

Nikon

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

D5600



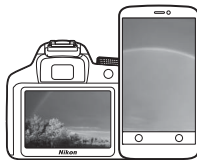
Referencia útmutató

- A fényképezőgép használata előtt alaposan tanulmányozza át a jelen használati útmutatót.
- A fényképezőgép megfelelő használatának érdekében mindenképpen olvassa el a „Saját biztonsága érdekében” című fejezetet (xiii. oldal).
- A használatú útmutatót elolvasása után tartsa elérhető helyen, hogy szükség esetén később is tanulmányozhassa.

Hu



SnapBridge



A fényképek. A világ. Összekapcsolva.

Üdvözli Önt a SnapBridge – a Nikon új szolgáltatáscsomagja, amely tovább bővíti képalkotási eszköztárát. A SnapBridge a Bluetooth® alacsony energiaigényű technológia és egy erre a célra kifejlesztett alkalmazás segítségével felszámolja a fényképezőgép és a kompatibilis intelligens eszközök közötti kapcsolat akadályait. Nikon fényképezőgéppel és objektívekkel megörökített történeteit készítésük pillanatában automatikusan továbbítja intelligens készülékére. A képek felhő alapú tárhelyekre is könnyedén feltölthetők, így Ön valamennyi készülékével hozzáférhet azokhoz. Életének valamennyi izgalmas pillanatát megoszthatja, ahol és amikor csak szeretné.

Töltse le SnapBridge alkalmazásunkat, és ossza meg örömteli pillanatait!

Töltse le SnapBridge alkalmazásunkat intelligens eszközére, és azonnal kiaknázhhatja a számos kényelmes megoldást kínáló rendszer összes előnyét! Az alkalmazás néhány egyszerű lépésen keresztül összekapcsolja Nikon fényképezőgépét kompatibilis iPhone®, iPad® és/vagy iPod touch® készülékével, illetve Android™ alapú operációs rendszert futtató intelligens eszközével. Az alkalmazás díjmentesen letölthető honlapunkról (<http://snapbridge.nikon.com>), illetve az Apple App Store® és a Google Play™ alkalmazás-piacterről.

A SnapBridge alkalmazással kapcsolatos legfrissebb információkért kérjük, látogasson el a lakóhelye szerinti Nikon honlapra (xxi).



Download on the
App Store



ANDROID APP ON

Google Play

A SnapBridge új, izgalmas képkezelési lehetőségeket kínál...



Automatikus képfeltöltés a fényképezőgépről intelligens eszközre a két készülék között létrehozott állandó kapcsolat révén – így képeinek online megosztás egyszerűbb, mint valaha!

NIKON IMAGE SPACE



Fotók és kisképek feltöltése a NIKON IMAGE SPACE felhőalapú tárhelyre

Képközzétételi lehetőségeinek tárházát bővítő szolgáltatásaink:

- A fényképezőgép távvezérlése



- Képenként akár kétféle információ rányomtatása (pl.: szerzői jog, megjegyzések, szöveg és logók)



- A fényképezőgép által tárolt dátum-, idő- és helyadatok automatikus frissítése



- Értesítés a fényképezőgépen futó firmware frissítéséről



A fényképezőgép lehető legjobb használása érdekében mindenképpen figyelmesen olvassa el az összes utasítást és tartsa a kézikönyvet elérhető helyen, hogy a termék többi használója is elolvashassa.

Szimbólumok és jelölések

Az információ megkeresését az alábbi szimbólumok és jelölések segítik:



Az ikon figyelmeztetéseket jelez; információkat, amelyeket érdemes használat előtt elolvasnia, hogy elkerülje a fényképezőgép károsodását.



Az ikon megjegyzéseket jelez; olyan információkat, amelyeket a fényképezőgép használata előtt ajánlott elolvasnia.



Ez az ikon a használati útmutató más oldalain található referenciákat jelöli.

A fényképezőgép monitorján megjelenő menüelemeket, választási lehetőségeket és üzeneteket **félkörv** szedéssel jelezzük.

A fényképezőgép beállításai

A használati útmutató magyarázatai feltételezik, hogy az alapbeállításokat használja.

Saját biztonsága érdekében

A fényképezőgép első használata előtt olvassa el figyelmesen a „Saját biztonsága érdekében” című részben található biztonsági utasításokat (□ xiii–xvi).

Tartalomjegyzék

Saját biztonsága érdekében.....	xiii
Megjegyzések	xvii
Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli LAN).....	xxii
Bevezetés	1
Ismerkedés a fényképezőgéppel.....	1
A gépváz	1
A módválasztó tárcsa	4
A kereső.....	5
Az  (információs) gomb	6
Az  gomb.....	12
A monitor	13
Az érintőképernyő használata	15
Érintőképernyős fényképezés.....	17
Képek megtekintése.....	23
A menük használata	25
Az első lépések	26
Rögzítse a fényképezőgép szíját	26
Töltse fel az akkumulátort	26
Helyezze be az akkumulátort és a memóriakártyát	27
Hajtsa ki a monitort.....	29
Csatlakoztasson egy objektívet.....	30
A fényképezőgép beállítása.....	33
Állítsa be a kereső élességét.....	41
Ismertető	42
A fényképezőgép menüi: Áttekintés	42
Az akkumulátor töltöttségi szintje és a még készíthető képek száma	46

„Célozz és lőj” fényképezés (AUTO és  mód)	47
Egyszerű visszajátzás	56
Felesleges képek törlése	57

**A témának vagy a helyzetnek megfelelő beállítások
(Motívumprogram mód)**

 Portré	59
 Tájkép	59
 Gyermekek	59
 Sport	60
 Makró	60
 Éjszakai portré	60
 Éjszakai tájkép	61
 Összejövétel/beltéri	61
 Tengerpart/hó	61
 Naplemente	62
 Alkonyat/hajnal	62
 Háziállat portré	62
 Gyertyafény	63
 Virág	63
 Őszi színek	63
 Étél	64

 Éjszakai	65
VI Szuper élénk	66
POP Pop	66
 Illusztráció	66
 Játékkamera hatás	67
 Miniatűr hatás	67
 Kiválasztott szín	67
 Sziluett	68
 Fényes	68
 Sötét	68
Élő nézetben elérhető beállítások	70

A fényképezésről bővebben

Kioldási mód választása	75
Sorozatfelvétel (Sorozat mód)	76
Halk kioldás	78
Önkioldó mód	79
Élességállítás	82
Élességállítási mód	82
AF mező mód	87
Élességrogzítés	93
Kézi élességállítás	95
Képminőség és képméret	98
Képminőség	98
Képméret	100
A beépített vaku használata	101
Automatikus vakunyitási módok	101
Kézi vakunyitási módok	103
ISO érzékenység	107
Időzített fényképezés	109
Az alapértékek visszaállítása	115

Záridő és rekeszérték.....	118
P (Programozott automatikus) mód	119
S (Záridő-előválasztásos automatikus) mód	121
A (Rekesz-előválasztásos automatikus) mód	122
M (Kézi) mód	123
Hosszú időtartamú expozíciók (csak M mód)	125
Expozíció	128
Fénymérés.....	128
Automatikus expozíció rögzítése	130
Expozíciókompenzáció.....	132
Vakukompenzáció.....	134
Csúcsfényes és árnyékos képterületek részleteinek	
megőrzése	136
Aktív D-Lighting	136
Széles dinamikatartomány (HDR)	138
Fehéregyensúly	140
A fehéregyensúly finomhangolása	143
Felhasználói beállítás	145
Sorozatkészítés	151
Picture Control beállítások	155
Picture Control beállítás kiválasztása	155
Picture Control beállítások módosítása.....	157
Egyéni Picture Control beállítások létrehozása	161

Videók rögzítése és megtekintése 164

Videók rögzítése	164
Az i gomb	166
Videobeállítások.....	168
Időzített videók	171
Videók megtekintése	176
Videók szerkesztése	178
Videók vágása	178
Kiválasztott képkockák mentése	182

Visszajátszás és törlés 184

Teljes képes visszajátszás.....	184
Kisképes visszajátszás.....	185
Naptár szerinti visszajátszás.....	186
Az i gomb	187
Képinformáció	188
Ismerje meg alaposabban: Visszajátszás zoom	196
Fényképek véletlen törlésének megakadályozása	200
Képek értékelése.....	201
Egyes képek értékelése.....	201
Több kép értékelése.....	202
Képek kiválasztása feltöltéshez	203
Képek egyesével történő kiválasztása.....	203
Több kép kiválasztása	204
Fényképek törlése.....	205
Visszajátszás alatt.....	205
A visszajátszás menü	206
Diavetítések	208
Diavetítés beállításai	209

A ViewNX-i telepítése	210
Fényképek másolása számítógépre.....	211
Fényképek nyomtatása.....	214
A nyomtató csatlakoztatása	214
Képek nyomtatása egyenként	215
Több kép nyomtatása	216
Fényképek megtekintése televízió.....	218

A fényképezőgép menüi

 A visszajátszás menü: <i>Felvételek kezelése</i>	220
Visszajátszás menü beállításai	220
Visszajátszás mappa	221
Visszajátszási megjelen. beáll.	221
Kép megtekintése	221
Automatikus képforgatás	222
Képforgatás álló helyzetbe.....	222
 A fényképezés menü: <i>Fényképezési beállítások</i>	223
Fényképezés menü beállításai	223
Fényképezés menü visszaállít.....	225
Tárolási mappa	225
Fájlok elnevezése	227
NEF (RAW) rögzítés	227
ISO érzékenység beállítása	228
Színtér.....	230
Hosszú expozíció zajcsökk.	230
Nagy ISO zajcsökkentése.....	231
Vignettálás vezérlése	231
Automatikus torzításvezérlés	232
Optikai VR.....	232

 Egyéni beállítások: A fényképezőgép beállításainak finomhangolása	233
Egyéni beállítások.....	234
Egyéni beáll. alapértékre	235
a: Automatikus élességállítás	235
a1: AF-C prioritás kiválasztása	235
a2: Élességpontok száma.....	236
a3: Beépített AF-segédfény.....	237
a4: Távolságmérő	237
a5: Kézi éa. gyűrű AF módban	238
b: Expozíció	239
b1: Exp.vez. fényérték fokozatai.....	239
b2: ISO kijelzés	239
c: Időzítők / AE-rögzítés.....	239
c1: Kioldógomb AE-L.....	239
c2: Autom. kikapcs. időzítése	240
c3: Önkioldó	241
d: Fényképezés/kijelzés	241
d1: Expozíciókésleltetés mód.....	241
d2: Fájlszámozás módja	242
d3: Kompozíciós rács megjelen.....	243
d4: Dátumbélyegző	243
d5: Fordított kijelzők	245
e: Sorozatkészítés/vaku	246
e1: Beépített vaku vezérlése/Külső vaku.....	246
e2: Autom. sorozat beáll.	251
f: Vezérlők	252
f1: Fn gomb kiosztása	252
f2: AE-L/AF-L gomb kiosztása.....	254
f3: Érintéses Fn kiosztása.....	255
f4: Fordított tárcsaforgatás	256

Y A beállítás menü: A fényképezőgép beállítása	257
Beállítás menü beállításai	257
Memóriakártya formázása	259
Megjegyzés	260
Szerzői jogi információ.....	261
Időzóna és dátum	262
Nyelv (Language)	262
Hangjelzés beállítása	263
Érintéses vezérlés	263
Monitor fényereje	263
Info megjelenítési formátuma.....	264
Automatikus inform. kijelző	265
Inform. kijelző autom. kikapcsol	265
Porszemcse-eltávolít. ref.képe.....	266
Vibrációcsökkentés.....	268
Üres foglalattal nincs kiold.	268
Helyadatok.....	269
Távvezérlő	270
Repülőgép üzemmód	271
Kapcsolódás intelligens eszközhez	271
Auto.küld. az int. eszközre.....	272
Wi-Fi	272
Bluetooth	273
Eye-Fi feltöltés	274
Megfelelőségi jelölések.....	276
Firmware-verzió	276

 A retusálás menü: Retusált másolatok készítése	277
Retusálás menü beállításai	277
Retusált másolatok készítése	278
NEF (RAW) feldolgozás	280
Levágás	282
Átméretezés	283
D-Lighting	285
Gyors retusálás	286
Vörösszemhatás-korrekció	286
Kiegyenesítés	287
Torzításvezérlés	287
Perspektíva korrekció	288
Halszemoptika	288
Szűrőeffektusok	289
Monokróm	290
Képátfedés	291
Vonalrajz	293
Illusztráció	294
Színes vázlat	294
Miniatűr hatás	295
Kiválasztott szín	296
Festmény	298
Előtte-utána összehasonlítás	298
 Legutóbbi beállítások /  Saját menü	300
Menü választása	300
 Legutóbbi beállítások	301
 Saját menü	301

Kompatibilis objektívek	305
Kompatibilis CPU objektívek	305
Kompatibilis nem-CPU objektívek.....	308
A Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)	315
Egyéb tartozékok.....	321
Tápcsatlakozó és hálózati tápegység csatlakoztatása	325
A fényképezőgép kezelése	327
Tárolás.....	327
Tisztítás.....	327
A képerzékelő tisztítása	328
A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése:	
Figyelmeztetések	333
Rendelkezésre álló beállítások	338
Hibaelhárítás	340
Akkumulátor/kijelző	340
Fényképezés (Összes mód)	341
Fényképezés (P, S, A, M).....	345
Visszajátszás	346
Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli hálózatok).....	348
Egyéb	348
Hibaüzenetek	349
Műszaki jellemzők	356
Objektív készletben	369
AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR.....	369
AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED VR és	
AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED.....	375
AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3.5–5.6G ED VR.....	380
Memóriakártya kapacitása	387
Akku élettartama	388
Tárgymutató.....	390

Saját biztonsága érdekében

Az anyagi károk és személyi sérülések elkerülése érdekében a termék használata előtt olvassa el a „Saját biztonsága érdekében” fejezetben foglaltakat.

A biztonsági útmutatót tartsa a fényképezőgép összes felhasználója számára hozzáférhető helyen.

-  **VESZÉLY:** Az ezzel az ikonnal jelzett óvintézkedések figyelmen kívül hagyása jelentősen megnöveli a halálos kimenetelű vagy súlyos sérülést okozó baleset esélyét.
-  **FIGYELMEZTETÉS:** Az ezzel az ikonnal jelzett óvintézkedések figyelmen kívül hagyása halált vagy súlyos sérülést okozhat.
-  **FIGYELEM:** Az ezzel az ikonnal jelzett óvintézkedések figyelmen kívül hagyása személyi sérülést vagy anyagi kárt okozhat.



FIGYELMEZTETÉS

- **Ne használja mozgás vagy motoros jármű működtetése közben.**
Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet vagy sérülést okozhat.
- **Ne szerelje szét és ne alakítsa át a terméket. Ne érintse meg a leejtés vagy más baleset következtében hozzáférhetővé vált belső alkatrészeket.**
Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása áramütést vagy más sérülést eredményezhet.
- **Ha bármely rendellenességet észlel, például a termék füstöt, hőt vagy szokatlan szagot áraszt, haladéktalanul távolítsa el az akkumulátort, vagy válassza le a terméket az áramforrásról.**
A további használat tüzet, illetve égési vagy egyéb sérülést okozhat.
- **Tartsa szárazon. Ne érjen a termékhez nedves kézzel. Ne érjen a csatlakozódugóhoz nedves kézzel.**
Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása tüzet vagy áramütést okozhat.
- **Szabad bőrfelülete ne érintkezzen hosszabb ideig a termékkel, amikor az be van kapcsolva vagy csatlakozik az elektromos hálózathoz.**
Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása enyhe égési sérüléshez vezethet.
- **Ne használja a terméket gyúlékony por vagy gáz, úgymint propán, benzin vagy aeroszolok jelenlétében.**
Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása robbanást vagy tüzet idézhet elő.

- **Az objektíven vagy a fényképezőgépen keresztül ne nézzen közvetlenül a napba vagy más erős fényforrásba.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása látáskárosodást okozhat.

- **Ne irányítsa a vakut vagy az AF-segédfényt gépjárművezető felé.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet okozhat.

- **Tartsa a terméket gyermekektől távol.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása sérülést okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti. Felhívjuk a figyelmét arra is, hogy az apró alkatrészek fulladást okozhatnak. Amennyiben a gyermek a készülék bármely alkatrészét lenyelte, haladéktalanul forduljon orvoshoz.

- **A szíjakat ne tekerje a nyaka köré.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet okozhat.

- **Ne használjon olyan akkumulátort, töltőt és hálózati tápegységet, amelyet nem kifejezetten ezzel a termékkel való használatra terveztek. A termékhez tervezett akkumulátor, töltő és hálózati tápegység használata során:**

- **Ne károsítsa, alakítsa át, rántsa és hajlítsa meg a huzalokat és kábeleket, ne helyezzen rájuk súlyos tárgyakat, illetve ne tegye ki azokat hő és nyílt láng hatásának.**
- **Ne használjon egyik feszültségről a másikra történő átalakításra szolgáló úti konvertert vagy adaptert, illetve egyenáram/váltóáram átalakítót.**

Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása tüzet vagy áramütést okozhat.

- **Ne érjen a csatlakozódugóhoz a termék töltése közben, vagy amikor viharos időben hálózati tápegységet használ.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása áramütést okozhat.

- **Ne érjen fedetlen kézzel a termékhez rendkívül magas, illetve alacsony hőmérsékletnek kitett helyen.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása égési vagy fagyási sérüléshez vezethet.



FIGYELEM

- **Ne fordítsa hosszabb ideig az objektívet a nap vagy más erős fényforrás felé.**

Az objektív lencségei által összegyűjtött fénysugarak tüzet okozhatnak, vagy károsíthatják a termék belső alkatrészeit. Ellenfényben lévő téma fényképezésénél a nap semmiképpen ne szerepeljen a képen. Amennyiben a nap a kép közelében helyezkedik el, akkor a fényképezőgép által összegyűjtött napsugarak tüzet okozhatnak.

- **A terméket kapcsolja ki olyan környezetben, ahol használata nem megengedett. Kapcsolja ki a vezetékek nélküli funkciókat olyan környezetben, ahol a vezetékek nélküli készülékek használata nem megengedett.**

A termék által kibocsátott rádióhullámok zavarhatják a légi járművek fedélzetén, valamint a kórházakban és egyéb egészségügyi létesítményekben található berendezések működését.

- **Ha a terméket hosszabb ideig nem használja, akkor távolítsa el az akkumulátort, és válassza le a hálózati tápegységet.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása tüzet okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti.

- **Ne érjen az objektív mozgó alkatrészeihez, illetve más mozgó alkatrészekhez.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása sérülést okozhat.

- **Ne használja a vakut, amikor az bőrfelülethez vagy tárgyakhoz ér, illetve közvetlen közelükben van.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása égési sérülést vagy tüzet okozhat.

- **Ne hagyja a terméket olyan környezetben, ahol hosszabb ideig lesz kitéve rendkívül magas hőmérsékletnek, például zárt autóban vagy közvetlen napfénynek kitett helyen.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása tüzet okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti.



VESZÉLY (Akkumulátorok)

- **Ne használja az akkumulátorokat rendeltetésüktől eltérő módon.**

Az alábbi óvintézkedések figyelmen kívül hagyása az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, megrepedését vagy kigyulladását okozhatja:

- Csak a termékkel való használatra jóváhagyott akkumulátorokat használjon.
- Ne tegye ki az akkumulátorokat nyílt láng vagy erős hő hatásának.
- Ne szerelje szét.
- Ne zárja rövidre az érintkezőit azáltal, hogy nyakláncához, hajtűhöz vagy egyéb fémtárgyhoz érinti.
- Ne tegye ki az akkumulátorokat vagy az azokat tartalmazó terméket erős fizikai behatásnak.

- **Az EN-EL14a akkumulátorokat ne kísérelje meg olyan töltőben tölteni, amelyet nem kifejezetten erre a célra terveztek.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, megrepedését vagy kigyulladását okozhatja.

- **Amennyiben az akkumulátorban lévő folyadék szembe kerül, tiszta vízzel bőségesen öblítse ki, majd haladéktalanul forduljon orvoshoz.**

Ha nem cselekszik haladéktalanul, az szemkárosodáshoz vezethet.



FIGYELMEZTETÉS (Akkumulátorok)

- **Tartsa az akkumulátorokat gyermekektől távol.**

Amennyiben a gyermek lenyel egy akkumulátort, haladéktalanul forduljon orvoshoz.

- **Az akkumulátorokat ne merítse vízbe, és ne tegye ki eső hatásának.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása tüzet okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti. Ha a terméket nedvesség éri, haladéktalanul törölje szárazra törölközővel vagy hasonló tárggyal.

- **Ha valamely elváltozást – például elszíneződést vagy deformálódást – tapasztal az akkumulátorokon, haladéktalanul függessze fel használatukat. Amennyiben az EN-EL14a akkumulátorok nem töltődnek fel a megadott időtartam alatt, fejezze be a töltésüket.**

Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, megrepedését vagy kigyulladását okozhatja.

- **Ártalmatlanítás előtt szigetelje ragasztószalaggal az akkumulátor érintkezőit.**

Ha az érintkezőkhöz fémtárgy ér, az túlmelegedést, megrepedést vagy tüzet okozhat. Az akkumulátorokat a helyi előírásoknak megfelelően hasznosítsa újra vagy ártalmatlanítsa.

- **Amennyiben az akkumulátorban lévő folyadék bőrre vagy ruhára kerül, bőséges tiszta vízzel haladéktalanul öblítse le az érintett területet.**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása bőrirritációt okozhat.

Megjegyzések

- A Nikon előzetes írásbeli engedélye nélkül a használati útmutató semmilyen részét nem szabad reprodukálni, továbbadni, átírni, visszakereshető rendszeren tárolni vagy bármilyen nyelvre, bármilyen formában, bármilyen céllal lefordítani.
- A Nikon fenntartja a jogot, hogy ezen használati útmutatókban bemutatott hardver és szoftver megjelenését és műszaki jellemzőit bármikor előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa.
- A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a termék használatából eredő károkért.
- Habár minden erőfeszítést megtettünk annak érdekében, hogy a jelen használati útmutatóban szereplő adatok pontosak és teljesek legyenek, örömmel fogadjuk észrevételeit az esetleges hibákkal és kihagyásokkal kapcsolatban a legközelebbi Nikon márkaképviselőten (a címeket lásd külön).

Megjegyzések európai vásárlóink számára

FIGYELEM: A NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ AKKUMULÁTOROK HASZNÁLATA ROBBANÁSVESZÉLYES. AZ ELHASZNÁLT AKKUMULÁTOROK KIDOBÁSÁNÁL AZ UTASÍTÁSOKNAK MEGFELELŐEN JÁRJON EL.

Ez az ikon azt jelzi, hogy az elektromos és elektronikus berendezéseket elkülönítve kell begyűjteni.



Az alábbi információ kizárólag az európai vásárlókra vonatkozik:

- Ezt a terméket külön, erre a célra kijelölt helyen gyűjtik be. Ne dobja ki háztartási hulladékként.
- Az elkülönített begyűjtés és az újrahasznosítás segít a természeti erőforrások megővésében, valamint megelőzi a helytelen ártalmatlanítás miatt bekövetkező, az emberi egészségre és a környezetre káros hatásokat.
- Amennyiben bővebb információt szeretne kapni, lépjen kapcsolatba a viszonteladóval, vagy a hulladékkezelésért felelős helyi szervekkel.

Ez a jel az akkumulátoron azt jelzi, hogy az akkumulátort külön kell begyűjteni.



Az alábbi információ kizárólag az európai vásárlókra vonatkozik:

- Minden akkumulátort – akár meg van jelölve ezzel a jellel, akár nem – megfelelő begyűjtési ponton való külön begyűjtésre jelölték ki. Ne dobja ki háztartási hulladékként.
- Amennyiben bővebb információt szeretne kapni, lépjen kapcsolatba a viszonteladóval, vagy a hulladékkezelésért felelős helyi szervekkel.

A másolás vagy sokszorosítás tiltására vonatkozó figyelmeztetés

Felhívjuk a figyelmet, hogy az is törvénybe ütközhet, ha valakinek szkennelrel, digitális fényképezőgéppel vagy egyéb eszközzel másolt vagy sokszorosított anyag van a birtokában.

- **A törvény a következő dolgok másolását vagy sokszorosítását tiltja**

Tilos a papírpénzek, fém pénzek, értékpapírok, államkötvények másolása vagy sokszorosítása, még akkor is, ha ezekre a másolatokra vagy példányokra rányomtatják a „Minta” szót.

Bármely külföldi országban forgalomban lévő papírpénz, fém pénz vagy értékpapír másolása vagy sokszorosítása tilos.

A kormány előzetes engedélye nélkül tilos a kormány által kibocsátott, még fel nem használt bélyegek vagy képeslapok másolása vagy sokszorosítása.

Tilos a kormány által kibocsátott bélyegek és a törvényben megjelölt bizonylatok másolása vagy sokszorosítása.

- **Figyelmeztetések bizonyos másolatokkal és reprodukciókkal kapcsolatban**

Államilag korlátozott a magánvállalatok által kibocsátott értékpapírok (részvények, váltók, csekkek, ajándéknyilatkozatok stb.), illetve utazási igazolványok vagy kuponok másolása vagy sokszorosítása is, kivéve, ha egy minimális számú másolat szükséges a vállalat üzleti működéséhez. Ne másolja és ne sokszorosítsa továbbá az állam által kibocsátott útleveleket, a civil csoportok vagy nyilvános ügynökségek által kibocsátott engedélyeket, a személyazonosító kártyákat és az egyéb jegyeket, például a belépőket vagy az étkezési kuponokat.

- **Szerzői jogi megjegyzések**

A szerzői jogról szóló jogszabályok értelmében a szerzői jogi védelem alatt álló alkotásokról a fényképezőgéppel készített fényképek és videofelvételek nem használhatók a szerzői jog tulajdonosának engedélye nélkül. Kivételt képez személyes használatuk, de kiállítások anyagáról vagy élő előadásokról készült fényképek és videofelvételek esetén még a személyes használatra is vonatkozhatnak korlátozások.

Az adattároló eszközök kidobása vagy továbbadása

Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a memóriakártyán és más adattároló eszközökön tárolt képek törlése, illetve a memóriakártya és más adattároló eszközök formázása nem törli véglegesen az eredeti képadatokat. Kereskedelmi forgalomban kapható szoftverekkel, bizonyos esetekben, visszaállíthatók a törölt fájlok a kidobott vagy továbbadott tárolóeszközökről, ami lehetőséget teremt a személyes képadatok rosszindulatú felhasználására. A felhasználó felelősége az ilyen adatok biztonságának megőrzése.

Mielőtt kidobna, vagy továbbadna valakinek egy adattároló eszközt, törölje a rajta levő adatokat egy kereskedelmi forgalomban kapható törlőszoftverrel, vagy formázza meg az eszközt, majd tölts fel azt újra személyes információt nem tartalmazó (például az üres égboltot ábrázoló) képekkel. Győződjön meg arról is, hogy helyettesíti azokat a képeket is, amelyekkel elvégezte a felhasználói beállításokat (□ 149). Mielőtt kidobná vagy továbbadná a fényképezőgépet, a személyes hálózati adatok törléséhez válassza a beállítás menü **Wi-Fi > Kapcsolati beállítások alapértékre** elemét (□ 272). Tegyen óvintézkedéseket a lehetséges sérülések elkerülése végett, ha fizikailag semmisíti meg az adattároló készülékeket.

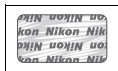
AVC Patent Portfolio License

ENNEK A TERMÉKNEK A HASZNÁLATÁT AZ AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE SZABÁLYOZZA SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMI FELHASZNÁLÁS CÉLJÁBÓL (i) VIDEOKÓDOLÁSRA AZ AVC SZABVÁNYNAK MEGFELELŐEN („AVC VIDEO”) ÉS/VAGY (ii) OLYAN AVC VIDEÓK DEKÓDOLÁSÁRA, AMELYEKET SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMI TEVÉKENYSÉG SORÁN KÓDOLTAK, ÉS/VAGY LICENCCSEL RENDELKEZŐ AVC VIDEOSZOLGÁLTATÓTÓL SZÁRMAZNAK. A LICENC NEM ÉRVÉNYES ÉS NEM ALKALMAZHATÓ SEMMILYEN EGYÉB FELHASZNÁLÁS CÉLJÁBÓL. BŐVEBB INFORMÁCIÓKÉRT FORDULJON AZ MPEG LA, L.L.C.-HEZ. LÁSD: <http://www.mpegla.com>

Csak a Nikon elektronikus tartozékait használja

A Nikon fényképezőgépek tervezése a legmagasabb színvonalú, és bonyolult áramkört tartalmaz. Csak Nikon márkájú (beleértve a töltőket, akkumulátorokat, hálózati tápegységeket és vakutartozékokat), a Nikon által speciálisan ezzel a fényképezőgéppel való használatra hitelesített elektronikus tartozékokkal működik bizonyított biztonsággal ez az áramkör.

A nem Nikon elektromos kiegészítők használata károsíthatja a fényképezőgépet és Nikon garanciája érvényét veszítheti. A jobb oldalon látható hologramos Nikon emblémával nem rendelkező, külső gyártótól származó lítium-ion akkumulátorok használata befolyásolhatja a fényképezőgép normális működését, illetve az akkumulátorok túlmelegedését, kigyulladását, burkolatának sérülését vagy szivárgását okozhatja.



A Nikon márkájú tartozékokkal kapcsolatban a helyi hivatalos Nikon viszonteladóktól kaphat bővebb tájékoztatást.

Csak a Nikon tartozékait használja

Csak a Nikon márkajelzéssel rendelkező és kifejezetten ehhez a Nikon digitális fényképezőgéphez készült tartozékok felelnek meg bizonyítottan a készülék működési és biztonsági követelményeinek. A NEM NIKON TARTOZÉKOK HASZNÁLATA KÁROSÍTHATJA A FÉNYKÉPEZŐGÉPET ÉS A NIKON GARÁNCIÁJA IS ÉRVÉNYÉT VESZÍTHETI.

Fontos fényképek készítése előtt

A fontos alkalmakon (esküvőkön vagy utazás során) készülő fényképek készítése előtt mindig érdemes próbafelvételt készíteni a fényképezőgép működésének ellenőrzéséhez. A Nikon nem vállal felelősséget a termék meghibásodásából eredő károkért, az anyagi károkat is beleértve.

Tanulás egy életen át

A Nikon „Tanulás egy életen át” filozófiájának része a felhasználók számára nyújtott folyamatos terméktámogatás és képzés, amelyről az alábbi weboldalakon talál rendszeresen frissített információt:

- **Az Amerikai Egyesült Államokban élő felhasználóknak:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Az Európa és Afrika területén élő felhasználóknak:**
<http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Az Ázsia, Óceánia és a Közel-Kelet területén élő felhasználóknak:**
<http://www.nikon-asia.com/>

Látogasson el ezekre az oldalakra, ahol tippeket találhat, válaszokat kaphat a gyakran feltett kérdésekre és tájékozódhat a legújabb termékekről, valamint a digitális fényképezésről és képfeldolgozásról. További információért forduljon a lakóhelye szerinti Nikon képviselőhöz. A márkakereskedések címe az alábbi weboldalon található: <http://imaging.nikon.com/>

Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli LAN)

Erre a termékre az Egyesült Államok Exportnyilvántartási előírásai (EAR) vonatkoznak. Nem szükséges az Egyesült Államok kormányának engedélye a lent felsorolt országokba történő exportálás kivételével, amelyekre különleges kereskedelmi embargók vonatkoznak: Kuba, Irán, Észak-Korea, Szudán és Szíria (a lista módosulhat).

Bizonyos országok vagy régiók tilthatják a vezeték nélküli eszközök használatát. Mielőtt a termék vezeték nélküli funkcióit a vásárlás országán kívül használná, vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.

Megjegyzések európai vásárlóink számára

A Nikon Corporation ezennel kijelenti, hogy az D5600 teljesíti az 1999/5/EK irányelv lényegi előírásait és egyéb vonatkozó rendelkezéseit.

A megfelelőségi nyilatkozat itt tekinthető meg:

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D5600.pdf



Biztonság

Bár a készülék egyik előnye, hogy hatókörén belül bárki számára lehetővé teszi a szabad csatlakozást vezeték nélküli adatátvitel céljából, az alábbi problémák jelentkezhetnek, ha a biztonsági funkciókat kikapcsolja:

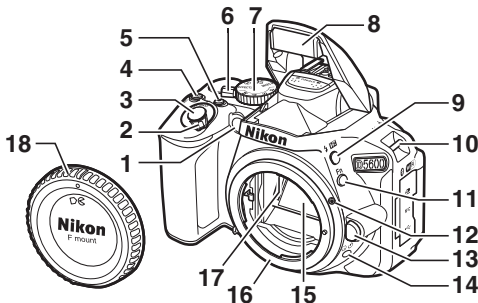
- Adatlopás: Rosszindulatú harmadik fél lehallgathatja a vezeték nélküli adatátvitelt, hogy felhasználói azonosítót és jelszót, illetve más személyes adatokat lopjon el.
- Jogosulatlan hozzáférés: Illetéktelen felhasználók juthatnak hálózati hozzáféréshez, módosíthatják adatait, vagy más rosszindulatú műveleteket hajthatnak végre. Vegye figyelembe, hogy a vezeték nélküli hálózatok kialakítása miatt az erre szakosodott támadók még akkor is illetéktelen hozzáféréshez juthatnak, ha a biztonsági funkciókat bekapcsolta.
- Nem védett hálózatok: nyitott hálózathoz való csatlakozás esetén más felhasználók jogosulatlanul hozzáférhetnek adataihoz. Kizárólag védett hálózatokat használjon.

Bevezetés

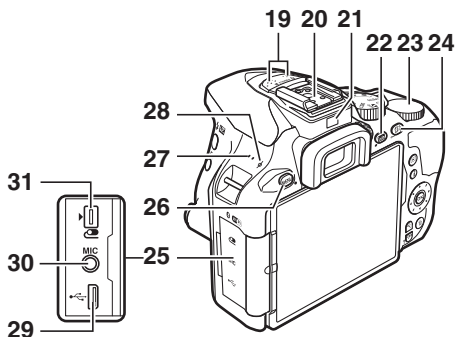
Ismerkedés a fényképezőgéppel

Szánjon pár percet a fényképezőgép vezérlőinek és kijelzéseiinek megismerésére. Hasznos lehet ennek a résznek a bejelölése, hogy referenciaként szolgáljon az útmutató további böngészése során.

A gépváz



1	AF-segédfény.....	85, 237	10	Fényképezőgép szíjának bújtatói.....	26
	Önkioldó jelzőfény.....	80	11	Fn gomb.....	252
	Vörösszemhatás-csökkentő lámpa.....	102, 104	12	Csatlakoztatási jelölés.....	30
2	Főkapcsoló.....	33, 39	13	Objektívkioldó gomb.....	31
3	Kioldógomb.....	52	14	[ZOOM] gomb.....	75, 76, 78, 79
4	[AE-L/AF-L] gomb.....	124, 132, 134	15	Tükör.....	330
5	Videofelvétel gomb.....	165	16	Objektív rögzítése.....	30, 96
6	Élő nézet kapcsoló.....	47, 164	17	CPU csatlakozók.....	
7	Módválasztó tárcsa.....	4	18	Vázsapka.....	30, 323
8	Beépített vaku.....	101			
9	[BATT/CHG] gomb.....	101, 103, 134			



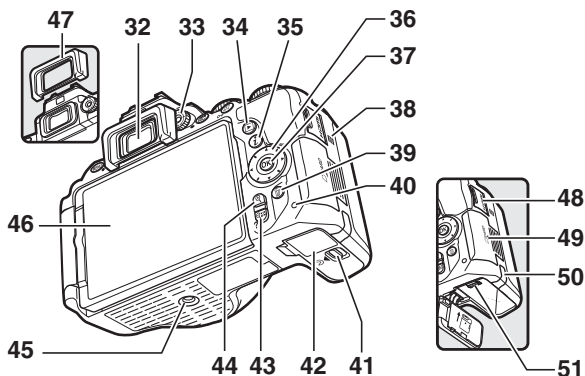
19	Sztereó mikrofon	169	26	MENU gomb	42, 115, 220
20	Vakupapucs (külső vakukhoz)	315	27	Hangszóró	
21	Szem érzékelő	8, 265	28	Képsík jelzése (→)	96
22	Info (információs) gomb	6, 9, 115	29	USB-csatlakozó	211, 214
23	Vezérlőtárcsa		30	Külső mikrofon csatlakozója	170
24	AE-L/AF-ON gomb	94, 130, 200, 254	31	Tartozék csatlakozó	324
25	Csatlakozófedél				

✓ Zárja le a csatlakozófedelet

Amikor nem használja a csatlakozókat, zárja le a csatlakozófedelet. A csatlakozókban lévő idegen anyag zavarhatja az adatátvitelt.

✓ A hangszóró

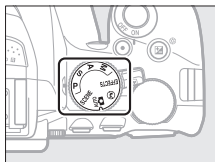
Ne helyezze a hangszórót mágneses eszközök közvetlen közelébe. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása hatással lehet a mágneses eszközön rögzített adatokra.



32	Kereső szemlencse	5, 41, 80	43	📷/? gomb	43, 185, 196
33	Dioptriaszabályzó	41	44	📷 gomb	185, 196
34	▶ gomb	56, 184	45	Állványmenet	
35	⏮ gomb	12, 166, 187	46	Elforgatható monitor	
36	Választógomb	33, 39, 43			13, 15, 47, 56, 184, 255
37	Ⓚ (OK) gomb	33, 39, 43	47	Gumi szemkagyló	80
38	N-Mark (NFC antenna)	34	48	HDMI csatlakozófedél	218
39	🏠 gomb	57, 205	49	Kártyafedél	27, 28
40	Kártyaművelet jelzőfénye	51	50	Tápcsatlakozó fedele a külön beszerezhető tápcsatlakozóhoz	325
41	Akkufedél zárja	27, 28, 325	51	Akkurögzítő zár	27, 28, 325
42	Akkufedél	27, 28, 325			

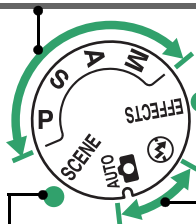
A módválasztó tárcsa

A fényképezőgépen az alábbi fényképezési módokból lehet választani.



P, S, A és M mód:

- **P** — Programozott automatikus (☞ 119)
- **S** — Záródő-előválasztásos automatikus (☞ 121)
- **A** — Rekesz-előválasztásos automatikus (☞ 122)
- **M** — Kézi (☞ 123)



Speciális hatások módjai (☞ 65)

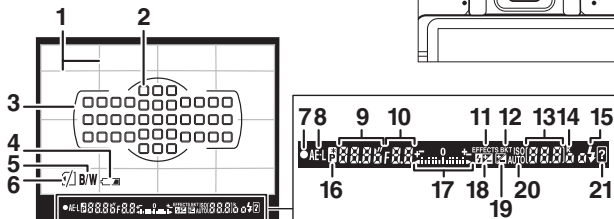
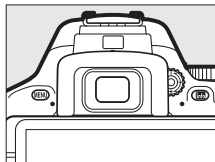
Automatikus módok:

- **Automatikus** (☞ 47)
- **Vaku nélküli automatikus** (☞ 47)

Motívumprogram módok (☞ 58)

A kereső

Megjegyzés: Az ábrázolt kijelző az összes jelzőfénytel csak szemléltető célt szolgál.



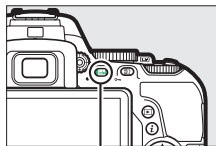
1	Kompozíciós rács (akkor jelenik meg, ha Be lehetőséget választott a d3 egyéni beállításban, Kompozíciós rács megjelen.) 243	13	A még készíthető képek száma 46
2	Élességpontok 50, 90, 236		A még készíthető képek száma, mielőtt az átmeneti tároló megtelik 77
3	AF mezőkeret 41, 49		Fehéregyensúly rögzítésének jelzője 146
4	Alacsony akkumulátor-töltöttség figyelmeztetés 46		Expozíciókompenzáció értéke 132
5	Monokróm jelző (☐ módban jelenik meg, vagy ha Monokróm Picture Control beállítást, vagy egy Monokróm beállításon alapuló Picture Control lehetőséget választott) 65, 155		Vakukompenzáció értéke 134
6	„Nincs memóriakártya a gépben” jelző 27		ISO érzékenység 107, 239
7	Élességjelző 50, 96		Rögzítési mód jelző
8	Automatikus expozíció (AE) rögzítés jelzője 130	14	„k” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt) 46
9	Záridő 118	15	Vaku készenléti jelzőfénye 54
10	Rekesz (f-érték) 118	16	Rugalmas program jelzése 120
11	Speciális hatások mód jelzője 65	17	Expozíció jelző 124
12	Sorozatkészítés jelző 151		Expozíciókompenzáció kijelzése 132
			Elektronikus távolságmérő 237
		18	Vakukompenzáció jelzője 134
		19	Expozíciókompenzáció jelzője 132
		20	Automatikus ISO érzékenység kijelzése 228
		21	Figyelmeztető jelzés 349

Az **info** (információs) gomb

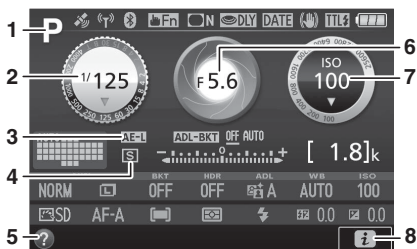
Az **info** gomb megnyomásával megtekintheti az információs kijelzőt vagy léptethet a kijelzőn megjelenő beállítások között.

■ Keresős fényképezés

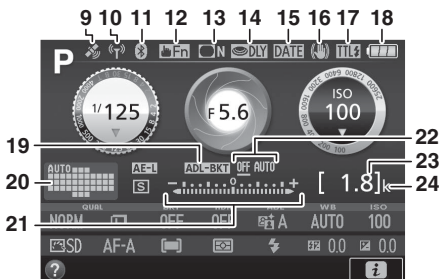
Az **info** gomb megnyomásával megjelenítheti a zárídót, a rekeszt, a még készíthető képek számát, az AF mező módot és egyéb fényképezési információkat a monitoron.



info gomb



1	Fényképezési mód	4	Kioldási mód	75
	☺ automatikus/	5	Súgó ikon	349
	☺ vaku nélküli automatikus	6	Rekesz (f-érték)	118
	Motívumprogram módok		Rekesz kijelzése	122, 124
	Speciális hatások mód	7	ISO érzékenység	107
	P, S, A és M mód		ISO érzékenység kijelzése	107, 229
2	Zárídő		Automatikus ISO érzékenység kijelzése	229
	Zárídő kijelzése	8	i ikon	22
3	Automatikus expozíció (AE) rögzítés jelzője			



9	Műholdjelek jelző	269	20	AF mező mód jelző	87
10	Wi-Fi kapcsolat jelző	272		Élességpont	90, 236
	Eye-Fi kapcsolat jelző	274	21	Expozíció jelző	124
11	Bluetooth kapcsolat jelző	273		Expozíciókompenzáció jelzője	132
	Repülőgép üzemmód	271		Expozíciósorozat folyamatjelző	154
12	Érintéses Fn gomb kiosztása	255	22	ADL expozícióssorozat mennyisége	152
13	Vignettálás vezérlése jelző	231	23	A még készíthető képek száma	46
14	Expozíciókésleltetés mód	241		Fehéregyensúly rögzítésének jelzője	146
15	Dátumbélyegző kijelzése	243		Rögzítési mód jelző	
16	Rázkódáscsökkentés jelző	32, 232	24	„k” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt)	46
17	Vakuvezérlés jelző	246			
	Vakukompenzáció jelző külső vakukhoz	318			
18	Akkumulátor kijelzése	46			
19	Sorozatkészítés jelző	151			

Megjegyzés: Az ábrázolt kijelző az összes jelzőfénnel csak szemléltető célt szolgál.

A monitor kikapcsolása

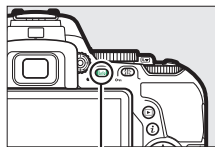
Ha szeretné törölni a fényképezési információkat a monitorról, nyomja meg az  gombot vagy nyomja le félig a kioldógombot. A monitor automatikusan kikapcsol, ha kb. 8 másodpercig semmilyen műveletet nem hajt végre (a monitor bekapcsolva maradási idejének megválasztására vonatkozó információkért lásd az **Autom. kikapcs. időzítése** részt a 240. oldalon). A monitor abban az esetben is kikapcsol, ha letakarja a szem érzékelőt vagy a keresőbe néz.

Információs kijelző automatikus kikapcsolása

A készenléti időzítő aktív állapotában a szem érzékelő automatikusan kikapcsolja az információs kijelzőt, ha szemét a keresőhöz illeszti. Amint eltávolítja szemét a keresőtől, a kijelző ismét bekapcsol. A beállítás menü **Inform. kijelző autom. kikapcsol** beállításával ( 265) kívánság szerint megakadályozhatja az információs kijelző kikapcsolódását. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a kiválasztott beállítástól függetlenül az információs kijelző kikapcsol, amint a készenléti időzítő lejár.

■ Élő nézet és videó mód

Az élő nézet elindításához keresős fényképezés során forgassa el az élő nézet kapcsolót (47). Ezt követően az **info** gomb megnyomásával az alább látható sorrendben léptethet a kijelzőn megjelenő beállítások között.



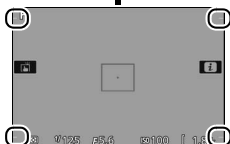
info gomb



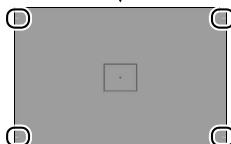
Részletes fénykép kijelzők megjelenítése



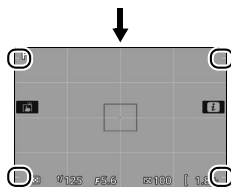
Videó kijelzők megjelenítése
(164)*



Alapszintű fénykép kijelzők megjelenítése*



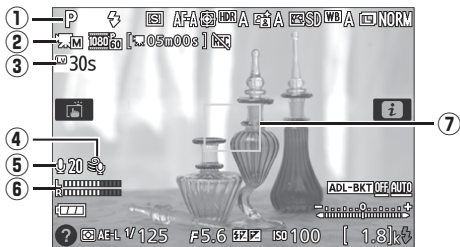
Kijelzők elrejtése*



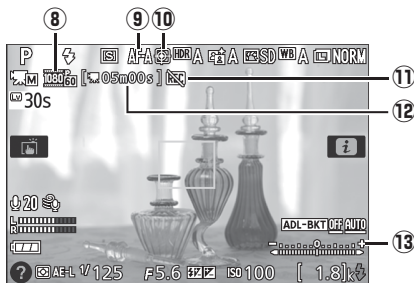
Kompozíciós rács*

* Videofelvétel során a monitoron a felvett területet jelző kivágás látható; a bekarikázott területek a videó képkivágás széléit jelzik (a videofelvétel jelzőinek megjelenése alatt a videó képkivágáson kívül eső terület szürkén jelenik meg).

Az élő nézet kijelzései



Elem	Leírás	
① Fényképezési mód	A módválasztó tárcsával kiválasztott aktuális mód.	47, 58, 65, 118
② Kézi videobeállítások jelzője	Akkor jelenik meg, ha M módban a Kézi videobeállítások menüpont Be lehetőségét választotta.	169
③ Fennmaradó idő	Az élő nézet automatikus befejezéséig hátralevő idő. Akkor jelenik meg, ha a fényképezés 30 másodperc, vagy rövidebb idő múlva befejeződik.	11
④ Szélzajcsökkentés	Akkor jelenik meg, ha a fényképezés menü Videobeállítások > Szélzajcsökkentés menüpontjában a Be lehetőségét választotta.	169
⑤ Mikrofon érzékenysége	Mikrofon érzékenysége videofelvételhez.	169
⑥ Hangszint	Hangfelvétel hangszintje. Pirosan jelenik meg, ha a szint túlságosan magas; ennek megfelelően állítsa be a mikrofon érzékenységet.	169
⑦ Élességpont	Az aktuális élességpont. A kijelzés az AF mező módban kiválasztott opciótól függően változik ( 89).	49



Elem	Leírás	
8 Videó képmérete	A videó módban rögzített videók képmérete.	168
9 Élességállítási mód	Az aktuális élességállítási mód.	83
10 AF mező mód	Az aktuális AF mező mód.	89
11 „Nincs videó” ikon	Azt jelzi, hogy videofelvétel nem rögzíthető.	—
12 Hátralevő idő (videó mód)	A videó módban hátralevő rögzítési idő.	165
13 Expozíció jelző	Jelzi, hogy a jelenlegi beállítások mellett a fénykép alul- vagy túlexponált lesz-e (csak M módban).	124

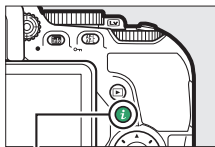
✓ A visszaszámlálás kijelzése

Az élő nézet automatikus befejezése előtt 30 másodperccel visszaszámlálás jelenik meg (□ 10); az időzítő pirosra vált 5 másodperccel az automatikus kikapcsolás időzítésének lejártá előtt (□ 240), vagy ha az élő nézet a belső áramkör védelme érdekében hamarosan kikapcsol. A fényképezés körülményeitől függően az időzítő azonnal megjelenhet, amikor élő nézetet választ. A videofelvétel az időzítő lejártát követően automatikusan befejeződik, a felvételkedészítéshez rendelkezésre álló időtartamtól függetlenül.

Az **i** gomb

Az információs kijelző alján látható beállítások módosításához nyomja meg az **i** gombot, majd a választógomb segítségével jelölje ki a kívánt menüelemet, és a kijelölt elem beállítási lehetőségeinek megtekintéséhez nyomja meg az **OK** gombot. Ezeket a beállításokat úgy is módosíthatja, hogy élő nézet során megnyomja az **i** gombot.

- Képmínőség (📖 98)
- Képméret (📖 100)
- Automatikus sorozat (📖 151)
- HDR (széles dinamikatartomány) (📖 138)
- Aktív D-Lighting (📖 136)
- Fehéregyensúly (📖 140)
- ISO érzékenység (📖 107)
- Picture Control (📖 155)
- Élességállítási mód (📖 82)
- AF mező mód (📖 87)
- Fénymérés (📖 128)
- Vaku mód (📖 102, 104)
- Vakukompenzáció (📖 134)
- Expozíciókompenzáció (📖 132)



i gomb



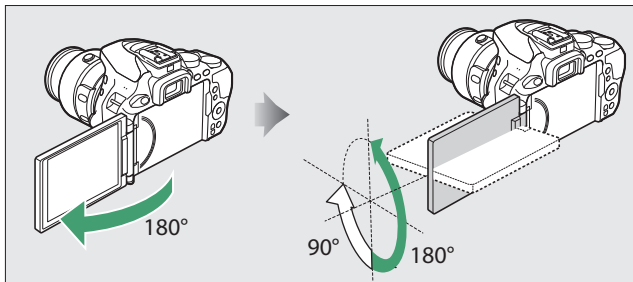
Keresős fényképezés



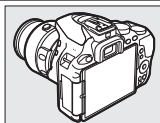
Élő nézet

A monitor

A monitor kihajtható és elforgatható az alább látható módon.

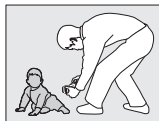
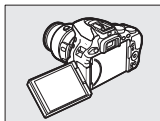


Normál használat: A monitort kijelzővel kifelé fordítva hajtva rá a fényképezőgépre. A monitor általában ebben a helyzetben használandó.



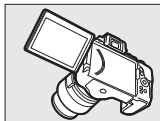
Alacsony szögű készített felvételek:

Alacsonyan tartott fényképezőgéppel élő nézetben végzett fényképezésnél döntse a monitort felfelé.

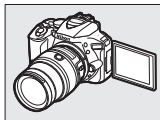


Magas szögű készített felvételek:

Magasan tartott fényképezőgéppel élő nézetben végzett fényképezésnél döntse a monitort lefelé.



Önarcképek: Használja élő nézetben készített önarcképekhez. A monitoron a végső fényképen megjelenő kép tükörképe látható.



A monitor használata

Óvatosan forgassa el a monitort a képen látható határértékeken belül. *Ne erőltesse a mozgatást.* Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép vagy a monitor károsodását okozhatja. A monitor védelme érdekében a kijelzővel lefelé hajtja vissza a képernyőt a gépvázra, ha nem használja a fényképezőgépet.

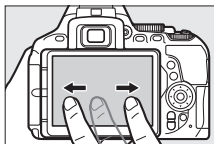
Ne emelje fel és ne vigye a fényképezőgépet a monitornál fogva. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép károsodását okozhatja.

Az érintőképernyő használata

Az érintésre érzékeny monitoron a következő műveletek hajthatók végre:

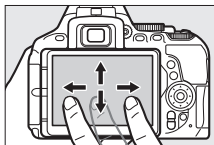
Tollvonás

Húzza az ujját rövid távolságra bal vagy jobb irányba a monitoron.



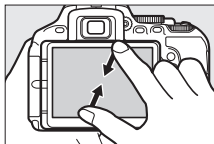
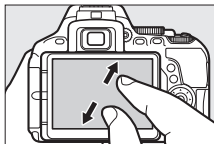
Csúsztatás

Csúsztassa végig az ujját a monitoron.



Széthúzás/összehúzás

Helyezze két ujját a monitorra, majd csúsztassa őket egymás felé vagy egymástól távol.



✓ Az érintőképernyő

Az érintőképernyőt a statikus elektromosság hozza működésbe, ezért esetleg nem reagál, ha más gyártótól származó védőfólia takarja, illetve körömmel vagy kesztyűs kézzel érinti meg. Ne fejtse ki túlzottan nagy erőt, és ne érintse meg a képernyőt éles tárggyal.

✓ Az érintőképernyő használata

Előfordulhat, hogy az érintőképernyő nem a várt módon reagál, ha úgy kísérel meg működtetni, hogy tenyere vagy másik ujjja is hozzáér a képernyőhöz. Előfordulhat továbbá, hogy nem ismeri fel a mozdulatokat, ha az érintése túl lágy, az ujját túl gyorsan vagy túl rövid távolságra mozgatja, leemeli a képernyőről, illetve széthúzásnál vagy összehúzásnál a két ujját nem szinkronban mozgatja.

✓ Az érintéses vezérlés be- és kikapcsolása

Az érintéses vezérlés a beállítás menü **Érintéses vezérlés** menüpontjában kapcsolható be, illetve ki (☐ 263). Válassza a **Bekapcsol** lehetőséget, ha az érintéses vezérlést fényképezésre, visszajátzásra, valamint a menükben való navigálásra kívánja használni, vagy a **Csak visszajátzáskor** beállítást, ha az érintéses vezérlést kizárólag visszajátzáshoz szeretné alkalmazni.

Érintőképernyős fényképezés

Koppintson a felvételi mód kijelzőn látható ikonokra a fényképezőgép beállításainak módosításához (felhívjuk a figyelmét arra, hogy bizonyos ikonokkal érintőképernyős műveletek nem végezhetők). Élő nézetben a monitorra koppintva is készíthet felvételeket.

■ Keresős fényképezés

Az érintőképernyő segítségével módosítsa a beállításokat az információs kijelzőn (6).

Motívumprogram és speciális hatás kiválasztása

Motívumprogram és speciális hatások módban (58, 65), a fényképezési mód ikonra koppintva választhatja ki a kívánt motívumprogramot vagy speciális hatást. A különböző menüpontok megtekintéséhez koppintson a ◀ vagy a ▶ gombra, majd a kiválasztáshoz és az előző képernyőre való visszatéréshez koppintson a kívánt ikonra.



Záródő és rekesz

S, A és M módban a záródő és a rekesz kijelzése melletti ◀ ▶ ikonra koppintva megjelenik a ◀ és a ▶ vezérlőgomb, amelyre koppintva új értéket adhat meg. A művelet befejezése után koppintson a ↻ ikonra a kilépéshez.



Fényképezési beállítások

A fényképezőgép beállításainak módosításához (📖 12) koppintson a kijelző jobb alsó sarkában látható **i** ikonra, majd a kívánt beállítás lehetőségeinek megjelenítéséhez koppintson a megfelelő ikonokra. Koppintson a kívánt beállításra a kiválasztáshoz és az előző képernyőre való visszatéréshez.



Amennyiben a jobb oldali ábrához hasonlóan értéket kell megadnia, a ▲ vagy a ▼ ikonra koppintva módosítsa az értéket, majd a kiválasztáshoz és az előző képernyőre való visszatéréshez koppintson a számra vagy az **OK** ikonra.



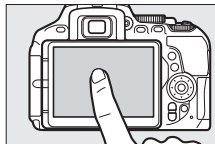
A beállítások módosítása nélküli kilépéshez koppintson a **i** ↶ ikonra.

■ ■ Fényképezés élő nézetben

Az érintőképernyő használatával fényképeket készíthet és módosíthatja a beállításokat.

Fényképek készítése (érintéses kioldás)

Az élességállításhoz érintse meg a témát a monitoron. Az élesség mindaddig rögzül, amíg fel nem emeli az ujját a monitorról, hogy elkészítse a fényképet (az érintéses kioldás azonban nem használható élességállításra, ha az **MF** – kézi élességállítás – lehetőséget adta meg élességállítási módnak). Az érintéssel történő élességállításról további információkat a 83. oldalon talál.



