

Nikon

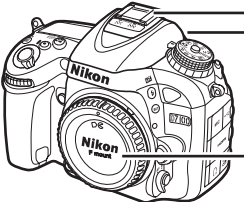
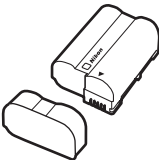
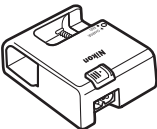
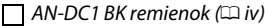
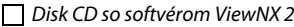
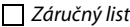
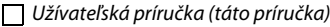
DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

D7100

Užívateľská príručka

Obsah balenia

Skontrolujte, či balenie obsahuje nasledujúce položky:

- 
☐ Fotoaparát D7100
- 
☐ Kryt drážky na príslušenstvo BS-1
- 
☐ Gumený okulár DK-23
- 
☐ Kryt bajonetu BF-1B
- 
☐ Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15 (s krytom kontaktov)
- 
☐ Nabíjačka MH-25 (zástrčkový adaptér sa dodáva len v krajinách alebo regiónoch, kde sa to vyžaduje. Tvar napájacieho kábla závisí od krajiny predaja.)
- 
☐ Kryt okulára hľadáča DK-5 (60)
- 
☐ AN-DC1 BK remienok (iv)
- 
☐ USB kábel UC-E6
- 
☐ Disk CD so softvérom ViewNX 2
- 
☐ Záručný list
- 
☐ Užívateľská príručka (táto príručka)

Kupujúci voliteľnej súpravy s objektívom by mali skontrolovať, či balenie obsahuje aj objektív. Pamäťové karty sa predávajú osobitne (347). Fotoaparáty zakúpené v Japonsku zobrazujú ponuky a hlásenia len v angličtine a japončine; ostatné jazyky nie sú podporované. Ospravedľujeme sa za akékoľvek neprijemnosti, ktoré to môže spôsobiť.

Pre vašu bezpečnosť

Pred prvým použitím fotoaparátu si prečítajte bezpečnostné pokyny v časti „Pre vašu bezpečnosť“ (xxi–xxvi).

Kde hľadať informácie

Požadované informácie nájdete v nasledujúcich častiach:

 Obsah	 xii	 Register	 352
 Register otázok a odpovedí	 ii	 Chybové hlásenia	 332
 Možnosti ponuky	 vi	 Riešenie problémov	 328

 Úvod	 1
 Základné fotografovanie a prehrávanie	 35
 Režimy P, S, A a M	 47
 Používateľské nastavenia: Režimy U1 a U2	 55
 Režim spúšte	 57
 Možnosti záznamu snímok	 63
 Zaostrovanie	 71
 Citlivosť ISO	 79
 Expozícia	 83
 Vyváženie bielej farby	 89
 Zlepšenie snímky	 105
 Fotografovanie s bleskom	 119
 Fotografovanie pomocou diaľkového ovládača	 127
 Iné možnosti snímania	 131
 Fotografovanie so živým náhľadom	 153
 Videosekvencia so živým náhľadom	 161
 Špeciálne efekty	 177
 Viac o prehrávaní	 185
 Pripojenia	 201
 Sprievodca ponukami	 217
 Technické informácie	 295

Register otázok a odpovedí

Pomocou tohto registra „otázok a odpovedí“ môžete nájsť hľadané informácie.



Fotografovanie



Možnosti snímania a vytvárania kompozície záberov

Je nejaký rýchly a jednoduchý spôsob zhotovovania momentiek (režim )?	35–38
Akým spôsobom je možné rýchlo vykonať nastavenia pre rôzne scény?	41
Je možné použiť špeciálne efekty počas snímania?	177–183
Je možné nastaviť čas uzávierky tak, aby sa zmrazil alebo rozmazal pohyb (režim S)?	49
Je možné nastaviť clonu tak, aby sa dosiahlo rozmazanie alebo zaostrenie pozadia (režim A)?	50
Ako urobím („dlhú“) expozíciu (režim M)?	52
Je možné vytvoriť kompozíciu fotografií na monitore () fotografovanie so živým náhľadom)?	153
Je možné snímať videosekvencie () videosekvencia so živým náhľadom)?	161

Režimy spúšte

Je možné zhotovovať fotografie po jednej alebo v rýchlom slede za sebou?	7, 57
Akým spôsobom je možné zhotovovať snímky pomocou samospúšte?	59
Akým spôsobom je možné zhotovovať snímky pomocou voliteľného diaľkového ovládača ML-L3?	127
Je možné znížiť hluk uzávierky v tichom prostredí (tiché snímánie)?	7, 57

Zaostrovanie

Môžem vybrať spôsob zaostrovania fotoaparátu?	71–74
Je možné vybrať zaostrovací bod?	75

Expozícia

Môžem zjasniť alebo stmaviť snímky?	86
Ako zachovať detaily v tienoch a vo svetlých oblastiach?	113

Používanie blesku

Je možné nastaviť blesk tak, aby sa odpálil automaticky podľa potreby?	
Ako zabránim blysnutiu blesku?	36, 119–123
Ako zabránim efektu „červených očí“?	

Kvalita a veľkosť snímky

Ako vytvorím snímky pre veľkoformátovú tlač?	
Ako je možné uložiť viac snímok na pamäťovú kartu?	66–68



Prezeranie fotografií



Prehrávanie

Ako si môžem prezerat fotografie vo fotoaparáte?	39, 185
Ako si prezriem ďalšie informácie o fotografii?	187–192
Je možné prezerat fotografie ako automatickú prezentáciu?	223
Je možné prezerat fotografie prostredníctvom televízora?	215–216
Je možné chrániť fotografie pred náhodným odstránením?	196

Odstránenie

Ako odstránim neželané fotografie?	40, 197–199
------------------------------------	-------------



Retušovanie fotografií



Ako vytvorím retušované kópie fotografií?	273–290
Ako sa dá odstrániť efekt „červených očí“?	276
Ako zhotovovať kópie vo formáte JPEG z fotografií vo formáte RAW (NEF)?	282
Možno prelínať dve fotografie vo formáte NEF (RAW) a vytvoriť z nich jednu snímku?	280–281
Môžem vytvoriť kópiu fotografie, ktorá by vyzerala ako maľba?	286
Dajú sa vo fotoaparáte zostriehať filmové zábery alebo ukladať fotografie z videosekvencií?	173



Ponuky a nastavenia



Ako používať ponuky?	19–21
Akým spôsobom je možné zobrazit ponuky v inom jazyku?	28, 265
Ako sa používajú príkazové voľiče?	13–17
Ako zabrániť vypínaniu displeja?	238
Ako zaostrím hľadáčik?	33
Je možné zobrazit pomocnú mriežku v hľadáčiku alebo na monitore?	159, 166, 239
Akým spôsobom je možné overiť vodorovnú polohu fotoaparátu?	269
Ako nastavím hodiny fotoaparátu?	28, 265
Ako naformátujem pamäťovú kartu?	32, 262
Ako obnoviť východiskové nastavenia?	131, 224, 231
Ako sa dostanem k pomocníkovi pre ponuku alebo hlásenie?	19, 332



Pripojenia



Ako skopírujem fotografie do počítača?	203–207
Ako vytlačím fotografie?	208–214
Môžem na fotografiách vytlačiť dátum snímania?	209, 214



Údržba a voliteľné príslušenstvo



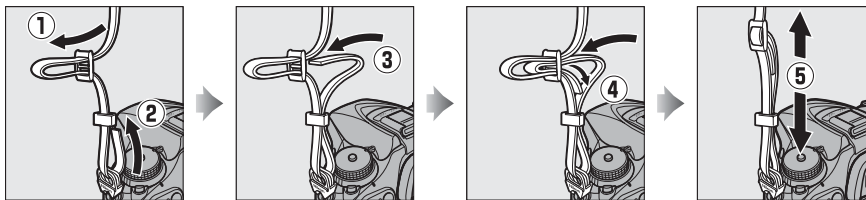
Aké pamäťové karty je možné použiť?	347
Ktoré objektívy je možné použiť?	295
Ktoré voliteľné zábleskové jednotky (blesky) môžem použiť?	303
Aké ďalšie príslušenstvo je k dispozícii pre môj fotoaparát?	308–310
Aký softvér je k dispozícii pre môj fotoaparát?	
Čo mám robiť s dodaným krytom okulára hľadáčika?	60
Ako vyčistím fotoaparát?	
Kam mám dať fotoaparát do opravy?	312

Stručný návod na obsluhu

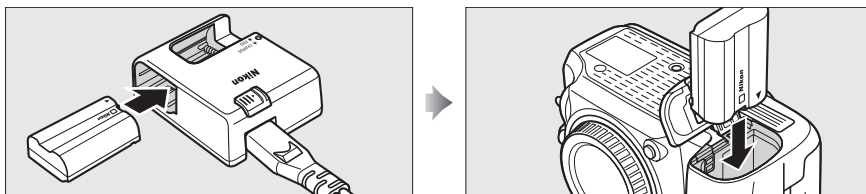
Pomocou týchto krokov rýchlo uvediete do činnosti D7100.

1 Pripevnite remienok fotoaparátu.

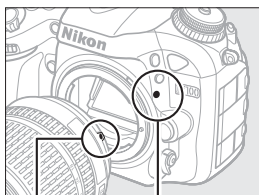
Remienok pripevnite pevne k očkám na fotoaparáte.



2 Nabite (22) a vložte batériu (24).

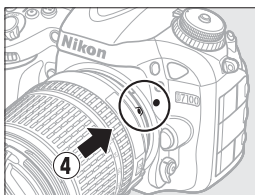


3 Nasadte objektív (26).

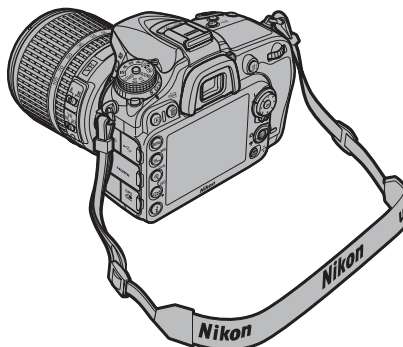
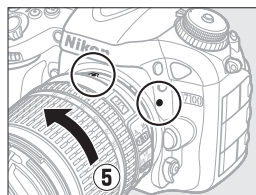


Upevňovacia značka
(fotoaparát)

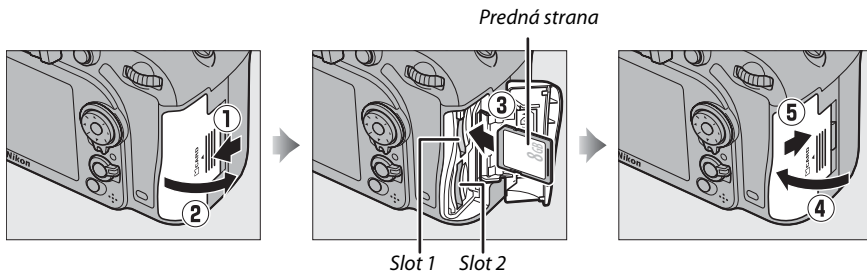
Upevňovacia značka (objektív)



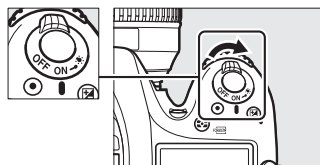
Pri dodržaní zarovnania značiek (vyznačených bielymi bodkami), umiestnite objektív na fotoaparát a potom ho otočte tak, aby s kliknutím zapadol na miesto.



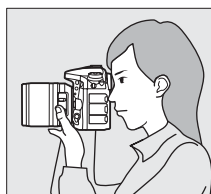
4 Vložte pamäťovú kartu (30).



5 Zapnite fotoaparát.



6 Vytvorte kompozíciu fotografie (37).



*Ohraničenie automatického
zaostrovacieho poľa*

7 Zaostríte a snímajte (37).



Indikátor zaostrenia

8 Zobrazte fotografiu (39).



Tlačidlo

Pozrite aj

Informácie o výbere jazyka a nastavení času a dátumu nájdete na strane 28. Na strane 33 nájdete informácie o nastavení zaostrenia hľadáča.

Možnosti ponuky

▶ **PLAYBACK MENU (Ponuka režimu prehrávania)** (📖 217)

Delete (Odstrániť)	Selected (Zvolené) Select date (Zvoliť dátum) All (Všetky)
Playback folder (Priečinok na prehrávanie)	D7100 (východiskové nastavenie) All (Všetky) Current (Aktuálne)
Hide image (Skrýť snímku)	Select/set (Zvoliť/nastaviť) Select date (Zvoliť dátum) Deselect all? (Zrušiť voľbu všetkých?)
Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania) SD	Basic photo info (Základné informácie o fotografii) Focus point (Zaostrovací bod) Additional photo info (Ďalšie informácie o fotografii) None (image only) (Žiadne (iba snímka)) Highlights (Jasné časti) RGB histogram (Histogram RGB) Shooting data (Informácie o snímaní) Overview (Prehľad)
Copy image(s) (Kopírovanie snímky(ok))	Select source (Vybrať zdroj) Select image(s) (Vybrať snímku(y)) Select destination folder (Vybrať cieľový priečinok) Copy image(s)? (Kopírovať snímku(ky)?)
Image review (Ukážka snímok) SD	On (Zap.) Off (Vyp.) (východiskové nastavenie)
After delete (Po odstránení) SD	Show next (Zobraziť nasledujúcu) (východiskové nastavenie) Show previous (Zobraziť predchádzajúcu) Continue as before (Pokračovať ako predtým)
Rotate tall (Otočiť na výšku) SD	On (Zap.) (východiskové nastavenie) Off (Vyp.)
Slide show (Prezentácia)	Start (Spustiť) Image type (Typ snímky) Frame interval (Interval snímok)
DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)	Select/set (Zvoliť/nastaviť) Deselect all? (Zrušiť voľbu všetkých?)

📷 **SHOOTING MENU (Ponuka režimu snímania)** (📖 224)

Reset shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímania)	Yes (Áno) No (Nie)
Storage folder (Priečinok na ukladanie údajov)	Select folder by number (Zvoliť priečinok podľa čísla) Select folder from list (Zvoliť priečinok zo zoznamu)
File naming (Názvy súborov) SD	File naming (Názvy súborov)
Role played by card in Slot 2 (Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2) SD	Overflow (Zaplnenie) (východiskové nastavenie) Backup (Záloha) RAW Slot 1 - JPEG Slot 2 (Slot 1 RAW – Slot 2 JPEG)
Image quality (Kvalita snímky) SD	NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG vysoká kvalita) NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita) NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita) NEF (RAW) JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita) JPEG normal (JPEG, normálna kvalita) (východiskové nastavenie) JPEG basic (JPEG, základná kvalita)
 +  (📖 66)	
Image size (Veľkosť snímky) SD	Large (Veľké) (východiskové nastavenie) Medium (Stredné) Small (Malé)
 +  (📖 68)	
Image area (Oblasť snímky) SD	DX (24×16) (východiskové nastavenie) 1.3× (18×12)
JPEG compression (Kompresia JPEG) SD	Size priority (Priorita veľkosti) (východiskové nastavenie) Optimal quality (Optimálna kvalita)
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)) SD	Type (Typ) NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW))
White balance (Vytváranie bielej farby) SD	Auto (Automatika) (východiskové nastavenie) Incandescent (Žiarovka) Fluorescent (Žiarivka) Direct sunlight (Priame slnečné svetlo) Flash (Blesk) Cloudy (Oblačno) Shade (Tieň) Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu) Preset manual (Vlastné nastavenie)
 +  (📖 89)	

SD

Položky označené ikonou SD je možné uložiť na pamäťovú kartu pomocou možnosti **Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia)** > **Save settings (Uložiť nastavenia)** v ponuke nastavenia fotoaparátu (📖 268). Uložené nastavenia sa dajú skopírovať do iných fotoaparátov D7100 vložení pamätevej karty do fotoaparátu a voľbou **Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia)** > **Load settings (Načítať nastavenia)**.

Set Picture Control (Nastaviť Picture Control) SD	Standard (Štandardné) (východiskové nastavenie)
	Neutral (Neutrálne)
	Vivid (Živé)
	Monochrome (Monochromatický režim)
	Portrait (Portrét)
Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)	Landscape (Krajina)
	Save/edit (Uložiť/upraviť)
	Rename (Premenovať) ¹
	Delete (Odstrániť) ¹
Color space (Farebný priestor) SD	Load/save (Načítať/uložiť)
	sRGB (východiskové nastavenie)
Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting) ² SD	Adobe RGB
	Auto (Automatika)
	Extra high (Veľmi vysoká)
	High (Vysoká)
	Normal (Normálna)
HDR (high dynamic range) (Vysoký dynamický rozsah (HDR))	Low (Nízka)
	Off (Vyp.)
	HDR mode (Režim HDR)
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia) SD	HDR strength (Intenzita HDR)
	On (Zap.)
	Off (Vyp.) (východiskové nastavenie)
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhých expozíciách) SD	On (Zap.)
	Off (Vyp.) (východiskové nastavenie)
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) SD	High (Vysoká)
	Normal (Normálna)
	Low (Nízka)
	Off (Vyp.)
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) SD	ISO sensitivity (Citlivosť ISO)
 +  (□ 79)	
 +  (□ 82)	
Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3)) SD	Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)
	Delayed remote (Oneskorené diaľkové ovládanie)
	Quick-response remote (Okamžité diaľkové ovládanie)
	Remote mirror-up (Diaľkové vyklopenie zrkadla)
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	Off (Vyp.) (východiskové nastavenie)
	Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)
	Number of shots (Počet záberov)
	Auto gain (Automatické zvyšovanie expozičného podielu)

Interval timer shooting (Intervalové snímánie)	Choose start time (Vybrať čas spustenia)
	Now (Teraz)
	Start time (Čas spustenia)
	Interval
Movie settings (Nastavenia videosekvencie) SD	Select no. of times x no. of shots (Zvoliť počet opakovaní x počet záberov)
	Start (Spustiť)
	Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania)
	Movie quality (Kvalita videosekvencie)
	Microphone (Mikrofón)
	Destination (Cieľ)

- 1 Nedostupné, ak nie sú prítomné žiadne vlastné Picture Control.
- 2 Východiskové nastavenie je **Off (Vyp.)** (režimy **P, S, A, M**, , , ,  a  alebo **Auto (Automatika)** (ostatné režimy).

CUSTOM SETTING MENU (Ponuka používateľského nastavenia) (□ 229)

Reset custom settings (Resetovať používateľské nastavenia)		Yes (Áno)
		No (Nie)
a Autofocus (Automatické zaostrovanie) SD		
a1 AF-C priority selection (Voľba priority kontinuálneho zaostrovania)	Release (Spúšť) (východiskové nastavenie)	
	Focus (Zaostrovanie)	
a2 AF-S priority selection (Voľba priority jednorazového zaostrovania)	Release (Spúšť) (východiskové nastavenie)	
	Focus (Zaostrovanie) (východiskové nastavenie)	
a3 Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou Lock-On)	5 (Long) (5 (Dlho))	
	4	
	3 (Normal) (3 (Normálne)) (východiskové nastavenie)	
	2	
	1 (Short) (1 (Krátko))	
a4 AF point illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia)	Off (Vyp.)	
	Auto (Automatika) (východiskové nastavenie)	
	On (Zap.)	
a5 Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)	Off (Vyp.)	
	Wrap (Cyklovanie) No wrap (Bez cyklovania) (východiskové nastavenie)	
a6 Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)	51 points (51 bodov) (východiskové nastavenie)	
	11 points (11 bodov)	
a7 Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	On (Zap.) (východiskové nastavenie)	
	Off (Vyp.)	

b Metering/exposure (Meranie/expozícia)			(SD)
b1	ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)	1/3 step (krok 1/3) (východiskové nastavenie)	
		1/2 step (krok 1/2)	
b2	EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)	1/3 step (krok 1/3) (východiskové nastavenie)	
		1/2 step (krok 1/2)	
b3	Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)	On (Auto reset) (Zap. Automatický reset))	
		On (Zap.)	
		Off (Vyp.) (východiskové nastavenie)	
b4	Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom)	φ 6 mm	
		φ 8 mm (východiskové nastavenie)	
		φ 10 mm	
		φ 13 mm	
		Average (Priemer)	
b5	Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)	Yes (Áno)	
		No (Nie) (východiskové nastavenie)	
c Timers/AE lock (Časovače/expozičná pamäť)			(SD)
c1	Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)	On (Zap.)	
		Off (Vyp.) (východiskové nastavenie)	
c2	Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	4 s	
		6 s (východiskové nastavenie)	
		10 s	
		30 s	
		1 min	
		5 min	
		10 min	
		30 min	
		No limit (Bez obmedzenia)	
c3	Self-timer (Samospúšť)	Self-timer delay (Oneskorenie samospúšte)	
		Number of shots (Počet záberov)	
		Interval between shots (Interval medzi snímkami)	
c4	Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)	Playback (Prehrávanie)	
		Menus (Ponuky)	
		Information display (Zobrazenie informácií)	
		Image review (Ukážka snímok)	
		Live view (Živý náhľad)	
c5	Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))	1 min (východiskové nastavenie)	
		5 min	
		10 min	
		15 min	

d Shooting/display (Snímanie/zobrazenie) (SD)		
d1	Beep (Zvukové znamenie)	Volume (Hlasitosť)
		Pitch (Tón)
d2	Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáčku)	On (Zap.)
		Off (Vyp.) (východiskové nastavenie)
d3	ISO display and adjustment (Zobrazenie a nastavenie ISO)	Show ISO sensitivity (Zobraziť citlivosť ISO)
		Show ISO/Easy ISO (Zobraziť ISO/ Jednoduché ISO)
		Show frame count (Zobraziť počítadlo snímok) (východiskové nastavenie)
d4	Screen tips (Tipy na obrazovke)	On (Zap.) (východiskové nastavenie)
		Off (Vyp.)
d5	CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania v režime pomalého sériového snímania)	6 fps (6 snímok za sekundu)
		5 fps (5 snímok za sekundu)
		4 fps (4 snímky za sekundu)
		3 fps (3 snímky za sekundu) (východiskové nastavenie)
		2 fps (2 snímky za sekundu)
		1 fps (1 snímka za sekundu)
d6	Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní)	1–100
d7	File number sequence (Postupnosť čísel súborov)	On (Zap.) (východiskové nastavenie)
		Off (Vyp.) Reset (Resetovať)
d8	Information display (Zobrazenie informácií)	Auto (Automatika)
		Manual (Manuálny režim)
d9	LCD illumination (Podsietenie displejov LCD)	On (Zap.)
		Off (Vyp.) (východiskové nastavenie)
d10	Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)	3 s
		2 s
		1 s
		Off (Vyp.) (východiskové nastavenie)
d11	Flash warning (Varovanie blesku)	On (Zap.) (východiskové nastavenie)
		Off (Vyp.)
d12	MB-D15 battery type (Typ batérie MB-D15)	LR6 (AA alkaline) (LR6 (alkalické typu AA)) (východiskové nastavenie)
		HR6 (AA Ni-MH) (HR6 (AA, Ni-MH))
		FR6 (AA lithium) (FR6 (AA, lítiové))
d13	Battery order (Poradie batérií)	Use MB-D15 batteries first (Najprv použiť batérie MB-D15) (východiskové nastavenie)
		Use camera battery first (Najprv použiť batériu fotoaparátu)

e Bracketing/flash (Stupňovanie/blesk)		[SD]
e1	Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)	1/320 s (Auto FP) (1/320 s (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP))
		1/250 s (Auto FP) (1/250 s (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP))
		1/250 s (východiskové nastavenie)
		1/200 s
		1/160 s
		1/125 s
		1/100 s
		1/80 s
		1/60 s
e2	Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)	1/60 s (východiskové nastavenie)
		1/30 s
		1/15 s
		1/8 s
		1/4 s
		1/2 s
		1 s
		2 s
		4 s
		8 s
e3	Flash cntrl for built-in flash (Ovládanie vstavaného blesku)	TTL (východiskové nastavenie)
		Manual (Manuálny režim)
		Repeating flash (Stroboskopický záblesk)
		Commander mode (Režim riadiaceho blesku)
e3	Optional flash (Voliteľný blesk) *	TTL (východiskové nastavenie)
		Manual (Manuálny režim)
e4	Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)	Entire frame (Celé obrazové pole) (východiskové nastavenie)
		Background only (Len pozadie)
e5	Modeling flash (Modelovací záblesk)	On (Zap.) (východiskové nastavenie)
		Off (Vyp.)
e6	Auto bracketing set (Nastavenie automatického stupňovania)	AE & flash (Automatická expozícia a blesk) (východiskové nastavenie)
		Flash only (Len blesk)
		WB bracketing (Stupňovanie vyváženia bielej farby)
		ADL bracketing (Stupňovanie ADL)
e7	Bracketing order (Poradie stupňovania)	MTR (Meranie) > under (pod) > over (nad) (východiskové nastavenie)
		Under (Pod) > MTR (Meranie) > over (nad)

* Zobrazí sa len pri pripojení voliteľnej zábleskovej jednotky SB-400.

f Controls (Ovládacie prvky)			[SD]
f1	OK button (Tlačidlo OK)	Shooting mode (Režim snímania)	
		Playback mode (Režim prehrávania)	
		Live view (Živý náhľad)	
f2	Assign Fn Button (Priradenie tlačidla Fn)	Press (Stlačenie)	
		Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)	
f3	Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)	Press (Stlačenie)	
		Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)	
f4	Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	Press (Stlačenie)	
		Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)	
f5	Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)	Reverse rotation (Opačné otáčanie)	
		Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)	
		Aperture setting (Nastavenie clony)	
		Menus and playback (Ponuky a prehrávanie)	
f6	Release button to use dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla)	Yes (Áno)	
		No (Nie) (východiskové nastavenie)	
f7	Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)	Release locked (Blokovanie spúšte)	
		Enable release (Povoliť spúšť) (východiskové nastavenie)	
f8	Reverse indicators (Obrátené indikátory)		
		 (východiskové nastavenie)	
f9	Assign MB-D15 button (Priradenie tlačidla MB-D15)	AE/AF lock (Automatická expozícia/uzamknutie automatického zaostrovania) (východiskové nastavenie)	
		AE lock only (Iba expozičná pamäť)	
		AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (AE) – podržanie)	
		AF lock only (Iba pamäť zaostrenia)	
		AF-ON (Zapnutie automatického zaostrovania)	
		FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)	
		Same as Fn button (Rovnako ako tlačidlo Fn)	
g Movie (Videosekvencia)			[SD]
g1	Assign Fn Button (Priradenie tlačidla Fn)	View photo shooting info (Prezeranie informácií o snímaní fotografie)	
		AE/AF lock (Expozícia pamäť/ pamäť zaostrenia)	
		AE lock only (Iba expozičná pamäť)	
		AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (AE) – podržanie)	
		AF lock only (Iba pamäť zaostrenia)	
		AF-ON (Zapnutie automatického zaostrovania)	
		None (Žiadne) (východiskové nastavenie)	

g Movie (Videosekvencia) SD	
g2 Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)	View photo shooting info (Prezeranie informácií o snímaní fotografie)
	AE/AF lock (Expozíčná pamäť/ pamäť zaostrenia)
	AE lock only (Iba expozičná pamäť)
	AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (AE) – podržanie)
	AF lock only (Iba pamäť zaostrenia)
g3 Assign AE-L/ AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/ AF-L)	AF-ON (Zapnutie automatického zaostrovania)
	None (Žiadne) (východiskové nastavenie)
	View photo shooting info (Prezeranie informácií o snímaní fotografie)
	AE/AF lock (Automatická expozícia/uzamknutie automatického zaostrovania) (východiskové nastavenie)
	AE lock only (Iba expozičná pamäť)
g4 Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)	AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (AE) – podržanie)
	AF lock only (Iba pamäť zaostrenia)
	AF-ON (Zapnutie automatického zaostrovania)
	None (Žiadne)
	Take photos (Snímanie fotografií) (východiskové nastavenie)
Record movies (Zaznamenávanie videosekvencií)	

Y SETUP MENU (Ponuka nastavenia) 261

Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)	Slot 1
	Slot 2
Save user settings (Uložiť používateľské nastavenia)	Save to U1 (Uložiť do U1)
	Save to U2 (Uložiť do U2)
Reset user settings (Resetovať používateľské nastavenia)	Reset U1 (Resetovať U1)
	Reset U2 (Resetovať U2)
Monitor brightness (Jas monitora)	–5 – +5
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač) SD	Clean now (Čistiť teraz)
	Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)
Lock mirror up for cleaning (Zaistenie zrkadla v hornej polohe na čistenie) ¹	Start (Spustiť)
Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku)	Start (Spustiť)
	Clean sensor and then start (Vyčistiť snímač a potom spustiť)
Flicker reduction (Potlačenie rušenia) SD	Auto (Automatika) (východiskové nastavenie)
	50 Hz
60 Hz	

Time zone and date (Časové pásmo a dátum) SD	Time zone (Časové pásmo)
	Date and time (Dátum a čas)
	Date format (Formát dátumu)
Language (Jazyk) SD	Daylight saving time (Letný čas)
	Pozrite si stranu 340.
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky) SD	On (Zap.) (východiskové nastavenie)
	Off (Vyp.)
Battery info (Informácie o batérii)	–
Image comment (Poznámka k snímke) SD	Attach comment (Pripojiť poznámku)
	Input comment (Zadať poznámku)
Copyright information (Informácie o autorských právach) SD	Attach copyright information (Pripojiť informáciu o autorských právach)
	Artist (Umelec)
Copyright (Autorské práva)	
Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia)	Save settings (Uložiť nastavenia)
	Load settings (Načítať nastavenia)
Virtual horizon (Virtuálny horizont)	–
Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora) SD	Lens number (Číslo objektívu)
	Focal length (mm) (Ohnisková vzdialenosť (mm))
	Maximum aperture (Svetelnosť objektívu)
	AF fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrenia) (On/Off) (Jemné doladenie automatického zaostrenia (Zap./Vyp.))
AF fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrenia)	Saved value (Uložená hodnota)
	Default (Východiskové nastavenie)
	List saved values (Zoznam uložených hodnôt)
HDMI SD	Output resolution (Výstupné rozlíšenie)
	Device control (Ovládanie zariadenia)
GPS SD	Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)
	Position (Poloha)
	Use GPS to set camera clock (Použiť GPS na nastavenie hodín fotoaparátu)
Wireless mobile adapter (Bezdrôtový mobilný adaptér)	Enable (Zapnúť) (východiskové nastavenie)
	Disable (Vypnúť)
Network (Sieť) (dostupné s voliteľným UT-1)	Choose hardware (Vybrať hardvér)
	Network settings (Nastavenia siete)
	Options (Možnosti)
Eye-Fi upload (Prenos na kartu Eye-Fi) ² SD	Slot 1
	Slot 2
Firmware version (Verzia firmvéru)	–

- Nedostupné pri stave batérie  alebo menej.
- Dostupné len pri pamäťových kartách kompatibilných s funkciou Eye-Fi.

RETOUCH MENU (Ponuka úprav) (273)

D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	–
Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí)	–
Trim (Orezať)	–
Monochrome (Monochromatický režim)	Black-and-white (Čiernobiely režim) Sepia (Sépia) Cyanotype (Kyanotyp)
Filter effects (Efekt filtra)	Skylight (Svetlo oblohy) Warm filter (Otepľujúci filter) Red intensifier (Zosilňovač červenej farby) Green intensifier (Zosilňovač zelenej farby) Blue intensifier (Zosilňovač modrej farby) Cross screen (Efekt Cross-screen) Soft (Efekt zmäčkovacieho filtra)
Color balance (Vyváženie farieb)	–
Image overlay (Prelínanie snímok) ¹	–
NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))	–
Resize (Zmena veľkosti)	Select image (Zvoliť snímku) Choose destination (Vybrať cieľ) Choose size (Vybrať veľkosť)
Quick retouch (Rýchle úpravy)	–
Straighten (Narovnať)	–
Distortion control (Korekcia skreslenia)	Auto (Automatika) Manual (Manuálny režim)
Fisheye (Rybie oko)	–
Color outline (Omaľovánky)	–
Color sketch (Farebná skica)	–
Perspective control (Ovládanie perspektívy)	–
Miniature effect (Efekt zmenšeniny)	–
Selective color (Výberová farba)	–
Edit movie (Úprava videosekvencie)	Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod) Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)
Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba) ²	–

- ¹ Dostupné len po stlačení tlačidla  a voľbe záložky  v ponukách.
- ² Dostupné len po stlačení tlačidla  na zobrazenie ponuky úprav počas zobrazenia na celej obrazovke.

MY MENU (Moja ponuka) (291)

Add items (Pridať položky) 	Playback menu (Ponuka režimu prehrávania) Shooting menu (Ponuka režimu snímania) Custom setting menu (Ponuka používateľského nastavenia) Setup menu (Ponuka nastavenia) Retouch menu (Ponuka úprav)
Remove items (Odstrániť položky) *	–
Rank items (Usporiadať položky)	–
Choose tab (Vybrať záložku) 	MY MENU (Moja ponuka) RECENT SETTINGS (Posledné nastavenia)

* Položky sa dajú odstrániť aj ich zvýraznením v MY MENU (Moja ponuka) a dvojnásobným stlačením tlačidla  (.

Obsah

Register otázok a odpovedí	ii
Stručný návod na obsluhu	iv
Možnosti ponuky	vi
Pre vašu bezpečnosť.....	xxi
Oznamy	xxiii

Úvod 1

Prehľad.....	1
Oboznámenie sa s fotoaparátom	2
Telo fotoaparátu.....	2
Volič režimov	6
Volič režimov spúšte.....	7
Kontrolný panel	8
Hľadáčik.....	9
Zobrazenie informácií	10
Príkazové voliče	13
Tlačidlo z	18
Ponuky fotoaparátu	19
Používanie ponúk fotoaparátu	20
Prvé kroky	22
Nabíjanie batérie.....	22
Vkladanie batérie	24
Nasadzovanie objektívu	26
Základné nastavenie.....	28
Vložte pamäťovú kartu	30
Formátovanie pamätevej karty	32
Nastavenie zaostrenia hľadáčika	33

Stav batérie a kapacita pamätevej karty.....	35
Fotografovanie „namierením fotoaparátu a zhotovením snímky“ (režimy  a ).....	36
Základné funkcie prehrávania	39
Odstránenie neželaných fotografií	40
Kreatívne fotografovanie (Režimy motívových programov)	41
 Portrait (Portrét).....	41
 Landscape (Krajina)	41
 Child (Deti)	42
 Sports (Šport)	42
 Close Up (Makro)	42
 Night Portrait (Nočný portrét)	42
 Night Landscape (Nočná krajina)	43
 Party/Indoor (Večierok/Interiér).....	43
 Beach/Snow (Pláž/Sneh).....	43
 Sunset (Západ slnka).....	43
 Dusk/Dawn (Súmrak/Brieždenie).....	44
 Pet Portrait (Portrét domáceho zvierata)	44
 Candlelight (Sviečka).....	44
 Blossom (Kvitnúce kvety)	44
 Autumn Colors (Jesenné farby).....	45
 Food (Jedlo)	45

Režimy P, S, A a M

47

P: Programová automatika.....	48
S: Clonová automatika	49
A: Časová automatika	50
M: Manuálny režim	51
Dlhé expozície (len režim M).....	52

Používateľské nastavenia: Režimy U1 a U2

55

Uloženie používateľských nastavení	55
Vyvolanie používateľských nastavení z pamäte	56
Resetovanie používateľských nastavení	56

Režim spúšte

57

Výber režimu spúšte.....	57
Rýchlosť snímania	58
Režim samospúšte.....	59
Režim zrkadlo v hornej polohe.....	61

Možnosti záznamu snímok **63**

Oblasť snímky.....	63
Kvalita a veľkosť snímky.....	66
Kvalita snímky	66
Veľkosť snímky	68
Používanie dvoch pamäťových kariet.....	69

Zaostrovanie **71**

Automatické zaostrovanie.....	71
Režim automatického zaostrovania.....	71
Režim činnosti AF	73
Výber zaostrovacieho bodu	75
Pamäť zaostrenia.....	76
Manuálne zaostrovanie	78

Citlivosť ISO **79**

Automatické nastavenie citlivosti ISO.....	81
--	----

Expozícia **83**

Meranie.....	83
Uzamknutie automatickej expozície	84
Korekcia expozície	86

Vyváženie bielej farby **89**

Jemné doladenie vyváženia bielej farby	91
Výber farebnej teploty	94
Vlastné nastavenie	95

Zlepšenie snímky **105**

Picture Control	105
Výber Picture Control	105
Úprava nastavení Picture Control	107
Vytvorenie vlastných Picture Control	110
Zdieľanie vlastných Picture Control	112
Zachovanie detailov v jasných a tmavých častiach.....	113
Aktívna funkcia D-Lighting.....	113
Vysoký dynamický rozsah (HDR)	115

Fotografovanie s bleskom **119**

Používanie vstavaného blesku	119
Zábleskový režim.....	120
Korekcia zábleskovej expozície	124
Blokovanie zábleskovej expozície.....	125

Fotografovanie pomocou diaľkového ovládača **127**

Používanie voliteľného diaľkového ovládača ML-L3	127
Bezdrôtové diaľkové ovládače	130
Bezdrôtové diaľkové ovládače WR-1	130
Bezdrôtové diaľkové ovládače WR-R10/WR-T10	130

Iné možnosti snímania **131**

Dvojtlačidlový reset na obnovenie východiskových nastavení	131
Stupňovanie	133
Viacnásobná expozícia	141
Intervalové fotografovanie	145
Objektívy bez vstavaného procesora.....	149
Používanie jednotky GPS.....	152

Fotografovanie so živým náhľadom **153**

Zaostrovanie v režime živého náhľadu	155
Používanie tlačidla i	157
Zobrazenie živého náhľadu: Fotografovanie so živým náhľadom	158
Zobrazenie informácií: Fotografovanie so živým náhľadom.....	159
Manuálne zaostrovanie.....	159

Videosekvencia so živým náhľadom **161**

Používanie tlačidla i	164
Zobrazenie živého náhľadu: Videosekvencia so živým náhľadom.....	165
Zobrazenie informácií: Videosekvencia so živým náhľadom	166
Oblasť snímky	167
Nastavenia videosekvencie	169
Prezeranie videosekvencií.....	171
Úprava videosekvencií	173
Strih videosekvencií	173
Uloženie vybraných snímok	176

Snímanie so špeciálnymi efektmi	177
 Night Vision (Nočné videnie)	178
 Color Sketch (Farebná skica)	178
 Miniature Effect (Efekt zmenšeniny)	178
 Selective Color (Výberová farba)	179
 Silhouette (Silueta)	179
 High Key (Svetlé tóny so zníženým kontrastom)	179
 Low Key (Tmavé tóny so zvýšeným kontrastom)	179
Možnosti, ktoré sú k dispozícii pre živý náhľad	180

Viac o prehrávaní**185**

Prehrávanie snímok na celej obrazovke	185
Informácie o fotografii	187
Zobrazenie miniatúr	193
Zobrazenie kalendára	194
Bližší pohľad: Zväčšenie výrezu snímky	195
Ochrana fotografií pred odstránením	196
Odstraňovanie fotografií	197
Zobrazenie na celej obrazovke, zobrazenie miniatúr a zobrazenie kalendára	197
Ponuka režimu prehrávania	198

Pripojenia**201**

Inštalácia softvéru ViewNX 2	201
Používanie softvéru ViewNX 2	203
Kopírovanie snímok do počítača	203
Prezeranie snímok	204
Ethernet a bezdrôtové siete	206
Tlač fotografií	208
Pripojenie tlačiarne	208
Tlač snímok po jednej	209
Tlač viacerých snímok	210
Vytvorenie objednávky tlače DPOF: Tlačová zostava	213
Prezeranie fotografií prostredníctvom TV prijímača	215

▶ Ponuka režimu prehrávania: <i>Správa snímok</i>	217
Playback Folder (Priečinok na prehrávanie)	217
Hide Image (Skrýť snímku).....	218
Playback Display Options (Možnosti zobrazenia prehrávania)	219
Copy Image(s) (Kopírovanie snímky(ok)).....	219
Image Review (Ukážka snímok)	222
After Delete (Po odstránení)	222
Rotate Tall (Otočiť na výšku)	222
Slide Show (Prezentácia)	223
📷 Ponuka režimu snímania: <i>Možnosti snímania</i>	224
Reset Shooting Menu (Resetovať ponuku režimu snímania).....	224
Storage Folder (Priečinok na ukladanie údajov)	225
File Naming (Názvy súborov).....	226
Color Space (Farebný priestor).....	227
Auto Distortion Control (Automatická regulácia skreslenia)	227
Long Exposure NR (Potlačenie šumu pri dlhých expozíciách).....	228
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	228
✎ Používateľské nastavenie: <i>Jemné-doladenie nastavení fotoaparátu</i>	229
Reset Custom Settings (Resetovanie používateľských nastavení)	231
a: Autofocus (Automatické zaostrovanie)	231
a1: AF-C Priority Selection (Výber priority AF-C)	231
a2: AF-S Priority Selection (Výber priority AF-S).....	231
a3: Focus Tracking with Lock-On (Sledovanie zaostrenia s funkciou Lock-On).....	232
a4: AF Point Illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia)	232
a5: Focus Point Wrap-Around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)	232
a6: Number of Focus Points (Počet zaostrovacích bodov).....	233
a7: Built-in AF-assist Illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	233
b: Metering/Exposure (Meranie/expozícia)	234
b1: ISO Sensitivity Step Value (Hodnota kroku citlivosti ISO).....	234
b2: EV Steps for Exposure Cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície).....	234
b3: Easy Exposure Compensation (Jednoduchá korekcia expozície).....	235
b4: Center-Weighted Area (Oblasť so zdôrazneným stredom)	236
b5: Fine-tune Optimal Exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície).....	236
c: Timers/AE Lock (Časové spínače/expozičná pamäť).....	236
c1: Shutter-Release Button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)	236
c2: Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	237
c3: Self-Timer (Samospúšť)	237
c4: Monitor off Delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)	238
c5: Remote on Duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))	238

d: Shooting/Display (Snímanie/zobrazenie)	238
d1: Beep (Zvukové znamenie).....	238
d2: Viewfinder Grid Display (Zobrazenie mriežky v hľadáčku).....	239
d3: ISO Display and Adjustment (Zobrazenie a nastavenie ISO)	239
d4: Screen Tips (Tipy na obrazovke)	239
d5: CL Mode Shooting Speed (Rýchlosť snímania v režime pomalého sériového snímání)	239
d6: Max. Continuous Release (Max. počet snímok pri sériovom snímání)	240
d7: File Number Sequence (Postupnosť čísel súborov)	240
d8: Information Display (Zobrazenie informácií)	241
d9: LCD Illumination (Podsvietenie displejov LCD)	241
d10: Exposure Delay Mode (Režim oneskorenia expozície).....	241
d11: Flash Warning (Varovanie blesku).....	241
d12: MB-D15 Battery Type (Typ batérie MB-D15)	242
d13: Battery Order (Poradie batérií)	243
e: Bracketing/Flash (Stupňovanie/blesk).....	244
e1: Flash Sync Speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)	244
e2: Flash Shutter Speed (Čas uzávierky pri použití blesku)	245
e3: Flash Cntrl for Built-in Flash (Ovládanie vstavaného blesku).....	246
e4: Exposure Comp. for Flash (Korekcia expozície pre blesk)	250
e5: Modeling Flash (Modelovací záblesk)	251
e6: Auto Bracketing Set (Nastavenie automatického stupňovania).....	251
e7: Bracketing Order (Poradie stupňovania).....	251
f: Controls (Ovládacie prvky)	252
f1: OK Button (Tlačidlo OK).....	252
f2: Assign Fn Button (Priradenie tlačidla Fn)	253
f3: Assign Preview Button (Priradenie tlačidla kontroly)	255
f4: Assign AE-L/AF-L Button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	256
f5: Customize Command Dials (Prispôbienie príkazových voličov).....	257
f6: Release Button to Use Dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla)	258
f7: Slot Empty Release Lock (Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty)	258
f8: Reverse Indicators (Obrátené indikátory)	258
f9: Assign MB-D15  Button (Priradenie tlačidla MB-D15).....	259
g: Movie (Videosekvencia).....	259
g1: Assign Fn Button (Priradenie tlačidla Fn).....	259
g2: Assign Preview Button (Priradenie tlačidla kontroly)	260
g3: Assign AE-L/AF-L Button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	260
g4: Assign Shutter Button (Priradenie tlačidla spúšte).....	260

 Ponuka nastavenia: <i>Nastavenie fotoaparátu</i>	261
Format Memory Card (Formátovať pamäťovú kartu)	262
Monitor Brightness (Jas monitora)	262
Image Dust Off Ref Photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku)	263
Flicker Reduction (Potlačenie rušenia)	264
Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum)	265
Language (Jazyk)	265
Auto Image Rotation (Automatické otočenie snímky)	265
Battery Info (Informácie o batérii)	266
Image Comment (Poznámka k snímke)	266
Copyright Information (Informácie o autorských právach)	267
Save/Load Settings (Uložiť/načítať nastavenia)	268
Virtual Horizon (Virtuálny horizont)	269
AF Fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrenia)	270
Wireless Mobile Adapter (Bezdrôtový mobilný adaptér)	271
Eye-Fi Upload (Prenos na kartu Eye-Fi)	272
Firmware Version (Verzia firmvéru)	272
 Ponuka úprav: <i>Vytváranie retušovaných kópií</i>	273
Vytváranie retušovaných kópií	274
D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	276
Red-Eye Correction (Korekcia efektu červených očí)	276
Trim (Orezať)	277
Monochrome (Monochromatický režim)	277
Filter Effects (Efekt filtra)	278
Color Balance (Vyváženie farieb)	279
Image Overlay (Prelínanie snímok)	280
NEF (RAW) Processing (Spracovanie NEF (RAW))	282
Resize (Zmena veľkosti)	283
Quick Retouch (Rýchle úpravy)	284
Straighten (Narovnať)	285
Distortion Control (Korekcia skreslenia)	285
Fisheye (Rybie oko)	285
Color Outline (Omaľovánky)	286
Color Sketch (Farebná skica)	286
Perspective Control (Ovládanie perspektívy)	286
Miniature Effect (Efekt zmenšeničky)	287
Selective Color (Výberová farba)	288
Side-by-side Comparison (Porovnanie vedľa seba)	290
 My Menu (Moja ponuka) /  Recent Settings (Posledné nastavenia)	291
Recent Settings (Posledné nastavenia)	294

Kompatibilné objektívy	295
Voliteľné zábleskové jednotky (blesky).....	303
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS).....	304
Ďalšie príslušenstvo	308
Pripojenie napájacieho konektora a sieťového zdroja	311
Starostlivosť o fotoaparát	312
Uskladnenie	312
Čistenie	312
Čistenie obrazového snímača	313
„Clean Now (Čistiť teraz)“	313
„Clean at Startup/Shutdown (Čistenie pri zapnutí alebo vypnutí)“	314
Manuálne čistenie	315
Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia	318
Dostupné nastavenia	321
Východiskové nastavenia	324
Expozičná krivka programovej automatiky (Režim P)	327
Riešenie problémov	328
Batéria/displej	328
Snímanie (Všetky režimy)	328
Snímanie (P , S , A , M)	330
Prehrávanie	330
Rôzne.....	331
Chybové hlásenia.....	332
Technické parametre.....	336
AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR.....	343
Schválené pamäťové karty	347
Kapacita pamäťových kariet	348
Výdrž batérie	350
Register.....	352
Záručné podmienky - Záručný servis spoločnosti Nikon v Európe	359

Pre vašu bezpečnosť

Pred používaním tohto zariadenia si prečítajte všetky nasledujúce bezpečnostné pokyny, aby ste predišli poškodeniu výrobku značky Nikon a poraneniu seba alebo iných osôb. Tieto bezpečnostné pokyny uchovávajte na takom mieste, kde si ich môžu prečítať všetci používatelia výrobku.

Možné následky nedodržania bezpečnostných pokynov uvedených v tejto časti sú označené nasledujúcim symbolom:



Táto ikona označuje varovanie. Pred použitím tohto výrobku značky Nikon si prečítajte všetky varovania, aby ste zabránili možnému zraneniu.

■ VAROVANIA



Slnko udržiavajte mimo obrazového poľa

Pri snímaní objektov v protisvetle udržiavajte slnko úplne mimo obrazového poľa. Pokiaľ sa slnko nachádza v obrazovom poli alebo jeho blízkosti, jeho svetlo sústredené do fotoaparátu môže spôsobiť požiar.



Nepozerajte sa cez hľadáčik do slnka

Pozeranie do slnka alebo iného silného zdroja svetla cez hľadáčik môže spôsobiť trvalé poškodenie zraku.



Používanie ovládacieho prvku dioptrickej korekcie hľadáča

Keď pracujete s ovládacím prvkom dioptrickej korekcie hľadáča a máte oko na hľadáčku, dajte pozor, aby ste si prstom náhodne nesiahli do oka.



V prípade poruchy zariadenie okamžite vypnite

Ak si všimnete dym alebo nezvyčajný zápach, ktorý vychádza zo zariadenia alebo sieťového zdroja (dodáva sa samostatne), okamžite odpojte sieťový zdroj a vyberte batériu, pričom dbajte na to, aby ste sa nepopáliili. Ďalšie používanie môže viesť k zraneniu. Po vybratí batérie nechajte zariadenie skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.



Nepoužívajte v prostredí s horľavým plynom

Elektronické zariadenia nepoužívajte v blízkosti horľavých plynov, pretože to môže spôsobiť výbuch alebo požiar.



Remienok fotoaparátu nedávajte na krk dojčiatu ani dieťaťu

Remienok fotoaparátu zavesený na krku dojčťa alebo dieťaťa môže zapríčiniť jeho uškrtenie.



Udržujte mimo dosah detí

Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k zraneniu. Okrem toho nezabudnite, že malé časti predstavujú nebezpečenstvo zadusenia. V prípade, že dieťa prehltnie akúkoľvek časť tohto zariadenia, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.



Nerozoberajte

Dotýkanie sa vnútorných častí výrobku by mohlo spôsobiť zranenie. Ak sa výrobok pokazí, môže ho opraviť výhradne kvalifikovaný technik. Ak sa výrobok otvorí v dôsledku pádu alebo inej nehody, vyberte batériu a odpojte sieťový zdroj a výrobok nechajte skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.



Keď je zariadenie zapnuté alebo sa používa, nezostávajú dlhodobo v kontakte s fotoaparátom, batériou alebo nabíjačkou

Časti zariadenia sa zohrejú na vysokú teplotu. Ak zostane zariadenie dlhodobo v priamom kontakte s pokožkou, môže to viesť k nízkoteplotným popáleninám.



Nikdy nemierte bleskom na vodiča motorového vozidla

Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k dopravným nehodám.



Vyhýbajte sa kontaktu s tekutými kryštálmi

Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k poraneniu spôsobenému rozbitým sklom. Tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou a ich vniknutiu do očí alebo úst.

Blesk používajte opatrne

- Používanie fotoaparátu s bleskom v blízkosti pokožky alebo iných predmetov môže spôsobiť popáleniny.
- Použitie blesku v blízkosti očí fotografovanej osoby môže spôsobiť dočasné zhoršenie zraku. Zvlášť treba dávať pozor pri fotografovaní detí, kedy blesk nesmie byť bližšie ako jeden meter od fotografovanej osoby.

Pri manipulácii s batériami dodržiavajte príslušné bezpečnostné pokyny

Batérie môžu pri nesprávnej manipulácii vytiecť alebo vybuchnúť. Pri manipulácii s batériami používanými v tomto výrobku sa riadte nasledujúcimi bezpečnostnými pokynmi:

- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na používanie v tomto zariadení.
- Batériu neskratujte ani nerozoberajte.
- Pred výmenou batérie skontrolujte, či je výrobok vypnutý. Ak používate sieťový zdroj, skontrolujte, či je odpojený.
- Batériu sa nepokúšajte vložiť hornou časťou nadol ani prednou časťou dozadu.
- Batériu nevystavujte ohňu ani nadmernému teplu.
- Batériu nevystavujte vode ani ju neponárajte do vody.
- Pri prepravovaní batérie nasadte na konektor kryt kontaktov. Batériu neprepravujte ani neuskladňujte spoločne s kovovými predmetmi, ako sú náhrdelníky alebo sponky do vlasov.
- Batéria môže po úplnom vybití vytiecť. Nezabudnite vybrať batériu, keď je vybitá zabránite tak poškodeniu výrobku.
- Keď batériu nepoužívate, na konektor nasadte kryt kontaktov a batériu uložte na suché a chladné miesto.
- Bezprostredne po používaní výrobku alebo po dlhšom napájaní výrobku z batérie môže byť batéria horúca. Pred vybratím batérie vypnite fotoaparát a nechajte batériu vychladnúť.
- Ak zistíte akékoľvek zmeny batérie, napríklad zmenu farby alebo deformáciu, ihneď ju prestaňte používať.

Pri manipulácii s nabíjačkou dodržiavajte príslušné bezpečnostné pokyny

- Uchovávajte ju v suchu. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Prach na kovových častiach zástrčky alebo v ich blízkosti treba odstrániť pomocou suchej handričky. Ďalšie používanie môže spôsobiť požiar.
- Počas búrok sa nedotýkajte napájacieho kábla a nechodte do blízkosti nabíjačky. Ak nedodržíte toto varovanie, môže dôjsť k úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoškodte, neupravte ani násilím neohýbajte a nemykajte napájacím káblom. Nedávajte ho pod ťažké predmety a nevystavujte ho teplu ani ohňu. Ak sa poškodí izolácia a obnažia sa vodiče, predložte napájací kábel autorizovanému servisu spoločnosti Nikon na kontrolu. Ak nedodržíte toto varovanie, môže dôjsť k požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- So zástrčkou ani s nabíjačkou nemanipulujte mokрыmi rukami. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte s cestovnými predsádkami a meničmi napätia, ktoré boli navrhnuté na zmenu napätia alebo zmenu z jednosmerného na striedavý prúd. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie výrobku, spôsobiť prehriatie alebo požiar.

Používajte vhodné káble

Pri pripájaní káblov k vstupným a výstupným konektorom používajte iba káble dodávané alebo predávané spoločnosťou Nikon, aby sa dodržali predpisy týkajúce sa tohto výrobku.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM obsahujúce softvér alebo príručky nie sú určené na prehrávanie v prehrávači zvukových diskov CD. Prehrávanie diskov CD-ROM v prehrávači zvukových diskov CD môže spôsobiť stratu sluchu alebo poškodenie zariadenia.

Oznamy

- Žiadnu časť príručiek dodávaných s týmto výrobkom nie je povolené reprodukovat', prenášať, prepisovať, ukladať v systéme na vyhľadávanie informácií ani prekladať do iného jazyka v akejkoľvek forme ani akýmkoľvek spôsobom bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť technické parametre hardvéru a softvéru opísaného v týchto príručkách bez predchádzajúceho upozornenia.
- Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za akékoľvek škody spôsobené používaním tohto výrobku.
- Aj keď bolo vynaložené maximálne úsilie, aby boli informácie uvedené v týchto príručkách presné a úplné, ocenili by sme, ak na prípadné chyby alebo opomenutia upozorníte miestneho zástupcu spoločnosti Nikon (adresa je uvedená zvlášť).

Poznámky pre užívateľov v Európe

POZOR

PRI ZÁMENE BATÉRIE ZA NESPRÁVNY TYP HROZÍ NEBEZPEČENSTVO VÝBUCHU. POUŽITÉ BATÉRIE LIKVIDUJTE PODĽA POKYNOV.

Tento symbol znamená, že elektrické a elektronické zariadenia je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Tento výrobok je určený na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného domového odpadu.
- Separovaný zber a recyklácia pomáhajú zachovávať prírodné zdroje a predchádzať negatívnym dopadom na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré môžu vyplývať z nesprávnej likvidácie odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Tento symbol na batérii označuje, že batériu je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Všetky batérie označené alebo neoznačené týmto symbolom sú určené na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného domového odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Oznam týkajúci sa zákazu kopírovania alebo reprodukovania

Majte na pamäti, že aj prechovávanie materiálov, ktoré boli digitálne skopírované alebo reprodukované pomocou skenera, digitálneho fotoaparátu alebo iného zariadenia, môže byť v zmysle zákona trestné.

- **Predmety, ktoré zákon zakazuje kopírovať alebo reprodukovat'**

Nekopírujte ani nereproduktujte papierové peniaze, mince, cenné papiere, štátne obligácie ani obligácie miestnej správy, a to ani v prípade, ak sú takéto kópie alebo reprodukcie označené ako „Vzorka“.

Kopírovanie alebo reprodukovanie papierových peňazí, mincí alebo cenných papierov, ktoré sú v obehu v inej krajine, je zakázané.

Bez predchádzajúceho povolenia štátu je zakázané kopírovať a reprodukovat' nepoužité poštové známky alebo korešpondenčné lístky vydané štátom.

Je zakázané kopírovať a reprodukovat' známky vydané štátom a certifikované dokumenty určené zákonom.

- **Upozornenia týkajúce sa niektorých kópií a reprodukcii**

Štát varuje pred kopírovaním a reprodukovaním cenných papierov vydaných súkromnými firmami (akcie, zmenky, šeky, darovacie listiny a pod.), cestovných preukazov alebo kupónových lístkov, okrem prípadov, keď daná firma poskytne minimálne potrebné množstvo kópií na obchodné účely. Taktiež nekopírujte a nereproduktujte cestovné pasy vydané štátom, licencie vydané štátnymi agentúrami a súkromnými skupinami, občianske preukazy a lístky, ako sú legitimácie alebo stravné lístky.

- **Poznámky o dodržiavaní autorských práv**

Kopírovanie a reprodukovanie tvorivých prác podliehajúcich autorským právam, ako sú knihy, hudba, maľby, drevoryty, výtlačky, mapy, výkresy, filmy a fotografie, sa riadi národnými a medzinárodnými zákonmi o autorských právach. Tento výrobok nepoužívajte na výrobu nelegálnych kópií ani na porušovanie zákonov o autorských právach.

Likvidácia zariadení na ukladanie údajov

Majte na pamäti, že odstránením snímok z pamäťových kariet alebo iných zariadení na ukladanie údajov alebo ich naformátovaním sa údaje pôvodných snímok nevymažú úplne. Odstránené súbory na vyhodnených zariadeniach na ukladanie údajov možno niekedy obnoviť pomocou bežne dostupného softvéru, čo môže mať za následok zneužitie osobných údajov na snímkach. Za zabezpečenie utajenia takýchto údajov zodpovedá používateľ.

Pred vyhodnením zariadenia na ukladanie údajov do odpadu alebo jeho odovzdaním tretej osobe v ňom vymažte všetky údaje pomocou bežného softvéru na vymazávanie alebo naformátujte zariadenie a potom ho celé zaplňte snímkami, ktoré neobsahujú žiadne súkromné informácie (napríklad snímkami prázdnej oblohy). Nezabudnite odstrániť aj všetky snímky, ktoré ste zvolili pre vlastné manuálne nastavenie (□ 95). Pred vyhodnením zariadenia do odpadu alebo jeho odovzdaním tretej osobe by ste mali použiť aj možnosť **Network (Sieť) > Network settings (Nastavenie siete)** v ponuke nastavenia fotoaparátu, aby ste vymazali všetky osobné informácie o sieti. Viac informácií nájdete v dokumentácii dodanej spolu s voliteľnou komunikačnou jednotkou. Dávajte pozor, aby ste sa pri fyzickom ničení zariadenia na ukladanie údajov neporanili.

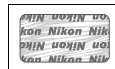
AVC Patent Portfolio License

TENTO VÝROBK JE LICENCOVANÝ POD SÚBOROM PATENTOV AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE, KTORÝ SPOTREBITELA OPRÁVŇUJE VYUŽÍVAŤ HO NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY ZAMERANÉ NA (i) KÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („AVC VIDEO“) A/ALEBO NA (ii) DEKÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC, KTORÉ SI POUŽÍVATEĽ VYTvorIL NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY A/ALEBO ZÍSKAL OD INEJ OPRÁVNENEJ OSOBY PODNIKAJÚCEJ V SÚLADE S LICENCIOU ZAMERANOU NA POSKYTOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC. PRE ŽIADNE INÉ POUŽITIE NIE JE LICENCIA UDELENÁ ANI Z UVEDENÉHO NEVYPLÝVA. ĎALŠIE INFORMÁCIE VÁM POSKYTNE SPOLOČNOSŤ MPEG LA, L.L.C. NAVŠTÍVTE STRÁNKU <http://www.mpegla.com>

Používajte iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon

Fotoaparáty Nikon sú skonštruované podľa najprísnejších noriem a obsahujú zložité elektronické obvody. Iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon (vrátane nabíjačiek, akumulátorov, sieťových zdrojov a príslušenstva k blesku) certifikované spoločnosťou Nikon špecificky na použitie s týmto digitálnym fotoaparátom Nikon bolo vytvorené a odskúšané tak, aby pracovalo v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek týchto elektronických obvodov.

Použitie neoriginálneho elektronického príslušenstva (iné ako značky Nikon) môže poškodiť fotoaparát a spôsobiť stratu záruky od spoločnosti Nikon. Použitie nabíjačiek lítium-iónových batérií od iného výrobcu bez holografickej pečate Nikon zobrazenej vpravo môže narušiť normálne fungovanie fotoaparátu a zapríčiniť prehriatie, vznietenie, prasknutie alebo vytečenie batérií.



Ďalšie informácie o originálnom príslušenstve značky Nikon získate od autorizovaného miestneho predajcu výrobkov Nikon.

Pred zhotovovaním dôležitých snímok

Pred fotografovaním pri dôležitých príležitostiach (napríklad na svadbách alebo pred zobraťím fotoaparátu na cestu) zhotovte skúšobný záber, aby ste sa uistili, že fotoaparát funguje normálne. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody ani ušlý zisk, ktorý môže byť spôsobený poruchou fotoaparátu.

Celoživotné vzdelávanie

Ako súčasť snahy spoločnosti Nikon o „celoživotné vzdelávanie“, ktorá je zameraná na ustavičnú podporu výrobkov a vzdelávania, sú na nasledujúcich lokalitách k dispozícii neustále aktualizované informácie:

- **Pre používateľov v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pre používateľov v Európe a Afrike:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pre používateľov v Ázii, Océánii a na Strednom východe:** <http://www.nikon-asia.com/>

Na týchto stránkach nájdete najnovšie informácie o výrobkoch, tipy, odpovede na často kladené otázky a všeobecné rady týkajúce sa digitálneho spracovania snímok a fotografovania. Ďalšie informácie môžete získať od miestneho obchodného zástupcu spoločnosti Nikon. Kontaktné informácie nájdete na nasledujúcej adrese: <http://imaging.nikon.com/>

Používajte len príslušenstvo od spoločnosti Nikon

Len originálne príslušenstvo značky Nikon certifikované spoločnosťou Nikon výslovne na použitie s digitálnym fotoaparátom Nikon bolo vytvorené a odskúšané tak, aby pracovalo v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek. POUŽITÍM INÉHO PRÍSLUŠENSTVA AKO NIKON BY MOHLO DOJSŤ K POŠKODENIU VÁŠHO FOTOAPARÁTU A ZRUŠENIU PLATNOSTI ZÁRUKY OD SPOLOČNOSTI NIKON.

Servis fotoaparátu a príslušenstva

Tento fotoaparát je presný prístroj vyžadujúci pravidelný servis. Spoločnosť Nikon odporúča prehliadku fotoaparátu u pôvodného predajcu alebo v autorizovanom servise spoločnosti Nikon raz za jeden až dva roky a jeho servis raz za tri až päť rokov (vezmite do úvahy, že tieto služby sú spoplatnené). Pravidelné prehliadky a servis sa odporúčajú najmä pri profesionálnom používaní fotoaparátu. Súčasťou prehliadok a servisu fotoaparátu by malo byť všetko príslušenstvo, ktoré sa pravidelne používa s fotoaparátom, napríklad objektívy alebo voliteľné zábleskové jednotky.



Úvod

Prehľad

Ďakujeme, že ste si zakúpili digitálnu jednookú zrkadlovku Nikon. Aby ste zo svojho fotoaparátu vytiahli maximum, dôkladne si prečítajte celú príručku a uchovávajte ju na mieste, kde si ju môžu prečítať všetci používatelia tohto výrobku.

■ ■ **Symbole a konvencie**

Na uľahčenie vyhľadávania požadovaných informácií sa v texte používajú nasledujúce symboly a značky:



Táto ikona označuje výstrahy; informácie, ktoré si treba prečítať pred používaním fotoaparátu, aby sa predišlo jeho poškodeniu.



Táto ikona označuje poznámky; informácie, ktoré je potrebné si prečítať pred použitím fotoaparátu, aby ste predišli jeho poškodeniu.



Táto ikona označuje odkazy na ďalšie strany v tejto príručke.

Položky ponuky, možnosti a hlásenia zobrazené na monitore fotoaparátu sú zobrazené **tučným písmom**.



Nastavenia fotoaparátu

Vysvetlivky v tejto príručke predpokladajú, že sú použité východiskové nastavenia.



Pomocník

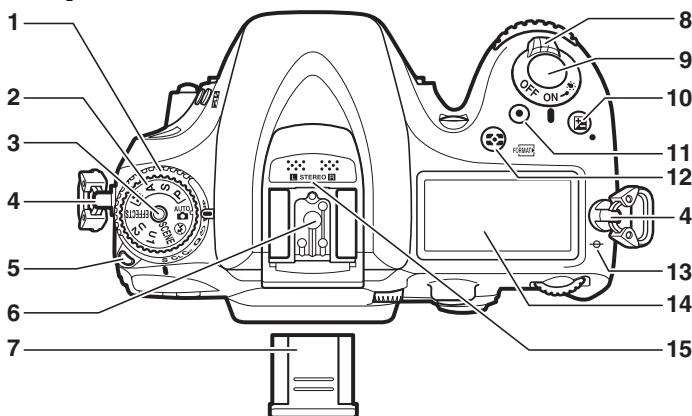
Ak potrebujete pomoc s položkami ponuky a inými témami, použite pomocníka zabudovaného vo fotoaparáte. Podrobnosti nájdete na strane 19.



Oboznámenie sa s fotoaparátom

Venujte chvíľu oboznámeniu sa s ovládacími prvkami a displejmi fotoaparátu. Môže byť užitočné, ak si túto časť označíte a vrátite sa k nej po prečítaní zvyšku príručky.

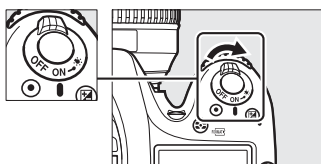
Telo fotoaparátu



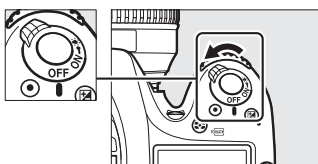
1	Volič režimov spúšte.....	7, 57	11	Tlačidlo záznamu videosekvencií.....	162
2	Volič režimov	6	12	Tlačidlo  / 	83
3	Tlačidlo uvoľnenia voliča režimov	6		Meranie	83
4	Očko na upevnenie remienka fotoaparátu			Formátovanie pamäťových kariet	32
5	Tlačidlo aretácie voliča režimov spúšte	7, 57	13	Značka roviny ostrosti (∞)	78
6	Drážka na príslušenstvo (pre voliteľnú zábleskovú jednotku)	303	14	Kontrolný panel	8
7	Kryt drážky na príslušenstvo	303	15	Stereofónny mikrofón	164, 169
8	Hlavný vypínač	2			
9	Tlačidlo spúšte	37, 38			
10	Tlačidlo 	86			
	Korekcia expozície	86			
	Dvojtláčidlový reset.....	131			

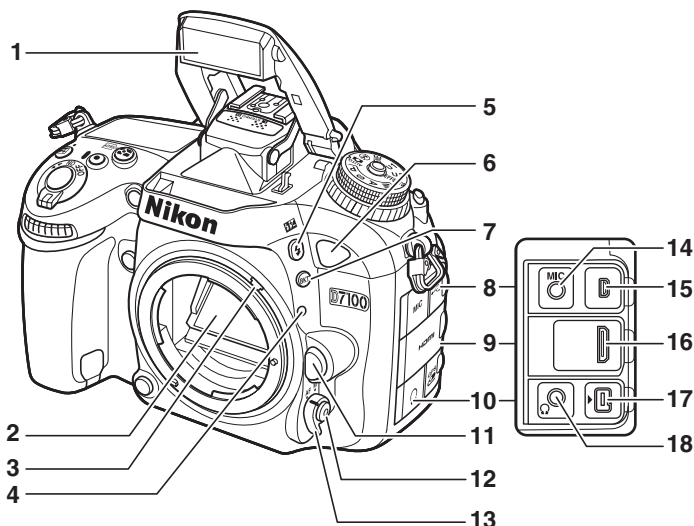
Hlavný vypínač

Fotoaparát zapnete otočením hlavného vypínača tak, ako je to znázornené.



Fotoaparát vypnete otočením hlavného vypínača tak, ako je znázornené.

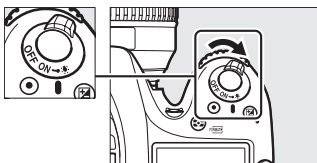
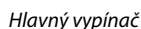




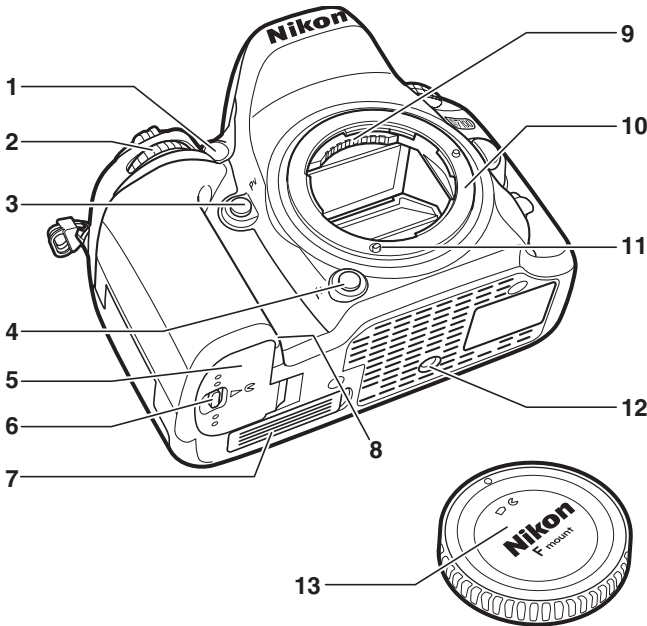
1	Vstavaný blesk	119	10	Kryt na konektor pre príslušenstvo a slúchadlá	310
2	Zrkadlo	61, 315	11	Tlačidlo aretácie bajonetu	27
3	Spojovacia páčka expozimetra	338	12	Tlačidlo režimu AF	72, 74, 155
4	Upevňovacia značka objektivu	27	13	Volič režimu zaostrovania	71, 78
5	Tlačidlo 4/12A Zábleskový režim	119	14	Konektor pre externý mikrofón	165
	Korekcia zábleskovej expozície	124	15	Konektor USB Pripojenie k počítaču	203
6	Infračervený prijímač (predný)	128		Pripojenie k tlačiarňi	208
7	Tlačidlo BKT Stupňovanie	133, 137, 139	16	Minikonektor HDMI (typ C)	215
8	Kryt konektorov USB a externého mikrofónu	165, 310	17	Konektor pre príslušenstvo	130, 152, 310
9	Kryt konektora HDMI	203, 208, 215	18	Konektor slúchadiel	165

Podsvietenie displejov LCD

Otáčením hlavného vypínača smerom k  sa aktivuje časový spínač pohotovostného režimu a podsvietenie kontrolného panela (podsvietenie displejov LCD), vďaka čomu bude možné čítať displej v tme. Po uvoľnení hlavného vypínača a jeho návratu do polohy **ON** zostane podsvietenie displejov šesť sekúnd svietiť, kým je časový spínač pohotovostného režimu aktívny, alebo kým sa neuvoľní spúšť, alebo sa hlavný vypínač znova neotočí smerom k .



Telo fotoaparátu (Pokračovanie)

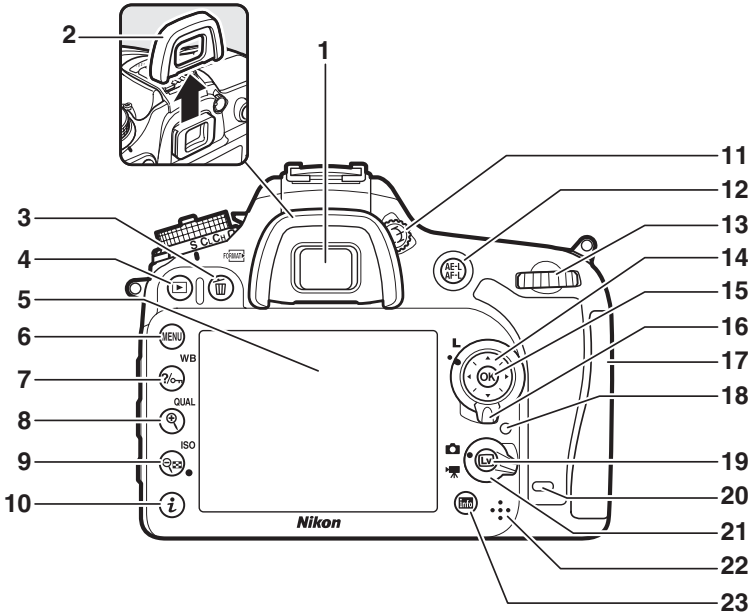


1	Pomocné svetlo AF	233
	Kontrolka samospúšte.....	59
	Kontrolka redukcie efektu červených očí	121
2	Pomocný príkazový volič.....	13, 257
3	Tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti.....	50, 255, 260
4	Tlačidlo Fn (funkcia)	65, 125, 151, 253, 259
5	Kryt priestoru pre batériu	24
6	Poistka krytu priestoru pre batériu	24

7	Kryt kontaktov pre voliteľný blok batérií MB-D15	308
8	Kryt napájacieho konektora	311
9	Kontakty procesora	
10	Bajonet objektívu.....	27, 78
11	Pripojenie automatického zaostrovania	
12	Závit na pripojenie statívu	
13	Kryt bajonetu	26, 309

☒ Mikrofón a reproduktor

Neapribližujte sa s mikrofónom ani reproduktorom k magnetickým zariadeniam. Nedodržaním tohto pokynu môže dôjsť k poškodeniu dát zaznamenaných v magnetickom zariadení.



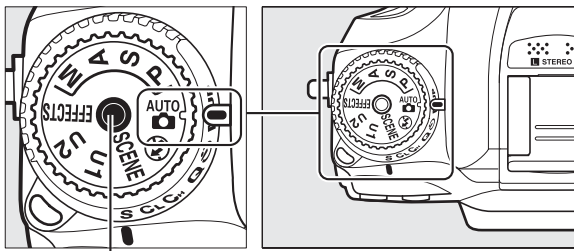
1	Okulár hľadáčka	33
2	Gumený okulár	60
3	Tlačidlo 	40, 197
	Odstránenie pamätových kariet	32
4	Tlačidlo 	39, 185
5	Monitor	
	Zobrazenie nastavení	10
	Živý náhľad	153, 161
	Zobrazovanie snímok	39
	Prehrávanie snímok na celej obrazovke	185
6	Tlačidlo MENU	
	Ponuka	19, 217
7	Tlačidlo /WB	
	Pomocník	19
	Ochrana	196
	Vyváženie bielej farby	89, 91, 94
8	Tlačidlo /QUAL	
	Zväčšenie prehrávaného obrazu	195
	Kvalita/veľkosť snímky	66, 68
9	Tlačidlo /ISO	
	Zmenšenie výrezu snímky/miniatúry	193, 194
	Citlivosť ISO	79
	Automatické nastavenie citlivosti ISO	82
	Dvojtlačidlový reset	131

10	Tlačidlo 	18
	Zmena nastavení v zobrazení informácií	12
	Zmena nastavení počas záznamu živého náhľadu/ videosekvencií	157, 164
	Retušovanie snímok	275
11	Ovládací prvok dioptrickej korekcie	33
12	Tlačidlo 	
	Používanie tlačidla uzamknutia automatickej expozície/automatického zaostrovania	76, 84, 256, 260
13	Hlavný príkazový volič	13, 257
14	Multifunkčný volič	20
15	Tlačidlo (OK)	20, 252
16	Aretácia voliča zaostrovacích polí	75
17	Kryt slotu na pamäťovú kartu	30
18	Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu	30, 37
19	Tlačidlo 	153, 161
20	Infračervený prijímač (zadný)	128
21	Volič živého náhľadu	
	Fotografovanie so živým náhľadom	153
	Videosekvencia so živým náhľadom	161
22	Reproduktor	
23	Tlačidlo (informácie)	
	Prehľad zobrazenia informácií	10
	Skrýtie a zobrazenie indikátorov počas živého náhľadu	159, 166

Volič režimov

Fotoaparát ponúka nižšie uvedené režimy. Ak chcete vybrať režim, stlačte tlačidlo uvoľnenia voliča režimov a otočte volič režimov.

Volič režimov



Tlačidlo uvoľnenia voliča režimov

Režimy špeciálnych efektov (177)

Použite špeciálne efekty počas snímania.

Režimy P, S, A a M

Na úplnú kontrolu nad nastaveniami fotoaparátu zvolte tieto režimy.

- **P** — Programová automatika (48)
- **S** — Clonová automatika (49)
- **A** — Časová automatika (50)
- **M** — Manuálny režim (51)

Automatické režimy

Tieto režimy si zvolte pre jednoduché fotografovanie spôsobom „namier a snímaj“.

-  **Automatika** (36)
-  **Automatika (vypnutý blesk)** (36)

Režimy motívových programov (41)

Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavenia tak, aby vyhovovali zvolenej scéne. Prispôbte svoju voľbu scény, ktorú fotografujete.

Režimy U1 a U2 (55)

Uložte a vyvolajte z pamäte prispôbené nastavenia snímania.

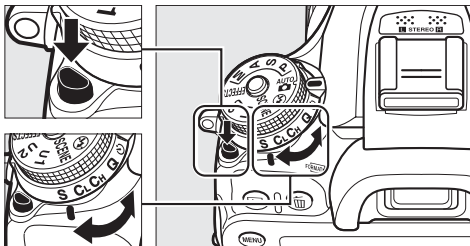
Objektívy bez vstavaného procesora

Objektívy bez vstavaného procesora (295) sa môžu použiť len v režimoch **A** a **M**. Voľbou iného režimu pri pripojenom objektíve bez vstavaného procesora sa zablokuje spúšť.

Volič režimov spúšte

Ak chcete vybrať režim spúšte, stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov spúšte a otočte volič režimov spúšte na požadované nastavenie (☐ 57).

Tlačidlo uvoľnenia voliča režimov spúšte

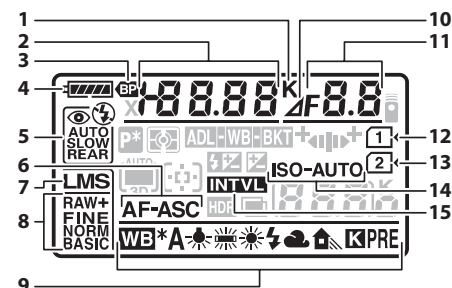


Volič režimov spúšte

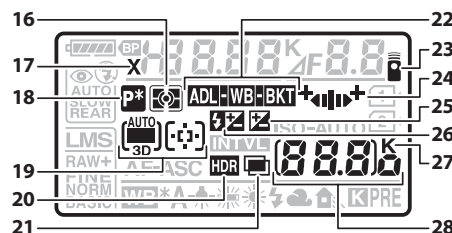


Režim	Popis
 S Jednotlivá snímka	Po každom stlačení tlačidla spúšte sa zhotoví jedna fotografia.
 CL Pomalé sériové snímame	Počas stlačenia tlačidla spúšte fotoaparát zhotovuje fotografie nízkou rýchlosťou.
 CH Rýchle sériové snímame	Počas stlačenia tlačidla spúšte fotoaparát zhotovuje fotografie vysokou rýchlosťou.
 Q Tiché snímame	Tak ako pri jednotlivých snímkach, okrem toho, že je znížený hluk fotoaparátu.
  Samospúšť	Umožňuje zhotovovanie snímok pomocou samospúšte.
 MUP Zrkadlo v hornej polohe	Pred snímaním fotografií sa vyklopí zrkadlo.

Kontrolný panel



1	Indikátor farebnej teploty	94
2	Čas uzávierky	49, 51
	Hodnota korekcie expozície	86
	Hodnota korekcie zábleskovej expozície	124
	Jemné doladenie vyváženia bielej farby	92
	Farebná teplota	89, 94
	Číslo vlastného nastavenia vyváženia bielej farby	95
	Počet snímkov v sekvencii stupňovania expozície a intenzity záblesku	133
	Počet záberov v sekvencii stupňovania vyváženia bielej farby	137
	Počet intervalov pri intervalovom fotografovaní	146
	Ohnisková vzdialenosť (objektívy bez vstavaného procesora)	151



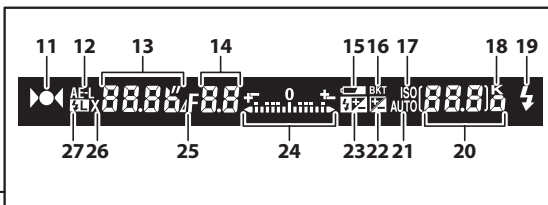
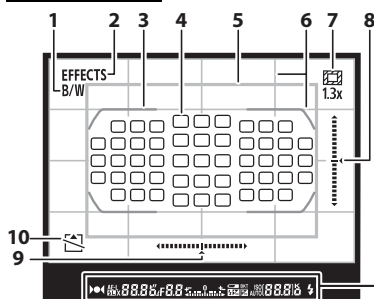
16	Meranie	83
17	Indikátor synchronizácie blesku	244
18	Indikátor flexibilnej programovej automatiky	48
19	Indikátor automatického zaostrenia s automatickým výberom poľa	73
	Indikátor režimu činnosti AF	74
	Indikátor trojrozmerného sledovania	73
20	Indikátor HDR	115
21	Indikátor viacnásobnej expozície	142

3	Indikátor batérie MB-D15	243
4	Indikátor batérie	35
5	Zábleskový režim	120
6	Režim automatického zaostrovania	71
7	Veľkosť snímky	68
8	Kvalita snímky	66
9	Vyváženie bielej farby	89
	Indikátor jemného doladenia vyváženia bielej farby	92
10	Indikátor zarážok clony	47, 298
11	Clona (clonové číslo)	50, 51
	Clona (počet zarážok)	47, 298
	Prírástok pri stupňovaní	134, 138
	Počet záberov v sekvencii stupňovania ADL	139
	Intenzita HDR	116
	Počet záberov na interval	146
	Svetelnosť objektívu (objektívy bez vstavaného procesora)	151
	Indikátor režimu pripojenia k počítaču	207
12	Indikátor pamäťovej karty (Slot 1)	31, 69
13	Indikátor pamäťovej karty (Slot 2)	31, 69
14	Indikátor citlivosti ISO	79
	Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO	82
15	Indikátor intervalového časovača	147

22	Indikátor stupňovania expozície a intenzity záblesku	133
	Indikátor stupňovania vyváženia bielej farby	137
	Indikátor stupňovania ADL	139
23	Režim diaľkového ovládača (ML-L3)	127
24	Indikátor priebehu stupňovania	133, 137, 139
25	Indikátor korekcie expozície	86
26	Indikátor korekcie zábleskovej expozície	124
27	„K“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1000 snímkov)	35
28	Počet zostávajúcich snímkov	35
	Počet zostávajúcich snímkov pred zaplnením vyrovnávacej pamäte	37, 58, 348
	Citlivosť ISO	239
	Indikátor záznamu s vlastným nastavením vyváženia bielej farby	96
	Hodnota aktívnej funkcie D-Lighting	114
	Režim HDR	115
	Manuálne zadanie čísla objektívu	151
	Indikátor režimu snímania	207
	Indikátor pripojenia HDMI-CEC	216

Poznámka: Zobrazenie znázornené so všetkými svietiacimi indikátormi slúži na ilustračné účely.

Hľadáči



1	Indikátor monochromatického režimu (zobrazí sa v režime Monochrome (Monochromatický režim) alebo Picture Control založeného na Monochrome (Monochromatický režim)).....	105
2	Indikátor režimu špeciálnych efektov	177
3	Ohraničenie automatického zaostrovacieho pola	33, 37
4	Zaostrovacie body.....	37, 75, 232
5	Režim činnosti AF	73
6	1,3× orezanie na formát DX.....	64
7	Pomocná mriežka (zobrazí sa po voľbe možnosti On (Zap.) pre používateľské nastavenie d2)	239
8	Indikátor 1,3× orezania na formát DX.....	64
9	Indikátor naklonenia fotoaparátu do strán (orientácia na výšku).....	254
10	Indikátor naklonenia fotoaparátu do strán (orientácia na šírku).....	254
11	Indikátor „No memory card“ (Žiadna pamäťová karta).....	30
12	Indikátor zaostrenia	37, 76, 78
13	Uzamknutie automatickej expozície (AE)	84
14	Čas uzávierky	49, 51
15	Režim automatického zaostrovania	71
16	Clona (clonové číslo)	50, 51
17	Clona (počet záražok).....	47, 298
18	Intenzita HDR	116
19	Varovanie o takmer vybitých batérii.....	35
20	Indikátor stupňovania expozície a intenzity záblesku	133
21	Indikátor stupňovania vyváženia bielej farby	137
22	Indikátor stupňovania ADL	139
23	Indikátor citlivosti ISO	79
24	„K“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1000 snímok)	35
25	Indikátor pripravenosti blesku	38, 241
26	Počet zostávajúcich snímok	35
27	Počet zostávajúcich snímok pred zaplnením vyrovnávacej pamäte.....	37, 58, 348
28	Citlivosť ISO	239
29	Hodnota aktívnej funkcie D-Lighting	114
30	Režim činnosti AF	73
31	Indikátor záznamu s vlastným nastavením vyváženia bielej farby	96
32	Hodnota korekcie expozície.....	86
33	Hodnota korekcie zábleskovej expozície.....	124
34	Režim HDR.....	115
35	Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO	82
36	Indikátor korekcie expozície	86
37	Indikátor korekcie zábleskovej expozície	124
38	Indikátor expozície	51
39	Zobrazenie korekcie expozície	86
40	Indikátor záražok clony	47, 298
41	Indikátor synchronizácie blesku.....	244
42	Indikátor blokovania zábleskovej expozície	125

Poznámka: Zobrazenie znázornené so všetkými svietiacimi indikátormi slúži na ilustračné účely.



Absencia batérie

Keď je batéria úplne vybitá alebo nie je vložená, displej v hľadáčku stmavne. Je to normálne a neznamena to poruchu. Po vložení plne nabitkej batérie sa zobrazenie v hľadáčku vráti do normálneho stavu.

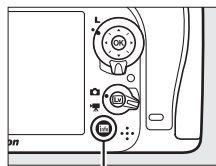


Zobrazenie na kontrolnom paneli a v hľadáčku

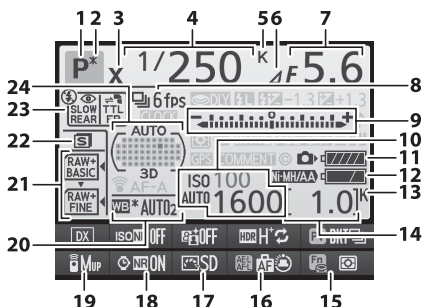
Jas zobrazenia kontrolného panela a zobrazenia v hľadáčku sa mení s teplotou, pričom rýchlosť odozvy displejov môže pri nízkych teplotách poklesnúť. Je to normálne a neznamena to poruchu.

Zobrazenie informácií

Stlačením tlačidla  zobrazíte čas uzávierky, clonu, počet zostávajúcich snímok, režim činnosti AF, ako aj ďalšie informácie o snímaní na monitore.



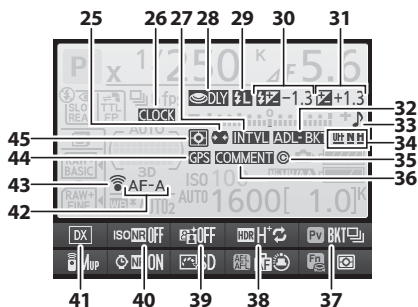
Tlačidlo 



1	Režim snímania.....	36, 41, 47, 177
2	Indikátor flexibilnej programovej automatiky.....	48
3	Indikátor synchronizácie blesku	244
4	Čas uzávierky	49, 51
	Počet snímok v sekvencii stupňovania expozície a intenzity záblesku.....	133
	Počet záberov v sekvencii stupňovania vyváženia bielej farby.....	137
	Ohnisková vzdialenosť (objektívy bez vstavaného procesora).....	149
	Farebná teplota.....	89, 94
5	Indikátor farebnej teploty	94
6	Indikátor zarážok clony	47, 298
7	Clona (clonové číslo).....	50, 51
	Clona (počet zarážok).....	47, 298
	Prírastok pri stupňovaní.....	134, 138
	Počet záberov v sekvencii stupňovania ADL	139
	Svetelnosť objektívu (objektívy bez vstavaného procesora).....	151

8	Režim spúšte	7, 57
	Rychlost sériového snímání.....	58, 239
9	Indikátor expozície	51
	Zobrazenie korekcie expozície.....	86
	Indikátor priebehu stupňovania	
	Stupňovanie expozície a intenzity záblesku.....	133
	Stupňovanie vyváženia bielej farby	137
10	Citlivosť ISO.....	79, 82
11	Indikátor batérie fotoaparátu	35
12	Zobrazenie typu batérie MB-D15.....	242
	Indikátor batérie MB-D15.....	243
13	„K“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1000 snímok)	35
14	Počet zostávajúcich snímok	35
	Manuálne zadanie čísla objektívu.....	151
15	Priradenie tlačidla Fn	253
16	Priradenie tlačidla AE-L/AF-L	256
17	Picture Control.....	106
18	Redukcia šumu pri dlhých expozíciách.....	228
19	Režim diaľkového ovládača (ML-L3).....	127
20	Vyváženie bielej farby	89
	Indikátor jemného doladenia vyváženia bielej farby.....	92
21	Kvalita snímky	66
	Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2.....	69
22	Veľkosť snímky	68
23	Zábleskový režim	120
24	Indikátor automatického zaostrenia s automatickým výberom poľa	73
	Indikátor zaostrovacích bodov	75
	Indikátor režimu činnosti AF	74
	Indikátor trojrozmerného sledovania	73

Poznámka: Zobrazenie znázornené so všetkými svietiacimi indikátormi slúži na ilustračné účely.



25	Automatická regulácia skreslenia	227
26	Indikátor nenastavených hodín.....	29, 265
27	Indikátor intervalového časovača	147
28	Režim oneskorenia expozície	241
29	Indikátor blokovania zábleskovej expozície.....	125
30	Indikátor korekcie zábleskovej expozície.....	124
	Hodnota korekcie zábleskovej expozície	124
31	Indikátor korekcie expozície.....	86
	Hodnota korekcie expozície	86

32	Indikátor stupňovania expozície a intenzity záblesku.....	133
	Indikátor stupňovania vyváženia bielej farby.....	137
	Indikátor stupňovania ADL.....	139
	Indikátor viacnásobnej expozície	143
33	Indikátor zvukového znamenia	238
34	Hodnota stupňovania ADL	139
35	Informácie o autorských právach	267
36	Indikátor poznámky k snímke	266
37	Priradenie tlačidla kontroly hĺbky ostrosti.....	255
38	HDR (vysoký dynamický rozsah)	115
39	Aktívna funkcia D-Lighting.....	114
40	Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO	228
41	Oblasť snímky	64
42	Režim automatického zaostrovania.....	71
43	Indikátor pripojenia Eye-Fi	272
44	Indikátor pripojenia GPS	152
45	Meranie	83

Vypnutie monitora

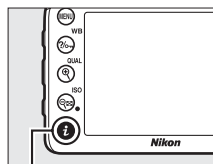
Ak chcete zrušiť zobrazenie informácií o snímaní na monitore, stlačte tlačidlo  alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Monitor sa automaticky vypne, ak sa v priebehu približne 10 sekúnd nevykoná žiadny úkon.

Pozrite aj

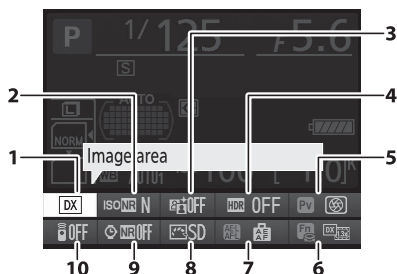
Informácie o voľbe toho, ako dlho má byť monitor zapnutý, nájdete v časti Používateľské nastavenie c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**,  238). Informácie o zmene farby písma v zobrazení informácií nájdete v časti Používateľské nastavenie d8 (**Information display (Zobrazenie informácií)**,  241).

■ Zmena nastavení v zobrazení informací

Ak chcete zmeniť nastavenia nižšie uvedených položiek, stlačte tlačidlo **i**. Pomocou multifunkčného voliča zvýrazníte položky a stlačením tlačidla **OK** zobrazíte možnosti zvýraznenej položky.



Tlačidlo **i**



1	Oblasť snímky.....	63
2	Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO	228
3	Aktívna funkcia D-Lighting	113
4	HDR (vysoký dynamický rozsah)	115
5	Priradenie tlačidla kontroly hĺbky ostrosti.....	255
6	Priradenie tlačidla Fn	253
7	Priradenie tlačidla AE-L/AF-L	256
8	Picture Control.....	105
9	Redukcia šumu pri dlhých expozíciách.....	228
10	Režim diaľkového ovládača (ML-L3).....	127

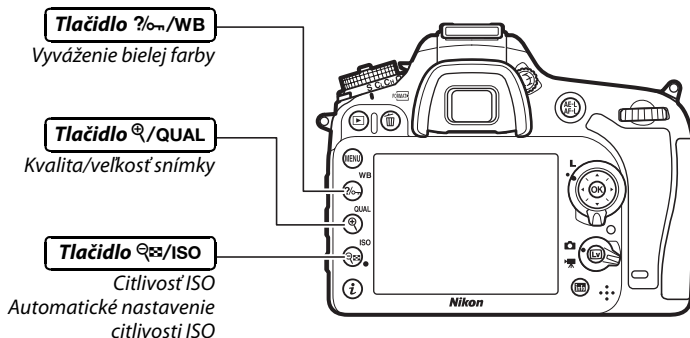
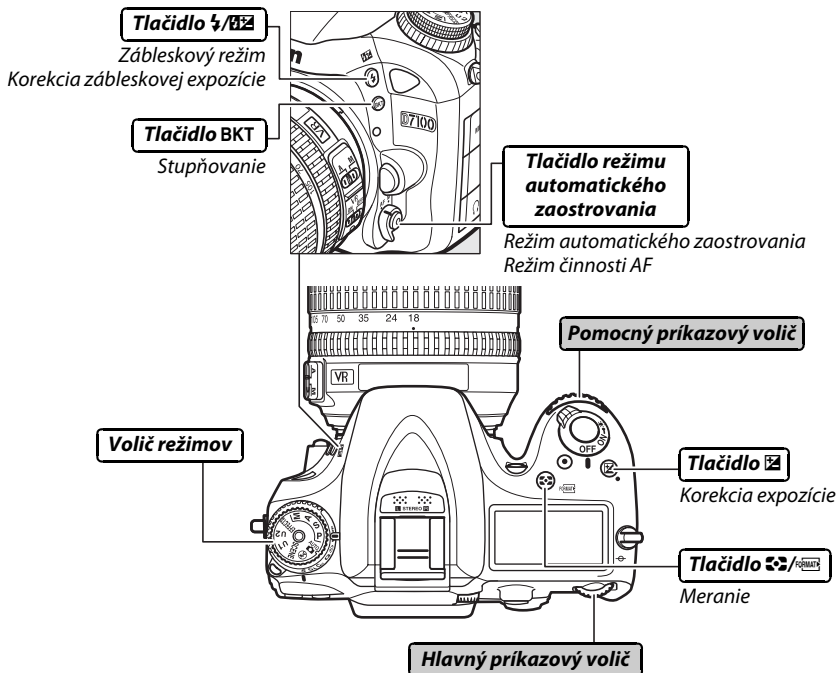
Tipy

Tip s názvom zvolenej položky sa objaví v zobrazení informácií. Tipy sa dajú vypnúť pomocou Používateľského nastavenia d4 (**Screen tips (Tipy na obrazovke)**; 239).



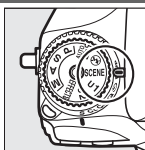
Príkazové voliče

Hlavný a pomocný príkazový volič sa používajú samostatne alebo v kombinácii s ostatnými ovládacími prvkami na vykonanie rôznych nastavení.



■ ■ Režim motívových programov a režim špeciálnych efektov

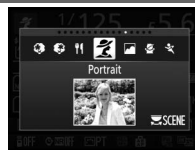
Vyberte motív (SCENE; □ 41).



Režim SCENE

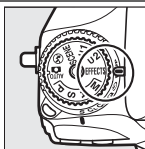


Hlavný príkazový volič



Monitor

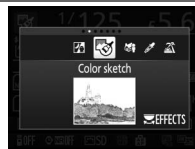
Vyberte režim špeciálnych efektov (EFFECTS; □ 177).



Režim EFFECTS



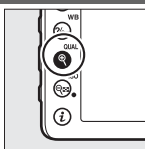
Hlavný príkazový volič



Monitor

■ ■ Kvalita a veľkosť snímky

Nastavte kvalitu snímky (□ 66).

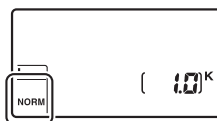


Tlačidlo (QUAL)

+

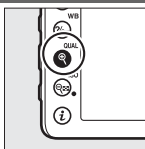


Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

Vyberte veľkosť snímky (□ 68).

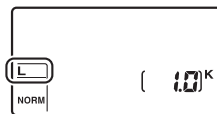


Tlačidlo (QUAL)

+



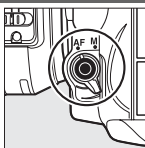
Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel

■ ■ Automatické zaostrovanie

Vyberte režim automatického zaostrovania (□ 72).



Tlačidlo režimu automatického zaostrovania

+

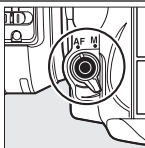


Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

Vyberte režim činnosti AF (□ 74).

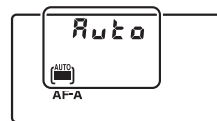


Tlačidlo režimu automatického zaostrovania

+



Pomocný príkazový volič



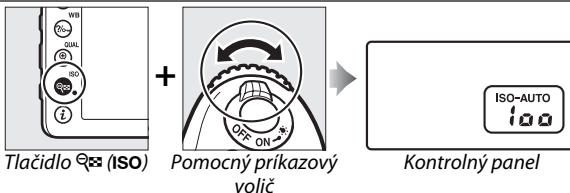
Kontrolný panel

■ Citlivosť ISO

Nastavte citlivosť ISO (☐ 79).



Nastavte automatické nastavenie citlivosti ISO (☐ 82).



■ Expozícia

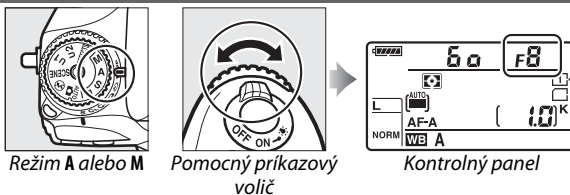
Vyberte kombináciu clony a času uzávierky (režim **P**; ☐ 48).



