavení [Makro zoom], rozšířený optický zoom nebo [i.Zoom] nepracují.
- Při nastavení režimu [AF pohybu] je makro zoom zrušen.
- Nastavení [Makro zoom] nelze v následujících případech použít:
 - Režim [Kreativní] ([Působivé umění], [Efekt hračky], [Efekt miniatury])
 - Při nastavení [Sériové snímání] na [40] nebo [60]
 - Při nastavení položky [Kvalita] na [RAW], [RAW] nebo [RAW]

Fotografování s ručním ostřením

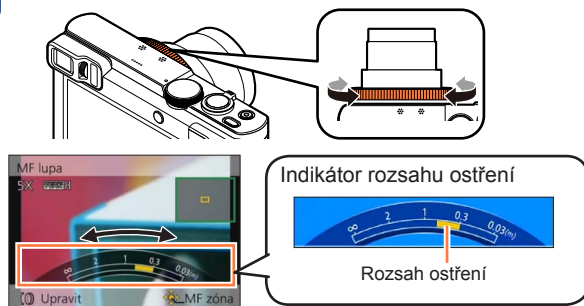
■ Režim záznamu:

Ruční ostření je praktické, pokud chcete ostření uzamknout kvůli pořízení snímků nebo pokud je obtížné zaostřit pomocí automatického ostření.

1 Stiskněte tlačítko ()

2 Tlačítky vyberte položku [MF] a stiskněte [MENU/SET]

3 Chcete-li zaostřit, otáčejte ovládacím kroužkem



- Pokud je položka [Zvýraznění obrysů] nastavena na [ON], do úseků snímku, které jsou zaostřeny, se přidá barva. (→99)

- Po použití zoomu upravte ostření.
- Rozsah ostření zobrazený funkcí ruční ostření je referenční hodnotou. Ostření potvrďte na stránce (stránka [MF lupa]).
- Ruční ostření lze provádět z rychlého menu, i když bylo nastavení ovládacího kroužku změněno. (→34)

■ 1 snímek AF

Pokud je funkce [1 snímek AF] zaregistrována na funkční tlačítko (→134), jedním stiskem tohoto tlačítka dočasně aktivujete Automatické ostření a zaostřete na objekt.

- Chcete-li zaostřit na oblast v blízkosti objektu, nejprve použijte funkci [1 snímek AF]. Tímto způsobem se snadněji zaostří ovládacím kroužkem.

■ MF lupa

Pokud je položka [MF lupa] z menu [Nastavení] nastavena na [ON] a provádíte ruční ostření, objeví se zvětšené zobrazení oblasti MF (poloha, která se má zaostřit).

- Krátce po zastavení ručního ostření se obnoví normální zobrazení.

● Změna polohy oblasti ručního ostření

① Během zobrazení MF lupy stiskněte tlačítko [MENU/SET]

② Chcete-li oblast ručního ostření přemístit, stiskněte tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶

- Obnovení výchozí pozice oblasti ručního ostření → Stiskněte tlačítko [DISP.].

③ Stiskněte [MENU/SET]

● V rámci rozsahu Digitálního zoomu, nebo při záznamu filmu je Pomůcka MF vyřazena z činnosti.

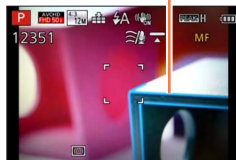
● Pozice oblasti ručního ostření zůstává uchována i po vypnutí fotoaparátu.

● Pokud je aktivována funkce MF Lupa nebo se provádí přemístění oblasti ručního ostření, zvětšení rozšířené oblasti lze změnit ovládacím voličem.

■ [Zvýraznění obrysů]

Zvýraznění obrysů

Pokud je položka [Zvýraznění obrysů] z menu [Nastavení] nastavena na [ON], do úseků snímku, které jsou zaostřeny, se přidá barva.



- Změna nastavení [Úroveň rozpoznání] nebo [Barva zobrazení]
 - ① Z menu [Nastavení] vyberte [Zvýraznění obrysů] (→61)
 - ② Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [SET] a stiskněte [MENU/SET]
 - ③ Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Úroveň rozpoznání] nebo [Barva zobrazení] a stiskněte [MENU/SET]
 - ④ Tlačítka ▲ ▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

[Úroveň rozpoznání]	Je nastavena úroveň detekce pro zaostřené úseky. Pokud je nastavena položka[HIGH], úseky, které se mají zvýraznit, jsou omezeny, což umožňuje mnohem přesnější zaostření. ■ Nastavení: [HIGH] / [LOW] • Nastavení úrovně detekce značky nemá vliv na rozsah ostření.																
[Barva zobrazení]	Nastavení barvy zvýraznění použité pro položku [Zvýraznění obrysů]. ■ Nastavení Dostupné nastavení barvy se liší podle nastavení položky [Úroveň rozpoznání]. Při změně nastavení položky [Úroveň rozpoznání] se následujícím způsobem změní také nastavení položky [Barva zobrazení]. <table><tr><td>[Úroveň rozpoznání]</td><td>[HIGH]</td><td>↔</td><td>[LOW]</td></tr><tr><td></td><td> (Světlemodrá)</td><td>↔</td><td> (Modré)</td></tr><tr><td>[Barva zobrazení]</td><td> (Žlutý)</td><td>↔</td><td> (Oranžová)</td></tr><tr><td></td><td> (Zeleně)</td><td>↔</td><td> (Bílá)</td></tr></table>	[Úroveň rozpoznání]	[HIGH]	↔	[LOW]		 (Světlemodrá)	↔	 (Modré)	[Barva zobrazení]	 (Žlutý)	↔	 (Oranžová)		 (Zeleně)	↔	 (Bílá)
[Úroveň rozpoznání]	[HIGH]	↔	[LOW]														
	 (Světlemodrá)	↔	 (Modré)														
[Barva zobrazení]	 (Žlutý)	↔	 (Oranžová)														
	 (Zeleně)	↔	 (Bílá)														

- Pokud je položka [Zvýraznění obrysů] nastavena na [ON], zobrazí se ikona [PEAK H] ([Úroveň rozpoznání]: [HIGH]) nebo [PEAK L] ([Úroveň rozpoznání]: [LOW]).
- Pokud je funkce [Fn tlačítko] (→134) nastavena [Zvýraznění obrysů], každým stiskem funkčního tlačítka lze přepínat nastavení v tomto pořadí: [ON] ([Úroveň rozpoznání]: [LOW]) → [ON] ([Úroveň rozpoznání]: [HIGH]) → [OFF].
- Protože úseky s jasnými obrysy na displeji jsou zvýrazněny jako zaostřené, úseky, které se mají zaostřit, se mění podle záznamových podmínek.
- Barva použitá ke zvýraznění nemá na pořízené snímky vliv.

Pořizování snímků po uzamčení expozice a/nebo ostření [Zámek AF/AE]

■ Režim záznamu:

Funkce zámek ostření/expozice je vhodná například v situacích, kdy má objekt příliš kontrastu a nelze získat odpovídající expozici (zámek expozice), nebo když chcete pořídit statický snímek s objektem, který je mimo oblast AF (zámek ostření).

Příprava:

Chcete-li aktivovat funkci Zámek ostření/expozice, musíte zaregistrovat položku [Zámek AF/AE] na funkční tlačítko. (→134)

1 Oblasti AF srovnajte s objektem

2 Chcete-li ostření a/nebo expozici uzamknout, stiskněte funkční tlačítko

- Zrušení funkce Zámek ostření/expozice → Stiskněte funkční tlačítko.

3 Pohybem fotoaparátu vytvořte kompozici statického snímku, který chcete pořídit, a domáčkněte spoušť

- Při nastavení [AE] zaostřete namáčknutím spouště a poté spoušť domáčkněte.

■ Přepínání funkce Zámek ostření/expozice (AF/AE)

Prostřednictvím funkce [Zámek AF/AE] v menu záznamu lze nastavit, zda chcete zamknout ostření a/nebo expozici.

[AE]	Pouze zámek expozice. (Na displeji se zobrazí [AEL].)
[AF]	Pouze zámek ostření. (Na displeji se zobrazí [AFL].)
[AF/AE]	Zámek expozice a ostření. (Na displeji se zobrazí [AFL] a [AEL].)

- Zámek ostření se vztahuje pouze k těmto případům:
 - Režim [Plný manuál]
- Během ručního ostření lze použít pouze Zámek expozice.
- Zámek je zrušen, pokud se po uzamčení expozice a/nebo ostření skuteční operace se zoomem.

Fotografování s kompenzací expozice

■ Režim záznamu: **[iA]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[C1]** **[C2]** **[□]** **[SCN]** **[↺]**

Slouží k úpravě expozice v případě protisvětla nebo pokud je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý.

1 Stiskněte tlačítko **[]** (**▲**)

2 Ovládacím kroužkem nebo ovládacím voličem vyberte hodnotu kompenzace a stiskněte **[MENU/SET]**



- Pokud je snímek příliš tmavý, upravte expozici směrem k „+“.
- Pokud je snímek příliš světlý, upravte expozici směrem k „-“.
- Po nastavení expozice se nastavená hodnota (např. **[+1/3]**) zobrazí ve spodním levém rohu monitoru.
- Úpravy lze uskutečnit také stiskem **◀▶**.

- Úprava nemusí být v některých případech možná, závisí na jasu.
- Pokud je položka [Reset. korek. expozice] z menu [Nastavení] nastavena na [ON], při vypnutí fotoaparátu nebo změně režimu záznamu se obnoví výchozí nastavení kompenzace expozice. ([→71](#))
- Nelze použít v následujícím případě:
 - Scénický režim [Hvězd.obloha]
- V následujících případech lze upravit jas:
 - Režim [iA plus] ([→42](#))
 - Režim [Kreativní] ([→112](#))
 - Režim [Panoramatický snímek] ([→120](#))

Fotografování s automatickou změnou expozice ([Exp. vějíř])

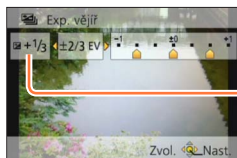
■ Režim záznamu: **IA** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **□** **SCN** **📷**

Vyfotografuje postupně 3 snímky s automaticky měněnou expozicí. Po nastavení expozice se nastavená hodnota použije jako standardní.

1 Stiskněte tlačítko **[📷] (▼)**

2 Tlačítka **▲ ▼** vyberte položku **[Exp. vějíř]** a stiskněte **[MENU/SET]**

- Chcete-li hodnotu kompenzace změnit, stiskněte tlačítko **[DISP.]** a hodnotu vyberte tlačítka **◀ ▶**.



Hodnota zobrazená po nastavení kompenzace expozice

3 Vyfotografujte snímek

Domáčknutím spouště se zaznamená série 3 snímků, u nichž se expozice změní automaticky. První statický snímek se zaznamená bez kompenzace, druhý statický snímek se zaznamená s expozicí upravenou směrem k „-“ a třetí statický snímek se zaznamená s expozicí upravenou směrem k „+“.

■ Zrušení funkce [Exp. vějíř]

V kroku **2** vyberte **[□]** nebo **[📷 OFF]**.

- Nelze použít s bleskem.
- Nastavení **[Exp. vějíř]** nelze použít v následujících případech:
 - Režim **[Kreativní]** (**[Efekt hračky]**, **[Efekt miniatury]**, **[Měkké zaostření]**, **[Hvězdicový filtr]**)
 - Scénické režimy (**[Noční záběr z ruky]**, **[HDR]**, **[Hvězda.obloha]**, **[Vysokorychl. video]**, **[Foto režim 3D]**)
 - V režimu **[Časosběrný snímek]**
 - Při záznamu videosekvencí

Funkce série

■ Režim záznamu:

Během domáčknutí spouště lze zaznamenat sérii statických snímků.

1 Stiskněte tlačítko (▼)

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Sériové snímání] a stiskněte [MENU/SET]

- Chcete-li nastavení sériového snímání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.] a nastavení vyberte tlačítka ▲ ▼.

Nastavení	Rychlost	Popis	Počet snímků*2
*1	Cca 3 - 10 sn/s	• Rychlost sériového snímání se nastavuje automaticky, podle pohybu osob, zvířat nebo jiných objektů. ([Intelligentní sekvenční]) • Pokud se fotografuje rychle se pohybující objekt, počet snímků se zvýší a počet snímků, které lze zaznamenat v sérii, se omezí na 10.	100
	Cca 3 sn/s	• Objekt se zaostří tak, jak to umožní rychlost sériového snímání (kromě [MF]). Pokud se však funkce série aktivuje během natáčení videosekvence, ostření se zafixuje na první snímek. • Pomocí funkce série se pořizují snímky a zároveň se nastavuje expozice a vyvážení bílé. • Rychlost sériového snímání se může za jistých záznamových podmínek snížit.	100
	Cca 6 sn/s		

*1 Pouze režim [Intelligentní aut.]

*2 Počet snímků pořízených v sérii je omezen podmínkami při fotografování a typem nebo stavem použité karty.

(Pokračování na další straně)

Nastavení	Rychlost	Popis	Počet snímků*1
	Cca 10 sn/s	Hodnoty ostření, expozice a vyvážení bílé jsou u prvního snímku nastaveny pevně.	6
	Cca 40 sn/s	- Hodnoty ostření, expozice a vyvážení bílé jsou u prvního snímku nastaveny pevně. - Poznámka k nastavení velikosti snímku.	30
	Cca 60 sn/s	- Hodnoty ostření, expozice a vyvážení bílé jsou u prvního snímku nastaveny pevně. - Nahrávatelný rozsah je omezen. - Poznámka k nastavení velikosti snímku.	60
	Vyhovuje podmínkám záznamu	- Sérii statických snímků lze pořádit i při slabém osvětlení, pokud se použije blesk. ([Série s bleskem]) - Ostření, expozice a intenzita blesku jsou pevně nastaveny podle prvního snímku.	5

*1 Počet snímků pořízených v sérii je omezen podmínkami při fotografování a typem nebo stavem použité karty.

*2 Pouze v režimech [Program AE], [Priorita clony] a [Priorita času].

3 Vyfotografujte snímek

Při domáčknutí spouště lze zaznamenat sérii snímků.

■Poznámka k nastavení velikosti snímku

[Poměr stran]		
4:3	5M, 3M, 0.3M	2.5M, 0.3M
3:2	4.5M, 2.5M, 0.3M	3M, 0.3M
16:9	3.5M, 2M, 0.2M	3.5M, 0.2M
1:1	3.5M, 2.5M, 0.2M	2M, 0.2M

■Zrušení sériového snímání

V kroku 2 vyberte [☐] nebo [].

- Snímky pořízené s nastavením [40] nebo [60] se zaznamenávají společně jako skupina (skupina snímků). (→160)
- Při použití funkce série s nastavením [10], [40], [60] nebo [1] může být podle změn jasu objektu druhý a další snímek zaznamenán jako světlejší či tmavší.
- Při snížení rychlosti závěrky v tmavém prostředí se může rychlost sériového snímání zpomalit.
- Pokud se objekty pohybovaly nebo se pohnul fotoaparát, snímky pořízené pomocí funkce série s nastavením [40] nebo [60] mohou být zkreslené.
- Blesk je nastaven na [☺] ([Nuceně vypnuto]). (Kromě [☹] ([Série s bleskem]))
- Nastavení zůstane uloženo i po vypnutí fotoaparátu.
- Funkci série nelze použít v následujících případech:
 - Scénické režimy ([Noční záběr z ruky], [HDR], [Hvězd.obloha], [Vysokorychl. video], [Foto režim 3D])
 - Režim [Kreativní] ([Efekt hračky], [Efekt miniatury], [Měkké zaostření], [Hvězdicový filtr])
 - V režimu [Časosběrný snímek]
- V následujících případech nelze nastavit [40] nebo [60]:
 - Režim [Inteligentní aut.]
 - Scénické režimy ([Noční portrét], [Noční krajina], [Vys. citlivost])
 - Při nastavení položky [Kvalita] na [RAW], [RAW] nebo [RAW]
- Ukládání statických snímků pořízených pomocí funkce série může chvíli trvat. Pokud pokračujete v záznamu během ukládání, počet sériových snímků, které lze pořídit, bude snížen. K fotografování s funkcí sériové snímání se doporučuje vysokorychlostní karta.
- Během záznamu snímků v sérii nelze použít zoom.

Fotografování se samospouští

■ Režim záznamu:

Doporučujeme používat stativ. Nastavení samospouště na 2 sekundy je také účinné k potlačení vibrací při stisku spouště.

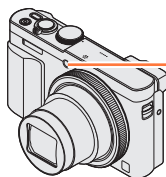
1 Stiskněte tlačítko (▼)

2 Tlačítky ▲ ▼ vyberte položku [Samospoušť] a stiskněte [MENU/SET]

- Chcete-li změnit nastavení času, stiskněte tlačítko [DISP.] a tlačítky ▲ ▼ vyberte časový interval.

3 Vyfotografujte snímek

Chcete-li zahájit záznam po uplynutí přednastaveného časového intervalu, domáčkněte spoušť.



Indikátor samospouště
(Po přednastavenou dobu bliká)

- Přerušení činnosti → Stiskněte [MENU/SET].

■ Zrušení samospouště

V kroku **2** vyberte nebo .

- Při používání zoomu se může fotoaparát při vysunutí tubusu objektivu naklonit. Ujistěte se, že je fotoaparát zajištěn na místě na stativu nebo jiným způsobem.
- Pokud je fotoaparát vypnut, samospoušť bude zrušena, protože položka [Auto vyp. samospoušť] je v době jeho zakoupení nastavena na [ON]. (→71)
- Až přestane indikátor samospouště blikat, může se rozsvítit jako AF přisvětlení.
- Tuto funkci nelze použít v následujících případech:
 - Scénický režim [Vysokorychl. video]
 - Při záznamu videosekvencí
 - V režimu [Časosběrný snímek]

Fotografování s nastavením clonového čísla

Režim [Priorita clony]

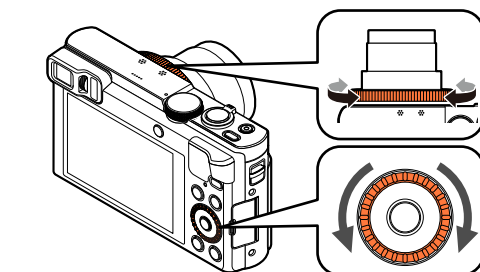
■ Režim záznamu: **iA** P **A** S M **C1** **C2** □ SCN ↺

Při fotografování můžete ovládat clonové číslo tak, aby vyhovovalo vašim fotografickým záměrům.

Odpovídající rychlost závěrky se nastavuje automaticky podle nastaveného clonového čísla.

1 Ovladač režimů přepněte na [A]

2 Clonové číslo vyberte otáčením ovládacího kroužku nebo ovládacího voliče



Měřič expozice

Rychlost závěrky
(Automatická úprava)



Nastavení clonového čísla

• V červeně vyznačeném rozsahu není dosažení správné expozice možné.

- Pokud se clonové číslo zvýší, rozsah hloubky ostrosti se rozšíří a obraz bude jasný od prostoru přímo před fotoaparátem až po pozadí v dále. Pokud se clonové číslo sníží, rozsah hloubky ostrosti se zúží a pozadí může být rozostřené.

Clonová čísla, která lze nastavit*1	Nastavení rychlosti závěrky (sekundy)
F3.3 - F8.0	4*2 - 1/2000

*1 Výběr některých hodnot nemusí být možný, závisí to na poloze zoomu.

*2 Spodní limit rychlosti závěrky se liší podle citlivosti ISO. (→143)

- Pokud je snímek příliš jasný nebo příliš tmavý nebo je expozice nesprávná jinak, hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky jsou zobrazeny červeně.
- Jas displeje LCD nebo hledáčku se může měnit podle skutečného pořízeného statického snímku.

Fotografování s nastavením rychlosti závěrky

Režim [Priorita času]

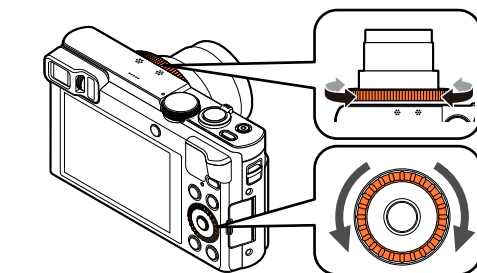
■ Režim záznamu: P A M SCN

Při fotografování můžete ovládat rychlost závěrky tak, aby vyhovovala vašim fotografickým záměrům.

Odpovídající clona se nastavuje automaticky podle nastavené rychlosti závěrky.

1 Ovladač režimů přepněte na [S]

2 Rychlost závěrky vyberte otáčením ovládacího kroužku nebo ovládacího voliče



Měřič expozice

Nastavení rychlosti závěrky



Clonové číslo
(Automatická úprava)

- V červeně vyznačeném rozsahu není dosažení správné expozice možné.

- Při vyšších rychlostech závěrky vypadají pohyby objektu jako by byly statické. Při pomalejších rychlostech závěrky vypadají pohybující se objekty jako rozmazané.

Rychlosti závěrky, které lze nastavit (sekundy)	Nastavení clonového čísla
4* - 1/2000	F3.3 - F8.0

* Citlivost ISO lze změnit podle rychlosti závěrky, kterou jste nastavili. (→143)

- Pokud je snímek příliš jasný nebo příliš tmavý nebo je expozice nesprávná jinak, hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky jsou zobrazeny červeně.
- Jas displeje LCD nebo hledáčku se může měnit podle skutečně pořízeného statického snímku.

Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky

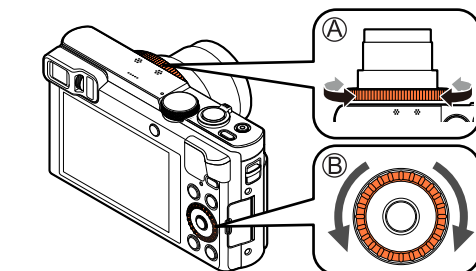
Režim [Plný manuál]

■ Režim záznamu: **iA** P A S **M** **C1** **C2** □ SCN ↺

Ručním nastavením hodnoty clony a rychlosti závěrky stanovte expozici. Ve spodní části displeje se zobrazuje Průvodce ručním nastavením expozice a indikuje expozici.

1 Ovladač režimů přepněte na [M]

2 Clonové číslo vyberte ovládacím kroužkem (A), rychlost závěrky nastavte ovládacím voličem (B)



Pomůcka pro manuální expozici (→110)

Měřič expozice

Nastavení rychlosti závěrky



Nastavení clonového čísla

• V červeně vyznačeném rozsahu není dosažení správné expozice možné.

Clonová čísla, která lze nastavit*1	Rychlosti závěrky, které lze nastavit (sekundy)
F3.3 - F8.0	4*2 - 1/2000

*1 Výběr některých hodnot nemusí být možný, závisí to na poloze zoomu.

*2 Citlivost ISO lze změnit podle rychlosti závěrky, kterou jste nastavili. (→143)

■ Pomůcka pro manuální expozici (odhad)

	Zobrazí snímky se standardním jasem (správná expozice).
	Zobrazí jasnější snímky. Pro správnou expozici použijte vyšší rychlost závěrky nebo zvýšte clonové číslo.
	Zobrazí tmavší snímky. Pro správnou expozici použijte pomalejší rychlost závěrky nebo snižte clonové číslo.

- Pokud je snímek příliš jasný nebo příliš tmavý nebo je expozice nesprávná jinak, hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky jsou zobrazeny červeně.
- Jas displeje LCD nebo hledáčku se může měnit podle skutečně pořízeného statického snímku.

Fotografování s různými obrazovými efekty

Režim [Kreativní]

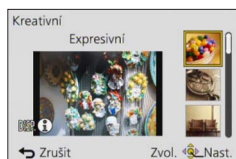
■ Režim záznamu: P A S M

Mezi různými efekty si můžete zvolit vlastní nastavení a snímky fotografovat po potvrzení těchto efektů na displeji.

1 Ovladač režimů přepněte na []

2 Tlačítka vyberte efekt a poté stiskněte [MENU/SET]

• Při stisku tlačítka [DISP.] se objeví vysvětlení efektu.



■ Změna vybraných obrazových efektů

● Menu [Kreativní]

- ① Stiskněte [MENU/SET]
- ② Tlačítka vyberte z menu položku [Kreativní] a stiskněte [MENU/SET]
- ③ Tlačítka vyberte efekt a poté stiskněte [MENU/SET]

● Ovládací kroužek/Ovládací volič

- ① Efekt vyberte ovládacím kroužkem nebo ovládacím voličem

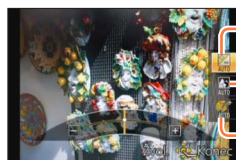


- Blesk je nastaven na [☹] ([Nuceně vypnuto]).
- Zobrazení snímku vycházející z vybraného efektu v okně náhledu nebo záznamu se od skutečně pořízených snímků liší.
- Nastavení vybrané v režimu [Kreativní] zůstane zachováno i po vypnutí fotoaparátu.
- Následující nastavení menu [Zázn.] se nastaví automaticky a nelze je vybrat ručně: [Citlivost], [Vyvážení bílé], [i.expozice], [Nejdelší čas]

■ Nastavení jasu, podmínek rozostření pozadí, podmínek nastavení vybraného efektu apod.

1 Stiskněte ▲

2 Stiskem ▲ ▼ vyberte položku, kterou chcete nastavit



Nastavení jasu.

Nastavení rozostření pozadí.

Nastavení podmínek nastavení vybraného efektu apod.
(Dostupná nastavení se liší podle vybraného efektu.)

- Během automatického nastavení se na ikoně zobrazí [AUTO].
- Položky, které lze nastavit, se liší podle vybraného efektu.

3 Ovládacím kroužkem nebo ovládacím voličem proveďte úpravy

- K úpravám lze použít také tlačítka ◀▶.
- Návrat k automatickému nastavení → Stiskněte tlačítko [Q.MENU/☺].

4 Stisknět [MENU/SET]

- Pokud natáčíte videosekvence, fotoaparát ovládá clonu v odpovídajícím rozsahu expozice a rozostření pozadí se u některých úrovní jasu objektu nemusí změnit.

Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→111)

[Expresivní]

Tento efekt zvýrazňuje barvu pro vytvoření uměleckého obrázku.

■ Položky, které lze nastavit (→112)

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno
Svěžest	Tlumené barvy ↔ Křiklavé barvy

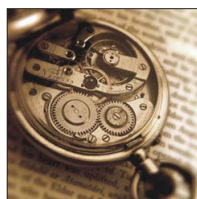


[Retro]

Tímto efektem se vytvoří vybledlý obrázek.

■ Položky, které lze nastavit (→112)

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno
Barvy	Nažloutlý odstín ↔ Načervenalý odstín

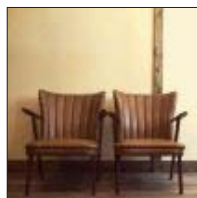


[Starodávný]

Tento efekt dodává celému snímku jas, měkkost a nostalgii.

■ Položky, které lze nastavit (→112)

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno
Kontrast	Nízký kontrast ↔ Vysoký kontrast



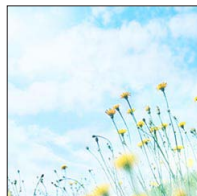
Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→111)

[Jasné sn.]

Tento efekt dodává celému snímku jas, vzdušnost a měkkost.

■ Položky, které lze nastavit (→112)

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přeexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno
Barvy	Narůžovělý odstín ↔ Světle namodralý odstín

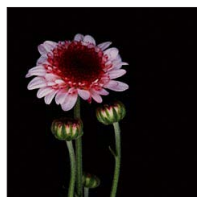


[Low key]

Tento efekt dodává celému snímku tmavost a uvolněnost a zvýrazňuje jasné části.

■ Položky, které lze nastavit (→112)

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přeexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno
Barvy	Načervenalý odstín ↔ Namodralý odstín



[Sépie]

Tento efekt vytváří sépiový snímek.

■ Položky, které lze nastavit (→112)

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přeexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno
Kontrast	Nízký kontrast ↔ Vysoký kontrast



Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→111)

[Dynamický monochrom.]

Tento efekt zvyšuje kontrast a vytváří působivý černobílý snímek.

■ Položky, které lze nastavit (→112)

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno
Kontrast	Nízký kontrast ↔ Vysoký kontrast



[Působivé umění]

S tímto efektem má fotografie živý kontrastní vzhled.

■ Položky, které lze nastavit (→112)

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno
Svěžest	Černobílý ↔ Křiklavé barvy



[Vys. dynamika]

Tento efekt nabízí optimální jas tmavých i jasných částí.

■ Položky, které lze nastavit (→112)

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno
Svěžest	Černobílý ↔ Křiklavé barvy



Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→111)

[Křížový proces]

Tímto efektem získá fotografie živý barevný vzhled.

■ Položky, které lze nastavit (→112)

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno
Barvy	Nazelenalý odstín / Namodralý odstín / Nažloutlý odstín / Načervenalý odstín



[Efekt hračky]

Tento efekt snižuje okolní jas a vytváří dojem fotoaparátu na hraní.

■ Položky, které lze nastavit (→112)

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno
Barvy	Oranžový odstín ↔ Namodralý odstín



Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→111)

[Efekt miniatury]

Tento efekt rozostřuje okolní části a vytváří dojem dioramatu.

■ Položky, které lze nastavit (→112)

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)
Svěžest	Tlumené barvy ↔ Křiklavé barvy



■ Rozostření snímku

- ① Stiskněte tlačítko [Fn1]
- ② Stiskem ▲ ▼ nebo ◀ ▶ přesuňte oblast ostření (rámeček)
- ③ Ovládacím voličem vyberte velikost oblasti ostření (rámeček)
- ④ Stiskněte [MENU/SET]
 - Pokud stisknete tlačítko [DISP.], obnoví se výchozí podmínka nastavení.

- Stránka záznamu se zobrazí s malým zpožděním jako rámeček (ve srovnání s běžným stavem).
- U videosekvencí se nenahrává zvuk.
- Při natáčení videosekvence bude dokončený záznam přibližně 1/8 skutečně zaznamenaného časového úseku. (Pokud se natáčí 8 minutová videosekvence, výsledná doba záznamu bude přibližně 1 minuta.) Dostupná délka zobrazená na fotoaparátu bude cca 8x delší než skutečný čas potřebný k záznamu. Pokud se režim záznamu změnil, nezapomeňte dostupnou délku záznamu zkontrolovat.
- Pokud zastavíte natáčení videosekvence příliš brzo, fotoaparát může v záznamu po určitou dobu pokračovat. Fotoaparát držte, dokud se záznam nezastaví.
- Pokud pořizujete snímek větších rozměrů (s vyšším rozlišením), po jeho vyfotografování displej na chvíli ztmavne. To je způsobeno zpracováním signálu a nejedná se o závadu.

Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→111)

[Měkké zaostření]

Tento efekt rozostřuje celý snímek a vytváří měkkou atmosféru.

■ Položky, které lze nastavit (→112)

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přeexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno
Úroveň rozostření	Lehké rozostření ↔ Silné rozostření



- Stránka záznamu se zobrazí s malým zpožděním jako rámeček (ve srovnání s běžným stavem).
- Pokud pořizujete snímek větších rozměrů (s vyšším rozlišením), po jeho vyfotografování displej na chvíli ztmavne. To je způsobeno zpracováním signálu a nejedná se o závadu.

[Hvězdicový filtr]

S tímto efektem získají světelné body hvězdicový efekt.

■ Položky, které lze nastavit (→112)

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přeexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno
Délka světelných paprsků	Světelný paprsek je krátký ↔ Světelný paprsek je dlouhý



- Stránka záznamu se zobrazí s malým zpožděním jako rámeček (ve srovnání s běžným stavem).
- Pokud pořizujete snímek větších rozměrů (s vyšším rozlišením), po jeho vyfotografování displej na chvíli ztmavne. To je způsobeno zpracováním signálu a nejedná se o závadu.

Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→111)

[Jednobodová barva]

S tímto efektem zůstane zvolena jedna barva pro zvýšení působivosti.

■ Položky, které lze nastavit (→112)

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno
Množství ponechané barvy	Ponecháno malé množství barvy ↔ Ponecháno velké množství barvy



■ Výběr barvy

- ① Stiskněte tlačítko [Fn1]
- ② Umístěte barvu, kterou chcete ponechat, do rámečku uprostřed obrazovky a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET]

● Vybraná barva se u určitých objektů nemusí zachovat.

Záznam panoramatických snímků

Režim [Panoramatický snímek]

■ Režim záznamu: P A S M

Panoramatické snímky lze snadno fotografovat panoramatickým pohybem požadovaným směrem a automatickou kombinací série snímků pořízených během této doby.

- V době zakoupení fotoaparátu je nastaven směr záznamu „zleva → doprava“ a místo obrazového efektu použito nastavení [Bez efektů].

1 Ovladač režimů přepněte na

2 Zkontrolujte směr záznamu a stiskněte [MENU/SET]

Pokud fotografoujete snímky „zleva → doprava“ nebo „zprava → doleva“, zobrazí se vodorovná vodící čára. Pokud fotografoujete snímky „shora → dolů“ nebo „zdola → nahoru“, zobrazí se svislá vodící čára.

- Změna směru záznamu ([→122](#))

- Změna obrazových efektů

① Obrazový efekt vyberte ovládacím kroužkem nebo ovládacím voličem



- Pokud se nastavení přiřazené ovládacímu kroužku i ovládacímu voliči změnilo a nastavení obrazového efektu se nezobrazí ([→122](#))

- Další podrobnosti o obrazových efektech. ([→113 - 119](#))
- Pokud nechcete přidat obrazové efekty, vyberte [Bez efektů].
- Nelze vybrat [Efekt hračky] nebo [Efekt miniatury].
- Lze upravit jas a podmínky nastavení vybraného efektu. Podrobnosti. ([→112](#))

3 Zaostřete namáčknutím spouště

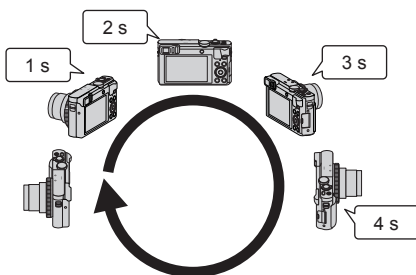
(Pokračování na další straně)

4 Domáčknete spoušť a malým kruhovým pohybem fotoaparátu ve směru záznamu spustíte záznam

- Pořizování snímků zleva doprava



Směr záznamu a průběh (přibližně)



- Fotoaparátem otáčejte tak, abyste dosáhli úplného kruhu cca za 8 sekund
 - Fotoaparátem otáčejte stálou rychlostí.
 - Pokud se fotoaparát otáčí příliš rychle nebo příliš pomalu, nemusí pořízení snímků proběhnout úspěšně.
 - Otáčejte fotoaparátem malým kruhovým pohybem.

5 Dalším domáčknutím spouště ukončete záznam

- Během pořizování snímků lze záznam rovněž ukončit přerušením otáčení fotoaparátu.

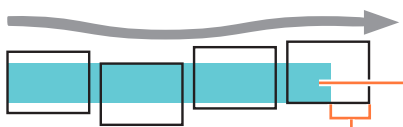
■ Změna směru záznamu nebo obrazových efektů

- ① Stiskněte ►
- ② Tlačítka ▲ ▼ vyberte směr záznamu a stiskněte [MENU/SET]
- ③ Tlačítka ▲ ▼ vyberte obrazový efekt a stiskněte [MENU/SET]



■ Tipy

- Fotoaparátem pohybujte ve směru záznamu co nejplynuleji.



Pokud se fotoaparát příliš otřásá, pořízení snímků nemusí být možné, nebo výsledný panoramatický snímek může být úzký (malý).

Fotoaparát nasměrujte na bod lehce před místem, které chcete sejmout.
(Ale poslední snímek se nezaznamená do konce.)

- Pozice zoomu je fixována v krajní poloze W.
- U parametrů ostření, expozice a vyvážení bílé jsou u prvního snímku pevně nastaveny optimální hodnoty. Pokud je ostření nebo jas snímků, které byly pořízeny jako součást panoramatického snímku po prvním snímku, výrazně odlišné od prvního snímku, panoramatický snímek nemusí mít jako celek (po spojení všech snímků dohromady) jednotné ostření a jas.
- U následujících funkcí jsou použita pevná nastavení, jak je uvedeno níže.
[Stabilizátor]: [OFF] [Dat. razítko]: [OFF]
- Při používání obrazových efektů nelze nastavit parametr [Vyvážení bílé].
- Protože je panoramatický snímek vytvořen spojením několika snímků, některé objekty mohou být zkreslené nebo mohou být zřetelná místa spojení několika po sobě pořízených a následně spojených snímků.
- Počet zaznamenaných pixelů v horizontální a vertikální linii panoramatického snímku se může lišit a závisí na směru záznamu a na počtu spojených snímků.
Maximální počet zaznamenaných pixelů je následující:
 - Pořizování snímků na šířku: Cca 8000 x 1080
 - Pořizování snímků na výšku: Cca 1440 x 8000
- Při fotografování následujících objektů nebo pořizování snímků za následujících podmínek se nemusejí panoramatické snímky vytvořit vůbec nebo nemusí být zaznamenány správně:
 - Objekty se spojitým monotónem nebo strukturou (nebe, pláž apod.)
 - Pohybující se objekty (osoby, zvířata, vozidla, vlny nebo květiny vlnící se ve větru apod.)
 - Objekty, jejichž barvy nebo tvary se rychle mění (např. obraz objevující se na displeji)
 - Tmavé prostředí
 - Prostor s blikajícími zdroji světla (zářivky, svíčky apod.)
- Při nastavení [Jasně sn.] může být efekt málo výrazný, závisí na jasu objektu.
- Při nastavení [Působivé umění] mohou být spoje nápadné.
- Při natáčení s nastavením [Měkké zaostření] nebo [Hvězdicový filtr] nejsou efekty na displeji LCD ani v hledáčku viditelné.
- Nastavení zůstane uloženo i po vypnutí fotoaparátu.
- Zobrazení vodicích čar lze vypnout nastavením položky [Pomůcky] z menu [Nastavení] na [OFF]. (→67)

■ Přehrávání panoramat

Panoramatické snímky lze zvětšovat pomocí páčky zoomu stejně jako jiné statické snímky. Pokud přehráváte panoramatické snímky stejným způsobem jako videosekvence, panoramatické snímky se budou posouvat automaticky. (→57)

- Na rozdíl od přehrávání videosekvencí nelze při automatickém posouvání panoramatických snímků použít funkce rychlého přetáčení vpřed či vzad. (Při pozastavení automatického posouvání je možné použít posun o jeden rámeček vpřed či zpět.)

Fotografování podle přednastavených scén

[Režim scén]

■ **Režim záznamu:** P A S M SCN

Použití [Režim scén] umožňuje fotografování s optimálním nastavením (expozice, barva apod.) pro dané scény.

1 Ovladač režimů přepněte na [SCN]

2 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte scénu a stiskněte [MENU/SET]



■ Změna vybraného scénického režimu

● Menu [Režim scén]

- ① Stiskněte [MENU/SET]
- ② Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte z menu položku [Režim scén] a stiskněte [MENU/SET]
- ③ Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte scénu a stiskněte [MENU/SET]

● Ovládací kroužek/Ovládací volič

- ① Scénický režim vyberte ovládacím kroužkem nebo ovládacím voličem

- Výběr scénického režimu, který je pro aktuální situaci nevhodný, může ovlivnit zbarvení snímku.
- Následující nastavení menu [Zázn.] se nastaví automaticky a nelze je vybrat ručně. [Citlivost], [Režim měření], [i.expozice], [Nejdelší čas], [I.rozlišení]

- Výběr scény (→124)

[Portrét]

Zdokonaluje tóny pokožky objektů – zdravější vzhled při jasném denním světle.

■Tipy

- Čím víc je zoom posunut směrem ke straně T a bylo zvoleno vzdálené pozadí, tím vyššího efektu bude dosaženo.