Az érintéses kioldás kikapcsolásához érintse meg a jobb oldalon látható ikont. Ekkor az ikon  formára vált, jelezve, hogy a zár már nem old ki, ha az ujját felemeli a monitorról.



Videofelvétel közben az érintéses kioldás kikapcsol () , de a téma megérintésével a monitoron bármikor újraállíthatja az élességet.

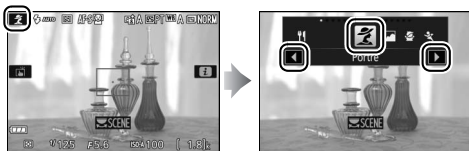
Fényképek készítése az érintéses fényképezés beállításaival

A kioldógomb akkor is használható élességállításra és felvét elkészítésre, ha a  ikon megjelenése jelzi, hogy az érintéses fényképezés beállításai használhatók. A kioldógombot használja akkor, ha sorozatfelvétel módban ( 76), valamint ha videofelvétel során készít fényképeket. Az érintéses fényképezés beállításaival sorozatfelvétel módban csak egyenként készíthet fényképeket, illetve nem készíthet fényképeket videofelvétel közben.

Önkioldó módban ( 79) a monitor megérintésekor az élesség a kiválasztott témán rögzül, az időzítő pedig akkor indul el, amikor felemeli az ujját a képernyőről. Alapbeállítások esetén a zár körülbelül 10 másodperccel az időzítő indulása után old ki; a kioldás késleltetési ideje és a felvételek száma módosítható a c3 egyéni beállításban (**Önkioldó**,  241). Amennyiben a **Felvételek száma** beállításban megadott érték 1-nél nagyobb, a fényképezőgép egymás után automatikusan készít felvételeket, amíg el nem készül a kiválasztott számú felvétel.

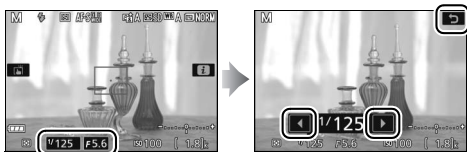
Motívumprogram és speciális hatás kiválasztása

Motívumprogram és speciális hatások módban (📖 58, 65), a fényképezési mód ikonra koppintva választhatja ki a kívánt motívumprogramot vagy speciális hatást. A különböző menüpontok megtekintéséhez koppintson a ◀ vagy a ▶ gombra, majd a kiválasztáshoz és az előző képernyőre való visszatéréshez koppintson a kívánt ikonra.



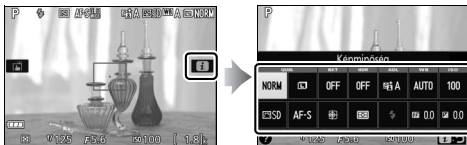
Záródő és rekesz

S, A és M módban a záródőre vagy a rekeszre koppintva megjelenik a ◀ és ▶ vezérlőgomb, amelyre koppintva új értéket adhat meg. A művelet befejezése után koppintson a ↻ ikonra a kilépéshez.



Fényképezési beállítások

Élő nézetben az **i** gombot megnyomva vagy a monitoron az **i** ikonra koppintva aktiválja az információs kijelzőt (12, 166). Koppintson a kívánt beállításra a menüpontok megtekintéséhez, majd koppintson a kívánt menüpontra a kiválasztáshoz és az élő nézetbe való visszatéréshez.



Amennyiben a jobb oldali ábrához hasonlóan értéket kell megadnia, a **▲** vagy a **▼** ikonra koppintva módosítsa az értéket, majd a kiválasztáshoz és az előző képernyőre való visszatéréshez koppintson a számra vagy az **OK** ikonra.

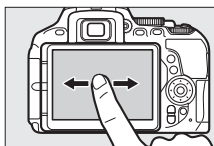


A beállítások módosítása nélküli kilépéshez koppintson a **i** ➔ ikonra.

Képek megtekintése

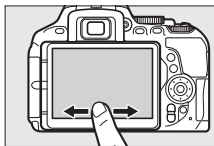
Az érintőképernyő a következő visszajátszási műveletek elvégzésére használható (☞ 56, 184).

Más képek megtekintése



Más képek megtekintéséhez végezzen egy tollvonást balra vagy jobbra.

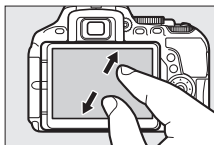
Gyors lapozás más képekre



Képmegjelenítő sáv

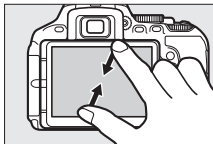
Teljes képes nézetben a kijelző aljának megérintésekor megjelenik egy képmegjelenítő sáv, amelyen az ujját balra vagy jobbra csúsztatva gyorsan más képekre lapozhat.

Nagyítás (csak fényképeknél)



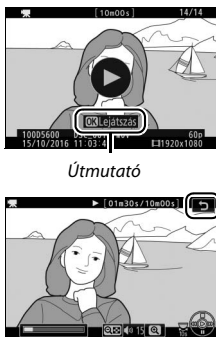
A széthúzás és az összehúzás mozdulattal nagyíthat és kicsinyíthet, illetve csúsztatással görgetheti a képernyő tartalmát (☞ 196).

Kisképek megtekintése



Kisképes nézetre való „kicsinyítéshez” (☐ 185) tegyen összehúzó mozdulatot teljes képes visszajátzásban. Összehúzással és széthúzással választhatja ki a megjelenítendő képek számát 4, 12 vagy 80 képes nézet közül.

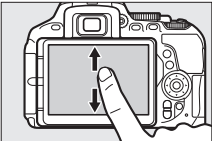
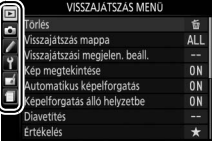
Videók megtekintése



Videolejátszás indításához koppintson a képernyőn megjelenő útmutatóra (a videókat a 🎬 ikon jelöli). Videó szüneteltetéséhez, illetve a lejátszás folytatásához koppintson a kijelzőre, teljes képes visszajátzásba való kilépéshez pedig koppintson a 📺 ikonra (felhívjuk a figyelmét arra, hogy a videolejátszás kijelzőjén található bizonyos ikonok érintésre nem reagálnak).

A menük használata

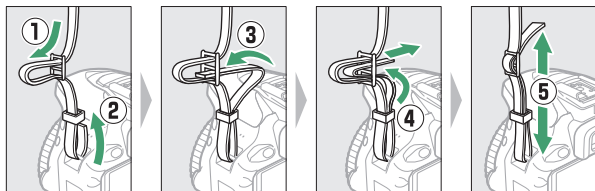
Az érintőképernyő a következő menüvel kapcsolatos műveletek elvégzésére használható.

Görgetés		Görgetéshez csúsztassa az ujját felfelé vagy lefelé.
Menü kiválasztása		A kívánt menü kiválasztásához koppintson az adott menü ikonjára.
Menüelemek kiválasztása/ beállítások módosítása		A beállítási lehetőségek megjelenítéséhez koppintson a kívánt menüelemre, a módosításhoz pedig koppintson az ikonokra vagy a sávokra. A beállítások módosítása nélküli kilépéshez koppintson a  ikonra.

Az első lépések

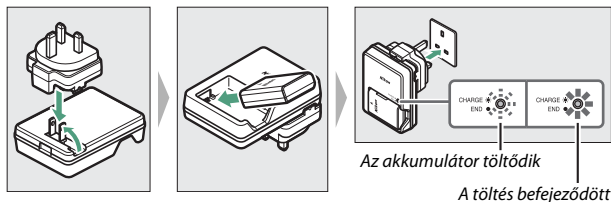
Rögzítse a fényképezőgép szíját

Rögzítse stabilan a szíjat a fényképezőgép két bújtatójába.



Töltse fel az akkumulátort

Ha rendelkezik csatlakozó adapterrel, emelje fel a fali csatlakozót és csatlakoztassa az adaptert a balra lent látható módon, meggyőződve arról, hogy a csatlakozó teljesen illeszkedik. Helyezze be az akkumulátort, és csatlakoztassa a töltőt az elektromos hálózathoz. A teljesen lemerült akkumulátor feltöltése körülbelül 1 óra 50 percet vesz igénybe.

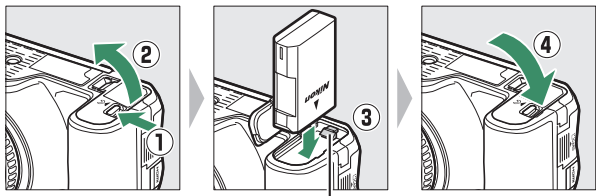


✓ Az akkumulátor és a töltő

Olvassa el és kövesse a jelen használati útmutató xiii–xvi. és 333–337. oldalain található figyelmeztetéseket és utasításokat.

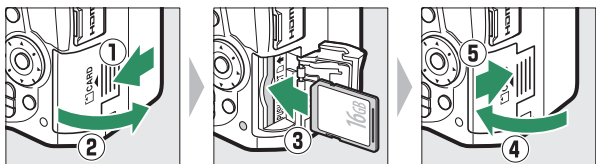
Helyezze be az akkumulátort és a memóriakártyát

Akkumulátor vagy memóriakártya behelyezése és eltávolítása előtt győződjön meg arról, hogy a főkapcsoló **OFF (KI)** állásban van. Helyezze be az akkumulátort az ábrán látható módon úgy, hogy az akkumulátort használva nyomja oldalra a narancssárga akkurögzítő zárat. Amikor az akkumulátort teljesen a helyére nyomta, a zár rögzíti az akkumulátort.



Akkurögzítő zár

Tartsa a memóriakártyát az ábrán látható irányban, majd csúsztassa be, míg a helyére nem kattan.



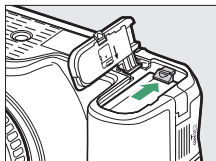
Az óra akkumulátora

A fényképezőgép órájának áramellátását egy független, újratölthető áramforrás biztosítja, amely szükség szerint töltődik, amikor a fő akkumulátor a fényképezőgépben van. Három nap töltés körülbelül egy hónapra elegendő töltöttséget biztosít az órának. Ha a fényképezőgép bekapcsolásakor figyelmeztetés jelenik meg, mely szerint az óra nincs beállítva, az óra akkumulátora lemerült és az óra vissza van állítva. Állítsa be az órán a megfelelő időt és dátumot.

■ Az akkumulátor és a memóriakártyák eltávolítása

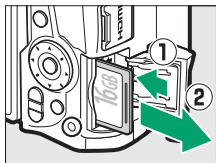
Az akkumulátor eltávolítása

Az akkumulátor eltávolításához kapcsolja ki a fényképezőgépet, és nyissa ki az akkufedelet. Nyomja az akkurögzítő zárat az ábrán látható irányba az akkumulátor felengedéséhez, majd vegye ki kézzel az akkumulátort a foglalatból.



Memóriakártyák eltávolítása

Miután meggyőződött arról, hogy a kártyaművelet jelzőfénye kialudt, kapcsolja ki a fényképezőgépet, nyissa fel a kártyafedelet és nyomja be a kártyát, hogy kiugorjon (1). Ezután a kártya kézzel kivehető (2).

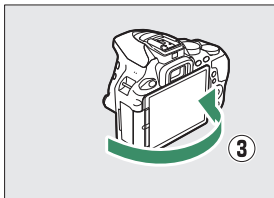
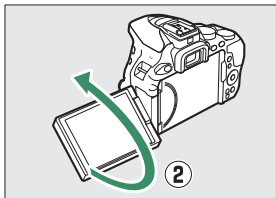
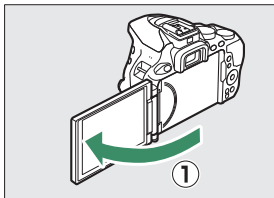
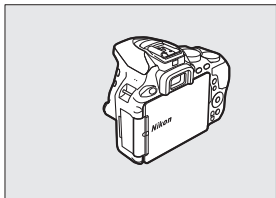


✓ Memóriakártyák

- A memóriakártyák a használat következtében felmelegedhetnek. Kellő óvatossággal járjon el, amikor kiveszi a kártyát a fényképezőgépből.
- A memóriakártya formázása, továbbá az adatok rögzítése, törlése, vagy számítógépre történő átvitele során ne vegye ki a memóriakártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, illetve ne húzza ki azt az áramforrásból. Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása adatvesztést, vagy a fényképezőgép, illetve a memóriakártya károsodását okozhatja.
- Ne érjen a kártya érintkezőihez kézzel vagy fémtárggyal.
- Ne hajlítsa meg, ne ejtse le és ne tegye ki erős fizikai behatásnak a kártyát.
- Ne fejtse ki nagy erőt a kártya burkolatára. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a kártya károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki víz, hő, nagy páratartalom vagy közvetlen napfény hatásának.
- Ne formázza a memóriakártyákat számítógépen.

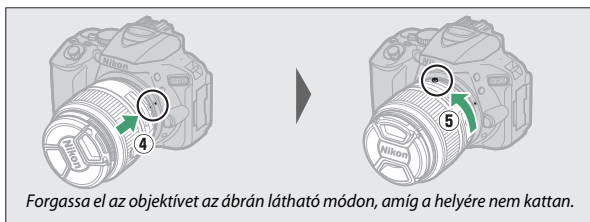
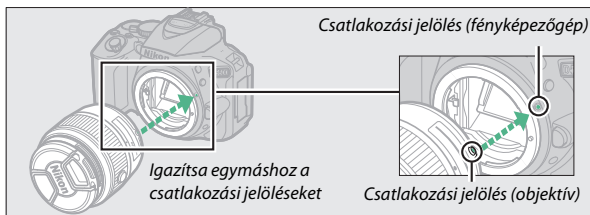
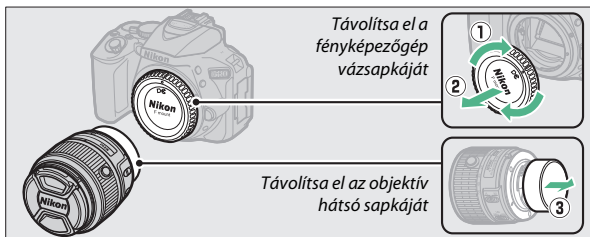
Hajtsa ki a monitort

Nyissa ki a monitort az ábrán látható módon. *Ne erőltesse a mozgatót.*



Csatlakoztasson egy objektívet

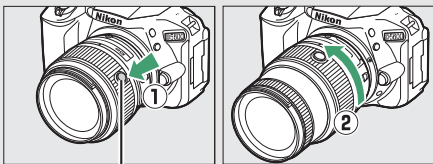
Ügyeljen arra, hogy az objektív vagy a vázsapka eltávolításakor ne kerüljön por a fényképezőgépbe. A jelen útmutatóban illusztrációs célra egy AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR objektívet használunk.



Fényképezés előtt távolítsa el az objektívsapkát.

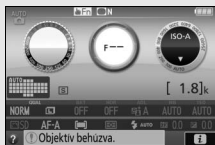
Behúzható objektív működtető gombbal szerelt objektívek

A fényképezőgép használata előtt oldja ki és húzza ki az objektívet. Tartsa lenyomva a behúzható objektív működtető gombot (1), és forgassa el a zoomgyűrűt az ábrán látható irányba (2).



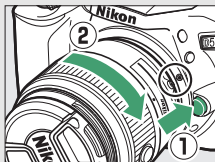
Behúzható objektív működtető gomb

Az objektív behúzott állapotában nem készíthetők képek; amennyiben hibaüzenet figyelmezteti arra, hogy behúzott objektívvel kapcsolta be a fényképezőgépet, forgassa el a zoomgyűrűt addig, amíg az üzenet el nem tűnik a kijelzőről.



Az objektív eltávolítása

Ügyeljen arra, hogy az objektívek cseréje vagy leválasztása közben a fényképezőgép ki legyen kapcsolva. Az objektív eltávolításához tartsa lenyomva az objektívkioldó gombot (1), mialatt az objektívet elforgatja az óra járásával megegyező irányba (2). Az objektív eltávolítása után helyezze vissza az objektívsapkákat és a fényképezőgép vázsapkáját.



A-M, M/A-M és A/M-M kapcsolók

Ha automatikus élességállítást használ **A-M** módváltó kapcsolóval rendelkező objektívvel, csúsztassa a kapcsolót **A** állásba (ha az objektív rendelkezik **M/A-M** vagy **A/M-M** kapcsolóval, válassza az **M/A** vagy az **A/M** állást). A készülékkel használható egyéb objektívekre vonatkozó információért lásd a 305. oldalt.



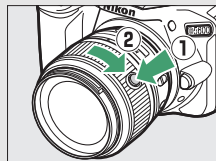
Rázkódáscsökkentés (VR)

A rázkódáscsökkentés az ezt a funkciót támogató objektívekkel használható; bekapcsolásához válassza a fényképezés menü **Optikai VR** menüpontjának **Be** beállítását (□ 232), vagy ha van az objektíven rázkódáscsökkentés kapcsoló, akkor csúsztassa a kapcsolót **ON** (Be) állásba. A rázkódáscsökkentés bekapcsolt állapotában az információs kijelzőn rázkódáscsökkentés jelző jelenik meg.



A behúzható objektív működtető gombbal szerelt objektívek visszahúzása

Amikor nem használja a fényképezőgépet, és vissza kívánja húzni az objektívet, tartsa lenyomva a behúzható objektív működtető gombot (1), és az ábrán látható módon forgassa a zoomgyűrűt „L” (zárt) állásba (2). Húzza be az objektívet, mielőtt eltávolítja a fényképezőgépről, és ügyeljen arra, hogy az objektív csatlakoztatása és leválasztása közben ne nyomja meg a behúzható objektív működtető gombot.



A fényképezőgép beállítása

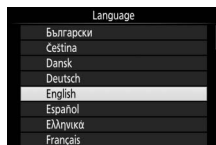
■ Beállítás okostelefonról vagy táblagépről

Folytatás előtt telepítse a SnapBridge alkalmazást a belső borítón található leírás alapján, valamint okostelefonján vagy táblagépén (a továbbiakban: intelligens készülék) engedélyezze a Bluetooth és a Wi-Fi kapcsolatot. Vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép és az intelligens eszköz kijelzője eltérhet az alábbiaktól.

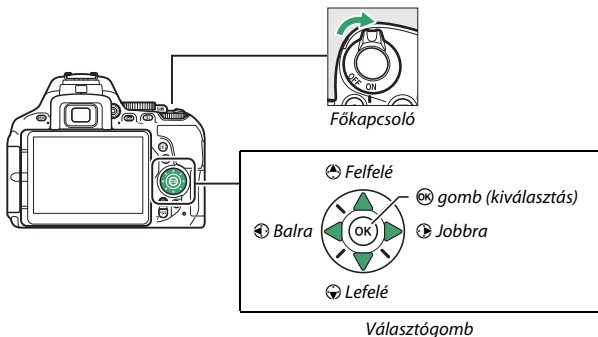


1 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

Megjelenik egy nyelvválasztó párbeszédablak.



A menükben a választógomb és az **OK** gomb segítségével mozoghat.



A **↶** és a **↷** gombbal jelölje ki a kívánt nyelvet, majd a kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot. A megadott nyelv a beállítás menü **Nyelv (Language)** menüpontjában bármikor módosítható.

2 A jobb oldali párbeszédablak megjelenésekor nyomja meg az **OK** gombot.

Amennyiben nem intelligens készülék használatával kívánja megadni a fényképezőgép beállításait, nyomja meg a MENU gombot (☐ 40).



3 Párosítsa a fényképezőgépet az intelligens készülékkel.

- **Az NFC kapcsolatot támogató Android készülékek:** Ellenőrizze, hogy az intelligens készüléken engedélyezve van-e az NFC funkció, majd a SnapBridge alkalmazás indításához érintse a fényképezőgép **N** (N-Mark) jelölését az intelligens készülék NFC antennájához. Ha



megjelenik a SnapBridge alkalmazás letöltési oldala, akkor töltsse le és telepítse az alkalmazást, majd ismétlje meg a fenti lépéseket.

- **Az NFC kapcsolatot nem támogató Android, illetve iOS készülékek:** Nyomja meg a fényképezőgép **OK** gombját. A fényképezőgép ekkor készen áll a kapcsolat létrehozására; indítsa el a SnapBridge alkalmazást intelligens készülékén, majd a képernyőn megjelenő utasításokat követve koppintással adja meg a párosítandó fényképezőgép nevét.



4 Ellenőrizze a hitelesítő kódot.

Miután meggyőződött arról, hogy a fényképezőgépen és az intelligens készüléken ugyanaz a hatszámjegyű hitelesítő kód jelenik meg, a párosítás elvégzéséhez hajtsa végre az alábbi lépéseket (a kódot az iOS bizonyos verziói nem jelenítik meg; ez esetben is hajtsa végre az alábbi lépéseket).

- **A fényképezőgépen** nyomja meg az **OK** gombot.
- **Az intelligens készüléken** koppintson a **PAIR (Párosítás)** gombra (a gomb elnevezése az intelligens készüléktől függően változó).



Fényképezőgép

5 A jobb oldali párbeszédablak megjelenésekor nyomja meg az **OK** gombot.

Ezzel állandó kapcsolatot hozott létre a fényképezőgép és az intelligens készülék között. Amennyiben a fényképezőgépen a **Sikertelen kapcsolódás**. üzenet jelenik meg, akkor a kijelző képe rövid szünet után megváltozik. Térjen vissza a 3. lépéshez.



6 A beállítási folyamat befejezéséhez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Ha fényképeihez rögzíteni kívánja a helyadatokat, akkor válassza az **Igen** lehetőséget, amikor a rendszer felkéri erre, majd mind a SnapBridge alkalmazásban, mind az intelligens készüléken kapcsolja be a helyadatok rögzítése funkciót (további tájékoztatást az intelligens készülékhez mellékelt dokumentációban talál). Lehetősége van arra is, hogy a fényképezőgép óráját az intelligens készülék által jelzett időhöz igazítsa; ehhez válassza az **Igen** lehetőséget, amikor a rendszer felkéri erre, és kapcsolja be a SnapBridge alkalmazás szinkronizálási funkcióját. A **Nem** lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép óráját a menükben állíthatja be, a 40. oldalon szereplő 3. lépésben leírt módon.

A beállítás befejeztével a fényképezőgép visszatér a felvételi mód kijelzőre. A SnapBridge használatával kapcsolatos bővebb tájékoztatást a 37. oldalon talál.

Mire használható a SnapBridge alkalmazás?

Amint a fényképezőgépet párosította intelligens készülékével, a SnapBridge alkalmazással számos műveletet hajthat végre. Az alábbi funkciókkal kapcsolatos további tudnivalóért lásd a SnapBridge online súgóját.

Automatikus feltöltés

Az alapbeállítások szerint a JPEG képek – amint elkészültek – automatikusan feltöltődnek az intelligens készülékre (az automatikus feltöltés nem áll rendelkezésre videókhöz és NEF/RAW képekhez, továbbá automatikusan szünetel, ha az akkumulátor töltöttsége  szintre csökken). Képek feltöltése előtt helyezze az intelligens készüléket a fényképezőgép közelébe, majd indítsa el a SnapBridge alkalmazást. Íme néhány tipp a képek feltöltéséhez:

- **Automatikus feltöltés kikapcsolása:** Az automatikus feltöltés letiltásához válassza a **Ki** lehetőséget a fényképezőgép beállítás menüjében található **Auto.küld. az int. eszköze** menüpontban ( 272).
- **A kiválasztott képek feltöltése:** Az automatikus feltöltés során el nem küldött képek feltöltéséhez visszajátszás során nyomja meg a fényképezőgép **i** gombját, majd válassza ki a képeket a **Kijel. okoseszköze küldésre/visszavon** ( 203) menüpont segítségével, vagy válassza ki a képeket a fényképezőgép visszajátszás menüjében található **Kijelöl. okoseszköze küldésre** lehetőség használatával ( 204). Vegye figyelembe, hogy amíg állandó kapcsolat áll fenn a fényképezőgép és az intelligens eszköz között, a képek automatikusan feltöltődnek, még akkor is, ha a fényképezőgép kikapcsolt állapotban van. A feltöltés azonban automatikusan szünetel, ha az akkumulátor töltöttsége  szintre csökken.
- **Képek átméretezése feltöltéshez:** Válasszon egy feltöltési méretet a SnapBridge alkalmazásban. Az alapértelmezett érték a 2 megapixel.
- **Fényképezési adatok beágyazása:** A SnapBridge alkalmazás segítségével megadhatja, hogy milyen információk kerüljenek az intelligens készülékre másolandó képekre. A megjegyzések és a szerzői jogi információk előre bevihetők a fényképezőgép beállítás menüjéből. A képekre a SnapBridge alkalmazásban megadott szöveg is rányomtatható.

Ötletek a vezeték nélküli hálózatokhoz

- **Párosítás:** Ha a fényképezőgépet párosítani kívánja egy intelligens eszközzel (például ha új eszközzel kívánja párosítani, vagy a beállítási folyamat során nem párosította intelligens készülékkel), akkor válassza a fényképezőgép beállítás menüjének **Kapcsolódás intelligens eszközhez Beállít** menüpontját, és a 3. lépéstől kezdve kövesse a 34. oldalon található utasításokat. A fényképezőgép akár öt intelligens eszközzel is párosítható, kapcsolódni viszont egyszerre csak egy készülékhez tud.
- **Képek feltöltése Wi-Fi-n keresztül:** Videókat és nagy mennyiségű képeket ajánlatos Wi-Fi kapcsolaton keresztül feltölteni. Wi-Fi kapcsolatra történő váltáshoz kövesse a SnapBridge alkalmazásban megjelenő utasításokat. A fényképezőgép beállítás menüjének **Wi-Fi > Hálózati beállítások** eleme **Hitelesítés/kódolás** és **Jelszó** lehetőségeket is tartalmaz. A **Hitelesítés/kódolás** menüpont alapértelmezett beállítása a **WPA2-PSK-AES**.

A SnapBridge alkalmazás egyéb funkciói

- **Távoli fényképezés:** A fényképezőgép zárát távolról kioldhatja az intelligens eszközzel, a SnapBridge alkalmazás használatával. Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép be van kapcsolva, mielőtt fényképeket készítene.
- **Képek megtekintése az intelligens eszközön:** Az intelligens eszköz segítségével megtekintheti és letöltheti a fényképezőgépen található képeket. Ez a funkció még a fényképezőgép kikapcsolt állapotában is elérhető.

Olyan környezetben, ahol a vezeték nélküli eszközök használata tilos

Olyan környezetben, ahol a vezeték nélküli eszközök használata tilos, tiltsa le a fényképezőgép vezeték nélküli funkcióját úgy, hogy a beállítás menü **Repülőgép üzemmód** menüpontját **Bekapcsol** értékre állítja. Ezzel átmenetileg megszakítja az intelligens készülékkel fennálló állandó kapcsolatot, a repülőgép üzemmód kikapcsolását követően azonban a kapcsolat automatikusan helyreáll.

■ ■ Beállítás a fényképezőgép menüiből

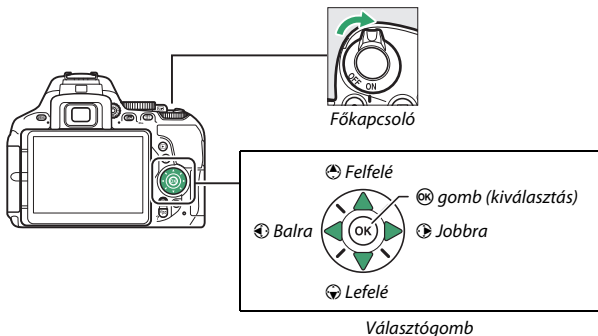
A fényképezőgép órája manuálisan is beállítható.

1 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

Megjelenik egy nyelvválasztó párbeszédablak.

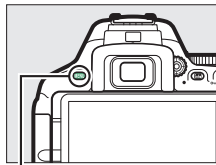


A menükben a választógomb és az **OK** gomb segítségével mozoghat.



A  és a  gombbal jelölje ki a kívánt nyelvet, majd a kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot. A megadott nyelv a beállítás menü **Nyelv (Language)** menüpontjában bármikor módosítható.

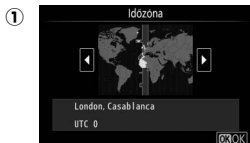
2 A jobb oldali párbeszédablak megjelenésekor nyomja meg a MENU gombot.



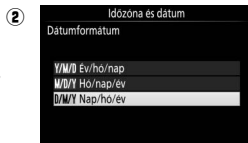
MENU gomb

3 Állítsa be a fényképezőgép óráját.

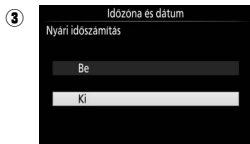
A fényképezőgép óráját a választógomb és az OK gomb használatával állíthatja be.



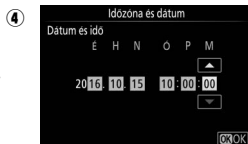
Válassza ki az időzónát



Válassza ki a dátumformátumot



Válassza ki a nyári időszámítás beállítását

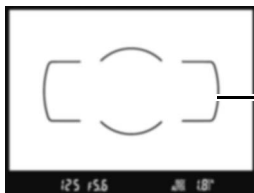
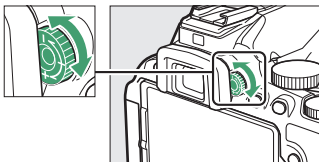


Állítsa be a dátumot és az időt (vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép 24 órás formátumot használ)

Az órabeállítás bármikor módosítható a beállítás menü **Időzóna és dátum > Dátum és idő** elemében.

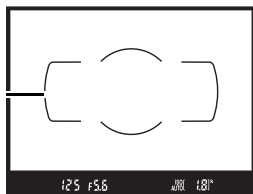
Állítsa be a kereső élességét

Az objektívsapka eltávolítása után addig forgassa a dioptriaszabályzót, amíg az AF mező kerete éles nem lesz. Ha a szabályzó állítása közben a keresőbe néz, ügyeljen arra, hogy ne nyúljon vagy ne karmoljon véletlenül a szemébe.



A kereső képe nem éles

AF
mezőkeret



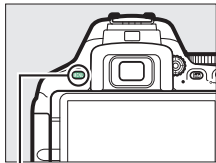
A kereső képe éles

A fényképezőgép most készen áll a használatra. Fényképek készítéséről a 47. oldalon tájékozódhat.

Ismertető

A fényképezőgép menüi: Áttekintés

A fényképezési, visszajátszási és beállítási lehetőségek nagy többsége a fényképezőgép menüiből érhető el. A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot.



MENU gomb

Címkék

Az alábbi menük közül választhat:

- ▶: Visszajátszás (☞ 220)
- 📷: Fényképezés (☞ 223)
- 🔧: Egyéni beállítások (☞ 233)
- ⚙: Beállítás (☞ 257)
- 🔄: Retusálás (☞ 277)
- 📄/📄: Legutóbbi beállítások vagy Saját menü (alapbeállításban Legutóbbi beállítások; ☞ 300)



A csúszka az aktuális menüben elfoglalt pozíciót jelzi.

Az aktuális beállításokat ikonok jelzik.

Menüelemek

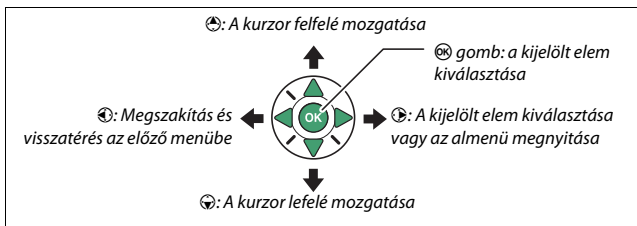
Az aktuális menü elemei.

Súgó ikon (☞ 43)

A fényképezőgép menüinek használata

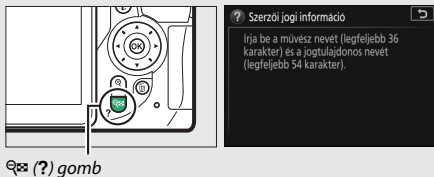
■ Menü vezérlők

A választógombbal és az **OK** gombbal lehet mozogni a fényképezőgép menüi között.



✓ A **?** (Súgó) ikon

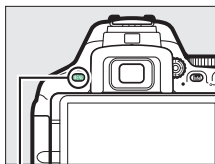
Amennyiben a **?** ikon megjelenik a monitor bal alsó sarkában, a jelenleg kiválasztott beállítás vagy menü leírása megjeleníthető a **?** (?) gomb megnyomásával. A kijelző tartalmának görgetéséhez nyomja meg a **↑** vagy a **↓** gombot. A menükhöz való visszatéréshez nyomja meg ismét a **?** (?) gombot.



■ A menük használata

A menükben való mozgáshoz kövesse az alábbi lépéseket.

- 1** Jelenítse meg a menüket.
A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot.

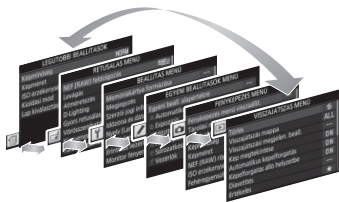


MENU gomb

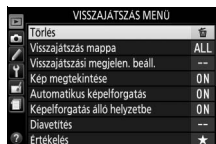
- 2** Jelölje ki az aktuális menü ikonját.
Az aktuális menü ikonjának kijelöléséhez nyomja meg a  gombot.



- 3** Válasszon ki egy menüt.
Nyomja meg a  vagy a  gombot a kívánt menü kiválasztásához.

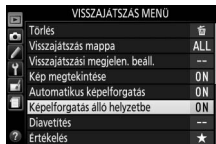


- 4** Helyezze a kurzort a választott menüre.
A kurzor elhelyezéséhez nyomja meg a  gombot.



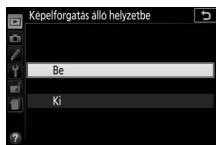
5 Jelölje ki a kívánt menüelemet.

Nyomja meg a  vagy a  gombot egy menüelem kijelöléséhez.



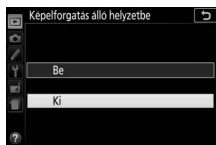
6 Jelenítse meg a beállításokat.

Nyomja meg a  gombot a kiválasztott menüelem opcióinak megjelenítéséhez.



7 Jelöljön ki egy lehetőséget.

Nyomja meg a  vagy a  gombot egy opció kijelöléséhez.



8 Válassza ki a kijelölt elemet.

A kijelölt elem kiválasztásához nyomja meg az  gombot. Ha kiválasztás nélkül kíván kilépni, nyomja meg a MENU gombot.

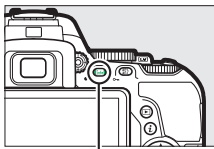


Figyeljen az alábbiakra:

- A szürkén megjelenő menüelemek pillanatnyilag nem használhatók.
- Bár a  gomb megnyomása általában ugyanazzal jár, mint az  gomb megnyomása, bizonyos esetekben kiválasztást csak az  gomb megnyomásával lehet végrehajtani.
- A menüből való kilépéshez és fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot ( 52).

Az akkumulátor töltöttségi szintje és a még készíthető képek száma

Nyomja meg az **Info** gombot, és ellenőrizze az akkumulátor töltöttségi szintjét és a még készíthető képek számát az információs kijelzőn.



Info gomb



Az akkumulátor töltöttségi szintje

A még készíthető képek száma

Az akkumulátor töltöttségi szintje

Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, a keresőben is megjelenik egy figyelmeztetés. Ha az információs kijelző nem jelenik meg az **Info** gomb megnyomásakor, az akkumulátor lemerült és fel kell tölteni.

Információs kijelző	Kereső	Leírás
	—	Az akkumulátor teljesen fel van töltve.
	—	Az akkumulátor részben lemerült.
		Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony. Készítsen elő egy teljesen feltöltött tartalék akkumulátort, vagy készüljön fel az akkumulátor töltésére.
 (villog)	 (villog)	Az akkumulátor lemerült. Töltse fel az akkumulátort.

A még készíthető képek száma

Az 1000 feletti értékek ezres nagyságrendben jelennek meg, „k” betűvel jelölve.

Egyszerű fényképezés és visszajátszás

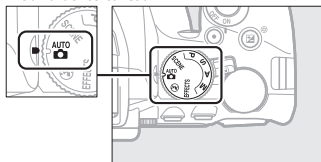
„Célozz és lőj” fényképezés (AUTO és mód)

Ez a fejezet ismerteti, hogy miként készíthet fényképeket  és  módban. Az automatikus  és  „célozz és lőj” módban a beállítások többségét a fényképezőgép szabályozza a fényképezés körülményeinek megfelelően; a két mód közötti egyetlen különbség az, hogy a vaku  módban nem villan.

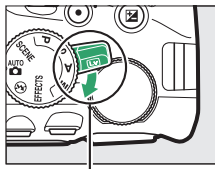


- 1 Forgassa a módválasztó tárcsát  vagy  állásba.

Módválasztó tárcsa



Fényképek komponálásához használhatja a keresőt vagy a monitort (élő nézet). Az élő nézet indításához forgassa el az élő nézet kapcsolót.



Élő nézet kapcsoló



Képek komponálása a keresőben



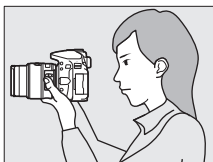
Képek komponálása a monitoron (élő nézet)

2 Készüljön fel a fényképezésre.

Keresős fényképezés: Amikor a keresőben komponál képet, jobb kezével fogja meg a markolatot, bal kezével pedig fogja át a gépvázat vagy az objektívet. Könyökét mindkét oldalon támassza felsőtestéhez.



Élő nézet: Amikor a monitoron komponál képet, jobb kezével fogja meg a markolatot, bal kezével pedig fogja át az objektívet.



Képek komponálása portré (álló) tájolásban

Portré (álló) tájolású képek komponálásánál tartsa a fényképezőgépet az alábbi ábrákon látható módon.



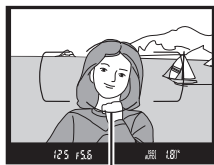
Képek komponálása a keresőben



Képek komponálása a monitoron

3 Komponálja meg a képet.

Keresős fényképezés: Komponálja meg a fényképet a keresőben úgy, hogy a fő téma az AF mezőkeretben legyen.



AF mezőkeret

Élő nézet: Alapbeállítás szerint a fényképezőgép automatikusan felismeri az arcokat, és kiválasztja az élességpontot. Ha nem érzékel arcot, a fényképezőgép a kép középpontjához közel eső témákra állítja az élességet.



Élességpont

Zoom objektív használata

Élességállítás előtt a zoomgyűrű elforgatásával állítsa be a gyújtótávolságot, majd komponálja meg a képet. A zoomgyűrű segítségével közel hozhatja a témát, hogy nagyobb területet töltsön be a keretből, vagy távolíthatja, hogy növelje a végleges fényképen látható területet (válasszon nagyobb gyújtótávolságot az objektív gyújtótávolság-skáláján a nagyításhoz, és rövidebb gyújtótávolságot a kicsinyítéshez).

Nagyítás

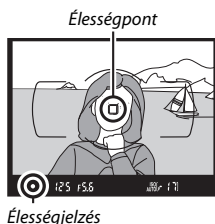


Kicsinyítés

4 Nyomja le félig a kioldógombot.

Keresős fényképezés: Az

élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot (ha a téma gyengén van megvilágítva, a vaku felnyílhat és az AF-segédfény világíthat). Amikor az élességállítás befejeződik, hangjelzés hallatszik (előfordulhat, hogy nincs hangjelzés, ha a téma mozog), és a keresőben megjelenik az aktív élességpont és az élességjelzés (●).



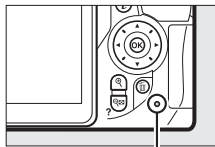
Élességjelzés	Leírás
●	A téma éles.
● (villog)	A fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet. Lásd a 86. oldalt.

Élő nézet: Az élességpont zölden villog, miközben a fényképezőgép beállítja az élességet. Ha a fényképezőgép képes élességet állítani, az élességpont zölden jelenik meg; ha nem, akkor pirosan villog.



5 Készítse el a felvételt.

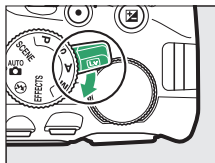
A fénykép elkészítéséhez finom mozdulattal nyomja le teljesen a kioldógombot. A kártyaművelet jelzőfénye világít és a fénykép néhány másodpercre megjelenik a monitoron. *Ne pattintsa ki a memóriakártyát, illetve ne vegye ki vagy ne kapcsolja le az áramforrást, amíg ki nem alszik a kártyaművelet jelzőfénye és el nem készül a felvétel.*



Kártyaművelet jelzőfénye

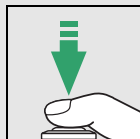
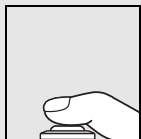


Az élő nézetből az élő nézet kapcsoló elforgatásával lépjen ki.

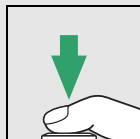


A kioldógomb

A fényképezőgép kioldógombja kétfokozatú. A fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor állítja be az élességet. A felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.



Élességállítás: nyomja le félig



Fényképezés: nyomja le teljesen

A kioldógombot félig lenyomva a visszajátszást is kikapcsolja, és a fényképezőgép azonnal használható állapotba kapcsol.

Automatikus programválasztás (Automatikus programválasztó)

Ha  vagy  módban bekapcsolja az élő nézetet, a fényképezőgép automatikusan elemzi a témát és kiválasztja a megfelelő fényképezési módot, amikor félig lenyomja a kioldógombot, hogy automatikus élességállítás használatával élességet állítson. A kiválasztott mód megjelenik a monitoron.



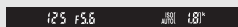
	Portré	Emberekről készített portrékhoz
	Tájkép	Tájképekhez és városképekhez
	Makró	A fényképezőgéphez közel levő témákhoz
	Éjszakai portré	Sötét háttérrel komponált portrétémákhoz
	Automatikus	 vagy  módhoz illő, vagy egyik fenti kategóriába sem eső témákhoz
	Vaku nélküli automatikus	

✓ A készenléti időzítő (keresős fényképezés)

A kereső kijelzései kikapcsolnak, ha körülbelül 8 másodpercig nem végez műveletet, lassítva ezzel az akkumulátor lemerülési idejét. A kijelző újbóli aktiválásához nyomja le félig a kioldógombot. A készenléti időzítő automatikus kikapcsolásáig eltelt idő hosszát a c2 egyéni beállításban (**Autom. kikapcs. időzítése**;  240) adhatja meg.



Fénymérők kikapcsolva



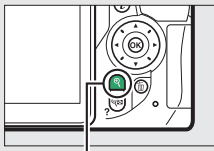
Fénymérők bekapcsolva

✓ A készenléti időzítő (élő nézet)

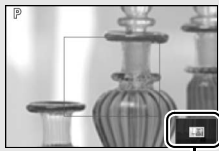
A monitor kikapcsol, ha körülbelül tíz percig nem végez műveletet. A monitor automatikus kikapcsolásáig eltelt idő hosszát a c2 egyéni beállításban (**Autom. kikapcs. időzítése**;  240) adhatja meg.

✓ Élesség ellenőrzése nagyítással élő nézetben

A pontos élességállítás érdekében a  gomb megnyomásával legfeljebb kb. a 8,3-szorosára nagyíthatja a monitoron látható képet. Ha az objektíven át látható nézetet felnagyítja, a kijelző jobb alsó sarkában navigációs ablak jelenik meg szürke keretben. A képnek a monitoron nem látható területeire a választógombbal görgethet, a  (?) gomb megnyomásával pedig kicsinyítheti a képet.



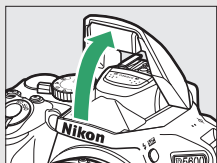
 gomb



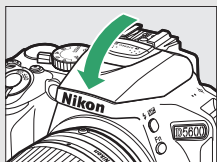
Navigációs ablak

A beépített vaku

Ha a helyes expozícióhoz több fény szükséges  módban, a beépített vaku automatikusan felnyílik, amikor félig lenyomja a kioldógombot (☐ 101). Felemelt vakuval csak akkor készíthető fénykép, ha a vaku készenléti jelzőfénye (⚡) látható a kijelzőn. Ha nem jelenik meg a vaku készenléti jelzőfénye, a vaku éppen tölt; kis időre vegye le az ujját a kioldógombról, majd próbálkozzon újra.



Ha nem használja a vakut, állítsa zárt helyzetbe, ehhez nyomja le finoman, míg a retesz a helyére kattan.



Expozíció

A jelenettől függően az expozíció eltérhet attól az eredménytől, amit az élő nézet használata nélkül kapna.

Fényképezés élő nézet módban

Bár a végső képen nem jelennek meg, a monitoron egyenetlen képszelek, színhiba, moaré és fényes pontok válhatnak láthatóvá, valamint fényes területek vagy sávok jelenhetnek meg a villogó reklámtáblákat vagy egyéb szakaszosan világító fényforrásokat tartalmazó képterületeken, vagy ha a témát rövid időre stroboszkóp vagy más fényes, pillanatra felvillanó fényforrás világítja meg. Ezenfelül mozgó témák esetén torzítás jelentkezhet, különösen akkor, ha a fényképezőgéppel vízszintes pánozást végez, vagy ha egy tárgy nagy sebességgel vízszintesen áthalad a képen. Fénycsőves, higanygőzlámpás vagy nátriumlámpás megvilágítás alatt a monitoron látható vibrálást és sávosodást mérésélheti a **Vibrációcsökkentés** (□ 268) használatával, jöllehet a vibrálás és sávosodás bizonyos záridőknél a végső képen is látható maradhat. Ne fordítsa a fényképezőgépet a nap, vagy más erőteljes fényforrás felé. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép belső áramkörének károsodását eredményezheti.

Az élő nézet automatikusan befejeződik a monitor lezárásakor (a monitor lezárása nem fejezi be az élő nézetet televízión, vagy egyéb külső megjelenítő eszközön).

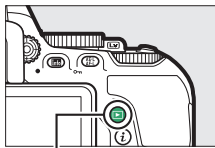
Amennyiben el szeretné kerülni, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót, ajánlatos kitakarnia a keresőt a kezével vagy egyéb tárggyal, például külön beszerezhető keresősapkával, amikor fényképezés közben nem használja a keresőt (□ 80).

HDMI

Amikor a fényképezőgép HDMI videoeszközhöz csatlakozik, az objektíven át látható képet a videoeszköz jeleníti meg. Ha a készülék támogatja a HDMI-CEC szabványt, élő nézetben végzett felvételt készítés előtt válassza a **Ki** lehetőséget a beállítás menü **HDMI > Eszközvezérlés** menüpontjában (□ 219).

Egyszerű visszajátszás

- 1** Nyomja meg a  gombot.
A monitoron megjelenik az utoljára készített kép.



 gomb

- 2** Tekintsen meg további fényképeket.
További képek megjelenítéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.



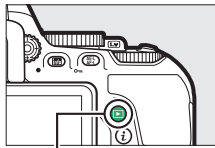
A visszajátszás befejezéséhez és fényképezési módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.

Felesleges képek törlése

A monitoron aktuálisan megjelenített kép törléséhez nyomja meg a  gombot. *Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a törölt fényképeket nem lehet visszaállítani.*

1 Jelenítse meg a fényképet.

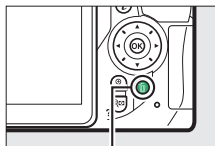
Jelenítse meg a törölni kívánt fényképet.



 gomb

2 Törölje a fényképet.

Nyomja meg a  gombot. A megjelenő megerősítő párbeszédablakban nyomja meg ismét a  gombot a kép törléséhez és a visszajátszásba való visszalépéshez.



 gomb



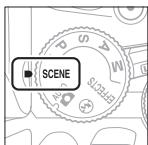
Törlés

Több kép törléséhez használja a visszajátszás menü **Törlés** menüpontját ( 206).

A témának vagy a helyzetnek megfelelő beállítások (Motívumprogram mód)

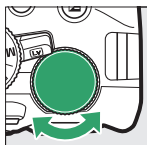
A fényképezőgép többféle „motívumprogram” módot kínál. Valamelyik motívumprogram mód kiválasztása automatikusan a kiválasztott jelenethez optimalizálja a beállításokat, így a kreatív fényképezéshez nem kell mást tennie, mint hogy kiválasztja a módot, megkomponálja a képet és a 47. oldalon leírtaknak megfelelően elkészíti a felvételt.

Az alábbi motívumprogramokat úgy választhatja ki, hogy a módválasztó tárcsát **SCENE** állásba forgatja, majd addig forgatja a vezérlőtárcsát, amíg a kívánt motívumprogram jelenik meg a monitoron.

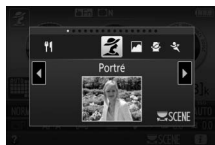


Módválasztó tárcsa

+



Vezérlőtárcsa



Monitor

Portré

Tájkép

Gyermekek

Sport

Makró

Éjszakai portré

Éjszakai tájkép

Összejöttel/beltéri

Tengerpart/hó

Naplemente

Alkonyat/hajnal

Háziállat portré

Gyertyafény

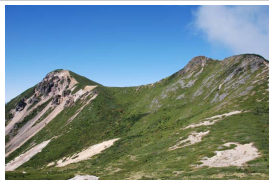
Virág

Őszi színek

Étél



Válassza ezt a módot lágy, természetes bőrtónusú portrékhoz. Ha a téma messze van a háttértől vagy telefontó objektívvel készül a felvétel, a háttér részletei lágyabbak lesznek és a kompozíció mélyebbnek fog tűnni.



Válassza ezt a módot élénk tájképek készítéséhez nappali fényben.

 Megjegyzés

A beépített vaku és az AF-segédfény kikapcsol.



Válassza ezt a módot gyermekről készített gyors felvételekhez. A ruházat és a háttér részleteit élénkebbé teszi, míg a bőrárnyalat lágy és természetes marad.



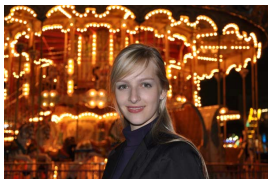
Rövid záridővel kimerevíthető a mozdulat a dinamikus sportjelenet felvételeknél, ahol tisztán látszik a főtéma.

**Megjegyzés**

A beépített vaku és az AF-segédfény kikapcsol.

**Makró**

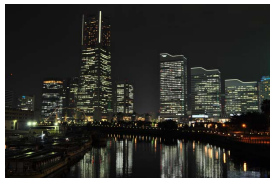
Virágokról, rovarokról vagy más kis témákról készített közelképekhez (nagyon közeli tartományban az élességállításhoz makró objektív használható).

**Éjszakai portré**

Ezzel a móddal természetes egyensúly teremthető a főtéma és a háttér között gyenge megvilágításban készített portréknál.



Éjszakai tájkép



Ezzel a móddal csökkenti a zajt és a természetellenes színeket, ha olyan éjszakai városképeket fényképez, melyen utcai világítás és neonreklámok szerepelnek.



Megjegyzés

A beépített vaku és az AF-segédfény kikapcsol.



Összejövétel/beltéri



Ezzel a móddal megörökítheti a beltéri háttérvilágítás fényhatásait. Összejövetelek, illetve egyéb zárt térben zajló események megörökítésére használhatja.



Tengerpart/hó



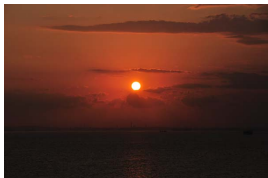
Megörökítheti a vízfelületen, a havon vagy a homokon csillogó napfényt.



Megjegyzés

A beépített vaku és az AF-segédfény kikapcsol.

Naplemente



Megőrzi a naplemente és napfelkelte mély színárnyalatait.

Megjegyzés

A beépített vaku és az AF-segédfény kikapcsol.

Alkonyat/hajnal



Megőrzi a napfelkeltét megelőző vagy a naplementét követő gyenge természetes fényben látható színeket.

Megjegyzés

A beépített vaku és az AF-segédfény kikapcsol.

Háziállat portré



Izgó-mozgó háziállatok portréihoz használja.

Megjegyzés

Az AF-segédfény kikapcsol.

Gyertyafény



Gyertyafénynél készített fényképekhez.

Megjegyzés

A beépített vaku kikapcsol.

Virág



Válassza virágmezők, virágzó gyümölcsösök és más olyan tájképek fényképezéséhez, melyeken nagy kiterjedésű virágzó növényzet látható.

Megjegyzés

A beépített vaku kikapcsol.

Őszi színek



Megőrökíti az őszi levelek ragyogó vörös és sárga színeit.

Megjegyzés

A beépített vaku kikapcsol.



Ételekről készített élénk felvételekhez használható.

 Megjegyzés

Vakus fényképezésnél nyomja meg a  () gombot a vaku felemeléséhez (☐ 103).

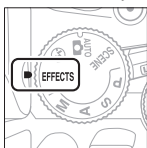
 Az elmosódottság megakadályozása

Használjon állványt, így megakadályozható a fényképezőgép rázkódása miatt bekövetkező elmosódottság hosszú záridő esetén.

Speciális hatások

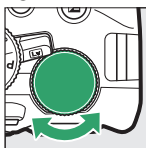
Speciális hatások fényképek rögzítéséhez és videók felvételéhez használhatók.

Az alábbi hatásokat úgy választhatja ki, hogy a módválasztó tárcsát **EFFECTS** állásba forgatja, majd addig forgatja a vezérlőtárcsát, amíg a kívánt beállítás jelenik meg a monitoron.

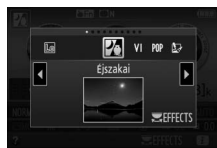


Módválasztó tárcsa

+



Vezérlőtárcsa



Monitor

Éjszakai

VI Szuper élénk

POP Pop

Illusztráció

Játékkamera hatás

Miniatűr hatás

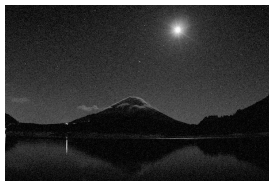
Kiválasztott szín

Sziluett

Fényes

Sötét

Éjszakai



Sötét környezetben használja magas ISO érzékenységgel készülő monokróm képek rögzítéséhez.

Megjegyzés

Automatikus élességállítás csak élő nézetben elérhető; használhat kézi élességállítást, ha a fényképezőgép nem képes beállítani az élességet. A beépített vaku és az AF-segédfény kikapcsol.

VI Szuper élénk



Az általános színtelítettség és kontraszt növelésével a kép még élénkebb lesz.

POP Pop



Az általános színtelítettség növelésével a kép még élénkebb lesz.

Illusztráció

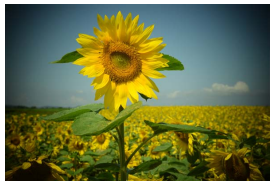


A körvonalak élesítésével és a színek egyszerűsítésével poszter hatást ér el, amely élő nézetben módosítható (☐ 70).

Megjegyzés

Az ebben a beállításban készült videók olyan hatást keltenek, mintha egy sorozat állóképből készült diavetítést játszana le.

Játékkamera hatás



Készítsen olyan fényképeket és videókat, amelyek úgy néznek ki, mintha játékkamerával fényképezett volna. A hatás élő nézetben állítható (📖 71).

Miniatűr hatás



Készítsen dioráma hatású fényképeket. Jó kilátást nyújtó, magas pontból készült fényképeken működik legjobban. A miniatűr hatással készült videofelvételek nagy sebességgel lesznek visszajátszva, egy 1920 × 1080/30p beállítással felvett 45 percnyi videofelvétel kb. három perces lejátszásba lesz tömörítve. A hatás élő nézetben állítható (📖 72).

Megjegyzés

Nem rögzül hang a videókhoz. A beépített vaku és az AF-segédfény kikapcsol.

Kiválasztott szín



A kiválasztott színek kivételével az összes szín fekete-fehéreként kerül rögzítésre. A hatás élő nézetben állítható (📖 73).

Megjegyzés

A beépített vaku kikapcsol.



Fényes háttér előtt megjelenő
körvonalas témákhoz.

**Megjegyzés**

A beépített vaku kikapcsol.

**Fényes**

Fénnyel telítettnek látszó, világos témák
fényképezésekor használja.

**Megjegyzés**

A beépített vaku kikapcsol.

**Sötét**

Válassza sötét képekhez, melyeken
kiemelkedő csúcspontok szerepelnek.

**Megjegyzés**

A beépített vaku kikapcsol.

NEF (RAW)

NEF (RAW) rögzítés nem használható , VI, POP, , ,  és  módban. Ha NEF (RAW) vagy NEF (RAW) + JPEG lehetőséget választott, ezekben a módokban JPEG képként lesz rögzítve a felvétel. NEF (RAW) + JPEG beállítással készített JPEG képek a kiválasztott JPEG képminőséggel, a NEF (RAW) beállítással rögzített képek pedig finom képminőségű képként lesznek rögzítve.

és mód

Videofelvétel közben nem használható automatikus élességállítás. Az élő nézet frissítési gyakorisága, valamint a sorozatfelvétel módok fényképezési sebessége csökken; élő nézetben végzett fényképezés során az automatikus élességállítás használata leállítja az előnézetet.

Az elmosódottság megakadályozása

Használjon állványt, így megakadályozható a fényképezőgép rázkódása miatt bekövetkező elmosódottság hosszú záridő esetén.

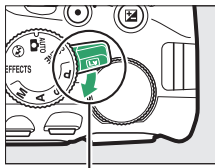
Élő nézetben elérhető beállítások

A kiválasztott hatás beállításai az élő nézet kijelzőn módosíthatók.