Vyberte čas uzávierky (režim **S** alebo **M**; ☐ 49, 51).



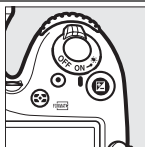
Vyberte clonu (režim **A** alebo **M**; ☐ 50, 51).



Vyberte možnosť merania expozície (režim **P**, **S**, **A** alebo **M**; ☐ 83).



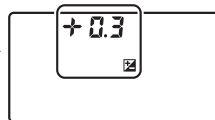
Nastavte korekciu expozície (režim **P, S, A, M** alebo 86).



Tlačidlo

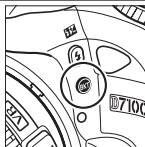


Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

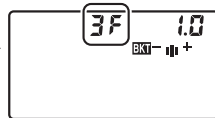
Aktivujte alebo zrušte stupňovanie/voľbu počtu záberov v sekvencii stupňovania (režim **P, S, A** alebo **M**; 133).



Tlačidlo **BKT**

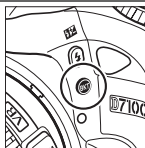


Hlavný príkazový volič

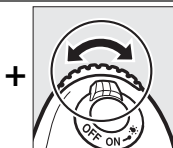


Kontrolný panel

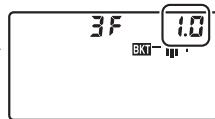
Zvoľte prírastok pri stupňovaní (režim **P, S, A** alebo **M**; 134).



Tlačidlo **BKT**



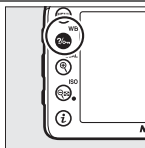
Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel

■ ■ Vyváženie bielej farby

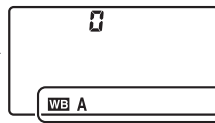
Vyberte možnosť vyváženia bielej farby (režim **P, S, A** alebo **M**; 89).



Tlačidlo (WB)

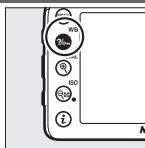


Hlavný príkazový volič

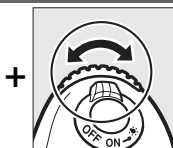


Kontrolný panel

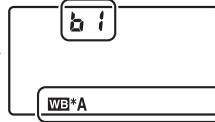
Jemne doladíte vyváženie bielej farby (91), nastavte farebnú teplotu (94) alebo vyberte vlastné nastavenie vyváženia bielej farby (95) v režime **P, S, A** alebo **M**.



Tlačidlo (WB)



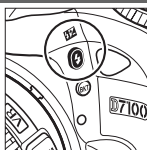
Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel

■ ■ Nastavenia blesku

Vyberte zábleskový režim (📖 120).



+



➔

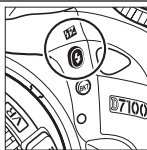


Tlačidlo ⚡ (📖 124)

Hlavný príkazový volič

Kontrolný panel

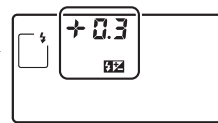
Nastavte korekciu zábleskovej expozície (režim **P**, **S**, **A** alebo **M**; 📖 124).



+



➔



Tlačidlo ⚡ (📖 124)

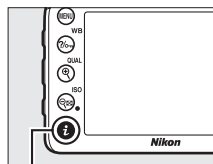
Pomocný príkazový
volič

Kontrolný panel



Tlačidlo **i**

Tlačidlo **i** použité na rýchly prístup k širokej škále funkcií počas fotografovania pomocou hľadáča a so živým náhľadom, záznamu videosekvencií a prehrávania.



Tlačidlo **i**

■ ■ Fotografovanie pomocou hľadáča

Stlačením **i** zobrazíte odkazy na často používané možnosti snímania v spodnej časti zobrazenia informácií (□ 12).



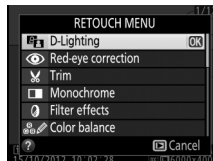
■ ■ Fotografovanie so živým náhľadom/záznam videosekvencií

Ak chcete zobrazit zoznam nastavení dostupných počas fotografovania so živým náhľadom alebo počas záznamu videosekvencií (□ 157, 164), stlačte tlačidlo **i**.



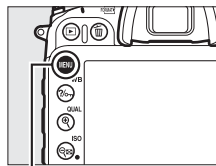
■ ■ Prehrávanie

Stlačením **i** počas prehliadania fotografií alebo prehrávania videosekvencií sa zobrazia možnosti retušovania (□ 275) alebo úprav videosekvencií (□ 173).



Ponuky fotoaparátu

Väčšina možností snímania, prehrávania a nastavenia je k dispozícii v ponukách fotoaparátu. Ponuky možno zobraziť stlačením tlačidla MENU.

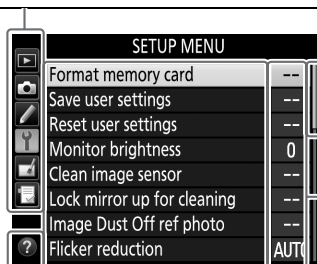


Tlačidlo MENU

Záložky

Vyberte si z nasledujúcich ponúk:

- : **Prehrávanie** (☐ 217)
- : **Snímanie** (☐ 224)
- : **Nastavenie** (☐ 261)
- : **Upraviť** (☐ 273)
- : **My Menu (Moja ponuka)** alebo **Recent settings (Posledné nastavenia)** (východiskové nastavenie je **Recent settings (Posledné nastavenia)**; ☐ 291)



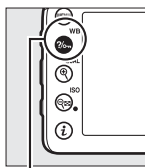
Posúvač ukazuje polohu v aktuálnej ponuke.

Ikony zobrazujú aktuálne nastavenia.

Možnosti ponuky
Možnosti v aktuálnej ponuke.



Ak sa v ľavom dolnom rohu monitora zobrazuje ikona , pomocníka môžete zobraziť stlačením tlačidla (**WB**). Kým je toto tlačidlo stlačené, zobrazuje sa popis aktuálne vybranej možnosti alebo ponuky. Ak sa chcete pohybovať v zobrazených možnostiach, stlačte tlačidlo alebo .



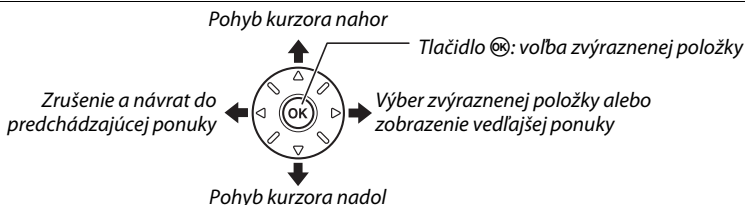
Tlačidlo (**WB**)

? Multiple exposure

Record the specified number of shots as a single image. The standby timer is extended by 30 s. If the timer expires, shooting will end and a multiple exposure will be created from any shots that have been taken.

Používanie ponúk fotoaparátu

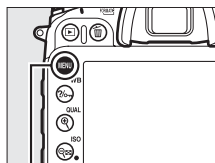
Na pohyb v ponukách fotoaparátu môžete používať multifunkčný volič a tlačidlo **OK**.



V ponukách sa môžete pohybovať podľa nižšie uvedeného postupu.

1 Zobrazte ponuky.

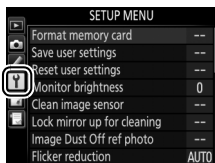
Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla **MENU**.



Tlačidlo **MENU**

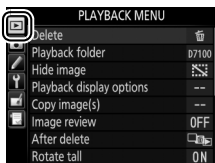
2 Zvýraznite ikonu aktuálnej ponuky.

Ikonu aktuálnej ponuky zvýrazníte stlačením tlačidla **◀**.



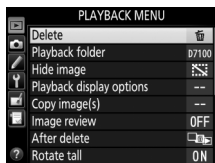
3 Zvoľte ponuku.

Požadovanú ponuku vyberiete stlačením **▲** alebo **▼**.

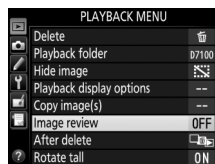


4 Umiestnite kurzor do vybranej ponuky.

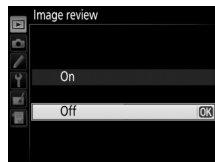
Stlačením tlačidla **▶** umiestnite kurzor do zvolenej ponuky.



- 5 Zvýraznenie položky ponuky.**
Položku ponuky zvýrazníte stlačením ▲ alebo ▼.



- 6 Zobrazte dostupné možnosti.**
Možnosti vybranej položky ponuky zobrazíte stlačením ►.



- 7 Zvýraznite možnosť.**
Možnosť zvýrazníte stlačením ▲ alebo ▼.



- 8 Zvoľte zvýraznenú položku.**
Zvýraznenú položku vyberiete stlačením ⓧ. Ak chcete postup ukončiť bez uskutočnenia voľby, stlačte tlačidlo MENU.



Majte na pamäti nasledujúce:

- Položky ponuky zobrazené sivou farbou sú momentálne nedostupné.
- Aj keď má stlačenie ► vo všeobecnosti rovnaký účinok ako stlačenie tlačidla ⓧ, v niektorých prípadoch sa dá výber uskutočniť iba stlačením tlačidla ⓧ.
- Ak chcete opustiť ponuku a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (☐ 38).

Prvé kroky

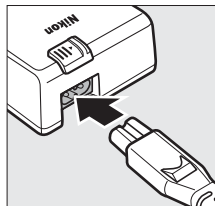
Nabíjanie batérie

Fotoaparát je napájaný nabíjateľnou lítium-iónovou batériou EN-EL15 (súčasť dodávky). V záujme dosiahnutia maximálneho času snímania, nabíte batériu pred jej používaním pomocou dodanej nabíjačky MH-25. Úplné nabitie vybitej batérie trvá približne 2 hodiny a 35 minút.



1 Pripojte napájací kábel.

Pripojte napájací kábel. Zástrčka sieťového zdroja by mala byť v polohe, ktorá je zobrazená vpravo. Neotáčajte ju.

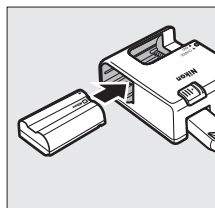


2 Odstráňte kryt kontaktov.

Odstráňte kryt kontaktov z batérie.

3 Vložte batériu.

Vložte batériu do priestoru pre batériu tak, ako je to zobrazené na ilustrácii na nabíjačke.



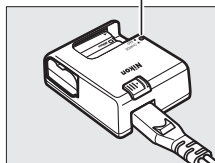
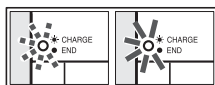
4 Pripojte nabíjačku.

Počas nabíjania batérie pomaly bliká kontrolka **CHARGE**.

☒ Nabíjanie batérie

Batériu nabíjajte vo vnútornom prostredí pri teplote okolia v rozsahu 5 °C – 35 °C. Batéria sa nenabíja, ak je jej teplota nižšia ako 0 °C alebo vyššia ako 60 °C.

Nabíjanie batérie Nabíjanie dokončené

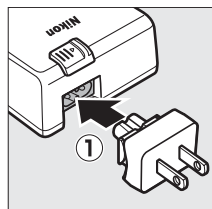


5 Po dokončení nabíjania vyberte batériu.

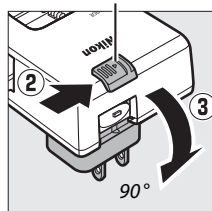
Nabíjanie je dokončené, keď kontrolka **CHARGE** prestane blikať. Odpojte nabíjačku zo zásuvky a vyberte batériu.

Zásuvkový adaptér

V závislosti od krajiny alebo oblasti nákupu môže byť spolu s nabíjačkou dodaný aj zásuvkový adaptér. Ak chcete použiť adaptér, vložte ho do zásuvky pre sieťový kábel na nabíjačke (❶). Posuňte poistku zásuvkového adaptéra v zobrazenom smere (❷) a otočte adaptér o 90° tak, aby sa zaistil v zobrazenej polohe (❸). Pri vyberaní adaptéra postupujte v opačnom poradí.



Poistka zásuvkového adaptéra



Vkladanie batérie

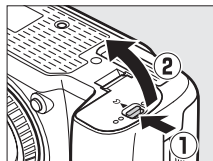
Pred vloženíím batérie otočte hlavný vypínač do polohy **OFF (Vyp.)**.

Vkladanie a vyberanie batérií

Pred vloženíím alebo vybraníím batérií vždy vypnite fotoaparát.

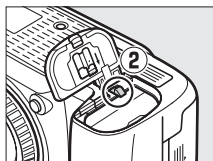
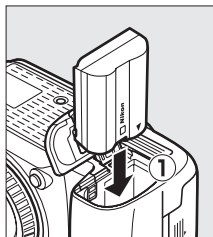
1 Otvorte kryt priestoru pre batériu.

Odistite (①) a otvorte (②) kryt priestoru pre batériu.



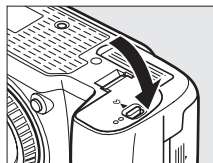
2 Vložte batériu.

Vložte batériu otočenú podľa obrázka (①). Pomocou batérie udržiajte oranžovú poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách potlačenú do strany. Poistka zaistí batériu na mieste po jej úplnom zasunutí (②).



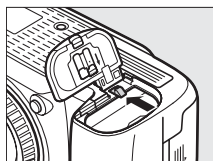
Poistka proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách

3 Zatvorte kryt priestoru pre batériu.



Vyberanie batérie

Vypnite fotoaparát a otvorte kryt priestoru pre batériu. Batériu uvoľníte stlačením poistky proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách v smere šípky a potom ju vytiahnete rukou.



Batéria a nabíjačka

Prečítajte si a dodržiavajte varovania a upozornenia na stranách xxi – xxii a 318 – 320 v tejto príručke.

Nepoužívajte batériu pri teplotách okolia nižších ako 0 °C alebo vyšších ako 40 °C; nedodržaním tohto pokynu by mohlo dôjsť k poškodeniu batérie alebo zhoršeniu jej výkonnosti. Kapacita môže klesnúť a doba nabíjania sa môže predĺžiť pri teplotách batérie od 0 °C do 15 °C a od 45 °C do 60 °C.

Ak kontrolka **CHARGE** počas nabíjania rýchlo bliká (t. j. bliká asi osemkrát za sekundu), overte si, či je teplota v správnom rozsahu. Potom odpojte nabíjačku, vyberte a znova vložte batériu. Ak problém pretrváva, ihneď ich prestaňte používať a odneste batériu aj nabíjačku predajcovi alebo do autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.

Kontakty nabíjačky neskratujte. Nedodržaním tohto pokynu môže dôjsť k prehriatiu a poškodeniu nabíjačky. Počas nabíjania nehýbte nabíjačkou a nedotýkajte sa batérie. Nedodržanie tohto pokynu môže mať vo veľmi zriedkavých prípadoch za následok, že nabíjačka ukáže dokončenie nabíjania, aj keď je batéria nabitá len čiastočne. Ak chcete znova spustiť nabíjanie, vyberte batériu a znova ju vložte. Kapacita batérie môže dočasne klesnúť, ak nabíjate batériu pri nízkych teplotách alebo ju používate pri teplotách, ktoré sú nižšie ako tie, pri ktorých sa nabíjala. Ak sa batéria nabíja pri teplote nižšej ako 5 °C, indikátor výdrže batérie v zobrazení **Battery info (Informácie o batérii)** (□ 266) môže ukazovať dočasné zníženie.

Bezprostredne po použití môže byť batéria horúca. Pred opätovným nabíjaním počkajte, kým batéria nevychladne.

Dodaný napájací kábel a zásuvkový adaptér sú určené na používanie len s MH-25. Nabíjačku používajte iba s kompatibilnými batერიami. Ak nabíjačku nepoužívate, odpojte ju od elektrickej zásuvky.

Značné skrátenie doby, počas ktorej si plne nabitá batéria udrží svoje nabitie pri používaní pri izbovej teplote znamená, že ju treba vymeniť. Kúpte si novú batériu EN-EL15.

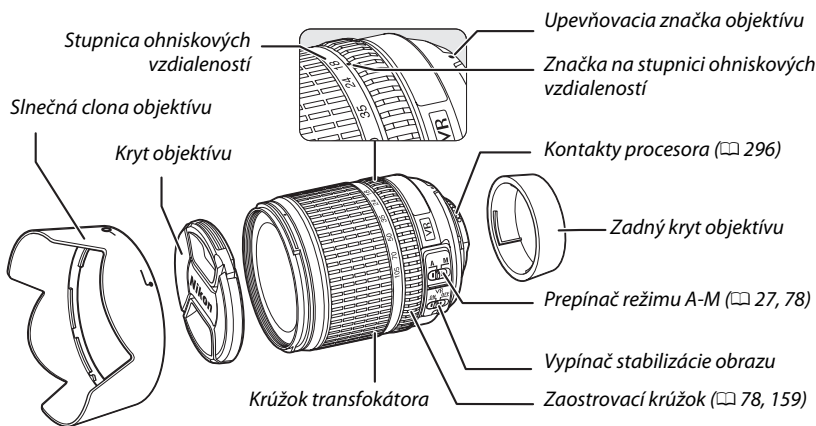
Nabíjateľné lítium-iónové batérie EN-EL15

Dodaná batéria EN-EL15 zdieľa informácie s kompatibilnými zariadeniami, čo umožňuje fotoaparátu, aby zobrazil stav jej nabitia v šiestich úrovniach (□ 35). Možnosť **Battery info (Informácie o batérii)** v ponuke nastavenia uvádza stav nabitia batérie, jej výdrž a počet snímok zhotovených od jej posledného nabitia (□ 266).



Nasadzovanie objektívu

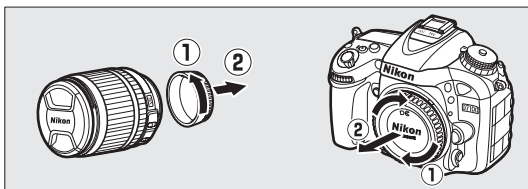
Objektív použitý v tejto príručke na ilustračné účely je AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR.



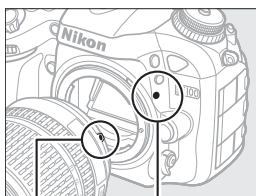
Po odstránení objektívu je potrebné dávať pozor, aby do fotoaparátu nevnikol prach.

1 Vypnite fotoaparát.

2 Odstráňte zadný kryt objektívu a kryt bajonetu fotoaparátu.

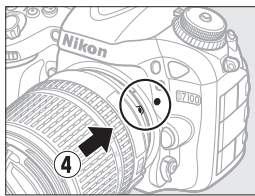


3 Nasadíte objektiv.

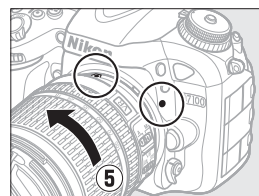


Upevňovacia značka (fotoaparát)

Upevňovacia značka (objektív)

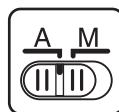


Pri dodržaní zarovnania značiek (vyznačených bielymi bodkami), umiestnite objektív na fotoaparát a potom ho otočte tak, aby



s kliknutím zapadol na miesto.

Ak je objektív vybavený prepínačom režimu **A-M** alebo **M/A-M**, zvolte **A** (automatické zaostrovanie) alebo **M/A** (automatické zaostrovanie s možnosťou manuálneho doostrenia).

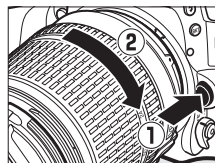


Zloženie objektivu

Pred sňatím alebo výmenou objektivu sa uistite, že je fotoaparát vypnutý. Ak chcete sňať objektív, podržte stlačené tlačidlo aretácie bajonetu (1) a zároveň otáčajte objektivom v smere hodinových ručičiek (2). Po odstránení objektivu nasadte späť kryt objektivu a kryt bajonetu fotoaparátu.

Objektívy so vstavaným procesorom vybavené clonovými krúžkami

V prípade, že je objektív so vstavaným procesorom vybavený clonovým krúžkom (□ 296), clonový krúžok zaaretujte v minimálnej polohe (najvyššie clonové číslo).

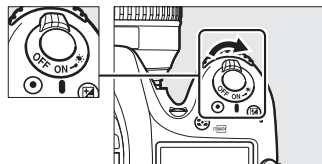


Základné nastavenie

Po prvom zapnutí fotoaparátu sa zobrazí dialógové okno s voľbou jazyka. Vyberte jazyk a nastavte čas a dátum. Fotografie nebude možné zhotovovať, pokiaľ nenastavíte čas a dátum.

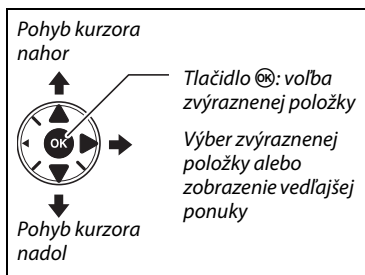
1 Zapnite fotoaparát.

Zobrazí sa dialógové okno pre voľbu jazyka.



2 Vyberte jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu.

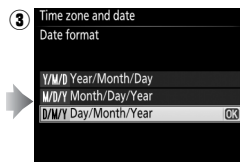
Pomocou multifunkčného voliča a tlačidla **OK** vyberte jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu.



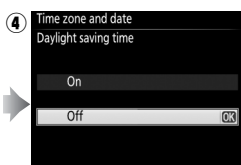
Volba jazyka



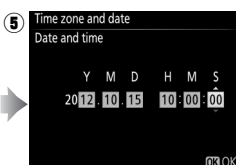
Volba časového pásma



Volba formátu dátumu



Volba možnosti letného času



Nastavenie času a dátumu
(vezmite do úvahy, že tento fotoaparát používa hodiny s 24-hodinovým formátom)

Poznámka: Jazyk a dátum/čas je možné kedykoľvek zmeniť pomocou možnosti **Language (Jazyk)** a **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** v ponuke nastavenia (☐ 265).

Batéria hodín

Hodiny fotoaparátu sú napájané z nezávislého, nabíjateľného zdroja energie, ktorý sa nabíja podľa potreby po vložení hlavnej batérie alebo pri napájaní fotoaparátu z voliteľného napájacieho konektora EP-5B a sieťového zdroja EH-5b (☐ 308). Dva dni nabíjania stačia na napájanie hodín približne na tri mesiace. Ak sa po zapnutí fotoaparátu zobrazí varovanie o tom, že hodiny nie sú nastavené a v zobrazení informácií bliká ikona , znamená to, že batéria hodín je vybitá a hodiny sa resetovali. Na hodinách nastavte správny čas a dátum.

Hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu sú menej presné ako väčšina hodíniek a domácich hodín. Hodiny pravidelne kontrolujte oproti presnejším hodinám a podľa potreby ich nastavte. Hodiny fotoaparátu sa dajú tiež zosynchronizovať so zariadeniami GPS (☐ 152).

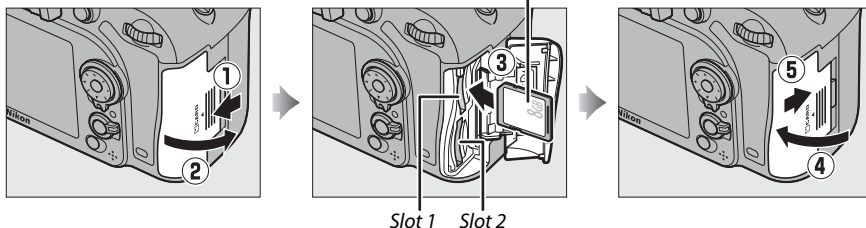


Vložte pamäťovú kartu

Fotoaparát ukladá snímky na pamäťové karty Secure Digital (SD) (k dispozícii samostatne; □ 347). Ak chcete nainštalovať pamäťovú kartu, vypnite fotoaparát a pri podržaní karty s uvedenou orientáciou zasuníte ju tak, aby zapadla na miesto. Na pár sekúnd sa rozsvieti kontrolka prístupu na pamäťovú kartu. Vezmite do úvahy, že fotoaparát má dva sloty na pamäťové karty (Slot 1 a Slot 2); ak budete používať len jednu pamäťovú kartu, vložte ju do Slotu 1.



Predná strana

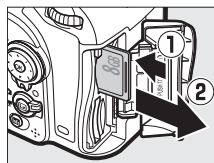


Pamäťové karty naformátujte pred prvým použitím alebo po použití v iných zariadeniach (□ 32).

Vloženie karty hore nohami alebo opačne môže poškodiť fotoaparát alebo kartu. Skontrolujte správnu orientáciu pamäťovej karty. Kryt slotu na kartu sa nezatvorí, ak nie je karta vložená správne.

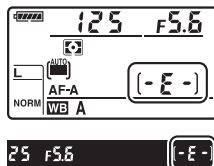
Vyberanie pamäťových kariet

Po overení, že kontrolka prístupu nesvieti, vypnite fotoaparát, otvorte kryt slotu na pamäťovú kartu a potlačením karty ju vysuňte (①). Pamäťovú kartu môžete potom vybrať rukou (②).



Žiadna pamäťová karta

Ak fotoaparát vypnete s nabitou batériou EN-EL15 a bez vlozenej pamäťovej karty, na kontrolnom paneli a v hľadáčku sa zobrazí (-E-).

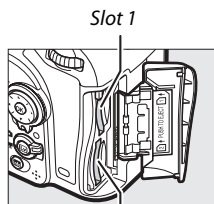


✓ Pamäťové karty

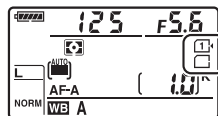
- Pamäťové karty môžu byť po používaní horúce. Pamäťové karty vyberajte z fotoaparátu opatrne.
- Pred vložením alebo vybráním pamäťovej karty vypnite fotoaparát. Počas formátovania pamäťovej karty a zápisu, odstraňovania alebo kopírovania údajov do počítača nevyberajte pamäťovú kartu z fotoaparátu, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie. Nedodržanie týchto pokynov môže spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty.
- Nedotýkajte sa kontaktov pamäťovej karty prstami ani kovovými predmetmi.
- Neohýbajte ju, dávajte pozor, aby vám nespadla a nevystavujte ju silným otrasom.
- Na puzdro pamäťovej karty nepôsobte nadmernou silou. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie pamäťovej karty.
- Pamäťovú kartu nevystavujte vode, teplu, vysokej vlhkosti ani priamemu slnečnému svetlu.
- Pamäťové karty neformátujte v počítači.

🔧 Používanie dvoch pamäťových kariet

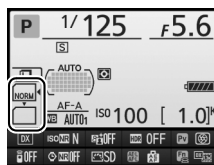
Slot 1 je určený pre hlavnú kartu; karta v slot 2 zohráva záložnú alebo druhoradú úlohu. Ak je východiskové nastavenie **Overflow (Zaplnenie)** zvolené pre **Role played by card in Slot 2 (Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2)** (☐ 69), keď sú vložené dve pamäťové karty, karta v slot 2 sa použije len po zaplnení karty v slot 1.



Na kontrolnom paneli sú zobrazené jeden alebo dva sloty, v ktorých sú momentálne vložené pamäťové karty (príklad vpravo znázorňuje ikony zobrazené v prípade, že je karta vložená v každom slot). Ak je pamäťová karta plná alebo je uzamknutá alebo sa vyskytla chyba, ikona príslušnej karty bude blikať (☐ 334).



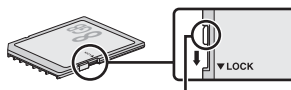
Kontrolný panel



Zobrazenie informácií

🔧 Prepínač ochrany proti zápisu

Pamäťové SD karty sú vybavené prepínačom ochrany proti zápisu, ktorý slúži na zabránenie nežiaducej strate údajov. Keď je tento prepínač v polohe „lock“, pamäťovú kartu nemožno formátovať a fotografie sa z nej nedajú vymazať ani na ňu zaznamenať (ak sa pokúsíte stlačiť spúšť, na monitore sa zobrazí varovanie). Ak chcete pamäťovú kartu odomknúť, posuňte prepínač do polohy „write“.



Prepínač ochrany proti zápisu

Formátovanie pamäťovej karty

Pamäťové karty sa musia pred prvým použitím a po použití alebo formátovaní v iných zariadeniach znova naformátovať.

Formátovanie pamäťových kariet

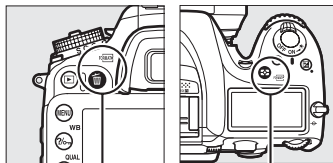
Formátovaním sa z pamäťovej karty natrvalo odstráni všetky údaje, ktoré sú na nej uložené. Pred formátovaním pamäťovej karty z nej skopírujte do počítača všetky snímky a ostatné údaje, ktoré chcete zachovať (☞ 203).



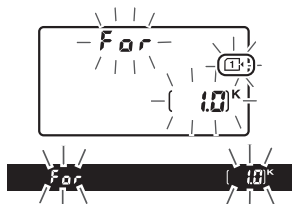
1 Zapnite fotoaparát.

2 Stlačte tlačidlá (FORMÁT) a .

Podržte súčasne stlačené tlačidlá  (FORMÁT) a , kým sa v zobrazení času uzávierky na kontrolnom paneli a v hľadáči nezobrazí blikajúci nápis **F a r** (formátovať). Ak sú vložené dve pamäťové karty, zvolí sa karta v Slot 1 (☞ 31); môžete zvoliť kartu v Slot 2 otočením hlavného príkazového voliča. Ak chcete postup ukončiť bez formátovania pamäťovej karty, počkajte, kým **F a r** neprestane blikáť (asi šesť sekúnd), alebo stlačte ľubovoľné tlačidlo okrem tlačidiel  (FORMÁT) a .



Tlačidlo  (FORMÁT) Tlačidlo  (FORMÁT)



3 Opätovne stlačte tlačidlá (FORMÁT) a .

Opätovným súčasným stlačením tlačidiel  (FORMÁT) a  kým bliká **F a r**, spustíte formátovanie pamäťovej karty. Počas formátovania nevyberajte pamäťovú kartu ani nevyberajte a neodpájajte zdroj energie.

Po dokončení formátovania sa na kontrolnom paneli a v hľadáči zobrazí počet fotografií, ktoré možno zaznamenať pri aktuálnych nastaveniach.

Pozrite aj

Na strane 262 nájdete informácie o formátovaní pamäťových kariet pomocou možnosti **Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)** v ponuke nastavenia.

Nastavenie zaostrenia hľadáča

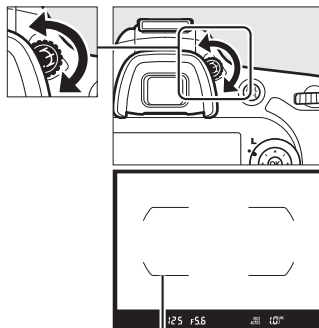
Fotoaparát je vybavený dioptrickou korekciou na zohľadnenie individuálnych zrakových rozdielov. Pred vytvorením kompozície snímok v hľadáčku skontrolujte, či je zobrazenie v hľadáčku zaostrené.

1 Zapnite fotoaparát.

Snímte kryt objektívu a zapnite fotoaparát.

2 Zaostrite hľadáček.

Ovládací prvok dioptrickej korekcie otáčajte dovtedy, kým nebude ohraničenie automatického zaostrovanieho poľa ostré. Pri manipulácii s ovládacím prvkom dioptrickej korekcie s okom na hľadáčku je potrebné dávať pozor, aby ste si prstom alebo nechťom náhodne neporanili oko.



Ohraničenie automatického zaostrovanieho poľa

Nastavenie zaostrenia hľadáča

Ak nemôžete zaostriť hľadáček podľa vyššie uvedeného popisu, vyberte jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S;  71), automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovanie body ( 73) a stredový zaostrovanie bod ( 75) a potom umiestnite objekt s vysokým kontrastom do stredového zaostrovanieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice, aby fotoaparát zaostril. Po zaostrení fotoaparátu použite ovládací prvok dioptrickej korekcie na to, aby sa vám objekt v hľadáčku zobrazil ostro. V prípade potreby môžete ostrosť obrazu v hľadáčku ďalej upraviť pomocou voliteľných korekčných šošoviek ( 308).





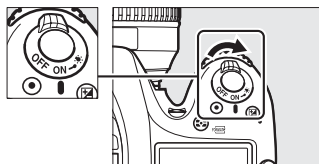
Základné fotografovanie a prehrávanie

Stav batérie a kapacita pamäťovej karty

Pred snímaním skontrolujte stav batérie a počet zostávajúcich snímok.

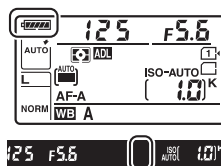
1 Zapnite fotoaparát.

Odstráňte kryt objektívu a zapnite fotoaparát. Zapne sa kontrolný panel a rozsvieti sa zobrazenie v hľadáčku.



2 Skontrolujte stav batérie.

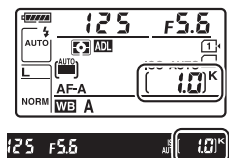
Skontrolujte úroveň nabitia batérie na kontrolnom paneli alebo v hľadáčku.



Kontrolný panel	Hľadáček	Popis
	—	Batéria je úplne nabitá.
	—	Batéria je čiastočne vybitá.
	—	
	—	
		Batéria je takmer vybitá. Nabite batériu alebo pripravte náhradnú batériu.
		Spúšť je vypnutá. Nabite alebo vymeňte batériu.

3 Skontrolujte počet zostávajúcich snímok.

Kontrolný panel a hľadáček ukazujú počet fotografií, ktoré možno zhotoviť pri aktuálnych nastaveniach (hodnoty nad 1000 sú zaokrúhlené nadol na najbližšiu stovku; napr. hodnoty od 1000 do 1099 sa zobrazujú ako 1,0 K). Ak sú vložené dve pamäťové karty, v zobrazeniach bude uvedené miesto dostupné na karte v Slot 1 (□ 31). Keď počet zostávajúcich snímok dosiahne 0, toto číslo bude blikať, **F u L L** alebo **F u L** bude blikať v zobrazení času uzávierky, pričom bude blikať ikona príslušnej karty. Vložte inú pamäťovú kartu (□ 30) alebo odstráňte niektoré fotografie (□ 40, 197).



Čistenie obrazového snímača

Pri zapnutí alebo vypnutí fotoaparátu fotoaparát zatrasie obrazovým snímačom, aby tým odstránil prach (□ 313).

Fotografovanie „namierením fotoaparátu a zhotovením snímky“ (režimy ^{AUTO} a)

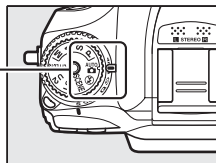
V tejto časti je popísaný spôsob zhotovovania fotografií v režimoch ^{AUTO} a , automatickom režime typu „namier a snímaj“, v ktorom väčšinu nastavení vykonáva fotoaparát na základe podmienok snímania.



1 Zvoľte režim ^{AUTO} alebo .

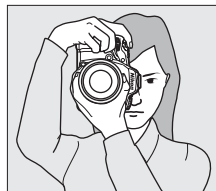
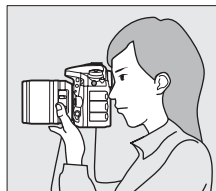
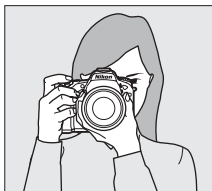
Ak fotografujete na miestach, kde je zakázané použitie blesku, ak fotografujete deti alebo chcete zachytiť prirodzené osvetlenie pri slabom svetle, zvoľte automatický režim (vypnutie blesku) otočením voliča režimov do polohy . V ostatných prípadoch otočte volič do polohy ^{AUTO} (automatika).

Volič režimov



2 Pripravte fotoaparát.

Pri vytváraní kompozície fotografií v hľadáčku uchopte pravou rukou grip fotoaparátu a ľavou rukou zároveň podopierajte telo fotoaparátu alebo objektiv. Lakte držte zľahka opreté o trup ako oporu a jednou nohou vykročte o pol kroka vpred, aby ste mali stabilné držanie hornej časti tela. Pri vytváraní kompozície fotografií s orientáciou na výšku (portrét) uchopte fotoaparát tak, ako je to zobrazené na konci troch obrázkov vpravo.



V režime  sú pri slabom osvetlení dlhé expozičné časy; odporúčame použiť statív.

Používanie objektivu s transfokátorom

Pomocou krúžku transfokátora si priblížite objekt tak, aby vyplnil väčší priestor obrazového poľa, alebo ho oddialite tak, aby sa na konečnej fotografii zväčšila viditeľná oblasť (väčšiu ohniskovú vzdialenosť na stupnici ohniskovej vzdialenosti vyberte na priblíženie, kratšiu ohniskovú vzdialenosť na oddialenie).

Priblížiť



Oddialiť

3 Vytvorte kompozíciu fotografie.

Vytvorte kompozíciu fotografie s hlavným objektom nachádzajúcim sa v ohraničení automatického zaostrovacieho poľa.



Ohraničenie automatického zaostrovacieho poľa

4 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostriete. Zobrazí sa aktívny zaostrovací bod. Ak je snímávaný objekt slabo osvetlený, môže sa vysunúť blesk a rozsvietiť pomocné svetlo AF.



5 Skontrolujte indikátory v hľadáčku.

Po dokončení zaostrovania sa v hľadáčku zobrazí indikátor zaostrenia (●).

Indikátor zaostrenia	Popis
●	Objekt je zaostrený.
▶	Zaostrovací bod je medzi fotoaparátom a objektom.
◀	Zaostrovací bod je za objektom.
▶◀ (bliká)	Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania. Pozrite si stranu 72.



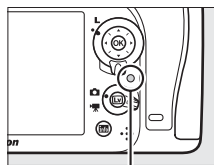
Indikátor zaostrenia

Kapacita vyrovnávacej pamäte

Pri tlačidle spúšte stlačenom do polovice sa v hľadáčku zobrazí počet záberov, ktoré ešte možno uložiť do vyrovnávacej pamäte („“; 58).

6 Snímajte.

Jemne stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol, čím sa uvoľní uzávierka a zaznamená sa fotografia. Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu vedľa krytu slotu na pamäťovú kartu bude počas zaznamenávania fotografie na pamäťovú kartu svietiť. *Kým nezhasne kontrolka prístupu a kým sa neukončí zaznamenávanie, nevysúvajte pamäťovú kartu a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.*



Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu

Tlačidlo spúšte

Fotoaparát je vybavený dvojpohotovým tlačidlom spúšte. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostří. Ak chcete zhotoviť fotografiu, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.



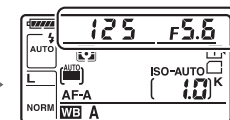
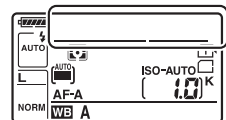
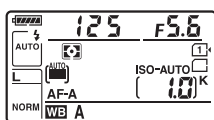
Zaostrenie: stlačte do polovice



Snímanie: stlačte úplne nadol

Časový spínač pohotovostného režimu

Zobrazenia času uzávierky a clony v hľadáčku a na kontrolnom paneli sa vypnú, ak sa v priebehu približne 6 sekúnd nevykoná žiadny úkon, čím sa zníži spotreba energie batérie. Ak chcete zobrazenie obnoviť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Dĺžku času pred automatickým uplynutím intervalu časového spínača pohotovostného režimu je možné zvoliť pomocou Používateľského nastavenia c2 (Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu), □ 237).



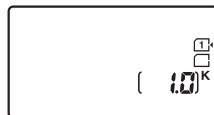
Zapnuté expozimetre

Vypnuté expozimetre

Zapnuté expozimetre

Zobrazenie vypnutého fotoaparátu

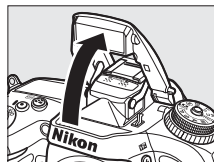
Ak je fotoaparát vypnutý s vloženou batériou a pamäťovou kartou, zobrazí sa ikona pamäťovej karty a počet zostávajúcich snímok (niektoré pamäťové karty môžu v zriedkavých prípadoch zobrazovať túto informáciu len vtedy, keď je fotoaparát zapnutý).



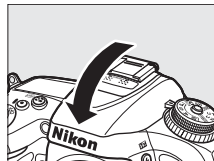
Kontrolný panel

Vstavaný blesk

Ak sa na dosiahnutie správnej expozície vyžaduje dodatočné osvetlenie v režime , po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa automaticky vykllopí blesk. Ak je blesk vykllopený, fotografie je možné snímať len po zobrazení indikátora pripravenosti blesku (). Ak nie je indikátor pripravenosti blesku zobrazený, znamená to, že blesk sa nabíja. Uvoľnite tlačidlo spúšte a skúste znova.



Ak chcete šetriť energiu batérie, keď sa nepoužíva blesk, vráťte ho do sklopenej polohy jemným stlačením nadol tak, aby zacvakla poistka.



Základné funkcie prehrávania

1 Stlačte tlačidlo .

Na monitore sa zobrazí fotografia. Pamäťová karta obsahujúca práve zobrazenú snímku je označená ikonou.

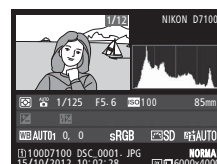


Tlačidlo .

2 Zobrazenie ďalších snímok.

Ďalšie snímky môžete zobraziť stlačením ◀ alebo ▶.

▶. Ak si chcete pozrieť ďalšie informácie o aktuálnej fotografii, stlačte ▲ a ▼ ( 187).



Ak chcete zastaviť prehrávanie a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



Ukážka snímok

Keď je vybraná možnosť **On (Zap.)** v položke **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania ( 222), fotografie sa po nasnímaní automaticky na niekoľko sekúnd zobrazia na monitore.

Pozrite aj

Na strane 186 nájdete informácie o výbere slotu na pamäťovú kartu.

Odstránenie neželaných fotografií

Ak chcete odstrániť fotografiu zobrazenú na monitore, stlačte tlačidlo  (PODMATY). *Nezabudnite, že odstránené fotografie už nie je možné obnoviť.*

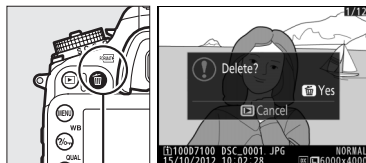
1 Zobrazte fotografiu.

Zobrazte fotografiu, ktorú chcete odstrániť tak, ako je to popísané na predchádzajúcej strane. Umiestnenie aktuálnej snímky je zobrazené pomocou ikony v ľavom dolnom rohu na displeji.



2 Odstráňte fotografiu.

Stlačte tlačidlo  (PODMATY). Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Ak chcete odstrániť snímku a vrátiť sa späť do režimu prehrávania, znova stlačte tlačidlo  (PODMATY). Ak chcete postup ukončiť bez odstránenia snímky, stlačte .



Tlačidlo  (PODMATY)

Odstraňovanie

Ak chcete odstrániť zvolené snímky ( 198), všetky snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu ( 199) alebo všetky snímky na vybranom mieste na zvolenej pamäťovej karte ( 198), použite možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania.

Kreatívne fotografovanie (Režimy motívových programov)

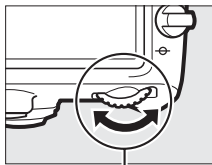
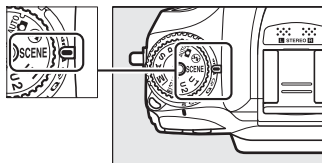
Tento fotoaparát ponúka možnosť voľby režimov „motívových programov“. Výberom režimu motívových programov sa automaticky optimalizujú nastavenia tak, aby vyhovovali zvolenej scéne, čo umožňuje vytvoriť kreatívnu fotografiu tak ľahko, ako jednoducho sa volí režim, vytvára kompozícia snímky a sníma tak, ako je to uvedené na stranách 36 – 38.



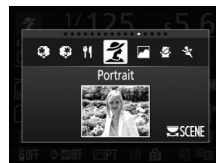
■ Režim SCENE

Ak chcete zobraziť aktuálne zvolený motívový program, otočte volič režimov do polohy **SCENE** a stlačte tlačidlo . Ak chcete vybrať iný motívový program, otočte hlavný príkazový volič.

Volič režimov



Hlavný príkazový volič



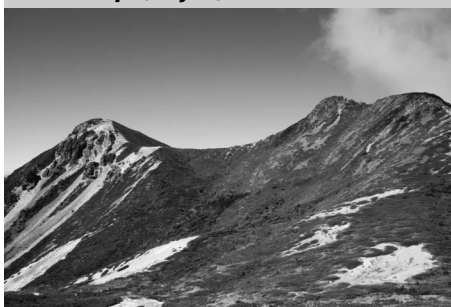
Monitor

Portrait (Portrét)



Tento režim použite na portréty s mäkkými, prirodzene vyzerajúcimi odtieňmi pokožky. Ak je snímaný objekt ďaleko od pozadia, alebo sa používa teleobjektív, detaily pozadia sa mierne rozostria, aby kompozícia získala dojem hĺbky.

Landscape (Krajina)



Tento režim použite na živé zábery krajiny pri dennom svetle. Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú. Ak je osvetlenie slabé, odporúča sa použitie statívu, aby nedošlo k rozmazaniu záberov.

Child (Deti)



Použite na zachytenie momentiek detí. Zachytia sa živé odtiene oblečenia a detailov pozadia, zatiaľ čo odtiene pokožky zostanú jemné a prirodzené.

Close Up (Makro)



Použite na zábery kvetov, hmyzu a ďalších malých objektov zblízka (na zaostrenie z veľmi malých vzdialeností je možné použiť makroobjektív). Aby nedošlo k rozmazaniu záberov, odporúča sa použitie statívu.

Sports (Šport)



Krátkymi časmi uzávierky sa zastaví pohyb pri dynamických športových záberoch, na ktorých sa zreteľne vyníma hlavný objekt. Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú. Ak chcete nasnímať sériu záberov, zvolte režim sériového snímania (☐ 7, 57).

Night Portrait (Nočný portrét)



Použite na prirodzené vyváženie medzi hlavným objektom a pozadím pri portrétoch snímaných pri slabom osvetlení. Aby nedošlo k rozmazaniu záberov pri slabom osvetlení, odporúča sa použitie statívu.

Night Landscape (Nočná krajina)



Zníži sa šum a odstráni sa neprirodzené farby pri fotografovaní nočných krajín, vrátane pouličného osvetlenia a neónových reklám. Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú. Aby nedošlo k rozmazaniu záberov, odporúča sa použitie statívu.

Beach/Snow (Pláž/Sneh)



Zachyťte jas slnečného svetla odrážajúceho sa od vody, snehu alebo piesku. Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Party/Indoor (Večierok/Interiér)



Zachytenie účinkov vnútorného osvetlenia pozadia. Použite na zachytenie záberov z večierkov a iných scén z interiéru.

Sunset (Západ slnka)



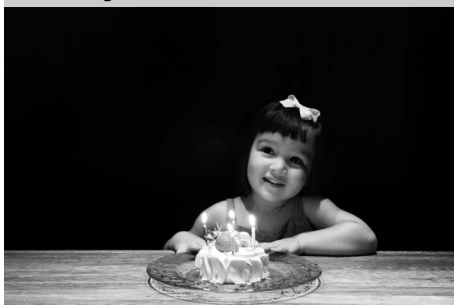
Zachovávajú sa hlboké odtiene vyskytujúce sa pri západe a východe slnka. Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú. Ak je osvetlenie slabé, odporúča sa použitie statívu, aby nedošlo k rozmazaniu záberov.

Dusk/Dawn (Súmrak/Brieždenie)



Zachovávajú sa farby vyskytujúce sa v slabom prirodzenom svetle pred východom alebo západom slnka. Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú. Ak je osvetlenie slabé, odporúča sa použitie statívu, aby nedošlo k rozmazaniu záberov.

Candlelight (Sviečka)



Určené pre fotografie zhotovené pri osvetlení sviečkou. Vstavaný blesk sa vypne. Ak je osvetlenie slabé, odporúča sa použitie statívu, aby nedošlo k rozmazaniu záberov.

Pet Portrait (Portrét domáceho zvieratá)



Použite na zachytenie portrétov aktívnych domácich zvierat. Pomocné svetlo AF sa vypne.

Blossom (Kvitnúce kvety)



Použite na zachytenie záberov polí s kvetmi, kvitnúcich sádov, ako aj ostatných krajín s kvitnúcimi kvetmi. Vstavaný blesk sa vypne. Ak je osvetlenie slabé, odporúča sa použitie statívu, aby nedošlo k rozmazaniu záberov.

Autumn Colors (Jesenné farby)



Zachytenie žiarivých odtieňov červenej a žltej farby na jesenných listoch. Vstavaný blesk sa vypne. Ak je osvetlenie slabé, odporúča sa použitie statívu, aby nedošlo k rozmazaniu záberov.

Food (Jedlo)



Použite na živé fotografie jedla. Aby nedošlo k rozmazaniu záberov, odporúča sa použitie statívu. Môže sa použiť aj blesk (📖 119).





Režimy P, S, A a M

Režimy P, S, A a M ponúkajú rôznu mieru kontroly nad nastavením času uzávierky a clony.



P: Programová automatika

Fotoaparát v tomto režime automaticky nastaví čas uzávierky a clonu podľa zabudovaného programu na dosiahnutie optimálnej expozície vo väčšine situácií. Tento režim sa odporúča pri snímaní momentiek a v iných situáciách, kedy chcete nechať výber času uzávierky a clony na fotoaparát.



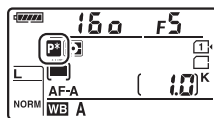
PS
AM

Flexibilná programová automatika

V režime **P** sa dajú zvoliť rôzne kombinácie času uzávierky a clony otáčaním hlavného príkazového voliča, keď sú zapnuté expozimetre („flexibilná programová automatika“). Otočením voliča doprava nastavíte veľké clony (nízke clonové čísla), ktoré spôsobí rozmazanie detailov pozadia, alebo krátke časy uzávierky, ktoré „zastavia“ pohyb. Otočením voliča doľava nastavíte malé clony (vysoké clonové čísla), ktoré zvýšia hĺbku ostrosti, alebo dlhé časy uzávierky, ktoré rozmažú pohyb. Všetky kombinácie poskytujú rovnakú expozíciu. Keď je zapnutá flexibilná programová automatika, na kontrolnom paneli sa bude zobrazovať indikátor . Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia času uzávierky a clony, otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa indikátor neprestane zobrazovať, vyberte iný režim alebo vypnite fotoaparát.



Hlavný príkazový volič



Zobrazenia času uzávierky a clony

Zobrazenia času uzávierky a clony sa dajú aktivovať stlačením tlačidla spúšte do polovice, čím sa spustí časový spínač pohotovostného režimu ( 38).

Pozrite aj

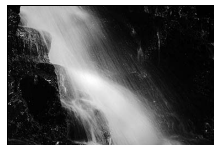
Informácie o vstavanej expozičnej krivke programovej automatiky nájdete na strane 327.

S: Clonová automatika

V režime clonovej automatiky môžete vybrať čas uzávierky, zatiaľ čo fotoaparát automaticky vyberie clonu, pomocou ktorej sa dosiahne optimálna expozícia. Dlhé časy uzávierky zvyrazňujú pohyb rozmazaním pohybujúcich sa objektov a krátke časy uzávierky „zmrazujú“ pohyb.

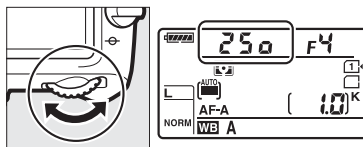


Krátky čas uzávierky ($1/1600$ s)



Dlhý čas uzávierky ($1/6$ s)

Ak chcete vybrať čas uzávierky, otáčajte hlavný príkazový volič počas zapnutých expozimetrov. Čas uzávierky sa dá nastaviť na „**250**“ alebo na hodnotu od 30 s do $1/8000$ s.



Hlavný príkazový volič

 **Pozrite aj**

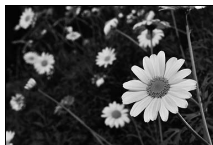
Informácie o tom, čo robiť, ak sa v zobrazeniach času uzávierky zobrazí blikajúci indikátor Bulb (bulb) alebo Time (- -), nájdete na strane 333.

A: Časová automatika

V režime časovej automatiky vy vyberiete clonu a fotoaparát automaticky vyberie čas uzávierky, pomocou ktorého sa dosiahne optimálna expozícia. Veľkými clonami (nízkymi clonovými číslami) sa zvyšuje rozsah blesku (☞ 123) a znižuje hĺbka ostrości, čím sa rozmazávajú predmety za a pred hlavným snímaným objektom. Malými clonami (vysokými clonovými číslami) sa zväčšuje hĺbka ostrości, čo umožňuje dosiahnuť ostré zobrazenie detailov popredia aj pozadia. Malé hĺbky ostrości sa všeobecne používajú pri portrétoch na rozmazanie detailov v pozadí, veľkými hĺbkami ostrości sa na fotografiách krajín zaostruje pozadie aj popredie.



Veľká clona (f/5,6)

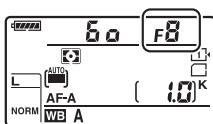


Malá clona (f/22)

Ak chcete vybrať clonu od minimálnej po maximálnu hodnotu pre objektív, otáčajte pomocným príkazovým voličom, keď sú zapnuté expozimetre.

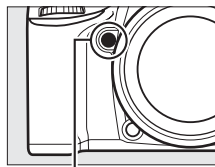


Pomocný príkazový volič



☑ Kontrola hĺbky ostrości

Ak chcete skontrolovať účinky clony, stlačte a podržte tlačidlo kontroly hĺbky ostrości. Objektív sa zastaví na aktuálnej hodnote clony, čo umožní kontrolu hĺbky ostrości v hľadáči.



Tlačidlo kontroly hĺbky ostrości

☑ Používateľské nastavenie e5—Modeling Flash (Modelovací záblesk)

Toto nastavenie určuje, či vstavaný blesk a voliteľné zábleskové jednotky, ako sú napríklad SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600 (☞ 304) vyšlú modelovací záblesk, keď je stlačené tlačidlo kontroly hĺbky ostrości. Ďalšie informácie nájdete na strane 251.

M: Manuálny režim

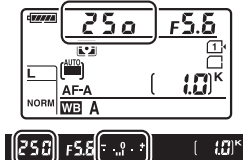
V manuálnom režime ovládate čas uzávierky aj clonu. Keď sú expozimetre zapnuté, otáčaním hlavného príkazového voliča vyberáte čas uzávierky a otáčaním pomocného príkazového voliča nastavujete clonu. Čas uzávierky sa dá nastaviť na „x 250“ alebo na hodnotu od 30 s do $\frac{1}{8000}$ s, alebo sa uzávierka môže ponechať otvorená neobmedzený čas pri dlhej expozícii (režim Bulb/bulb alebo Time/- -, 52). Clona sa dá nastaviť na hodnoty medzi minimálnou a maximálnou hodnotou pre daný objektív. Na kontrolu expozície použite indikátory expozície.



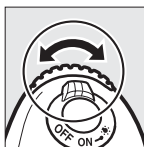
Čas uzávierky



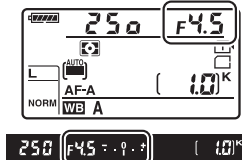
Hlavný príkazový volič



Clona



Pomocný príkazový volič



PS
AM

Objektív AF Micro NIKKOR

Ak používate externý expozimeter, expozičný pomer je potrebné brať do úvahy len vtedy, keď sa na nastavenie clony používa clonový krúžok objektívu.

Indikátor expozície

Ak je zvolený iný čas uzávierky ako Bulb (bulb) alebo Time (- -), indikátor expozície v hľadáčiku bude ukazovať, či by pri aktuálnych nastaveniach bola fotografia podexponovaná alebo preexponovaná. V závislosti od možnosti vybranej pre Používateľské nastavenie b2 (**EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na riadenie expozície)**, 234) sa bude miera podexponovania alebo preexponovania zobrazovať v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV alebo $\frac{1}{2}$ EV (na obrázkoch nižšie je uvedené zobrazenie v hľadáčiku, keď sa zvolí **1/3 step (krok 1/3)** pre Používateľské nastavenie b2). Ak sa prekročí hranice merania expozície alebo systému riadenia expozície živého náhľadu, tento indikátor bude blikať.

Optimálna expozícia	Podexponované o $\frac{1}{3}$ EV	Preexponované o viac ako 2 EV
- . 0 . +	- . 0 . +	- . 0 . +

Pozrite aj

Informácie o obrátení indikátorov expozície tak, aby boli záporné hodnoty zobrazené napravo a kladné hodnoty naľavo, nájdete uvedené v Používateľskom nastavení f8 (**Reverse indicators (Obrátené indikátory)**, 258).

■ Dlhé expozície (len režim M)

Nasledujúce časy uzávierky vyberte pre dlhé expozície pohybujúcich sa svetiel, hviezd, nočných scén alebo ohňostrojev.

- **Režim Bulb** (⏏ L ⏏): Uzávierka zostane otvorená, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte úplne nadol. Aby nedošlo k rozmazaniu záberov, použite statív alebo voliteľný bezdrôtový diaľkový ovládač (☐ 309) alebo voliteľnú diaľkovú spúšť (☐ 310).
- **Režim Time** (- -): Spustíte expozíciu pomocou tlačidla spúšte na fotoaparáte alebo pomocou voliteľného diaľkového ovládača, voliteľnej diaľkovej spúšte či voliteľného bezdrôtového diaľkového ovládača. Uzávierka zostane otvorená na tridsať minút alebo dovtedy, kým sa znova nestlačí príslušné tlačidlo.



Dĺžka expozície: 35 s
Clona: f/25

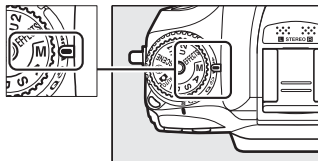
PS
AM

1 Pripravte fotoaparát.

Upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch. Aby sa zabránilo zasahovaniu svetla prenikajúceho cez hľadáčik do merania expozície, odstráňte gumený okulár a zakryte hľadáčik dodanou krytkou okuláru hľadáčika DK-5 (☐ 60). Aby nedošlo k strate napájania pred dokončením expozície, použite úplne nabitú batériu EN-EL15 alebo voliteľný sieťový zdroj EH-5b a napájací konektor EP-5B. Vezmite do úvahy, že pri dlhých expozíciách sa môže objaviť šum (jasné body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj); pred snímaním vyberte možnosť **On (Zap.)** pre **Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)** v ponuke režimu snímania (☐ 228). Ak budete používať diaľkový ovládač ML-L3, zvolte režim diaľkového ovládača (**Delayed remote (Oneskorené diaľkové ovládanie)**, **Quick-response remote (Okamžité diaľkové ovládanie)** alebo **Remote mirror-up (Diaľkové vyklopenie zrkadla)**) pomocou možnosti **Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))** v ponuke režimu snímania (☐ 127).

2 Volič režimov otočte do polohy M.

Volič režimov

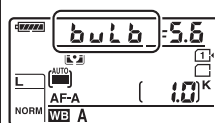


3 Vyberte čas uzávierky.

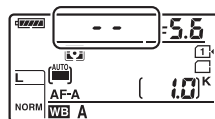
Keď sú expozimetre zapnuté, otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte čas uzávierky režimu Bulb (b u l b) alebo Time (- -).



Hlavný
príkazový volič



Režim Bulb



Čas



4 Otvorte uzávierku.

Režim Bulb: Po zaostrení stlačte tlačidlo spúšte na fotoaparáte alebo na voliteľných WR-1, WR-T10 alebo MC-DC2 úplne nadol. Podržte tlačidlo spúšte stlačené dovtedy, kým sa expozícia nedokončí.

Režim Time: Stlačte tlačidlo spúšte na fotoaparáte alebo na voliteľnom diaľkovom ovládači, voliteľnej diaľkovej spúšti alebo bezdrôtovom diaľkovom ovládači úplne nadol. Ak sa expozícia spustí stlačením tlačidla spúšte na voliteľnom diaľkovom ovládači ML-L3, snímky sa budú zhotovovať v režime „Time“ (- -), aj keď je ako čas uzávierky zvolený režim „Bulb“ (b u l b).

5 Zatvorte uzávierku.

Režim Bulb: Zložte prst z tlačidla spúšte.

Režim Time: Zopakujte postup uvedený v kroku 4. Snímanie sa automaticky ukončí po uplynutí tridsiatich minút.

Používateľské nastavenia: Režimy

U1 a U2

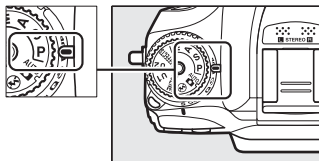
Priradte často používané nastavenia polohám **U1** a **U2** na voliči režimov.

Uloženie používateľských nastavení

1 Zvoľte režim.

Volič režimov otočte do požadovaného režimu.

Volič režimov



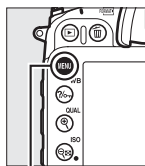
2 Upravte nastavenia.

Vykonajte požadované nastavenia flexibilnej programovej automatiky (režim **P**), času uzávierky (režimy **S** a **M**), clony (režimy **A** a **M**), korekcie expozície a zábleskovej expozície, zábleskového režimu, zaostrovacieho bodu, merania expozície, automatického zaostrovania a režimov činnosti AF, stupňovania, ako aj nastavení v ponukách snímania (□ 224) a Používateľských nastavení (□ 229) (vezmite do úvahy, že fotoaparát neuloží do pamäte možnosti zvolené pre **Storage folder (Priečinok na ukladanie údajov)**, **File naming (Názvy súborov)**, **Image area (Oblasť snímky)**, **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)**, **Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))**, **Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)** ani pre **Interval timer shooting (Intervalové snímánie)**).

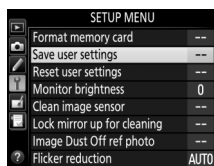
3 Zvoľte **Save user settings (Uložiť používateľské nastavenia)**.

Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU.

Zvýraznite **Save user settings (Uložiť používateľské nastavenia)** v ponuke nastavenia a stlačte ►.

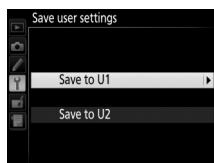


Tlačidlo MENU

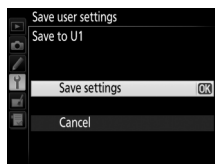


4 Zvoľte **Save to U1 (Uložiť do U1)** alebo **Save to U2 (Uložiť do U2)**.

Zvýraznite **Save to U1 (Uložiť do U1)** alebo **Save to U2 (Uložiť do U2)** a stlačte ►.



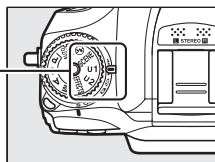
- 5 Uložte používateľské nastavenia.**
Zvýraznite **Save settings (Uložiť nastavenia)** a stlačením **OK** priradíte nastavenia zvolené v krokoch 1 a 2 polohe voliča režimov zvolenej v kroku 4.



Vyvolanie používateľských nastavení z pamäte

Jednoducho otočte volič režimov do polohy **U1** a vyvolajte z pamäte nastavenia priradené **Save to U1 (Uložiť do U1)** alebo do polohy **U2** a vyvolajte z pamäte nastavenia priradené **Save to U2 (Uložiť do U2)**.

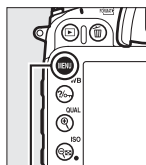
Volič režimov



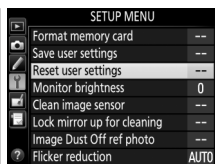
Resetovanie používateľských nastavení

Ak chcete resetovať nastavenia pre **U1** alebo **U2** na východiskové hodnoty:

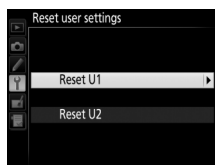
- 1 Zvoľte Reset user settings (Resetovať používateľské nastavenia).**
Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla **MENU**.
Zvýraznite **Reset user settings (Resetovať používateľské nastavenia)** v ponuke nastavenia a stlačte **►**.



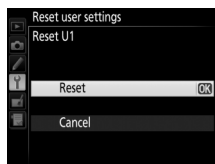
Tlačidlo MENU



- 2 Zvoľte Reset U1 (Resetovať U1) alebo Reset U2 (Resetovať U2).**
Zvýraznite **Reset U1 (Resetovať U1)** alebo **Reset U2 (Resetovať U2)** a stlačte **►**.



- 3 Resetujte používateľské nastavenia.**
Zvýraznite **Reset (Resetovať)** a stlačte tlačidlo **OK**.

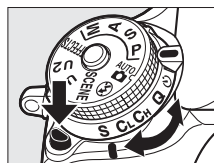




Režim spúšte

Výber režimu spúšte

Ak chcete vybrať režim spúšte, stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov spúšte a otočte volič režimov spúšte na požadované nastavenie.



Režim	Popis
S	Jednotlivé snímky: Fotoaparát zhotoví pri každom stlačení tlačidla spúšte jednu fotografiu.
CL	Pomalé sériové snímánie: Kým je stlačené tlačidlo spúšte, fotoaparát zhotovuje fotografie s rýchlosťou snímania zvolenou pre Používateľské nastavenie d5 (CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania režimu pomalého sériového snímania)), □ 58, 239). Sklopte vstavaný blesk (□ 120); sériové snímánie nie je dostupné, pokiaľ je vyklopený blesk.
CH	Rýchle sériové snímánie: Počas stlačenia tlačidla spúšte úplne nadol fotoaparát zaznamenáva fotografie s rýchlosťou uvedenou na strane 58. Použite pri pohybujúcich sa objektoch. Sklopte vstavaný blesk (□ 120); sériové snímánie nie je dostupné, pokiaľ je vyklopený blesk.
Q	Tiché snímánie: Rovnako ako pre jednotlivé snímky okrem toho, že zrkadlo nezacvakne späť na miesto, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte úplne nadol, umožňujúc tak používateľovi načasovať kliknutie spôsobené zrkadlom, čo je tiež tichšie ako režim jednotlivých snímok. Navyše, nezozve sa zvukové znamenie, a to bez ohľadu na nastavenie zvolené pre Používateľské nastavenie d1 (Beep (Zvukové znamenie)); □ 238).
	Samospúšť: Umožňuje zhotovovanie snímok pomocou samospúšte (□ 59).
MUP	Zrkadlo v hornej polohe: Tento režim vyberte na minimalizovanie chvenia fotoaparátu pri fotografovaní s teleobjektívom alebo makroobjektívom, alebo v iných situáciách, v ktorých aj najmenší pohyb fotoaparátu môže spôsobiť rozmazanie fotografie.

Rýchlosť snímania

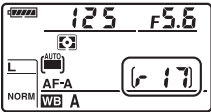
Rýchlosť snímania pri sériovom snímaní (pomalom a rýchlom) sa mení podľa možnosti vybranej pre oblasť snímky (☐ 63) a vtedy, keď je zvolená možnosť kvality snímky NEF (RAW), farebná (bitová) hĺbka NEF (RAW) (☐ 67). V tabuľke nižšie sú uvedené približné rýchlosti snímania s plne nabitou batériou EN-EL15, kontinuálnym automatickým zaostrovaním, manuálnym expozičným režimom alebo expozičným režimom clonovej automatiky, časom uzávierky $\frac{1}{250}$ s alebo kratším a ponechaním nastavení na východiskových hodnotách.

Image area (Oblasť snímky)	Image quality (Kvalita snímky)	Približná rýchlosť snímania	
		CL	CH
DX (24×16)	JPEG/12-bitová NEF (RAW)	1 – 6 snímok za sekundu	6 snímok za sekundu
	14-bitová NEF (RAW)	1 – 5 snímok za sekundu	5 snímok za sekundu
1.3x (18×12)	JPEG/12-bitová NEF (RAW)	1 – 6 snímok za sekundu	7 snímok za sekundu
	14-bitová NEF (RAW)		6 snímok za sekundu

Rýchlosť snímania klesne pri dlhých časoch uzávierky alebo veľmi malých clonách (vysokých clonových číslach), keď je zapnutá stabilizácia obrazu (dostupná s objektívmi VR) alebo je zapnuté automatické nastavenie citlivosti ISO (☐ 79, 81), alebo keď je batéria takmer vybitá.

Vyrovnávacia pamäť

Fotoaparát je vybavený vyrovnávacou pamäťou slúžiacou na dočasné ukladanie údajov, ktorá umožňuje pokračovať v snímaní aj počas ukladania fotografií na pamäťovú kartu. Maximálne 100 fotografií sa dá zhotoviť v jednom slede. Majte však na pamäti, že rýchlosť snímania poklesne, keď sa vyrovnávacia pamäť zaplní (☐ 00). Kým je stlačené tlačidlo spúšte do polovice, na mieste zobrazenia počítadla snímok v hľadáčku a na kontrolnom paneli sa bude zobrazovať približný počet snímok, ktoré možno pri aktuálnych nastaveniach uložiť do vyrovnávacej pamäte. Na obrázku vpravo je uvedené zobrazenie, keď je vo vyrovnávacej pamäti voľné miesto približne pre 17 snímok.



Počas zaznamenávania fotografií na pamäťovú kartu bude vedľa slotu na pamäťovú kartu svietiť kontrolka prístupu. V závislosti od podmienok snímania a výkonnosti pamätevej karty môže záznam trvať od pár sekúnd až po niekoľko minút. Kým kontrolka prístupu na pamäťovú kartu nezhasne, nevyberajte pamäťovú kartu a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie. Ak vypnete fotoaparát, keď sú ešte nejaké údaje vo vyrovnávacej pamäti, napájanie fotoaparátu sa vypne až po zápise všetkých snímok z vyrovnávacej pamäte na pamäťovú kartu. Ak sú vo vyrovnávacej pamäti uložené snímky a batéria sa vybije, zablokuje sa tlačidlo spúšte a snímky sa prenásu na pamäťovú kartu.

Pozrite aj

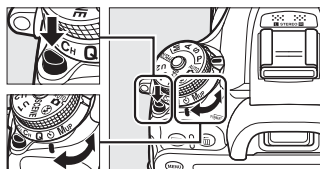
Informácie o voľbe maximálneho počtu fotografií, ktoré je možné nasnímať v jednej sérii, nájdete v časti Používateľské nastavenie d6 (Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní), ☐ 240). Informácie o počte snímok, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii, nájdete na strane 348.

Režim samospúšte

Samospúšť sa dá použiť na zníženie chvenia fotoaparátu alebo na snímame autoportrétov. Pred snímaním upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch.

1 Zvoľte režim samospúšte.

Stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov spúšte a otočte volič režimov spúšte do polohy .



Volič režimov spúšte

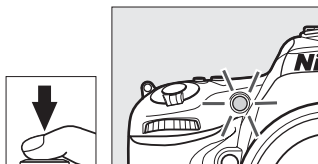
2 Vytvorte kompozíciu fotografie a zaostrite.

Pri jednorazovom automatickom zaošťovaní (☞ 71) je možné fotografie zhotovovať len vtedy, ak sa v hľadáčku zobrazuje indikátor zaoštrienia (●).



3 Spustite časovač.

Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol spustíte časovač. Kontrolka samospúšte začne blikať. Dve sekundy pred zhotovením fotografie kontrolka samospúšte prestane blikať. Uzávierka sa spustí asi desať sekúnd po spustení časovača.



Ak chcete vypnúť samospúšť pred zhotovením fotografie, otočte volič režimov spúšte na iné nastavenie.

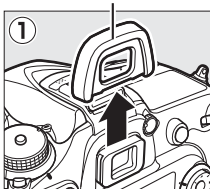
Používanie vstavaného blesku

Pred zhotovením fotografie s bleskom v režime **P**, **S**, **A**, **M** alebo **Hi**, stlačením tlačidla  (☞ 22) vyklopte blesk a počkajte, kým sa v hľadáčku nezobrazí indikátor  (☞ 119). Snímame sa preruší, ak sa blesk vyklopí po spustení samospúšte. Majte na pamäti, že s bleskom sa zhotoví len jedna fotografia, bez ohľadu na počet snímok zvolený pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**; ☞ 237).

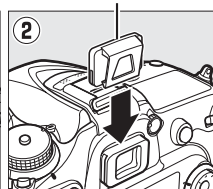
Zakryte hľadáčik

Pri snímaní fotografií bez toho, aby ste mali oko priložené k hľadáčiku, odstráňte gumený okulár DK-23 (①) a založte dodanú krytku okuláru hľadáčika DK-5 tak, ako je to znázornené (②). Týmto sa zabráni prenikaniu svetla cez hľadáčik a zasahovaniu do merania expozície. Pri odstraňovaní gumeného okuláru pevne držte fotoaparát.

Gumený okulár DK-23



Krytka okuláru hľadáčika DK-5



Pozrite aj

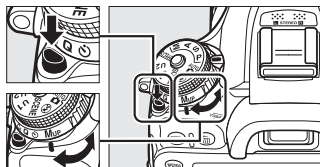
Informácie o voľbe trvania odpočítavania samospúšte, počte zhotovených snímok a intervale medzi nimi nájdete v časti Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**; □ 237). Informácie o nastavení zvukového znamenia, ktoré by malo zaznieť počas odpočítavania časovača, nájdete v časti Používateľské nastavenie d1 (**Beep (Zvukové znamenie)**; □ 238).



Režim zrkadlo v hornej polohe

Tento režim zvolíte na minimalizovanie rozmazania spôsobeného pohybom fotoaparátu pri vyklápaní zrkadla. Odporúča sa použitie statívu.

- 1 Vyberte režim zrkadlo v hornej polohe.**
Stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov spúšte a otočte volič režimov spúšte do polohy **MUP**.



Volič režimov spúšte

- 2 Vyklopte zrkadlo.**
Vytvorte kompozíciu snímky, zaostrite a potom úplným stlačením tlačidla spúšte vyklopte zrkadlo.



☒ Zrkadlo v hornej polohe

Kým je zrkadlo vyklopené, nebude možné vytvárať kompozíciu fotografií v hľadáčku a nebudú fungovať automatické zaostrovanie a meranie expozície.

- 3 Zhotovte snímku.**
Ďalším úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku. Ak chcete zabrániť rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, plynulo stlačte tlačidlo spúšte, alebo použite voliteľnú diaľkovú spúšť, prípadne bezdrôtový diaľkový ovládač (□ 309, 310). Po ukončení snímania sa zrkadlo sklopí nadol.



☒ Režim zrkadlo v hornej polohe

Snímka sa zhotoví automaticky, ak sa nevykoná žiadny úkon v priebehu asi 30 sekúnd po vyklopení zrkadla.

☒ Pozrite aj

Informácie o použití voliteľného diaľkového ovládača ML-L3 pre fotografovanie so zrkadlom v hornej polohe nájdete na strane 127.





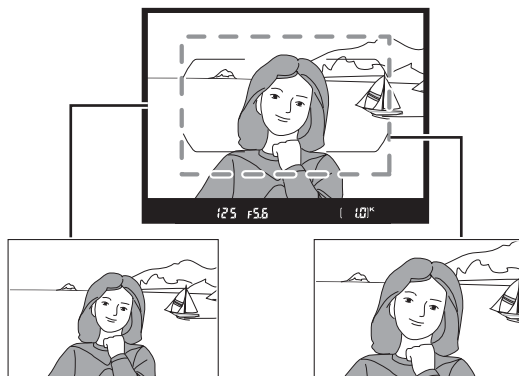
Možnosti záznamu snímok

Oblasť snímky

Vyberte oblasť snímky z možností **DX (24×16)** a **1.3× (18×12)**.

Možnosť	Popis
 DX (24×16)	Snímky sa zaznamenávajú pomocou oblasti snímky 23,5 × 15,6 mm (formát DX).
 1.3× (18×12)	Snímky sa zaznamenávajú pomocou oblasti snímky 18,8 × 12,5 mm, čím sa vytvára efekt teleobjektívu bez nutnosti výmeny objektívov (□ 68, 167). Počas sériového snímania dokáže fotoaparát zaznamenať aj viac snímok za sekundu (□ 58).

Zobrazenie v hľadáči



Fotografia s oblasťou snímky DX (24×16)

Fotografia s oblasťou snímky 1.3× (18×12)



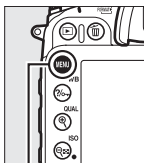
Oblasť snímky je možné nastaviť pomocou možnosti **Image area (Oblasť snímky)** v ponuke režimu snímania alebo stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča (65).

■ Ponuka oblasti snímky

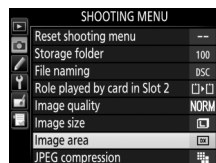
1 V ponuke režimu snímania vyberte Image area (Oblasť snímky).

Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU.

V ponuke režimu snímania zvýraznite možnosť **Image area (Oblasť snímky)** (224) a stlačte

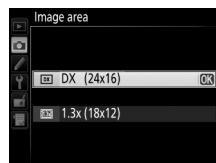


Tlačidlo MENU



2 Upravte nastavenia.

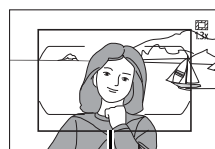
Zvoľte možnosť a stlačte tlačidlo OK.



🔍 Zobrazenie v hľadáčku

Zobrazenie v hľadáčku pre 1,3x orezanie na formát DX je uvedené vpravo.

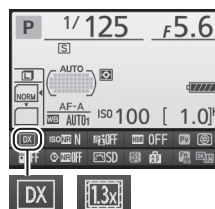
V hľadáčku sa zobrazí ikona A (A), keď je zvolené 1,3x orezanie na formát DX.



1,3x orezanie na formát DX

🔍 Oblasť snímky

V zobrazení informácií sa zobrazí vybraná možnosť.

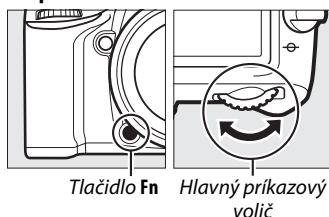


1 Priradíte výber oblasti snímky ovládaciemu prvku fotoaparátu.

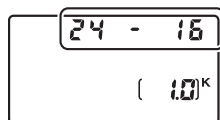
Zvoľte **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** ako možnosť „stlačenie + príkazové voliče“ pre ovládaci prvok fotoaparátu v ponuke Používateľských nastavení (☐ 229). Voľbu oblasti snímky je možné priradiť tlačidlu **Fn** (Používateľské nastavenie f2, **Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**, ☐ 253), tlačidlu kontroly hĺbky ostrosti (Používateľské nastavenie f3, **Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**, ☐ 255) alebo tlačidlu **AE-L/AF-L** (Používateľské nastavenie f4, **Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, ☐ 256).

2 Na výber oblasti snímky použite vybraný ovládací prvok.

Oblasť snímky sa dá zvoliť stlačením vybraného tlačidla a otáčaním hlavného alebo pomocného príkazového voliča dovtedy, kým sa v hľadáči nezobrazí požadované orezanie (☐ 64).



Aktuálne vybranú možnosť pre oblasť snímky si môžete pozrieť stlačením tlačidla na zobrazenie oblasti snímky na kontrolnom paneli, v hľadáči alebo na zobrazení informácií. Formát DX sa zobrazí ako „24 – 16“ a 1,3× orezanie na formát DX ako „18 – 12“.



✎ Veľkosť snímky

Veľkosť snímky sa mení podľa vybranej možnosti pre oblasť snímky (☐ 68).

✎ Pozrite aj

Informácie o orezávaniach dostupných vo videosekvencii so živým náhľadom nájdete na strane 167.

Kvalita a veľkosť snímky

Kvalita a veľkosť snímky spolu určujú, koľko miesta na pamäťovej karte zaberie každá fotografia. Väčšie snímky s vyššou kvalitou sa dajú vytlačiť vo väčšom formáte, vyžadujú však aj viac miesta v pamäti, čo znamená, že takýchto fotografií je možné uložiť na pamäťovej karte menej (☐ 348).

Kvalita snímky

Vyberte formát súborov a kompresný pomer (kvalita snímky).

Možnosť	Typ súboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Nespracované údaje z obrazového snímača sa ukladajú priamo na pamäťovú kartu. Nastavenia, ako sú vyváženie bielej farby a kontrast, sa dajú po snímaní upraviť.
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)	JPEG	Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1 : 4 (vysoká kvalita snímky).*
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)		Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1 : 8 (normálna kvalita snímky).*
JPEG basic (JPEG, základná kvalita)		Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1 : 16 (základná kvalita snímky).*
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)	NEF/ JPEG	Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG s vysokou kvalitou.
NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita)		Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG s normálnou kvalitou.
NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita)		Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG so základnou kvalitou.

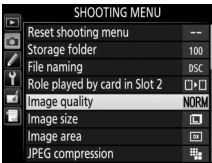
* **Size priority (Priorita veľkosti)** vybraná pre **JPEG compression (Kompresia JPEG)**.

Kvalita snímky sa dá nastaviť stlačením tlačidla **QUAL** a otáčaním hlavného príkazového voliča dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadované nastavenie.



Ponuka režimu snímania

Kvalitu snímky môžete nastaviť aj pomocou možnosti **Image quality (Kvalita snímky)** v ponuke režimu snímania (☐ 224).



Nasledujúce možnosti sú dostupné z ponuky režimu snímania. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky, zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte ►.

■ ■ JPEG Compression (Kompresia JPEG)

Vyberte typ kompresie pre snímky vo formáte JPEG.

Možnosť	Popis
 Size priority (Priorita veľkosti)	Snímky sa komprimujú na zabezpečenie relatívne rovnomernej veľkosti súboru.
 Optimal quality (Optimálna kvalita)	Optimálna kvalita snímky. Veľkosť súboru sa mení podľa snímanej scény.

■ ■ NEF (RAW) Recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)) > Type (Typ)

Vyberte typ kompresie pre snímky vo formáte NEF (RAW).

Možnosť	Popis
 Lossless compressed (Bezstratovo komprimované)	Snímky vo formáte NEF sa komprimujú reverzibilným algoritmom, čo znižuje veľkosť súboru asi o 20 – 40 % bez vplyvu na kvalitu snímky.
 Compressed (Komprimované)	Snímky vo formáte NEF sa komprimujú nereverzibilným algoritmom, čo znižuje veľkosť súboru asi o 35 – 55 % takmer bez vplyvu na kvalitu snímky.

■ ■ NEF (RAW) Recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)) > NEF (RAW) Bit Depth (Farebná (bitová) hĺbka NEF (RAW))

Vyberte farebnú (bitovú) hĺbku snímok vo formáte NEF (RAW).

Možnosť	Popis
 12-bit 12-bit (12-bitová)	Snímky vo formáte NEF (RAW) sa zaznamenávajú s farebnou hĺbkou 12 bitov.
 14-bit 14-bit (14-bitová)	Snímky vo formáte NEF (RAW) sa zaznamenávajú s farebnou hĺbkou 14 bitov, čo sú väčšie súbory ako tie, ktoré majú farebnú hĺbku 12 bitov, ale majú viac zaznamenaných údajov o farbe.

Snímky vo formáte NEF (RAW)

Snímky vo formáte NEF (RAW) sa dajú prezeráť vo fotoaparáte alebo pomocou softvéru, ako je Capture NX 2 (k dispozícii samostatne; □ 309) alebo ViewNX 2 (k dispozícii na dodanom disku CD so softvérom ViewNX 2). Vezmite do úvahy, že možnosť zvolená pre nastavenie veľkosti snímok nemá vplyv na veľkosť snímky vo formáte NEF (RAW). Pri zobrazení prostredníctvom počítača majú snímky vo formáte NEF (RAW) rozmery uvedené pre veľké (veľkosti ) snímky v tabuľke na strane 68. Kópie vo formáte JPEG zo snímok vo formáte NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav (□ 282).

NEF + JPEG

Pri prezeraní fotografií zhotovených s nastavením NEF (RAW) + JPEG vo fotoaparáte len s jednou vloženou pamäťovou kartou sa zobrazí len snímka vo formáte JPEG. Ak sú obe kópie zaznamenané na tej istej pamäťovej karte, pri odstránení fotografie sa odstránia obe kópie. Ak je kópia vo formáte JPEG zaznamenaná na osobitnej pamäťovej karte pomocou možnosti **Role played by card in Slot 2 (Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2) > RAW Slot 1—JPEG Slot 2 (Slot 1 RAW, Slot 2 JPEG)**, odstránením kópie vo formáte JPEG sa neodstráni snímka vo formáte NEF (RAW).

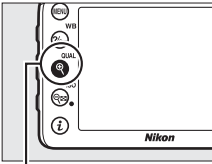
Veľkosť snímky

Veľkosť snímky sa meria v pixloch. Vyberte si z možností **L** Veľká, **M** Stredná alebo **S** Malá (nezabudnite, že veľkosť snímky sa mení v závislosti od možnosti zvolenej pre **Image area** (**Oblasť snímky**), **63**):

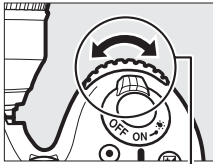
Image area (Oblasť snímky)	Možnosť	Veľkosť (pixle)	Formát tlače (cm) *
DX (24×16)	Large (Veľké)	6000 × 4000	50,8 × 33,9
	Medium (Stredné)	4496 × 3000	38,1 × 25,4
	Small (Malé)	2992 × 2000	25,3 × 16,9
1.3× (18×12)	Large (Veľké)	4800 × 3200	40,6 × 27,1
	Medium (Stredné)	3600 × 2400	30,5 × 20,3
	Small (Malé)	2400 × 1600	20,3 × 13,5

* Približná veľkosť pri tlači s rozlíšením 300 dpi. Formát tlače v palcoch sa rovná veľkosti snímky v pixloch vydelenej rozlíšením tlačiarne v bodoch na palec (dpi; 1 palec = približne 2,54 cm).

Veľkosť snímky môžete nastaviť stlačením tlačidla **QUAL** a otáčaním pomocného príkazového voliča, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná možnosť.



Tlačidlo **QUAL**



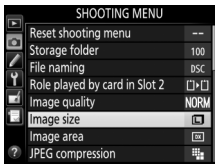
Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel

Ponuka režimu snímania

Veľkosť snímky môžete nastaviť aj pomocou možnosti **Image size** (**Veľkosť snímky**) v ponuke režimu snímania (**63** 224).



Používanie dvoch pamäťových kariet

Keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty, pomocou položky **Role played by card in Slot 2 (Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2)** v ponuke režimu snímania môžete vybrať úlohu, ktorú bude zohrávať karta v Slot 2. Vyberte z **Overflow (Zaplnenie)** (karta v Slot 2 sa použije len vtedy, keď je karta v Slot 1 plná), **Backup (Záloha)** (každá snímka sa zaznamená dvakrát, raz na kartu v Slot 1 a znova na kartu v Slot 2) a **RAW Slot 1—JPEG Slot 2 (Slot 1 RAW, Slot 2 JPEG)** (tak ako pri možnosti **Backup (Záloha)**, okrem toho, že kópie fotografií vo formáte NEF/RAW zaznamenané pri nastaveniach NEF/RAW + JPEG sa zaznamenajú len na kartu v Slot 1 a kópie vo formáte JPEG len na kartu v Slot 2).



„Backup (Záloha)“ a „RAW Slot 1—JPEG Slot 2 (Slot 1 RAW, Slot 2 JPEG)“

Fotoaparát zobrazí počet zostávajúcich snímok na karte s najmenšou veľkosťou pamäte. Spúšť sa zablokuje pri zaplnení ktorejkoľvek karty.

Záznam videosekvencií

Keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty, slot použitý na záznam videosekvencií sa dá zvoliť pomocou možnosti **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Destination (Cieľ)** v ponuke režimu snímania (169).





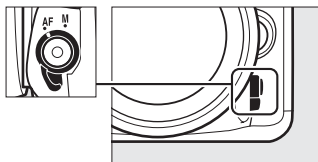
Zaostrovanie

V tejto časti sú popísané možnosti zaostrovania dostupné pri vytváraní kompozície fotografií v hľadáči. Zaostriť sa dá automaticky (pozri nižšie) alebo manuálne (☐ 78). Používateľ si môže tiež zvoliť zaostrovací bod pre automatické alebo manuálne zaostrovanie (☐ 75), alebo použiť pamäť zaostrenia na vytvorenie inej kompozície fotografie po zaostrení (☐ 76).

Automatické zaostrovanie

Ak chcete použiť automatické zaostrovanie, otočte volič režimu zaostrovania do polohy **AF**.

Volič režimu zaostrovania



Režim automatického zaostrovania

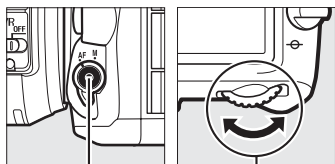
Vyberte si z nasledujúcich režimov automatického zaostrovania:

Režim	Popis
AF-A	Automatická voľba režimu činnosti automatického zaostrovania: Keď sa objekt nepohybuje, fotoaparát automaticky zvolí jednorazové automatické zaostrovanie, a keď sa objekt pohybuje, zvolí kontinuálne automatické zaostrovanie.
AF-S	Jednorazové automatické zaostrovanie: Pre nehybné objekty. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia. Pri východiskových nastaveniach sa dá uzávierka spustiť len vtedy, keď sa zobrazuje indikátor zaostrenia (●) (<i>priorita zaostrenia</i> ; ☐ 231).
AF-C	Kontinuálne automatické zaostrovanie: Pre pohybujúce sa objekty. Fotoaparát zaostruje priebežne, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice; ak sa objekt pohybuje, fotoaparát spustí <i>prediktívne zaostrovanie</i> na odhadnutie finálnej vzdialenosti k objektu a zaostrí podľa potreby. Pri východiskových nastaveniach sa dá uzávierka spustiť, či je objekt zaostrovaný alebo nie (<i>priorita spúšte</i> ; ☐ 231).

Prediktívne zaostrovanie

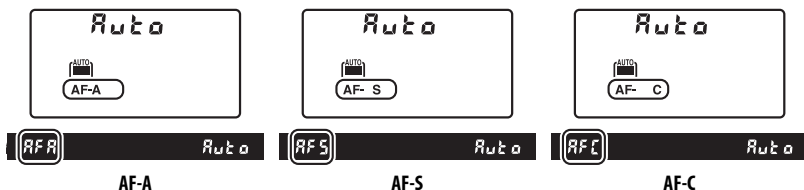
V režime **AF-C** alebo keď je kontinuálne automatické zaostrovanie zvolené v režime **AF-A**, fotoaparát spustí prediktívne zaostrovanie, ak sa počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice objekt pohybuje smerom k fotoaparátu alebo od fotoaparátu. To umožňuje, aby fotoaparát sledoval zaostrenie a snažil sa predvídať polohu objektu pri spustení uzávierky.

Režim automatického zaostrovania môžete vybrať stlačením tlačidla režimu AF a otáčaním hlavného príkazového voliča dovtedy, kým sa požadované nastavenie nezobrazí v hľadáčku alebo na kontrolnom paneli.



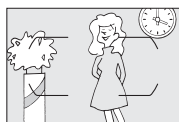
Tlačidlo režimu automatického zaostrovania

Hlavný príkazový volič



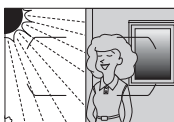
✓ Dosahovanie dobrých výsledkov pomocou automatického zaostrovania

Automatické zaostrovanie nefunguje dobre za nižšie uvedených podmienok. Spušť môže byť vypnutá, ak fotoaparát nedokáže zaostriť za týchto podmienok, alebo sa môže zobrazit indikátor zaostrenia (●) a fotoaparát môže vydať zvukové znamenie, čo umožní spustiť uzávierku aj v prípade, že objekt nie je zaostrený. V takýchto prípadoch zaostrite manuálne (78), alebo použite pamäť zaostrenia (76) pre zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom zmeňte kompozíciu fotografie.



Medzi snímaným objektom a pozadím je malý alebo žiadny kontrast.

Príklad: Snímaný objekt má rovnakú farbu ako pozadie.



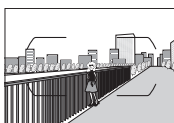
Zaostrovací bod obsahuje miesta s ostro kontrastujúcim jasom.

Príklad: Polovica snímaného objektu je v tieni.



Zaostrovací bod obsahuje objekty v rôznych vzdialenostiach od fotoaparátu.

Príklad: Snímaný objekt je v kletke.



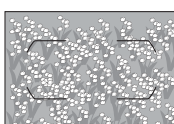
Objekty v pozadí sa zdajú väčšie ako hlavný objekt.

Príklad: Budova je v obrazovom poli za objektom.



Na snímanom objekte prevládajú pravidelné geometrické vzory.

Príklad: Žalúzie alebo rady okien na výškovej budove.



Snímaný objekt obsahuje veľa jemných detailov.

Príklad: Lúka s kvetmi alebo iné objekty, ktoré sú malé alebo majú homogénny jas.

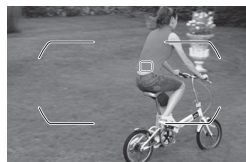
✓ Pozrite aj

Informácie o používaní priority zaostrenia pri kontinuálnom automatickom zaostrovaní nájdete v časti Používateľské nastavenie a1 (**AF-C priority selection (Výber priority kontinuálneho automatického zaostrovania)**, 231). Informácie o používaní priority zaostrenia pri jednorazovom automatickom zaostrovaní nájdete v časti Používateľské nastavenie a2 (**AF-S priority selection (Voľba priority jednorazového zaostrovania)**, 231). Na strane 155 nájdete informácie o možnostiach automatického zaostrovania dostupných v živom náhľade alebo počas záznamu videosekvencií.

Režim činnosti AF

Vyberte spôsob voľby zaostrovacieho bodu pre automatické zaostrovanie.

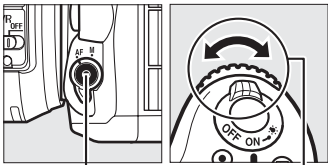
- **Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body:** Zvoľte zaostrovací bod podľa popisu na strane 75; fotoaparát zaostří len na objekt vo zvolenom zaostrovacom bode. Používajte pri nehybných objektoch.
- **Dynamická voľba zaostrovacích polí:** Zvoľte zaostrovací bod podľa popisu na strane 75. V režimoch zaostrovania **AF-A** a **AF-C** fotoaparát bude zaostrovať na základe informácií z okolitých zaostrovacích bodov, ak objekt nákrátko opustí vybraný bod. Počet zaostrovacích bodov sa mení podľa zvoleného režimu:
 - **9-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí:** Túto možnosť vyberte, ak máte dostatok času na vytvorenie kompozície fotografie, alebo keď fotografujete objekty s predvídateľným pohybom (napríklad bežcov alebo pretekárske automobily na trati).
 - **21-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí:** Túto možnosť vyberte pri fotografovaní objektov, ktoré sa pohybujú nepredvídateľne (napríklad hráči pri futbalovom zápase).
 - **51-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí:** Túto možnosť vyberte pri fotografovaní objektov, ktoré sa pohybujú rýchlo a nedá sa z ich záberov vytvoriť kompozícia v hľadáčku jednoducho (napríklad vtáky).
- **Trojrozmerné sledovanie:** Zvoľte zaostrovací bod podľa popisu na strane 75. V zaostrovacích režimoch **AF-A** a **AF-C** fotoaparát bude sledovať objekty, ktoré opustia zvolený zaostrovací bod a podľa potreby zvolí nové zaostrovacie body. Tento režim používajte na rýchle vytvorenie kompozície snímok s nepravidelne sa pohybujúcimi objektmi zo strany na stranu (napríklad v prípade tenistov). Ak objekt opustí hľadáčik, uvoľnite tlačidlo spúšte a znovu vytvorte kompozíciu fotografie s objektom vo vybranom zaostrovacom bode.



- **Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa:** Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a vyberie zaostrovací bod. Ak sa používa objektív typu G alebo D (□ 296), fotoaparát dokáže rozoznať ľudí od pozadia v rámci zdokonaleného rozpoznávania objektov. Aktívne zaostrovacie body sa nákrátko zvýraznia po tom, ako fotoaparát zaostří; v režime **AF-C** alebo keď je zvolené kontinuálne automatické zaostrovanie v režime **AF-A**, zostane hlavný zaostrovací bod po vypnutí ostatných zaostrovacích bodov zvýraznený.

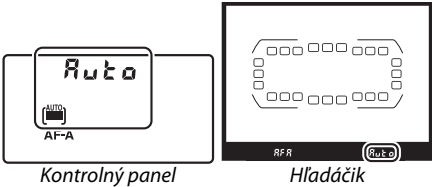


Režim činnosti AF je možné vybrať stlačením tlačidla režimu AF a otáčaním pomocného príkazového voliča dovtedy, kým sa nezobrazí požadované nastavenie v hľadáčku alebo na kontrolnom paneli.



Tlačidlo režimu automatického zaostrovania

Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel

Hľadáček



Trojrozmerné sledovanie

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa farby v oblasti obklopujúcej zaostrovací bod uložia vo fotoaparáte. Trojrozmerné sledovanie následne nemusí viesť k požadovaným výsledkom, ak je farba objektov rovnaká ako farba pozadia, alebo ak zaberajú veľmi malú časť obrazového poľa.

Režim činnosti AF

Režim činnosti AF sa zobrazuje na kontrolnom paneli a v hľadáčku.

Režim činnosti AF	Kontrolný panel	Hľadáček	Režim činnosti AF	Kontrolný panel	Hľadáček
Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body	S	S	51-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí*	d5 1	d5 1
9-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí*	d 9	d 9	Trojrozmerné sledovanie	3d	3d
21-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí*	d2 1	d2 1	Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa	Ruto	Ruto

* V hľadáčku sa zobrazí len aktívny zaostrovací bod. Zostávajúce zaostrovacie body poskytujú informácie na pomoc procesu zaostrovania.

Manuálne zaostrovanie

Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body sa automaticky zvolí pri použití manuálneho zaostrovania.

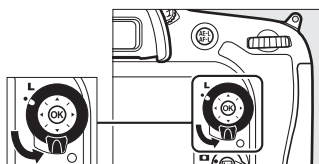
Pozrite aj

Informácie o nastavení toho, ako dlho má fotoaparát čakať pred preostrením, keď sa objekt pohybuje pred fotoaparátom, nájdete v časti Používateľské nastavenie a3 (**Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou lock-on)**, 232). Na strane 156 nájdete informácie o možnostiach automatického zaostrovania dostupných v živom náhľade alebo počas záznamu videosekvencií.

Výber zaostrovacieho bodu

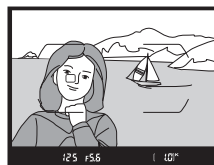
Fotoaparát ponúka na výber 51 zaostrovacích bodov, ktoré možno použiť na vytvorenie kompozície fotografií s hlavným objektom umiestneným takmer kdekoľvek v obrazovom poli.

- 1 Otočte aretáciu voliča zaostrovacích polí na ●.**
To umožňuje použitie multifunkčného voliča na výber zaostrovacieho bodu.

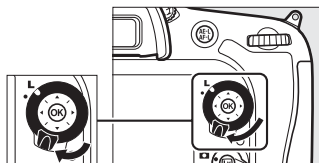


Aretácia voliča zaostrovacích polí

- 2 Vyberte zaostrovací bod.**
Multifunkčný volič použite na výber zaostrovacieho bodu v hľadáčku, kým sú zapnuté expozimetre. Stlačením **OK** zvolíte stredový zaostrovací bod.



Aretácia voliča zaostrovacích polí sa po výbere dá otočiť do zaistenej polohy (L), aby sa zabránilo zmene zvoleného zaostrovacieho bodu pri stlačení multifunkčného voliča.



Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa

Zaostrovací bod pre automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa sa zvolí automaticky; manuálny výber zaostrovacieho bodu nie je dostupný.