[Jemná plet']

Vyhlazuje barvy pokožky na jasném venkovním denním světle (portréty od hrudníku nahoru).

■Tipy

- Čím víc je zoom posunut směrem ke straně T a bylo zvoleno vzdálené pozadí, tím vyššího efektu bude dosaženo.

[Krajina]

Záznam brilantních snímků širokých vzdálených objektů.

- Výběr scény (→124)

[Sport]

Scény s rychlými pohyby, např. při sportu.

■Tipy

- Stůjte ve vzdálenosti nejméně 5 m.
- Rychlost závěrky se může prodloužit až na 1 sekundu.

[Noční portrét]

Osoby a nočních scenerie jako při skutečném jasu.

■Tipy

- Použijte blesk.
- Objekt by se neměl pohnout.
- Doporučen stativ a samospoušť.
- Rychlost závěrky se může prodloužit až na 4 sekund.
- Po pořízení záběru může zůstat závěrka kvůli zpracování signálu uzavřená (až 4 sekund). Nejedná se o závadu.

[Noční krajina]

Jasně snímky nočních scén.

■Tipy

- Doporučen stativ a samospoušť.
- Rychlost závěrky se může prodloužit až na 4 sekund.
- Po pořízení záběru může zůstat závěrka kvůli zpracování signálu uzavřená (až 4 sekund). Nejedná se o závadu.

- Výběr scény (→124)

[Noční záběr z ruky]

Kombinací série statických snímků pořídí jasné statické snímky nočních scén s menším chvěním a nižší úrovní šumu.

■Tipy

- Během snímání série nepohybujte po stisku spouště fotoaparátem.
- Stůjte ve vzdálenosti nejméně 5 m.
- Protože se po pořízení série statických snímků vytváří jejich kombinace, potrvá několik okamžiků, než bude možno vyfotografovat další snímek.

[HDR]

Fotoaparát může kombinovat několik statických snímků pořízených s různou expozicí do jediného správně exponovaného snímku s bohatou gradací. Samostatné dílčí snímky sloužící k vytvoření snímku HDR se neukládají. Ztrátu gradace v jasných a tmavých úsecích lze minimalizovat například velkým kontrastem mezi pozadím a objektem.

■Co je to HDR?

HDR je zkratkou termínu High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah) a označuje techniku využívající široký rozsah kontrastu.

■Tipy

- Během snímání série nepohybujte po stisku spouště fotoaparátem.
- Protože se po pořízení série statických snímků vytváří jejich kombinace, potrvá několik okamžiků, než bude možno vyfotografovat další snímek.
- Objekt, který se během záznamu pohyboval, se může zaznamenat jako zdvojený obraz (duch).
- Za určitých záznamových podmínek může fotoaparát pořídit místo několika snímků samostatný statický snímek.

[Potraviny]

Pořídí přirozeně vyhlížející snímky jídel s celoplošně rozloženým jasem, bez ohledu na osvětlení prostředí.

- Výběr scény (→124)

[Dítě]

Tento režim slouží k fotografování malých dětí se zdravou pletí. Pokud použijete blesk, jeho světlo bude slabší než obvykle.

■ Záznam věku a jména

Položky [Dítě1] a [Dítě2] lze nastavit samostatně.

1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Věk] nebo [Jméno] a stiskněte [MENU/SET]

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [SET] a stiskněte [MENU/SET]

3 Nastavení narozenin a jména

Věk: Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ nastavte narozeniny a stiskněte [MENU/SET]

Jméno: (Viz „Vkládání textu“ (→76))

4 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Konec] a stiskněte [MENU/SET]

■ Tipy

- Před vyfotografováním snímku se ujistěte, zda jsou položky [Věk] a [Jméno] nastaveny na [ON].

- Formát zobrazení věku závisí na nastavení [Jazyk].
- Rychlost závěrky se může prodloužit až na 1 sekundu.
- Nastavení [Věk] a [Jméno] pro tisk lze vytvořit na počítači pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z disku CD-ROM, který je součástí dodávky. Pomocí funkce [Text.značka] lze statický snímek opatřit i textem.

[Mazlíček]

Při vyfotografování uloží věk a jméno domácího mazlíčka.

- Ostatní tipy a poznámky viz odstavec [Dítě].

[Západ slunce]

Jasně snímky scén typu západ slunce.

- Výběr scény (→124)

[Vys. citlivost]

Zabraňuje rozmazání objektů v tmavých interiérech.

1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte poměr stran a poté stiskněte [MENU/SET]

■ Nastavení: **4:3** [3M] / **3:2** [2.5M] / **16:9** [2M] / **1:1** [2.5M]

[Hvězd.obloha]

Snímky hvězdné oblohy a tmavých objektů získají jasný vzhled.

1 K volbě rychlosti závěrky použijte tlačítka ▲ ▼ a poté stiskněte [MENU/SET]

■ Nastavení: [15 sek.] / [30 sek.] / [60 sek.]

■ Tipy

- Doporučen stativ a samospoušť.
- Dokud neskončí odpočítávání, fotoaparátem nepohybujte. Po pořízení snímku se odpočítávání zobrazí znovu, zatímco se signál zpracovává.
- [Stabilizátor] nepracuje.

[Foto skrze sklo]

Fotoaparát upřednostňuje zaostření na vzdálené objekty. Nejvhodnější pro fotografování např. krajiny přes průhledné sklo vlaku, automobilu nebo budovy.

- Pokud se na skle nacházejí skvrny, jako jsou např. prach nebo odrazy, fotoaparát může místo na objekt zaostřit na sklo.
- Barva skla může způsobit nepřírozenou reprodukci barev na snímcích. (Správných barev bude možno dosáhnout vyvážením bílé. (→145))

- Výběr scény (→124)

[Vysokorychl. video]

Videosekvence se natáčí při značném zvýšení počtu snímků za sekundu, takže lze pohyb během přehrávání zobrazit zpomaleně.

1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte kvalitu videosekvence (obnovovací kmitočet), poté stiskněte [MENU/SET]

sn/s	Velikost snímku	Typ záznamu
200fps	VGA 640×480	MP4
100fps	HD 1280×720	

2 Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence

3 Dalším stisknutím tlačítka videosekvence se záznam zastaví

- Natáčení videosekvence lze zahájit nebo ukončit také stiskem spouště.
- Během přehrávání lze pohyby objektu, které nelze pozorovat pouhým okem, zviditelnit zpomaleným přehráváním videosekvence.

- Videosekvence natočené v režimu vysoká rychlost nelze ukládat do interní paměti.
- Zvuk se nenahrává.
- Během záznamu videosekvencí s vysokou rychlostí nelze zaznamenávat statické snímky.
- Nastavení ostření, zoomu, expozice a vyvážení bílé bude zafixováno podle nastavení při zahájení záznamu.
- [Stabilizátor] nepracuje.
- [AF režim] režim je nastaven na [□] (1zónové ostření).
- Při natáčení pod zářivkovým osvětlením se může objevit blikání nebo vodorovné pruhy.

- Výběr scény (→124)

[Foto režim 3D]

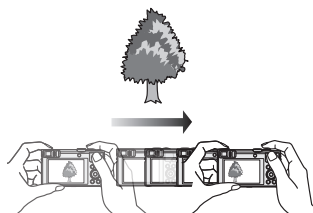
Snímky se při vodorovném pohybu fotoaparátu zaznamenávají souvisle. Kombinací dvou automaticky vybraných snímků vzniká jeden snímek 3D.

Ke sledování snímků 3D je nutný televizor podporující 3D. (tento přístroj přehrává 2D.) (→265)

- Statické 3D snímky se zaznamenávají ve formátu MPO (3D).
- Velikost snímku je pevně nastavena na 2M [16:9].

1 Spustíte záznam a poté pohybujete fotoaparátem v horizontální rovině zleva doprava

- Během záznamu se zobrazuje vodítko.
- Během asi 4 sekund pohněte fotoaparátem za pomoci vodítka přibližně o 10 cm.



Tipy pro fotografování snímků

- Vyfotografujte nehybný objekt.
- Vyfotografujte snímek venku nebo v jiném jasném prostředí.
- Namáčkněte spoušť, aby se nastavilo ostření a expozice, domáčkněte spoušť a poté pohybujte fotoaparátem.
- Fotoaparát držte tak, aby objekt byl při zahájení záznamu mírně vpravo od středu displeje. Takto lze snadno umístit objekt do středu pořizovaného snímku.

- **Statické 3D snímky nelze zaznamenat při držení fotoaparátu na výšku.**
- Pozice zoomu je fixována v krajní poloze W.
- Citlivost ISO se nastavuje automaticky. Citlivost ISO však vzroste, aby se rychlost závěrky zvýšila.
- Nelze natáčet videosekvence.
- [Stabilizátor] nepracuje.
- Při výskytu některé z níže uvedených záznamových podmínek možná nepůjde zaznamenat žádné snímky. Buď nebude dostupný 3D efekt, nebo bude snímek po nahrání zkreslený.
 - Pokud je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý
 - Pokud se jas objektu změní
 - Pokud se objekt pohybuje
 - Pokud objekt není kontrastní

Registrace vlastního nastavení a fotografování

Režim [Profil]

Po registraci preferovaného režimu záznamu, nastavení menu [Zázn.] apod. do profilu [Nast. profilů] a nastavení ovladače režimů na [C1] / [C2] lze na tato nastavení rychle přepnout.

[Nast. profilů]

■ Režim záznamu:         

Lze zaregistrovat až 4 aktuální nastavení fotoaparátu.

1 Vyberte režim záznamu, který chcete zaregistrovat, a nastavte menu [Zázn.], menu [Video], menu [Nastavení] apod.

• Postup nastavení menu. ([→61](#))

2 Z menu [Nastavení] vyberte [Nast. profilů]

3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte vlastní profil pro registraci a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET].
- Vlastní nastavení zaregistrované jako [C1] lze použít v poloze [C1] ovladače režimů. Registrace často používaného vlastního nastavení je praktická, protože ho lze vyvolat pouhým nastavením ovladače režimů.
- Vlastní nastavení zaregistrované jako [C2-1], [C2-2] nebo [C2-3] lze použít v poloze [C2] ovladače režimů. Lze zaregistrovat až 3 vlastní nastavení, takže vyberte to, které vyhovuje vašim požadavkům.

● Některé položky menu se neukládají, např. [Nastavit hodiny] a [Pípnutí].

[Profily]

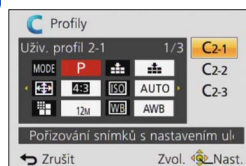
■ Režim záznamu: P A S M

Nastavení zaregistrované v [Nast. profilů] lze rychle vyvolat nastavením ovladače režimů na [C1] / [C2].

1 Ovladač režimů přepněte na [C1] / [C2] (režim [Profily])

- Při nastavení [C1]
→ Fotoaparát se přepne do režimu záznamu a nastavení zaregistrovaného jako [C1].
- Při nastavení [C2]
→ Proveďte kroky **2** - **3**.

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte vlastní nastavení



- Tlačítka ◀ a ▶ potvrďte registrovaná nastavení.
- Zobrazí se pouze položky hlavního menu.

3 Nastavení vložíte stiskem [MENU/SET]

Fotoaparát se přepne do režimu záznamu a nastavení vybraného vlastního profilu.

■ Při změně nastavení menu

I když se nastavení menu po volbě [C1], [C2-1], [C2-2] nebo [C2-3] pro použití ve vlastním nastavení dočasně změnilo, aktuálně zaregistrované nastavení zůstane beze změny.

Chcete-li aktuálně zaregistrované nastavení změnit, zaregistrovaná data přepište pomocí položky [Nast. profilů] (→132) v menu [Nastavení].

■ Změna z jednoho vlastního nastavení [C2] na jiné vlastní nastavení [C2] (Menu [Profily])

- ① Stiskněte [MENU/SET]
- ② Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte z menu položku [Profily] a stiskněte [MENU/SET]
- ③ Pomocí ▲ ▼ vyberte vlastní nastavení a stiskněte [MENU/SET]

Registrace upřednostňovaných funkcí na funkční tlačítko

■ Režim záznamu:

Na tlačítko [Fn1] nebo [Fn2] si kvůli rychlejšímu ovládání zaregistrujte často používané funkce z menu [Zázn.], [Nastavení] nebo jiných menu.

- Při zakoupení fotoaparátu je funkční tlačítko [Fn1] nastaveno na [Průvodce kompozicí] a funkční tlačítko [Fn2] na [Hledáček/displej].

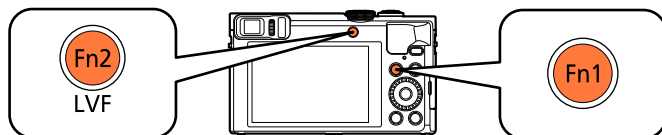
■ Postup registrace

- 1** Z menu [Nastavení] vyberte položku [Fn tlačítko] a stiskněte [MENU/SET] (→61)
- 2** Pomocí vyberte tlačítko, na které chcete zaregistrovat funkci, a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Tlačítka vyberte funkci, kterou chcete zaregistrovat, a stiskněte [MENU/SET]

[Hledáček/displej] (→15)	[Zámek AF/AE] (→100)
[1 snímek AF] (→98)	[Režim měření] (→148)
[AF režim] (→89)	[Oblast ostření] (→93)
[Kvalita] (→142)	[Průvodce kompozicí] (→78)
[Histogram] (→68)	[Zvýraznění obrysů] (→99)

■ Používání registrovaných funkcí

- 1** Stiskněte tlačítko [Fn1] nebo [Fn2]



- Vyvolá se zaregistrovaná funkce.

● Funkce přiřazená tlačítku [Fn1] v těchto případech nepracuje:

- Režim [Kreativní] ([Efekt miniatury], [Jednobodová barva])

Změna nastavení přiřazeného ovládacímu kroužku/ovládacímu voliči

■ Režim záznamu:

Změna nastavení přiřazeného ovládacímu kroužku/ovládacímu voliči.

- 1** Z menu [Nastavení] vyberte položku [Nast. prstence/voliče] a stiskněte [MENU/SET] ([→61](#))
- 2** Tlačítka vyberte [] (ovládací kroužek) nebo [] (ovládací volič) a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Tlačítka vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

Ovládací kroužek	Ovládací volič
[DEFLT] [Výchozí nastavení]	
[Zoom] (→81)	
[Krok zoomu] (→84)	
[Korekce expozice] (→101)	
[Poměr stran] (→141)	
[Citlivost] (→143)	
[Vyvážení bílé] (→145)	
[OFF] [Není nastaveno]	—

- Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte položku [Výchozí nastavení]. ([→33](#))
- Pokud ovládací kroužek nepoužíváte, vyberte [Není nastaveno].

■ Pokud se nastavení přiřazené ovládacímu kroužku i ovládacímu voliči změnilo

- Funkce Program Shift nelze použít v režimu [Program AE].
- Z rychlého menu lze provádět následující operace ([→34](#)):
 - Nastavení clony v režimu [Priorita clony]
 - Nastavení rychlosti závěrky v režimu [Priorita času]
 - Nastavení clony a rychlosti závěrky v režimu [Plný manuál]

- Nastavení přiřazené funkce platí pro všechny záznamové režimy. V kombinaci s určitým režimem záznamu však přiřazená funkce nemusí pracovat.
- Ruční ostření lze provádět z rychlého menu, i když bylo nastavení ovládacího kroužku změněno. ([→34](#))

Fotografování s funkcí Rozeznávání tváře

[Rozezn. tváří]

■ Režim záznamu: **[A]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[C1]** **[C2]** **[□]** **[SCN]** **[📷]**

- Výchozí nastavení pro [Rozezn. tváří] je [OFF].
- Pokud jsou zaregistrovány snímky tváří, automaticky se použije nastavení [ON].

■ Jak pracuje funkce Rozeznávání tváře

Během záznamu

- Fotoaparát rozezná zaregistrovanou tvář a nastaví ostření a expozici.
- Pokud jsou zaregistrované tváře, k nimž byla zadána jména, rozeznány, jména se zobrazí (až 3 osoby).

Během přehrávání

- Zobrazí se jméno a věk (pokud je informace zaregistrována).
- Zobrazí se jména, která byla zadána pro rozeznání tváře (až 3 osoby).
- Přehrají se pouze snímky vybrané zaregistrované osoby (Položka [Volba kategorie] v režimech [Filtr. přehrávání] nebo [Diaprojekce]).



- Funkce Rozeznávání tváře vyhledává tváře podobné těm registrovaným, ale není zaručeno, že je rozezná vždy. V některých případech fotoaparát dokonce nemůže zaregistrované osoby rozeznat nebo je rozeznává nesprávně – záleží to na jejich výrazu nebo na prostředí.
- **I když se informace o rozeznávání tváře změní, informace o rozeznávání tváře pro dříve pořízené snímky zůstane beze změny.**
Pokud se například změní jméno, snímky pořízené před změnou nebudou zařazeny do kategorie pro rozeznávání tváře pod položkou [Volba kategorie].
- Při fotografování série se údaje o záznamu související s rozeznáváním tváře vkládají pouze do prvního snímku.
- Pokud namáčknete spoušť a poté fotoaparát namíříte na jiný objekt a budete fotografovat, do snímku se mohou vložit údaje o záznamu pro jinou osobu.
- Funkce Rozeznávání tváře v následujících případech nepracuje:
 - Režim [Kreativní] ([Efekt miniaturní], [Měkké zaostření])
 - Scénické režimy ([Noční krajina], [Noční záběr z ruky], [Potraviny], [Hvězd.obloha], [Vysokorychl. video], [Foto režim 3D])
 - Při záznamu videosekvencí
- I když je informace o rozeznávání tváře zaregistrována, snímky pořízené s nastavením jména [OFF] nejsou zařazeny do kategorie pro rozeznávání tváře pod položkou [Volba kategorie].
- Chcete-li pro již pořízené snímky změnit informace o jménu, u položky [Upravit tváře] proveďte [REPLACE] (→187).

Registrace snímků obličeje

Lze zaregistrovat snímky tváří až 6 osob, společně s takovými informacemi, jakými jsou jména a data narození.

Rozeznávání tváře lze usnadnit způsobem, jakým budete provádět registraci tváří: například zaregistrujte větší počet snímků obličeje stejné osoby (až 3 snímky v jedné registraci).

1 Z menu [Záz.] vyberte položku [Rozezn. tvář] (→61)

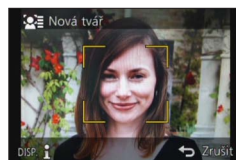
2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [MEMORY] a stiskněte [MENU/SET]

3 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte položku [Nový] a stiskněte [MENU/SET]

• Pokud se již zaregistrovalo 6 osob, nejprve zaregistrovanou osobu odstraňte. (→138)

4 Vyfotografujte snímek obličeje

- ① Obličej zarovnejte s vodítky a fotografujte
- ② Tlačítkem ◀ vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET]
 - Pokud fotografování opakujete, vyberte [Ne].
- Jiné tváře než tváře lidských bytostí (např. zvířat) nelze registrovat.
- Při stisku tlačítka [DISP.] se zobrazí vysvětlení.



5 Stiskem ▲ ▼ vyberte položku k úpravě a stiskněte [MENU/SET]

[Jméno]	① Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [SET] a stiskněte [MENU/SET] ② Vložte název (Viz „Vkládání textu“ (→76))
[Věk]	Nastavte datum narození. ① Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [SET] a stiskněte [MENU/SET] ② Tlačítka ◀ ▶ vyberte rok, měsíc a den, nastavte tlačítka ▲ ▼ a stiskněte [MENU/SET]
[Ozn ostření]	Změňte ikonu, která se zobrazí při zaostření objektu. ① Tlačítka ▲ ▼ vyberte ikonu ostření a stiskněte [MENU/SET]
[Přidat snímky]	U jedné osoby lze zaregistrovat až 3 snímky obličeje. ① Tlačítka ◀ ▶ vyberte položku [Přidat snímky] a stiskněte [MENU/SET] • Pokud bude kurzorovým tlačítkem vybrán zaregistrovaný snímek obličeje, zobrazí se stránka pro potvrzení mazání. Chcete-li snímek obličeje odstranit, vyberte [Ano]. (Pokud je zaregistrován pouze jeden snímek, nelze ho odstranit.) ② Vyfotografujte snímek (Krok 4 výše) ③ Stiskněte tlačítko [Q.MENU/↵]

■ Tipy pro fotografování při registraci snímků obličeje

- Ujistěte se, zda má osoba otevřené oči a zavřená ústa, zda má obličej nasměřovaný přímo na fotoaparát, a přesvědčte se, zda její vlasy nezakrývají obrysy obličeje, oči a obočí.
- Ujistěte se, že na obličej nedopadají žádné velké stíny. (Během registrace se nepoužívá blesk.)

■ Pokud se zdá, že má fotoaparát s rozeznáváním tváře při záznamu problémy

- Zaregistrujte další snímky tváře stejné osoby v interiéru a venku nebo s jiným výrazem či z jiného úhlu.
- Zaregistrujte další snímky na místě, kde fotografujete.
- Pokud už není zaregistrovaná osoba rozeznávána, zaregistrujte ji znovu.

Úprava nebo odstranění informací o zaregistrovaných osobách

Informace o zaregistrovaných osobách lze upravit nebo odstranit.

1 Z menu [Záz.] vyberte položku [Rozezn. tváří] (→61)

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [MEMORY] a stiskněte [MENU/SET]

3 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte snímek osoby, kterou chcete upravit nebo odstranit, a stiskněte [MENU/SET]

4 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

[Úprava údajů]	Úprava jména nebo jiné zaregistrované informace. (→137)
[Priorita]	Nastavení pořadí priority pro ostření a expozici. ① Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte pořadí registrace a stiskněte [MENU/SET]
[Mazat]	Odstraní informace a snímky obličejů zaregistrovaných osob.

Praktické funkce pro cestování

[Datum cesty]

Pokud nastavíte plán cesty a vyfotografujete snímky, zaznamená se den vaší cesty, v němž byl snímek pořízen.

- 1** Z menu [Nastavení] vyberte položku [Datum cesty] (→61)
- 2** Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Plán cesty] a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [SET] a stiskněte [MENU/SET]
- 4** Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte datum odjezdu a stiskněte [MENU/SET]
- 5** Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte datum návratu a stiskněte [MENU/SET]

■ Záznam [Lokalita]

Jakmile se nastaví [Plán cesty], lze nastavit místo.

①V kroku **2** výše vyberte [Lokalita]

②Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [SET] a stiskněte [MENU/SET]

③Zadejte lokalitu (Viz „Vkládání textu“ (→76))

- Datum cesty se vypočítává z nastaveného data odjezdu a data nastaveného v hodinách fotoaparátu. Pokud je pod [Světový čas] zadán cíl cesty, uplynulé dni se přepočítají podle místního času cíle cesty.
- Pokud je položka [Plán cesty] nastavena na [OFF], počet uplynulých dní se nezaznamená. Ne zobrazí se ani po nastavení [Plán cesty] na [SET] po záznamu.
- Pokud jsou nastavení provedena před datem odjezdu, počet dní do odjezdu se nezaznamená.
- Chcete-li vytisknout údaj [Lokalita] nebo počet dní, které uplynuly, použijte funkci [Text.značka] nebo stiskněte pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z disku CD-ROM (součást dodávky).
- Funkci [Datum cesty] nelze použít u videosekvencí ve formátu AVCHD.
- U videosekvencí ve formátu MP4 nelze zaznamenat údaj [Lokalita].
- Nelze nastavit v režimu [Inteligentní aut.]. Použijí se nastavení v ostatních režimech záznamu.

[Světový čas]

Datum a čas záznamu nastavte na místní čas v cíli vaší cesty.

- Při prvním použití fotoaparátu po jeho zakoupení nastavte položku [Doma]. Po nastavení položky [Doma] můžete nastavit položku [Cíl cesty].

1 Z menu [Nastavení] vyberte položku [Světový čas] (→61)

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Cíl cesty] nebo [Doma] a stiskněte [MENU/SET]

3 Tlačítka ◀ ▶ vyberte oblast a stiskněte [MENU/SET]

Aktuální čas ve vybraném cíli cesty



Pokud byl vybrán [Cíl cesty]



Pokud byl vybrán [Doma]

■ Nastavení letního času

V kroku **3** stiskněte ▲. (Chcete-li nastavení zrušit, stiskněte znovu)

- Pokud je nastaven letní čas, aktuální čas bude posunut o 1 hodinu vpřed. Pokud bude nastavení zrušeno, čas se automaticky vrátí na aktuální čas.

■ Až se vrátíte z cíle své cesty

V kroku **2** vyberte [Doma] a dvakrát stiskněte [MENU/SET]

- Pokud nelze cíl cesty najít v oblasti zobrazené na displeji, proveďte nastavení na základě rozdílu s domácím časem.
- Při přehrávání se u snímků pořízených v cíli cesty na displeji zobrazuje ikona [✈️].

Používání menu [Zázn.]

Lze upravit např. nastavení odstínů, citlivosti, formátu obrazu a velikosti snímku.

- Postup nastavení menu. ([→61](#))

[Poměr stran]

■ Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Nastavte poměr stran statických snímků.

■ Nastavení: [**4:3**] / [**3:2**] / [**16:9**] / [**1:1**]

- Při tisku mohou být okraje oříznuty – nezapomeňte si zkontrolovat předem. ([→297](#))
- Nelze použít v následujícím případě:
 - Scénický režim [Foto režim 3D]

[Rozlišení]

■ Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Nastavení velikosti (počet pixelů) statických snímků. Počet snímků, které lze zaznamenat, závisí na tomto nastavení a na nastavení [Kvalita].

■ Nastavení

[Poměr stran]	4:3	3:2	16:9	1:1
[Rozlišení]	12M 4000×3000	10.5M 4000×2672	9M 4000×2248	9M 2992×2992
	8M * 3264×2448	7M * 3264×2176	8M * 3840×2160	6M * 2448×2448
	5M 2560×1920	4.5M * 2560×1712	3.5M * 2560×1440	3.5M * 1920×1920
	3M * 2048×1536	2.5M * 2048×1360	2M * 1920×1080	2.5M * 1536×1536
	0.3M 640×480	0.3M * 640×424	0.2M * 640×360	0.2M * 480×480

* Toto nastavení není dostupné v [**iA**] (režim [Inteligentní aut.]).

Pomůcka pro nastavení

Větší velikost snímku	←→	Menší velikost snímku
Ostřejší		Méně detailů
Nižší kapacita záznamu		Vyšší kapacita záznamu

- V závislosti na objektu a podmínkách záznamu se může objevit mozaikový efekt.
- Nelze použít v následujících případech:
 - Scénické režimy ([Vys. citlivost], [Foto režim 3D])
 - Pokud je položka [Kvalita] nastavena na [RAW]

- Postup nastavení menu. (→61)

[Kvalita]

■ Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Nastavení kvality snímku.

■ Nastavení

[Vysoká kvalita]	Upřednostní kvalitu snímku a snímky ukládá v souborovém formátu JPEG.
[Standardní]	Snímky ukládá v souborovém formátu JPEG ve standardní kvalitě snímku.
[RAW+vysoká kv.]	Vedle souborového formátu RAW ukládá snímky ve formátu JPEG.*1
[RAW+standardní]	
[RAW]	Snímky ukládá v souborovém formátu RAW.*2
[3D+vys. kvalita]	Současně ukládá data statických 3D snímků (MPO) a snímky v souborovém formátu JPEG. (Pouze ve scénickém režimu [Foto režim 3D].)
[3D+std. kvalita]	

*1 Pokud z fotoaparátu odstraníte soubor RAW, bude odstraněn také odpovídající soubor JPEG.

*2 Velikost snímku nelze nastavit. (Snímky se ukládají s maximální počtem zaznamenaných pixelů pro každý poměr stran snímku.)

■ Soubor RAW

V souborovém formátu RAW se data ukládají bez zpracování snímku fotoaparátem. Chcete-li ukládat snímky RAW v souborových formátech (JPEG, TIFF apod.), které lze zobrazit na počítači apod., a provádět pokročilé korekční úpravy (například upravovat vyvážení bílé u dříve pořízených snímků), můžete použít software „SILKYPIX Developer Studio SE“ od společnosti Ichikawa Soft Laboratory. Ale pamatujte si, že velikost obrazových dat v souboru RAW je vyšší. Software „SILKYPIX Developer Studio SE“ si stáhněte z webu a nainstalujte na svůj počítač. Podrobnosti o stahování softwaru apod., viz (→271).

- Ve scénickém režimu [Vys. citlivost] bude pro položku [Kvalita] použito pevné nastavení ([Standardní]).
- V následujících případech nelze nastavit , nebo [RAW]:
 - Režim [Panoramatický snímek]
 - Scénické režimy ([Noční záběr z ruky], [HDR])
 - Při nastavení [Sériové snímání] na nebo

- Postup nastavení menu. (→61)

[Citlivost]

■ Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Ruční nastavení citlivosti ISO (citlivost na světlo).

Doporučujeme použít vyšší hodnoty, aby bylo možno pořizovat jasné snímky ve tmavším prostředí.

■ Nastavení: [AUTO] / [ISO] / [80] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400]

Pomůcka pro nastavení

[Citlivost]	[80] ↔ [6400]
Prostředí (doporučeno)	Jasně (exteriéry) Tmavě
Rychlost závěrky	Pomalů Rychle
Rušení	Nízký Vysoký
Rozmazání objektu	Vysoký Nízký

- V rozsahu citlivosti do 1600 se podle jasu objektu automaticky použije nastavení [AUTO].
- V rozsahu do 1600 se podle pohybu a jasu objektu automaticky použije nastavení [ISO].
- Parametr [Citlivost] bude v následujících případech nastaven automaticky:
 - Při záznamu videosekvencí
 - Při nastavení položky [Sériové snímání] na []
- Rychlost závěrky je na základě nastavení [Citlivost] omezena takto:

[Citlivost]	Rychlost závěrky (sekundy)
AUTO / [ISO]	Automatická změna podle nastavení [Citlivost].
80/100/200/400	4 - 1/2000
800/1600	1 - 1/2000
3200/6400	1/4 - 1/2000

- V režimu [Priorita času] nelze vybrat [ISO].
- V režimu [Plný manuál] nelze vybrat [AUTO] nebo [ISO].

- Postup nastavení menu. (→61)

[ISO limit]

■ Režim záznamu:  **P** **A** **S** **M**    **SCN** 

Při nastavení parametru [Citlivost] na [AUTO] nebo [**I**so] lze nastavit horní limit citlivosti ISO.

■ Nastavení: [AUTO] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400]

- Při natáčení videosekvence je tato funkce nedostupná.

- Postup nastavení menu. (→61)

[Vyvážení bílé]

■ Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Nastavení barev podle zdroje světla zajistí přirozené odstíny.

■ Nastavení

AWB (automatické vyvážení bílé)	Automatické nastavení podle zdroje světla.
(jasná obloha)	Upravit barvy pro snímání pod jasnou oblohou.
(zamračeno)	Upravit barvy pro snímání pod zamračenou oblohou.
(stín)	Upravit barvy pro snímání ve stínu.
(žárovkové osvětlení)	Upravit barvy pro snímání při žárovkovém osvětlení.
(nastavený režim)	Použít přednastavené vyvážení bílé.
SET (nastavení režimu)	Upravit vyvážení bílé ručně.

- Při nastavení [AWB] (automatické vyvážení bílé) se barevný odstín nastaví podle světelného zdroje. Pokud je však scéna příliš jasná nebo příliš tmavá nebo nastanou jiné extrémní podmínky, snímky mohou mít načervenalý nebo namodralý odstín. Vyvážení bílé nemusí pracovat správně, pokud je počet světelných zdrojů vyšší.
- Při zářivkovém osvětlení, osvětlení LED atd. se bude vyvážení bílé měnit podle typu osvětlení, a proto použijte [AWB] nebo [SET].
- V následujících případech je parametr [Vyvážení bílé] pevně nastaven na [AWB]:
 - Scénické režimy ([Krajina], [Noční portrét], [Noční krajina], [Noční záběr z ruky], [Potraviny], [Západ slunce], [Hvězd.obloha])
 - Kromě nastavení režimu [Panoramatický snímek] na [Bez efektů]
- Nastavené vyvážení bílé zůstává uchováno v paměti i po vypnutí fotoaparátu. (Pokud se změní scénický režim, nastavení vyvážení bílé se automaticky vrátí na [AWB].)

■ Jemné nastavení vyvážení bílé (kromě [AWB])

Pokud barvy stále nevypadají podle očekávání, vyvážení bílé lze jemně individuálně přizpůsobit.

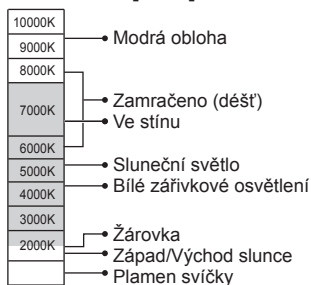
- ① Vyberte vyvážení bílé, které se má jemně nastavit, a stiskem tlačítka [DISP.] vyvolejte stránku [Vyvážení]
- ② Pokud je příliš vysoká úroveň červené, otáčejte ovládacím kroužkem nebo ovládacím voličem doprava, pokud je příliš vysoká úroveň modré, otáčejte doleva
 - Úpravy lze uskutečnit také stiskem ◀ ▶.
- ③ Stiskněte [MENU/SET]
 - Nastavení zůstane uloženo i po vypnutí fotoaparátu.
 - Nastavení bude použito při fotografování s bleskem.

■ Ruční nastavení vyvážení bílé ([SET])

Chcete-li nastavit barvy, pod cílovým zdrojem světla vyfotografujte bílý objekt.

- ① Vyberte [SET] a stiskněte [MENU/SET]
- ② Fotoaparát zaimíte na bílý objekt (např. papír) a stiskněte [MENU/SET]
 Vyvážení bílé je nastaveno na [].
 - Nastavené vyvážení bílé zůstává uchováno v paměti i po vypnutí fotoaparátu.
 - Pokud je objekt příliš jasný nebo příliš tmavý, správné nastavení vyvážení bílé nemusí být možné. V tomto případě jas upravte a zkuste nastavit vyvážení bílé znovu.

■ Funkční rozsah [AWB]:



K=teplota barev ve stupních Kelvina

- Postup nastavení menu. (→61)

[AF režim]

■ Režim záznamu: **P A S M C1 C2** **SCN**

Podrobnosti (→89).

[I.ostření (AF)]

■ Režim záznamu: **P A S M C1 C2** **SCN**

Jestliže bude rozmazání malé, ostření se nastaví automaticky i bez stisku spouště.
(Zvyšuje spotřebu energie akumulátoru)

■ Nastavení:[ON] / [OFF]

- Pokud se zoom náhle změní z max. W na max. T, nebo pokud se náhle přesunete blíže k objektu, zaostření může trvat déle.
- Pokud je zaostření obtížné, namáčkněte spoušť.
- V následujících případech se funkce přepne na [OFF]:
Scénické režimy ([Noční portrét], [Noční krajina], [Noční záběr z ruky], [Hvězd.obloha], [Vysokorychl. video])
- Pokud bude v činnosti funkce AF pohybu, režim [I.ostření (AF)] nepracuje.

[Rozezn. tváří]

■ Režim záznamu: **P A S M C1 C2** **SCN**

Podrobnosti (→136).

[Zámek AF/AE]

■ Režim záznamu: **P A S M C1 C2** **SCN**

Podrobnosti (→100).

- Postup nastavení menu. (→61)

[Režim měření]

■ Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Při korekci expozice lze změnit pozici pro měření jasu.

■ Nastavení

[Režim měření]	Pozice měření jasu	Podmínky
[Multiměření]	Celá obrazovka	Běžné použití (vytváří vyvážené snímky)
[Preference středu]	Střed a oblast okolo středu	Objekt ve středu
[Bod]	Střed a úzká oblast okolo středu	Velký rozdíl mezi jasnem objektu a pozadí (např. osoba v bodovém osvětlení na jevišti, v protisvětle)

[i.expozice]

■ Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Pokud je mezi objektem a pozadím výrazný kontrast, kontrast a expozice se nastaví automaticky, aby snímek získal živější barvy.

- Pokud pracuje funkce [i.expozice], barva ikony [**i**●] se změní.

■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- I když je parametr [Citlivost] nastaven na [80] nebo [100], při aktivaci funkce [i.expozice] lze pořizovat snímky s vyšší citlivostí ISO, než je nastavena.
- Nelze použít v následujícím případě:
 - Při nastavení položky [Kvalita] na [], [] nebo [RAW]

- Postup nastavení menu. (→61)

[Nejdelší čas]

- Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Nastavení minimální hodnoty rychlosti závěrky. Aby byly snímky v tmavém prostředí jasnější, doporučujeme používat pomalejší rychlosti závěrky.

- Nastavení: **[AUTO]** **[1/250]** **[1/125]** **[1/60]** **[1/30]** **[1/15]** **[1/8]** **[1/4]** **[1/2]*** **[1]***

*Pokud se použije Citlivost ISO s nastavením [3200] nebo [6400], rychlost závěrky se změní na [1/4].

- Pomalejší rychlost závěrky umožní pořídit jasnější snímky, ale zvyšuje riziko chvění, takže doporučujeme používat stativ a samospoušť.
- Protože statické snímky mohou být při použití rychlejších hodnot (např. [1/250]) tmavší, doporučujeme fotografovat v jasnějším prostředí (pokud by byl statický snímek tmavý, při namáčknutí spouště bliká symbol [MIN] červeně).
- U všech nastavení kromě [AUTO] se na monitoru zobrazuje [MIN].

[I.rozlišení]

- Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **SCN**

K fotografování statických snímků s ostřejšími obrysy a lepším rozlišením lze použít technologii Inteligentní rozlišení.

- Nastavení: **[ON]** / **[OFF]**

[i.Zoom]

- Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Podrobnosti (→83).

- Nastavení: **[ON]** / **[OFF]**

[Digitální zoom]

- Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Podrobnosti (→83).

- Nastavení: **[ON]** / **[OFF]**

- Postup nastavení menu. (→61)

[Časosběrný snímek]

■ Režim záznamu: **[IA P A S M C1 C2 □ SCN ⚙]**

Chcete-li, aby se statické snímky pořizovaly automaticky, můžete přednastavit dobu zahájení záznamu, časový interval a počet snímků. Toto nastavení je vhodné k pořizování snímků krajinných scénérií, pozorování postupných změn zvířat/rostlin apod. a k dalším aplikacím z pevného bodu. Snímky se zaznamenávají jako jediná skupina snímků. (→160). Pokud byla použita položka [Časosběrné video] z menu [Přehrávání], můžete vytvořit videosekvenci. (→180)

- Doporučujeme použít plně nabitý akumulátor.
- Při napájení z elektrické zásuvky prostřednictvím dodávaného AC síťového adaptéru je režim [Časosběrný snímek] zakázán.
- Předem nezapomeňte nastavit datum a čas. (→28)
- Snímky pořízené v režimu [Časosběrný snímek] nelze ukládat do interní paměti. Místo ní použijte kartu.
- Záznam počtu snímků, které jste nastavili, se nemusí podařit, závisí to na provozních podmínkách a zbývající kapacitě akumulátoru.

1 Stiskem ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

[Počáteční čas]	[Nyní]	Domáčkutím spouště spustíte záznam.
	[Nastavení času spuštění]	Nastavte čas zahájení záznamu. Lze nastavit jakýkoli čas až do 23 hodin 59 minut předem. • Tlačítka ◀▶ vyberte položku (hodina a/nebo minuta), tlačítka ▲▼ nastavte čas spuštění a poté stiskněte [MENU/SET]
[Interval] / [Počet snímků]		Lze nastavit interval záznamu a počet snímků. • Tlačítka ◀▶ vyberte položku (interval záznamu a/nebo počet snímků) a nastavte stiskem ▲▼. Poté stiskněte tlačítko [MENU/SET] [Interval]: Záznam nastavte v intervalu od 10 sekund do 1 minuty po 10sekundových krocích a od 1 minuty do 30 minut po minutových krocích. (U některých rychlostí závěrky lze nastavit interval v minutových nebo 5minutových krocích.) [Počet snímků]: Nastavte počet snímků od 10 do 200 snímků ve skupinách po 10 snímcích.
[Upozornění]	[ON]	Uživatel bude na zahájení záznamu upozorněn výstražným zvukovým signálem a blikáním AF přisvětlení.
	[OFF]	Žádný varovný zvukový signál. Ani AF přisvětlení neblíká.