■ ■ Illusztráció

1 Válassza az élő nézetet.

Forgassa el az élő nézet kapcsolót. Az objektíven át látható kép megjelenik a monitoron.



Élő nézet kapcsoló

2 Adja meg a körvonalak vastagságát.

A jobb oldalon látható beállítások megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot. A körvonalak vastagabbá vagy vékonyabbá tételéhez nyomja meg a **←** vagy a **→** gombot.

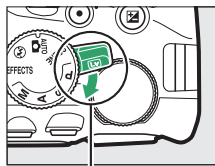


3 Nyomja meg az **OK** gombot.

A művelet befejezése után nyomja meg az **OK** gombot a kilépéshez. Az élő nézetből történő kilépéshez forgassa el az élő nézet kapcsolót.

1 Válassza az élő nézetet.

Forgassa el az élő nézet kapcsolót. Az objektíven át látható kép megjelenik a monitoron.



Élő nézet kapcsoló

2 Végezze el a beállításokat.

A jobb oldalon látható beállítások megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot. Nyomja meg a **▲** vagy a **▼** gombot az **Élénkség** vagy a **Vignettálás** lehetőség kijelöléséhez, a változtatáshoz pedig nyomja meg a **◀** vagy a **▶** gombot.

Állítsa be az élénkséget telítettebb, vagy kevésbé telített színek biztosítása, illetve a vignettálást a vignettálás mértékének szabályozása érdekében.

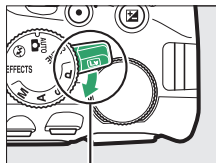


3 Nyomja meg az **OK** gombot.

A művelet befejezése után nyomja meg az **OK** gombot a kilépéshez. Az élő nézetből történő kilépéshez forgassa el az élő nézet kapcsolót.

1 Válassza az élő nézetet.

Forgassa el az élő nézet kapcsolót. Az objektíven át látható kép megjelenik a monitoron.

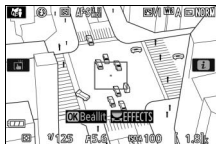


Élő nézet kapcsoló

2 Helyezze el az élességpontot.

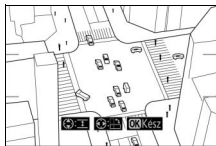
A választógombbal helyezze el az élességpontot arra a területre, melyre élességet kíván állítani, majd nyomja le félig a kioldógombot az élességállításhoz.

A pontos élességállítás érdekében a miniatűr hatás beállításait időlegesen eltüntetheti a kijelzőről, illetve felnagyíthatja a monitoron látható képet a gomb megnyomásával. A miniatűr hatás kijelző visszaállításához nyomja meg a (?) gombot.



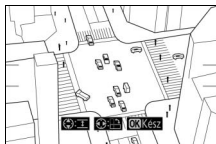
3 Jelenítse meg a beállításokat.

A miniatűr hatás beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg az gombot.



4 Végezze el a beállításokat.

A vagy a gomb megnyomásával adja meg az élességállításhoz kiválasztott terület tájolását, majd nyomja meg a vagy a gombot a szélesség beállításához.



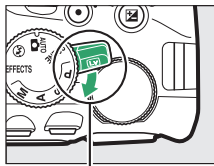
5 Nyomja meg az **OK** gombot.

A művelet befejezése után nyomja meg az **OK** gombot a kilépéshez. Az élő nézetből történő kilépéshez forgassa el az élő nézet kapcsolót.

■ **Kiválasztott szín**

1 Válassza az élő nézetet.

Forgassa el az élő nézet kapcsolót. Az objektíven át látható kép megjelenik a monitoron.



Élő nézet kapcsoló

2 Jelenítse meg a beállításokat.

A kiválasztott szín beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.



3 Válasszon ki egy színt.

Komponáljon meg egy témát a kijelző közepén megjelenő fehér négyzetben és nyomja meg a **Q** gombot a téma színének kiválasztásához, mely megmarad a végső fényképen (a fényképezőgép nehezen észlelheti a telítetlen színeket; válasszon telített színt). A **Q** gomb megnyomásával ráközelíthet a kijelző közepére a pontosabb színválasztáshoz. Kicsinyítéshez nyomja meg a **Q** (?) gombot.

Kiválasztott szín



4 Válasszon színtartományt.

Nyomja meg a  vagy a  gombot a végső fényképen megjelenő hasonló színárnyalatok tartományának növeléséhez vagy csökkentéséhez. Válasszon 1 és 7 közé eső értéket; vegye figyelembe, hogy a magasabb értékek más színek árnyalatait is tartalmazhatják.

Színtartomány



5 Válasszon további színeket.

További színek kiválasztásához forgassa el a vezérlőtárcsát a kijelző felső részén található három színdoboz egyikének kijelöléséhez, és ismételje meg a 3. és 4. lépést egy másik szín kiválasztásához. Szükség esetén ismételje meg a harmadik színhez is. A kijelölt szín jelölésének visszavonásához nyomja meg a  gombot (az összes szín eltávolításához nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; válassza az **Igen** lehetőséget).



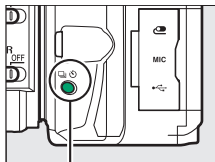
6 Nyomja meg az gombot.

A művelet befejezése után nyomja meg az  gombot a kilépéshez. Fényképezés közben csak a kiválasztott színárnyalatok rögzülnek színesként; az összes többi fekete-fehérben lesz rögzítve. Az élő nézetből történő kilépéshez forgassa el az élő nézet kapcsolót.

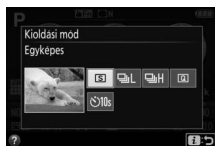
A fényképezésről bővebben

Kioldási mód választása

A zár kioldási módjának (kioldási mód) megválasztásához nyomja meg a  (☺) gombot, jelölje ki a kívánt opciót, majd nyomja meg az  gombot.



 (☺) gomb



Mód	Leírás
	Egyképes: A fényképezőgép a kioldógomb minden egyes lenyomásakor egy képet készít.
	Folyamatos L: A fényképezőgép lassú fényképezési sebességgel készít fényképeket, amíg a kioldógombot lenyomva tartja ( 76).
	Folyamatos H: A fényképezőgép gyors fényképezési sebességgel készít fényképeket, amíg a kioldógombot lenyomva tartja ( 76).
	Halk kioldás: Ugyanaz, mint az egyképes kioldásnál, kivéve, hogy a fényképezőgép zajcsökkentést végez ( 78).
	Önkioldó: Készítsen képeket önkioldóval ( 79).

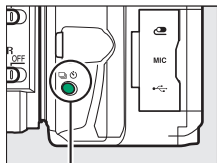
Kioldási mód választása a vezérlőtárcsával

Kioldási módot úgy is választhat, hogy a  (☺) gomb nyomva tartása közben elforgatja a vezérlőtárcsát. A kijelölt beállítás kiválasztásához és az információs kijelzőre való visszatéréshez engedje fel a  (☺) gombot.

Sorozatfelvétel (Sorozat mód)

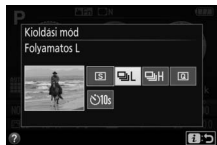
 **(Folyamatos L)** és  **(Folyamatos H)** módban a fényképezőgép folyamatosan készít felvételeket, amíg a kioldógombot teljesen lenyomva tartja.

- 1** Nyomja meg a  (☺) gombot.



 (☺) gomb

- 2** Válasszon folyamatos kioldási módot.
Jelölje ki a  **(Folyamatos L)** vagy a  **(Folyamatos H)** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.



- 3** Állítson élességet.
Komponálja meg a képet és állítsa be az élességet.



- 4** Készítsen fényképeket.
A fényképezőgép felvételeket készít, amíg a kioldógombot teljesen lenyomva tartja.



Az átmeneti tároló

A fényképezőgép átmeneti tárolója ideiglenes tárolási lehetőséget nyújt, hogy a fényképek memóriakártyára írása közben is folytatni lehessen a fényképezést. Gyors egymásutánban akár 100 felvétel is készíthető (amennyiben viszont **S** vagy **M** módban 4 másodperces vagy annál hosszabb záridőt választ, akkor nincs korlátozva az egy sorozatban készíthető felvételek száma). Ha az akkumulátor lemerül, miközben képek maradtak az átmeneti tárolóban, a kioldógomb nem használható és a képeket a memóriakártyára másolja a fényképezőgép.

Fényképezési sebesség

A folyamatos kioldási módokban készíthető képek számáról a 357. oldalon talál információkat. A fényképezési sebesség csökkenhet, ha az átmeneti tároló megtelik, vagy az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony.

A beépített vaku

A folyamatos kioldási módok nem használhatók beépített vakuval; forgassa el a módválasztó tárcsát  állásba ( 47) vagy kapcsolja ki a vakut ( 102).

Az átmeneti tároló mérete

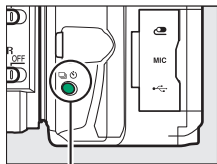
Az aktuális beállításoknál az átmeneti tárolóban tárolható képek becsült számát a kioldógomb megnyomásakor az expozíció számláló kijelzője mutatja a keresőben.



Halk kioldás

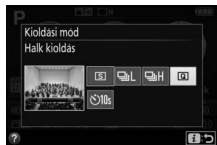
Ezt a módot válassza ki a fényképezőgép által kibocsátott zajok minimalizálásához. Nem szólal meg hangjelzés, amikor a fényképezőgép beállítja az élességet.

- 1** Nyomja meg a  (🔇) gombot.



 (🔇) gomb

- 2** Válassza a  (Halk kioldás) lehetőséget. Jelölje ki a  (Halk kioldás) lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.



- 3** Készítsen felvételeket.

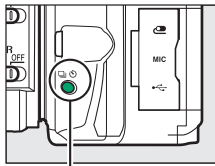
A felvételkészítéshez nyomja le teljesen a kioldógombot.



Önkioldó mód

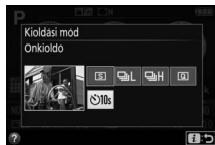
Az önkioldó használható önarcképekhez vagy olyan csoportképekhez, melyeken a fénykép készítője is szerepel. Mielőtt továbblépne, rögzítse a fényképezőgépet állványra, vagy helyezze stabil, sík felületre.

- 1 Nyomja meg a  (☺) gombot.



 (☺) gomb

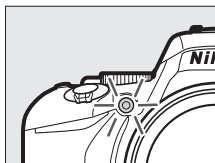
- 2 Válassza a ☺ (Önkioldó) módot.
Jelölje ki a ☺ (Önkioldó) lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.



- 3 Komponálja meg a képet.

4 Készítse el a fényképet.

Az élesség beállításához félig nyomja le a kioldógombot, majd nyomja le teljesen a kioldógombot. Az önkkioldó jelzőfény villogni kezd és hangjelzés szólal meg. Két másodperccel a felvétel elkészítése előtt a jelzőfény abbahagyja a villogást, a hangjelzés pedig felgyorsul. A zár tíz másodperccel az időzítő elindulása után old ki.

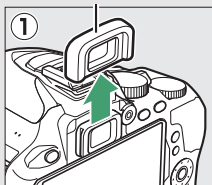


Vegye figyelembe, hogy az időzítő esetleg nem indul el, vagy a felvétel nem készül el, ha a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet, illetve egyéb olyan esetekben, amikor a zárkioldás nem lehetséges. Ha fénykép készítése nélkül szeretné leállítani az időzítőt, kapcsolja ki a fényképezőgépet.

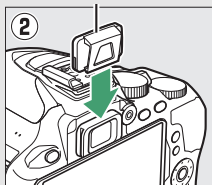
A kereső kikapcsolása

Amennyiben el szeretné kerülni, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót, ajánlatos kitakarnia a keresőt a kezével vagy egyéb tárggyal, például külön beszerezhető keresősapkával (☐ 322), amikor fényképezés közben nem használja a keresőt. A keresősapka felhelyezéséhez távolítsa el a gumi szemkagylót (①), és tegye fel a keresősapkát az ábrán látható módon (②). A gumi szemkagyló eltávolításakor tartsa stabilan a fényképezőgépet.

Gumi szemkagyló



Keresősapka



A beépített vaku használata

Mielőtt vakuval fényképezne olyan módon, amelyhez a vakut kézzel kell felnyitnia, nyomja meg a  (🔧) gombot a vaku felemeléséhez, és várja meg, hogy a  jelző megjelenjen a keresőben (📖 54). A fényképezés megszakad, ha a vaku az önkioldó elindítása után nyílik fel.

c3 egyéni beállítás (Önkioldó)

Az önkioldó időtartamának kiválasztására és a készíthető felvételek számára vonatkozó további információkat lásd a c3 egyéni beállítás (Önkioldó; 📖 241) részben.

Élességállítás

Az élesség automatikusan (lásd alább) vagy manuálisan (☐ 95) állítható be. A felhasználó élességpontot is választhat az automatikus vagy a kézi élességállításhoz (☐ 90), illetve használhatja az élességrögzítést, ha élességállítás után újra kívánja komponálni a képet (☐ 93).

Élességállítási mód

Keresős fényképezés során az alábbi élességállítási módok választhatók:

Beállítás	Leírás
AF-A Automatikus motoros AF	A fényképezőgép automatikusan az egyszeri motoros automatikus élességállítást választja ki mozdulatlan témáknál, és a folyamatos motoros automatikus élességállítást mozgó témáknál. A zárat csak akkor lehet kioldani, ha a fényképezőgép be tudja állítani az élességet.
AF-S Egyszeri motoros AF	Mozdulatlan témákhoz. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja. A zárat csak akkor lehet kioldani, ha a fényképezőgép be tudja állítani az élességet.
AF-C Folyamatos motoros AF	Mozgó témákhoz. A fényképezőgép mindaddig folyamatosan állítja az élességet, amíg a kioldógomb félig le van nyomva. Alapbeállítások esetén a zár csak akkor oldható ki, ha a fényképezőgép be tudta állítani az élességet, az a1 egyéni beállításban (AF-C priorítás kiválasztása , ☐ 235) azonban megadható, hogy a zár bármikor kioldjon.
MF Kézi élességállítás	Kézzel állítson élességet (☐ 95).

Felhívjuk a figyelmét arra, hogy az **AF-S** és az **AF-C** beállítás csak **P**, **S**, **A** és **M** módban áll rendelkezésre.

Az alábbi élességállítási módok használhatók élő nézetben:

Beállítás	Leírás
AF-S Egyszeri motoros AF	Mozdulatlan témákhoz. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja. Az élességet beállíthatja úgy is, hogy megérinti a témát a monitoron; ez esetben az élesség mindaddig rögzül, amíg fel nem emeli az ujját a kijelzőről, hogy elkészítse a fényképet.
AF-F Állandó motoros AF	Mozgó témákhoz. A fényképezőgép mindaddig folyamatosan állítja az élességet, amíg a kioldógombot le nem nyomja. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja. Az élességet beállíthatja úgy is, hogy megérinti a témát a monitoron; ez esetben az élesség mindaddig rögzül, amíg fel nem emeli az ujját a kijelzőről, hogy elkészítse a fényképet.
MF Kézi élességállítás	Kézzel állítson élességet (□ 95).

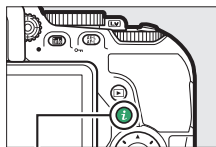
Vegye figyelembe, hogy állandó motoros AF nem használható ,  és  módban.

■ Az élességállítási mód kiválasztása

Az élességállítási mód kiválasztásához kövesse az alábbi lépéseket.

1 Jelenítse meg az élességállítási mód beállításait.

Nyomja meg az **i** gombot, jelölje ki az aktuális élességállítási módot az információs kijelzőn és nyomja meg az **OK** gombot.



i gomb



Keresős fényképezés



Élő nézet

2 Válasszon egy élességállítási módot.

Jelöljön ki egy élességállítási módot és nyomja meg az **OK** gombot.



Keresős fényképezés



Élő nézet

Prediktív élességkövetés

AF-C módban, vagy ha keresős fényképezés során folyamatos motoros automatikus élességállítást választott **AF-A** módban, a kioldógomb félig történő lenyomása esetén a fényképezőgép prediktív élességkövetést használ, ha a téma közeledik a fényképezőgép felé. Így a fényképezőgép követni tudja az élességet azáltal, hogy megjósolja a témának a zárkioldás pillanatában elfoglalt helyzetét.

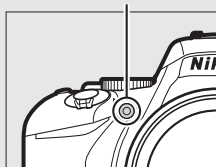
Folyamatos motoros automatikus élességállítás

Ha **Élesség** lehetőséget választott az a1 egyéni beállítás (**AF-C prioritás kiválasztása**;  235) menüponthoz, és a fényképezőgép **AF-C** módban van vagy **AF-A** módban folyamatos motoros automatikus élességállítást adott meg, a fényképezőgép gyorsabban reagál az élességállításra (ami szélesebb élességtartományt jelent), mint **AF-S** módban, és a zár az élességjelzés (●) megjelenése előtt kioldható.

Az AF-segédfény

Gyengén megvilágított téma esetén az AF-segédfény automatikusan bekapcsol, hogy segítse az automatikus élességállítást, ha a kioldógomb félig le van nyomva (bizonyos megszorításokkal;  342). Vegye figyelembe, hogy a segédfény égője felmelegedhet, ha gyors egymásutánban többször használja, ezért folyamatos használat után automatikusan kikapcsol, így óvja a lámpát. Egy rövid szünet után helyreáll a normál üzemmód.

AF-segédfény



Az automatikus élességállítás használata

Az alább felsorolt körülmények között az automatikus élességállítás nem működik megfelelően. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép zárja nem old ki, ha a fényképezőgép a felsorolt körülmények között nem tud élességet állítani, illetve megtörténhet, hogy az élességjelzés (●) megjelenik, a fényképezőgép pedig hangjelzést ad, és engedélyezi az exponálást akkor is, amikor a téma nem éles. Ilyen esetekben kézzel állítsa be az élességet (□ 95), vagy használja az élességrögzítést (□ 93) egy ugyanolyan távolságra lévő másik témára állítva az élességet, majd komponálja újra a fényképet.



A téma és a háttér között nagyon kicsi a kontraszt, szinte egybeolvadnak.

Példa: A téma és a háttér azonos színű.



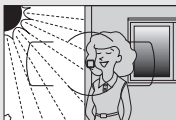
Az élességpontban több különböző távolságban levő tárgy található.

Példa: Ketrecben levő téma.



A téma túlnyomórészt szabályos geometrikus mintázatból áll.

Példa: Egy felhőkarcoló zsalui vagy ablaksorai.



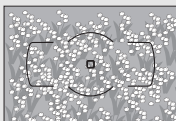
Az élességpont erősen eltérő fényerejű területeket tartalmaz.

Példa: A téma félig árnyékban van.



A háttérben lévő tárgyak nagyobbak látszanak, mint a téma.

Példa: A képen a fotótéma mögött egy épület látható.



A téma sok apró részletet tartalmaz.

Példa: Virágmező, vagy olyan témák, amelyek kisméretűek vagy szinte mindenhol ugyanolyan a fényerősségük.

AF mező mód

Megadhatja, hogyan történjen automatikus élességállításkor az élességpont kiválasztása. Keresős fényképezés során az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

Beállítás	Leírás
 Egypontos AF	Mozdulatlan témákhoz. Az élességpont kiválasztása manuálisan történik; a fényképezőgép csak a kiválasztott élességpontban levő témára állítja be az élességet.
 Dinamikus AF mező (9 p.)	Mozgó témáknál használja. Az AF-A és AF-C élességállítási módok esetében a felhasználó a választógombbal választ élességpontot (□ 90), a fényképezőgép azonban a környező élességpontokról szerzett információk alapján fogja beállítani az élességet, ha a fényképezendő téma hirtelen elmozdul a kiválasztott pontból. Az élességpontok száma a kiválasztott módtól függően változik: 9 pontos dinamikus AF mező: Akkor válassza, ha a fénykép megkomponálásához elegendő idő áll a rendelkezésére, illetve ha kiszámíthatóan mozgó témákat (például futókat vagy pályán haladó versenyautókat) fényképez.
 Dinamikus AF mező (21 p.)	21 pontos dinamikus AF mező: Akkor válassza, ha a fotózni kívánt téma kiszámíthatatlanul mozog (pl. futballmérkőzés játékosai).
 Dinamikus AF mező (39 p.)	39 pontos dinamikus AF mező: Akkor válassza, ha a fotózni kívánt téma nagyon gyorsan mozog, és nehéz a kompozíciós keretben tartani (pl. repülő madarak fényképezésekor).

Beállítás	Leírás
[3D] 3D követés	AF-A és AF-C élességállítási módban a felhasználó választja ki az élességpontot a választógomb segítségével (☐ 90). Ha a téma az élességállítás után elmozdul, a fényképezőgép a 3D követéssel új élességpontot választ, és az élességet az eredeti témán rögzíti a kioldógomb félig történő lenyomása közben. 
[AF] Automatikus AF mező	A fényképezőgép automatikusan érzékeli a témát és kiválasztja az élességpontot.

Vegye figyelembe, hogy a [AF] (dinamikus AF mező) és a [3D] (3D követés) AF mező módot nem használhatja, ha **AF-S** beállítást választott élességállítási módnak.

3D követés

Ha a téma a keresőn kívülre kerül, emelje fel az ujját a kioldógombról, és komponálja meg a képet a keresőben úgy, hogy a főtéma a kiválasztott élességpontban legyen. Vegye figyelembe, hogy ebben a beállításban a gép a kioldógomb félig történő lenyomása esetén automatikusan menti az élességpontot körülvevő terület színeit. Következésképpen a háttérrel megegyező színű, illetve a kép túlságosan kis részét lefedő témáknál a 3D követés nem biztos, hogy a kívánt eredményt hozza.

AUTO,  és  módtól eltérő módokban élő nézet során az alábbi AF mező módok választhatók:

Beállítás	Leírás
 Arc-prioritásos AF	Használata portrékhoz ajánlott. A fényképezőgép automatikusan érzékeli a portrétémákat, és rájuk állítja az élességet; a kiválasztott témát kettős sárga keret jelzi (több arc érzékelése esetén a fényképezőgép a legközelebbi fotóalanyra állítja az élességet, másik arc kiválasztásához használja a választógombot). Ha a fényképezőgép már nem képes érzékelni a témát (például azért, mert a portréalany elfordította az arcát), a keret eltűnik a kijelzőről. 
 Széles mezős AF	Használata kézben tartott géppel készített tájképekhez és egyéb, nem portré témákhoz ajánlatos. 
 Normál mezős AF	A keretben lévő kiválasztott pontra hajszálpontosan beállíthatja az élességet. Állvány használata ajánlott. 

Beállítás	Leírás
 Témakövető AF	A választógombbal helyezze az élességpontot a témára, majd a témakövetés elindításához nyomja meg az OK gombot. Az élességpont követi a kiválasztott témát, amint az keresztülhalad a képen. A témakövetés befejezéséhez nyomja meg ismét az OK gombot. A fényképezőgép lehet, hogy nem képes gyorsan mozgó, a keretből kilépő vagy más tárgyak által takart, szemmel láthatóan változó méretű, színű vagy fényerejű, illetve túl kicsi, túl nagy, túl fényes, túl sötét, valamint a háttérhez hasonló színű vagy fényerejű téma követésére.



A témakövető AF , ,  és  módban nem áll rendelkezésre.

Kézi élességpont-választás

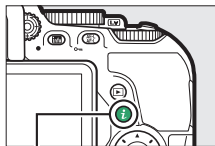
Az élességpontot a választógomb segítségével adhatja meg. Élességpont-választás során az **OK** gomb megnyomásával kiválasztja a középső élességpontot (kivéve témakövető AF esetén). Témakövető AF módban ugyanis az **OK** gomb megnyomása elindítja a témakövetést. Kézi élességpont-választás automatikus AF mező alkalmazása esetén nem áll rendelkezésre.

■ Az AF mező mód kiválasztása

Az AF mező mód kiválasztásához kövesse az alábbi lépéseket.

1 Jelenítse meg az AF mező mód beállítási lehetőségeit.

Nyomja meg az **i** gombot, jelölje ki az aktuális AF mező módot az információs kijelzőn és nyomja meg az **OK** gombot.



i gomb



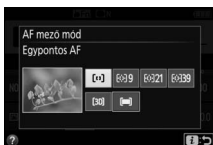
Keresős fényképezés



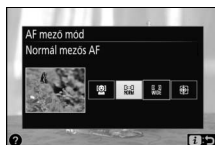
Élő nézet

2 Válasszon egy AF mező módot.

Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot.



Keresős fényképezés



Élő nézet

AF mező mód

Az AF mező módnak a **P**, **S**, **A** vagy **M** módtól eltérő fényképezési módokban történő kiválasztása visszaáll alaphelyzetbe, ha egy másik fényképezési módot választ.

Automatikus élességállítás használata élő nézetben

Előfordulhat, hogy telekonverter használata esetén (□ 305) nem érhető el a kívánt eredmény. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy élő nézetben lassabb az automatikus élességállítás, valamint a monitor kivilágosodhat vagy elsötétedhet, miközben a fényképezőgép élességet állít. Emellett az élességpont esetenként akkor is zöld színben jelenhet meg, ha a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet. Előfordulhat, hogy az alábbi helyzetekben a fényképezőgép nem tud élességet állítani:

- A téma a kép hosszanti élével párhuzamos vonalakat tartalmaz
- A téma kontrasztja gyenge
- Az élességpontban lévő téma élesen eltérő fényerejű területeket tartalmaz, vagy a témát reflektorfény, neonreklám, illetve egyéb változó fényerejű fényforrás világítja meg
- Vibrálás vagy sávosodás jelenik meg fénycsöves, higany- vagy nátriumgőzlámpás, vagy ezekhez hasonló megvilágítás esetén
- Kereszt (csillag) szűrőt vagy más különleges szűrőt használ
- A téma nem tölti ki az élességpontot
- A témát szabályosan ismétlődő geometrikus mintázat jellemzi (pl. egy felhőkarcoló redőny- vagy ablaksora)
- A téma mozgásban van

Élesség rögzítés

Az élesség rögzítéssel az **AF-A**, **AF-S** és **AF-C** élességállítási módokban történő élességállítást (☐ 82) követően módosítható a kompozíció, így olyan témára is állíthat élességet, amely nem lesz az elkészült kép élességpontjában. Ha a fényképezőgép automatikus élességállítás használatával nem képes élességet állítani (☐ 86), az élesség rögzítés használható a fénykép újrakomponálására, miután az eredetivel azonos távolságban lévő másik témára élességet állított. Az élesség rögzítés akkor a leghatékonyabb, ha nem az **[AF-ON]** (**Automatikus AF mező**) beállítást választja AF mező módnak (☐ 87).

1 Állítson élességet.

Helyezze a témát a kiválasztott élességpontba, és az élességállítás elindításához nyomja le félig a kioldógombot. Keresős fényképezés során ellenőrizze, hogy a keresőben megjelenik-e az élességjelzés (●), illetve élő nézet során győződjön meg arról, hogy az élességpont zöldre váltott.



Keresős fényképezés



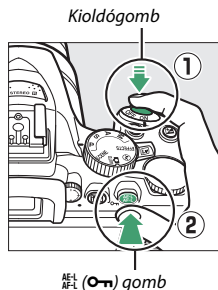
Élő nézet

Automatikus expozíció rögzítése

Az **[AF-ON]** gomb megnyomása a 2. lépésben szintén rögzíti az expozíciót (☐ 130).

2 Rögzítse az élességet.

AF-A és AF-C élességállítási mód (keresős fényképezés): A kioldógombot félig lenyomva tartva (1), nyomja meg az AE-L/AF-L (ON) gombot (2) az élesség rögzítéséhez. Az élesség mindaddig rögzítve marad, míg az AE-L/AF-L (ON) gombot lenyomva tartja, még akkor is, ha később felemeli az ujját a kioldógombról.



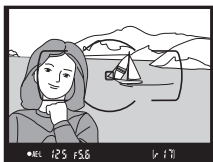
AF-S (keresős fényképezés) és élő nézet: Az élesség automatikusan rögzül és mindaddig rögzítve marad, amíg fel nem engedi a kioldógombot. Az élesség az AE-L/AF-L (ON) gomb lenyomásával is rögzíthető (lásd fent).

3 Komponálja újra a fényképet és készítse el a felvételt.

Az egyes felvételek között az élesség rögzítve marad, ha félig lenyomva tartja a kioldógombot vagy lenyomva tartja az AE-L/AF-L (ON) gombot, így egymás után több kép is készíthető azonos élességállítással.



Az élességrögzítés használatakor ne módosítsa a fényképezőgép és a téma közötti távolságot. Ha a téma elmozdul, állítsa be újra az élességet az új távolságnak megfelelően.



Keresős fényképezés



Élő nézet

Kézi élességállítás

Kézi élességállítást használhat, ha az automatikus élességállítás nem használható, vagy nem a kívánt eredményt hozza (□ 86).

1 Válassza a kézi élességállítást.

Ha az objektív rendelkezik A-M, M/A-M vagy A/M-M mód kapcsolóval, csúsztassa a kapcsolót **M** állásba.

A-M mód kapcsoló



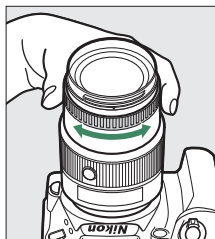
M/A-M mód kapcsoló



Amennyiben az objektíven nincs élességállítási mód kapcsoló, válassza az **Élességállítási mód** elem **MF** (kézi élességállítás) beállítását (□ 82).

2 Állítson élességet.

A kézi élességállításhoz addig igazítsa az objektív élességállító gyűrűjét, míg a keresőben megjelenő kép élessé nem válik. Fényképek bármikor készíthetők, függetlenül attól, hogy a kép éles-e vagy sem.



AF-P objektívek

Amennyiben kézi élességállítási módban AF-P objektívet (□ 305) használ, a keresőben az élességjelzés (●) – illetve élő nézetben a monitoron látható élességpont – villogással figyelmeztet arra, hogy az élességállító gyűrű jelenlegi irányba történő további forgatásával nem állítható be az élesség.

■ Az elektronikus távolságmérő (keresős fényképezés)

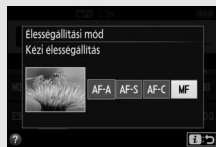
A keresőben látható élességjelzővel ellenőrizhető, hogy a kiválasztott élességpontban levő téma éles-e (a 39 élességpont közül bármelyik választható). Miután a témát a kiválasztott élességpontba helyezte, nyomja le félig a kioldógombot, és forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét, amíg meg nem jelenik az élességjelzés (●).

Felhívjuk figyelmét, hogy a 86. oldalon felsorolt témák esetén az élességjelzés esetleg akkor is megjelenhet, ha a téma valójában nem éles; a felvétel elkészítése előtt ellenőrizze az élességet a keresőben.



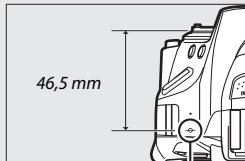
■ Kézi élességállítás kiválasztása a fényképezőgépen

Ha az objektív támogatja az M/A (automatikus élességállítás kézi vezérléssel) vagy A/M (automatikus élességállítás kézi vezérléssel/ AF-prioritás) funkciót, a kézi élességállítást kiválaszthatja úgy is, hogy a fényképezőgépet MF (kézi élességállítás; □ 82) módba állítja. Ekkor az élesség manuálisan állítható, az objektívvel kiválasztott módtól függetlenül.



■ Képsík pozíció

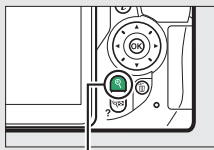
A téma és a fényképezőgép közötti távolságot a képsíknak a gépvázon látható jelzésétől (⊖) kell mérni. Az objektív bajonett pereme és a képsík közötti távolság 46,5 mm.



Képsík jelzése

Élő nézet

Élő nézetben a pontos élességállítás érdekében a  gomb megnyomásával kinagyíthatja a képet (53).



 *gomb*

Képmínőség és képméret

A képmínőség és a képméret együttesen határozzák meg, mennyi helyet foglal el egy-egy kép a memóriakártyán. A nagyobb, jobb minőségű képek nagyobb méretekben nyomtathatók ki, viszont több memóriát is igényelnek, ezért az ilyen képekből kevesebb tárolható a memóriakártyán (□ 387).

Képmínőség

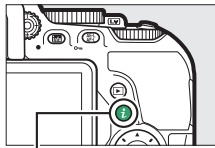
Válassza ki a fájlformátumot és a tömörítési arányt (képmínőséget).

Beállítás	Fájltypus	Leírás
NEF (RAW) + JPEG finom	NEF / JPEG	Két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy finom minőségű JPEG képet.
NEF (RAW) + JPEG normál		Két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy normál minőségű JPEG képet.
NEF (RAW) + JPEG alap		Két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy alapminőségű JPEG képet.
NEF (RAW)	NEF	A képzékelőről érkező nyers adatok további feldolgozás nélkül kerülnek mentésre. Beállításokat, mint például a fehéregyensúly és a kontraszt értékét, módosíthat a fénykép elkészítése után.
JPEG finom	JPEG	JPEG képeket rögzít körülbelül 1 : 4 tömörítési aránnyal (finom minőség).
JPEG normál		JPEG képeket rögzít körülbelül 1 : 8 tömörítési aránnyal (normál minőség).
JPEG alap		JPEG képeket rögzít körülbelül 1 : 16 tömörítési aránnyal (alap minőség).

NEF (RAW) + JPEG

Ha a NEF (RAW) + JPEG formátumban készült képeket a fényképezőgépen nézi meg, csak a JPEG képek jelennek meg. Ha az ezekkel a beállításokkal készített képeket törli, mind a NEF, mind a JPEG kép törlődik.

- 1** Jelenítse meg a képminőség beállításait.
Nyomja meg az **i** gombot, jelölje ki az aktuális képminőséget az információs kijelzőn és nyomja meg az **OK** gombot.



i gomb



Információs kijelző

- 2** Válasszon fájl típust.
Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot.



NEF (RAW) képek

Amennyiben a **Képminőség** beállítása a **NEF (RAW)**, akkor a **Képméret** a **Nagy** értéken rögzül (□ 100). Fehéregyensúly-sorozat (□ 151), széles dinamikatartomány (HDR, □ 138) és **Dátumbélyegző** (□ 243) nem használható NEF (RAW) vagy NEF (RAW) + JPEG képminőség-beállításnál.

NEF (RAW) képek mentése más formátumokba

A NEF (RAW) képekről JPEG másolatok készíthetők a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** menüpontjával (□ 280), illetve képfeldolgozó szoftverek, például a Capture NX-D használatával (□ 210).

Képméret

A képméret mértékegysége a képpont. A következő képméretek közül választhat: **[L] Nagy**, **[M] Közepes** és **[S] Kicsi**.

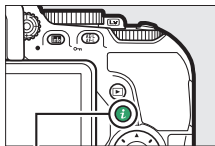
Képméret	Méret (képpont)	Nyomatási méret (cm)*
[L] Nagy	6 000 × 4 000	50,8 × 33,9
[M] Közepes	4 496 × 3 000	38,1 × 25,4
[S] Kicsi	2 992 × 2 000	25,3 × 16,9

* Hozzávetőleges méret 300 dpi felbontással történő nyomtatás esetén.

A hüvelykben (inch) megadott nyomtatási képméret megegyezik a képpontban megadott képméret elosztva a nyomtató **dots per inch**-ben megadott felbontásával (dpi (hüvelykenkénti pontok száma); 1 hüvelyk = körülbelül 2,54 cm).

1 Jelenítse meg a képméret beállításait.

Nyomja meg az **i** gombot, jelölje ki az aktuális képméretet az információs kijelzőn és nyomja meg az **OK** gombot.



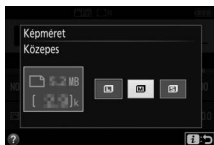
i gomb



Információs kijelző

2 Válasszon ki egy képméretet.

Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot.



A beépített vaku használata

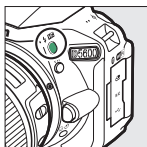
A fényképezőgép számos vaku módot támogat gyengén megvilágított vagy ellenfényben lévő témák fényképezéséhez.

Automatikus vakunyitási módok

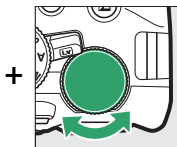
AUTO, , , , , , VI, POP,  és  módban a beépített vaku automatikusan felnyílik és szükség esetén villan.

1 Válasszon egy vaku módot.

Tartsa lenyomva a  gombot és forgassa el a vezérlőtárcsát, amíg a kívánt vaku mód meg nem jelenik az információs kijelzőn.



 gomb



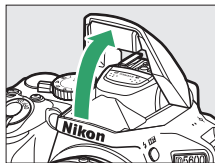
Vezérlőtárcsa



Információs kijelző

2 Készítsen felvételeket.

A vaku szükség esetén felnyílik, ha félig lenyomja a kioldógombot, és villan a felvétel készítésekor. Ha a vaku nem nyílik fel automatikusan, **NE** kísérelje meg kézzel felnyitni. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a vaku károsodását okozhatja.



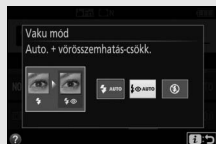
■ Vaku módok

Az alábbi vaku módok használhatók:

- **⚡AUTO** (automatikus): Gyenge fényviszonyok vagy hátulról megvilágított témák esetén a vaku a kioldógomb félig történő lenyomásakor automatikusan felnyílik és szükség esetén villan. Ez a funkció  módban nem használható.
- **⚡👁️AUTO** (automatikus + vörösszemhatás-csökkentés): Portrékhoz használja. A vaku felnyílik és szükség esetén villan, de előtte kigyullad a vörösszemhatás-csökkentő lámpa, mely segíti a „vörösszemhatás” csökkentését. Ez a funkció  módban nem használható.
- **⚡👁️AUTO SLOW** (automatikus hosszú záridejű szinkron + vörösszemhatás-csökkentés): Ugyanaz, mint az automatikus, vörösszemhatás-csökkentéssel, azzal a különbséggel, hogy a háttérvilágítás megörökítése érdekében hosszú záridő kerül alkalmazásra. Használata éjszakai vagy gyenge fényben készített portréknál ajánlatos.  módban használható.
- **⚡AUTO SLOW** (automatikus hosszú záridejű szinkron): A fényképezőgép hosszú záridőt használ, így megörökíthető a természetes háttérvilágítás az éjszakai vagy gyenge fényben készített felvételeken.  módban használható.
-  (vaku kikapcsolva): A vaku nem villan.

Az információs kijelző

A vaku mód az információs kijelzőn is kiválasztható (6).

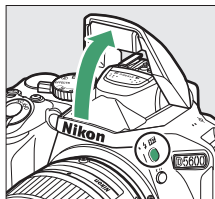


Kézi vakunyitási módok

P, S, A, M és II módban a vakut kézzel kell nyitni. A vaku nem villan, ha nincs felnyitva.

1 Nyissa fel a vakut.

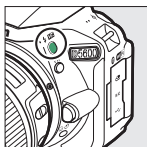
A vaku felnyitásához nyomja meg a  gombot.



 gomb

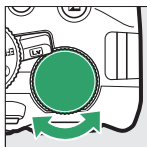
2 Válasszon egy vaku módot (csak P, S, A és M módban).

Tartsa lenyomva a  gombot és forgassa el a vezérlőtárcsát, amíg a kívánt vaku mód meg nem jelenik az információs kijelzőn.



 gomb

+



Vezérlőtárcsa



Információs kijelző

3 Készítsen felvételeket.

A vaku minden kép készítésekor villan.

■ Vaku módok

Az alábbi vaku módok használhatók:

- **⚡** (derítő vakuzás): A vaku minden felvételnél villan.
- **⚡👁** (vörösszemhatás-csökkentés): Portrékhöz használja. A vaku minden felvételnél villan, de előtte kigyullad a vörösszemhatás-csökkentő lámpa, mely segíti a „vörösszemhatás” csökkentését. Ez a funkció **¶¶** módban nem használható.
- **⚡👁SLOW** (hosszú záridős szinkron + vörösszemhatás-csökkentés): Ugyanaz, mint a fent ismertetett „vörösszemhatás-csökkentés”, azzal a különbséggel, hogy a záridő automatikusan meghosszabbodik, így megörökíthető a természetes háttérvilágítás az éjszaka vagy gyenge fényben készített felvételeken. A háttérvilágítást is megörökítő portréknál használható. Nem használható **S**, **M** és **¶¶** módban.
- **⚡SLOW** (hosszú záridős szinkron): Ugyanaz, mint a fent ismertetett „derítő vakuzás”, azzal a különbséggel, hogy a záridő automatikusan meghosszabbodik, így megörökíthető a természetes háttérvilágítás az éjszaka vagy gyenge fényben készített felvételeken. Akkor használja, ha a témát és a háttérrel is szeretné megörökíteni. Nem használható **S**, **M** és **¶¶** módban.
- **⚡SLOW REAR** (hátsó redőny + hosszú záridős szinkron): Ugyanaz, mint a lent ismertetett „szinkron a hátsó redőnyre”, azzal a különbséggel, hogy a záridő automatikusan meghosszabbodik, így megörökíthető a természetes háttérvilágítás az éjszaka vagy gyenge fényben készített felvételeken. Akkor használja, ha a témát és a háttérrel is szeretné megörökíteni. Nem használható **S**, **M** és **¶¶** módban.
- **⚡REAR** (szinkron a hátsó redőnyre): A vaku közvetlenül a zár becsukódása előtt villan, egy fénycsóvát hozva létre a mozgó fényforrások mögött, a jobbra lent látható módon. Nem használható **P**, **A** és **¶¶** módban.



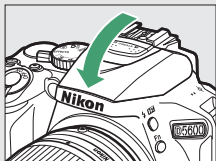
Szinkron az első redőnyre



Szinkron a hátsó redőnyre

A beépített vaku bezárása

Csökkentheti az akkumulátor energiafogyasztását, ha a használaton kívüli vakut óvatosan lehajtja, amíg a helyére nem kattann.



A beépített vaku

A beépített vakuval használható objektívekre vonatkozó információkért lásd a 312. oldalt. Az árnyék kialakulásának elkerülése érdekében távolítsa el az objektív fényellenzőit. A vaku legkisebb tartománya nagyjából 0,6 m, és a makró funkcióval rendelkező zoom objektívek makró tartományában nem használható.

Ha egymás után több felvételt készített a vaku használatával, akkor a zárkioldás a vaku védelme érdekében egy időre kikapcsolhat. A vaku rövid szünet után újra használható.

A beépített vakuval rendelkezésre álló záridők

A záridő beépített vaku használatakor az alábbi tartományokra korlátozódik:

Mód	Záridő
AUTO,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	$1/200-1/60$ mp
	$1/200-1/30$ mp
	$1/200-1$ mp
P, S, A	$1/200-30$ mp
M	$1/200-30$ mp, Bulb (Hosszú expozíció), Time (Időzített)

Rekeszték, érzékenység és a vaku hatótávolsága

A vaku hatótávolsága az érzékenységtől (ISO egyenérték) és a rekesztéktől függően változik.

Rekesz a következő ISO egyenértékek esetén								Hozzávetőleges tartomány
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	1,0–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,7–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,7

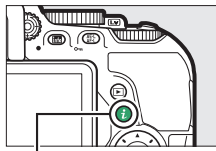
ISO érzékenység

A fényképezőgép fényérzékenysége beállítható a rendelkezésre álló fény erősségéhez. Minél nagyobb az ISO érzékenység, annál kevesebb fény elég az expozícióhoz, ami rövidebb záridő vagy kisebb rekesztérték használatát teszi lehetővé. Az **Automatikus** lehetőség kiválasztásával a fényképezőgép a fényviszonyokhoz igazodva, automatikusan állítja be az ISO érzékenységet; amennyiben az automatikus beállítást **P, S, A** vagy **M** módban kívánja használni, válassza az **Autom. ISO érz. szabályozás** lehetőséget a fényképezés menü **ISO érzékenység beállítása** menüpontjában (☐ 228).

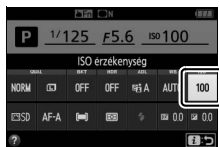
Mód	ISO érzékenység
AUTO, ☺, ☐	Automatikus
P, S, A, M	100–25600 $\frac{1}{3}$ Fé lépésközzel
Egyéb fényképezési módok	Automatikus; 100–25600 $\frac{1}{3}$ Fé lépésközzel

1 Jelenítse meg az ISO érzékenység beállításait.

Nyomja meg az **i** gombot, jelölje ki az aktuális ISO érzékenységet az információs kijelzőn és nyomja meg az **OK** gombot.



i gomb



Információs kijelző

- 2 Válassza ki az ISO érzékenységet.**
Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot.



Időzített fényképezés

A fényképezőgép képes arra, hogy előre beállított időközönként automatikusan felvételt készítsen.

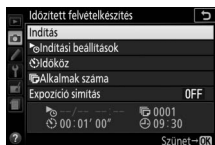
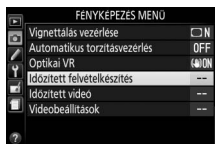
✓ Fényképezés előtt

Az időzített fényképezés elindítása előtt készítsen egy próbafelvételt az aktuális beállításokkal és nézze meg az eredményt a monitoron. Annak érdekében, hogy az időzített fényképezés a kívánt időpontban induljon el, ellenőrizze, hogy a fényképezőgép órája pontosan lett-e beállítva (262).

Állvány használata javasolt. A felvételkészítés megkezdése előtt rögzítse állványra a fényképezőgépet. Annak érdekében, hogy a felvételkészítés ne szakadjon meg, ügyeljen rá, hogy az akkumulátor teljesen fel legyen töltve.

1 Válassza az Időzített felvételkészítés lehetőséget.

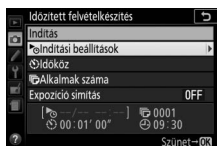
Jelölje ki a fényképezés menü **Időzített felvételkészítés** elemét, és az időzítő beállítási lehetőségeinek megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot.



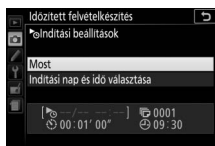
2 Adja meg az időzített felvételkedzés beállításait.

Adja meg az indítási beállítást, az időközt, a felvételek számát és az expozíció simítás beállítását.

- Az indítási beállítás kiválasztásához:



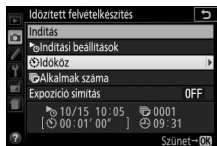
Jelölje ki az **Indítási beállítások** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.



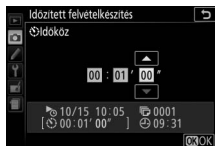
Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az  gombot.

Ha azonnal indítani kívánja a felvételt, válassza ki a **Most** lehetőséget. Amennyiben egy meghatározott napon és időben kívánja indítani a felvételt, válassza az **Indítási nap és idő választása** menüpontot, adja meg a dátumot és az időpontot, majd nyomja meg az  gombot.

- A felvételek időközének kiválasztásához:

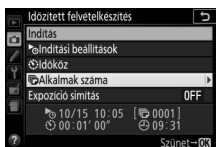


Jelölje ki az **Időköz** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.



Adja meg az időközt (órában, percben és másodpercben), majd nyomja meg az  gombot.

- Az időközök számának kiválasztásához:

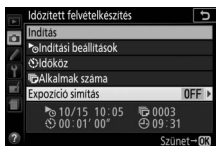


Jelölje ki az **Alkalmak száma** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.

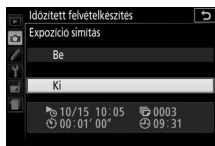


Adja meg az időközök számát, majd nyomja meg az  gombot.

- Az expozíció simításának ki- vagy bekapcsolásához:



Jelölje ki az **Expozíció simítás** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.

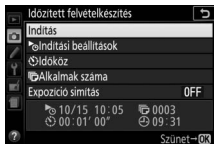


Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az  gombot.

Amennyiben a **Be** lehetőséget választja, a fényképezőgép – M mód kivételével – az előző felvételhez igazítja az expozíciót (az expozíció simítása M módban kizárólag az ISO érzékenység automatikus szabályozása esetén használható).

3 Indítsa el a felvételkedzítést.

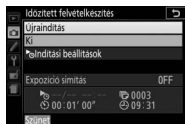
Jelölje ki az **Indítás** menüpontot, és nyomja meg az **OK** gombot. Az első felvétel a megadott kezdési időpontban készül el, illetve ha a 2. lépésben az **Indítási beállítások** menüpont **Most** lehetőségét adta meg, akkor körülbelül 3 másodperc elteltével. A fényképezés a kiválasztott időközönként folytatódik, amíg az összes felvétel el nem készül; amíg a fényképezés folyamatban van, a kártyaművelet jelzőfénye rendszeres időközönként felvillan. Mivel a záridő és a kép memóriakártyára történő rögzítéséhez szükséges időtartam felvételenként változhat, ezért előfordulhat, hogy a fényképezőgép átugrik egyes időközöket, ha az előző időköz képének rögzítése még folyamatban van; válasszon a várható leghosszabb záridőnél hosszabb időközt. Ha a fényképezés nem folytatható az aktuális beállításokkal (például **M** fényképezési módban „Bulb” (Hosszú expozíció) vagy „Time” (Időzített) lehetőséget választott záridőnek, az időköz értéke nulla, vagy az indítási idő kevesebb, mint egy perc), figyelmeztetés jelenik meg a monitoron.



■ Időzített fényképezés szüneteltetése

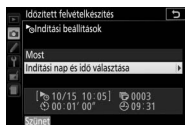
Az időzített fényképezést az egyes időközök között szüneteltetheti az **OK** gomb megnyomásával. A felvét elkészítés folytatásához:

Indítás most



Jelölje ki az **Újraindítás** menüpontot, és nyomja meg az **OK** gombot.

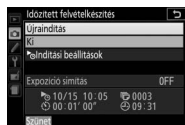
Indítás egy megadott időben



Az **Indítási beállítások** menüpontban jelölje ki az **Indítási nap és idő választása** lehetőséget, és nyomja meg a **OK** gombot.



Adja meg az indítási napot és időt, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Jelölje ki az **Újraindítás** menüpontot, és nyomja meg az **OK** gombot.

■ Időzített felvételkészítés befejezése

Amennyiben az összes kép elkészítése előtt kívánja befejezni az időzített fényképezést és folytatni a normál felvételkészítést, akkor szüneteltesse a fényképezést és válassza az időzített fényképezés menüjében a **Ki** lehetőséget.

■ ■ Nem készül fénykép

A fényképezőgép kihagyja az aktuális időközt, ha a következő helyzetek bármelyike az időköz indulási idejét követően legalább nyolc másodpercig fennáll: az előző időköz fényképe még nem készült el, a memóriakártya megtelt, vagy a készülék nem képes beállítani az élességet (**AF-S** módban, illetve ha egyszeri motoros AF beállítást választott **AF-A** módban, vagy **AF-C** beállítást adott meg, miközben az a1 egyéni beállítás **AF-C prioritás kiválasztása Élesség** eleme van érvényben; ilyenkor ugyanis a fényképezőgép minden felvétel előtt újból beállítja az élességet). Ilyen esetben a fényképezés a következő időközzel folytatódik.

✓ Nincs memória

Amennyiben a memóriakártya megtelik, az időzített fényképezés továbbra is aktív marad, de képek nem készülnek. A fényképezés folytatásához (□ 113) töröljön néhány képet, vagy kapcsolja ki a fényképezőgépet és helyezzen be egy másik memóriakártyát.

✓ A kereső kitakarása

Amennyiben fényképezés közben nem használja a keresőt (□ 80), felvételkedzés előtt ajánlatos a kezével vagy más tárggyal – például a külön beszerezhető keresősapkával (□ 322) – letakarnia, így megakadályozható, hogy a keresőn át beszűrődő fény megjelenjen a fényképen vagy zavarja az expozíciót.

✓ Egyéb beállítások

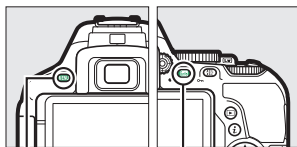
Időzített fényképezés közben a beállítások nem módosíthatók. A kiválasztott kioldási módtól függetlenül a fényképezőgép minden egyes időközben egy fényképet készít; □ módban a fényképezőgép zajcsökkentést végez. Sorozatkészítés (□ 151) és széles dinamikatartomány (HDR; □ 138) nem használható.

✓ Időzített fényképezés megszakítása

Az időzített felvételkedzés megszakításához kapcsolja ki a fényképezőgépet vagy forgassa a módválasztó tárcsát új állásba. A monitor visszaállítása tárolási pozícióba nem szakítja meg az időzített felvételkedzést.

Az alapértékek visszaállítása

A fényképezőgép alább felsorolt, illetve a 117. oldalon található beállításai visszaállíthatók az alapértékre, ha a **MENU** és az **Info** gombot két másodpercnél tovább tartja együttesen lenyomva (ezeket a gombokat zöld pont jelöli). Az információs kijelző rövid időre kikapcsol a beállítások visszaállítása alatt.



MENU gomb

Info gomb

■ Az információs kijelzőről elérhető beállítások

Beállítás	Alapbeállítás	
Képmínőség	JPEG normál	98
Képméret	Nagy	100
Automatikus sorozat		
P, S, A, M	Ki	151
HDR (széles dinamikatartom.)		
P, S, A, M	Ki	138
Aktív D-Lighting		
P, S, A, M	Automatikus	136
Fehéregyensúly		
P, S, A, M	Automatikus ¹	140
ISO érzékenység		
P, S, A, M	100	107
Egyéb fényképezési módok	Automatikus	
Picture Control beállítások		
P, S, A, M	Változatlan ²	158

1 A finomhangolás szintén visszaáll.

2 Csak az aktuális Picture Control.

Beállítás	Alapbeállítás	
Élességállítási mód		
Kereső		
Fényképezési módok a  kivételével	AF-A	82
Élő nézet/videó	AF-S	83
AF mező mód		
Kereső		
    	Egy pontos AF	87
 	Dinamikus AF mező (39 p.)	
AUTO                              		

■ ■ Egyéb beállítások

Beállítás	Alapbeállítás	
NEF (RAW) rögzítés	14 bites	227
Expozíciókésltetés mód	Ki	241
Kioldási mód		
	Folyamatos H	75
Egyéb fényképezési módok	Egyképes	
Élességpont	Középső	90
AE/AF-rögzítés lenyomva		
Fényképezési módok  és  kivételével	Ki	254
Rugalmas program		
P	Ki	120
Speciális hatások mód		
		
Körvonalak	—  +	70
		
Élénkség	0	71
Vignettálás	0	
		
Tájolás	Tájkép	72
Szélesség	Normál	
		
Szín	Ki	73
Színtartomány	3	

P, S, A és M mód

Záridő és rekeszérték

A P, S, A és M módok különböző mértékű záridő- és rekeszvezérlést nyújtanak:

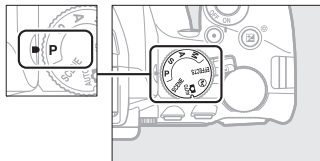


Mód		Leírás
P	Programozott automatikus (□ 119)	Gyors felvételekhez ajánlott, illetve olyan helyzetekben, amikor csak kevés idő áll rendelkezésre a fényképezőgép beállításainak elvégzéséhez. A fényképezőgép beállítja a záridőt és a rekeszt az optimális expozícióhoz.
S	Záridő-előválasztásos automatikus (□ 121)	Használja a mozgás kimerevítéséhez vagy elmosódottá tételéhez. A felhasználó választja meg a záridőt; a fényképezőgép választja a legjobb eredményt biztosító rekeszértéket.
A	Rekesz-előválasztásos automatikus (□ 122)	Akkor használja, ha a háttér elmosódottá, vagy az előtér és a háttér egyaránt élessé akarja tenni. A felhasználó választja meg a rekeszt; a fényképezőgép választja a legjobb eredményt biztosító záridőt.
M	Kézi (□ 123)	Mind a záridőt, mind a rekeszt a felhasználó választja. Hosszú időtartamú expozícióhoz állítsa a záridőt a „Bulb” (Hosszú expozíció) vagy a „Time” (Időzített) lehetőségek egyikére.

P (Programozott automatikus) mód

Ez a mód ajánlott gyors felvételekhez, illetve minden esetben, amikor azt szeretné, hogy a fényképezőgép határozza meg a záridőt és a rekesztértéket. A fényképezőgép az optimális expozíció biztosítása érdekében a legtöbb helyzetben automatikusan állítja a záridőt és a rekesztértéket.

Módváltó tárcsa

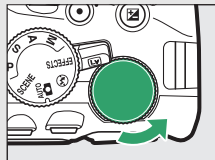


Ha programozott automatikus módban szeretne képeket készíteni, forgassa a módváltó tárcsát **P** állásba.

Rugalmas program

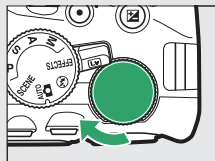
P módban a vezérlőtárcsa forgatásával a záridő és a rekesz különböző kombinációit választhatja ki („rugalmas program”). Forgassa el a tárcsát jobbra a nagy rekeszek (kis f-értékek) és rövid záridők, forgassa balra a kis rekeszek (magas f-értékek) és hosszú záridők beállításához. Az összes kombináció azonos expozíciót eredményez.

Jobbra forgatva elmosódottá tehető a háttér részletek, vagy kimerevíthető a mozgás.



Vezérlőtárcsa

Balra forgatva növelhető a mélységélesség, vagy elmosódottá tehető a mozgás.