Pozrite aj

Informácie o výbere toho, kedy bude zaostrovací bod osvetlený, nájdete v časti Používateľské nastavenie a4 (**AF point illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia)**), □ 232). Informácie o nastavení výberu zaostrovacieho bodu na „cyklovanie“ nájdete v časti Používateľské nastavenie a5 (**Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)**), □ 232). Informácie o voľbe počtu zaostrovacích bodov, ktoré sa dajú zvoliť pomocou multifunkčného voliča, nájdete v časti Používateľské nastavenie a6 (**Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)**), □ 233). Informácie o zmene úlohy, ktorú bude zohrávať tlačidlo **OK**, nájdete v časti Používateľské nastavenie f1 (**OK button (Tlačidlo OK)**); □ 252).

Pamäť zaostrenia

Pamäť zaostrenia sa dá použiť na zmenu kompozície po zaostrení, čo umožní zaostriť na objekt, ktorý sa nebude nachádzať v zaostrovacom bode vo finálnej kompozícii. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania (72), pamäť zaostrenia sa dá použiť aj na zmenu kompozície fotografie po zaostrení na iný objekt v rovnakej vzdialenosti ako váš pôvodný objekt. Pamäť zaostrenia je najúčinnnejšia, ak je zvolená iná možnosť ako automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa pre režim činnosti AF (73).

1 Zaostrite.

Snímaný objekt umiestnite do vybraného zaostrovacieho bodu a stlačením tlačidla spúšte do polovice aktivujete zaostrovanie. Skontrolujte, či sa v hľadáčku zobrazil indikátor zaostrenia (●).

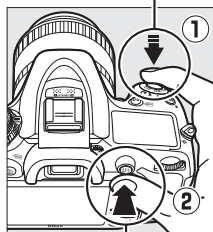


2 Zaostrenie uložte do pamäte.

Režimy zaostrovania AF-A a AF-C: Pri tlačidle spúšte stlačenom do polovice (1), stlačením tlačidla **AE-L/AF-L** (2) uzamknite zaostrenie aj expozíciu (v hľadáčku sa zobrazí ikona AE-L). Pokiaľ je stlačené tlačidlo **AE-L/AF-L**, zaostrenie a expozícia zostanú uzamknuté, a to aj v prípade, keď neskôr uvoľníte tlačidlo spúšte.

Režim zaostrovania AF-S: Zaostrenie sa automaticky uloží do pamäte po zobrazení indikátora zaostrenia (●) a zostane uložené v pamäti až do uvoľnenia tlačidla spúšte. Zaostrenie je možné tiež uzamknúť stlačením tlačidla **AE-L/AF-L** (pozri vyššie).

Tlačidlo spúšte

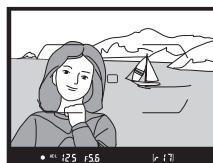


Tlačidlo **AE-L/AF-L**



3 Zmeňte kompozíciu fotografie a snímajte.

Ak podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice (**AF-S**) alebo stlačené tlačidlo **AE-L/AF-L**, zaostrenie zostane medzi jednotlivými snímkami uložené v pamäti, čo umožní zhotoviť niekoľko po sebe nasledujúcich fotografií s rovnakým zaostrením.



Pokiaľ je aktívna pamäť zaostrenia, nemeňte vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom. Ak sa objekt pohne, znova zaostrite pri novej vzdialenosti.

Uzamknutie zaostrenia pomocou tlačidla AF-ON

Ak chcete, môžete automatické zaostrovanie priradiť osobitnému tlačidlu v ponuke používateľských nastavení, pričom v takomto prípade sa zaostrenie uzamkne po stlačení daného tlačidla a zostane uzamknuté dovtedy, kým znova nestlačíte dané tlačidlo. Uzávierku je možné kedykoľvek spustiť bez ohľadu na možnosti zvolené pre Používateľské nastavenie a1 (**AF-C priority selection (Volba priority kontinuálneho zaostrovania)**), □ 231) a a2 (**AF-S priority selection (Volba priority jednorazového zaostrovania)**), □ 231), pričom sa indikátor zaostrenia (●) nebude v hľadáčíku zobrazovať.

Pozrite aj

Pozrite si Používateľské nastavenie c1 (**Shutter-release button AE-L (Tlačidlo spúšte AE-L)**), □ 236), kde nájdete informácie o používaní tlačidla spúšte na uzamknutie expozície, Používateľské nastavenie f4 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**), □ 256), kde nájdete informácie o výbere úlohy tlačidla  AE-L/AF-L.



Manuálne zaostrovanie

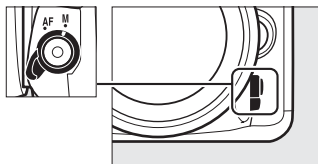
Manuálne zaostrovanie je dostupné pri objektívoch, ktoré nepodporujú automatické zaostrovanie (objektívy iné ako AF NIKKOR), alebo keď automatické zaostrovanie neposkytne požadované výsledky (72).

- **Objektívy s automatickým zaostrovaním:** Volič režimov zaostrovania na objektíve (ak je súčasťou výbavy) a volič režimu zaostrovania na fotoaparáte nastavte na **M**.

☑ Objektívy AF, ktoré nie sú objektívmi AF-S

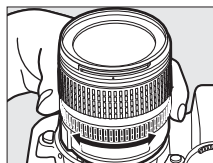
Objektívy s automatickým zaostrovaním nepoužívajte s voličom režimov zaostrovania objektívu v polohe **M** a voličom režimu zaostrovania fotoaparátu v polohe **AF**. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo objektívu. Toto sa nevzťahuje na objektívy AF-S, ktoré môžu byť použité v režime **M** bez nastavenia voliča režimu zaostrovania fotoaparátu do polohy **M**.

Volič režimu zaostrovania



- **Objektívy s manuálnym zaostrovaním:** Volič režimu zaostrovania na fotoaparáte nastavte na **M**.

Ak chcete zaostriť manuálne, otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovtedy, kým nebude obraz na matnici v hľadáčku ostrý. Fotografie možno zhotovovať kedykoľvek, a to aj v prípade, že obraz nie je zaostrý.



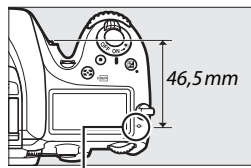
■ Elektronický dialkometer

Indikátor zaostrenia v hľadáčku je možné použiť na potvrdenie toho, či je objekt nachádzajúci sa v zvolenom zaostrovačom bode zaostrý (zaostrovací bod je možné zvoliť z ktoréhokoľvek z 51 zaostrovacích bodov). Po umiestnení snímameho objektu do vybraného zaostrovacieho bodu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovtedy, kým sa nezobrazí indikátor zaostrenia (●). Pamätajte, že pri objektoch uvedených na strane 72, sa môže indikátor zaostrenia niekedy zobraziť aj vtedy, keď objekt nie je zaostrý; pred snímaním skontrolujte zaostrenie v hľadáčku.



☑ Poloha roviny ostrosti

Ak chcete určiť vzdialenosť medzi snímaným objektom a fotoaparátom, vzdialenosť objektu merajte od značky roviny ostrosti (∞) na tele fotoaparátu. Vzdialenosť medzi upevňovacou prírubou objektívu a rovinou ostrosti je 46,5 mm.



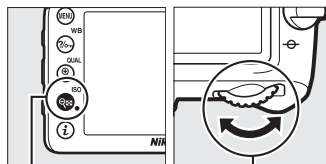
Značka roviny ostrosti

ISO Citlivosť ISO

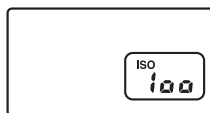
Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menšie množstvo svetla je potrebné na expozíciu snímky, čo umožňuje použiť kratšie časy uzávierky alebo menšie clony. Výber **Auto (Automatika)** umožňuje fotoaparátu, aby automaticky nastavil citlivosť ISO podľa podmienok osvetlenia. K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

Režim	Citlivosť ISO
	Automatika
P, S, A, M	100 – 6400 v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV; Hi 0,3 až Hi 2
Ostatné režimy snímania	Automatika; 100 – 6400 v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV; Hi 0,3 až Hi 2

Citlivosť ISO sa dá nastaviť stlačením tlačidla  (ISO) a otáčaním hlavného príkazového voliča dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli alebo v hľadáči nezobrazí požadované nastavenie.



Tlačidlo  (ISO) Hlavný príkazový volič



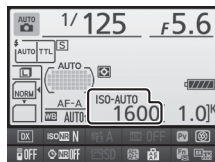
Kontrolný panel



Hľadáček

Prehľad citlivosti ISO v zobrazení informácií

Citlivosť ISO je uvedená v zobrazení informácií. Keď je zvolená možnosť **Auto** (**Automatika**), **ISO-AUTO** a citlivosť, ktorú vybral fotoaparát, sa budú zobrazovať tak, ako je to uvedené vpravo.



Automatika

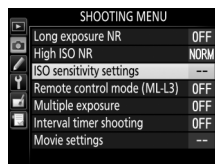
Ak volič režimov otočíte do polohy **P**, **S**, **A** alebo **M** po voľbe možnosti **Auto** (**Automatika**) pre citlivosť ISO v inom režime, obnoví sa citlivosť ISO naposledy zvolená v režime **P**, **S**, **A** alebo **M**.

Hi 0.3–Hi 2 (Hi 0,3–Hi 2)

Nastavenia **Hi 0.3** (**Hi 0,3**) až **Hi 2** zodpovedajú citlivosťam ISO 0,3–2 EV nad ISO 6400 (ekvivalent ISO 8000–25 600). Na snímkach zhotovených pri týchto nastaveniach sa s väčšou pravdepodobnosťou vyskytne šum (náhodne rozmiestnené svetlé body, závoj alebo čiary).

Ponuka režimu snímania

Citlivosť ISO je možné nastaviť aj pomocou možnosti **ISO sensitivity settings** (**Nastavenia citlivosti ISO**) v ponuke režimu snímania (□ 224).



Pozrite aj

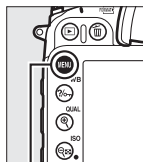
Informácie o výbere veľkosti kroku citlivosti ISO nájdete v časti Používateľské nastavenie b1 (**ISO sensitivity step value** (**Hodnota kroku citlivosti ISO**); □ 234). Informácie o zobrazení citlivosti ISO na kontrolnom paneli alebo nastavení citlivosti ISO bez použitia tlačidla  (**ISO**) nájdete v časti Používateľské nastavenie d3 (**ISO display and adjustment** (**Zobrazenie a nastavenie ISO**); □ 239). Informácie o použití možnosti **High ISO NR** (**Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**) v ponuke režimu snímania na redukciu šumu pri vysokých citlivostiach ISO nájdete na strane 228.

Automatické nastavenie citlivosti ISO

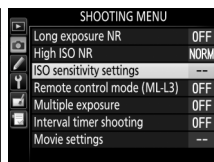
(Len režimy P, S, A a M)

Ak je možnosť **On (Zap.)** zvolená pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** > **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania, citlivosť ISO sa automaticky nastaví, ak sa optimálna expozícia nedá dosiahnuť pri hodnote zvolenej používateľom (pri použití blesku sa citlivosť ISO nastaví zodpovedajúcim spôsobom).

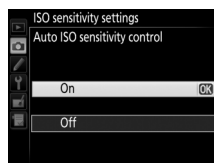
- 1 Zvoľte **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania. Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU. Zvoľte **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania, zvýraznite **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** a stlačte ►.



Tlačidlo MENU



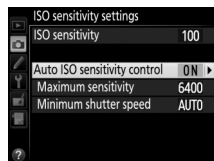
- 2 Zvoľte možnosť **On (Zap.)**. Zvýraznite možnosť **On (Zap.)** a stlačte OK (ak sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)**, citlivosť ISO zostane pevne nastavená na hodnotu zvolenej používateľom).



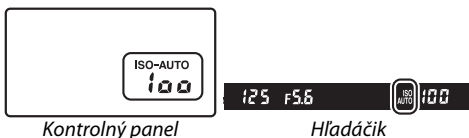
ISO

- 3 Upravte nastavenia.

Maximálnu hodnotu pre automatické nastavenie citlivosti ISO je možné zvoliť pomocou **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)** (minimálna hodnota pre automatické nastavenie citlivosti ISO sa automaticky nastaví na ISO 100; nezabudnite, že ak je hodnota zvolená používateľom vyššia ako hodnota vybraná pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**, použije sa hodnota zvolená používateľom). V režimoch **P** a **A** sa citlivosť upraví len vtedy, ak by mohla vzniknúť podexpozícia pri čase uzávierky zvolenej pre **Minimum shutter speed (Maximálny čas uzávierky)** ($1/4000 - 1$ s, alebo **Auto (Automatika)**; v režimoch **S** a **M** sa citlivosť ISO upraví tak, aby sa dosiahla optimálna expozícia pri čase uzávierky zvolenej používateľom). Ak sa zvolí možnosť **Auto (Automatika)** (dostupná len pri objektívoch so vstavaným procesorom; ekvivalent $1/30$ s, keď sa použije objektív bez vstavaného procesora), fotoaparát vyberie maximálny čas uzávierky na základe ohniskovej vzdialenosti objektívu (automatická voľba času uzávierky sa dá jemne doladiť zvýraznením možnosti **Auto (Automatika)** a stlačením ►; napríklad, s teleobjektívmi sa kvôli zníženiu rozmazania záberov môžu použiť dokonca aj kratšie časy ako tie, ktoré zvyčajne automaticky zvolí fotoaparát). Časy uzávierky dlhšie ako minimálna hodnota sa môžu použiť, ak sa nedá dosiahnuť optimálna expozícia pri hodnote citlivosti ISO zvolenej pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**. Po dokončení nastavovania postup ukončíte stlačením tlačidla OK.

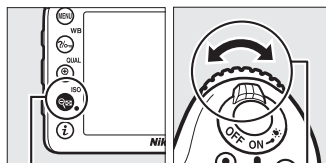


Keď sa zvolí možnosť **On (Zap.)**, v hľadáčiku a na kontrolnom paneli sa bude zobrazovať indikátor **ISO-AUTO**. Keď sa citlivosť zmení z hodnoty zvolenej používateľom, tieto indikátory budú blikať.



Zapnutie alebo vypnutie automatického nastavenia citlivosti ISO

Automatické nastavenie citlivosti ISO môžete zapnúť alebo vypnúť stlačením tlačidla  (ISO) a otočením pomocného príkazového voliča. **ISO-AUTO** sa zobrazí, keď je zapnuté automatické nastavenie citlivosti ISO.



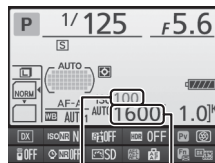
Tlačidlo  (ISO)

Pomocný príkazový volič

Automatické nastavenie citlivosti ISO

Výskyt šumu (náhodne rozmiestnených jasných bodov, závoja alebo pružkov) je pravdepodobnejší pri vyšších citlivostiach. Na redukcii šumu použite možnosť **High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania (pozrite stranu 228). Ak sa používa blesk, minimálny čas uzávierky sa nastaví na hodnotu zvolenú pre možnosť **Minimum shutter speed (Minimálny čas uzávierky)**, pokiaľ je táto hodnota väčšia ako hodnota Používateľského nastavenia e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**,  244) alebo menšia ako hodnota Používateľského nastavenia e2 (**Flash shutter speed (Čas uzávierky blesku)**,  245), pričom v takomto prípade sa použije hodnota zvolená pre Používateľské nastavenie e2. Pamätajte na to, že citlivosť ISO sa môže automaticky zvýšiť, keď je automatické nastavenie citlivosti ISO použité v kombinácii s režimami synchronizácie blesku s dlhými časmi uzávierky (dostupné so vstavaným bleskom a voliteľnými bleskami, ktoré sú uvedené na strane 304), z toho dôvodu, aby fotoaparát nezvolil dlhé časy uzávierky.

Keď je účinné automatické nastavenie citlivosti ISO, nastavené a zvolené hodnoty sa objavia v zobrazení informácií tak, ako je to uvedené vpravo.



Zvolená hodnota

Nastavená hodnota



Expozícia

Meranie

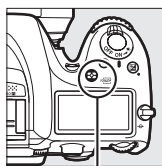
(Len režimy P, S, A a M)

Zvoľte, ako fotoaparát nastaví expozíciu v režimoch P, S, A a M (v iných režimoch fotoaparát volí spôsob merania automaticky).

Možnosť	Popis
	Maticové: Vo väčšine situácií prináša prirodzené výsledky. Fotoaparát meria širokú oblasť obrazového poľa a nastaví expozíciu podľa rozdelenia tónov, farby, kompozície a pri objektivoch typu G alebo D ( 296) informácie o vzdialenosti (Meranie expozície 3D color matrix II; s inými objektivmi so vstavaným procesorom fotoaparát použije meranie expozície color matrix II, ktoré neobsahuje 3D informáciu o vzdialenosti). S objektivmi bez vstavaného procesora fotoaparát použije farebné maticové meranie expozície, ak sú ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektivu určené pomocou možnosti Non-CPU lens data (Údaje objektivov bez vstavaného procesora) v ponuke nastavenia ( 150); inak fotoaparát použije meranie expozície so zdôrazneným stredom.
	So zdôrazneným stredom: Fotoaparát meria celé obrazové pole, ale najväčšiu váhu prikladá stredovej oblasti (ak je nasadený objektiv so vstavaným procesorom, veľkosť oblasti sa dá zvoliť pomocou Používateľského nastavenia b4, Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom) ,  236; ak je nasadený objektiv bez vstavaného procesora, oblasť má priemer 8 mm). Klasické meranie expozície pre portréty – odporúča sa pri použití filtrov s expozičným činiteľom (faktorom filtra) nad 1x.*
	Bodové: Fotoaparát meria kruh s priemerom 3,5 mm (približne 2,5 % obrazového poľa). Kruh je sústredený na aktuálny zaostrovací bod, čo umožňuje meranie objektov mimo stredu (ak je použitý objektiv bez vstavaného procesora alebo sa používa automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa, fotoaparát bude merať stredový zaostrovací bod). Tento spôsob merania expozície zaručuje správnu expozíciu snímaného objektu aj v prípadoch, keď je pozadie omnoho jasnejšie alebo tmavšie.*

* Aby sa zvýšila presnosť objektivov bez vstavaného procesora, určite ohniskovú vzdialenosť a svetelnosť objektivu v ponuke **Non-CPU lens data (Údaje objektivu bez vstavaného procesora)** ( 150).

Ak chcete vybrať možnosť merania expozície, stlačte tlačidlo  ( **POŘÍMAK**) a otáčajte hlavným príkazovým voličom dovtedy, kým sa požadované nastavenie nezobrazí na kontrolnom paneli.



Tlačidlo  ( **POŘÍMAK**)



Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel



Pozrite aj

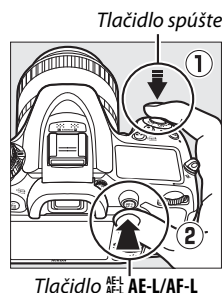
Informácie o osobitných nastaveniach na získanie optimálnej expozície pre každý spôsob merania expozície nájdete uvedené v časti Používateľské nastavenie b5 (**Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)**,  236).

Uzamknutie automatickej expozície

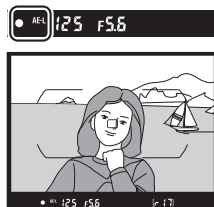
Uzamknutie automatickej expozície použité na zmenu kompozície fotografií po použití merania so zdôrazneným stredom a po bodovom meraní expozície. Nezabudnite, že maticové meranie neprinesie požadované výsledky.

1 Uzamknite expozíciu.

Umiestnite snímajúci objekt do zvoleného zaostrovacieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. S tlačidlom spúšte stlačeným do polovice a snímajúcim objektom umiestneným v zaostrovacom bode, stlačením tlačidla AE-L/AF-L uzamknite expozíciu (ak používate automatické zaostrovanie, uzamkne sa aj zaostrenie; skontrolujte, či je v hľadáčku zobrazený indikátor zaostrenia (●)).



Kým sa uplatňuje expozičná pamäť, indikátor AE-L sa bude zobrazovať v hľadáčku.



2 Zmeňte kompozíciu fotografie.

Pri podržaní stlačeného tlačidla AE-L/AF-L zmeňte kompozíciu fotografie a nasnímajte ju.



Meraná oblasť

Pri bodovom meraní expozície bude expozícia uzamknutá na hodnote nameranej v 3,5 mm kruhu sústredenom na vybranom zaostrovacom bode. Pri meraní so zdôrazneným stredom bude expozícia uzamknutá na hodnote nameranej v 8 mm kruhu v strede hľadáča.

Nastavenie času uzávierky a clony

Kým je expozičná pamäť aktívna, nasledujúce nastavenia sa dajú upraviť bez zmeny odmeranej hodnoty expozície:

Režim	Nastavenie
P	Čas uzávierky a clona (flexibilná programová automatika;  48)
S	Čas uzávierky
A	Clona

Nové hodnoty sa dajú skontrolovať v hľadáčiku a na kontrolnom paneli. Vezmite do úvahy, že meranie expozície sa nedá zmeniť, pokiaľ je aktívna expozičná pamäť.

Pozrite aj

Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)** pre Používateľské nastavenie c1 (**Shutter-release button AE-L (Tlačidlo spúšte AE-L)**,  236), expozícia sa uzamkne stlačením tlačidla spúšte do polovice. Informácie o zmene úlohy tlačidla ^{AE-L}_{AF-L} **AE-L/AF-L** nájdete v časti Používateľské nastavenie f4 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**,  256).



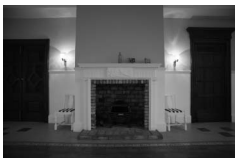
Korekcia expozície

(Len režimy P, S, A, M a )

Korekcia expozície sa používa na zmenu expozície z hodnoty zvolenej fotoaparátom, čím je možné zosvetliť alebo stmaviť snímky. Najúčinnnejšia je pri použití s meraním expozície so zdôrazneným stredom alebo s bodovým meraním expozície ( 83). Vyberte si z hodnôt od -5 EV (podexponovanie) do +5 EV (preexponovanie) v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV. Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty objekt zosvetľujú a záporné hodnoty ho stmavujú.



-1 EV



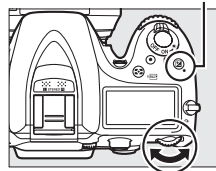
Bez korekcie expozície



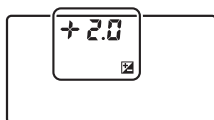
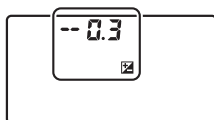
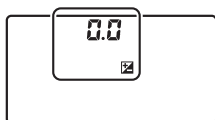
+1 EV

Ak chcete vybrať hodnotu pre korekciu expozície, stlačte tlačidlo  a otáčajte hlavným príkazovým voličom, kým sa požadovaná hodnota nezobrazí na kontrolnom paneli alebo v hľadáčku.

Tlačidlo 



Hlavný príkazový volič



± 0 EV

(Stlačené tlačidlo )

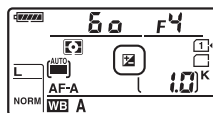


-0,3 EV



+2,0 EV

Pri hodnotách iných ako $\pm 0,0$ bude 0 v strede indikátorov expozície blikať (len režimy P, S a A) a ikona  sa zobrazí na kontrolnom paneli a v hľadáčku po uvoľnení tlačidla . Aktuálna hodnota korekcie expozície sa dá skontrolovať na indikátore expozície stlačením tlačidla .



Normálnu expozíciu je možné obnoviť nastavením korekcie expozície na hodnotu ± 0 . Korekcia expozície sa neresetuje, keď sa fotoaparát vypne, ale sa resetuje, ak zvolíte iný režim po výbere .

Režim M

V režime **M** korekcia expozície ovplyvní len indikátor expozície; čas uzávierky a clona sa nezmenia.

Používanie blesku

Pri použití blesku korekcia expozície pôsobí na intenzitu záblesku aj expozíciu, pričom dochádza ku zmene jasú hlavného objektu aj pozadia. Používateľské nastavenie e4 (**Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)**, □ 250) sa dá použiť na obmedzenie účinkov korekcie expozície len na pozadie.

Pozrite aj

Informácie o výbere veľkosti prírastkov dostupných pre korekciu expozície nájdete v Používateľskej funkcii b2 (**EV steps for exposure cntrl (Kroky EV pre riadenie expozície)**, □ 234). Informácie o vykonávaní úprav korekcie expozície bez stlačenia tlačidla  nájdete v časti Používateľské nastavenie b3 (**Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)**, □ 235). Informácie o automaticky sa meniacej expozícii, intenzite záblesku, vyvážení bielej farby alebo aktívnej funkcii Active D-Lighting, nájdete na strane 133.





Vyváženie bielej farby

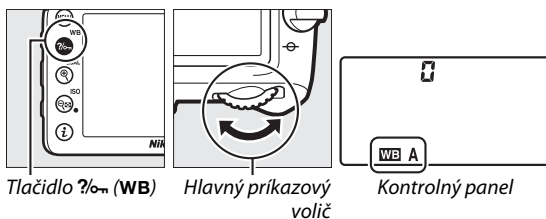
(Len režimy P, S, A a M)

Funkcia vyváženia bielej farby zabezpečuje, aby farby neboli ovplyvnené svetelným zdrojom. V režimoch iných ako P, S, A a M vyváženie bielej farby automaticky nastaví fotoaparát. Automatické vyváženie bielej farby sa odporúča pre väčšinu zdrojov svetla v režimoch P, S, A a M, ale podľa potreby je možné zvoliť aj iné hodnoty podľa typu zdroja:

	Možnosť	Farebná teplota*	Popis
AUTO	Auto (Automatika)		Vyváženie bielej farby sa nastaví automaticky.
	Normal (Normálna)	3500–8000 K	Najlepšie výsledky sa získajú použitím objektívov typu G alebo D. Ak sa odpáli vstavaný alebo voliteľný blesk, výsledky sa upravia pre blesk.
	Keep warm lighting colors (Zachovať teplú farbu svetla)		
	Incandescent (Žiarovka)	3000 K	Použite pri žiarovkovom osvetlení.
	Fluorescent (Žiarivka)		Použite s:
	Sodium-vapor lamps (Sodíkové výbojky)	2700 K	• Sodíkové výbojky (pri športových udalostiach).
	Warm-white fluorescent (Žiarivka s teplým bielym svetlom)	3000 K	• Žiarivky s teplým bielym svetlom.
	White fluorescent (Biele žiarivky)	3700 K	• Žiarivky s bielym svetlom.
	Cool-white fluorescent (Žiarivka s chladným bielym svetlom)	4200 K	• Žiarivky s chladným bielym svetlom.
	Day white fluorescent (Žiarivka s denným bielym svetlom)	5000 K	• Žiarivky s bielym denným svetlom.
	Daylight fluorescent (Žiarivka s denným svetlom)	6500 K	• Žiarivky s denným svetlom.
	High temp. mercury-vapor (Ortuťová výbojka s vysokou teplotou)	7200 K	• Zdroje s vysokou farebnou teplotou (napr. ortuťové výbojky).
	Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)	5200 K	Použite pri objektoch osvetlených priamym slnkom.
	Flash (Blesk)	5400 K	Použite so vstavaným alebo voliteľným bleskom.
	Cloudy (Oblačno)	6000 K	Použite cez deň pri zamračenej oblohe.
	Shade (Tieň)	8000 K	Použite cez deň pri objektoch v tieni.
	Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)	2500–10 000 K	Vyberte farebnú teplotu zo zoznamu hodnôt (☐ 94).
PRE	Preset manual (Vlastné nastavenie)	—	Použite objekt, svetelný zdroj alebo existujúcu fotografiu ako referenciu pre vyváženie bielej farby (☐ 95).

* Všetky hodnoty sú približné a neodrážajú jemné doladenie (ak sa dá použiť).

Vyváženie bielej farby sa nastaví stlačením tlačidla (WB) a otáčaním hlavného príkazového voliča dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadované nastavenie.



🔍 Ponuka režimu snímania

Vyváženie bielej farby sa dá nastaviť aj pomocou možnosti **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania (☐ 224), ktorá sa dá použiť aj na jemné doladenie vyváženia bielej farby (☐ 91) alebo meranie hodnoty pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby (☐ 95). Možnosť **Auto (Automatika)** v ponuke **White balance (Vyváženie bielej farby)** ponúka na výber možnosť **Normal (Normálne)** a **Keep warm lighting colors (Zachovať teplú farbu svetla)**, ktorá zachováva teplé odtiene vytvorené žiarovkovým osvetlením, kým možnosť **Fluorescent (Žiarivka)** sa dá použiť na výber svetelných zdrojov žiarivkového typu.



🔍 Štúdiové blesky

Automatické vyváženie bielej farby nemusí poskytnúť požadované výsledky s veľkými štúdiovými zábleskovými jednotkami. Použite vlastné nastavenie vyváženia bielej farby alebo nastavte vyváženie bielej farby na **Flash (Blesk)** a jemným doladením nastavte vyváženie bielej farby.

🔍 Farebná teplota

Vnímaná farba svetelného zdroja sa mení v závislosti od pozorovateľa a ďalších podmienok. Farebná teplota je objektívna miera farby svetelného zdroja, definovaná podľa teploty, na ktorú by sa objekt musel zahriať, aby vyžaroval svetlo s rovnakou vlnovou dĺžkou. Zatiaľ čo svetelné zdroje s farebnou teplotou blízko 5000–5500 K vyzerajú ako biele, svetelné zdroje s nižšou farebnou teplotou, napríklad žiarovky, majú jemný žltkastý alebo červenkastý nádych. Svetelné zdroje s vyššou farebnou teplotou sa javia so sfarbením do modra. Možnosti vyváženia bielej farby tohto fotoaparátu sú prispôbené nasledujúcim farebným teplotám (všetky hodnoty sú približné):

- ☼ (sodium-vapor lamps (sodíkové výbojky)): **2700 K**
- ☼ (incandescent (žiarovka))/☼ (warm-white fluorescent (žiarivka s teplým bielym svetlom)): **3000 K**
- ☼ (white fluorescent (biela žiarivka)): **3700 K**
- ☼ (cool-white fluorescent (žiarivka s chladným bielym svetlom)): **4200 K**
- ☼ (day white fluorescent (žiarivka s denným bielym svetlom)): **5000 K**
- ☼ (direct sunlight (priame slnečné svetlo)): **5200 K**
- ⚡ (flash (blesk)): **5400 K**
- ☁ (cloudy (oblačno)): **6000 K**
- ☼ (daylight fluorescent (žiarivka s denným svetlom)): **6500 K**
- ☼ (high temp. mercury-vapor (ortuťová výbojka s vysokou teplotou)): **7200 K**
- 🌑 (shade (tieň)): **8000 K**

🔍 Pozrite aj

Keď je vybrané **WB bracketing (Stupňovanie vyváženia bielej farby)** pre Používateľské nastavenie e6 (**Auto bracketing set (Nastavenie automatického stupňovania)**), ☐ 251, fotoaparát zhotoví niekoľko snímok pri každom stlačení tlačidla spúšte. Vyváženie bielej farby sa zmení pri každej snímke, so stupňovaním hodnoty aktuálne zvolenej pre vyváženie bielej farby (☐ 137).

Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Vyváženie bielej farby je možné „jemne doladiť“ a korigovať tak odchýlky vo farbe svetelného zdroja alebo úmyselne dodať snímke farebný nádych. Vyváženie bielej farby sa jemne doladuje možnosťou **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania alebo stlačením tlačidla **WB** a otáčaním pomocného príkazového voliča.

■ Ponuka vyváženia bielej farby

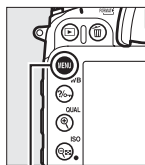
1 V ponuke režimu snímania vyberte možnosť vyváženia bielej farby.

Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU.

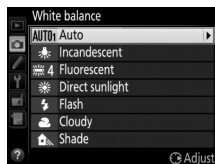
V ponuke režimu snímania zvolíte **White balance (Vyváženie bielej farby)**, potom zvýraznite možnosť vyváženia bielej farby a stlačte ►. Ak je zvolená iná možnosť ako **Auto (Automatika)**, **Fluorescent (Žiarivka)**, **Choose color temp.**

(Vybrať farebnú teplotu) alebo **Preset manual (Vlastné nastavenie)**, prejdite na krok 2. Ak je zvolená možnosť **Auto (Automatika)**, **Fluorescent (Žiarivka)** alebo **Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)**, zvýraznite požadované nastavenie a stlačte ►.

Ďalšie informácie o jemnom doladení predvoleného vyváženia bielej farby nájdete na strane 101.

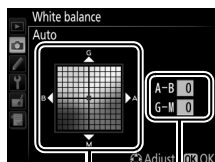


Tlačidlo MENU



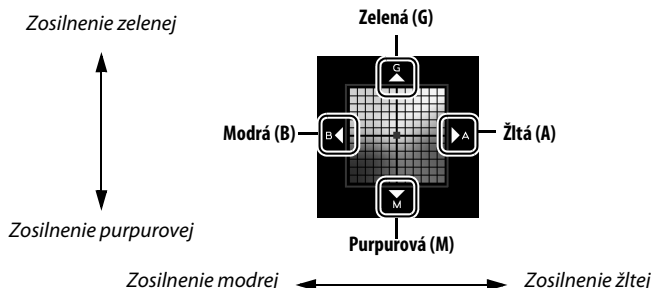
2 Jemne doladíte vyváženie bielej farby.

Na jemné doladenie vyváženia bielej farby použijete multifunkčný volič. Vyváženie bielej farby sa dá jemne doladiť na osi žltá (A)–modrá (B) a zelená (G)–purpurová (M). Vodorovná os (žltá–modrá) zodpovedá farebnej teplote, s každým prírastkom ekvivalentným približne 5 miredov (□ 93). Zvislá os (zelená–purpurová) má podobný účinok ako zodpovedajúce filtre na farebnú korekciu (CC).



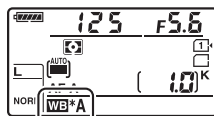
Súradnice

Úprava



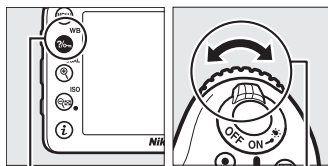
3 Stlačte .

Stlačením  uložíte nastavenia a vrátite sa do ponuky režimu snímania. Ak bolo vyváženie bielej farby jemne doladené, na kontrolnom paneli sa zobrazí hviezdička („*“).



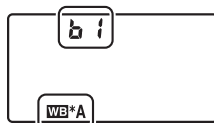
■ Tlačidlo (WB)

Pri nastaveniach iných ako  (**Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)**) a **PRE (Preset manual (Vlastné nastavenie))** sa tlačidlo  (**WB**) dá použiť na jemné doladenie vyváženia bielej farby na osi žltá (A)–modrá (B) ( 91; ak chcete jemne doladiť vyváženie bielej farby, keď je zvolené  alebo **PRE**, použite ponuku režimu snímania tak, ako je to popísané na strane 91). K dispozícii je šesť nastavení v oboch smeroch; každý prírastok zodpovedá asi 5 miredom ( 93). Stlačte tlačidlo  (**WB**) a otáčajte pomocným príkazovým voličom dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná hodnota. Otáčaním pomocného príkazového voliča doľava zväčšíte hodnotu žltej (A). Otáčaním pomocného príkazového voliča doprava zväčšíte hodnotu modrej (B). Pri nastaveniach, ktoré sú iné ako 0, sa na kontrolnom paneli zobrazí hviezdička („*“).



Tlačidlo  (**WB**)

Pomocný príkazový volič



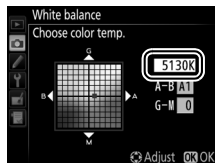
Kontrolný panel

Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Farby na osiach jemného doladenia sú relatívne, nie absolútne. Napríklad, posunutím kurzora smerom k **B** (modrá), keď je pre vyváženie bielej farby vybrané nastavenie „teplých farieb“, napríklad  (incandescent (žiarovka)), sa farby na fotografiách mierne „ochladia“, avšak v skutočnosti sa nezmenia na modré.

Jemné doladenie farebnej teploty

Keď je zvolená možnosť **Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)**, farebnú teplotu môžete sledovať počas jemného doladovania vyváženia bielej farby.



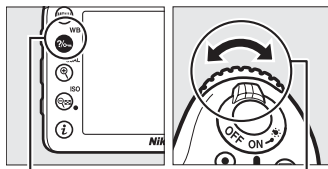
„Mired“

Akákoľvek zmena farebnej teploty vytvorí väčší rozdiel farieb pri nízkych farebných teplotách než by spôsobila pri vyšších. Napríklad zmena 1000 K spôsobí väčšiu zmenu farby pri 3000 K, ako pri 6000 K. Mired, vypočítaný ako prevrátená hodnota farebnej teploty krát 10^6 , je mierou farebnej teploty, ktorá tieto zmeny berie do úvahy, a ako taká je jednotkou používanou pre filtre korigujúce farebnú teplotu. Napr.:

- 4000 K – 3000 K (rozdiel 1000 K) = 83 miredov
- 7000 K – 6000 K (rozdiel 1000 K) = 24 miredov

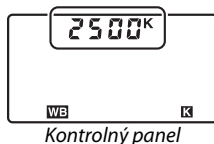
Výber farebnej teploty

Keď je zvolená možnosť **☑ (Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu))** pre vyváženie bielej farby, farebná teplota sa dá zvoliť stlačením tlačidla **WB** a otočením pomocného príkazového voliča. Farebná teplota sa zobrazí na kontrolnom paneli.



Tlačidlo **WB**

Pomocný
príkazový volič



Kontrolný panel

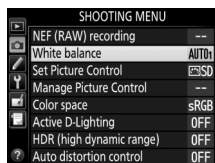
WB

☑ Výber farebnej teploty

Majte na pamäti, že požadované výsledky nezískate s bleskom ani pri osvetlení žiarivkami. Pre tieto zdroje vyberte **⚡ (Flash (Blesk))** alebo **💡 (Fluorescent (Žiarivka))**. Pri iných zdrojoch svetla nasnímajte skúšobný záber a zistíte, či je zvolená hodnota vhodná.

🔧 Ponuka vyváženia bielej farby

Farebnú teplotu je možné zvoliť aj v ponuke vyváženia bielej farby. Vezmite do úvahy, že farebná teplota pri tlačidle **WB** a pomocnom príkazovom voliči nahradí hodnotu zvolenú v ponuke vyváženia bielej farby.



Vlastné nastavenie

Vlastné nastavenie sa používa na zaznamenanie a obnovenie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby pri snímaní pri zmiešanom osvetlení alebo na korekciu svetelných zdrojov so silným farebným nádychom. Fotoaparát dokáže uložiť maximálne šesť hodnôt pre predvolené vyváženie bielej farby v predvoľbách d-1 až d-6. K dispozícii sú dva spôsoby vlastného nastavenia vyváženia bielej farby:

Spôsob	Popis
Priame meranie	Neutrálne sivý alebo biely objekt sa osvetlí rovnakým svetlom, aké sa použije pre finálnu fotografiu a fotoaparát odmeria vyváženie bielej farby (□ 95). Pri fotografovaní so živým náhľadom (□ 153) je možné odmerať vyváženie bielej farby v zvolenej oblasti obrazového poľa (bodové vyváženie bielej farby, □ 98).
Kopírovanie z existujúcej fotografie	Vyváženie bielej farby sa skopíruje z fotografie na pamäťovú kartu (□ 100).

■ Meranie hodnoty pre vyváženie bielej farby počas fotografovania pomocou hľadáča

1 Osvetlite referenčný objekt.

Pod osvetlenie, ktoré sa bude používať pri finálnej fotografii, umiestnite neutrálne sivý alebo biely objekt. Pri štúdiových nastaveniach možno použiť ako referenciu štandardný sivý panel. Pamätajte, že expozícia sa automaticky zvýši o 1 EV pri meraní vyváženia bielej farby; v režime **M** nastavte expozíciu tak, aby indikátor expozície ukazoval ± 0 (□ 51).

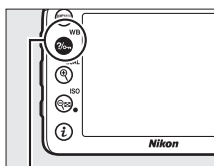
2 Vyváženie bielej farby nastavte na PRE (Preset manual (Vlastné nastavenie)).

Stlačte tlačidlo  (**WB**) a otáčajte hlavným príkazovým voličom dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí **PRE**.

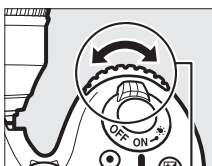


3 Vyberte vlastné nastavenie.

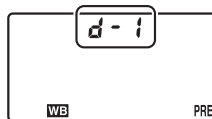
Stlačte tlačidlo  (WB) a otáčajte pomocným príkazovým voličom dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná predvoľba vyváženia bielej farby (d-1 až d-6).



Tlačidlo  (WB)



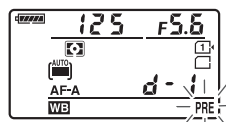
Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel

4 Vyberte režim priameho merania.

Nakrátko uvoľníte tlačidlo  (WB) a potom podržte stlačené tlačidlo dovtedy, kým ikona **PRE** na kontrolnom paneli nezačne blikáť. Blikajúca ikona **PRE** sa zobrazí aj v hľadáčku. Zobrazenia budú blikáť asi šesť sekúnd.



Kontrolný panel



Hľadáček

5 Odmerajte vyváženie bielej farby.

Skôr, než indikátory prestanú blikáť, umiestnite referenčný objekt do obrazového poľa tak, aby zaplnil celý hľadáček a stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Fotoaparát odmeria hodnotu pre vyváženie bielej farby a uloží ju do predvoľby vybranej v kroku 3. Nezaznamená sa žiadna fotografia. Vyváženie bielej farby môžete odmerať presne aj vtedy, keď fotoaparát nezaostřil.

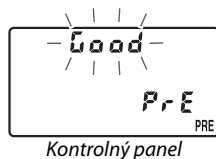


Chránené predvoľby

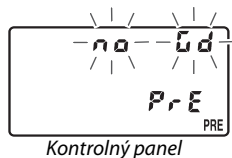
Ak je aktuálna predvoľba chránená (🔒 103), pri snahe o nameranie novej hodnoty začne na kontrolnom paneli a v hľadáčku blikáť **PRE**.

6 Skontrolujte výsledky.

Ak fotoaparát dokázal zmerať hodnotu pre vyváženie bielej farby, **Good** bude blikať na kontrolnom paneli asi šesť sekúnd a v hľadáčku sa zobrazí blikajúce **ūd**.



Ak je osvetlenie príliš tmavé alebo svetlé, fotoaparát nemusí byť schopný zmerať vyváženie bielej farby. Blikajúce **no ūd** sa bude zobrazovať na kontrolnom paneli a v hľadáčku asi šesť sekúnd. Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vrátte do kroku 5 a znovu odmerajte vyváženie bielej farby.



✓ Režim priameho merania

Ak sa počas fotografovania pomocou hľadáčka nevykoná žiadny úkon, zatiaľ čo zobrazenia blikajú, režim priameho merania sa ukončí po uplynutí doby zvolenej pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer** (Časový spínač pohotovostného režimu), □ 237).

✓ Meranie predvoleného vyváženia bielej farby (fotografovanie pomocou hľadáčka)

Vlastné nastavenie vyváženia bielej farby sa nedá odmerať počas fotografovania s funkciou HDR alebo viacnásobnou expozíciou (□ 115, 141) a ani vtedy, keď je zvolená možnosť **Record movies** (Záznam videosekvencií) pre Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button** (Priradenie tlačidla spúšte), □ 260) a volič živého náhľadu je otočený do polohy

✓ Volba vlastného nastavenia

Voľbou možnosti **Preset manual** (Vlastné nastavenie) pre možnosť **White balance** (Vyváženie bielej farby) v ponuke režimu snímania sa zobrazí dialógové okno, ktoré je zobrazené vpravo; zvýraznite vlastné nastavenie a stlačte . Ak pre zvolené vlastné nastavenie momentálne neexistuje žiadna hodnota, vyváženie bielej farby sa nastaví na 5200 K, rovnako ako pri možnosti **Direct sunlight** (Priame slnečné svetlo).

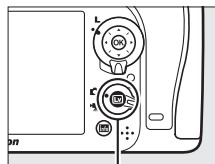


■ Meranie vyváženia bielej farby počas živého náhľadu (bodové vyváženie bielej farby)

V živom náhľade je možné vyváženie bielej farby odmerať v zvolenej oblasti obrazového poľa, čím odpadá potreba prípravy referenčného objektu alebo výmeny objektívov počas fotografovania s teleobjektívom.

1 Stlačte tlačidlo .

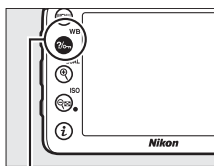
Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív.



Tlačidlo 

2 Vyváženie bielej farby nastavte na PRE (Preset manual (Vlastné nastavenie)).

Stlačte tlačidlo  (WB) a otáčajte hlavným príkazovým voličom dovtedy, kým sa na monitore nezobrazí PRE.



Tlačidlo  (WB)



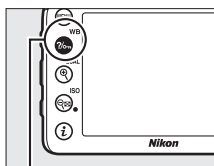
Hlavný príkazový volič



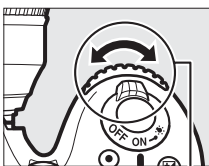
Monitor

3 Vyberte vlastné nastavenie.

Stlačte tlačidlo  (WB) a otáčajte pomocným príkazovým voličom dovtedy, kým sa na monitore nezobrazí požadovaná predvoľba vyváženia bielej farby (d-1 až d-6).



Tlačidlo  (WB)



Pomocný príkazový volič



Monitor

4 Vyberte režim priameho merania.

Nakrátko uvoľníte tlačidlo  (WB) a potom podržte stlačené tlačidlo dovtedy, kým ikona **PRE** na monitore nezačne blikať. Cieľ bodového vyváženia bielej farby () sa bude zobrazovať v zvolenom zaostrovacom bode.



Monitor

5 Cieľ umiestnite na bielu alebo sivú oblasť.

Zatiaľ čo **PR** bliká na displeji, pomocou multifunkčného voliča umiestnite  na bielu alebo sivú oblasť objektu.



6 Odmerajte vyváženie bielej farby.

Stlačením  alebo stlačením tlačidla spúšte úplne nadol odmerajte vyváženie bielej farby. Čas dostupný na meranie vyváženia bielej farby je ten, ktorý je zvolený pre Používateľské nastavenie c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**) > **Live view (Živý náhľad)** ( 238).



Keď je **Preset manual (Vlastné nastavenie)** zvolené pre **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania, poloha cieľa použitého na meranie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby sa bude zobrazovať vo vlastných nastaveniach zaznamenaných počas fotografovania so živým náhľadom.



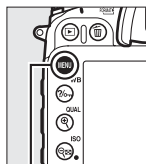
Meranie predvoleného vyváženia bielej farby (fotografovanie so živým náhľadom)

Vlastné nastavenie vyváženia bielej farby sa nedá nastaviť, keď prebieha HDR expozícia ( 115) alebo keď je zvolená možnosť **Record movies (Záznam videosekvencií)** pre používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**,  260) a volič živého náhľadu je otočený na .

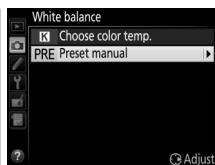
■ Kopírovanie vyváženia bielej farby z fotografie

Na základe postupu podľa nižšie uvedených krokov skopírujte hodnotu pre vyváženie bielej farby z existujúcej fotografie do vybraného vlastného nastavenia.

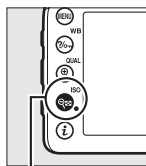
- 1 White balance (Vyváženie bielej farby)** vyberte PRE (Preset manual (Vlastné nastavenie)) v ponuke režimu snímania. Stlačte tlačidlo MENU a vyberte **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania. Zvýraznite **Preset manual (Vlastné nastavenie)** a stlačte ►.



Tlačidlo MENU



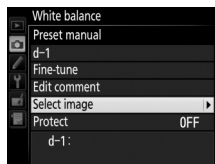
- 2 Vyberte cieľ.** Zvýraznite cieľovú predvoľbu (d-1 až d-6) a stlačte (ISO).



Tlačidlo (ISO)



- 3 Vyberte možnosť Select image (Vybrať snímku).** Zvýraznite možnosť **Select image (Vybrať snímku)** a stlačte tlačidlo ►.



- 4 Zvýraznite zdrojovú snímku.** Zvýraznite zdrojovú snímku.

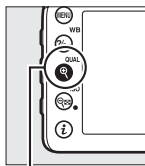


- 5 Stlačte .** Stlačením skopírujete hodnotu vyváženia bielej farby pre zvýraznenú fotografiu do zvoleného vlastného nastavenia. Ak má zvýraznená fotografia poznámku (📖 266), skopíruje sa do poznámky pre vybrané vlastné nastavenie.



Výber zdrojovej snímky

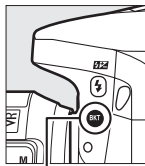
Ak chcete zobraziť snímku zvýraznenú v kroku 4 na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo  (**QUAL**).



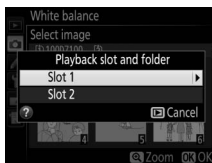
Tlačidlo  (**QUAL**)



Ak si chcete pozrieť snímky v iných umiestneniach, podržte stlačené tlačidlo **BKT** a stlačte **▲**. Zobrazí sa dialógové okno uvedené vpravo; zvolte požadovanú kartu a priečinok (186).

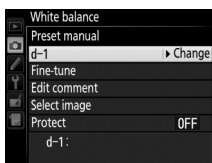


Tlačidlo **BKT**



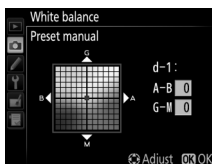
Výber vlastného nastavenia vyváženia bielej farby

Stlačením **▲** zvýrazníte aktuálne vlastné nastavenie vyváženia bielej farby (d-1 – d-6) a stlačením **►** vyberte iné vlastné nastavenie.



Jemné doladenie vlastného nastavenia pre vyváženie bielej farby

Vybrané vlastné nastavenie môžete jemne doladiť výberom **Fine-tune (Jemné doladenie)** a upravením vyváženia bielej farby tak, ako je to popísané na strane 91.

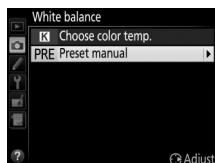


■ Vkládanie poznámky

Podľa nižšie uvedeného postupu zadajte popisnú poznámku s dĺžkou maximálne tridsaťšesť znakov do zvoleného vlastného nastavenia vyváženia bielej farby.

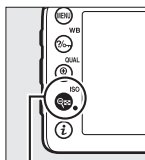
1 Vyberte PRE (Preset manual (Vlastné nastavenie)).

Zvýraznite **Preset manual (Vlastné nastavenie)** v ponuke vyváženia bielej farby a stlačte ►.



2 Vyberte vlastné nastavenie.

Zvýraznite požadovanú predvoľbu a stlačte **ISO**.

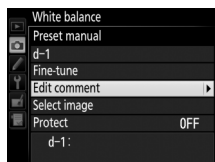


Tlačidlo **ISO**



3 Vyberte Edit comment (Upraviť poznámku).

Zvýraznite **Edit comment (Upraviť poznámku)** a stlačte ►.



4 Upravte poznámku.

Upravte poznámku podľa postupu uvedeného na strane 111.

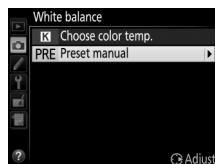


■ ■ Ochrana vlastného nastavenia vyváženia bielej farby

Postupujte podľa nižšie uvedených krokov na ochranu vybraného vlastného nastavenia vyváženia bielej farby. Chránené vlastné nastavenia sa nedajú upravovať a nie je možné použiť možnosti **Fine-tune (Jemné doladenie)** a **Edit comment (Upraviť poznámku)**.

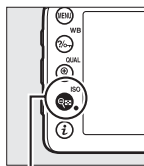
1 Vyberte PRE (Preset manual (Vlastné nastavenie)).

Zvýraznite **Preset manual (Vlastné nastavenie)** v ponuke vyváženia bielej farby a stlačte ►.



2 Vyberte vlastné nastavenie.

Zvýraznite požadovanú predvoľbu a stlačte **Q (ISO)**.

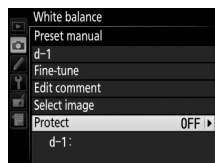


Tlačidlo **Q (ISO)**



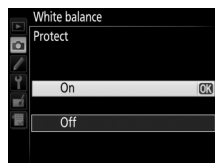
3 Vyberte Protect (Ochrana).

Zvýraznite **Protect (Ochrana)** a stlačte ►.



4 Zvoľte možnosť On (Zap.).

Zvýraznite **On (Zap.)** a stlačením **OK** nastavte ochranu vybraného vlastného nastavenia vyváženia bielej farby. Ak chcete ochranu zrušiť, zvoľte možnosť **Off (Vyp.)**.







Zlepšenie snímky

Picture Control

(Len režimy P, S, A a M)

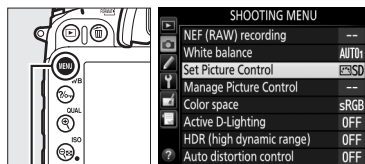
Jedinečný systém Picture Control od spoločnosti Nikon umožňuje zdieľať nastavenia spracovania snímok, vrátane zaostrenia, kontrastu, jasú, sýtosti a odtieňov medzi kompatibilnými zariadeniami a softvérom.

Výber Picture Control

Fotoaparát ponúka na výber predvolené Picture Control. V režimoch **P, S, A a M** je možné vybrať Picture Control podľa snímaného objektu alebo typu scény (v ostatných režimoch fotoaparát zvolí Picture Control automaticky).

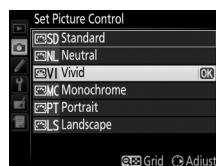
Možnosť	Popis
Standard (Štandardné)	Štandardné spracovanie na dosiahnutie vyvážených výsledkov. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
Neutral (Neutrálne)	Minimálne spracovanie na dosiahnutie prirodzených výsledkov. Toto nastavenie vyberte pre fotografie, ktoré sa neskôr budú do značnej miery spracovávať alebo upravovať.
Vivid (Živé)	Vylepšením snímok sa dosiahne živý efekt pre fotografiu. Túto možnosť použite na fotografie, pri ktorých chcete zvýrazniť základné farby.
Monochrome (Monochromatický režim)	Slúži na zhotovovanie monochromatických fotografií.
Portrait (Portrét)	Slúži na spracovanie portrétov s cieľom dosiahnuť prirodzené podanie pletových tónov a mäkký pocit.
Landscape (Krajina)	Získajú sa zábery živých krajín a panorám miest.

- Zobrazte Picture Control.**
Ponuky zobrazte stlačením tlačidla MENU.
V ponuke režimu snímania zvýraznite možnosť **Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)** a stlačením ► zobrazte zoznam Picture Control.



Tlačidlo MENU

- Vyberte Picture Control.**
Zvýraznite požadované Picture Control a stlačte .



Manage Picture Control (Spravovať Picture Control) v ponuke režimu snímania (📖 110). Vlastné

Aktuálne Picture Control sa zobrazí v zobrazení informácií, keď je stlačené



Indikátor Picture Control

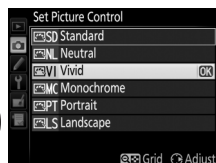


Úprava nastavení Picture Control

Existujúce predvolené alebo vlastné Picture Control (📖 110) možno upraviť tak, aby vyhovovali scéne alebo tvorivému zámeru používateľa. Vyberte vyváženú kombináciu zvýšenia ostrosti, kontrastu a sýtosti pomocou možnosti **Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)**, alebo vykonajte manuálnu úpravu jednotlivých nastavení.

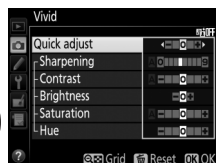
1 Vyberte Picture Control.

Zvýraznite požadované Picture Control v zozname Picture Control (📖 105) a stlačte ►.



2 Upravte nastavenia.

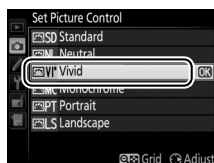
Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite požadované nastavenie (📖 108) a stlačením tlačidla ◀ alebo ▶ vyberte príslušnú hodnotu. Tento krok opakujte, kým neupravíte všetky nastavenia alebo vyberte možnosť **Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)** a zvolte prednastavenú kombináciu nastavení. Východiskové nastavenia je možné obnoviť stlačením tlačidla ⏮ (FORMAT).



3 Stlačte OK.

✎ Úpravy pôvodných Picture Control

Picture Control, ktoré boli upravené z východiskových nastavení sú označené hviezdikou („*“).



■ ■ Nastavenia Picture Control

Možnosť		Popis
Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)		Výberom z možností od -2 do +2 znížite alebo zvýšite účinok vybraného Picture Control úpravou zvýšenia ostrosti, kontrastu a sýtosti (pamätajte na to, že sa týmto zrušia všetky manuálne úpravy). Napríklad výberom kladných hodnôt pre možnosť Vivid (Živé) sa snímky stanú živšími. Nedostupné pri Neutral (Neutrálne) , Monochrome (Monochromatický režim) alebo pri vlastných Picture Control.
Manuálne úpravy (všetky Picture Control)	Sharpening (Zvýšenie ostrosti)	Má vplyv na ostrosť obrysov. Voľbou možnosti A sa automaticky nastaví ostrosť podľa typu scény, alebo vyberte niektorú z hodnôt od 0 (bez zvýšenia ostrosti) do 9 (čím vyššia hodnota, tým väčšie zaostrenie).
	Contrast (Kontrast)	Voľbou A sa upraví kontrast automaticky podľa typu scény, alebo vyberte z hodnôt od -3 do +3 (menšiu hodnotu vyberte na zabránenie vzniku jasných častí v portrétoch tak, aby neboli na slnku „vybielené“, vyššie hodnoty na zachovanie detailov v zahmlených krajinách a iných málo kontrastných objektoch).
	Brightness (Jas)	Vyberte hodnotu -1 na zníženie jasu alebo hodnotu +1 na zvýšenie jasu. Expozícia sa tým neovplyvní.
Manuálne úpravy (len pri nemonochromatických režimoch)	Saturation (Sýtosť)	Týmto sa upravuje sviežosť farieb. Výberom A sa automaticky nastaví sýtosť podľa typu scény, alebo môžete zvoliť niektorú z hodnôt od -3 do +3 (nižšími hodnotami sa sýtosť znižuje a vyššími hodnotami sa zvyšuje).
	Hue (Odtieň)	Vyberte záporné hodnoty (najmenšia hodnota je -3) na posun červených odtieňov do fialova, modrých do zelena a zelených do žltá, alebo vyberte kladné hodnoty (až do +3) na posun červených odtieňov do oranžova, zelených do modra a modrých do fialova.
Manuálne úpravy (iba monochromatický režim)	Filter effects (Efekt filtra)	Dosiahne sa simulácia efektu farebných filtrov na monochromatických fotografiách. Vyberte z možností Off (Vyp.) , žltý, oranžový, červený a zelený (□ 109).
	Toning (Tónovanie)	Vyberte odtieň používaný pri monochromatických fotografiách B&W (Čiernobiely režim), Sepia (Sépie) , Cyanotype (Kyanotyp) (monochromatický s modrým odtieňom), Red (Červený) , Yellow (Žltý) , Green (Zelený) , Blue Green (Modrozelený) , Blue (Modrý) , Purple Blue (Purpurovomodrý) , Red Purple (Červenopurpurový) (□ 109).

„A“ (Automatika)

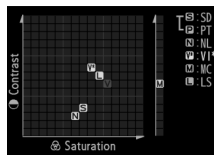
Výsledky pri automatickom nastavení zvýšenia ostrosti, kontrastu a sýtosti farieb sa líšia podľa expozície a polohy objektu v obrazovom poli. Najlepšie výsledky sa získajú použitím objektívov typu G alebo D.

Vlastné Picture Control

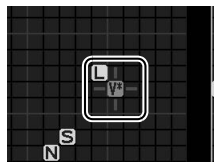
Možnosti dostupné pre vlastné Picture Control sú rovnaké ako tie, na ktorých sú vlastné Picture Control založené.

Mriežka Picture Control

Stlačením tlačidla  (ISO) v kroku 2 na strane 107 sa zobrazí mriežka Picture Control zobrazujúca kontrast a sýtosť farieb pre vybrané Picture Control vo vzťahu k iným Picture Control (po výbere možnosti **Monochrome** (Monochromatický režim) sa zobrazí iba kontrast). Uvoľnením tlačidla  (ISO) sa vráťte do ponuky Picture Control.

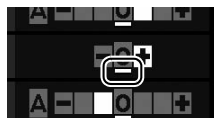


Ikony pre Picture Control, ktoré používajú automatický kontrast a sýtosť, sa v mriežke Picture Control zobrazujú zelenou farbou, pričom sú čiary rovnobežné s osami mriežky.



Predchádzajúce nastavenia

Čiarka pod zobrazenou hodnotou v ponuke nastavenia Picture Control označuje predchádzajúcu hodnotu nastavenia. Použite ju ako referenčnú hodnotu pri úprave nastavení.



Filter Effects (Efekty filtra) (iba pre monochromatický režim)

Možnosti v tejto ponuke simulujú efekt farebných filtrov na monochromatických fotografiách. K dispozícii sú nasledujúce efekty filtra:

Možnosť		Popis
Y	Žltý	Zvýšenie kontrastu. Môže sa použiť na zníženie jasú oblohy na fotografiách krajiny.
O	Oranžový	Oranžový filter vytvára väčší kontrast ako žltý a červený filter vytvára väčší kontrast ako oranžový.
R	Červený	
G	Zelený	Zjemnenie tónov pokožky. Môže sa použiť pri portrétach.

Vezmite do úvahy, že účinok možností **Filter effects (Efekt filtra)** je výraznejší ako účinok ozajstných sklenených filtrov.

Toning (Tónovanie) (len monochromatický režim)

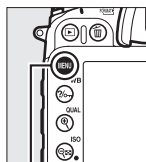
Stlačením tlačidla , keď je vybraná možnosť **Toning (Tónovanie)**, zobrazíte možnosti sýtosti farieb. Stlačením  alebo  upravte sýtosť farieb. Ovládanie sýtosti nie je dostupné, keď je zvolená možnosť **B&W (ČB)** (čiernobielo).



Vytvorenie vlastných Picture Control

Picture Control dodané s týmto fotoaparátom, možno upraviť a uložiť ako vlastné Picture Control.

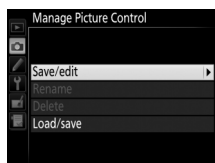
- 1 Vyberte Manage Picture Control (Spravovať Picture Control) v ponuke režimu snímania.**
Ponuky zobrazte stlačením tlačidla MENU.
V ponuke režimu snímania zvýraznite možnosť **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** a stlačte ►.



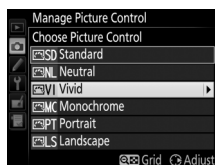
Tlačidlo MENU



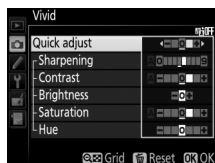
- 2 Vyberte Save/edit (Uložiť/upraviť).**
Zvýraznite **Save/edit (Uložiť/upraviť)** a stlačte ►.



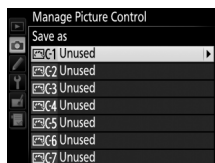
- 3 Vyberte Picture Control.**
Zvýraznite existujúce Picture Control a stlačením tlačidla ► alebo stlačením OK prejdite do kroku 5 na uloženie kópie zvýrazneného Picture Control bez ďalších úprav.



- 4 Upravte vybrané Picture Control.**
Ďalšie informácie nájdete na strane 108. Ak chcete zrušiť všetky zmeny a začať z východiskových nastavení, stlačte tlačidlo (RESET). Po dokončení nastavovania stlačte tlačidlo OK.



- 5 Vyberte cieľové umiestnenie.**
Vyberte cieľ pre vlastné Picture Control (C-1 až C-9) a stlačte ►.

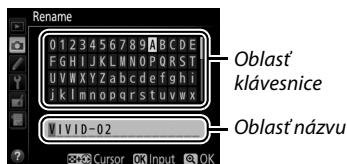


6 Pomenujte Picture Control.

Zobrazí sa dialógové okno na zadanie textu znázornené vpravo. Pri východiskových nastaveniach sa nové Picture Control pomenujú pridaním dvojčiferného čísla (priradené automaticky) k názvu existujúceho Picture Control.

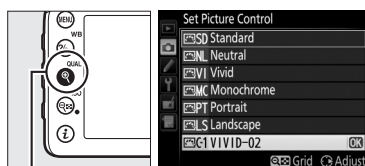
Ak chcete použiť východiskové pomenovanie, prejdite na krok 7. Ak chcete posunúť kurzor do oblasti názvu, podržte stlačené tlačidlo  (ISO) a stlačte ◀ alebo ▶. Ak chcete zadať nové písmeno v aktuálnej polohe kurzora, pomocou multifunkčného voliča zvýraznite požadovaný znak v oblasti klávesnice a stlačte . Ak chcete odstrániť znak v aktuálnej polohe kurzora, stlačte tlačidlo .

Názvy vlastných Picture Control môžu mať maximálne devätnásť znakov. Všetky znaky po devätnástom znaku sa odstraňujú.



7 Stlačte .

Stlačením tlačidla  (QUAL) uložíte zmeny a ukončíte postup. Nové Picture Control sa objaví v zozname Picture Control.



Tlačidlo  (QUAL)

Manage Picture Control (Spravovať Picture Control) > Rename (Prenovať)

Vlastné Picture Control môžete kedykoľvek premenovať pomocou možnosti **Rename (Prenovať)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)**.

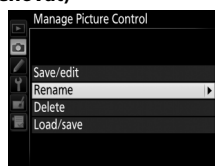
Manage Picture Control (Spravovať Picture Control) > Delete (Odstrániť)

Možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** sa dá použiť na odstránenie zvolených vlastných Picture Control, ktoré už nie sú viac potrebné.

Ikona pôvodného Picture Control

Pôvodné predvolené Picture Control, z ktorých vychádzajú vlastné Picture Control, sú označené ikonou v pravom hornom rohu zobrazenia úprav.

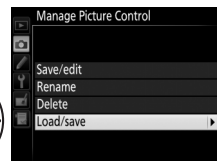
*Ikona pôvodného nastavenia obrazu
Picture Control*



Zdieľanie vlastných Picture Control

Vlastné Picture Control vytvorené pomocou obslužného programu Picture Control Utility dostupného so softvérom ViewNX 2 alebo s voliteľným softvérom, napríklad program Capture NX 2, je možné skopírovať na pamäťovú kartu a odoslať do fotoaparátu, alebo vlastné Picture Control vytvorené vo fotoaparáte je možné skopírovať na pamäťovú kartu a používať v ostatných fotoaparátoch D7100 a softvéri a potom, keď už nebude potrebný, odstrániť.

Ak chcete kopírovať vlastné Picture Control na pamäťovú kartu alebo z pamäťovej karty, alebo odstrániť vlastné Picture Control z pamäťovej karty, zvýraznite **Load/save (Načítať/uložiť)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** a stlačte ►. Zobrazia sa nasledujúce možnosti:



- **Copy to camera (Kopírovať do fotoaparátu):** Kopírujte vlastné Picture Control z pamäťovej karty do vlastných Picture Control C-1 až C-9 vo fotoaparáte a podľa želania ich pomenujte.
- **Delete from card (Odstrániť z karty):** Odstráňte vybrané vlastné Picture Control z pamäťovej karty. Pred vymazaním Picture Control sa zobrazí dialógové okno s potvrdením vpravo; ak chcete zvolené Picture Control odstrániť, zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačte OK.
- **Copy to card (Kopírovať na kartu):** Skopírujte vlastné Picture Control (C-1 až C-9) z fotoaparátu do vybraného cieľového umiestnenia (1 až 99) na pamäťovej karte.



Uloženie vlastných Picture Control

Na pamäťovej karte môže byť naraz uložených maximálne 99 vlastných Picture Control. Pamäťovú kartu môžete používať iba na uloženie vlastných Picture Control, ktoré vytvoril používateľ. Predvolené Picture Control, ktoré boli dodané s fotoaparátom (105) sa nedajú kopírovať na pamäťovú kartu ani premenovať či odstrániť.

Možnosti v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** platia len pre pamäťovú kartu v Slot 1. Vlastné Picture Control sa nedajú odstrániť z karty ani skopírovať na kartu alebo z karty v Slot 2.

Zachovanie detailov v jasných a tmavých častiach

Aktívna funkcia D-Lighting

(Len režimy P, S, A a M)

Aktívna funkcia D-Lighting zachováva detaily v jasných a tmavých častiach snímky aj v tieňoch, čím vytvára snímky s prirodzeným kontrastom. Používajte ju na fotografovanie scén s vysokým kontrastom, napríklad pri fotografovaní jasne osvetlenej vonkajšej scény cez dvere alebo okno alebo pri snímaní tienených objektov za slnečného dňa. Najúčinnnejšia je pri maticovom meraní expozície (☐ 83).



Aktívna funkcia D-Lighting je vypnutá



Aktívna funkcia D-Lighting:
☐ A Automatika

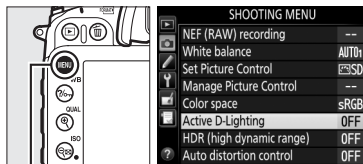


„Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)“ verzus „D-Lighting (Funkcia D-Lighting)“

Možnosťou **Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)** v ponuke režimu snímania sa nastaví expozícia pred snímaním tak, aby sa optimalizoval dynamický rozsah, zatiaľ čo možnosťou **D-Lighting (Funkcia D-Lighting)** v ponuke úprav (☐ 276) sa zjasnia tieňe na snímkach po ich zhotovení.

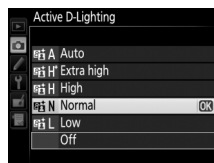
Ak chcete použiť aktívnu funkciu D-Lighting:

- 1 V ponuke režimu snímania vyberte **Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)**. Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU. V ponuke režimu snímania zvýrazníte možnosť **Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)** a stlačíte ►.



Tlačidlo MENU

- 2 Vyberte možnosť. Zvýrazníte **Auto (Automatika)**, **Extra high (Extra vysoké)**, **High (Vysoké)**, **Normal (Normálne)**, **Low (Nízke)** alebo **Off (Vyp.)** a stlačíte OK. Ak je zvolená možnosť **Auto (Automatika)**, fotoaparát



automaticky nastaví aktívnu funkciu D-Lighting podľa podmienok snímania (vezmite však do úvahy, že účinky nemusia byť viditeľné v režime **M** a ani vtedy, keď sa použije meranie so zdôrazneným stredom alebo bodové meranie expozície).



✓ Aktívna funkcia D-Lighting

Aktívna funkcia D-Lighting sa nedá použiť pre videosekvencie. Šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo čiary) sa môže objaviť na fotografiách zhotovených s aktívnou funkciou D-Lighting. Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie. Aktívna funkcia D-Lighting sa nedá použiť pri citlivosti ISO Hi 0,3 alebo vyššej.

✍ Pozrite aj

Keď je vybrané **ADL bracketing (Stupňovanie ADL)** pre Používateľské nastavenie e6 (**Auto bracketing set (Nastavenie automatického stupňovania)**), □ 251, fotoaparát bude meniť aktívnu funkciu D-Lighting v rámci série záberov (□ 139). Informácie o používaní tlačidla **Fn** alebo tlačidla kontroly hĺbky ostrosti a príkazového voliča na voľbu možnosti Active D-Lighting nájdete na strane 255.

Vysoký dynamický rozsah (HDR)

(Len režimy P, S, A a M)

Keď sa High Dynamic Range (HDR) použije pri vysokokontrastných objektoch, zachovávajú sa detaily v jasných a tmavých častiach kombináciou dvoch záberov zhotovených pri rôznych expozíciách. HDR je najúčinnnejší pri použití maticového merania expozície (☐ 83; pri ostatných spôsoboch merania expozície a objektívoch bez vstavaného procesora je intenzita možnosti **AUTO Auto (Automatika)** je ekvivalentná možnosti **NORM Normal (Normálne)**). Nedá sa použiť na záznam snímok vo formáte NEF (RAW). Pokiaľ je účinná funkcia HDR, záznam videosekvencií (☐ 161), osvetlenie bleskom, stupňovanie (☐ 133) a viacnásobná expozícia (☐ 141) sa nedajú použiť, pričom časy uzávierky režimov Bulb (b u l b) a Time (- -) nie sú dostupné.



Prvá expozícia (tmavšia)

+



Druhá expozícia (svetlejšia)

➔

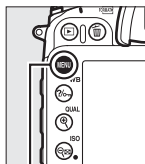


Kombinovaná snímka HDR

1 Vyberte HDR (high dynamic range) (vysoký dynamický rozsah).

Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU.

V ponuke režimu snímania zvýraznite možnosť **HDR (high dynamic range) (vysoký dynamický rozsah)** a stlačte ►.



Tlačidlo MENU



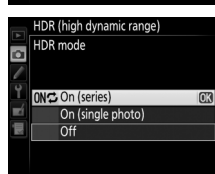
2 Vyberte režim.

Zvýraznite **HDR mode (Režim HDR)** a stlačte ►.

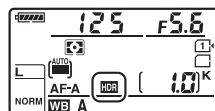


Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte OK.

- Ak chcete nasnímať sériu fotografií HDR, vyberte možnosť **ON On (series) (Zap. (séria))**. HDR snímanie bude pokračovať dovtedy, kým nevyberiete **Off (Vyp.)** pre **HDR mode (Režim HDR)**.
- Ak chcete nasnímať jednu fotografiu HDR, vyberte **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**. Po vytvorení jednej fotografie HDR sa automaticky obnoví normálne snímanie.
- Ak chcete ukončiť režim bez vytvorenia dodatočných fotografií HDR, vyberte **Off (Vyp.)**.



Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))** alebo **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, na kontrolnom paneli sa zobrazí ikona HDR.



3 Vyberte možnosť HDR strength (Intenzita HDR).

Ak chcete vybrať rozdiel v expozícii medzi dvomi zábermi (intenzitu HDR), zvýraznite **HDR strength (Intenzita HDR)** a stlačte ►.

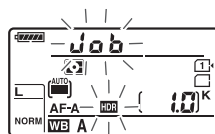


Zvýraznite **AUTO Auto (Automatika)**, **HIGH* Extra high (Extra vysoké)**, **HIGH High (Vysoké)**, **NORM Normal (Normálne)** alebo **LOW Low (Nízke)** a stlačte OK. Ak je zvolená možnosť **AUTO Auto (Automatika)**, fotoaparát automaticky upraví intenzitu HDR podľa podmienok snímania.



4 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostríte a nasnímate ju.

Po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol fotoaparát zhotoví dve expozície. Počas kombinovania snímok bude na kontrolnom paneli blikat **Jab HDR** a v hľadáčku **Jab Hdr**; pokiaľ sa zaznamenávanie nedokončí, nie je možné zhotovovať žiadne fotografie. Bez ohľadu na aktuálne vybranú možnosť pre režim spúšte sa po každom stlačení tlačidla spúšte zhotoví len jedna fotografia.



Kontrolný panel



Hľadáček

Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))**, režim HDR sa vypne iba po výbere **Off (Vyp.)** pre **HDR mode (Režim HDR)**. Ak je vybraná možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, režim HDR sa vypne automaticky po nasnímaní fotografie. Po ukončení HDR snímania ikona HDR zmizne z displeja.



Vytváranie kompozícií fotografií HDR

Okraje snímky sa orežú. Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa počas snímania fotoaparát alebo objekt hýbu. V závislosti od snímanej scény nemusí byť daný efekt viditeľný, pričom okolo svetlých objektov sa môžu vyskytovať tieňe, alebo okolo tmavých objektov sa môžu vyskytovať svetlé kruhy. Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie.

Intervalové fotografovanie

Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))** pre **HDR mode (Režim HDR)** skôr, ako sa začne intervalové snímame, fotoaparát bude pokračovať v snímaní fotografií HDR vo vybranom intervale (ak je vybraná možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**), intervalové snímame sa skončí po samostatnom zábere).

Pozrite aj

HDR sa dá nastaviť aj pomocou tlačidla **Fn** alebo tlačidla kontroly hĺbky ostrosti a príkazových voličov. Pozrite si Používateľské nastavenie f2 (**Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**, □ 255) alebo f3 (**Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**, □ 255).







Fotografovanie s bleskom

Používanie vstavaného blesku

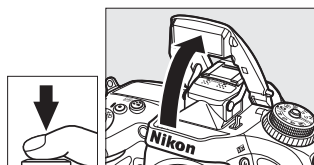
Vstavaný blesk má smerné číslo (GN) 12 (m, ISO 100, 20 °C) a poskytuje pokrytie pre obrazový uhol 16 mm objektívu. Môže sa použiť nielen pri nedostatočnom prirodzenom osvetlení, ale aj na vyjasnenie tieňov a objektov v protisvetle alebo na pridanie zvláštneho lesku očiam objektu.

■ ■ **Použitie vstavaného blesku: Režimy** ^{AUTO} , , , , , , a

1 Vyberte zábleskový režim (120).

2 Zhotovte snímky.

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa podľa potreby vyklopí blesk a odpáli sa pri zhotovení fotografie. *Ak sa blesk nevyklopí automaticky, NEPOKÚŠAJTE SA ho vytiahnuť rukou. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie blesku.*



■ ■ **Použitie vstavaného blesku: Režimy P, S, A, M a [†]**

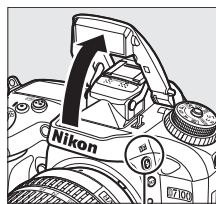
1 Vyklopte blesk.

Stlačením tlačidla () vyklopte blesk.

2 Vyberte zábleskový režim (len režimy P, S, A a M; 120).

3 Zhotovte snímky.

Pri snímaní snímky blesk vydá záblesk.



Tlačidlo ()

Meranie

Voľbou maticového merania expozície alebo merania expozície so zdôrazneným stredom sa aktivuje doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálnu jednookú zrkadlovku. Štandardné riadenie záblesku i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa zapína automaticky, keď je zvolené bodové meranie expozície (122).

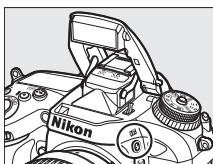
Zábleskový režim

Dostupné zábleskové režimy sa menia podľa režimu snímania:

 Automatika	 Automatika + synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky + predzáblesk proti červeným očiam
 Automatika + predzáblesk proti červeným očiam	 Automatika + synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky
 Vypnuté	 Vypnuté
P, A	S, M
 Doplnkový blesk	 Doplnkový blesk
 Predzáblesk proti červeným očiam	 Predzáblesk proti červeným očiam
 Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky + predzáblesk proti červeným očiam	 Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky
 Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky	
 Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky + synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky*	

* **SLOW** sa zobrazí po dokončení nastavenia.

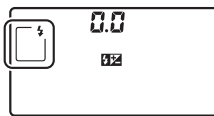
Ak chcete vybrať zábleskový režim, stlačte tlačidlo  (**Q2**) a otáčajte hlavným príkazovým voličom dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadované nastavenie.



Tlačidlo ()



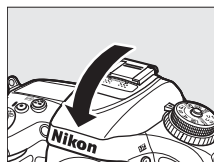
Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

Sklopenie vstavaného blesku

Ak chcete šetriť energiu batérie, keď sa nepoužíva blesk, vráťte ho do sklopenej polohy jemným stlačením nadol tak, aby zacvakla poistka.



🔧 Východiskové zábleskové režimy

Východiskové zábleskové režimy sú uvedené nižšie.

Režim	Východiskové nastavenie	Režim	Východiskové nastavenie
AUTO      	Automatika		Automatika + synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky
	Automatika + predzáblesk proti červeným očiam	11, P, S, A, M	Doplňkový blesk

🔧 Zábleskové režimy

Zábleskové režimy uvedené na predchádzajúcej strane sa môžu kombinovať s jedným alebo viacerými nasledujúcimi nastaveniami tak, ako je to znázornené ikonou zábleskového režimu:

- **AUTO (automatická aktivácia blesku):** Keď je osvetlenie nedostačujúce alebo sa objekt nachádza v protisvetle, blesk sa po stlačení tlačidla spúšťa do polovice automaticky vykopí a podľa potreby sa odpáli.
-  **(predzáblesk proti červeným očiam):** Použite na portréty. Kontrolka redukcie efektu červených očí sa pred odpálením blesku rozsvieti, čím sa potlačí efekt „červených očí“.
-  **(vyp.):** Blesk sa neodpáli ani v prípade, že je osvetlenie nedostačujúce alebo sa objekt nachádza v protisvetle.
- **SLOW (synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky):** Čas uzávierky sa automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom svetle. Použite na zahrnutie osvetlenia pozadia pri snímaní portrétov.
- **REAR (synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky):** Blesk sa odpáli bezprostredne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí prúd svetla za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla (vpravo dole). Ak sa táto ikona nezobrazuje, blesk sa odpáli po otvorení uzávierky (synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky; dosiahnutý efekt s pohybujúcimi sa zdrojmi svetla je uvedený vľavo dole).



Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky



Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky

☑ Vstavaný blesk

Informácie o objektívoch, ktoré je možné použiť so vstavaným bleskom, nájdete na strane 299. Odstráňte slnečnú clonu objektívu, aby nevznikali tieň. Blesk má minimálny dosah 0,6 m a nedá sa použiť v rozsahu makro objektívov s transfokátorom s funkciou makro. Riadenie záblesku i-TTL sa dá použiť pri citlivosti ISO od 100 do 6400. S hodnotami nad 6400 sa pri niektorých vzdialenostiach alebo nastaveniach clony nemusia dosiahnuť požadované výsledky.

Ak sa blesk odpája v režime sériového snímania (📷 57), pri každom stlačení spúšťa sa zhotoví len jedna snímka.

Tlačidlo spúšťa sa môže na krátko zablokovat', aby sa ochránil blesk po jeho použití pri snímaní série viacerých snímok. Blesk sa dá znova použiť po krátkej pauze.



Časy uzávierky dostupné so vstavaným bleskom

Nasledujúce časy uzávierky sú dostupné so vstavaným bleskom.

Režim	Čas uzávierky	Režim	Čas uzávierky
AUTO, P, A, S, L, M, BKT, BKT	$1/250 - 1/60$ s	S	$1/250 - 30$ s
BKT, H	$1/250 - 1/125$ s	M	$1/250 - 30$ s, b , u , l , b
BKT	$1/250 - 1$ s		

Režim riadenia záblesku

Fotoaparát podporuje tieto režimy riadenia záblesku i-TTL:

- **Doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky:** Blesk vydá sériu takmer neviditeľných predzábleskov (monitorovacích predzábleskov) bezprostredne pred hlavným zábleskom. Predzáblesky odrazené od objektov vo všetkých častiach obrazového poľa zachytí 2016-pixlový snímač RGB a potom sa analyzujú spolu s informáciou o dosahu zo systému merania expozície. Podľa toho sa potom nastaví intenzita záblesku tak, aby sa dosiahlo prirodzené vyváženie medzi hlavným objektom a okolitým osvetlením pozadia. Ak sa použijú objektívy typu G alebo D, informácia o vzdialenosti sa zahrnie do výpočtu intenzity záblesku. Presnosť výpočtu možno zvýšiť pri objektívoch bez vstavaného procesora zadáním údajov o objektíve (ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu; pozrite si □ 149). Nedostupné pri použití bodového merania expozície.
- **Štandardné riadenie záblesku i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky:** Intenzita záblesku sa nastaví tak, aby sa dosiahla štandardná úroveň osvetlenia v obrazovom poli; jas pozadia sa neberie do úvahy. Odporúča sa použiť pri snímkach, na ktorých je hlavný objekt zvýraznený na úkor detailov pozadia, alebo pri použití korekcie expozície. Štandardné riadenie záblesku i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa aktivuje automaticky, keď je zvolené bodové meranie expozície.

Režim riadenia záblesku pre vstavaný blesk sa dá zvoliť pomocou Používateľského nastavenia e3 (**Flash cntrlr for built-in flash (Ovládanie vstavaného blesku)**, □ 246). V zobrazení informácií je uvedený režim riadenia záblesku pre vstavaný blesk takto:

	Synchronizácia blesku	Auto FP (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP) (□ 244)
i-TTL		—
Manuálny režim		—
Stroboskopický záblesk		—
Režim riadiaceho blesku		

Clona, citlivosť a rozsah blesku

S citlivosťou (ekvivalentnou ISO) a clonou sa mení pracovný rozsah blesku.

Clona pri ekvivalente citlivosti ISO							Približný rozsah
100	200	400	800	1600	3200	6400	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	0,7 – 8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	16	0,6 – 6,0
2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,6 – 4,2
4	5,6	8	11	16	22	32	0,6 – 3,0
5,6	8	11	16	22	32	—	0,6 – 2,1
8	11	16	22	32	—	—	0,6 – 1,5
11	16	22	32	—	—	—	0,6 – 1,1
16	22	32	—	—	—	—	0,6 – 0,8

Vstavaný blesk má minimálny dosah 0,6 m.

V režime **P** je svetelnosť objektívu (minimálne clonové číslo) obmedzená podľa citlivosti ISO tak, ako je to uvedené nižšie:

Svetelnosť objektívu pri ekvivalente citlivosti ISO:						
100	200	400	800	1600	3200	6400
2,8	3,5	4	5	5,6	7,1	8

Ak je maximálna clona objektívu menšia než vyššie uvedená, maximálna hodnota clony bude svetelnosťou objektívu.

Pozrite aj

Na strane 125 nájdete uvedené informácie o zablokovaní intenzity záblesku pre zameraný objekt pred opätovným vytvorením kompozície fotografie.

Informácie o automatickej vysokorýchlostnej synchronizácii blesku FP a voľbe času synchronizácie blesku nájdete v časti Používateľské nastavenie e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**,  244). Informácie o voľbe najdlhšieho času uzávierky dostupného pri používaní blesku nájdete v časti Používateľské nastavenie e2 (**Flash shutter speed (Čas uzávierky s bleskom)**,  245). Informácie o riadení záblesku a používaní vstavaného blesku v režime riadiaceho blesku nájdete v časti Používateľské nastavenie e3 (**Flash ctrl for built-in flash (Riadenie záblesku vstavaného blesku)**,  246).

Na strane 303 nájdete informácie o používaní voliteľných zábleskových jednotiek.

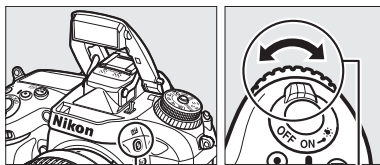


Korekcia zábleskovej expozície

(Len režimy P, S, A a M)

Korekcia zábleskovej expozície sa používa na zmenu intenzity záblesku v rozsahu od -3 EV do $+1$ EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV, čím sa mení jas hlavného objektu vo vzťahu k pozadiu. Intenzita záblesku sa dá zvýšiť, aby hlavný objekt vyzeral jasnejší, alebo znížiť, aby sa zabránilo neželanému preexponovaniu alebo odrazom.

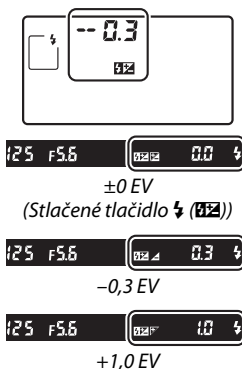
Stlačte tlačidlo  a otáčajte pomocným príkazovým voličom dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná hodnota. Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty objekt zosvetľujú a záporné hodnoty ho stmavujú.



Tlačidlo  Pomocný príkazový volič

Pri hodnotách iných ako $\pm 0,0$ sa ikona  zobrazí na kontrolnom paneli a v hľadáčku, keď uvoľníte tlačidlo . Aktuálna hodnota korekcie zábleskovej expozície sa dá overiť stlačením tlačidla .

Normálna intenzita záblesku sa dá obnoviť nastavením korekcie zábleskovej expozície na hodnotu $\pm 0,0$. Korekcia zábleskovej expozície sa po vypnutí fotoaparátu neresetuje.



Voliteľné zábleskové jednotky

Korekcia zábleskovej expozície je dostupná aj pri voliteľných zábleskových jednotkách SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 a SB-R200. SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600 umožňujú aj nastavenie korekcie zábleskovej expozície pomocou ovládacích prvkov na zábleskovej jednotke; hodnota zvolená na zábleskovej jednotke sa pridá k hodnote zvolenej na fotoaparáte.

Pozrite aj

Informácie o výbere veľkosti prírastkov dostupných pre korekciu zábleskovej expozície nájdete v Používateľskej funkcii b2 (**EV steps for exposure cntrl (Kroky EV pre riadenie expozície)**, □ 234). Informácie o spôsobe kombinácie korekcie zábleskovej expozície a korekcie expozície nájdete v časti Používateľské nastavenie e4 (**Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)**, □ 250). Informácie o automatickej zmene intenzity záblesku v sérii záberov nájdete na strane 133.

Blokovanie zábleskovej expozície

Táto funkcia sa používa na zablokovanie intenzity záblesku, takže umožňuje vykonať opätovnú kompozíciu fotografie bez zmeny intenzity záblesku a zabezpečiť, že bude správna pre objekt, aj keď nie je v strede obrazového poľa. Intenzita záblesku sa nastaví automaticky pri akýchkoľvek zmenách citlivosti ISO a clony.

Použitie blokovania zábleskovej expozície:

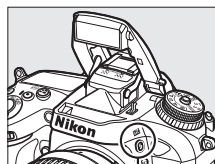
1 Priradíte blokovanie zábleskovej expozície tlačidlu Fn.

Zvoľte **FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)** pre Používateľské nastavenie f2 (**Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn) > Press (Stlačenie)**,  253).



2 Vyklopte blesk.

V režimoch **P**, **S**, **A**, **M** a **TL** sa blesk dá vyklopiť stlačením tlačidla  (). V režimoch , , , , , , , ,  a  sa blesk vyklopi automaticky podľa potreby.



Tlačidlo  ()

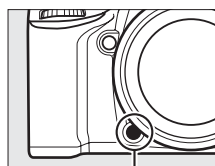
3 Zaostríte.

Umiestnite snímajúci objekt do stredu obrazového poľa a stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.



4 Zablokujete intenzitu záblesku.

Po skontrolovaní, že indikátor pripravenosti blesku () sa zobrazuje v hľadáčku, stlačte tlačidlo **Fn**. Blesk vydá monitorovací predzáblesk na určenie správnej intenzity záblesku. Intenzita záblesku sa zablokuje na tejto úrovni a ikony blokovania zábleskovej expozície () sa zobrazia v hľadáčku.



Tlačidlo **Fn**



5 Zmeňte kompozíciu fotografie.



6 Zhotovte fotografiu.

Snímku zhotovíte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol. Ak je to potrebné, ďalšie snímky môžete zhotoviť bez uvoľnenia blokovaní zábleskovej expozície.

7 Uvoľnite blokovanie zábleskovej expozície.

Stlačením tlačidla **Fn** zrušíte blokovanie zábleskovej expozície. Skontrolujte, či sa ikona blokovaní zábleskovej expozície (⚡) už nezobrazuje v hľadáčku.

✓ Používanie blokovaní zábleskovej expozície so vstavaným bleskom

Blokovanie zábleskovej expozície je so vstavaným bleskom dostupné len vtedy, ak je **TTL** zvolené pre Používateľské nastavenie e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Riadenie záblesku vstavaného blesku)**, □ 246).

✍ Používanie blokovaní zábleskovej expozície s voliteľnými zábleskovými jednotkami

Blokovanie zábleskovej expozície je dostupné aj s voliteľnými zábleskovými jednotkami v TTL a (kde je to podporované) v režimoch riadenia záblesku monitorovacieho predbežného blesku AA a monitorovacieho predbežného blesku A. Nezabudnite, že keď je vybraný režim riadiaceho blesku pre Používateľské nastavenie e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Riadenie záblesku vstavaného blesku)**, □ 246), budete musieť nastaviť režim riadenia záblesku pre hlavnú alebo pre minimálne jednu diaľkovo ovládanú skupinu na TTL alebo AA.

✍ Meranie

Oblasti merania pri blokovaní zábleskovej expozície, ak sa používajú voliteľné zábleskové jednotky, sú nasledovné:

Záblesková jednotka	Zábleskový režim	Meraná oblasť
Samostatná záblesková jednotka	i-TTL	4-mm kruh v strede obrazového poľa
	AA	Oblasť meraná zábleskovým expozimetrom
Použitá s inými zábleskovými jednotkami (Pokročilé bezdrôtové osvetlenie)	i-TTL	Celé obrazové pole
	AA	Oblasť meraná zábleskovým expozimetrom
	A (hlavný blesk)	

✍ Pozrite aj

Informácie o používaní tlačidla kontroly hĺbky ostrosti alebo tlačidla **AE-L/AF-L** na blokovanie zábleskovej expozície nájdete v časti Používateľské nastavenie f3 (**Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**, □ 255) alebo Používateľské nastavenie f4 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, □ 256).



Fotografovanie pomocou diaľkového ovládača

Používanie voliteľného diaľkového ovládača ML-L3

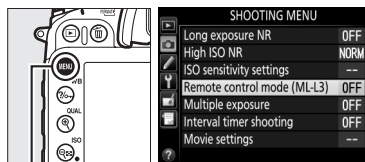
Voliteľný diaľkový ovládač ML-L3 (☐ 309) sa dá použiť na zníženie chvenia fotoaparátu alebo na snímánie autoportrétov.

1 Zvoľte Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3)).

Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU.

V ponuke režimu snímania zvýraznite možnosť

Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3)) a stlačte ►.



Tlačidlo MENU

2 Vyberte režim diaľkového ovládača.

Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte tlačidlo OK.

Možnosť	Popis
Delayed remote (Oneskorené diaľkové ovládanie)	Uzávierka sa spustí 2 s po stlačení tlačidla spúšte ML-L3.
Quick-response remote (Okamžité diaľkové ovládanie)	Uzávierka sa spustí po stlačení tlačidla spúšte ML-L3.
Remote mirror-up (Diaľkové vyklopenie zrkadla)	Stlačením tlačidla spúšte ML-L3 vyklopte zrkadlo, opätovným stlačením spustíte uzávierku a zhotovte fotografiu. Zabraňuje rozmazaniu záberov spôsobenému pohybom fotoaparátu pri vyklopení zrkadla.
Off (Vyp.)	Uzávierka sa nedá spustiť pomocou ML-L3.

3 Vytvorte kompozíciu fotografie.

Upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch.

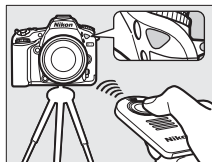


Režim spúšte

Keď sa použije voliteľný diaľkový ovládač ML-L3, režim spúšte zvolený pomocou voliča režimov spúšte (☐ 57) sa ignoruje v prospech možnosti zvolenej pre **Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))** v ponuke režimu snímania.

4 Zhotovte fotografiu.

Zo vzdialenosti 5 m alebo menej namierte vysieláč na ML-L3 na ktorýkoľvek z infračervených prijímačov na fotoaparáte (☐ 3, 5) a stlačte tlačidlo spúšte ML-L3. *V režime oneskoreného diaľkového ovládania zábleskovej jednotky sa kontrolka samospúšte rozsvieti približne na dve sekundy pred spustením uzávierky. V režime okamžitého diaľkového ovládania bude po spustení uzávierky blikať kontrolka samospúšte. V režime diaľkového vyklopenia zrkadla sa po stlačení tlačidla spúšte ML-L3 vyklopí zrkadlo; uzávierka sa spustí a kontrolka samospúšte začne blikať po 30 s alebo vtedy, keď sa tlačidlo spúšte stlačí druhýkrát.*



Pred použitím diaľkových ovládačov ML-L3

Pred použitím diaľkového ovládača po prvýkrát odstráňte priehľadnú plastickú izolačnú fóliu batérie.

Používanie vstavaného blesku

Pred zhotovením fotografie s bleskom v režime **P, S, A, M** alebo **11**, stlačením tlačidla  ( 119). Snímanie sa preruší, ak sa blesk vyklopí počas účinnosti režimu diaľkového ovládača. Ak sa vyžaduje blesk, fotoaparát bude reagovať len na tlačidlo spúšte ML-L3 po nabití blesku. V automatickom režime, režime motívových programov alebo v režime špeciálnych efektov, v ktorých sa blesk vysúva automaticky, sa nabíjanie blesku spustí po voľbe režimu diaľkového ovládača. Hneď po nabití sa blesk automaticky vysunie a podľa potreby sa odpáli.

V zábleskových režimoch, ktoré podporujú predzáblesk proti červeným očiam, sa pred spustením uzávierky asi na jednu sekundu rozsvieti kontrolka redukcie efektu červených očí. V režime oneskoreného diaľkového ovládania sa pred spustením uzávierky na dve sekundy rozsvieti kontrolka samospúšte, po ktorej sa na jednu sekundu rozsvieti kontrolka redukcie červených očí.

Zaostrovanie v režime diaľkového ovládača

Fotoaparát nebude zaostrovať nepretržite, keď je zvolené kontinuálne automatické zaostrovanie. Vezmite však do úvahy, že bez ohľadu na zvolený režim automatického zaostrovania môžete pred snímaním zaostriť stlačením tlačidla spúšte na fotoaparáte do polovice. Ak je zvolené automatické alebo jednorazové automatické zaostrovanie, alebo ak je fotoaparát v režime živého náhľadu v oneskorenom alebo okamžitom diaľkovom ovládaní, fotoaparát automaticky zaostrí pred snímaním. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť fotografiu v hľadáčku, vráti sa do pohotovostného režimu bez otvorenia uzávierky.

Diaľkové vyklopenie zrkadla

Kým je zrkadlo vyklopené, nebude možné vytvárať kompozíciu fotografií v hľadáčku a nebudú fungovať automatické zaostrovanie a meranie expozície.

Ukončenie režimu diaľkového ovládača

Diaľkové ovládanie sa zruší automaticky, ak sa nezhotoví žiadna fotografia pred uplynutím času zvoleného pre Používateľské nastavenie c5 (**Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))**), □ 238), ak sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)** pre **Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))**, ak sa vykoná dvojtláčidlový reset, alebo sa resetujú možnosti snímania pomocou **Reset shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímania)**.

Priradenie tlačidla spúšte

Ak je zvolená možnosť **Record movies (Záznam videosekvencií)** pre Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**), □ 260), ML-L3 sa nedá použiť, keď je volič živého náhľadu otočený do polohy .

Zakrytie hľadáča

Aby sa zabránilo zasahovaniu svetla prenikajúceho cez hľadáčik do merania expozície, odstráňte gumený okulár a zakryte hľadáčik dodanou krytkou okuláru hľadáča DK-5 (□ 60).

Pozrite aj

Informácie o výbere dĺžky intervalu, počas ktorého zostane fotoaparát v pohotovostnom režime čakajúc na signál z diaľkového ovládača, nájdete v časti Používateľské nastavenie c5 (**Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))**); □ 238). Informácie o ovládaní zvukových znamení, ktoré zaznejú pri používaní diaľkového ovládača, nájdete v Používateľskom nastavení d1 (**Beep (Zvukové znamenie)**); □ 238).

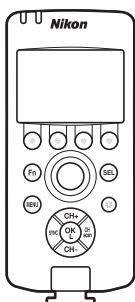


Bezdrôtové diaľkové ovládače

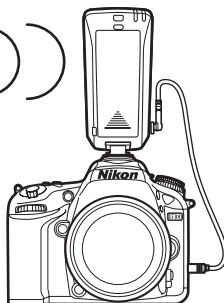
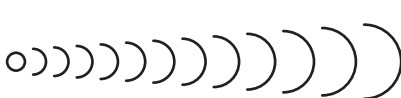
Keď sa fotoaparát používa s voliteľnými diaľkovými ovládačmi WR-1 (☐ 309) a WR-R10/WR-T10 (☐ 309), tlačidlá spúšte na WR-1 a WR-T10 vykonávajú rovnaké funkcie ako tlačidlo spúšte fotoaparátu, pričom umožňujú fotografovanie v režime sériového snímania a v režime samospúšte pomocou diaľkového ovládača.