(Pokračování na další straně)

2 Stiskem ▲ ▼ vyberte [Spustit snímání] a stiskněte [MENU/SET]

3 Domáčknete spoušť

- Záznam se spustí automaticky.
- Pokud je nastaven interval záznamu 40 sekund či více a fotoaparát je v pohotovostním režimu záznamu, automaticky se vypne. Záznamový režim [Časosběrný snímek] bude pokračovat i po vypnutí fotoaparátu, který se v přednastavené době záznamu automaticky zapne. Pokud chcete zapnout fotoaparát ručně, stiskněte vypínač fotoaparátu [ON/OFF] nebo stiskněte a přidržíte tlačítko přehrávání.
- Chcete-li probíhající záznam v režimu [Časosběrný snímek] zastavit, při zapnutém napájení stiskněte [MENU/SET] nebo tlačítko přehrávání a záznam ukončete podle pokynů na zobrazené stránce pro potvrzení.

- Tato funkce není určena pro zvláštní aplikace (monitorování).
- Pokud je interval záznamu nastaven na hodnotu nižší než 1 minuta (pořizování snímků nočních krajin apod.) a předchozí záznam není dosud dokončen, pozdější záznam může být vynechán.
- Pokud je položka [Upozornění] nastavena na [ON], ozve se varovný zvukový signál. Zkontrolujte toto nastavení, zda je vhodné pro prostředí záznamu.
- Fotoaparát použije pevné nastavení polohy zoomu nastavené před zahájením záznamu.
- Nastavení [Časosběrný snímek] nelze použít v následujících případech:
 - Scénické režimy ([Vysokorychl. video], [Foto režim 3D])
- Pokud se zaznamená pouze jeden snímek, nebude uložen jako snímek skupiny.
- Probíhající záznam v režimu [Časosběrný snímek] bude v následujících případech zrušen:
 - Při vybití akumulátoru
 - Při vyčerpání počtu zaznamenaných snímků
 - Při stisku tlačítka přehrávání
 - Při změně režimu záznamu
- Během záznamu v režimu [Časosběrný snímek] nepřipojujte kabel AV (volitelný doplněk) ani kabel pro USB připojení (součást dodávky).
- Při používání zoomu se může fotoaparát při vysunutí tubusu objektivu naklonit. Přesvědčte se, že je fotoaparát zajištěn na místě na stativu nebo jiným způsobem.

- Postup nastavení menu. (→61)

[AF přisvětlení]

■ Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Světlo, které se aktivuje v tmavém prostředí kvůli usnadnění ostření.

■ Nastavení

[ON]	Světlo se rozsvítí při namáčknutí spouštěn. (zobrazí se [AF*].)
[OFF]	Světlo se nerozsvítí. (Fotografování zvířat ve tmě apod.)

- AF přisvětlení má účinnou vzdálenost 1,5 m.
 - Účinná vzdálenost AF přisvětlení se zkracuje při použití zoomu a v závislosti na stavu objektu.
 - Přisvětlení neblokujte prsty ani do něj nehlédte zblízka.
- V následujících scénických režimech bude použito fixní nastavení [OFF]:
[Krajina], [Noční krajina], [Noční záběr z ruky], [Západ slunce], [Foto skrze sklo], [Vysokorychl. video]

[Red.červ.očí]

■ Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Při fotografování s bleskem s funkcí potlačení jevu červených očí se automaticky detekují červené oči a data statického snímku se opraví ([*A^o], [*S^o]).

■ Nastavení:[ON] / [OFF]

- Oprava jevu červených očí nemusí být možná, závisí na okolnostech.
- Pokud je tato funkce nastavena na [ON], ikona blesku se změní na []/[].
- Tato funkce pracuje pouze tehdy, pokud fotoaparát detekuje objekt jako tvář.
- Kromě následujících scénických režimů se použije nastavení [OFF]:
[Portrét], [Jemná pleť], [Noční portrét], [Dítě]

- Postup nastavení menu. (→61)

[Red. neostrosti]

■ Režim záznamu: P A S M C1 C2

Podrobnosti (→38).

[iA Noční záběr z ruky]

■ Režim záznamu: P A S M C1 C2

Podrobnosti (→39).

[iHDR]

■ Režim záznamu: P A S M C1 C2

Podrobnosti (→40).

[Stabilizátor]

■ Režim záznamu:

Automatická detekce a ochrana před chvěním.

■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Ve scénickém režimu [Noční záběr z ruky] se použije fixní nastavení [ON].
- V následujících scénických režimech bude použito fixní nastavení [OFF]:
[Hvězd.obloha], [Vysokorychl. video], [Foto režim 3D]
- Při natáčení videosekvencí se automaticky aktivuje 5 osý Hybridní stabilizátor obrazu. Potlačuje chvění obrazu při natáčení videosekvencí během používání zoomu, při chůzi apod.
 - Rozsah záznamu může být užší.
 - Pokud natáčíte videosekvence ve formátu [MP4] s nastavením [Kvalita zázn.] na [VGA/25p], 5osý Hybridní stabilizátor obrazu nepracuje.
- Situace, v nichž může být stabilizátor neefektivní:
 - Pokud jsou vibrace příliš intenzivní
 - Při použití příliš vysoké úrovně zoomu (také v rozsahu digitálního zoomu)
 - Při pořizování snímků během sledování pohybujících se objektů
 - Při zpomalení rychlosti závěrky kvůli fotografování v interiérech nebo v tmavém prostředí

- Postup nastavení menu. (→61)

[Dat. razítko]

■ Režim záznamu:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Statické snímky mohou být označeny datem a časem záznamu.

■ Nastavení: [BEZ ČASU] / [S ČASEM] / [OFF]

- U statických snímků označených datovou značkou nezadávejte v provozovně fotolabu nebo na tiskárně požadavek tisku data. (Tisk data se může překrývat.)
- Datové značky na statických snímcích nelze vymazat.
- V následujících případech bude provedeno nastavení na [OFF]:
 - Scénické režimy ([Vysokorychl. video], [Foto režim 3D])
 - Při záznamu videosekvencí
 - Při použití automatické gradace expozice
 - Při použití [Sériové snímání].
- V režimu [Inteligentní aut.] však nelze nastavení změnit. Nastavení se použije v jiném režimu záznamu.

Používání menu [Video]

Lze vybrat režim záznamu, kvalitu snímku a další nastavení.

- Postup nastavení menu. (→61)

[Formát záznamu]

■ Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Nastavení datového formátu nahrávané videosekvence.

■ Nastavení

[AVCHD]	Datový formát vhodný k přehrávání na televizorech s vysokým rozlišením.
[MP4]	Tento formát dat je vhodný k přehrávání videosekvencí na počítači a na podobných přístrojích.

- Podrobnosti o záznamových formátech pro videosekvence a kompatibilitě natočených videosekvencí. (→50)

[Kvalita záz.]

■ Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Nastavení obrazové kvality natáčené videosekvence.

■ Nastavení

Nastavení [AVCHD] v menu [Formát záznamu]

* AVCHD Progressive

Položka	Velikost snímku	sn/s	Rychlost datového toku
[FHD/50p]*	1920×1080	50p	Cca 28 Mbps
[FHD/50i]	1920×1080	50i	Cca 17 Mbps
[HD/50p]	1280×720	50p	Cca 17 Mbps

Nastavení [MP4] v menu [Formát záznamu]

Položka	Velikost snímku	sn/s	Rychlost datového toku
[FHD/25p]	1920×1080	25p	Cca 20 Mbps
[HD/25p]	1280×720	25p	Cca 10 Mbps
[VGA/25p]	640×480	25p	Cca 4 Mbps

■ Ikona videosekvence

[Formát záznamu] — **AVCHD**
 Velikost snímku — **FHD 50i** — sn/s

- Co je to rychlost datového toku
 Jedná se o objem dat během určeného časového intervalu. S vyšším číslem roste kvalita. Tento přístroj používá metodu záznamu „VBR“. „VBR“ je zkratkou termínu „Proměnná rychlost datového toku“ a rychlost datového toku (objem dat během určeného časového intervalu) se automaticky mění podle natáčeného objektu. Proto je při natáčení objektu s rychlými pohyby délka záznamu kratší.

- Postup nastavení menu. (→61)

[Velikost snímku]

■ Režim záznamu: **iA P A S M C1 C2** □ **SCN**

Parametr [Velikost snímku] nastavte, pokud během natáčení videosekvence pořizujete statické snímky.

■ Nastavení

[9M]	K tisku až do velikosti A3.
[6M]	K tisku až do velikosti A3.
[2M]	Vhodné k zobrazení na televizoru s vysokým rozlišením.

- Poměr stran se změní na **[16:9]**.

- Postup nastavení menu. (→61)

[Kontinuální AF]

■ **Režim záznamu:** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Umožňuje fotoaparát zaostřovat trvale během natáčení videosekvence nebo zaostření na začátku záznamu fixuje.

■ **Nastavení**

[ON]

[OFF]: Ostření zafixujete na začátku záznamu videosekvence.

- V následujícím případě se použije fixní nastavení [OFF]:

- Scénický režim [Hvězd.obloha]

[Vyvážení snímání]

■ **Režim záznamu:** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Automaticky detekuje naklonění fotoaparátu během natáčení videosekvencí a provádí korekce vodorovné roviny, aby natáčené videosekvence nebyly nakloněny.

■ **Nastavení: [ON] / [OFF]**

- Pokud natáčíte během chůze nebo je sklon fotoaparátu velký, korekce vodorovné roviny nemusí být možná.
- Při nastavení [Vyvážení snímání] na [ON] bude záznamový rozsah při zahájení natáčení videosekvencí trochu užší.
- Statické snímky pořízené během natáčení videosekvencí nebudou upraveny vodorovně.
- V následujícím případě se použije fixní nastavení [OFF]:
 - Scénický režim [Vysokorychl. video]

- Postup nastavení menu. (→61)

[Větrný filtr]

■ **Režim záznamu:** **P A S M C1 C2**

Automaticky detekuje zvuky (hluk) větru sejmuté mikrofonem a pokud vítr fouká příliš silně, potlačí ho.

■ Nastavení

[AUTO]: Hluk větru je automaticky potlačen v závislosti na hlasitosti.
[OFF]

- Při nastavení položky [Větrný filtr] na [AUTO] se může zvuková kvalita od normálních záznamů lišit.
- V následujících případech bude provedeno nastavení na [OFF]:
 - [Efekt miniaturny] v režimu [Kreativní]
 - Scénický režim [Vysokorychl. video]
 - Při nastavení [Zoom mikrof.] na [ON]

[Zoom mikrof.]

■ **Režim záznamu:** **P A S M C1 C2**

Tato funkce vytváří propojení záznamu zvuku s používáním zoomu.

Během fotografování s teleobjektivem lze pořídit zřetelný záznam zvuku objektu s potlačením zvuků okolního prostředí.

Během fotografování v širokoúhlém záběru lze sejmut zvuky okolního prostředí se stereofonním efektem.

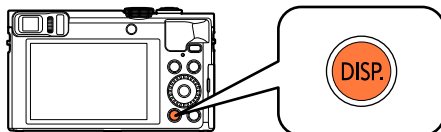
■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Při nastavení na [ON] a při zoomování může být zvuk činnosti zaznamenán v souladu s prostorovými zvuky. Také záznamová úroveň zvuku bude u širokoúhlého záběru nižší než při volbě položky [OFF].
- Během natáčení s teleobjektivem je zvukový stereoeffekt potlačen.
- V následujících případech bude provedeno nastavení na [OFF]:
 - [Efekt miniaturny] v režimu [Kreativní]
 - Scénický režim [Vysokorychl. video]

Změna zobrazení informací o snímku apod.

Při přehrávání lze zobrazování informací o snímku (číslo souboru apod.) a informací o záznamu (nastavení použítá k záznamu apod.) vypnout.

1 Pokud chcete zobrazení změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]



Informace o snímku
(datum a čas záznamu, apod.)



Informace o záznamu
([Blesk], [Citlivost] apod.)



Žádné údaje



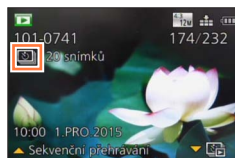
- V následujících případech lze displej pouze zapnout či vypnout:
 - Během přehrávání se zoomem
 - Během přehrávání videosekvence
 - Během automatického posunu panoramatických snímků
 - Během nepřetržitého přehrávání
 - Během prezentace
- Zobrazení nelze měnit během vícenásobného přehrávání nebo při zobrazení kalendáře.

Prohlížení skupiny snímků

Větší počet snímků lze přehrávat postupně ve skupině nebo přehrávat skupinové snímky po jednom.

[]: Skupina snímků zaznamenaných postupně s nastavením [Sériové snímání] na [] nebo [] (→103)

[]: Skupina snímků pořízených v režimu [Časosběrný snímek] (→150)



Reprezentativní snímek (první snímek ve skupině) se zobrazí tehdy, když je zobrazen společně s dalšími statickými snímky nebo s videosekvencemi.

- Snímky lze odstranit nebo upravit ve skupinových jednotkách. (Pokud například odstraníte jeden snímek ve skupině, budou odstraněny všechny snímky z této skupiny.)

■ Postupné přehrávání skupiny snímků

1 Vyberte snímek s ikonou skupiny snímků ([] nebo []) a stiskněte ▲

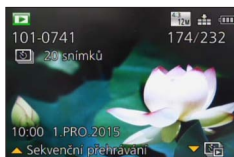
- Pokud jste použili filtrování snímků pro přehrávání s nastavením [Diaprojekce] (→168) nebo [Filtr. přehrávání] (→164), zobrazí se stránka pro výběr. Tlačítka ▲ ▼ vyberte [Série sn.] nebo [Sekvenční přehrávání] a poté stiskněte [MENU/SET].

Operace během nepřetržitého přehrávání

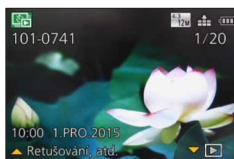
▲	Nepřetržité přehrávání / Pauza	▼	Zastavení
	Rychlé přehrávání vzad		Rychlé přehrávání vpřed
◀	Návrat na předcházející snímek (během pauzy)	▶	Přechod na následující snímek (během pauzy)

■ Přehrávání skupinových snímků po jednom

- 1** Vyberte snímek s ikonou skupiny snímků ([🖼️]) nebo ([📁]) a stiskněte ▼



- 2** K pohybu mezi snímky slouží tlačítka ◀▶



- Dalším stiskem tlačítka ▼ se vrátíte na stránku normálního přehrávání.
- Pro snímky uložené ve skupině lze použít stejné operace jako při prohlížení běžného statického snímku. (Vícenásobné přehrávání, přehrávání se zoomem, odstraňování snímků, apod.)

■ Znovuzískání informací o skupině snímků

Pokud je fotoaparát zapnutý, může se objevit [📷🔍] (ikona získávání informací). Během zobrazení ikony [📷🔍] nelze odstranit snímky a nelze použít menu [Přehrávání].

- Pokud po odstranění nebo jiné operaci zůstane ve skupině snímků pouze jeden statický snímek, nevytvoří skupinu.
- Sériové snímky nebudou seskupeny, pokud byly pořízeny bez nastavení hodin.
- Během přehrávání snímků [Oblíbené] v režimu [Diaprojekce] nebo [Filtr. přehrávání] nelze zobrazit všechny snímky ve skupině snímků.
- Během zobrazení reprezentativního snímku nelze uskutečnit tyto operace.
 - [Automatické retušování]
 - [Kreativní retušování]
 - [Střih] v menu [Přehrávání]
- Snímky pořízené jiným fotoaparátem nemusí být rozpoznány jako snímky ze skupiny snímků.
- Pokud celkový počet statických snímků překročí číslo 50 000, další pořízené snímky nebudou seskupeny.

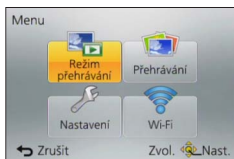
Různé metody přehrávání [Režim přehrávání]

Zaznamenané snímky lze přehrát různými způsoby.
Chcete-li změnit režim přehrávání, postupujte podle následujících pokynů.

1 V režimu přehrávání stiskněte [MENU/SET]

Zobrazí se stránka k volbě menu.

2 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte z menu položku [Režim přehrávání] a stiskněte [MENU/SET]



3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte Režim přehrávání a stiskněte [MENU/SET]

[Vše]	Přehraje všechny snímky. (→53)
[2D/3D nastav.]	Přepíná výstupní formát snímků mezi 2D a 3D. (K dispozici pouze během výstupu HDMI.) (→266)
[Diaprojekce]	Automaticky přehraje zaznamenané snímky, jeden za druhým. (→168)
[Filtr. přehrávání]	Přehrávání snímků po zúžení výběru podle různých podmínek. (→164)
[Kalendář]	Vyhledávání a prohlížení snímků podle data záznamu. (→170)

- Pokud jsou zobrazené snímky zúženy nastavením [Diaprojekce] nebo [Filtr. přehrávání], výběr položky [Vše] zruší filtrování.
- Při zapnutí fotoaparátu nebo přepnutí z režimu záznamu do režimu přehrávání se metoda přehrávání automaticky změní na [Vše].

[2D/3D nastav.]

Metodu přehrávání snímků 3D lze změnit. Toto menu se zobrazuje pouze během výstupu HDMI. Postup při přehrávání statických 3D snímků (→265).

Výběr snímků k přehrávání [Filtr. přehrávání]

Výběr snímků, které se mají zobrazit, lze zúžit nastavením filtrů, např. s daty záznamu, kategoriemi nebo oblíbenými snímky.

1 Z menu [Režim přehrávání] vyberte položku [Filtr. přehrávání] (→163)

2 Tlačítky ▲ ▼ vyberte metodu filtrace a stiskněte [MENU/SET]

[Pouze snímek]	Přehrávání statických snímků. (→165)
[Pouze videozáznam]	Přehrávání videosekvencí. (→165)
[3D přehrávání]	Přehrávání pouze statických 3D snímků. (→165)
[Cesta]	Přehrávání snímků, které měly v době svého pořízení nastavení [Datum cesty]. (→165)
[Volba kategorie]	Přehrávání snímků, jejichž výběr byl zúžen podle kategorie, jako je např. scénický režim. (→166)
[Vyberte datum]	Výběr data, kdy byly snímky pořízeny, a přehrávání snímků. (→167)
[Oblíbené]	Přehrávání snímků zařazených mezi [Oblíbené]. (→167)

■ Operace v režimu [Filtr. přehrávání]

V režimu [Filtr. přehrávání] se operace při stisku tlačítka ▲ na stránce přehrávání s 1 snímkem liší. Vyberte operaci, kterou hodláte uskutečnit, a stiskněte [MENU/SET].

- [Retušování]: Retušování/Úprava snímků (→171)
- [Série sn.]: Přehrávání sekvenčních statických snímků, jeden za druhým (→160)
- [Sekvenční přehrávání]: Plynulé prohlížení statických snímků pořízených v režimu [Časoběrný snímek] (→160)
- [Přehrát video]: Přehrávání videosekvencí (→57)
- [Přehrát panorama]: Přehrávání panoramatických snímků (→123)
- [Změnit datum]: Změna zobrazení data záznamu (→167)
- [Filtrování vypnuto]: Přepnutí režimu přehrávání do [Vše] (→163)

■ Odebrání filtru

V režimu [Filtr. přehrávání] jsou zobrazeny pouze snímky s nastavením filtrů.

V následujících situacích bude filtrace zrušena.

- Při stisku tlačítka ▲ na stránce přehrávání s 1 snímkem a při volbě [Filtrování vypnuto]
- Při volbě položky [Vše] z menu [Režim přehrávání]
- Při přepnutí do režimu záznamu
- Pokud je fotoaparát vypnutý

Zúžení výběru snímků podle typu

Vyberte typ snímku, např. pouze statické snímky nebo pouze videosekvence, a poté snímky přehrajte.

- 1** V režimu [Filtr. přehrávání] vyberte [Pouze snímek] / [Pouze videozáznam] / [3D přehrávání] a stiskněte [MENU/SET] (→164)

[Pouze snímek]	Přehrávání statických snímků. (Vztahuje se i na panoramatické snímky a sekvenční snímky)
[Pouze videozáznam]	Přehrávání videosekvencí ve formátech AVCHD a MP4 a videosekvencí s vysokou rychlostí.
[3D přehrávání]	Přehrávání statických 3D snímků pořízených ve scénickém režimu [Foto režim 3D].

Zúžení výběru snímků podle pořízení v cíli cesty

Přehrávání snímků s nastavením [Datum cesty] (→139) použitým v době jejich pořízení.

- 1** V režimu [Filtr. přehrávání] vyberte položku [Cesta] a stiskněte [MENU/SET] (→164)

- 2** Tlačítka ▲ ▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

[Vše]	Zobrazení všech snímků, které byly pořízeny s nastavením [Datum cesty]
[Datum cesty]	Zobrazení pouze snímků pořízených ve vybrané datum cesty ① Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte datum cesty a stiskněte [MENU/SET]
[Lokalita]	Zobrazení pouze snímků pořízených ve vybraném cíli cesty ① Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte cíl cesty a stiskněte [MENU/SET]

Zúžení výběru snímků podle kategorie snímků nebo osoby na snímku

Přehrávání snímků, jejichž výběr byl zúžen podle kategorie, jako je např. scénický režim. Mezi snímky pořízenými s funkcí Rozeznávání tváře (→136) vyberte osobu na snímku a přehrajte.

1 V režimu [Filtr. přehrávání] vyberte položku [Volba kategorie] a stiskněte [MENU/SET] (→164)

2 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

[Rozezn. tváří]	Vyberte osobu registrovanou pro Rozeznávání tváře a zobrazte snímky ① Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte osobu a stiskněte [MENU/SET]
[Portrét a jiné]	Zobrazí se pouze snímky pořízené ve scénických režimech* [Portrét], [Jemná pleť], [Noční portrét], [Dítě]
[Scenerie a jiné]	Zobrazí se pouze snímky pořízené v režimu Panorama a ve scénických režimech* [Krajina], [Západ slunce], [Foto skrze sklo]
[Noční scenerie aj.]	Zobrazí se pouze snímky pořízené ve scénických režimech* [Noční portrét], [Noční krajina], [Noční záběr z ruky], [Hvězd.obloha]
[Události]	Zobrazí se pouze snímky pořízené ve scénickém režimu [Sport]
[Dítě]	Zobrazí se pouze snímky pořízené ve scénickém režimu* [Dítě]
[Mazlíček]	Zobrazí se pouze snímky pořízené ve scénickém režimu [Mazlíček]
[Potraviny]	Zobrazí se pouze snímky pořízené ve scénickém režimu* [Potraviny]
[Sériové snímání]	Zobrazí se pouze snímky pořízené s nastavením [40], [60] v režimu sériové snímání
[Časosběrný snímek]	Zobrazení pouze snímků pořízených v režimu [Časosběrný snímek] (nebo videosekvencí natočených v režimu [Časosběrné video])

* I když je scénický režim automaticky detekován v režimu [Inteligentní aut.], bude zařazen do kategorie stejným způsobem.

Zúžení výběru snímků podle data záznamu

Vyberte datum záznamu a přehrajte snímky.

1 V režimu [Filtr. přehrávání] vyberte položku [Vyberte datum] a stiskněte [MENU/SET] (→164)

2 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte datum záznamu a stiskněte [MENU/SET]

■ Změna data pro zobrazení

① Na stránce přehrávání s 1 snímkem stiskněte ▲

② Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Změnit datum] a stiskněte [MENU/SET]

- Na stránce kalendáře se zobrazují pouze měsíce, ve kterých byly snímky pořízeny. Pokud nebyly nastaveny hodiny, snímky budou zobrazeny jako 1. ledna 2015.
- Snímky, které byly pořízeny s nastavením cíle cesty pod položkou [Světový čas], jsou na stránce kalendáře zobrazeny s datem odpovídajícím časovému pásmu cíle cesty.
- Videosekvence natočené v režimu [Časosběrné video] se zobrazují na stránce Kalendář podle data, v němž byly v režimu [Časosběrný snímek] zaznamenány.

Zúžení výběru na snímky zařazené mezi oblíbené

Z menu [Přehrávání] vyberte snímky, které byly zařazeny do kategorie [Oblíbené] a přehrajte je.

1 V režimu [Filtr. přehrávání] vyberte položku [Oblíbené] a stiskněte [MENU/SET] (→164)

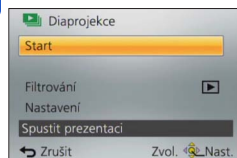
Automatické přehrávání snímků podle pořadí

[Diaprojekce]

Automatické přehrávání snímků v pořadí. Doporučeno pro sledování na obrazovce televizoru.

1 Z menu [Režim přehrávání] vyberte položku [Diaprojekce] (→163)

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Start] a stiskněte [MENU/SET]



■ Výběr snímků pro automatické přehrávání

Pokud jste z menu [Režim přehrávání] již dříve vybrali snímky, které chcete zobrazit v režimu [Filtr. přehrávání], při prezentaci se přehrají stejné snímky.

Pokud chcete snímky k přehrávání vybrat znovu, kurzorovým tlačítkem vyberte [Filtrování] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Podrobnosti o zúžení výběru. (→164)
- Filtr nebude zrušen ani po skončení prezentace.
- Pokud zvolíte [Vše], filtrace bude zrušena.

■ Změna nastavení – například hudba nebo doba zobrazení

Vyberte [Nastavení] a stiskněte [MENU/SET].

[Efekt]	[NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]*
[Doba trvání]*	[1SEC] / [2SEC] / [3SEC] / [5SEC]
[Zopakovat]	[ON] / [OFF]
[Zvuk]	[OFF]: Hudba a zvuk se nepřehraje. [AUTO]: U statických snímků se bude přehrávat hudba a u videosekvencí se přehraje zvukový záznam. [Hudba]: Přehraje se efekťová hudba. [Zvuk]: Zvuk se přehrává z videosekvencí.

* V následujícím případě bude položka [Efekt] pevně nastavena na [OFF]. Nastavení [Doba trvání] je také zakázáno.

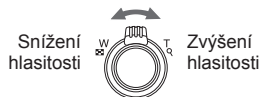
- [Pouze videozáznam]

■ Operace během prezentace

● Kurzorové tlačítko

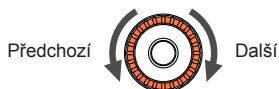
Pokyny se zobrazí na displeji vpravo dole.

Pozastavení/přehrávání



- Pokud asi do 2 sekund neuskutečníte žádnou akci, zobrazení pokynů se vypne. Chcete-li pokyny znovu vidět, stiskněte tlačítko [DISP.].

● Ovládací volič



- Pokud byl zvolen režim [URBAN], snímek může být zobrazen černobíle jako efekt.
- Při přehrávání panoramatických snímků, videosekvencí nebo sériových snímků (skupina snímků) bude nastavení [Doba trvání] vypnuto.
- Při zobrazení snímků na televizoru prostřednictvím MicroHDMI kabelu nebo při zobrazení snímků pořízených na výšku nelze použít část [Efekt].
- Nelze přidat hudební efekty.

Vyhledávání podle data záznamu [Kalendář]

Lze vyhledávat snímky podle data jejich pořízení.

1 Z menu [Režim přehrávání] vyberte položku [Kalendář] (→163)

2 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte datum záznamu, které se má zobrazit



• Na stránce kalendáře se zobrazují pouze měsíce, ve kterých byly snímky pořízeny.

3 Chcete-li zobrazit seznam snímků podle vybraného data, stiskněte tlačítko [MENU/SET]

4 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]



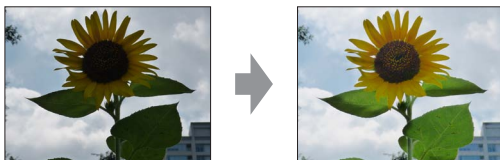
- Pokud bylo ve stejném datu pořízeno více snímků, bude vybrán první snímek pořízený v tomto datu.
- Kalendář lze zobrazit od ledna 2000 do prosince 2099.
- Snímky pořízené bez nastavení [Nastavit hodiny] se zobrazí s datem 1. leden 2015.
- Snímky, které byly pořízeny s nastavením cíle cesty pod položkou [Světový čas], jsou na stránce kalendáře zobrazeny s datem odpovídajícím časovému pásmu cíle cesty.
- Videosekvence natočené v režimu [Časoběrné video] se zobrazují na stránce Kalendář podle data, v němž byly v režimu [Časoběrný snímek] zaznamenány.

Retušování/Úprava snímků

[Automatické retušování]

U statického snímku lze upravovat barvy a jas a dosáhnout tak jejich vyvážení.

- Po úpravě snímků pomocí funkce [Automatické retušování] se vytvoří nové snímky. Před zahájením úprav se ujistěte, že je v interní paměti nebo na paměťové kartě dostatek volného místa.



• Příklad snímku

1 Během přehrávání vyberte statický snímek, který chcete retušovat, a stiskněte **▲**

2 Tlačítka **▲ ▼** vyberte položku [Automatické retušování] a stiskněte [MENU/SET]

3 Tlačítka **▲ ▼** vyberte položku [ON] a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Zvolíte-li [Ano], nový retušovaný statický snímek se uloží.
- Je-li vybráno nastavení [OFF], je možné obnovit původní stav snímku (stav před retušováním).

■ Ovládání z menu [Přehrávání]

- Z menu [Přehrávání] vyberte [Retušování] a poté stiskněte [MENU/SET]
- Tlačítka **▲ ▼** vyberte položku [Automatické retušování] a stiskněte [MENU/SET]
- Tlačítka **◀ ▶** vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

Chcete-li podniknout další kroky, čtěte pokyn **3**.

- U některých statických snímků může být účinek funkce retušování méně zřetelný.
- Některé statické snímky mohou mít po retušování vyšší úroveň šumu.
- U statických snímků, které již byly retušovány, nemusí být použití funkce [Automatické retušování] možné.
- Retušování statických snímků pořízených jinými fotoaparáty nemusí být možné.
- Snímky ze skupiny snímků nelze retušovat jako skupinu. Každý snímek ze skupiny snímků retušujte po jeho zobrazení.
- Činnost funkce [Automatické retušování] je v následujících případech nemožná:
 - Videosekvence
 - Panoramatické snímky
 - Statické 3D snímky
 - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW], [RAW] nebo [RAW]

[Kreativní retušování]

Pořízené statické snímky lze retušovat volbou efektu, který chcete použít.

- Po úpravě snímků pomocí funkce [Kreativní retušování] se vytvoří nové snímky. Před zahájením úprav se ujistěte, že je v interní paměti nebo na paměťové kartě dostatek volného místa.

1 Během přehrávání vyberte statický snímek, který chcete retušovat, a stiskněte ▲

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Kreativní retušování] a stiskněte [MENU/SET]

3 Volbu efektu proveďte stiskem ▲ ▼

- Zobrazí se snímek s vybraným efektem.
- Je-li vybráno nastavení [Bez efektů], je možné obnovit původní stav snímku (stav před retušováním).

Nastavení	Efekt
[Expresivní]	Tento efekt zvýrazňuje barvu pro vytvoření uměleckého obrázku.
[Retro]	Tímto efektem se vytvoří vybledlý obrázek.
[Starodávný]	Tento efekt dodává celému snímku jas, měkkost a nostalgii.
[Jasně sn.]	Tento efekt dodává celému snímku jas, vzdušnost a měkkost.
[Low key]	Tento efekt dodává celému snímku tmavost a uvolněnost a zvýrazňuje jasné části.
[Sépie]	Tento efekt vytváří sépiový snímek.
[Dynamický monochrom.]	Tento efekt zvyšuje kontrast a vytváří působivý černobílý snímek.
[Působivé umění]	S tímto efektem má fotografie živý kontrastní vzhled.
[Vys. dynamika]	Tento efekt nabízí optimální jas tmavých i jasných částí.
[Křížový proces]	Tímto efektem získá fotografie živý barevný vzhled.
[Efekt hračky]	Tento efekt snižuje okolní jas a vytváří dojem fotoaparátu na hraní.

(Pokračování na další straně)

Nastavení	Efekt
[Efekt miniaturní]	Tento efekt rozostřuje okolní části a vytváří dojem dioramatu.
[Měkké zaostření]	Tento efekt rozostřuje celý snímek a vytváří měkkou atmosféru.
[Hvězdicový filtr]	S tímto efektem získají světelné body hvězdicový efekt.
[Jednobodová barva]	S tímto efektem zůstane zvolena jedna barva pro zvýšení působivosti.

- Další informace o obrazových efektech. (→113 - 119)
- Při stisku tlačítka [DISP.] se zobrazí popis vybraného efektu.

4 Stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Zvolíte-li [Ano], nový retušovaný statický snímek se uloží.
- V následujících případech nastavte efekt:

[Křížový proces]	Tlačítka ◀▶ upravte barevný odstín, poté stiskněte [MENU/SET].
[Efekt hračky]	① Stiskem ▲▼ nebo ◀▶ přesuňte oblast ostření (rámeček) ② Ovládacím voličem vyberte velikost oblasti ostření (rámeček) ③ Stiskněte [MENU/SET]
[Efekt miniaturní]	
[Jednobodová barva]	Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte barvu, která se má zachovat, a stiskněte [MENU/SET].

■ Ovládání z menu [Přehrávání]

- ① Z menu [Přehrávání] vyberte [Retušování] a poté stiskněte [MENU/SET]
 - ② Tlačítka ▲▼ vyberte položku [Kreativní retušování] a stiskněte [MENU/SET]
 - ③ Tlačítka ◀▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]
- Chcete-li podniknout další kroky, čtěte pokyny 3 a další (→172).

- U některých statických snímků může být účinek funkce retušování méně zřetelný.
- Ve srovnání s efektem vytvořeným v režimu [Kreativní] se obrazový efekt může jevit jako méně zřetelný.
- Retušování statických snímků pořízených jinými fotoaparáty nemusí být možné.
- Snímky ze skupiny snímků nelze retušovat jako skupinu. Každý snímek ze skupiny snímků retušujte po jeho zobrazení.
- Činnost funkce [Kreativní retušování] je v následujících případech nemožná:
 - Videosekvence
 - Panoramatické snímky
 - Statické 3D snímky
 - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW], [RAW] nebo [RAW]

Používání menu [Přehrávání]

Lze aktivovat ochranu snímku, určit oříznutí, nastavení tisku a další parametry pořízených snímků.

- Postup nastavení menu. ([→61](#))
- Způsob nastavení se liší podle položky menu.

- V následujících případech se po úpravě snímků vytvoří nové snímky. Před zahájením úprav se ujistěte, že je v interní paměti nebo na paměťové kartě dostatek volného místa.
 - [Text.značka]
 - [Retušování]
 - [Časosběrné video]
 - [Zm.rozl.]
 - [Střih]
- Nastavení nebo úpravy snímků nemusí být k dispozici u snímků pořízených jinými fotoaparáty.

[Protokolování polohy]

Do fotoaparátu lze odeslat informace o lokalitě (zeměpisná šířka a délka) získané pomocí smartphonu/tabletu a tyto informace zapsat do snímků.

- Informace o lokalitě nelze zapisovat do statických snímků v interní paměti. Pokud na ně chcete informace o lokalitě zapisovat, zkopírujte snímky z interní paměti na paměťovou kartu a poté spustíte [Protokolování polohy].

Příprava:

Odeslání informace o lokalitě ze smartphonu/tabletu do fotoaparátu. ([→211, 212](#))

1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Přidat data o poloze] a stiskněte [MENU/SET]

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte časové rozpětí pro zápis informace o lokalitě a poté stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.
- Informace o lokalitě je zapsána do snímku.
- U snímků, do nichž je zapsána informace o lokalitě, se zobrazuje symbol [GPS].

■ Zrušení zápisu informace o lokalitě

Během zápisu informace o lokalitě stiskněte [MENU/SET]

- Během zrušení je zobrazena ikona [○].

Při opakovaném výběru během zobrazení [○] bude zápis informace o lokalitě pokračovat od místa, kde byl přerušen.

■ Odstranění přijaté informace o lokalitě

① Tlačítky ▲ ▼ vyberte položku [Vymazat data o poloze] a stiskněte [MENU/SET]

② Tlačítky ▲ ▼ vyberte časové rozpětí pro odstranění informace o lokalitě a poté stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

- Informace o lokalitě se nemusí zapsat, pokud je na vaší kartě nedostatek volného místa.
- Pokud je karta uzamčena, do snímků nelze zapisovat informace o lokalitě nebo přijaté informace o lokalitě odstranit.
- Informace o lokalitě lze zapsat pouze do snímků pořízených tímto fotoaparátem.
- Snímky již zaznamenané s informací o lokalitě se nepřepíší informací o lokalitě získané prostřednictvím vašeho smartphonu/tabletu.
- Informace o lokalitě nebudou zapsány do snímků, které byly pořízeny poté, co jste vybrali [Send location data] ([→211](#)).
- Informace o lokalitě nebudou zapsány do videosekvencí AVCHD.

- Postup nastavení menu. (→61)

[Edit.názvu]

Své oblíbené statické snímky můžete opatřit názvem apod.

1 Tlačítka ▲▼ vyberte položku [JEDEN] nebo [VÍCE] a stiskněte [MENU/SET]

2 Vyberte statický snímek

● [JEDEN]

Tlačítka ◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]



● [VÍCE]

(až 100 snímků se stejným textem)

Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte tlačítko [DISP.]



- ☒ Nastavení položky [Edit.názvu]
- ☒ Položka [Edit.názvu] je již nastavena

- Zrušení
→ Znovu stiskněte tlačítko [DISP.].
- Aktivace
→ Stiskněte [MENU/SET].

3 Vložte znaky (Viz „Vkládání textu“ (→76))

- Chcete-li odstranit titul, odstraňte všechny znaky na stránce vkládání textu.

● Nelze použít v následujících případech:

- Videosekvence (týká se i videosekvencí s vysokou rychlostí)
- Statické 3D snímky
- Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW], [RAW] nebo [RAW]
- Chcete-li text vytisknout, použijte položku [Text.značka] nebo software „PHOTOfunSTUDIO“ z disku CD-ROM, který je součástí dodávky.

- Postup nastavení menu. (→61)

[Text.značka]

Pořízené statické snímky lze označit datem a časem záznamu, cílem cesty, daty cesty apod.

1 Tlačítky ▲ ▼ vyberte položku [JEDEN] nebo [VÍCE] a stiskněte [MENU/SET]

2 Vyberte statický snímek

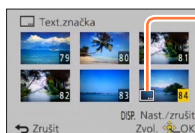
- [JEDEN]

Tlačítky ◀ ▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]



- [VÍCE] (až 100 snímků)

Tlačítky ▲ ▼ ▶ ◀ vyberte statický snímek a stiskněte tlačítko [DISP.]



- Nastavení položky [Text.značka]

(☑ Položka [Text.značka] je již nastavena)

- Zrušení
→ Znovu stiskněte tlačítko [DISP.].
- Aktivace
→ Stiskněte [MENU/SET].