Amíg a rugalmas program érvényben van,  (**P**) jelzés jelenik meg a keresőben és az információs kijelzőn. A záridő és a rekesz alapbeállításainak visszaállításához forgassa a vezérlőtárcsát, míg eltűnik a kijelzés, válasszon egy másik módot vagy kapcsolja ki a fényképezőgépet.

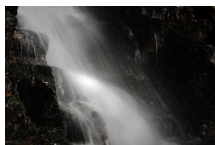


S (Záridő-előválasztásos automatikus) mód

Ez a mód lehetővé teszi a záridő szabályozását: válasszon rövidebb záridőt, ha szeretné „kimerevíteni” a mozgást, hosszú záridőt, ha mozgó tárgyak elmosódottá tételével szeretné érzékelteni a mozgást. A fényképezőgép automatikusan az optimális expozíció biztosítása érdekében állítja be a rekeszt.



A rövid záridők (pl. $\frac{1}{1600}$ mp) kimerevítik a mozgást.

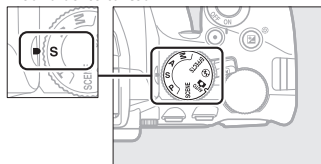


A hosszú záridők (pl. 1 mp) elmosódottá teszik a mozgást.

A záridő kiválasztásához:

1 Forgassa a módválasztó tárcsát S állásba.

Módválasztó tárcsa



2 Válassza ki a kívánt záridőt.

Forgassa el a vezérlőtárcsát a kívánt záridő kiválasztásához: forgassa el jobbra rövidebb záridő, forgassa balra hosszabb záridő beállításához.



Vezérlőtárcsa



A (Rekesz-előválasztásos automatikus) mód

Ebben a módban beállíthatja a rekeszt a mélységélesség vezérléséhez (a mélységélesség azt határozza meg, hogy a fő téma mögött és előtt mekkora távolságra lévő terület látszódjon élesnek). A fényképezőgép automatikusan az optimális expozíció biztosítása érdekében állítja be a záridőt.



A nagy rekeszek (kis f-értékek, pl. f/5.6) elmosódottá teszik a részleteket a fő téma előtt és mögött.

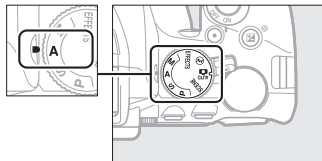


A kis rekeszek (magas f-értékek, pl. f/22) az előteret és a háttér is élessé teszik.

A rekesz kiválasztásához:

- 1 Forgassa a módválasztó tárcsát A állásba.

Módválasztó tárcsa



- 2 Válassza ki a kívánt rekeszértéket.

Forgassa el a vezérlőtárcsát balra a nagyobb rekeszek (kisebb f-értékek), forgassa jobbra kisebb rekeszek (nagyobb f-értékek) beállításához.



Vezérlőtárcsa

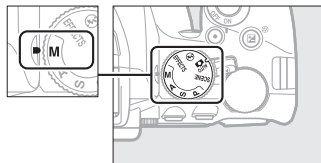


M (Kézi) mód

Kézi módban a záridőt és a rekeszértéket is a felhasználó állítja be. „Bulb” (Hosszú expozíció) és „Time” (Időzített) záridőket választhat a mozgó fényeket, csillagokat, éjszakai jelenetet vagy tűzijátékot megörökítő hosszú időtartamú expozíciókhoz (📖 125).

- 1 Forgassa a módválasztó tárcsát M állásba.**

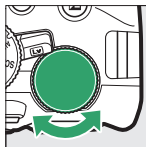
Módválasztó tárcsa



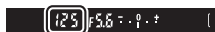
2 Válassza ki a rekeszt és a záridőt.

Az expozíció jelző kijelzését figyelemmel kísérve (lásd alább), állítsa be a záridőt és a rekeszt. A záridő a vezérlőtárcsa elforgatásával választható ki (jobbra forgatva rövidebb, balra forgatva hosszabb záridőt választ). A rekesz beállításához tartsa lenyomva a gombot, és forgassa el a vezérlőtárcsát (balra a nagyobb rekeszek/kisebb f-értékek, illetve jobbra a kisebb rekeszek/nagyobb f-értékek kiválasztásához).

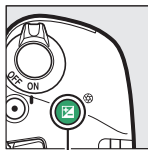
Záridő



Vezérlőtárcsa



Rekesz



gomb



Vezérlőtárcsa



Az expozíció jelző

CPU objektív csatlakoztatásakor (☐ 305), valamint ha nem „Bulb” (Hosszú expozíció) vagy „Time” (Időzített) záridő került kiválasztásra, az expozíció jelző a keresőben, illetve az információs kijelzőn megmutatja, hogy az aktuális beállításoknál nem lesz-e alul- vagy túlexponált a kép.

Optimális expozíció	Alulexponált $\frac{1}{3}$ Fé-vel	Túlexponált több mint 2 Fé-vel

Hosszú időtartamú expozíciók (csak M mód)

Válassza a következő záridőket a mozgó fényeket, csillagokat, éjszakai jelenetet vagy tűzijátékot megörökítő, hosszú időtartamú expozíciókhoz.

- **Bulb (Hosszú expozíció) (b u l b):** A zár nyitva marad, amíg a kioldógombot teljesen lenyomva tartja. Az elmosódás megelőzése érdekében használjon állványt, külön megvásárolható vezeték nélküli távvezérlőt (☐ 323) vagy vezetékes távkioldót (☐ 324).
- **Time (Időzített) (- -):** Az exponálás elindításához nyomja meg a fényképezőgép, illetve a vezetékes távkioldó vagy vezeték nélküli távvezérlő kioldógombját. A zár addig marad nyitva, míg másodszor le nem nyomja a gombot.

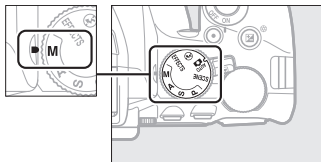


Záridő: b u l b (35 másodperces expozíció; ☐ 126)
Rekesz: f/25

Mielőtt továbblépne, rögzítse a fényképezőgépet állványra, vagy helyezze stabil, sík felületre. Amennyiben fényképezés közben nem használja a keresőt (☐ 80), felvét elkészítés előtt ajánlatos a kezével vagy más tárggyal – például a külön beszerezhető keresősapkával (☐ 322) – letakarnia, így megakadályozható, hogy a keresőn át beszűrődő fény megjelenjen a fényképen vagy zavarja az expozíciót. Az expozíció befejezése előtti lemerülés elkerülése érdekében használjon teljesen feltöltött akkumulátort. Vegye figyelembe, hogy hosszú időtartamú expozíciónál a képen zaj (fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok vagy köd) jelenhet meg. A fényes foltokat és a ködöt csökkentheti, ha a **Be** lehetőséget választja a fényképezés menü **Hosszú expozíció zajcsökk.** menüpontjában (☐ 230).

- 1 Forgassa a módválasztó tárcsát M állásba.

Módválasztó tárcsa



- 2 Válassza ki a záridőt.
Forgassa a vezérlőtárcsát a „Bulb” (Hosszú expozíció) (b u l b) záridő kiválasztásához.



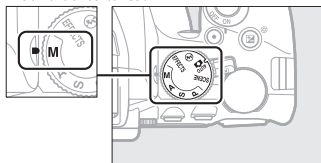
Vezérlőtárcsa



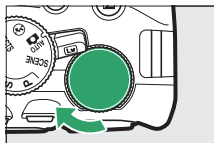
- 3 Készítse el a fényképet.
Élességállítás után nyomja le teljesen a kioldógombot a fényképezőgépen, a külön megvásárolható vezeték nélküli távvezérlőn vagy vezetékes távkioldón. Az expozíció elkészültét követően emelje fel az ujját a kioldógombról.

- 1 Forgassa a módválasztó tárcsát M állásba.

Módválasztó tárcsa



- 2 Válassza ki a záridőt.
Forgassa a vezérlőtárcsát balra a „Time” (Időzített) (- -) záridő kiválasztásához.



Vezérlőtárcsa



- 3 Nyissa ki a zárat.
Élességállítást követően nyomja le teljesen a fényképezőgép, illetve a vezetékes távkioldó vagy a vezeték nélküli távvezérlő kioldógombját.

- 4 Csukja be a zárat.
Ismételje meg a 3. lépésben elvégzett műveletet.

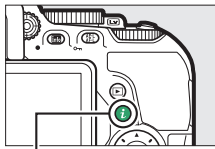
Expozíció

Fénymérés

Válassza ki, hogyan állítsa a fényképezőgép az expozíciót.

Módszer	Leírás
 Mátrixmérés	A legtöbb esetben természetes hatást eredményez. A fényképezőgép a kép széles területén végez fénymérést, és az expozíciót a tónuseloszlásnak, a színeknek, a kompozíciónak és a távolságnak megfelelően állítja be.
 Középre súlyoz. fénymérés	Klasszikus fénymérés portrékhoz. A fényképezőgép az egész képen elvégzi a fénymérést, de a középső területre helyezi a legnagyobb súlyt. Akkor ajánlott, ha 1x-nél nagyobb expozíciós tényező (szűrőfaktorú) szűrőt használ.
 Célpont-fénymérés	Ennek a módnak a kiválasztása biztosítja a téma megfelelő expozícióját, még akkor is, ha a háttér sokkal fényesebb vagy sötétebb. A fényképezőgép az aktuális élességpontot méri be; a középponton kívül eső témákhoz használja.

- Jelenítse meg a fénymérési beállításokat.** Nyomja meg az **i** gombot, jelölje ki az aktuális fénymérési módot az információs kijelzőn és nyomja meg az **OK** gombot.



i gomb



Információs kijelző

- 2 Válasszon egy fénymérési módot.**
Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot.



 Célpont-fénymérés

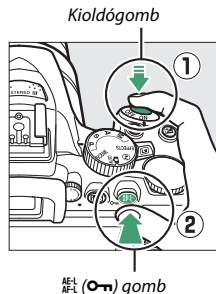
Amennyiben keresős fényképezés során az **AF mező mód** menüpont  (**Automatikus AF mező**) beállítását választotta ( 87), akkor a fényképezőgép a középső élességponton méri a fényt.

Automatikus expozíció rögzítése

Az automatikus expozíció rögzítésével újrakomponálhatja a fényképeket  (**Középre súlyoz. fénymérés**) és  (**Célpont-fénymérés**) elvégzése után; vegye figyelembe, hogy az automatikus expozíció rögzítése nem használható  vagy  módban.

1 Rögzítse az expozíciót.

Helyezze a témát a kiválasztott élességpontba, és nyomja le félig a kioldógombot. Miután az élességpontba helyezte a témát és félig lenyomta a kioldógombot, az expozíció rögzítéséhez nyomja meg az  (**AE-L**) gombot.

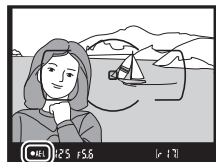


Amíg az expozíció rögzítése érvényben van, **AE-L** jelző jelenik meg a keresőben és a monitoron.



2 Komponálja újra a képet.

Az  gombot lenyomva tartva komponálja újra a képet és készítse el a felvételt.



A záridő és a rekesz állítása

Rögzített expozíció esetén az alábbi beállítások változtathatók az expozícióhoz mért érték megváltoztatása nélkül:

Mód	Beállítás
Programozott automatikus	Záridő és rekesz (rugalmas program;  120)
Záridő-előválasztásos automatikus	Záridő
Rekesz-előválasztásos automatikus	Rekesz

Rögzített expozíció esetén nem lehet megváltoztatni a fénymérési módot.

Expozíciókompenzáció

Az expozíciókompenzációt a fényképezőgép által javasolt expozícióérték megváltoztatására használhatja, világosabbá vagy sötétebbé téve a képeket (□ 358). Általában a pozitív értékek világosabbá, a negatív értékek sötétebbé teszik a témát. ☒ (Középsúlyoz. fénymérés) vagy □ (Célpont-fénymérés) használatával a leghatékonyabb (□ 128).



-1 Fé



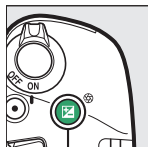
Nincs



+1 Fé

expozíciókompenzáció

Az expozíciókompenzáció értékének kiválasztásához tartsa lenyomva a ☒ (☒) gombot, és forgassa addig a vezérlőtárcsát, míg a kívánt érték meg nem jelenik a keresőben vagy az információs kijelzőn.



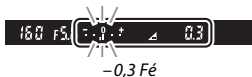
☒ (☒) gomb



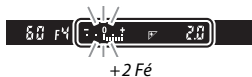
Vezérlőtárcsa



Információs kijelző



-0,3 Fé

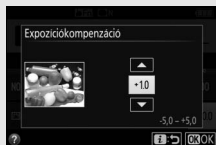


+2 Fé

A normál expozíció visszaállításához állítsa az expozíciókompenzáció értékét ± 0 -ra. **SCENE** és  mód kivételével az expozíciókompenzáció nem áll vissza, amikor kikapcsolja a fényképezőgépet (**SCENE** és  módban visszaáll az expozíciókompenzáció, ha másik módot választ vagy kikapcsolja a készüléket).

Az információs kijelző

Az expozíciókompenzáció beállításai az információs kijelzőről is elérhetők (12).



M mód

M módban az expozíciókompenzáció csak az expozíció jelzőt befolyásolja.

Vaku használata

Vaku használata esetén az expozíciókompenzáció érinti mind a háttér expozíciót, mind a vakuszintet.

Sorozatkészítés

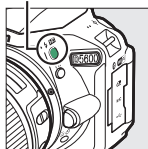
A több felvételen át automatikusan változtatott expozíció ismertetését lásd a 151. oldalon.

Vakukompenzáció

A vakukompenzáció a fényképezőgép által ajánlott vakuteljesítményszint megváltoztatásához használatos, megváltoztatja a fő téma háttérhez viszonyított fényerejét. A vakuteljesítmény növelhető, hogy a főtéma világosabbnak tűnjön, illetve csökkenthető a nemkívánatos csúcsfények vagy tükröződések megelőzése érdekében (□ 360).

Tartsa lenyomva a  () és a  gombot, és forgassa addig a vezérlőtárcsát, amíg a kívánt érték meg nem jelenik a keresőben vagy az információs kijelzőn. Általában a pozitív értékek világosabbá, a negatív értékek sötétebbé teszik a főtémát. A normál vakuteljesítmény visszaállításához állítsa a vakukompenzáció értékét ± 0 -ra. **SCENE** mód kivételével a vakukompenzáció nem áll vissza, amikor kikapcsolja a fényképezőgépet (**SCENE** módban visszaáll a vakukompenzáció, ha másik módot választ vagy kikapcsolja a készüléket).

 () gomb



+



Vezérlőtárcsa



Információs kijelző

 () gomb



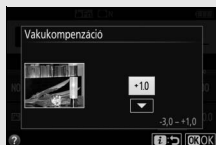
-0,3 Fé



+1 Fé

Az információs kijelző

A vakukompenzáció beállításai az információs kijelzőről is elérhetők (☐ 12).



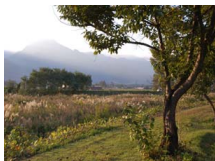
Külső vakuk

Vakukompenzáció a Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszert (CLS; lásd a 315. oldalon) támogató külső vakukhoz is elérhető. A külső vakuval kiválasztott vakukompenzáció hozzáadódik a fényképezőgéppel kiválasztott vakukompenzációhoz.

Csúcsfényes és árnyékos képterületek részleteinek megőrzése

Aktív D-Lighting

Az Aktív D-Lighting funkció a természetes kontraszt létrehozása érdekében megőrzi a csúcsfényes és árnyékos képterületek részleteit. Nagy kontrasztú fotótémák esetén érdemes alkalmazni, például akkor, ha fényesen megvilágított kültéri jelenetet fényképez egy ajtón vagy ablakon keresztül, vagy ha napos idő esetén árnyékban levő témákról készít képeket. Az Aktív D-Lighting alkalmazása nem javasolt **M** módban; más módokban  (**Mátrixmérés**;  128) használatával a leghatékonyabb.



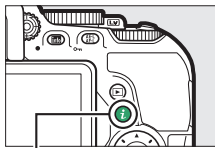
Aktív D-Lighting: OFF Ki



Aktív D-Lighting:  **A Automatikus**

1 Jelenítse meg az Aktív D-Lighting beállításait.

Nyomja meg az **i** gombot, jelölje ki az Aktív D-Lighting módot az információs kijelzőn és nyomja meg az **OK** gombot.



i gomb



Információs kijelző

- 2 Válasszon ki egy beállítást.**
Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot (☞ 359).



✓ Aktív D-Lighting

Bizonyos témákon egyenetlen árnyékolás látszódhat, a fényes tárgyak körül árnyék, a sötétek körül pedig fényudvar jelenhet meg. Az Aktív D-Lighting funkció videókkal nem használható.

✎ „Aktív D-Lighting” és „D-Lighting”

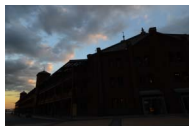
Az **Aktív D-Lighting** lehetőség a fényképezés előtt állítja be az expozíciót a dinamikus tartomány optimalizálásához, míg a retusálás menüben a **D-Lighting** lehetőség (☞ 285) a fényképezés után teszi világosabbá az árnyékokat a képen.

✎ Sorozatkészítés

A több felvételen át automatikusan változtatott Aktív D-Lighting ismertetését lásd a 151. oldalon.

Széles dinamikatartomány (HDR)

High Dynamic Range (HDR – széles dinamikatartomány) két expozícióból készít egyetlen felvételt, így képes visszaadni a tónusok széles skáláját az árnyékos részekről a csúcscsényes területekig, még erősen kontrasztos témák esetében is. A HDR  (**Mátrixmérés**)  128) használatával a leghatékonyabb. Nem használható NEF (RAW) képek rögzítéséhez. Amíg a HDR funkció aktív, nem használható vaku, és a sorozatfelvétel nem elérhető.



Első expozíció (sötétebb)

+



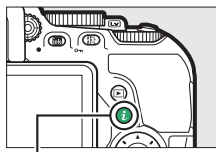
*Második expozíció
(világosabb)*



Egyesített HDR kép

1 Jelenítse meg a HDR (széles dinamikatartomány) beállításait.

Nyomja meg az **i** gombot, jelölje ki a HDR (széles dinamikatartomány) lehetőséget az információs kijelzőn és nyomja meg az **OK** gombot.



i gomb



Információs kijelző

2 Válasszon ki egy beállítást.

Jelölje ki az **AUTO Automatikus**, **HIGH Extra erős**, **HIGH Erős**, **NORM Normál**, **LOW Gyenge** vagy **OFF Ki** lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot.

Ha nem **OFF Ki** lehetőséget választott, **Hdr** jelzés jelenik meg a keresőben.



3 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

A fényképezőgép két felvételt készít a kioldógomb teljes lenyomásakor. A képek feldolgozása közben „**Jobb Hdr**” jelzés villog a keresőben; nem készíthető új fénykép, amíg a rögzítés nem fejeződött be. A HDR a fénykép elkészülte után automatikusan kikapcsol; ha a fénykép elkészülte előtt szeretné kikapcsolni a HDR funkciót, forgassa a módválasztó tárcsát **P**, **S**, **A** vagy **M** beállítástól eltérő állásba.



✓ HDR fényképek komponálása

Előfordulhat, hogy a kép szélei le lesznek vágva. A kívánt eredmény esetleg nem érhető el, ha a fényképezőgép vagy a téma fényképezés közben mozog. Állvány használata javasolt. A jelenettől függően a hatás esetleg nem látható, a fényes tárgyak körül árnyék, a sötétek körül pedig fényudvar jelenhet meg. Bizonyos témákon egyetlen árnyékolás látszódhat.

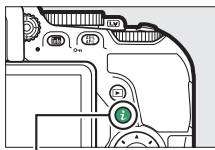
Fehéregyensúly

A fehéregyensúly biztosítja, hogy a színekre ne legyen hatással a fényforrás színe. A legtöbb fényforráshoz automatikus fehéregyensúly ajánlott; szükség esetén más értékeket választhat a fényforrás típusának megfelelően:

Beállítás	Leírás
AUTO Automatikus	Automatikus fehéregyensúly-beállítás. Használata a legtöbb helyzetben ajánlott.
 Izzólámpa	Használja izzólámpás megvilágításnál.
 Fénycső	Használja a 141. oldalon felsorolt fényforrásokkal.
 Közvetlen napfény	Használja közvetlen napfénnel megvilágított témákkal.
 Vaku	Használja vakuval.
 Felhős	Használja nappali fényben, borús égbolt alatt.
 Árnyék	Használja nappali fényben, árnyékban levő témákkal.
PRE Felhasználói beállítás	Mérje meg a fehéregyensúlyt vagy másolja le egy meglévő fényképről (145).

1 Jelenítse meg a fehéregyensúly beállításait.

Nyomja meg az **i** gombot, jelölje ki az aktuális fehéregyensúly beállítást az információs kijelzőn és nyomja meg az **OK** gombot.



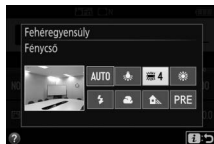
i gomb



Információs kijelző

2 Válasszon ki egy fehéregyensúly beállítást.

Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot.

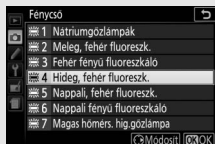
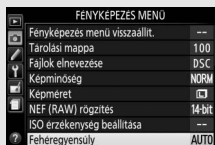


A fényképezés menü

A fehéregyensúlyt a fényképezés menü

Fehéregyensúly elemének használatával is beállíthatja (☐ 223), amelyet a fehéregyensúly finomhangolására (☐ 143), vagy a felhasználói fehéregyensúly mérésére (☐ 145) is használhat.

A  **Fénycső** lehetőséggel a **Fehéregyensúly** menüben kiválaszthatja a fényforrást a jobb oldalon látható égőtípusok közül.

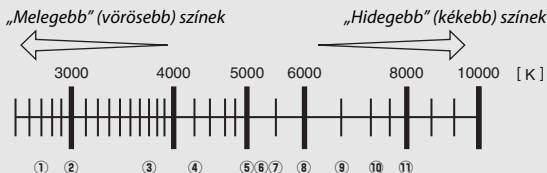


Érintéssel való mozgás a menüben

Koppintson egy beállításra a fehéregyensúly menüben a kijelöléséhez, koppintson újra a kiválasztásához, majd jelenítse meg az égőtípusok menüjét ( **Fénycső**) vagy térjen vissza a fényképezés menübe.

Színhőmérséklet

A fényforrások érzékelt színe a nézőtől és egyéb körülményektől függően változik. A színhőmérséklet egy fényforrás színének objektív mértékegysége, meghatározásához azt a hőmérsékletet adják meg, melyre egy tárgyat fel kell hevíteni az azonos hullámhosszú fény kibocsátásához. A hozzávetőleg 5000–5500 K színhőmérsékletű fényforrások fehérnek tűnnek, míg az alacsonyabb színhőmérsékletűek, például az izzólámpák, kissé sárgának vagy vörösnek látszanak. A magasabb színhőmérsékletű fényforrások kékes árnyalatúnak látszanak.



①	💡 (nátriumgőzlámpák): 2 700 K
②	💡 (izzólámpa)/💡 (meleg, fehér fényű fluoreszkáló): 3 000 K
③	💡 (fehér fényű fluoreszkáló): 3 700 K
④	💡 (hideg, fehér fényű fluoreszkáló): 4 200 K
⑤	💡 (nappali, fehér fényű fluoreszkáló): 5 000 K
⑥	☀️ (közvetlen napfény): 5 200 K
⑦	⚡ (vaku): 5 400 K
⑧	☁️ (felhős): 6 000 K
⑨	💡 (nappali fényű fluoreszkáló): 6 500 K
⑩	💡 (magas hőmérsékletű higanygőzlámpa): 7 200 K
⑪	🏠 (árnyék): 8 000 K

Megjegyzés: Az adatok csak hozzávetőleges értékek.

Sorozatkészítés

A több felvételen át automatikusan változtatott fehéregyensúly ismertetését lásd a 151. oldalon.

A fehéregyensúly finomhangolása

A fehéregyensúly „finomhangolásával” kiegyenlítheti a fényforrás színváltozását, vagy szándékosan színárnyalatot adhat a képnek. A fehéregyensúly finomhangolására a fényképezés menü

Fehéregyensúly beállítása szolgál.

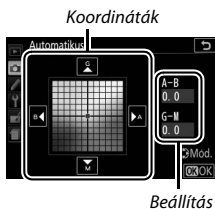
1 Jelenítse meg a finomhangolás beállításait.

Jelölje ki a kívánt fehéregyensúly beállítást, és nyomja meg a  gombot (ha **Fénycső** beállítást választott, jelölje ki a kívánt megvilágítás típusát, majd nyomja meg a  gombot; vegye figyelembe, hogy a finomhangolás nem használható **Felhasználói beállítás** esetén).



2 Végezze el a fehéregyensúly finomhangolását.

A választógomb segítségével végezze el a fehéregyensúly finomhangolását. A fehéregyensúly finomhangolása a borostyán (A)–kék (B) tengelyen 0,5-ös lépésekben, a zöld (G)–bíborvörös (M) tengelyen 0,25-ös lépésekben hajtható végre. A vízszintes (borostyán–kék) tengelyen állítható a színhőmérséklet, míg a függőleges (zöld–bíborvörös) tengelynek ugyanolyan hatása van, mint a megfelelő színhőmérséklet-kompenzációs (CC) szűrőknek. A vízszintes tengely lépésközei nagyjából 5 mirednek felelnek meg, a függőleges tengely lépésközei pedig körülbelül 0,05 fénysűrűség egységnek.



3 Mentse el a változtatásokat, majd lépjen ki.

Nyomja meg az  gombot.

Fehéregyensúly finomhangolása

A finomhangolásra szolgáló tengelyeken beállítható színhőmérséklet-értékek relatív, nem pedig abszolút értékek. Ha „meleg” beállítást, például  (izzólámpa) lehetőséget választott ki, és a kurzort a **B** (kék) irányba mozgatja, valamivel „hidegebb” tónusú fényképeket készíthet, melyek ténylegesen nem változnak kékes árnyalatúvá.

Érintéssel való finomhangolás

Amennyiben az érintőképernyő segítségével szeretne finomra hangolni egy beállítást a fehéregyensúly menüben, koppintson a beállításra a kijelöléséhez, majd a finomhangolási képernyő megjelenítéséhez koppintson a  **Módosít.** gombra. A kívánt érték kiválasztásához koppintson a koordináta kijelzőre vagy a , ,  és  ikonok egyikére. Miután a fehéregyensúlyt igény szerint módosította, a fényképezés menübe való visszatéréshez koppintson az  **OK** ikonra.

„Mired”

A színhőmérséklet bármilyen megváltoztatása nagyobb színkülönbséget eredményez alacsonyabb színhőmérséklet mellett, mint magasabb színhőmérséklet esetén. Például az 1000 K módosítás sokkal nagyobb színváltozást idéz elő egy 3000 K, mint egy 6000 K színben. A mired, amelyet úgy kapunk, hogy a színhőmérséklet reciprok értékét megszorozzuk 10^6 -nal, olyan színhőmérsékleti mértékegység, amely ezeket a különbségeket figyelembe veszi, és ezért a színhőmérséklet-kompenzáló szűrők mértékegysége. Pl.:

- 4000 K–3000 K (1000 K a különbség) = 83 mired
- 7000 K–6000 K (1000 K a különbség) = 24 mired

Felhasználói beállítás

A felhasználói beállítás segítségével egyedi fehéregyensúly beállításokat rögzíthet és hívhat elő, amikor vegyes fényviszonyok között, vagy erőteljes színt adó fényforrásoknál fényképez. A fehéregyensúly felhasználói beállításához két módszer használható:

Módszer	Leírás
Mérés	Egy semleges színű, szürke vagy fehér tárgyat helyezzen olyan megvilágításba, amelyet a végleges fényképen is használni kíván; a fehéregyensúlyt a fényképezőgép méri (lásd alább).
Fénykép használata	A fényképezőgép a fehéregyensúly értékét a memóriakártyán tárolt fényképről másolja (149).

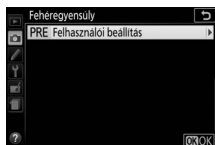
■ Felhasználói fehéregyensúly értékének mérése

1 Világítson meg egy referenciatárgyat.

Egy semleges szürke vagy fehér tárgyat helyezzen olyan megvilágítás alá, amelyet a végleges fényképen is használni kíván.

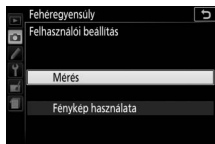
2 Jelenítse meg a fehéregyensúly beállításait.

Jelölje ki a fényképezés menüben a **Fehéregyensúly** elemet, majd a fehéregyensúly beállítási lehetőségeinek megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot. Jelölje ki a **Felhasználói beállítás** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.



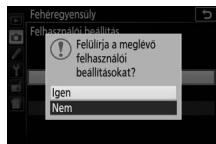
3 Válassza a Mérés lehetőséget.

Jelölje ki a **Mérés** lehetőséget és nyomja meg a  gombot.

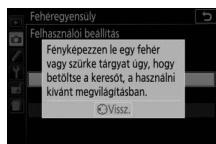


4 Válassza az **Igen** lehetőséget.

A jobb oldalon látható menü jelenik meg; jelölje ki az **Igen** lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot.



A fényképezőgép ezt követően a felhasználói beállítás mérési módjába lép.



Amikor a fényképezőgép készen áll a fehéregyensúly mérésére, villogó **PrE** (PRE) jelenik meg a keresőben és az információs kijelzőn.



5 Mérje meg a fehéregyensúlyt.

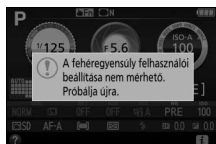
Mielőtt a kijelzők villogása abbamarad, állítsa be a fényképezőgépet a referenciatárgyra úgy, hogy az betöltsé a keresőt, majd nyomja le teljesen a kioldógombot. Nem rögzít fényképeket; a fehéregyensúly akkor is pontosan lemérhető, ha a fényképezőgép nem állított élességet.



6 Ellenőrizze az eredményt.

Ha a fényképezőgép be tudta mérni a fehéregyensúlyt, a jobb oldalon látható üzenet jelenik meg, és **ūd** jelzés villog a keresőben, majd a fényképezőgép visszatér fényképezés módba. A fényképezés módba való azonnali visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.

Ha a megvilágítás túl sötét vagy túl világos, a fényképezőgép nem biztos, hogy be tudja mérni a fehéregyensúlyt. Ilyenkor üzenet jelenik meg az információs kijelzőn és villogó **no ūd** jelzés látható a keresőben. Térjen vissza az 5. lépéshez és mérje meg újra a fehéregyensúlyt.



Felhasználói fehéregyensúly mérése

Ha a kijelzők villogása közben nem végez műveletet, a közvetlen mérési mód a c2 egyéni beállításban (**Autom. kikapcs. időzítése**;  240) kiválasztott időn belül befejeződik.

A fehéregyensúly felhasználói beállítása

A fényképezőgép egyszerre csak egy felhasználói fehéregyensúly értéket tud tárolni; a meglévő értéket az új mérés felülírja. Ne feledje, hogy a fehéregyensúly mérések az expozíció automatikusan növekszik 1 Fé-vel; **M** módban végzett fényképezéskor állítsa úgy az expozíciót, hogy az expozíció jelző ± 0 értéket mutasson ( 124).

Felhasználói fehéregyensúly-érték mérésének egyéb módjai

Felhasználói beállítás mérési módba (lásd fentebb) való belépéshez válassza ki a felhasználói fehéregyensúlyt az információs kijelzőn ( 140), majd pár másodpercre nyomja le az  gombot. Ha fehéregyensúlyt rendelt az **Fn** gombhoz ( 252), és kiválasztotta a felhasználói fehéregyensúlyt az **Fn** gomb megnyomásával és a vezérlőtárca elforgatásával, a felhasználói fehéregyensúly mérési módot aktiválhatja úgy is, hogy pár másodpercre lenyomja az **Fn** gombot.

Szűrketáblák

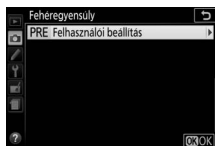
A pontosabb eredmény érdekében a fehéregyensúlyt szűrketábla használatával mérje meg.

■ Fehéregyensúly-beállítás másolása fényképről

Az alábbi lépések követésével másolhatja át egy, a memóriakártyán tárolt fénykép fehéregyensúly értékét.

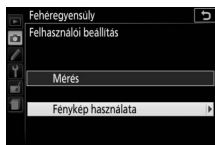
1 Válassza a Felhasználói beállítás lehetőséget.

Jelölje ki a fényképezés menüben a **Fehéregyensúly** elemet, majd a fehéregyensúly beállítási lehetőségeinek megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot. Jelölje ki a **Felhasználói beállítás** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.



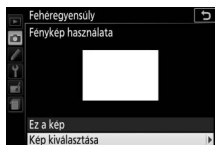
2 Válassza a Fénykép használata lehetőséget.

Jelölje ki a **Fénykép használata** lehetőséget és nyomja meg a  gombot.



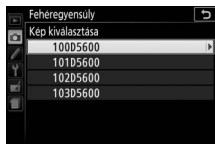
3 Válassza a Kép kiválasztása lehetőséget.

Jelölje ki a **Kép kiválasztása** elemet és nyomja meg a  gombot (a hátralévő lépések kihagyásához és a felhasználói fehéregyensúly beállítására utoljára kiválasztott kép használatához válassza az **Ez a kép** lehetőséget).



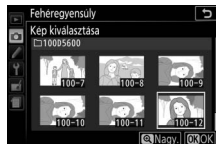
4 Válasszon ki egy mappát.

Jelölje ki a forrásképet tartalmazó mappát és nyomja meg a  gombot.



5 Jelölje ki a forrásképet.

A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot.



6 Másolja át a fehéregyensúly-értéket.

Nyomja meg az  gombot, hogy a felhasználói fehéregyensúly értékét a kijelölt kép fehéregyensúly értékére állítsa.

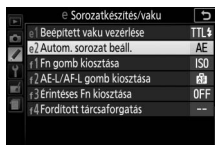
Sorozatkészítés

A sorozatkészítés automatikusan kis mértékben változtatja az expozíciót, a fehéregyensúlyt vagy az Aktív D-Lighting (ADL) beállításokat minden egyes felvételnél, „sorozatba állítva” az aktuális értéket. Olyan helyzetekben használja, amikor nehéz beállítani az expozíciót vagy a fehéregyensúlyt, vagy nincs idő az eredmények ellenőrzésére és a beállítások elvégzésére minden egyes kép készítésekor, vagy több beállítási lehetőséget kipróbálna egy adott témára.

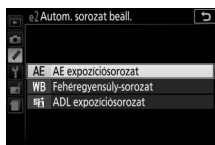
Beállítás	Leírás
AE AE expozíciósorozat	A fényképezőgép az expozíciót három felvételnél álló sorozaton keresztül változtatja.    1. felvétel: változatlan 2. felvétel: csökkentett expozíció 3. felvétel: magnövelt expozíció
WB Fehéregyensúly- sorozat	A zár minden egyes kioldásakor a fényképezőgép három képet készít, mindegyiket más fehéregyensúllyal. Nem használható NEF (RAW) minőségű képekhez.
ADL ADL expozíciósorozat	Egy kép készül az Aktív D-Lighting kikapcsolásával, egy másik pedig az aktuális Aktív D-Lighting beállítással.

1 Válasszon sorozatkészítési beállítást.

Az egyéni beállítások menüben jelölje ki az e2 (**Autom. sorozat beáll.**) menüpontot, és nyomja meg a  gombot.

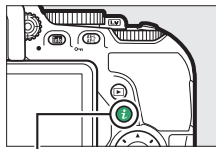


Jelölje ki, hogy a sorozatkészítés melyik típusát kívánja alkalmazni, és nyomja meg az  gombot.

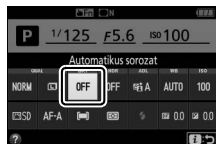


2 Jelenítse meg a sorozatkészítési beállításokat.

Nyomja meg az **i** gombot, majd jelölje ki az aktuális sorozatkészítési beállítást és nyomja meg az **OK** gombot.



i gomb



Információs kijelző

3 Válassza ki a sorozatkészítés lépésközét.

Jelölje ki a sorozatkészítés lépésközét és nyomja meg az **OK** gombot. Válasszon 0,3 és 2 Fé közötti (AE expozíciósorozat), vagy 1 és 3 közötti (Fehéregyensúly-sorozat) értéket, vagy válassza az **ADL** lehetőséget (ADL expozíciósorozat).



4 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.



AE expozíciósorozat: A fényképezőgép minden egyes felvételnél változtatja az expozíciót. Az első kép az expozíciókompenzációhoz kiválasztott aktuális értékkel készül el. A sorozatkészítés lépésköze kivonódik az aktuális értékből a második felvételnél, illetve hozzáadódik az aktuális értékhez a harmadik felvételnél, „sorozatba állítva” az aktuális értéket. A módosított értékek a záradóhöz és a rekeszhez megjelenített értékekben jelennek meg.

Fehéregyensúly-sorozat: Minden felvételnél három másolat készül, egy az aktuális fehéregyensúly beállítással, egy megnövelt borostyán, egy pedig megnövelt kék értékkel.

ADL expozíciósorozat: A sorozatkészítés bekapcsolását követő első felvétel az Aktív D-Lighting kikapcsolásával, a második az aktuális Aktív D-Lighting beállítással készül el (☐ 136; ha az Aktív D-Lighting ki van kapcsolva, a második felvételhez az Aktív D-Lighting

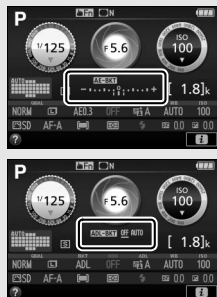
Automatikus állásra vált).

Gyors sorozatfelvétel és lassú sorozatfelvétel kioldási módban a fényképezés minden egyes sorozatkészítési ciklus után szünetel. Ha a fényképezőgép kikapcsol, mielőtt a sorozat összes felvétele elkészülne, a sorozatkészítés a soron következő felvételtől folytatódik a fényképezőgép bekapcsolásakor.

Az expozíciósorozat folyamatjelző

AE expozíciósorozat közben minden egyes felvételnél egy vonal eltűnik az expozíciósorozat folyamatjelzőjéről ($-1, 0, +1 > -1, 0, +1 > -1, 0, +1$).

ADL expozíciósorozat közben a következő felvételnél használandó beállítás aláhúzva jelenik meg az információs kijelzőn.



Sorozatkészítés kikapcsolása

A sorozatkészítés kikapcsolásához és a normál fényképezés folytatásához a 3. lépésben válassza az **OFF** (Ki) beállítást (152). A sorozatkészítés kétgombos alaphelyzetbe állítással is leállítható (115). Ha az összes kép rögzítése előtt szeretné megszakítani a sorozatkészítést, forgassa a módválasztó tárcsát a **P**, **S**, **A** vagy **M** beállítástól eltérő állásba.

Expozíciósorozat

A fényképezőgép a záridő és a rekesz (**P** mód), a rekesz (**S** mód) vagy a záridő (**A** és **M** mód) változtatásával módosítja az expozíciót. Ha bekapcsolta az automatikus ISO érzékenység szabályozást, a fényképezőgép az expozíciós rendszer határértékeinek túllépése esetén automatikusan az optimális expozícióhoz állítja az ISO érzékenységet.

Picture Control beállítások

A Picture Control beállítások – az élesítést, a tisztaságot, a kontrasztot, a fényerőt, a színtelítettséget és a színárnyalatot magukban foglaló – képfeldolgozási beállítások előre meghatározott kombinációi.

Kiválaszthatja az adott jelenethez illő Picture Control beállítást, vagy kreatív szándékának megfelelően egyéni beállításokat hozhat létre.

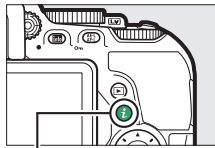
Picture Control beállítás kiválasztása

Válasszon a témának vagy a jelenet típusának megfelelő Picture Control beállítást.

Beállítás	Leírás
 Általános	A legtöbb helyzetben ajánlott, ez a beállítás általános képfeldolgozást használ a kiegyensúlyozott eredmény biztosítása érdekében.
 Semleges	Jó választás olyan fényképekhez, amelyek utófeldolgozást vagy retusálást igényelnek, ez a beállítás a természetes eredmény biztosítása érdekében minimális szintű képfeldolgozást végez.
 Élénk	Az elsődleges színeket hangsúlyozó fényképekhez válassza ezt a lehetőséget. A színek javításával élénk, fényképnymtatás hatás érhető el a képeken.
 Monokróm	Monokróm fényképek készítéséhez.
 Portré	A portrékat a természetes bőrtónus elérése érdekében dolgozza fel.
 Tájkép	Vibráló tájképek és városképek készítéséhez.
 Egyenletes	Olyan fényképekhez válassza, amelyek sokrétű utófeldolgozást vagy retusálást igényelnek. A tónusok széles tartományán keresztül – a csúc fényektől az árnyékokig – megmaradnak a részletek.

1 Jelenítse meg a Picture Control beállításait.

Nyomja meg az **i** gombot, majd jelölje ki az aktuális Picture Control beállítást és nyomja meg az **OK** gombot.



i gomb



Információs kijelző

2 Válasszon egy Picture Control beállítást.

Jelöljön ki egy Picture Control beállítást és nyomja meg az **OK** gombot.



Érintéssel való mozgás a menüben

A Picture Control beállítások a fényképezés menüben is kiválaszthatók (223). Amennyiben az érintőképernyő használatával (25) választ menüpontot a **Picture Control beállítás** menüből, koppintson a menüpontra a kijelöléséhez, majd koppintson rá még egyszer a kiválasztásához.

Picture Control beállítások módosítása

A meglévő felhasználói vagy egyéni Picture Control beállítások (☐ 161) módosíthatók a jelenetnek vagy a felhasználó kreativitásának megfelelően. Válasszon a beállítások kiegyensúlyozott kombinációjából a **Gyorsbeállítás** használatával, vagy módosítsa manuálisan az egyes beállításokat.

- Válasszon egy Picture Control beállítást.**
Jelölje ki a fényképezés menü **Picture Control beállítás** elemét, és nyomja meg a gombot. Jelölje ki a kívánt Picture Control beállítást és nyomja meg a gombot.



- Módosítsa a beállításokat.**

A kívánt beállítás kijelöléséhez nyomja meg a vagy a gombot, majd válasszon értéket 1-es lépésközzel a vagy a gomb megnyomásával, illetve 0,25-ös lépésközzel a vezérlőtárcsa elforgatásával (☐ 158). Ismételje a lépést, amíg nem módosított minden beállítást, vagy a választógombbal válassza a **Gyorsbeállítás** lehetőséget a beállítások egy előre összeállított kombinációjának kiválasztásához. Az alapbeállítások a gomb megnyomásával állíthatók vissza.



- Mentse el a változtatásokat, majd lépjen ki.**
Nyomja meg az gombot.

A fényképezőgép csillaggal („*”) jelöli azokat a Picture Control beállításokat, amelyek az alapértékektől eltérő beállításokat tartalmaznak.



■ Picture Control beállítások

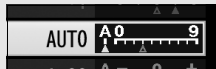
Beállítás		Leírás
Gyorsbeállítás		Csökkenti vagy növeli a kiválasztott Picture Control hatását (felhívjuk figyelmét, hogy ezzel felülírja az összes kézi beállítást). Nem használható a Semleges , a Monokróm , az Egyenletes , illetve az egyéni Picture Control beállításokkal (□ 161).
(valamennyi Picture Control beállításnál)	Kézi beállítások	
	Élesítés	Állítsa be a körvonalak élességét. Válassza az A lehetőséget a téma típusának megfelelő automatikus élesítéshez.
	Tisztaság	Állítsa be kézzel a tisztaságot, vagy válassza az A lehetőséget, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a tisztaságot. A jelenettől függően bizonyos beállításoknál a fényes tárgyak körül árnyék, a sötétek körül pedig fényudvar jelenhet meg. A tisztaság videókra nem alkalmazható.
	Kontraszt	Állítsa be kézzel a kontrasztot, vagy válassza az A lehetőséget, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a kontrasztot.
(csak nem monokróm esetén)	Fényerő	Növelje vagy csökkentse a fényerőt úgy, hogy nem következik be minőségromlás a fényes vagy árnyékos területeken.
	Kézi beállítások	
	Szintelitettség	Szabályozza a színek élénkségét. Válassza az A lehetőséget a téma típusának megfelelő szintelitettség automatikus beállításához.
(csak monokróm esetén)	Színárnyalat	Állítsa be a színárnyalatot.
	Kézi beállítások	
	Szűrőeffektusok	A színszűrők hatását szimulálja monokróm fényképeken (□ 160).
(csak monokróm esetén)	Tónus	Válassza ki a monokróm fényképeken használt színárnyalatot (□ 160).

✓ „A” (Automatikus)

Az élesítés, a tisztaság, a kontraszt és színtelítettség eredménye az expozíciótól és a téma képen belüli elhelyezkedésétől függ.

✓ Váltás az automatikus és a kézi beállítás között

Az élesítés, a tisztaság, a kontraszt és a színtelítettség kézi és automatikus (A) beállítása között a  gomb megnyomásával válthat.



✓ Egyéni Picture Control beállítások

Egyéni Picture Control beállítások a már meglévő Picture Control beállítások módosításával hozhatók létre a fényképezés menü **A Picture Control kezelése** menüpontjával ( 161), majd memóriakártyára menthetők, így megoszthatja saját beállításait az azonos típusú fényképezőgépekkel és kompatibilis szoftverekkel ( 163).

✓ Előző beállítások

A Picture Control beállítási menüjében az értékkijelzés alatti  jelző az adott beállítás előző értékét mutatja. Ezt az értéket referenciaként használhatja a beállítások módosításakor.



✓ Egyéni Picture Control beállítások

Az egyéni Picture Controlhoz elérhető beállítások megegyeznek az egyéni beállítás alapjául szolgáló Picture Controlhoz tartozó beállításokkal.

✓ Az érintőképernyő használata

Amennyiben az érintőképernyő használatával kíván módosítani egy Picture Control beállításon a **Picture Control beállítása** menüben, koppintson az adott Picture Control beállításra a kijelöléséhez, majd a 157. oldal 2. lépésében bemutatott menü megjelenítéséhez koppintson a  **Módosít.** ikonra. Koppintson a kívánt jellemzőre a kijelöléséhez, és koppintson még egyszer a beállítási lehetőségek megjelenítéséhez, majd a kívánt érték kiválasztásához használja a képernyőn látható vezérlőket (a választógomb nem használható). Felhívjuk a figyelmét arra, hogy az érintőképernyő erre a célra csak akkor használható, ha az **Érintéssel vezérlés** menüpont **Bekapcsol** elemét választotta.



Szűrőeffektusok (csak Monokróm esetén)

Az ebben a menüben található beállítások a színes szűrőeffektusok hatását szimulálják monokróm fényképeken. A következő szűrőeffektusok használhatók:

Beállítás	Leírás
Y Sárga	A kontraszt erősítése. Tájképek esetén az ég fényességének tompításához használható. A narancs kontrasztosabb eredményt ad, mint a sárga, a vörös pedig kontrasztosabbat, mint a narancs.
O Narancssárga	
R Vörös	
G Zöld	Bőrárnyalatok lágyítása. Portrék esetén használható.

Tónus (csak Monokróm esetén)

Ha a **Tónus** beállítás kiválasztásakor megnyomja a  gombot, megjelennek a szintelitettségi beállítások. A szintelitettség 1-es lépésközlönként való módosításához nyomja meg a  vagy a  gombot, 0,25-ös lépésközlönként történő módosításához pedig forgassa el a vezérlőtárcsát. A szintelitettség nem szabályozható, ha a **B&W** (Fekete-fehér) beállítás van kiválasztva.



Szövegbevitel az érintőképernyőn

Szövegbevitelhez koppintson a billentyűzet mezőben található betűkre (a betűk kiválasztásához csúsztassa az ujját a képernyőn: a betűket érintéssel lehet kijelölni, és akkor jelennek meg a szövegbeviteli mezőben, ha felemeli róluk az ujját). A kurzor elhelyezéséhez koppintson közvetlenül a szövegbeviteli mezőre, vagy koppintson a  vagy a  gombra.

Egyéni Picture Control beállítások létrehozása

A fényképezőgépen található, előre megadott Picture Control beállítások módosíthatóak és elmenthetők egyéni Picture Control beállításokként.

1 Válassza A Picture Control kezelése lehetőséget.

Jelölje ki a fényképezés menü **A Picture Control kezelése** elemét, és nyomja meg a  gombot.



2 Válassza a Mentés/szerkesztés lehetőséget.

Jelölje ki a **Mentés/szerkesztés** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.



3 Válasszon egy Picture Control beállítást.

Jelöljön ki egy meglévő Picture Control beállítást és nyomja meg a  gombot; ha tovább szeretne lépni az 5. lépéshez, hogy további módosítás nélkül mentse a kijelölt Picture Control beállítás másolatát, nyomja meg az  gombot.



4 Szerkessze a kiválasztott Picture Control beállítást.

További információért lásd a 158. oldalt. Ha vissza kívánja vonni a módosításokat, és előlről kívánja kezdeni a műveletet az alapbeállításoktól, nyomja meg a  gombot. Nyomja meg az  gombot, ha elvégezte a beállításokat.



- 5 Válasszon ki egy rendeltetési helyet.**
Jelöljön ki egy rendeltetési helyet az egyéni Picture Control beállításnak (C-1 és C-9 között), majd nyomja meg a  gombot.



- 6 Adjon nevet a Picture Control beállításnak.**

Alapbeállításként az új Picture Control elnevezéséhez a meglévő Picture Control nevéhez egy (automatikusan kiosztott) kétjegyű számot társít a rendszer; amennyiben az alapbeállítás szerinti elnevezést kívánja használni, folytassa a 7. lépéssel. A kurzort a vezérlőtárca elforgatásával mozgathatja a név mezőben. Ha új betűt kíván beírni a kurzor aktuális helyére, a választógombbal jelölje ki a kívánt karaktert a billentyűzet mezőben, majd nyomja meg az  gombot. A kurzor aktuális pozícióján levő karakter törléséhez nyomja meg a  gombot.



Billentyűzet mező

Az egyéni Picture Control neve legfeljebb tizenkilenc karakter hosszú lehet. A 19. karakter után bevitt karakterek törlődnek.

- 7 Nyomja meg a  gombot.**
A változtatások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg a  gombot. Az új Picture Control beállítás megjelenik a Picture Control listában.



A Picture Control kezelése > Átnevezés

Az egyéni Picture Control beállítások bármikor átnevezhetők **A Picture Control kezelése** menü **Átnevezés** lehetőségével.

A Picture Control kezelése > Törlés

Az egyéni Picture Control beállításokat, amennyiben már nincs szükség rájuk, bármikor törölheti **A Picture Control kezelése** menü **Törlés** parancsával.

Az eredeti Picture Control ikon

A szerkesztő képernyő jobb felső sarkában egy ikon jelzi az eredeti felhasználói Picture Control beállítást, melyből az egyéni Picture Controlt létrehozta.

Eredeti Picture Control ikon



Egyéni Picture Control beállítások megosztása

A Picture Control kezelése menü **Betöltés/mentés** menüpontja az alábbi lehetőségeket tartalmazza. Ezekkel a beállításokkal átmásolhatja az egyéni Picture Control beállításokat memóriakártyára, illetve visszatöltheti azokat a készülékre. A memóriakártyára másolt Picture Control beállításokat használhatja más fényképezőgépekkel és kompatibilis szoftverekkel.



- **Másolás fényképezőgépre:** Másolja az egyéni Picture Control beállításokat a memóriakártyáról a fényképezőgép C-1–C-9 egyéni Picture Control tárhelyeinek egyikére, majd nevezze el őket tetszése szerint.
- **Törlés kártyáról:** Törölje a kiválasztott egyéni Picture Control beállításokat a memóriakártyáról.
- **Másolás kártyára:** Másoljon egyéni Picture Control beállítást (C-1 és C-9 között) a fényképezőgépről a memóriakártya egy kiválasztott helyére (1 és 99 között).

Videók rögzítése és megtekintése

Videók rögzítése

Videókat élő nézet módban lehet rögzíteni.

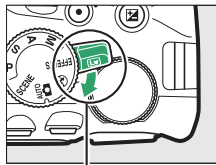
- 1 Forgassa el az élő nézet kapcsolót.**
Az objektíven át látható kép megjelenik a monitoron.

 A ikon

A  ikon (□ 11) azt jelzi, hogy nem lehet videókat rögzíteni.

 Rögzítés előtt

E vagy PC-E NIKKOR típusú objektív (□ 305, 307) használata esetén élő nézet során **A** és **M** expozíciós módban (□ 122, 123) megadhatja a kívánt rekeszértéket.



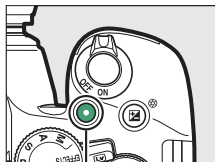
Élő nézet kapcsoló

- 2 Állítson élességet.**
Komponálja meg a nyitóképet, és állítsa be az élességet. Felhívjuk figyelmét, hogy videofelvétel közben arc-prioritásos AF módban csökken a felismert arcok száma.



3 Indítsa el a felvételt.

A felvétel indításához nyomja meg a videofelvétel gombot. A felvételjelző és a rendelkezésre álló idő megjelenik a monitoron. A hangot a beépített mikrofon (2) rögzíti, ezért ügyeljen rá, hogy felvétel során ne takarja el a mikrofont.  AUTO és  mód kivételével az expozíció az  (AF-ON) gomb megnyomásával rögzíthető (130), vagy (SCENE, P, S, A és  módban) a  (M) gomb megnyomásával és a vezérlőtárcsa elforgatásával – 1/3 Fé lépésközökben – legfeljebb ± 3 Fé értékben módosítható (132; felhívjuk a figyelmét arra, hogy a téma fényerejétől függően az expozíció változtatásai esetleg nem hoznak látható eredményt).



Videofelvétel gomb

Fennmaradó idő



Felvételjelző

4 Fejezze be a felvételt.

A rögzítés befejezéséhez nyomja meg ismét a videofelvétel gombot. A felvétel automatikusan befejeződik, ha elérte a maximális hosszúságot, ha megtelt a memóriakártya, ha másik módot választott vagy lezárta a monitort (a monitor lezárása nem állítja le a felvételt televízión vagy más külső megjelenítő eszközökön).

5 Lépjen ki az élő nézetből.

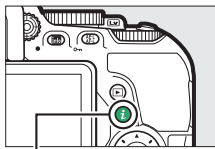
Az élő nézet befejezéséhez forgassa el az élő nézet kapcsolót.

Az **i** gomb

Amennyiben élő nézet módban az **info** gomb megnyomásával megjeleníti a videó jelzőket, az **i** gomb lenyomását követően az alábbi beállításokhoz férhet hozzá:

- Videókép mérete/minősége (☞ 168)
- Mikrofon (☞ 169)
- Fehéregyensúly (☞ 140)
- Expozíciókompenzáció (☞ 132)*
- Picture Control (☞ 155)
- Szélzajcsökkentés (☞ 169)
- Élességállítási mód (☞ 82)
- AF mező mód (☞ 87)

* Amennyiben **M** módban a **Videobeállítások > Kézi videobeállítások** (☞ 169) menüpont **Be** elemét választotta, az expozíciókompenzáció helyett az ISO érzékenység jelenik meg.



i gomb



Fényképek készítése videofelvétel közben

Videofelvétel befejezéséhez, fénykép készítéséhez és élő nézetbe történő kilépéshez nyomja le teljesen a kioldógombot és tartsa lenyomva addig, míg a zár ki nem old. Az érintéses kioldás (☞ 19) videofelvétel közben képek készítésére nem használható.

Maximális hosszúság

Az egyes videó fájlok maximális hosszúsága 4 GB (a maximális rögzítési időt lásd a 168. oldalon); vegye azonban figyelembe, hogy a memóriakártya írási sebességétől függően a felvétel a megadott hossz elérése előtt is befejeződik (☞ 324).

Videók rögzítése

A monitoron és az elkészült videón a kép vibrálhat, csíkos és torzított lehet fénycsöves, higanygőzlámpás vagy nátriumlámpás megvilágításnál, illetve mozgó téma esetén, különösen olyankor, ha a fényképezőgéppel vízszintes pánozást végez, vagy egy tárgy nagy sebességgel vízszintesen áthalad a képen (a vibrálás és a csíkosodás mérséklésével kapcsolatos tudnivalókat lásd a **Vibrációcsökkentés** részben; □ 268). Egyenetlen képszelek, színhiba, moaré és fényes pontok szintén megjelenhetnek. Fényes területek vagy sávok jelenhetnek meg a kép villogó reklámtáblákat vagy egyéb szakaszosan világító fényforrásokat tartalmazó részein, valamint ha a témát rövid időre stroboszkóp, vagy más fényes, pillanatra felvillanó fényforrás világítja meg. Ne fordítsa a fényképezőgépet a nap, vagy más erőteljes fényforrás felé. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép belső áramkörének károsodását eredményezheti.

A fényképezőgép videó és hang rögzítésére is képes; felvétel készítése közben ne takarja le a mikrofont. Vegye figyelembe, hogy automatikus élességállítás vagy vibrációcsökkentés alatt a beépített mikrofon objektívzajt rögzíthet.

Vakus megvilágítás nem használható videofelvétel közben.