Bezdrôtové diaľkové ovládače WR-1

Keď je WR-1 pripojený ku konektoru pre príslušenstvo fotoaparátu, uzávierku je možné spustiť pomocou ďalšieho WR-1.



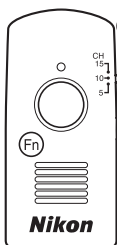
Stlačenie tlačidla spúšte na vysieláči...



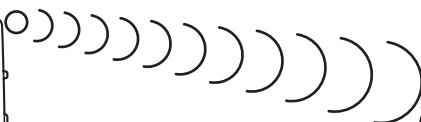
...uvoľní uzávierku vo fotoaparátoch pripojených k prijímačom.

Bezdrôtové diaľkové ovládače WR-R10/WR-T10

Keď je k fotoaparátu pripojený WR-R10 (vysielač-prijímač), uzávierku je možné spustiť pomocou WR-T10 (vysielač).



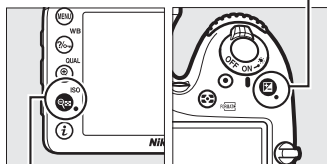
Stlačenie tlačidla spúšte na WR-T10 (vysielač)...



...uvoľní uzávierku vo fotoaparátoch pripojených k WR-R10 (vysielače).



Dvojtlačidlový reset na obnovenie východiskových nastavení

Tlačidlo 

Tlačidlo (ISO)

Možnosť	Východiskové nastavenie	
Automatické zaostrovanie (živý náhľad/videosekvencia)		
Režim automatického zaostrovania	AF-S	155
Režim činnosti AF		
                              		

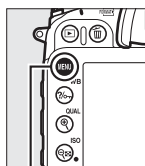
Stupňovanie automaticky mierne zmení expozíciu, intenzitu záblesku, Aktívnu funkciu D-Lighting (ADL) alebo vyváženie bielej farby pri každom zábere, takže „stupňuje“ ich aktuálnu hodnotu. Túto funkciu zvolíte v situáciách, v ktorých je ťažké nastaviť expozíciu, intenzitu záblesku (i-TTL a tam, kde je to podporované, len režimy riadenia záblesku automatickej clony; pozrite si strany 122, 246, a 305), vyváženie bielej farby alebo aktívnu funkciu D-Lighting a vy nemáte čas skontrolovať výsledky a upraviť nastavenia pri každom zábere, alebo experimentovať s rôznymi nastaveniami pre rovnaký objekt.

■ Stupňovanie expozície a intenzity záblesku

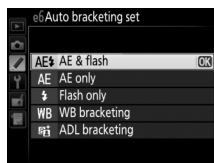
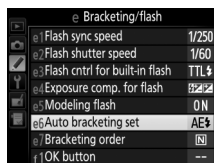
Zmena expozície a intenzity záblesku v sérii fotografií:

- 1 Vyberte stupňovanie expozície a intenzity záblesku pre Používateľské nastavenie e6 (Auto bracketing set (Nastavenie automatického stupňovania)) v ponuke používateľských nastavení.

Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU. Zvoľte Používateľské nastavenie e6 (Auto bracketing set (Nastavenie automatického stupňovania)) v ponuke používateľských nastavení, zvýraznite možnosť a stlačte . Výberom možnosti **AE & flash (Automatická expozícia a blesk)** zmeňte expozíciu aj intenzitu záblesku, výberom možnosti **AE only (Len automatická expozícia)** zmeňte len expozíciu alebo výberom možnosti **Flash only (Len blesk)** zmeňte len intenzitu záblesku.

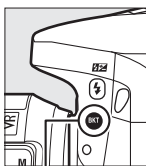


Tlačidlo MENU

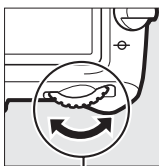


- 2 Vyberte počet záberov.

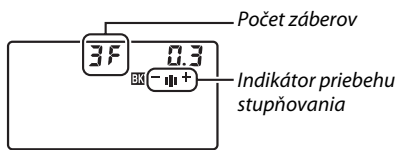
Pri stlačení tlačidla BKT otočením hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sekvencii stupňovania a poradie, v ktorom sa nasnímajú.



Tlačidlo BKT



Hlavný príkazový volič



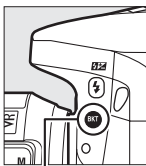
Kontrolný panel

BKT sa zobrazí v hľadáčku (pozri vpravo); na kontrolnom paneli sa zobrazí .

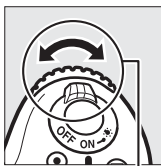


3 Vyberte zvýšenie stupňovania.

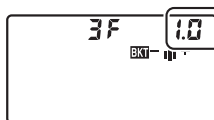
Pri stlačení tlačidla BKT otočením pomocného príkazového voliča vyberte prírastok pri stupňovaní.



Tlačidlo BKT



Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel

Prírastok pri stupňovaní

Programy stupňovania s prírastkom $\frac{1}{3}$ EV sú uvedené nižšie:

Zobrazenie kontrolného panela	Počet záberov	Poradie stupňovania (hodnoty EV)
+ 3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3	2	0/+0,3
-- 2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7

Pozrite aj

Informácie o voľbe veľkosti prírastku nájdete v časti Používateľské nastavenie b2 (**EV steps for exposure cntrl (Kroky EV pre riadenie expozície)**, 234). Informácie o výbere poradia, v akom sa vykoná stupňovanie, nájdete v časti Používateľské nastavenie e7 (**Bracketing order (Poradie stupňovania)**, 251).



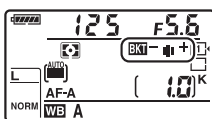
4 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostríte a nasnímate ju.



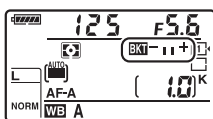
Fotoaparát bude meniť expozíciu a/alebo intenzitu záblesku pri jednotlivých záberoch podľa zvoleného programu stupňovania.

Úpravy expozície sa pridávajú k tým, ktoré sa vykonali pri korekcii expozície (86), čo umožňuje dosiahnuť hodnoty korekcie expozície viac ako 5 EV.

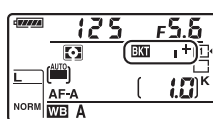
Kým prebieha stupňovanie, indikátor priebehu stupňovania sa zobrazuje na kontrolnom paneli. Po každom zábere zmizne jeden segment z indikátora.



Expozícia upravená o:
0 EV



Expozícia upravená o:
-1 EV



Expozícia upravená o:
+1 EV

Ak chcete zrušiť stupňovanie, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavným príkazovým voličom dovtedy, kým sa indikátor priebehu stupňovania a ikona **BKT** neprestanú zobrazovať.



Stupňovanie expozície a intenzity záblesku

V režime pomalého sériového snímania a rýchleho sériového snímania sa snímanie pozastaví po nasnímaní počtu záberov určenom v programe stupňovania. Snímanie bude pokračovať po ďalšom stlačení tlačidla spúšte. V režime samospúšte fotoaparát zhotoví počet záberov zvolený v kroku 2 na strane 133 pri každom stlačení tlačidla spúšte, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet snímok)** (☐ 237). Interval medzi zábermi je však riadený Používateľským nastavením c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Interval between shots (Interval medzi zábermi)**. V iných režimoch sa po každom stlačení spúšte nasníma jeden záber.

Ak sa pamäťová karta zaplní pred zhotovením všetkých záberov v sérii, snímanie môže pokračovať od ďalšieho záberu v sérii po výmene pamätevej karty alebo po vymazaní záberov, aby sa uvoľnilo miesto na pamätevej karte. Ak sa fotoaparát pred zhotovením všetkých snímok v sérii stupňovania vypne, po zapnutí fotoaparátu bude stupňovanie pokračovať od nasledujúcej snímky v sérii.

Stupňovanie expozície

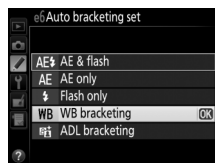
Fotoaparát upravuje expozíciu zmenou času uzávierky a clony (režim **P**), clony (režim **S**) alebo času uzávierky (režimy **A** a **M**). Ak sa zvolí možnosť **On (Zap.)** pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** > **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** (☐ 81) v režimoch **P**, **S** a **A** fotoaparát bude automaticky meniť citlivosť ISO s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu, keď sa prekročia obmedzenia expozičného systému fotoaparátu; v režime **M** fotoaparát najprv použije automatické nastavenie citlivosti ISO, aby sa expozícia priviedla čo najbližšie k optimálnej hodnote a potom bude túto expozíciu stupňovať zmenou času uzávierky.



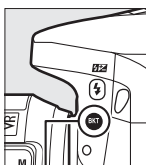
■ Stupňovanie vyváženia bielej farby

Fotoaparát vytvorí niekoľko kópií každej fotografie, každú s iným nastavením vyváženia bielej farby. Ďalšie informácie o vyvážení bielej farby nájdete na strane 89.

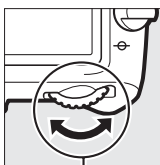
- 1 **Zvoľte stupňovanie vyváženia bielej farby.**
Zvoľte **WB bracketing** (Stupňovanie vyváženia bielej farby) pre používateľské nastavenie e6 **Auto bracketing set** (Nastavenie automatického stupňovania).



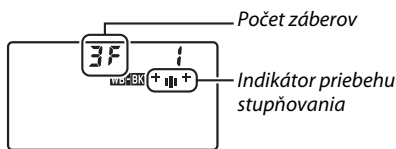
- 2 **Vyberte počet záberov.**
Pri stlačení tlačidla **BKT** otočením hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sekvencii stupňovania a poradie, v ktorom sa nasnímajú.



Tlačidlo **BKT**



Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

BKT sa zobrazí v hľadáčku (pozri vpravo); na kontrolnom paneli sa zobrazí **WB-BKT**.



■ Stupňovanie vyváženia bielej farby

Stupňovanie vyváženia bielej farby nie je dostupné pri nastavení kvality snímky na NEF (RAW). Voľbou **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)**, **NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita)** alebo **NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita)** sa zruší stupňovanie vyváženia bielej farby.

Stupňovanie vyváženia bielej farby ovplyvní len farebnú teplotu (žlto-modrá os v zobrazení jemného doladenia vyváženia bielej farby, □ 91). Na zeleno-purpurovej osi sa nevykonajú žiadne úpravy.

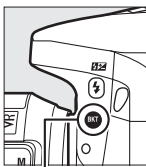
V režime samospúšte (□ 59) sa pri každom spustení uzávierky zhotoví počet záberov určený v programe vyváženia bielej farby, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet snímok)** (□ 237).

Ak fotoaparát vypnete, keď svieti kontrolka prístupu na pamäťovú kartu, fotoaparát sa vypne až po zaznamenaní všetkých fotografií v sérii.



3 Vyberte prírastok vyváženia bielej farby.

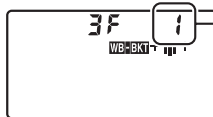
Pri stlačení tlačidla **BKT** otočením pomocného príkazového voliča vyberte z prírastkov 1 (5 miredov; □ 93), 2 (10 miredov) alebo 3 (15 miredov). Hodnota **B** naznačuje množstvo modrej, hodnota **A** množstvo žltej (□ 91).



Tlačidlo **BKT**



Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel

Prírastok vyváženia bielej farby

Programy stupňovania s prírastkom 1 sú uvedené nižšie.

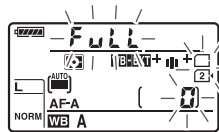
Zobrazenie kontrolného panela	Počet záberov	Prírastok vyváženia bielej farby	Poradie stupňovania
	3	1B	0 / 1 B / 2 B
	3	1A	0 / 2 A / 1 A
	2	1B	0 / 1 B
	2	1A	0 / 1 A
	3	1A, 1B	0 / 1 A / 1 B
	5	1A, 1B	0 / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B

4 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.

Každý záber sa spracuje tak, aby sa vytvoril počet kópií určený v programe stupňovania, pričom každá kópia bude mať iné vyváženie bielej farby. Úpravy vyváženia bielej farby sa pridávajú k jej nastaveniu vykonanému pri jemnom doladení vyváženia bielej farby.



Ak je počet snímok v programe stupňovania vyšší ako počet zostávajúcich snímok, na kontrolnom paneli bude blikať **F u L L** a ikona príslušnej karty, blikajúca ikona **F u L** sa zobrazí v hľadáčku tak, ako je to zobrazené vpravo, pričom tlačidlo spúšte bude zablokované. Snímanie sa môže začať po vložení novej pamäťovej karty.



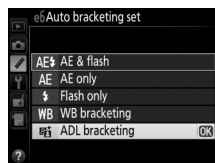
Ak chcete zrušiť stupňovanie, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavným príkazovým voličom dovtedy, kým sa indikátor priebehu stupňovania a ikona **WB-BKT** neprestanú zobrazovať.

■ ■ Stupňovanie ADL

Fotoaparát bude meniť Aktívnu funkciu D-Lighting v sérii expozícií. Ďalšie informácie o aktívnej funkcii D-Lighting nájdete na strane 113.

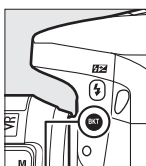
1 Zvoľte stupňovanie ADL.

Zvoľte **ADL bracketing (Stupňovanie ADL)** pre používateľské nastavenie e6 **Auto bracketing set (Nastavenie automatického stupňovania)**.

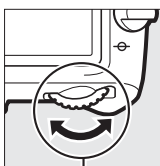


2 Vyberte počet záberov.

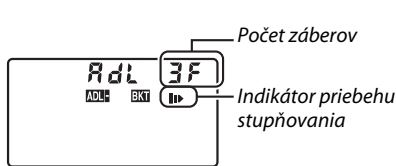
Pri stlačení tlačidla **BKT** otočením hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sérii stupňovania. Vyberte si dva zábery a nasnímajte jednu fotografiu s vypnutou aktívnou funkciou D-Lighting a ďalšiu pri hodnote aktuálne zvolenej pre **Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)** v ponuke režimu snímania (ak je aktívna funkcia D-Lighting vypnutá, druhý záber sa nasníma s aktívnou funkciou D-Lighting nastavenou na **Auto (Automatika)**). Vyberte tri zábery a nasnímajte sériu fotografií s aktívnou funkciou D-Lighting nastavenou na možnosť **Off (Vyp.)**, **Normal (Normálna)** a **High (Vysoká)**.



Tlačidlo **BKT**



Hlavný príkazový volič



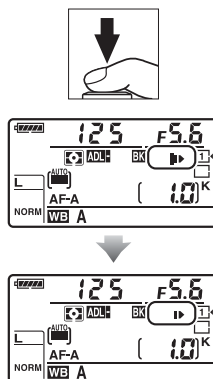
Kontrolný panel

BKT sa zobrazí v hľadáči (pozri vpravo); na kontrolnom paneli sa zobrazí **ADL-BKT**.



3 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostríte a nasnímate ju.

Fotoaparát bude pri každom zábere meniť aktívnu funkciu D-Lighting podľa zvoleného programu stupňovania. Kým prebieha stupňovanie, indikátor priebehu stupňovania sa bude zobrazovať na kontrolnom paneli. Po každom zábere zmizne jeden segment z indikátora: ak program stupňovania obsahuje dva zábery, indikátor sa zmení z na , zatiaľ čo v prípade, že program obsahuje tri zábery, indikátor sa zmení z na a na .



Ak chcete zrušiť stupňovanie, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavným príkazovým voličom dovtedy, kým sa indikátor priebehu stupňovania a ikona **ADL/BKT** neprestanú zobrazovať.



Stupňovanie ADL

V režime pomalého sériového snímania a rýchleho sériového snímania sa snímkanie pozastaví po nasnímaní počtu záberov určenom v programe stupňovania. Snímkanie bude pokračovať po ďalšom stlačení tlačidla spúšte. V režime samospúšte fotoaparát zhotoví počet záberov zvolený v kroku 2 na strane 139 pri každom stlačení tlačidla spúšte, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet snímok)** (237). Interval medzi zábermi je však riadený Používateľským nastavením c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Interval between shots (Interval medzi zábermi)**. V iných režimoch sa po každom stlačení spúšte nasníma jeden záber.

Ak sa pamäťová karta zaplní pred zhotovením všetkých záberov v sérii, snímkanie môže pokračovať od ďalšieho záberu v sérii po výmene pamätevej karty alebo po vymazaní záberov, aby sa uvoľnilo miesto na pamätevej karte. Ak sa fotoaparát pred zhotovením všetkých snímok v sérii stupňovania vypne, po zapnutí fotoaparátu bude stupňovanie pokračovať od nasledujúcej snímky v sérii.

Podľa nižšie uvedených krokov zaznamenajte sériu dvoch alebo troch expozícií v rámci jednej fotografie. Viacnásobnými expozíciami sa získajú farby, ktoré sú výrazne lepšie ako farby vo fotografických vrstvách generovaných softvérovou po vytvorení z existujúcich snímok.

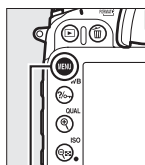
■ Vytvorenie viacnásobnej expozície

Viacnásobné expozície sa nedajú zaznamenať v živom náhľade. Pred ďalším postupom ukončíte živý náhľad.

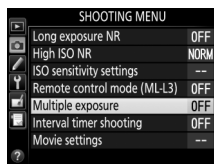
Predĺžené doby záznamu

Pre intervaly medzi expozíciami dlhšie ako 30 s predĺžte oneskorenie vypnutia expozimetra pomocou Používateľského nastavenia c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, □ 237). Maximálny interval medzi expozíciami bude o 30 s dlhší ako možnosť zvolená pre Používateľské nastavenie c2. Snímanie sa ukončí automaticky, ak sa v priebehu nastaveného intervalu nevykoná žiadny úkon, pričom sa zo zaznamenaných snímok po daný bod vytvorí viacnásobná expozícia.

- 1 V ponuke režimu snímania vyberte **Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)**.
Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU.
V ponuke režimu snímania zvýraznite možnosť **Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)** a stlačte ►.

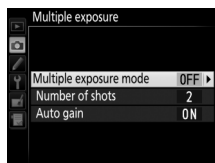


Tlačidlo MENU



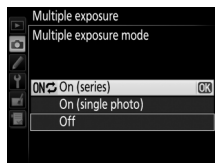
2 Zvoľte režim.

Zvýraznite **Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)** a stlačte ►.

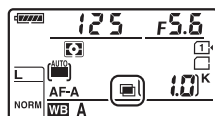


Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte OK.

- Ak chcete nasnímať sériu viacnásobných expozícií, zvolte **ON On (series) (Zap. (séria))**. Snímanie viacnásobnej expozície bude pokračovať, kým nevyberiete **Off (Vyp.)** pre **Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)**.
- Ak chcete nasnímať jednu viacnásobnú expozíciu, vyberte **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**. Po vytvorení jednej viacnásobnej expozície sa automaticky obnoví normálne snímanie.
- Ak chcete daný režim ukončiť bez vytvorenia dodatočných viacnásobných expozícií, vyberte **Off (Vyp.)**.

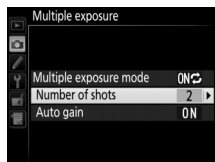


Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))** alebo **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, na kontrolnom paneli sa zobrazí ikona



3 Vyberte počet záberov.

Zvýraznite **Number of shots (Počet snímok)** a stlačte ►.

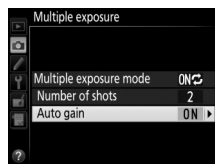


Stlačením ▲ alebo ▼ vyberte počet snímok, ktoré sa zlúčia do jednej fotografie a stlačte OK.



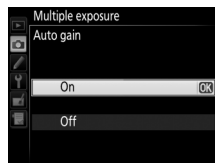
4 Vyberte mieru zvyšovania expozičného podielu.

Zvýraznite **Auto gain (Automatické zvyšovanie expozičného podielu)** a stlačte ►.



Zobrazia sa nasledujúce možnosti. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

- **On (Zap.):** Zvyšovanie expozičného podielu sa nastaví podľa skutočne zaznamenaného počtu expozícií (zvyšovanie expozičného podielu pre každú expozíciu sa nastaví na 1/2 pre 2 expozície, 1/3 pre 3 expozície, atď.).
- **Off (Vyp.):** Zvyšovanie expozičného podielu sa pri zázname viacnásobnej expozície nenastaví. Odporúča sa pri tmavom pozadí.



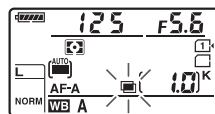
5 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.

V režimoch rýchleho a pomalého sériového snímania ( 57)

fotoaparát zaznamená všetky snímky v jednej sérii. Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))**, fotoaparát bude pokračovať v zaznamenávaní viacnásobných expozícií, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte. Ak je vybraná možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, snímame viacnásobnej expozície sa ukončí po nasnímaní prvej fotografie. V režime samospúšte fotoaparát automaticky zaznamená počet záberov zvolený v kroku 3 na strane 142, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet záberov)** ( 237). Interval medzi zábermi je však riadený Používateľským nastavením c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Interval between shots (Interval medzi zábermi)**. V iných režimoch spúšte sa jedna fotografia zhotoví po každom stlačení tlačidla spúšte. Pokračujte v snímaní, kým nie sú zaznamenané všetky snímky (informácie o prerušení viacnásobnej expozície pred nasnímaním všetkých záberov nájdete na strane 144).



Ikona  bude blikat dovtedy, kým sa snímame neskončí. Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))**, snímame viacnásobnej expozície sa skončí iba vtedy, keď pre režim viacnásobnej expozície zvolíte možnosť **Off (Vyp.)**. Ak vyberiete možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, snímame viacnásobnej expozície sa ukončí automaticky po dokončení viacnásobnej expozície. Po skončení snímame viacnásobnej expozície zmizne z displeja ikona .



■ Prerušenie viacnásobných expozícií

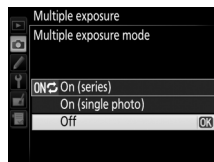
Ak chcete prerušiť viacnásobnú expozíciu pred nasnímaním určeného počtu záberov, vyberte **Off (Vyp.)** pre režim viacnásobnej expozície.

Ak snímame skončí pred nasnímaním určeného počtu snímok, viacnásobná expozícia sa vytvorí z dovtedy zaznamenaných snímok.

Ak je zapnuté **Auto gain (Automatické zvyšovanie expozičného podielu)**,

automatické zvyšovanie expozičného podielu sa nastaví tak, aby odrážalo počet skutočne zaznamenaných expozícií. Vezmite do úvahy, že snímame sa automaticky ukončí, ak:

- Sa vykoná dvojtlačidlový reset (☞ 131)
- Sa vypne fotoaparát
- Dôjde k vybitiu batérie
- Sa odstráni snímky



☑ Viacnásobná expozícia

Počas zaznamenávania viacnásobnej expozície nevyberajte ani nevkladajte pamäťovú kartu.

Viacnásobné expozície sa nedajú zaznamenať v živom náhľade. Snímaním fotografií v živom náhľade sa resetuje **Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)** na **Off (Vyp.)**.

Šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo čiary) sa môže objaviť na fotografiách nasnímaných s možnosťou **Off (Vyp.)** zvolenou pre automatické zvyšovanie expozičného podielu (☞ 143).

Informácie uvedené v zobrazení informácií o fotografii (vrátane merania, expozície, režimu snímania, ohniskovej vzdialenosti, dátumu záznamu a orientácie fotoaparátu) platia pre prvú snímku vo viacnásobnej expozícii.

☑ Intervalové fotografovanie

Ak je intervalové fotografovanie zapnuté pred zhotovením prvej snímky, fotoaparát bude zaznamenávať snímky vo zvolenom intervale, kým sa nedosiahne počet snímok určený v ponuke viacnásobnej expozície (počet záberov uvedený v ponuke intervalového snímania sa nebude brať do úvahy). Tieto expozície sa potom zaznamenajú ako jedna fotografia a intervalové snímame sa ukončí (ak **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))** vyberiete pre režim viacnásobnej expozície, aj snímame viacnásobnej expozície sa ukončí automaticky).

☑ Ďalšie nastavenia

Počas snímania viacnásobnej expozície nie je možné formátovať pamäťové karty, pričom niektoré sivé položky ponuky nie sú dostupné a nedajú sa zmeniť.

Intervalové fotografovanie

Fotoaparát je vybavený na automatické zhotovovanie fotografií v predvolených intervaloch.

✓ Pred snímaním

Pri použití intervalového časovača nevykonávajte voľbu režimu samospúšte (Ⓢ) ani režimu zrkadla v hornej polohe **MUP**. Pred začiatkom intervalového fotografovania zhotovte testovaciu snímku pri aktuálnych nastaveniach a výsledok skontrolujte na monitore.

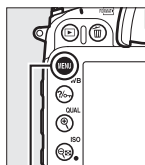
Pred určením času spustenia zvolte **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** v ponuke nastavenia a uistite sa, že sú hodiny fotoaparátu nastavené na správny dátum a čas (☑ 265).

Odporúča sa použiť statív. Pred tým, ako začne snímanie, upevnite fotoaparát na statív. Ak chcete zaručiť neprerušené snímanie, uistite sa, že je batéria fotoaparátu EN-EL15 plne nabitá. Ak máte pochybnosti, pred použitím batériu nabíjate, alebo použite sieťový zdroj EH-5b a napájací konektor EP-5B (k dispozícii samostatne).

1 Vyberte Interval timer shooting (Intervalové snímanie) v ponuke režimu snímania.

Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU.

V ponuke režimu snímania zvýraznite možnosť **Interval timer shooting (Intervalové snímanie)** a stlačte ►.



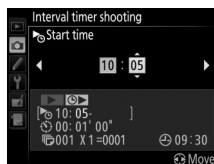
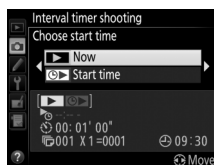
Tlačidlo MENU



2 Vyberte čas spustenia.

Vyberte si z nasledujúcich možností spustenia snímania.

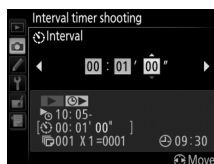
- **Ak chcete spustiť snímanie okamžite, zvýraznite Now (Teraz)** a stlačte ►. Snímanie začne približne 3 s po ukončení nastavovania. Pokračujte krokom 3.
- **Ak chcete vybrať čas spustenia, zvýraznite Start time (Čas spustenia)** a stlačením ► zobrazte možnosti času spustenia uvedené vpravo. Stlačením ◀ alebo ► zvýraznite hodiny alebo minúty a stlačením ▲ alebo ▼ ich zmeňte. Ak chcete pokračovať, stlačte ►.



3 Vyberte interval.

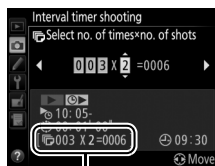
Stlačením tlačidiel ◀ alebo ► zvýraznite hodiny, minúty alebo sekundy a stlačením ▲ alebo ▼ ich zmeňte. Zvoľte dlhší interval ako čas potrebný na zhotovenie počtu záberov zvoleného v kroku 4.

Ak je tento interval príliš krátky, počet zhotovených fotografií môže byť menší ako celkový počet uvedený v kroku 4 (počet intervalov vynásobený počtom záberov na jeden interval). Ak chcete pokračovať, stlačte ►.



4 Vyberte počet intervalov a počet záberov na interval.

Stlačením ◀ alebo ▶ zvýraznite počet intervalov alebo počet snímok a stlačením ▲ alebo ▼ ich zmeníte. Ak chcete pokračovať, stlačte ▶.

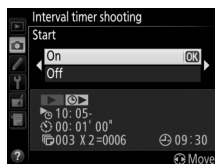


Počet intervalov Počet snímok na interval Celkový počet snímok

5 Spustíte snímanie.

Zvýraznite možnosť **On (Zap.)** a stlačte OK (ak sa chcete vrátiť do ponuky režimu snímania bez spustenia časovača intervalového snímania, zvýraznite **Off (Vyp.)** a stlačte OK). Prvá séria snímok sa nasníma v určenom čase spustenia alebo približne po 3 s, ak ste vybrali možnosť **Now (Teraz)** pre **Choose start time (Vybrať čas spustenia)** v kroku 2. Snímanie bude pokračovať pri zvolenom intervale

dovtedy, kým sa nezhotovia všetky snímky. Vezmite do úvahy, že keďže sa čas uzávierky, rýchlosť snímania a čas potrebný na záznam snímok môžu pri každom intervale meniť, čas medzi koncom jedného intervalu a začiatkom nasledujúceho intervalu sa môže líšiť. Ak snímanie nemôže pokračovať pri aktuálnych nastaveniach (napríklad ak je čas uzávierky režimu Bulb (b) alebo režimu Time (-) aktuálne zvolený v režime M, alebo je čas spustenia kratší ako jedna minúta), na monitore sa zobrazí varovanie.



✓ Plná pamäť

Ak sa pamäťová karta zaplní, intervalový časovač zostane zapnutý, ale žiadne snímky sa nezaznamenajú. Snímanie obnovíte (□ 148) po odstránení niektorých snímok alebo po vypnutí fotoaparátu a vložení inej pamäťovej karty.

🔍 Zakryte hľadáčik

Aby sa zabránilo zasahovaniu svetla prenikajúceho cez hľadáčik do merania expozície, odstráňte gumený okulár a zakryte hľadáčik dodanou krytkou okuláru hľadáčika DK-5 (□ 60).

Intervalové fotografovanie

Intervalové fotografovanie sa nedá kombinovať s fotografovaním pomocou diaľkového ovládača s použitím voliteľného diaľkového ovládača ML-L3 (□ 127), s fotografovaním so živým náhľadom (□ 153) ani so snímaním videosekvencie so živým náhľadom (□ 161).

Režim spúšte

Bez ohľadu na zvolený režim spúšte fotoaparát zhotoví určený počet záberov v každom intervale.

V režime sériového snímania sa budú fotografie zhotovovať rýchlosťou uvedenou na strane 58.

V režime S (jednotlivé snímky) sa fotografie budú zhotovovať rýchlosťou zvolenou pre Používateľské nastavenie d5 (**CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania v režime pomalého sériového snímania)**, □ 239); v režime Q sa zníži hluk fotoaparátu.

Stupňovanie

Nastavenia stupňovania vykonajte pred spustením intervalového fotografovania. Ak je aktívne stupňovanie expozície, záblesku alebo ADL počas intervalového fotografovania, fotoaparát zhotoví v každom intervale počet záberov v programe stupňovania v každom intervale, bez ohľadu na počet záberov určený v ponuke intervalového snímania. Ak je aktívne stupňovanie vyváženia bielej farby počas intervalového fotografovania, fotoaparát zhotoví v každom intervale jeden záber a spracuje ho na vytvorenie počtu kópií určených v programe stupňovania.

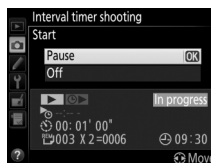
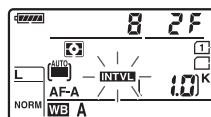
Počas snímania

Počas intervalového fotografovania bliká na kontrolnom paneli ikona .

Bezprostredne pred začiatkom nasledujúceho intervalu snímania zobrazenie času uzávierky ukáže počet zvyšných intervalov a zobrazenie clony ukáže počet zostávajúcich snímok v aktuálnom intervale. V ostatných prípadoch si možno počet zostávajúcich intervalov a počet záberov v každom intervale pozrieť stlačením tlačidla spúšte do polovice (keď tlačidlo uvoľníte, čas uzávierky a clona sa budú zobrazovať až do uplynutia intervalu časového spínača pohotovostného režimu).

Ak si chcete pozrieť aktuálne nastavenia intervalového časovača, medzi zábermi vyberte **Interval timer shooting (Intervalové snímanie)**. Kým prebieha intervalové fotografovanie, v ponuke intervalového časovača budú uvedené čas spustenia, interval snímania a počet zostávajúcich intervalov a záberov. Žiadnu z týchto položiek nemožno zmeniť, kým prebieha intervalové fotografovanie.

Snímky možno zobraziť a nastavenia snímania a ponúk možno voľne upravovať v priebehu intervalového fotografovania. Monitor sa vypne automaticky, asi štyri sekundy pred každým intervalom.



■ Pozastavenie intervalového fotografovania

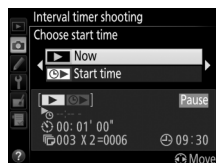
Intervalové fotografovanie sa dá pozastaviť:

- Stlačením tlačidla **OK** medzi intervalmi
- Zvýraznením **Start (Spustiť)** > **Pause (Pozastaviť)** v ponuke intervalového časovača a stlačením **OK**
- Vypnutím a zapnutím fotoaparátu (ak je to potrebné, pri vypnutom fotoaparáte je možné vymeniť pamäťovú kartu)
- Voľbou režimu samospúšte (☺) alebo režimu zrkadla v hornej polohe **MUP**

Ak chcete pokračovať v snímaní:

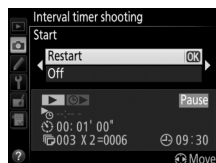
1 Vyberte nový čas spustenia.

Nový čas spustenia zvolte podľa popisu na strane 145.



2 Pokračujte v snímaní.

Zvýraznite **Restart (Znova spustiť)** a stlačte **OK**.
Vezmite do úvahy, že ak bolo intervalové fotografovanie pozastavené počas snímania, všetky zvyšné snímky v aktuálnom intervale sa zrušia.



■ Prerušenie intervalového fotografovania

Intervalové snímanie sa ukončí automaticky pri vybití batérie. Intervalové fotografovanie sa môže ukončiť aj:

- Voľbou **Start (Spustiť)** > **Off (Vyp.)** v ponuke intervalového časovača
- Vykonaním dvojtláčidlového resetu (☐ 131)
- Voľbou **Reset shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímania)** v ponuke režimu snímania (☐ 224)
- Zmenou nastavení stupňovania (☐ 133)

Po skončení intervalového fotografovania bude pokračovať normálne snímanie.

■ Žiadna fotografia

Fotoaparát preskočí aktuálny interval, ak pretrváva ktorákoľvek z nasledujúcich situácií minimálne osem sekúnd po predpokladanom spustení: fotografia alebo fotografie z predchádzajúceho intervalu ešte neboli zhotovené, vyrovnávací pamäť je plný, alebo fotoaparát nedokáže zaostriť v režime **AF-S**, alebo keď je zvolené jednorazové automatické zaostrovanie v **AF-A** (pamätajte, že fotoaparát znova zaostruje pred každým záberom). Snímanie bude pokračovať nasledujúcim intervalom.

Objektívy bez vstavaného procesora

Určením údajov o objektíve (ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu) môže používateľ získať prístup k rôznym funkciám objektívov so vstavaným procesorom, ak používa objektív bez vstavaného procesora.

Ak je známa ohnisková vzdialenosť objektívu:

- Motorové nastavenie transfokátora sa dá použiť s voliteľnými zábleskovými jednotkami SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600.
- Ohnisková vzdialenosť objektívu je uvedená (s hviezdíčkou) v zobrazení informácií o fotografiách

Ak je známa svetelnosť objektívu:

- Hodnota clony sa zobrazuje na kontrolnom paneli a v hľadáčku
- Intenzita záblesku sa nastaví podľa zmien clony, ak záblesková jednotka podporuje režim AA (automatická clona)
- Clona je uvedená (s hviezdíčkou) v zobrazení informácií o fotografiách

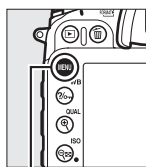
Určenie ohniskovej vzdialenosti aj svetelnosti objektívu:

- Umožňuje farebné maticové meranie expozície (vezmite do úvahy, že možno bude potrebné použiť meranie so zdôrazneným stredom alebo bodové meranie na dosiahnutie presných výsledkov s niektorými objektívmi, vrátane objektívov Reflex-NIKKOR)
- Zlepší presnosť merania expozície so zdôrazneným stredom, bodového merania expozície a doplnkového riadenia záblesku vyvažovaného meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky

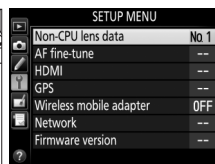


Fotoaparát dokáže uložiť údaje až pre deväť objektívov bez vstavaného procesora. Zadanie alebo úprava údajov objektívu bez vstavaného procesora:

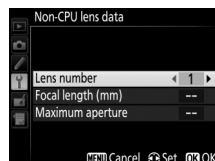
- 1 Zvoľte Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora).**
Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU.
Zvýraznite **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez procesora)** v ponuke nastavenia a stlačte ►.



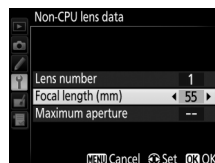
Tlačidlo MENU



- 2 Vyberte číslo objektívu.**
Zvýraznite **Lens number (Číslo objektívu)** a stlačením ◀ alebo ► vyberte číslo objektívu od 1 do 9.



- 3 Zadajte ohniskovú vzdialenosť a clonu.**
Zvýraznite **Focal length (mm) (Ohnisková vzdialenosť (mm))** alebo **Maximum aperture (Svetelnosť objektívu)** a stlačením ◀ alebo ► upravte zvýraznenú položku. Ohnisková vzdialenosť sa dá zvoliť z hodnôt od 6 do 4000 mm, svetelnosť objektívu z hodnôt od f/1,2 do f/22.



 Ohnisková vzdialenosť neuvedená

Ak správna ohnisková vzdialenosť nie je uvedená, zvoľte najbližšiu hodnotu vyššiu, ako je skutočná ohnisková vzdialenosť objektívu.

 Telekonvertory a objektívy s transfokátorom

Svetelnosť objektívu pre telekonvertory je kombináciou maximálnej clony telekonvertora a objektívu. Vezmite do úvahy, že údaje objektívov sa pri použití transfokátora na objektívoch bez vstavaného procesora neupravujú. Údaje pre rôzne ohniskové vzdialenosti sa dajú zadať ako samostatné čísla objektívov, alebo sa údaje objektívov dajú upraviť so zohľadnením nových hodnôt ohniskovej vzdialenosti a svetelnosti objektívov pri každom nastavení transfokátora.

- 4 Uložte nastavenia a zatvorte ponuku.**
Stlačte OK. Určená ohnisková vzdialenosť a clona sa uložia pod zvolené číslo objektívu.

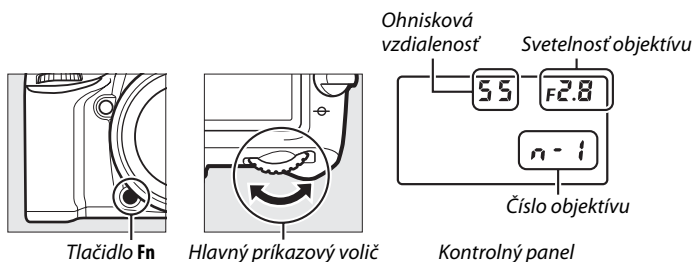


1 Priradte výber čísla objektívu bez vstavaného procesora ovládacímu prvku na fotoaparáte.

Zvoľte **Choose non-CPU lens number (Vybrať číslo objektívu bez vstavaného procesora)** ako možnosť „Stlačenie + príkazové voliče“ pre ovládací prvok fotoaparátu v ponuke Používateľských nastavení. Voľbu čísla objektívu bez vstavaného procesora je možné priradiť tlačidlu **Fn** (Používateľské nastavenie f2, **Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**, ☐ 253), tlačidlu kontroly hĺbky ostrosti (Používateľské nastavenie f3, **Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**, ☐ 255) alebo tlačidlu **AE-L/AF-L** (Používateľské nastavenie f4, **Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, ☐ 256).

2 Na výber čísla objektívu použite zvolený ovládací prvok.

Stlačte zvolené tlačidlo a otáčajte hlavným príkazovým voličom dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadované číslo objektívu.



Používanie jednotky GPS

Voliteľná jednotka GPS GP-1 sa dá pripojiť ku konektoru pre príslušenstvo fotoaparátu (□ 310) pomocou kábla dodaného s jednotkou GPS, pričom umožňuje záznam informácií o aktuálnej polohe fotoaparátu pri zhotovovaní fotografií. Pred pripojením jednotky GPS vypnite fotoaparát. Ďalšie informácie nájdete v príručke dodanej spolu s jednotkou GPS.

■ Možnosti ponuky nastavenia

Položka **GPS** v ponuke nastavenia obsahuje nižšie uvedené možnosti.

- **Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu):** Vyberte, či sa majú po pripojení jednotky GPS automaticky vypnúť expozimetre.

Možnosť	Popis
Enable (Zapnúť)	Expozimetre sa vypnú automaticky, ak sa v priebehu časového intervalu zvoleného pre Používateľské nastavenie c2 (Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)), □ 237 nevykoná žiadny úkon; ak chcete vyčleniť fotoaparátu čas na získanie údajov GPS, oneskorenie sa predĺži maximálne o jednu minútu po zapnutí expozimetrov alebo zapnutí fotoaparátu). Tým sa zníži spotreba energie z batérie.
Disable (Vypnúť)	Počas pripojenia GPS sa expozimetre nevypnú.

- **Position (Poloha):** Táto položka je k dispozícii len po pripojení jednotky GPS, kedy zobrazuje aktuálnu zemepisnú šírku a dĺžku, nadmorskú výšku, ako aj svetový koordinovaný čas (UTC), ktoré poskytuje GPS.
- **Use GPS to set camera clock (Použitie GPS na nastavenie hodín fotoaparátu):** Voľbou možnosti **Yes (Áno)** sa zosynchronizujú hodiny fotoaparátu s časom, ktorý udáva zariadenie GPS.



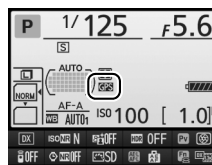
📍 Svetový koordinovaný čas (UTC)

Údaje UTC poskytuje zariadenie GPS a sú nezávislé od hodín fotoaparátu.

📍 Ikona GPS

Stav pripojenia zobrazuje ikona GPS:

- **GPS (statická):** Fotoaparát zahájil komunikáciu s jednotkou GPS. Informácie o fotografii zhotovenej počas zobrazenia tejto ikony budú obsahovať dodatočnú stránku s údajmi GPS (□ 191).
- **GPS (blikajúca):** Jednotka GPS vyhľadáva signál. Snímky zhotovené počas blikania ikony nebudú obsahovať údaje GPS.
- **Bez ikony:** Žiadne nové údaje GPS neboli z jednotky GPS prijaté aspoň dve sekundy. Snímky zhotovené, keď sa nezobrazovala ikona GPS, neobsahujú údaje GPS.



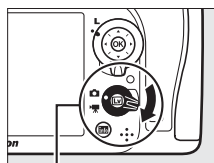
Fotografovanie so živým náhľadom

Ak chcete snímať fotografie v režime živého náhľadu, postupujte podľa nasledujúcich krokov.

1 Otočte volič živého náhľadu do polohy (fotografovanie so živým náhľadom).

Zakrytie hľadáča

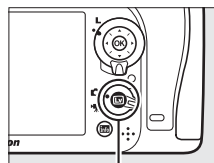
Aby sa zabránilo zasahovaniu svetla prenikajúceho cez hľadáčik do merania expozície, pred snímaním odstráňte gumený okulár a zakryte hľadáčik dodanou krytkou okuláru hľadáča DK-5 (□ 60).



Volič živého náhľadu

2 Stlačte tlačidlo .

Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív. Objekt už nebude viac viditeľný v hľadáči.



Tlačidlo 

3 Umiestnite zaostrovací bod.

Zaostrovací bod umiestnite na snímaný objekt tak, ako je to popísané na strane 155.

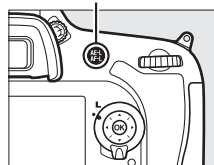
4 Zaostrite.

Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.



Tlačidlo  AE-L/AF-L

Zaostrovací bod bude blikať nazeleno, kým fotoaparát zaostruje. Ak fotoaparát dokáže zaostriť, zaostrovací bod sa zobrazí nazeleno. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, zaostrovací bod bude blikať načerveno (pamätajte, že snímky sa dajú zhotoviť, aj keď zaostrovací bod blinká načerveno, pred snímaním skontrolujte zaostrenie na monitore). Expozíciu môžete uzamknúť stlačením tlačidla  AE-L/AF-L (□ 84). Zaostrenie sa uchová v pamäti počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice. V režime **M** sa expozícia dá nastaviť pomocou indikátora expozície (□ 51).



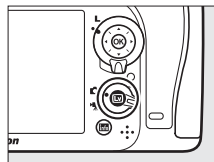
5 Zhotovte snímku.

Snímku zhotovíte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol. Monitor sa vypne.



6 Ukončíte režim živého náhľadu.

Režim živého náhľadu ukončíte stlačením tlačidla .



Ukončenie živého náhľadu

Režim živého náhľadu sa automaticky ukončí po odobratí objektívu. Živý náhľad sa môže ukončiť automaticky, aby sa zabránilo poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu. Ak fotoaparát nepoužívate, ukončíte živý náhľad. Majte na pamäti, že v nasledovných prípadoch môže teplota vnútorných obvodov fotoaparátu stúpnuť a môže sa zobrazit šum (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj) (fotoaparát sa môže aj citelne zohriať, ale to neznamená poruchu):

- Okolitá teplota je vysoká
- Fotoaparát sa dlhodobo používal v režime živého náhľadu alebo na záznam videosekvencií
- Fotoaparát sa dlhodobo používal v sériovom režime spúšte

Ak sa živý náhľad nespustí pri pokuse o jeho spustenie, počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú a potom to skúste znovu.

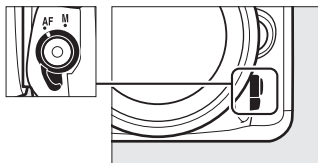
Videosekvencie

Počas fotografovania so živým náhľadom nie je záznam videosekvencií dostupný, pričom stlačenie tlačidla záznamu videosekvencií nemá žiadny účinok. Ak chcete snímať videosekvencie, zvolte videosekvenciu so živým náhľadom ( 161).

Zaostrovanie v režime živého náhľadu

Ak chcete zaostriť pomocou automatického zaostrovania, otočte volič režimu zaostrovania do polohy **AF** a potom na základe nižšie uvedeného postupu vyberte režim automatického zaostrovania a činnosti AF. Viac informácií o manuálnom zaostrovaní nájdete na strane 159.

Volič režimu zaostrovania

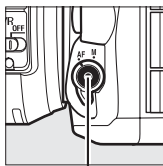


■ Výber režimu zaostrovania

V živom náhľade sú k dispozícii nasledovné režimy zaostrovania (vezmite do úvahy, že v režimoch  a  nie je k dispozícii nepretržité automatické zaostrovanie):

Režim	Popis
AF-S	Jednorazové automatické zaostrovanie: Pre nehybné objekty. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia.
AF-F	Kontinuálne automatické zaostrovanie: Pre pohybujúce sa objekty. Kým je tlačidlo spúšte stlačené, fotoaparát nepretržite zaostruje. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia.

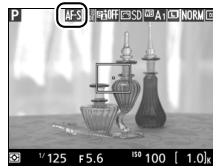
Ak chcete vybrať režim automatického zaostrovania, stlačte tlačidlo režimu AF a otáčajte hlavným príkazovým voličom, kým sa požadovaný režim nezobrazí na monitore.



Tlačidlo režimu automatického zaostrovania



Hlavný príkazový volič



Monitor

✓ Automatické zaostrovanie v režime živého náhľadu

Použite objektív AF-S. Požadované výsledky sa nemusia dať dosiahnuť s inými objektívmi ani s telekonvertormi. Majte na pamäti, že pri živom náhľade je automatické zaostrovanie pomalšie a počas zaostrovania môže monitor zjasnieť alebo stmavnúť. Zaostrovací bod sa niekedy môže zobrazit' nazeleno, aj keď fotoaparát nedokáže zaostriť. V nasledujúcich situáciách nemusí fotoaparát dokázať zaostriť:

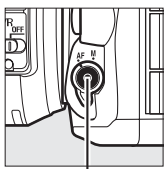
- Objekt obsahuje čiary rovnobežné s dlhšou stranou snímky
- Objektu chýba kontrast
- Objekt v zaostravacom bode obsahuje miesta s veľmi ostrým jasom, bodovým či neónovým svetlom alebo iným zdrojom svetla, ktorý mení jas
- Pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami a podobnými zdrojmi svetla dochádza k blikaniu alebo vzniku prúžkov
- Používa sa krížový (hviezdicový) alebo iný špeciálny filter
- Snímaný objekt sa javí menší ako zaostrovací bod
- Na snímanom objekte prevažujú pravidelné geometrické vzory (napríklad žalúzie alebo okná na mrakodrape)
- Objekt sa pohybuje

■ Výber režimu činnosti AF

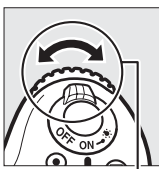
V iných režimoch ako  je v živom náhľade možné zvoliť nasledujúce režimy činnosti AF (vezmite do úvahy, že sledovanie automatického zaostrovania objektu nie je dostupné v režimoch ,  a ):

Režim	Popis
	Automatické zaostrovanie s prioritou tváre: Použite na portréty. Fotoaparát automaticky rozpozná a zaostří na objekty s portrétom. Vybraný objekt sa označí rámcikom s dvojitým žltým okrajom (pri viacerých tvárach sa rozpozná maximálne 35 tvárí, pričom fotoaparát zaostří na najbližší objekt. Ak chcete vybrať iný objekt, použite multifunkčný volič). Rámček zmizne, ak fotoaparát už ďalej nerozpoznáva objekt (napríklad z dôvodu, že sa objekt otočí tvárou mimo fotoaparát).
	Širokoplošné automatické zaostrovanie: Použite pri snímaní krajiny a ďalších neportrétových objektov z ruky. Na posun zaostrovacieho bodu kdekkoľvek v obrazovom poli použite multifunkčný volič, alebo stlačením  umiestnite zaostrovací bod do stredu obrazového poľa.
	Automatické zaostrovanie normálnej oblasti: Použite na presné zaostrenie na zvolený bod v obrazovom poli. Na posun zaostrovacieho bodu kdekkoľvek v obrazovom poli použite multifunkčný volič, alebo stlačením  umiestnite zaostrovací bod do stredu obrazového poľa. Odporúčame použiť statív.
	Automatické zaostrovanie so sledovaním objektu: Umiestnite zaostrovací bod na požadovaný objekt a stlačte  . Zaostrovací bod bude sledovať zvolený objekt počas jeho pohybu v obrazovom poli. Ak chcete ukončiť sledovanie, znova stlačte  . Vezmite do úvahy, že fotoaparát nemusí byť schopný sledovať objekt, ak sa pohybuje rýchlo, ak opustí obrazové pole, alebo je prekrytý iným objektom, ak viditeľne zmení veľkosť, farbu alebo jas, alebo ak je príliš malý, príliš veľký, príliš jasný, príliš tmavý alebo má podobnú farbu či jas ako pozadie.

Ak chcete vybrať režim činnosti AF, stlačte tlačidlo režimu AF a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa požadovaný režim nezobrazí na monitore.



Tlačidlo režimu automatického zaostrovania



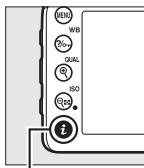
Pomocný príkazový volič



Monitor

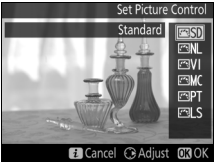
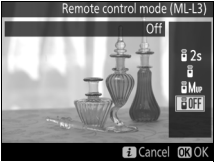
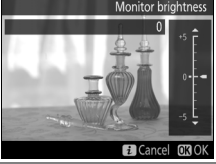
Používanie tlačidla **i**

Prístup k nižšie uvedeným možnostiam je možné získať stlačením tlačidla **i** počas fotografovania so živým náhľadom. Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite položky a stlačením tlačidla **►** zobrazte možnosti zvýraznenej položky. Po zvolení požadovaného nastavenia stlačením **OK** postup ukončíte.

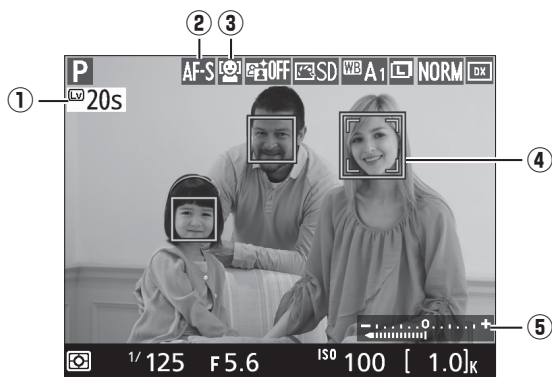


Tlačidlo **i**



Možnosť	Popis	
Image area (Oblasť snímky)	Vyberte z oblastí snímky DX (24×16) a 1.3× (18×12) (☐ 63).	
Image quality (Kvalita snímky)	Vyberte kvalitu snímky (☐ 66).	
Image size (Veľkosť snímky)	Vyberte veľkosť snímky (☐ 68).	
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	Vyberte Picture Control (☐ 105).	
Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)	Nastavte aktívnu funkciu D-Lighting tak, aby sa zachovali detaily v jasných a tmavých častiach snímky (☐ 113).	
Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))	Vyberte z režimov Delayed remote (Oneskorené diaľkové ovládanie) , Quick-response remote (Okamžité diaľkové ovládanie) a Remote mirror-up (Diaľkové vyklopenie zrkadla) pri fotografovaní pomocou diaľkového ovládača s použitím voliteľného diaľkového ovládača ML-L3 (☐ 127).	
Monitor brightness (Jas monitora)	Stlačením tlačidla ▲ alebo ▼ nastavte jas monitora pre živý náhľad. Zmeny jas monitora nemajú žiadny vplyv na fotografie zaznamenané s týmto fotoaparátom.	

Zobrazenie živého náhľadu: Fotografovanie so živým náhľadom



Položka	Popis	
1 Zostávajúci čas	Zostávajúci čas pred automatickým ukončením živého náhľadu. Zobrazí sa v prípade, ak sa snímanie ukončí do 30 sekúnd alebo skôr.	160
2 Režim automatického zaostrovania	Aktuálny režim automatického zaostrovania.	155
3 Režim činnosti AF	Aktuálny režim činnosti AF.	156
4 Zaostrovací bod	Aktuálny zaostrovací bod. Zobrazenie sa mení podľa možnosti vybranej pre režim činnosti AF.	153
5 Indikátor expozície	Naznačuje, či by bola fotografia pri aktuálnych nastaveniach podexponovaná alebo preexponovaná (len režim M).	51

Poznámka: Zobrazenie znázornené so všetkými svietiacimi indikátormi slúži na ilustračné účely.

Expozícia

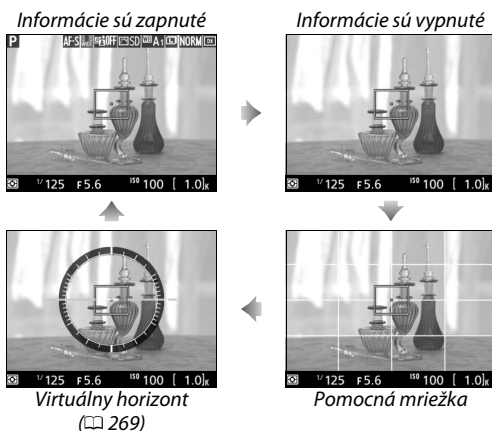
V závislosti od scény sa môže expozícia líšiť od tej, ktorá by sa získala, ak by sa živý náhľad nepoužil. Meranie expozície v živom náhľade sa upravuje tak, aby vyhovovalo zobrazeniu živého náhľadu, takže sa získajú fotografie s expozíciou blízkou tomu, čo vidíte na monitore. V režimoch **P**, **S**, **A**, **M** a sa expozícia dá upraviť o ±5 EV (86). Vezmite do úvahy, že účinky hodnôt vyšších ako +3 EV alebo nižších ako -3 EV sa nedá skontrolovať na monitore.

Pozrite aj

Informácie o meraní hodnoty pre predvolené vyváženie bielej farby počas živého náhľadu nájdete na strane 98.

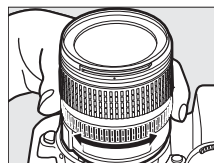
Zobrazenie informácií: Fotografovanie so živým náhľadom

Ak chcete skryť alebo zobraziť indikátory na monitore počas fotografovania so živým náhľadom, stlačte tlačidlo **Info**.

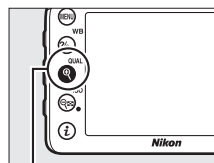


Manuálne zaostrovanie

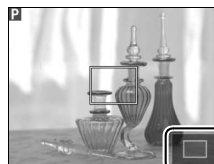
Ak chcete zaostriť v režime manuálneho zaostrovania (☞ 78), otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu, kým nebude objekt zaostrený.



Ak chcete zväčšiť obraz na monitore až do približne 19x, aby ste mohli presnejšie zaostriť, stlačte tlačidlo **Q (QUAL)**. Kým je pohľad cez objektív zväčšený, v pravom dolnom rohu monitora sa v sivom rámečku zobrazí navigačné okno. Pomocou multifunkčného voliča sa môžete posúvať po častiach obrazového poľa, ktoré nie sú na monitore viditeľné (k dispozícii len vtedy, ak je pre režim činnosti AF zvolené automatické zaostrovanie normálnej alebo rozšírenej oblasti), alebo zobrazenie oddialite stlačením **ISO**.



Tlačidlo **Q (QUAL)**



Navigačné okno

Objektívny bez vstavaného procesora

Pri používaní objektívov bez vstavaného procesora sa uistite, že ste zadali ohniskovú vzdialenosť a svetelnosť objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia (□ 149). Objektívny bez vstavaného procesora sa môžu použiť len v režimoch **A** a **M** (□ 47). Clonu môžete nastaviť pomocou clonového krúžku objektívu.

Zobrazenie živého náhľadu

Hoci sa to na finálnej fotografii neobjaví, na monitore sa môžu objaviť potrhané obrysy, rozptyl farieb, moiré a svetlé body, zatiaľ čo v niektorých oblastiach s blikajúcimi tabuľami a inými zdrojmi prerušovaného svetla, alebo v prípade, že je snímajúci objekt nakrátko osvetlený prerušovaným alebo iným jasným, krátkodobým zdrojom svetla, sa môžu zobraziť svetlé pásy. Navyše, ak sa fotoaparát pohybuje v horizontálnom smere pri snímaní, alebo sa v rámci obrazového poľa pohybuje nejaký objekt vysokou rýchlosťou, môže dôjsť k skresleniu. Blikanie a výskyt pruhov viditeľné na monitore pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami sa dá potlačiť pomocou **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)** (□ 264), hoci pri niektorých časoch uzávierky môžu byť aj napriek tomu viditeľné na finálnej fotografii. Pri snímaní v režime živého náhľadu sa vyhýbajte tomu, aby bol fotoaparát nasmerovaný k slnku alebo k iným silným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.

Zobrazenie odpočítavania

Odpočítavanie sa zobrazí 30 sekúnd pred automatickým ukončením živého náhľadu (□ 158; farba časovača sa zmení na červenú, ak sa má živý náhľad ukončiť kvôli ochrane vnútorných obvodov, alebo ak je vybraná iná možnosť ako **No limit (Bez obmedzenia)** pre Používateľské nastavenie c4 – **Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)** > **Live view (Živý náhľad)**; □ 238 – 5 sekúnd pred automatickým vypnutím monitora). V závislosti od podmienok snímania sa môže časovač zobraziť hneď po vybraní živého náhľadu. Majte na pamäti, že aj keď sa odpočítavanie nezobrazí počas prehrávania, živý náhľad sa napriek tomu automaticky ukončí po uplynutí doby časovača.

HDMI

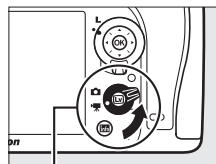
Ak je fotoaparát pripojený k videozariadeniu podporujúcemu rozhranie HDMI počas fotografovania so živým náhľadom, monitor fotoaparátu zostane zapnutý a videozariadenie bude zobrazovať pohľad cez objektív. Ak dané zariadenie podporuje HDMI-CEC, pred snímaním so živým náhľadom zvolte **Off (Vyp.)** pre možnosť **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** v ponuke nastavenia (□ 216).



Videosekvencia so živým náhľadom

Videosekvencie sa dajú zaznamenávať v režime živého náhľadu.

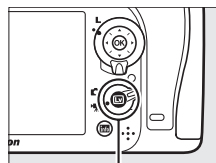
- 1 Otočte volič živého náhľadu do polohy  (videosekvencia so živým náhľadom).



Volič živého náhľadu

- 2 Stlačte tlačidlo .

Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív tak, ako by sa zobrazil v aktuálnej videosekvencii, upravenej kvôli účinkom expozície. Objekt už nebude viac viditeľný v hľadáčku.



Tlačidlo 

Ikona

Ikona  (165) naznačuje, že videosekvencie sa nedajú zaznamenávať.

Pred záznamom

Pred zaznamenávaním vyberte clonu (len režimy **A** a **M**, 50, 51) a ak sa to vyžaduje, aj farebný priestor (227).

- 3 Vyberte režim zaostrovania (155).



- 4 Vyberte režim činnosti AF (156).



5 Zaostríte.

Vytvorte kompozíciu pripraveného záberu a zaostríte podľa popisu v krokoch 3 a 4 na stranách 153 (viac informácií o zaošťovaní v režime videosekvencie so živým náhľadom nájdete na strane 155). Nezabudnite, že počet objektov, ktoré sa dajú zistiť v režime automatického zaošťovania s prioritou tváre, klesá v režime videosekvencie so živým náhľadom.



Expozícia

V režime videosekvencie so živým náhľadom môžete vykonať nasledujúce nastavenia:

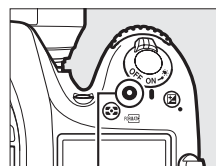
	Clona	Čas uzávierky	Citlivosť ISO	Korekcia expozície
P, S, A, 	—	—	—	✓
M	—	✓	✓	—
Ostatné režimy snímania	—	—	—	—

V režime **M** môžete nastaviť hodnotu citlivosti ISO od 100 do Hi 2 a hodnotu času uzávierky od $1/25$ s do $1/8000$ s (najdlhší dostupný čas uzávierky sa mení podľa rýchlosti snímania;  169).

V ostatných režimoch sa čas uzávierky a citlivosť ISO upravujú automaticky. Ak je výsledok preexponovaný alebo podexponovaný, ukončíte postup a znova spustíte videosekvenciu so živým náhľadom.

6 Spustíte záznam.

Ak chcete spustiť zaznamenávanie, stlačte tlačidlo záznamu videosekvencií. Na monitore sa budú zobrazovať indikátor záznamu a zostávajúci čas záznamu. Expozícia sa nastaví pomocou maticového merania, pričom je možné ju uzamknúť stlačením tlačidla  **AE-L/AF-L** ( 84) alebo (v režimoch **P**, **S**, **A** a ) upraviť maximálne o ± 3 EV v krokoch po $1/3$ EV stlačením tlačidla  a otočením hlavného príkazového voliča ( 86). V režime automatického zaošťovania sa zaoštrovanie dá uzamknúť stlačením tlačidla spúšte do polovice.



Tlačidlo záznamu videosekvencií

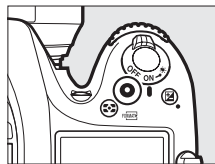
Indikátor záznamu



Zostávajúci čas

7 Ukončíte záznam.

Ak chcete ukončiť zaznamenávanie, znovu stlačte tlačidlo záznamu videosekvencií. Záznam sa automaticky ukončí po dosiahnutí maximálnej dĺžky záznamu alebo po zaplnení voľného miesta na pamäťovej karte.



Maximálna dĺžka

Maximálna dĺžka pre samostatné súbory s videosekvenciami je 4 GB (maximálne časy záznamu nájdete na strane 169). Vezmite do úvahy, že v závislosti od rýchlosti zápisu na pamäťovú kartu sa snímánie môže ukončiť ešte pred dosiahnutím tejto dĺžky (□ 347).

Fotografovanie

Ak chcete zhotoviť fotografiu počas zaznamenávania, úplne stlačte tlačidlo spúšte (ak chcete, zobrazenie informácií o snímaní je možné priradiť tlačidlu **Fn**, kontroly hĺbky ostrosti alebo  **AE-L/AF-L** a tlačidlu, ktoré sa používa na zobrazenie nastavení fotografovania statických záberov fotoaparátu pred snímaním; □ 259, 260). Zaznamenávanie videosekvencií sa ukončí (uloží sa zaznamenaná metráž po tento bod) a fotoaparát sa vráti do živého náhľadu.

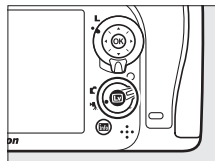
Fotografia sa zaznamená pri aktuálnom nastavení oblasti snímky pomocou výrezu so zobrazovacím pomerom 16 : 9. Fotografie sa budú zhotovovať s vypnutým bleskom. Vezmite do úvahy, že expozícia fotografií sa počas videosekvencie so živým náhľadom nedá skontrolovať; odporúča sa režim **P**, **S** alebo **A**, presné výsledky sa však dajú získať v režime **M** pomocou tlačidla **Fn**, kontroly hĺbky ostrosti alebo  **AE-L/AF-L** (□ 259, 260), pomocou tlačidla na zobrazenie informácií o snímaní a kontrolou indikátora expozície. Korekcia expozície fotografie sa dá nastaviť na hodnotu od -5 do +5 EV, na monitore sa však dajú skontrolovať len hodnoty od -3 do +3 (režimy **P**, **S**, **A** a ; □ 86).

Zobrazenie odpočítavania

Odpočítavanie sa zobrazí 30 sekúnd pred automatickým ukončením živého náhľadu (□ 158). V závislosti od podmienok snímania sa môže časovač zobraziť hneď po začatí záznamu videosekvencie. Pamätajte, že bez ohľadu na dostupnú dobu záznamu sa živý náhľad ukončí automaticky po uplynutí intervalu časovača. Pred obnovením záznamu videosekvencie počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú.

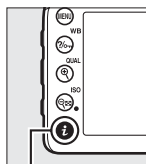
8 Ukončíte režim živého náhľadu.

Režim živého náhľadu ukončíte stlačením tlačidla .



Používanie tlačidla **i**

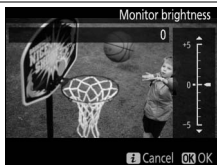
Získať prístup k nižšie uvedeným možnostiam je možné stlačením tlačidla **i** pred tým, ako začne zaznamenávanie videosekvencie so živým náhľadom (stlačenie tlačidla **i** v priebehu zaznamenávania nemá žiadny účinok). Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite položky a stlačením tlačidla **►** zobrazte možnosti zvýraznenej položky. Po zvolení požadovaného nastavenia stlačením **OK** postup ukončíte.



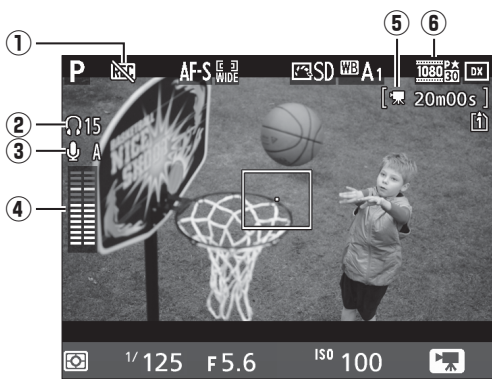
Tlačidlo **i**



Možnosť	Popis
Image area (Oblasť snímky)	Vyberte z oblastí snímky DX (24×16) a 1.3× (18×12) (□ 63).
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	Vyberte Picture Control (□ 105).
Monitor brightness (Jas monitora)	Stlačením tlačidla ▲ alebo ▼ nastavte jas monitora pre videosekvenciu so živým náhľadom. Zmeny jasu monitora nemajú žiadny vplyv na videosekvencie zaznamenané s týmto fotoaparátom.
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania)	Zvoľte veľkosť obrazu a rýchlosť snímania (□ 169).
Movie quality (Kvalita videosekvencie)	Vyberte kvalitu videosekvencie (□ 169).
Microphone (Mikrofón)	Stlačením ▲ alebo ▼ nastavte citlivosť mikrofónu (□ 169). Nastavenie citlivosti má vplyv na vstavaný aj voliteľný stereofónny mikrofón ME-1.
Destination (Cieľ)	Ak sú vložené dve karty, môžete zvoliť kartu, na ktorú sa budú zaznamenávať videosekvencie (□ 169).
Headphone volume (Hlasitosť slúchadiel)	Zobrazí sa len po pripojení slúchadiel od iného výrobcu ku konektoru slúchadiel. Stlačením ▲ alebo ▼ nastavte hlasitosť slúchadiel (□ 165).



Zobrazenie živého náhľadu: Videosekvencia so živým náhľadom



Položka	Popis	
① Ikona „Žiadna videosekvencia“	Naznačuje, že nie je možné zaznamenať videosekvencie.	—
② Hlasitosť slúchadiel	Hlasitosť výstupu zvuku do slúchadiel.	164
③ Citlivosť mikrofónu	Citlivosť mikrofónu pre zaznamenávanie videosekvencie.	164
④ Úroveň zvuku	Úroveň zvuku pre zaznamenávanie zvuku. Ak je príliš vysoká, zobrazí sa načerveno. Podľa toho upravte citlivosť mikrofónu.	164, 169
⑤ Zostávajúci čas (videosekvencia so živým náhľadom)	Dostupný čas záznamu pre videosekvencie.	162
⑥ Veľkosť obrazu videosekvencie	Veľkosť obrazu pre zaznamenávanie videosekvencie.	169

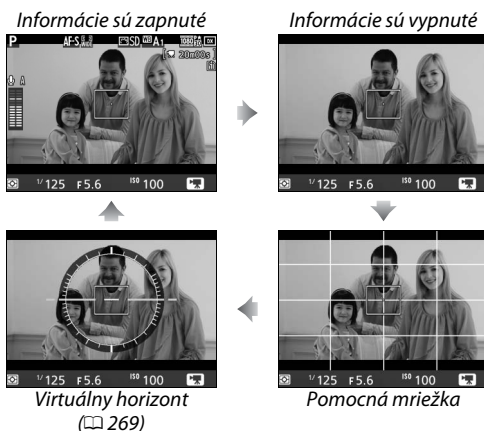
 **Používanie externého mikrofónu**
Ak sa chcete vyhnúť zaznamenávaniu hluku z objektívu pri automatickom zaostrovaní, môžete použiť voľiteľný stereofónny mikrofón ME-1.

 **Slúchadlá**
Môžete používať slúchadlá od tretích strán. Nezabudnite, že vysoké úrovne zvuku môžu spôsobiť vysokú hlasitosť. Mimoriadny pozor musíte dávať pri používaní slúchadiel.



Zobrazenie informácií: Videosekvencia so živým náhľadom

Ak chcete skryť alebo zobraziť indikátory na monitore počas videosekvencie so živým náhľadom, stlačte tlačidlo **info**.

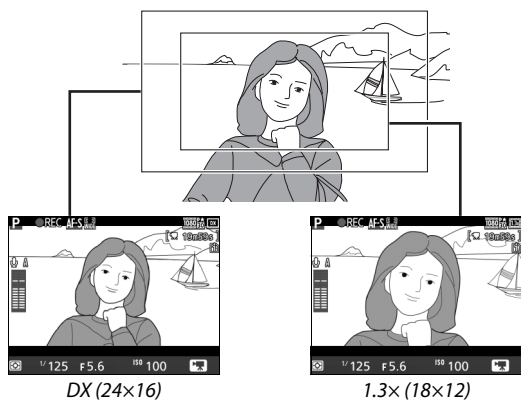


Pozrite aj

Možnosti veľkosti obrazu, citlivosti mikrofónu a slotu na kartu sú dostupné aj v ponuke **Movie settings (Nastavenia videosekvencie)** (169). Zaostrenie sa dá nastaviť manuálne tak, ako je to popísané na strane 159. Úlohy, ktoré budú zohrávať tlačidlá **OK**, **Fn**, kontroly hĺbky ostrosti a **AE-L/AF-L** sa dajú vybrať pomocou Používateľského nastavenia f1 (**OK button (Tlačidlo OK)**; 252), g1 (**Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**; 259), g2 (**Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**; 260) a g3 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, 260) v uvedenom poradí (posledné tri možnosti umožňujú aj uzamknutie expozície bez toho, aby bolo potrebné držať stlačené tlačidlo). Používateľským nastavením g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**; 260) sa rozhoduje o tom, či sa môže použiť tlačidlo spúšte na spustenie videosekvencie so živým náhľadom, alebo spustenie a ukončenie zaznamenávania videosekvencií.

Oblasť snímky

Bez ohľadu na možnosť zvolenú pre **Image area (Oblasť snímky)** v ponuke režimu snímania (☐ 63), budú mať všetky videosekvencie a fotografie zaznamenané v rámci videosekvencií so živým náhľadom (☐ 161) zobrazovací pomer 16 : 9. Voľbou možnosti **1.3× (18×12)** sa však zmenšuje obrazový uhol a zvyšuje sa zjavná ohnisková vzdialenosť objektívu. Keď je zvolená možnosť **1.3× (18×12)**, bude sa zobrazovať ikona .



 **Fotografie zhotovené v rámci videosekvencie so živým náhľadom**

V nasledujúcej tabuľke je uvedená veľkosť fotografií nasnímaných vo videosekvencii so živým náhľadom:

Image area (Oblasť snímky)	Možnosť veľkosti/kvality snímky	Veľkosť (pixle)	Formát tlače (cm) *
DX (24×16)	Large (Veľké)	6000 × 3368	50,8 × 28,5
	Medium (Stredné)	4496 × 2528	38,1 × 21,4
	Small (Malé)	2992 × 1680	25,3 × 14,2
1.3× (18×12)	Large (Veľké)	4800 × 2696	40,6 × 22,8
	Medium (Stredné)	3600 × 2024	30,5 × 17,1
	Small (Malé)	2400 × 1344	20,3 × 11,4

* Približná veľkosť pri tlači s rozlíšením 300 dpi. Formát tlače v palcoch sa rovná veľkosti snímky v pixloch vydelenej rozlíšením tlačiarne v bodoch na palec (dpi; 1 palec = približne 2,54 cm).
Kvalita snímky je určená možnosťou vybranou pre **Image quality (Kvalita snímky)** v ponuke režimu snímania (☐ 66).

HDMI

Ak je fotoaparát pripojený k HDMI zariadeniu (□ 215), pohľad cez objektív sa zobrazí na monitore fotoaparátu aj na HDMI zariadení. Indikátory na monitore a na zariadení s rozhraním HDMI je možné skryť alebo zobraziť pomocou tlačidla . Ak chcete používať živý náhľad, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniu HDMI-CEC, zvolte možnosť **Off (Vyp.)** pre **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** v ponuke nastavenia (□ 216). Ak zvolíte **1920×1080; 60i**, **1920×1080; 50i**, **1280× 720; 60p** alebo **1280×720; 50p** pre možnosť **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania)**, monitor sa vypne po pripojení fotoaparátu k videozariadeniu s rozhraním HDMI.

Záznam videosekvencií pomocou diaľkového ovládania

Ak je zvolená možnosť **Record movies (Záznam videosekvencií)** pre Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**, □ 260), tlačidlá spúšte na voliteľných diaľkových spúšťach alebo voliteľných bezdrôtových diaľkových ovládačov (□ 309, 310) sa dajú použiť na spustenie videosekvencie so živým náhľadom a na spustenie a ukončenie zaznamenávania videosekvencie.

Záznam videosekvencií

Na monitore a na finálnej videosekvencii pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami, aj pri horizontálnom pohybe fotoaparátu pri snímaní alebo pri rýchlom pohybe objektu v rámci obrazového poľa môže byť viditeľné blikanie, výskyt pruhov alebo skreslenie (informácie o potlačení blikania a výskytu pruhov nájdete v časti **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**; □ 264). Môžu sa objaviť aj potrhané obrysy, rozptýl farieb, moiré a svetlé body. Svetlé pásy sa môžu zobrazíť v niektorých oblastiach obrazového poľa s blikajúcimi tabuľami a inými zdrojmi prerušovaného svetla, alebo v prípade, že je snímaný objekt nakrátko osvetlený prerušovaným alebo iným jasným, krátkodobým zdrojom svetla. Pri zaznamenávaní videosekvencií sa vyhýbajte tomu, aby bol fotoaparát nasmerovaný k slnku alebo k iným silným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu. Vezmite do úvahy, že ak počas videosekvencie so živým náhľadom priblížite pohľad cez objektív, môže sa zobrazíť šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo čiary) a neočakávané farby (□ 159).

Tento fotoaparát dokáže zaznamenávať obraz aj zvuk; nezakrývajte mikrofón počas snímania. Nezabudnite, že vstavaný mikrofón môže zaznamenať hluk objektívu počas automatického zaostrovania a stabilizácie obrazu.

Počas videosekvencie so živým náhľadom sa nedá používať blesk.

Zaznamenávanie sa automaticky ukončí, ak sa sníme objektív alebo sa otočí volič režimov.

Živý náhľad sa môže ukončiť automaticky, aby sa zabránilo poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu. Ak fotoaparát nepoužívate, ukončíte živý náhľad. Majte na pamäti, že v nasledovných prípadoch môže teplota vnútorných obvodov fotoaparátu stúpnuť a môže sa zobrazíť šum (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj) (fotoaparát sa môže aj citelne zohriať, ale to neznamená poruchu):

- Okolitá teplota je vysoká
- Fotoaparát sa dlhodobo používal v režime živého náhľadu alebo na záznam videosekvencií
- Fotoaparát sa dlhodobo používal v sériovom režime spúšte

Ak sa živý náhľad nespustí pri pokuse o jeho spustenie alebo o spustenie záznamu videosekvencie, počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú a potom to skúste znovu.



Nastavenia videosekvencie

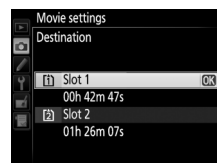
Pomocou možnosti **Movie settings (Nastavenia videosekvencie)** v ponuke režimu snímania vykonajte nasledujúce nastavenia.

- **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania), Movie quality (Kvalita videosekvencie):** Vyberte z nasledujúcich možností.

	Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania		Kvalita videosekvencie	Maximálna dĺžka
	Veľkosť obrazu (pixel)	Rýchlosť snímania *	Maximálna prenosová rýchlosť (Mb/s) (★ vysoká kvalita/Normálny režim)	(★ vysoká kvalita/Normálny režim)
	1920 × 1080	60i	24/12	20 min./ 29 min. 59 s
	1920 × 1080	50i		
	1920 × 1080	30p		
	1920 × 1080	25p		
	1920 × 1080	24p		
	1280 × 720	60p		
	1280 × 720	50p		

* Uvedená hodnota. Skutočné rýchlosti snímania pre 60p, 50p, 30p, 25p a 24p sú 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímok za sekundu v uvedenom poradí.

- **Microphone (Mikrofón):** Zapnutie alebo vypnutie vstavaného alebo voliteľného stereofónneho mikrofónu ME-1 alebo nastavenie citlivosti mikrofónu. Ak chcete nastaviť citlivosť automaticky, vyberte možnosť **Auto sensitivity (Automatické nastavenie citlivosti)**, **Microphone off (Vyp. mikrofón)** ak chcete vypnúť záznam zvuku. Ak chcete zvoliť citlivosť mikrofónu manuálne, vyberte **Manual sensitivity (Manuálne nastavenie citlivosti)** a vyberte citlivosť.
- **Destination (Cieľ):** Vyberte slot, do ktorého sa budú zaznamenávať videosekvencie. V ponuke sa zobrazí doba dostupná na jednotlivých kartách; záznam skončí automaticky po uplynutí dostupnej doby.

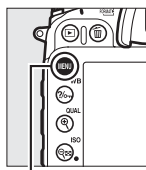


Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania

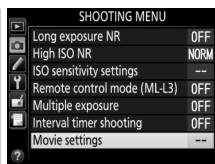
Nastavenia **1920×1080; 60i** a **1920×1080; 50i** nie sú dostupné pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie)** > **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania)**, keď je zvolená možnosť **DX (24×16)** pre **Image area (Oblasť snímky)** v ponuke režimu snímania (☐ 63). Prístup k týmto nastaveniam je možné získať nastavením položky **Image area (Oblasť snímky)** na možnosť **1.3x (18×12)**. Výberom možnosti **DX (24×16)** pre položku **Image area (Oblasť snímky)**, keď je ktorákoľvek z týchto možností účinná, dôjde k resetovaniu položky **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania)** na **1920×1080; 30p** (ak je zvolená možnosť **1920×1080; 60i**) alebo na **1920×1080; 25p** (ak je zvolená možnosť **1920×1080; 50i**).



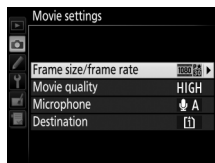
- 1 Vyberte Movie settings (Nastavenia videosekvencie).**
Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU.
V ponuke režimu snímania zvýraznite možnosť **Movie settings (Nastavenia videosekvencie)** a stlačte tlačidlo ►.



Tlačidlo MENU



- 2 Vyberte možnosti videosekvencie.**
Zvýraznite požadovanú položku a stlačte ►,
potom zvýraznite možnosť a stlačte OK.

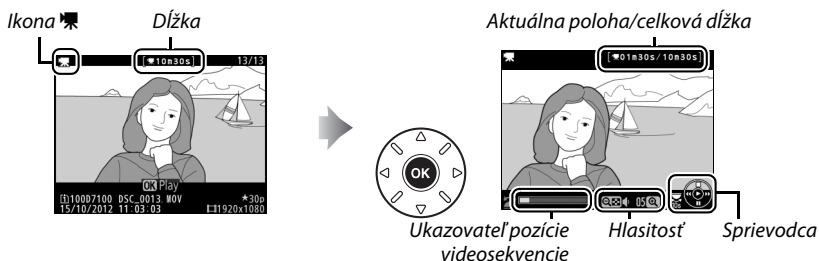


✓ Veľkosť obrazu a rýchlosť snímania

Veľkosť obrazu a rýchlosť snímania ovplyvňujú rozloženie a množstvo šumu (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo svetlé body).

Prezeranie videosekvencií

Pri prehrávaní na celej obrazovke sú videosekvencie označené ikonou  (185). Stlačením  spustíte prehrávanie.



Môžete vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použite	Popis
Pozastaviť		Pozastavenie prehrávania.
Prehrať		Pokračovanie v prehrávaní pri pozastavenej videosekvencii alebo počas pohybu rýchlo dopredu/rýchlo dozadu.
Spustiť zrýchlený pohyb dozadu/dopredu		Rýchlosť sa zvyšuje po každom stlačení, od 2x do 4x do 8x do 16x. Tlačidlo podržte stlačené, ak chcete preskočiť na začiatok alebo koniec videosekvencie (prvá snímka je označená indikátorom  v pravom hornom rohu monitora, posledná snímka indikátorom ). Pri pozastavenom prehrávaní sa videosekvencia posunie dozadu alebo dopredu vždy o jednu snímku; ak podržíte stlačené tlačidlo, bude sa nepretržite posúvať dopredu alebo dozadu.
Preskočiť o 10 s		Otočením hlavného príkazového voliča preskočíte dopredu alebo dozadu o 10 s.
Preskočiť dopredu/dozadu		Otočením pomocného príkazového voliča preskočíte na poslednú alebo prvú snímku.
Nastaviť hlasnosť		Stlačením  hlasnosť zvýšite, stlačením  znížite.
Orezať videosekvenciu		Ďalšie informácie nájdete na strane 173.
Ukončiť		Prechod do prehrávania na celej obrazovke.
Vykonať návrat do režimu snímania		Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Ikona

Ikona  sa zobrazí na celej obrazovke a začne sa prehrávanie videosekvencie, ak bola zaznamenaná bez zvuku.



Úprava videosekvencií

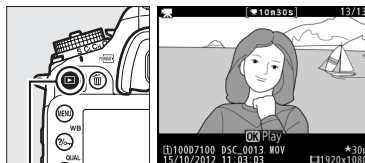
Orezaním metráže vytvoríte upravené kópie videosekvencií alebo uložíte vybrané snímky ako statické snímky vo formáte JPEG.

Možnosť	Popis
 Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)	Vytvorenie kópie, z ktorej sa odstráni úvodná alebo konečná metráž.
 Save selected frame (Uloženie zvolenej snímky)	Uloženie zvolenej snímky ako statickej snímky vo formáte JPEG.

Strih videosekvencií

Na vytvorenie zostrihaných kópií videosekvencií:

- 1 Zobrazte videosekvenciu na celej obrazovke.**
Stlačením tlačidla  zobrazte snímky na celej obrazovke monitora a stlačením ◀ a ▶ sa presúvajte medzi snímkami, kým sa nezobrazí videosekvencia, ktorú chcete upraviť.



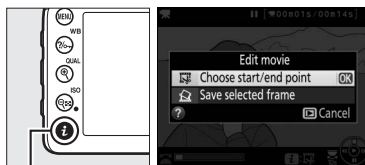
Tlačidlo 

- 2 Vyberte začiatkový alebo koncový bod.**
Prehrávajte videosekvenciu tak, ako je to popísané na strane 171, stlačením  spustíte a obnovíte prehrávanie a stlačením ▼ ho pozastavíte, pričom stlačením ◀ alebo ▶ alebo otáčaním hlavného či pomocného príkazového voliča nájdete požadovanú snímku (171). Približnú polohu vo videosekvencii môžete zistiť pomocou ukazovateľa pozície videosekvencie.



Ukazovateľ pozície videosekvencie

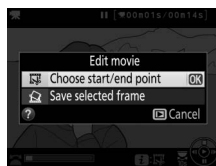
- 3 Zobrazte možnosti upravovania videosekvencie.**
Stlačením tlačidla  zobrazíte možnosti úprav videosekvencie.



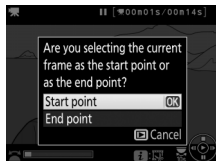
Tlačidlo 

4 Vyberte Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod).

Zvýraznite položku **Choose start/end point** (Vybrať začiatkový/koncový bod) a stlačte **OK**.

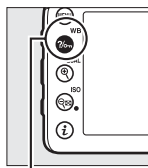


Zobrazí sa vpravo uvedené dialógové okno. Vyberte, či bude aktuálna snímka začiatkový alebo koncový bod kópie a stlačte **OK**.



5 Odstráňte snímky.

Ak nie je požadovaná snímka momentálne zobrazená, stlačením **◀** alebo **▶** sa posuniete dopredu alebo dozadu (ak chcete preskočiť o 10 s dopredu alebo dozadu, otočte hlavný príkazový volič; ak chcete preskočiť na prvú alebo poslednú snímku, otočte pomocný príkazový volič). Ak chcete prepnúť aktuálny výber od začiatkového bodu (**⏮**) na koncový bod (**⏭**) alebo naopak, stlačte **WB**.



Tlačidlo **WB** (WB)



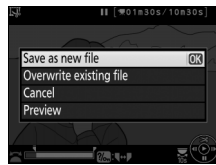
Keď už ste vybrali začiatkový bod a/alebo koncový bod, stlačte **▲**. Všetky snímky pred vybraným začiatkovým bodom a po vybranom koncovom bode sa odstránia z kópie.



6 Uložte kópiu.

Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte **OK**:

- **Save as new file (Uložiť ako nový súbor):** Uloženie kópie do nového súboru.
- **Overwrite existing file (Prepísať existujúci súbor):** Nahradenie pôvodného súboru videosekvencie upravenou kópiou.
- **Cancel (Zrušiť):** Návrat na krok 5.
- **Preview (Náhľad):** Predbežné zobrazenie kópie.



Pri prehrávaní snímok na celej obrazovke sú upravené kópie označené ikonou

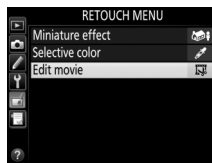
Strih videosekvencií

Videosekvencie musia byť dlhé aspoň dve sekundy. Ak sa kópia nedá vytvoriť v aktuálnej polohe prehrávania, aktuálna poloha sa v kroku 5 zobrazí červeno a nevytvorí sa žiadna kópia. Kópia sa neuloží, ak nie je dostatok miesta na pamäťovej karte.

Kópie majú rovnaký čas a dátum vytvorenia, ako originál.

Ponuka úprav

Videosekvencie môžete upraviť aj pomocou možnosti **Edit movie (Úprava videosekvencie)** v ponuke úprav (📖 273).



Uloženie vybraných snímok

Ak chcete uložiť vybranú snímku ako statickú snímku vo formáte JPEG:

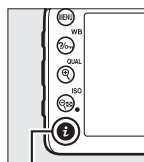
1 Prezrite si videosekvenciu a vyberte snímku.

Videosekvenciu prehrajte tak, ako je to popísané na strane 171. Približnú polohu vo videosekvencii môžete zistiť pomocou ukazovateľa pozície videosekvencie. Stlačením ◀ alebo ▶ sa posuňte dozadu alebo dopredu a stlačením ▼ pozastavte videosekvenciu na snímke, ktorú chcete skopírovať.

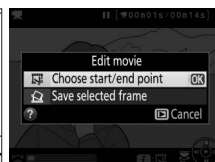


2 Zobrazte možnosti upravovania videosekvencie.

Stlačením tlačidla **i** zobrazíte možnosti úprav videosekvencie.

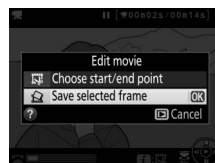


Tlačidlo **i**



3 Vyberte Save selected frame (Uložiť vybranú snímku).

Zvýraznite možnosť **Save selected frame (Uloženie vybranej snímky)** a stlačte **OK**.



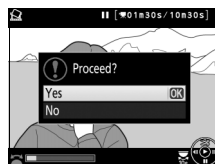
4 Vytvorte kópiu statickej snímky.

Stlačením ▲ vytvorte statickú kópiu aktuálnej snímky.



5 Uložte kópiu.

Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením **OK** vytvorte kópiu vybranej snímky s vysokou kvalitou (□ 66) vo formáte JPEG. Pri prehrávaní snímok na celej obrazovke sú statické snímky získané z videosekvencií označené ikonou .



Uloženie zvolenej snímky

Statické snímky vo formáte JPEG z videosekvencií vytvorené voľbou možnosti **Save selected frame (Uložiť vybranú snímku)** sa nedajú upravovať. Fotografie vo formáte JPEG získané z videosekvencií neobsahujú niektoré informácie o fotografii (□ 187).

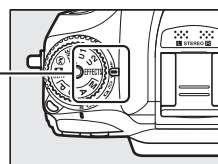
Špeciálne efekty

Špeciálne efekty je možné použiť pri zaznamenávaní snímok.

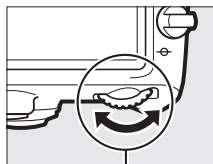


Snímanie so špeciálnymi efektmi

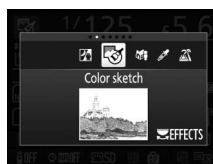
Ak chcete zobraziť aktuálne zvolený režim špeciálnych efektov, otočte volič režimov do polohy **EFFECTS** a stlačte tlačidlo **Info**. Ak chcete vybrať iný režim špeciálnych efektov, otočte hlavný príkazový volič.



Volič režimov



Hlavný príkazový volič



Monitor

NEF (RAW)

Ak pre kvalitu snímky v režime  alebo  zvolíte NEF (RAW) + JPEG, zaznamenajú sa len snímky vo formáte JPEG (□ 66). Ak vyberiete NEF (RAW), zaznamenajú sa namiesto NEF (RAW) snímok JPEG fotografie vo vysokej kvalite.

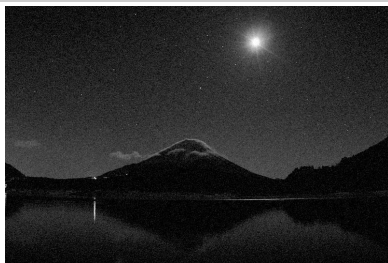
Sériové režimy spúšte

Keď je zvolená možnosť  alebo , rýchlosť snímania v režime sériového snímania klesne. Ak sa vyrovnávací pamäť zaplní, fotoaparát zobrazí hlásenie o tom, že prebieha záznam, pričom sa snímkanie pozastaví dovtedy, kým toto hlásenie nezmizne z displeja.

Ponuka úprav

Možnosti **Color sketch (Farebná skica)** (□ 286), **Miniature effect (Efekt zmenšeniiny)** (□ 287) a **Selective control (Selektívna farba)** (□ 288) v ponuke upravovania môžete použiť na aplikovanie týchto efektov na už existujúce snímky.

Night Vision (Nočné videnie)



Používa sa pri tmavom prostredí na záznam snímok v monochromatickom režime pri vysokých citlivostiach ISO (s miernym šumom vo forme náhodne rozmiestnených jasných bodov, závoja alebo čiar). Manuálne zaostrovanie je možné použiť, ak fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania. Vstavaný blesk sa vypne; odporúča sa použitie statívu, aby sa znížilo rozmazanie záberov. Počas fotografovania pomocou hľadáčika sa rozsvieti vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania, aby pomohol pri zaostrovaní; ak chcete vypnúť tento reflektor, zvolte možnosť **Off (Vyp.)** pre Používateľské nastavenie a7 (**Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)**),  233).

Color Sketch (Farebná skica)



Fotoaparát rozpozná a vyfarbí obrysy pre vytvorenie efektu farebnej skice. Videosekvencie nasnímané v tomto režime sa prehrávajú ako prezentácia zhotovená zo série statických snímok. Efekt môžete zvoliť počas živého náhľadu ( 180). Majte na pamäti, že obnovovacia frekvencia displeja poklesne, keď je na živý náhľad aplikovaný efekt a že rýchlosť snímania v sériovom režime klesá. Počas záznamu videosekvencie nie je k dispozícii automatické zaostrovanie.

Miniature Effect (Efekt zmenšeniny)



Vzdialené predmety vyzerajú ako zmenšeniny. Videosekvencie s efektom zmenšeniny sa prehrávajú vysokou rýchlosťou, so skrátením 30 až 45 minútovej metráže pri 1920 x 1080/30p na videosekvenciu s dĺžkou asi 3 minút. Efekt môžete zvoliť počas živého náhľadu ( 181); majte na pamäti, že obnovovacia frekvencia displeja poklesne, keď je účinný živý náhľad a že poklesne aj rýchlosť snímania v režimoch sériového snímania. Zvuk sa s videosekvenciou nezaznamenáva; automatické zaostrovanie nie je k dispozícii počas nahrávania videosekvencie. Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF budú vypnuté; ak je slabé osvetlenie, odporúčame vám použiť statív.

Selective Color (Výberová farba)



Všetky farby, okrem vybraných, sa zaznamenajú čiernobielo. Efekt môžete zvoliť počas živého náhľadu (📖 182). Vstavaný blesk bude vypnutý; pri slabom osvetlení vám odporúčame použiť statív.

Silhouette (Silueta)



Silueta objektov oproti svetlým pozadiam. Vstavaný blesk bude vypnutý; pri slabom osvetlení vám odporúčame použiť statív.

High Key (Svetlé tóny so zníženým kontrastom)



Použite pri jasných scénach pri vytváraní svetlých snímok, ktoré pôsobia ako vyplnené svetlom. Vstavaný blesk sa vypne.

Low Key (Tmavé tóny so zvýšeným kontrastom)



Použite pri snímaní tmavých scén pri vytváraní tmavých, temných snímok s výrazným osvetlením. Vstavaný blesk bude vypnutý; pri slabom osvetlení vám odporúčame použiť statív.

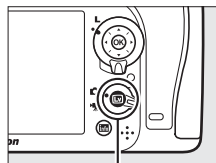


Možnosti, ktoré sú k dispozícii pre živý náhľad

■ ■ Color Sketch (Farebná skica)

1 Stlačte tlačidlo .

Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív.

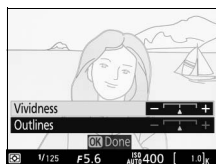


Tlačidlo 

2 Nastavte možnosti.

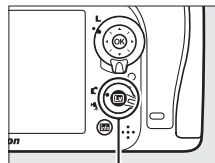
Stlačením  zobrazíte možnosti uvedené vpravo (pamätajte na to, že možnosti sa počas automatického zaostrovania dočasne stratia z displeja). Stlačením  alebo  zvýrazníte **Vividness (Sýtosť)** alebo **Outlines (Obrysy)**

a stlačením  alebo  ich zmeníte. Sýtosť sa dá zvýšiť tak, aby boli farby sýtejšie alebo znížiť, aby boli „vymyté“, s monochromatickým efektom, zatiaľ čo obrisy môžu byť hrubšie alebo tenšie. Zväčšením hrúbky obrysov tiež zvýšite sýtosť farieb. Po dokončení nastavovania postup ukončíte stlačením tlačidla . Ak chcete živý náhľad ukončiť, znova stlačte tlačidlo . Zvolené nastavenia ostanú platné a aplikujú sa na fotografie nasnímané cez hľadáček.



1 Stlačte tlačidlo .

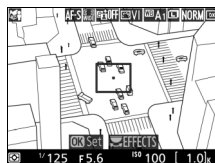
Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív.



Tlačidlo .

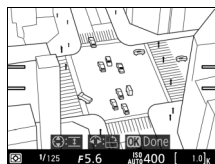
2 Umiestnite zaostrovací bod.

Pomocou multifunkčného voliča umiestnite zaostrovací bod do oblasti, ktorá má byť zaostrená a potom stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite (pamätajte na to, že počas automatického zaostrovania sa možnosti dočasne stratia). Na dočasné skrytie možností efektu zmenšeni z displeja a na priblíženie náhľadu na monitore kvôli presnejšiemu zaostreniu stlačte tlačidlo  (QUAL). Do zobrazenia efektu zmenšeni sa vrátite stlačením tlačidla  (ISO).



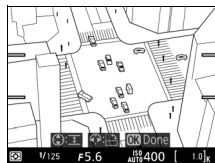
3 Zobrazte dostupné možnosti.

Stlačením tlačidla  zobrazte možnosti efektu zmenšeni.



4 Nastavte možnosti.

Stlačením tlačidla  alebo  vyberte orientáciu oblasti, ktorá má byť zaostrená a stlačte  alebo  pre nastavenie jej šírky.

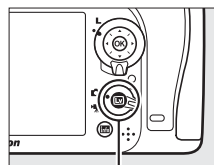


5 Vráťte sa do zobrazenia živého náhľadu.

Stlačením  sa vrátite na živý náhľad. Ak chcete živý náhľad ukončiť, znova stlačte tlačidlo . Zvolené nastavenia ostanú platné a aplikujú sa na fotografie nasnímané cez hľadáček.

1 Stlačte tlačidlo .

Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív.



Tlačidlo 

2 Zobrazte dostupné možnosti.

Stlačením tlačidla  zobrazte možnosti nastavenia farieb.



3 Vyberte farbu.

Zarámujte objekt do bieleho štvorca v strede displeja a stlačením  vyberte farbu objektu ako tú, ktorá zostane zachovaná na výslednej snímke (fotoaparát môže mať problémy s rozpoznávaním nenasýtených farieb, zvolte sýtu farbu). Ak chcete priblížiť stred displeja kvôli presnejšiemu výberu farby, stlačte  (**QUAL**). Stlačením tlačidla  ich oddialite.



Vybraná farba



4 Vyberte farebný rozsah.

Stlačením  alebo  zvyšujte alebo znižujte rozsah podobných odtieňov, ktoré budú zahrnuté vo finálnej fotografii. Vyberte si z hodnôt 1 až 7. Nezabudnite, že vyššie hodnoty môžu obsahovať odtiene iných farieb.