3 Tlačítky ▲ ▼ vyberte položku [Nast.] a stiskněte [MENU/SET]

4 Tlačítky ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET] (→178)

5 Tlačítky ▲ ▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET] (→178)

6 Stiskněte tlačítko [Q.MENU/↵]

7 Tlačítky ▲ ▼ vyberte položku [OK] a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

■ Položky, kterými lze snímek opatřit

[Datum pořízení]	[BEZ ČASU]: Označit datum záznamu [S ČASEM]: Označit datum a čas záznamu
[Jméno]	: Označí jméno zaregistrované při rozeznávání tváře : Označí jméno zaregistrované v režimu [Dítě] nebo [Mazlíček]
[Lokalita]	Označí místo zaregistrované pod položkou [Datum cesty] v menu [Nastavení]
[Datum cesty]	Označí počet dnů, které uplynuly od data cestování nastaveného pod položkou [Datum cesty] v menu [Nastavení]
[Název]	Označí text zaregistrovaný pod položkou [Edit.názvu]

- Položky nastavené na [OFF] nejsou označeny.

- **U statických snímků označených datovou značkou nezadávejte v provozovně fotolabu nebo na tiskárně požadavek tisku data. (Tisk data se může překrývat.)**
- Textem nelze označit tyto typy snímků:
 - Videosekvence
 - Statické 3D snímky
 - Panoramatické snímky
 - Statické snímky, které již byly opatřeny datem nebo jinými texty
 - Statické snímky pořízené bez nastavení hodin
 - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] , nebo [RAW]
- U určitých tiskáren může docházet k oříznutí znaků.
- Text se špatně čte, pokud jsou jím označeny snímky velikosti 0.3M nebo méně.

[Retušování]

[Automatické retušování]: Podrobnosti ([→171](#))

[Kreativní retušování]: Podrobnosti ([→172](#))

- Postup nastavení menu. (→61)

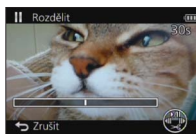
[Rozdělit]

Jednu videosekvenci lze rozdělit na 2 části. Tato funkce je praktická například při cestování, když chcete zachovat pouze potřebné záběry nebo chcete nepotřebné záběry odstranit, abyste uvolnili místo v interní paměti nebo na kartě.

1 Tlačítka ◀▶ vyberte videosekvenci, kterou chcete rozdělit, a stiskněte [MENU/SET]

2 V místě, v němž chcete videosekvenci rozdělit, ji stiskem ▲ pozastavte

3 Stiskněte ▼



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Operace proběhne po volbě [Ano].
- **Původní videosekvence, která byla rozdělena, se nezachová.** (Budou uchovány pouze 2 videosekvence vzniklé rozdělením.)

- Během dělení nevypínejte fotoaparát ani nevynídejte kartu či akumulátor. Jinak může být videosekvence odstraněna.
- Při rozdělení videosekvence natočené ve formátu [MP4] nebo [Vysokorychl. video] se pořadí snímků změní. Doporučuje se zobrazení v režimu [Kalendář] (Kalendář) nebo [Filtr. přehrávání].
- Některé krátké videosekvence nelze rozdělit.

- Postup nastavení menu. (→61)

[Časosběrné video]

Videosekvence lze vytvořit ze snímků ve skupině, která byla zaznamenána s nastavením [Časosběrný snímek]. Videosekvence, kterou jste vytvořili, se uloží v záznamovém formátu MP4.

1 Tlačítka ◀▶ vyberte snímky ze skupiny, které chcete použít k vytvoření videosekvence a poté stiskněte [MENU/SET]

2 Tlačítka ▲▼ vyberte položku a nastavení a poté stiskněte [MENU/SET]

Položka	Nastavení	Popis
[Kvalita záz.]	[FHD]	Videosekvence jsou vytvořeny s rozlišením 1920x1080 pixelů a poměrem stran 16:9.
	[HD]	Videosekvence jsou vytvořeny s rozlišením 1280x720 pixelů a poměrem stran 16:9.
	[VGA]	Videosekvence jsou vytvořeny s rozlišením 640x480 pixelů a poměrem stran 4:3.
[Rychlost snímků]	[5fps]	Za 1 sekundu se přehraje 5 snímků.
	[25fps]	Za 1 sekundu se přehraje 25 snímků.

3 Tlačítka ▲▼ vyberte [Start] a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Operace proběhne po volbě [Ano]. Po provedení opustíte menu.

- Pokud vyberete kvalitu snímku pro poměr stran, který je od snímku ze skupiny odlišný, videosekvence se zobrazí s černým pruhem na horní/spodní straně nebo po levé/právě straně.
- Pokud nastavíte parametr [Kvalita záz.] vyšší než snímky ze skupiny, snímky budou zrnité.
- Při natáčení videosekvencí doporučujeme použít plně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (součást dodávky).
- Pokud během natáčení videosekvence se AC síťovým adaptérem (součást dodávky) dojde k přerušení napájení kvůli výpadku elektrického proudu nebo z jiného důvodu (např. odpojení AC síťového adaptéru), natáčená videosekvence se nezaznamená.
- Lze natáčet videosekvence s délkou až 29 minut 59 sekund.
- Pokud je videosekvence kratší než 1 sekunda, u údaje doby záznamu videosekvence se zobrazí hodnota „0s“ (→57).

- Postup nastavení menu. (→61)

[Zm.rozl.]

Velikost snímku lze zmenšit tak, aby snímky vyhovovaly velikosti emailových příloh a použití na webových stránkách apod. (Statické snímky zaznamenané s nejmenším množstvím pixelů nelze dále zmenšovat.)

■[JEDEN]

- 1** Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [JEDEN] a stiskněte [MENU/SET]
- 2** Tlačítka ◀ ▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Tlačítka ◀ ▶ vyberte velikost a stiskněte [MENU/SET]



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

(Pokračování na další straně)

■[VÍCE]

1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [VÍCE] a stiskněte [MENU/SET]

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte velikost a stiskněte [MENU/SET]

3 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte statický snímek a stiskněte tlačítko [DISP.] (až 100 snímků)



Počet pixelů před/po změně velikosti

Nastavení změny velikosti

- Zrušení
→ Znovu stiskněte tlačítko [DISP.].
- Aktivace
→ Stiskněte [MENU/SET].

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

- Po změně velikosti bude kvalita snímku snížena.
- Velikost nelze upravovat u následujících snímků:
 - Videosekvence
 - Statické 3D snímky
 - Panoramatické snímky
 - Statické snímky, které již byly opatřeny datem nebo jinými texty
 - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW], [RAW] nebo [RAW]

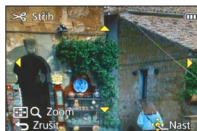
- Postup nastavení menu. (→61)

[Střih]

Statický snímek se zvětší a nechtěné úseky budou oříznuty.

1 Tlačítka ◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]

2 Vyberte oblast, kterou chcete oříznout, a stiskněte [MENU/SET]



Rozšířit



Změna pozice

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.
- Statický snímek lze zvětšit také ovládacím voličem.

- Pokud bude statický snímek oříznut, originální informace pro rozeznávání tváře se nekopírují.
- Po oříznutí bude kvalita snímku snížena.
- Oříznutí nelze použít u následujících snímků:
 - Videosekvence
 - Statické 3D snímky
 - Panoramatické snímky
 - Statické snímky, které již byly opatřeny datem nebo jinými texty
 - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW], [RAW] nebo [RAW]

- Postup nastavení menu. (→61)

[Oblíbené]

Pokud své oblíbené snímky označíte hvězdičkou (★), můžete přehrávat pouze své oblíbené snímky nebo můžete všechny snímky kromě svých oblíbených odstranit. Mezi oblíbené lze zařadit až 999 snímků.

1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [JEDEN] nebo [VÍCE] a stiskněte [MENU/SET]

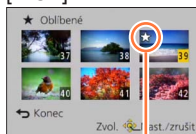
2 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

● [JEDEN]



Nastavení oblíbených snímků

● [VÍCE]



Nastavení oblíbených snímků

- Zrušení → Stiskněte znovu [MENU/SET].

■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte [ZRUŠIT] a vyberte [Ano] a poté stiskněte [MENU/SET].

- U statických snímků zaznamenaných s nastavením [Kvalita] [RAW] nelze vybrat nastavení [Oblíbené].

- Postup nastavení menu. (→61)

[Nastav.tisk]

Pro tisk ve fotolabelech nebo na tiskárnách kompatibilních s DPOF lze vytvořit nastavení tisku snímku/čísla snímku/data. (Ve fotolabu požádejte o kontrolu kompatibility.)

1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [JEDEN] nebo [VÍCE] a stiskněte [MENU/SET]

2 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

3 Tlačítka ▲ ▼ nastavte počet snímků a stiskněte [MENU/SET]

(Při používání [VÍCE] (až do 999 snímků) zopakujte kroky **2** a **3**)

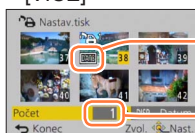
● [JEDEN]



Nastavení tisku
data

Počet k tisku

● [VÍCE]



Nastavení tisku
data

Počet k tisku

- Nastavení/zrušení tisku data → Stiskněte tlačítko [DISP.].

■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte [ZRUŠIT] a vyberte [Ano] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Nastavení tisku data nelze uskutečnit u statických snímků, které byly pořízeny s nastavením [Dat. razítko] a u snímků opatřených značkou [Text.značka].
- Nastavení tiskárny může mít přednost před nastavením fotoaparátu, závisí na typu tiskárny.
- Nelze nastavit pro soubory, které nejsou kompatibilní se standardem DCF.
- Některé informace DPOF nastavené na jiném zařízení nelze použít. V těchto případech odstraňte všechny informace DPOF a poté je na tomto fotoaparátu nastavte znovu.
- Nastavení tisku nelze provést pro videosekvence.
- U statických snímků zaznamenaných s nastavením [Kvalita] [RAW] nelze vybrat nastavení [Nastav.tisk].

- Postup nastavení menu. (→61)

[Ochrana]

Nastavení ochrany, která znemožní odstranění snímků. Zabrání odstranění důležitých snímků.

1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [JEDEN] nebo [VÍCE] a stiskněte [MENU/SET]

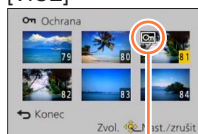
2 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

● [JEDEN]



Chráněný snímek

● [VÍCE]



Chráněný snímek

- Zrušení → Stiskněte znovu [MENU/SET].

■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte [ZRUŠIT] a vyberte [Ano] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Při formátování bude snímek odstraněn, i když je opatřen ochranou.
- Postup nemusí být účinný při používání jiného zařízení.
- Pokud nastavíte zámek proti přepsání na paměťové kartě do pozice „LOCK“, snímek nebude odstraněn.

- Postup nastavení menu. (→61)

[Upravit tváře]

Úprava nebo odstranění informace pro rozeznávání u snímků s chybným rozeznáváním tváře.

1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [REPLACE] nebo [DELETE] a stiskněte [MENU/SET]

2 Tlačítka ◀ ▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

3 Tlačítka ◀ ▶ vyberte osobu a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud jste vybrali [DELETE], přejděte na krok **5**.
- Osoby, jejichž informace pro rozeznávání tváře nejsou zaregistrovány, nelze vybrat.

4 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte osobu, kterou chcete nahradit za jinou, a stiskněte [MENU/SET]

5 Tlačítkem ◀ vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET]

- Odstraněné informace pro rozeznávání tváře nelze obnovit.
- Snímky, u nichž byly odstraněny všechny informace pro rozeznávání tváře, nejsou při rozeznávání tváře během [Volba kategorie] kategorizovány.
- U chráněných snímků nelze informace pro rozeznávání tváře upravit.

- Postup nastavení menu. (→61)

[Kopír.]

Snímky lze kopírovat mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte metodu kopírování (směr) a stiskněte [MENU/SET]

- : Kopírování všech snímků z interní paměti na kartu (pokračujte krokem **3**).
- : Kopírování po 1 snímku z karty do interní paměti.

2 Tlačítka ◀ ▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

3 Tlačítkem ◀ vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET]

- Zrušení → Stiskněte [MENU/SET].

- Kopírování snímků může trvat několik minut. Během kopírování nevypínejte fotoaparát ani neprovádějte jiné operace.
- Pokud jsou v cílovém umístění totožná jména (čísla souborů/složek), při kopírování z interní paměti na kartu () se vytvoří nová složka pro kopírování. Soubory se stejnými názvy se nekopírují z karty do interní paměti ().
- Následující nastavení se nekopírují. Po kopírování je nastavte znovu.
 - [Nastav.tisk] • [Ochrana] • [Oblíbené]
- Kopírovat lze pouze snímky z digitálních fotoaparátů Panasonic (LUMIX).
- Videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] nelze kopírovat.

Funkce Wi-Fi® a NFC

■ Fotoaparát lze používat jako bezdrátové síťové zařízení

Při použití zařízení nebo počítače, které vyžadují spolehlivější zabezpečení, než bezdrátová síťová zařízení, si ověřte, zda byla přijata odpovídající opatření pro zabezpečení a závaty použitého systému.

Společnost Panasonic nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé používáním fotoaparátu k jinému účelu, než je bezdrátové síťové zařízení.

■ Použití funkce Wi-Fi tohoto fotoaparátu se předpokládá v zemích, v nichž se tento fotoaparát prodává

Při použití v jiných zemích, než v jakých se fotoaparát prodává, existuje nebezpečí, že fotoaparát poruší zákony týkající se rozhlasových kmitočtů. Společnost Panasonic nepřebírá žádnou odpovědnost za jakékoli porušení zákona.

■ Existuje nebezpečí, že data odeslaná a přijatá prostřednictvím elektromagnetických vln mohou být odposlouchávána

Pamatujte si, že existuje nebezpečí, že data odeslaná a přijatá prostřednictvím elektromagnetických vln mohou být odposlouchávána třetí stranou.

Důrazně doporučujeme, abyste si kvůli zabezpečení informací v nastavení svého bezdrátového přístupového bodu aktivovali šifrování.

■ Fotoaparát nepoužívejte v prostředí s magnetickými poli, statickou elektřinou nebo rušením

- Fotoaparát nepoužívejte v prostředí s magnetickými poli, statickou elektřinou nebo rušením, například poblíž mikrovlnné trouby. Elektromagnetické vlny nemusí fotoaparát dosáhnout.
- Při použití fotoaparátu v blízkosti přístrojů, jakými jsou např. mikrovlnné trouby nebo bezdrátové telefony, které využívají kmitočtové pásmo 2,4 GHz, může dojít ke snížení výkonu obou zařízení.

■ Nepřipojujte se k bezdrátovým sítím, k jejichž používání nemáte oprávnění

Pokud fotoaparát využívá své funkce Wi-Fi, bezdrátové sítě budou vyhledány automaticky. V tomto případě se bezdrátové sítě, k jejichž používání nemáte oprávnění (SSID*), mohou zobrazit. Nepokoušejte se však o připojení k síti, protože by to mohlo být považováno za neoprávněný přístup.

* Označení SSID se vztahuje k názvu, který slouží k identifikaci sítě při bezdrátovém připojení.

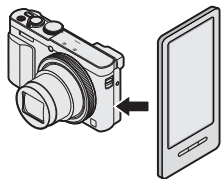
Pokud SSID odpovídá oběma zařízením, přenos je možný.

■ Před použitím

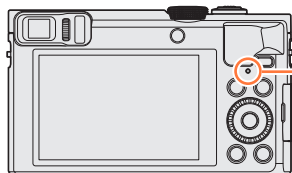
- Předem nezapomeňte nastavit datum a čas. (→28)
- Chcete-li na tomto přístroji použít funkci Wi-Fi, požaduje se bezdrátový přístupový bod nebo cílové zařízení vybavené bezdrátovou síťovou funkcí.

■ Fotoaparát je kompatibilní s funkcí NFC

Pomocí funkce NFC (Near Field Communication) si může fotoaparát a smartphone/tablet snadno vyměňovat informace potřebné k navázání Wi-Fi připojení.



■ Poznámky k indikátoru Wi-Fi připojení



Indikátor Wi-Fi připojení

Svííí modře: Funkce Wi-Fi je zapnuta

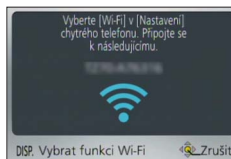
Bliká modře: Při odesílání dat

■ O tlačítku [Wi-Fi]

- Pokud stisknete tlačítko [Wi-Fi] před navázáním Wi-Fi připojení, můžete připojit smartphone/tablet přímo k tomuto přístroji. (→294)

Pokud v této době stisknete tlačítko [DISP.], lze provádět tyto operace.

[Nové připojení]
[Historie připojení] (→254)
[Oblíbené připojení] (→254)
[Nastavení Wi-Fi] (→259)



- Při stisku tlačítka [Wi-Fi] během Wi-Fi připojení se aktivuje následující operace. Při připojení prostřednictvím režimu [Vzdálené snímání a zobrazení] se zobrazí průvodce popisující ukončení Wi-Fi připojení.

[Ukončit připojení]	Ukončení Wi-Fi připojení.
[Změnit cíl]	Ukončení Wi-Fi připojení a možnost výběru jiného Wi-Fi připojení.
[Změnit nastavení odesílání snímků]*	Podrobnosti (→258).
[Uložit aktuální cíl do oblíbených]	Po registraci aktuálního cíle nebo metody připojení se lze příště snadno připojit stejným způsobem.
[Síťová adresa]	Zobrazení MAC adresy a adresy IP fotoaparátu. (→260)

* Tato položka se nezobrazí, pokud je cíl pro režim [Přehrávání na televizoru] nebo [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] nastaven na [Tiskárna].

- Fotoaparát nelze použít k připojení k veřejné bezdrátové síti.
- Při použití bezdrátového přístupového bodu použijte zařízení kompatibilní se standardem IEEE802.11b, IEEE802.11g nebo IEEE802.11n.
- Při odesílání snímků doporučujeme, abyste použili dostatečně nabitý akumulátor.
- Pokud indikátor stavu akumulátoru bliká červeně, připojení k jinému zařízení se nemusí spustit, nebo se připojení může přerušit. (Zobrazí se zpráva [Chyba komunikace].)
- Odesílání snímků prostřednictvím mobilní sítě může být zpoplatněno částkou za přenos paketových dat - záleží na podmínkách šíření elektromagnetických vln. Snímky se nemusí odeslat úplně, záleží na podmínkách šíření elektromagnetických vln. Pokud se připojení během odesílání snímků přeruší, snímky s chybějícími částmi lze odeslat.
- **Během odesílání snímků neodebírejte paměťovou kartu nebo akumulátor, ani se nepřemísťujte do prostor bez signálu.**
- Během připojení může na okamžik dojít ke zkreslení obrazu na displeji, to však neovlivní odesílaný snímek.

[Režim letadlo]

Chcete-li Wi-Fi připojení zakázat, položku [Režim letadlo] nastavte na [ON].

1 Z menu [Nastavení] vyberte položku [Režim letadlo] a stiskněte [MENU/SET] (→61)

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [ON] a stiskněte [MENU/SET]

- Elektromagnetické vlny z fotoaparátu mohou ovlivnit navigační a měřicí přístroje. Na palubě letadla nebo během pobytu v jiných oblastech s omezením nastavte položku [Režim letadlo] na [ON].

Jak lze funkci Wi-Fi využít

Ovládání fotoaparátu prostřednictvím smartphonu/tabletu

Pořizování snímků prostřednictvím smartphonu/tabletu

(záznam s ovládáním na dálku) (→203)

Přehrávání snímků ve fotoaparátu na smartphonu/tabletu (→204)

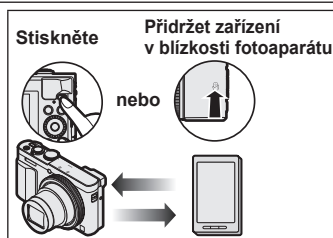
Ukládání snímků ve fotoaparátu do smartphonu/tabletu (→204)

Odesílání snímků ve fotoaparátu na servery společenských/sociálních sítí (→207)

Přidávání informace o lokalitě ke snímkům ve fotoaparátu (→208, 211)

Snadné připojení, snadný přenos snímků

Funkce Wi-Fi lze snadno použít stiskem tlačítka [Wi-Fi] nebo prostřednictvím funkce NFC. (→194, 201, 205)



Zobrazení statických snímků na televizoru (→218)

Bezdrátový tisk (→219)

Odesílání snímků do AV zařízení (→220)

Statické snímky a videosekvence lze přenášet do domácího AV zařízení (interní AV zařízení).

Odesílání snímků do počítače (→223)

Využití webových služeb (→228)

Prostřednictvím serveru „LUMIX CLUB“ můžete zasílat statické snímky a videosekvence na servery společenských/sociálních sítí apod. Volbou tohoto nastavení lze statické snímky a videosekvence automaticky přenášet na server [Služba synchr. Cloud]. Přenesené statické snímky a videosekvence lze přijímat na počítači nebo ve smartphonu/tabletu.

Automatický přenos snímků [Inteligentní přenos] (→242)

Automatický přenos pořízených snímků do počítače, AV zařízení nebo do složky Cloud.

- Tato příručka používá termín „smartphone“ pro chytré telefony i tablety, pokud je není nutno jmenovitě rozlišit.

Ovládání fotoaparátu prostřednictvím smartphonu/tabletu

Fotoaparát lze ovládat na dálku ze smartphonu.

Na smartphonu musí být nainstalována aplikace „Panasonic Image App“ (dále jenom „Image App“).

Instalace aplikace „Panasonic Image App“ na smartphone/tablet

Aplikace „Image App“, kterou poskytuje společnost Panasonic, umožní vašemu smartphonu provádět s fotoaparátem LUMIX kompatibilním s Wi-Fi následující operace.

	Pro aplikace Android™	Pro aplikace iOS
Podporované operační systémy	Android 2.3.3 nebo novější*	iOS 6.0 nebo novější (iPhone 3GS není podporován.)
Instalace	1 Své zařízení Android připojte k síti 2 Vyberte „Google Play™ Store“ 3 Chcete-li vyhledat aplikaci, vstupte do sekce „Panasonic Image App“ nebo „LUMIX“ 4 Vyberte aplikaci „Panasonic Image App“ a nainstalujte ji • Ikona bude přidána do nabídky. 	1 Zařízení iOS připojte k síti 2 Vyberte „App Store™“ 3 Chcete-li vyhledat aplikaci, vstupte do sekce „Panasonic Image App“ nebo „LUMIX“ 4 Vyberte aplikaci „Panasonic Image App“ a nainstalujte ji • Ikona bude přidána do nabídky. 

* Připojení k tomuto přístroji pomocí [Wi-Fi Direct] vyžaduje Android OS 4.0 nebo vyšší a zařízení musí být s Wi-Fi Direct™ kompatibilní.

- **Používejte nejnovější verzi.**
- **Podporované operační systémy – stav k lednu 2015. Verze podporovaných operačních systémů se mohou změnit bez předchozího upozornění.**
- **Okno se liší podle operačního systému.**
- **Služba nemusí fungovat správně, závisí na typu používaného smartphonu.**
- **Nejnovější informace o aplikaci „Image App“ naleznete na níže uvedených stránkách podpory.**
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Tento server je dostupný pouze v angličtině.)
- **Stahování aplikace z mobilní sítě může být zpoplatněno částkou za přenos paketových dat - záleží na podmínkách vaší smlouvy.**

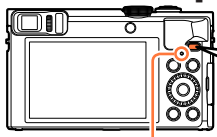
Připojení ke smartphonu/tabletu

Na tomto přístroji lze snadno navázat Wi-Fi připojení bez zadávání hesla na smartphonu.

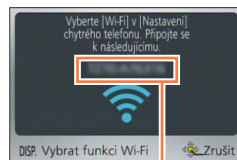
Při zakoupení fotoaparátu je položka [Heslo Wi-Fi] nastavena na [OFF]. Ve stavu [OFF] se do Wi-Fi přenosu může napojit třetí strana a odcizit přenášená data. Podrobnosti o nastavení položky [Heslo Wi-Fi] na [ON], (→196).

Příprava: Předem si nainstalujte aplikaci „Image App“. (→193)

1 Stiskněte tlačítko [Wi-Fi]



Indikátor Wi-Fi připojení
(Svítlí modře)



SSID

- Zobrazí se informace (SSID) požadované k přímému připojení vašeho smartphonu k tomuto přístroji.

Na tomto přístroji lze také navázat Wi-Fi připojení volbou následujících menu.

- ① Z menu [Wi-Fi] vyberte položku [Nové připojení] a stiskněte [MENU/SET] (→61)
- ② Kurzorovým tlačítkem vyberte položku [Vzdálené snímání a zobrazení] a stiskněte [MENU/SET]

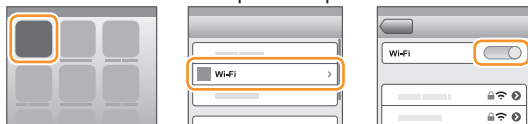
(Pokračování na další straně)

2 Proved'te operaci na smartphonu

- Při navázání připojení se na displeji smartphonu zobrazí zpráva oznamující úspěšné připojení.
(Operace navázání připojení může trvat jistou dobu.)
- Metoda připojení se liší podle používaného smartphonu.

<Používání zařízení iOS>

① V menu nastavení smartphonu zapněte funkci Wi-Fi

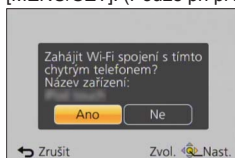


② Vyberte identifikátor SSID zobrazený na displeji tohoto přístroje



③ Vraťte se na domovskou stránku a spusťte aplikaci „Image App“ ([→193](#))

- Až se na tomto přístroji zobrazí stránka s potvrzením připojení, vyberte [Ano] a poté stiskněte [MENU/SET]. (Pouze při prvním vytvoření připojení.)



(Pokračování na další straně)

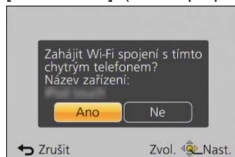
<Používání zařízení Android>

① Spustíte aplikaci „Image App“ (→193)

② Vyberte [📶]

③ Vyberte identifikátor SSID zobrazený na tomto přístroji

- Až se na tomto přístroji zobrazí stránka s potvrzením připojení, vyberte [Ano] a poté stiskněte [MENU/SET]. (Pouze při prvním vytvoření připojení.)

**■ Nastavení hesla**

Při nastavení položky [Heslo Wi-Fi] na [ON] (→259) lze ručním zadáním nebo QR kódem pro ověření heslem zabezpečení.

Při nastavení položky [Heslo Wi-Fi] na [ON] ovládejte smartphonu podle níže uvedených pokynů.

1 Stiskněte tlačítko [Wi-Fi]**2 Proveďte operaci na smartphonu****<Používání zařízení iOS>**

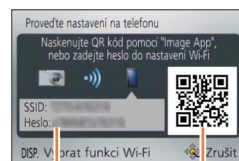
- Při načítání QR kódu kvůli připojení

(Při opětovném připojení nejsou kroky ① až ⑤ nutné.)

① Spustíte aplikaci „Image App“ (→193)

② Vyberte [📶] → [OK]

③ Prostřednictvím aplikace „Image App“ sejměte QR kód zobrazený na tomto přístroji



QR kód

Identifikátor SSID a heslo

(Pokračování na další straně)

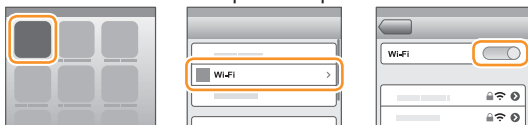
④ Nainstalujte profil

Ve webovém prohlížeči se zobrazí zpráva.

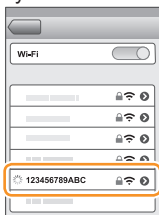
- Pokud je k odemknutí smartphonu požadováno heslo, musíte ho zadat.

⑤ Chcete-li uzavřít webový prohlížeč, stiskněte tlačítko HOME (domů)

⑥ V menu nastavení smartphonu zapněte funkci Wi-Fi



⑦ Vyberte identifikátor SSID zobrazený na displeji tohoto přístroje



⑧ Vraťte se na domovskou stránku a spusťte aplikaci „Image App“ (→193)

● Při připojení s identifikátorem SSID a heslem

① V menu nastavení smartphonu zapněte funkci Wi-Fi

② Vyberte identifikátor SSID zobrazený na displeji tohoto přístroje

③ Zadejte heslo zobrazené na tomto přístroji (Pouze první připojení)

④ Vraťte se na domovskou stránku a spusťte aplikaci „Image App“ (→193)

(Pokračování na další straně)

<Používání zařízení Android>

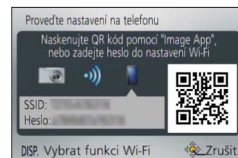
● Při načítání QR kódu kvůli připojení

① Spustíte aplikaci „Image App“ (→193)

② Vyberte [📷]

③ Prostřednictvím aplikace „Image App“ sejměte QR kód zobrazený na tomto přístroji

- Fotoaparát smartphonu nemusí úspěšně načíst QR kód, závisí to na jeho kvalitě. Pokud nelze použít QR kód, připojte smartphone k tomuto přístroji pomocí identifikátoru SSID a hesla.



● Při připojení s identifikátorem SSID a heslem

① Spustíte aplikaci „Image App“ (→193)

② Vyberte [📷]

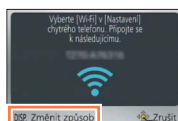
③ Vyberte identifikátor SSID zobrazený na tomto přístroji

④ Zadejte heslo zobrazené na tomto přístroji (Pouze první připojení)

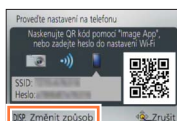
- Pokud zkontrolujete položku zobrazující heslo, heslo můžete potvrdit při zadávání.

■ Změna metody připojení

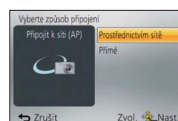
- ① Stiskněte tlačítko [Wi-Fi]
- ② Stiskněte tlačítko [DISP.]
- ③ Vyberte [Nové připojení] a stiskněte [MENU/SET]
- ④ Vyberte [Vzdálené snímání a zobrazení] a stiskněte [MENU/SET]
- ⑤ Stiskněte tlačítko [DISP.]



Při nastavení funkce
[Heslo Wi-Fi] na [OFF].



Při nastavení funkce
[Heslo Wi-Fi] na [ON].



- Při připojení s nastavením [Prostřednictvím sítě]
(Na fotoaparátu)

- 1 Vyberte [Prostřednictvím sítě] a stiskněte [MENU/SET]**
 - Fotoaparát připojte k bezdrátovému přístupovému bodu na základě metody připojení (→250).

(Na smartphonu)

- 2 Zapněte funkci Wi-Fi**
- 3 Vyberte bezdrátový přístupový bod, k němuž jste připojili fotoaparát, a nastavte**
- 4 Spusťte aplikaci „Image App“ (→193)**

- Při připojení s nastavením [Přímé]
(Na fotoaparátu)

- 1 Vyberte [Přímé] a stiskněte [MENU/SET]**
 - Vyberte položku [Wi-Fi Direct] nebo [Připojení WPS] a fotoaparát připojte ke smartphonu na základě metody připojení (→253).

(Na smartphonu)

- 2 Spusťte aplikaci „Image App“ (→193)**

■ Ukončení připojení

Po použití ukončete připojení ke smartphonu. Až bude připojení ukončeno, budete moci pořizovat a prohlížet snímky na fotoaparátu jako obvykle.

(Na fotoaparátu)

① Stiskněte tlačítko [Q.MENU/📷]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET].

(Na smartphonu)

② Zavřít aplikaci „Image App“

<Používání zařízení iOS>

Chcete-li aplikaci uzavřít, v okně „Image App“ stiskněte tlačítko Domů na smartphonu

<Používání zařízení Android>

Chcete-li aplikaci uzavřít, v okně „Image App“ stiskněte tlačítko Zpět na smartphonu

Připojení ke smartphonu/tabletu pomocí funkce NFC

Pomocí funkce NFC (Near Field Communication) si mohou fotoaparát a smartphone snadno vyměňovat informace potřebné k navázání Wi-Fi připojení.

Kompatibilní modely:

Tuto funkci mohou používat zařízení kompatibilní s NFC se systémem Android (2.3.3 nebo vyšší). (Není k dispozici u určitých modelů)

- Další informace o ovládání a nastavení smartphonu naleznete v uživatelské příručce k vašemu smartphonu kompatibilnímu s funkcí NFC.

Příprava:

(Na fotoaparátu)

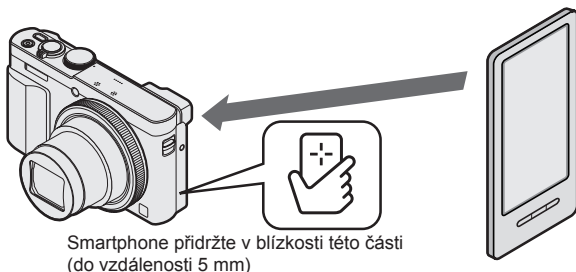
- Položku [Používání NFC] nastavte na [ON] ([→259](#))

(Na smartphonu)

- Ověřte si, zda je model vašeho smartphonu kompatibilní
- Zapněte funkci Wi-Fi.
- Předem si nainstalujte aplikaci „Image App“ ([→193](#))

1 Na smartphonu spusťte aplikaci „Image App“**2 Smartphone přidržte na tomto přístroji poblíž místa označeného ikonou [👉]**

- Dokončení připojení si vyžádá určitý čas.
- Po dokončení připojení se živé snímky pořízené fotoaparátem zobrazí na smartphonu.
- Pokud se připojíte během přehrávání jednoho snímku, snímek se přenese do smartphonu. (→205)

**3 Tlačítkem ◀ vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET]****4 Smartphone znovu přidržte v blízkosti této části fotoaparátu**

- Po dokončení připojení se živé snímky pořízené fotoaparátem zobrazí na smartphonu.
 - Připojené smartphony jsou zaregistrovány ve fotoaparátu.
- Při příštím a každém dalším připojení lze postupovat podle kroků **1** a **2**.

- Lze zaregistrovat až 20 smartphonů. Pokud počet zaregistrovaných smartphonů překročí číslo 20, registrace budou odstraněny počínaje prvním smartphonem označeným dotykem.
- Pokud zvolíte [Obnov.Wi-Fi], registrace smartphonu bude zrušena.
- Pokud jsou komunikační podmínky špatné, použití funkce NFC nemusí být možné.
- Pokud nedojde k okamžité reakci, polohu lehce posuňte.
- Dbejte na to, abyste smartphonem nenarazili proti fotoaparátu příliš silně.
- Další informace o ovládání a nastavení smartphonu naleznete v uživatelské příručce k vašemu smartphonu kompatibilnímu s funkcí NFC.
- Komunikaci mohou ovlivnit kovové předměty mezi fotoaparátem a smartphonem. Komunikaci mohou ovlivnit také štítky apod. nalepené v blízkosti části NFC.
- Funkci NFC nelze použít v následujících případech:
 - Pokud je napájení fotoaparátu vypnuto
 - Při připojení k televizoru, počítači nebo tiskárně
 - Při záznamu videosekvencí
 - Při přehrávání videosekvence, během prezentací, při prohlížení panoramat a během nepřetržitého přehrávání skupinových snímků (včetně pauz v každém případě)
 - V režimu [Časosběrný snímek]
 - Během odesílání snímků prostřednictvím Wi-Fi
 - Během pořizování statických snímků (během odpočítávání samospouště)
 - Během úprav
 - Při nastavení položky [Režim letadlo] na [ON]
- Po vynuceném ukončení aplikace „Image App“ nebo po zrušení připojení je nutno znovu přidržit smartphone v blízkosti fotoaparátu.

Pořizování snímků prostřednictvím smartphonu/tabletu (záznam s ovládáním na dálku)

1 Připojte se ke smartphonu (→194)

2 Z aplikace „Image App“ vyberte [📷]

- Pořízené snímky se ukládají do fotoaparátu.
- Lze natáčet i videosekvence.
- Při používání zoomu se může fotoaparát při vysunutí tubusu objektivu naklonit. Ujistěte se, že je fotoaparát zajištěn na místě na stativu nebo jiným způsobem.
- Některá nastavení nejsou dostupná.
- Pokud držíte smartphone a poskočíte, může dojít k automatickému uvolnění spouště, když smartphone detekuje vrchol skoku. Tato funkce je vhodná při fotografování statického snímku během skoku objektu (Moment skoku). Podrobnosti o ovládání naleznete pod položkou [Help] v aplikaci „Image App“.

Přehrávání snímků ve fotoaparátu na smartphonu/tabletu

1 Připojte se ke smartphonu (→194)**2 Z aplikace „Image App“ vyberte []**

- Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na smartphonu.
- Při dotyku se snímek zobrazí ve větším rozměru.

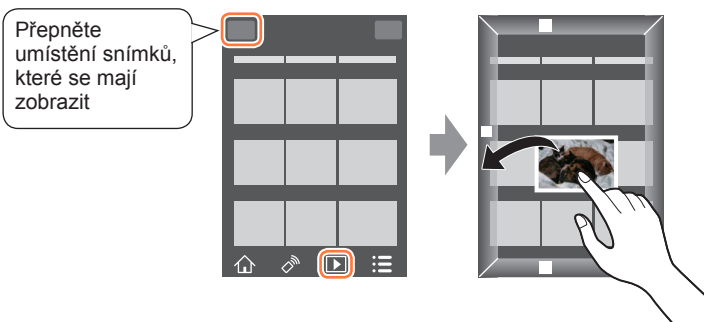
Ukládání snímků ve fotoaparátu do smartphonu/tabletu

1 Připojte se ke smartphonu (→194)**2 Z aplikace „Image App“ vyberte []**

- Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na smartphonu.

3 Stiskněte a přidržte snímek a přetažením ho uložte do smartphonu

- Snímek se uloží do smartphonu.



- Při dotyku se snímek zobrazí ve větším rozměru.
- Funkce lze přiřadit nahoru, dolů, doleva a doprava, jak si budete přát.
- Ukládání snímků ve formátu RAW nebo videosekvencí ve formátu AVCHD není možné.
- Statické 3D snímky (formát MPO) se ukládají jako statické 2D snímky (JPEG).

■ Snadný přenos snímků ve fotoaparátu

Wi-Fi připojení lze navázat prostřednictvím funkce NFC a pouhým přidržením smartphonu v blízkosti fotoaparátu lze zobrazený snímek snadno přenést prostřednictvím Wi-Fi. Snímky lze přenášet ihned po pořízení, takže je můžete snadno přenést do smartphonů svých přátel a členů rodiny.*

*Abyste mohli tuto funkci používat, musíte si nainstalovat aplikaci „Image App“.

Příprava:

(Na fotoaparátu)

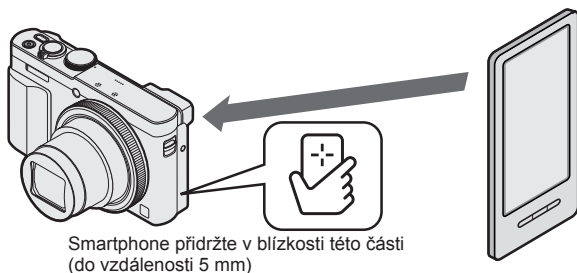
- Položku [Používání NFC] nastavte na [ON] ([→259](#))

(Na smartphonu)

- Ověřte si, zda je model vašeho smartphonu kompatibilní
- Zapněte funkci Wi-Fi
- Předem si nainstalujte aplikaci „Image App“ ([→193](#))

- 1** Na fotoaparátu zobrazte snímek, který chcete přenést do smartphonu
- 2** Na smartphonu, do kterého přenášíte snímek, spusťte aplikaci „Image App“
- 3** Smartphone přidržte na tomto přístroji poblíž místa označeného ikonou [📱]

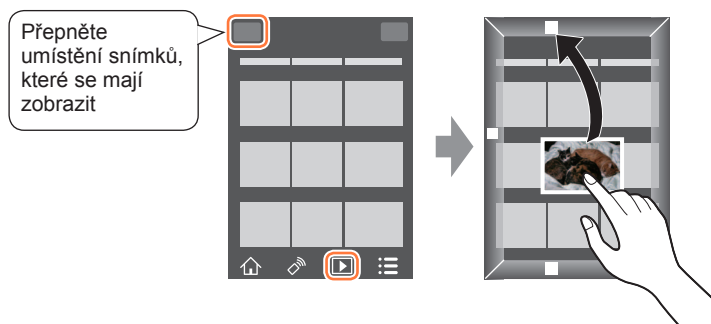
- Dokončení připojení si vyžádá určitý čas.
- Pokud přenášíte větší počet snímků, opakujte kroky **1** a **3**. (Větší počet snímků nelze přenést nejednou.)