A választott fénymérési módszertől függetlenül mátrixmérést alkalmaz a fényképezőgép. A záridő és az ISO érzékenység beállítása automatikusan történik, kivétel ez alól, ha **Be** lehetőséget választott a **Kézi videobeállítások** menüpontban (□ 169) és a fényképezőgépet **M** módba állította.

Videobeállítások

A következő beállítások módosításához használja a fényképezés menü **Videobeállítások** elemét (☐ 170).

- **Képméret / képkockaseb. és Videominőség:** A videó maximális hossza a kiválasztott beállítások függvényében változik.

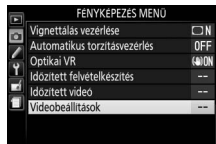
Videominőség	Képméret / képkockaseb. ¹	Maximális hosszúság ²
Kiváló	 1920 × 1080; 60p	10 perc
	 1920 × 1080; 50p	
	 1920 × 1080; 30p	20 perc
	 1920 × 1080; 25p	
	 1920 × 1080; 24p	
	 1280 × 720; 60p	
Normál	 1280 × 720; 50p	20 perc
	 1920 × 1080; 60p	
	 1920 × 1080; 50p	29 perc 59 mp
	 1920 × 1080; 30p	
	 1920 × 1080; 25p	
	 1920 × 1080; 24p	
	 1280 × 720; 60p	
	 1280 × 720; 50p	

1 Listában szereplő érték. Valós képkockasebesség 60p, 50p, 30p, 25p és 24p értékre 59,94, 50, 29,97, 25 és 23,976 kép/mp.

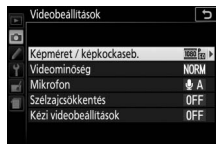
2 A miniatűr hatás módban rögzített videók hossza legfeljebb három perc lehet visszajátszáskor.

- **Mikrofon:** Kapcsolja ki vagy be a beépített vagy a külön megvásárolható sztereó mikrofont (☐ 170, 323), vagy állítsa be a mikrofon érzékenységet. Válassza az **Automatikus érzékenység** lehetőséget az érzékenység automatikus beállításához, a **Mikrofon ki** lehetőséget a hangrögzítés kikapcsolásához; a mikrofon érzékenységének kézi beállításához válassza a **Kézi érzékenység** lehetőséget és válasszon érzékenységet.
- **Szélzajcsökkentés:** Válassza a **Be** lehetőséget, ha szeretné bekapcsolni a felüáteresztő szűrőt a beépített mikrofonhoz (a külső sztereó mikrofonra ez nincs hatással; ☐ 170, 323), így csökkenti a mikrofonra fújó szél keltette zajt (vegye figyelembe, hogy ez más hangokra is hatással lehet). A külső sztereó mikrofon zajcsökkentésének ki- és bekapcsolásához használja a mikrofon vezérlőgombjait.
- **Kézi videobeállítások:** A **Be** lehetőség választásával kézzel állíthatja be a záridőt és az ISO érzékenységet, ha a fényképezőgép **M** módba van állítva. A záridő akár $1/4000$ mp értékre is állítható; az elérhető leghosszabb záridő a képkockasebességtől függően változó: 24p, 25p és 30p képkockasebesség esetén $1/30$ mp, 50p esetén $1/50$ mp, 60p esetén pedig $1/60$ mp. Ha élő nézet indulásakor a záridő nem ezekbe a tartományokba esik, a készülék a záridőt automatikusan egy támogatott értékre állítja, amely az élő nézet befejezésekor is megmarad. Vegye figyelembe, hogy az ISO érzékenység a választott értéken rögzül; a fényképezőgép nem állítja automatikusan az ISO érzékenységet, ha **Be** lehetőséget választott a fényképezés menü **ISO érzékenység beállítása > Autom. ISO érz. szabályozás** menüpontjában (☐ 228).

- 1 Válassza a Videobeállítások lehetőséget.**
A fényképezés menüben jelölje ki a **Videobeállítások** elemet, és nyomja meg a  gombot.



- 2 Válasszon videobeállítási lehetőséget.**
Jelölje ki a kívánt elemet és nyomja meg a  gombot, majd jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot.



Külső mikrofon használata

Az automatikus élességállítás közben az objektív rázkódása által keltett zaj csökkentésére külön megvásárolható sztereó mikrofonok használhatók.

HDMI

Amikor a fényképezőgép egy HDMI videoeszközhöz csatlakozik, az objektíven át látható képet a videoeszköz jeleníti meg. Ha a készülék támogatja a HDMI-CEC szabványt, az élő nézetben végzett felvét elkészítés előtt válassza a **Ki** lehetőséget a beállítás menü **HDMI > Eszközvezérlés** menüpontjában (219).

Időzített videók

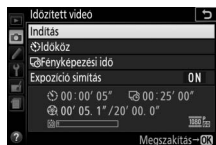
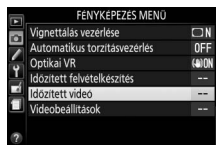
A fényképezőgép megadott időközönként automatikusan felvételeket készít, hogy a fényképezés menü **Videobeállítások** elemében található **Képméret / képkockaseb.** és **Videominőség** menüpont aktuális beállításai alapján (□ 168) néma időzített videót hozzon létre.

Fényképezés előtt

Az időzített videók az aktuális videó kivágás szerint készülnek; időzített videó fényképezése előtt készítsen egy próbafelvételt az aktuális beállítások használatával, és ellenőrizze az eredményt a monitoron. A következő színezés érdekében válasszon az automatikustól eltérő fehéregyensúly-beállítást (□ 140).

Állvány használata javasolt. A felvételkészítés megkezdése előtt rögzítse állványra a fényképezőgépet. A felvételkészítés megszakadásának elkerülése érdekében használjon külön megvásárolható hálózati tápegységet és tápcsatlakozót, vagy teljesen feltöltött akkumulátort. Amennyiben el szeretné kerülni, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken és zavarja az expozíciót, takarja le a keresőt a kezével vagy egyéb tárggyal, illetve szerelje fel a külön beszerezhető keresősapkát (□ 80).

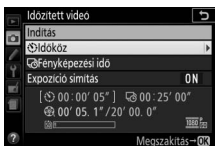
- Válassza az Időzített videó lehetőséget.** Jelölje ki a fényképezés menü **Időzített videó** elemét, majd az időzített videó beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot.



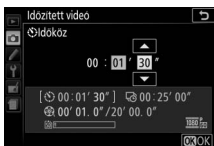
2 Adja meg az időzített videó beállításait.

Adja meg az időközt, a felvétel teljes időtartamát és az expozíció simításának beállítását.

- A felvét elkészítés időközének kiválasztásához:

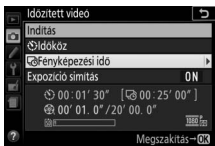


Jelölje ki az **Időköz** menüpontot, és nyomja meg a gombot.

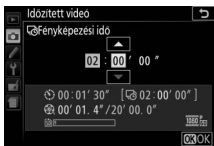


Válasszon a várható leghosszabb záridőnél hosszabb időközt (percben és másodpercben megadva), majd nyomja meg az gombot.

- A felvétel teljes időtartamának megadásához:

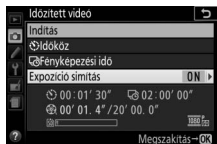


Jelölje ki a **Fényképezési idő** menüpontot, majd nyomja meg a gombot.

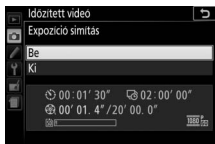


Állítsa be a fényképezés időtartamát (legfeljebb 7 óra 59 perc), majd nyomja meg az gombot.

- Az expozíció simításának engedélyezéséhez vagy letiltásához:



Jelölje ki az **Expozíció simítás** menüpontot, majd nyomja meg a  gombot.

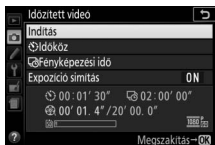


Jelöljön ki egy menüelemet és nyomja meg az  gombot.

Amennyiben a **Be** lehetőséget választja, a fényképezőgép – **M** mód kivételével – kiegyenlíti az expozíció hirtelen változásait (az expozíció simítása **M** módban csak akkor lép érvénybe, ha a fényképezés menüben bekapcsolta az ISO érzékenység automatikus szabályozását).

3 Indítsa el a felvét elkészítést.

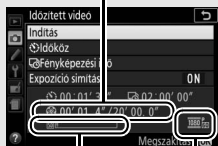
Jelölje ki az **Indítás** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot. A felvétel körülbelül 3 másodperc után indul. A fényképezőgép a kiválasztott időközönként készít felvételeket a fényképezés megadott időtartamáig. Az elkészült időzített videókat a memóriakártyára rögzíti a készülék.



A végső videofelvétel hosszának kiszámítása

A végső videofelvétel összes képkockájának számát kiszámíthatja, ha a fényképezési időt elosztja az időközzel, majd felfelé kerekíti az eredményt. Ezt követően kiszámítható a végső videofelvétel hossza oly módon, hogy a felvételek számát elosztja a fényképezés menü **Képméret / képkockaseb.** menüpontjában megadott képkockasebességgel (168). Egy 48 képkockából álló, **1920 x 1080; 24p** képkockasebességgel rögzített videó például körülbelül két másodperc hosszúságú. Az időzített videók maximális hossza 20 perc.

Rögzített hossz/
maximális hossz



Memóriakártya
jelző

Képméret/
képkockasebesség

■ A felvételkedzés megszakítása

Amennyiben az összes fénykép elkészítése előtt meg kívánja szakítani a felvételkedzést, két képkocka rögzítése között vagy közvetlenül egy képkocka rögzítését követően nyomja meg az  gombot. Ez esetben a videó a fényképezés megszakításáig elkészült képkockákból jön létre. Amennyiben eltávolítja vagy leválasztja az áramforrást, illetve kipattintja a rendeltetési helynek megjelölt memóriakártyát, a videofelvétel nem készül el, és a fényképezés hangjelzés nélkül befejeződik.

■ Nem készül fénykép

A fényképezőgép nem készíti el az aktuális képkockát, ha legalább nyolc másodpercig nem képes beállítani az élességet **AF-S** módban, illetve ha egyszeri motoros AF beállítást választott **AF-A** módban, vagy **AF-C** beállítást adott meg, miközben az a1 egyéni beállítás (**AF-C prioritás kiválasztása**) **Élesség** eleme van érvényben (ilyenkor ugyanis a fényképezőgép minden felvétel előtt újból beállítja az élességet). Ilyen esetben a fényképezés a következő képkockával folytatódik.

Időzített videók

Időzített videók nem készíthetők speciális hatások módban ( 65), élő nézetben ( 9, 47) és videó rögzítéskor ( 164),  és  - záridő-beállítás esetén ( 125), illetve ha az önkioldó ( 79), a sorozatkészítés ( 151), a széles dinamikatartomány (HDR,  138) vagy az időzített fényképezés ( 109) funkció be van kapcsolva. Mivel a záridő és a kép memóriakártyára történő rögzítéséhez szükséges időtartam felvételenként változhat, a kép rögzítése és a következő felvétel kezdete között eltelő időköz hossza változó lehet. A felvételkedzés nem indul el, ha az időzített videó nem készíthető el az aktuális beállítások mellett (például a memóriakártya megtelt, az időköz vagy a fényképezési idő értéke nulla, illetve az időköz hosszabb a fényképezési időnél).

A fényképezés megszakadhat, ha működteti a fényképezőgép vezérlőgombjait, módosítja a beállításokat, vagy HDMI-kábelt csatlakoztat a készülékhez. Ez esetben a videó a fényképezés megszakításáig elkészült képkockákból jön létre.

Fényképezés közben

A kártyaművelet jelzőfénye világít, amíg a fényképezés folyamatban van. Ha a felvételek között megnyomja az  gombot, üzenet jelenik meg az információs kijelzőn. A készenléti időzítő nem kapcsol ki, függetlenül a c2 egyéni beállítás **(Autom. kikapcs. időzítése)** > **Készenléti időzítő** elemében megadott értéktől.



Kép megtekintése

A  gomb nem használható képek megtekintésére, amíg a fényképezés folyamatban van.

Kioldási mód

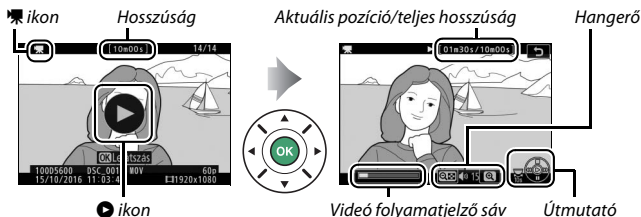
A kiválasztott kioldási módtól függetlenül a fényképezőgép minden egyes időközben egy fényképet készít.

A monitor kihajtása és lezárása

A monitor visszaállítása tárolási pozícióba nem szakítja meg az időzített videó készítésének folyamatát.

Videók megtekintése

Teljes képes visszajátszásban a videókat  ikon jelöli (184). A lejátszás elindításához koppintson a monitoron megjelenő  ikonra, vagy nyomja meg az  gombot; a lejátszás aktuális helyzete a videó folyamatjelző sávjában látható.



Az alábbi műveletek végezhetők el:

Cél	Gomb	Leírás
Szünet		Visszajátszás szüneteltetése.
Lejátszás		A visszajátszás folytatása a videó szüneteltetése vagy vissza-/előretekerés közben.
Előre-/visszatekerés		A sebesség minden gombnyomáskor megduplázódik, 2x-esről 4x-esre, 8x-osra, 16x-osra; a videó elejére vagy végére való ugráshoz tartsa a gombot lenyomva (a kezdő képkockát  , a befejező képkockát pedig  jelöli a monitor jobb felső sarkában). Ha a videó szüneteltetve van, az előre- vagy visszatekeréssel egyszerre egy képkockát ugorhat; a folyamatos tekeréshez tartsa lenyomva a gombot.
10 mp-es ugrás		A vezérlőtárcsa egy lépéssel történő elforgatásával ugorjon 10 mp-et előre vagy vissza.

Cél	Gomb	Leírás
Hangerő-szabályozás	 (?)	A hangerő növeléséhez nyomja meg a  , csökkentéséhez pedig a  gombot.
Visszatérés a teljes képes visszajátzáshoz	 / 	A teljes képes visszajátzásba történő kilépéshez nyomja meg a  vagy a  gombot.

Videók szerkesztése

Vágjon ki szakaszokat a videóból szerkesztett másolatok készítéséhez, vagy mentsen kiválasztott képkockákat JPEG állóképeként.

Beállítás	Leírás
 Kezdőpont/végpont kivál.	Olyan másolatok készítéséhez, amelyből a felesleges szakasz el lett távolítva.
 Kiválasztott képkocka mentése	A kiválasztott képkocka JPEG állóképként történő mentése.

Videók vágása



Videók vágott másolatainak készítéséhez:

1 Jelenítsen meg egy videót teljes képernyőn.

2 Szüneteltesse a videó lejátszását az új nyitó képkockánál.

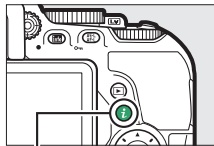
A 176. oldalon leírtaknak megfelelően játssza le a videót, az **OK** gombbal indítja, illetve újraindítja, a **↺** gombbal szünetelteti a lejátszást, a kívánt képkockát a **⏮** vagy a **⏪** gomb megnyomásával, illetve a vezérlőtárcsa elforgatásával keresheti meg. A videóban elfoglalt hozzáférhető helyzetét a videó folyamatjelző sávja mutatja. Amikor eléri az új nyitó képkockát, szüneteltesse a visszajátszást.



Videó folyamatjelző sáv

3 Válassza ki a **Kezdőpont/végpont** kivál. beállítást.

Nyomja meg az **i** gombot, majd jelölje ki a **Kezdőpont/végpont kivál.** lehetőséget, és nyomja meg a **OK** gombot.



i gomb



4 Válassza a **Kezdőpont** lehetőséget.

Az aktuális képkockával kezdődő másolat készítéséhez jelölje ki a **Kezdőpont** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. A másolat mentésekor (9. lépés) az aktuális képkockát megelőző összes képkocka törlésre kerül.



Kezdőpont

5 Ellenőrizze az új kezdőpontot.

Ha jelenleg nem a kívánt képkocka jelenik meg, nyomja meg a  vagy a  gombot az előre- vagy visszatekeréshez (10 mp-es előre- vagy visszaugráshoz forgassa el egy lépéssel a vezérlőtárcsát).



6 Adja meg a végpontot.

Az  gomb megnyomásával válthat a kezdőpont () kiválasztásáról a végpont () kiválasztására, majd az 5. lépésben leírtak szerint válassza ki a záró képkockát. A másolat mentésekor (9. lépés) a kiválasztott képkockát követő összes képkocka törlésre kerül.



Végpont

7 Készítse el a másolatot.

Ha a kívánt képkocka jelenik meg, nyomja meg a  gombot.

8 Ellenőrizze a videót.

A másolat ellenőrzéséhez jelölje ki az **Ellenőrzés** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot (az ellenőrzés megszakításához és a mentési lehetőségeket tartalmazó menübe való visszatéréshez nyomja meg a  gombot).

Ha el szeretné vetni az aktuális másolatot, és az előző oldalakon leírtak alapján új kezdőpontot vagy végpontot kíván meghatározni, akkor jelölje ki a **Mégse** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot; a másolat mentéséhez folytassa a 9. lépéssel.



9 Mentse el a másolatot.

Jelölje ki a **Mentés új fájlként** lehetőséget, majd a másolatot az **OK** gomb megnyomásával mentse el egy új fájlba. Ha az eredeti videó fájlt szeretné lecserélni a szerkesztett példányra, jelölje ki a **Meglévő fájl felülírása** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



✓ Videók vágása

A videofelvételnek legalább két másodperc hosszúságúnak kell lennie. A másolat nem kerül mentésre, ha nincs elég hely a memóriakártyán.

A másolatok létrehozási dátuma és ideje megegyezik az eredetivel.

✓ Nyitó vagy záró szakasz eltávolítása

Amennyiben a videónak csak a nyitó szakaszát kívánja eltávolítani, akkor hagyja ki a 6. lépést, azaz ne nyomja le az **FF** (**↶**) gombot. Amennyiben csak a záró szakaszt kívánja eltávolítani, a 4. lépésben válassza a **Végpont** lehetőséget, adja meg a záró képkockát, majd folytassa a 7. lépéssel anélkül, hogy lenyomná a 6. lépésben említett **FF** (**↶**) gombot.

Kiválasztott képkockák mentése

A kiválasztott képkocka JPEG állóképként történő mentéséhez:

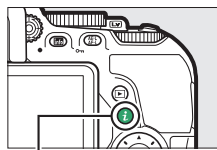
1 Szüneteltesse a videót a kívánt képkockánál.

Játssza le a videót a 176. oldalon leírtak szerint, az **OK** gombot lenyomva elindítja, a **Stop** gombot lenyomva szünetelteti a lejátszást. Szüneteltesse a videót annál a képkockánál, amelyet másolni szeretne.



2 Válassza a Kiválasztott képkocka mentése lehetőséget.

Nyomja meg az **i** gombot, majd jelölje ki a **Kiválasztott képkocka mentése** lehetőséget, és nyomja meg a **Enter** gombot.



i gomb



3 Készítsen egy állókép-másolatot.

Az aktuális kép állókép-másolatának elkészítéséhez nyomja meg a **Print** gombot.



4 Mentse el a másolatot.

Jelölje ki az **Igen** lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot a kiválasztott kép finom minőségű (98) JPEG másolatának elkészítéséhez.



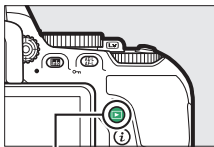
Kiválasztott képkocka mentése

Videóból a **Kiválasztott képkocka mentése** lehetőséggel készített JPEG állóképek nem retusálhatók. A videóból készített JPEG állóképek esetén egyes képinformáció kategóriák nem elérhetők (188).

Visszajátszás és törlés

Teljes képes visszajátszás

Fényképek visszajátszásához nyomja meg a  gombot. A monitoron megjelenik az utoljára készített kép.



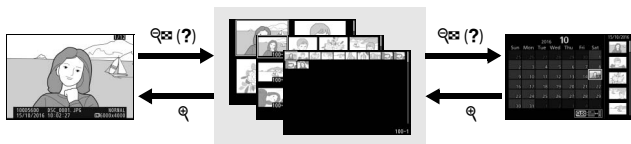
 gomb



Cél	Gomb	Leírás
További fényképek megtekintése		A  gombbal a készítés sorrendjében, a  gombbal pedig fordított sorrendben nézheti meg a képeket.
További fényképadatok megtekintése		A megjelenített képinformációk váltása ( 188).
Visszatérés fényképezés módba		Fényképezés módba való visszatéréshez nyomja meg a  gombot vagy nyomja le félig a kioldógombot.
Videó lejátszása		Ha az aktuális képen  ikon jelzi, hogy videóról van szó, a videó lejátszásának indításához nyomja meg az  gombot ( 176).

Kisképes visszajátszás

Ha egyszerre 4, 12 vagy 80 képet tartalmazó „kis méretű” megjelenítést szeretne látni, nyomja meg a  (?) gombot.



*Teljes képes
visszajátszás*

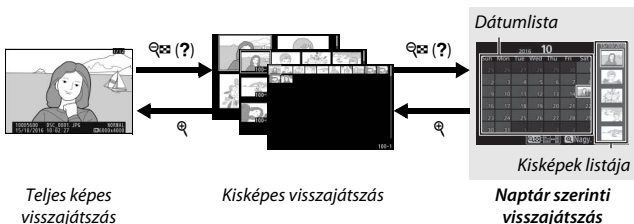
Kisképes visszajátszás

*Naptár szerinti
visszajátszás*

Cél	Gomb	Leírás
Képek kijelölése		A választógombbal vagy a vezérlőtárcsával jelöljön ki képeket.
Kijelölt kép megtekintése		A kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg az OK gombot.
Visszatérés fényképezés módba		Fényképezés módba való visszatéréshez nyomja meg a  gombot vagy nyomja le félig a kioldógombot.

Naptár szerinti visszajátszás

Ha egy bizonyos napon készült képeket kíván megtekinteni, akkor nyomja meg a  (?) gombot, amikor a monitoron 80 kép látható.



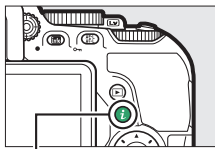
Az elvégezhető műveleteket az határozza meg, hogy a kurzor a dátumlistában vagy a kisképek listájában van-e:

Cél	Gomb	Leírás
Váltás a dátumlista és a kisképek listája között	 (?)	Nyomja meg a  (?) vagy az  gombot a dátumlistában, ha át kívánja helyezni a kurzort a kisképek listájába. A dátumlistához való visszatéréshez nyomja meg ismét a  (?) gombot.
		
Kilépés a kisképes visszajátszásba/A kijelölt fénykép nagyítása		• Dátumlista: Visszatérés a 80 képes visszajátszáshoz. • Kisképek listája: A kijelölt fénykép nagyításához nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot.
Dátumok kijelölése/ Képek kijelölése		• Dátumlista: Jelöljön ki egy dátumot. • Kisképek listája: Jelöljön ki egy képet.
Váltás teljes képes visszajátszásra		• Kisképek listája: Kijelölt kép megtekintése.
Visszatérés fényképezés módba	 / 	Fényképezés módba való visszatéréshez nyomja meg a  gombot vagy nyomja le félig a kioldógombot.

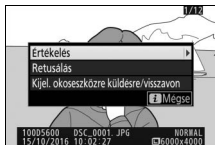
Az **i** gomb

Teljes képes, kisképes vagy naptár szerinti visszajátzásban az **i** gomb megnyomása az alábbi beállításokat jeleníti meg. Jelölje ki a kívánt elemet, majd a beállításainak megtekintéséhez nyomja meg a **OK** gombot.

- **Értékelés:** Értékelheti az aktuális képet (☞ 201).
- **Retusálás (csak fényképek esetén):** A retusálás menü beállításainak használatával (☞ 277) elkészítheti az aktuális fénykép retusált másolatát.
- **Videoszerkesztés (csak videók esetén):** A videoszerkesztés menü beállításával szerkesztheti videóit (☞ 178). A videókat úgy is szerkesztheti, hogy videolejátszás szüneteltetése közben megnyomja az **i** gombot.
- **Kijel. okoseszközkre küldésre/visszavon (csak fényképek esetén):** Kiválaszthatja az intelligens készülékre feltölteni kívánt képeket.



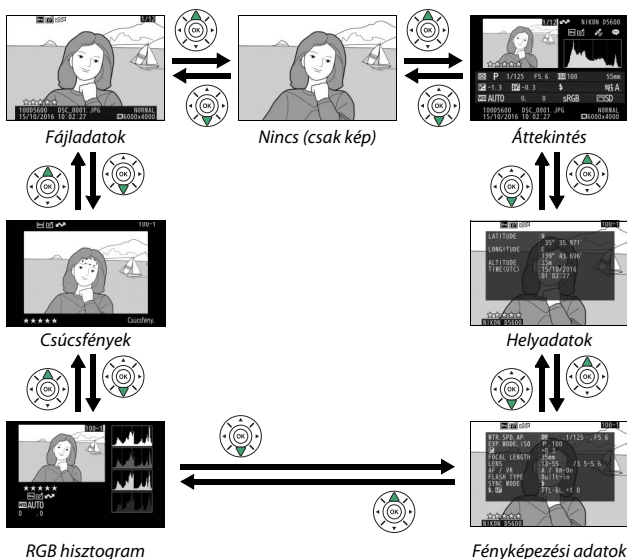
i gomb



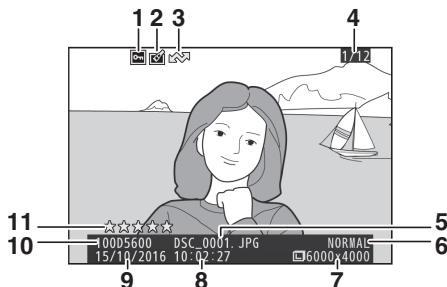
Az **i** gomb menüjéből való kilépéshez és a visszajátzásba való visszatéréshez nyomja meg ismét az **i** gombot.

Képinformáció

Teljes képes visszajátszáskor a fényképeken megjelennek a képinformációk. A képinformációkat a  vagy a  gomb megnyomásával nézheti végig az alábbi sorrendben. A „csak kép” kijelzés, a fényképezési adatok, az RGB hisztogramok, a csúcspontok és az áttekintő adatok csak akkor jelennek meg, ha a **Visszajátszási megjelen. beáll.** menüpontban (☰ 221) kiválasztotta a megfelelő lehetőséget. Helyadatok csak akkor jelennek meg, ha beágyazta azokat a képbe (☰ 269).

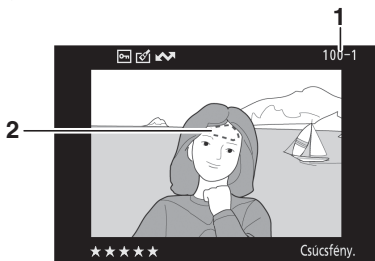


■ Fájladatok



1	Védelmi állapot.....	200	6	Képmínőség.....	98
2	Retusálás jelzés	279	7	Képméret	100
3	Feltöltésre kijelölt	203	8	Rögzítés időpontja	40, 262
4	Képkocka sorszáma/az összes kép száma		9	Rögzítés dátuma	40, 262
5	Fájlnév	227	10	Mappanév	225
			11	Értékelés.....	201

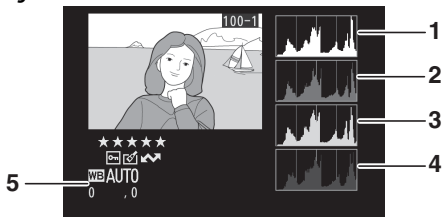
■ Csúcsfények*



1	Mappa sorszáma-képkocka sorszáma	225	2	Képcsúcsfények	
---	--	-----	---	----------------	--

* A villogó területek a csúcsfényeket (az esetlegesen túlexponált területeket) jelzik.

■ RGB hisztogram



1 Hisztogram (RGB csatorna). A hisztogramokon a vízszintes tengely a képpontok fényerejét, a függőleges tengely pedig a képpontok számát jelzi.

2 Hisztogram (piros csatorna)

3 Hisztogram (zöld csatorna)

4 Hisztogram (kék csatorna)

5 Fehéregyensúly 140
Fehéregyensúly finomhangolása 143
Felhasználói beállítás 145

📄 Visszajátzás zoom

Amennyiben hisztogram megjelenítése közben kívánja nagyítani a fényképet, nyomja meg a **Q** gombot. A **Q** és a **Q** (?) gombok használatával nagyíthatja és kicsinyítheti, a választógombbal pedig görgetheti a képet. A hisztogram frissítésre kerül, hogy csak a monitoron látható képrészlet adatait mutassa.



Hisztogramok

A fényképezőgép hisztogramjai csak útmutatóként szolgálnak, és eltérhetnek a képkezelő alkalmazásokban megjelenő hisztogramoktól. Az alábbiakban néhány hisztogrammintát mutatunk be:

Ha a képen levő tárgyak fényereje nagyon eltérő, az árnyalatok eloszlása viszonylag egyenletes lesz.



Ha a kép sötét, az árnyalatok eloszlása balra tolódik.

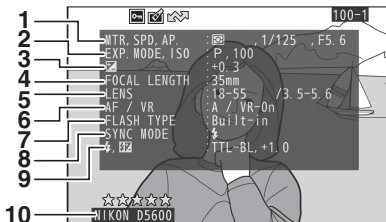


Ha a kép fényes, az árnyalatok eloszlása jobbra tolódik.



Az expozíciókompenzáció növelésével az árnyalatok eloszlása jobbra tolódik, az expozíciókompenzáció csökkentésével pedig balra. A hisztogramok segítséget nyújtanak a kép általános expozíció beállításának megítéléséhez, ha az erős külső megvilágítás miatt nehezen látható a fénykép a monitoron.

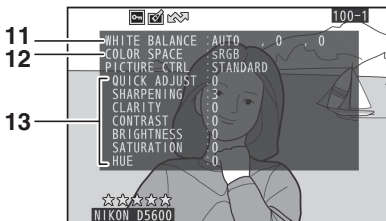
■ Fényképezési adatok



1	Fénymérés.....	128	6	Élességállítási mód.....	82
	Záródó.....	118		Objektív VR (rázkódáscsökkentés) ²	
	Rekesz.....	118			32, 232
2	Fényképezés mód.....	47, 58, 65, 118	7	Vakutípus.....	246, 315
	ISO érzékenység ¹	107		Vezérlő mód ²	246
3	Expozíciókompenzáció.....	132	8	Vaku mód.....	102, 104
4	Gyújtótávolság.....	314	9	Vakuvezérlés.....	246
5	Objektív adatai			Vakukompenzáció.....	134
			10	Fényképezőgép neve	

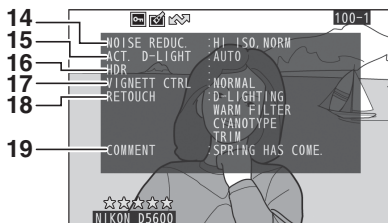
1 Piros színnel jelenik meg, ha a fénykép automatikus ISO érzékenység beállítással készült.

2 Csak akkor jelenik meg, ha a fénykép olyan tartozékokkal készült, amelyek támogatják ezt a funkciót.

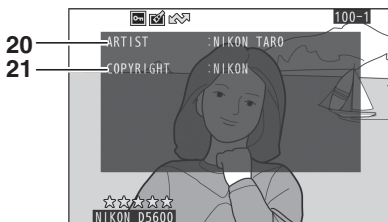


11	Fehéregyensúly.....	140	12	Szintér.....	230
	Fehéregyensúly finomhangolása		13	Picture Control*.....	155
		143			
	Felhasználói beállítás.....	145			

* A megjelenő elemek a kiválasztott Picture Control beállítástól függően változók.



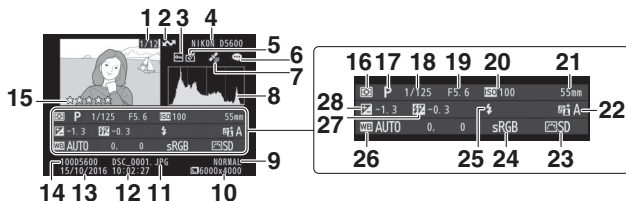
14	Nagy ISO zajcsökkentése	231	17	Vignettálás vezérlése.....	231
	Hosszú expozíciós zajcsökkentés	230	18	Retusálási előzmények	277
15	Aktív D-Lighting	136	19	Megjegyzés	260
16	HDR (széles dinamikatartomány)	138			



20	Fotós neve*	261	21	Szerzői jog tulajdonosa*	261
----	-------------------	-----	----	--------------------------------	-----

* Szerzői jogi információ csak akkor jelenik meg, ha a fényképhez szerzői jogi információt csatolt a beállítás menü **Szerzői jogi információ** menüpontjának segítségével.

■ Áttekintő adatok



1	Képkocka sorszáma/az összes kép száma	16	Fénymérés.....	128	
2	Feltöltésre kijelölt	203	17	Fényképezés mód 47, 58, 65, 118	
3	Védelmi állapot.....	200	18	Záridő.....	118
4	Fényképezőgép neve		19	Rekesz	118
5	Retusálás jelzés	279	20	ISO érzékenység ¹	107
6	Megjegyzés jelző.....	260	21	Gyújtótávolság	314
7	Helyadatok jelző.....	269	22	Aktív D-Lighting	136
8	A kép árnyalatainak megoszlását mutató hisztogram ( 191).		23	Picture Control.....	155
9	Képminőség.....	98	24	Színtér	230
10	Képméret	100	25	Vaku mód	102, 104
11	Fájlnév.....	227	26	Fehéregyensúly.....	140
12	Rögzítés időpontja	40, 262		Fehéregyensúly finomhangolása	143
13	Rögzítés dátuma	40, 262		Felhasználói beállítás	145
14	Mappanév.....	225	27	Vakukompenzáció.....	134
15	Értékelés.....	201		Vezérlő mód ²	246
			28	Expozíciókompenzáció.....	132

1 Piros színnel jelenik meg, ha a fénykép az ISO érzékenység automatikus szabályozásával készült.

2 Csak akkor jelenik meg, ha a fénykép olyan tartozékokkal készült, amelyek támogatják ezt a funkciót.

■ ■ *Hely adatok*

A szélességi és hosszúsági fokot, valamint az egyéb helyadatokat GPS vagy intelligens eszköz szolgáltatja, az adatok készüléktől függően eltérőek (📖 269). Videók esetében az adatok a rögzítés kezdetének helyére vonatkoznak.

Ismerje meg alaposabban: Visszajátszás zoom

A teljes képes visszajátszásban megjelenített kép nagyításához nyomja meg a  gombot. Az alábbi műveletek végezhetők el nagyítás alkalmazása alatt:

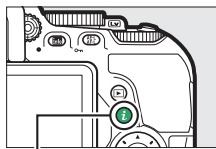
Cél	Gomb	Leírás
Nagyítás és kicsinyítés	 /  (?)	Nyomja meg a  gombot a legfeljebb kb. 33×-os (nagy képek), 25×-ös (közepes képek) vagy 13×-os (kis képek) nagyításhoz. Kicsinyítéshez nyomja meg a  (?) gombot. Nagyítás alatt a kép monitoron nem látható területeit a választógomb segítségével jelenítheti meg. A választógomb nyomva tartásával gyorsan a kép más területeire görgethet. A nagyítási arány módosításakor rövid időre megjelenik a navigációs ablak; a monitoron aktuálisan látható területet sárga szegély jelzi. A navigációs ablak alatt látható sáv a zoomarányt jelzi; 100%-os aránynál a sáv zöld színben jelenik meg.
A kép más részeinek megtekintése		
Kép kivágása		Amennyiben a képet ki szeretné vágni úgy, hogy csak a monitoron aktuálisan látható területet tartalmazza, nyomja meg az  gombot, és válassza a Levágás lehetőséget ( 198).

Cél	Gomb	Leírás
Arcok nagyítása	<i>i</i>	A fényképezőgép által felismert arcok kinagyításához nyomja meg az i gombot, és válassza az Arczoom lehetőséget (□ 199). Ez a beállítás csak akkor áll rendelkezésre, ha a fényképezőgép érzékelt arcokat. Amennyiben az RGB hisztogram (□ 190) kijelző nagyítása közben a készülék arcot érzékel, az i gomb menüjében elérhetővé válik az Arczoom funkció (ilyenkor azonban a Levágás lehetőség nem használható).
Más képek megtekintése		A vezérlőtárcsa elforgatásával más képeken is megtekintheti az aktuális nagyításban látható területet. A visszajátszás zoom befejeződik videó megjelenítésekor.
Zoom megszüntetése		A nagyítás visszavonása és visszatérés a teljes képes visszajátszáshoz.
Visszatérés fényképezés módba		Fényképezés módba való visszatéréshez nyomja meg a □ gombot vagy nyomja le félig a kioldógombot.

■ Képek kivágása

Kövesse az alábbi lépéseket, ha a visszajátszás zoom közben megjelenített képekről le szeretne vágni részeket, hogy csak a monitoron látható területet tartalmazzák.

- 1 Nyomja meg az *i* gombot.**
Állítsa be a zoomarányt, és görgesse a fényképet a megtartani kívánt területre, majd nyomja meg az *i* gombot.



i gomb

- 2 Válassza a Levágás lehetőséget.**
Jelölje ki a **Levágás** elemet, és nyomja meg a  gombot.

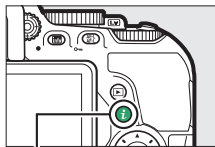


- 3 Válassza a Kész lehetőséget.**
Jelölje ki a **Kész** lehetőséget, majd a monitoron látható képrészletet tartalmazó vágott másolat elkészítéséhez nyomja meg az  gombot.



■ ■ Arczoom

A fényképezőgép által felismert arcok kinagyításához a zoom kijelzőn nyomja meg az **i** gombot, majd jelölje ki az **Arczoom** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



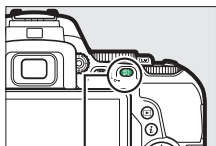
i gomb

Az aktuális témát fehér keret jelzi a navigációs ablakban. Nagyításhoz vagy kicsinyítéshez nyomja meg a **Q** vagy a **Q** (?) gombot, más arcok megtekintéséhez pedig használja a választógombot.



Fényképek véletlen törlésének megakadályozása

Az aktuális képet az AE-L/AF-L (O $\cdot$ n) gomb megnyomásával védheti meg a véletlen törléstől. A  ikonnal jelölt, védett fájlok nem törölhetők a  gomb, vagy a visszajátszás menü **Törlés** lehetőségének használatával. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a védett képek a memóriakártya formázásakor törölődnek (259). Ha védett képet kíván törölni, védelmének megszüntetéséhez jelenítse meg vagy jelölje ki a fényképet, majd nyomja meg az AE-L/AF-L (O $\cdot$ n) gombot.



AE-L/AF-L (O $\cdot$ n) gomb



Összes kép védelmének eltávolítása

A **Visszajátszás mappa** menüben aktuálisan kijelölt mappában vagy mappákban levő összes kép védelmének megszüntetéséhez (221) visszajátszás közben tartsa lenyomva egyszerre az AE-L (O $\cdot$ n) és a  gombot körülbelül két másodpercig.

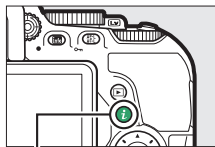
Képek értékelése

A képeket értékelheti, vagy megjelölheti a későbbi törléshez. Az értékelés megjeleníthető a ViewNX-i és a Capture NX-D alkalmazásban is. A védett képek nem értékelhetők.

Egyes képek értékelése

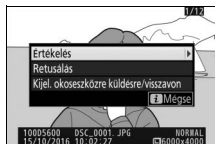
- 1 Válasszon ki egy képet.**
Jelenítse meg vagy jelölje ki a képet.

- 2 Jelenítse meg a visszajátszási beállításokat.**
A visszajátszási beállítások megjelenítéséhez nyomja meg az **i** gombot.



i gomb

- 3 Válassza ki az Értékelés lehetőséget.**
Jelölje ki az **Értékelés** lehetőséget, és nyomja meg a **OK** gombot.



- 4 Válasszon egy értékelést.**
A **OK** vagy a **OK** gombot megnyomva válasszon értékelést nullától öt csillagig, vagy válassza a **Nem értékelt** lehetőséget a kép megjelölésére későbbi törléshez. A művelet végrehajtásához nyomja meg az **OK** gombot.

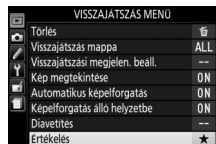


Több kép értékelése

Több kép értékeléséhez használja a visszajátszás menü **Értékelés** lehetőségét.

1 Válassza ki az **Értékelés** lehetőséget.

A visszajátszás menüben jelölje ki az **Értékelés** elemet, és nyomja meg a  gombot.



2 Értékelje a képeket.

Képek kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot (az aktuálisan kijelölt kép teljes képes megtekintéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot), és a  vagy a  gombot megnyomva válasszon értékelést nullától öt csillagig, vagy válassza a  lehetőséget a kép megjelölésére későbbi törléshez. A művelet végrehajtásához nyomja meg az  gombot.



Képek kiválasztása feltöltéshez

Az alábbi lépések segítségével intelligens készülékhöz való csatlakozás előtt kiválaszthatja feltöltésre szánt fényképeit. Videók nem jelölhetők ki feltöltésre.

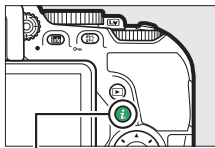
Képek egyesével történő kiválasztása

1 Válassza ki a kívánt képet.

Jelenítse meg a fényképet, vagy kisképes visszajátszás során jelölje ki a kisképek listáján.

2 Jelenítse meg a visszajátszási beállításokat.

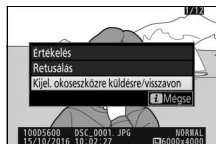
A visszajátszási beállítások megjelenítéséhez nyomja meg az **i** gombot.



i gomb

3 Válassza a Kijel. okoseszközzre küldésre/visszavon menüpontot.

Jelölje ki a **Kijel. okoseszközzre küldésre/visszavon** beállítást, és nyomja meg az **OK** gombot. A feltöltésre kijelölt képeket  ikon jelöli; a kijelölés megszüntetéséhez jelenítse meg vagy jelölje ki az adott képet, majd ismételten hajtson végre a 2. és a 3. lépést.



Több kép kiválasztása

Több kép feltöltési állapotának módosításához kövesse az alábbi lépéseket.

- 1 Válassza a Kép(ek) kiválasztása menüpontot.**
Válassza ki a visszajátszás menü **Kijelöl. okoseszközzre küldésre** menüpontját, majd jelölje ki a **Kép(ek) kiválasztása** beállítást, és nyomja meg a  gombot.



- 2 Válasszon ki fényképeket.**
Képek kijelöléséhez használja a választógombot, majd kiválasztásukhoz vagy kijelölésük megszüntetéséhez nyomja meg a  (?) gombot (a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot). A kiválasztott képeket  ikon jelzi.

- 3 Nyomja meg az  gombot.**
A művelet végrehajtásához nyomja meg az  gombot.

Összes fénykép kijelölésének megszüntetése

Amennyiben törölni kívánja az összes fénykép kijelölését, válassza a visszajátszás menü **Kijelöl. okoseszközzre küldésre** menüpontját, jelölje ki a **Kijelölések törlése** lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; a memóriakártyán tárolt valamennyi fénykép feltöltésre való kijelölésének visszavonásához jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.

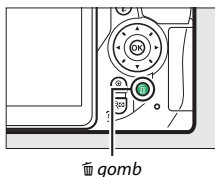
Fényképek törlése

Az aktuális fényképet a  gomb megnyomásával törölheti. Több kiválasztott fénykép, egy megadott napon készült valamennyi fénykép, illetve a jelenleg kiválasztott visszajátszási mappában található összes kép egyidejű törléséhez használja a visszajátszás menü **Törlés** elemét. A törölt fényképeket nem lehet visszaállítani. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a védett fényképek nem törölhetők.

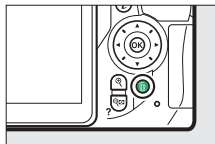
Visszajátszás alatt

Az aktuális fénykép törléséhez nyomja meg a  gombot.

- 1 Nyomja meg a  gombot.**
Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak.



- 2 Nyomja meg ismét a  gombot.**
A fénykép törléséhez nyomja meg újra a  gombot. Ha a fénykép törlése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a  gombot.



Naptár szerinti visszajátszás

Naptár szerinti visszajátszásban lehetősége van egy kiválasztott napon készült összes kép törlésére, ha kijelöli az adott dátumot a dátumlistán és megnyomja a  gombot ( 186).

A visszajátszás menü

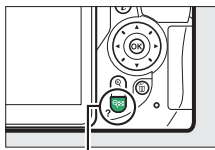
A visszajátszás menü **Törlés** opciója a következő beállításokat tartalmazza. Vegye figyelembe, hogy a törlés a képek számától függően bizonyos időbe telhet.

Beállítás	Leírás
 Kiválasztott	A kiválasztott képek törlése.
 Dátum kiválasztása	Egy kiválasztott napon készült összes kép törlése (□ 207).
ALL Összes	Az aktuálisan kiválasztott visszajátszási mappában levő összes kép törlése (□ 221).

■ Kiválasztott: Kiválasztott fényképek törlése

1 Válasszon ki képeket.

A választógomb segítségével jelölje ki a kívánt képet, és nyomja meg a  (?) gombot a választás megerősítéséhez vagy a kijelölés megszüntetéséhez (a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot). A kiválasztott képeket  ikon jelzi. További képek kiválasztásához ismételje meg ezt a lépést.



 (?) gomb



2 A művelet végrehajtásához nyomja meg az gombot.

Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; jelölje ki az **Igen** lehetőséget és nyomja meg az  gombot.

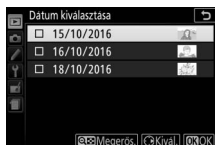


■ Dátum kiválasztása: Egy kiválasztott napon készült összes kép törlése

1 Válasszon dátumokat.

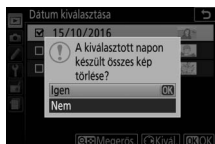
Jelölje ki a kívánt dátumot, majd a kijelölt napon készült valamennyi kép kiválasztásához nyomja meg a  gombot. A kiválasztott dátumokat pipa jelzi.

További dátumok kiválasztásához ismételje meg ezt a lépést; egy dátum kiválasztásának megszüntetéséhez jelölje ki a dátumot és nyomja meg a  gombot.



2 A művelet végrehajtásához nyomja meg az gombot.

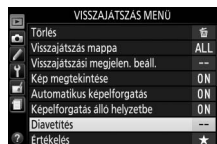
Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; jelölje ki az **Igen** lehetőséget és nyomja meg az  gombot.



Diavetítések

A visszajátszás menü **Diavetítés** elemével jeleníthetők meg az aktuális visszajátszás mappában lévő képek diavetítés formájában (☞ 221).

- Válassza ki a Diavetítés elemet.**
A visszajátszás menüben jelölje ki a **Diavetítés** menüpontot, és nyomja meg a gombot.



- Indítsa a diavetítést.**
A diavetítés menüben jelölje ki az **Indítás** elemet, és nyomja meg az gombot.



A diavetítés közben a következő műveletek hajthatók végre:

Cél	Gomb	Leírás
Ugrás vissza/ ugrás előre		A gomb megnyomásával visszatér az előző képhez, a gomb megnyomásával pedig továbblép a következő képre.
További fényképadatok megtekintése		A megjelenített képinformációk váltása (☞ 188).
Szünet		A diavetítés szüneteltetése. A folytatáshoz válassza ki az Újraindítás menüpontot.
Hangerő növelése/ csökkentése		Videó visszajátszása közben nyomja meg a gombot a hangerő növeléséhez, a gombot a csökkentéséhez.
Kilépés visszajátszás módba		A vetítés befejezése és visszatérés a visszajátszás módba.

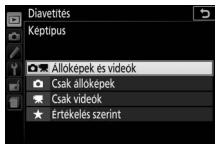
Amikor a vetítés befejeződik, megjelenik a jobb oldalon látható párbeszédablak. Válassza az **Újraindítás** lehetőséget az újraindításhoz, vagy a **Kilépés** lehetőséget a visszajátszás menübe való visszatéréshez.



Diavetítés beállításai

Mielőtt elindítaná a diavetítést, a diavetítés menü beállításáiban megadhatja, hogy a fényképek típus vagy értékelés szerint jelenjenek meg, illetve kiválaszthatja, hogy az egyes képek mennyi időre jelenjenek meg.

- **Képtípus:** Válasszon az **Állóképek és videók, Csak állóképek, Csak videók és Értékelés szerint** lehetőségek közül. Ahhoz, hogy csak a kiválasztott értékeléssel ellátott képek jelenjenek meg, jelölje ki az **Értékelés szerint** lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot. Megjelenik az értékelések listája; ezen jelölje ki az értékeléseket, majd nyomja meg a  gombot a kijelölt értékeléssel rendelkező képek kiválasztáshoz a diavetítésre, vagy a kiválasztás megszüntetéséhez. A kiválasztott értékeléseket pipa jelzi. A kívánt értékelések kiválasztása után nyomja meg az  gombot a kilépéshez.
- **Képidőköz:** Válassza ki, hogy milyen hosszú ideig jelenjenek meg az állóképek.



Csatlakoztatások

A ViewNX-i telepítése

Fényképek szerkesztéséhez, valamint képek feltöltéséhez és megtekintéséhez töltsse le a ViewNX-i telepítő legújabb verzióját az alábbi honlapról, és a telepítés végrehajtásához kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat. A művelet elvégzéséhez internetkapcsolat szükséges. A rendszerkövetelményeket és egyéb információkat megtalálja a lakóhelye szerinti Nikon honlapon.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>



Capture NX-D

A Nikon Capture NX-D szoftverével szerkesztheti fényképeit, illetve módosíthatja a NEF (RAW) képek beállításait és más formátumokba mentheti azokat. A Capture NX-D letölthető az alábbi honlapról:

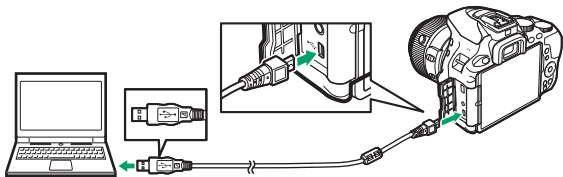
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Fényképek másolása számítógépre

Folytatás előtt mindenképpen ellenőrizze, hogy telepítette-e a ViewNX-i alkalmazást (☞ 210).

1 Csatlakoztassa az USB-kábelt.

Miután kikapcsolta a fényképezőgépet és meggyőződött arról, hogy van memóriakártya a gépben, csatlakoztasson egy (külön beszerezhető) USB-kábelt az ábrán látható módon, majd kapcsolja be a fényképezőgépet.



✓ USB-hubok

A fényképezőgépet közvetlenül a számítógéphez csatlakoztassa; ne csatlakoztassa a kábelt USB-hubon vagy billentyűzeten keresztül.

✓ Használjon megbízható tápellátást

Az adatátvitel folyamatosságának érdekében gondoskodjon arról, hogy a fényképezőgép akkumulátora teljesen fel legyen töltve.

✓ Kábelek csatlakoztatása

Ügyeljen arra, hogy az interfész kábelek csatlakoztatása és leválasztása közben a fényképezőgép ki legyen kapcsolva. Ne erőltesse a csatlakozást, és ne próbálja meg ferdén behelyezni a csatlakozókat.

2 Indítsa el a ViewNX-i Nikon Transfer 2 összetevőjét.

Amennyiben egy üzenet felszólítja a programválasztásra, válassza a Nikon Transfer 2 programot.

✓ Átvitel közben

Átvitel közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne húzza ki az USB-kábelt.

✓ Windows 7

Amennyiben az alábbi párbeszédablak megjelenik, válassza a Nikon Transfer 2 programot az alább leírtak szerint.

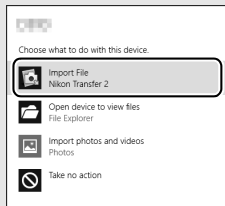
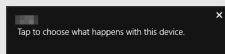
- 1 Az **Import pictures and videos (Fényképek és videók importálása)** menüben kattintson a **Change program (Programváltás)** elemre. A megjelenő programválasztó párbeszédablakban válassza a Nikon Transfer 2 lehetőséget, és kattintson az **OK** gombra.



- 2 Kattintson kétszer a  ikonra.

✓ Windows 10 és Windows 8.1

A Windows 10-es és 8.1-es verziójában a fényképezőgép csatlakozásakor megjelenhet egy automatikus lejátszásra szólító üzenet. Koppintson vagy kattintson a párbeszédablakra, majd a Nikon Transfer 2 kiválasztásához koppintson vagy kattintson a **Nikon Transfer 2** lehetőségre.



✓ OS X

Ha a Nikon Transfer 2 program nem indul el automatikusan, akkor ellenőrizze, hogy a fényképezőgép csatlakozik-e, majd indítsa el az OS X rendszerbe épített Image Capture alkalmazást, és válassza ki a Nikon Transfer 2 programot a fényképezőgép észlelésekor megnyíló alkalmazásnak.

-
- 3** Kattintson a **Start Transfer (Átvitel indítása)** lehetőségre.
A program a memóriakártyán található összes képet átmásolja a számítógépre.



Start Transfer (Átvitel indítása)

-
- 4** Szüntesse meg a kapcsolatot.
Az átvitel befejezését követően kapcsolja ki a fényképezőgépet, és húzza ki az USB-kábelt.



További információk

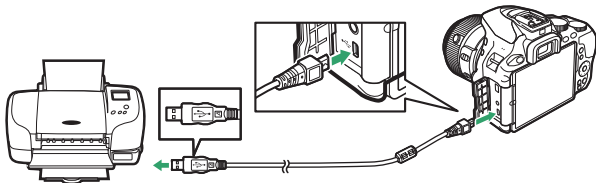
A ViewNX-i használatával kapcsolatos további információkért forduljon online segítséghez.

Fényképek nyomtatása

A kiválasztott JPEG fényképek kinyomtathatók a közvetlenül a fényképezőgépre csatlakoztatott PictBridge nyomtatón (☐ 365).

A nyomtató csatlakoztatása

Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy külön beszerezhető USB-kábel segítségével. Ne erőltesse a csatlakozást, és ne próbálja meg ferdén behelyezni a csatlakozókat.



Amikor bekapcsolta a fényképezőgépet és a nyomtatót, a monitoron az üdvözlő képernyő után megjelenik a PictBridge visszajátzási képernyője.

✓ Fényképek kiválasztása a nyomtatáshoz

NEF (RAW) fényképek (☐ 98) nem választhatók ki nyomtatáshoz. A NEF (RAW) képekről JPEG másolatok készíthetők a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** menüpontjának használatával (☐ 280).

✓ Dátumozás

Ha a PictBridge menü **Dátum nyomtatása** menüpontjának **Be** lehetőségét választja, amikor a d4 egyéni beállítással (**Dátumbélyegző**; ☐ 243) rögzített, dátumadatokat tartalmazó képeket nyomtat, a dátum kétszer jelenik meg. A dátumozás azonban kivágható, ha a képet megvágja vagy szegély nélkül nyomtatja ki.

Képek nyomtatása egyenként

1 Jelenítse meg a kívánt fényképet.

További képek megtekintéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot. Az aktuális képkocka nagyításához nyomja meg a  gombot ( 196; a nagyításból történő kilépéshez nyomja meg a  gombot). Nyolc fénykép egyidejű megjelenítéséhez nyomja meg a  (?) gombot. A választógombbal jelölhet ki fényképeket, illetve a  gomb megnyomásával jelenítheti meg a kijelölt képet teljes képes módban.

2 Módosítsa a nyomtatási beállításokat.

A következő elemek megjelenítéséhez nyomja meg az  gombot, majd az egyik elem kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot, a beállítási lehetőségek megtekintéséhez nyomja meg a  gombot (kizárólag az aktuális nyomtató által támogatott beállítások jelennek meg; az alapbeállítás használatához válassza a **Nyomtató alapértéke** menüpontot). A kívánt beállítás kiválasztása után nyomja meg az  gombot a nyomtatási beállítások menüjébe való visszatéréshez.

Beállítás	Leírás
Oldalméret	Válasszon oldalméretet.
Példányszám	Ez a beállítás csak akkor jelenik meg, ha a képeket egyenként nyomtatja. A  vagy a  gomb megnyomásával adja meg a példányszámot (legfeljebb 99).
Szegély	Adja meg, hogy kívánja-e fehér kerettel nyomtatni a képeket.
Dátum nyomtatása	Adja meg, hogy a rögzítés ideje és dátuma szerepeljen-e a képeken.
Kivágás	Ez a beállítás csak akkor jelenik meg, ha a képeket egyenként nyomtatja. Ha kivágás nélkül kíván kilépni, jelölje ki a Nincs kivágás lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot. Az aktuális kép kivágásához jelölje ki a Kivágás lehetőséget, és nyomja meg a  gombot. Kivágásválasztó párbeszédablak jelenik meg; nyomja meg a  gombot a kivágás méretének növeléséhez, a  (?) gombot a csökkentéséhez. A kivágás elhelyezéséhez használja a választógombot. Vegye figyelembe, hogy a nyomtatási minőség romolhat, ha kisméretű kivágást nagy méretben nyomtat.