Farebný rozsah



5 Vyberte ďalšie farby.

Ak chcete vybrať ďalšie farby, otáčaním hlavného príkazového voliča zvýraznite ďalšie z 3 farebných políčok v hornej časti zobrazenia a zopakovaním krokov 3 a 4 vyberte ďalšiu farbu. Ak je to potrebné, postup zopakujte pre tretiu farbu. Ak chcete zrušiť výber zvýraznenej farby, stlačte /**FORMAT** (Ak chcete odstrániť všetky farby, stlačte a podržte /**FORMAT**). Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvolte **Yes (Áno)**.



6 Vráťte sa do zobrazenia živého náhľadu.

Stlačením  sa vrátite na živý náhľad. Počas snímania sa farebne zaznamenajú iba objekty zvolených odtieňov, všetky ostatné sa zaznamenajú čiernobielo. Ak chcete živý náhľad ukončiť, znova stlačte tlačidlo . Zvolené nastavenia останú platné a aplikujú sa na fotografie nasnímané cez hľadáček.







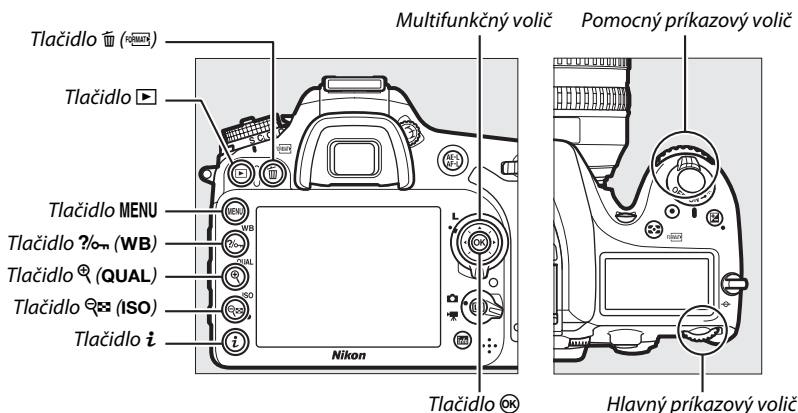
Viac o prehrávaní

Prehrávanie snímok na celej obrazovke

Ak chcete zobrazovať fotografie, stlačte tlačidlo . Na monitore sa zobrazí naposledy zhotovená fotografia.



Tlačidlo



Otočiť na výšku

Ak chcete zobraziť fotografie na výšku, zvolte **On (Zap.)** pre možnosť **Rotate tall (Otočiť na výšku)** v ponuke režimu prehrávania (222).



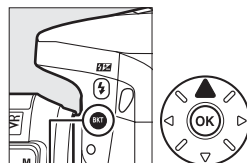
Ukážka snímok

Keď je zvolená možnosť **On (Zap.)** pre **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania (222), fotografie sa automaticky zobrazia na monitore približne na 4 s po nasnímaní (keďže fotoaparát už má správnu orientáciu, snímky sa neotáčajú automaticky počas ukážky snímok). V režime sériového snímania začne zobrazovanie po skončení snímania, pričom sa zobrazí prvá fotografia v aktuálnej sérii.

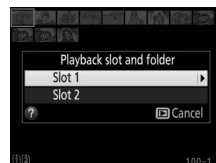
Ak chcete	Použite	Popis
Zobraziť ďalšie snímky		Stlačením ► zobrazíte fotografie v poradí, v ktorom sa zaznamenali, stlačením ◀ zobrazíte fotografie v opačnom poradí.
Zobraziť informácie o fotografii		Stlačením ▲ alebo ▼ zobrazíte informácie o aktuálnej fotografii (□ 187).
Zobraziť miniatúry	 (ISO)	Ďalšie informácie nájdete na strane 193.
Priblížiť zobrazenú fotografiu	 (QUAL)	Ďalšie informácie nájdete na strane 195.
Odstrániť snímky	 (REMOV)	Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Opätovným stlačením  odstránite fotografiu.
Zmeniť stav ochrany	 (WB)	Ak chcete chrániť snímku alebo odstrániť ochranu z chránenej snímky, stlačte  (WB) (□ 196).
Vykonať návrat do režimu snímania	 / 	Monitor sa vypne. Fotografie je možné zhotovovať okamžite.
Retušovať fotografiu alebo orezať videosekvenciu		Vytvorte retušovanú alebo orezanú kópiu aktuálnej fotografie alebo videosekvencie (□ 173, 273).
Prehrať videosekvenciu		Ak je aktuálna snímka označená ikonou  , ktorá znamená, že sa jedná o videosekvenciu, stlačením  sa spustí prehrávanie videosekvencie (□ 171).

Výber slotu na pamäťovú kartu

Ak sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty, kartu na prehrávanie je možné zvoliť podržaním stlačeného tlačidla BKT a stlačením ▲ počas zobrazovania na celej obrazovke alebo zobrazovania miniatúr. Zobrazí sa dialógové okno uvedené vpravo; zvýraznite požadovaný slot a stlačením ► zobrazíte zoznam priečinkov na zvolenej karte, priečinok potom zvýraznite a stlačením OK zobrazíte snímky vo zvýraznenom priečinku. Rovnaký postup je možné použiť pri voľbe snímok na úkony spojené s ponukami prehrávania (□ 217) a úprav (□ 273) alebo pri kopírovaní vyváženia bielej farby z existujúcej fotografie (□ 101).



Tlačidlo BKT

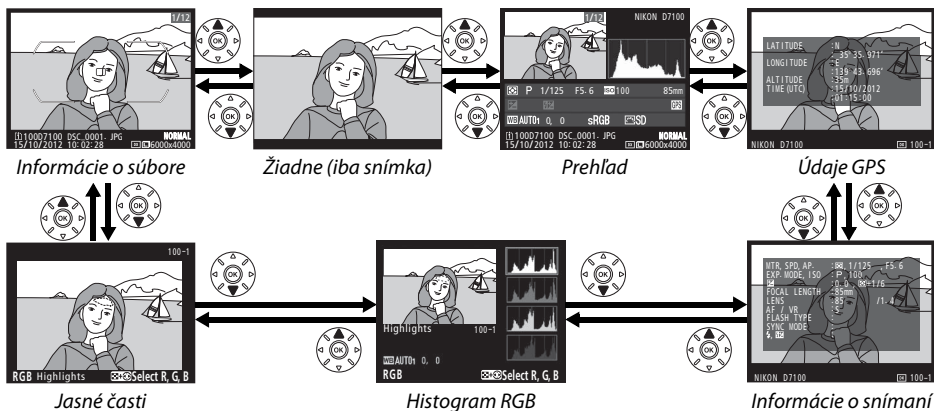


Pozrite aj

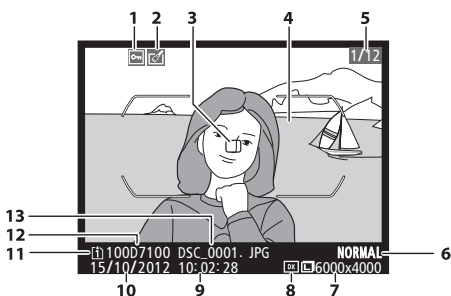
Informácie o výbere toho, ako dlho zostane monitor zapnutý, ak sa nevykoná žiadny úkon, nájdete v časti Používateľské nastavenie c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**, □ 238). Informácie o používaní príkazových voličov na zobrazenie ďalších fotografií alebo informácií o fotografii nájdete v časti Používateľské nastavenie f5 (**Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)**) > **Menus and playback (Ponuky a prehrávanie)** (□ 257).

Informácie o fotografií

Informácie o fotografii sa zobrazujú s prekrytím snímky zobrazenej na celej obrazovke. Stláčaním tlačidiel ▲ alebo ▼ môžete cyklicky zobrazovať informácie o fotografii tak, ako je to uvedené nižšie. Nezabudnite, že „iba snímka“, informácie o snímaní, histogramy RGB, jasné časti a údaje prehľadu sa zobrazia len vtedy, keď je vybraná zodpovedajúca možnosť pre **Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)** (219). Údaje GPS sa zobrazujú len vtedy, ak sa pri zhotovení fotografie používala jednotka GPS.



Informácie o súbore

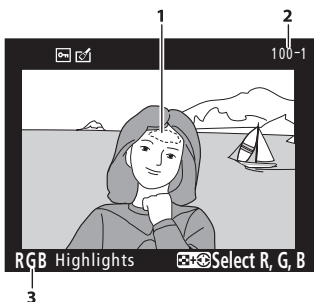


1	Stav ochrany.....	196
2	Indikátor retušovania.....	273
3	Zaostrovací bod ^{1, 2}	75
4	Ohraničenie automatického zaostrovania poľa ¹	33
5	Číslo snímky/celkový počet snímkov	
6	Kvalita snímky.....	66
7	Veľkosť snímky.....	68
8	Oblasť snímky.....	63
9	Čas záznamu.....	28, 265
10	Dátum záznamu.....	28, 265
11	Aktuálny slot na kartu.....	69, 186
12	Názov priečinka.....	225
13	Názov súboru.....	226

- 1 Zobrazuje sa len vtedy, keď je možnosť **Focus point (Zaostrovací bod)** vybraná pre **Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)** (219).
- 2 Ak bola fotografia zhotovená pomocou **AF-S** alebo pomocou jednorazového automatického zaostrovania zvoleného počas **AF-A**, v zobrazení bude uvedený bod, v ktorom bolo zaostrenie najprv uzamknuté. Ak bola fotografia zhotovená pomocou **AF-C** alebo pomocou kontinuálneho automatického zaostrovania počas **AF-A**, zaostrovací bod sa zobrazí len vtedy, ak bola pre režim činnosti AF zvolená iná možnosť ako automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa a fotoaparát dokázal zaostriť.

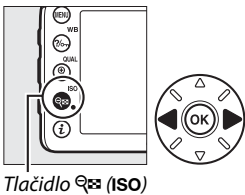
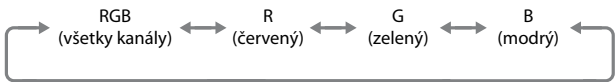


Jasn     asti

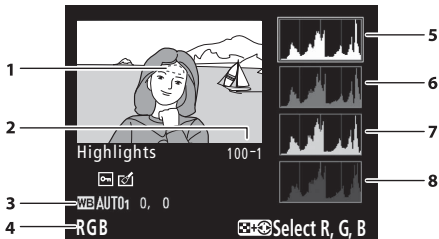


- 1 Jasn     asti snímky *
- 2    slo prie  inka —    slo snímky..... 225
- 3 Aktuálny kan  l *

* Blikaj  ce oblasti zobrazujú jasn     asti (oblasti, ktor   m  žu by   preexponovan   aktu  ln  ho kan  lu). Podr  zte stla  en   tla  idlo **ISO** a stla  en  m **  ** alebo **  ** cyklicky prech  dzajte cez kan  ly takto:



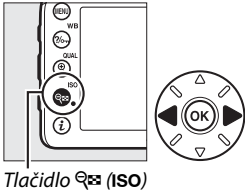
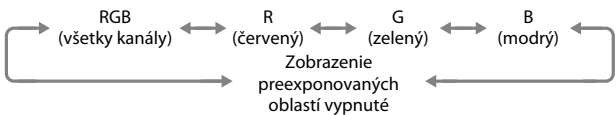
Histogram RGB



- 3 Vyváženie bielej farby89
- Farebn   teplota94
- Jemné doladenie vyváženia bielej farby91
- Vlastné nastavenie.....95
- 4 Aktuálny kanál *
- 5 Histogram (kanál RGB). Na všetkých histogramoch zodpovedá vodorovn   os jas u pixlov a zvisl   os zodpovedá počtu pixlov.
- 6 Histogram (  erven   kanál)
- 7 Histogram (zelen   kanál)
- 8 Histogram (modr   kanál)

- 1 Jasn   časti snímky *
- 2    slo priečinka —    slo snímky..... 225

* Blikajúce oblasti zobrazujú jasn   časti (oblasti, ktor   môžu byť preexponovan   aktuálního kanálu). Podr  zte stla  en   tlačidlo **ISO** a stlačením **  ** alebo **  ** cyklicky prech  dzajte cez kanály takto:



Zväčšenie výrezu snímky

Ak chcete priblížiť fotografiu, keď je zobrazený histogram, stlačte **Q** (**QUAL**). Pomocou tlačidiel **Q** (**QUAL**) a **ISO** snímku priblížite alebo oddialite a pomocou multifunkčného voliča ju môžete posúvať. Histogram sa aktualizuje a zobrazí len tie údaje, ktoré sa týkajú časti snímky viditeľnej na monitore.



Histogramy

Histogramy fotoaparátu slúžia len ako sprievodca a môžu sa líšiť od histogramov zobrazených v aplikáciách na úpravu snímok. Nižšie je uvedených niekoľko príkladov histogramov:

Ak snímka obsahuje objekty s veľkým rozsahom jasů, rozdelenie tónov bude relatívne rovnomerné.



Ak je snímka tmavá, rozdelenie tónov sa posunie doľava.



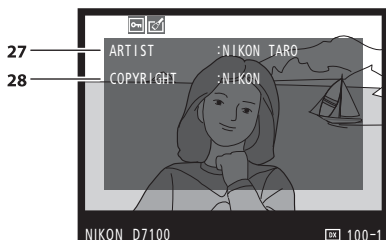
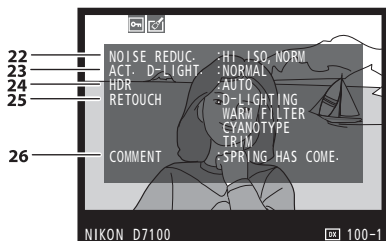
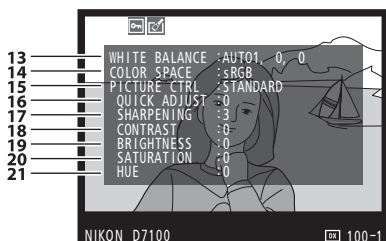
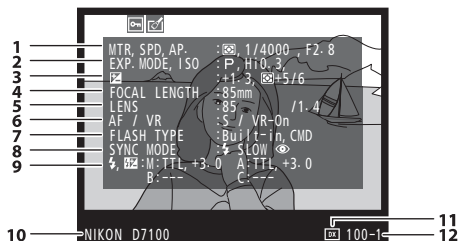
Ak je snímka svetlá, rozdelenie tónov sa posunie doprava.



Zvýšením korekcie expozície sa rozdelenie tónov posunie doprava, zatiaľ čo znížením korekcie expozície sa posunie doľava. Histogramy môžu ponúknuť hrubý odhad celkovej expozície v prípade, že jasné okolité osvetlenie sťažuje viditeľnosť fotografií na monitore.



■ Informácie o snímaní

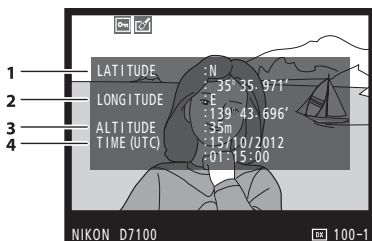


3	Korekcia expozície.....	86
	Optimálne vyladenie expozície ²	236
4	Ohnisková vzdialenosť.....	149, 302
5	Údaje o objektíve.....	149
6	Režim zaostrovania.....	71, 78
	Objektív VR (stabilizácia obrazu) ³	
7	Typ blesku.....	119, 303
	Režim riadiaceho blesku.....	247
8	Zábleskový režim.....	120
9	Riadenie záblesku.....	246, 305, 306
	Korekcia zábleskovej expozície.....	124
10	Názov fotoaparátu.....	
11	Oblasť snímky.....	63
12	Číslo priečinka — číslo snímky.....	225
13	Vyváženie bielej farby.....	89
	Farebná teplota.....	94
	Jemné doladenie vyváženia bielej farby.....	91
	Vlastné nastavenie.....	95
14	Farebný priestor.....	227
15	Picture Control.....	105
16	Rýchle prispôsobenie ⁴	108
	Pôvodné Picture Control ⁵	111
17	Zvýšenie ostrosti.....	108
18	Kontrast.....	108
19	Jas.....	108
20	Sýtosť ⁶	108
	Efekt filtra ⁷	108, 109
21	Odtieň ⁶	108
	Tónovanie ⁷	108, 109
22	Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO.....	228
	Redukcia šumu pri dlhých expozíciách.....	228
23	Aktívna funkcia D-Lighting.....	113
24	Intenzita HDR.....	115
25	História retušovania.....	273
26	Poznámka k snímke.....	266
27	Meno fotografa ⁸	267
28	Vlastník autorských práv ⁸	267

1	Meranie.....	83
	Čas uzávierky.....	49, 51
	Clona.....	50, 51
2	Režim snímania.....	36, 41, 47, 177
	Citlivosť ISO ¹	79

- 1 Zobrazuje sa červeno, ak bola fotografia zhotovená s automatickým nastavením citlivosti ISO.
- 2 Zobrazuje sa, ak bolo používateľské nastavenie b5 (**Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)**), [236] nastavené na nenulovú hodnotu pre akýkoľvek spôsob merania expozície.
- 3 Zobrazuje sa len vtedy, keď je nasadený objektív typu VR.
- 4 Len Picture Control **Standard (Štandardné)**, **Vivid (Živé)**, **Portrait (Portrét)** a **Landscape (Krajina)**.
- 5 **Neutral (Neutrálne)**, **Monochrome (Monochromatický režim)** a vlastné Picture Control.
- 6 Nezobrazuje sa pri monochromatických Picture Control.
- 7 Zobrazuje sa iba pri monochromatických Picture Control.
- 8 Štvrtá strana informácií o snímaní sa zobrazí len vtedy, ak bola informácia o autorských právach zaznamenaná s fotografiou podľa popisu na strane 267.

■ ■ Údaje GPS*

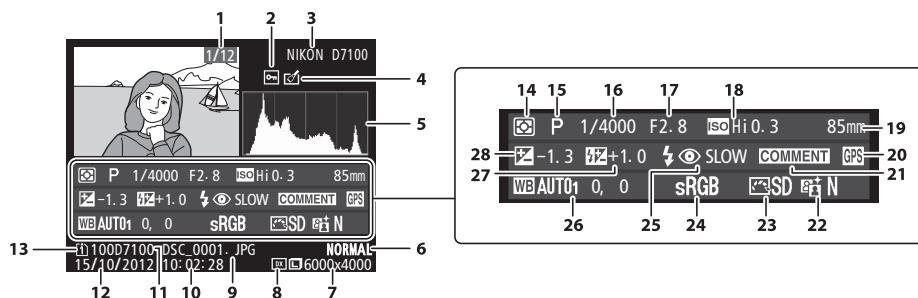


- | | |
|---|--------------------------------|
| 1 | Zemepisná šírka |
| 2 | Zemepisná dĺžka |
| 3 | Nadmorská výška |
| 4 | Svetový koordinovaný čas (UTC) |

* Údaje pre videosekvencie sú na spustenie zaznamenávaná.



■ Údaje prehľadu



1	Číslo snímky/celkový počet snímok	
2	Stav ochrany	196
3	Názov fotoaparátu	
4	Indikátor retušovania	273
5	Histogram zobrazujúci rozloženie tónov na snímke (□ 189).	
6	Kvalita snímky	66
7	Veľkosť snímky	68
8	Oblasť snímky	63
9	Názov súboru	226
10	Čas záznamu	28, 265
11	Názov priečinka	225
12	Dátum záznamu	28, 265
13	Aktuálny slot na kartu	69, 186
14	Meranie	83
15	Režim snímania	36, 41, 47, 177
16	Čas uzávierky	49, 51

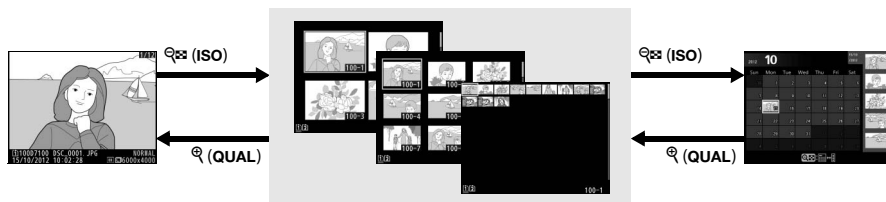
17	Clona	50, 51
18	Citlivosť ISO *	79
19	Ohnisková vzdialenosť	149, 302
20	Indikátor údajov GPS	152
21	Indikátor poznámky k snímke	266
22	Aktívna funkcia D-Lighting	113
23	Picture Control	105
24	Farebný priestor	227
25	Zábleskový režim	120
26	Vyváženie bielej farby	89
	Farebná teplota	94
	Jemné doladenie vyváženia bielej farby	91
	Vlastné nastavenie	95
27	Korekcia zábleskovej expozície	124
	Režim riadiaceho blesku	247
28	Korekcia expozície	86

* Zobrazuje sa červeno, ak bola fotografia zhotovená s automatickým nastavením citlivosti ISO.



Zobrazenie miniatúr

Ak chcete zobraziť snímky vo forme „kontaktných hárkov“ so štyrmi, deviatimi alebo 72 snímkami, stlačte tlačidlo  (ISO).



Prehrávanie
snímok na celej
obrazovke

Zobrazenie miniatúr

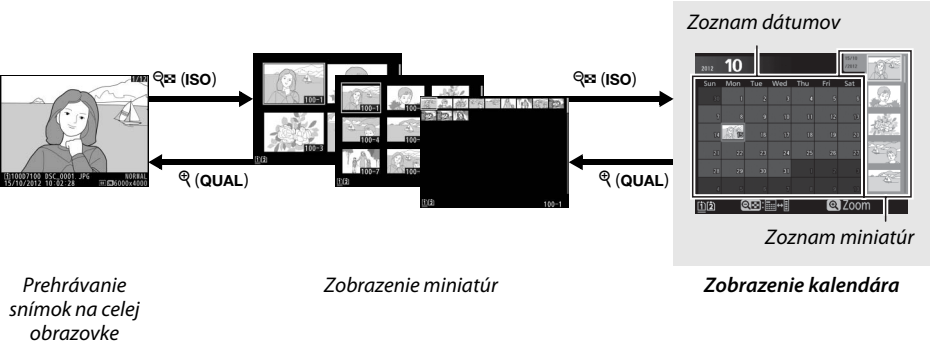
Zobrazenie
kalendára

Ak chcete	Použite	Popis
Zobraziť viac snímok	 (ISO)	Stlačením  (ISO) sa zvýši počet zobrazených snímok.
Zobraziť menej snímok	 (QUAL)	Stlačením  (QUAL) sa zníži počet zobrazených snímok. Keď sú zobrazené štyri snímky, stlačením zvýraznenej snímky ju zobrazíte na celej obrazovke.
Zvýrazniť snímky		Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite snímky na zobrazenie na celej obrazovke, zväčšenie výrezu snímky () 195), odstránenie () 197) alebo ochranu () 196).
Zobraziť zvýraznenú snímku		Stlačením  zobrazíte zvýraznenú snímku na celej obrazovke.
Odstrániť zvýraznenú snímku	 () 197)	Ďalšie informácie nájdete na strane 197.
Zmeniť stav ochrany zvýraznenej snímky	 () (WB)	Ďalšie informácie nájdete na strane 196.
Vykonať návrat do režimu snímania		Monitor sa vypne. Fotografie je možné zhotovovať okamžite.
Retušovať fotografiu alebo orezať videosekvenciu		Vytvorte retušovanú alebo orezanú kópiu aktuálnej fotografie alebo videosekvencie () 173, 273).



Zobrazenie kalendára

Ak chcete zobraziť snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu, stlačte tlačidlo  (**ISO**), keď je zobrazených 72 snímok.



Úkony, ktoré je možné vykonávať, závisia od toho, či sa kurzor nachádza v zozname dátumov alebo v zozname miniatúr:

Ak chcete	Použite	Popis
Prepínať medzi zoznamom dátumov a zoznamom miniatúr	 (ISO)/ 	Stlačením tlačidla  (ISO) alebo  v zozname dátumov umiestnite kurzor do zoznamu miniatúr. Opätovným stlačením tlačidla  (ISO) sa vrátite do zoznamu dátumov.
Prejsť do zobrazenia miniatúr/Priblížiť zväzrasnenú fotografiu	 (QUAL)	Zoznam dátumov: Prejdite do 72-snímkového zobrazenia. Zoznam miniatúr: Podržaním stlačeného tlačidla  (QUAL) priblížite zväzrasnenú snímku.
Zvýrazniť dátumy/ Zvýrazniť snímky		Zoznam dátumov: Zvýraznite dátum. Zoznam miniatúr: Zvýraznite snímku.
Prepínať zobrazenie na celej obrazovke		Zoznam miniatúr: Zobrazte zväzrasnenú snímku.
Odstrániť zvýraznenú(é) fotografiu (fotografie)	 (ODSTRÁNIť)	Zoznam dátumov: Odstráňte všetky snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu. Zoznam miniatúr: Odstráňte zvýraznenú snímku ( 197).
Zmeniť stav ochrany zväzrasnenej fotografie	 (WB)	Ďalšie informácie nájdete na strane 196.
Vykonať návrat do režimu snímania	 / 	Monitor sa vypne. Fotografie je možné zhotovovať okamžite.
Retušovať fotografiu alebo orezať videosekvenciu		Vytvorte retušovanú alebo orezanú kópiu fotografie alebo videosekvencie zvýraznenej v zozname miniatúr ( 173, 273).



Bližší pohľad: Zväčšenie výrezu snímky

Ak chcete priblížiť snímku zobrazenú pri prehrávaní snímok na celej obrazovke, alebo zvýraznenú pri zobrazení miniatúr, stlačte tlačidlo  (**QUAL**). Keď je aktívne zväčšenie zobrazenej snímky, môžete vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použite	Popis
Priblížiť alebo oddialiť	 (QUAL)/ 	Stlačením  (QUAL) priblížite snímku na max. približne 38× (veľké snímky vo formáte 24 × 16/DX), 28× (stredné snímky) alebo 19× (malé snímky). Stlačením tlačidla  (ISO) ich oddialite. Keď je výrez snímky zväčšený, pomocou multifunkčného voliča môžete zobraziť časti snímky, ktoré nevidno na monitore. Ak chcete rýchlo prejsť na inú časť výrezu snímky, podržte stlačený multifunkčný volič. Navigačné okno sa zobrazí pri zmene miery priblíženia; aktuálne viditeľná oblasť na monitore je označená žltým rámčekom.
Prezerat' iné časti snímky		
Vybrať tváre		Tváre (maximálne 35), rozpoznané počas zväčšenia, sú vyznačené v navigačnom okne bielym okrajom. Otáčaním pomocného príkazového voliča zobrazíte ďalšie tváre.
Zobraziť ďalšie snímky		Otočením hlavného príkazového voliča môžete prezerat' rovnakú časť iných fotografií pri aktuálnej miere zväčšenia. Zväčšenie výrezu snímky sa zruší, keď sa zobrazí videosekvencia.
Zmeniť stav ochrany	 (WB)	Ďalšie informácie nájdete na strane 196.
Vykonať návrat do režimu snímania	 / 	Monitor sa vypne. Fotografie je možné zhotovovať okamžite.
Retušovať fotografiu		Vytvorenie retušovanej kópie aktuálnej fotografie ( 273).



Ochrana fotografií pred odstránením

Pri zobrazení snímok na celej obrazovke a zobrazení kalendára možno tlačidlo **WB** použiť na ochranu fotografií pred náhodným odstránením. Chránené súbory nemožno odstrániť tlačidlom **FORMAT** ani pomocou možnosti **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania. Vezmite do úvahy, že chránené snímky sa však odstraňujú pri formátovaní pamätevej karty (32, 262).

Ak chcete ochrániť fotografiu:

1 Vyberte snímku.

Zobrazte snímku na celej obrazovke, zobrazte zväčšenie výrezu snímky alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr v rámci zobrazovania miniatúr alebo kalendára.



Prehrávanie snímok na celej obrazovke



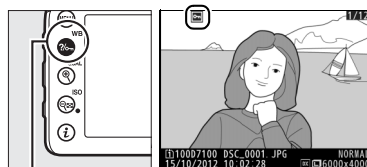
Zobrazenie miniatúr



Zobrazenie kalendára

2 Stlačte tlačidlo **WB**.

Fotografia sa označí ikonou **WB**. Ak chcete zrušiť ochranu fotografie, aby ju bolo možné odstrániť, zobrazte ju alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr a potom stlačte tlačidlo **WB**.



Tlačidlo **WB**

Odstránenie ochrany zo všetkých snímok

Ak chcete odstrániť ochranu zo všetkých snímok v priečinku alebo priečinkoch zvolených v ponuke **Playback folder (Priečinkov na prehrávanie)**, počas zobrazovania naraz stlačte tlačidlá **WB** a **FORMAT** asi na dve sekundy.

Odstraňovanie fotografií

Ak chcete odstrániť fotografiu zobrazenú na celej obrazovke alebo zvýraznenú v zozname miniatúr, stlačte tlačidlo  (**FORMATA**). Ak chcete odstrániť viacero zvolených fotografií, všetky fotografie zhotovené v rámci zvoleného dátumu alebo všetky fotografie v aktuálnom priečinku na prehrávanie, použite možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania. Odstránené fotografie nie je možné obnoviť. Nezabudnite, že snímky, ktoré sú chránené alebo skryté, nie je možné odstrániť.

Zobrazenie na celej obrazovke, zobrazenie miniatúr a zobrazenie kalendára

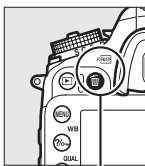
Stlačením tlačidla  (**FORMATA**) odstránite aktuálnu fotografiu.

1 Vyberte snímku.

Zobrazte snímku alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr alebo zobrazení kalendára.

2 Stlačte tlačidlo (**FORMATA**).

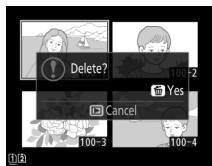
Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



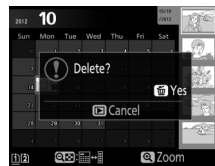
Tlačidlo  (**FORMATA**)



Prehrávanie snímok na celej obrazovke



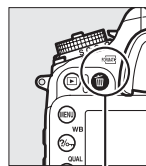
Zobrazenie miniatúr



Zobrazenie kalendára (zoznam miniatúr)

3 Znovu stlačte tlačidlo (**FORMATA**).

Ak chcete odstrániť fotografiu, stlačte tlačidlo  (**FORMATA**). Ak chcete postup ukončiť bez odstránenia fotografie, stlačte tlačidlo .



Tlačidlo  (**FORMATA**)

Zobrazenie kalendára

Počas zobrazenia kalendára je možné odstrániť všetky fotografie zhotovené v rámci zvoleného dátumu zvýraznením dátumu v zozname dátumov a stlačením tlačidla  (**FORMATA**) ( 194).

Pozrite aj

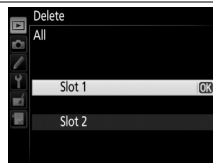
Možnosť **After delete (Po odstránení)** v ponuke režimu prehrávania určuje, či sa po odstránení snímky zobrazí nasledujúca alebo predchádzajúca snímka ( 222).



Ponuka režimu prehrávania

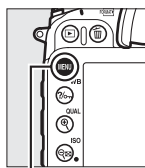
Položka **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania obsahuje nasledujúce možnosti. Majte na pamäti, že v závislosti od počtu snímok môže byť na odstránenie potrebný určitý čas.

Možnosť	Popis
 Selected (Vybrané)	Odstránenie vybraných snímok.
 Select date (Zvoliť dátum)	Odstráňte všetky snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu (☐ 199).
ALL All (Všetky)	Odstránia sa všetky snímky v priečinku aktuálne zvolenom na prehrávanie (☐ 217). Ak sú vložené dve karty, môžete zvoliť kartu, z ktorej sa majú odstrániť snímky.

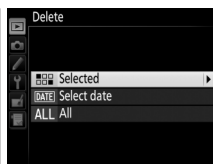


■ Selected (Vybrané): Odstránenie zvolených fotografií

- Vyberte Selected (Vybrané) pre možnosť Delete (Odstrániť) v ponuke režimu prehrávania.**
Stlačte tlačidlo MENU a zvolte **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania. Zvýraznite **Selected (Vybrané)** a stlačte ►.



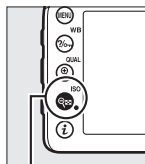
Tlačidlo MENU



- Zvýraznite snímku.**
Multifunkčný volič použite na zvýraznenie snímky (ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo  (QUAL), ak si chcete prezrieť snímky v inom umiestnení, podržte stlačené tlačidlo **BKT**, stlačte ▲ a zvolte požadovanú kartu a priečinok podľa popisu na strane 186).



- Vyberte zvýraznenú snímku.**
Stlačením tlačidla  (ISO) zvolte zvýraznenú snímku. Zvolené snímky sú označené ikonou . Opakovaním krokov 2 a 3 vyberte ďalšie snímky; ak chcete zrušiť výber snímky, zvýraznite ju a stlačte  (ISO).



Tlačidlo  (ISO)



4 Stlačením tlačidla **OK** dokončíte úkon.

Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.

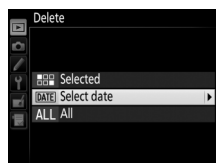
Zvýraznite **Yes (Áno)** a stlačte **OK**.



■ Select Date (Výber dátumu): Odstraňovanie fotografií zhotovených v rámci zvoleného dátumu

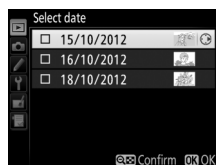
1 Vyberte možnosť **Select date (Zvoliť dátum)**.

V ponuke odstraňovania zvýraznite **Select date (Zvoliť dátum)** a stlačte **►**.

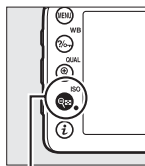


2 Zvýraznite dátum.

Stlačením **▲** alebo **▼** zvýraznite dátum.



Ak chcete zobraziť snímky zhotovené v rámci zvýrazneného dátumu, stlačte **ISO**. Pomocou multifunkčného voliča môžete prechádzať cez jednotlivé snímky, alebo podržaním stlačeného **QUAL** zobrazíte aktuálnu snímku na celej obrazovke. Stlačením **ISO** sa vrátite do zoznamu dátumov.

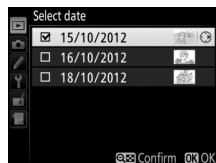


Tlačidlo **ISO**



3 Vyberte zvýraznený dátum.

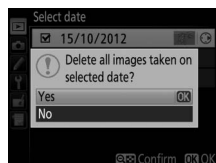
Stlačením **►** zvolíte všetky snímky zhotovené v rámci zvýrazneného dátumu. Zvolené dátumy sú označené ikonou **☑**. Opakovaním krokov 2 a 3 vyberte ďalšie dátumy; ak chcete zrušiť výber dátumu, zvýraznite ho a stlačte **►**.



4 Stlačením tlačidla **OK** dokončíte úkon.

Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.

Zvýraznite **Yes (Áno)** a stlačte **OK**.





Pripojenia

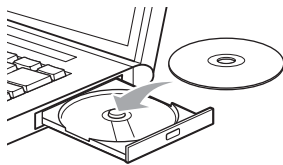
Inštalácia softvéru ViewNX 2

Nainštalujte si dodaný softvér na zobrazenie a úpravu fotografií a videosekvencií, ktoré boli skopírované do vášho počítača. Pred inštaláciou ViewNX 2 sa uistite, že váš počítač spĺňa systémové požiadavky uvedené na strane 202. Vezmite do úvahy, že ak sa použijú staršie verzie softvéru, ktoré nepodporujú D7100, snímky vo formáte RAW sa nemusia úspešne preniesť do počítača. Použite najnovšiu verziu ViewNX 2, ktorá je dostupná na stiahnutie z webových stránok uvedených na strane xxvi.



1 Spustíte inštalačný program.

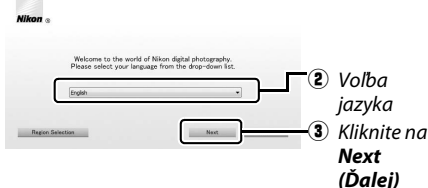
Spustíte počítač, vložte inštalačný disk CD so softvérom ViewNX 2 a spustíte inštalačný program.



2 Vyberte jazyk.

Ak nie je požadovaný jazyk dostupný, kliknutím na **Region Selection (Voľba regiónu)** vyberte iný región a potom vyberte požadovaný jazyk (voľba regiónu nie je dostupná v európskej verzii).

① Vyberte región (ak je to potrebné)



3 Spustíte inštalačný program.

Kliknite na **Install (Inštalovať)** a postupujte podľa pokynov na obrazovke.

☑ **Návod na inštaláciu**

Ak potrebujete pomoc pri inštalácii softvéru ViewNX 2, kliknite na **Installation Guide (Návod na inštaláciu)** v kroku 3.



Kliknite na **Install (Inštalovať)**

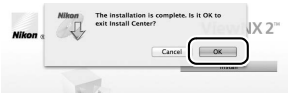
4 Ukončíte inštaláčny program.

Windows



Kliknite na **Yes (Áno)**

Operačný systém Mac



Kliknite na **OK**

Nainštaloval sa nasledujúci softvér:

- ViewNX 2
- Apple QuickTime (len Windows)

5 Vyberte inštaláčny disk CD z jednotky CD-ROM.

Systémové požiadavky		
	Windows	Operačný systém Mac
Procesor	• Fotografie/videosekvencie JPEG: Intel Celeron, Pentium 4 alebo séria Core, 1,6 GHz alebo výkonnejší • Videosekvencie H.264 (prehrávanie): 3,0 GHz alebo výkonnejší Pentium D, Intel Core i5 alebo výkonnejší sa odporúča pri prehrávaní videosekvencií s veľkosťou obrazu 1280 × 720 alebo viac pri rýchlosti snímania 30 snímok za sekundu alebo vyššej, alebo videosekvencií s veľkosťou obrazu 1920 × 1080 alebo viac • Videosekvencie H.264 (úpravy): 2,6 GHz alebo výkonnejší Core 2 Duo	• Fotografie/videosekvencie JPEG: Série Intel Core alebo Xeon • Videosekvencie H.264 (prehrávanie): Core Duo 2 GHz alebo výkonnejší, Intel Core i5 alebo výkonnejší sa odporúča pri zobrazovaní videosekvencií s veľkosťou obrazu 1280 × 720 alebo viac pri rýchlosti snímania 30 snímok za sekundu alebo vyššej, alebo videosekvencií s veľkosťou obrazu 1920 × 1080 alebo viac • Videosekvencie H.264 (úpravy): 2,6 GHz alebo výkonnejší Core 2 Duo
OS	Predinštalované verzie systémov Windows XP, Windows Vista, Windows 7 a Windows 8; podporované sú len 32-bitové verzie systému Windows XP	Mac OS X verzia 10.6, 10.7 alebo 10.8
RAM	• Windows 8/Windows 7/Windows Vista: 1 GB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac) • Windows XP: 512 MB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac)	512 MB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac)
Veľkosť pevného disku	Minimálne 500 MB dostupných na spúšťacom disku (odporúča sa 1 GB alebo viac)	
Monitor	Rozlíšenie: 1024 × 768 pixlov (XGA) alebo viac (odporúča sa 1280 × 1024 pixlov (SXGA) alebo viac) Farby: 24-bitová kvalita farieb (True Color) alebo viac	Rozlíšenie: 1024 × 768 pixlov (XGA) alebo viac (odporúča sa 1280 × 1024 pixlov (SXGA) alebo viac) Farby: 24-bitová kvalita farieb (miliónov farieb) alebo viac
Najnovšie informácie o podporovaných operačných systémoch nájdete na webových stránkach uvedených na strane xxvi.		

Používanie softvéru ViewNX 2

Kopírovanie snímok do počítača

Skôr, ako budete pokračovať sa uistite, že ste nainštalovali softvér na dodanom disku CD so softvérom ViewNX 2 (☐ 201).

1 Zvoľte spôsob kopírovania snímok do počítača.

Vyberte jeden z nasledujúcich spôsobov:

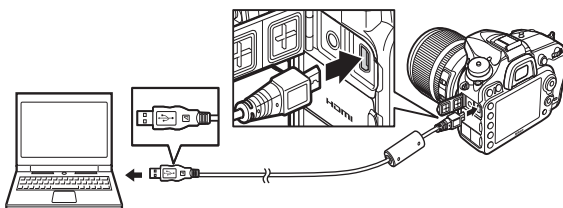
- **Priame pripojenie USB:** Vypnite fotoaparát a uistite sa, že je v ňom vložená pamäťová karta. Fotoaparát pripojte k počítaču pomocou dodaného USB kábla UC-E6 a potom zapnite fotoaparát.

Používajte spoľahlivý zdroj energie

Ak chcete zaručiť neprerušovaný prenos údajov, uistite sa, že je batéria fotoaparátu EN-EL15 plne nabitá. Ak máte pochybnosti, pred použitím batériu nabite, alebo použite sieťový zdroj EH-5b a napájací konektor EP-5B (k dispozícii samostatne).

USB rozbočovače

Fotoaparát pripojte priamo k počítaču. Kábel nepripájajte prostredníctvom USB rozbočovača alebo klávesnice.



- **Slot na kartu SD:** Ak je váš počítač vybavený slotom na kartu SD, karta sa dá vložiť priamo do slotu.
- **Čítačka kariet SD:** Pripojte čítačku kariet (k dispozícii samostatne od podporných dodávateľov) k počítaču a vložte pamäťovú kartu.

2 Spustite komponent Nikon Transfer 2 softvéru ViewNX 2.

Ak sa zobrazí hlásenie z výzvou na výber programu, zvolte Nikon Transfer 2.

Windows 7

Ak sa zobrazí nasledovné dialógové okno, zvolte Nikon Transfer 2 tak, ako je to popísané nižšie.

- 1 V časti **Import pictures and videos (Preniesť snímky a videosekvencie)** kliknite na **Change program (Zmeniť program)**. Zobrazí sa dialógové okno s výberom programu. Vyberte **Import file using Nikon Transfer 2 (Preniesť súbor pomocou Nikon Transfer 2)** a kliknite na **OK**.

- 2 Dvakrát kliknite na **Import file (Preniesť súbor)**.



- 3 Kliknite na Start Transfer (Spustiť prenos).**
Pri východiskových nastaveniach sa všetky snímky uložené na pamäťovej karte skopírujú do počítača.



Start Transfer (Spustiť prenos)

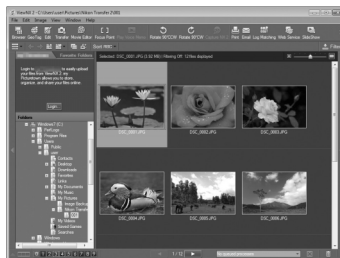
4 Ukončíte spojenie.

Ak je fotoaparát pripojený k počítaču, vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel. Ak používate čítačku kariet alebo slot na pamäťovú kartu, vyberte vhodnú možnosť v operačnom systéme počítača na vybratie odstrániteľného disku zodpovedajúceho pamäťovej karte a potom vyberte pamäťovú kartu z čítačky kariet alebo zo slotu na pamäťovú kartu.

Prezeranie snímok

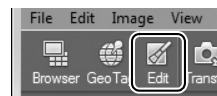
Snímky sa zobrazia v rámci programu ViewNX 2 po dokončení prenosu.

- Manuálne spustenie programu ViewNX 2**
- Windows: Dvakrát kliknite na ikonu programu ViewNX 2 na pracovnej ploche počítača.
 - Operačný systém Mac: Kliknite na ikonu ViewNX 2 na lište s ikonami Dock.



Retušovanie fotografií

Ak chcete orezať snímky a vykonať také úlohy, ako sú nastavenie úrovne ostrosti a tónov, kliknite na tlačidlo **Edit (Upraviť)** na paneli nástrojov softvéru ViewNX 2.



Úprava videosekvencií

Ak chcete vykonávať činnosti, ako je vyrezanie neželanej metráže z videosekvencií zaznamenaných fotoaparátom, kliknite na tlačidlo **Movie Editor (Editor videosekvencií)** na paneli nástrojov softvéru ViewNX 2.



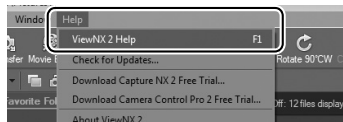
Tlač snímok

Kliknite na tlačidlo **Print (Tlač)** na paneli nástrojov softvéru ViewNX 2. Zobrazí sa dialógové okno, ktoré umožňuje tlač snímok pomocou tlačiarne pripojenej k počítaču.



Získanie ďalších informácií

Ak chcete získať ďalšie informácie o používaní softvéru ViewNX 2, použite online pomocníka.



Pripojenie káblov

Pri pripájaní alebo odpájaní prepojovacích káblov sa uistite, že je fotoaparát vypnutý. Nepoužívajte silu a nepokúšajte sa zasunúť konektory pod uhlom. Ak sa konektor nepoužíva, nasadte kryt konektora.

Počas prenosu

Počas prenosu nevypínajte fotoaparát a neodpájajte USB kábel.

Windows

Ak po inštalácii softvéru ViewNX 2 chcete navštíviť webovú stránku Nikon, v ponuke Štart systému Windows zvolte **All Programs (Všetky programy) > Link to Nikon (Odkaz na Nikon)** (vyžaduje sa pripojenie k internetu).



Ethernet a bezdrôtové siete

Voliteľná komunikačná jednotka UT-1 (□ 310) vyžaduje obslužný program Wireless Transmitter Utility verzie 1.4.0 alebo novšej (Wireless Transmitter Utility sa dodáva spolu s UT-1; najnovšie verzie firmvéru UT-1 a Wireless Transmitter Utility je možné stiahnuť z webových stránok uvedených na strane xxvi). Pri použití s D7100 vyžaduje UT-1 firmvér verzie 1.1 alebo novšej (verziu firmvéru je možné zobrazíť pripojením UT-1 a voľbou **Network (Sieť) > Options (Možnosti) > Firmware version (Verzia firmvéru)** v ponuke nastavenia; □ 261). Po pripojení k fotoaparátu prostredníctvom USB kábla dodaného spolu s fotoaparátom je možné použiť voliteľnú komunikačnú jednotku UT-1 na odoslanie snímok do počítača alebo na ftp server cez ethernetové siete, alebo v prípade, že je voliteľný bezdrôtový vysielač WT-5 (□ 310) pripojený k UT-1, cez bezdrôtové siete LAN.

■ ■ Dostupné režimy

Nasledujúce režimy sú dostupné, keď je fotoaparát pripojený k sieti pomocou UT-1 alebo UT-1 a bezdrôtového vysielača WT-5:

Režim	Funkcia
FTP upload (Odoslanie na FTP)	Odosielanie existujúcich fotografií a videosekvencií do počítača alebo na ftp server, alebo odosielanie nových fotografií po ich zhotovení.
Image transfer (Prenos snímok)	
Camera control (Ovládanie fotoaparátu)	Ovládanie fotoaparátu z počítača pomocou programu Camera Control Pro 2 (k dispozícii samostatne).

Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodávanej spolu s UT-1 a/alebo WT-5.

Odosielanie snímok

Po pripojení UT-1 bude tlačidlo **i** počas prehrávania plniť funkciu voľby snímok určených na odoslanie v režime ftp a v režime prenosu snímok. Ostatné úkony prehrávania, pri ktorých sa používa tlačidlo **i**, ako je **Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba)** (□ 290), sa nedajú vykonať ani vtedy, keď nie je fotoaparát momentálne pripojený k sieti. Prístup k týmto funkciám je však možné získať voľbou možnosti inej, ako **FTP upload (Odoslanie na FTP)** alebo **Image transfer (Prenos snímok)** pre **Connection type (Typ pripojenia)**.

Počas prenosu

Videosekvencie sa nedajú zaznamenávať ani prehrávať, keď je pripojené UT-1 a existujú zvyšné snímky na odoslanie, alebo snímky, ktoré sa momentálne prenášajú prostredníctvom ethernetovej alebo bezdrôtovej siete.

Videosekvencie

Videosekvencie sa dajú odoslať v režime prenosu, ak je fotoaparát pripojený k ethernetovej alebo bezdrôtovej sieti, pričom nie je zvolená možnosť **Auto send (Automatické odosielanie)** ani možnosť **Send folder (Priečinko na odosielanie)** pre **Options (Možnosti)**.

Bezdrôtové vyslače WT-5

Hlavný rozdiel medzi WT-5 a WT-5A/B/C/D/E je v počte podporovaných kanálov; pokiaľ nie je uvedené inak, všetky odkazy na WT-5 sa týkajú aj WT-5A/B/C/D/E.

Camera Control Pro 2

Softvér Camera Control Pro 2 (k dispozícii samostatne; □ 309) sa dá použiť na ovládanie fotoaparátu z počítača. Keď sa Camera Control Pro 2 používa na zachytenie fotografií a videosekvencií priamo do počítača, na kontrolnom paneli sa zobrazí indikátor pripojenia k počítaču (**PL**).



Tlač fotografií

Vybrané snímky vo formáte JPEG môžete vytlačiť na tlačiarni vybavenej funkciou PictBridge (□ 346), ktorá je pripojená priamo k fotoaparátu.

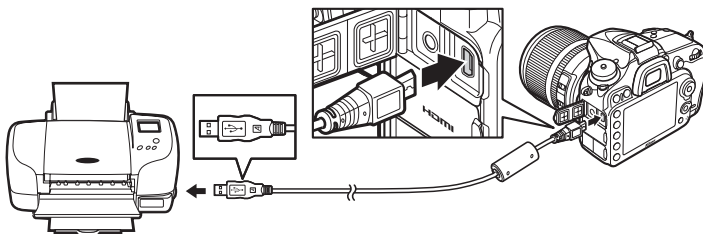
Pripojenie tlačiarne

Fotoaparát pripojte pomocou dodaného USB kábla UC-E6.

1 Vypnite fotoaparát.

2 Pripojte USB kábel.

Zapnite tlačiareň a podľa obrázku pripojte USB kábel. Nepoužívajte silu a nepokúšajte sa zasunúť konektory pod uhlom.

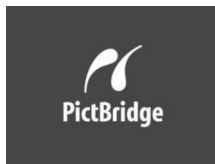


☒ **USB rozbočovače**

Fotoaparát pripojte priamo k tlačiarni; kábel nepripájajte prostredníctvom USB rozbočovača.

3 Zapnite fotoaparát.

Na monitore sa zobrazí úvodná obrazovka a po nej obrazovka prehrávania PictBridge.



☒ **Tlač prostredníctvom priameho pripojenia USB**

Uistite sa, že je batéria EN-EL15 plne nabitá, alebo použite voliteľný sieťový zdroj EH-5b a napájací konektor EP-5B. Keď snímate fotografie, ktoré sa majú vytlačiť prostredníctvom priameho pripojenia USB, nastavte **Color space (Farebný priestor)** na **sRGB** (□ 227).

☒ **Výber fotografií na tlač**

Fotografie vo formáte NEF (RAW) (□ 66) nie je možné zvoliť na tlač. Kópie vo formáte JPEG zo snímok vo formáte NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav (□ 282).

☒ **Pozrite aj**

Informácie o tom, čo robiť, ak sa počas tlače vyskytne chyba, nájdete na strane 335.

Tlač snímok po jednej

1 Vyberte snímku.

Stlačením ◀ alebo ▶ zobrazíte ďalšie snímky. Stlačením tlačidla

Ⓚ (QUAL) aktuálnu snímku priblížite (☐ 195; stlačením ▶

priblíženie zrušíte). Ak chcete naraz zobraziť šesť snímok, stlačte

tlačidlo Ⓢ (ISO). Pomocou multifunkčného voliča zvýrazníte snímky, alebo stlačením

Ⓚ (QUAL) zobrazte zvýraznenú snímku na celej obrazovke; ak si chcete pozrieť snímky

v iných umiestneniach pri zobrazení miniatúr, podržte stlačené tlačidlo BKT, stlačte ▲

a zvolte požadovanú kartu a priečinok tak, ako je to popísané na strane 186.



2 Zobrazte možnosti tlače.

Stlačením tlačidla Ⓢ zobrazte možnosti tlače PictBridge.



3 Nastavte možnosti tlače.

Stlačením tlačidiel ▲ alebo ▼ zvýrazníte požadovanú možnosť, ktorú potom vyberte stlačením tlačidla ▶.

Možnosť	Popis
Page size (Veľkosť strany)	Zvýrazníte veľkosti strany (uvedené sú iba veľkosti podporované aktuálnou tlačiarňou) a stlačením Ⓢ ju vyberte a prejdite do predchádzajúcej ponuky (ak chcete tlačiť pri východiskovej veľkosti strany pre aktuálnu tlačiareň, vyberte Printer default (Východiskové nastavenia tlačiarne)).
No. of copies (Počet kópií)	Stlačením tlačidiel ▲ alebo ▼ vyberte počet kópií (najviac 99) a potvrďte ho stlačením tlačidla Ⓢ, čím sa vrátite do predchádzajúcej ponuky.
Border (Orámovanie)	Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je podporovaná tlačiarňou. Zvýrazníte Printer default (Východiskové nastavenia tlačiarne) (pomocou aktuálnych nastavení tlačiarne), Print with border (Tlač s orámovaním) (tlač fotografie s orámovaním) alebo No border (Žiadne orámovanie) a stlačením Ⓢ voľbu vyberte a prejdite do predchádzajúcej ponuky.
Time stamp (Časová značka)	Zvýrazníte Printer default (Východiskové nastavenia tlačiarne) (pomocou aktuálnych nastavení tlačiarne), Print time stamp (Vytlačiť časovú značku) (tlačiť časy a dátumy záznamu fotografiách) alebo No time stamp (Žiadna časová značka) a stlačením Ⓢ voľbu potvrďte a prejdite do predchádzajúcej ponuky.
Cropping (Orezanie)	Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je podporovaná tlačiarňou. Ak chcete postup ukončiť bez orezavania, zvýrazníte No cropping (Bez orezania) a stlačte Ⓢ. Ak chcete orezať aktuálnu snímku, zvýrazníte Crop (Orezať) a stlačte ▶. Zobrazí sa dialógové okno s voľbou výrezu; stlačením tlačidla Ⓚ (QUAL) zväčšíte veľkosť výrezu, stlačením tlačidla Ⓢ (ISO) ju zmenšíte. Výrez umiestnite pomocou multifunkčného voliča a stlačte Ⓢ. Pamätajte, že kvalita tlače môže klesnúť pri tlači malých výrezov zväčšených na veľkú veľkosť.

4 Spustite tlač.

Vyberte možnosť **Start printing (Spustiť tlač)** a stlačením

tlačidla Ⓢ tlač spustíte. Ak chcete tlač zrušiť pred vytlačením

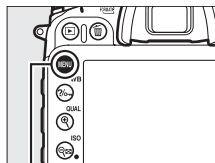
všetkých kópií, stlačte tlačidlo Ⓢ.



Tlač viacerých snímok

1 Zobrazte ponuku PictBridge.

Stlačte tlačidlo MENU na obrazovke prehrávania PictBridge (pozrite si krok 3 na strane 208).



Tlačidlo MENU

2 Vyberte možnosť.

Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte ►.

- **Print select (Výber na tlač):** Vyberte snímky na tlač.
- **Select date (Zvoliť dátum):** Vytlačte jednu kópiu zo všetkých snímok vytvorených vo zvolený deň.
- **Print (DPOF) (Tlač DPOF):** Vytlačte existujúcu objednávku tlače vytvorenú pomocou možnosti **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** v ponuke režimu prehrávania (☞ 213). Aktuálna objednávka tlače sa zobrazí v kroku 3.
- **Index print (Tlač indexu):** Ak chcete vytvoriť tlač indexu všetkých snímok vo formáte JPEG (☞ 66) na pamäťovej karte, pokračujte krokom 4. Vezmite do úvahy, že ak sa na pamäťovej karte nachádza viac ako 256 snímok, vytlačí sa len prvých 256 z nich.



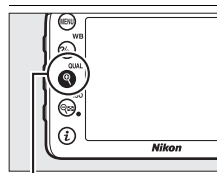
3 Vyberte snímky alebo zvolte dátum.

Ak vyberiete Print select (Výber na tlač) alebo Print (DPOF)

(Tlač (DPOF)) v kroku 2, stlačením ◀ alebo ▶ môžete prechádzať cez snímky na pamäťovej karte; ak si chcete pozrieť snímky v iných umiestneniach, podržte stlačené tlačidlo **BKT**, stlačte ▲ a zvolte požadovanú kartu a priečinok tak, ako je to popísané na strane 186. Ak chcete zobrazíť aktuálnu snímku na celej obrazovke, podržte stlačené tlačidlo **Q (QUAL)**. Ak chcete zvoliť aktuálnu snímku na tlač, stlačte ▲. Snímka sa označí ikonou  a počet výtlačkov sa nastaví na hodnotu 1. Stlačením ▲ alebo ▼ určíte počet výtlačkov (maximálne 99; ak chcete zrušiť voľbu snímky, stlačte ▼, keď je počet výtlačkov 1). Pokračujte dovedy, kým nevyberiete všetky požadované snímky.

Ak zvolíte Select date (Zvoliť dátum) v kroku 2, stlačením ▲

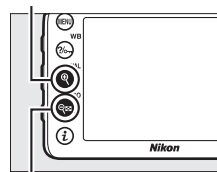
alebo ▼ zvýrazníte dátum a potom stlačením ▶ môžete prepínať medzi zapnutím a vypnutím zvýraznenia dátumu. Ak chcete zobrazíť snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu, stlačte **Q (ISO)**. Pomocou multifunkčného voliča môžete prechádzať cez jednotlivé snímky, alebo podržaním stlačeného **Q (QUAL)** zobrazíte aktuálnu snímku na celej obrazovke. Opätovným stlačením **Q (ISO)** sa vrátite do dialógového okna s voľbou dátumu.



Tlačidlo **Q (QUAL):** Zobrazenie fotografie na celej obrazovke



Tlačidlo **Q (QUAL):** Prezeranie zvýraznenej fotografie na celej obrazovke



Tlačidlo **Q (ISO):** Prezeranie fotografií v rámci zvoleného dátumu



4 Zobrazte možnosti tlače.

Stlačením tlačidla  zobrazte možnosti tlače PictBridge.



5 Nastavte možnosti tlače.

Vyberte nastavenie veľkosti strany, orámovania a časovej značky podľa postupu uvedeného na strane 209 (ak je vybraná veľkosť strany príliš malá, zobrazí sa upozornenie).

6 Spustite tlač.

Vyberte možnosť **Start printing (Spustiť tlač)** a stlačením tlačidla  spustíte tlač. Ak chcete tlač zrušiť pred vytlačeníím všetkých kópií, stlačte tlačidlo .

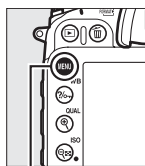


Vytvorenie objednávky tlače DPOF: Tlačová zostava

Možnosť **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** v ponuke režimu prehrávania slúži na vytváranie digitálnych „objednávok tlače“ pre tlačiarne kompatibilné s funkciou PictBridge a zariadenia podporujúce štandard DPOF.

1 Vyberte možnosť **Select/set (Zvoliť/nastaviť)** pre položku **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** v ponuke režimu prehrávania.

Stlačte tlačidlo **MENU** a vyberte **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** v ponuke režimu prehrávania. Zvýraznite **Select/set (Zvoliť/nastaviť)** a stlačte **►** (ak chcete odstrániť všetky fotografie z objednávky tlače, zvolte **Deselect all? (Zrušiť výber všetkých?)**).

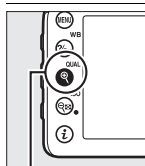


Tlačidlo MENU

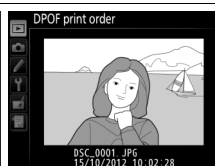


2 Vyberte snímky.

Stlačením **◀** alebo **▶** môžete prechádzať cez jednotlivé snímky na pamäťovej karte (ak si chcete prezrieť snímky v inom umiestnení, podržte stlačené tlačidlo **BKT** a stlačte **▲**). Ak chcete zobraziť aktuálnu snímku na celej obrazovke, podržte stlačené tlačidlo **QUAL**. Ak chcete zvoliť aktuálnu snímku na tlač, stlačte **▲**. Snímka sa označí ikonou  a počet výtlačkov sa nastaví na hodnotu 1. Stlačením **▲** alebo **▼** určíte počet výtlačkov (maximálne 99; ak chcete zrušiť voľbu snímky, stlačte **▼**, keď je počet výtlačkov 1). Pokračujte dotedy, kým nevyberiete všetky požadované snímky.

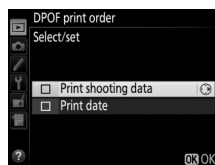


Tlačidlo **QUAL**: Zobrazenie fotografie na celej obrazovke



3 Zobrazte možnosti vloženia.

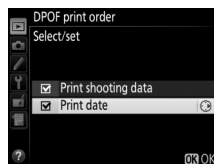
Stlačením tlačidla **Ⓢ** zobrazte možnosti vloženia údajov.



4 Vyberte možnosti vkladania.

Zvýraznením nasledujúcich možností a stláčaním tlačidla ► môžete zapnúť alebo vypnúť zvýraznenú možnosť (ak chcete objednávku tlače dokončiť bez zahrnutia týchto informácií, prejdite na Krok 5).

- **Print shooting data (Vytlačiť informácie o snímaní):** Na všetkých snímkach v objednávke tlače sa vytlačí nastavenie času uzávierky a clony.
- **Print date (Vytlačiť dátum):** Na všetkých snímkach v objednávke tlače sa vytlačí dátum záznamu.



5 Dokončíte objednávku tlače.

Stlačením tlačidla  dokončíte objednávku tlače.



Objednávka tlače DPOF

Ak chcete vytlačiť aktuálnu objednávku tlače po pripojení fotoaparátu k tlačiarňi s funkciou PictBridge, vyberte položku **Print (DPOF) (Tlačiť DPOF)** v ponuke PictBridge a podľa krokov v časti „Tlač viacerých snímok“ upravte a vytlačte aktuálnu objednávku ( 210). Možnosti tlače dátumu a informácií o snímaní v rámci DPOF nie sú podporované pri tlači prostredníctvom priameho pripojenia cez rozhranie USB. Ak chcete vytlačiť dátum záznamu na fotografiách v aktuálnej objednávke tlače, použite možnosť PictBridge **Time stamp (Časová značka)**.

Možnosť **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** sa nedá použiť, ak na pamäťovej karte nie je dostatok miesta na uloženie objednávky tlače.

Fotografie vo formáte NEF (RAW) ( 66) sa pomocou tejto možnosti nedajú zvoliť. Kópie vo formáte JPEG zo snímok vo formáte NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav ( 282).

Ak po vytvorení objednávky tlače odstránite snímky pomocou počítača alebo iného zariadenia, objednávka tlače sa nemusí vytlačiť správne.

Prezeranie fotografií prostredníctvom TV prijímača

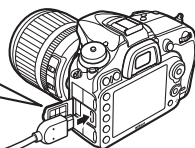
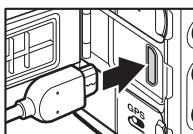
Fotoaparát je možné pripojiť k video zariadeniam s vysokým rozlíšením pomocou High-Definition Multimedia Interface (HDMI) kábla (k dispozícii osobitne od bežne dostupných dodávateľov). Kábel musí mať minikonektor HDMI (typ C) na pripojenie k fotoaparátu.

1 Vypnite fotoaparát.

Pred pripojením alebo odpojením kábla HDMI vždy vypnite fotoaparát.

2 Podľa obrázku pripojte kábel HDMI.

Pripojte k zariadeniu s vysokým rozlíšením (použite prepojovací kábel s konektormi určenými pre zariadenia HDMI)



Pripojte k fotoaparátu

3 Naladte zariadenie na kanál HDMI.

4 Zapnite fotoaparát a stlačte tlačidlo .

Počas prehrávania sa budú snímky zobrazovať na televíznej obrazovke.

Zatvorte kryt konektora

Keď sa konektory nepoužívajú, zatvorte kryt konektorov fotoaparátu. Cudzie predmety v konektoroch môžu pôsobiť rušivo pri prenose dát.

Prehrávanie prostredníctvom televízneho prijímača

Pri dlhodobom prehrávaní sa odporúča používať sieťový zdroj EH-5b a napájací konektor EP-5B (k dispozícii samostatne). Prostredníctvom TV prijímača sa snímky zobrazia na celej obrazovke, ak sú informácie o fotografii počas zobrazovania na celej obrazovke skryté ( 187). Nezabudnite, že pri prezeraní fotografií na televíznej obrazovke nemusia byť okraje viditeľné.

Zvuk

Zvuk sa nebude prehrávať prostredníctvom slúchadiel pripojených k fotoaparátu. Hlasitosť môžete nastaviť pomocou ovládacích prvkov televízora; ovládacie prvky fotoaparátu sa nedajú použiť.

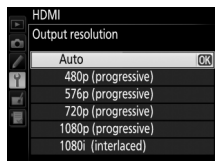


■ Možnosti HDMI

Možnosťou **HDMI** v ponuke nastavenia (☐ 261) sa ovláda výstupné rozlíšenie, pričom sa môže použiť aj na aktiváciu diaľkového ovládania fotoaparátu zo zariadení, ktoré podporujú HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol, štandard, ktorý umožňuje zariadeniam vybaveným funkciou HDMI, aby sa použili na ovládanie periférnych zariadení, ku ktorým sú pripojené).

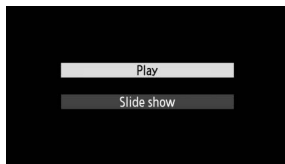
Output Resolution (Výstupné rozlíšenie)

Vyberte formát pre obrazové záznamy vysielané do zariadenia HDMI. Ak je vybraná možnosť **Auto (Automatika)**, fotoaparát si automaticky zvolí najvhodnejší formát.



Device Control (Ovládanie zariadenia)

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)** pre **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** v ponuke nastavenia po pripojení fotoaparátu k televízoru, ktorý podporuje HDMI-CEC, pričom sú fotoaparát aj televízor zapnuté, na televíznej obrazovke sa objaví zobrazenie uvedené vpravo a namiesto multifunkčného voliča fotoaparátu a tlačidla  je možné počas zobrazovania na celej obrazovke a prezentácií používať diaľkový ovládač televízora. Ak sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)**, na ovládanie fotoaparátu nebude možné používať diaľkový ovládač televízora.



📺 HDMI a živý náhľad

Zobrazovacie panely HDMI pripojené prostredníctvom kábla HDMI sa dajú použiť na fotografovanie so živým náhľadom a videosekvenciou so živým náhľadom (☐ 160, 168). Počas videosekvencie so živým náhľadom a zaznamenávania videosekvencie sa budú snímky vysielat do zariadenia s rozhraním HDMI s rozlíšením zvoleným pre **HDMI > Output resolution (Výstupné rozlíšenie)** v ponuke nastavenia. Ak je zvolená možnosť **Auto (Automatika)**, výstup HDMI sa nastaví podľa možnosti zvolenej pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania)** v ponuke režimu snímania (☐ 169). Ak zariadenie s rozhraním HDMI nepodporuje nastavenie automaticky zvolené pri aktuálnej veľkosti obrazu a rýchlosti snímania, vyberte inú možnosť ako **Auto (Automatika)** pre **Output resolution (Výstupné rozlíšenie)**. Videosekvencie sa môžu vysielat s veľkosťou obrazu menšou ako je veľkosť zvolená pre **Frame size/frame rate (Veľkosť snímky/rýchlosť snímania)** (☐ 169).

📺 Zariadenia HDMI-CEC

Keď je fotoaparát pripojený k zariadeniu HDMI-CEC,  sa zobrazí na kontrolnom paneli na mieste počtu zostávajúcich snímok.

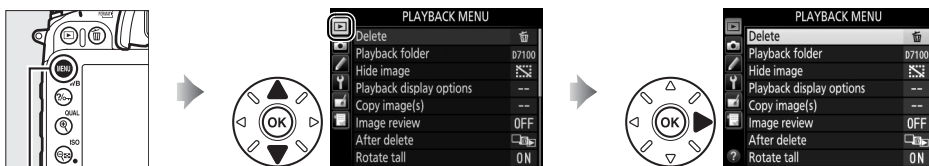
📺 Device Control (Ovládanie zariadenia)

Podrobnosti nájdete uvedené v príručke televízora.

Sprievodca ponukami

▶ Ponuka režimu prehrávania: *Správa snímok*

Ak chcete zobraziť ponuku režimu prehrávania, stlačte **MENU** a vyberte záložku ▶ (ponuka režimu prehrávania).



Tlačidlo MENU

Ponuka režimu prehrávania obsahuje nižšie uvedené možnosti:

Možnosť		Možnosť	
Delete (Odstrániť)	198	Image review (Ukážka snímok)	222
Playback folder (Priečinko na prehrávanie)	217	After delete (Po odstránení)	222
Hide image (Skryť snímku)	218	Rotate tall (Otočiť na výšku)	222
Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)	219	Slide show (Prezentácia)	223
Copy image(s) (Kopírovanie snímky(ok))	219	DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)	213



Pozrite aj

Východiskové nastavenia ponuky sú uvedené na strane 324.

Playback Folder (Priečinko na prehrávanie)

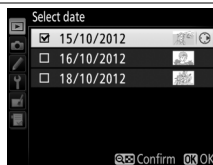
Tlačidlo MENU → ▶ ponuka režimu prehrávania

Vyberte priečinko na prehrávanie (📖 185):

Možnosť	Popis
D7100	Počas prehrávania budú vo všetkých priečinkoch viditeľné snímky zhotovené fotoaparátom D7100.
All (Všetky)	Počas prehrávania budú viditeľné snímky vo všetkých priečinkoch.
Current (Aktuálne)	Počas prehrávania budú viditeľné iba snímky v aktuálnom priečinku.

Umožňuje skrytie alebo odhalenie snímok. Skryté snímky sú viditeľné iba v ponuke **Hide image (Skryť snímku)** a možno ich odstrániť iba naformátovaním pamätevej karty.

Možnosť	Popis
Select/set (Zvoliť/nastaviť)	Umožňuje skrytie alebo odhalenie snímok.
Select date (Zvoliť dátum)	Po výbere tejto možnosti sa zobrazí zoznam dátumov. Ak chcete skryť všetky snímky zhotovené v rámci určitého dátumu, zvýraznite daný dátum a stlačte ►. Zvolené dátumy sú označené značkou ✓; ak chcete odhaliť všetky snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu, zvýraznite ho a stlačte ►. Stlačením tlačidla OK dokončíte úkon.
Deselect all? (Zrušiť voľbu všetkých?)	Odhalia sa všetky snímky.



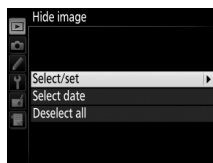
☒ **Chránené a skryté snímky**

Zobrazením chránenej snímky prestáva byť táto snímka chránenou.

Ak chcete skryť alebo odhaliť zvolené snímky, postupujte podľa nižšie uvedených krokov.

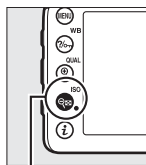
1 Zvoľte možnosť **Select/set (Zvoliť/nastaviť)**.

Zvýraznite možnosť **Select/set (Zvoliť/nastaviť)** a stlačte ►.



2 Vyberte snímky.

Multifunkčným voličom sa môžete posúvať po snímkach na pamätevej karte (ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo **Q (QUAL)**; ak chcete zobraziť snímky v iných umiestneniach podľa popisu na strane 186, podržte stlačené **BKT** a stlačte ▲) a stlačením **ISO** zvolte aktuálnu snímku.



Tlačidlo **ISO**



Zvolené snímky sú označené ikonou **ISO**, ak chcete zrušiť výber snímky, zvýraznite ju a znova stlačte **ISO**. Pokračujte dovedy, kým nevyberiete všetky požadované snímky.

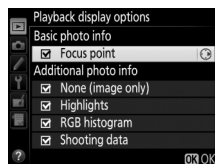
3 Stlačte **OK**.

Stlačením tlačidla **OK** dokončíte úkon.

Playback Display Options (Možnosti zobrazenia prehrávania)

Tlačidlo MENU → ponuka režimu prehrávania

Výber informácií dostupných v zobrazení informácií (187). Stlačením tlačidiel ▲ alebo ▼ zvýraznite požadovanú možnosť a potom ju zvolíte stlačením ►, aby sa zobrazili informácie o fotografii. Značka ✓ sa objaví vedľa zvolených položiek. Ak chcete voľbu zrušiť, položku zvýraznite a stlačte ►. Ak sa chcete vrátiť do ponuky režimu prehrávania, stlačte OK.



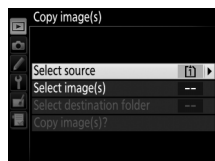
Copy Image(s) (Kopírovanie snímky(ok))

Tlačidlo MENU → ponuka režimu prehrávania

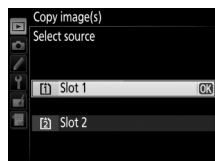
Kopírovanie snímok z jednej pamäťovej karty na druhú. Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty.

Možnosť	Popis
Select source (Vybrať zdroj)	Zvoľte kartu, z ktorej sa budú snímky kopírovať.
Select image(s) (Vybrať snímku(y))	Zvoľte snímky na kopírovanie.
Select destination folder (Vybrať cieľový priečinok)	Vyberte cieľový priečinok na zostávajúcej karte.
Copy image(s)? (Kopírovať snímku(ky)?)	Kopírovanie vybraných snímok do určeného cieľa.

- 1 Vyberte Select source (Vybrať zdroj).**
Zvýraznite možnosť **Select source (Vybrať zdroj)** a stlačte tlačidlo ►.

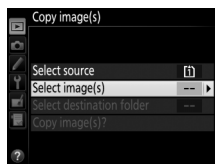


- 2 Zvoľte zdrojovú kartu.**
Zvýraznite slot s pamäťovou kartou obsahujúcou snímky, ktoré sa budú kopírovať a stlačte OK.



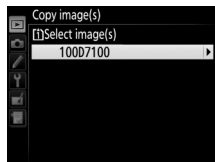
3 Vyberte možnosť **Select image(s) (Vybrať snímku(y))**.

Zvýraznite možnosť **Select image(s) (Vybrať snímku(y))** a stlačte tlačidlo ►.



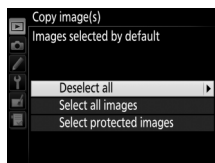
4 Vyberte zdrojový priečinok.

Zvýraznite priečinok obsahujúci snímky, ktoré sa majú kopírovať a stlačte ►.



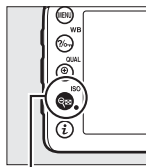
5 Vytvorte počiatočný výber.

Skôr než budete pokračovať výberom alebo zrušením výberu jednotlivých snímok, môžete označiť na kopírovanie všetky alebo všetky chránené snímky v priečinku voľbou **Select all images (Vybrať všetky snímky)** alebo **Select protected images (Vybrať chránené snímky)**. Ak chcete označiť len jednotlivé zvolené snímky na kopírovanie, pred pokračovaním zvolte **Deselect all (Zrušiť výber všetkých)**.



6 Vyberte ďalšie snímky.

Zvýraznite snímky a stlačením **ISO** vyberte alebo zrušte výber (ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, podržte stlačené tlačidlo **QUAL**). Zvolené snímky budú označené s ✓. Stlačením **OK** prejdite na krok 7 po dokončení výberu.

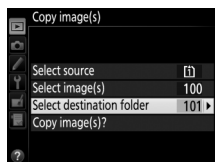


Tlačidlo **ISO**



7 Vyberte možnosť **Select destination folder (Vybrať cieľový priečinok)**.

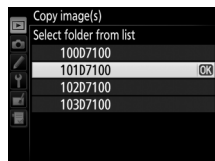
Zvýraznite možnosť **Select destination folder (Vybrať cieľový priečinok)** a stlačte tlačidlo ►.



8 Vyberte cieľový priečinok.

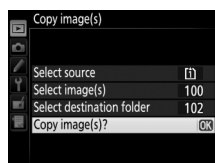
Ak chcete zadať číslo priečinka, vyberte **Select folder by number (Zvoliť priečinok podľa čísla)**, zadajte číslo (□ 225) a stlačte **OK**. Ak ešte priečinok so zvoleným číslom neexistuje, vytvorí sa nový priečinok.

Na výber zo zoznamu existujúcich priečinkov vyberte **Select folder from list (Vybrať priečinok zo zoznamu)**, zvýraznite priečinok a stlačte **OK**.



9 Skopírujte snímky.

Zvýraznite **Copy image(s)? (Kopírovať snímku(y)?)** a stlačte **OK**.



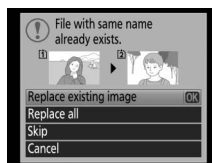
Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačte **OK**. Opätovným stlačením **OK** postup ukončíte po dokončení kopírovania.



☒ Kopírovanie snímok

Snímky sa neskopírujú, ak nie je dostatočný priestor na cieľovej karte. Pred kopírovaním videosekvencií sa uistite, že je batéria úplne nabitá.

Ak cieľový priečinok obsahuje nejakú snímku s rovnakým názvom ako kopírovaná snímka, zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Ak chcete nahradiť snímku kopírovanou snímku, zvolte **Replace existing image (Nahradiť existujúcu snímku)**, alebo chcete nahradiť všetky existujúce snímky s rovnakými názvami bez ďalšieho potvrdenia, zvolte **Replace all (Nahradiť všetky)**. Ak chcete pokračovať bez nahradenia snímky, zvolte **Skip (Preskočiť)**, alebo zvolte **Cancel (Zrušiť)**, ak chcete postup ukončiť bez kopírovania ďalších snímok.

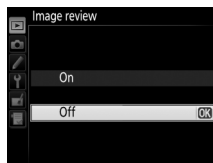


Stav ochrany sa kopíruje so snímkami, ale bez tlačovej značky (□ 213). Skryté snímky nie je možné kopírovať.

Image Review (Ukážka snímok)

Tlačidlo MENU → ponuka režimu prehrávania

Vyberte, či sa na monitore automaticky zobrazí snímka hneď po jej nasnímaní. Ak sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)**, snímky možno zobrazíť len stlačením tlačidla .



After Delete (Po odstránení)

Tlačidlo MENU → ponuka režimu prehrávania

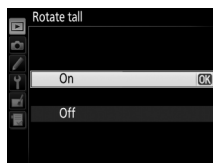
Vyberte snímku, ktorá sa zobrazí po odstránení snímky.

Možnosť	Popis
Show next (Zobraziť nasledujúcu)	Zobrazenie nasledujúcej snímky. Ak bola odstránená snímka posledná, zobrazí sa predchádzajúca snímka.
Show previous (Zobraziť predchádzajúcu)	Zobrazenie predchádzajúcej snímky. Ak bola odstránená snímka prvá, zobrazí sa nasledujúca snímka.
Continue as before (Pokračovať ako predtým)	Ak používateľ prechádzal po snímkach v poradí ich zaznamenania, zobrazí sa nasledujúca snímka tak, ako je to uvedené pri možnosti Show next (Zobraziť nasledujúcu) . Ak používateľ prechádzal po snímkach v opačnom poradí, zobrazí sa predchádzajúca snímka tak, ako je to uvedené pri možnosti Show previous (Zobraziť predchádzajúcu) .

Rotate Tall (Otočiť na výšku)

Tlačidlo MENU → ponuka režimu prehrávania

Vyberte, či chcete otáčať snímky s orientáciou „na výšku“ (portrét) pri zobrazení počas prehrávania. Nezabudnite, keďže samotný fotoaparát je už počas snímania v príslušnej polohe, snímky sa počas ukážky snímok automaticky neotáčajú.

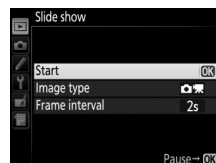


Možnosť	Popis
On (Zap.)	Snímky s orientáciou „na výšku“ (portrét) sa automaticky otočia kvôli zobrazeniu na monitore fotoaparátu. Snímky zhotovené so zvolenou možnosťou Off (Vyp.) pre funkciu Auto image rotation (Automatické otočenie snímky) (265) sa zobrazia „na šírku“.
Off (Vyp.)	Snímky zhotovené na výšku sa zobrazia na šírku.

Vytvorenie prezentácie snímok v aktuálnom priečinku na prehrávanie (217). Skryté snímky (218) sa nezobrazia.

Možnosť	Popis
Start (Spustiť)	Spustenie prezentácie.
Image type (Typ snímky)	Typ zobrazenej snímky vyberte zo Still images and movies (Statické snímky a videosekvencie) , Still images only (Iba statické snímky) a Movies only (Iba videosekvencie) .
Frame interval (Interval snímok)	Výber dĺžky intervalu zobrazenia jednotlivých snímok.

Ak chcete spustiť prezentáciu, zvýraznite **Start (Spustiť)** a stlačte . V priebehu prezentácie je možné vykonávať nasledujúce úkony:



Ak chcete	Stlačte	Popis
Preskočiť dozadu/ dopredu		Stlačením sa vrátite na predchádzajúcu snímku, stlačením preskočíte na nasledujúcu.
Zobraziť ďalšie informácie o fotografii		Zmena alebo skrytie zobrazených informácií o fotografii (iba statické snímky, 187).
Pozastaviť/pokračovať		Pozastavenie prezentácie alebo pokračovanie v prezentácii.
Zvýšiť/znížiť hlasitosť	(QUAL)/ (ISO)	Stlačením (QUAL) počas prehrávania videosekvencie zvýšite hlasitosť, stlačením (ISO) ju znížite.
Prejsť do ponuky režimu prehrávania	MENU	Ukončenie prezentácie a návrat do ponuky režimu prehrávania.
Prejsť do režimu prehrávania		Ukončenie prezentácie a návrat do ponuky režimu prehrávania.
Prejsť do režimu snímania		Ak sa chcete vrátiť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Po ukončení prezentácie sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo. Ak chcete znovu spustiť prezentáciu, zvolte **Restart (Opätovné spustenie)** alebo **Exit (Ukončiť)**, ak sa chcete vrátiť do ponuky režimu prehrávania.



Ponuka režimu snímania:

Možnosti snímania

Na zobrazenie ponuky režimu snímania stlačte tlačidlo **MENU** a zvolte záložku  (ponuka režimu snímania).



Tlačidlo MENU

Ponuka režimu snímania obsahuje nižšie uvedené možnosti:

Možnosť		Možnosť	
Reset shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímania)	224	Color space (Farebný priestor)	227
Storage folder (Priečinok na ukladanie údajov)	225	Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)	113
File naming (Názvy súborov)	226	HDR (high dynamic range) (Vysoký dynamický rozsah (HDR))	115
Role played by card in Slot 2 (Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2)	69	Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)	227
Image quality (Kvalita snímky)	66	Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhých expozíciách)	228
Image size (Veľkosť snímky)	68	High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	228
Image area (Oblasť snímky)	63	ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)	79
JPEG compression (Kompresia JPEG)	67	Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))	127
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))	67	Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	141
White balance (Vyváženie bielej farby)	89	Interval timer shooting (Intervalové snímánie)	145
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	105	Movie settings (Nastavenia videosekvencie)	169
Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)	110		

Poznámka: V závislosti od nastavení fotoaparátu môžu byť niektoré položky vyznačené sivou farbou a nedostupné. Informácie o možnostiach dostupných v každom režime snímania nájdete na strane 321.

Reset Shooting Menu (Resetovať ponuku režimu snímania)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Voľbou možnosti **Yes (Áno)** obnovíte možnosti ponuky režimu snímania na východiskové hodnoty (324).



Storage Folder (Priečinok na ukladanie údajov)

Tlačidlo MENU → ponuka režimu snímania

Výber priečinka, do ktorého sa budú ukladať nasledujúce snímky.

■ Volba priečinkov podľa čísla priečinka

1 Vyberte Select folder by number (Vybrať priečinok podľa čísla).

Zvýraznite **Select folder by number (Vybrať priečinok podľa čísla)** a stlačte ►. Zobrazí sa dialógové okno uvedené vpravo.



2 Vyberte číslo priečinka.

Pomocou tlačidiel ◀ alebo ► zvýrazníte číslicu a pomocou tlačidiel ▲ alebo ▼ ju zmeníte. Ak už existuje priečinok so zvoleným číslom, vľavo od čísla priečinka sa zobrazí ikona □, ▢ alebo ▣:

- : Priečinok je prázdny.
- ▢ : Priečinok je čiastočne zaplnený.
- ▣ : Priečinok obsahuje 999 snímok alebo snímku s číslom 9999. Do tohto priečinka už nie je možné uložiť ďalšie snímky.

Karta, na ktorej je priečinok uložený, sa zobrazí vedľa ikony slotu na kartu v pravom hornom rohu dialógového okna Select folder by number (Vybrať priečinok podľa čísla). Karta použitá pre nové priečinky závisí od možnosti aktuálne zvolenej pre **Role played by card in Slot 2 (Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2)** (□ 69).

3 Uložte zmeny a zatvorte ponuku.

Stlačením tlačidla ⓧ dokončíte postup a vrátite sa do ponuky režimu snímania (ak chcete skončiť bez voľby priečinka na ukladanie, stlačte tlačidlo MENU). Ak priečinok s určeným číslom ešte neexistuje, vytvorí sa nový priečinok. Nasledujúce fotografie sa budú ukladať do vybraného priečinka, ak ešte nie je zaplnený.

✓ Číslo priečinkov a súborov

Ak má aktuálny priečinok číslo 999 a obsahuje 999 snímok alebo snímku s číslom 9999, zablokuje sa spúšť a nebude možné zhotovovať žiadne ďalšie fotografie. Ak chcete pokračovať v snímaní, vytvorte priečinok s číslom menším ako 999 alebo vyberte existujúci priečinok s číslom menším ako 999, ktorý obsahuje menej ako 999 snímok.

✍ Doba spustenia

Ak pamätová karta obsahuje veľmi veľký počet súborov alebo priečinkov, spustenie fotoaparátu môže trvať dlhšie.



- 1 **Vyberte Select folder from list (Vybrať priečinok zo zoznamu).**
Zvýraznite **Select folder from list (Vybrať priečinok zo zoznamu)** a stlačte ►.



- 2 **Zvýraznite priečinok.**
Stlačením tlačidiel ▲ alebo ▼ zvýraznite požadovaný priečinok.

- 3 **Vyberte zvýraznený priečinok.**
Stlačením Ⓞ vyberte zvýraznený priečinok a vráťte sa do ponuky režimu snímania. Nasledujúce fotografie sa budú ukladať do vybraného priečinka.

File Naming (Názvy súborov)

Tlačidlo MENU → 📷 ponuka režimu snímania

Fotografie sa ukladajú ako súbory, ktorých názvy pozostávajú z predpony „DSC_“, alebo, v prípade snímok používajúcich farebný priestor Adobe RGB, je to predpona „_DSC“, po ktorej nasleduje štvorciferné číslo a trojpísmenová prípona (napríklad „DSC_0001.JPG“). Možnosť **File naming (Názvy súborov)** sa používa na výber troch znakov, ktoré nahradia časť „DSC“ v názve súboru. Informácie o úprave názvov súborov nájdete na strane 111.

📌 Prípony

Používajú sa nasledujúce prípony: „.NEF“ pre snímky vo formáte NEF (RAW), „.JPG“ pre snímky vo formáte JPEG, „.MOV“ pre videosekvencie a „.NDF“ pre referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu. V každom páre zaznamenaných snímok pri nastavení kvality NEF (RAW) + JPEG majú snímky vo formáte NEF aj JPEG rovnaké názvy, ale rôzne prípony.

Farebný priestor určuje farebný rozsah, ktorý je k dispozícii na reprodukciu farieb. Vyberte **sRGB** pri fotografiách, ktoré sa budú tlačiť alebo sa budú používať „tak, ako sú“ bez ďalších úprav. **Adobe RGB** má širší farebný rozsah a odporúča sa na použitie pre snímky, ktoré sa budú po prenesení z fotoaparátu značne upravovať.

Farebný priestor

Farebný priestor definuje vzťah medzi farbami a číselnými hodnotami, ktoré ich predstavujú v digitálnom obrazovom súbore. Farebný priestor sRGB je určený na bežné použitie, zatiaľ čo farebný priestor Adobe RGB sa používa hlavne pri publikovaní a komerčnej tlači. Farebný priestor sRGB sa odporúča pri zhotovovaní fotografií, ktoré sa budú tlačiť alebo prezerat pomocou aplikácií, ktoré nepodporujú správu farieb, alebo pri zhotovovaní fotografií, ktoré sa budú tlačiť pomocou štandardu ExifPrint, čo je možnosť priamej tlače pri niektorých domácich tlačiarňach, pomocou automatov na tlač snímok alebo prostredníctvom iných komerčných tlačových služieb. Pomocou týchto možností možno tlačiť aj fotografie s farebným priestorom Adobe RGB, farby však nebudú také živé.

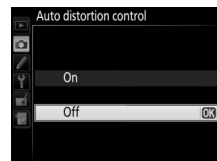
Fotografie vo formáte JPEG nasnímané vo farebnom priestore Adobe RGB sú kompatibilné s DCF; aplikácie a tlačiarne, ktoré podporujú DCF vyberú správny farebný priestor automaticky. Ak aplikácia alebo zariadenie nepodporuje štandard DCF, príslušný farebný priestor vyberte manuálne. Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodávanej s aplikáciou alebo zariadením.

Softvér od spoločnosti Nikon

Programy ViewNX 2 (súčasť dodaného príslušenstva) a Capture NX 2 (k dispozícii samostatne) automaticky zvolia správny farebný priestor pri otváraíí fotografií zhotovených týmto fotoaparátom.

Auto Distortion Control (Automatická regulácia skreslenia)

Voľbou možnosti **On (Zap.)** sa zníži súdkové skreslenie pri snímaní so širokouhlými objektívmi a poduškové skreslenie pri snímaní s dlhými objektívmi (pamätajte na to, že okraje viditeľnej oblasti v hľadáčku sa môžu z finálnej fotografie orezať a čas potrebný na spracovanie fotografií pred tým, ako začne zaznamenávanie, sa môže predĺžiť). Táto možnosť sa nevzťahuje na videosekvencie a je k dispozícii iba pri snímkach zhotovených pomocou objektívu typu G a D (okrem PC, rybieho oka a niektorých ďalších druhov objektívov). Výsledky s inými druhmi objektívov nezaručujeme.



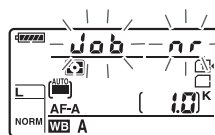
Úpravy: Korekcia skreslenia

Informácie o vytváraní kópií z existujúcich fotografií so zníženým súdkovým a poduškovým skreslením nájdete na strane 285.

Long Exposure NR (Potlačenie šumu pri dlhých expozíciách)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, fotografie zhotovené s časmi uzávierky, ktoré sú dlhšie ako 1 s, sa spracujú kvôli redukcii šumu (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj). Čas potrebný na spracovanie sa približne zdvojnásobí; počas spracúvania bude na zobrazeniach času uzávierky/clony blikat „**Uab nr**“, pričom snímky nebude možné zhotovovať (ak sa fotoaparát vypne pred dokončením spracovania, snímka sa uloží, ale redukcia šumu sa nevykoná). V režime sériového snímania sa spomalí rýchlosť snímania a počas spracúvania fotografií klesne kapacita vyrovnávacej pamäte. Redukcia šumu pri dlhej expozícii nie je dostupná počas zaznamenávania videosekvencií.



High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

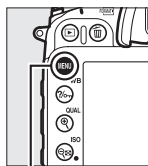
Fotografie zhotovené pri vysokej citlivosti ISO možno spracovať kvôli redukcii „šumu“.

Možnosť	Popis
High (Vysoká)	Zníži sa šum (náhodne rozmiestnené jasné body, čiary alebo závoj), hlavne na fotografiách zhotovených s vysokou citlivosťou ISO. Vyberte množstvo vykonávanej redukcie šumu z možností High (Vysoká) , Normal (Normálna) a Low (Nízka) .
Normal (Normálna)	
Low (Nízka)	
Off (Vyp.)	Redukcia šumu sa vykoná iba pri citlivostiach ISO 1250 alebo vyšších. Množstvo redukcie šumu je menšie ako vtedy, keď je zvolené Low (Nízka) pre High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) .

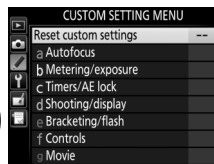
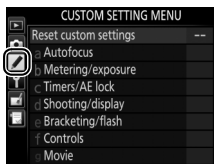
Používateľské nastavenie:

Jemné-doladenie nastavení fotoaparátu

Ak chcete zobraziť ponuku s používateľskými nastaveniami, stlačte tlačidlo **MENU** a zvolíte záložku  (Ponuka používateľských nastavení).



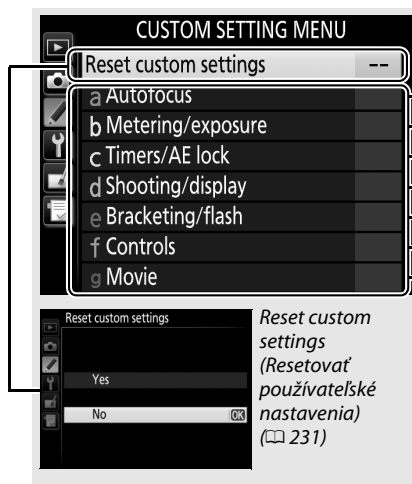
Tlačidlo **MENU**



Používateľské nastavenia sa používajú na prispôsobenie nastavení fotoaparátu osobným preferenciám.

Skupiny používateľských nastavení

Hlavná ponuka



K dispozícii sú nasledujúce používateľské nastavenia:

Používateľské nastavenie		
Reset custom settings (Resetovať používateľské nastavenia)		231
a Autofocus (Automatické zaostrovanie)		
a1	AF-C priority selection (Voľba priority kontinuálneho zaostrovania)	231
a2	AF-S priority selection (Voľba priority jednorazového zaostrovania)	231
a3	Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou lock-on)	232
a4	AF point illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia)	232
a5	Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)	232
a6	Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)	233
a7	Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	233
b Metering/exposure (Meranie/expozícia)		
b1	ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)	234
b2	EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)	234
b3	Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)	235
b4	Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom)	236
b5	Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)	236
c Timers/AE lock (Časové spínače/expozičná pamäť)		
c1	Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)	236
c2	Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	237
c3	Self-timer (Samospúšť)	237
c4	Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)	238
c5	Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))	238
d Shooting/display (Snímanie/zobrazenie)		
d1	Beep (Zvukové znamenie)	238
d2	Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáčku)	239
d3	ISO display and adjustment (Zobrazenie a nastavenie ISO)	239
d4	Screen tips (Tipy na obrazovke)	239
d5	CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania v režime pomalého sériového snímania)	239
d6	Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní)	240

Používateľské nastavenie		
d Shooting/display (Snímanie/zobrazenie)		
d7	File number sequence (Postupnosť čísel súborov)	240
d8	Information display (Zobrazenie informácií)	241
d9	LCD illumination (Podsvetlenie displejov LCD)	241
d10	Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)	241
d11	Flash warning (Varovanie blesku)	241
d12	MB-D15 battery type (Typ batérie MB-D15)	242
d13	Battery order (Poradie batérií)	243
e Bracketing/flash (Stupňovanie/blesk)		
e1	Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)	244
e2	Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)	245
e3	Flash cntrl for built-in flash (Ovládanie vstavaného blesku)	246
e4	Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)	250
e5	Modeling flash (Modelovací záblesk)	251
e6	Auto bracketing set (Nastavenie automatického stupňovania)	251
e7	Bracketing order (Poradie stupňovania)	251
f Controls (Ovládacie prvky)		
f1	OK button (Tlačidlo OK)	252
f2	Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)	253
f3	Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)	255
f4	Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	256
f5	Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)	257
f6	Release button to use dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla)	258
f7	Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty)	258
f8	Reverse indicators (Obrátené indikátory)	258
f9	Assign MB-D15 button (Priradenie tlačidla MB-D15)	259
g Movie (Videosekvencia)		
g1	Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)	259
g2	Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)	260
g3	Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	260
g4	Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)	260

Poznámka: V závislosti od nastavení fotoaparátu môžu byť niektoré položky vyznačené sivou farbou a nedostupné. Informácie o možnostiach dostupných v každom režime snímania nájdete na strane 321. Ak boli nastavenia v aktuálnom súbore zmenené oproti východiskovým hodnotám (325), zobrazí sa hviezdička vedľa upravených nastavení v druhej úrovni ponuky používateľských nastavení.

Reset Custom Settings (Resetovanie používateľských nastavení)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Voľbou možnosti **Yes (Áno)** obnovíte používateľské nastavenia na ich východiskové hodnoty (☞ 325).



a: Autofocus (Automatické zaostrovanie)

a1: AF-C Priority Selection (Výber priority AF-C)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Ak je zvolené **AF-C** pre fotografiu v hľadáčku (☞ 71), táto voľba ovláda, či sa fotografie dajú zhotoviť vždy, keď bude stlačené tlačidlo spúšte (*priorita uvoľnenia*) alebo len keď fotoaparát zaostruje (*priorita zaostrenia*).

Možnosť	Popis
 Release (Spúšť)	Fotografie možno zhotoviť pri každom stlačení tlačidla spúšte.
 Focus (Zaostrovanie)	Snímky možno zhotoviť len vtedy, keď sa zobrazuje indikátor zaostrenia (●).

Bez ohľadu na zvolenú možnosť sa zaostrenie neuloží do pamäte, keď je zvolené **AF-C** pre režim automatického zaostrovania. Fotoaparát bude pokračovať v zaostrovaní až do uvoľnenia spúšte.

a2: AF-S Priority Selection (Výber priority AF-S)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Keď je zvolené **AF-S** pre fotografovanie pomocou hľadáčka (☞ 71), touto voľbou sa ovláda možnosť zhotovenia fotografií len vtedy, keď fotoaparát zaostrí (*priorita zaostrenia*) alebo kedykoľvek pri stlačení tlačidla spúšte (*priorita spúšte*).

Možnosť	Popis
 Release (Spúšť)	Fotografie možno zhotoviť pri každom stlačení tlačidla spúšte.
 Focus (Zaostrovanie)	Snímky možno zhotoviť len vtedy, keď sa zobrazuje indikátor zaostrenia (●).

Ak sa bez ohľadu na zvolenú možnosť zobrazuje indikátor zaostrenia (●), keď je **AF-S** zvolené pre režim automatického zaostrovania, zaostrenie sa pri stlačení spúšte do polovice uloží do pamäte. Uloženie zaostrenia v pamäti trvá až do uvoľnenia spúšte.



a3: Focus Tracking with Lock-On (Sledovanie zaostrenia s funkciou Lock-On)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Touto možnosťou sa ovláda spôsob nastavenia automatického zaostrenia pri náhlych veľkých zmenách vzdialenosti k objektu, keď je vybraná možnosť **AF-C**, alebo je vybrané kontinuálne automatické zaostrovanie, keď je fotoaparát v režime **AF-A** kvôli fotografovaniu pomocou hľadáča (71).

Možnosť	Popis
AF  5 (Long) (5 (Dlho))	Keď sa náhle zmení vzdialenosť k snímanému objektu, fotoaparát počká pred úpravou vzdialenosti k snímanému objektu určený čas. Tým sa zabráni zmene zaostrenia fotoaparátu pri krátkom zakrytí snímaného objektu objektmi prechádzajúcimi cez obrazové pole.
AF  4	
AF  3 (Normal) (3 (Normálne))	
AF  2	
AF  1 (Short) (1 (Krátke))	Pri zmene vzdialenosti k snímanému objektu fotoaparát okamžite upraví zaostrenie. Túto možnosť používajte pri fotografovaní série objektov v rôznych vzdialenostiach v rýchlom slede.
Off (Vyp.)	

a4: AF Point Illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Zvoľte, či sa aktívny zaostrovací bod zvýrazní v hľadáčku červeno.