- Dokončení přenosu snímků může chvíli trvat a závisí na používaném prostředí.

Odesílání snímků ve fotoaparátu na servery společenských/sociálních sítí

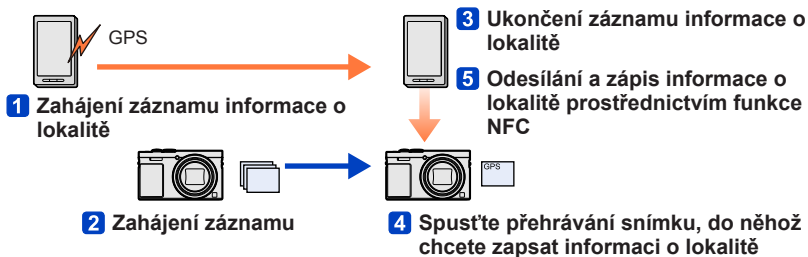
- 1 Připojte se ke smartphonu (→194)**
- 2 Z aplikace „Image App“ vyberte []**
 - Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na smartphonu.
- 3 Stiskněte a přidržte snímek a přetažením ho odešlete na server společenských/sociálních sítí apod.**



- Snímek bude odeslán na server společenských/sociálních sítí nebo na jinou webovou službu.
- Funkce lze přiřadit nahoru, dolů, doleva a doprava, jak si budete přát.

Přidání informace o lokalitě ke snímku ve fotoaparátu, který se přehrává

Chcete-li zaznamenat informaci o lokalitě získanou vaším smartphonem do snímku, který se právě přehrává, můžete použít funkci NFC.



- Může se zapsat informace o lokalitě, která se liší od informace získané během záznamu. Věnujte pozornost následujícím záležitostem.
 - Nastavení [Doma] pod položkou [Světový čas] fotoaparátu nastavte na vaši domovskou oblast.
 - Jakmile začne smartphone zaznamenávat informace o lokalitě, nastavení [Doma] pod položkou [Světový čas] fotoaparátu neměňte.
- Informace o lokalitě nelze zapsat do snímků, které byly pořízeny bez nastavení funkce [Nastavit hodiny].

■ Záznam informace o lokalitě a pořizování snímků

1 Na smartphonu spusťte záznam informace o lokalitě

- ① Spusťte aplikaci „Image App“
- ② Vyberte [🏠]
- ③ Vyberte [📍]
- ④ Vyberte [📍 Start geotagging]



2 Pořizování snímků pomocí fotoaparátu

3 Na smartphonu ukončíte záznam informace o lokalitě

- ① Chcete-li ukončit záznam informace o lokalitě, vyberte [📍 Stop geotagging]

(Pokračování na další straně)

■ Zápis informace o lokalitě do snímku**Příprava:**

(Na fotoaparátu)

Položku [Používání NFC] nastavte na [ON] (→259)

(Na smartphonu)

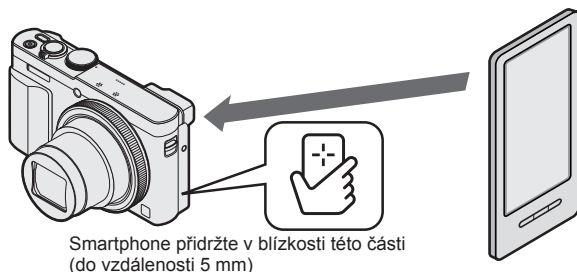
① Spustíte aplikaci „Image App“

② Vyberte [🏠]

③ Vyberte [📶]

**4 Přehrávejte zaznamenané snímky (→53)****5 Smartphone přidržte na tomto přístroji poblíž místa označeného ikonou [📶]**

- Informace o lokalitě se запиše do přehrávaného snímku.
- Zápis informace o lokalitě může trvat několik minut.
- U snímků, do nichž je zapsána informace o lokalitě, se zobrazuje symbol [GPS].
- Chcete-li zapsat informace o lokalitě do několika snímků, opakujte kroky **4** a **5**. (Informace o lokalitě nelze zapsat do několika snímků současně.)



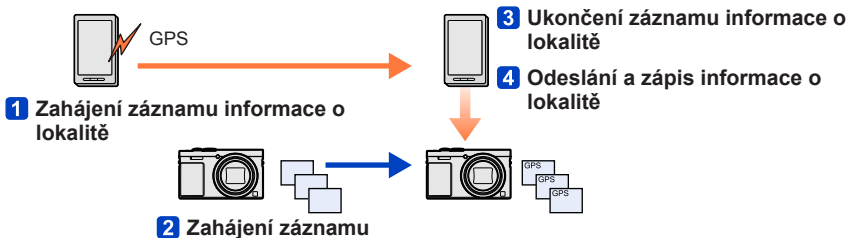
● **Upozornění:**

Při používání této funkce věnujte zvláštní pozornost soukromí, právům na ochranu osobnosti objektu, apod. Používání na vlastní nebezpečí.

- Informaci o lokalitě nelze přidat do těchto snímků:
 - Snímky, které již obsahují informace o lokalitě
 - Snímky zobrazené jako reprezentativní pro skupinu snímků
 - Videosekvence natočené ve formátu [AVCHD]
 - Chráněné snímky
 - Snímky zaznamenané do interní paměti
 - Snímky pořízené jinými fotoaparáty než je tento přístroj
- Informace o lokalitě se nemusí zapsat, pokud je na vaší kartě nedostatek volného místa.
- Pokud je zámek proti přepsání na paměťové kartě nastaven v pozici [LOCK], informace o lokalitě nelze zapsat na kartu.
- Podrobnosti o ovládání apod. naleznete pod položkou [Help] z menu „Image App“.
- Pokud jste po operaci [Time sync] na fotoaparátu nebo na smartphonu změnili nastavení hodin, proveďte operaci [Time sync] znovu. Podrobnosti naleznete pod položkou [Help] v nabídce „Image App“.
- Pokud je tento přístroj připojen k počítači nebo tiskárně, informace o lokalitě nelze zapsat.

Přidávání informace o lokalitě ke snímkům ve fotoaparátu

Informaci o lokalitě získanou vaším smartphonem lze zapsat do snímku pořízeného fotoaparátem ve stejný den/čas prostřednictvím funkce Wi-Fi.



- Může se zapsat informace o lokalitě, která se liší od informace získané během záznamu. Věnujte pozornost následujícím záležitostem.
 - Nastavení [Doma] pod položkou [Světový čas] fotoaparátu nastavte na vaši domovskou oblast.
 - Jakmile začne smartphone zaznamenávat informace o lokalitě, nastavení [Doma] pod položkou [Světový čas] fotoaparátu neměňte.
- Informace o lokalitě nelze zapsat do snímků, které byly pořízeny bez nastavení funkce [Nastavit hodiny].

■ Záznam informace o lokalitě a pořizování snímků

1 Na smartphonu spusťte záznam informace o lokalitě

- ① Spusťte aplikaci „Image App“
- ② Vyberte [🏠]
- ③ Vyberte [📍]
- ④ Vyberte [📍 Start geotagging]



2 Pořizování snímků pomocí fotoaparátu

3 Na smartphonu ukončete záznam informace o lokalitě

- ① Chcete-li ukončit záznam informace o lokalitě, vyberte [📍 Stop geotagging]

■ Zápis informace o lokalitě do snímku

Příprava:

(Na fotoaparátu) Připojte se ke smartphonu (→194)

4 Proveďte operaci na smartphonu

① Spusťte aplikaci „Image App“

② Vyberte [🏠]

③ Vyberte [✕]

④ Vyberte [?]



- Při provádění operace postupujte podle zobrazených pokynů.
- U snímků, do nichž je zapsána informace o lokalitě, se zobrazuje symbol [GPS].
- K zápisu odeslané informace o lokalitě do snímku lze použít také položku [Protokolování polohy] z menu [Přehrávání]. (→174)

● Upozornění:

Při používání této funkce věnujte zvláštní pozornost soukromí, právům na ochranu osobnosti objektu, apod. Používání na vlastní nebezpečí.

● Informaci o lokalitě nelze přidat do těchto snímků:

- Snímky, které již obsahují informace o lokalitě
- Videosekvence natočené ve formátu [AVCHD]
- Chráněné snímky
- Snímky zaznamenané do interní paměti
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty než je tento přístroj

● Informace o lokalitě se nemusí zapsat, pokud je na vaší kartě nedostatek volného místa.

● Pokud je zámek proti přepsání na paměťové kartě nastaven v pozici [LOCK], informace o lokalitě nelze zapsat na kartu.

● Podrobnosti o ovládání apod. naleznete pod položkou [Help] z menu „Image App“.

● Pokud jste po operaci [Time sync] na fotoaparátu nebo na smartphonu změnili nastavení hodin, proveďte operaci [Time sync] znovu. Podrobnosti naleznete pod položkou [Help] v nabídce „Image App“.

● Na smartphonu lze nastavit interval získávání informací o lokalitě a stav přenosu těchto informací kontrolovat. Podrobnosti naleznete pod položkou [Help] v nabídce „Image App“.

● Pokud je tento přístroj připojen k počítači nebo tiskárně, informace o lokalitě nelze zapsat.

Ovládání fotoaparátu umožňující odesílání snímků do smartphonu nebo tabletu

■ Metoda odesílání a typy snímků, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Odesílání snímku po každém pořízení [Odeslat snímky při záznamu]	○	—	—	—	—
Odesílání vybraných snímků [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]	○	—	○	—	—

- Některé snímky se nemusí přehrát ani odeslat, závisí na zařízení.
- Další informace o prohlížení snímků vyhledejte v uživatelské příručce k cílovému zařízení.
- Další podrobnosti o metodách odesílání snímků. ([→257](#))

Příprava: Předem si nainstalujte aplikaci „Image App“. ([→193](#))

Další informace naleznete v části návodu, která se vztahuje k vašemu způsobu využití.

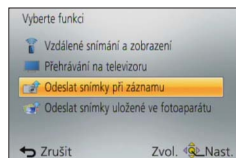
Odesílání snímku po každém pořízení ([Odeslat snímky při záznamu]) ([→214](#))

Odesílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]) ([→216](#))

■ Odesílání snímku po každém pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])

1 Z menu [Wi-Fi] vyberte položku [Nové připojení] a stiskněte [MENU/SET] (→61)

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Odeslat snímky při záznamu] a stiskněte [MENU/SET]



3 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Chytrý telefon] a stiskněte [MENU/SET]

(Pokračování na další straně)

4 Vyberte položku [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] a stiskněte [MENU/SET]

- Při připojení s nastavením [Prostřednictvím sítě]

(Na fotoaparátu)

- ① Fotoaparát připojte k bezdrátovému přístupovému bodu (→250)

(Na smartphonu)

- ② Zapněte funkci Wi-Fi
- ③ Vyberte bezdrátový přístupový bod, k němuž jste připojili fotoaparát, a nastavte
- ④ Spusťte aplikaci „Image App“ (→193)

- Při připojení s nastavením [Wi-Fi Direct] nebo [Připojení WPS] v režimu [Přímé]

(Na fotoaparátu)

- ① Fotoaparát připojte ke smartphonu (→253)

(Na smartphonu)

- ② Spusťte aplikaci „Image App“ (→193)

- Při připojení s nastavením [Ruční připojení] v režimu [Přímé] (→195)

5 Vyberte zařízení, k němuž se chcete připojit

- Po navázání připojení se zobrazí stránka pro potvrzení nastavení přenosu. Zkontrolujte nastavení a stiskněte [MENU/SET]. Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→258)

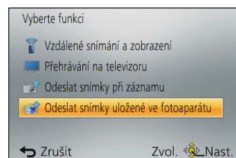
6 Vyfotografujte statické snímky

- Po vyfotografování se statické snímky automaticky odešlou.
- Chcete-li změnit nastavení nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. Během odesílání statických snímků nelze nastavení změnit. Vyčkejte na dokončení přenosu.

■ Odesílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

1 Z menu [Wi-Fi] vyberte položku [Nové připojení] a stiskněte [MENU/SET] (→61)

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] a stiskněte [MENU/SET]



3 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Chytrý telefon] a stiskněte [MENU/SET]

(Pokračování na další straně)

4 Vyberte položku [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] a stiskněte [MENU/SET]

- Při připojení s nastavením [Prostřednictvím sítě]

(Na fotoaparátu)

- 1 Fotoaparát připojte k bezdrátovému přístupovému bodu (→250)

(Na smartphonu)

- 2 Zapněte funkci Wi-Fi
- 3 Vyberte bezdrátový přístupový bod, k němuž jste připojili fotoaparát, a nastavte
- 4 Spusťte aplikaci „Image App“ (→193)

- Při připojení s nastavením [Wi-Fi Direct] nebo [Připojení WPS] v režimu [Přímé] (Na fotoaparátu)

- 1 Fotoaparát připojte ke smartphonu (→253)

(Na smartphonu)

- 2 Spusťte aplikaci „Image App“ (→193)

- Při připojení s nastavením [Ruční připojení] v režimu [Přímé] (→195)

5 Vyberte zařízení, k němuž se chcete připojit

- Po navázání připojení se zobrazí stránka pro potvrzení nastavení přenosu. Zkontrolujte nastavení a stiskněte [MENU/SET]. Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→258)

6 Vyberte [JEDEN] nebo [VÍCE]

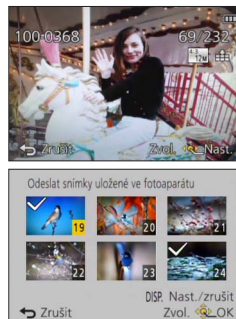
- Chcete-li změnit nastavení nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (→190)

■ Při volbě nastavení [JEDEN]

- 1 Vyberte snímek
- 2 Vyberte [Nast.]

■ Při volbě nastavení [VÍCE]

- 1 Vyberte snímek (opakovat)
 - Při opakované volbě bude nastavení zrušeno.
- 2 Vyberte [OK]
 - Počet snímků, které lze prostřednictvím volby [VÍCE] odeslat, je omezen.



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

Zobrazení statických snímků na televizoru

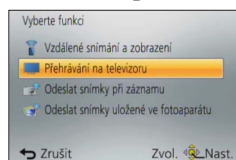
Statické snímky lze zobrazit na televizoru, který je kompatibilní s funkcí digitálního renderovacího modulu (DMR) s certifikací DLNA.

Příprava: Televizor přepněte do režimu čekání DLNA.

- Přečtěte si návod k obsluze k televizoru.

1 Z menu [Wi-Fi] vyberte položku [Nové připojení] a stiskněte [MENU/SET] (→61)

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Přehrávání na televizoru] a stiskněte [MENU/SET]



3 Pokud se chcete připojit, vyberte položku [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] (→249)

4 Vyberte zařízení, k němuž se chcete připojit

- Po navázání připojení se zobrazí stránka.

5 Fotografujte nebo prohlížejte statické snímky (na tomto přístroji)

- Chcete-li změnit nastavení nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (→190)

- Při připojení televizoru k fotoaparátu se může obrazovka televizoru dočasně vrátit do stavu před připojením. Když snímky vyfotografujete nebo přehrajete, zobrazí se znovu.
- Položky [Efekt] a [Zvuk] Prezentace jsou vypnuty.
- Přehrávání videosekvencí nebo panoramatických snímků a nepřetržité přehrávání skupinových snímků se na televizoru nezobrazuje.
- Během vícenásobného přehrávání nebo v režimu kalendář se snímky zobrazené na displeji fotoaparátu nezobrazují na televizoru.

Bezdrátový tisk

Statické snímky lze bezdrátově odesílat do kompatibilní tiskárny a tisknout.

■ Metoda odesílání a typy snímků, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Odesílání vybraných snímků [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]	○	—	—	—	—

- Některé snímky se nemusí přehrát ani odeslat, závisí na zařízení.
- Další podrobnosti o metodách odesílání snímků. ([→257](#))

Příprava:

- Zaznamenané statický snímek lze bezdrátově vytisknout z tiskárny PictBridge (kompatibilní s bezdrátovou sítí)*.

*Kompatibilní s DPS prostřednictvím standardů IP. O podrobnosti týkající se tiskáren PictBridge (kompatibilních s bezdrátovou sítí) požádejte výrobce tiskárny.

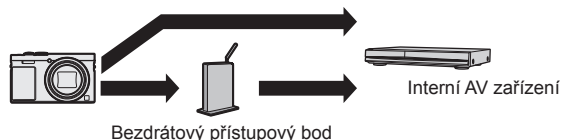
- 1 Z menu [Wi-Fi] vyberte položku [Nové připojení] a stiskněte [MENU/SET] ([→61](#))**
- 2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] a poté stiskněte [MENU/SET]**
- 3 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Tiskárna] a poté stiskněte [MENU/SET]**
- 4 Pokud se chcete připojit, vyberte položku [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] ([→249](#))**
- 5 Vyberte tiskárnu, k níž se chcete připojit, a poté stiskněte [MENU/SET]**
- 6 Stiskněte [MENU/SET]**
- 7 Vyberte statický snímek a tiskněte**
 - Snímky se vybírají stejným způsobem, jako při připojení kabelem pro USB připojení. Podrobnosti ([→275](#)).
 - Chcete-li změnit nastavení nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. ([→190](#))

● Videosekvence nelze tisknout.

Odesílání snímků do AV zařízení

Statické snímky a videosekvence lze přenášet do domácího AV zařízení (interní AV zařízení), např. do rekordérů kompatibilních s DLNA.

Můžete vytvořit nastavení, při němž lze snímky ve fotoaparátu automaticky odesílat do AV zařízení během nabíjení akumulátoru fotoaparátu. ([Inteligentní přenos] ([→242](#)))



■ Metoda odesílání a typy snímků, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Odesílání snímku po každém pořízení [Odeslat snímky při záznamu]	○	—	—	—	○
Odesílání vybraných snímků [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]	○	—	—	—	○

- Některé snímky se nemusí přehrát ani odeslat, závisí na zařízení.
- Další informace o prohlížení snímků vyhledejte v uživatelské příručce k cílovému zařízení.
- Další podrobnosti o metodách odesílání snímků. ([→257](#))

Příprava:

Při odesílání snímku do AV zařízení nastavte na svém zařízení režim čekání DLNA.

- Podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze svého zařízení.

Další informace naleznete v části návodu, která se vztahuje k vašemu způsobu využití.

Odesílání snímku po každém pořízení ([Odeslat snímky při záznamu]) ([→221](#))

Odesílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]) ([→222](#))

■ Odesílání snímku po každém pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])

- 1** Z menu [Wi-Fi] vyberte položku [Nové připojení] a stiskněte [MENU/SET] (→61)
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte [Odeslat snímky při záznamu] a poté stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte [AV zařízení] a poté stiskněte [MENU/SET]
- 4** Pokud se chcete připojit, vyberte položku [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] (→249)
- 5** Vyberte zařízení, k němuž se chcete připojit
 - Po navázání připojení se zobrazí stránka pro potvrzení nastavení přenosu. Zkontrolujte nastavení a stiskněte [MENU/SET]. Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→258)
- 6** Vyfotografujte statické snímky
 - Chcete-li změnit nastavení nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (→190)
Během odesílání statických snímků nelze nastavení změnit. Vyčkejte na dokončení přenosu.

■ Odesílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

- 1** Z menu [Wi-Fi] vyberte položku [Nové připojení] a stiskněte [MENU/SET] (→61)
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] a poté stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte [AV zařízení] a poté stiskněte [MENU/SET]
- 4** Pokud se chcete připojit, vyberte položku [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] (→249)
- 5** Vyberte zařízení, k němuž se chcete připojit
 - Po navázání připojení se zobrazí stránka pro potvrzení nastavení přenosu. Zkontrolujte nastavení a stiskněte [MENU/SET]. Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→258)
- 6** Vyberte [JEDEN] nebo [VÍCE]

■ Při volbě nastavení [JEDEN]

- ① Vyberte snímek
- ② Vyberte [Nast.]



■ Při volbě nastavení [VÍCE]

- ① Vyberte snímek (opakovat)
 - Při opakované volbě bude nastavení zrušeno.
- ② Vyberte [OK]
 - Počet snímků, které lze prostřednictvím volby [VÍCE] odeslat, je omezen.



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

Odesílání snímků do počítače

Statické snímky a videosekvence pořízené fotoaparátem lze odeslat do počítače. Můžete vytvořit nastavení, při němž lze snímky ve fotoaparátu automaticky odesílat do počítače během nabíjení akumulátoru fotoaparátu. ([Inteligentní přenos] ([→242](#)))

Metoda odesílání a typy snímků, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD*	3D
Odesílání snímku po každém pořízení [Odeslat snímky při záznamu]	○	○	—	—	○
Odesílání vybraných snímků [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]	○	○	○	○	○

*Videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] lze odeslat jako soubory až do velikosti 4 GB. Soubory větší než 4 GB nelze odesílat.

- Některé snímky se nemusí přehrát ani odeslat, závisí na zařízení.
- Další informace o prohlížení snímků vyhledejte v uživatelské příručce k cílovému zařízení.
- Další podrobnosti o metodách odesílání snímků. ([→257](#))

Příprava:

- Zapněte počítač.
- Před odesláním snímku do počítače připravte na počítači složky k příjmu snímků. ([→224](#))
- Pokud se standardní nastavení pro pracovní skupinu na připojeném počítači změní, musíte změnit nastavení na fotoaparátu pod položkou [Připojení k PC]. ([→259](#))

Další informace naleznete v části návodu, která se vztahuje k vašemu způsobu využití.

Odesílání snímku po každém pořízení ([Odeslat snímky při záznamu]) ([→225](#))

Odesílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]) ([→226](#))

■ Vytvoření složky k příjmu snímků

- Vytvořte uživatelský účet na počítači (název účtu (až 254 znaků) a heslo (až 32 znaků)) obsahující alfanumerické znaky. Pokus o vytvoření složky pro příjem se nemusí podařit, pokud bude účet obsahovat jiné než alfanumerické znaky.

■ Při používání aplikace „PHOTOfunSTUDIO“

1 Do počítače nainstalujte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“

- Aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ není kompatibilní s počítači Mac.
- Podrobnosti týkající se konfigurace počítače a instalace vyhledejte v kapitolách „Přiložený software“ ([→269](#)) a „Instalace přiloženého softwaru“ ([→270](#)).

2 Pomocí aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ vytvořte složku k příjmu snímků

- Chcete-li vytvořit složku automaticky, vyberte [Auto-create]. Chcete-li složku specifikovat, vytvořit novou složku nebo nastavit heslo ke složce, vyberte [Create manually].
- Podrobnosti naleznete v návodu k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

■ Bez používání aplikace „PHOTOfunSTUDIO“

(Pro Windows)

Podporované operační systémy: Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 /
Windows Vista

Příklad: Windows 7

1 Zvolte složku, kterou chcete použít k příjmu, poté klikněte pravým tlačítkem

2 Vyberte položku [Vlastnosti] a poté povolte sdílení složky

- Podrobnosti naleznete v návodu k počítači nebo v nápovědě k operačnímu systému.

(Pro Mac)

Podporované operační systémy: OS X v10.5 až v10.10

Příklad: OS X v10.8

1 Zvolte složku, kterou chcete použít k příjmu, poté klikněte na položky v následujícím pořadí [Soubor] → [Informace]

2 Povolte sdílení složky

- Podrobnosti naleznete v návodu k počítači nebo v nápovědě k operačnímu systému.

■ Odesílání snímku po každém pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])

- 1** Z menu [Wi-Fi] vyberte položku [Nové připojení] a stiskněte [MENU/SET] (→61)
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte [Odeslat snímky při záznamu] a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte [PC] a stiskněte [MENU/SET]
- 4** Pokud se chcete připojit, vyberte položku [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] (→249)
- 5** Vyberte počítač, k němuž se chcete připojit
 - Pokud není zobrazen počítač, ke kterému se chcete připojit, vyberte položku [Manuální vložení] a poté zadejte jeho název (u modelů Mac název NetBIOS).
- 6** Vyberte složku, do které chcete odeslat
 - Po navázání připojení se zobrazí stránka pro potvrzení nastavení přenosu. Zkontrolujte nastavení a stiskněte [MENU/SET]. Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→258)
- 7** Vyfotografujte statické snímky
 - Chcete-li změnit nastavení nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (→190)
Během odesílání statických snímků nelze nastavení změnit. Vyčkejte na dokončení přenosu.

■ Odesílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

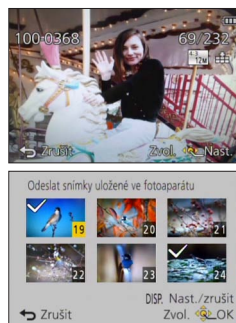
- 1** Z menu [Wi-Fi] vyberte položku [Nové připojení] a stiskněte [MENU/SET] (→61)
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] a poté stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte [PC] a stiskněte [MENU/SET]
- 4** Pokud se chcete připojit, vyberte položku [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] (→249)
- 5** Vyberte počítač, k němuž se chcete připojit
 - Pokud není zobrazen počítač, ke kterému se chcete připojit, vyberte položku [Manuální vložení] a poté zadejte jeho název (u modelů Mac název NetBIOS).
- 6** Vyberte složku, do které chcete odeslat
 - Po navázání připojení se zobrazí stránka pro potvrzení nastavení přenosu. Zkontrolujte nastavení a stiskněte [MENU/SET]. Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→258)
- 7** Vyberte [JEDEN] nebo [VÍCE]
 - Chcete-li změnit nastavení nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (→190)

■ Při volbě nastavení [JEDEN]

- ① Vyberte snímek
- ② Vyberte [Nast.]

■ Při volbě nastavení [VÍCE]

- ① Vyberte snímek (opakovat)
 - Při opakované volbě bude nastavení zrušeno.
- ② Vyberte [OK]
 - Počet snímků, které lze prostřednictvím volby [VÍCE] odeslat, je omezen.



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

- Ve specifikované složce se vytvoří složky seřazené podle data odeslání a snímky se uloží do těchto složek.
- Pokud se zobrazí stránka k zadání uživatelského účtu a zadání hesla, zadejte heslo, které jste nastavili na počítači.
- Pokud název počítače (u modelů Mac název NetBIOS) obsahuje mezery apod., jeho rozpoznání nemusí proběhnout správně. Pokud se nelze připojit, doporučujeme název počítače (u modelů Mac název NetBIOS) změnit na kombinaci pouze 15 nebo méně alfanumerických znaků.

Využití webových služeb

Prostřednictvím serveru „LUMIX CLUB“ můžete zasílat statické snímky a videosekvence na servery společenských/sociálních sítí apod. Volbou tohoto nastavení lze statické snímky a videosekvence automaticky přenášet na server [Služba synchr. Cloud] a statické snímky a videosekvence můžete přijímat na počítači nebo ve smartphonu. Můžete vytvořit nastavení, při němž lze snímky ve fotoaparátu automaticky odesílat na webovou službu nebo službu synchronizace Cloud během nabíjení akumulátoru fotoaparátu. ([Inteligentní přenos] ([→242](#)))



Další informace naleznete v části návodu, která se vztahuje k vašemu způsobu využití.

Při odesílání snímků na webové služby ([→229](#))

Při odesílání snímků do [Služba synchr. Cloud] ([→234](#))

Při odesílání snímků na webové služby

■ Metoda odesílání a typy snímků, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Odesílání snímku po každém pořízení [Odeslat snímky při záznamu]	○	—	—	—	○
Odesílání vybraných snímků [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]	○	—	○	—	○

- Některé snímky se nemusí přehrát ani odeslat, závisí na zařízení.
- Podrobnosti týkající se prohlížení/přehrávání snímků zjistíte na webové službě, na kterou budete snímky odesílat.
- Další podrobnosti o metodách odesílání snímků. ([→257](#))

Příprava:

Abyste mohli snímky odesílat na webové služby, musíte se zaregistrovat do „LUMIX CLUB“ ([→237](#)).

Při odesílání snímků na webové služby (např. na Facebook nebo YouTube) musí být používána webová služba zaregistrovaná na serveru „LUMIX CLUB“. Při registraci většího počtu webových služeb budou snímky odeslány na všechny služby současně. ([→231](#))

Další informace naleznete v části návodu, která se vztahuje k vašemu způsobu využití.

Odesílání snímku po každém pořízení ([Odeslat snímky při záznamu]) ([→232](#))

Odesílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]) ([→233](#))

- Snímky přenesené na webové služby nelze na tomto fotoaparátu zobrazit ani odstranit. Vstupte na webové služby prostřednictvím svého smartphonu nebo počítače a snímky zkontrolujte.
- Pokud se odesílání snímků nezdaří, na e-mailovou adresu zaregistrovanou na serveru „LUMIX CLUB“ bude odeslána zpráva s popisem závady.
- **Snímky mohou obsahovat osobní údaje použitelné k identifikaci uživatele. Jedná se např. o název, čas a datum pořízení snímku a místo, kde byl snímek pořízen. Tyto údaje si ověřte před přenosem snímků na webové služby.**
 - Společnost Panasonic nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku úniku, ztráty apod. snímků přenesených na webové služby.
 - Při přenosu na webové služby snímky z fotoaparátu neodstraňujte ani po dokončeném odesílání, dokud si neověříte, že byly na webové služby přeneseny správně. Společnost Panasonic nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku odstranění snímků uložených v tomto přístroji.

■ Využití webových služeb

Při odesílání snímků na webové služby (např. na Facebook nebo YouTube) musí být používána webová služba zaregistrovaná na serveru „LUMIX CLUB“. Při registraci většího počtu webových služeb budou snímky odeslány na všechny služby současně.

- Kompatibilní webové služby si ověřte na stránce „FAQ/Contact us (Časté dotazy/Kontakt)“ na následujícím webu:
http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Příprava:

Ověřte si, zda máte vytvořen účet na webových službách, které chcete použít, a máte k dispozici přihlašovací údaje.

1 Prostřednictvím smartphonu nebo počítače se připojte na server „LUMIX CLUB“

<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

2 Zadejte své přihlašovací ID a heslo pro „LUMIX CLUB“ a přihlaste se ke službě (→237)

3 Pokud jste na serveru „LUMIX CLUB“ nezaregistrovali svou e-mailovou adresu, zaregistrujte ji

4 Vyberte webovou službu, kterou chcete použít pro nastavení odkazu webové služby, a zaregistrujte ji

- Při registraci služby postupujte podle zobrazených pokynů.

- Odesílání snímku po každém pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])
- 1** Z menu [Wi-Fi] vyberte položku [Nové připojení] a stiskněte [MENU/SET] ([→61](#))
 - 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte [Odeslat snímky při záznamu] a poté stiskněte [MENU/SET]
 - 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte [Webová služba] a poté stiskněte [MENU/SET]
 - 4** Vyberte položku [Prostřednictvím sítě] a připojte se ([→250](#))
 - 5** Vyberte webovou službu, k níž se chcete připojit
 - Po navázání připojení se zobrazí stránka pro potvrzení nastavení přenosu. Zkontrolujte nastavení a stiskněte [MENU/SET]. Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. ([→258](#))
 - 6** Vyfotografujte statické snímky
 - Chcete-li změnit nastavení nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. ([→190](#))
Během odesílání statických snímků nelze nastavení změnit. Vyčkejte na dokončení přenosu.

■ Odesílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

1 Z menu [Wi-Fi] vyberte položku [Nové připojení] a stiskněte [MENU/SET] (→61)

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] a poté stiskněte [MENU/SET]

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Webová služba] a poté stiskněte [MENU/SET]

4 Vyberte položku [Prostřednictvím sítě] a připojte se (→250)

5 Vyberte webovou službu, k níž se chcete připojit

- Po navázání připojení se zobrazí stránka pro potvrzení nastavení přenosu. Zkontrolujte nastavení a stiskněte [MENU/SET]. Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→258)

6 Vyberte [JEDEN] nebo [VÍCE]

- Chcete-li změnit nastavení nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (→190)

■ Při volbě nastavení [JEDEN]

- ① Vyberte snímek
- ② Vyberte [Nast.]



■ Při volbě nastavení [VÍCE]

- ① Vyberte snímek (opakovat)
 - Při opakované volbě bude nastavení zrušeno.
- ② Vyberte [OK]
 - Počet snímků, které lze prostřednictvím volby [VÍCE] odeslat, je omezen.



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

Při odesílání snímků do [Služba synchr. Cloud]

■ Metoda odesílání a typy snímků, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Odesílání snímku po každém pořízení [Odeslat snímky při záznamu]	○	—	—	—	○
Odesílání vybraných snímků [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]	○	—	○	—	○

- Některé snímky se nemusí přehrát ani odeslat, závisí na zařízení.
- Další informace o prohlížení snímků vyhledejte v uživatelské příručce k cílovému zařízení.
- Další podrobnosti o metodách odesílání snímků. ([→257](#))

Příprava:

Abyste mohli odesílat snímky do složky Cloud, musíte se zaregistrovat do „LUMIX CLUB“ ([→237](#)) a nakonfigurovat nastavení Cloud Sync. Podmínkou pro odesílání snímků do počítače je nastavení Cloud Sync. Nastavení na počítači nakonfigurujte pomocí aplikace „PHOTOfunSTUDIO“, nastavení na smartphonu pomocí aplikace „Image App“.

Další informace naleznete v části návodu, která se vztahuje k vašemu způsobu využití.

Odesílání snímku po každém pořízení ([Odeslat snímky při záznamu]) ([→235](#))

Odesílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]) ([→236](#))

■ O snímcích odeslaných do složky Cloud prostřednictvím služby [Služba synchr. Cloud] (Aktualizováno od ledna 2015)

- Pokud nastavíte cílové místo snímků na [Služba synchr. Cloud], odeslané snímky se budou dočasně ukládat do složky Cloud a lze je synchronizovat s používaným zařízením, např. s počítačem nebo smartphonem.
- Složka Cloud ukládá přenesené snímky po dobu 30 dnů (až 1 000 snímků). Přenesené snímky budou po uplynutí 30 dnů od přenosu automaticky odstraněny. A pokud počet uložených snímků překročí 1 000, některé snímky mohou být odstraněny i během 30 dnů od přenosu – závisí na nastavení parametru [Limit pro cloud] ([→258](#)).
- Po dokončení stahování snímků ze složky Cloud do všech specifikovaných zařízení mohou být snímky ze složky Cloud odstraněny dokonce i během 30 dnů od přenosu.

■ Odesílání snímku po každém pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])

- 1** Z menu [Wi-Fi] vyberte položku [Nové připojení] a stiskněte [MENU/SET] ([→61](#))
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte [Odeslat snímky při záznamu] a poté stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte [Služba synchr. Cloud] a poté stiskněte [MENU/SET]
- 4** Zkontrolujte zprávu a stiskněte [MENU/SET]
- 5** Vyberte položku [Prostřednictvím sítě] a připojte se ([→250](#))
- 6** Zkontrolujte nastavení odesílání
 - Po navázání připojení se zobrazí stránka pro potvrzení nastavení přenosu. Zkontrolujte nastavení a stiskněte [MENU/SET]. Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. ([→258](#))
- 7** **Vyfotografujte statické snímky**
 - Chcete-li změnit nastavení nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. ([→190](#))
Během odesílání statických snímků nelze nastavení změnit. Vyčkejte na dokončení přenosu.

■ Odesílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

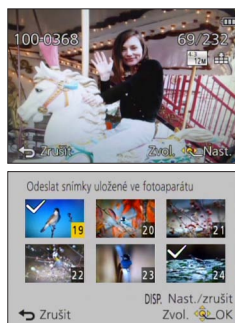
- 1** Z menu [Wi-Fi] vyberte položku [Nové připojení] a stiskněte [MENU/SET] (→61)
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] a poté stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte [Služba synchr. Cloud] a poté stiskněte [MENU/SET]
- 4** Zkontrolujte zprávu a stiskněte [MENU/SET]
- 5** Vyberte položku [Prostřednictvím sítě] a připojte se (→250)
- 6** Zkontrolujte nastavení odesílání
 - Po navázání připojení se zobrazí stránka pro potvrzení nastavení přenosu. Zkontrolujte nastavení a stiskněte [MENU/SET]. Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→258)
- 7** Vyberte [JEDEN] nebo [VÍCE]
 - Chcete-li změnit nastavení nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (→190)

■ Při volbě nastavení [JEDEN]

- ① Vyberte snímek
- ② Vyberte [Nast.]

■ Při volbě nastavení [VÍCE]

- ① Vyberte snímek (opakovat)
 - Při opakované volbě bude nastavení zrušeno.
- ② Vyberte [OK]
 - Počet snímků, které lze prostřednictvím volby [VÍCE] odeslat, je omezen.



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

Využití „LUMIX CLUB“

O serveru „LUMIX CLUB“

Získejte přihlašovací ID pro „LUMIX CLUB“ (zdarma).

Pokud tento přístroj zaregistrujete pro „LUMIX CLUB“, můžete synchronizovat snímky mezi přístroji, které používáte, nebo tyto snímky přenášet na webové služby.

„LUMIX CLUB“ použijte, pokud přenášíte snímky na webové služby.

- Stejně přihlašovací ID pro „LUMIX CLUB“ si můžete nastavit pro tento přístroj i smartphone. (→240)

Podrobnosti vyhledejte na serveru „LUMIX CLUB“ .
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Mějte prosím na paměti:

- Služba může být pozastavena kvůli pravidelné údržbě nebo neočekávaným problémům, a její obsah může být změněn nebo přidán bez předchozího upozornění uživatelů.
- Služba může být zastavena zcela nebo zčásti na základě upozornění vydaného přiměřenou dobu předem.

1 Z menu [Wi-Fi] vyberte položku [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte [MENU/SET] (→61)

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [LUMIX CLUB] a stiskněte [MENU/SET]

3 Vyberte [Nastavit/přidat účet]

4 Vyberte [Nový účet]

- Připojte se k síti. Volbou [Další] pokračujte na další stránku.
- Pokud již fotoaparát získal přihlašovací ID, zobrazí se stránka pro potvrzení. Chcete-li získat nové přihlašovací ID, vyberte [Ano], pokud nové přihlašovací ID nepotřebujete, vyberte [Ne].

(Pokračování na další straně)

5 Vyberte metodu připojení k bezdrátovému přístupovému bodu a nastavte

- Podrobnosti ([→250](#)).
- Stránka nastavení se objeví pouze při prvním připojení. Metody připojení nastavené na tomto přístroji se ukládají a použijí se pro následující připojení. Pokud chcete změnit bezdrátový přístupový bod, k němuž se připojujete, stiskněte tlačítko [DISP.] a poté změňte cíl připojení.

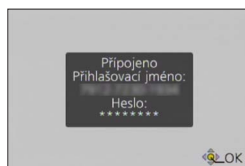
6 Seznamte se s podmínkami používání serveru „LUMIX CLUB“ a vyberte [Souhlasím]

- Stránky lze přepínat tlačítky ▲▼.
- Chcete-li zobrazení stránky zvětšit, otočte páčkou zoomu ve směru hod. ručiček (2x zvětšení).
- Pokud po zvětšení stránky otočíte páčkou zoomu proti směru hodinových ručiček, obnoví se původní velikost stránky (žádné zvětšení).
- K přesunu pozice oblasti, která se má zvětšit, lze použít tlačítka ▲▼◀▶.
- Chcete-li operaci zrušit bez získání přihlašovacího ID, stiskněte tlačítko [Q.MENU/↵].