3 Indítsa el a nyomtatást.

Válassza a **Nyomtatás indítása** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot a nyomtatás elindításához. Ha az összes példány kinyomtatása előtt kívánja abbahagyni a nyomtatást, nyomja meg az  gombot.

Több kép nyomtatása

1 Jelenítse meg a PictBridge menüt.

A PictBridge visszajátszási képernyőjén nyomja meg a **MENU** gombot.

2 Válasszon ki egy beállítást.

Jelölje ki a következő lehetőségek egyikét, majd nyomja meg a  gombot.

- **Kiválasztás nyomtatásra:** Válassza ki a nyomtatandó képeket. A képek görgetéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot (a kijelölt kép teljes képernyős megtekintéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot), a példányszám kiválasztásához pedig nyomja meg a  vagy a  gombot. Egy adott kép kiválasztásának megszüntetéséhez állítsa a példányszámot nullára.
- **Dátum kiválasztása:** A kiválasztott napon készült összes képből kinyomtat egy-egy példányt. A  vagy a  gombbal jelölje ki a kívánt dátumot, majd a kiválasztáshoz vagy a kijelölés megszüntetéséhez nyomja meg a  gombot. A kiválasztott napon készült képek megtekintéséhez nyomja meg a  (?) gombot. A választógomb segítségével görgessen végig a képeken, vagy nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot az aktuális kép teljes képes megtekintéséhez. A dátumválasztó párbeszédablakhoz való visszatéréshez nyomja meg újra a  (?) gombot.
- **Indexkép:** Ha a memóriakártyán szereplő összes JPEG képről szeretne indexképet létrehozni, folytassa a 3. lépéssel. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy ha a memóriakártya 256-nál több fényképet tartalmaz, csak az első 256 kép kerül nyomtatásra. Figyelmeztetés jelenik meg, ha a 3. lépésben kiválasztott oldalméret túl kicsi indexkép készítéséhez.

3 Adja meg a nyomtató beállításait.

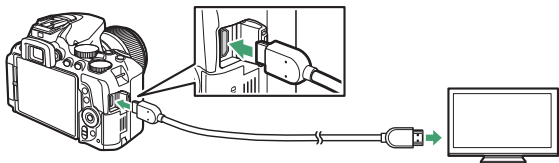
A 215. oldal 2. lépésében leírtak szerint adja meg a nyomtató beállításait.

4 Indítsa el a nyomtatást.

Válassza a **Nyomtatás indítása** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot a nyomtatás elindításához. Ha az összes példány kinyomtatása előtt kívánja abbahagyni a nyomtatást, nyomja meg az  gombot.

Fényképek megtekintése televízión

A fényképezőgépet külön beszerezhető High-Definition Multimedia Interface (HDMI) kábellel (☐ 324) csatlakoztathatja nagy felbontású videokészülékhez. A HDMI kábel csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.



*Csatlakoztatás a
fényképezőgéphez*

*Csatlakoztatás nagy felbontású
készülékhez (HDMI csatlakozójú kábelt
válasszon)*

Állítsa a készüléket a HDMI csatornára, majd kapcsolja be a fényképezőgépet, és nyomja meg a  gombot. Visszajátszás közben a képek a televízió képernyőjén jelennek meg. Megjegyzés: lehet, hogy a kép szélei nem jelennek meg.



Lejátszás hangereje

A hangerő a televízió szabályzóival állítható; a fényképezőgép szabályzóit nem használhatók.



Visszajátszás televízión

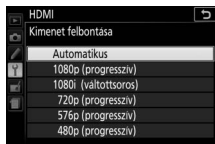
Hosszabb ideig tartó visszajátszásához (külön beszerezhető) hálózati tápegység használata ajánlott.

■ ■ *Kimeneti felbontás kiválasztása*

A HDMI készülékre küldött képek kimeneti formátumának megadásához válassza a

HDMI > Kimenet felbontása elemet a fényképezőgép beállítás menüjében (☞ 258).

Ha **Automatikus** beállítást választ, a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a megfelelő formátumot.



■ ■ *A fényképezőgép vezérlése a TV távirányítójával*

Ha a beállítás menüben **Be** lehetőséget választott a **HDMI > Eszközvezérlés** menüpontban (☞ 258) amikor a fényképezőgép HDMI-CEC szabványt támogató televízióhoz csatlakozik, és mind a fényképezőgép, mind a televízió be van kapcsolva, a televízió távirányítója használható a fényképezőgép választógombja és **OK** gombja helyett teljes képes visszajátszás és diavetítés alatt. Ha **Ki** lehetőséget választott, akkor a televízió távirányítója nem használható a fényképezőgép vezérlésére, de a fényképezőgéppel készíthet fényképeket és videókat élő nézetben.

✓ **HDMI-CEC eszközök**

A HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control) egy olyan szabvány, amely lehetővé teszi, hogy HDMI eszközökről irányítsák a hozzájuk kapcsolt perifériákat. Ha a fényképezőgép HDMI-CEC eszközhöz kapcsolódik, **ℰ ℰ** jelenik meg a keresőben a még készíthető felvételek száma helyén.

✓ **1920 × 1080 60p/50p**

Ha **1920 × 1080; 60p** vagy **1920 × 1080; 50p** beállítást választ a **Videobeállítások > Képméret / képkockaseb.** menüpontban, akkor felvétel közben változhat a HDMI eszközre küldött adatok felbontása és képkockasebessége.

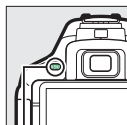
✓ **HDMI > Kimenet felbontása**

Videók nem továbbíthatók kimenetre **1920 × 1080; 60p** és **1920 × 1080; 50p** felbontással. Bizonyos készülékek nem támogatják a **Kimenet felbontása** menüpont **Automatikus** beállítását.

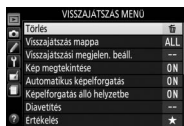
A fényképezőgép menüi

▶ A visszajátszás menü: *Felvételek kezelése*

A visszajátszás menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot és válassza a ▶ (visszajátszás menü) címkét.



MENU gomb



Visszajátszás menü beállításai

A visszajátszás menü a következő beállításokat tartalmazza:

Beállítás	Alapbeállítás	
Törlés	—	206
Visszajátszás mappája	Összes	221
Visszajátszási megjelen. beáll.	—	221
Kép megtekintése	Be	221
Automatikus képforgatás	Be	222
Képforgatás álló helyzetbe	Be	222
Diavetítés		
Képtípus	Állóképek és videók	208
Képidőköz	2 mp	
Értékelés	—	202
Kijelöl. okoseszközre küldésre	—	204

Visszajátszás mappa

MENU gomb → visszajátszás menü

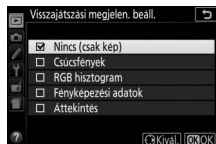
Válassza ki a visszajátszáshoz használni kívánt mappát:

Beállítás	Leírás
D5600	A D5600 készülékkel létrehozott összes mappa képei láthatók lesznek visszajátszáskor.
Összes	Az összes mappa képei láthatók lesznek visszajátszáskor.
Aktuális	A visszajátszás során kizárólag a fényképezés menü Tárolási mappa beállításához (225) aktuálisan kiválasztott mappában lévő fotók jelennek meg.

Visszajátszási megjelen. beáll.

MENU gomb → visszajátszás menü

Válassza ki, hogy milyen képinformációk jelenjenek meg visszajátszáskor az információs kijelzőn (188). A vagy a gombbal jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd a kiválasztáshoz vagy a kijelölés megszüntetéséhez nyomja meg a gombot. A kiválasztott elemeket pipa jelzi. A visszajátszás menübe az gomb megnyomásával térhet vissza.



Kép megtekintése

MENU gomb → visszajátszás menü

Kiválaszthatja, hogy a képek közvetlenül elkészítésük után megjelenjenek-e automatikusan a monitoron. A **Ki** beállítás kiválasztása esetén a képek csak a gomb megnyomásával jeleníthetők meg.

Automatikus képelforgatás

MENU gomb →  visszajátszás menü

A **Be** lehetőség kiválasztása mellett készített fényképek információt tartalmaznak a fényképezőgép tájolásáról, ami lehetővé teszi automatikus elforgatásukat visszajátszáskor, illetve a ViewNX-i és a Capture NX-D alkalmazásban való megtekintéskor (210). A gép a következő tájolásokat tudja rögzíteni:



Tájkép (fekvő) tájolás



A fényképezőgép 90°-kal az óra járásával megegyező irányban van elforgatva



A fényképezőgép 90°-kal az óra járásával ellentétes irányban van elforgatva

A fényképezőgép nem rögzíti a tájolást, ha a **Ki** beállítást adta meg. Ezt a beállítást pánozáskor, vagy akkor érdemes választani, ha felfelé vagy lefelé néző objektívvel készít képeket.

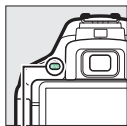
Képelforgatás álló helyzetbe

MENU gomb →  visszajátszás menü

Ha **Be** lehetőséget választott, az „álló” (portré) tájolású fényképek automatikusan elforgatva jelennek meg a monitoron (azok a képek, amelyek készítésekor **Ki** lehetőséget választott az **Automatikus képelforgatás** pontban, továbbra is tájkép tájolásban jelennek meg). Tekintettel arra, hogy a fényképezőgép a felvételkedzés során már a megfelelő irányban áll, a képek az elkészítésüket követő megtekintés közben nem kerülnek automatikusan elforgatásra.

A fényképezés menü: *Fényképezési beállítások*

A fényképezés menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot és válassza a  (fényképezés menü) címkét.



MENU gomb



Fényképezés menü beállításai

A fényképezés menü a következő beállításokat tartalmazza:

Beállítás	Alapbeállítás	
Fényképezés menü visszaállít.	—	225
Tárolási mappa	—	225
Fájlok elnevezése	DSC	227
Képmínőség	JPEG normál	98
Képméret	Nagy	100
NEF (RAW) rögzítés	14 bites	227
ISO érzékenység beállítása		
ISO érzékenység	P, S, A, M	100
	Egyéb módok	Automatikus
Autom. ISO érz. szabályozás	Ki	228
Fehéregyensúly	Automatikus	140
Fénycső	Hideg, fehér fluoreszk.	141
Picture Control beállítása	Általános	155
A Picture Control kezelése	—	161
Szintér	sRGB	230
Aktív D-Lighting	Automatikus	136
HDR (széles dinamikatartom.)	Ki	138

Beállítás	Alapbeállítás	
Kioldási mód		
 Egyéb módok	Folyamatos H Egypépes	75
Hosszú expozíció zajcsökk.	Ki	230
Nagy ISO zajcsökkentése	Normál	231
Vignettálás vezérlése	Normál	231
Automatikus torzításvezérlés	Ki	232
Optikai VR *	Be	232
Időzített felvételkedzésítés		
Indítási beállítások	Most	110
Időköz	1 p	110
Alkalmak száma	1	111
Expozíció simítás	Ki	111
Időzített videó		
Időköz	5 mp	172
Fényképezési idő	25 mp	172
Expozíció simítás	Be	173
Videobeállítások		
Képméret / képkockaseb.	1920 × 1080; 60p	168
Videominőség	Normál	
Mikrofon	Automatikus érzékenység	
Szélzajcsökkentés	Ki	
Kézi videobeállítások	Ki	

* Csak a funkciót támogató objektívekkel áll rendelkezésre.

Megjegyzés: A fényképezőgép beállításaitól függően előfordulhat, hogy egyes elemek szürkén jelennek meg és nem elérhetők.

Fényképezés menü visszaállít.

MENU gomb →  fényképezés menü

A fényképezés menü beállításainak visszaállításához válassza az **Igen** lehetőséget.

Tárolási mappa

MENU gomb →  fényképezés menü

Válassza ki, melyik mappában fogja tárolni az ezután készített fényképeket.

■ Mappa kiválasztása szám alapján

1 Válassza a **Mappa kiválaszt. szám alapján** menüpontot. Jelölje ki a **Mappa kiválaszt. szám alapján** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.

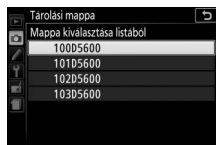
2 Válassza ki a kívánt mappa sorszámát. Nyomja meg a  vagy a  gombot a számjegyek kijelöléséhez, majd nyomja meg a  vagy a  gombot a módosításhoz. Ha a kiválasztott sorszámmal már létezik mappa, ,  vagy  ikon jelenik meg a mappa sorszámától balra:

-  : A mappa üres.
-  : A mappa részben megtelt.
-  : A mappa 999 képet tartalmaz, vagy az egyik kép sorszáma 9999. Több kép nem tárolható ebben a mappában.

3 Mentse el a változtatásokat, majd lépjen ki. A művelet végrehajtásához és a főmenübe való visszatéréshez nyomja meg az  gombot (a tárolási mappa kiválasztása nélküli kilépéshez nyomja meg a MENU gombot). Ha a megadott sorszámmal még nem létezik mappa, a készülék új mappát hoz létre. Az ezután készülő fényképek a kiválasztott mappában fognak tárolódni, ha még van benne szabad tárhely.

1 Válassza a Mappa kiválasztása listából menüpontot.

Jelölje ki a **Mappa kiválasztása listából** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.



2 Jelölje ki a kívánt mappát.

A kívánt mappa kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.

3 Válassza ki a kijelölt mappát.

A kijelölt mappa kiválasztásához és a főmenübe való visszatéréshez nyomja meg az  gombot. Az ezután készülő képek a kiválasztott mappában fognak tárolódni.

Mappa- és fájlsorszámok

Ha az aktuális mappa sorszáma 999, és 999 fényképet vagy egy 9999-es számú képet tartalmaz, a készülék letiltja a zárkioldást, és újabb kép nem készíthető. A fényképezés folytatásához hozzon létre egy 999-nél kisebb sorszámú mappát, vagy válasszon egy meglévőt, amelynek sorszáma kisebb 999-nél és 999-nél kevesebb képet tartalmaz.

Indítási idő

Ha a memóriakártya jelentős számú fájlt vagy mappát tartalmaz, a fényképezőgép indítási ideje megnőhet.

A fényképek „DSC_”-t vagy – Adobe RGB színtér használatával készült képek esetén (☐ 230) – „_DSC”-t tartalmazó fájlnévvel és az azt követő négyjegyű számmal és hárombetűs kiterjesztéssel kerülnek mentésre (pl. „DSC_0001.JPG”). A **Fájlok elnevezése** beállítással kiválaszthat három betűt a fájlnev „DSC” szakaszának módosításához. A fájlnevek szerkesztésére vonatkozó információkat lásd a 162. oldalon.

Kiterjesztések

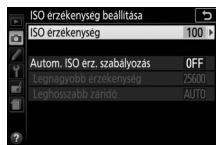
A készülék a következő kiterjesztéseket alkalmazza: „.NEF” a NEF (RAW) képekhez, „.JPG” a JPEG képekhez, „.MOV” a videókhoz és „.NDF” a porszemcse-előállítás referenciadataihoz. A NEF (RAW) + JPEG képminőség beállítással rögzített NEF és JPEG fényképpárok fájlnevei azonosak, a kiterjesztésük azonban különböző.

NEF (RAW) rögzítés

Válassza ki a NEF (RAW) képek bitmélységét.

Beállítás	Leírás
12-bit 12 bites	A NEF (RAW) képek 12 bites bitmélységgel lesznek rögzítve.
14-bit 14 bites	A NEF (RAW) képek 14 bites bitmélységgel rögzülnek, amely nagyobb fájl méretet eredményez a 12 bites bitmélységnél, de nő a rögzített színadatok mennyisége.

Állítsa be az ISO érzékenységet (📖 107).



■ Autom. ISO érz. szabályozás

Ha a **Ki** lehetőséget választja az **Autom. ISO érz. szabályozás** menüpontban **P**, **S**, **A** és **M** módban, az ISO érzékenység a felhasználó által kiválasztott értéken rögzül (📖 107). A **Be** lehetőség választásakor a fényképezőgép automatikusan módosítja az ISO érzékenységet, ha a felhasználó által megadott értékkel nem érhető el optimális expozíció. Az automatikus ISO érzékenység maximális értéke az **Autom. ISO érz. szabályozás** menü **Legnagyobb érzékenység** beállításában választható ki (válasszon alacsonyabb értéket a zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy csíkok) elkerülése érdekében, vegye azonban figyelembe, hogy ha a felhasználó a **Legnagyobb érzékenység** beállításnál nagyobb értéket választott ki ISO érzékenységnek, akkor a fényképezőgép a felhasználó által megadott értéket használja; az automatikus ISO érzékenység legkisebb értéke automatikusan ISO 100-ra van állítva). **P** és **A** módban az érzékenység csak akkor módosul, ha a **Leghosszabb záridő** beállításban kiválasztott záridő alulexponáltságot eredményezne ($1/2000$ –30 mp vagy **Automatikus**; **S** és **M** módban az érzékenység a felhasználó által beállított záridővel elérhető optimális expozíció szerint módosul). Ha **Automatikus** (csak CPU objektívekhez elérhető) beállítást választott ki, a fényképezőgép az objektív gyújtótávolsága alapján választja ki a leghosszabb záridőt (az automatikus záridőválasztás finomhangolásához jelölje ki az **Automatikus** lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot). Hosszabb záridőt csak akkor választ a készülék, ha nem érhető el optimális expozíció a **Legnagyobb érzékenység** beállításként kiválasztott ISO érzékenységgel.

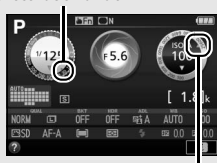
Ha **Be** lehetőséget választott, a keresőben **ISO AUTO** jelzés, az információs kijelzőn **ISO-A** jelzés látható. Ezek a kijelzők villognak, ha az érzékenység eltér a felhasználó által kiválasztott értéktől.



Legnagyobb érzékenység/Leghosszabb záridő

Ha bekapcsolta az automatikus ISO érzékenység szabályozást, az ISO érzékenység és a záridő grafikus megjelenítése mutatja az információs kijelzőn a legnagyobb érzékenységet és a leghosszabb záridőt.

Leghosszabb záridő



Legnagyobb érzékenység

Automatikus ISO érzékenység szabályozás

Felhívjuk figyelmét, hogy az ISO érzékenység automatikusan növekedhet, ha az ISO érzékenység automatikus szabályozását a hosszú záridős szinkron vaku módokkal együtt használja (beépített vaku és a 315. oldalon felsorolt külső vakuk használata esetén), és ezzel esetleg megakadályozza, hogy a fényképezőgép hosszú záridőt használjon.

A szintér határozza meg, hogy a színvisszaadás során milyen színskála áll rendelkezésre. **sRGB** beállítás javasolt általános célú nyomtatáshoz és megjelenítéshez, a szélesebb színskálát használó **Adobe RGB** javasolt szakmai kiadványokhoz és kereskedelmi célú nyomtatáshoz. A kiválasztott beállítástól függetlenül a videók sRGB szintér használatával kerülnek rögzítésre.

✓ Adobe RGB

A pontos színvisszaadás érdekében az Adobe RGB képek olyan alkalmazásokat, kijelzőket és nyomtatókat igényelnek, melyek támogatják ezt a színkezelést.

✓ Szintér

A ViewNX-i és a Capture NX-D szoftver az ezzel a fényképezőgéppel készített fényképek megnyitásakor automatikusan kiválasztja a helyes színteret. A megfelelő eredmény nem garantálható harmadik féltől származó szoftverekkel.

Hosszú expozíció zajcsökk.

A **Be** lehetőség kiválasztása esetén az 1 mp-nél hosszabb záridővel készített fényképek feldolgozásakor a fényképezőgép csökkenti a zaj (fényes foltok vagy köd) mértékét. A feldolgozáshoz szükséges idő nagyjából megduplázódik; feldolgozás alatt a „**UAb nr**” jelzés villog a záridő/rekesz kijelzéseknél, és nem készíthetők képek (ha a fényképezőgépet a feldolgozás befejezése előtt kikapcsolja, a kép mentésre kerül, de a zajcsökkentés nem lesz elvégezve). Sorozatfelvétel módban a fényképezési sebesség lelassul, és a fényképek feldolgozási ideje alatt az átmeneti tároló kapacitása csökken.



Nagy ISO zajcsökkentése

MENU gomb →  fényképezés menü

Nagy ISO érzékenység mellett készített képeknél lehetőség van a „zaj” csökkentésére.

Beállítás	Leírás
Magas	Csökkenti a zajt (a véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontokat), elsősorban a nagy ISO érzékenység mellett készített fényképeken. Válassza ki a zajcsökkentés mértékét a Magas , Normál és Alacsony lehetőségek közül.
Normál	
Alacsony	
Ki	A készülék csak szükség esetén végez zajcsökkentést, de mindig az Alacsony beállítás kiválasztása esetén végrehajtott zajcsökkentésnél kisebb mértékben.

Vignettálás vezérlése

MENU gomb →  fényképezés menü

A „vignettálás” a fényerő csökkenését jelenti a fényképek szélein. A **Vignettálás vezérlése** csökkenti a vignettálást G, E és D típusú objektíveknél (PC objektíveknél viszont nem). Hatása objektívektől függően eltérő, és a maximális rekesznél a leginkább észrevehető. Válasszon a **Magas**, **Normál**, **Alacsony** és **Ki** beállítások közül.

Vignettálás vezérlése

A jelenettől, a fényképezés körülményeitől és az objektív típusától függően a JPEG képeken zaj (kód) vagy eltérő perifériás fényerő jelenhet meg, míg az egyéni Picture Control beállítások, vagy az alapbeállításhoz képest módosított felhasználói Picture Control beállítások esetleg nem biztosítják a kívánt hatást. Készítsen próbafelvételeket és nézze meg az eredményt a monitoron. A vignettálás vezérlése nem alkalmazható videókon (□ 164), illetve az FX-formátumban használható objektívekkel készített képeken.

Automatikus torzításvezérlés

MENU gomb →  fényképezés menü

Válassza a **Be** beállítást nagy látószögű objektívek használatakor a hordótorzítás, hosszú objektívek használatakor a párnatorzítás csökkentéséhez (megjegyzés: a keresőben látható terület szélei hiányozhatnak a fénykép végső formájáról, valamint növekedhet a rögzítés megkezdése előtti fénykép feldolgozási idő). Ez a lehetőség nem érhető el videókhöz, valamint csak G, E és D típusú objektívekkel használható (a PC, a halszemoptika és bizonyos más típusú objektívek kizárva); más objektívvel az eredmény nem garantált.

Retusálás: torzításvezérlés

Meglévő fényképek csökkentett hordó-, illetve párnatorzítással történő másolására vonatkozó tudnivalókat lásd a 287. oldalon.

Optikai VR

MENU gomb →  fényképezés menü

Ez az elem csak a funkciót támogató objektívek esetén jelenik meg. A **Be** lehetőség kiválasztásával engedélyezi a rázkódáscsökkentés használatát, amely a kioldógomb félig történő lenyomásakor kapcsol be (📖 372). A rázkódáscsökkentés kikapcsolásához válassza a **Ki** lehetőséget.

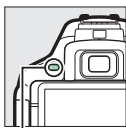
A rázkódáscsökkentés jelző

Az **Optikai VR** menüpont **Be** lehetőségének kiválasztása esetén a rázkódáscsökkentés jelző megjelenik az információs kijelzőn.

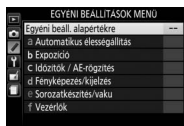


Egyéni beállítások: A fényképezőgép beállításainak finomhangolása

Az egyéni beállítások menü megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot és válassza a  (Egyéni beállítások menü) címkét.

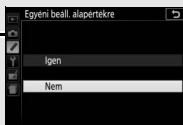
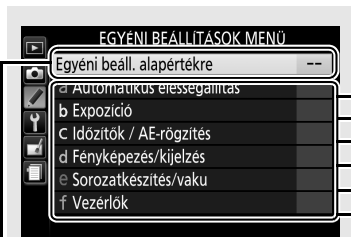


MENU gomb



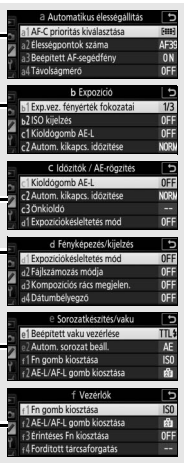
Az egyéni beállításokkal a fényképezőgép beállításait saját igényeinek megfelelően személyre szabhatja.

Fő menü



Egyéni beállítások alapértékre állítása (235)

Egyéni beállítások csoportjai



Egyéni beállítások

A következő egyéni beállítások érhetőek el:

Egyéni beállítás		Alapbeállítás	📖
Egyéni beáll. alapértékre			235
a Automatikus élességállítás			
a1	AF-C prioritás kiválasztása	Élesség	235
a2	Élességpontok száma	39 pont	236
a3	Beépített AF-segédfény	Be	237
a4	Távolságmérő	Ki	237
a5	Kézi éá. gyűrű AF módban*	Bekapcsol	238
b Expozíció			
b1	Exp.vez. fényérték fokozatai	1/3 lépés	239
b2	ISO kijelzés	Ki	239
c Időzítők / AE-rögzítés			
c1	Kioldógomb AE-L	Ki	239
c2	Autom. kikapcs. időzítése	Normál	240
c3	Önkioldó	Önkioldó késleltetés: 10 mp; Felvételek száma: 1	241
d Fényképezés/kijelzés			
d1	Expozíciókésleltetés mód	Ki	241
d2	Fájl számozás módja	Ki	242
d3	Kompozíciós rács megjelen.	Ki	243
d4	Dátumbélyegző	Ki	243
d5	Fordított kijelzők		245
e Sorozatkészítés/vaku			
e1	Beépített vaku vezérlése/Külső vaku	TTL	246
e2	Autom. sorozat beáll.	AE expozíciósorozat	251

Egyéni beállítás		Alapbeállítás	
f	Vezérlők		
f1	Fn gomb kiosztása	ISO érzékenység	252
f2	AE-L/AF-L gomb kiosztása	AE/AF-rögzítés	254
f3	Érintéss Fn kiosztása	Kompozíciós rács megjelen.	255
f4	Fordított tárcsaforgatás	Expozíciókompenzáció: ☐ Záridő/rekesz: ☐	256

* Csak a funkciót támogató objektívekkel áll rendelkezésre.

Megjegyzés: A fényképezőgép beállításaitól függően előfordulhat, hogy egyes elemek szürkén jelennek meg és nem elérhetők.

Egyéni beáll. alapértékre

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Az **Igen** lehetőség választásával visszaállítja az egyéni beállításokat alapértékre.

a: Automatikus élességállítás

a1: AF-C prioritás kiválasztása

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

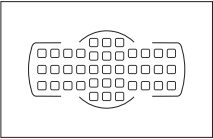
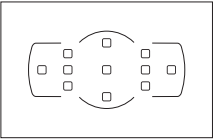
Ha **AF-C** lehetőséget választott keresős fényképezéshez (82), ez a beállítás vezérli, hogy készüljön-e fénykép a kioldógomb lenyomásakor (*kioldás-prioritás*) vagy csak akkor, ha a fényképezőgép beállította az élességet (*élesség-prioritás*).

Beállítás	Leírás
Kioldás	Bármikor készíthetők fényképek a kioldógomb megnyomásakor.
Élesség	Csak akkor lehet fényképet készíteni, ha a fényképezőgép beállította az élességet.

a2: Élességpontok száma

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza ki a kézi élességpont-választáshoz elérhető élességpontok számát.

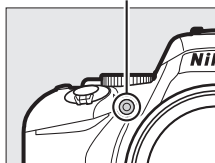
Beállítás	Leírás
AF39 39 pont	Válasszon a jobb oldalon látható 39 élességpontból. 
AF11 11 pont	Válasszon a jobb oldalon látható 11 élességpontból. Gyors élességpont-választásra használható. 

a3: Beépített AF-segédfény

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Ez a beállítás határozza meg, hogy a beépített AF-segédfény világítson-e az élességállítást támogatásához gyenge megvilágítás esetén.

AF-segédfény



Beállítás	Leírás
Be	Az AF-segédfény világít gyenge megvilágítás esetén (további információk a 342. oldalon találhatók).
Ki	Az AF-segédfény nem kapcsol be az élességállítási művelet segítésére. Gyenge fényben előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes automatikus élességállítás használatával beállítani az élességet.

a4: Távolagságmérő

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

A **Be** érték választásával ellenőrizheti az expozíció jelzőn, hogy a fényképezőgép megfelelően állította-e be az élességet kézi élességállítási módban (□ 95; ne feledje, hogy ez a funkció nem használható **M** fényképezési módban, ahol az expozíció jelző azt jelzi, hogy megfelelő-e a téma expozíciója).

Jelző	Leírás
	A téma éles.
	Az élességpont kissé a téma előtt van.

Jelző	Leírás
	Az élességpont jóval a téma előtt van.
	Az élességpont kissé a téma mögött van.
	Az élességpont jóval a téma mögött van.
	A fényképezőgép nem tudja beállítani a megfelelő élességet.

Az elektronikus távolságmérő használata

Ez az elektronikus távolságmérő f/5.6-os vagy ennél nagyobb maximális rekesztértékű objektívvel használható. Előfordulhat, hogy a kívánt eredmény nem érhető el olyan helyzetekben, ahol a fényképezőgép nem tudná beállítani az élességet az automatikus élességállítással (□ 86). Az elektronikus távolságmérő nem használható élő nézet módban.

a5: Kézi éa. gyűrű AF módban

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ez az elem csak a funkciót támogató objektívek esetén jelenik meg. A **Bekapcsol** beállítás kiválasztása esetén az élességállító gyűrű akkor is használható kézi élességállításra, amikor a fényképezőgép automatikus élességállítási módban van; ez az úgynevezett „automatikus élességállítás kézi vezérléssel” (M/A). Ehhez először a kioldógomb félig történő lenyomásával állítson élességet, majd a gombot félig lenyomva tartva az élességállító gyűrűvel pontosítsa az élességet. Ha ismételten automatikus élességállítással kívánja beállítani az élességet, akkor engedje fel a kioldógombot, majd nyomja le újra félig. Ha nem kívánja az élességállító gyűrűt kézi élességállításhoz használni amikor a fényképezőgép automatikus élességállítási módban van, akkor válassza a **Kikapcsol** lehetőséget.

b: Expozíció

b1: Exp.vez. fényérték fokozatai

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza ki a záridő, a rekesz, az expozíció, a vakukompenzáció és a sorozatkészítés beállítási lépésközt.

b2: ISO kijelzés

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza a **Be** lehetőséget, ha szeretné megjeleníteni az ISO érzékenységet a keresőben a még készíthető képek számának helyén.

c: Időzítők / AE-rögzítés

c1: Kioldógomb AE-L

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ha a **Be** lehetőség lett kiválasztva, az expozíció rögzítésre kerül, amikor félig lenyomja a kioldógombot.

c2: Autom. kikapcs. időzítése

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Éz a beállítás határozza meg, hogy a monitor mennyi ideig marad bekapcsolva, ha nem végez semmilyen műveletet a menükijelzés és a visszajátszás során (**Visszajátszás/menük**), a felvételt készítést követően a képeknek a monitoron való megjelenítése alatt (**Kép megtekintése**) és élő nézet alatt (**Élő nézet**), valamint hogy mennyi ideig marad bekapcsolva a készenléti időzítő, a kereső és az információs kijelző, ha nem végez semmilyen műveletet (**Készenléti időzítő**). Az akkumulátor élettartamának növelése érdekében válasszon rövidebb automatikus kikapcsolás késleltetés értéket.

Beállítás	Leírás (az időadatok csak hozzávetőleges értékek)				
SHORT Rövid NORM Normál LONG Hosszú	Az automatikus kikapcsolás időzítése az alábbi értékekre van állítva:				
		Visszajátszás/ menük	Kép megtekintése	Élő nézet	Készenléti időzítő
	Rövid	20 mp	4 mp	5 p	4 mp
	Normál	5 p	4 mp	10 p	8 mp
	Hosszú	10 p	20 mp	20 p	1 p
Egyéni	Válasszon külön késleltetési időt a Visszajátszás/menük , Kép megtekintése , Élő nézet és Készenléti időzítő beállításához. Ha elvégezte a beállításokat, nyomja meg az gombot.				

Autom. kikapcs. időzítése

A monitor és a kereső nem kapcsolódik ki automatikusan, ha a fényképezőgépet USB-kábelen számítógéphez vagy nyomtatóhoz csatlakoztatta.

c3: Önkioldó

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza ki a kioldási késedelem hosszát és az elkészítendő felvételek számát.

- **Önkioldó késleltetés:** Válassza ki a kioldási késedelem hosszát.
- **Felvételek száma:** Nyomja meg a  és a  gombot a kioldógomb megnyomásakor készítendő felvételek számának beállításához (1-től 9-ig; ha 1-től eltérő értéket választott, a fényképezőgép kb. 4 mp-es időközökkel készít felvételeket).

d: Fényképezés/kijelzés

d1: Expozíciókésleltetés mód

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Olyan helyzetekben, amikor a fényképezőgép legkisebb elmozdulása is a kép elmosódását okozhatja, válassza a **Be** lehetőséget, ezzel kb. 1 másodperccel késlelteti a zárkioldást a kioldógomb megnyomása és a tükör felcsapása után.

d2: Fájlszámozás módja

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Amikor fényképet készít, a fényképezőgép az új fájlt az utoljára használt számhoz egyet hozzáadva nevezi el. Ez a beállítás szabályozza, hogy a fájlok sorszámozása az utolsó felhasznált számtól folytatódjék-e új mappa létrehozásánál, a memóriakártya formázásánál, vagy ha új memóriakártyát helyeznek a fényképezőgépbe.

Beállítás	Leírás
Be	Új mappa létrehozásakor, a memóriakártya formázásakor, vagy ha a fényképezőgépbe új memóriakártyát helyeznek, a fájlok számozása az utoljára használt számtól vagy az aktuális mappa legnagyobb fájlsorszámától folytatódik, attól függően, hogy melyik a magasabb. Ha a fénykép rögzítésekor az aktuális mappa tartalmaz egy 9999-es számú képet, akkor automatikusan új mappa jön létre és a fájlszámozás 0001-től újraindul.
Ki	Új mappa létrehozásakor, a memóriakártya formázásakor, vagy ha a készülékbe új memóriakártyát helyeznek, a fájlok számozása ismét 0001-től kezdődik. Vegye figyelembe, hogy ha a fénykép készítésekor az aktuális mappa 999 fényképet tartalmaz, akkor automatikusan új mappa jön létre.
Visszaállítás	Mint a Be beállításnál, kivéve, hogy a következő fénykép fájlszáma az aktuális mappa legmagasabb fájlsorszámánál lesz eggyel nagyobb. Amennyiben a mappa üres, a fájlszámozás 0001-re áll vissza.

Fájlszámozás módja

Ha az aktuális mappa sorszáma 999, és 999 fényképet vagy egy 9999-es számú képet tartalmaz, a készülék letiltja a zárkioldást, és újabb kép nem készíthető. Ilyen esetben válassza a **Visszaállítás** lehetőséget a d2 egyéni beállítás (**Fájlszámozás módja**) menüpontban, és formázza az aktuális memóriakártyát, vagy helyezzen be új kártyát.

d3: Kompozíciós rács megjelen.

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Válassza a **Be** lehetőséget, ha rácsvonalakat szeretne megjeleníteni a keresőben referenciaként fényképek komponálásához (5).

d4: Dátumbélyegző

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Adja meg, hogy a felvét elkészítés során milyen dátuminformáció kerüljön a fényképekre. A dátumbélyegzőt már meglévő fényképekhez nem lehet hozzáadni, illetve nem lehet eltávolítani azokról.

Beállítás	Leírás
Ki	Az idő és a dátum nem jelenik meg a képeken.
DATE Dátum	Ha ezt a beállítást használja, a dátum vagy az idő és a dátum megjelenik a fényképeken. 15.10.2016
DATE Dátum és idő	megjelenik a fényképeken. 15.10.2016 10:02
Dátumszámláló	Az új képek időbélyegzővel lesznek ellátva, amely megmutatja, hogy hány nap van a kép készítése és egy kiválasztott dátum között (lásd lent).

A **Ki** beállítástól eltérő esetekben **DATE** ikon jelzi a kiválasztott beállítást az információs kijelzőn.

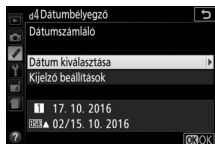


Dátumbélyegző

A dátum az **Időzóna és dátum** menüben kiválasztott formátumban jelenik meg (262). A dátumozási adatok esetleg le lesznek vágva, vagy olvashatatlaná válnak a retusált másolatokon (277). A dátum nem jelenik meg a NEF (RAW) és a NEF (RAW) + JPEG képeken.

■ Dátumszámláló

Az ezzel a beállítással készített képeken megjelenik egy jövőbeni dátumig hátralevő napok száma vagy egy múltbeli dátum óta eltelt napok száma. Használhatja egy gyermek növekedésének nyomon követéséhez, vagy egy születésnapig vagy esküvőig hátralevő napok visszaszámlálásához.



Jövőbeni dátum (két nap van hátra)



Elmúlt dátum (két nap eltelt)

A fényképezőgép három ablakot biztosít a dátumok tárolásához.

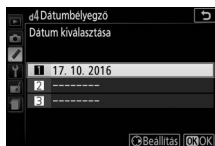
1 Adja meg az első dátumot.

Amikor először választja a **Dátumszámláló** lehetőséget, a fényképezőgép kéri, hogy adjon meg egy dátumot az első ablakhoz. A választógomb használatával adja meg a dátumot, majd a dátumlistához való visszatéréshez nyomja meg az **OK** gombot.



2 Adjon meg újabb dátumokat vagy szerkessze a meglévő dátumokat.

A dátum módosításához vagy újabb dátumok tárolásához jelöljön ki egy ablakot és nyomja meg a **OK** gombot, majd adja meg a dátumot a fent leírt módon.

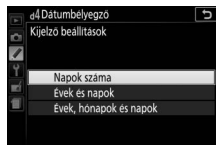


3 Válasszon ki egy dátumot.

Jelöljön ki egy ablakot a dátumlistán, és nyomja le az **OK** gombot.

4 Válassza ki a dátumszámláló formátumát.

Jelölje ki a **Kijelző beállítások** elemet és nyomja meg a  gombot, majd jelöljön ki egy dátumformátumot, és nyomja meg az  gombot.



5 Lépjen ki a dátumszámláló menüből.

A dátumszámláló menüből való kilépéshez nyomja meg az  gombot.

d5: Fordított kijelzők

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ha  (+0-) lehetőséget választott, a keresőben és az információs kijelzőn az expozíció jelzők a bal oldalon mutatják a pozitív, a jobb oldalon a negatív értékeket. Válassza a  (-0+) beállítást, ha a negatív értékeket a bal, a pozitív értékeket a jobb oldalon szeretné megjeleníteni.

e: Sorozatkészítés/vaku

e1: Beépített vaku vezérlése/Külső vaku

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

P, S, A és M módban válasszon vakumódot a beépített vaku számára. Ha csatlakoztat és bekapcsol egy SB-500, SB-400 vagy SB-300 külső vakut, a menüpont értéke **Külső vaku** beállításra változik, és a külső vakuhoz tartozó vaku mód kiválasztására használható.

Beállítás	Leírás
TTL TTL	A vakuteljesítményt a készülék automatikusan a fényképezés körülményeihez igazítja.
M Kézi	Válasszon egy vakuszintet. Teljes teljesítményen a beépített vaku kulcsszáma 12 (m, ISO 100, 20 °C).
CMD Vezérlő mód	Ez a beállítás akkor használható, ha külön megvásárolható SB-500 vakuegységet csatlakoztatott a fényképezőgép vakupapucsához. Vezérlő módban az SB-500 mester vakuként működve vezetékek nélküli távvezérlőként szabályozza a csoportokba rendezett külön megvásárolható külső vakuegységeket (247).

Kézi

A keresőben ikon villog, az információs kijelzőn pedig ikon jelenik meg, amikor a **Kézi** lehetőség van kiválasztva, és a vaku bekapcsolt vagy felemelt állapotban van.



TTL vakuvezérlés

A következő vakuvezérlés típusokat támogatja a rendszer, ha CPU objektívet használ a beépített vakuval (□ 101) vagy külső vakuegységekkel (□ 315).

- **i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez:** A 2016 képpontos RGB érzékelő adatai alapján a vakuteljesítmény úgy van beállítva, hogy természetes egyensúlyt teremtsen a fő téma és a háttér között.
- **Általános i-TTL derítővakuzás digitális SLR-hez:** A vakuteljesítmény a fő témához van igazítva; a háttér fényerejét nem veszi figyelembe.

Az általános i-TTL vakuvezérlés célpont-fényméréssel használatos, vagy ha külső vakuval kiválasztja azt. Minden más esetben az i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez beállítás használatos.

■ Vezérlő mód

Ha külön megvásárolható SB-500 vakuegységet szerelt a vakupapucsra, a **Vezérlő mód** kiválasztásával az SB-500 egységet mester vakuként használva szabályozhat legfeljebb két csoportba (A és B) rendezett egy vagy több távoli külső vakut, a fejlett vezeték nélküli megvilágítás segítségével (□ 315).

A beállítás kiválasztásakor megjelenik a jobb oldali menü. A  vagy a  gomb megnyomásával jelölje ki a következő beállításokat, a módosításukhoz pedig nyomja meg a  vagy a  gombot.



Beállítás	Leírás
Külső vaku	Megadhatja a mester (vezérlő) vaku vaku módját.
TTL	i-TTL mód. Választhat vakukompenzációt a +3,0 Fé és -3,0 Fé közé eső értékek közül, $\frac{1}{3}$ Fé lépésközökkel.
M	Megadhatja a vakuszintet.
--	Csak a távoli vakuegységek villannak; a mester vaku nem villan, mérő elővillantásokat azonban kibocsát.
A csoport	Megadhatja az A csoporthoz tartozó valamennyi vakuegység vaku módját.
TTL	i-TTL mód. Választhat vakukompenzációt a +3,0 Fé és -3,0 Fé közé eső értékek közül, $\frac{1}{3}$ Fé lépésközökkel.
 A	Automatikus rekesz (csak kompatibilis vakuegységeknél használható; □ 315). Választhat vakukompenzációt a +3,0 Fé és -3,0 Fé közé eső értékek közül, $\frac{1}{3}$ Fé lépésközökkel.
M	Megadhatja a vakuszintet.
--	Az ebbe a csoportba tartozó vakuk nem villannak.
B csoport	Megadhatja a B csoportba tartozó valamennyi vakuegység vaku módját. Az elérhető beállítások megegyeznek az A csoport fent felsorolt beállításaival.
Csatorna	Kiválaszthatja az 1 és 4 közé eső csatornák egyikét. Mindkét csoport valamennyi vakuegységét ugyanarra a csatornára kell állítani.

Vezérlő módban való fényképezéshez kövesse az alábbi lépéseket.

- 1 Adja meg a mester vaku beállításait.**
Válassza ki a mester vaku vakuvezérlési módját és teljesítmény szintjét. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a teljesítmény szintje -- módban nem állítható.



- 2 Adja meg az A csoport beállításait.**
Válassza ki az A csoportba tartozó vakuegységek vakuvezérlési módját és teljesítmény szintjét.



- 3 Adja meg a B csoport beállításait.**
Válassza ki a B csoportba tartozó vakuegységek vakuvezérlési módját és teljesítmény szintjét.



- 4 Válassza ki a csatornát.**
Amennyiben a távoli vakuegységekhez egy SB-500 egység is tartozik, válassza a 3-as csatornát.



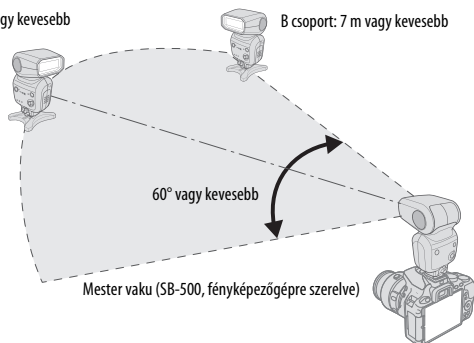
- 5 Nyomja meg az OK gombot.**

6 Komponálja meg a képet.

Komponálja meg a felvételt és helyezze el a vakuegységeket az alábbi ábra szerint. Felhívjuk figyelmét, hogy a távoli vakuegységek maximális távolsága a fényképezés körülményeitől függően változhat.

A csoport: 10 m vagy kevesebb

B csoport: 7 m vagy kevesebb



A vakuegységek vezeték nélkül távvezékelőit fordítsa a fényképezőgép felé.

7 Adja meg a távoli vakuegységek beállításait.

Kapcsolja be az összes távoli vakuegységet, végezze el a kívánt csoportbeállításokat, majd állítsa azokat a 4. lépésben megadott csatornára. További részletek a vakuegység használati útmutatójában olvashatók.

8 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

Miután meggyőződött arról, hogy a fényképezőgép és valamennyi vakuegység vaku készenléti jelzőfénye világít, komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

A vakuszinkronizálási mód kijelzése

Amennyiben a **Külső vaku** > **Mód** menüpont – – lehetőségét választotta, a  jelzés nem jelenik meg az információs kijelzőn.

Vakukompenzáció

A  (B2) és a  gomb, valamint a vezérlőtárcsa használatával kiválasztott vakukompenzáció érték hozzáadódik a **Vezérlő mód** menüben a mester vaku, az A csoport és a B csoport számára beállított vakukompenzáció értékéhez. Amikor TTL vagy  A módban ± 0 -tól eltérő vakukompenzáció értéket állított be a mester vaku vagy a távoli vakuegységek számára, a keresőben  ikon jelenik meg.

Vezérlő mód

A távoli vakuegységeket úgy helyezze el, hogy érzékelő ablakuk érzékelje a mester vaku által kibocsátott fényt (különös gondossággal járjon el, ha a fényképezőgép nincs állványra rögzítve). A távoli vakuegységeket általában közelebb kell helyezni a témához, mint a fényképezőgéphez. Ügyeljen arra, hogy a távoli vakuegységekről ne irányuljon közvetlen fény vagy erős tükröződés a fényképezőgép objektívére (TTL módban), vagy a távoli vakuegységek fotocelláira ( A módban), mivel ez zavarhatja az expozíciót. Ha el szeretné kerülni, hogy a mester vaku által kibocsátott időzített villanások megjelenjenek a rövid hatótávolsággal készített fényképeken, akkor válasszon alacsonyabb ISO érzékenységet vagy kis rekeszt (nagy f-értéket), illetve forgassa úgy a mester vaku fejét, hogy az felfelé mutasson. A távoli vakuegységek elhelyezését követően készítsen egy próbafelvételt, és ellenőrizze az eredményt a fényképezőgép monitorán.

Bár a használható távoli vakuegységek száma nincs korlátozva, célszerű legfeljebb hármat alkalmazni. Háromnál több távoli vakuegység használatánál az általuk kibocsátott fény már rontja a teljesítményüket.

e2: Autom. sorozat beáll.

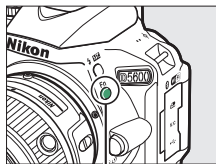
MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válasszon egy beállítást (expozíció, fehéregyensúly vagy Aktív D-Lighting), mely a sorozatkészítés közben változik ( 151).

f1: Fn gomb kiosztása

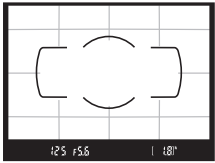
MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Adja meg az Fn gomb funkcióját.



Fn gomb

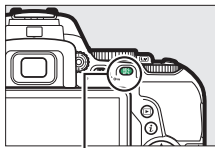
Beállítás	Leírás
QUAL Képmínőség/ képméret	Tartsa lenyomva az Fn gombot és forgassa el a vezérlőtárcsát a képmínőség és képméret kiválasztásához (□ 98).
ISO ISO érzékenység	Tartsa lenyomva az Fn gombot és forgassa el a vezérlőtárcsát az ISO érzékenység kiválasztásához (□ 107).
WB Fehéregyensúly	Tartsa lenyomva az Fn gombot és forgassa el a vezérlőtárcsát a fehéregyensúly kiválasztásához (csak P , S , A és M módban; □ 140).
Aktív D-Lighting	Tartsa lenyomva az Fn gombot és forgassa el a vezérlőtárcsát az Aktív D-Lighting kiválasztásához (csak P , S , A és M módban; □ 136).
HDR HDR	Tartsa lenyomva az Fn gombot és forgassa el a vezérlőtárcsát a HDR beállításához (csak P , S , A és M módban; □ 138).
+RAW + NEF (RAW)	Ha a képmínőség beállítása JPEG finom , JPEG normál vagy JPEG alap , az Fn gomb megnyomása után egy NEF (RAW) másolat is rögzül a következő kép készítésekor. Ha NEF (RAW) másolat rögzítése nélkül kíván kilépni, nyomja meg ismét az Fn gombot. Ez a beállítás nem működik a speciális hatások következő módjaiban: , VI , POP , , , és .

Beállítás	Leírás
BKT Automatikus sorozat	Az Fn gombot lenyomva tartva forgassa el a vezérlőtárcsát a sorozatkészítés lépésközeinek kiválasztásához (expozíció és fehéregyensúly sorozat), vagy az ADL expozíciósorozat ki- és bekapcsolásához (csak P , S , A és M módban;  151).
 AF mező mód	Tartsa lenyomva az Fn gombot és forgassa el a vezérlőtárcsát az AF mező mód kiválasztásához ( 87).
 Kompozíciós rács megjelen.	A kereső kompozíciós rácsának megjelenítéséhez vagy elrejtéséhez nyomja meg az Fn gombot. 
 Wi-Fi	A Wi-Fi menü megjelenítéséhez nyomja meg az Fn gombot ( 272).

f2: AE-L/AF-L gomb kiosztása

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza ki az AE-L / AF-L () gomb funkcióját.



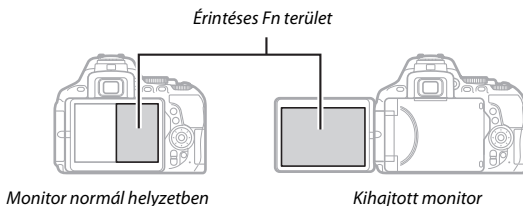
AE-L / AF-L () gomb

Beállítás	Leírás
 AE/AF-rögzítés	Élesség és expozíció rögzítése az AE-L / AF-L () gomb megnyomása közben.
 Csak AE-rögzítés	Az expozíció értéke rögzül az AE-L () gomb megnyomása közben.
 AE-rögzítés (Tartás)	Az AE-L () gomb megnyomásakor az expozíció értéke rögzül és rögzítve marad a gomb ismételt megnyomásáig vagy a készenléti időzítő lejártáig.
 Csak AF-rögzítés	Az élesség rögzül az AF-L () gomb megnyomása közben.
 AF-BE	Az AE-L () gomb megnyomása indítja az automatikus élességállítást. A kioldógomb nem használható élességállításra.

f3: Érintéses Fn kiosztása

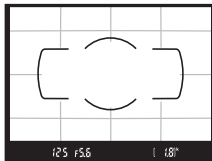
MENU gomb → Egyéni beállítások menü

A monitor érintésre érzékeny felületét használhatja a fényképezőgép vezérlésére, miután a monitor automatikusan kikapcsolt. Az „érintéses Fn” terület elhelyezkedése a monitor állásától függően változó; funkcióját kiválaszthatja az alábbi táblázatban felsorolt lehetőségek közül. A kiválasztott beállítás módosításához csúsztassa ujját balra vagy jobbra az ábrán bemutatott területen (felhívjuk a figyelmét arra, hogy az érintéses Fn funkció nem használható akkor, ha a monitor előrefele néz). Amennyiben az arca hozzáér az érintéses Fn területhez amikor a keresőbe néz, hajtsa ki a monitort.



Beállítás	Leírás
[1] Élességpont kiválasztása	Amennyiben az (Automatikus AF mező) beállítástól eltérő AF mező módot választott, az élességpont elhelyezéséhez csúsztassa az ujját az érintéses Fn területen (90).
ISO ISO érzékenység	Az érintéses Fn területen az ujját balra vagy jobbra csúsztatva az ISO érzékenység értékét állíthatja be (107), felfelé vagy lefelé csúsztatva pedig az automatikus ISO érzékenység szabályozást (228) kapcsolhatja be vagy ki (kizárólag P , S , A és M módban).
Aktív D-Lighting	Az Aktív D-Lighting módosításához csúsztassa át az ujját az érintéses Fn területen (csak P , S , A és M módban; 136).

Beállítás	Leírás
HDR	A HDR módosításához csúsztassa az ujját az érintéses Fn területen (csak P , S , A és M módban; □ 138).
BKT Automatikus sorozat	Csúsztassa az ujját az érintéses Fn területen a sorozatkészítés lépésközének kiválasztásához (expozíció- és fehéregyensúly-sorozat), vagy az ADL expozíciósorozat ki- és bekapcsolásához (csak P , S , A és M módban; □ 151).
AF mező mód	A kívánt AF mező mód kiválasztásához csúsztassa az ujját az érintéses Fn területen (□ 87).
Kompozíciós rács megjelen.	A kereső kompozíciós rácsának megjelenítéséhez vagy elrejtéséhez koppintson az érintéses Fn területre.
Rekesz	A rekesz módosításához csúsztassa az ujját az érintéses Fn területen (csak A és M módban; □ 122, 123).
Egyik sem	Az érintéses Fn kikapcsolása.



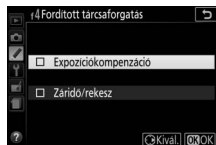
✓ Érintéses Fn

Az érintéses Fn csak akkor használható, ha az **Érintéses vezérlés** menüpont **Bekapcsol** lehetőségét választotta (□ 263), és az **Inform. kijelző autom. kikapcsol** beállítás van érvényben (□ 265).

f4: Fordított tárcsaforgatás

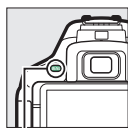
MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Megfordíthatja a vezérlőtárcsa forgatási irányát, ha az expozíció- vagy vakukompenzáció (**Expozíciókompenzáció**) és/vagy a záridő és a rekesz (**Záridő/rekesz**) beállítására használja. Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg a gombot a kiválasztáshoz vagy a kiválasztás visszavonásához, majd nyomja meg az gombot.

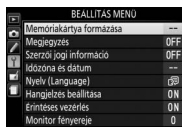
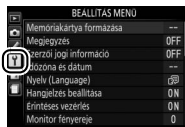


Y A beállítás menü: A fényképezőgép beállítása

A beállítás menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot és válassza a Y (beállítás menü) címkét.



MENU gomb



Beállítás menü beállításai

A beállítás menü a következő beállításokat tartalmazza:

Beállítás	Alapbeállítás	
Memóriakártya formázása	—	259
Megjegyzés	—	260
Szerzői jogi információ	—	261
Időzóna és dátum ¹		
Szinkron. intelligens eszközzel	Ki	262
Nyári időszámítás	Ki	
Nyelv (Language) ¹	—	262
Hangjelzés beállítása		
Hangjelzés be/ki	Be	263
Hangmagasság	Alacsony	263
Érintéses vezérlés	Bekapcsol	263
Monitor fényereje	0	263
Info megjelenítési formátuma		
AUTO/SCENE/EFFECTS	Grafikus	264
P/S/A/M	Grafikus	
Automatikus inform. kijelző	Be	265
Inform. kijelző autom. kikapcsol	Be	265
Képzékelő tisztítása		
Tisztítás be-/kikapcsoláskor	Tisztítás be/kikapcsoláskor	328

Beállítás	Alapbeállítás	
Tűkörfelcsapás tisztításhoz ²	—	330
Porszemcse-eltávolít. ref.képe	—	266
Vibrációcsökkentés	Automatikus	268
Üres foglalattal nincs kiold.	Kioldás zárolva	268
HDMI		
Kimenet felbontása	Automatikus	219
Eszközvezérlés	Be	
Helyadatok		
Letöltés intelligens eszközről	Nem	269
Pozíció	—	
Külső GPS-eszköz beállításai		
Készenléti időzítő	Bekapcsol	
Óra beáll. műhold alapján	Igen	
Távvezérlő		
Távoli kioldás	Képek készítése	270
Fn gomb kiosztása	Mint a fényk.-gép  gombja	270
Repülőgép üzemmód	Kikapcsol	271
Kapcsolódás intelligens eszközhez	—	271
Auto.küld. az int. eszközre	Ki	272
Wi-Fi		
Hálózati beállítások	—	272
Aktuális beállítások	—	
Kapcsolati beállítások alapértékre	—	
Bluetooth		
Hálózati csatlakozás	Kikapcsol	273
Párosított eszközök	—	
Küldés kikapcsolt állapotban	Be	
Eye-Fi feltöltés ³	Bekapcsol	274

Beállítás	Alapbeállítás	
Megfelelőségi jelölések	—	276
Firmware-verzió	—	276

- 1 Az alapbeállítás a vásárlási országtól függően eltérő.
- 2 Alacsony akkumulátor-töltöttség esetén nem elérhető.
- 3 Csak kompatibilis Eye-Fi memóriakártya behelyezésével érhető el.

Megjegyzés: A fényképezőgép beállításaitól függően előfordulhat, hogy egyes elemek szürkén jelennek meg és nem elérhetők.

Memóriakártya formázása

MENU gomb → beállítás menü

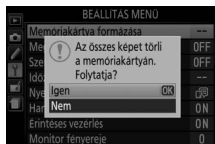
A memóriakártyákat formázni kell az első használat előtt, vagy miután más készülékben formázták őket. Az alábbiak szerint formázza meg a memóriakártyát.