Možnosť	Popis
Auto (Automatika)	Vybraný zaostrovací bod sa automaticky zvýrazní, ak je to potrebné, na zvýšenie jeho kontrastu oproti pozadiu.
On (Zap.)	Vybraný zaostrovací bod sa vždy zvýrazní, bez ohľadu na jas pozadia. V závislosti od jasu pozadia môže byť vybraný zaostrovací bod zle viditeľný.
Off (Vyp.)	Vybraný zaostrovací bod sa nezvýrazní.

a5: Focus Point Wrap-Around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Zvoľte, či bude výber zaostrovacieho bodu „cyklovať“ od jedného okraja displeja po druhý.

Možnosť	Popis
Wrap (Cyklovanie)	Výber zaostrovacieho bodu bude „cyklovať“ zhora nadol, zdola nahor, sprava doľava a zľava doprava, takže napríklad stlačením tlačidla ► pri zvýraznení zaostrovacieho bodu na pravom okraji zobrazenia (①) sa vyberie zodpovedajúci zaostrovací bod na ľavom okraji zobrazenia (②).
No wrap (Bez cyklovania)	Zobrazenie zaostrovacieho bodu je ohraničené štyrmi najkrajnejšími zaostrovacími bodmi, takže napríklad, po výbere zaostrovacieho bodu na pravom okraji zobrazenia nemá stlačenie tlačidla ► žiadny účinok.



a6: Number of Focus Points (Počet zaostrovacích bodov)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

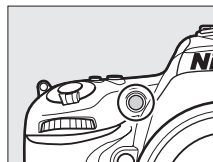
Vyberte počet zaostrovacích bodov, ktoré budú k dispozícii pri manuálnom výbere zaostrovacích bodov.

Možnosť	Popis	
AF51 51 points (51 bodov)	Vyberte z 51 zaostrovacích bodov znázornených vpravo.	
AF11 11 points (11 bodov)	Vyberte z 11 zaostrovacích bodov znázornených vpravo. Použite na rýchly výber zaostrovacieho bodu.	

a7: Built-in AF-assist Illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Vyberte, či sa pri slabom osvetlení rozsvieti vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania, a tým uľahčí zaostrenie.



Možnosť	Popis
On (Zap.)	Pomocné svetlo AF sa pri slabom osvetlení rozsvieti (len pri fotografovaní pomocou hľadáčika). Pomocné svetlo AF je k dispozícii iba v prípade, že sú splnené obe nasledujúce podmienky: 1. AF-S je vybrané pre režim automatického zaostrovania (□ 71) alebo je vybrané jednorazové automatické zaostrovanie, keď je fotoaparát v režime AF-A . 2. Pre režim činnosti AF je vybrané automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa (□ 73), alebo je vybrané automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body či dynamická voľba zaostrovacích polí, pričom je zvolený stredový zaostrovací bod.
Off (Vyp.)	Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti a neuľahčí zaostrenie. Pri slabom osvetlení nemusí byť fotoaparát schopný zaostriť pomocou automatického zaostrovania.

Pomocné svetlo AF

Pri používaní pomocného svetla AF odstráňte slnečnú clonu objektívu.

Pozrite aj

Informácie o režimoch snímania, v ktorých je pomocné svetlo AF dostupné, nájdete na strane 321. Obmedzenia pre objektívy, ktoré možno používať s pomocným svetlom AF, nájdete na strane 301.

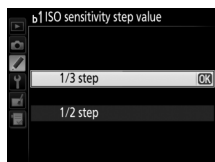


b: Metering/Exposure (Meranie/expozícia)

b1: ISO Sensitivity Step Value (Hodnota kroku citlivosti ISO)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

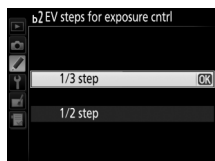
Umožňuje voľbu použitého kroku pri nastavovaní citlivosti ISO. Ak je to možné, nastavenie aktuálnej citlivosti ISO sa pri zmene hodnoty kroku zachová. Ak nie je aktuálna citlivosť ISO pri novej hodnote kroku dostupná, citlivosť ISO sa zaokrúhli na najbližšiu dostupnú hodnotu.



b2: EV Steps for Exposure Cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Zvoľte kroky použité pri nastavovaní času uzávierky, clony, expozície a korekcie zábleskovej expozície a stupňovania.



b3: Easy Exposure Compensation (Jednoduchá korekcia expozície)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Táto možnosť určuje, či je potrebné tlačidlo  na nastavenie korekcie expozície ( 86). Ak je zvolená možnosť **On (Auto reset) (Zap. (Automatický reset))** alebo **On (Zap.)**, v strede zobrazenia expozície bude blikať 0 aj po nastavení korekcie expozície na hodnotu ± 0 .

Možnosť	Popis
On (Auto reset) (Zap. (Automatický reset))	Korekcia expozície sa nastavuje otáčaním niektorým z príkazových voličov (pozrite si poznámku nižšie). Nastavenie vybrané pomocou príkazového voliča sa resetuje pri vypnutí fotoaparátu alebo uplynutí intervalu časového spínača pohotovostného režimu (nastavenie korekcie expozície vybrané tlačidlom  sa neresetuje).
On (Zap.)	Tak ako je uvedené vyššie, okrem toho, že hodnota korekcie expozície vybraná príkazovým voličom sa pri vypnutí fotoaparátu alebo uplynutí intervalu časového spínača pohotovostného režimu neresetuje.
Off (Vyp.)	Korekcia expozície sa nastavuje stlačením tlačidla  a otáčaním hlavného príkazového voliča.

Change Main/Sub (Vymeniť hlavný s pomocným)

Príkazový volič použitý na nastavenie korekcie expozície, keď je vybraná možnosť **On (Auto reset) (Zap. (Automatický reset))** alebo **On (Zap.)** pre Používateľské nastavenie b3 (**Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)**), bude závisieť od možnosti zvolenej pre Používateľské nastavenie f5 (**Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)**) > **Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)** ( 257).

Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov) > Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)			
		Off (Vyp.)	On (Zap.)
Režim	P	Pomocný príkazový volič	Pomocný príkazový volič
	S	Pomocný príkazový volič	Hlavný príkazový volič
	A	Hlavný príkazový volič	Pomocný príkazový volič
	M	Nepoužiteľné	

Show ISO/Easy ISO (Zobraziť ISO/Jednoduché ISO)

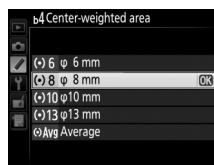
Používateľské nastavenie b3 (**Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)**) sa nedá použiť s Používateľským nastavením d3 (**ISO display and adjustment (Zobrazenie a nastavenie ISO)**) > **Show ISO/Easy ISO (Zobraziť ISO/Jednoduché ISO)**. Nastavením ktorejkoľvek z týchto položiek sa resetuje zvyšná položka; pri resetovaní danej položky sa zobrazí hlásenie.



b4: Center-Weighted Area (Oblasť so zdôrazneným stredom)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Pri výpočte expozície prikladá integrálne meranie so zdôrazneným stredom najvyššiu dôležitosť kruhovej plochy v strede obrazového poľa. Priemer (ϕ) tohto kruhu možno nastaviť na 6, 8, 10 alebo 13 mm alebo na priemernú hodnotu celého obrazového poľa.

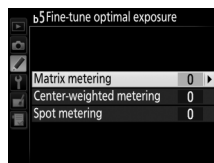


Vezmite do úvahy, že daný priemer bude pevne nastavený na 8 mm, keď sa použije objektiv bez vstavaného procesora, a to bez ohľadu na nastavenie zvolené pre položku **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia (149). Keď vyberiete **Average (Priemer)**, priemer celého obrazového poľa sa použije pre objektiv so vstavaným procesorom.

b5: Fine-tune Optimal Exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Túto možnosť použite na jemné doladenie hodnoty expozície zvolenej fotoaparátom. Expozíciu možno jemne doladiť osobitne pre každý spôsob merania expozície od +1 do -1 EV v krokoch po $\frac{1}{6}$ EV.



Jemné doladenie expozície

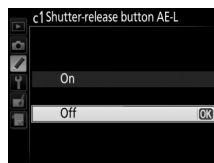
Jemné doladenie expozície nie je ovplyvnené dvojtláčidlovými resetmi. Vezmite do úvahy, že keďže sa nezobrazí ikona korekcie expozície (), jediný spôsob, ako zistiť, o koľko sa expozícia zmenila, je pozrieť si danú hodnotu v ponuke jemného doladenia. Korekcia expozície (86) sa uprednostňuje vo väčšine situácií.

c: Timers/AE Lock (Časové spínače/expozičná pamäť)

c1: Shutter-Release Button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)**, expozícia sa uzamkne počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice.

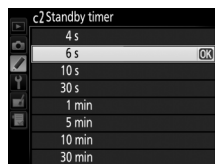


c2: Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Zvoľte, ako dlho bude fotoaparát merať expozíciu v prípade, že sa nevykoná žiadny úkon. Po uplynutí intervalu časového spínača pohotovostného režimu sa automaticky vypne aj zobrazenie času uzávierky a clony na kontrolnom paneli a v hľadáčku.

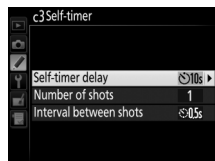
Voľbou kratšieho oneskorenia uplynutia intervalu časového spínača pohotovostného režimu sa predĺži výdrž batérie.



c3: Self-Timer (Samospúšť)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Zvoľte dobu oneskorenia po stlačení spúšte, počet zhotovených snímok a interval medzi snímkami pri použití samospúšte (☰ 59).



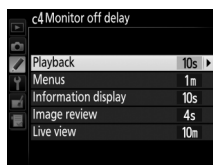
- **Self-timer delay (Oneskorenie expozície v režime samospúšte):** Zvoľte dobu oneskorenia expozície v režime samospúšte.
- **Number of shots (Počet záberov):** Stlačením ▲ a ▼ zvoľte počet záberov, ktoré sa zhotovia pri každom stlačení spúšte.
- **Interval between shots (Interval medzi zábermi):** Vyberte interval medzi zábermi, keď je **Number of shots (Počet záberov)** väčší ako 1.



c4: Monitor off Delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

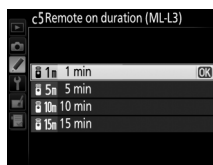
Vyberte, ako dlho má zostať monitor zapnutý, ak sa počas prehrávania nevykoná žiadny úkon (**Playback (Prehrávanie)**; východisková hodnota je 10 s) a ukážky snímok (**Image review (Ukážka snímok)**; východisková hodnota je 4 s), keď sa zobrazujú ponuky (**Menus (Ponuky)**; východisková hodnota je 1 minúta) alebo informácie (**Information display (Zobrazenie informácií)**; východisková hodnota je 10 s) alebo počas živého náhľadu a záznamu videosekvencií (**Live view (Živý náhľad)**; východisková hodnota je 10 minút). Voľbou kratšieho oneskorenia vypínania expozimetrov sa predlži výdrž batérie.



c5: Remote on Duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Zvoľte, ako dlho má zostať fotoaparát v pohotovostnom režime v rámci režimu diaľkového ovládača (127). Ak sa v priebehu zvoleného intervalu nevykoná žiadny úkon, snímame pomocou diaľkového ovládača sa ukončí a automaticky sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)** pre **Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))** v ponuke režimu snímania. Vyberte kratšie časy, aby sa predlžila výdrž batérie.



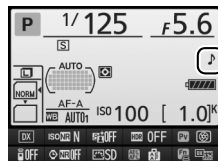
d: Shooting/Display (Snímanie/zobrazenie)

d1: Beep (Zvukové znamenie)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Zvoľte výšku a hlasitosť zvukového znamenia, ktoré sa ozve pri zaostrovaní pomocou jednorazového automatického zaostrovania (**AF-S**, alebo keď sa jednorazové automatické zaostrovanie zvolí pre **AF-A**; 71), keď sa zaostrenie uloží do pamäte počas fotografovania so živým náhľadom, pri odpočítavaní časovača spúšte v režime samospúšte (59) a v režime oneskoreného diaľkového ovládania (127), keď sa fotografia zhotoví v režime okamžitého diaľkového ovládania alebo režime diaľkového vyklopenia zrkadla (127), prípadne vtedy, keď sa pokúsite zhotoviť fotografiu pri zablokovaní pamäťovej karte (31). Vezmite do úvahy, že zvukové znamenie sa neozve vo videosekvencii so živým náhľadom (161) ani v tichom režime spúšte (režim **Q**; 57), bez ohľadu na zvolenú možnosť.

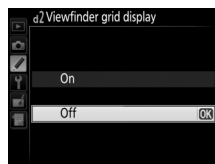
- **Volume (Hlasitosť):** Vyberte **3** (vysoká), **2** (stredná), **1** (nízka) alebo **Off (Vyp.)** (stíšená). Keď je zvolená iná možnosť ako **Off (Vyp.)**, v zobrazení informácií sa objaví .
- **Pitch (Výška tónu):** Vyberte **High (Vysoký)** alebo **Low (Nízky)**.



d2: Viewfinder Grid Display (Zobrazenie mriežky v hľadáči)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Vyberte možnosť **On (Zap.)** na zobrazenie voliteľnej pomocnej mriežky v hľadáči (📖 9), ako referencie pri vytváraní kompozície fotografií pomocou oblasti snímky formátu DX (📖 63).



d3: ISO Display and Adjustment (Zobrazenie a nastavenie ISO)

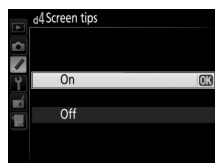
Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Ak je zvolené **Show ISO sensitivity (Zobraziť citlivosť ISO)** alebo **Show ISO/Easy ISO (Zobraziť ISO/Jednoduché ISO)**, na kontrolnom paneli sa zobrazí citlivosť ISO na mieste počtu zostávajúcich snímok. Ak je zvolené **Show ISO/Easy ISO (Zobraziť ISO/Jednoduché ISO)**, citlivosť ISO sa dá nastaviť v režimoch **P** a **S** otočením pomocného príkazového voliča alebo v režime **A** otočením hlavného príkazového voliča. Voľbou možnosti **Show frame count (Zobraziť počítadlo snímok)** zobrazíte počet zostávajúcich snímok na kontrolnom paneli.

d4: Screen Tips (Tipy na obrazovke)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

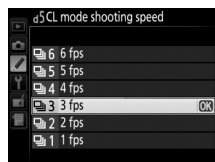
Voľbou možnosti **On (Zap.)** zobrazíte tipy pre položky vybrané v zobrazení informácií (📖 12).



d5: CL Mode Shooting Speed (Rýchlosť snímania v režime pomalého sériového snímania)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Zvoľte maximálnu rýchlosť snímania v režime **CL** (pomalé sériové snímání) (📖 57; počas intervalového snímání toto nastavenie určuje aj rýchlosť snímání pre režim záznamu jednotlivých snímok).



d6: Max. Continuous Release (Max. počet snímkov pri sériovom snímaní)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Maximálny počet snímkov, ktoré možno zhotoviť v jednej sérii v režime sériového snímania, možno nastaviť na ľubovoľnú hodnotu od 1 do 100.

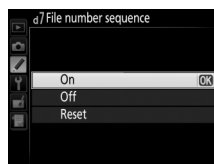
Vyrovnávacia pamäť

Bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie d6 sa po zaplnení vyrovnávacej pamäte spomalí snímame (P00). Ďalšie informácie o kapacite vyrovnávacej pamäte nájdete na strane 348.

d7: File Number Sequence (Postupnosť čísel súborov)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Po zhotovení fotografie fotoaparát vytvorí názov súboru zvýšením naposledy použitého čísla súboru o jedno. Táto možnosť určuje, či pri vytvorení nového priečinka, naformátovaní pamätevej karty alebo vložení novej pamätevej karty do fotoaparátu bude číslovanie súborov pokračovať od naposledy použitého čísla.



Možnosť	Popis
On (Zap.)	Pri vytvorení nového priečinka, naformátovaní pamätevej karty alebo vložení novej pamätevej karty do fotoaparátu bude číslovanie súborov pokračovať od naposledy použitého čísla alebo od najväčšieho čísla súboru v aktuálnom priečinku, podľa toho, ktoré je väčšie. Ak zhotovíte fotografiu, keď aktuálny priečinok obsahuje fotografiu s číslom 9999, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov začne znova od čísla 0001.
Off (Vyp.)	Pri vytvorení nového priečinka, naformátovaní pamätevej karty alebo vložení novej pamätevej karty do fotoaparátu sa číslovanie súborov začne znova od čísla 0001. Vezmite do úvahy, že ak aktuálny priečinok obsahuje 999 fotografií a zhotovíte fotografiu, automaticky sa vytvorí nový priečinok.
Reset (Resetovať)	Rovnaké, ako pri možnosti On (Zap.) , okrem toho, že nasledujúcej zhotovenej fotografii sa priradí číslo súboru, ktoré je o jedno väčšie ako najväčšie číslo súboru v aktuálnom priečinku. Ak je priečinok prázdny, číslovanie súborov sa začne znova od čísla 0001.

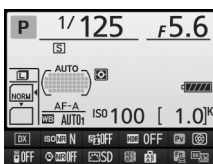
Postupnosť čísel súborov

Ak má aktuálny priečinok číslo 999 a obsahuje 999 fotografií alebo fotografiu s číslom 9999, zablokuje sa tlačidlo spúšte a nemožno zhotovovať žiadne ďalšie fotografie. Zvoľte **Reset (Resetovať)** pre Používateľské nastavenie d7 (**File number sequence (Postupnosť čísel súborov)**) a potom naformátujte aktuálnu pamäťovú kartu alebo vložte novú pamäťovú kartu.

d8: Information Display (Zobrazenie informácií)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Ak je vybraná možnosť **Auto (Automatika)** (AUTO), farba písma sa bude pri zobrazení informácií (□ 10) automaticky meniť z čiernej na bielu alebo z bielej na čiernu, aby sa zachoval kontrast s pozadím. Ak chcete vždy použiť rovnakú farbu písma, zvolte **Manual (Manuálny režim)** a vyberte **Dark on light (Tmavé na svetlom)** (B; čierne písmo) alebo **Light on dark (Svetlé na tmavom)** (W; biele písmo). Jas monitora sa automaticky nastaví na maximálny kontrast so zvolenou farbou textu.



Dark on light
(Tmavé na svetlom)

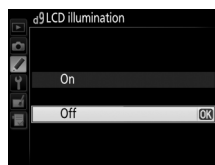


Light on dark
(Svetlé na tmavom)

d9: LCD Illumination (Podsvietenie displeja LCD)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

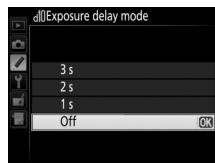
Ak je vybraná možnosť **Off (Vyp.)**, podsvietenie kontrolného panela (podsvietenie displeja LCD) sa zapne len vtedy, keď je hlavný vypínač otočený smerom k ☼. Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)**, kontrolný panel bude podsvietený vždy, keď bude aktívny časový spínač pohotovostného režimu (□ 38). Ak chcete predĺžiť výdrž batérie, vyberte možnosť **Off (Vyp.)**.



d10: Exposure Delay Mode (Režim oneskorenia expozície)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

V situáciách, kedy môže aj najmenší pohyb fotoaparátu spôsobiť rozmazanie snímok, zvolte možnosť **1 s**, **2 s** alebo **3 s**, aby sa oneskorilo spustenie uzávierky po uplynutí jednej, dvoch alebo troch sekúnd po vyklopení zrkadla.



d11: Flash Warning (Varovanie blesku)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, indikátor pripravenosti blesku (⚡) bude blikať v hľadáčku, ak sa na zaistenie optimálnej expozície vyžaduje blesk.



d12: MB-D15 Battery Type (Typ batérie MB-D15)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Ak sa vo voliteľnom bloku batérií MB-D15 používajú batérie typu AA, pričom chcete zaistiť fungovanie fotoaparátu podľa očakávania, vyberte v tejto ponuke možnosť zodpovedajúcu typu batérií vložených v bloku batérií. Túto možnosť nie je potrebné nastavovať, ak používate batérie EN-EL15.

Možnosť	Popis
 LR6 (AA alkaline) (LR6 (AA, alkalické))	Túto možnosť vyberte pri používaní alkalických batérií LR6 typu AA.
 HR6 (AA Ni-MH) (HR6 (AA, Ni-MH))	Túto možnosť vyberte pri používaní Ni-MH akumulátorov HR6 typu AA.
 FR6 (AA lithium) (FR6 (AA, lítiové))	Túto možnosť vyberte pri používaní lítiových batérií FR6 typu AA.

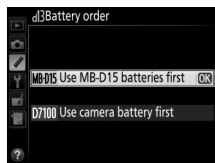
Používanie batérií typu AA

Kapacita batérií typu AA prudko klesá pri teplotách pod 20 °C a mení sa podľa výrobcu a podmienok pri skladovaní; v niektorých prípadoch môžu batérie prestať pracovať aj pred dátumom vypršania.

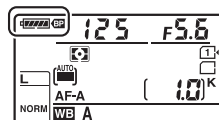
Niektoré batérie typu AA sa nedajú použiť. Kvôli výkonovým charakteristikám a obmedzenej kapacite majú alkalické batérie nižšiu kapacitu ako niektoré ostatné typy a mali by sa používať iba v prípade, ak nie je k dispozícii iná alternatíva a iba pri vyšších teplotách okolia. Fotoaparát ukazuje úroveň nabitia batérií typu AA nasledovne:

Kontrolný panel	Hľadáček	Popis
	—	Batérie sú úplne nabité.
		Batéria je takmer vybitá. Pripravte si nové batérie.
 (bliká)	 (bliká)	Spúšť je vypnutá. Vymeňte batérie.

Vyberte, či sa po pripojení voliteľného bloku batérií MB-D15 má začať najprv používať batéria vo fotoaparáte alebo batérie v pripojenom bloku batérií. Majte na pamäti, že ak je blok batérií MB-D15 napájaný pomocou voliteľného sieťového zdroja EH-5b a napájacieho konektora EP-5B, sieťový zdroj sa použije bez ohľadu na zvolenú možnosť.



Ikona sa zobrazí na kontrolnom paneli fotoaparátu, keď sa používajú batérie v MB-D15.

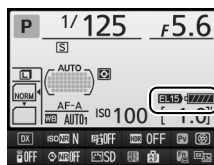


Battery pack MB-D15

Blok batérií MB-D15 pojme jednu nabíjateľnú lítium-iónovú batériu EN-EL15 alebo šesť alkalických, Ni-MH alebo lítiových batérií typu AA (EN-EL15 sa dodáva s fotoaparátom; batérie typu AA sú k dispozícii samostatne).

Zobrazenie informácií uvádza typ batérie vlozenej do MB-D15 nasledovne:

Zobrazenie typu batérie MB-D15	Typ batérie
	Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15
	Batérie typu AA



e: Bracketing/Flash (Stupňovanie/blesk)

e1: Flash Sync Speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Táto možnosť určuje rýchlosť (čas) synchronizácie blesku.

Možnosť	Popis
1/320 s (Auto FP) (1/320 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))	Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP sa používa, keď je pripojená kompatibilná záblesková jednotka (□ 305). Ak sa použije vstavaný blesk alebo iné zábleskové jednotky, čas uzávierky sa nastaví na 1/320 s. Keď fotoaparát zobrazuje čas uzávierky 1/320 s v režime P alebo A , aktivuje sa automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP, ak je skutočný čas uzávierky kratší ako 1/320 s.
1/250 s (Auto FP) (1/250 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))	Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP sa používa, keď je pripojená kompatibilná záblesková jednotka (□ 305). Ak sa použije vstavaný blesk alebo iné zábleskové jednotky, čas uzávierky sa nastaví na 1/250 s. Keď fotoaparát zobrazuje čas uzávierky 1/250 s v režime P alebo A , aktivuje sa automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP, ak je skutočný čas uzávierky kratší ako 1/250 s.
1/250 s–1/60 s	Rýchlosť synchronizácie blesku nastavená na zvolenú hodnotu.

Pevné nastavenie času uzávierky na limit rýchlosti synchronizácie blesku

Ak chcete pevne nastaviť čas uzávierky na hraničnú rýchlosť synchronizácie v režime **S** alebo **M**, zvolte nasledujúci čas uzávierky po najdlhšom možnom čase uzávierky (30 s alebo Time/- -). V hľadáčku a na kontrolnom paneli sa zobrazí ikona X (indikátor synchronizácie blesku).

Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP

Umožňuje používanie blesku pri najkratšom čase uzávierky podporovanom týmto fotoaparátom, čo umožňuje vybrať maximálnu clonu na zmenšenie hĺbky ostrosti, dokonca aj vtedy, keď je objekt v jasnom slnečnom protisvetle. Indikátor zábleskového režimu zobrazenia informácií bude ukazovať „FP“, keď je aktívna automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP (□ 306).

■ ■ Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP

Keď je zvolená možnosť **1/320 s (Auto FP (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP))** alebo **1/250 s (Auto FP (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP))** pre Používateľské nastavenie e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**), □ 244), vstavaný blesk je možné použiť pri časoch uzávierky až do $\frac{1}{320}$ s alebo $\frac{1}{250}$ s, zatiaľ čo kompatibilné voliteľné zábleskové jednotky (□ 305) je možné použiť pri akomkoľvek čase uzávierky (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP).

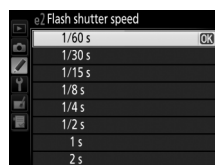
Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)	1/320 s (Auto FP) (1/320 s (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP))		1/250 s (Auto FP) (1/250 s (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP))		1/250 s	
	Vstavaný blesk	Voliteľná záblesková jednotka	Vstavaný blesk	Voliteľná záblesková jednotka	Vstavaný blesk	Voliteľná záblesková jednotka
Čas uzávierky						
Od $\frac{1}{8000}$ do (ale nie vrátane) $\frac{1}{320}$ s	—	Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP	—	Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP	—	—
Od $\frac{1}{320}$ do (ale nie vrátane) $\frac{1}{250}$ s	Synchronizácia blesku *		—	Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP	—	—
$\frac{1}{250}$ –30 s	Synchronizácia blesku					

* Skracovaním času uzávierky sa znižuje dosah blesku. Rozsah blesku bude napriek tomu väčší, ako je možné dosiahnuť pri rovnakých časoch s automatickou vysokorychlostnou synchronizáciou blesku FP.

e2: Flash Shutter Speed (Čas uzávierky pri použití blesku)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Táto možnosť určuje najdlhší dostupný čas uzávierky pri použití synchronizácie s prvou alebo druhou lamelou uzávierky, alebo pri použití predzáblesku proti červeným očiam v režime **P** alebo **A** (bez ohľadu na zvolené nastavenie môže byť čas uzávierky až 30 s v režimoch **S** a **M** alebo pri nastaveniach blesku na synchronizáciu s dlhými časmi uzávierky, synchronizáciu s druhou lamelou uzávierky pri dlhých časoch uzávierky či pri predzáblesku proti červeným očiam so synchronizáciou s dlhými časmi uzávierky). Rozsah možností je od $\frac{1}{60}$ s (**1/60 s**) do 30 s (**30 s**).



e3: Flash Cntrl for Built-in Flash (Ovládanie vstavaného blesku)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Vyberte zábleskový režim vstavaného blesku.

Možnosť	Popis
TTL TTL	Výkon blesku sa upravuje automaticky podľa podmienok snímania.
Manual (Manuálny režim)	Vyberte intenzitu záblesku (246). Fotoaparát nevyšle monitorovacie predzáblesky.
Repeating flash (Stroboskopický záblesk)	Blesk sa bude opakovane odpaľovať počas otvorenej uzávierky, čo vytvorí stroboskopický efekt (246).
Commander mode (Režim riadiaceho blesku)	Umožňuje používať vstavaný blesk ako hlavný blesk, ktorý riadi diaľkové voliteľné zábleskové jednotky v jednej alebo viacerých skupinách (247).

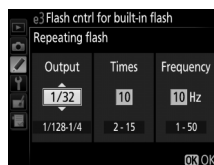
■ Manual (Manuálny režim)

Vyberte intenzitu záblesku v rozsahu možností od **Full (Plný výkon)** do **1/128** (¹/₁₂₈ plného výkonu). Pri plnom výkone má vstavaný blesk smerné číslo 12 (m, ISO 100, 20 °C).

■ Repeating Flash (Stroboskopický záblesk)

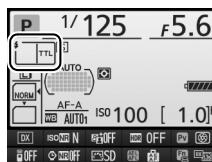
Blesk sa opakovane odpaľuje počas otvorenej uzávierky, čo vytvára stroboskopický efekt. Stlačením tlačidiel ◀ alebo ▶ zvýrazníte nasledujúce možnosti alebo ich pomocou tlačidiel ▲ alebo ▼ zmeníte.

Možnosť	Popis
Output (Výkon)	Vyberte výkon blesku (vyjadrený ako zlomok plného výkonu).
Times (Počet)	Vyberte, koľkokrát sa blesk odpáli so zvoleným výkonom. Vezmite do úvahy, že v závislosti od času uzávierky a možnosti zvolenej pre Frequency (Frekvencia) môže byť skutočný počet zábleskov menší než vybraný.
Frequency (Frekvencia)	Vyberte, ako často sa blesk odpáli za sekundu.



Režim riadenia záblesku

Režim riadenia záblesku pre vstavaný blesk je uvedený v zobrazení informácií. (122).



Možnosti „Manual“ (Manuálne) a „Repeating Flash“ (Stroboskopický záblesk)

Po voľbe týchto možností budú na kontrolnom paneli a v hľadáčku blikať ikony 122.

SB-400

Po pripojení a zapnutí voliteľnej zábleskovej jednotky SB-400 sa Používateľské nastavenie e3 zmení na možnosť **Optional flash (Voliteľný blesk)**, čím umožní vybrať režim riadenia záblesku jednotky SB-400 z možností **TTL** a **Manual (Manuálny režim)** (Možnosti **Repeating flash (Stroboskopický záblesk)** a **Commander mode (Režim riadiaceho blesku)** nie sú dostupné).

„Times“ (Počet)

Možnosti dostupné pre **Repeating Flash (Stroboskopický záblesk) > Times (Počet)** sú určené intenzitou záblesku.

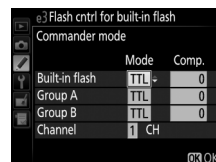
Output (Výkon)	Možnosti dostupné pre „Times“ (Počet)	Output (Výkon)	Možnosti dostupné pre „Times“ (Počet)
1/4	2	1/32	2 – 10, 15
1/8	2 – 5	1/64	2 – 10, 15, 20, 25
1/16	2 – 10	1/128	2 – 10, 15, 20, 25, 30, 35

Commander Mode (Režim riadiaceho blesku)

Vstavaný blesk používajte ako hlavný blesk, ktorý riadi minimálne jednu diaľkovú voliteľnú zábleskovú jednotku v maximálne dvoch skupinách (A a B) pomocou pokročilého bezdrôtového osvetlenia (☐ 305).

Po výbere tejto možnosti sa zobrazí ponuka znázornená vpravo.

Stlačením tlačidiel ◀ alebo ▶ zvýrazníte nasledujúce možnosti alebo ich pomocou tlačidiel ▲ alebo ▼ zmeníte.

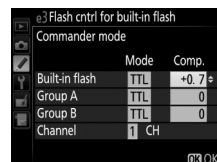


Možnosť	Popis
Built-in flash (Vstavaný blesk)	Vyberte režim záblesku vstavaného blesku (riadiaceho blesku).
TTL	Režim i-TTL. Vyberte hodnotu korekcie zábleskovej expozície v rozsahu +3,0 až –3,0 EV v krokoch po 1/3 EV.
M	Vyberte hodnotu intenzity záblesku z rozsahu možností 1/1 až 1/128 (1/128 plného výkonu).
--	Vstavaný blesk sa neodpáli, aj keď sa diaľkovo ovládané zábleskové jednotky odpália. Vstavaný blesk sa musí vyklopiť, aby mohol vyslať monitorovacie predzáblesky.
Group A (Skupina A)	Vyberte zábleskový režim pre všetky zábleskové jednotky v skupine A.
TTL	Režim i-TTL. Vyberte hodnotu korekcie zábleskovej expozície v rozsahu +3,0 až –3,0 EV v krokoch po 1/3 EV.
AA	Automatické nastavenie clony (dostupné len s kompatibilnými zábleskovými jednotkami; ☐ 305). Vyberte hodnotu korekcie zábleskovej expozície v rozsahu +3,0 až –3,0 EV v krokoch po 1/3 EV.
M	Vyberte hodnotu intenzity záblesku z rozsahu možností 1/1 až 1/128 (1/128 plného výkonu).
--	Zábleskové jednotky v tejto skupine sa neodpália.
Group B (Skupina B)	Vyberte zábleskový režim pre všetky zábleskové jednotky v skupine B. Dostupné možnosti sú rovnaké ako tie, ktoré sú uvedené pre Group A (Skupina A) vyššie.
Channel (Kanál)	Vyberte si z kanálov 1 – 4. Všetky zábleskové jednotky v oboch skupinách musia byť nastavené na rovnaký kanál.

Ak chcete snímať fotografie v režime riadiaceho blesku, postupujte podľa nižšie uvedených krokov.

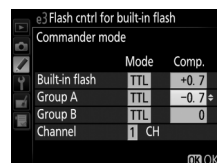
1 Vykonajte nastavenia vstavaného blesku.

Vyberte režim riadenia záblesku a výstupný výkon pre vstavaný blesk. Vezmite do úvahy, že výstupný výkon sa nedá nastaviť v režime – –.



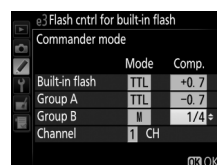
2 Vykonajte nastavenia skupiny A.

Vyberte režim riadenia záblesku a výstupný výkon pre zábleskové jednotky v skupine A.

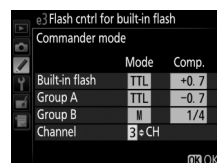


3 Vykonajte nastavenia skupiny B.

Vyberte režim riadenia záblesku a výstupný výkon pre zábleskové jednotky v skupine B.



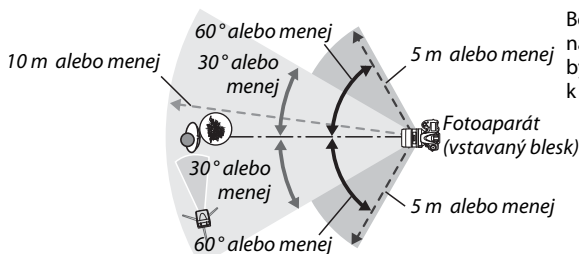
4 Vyberte kanál.



5 Stlačte OK.

6 Vytvorte kompozíciu snímky.

Vytvorte kompozíciu snímky a usporiadajte zábleskové jednotky tak, ako je to znázornené nižšie. Pamätajte, že maximálna vzdialenosť umiestnenia diaľkových zábleskových jednotiek sa môže meniť podľa podmienok snímania.



Bezdrôtové diaľkové snímače na zábleskových jednotkách by mali byť otočené smerom k fotoaparátu.

7 Konfigurujte diaľkovo ovládané zábleskové jednotky.

Zapnite všetky diaľkovo ovládané zábleskové jednotky, vykonajte požadované nastavenia skupín a prepnite ich na kanál zvolený v kroku 4. Podrobnosti nájdete v návodoch k zábleskovým jednotkám.

8 Vyklopte vstavaný blesk.

Stlačením tlačidla  vyklopte vstavaný blesk. Vezmite do úvahy, že aj v prípade, že je možnosť – zvolená pre **Built-in flash (Vstavaný blesk) > Mode (Režim)**, vstavaný blesk sa musí vyklopiť, aby mohol vysielat' monitorovacie predzáblesky.

9 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.

Po skontrolovaní, či svieti indikátor pripravenosti blesku na fotoaparáte a indikátory pre všetky zábleskové jednotky, vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju. V prípade potreby je možné použiť FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície) ( 125).

Zobrazenie režimu synchronizácie blesku

 sa nezobrazí na kontrolnom paneli režimu synchronizácie blesku, keď je -- zvolené pre **Built-in flash (Vstavaný blesk)** > **Mode (Režim)**.

Korekcia zábleskovej expozície

Hodnota korekcie zábleskovej expozície vybraná tlačidlom  () a pomocným príkazovým voličom sa pridá k hodnotám korekcie zábleskovej expozície vybraným pre vstavaný blesk, skupinu A a skupinu B v ponuke **Commander mode (Režim riadiaceho blesku)**. Na kontrolnom paneli a v hľadáčku sa zobrazí ikona , keď je hodnota korekcie zábleskovej expozície iná ako ± 0 zvolená pre **Built-in flash (Vstavaný blesk)** > **TTL**. Ikona  bude blikať, pokiaľ bude vstavaný blesk v režime **M**.

Režim riadiaceho blesku

Umiestnite snímacie okienka na diaľkových zábleskových jednotkách tak, aby snímali svetlo zo vstavaného blesku (zvýšená opatrnosť sa vyžaduje, ak sa nepoužíva statív). Dbajte na to, aby priame svetlo alebo silné odrazy od diaľkových zábleskových jednotiek nevnikali do objektívu fotoaparátu (v režime TTL) ani do fotobuniek diaľkových zábleskových jednotiek (režim AA), pretože to môže ovplyvniť expozíciu. Aby sa na fotografiách snímaných na krátku vzdialenosť neobjavili načasované záblesky vysielané zo vstavaného blesku, zvolte nízke citlivosti ISO alebo malé clony (vysoké clonové čísla), alebo použite voliteľný infračervený panel SG-3IR pre vstavaný blesk. Panel SG-3IR sa vyžaduje na dosiahnutie najlepších výsledkov so synchronizáciou blesku s druhou lamelou uzávierky, čo vytvára načasované záblesky s vyšším jasom. Po nastavení polohy diaľkových zábleskových jednotiek nasnímajte skúšobnú snímku a výsledok skontrolujte na monitore fotoaparátu.

Aj keď neexistuje žiadne obmedzenie počtu diaľkových zábleskových jednotiek, ktoré sa môžu používať, praktické sú maximálne tri. Pri väčšom počte bude svetlo vysielané z diaľkových zábleskových jednotiek rušiť snímame záberu.

e4: Exposure Comp. for Flash (Korekcia expozície pre blesk)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

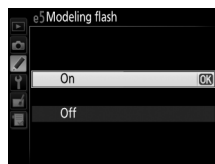
Umožňuje vybrať spôsob, akým fotoaparát nastaví intenzitu záblesku, keď sa použije korekcia expozície.

Možnosť	Popis
  Entire frame (Celé obrazové pole)	Nastavia sa intenzita záblesku aj korekcia expozície tak, aby sa expozícia upravila v rámci celého obrazového poľa.
 Background only (Len pozadie)	Korekcia expozície sa bude vzťahovať len na pozadie.

e5: Modeling Flash (Modelovací záblesk)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)**, keď sa fotoaparát používa so vstavaným bleskom alebo voliteľnou zábleskovou jednotkou kompatibilnou s CLS (□ 305), po stlačení tlačidla kontroly hĺbky ostrosti sa vyšle modelovací záblesk (□ 50). Ak je vybraná možnosť **Off (Vyp.)**, modelovací záblesk sa nevyšle.



e6: Auto Bracketing Set (Nastavenie automatického stupňovania)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Vyberte nastavenie alebo stupňované nastavenia, keď je aktívna funkcia automatického stupňovania (□ 133). Vyberte **AE & flash (AE a blesk)** (AE), ak chcete stupňovať expozíciu aj intenzitu záblesku, **AE only (Len AE)** (AE), ak chcete stupňovať len expozíciu, **Flash only (Len blesk)** (f), ak chcete stupňovať len intenzitu záblesku, **WB bracketing (Stupňovanie vyváženia bielej farby)** (WB), ak chcete stupňovať vyváženie bielej farby (□ 137) alebo **ADL bracketing (Stupňovanie ADL)** (ADL), ak chcete stupňovať Aktívnu funkciu D-Lighting (□ 139). Vezmite do úvahy, že stupňovanie vyváženia bielej farby nie je dostupné pri nastavení kvality snímok NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG.

e7: Bracketing Order (Poradie stupňovania)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Pri východiskovom nastavení **MTR (Meranie) > under (pod) > over (nad)** (N) sa stupňovanie expozície, blesku a vyváženia bielej farby vykonáva v poradí uvedenom na stranách 133 a 137. Ak je zvolené **Under (Pod) > MTR (Meranie) > over (nad)** (→+), snímame bude postupovať v poradí od najnižšej po najvyššiu hodnotu. Toto nastavenie nemá žiadny vplyv na stupňovanie ADL.



f: Controls (Ovládacie prvky)

f1: OK Button (Tlačidlo OK)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Táto možnosť určuje úlohu priradenú tlačidlu  počas fotografovania pomocou hľadáča, prehrávania a živého náhľadu (bez ohľadu na zvolenú možnosť, stlačením  pri zobrazení videosekvencie na celej obrazovke sa spustí prehrávanie videosekvencie).

Shooting Mode (Režim snímania)

Možnosť	Úloha priradená tlačidlu 
RESET Select center focus point (Výber stredového zaostrovacieho bodu)	Výber stredového zaostrovacieho bodu.
 Highlight active focus point (Zvýraznenie aktívneho zaostrovacieho bodu)	Zvýraznenie aktívneho zaostrovacieho bodu.
Not used (Nepoužíva sa)	Žiadna.

Playback Mode (Režim prehrávania)

Možnosť	Úloha priradená tlačidlu 
 Thumbnail on/off (Zapnutie/vypnutie zobrazenia miniatúr)	Prepínanie medzi zobrazením na celej obrazovke a zobrazením miniatúr.
 View histograms (Zobrazenie histogramov)	V zobrazení na celej obrazovke aj v zobrazení miniatúr sa zobrazí histogram ( 189) počas podržania stlačeného tlačidla  .
 Zoom on/off (Zapnutie/vypnutie priblíženia)	Prepínanie medzi zobrazením na celej obrazovke alebo zobrazením miniatúr a zväčšením výrezu snímky. Vyberte nastavenie počiatočného priblíženia z možností Low magnification (Malé priblíženie) , Medium magnification (Stredné priblíženie) a High magnification (Veľké priblíženie) . Zobrazenie priblíženia sa sústreďí na aktívny zaostrovací bod.
 Choose slot and folder (Výber slotu a priečinka)	Zobrazenie dialógového okna s voľbou slotu a priečinka ( 186).

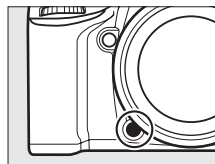
Live View (Živý náhľad)

Možnosť	Úloha priradená tlačidlu 
RESET Select center focus point (Výber stredového zaostrovacieho bodu)	Stlačením tlačidla  v živom náhľade sa zvolí stredový zaostrovací bod.
 Zoom on/off (Zapnutie/vypnutie priblíženia)	Stlačením tlačidla  sa zapína a vypína priblíženie. Vyberte nastavenie počiatočného priblíženia z možností Low magnification (Malé priblíženie) , Medium magnification (Stredné priblíženie) a High magnification (Veľké priblíženie) . Zobrazenie priblíženia sa sústreďí na aktívny zaostrovací bod.
Not used (Nepoužíva sa)	Stlačenie tlačidla  nemá žiadny účinok v živom náhľade.

f2: Assign Fn Button (Priradenie tlačidla Fn)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, ktorú bude zohrávať tlačidlo **Fn**, či už po jeho samotnom stlačení (**Press (Stlačenie)**) alebo pri použití v kombinácii s príkazovými voľičmi (**Press + command dials (Stlačenie + príkazové voľiče)**).



■ Press (Stlačenie)

Voľbou **Press (Stlačenie)** sa zobrazia nasledujúce možnosti:

Možnosť	Popis
 Preview (Náhľad)	Stlačením tlačidla Fn sa vykoná kontrola hĺbky ostrosti (□ 50).
 FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)	Stlačením tlačidla Fn sa zablokuje hodnota zábleskovej expozície (len vstavaný blesk a kompatibilné zábleskové jednotky, □ 125, 305). Blokovanie hodnoty zábleskovej expozície sa zruší opätovným stlačením tohto tlačidla.
 AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)	Kým je stlačené tlačidlo Fn , zaostrenie aj expozícia sa uchovávajú v pamäti.
 AE lock only (Iba expozičná pamäť)	Kým je stlačené tlačidlo Fn , expozícia sa uchová v pamäti.
 AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (Podržanie))	Po stlačení tlačidla Fn sa expozícia uloží do pamäte a zostane v pamäti uchovaná až dovtedy, kým sa toto tlačidlo nestlačí druhýkrát, alebo kým neuplynie interval časového spínača pohotovostného režimu.
 AF lock only (Iba pamäť zaostrenia)	Kým je stlačené tlačidlo Fn , zaostrenie sa uchová v pamäti.
 AF-ON (Zapnutie automatického zaostrovania)	Stlačením tlačidla Fn sa spustí automatické zaostrovanie. Tlačidlo spúšte sa na zaostrenie nedá použiť.
 Flash off (Vypnutý blesk)	Kým je stlačené tlačidlo Fn , pri zhotovovaní snímok sa nebude odpalovať blesk.
 Bracketing burst (Séria stupňovania)	Ak je v režime snímania jednotlivých snímok alebo v tichom režime snímania aktívne stupňovanie expozície, intenzity záblesku alebo ADL a stlačíte tlačidlo Fn , pri každom stlačení tlačidla spúšte sa zhotovia všetky snímky v aktuálnom programe stupňovania. Ak je funkcia stupňovania vyvážená bielej farby aktívna alebo je zvolený režim sériového snímania (režim CH alebo CL), fotoaparát zopakuje sériu stupňovania počas stlačeného tlačidla spúšte.
 +RAW + NEF (RAW)	Ak je kvalita snímok nastavená na JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita) , JPEG normal (JPEG, normálna kvalita) alebo JPEG basic (JPEG, základná kvalita) , na kontrolnom paneli sa zobrazí „RAW“ a kópia vo formáte NEF (RAW) sa zaznamená pri nasledujúcej snímke zhotovenej po stlačení tlačidla Fn (záznam kópií vo formáte NEF/RAW so sériou fotografií sa vykoná pri podržaní tlačidla spúšte stlačeného do polovice medzi jednotlivými snímkami). Ak chcete opustiť ponuku bez zhotovenia kópie vo formáte NEF (RAW), znova stlačte tlačidlo Fn .
 Matrix metering (Maticové meranie expozície)	Kým je stlačené tlačidlo Fn , je aktívne maticové meranie expozície.
 Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom)	Kým je stlačené tlačidlo Fn , je aktívne integrálne meranie expozície so zdôrazneným stredom.
 Spot metering (Bodové meranie expozície)	Kým je stlačené tlačidlo Fn , je aktívne bodové meranie expozície.



Možnosť	Popis
 Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáčku)	Ak je možnosť DX (24×16) zvolená pre Image area (Oblasť snímky) (□ 63), tlačidlo Fn sa dá použiť na zobrazenie alebo skrytie pomocnej mriežky v hľadáčku (□ 239).
 Viewfinder virtual horizon (Virtuálny horizont v hľadáčku)	Stlačením tlačidla Fn zobrazíte virtuálny horizont v hľadáčku.
 MY MENU (Moja ponuka)	Po stlačení tlačidla Fn sa zobrazí „MY MENU“ (Moja ponuka) (□ 291).
 Access top item in MY MENU (Prístup k hornej položke v ponuke MY MENU (Moja ponuka))	Stlačením tlačidla Fn preskočíte na hornú položku v ponuke „MY MENU“ (Moja ponuka). Túto možnosť zvolíte, ak sa chcete rýchlo dostať k často používanej položke ponuky.
 Playback (Prehrávanie)	Tlačidlo Fn vykonáva rovnakú funkciu ako tlačidlo  . Zvoľte v prípade, keď používate teleobjektív alebo za iných okolností, v ktorých je náročné používať tlačidlo  ľavou rukou.
None (Žiadne)	Stlačenie tlačidla nemá žiadny účinok.



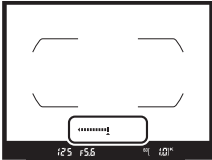
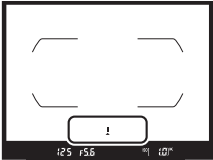
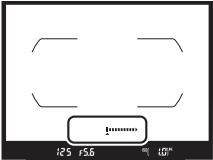
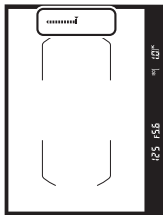
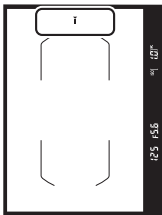
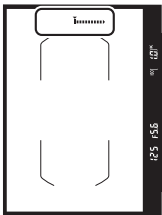
Nekompatibilné možnosti

Ak sa možnosť zvolená pre **Press (Stlačenie)** nedá použiť v kombinácii s možnosťou zvolenou pre **Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)**, zobrazí sa hlásenie a tá možnosť z **Press (Stlačenie)** alebo **Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)**, ktorá sa zvolila ako prvá, sa nastaví na **None (Žiadne)**.



Viewfinder Virtual Horizon (Virtuálny horizont v hľadáčku)

Keď sa možnosť **Viewfinder virtual horizon (Virtuálny horizont v hľadáčku)** zvolí pre Používateľské nastavenie f2 (**Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**), stlačením tlačidla **Fn** sa v hľadáčku zobrazí indikátor naklonenia fotoaparátu do strán. Opätovným stlačením tohto tlačidla sa obnoví normálna funkcia tohto indikátora.

	Fotoaparát naklonený doprava	Fotoaparát je vo vodorovnej polohe	Fotoaparát naklonený doľava
Hľadáček (fotoaparát je s orientáciou na šírku) 			
Hľadáček (fotoaparát je s orientáciou na výšku) 			

Vezmite do úvahy, že keď je fotoaparát naklonený v ostrom uhle dopredu alebo dozadu, zobrazenie nemusí byť presné. Ak chcete zobrazíť virtuálny horizont na monitore, použite možnosť **Virtual horizon (Virtuálny horizont)** v ponuke nastavenia (□ 269).

■ ■ Press + Command Dials (Stlačenie + príkazové voliče)

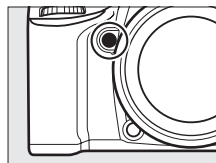
Voľbou **Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)** sa zobrazia nasledujúce možnosti:

Možnosť	Popis
 Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	Stlačením tlačidla Fn a otáčaním príkazového voliča vyberte oblasť snímky (□ 63).
 1 step spd/aperture (1 krok času uzávierky/clony)	Ak sa pri otáčaní príkazovými voličmi stlačí tlačidlo Fn , zmeny času uzávierky (režimy S a M) a clony (režimy A a M) sa vykonajú v krokoch po 1 EV, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie b2 (EV steps for exposure cntrl (Kroky EV pre riadenie expozície) , □ 234).
Non-CPU Choose non-CPU lens number (Výber čísla objektívu bez vstavaného procesora)	Stlačením tlačidla Fn a otáčaním príkazovým voličom zvolte číslo objektívu určené pomocou možnosti Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora) (□ 149).
 Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)	Stlačením tlačidla Fn a otočením príkazového voliča nastavte aktívnu funkciu D-Lighting (□ 113).
HDR HDR (high dynamic range) (Vysoký dynamický rozsah (HDR))	Pri podržaní stlačeného tlačidla Fn , otočením hlavného príkazového voliča vyberte HDR mode (Režim HDR) , otočením pomocného príkazového voliča vyberte HDR strength (Intenzita HDR) (□ 116).
None (Žiadne)	Pri stlačení tlačidla Fn a otáčaní príkazových voličov sa nevykoná žiadny úkon.

f3: Assign Preview Button (Priradenie tlačidla kontroly)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

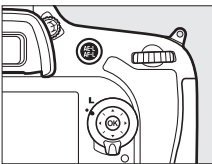
Vyberte úlohu, ktorú bude zohrávať tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti, či už po jeho samotnom stlačení (**Press (Stlačenie)**) alebo pri použití v kombinácii s príkazovými voličmi (**Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)**). Dostupné možnosti sú rovnaké ako pre **Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)** (□ 253). Východiskové možnosti pre **Press (Stlačenie)** a **Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)** sú **Preview (Náhľad)** a **None (Žiadne)** v uvedenom poradí.



f4: Assign AE-L/AF-L Button
(Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, ktorú bude zohrávať tlačidlo **AE-L/AF-L**, či už po jeho samotnom stlačení (**Press (Stlačenie)**) alebo pri použití v kombinácii s príkazovými voličmi (**Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)**).



Press (Stlačenie)

Voľbou **Press (Stlačenie)** sa zobrazia nasledujúce možnosti:

Možnosť	Popis
AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)	Kým je stlačené tlačidlo AE-L/AF-L , zaostrenie aj expozícia sa uchovávajú v pamäti.
AE lock only (Iba expozičná pamäť)	Kým je stlačené tlačidlo AE-L/AF-L , expozícia sa uchová v pamäti.
AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (Podržanie))	Po stlačení tlačidla AE-L/AF-L sa expozícia uloží do pamäte a zostane v pamäti uchovaná až dovtedy, kým sa toto tlačidlo nestlačí druhýkrát, alebo kým neuplynie interval časového spínača pohotovostného režimu.
AF lock only (Iba pamäť zaostrenia)	Kým je stlačené tlačidlo AE-L/AF-L , zaostrenie sa uchová v pamäti.
AF-ON (Zapnutie automatického zaostrovania)	Tlačidlom AE-L/AF-L sa spustí automatické zaostrovanie. Tlačidlo spúšťa sa na zaostrenie nedá použiť.
FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)	Stlačením tlačidla AE-L/AF-L sa zablokuje hodnota zábleskovej expozície (len vstavaný blesk a kompatibilné zábleskové jednotky, □ 125, 305). Blokovanie hodnoty zábleskovej expozície sa zruší opätovným stlačením tohto tlačidla.
None (Žiadne)	Stlačenie tlačidla nemá žiadny účinok.

Press + Command Dials (Stlačenie + príkazové voliče)

Voľbou **Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)** sa zobrazia nasledujúce možnosti:

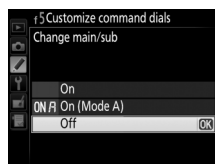
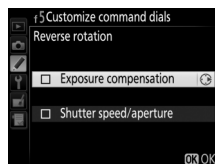
Možnosť	Popis
Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	Stlačením tlačidla AE-L/AF-L a otočením príkazového voliča vyberte oblasť snímky (□ 63).
Choose non-CPU lens number (Výber čísla objektívu bez vstavaného procesora)	Stlačením tlačidla AE-L/AF-L a otočením príkazového voliča vyberte číslo objektívu určené pomocou možnosti Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora) (□ 149).
None (Žiadne)	Pri stlačení tlačidla AE-L/AF-L a otáčaní príkazových voličov sa nevykoná žiadny úkon.

f5: Customize Command Dials (Prispôsobenie príkazových voličov)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Táto možnosť určuje činnosť hlavného a pomocného príkazového voliča.

- **Reverse rotation (Opačné otáčanie):** Otočí sa smer otáčania príkazových voličov, keď sa používajú na uskutočňovanie nastavení **Exposure compensation (Korekcia expozície)** a/alebo **Shutter speed/aperture (Čas uzávierky/clona)**. Zvýraznite možnosti a stlačením ► vykonajte alebo zrušte voľbu a potom stlačte . Toto nastavenie sa vzťahuje aj na príkazové voliče pre MB-D15.
- **Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným):** Ak je zvolená možnosť **Off (Vyp.)**, hlavným príkazovým voličom sa ovláda čas uzávierky a pomocným príkazovým voličom sa ovláda clona. Voľbou **On (Mode A) (Zap. (Režim A))** sa umožní používanie hlavného príkazového voliča na voľbu clony v režime snímania **A**, voľbou **On (Zap.)** sa umožní používanie hlavného príkazového voliča na voľbu clony v režimoch **A** a **M** a pomocného príkazového voliča na voľbu času uzávierky v režimoch **S** a **M**. Toto nastavenie sa vzťahuje aj na príkazové voliče pre MB-D15.
- **Aperture setting (Nastavenie clony):** Ak je zvolené **Sub-command dial (Pomocný príkazový volič)**, clonu bude možné nastaviť len pomocným príkazovým voličom (alebo hlavným príkazovým voličom, ak je možnosť **On (Zap.)** zvolená pre **Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)**). Ak je zvolené **Aperture ring (Clonový krúžok)**, clonu bude možné nastaviť len pomocou clonového krúžku objektívu, pričom zobrazenie clony fotoaparátu bude uvádzať clonu v krokoch po 1 EV (pri objektívoch typu G sa clona stále nastavuje pomocou pomocného príkazového voliča). Vezmite do úvahy, že bez ohľadu na vybrané nastavenie sa po nasadení objektívu bez vstavaného procesora musí na nastavenie clony používať clonový krúžok.
- **Menus and playback (Ponuky a prehrávanie):** Ak je zvolená možnosť **Off (Vyp.)**, multifunkčný volič sa používa na výber snímky zobrazenej pri zobrazení snímok na celej obrazovke, zvýrazňovanie miniatúr a pohyb v ponukách. Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)** alebo **On (image review excluded) (Zap. (okrem ukážky snímok))**, hlavný príkazový volič sa dá použiť na voľbu snímok zobrazených počas zobrazenia snímok na celej obrazovke, pohyb kurzora doľava alebo doprava počas zobrazenia miniatúr a pohyb zvýrazneného pruhu ponuky nahor alebo nadol. Pomocný príkazový volič sa používa na zobrazenie ďalších informácií o fotografii pri zobrazení snímok na celej obrazovke a na pohyb kurzora nahor a nadol počas zobrazenia miniatúr. Voľbou možnosti **On (image review excluded) (Zap. (okrem ukážky snímok))** zabránite použitiu príkazových voličov na zobrazenie počas ukážky snímok. Počas zobrazenia ponúk sa otočením pomocného príkazového voliča doprava zobrazí vedľajšia ponuka pre vybranú možnosť, zatiaľ čo jeho otočením doľava sa zobrazí predchádzajúca ponuka. Ak chcete vykonať voľbu, stlačte ► alebo .



f6: Release Button to Use Dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Ak je zvolená možnosť **Yes (Áno)**, nastavenia, ktoré sa bežne vykonávajú otočením príkazového voliča pri podržaní stlačeného tlačidla, sa namiesto toho vykonávajú otočením príkazového voliča po uvoľnení tlačidla (nastavenie sa ukončí po opätovnom stlačení tlačidla, stlačení tlačidla spúšťa do polovice alebo uplynutí intervalu časového spínača pohotovostného režimu). Týmto budú ovplyvnené nasledujúce tlačidlá: tlačidlá ,  (),  (ISO),  (QUAL),  (WB), režim automatického zaostrovania,  (D-Lighting) alebo BKT, Fn, tlačidlo kontroly a tlačidlá  AE-L/AF-L. Tlačidlo Fn a tlačidlo kontroly budú ovplyvnené len po priradení **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)**, **Choose non-CPU lens number (Výber čísla objektívu bez vstavaného procesora)**, **Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)** alebo **HDR (high dynamic range (Vysoký dynamický rozsah))** pomocou Používateľského nastavenia f2 (**Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**) alebo f3 (**Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**). Tlačidlo  AE-L/AF-L bude ovplyvnené len po priradení **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** alebo **Choose non-CPU lens number (Výber čísla objektívu bez vstavaného procesora)** pomocou Používateľského nastavenia f4 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**). Vezmite do úvahy, že interval časového spínača pohotovostného režimu neuplynie, keď je možnosť **No limit (Žiadne obmedzenie)** zvolená pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**).

Choose Image Area (Volba oblasti snímky)

Ak je možnosť **Choose image area (Volba oblasti snímky)** priradená ku ktorémukoľvek z tlačidiel Fn, náhľadu hĺbky ostrosti alebo  AE-L/AF-L a možnosť **Yes (Áno)** je zvolená pre používateľské nastavenie f6 (**Release button to use dial (Uvoľniť tlačidlo na použitie voliča)**), budete musieť stlačiť tlačidlo druhýkrát, aby ste aktivovali vybrané nastavenie po stlačení tlačidla a výbere oblasti snímky pomocou príkazového voliča.

f7: Slot Empty Release Lock (Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Voľba **Enable release (Povoliť spúšť)** umožní, aby sa tlačidlo spúšte mohlo používať aj vtedy, keď nie je vložená žiadna pamäťová karta, hoci sa nezaznamenajú žiadne snímky (na monitore sa však zobrazia v predvážacom režime). Ak je zvolené nastavenie **Release locked (Blokovanie spúšte)**, tlačidlo spúšte bude aktívne len vtedy, keď bude vo fotoaparáte vložená pamäťová karta.

f8: Reverse Indicators (Obrátené indikátory)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Ak sa zvolí  (-0+), zobrazia sa indikátory expozície na kontrolnom paneli, v hľadáčku a v zobrazení informácií so zápornými hodnotami vľavo a s kladnými hodnotami vpravo. Ak chcete zobraziť kladné hodnoty vpravo a záporné hodnoty vľavo, zvolte možnosť  (+0-).

f9: Assign MB-D15 ^{AE-L/AF-L} Button (Priradenie tlačidla MB-D15)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Vyberte funkciu priradenú tlačidlu ^{AE-L/AF-L} na voliteľnom bloku batérií MB-D15.



Možnosť	Popis
AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)	Kým je stlačené tlačidlo ^{AE-L/AF-L} MB-D15, zaostrenie aj expozícia sa uchovávajú v pamäti.
AE lock only (Iba expozičná pamäť)	Kým je stlačené tlačidlo ^{AE-L/AF-L} MB-D15, expozícia sa uchová v pamäti.
AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (Podržanie))	Po stlačení tlačidla ^{AE-L/AF-L} MB-D15 sa expozícia uloží do pamäte a zostane v pamäti uchovaná až dovtedy, kým sa toto tlačidlo nestlačí druhýkrát, alebo kým neuplynie interval časového spínača pohotovostného režimu.
AF lock only (Iba pamäť zaostrenia)	Kým je stlačené tlačidlo ^{AE-L/AF-L} MB-D15, zaostrenie sa uchová v pamäti.
AF-ON (Zapnutie automatického zaostrovania)	Stlačením tlačidla ^{AE-L/AF-L} MB-D15 sa spustí automatické zaostrovanie. Tlačidlo spúšťa sa na zaostrenie nedá použiť.
FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)	Stlačením tlačidla ^{AE-L/AF-L} MB-D15 sa zablokuje hodnota zábleskovej expozície (len vstavaný blesk a kompatibilné voliteľné zábleskové jednotky, □ 125, 305). Blokovanie hodnoty zábleskovej expozície sa zruší opätovným stlačením tohto tlačidla.
Same as Fn button (Rovnako ako tlačidlo Fn)	Tlačidlo ^{AE-L/AF-L} MB-D15 vykonáva funkciu zvolenú pre Používateľské nastavenie f2 (□ 253).

g: Movie (Videosekvencia)

g1: Assign Fn Button (Priradenie tlačidla Fn)

Tlačidlo MENU → Ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, akú má mať tlačidlo **Fn** počas videosekvencie so živým náhľadom (východisková možnosť je **None (Žiadna)**).

Možnosť	Popis
View photo shooting info (Prezeranie informácií o snímaní fotografie)	Stlačením tlačidla zobrazíte informácie o čase uzávierky, clone a ostatných nastaveniach fotografie na mieste informácií o zázname videosekvencie. Opätovným stlačením sa vrátite do zobrazenia zaznamenávania videosekvencie (□ 163).
AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)	Kým je toto tlačidlo stlačené, zaostrenie aj expozícia sa uchovávajú v pamäti.
AE lock only (Iba expozičná pamäť)	Kým je toto tlačidlo stlačené, expozícia sa uchová v pamäti.
AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (Podržanie))	Po stlačení tlačidla sa expozícia uloží do pamäte a zostane tam uložená dovtedy, kým toto tlačidlo nestlačíte druhýkrát.
AF lock only (Iba pamäť zaostrenia)	Kým je toto tlačidlo stlačené, zaostrenie sa uchová v pamäti.
AF-ON (Zapnutie automatického zaostrovania)	Stlačením tohto tlačidla sa spustí automatické zaostrovanie. Tlačidlo spúšťa sa na zaostrenie nedá použiť.
None (Žiadne)	Stlačenie tlačidla nemá žiadny účinok.



g2: Assign Preview Button (Priradenie tlačidla kontroly)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Zvoľte úlohu, akú má mať tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti počas videosekvencie so živým náhľadom. Dostupné možnosti sú rovnaké ako pre **Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)** (□ 259).

g3: Assign AE-L/AF-L Button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, akú má mať tlačidlo AE-L/AF-L počas videosekvencie so živým náhľadom. Dostupné možnosti sú rovnaké ako pre **Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)** (□ 259), okrem toho, že východiskové nastavenie je **AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)**.

g4: Assign Shutter Button (Priradenie tlačidla spúšte)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Zvoľte úlohu pre stlačenie tlačidla spúšte, keď je vybraná možnosť  s voličom živého náhľadu.

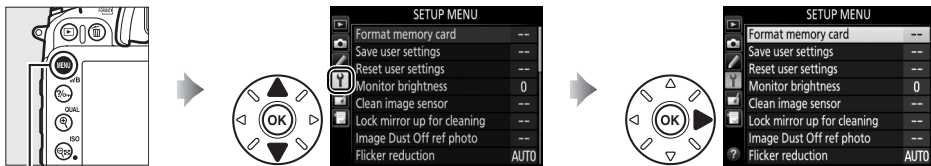
Možnosť	Popis
 Take photos (Snímanie fotografií)	Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol ukončíte zaznamenávanie videosekvencie a zhotovíte fotografiu so zobrazovacím pomerom 16 : 9 (informácie o veľkosti snímky nájdete na strane 167).
 Record movies (Záznam videosekvencií)	Ak chcete prejsť do videosekvencie so živým náhľadom, stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Potom môžete stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostriť (len režim automatického zaostrovania) a jeho úplným stlačením spustiť alebo ukončiť zaznamenávanie. Ak chcete ukončiť videosekvenciu so živým náhľadom, stlačte tlačidlo □. Tlačidlo spúšte na voliteľnom bezdrôtovom diaľkovom ovládači alebo na diaľkovej spúšti (□ 309, 310) je možné použiť na spustenie videosekvencie so živým náhľadom a na spustenie a ukončenie zaznamenávania videosekvencie; voliteľný diaľkový ovládač ML-L3 sa však na záznam videosekvencií nedá použiť; tlačidlo spúšte na ML-L3 tak nemá žiadny účinok.

Zaznamenávanie videosekvencií

Ak je zvolená táto možnosť, tlačidlo spúšte sa nedá použiť na také funkcie, ako sú intervalové fotografovanie alebo záznam údajov na odstránenie vplyvu prachu na snímku, keď je volič živého náhľadu otočený do polohy , informácie o snímaní (□ 10) sa nedajú zobrazit' pomocou tlačidla  a informácie o snímaní fotografie sa nedajú zobrazit' pomocou tlačidiel, ktorým sa priradila funkcia **View photo shooting info (Prezeranie informácií o snímaní fotografie)** (□ 259, 260) pomocou Používateľského nastavenia g1 (**Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**), g2 (**Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**) alebo g3 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**). Ak chcete použiť tieto funkcie, zvoľte **Take photos (Snímať fotografie)**.

☷ Ponuka nastavenia: *Nastavenie fotoaparátu*

Ak chcete zobraziť ponuku nastavenia, stlačte MENU a zvolíte záložku ☷ (ponuka nastavenia).



Tlačidlo MENU

Ponuka nastavenia obsahuje nasledujúce možnosti:

Možnosť	☷	Možnosť	☷
Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)	262	Image comment (Poznámka k snímke)	266
Save user settings (Uložiť používateľské nastavenia)	55	Copyright information (Informácie o autorských právach)	267
Reset user settings (Resetovať používateľské nastavenia)	56	Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia)	268
Monitor brightness (Jas monitora)	262	Virtual horizon (Virtuálny horizont)	269
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)	313	Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora)	149
Lock mirror up for cleaning (Zaistenie zrkadla v hornej polohe na čistenie) ¹	315	AF fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrenia)	270
Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku)	263	HDMI	216
Flicker reduction (Potlačenie rušenia)	264	GPS	152
Time zone and date (Časové pásmo a dátum)	265	Wireless mobile adapter (Bezdrôtový mobilný adaptér)	271
Language (Jazyk)	265	Network (Sieť)	206
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)	265	Eye-Fi upload (Prenos na kartu Eye-Fi) ²	272
Battery info (Informácie o batérii)	266	Firmware version (Verzia firmvéru)	272

1 Nie je k dispozícii, keď je batéria takmer vybitá.

2 Zobrazí sa len vtedy, keď je vložená kompatibilná pamäťová karta Eye-Fi (☷ 272).



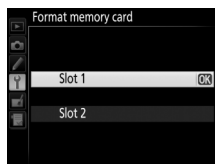
Pozrite aj

Východiskové nastavenia ponuky sú uvedené na strane 326.

Format Memory Card (Formátovať pamäťovú kartu)

Tlačidlo MENU → ponuka nastavenia

Formátovanie spustíte výberom slotu na pamäťovú kartu a voľbou možnosti **Yes (Áno)**. *Vezmite do úvahy, že formátovaním pamäťovej karty sa natrvalo odstráni všetky snímky a ostatné údaje uložené na pamäťovej karte vo zvolenom slotu. Pred formátovaním nezabudnite podľa potreby vytvoriť záložné kópie.*



Počas formátovania

Počas formátovania nevypínajte fotoaparát a nevyberajte pamäťové karty.

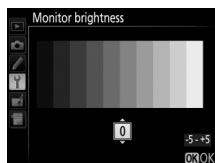
Dvojtláčidlové formátovanie

Pamäťové karty možno naformátovať aj stlačením tlačidiel (INFO) a (FORMAT) na viac ako dve sekundy (☐ 32).

Monitor Brightness (Jas monitora)

Tlačidlo MENU → ponuka nastavenia

Stlačením ▲ alebo ▼ vyberte jas monitora na prehrávanie, ponuky a zobrazenie informácií. Výberom vyšších hodnôt sa jas zvýši, výberom nižších hodnôt sa zníži.



Jas monitora

Hodnoty +4 alebo vyššie zlepšujú čitateľnosť monitora pri jasnom osvetlení, ale zároveň vedú k tomu, že žlté farby nadobúdajú zelenkastý odtieň. Výberom nižších hodnôt získate presnú reprodukciu farieb.

Pozrite aj

Informácie o nastavení jasu monitora v živom náhľade nájdete na strane 157.

Image Dust Off Ref Photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Týmto sa získajú referenčné údaje pre možnosť Image Dust Off (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku) v programe Capture NX 2 (k dispozícii samostatne; ďalšie informácie nájdete uvedené v príručke k programu Capture NX 2).

Možnosť **Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku)** je dostupná len vtedy, keď je na fotoaparát nasadený objektív so vstavaným procesorom. Odporúča sa objektív s ohniskovou vzdialenosťou aspoň 50 mm. Ak používate objektív s transfokátorom, nastavte maximálne priblíženie.

1 Vyberte možnosť spustenia.

Zvýraznite jednu z nasledovných možností a stlačte . Ak chcete skončiť bez získania údajov na odstránenie vplyvu prachu na snímku, stlačte MENU.



- **Start (Spustiť):** Zobrazí sa hlásenie uvedené vpravo a v hľadáčku aj na kontrolnom paneli sa zobrazí indikátor „rEF“.
- **Clean sensor and then start (Vyčistiť snímač a potom spustiť):** Túto možnosť vyberte, ak chcete obrazový snímač vyčistiť pred spustením. Po dokončení čistenia sa zobrazí hlásenie znázornené napravo a v hľadáčku aj na kontrolnom paneli sa zobrazí indikátor „rEF“.



2 V hľadáčku umiestnite do obrazového poľa dobre osvetlený biely objekt bez detailov.

Objektívom určite výrez pre dobre osvetlený biely objekt bez detailov zo vzdialenosti zhruba desať centimetrov tak, aby zaplnil celý hľadáček, a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

V režime automatického zaostrovania sa zaostrenie na nekonečno nastaví automaticky, pričom v režime manuálneho zaostrovania nastavte zaostrenie na nekonečno manuálne.



3 Získajte referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu.

Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol sa nasnímajú referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku. Po stlačení tlačidla spúšte sa vypne monitor. Vezmite do úvahy, že ak je snímajúci objekt slabo osvetlený, vykoná sa redukcia šumu, čím sa predĺži doba záznamu.

Ak je referenčný objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, fotoaparát nemusí byť schopný nasnímať referenčné údaje pre funkciu Image Dust Off (Odstránenie vplyvu prachu na snímku), pričom sa zobrazí hlásenie uvedené vpravo. Vyberte iný referenčný objekt a zopakujte postup od kroku 1.

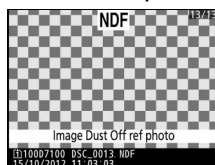


✓ Čistenie obrazového snímača

Referenčné údaje o znečistení prachom zaznamenané pred vyčistením obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených po vyčistení obrazového snímača. Zvoľte možnosť **Clean sensor and then start (Vyčistiť snímač a potom spustiť)** len v prípade, že sa referenčné údaje o znečistení prachom nepoužijú pri existujúcich fotografiách.

🔍 Referenčné údaje pre funkciu Image Dust Off (Odstránenie vplyvu prachu na snímku)

Rovnaké referenčné údaje možno použiť pre fotografie zhotovené pomocou rôznych objektívov, prípadne pri odlišnom nastavení clony. Referenčné snímky nemožno prezerat pomocou počítačového softvéru na spracovanie obrazu. Pri prezeraní referenčných snímok pomocou fotoaparátu sa zobrazí vzor mriežky.



Flicker Reduction (Potlačenie rušenia)

Tlačidlo MENU → 📏 ponuka nastavenia

Počas živého náhľadu alebo snímania videosekvencie je možné v rámci snímania pri osvetlení žiarivkami alebo ortuťovými výbojkami potlačiť blikanie obrazu alebo výskyt pruhov. Vyberte **Auto (Automatika)**, aby fotoaparát mohol automaticky vybrať správnu frekvenciu, alebo manuálne nastavte frekvenciu zodpovedajúcu miestnemu zdroju napájania.

🔍 Flicker Reduction (Potlačenie rušenia)

Ak možnosť **Auto (Automatika)** zlyhá pri vytváraní požadovaných výsledkov a vy si nie ste istí s frekvenciou miestneho napájania, vyskúšajte možnosti 50 a 60 Hz a vyberte tú, s ktorou dosiahnete najlepšie výsledky. Potlačenie rušenia nemusí priniesť požadované výsledky, ak je objekt veľmi jasný, pričom v takom prípade by ste mali zvoliť režim **A** alebo **M** a zvoliť aj menšiu clonu (vyššie clonové číslo) pred spustením živého náhľadu.

Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Zmena časového pásma, nastavenie hodín fotoaparátu, výber poradia zobrazovania dátumu a zapnutie alebo vypnutie letného času (☐ 28).

Možnosť	Popis
Time zone (Časové pásmo)	Vyberte časové pásmo. Hodiny fotoaparátu sa automaticky nastavlia na čas v novom časovom pásme.
Date and time (Dátum a čas)	Nastavte hodiny fotoaparátu. Ak hodiny nie sú nastavené, v zobrazení informácií sa objaví blikajúca ikona  .
Date format (Formát dátumu)	Voľba poradia, v akom sa budú zobrazovať dni, mesiace a roky.
Daylight saving time (Letný čas)	Zapnutie alebo vypnutie letného času. Hodiny fotoaparátu sa automaticky posunú dopredu alebo dozadu o jednu hodinu. Východiskové nastavenie je Off (Vyp.) .

Language (Jazyk)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Vyberte jazyk, v ktorom sa budú zobrazovať ponuky a hlásenia fotoaparátu.

Auto Image Rotation (Automatické otočenie snímky)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Fotografie zhotovené pri zvolenej možnosti **On (Zap.)** obsahujú informáciu o orientácii fotoaparátu, ktorá im umožňuje, aby sa automaticky otočili počas zobrazenia (☐ 185) alebo pri prezeraní prostredníctvom softvéru ViewNX 2 (súčasť dodávky) alebo Capture NX 2 (k dispozícii samostatne; ☐ 309). Zaznamenajú sa nasledujúce typy otočenia:



Otočenie na šírku



Fotoaparát otočený o 90°
v smere hodinových ručičiek



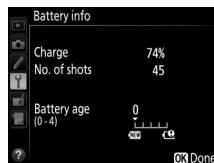
Fotoaparát otočený o 90° proti
smere hodinových ručičiek

Otočenie fotoaparátu sa nezaznamená, ak vyberiete možnosť **Off (Vyp.)**. Túto možnosť vyberte pri pohybe fotoaparátom vo vodorovnom smere pri snímaní, alebo pri snímaní s objektívom smerujúcim nahor alebo nadol.

Rotate Tall (Otočiť na výšku)

Ak chcete počas zobrazovania automaticky otáčať fotografie zhotovené s orientáciou na výšku, zvolte nastavenie **On (Zap.)** pre možnosť **Rotate tall (Otočiť na výšku)** v ponuke režimu prehrávania (☐ 222).

Zobrazenie informácií o batérii, ktorá je momentálne vložená vo fotoaparáte.



Položka	Popis
Charge (Nabitie)	Aktuálna úroveň nabitia batérie vyjadrená ako percentuálna hodnota.
No. of shots (Počet záberov)	Počet stlačení spúšte s aktuálnou batériou od posledného nabitia batérie. Vezmite do úvahy, že fotoaparát môže niekedy spustiť uzávierku aj bez zaznamenania fotografie, napríklad pri meraní hodnoty vlastného nastavenia vyváženia bielej farby.
Battery age (Vek batérie)	Päťúrovňový ukazovateľ životnosti batérie. Hodnota 0 () znamená, že výkon batérie nie je zmenšený, hodnota 4 () znamená, že batéria už dosiahla počet možných nabití a mala by sa vymeniť. Vezmite do úvahy, že batérie nabíjané pri teplote nižšej ako približne 5 °C môžu vykazovať dočasné zníženie počtu možných nabití, toto zobrazenie sa však vráti do normálneho stavu po nabití batérie pri teplote približne 20 °C alebo vyššej.

Battery pack MB-D15

Zobrazenie pre MB-D15 battery pack je uvedené vpravo. Ak sa použijú batérie typu AA, úroveň nabitia batérie bude zobrazovať ikona stavu nabitia; ostatné položky sa nebudú zobrazovať.

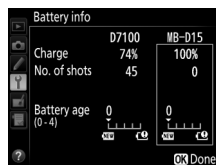
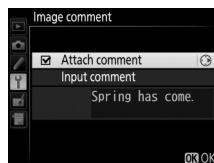


Image Comment (Poznámka k snímke)

Pridávanie poznámok k novým fotografiám pri ich zhotovení. Poznámky možno zobraziť pomocou softvéru ViewNX 2 (súčasť dodaného príslušenstva) alebo Capture NX 2 (k dispozícii samostatne; 309). Poznámka je tiež viditeľná na stránke informácií o snímaní v zobrazení informácií o fotografii (190). K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

- **Input comment (Zadať poznámku):** Zadanie poznámky podľa postupu uvedeného na strane 111. Poznámky môžu obsahovať najviac 36 znakov.
- **Attach comment (Pripojiť poznámku):** Túto možnosť vyberte, ak chcete pripojiť poznámku ku všetkým nasledujúcim fotografiám. Možnosť **Attach comment (Pripojiť poznámku)** možno zapnúť alebo vypnúť jej zvýraznením a stlačením tlačidla . Po zvolení požadovaného nastavenia stlačením postup ukončíte.



Pridajte informácie o autorských právach k novým fotografiám pri ich zhotovení. Informácie o autorských právach sú zahrnuté do údajov o snímaní v zobrazení informácií o fotografii (□ 190) a je možné ich vidieť ako metadáta v programe ViewNX 2 (súčasť dodaného príslušenstva) alebo Capture NX 2 (k dispozícii samostatne; □ 309). K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

- **Artist (Umelec):** Zadať meno fotografa podľa postupu uvedeného na strane 111. Meno fotografa môže obsahovať najviac 36 znakov.
- **Copyright (Autorské práva):** Zadať meno držiteľa autorských práv podľa postupu uvedeného na strane 111. Meno držiteľa autorských práv môže obsahovať najviac 54 znakov.
- **Attach copyright information (Pripojiť informácie o autorských právach):** Túto možnosť zvolíte, ak chcete pripojiť informácie o autorských právach ku všetkým nasledujúcim fotografiám. Možnosť **Attach copyright information (Pripojiť informácie o autorských právach)** možno zapnúť alebo vypnúť jej zvýraznením a stlačením tlačidla ►. Po zvolení požadovaného nastavenia stlačením OK postup ukončíte.



☒ Copyright Information (Informácie o autorských právach)

Aby ste predišli neoprávnenému použitiu mien umelcov alebo vlastníkov autorských práv, uistite sa, že nie je zapnutá možnosť **Attach copyright information (Pripojiť informácie o autorských právach)** a že polia **Artist (Umelec)** a **Copyright (Autorské práva)** sú prázdne, predtým než požičiate alebo odovzdáte fotoaparát inej osobe. Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za akékoľvek škody alebo spory vyplývajúce z používania možnosti **Copyright information (Informácie o autorských právach)**.

Voľbou možnosti **Save settings (Uložiť nastavenia)** uložte nasledujúce nastavenia na pamäťovú kartu v Slot 1 (69; ak je karta plná, zobrazí sa chyba). Túto možnosť použijete na zdieľanie nastavení medzi fotoaparátmi D7100.

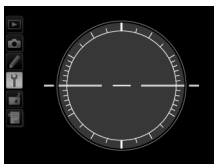
Ponuka	Možnosť	Ponuka	Možnosť
Prehrávanie	Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)	Používateľské nastavenia	Všetky používateľské nastavenia okrem Reset custom settings (Resetovať používateľské nastavenia)
	Image review (Ukážka snímok)		Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)
	After delete (Po odstránení)		Flicker reduction (Potlačenie rušenia)
	Rotate tall (Otočiť na výšku)		Time zone and date (excepting date and time) (Časové pásmo a dátum (okrem dátumu a času dátum a čas))
Snímanie	File naming (Názvy súborov)	Nastavenie	Language (Jazyk)
	Role played by card in Slot 2 (Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2)		Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)
	Image quality (Kvalita snímky)		Image comment (Poznámka k snímke)
	Image size (Veľkosť snímky)		Copyright information (Informácie o autorských právach)
	Image area (Oblasť snímky)		Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora)
	JPEG compression (Kompresia JPEG)		HDMI
	NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))		GPS
	White balance (Vyváženie bielej farby) (s jemným doladením a vlastnými nastaveniami d-1 – d-6)		Wireless mobile adapter (Bezdrôtový mobilný adaptér)
	Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)		Eye-Fi upload (Prenos na kartu Eye-Fi)
	Color space (Farebný priestor)	My Menu/ Recent Settings (Moja ponuka/ Posledné nastavenia)	Všetky položky ponuky Moja ponuka
	Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)		Všetky posledné nastavenia
	Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)		Choose tab (Vybrať záložku)
	Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhých expozíciách)		
	High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)		
	ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)		
	Movie settings (Nastavenia videosekvencie)		

Nastavenia uložené týmto modelom fotoaparátu sa dajú obnoviť voľbou možnosti **Load settings (Načítať nastavenia)**. Vezmite do úvahy, že možnosť **Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia)** je k dispozícii len po vložení pamäťovej karty do fotoaparátu a možnosť **Load settings (Načítať nastavenia)** len vtedy, keď karta obsahuje uložené nastavenia.

Uloženie nastavení

Nastavenia sa uložia do súboru s názvom NCSETUPB. Fotoaparát nebude schopný načítať nastavenia, ak je názov súboru zmenený.

Zobrazenie virtuálneho horizontu na základe informácií získaných zo snímača naklonenia fotoaparátu. Ak fotoaparát nie je naklonený ani doľava ani doprava, farba referenčnej rýsky naklonenia sa zmení na zelenú. Každý dielik zodpovedá 5°.



Fotoaparát je vo vodorovnej polohe



Fotoaparát je naklonený doľava alebo doprava

Naklonenie fotoaparátu

Keď je fotoaparát naklonený v ostrom uhle dopredu alebo dozadu, virtuálny horizont sa nebude zobrazovať presne. Ak fotoaparát nie je schopný odmerať sklon, miera naklonenia sa nezobrazí.

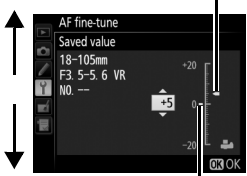
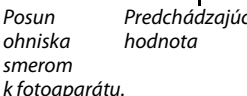
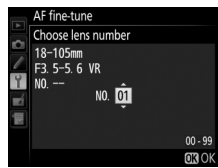
Pozrite aj

Informácie o zobrazení virtuálneho horizontu v hľadáčku nájdete v časti Používateľské nastavenie f2 (**Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**;  253, 254). Informácie o zobrazení virtuálneho horizontu v živom náhlade nájdete na stranách 159 a 166.

AF Fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrenia)

Tlačidlo MENU → ☞ ponuka nastavenia

Zaostrovanie s jemným doladením až pre 12 typov objektívov. Doladenie automatického zaostrovania sa vo väčšine situácií neodporúča, pretože môže rušiť normálne zaostrovanie; použite len vtedy, ak sa to vyžaduje.

Možnosť	Popis
AF fine-tune (On/Off) (Jemné doladenie automatického zaostrenia (Zap./Vyp.))	• On (Zap.): Zapnutie doladenia automatického zaostrenia. • Off (Vyp.): Vypnutie doladenia automatického zaostrenia.
Saved value (Uložená hodnota)	Doladenie automatického zaostrovania aktuálneho objektívu (len objektívy so vstavaným procesorom). Stlačením ▲ alebo ▼ vyberte hodnotu od +20 do -20. Uložiť možno hodnoty až pre 12 typov objektívov. Pre každý typ objektívu sa dá uložiť len jedna hodnota. <i>Posun ohniska smerom od fotoaparátu.</i> <i>Aktuálna hodnota</i> 
Default (Východiskové nastavenie)	Výber hodnoty doladenia automatického zaostrenia, pokiaľ pre aktuálny objektív neexistuje žiadna predtým uložená hodnota (len objektívy so vstavaným procesorom). <i>Posun ohniska smerom k fotoaparátu.</i> <i>Predchádzajúca hodnota</i> 
List saved values (Zoznam uložených hodnôt)	Zoznam predtým uložených hodnôt doladenia automatického zaostrovania (AF tuning). Ak chcete odstrániť objektív zo zoznamu, zvýraznite požadovaný objektív a stlačte tlačidlo [MENU] (☞153). Ak chcete zmeniť identifikačné označenie objektívu (napríklad vybrať identifikačné označenie, ktoré je rovnaké ako posledné dve číslice výrobného čísla objektívu na jeho odlišenie od ostatných objektívov rovnakého typu, a to vzhľadom na skutočnosť, že funkcia Saved value (Uložená hodnota) sa dá použiť len s jedným objektívom každého typu), zvýraznite požadovaný objektív a stlačte ►. Zobrazí sa ponuka uvedená vpravo. Stlačením ▲ alebo ▼ vyberte identifikačné označenie a stlačením [OK] uložte zmeny a ukončíte daný postup. 

☑ Doladenie automatického zaostrenia

Ak sa používa doladenie automatického zaostrenia, fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť pri minimálnej alebo nekonečnej vzdialenosti.

☑ Živý náhľad

Ladenie sa neaplikuje na automatické zaostrovanie počas živého náhľadu (☞153).

✎ Uložená hodnota

Pre každý typ objektívu sa dá uložiť len jedna hodnota. Pri použití telekonvertora je pre každú kombináciu objektívu a telekonvertora možné uložiť osobitné hodnoty.

Wireless Mobile Adapter (Bezdrôtový mobilný adaptér)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Vyberte, či má fotoaparát zriadiť bezdrôtové pripojenia k zariadeniam smart, keď je voliteľný bezdrôtový mobilný adaptér WU-1a (□ 310) pripojený ku konektoru USB fotoaparátu.

Možnosť	Popis
Enable (Zapnúť)	Zapnutie bezdrôtového pripojenia k zariadeniam smart so spustenou aplikáciou Wireless Mobile Utility.
Disable (Vypnúť)	Vypnutie bezdrôtových pripojení k zariadeniam smart. Túto možnosť vyberte na miestach, kde je používanie bezdrôtových zariadení zakázané. Po výbere tejto možnosti sa tiež znižuje vybijanie batérie fotoaparátu.

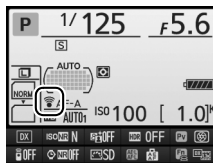


Táto možnosť sa zobrazí len vtedy, keď je do fotoaparátu vložená pamäťová karta Eye-Fi (k dispozícii samostatne od iných výrobcov). Výberom možnosti **Enable (Zapnúť)** odošlite fotografie na predvolené cieľové miesto (ak sú vložené dve karty Eye-Fi, môžete zvoliť kartu, ktorá sa použije na odoslanie). Pamätajte na to, že ak je intenzita signálu nedostačujúca, snímky sa neprenesú.

Dodržiavajte všetky miestne predpisy týkajúce sa bezdrôtových zariadení, pričom zvolte **Disable (Vypnúť)** všade tam, kde je používanie bezdrôtových zariadení zakázané.

Po vložení karty Eye-Fi sa v zobrazení informácií bude indikovať jej stav ikonou:

- 📶: Prenos na kartu Eye-Fi je vypnutý.
- 📶: Prenos na kartu Eye-Fi je zapnutý, ale nie je k dispozícii žiadna snímka na prenos.
- 📶 (statická ikona): Prenos na kartu Eye-Fi je zapnutý, čaká sa na spustenie prenosu.
- 📶 (pohyblivá ikona): Prenos na kartu Eye-Fi je zapnutý, prebieha prenos dát.
- 📶: Chyba — fotoaparát nedokáže ovládať kartu Eye-Fi. Ak sa na kontrolnom paneli alebo v hľadáčku objaví blikajúci indikátor **ERR**, pozrite si stranu 334. Ak tento indikátor neblíka, zábery je možné snímať normálne, ale nebude možné zmeniť nastavenia Eye-Fi.



☑ Karty Eye-Fi

Karty Eye-Fi môžu vysielat' bezdrôtové signály, keď je zvolená možnosť **Disable (Vypnúť)**. Ak sa na monitore zobrazí varovanie (☐ 334), vypnite fotoaparát a vyberte kartu.

Pozrite si príručku dodanú s kartou Eye-Fi, pričom s akýmkoľvek otázkami sa obráťte na príslušného výrobcu. Na fotoaparáte je možné nastaviť zapnutie alebo vypnutie kariet Eye-Fi, ale fotoaparát nemusí podporovať iné funkcie Eye-Fi.

Niektoré karty nemusia byť k dispozícii v niektorých krajinách alebo regiónoch. Viac informácií získate od výrobcu. Karty Eye-Fi sú určené na používanie len v krajine nákupu. Uistite sa, že je firmvér karty Eye-Fi aktualizovaný na najnovšiu verziu.

🔧 Používanie kariet Eye-Fi v režime Ad Hoc

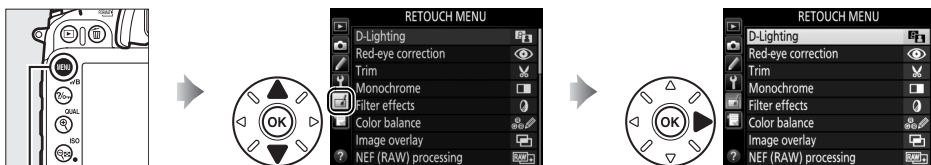
Po pripojení kariet Eye-Fi, ktoré podporujú režim ad hoc, sa môže vyžadovať dodatočný čas. Nastavte Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, ☐ 237) na 30 sekúnd alebo viac.

Firmware Version (Verzia firmvéru)

Zobrazenie aktuálnej verzie firmvéru fotoaparátu.

Ponuka úprav: **Vytváranie retušovaných kópií**

Ak chcete zobraziť ponuku úprav, stlačte **MENU** a zvoľte záložku  (ponuka úprav).



Tlačidlo **MENU**

Možnosti v ponuke úprav sa používajú na vytváranie orezaných alebo retušovaných kópií existujúcich snímok. Ponuka úprav sa zobrazí len vtedy, keď je vo fotoaparáte vložená pamäťová karta s fotografiami (nezabudnite, že ak sa pamäťová karta používa na ukladanie kópií vo formáte RAW/NEF aj JPEG rovnakých fotografií tak, ako je to popísané na strane 66, upravovanie iné ako **Image overlay (Prelínanie snímok)** a **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** sa bude vzťahovať len na kópie vo formáte JPEG).

Možnosť		Možnosť	
 D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	276	 Straighten (Narovnať)	285
 Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí)	276	 Distortion control (Korekcia skreslenia)	285
 Trim (Orezať)	277	 Fisheye (Rybíe oko)	285
 Monochrome (Monochromatický režim)	277	 Color outline (Omalovánky)	286
 Filter effects (Efekt filtra)	278	 Color sketch (Farebná skica)	286
 Color balance (Vyváženie farieb)	279	 Perspective control (Ovládanie perspektívy)	286
 Image overlay (Prelínanie snímok)¹	280	 Miniature effect (Efekt zmenšeniny)	287
 NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))	282	 Selective color (Výberová farba)	288
 Resize (Zmena veľkosti)	283	 Edit movie (Úprava videosekvencie)	173
 Quick retouch (Rýchle úpravy)	284	 Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba)²	290

1 Dá sa zvoliť len stlačením **MENU** a voľbou záložky .

2 Dostupné len vtedy, ak sa stlačí tlačidlo **Z** v režime prehrávania snímok na celej obrazovke, keď je zobrazená retušovaná snímka alebo originál.

Úprava kópií

Na kópie vytvorené použitím ďalších možností úprav je možné aplikovať väčšinu možností, hoci s výnimkou **Image overlay (Prelínanie snímok)** a **Edit movie (Upraviť videosekvenciu)** > **Choose start/end point (Zvoliť začiatkový/koncový bod)** možno každú z týchto možností aplikovať len raz (nezabudnite, že viacnásobné úpravy môžu viesť k strate detailov). Možnosti, ktoré nie je možné použiť na aktuálnu snímku, sú zobrazené sivou farbou, pričom nie sú dostupné.

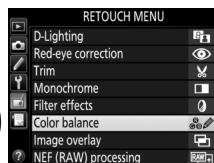
Kvalita snímky

Okrem kópií vytvorených pomocou možností **Trim (Orezať)**, **Image overlay (Prelínanie snímok)**, **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** a **Resize (Zmena veľkosti)**, majú kópie vytvorené zo snímok vo formáte JPEG rovnakú veľkosť a kvalitu ako originál, zatiaľ čo kópie vytvorené z fotografií vo formáte NEF (RAW) sa uložia ako veľké snímky vo formáte JPEG s vysokou-kvalitou. Pri ukladaní kópií vo formáte JPEG sa používa kompresia s prioritou veľkosti.

Vytváranie retušovaných kópií

Vytvorenie retušovanej kópie:

- 1 **Vyberte položku v ponuke úprav.**
Stlačením tlačidiel ▲ alebo ▼ zvýraznite položku, ktorú potom vyberte stlačením tlačidla ►.



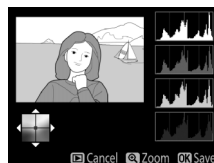
- 2 **Vyberte snímku.**
Zvýraznite snímku a stlačte OK (ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, podržte stlačené tlačidlo Q (QUAL); ak chcete zobraziť snímky v iných umiestneniach podľa popisu na strane 186, podržte stlačené BKT a stlačte ▲).



Úpravy

Fotoaparát nemusí byť schopný zobraziť alebo upraviť snímky vytvorené inými zariadeniami.

- 3 **Vyberte možnosti úprav.**
Viac informácií nájdete v časti pre zvolenú položku. Ak chcete proces úprav ukončiť bez vytvorenia upravenej kópie, stlačte tlačidlo MENU.



Monitor off Delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)

Monitor sa vypne a daný postup sa zruší, ak sa v priebehu krátkeho intervalu nevykoná žiadny úkon. Akékoľvek neuložené zmeny sa stratia. Ak chcete predĺžiť interval zapnutého monitora, vyberte dlhší čas zobrazenia ponuky pre Používateľské nastavenie c4 (Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora);  238).

- 4 **Vytvorte retušovanú kópiu.**
Stlačením tlačidla OK vytvorte retušovanú kópiu. Retušované kópie sú označené ikonou .

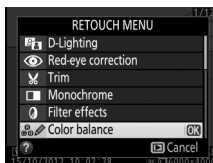


Vytváranie retušovaných kópií počas prehrávania

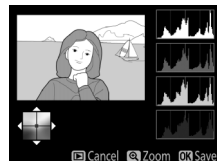
Retušované kópie sa dajú vytvoriť aj počas prehrávania.



Zobrazte snímku na celú obrazovku a stlačte tlačidlo .



Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

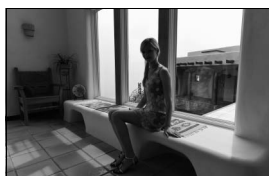


Vytvorte retušovanú kópiu.

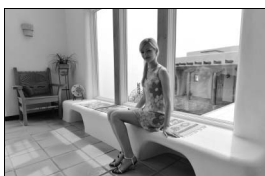
D-Lighting (Funkcia D-Lighting)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Funkcia D-Lighting vyjasňuje tieň, čo je ideálne v prípade tmavých fotografií alebo fotografií zhotovených v protisvetle.

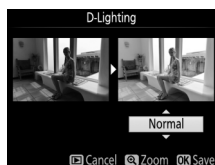


Pred



Po

Stlačením tlačidiel ▲ alebo ▼ vyberte úroveň vykonanej korekcie. Ukážku účinku môžete kontrolovať v zobrazení úprav. Stlačením tlačidla fotografiu skopírujete.



Red-Eye Correction (Korekcia efektu červených očí)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Táto možnosť sa používa na korekciu „efektu červených-očí“ spôsobeného bleskom, pričom je k dispozícii iba pri fotografiách zhotovených pomocou blesku. Fotografiu vybranú pre korekciu efektu červených-očí si môžete pozrieť v zobrazení úprav. Pomocou postupu uvedeného v nasledujúcej tabuľke skontrolujte korekciu efektu červených-očí a vytvorte kópiu. Pamätajte na to, že korekcia efektu červených-očí nemusí vždy vytvárať očakávané výsledky a vo veľmi zriedkavých prípadoch sa môže použiť na časti snímky, ktoré nie sú ovplyvnené efektom červených-očí. Preto pred ďalším postupom dôkladne skontrolujte predbežný náhľad.

Ak chcete	Použite	Popis
Priblížiť	(QUAL)	Stlačením tlačidla (QUAL) snímku priblížite a stlačením tlačidla (ISO) snímku oddialíte. Keď je výrez snímky zväčšený, pomocou multifunkčného voliča môžete zobraziť časti snímky, ktoré nevidno na monitore. Ak chcete rýchlo prejsť na inú časť výrezu snímky, podržte stlačený multifunkčný volič. Po stlačení tlačidiel priblíženia alebo multifunkčného voliča sa zobrazí navigačné okno. Oblasť práve viditeľná na monitore je označená žltým rámčekom. Stlačením tlačidla zrušíte priblíženie.
Oddialiť	(ISO)	
Prezerat' iné časti snímky		
Zrušiť priblíženie		
Vytvoriť kópiu		Ak fotoaparát zistí na vybratej fotografii efekt červených-očí, vytvorí sa kópia s použitou funkciou redukcie efektu červených očí. Ak fotoaparát nezistí efekt červených-očí, nevytvorí sa žiadna kópia.