7 Vložte heslo

- Jako heslo zadejte libovolnou kombinaci 8 až 16 znaků a číslic.
- Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ ([→76](#)).

8 Zkontrolujte přihlašovací ID a vyberte [OK]



- Přihlašovací ID (12místné číslo) se zobrazí automaticky. Při přihlašování na server „LUMIX CLUB“ prostřednictvím počítače musíte zadat pouze číslice.
- Po dokončení připojení se zobrazí zpráva. Vyberte [OK].
- **Přihlašovací ID a heslo si nezapomeňte poznamenat.**
- Po změně nastavení menu uzavřete.

■ Použití dříve získaného přihlašovacího ID/potvrzení a změna přihlašovacího ID a hesla ([Nastavit přihl. jméno])

Příprava:

Chcete-li použít dříve získané přihlašovací ID, potvrďte své ID a heslo.

Chcete-li heslo „LUMIX CLUB“ ve fotoaparátu změnit, vyvolejte ze svého smartphonu nebo počítače webovou stránku „LUMIX CLUB“ a nejdřív heslo „LUMIX CLUB“ změňte.

- 1 Z menu [Wi-Fi] vyberte položku [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte [MENU/SET] (→61)**
- 2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [LUMIX CLUB] a stiskněte [MENU/SET]**
- 3 Vyberte [Nastavit/přidat účet]**
- 4 Vyberte [Nastavit přihl. jméno]**
 - Zobrazí se přihlašovací ID a heslo.
 - Heslo se zobrazí jako „★“.
 - Pokud pouze kontrolujete přihlašovací ID, menu uzavřete.
- 5 Vyberte položku, kterou chcete změnit**
- 6 Zadejte své přihlašovací ID nebo heslo**
 - Informace o vkládání textu naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→76).
 - Do fotoaparátu vložte nové heslo, které jste na svém smartphonu nebo počítači vytvořili. Pokud se heslo liší od hesla, které jste vytvořili na smartphonu nebo počítači, nebudete moci přenášet snímky.
- 7 Vyberte [Konec]**

■ Nastavení stejného přihlašovacího ID pro fotoaparát a smartphone/tablet

- Nastavení stejného přihlašovacího ID na fotoaparátu i na smartphonu umožňuje pohodlné odesílání snímků z fotoaparátu do jiných zařízení nebo na webové služby.

■ Když fotoaparát nebo smartphone/tablet získal přihlašovací ID

1 Fotoaparát připojte ke smartphonu (→194)

2 Z nabídky aplikace „Image App“ nastavte společné přihlašovací ID

- Přihlašovací ID pro fotoaparát a smartphone se sjednotí.
- Po připojení fotoaparátu ke smartphonu se při zobrazení stránky přehrávání může objevit stránka nastavení pro společné přihlašovací ID. Společné přihlašovací ID lze nastavit také podle zobrazených pokynů.
- Tato funkce není dostupná pro připojení v režimu [Wi-Fi Direct].

■ Když fotoaparát a smartphone/tablet získal odlišná přihlašovací ID

(Pokud chcete použít přihlašovací ID smartphonu pro tento fotoaparát)

Změňte přihlašovací údaje (přihlašovací ID a heslo) pro fotoaparát na údaje získané smartphonem

(Pokud chcete použít přihlašovací ID tohoto fotoaparátu pro smartphone)

Změňte přihlašovací údaje (přihlašovací ID a heslo) pro smartphone na údaje získané fotoaparátem

■ Zkontrolujte podmínky používání serveru „LUMIX CLUB“

Pokud byly podmínky použití aktualizovány, zkontrolujte podrobnosti.

1 Z menu [Wi-Fi] vyberte položku [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte [MENU/SET] (→61)

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [LUMIX CLUB] a stiskněte [MENU/SET]

3 Vyberte [Podmínky použití]

- Fotoaparát se připojí k síti a zobrazí podmínky používání. Po kontrole podmínek používání menu uzavřete.

■ Odstranění přihlašovacího ID a účtu ze serveru „LUMIX CLUB“

Před změnou majitele nebo likvidací fotoaparátu odstraňte přihlašovací ID. Můžete také vymazat svůj účet „LUMIX CLUB“.

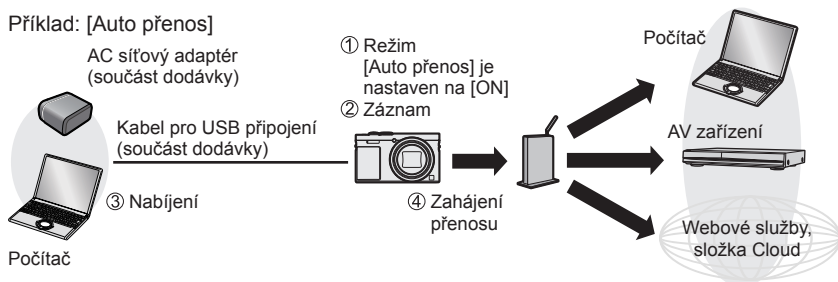
- 1** Z menu [Wi-Fi] vyberte položku [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte [MENU/SET] (→61)
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte [LUMIX CLUB] a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Vyberte [Odstranit účet]
 - Zobrazí se zpráva. Vyberte [Další].
- 4** Na stránce pro potvrzení odstranění přihlašovacího ID vyberte [Ano]
 - Zobrazí se zpráva. Vyberte [Další].
- 5** Na stránce pro potvrzení odstranění účtu „LUMIX CLUB“ vyberte [Ano]
 - Pokud chcete v používání služby pokračovat, při volbě [Ne] se odstraní pouze přihlašovací ID. Po provedení opustíte menu.
- 6** Vyberte [Další]
 - Přihlašovací ID je odstraněno a poté se zobrazí zpráva upozorňující na odstranění vašeho účtu. Vyberte [OK].
 - Po provedení opustíte menu.

● Změny a další operace s přihlašovacím ID lze uskutečnit pouze s přihlašovacím ID, které získal fotoaparát.

Automatický přenos snímků [Inteligentní přenos]

Funkce [Inteligentní přenos] slouží k automatickému přenosu snímků z fotoaparátu do počítače, AV zařízení nebo do složky Cloud. V režimu [Auto přenos] se snímky přenášejí během nabíjení fotoaparátu automaticky. V režimu [Přenést nyní] se zaznamenané snímky přenášejí okamžitě.

Příklad: [Auto přenos]



Snímky, které lze odeslat prostřednictvím funkce [Inteligentní přenos].

		JPEG	RAW	MP4	AVCHD*	3D
[Cíl]	[PC]	○	○	○	○	○
	[Služba synchr. Cloud]	○	—	○	—	○
	[AV zařízení]	○	—	—	—	○

* Videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] lze odeslat jako soubory až do velikosti 4 GB. Soubory větší než 4 GB nelze odesílat.

- Funkci [Inteligentní přenos] nelze použít k přenosu snímků zaznamenaných v interní paměti.

Chcete-li aktivovat funkci [Inteligentní přenos], postupujte podle níže uvedených pokynů.

- Nastavení [Inteligentní přenos] (→244)**
- [Auto přenos] (→245) nebo [Přenést nyní] (→246)**

- Při nastavení funkce [Auto přenos] na [ON] fotoaparát přenesе zaznamenané snímky automaticky. Z tohoto důvodu se snímky mohou přenést neúmyslně, například pokud tento přístroj sdílíte s jinými osobami. Společnost Panasonic nepřebírá žádnou odpovědnost za škody způsobené přenesením snímků.
- Společnost Panasonic nepřebírá žádnou odpovědnost za škody způsobené použitím funkce [Inteligentní přenos].
- Elektromagnetické vlny z fotoaparátu mohou ovlivnit navigační a měřicí přístroje. Pokud jste v letadle nebo na jiném místě, kde je použití funkce Wi-Fi nebo NFC zakázáno, nastavte položku [Režim letadlo] na [ON].
- Pokud nabíjení nezačne kvůli chybě (→288), funkce [Inteligentní přenos] nemusí pracovat.

Nastavení [Inteligentní přenos]

Při prvním použití funkce [Inteligentní přenos] vytvořte nastavení podle níže uvedených pokynů. Podruhé a v následujících případech lze nastavení změnit pod položkou [Nastavit cíl] (→247).

- 1 Z menu [Wi-Fi] vyberte položku [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte [MENU/SET] (→61)**
- 2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Inteligentní přenos] a stiskněte [MENU/SET]**
- 3 Kurzorovým tlačítkem vyberte cíl přenosu a stiskněte [MENU/SET]**
- 4 Vyberte metodu připojení k bezdrátovému přístupovému bodu a nastavte**
 - Podrobnosti (→250).
- 5 Nastavte cíl přenosu**

Při volbě nastavení [PC]

 - Podrobnosti o přípravě před přenosem naleznete v odstavci „Vytvoření složky k příjmu snímků“. (→224)
 - ①Kurzorovým tlačítkem vyberte počítač, který chcete připojit, a poté stiskněte [MENU/SET]
 - ②Chcete-li vybrat přichozí složku, použijte kurzorové tlačítko a poté stiskněte [MENU/SET]

Při volbě nastavení [Služba synchr. Cloud]

 - Podrobnosti o přípravě před přenosem naleznete v odstavci „Při odesílání snímků do [Služba synchr. Cloud]“. (→234)

Při volbě nastavení [AV zařízení]

 - Podrobnosti naleznete v odstavci „Odesílání snímků do AV zařízení“. (→220)
 - Vyberte AV zařízení, které chcete připojit, a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 6 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Auto přenos] a stiskněte [MENU/SET]**
- 7 Kurzorovým tlačítkem vyberte [ON] a stiskněte [MENU/SET]**
 - Přenosem se pouze snímky, které jste pořídili při nastavení položky [Auto přenos] na [ON]. Dříve pořizené snímky se nepřenesou.

[Auto přenos]

Automatický přenos snímků během nabíjení.

Příprava: Aktivujte funkci [Inteligentní přenos]. (→244)

1 Vypněte fotoaparát

2 (Při použití síťové zásuvky)

AC síťový adaptér (součást dodávky) a fotoaparát propojte kabelem pro USB připojení (součást dodávky) a AC síťový adaptér (součást dodávky) zapojte do elektrické zásuvky

(Při použití počítače)

Fotoaparát propojte s počítačem kabelem pro USB připojení (součást dodávky)

- Funkce [Inteligentní přenos] se spustí automaticky na základě nastavení [Priorita nabíjení] (→248).
- Pokud je paměťová karta uzamčena, funkce [Inteligentní přenos] není dostupná.
- Funkce [Inteligentní přenos] může selhat, závisí na specifikacích počítače.

- Pokud existují snímky, které nejsou při nastavení funkce [Auto přenos] na [OFF] přeneseny, zobrazí se zpráva, která potvrzuje, zda tyto snímky přenést. Vyberte požadovanou možnost.

[Přenést nyní]

Okamžitý přenos snímků do přednastaveného místa.

Příprava: Aktivujte funkci [Inteligentní přenos]. (→244)

- 1 AC síťový adaptér (součást dodávky) a fotoaparát propojte kabelem pro USB připojení (součást dodávky) a AC síťový adaptér (součást dodávky) zapojte do elektrické zásuvky**
 - Přepnutí do režimu přehrávání.
- 2 Z menu [Wi-Fi] vyberte položku [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte [MENU/SET] (→61)**
- 3 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Inteligentní přenos] a stiskněte [MENU/SET]**
- 4 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Přenést nyní] a stiskněte [MENU/SET]**
 - Zobrazí se stránka s potvrzením. Operace proběhne po volbě [Ano]. Po provedení opustíte menu.

[Nastavit cíl]

Změna místa přenosu a nastavení snímků.

- 1** Z menu **[Wi-Fi]** vyberte položku **[Nastavení Wi-Fi]** a stiskněte **[MENU/SET]** (→61)
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte **[Inteligentní přenos]** a stiskněte **[MENU/SET]**
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte **[Nastavit cíl]** a stiskněte **[MENU/SET]**
- 4** Kurzorovým tlačítkem vyberte položku a stiskněte **[MENU/SET]**

Položka	Popis
[Cíl]	Změna cíle přenosu. [PC], [Služba synchr. Cloud], [AV zařízení] • Změna bezdrátového přístupového bodu, k němuž se chcete připojit ① Vyberte [Změnit přístupový bod] a stiskněte [MENU/SET] (Pokud jste vybrali položku [Služba synchr. Cloud], na stránce pro potvrzení cíle připojení vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET].) ② Vyberte metodu připojení k bezdrátovému přístupovému bodu a nastavte • Podrobnosti (→250).
[Velikost]	Změna velikosti snímku, který se má přenést. [Původní], [Změnit] • [Změnit]: Jako velikost snímku lze vybrat [M] nebo [S]. Poměr stran snímků se nezmění.
[Formát souboru]*1	[JPG], [RAW+JPG], [RAW]
[Vymazat data o poloze]*2	Při přenosu snímků lze zvolit, zda se má ze snímků odstranit informace o lokalitě. [ON]: Odstranit informace o lokalitě a přenést. [OFF]: Přenos bez odstranění informace o lokalitě. • Informace o lokalitě bude odstraněna pouze u přenášovaných snímků. (Ze snímků v tomto přístroji nebudou informace o lokalitě odstraněny.)
[Limit pro cloud]*2	Jestliže bude ve složce Cloud nedostatek volného místa, můžete určit, zda spustit funkci [Inteligentní přenos]. [ON]: Snímky nepřenášet. [OFF]: Postupně odstranit nejstarší snímky a přenést nové snímky.

*1 Dostupné pouze při nastavení položky [Cíl] na [PC].

*2 Dostupné pouze při nastavení položky [Cíl] na [Služba synchr. Cloud].

[Priorita nabíjení]

Nastavení priority nabíjení nebo přenosu snímků.

- 1** Z menu [Wi-Fi] vyberte položku [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte [MENU/SET] (→61)
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte [Inteligentní přenos] a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte [Priorita nabíjení] a stiskněte [MENU/SET]
- 4** Kurzorovým tlačítkem vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

Položka	Popis
[ON]	Upřednostnit nabíjení. Snímky budou přeneseny po nabíjení.
[OFF]	Upřednostnit přenos snímků. • Při poklesu zbývající energie akumulátoru může mít nabíjení přednost.

[Zobrazit protokol]

Lze zkontrolovat den, kdy byl snímek odeslán, a jeho podrobnosti.

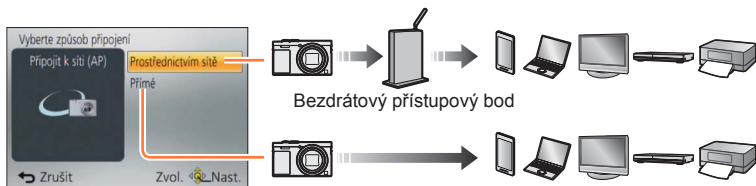
- 1** Z menu [Wi-Fi] vyberte položku [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte [MENU/SET] (→61)
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte [Inteligentní přenos] a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte [Zobrazit protokol] a stiskněte [MENU/SET]

Možnosti připojení

Po aktivaci funkce Wi-Fi a výběru cíle cesty vyberte metodu připojení.

Pokud jste venku a nemůžete použít bezdrátový přístupový bod nebo se dočasně se připojujete k zařízení, které běžně nepoužíváte, nebo jste v podobné situaci, je vhodné použít přímé připojení.

Pokud se připojujete se stejným nastavením, které jste použili dříve, můžete rychle aktivovat Wi-Fi připojení prostřednictvím položek [Historie připojení] nebo [Oblíbené připojení].

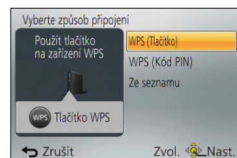


Metoda připojení	Popis	
[Prostřednictvím sítě]	Připojení přes bezdrátový přístupový bod.	(→250)
[Přímé]	Vaše zařízení se připojuje přímo k fotoaparátu.	(→253)

[Prostřednictvím sítě] Připojení přes bezdrátový přístupový bod

Vyberte metodu připojení k bezdrátovému přístupovému bodu.

- WPS se vztahuje k funkci, která umožňuje snadnou konfiguraci nastavení týkajících se připojení a zabezpečení bezdrátových síťových zařízení. Chcete-li zkontrolovat, zda je bezdrátový přístupový bod, který používáte, kompatibilní s WPS, podívejte se do dokumentace k bezdrátovému přístupovému bodu.



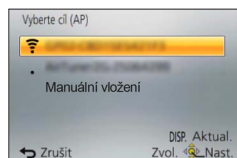
Metoda připojení	Popis
[WPS (Tlačítko)]	Uložit bezdrátový přístupový bod typu „tlačítko“, který je kompatibilní se zabezpečením Wi-Fi Protected Setup™ prostřednictvím značky WPS. Stiskněte tlačítko WPS bezdrátového přístupového bodu, dokud se nepřepne do režimu WPS Podrobnosti vyhledejte v dokumentaci k bezdrátovému přístupovému bodu.
[WPS (Kód PIN)]	Uložit bezdrátový přístupový bod typu „kód PIN“, který je kompatibilní se zabezpečením Wi-Fi Protected Setup prostřednictvím značky WPS. 1 Vyberte bezdrátový přístupový bod, k němuž se připojujete 2 Do bezdrátového přístupového bodu zadejte kód PIN zobrazený na displeji fotoaparátu 3 Stiskněte [MENU/SET] - Podrobnosti vyhledejte v dokumentaci k bezdrátovému přístupovému bodu.
[Ze seznamu]	Tuto možnost vyberte, pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS nebo chcete bezdrátový přístupový bod pro připojení vyhledat. Podrobnosti (→251).

■ Pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS (připojení v režimu [Ze seznamu])

Vyhledejte dostupné bezdrátové přístupové body.

- Pokud je ověření v síti zašifrováno, potvrďte šifrovací klíč vybraného bezdrátového přístupového bodu.
- Při připojení v režimu [Manuální vložení] potvrďte identifikátor SSID, typ ověření v síti, typ šifrování a šifrovací klíč bezdrátového přístupového bodu, který používáte.

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte bezdrátový přístupový bod, k němuž se připojujete, a stiskněte [MENU/SET]



- Stiskem tlačítka [DISP.] bude znovu zahájeno vyhledávání bezdrátového přístupového bodu.
- Pokud nebyl nalezen žádný bezdrátový přístupový bod, postupujte podle odstavce „Při připojení v režimu [Manuální vložení]“ ([→252](#)).

2 (Pokud je ověření v síti zašifrováno) Zadejte šifrovací klíč

- Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ ([→76](#)).

■ Při připojení v režimu [Manuální vložení]

- 1** Na stránce zobrazené v kroku **1** odstavce „Pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS (připojení v režimu [Ze seznamu])“, vyberte [Manuální vložení] ([→251](#))
- 2** Zadejte identifikátor SSID bezdrátového přístupového bodu, k němuž se připojujete, poté vyberte [Nast.]
 - Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ ([→76](#)).
- 3** Vyberte typ ověření v síti
 - Informace o ověření v síti naleznete v návodu k bezdrátovému přístupovému bodu.
- 4** Vyberte typ šifrování
 - Typ nastavení, které lze změnit, se může lišit podle podrobností nastavení ověření v síti.

Typ ověření v síti	Typy šifrování, které lze nastavit
[WPA2-PSK] / [WPA-PSK]	[TKIP] / [AES]
[Klíč]	[WEP]
[Otevřené]	[Žádné šifrování] / [WEP]

- 5** (Pokud byla vybrána jiná možnost než [Žádné šifrování])
Zadejte šifrovací klíč

- Při ukládání bezdrátového přístupového bodu se řiďte návodem k obsluze bezdrátového přístupového bodu a nastavením.
- Pokud nelze navázat připojení, elektromagnetický signál bezdrátového přístupového bodu může být příliš slabý. Podrobnosti viz kapitoly „Zobrazované zprávy“ ([→286](#)) a „Odstraňování problémů - Otázky a odpovědi“ ([→293](#)).
- Rychlost přenosu se může snížit nebo nemusí být použitelná, závisí na prostředí, kde se systém používá.

[Přímé] Přímé připojení

Pro své zařízení můžete vybrat metodu připojení.

Vyberte metodu připojení, s níž je vaše zařízení kompatibilní.

- Připojení k tomuto přístroji pomocí [Wi-Fi Direct] vyžaduje Android OS 4.0 nebo vyšší a zařízení musí být s Wi-Fi Direct™ kompatibilní.
- WPS se vztahuje k funkci, která umožňuje snadnou konfiguraci nastavení týkajících se připojení a zabezpečení bezdrátových síťových zařízení.



Metoda připojení	Popis
[Wi-Fi Direct]	① Přístroj přepněte do režimu Wi-Fi Direct™ ② Vyberte [Wi-Fi Direct] ③ Vyberte zařízení, k němuž se chcete připojit • Podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze svého zařízení.
[Připojení WPS]	[WPS (Tlačítko)] ① Vyberte [WPS (Tlačítko)] ② Zařízení přepněte do režimu WPS • Při stisku tlačítka [DISP.] na fotoaparátu můžete na připojení čekat déle.
	[WPS (Kód PIN)] ① Vyberte [WPS (Kód PIN)] ② Do fotoaparátu zadejte kód PIN zařízení
[Ruční připojení]	① Do zařízení zadejte SSID a heslo. SSID a heslo se zobrazuje na stránce čekání na spojení fotoaparátu. • Pokud je zařízením, které se má připojit, [Chytrý telefon], heslo se nezobrazuje. Pokud se chcete připojit, vyberte identifikátor SSID. (→195)

Rychlé připojení se stejným nastavením, jaké bylo použito dříve ([Historie připojení] / [Oblíbené připojení])

Fotoaparát uchovává časovou historii použití Wi-Fi připojení. Položky Historie lze zaregistrovat mezi Oblíbené.

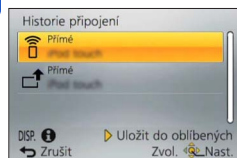
Připojením ze seznamu Historie nebo Oblíbené se lze snadno připojit se stejným nastavením, jaké jste použili dříve.

1 Z menu [Wi-Fi] vyberte položku [Historie připojení] nebo [Oblíbené připojení] (→61)



Položka	Popis
[Historie připojení]	Připojení proběhne se stejným nastavením, jaké bylo použito dříve.
[Oblíbené připojení]	Připojení s nastavením zaregistrovaným mezi Oblíbené.

2 Vyberte požadované nastavení připojení



■ Registrace položek Historie mezi Oblíbené

- 1** Z menu [Wi-Fi] vyberte [Historie připojení] ([→61](#))
- 2** Vyberte položku, kterou chcete zaregistrovat, a stiskněte ►
- 3** Zadejte registrační název
 - Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ ([→76](#)).
 - Lze zadat až 30 znaků. Dvoubajtový znak bude zpracován jako dva znaky.

■ Úprava položek zaregistrovaných mezi Oblíbené

1 Z menu [Wi-Fi] vyberte [Oblíbené připojení] (→61)**2** Ze seznamu Oblíbené vyberte položku, kterou chcete upravit, a stiskněte ►**3** Vyberte položku

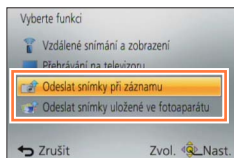
Položka	Popis
[Odstranit z oblíbených]	—
[Změnit pořadí v oblíbených]	Vyberte cíl
[Změnit uložený název]	- Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→76). - Lze zadat až 30 znaků. Dvoubajtový znak bude zpracován jako dva znaky.

- Počet nastavení, které lze uložit do historie, je omezen. Doporučujeme, abyste si nastavení často používaných Wi-Fi připojení zaregistrovali a ukládali mezi Oblíbené. (→255)
- Při volbě položek Historie nebo Oblíbené si můžete stiskem tlačítka [DISP.] prohlédnout podrobnosti připojení.
- Při spuštění funkce [Obnov.Wi-Fi] bude obsah zaregistrovaný pod položkami Historie a Oblíbené odstraněn.
- Pokud při připojení k síti, do níž je připojen vyšší počet počítačů, používáte metodu [Historie připojení] nebo [Oblíbené připojení], navázání připojení může být obtížné, protože fotoaparát vyhledává předchozí připojení mezi velkým počtem zařízení. Pokud se nelze připojit, zkuste připojení pod položkou [Nové připojení].

Nastavení pro odesílání snímků

Při odesílání snímků nejprve vyberte položku [Nové připojení], poté vyberte metodu jejich odesílání.

Až připojení dokončíte, můžete nastavení odesílání také změnit, např. velikost odesílaných snímků.



■ [Odeslat snímky při záznamu]

Při každém vyfotografování lze pořízený snímek automaticky odeslat do určeného zařízení.

- Během připojení v režimu [Odeslat snímky při záznamu] se na stránce záznamu zobrazuje ikona [Wi-Fi] a během odesílání souborů ikona [Přehrávání].
- Pokud vypnete fotoaparát před dokončením odesílání nebo ukončíte připojení Wi-Fi (nebo v jiné podobné situaci), neodeslané soubory nebudou odeslány znovu.
- Během odesílání se může stát, že nebude možno odstranit snímky nebo použít menu [Přehrávání].
- Videosekvence nelze odesílat.
- Tuto funkci nelze použít, protože při nastavení režimu [Časosběrný snímek] je Wi-Fi připojení ukončeno.



■ [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]

Pořízené snímky lze vybrat a odeslat.

- Podrobnosti o nastavení položek [Oblíbené] nebo [Nastav.tisk] z menu [Přehrávání] nebudou odeslány.
- Odeslání některých snímků pořízených jiným fotoaparátem nemusí být možné.
- Odeslání snímků, které byly změněny nebo upraveny na počítači, nemusí být možné.

■ Změna nastavení odesílání snímků

Až připojení dokončíte, můžete tlačítkem [DISP.] nastavení odesílání změnit (např. velikost odesílaných snímků).

Položka	Popis
[Velikost]	Změna velikosti snímku k odeslání. [Původní]/[Auto]*1/[Změnit] • Pokud vyberete nastavení [Auto], velikost snímku je určena podmínkami cílového umístění. • Pro položku [Změnit] můžete vybrat velikost snímku [M] nebo [S]. Poměr stran se nezmění.
[Formát souboru]*2	[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]
[Vymazat data o poloze]*3	Určete, zda se mají ze snímků před odesláním odstranit informace o lokalitě. [ON]: Odstranit informace o lokalitě, poté odeslat. [OFF]: Zachovat informace o lokalitě a odeslat. • Tato operace pouze odstraní informace o lokalitě ze snímků, které se mají odeslat. (Z originálních snímků uložených v tomto přístroji nebudou informace o lokalitě odstraněny.)
[Limit pro cloud]*4	Můžete zvolit, zda snímky odeslat, jestliže bude ve složce Cloud nedostatek volného místa. [ON]: Snímky neodesílat. [OFF]: Odstranit snímky od nejstaršího, poté odeslat snímky nové.

*1 Dostupné pouze při nastavení cíle na [Webová služba].

*2 Dostupné pouze při nastavení cíle na [PC].

*3 Dostupné pouze tehdy, pokud je pro položku [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] nastaven cíl [Služba synchr. Cloud] nebo [Webová služba].

*4 Dostupné pouze při nastavení cíle na [Služba synchr. Cloud].

Menu [Nastavení Wi-Fi]

Proved'te konfiguraci nastavení požadovaného pro funkce Wi-Fi.

Při připojení k Wi-Fi nelze [Nastavení Wi-Fi] změnit. (kromě položky [Síťová adresa])

- Postup nastavení menu. (→61)

1 Z menu [Wi-Fi] vyberte [Nastavení Wi-Fi]

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

Položka	Popis
[Heslo Wi-Fi] Heslo použijte k přímému připojení ke smartphonu.	[ON]: Navázání Wi-Fi připojení pomocí hesla. [OFF] • Podrobnosti (→196).
[Inteligentní přenos]	• Podrobnosti (→242).
[LUMIX CLUB] Získejte nebo změňte přihlašovací ID pro „LUMIX CLUB“.	• Podrobnosti (→237).
[Připojení k PC] Můžete nastavit pracovní skupinu.	Při odesílání snímků do počítače se musíte připojit ke stejné skupině jako cílový počítač. (Výchozí nastavení je „WORKGROUP“) [Změnit název pracovní skupiny]: Zadejte pracovní skupinu připojovaného počítače. Po změně nastavení menu uzavřete. [Obnovit výchozí]: Obnovení výchozích hodnot všech nastavení. Zobrazí se stránka s potvrzením. Operace proběhne po volbě [Ano]. Po provedení opusťte menu. • Informace o vkládání textu naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→76). • Při použití s počítačem ve standardním nastavení nemusíte pracovní skupinu měnit.
[Název zařízení] Název fotoaparátu lze změnit.	① Stiskněte tlačítko [DISP.] ② Zadejte požadovaný název fotoaparátu • Informace o vkládání textu naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→76). • Lze zadat až 32 znaků.
[Používání NFC] Nastavení funkce NFC.	[ON]: Funkce NFC je aktivována. [OFF]

(Pokračování na další straně)

- Postup nastavení menu. (→61)

Položka	Popis
[Zámek funkce Wi-Fi] Aby nedošlo k nesprávné operaci nebo použití funkce Wi-Fi třetí stranou, a kvůli ochraně uložených osobních údajů, se doporučuje ochránit funkci Wi-Fi heslem.	Po nastavení hesla se při použití funkce Wi-Fi automaticky zobrazí stránka pro vložení hesla. [Nastavení]: Jako heslo zadejte libovolné 4místné číslo. Po změně nastavení menu uzavřete. [Zrušit]: Zobrazí se stránka s potvrzením. Operace proběhne po volbě [Ano]. Po provedení opusťte menu. • Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→76). • Vytvořte kopii hesla. Pokud heslo zapomenete, můžete ho pod položkou [Obnov.Wi-Fi] v menu [Nastavení] resetovat. Přitom však dojde k resetu dalších nastavení. (kromě položky [LUMIX CLUB])
[Síťová adresa] Zobrazení MAC adresy a adresy IP fotoaparátu.	• „MAC adresa“ je jedinečnou adresou, která slouží k identifikaci síťového zařízení. • „Adresa IP“ představuje číslo, které identifikuje počítač připojený do sítě, například k internetu. Domácí adresy jsou obvykle automaticky přiřazovány funkcí DHCP, jako je např. bezdrátový přístupový bod. (Příklad: 192.168.0.87)

Sledování na obrazovce televizoru

Po připojení fotoaparátu k televizoru prostřednictvím MicroHDMI kabelu nebo kabelu AV (volitelný doplněk) lze sledovat snímky na obrazovce televizoru.

● Podrobnosti vyhledejte také v příručce k televizoru.

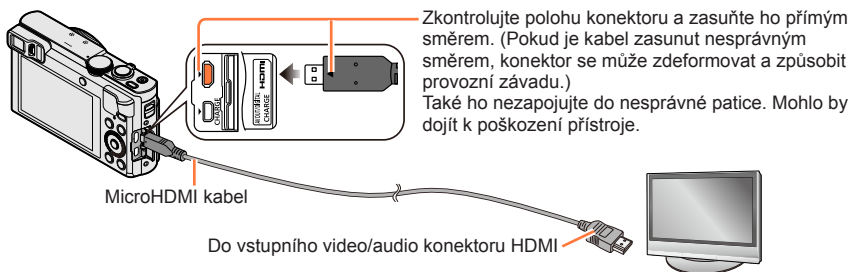
Příprava:

- Chcete-li připojit svůj fotoaparát k televizoru prostřednictvím kabelu AV (volitelný doplněk), nastavte položku [TV formát] (→73).
- Fotoaparát i televizor vypněte.

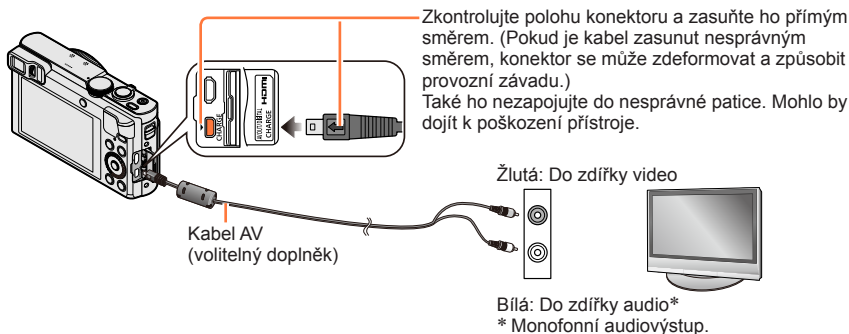
1 Fotoaparát připojte k televizoru

■ Připojení MicroHDMI kabelem

Abyste si vychutnali statické snímky a videosekvence ve vysokém rozlišení, lze použít MicroHDMI kabel.



■ Připojení kabelem AV (volitelný doplněk)



2 Zapněte televizor a jeho vstup přepněte na odpovídající připojovací konektor

3 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko přehrávání

- Přidržením tlačítka přehrávání lze vypnutý fotoaparát zapnout přímo do režimu přehrávání.

■ Připojení MicroHDMI kabelem

- Použijte „High Speed MicroHDMI kabel“ s logem HDMI. Kabely, které neodpovídají normám HDMI, nebudou fungovat.
- „High Speed MicroHDMI kabel“ (Konektor typ D-typ A, délka až 2 m)
- Některé z funkcí přehrávání nelze uskutečnit.
- Následující menu nelze použít: [Nastavení], [Přehrávání] a [Wi-Fi].
- Po stranách obrazovky nebo nahoře a dole se mohou objevit prázdné pruhy, závisí to na nastavení poměru stran obrazu.
- Kabely, které neodpovídají normám HDMI, nebudou fungovat.
- Pokud je připojen MicroHDMI kabel, snímky se nebudou zobrazovat na displeji.
- Při současném připojení kabelu pro USB připojení (součást dodávky) bude výstup HDMI zrušen.
- Pokud jsou kabel AV (volitelný doplněk) a MicroHDMI kabel připojeny současně, na výstupu kabelu AV nebude žádný obrazový signál.
- Bezprostředně po zahájení přehrávání nebo pozastavení mohou být snímky na určitých televizorech dočasně zkresleny.
- Audiovýstup je stereofonní.

■ Připojení kabelem AV (volitelný doplněk)

- Vždy používejte originální kabel AV Panasonic (DMW-AVC1: volitelný doplněk).
- Snímky lze přehrávat na televizorech v jiných zemích (regionech), které používají systém NTSC nebo PAL. Nastavení [Videovýstup] naleznete pod položkou [Připojení TV] v menu [Nastavení].
- Snímky otočené do polohy portrét mohou být mírně neostré.
- Pokud se snímky nezobrazují na širokoúhlých televizorech nebo televizorech s vysokým rozlišením se správným poměrem stran, změňte nastavení formátu obrazu na televizoru.
- Nelze použít zobrazení v hledáčku.

Pokud vložíte kartu do slotu SD v televizoru nebo v rekordéru DVD, můžete přehrávat zaznamenané statické snímky.

- Videosekvence AVCHD lze přehrávat na televizorech Panasonic (VIERA) zobrazujících logo AVCHD.
- Je možné, že nebudete moci přehrávat panoramatické snímky. Nelze použít přehrávání panoramatických snímků s automatickým posunem.
- Pokud používáte paměťové karty typu SDHC i SDXC, dbejte na to, abyste každý typ karty přehrávali v zařízení, které je s konkrétním formátem kompatibilní.

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Co je VIERA Link (HDMI)?

- VIERA Link je funkce, která automaticky propojí tento fotoaparát se zařízením kompatibilním s VIERA Link – propojení MicroHDMI kabelů umožňuje snadné ovládání prostřednictvím dálkového ovladače VIERA. (Některé operace nejsou k dispozici.)
- VIERA Link (HDMI) je výjimečnou funkcí společnosti Panasonic, která byla přidána ke standardním řídicím funkcím HDMI, známým jako HDMI CEC (Consumer Electronics Control – Řízení spotřební elektroniky). V případě připojení zařízení, která nejsou s funkcí Panasonic HDMI CEC kompatibilní, není činnost zaručena. Chcete-li si ověřit kompatibilitu s funkcí VIERA Link (HDMI), podívejte se do návodu k obsluze zařízení.
- Tento fotoaparát podporuje VIERA Link (HDMI) verze 5. Jedná se o standard Panasonic, který také podporuje předchozí zařízení Panasonic VIERA Link.

- Použijte „High Speed MicroHDMI kabel“ s logem HDMI. Kabely, které neodpovídají normám HDMI, nebudou fungovat.
„High Speed MicroHDMI kabel“ (Konektor typ D-typ A, délka až 2 m)
- Pokud nevíte, zda je váš televizor kompatibilní s funkcí VIERA Link (HDMI), podívejte se do jeho návodu k obsluze.
- Kabely, které neodpovídají normám HDMI, nebudou fungovat.
- Pokud je nastavení fotoaparátu [VIERA link] na [ON], ovládání prostřednictvím tlačítek fotoaparátu bude omezeno.
- Ověřte si, zda je u televizoru, k němuž se připojujete, zapnuta funkce VIERA Link (HDMI) (podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze televizoru).

Příprava: Položku [VIERA link] nastavte na [ON] (→74).

- 1 Pomocí MicroHDMI kabelu připojte fotoaparát k televizoru Panasonic (VIERA), kompatibilnímu s funkcí VIERA Link (HDMI) (→261)**
- 2 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko přehrávání**
 - Přidržením tlačítka přehrávání lze vypnutý fotoaparát zapnout přímo do režimu přehrávání.
- 3 Podle údajů zobrazených na obrazovce televizoru pokračujte v operaci**
 - Při ovládání se řiďte ovládacím panelem VIERA Link.

■ Ostatní související operace

- Vypnutí přístroje
Při vypnutí televizoru dálkovým ovladačem lze vypnout také fotoaparát.
- Automatický výběr vstupu
 - Při každém zapnutí fotoaparátu připojeného prostřednictvím MicroHDMI kabelu tato funkce automaticky přepne vstup televizoru na stránku fotoaparátu. Prostřednictvím fotoaparátu lze televizor také zapnout z pohotovostního režimu (pokud je funkce „Power on link“ (Zapínání přes Link) na televizoru nastavena na „ON“).
 - Pokud funkce VIERA Link (HDMI) nepracuje správně (→296)

Prohlížení statických 3D snímků

Pokud fotoaparát připojíte k televizoru kompatibilnímu s formátem 3D a přehrajete statické snímky pořízené ve 3D, můžete si působivý formát statických 3D snímků vychutnat na televizoru. Pokud má televizor kompatibilní s formátem 3D slot na karty SD, můžete přehrávat zaznamenané statické 3D snímky tak, že kartu vložíte do slotu.

Příprava: Položku [3D přehrávání] nastavte na [3D] ([→73](#)).

1 Pomocí MicroHDMI kabelu připojte fotoaparát k televizoru kompatibilnímu s 3D a zobrazí se stránka k přehrávání ([→261](#))

2 Zobrazení statických snímků pořízených ve formátu 3D

- Pokud je parametr [VIERA link] ve fotoaparátu nastaven na [ON] a fotoaparát je připojen k televizoru Panasonic (VIERA) kompatibilnímu s funkcí VIERA Link (HDMI), televizor automaticky přepne svůj vstup a zobrazí se stránka k přehrávání.
- Na miniatuře statických 3D snímků se zobrazuje [3D].

■Přehrání prezentace tvořené pouze statickými snímky zaznamenanými ve formátu 3D

Pod položkou [Diaprojekce] z menu [Režim přehrávání] vyberte [3D přehrávání] ([→168](#))

■Výběr a přehrávání pouze statických snímků pořízených ve formátu 3D

Pod položkou [Filtr. přehrávání] z menu [Režim přehrávání] vyberte [3D přehrávání] ([→164](#))

■ Přepínání metody přehrávání pro statické snímky zaznamenané ve formátu 3D

① Vyberte snímek zaznamenaný ve formátu 3D

② V menu [Režim přehrávání] vyberte [2D/3D nastav.] a poté stiskněte [MENU/SET] (→163)

- Pokud se přehrává ve 2D (tradiční snímek), metoda přehrávání přepne na 3D, nebo pokud se přehrává ve 3D, přepne se na 2D.
- Pokud jste unaveni, necítíte se dobře nebo máte při sledování snímků 3D jiné zvláštní pocity, přepněte na 2D.