A memóriakártyák formázása

A memóriakártyák formázása véglegesen töröl minden adatot, melyet a kártya esetlegesen tartalmazott. Mielőtt folytatja a műveletet, mindenképpen másolja át a megtartani kívánt képeket és adatokat számítógépre (211).

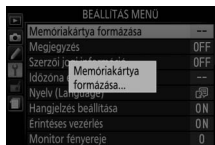
1 Jelölje ki az Igen lehetőséget.

Ha a memóriakártya formázása nélkül kíván kilépni, jelölje ki a **Nem** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



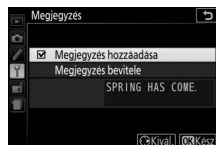
2 Nyomja meg az **OK** gombot.

A kártya formázásakor üzenet jelenik meg. *Ne vegye ki a memóriakártyát és ne szüntesse meg a fényképezőgép tápellátását, míg be nem fejeződött a formázás.*



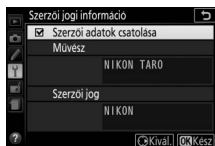
A fényképekhez készítéskor megjegyzést adhat hozzá. A megjegyzéseket megjelenítheti metaadatként a ViewNX-i vagy a Capture NX-D alkalmazásban. A megjegyzések a képinformációs kijelző fényképezési adatok oldalán is láthatók (193). Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

- **Megjegyzés bevitele:** Írja be a megjegyzést a 162. oldalon leírtak szerint. A megjegyzések hossza legfeljebb 36 karakter lehet.
- **Megjegyzés hozzáadása:** A beállítás kiválasztásával az összes soron következő fényképhez hozzáadhatja a megjegyzést. A **Megjegyzés hozzáadása** beállítás be- és kikapcsolásához jelölje ki a beállítást, és nyomja meg a  gombot. A kívánt beállítás kiválasztása után nyomja meg az  gombot a kilépéshez.



A fényképekhez készítéskor szerzői jogi információkat adhat hozzá. A szerzői jogi információ a képinformációs kijelző fényképezési adatok oldalán jelenik meg, továbbá megtekinthető metaadatként a ViewNX-i és a Capture NX-D alkalmazásban. Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

- **Művész:** Írja be a fotós nevét a 162. oldalon leírtaknak megfelelő módon. A fotós nevének hossza legfeljebb 36 karakter lehet.
- **Szerzői jog:** Adja meg a szerzői jog tulajdonosának nevét a 162. oldalon leírt módon. A szerzői jog tulajdonosának neve legfeljebb 54 karakter lehet.
- **Szerzői adatok csatolása:** A beállítás kiválasztásával az összes soron következő fényképhez hozzáadhatja a szerzői jogi információkat. A **Szerzői adatok csatolása** beállítás be- és kikapcsolásához jelölje ki a beállítást, és nyomja meg a  gombot. A kívánt beállítás kiválasztása után nyomja meg az  gombot a kilépéshez.



Szerzői jogi információ

A fotós vagy a szerzői jog tulajdonosa nevével való visszaélés megelőzése érdekében a fényképezőgép más személynek való kölcsönzése vagy átadása előtt bizonyosodjon meg arról, hogy a **Szerzői adatok csatolása** lehetőség nincs kiválasztva, illetve a **Művész** és a **Szerzői jog** mezők üresek. A Nikon semmilyen felelősséget nem vállal a **Szerzői jogi információ** beállítás használatából eredő károkért vagy követelésekért.

Időzóna és dátum

MENU gomb →  beállítás menü

Ebben a menüpontban lehetősége van az időzóna-beállítás módosítására, az óra szinkronizálására intelligens eszköz órájával, a fényképezőgép órájának beállítására, a dátum megjelenítési formátumának kiválasztására, valamint a nyári időszámítás be- és kikapcsolására.

Beállítás	Leírás
Időzóna	Az időzóna kiválasztása. A fényképezőgép órája automatikusan beállítja az új időzónának megfelelő időt.
Dátum és idő	A fényképezőgép órájának beállítása (📅 40).
Szinkron. intelligens eszközzel	Megadhatja, hogy a fényképezőgép órája igazodjon-e az intelligens készülék által szolgáltatott egyezményes világidőhöz (UTC), időzónához, helyi időhöz és nyári időszámításhoz.
Dátumformátum	Az év, a hónap és a nap megjelenítési sorrendjének kiválasztása.
Nyári időszámítás	A nyári időszámítás be- és kikapcsolása. A fényképezőgép órája automatikusan egy órával előre- vagy visszaugrik.

Nyelv (Language)

MENU gomb →  beállítás menü

A fényképezőgép menüiben és üzeneteiben megjelenő szöveg nyelvének megadása.

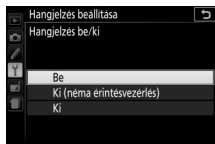
Hangjelzés beállítása

MENU gomb →  beállítás menü

A fényképezőgép élességállításkor, önkioldó módban, időzített videó rögzítésének végén, valamint az érintőképernyő vezérlőinek működtetésekor bocsát ki hangjelzést.

■ ■ Hangjelzés be/ki

Válassza a **Ki (néma érintésvezérlés)** beállítást, ha el szeretné némítani az érintőképernyő vezérlőinek működtetésekor hallatszó hangjelzést, vagy válassza a **Ki** lehetőséget a hangjelzés minden esetre kiterjedő elnémításához.



■ ■ Hangmagasság

Válassza ki az időzített videó rögzítésének végén, valamint az élességállítás és az önkioldó működtetésekor hallatszó hangjelzés hangmagasságát (**Magas** vagy **Alacsony**).

Érintéses vezérlés

MENU gomb →  beállítás menü

A **Kikapcsol** beállítással megelőzheti az érintőképernyő vezérlőinek véletlen működtetését (□ 15), a **Csak visszajátzáskor** menüpontban pedig az érintésvezérlés használatát a visszajátzás módra korlátozhatja.

Monitor fényereje

MENU gomb →  beállítás menü

A  vagy a  gomb megnyomásával kiválaszthatja a monitor fényerejét. A fényerő csökkentéséhez a kisebb értékeket, a fényerő növeléséhez pedig a nagyobb értékeket válassza.

Válassza ki az információs kijelző formátumát (6). A formátumot külön megadhatja automatikus, motívumprogram és speciális hatások módhoz, valamint **P**, **S**, **A** és **M** módhoz.



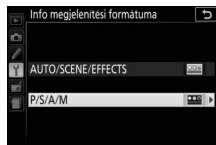
Klasszikus



Grafikus

1 Válasszon egy fényképezési mód beállítást.

Jelölje ki az **AUTO/SCENE/EFFECTS** vagy a **P/S/A/M** lehetőséget, majd nyomja meg a gombot.



2 Válasszon ki egy elrendezést.

Jelölje ki a kívánt elrendezést és nyomja meg az gombot.



Automatikus inform. kijelző

MENU gomb →  beállítás menü

Ha a **Be** lehetőség lett kiválasztva, megjelenik az információs kijelző, amint félig lenyomta a kioldógombot. Ha a **Ki** lehetőség van kiválasztva, az információs kijelző csak az  gomb megnyomásával jeleníthető meg.

Inform. kijelző autom. kikapcsol

MENU gomb →  beállítás menü

Amennyiben a **Be** beállítást választotta, a szem érzékelő kikapcsolja az információs kijelzőt, ha belenéz a keresőbe. A **Ki** beállítás kiválasztásával megakadályozza, hogy a kijelző kikapcsoljon amikor a keresőbe néz, ugyanakkor növeli az akkumulátor energiafelhasználását.

Ezzel a funkcióval referenciaadatokat lehet előállítani a Capture NX-D szoftver porszemcse-eltávolítási beállításához (további tudnivalóért lásd a Capture NX-D online súgóját).

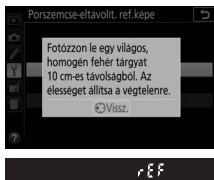
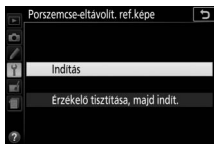
A **Porszemcse-eltávolít. ref.képe** beállítás csak akkor használható, ha CPU objektívet csatlakoztatott a fényképezőgépre. Legalább 50 mm gyújtótávolságú objektív használata ajánlott. Zoom objektív esetén használja a legnagyobb zoomot.

1

Adja meg az indítási beállítást.

Jelölje ki a következő opciók egyikét, majd nyomja meg az **OK** gombot. Ha a porszemcse-eltávolítás referenciaadatainak előállítása nélkül szeretne kilépni, nyomja meg a **MENU** gombot.

- **Indítás:** Megjelenik a jobb oldalon látható üzenet, a keresőben pedig láthatóvá válik a „rEF” felirat.
- **Érzékelő tisztítása, majd indít.:** Ezzel a beállítással indítás előtt megtisztíthatja a képerzékelőt. Megjelenik a jobb oldalon látható üzenet, a keresőben pedig a tisztítás befejezése után láthatóvá válik a „rEF” felirat.



✓ A képerzékelő tisztítása

A képerzékelő tisztítását megelőzően rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képerzékelő tisztítása után készített fényképekkel. Csak akkor válassza az **Érzékelő tisztítása, majd indít.** beállítást, ha a porszemcse-eltávolítási referenciaadatokat nem kívánja használni a már meglévő képekkel.

2 A keresőben állítsa a képet egy homogén fehér tárgyra.

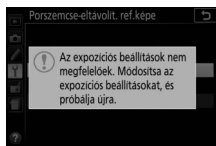
Az objektívet tartsa körülbelül tíz centiméter távolságra egy jól megvilágított, egyszínű fehér tárgytól, állítsa be úgy a témát, hogy az kitöltsa a keresőt, majd nyomja le félig a kioldógombot.

Automatikus élességállítás módban az élesség automatikusan végtelenre állítódik; kézi élességállítás esetén állítsa manuálisan végtelenre az élességet.

3 Állítsa elő a porszemcse-eltávolítási referenciaadatait.

A porszemcse-eltávolítási referenciaadatok megszerzéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. A kioldógomb megnyomásakor a monitor kikapcsol.

Túl világos vagy túl sötét referenciatéma esetén előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja létrehozni a porszemcse-eltávolítási referenciaadatokat, ekkor a jobb oldalon látható üzenet jelenik meg. Válasszon más referenciatémát, és ismételje meg a műveletet az 1. lépéstől kezdve.



✓ Porszemcse-eltávolítási referenciaadatok

Ugyanezek a referenciaadatok felhasználhatók más objektívvel vagy eltérő rekesztértékkel készített fényképekhez is. A referenciaképek nem jeleníthetők meg számítógépes képfeldolgozó szoftverek használatával. A referenciaképek fényképezőgépen való megjelenítésekor rácsos minta jelenik meg.



Csökkenti a vibrációt és a csíkozódást, ha fénycsöves vagy higanygőzlámpás megvilágításnál készít felvételt élő nézetben (☐ 55) vagy videofelvételkor (☐ 164). Válassza az **Automatikus** beállítást, hogy a fényképezőgép automatikusan kiválaszthassa a megfelelő frekvenciát, vagy adja meg manuálisan a helyi elektromos hálózatnak megfelelő frekvenciát.



Vibrációcsökkentés

Amennyiben az **Automatikus** beállítás nem hozza meg a kívánt eredményt, Ön pedig nem biztos a helyi hálózat frekvenciáját illetően, próbálja ki az 50 Hz és a 60 Hz beállítást is, és válassza azt, amelyik jobb eredményt hozott. A vibrációcsökkentés nagyon világos témáknál esetleg nem hozza meg a kívánt eredményt, ilyen esetben az élő nézet indítása előtt válassza az **A** vagy az **M** módot és állítsa kisebbre a rekeszt (nagyobbra az f-értéket). Vibrációcsökkentés nem használható, ha **M** módban a **Videobeállítások > Kézi videobeállítások** menüponthoz (☐ 169) **Be** lehetőséget adott meg.

Üres foglalattal nincs kiold.

Ha a **Kioldás zárolva** értéket választja, a kioldógomb csak akkor működtethető, ha memóriakártyát helyeznek a fényképezőgépbe. A **Kioldás engedélyezve** beállítás választásával akkor is kioldható a zár, ha nincs memóriakártya behelyezve, bár képek nem rögzíthetők (demó módban azonban megjelennek a monitoron).

Módosíthatja a helyadatok beállításait arra az esetre, amikor a fényképezőgép GPS-hez vagy intelligens készülékhez csatlakozik.

Beállítás	Leírás
Letöltés intelligens eszközről	Az Igen lehetőség kiválasztása esetén letöltheti a helyadatokat intelligens készülékéről, és beágyazhatja azokat a következő két óra során készített fényképekbe. Amennyiben a fényképezőgép egyaránt csatlakozik intelligens eszközhöz és GPS-egységhez, a készülék a helyadatokat a GPS-egségről tölti le. Nem kérhetők le helyadatok abban az esetben, ha ki van kapcsolva a fényképezőgép, vagy a készenléti időzítő lejár.
Pozíció	Megtekintheti a GPS-készülék vagy az intelligens eszköz által szolgáltatott helyadatokat (a megjelenített elemek készüléktől függően eltérőek, videó esetén a rögzítés kezdetére vonatkoznak).
Külső GPS-eszköz beállításai	Megadhatja a külön beszerezhető GPS-készülékekhez való csatlakozáshoz szükséges beállításokat. • Készenléti időzítő: Megadhatja, hogy a készenléti időzítő GPS-eszköz csatlakoztatása esetén aktív állapotban maradjon-e. A Bekapcsol lehetőség kiválasztása esetén a fénymérők automatikusan kikapcsolnak, ha a c2 Egyéni beállításban (Autom. kikapcs. időzítése,  240) megadott időtartamig semmilyen műveletet nem hajt végre, csökkentve ezzel az akkumulátor terhelését. GP-1 vagy GP-1A egység csatlakoztatásakor az egység az időzítő lejártát követően egy megadott időtartamig még aktív marad; a késleltetés a fénymérők aktiválását vagy a fényképezőgép bekapcsolását követően legfeljebb egy perccel meghosszabbodik, hogy időt biztosítson a fényképezőgépnek a helyadatok lekéréséhez. A Kikapcsol lehetőség kiválasztása esetén GPS-készülék csatlakoztatásakor a készenléti időzítő kikapcsol. • Óra beáll. műhold alapján: Az Igen beállítás kiválasztása esetén szinkronizálhatja a fényképezőgép óráját a GPS-eszköz által szolgáltatott időadatokkal.

Megadhatja a külön beszerezhető vezetékes távkioldók vagy vezeték nélküli távvezérlők használatával elvégezhető funkciókat (☐ 323, 324).

■ ■ Távoli kioldás

Válassza ki, hogy a külön megvásárolható tartozék kioldógombja használható-e fényképezéshez vagy videofelvétel készítéséhez.

Beállítás	Leírás
 Képek készítése	A külön megvásárolható tartozék kioldógombjával készíthet fényképeket.
 Videók rögzítése	A külön megvásárolható tartozék kioldógombjával készíthet videofelvételt. Nyomja le félig a gombot az élő nézet indításához vagy élességállításhoz AF-S és AF-F módban. Nyomja le teljesen a gombot a felvétel indításához vagy leállításához. Az élő nézetet a fényképezőgép élő nézet kapcsolójával állítsa le.

■ ■ Fn gomb kiosztása

Adja meg, hogy milyen funkciót lásson el a vezeték nélküli távvezérlők **Fn** gombja.

Beállítás	Leírás
 Mint a fényk.-gép gombja	A vezeték nélküli távvezérlő Fn gombja hajtja végre azt a funkciót, amely jelenleg a fényképezőgép  (Fn) gombjára van kiosztva (☐ 254).
 Élő nézet	A vezeték nélküli távvezérlő Fn gombja használható az élő nézet indítására és befejezésére.

Repülőgép üzemmód

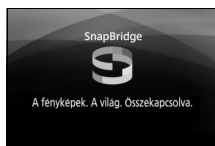
MENU gomb →  beállítás menü

A **Bekapcsol** menüpont kiválasztásával letiltja az Eye-Fi kártyák vezeték nélküli funkcióit, valamint az intelligens készülékekhez való kapcsolódást lehetővé tévő Bluetooth és Wi-Fi kapcsolatot. Más eszközökkel vezeték nélküli jeladóval létesített kapcsolat csak úgy tiltható le, ha eltávolítja a jeladót a fényképezőgépről.

Kapcsolódás intelligens eszközhöz

MENU gomb →  beállítás menü

Megadhatja az intelligens készülékekhez történő csatlakozáshoz szükséges beállításokat.



Biztonság

Bár a készülék egyik előnye, hogy hatósugarán belül bárki számára lehetővé teszi a szabad csatlakozást vezeték nélküli adatátvitel céljából, az alábbi problémák jelentkezhetnek, ha a biztonsági funkciókat kikapcsolja:

- **Adatlopás:** rosszindulatú harmadik felek lehallgathatják a vezeték nélküli adatátvitelt a felhasználói azonosítók, jelszavak és más személyes adatok ellopásához.
- **Jogosulatlan hozzáférés:** illetéktelen felhasználók hozzáférhetnek a hálózathoz, és módosíthatják adatait vagy egyéb rosszindulatú műveleteket hajthatnak végre. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a vezeték nélküli hálózatok kialakítása miatt az erre szakosodott támadók még akkor is illetéktelen hozzáféréshez juthatnak, ha a biztonsági funkciókat bekapcsolta.

Auto.küld. az int. eszközre

MENU gomb →  beállítás menü

A **Be** lehetőség kiválasztása esetén a készülék az új fényképeket automatikusan feltölti az intelligens eszközre (amennyiben a fényképezőgép éppen nem csatlakozik intelligens eszközhöz, akkor a képeket kijelöli felöltésre, és a vezeték nélküli kapcsolat következő létrehozásakor tölti fel azokat). Videók nem tölthetők fel.



Kijelölés feltöltésre

Egyszerre legfeljebb 1000 képet lehet kijelölni feltöltésre.

Amennyiben módosítani kívánja a feltöltésre kijelölt képek értékelését, először válassza a **Bluetooth > Hálózati csatlakozás** menüpont **Kikapcsol** elemét, vagy a **Repülőgép üzemmód Bekapcsol** elemének kiválasztásával szüntesse meg a vezeték nélküli kapcsolatot.

Wi-Fi

MENU gomb →  beállítás menü

Módosíthatja a Wi-Fi (vezeték nélküli LAN) beállításait.

Beállítás	Leírás
Hálózati beállítások	Módosíthatja a Wi-Fi kapcsolat beállításait.
Aktuális beállítások	Megtekintheti a Wi-Fi aktuális beállításait.
Kapcsolati beállítások alapértékre	Visszaállíthatja a Wi-Fi beállításokat alapértékükre.

Megjelenítheti a párosított eszközök listáját, és megadhatja az intelligens készülékekkel létesítendő kapcsolat beállításait.

Beállítás	Leírás
Hálózati csatlakozás	Be- és kikapcsolhatja a Bluetooth kapcsolatot.
Párosított eszközök	Megtekintheti a párosított eszközöket.
Küldés kikapcsolt állapotban	A Ki lehetőség kiválasztásával felfüggeszti a vezeték nélküli adatátvitelt abban az esetben, amikor a fényképezőgép ki van kapcsolva vagy a készenléti időzítő lejárt.

Ez a beállítás csak akkor jelenik meg, ha (más gyártótól külön beszerezhető) Eye-Fi memóriakártyát helyez a fényképezőgépbe. A **Bekapcsol** lehetőség kiválasztása esetén fényképeket tölthet fel egy előre kiválasztott rendeltetési helyre. Felhívjuk a figyelmét, hogy elégtelen jelerősség esetén nem tölthetők fel képek. Mielőtt Eye-Fi kapcsolaton keresztül képeket töltene fel, válassza a **Repülőgép üzemmód** (☐ 271) és a **Bluetooth > Hálózati csatlakozás** (☐ 273) menüpont **Kikapcsol** elemét.

Tájékoztadjon minden, a vezeték nélküli eszközökről szóló helyi jogszabályról és válassza a **Kikapcsol** beállítást olyan környezetben, ahol a vezeték nélküli készülékek használata tilos.

Eye-Fi kártyák

Az Eye-Fi kártyák akkor is vezeték nélküli jeleket bocsáthatnak ki, amikor a **Kikapcsol** beállítás van érvényben. A **Kikapcsol** lehetőség kiválasztása esetén megjelenő  ikon azt jelzi, hogy a fényképezőgép nem tudja vezérelni az Eye-Fi kártyát (☐ 275); ilyenkor kapcsolja ki a fényképezőgépet, és távolítsa el a kártyát.

Eye-Fi kártya használatakor válasszon hosszabb időtartamot a c2 egyéni beállítás (**Autom. kikapcs. időzítése**) > **Egyéni** > **Készenléti időzítő** menüpontjában (☐ 240).

Lásd az Eye-Fi kártyához mellékelt használati útmutatót, bármely felmerülő kérdéssel forduljon annak gyártójához. A fényképezőgép használható az Eye-Fi kártyák ki- és bekapcsolására, de nem biztos, hogy támogat további Eye-Fi funkciókat.

Repülőgép üzemmód (☐ 271)

A repülőgép üzemmód bekapcsolása leállítja az Eye-Fi feltöltést. Az Eye-Fi feltöltés folytatásához az **Eye-Fi feltöltés** menüpont **Bekapcsol** lehetőségének kiválasztása előtt a **Repülőgép üzemmód** menüpontot állítsa **Kikapcsol** értékre.

Amikor Eye-Fi kártyát helyez be, annak állapotát ikon mutatja az információs kijelzőn:

- : Eye-Fi feltöltés kikapcsolva.
- : Eye-Fi feltöltés bekapcsolva, de nincs feltölthető kép.
-  (statikus): Eye-Fi feltöltés bekapcsolva; várakozás a feltöltés megkezdésére.
-  (mozgó): Eye-Fi feltöltés bekapcsolva, adatok feltöltése.
- : Hiba – a fényképezőgép nem tudja vezérelni az Eye-Fi kártyát. Amennyiben villogó  jelzés jelenik meg a keresőben, ellenőrizze, hogy az Eye-Fi kártya firmware-jének legújabb verzióját használja-e; ha a hiba a kártyán futó firmware frissítését követően továbbra is fennáll, helyezzen be másik kártyát, vagy formázza a kártyát a fényképezőgépben, miután átmásolta a rajta tárolt képeket számítógépre vagy más tárolóeszköze. Amennyiben a  jelzés nem villog, a megszokott módon készíthet fényképeket, de előfordulhat, hogy nem tudja megváltoztatni az Eye-Fi beállításokat.



Támogatott Eye-Fi kártyák

Egyes kártyák bizonyos országokban vagy régiókban esetleg nem elérhetők; további információért forduljon a gyártóhoz. Az Eye-Fi kártyák csak abban az országban használhatók, ahol megvásárolta azokat. Győződjön meg arról, hogy az Eye-Fi kártya firmware-ét a legújabb verzióra frissítette.

Megfelelősségi jelölések

MENU gomb →  beállítás menü

Megtekintheti azokat a szabványokat, amelyeknek a fényképezőgép megfelel.

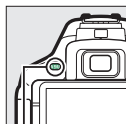
Firmware-verzió

MENU gomb →  beállítás menü

A fényképezőgép aktuális firmware-verziójának megtekintése.

A retusálás menü: Retusált másolatok készítése

A retusálás menü megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot és válassza a  (retusálás menü) címkét.



MENU gomb



Retusálás menü beállításai

A retusálás menü beállításával meglévő képek vágott vagy retusált másolatait készítheti el. A retusálás menü csak akkor jelenik meg, ha fényképeket tartalmazó memóriakártyát helyezett a fényképezőgépbe.

Beállítás	
 NEF (RAW) feldolgozás	280
 Levágás	282
 Átméretezés	283
 D-Lighting	285
 Gyors retusálás	286
 Vörösszemhatás-korrektúra	286
 Kiegyenesítés	287
 Torzításvezérlés	287
 Perspektíva korrekció	288
 Halszemoptika	288
 Szűrőeffektusok	289

Beállítás	
 Monokróm	290
 Képtárfedés	291
 Vonalrajz	293
 Illusztráció	294
 Színes vázlat	294
 Minitűr hatás	295
 Kiválasztott szín	296
 Festmény	298
 Videoszerkesztés	178
 Előtte-utána összehasonlítás*	298

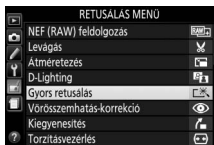
* Csak akkor elérhető, ha teljes képes visszajátzásban megjelenít egy retusált vagy eredeti képet, majd az **i** gomb megnyomását követően a **Retusálás** lehetőség kiválasztásával megjeleníti a retusálás menüt.

Retusált másolatok készítése

Retusált másolat készítéséhez:

1 Jelenítse meg a retusálási lehetőségeket.

Jelölje ki a kívánt elemet a retusálás menüben és nyomja meg a  gombot.



2 Válasszon ki egy képet.

Jelöljön ki egy képet és nyomja meg az  gombot (a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot).



Retusálás

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud megjeleníteni, vagy retusálni más készülékekkel készített képeket. Ha a képek rögzítése NEF (RAW) + JPEG ( 98) képminőség beállítással történt, a retusálási lehetőségek csak a RAW példányhoz jelennek meg.

3 Válassza ki a retusálási beállításokat.

További információkért lásd a kiválasztott elemről szóló részt. A retusált másolat készítése nélkül való kilépéshez nyomja meg a MENU gombot.

4 Hozzon létre egy retusált másolatot.

A retusált másolat elkészítéséhez nyomja meg az  gombot. A képinformáció „csak kép” oldalának kivételével ( 188) a retusált másolatokat  ikon jelöli.



Retusált másolatok készítése a visszajátszás során

Ha a teljes képes visszajátszásban aktuálisan megjelenített képről kíván retusált másolatot készíteni ( 184), nyomja meg az **z** gombot, jelölje ki a **Retusálás** lehetőséget, nyomja meg a  gombot, majd válasszon ki egy retusálási lehetőséget (a **Képfátfedés** kivételével).

Másolatok retusálása

A beállítások többsége alkalmazható más retusálási beállítással készített másolathoz, bár a **Képfátfedés** és a **Videoszerkesztés > Kezdőpont/végpont kivál.** beállítás kivételével minden beállítás csak egyszer alkalmazható (vegye figyelembe, hogy a többszörös szerkesztés a részletek elvesztését eredményezheti). Az aktuális képen nem alkalmazható lehetőségek szürkén jelennek meg és nem elérhetőek.

Képmínőség és képméret

A **Levágás** és az **Átméretezés** beállítással készített másolatok kivételével a JPEG képekről készített másolatok mérete és minősége megegyezik az eredetiével, míg a NEF (RAW) képekről készített másolatokat nagy méretű, finom képmínőségű JPEG képként menti el a rendszer.

JPEG másolatok készítése NEF (RAW) képekről.

1 Válassza a NEF (RAW) feldolgozás elemet.

Jelölje ki a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** menüpontját, és nyomja meg a  gombot: megjelenik egy képválasztási párbeszédablak, amelyben csak az ezzel a fényképezőgéppel készített NEF (RAW) képek szerepelnek.



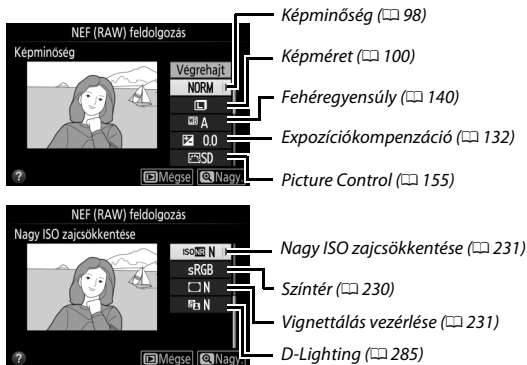
2 Válasszon ki egy fényképet.

A választógombbal jelöljön ki egy fényképet (a kijelölt fénykép teljes képes megtekintéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot). A kijelölt kép kiválasztásához és a folytatáshoz nyomja meg az  gombot.



3 Adja meg a JPEG másolat beállításait.

Módosítsa az alábbi beállításokat. Felhívjuk figyelmét, hogy a képátfedéssel készített képek esetében a fehéregyensúly és a vignettálás vezérlése nem használható (☐ 291), és hogy az expozíciókompenzáció hatása eltérhet a kép készítésekor várt hatástól.



4 Készítse el a fénykép másolatát.

Jelölje ki a **Végrehajt** lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot a kiválasztott kép JPEG másolatának elkészítéséhez. Ha a fénykép másolása nélkül kíván kilépni, nyomja meg a **MENU** gombot.



Kivágott másolatot készít a kiválasztott fényképről. A kiválasztott fénykép megjelenítésekor a kivágásra kiválasztott rész sárga színnel van jelölve; készítse el a kivágott másolatot az alábbi táblázatban leírtak szerint.



Cél	Gomb	Leírás
A kivágás méretének növelése		A gomb megnyomásával növelheti a kivágás méretét.
A kivágás méretének csökkentése		A (?) gomb megnyomásával csökkentheti a kivágás méretét.
A kivágás méretarányának megváltoztatása		A vezérlőtárcsa elforgatásával válasszon méretarányt.
Kivágás mozgatása		A kivágást a választógomb segítségével helyezheti el. A választógomb nyomva tartásával gyorsan a kívánt pozícióba helyezheti a kivágást.
Másolat létrehozása		Az aktuális kivágás mentése új fájlként.

Képméret

A másolat mérete (amely a kivágás méretétől és képarányától függően változik) a kivágás kijelző bal felső sarkában jelenik meg.

Kivágott másolatok megtekintése

Előfordulhat, hogy a visszajátszás zoom nem elérhető kivágott másolatok megjelenítésekor.

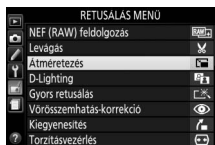
Lásd még

A képek visszajátszás zoomban történő kivágásáról lásd a 198. oldalt.

A kiválasztott fényképekről kisméretű másolatokat készíthet.

1 Válassza az **Átméretezés** lehetőséget.

A kiválasztott képek átméretezéséhez jelölje ki a retusálás menü **Átméretezés** menüpontját, majd nyomja meg a gombot.



2 Válasszon méretet.

Jelölje ki a **Méret kiválasztása** lehetőséget, és nyomja meg a gombot.



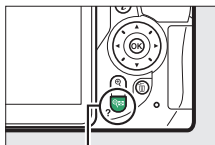
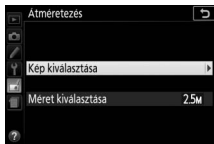
Jelöljön ki egy menüpontot és nyomja meg az gombot.



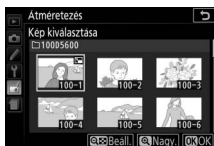
3 Válasszon ki képeket.

Jelölje ki a **Kép kiválasztása** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.

Jelöljön ki képeket a választógomb segítségével és nyomja meg a  (?) gombot a választás megerősítéséhez vagy a kijelölés megszüntetéséhez (a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot). A kiválasztott képeket  ikon jelzi. Nyomja meg az  gombot, ha elkészült a kiválasztással.

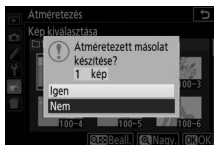


 (?) gomb



4 Mentse el az átméretezett másolatokat.

Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak. Jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és az átméretezett másolatok mentéséhez nyomja meg az  gombot.



Átméretezett másolatok megtekintése

Előfordulhat, hogy a visszajátszás zoom nem áll rendelkezésre, amikor átméretezett másolatokat jelenít meg.

A D-Lighting kivilágosítja az árnyékokat, ezért ideális sötét vagy hátulról megvilágított fényképek esetén.



Előtte



D-Lighting
(☐ **Portré** kikapcsolva)



D-Lighting
(☒ **Portré** bekapcsolva)

Nyomja meg a vagy a gombot a korrekció mértékének beállításához; a hatás a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. A fénykép másolatának elkészítéséhez nyomja meg az gombot.

■ „Portré”

A portré funkció be- és kikapcsolásához jelölje ki a **Portré** menüpontot, és nyomja meg a gombot. A **Portré** beállítás bekapcsolásakor a fényképezőgép a D-Lighting funkciót kizárólag az emberi portrétémákra alkalmazza, kivilágosítva legfeljebb három portréalanyt, miközben a háttérrel érintetlenül hagyja. A kép így olyan hatást kelt, mintha reflektor használatával készült volna.



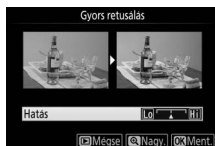
Portréalanyok

A fényképezőgép automatikusan kiválaszt legfeljebb három portréalanyt a portré D-Lighting funkcióhoz (vegye figyelembe, hogy a portré D-Lighting nem használható olyan fényképekhez, amelyek készítésénél **Ki** lehetőséget választott a visszajátszás menü **Automatikus képforgatás** pontjához; 222). A kompozíciótól és az alany testtartásától függően előfordulhat, hogy a kívánt eredmény nem érhető el; ha nincs megelégedve, törölje a pipát a **Portré** beállítás mellől.

Gyors retusálás

MENU gomb →  retusálás menü

Készítsen fokozott szintelítettségű és kontrasztú másolatokat. A D-Lighting szükség szerint alkalmazásra kerül a sötét vagy az ellenfényben lévő tárgyak világosabbá tételéhez.



Az erősítés mértékének kiválasztásához nyomja meg a  vagy a  gombot. A fénykép másolatának elkészítéséhez nyomja meg az  gombot.

Vörösszemhatás-korrekción

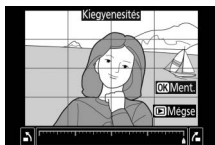
MENU gomb →  retusálás menü

Ez a lehetőség a vaku által okozott „vörösszemhatás” korrigálására szolgál, és csak vakuval készült fényképek esetén elérhető. A vörösszemhatás-korrekción kiválasztott kép a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. Hagyja jóvá a vörösszemhatás-korrekción hatásait, és a másolat elkészítéséhez nyomja meg az  gombot. Ne feledje, hogy a vörösszemhatás-korrekción néha nem a várt eredményt hozza és – igen ritka esetben – a kép olyan részeire is hatással lehet, amelyeken nem látható vörösszemhatás; folytatás előtt alaposan ellenőrizze a képet.

Kiegyenesítés

MENU gomb → retusálás menü

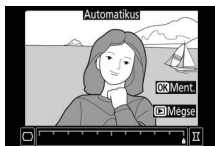
Készítsen kiegyenesített másolatot a kiválasztott képről. Nyomja meg a gombot a képnek az óramutató járásával megegyező irányba történő, legfeljebb öt fokkal való elforgatásához, kb. 0,25 fokos lépésközzel, az óramutató járásával ellentétes irányba való forgatáshoz pedig nyomja meg a gombot (felhívjuk figyelmét, hogy a kép szélei le lesznek vágva, hogy téglalap alakú másolat készüljön). A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.



Torzításvezérlés

MENU gomb → retusálás menü

Készítsen csökkentett periférikus torzítású másolatokat. Válassza az **Automatikus** lehetőséget, hogy a fényképezőgép automatikusan csökkenthesse a torzítást, majd végezze el a finombeállításokat a választógomb segítségével, vagy válassza a **Kézi** lehetőséget a torzítás kézi csökkentéséhez (felhívjuk figyelmét, hogy az **Automatikus** lehetőség nem áll rendelkezésre az automatikus torzításvezérléssel készült képek esetében; lásd a 232. oldalt).



Nyomja meg a gombot a hordórtorzítás csökkentéséhez, a gombot a párnatorzítás csökkentéséhez (felhívjuk figyelmét, hogy a nagyobb mértékű torzításvezérlés a képek széleinek nagyobb mértékű levágását eredményezi). A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.

Automatikus

Az **Automatikus** beállítás csak a G, E és D típusú objektívekkel készített képeknél használható (a PC, a halszemoptika és bizonyos más fajta objektívek kizárva); más objektívvel az eredmény nem garantált.

Perspektíva korrekció

MENU gomb → retusálás menü

Készítsen olyan másolatokat, melyek csökkentik a magas objektum aljából készített felvétel perspektíva hatásait. Használja a választógombot a perspektíva beállításához (vegye figyelembe, hogy a nagyobb mértékű perspektíva korrekció a szélek nagyobb mértékű levágását eredményezi). A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.



Előtte

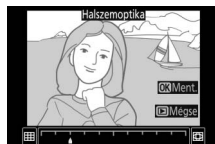


Utána

Halszemoptika

MENU gomb → retusálás menü

Készítsen olyan másolatokat, amelyek úgy néznek ki, mintha halszemoptikával készültek volna. Nyomja meg a gombot a hatás növeléséhez (ez a képszelek levágásának mértékét is növeli), a gombot pedig a csökkentéséhez. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.



Miután az alábbiakban leírtak szerint beállította a szűrőeffektusokat, nyomja meg az gombot a fénykép másolatának elkészítéséhez.

Beállítás	Leírás
Skylight	Skylight-szűrőeffektus, amelynek eredményeként a kép kevésbé lesz kékés árnyalatú.
Meleg szűrő	Meleg tónusú szűrőeffektus, amely „meleg”, vörösés árnyalatot ad a képnek.
Csillagfény	A fényforrásoknak csillagszórószerű hatást ad. • Pontok száma: Válasszon a négy, a hat vagy a nyolc közül. • Szűrő ereje: Megválaszthatja az érintett fényforrások fényerejét. • Szűrő szöge: Megválaszthatja a pontok szögét. • Pontok hossza: Kiválaszthatja a pontok hosszát. • Megerősít.: Ellenőrizze a szűrő hatását. A másolat teljes képernyős ellenőrzéséhez nyomja meg a gombot. • Mentés: Hozzon létre egy retusált másolatot.
Lágy	Lágy szűrőhatást ad a képhez. A szűrés erősségének kiválasztásához nyomja meg a vagy a gombot.

Másolja a képeket **Fekete-fehér**, **Szépia** vagy **Cianotípia** (kék-fehér monokróm) tónusban.



A **Szépia** vagy a **Cianotípia** választásával megjelenik a kiválasztott kép előnézete; a gomb megnyomásával növelheti, a gomb megnyomásával pedig csökkentheti a színtelítettséget. A monokróm másolat elkészítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.



Színtelíttség növelése

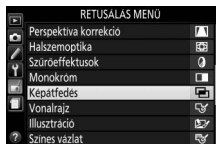


Színtelíttség csökkentése

A képátfedéssel két meglévő NEF (RAW) fényképből egyetlen kép hozható létre, amelyet az eredeti képektől külön ment el a készülék; a fényképezőgép képzékelőjében lévő RAW formátumú adatok használatával az eredmények észrevehetően jobbak, mint a képfeldolgozó alkalmazással egyesített fényképeknél. A fényképezőgép az aktuális képminőség- és képméret-beállításoknak megfelelően menti az új képet; a képátfedés elkészítése előtt állítsa be a képminőséget és a képméretet (☞ 98, 100; az összes beállítás használható). NEF (RAW) másolat készítéséhez válasszon **NEF (RAW)** képminőséget.



- Válassza ki a Képátfedés beállítást.**
Jelölje ki a retusálás menü **Képátfedés** menüpontját, és nyomja meg a gombot.



A jobb oldalon látható párbeszédablak jelenik meg, az **1. kép** kerül kijelölésre; nyomja meg az gombot a fényképezőgéppel készült NEF (RAW) képek listázásához.



2 Válassza ki az első képet.

A választógomb segítségével jelölje ki a képátfedés első fényképét. A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot. A kijelölt kép kiválasztásához, és az előnézetbe való visszatéréshez nyomja meg az  gombot.



3 Válassza ki a második képet.

A kiválasztott kép **1. kép** jelzéssel jelenik meg. Jelölje ki a **2. kép** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot, majd a 2. lépésben leírtaknak megfelelően válassza ki a második képet.

4 Állítsa be az erősítést.

Jelölje ki az **1. kép** vagy a **2. kép** lehetőséget, és optimalizálja az átfedésre alkalmazott expozíciót a  vagy a  gomb megnyomásával kiválasztva egy 0,1 és 2,0 közötti erősítést. Ismételje meg a második képpel. Az alapérték 1,0; az erősítés megfelezéséhez válassza a 0,5, a megduplázásához a 2,0 értéket. Az erősítés hatása az **Ellenőrz.** oszlopban látható.



5 Ellenőrizze az átfedést.

Amennyiben meg szeretné tekinteni a kompozíció jobb oldali ábrához hasonló előnézetét, a  vagy a  gomb megnyomásával helyezze a kurzort az **Ellenőrz.** oszlopba, majd a  vagy a  gomb megnyomásával jelölje ki az **Átfedés** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot (felhívjuk a figyelmét arra, hogy az előnézet színei és fényereje eltérhet a végső képtől). Amennyiben előnézet megjelenítése nélkül kívánja menteni az átfedést, válassza a **Mentés** menüpontot. A 4. lépéshez való visszatéréshez és új fényképek kiválasztásához, vagy az erősítés beállításához nyomja meg a  (?) gombot.



6 Mentse az átfedést.

Az átfedés mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot az előnézet megjelenítése közben. Az átfedés elkészülte után az eredményül kapott kép teljes képes módban megjelenik a monitoron.



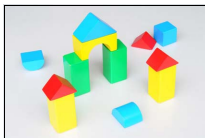
✓ Képtárfedés

Csak az azonos bitmélységű NEF (RAW) fényképek egyesíthetők (☞ 227). Az átfedés ugyanazokat a képinformációkat tartalmazza, mint az **1. kép**-nek kiválasztott fénykép. Az aktuális megjegyzés mentéskor az átfedéshez lesz csatolva; a szerzői jogi információk azonban nem kerülnek másolásra.

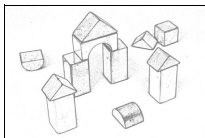
Vonalrajz

MENU gomb → retusálás menü

Készítse el egy fénykép vonalrajzos másolatát, hogy az festmény alapjául szolgáljon. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.



Előtte



Utána

A körvonalak élesítésével és a színezés egyszerűsítésével plakátszerű hatást kelt. A körvonalak vastagabbá vagy vékonyabbá tételéhez nyomja meg a vagy a gombot. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.



Előtte



Utána

Színes vázlat

Készítsen fényképről színes ceruzákkal rajzolt vázlatot idéző másolatot. Nyomja meg a vagy a gombot az **Élénkség** vagy a **Körvonalak** lehetőség kijelöléséhez, a változtatáshoz pedig nyomja meg a vagy a gombot. Növelheti az élénkséget, hogy a színek telítettebbek legyenek, vagy csökkentheti a kifakult, monokróm hatás eléréséhez; a körvonalak pedig lehetnek vékonyabbak vagy vastagabbak. A vastagabb vonalak telítettebbé teszik a színeket. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.

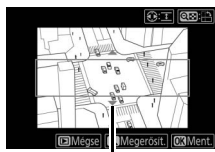


Miniatűr hatás

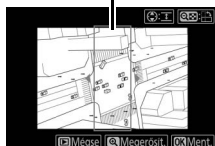
MENU gomb → retusálás menü

Készítsen olyan másolatot, amely úgy néz ki, mintha egy dioráma fényképe lenne. Jó kilátást nyújtó pontból készült fényképeken működik legjobban. Sárga keret jelzi azt a területet, amelyre a gép az élességet állítja.

Cél	Gomb	Leírás
Tájolás kiválasztása		Az élességterület tájolásának kiválasztásához nyomja meg a gombot.
Fókuszterület választása		Ha az érintett terület fekvő tájolású, az élességterületet jelölő keretet a vagy a gombbal helyezheti el a képen.
		Ha az érintett terület álló tájolású, az élességterületet jelölő keretet a vagy a gombbal helyezheti el a képen.
Méret kiválasztása		Ha az érintett terület fekvő tájolású, nyomja meg a vagy a gombot a magasság kiválasztásához.
		Ha az érintett terület álló tájolású, nyomja meg a vagy a gombot a szélesség kiválasztásához.
Másolat létrehozása		Másolat létrehozása.

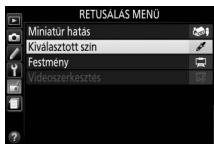


Fókuszterület



Hozzon létre olyan másolatot, amelyen csak a kiválasztott színárnyalatok jelennek meg színesen.

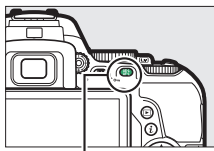
- Válassza a Kiválasztott szín lehetőséget.**
Jelölje ki a retusálás menü **Kiválasztott szín** menüpontját, és nyomja meg a gombot.



- Válasszon ki egy fényképet.**
Jelöljön ki egy képet és nyomja meg az gombot (a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja le és tartsa lenyomva a gombot).



- Válasszon ki egy színt.**
A választógomb használatával vigye a kurzort egy téma fölé, majd nyomja meg az gombot, ezzel a téma színét választja ki a végleges másolaton megmaradó színnek (előfordulhat, hogy a fényképezőgép nehezebben azonosítja a telítetlen színeket; válasszon telített színt). A pontos színválasztáshoz a gomb megnyomásával nagyíthatja ki a képet. Kicsinyítéshez nyomja meg a (?) gombot.



gomb

Kiválasztott szín



4 Jelölje ki a színtartományt.

A vezérlőtárcsa elforgatásával jelölje ki a kiválasztott szín színtartományát.



Színtartomány



5 Válasszon színtartományt.

Nyomja meg a vagy a gombot a végső fényképen megjelenő hasonló színárnyalatok tartományának növeléséhez vagy csökkentéséhez. Válasszon 1 és 7 közé eső értéket; vegye figyelembe, hogy a magasabb értékek más színek árnyalatait is tartalmazhatják.



6 Válasszon további színeket.

További színek kiválasztásához forgassa el a vezérlőtárcsát a kijelző felső részén található három színdoboz egyikének kijelöléséhez, és ismételje meg a 3–5. lépést egy másik szín kiválasztásához. Szükség esetén ismételje meg a harmadik színhez is. A kijelölt szín jelölésének visszavonásához nyomja meg a gombot (az összes szín eltávolításához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; válassza az **Igen** lehetőséget).

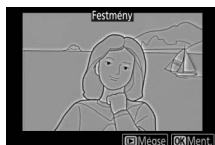


7 Mentse el a szerkesztett másolatot.

A fénykép másolatának elkészítéséhez nyomja meg az gombot.



Olyan másolat készítéséhez, amely a részletek és a színek kihangsúlyozásával festői hatást kelt. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.



Előtte



Utána

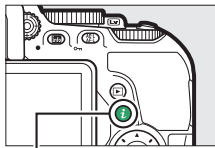
Előtte-utána összehasonlítás

A retusált másolatok összehasonlítása az eredeti képekkel. Ez az opció csak akkor használható, ha megjeleníti a retusálás menüt az **i** gomb megnyomásával, és kiválasztja a **Retusálás** lehetőséget, miközben egy másolat, vagy az eredeti kép teljes képes visszajátzásban jelenik meg.

1

Válasszon ki egy képet.

Teljes képernyős visszajátzásban válasszon ki egy retusált másolatot (ikonnal jelölve), vagy egy retusált fényképet. Nyomja meg az **i** gombot, majd jelölje ki a **Retusálás** lehetőséget, és nyomja meg a **OK** gombot.



i gomb

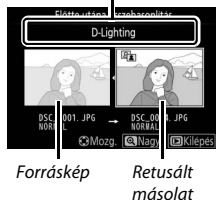


- 2** Válassza az **Előtte-utána összehasonlítás** lehetőséget. Jelölje ki a retusálás menü **Előtte-utána összehasonlítás** elemét, és nyomja meg az **OK** gombot.



- 3** Hasonlítsa össze a másolatot az eredetivel. A forráskép a bal oldalon, a retusált másolat a jobb oldalon látható, a kijelző felső részén pedig a másolat létrehozásához használt funkciók vannak felsorolva. A forráskép és a retusált másolat közötti váltáshoz nyomja meg a **↔** vagy a **↺** gombot. A kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a **Q** gombot. Ha a másolat két képből készült a **Képtárfedés** beállítással, a másik forráskép megtekintéséhez nyomja meg a **↺** vagy a **↻** gombot. Ha több másolat is készült az aktuális forrásképről, a többi másolat megtekintéséhez nyomja meg a **↺** vagy a **↻** gombot. Nyomja meg az **OK** gombot, ha a kijelölt kép megjelenítésével kíván visszatérni a visszajátszáshoz.

A másolat létrehozásához használt funkciók

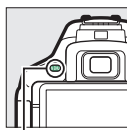


✓ Előtte-utána összehasonlítás

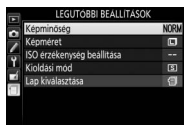
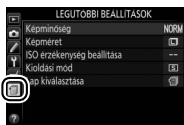
A forráskép nem jelenik meg, ha a másolat egy olyan fényképről készült, amelyet időközben töröltek vagy védett volt a másolat készítésekor (200).

Legutóbbi beállítások / Saját menü

A legutóbbi beállítások menüt – amely a 20 legutóbb használt beállítást sorolja fel – és a Saját menüt – amely a felhasználó által megadott 20 beállítást tartalmazó egyéni menü – egyaránt elérheti a **MENU** gomb megnyomásával, és a menülista utolsó elemének ( vagy ) kijelölésével.



MENU gomb



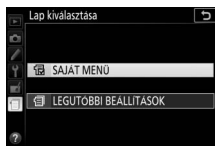
Menü választása

A megjeleníteni kívánt menü kiválasztásához használja a **Lap kiválasztása** menüpontot.

- 1 Válassza a Lap kiválasztása lehetőséget.**
Jelölje ki a **Lap kiválasztása** lehetőséget és nyomja meg a  gombot.



- 2 Válasszon ki egy menüt.**
Jelölje ki a  **SAJÁT MENÜ** vagy a  **LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK** lehetőséget, és a kiválasztott menü megjelenítéséhez nyomja meg az  gombot.



Legutóbbi beállítások

Ha  **LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK** lehetőséget választott a **Lap kiválasztása** menüpontban, a menü a legutóbb használt 20 beállítást sorolja fel, a lista elején a legutoljára használt beállítás szerepel. A  vagy a  gombbal jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd a kiválasztáshoz nyomja meg a  gombot.



Elemek eltávolítása a legutóbbi beállítások menüből

Ha törölni kíván egy elemet a legutóbbi beállítások menüből, jelölje ki az elemet és nyomja meg a  gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; a kiválasztott elem törléséhez nyomja meg ismét a  gombot.

Saját menü

Ha  **SAJÁT MENÜ** lehetőséget ad meg a **Lap kiválasztása** menüpontban, akkor hozzáférhet testre szabott menüjéhez, amely legfeljebb 20 beállítási lehetőséget tartalmaz a visszajátszás, a fényképezés, az egyéni beállítások, a beállítás és a retusálás menüből. Kövesse az alábbi lépéseket, ha elemeket kíván hozzáadni vagy törölni, illetve újrendezni a Saját menüben.

Lehetőségek hozzáadása a Saját menühöz

1 Válassza az **Elemek hozzáadása** lehetőséget.

Jelölje ki az **Elemek hozzáadása** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.



2 Válasszon ki egy menüt.

Jelölje ki a hozzáadni kívánt lehetőséget tartalmazó menü nevét, és nyomja meg a  gombot.



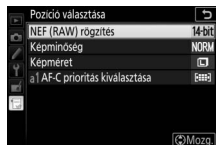
3 Válasszon ki egy elemet.

Jelölje ki a kívánt menüelemet és nyomja meg az **OK** gombot.



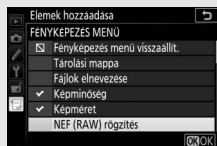
4 Helyezze el az új elemet.

A **↶** vagy a **↷** gomb megnyomásával mozgassa az új elemet felfelé vagy lefelé a Saját menüben. Az új elem hozzáadásához nyomja meg az **OK** gombot. További elemek kiválasztásához ismételje meg az 1–4. lépéseket.



Lehetőségek hozzáadása a Saját menühöz

A Saját menüben aktuálisan látható elemeket pipa jelzi. A  ikonnal jelölt elemek nem választhatók.

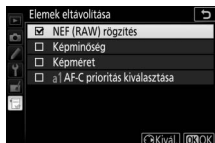


1 Válassza az **Elemek eltávolítása** lehetőséget.

Jelölje ki az **Elemek eltávolítása** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.

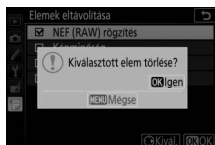
2 Válassza ki az elemeket.

Jelöljön ki elemeket és a kiválasztáshoz vagy a kijelölés megszüntetéséhez nyomja meg a  gombot. A kiválasztott elemeket pipa jelzi.



3 Törölje a kiválasztott elemeket.

Nyomja meg az  gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; a kiválasztott elemek törléséhez nyomja meg ismét az  gombot.

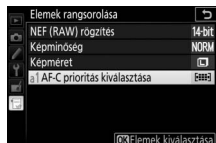


1 Válassza az **Elemek rangsorolása** lehetőséget.

Jelölje ki az **Elemek rangsorolása** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.

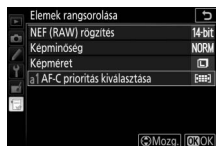
2 Válasszon ki egy elemet.

Jelölje ki a mozgatni kívánt elemet és nyomja meg az **OK** gombot.



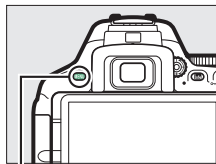
3 Helyezze el az elemet.

Nyomja meg a  vagy a  gombot az elem fel-le mozgatásához a Saját menüben, majd nyomja meg az **OK** gombot. Újabb elemek átrendezéséhez ismétlje meg a 2. és 3. lépést.



4 Lépjen ki a Saját menübe.

A **MENU** gomb megnyomásával térjen vissza a Saját menübe.



MENU gomb



Műszaki adatok

A kompatibilis tartozékokra, a fényképezőgép tisztítására és tárolására, valamint a hibaüzenetekre vagy a fényképezőgép használata közben felmerülő problémákra vonatkozó információkért olvassa el ezt a fejezetet.

Kompatibilis objektívek

Kompatibilis CPU objektívek

A fényképezőgép az automatikus élességállítást csak AF-S, AF-P és AF-I CPU objektívek használatakor támogatja. Az AF-S objektívek elnevezése elején **AF-S**, az AF-P objektívekénél **AF-P**, míg az AF-I objektívekénél **AF-I** áll. Az automatikus élességállítás más automatikus élességállító (AF) objektívek esetén nem támogatott. Az alábbi táblázat a kompatibilis objektívekkel keresős fényképezéshez elérhető funkciókat sorolja fel:

Fényképezőgép beállítások	Élességállítási mód			Fényképezési mód		Fénymérési rendszer		
	AF	MF (elektronikus távolságmérővel)	MF	M	Egyéb módok	☒		☒
						3D	Színes	☐
AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Egyéb G vagy D típusú AF NIKKOR	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC-E NIKKOR sorozatú ^{2,3}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC NIKKOR 19 mm f/4E ED ^{3,5}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC Micro 85 mm f/2.8D ⁶	—	✓ ⁴	✓	✓	—	✓	—	✓ ¹
AF-S/AF-I telekonverter	✓ ⁷	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Egyéb AF NIKKOR (az F3AF-hez való objektívek kivételével)	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹
AF-P NIKKOR	—	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹

1 A célpont-fénymérés a kijelölt élességponton mér (☐ 128).

- 2 A PC-E NIKKOR 24 mm f/3.5D ED eltoló gombja az objektív elforgatásakor hozzáérhet a fényképezőgép vázához. Emellett előfordulhat, hogy az eltolás és az elforgatás bizonyos kombinációi nem használhatók, mert az objektív hozzáér a fényképezőgép vázához.
 - 3 Az objektív eltolása és/vagy megdöntése zavarja az expozíciót.
 - 4 Nem használható eltolással vagy döntéssel.
 - 5 Előfordulhat, hogy az eltolás és az elforgatás bizonyos kombinációi nem használhatók, mert az objektív hozzáér a fényképezőgép vázához.
 - 6 Optimális expozíció csak akkor érhető el, ha az objektívet legnagyobb rekeszszel, eltolás vagy döntés nélkül használja.
 - 7 f/5.6 vagy annál nagyobb tényleges maximális rekesztérték esetén.
 - 8 Ha AF 80–200 mm f/2.8, AF 35–70 mm f/2.8, AF 28–85 mm f/3.5–4.5 (Új) vagy AF 28–85 mm f/3.5–4.5 objektívvel a legnagyobb nagyítással a legkisebb fókusz távolságra állít élességet, akkor előfordulhat, hogy az élességjelzés (●) akkor is megjelenik, amikor a kereső mattüvegén lévő kép nem éles. Fényképezés előtt ellenőrizze a keresőben megjelenő kép élességét.
 - 9 f/5.6 vagy annál nagyobb maximális rekesz esetén.
- Magas ISO érzékenységen rögzített videóknál csíkok formájában zaj jelentkezhet automatikus élességállítás közben. Használjon kézi élességállítást vagy élességrögzítést.

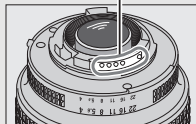
✓ IX NIKKOR objektívek

IX NIKKOR objektívek nem használhatók.

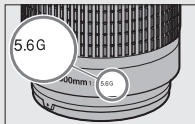
✓ A CPU, valamint a G, E és D típusú objektívek azonosítása

A CPU objektíveket a CPU-csatlakozókról ismerheti fel, a G, E és D típusú objektíveket pedig egy betű jelzi az objektív szárán. A G és E típusú objektívek nincsenek felszerelve rekeszállító gyűrűvel.