Trim (Orezať)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytvorte orezanú kópiu vybranej fotografie. Zvolená fotografia sa zobrazí s orezanou časťou vyznačenou žltou farbou. Orezanú kópiu vytvorte postupom uvedeným v nasledujúcej tabuľke.



Ak chcete	Použite	Popis
Zmenšiť veľkosť výrezu	(ISO)	Stlačením (ISO) zmenšíte veľkosť výrezu.
Zväčšiť veľkosť výrezu	(QUAL)	Stlačením (QUAL) zväčšíte veľkosť výrezu.
Zmeniť zobrazovací pomer výrezu		Otáčaním hlavného príkazového voliča prepínajte medzi zobrazovacími pomermi s hodnotami 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 a 16 : 9.
Umiestniť výrez		Výrez umiestnite pomocou multifunkčného voliča. Stlačením a podržaním tlačidla rýchlo posuniete výrez do požadovanej polohy.
Vytvoriť kópiu		Uložte aktuálny výrez ako samostatný súbor.

Orežanie: Kvalita a veľkosť snímky

Kópie vytvorené z fotografií vo formáte NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG majú kvalitu snímky (66) vo formáte JPEG, vysoká kvalita. Orezané kópie vytvorené z fotografií vo formáte JPEG majú rovnakú kvalitu ako originál. Veľkosť kópie sa mení podľa veľkosti výrezu a zobrazovacieho pomeru, pričom sa zobrazuje v ľavej hornej časti zobrazenia výrezu.



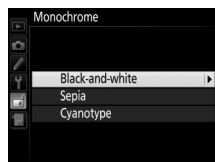
Prezeranie orezaných kópií

Je možné, že pri zobrazení orezaných kópií nebude zväčšenie výrezu snímky dostupné.

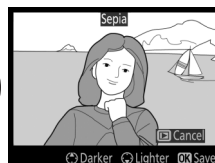
Monochrome (Monochromatický režim)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytvorte kópie fotografií pomocou možnosti **Black-and-white (Čiernobiely režim)**, **Sepia (Sépie)** alebo **Cyanotype (Kyanotyp)** (monochromatický režim modrej a bielej farby).



Pri výbere možnosti **Sepia (Sépie)** alebo **Cyanotype (Kyanotyp)** sa zobrazí ukážka vybranej snímky. Stlačením tlačidla ▲ môžete zvýšiť sýtosť farieb a stlačením tlačidla ▼ ju môžete znížiť. Stlačením tlačidla vytvorte monochromatickú kópiu.



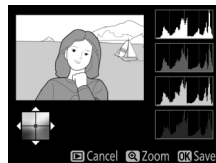
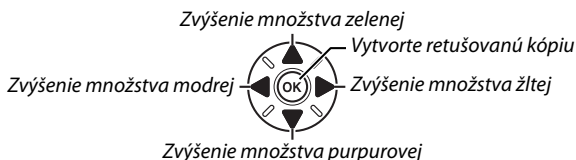
Filter Effects (Efekt filtra)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vyberte niektorý z nasledujúcich efektov filtra. Po nastavení efektu filtra nižšie uvedeným spôsobom skopírujte fotografiu stlačením tlačidla .

Možnosť	Popis	
Skylight (Svetlo oblohy)	Vytvorenie efektu filtra svetla oblohy, ktorý znižuje modrasty nádyh snímky. Ukážku účinku môžete kontrolovať na monitore vpravo.	
Warm filter (Otepľujúci filter)	Vytvorenie kópie s efektom filtra teplých tónov, ktoré dodajú kópii „teplý“ červenkastý nádych. Ukážku efektu môžete kontrolovať na monitore.	
Red intensifier (Zosilňovač červenej farby)	Zosilnenie červenej farby (Red intensifier (Zosilňovač červenej farby)), zelenej farby (Green intensifier (Zosilňovač zelenej farby)), alebo modrej farby (Blue intensifier (Zosilňovač modrej farby)). Stlačením ▲ sa efekt zvýši a stlačením ▼ sa zníži.	
Green intensifier (Zosilňovač zelenej)		
Blue intensifier (Zosilňovač modrej)		
Cross screen (Efekt Cross-screen)	K zdrojom svetla pridáva efekt žiarivých hviezd. Number of points (Počet bodov): Vyberte si zo štyroch, šiestich alebo ôsmich. Filter amount (Množstvo filtra): Vyberte jas príslušného svetelného zdroja. Filter angle (Uhol filtra): Vyberte uhol bodov. Length of points (Dĺžka bodov): Vyberte dĺžku bodov. Confirm (Potvrdenie): Prezrite si efekty filtra zobrazené napravo. Stlačením (QUAL) si môžete prezrieť kópiu na celej obrazovke. Save (Uložiť): Vytvorte retušovanú kópiu.	
Soft (Efekt zmäkčovacieho filtra)	Pridajte efekt zmäkčovacieho filtra. Stlačením tlačidiel ▲ alebo ▼ vyberte intenzitu filtra.	

Pomocou multifunkčného voliča vytvoríte kópiu so zmeneným vyvážením farieb, ako je uvedené nižšie. Efekt sa zobrazí na monitore spolu s histogramami červenej, zelenej a modrej farby (189), ktoré poskytujú prehľad o rozložení jednotlivých farebných tónov na kópii.

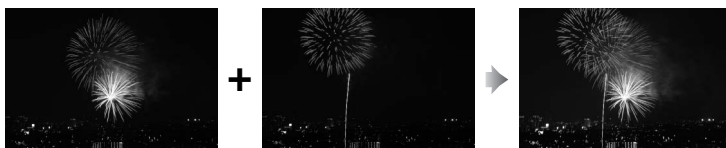


Priblíženie

Ak chcete priblížiť snímku zobrazenú na monitore, stlačte tlačidlo (**QUAL**). Histogram sa aktualizuje a zobrazí iba dáta časti snímky, ktorá je zobrazená na monitore. Počas priblíženia snímky môžete stláčaním tlačidla (**WB**) prepínať medzi vyvážením farieb a priblížením. Keď je zvolená funkcia priblíženia, snímku môžete približovať a oddaľovať pomocou (**QUAL**) a (**ISO**) a pomocou multifunkčného voliča môžete snímku posúvať.

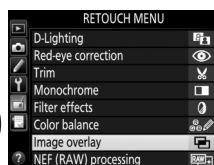


Prelínaním snímok sa skombinujú dve existujúce fotografie vo formáte NEF (RAW) s cieľom vytvorenia jedinej snímky, ktorá sa uloží oddelene od pôvodných snímok. Vďaka údajom RAW z obrazového snímača fotoaparátu tak dosiahnete výsledky, ktoré sú o poznanie lepšie ako fotografie vytvorené prelínaním v aplikáciách na spracovanie fotografií. Nová snímka sa uloží s aktuálnym nastavením kvality a veľkosti snímky. Pred vytvorením prelínania nastavte kvalitu a veľkosť (□ 66, 68; k dispozícii sú všetky možnosti). Ak chcete vytvoriť kópiu vo formáte NEF (RAW), vyberte kvalitu snímky **NEF (RAW)**.



1 Vyberte možnosť Image overlay (Prelínanie snímok).

V ponuke úprav zvýraznite možnosť **Image overlay** (Prelínanie snímok) a stlačte ►.

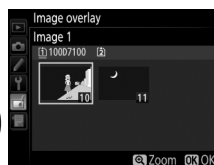


Zobrazí sa dialógové okno uvedené vpravo, so zvýraznenou možnosťou **Image 1 (Snímka 1)**. Stlačením tlačidla zobrazíte zoznam snímok vo formáte NEF vytvorených týmto fotoaparátom.



2 Vyberte prvú snímku.

Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite prvú fotografiu v prelínaní. Ak chcete zobraziť zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo (**QUAL**) (ak chcete zobraziť snímky v iných umiestneniach podľa popisu na strane 186, podržte stlačené **BKT** a stlačte). Stlačením tlačidla vyberte zvýraznenú fotografiu a vráťte sa do zobrazenia ukážky.

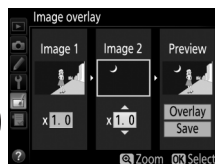


3 Vyberte druhú snímku.

Vybraná snímka sa zobrazí ako **Image 1 (Snímka 1)**. Zvýraznite **Image 2 (Snímka 2)** a stlačte tlačidlo , potom zvolte druhú fotografiu podľa popisu v kroku 2.

4 Nastavte zvyšovanie expozičného podielu.

Zvýraznite **Image 1 (Snímka 1)** alebo **Image 2 (Snímka 2)** a optimalizujte expozíciu pre prelínanie stlačením ▲ alebo ▼, čím sa zvolí zvyšovanie expozičného podielu z hodnôt od 0,1 do 2,0. Postup zopakujte aj pre druhú snímku. Východisková hodnota je 1,0; vyberte 0,5 pre polovičné zvyšovanie expozičného podielu alebo 2,0 pre jeho zdvojnásobenie. Účinky zvyšovania expozičného podielu sú viditeľné v stĺpci **Preview (Kontrola)**.



5 Skontrolujte prelínanie.

Stlačením ◀ alebo ▶ umiestnite kurzor do stĺpca **Preview (Kontrola)** a stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite **Overlay (Prelínanie)**. Stlačením OK skontrolujte prelínanie tak, ako je to znázornené vpravo (ak chcete uložiť prelínanie bez zobrazenia kontroly, zvolte **Save (Uložiť)**). Ak sa chcete vrátiť do kroku 4 a vybrať novú fotografiu alebo upraviť zvyšovanie expozičného podielu, stlačte Q (ISO).



6 Uložte prelínanie.

Stlačením tlačidla OK počas zobrazenia kontroly uložte prelínanie. Po vytvorení prelínania sa výsledná snímka zobrazí na monitore v režime zobrazenia snímok na celej obrazovke.



Image Overlay (Prelínanie snímok)

Kombinovať môžete iba fotografie vo formáte NEF (RAW) s rovnakou oblasťou snímky a farebnou (bitovou) hĺbkou.

Prelínaná snímka obsahuje rovnaké informácie o fotografii (vrátane dátumu záznamu, merania expozície, času uzávierky, clony, režimu snímania, korekcie expozície, ohniskovej vzdialenosti a orientácie snímky) a hodnoty vyváženia bielej farby a Picture Control ako fotografia zvolená pre **Image 1 (Snímka 1)**. Komentár k aktuálnej snímke sa pridá k prelínaniu pri ukladaní, ale informácia o autorských právach sa neskopíruje. Pri prelínaní uloženom vo formáte NEF (RAW) sa použije kompresia zvolená pre **Type (Typ)** v ponuke **NEF (RAW) recording (Záznam NEF (RAW))**, pričom budú mať rovnakú bitovú hĺbkou ako pôvodné snímky; prelínania vo formáte JPEG sa uložia pomocou kompresie s prioritou veľkosti.

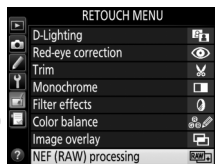
NEF (RAW) Processing (Spracovanie NEF (RAW))

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytváranie kópií vo formáte JPEG z fotografií vo formáte NEF (RAW).

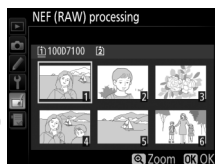
1 Zvoľte NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)).

V ponuke úprav zvýraznite **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** a stlačením tlačidla ► zobrazte dialógové okno na voľbu snímky so zoznamom snímok vo formáte NEF (RAW) vytvorených len týmto fotoaparátom.



2 Zvoľte fotografiu.

Zvýraznite fotografiu (ak chcete zobrazit zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo (**QUAL**); ak chcete zobrazit snímky v iných umiestneniach podľa popisu na strane 186, podržte stlačené BKT a stlačte ▲). Stlačením tlačidla vyberte zvýraznenú fotografiu a pokračujte ďalším krokom.



3 Vyberte nastavenia pre kópiu vo formáte JPEG.

Upravte nižšie uvedené nastavenia. Vezmite do úvahy, že vyváženie bielej farby nie je dostupné pri viacnásobnej expozícii ani pre snímky vytvorené prelínaním snímok a že korekciu expozície je možné nastaviť len na hodnotu od -2 do +2 EV. Pri upravovaní Picture Control sa nezobrazí mriežka Picture Control.

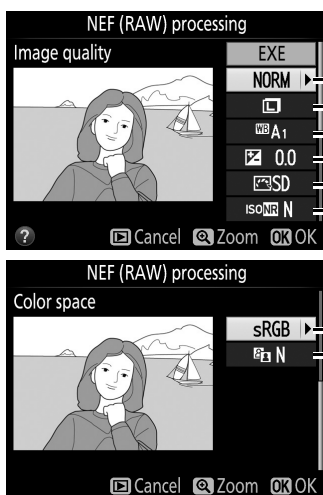


Image quality (Kvalita snímky) (□ 66)

Image size (Veľkosť snímky) (□ 68)

White balance (Výváženie bielej farby) (□ 89)

Exposure compensation (Korekcia expozície) (□ 86)

Set Picture Control (Nastaviť Picture Control) (□ 105)

High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) (□ 228)

Color space (Farebný priestor) (□ 227)

D-Lighting (Funkcia D-Lighting) (□ 276)

4 Skopírujte fotografiu.

Zvýraznite **EXE** a stlačením **OK** vytvorte kópiu vo formáte JPEG zo zvolenej fotografie (ak chcete postup ukončiť bez skopírovania fotografie, stlačte tlačidlo MENU).



Resize (Zmena veľkosti)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytvoria sa malé kópie zvolených fotografií. Veľkosť fotografií so zobrazovacím pomerom 16 : 9 (163) sa nedá zmeniť.

1 Zvolte Resize (Zmena veľkosti).

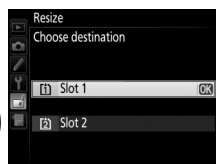
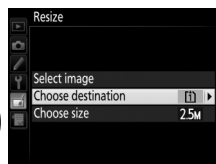
Ak chcete zmeniť veľkosť zvolených snímok, stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuky a v ponuke úprav zvolte **Resize (Zmena veľkosti)**.



2 Vyberte cieľ.

Ak sú vložené dve pamäťové karty, môžete zvoliť cieľ pre kópie so zmenenou veľkosťou zvýraznením **Choose destination (Vybrať cieľ)** a stlačením **▶** (ak je vo fotoaparáte vložená len jedna pamäťová karta, pokračujte krokom 3).

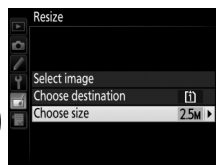
Zobrazí sa ponuka uvedená vpravo; zvýraznite slot na kartu a stlačte **OK**.



3 Vyberte veľkosť.

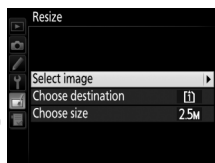
Zvýraznite **Choose size (Zvoliť veľkosť)** a potom stlačte tlačidlo **▶**.

Zobrazia sa možnosti uvedené vpravo; zvýraznite možnosť a stlačte **OK**.



4 Zvoľte snímky.

Zvýraznite možnosť **Select image (Vybrať snímku)** a stlačte tlačidlo ►.



Zobrazí sa dialógové okno uvedené vpravo; pomocou multifunkčného voliča zvýraznite snímky a stlačením tlačidla (**ISO**) vykonajte alebo zrušte voľbu (ak chcete zvýraznenú snímku zobraziť na celej obrazovke, podržte stlačené tlačidlo (**QUAL**); ak chcete zobraziť snímky v iných umiestneniach podľa popisu na strane 186, podržte stlačené **BKT** a stlačte ▲). Zvolené snímky sú označené ikonou . Po dokončení výberu stlačte tlačidlo .



5 Uložte kópie so zmenenou veľkosťou.

Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením tlačidla uložíte kópie so zmenenou veľkosťou.



Prezeranie kópií so zmenenou veľkosťou

Je možné, že pri zobrazení kópií so zmenenou veľkosťou nebude zväčšenie výrezu snímky dostupné.

Kvalita snímky

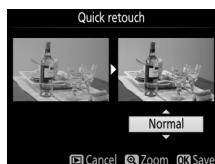
Kópie vytvorené z fotografií vo formáte NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG majú kvalitu snímky (66) vo formáte JPEG, vysoká kvalita. Kópie vytvorené z fotografií vo formáte JPEG majú rovnakú kvalitu ako originál.

Quick Retouch (Rýchle úpravy)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytváranie kópií so zvýšenou sýtosťou a kontrastom. Funkcia D-Lighting sa podľa potreby použije na zosvetlenie tmavých objektov alebo objektov v protisvetle.

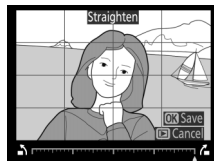
Stlačením tlačidiel ▲ alebo ▼ vyberte úroveň korekcie. Ukážku účinku môžete kontrolovať v zobrazení úprav. Stlačením tlačidla fotografiu skopírujete.



Straighten (Narovnať)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

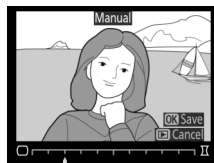
Vytvorí sa narovnaná kópia vybratej snímky. Stlačením ► otočíte snímku v smere hodinových ručičiek až do piatich stupňov, s krokmi po 0,25 stupňa a stlačením ◀ ju otočíte proti smeru hodinových ručičiek (účinnok si môžete prezrieť na obrazovke úprav; vezmite do úvahy, že okraje snímky budú orezané, aby sa vytvorila štvorcová kópia). Stlačením tlačidla fotografiu skopírujete, alebo stlačením tlačidla prejdete do režimu prehrávania bez vytvorenia kópie.



Distortion Control (Korekcia skreslenia)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytváranie kópií so zníženým periférnym skreslením. Voľbou možnosti **Auto (Automatika)** umožníte fotoaparátu, aby automaticky upravil periférne skreslenie a potom pomocou multifunkčného voliča môžete vykonať jemné nastavenia, alebo voľbou **Manual (Manuálny režim)** zmeníte periférne skreslenie manuálne (pamätajte, že možnosť **Auto (Automatika)** nie je dostupná pre fotografie, ktoré boli zhotovené pomocou automatickej regulácie skreslenia, pozrite si stranu 227). Stlačením ► sa zníži súdkové skreslenie a stlačením ◀ sa zníži poduškové skreslenie (účinnok si môžete prezrieť na obrazovke úprav, pamätajte, že väčšie úrovne korekcie skreslenia vyúsťia do orezania viacerých okrajov). Stlačením tlačidla fotografiu skopírujete, alebo stlačením tlačidla prejdete do režimu prehrávania bez vytvorenia kópie.



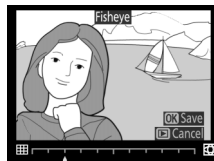
Auto (Automatika)

Auto (Automatika) sa používa iba pri snímkach zhotovených pomocou objektívov typu G a D (okrem PC, rybieho oka a niektorých ďalších druhov objektívov). Pri iných objektívoch nie sú výsledky zaručené.

Fisheye (Rybie oko)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

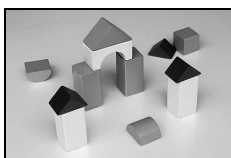
Tento efekt vytvára kópie, ktoré vyzerajú, akoby boli snímané objektívom fisheye (rybie oko). Stlačením ► sa efekt zosilní (tým sa však zvýši aj miera orezania na okrajoch snímky) a stlačením ◀ sa táto miera zníži. Ukážku účinku môžete kontrolovať na obrazovke úprav. Stlačením tlačidla fotografiu skopírujete, alebo stlačením tlačidla prejdete do režimu prehrávania bez vytvorenia kópie.



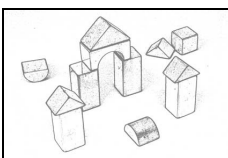
Color Outline (Omaľovánky)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Tento efekt vytvára kópiu obrysu fotografie, ktorá sa dá použiť ako základ pre maľbu. Ukážku účinku môžete kontrolovať v zobrazení úprav. Stlačením tlačidla fotografiu skopírujete.



Pred



Po



Color Sketch (Farebná skica)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytvorte kópiu fotografie, ktorá pripomína skicu urobenú farebnými ceruzkami. Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite **Vividness (Sýtosť)** alebo **Outlines (Obrysy)** a stlačením ◀ alebo ▶ ich zmeňte. Sýtosť sa dá zvýšiť tak, aby boli farby sýtejšie alebo znížiť, aby boli „vymyté“, s monochromatickým efektom, zatiaľ čo obrisy môžu byť hrubšie alebo tenšie. Hrubšie obrisy vytvárajú sýtejšie farby. Výsledky môžete kontrolovať v zobrazení úprav. Stlačením tlačidla fotografiu skopírujete, alebo stlačením tlačidla prejdete do režimu prehrávania bez vytvorenia kópie.



Perspective Control (Ovládanie perspektívy)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Tento efekt vytvára kópie, na ktorých je znížený efekt perspektívy nasnímanej, napr. pri základni vysokých objektov. Na nastavenie perspektívy použite multifunkčný volič (pamätajte na to, že pridaním väčšej perspektívy dôjde k orezaniu väčšiny okrajov). Výsledky môžete kontrolovať v zobrazení úprav. Stlačením tlačidla fotografiu skopírujete, alebo stlačením tlačidla prejdete do režimu prehrávania bez vytvorenia kópie.



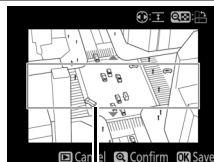
Pred



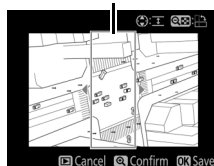
Po

Vytvorí sa kópia, ktorá vyzerá ako fotografia diorámy. Najlepšie výsledky sa dosiahnu pri zhotovovaní fotografií z nadhľadu. Oblasť, ktorá bude na kópii zaostrená, je vyznačená žltým rámčekom.

Ak chcete	Stlačte	Popis
Vybrať orientáciu		Stlačením (ISO) vyberte orientáciu zaostrejnej oblasti.
Vybrať polohu		Ak má oblasť s efektmi orientáciu na šírku, stlačením alebo umiestnite rámček so zobrazením oblasti kópie, ktorá bude zaostrená.
		Ak má oblasť s efektmi orientáciu na výšku, stlačením alebo umiestnite rámček so zobrazením oblasti kópie, ktorá bude zaostrená.
Vybrať veľkosť		Ak je aktívna oblasť zobrazená na šírku, stlačením alebo vyberte zobrazenie na výšku.
		Ak má oblasť s efektom orientáciu na výšku, stlačením alebo vyberte orientáciu na šírku.
Skontrolovať kópiu		Kontrola kópie.
Zrušiť		Ukončenie a prechod do prehrávania snímok na celej obrazovke bez vytvorenia kópie.
Vytvoriť kópiu		Vytvorí sa kópia.



Oblasť zaostrenia



Vytvorenie kópie, v ktorej sa zobrazia farebne iba vybrané odtiene.

1 Vyberte Selective color (Výberová farba).

Zvýraznite možnosť **Selective color (Výberová farba)** v ponuke úprav a stlačením ► zobrazte dialógové okno výberu snímky.



2 Zvoľte fotografiu.

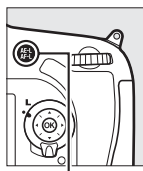
Zvýraznite fotografiu (ak chcete zobraziť zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo **Q (QUAL)**), ak chcete zobraziť snímky v iných umiestneniach podľa popisu na strane 186, podržte stlačené **BKT** a stlačte **▲**).

Stlačením tlačidla **OK** vyberte zvýraznenú fotografiu a pokračujte ďalším krokom.



3 Vyberte farbu.

Pomocou multifunkčného voliča umiestnite kurzor na objekt a stlačením tlačidla **AE-L/AF-L** zvoľte takú farbu objektu, aká zostane na finálnej kópii (fotoaparát môže mať ťažkosti pri rozpoznávaní farieb, ktoré nie sú sýte, vyberte sýtu farbu). Ak chcete priblížiť snímku kvôli presnejšiemu výberu farby, stlačte **Q (QUAL)**. Stlačením tlačidla **ISO** ich oddialite.



Tlačidlo **AE-L/AF-L**

Vybraná farba



4 Zvýraznite farebný rozsah.

Otáčaním hlavného príkazového voliča zvýraznite farebný rozsah pre vybranú farbu.



Farebný rozsah



5 Vyberte farebný rozsah.

Stlačením ▲ alebo ▼ zvyšujte alebo znižujte rozsah podobných odtieňov, ktoré budú zahrnuté vo finálnej fotografii. Vyberte si z hodnôt 1 až 7. Nezabudnite, že vyššie hodnoty môžu obsahovať odtiene iných farieb. Ukážku účinku môžete kontrolovať v zobrazení úprav.



6 Vyberte ďalšie farby.

Ak chcete vybrať ďalšie farby, otáčaním hlavného príkazového voliča zvýraznite ďalšie z troch farebných políčok v hornej časti zobrazenia a zopakovaním krokov 3 – 5 vyberte ďalšiu farbu. Ak chcete, postup zopakujte pre tretiu farbu (výber zvýraznenej farby zrušíte stlačením alebo stlačením a podržaním odstránite všetky farby. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Zvoľte **Yes (Áno)**.



7 Uložte upravenú kópiu.

Stlačením tlačidla fotografiu skopírujete.

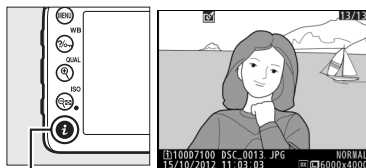


Side-by-side Comparison (Porovnanie vedľa seba)

Porovnanie retušovaných kópií s pôvodnými fotografiami. Táto možnosť je dostupná len vtedy, ak je stlačené tlačidlo **i** na zobrazenie ponuky úprav, keď sa kópia alebo originál zobrazuje na celej obrazovke.

1 Vyberte snímku.

V rámci zobrazenia na celej obrazovke zvolte retušovanú kópiu (označenú ikonou ) alebo fotografiu, ktorá sa retušovala a stlačte **i**.



Tlačidlo **i**

2 Zvoľte Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba).

Zvýraznite možnosť **Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba)** a stlačte tlačidlo **OK**.



3 Porovnajte kópiu s originálom.

Pôvodná snímka sa zobrazuje vľavo, retušovaná kópia vpravo a možnosti použité na vytvorenie tejto kópie sú uvedené v hornej časti zobrazenia. Stlačením **◀** alebo **▶** môžete prepínať medzi zdrojovou snímkou

a retušovanou kópiou. Ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo **Q (QUAL)**. Ak bola kópia vytvorená z dvoch zdrojových snímok pomocou možnosti **Image overlay**

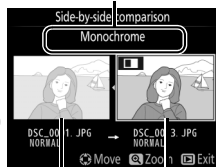
(Prelínanie snímok), alebo sa zdrojová snímka

viackrát kopírovala, stlačením **▲** alebo **▼** sa zobrazia

ďalšie zdrojové snímky alebo kópie. Ak chcete prejsť do režimu prehrávania, stlačte

tlačidlo **▶** alebo stlačením **OK** prejdite do režimu prehrávania so zvolenou zvýraznenou snímkou.

Možnosti použité na vytvorenie kópie



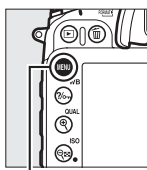
Pôvodná snímka Retušovaná kópia

Porovnania vedľa seba

Zdrojová snímka sa nezobrazí, ak bola kópia vytvorená z fotografie, ktorá bola chránená () 196), medzitým vymazaná () 218) alebo sa nachádza na karte v inom slotе ako bol ten, ktorý bol použitý, keď sa snímka vytvárala.

☑ My Menu (Moja ponuka) / 📄 Recent Settings (Posledné nastavenia)

Ak chcete zobraziť položku Moja ponuka, stlačte tlačidlo **MENU** a zvolte záložku ☑ (Moja ponuka).



Tlačidlo **MENU**

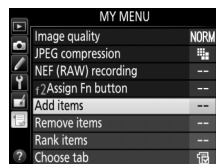


Možnosť **My Menu (Moja ponuka)** môžete používať na získanie rýchleho prístupu umožňujúceho vytváranie a upravovanie prispôboseného zoznamu možností z ponuky prehrávania, snímania, používateľských funkcií a nastavení, nastavenia a úprav (maximálne 20 položiek). Ak chcete, naposledy použité nastavenia možno zobraziť namiesto ponuky My Menu (Moja ponuka) (📄 294).

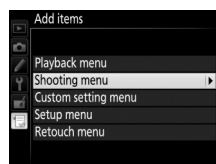
Možnosti možno pridávať, odstraňovať a preskupovať podľa nižšie uvedeného popisu.

■ Pridanie možností do ponuky Moja ponuka

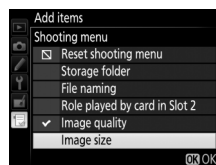
- 1 Zvoľte Add items (Pridať položky).**
V ponuke Moja ponuka (☑) zvýraznite možnosť **Add items (Pridať položky)** a stlačte tlačidlo ►.



- 2 Zvoľte ponuku.**
Zvýraznite názov ponuky obsahujúcej možnosť, ktorú chcete pridať, a stlačte tlačidlo ►.



- 3 Vyberte položku.**
Zvýraznite požadovanú položku ponuky a výber vykonajte stlačením OK.

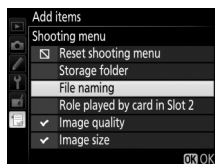


- 4 Umiestnite novú položku.**
Stlačením tlačidla ▲ alebo ▼ posuňte novú položku nahor alebo nadol v ponuke Moja ponuka. Stlačením OK pridáte novú položku.



5 Pridajte ďalšie položky.

Položky, ktoré sú momentálne zobrazené v ponuke Moja ponuka, sú označené označovacou značkou. Položky označené ikonou  nie je možné vybrať. Zopakovaním krokov 1 – 4 zvolíte ďalšie položky.



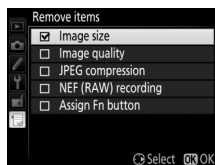
Odstraňovanie možností z ponuky Moja ponuka

1 Zvoľte Remove items (Odstrániť položky).

V položke Moja ponuka () zvýraznite **Remove items (Odstrániť položky)** a stlačte ►.

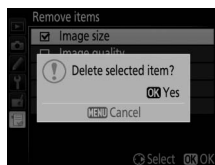
2 Vyberte položky.

Zvýraznite položky a stlačením ► vykonajte alebo zrušte výber. Zvolené položky sú označené označovacou značkou.



3 Odstráňte vybrané položky.

Stlačte . Po zobrazení výzvy na potvrdenie sa opätovným stlačením  zvolené položky odstránia.



Odstraňovanie položiek z ponuky Moja ponuka

Ak chcete odstrániť položku, ktorá je práve zvýraznená v ponuke Moja ponuka, stlačte tlačidlo  (). Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; ďalším stlačením tlačidla  () odstránite zvolenú položku z ponuky Moja ponuka.

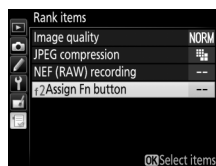
■ ■ Zmena poradia možností v ponuke Moja ponuka

1 Zvoľte Rank items (Zoradenie položiek).

V položke Moja ponuka (☰) zvýraznite **Rank items (Zoradenie položiek)** a stlačte ►.

2 Vyberte položku.

Zvýraznite položku, ktorú chcete presunúť a potom stlačte tlačidlo OK.



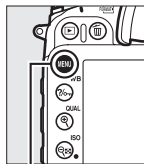
3 Umiestnite položku.

Stlačením tlačidla ▲ alebo ▼ posuňte položku nahor alebo nadol v ponuke Moja ponuka a stlačte OK. Opakovaním krokov 2 – 3 zmeňte umiestnenie ďalších položiek.

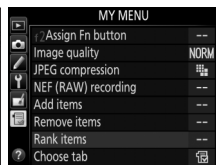


4 Vráťte sa do ponuky Moja ponuka.

Stlačením tlačidla MENU sa vráťte do ponuky Moja ponuka.



Tlačidlo MENU

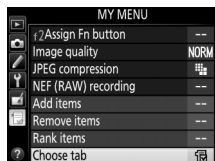


Recent Settings (Posledné nastavenia)

Ak chcete zobraziť dvadsať naposledy použitých nastavení, zvolte  **Recent settings (Posledné nastavenia)** pre  **My Menu (Moja ponuka)** > **Choose tab (Vybrať záložku)**.

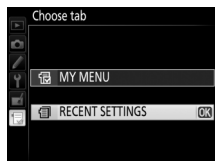
1 Zvolte možnosť **Choose tab (Vybrať záložku)**.

V ponuke Moja ponuka () zvýraznite možnosť **Choose tab (Vybrať záložku)** a stlačte tlačidlo .



2 Zvolte **Recent settings (Posledné nastavenia)**.

Zvýraznite  **Recent settings (Posledné nastavenia)** a stlačte . Názov ponuky sa zmení z „MY MENU“ (MOJA PONUKA) na „RECENT SETTINGS“ (POSLEDNÉ NASTAVENIA).



Do hornej časti ponuky posledných nastavení budú postupne pribúdať naposledy použité nastavenia. Ak chcete znova zobraziť ponuku Moja ponuka, zvolte  **My Menu (Moja ponuka)** pre  **Recent settings (Posledné nastavenia)** > **Choose tab (Vybrať záložku)**.

Odstránenie položiek z ponuky Recent Settings Menu (Ponuka posledných nastavení)

Ak chcete odstrániť položku z ponuky posledných nastavení, zvýraznite ju a stlačte tlačidlo  (). Po zobrazení výzvy na potvrdenie sa opätovným stlačením  () zvolená položka vymaže.



Technické informácie

Prečítajte si túto kapitolu, aby ste získali informácie o kompatibilnom príslušenstve, čistení a uchovávaní fotoaparátu a tiež o tom, čo robiť, ak sa vám zobrazí chybová správa alebo sa vyskytne problém pri používaní fotoaparátu.

Kompatibilné objektívy

Nastavenie fotoaparátu		Režim zaostrovania			Režim snímania		Systém merania		
		Automatické zaostrovanie	M (s elektronickým diaľkomerom)	M	P S	A M	☒		☒
							3D	Farby	☒
Objektívy so vstavaným procesorom ¹	Typ G alebo D AF NIKKOR ² AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
	Séria PC-E NIKKOR	—	✓ ⁵	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓ ^{3,5}
	PC Micro 85mm f/2,8D ⁴	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁶	✓	—	✓ ^{3,5}
	Telekonvertor AF-S / AF-I ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
	Ostatné objektívy AF NIKKOR (okrem objektívov pre fotoaparát F3AF)	✓ ⁸	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³
	AI-P NIKKOR	—	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³
Objektívy bez vstavaného procesora ¹⁰	AI-, AI-upravený, NIKKOR alebo objektívy Nikon série E ¹¹	—	✓ ⁹	✓	—	✓ ¹²	—	✓ ¹³	✓ ¹⁴
	Zdravotnícky NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁵	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	✓	—	✓ ¹²	—	—	✓ ¹⁴
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹⁶	—	—	✓
	Telekonvertor typu AI ¹⁷	—	✓ ¹⁸	✓	—	✓ ¹²	—	✓ ¹³	✓ ¹⁴
	Zaostrovací nastaviteľ Bellows PB-6 ¹⁹	—	✓ ¹⁸	✓	—	✓ ²⁰	—	—	✓
	Automatické medzikružky (séria PK-11A, 12 alebo 13; PN-11)	—	✓ ¹⁸	✓	—	✓ ¹²	—	—	✓

1 Objektívy IX-NIKKOR sa nedajú použiť.

2 Objektívy typu VR podporujú stabilizáciu obrazu (VR).

3 Pri bodovom meraní expozície sa meria prostredníctvom vybratého zaostrovacieho bodu (☒ 83).

4 Systémy merania expozície a riadenia záblesku fotoaparátu nefungujú správne pri vysunutí a/alebo naklonení objektívu, alebo ak je použitá iná clona ako maximálna.

5 Nie je možné používať pri vysunutí ani naklonení objektívu.

6 Len manuálny režim snímania.

7 Môže sa použiť iba s objektívmi AF-S a AF-I (☒ 297). Informácie o zaostrovacích bodoch dostupných pre automatické zaostrovanie a používanie elektronického diaľkomera nájdete na strane 297.

8 Keď sa pri objektívoch AF 80–200mm f/2,8, AF 35–70mm f/2,8, AF 28–85mm f/3,5–4,5 <nový> alebo AF 28–85mm f/3,5–4,5 použije maximálne priblíženie pri najkratšej zaostriateľnej vzdialenosti, môže sa zobraziť indikátor zaostrenia (●), keď nie je obraz na matnici hľadáča zaostrený. Zaostrenie nastavte manuálne tak, aby bol obraz v hľadáčku zaostrený.

9 S maximálnou clonou f/5,6 alebo väčšou.

10 Niektoré objektívy nie je možné použiť (pozri stranu 298).

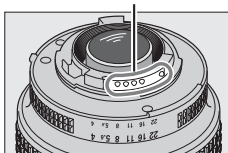


- 11 Rozsah otáčania prstenca so statívoým závitom pri objektivoch AI 80–200mm f/2,8 ED je obmedzený telom fotoaparátu. Filtre nemožno vymieňať, keď je objektív AI 200–400mm f/4 ED upevnený na fotoaparáte.
- 12 Ak je svetelnosť objektivu zadaná pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora)** (□ 149), v hľadáčku a na kontrolnom paneli sa zobrazí hodnota clony.
- 13 Možno používať len vtedy, ak je zadaná ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektivu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora)** (□ 149). Ak nedosiahnete požadované výsledky, použite bodové meranie expozície alebo integrálne meranie expozície so zdôrazneným stredom.
- 14 V záujme dosiahnutia vyššej presnosti zadajte ohniskovú vzdialenosť a svetelnosť objektivu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora)** (□ 149).
- 15 Dá sa použiť v manuálnom režime **M** pri časoch uzávierky dlhších o jeden alebo viac krokov ako rýchlosť synchronizácie blesku.
- 16 Expozícia sa určuje vlastným nastavením clony. V režime **A** vopred nastavte clonu pomocou clonového krúžku pred uložením expozície do pamäte a vysunutím objektivu. V režime **M** vopred nastavte clonu pomocou clonového krúžku objektivu a expozíciu určíte pred vysunutím objektivu.
- 17 Korekcia expozície sa vyžaduje pri použití s objektivmi AI 28–85mm f/3,5–4,5, AI 35–105mm f/3,5–4,5, AI 35–135mm f/3,5–4,5 alebo AF-S 80–200mm f/2,8D. Podrobnosti nájdete v príručke k telekonvertoru.
- 18 S maximálnou efektívnou clonou f/5,6 alebo väčšou.
- 19 Vyžaduje sa automatický medzikrúžok PK-12 alebo PK-13. V závislosti od orientácie fotoaparátu môže byť potrebný PB-6D.
- 20 Používajte vlastné nastavenie clony. V režime **A** nastavte clonu pomocou zaostrovacieho nadstavca pred určením clony a zhotovením fotografie.
- Reprodukčné zariadenie PF-4 vyžaduje držiak fotoaparátu PA-4.
- Šum vo forme horizontálnych čiar sa môže vyskytnúť vo videosekvenciách zhotovených s nasledujúcimi objektivmi pri citlivosti ISO 6400 a vyššej. Použite manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia.
 - AF-S Zoom Nikkor 24–85mm f/3,5–4,5G (IF)
 - AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3,5–4,5G IF-ED

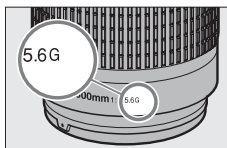
Rozpoznanie objektivov so vstavaným procesorom a objektivov typu G a D

Odporúčame objektivy so vstavaným procesorom (hlavne typy G a D), ale vezmite do úvahy, že objektivy IX-NIKKOR sa nedajú použiť. Objektivy so vstavaným procesorom možno identifikovať podľa prítomnosti kontaktov pre procesor a objektivu typu G a D podľa písmena na tubuse objektivu. Objektivu typu G nie sú vybavené clonovým krúžkom objektivu.

Kontakty procesora

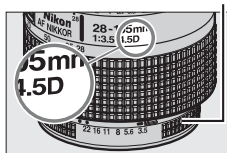


Objektív so vstavaným procesorom



Objektív typu G

Clonový krúžok



Objektív typu D

Telekonvertor AF-S/AF-I

Telekonvertor AF-S/AF-I možno používať s nasledujúcimi objektívmi AF-S a AF-I:

- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2,8G ED VR II
- AF-S VR 70–200mm f/2,8G ED
- AF-S 80–200mm f/2,8D ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED *
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED
- AF-S NIKKOR 300mm f/2,8G ED VR II
- AF-S VR 300mm f/2,8G ED
- AF-S 300mm f/2,8D ED II
- AF-S 300mm f/2,8D ED
- AF-I 300mm f/2,8D ED
- AF-S 300mm f/4D ED
- AF-S NIKKOR 400mm f/2,8G ED VR
- AF-S 400mm f/2,8D ED II
- AF-S 400mm f/2,8D ED
- AF-I 400mm f/2,8D ED
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR
- AF-S 500mm f/4D ED II
- AF-S 500mm f/4D ED
- AF-I 500mm f/4D ED
- AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR
- AF-S 600mm f/4D ED II
- AF-S 600mm f/4D ED
- AF-I 600mm f/4D ED
- AF-S NIKKOR 800mm f/5,6E FL ED VR

* Automatické zaostrovanie nie je podporované.

Podpora automatického zaostrovania

Ak je kombinovaná clona pri použití fotoaparátu s telekonvertorom AF-S menšia ako f/5,6, ale je rovná alebo väčšia ako f/8, automatické zaostrovanie a používanie elektronického diaľkometra budú dostupné len so zaostrovacím bodom uvedeným vpravo, pričom fotoaparát

nemusi byť schopný zaostriť na tmavé objekty ani na objekty s nízkym kontrastom. Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body sa použije, keď sa pre režim činnosti AF zvolí trojrozmerné sledovanie alebo automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa (□ 73).

TC-17E II/TC-20E/
TC-20E II/TC-20E III



Clonové číslo objektivu

Číslo f , ktoré sa uvádza v názvoch objektivov, je svetelnosť objektivu.

Kompatibilné objektívy bez vstavaného procesora

Pri použití objektivov bez vstavaného procesora a príslušenstva otočte volič režimov fotoaparátu do polohy **A** alebo **M** a nastavte clonu pomocou clonového krúžku objektivu. V iných režimoch je spúšť zablokovaná. Možnosť **Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora)** ( 149) sa dá použiť na sprístupnenie mnohých funkcií dostupných s objektívmi so vstavaným procesorom, vrátane farebného maticového merania expozície, pričom v prípade, že chýbajú údaje, namiesto farebného maticového merania expozície sa použije meranie expozície so zdôrazneným stredom, zatiaľ čo v prípade, že nie je k dispozícii svetelnosť objektivu, v zobrazení clony na fotoaparáte bude vyznačený počet zarážok od maximálnej clony a skutočnú hodnotu clony bude potrebné odčítat' z clonového krúžku objektivu.

Nekompatibilné príslušenstvo a objektívy bez vstavaného procesora

Nasledujúce príslušenstvo NIE je možné použiť s modelom D7100:

- Telekonvertor TC-16AS AF
- Objektívy iné ako AI
- Objektívy vyžadujúce zaostrovaciu jednotku AU-1 (400mm $f/4,5$, 600mm $f/5,6$, 800mm $f/8$, 1200mm $f/11$)
- Objektívy rybie oko (6mm $f/5,6$, 7,5mm $f/5,6$, 8mm $f/8$, OP 10mm $f/5,6$)
- 2,1 cm $f/4$
- Medzikrúžok K2
- 180–600mm $f/8$ ED (výrobné čísla 174041–174180)
- 360–1200mm $f/11$ ED (výrobné čísla 174031–174127)
- 200–600mm $f/9,5$ (výrobné čísla 280001–300490)
- Objektívy AF pre F3AF (AF 80mm $f/2,8$, AF 200mm $f/3,5$ ED, telekonvertor AF TC-16)
- PC 28mm $f/4$ (výrobné číslo 180900 alebo nižšie),
- PC 35mm $f/2,8$ (výrobné čísla 851001–906200)
- PC 35mm $f/3,5$ (starý typ)
- Reflex 1000mm $f/6,3$ (starý typ)
- Reflex 1000mm $f/11$ (výrobné čísla 142361–143000)
- Reflex 2000mm $f/11$ (výrobné čísla 200111–200310)

Vstavaný blesk

Vstavaný blesk sa dá použiť s objektívmi so vstavaným procesorom s ohniskovými vzdialenosťami 16 – 300 mm, hoci v niektorých prípadoch nemusí byť blesk schopný úplne osvetliť snímaný objekt pri niektorých rozsahoch alebo ohniskových vzdialenostiach kvôli tieňom, ktoré vrhá objektív, zatiaľ čo objektívy, ktoré prekrážajú výhľad objektu na kontrolku redukcie efektu červených očí, môžu rušiť účinok predzáblesku proti červeným očiam. Odstráňte slnečnú clonu objektívu, aby nevznikali tieň. Blesk má minimálny dosah 0,6 m a nemôže sa používať v makrorozsahu makroobjektívov s transfokátorom. Blesk nemusí byť schopný osvetliť celý objekt pri použití nasledujúcich objektívov na menšie rozsahy ako sú uvedené nižšie, keď sa možnosť **DX (24×16)** zvolí pre **Image area (Oblasť snímky)**:

Objektív	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3,5–4,5G ED	18 mm	1,0 m
	20 mm	1,0 m
	24 mm	Bez vinetácie
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	18 mm	1,5 m
	20 mm	1,0 m
	24 mm	Bez vinetácie
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2,8G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28 – 55 mm	Bez vinetácie
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3,5–5,6G IF-ED AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II	18 mm	1,0 m
	24 – 200 mm	Bez vinetácie
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–5,6G ED VR	28 mm	1,5 m
	50 – 300 mm	Bez vinetácie
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Bez vinetácie
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2,8D IF-ED	20 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
	28 – 35 mm	Bez vinetácie
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3,5–4,5D IF-ED	18 mm	1,5 m
	24 – 35 mm	Bez vinetácie
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	50 – 70 mm	Bez vinetácie
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2,8D IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 – 70 mm	Bez vinetácie
AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED	Keď sa možnosť DX (24×16) zvolí pre Image area (Oblasť snímky) , blesk nedokáže osvetliť celý objekt pri všetkých rozsahoch.	



Blesk nemusí by schopný osvetliť celý objekt pri použití nasledujúcich objektívov na menšie rozsahy ako sú uvedené nižšie, keď sa možnosť **1.3x (18x12)** zvolí pre **Image area (Oblasť snímky)**.

Objektív	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3,5–4,5G ED	15 – 24 mm	Bez vinetácie
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	15 mm	1,0 m
	18 – 24 mm	Bez vinetácie
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2,8G IF-ED	20 mm	1,0 m
	24 – 55 mm	Bez vinetácie
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–5,6G ED VR	28 mm	1,0 m
	50 – 300 mm	Bez vinetácie
AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED	24 mm	3,0 m
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	20 mm	1,5 m
	24 mm	1,0 m
	28 – 35 mm	Bez vinetácie
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2,8D IF-ED	17 mm	1,5 m
	20 mm	1,0 m
	24 – 35 mm	Bez vinetácie
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 – 70 mm	Bez vinetácie

Vstavaný blesk sa dá používať aj s objektívmi AI-S, AI-, AI-upravenými objektívmi NIKKOR, s objektívmi Nikon série E a s objektívmi bez vstavaného procesora s ohniskovou vzdialenosťou 16–300 mm. Objektívy AI 50–300mm f/4,5, upravený AI 50–300mm f/4,5, AI 50–300mm f/4,5 ED a AI-S 50–300mm f/4,5 ED sa musia používať pri nastavení priblíženia 70 mm alebo viac.

Pomocné svetlo AF

Pomocné svetlo AF nie je k dispozícii pri nasledujúcich objektívoch:

- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300mm f/2,8G ED VR II

Pri rozsahoch do 0,7 m môžu nasledujúce objektívy zakrývať pomocné svetlo AF a zasahovať do činnosti automatického zaostrovania pri slabom osvetlení:

- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2,8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2,8G IF-ED
- AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2,8D IF
- AF Zoom-Nikkor 24–85mm f/2,8–4D IF
- AF-S NIKKOR 24–85mm f/3,5–4,5G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1,4G
- AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED

Pri rozsahoch do 1,0 m môžu nasledujúce objektívy zakrývať pomocné svetlo AF a zasahovať do činnosti automatického zaostrovania pri slabom osvetlení:

- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED
- AF Zoom-Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6D IF
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2,8D IF-ED
- AF Zoom Micro Nikkor ED 70–180mm f/4,5–5,6D
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED

Pri rozsahoch do 1,5 m môžu nasledujúce objektívy zakrývať pomocné svetlo AF a zasahovať do činnosti automatického zaostrovania pri slabom osvetlení:

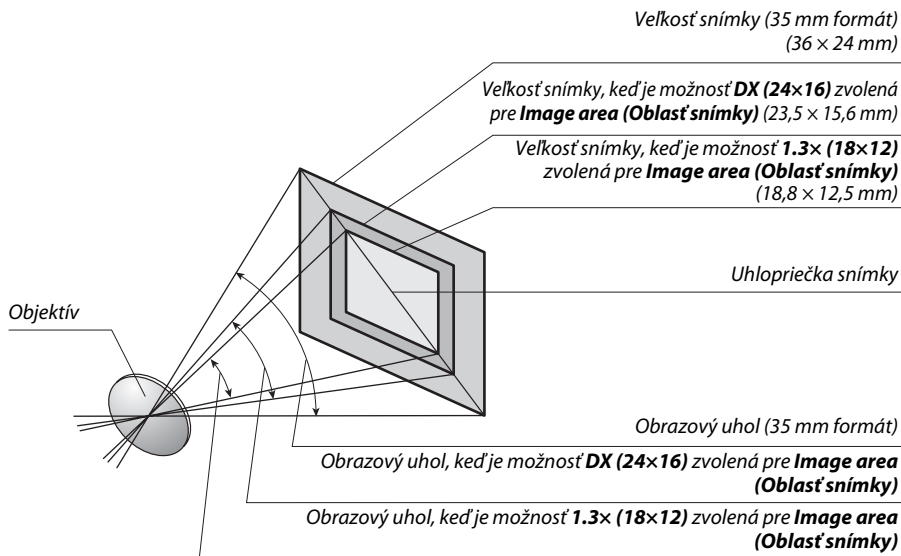
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2,8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 80–200mm f/2,8D ED

Pri rozsahoch do 2,0 m môžu nasledujúce objektívy zakrývať pomocné svetlo AF a zasahovať do činnosti automatického zaostrovania pri slabom osvetlení:

- AF-S VR Zoom-Nikkor ED 70–200mm f/2,8G (IF)
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom Nikkor ED 80–200mm f/2,8D (IF)

Výpočet obrazového uhla

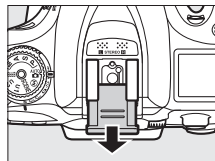
Veľkosť oblasti exponovanej 35 mm fotoaparátom je 36×24 mm. Veľkosť oblasti exponovanej modelom D7100, keď je možnosť **DX (24×16)** zvolená pre **Image area (Oblasť snímky)** v ponuke režimu snímania, je na rozdiel od toho $23,5 \times 15,6$ mm, čo znamená, že obrazový uhol 35 mm fotoaparátu je približne 1,5-násobkom obrazového uhla modelu D7100 (keď je zvolená možnosť **1.3× (18×12)**, veľkosť exponovanej oblasti sa zmenší a zmenší sa aj obrazový uhol o ďalší 1,3-násobok).



Voliteľné zábleskové jednotky (blesky)

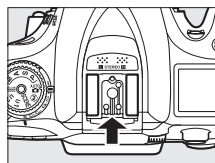
Fotoaparát podporuje systém kreatívneho osvetlenia (CLS) Nikon a je možné ho používať so zábleskovými jednotkami kompatibilnými s CLS. Voliteľné zábleskové jednotky je možné pripojiť priamo na fotoaparát do drážky na príslušenstvo tak, ako je to popísané nižšie. Drážka na príslušenstvo je vybavená bezpečnostným zámkom pre zábleskové jednotky s poistným kolíkom.

1 Odstráňte kryt drážky na príslušenstvo.



2 Do drážky na príslušenstvo upevníte zábleskovú jednotku.

Podrobnosti nájdete v príručke dodávanej so zábleskovou jednotkou. Keď je nasadená voliteľná záblesková jednotka, vstavaný blesk sa neodpáli.



Adaptér synchronizačného konektora AS-15

Keď je v drážke na príslušenstvo fotoaparátu namontovaný adaptér synchronizačného konektora AS-15 (k dispozícii samostatne), príslušenstvo blesku sa dá pripojiť prostredníctvom synchronizačného konektora.

Používajte len zábleskové príslušenstvo od spoločnosti Nikon

Používajte len zábleskové jednotky od spoločnosti Nikon. Ak sa do drážky na príslušenstvo privedie záporné napätie alebo napätie presahujúce 250 V, môže sa tým nielen znemožniť normálne fungovanie fotoaparátu, ale môže sa tiež poškodiť okruh synchronizácie fotoaparátu alebo blesku. Skôr, než začnete používať zábleskovú jednotku od spoločnosti Nikon, ktorá nie je uvedená v tejto časti, obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon so žiadosťou o ďalšie informácie.



Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)

Pokročilý systém kreatívneho osvetlenia (Creative Lighting System, CLS) od spoločnosti Nikon ponúka zlepšenú komunikáciu medzi fotoaparátom a kompatibilnými zábleskovými jednotkami na zlepšenie fotografovania s bleskom. Podrobnosti nájdete v príručke dodávanej so zábleskovou jednotkou.

■ Zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia

Fotoaparát možno používať s nasledujúcimi zábleskovými jednotkami kompatibilnými so systémom kreatívneho osvetľovania:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 a SB-R200:**

Záblesková jednotka		SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-R200 ³
Funkcia								
Smerné číslo ⁴	ISO 100	34	34	38	28	30	21	10
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	14

1 Ak je na zábleskovú jednotku SB-910, SB-900 alebo SB-700 nasadený farebný filter, keď je pre vyváženie bielej farby nastavená možnosť AUTO alebo $\frac{1}{2}$ (blesk), fotoaparát automaticky zistí prítomnosť filtra, aby príslušným spôsobom nastavil vyváženie bielej farby.

2 Bezdrôtové riadenie záblesku nie je dostupné s SB-400.

3 Ovládaný diaľkovo so vstavaným bleskom v režime riadiaceho blesku alebo pomocou voliteľnej zábleskovej jednotky SB-910, SB-900, SB-800 alebo SB-700 alebo bezdrôtovej riadiacej zábleskovej jednotky SU-800.

4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600 v polohe transfokačnej hlavice na 35 mm; SB-910, SB-900 a SB-700 pri štandardnom osvetlení.

- **Bezdrôtová riadiaca záblesková jednotka SU-800:** Po nasadení na fotoaparát kompatibilný so systémom kreatívneho osvetlenia možno zábleskovú jednotku SU-800 používať ako riadiacu jednotku pre diaľkovo ovládané zábleskové jednotky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 alebo SB-R200 v maximálne troch skupinách. Samotný model SU-800 nie je vybavený bleskom.

Smerné číslo

Ak chcete vypočítať pracovný rozsah blesku pri plnom výkone, vydajte smerné číslo hodnotou clony. Ak má záblesková jednotka napríklad smerné číslo 34 m (ISO 100, 20 °C); jej rozsah pri clone f/5,6 je $34 \div 5,6$ alebo približne 6,1 metrov. Pri každom dvojnásobnom zvýšení citlivosti ISO vynásobte smerné číslo druhou odmocninou dvoch (približne hodnotou 1,4).

Na zábleskových jednotkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia sú dostupné nasledujúce funkcie:

			Zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia							
			SB-910 SB-900	SB-800	SB-700	SB-600	SU-800		SB-R200	SB-400
							Riadiaci blesk	Fotografovanie zblízka		
Samostatný blesk	i-TTL	Doplňkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓
		Štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	—	—	—	✓
	AA	Automatické nastavenie clony	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—
	A	Automatický záblesk bez merania TTL	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—
	GN	Manuálny režim s prioritou vzdialenosti	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	M	Manuálny režim	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓ ⁴
	RPT	Stroboskopický záblesk	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Pokročilé bezdrôtové osvetlenie	Hlavné	Dialkové riadenie záblesku	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
		[A:B] Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku	—	—	✓	—	—	✓	—	—
		AA Automatické nastavenie clony	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—
		A Automatický záblesk bez merania TTL	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		M Manuálny režim	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Dialkovo ovládané	RPT Stroboskopický záblesk	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
		[A:B] Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
		AA Automatické nastavenie clony	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—
		A Automatický záblesk bez merania TTL	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		M Manuálny režim	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
		RPT Stroboskopický záblesk	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Prenos hodnoty farebnej teploty blesku			✓	✓	✓	✓	—	—	✓	
Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP ⁶			✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	
Blokovanie zábleskovej expozície ⁷			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Veľkoplošné pomocné svetlo AF			✓	✓	✓	✓	✓	—	—	
Predzáblesk proti červeným očiam			✓	✓	✓	✓	—	—	✓	
Modelovacie osvetlenie (záblesk) fotoaparátu			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Výber zábleskového režimu fotoaparátu			—	—	—	—	—	—	—	✓
Aktualizácia firmvéru zábleskovej jednotky fotoaparátu			✓	—	✓	—	—	—	—	—

1 Nedostupné s bodovým meraním expozície.

2 Môže byť vybrané so zábleskovou jednotkou.

3 Výber režimu AA/A uskutočňovaný na zábleskovej jednotke pomocou používateľských nastavení. A sa vyberie pri použití objektívu bez vstavaného procesora.

4 Je možné zvoliť iba na fotoaparáte (□ 247).

5 Pri použití objektívu bez vstavaného procesora sa použije automatický záblesk bez merania TTL (A), bez ohľadu na vybraný režim so zábleskovou jednotkou.

6 Dostupné len v režimoch riadenia záblesku i-TTL, AA, A, GN a M.

7 Dostupné len v režimoch riadenia záblesku i-TTL, AA a A.

Automatická clona/Automatika bez TTL

Ak nie sú určené ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia, voľbou automatickej clony (AA) pri nasadenom objektíve bez vstavaného procesora sa automaticky zvolí automatika bez TTL (A).



■ ■ Ostatné zábleskové jednotky

Nasledujúce zábleskové jednotky možno používať v automatickom režime bez merania TTL aj v manuálnom režime.

Zábleskový režim	Záblesková jednotka	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A	Automatický záblesk bez merania TTL	✓	—	✓	—
M	Manuálny režim	✓	✓	✓	✓
	Stroboskopický záblesk	✓	—	—	—
REAR	Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky ⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Vyberte režim P, S, A alebo M, sklopte vstavaný blesk a použite len voliteľnú zábleskovú jednotku.
2 Zábleskový režim sa automaticky nastaví na meranie TTL a zablokuje sa spúšť. Zábleskovú jednotku nastavte na režim A (automatická aktivácia blesku bez merania TTL).
3 Automatické zaostrovanie je dostupné len pri objektívoch AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED a AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2,8G ED.
4 Dostupná vtedy, keď sa fotoaparát používa s výberom zábleskového režimu.

** Režim riadenia záblesku**

Zobrazenie informácií uvádza režim riadenia záblesku pre voliteľné zábleskové jednotky pripojené k drážke na príslušenstvo fotoaparátu nasledovne:

	Synchronizácia blesku	Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP ( 244)
i-TTL		
Automatická clona (AA)		
Automatická aktivácia blesku bez TTL (A)		
Manuálny režim s prioritou vzdialenosti (GN)		
Manuálny režim		
Stroboskopický záblesk		—
Pokročilé bezdrôtové osvetlenie		

☑ Poznámky týkajúce sa voliteľných zábleskových jednotiek

Podrobné pokyny nájdete v príručke k príslušnému blesku. Ak záblesková jednotka podporuje systém kreatívneho osvetlenia, pozrite si časť o digitálnych jednookých zrkadlovkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia. Model D7100 nie je v príručkách k SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX zahrnutý do kategórie „digitálnych jednookých zrkadloviek“.

Ak je voliteľná záblesková jednotka pripojená v režimoch snímania iných, ako ,  a , blesk sa odpáli pri každom zábere, a to aj v režimoch, v ktorých sa vstavaný blesk nedá použiť.

Riadenie záblesku i-TTL sa dá používať pri citlivosti ISO v rozsahu od 100 do 6400. S hodnotami nad 6400 sa pri niektorých vzdialenostiach alebo nastaveniach clony nemusia dosiahnuť požadované výsledky. Ak po zhotovení fotografie bliká približne tri sekundy indikátor pripravenosti blesku, blesk sa odpálil pri plnom výkone a fotografia môže byť podexponovaná.

Ak sa na fotografovanie s externým bleskom používa synchronizačný kábel SC-17, SC-28 alebo SC-29, v režime i-TTL sa nemusí dosiahnuť správna expozícia. Odporúčame vám, aby ste vybrali štandardné riadenie záblesku i-TTL. Zhotovte skúšobnú snímku a výsledok si pozrite na monitore.

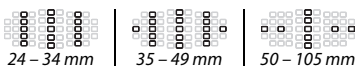
V režime i-TTL používajte iba rozptylku alebo odkláňací adaptér dodaný so zábleskovou jednotkou. Nepoužívajte iné panely, napríklad difúzne, pretože by to mohlo spôsobiť nesprávnu expozíciu.

Zábleskové jednotky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-400 poskytujú predzáblesk proti červeným očiam, zatiaľ čo zábleskové jednotky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SU-800 poskytujú pomocné svetlo AF s nasledujúcimi obmedzeniami:

- **SB-910 a SB-900:** Pomocné svetlo AF je dostupné s 17–135mm AF objektívmi, automatické zaostrovanie je však dostupné len so zaostrovacími bodmi uvedenými vpravo.



- **SB-800, SB-600 a SU-800:** Pomocné svetlo AF je dostupné s 24–105mm AF objektívmi, automatické zaostrovanie je však dostupné len so zaostrovacími bodmi uvedenými vpravo.



- **SB-700:** Pomocné svetlo AF je dostupné s 24–135mm AF objektívmi, automatické zaostrovanie je však dostupné len so zaostrovacími bodmi uvedenými vpravo.



V režime **P** je svetelnosť objektívu (minimálne clonové číslo) obmedzená podľa citlivosti ISO tak, ako je to uvedené nižšie:

Svetelnosť objektívu pri ekvivalente citlivosti ISO:						
100	200	400	800	1600	3200	6400
4	5	5,6	7,1	8	10	11

Ak je maximálna clona objektívu menšia než vyššie uvedená, maximálna hodnota clony bude svetelnosťou objektívu.

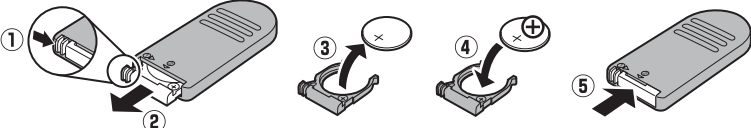
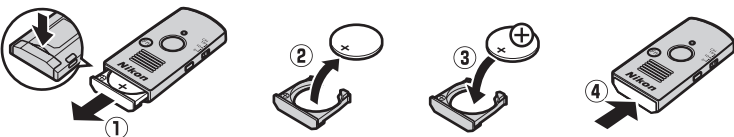


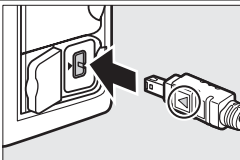
Ďalšie príslušenstvo

V čase písania tejto príručky bolo pre fotoaparát D7100 k dispozícii nasledujúce príslušenstvo.

Zdroje napájania	• Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15 (□ 22, 24): Ďalšie batérie EN-EL15 sú k dispozícii u miestnych predajcov a v autorizovanom servise spoločnosti Nikon. • Nabíjačka MH-25a/MH-25 (□ 22): Nabíjanie batérií EN-EL15. • Multi-Power Battery Pack MB-D15: MB-D15 je vybavený tlačidlom spúšte, tlačidlom expozičnej pamäte/pamäte zaostrenia $\frac{1}{2}$, multifunkčným voličom a hlavným a pomocným príkazovým voličom, ktoré uľahčujú obsluhu pri snímaní fotografií v polohe fotoaparátu na výšku. Pri nasadzovaní MB-D15 odstráňte kryt kontaktov MB-D15 na fotoaparáte. • Napájací konektor EP-5B, sieťový zdroj EH-5b: Toto príslušenstvo sa môže použiť na dlhodobé napájanie fotoaparátu (môžu sa použiť aj sieťové zdroje EH-5a a EH-5). EP-5B sa vyžaduje na pripojenie fotoaparátu k EH-5b; podrobnosti nájdete na strane 311. Vezmite do úvahy, že keď sa fotoaparát používa s MB-D15, EP-5B sa musí vložiť do MB-D15, nie do fotoaparátu. Nesnažte sa použiť fotoaparát s napájacím konektorom vloženým do fotoaparátu aj do MB-D15.
Filtre	• Filtre určené na špeciálne fotografické efekty môžu rušiť automatické zaostrovanie alebo elektronický diaľkomer. • Používajte kruhové polarizačné filtre C-PL alebo C-PL II. Lineárne polarizačné filtre značky Polar sa nedajú použiť. • Na ochranu objektívu používajte neutrálne sedé NC filtre. • Filter sa neodporúča používať, keď je snímaný objekt v protisvetle, alebo keď je záber orientovaný proti zdroju jasného svetla, aby nevznikol efekt duchov. • Pri filtroch s expozičnými činiteľmi (filtrovi činiteľmi) väčšími ako $1\times$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL/C-PL II, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) sa odporúča meranie expozície so zdôrazneným stredom. Podrobnosti nájdete v príručke filtrov.
Príslušenstvo k okuláru hľadáčika	• Okulárové korekčné šošovky DK-20C: Šošovky sú k dispozícii s dioptrickou korekciou -5, -4, -3, -2, 0, $+0,5$, $+1$, $+2$ a $+3\text{ m}^{-1}$, keď je ovládací prvok dioptrickej korekcie fotoaparátu v neutrálnej polohe (-1 m^{-1}). Okulárové korekčné šošovky používajte iba v prípade, že sa požadované zaostrenie nedá dosiahnuť pomocou vstavaného ovládacieho prvku dioptrickej korekcie (-2 až $+1\text{ m}^{-1}$). Dioptrické korekčné šošovky si vyskúšajte ešte pred zakúpením, aby sa zaistilo, že sa bude dať dosiahnuť požadované zaostrenie. Gumený okulár sa nedá použiť s korekčnými šošovkami okulára. • Zväčšovací okulár DK-21M: DK-21M zväčšuje náhľad cez hľadáčik približne $1,17\times$ (objektív $50\text{mm f}/1,4$ zaostrený na nekonečno; $-1,0\text{ m}^{-1}$) kvôli väčšej presnosti pri vytváraní kompozície záberov. • Lupa DG-2: Lupa DG-2 zväčšuje scénu zobrazenú v strede hľadáčika s cieľom vyššej presnosti pri zaostrovaní. Vyžaduje sa adaptér pre okulár (k dispozícii samostatne). • Adaptér pre okulár DK-22: Adaptér pre okulár DK-22 sa používa pri pripojení lupy DG-2. • Pravouhlý nastavec DR-6: Pravouhlý nastavec DR-6 sa pripája v pravom uhle k okuláru hľadáčika, čím umožňuje sledovanie obrazu v hľadáčiku v pravom uhle k objektívu (napríklad, priamo z nadhľadu, keď je fotoaparát v horizontálnej polohe).



Softvér	• Capture NX 2: Kompletný balík na úpravu fotografií, ktorý ponúka také rozšírené funkcie, ako sú výber kontrolných bodov a automatický retušovací štetec. • Camera Control Pro 2: Ovláda fotoaparát na diaľku z počítača pre záznam videosekvencií a fotografií a na ukladanie fotografií priamo na pevný disk počítača. Poznámka: Používajte najnovšie verzie softvéru Nikon; pozrite si webové stránky uvedené na strane xxvi, kde nájdete najnovšie informácie o podporovaných operačných systémoch. Pri východiskových nastaveniach Nikon Message Center 2 pravidelne kontroluje aktualizácie softvéru a firmvéru Nikon, keď ste prihlásení ku kontu na počítači pripojenom k internetu. Pri zistení aktualizácie sa automaticky zobrazí hlásenie.
Kryt bajonetu	Kryt bajonetu BF-1B/kryt bajonetu BF-1A: Kryt bajonetu chráni zrkadlo, matnicu hľadáča a obrazový snímač pred prachom, keď je odstránený objektiv.
Dialkové ovládače/ bezdrôtové dialkové ovládače	• Bezdrôtový dialkový ovládač ML-L3 (□ 127): V dialkovom ovládači ML-L3 sa používa 3 V batéria CR2025.  Pri potlačenej poistke priestoru pre batériu doprava (1), vložte necht do medzery a otvorte priestor pre batériu (2). Uistite sa, že je batéria vložená so správnou orientáciou (4). • Bezdrôtový dialkový ovládač WR-R10/WR-T10 (□ 130): Keď je nasadený bezdrôtový dialkový ovládač WR-R10, fotoaparát možno ovládať bezdrôtovo, pomocou bezdrôtového dialkového ovládača WR-T10. Vo WR-T10 sa používa 3 V batéria CR2032.  Vložte necht do medzery za poistkou priestoru krytu pre batériu a priestor pre batériu otvorte (1). Uistite sa, že je batéria vložená so správnou orientáciou (3). • Bezdrôtový dialkový ovládač WR-1 (□ 130): Jednotky WR-1 sa používajú v skupinách po dvoch alebo viac, pričom jedna funguje ako vysielateľ a ostatné ako prijímače. Prijímače sú pripojené ku konektorm pre príslušenstvo jedného alebo viacerých fotoaparátov, čo umožňuje použitie vysielateľa na spustenie uzáverok fotoaparátov alebo dialkovú úpravu nastavení.

	• Komunikačná jednotka UT-1 (□ 206): Po pripojení k fotoaparátu pomocou USB kábla dodaného s fotoaparátom sa UT-1 dá použiť na pripojenie k ethernetovým sieťam a odosielanie snímok na ftp server alebo na diaľkové ovládanie fotoaparátu pomocou voliteľného softvéru Camera Control Pro 2. Nezabudnite, že UT-1 vyžaduje vlastný zdroj napájania; použite voliteľnú nabíjateľnú lítium-iónovú batériu EN-EL15 alebo napájací konektor EP-5B a sieťový zdroj EH-5b. • Bezdrôtový vysielač WT-5: Použite ho v kombinácii s UT-1 na pripojenie k bezdrôtovým sieťam. Použitie UT-1 a WT-5 vyžaduje bezdrôtovú alebo ethernetovú sieť a znalosti o spôsobe jej používania. Vždy používajte najnovšiu verziu softvéru dodaného s príslušnými zariadeniami.
Adaptéry pre sieť LAN (□ 206)	
Bezdrôtové adaptéry pre mobilné telefóny	Bezdrôtový mobilný adaptér WU-1a: Podporuje dvojcestnú komunikáciu medzi fotoaparátom a zariadeniami typu smart s nainštalovanou aplikáciou Wireless Mobile Utility.
Príslušenstvo konektora pre príslušenstvo	Model D7100 je vybavený konektorom pre príslušenstvo pre bezdrôtové diaľkové ovládače WR-1 a WR-R10 (□ 130), diaľkové spúšte MC-DC2 (□ 52) a jednotky GPS GP-1 (□ 152), ktoré sa pripájajú k značke ◀ na konektore po zarovnaní s ▶ vedľa konektora pre príslušenstvo (keď sa konektor nepoužíva, zatvorte kryt konektora fotoaparátu).
	
Mikrofóny	Stereofónny mikrofón ME-1 (□ 165)

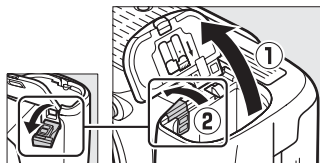


Pripojenie napájacieho konektora a sieťového zdroja

Pred pripojením voliteľného napájacieho konektora alebo sieťového zdroja vypnite fotoaparát.

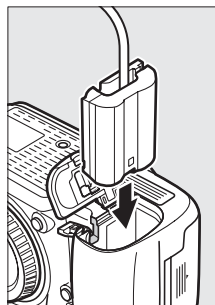
1 Pripravte fotoaparát.

Otvorte kryt priestoru pre batériu (①) a kryt napájacieho konektora (②).



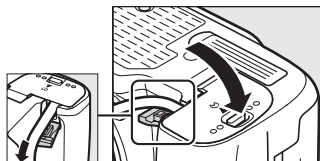
2 Vložte napájací konektor EP-5B.

Vložte konektor otočený podľa obrázku, pričom pomocou konektora udržiajte oranžovú západku batérie potlačenú do strany. Západka zaistí konektor po jeho úplnom zasunutí.



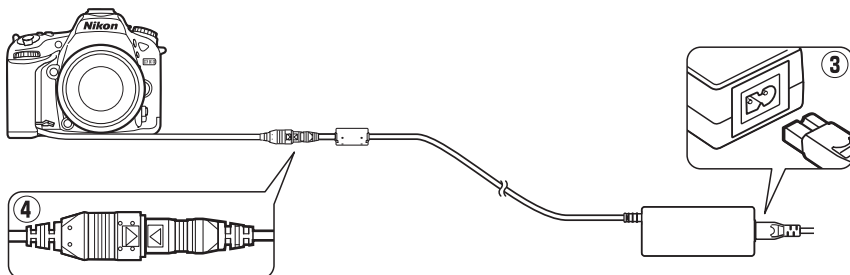
3 Zatvorte kryt priestoru pre batériu.

Kábel napájacieho konektora uveďte do takej polohy, aby prechádzal cez slot napájacieho konektora a zatvorte kryt priestoru pre batériu.



4 Pripojte sieťový zdroj.

Napájací kábel sieťového zdroja pripojte k sieťovej zásuvke na sieťovom zdroji (③) a napájací kábel EP-5B k jednosmernej zásuvke (④). Keď je fotoaparát napájaný pomocou sieťového zdroja a napájacieho konektora,  nahradí ikonu .



Starostlivosť o fotoaparát

Uskladnenie

Keď nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu a uskladnite ju s nasadeným krytom kontaktov na chladnom a suchom mieste. Aby ste zabránili vzniku plesní alebo snetí, skladujte fotoaparát na suchom a dobre vetranom mieste. Fotoaparát neskladujte

s naftalínovými ani gáfrovmi guľôčkami proti molom ani na miestach, ktoré:

- sú nedostatočne vetrané alebo vystavené pôsobeniu vlhkosti nad 60 %
- sú vedľa zariadení vytvárajúcich silné elektromagnetické pole, napríklad vedľa televízorov alebo rádii
- sú vystavené pôsobeniu teplot vyšším ako 50 °C alebo nižším ako –10 °C

Čistenie

Telo fotoaparátu	Na odstránenie prachu alebo textilných vlákien použite ofukovací balónik a jemne utrite pomocou jemnej, suchej handričky. Po používaní fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ pomocou handričky jemne navlhčenej v destilovanej vode a potom fotoaparát dôkladne vysušte. Dôležité: <i>Prach a iné cudzie látky vo vnútri fotoaparátu môžu spôsobiť poškodenie, na ktoré sa nevzťahuje záruka.</i>
Objektív, zrkadlo a hľadáček	Tieto sklenené prvky sa môžu ľahko poškodiť. Prach a textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívov a opatrne ich očistite.
Monitor	Prach a textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, zľahka utierajte povrch jemnou handričkou alebo semišom. Nevytvárajte nadmerný tlak, pretože by tým mohlo dôjsť k poškodeniu alebo poruche.

Nepoužívajte alkohol, rozpúšťadlo ani iné prchavé chemikálie.

Servis fotoaparátu a príslušenstva

Tento fotoaparát je presný prístroj vyžadujúci pravidelný servis. Spoločnosť Nikon odporúča prehliadku fotoaparátu u pôvodného predajcu alebo v autorizovanom servise spoločnosti Nikon raz za jeden až dva roky a jeho servis raz za tri až päť rokov (tieto služby sú spoplatnené). Pravidelné prehliadky a servis sa odporúčajú najmä pri profesionálnom používaní fotoaparátu. Súčasťou prehliadok a servisu fotoaparátu by malo byť akékoľvek príslušenstvo, ktoré sa pravidelne používa s fotoaparátom, napríklad objektívy alebo voliteľné blesky.

Čistenie obrazového snímača

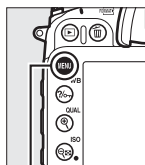
Ak máte podozrenie, že sa nečistota alebo prach na obrazovom snímači zobrazujú na fotografiách, môžete snímač vyčistiť pomocou možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia. Snímač možno kedykoľvek vyčistiť použitím možnosti **Clean now (Čistiť teraz)** alebo pomocou automatického čistenia, keď sa fotoaparát zapína alebo vypína.

■ „Clean Now (Čistiť teraz)“

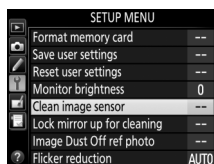
1 V ponuke nastavenia vyberte **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)**.

Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU.

V ponuke nastavení zvýraznite možnosť **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** a stlačte tlačidlo ►.



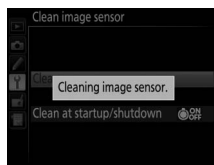
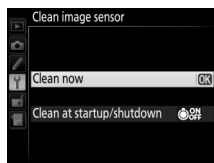
Tlačidlo MENU



2 Vyberte možnosť **Clean now (Čistiť teraz)**.

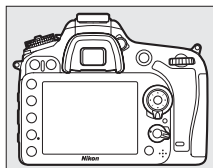
Zvýraznite **Clean now (Čistiť teraz)** a stlačte OK.

Fotoaparát skontroluje obrazový snímač a potom spustí čistenie. Počas toho bude na kontrolnom paneli blikať **b u S Y** a ostatné činnosti sa nebudú dať vykonávať. Kým sa čistenie nedokončí a **b u S Y** sa neprestane zobrazovať, nevyberajte ani neodpájajte zdroj napájania.



🔧 **Položte fotoaparát spodnou časťou nadol**

Čistenie obrazového snímača je najúčinnnejšie, keď je fotoaparát umiestnený spodnou časťou nadol, ako je to znázornené na obrázku vpravo.



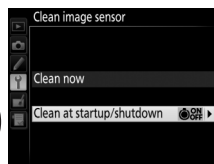
■ „Clean at Startup/Shutdown (Čistenie pri zapnutí alebo vypnutí)“

Vyberte z nasledujúcich možností:

Možnosť	Popis
 Clean at startup (Čistiť pri zapnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí po každom zapnutí fotoaparátu.
 Clean at shutdown (Čistiť pri vypnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí počas vypínania po každom vypnutí fotoaparátu.
 Clean at startup & shutdown (Čistiť pri zapnutí a vypnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí pri každom zapnutí a vypnutí.
Cleaning off (Čistenie vypnuté)	Automatické čistenie obrazového snímača je vypnuté.

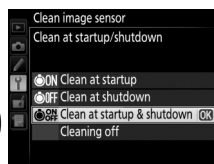
1 Vyberte možnosť Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí).

Zobrazte ponuku **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** podľa postupu uvedeného v Kroku 2 na predchádzajúcej strane. Zvýraznite možnosť **Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)** a stlačte tlačidlo ►.



2 Vyberte príslušnú možnosť.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .



Čistenie obrazového snímača

Použitím ovládacích prvkov fotoaparátu počas spúšťania sa čistenie obrazového snímača preruší. Ak sa nabíja blesk, čistenie snímača pri zapnutí sa nemusí vykonať.

Ak pomocou možností nachádzajúcich sa v ponuke **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** nemožno prach úplne odstrániť, vyčistite obrazový snímač manuálne (▢ 315), alebo sa obráťte na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

Ak sa čistenie obrazového snímača vykoná niekoľkokrát po sebe, funkcia čistenia sa môže dočasne vypnúť, aby sa chránili vnútorné obvody fotoaparátu. Čistenie možno zopakovať po krátkej prestávke.

■ ■ Manuálne čistenie

Ak z obrazového snímača nemožno odstrániť cudziu látku použitím možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia (☰ 313), snímač možno vyčistiť manuálne podľa nižšie uvedeného postupu. Vezmite však do úvahy, že snímač je mimoriadne chýlostivý a ľahko sa poškodí. Spoločnosť Nikon odporúča čistiť snímač len zamestnancami autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.

1 Nabite batériu alebo pripojte sieťový zdroj.

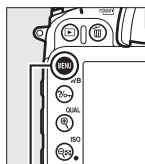
Pri kontrole a čistení obrazového snímača sa vyžaduje spoľahlivý zdroj napájania. Vypnite fotoaparát a vložte plne nabitú batériu EN-EL15, alebo pripojte voliteľný napájací konektor EP-5B a sieťový zdroj EH-5b. Možnosť **Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie)** je dostupná v ponuke nastavenia len pri stave nabitia batérie nad .

2 Odpojte objektív.

Vypnite fotoaparát a odpojte objektív.

3 Vyberte možnosť Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie).

Zapnite fotoaparát a stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuky. V ponuke nastavenia zvýraznite možnosť **Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie)** a stlačte tlačidlo ►.

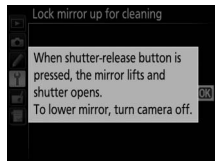


Tlačidlo MENU



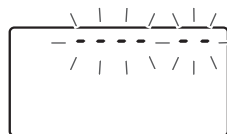
4 Stlačte OK.

Na monitore sa zobrazí hlásenie uvedené vpravo a na kontrolnom paneli a v hľadáčku sa zobrazí rad pomlčiek. Ak chcete obnoviť normálnu činnosť bez kontroly obrazového snímača, vypnite fotoaparát.



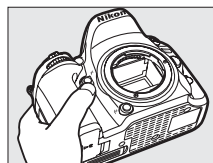
5 Vyklopte zrkadlo.

Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Vyklopí sa zrkadlo a otvoria sa lamely uzávierky, za ktorými sa nachádza obrazový snímač. Zobrazenie v hľadáčku sa vypne a na kontrolnom paneli bude blikať rad pomlčiek.



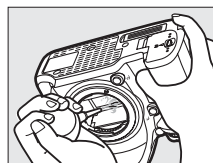
6 Skontrolujte obrazový snímač.

Držte fotoaparát tak, aby na obrazový snímač dopadalo svetlo a skontrolujte, či na snímači nie sú textilné vlákna alebo prach. Ak nie sú prítomné žiadne nečistoty, pokračujte Krokom 8.



7 Vyčistite obrazový snímač.

Pomocou ofukovacieho balónika odstráňte zo snímača prach a textilné vlákna. Nepoužívajte ofukovaciu kefku, pretože jej štetiny by mohli poškodiť snímač. Nečistoty, ktoré nemožno odstrániť ofukovacím balónikom, môžu odstrániť len zamestnanci autorizovaného servisu spoločnosti Nikon. Za žiadnych okolností sa nedotýkajte snímača ani ho neutierajte.



8 Vypnite fotoaparát.

Zrkadlo sa vráti do dolnej polohy a lamely uzávierky sa uzavru. Nasadte objektív alebo kryt bajonetu.

Používajte spoľahlivý zdroj energie

Lamely uzávierky sú jemné a ľahko sa poškodia. Ak sa fotoaparát vypne v okamihu, keď je zrkadlo vyklopené, lamely uzávierky sa automaticky uzavru. Z dôvodu zabránenia poškodeniu lamiel uzávierky dodržiavajte nasledujúce pokyny:

- Kým je vyklopené zrkadlo, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.
- Ak počas vyklopenia zrkadla dôjde k takmer úplnému vybitiu batérie, ozve sa pípnutie, pričom bude blikať kontrolka samospúšte upozorňujúca na to, že približne o dve minúty sa lamely uzávierky uzavru a zrkadlo sa sklolí do pôvodnej polohy. Okamžite ukončíte čistenie alebo kontrolu.

Nečistoty na obrazovom snímači

Spoločnosť Nikon robí všetky možné opatrenia, aby sa počas výroby a dopravy nedostali žiadne nečistoty do styku s obrazovým snímačom. Fotoaparát D7100 je však skonštruovaný na používanie s výmennými objektívmi a pri odstránení alebo výmene objektívu môžu do fotoaparátu vniknúť nečistoty. Ak sa tieto nečistoty dostanú do vnútra fotoaparátu, môžu prilipnúť k obrazovému snímaču a za určitých podmienok sa môžu zobraziť na fotografiách. Na ochranu fotoaparátu bez nasadeného objektívu použite kryt bajonetu, ktorý sa dodáva s fotoaparátom. Pred nasadením krytu bajonetu najprv odstráňte všetok prach a iné nečistoty, ktoré naň mohli prilipnúť. Vyhybajte sa výmene objektívov v prašných prostrediach.

Ak sa na obrazovom snímači usadia nečistoty, očistite ho podľa vyššie uvedených pokynov, alebo ho nechajte vyčistiť v autorizovanom servise spoločnosti Nikon. Fotografie ovplyvnené prítomnosťou nečistôt na snímači sa dajú vyretušovať pomocou programu Capture NX 2 (k dispozícii samostatne; ☐ 309) alebo pomocou možností úprav záberov, ktoré sú dostupné v niektorých aplikáciách na spracovanie fotografií od iných dodávateľov.



Starostlivosť o fotoaparát a batériu:

Upozornenia

Dbajte na to, aby fotoaparát nespadol: Ak sa výrobok vystaví pôsobeniu silných otrasov alebo vibrácií, môže dôjsť k jeho poruche.

Uchovávajte v suchu: Výrobok nie je vodotesný a po ponorení do vody alebo vystavení vysokej vlhkosti nemusí fungovať správne. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopraviteľné poškodenie.

Vyhýbajte sa náhlym zmenám teploty: Náhle zmeny teploty, aké nastávajú pri vchode do vyhriatej budovy alebo pri vychádzaní z nej za chladného počasia, môžu spôsobiť kondenzáciu vlhkosti vo vnútri zariadenia. Pred vystavením zariadenia pôsobeniu náhlej zmeny teploty ho vložte do puzdra alebo plastového vrečka, aby ste zabránili kondenzácii vlhkosti.

Nepribližujte sa so zariadením k silným magnetickým poľiam: Toto zariadenie nepoužívajte ani neskladujte v blízkosti zariadení generujúcich silné elektromagnetické žiarenie alebo magnetické polia. Silný statický náboj alebo silné magnetické polia vytvárané zariadeniami, akými sú rádiové vysielace, môžu spôsobovať rušenie monitora, poškodenie údajov uložených na pamäťovej karte alebo môžu ovplyvniť vnútorné obvody výrobku.

Objektív nenechávajte nasmerovaný na slnko: Objektív nenechávajte dlhodobo nasmerovaný na slnko ani iné silné zdroje svetla. Intenzívne svetlo môže spôsobiť poškodenie obrazového snímača a vznik efektu rozmazania na fotografiách.

Pred vybratím alebo odpojením zdroja energie výrobok vypnite: Neodpájajte výrobok ani nevyberajte batériu, keď je výrobok zapnutý, alebo keď prebieha zápis alebo odstraňovanie snímok. Násilné odpojenie napájania môže v týchto prípadoch spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie pamäte a interných obvodov. Ak chcete zabrániť náhodnému prerušeniu napájania, výrobok neprenášajte na iné miesto, keď je k nemu pripojený sieťový zdroj.

Čistenie: Pri čistení tela fotoaparátu odstráňte pomocou ofukovacieho balónika prach a textilné vlákna a potom telo fotoaparátu opatrne utrite jemnou, suchou handričkou. Po použití fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ suchou handričkou jemne navlhčenou v čistej vode a potom celý fotoaparát vysušte. Vo výnimočných prípadoch môže statická elektrina spôsobiť zosvetlenie alebo stmavnutie displejov LCD. Neznamená to poruchu a zobrazenie sa čoskoro vráti do normálneho stavu.

Objektív a zrkadlo sa môžu ľahko poškodiť. Prach a textilné vlákna zľahka odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete z objektívu odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívu a opatrne ho očistite.

Informácie o čistení obrazového snímača nájdete v časti „Čistenie obrazového snímača“ (☞ 313, 315).

Kontakty objektívu: Kontakty objektívu udržiavajte v čistote.

Nedotýkajte sa lamiel uzávierky: Lamely uzávierky sú veľmi tenké a ľahko sa poškodia. Na lamely v žiadnom prípade netlačte, nedotýkajte sa ich čistiacimi nástrojmi a nevystavujte ich silnému prúdu vzduchu z ofukovacieho balónika. Lamely by sa tým mohli poškrabať, zdeformovať alebo pretrhnúť.



Odkladací priestor: Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom, dobre vetranom mieste. Ak používate sieťový zdroj, odpojte ho, aby nedošlo k vzniku požiaru. Ak nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu, aby ste zabránili jej vytečeniu, a fotoaparát uložte do plastového vrečka spoločne s pohlcovačom vlhkosti. Do plastového vrečka však nekladajte puzdro fotoaparátu, pretože by sa tým mohol poškodiť materiál puzdra. Pohlcovač vlhkosti postupne stráca svoju schopnosť absorbovať vlhkosť a v pravidelných intervaloch ho treba vymieňať.

Fotoaparát aspoň raz za mesiac vyberte zo skladovacieho priestoru, aby ste zabránili vzniku plesne alebo sneti. Pred odložením fotoaparát zapnite a niekoľkokrát stlačte tlačidlo spúšte.

Batériu skladujte na chladnom a suchom mieste. Pred odložením batérie nasadte kryt kontaktov.

Poznámky týkajúce sa monitora: Monitor je zhotovený s mimoriadne vysokou presnosťou; minimálne 99,99 % pixlov je účinných, s nie viac ako 0,01 % chýbajúcich alebo chybných pixlov. A preto hoci tieto displeje môžu obsahovať pixle, ktoré svietia nepretržite (biele, červené, modré alebo zelené) alebo nesvietia nikdy (čierne), nie je to porucha a nemá to žiadny vplyv na snímky zaznamenané týmto zariadením.

V jasnom svetle môže byť obraz na monitore zle viditeľný.

Na monitor nepôsobte nadmernou silou, pretože by tým mohlo dôjsť k jeho poškodeniu alebo poruche. Prach alebo textilné vlákna možno z monitora odstrániť pomocou ofukovacieho balónika. Nečistoty možno odstrániť utretím povrchu monitora zľahka jemnou handričkou alebo semišom. Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k zraneniu spôsobenému rozbitým sklom, a tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou, ako aj ich vniknutiu do očí alebo úst.

Batérie: Batérie môžu pri nesprávnej manipulácii vytiecť alebo vybuchnúť. Pri manipulácii s batériami dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné pokyny:

- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na používanie v tomto zariadení.
- Batériu nevystavujte pôsobeniu ohňa ani nadmerného tepla.
- Udržujte kontakty batérie čisté.
- Pred výmenou batérie vypnite fotoaparát.
- Vyberte batériu z fotoaparátu alebo nabíjačky, ak ich nepoužívate a vráťte späť kryt kontaktov. Tieto zariadenia spotrebúvajú energiu aj keď sú vypnuté, pričom môžu vybiť batériu natolko, že sa nebude dať používať. Ak sa batéria nebude určitý čas používať, vložte ju do fotoaparátu a nechajte ju úplne vybiť pred vybratím a uskladnením na mieste s teplotou okolia 15 °C až 25 °C (vyhýbajte sa horúcim alebo mimoriadne studeným miestam). Tento postup zopakujte aspoň raz za šesť mesiacov.
- Opakované zapínanie a vypínanie fotoaparátu s úplne vybitou batériou skráti výdrž batérie. Úplne vybité batérie sa musia pred opätovným použitím nabiť.
- Počas používania batérie sa môže vnútorná teplota batérie zvýšiť. Ak sa pokúsite batériu nabiť pri jej zvýšenej vnútornej teplote, dôjde k zhoršeniu výkonu batérie, pričom sa batéria nemusí nabiť, alebo sa nabije len čiastočne. Pred nabíjaním počkajte, kým batéria nevychladne.



- Ďalším nabíjaním batérie po jej úplnom nabití sa môže zhoršiť výkon batérie.
- Značné skrátenie doby, počas ktorej si plne nabitá batéria udrží svoje nabitie pri používaní pri izbovej teplote znamená, že ju treba vymeniť. Kúpte si novú batériu EN-EL15.
- Batériu pred použitím nabite. Pred fotografovaním dôležitých udalostí si pripravte náhradnú batériu EN-EL15 a udržiavajte ju v plne nabitom stave. Náhradné batérie nemusia byť v závislosti od konkrétnej lokality okamžite k dispozícii na zakúpenie. Vezmite do úvahy, že v chladnom počasí má kapacita batérií tendenciu klesať. Pred fotografovaním v exteriéri za chladného počasia skontrolujte, či je batéria plne nabitá. Náhradnú batériu uchovávajte na teplom mieste a v prípade potreby batérie vymeňte. Po zahriatí studenej batérie sa môže obnoviť časť jej náboja.
- Použité batérie sú cennou surovinou. Recyklujte ich v súlade s miestnymi predpismi.

Dostupné nastavenia

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené nastavenia, ktoré je možné vykonať v jednotlivých režimoch.

Storage folder (Priečinko na ukladanie údajov)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
File naming (Názvy súborov) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Role played by card in Slot 2 (Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Image quality (Kvalita snímky) ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Image size (Veľkosť snímky) ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Image area (Oblasť snímky) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
JPEG compression (Kompresia JPEG) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
White balance (Vyváženie bielej farby) ^{1,2}	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control) ^{1,2}	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Color space (Farebný priestor) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting) ¹	— ³	— ³	✓	✓	— ³	— ³	— ³	— ³	— ³	—	—	—	—	—	—
HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah)) ^{1,2}	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhých expozíciách) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) ^{1,2}	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3)) ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) ^{1,2}	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Interval timer shooting (Intervalové snímánie) ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Movie settings (Nastavenia videosekvencie) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Režim automatického zaostrovania (hľadáčik)	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵
Režim činnosti AF (hľadáčik)	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓ ⁵	—	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵
Režim automatického zaostrovania (živý náhľad/videosekvencia)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓
Režim činnosti AF (živý náhľad/videosekvencia)	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵
Podržanie tlačidla AE-L/AF-L	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵
Flexibilná programová automatika	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Meranie	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Korekcia expozície	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	✓ ⁵	—	—	—	—	—
Stupňovanie	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Zábleskový režim	✓ ⁵	—	✓	✓	✓ ⁵	—	✓ ⁵	—	—	—	✓ ⁵	—	—	—	—
Korekcia zábleskovej expozície	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	—	—	✓	—	—	—	—	—

a1: AF-C priority selection (Voľba priority kontinuálneho zaostrovania)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a2: AF-S priority selection (Voľba priority jednorazového zaostrovania)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a3: Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou lock-on)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a4: AF point illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a5: Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a6: Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a7: Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
b1: ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b2: EV steps for exposure cntl (Kroky EV na ovládanie expozície)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b3: Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
b4: Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
b5: Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c1: Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c2: Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c3: Self-timer (Samospúšť)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c4: Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitора)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c5: Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d1: Beep (Zvukové znamenie)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d2: Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáči)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d3: ISO display and adjustment (Zobrazenie a nastavenie ISO)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d4: Screen tips (Tipy na obrazovke)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d5: CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania v režime pomalého sériového snímania)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d6: Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d7: File number sequence (Postupnosť čísel súborov)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d8: Information display (Zobrazenie informácií)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d9: LCD illumination (Podsvetlenie displejov LCD)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d10: Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície) ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d11: Flash warning (Varovanie blesku)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
d12: MB-D15 battery type (Typ batérie MB-D15)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d13: Battery order (Poradie batérií)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

			P	S, A, M										
e1: Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
e2: Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e3: Flash ctrl for built-in flash/Optional flash (Ovládanie vstavaného blesku/Voliteľný blesk)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e4: Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e5: Modeling flash (Modelovací záblesk)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e6: Auto bracketing set (Nastavenie automatického stupňovania)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e7: Bracketing order (Poradie stupňovania)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
f1: OK button (Tlačidlo OK)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f2: Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f3: Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f4: Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5: Customize command dials (Prispôbenie príkazových voličov)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f6: Release button to use dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f7: Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f8: Reverse indicators (Obrátené indikátory)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f9: Assign MB-D15 button (Priradenie tlačidla MB-D15)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g1: Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g2: Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g3: Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g4: Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Používateľské nastavenia

- 1 Resetujte pomocou možnosti **Reset shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímania)** (□ 224).
- 2 Resetujte pomocou dvojtláčidlového resetu (□ 131). Jednotlivé nastavenia pre viacsobnú expozíciu a intervalové snímání zostane neovplyvnené, ale dvojtláčidlový reset ukončí intervalové snímání.
- 3 Pevne nastavené na **Auto (Automatika)**.
- 4 Možnosť **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** nie je dostupná.
- 5 Resetujte po otočení voliča režimov na nové nastavenie.
- 6 Resetujte pomocou možnosti **Reset custom settings (Resetovať používateľské nastavenia)** (□ 231).



Východiskové nastavenia

Východiskové nastavenia pre možnosti ponúk fotoaparátu sú uvedené nižšie. Informácie o dvojtláčidlových resetoch nájdete na strane 131.

■ Východiskové nastavenia ponuky režimu prehrávania

Možnosť	Východiskové nastavenie	□	Možnosť	Východiskové nastavenie	□
Playback folder (Priečinkov na prehrávanie)	D7100	217	Slide show (Prezentácia)		
Image review (Ukážka snímok)	Off (Vyp.)	222	Image type (Typ snímky)	Still images and movies (Statické snímky a videosekvencie)	223
After delete (Po odstránení)	Show next (Zobraziť nasledujúcu)	222			
Rotate tall (Otočiť na výšku)	On (Zap.)	222			
			Frame interval (Interval snímok)	2 s	

■ Východiskové nastavenia ponuky režimu snímania ¹

Možnosť	Východiskové nastavenie	□	Možnosť	Východiskové nastavenie	□
File naming (Názvy súborov)	DSC	226	Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)	Off (Vyp.)	227
Role played by card in Slot 2 (Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2)	Overflow (Zaplnenie)	69	Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhých expozíciách)	Off (Vyp.)	228
Image quality (Kvalita snímky)	JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	66	High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	Normal (Normálna)	228
Image size (Veľkosť snímky)	Large (Veľké)	68	ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)		
Image area (Oblasť snímky)	DX (24×16)	64	ISO sensitivity (Citlivosť ISO)		
JPEG compression (Kompresia JPEG)	Size priority (Priorita veľkosti)	67	P, S, A, M	100	79
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))			Ostatné režimy	Auto (Automatika)	
Type (Typ)	Lossless compressed (Bezstratovo komprimované)	67	Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)	Off (Vyp.)	81
NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW))	14-bit (14-bitová)		Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))	Off (Vyp.)	127
White balance (Vyvázenie bielej farby)	Auto (Automatika) > Normal (Normálne)	89	Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) ²		
Fine-tuning (Jemné doladenie)	A-B: 0, G-M: 0	91	Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)	Off (Vyp.)	141
Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)	5000 K	94	Number of shots (Počet záberov)	2	142
Preset manual (Vlastné nastavenie)	d-1	95	Auto gain (Automatické zvyšovanie expozičného podielu)	On (Zap.)	143
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	Standard (Štandardný)	105	Interval timer shooting (Intervalové snímánie)	Reset (Resetovať) ³	145
Color space (Farebný priestor)	sRGB	227	Movie settings (Nastavenia videosekvencie)		
Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)			Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania)	1920×1080; 30p	169
P, S, A, M,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	Off (Vyp.)		Movie quality (Kvalita videosekvencie)	High quality (Vysoká kvalita)	
Ostatné režimy	Auto (Automatika)	113	Microphone (Mikrofón)	Auto sensitivity (Automatické nastavenie citlivosti)	
HDR (high dynamic range) (Vysoký dynamický rozsah (HDR))			Destination (Cieľ)	Slot 1	
HDR mode (Režim HDR)	Off (Vyp.)	115			
HDR strength (Intenzita HDR)	Auto (Automatika)	116			

- 1 Východiskové nastavenia sa obnovia pomocou možnosti **Reset shooting menu (Resetovať ponuku snímania)** (□ 224).
- 2 **Reset shooting menu (Resetovanie ponuky režimu snímania)** sa nedá zvoliť, keď prebieha snímánie.
- 3 Čas spustenia resetujte na **Now (Teraz)**, interval resetujte na 1 minútu, počet intervalov a počet záberov resetujte na 1 a **Start (Spustiť)** nastavte na **Off (Vyp.)**. Snímánie skončí po resetovaní.