- Při sledování statických 3D snímků na televizoru zblízka může dojít k únavě zraku.
- Když snímek není vhodný pro prohlížení ve 3D (kvůli přílišné paralaxe atd.):
 - Při přehrávání prezentace: Snímek se zobrazí ve 2D.
 - Při [Filtr. přehrávání]: Objeví se hlášení vyžadující potvrzení, zda zobrazit snímek ve 3D nebo nikoli.
- Pokud je snímek 3D přehráván na televizoru, který snímky 3D přehrávat neumí, mohou se na obrazovce objevit vedle sebe 2 snímky.
- Na displeji tohoto fotoaparátu budou statické 3D snímky přehrávány jako 2D (klasické snímky).
- Pokud při přehrávání snímků přepnete mezi statickými 3D snímky a normálními statickými snímky, na několik sekund se zobrazí černá plocha.
- Pokud vyberete miniaturu statických 3D snímků nebo zobrazíte miniaturu po přehrávání statických 3D snímků, zahájení přehrávání nebo zobrazení snímků může být o několik sekund opožděno.
- Pokud nebyl televizor pro sledování statických 3D snímků nakonfigurován, proveďte potřebnou přípravu. (Podrobnosti o nezbytné přípravě televizoru naleznete v příručce k televizoru.)
- Během přehrávání ve 3D nelze použít menu [Wi-Fi], [Nastavení], [Přehrávání], funkci přehrávání se zoomem ani mazání.
- Statické 3D snímky můžete ukládat do počítače nebo do rekordéru Panasonic. (→267, 268)

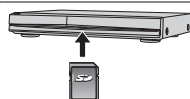
Archivace statických snímků a videosekvencí v rekordéru

Vyberte správnou metodu pro své zařízení.

Kopírování vložením karty do rekordéru

Snímky lze kopírovat pomocí zařízení Panasonic (např. rekordér disků Blu-ray), které podporuje každý souborový formát.

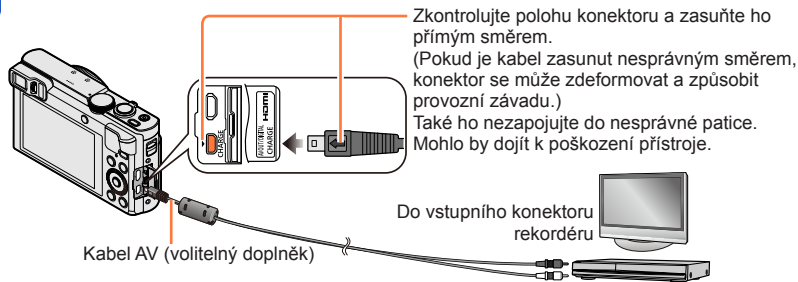
- Podrobnosti o kopírování a přehrávání naleznete v příručce k rekordéru.



Kopírování přehrávaných snímků prostřednictvím kabelů AV (volitelný doplněk)

Videozáznamy, které se přehrávají na tomto fotoaparátu, lze prostřednictvím zařízení, jakým je např. videorekordér, kopírovat na média, např. na disk, pevný disk nebo videokazetu. Tato metoda je vhodná proto, že umožňuje kopírování i na zařízení, která nejsou kompatibilní se snímky ve vysokém rozlišení. Kvalita snímku bude snížena z vysokého rozlišení na standardní. Zvuk bude monofonní.

1 Fotoaparát připojte k rekordéru



2 Na rekordéru spustíte záznam

3 Na fotoaparátu spustíte přehrávání

- Chcete-li záznam (kopírování) zastavit, nejprve ukončete záznam na rekordéru a poté přehrávání na fotoaparátu.

- Vždy používejte originální kabel AV Panasonic (DMW-AVC1: volitelný doplněk).
- Při použití televizoru s formátem obrazu 4:3 vždy před kopírováním změňte nastavení fotoaparátu [TV formát] (→73) na [4:3]. Videosekvence kopírované s nastavením [16:9] se při sledování na obrazovce televizoru 4:3 zobrazí s vertikálním roztahením.
- Podrobnosti týkající se metod kopírování a přehrávání vyhledejte v návodu k obsluze svého rekordéru.

Archivace statických snímků a videosekvencí v počítači

Statické snímky/videosekvence lze kopírovat z fotoaparátu do počítače jejich propojením.

- Některé počítače mohou číst přímo z paměťové karty fotoaparátu.
Podrobnosti vyhledejte v příručce ke svému počítači.
- Pokud váš počítač nepodporuje paměťové karty SDXC, zobrazí se zpráva se žádostí o formátování karty. (Kartu neformátujte. Zaznamenané snímky by se vymazaly.)
Pokud nebude karta rozpoznána, podívejte se na následující webovou stránku podpory.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Parametry počítače

Fotoaparát lze připojit k počítači, který dokáže detekovat velkokapacitní paměťové zařízení (zařízení určené k ukládání velkých objemů dat).

- Windows: Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista
- Mac: OS X v10.5 - v10.10

Některé videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] nemusí být kopírováním souboru nebo složky správně prohledány.

- Pokud používáte systém Windows, ke kopírování videosekvencí natočených ve formátu [AVCHD] použijte software „PHOTOfunSTUDIO“ z disku CD-ROM (součást dodávky).
- Pokud používáte systém Mac, videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] můžete kopírovat pomocí aplikace „iMovie“. Ale pamatujte si, že kopírování snímků nemusí být možné kvůli nastavení jejich kvality.
(Podrobnosti o iMovie získáte u společnosti Apple Inc.)

Příložený software

Disk CD-ROM, který je součástí dodávky, obsahuje následující software.
Před použitím je nutné software nainstalovat do počítače.

■ PHOTOfunSTUDIO 9.6 PE

Tento software umožňuje kopírovat statické snímky nebo videosekvence do počítače a zkopírované snímky řadit podle data záznamu, názvu modelu digitálního fotoaparátu použitého k záznamu apod. Umožňuje také opravy statických snímků, úpravy videosekvencí nebo zápis na DVD.

• Konfigurace počítače

Podporované operační systémy	Windows® 8.1 (32 bitů/64 bitů) Windows® 8 (32 bitů/64 bitů) Windows® 7 (32 bitů/64 bitů) a SP1 Windows Vista® (32 bitů) SP2	
Procesor	Windows® 8.1	Pentium® III 1 GHz nebo vyšší
	Windows® 8	
	Windows® 7	
	Windows Vista®	Pentium® III 800 MHz nebo vyšší
Monitor	Rozlišení 1024 x 768 pixelů nebo více (doporučeno 1920 x 1080 pixelů nebo více)	
Paměť RAM	Windows® 8.1	1 GB nebo více (32 bitů) / 2 GB nebo více (64 bitů)
	Windows® 8	
	Windows® 7	
	Windows Vista®	512 MB nebo více
Volné místo na pevném disku	450 MB nebo více k instalaci softwaru	

Další informace o operačním prostředí naleznete v návodu k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF). Po spuštění softwaru si můžete přečíst uživatelskou příručku.

■ LoiLoScope – 30 denní plná zkušební verze (Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista)

LoiLoScope je software pro editaci videa, který vám umožní plně využít výkonu vašeho počítače. Vytváření videoklipů je snadné, jako rozložení karet na stole. Použijte svoji hudbu, snímky a video soubory a vytvářejte videoklipy, které můžete sdílet s přáteli a rodinou vypálením na disk DVD, uložení na webové stránky nebo jednoduše odesláním pomocí e-mailu.

- Nainstalován bude pouze odkaz na stránku, odkud si můžete stáhnout zkušební verzi.
- **Podrobnější informace o použití softwaru LoiLoScope naleznete v příručce, kterou si můžete stáhnout z níže uvedeného odkazu.**
Adresa pro stažení příručky: <http://loilo.tv/product/20>

Instalace přiloženého softwaru

Bude nainstalován software kompatibilní s vaším počítačem.

Příprava:

- Zkontrolujte specifikace počítače a operačního systému pro každý software.
- Před vložením disku CD-ROM (součást dodávky) ukončete všechny spuštěné aplikace.

1 Vložte disk CD-ROM se softwarem (součást dodávky)

- Pokud je zobrazena stránka automatického přehrávání, nabídku lze zobrazit volbou a spuštěním příkazu [Launcher.exe].
- V systému Windows 8.1/Windows 8 lze nabídku zobrazit kliknutím na zprávu, která se zobrazí po vložení disku CD-ROM, a následnou volbou a spuštěním příkazu [Launcher.exe].
- Menu lze zobrazit také dvojím kliknutím na položku [SFMXXXX] v nabídce [Počítač]. (Úsek „XXXX“ se liší podle modelu.)

2 Klikněte na [Aplikace]

3 Klikněte na [Recommended Installation]

- Pokračujte v instalaci podle pokynů zobrazených na obrazovce.

● Aplikace PHOTOfunSTUDIO/LoiLoScope není kompatibilní s počítači Mac.

Stahování softwaru SILKYPIX Developer Studio SE

Tento software slouží k vyvolávání a úpravě snímků ve formátu RAW. Upravené snímky lze uložit v souborovém formátu (např. JPEG nebo TIFF), který lze zobrazit na počítači apod.

■ Postup při stahování dat

Chcete-li používat software SILKYPIX Developer Studio SE, stáhněte si ho z následujícího webu a nainstalujte na svůj počítač. (Tento software není dodáván na přiloženém disku CD-ROM.)

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

• Konfigurace počítače

Podporované operační systémy	Windows® 8.1 Windows® 8 Windows® 7 Windows Vista® Mac® OS X (10.5 - 10.10)
-------------------------------------	--

- Podrobnosti týkající se použití softwaru SILKYPIX Developer Studio SE vyhledejte v části „Nápověda“ nebo na webových stránkách podpory Ichikawa Soft Laboratory.

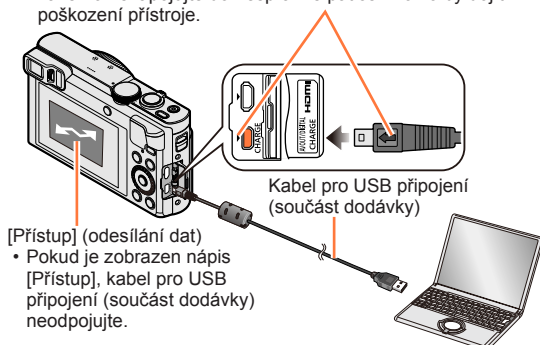
- Chcete-li stáhnout software, počítač musí být připojen k internetu.
- Při některých komunikačních podmínkách může stažení softwaru trvat delší dobu.

Kopírování statických snímků a videosekvencí

Příprava:

- Při importu snímků z interní paměti vyjměte všechny paměťové karty.
- Před zahájením kopírování si na počítač nainstalujte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“.
(→270)
- Zapněte fotoaparát a počítač.

Zkontrolujte polohu konektoru a zasuňte ho přímým směrem. (Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, konektor se může zdeformovat a způsobit provozní závadu.) Také ho nezapojujte do nesprávné patice. Mohlo by dojít k poškození přístroje.



1 Fotoaparát připojte k počítači

- Nepoužívejte jiný kabel pro USB připojení než ten, který je součástí dodávky, nebo originální kabel pro USB připojení Panasonic (DMW-USBC1: volitelný doplněk). Používání jiných než výše uvedených kabelů může způsobit poruchu.

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [PC] a stiskněte [MENU/SET]

3 Ke kopírování snímků do počítače použijte software „PHOTOfunSTUDIO“

- Podrobnosti týkající se použití softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ naleznete v příručce „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

- Soubory a složky obsahující zkopírované videosekvence AVCHD nelze přehrávat ani upravovat, pokud byly odstraněny, upraveny nebo přesunuty prostřednictvím Průzkumníka Windows nebo podobnými metodami. K práci s videosekvencemi ve formátu AVCHD vždy použijte software „PHOTOfunSTUDIO“.

Zrušit připojení

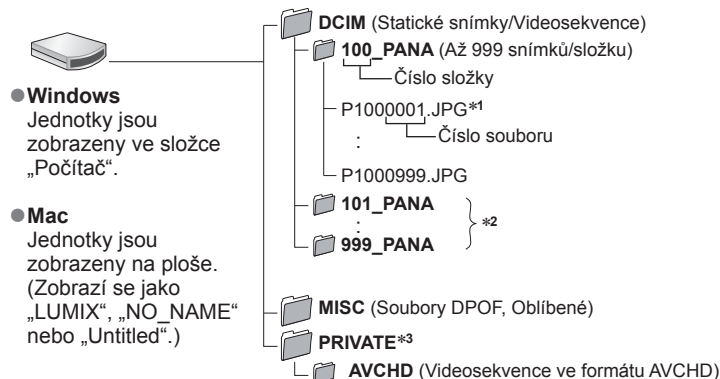
- Windows:

Na panelu úloh na počítači vyberte ikonu [] a poté klikněte na položku [Vysunout DMC-XXX] (označení XXX se liší podle modelu).

- Ikona se nemusí zobrazit – záleží na nastavení vašeho počítače.
- Pokud se ikona nezobrazí, ověřte si, zda před odebráním hardwaru není na displeji LCD digitálního fotoaparátu zobrazen nápis [Přístup].
- Mac: Otevřete Finder a klikněte na ikonu vysunutí, která se objeví na postranním panelu

■ Kopírování do počítače bez použití aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ (kromě videosekvencí AVCHD)

Přetažením složek a souborů myší do samostatných složek ve vašem počítači můžete snímky uložit tak, aby se daly na vašem počítači použít.



*1 .JPG: Statické snímky

.RW2: Statické snímky zaznamenané jako soubory RAW

.MP4: [MP4] Videosekvence / [Vysokorychl. video]

.MPO: Statické 3D snímky

*2 V následujících případech se vytvoří nové složky:

- Když je ve složce snímek s číslem souboru 999.
- Při použití karet, které již obsahují stejné číslo složky (např. včetně snímků pořízených na jiných fotoaparátech apod.).
- Při záznamu po uskutečnění [Vynulovat].

*3 Tato složka se nevytváří v interní paměti.

- Před vložením nebo vyjmutím paměťových karet vypněte fotoaparát.
- Pokud během komunikace začne docházet kapacita akumulátoru, ozve se varovný zvukový signál. Okamžitě zrušte komunikaci s počítačem.
- Při nastavení položky [Režim USB] na [PC] odpadne při každém připojení fotoaparátu k počítači nutnost nastavování.
- Další podrobnosti vyhledejte v příručce k počítači.

■ Pro režim PTP

Fotoaparát lze připojit k počítači, i když je režim [Režim USB] (→73) nastaven na [PictBridge(PTP)].

- Lze uskutečnit pouze výstup snímku.
- Pokud se nemůžete připojit k počítači v režimu PTP, nastavte položku [Režim USB] na [PC] a připojte se znovu.
- Přenos nemusí být možný, pokud je na kartě 1 000 nebo více snímků.
- Videosekvence, statické 3D snímky nebo snímky ve formátu RAW nelze přechít.

Tisk

Fotoaparát lze kvůli tisku připojit přímo k tiskárně kompatibilní s PictBridge.

- Některé tiskárny mohou tisknout přímo z paměťové karty fotoaparátu.

Podrobnosti vyhledejte v příručce ke své tiskárně.

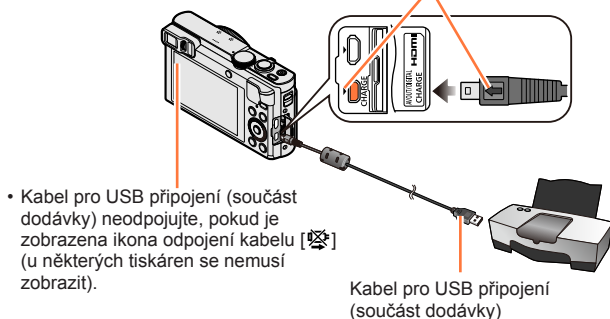
Příprava:

- Při tisku snímků z interní paměti vyjměte všechny paměťové karty.
- Na tiskárně upravte kvalitu tisku nebo podle potřeby další nastavení.
- Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

Zkontrolujte polohu konektoru a zasuňte ho přímým směrem.

(Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, konektor se může zdeformovat a způsobit provozní závadu.)

Také ho nezapoujte do nesprávné patice. Mohlo by dojít k poškození přístroje.



1 Fotoaparát připojte k tiskárně

- Nepoužívejte jiný kabel pro USB připojení než ten, který je součástí dodávky, nebo originální kabel pro USB připojení Panasonic (DMW-USBC1: volitelný doplněk).

Používání jiných než výše uvedených kabelů může způsobit poruchu.

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [PictBridge(PTP)] a stiskněte [MENU/SET]

3 Tlačítka ◀ ▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

4 Tlačítkem ▲ vyberte [Zahájení tisku] a stiskněte [MENU/SET]

(Nastavení tisku (→278))

■ Zrušení tisku

Stiskněte [MENU/SET].

- Snímky ze skupiny se místo všech snímků najednou zobrazí po jednom.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťových karet vypněte fotoaparát.
- Kabel pro USB připojení (součást dodávky) po tisku odpojte.
- Pokud během komunikace začne docházet kapacita akumulátoru, ozve se varovný zvukový signál. Zrušte tisk a kabel pro USB připojení (součást dodávky) odpojte.
- Statické snímky zaznamenané jako soubory RAW nelze vytisknout. (Statické snímky zaznamenané ve formátu JPEG ve stejné době jako soubory RAW lze tisknout.)
- Videosekvence nelze tisknout.
- Oranžový symbol „●“ zobrazený během tisku označuje chybovou zprávu.
- Při tisku většího množství snímků může být tisk rozdělen do několika snímků.
(Zobrazení počtu zbývajících listů se může lišit od počtu snímků zadaných k tisku.)

Tisk většího počtu snímků

Vytiskne se větší počet snímků najednou.

1 V kroku **3** vyberte stiskem **▲** položku **[Multi tisk]** (→275)

2 Tlačítky **▲ ▼** vyberte položku a stiskněte **[MENU/SET]**

- **[Více snímků]:**
 - ① Kurzorovým tlačítkem procházejte mezi snímky a snímky k tisku vyberte tlačítkem **[DISP.]**. (Dalším stiskem tlačítka **[DISP.]** výběr zrušte.)
 - ② Po dokončení výběru stiskněte **[MENU/SET]**.
- **[Vybrat vše]:** Tisk všech snímků.
- **[Nastav.tisk(DPOF)]:** Tisk snímků vybraných pod položkou **[Nastav.tisk]**. (→185)
- **[Oblíbené]:** Tisk snímků vybraných pod položkou **[Oblíbené]**. (→184)

3 Tlačítkem **▲** vyberte **[Zahájení tisku]** a stiskněte **[MENU/SET]**

(Nastavení tisku (→278))

- Po zobrazení stránky k potvrzení tisku vyberte **[Ano]**.

Tisk s datem a textem

■ Tisk data bez [Text.značka]

Tisk ve fotolabu:

Lze vytisknout pouze datum záznamu. O tisk data požádejte ve fotolabu.

- Nastavení **[Nastav.tisk]** (→185) na fotoaparátu umožní nastavit počet kopií a tisk data předem, dříve než kartu předáte do fotolabu.
- Před tiskem statických snímků s poměrem stran 16:9 si předem ověřte, zda fotolab může tuto velikost akceptovat.

Tisk z počítače:

Nastavení tisku pro datum záznamu a textové informace lze vytvořit pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z dodávaného disku CD-ROM.

Na tiskárně:

Datum záznamu lze vytisknout při nastavení **[Nastav.tisk]** na fotoaparátu nebo při nastavení **[Tisk data]** (→278) na **[ON]** při připojení k tiskárně kompatibilní s tiskem data.

- Chcete-li, aby byl na snímku během jeho pořízení vytištěn čas a datum, aktivujte funkci **[Dat. razítko]** z menu **[Zázn.]**. (→154)

Nastavení tisku na fotoaparátu

K možnostem nastavení patří počet snímků a jejich velikost. Nastavení vytvořte před volbou položky [Zahájení tisku].

1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

Položka	Nastavení
[Tisk data]	[ON] / [OFF]
[Poč. výtisků]	Nastavte počet snímků (až 999 snímků)
[Velikost papíru]	Pokud jste zvolili , nastavení tiskárny má přednost.
[Uspořád. strany]	 (je upřednostněna tiskárna) /  (1 snímek, bez okrajů) /  (1 snímek, s okrajem) /  (2 snímky) /  (4 snímky)

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

- Při nastavení [Tisk data] na [ON] si zkontrolujte nastavení tisku data na tiskárně (nastavení tiskárny může mít přednost).
- Chcete-li vytisknout snímek označený textem nebo datem, nastavte položku [Tisk data] na [OFF]. (Statický snímek se tiskne s vloženým datem.)
- Položky, které nejsou s tiskárnou kompatibilní, se nemusí zobrazovat.
- Pokud chcete uspořádat do jednoho statického snímku  „2 snímky“ nebo  „4 snímky“, nastavte počet tisků pro statický snímek na 2 nebo 4.
- Chcete-li tisknout na velikosti papíru/uspořádání, které fotoaparát nepodporuje, nastavte  a nastavení vytvořte na tiskárně. (Podrobnosti vyhledejte v příručce k tiskárně.)
- I s dokončeným nastavením [Nastav.tisk] se data nemusí vytisknout, závisí na fotolabu nebo použité tiskárně.

Údaje zobrazované na displeji LCD/v hledáčku

Zobrazené náhledy slouží pouze jako příklady. Ve skutečnosti se mohou lišit.

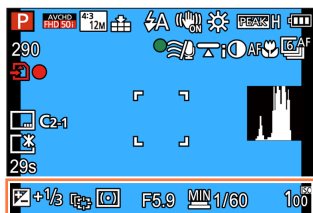
Během záznamu



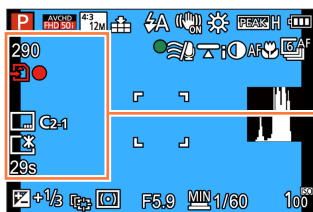
	Oblast AF (→48)
	Histogram (→68)
	[Časosběrný snímek] (→150)

	Režim záznamu (→30)
	Kompenzace protisvětla (→36, 40)
	Typ záznamu (→155) Kvalita záznamu (→155)
	Poměr stran (→141) Velikost snímku (→141)
	Kvalita (→142)
	Režim blesku (→86)
	Stabilizátor (→45, 153)
	Zaostřit pohyb (→38)
	Upozornění na chvění (→45)
	Vyvážení bílé (→145)
	Nastavení kreativního ovládání (→112)
	Zvýraznění obrysů (→99)
	Zbývající kapacita akumulátoru (→22)
	Ostření (→48)
	Zoomový mikrofon (→158)
	Protihlukový filtr (→158)
	Korekce roviny (→157)
	Inteligentní expozice (→148)
	AF Makro (→94)
	Makro zoom (→96)
	Ruční ostření (→97)
	Zámek ostření (→100)
	Barvy (→43)
	Režim fotografování v sérii (→103)
	Expoziční vějíř (→102)
	Samospoušť (→106)

Údaje zobrazované na displeji LCD/v hledáčku



	+1/3	Jas (→43, 112, 120) Kompenzace expozice (→101)
	0 +2	Pomůcka pro manuální expozici (→110)
		AF pohybu (→41, 91)
	AF*	AF přisvětlení (→152)
		Režim měření (→148)
	AEL	Zámek expozice (→100)
		Podmínka rozostření pozadí (→37, 43, 112)
	P↗	Programový posun (→46)
	F5.9	Clonové číslo (→45, 107, 109)
	MIN	Minimální rychlost závěrky (→149)
	1/60	Rychlost závěrky (→45, 108, 109)
	100	Citlivost ISO (→143)
	ISO MAX 400	Nastavení mezní hodnoty ISO (→144)

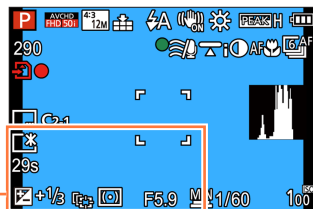


290	Počet zaznamenaných snímků (→26)
R29m59s	Zbývajcí délka záznamu* (→49)
	Stav záznamu
	Cílové úložiště (→26)
LVF/MON AUTO	Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem (→14)
	Stav Wi-Fi připojení
	Datová značka (→154)
C2-1	Vlastní nastavení (→132)
	Jas displeje (→67)
	Úsporný režim displeje (→70)
29s	Uplynulá doba záznamu* (→49)

* XXmXXs, RXXmXXs

Údaje [m] a [s] označují „minutu“ a „sekundu“.

Nastavení cíle cesty (→139)
Počet uplynulých dní cesty (→139)
Jméno (→128, 137)
Věk v letech/měsících (→128, 137)
Aktuální datum/čas (→140)
Světový čas (→140)



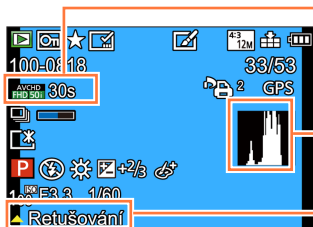
Rozsah ostření (→95)
Zoom (→81)



Během přehrávání



	Režim přehrávání (→163)
	Chráněný snímek (→186)
	Oblíbené (→184)
	Zobrazení datové/textové značky (→154, 177)
	Retušovaný snímek (→171, 172)
	Poměr stran (→141) Velikost snímku (→141)
	Kvalita (→142)
	Zbývající kapacita akumulátoru (→22)



	Typ záznamu (→155) Kvalita záznamu (→155)
30s	Doba záznamu videosekvence* (→57)
	Snímky v sérii (→160)

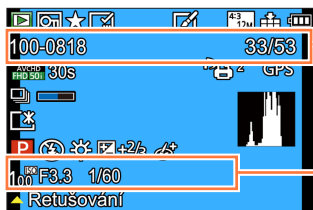
Histogram (→68)

Retušování (→171)
Přehrávání videosekvence (→57)
Přehrávání panoramat (→123)
Sériové přehrávání (→160)
Nepřetržitě přehrávání skupiny časosběrných snímků (→160)

* XXmXXs

Údaje [m] a [s] označují „minutu“ a „sekundu“.

Údaje zobrazované na displeji LCD/v hledáčku

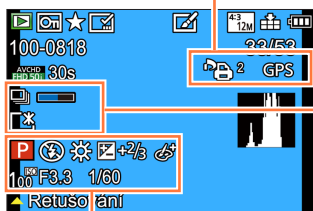


Číslo složky/souboru (→53, 273)
Číslo snímku/celkový počet snímků (→53)
25s Uplynutá doba přehrávání*1 (→57)

Datum/čas záznamu
Světový čas (→140)
Jméno*2 (→128, 137)
Věk v letech/měsících*2 (→128, 137)
Název*2 (→176)
Nastavení cíle cesty*2 (→139)
Počet uplynulých dní cesty*2 (→139)

2 Nastavení tisku (→185)
GPS Informace o lokalitě (→174 208, 211)

[Časosběrný snímek] (→160)
Ikona získávání informací (→161)
Jas displeje (→67)



Režim záznamu (→30)
Režim blesku (→86)
Vyvážení bílé (→145)
+2/3 Kompenzace expozice (→101)
Nastavení kreativního ovládání (→112)
100 Citlivost ISO (→143)
F3.3 Clonové číslo (→45, 107, 109)
1/60 Rychlost závěrky (→45, 108, 109)

*1 XXmXXs

Údaje [m] a [s] označují „minutu“ a „sekundu“.

*2 Zobrazení se uskuteční v následujícím pořadí priority: název, cíl cesty, jméno ([Dítě] / [Mazlíček]) a jméno ([Rozezn. tvář]). Pokud je zobrazen počet dní uplynulých ode dne odjezdu, věk v letech/měsících zobrazen není.

Zobrazované zprávy

Následující odstavce vysvětlují význam hlavních zpráv zobrazovaných na displeji LCD nebo v hledáčku, a způsob, jak na ně reagovat.

[Tuto paměťovou kartu nelze použít.]

- Karta není s fotoaparátem kompatibilní. Použijte kompatibilní kartu.

[Některé snímky nemohou být vymazány] [Tento snímek nemůže být vymazán]

- Snímky neodpovídající standardu DCF ([→53](#)) nelze odstranit.
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. ([→75](#))

[Není možné provést žádnou dodatečnou volbu]

- Byl překročen počet snímků, které lze hromadně smazat.
- Více než 999 snímků bylo zařazeno mezi [Oblíbené].
- Byl překročen počet snímků umožňujících současné nastavení [Edit.názvu], [Text.značka] nebo [Zm. rozl.] (hromadné nastavení).

[Není možné nastavit na tomto snímku]

- Nastavení [Nastav.tisk], [Edit.názvu] nebo [Text.značka] nelze použít pro snímky neodpovídající standardu DCF ([→53](#)).

[Vypněte a znovu zapněte přístroj, prosím] [Chyba systému]

- Objektiv nepracuje správně.
→ Znovu zapněte fotoaparát.
(Pokud se zpráva zobrazuje i nadále, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko)

[Některé snímky se nedají zkopírovat] [Kopírování nemůže být ukončeno]

- Snímky nelze v těchto případech kopírovat:
→ V interní paměti je při kopírování z karty již snímek se stejným názvem.
→ Soubor neodpovídá standardu DCF ([→53](#)).
→ Snímek byl pořízen nebo upraven na jiném zařízení.

[Nedostatek místa ve vestavěné paměti] [Nedostatečná paměť na kartě]

- V interní paměti nebo na kartě není dostatek volného místa. Při kopírování snímků z interní paměti na kartu (dávkové kopírování) se snímky kopírují až do zaplnění kapacity karty.

[Chyba paměťové karty. Nezformátovanou nelze použít. Formátovat kartu?]

- Formát karty nelze v tomto fotoaparátu použít.
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. ([→75](#))

[Chyba vestavěné paměti] [Formátovat vestavěnou paměť?]

- Zobrazuje se při formátování interní paměti prostřednictvím počítače apod.
→ Přeformátujte přímo ve fotoaparátu. Data budou odstraněna. ([→75](#))

[Vložte znovu kartu SD] [Zkuste jinou kartu]

- Přístup na kartu se nezdařil.
→ Kartu vložte znovu.
- Zkuste vložit jinou kartu.

[Chyba čtení] / [Chyba psaní] [Ověřte prosím kartu]

- Selhalo čtení dat na kartě.
→ Zkontrolujte, zda je karta vložena správně (→24).
- Selhal zápis dat na kartu.
→ Vypněte fotoaparát a vyjměte kartu. Potom kartu vložte zpět a fotoaparát znovu zapněte.
- Karta může být poškozená.
→ Zkuste vložit jinou kartu.

[Nelze nahrát výskyt nekompatibilního formátu (NTSC/PAL) dat na této kartě.]

- Po uložení nezbytných dat do počítače apod. kartu znovu naformátujte. (→75)
→ Vložte jinou kartu.

[Záznam filmu byl zrušen následkem omezení rychlosti zapisování na kartu]

- U některých karet se může záznam videosekvence automaticky ukončit.
→ Pokud se záznam zastavuje i při použití karty s doporučenou rychlostní kategorií (→25), rychlost zápisu dat se snížila. V tomto případě doporučujeme data na paměťové kartě zálohovat a kartu přeformátovat (→75).

[Vytvoření adresáře není možné]

- Počet využitých složek dosáhl čísla 999.
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat] (→75). Po použití funkce [Vynulovat] (→72) se číslo složky vynuluje na 100.

[Snímek je zobrazen v TV formátu 16:9] [Snímek je zobrazen v TV formátu 4:3]

- K fotoaparátu je připojen kabel AV (volitelný doplněk).
→ Chcete-li zprávu okamžitě odebrat → Stiskněte [MENU/SET].
→ Změna poměru stran → Změňte položku [TV formát] (→73).
- Kabel pro USB připojení (součást dodávky) je zapojen pouze do fotoaparátu.
→ Po připojení kabelu do jiného zařízení zpráva zmizí.

[Tento akumulátor nelze použít]

- Používejte originální akumulátor Panasonic.
- Akumulátor nelze rozpoznat, protože je jeho konektor znečištěn.
→ Odstraňte z něj veškeré nečistoty.

[Záznam se nezdařil.]

- Nahrávání nemusí být možné, pokud je zaznamenávaná lokace pro snímek 3D příliš tmavá nebo příliš světlá nebo pokud objekt není kontrastní.

[Připojení k přístupovému bodu se nezdařilo] / [Připojení se nezdařilo] / [Nebyl nalezen žádný cíl]

- Zkontrolujte následující položky související s bezdrátovým přístupovým bodem.
 - Parametry bezdrátového přístupového bodu nastavené na tomto přístroji jsou chybné. Zkontrolujte typ ověření, typ šifrování a šifrovací klíč. (→252)
 - Bezdrátový přístupový bod není zapnutý.
 - Tento přístroj nepodporuje nastavení bezdrátového přístupového bodu.
- Zkontrolujte nastavení sítě cílového zařízení.
- Elektromagnetické vlny z jiných zařízení mohou blokovat připojení k bezdrátovému přístupovému bodu.
 - Zkontrolujte ostatní zařízení připojená k bezdrátovému přístupovému bodu a zařízení, která využívají pásmo 2,4 GHz.

[Žádné fotky k odeslání]

- Tato zpráva se zobrazuje, když se žádný snímek nepřenášá kvůli omezení cílového zařízení. Zkontrolujte typ souboru snímku, který se má přenášet. (→213, 219, 220, 223, 229, 234)

[Připojení se nezdařilo. Zkuste to znovu za několik minut.] / [Síť odpojena. Přenos zastaven.]

- Elektromagnetické vlny z bezdrátového přístupového bodu jsou slabé.
 - Navažte připojení blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
- Server neodpovídá nebo překročil dobu zpracování komunikace.
 - Zkuste to po chvíli znovu.
- Připojení se může po určené době automaticky odpojit, závisí na bezdrátovém přístupovém bodu.
 - Připojte se znovu.

[Přenos do složky Cloud je k dispozici po nastavení synchronizace Cloud na zařízeních, ze kterých lze stahovat, například PC nebo chytrém telefonu.]

- Zařízení, které stahuje snímky ze složky Cloud, není zaregistrováno.
- Proveďte nastavení Cloud Sync. Nastavení na počítači nakonfigurujte pomocí aplikace „PHOTOfunSTUDIO“, nastavení na smartphonu pomocí aplikace „Image App“. Podrobnosti o [Služba synchr. Cloud] naleznete v (→234).

[Připojení se nezdařilo]

- Zkontrolujte následující položky související se smartphonem, který chcete připojit.
 - Smartphone nepracuje.
 - Ve Wi-Fi nastavení smartphonu změňte přístupový bod připojení na tento fotoaparát.
 - Ve smartphonu není žádné volné místo k ukládání dat.

[Přihlášení se nezdařilo. Zkontrolujte přihlašovací jméno a heslo.]

- Přihlašovací ID nebo heslo pro „LUMIX CLUB“ není správné. Zadejte ho znovu. Pokud jste přihlašovací ID nebo heslo zapomněli, informace naleznete v okně přihlášení na webu „LUMIX CLUB“.

[Některé soubory nelze odeslat kvůli omezení cíle] / [Přenos dokončen. Některé soubory nepřeneseny kvůli omezení cíle.]

- Zkontrolujte formát souboru snímku, který se má přenášet.
- Odesílání videosekvencí se nemusí podařit, pokud je soubor příliš velký. Videosekvenci rozdělte pomocí funkce [Rozdělit]. (→179)

[Není k dispozici. Nakonfigurujte nastavení pro přihlášení na webových stránkách LUMIX CLUB.]

- Ze svého smartphonu nebo počítače se připojte na server „LUMIX CLUB“ a nastavte podrobnosti přihlášení cílové webové služby.

[Služby sdílení snímků a videa nelze vybrat společně.]

- Webové služby určené pouze pro snímky a webové služby určené pouze pro videosekvence nelze vybrat najednou. Výběr jedné služby zrušte.

[Nelze získat IP adresu. Nakonfigurujte nastavení IP adres v přístupovém bodu na DHCP.]

- Zapněte nastavení DHCP IP adresy připojených bezdrátových přístupových bodů.

[Nelze se připojit k serveru]

- Pokud se zobrazí zpráva s výzvou k aktualizaci kořenového certifikátu, potvrďte souhlas.

Odstraňování problémů Otázky a odpovědi

① Nejprve zkontrolujte tyto položky (→288 - 298).

Pokud problém přetrvává,

② Možná se ho podaří vyřešit příkazem [Resetovat] z menu [Nastavení] (→72).
(Pamatujte si, že kromě některých položek, jako je např. [Nastavit hodiny], se všechna nastavení vrátí na hodnoty ve stavu, kdy byl přístroj zakoupen.)

③ Nejnovější informace o podpoře naleznete na stránkách podpory společnosti Panasonic.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Tento server je dostupný pouze v angličtině.)

Akumulátor, napájení

Indikátor nabíjení bliká.

- Nabíjení probíhá v místech s příliš vysokou či nízkou teplotou.
→ Kabel pro USB připojení (součást dodávky) znovu zapojte a zkuste nabíjení v místě, kde je teplota prostředí 10 °C až 30 °C (podmínky prostředí se vztahují také na samotný akumulátor).
- Nabíjení není možné, pokud je výkon napájecího zdroje počítače nízký.

Fotoaparát nepracuje, i když je zapnutý.

- Akumulátor není vložen správně (→18) nebo potřebuje nabít.

Fotoaparát se vypíná ihned po zapnutí.

- Akumulátor je nutno nabít.

Přístroj se automaticky vypnul.

- Pokud fotoaparát připojíte k televizoru kompatibilnímu s funkcí VIERA Link (HDMI) pomocí MicroHDMI kabelu, a televizor jeho dálkovým ovladačem vypnete, fotoaparát se rovněž vypne.
→ Pokud funkci VIERA Link (HDMI) nepoužíváte, nastavte položku [VIERA link] na [OFF]. (→74)

Záznam

Nelze fotografovat snímky.

- Interní paměť/karta je zaplněna.
- Nepotřebné snímky odstraňte a tak uvolněte místo (→59).

Pořízené snímky vypadají bíle.

- Objektiv je znečištěn (otisky prstů, apod.).
→ Fotoaparát zapněte, aby se vysunul tubus objektivu, a čočku očistěte měkkou suchou tkaninou.
- Objektiv je zamlžen (→8).

Pořízené snímky vypadají příliš světlé/příliš tmavé.

- Upravte expozici (→101).
- Parametr [Nejdelší čas] je nastaven na vysokou rychlost, např. [1/250]. (→149)
→ Parametr [Nejdelší čas] nastavte na nižší rychlost.

Pravá spodní část zaznamenaného snímku vypadá tmavě nebo jsou barvy nepřirozené.

- Prstem si blokuje blesk.
- Zkontrolujte, zda držíte fotoaparát správně. (→31)

Při jediném stisku spouště se vyfotografuje několik snímků.

- Fotoaparát je nastaven k použití režimu [Exp. vějíř] nebo [Sériové snímání].
→ Vymažte nastavení. (→102, 104)

Snímek není správně zaostřen.

- Režim ostření neodpovídá vzdálenosti objektu. (Rozsah ostření závisí na režimu záznamu.)
- Objekt je mimo rozsah ostření. (→95)
- Důvodem je chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu. (→45)

Zaznamenané snímky jsou rozmazané. Stabilizátor je neúčinný.