■ Východiskové nastavenia ponuky používateľských funkcií a nastavení*

Možnosť	Východiskové nastavenie		Možnosť	Východiskové nastavenie	
a1 AF-C priority selection (Voľba priority kontinuálneho zaostrovania)	Release (Spúšť)	231	d3 ISO display and adjustment (Zobrazenie a nastavenie ISO)	Show frame count (Zobraziť počítadlo snímkov)	239
a2 AF-S priority selection (Voľba priority jednorazového zaostrovania)	Focus (Zaostrovanie)	231	d4 Screen tips (Tipy na obrazovke)	On (Zap.)	239
a3 Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou lock-on)	3 (Normal) (Normálne)	232	d5 CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania v režime pomalého sériového snímania)	3 fps (snímky za sekundy)	239
a4 AF point illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia)	Auto (Automatika)	232	d6 Max. continuous release (Max. počet snímkov pri sériovom snímaní)	100	240
a5 Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)	No wrap (Bez cyklovania)	232	d7 File number sequence (Postupnosť čísel súborov)	On (Zap.)	240
a6 Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)	51 points (51 bodov)	233	d8 Information display (Zobrazenie informácií)	Auto (Automatika)	241
a7 Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	On (Zap.)	233	d9 LCD illumination (Podsietenie displejov LCD)	Off (Vyp.)	241
b1 ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)	1/3 step (krok 1/3)	234	d10 Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)	Off (Vyp.)	241
b2 EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)	1/3 step (krok 1/3)	234	d11 Flash warning (Varovanie blesku)	On (Zap.)	241
b3 Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)	Off (Vyp.)	235	d12 MB-D15 battery type (Typ batérie MB-D15)	LR6 (AA alkaline) (LR6 (AA, alkalické))	242
b4 Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom)	ø 8 mm	236	d13 Battery order (Poradie batérií)	Use MB-D15 batteries first (Najprv použiť batérie MB-D15)	243
b5 Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)			e1 Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)	1/250 s	244
Matrix metering (Maticové meranie expozície)	0	236	e2 Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)	1/60 s	245
Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom)	0		e3 Flash cntrl for built-in flash (Ovládanie vstavaného blesku)/ Optional flash (Voliteľný blesk)	TTL	246
Spot metering (Bodové meranie expozície)	0		e4 Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)	Entire frame (Celé obrazové pole)	250
c1 Shutter-release button AE-L (Expozícia pamäť tlačidla spúšte)	Off (Vyp.)	236	e5 Modeling flash (Modelovací záblesk)	On (Zap.)	251
c2 Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	6 s	237	e6 Auto bracketing set (Nastavenie automatického stupňovania)	AE & flash (Automatická expozícia a blesk)	251
c3 Self-timer (Samospúšť)			e7 Bracketing order (Poradie stupňovania)	MTR (Meranie) > under (pod) > over (nad)	251
Self-timer delay (Oneskorenie samospúšte)	10 s	237	f1 OK button (Tlačidlo OK)		
Number of shots (Počet záberov)	1		Shooting mode (Režim snímania)	Select center focus point (Výber stredového zaostrovacieho bodu)	252
Interval between shots (Interval medzi snímkami)	0.5 s (0,5 s)		Playback mode (Režim prehrávania)	Thumbnail on/off (Zapnutie/vypnutie zobrazenia miniatúr)	252
c4 Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)			Live view (Živý náhľad)	Select center focus point (Výber stredového zaostrovacieho bodu)	252
Playback (Prehrávanie)	10 s	238	f2 Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)		
Menus (Ponuky)	1 min		Press (Stlačenie)	None (Žiadne)	253
Information display (Zobrazenie informácií)	10 s		Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)	Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	255
Image review (Ukážka snímok)	4 s				
Live view (Živý náhľad)	10 min				
c5 Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))	1 min	238			
d1 Beep (Zvukové znamenie)					
Volume (Hlasitosť)	Off (Vyp.)	238			
Pitch (Tón)	Low (Nízky)				
d2 Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáčku)	Off (Vyp.)	239			

Možnosť	Východiskové nastavenie	
f3 Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)		
Press (Stlačenie)	Preview (Náhľad)	255
Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)	None (Žiadne)	255
f4 Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)		
Press (Stlačenie)	AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)	256
Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)	None (Žiadne)	256
f5 Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)		
Reverse rotation (Opačné otáčanie)	Exposure compensation (Korekcia expozície): ☐ Shutter speed/aperture (Čas uzávierky/clona): ☐	257
Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)	Off (Vyp.)	
Aperture setting (Nastavenie clony)	Sub-command dial (Pomocný príkazový volič)	
Menus and playback (Ponuky a prehrávanie)	Off (Vyp.)	

Možnosť	Východiskové nastavenie	
f6 Release button to use dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla)	No (Nie)	258
f7 Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)	Enable release (Povoliť spúšť)	258
f8 Reverse indicators (Obrátené indikátory)		258
f9 Assign MB-D15  button (Priradenie tlačidla MB-D15)	AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)	259
g1 Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)	None (Žiadne)	259
g2 Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)	None (Žiadne)	260
g3 Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)	260
g4 Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)	Take photos (Snímanie fotografií)	260

* Východiskové nastavenia sa obnovia pomocou možnosti **Reset custom settings (Resetovať používateľské nastavenia)** (□ 231).

■ Východiskové nastavenia ponuky nastavení

Možnosť	Východiskové nastavenie	
Save user settings (Uložiť používateľské nastavenia)		
Save to U1 (Uložiť do U1)	Východiskové nastavenie režimu snímania je P	55
Save to U2 (Uložiť do U2)		
Monitor brightness (Jas monitora)	0	262
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)		
Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)	Clean at startup & shutdown (Čistiť pri zapnutí a vypnutí)	313
Flicker reduction (Potlačenie rušenia)	Auto (Automatika)	264
Time zone and date (Časové pásmo a dátum)		
Daylight saving time (Letný čas)	Off (Vyp.)	265
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)	On (Zap.)	265

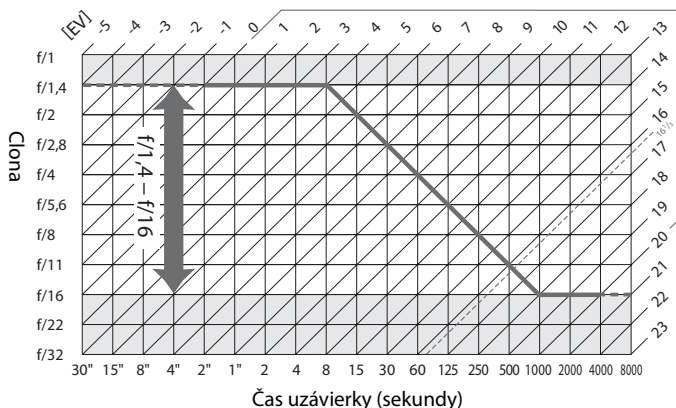
Možnosť	Východiskové nastavenie	
HDMI		
Output resolution (Výstupné rozlíšenie)	Auto (Automatika)	216
Device control (Ovládanie zariadenia)	On (Zap.)	
GPS		
Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	Enable (Zapnúť)	152
Use GPS to set camera clock (Použiť GPS na nastavenie hodín fotoaparátu)	Yes (Áno)	
Wireless mobile adapter (Bezdrôtový mobilný adaptér)	Enable (Zapnúť)	271
Eye-Fi upload (Prenos na kartu Eye-Fi)	Enable (Zapnúť)	272



Expozičná krivka programovej automatiky (Režim P)

Na nasledujúcom grafe je zobrazená expozičná krivka programovej automatiky pre režim P:

— ISO 100; objektív so svetelnosťou f/1,4 a minimálnou clonou f/16
(napr., AF-S NIKKOR 50mm f/1,4G)



Maximálne a minimálne hodnoty EV sa menia podľa citlivosti ISO; vyššie uvedený diagram predpokladá citlivosť ISO ekvivalentnú 100 ISO. Keď sa používa maticové meranie expozície, hodnoty nad $16^{1/3}$ EV sa znížia na hodnotu $16^{1/3}$ EV.



Riešenie problémov

Ak fotoaparát nefunguje podľa očakávania, pred oslovením predajcu alebo zástupcu autorizovaného servisu spoločnosti Nikon si pozrite nižšie uvedený zoznam bežných problémov.

Batéria/displej

Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje: Počkajte, kým sa neskončí zaznamenávanie. Ak problém pretrváva, fotoaparát vypnite. Ak sa fotoaparát nevypne, vyberte a znova vložte batériu alebo ak používate sieťový zdroj, odpojte ho a znovu zapojte. Vezmite do úvahy, že napriek tomu, že všetky aktuálne zaznamenané údaje sa stratia, údaje, ktoré už raz boli zaznamenané, nebudú ovplyvnené vybratím alebo odpojením zdroja energie.

Hľadáčik nie je zaostrený: Nastavte zaostrenie hľadáčika alebo použite voliteľné dioptrické korekčné šošovky (□ 33, 308).

Hľadáčik je tmavý: Vložte úplne nabitú batériu (□ 22, 35).

Displej sa vypína bez varovania: Vyberte dlhšie oneskorenie pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer** (Časový spínač pohotovostného režimu)) alebo c4 (**Monitor off delay** (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)) (□ 237, 238).

Zobrazovania na kontrolnom paneli a v hľadáčiku nereagujú a sú stmavnuté: Časy odozvy a jas týchto zobrazení sa menia podľa teploty.

Okolo aktívneho zaostrovaného bodu sú viditeľné jemné čiary alebo sa farba zobrazovania po zvýraznení zaostrovaného bodu zmení na červenú: Tieto javy sú normálne pre tento typ hľadáčika a neznamenajú poruchu.

Snímanie (Všetky režimy)

Zapínanie fotoaparátu trvá dlho: Odstráňte súbory alebo priečinky.

Tlačidlo spúšte je vypnuté:

- Pamäťová karta je uzamknutá, plná, alebo nie je vložená do fotoaparátu (□ 30, 31).
- Možnosť **Release locked** (**Blokovanie spúšte**) je zvolená pre Používateľské nastavenie f7 (**Slot empty release lock** (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty); □ 258), pričom nie je vložená pamäťová karta (□ 30).
- Nabíja sa vstavaný blesk (□ 38).
- Fotoaparát nie je zaostrený (□ 37).
- Nasadený je objektív so vstavaným procesorom s clonovým krúžkom, avšak clona nie je uzamknutá na najvyššom clonovom čísle. Ak sa na kontrolnom paneli zobrazuje **F_E E**, zvolte **Aperture ring** (**Clonový krúžok**) pre Používateľské nastavenie f5 (**Customize command dials** (Prispôsobenie príkazových voličov)) > **Aperture setting** (Nastavenie clony), aby ste mohli používať clonový krúžok objektívu na nastavenie clony (□ 257).
- Objektív bez vstavaného procesora je nasadený, ale fotoaparát nie je v režime **A** alebo **M** (□ 298).

Fotoaparát reaguje na tlačidlo spúšte pomaly: Zvoľte možnosť **Off** (**Vyp.**) pre Používateľské nastavenie d10 (**Exposure delay mode** (Režim oneskorenia expozície); □ 241).

Po stlačení tlačidla spúšte diaľkového ovládača sa nezhotoví žiadna fotografia:

- Vymeňte batériu v diaľkovom ovládači (□ 309).
- Vyberte inú možnosť ako **Off** (**Vyp.**) pre **Remote control mode** (ML-L3) (**Režim diaľkového ovládača** (ML-L3)) (□ 127).
- Nabíja sa blesk (□ 38).
- Uplynul čas vybratý pre Používateľské nastavenie c5 (**Remote on duration** (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3)); □ 238).
- Do činnosti diaľkového ovládača ML-L3 zasahuje jasné svetlo.



Snímky nie sú ostré:

- Otočte volič režimu zaoostrovania do polohy **AF** (□ 71).
- Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaoostrovania: použite manuálne zaoostrovanie alebo pamäť zaoostrenia (□ 76, 78).
- Tlačidlo spúšťa sa nedá použiť na zaoostrovanie, keď je **AF-ON (Zapnutie automatického zaoostrovania)** priradené ako možnosť **Press (Stlačenie)** pre Používateľské nastavenie f2 (**Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**, □ 253), f3 (**Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**, □ 255), f4 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, □ 256) alebo f9 (**Assign MB-D15 button (Priradenie tlačidla MB-D15)**, □ 259). Použite tlačidlo, ktorému je priradené **AF-ON (Zapnutie automatického zaoostrovania)**.

Pri stlačení tlačidla spúšťa do polovice sa neaktivuje pamäť zaoostrenia: Použite tlačidlo AE-L/AF-L na uloženie zaoostrenia do pamäte, keď je pre režim automatického zaoostrovania zvolené **AF-C**, alebo pri fotografovaní pohyblivých objektov v režime **AF-A**.

Nemožno vybrať zaoostrovací bod:

- Zrušte aretáciu voliča zaostrovacích polí (□ 75).
- Pre režim činnosti AF je zvolené automatické zaoostrenie s automatickým výberom poľa alebo automatické zaoostrovanie s prioritou tváre: vyberte iný režim.
- Fotoaparát je v režime prehrávania (□ 185) alebo sa používajú ponuky (□ 217).
- Stlačením tlačidla spúšťa do polovice vypnete monitor alebo spustíte časový spínač pohotovostného režimu (□ 38).

Nie je možné vybrať režim činnosti AF: Zvolené je manuálne zaoostrovanie (□ 78, 159).

Pri každom stlačení tlačidla spúšťa v režime sériového snímania sa nasníma len jeden záber: Sériové snímání nie je dostupné, ak sa odpáli vstavaný blesk (□ 121).

Veľkosť snímky sa nedá zmeniť: **Image quality (Kvalita snímky)** je nastavená na **NEF (RAW)** (□ 67).

Fotoaparát je pomalý pri zaznamenávaní snímok: Vypnite redukciu šumu pri dlhých expozíciách (□ 228).

Na fotografiách sa objavuje šum (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo čiary):

- Vyberte nižšiu citlivosť ISO alebo použite redukciu šumu pri vysokej citlivosti ISO (□ 79, 228).
- Čas uzávierky je dlhší ako 1 s: použite redukciu šumu pri dlhých expozíciách (□ 228).
- Vypnite aktívnu funkciu D-Lighting, aby ste sa vyhlížli stupňovaniu účinkov šumu (□ 113).

Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti:

- Pomocné svetlo sa nerozsvieti, ak sa **AF-C** zvolí pre režim automatického zaoostrovania (□ 71), alebo sa kontinuálne automatické zaoostrovanie zvolí, keď je fotoaparát v režime **AF-A**. Vyberte **AF-S**. Ak je pre režim činnosti AF zvolené automatické zaoostrovanie na jednotlivé zaoostrovanie body alebo je zvolená dynamická voľba zaoostrovacích polí, zvolte stredový zaoostrovací bod (□ 73, 75).
- Fotoaparát je momentálne v živom náhľade alebo sa zaznamenáva videosekvencia.
- Možnosť **Off (Vyp.)** je zvolená pre Používateľské nastavenie a7 (**Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaoostrovania)**) (□ 233).
- Reflektor sa automaticky vypol. Reflektor môže byť horúci pri opakovanom použití. Vyčakajte, kým nevychladne.

Na fotografiách sa objavujú rozmazané miesta: Vyčistite predné a zadné prvky objektívu. Ak problém pretrváva, vykonajte čistenie obrazového snímača (□ 313).

S videosekvenciami sa nezaznamenáva zvuk: Možnosť **Microphone off (Mikrofón vypnutý)** je zvolená pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Microphone (Mikrofón)**.

Jas obrazu na monitore sa odlišuje od expozície fotografií zhotovených v živom náhľade:

- Zvolené je meranie expozície so zdôrazneným stredom alebo bodové meranie expozície (□ 83).
- Fotoaparát je v režime **M**.
- Snímaný objekt je príliš svetlý alebo príliš tmavý.
- Zapnutá je aktívna funkcia D-Lighting (□ 113).
- Fotografia je zhotovená pri dlhej expozícii (□ 52).
- Používa sa blesk (□ 119).



Počas živého náhľadu alebo záznamu videosekvencie sa objavuje blikanie alebo sa objavujú pruhy: Vyberte možnosť pre funkciu **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**, ktorá zodpovedá frekvencii miestneho sieťového napájania (☐ 264).

Počas snímania so živým náhľadom alebo snímania videosekvencie sa objavujú svetlé pruhy: Blikajúca reklama, blesk alebo iný zdroj svetla s krátkym trvaním bol použitý počas živého náhľadu alebo pri zázname videosekvencie.

Nie je možné vybrať položku ponuky: Niektoré voliteľné možnosti nie sú dostupné vo všetkých režimoch.

Snímanie (P, S, A, M)

Tlačidlo spúšte je vypnuté:

- Pripojený je objektív bez vstavaného procesora: otočte volič režimov fotoaparátu do polohy **A** alebo **M** (☐ 47, 298).
- Volič režimov je otočený do polohy **S** po voľbe času uzávierky Bulb (**b** **u** **l** **b**) alebo Time (- -) v režime **M**: zvolte nový čas uzávierky (☐ 49).

K dispozícii nie je celý rozsah časov uzávierky: Používa sa blesk. Rýchlosť synchronizácie blesku sa dá zvoliť pomocou Používateľského nastavenia e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**); pri použití kompatibilných zábleskových jednotiek vyberte **1/320 s (Auto FP (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP))** alebo **1/250 s (Auto FP (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP))**, aby ste získali plný rozsah časov uzávierky (☐ 244).

Farby sú neprirodzené:

- Nastavte vyváženie bielej farby tak, aby zodpovedalo svetelnému zdroju (☐ 89).
- Upravte nastavenia **Set Picture Control (Nastavenie Picture Control)** (☐ 105).

Nemožno odmerať vyváženie bielej farby: Snímaný objekt je príliš tmavý alebo príliš svetlý (☐ 97).

Snímku nemožno vybrať ako zdroj pre vlastné vyváženie bielej farby: Snímka nebola zhotovená fotoaparátom D7100 (☐ 100).

Stupňovanie vyváženia bielej farby nie je dostupné:

- Ako kvalita snímok je nastavený formát NEF (RAW) alebo NEF+JPEG (☐ 66).
- Je zapnutý režim viacnásobnej expozície (☐ 144).

Účinky Picture Control sa líšia v závislosti od konkrétnej snímky: Možnosť **A** (automatika) je zvolená pre zvýšenie ostrosti, kontrast alebo sýtosti farieb. Jednotné výsledky v rámci série fotografií získate výberom iného nastavenia (☐ 108).

Meranie expozície nemožno zmeniť: Je aktívne uzamknutie automatickej expozície alebo je aktívna videosekvencia so živým náhľadom (☐ 84, 161).

Nedá sa použiť korekcia expozície: Vyberte režim **P**, **S** alebo **A** (☐ 48, 49, 50).

Pri dlhých expozíciách sa objavuje šum (červenasté oblasti alebo iné prvky): Zapnite redukciu šumu pri dlhých expozíciách (☐ 228).

Prehrávanie

Snímka vo formáte NEF (RAW) sa nezobrazuje: Fotografia bola zhotovená pri nastavení kvality snímky NEF + JPEG (☐ 66).

Nie je možné zobrazit' snímky zaznamenané pomocou iných fotoaparátov: Snímky zaznamenané fotoaparátom inej značky sa nemusia zobrazit' správne.

Zobrazuje sa hlásenie, že na zobrazenie nie sú k dispozícii žiadne snímky: Zvoľte možnosť **All (Všetky)** pre **Playback folder (Príčinok na prehrávanie)** (☐ 217).



Snímky zhotovené na výšku (portrét) sa zobrazujú na šírku (krajina):

- Vyberte **On (Zap.)** pre možnosť **Rotate tall (Otočiť na výšku)** (□ 222).
- Fotografia bola zhotovená s nastavením **Off (Vyp.)** zvoleným pre **Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)** (□ 265).
- Fotoaparát bol pri zhotovení fotografie nasmerovaný nahor alebo nadol (□ 265).
- Fotografia sa zobrazí v ukážke snímok (□ 222).

Nie je možné odstrániť snímku:

- Snímka je chránená proti vymazaniu: odstráňte ochranu (□ 196).
- Pamäťová karta je uzamknutá (□ 31).

Nie je možné retušovať snímku: Fotografia sa pomocou tohto fotoaparátu nedá ďalej upravovať (□ 274).

Nemožno zmeniť objednávku tlače:

- Pamäťová karta je zaplnená: vymažte snímky (□ 35, 197).
- Pamäťová karta je uzamknutá (□ 31).

Fotografiu nemožno vybrať na tlač: Fotografia je vo formáte NEF (RAW). Vytvorte kópiu vo formáte JPEG pomocou **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))**, alebo ju preneste do počítača a vytlačte pomocou programu ViewNX 2 (súčasť dodávky) alebo Capture NX 2 (k dispozícii samostatne).

Snímka sa nezobrazuje na obrazovke TV prijímača:

- Vyberte správne výstupné rozlíšenie (□ 216).
- Kábel HDMI (□ 215) nie je pripojený správne.

Fotoaparát nereaguje na diaľkový ovládač televízora HDMI-CEC:

- V ponuke nastavenia zvolte **On (Zap.)** pre **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** (□ 216).
- Vykonajte nastavenia HDMI-CEC televízora tak, ako je to popísané v dokumentácii dodanej s daným zariadením.

Nie je možné preniesť fotografie do počítača: Operačný systém nie je kompatibilný s fotoaparátom alebo prenosovým softvérom. Na skopírovanie fotografií do počítača použite čítačku kariet (□ 202).

Fotografie sa nezobrazujú v softvéri Capture NX 2: Vykonajte aktualizáciu na najnovšiu verziu (□ 309).

Použitie možnosti odstránenia vplyvu prachu na snímku v programe Capture NX 2 nemá požadovaný účinok: Vyčistením obrazového snímača sa zmení rozloženie prachových častíc na obrazovom snímači. Referenčné údaje o znečistení prachom zaznamenané pred vyčistením obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených po vyčistení obrazového snímača. Referenčné údaje o znečistení prachom zaznamenané po vyčistení obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených pred vyčistením obrazového snímača (□ 264).

Počítač zobrazuje snímky vo formáte NEF (RAW) odlišne od fotoaparátu: Softvér od iných výrobcov nezobrazuje účinky Picture Control ani Aktivnej funkcie D-Lighting. Použite softvér ViewNX 2 (súčasť dodávky) alebo voliteľný softvér Nikon, napr. Capture NX 2 (k dispozícii samostatne).

Rôzne

Dátum záznamu nie je správny: Nastavte hodiny fotoaparátu (□ 28, 265).

Nie je možné vybrať položku ponuky: Niektoré možnosti nie sú dostupné pri určitých kombináciách nastavení alebo v prípade, že nie je vložená pamäťová karta. Vezmite do úvahy, že možnosť **Battery info (Informácie o batérii)** nie je dostupná, keď je fotoaparát napájaný voliteľným napájacím konektorom EP-5B a sieťovým zdrojom EH-5b (□ 266).



Chybové hlásenia

Táto časť obsahuje zoznam indikátorov a chybových hlásení, ktoré sa zobrazujú v hľadáči, na kontrolnom paneli a na monitore.

Indikátor		Problém	Riešenie	
Kontrolný panel	Hľadáčik			
FE E (bliká)		Clonový krúžok objektívu nie je nastavený na minimálnu clonu.	Nastavte krúžok na minimálnu clonu (najvyššie clonové číslo).	27
		Batéria je takmer vybitá.	Prípravte si plne nabitú náhradnú batériu.	22
 (bliká)	 (bliká)	- Batéria je vybitá. - Batériu nemožno použiť. - Vo fotoaparáte alebo v bloku battery pack MB-D15 je vložená takmer úplne vybitá nabíjateľná lítium-iónová batéria alebo batéria od iného výrobcu.	- Nabíte alebo vymeňte batériu. - Obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon. - Vymeňte batériu alebo nabíte nabíjateľnú lítium-iónovú batériu, ak je vybitá.	xxvi, 22, 24
ΔF		Nie je nasadený objektív alebo je nasadený objektív bez vstavaného procesora bez zadania svetelnosti objektívu. Clona sa zobrazuje ako počet zarážok od maximálnej clony.	Hodnota clony sa zobrazí po zadaní maximálnej clony (svetelnosť objektívu).	149
F - - (bliká)		- Nie je nasadený objektív. - Nasadený je objektív bez vstavaného procesora.	- Nasadte objektív. Ak je nasadený objektív so vstavaným procesorom, odpojte a znovu nasadte objektív. - Zvoľte režim A alebo M.	26, 295 47, 298
—	 (bliká)	Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaošťovania.	Kompozíciu záberu alebo zaoštrovenie zmeňte manuálne.	72, 78



Indikátor		Problém	Riešenie	📖
Kontrolný panel	Hľadáčik			
(Indikátory expozície a zobrazenia času uzávierky alebo clony blíkajú)		Objekt je príliš svetlý; fotografia bude preexponovaná.	- Použite nižšiu citlivosť ISO - V režime snímania: P Použite voliteľný neutrálny šedý filter (ND) S Skráťte čas uzávierky A Vyberte menšiu clonu (vyššie clonové číslo) ☒ Prejdite do iného režimu snímania	79 308 49 50 178
		Objekt je príliš tmavý; fotografia bude podexponovaná.	- Použite vyššiu citlivosť ISO - V režime snímania: P Použite blesk S Predĺžte čas uzávierky A Vyberte väčšiu clonu (nižšie clonové číslo)	79 119 49 50
b u l b (bliká)		Režim Bulb (b u l b) je zvolený v režime S .	Zmeňte čas uzávierky alebo zvolte M .	49, 51
- - (bliká)		Režim Time (- -) je zvolený v režime S .	Zmeňte čas uzávierky alebo zvolte M .	49, 51
b u S S (bliká)	b S S (bliká)	Snímky sa spracúvajú.	Počkajte, kým sa tento proces nedokončí.	—
—	 (bliká)	Ak indikátor bliká 3 s po odpálení blesku, fotografia môže byť podexponovaná.	Skontrolujte fotografiu na monitore. Ak je podexponovaná, upravte nastavenia a skúste znova.	185
F u l l (bliká)	F u l (bliká)	Pri aktuálnych nastaveniach nie je dostatok pamäte na zaznamenanie ďalších fotografií alebo fotoaparát už nemá voľné čísla súborov alebo priečinkov.	- Znížte kvalitu alebo zmenšite veľkosť snímok. - Odstráňte fotografie. - Vložte novú pamäťovú kartu.	66, 68 197 30
Er r (bliká)		Porucha fotoaparátu.	Spustite uzávierku. Ak chyba pretrváva, alebo sa vyskytuje často, obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	—



Indikátor		Problém	Riešenie	📖
Monitor	Kontrolný panel			
No memory card. (Žiadna pamäťová karta.)	(- E -)	Fotoaparát nedokáže rozpoznať pamäťovú kartu.	Vypnite fotoaparát a skontrolujte, či je pamäťová karta správne vložená.	30
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card. (Túto kartu nie je možné použiť. Karta môže byť poškodená. Vložte inú kartu.)	 (bliká)	- Chyba počas prístupu na pamäťovú kartu. - Nemožno vytvoriť nový priečinok.	- Použite pamäťovú kartu schválenú spoločnosťou Nikon. - Skontrolujte, či sú kontakty čisté. Ak je karta poškodená, obráťte sa na predajcu alebo na zástupcu autorizovaného servisu spoločnosti Nikon. - Odstráňte súbory alebo vložte novú pamäťovú kartu po skopírovaní dôležitých snímok do počítača alebo iného zariadenia.	347 — 30, 197
	 (bliká)	Fotoaparát nedokáže ovládať kartu Eye-Fi.	- Skontrolujte, či je firmvér karty Eye-Fi aktualizovaný na najnovšiu verziu. - Prekopírujte súbory z karty Eye-Fi do počítača alebo iného zariadenia a kartu naformátujte alebo vložte novú kartu.	272 30, 32, 203
Memory card is locked. Slide lock to "write" position. (Pamäťová karta je uzamknutá. Posuňte zámok do polohy „zápis“.)	 (bliká)	Pamäťová karta je zamknutá (chránená proti zápisu).	Posuňte prepínač ochrany karty proti zápisu do polohy „zápis“.	31
Not available if Eye-Fi card is locked. (Nedostupné, ak je karta Eye-Fi zamknutá.)	 (bliká)	Pamäťová karta Eye-Fi je zamknutá (chránená proti zápisu).		
This card is not formatted. Format the card. (Táto karta nie je naformátovaná. Naformátujte kartu.)	 (bliká)	Pamäťová karta nebola naformátovaná na používanie vo fotoaparáte.	Naformátujte pamäťovú kartu alebo vložte novú pamäťovú kartu.	30, 32
Clock has been reset (Hodiny boli resetované)	—	Hodiny fotoaparátu nie sú nastavené.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	28, 265
Failed to update flash unit firmware. Flash cannot be used. Contact a Nikon-authorized service representative. (Aktualizácia firmvéru zábleskovej jednotky bola neúspešná. Blesk sa nedá použiť. Kontaktujte autorizovaného servisného zástupcu spoločnosti Nikon.)	—	Firmvér pre zábleskovú jednotku upevnenú na fotoaparáte sa neaktualizoval správne.	Kontaktujte autorizovaného servisného zástupcu spoločnosti Nikon.	—
Unable to start live view. Please wait. (Nedá sa spustiť živý náhľad. Počkajte prosím.)	—	Vysoká vnútorná teplota fotoaparátu.	Pred obnovením živého náhľadu alebo záznamu videosekvencie vyčkejte, kým vnútorné obvody nevychladnú.	154, 168

Indikátor		Problém	Riešenie	
Monitor	Kontrolný panel			
Folder contains no images. (Priečinok neobsahuje žiadne snímky.)	—	Na pamäťovej karte alebo v priečinkoch vybraných na prehrávanie nie sú žiadne snímky.	V ponuke Playback folder (Priečinok na prehrávanie) zvolte priečinok obsahujúci snímky alebo vložte inú pamäťovú kartu so snímkami.	30, 217
All images are hidden. (Všetky snímky sú skryté.)	—	Všetky snímky v aktuálnom priečinku sú skryté.	Nemožno zobrazit' žiadne snímky, kým nevyberiete iný priečinok alebo nepovolíte zobrazenie aspoň jednej snímky pomocou možnosti Hide image (Skryť snímku) .	218
Cannot display this file. (Nie je možné zobrazit' tento súbor.)	—	Súbor bol vytvorený alebo upravený pomocou počítača alebo fotoaparátu inej značky, alebo je súbor poškodený.	Súbor nemožno prehrať vo fotoaparáte.	—
Cannot play this movie. (Túto videosekvenciu nie je možné prehrať.)	—	Fotoaparát nemôže prehrať zvolenú videosekvenciu.	Fotoaparát nedokáže prehrávať videosekvencie vytvorené alebo upravované na iných zariadeniach.	161
Cannot select this file. (Nie je možné vybrať tento súbor.)	—	Zvolenú snímku nie je možné retušovať.	Snímky vytvorené v iných zariadeniach nemožno retušovať.	274
This movie cannot be edited. (Táto videosekvencia sa nedá upravovať.)	—	Zvolená videosekvencia sa nedá upravovať.	- Videosekvencie vytvorené pomocou iných zariadení sa nedajú upravovať. - Videosekvencie musia byť dlhé aspoň dve sekundy.	— 175
Check printer. (Skontrolujte tlačiareň.)	—	Chyba tlačiarne.	Skontrolujte tlačiareň. Ak chcete pokračovať, vyberte možnosť Continue (Pokračovať) (ak je dostupná).	208 *
Check paper. (Skontrolujte papier.)	—	Papier v tlačiarne nemá zvolenú veľkosť.	Vložte papier správnej veľkosti a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	208 *
Paper jam. (Zaseknutý papier.)	—	V tlačiarne sa zasekol papier.	Odstraňte zaseknutie a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	208 *
Out of paper. (Chýba papier.)	—	V tlačiarne chýba papier.	Vložte papier zvolenej veľkosti a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	208 *
Check ink supply. (Skontrolujte zásobu atramentu.)	—	Problém s atramentom.	Skontrolujte atrament. Ak chcete pokračovať, vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	208 *
Out of ink. (Minul sa atrament.)	—	V tlačiarne sa minul atrament.	Vymeňte atramentovú kazetu a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	208 *

* Ďalšie informácie nájdete v príručke k tlačiarne.



Technické parametre

■ Digitálny fotoaparát Nikon D7100

Typ	
Typ	Digitálna jednooká zrkadlovka
Bajonet objektívu	Bajonet Nikon F (s pripojením a kontaktmi pre automatické zaostrovanie)
Efektívny obrazový uhol	Nikon formát DX, ohnisková vzdialenosť v 35 mm [135] formáte ekvivalentná približne 1,5× ohniskovej vzdialenosti objektívov s obrazovým uhlom formátu FX
Efektívny počet pixlov	
Efektívny počet pixlov	24,1 miliónov
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	23,5 × 15,6 mm snímač CMOS
Celkový počet pixlov	24,71 miliónov
Systém na odstránenie prachu	Čistenie obrazového snímača, referenčné údaje pre funkciu odstránenia vplyvu prachu na snímku (vyžaduje sa voliteľný softvér Capture NX 2)
Pamäť	
Veľkosť snímky (pixle)	Oblasť snímky DX (24×16) 6000 × 4000 (L) 4496 × 3000 (M) 2992 × 2000 (S) Oblasť snímky 1.3× (18×12) 4800 × 3200 (L) 3600 × 2400 (M) 2400 × 1600 (S) Fotografie s oblasťou snímky DX (24×16) zhotovené v rámci videosekvencie so živým náhľadom 6000 × 3368 (L) 4496 × 2528 (M) 2992 × 1680 (S) Fotografie s oblasťou snímky 1.3× (18×12) zhotovené v rámci videosekvencie so živým náhľadom 4800 × 2696 (L) 3600 × 2024 (M) 2400 × 1344 (S)
Formát súborov	NEF (RAW): 12 alebo 14 bitov, bezstratovo komprimované alebo komprimované JPEG: Kompatibilné s formátom JPEG-Baseline s jemnou (približne 1 : 4), normálnou (približne 1 : 8) alebo základnou (približne 1 : 16) kompresiou (Size priority (Priorita veľkosti)); dostupná kompresia Optimal quality (Optimálna kvalita) NEF (RAW) + JPEG: Jedna fotografia zaznamenávaná vo formátoch NEF (RAW) aj JPEG
Systém Picture Control	Štandardný, neutrálny, živý, monochromatický, portrét, krajina; zvolené Picture Control sa dajú upraviť; uloženie vlastných Picture Controls
Médiá	Pamäťové karty SDHC a SDXC kompatibilné s SD (Secure Digital) a UHS-I
Dvojitý slot	Slot 2 sa dá použiť na ukladanie pri zaplnení alebo zálohovaní alebo na osobitné ukladanie kópií vytvorených pomocou NEF+JPEG; snímky sa dajú kopírovať medzi kartami.
Systém súborov	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge



Hľadáčik	
Hľadáčik	Hľadáčik v rovine očí pre jednooké zrkadlovky s pentaprizmou
Pokrytie obrazového poľa	• Oblasť snímky DX (24×16): Približne 100 % horizontálne a 100 % vertikálne • Oblasť snímky 1.3× (18×12): Približne 97 % horizontálne a 97 % vertikálne
Zväčšenie	Približne 0,94× (50 mm objektív f/1,4 zaostrý na nekonečno, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Predsunutie výstupnej pupily okulu	19,5 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; od stredu povrchu okulu hľadáča)
Nastavenie dioptrickej korekcie	-2 – $+1 \text{ m}^{-1}$
Zaostrovacia matrica	Obrazovka typu B BriteView Clear Matte Mark II s ohraničením automatického zaostrovacieho poľa (s možnosťou zobrazenia pomocnej mriežky)
Reflexné zrkadlo	Rýchly návrat
Kontrola hĺbky ostrosti	Po stlačení tlačidla kontroly hĺbky ostrosti sa clona objektívu zastaví na hodnote vybranej používateľom (režimy A a M) alebo fotoaparátom (ostatné režimy)
Clona objektívu	Okamžitý návrat, elektronicky ovládaná
Objektív	
Kompatibilné objektívy	Kompatibilné s objektívmi AF NIKKOR, vrátane objektívov typu G a D (niektoré obmedzenia sa vzťahujú na objektívy PC) a objektívov DX, objektívov AI-P NIKKOR a objektívov bez vstavaného procesora AI (len režimy A a M). Objektívy IX NIKKOR, objektívy pre F3AF a iné objektívy ako AI sa nedajú použiť. Elektronický diaľkometer sa dá použiť s objektívmi, ktoré majú svetelnosť objektívu f/5,6 alebo väčšiu (elektronický diaľkometer podporuje 1 stredový zaostrovací bod s objektívmi, ktoré majú svetelnosť objektívu f/8 alebo väčšiu).
Uzávierka	
Typ	Elektronicky ovládaná štrbinová uzávierka s vertikálnym chodom
Čas uzávierky	$1/8000$ – 30 s v krokoch po $1/3$ alebo $1/2$ EV; režim bulb; režim time, X250
Rýchlosť synchronizácie blesku	$X = 1/250$ s; synchronizuje s časmi uzávierky $1/320$ s alebo dlhšími (dosah blesku klesá pri časoch od $1/250$ do $1/320$ s)
Spúšť	
Režim spúšte	S (jednotlivé snímky), CL (pomalé sériové snímánie), CH (rýchle sériové snímánie), Q (tiché snímánie), S (samospúšť), MUP (zrkadlo v hornej polohe); podporované je intervalové fotografovanie
Približná rýchlosť snímania	• Snímky vo formáte JPEG a 12-bitovom formáte NEF (RAW) zaznamenané s možnosťou DX (24×16) zvolenou pre Image area (Oblasť snímky) CL: 1 – 6 snímok za sekundu CH: 6 snímok za sekundu • Snímky vo formáte JPEG a 12-bitovom formáte NEF (RAW) zaznamenané s možnosťou 1.3× (18×12) zvolenou pre Image area (Oblasť snímky) CL: 1 – 6 snímok za sekundu CH: 7 snímok za sekundu • Snímky v 14-bitovom formáte NEF (RAW) zaznamenané s možnosťou DX (24×16) zvolenou pre Image area (Oblasť snímky) CL: 1 – 5 snímok za sekundu CH: 5 snímok za sekundu • Snímky v 14-bitovom formáte NEF (RAW) zaznamenané s možnosťou 1.3× (18×12) zvolenou pre Image area (Oblasť snímky) CL: 1 – 6 snímok za sekundu CH: 6 snímok za sekundu
Samospúšť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1 – 9 expozícií v intervaloch 0,5, 1, 2 alebo 3 s
Režimy diaľkového ovládača (ML-L3)	Oneskorené diaľkové ovládanie, okamžité diaľkové ovládanie, diaľkové vyklopenie zrkadla
Expozícia	
Režim merania	Meranie expozície TTL pomocou 2016-pixlového snímača RGB



Expozícia	
Spôsob merania	• Maticové: Meranie expozície 3D color matrix II (objektívy typu G a D); meranie expozície color matrix II (ostatné objektívy so vstavaným procesorom); farebné maticové meranie expozície je dostupné s objektívmi bez vstavaného procesora, ak používateľ zadá údaje o objektíve • So zdôrazneným stredom: Váha 75 % daná pre 8 mm kruh v strede obrazového poľa. Priemer kruhu sa môže zmeniť na 6, 10 alebo 13 mm, alebo môže byť zdôraznenie založené na priemere celého obrazového poľa (objektívy bez vstavaného procesora používajú 8 mm kruh) • Bodové: Meria sa kruhová plocha s priemerom 3,5 mm (približne 2,5 % obrazového poľa) v strede vybraného zaostrovacieho bodu (alebo stredového zaostrovacieho bodu, ak sa používa objektív bez vstavaného procesora)
Rozsah (ISO 100, objektív f/1,4, 20 °C)	• Maticové meranie alebo meranie expozície so zdôrazneným stredom: 0 – 20 EV • Bodové meranie expozície: 2 – 20 EV
Spojenie expozimetra	Kombinované CPU (procesor) a AI
Režim	Automatické režimy (☺ automatika, ⚡ blesk vypnutý); programová automatika s flexibilnou programovou automatikou (P); clonová automatika (S); časová automatika (A); manuálny režim (M); režimy motívových programov (☺ portrét; 🌄 krajina; 🍷 diéta; 🏃 šport; 🍷 makro; 🌃 nočný portrét; 🌃 nočná krajina; 🏠 večierok/interiér; 🏠 pláž/sneh; 🌃 západ slnka; 🌃 súmrak/brieždenie; 🐾 portrét domáceho zvieratá; 🕯 sviečka; 🌸 kvitnúce kvety; 🍂 jesenné farby; 🍂 jedlo); režimy špeciálnych efektov (🌃 nočné videnie; 🏠 farebná skica; 🌃 efekt zmenšenia; 🍷 výberová farba; 🌃 silueta; 🌃 svetlé tóny so zníženým kontrastom; 🌃 tmavé tóny so zvýšeným kontrastom); U1 (používateľské nastavenia 1); U2 (používateľské nastavenia 2)
Korekcia expozície	Možno upraviť o –5 – +5 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ alebo $\frac{1}{2}$ EV v režimoch P, S, A a M
Stupňovanie expozície	2 – 5 snímok v krokoch po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$, 1, 2 alebo 3 EV
Stupňovanie intenzity záblesku	2 – 5 snímok v krokoch po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$, 1, 2 alebo 3 EV
Stupňovanie vyváženia bielej farby	2 – 5 snímok v krokoch po 1, 2 alebo 3
Stupňovanie ADL	2 snímky pomocou zvolenej hodnoty pre jednu snímku alebo 3 snímky pomocou predvolených hodnôt pre všetky snímky
Expozičná pamäť	Zistená hodnota jasu sa uloží do pamäte pomocou tlačidla AE-L/AF-L
Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index)	ISO 100 – 6400 v krokoch po $\frac{1}{3}$ alebo $\frac{1}{2}$ EV. Možno ju tiež nastaviť na 0,3, 0,5, 0,7, 1 alebo 2 EV (ekvivalent ISO 25 600) nad ISO 6400; dostupné automatické ovládanie citlivosti ISO
Aktívna funkcia D-Lighting	Auto (Automatika), Extra high (Veľmi vysoké), High (Vysoké), Normal (Normálne), Low (Nízke), Off (Vyp.)

Zaostrovanie	
Automatické zaostrovanie	Modul snímača automatického zaostrovania Nikon Advanced Multi-CAM 3500DX s fázovou detekciou TTL, jemné doladovanie, 51 bodov (vrátane zaostriť 15 krížových snímačov; 1 stredový zaostrovací bod je dostupný pri clone menšej ako f/5,6 a väčších ako f/8 alebo pri f/8), ako aj pomocné svetlo AF (rozsah približne 0,5 – 3 m)
Detekčný rozsah	–2 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Zaostrovacie režimy	• Automatické zaostrovanie (AF): Jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S); kontinuálne automatické zaostrovanie (AF-C); automatický výber AF-S/AF-C (AF-A); automatická aktivácia prediktívneho zaostrovania podľa stavu snímaného objektu • Manuálne zaostrovanie (M): Je možné použiť elektronický diaľkomer
Zaostrovací bod	Možno vybrať z 51 alebo 11 zaostrovacích bodov
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body; 9-, 21- alebo 51-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí, trojrozmerné sledovanie, automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa



Zaostrovanie	
Pamäť zaostrenia	Pamäť zaostrenia možno aktivovať stlačením tlačidla spúšte do polovice (v režime jednorazového automatického zaostrovania) alebo stlačením tlačidla  AE-L/AF-L
Blesk	
Vstavaný blesk	 : Automatická aktivácia blesku s automatickým vysunutím P, S, A, M,  : Manuálne vysunutie s tlačidlom spúšte
Smerné číslo	Približne 12, 12 s manuálne ovládaným bleskom (m, ISO 100, 20 °C)
Riadenie záblesku	TTL : Riadenie záblesku i-TTL pomocou 2016-pixlového snímača RGB je dostupné so vstavaným bleskom a SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 alebo SB-400; doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa používa s maticovým meraním expozície a meraním expozície so zdôrazneným stredom, štandardný i-TTL blesk pre digitálne jednooké zrkadlovky s bodovým meraním expozície
Zábleskový režim	Podporované sú automatická aktivácia blesku, automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam, automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky, automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam, doplnkový blesk, predzáblesk proti červeným očiam, synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam, pomalá synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky, synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky, vypnuté; automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP
Korekcia zábleskovej expozície	-3 – +1 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ alebo $\frac{1}{2}$ EV
Indikátor pripravenosti blesku	Svieti, keď sú vstavaný blesk alebo voliteľná záblesková jednotka úplne nabité, bliká po odpálení blesku pri plnom výkone
Drážka na prísľušenstvo	ISO 518 aktívna drážka s kontaktmi pre synchronizáciu a dáta a s bezpečnostným zámkom
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)	• Pokročilé bezdrôtové osvetlenie podporované s: - SB-910, SB-900, SB-800 alebo SB-700 ako hlavný blesk a SB-600 alebo SB-R200 ako diaľkovo ovládané zábleskové jednotky alebo SU-800 ako riadiaci blesk - Vstavaný blesk môže slúžiť ako hlavný blesk v režime riadiaceho blesku • Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP a modelovacie osvetlenie (záblesk) podporované so všetkými zábleskovými jednotkami kompatibilnými so Systémom kreatívneho osvetlenia (CLS) okrem SB-400; prenos hodnoty farebnej teploty blesku a blokovanie zábleskovej expozície podporované so všetkými zábleskovými jednotkami kompatibilnými so Systémom kreatívneho osvetlenia (CLS)
Synchronizačný konektor	Adaptér synchronizačného konektora AS-15 (k dispozícii samostatne)
Vyváženie bielej farby	
Vyváženie bielej farby	Automatika (2 typy), žiarovka, žiarivka (7 typov), priame slnečné svetlo, blesk, oblačno, tieň, vlastné manuálne nastavenie (je možné uložiť maximálne 6 hodnôt, meranie bodového vyváženia bielej farby dostupné počas živého náhľadu), voľba farebnej teploty (2500 K – 10 000 K), všetky s jemným doladením
Živý náhľad	
Režimy	Fotografovanie so živým náhľadom (statické snímky), videosekvencia so živým náhľadom (videosekvencie)
Zaostrovacie režimy	• Automatické zaostrovanie (AF): Jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S); nepretržité automatické zaostrovanie AF (AF-F) • Manuálne zaostrovanie (M)
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie s prioritou tváre, automatické zaostrovanie rozšírenej oblasti, automatické zaostrovanie normálnej oblasti, automatické zaostrovanie so sledovaním objektu
Automatické zaostrovanie	Automatické zaostrovanie s detekciou kontrastu kdekoľvek v obrazovom poli (fotoaparát zvolí zaostrovací bod automaticky po zvolení automatického zaostrovania s prioritou tváre alebo automatického zaostrovania so sledovaním objektu)
Videosekvencia	
Meranie	Meranie expozície TTL pomocou hlavného obrazového snímača
Spôsob merania	Maticové



Videosekvencia	
Veľkosť obrazu (pixle) a rýchlosť snímania	• 1920 × 1080; 60i (59,94 polsnímok/s)/50i (50 polsnímok/s)* • 1920 × 1080; 30p (progresívny), 25p, 24p • 1280 × 720; 60p, 50p Skutočné rýchlosti snímania pre 60p, 50p, 30p, 25p a 24p sú 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímok za sekundu; možnosti podporujú ★ysokú aj normálnu kvalitu snímky
Formát súborov	MOV
Kompresia videosignálu	Zdokonalené kódovanie videosignálu H.264/MPEG-4
Formát zaznamenávania zvuku	Linear PCM
Zariadenie na záznam zvuku	Vstavaný monofónny alebo externý stereofónny mikrofón; nastaviteľná citlivosť

* Dostupné len vtedy, keď je možnosť **1.3x (18×12)** zvolená pre oblasť snímky. Výkon snímača je približne 60 alebo 50 snímok za sekundu.

Monitor	
Monitor	8 cm, približne 1229 tis. bodov (VGA; 640 × 480 × 4 = 1 228 800 bodov), monitor TFT s približne 170° pozorovacím uhlom, približne 100 % pokrytie obrazového poľa a nastavenie jasú

Prehrávanie	
Prehrávanie	Zobrazenie na celej obrazovke a zobrazenie miniatúr (4, 9 alebo 72 snímok alebo kalendár) so zväčšením výrezu snímky, prehrávanie videosekvencií, prezentácia fotografií a/alebo videosekvencií, zobrazenie histogramov, jasných častí, informácií o fotografii, zobrazenie údajov GPS, ako aj automatické otočenie snímky

Rozhranie	
USB	Vysokorýchlostné USB
Výstup HDMI	Minikonektor HDMI (typ C)
Konektor pre príslušenstvo	Bezdrôtový diaľkový ovládač: WR-1 a WR-R10 (k dispozícii samostatne) Diaľková spúšť: MC-DC2 (k dispozícii samostatne) Jednotka GPS: GP-1 (k dispozícii samostatne)
Vstup zvuku	Stereo mini-pin konektor (priemer 3,5 mm; podporované zásuvné napájanie)
Výstup zvuku	Stereo mini-pin konektor (priemer 3,5 mm)

Podporované jazyky	
Podporované jazyky	Arabčina, bengálčina, čínština (zjednodušená a tradičná), čeština, dánčina, holandčina, angličtina, fínčina, francúzština, nemčina, gréčtina, hindčina, maďarčina, indonézčina, taliančina, japončina, kórejčina, nórčina, perzština, poľština, portugalčina (európska a brazílska), rumunčina, ruština, španielčina, švédčina, tamilčina, thajčina, turečtina, ukrajinčina, vietnamčina

Zdroj napájania	
Batéria	Jedna nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15
Battery pack	Voliteľný multifunkčný Battery Pack MB-D15 s jednou nabíjateľnou lítium-iónovou batériou EN-EL15 značky Nikon alebo šiestimi alkalickými, Ni-MH alebo lítiovými batériami typu AA
Sieťový zdroj	Sieťový zdroj EH-5b; vyžaduje sa napájací konektor EP-5B (k dispozícii samostatne)

Závit na pripojenie statívu	
Závit na pripojenie statívu	¹ / ₄ in. (ISO 1222)



Rozmery a hmotnosť	
Rozmery (Š × V × H)	Približne 135,5 × 106,5 × 76 mm
Hmotnosť	Približne 765 g s batériou a pamäťovou kartou, ale bez krytu bajonetu; približne 675 g (len telo fotoaparátu)

Prevádzkové podmienky

Teplota	0 °C – 40 °C
Vlhkosť	85 % alebo menej (bez kondenzácie)

- Ak nie je uvedené inak, všetky údaje platia pre fotoaparát s plne nabitou batériou používaný pri teplote špecifikovanej štandardom Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ± 3 °C.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

■ ■ Nabíjačka MH-25

Menovitý príkon	100 – 240 V stried., 50/60 Hz, 0,23 – 0,12 A
Menovitý výstup	8,4 V, 1,2 A, jednosmerný prúd
Podporované batérie	Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15 značky Nikon
Čas nabíjania	Približne 2 hodiny 35 minút pri teplote okolia 25 °C a úplnom vybití
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Približne 91,5 × 33,5 × 71 mm, okrem výčnelkov
Dĺžka napájacieho kábla	Približne 1,5 m
Hmotnosť	Približne 110 g, okrem napájacieho kábla a sieťového zásuvkového adaptéra

■ ■ Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15

Typ	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovitá kapacita	7,0 V/1900 mAh
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Približne 40 × 56 × 20,5 mm
Hmotnosť	Približne 88 g, bez krytu kontaktov



■ ■ Objektív AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR

Typ	Objektív typu G AF-S DX NIKKOR s transfokátorom a so vstavaným procesorom a s bajonetom Nikon F je určený na používanie výlučne s digitálnymi jednookými zrkadlovkami formátu DX značky Nikon
Ohnisková vzdialenosť	18 – 105 mm
Svetelnosť objektívu	f/3,5–5,6
Konštrukcia objektívu	15 prvkov v 11 skupinách (vrátane 1 asférického prvku a 1 skleneného prvku ED)
Obrazový uhol	76° – 15° 20'
Stupnica ohniskových vzdialeností	Odstupňovaná v milimetroch (18, 24, 35, 50, 70, 105)
Informácia o vzdialenosti	Prenášaná do fotoaparátu
Transfokátor	Manuálny transfokátor s použitím nezávislého krúžku transfokátora
Zaostrovanie	Systém Internal Focusing (IF) od spoločnosti Nikon s automatickým zaostrovaním ovládaným ultrazvukovým zaostrovacím motorom (SWM); manuálne zaostrovanie podporované, keď je prepínač A-M nastavený na A alebo M . Zaostrenie sa dá nastaviť otočením zaostrovacieho krúžku objektívu, pričom sa zaostrenie pri jednorazovom automatickom zaostrovaní uloží do pamäte. Zaostrovací krúžok nepoužívajte počas toho, ako fotoaparát zaostčuje.
Stabilizácia obrazu	Spôsob posuvu objektívu pomocou systému voice coil motor (VCM)
Najkratšia zaostriteľná vzdialenosť	0,45 m od roviny ostrosti (□ 78) pri všetkých polohách transfokátora
Segmenty clony	7 (okrúhly otvor clony)
Clona	Plne automatická
Rozsah clony	• 18 mm ohnisková vzdialenosť: f/3,5–22 • 105 mm ohnisková vzdialenosť: f/5,6–38
Meranie	Plná clona
Priemer filtrového závit	67 mm (P = 0,75 mm)
Rozmery	Približne 76 mm priemer × 89 mm (vzdialenosť od príruby bajonetu objektívu)
Hmotnosť	Približne 420 g

Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.



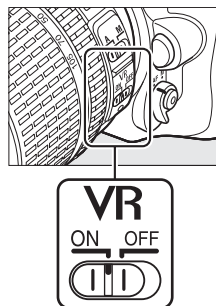
AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR

AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR je určený pre použitie výlučne s digitálnymi fotoaparátmi formátu DX značky Nikon. Vynikajúci optický výkon a reprodukciu obrazu zabezpečuje použitie prvkov asférickej šošovky a prvkov vyrobených pomocou skla s extrémne nízkym rozptylom (ED) na korekciu farebnej vady. Kruhovú clonu vytvára mäkké, esteticky príjemné rozmazanie bodových zdrojov svetla v rozostrených oblastiach snímky (*bokeh*).

■ Stabilizácia obrazu (VR)

Objektívy AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR podporujú stabilizáciu obrazu (VR), čím sa znižuje miera rozmazania spôsobená chvením fotoaparátu, dokonca aj pri pohybe fotoaparátu pri snímaní, zároveň umožňuje predĺžiť časy uzávierky o približne 3 EV (merania Nikon; účinok sa mení podľa používateľa a podmienok pri snímaní).

Ak chcete použiť stabilizáciu obrazu, posuňte vypínač stabilizácie obrazu do polohy **ON (ZAP.)**. Stabilizácia obrazu sa aktivuje, keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice, čím sa znížia účinky chvenia fotoaparátu na snímku v hľadáčku a zjednoduší sa tak proces vytvárania kompozície snímaného objektu a zaostrovania v režimoch automatického a manuálneho zaostrovania. Pri vodorovnom pohybe fotoaparátu pri snímaní sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na pohyb, ktorý nie je súčasťou vodorovného pohybu (napríklad, pri vodorovnom pohybe fotoaparátu pri snímaní sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na chvenie vo vertikálnom smere), čo maximálne uľahčí hladké snímanie panoramatického záberu fotoaparátom v širokom oblúku.



Stabilizácia obrazu sa dá vypnúť posunutím vypínača stabilizácie obrazu do polohy **OFF (VYP.)**. Stabilizáciu obrazu vypnete, keď je fotoaparát bezpečne pripevnený na statíve, ale ponechajte ju zapnutú, ak hlava statívu nie je zaistená alebo sa používa jednonohý statív.

✓ Stabilizácia obrazu

Pokiaľ je zapnutá stabilizácia obrazu, nevypínajte fotoaparát a neodnímajte objektív. Ak sa počas zapnutej stabilizácie obrazu preruší napájanie objektívu, objektív môže pri potrasení hrkať. Nie je to porucha a tento stav je možné napraviť opätovným nasadením objektívu a zapnutím fotoaparátu. Počas nabíjania vstavaného blesku je stabilizácia obrazu vypnutá. Keď je stabilizácia obrazu aktívna, po stlačení spúšte môže dôjsť k rozmazaniu obrazu v hľadáčku. Neznamená to poruchu.



Používanie vstavaného blesku

Pri použití vstavaného blesku sa uistite, že sa snímaný objekt nachádza vo vzdialenosti minimálne 0,6 m, pričom nezabudnite sňať slnečné clony, aby sa predišlo vinetácii (vytvoreniu tieňov na mieste, kde koniec objektívu zakrýva vstavaný blesk).

Fotoaparát	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
D5000, D3100, D3000	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
D5200, D5100, D3200	18 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
D700, D7100, D7000, séria D300, D200, D100, D80	Všetky	Bez vinetácie pri akejkoľvek zaostrenej vzdialenosti
D90, séria D70	18 mm	1,5 m
	24 – 105 mm	Bez vinetácie pri akejkoľvek zaostrenej vzdialenosti
D50	18 mm	1,0 m
	24 – 105 mm	Bez vinetácie pri akejkoľvek zaostrenej vzdialenosti
D60, séria D40	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35 – 105 mm	Bez vinetácie pri akejkoľvek zaostrenej vzdialenosti

Keďže vstavané zábleskové jednotky pre D100 a D70 dokážu pokryť len obrazový uhol objektívu s ohniskovou vzdialenosťou 20 mm alebo viac, pri ohniskovej vzdialenosti 18 mm dôjde k vinetácii.

Starostlivosť o objektív

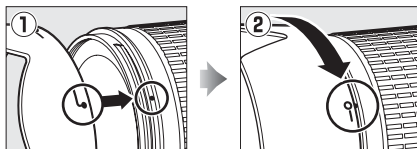
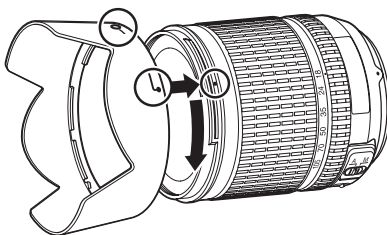
- Kontakty procesora udržiavajte v čistote.
- Na odstránenie prachu a textilných vlákien z povrchu objektívu použite ofukovací balónik. Na odstránenie škvŕn a odtlačkov prstov naneste malé množstvo etanolu alebo čističa šošoviek na mäkkú čistú bavlnenú handričku alebo tkaninu na čistenie šošoviek. Čistenie vykonávajte krúživými pohybmi smerom od stredu šošovky k jej okraju, pričom dbajte na to, aby ste nezanechali flaky ani sa nedotkli skla prstami.
- Na čistenie šošoviek nikdy nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako sú riedidlá ani benzén.
- Na ochranu predného prvku objektívu je možné použiť slnečnú clonu alebo neutrálny šedý filter.
- Pred uložením objektívu do mäkkého puzdra nasadte predný a zadný kryt.
- Pri nasadení slnečnej clony nedvíhajte ani nedržte objektív alebo fotoaparát len za slnečnú clonu.
- Ak sa objektív nebude dlhší čas používať, uskladnite ho na chladnom a suchom mieste, aby sa predišlo vytváraniu plesní a hrdze. Objektív neskladujte na priamom slnečnom svetle ani s naftalínovými či gáfrovi tabletami proti moľom.
- Objektív udržiavajte v suchu. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopraviteľné poškodenie.
- Ponechanie objektívu na miestach s mimoriadne vysokou teplotou môže spôsobiť poškodenie alebo zdeformovanie častí vyrobených zo spevneného plastu.

Dodané príslušenstvo

- 67 mm snímateľný predný kryt objektívu LC-67
- Zadný kryt objektívu
- Mäkké puzdro objektívu CL-1018
- Bajonetová slnečná clona objektívu HB-32 (pripája sa tak, ako je to znázornené vpravo)

Voliteľné príslušenstvo

- 67 mm závitové filtre
- Zadný kryt objektívu LF-1 alebo zadný kryt objektívu LF-4



Poznámka k širokouhlým objektívom

Automatické zaostrovanie nemusí priniesť požadované výsledky so širokouhlými a super širokouhlými objektívami v nasledujúcich situáciách:

1 Snímaný objekt sa nenachádza v zaostrovačom bode.

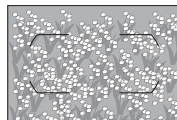
Ak sa snímaný objekt nenachádza v zaostrovačom bode, fotoaparát môže zaostriť na pozadie, pričom snímaný objekt môže zostať rozostrený.



Príklad: Snímanie portrétu vzdialeného objektu v určitej vzdialenosti od pozadia

2 Snímaný objekt obsahuje veľa jemných detailov.

Fotoaparát môže mať problém so zaostrením na objekty, ktoré obsahujú veľa jemných detailov, alebo ktoré majú nedostatočný kontrast.



Príklad: Pole s kvetmi

V takýchto prípadoch použite manuálne zaostrovanie, alebo použite pamäť zaostrenia pre zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom zmeňte kompozíciu fotografie. Ďalšie informácie nájdete uvedené v časti „Dosahovanie dobrých výsledkov pomocou automatického zaostrovania“ (□ 72).

■ Podporované štandardy

- **DCF Verzia 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) (návrhový štandard pre súborový systém fotoaparátov (DCF)) je štandard používaný výrobcami digitálnych fotoaparátov na zabezpečenie kompatibility medzi rôznymi značkami fotoaparátov.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) (Formát digitálnej objednávky tlače) je široko rozšírený štandard, ktorý umožňuje tlač snímkov z objednávok tlače uložených na pamäťovej karte.
- **Exif verzia 2.3:** Tento fotoaparát podporuje štandard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verzie 2.3, ktorý umožňuje použiť informácie uložené spolu s fotografiami na optimálnu reprodukciu farieb pri tlači snímkov na tlačiarňach kompatibilných so štandardom Exif.
- **PictBridge:** Štandard vyvinutý v spolupráci výrobcov digitálnych fotoaparátov a tlačiarň, ktorý umožňuje tlač fotografií priamo na tlačiarňu bez ich predchádzajúceho prenosu do počítača.
- **HDMI:** HDMI (High-Definition Multimedia Interface (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením)) je štandard pre multimediálne rozhrania používané v spotrebnej elektronike a audiovizuálnych zariadeniach, ktorý umožňuje prenos audiovizuálnych údajov a riadiacich signálov do zariadení podporujúcich štandard HDMI prostredníctvom jedného kábla.

Informácie o ochranných známkach

Macintosh, Mac OS a QuickTime sú registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc. v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. Microsoft, Windows a Windows Vista sú buď registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. PictBridge je ochranná známka. Logá SD, SDHC a SDXC sú ochranné známky spoločnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI

Všetky ostatné obchodné názvy uvedené v tejto príručke alebo v ostatnej dokumentácii dodanej s vaším výrobkom značky Nikon sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.

Licencia FreeType (FreeType2)

Časť tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2010 The FreeType Project („www.freetype.org"). Všetky práva vyhradené.

Licencia MIT (HarfBuzz)

Časť tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2013 The HarfBuzz Project („<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>"). Všetky práva vyhradené.

Schválené pamäťové karty

Na používanie vo fotoaparátach boli testované a schválené nasledujúce pamäťové karty SD. Karty s rýchlosťou zápisu triedy 6 alebo vyššej sa odporúčajú pre záznam videosekvencií. Pri použití kariet s nižšou rýchlosťou zápisu sa záznam môže neočakávane ukončiť.

	Karty SD	Karty SDHC ²	Karty SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB	—
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Professional			
Full-HD Video	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	

1 Skontrolujte, či čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, podporujú 2 GB karty.

2 Skontrolujte, či čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, vyhovujú formátu SDHC. Tento fotoaparát podporuje UHS-I.

3 Skontrolujte, či čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, vyhovujú formátu SDXC. Tento fotoaparát podporuje UHS-I.



Iné pamäťové karty neboli testované. Bližšie informácie o vyššie uvedených pamäťových kartách získate od ich výrobcu.



Kapacita pamäťových kariet

V nasledujúcej tabuľke je uvedený približný počet snímok, ktoré je možné uložiť na 8 GB kartu SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I pri rôznych nastaveniach kvality snímky (□ 66), veľkosti snímky (□ 68) a oblasti snímky (□ 63).

■ ■ Oblasť snímky DX (24×16)

Image quality (Kvalita snímky)	Image size (Veľkosť snímky)	Veľkosť súboru ¹	Počet snímok ¹	Kapacita vyrovnávacej pamäte ²
NEF (RAW), Lossless compressed, 12-bit (NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 12-bitové)	—	22,7 MB	191	7
NEF (RAW), Lossless compressed, 14-bit (NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 14-bitové)	—	28,5 MB	148	6
NEF (RAW), Compressed, 12-bit (NEF (RAW), komprimované, 12-bitové)	—	20,2 MB	260	9
NEF (RAW), Compressed, 14-bit (NEF (RAW), komprimované, 14-bitové)	—	24,9 MB	217	8
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita) ³	Large (Veľké)	12,0 MB	507	33
	Medium (Stredné)	7,4 MB	853	100
	Small (Malé)	3,8 MB	1600	100
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita) ³	Large (Veľké)	6,2 MB	1000	100
	Medium (Stredné)	3,7 MB	1600	100
	Small (Malé)	1,9 MB	3200	100
JPEG basic (JPEG, základná kvalita) ³	Large (Veľké)	2,9 MB	1900	100
	Medium (Stredné)	1,9 MB	3200	100
	Small (Malé)	1,0 MB	6000	100

■ ■ Oblasť snímky 1.3× (18×12)

Image quality (Kvalita snímky)	Image size (Veľkosť snímky)	Veľkosť súboru ¹	Počet snímok ¹	Kapacita vyrovnávacej pamäte ²
NEF (RAW), Lossless compressed, 12-bit (NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 12-bitové)	—	15,1 MB	295	12
NEF (RAW), Lossless compressed, 14-bit (NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 14-bitové)	—	18,8 MB	229	8
NEF (RAW), Compressed, 12-bit (NEF (RAW), komprimované, 12-bitové)	—	13,4 MB	399	14
NEF (RAW), Compressed, 14-bit (NEF (RAW), komprimované, 14-bitové)	—	16,3 MB	334	11
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita) ³	Large (Veľké)	8,2 MB	764	73
	Medium (Stredné)	5,0 MB	1200	100
	Small (Malé)	2,7 MB	2200	100
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita) ³	Large (Veľké)	4,1 MB	1500	100
	Medium (Stredné)	2,5 MB	2400	100
	Small (Malé)	1,4 MB	4400	100
JPEG basic (JPEG, základná kvalita) ³	Large (Veľké)	2,0 MB	2900	100
	Medium (Stredné)	1,3 MB	4600	100
	Small (Malé)	0,7 MB	8000	100

1 Všetky údaje sú približné. Veľkosť súboru sa mení podľa snímanej scény.
2 Maximálny počet snímok, ktoré možno uložiť do vyrovnávacej pamäte pri ISO 100. Klesne, ak je zvolená možnosť **Optimal quality (Optimálna kvalita)** pre **JPEG compression (Kompresia JPEG)** (□ 67), citlivosť ISO je nastavená na Hi 0,3 alebo vyššiu, alebo je zapnutá redukcia šumu pri dlhých expozíciách či automatická regulácia skreslenia.
3 Uvedené hodnoty predpokladajú nastavenie možnosti **JPEG compression (Kompresia JPEG)** na **Size priority (Priorita veľkosti)**. Voľbou **Optimal quality (Optimálna kvalita)** sa zväčší veľkosť súboru snímok vo formáte JPEG; pričom zodpovedajúcim spôsobom poklesne počet snímok a kapacita vyrovnávacej pamäte.



d6—Max. Continuous Release (Max. počet snímků při sériovém snímání) (📖 240)

Maximální počet fotografií, které je možné zhotovit v jedné sérii, možno nastavit na libovolnou hodnotu od 1 do 100.



Výdrž batérie

Metráž videosekvencie alebo počet záberov, ktoré je možné zaznamenať pomocou plne nabitých batérií, sa mení podľa stavu batérie, teploty, intervalu medzi zábermi a dĺžky zobrazenia ponúk. V prípade batérií typu AA sa kapacita taktiež mení podľa výrobcu a podmienok pri uskladnení. Niektoré batérie sa nedajú použiť. Vzorové hodnoty pre tento fotoaparát a voliteľný multifunkčný battery pack MB-D15 sú uvedené nižšie.

- **Fotografie, režim snímania jednotlivých snímok (štandard CIPA ¹)**

Jedna batéria EN-EL15 (fotoaparát): Približne 950 záberov

Jedna batéria EN-EL15 (MB-D15): Približne 950 záberov

Šesť alkalických batérií typu AA (MB-D15): Približne 450 záberov

- **Fotografie, režim sériového snímania (štandard Nikon ²)**

Jedna batéria EN-EL15 (fotoaparát): Približne 3550 záberov

Jedna batéria EN-EL15 (MB-D15): Približne 3550 záberov

Šesť alkalických batérií typu AA (MB-D15): Približne 1200 záberov

- **Videosekvencie ³**

Jedna batéria EN-EL15 (fotoaparát): Približne 100 minút HD metráže

Jedna batéria EN-EL15 (MB-D15): Približne 100 minút HD metráže

Šesť alkalických batérií typu AA (MB-D15): Približne 30 minút HD metráže

- 1 Merané pri teplote 23 °C (± 3 °C) s objektívom AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G VR za nasledujúcich testovacích podmienok: zaostrenie objektívu sa cyklicky menilo od nekonečna po minimálny rozsah, pričom sa zhotovila jedna fotografia každých 30 s pri východiskových nastaveniach, blesk sa odpálil raz pri každom druhom zábere. Bez použitia živého náhľadu.
- 2 Merané pri teplote 20 °C s objektívom AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR za nasledujúcich testovacích podmienok: kvalita snímky nastavená na JPEG, základná kvalita, veľkosť snímky nastavená na M (stredné), čas uzávierky $\frac{1}{250}$ s, tlačidlo spúšte stlačené do polovice na tri sekundy a zaostrenie sa cyklicky mení od nekonečna po minimálny rozsah trikrát; šesť záberov sa potom zhotoví po sebe a monitor sa zapne na päť sekúnd a potom sa vypne; cyklus sa opakuje po uplynutí intervalu časového spínača pohotovostného režimu.
- 3 Merané pri teplote 23 °C (± 3 °C) s fotoaparátom pri východiskových nastaveniach a s objektívom AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR za podmienok určených Asociáciou pre fotoaparáty a zobrazovacie zariadenia (CIPA). Jednotlivé videosekvencie môžu mať dĺžku maximálne 29 minút a 59 sekúnd (1920 × 1080/30p) alebo maximálnu veľkosť 4 GB; ak stúpne teplota fotoaparátu, zaznamenávanie sa môže ukončiť pred dosiahnutím týchto limitov.



Výdrž batérie môžu skrátiť nasledujúce činnosti:

- Používanie monitora
- Držanie tlačidla spúšte stlačeného do polovice
- Opakovaná činnosť automatického zaoostrovania
- Snímanie záberov vo formáte NEF (RAW)
- Dlhé časy uzávierky
- Používanie jednotky GPS
- Používanie karty Eye-Fi
- Používanie bezdrôtového diaľkového ovládača, bezdrôtového mobilného adaptéra WU-1 alebo komunikačnej jednotky UT-1
- Používanie režimu stabilizácie obrazu s objektívmi VR

Ak chcete naplno využívať nabíjateľné batérie EN-EL15 značky Nikon:

- Udržujte kontakty batérie čisté. Znečistené kontakty môžu znížiť výkon batérie.
- Batérie používajte hneď po ich nabití. Nepoužívané batérie strácajú svoje nabitie.



Register

Symboly

(Automatický režim).....36
(Režim automatika (vypnutý blesk))... 36
SCENE (Motívový program).....41
(Portrét).....41
(Krajina).....41
(Deti).....42
(Šport).....42
(Makro).....42
(Nočný portrét).....42
(Nočná krajina).....43
(Večierok/interiér).....43
(Beach/snow (Pláž/Sneh)).....43
(Západ slnka).....43
(Súmrak/brieždenie).....44
(Portrét domáceho zvierata).....44
(Svetlo sviečky).....44
(Kvitnúce kvety).....44
(Jesenné farby).....45
(Jedlo).....45
EFFECTS (Špeciálne efekty).....177
(Nočné videnie).....178
(Farebná skica).....178, 180
(Efekt zmenšeniiny).....178, 181
(Výberová farba).....179, 182
(Silueta).....179
(Svetlé tóny so zníženým kontrastom).....179
(Tmavé tóny so zvýšeným kontrastom).....179
P (Programová automatika).....48
S (Clonová automatika).....49
A (Časová automatika).....50
M (Manuálny režim).....51
U1/U255
S (Jednotlivá snímka).....7, 57
CL (Pomalé sériové snímání).....7, 57, 239
CH (Rýchle sériové snímání).....7, 57
Q (Tiché snímání).....7, 57
(Samospúšť).....7, 57, 59
MUP (Zrkadlo v hornej polohe)... 7, 57, 61
(Automatické zaostrovanie s prioritou tváre).....156
(Širokoplošné automatické zaostrovanie).....156
(Automatické zaostrovanie normálnej oblasti).....156
(Automatické zaostrovanie so sledovaním objektu).....156
(Maticové).....83
(So zdôrazneným stredom) ... 83, 236
(Bodové).....83
AUTO (Automatická aktivácia blesku).....120, 121
(Predzáblesk proti červeným očiám).....120, 121
SLOW (Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky).....120, 121
REAR (Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky).....120, 121
(Korekcia expozície).....86
(Korekcia zábleskovej expozície) 124
(Flexibilná programová automatika) . 48

Tlačidlo (Informácie) 10, 12, 159, 166
Tlačidlo18
Tlačidlo (Živý náhľad).....98, 153, 161
Prepínač3
WB (Vyváženie bielej farby).....89
PRE (Vlastné nastavenie).....89, 95
BKT (Stupňovanie).....133, 186
(Pomocník).....19
.....37, 76, 78
(Vyrovnávací pamäť).....37, 58
.....38

Heslá začínajúce číslom

1,3x (18x12).....58, 63, 68, 167
12-bit (12-bitová).....67
14-bit (14-bitová).....67
2016-pixlový snímač RGB.....122, 337

A

ADL bracketing (Stupňovanie ADL) 139, 251
Adobe RGB.....227
AE & flash (Auto bracketing set) (Automatická expozícia a blesk (Nastavenie automatického stupňovania)).....133, 251
AE lock (Uzamknutie automatickej expozície).....84
AF.....71–76, 155–156
AF fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrenia).....270
AF-A.....71
AF-C.....71, 231
AF-F.....155
AF-S.....71, 155, 231
After delete (Po odstránení).....222
Aktívna funkcia D-Lighting.....113, 139
Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L).....256, 260
Assign Fn Button (Priradenie tlačidla Fn).....253, 259
Assign MB-D15 button (Priradenie tlačidla MB-D15).....259
Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly).....255, 260
Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte).....260
Auto (White Balance) (Automatika (Vyváženie bielej farby)).....89
Auto bracketing (Automatické stupňovanie).....133, 251
Auto bracketing set (Nastavenie automatického stupňovania).....251
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia).....227
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky).....265
Automatická aktivácia blesku.....121
Automatická voľba režimu činnosti automatického zaostrovania.....71
Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP.....244, 245
Automatické nastavenie citlivosti ISO81
Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa...73, 74

Automatické zaostrovanie..71–76, 155–156
Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body.....73, 74
Automatické zaostrovanie s normálnym výberom poľa.....156
Automatické zaostrovanie s prioritou tváre.....156
Automatické zaostrovanie so sledovaním objektu.....156

B

Backup (Role played by card in Slot 2) (Záloha (Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2)).....69
Bajonet objektívu.....4, 78
Batéria.....22, 24, 35, 266, 341
Batéria hodín.....29
Battery order (Poradie batérií).....243
Battery pack.....242, 243, 259, 266, 308
Beep (Zvukové znamenie).....238
Bezdrôtový diaľkový ovládač.....309
Bezdrôtový mobilný adaptér.....310
Bezstratovo komprimované (typ).....67
Black-and-white (Čiernobiely režim).....277
Blesk.....38, 119, 120, 124, 125, 303
Blokovanie zábleskovej expozície.....125
Bodové meranie.....83
Bracketing order (Poradie stupňovania) 251

C

Camera Control Pro 2.....309
Capture NX 2.....67, 263, 266, 309
CEC.....216
Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu) (Vyváženie bielej farby) 89, 94
Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod).....173
Cieľ (Nastavenia videosekvencie).....169
Citlivosť.....79, 81
Citlivosť ISO.....79, 81
CL mode shooting speed (Rýchlosť snímání v režime pomalého sériového snímání).....239
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač).....313
Clona.....50–51
Clonová automatika.....49
clonové číslo.....47, 50, 298
Cloudy (White balance) (Oblačno (Vyváženie bielej farby)).....89
CLS.....304
Color outline (Omalovánky).....286
Color sketch (Farebná skica).....286
Color Space (Farebný priestor).....227
Commander mode (Režim riadiaceho blesku).....247
Copy image(s) (Kopírovanie snímky(ok)) 219
Copyright (Autorské práva).....190, 267
Customize command dials (Prispôbenie príkazových voličov).... 257

Č

Čas.....	265
Čas uzávierky.....	49, 51
Časovač.....	59, 145
Časová automatika.....	50
Časová značka (PictBridge).....	209
Časový spínač pohotovostného režimu 38, 152, 237	

D

Date and time (Dátum a čas).....	28, 265
Date format (Formát dátumu).....	265
DCF.....	227, 346
Delete (Odstrániť).....	40, 197
Dialková spúšť.....	52, 61, 310
Dialkové vyklopenie zrkadla (Režim dialkového ovládača (ML-L3)).....	127
Dialkový ovládač.....	309
Digital Print Order Format	210, 213, 346
Direct sunlight (White balance) (Priame slnečné svetlo (Vyváženie bielej farby)) 89	
Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora.....	238
Dostupné nastavenia.....	321
DPOF.....	210, 213, 346
DPOF print order (Objednávka tlačie DPOF).....	213
Drážka na príslušenstvo.....	303
Dvojtlačidlový reset.....	131
DX (24×16).....	58, 63, 68, 167
Dynamická voľba zaostrovacích polí 73, 74	

E

Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície) ...	235
Edit movie (Úprava videosekvencie) 173	
Efekt Cross-screen (Efekt filtra).....	278
Efekt zmkáčovacieho filtra (Efekt filtra) . 278	
Elektronický dialkometer.....	78
EV steps for exposure cntl (Kroky EV na ovládanie expozície).....	234
Exif.....	227, 346
Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk).....	250
Expozíčná krivka programovej automatiky.....	327
Expozíčná pamäť.....	84
Expozimetre.....	38, 237
Expozícia.....	83–87
Externý mikrofón.....	165, 169
Eye-Fi upload (Prenos na kartu Eye-Fi) .. 272	

F

farebná teplota.....	89, 90, 94
File naming (Názvy súborov).....	226
File number sequence (Postupnosť čísel súborov).....	240
Filter effects (Efekt filtra) ..	108, 109, 278
Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície) ...	236
Firmware version (Verzia firmvéru).....	272

Flash (White balance) (Blesk (Vyváženie bielej farby)).....	89
Flash cntl for built-in flash (Ovládanie vstavaného blesku).....	246
Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku).....	122, 245
Flash warning (Varovanie blesku).....	241
Flexibilná programová automatika.....	48
Flicker reduction (Potlačenie rušenia) ... 264	
Fluorescent (White balance) (Žiarivka (Vyváženie bielej farby)).....	89
Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov).....	232
Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou lock-on).....	232
Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu).....	32, 262
Fotografovanie so živým náhľadom 153	
Full-time-servo AF (Nepreržitý automatické zaostrovanie).....	155
Funkcia D-Lighting.....	276

G

GPS.....	152, 191
----------	----------

H

H.264.....	340
HDMI.....	160, 168, 215, 346
HDMI-CEC.....	216
Hi (Citlivosť).....	80
Hide image (Skryť snímku).....	218
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO).....	228
Highlights (Jasné časti).....	219
Histogram.....	188, 189, 219
Hlasitosť.....	171
Hlavný príkazový volič.....	13
Hlavný vypínač.....	2
Hĺbka ostrosti.....	50
Hľadáčik.....	9, 33, 308, 337
Hodiny.....	28, 265

I

Iba AE (Nastavenie automatického stupňovania).....	133, 251
Iba blesk (Nastavenie automatického stupňovania).....	133, 251
Image area (Oblasť snímky).....	167
Image comment (Poznámka k snímke). 266	
Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku).....	263
Incandescent (White balance) (Žiarovka (Vyváženie bielej farby)).....	89
Indikátor expozície.....	51
Indikátor pripravenosti blesku... 38, 125, 307	
Indikátor zaostrenia.....	v, 37, 76, 78
Informácie.....	10, 187
Informácie o batérii.....	266
Informácie o fotografií.....	187, 219
Informácie o prehrávaní.....	187, 219
Informácie o snímaní.....	190
Intenzita HDR.....	116

Interval snímkov (Prezentácia).....	223
Intervalové snímanie.....	145
ISO display and adjustment (Zobrazenie a nastavenie ISO).....	239
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO).....	81
ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO).....	234
i-TTL.....	119, 122, 247

J

Jas monitora.....	262
Jasné časti.....	188
Jednorazové automatické zaostrovanie 71, 155, 231	
Jednotka GPS.....	152, 310
Jednotlivá snímka.....	7, 57
Jemné doladenie vyváženia bielej farby 91	
JPEG.....	66
JPEG basic (JPEG, základná kvalita).....	66
JPEG compression (Kompresia JPEG).....	67
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita).....	66
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita).....	66

K

Kapacita pamäťových kariet.....	348
Kompatibilné objektívy.....	295
Komprimované (typ).....	67
Konektor pre externý mikrofón.....	3
Konektor pre príslušenstvo.....	310
Kontakty procesora.....	296
Kontinuálne automatické zaostrovanie . 71, 231	
Kontrolný panel.....	8
Korekcia efektu červených očí.....	276
Korekcia expozície.....	86
Korekcia skreslenia.....	285
Korekcia zábleskovej expozície.....	124
Krajina (Nastaviť Picture Control)	105
Kryt bajonetu.....	4, 26, 309
Kryt objektivu.....	26
Kryt okulára hľadáčika.....	60
Kvalita snímky.....	66
Kyanotyp (Monochromatický režim) 277	

L

L (veľká).....	68, 167
Language (Jazyk).....	265
LCD illumination (Podsvietenie displejov LCD).....	241
Letný čas.....	265
Live view (Živý náhľad) ... 153–160, 161– 168	
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhých expozíciách).....	228

M

M (stredná).....	68, 167
Manage Picture Control (Spravovať Picture Control).....	110
Manuálne zaostrovanie.....	78, 159
Manuálny režim.....	51, 78
Manuálny režim (Ovládanie vstavaného blesku).....	246
Maticové.....	83



Max. continuous release (Max. počet snímkov pri sériovom snímaní).....	240
Maximálna citlivosť.....	81
Maximálny čas uzávierky.....	81
MB-D15.....	242, 243, 259, 266, 308
MB-D15 battery type (Typ batérie MB-D15).....	242
Meranie.....	83
Mikrofón.....	4, 165, 169
Miniature effect (Efekt zmenšeni).....	287
Minikonektor HDMI (typ C).....	3
Minimálna clona.....	27, 47
Mired.....	93
Modelovací záblesk.....	251
Moja ponuka.....	291
Monitor.....	39, 153, 185, 262
Monitorovací predbežný blesk.....	122, 125
Monochromatický režim.....	105, 277
Movie settings (Nastavenia videosekvencie).....	169
Movies (Videosekvencie).....	259–260

N

Nabíjanie batérie.....	22–23
Napájací konektor.....	308, 311
Nasadenie objektívu.....	26
Nastavenia videosekvencie.....	169
NEF (RAW).....	66, 67, 226, 282
NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW)).....	67
NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)).....	282
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)).....	67
Network (Sieť).....	261
Neutrálne (Nastaviť Picture Control).....	105
Non-CPU lens data (Údaje o objektive bez vstavaného procesora).....	149
Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov).....	233

O

Objektív.....	26–27, 149, 270, 295
Objektív bez vstavaného procesora.....	149, 295, 298
Objektív so vstavaným procesorom.....	27, 295
Objektív typu D.....	295, 296
Objektív typu G.....	295, 296
Oblasť snímky.....	63, 64, 167
Obnovenie východiskových nastavení.....	131, 224, 231, 324
Obrazový uhol.....	302
Odstaňovanie položiek (Moja ponuka).....	292
Odstánenie aktuálnej snímky.....	40, 197
Odstánenie objektívu z fotoaparátu.....	27
Odstánenie všetkých snímkov.....	198
Odstánenie vybraných snímkov.....	198
Ohnisková vzdialenosť.....	150, 302
Ohraničenie automatického zaostrovacieho poľa.....	9, 33
Ochrana fotografií.....	196
OK button (Tlačidlo OK).....	252
Okamžité diaľkové ovládanie (Režim diaľkového ovládača (ML-L3)).....	127
Okulár hľadáča.....	60

Oneskorené diaľkové ovládanie (Režim diaľkového ovládača (ML-L3)).....	127
Optimálna kvalita (kompresia JPEG).....	67
Optimal flash (Voliteľný blesk).....	247
Orámovanie (PictBridge).....	209
Orezať.....	277
Osvetlenie bodu automatického zaostrenia.....	232
Otepľujúci filter (Efekt filtra).....	278
Overflow (Role played by card in Slot 2) (Zaplnenie (Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2)).....	69
Ovládací prvok dioptrickej korekcie.....	33, 308
Ovládanie zariadenia (HDMI).....	216

P

Pamäť zaostrenia.....	76
Pamäťová karta.....	30, 32, 262, 347, 348
Pamäťová SD karta.....	30, 32, 69, 347, 348
Perspective control (Ovládanie perspektívy).....	286
PictBridge.....	208, 346
Picture Control.....	105, 107
Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania).....	219
Playback menu (Ponuka režimu prehrávania).....	217
Playback slot and folder (Slot a priečinok na prehrávanie).....	186
Počet záberov.....	350
Podporované jazyky.....	340
Podsvietenie.....	3, 241
Podsvietenie displejov LCD.....	3
Pomalé sériové snímanie.....	7, 57, 239
Pomocná mriežka.....	159, 166
Pomocné svetlo AF.....	233, 301, 307
Pomocník.....	19
Pomocný príkazový volič.....	13
Ponuka úprav.....	273
Porovnanie vedľa seba.....	290
Portréť (Nastaviť Picture Control).....	105
Používateľské nastavenia.....	55, 229
Prediktívne zaostrovanie.....	71
Predsklopenie zrkadla na čistenie.....	315
Predzáblesk proti červeným očiam.....	120, 121
Prehrávanie.....	39, 185
Prehrávanie snímkov na celej obrazovke.....	185
Prenášanie snímkov.....	280
Preinová rýchlosť.....	169
Prepínač režimu A-M.....	26, 27, 78
Preset manual (White balance) (Vlastné nastavenie (Vyvázenie bielej farby)).....	89, 95
Pridávanie položiek (Moja ponuka).....	291
Priečinok na prehrávanie.....	217
Priorita veľkosti (kompresia JPEG).....	67
Príslušenstvo.....	308
Programová automatika.....	48

Q

Quick retouch (Rýchle úpravy).....	284
------------------------------------	-----

R

RAW Slot 1 - JPEG Slot 2 (Role played by card in Slot 2) (Slot 1 RAW, Slot 2 JPEG (Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2)).....	69
Recent settings (Posledné nastavenia).....	294
Release button to use dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla).....	258
Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3)).....	127
Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3)).....	238
Repeating flash (Stroboskopický záblesk).....	246
Reproduktor.....	4, 5
Reset (Resetovať).....	131, 224, 231
Reset custom settings (Resetovať používateľské nastavenia).....	231
Reset shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímania).....	224
Reset user settings (Resetovať používateľské nastavenia).....	56
Resize (Zmena veľkosti).....	283
Reverse indicators (Obrátené indikátory).....	258
Režim automatického zaostrovania.....	71, 155
Režim Bulb.....	51, 52
Režim činnosti AF.....	73, 156
Režim HDR.....	115
Režim motívových programov.....	41
Režim oneskorenia expozície.....	241
Režim spúšte.....	7, 57
Režim zaostrovania.....	71, 155
RGB.....	188, 227
Role played by card in Slot 2 (Úloha, ktorú zohráva karta v Slot 2).....	69
Rotate tall (Otočiť na výšku).....	222
Rozsah blesku.....	123
Rybíe oko.....	285
Rýchle sériové snímanie.....	7, 57
Rýchlosť synchronizácie blesku.....	244, 245, 337

S

S (malá).....	68, 167
Samospúšť.....	7, 57, 59, 237
Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku).....	173, 176
Save user settings (Uložiť používateľské nastavenia).....	55
Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia).....	268
Screen tips (Tipy na obrazovke).....	239
Select date (Zvoliť dátum).....	199, 210, 218
Selective color (Výberová farba).....	288
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control).....	105
Setup menu (Ponuka nastavenia).....	261
Sépia (Monochromatický režim).....	277
Séria.....	143, 240, 253
Sériový režim spúšte.....	7, 57
Shade (White balance) (Tieň (Vyvázenie bielej farby)).....	89

Shooting menu (Ponuka režimu snímania)	224
Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)	236
Sieť	206
Sieťový zdroj	308, 311
Sledovanie zaostrenia	71, 232
Slide show (Prezentácia)	223
Slot	31, 69, 186
Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty)	258
Slúchadlá	165
So zdôrazneným stredom	83, 236
Spustenie tlača (PictBridge)	209, 212
sRGB	227
Statív	4
Stlačenie tlačidla spúšte do polovice	37, 38
Stlačenie tlačidla spúšte úplne nadol	37, 38
Storage folder (Priechodník na ukladanie údajov)	225
Straighten (Narovnať)	285
Strih videosekvencií	173
Stupnica ohniskových vzdialeností	26
Stupňovanie	133, 251
Stupňovanie expozície	133, 251
Stupňovanie intenzity záblesku	133, 251
Svetelnosť objektívu	78, 123, 307
Svetlo oblohy (Efekt filtra)	278
Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky	120, 121
Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky	121
Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky	121
Systém kreatívneho osvetlenia	304

S

Širokoplošné automatické zaostrovanie	156
Štandardné (Nastaviť Picture Control)	105
Štandardné riadenie záblesku i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky	122

T

Televízor	215
Tiché snímání	7, 57
Time zone (Časové pásmo)	265
Time zone and date (Časové pásmo a dátum)	265
Tlač	208
Tlač indexu	210
Tlačidlo AE-L/AF-L	76, 84, 256, 260
Tlačidlo Fn	65, 125, 151, 253, 259
Tlačidlo kontroly	50, 255, 260
Tlačidlo kontroly hĺbky ostrosti	50, 251, 255, 260
Tlačidlo režimu automatického zaostrovania	72, 74, 155, 156
Tlačidlo spúšte	37, 38, 76, 84, 236, 260
Tlačidlo uvoľnenia voliča režimov	6

Tlačidlo uvoľnenia voliča režimov spúšte	7, 57
Tlačidlo záznamu videosekvencií	162
Tlačiť (DPOF)	210
Tónovanie	108, 109
Trojozmerné sledovanie	73, 74
Typ snímky (Prezentácia)	223

U

Ukážka snímok	185, 222
Uloženie nastavení fotoaparátu	268
USB	208
USB kábel	208
Use GPS to set camera clock (Použiť GPS na nastavenie hodín fotoaparátu)	152
UTC	152, 191
Uzamknutie automatickej expozície	84

Ú

Údaje GPS	191
Údaje prehľadu	192

V

Veľkosť	68, 167
Veľkosť obrazu/rýchlosť snímání	169
Veľkosť snímky (PictBridge)	68, 302
Veľkosť strany (PictBridge)	209
Viacnásobná expozícia	141
Videosekvencia so živým náhľadom	161, 259–260
Videosekvencie	161
Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáči)	239
ViewNX 2	227
Virtuálny horizont	159, 166, 254, 269
Volič režimov	6
Volič režimov spúšte	7, 57
Volič režimu zaostrovania	71, 155
Volič živého náhľadu	153, 161
Voliteľný blesk	303
Vstavaný blesk	38, 119, 299
Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania	233
Vypínač stabilizácie obrazu	26
Vyrovňavacia pamäť	37, 58
Vysoké rozlíšenie	215, 346
Vysoký dynamický rozsah (HDR)	115
Vyváženie bielej farby	89, 137
Vyváženie farieb	279
Výber na tlač	210
Výdrž batérie	350
Východiskové nastavenia	131, 224, 231, 324
Výstupné rozlíšenie (HDMI)	216

W

WB bracketing (Stupňovanie vyváženia bielej farby) (Nastavenie automatického stupňovania)	137, 251
---	----------

Z

Zaostrenie hľadáča	33, 308
Zaostrovaná matnica	337
Zaostrovaný bod	37, 73, 75, 78, 156, 232, 233
Zaostrovaný krúžok objektívu	26, 78, 159

Zábleskový režim	120, 121
Značka na stupnici ohniskových vzdialeností	26
Značka roviny ostrosti	78
Zobrazenie informácií	10, 241
Zobrazenie kalendára	194
Zobrazenie miniatúr	193
Zobrazovací pomer	277
Zoradenie položiek (Moja ponuka)	293
Zosilňovač červenej farby (Efekt filtra) ...	278
Zosilňovač modrej farby (Efekt filtra)	278
Zosilňovač zelenej farby (Efekt filtra)	278
Zrkadlo	61, 127, 315
Zrkadlo v hornej polohe	7, 57, 61
Zväčšenie výrezu snímky	195

Ž

Živé (Nastaviť Picture Control)	105
---------------------------------------	-----





Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal lines.







Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal lines.



Záručné podmienky - Záručný servis spoločnosti Nikon v Európe

Vážený zákazník spoločnosti Nikon,

ďakujeme vám za zakúpenie výrobku značky Nikon. V prípade, že váš výrobok značky Nikon bude vyžadovať záručný servis, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste výrobok zakúpili, alebo na niektorého člena našej siete autorizovaných servisov v oblastiach predaja výrobkov spoločnosti Nikon Europe BV (Európa, Afrika a Rusko). Ak sa chcete vyhnúť zbytočným nepríjemnostiam, pred obrátením sa na predajcu alebo člena siete autorizovaných servisov si dôkladne prečítajte používateľskú príručku.

Na vaše zariadenie značky Nikon sa vzťahuje záruka týkajúca sa výrobných chýb v trvaní jedného kalendárneho roka od dátumu pôvodnej kúpy. Ak sa počas tejto záručnej doby preukáže chyba výrobku spôsobená nevhodným materiálom alebo spracovaním, naša sieť autorizovaných servisov v oblastiach predaja výrobkov spoločnosti Nikon Europe BV opraví tento výrobok (bez poplatku za prácu a súčasti) v súlade s podmienkami a požiadavkami uvedenými nižšie. Spoločnosť Nikon si na základe vlastného uváženia vyhradzuje právo vymeniť alebo opraviť výrobok.

- 1.** Táto záruka sa poskytuje len po predložení vyplneného záručného listu a pôvodnej faktúry alebo pokladničného dokladu, na ktorých bude vyznačený daný výrobok, dátum jeho kúpy, typ výrobku a názov predajcu. Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo odmietnuť bezplatný záručný servis, ak vyššie uvedené dokumenty nemožno predložiť alebo ak sú údaje v nich neúplné alebo nečitateľné.
- 2.** Táto záruka sa nebude vzťahovať na:
 - údržbu a opravu alebo výmenu súčastí potrebnú v dôsledku bežného opotrebovania.
 - úpravy bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon, ktoré slúžia na zmenu normálneho účelu výrobku opísaného v používateľských príručkách.
 - prepravné náklady a všetky riziká spojené s prepravou, ktoré sa týkajú priamo alebo nepriamo záruky na výrobky.
 - poškodenia spôsobené zmenami alebo úpravami, ktoré sa bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon mohli vykonať na výrobku s cieľom prispôsobiť výrobok platným miestnym alebo štátnym technickým normám v inej krajine ako tej, pre ktorú bol výrobok pôvodne určený alebo vyrobený.
- 3.** Záruku nebude možné využiť v prípade:
 - poškodenia spôsobeného nesprávnym používaním vrátane, ale nie výlučne nepoužívania výrobku na normálne účely alebo v súlade s používateľskými pokynmi na správne používanie a údržbu a tiež inštalácie alebo používania výrobku v rozpore s bezpečnostnými normami, ktoré platia v krajine, kde sa používa.
 - poškodenia spôsobeného nepredvídanými udalosťami vrátane, ale nie výlučne blesku, vody, ohňa, nesprávneho alebo nedbalého použitia.
 - úpravy, poškodenia, nečitateľnosti alebo odstránenia čísla modelu alebo sériového čísla výrobku.
 - poškodenia spôsobeného opravami alebo úpravami, ktoré vykonali neoprávnené servisné organizácie alebo osoby.
 - chýb systému, do ktorého je výrobok začlenený alebo s ktorým sa používa.
- 4.** Tento záručný servis nepostihuje zákonné práva zákazníka podľa príslušných platných vnútroštátnych zákonov ani právo zákazníka, ktoré si v súvislosti s predajom alebo kúpou predajnou zmluvou môže uplatniť voči predajcovi.

Upozornenie: Prehľad všetkých autorizovaných servisných stredísk spoločnosti Nikon nájdete online po kliknutí na toto prepojenie (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).



Je zakázané akékoľvek reprodukovanie tejto príručky, v ľubovoľnej podobe, či už vcelku alebo v častiach (s výnimkou stručných citácií v kritických článkoch alebo testoch), bez písomného povolenia spoločnosti NIKON CORPORATION.

Užívateľská podpora Nikon

Navštívte nižšie uvedenú stránku, zaregistrujte svoj fotoaparát a získajte možnosť mať neustále najnovšie informácie týkajúce sa výrobku. Nájdete na nej odpovede na časté otázky a môžete nás kontaktovať ohľadne technickej podpory.

<http://www.europe-nikon.com/support>