- V tmavém prostředí je rychlost závěrky pomalejší a účinnost stabilizátoru je menší.
→ Fotoaparát držte pevně oběma rukama, paže přitáhněte k tělu.
- Při používání pomalejších rychlostí závěrky s nastavením [Nejdelší čas] použijte stativ a samospoušť (→106).

Nelze použít [Exp. vějíř].

- Kapacita paměti postačuje pouze pro 2 snímky nebo méně.

Pořízené snímky jsou hrubší nebo obsahují rušivé prvky.

- Příliš vysoká citlivost ISO nebo nízká rychlost závěrky.
(Výchozí nastavení pro [Citlivost] je [AUTO] – u snímků z interiéru se v obraze může objevovat rušení.)
→ Nižší [Citlivost] (→143).
→ Fotografujte v jasnějším prostředí.
- Fotoaparát je nastaven na scénický režim [Vys. citlivost].
(Kvůli vysoké citlivosti mohou být snímky poněkud hrubší)

V prostředí osvětleném např. zářivkami a osvětlením LED může docházet k výskytu pruhů nebo blikání.

- Jedná se o charakteristickou vlastnost senzorů MOS, které slouží jako snímací prvky fotoaparátu. Nejedná se o závadu.



Záznam (pokračování)

Jas nebo barevný odstín pořízeného snímku se liší od skutečnosti.

- Při záznamu pod zářivkovým nebo LED osvětlením apod. může zvýšení rychlosti závěrky vést k menším změnám jasu a barev. Tyto změny souvisejí s charakteristikami světelného zdroje a nelze je považovat za poruchu.
- Při záznamu objektů v extrémně jasném prostředí nebo v prostředí osvětleném zářivkami, osvětlením LED, rtuťovými nebo sodíkovými výbojkami apod. se mohou měnit barvy a jas displeje nebo se na něm mohou objevit vodorovné pruhy.

Při záznamu se na displeji zobrazují načervenalé vodorovné čáry.

- Jedná se o charakteristickou vlastnost senzorů MOS, které slouží jako snímací prvky fotoaparátu. Vyskytuje se, když je na fotografovaném objektu velmi jasné místo. Okolo těchto oblastí se mohou vyskytovat jisté rozdíly, nejedná se však o závadu. Toto se zaznamenává do videosekvencí, ale ne do statických snímků.
- Doporučuje se dávat při fotografování pozor, aby nebyl monitor vystaven slunci nebo jinému zdroji intenzivního světla.

Záznam videosekvence se přerušuje.

- Pokud je teplota okolního prostředí vysoká nebo se videosekvence natáčí nepřetržitě, zobrazí se ikona [△] a záznam se může přerušit, aby nedošlo k poškození fotoaparátu.
- U některých karet se po zahájení záznamu zobrazuje indikátor přístupu a záznam se může přerušit.
- K záznamu videosekvencí použijte paměťovou kartu SD s rychlostí „Class 4“ nebo vyšší. Pokud se záznam zastavuje i při použití karty s doporučenou rychlostní kategorií, rychlost zápisu dat se snížila. V tomto případě doporučujeme data na paměťové kartě zálohovat a kartu přeformátovat (→75).

Záznam panoramatického snímku se zastaví před dokončením.

- Pokud fotoaparátem otáčíte příliš pomalu, fotoaparát předpokládá, že byla operace zrušena a záznam se zastaví.
- Pokud otáčení fotoaparátu ve směru nahrávání provází příliš velké chvění, záznam se zastaví.
→ Chcete-li pořídit panoramatický snímek, otáčejte fotoaparátem pomalým kruhovým pohybem ve směru záznamu rychlostí cca 8 sekund na jedno otočení (vodítko).

Objekt nelze uzamknout. (Funkce AF pohybu selhala)

- Pokud je barva objektu podobná barvě jeho pozadí, funkce AF pohybu nemusí pracovat. Vyrovnáním této oblasti s oblastí AF nastavte oblast AF vůči těmto barvám specifickým pro objekt.

Pokud si snímek prohlížíte v hledáčku, okolní prostor snímku vypadá rozostřený.

- Okolní prostor snímku může vypadat rozmazaně, pokud se zornice oka posune mimo střed. Tato situace vzniká, protože došlo k nárůstu faktoru zvětšení interní optiky za účelem zdokonalení parametrů fotoaparátu a dosažení kompaktnějších rozměrů.
→ Při používání hledáčku doporučujeme přiblížit oko co nejbližší hledáčku a dívat se do jeho středu.

Displej LCD/Hledáček

Displej/hledáček se vypnul, i když je fotoaparát zapnutý.

- Pokud se do blízkosti snímače oka dostane ruka nebo jiný předmět, režim zobrazení na displeji se může bez vašeho vědomí přepnout do režimu zobrazení v hledáčku. (→12)

Snímky se nezobrazují na displeji LCD.

- Fotoaparát je nastaven na zobrazení v hledáčku.
→ Stiskněte tlačítko [LVF] a přepněte na zobrazení na displeji LCD.

Jas je nestabilní.

- Clonové číslo se nastavuje při namáčknutí spouště. (Nemá vliv na zaznamenané snímky.) Tento příznak se může vyskytnout také při změně jasu při ovládání zoomu nebo při pohybu fotoaparátu. Jedná se o automatickou činnost clony fotoaparátu a nejedná se o závadu.

Displej v interiérech bliká.

- Displej může několik sekund po zapnutí blikat. Důvodem je operace, jejímž účelem je korekce blikání způsobeného osvětlením, jako jsou zářivková nebo LED svítidla apod. Nejedná se o poruchu.

Displej je příliš světlý/příliš tmavý.

- Je aktivován režim [Podsvícení monitoru]. (→67)
- K nastavení jasu displeje použijte položku [Zobrazení displeje]/[Hledáček]. (→66)

Na monitoru se objevují černé, modré, červené nebo zelené body nebo šum. Při dotyku vypadá obraz na monitoru zkresleně.

- Nejedná se o závadu a jev se na reálné snímky nezaznamená.

Při stisku tlačítka [LVF] nelze přepínat mezi displejem LCD a hledáčkem.

- Pokud je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, snímky lze zobrazit pouze na displeji LCD.

Blesk

Nedochází k záblesku.

- Blesk je nastaven na [☹] ([Nuceně vypnuto]) (→86).
- Blesk nebude v následujících případech dostupný:
 - [Exp. vějíř]
 - [Sériové snímání] (Kromě [☹]) ([Série s bleskem])
 - Scénické režimy ([Krajina], [Noční krajina], [Noční záběr z ruky], [HDR], [Západ slunce], [Hvězdná obloha], [Foto skrze sklo], [Vysokorychl. video], [Foto režim 3D])
 - Režim [Kreativní]
 - Režim [Panoramatický snímek]

Blesk se rozzářil několikrát.

- Je aktivována funkce potlačení jevu červených očí (→86). (Dva záblesky za sebou mají tento jev potlačit.)
- Režim [Sériové snímání] je nastaven na [☹] ([Série s bleskem]).

Přehrávání

Snímky jsou otočeny.

- Je aktivován režim [Otáčení sn.] (→74).

Snímky nelze prohlížet. Nejsou žádné pořízené snímky.

- V interní paměti nebo na kartě nejsou uloženy žádné snímky (pokud je vložena karta, přehrávají se snímky z karty, pokud ne, z interní paměti).
- Byl název souboru snímku změněn v počítači? Pokud byl, snímek nelze přehrávat ve fotoaparátu.
- V režimu [Filtr. přehrávání] jsou zobrazeny pouze snímky s nastavením filtrů.
→ Odebrání filtru (→164).

Číslo složky/souboru se zobrazuje jako [–]. Snímek je černý.

- Snímek byl upraven na počítači nebo pořízen na jiném zařízení.
- Bezprostředně po pořízení snímku byl vyjmut akumulátor nebo byl snímek vyfotografován se slabým akumulátorem.
→ Ke smazání použijte funkci [Formátovat] (→75).

Během vícenásobného přehrávání zabere zobrazení snímků spoustu času.

- Pokud máte hodně snímků, které byly upraveny prostřednictvím funkcí [Zm.rozl.], [Retušování] apod., zobrazení všech snímků při vícenásobném přehrávání může trvat několik minut.

Při vyhledávání v kalendáři se nezobrazuje správné datum.

- Snímek byl upraven na počítači nebo pořízen na jiném zařízení.
- Položka [Nastavit hodiny] je nastavena nesprávně (→29).
(Pokud se nastavení data na počítači a ve fotoaparátu liší, při vyhledávání v kalendáři se u snímků zkopírovaných do počítače a poté nazpět do fotoaparátu může zobrazit nesprávné datum.)

Na vyfotografovaných snímcích se objevují bílé kulaté skvrny připomínající mýdlové bubliny.

- Pokud fotografujete s bleskem v tmavém prostředí nebo v interiéru, na snímku se mohou objevit bílé kulaté skvrny způsobené odrazem blesku od prachových částic ve vzduchu. Nejedná se o závadu. Pro tento jev je typické, že se počet kulatých skvrn a jejich umístění u každého snímku liší.



Na displeji se zobrazí zpráva [Je zobrazena miniatura.].

- Snímky mohly být pořízeny na jiném zařízení. Pokud ano, mohou se zobrazovat se špatnou kvalitou snímku.

Červené úseky pořízených snímků jsou zčernalé.

- Pokud objekty na snímcích obsahují plochy, na nichž jsou v úsecích, které mají odstíny pokožky, plochy s červenou barvou, digitální korekce červených očí ([], []) může způsobit, že tyto červené plochy zčernají.
→ Před fotografováním doporučujeme nastavit režim blesku na [A], [] nebo [] nebo nastavit funkci [Red.červ.očí] na [OFF].

Do videosekvencí se nahrály zvuky ovládání fotoaparátu (např. pohyby zoomu).

- Zvuky činnosti fotoaparátu se mohou zaznamenat v době, kdy fotoaparát během záznamu videosekvence automaticky upravuje clonu objektivu; nejedná se o závadu.

Videosekvence natočené tímto fotoaparátem nelze přehrávat na jiných fotoaparátech.

- I když je zařízení kompatibilní s formátem AVCHD a MP4, videosekvence, které byly natočeny na tomto přístroji, mohou mít při přehrávání špatnou kvalitu obrazu nebo zvuku, nebo nemusí být jejich přehrávání možné. Může také nastat případ, že nezobrazí správné údaje o záznamu.

O funkci Wi-Fi

K bezdrátové síti se nelze připojit. Elektromagnetické vlny byly odpojeny.

- Připojení používejte v rámci komunikačního dosahu bezdrátové sítě.
- Typy připojení a metody nastavení zabezpečení se liší podle bezdrátového přístupového bodu.
→ Postupujte podle pokynů v návodu k bezdrátovému přístupovému bodu.
- Pokud se elektromagnetické vlny přeruší, podmínky lze zlepšit změnou místa nebo změnou úhlu bezdrátového přístupového bodu.
- Pokud u identifikátoru SSID bezdrátového přístupového bodu není nastaveno vysílání, automatické připojení se nemusí uskutečnit.
→ Identifikátor SSID bezdrátového přístupového bodu nastavte, aby vysílal.
- Není v blízkosti v provozu nějaké zařízení (např. mikrovlnná trouba nebo bezdrátový telefon atd.), které využívá kmitočtové pásmo 2,4 GHz?
→ Elektromagnetické vlny se mohou vyrušit, pokud se používají současně. Zařízení používejte v dostatečné vzdálenosti od fotoaparátu.
- Není bezdrátový přístupový bod s přepínáním 5 GHz/2,4 GHz připojen k jinému zařízení prostřednictvím pásma 5 GHz?
→ Doporučuje se použití bezdrátového přístupového bodu, který může používat pásmo 5 GHz/2,4 GHz současně. Pokud není kompatibilní, nelze ho použít s tímto fotoaparátem současně.
- Pokud indikátor stavu akumulátoru bliká červeně, připojení k jinému zařízení se nemusí spustit, nebo se připojení může přerušit. (Zobrazí se zpráva [Chyba komunikace].)

Bezdrátový přístupový bod není zobrazen. Nebo ho nelze připojit.

- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod v provozním stavu.
- Fotoaparát nemusí zobrazit bezdrátový přístupový bod nebo se k němu připojit, závisí to na podmínkách šíření elektromagnetických vln.
→ Navažte připojení blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
→ Odstraňte překážky mezi fotoaparátem a bezdrátovým přístupovým bodem
→ Fotoaparát přesměrujte
- Zobrazení nemusí být možné, ani pokud jsou elektromagnetické vlny přítomny – závisí to na nastavení bezdrátového přístupového bodu.
→ Zkontrolujte nastavení bezdrátového přístupového bodu.
- Bezdrátový přístupový bod nemusí být nalezen – závisí to na podmínkách šíření elektromagnetických vln.
→ Spustte funkci [Manuální vložení]. (→252)
- Není identifikátor sítě SSID bezdrátového přístupového bodu nastaven tak, aby nevysílal?
→ Detekce nemusí proběhnout, pokud je nastaven tak, aby nevysílal. Zadejte a nastavte identifikátor sítě SSID. (→252)

Připojení ke smartphonu pokaždé dlouho trvá.

- Připojení může trvat déle, závisí to na nastavení Wi-Fi připojení smartphonu. Nejedná se o poruchu.

Fotoaparát se nezobrazuje v okně nastavení Wi-Fi smartphonu.

- Zkuste funkci Wi-Fi v nastavení Wi-Fi smartphonu zapnout/vypnout.

Zapomněl jsem přihlašovací ID nebo heslo pro server „LUMIX CLUB“.

- Zkontrolujte informace v okně přihlášení „LUMIX CLUB“.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Nemám bezdrátový přístupový bod doma, ale rád bych provedl uživatelskou registraci na serveru „LUMIX CLUB“.

- Uživatelská registrace pro server „LUMIX CLUB“ není možná v prostředí bez bezdrátového přístupového bodu.

O funkci Wi-Fi (pokračování)

Fotoaparát nelze připojit k počítači Mac/Windows prostřednictvím Wi-Fi připojení.

- Potvrďte, že je uživatelské jméno a heslo správně zapsáno.
- U některých operačních systémů (Mac nebo Windows) nelze fotoaparát připojit k počítači, pokud se systémový čas počítače výrazně liší od systémového času fotoaparátu. Potvrďte, že se nastavení hodin a světový čas fotoaparátu shoduje s časem, datem a časovým pásmem nastaveným na počítači Windows nebo Mac. Pokud se obě nastavení výrazně liší, odpovídajícím způsobem je upravte.

Mám problém s připojením ke svému počítači se systémem Windows 8. Uživatelské jméno a heslo není rozpoznáno.

- Podle verze operačního systému jsou například v systému Windows 8 dva typy uživatelských účtů (místní účet/účet Microsoft)
- Nezapomeňte nastavit místní účet a použít uživatelské jméno a heslo pro místní účet.

Wi-Fi připojení nerozpoznává můj počítač.

- Wi-Fi připojení standardně používá výchozí název pracovní skupiny „WORKGROUP“. Pokud se název pracovní skupiny změní, počítač nebude rozpoznán.
- Chcete-li název pracovní skupiny změnit tak, aby odpovídal vašemu počítači, z nabídky [Nastavení Wi-Fi] vyberte položku [Připojení k PC] a poté položku [Změnit název pracovní skupiny]. (→259)

Snímky nelze přenášet do počítače.

- Pokud je v operačním systému nebo v zabezpečovacím softwaru povolena brána firewall, připojení fotoaparátu k počítači nemusí být možné.

Snímky nelze přenášet na webové služby.

- Potvrďte, že přihlašovací údaje (přihlašovací ID/uživatelské jméno/e-mailová adresa/heslo) jsou správné.
- Webové služby nebo síť mohou být zaneprázdněny.
- Zkuste to po chvíli znovu.
- Zkontrolujte stránky webové služby, na kterou snímek odesíláte.

Přenos snímku na webovou službu chvíli trvá.

- Není snímek příliš velký?
- Videosekvenci odešlete po rozdělení pomocí funkce [Rozdělit] (→179).
- Velikost snímku zmenšete v nastavení [Velikost] (→258) a poté snímek odešlete.
- Přenos může trvat déle, pokud je bezdrátový přístupový bod vzdálený.
- Přenos proveďte blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.

Snímek, u něhož se předpokládalo, že byl odeslán na webovou službu, tam není.

- Pokud bylo odesílání během přenosu snímku přerušeno, přenos nemusel být dokončen.
- Detekce přítomnosti snímku na webové službě může trvat déle, závisí to na stavu serveru.
- Chvilí vyčkejte a akci zopakujte.
- Přihlášením na server „LUMIX CLUB“ můžete stav přenosu zkontrolovat na nastavení odkazu webové služby.

Snímek na webové službě bych rád vrátil do fotoaparátu.

- Snímky z webové služby nelze uložit (stáhnout) do fotoaparátu. Přenesené snímky neodstraňujte, a vytvořte jejich zálohu.

O funkci Wi-Fi (pokračování)

Ve fotoaparátu nemohu zobrazit ani odstranit snímky přenesené na webovou službu.

- Snímky přenesené na webové služby nelze na tomto fotoaparátu zobrazit ani odstranit.
→ Operaci proveďte na smartphonu nebo na počítači.

Po předání fotoaparátu do opravy bylo vaše přihlašovací ID a heslo pro „LUMIX CLUB“ odstraněno.

- Nastavení uložená ve fotoaparátu mohou být odstraněna, závisí to na typu opravy.
→ Vždy vytvořte kopii důležitých nastavení.

Existují snímky, které nelze přenášet.

- Není snímek příliš velký?
→ Videosekvenci rozdělte pomocí funkce [Rozdělit] (→179).
→ Velikost snímku zmenšíte v nastavení [Velikost] (→258), a poté snímek odešlete.
- Kapacita webové služby (nebo počet snímků) je zaplněna.
→ Přihlaste se na server „LUMIX CLUB“ a zkontrolujte stav cílového místa na nastavení odkazu webové služby.

Zapomněl jsem heslo pro připojení Wi-Fi.

- Spustíte příkaz [Obnov.Wi-Fi] v menu [Nastavení]. (→72)
Informace, které jste nastavili v menu [Nastavení Wi-Fi], však budou vynulovány.

Během přenosu snímku dojde k selhání.

- Není snímek příliš velký?
→ Videosekvenci odešlete po rozdělení pomocí funkce [Rozdělit] (→179).
→ Velikost snímku zmenšíte v nastavení [Velikost] (→258), a poté snímek odešlete.
→ Snímek nelze přenášet, pokud indikátor stavu akumulátoru bliká červeně.
- Fotoaparát přemístíte blíže ke smartphonu/tabletu, bezdrátovému přístupovému bodu apod.

Videosekvenci nelze přenést.

- Formát souboru přenášené videosekvence se může lišit podle cílového umístění.
(→213, 219, 220, 223, 229, 234)
- Není snímek příliš velký?
→ Videosekvenci odešlete po rozdělení pomocí funkce [Rozdělit] (→179).

Snímky nemohu odeslat do AV zařízení.

- Odesílání se nemusí podařit, závisí to na provozním stavu AV zařízení.
Odesílání může také chvíli trvat.

Nemohu se připojit pomocí funkce NFC

- Smartphone není NFC kompatibilní.
Tuto funkci mohou používat zařízení kompatibilní s NFC se systémem Android (2.3.3 nebo vyšší).
- Není funkce NFC na smartphonu vypnuta?
- Funkce [Používání NFC] je na tomto přístroji nastavena na [OFF]. (→259)
- Fotoaparát má problémy s rozpoznáním některých modelů smartphonů. Pokud nelze smartphone rozpoznat, během umístění vedle fotoaparátu ho pomalu posouvejte.

Televizor, počítač, tiskárna

Snímky se nezobrazují na televizoru. Snímek je rozmazaný nebo není barevný.

- Příčinou je nesprávné připojení (→261).
- Televizor není přepnut na pomocný vstup.

Zobrazení na televizoru a na fotoaparátu se neshoduje.

- Poměr stran obrazu může být u některých televizorů nesprávný nebo může dojít k oříznutí okrajů.

Na televizoru nelze přehrávat videosekvence.

- V televizoru je vložena karta.
→ K propojení použijte kabel AV (volitelný doplněk) nebo MicroHDMI kabel a přehrávejte na fotoaparátu (→261).

Snímek není zobrazen na celé obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte nastavení [TV formát] (→73).

Z reproduktoru fotoaparátu se neozývá žádný zvuk.

- Pokud je k fotoaparátu připojen kabel AV (volitelný doplněk) nebo MicroHDMI kabel, nebude se z něj ozývat žádný zvuk.

Rozhraní VIERA Link (HDMI) nepracuje.

- Je MicroHDMI kabel zapojen správně? (→261)
→ Zkontrolujte, zda je MicroHDMI kabel plně zasunut.
- Je rozhraní [VIERA link] ve fotoaparátu nastaveno na [ON]? (→74)
→ Automatická změna nastavení vstupu nemusí být u některých konektorů HDMI televizorů možná. V tomto případě změňte nastavení vstupu dálkovým ovladačem televizoru (podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze televizoru).
→ Zkontrolujte nastavení VIERA Link (HDMI) na zařízení, k němuž jste připojeni.
→ Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
→ Nastavení „VIERA Link control (ovládání zařízení HDMI)“ na svém televizoru (VIERA) vypněte a poté znovu zapněte. (Podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze funkce VIERA.)

S počítačem nelze komunikovat.

- Příčinou je nesprávné připojení (→272).
- Zkontrolujte, zda počítač rozpoznal fotoaparát.
→ Položku [Režim USB] nastavte na [PC] (→73).
→ Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.

Televizor, počítač, tiskárna (pokračování)

Počítač nedetekuje kartu (čte pouze interní paměť).

- Odpojte kabel pro USB připojení (součást dodávky) a po vložení karty jej znovu připojte.
- Pokud jsou na jednom počítači dva konektory USB nebo více, zkuste zapojit kabel pro USB připojení do jiného konektoru USB.

Počítač nerozpoznává kartu. (Při používání paměťových karet SDXC)

- Ověřte si, zda je váš počítač s paměťovými kartami SDXC kompatibilní.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Po připojení se může zobrazit výzva k naformátování karty. Kartu neformátujte.
- Pokud na displeji nezhasne indikátor [Přístup], před odpojením kabelu pro USB připojení fotoaparát vypněte.

Na připojené tiskárně nelze tisknout.

- Tiskárna není kompatibilní s PictBridge.
- Položku [Režim USB] nastavte na [PictBridge(PTP)] (→73).

Při tisku jsou okraje snímku oříznuty.

- Před tiskem na tiskárně zrušte ořezávání nebo tisk bez okrajů.
(Viz dokumentace k tiskárně.)
- Snímky byly pořízeny s poměrem stran [16:9].
→ Při tisku ve fotolabu si ověřte, zda lze tisknout formát 16:9.

Nelze správně vytisknout panoramatické snímky.

- Poměr stran panoramatických snímků se od poměru stran statických snímků liší a některé panoramatické snímky se nemusí vytisknout správně.
→ Použijte tiskárnu, která podporuje panoramatické snímky. (Viz dokumentace k tiskárně.)
- Pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z disku CD-ROM (součást dodávky) doporučujeme nastavit velikost snímku tak, aby odpovídala papíru pro tisk.

Další

Menu se nezobrazuje v požadovaném jazyce.

- Upravte nastavení [Jazyk] ([→75](#)).

Z fotoaparátu se při pohybu ozývá chřestění.

- Zvuk vzniká pohybem objektivu a nejedná se o závadu.

Při namáčknutí spouště ve tmavém prostředí se rozsvítí červený indikátor.

- Režim [AF přisvětlení] je nastaven na [ON] ([→152](#)).

AF přisvětlení se nerozsvěcí.

- Režim [AF přisvětlení] je nastaven na [OFF] ([→152](#)).
- Nesvítlí na místech s intenzivním osvětlením.

Fotoaparát se zahřívá.

- Fotoaparát se během používání může poněkud zahřát, ale to nemá vliv na jeho činnost ani kvalitu záznamu.

V objektivu se ozývá cvakání.

- Při změně jasu může docházet ke cvakání objektivu a také ke změně jasu displeje LCD nebo hledáčku. Příčinou je probíhající nastavování clony.
(To nemá vliv na zaznamenané snímky.)

Hodiny nejsou správně nastaveny.

- Fotoaparát nebyl dlouho používán.
→ Resetujte hodiny ([→29](#)).
- Nastavování hodin trvalo příliš dlouho (hodiny budou o stejný interval zpožděny).

Při používání zoomu jsou snímky mírně zakřivené a obrysy objektu jsou zabarveny.

- Snímky mohou být lehce zakřiveny nebo zbarveny kolem okrajů, vada závisí na úrovni použitého zoomu. Nejedná se o závadu.

Zoom nedosáhl maximální úrovně.

- Pokud se zoom zastavuje na úrovni 3x, byla aktivována funkce [Makro zoom]. ([→96](#))
→ Stiskem ◀ vypněte funkci [Makro zoom].

Číslo souborů nejsou zaznamenána v pořadí.

- Při vytvoření nových složek se čísla souborů vynulují ([→273](#)).

Soubory jsou číslovány pozpátku.

- V době, kdy byl fotoaparát zapnutý, byl vyjmut/vložen akumulátor.
(K opačnému číslování může dojít, pokud nejsou čísla složek/souborů správně zaznamenána.)

Pokyny a poznámky k používání

Během používání

- Fotoaparát se může při delším používání zahřívat, ale nejedná se o závadu.
- **Tento přístroj udržujte v co největší možné vzdálenosti od zařízení, které je zdrojem elektromagnetického záření (např. mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole apod.).**
 - V případě umístění přístroje na televizoru nebo v jeho blízkosti může elektromagnetické záření televizoru způsobit poškození snímků a/nebo zvukového záznamu.
 - Přístroj nepoužívejte poblíž mobilních telefonů, protože může dojít ke vzniku rušení, které nepříznivě ovlivní snímky a/nebo zvukový záznam.
 - Silné magnetické pole vytvořené reproduktory či velkými motory může způsobit poškození zaznamenaných dat nebo zkreslení snímků.
 - Elektromagnetické záření může nepříznivě ovlivnit činnost tohoto přístroje a způsobit zkreslení obrazu a/nebo zvuku.
 - Pokud je přístroj nepříznivě ovlivněn elektromagnetickým zařízením a přestane pracovat správně, vypněte jej a vyjměte akumulátor nebo odpojte AC síťový adaptér (součást dodávky). Poté znovu vložte akumulátor nebo připojte AC síťový adaptér a přístroj zapněte.

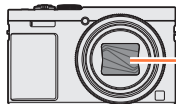
Přístroj nepoužívejte v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.

- V případě záznamu poblíž rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může dojít k výraznému zhoršení kvality pořízených snímků a/nebo zvukového záznamu.
- Kabely, které jsou součástí dodávky, neprodlužujte.
- Fotoaparát chraňte před stykem s pesticidy nebo těkavými látkami (může dojít k poškození nebo olupování povrchové úpravy).
- V létě nikdy neponechávejte fotoaparát a akumulátor v autě nebo na jeho palubní desce. Může dojít k úniku elektrolytu z akumulátoru a vyvinutí tepla, které může v důsledku vysokých teplot způsobit požár a explozi akumulátoru.

Péče o fotoaparát

Před čištěním fotoaparátu vyjměte akumulátor nebo odpojte síťovou vidlici ze zásuvky. K čištění fotoaparátu použijte měkkou, suchou tkaninu.

- K odstranění odolných skvrn použijte vlhkou tkaninu, poté přístroj znovu otřete suchou tkaninou.
- K čištění nepoužívejte benzín, ředidla, alkohol ani kuchyňské čisticí prostředky, protože mohou poškodit vnější plášť nebo povrchovou úpravu fotoaparátu.
- Při používání chemicky napuštěné tkaniny se pečlivě seznamte s příloženými pokyny.
- Nedotýkejte se uzávěru objektivu.



Uzávěr objektivu

Pokud nebudete přístroj nějakou dobu používat

- Před vyjmutím akumulátoru a karty fotoaparát vypněte (ověřte si, zda je akumulátor skutečně vyjmutý, aby nedošlo k jeho poškození v důsledku nadměrného vybití).
- Fotoaparát neoponechávejte v kontaktu s gumou či plastem.
- Pokud fotoaparát uchovááte v zásuvce apod., uložte jej spolu s vysoušecím prostředkem (silikagel). Akumulátor uchovávejte na chladném místě (15 °C až 25 °C) s nízkou vlhkostí vzduchu (40%RH až 60%RH) a se stabilní teplotou.
- Jednou za rok akumulátor nabijte a před dalším uložením jej ponechte zcela vybit.

Paměťové karty

- Ochrana karet a dat před poškozením
 - Vyhněte se vysokým teplotám, přímému slunci, elektromagnetickému záření a působení statické elektřiny.
 - Kartu neohýbejte a nevystavujte pádům a nárazům.
 - Nedotýkejte se kontaktů na zadní straně karty a chraňte je před nečistotami nebo vlhkostí.
- Likvidace paměťových karet nebo převod vlastnictví
 - Při „formátování“ nebo „mazání“ karty na fotoaparátu nebo na počítači se změní pouze informace o uspořádání souborů a nedochází k úplnému odstranění souborů z karty. Před likvidací nebo převodem vlastnictví proto paměťovou kartu doporučujeme fyzicky zničit nebo data trvale odstranit pomocí komerčně dostupného softwaru k odstranění dat na počítači. S daty na paměťových kartách nakládejte s náležitou odpovědností.

Displej LCD/Hledáček

- Na povrch displeje LCD netlačte silou. Může dojít k nestejnémernému zobrazení a poškození monitoru.
- V chladném prostředí nebo v jiných situacích, kde se fotoaparát ochladí, může být vzápětí po zapnutí fotoaparátu displej LCD nebo hledáček tmavší než obvykle. Po zahřátí interních součástí se obnoví běžná úroveň jasu.

Výroba displejů LCD a hledáček probíhá s využitím vysoce přesných technologických postupů. Na jeho ploše se však mohou vyskytnout nějaké tmavé či světlé body (červené, modré nebo zelené). Nejedná se o závadu. Plochy displejů LCD a hledáček jsou kontrolovány s mimořádně vysokou přesností (vyšší než 99,99%), ale některé pixely (méně než 0,01%) mohou být vadné. Tyto body se do snímků uložených v interní paměti nebo kartě nezaznamenají.

Akumulátor

- Akumulátor tvoří dobíjecí lithium-ionový článek. Pokud je teplota příliš vysoká nebo příliš nízká, provozní doba akumulátoru se zkrátí.
- Čas potřebný k nabití se liší podle podmínek využití akumulátoru. Při vysoké nebo nízké teplotě, a pokud se akumulátor dlouho nepoužíval, trvá nabíjení déle.
- Během nabíjení a jistou dobu po něm je akumulátor zahřátý.
- Pokud se akumulátor delší dobu nepoužije, vybíjí se, i když byl nabit.
- V blízkosti kontaktů napájecího konektoru neponechávejte žádné kovové předměty (např. sponky). Jinak může dojít kvůli zkratu nebo vytvořenému teplu k požáru a/nebo úrazu elektrickým proudem.
- Časté nabíjení akumulátoru se nedoporučuje. (Časté nabíjení snižuje maximální dobu využívání a může způsobit roztažení akumulátoru.)
- Pokud je dostupná energie akumulátoru výrazně snížena, akumulátor je u konce své životnosti. Zakupte si nový akumulátor.
- Při nabíjení:
 - Špičku z kontaktu akumulátoru otřete suchou tkaninou.
 - Zachovejte vzdálenost nejméně 1 m od rádia AM (možnost rušení).
- Poškozený nebo zdeformovaný akumulátor (například v důsledku pádu – týká se především konektorů) nepoužívejte. Může způsobit poruchy.
- Obal akumulátorů neodlupujte a neseškrabujte.
 - Při používání akumulátorů s částečně nebo úplně sundaným obalem může nastat porucha.

AC síťový adaptér (součást dodávky)

- Zachovejte vzdálenost nejméně 1 m od rádia AM (možnost rušení).
- AC síťový adaptér (součást dodávky) může během používání vydávat bzučivý zvuk. Nejedná se o závadu.
- Po použití nezapomeňte odpojit napáječ ze zásuvky. (Pokud jej ponecháte připojený, bude stále odebírat malé množství elektrické energie.)

Objektiv

- Pokud je objektiv znečištěn (otisky prstů, apod.), snímky mohou vypadat lehce zblžené. Zapněte fotoaparát, vyčnívající tubus objektivu přidržte prsty, a povrch objektivu jemně otřete měkkou suchou tkaninou.
- Objektiv neponechávejte vystavený přímému slunci.
- Nedotýkejte se uzávěru objektivu, mohlo by dojít k poškození objektivu. Dávejte pozor při vyjímání fotoaparátu z brašny apod.

Při používání běžného stativu nebo unipodu (stativ s jednou nohou)

- Pokud jsou šrouby nakřivo, nepoužívejte nadměrnou sílu a neutahujte je. (Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu, závitu nebo štitku.)
- Ujistěte se, že je stativ stabilní. (Viz dokumentace ke stativu.)
- Pokud používáte stativ nebo unipod, může se stát, že nebude možné vyjmout kartu nebo akumulátor.

Sledování ve 3D

- Sledování snímků 3D by se měly vyhnout všechny osoby, které jsou nadměrně citlivé na světlo, trpí srdečními chorobami nebo mají jiné zdravotní potíže.
 - Sledování snímků 3D může mít na jednotlivce nepříznivý vliv.
- Pokud jste unaveni, necítíte se dobře nebo máte při sledování snímků 3D jiné zvláštní pocity, sledování ihned ukončete.
 - Další sledování může vyvolat onemocnění.
 - Po ukončení sledování si přiměřeně odpočiňte.
- Při sledování snímků 3D doporučujeme udělat každých 30 až 60 minut přestávku.
 - Další sledování může vyvolat zrakovou únavu.
- Osoby trpící krátko- nebo dalekozrakostí, osoby s rozdíly ve vidění mezi pravým a levým okem a osoby trpící astigmatismem by měly vady svého zraku korigovat nošením brýlí apod. Pokud během sledování snímků 3D můžete jasně vidět zdvojený obraz, sledování ukončete.
 - Ve způsobu, jakým různí lidé vnímají zobrazení 3D snímků, existují rozdíly. Před sledováním snímků 3D svůj zrak patřičným způsobem zkorigujte.
 - Můžete změnit nastavení 3D na televizoru nebo nastavení výstupu 3D přepnout na 2D.

Osobní údaje

Kvůli ochraně osobních údajů doporučujeme, abyste si nastavili heslo pomocí funkce [Zámek funkce Wi-Fi]. (→260)

Pokud jsou v režimu [Dítě] nebo funkci [Rozezn. tvář] nastavena jména nebo narozeniny, mějte na paměti, že ve fotoaparátu a v pořízených snímcích budou uloženy osobní údaje.

- **Prohlášení**
 - Kvůli poruše, statické elektřině, nehodě, defektu, opravě nebo jiné operaci může dojít ke změně nebo ztrátě dat obsahujících osobní údaje. Společnost Panasonic není odpovědná za jakékoli škody, k nimž může dojít, přímo nebo nepřímo, v důsledku změny nebo ztráty dat obsahujících osobní údaje.
- **Při objednávce opravy nebo převodu vlastnictví/likvidaci fotoaparátu**
 - Resetujte nastavení, abyste zabezpečili své osobní údaje. (→72)
 - Pokud jsou v interní paměti nějaké snímky, v případě potřeby je zkopírujte (→188) na paměťovou kartu a poté interní paměť naformátujte (→75).
 - Vyměňte paměťovou kartu z fotoaparátu.
 - Při uskutečnění opravy se mohou interní paměť a další nastavení vrátit do původního stavu.
 - Pokud nelze výše uvedené operace uskutečnit kvůli poruše fotoaparátu, obraťte se na svého prodejce nebo na nejbližší servisní středisko.
- **Při převodu vlastnictví nebo likvidaci paměťové karty čtěte odstavec „Likvidace paměťových karet nebo převod vlastnictví“ v předchozí části. (→300)**
- **Přenos snímků na webové služby**
 - Snímky mohou obsahovat osobní údaje, které lze použít k identifikaci uživatele, např. názvy, data a časy záznamu a informace o lokalitě. Před přenosem na webové služby snímky pečlivě zkontrolujte, zda neobsahují informace, které by neměly být zveřejněny.



- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI, a High-Definition Multimedia Interface (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením) jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami firmy HDMI Licensing LLC ve Spojených státech a jiných zemích.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- “AVCHD”, “AVCHD Progressive” a logo “AVCHD Progressive” jsou ochranné známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobeno na základě licence poskytnuté společností Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Pentium je ochranná známka společnosti Intel Corporation ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- Windows a Windows Vista jsou buď registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo dalších zemích.
- iMovie, Mac a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- QuickTime a logo QuickTime jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. používané na základě licence.
- iPhone je ochranná známka společnosti Apple Inc. registrované ve Spojených státech a dalších zemích.
- App Store je značkou společnosti Apple Inc.
- Android a Google Play jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Google Inc.

- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační známka sdružení Wi-Fi Alliance®.
- Identifikační značka Wi-Fi Protected Setup™ je certifikační známka sdružení Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi®” a “Wi-Fi Direct®” jsou registrované ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™” a “WPA2™” jsou ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code je registrovanou ochrannou známkou společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Tento výrobek používá “DynaFont” od společnosti DynaComware. DynaFont je registrovanou ochrannou známkou společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Ostatní názvy, názvy společností a názvy produktů uvedené v tomto návodu jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

Tento produkt je předmětem licence jako součást portfolia licencí AVC pro osobní a nekomerční využití ke (i) kódování obrazu v souladu s obrazovou normou AVC (“AVC Video”) a/nebo (ii) dekódování obrazového záznamu AVC Video, který byl zakódován spotřebitelem během osobní a nekomerční činnosti a/nebo byl získán od poskytovatele videozáznamu oprávněného licencí k poskytování videozáznamu AVC Video. Žádná licence není udělena nebo předpokládána pro jakékoli jiné využití. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, LLC.
Viz <http://www.mpegla.com>.

Tento výrobek využívá následující software:

- (1) software vyvinutý nezávisle ve společnosti nebo pro společnost Panasonic Corporation,
- (2) software ve vlastnictví třetích stran, který společnost Panasonic Corporation využívá na základě licence, a/nebo
- (3) software z otevřených zdrojů

Software zařazený do kategorie (3) je šířen v naději, že bude užitečný, ale BEZ JAKÉKOLI ZÁRUKY, dokonce bez předpokládané záruky vztahujících se k OBCHODOVATELNOSTI nebo VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL.

Řiďte se podrobnými všeobecnými podmínkami, které se zobrazí volbou [MENU/SET] → [Nastavení] → [Firmware info] → [Info o software].

Likvidace použitých zařízení a baterií

Jen pro státy Evropské unie a země s fungujícím systémem recyklace a zpracování odpadu.



Tyto symboly na výrobcích, jejich obalech a v doprovodné dokumentaci upozorňují na to, že se použitá elektrická a elektronická zařízení, včetně baterií, nesmějí likvidovat jako běžný komunální odpad.

Aby byla zajištěna správná likvidace a recyklace použitých výrobků a baterií, odevzdávejte je v souladu s národní legislativou na příslušných sběrných místech.

Správnou likvidací přispějete k úspoře cenných přírodních zdrojů a předejdete možným negativním dopadům na lidské zdraví a životní prostředí.

O další podrobnosti o sběru a recyklaci odpadu požádejte místní úřady. Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu se vystavujete postihu podle národní legislativy.



Poznámka k symbolu baterie (značka pod symbolem):

Tento symbol může být použitý v kombinaci s chemickou značkou. Takový případ je souladu s požadavky směrnice pro chemické látky.