CPU-csatlakozók

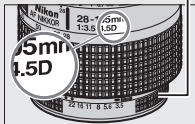


CPU objektív



G vagy E típusú objektív

Rekeszállító gyűrű



D típusú objektív

Ha rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívet használ, a rekeszállító gyűrűt a minimális rekesz beállításnál (legmagasabb f-értéknél) rögzítse.

✓ Mátixmérés

Mátixmérésnél a fényképezőgép 2016 képpontos RGB érzékelőt használ arra, hogy az expozíciót a tónuseloszlásnak, színnek, kompozíciónak és – G, E vagy D típusú objektív esetében – a távolság információnak megfelelően állítsa be (3D színes mátixmérés II; egyéb CPU objektívekkel a fényképezőgép színes mátixmérés II-t használ, mely nem tartalmaz 3D távolság információt).

Kompatibilis nem-CPU objektívek

Nem-CPU objektívek kizárólag **M** módban használhatók. Más mód választása letiltja a kioldógomb működését. A rekeszértéket manuálisan kell beállítani az objektív rekeszállító gyűrűjével és a fényképezőgép fénymérő rendszere, az i-TTL vakuvezérlés és egyéb, CPU objektívet igénylő funkciók nem használhatók. Egyes nem-CPU objektívek nem használhatók; lásd alább a „Nem kompatibilis tartozékok és nem-CPU objektívek” részt.

Fényképezőgép beállítások	Élességállítási mód			Fényképezési mód	
	AF	MF (elektronikus távolságmérővel)	MF	M	Egyéb módok
Objektív/tartozékok					
AI-, AI-módosított NIKKOR vagy Nikon E sorozatú objektívek	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Medical NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	✓	✓ ^{2,3}	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ ²	—
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	✓ ²	—
AI típusú telekonverter	—	✓ ⁵	✓	✓ ²	—
PB-6 fókuszáló kihuzat ⁶	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Automatikus közgyűrűk (PK sorozat: 11A, 12 vagy 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—

1 f/5.6 vagy annál nagyobb maximális rekesz esetén.

2 Az expozíció jelző nem használható.

3 Akkor használható, ha a zárító egy vagy több lépéssel hosszabb, mint a vakuszinkron sebessége.

4 Nem használható eltolással vagy döntéssel.

5 f/5.6 vagy annál nagyobb tényleges maximális rekeszérték esetén.

6 Függőleges helyzetben csatlakoztassa (ha csatlakoztatta, már használható vízszintes tájolásban).

 Nem kompatibilis tartozékok és nem-CPU objektívek

A D5600 fényképezőgéppel az alábbi tartozékok és nem-CPU objektívek NEM használhatók:

- TC-16A AF telekonverter
- Nem AI objektívek
- AU-1 élességállítóval használható objektívek (400 mm f/4.5, 600 mm f/5.6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Halszemoptikák (6 mm f/5.6, 7,5 mm f/5.6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- K2 közgyűrű
- 180–600 mm f/8 ED (sorozatszám: 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (sorozatszám: 174031–174127)
- 200–600 mm f/9.5 (sorozatszám: 280001–300490)
- AF objektívek F3AF-hez (AF 80 mm f/2.8, AF 200 mm f/3.5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28 mm f/4 (sorozatszám: 180900 vagy korábbi)
- PC 35 mm f/2.8 (sorozatszám: 851001–906200)
- PC 35 mm f/3.5 (régi típus)
- Reflex 1000 mm f/6.3 (régi típus)
- Reflex 1000 mm f/11 (sorozatszám: 142361–143000)
- Reflex 2000 mm f/11 (sorozatszám: 200111–200310)

AF-segédfény

A segédfénynek kb. 0,5–3,0 m a hatótávolsága; amikor a segédfényt használja, 18–200 mm-es gyújtótávolságú objektívet használjon és távolítsa el az objektív fényellenzőjét. Az AF-segédfény nem használható az alábbi objektívekkel:

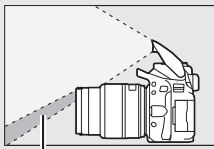
- AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200 mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200 mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400 mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Nikkor 200 mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200 mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II

1 méternél kisebb tartományokban az alábbi objektívek kitakarhatják az AF-segédfényt és így gyenge megvilágítás esetén zavarhatják az automatikus élességállítást:

- AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 18–35 mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3.5–6.3G ED VR
- AF-S NIKKOR 20 mm f/1.8G ED
- AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28 mm f/1.8G
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35 mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/4G ED
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 85 mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 85 mm f/1.8G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED

A beépített vaku

A beépített vaku 18–300 mm-es gyújtótávolságú objektívvel használható, bár bizonyos esetekben a vaku lehet, hogy nem tudja teljesen megvilágítani a témát egyes hatótávolságoknál vagy gyújtótávolságoknál az objektív okozta árnyék miatt (lásd az alábbi ábrát), míg azok az objektívek, melyek eltakarják a témát a vörösszemhatás-csökkentő lámpa elől, gátolhatják a vörösszemhatás-csökkentés működését. Az árnyék kialakulásának elkerülése érdekében távolítsa el az objektív fényellenzőit.



Árnyék



Vignettálás

A vaku minimális hatótávolsága körülbelül 0,6 m, és a makro zoom objektívek makro tartományában nem használható. Előfordulhat, hogy a vaku nem tudja megvilágítani a teljes témát a következő objektívek használatakor az alább megadottaknál kisebb hatótávolság esetében:

Objektív	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli legkisebb távolság
AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 mm f/4G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85 mm f/3.5–5.6G ED VR	24–85 mm	Nincs vignettálás
AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Nincs vignettálás
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2.8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	45–55 mm	Nincs vignettálás
AF-S NIKKOR 18–35 mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Nincs vignettálás
AF Zoom-Nikkor 18–35 mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Nincs vignettálás

Objektív	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli legkisebb távolság
AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G	18 mm	1,0 m
	24–55 mm	Nincs vignettálás
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70 mm f/3.5–4.5G IF-ED	18 mm	1,0 m
	24–70 mm	Nincs vignettálás
AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Nincs vignettálás
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135 mm f/3.5–5.6G IF-ED	18 mm	2,0 m
	24–135 mm	Nincs vignettálás
AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	1,0 m
	24 mm	
	35–140 mm	Nincs vignettálás
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3.5–5.6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II	24 mm	1,0 m
	35–200 mm	Nincs vignettálás
AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3.5–5.6G ED VR	35–300 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3.5–6.3G ED VR	35–300 mm	Nincs vignettálás
AF-S NIKKOR 20 mm f/1.8G ED	20 mm	1,5 m
AF Zoom-Nikkor 20–35 mm f/2.8D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Nincs vignettálás
AF-S NIKKOR 24 mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Nincs vignettálás
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–120 mm	Nincs vignettálás
AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28–120 mm	Nincs vignettálás
AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Nincs vignettálás
AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	50–300 mm	Nincs vignettálás

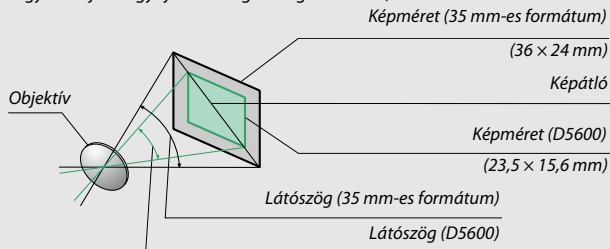
Objektív	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli legkisebb távolság
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 mm f/4G IF-ED, AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II	200 mm	4,0 m
	250 mm	3,0 m
	300 mm	2,5 m
PC-E NIKKOR 24 mm f/3.5D ED*	24 mm	3,0 m

* Eltolás vagy döntés nélkül.

Az AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2.8G ED objektív használata esetén a vaku nem lesz képes minden távolságnál teljesen megvilágítani a témát.

Látószög kiszámítása

A 35 mm-es fényképezőgépek 36×24 mm-es területet exponálnak. Ezzel szemben a D5600 fényképezőgép által befogott terület $23,5 \times 15,6$ mm, ami azt jelenti, hogy egy 35 mm-es fényképezőgép látószöge körülbelül 1,5-ször nagyobb, mint a D5600 fényképezőgépe. A D5600 fényképezőgép objektívének hozzávetőleges gyújtótávolsága 35 mm-es formátumban úgy számítható ki, hogy az objektív gyújtótávolságát megszorozza 1,5-tel.



A Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)

A Nikon speciális Kreatív Megvilágítási Rendszere (CLS) továbbfejlesztett kommunikációt biztosít a fényképezőgép és a kompatibilis vakuk között a még tökéletesebb vakus fényképezés érdekében. A beépített vaku nem villan, ha külső vakut csatlakoztatnak a fényképezőgéphez.

■ CLS-kompatibilis vakuegységek

A CLS-kompatibilis vakuegységekkel a következő funkciók használhatók:

			SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Egy vaku	i-TTL	i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez ¹	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Általános i-TTL derítő vakuzás digitális SLR-hez	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓
	⊗ A	Automatikus rekesz	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	A	Nem TTL automatikus	— ⁴	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Távolság-prioritásos kézi	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	M	Kézi	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵
	RPT	Ismétlő vakuzás	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Optikai fejlett vezetékek nélküli megvilágítás	Távoli vakuvezérlés		✓	✓	✓	—	✓ ⁵	✓	—	—	—
	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	—
	[A:B]	Gyors vezetékek nélküli vakuvezérlés	✓	—	✓	—	—	✓ ⁶	—	—	—
	⊗ A	Automatikus rekesz	✓	✓ ⁷	—	—	—	—	—	—	—
	A	Nem TTL automatikus	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	M	Kézi	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	—
	RPT	Ismétlő vakuzás	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—

			SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Optikai fejlett vezetékek nélküli megvilágítás	Távolsági	i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		[A:B]	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		⊗ A/A	✓ ⁸	✓ ⁷	—	—	—	—	—	—	—
		M	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		RPT	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Rádióvezérelt fejlett vezetékek nélküli megvilágítás			—	—	—	—	—	—	—	—	—
Színinformációk közlése (vaku)			✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Színinformációk közlése (LED lámpa)			—	—	—	—	✓	—	—	—	—
AF-segédfény többmezős AF-módhoz			✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁹	—	—	—
Vörösszemhatás-csökkentés			✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Fényképezőgép vaku mód választás			—	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Fényképezőgép vaku-firmware frissítése			✓	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	✓

1 Célpont-fényméréssel nem használható.

2 Vakuegységgel is választható.

3 ⊗ A/A mód kiválasztása a vakuegységen az egyéni beállítások használatával történik. Az „A” lehetőség nem-CPU objektív használatánál kerül kiválasztásra.

4 Az „A” lehetőség nem-CPU objektív használatánál kerül kiválasztásra.

5 Csak fényképezőgéppel lehet kiválasztani (□ 246).

6 Csak közeli fényképezés során használható.

7 Nem-CPU objektív használata esetén – a vakuegységgel kiválasztott módtól függetlenül – „A” beállítást használ a fényképezőgép.

8 A ⊗ A és az A választhatósága függ a vezérlő vakuval kiválasztott beállítástól.

9 Csak vezérlő módban használható.

10 Az SB-910 és az SB-900 egységen futó firmware frissítése elvégezhető a fényképezőgépről.

Az SU-800 vezetékek nélküli vakuevezérlő: CLS-kompatibilis fényképezőgépre szerelve az SU-800 vezérlőként használható legfeljebb három csoportba rendezett SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 vagy SB-R200 vakuegységekhez. Maga az SU-800 nincs vakuval felszerelve.

■ Egyéb vakuegységek

Nem TTL automatikus és kézi módban a következő vakuegységek használhatók. **S** vagy **M** módba állított fényképezőgéppel, és $1/200$ mp vagy hosszabb záridővel használja.

Vakuegység		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
Vaku mód					
A	Nem TTL automatikus	✓	—	✓	—
M	Kézi	✓	✓	✓	✓
	Ismétlő vakuzás	✓	—	—	—
REAR	Szinkron a hátsó redőnyre ⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Válassza a **P**, **S**, **A** vagy **M** módot, hajtsa le a beépített vakut és csak a külső vakut használja.
- 2 A vaku mód automatikusan TTL-re áll és a zárkioldás nem engedélyezett. Állítsa a vakuegységet **A** módra (nem-TTL automatikus vakuzás).
- 3 Automatikus élességállítás csak AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED és AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2.8G ED objektívek használata esetén lehetséges.
- 4 Akkor elérhető, ha a fényképezőgépen választotta ki a vaku módot.

Az AS-15 szinkronizálási csatlakozó adapter

Amennyiben a fényképezőgép vakupapucsára AS-15 szinkronizálási csatlakozó adapter (külön beszerezhető) csatlakozik, a vakuartozékok szinkronkábellel csatlakozhatnak.

Csak a Nikon vakuartozékait használja

Csak Nikon vakuegységeket használjon. Ha a vakupapucsot negatív feszültség vagy 250 V feletti feszültség éri, az nemcsak a normál működést akadályozhatja meg, hanem károsíthatja a fényképezőgép vagy a vaku szinkronizációs áramkörét is. Amennyiben olyan Nikon vakut szeretne használni, amely nem szerepel az itt közölt listán, kérjen bővebb felvilágosítást egy hivatalos Nikon szerviztől.

✓ Megjegyzések a külső vakukról

Részletes tájékoztatás a vaku használati útmutatójában található. Amennyiben a vakuegység támogatja a CLS használatát, olvassa el a CLS kompatibilis digitális tükörreflexes (SLR) fényképezőgépekről szóló részt. A D5600 készüléket az SB-80DX, SB-28DX és SB-50DX használati útmutatója nem tartalmazza a „digitális SLR” kategóriában.

Amennyiben ,  és  fényképezési módtól eltérő módban külső vakuegységet csatlakoztat, a vaku valamennyi felvétel esetén villan, még azokban a módokban is, ahol a beépített vaku nem használható.

i-TTL vakuvezérlés 100 és 12800 közti ISO érzékenységnél használható. Bizonyos külső vakuegységek használatával készített fényképeken magas ISO érzékenységnél zaj (vonalak) jelentkezhet. Ilyen esetben válasszon alacsonyabb ISO érzékenységet. Ha a fénykép elkészítése után a vaku készenléti jelzőfénye körülbelül három másodpercig villog, akkor a vaku maximális teljesítménnyel működött, és előfordulhat, hogy a kép alulexponált lesz. (Csak CLS-kompatibilis vakuegységeknél; más vakuegység expozíció és vakutöltés jelzőire vonatkozó tudnivalókat a vakuhoz mellékelt használati útmutató ismerteti.)

Ha SC 17, 28 vagy 29 szinkronkábelt használ vakus fényképezéshez, elképzelhető, hogy i-TTL módban nem tud optimális expozíciót elérni. Javasoljuk, hogy az általános i-TTL vakuvezérlés használata esetén válasszon célpont-fénymérést. Készítsen egy próbafelvételt és nézze meg az eredményt a monitoron.

i-TTL módban használja a vakuhoz mellékelt fényszórópanelt vagy az adaptert indirekt vakuzáshoz. Más paneleket, például diffúzorpanelt ne használjon, mert ez nem megfelelő expozíciót eredményezhet.

Ha SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 vagy SB-600 külső vakun vagy SU-800 vezeték nélküli vakuvezérlőn található vezérlőket használ a vakukompenzáció beállítására,  jelenik meg az információk kijelzőn.

Az SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 és SB-400 vaku vörösszemhatás-csökkentő funkciót is kínál, míg az SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 és az SU-800 AF-segédfényrel rendelkezik, amely a következő megszorításokkal használható:

- **SB-5000:** Az AF-segédfény 24–135 mm-es AF objektívekhez használható, az automatikus élességállítás azonban csak a jobb oldalon látható élességpontokhoz elérhető.

24–49 mm	
50–69 mm	
70–135 mm	

- **SB-910 és SB-900:** Az AF-segédfény 17–135 mm-es AF objektívekhez használható, az automatikus élességállítás azonban csak a jobb oldalon látható élességpontokhoz elérhető.

17–19 mm	
20–105 mm	
106–135 mm	

- **SB-800, SB-600 és SU-800:** Az AF-segédfény 24–105 mm-es AF objektívekhez használható, az automatikus élességállítás azonban csak a jobb oldalon látható élességpontokhoz elérhető.

24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	

- **SB-700:** Az AF-segédfény 24–135 mm-es AF objektívekhez használható, az automatikus élességállítás azonban csak a jobb oldalon látható élességpontokhoz elérhető.

24–135 mm																

Az objektív típusától és a megörökítendő jelenettől függően az élességjelzés (●) akkor is megjelenhet, ha a téma valójában nem éles, illetve előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet és letiltja a zárkioldást.

Egyéb tartozékok

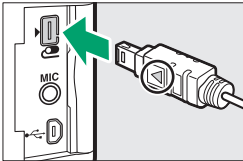
Az útmutató készítésének idején az alábbi tartozékok álltak rendelkezésre a D5600 készülékhez.

Tápellátások	• EN-EL14a lítium-ion akkumulátor (☐ 26): További EN-EL14a akkumulátorokat helyi kiskereskedőtől, vagy hivatalos Nikon szerviztől szerezhet be. EN-EL14 akkumulátorok is használhatók. • MH-24 akkutöltő (☐ 26): EN-EL14a és EN-EL14 akkumulátorok újratöltéséhez. • EP-5A tápcsatlakozó, EH-5b/EH-5c hálózati tápegység: Ezekkel a tartozékokkal hosszabb időn keresztül is használhatja a fényképezőgépet (EH-5a és EH-5 hálózati tápegység szintén használható). EP-5A tápcsatlakozó szükséges, hogy a fényképezőgépet az EH-5c, EH-5b, EH-5a vagy EH-5 tápegységhez tudja csatlakoztatni; részleteket lásd a 325. oldalon.
Vakupapucs fedele	BS-1 vakupapucs fedél: A vakupapucs védelmére szolgáló fedél. A vakupapucs külső vakuk csatlakoztatására használatos.
Szűrők	• A speciális hatásokkal végzett fényképezéshez használt szűrők befolyásolhatják az automatikus élességállítást vagy az elektronikus távolságmérőt. • A D5600 fényképezőgép nem használható lineáris polarizációs szűrőkkel. Használjon helyettük C-PL vagy C-PL II körkörös polarizációs szűrőket. • Az objektív védelme érdekében színsemleges (Neutral Color, NC) szűrők használata ajánlott. • A szellemkép elkerülése érdekében nem ajánlott szűrőt használnia, ha a téma túl világos fényben áll, vagy ha erős fényforrás van a képen. • Középre súlyozott fénymérés használata ajánlott 1×-nél nagyobb expozíciós tényezőjű (szűrőtényezőjű) szűrő (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) használata esetén. További részletekről a szűrő használati útmutatójában olvashat.

A kereső tartozékai

- **DK-5 keresősapka** (☐ 80): Ez megakadályozza, hogy a keresőn keresztül érkező fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót.
- **DK-20C dioptriakorrekciós szemlencsék:** A lencsék -5 , -4 , -3 , -2 , 0 , $+0,5$, $+1$, $+2$ és $+3 \text{ m}^{-1}$ dioptriában használhatók, ha a fényképezőgép dioptriaszabályzója semleges pozícióban van (-1 m^{-1}). Csak akkor használjon dioptriakorrekciós szemlencsét, ha a beépített dioptriaszabályzó ($-1,7$ – $+0,5 \text{ m}^{-1}$) használatával nem lehet elérni a kívánt élességet. Vásárlás előtt próbálja ki, hogy a kívánt élesség elérhető-e az adott dioptriakorrekciós szemlencsével. A gumi szemkagyló nem használható dioptriakorrekciós szemlencsékkel.
- **DG-2 nagyító:** A DG-2 felnagyítja a kereső közepén megjelenített képet az élességállításkor szükséges nagyobb pontosság érdekében. Keresőadapter szükséges (külön beszerezhető). Mivel a DG-2 zavarja a szem érzékelő működését, csatlakoztatásakor szükség lehet arra, hogy a beállítás menü **Inform. kijelző autom. kikapcsol** menüpontját **Ki** értékre állítsa (☐ 265).
- **DK-22 keresőadapter:** A DK-22 a DG-2 nagyító csatlakoztatásához használatos. Az adapter csatlakoztatása esetén a monitor nem forgatható el.
- **DR-6 derékszögű keresőtoldalék:** A DR-6 tooldalék derékszögben csatlakoztatható a kereső szemlencséjére, így a keresőben látható kép a lencsére merőlegesen is megtekinthető (például fentről, amikor a géppel fekvő tájolással fényképez). A tooldalék csatlakoztatása esetén a monitor nem forgatható el. Ezenkívül, mivel a DR-6 zavarja a szem érzékelő működését, csatlakoztatásakor szükség lehet arra, hogy a beállítás menü **Inform. kijelző autom. kikapcsol** menüpontját **Ki** értékre állítsa.

Szoftver	Camera Control Pro 2: Használatával a számítógépről távvezérelheti videók és fényképek rögzítését, a képeket közvetlenül a számítógép merevlemezére mentheti. Megjegyzés: Használja a Nikon szoftverek legújabb verzióját; a támogatott operációs rendszerekre vonatkozó legfrissebb információkért látogassa meg a xxi. oldalon felsorolt weboldalakat. Alapbeállítás szerint a Nikon Message Center 2 rendszeresen frissítést keres a Nikon szoftverekhez és firmware-ekhez, amíg Ön bejelentkezik a számítógépére, a számítógép pedig csatlakozik az internetre. Automatikus üzenet jelenik meg, ha a rendszer frissítést talált.
Vázsapkák	BF-1B vázsapka/BF-1A vázsapka: A vázsapka pormentesen tartja a tükröt, a keresőt és a képérzékelőt, amikor nincs felszerelve a készülékre az objektív.
Vezeték nélküli távvezérlők	• WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő/WR-T10 vezeték nélküli távvezérlő: WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő csatlakoztatásakor a fényképezőgép vezeték nélküli kapcsolattal vezérelhető a WR-T10 vezeték nélküli távvezérlő segítségével (□ 270). • WR-1 vezeték nélküli távvezérlő (□ 270): A WR-1 jeladóként vagy jelvevőként használható, vagy egy másik WR-1 egységgel, vagy egy WR-R10, illetve WR-T10 vezeték nélküli távvezérlővel. Például a tartozék csatlakozóhoz csatlakoztatott WR-1 egységet jelvevőként használva távolról kioldhatja a zárat egy másik, jeladóként szolgáló WR-1 egységgel.
Mikrofonok	• ME-1 sztereó mikrofon (□ 170) • ME-W1 vezeték nélküli mikrofon (□ 170)

Tartozék csatlakozó kiegészítői	A D5600 fényképezőgép WR-1 és WR-R10 vezeték nélküli távvezérlőkhöz, MC-DC2 vezetékes távkioldókhoz (□ 125) és GP-1/ GP-1A GPS-egységekhez (□ 269) való tartozék csatlakozóval rendelkezik; ezek az eszközök a csatlakozójukon található ◀ jel, valamint a tartozék csatlakozó mellett látható ▶ jel szerint csatlakoztathatók (zárja be a csatlakozófedelelet, amikor a tartozék csatlakozó nincs használatban).	
USB-kábelek	UC-E20 USB-kábel (□ 211, 214)	
HDMI kábelek (□ 218)	HC-E1 HDMI kábel: HDMI kábel C típusú csatlakozóval a fényképezőgéphez való csatlakoztatáshoz és A típusú csatlakozóval a HDMI eszközökhöz való csatlakoztatáshoz.	

■ Jóváhagyott memóriakártyák

A fényképezőgép támogatja az SD-, az SDHC- és az SDXC-memóriakártyákat, beleértve az UHS-I kompatibilis SDHC- és SDXC-kártyákat. Videofelvételhez legalább 6. UHS sebességsztályú kártyák ajánlottak; alacsonyabb sebességsztályú kártyák használata esetén megszakadhat a felvétel. A kártyaolvasóban való használatra szánt kártyák kiválasztásakor ellenőrizze, hogy az adott kártya kompatibilis-e a készülékkel. A kártyák funkcióival, működésével és használatuk korlátaival kapcsolatban érdeklődjön a gyártónál.



Külön megvásárolható tartozékok

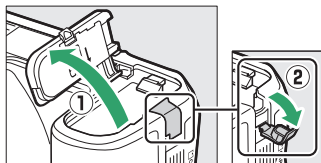
Országtól vagy régiótól függően nem mindenütt elérhetők. A legfrissebb információkat weboldalunkon és a tájékoztató füzetekben találja meg.

Tápcsatlakozó és hálózati tápegység csatlakoztatása

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, mielőtt külön megvásárolható tápcsatlakozót és hálózati tápegységet csatlakoztat hozzá.

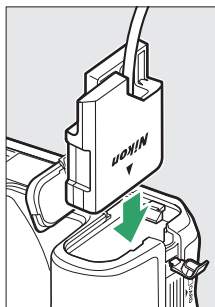
1 Készüljön elő a fényképezéshez.

Nyissa fel az akkufedelet (1) és a tápcsatlakozó fedelét (2).



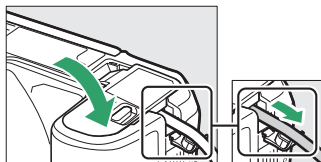
2 Helyezze be az EP-5A tápcsatlakozót.

Győződjön meg róla, hogy a csatlakozót az ábrán látható tájolásban helyezte be, a csatlakozót használva a narancssárga akkurögztítő zár oldalra tolásához. Győződjön meg róla, hogy a csatlakozót teljesen benyomta.



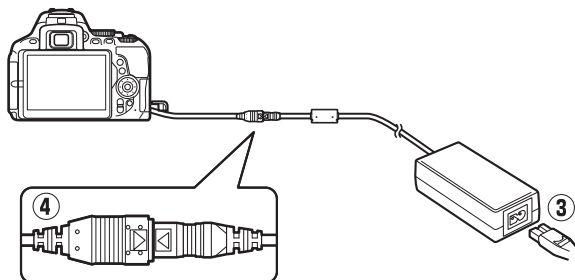
3 Csukja be az akkufedelet.

Igazítsa el úgy a tápcsatlakozó kábelét, hogy az illeszkedjen a tápcsatlakozó számára kialakított nyílásba, majd zárja le az akkufedelet.



4 Csatlakoztassa az EH-5b/EH-5c hálózati tápegységet.

Csatlakoztassa a hálózati tápegység tápcsatlakozóját a hálózati tápegység AC foglalatába (3), a tápcsatlakozót pedig a DC foglalatba (4). A monitoron  ikon jelenik meg, ha a fényképezőgép hálózati tápegység és tápcsatlakozó használatával működik.



A fényképezőgép kezelése

Tárolás

Ha hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, akkor vegye ki az akkumulátort, és a csatlakozófedél felhelyezése után hűvös, száraz helyen tárolja. A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében a fényképezőgépet száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ne tárolja a fényképezőgépet naftalinnal vagy kámforos molyirtóval, valamint az alábbi helyeken:

- rossz szellőzésű, vagy 60%-nál magasabb páratartalmú helyen
- erős elektromágneses mezőt előidéző készülék, például televízió vagy rádió közelében
- 50 °C-nál magasabb vagy –10 °C-nál alacsonyabb hőmérsékletnek kitett helyen

Tisztítás

Gépváz	A por és a textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát, majd óvatosan törölje le a vázat puha, száraz törlőruhával. Ha tóparton vagy tengerparton használja a fényképezőgépet, használat után desztillált vízzel megnedvesített törlőruhával távolítsa el a homokot és a sólerakódást, majd törölje szárazra a vázat. Fontos: Por vagy más idegen anyag a fényképezőgépben olyan károsodásokat okozhat, amelyekre nem érvényesek a jótállási feltételek.
Objektív, tükör és kereső	Ezek az üvegből készült alkatrészek könnyen megsérülhetnek. A por és a textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Ha aeroszolos tisztítót használ, akkor a flakont függőlegesen tartsa, nehogy folyadék csöpphenjen ki belőle. Az ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához tegyen egy kevés lencsetisztítót egy puha törlőruhára, majd óvatosan törölje le a felületet.
Monitor	A por és a textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításakor a felületet könnyedén törölje át egy puha ruhával vagy szarvasbőrrel. Ne alkalmazzon erős nyomást, mert az károsodást vagy meghibásodást eredményezhet.

Ne használjon alkoholt, higítót vagy más illékony vegyszert.

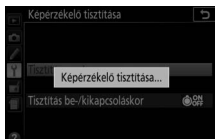
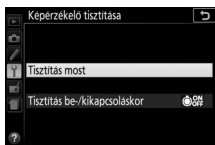
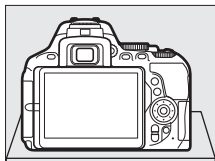
A képerzékelő tisztítása

Ha azt gyanítja, hogy a képerzékelőn lévő por vagy piszok megjelenik a fényképeken is, akkor megtisztíthatja az érzékelőt a beállítás menü **Képerzékelő tisztítása** menüpontja segítségével. Az érzékelő bármikor megtisztítható a **Tisztítás most** beállítás kiválasztásával, illetve a fényképezőgép be- és kikapcsoláskor automatikusan is elvégezheti a tisztítást.

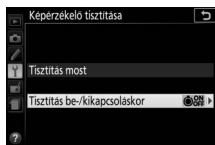
■ ■ „Tisztítás most”

A fényképezőgépet az aljával lefelé tartva válassza ki a beállítás menü **Képerzékelő tisztítása** elemét, majd jelölje ki a **Tisztítás most** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezőgép ellenőrzi a képerzékelőt, és megkezdí a tisztítást.

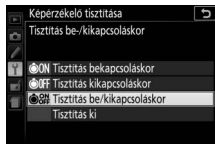
Tisztítás közben **b54** jelzés villog a keresőben és más műveletek nem hajthatók végre. Ne vegye ki vagy ne kapcsolja le az áramforrást, amíg a tisztítás be nem fejeződik, és meg nem jelenik a beállítás menü.



- 1** Válassza a **Tisztítás be-/kikapcsoláskor** elemet.
Válassza a **Képerzékelő tisztítása** menüpontot, majd jelölje ki a **Tisztítás be-/kikapcsoláskor** lehetőséget, és nyomja meg a **OK** gombot.



- 2** Válasszon egy beállítást.
Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot. Válasszon a **Tisztítás bekapcsoláskor**, **Tisztítás kikapcsoláskor**, **Tisztítás be-/kikapcsoláskor** és **Tisztítás ki** lehetőségek közül.



✓ A képerzékelő tisztítása

Ha bekapcsoláskor működte a fényképezőgép vezérlőit, a képerzékelő tisztítása megszakad.

A tisztítást a készülék a képerzékelő rezegtetésével végzi. Ha a **Képerzékelő tisztítása** menü beállításával nem távolítható el teljesen a por, tisztítsa meg saját kezűleg a képerzékelőt (☐ 330), vagy vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.

Ha egymás után többször végzi el a képerzékelő tisztítását, ez a funkció a fényképezőgép áramköreinek védelmében átmenetileg kikapcsolódhat. A tisztítás rövid várakozás után újból végrehajtható.

■ Kézi tisztítás

Ha az idegen anyag nem távolítható el a képérzékelőről a beállítás menü **Képérzékelő tisztítása** lehetőségével (☐ 328), az érzékelő az alábbiakban leírtak alapján kézzel is megtisztítható. Vegye figyelembe azonban, hogy az érzékelő igen finom szerkezetű, és könnyen megsérülhet. A Nikon azt ajánlja, hogy az érzékelőt csak a Nikon által engedélyezett személyzet tisztítsa.

1 Töltse fel az akkumulátort.

A képérzékelő vizsgálatakor és tisztításakor megbízható áramforrásra van szükség. Mielőtt folytatná a műveletet, győződjön meg arról, hogy az akkumulátor teljesen fel van töltve.

2 Távolítsa el az objektívet.

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd vegye le az objektívet.

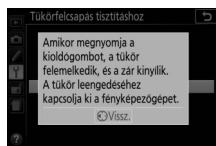
3 Válassza ki a Tükörfelcsapás tisztításhoz lehetőséget.

Kapcsolja be a fényképezőgépet, majd jelölje ki a beállítás menü **Tükörfelcsapás tisztításhoz** lehetőségét és nyomja meg a  gombot (felhívjuk figyelmét, hogy ez a lehetőség nem használható , vagy annál alacsonyabb akkumulátor töltöttségi szintnél).



4 Nyomja meg az gombot.

A jobb oldalon látható üzenet jelenik meg a monitoron.



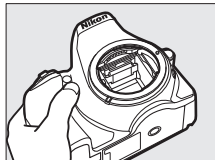
5 Emelje fel a tükröt.

Nyomja le teljesen a kioldógombot. A tükör felemelkedik és kinyílik a redőnyzár, így láthatóvá válik a képérzékelő.



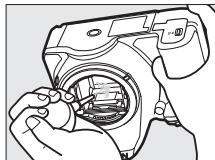
6 Vizsgálja meg a képérzékelőt.

Tartsa úgy a fényképezőgépet, hogy fény essen a képérzékelőre, és vizsgálja meg a fényképezőgép belsejét, hogy van-e rajta por vagy textílfoszlány. Ha nem látható idegen anyag, folytassa a 8. lépéssel.



7 Tisztítsa meg a képérzékelőt.

A port és a textílfoszlányokat pumpával távolítsa el az érzékelőről. Ne használjon légfúvós porecsetet, mert a sörték megsérthetik az érzékelőt. A pumpával nem eltávolítható szennyeződések csak a Nikon által engedélyezett személyzet tudja eltávolítani. Semmiképpen ne érintse meg, és ne törölje le az érzékelőt.



8 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

A tükör visszatér zárt állásba, és visszacsukódik a redőnyzár. Helyezze vissza az objektívet vagy a vázsapkát.

Használjon megbízható tápellátást

A redőnyzár finom szerkezetű és sérülékeny. Ha a fényképezőgép kikapcsol, miközben a tükör fel van emelve, a redőny automatikusan visszacsukódik. A redőny károsodásának elkerülése érdekében tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

- Amíg a tükör felemelt állapotban van, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, továbbá ne szüntesse meg a fényképezőgép tápellátását.
- Ha az akkumulátor legyengül, mialatt a tükör felemelt állapotban van, hangjelzés hallható és az önkijelző jelzőfénye villogással figyelmeztet arra, hogy körülbelül 2 percen belül a redőnyzár visszacsukódik és a tükör leereszkedik. Ilyen esetben azonnal fejezze be a tisztítást vagy vizsgálódást.

Idegen anyag a képérzékelőn

Az objektív vagy a vázsapka eltávolításakor vagy cseréjekor idegen anyag kerülhet a fényképezőgép belsejébe (illetve ritka esetben a fényképezőgépről is bejuthat kenő- vagy más anyag), ahol az a képérzékelőre tapadhat, és bizonyos körülmények között megjelenhet a fényképeken. Az objektív leszerelése után a fényképezőgép védelme érdekében mindenképpen helyezze fel a fényképezőgéphez mellékelt vázsapkát, előzőleg gondosan eltávolítva a fényképezőgép rögzítéséhez, az objektív rögzítéséhez és a vázsapkához tapadó port és egyéb idegen anyagot. Lehetőleg ne cseréljen objektívet és ne helyezze fel a vázsapkát poros környezetben.

Ha idegen anyag került a képérzékelőre, használja a képérzékelő tisztítása lehetőséget a 328. oldalon leírtak szerint. Ha a probléma továbbra is fennáll, tisztítsa meg az érzékelőt kézzel (☐ 330) vagy végeztesse el a képérzékelő tisztítását Nikon által engedélyezett személyzettel. Az érzékelőn levő idegen anyag által befolyásolt képeket retusálhatja bizonyos képfeldolgozó alkalmazások képtisztító lehetőségeivel.

A fényképezőgép és tartozékainak javítása

A fényképezőgép precíziós eszköz, amely rendszeres karbantartást igényel. A Nikon azt javasolja, hogy a fényképezőgépet az eredeti kiskereskedővel, vagy egy hivatalos Nikon szervizzel vizsgáltsa be egy-két évente egyszer, és három-öt évente javíttassa (ezeket a szolgáltatásokat fizetés ellenében veheti igénybe). A rendszeres felülvizsgálat és szerviz különösen ajánlott, ha a fényképezőgépet professzionális célokra használja. A fényképezőgéppel rendszeresen használt tartozékokat, mint például objektíveket vagy külső vakukat is vigye el a fényképezőgép felülvizsgálata, vagy szervizeltetése során.

A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése: Figyelmeztetések

Ne ejtse le: Erős ütődéstől vagy rázkódástól a termék meghibásodhat.

Tartsa szárazon: A termék nem vízálló, ezért vízbe merítve, vagy magas páratartalmú környezetben használva meghibásodhat. A belső mechanizmus rozsdásodása helyrehozhatatlan károsodást okozhat.

Kerülje a hirtelen hőmérséklet-változásokat: A hőmérséklet hirtelen változásai, mint például ha hideg időben fűtött épületbe lép vagy elhagyja azt, páralecsapódást idézhetnek elő a készülékben. A páralecsapódás megakadályozása érdekében helyezze a készüléket hordtáskába vagy műanyag zacskóba, mielőtt hirtelen hőmérséklet-változásnak tenné ki a fényképezőgépet.

Tartsa távol erős mágneses mezőktől: Ne használja, és ne tárolja a készüléket olyan berendezések közelében, amelyek erős elektromágneses sugárzást vagy mágneses mezőt idéznek elő. Az ilyen berendezések, például a rádióadók, által előidézett erős elektrosztatikus töltés és mágneses mező interferálhatnak a monitorral, károsíthatják a memóriakártyán tárolt adatokat és a fényképezőgép belső áramköreinek meghibásodását okozhatják.

Ne fordítsa az objektívet hosszabb ideig a nap felé: Ne fordítsa az objektívet hosszabb ideig a nap, vagy más erős fényforrás felé. Az erős fény károsíthatja a képérzékelőt, és elmosódott fehér foltokat hozhat létre a fényképeken.

A tápellátás megszüntetése előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet: A készülék bekapcsolt állapotában, illetve a képek rögzítése és törlése közben ne húzza ki a tápkábelt a fali csatlakozó aljzatból, illetve ne vegye ki az akkumulátort. Ha ilyenkor megszünteti a tápellátást, elveszhetnek az adatok és károsodhat a fényképezőgép memóriája vagy elektromos áramköre. A tápellátás véletlen megszűnésének megakadályozása érdekében ne vigye más helyre a készüléket, amikor annak hálózati tápegysége csatlakoztatva van.

Tisztítás: A fényképezőgép vázának tisztításakor a por és a textílfoszlányok óvatosan eltávolításához használjon pumpát, majd puha, száraz törlőruhával óvatosan törölje le a vázat. Ha tóparton vagy tengerparton használja a fényképezőgépet, használat után tiszta vízzel megnedvesített törlőruhával távolítsa el a homokot és a sólerakódást, majd alaposan törölje szárazra a vázat.

Az objektív és a tükör sérülékeny. A port és a textildarabokat óvatosan, pumpával kell eltávolítani. Aeroszolos tisztító használatakor tartsa a flakont függőlegesen, nehogy folyadék csöpphenessen ki. Az objektív lencséjén lévő ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához tegyen egy kevés lencsetisztítót egy puha ruhára, majd óvatosan törölje le az objektívet.

A képezékelő tisztítására vonatkozó tudnivalókat „A képezékelő tisztítása” rész (□ 328, 330) ismerteti.

Ne érintse meg a redőnyzárát: A redőnyzár rendkívül vékony és sérülékeny. Semmiképp ne gyakoroljon nyomást a redőnyre, ne nyomja meg tisztítóeszközzel, és ne irányítson rá erős légáramlást. Ezzel ugyanis megkarcolhatja, deformálhatja vagy felszakíthatja a redőnyt.

Tárolás: A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében a fényképezőgépet száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ha hálózati tápegységet használ, húzza ki az adaptert, nehogy tűz keletkezzen. Ha hosszabb ideig nem használja a készüléket, vegye ki az akkumulátort a szivárgás megakadályozása érdekében, és a gépet helyezze nedvességmegkötő anyagot tartalmazó műanyag zacskóba. A fényképezőgép hordtáskáját ne tárolja műanyag zacskóban, mert az tönkreteheti a táska anyagát. Vegye figyelembe, hogy a nedvességmegkötő anyag idővel elveszíti nedvességszívó képességét, ezért rendszeres időközönként ki kell cserélni azt.

A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében havonta legalább egyszer vegye ki a fényképezőgépet a tárhelyéről. Mielőtt eltenné a fényképezőgépet, kapcsolja be és nyomja meg néhányszor a kioldógombot.

Az akkumulátort hűvös, száraz helyen tárolja. Tárolás előtt helyezze fel az akkumulátor érintkezőfedelét.

Megjegyzések a monitorral kapcsolatban: A monitor rendkívüli pontossággal készült; a képpontok legalább 99,99%-a működik, legfeljebb 0,01%-a hiányzik vagy hibás. Ezért bár ezek a kijelzők tartalmazhatnak olyan képpontokat, melyek (fehér, piros, kék vagy zöld színben) mindig világítanak vagy soha nem világítanak (feketék), ez nem utal hibás működésre, és nincs hatással a rögzített képekre.

Előfordulhat, hogy erős fényben a képek rosszul láthatók a monitoron.

Ne nyomja meg a monitort, mert azzal károsíthatja azt vagy hibás működést idézhet elő. A monitorra tapadt port és textildarabkákat pumpával távolíthatja el. A foltokat puha törleruhával vagy szarvasbőrrel törölheti le óvatosan. Ha a monitor megsérül, legyen óvatos, nehogy az üvegszilánkok sérülést okozzanak és vigyázzon, nehogy a folyadékkristály a szemébe, a szájába, vagy a bőrére kerüljön.

Moaré: A moaré egy interferenciaminta, amelyet egy szabályos, ismétlődő rácsmintát (például egy ruhaanyag szövetmintáját vagy épület ablaksorait) tartalmazó kép és a fényképezőgép képérzékelőjének rácsozata közötti interakció hoz létre. Ha moarét lát a felvételen, próbálja megváltoztatni a témától való távolságát, nagyítson vagy kicsinyítsen, vagy változtassa meg a téma és a fényképezőgép közötti szöveget.

Az akkumulátor és a töltő: Nem megfelelő használat esetén az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat. Olvassa el és kövesse a jelen használati útmutató xiii–xvi. oldalain található figyelmeztetéseket és utasításokat. Az akkumulátor és a töltő kezelése során tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

- Csak olyan akkumulátort használjon, amelynek használatát jóváhagyták ehhez a fényképezőgéphez.
- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátort ne érje nyílt láng vagy erős hőhatás.
- Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit.
- Az akkumulátor cseréje előtt kapcsolja ki a készüléket.
- Vegye ki az akkumulátort a fényképezőgépből vagy a töltőből, ha nem használja és tegye helyére az érintkezőfedelelet. Ezek az eszközök percekig vehetnek el a töltöttségből még kikapcsolt állapotban is, és az akkumulátort teljesen lemeríthetik. Ha az akkumulátort hosszabb ideig nem fogja használni, helyezze be a fényképezőgépbe, teljesen merítse le, majd vegye ki és tárolja 15 °C és 25 °C közötti környezeti hőmérsékleten (kerülje a túlzottan meleg vagy hideg helyeket). Legalább félévente ismételje meg ezt az eljárást.

- A fényképezőgép ismételt be- és kikapcsolása teljesen lemerült akkumulátorral megrovidíti az akku élettartamát. A teljesen lemerült akkumulátorokat használat előtt fel kell tölteni.
- Az akkumulátor belső hőmérséklete megnövekedhet használat közben. Amennyiben felmelegedett állapotban kísérli meg tölteni az akkumulátort, azzal gyengíti annak teljesítményét, és az akkumulátor esetleg nem, vagy csak részben töltődik fel. Töltés előtt várja meg, míg az akkumulátor kihűl.
- Az akkumulátort beltéren, 5 °C–35 °C közötti környezeti hőmérsékleten töltsse. Ne használja az akkumulátort 0 °C alatti vagy 40 °C feletti hőmérsékletű környezetben; ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása az akkumulátor károsodásához, vagy teljesítményromlásához vezethet. Az akkumulátor kapacitása csökkenhet és a töltési idő megnőhet, ha az akkumulátor hőmérséklete 0 °C és 15 °C közötti, valamint 45 °C és 60 °C közötti tartományba kerül. Az akkumulátor nem tölt, ha hőmérséklete 0 °C alá süllyed, vagy 60 °C fölé emelkedik.
- Ha töltés során a **CHARGE** lámpa gyorsan villog (kb. nyolc felvillanás másodpercenként), ellenőrizze, hogy a hőmérséklet a megfelelő tartományba esik-e, ezt követően húzza ki a töltőt, és vegye ki, majd tegye be újra az akkumulátort. Ha a probléma továbbra is fennáll, azonnal függeszse fel a használatot és vigye az akkumulátort és a töltőt a kiskereskedőjéhez, vagy egy hivatalos Nikon szervizbe.
- Ne mozgassa a töltőt és ne érintse meg az akkumulátort töltés közben. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása kivételes esetben azt eredményezheti, hogy az akkumulátor részleges töltöttségénél a töltő azt mutatja, hogy a töltés befejeződött. A töltés újrakezdéséhez vegye ki, majd helyezze vissza az akkumulátort.
- Az akkumulátor teljes feltöltése után ne folytassa a töltést, mert az ronthatja az akkumulátor teljesítményét.
- A teljesen feltöltött akkumulátor töltésmegtartó idejének csökkenése szobahőmérsékleten való használat mellett azt jelzi, hogy az akkumulátort ki kell cserélni. Vásároljon új EN-EL14a akkumulátort.
- A töltőben csak a vele kompatibilis akkumulátorokat szabad tölteni. Mindig húzza ki a tápkábelt a fali aljzatból, amikor nem használja a töltőt.
- Ne zárja rövidre a töltő érintkezőit. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a töltő túlmelegedését és károsodását okozhatja.

- Használat előtt tölts fel az akkumulátort. Amikor fontos eseményeken fényképez, tartson készenlétben egy teljesen feltöltött tartalék akkumulátort. Földrajzi helyzetétől függően előfordulhat, hogy nem jut egyszerűen csereakkumulátorhoz. Vegye figyelembe, hogy hideg időben az akkumulátor a szokásosnál hamarabb lemerülhet. Mielőtt hideg időben a szabadban készítené fényképeket, győződjön meg arról, hogy az akkumulátor teljesen fel van töltve. Tartson egy tartalék akkumulátort meleg helyen, és szükség esetén cserélje ki a lemerült akkumulátort. A hidegben lemerült akkumulátor felmelegedés után részben visszanyerheti a töltöttségét.
- A használt akkumulátorok értékes források; a helyi jogszabályoknak megfelelően hasznosítsa őket újra.

			P, S, A, M	 	 	 	 	VI, POP	 	 	 	 	
Egyéb beállítások	Fénymérés	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Sorozatkészítés	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Vakukompenzáció	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Expozíciókompenzáció	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Vaku mód	✓	—	✓	✓ ⁴	—	—	✓	✓	✓	—	—	—
Egyéni beállítások menü	a3: Beépített AF-segédfény	✓	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁶	—	✓	✓	✓	—	✓	✓
	e1: Beépített vaku vezérlése/Külső vaku	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	e2: Autom. sorozat beáll.	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—

1 **Autom. ISO érz. szabályozás** nem használható.

2 **Automatikus** beállításon rögzítve.

3 Témakövető AF nem használható.

4 Ez a funkció módban nem használható.

5 Ez a funkció módban nem használható.

6 Csak , és módban használható.

Hibaelhárítás

Ha a fényképezőgép nem megfelelően működik, tekintse át a gyakori hibák alábbi listáját, mielőtt a forgalmazóhoz vagy egy hivatalos Nikon szervizhez fordul.

Akkumulátor/kijelző

A fényképezőgép be van kapcsolva, de nem reagál: Várja meg, amíg a rögzítés befejeződik. Ha a probléma továbbra is fennáll, kapcsolja ki a fényképezőgépet. Ha a fényképezőgép nem kapcsol ki, távolítsa el, majd tegye be újra az akkumulátort, vagy – hálózati tápegység használatakor – válassza le, majd csatlakoztassa újra a hálózati tápegységet. Vegye figyelembe, hogy az éppen rögzítés alatt álló adatok elvesznek, a már rögzített adatokra azonban nincs hatással az áramforrás eltávolítása vagy lekapcsolása.

A kereső képe életlen: Állítsa be a kereső élességét (□ 41). Ha ez nem oldja meg a problémát, válassza ki az egyszeri motoros automatikus élességállítást (**AF-S**; □ 82), az egyponthoz AF-et ([*]; □ 87) és a központi élességpontot, helyezzen egy magas kontrasztú témát a központi élességpontba, majd az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot. Ha a fényképezőgép beállította az élességet, használja a dioptriaszabályzót a téma élesítéséhez a keresőben. Ha szükséges, a kereső élességét tovább igazíthatja külön beszerezhető korrekciós lencsékkel (□ 322).

A kereső sötét: Helyezzen be egy teljesen feltöltött akkumulátort (□ 26, 27).

A kijelzők figyelmeztetés nélkül kikapcsolnak: Válasszon hosszabb késleltetést a c2 egyéni beállítás (**Autom. kikapcs. időzítése**; □ 240) menüpontban.

Az információs kijelző nem jelenik meg a monitoron: A kioldógomb félig le van nyomva vagy a szem érzékelő kikapcsolta a kijelzőt. Amennyiben az információs kijelző nem jelenik meg, amikor leveszi az ujját a kioldógombról vagy már nem takarja a szem érzékelőt, akkor ellenőrizze, hogy a **Be** lehetőséget választotta-e az **Automatikus inform. kijelző** (□ 265) beállításban, és az akkumulátor fel van-e töltve (□ 26).

A kereső kijelzője nem reagál és halvány: A kijelző reakcióideje és fényereje a hőmérséklet függvényében változik.

Az aktív élességpont körül vékony vonalak láthatók, vagy az élességpont kijelölésekor a kijelző pirosra vált: Ezek a jelenségek előfordulnak ennél a keresőtípusnál, ezért nem utalnak hibás működésre.

Fényképezés (Összes mód)

A fényképezőgép lassan kapcsolódik be: Töröljön fájlokat vagy mappákat.

Nem lehet exponálni:

- A memóriakártya zárolt, megtelt vagy nincs behelyezve (☐ 27, 351).
 - **Kioldás zárolva** lehetőséget választott az **Üres foglalat**tal nincs kiold. (☐ 268) menüpontban, és nincs behelyezve memóriakártya (☐ 27).
 - A beépített vaku tölt (☐ 54).
 - A fényképezőgép nem állított élességet (☐ 50).
 - Rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívet használ, de nem rögzítette a rekeszt a legnagyobb f-értéken (☐ 307).
 - Nem-CPU objektívet használ, de a fényképezőgép nem **M** módban (☐ 308) van.
-

Sorozatfelvétel módban a fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor csak egy felvételt készít: Sorozatfelvétel nem használható, ha a beépített vaku villan (☐ 77, 101).

A végleges kép nagyobb, mint a keresőben megjelenő terület: A kereső vízszintes és függőleges képfedése körülbelül 95%.

A fényképek életlenek:

- Nem AF-S, AF-P vagy AF-I objektívet csatlakoztatott: használjon AF-S, AF-P vagy AF-I objektívet, vagy állítson kézzel élességet.
 - A fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet: használjon kézi élességállítást vagy élességrögzítést (☐ 86, 93, 95).
 - A fényképezőgép kézi élességállítás módban van: kézzel állítson élességet (☐ 95).
-

Az élesség nem rögzül, amikor a kioldógomb félig le van nyomva: Használja az ^{AE-L} (☐) gombot az élességrögzítéshez, ha az élő nézet ki van kapcsolva és **AF-C** beállítás van érvényben élességállítási módként, vagy ha mozgó témát fényképez **AF-A** módban (☐ 93).

Nem lehet élességpontot választani:

- **[■] (Automatikus AF mező; □ 88)** beállítást választott: válasszon másik AF mező módot.
- Nyomja le félig a kioldógombot a készenléti időzítő aktiválásához (□ 53).

Nem választható AF mező mód: Kézi élességállítás van érvényben (□ 82, 95).

Az AF-segédfény nem kapcsol be:

- Az AF-segédfény nem világít, ha **AF-C** beállítást választott automatikus élességállítási módnak (□ 82), vagy ha folyamatos motoros automatikus élességállítást választott, amikor a fényképezőgép **AF-A** módban van. Válasszon **AF-S** beállítást. Amennyiben nem az **[■] (Automatikus AF mező)** beállítást választotta AF mező módnak, válassza a középső élességpontot (□ 87, 90).
- A fényképezőgép jelenleg élő nézet módban működik.
- **Ki** lehetőséget választott az a3 egyéni beállításban (**Beépített AF-segédfény;** □ 237).
- A világítótest automatikusan kikapcsolt. Folyamatos használat esetén a világítótest felmelegedhet; várja meg, amíg lehül.

A képméret nem módosítható: A **Képmínőség** beállítása **NEF (RAW)** (□ 99).

A fényképezőgép lassan rögzíti a képeket:

- A fényképezés körülményeitől és a memóriakártya teljesítményétől függően előfordulhat, hogy sorozatfelvétel kioldási módokban a kártyaművelet jelzőfénye akár körülbelül egy percig is világít a fényképezés befejezése után.
 - Kapcsolja ki a hosszú expozíciós zajcsökkentést (□ 230).
-

A fényképeken zaj (fényes pontok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak) jelentkezik:

- Az ISO érzékenység csökkentésével mérsékelheti a fényes pontok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd és vonalak előfordulását.
- Az 1 másodpercnél hosszabb záridővel készített fényképeken jelentkező fényes pontok vagy köd előfordulásának korlátozásához használja a fényképezés menü **Hosszú expozíció zajcsökk.** elemét (□ 230).
- A köd és a fényes pontok megjelenése azt is jelezheti, hogy a fényképezőgép belső hőmérséklete a magas környezeti hőmérséklet, hosszú időtartamú expozíció vagy más hasonló ok következtében felmelegedett; kapcsolja ki a fényképezőgépet, és a fényképezés folytatása előtt várja meg, amíg lehűl.
- Bizonyos külső vakok használata esetén előfordulhat, hogy a magas ISO érzékenységgel készített felvételeken vonalak jelentkeznek; ilyenkor csökkentse az ISO érzékenységet.
- Magas ISO érzékenységnél – akkor is, ha automatikus ISO érzékenység szabályozással ér el magas értéket – véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok jelenhetnek meg, amelyek előfordulását csökkentheti a fényképezés menüben található **Nagy ISO zajcsökkentése** menüpont **Magas, Normál** vagy **Alacsony** értékének kiválasztásával (□ 231).
- Magas ISO érzékenységnél a fényes pontok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd és vonalak észrevehetőbbek lehetnek hosszú időtartalmú expozíció, magas külső hőmérséklet és bekapcsolt Aktív D-Lighting esetén, illetve ha a **Picture Control beállítása** menüpont **Egyenletes** eleme van érvényben (□ 155), vagy szélső értékeket adott meg a Picture Control beállításokhoz (□ 158).
-  módban a véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak észrevehetőbbé válhatnak az alacsony fényviszonyok mellett készült képeken.

Nem választható kioldási mód: Kikapcsolt monitor esetén nem választható kioldási mód (□ 75). Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a szem érzékelő automatikusan kikapcsolhatja a monitort, ha a keresőbe néz.

Hangjelzés nem hallatszik:

- A **Hangjelzés beállítása** > **Hangjelzés be/ki** menüpont **Ki** lehetőségét választotta (□ 263).
- A fényképezőgép halk kioldási módban (□ 78) működik, vagy videofelvételt készít (□ 164).
- **MF** vagy **AF-C** lehetőséget választott élességállítási módnak, vagy a téma mozog, miközben **AF-A** lehetőséget választott (□ 82).

Foltok jelennek meg a fényképeken: Tisztítsa meg az elülső és a hátsó objektívelemet. Ha a probléma továbbra is fennáll, végezze el a képzérzőtisztítást (□ 328).

A dátum nem jelenik meg a fényképeken: NEF (RAW) beállítást választott képminőségnek (□ 99, 243).

Nem rögzül hang a videókhoz: A **Videobeállítások** > **Mikrofon** menüpontban **Mikrofon ki** beállítást választott (□ 169).

Az élő nézet váratlanul leáll vagy el sem indul: A fényképezőgép belső áramköreinek védelme érdekében az élő nézet a következő esetekben automatikusan leállhat:

- Magas környezeti hőmérséklet esetén
- A fényképezőgépet hosszabb ideig használta élő nézet módban, vagy videók rögzítésére
- A fényképezőgépet hosszabb ideig használta folyamatos kioldási módban

Ha az élő nézet az indítási kísérlet után nem indul el, várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek, és próbálkozzon újra. A fényképezőgép felmelegedhet, de ez nem utal hibás működésre.

Élő nézet során képhiba keletkezik: Véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, kód vagy vonalak formájában képzaj, illetve nem várt színek jelenhetnek meg, ha élő nézetben kinagyítja az objektíven át látható képet (□ 53); videók esetében a véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, kód és fényes foltok mennyisége és eloszlása függ a képmérettől és a képkockasebességtől (□ 168).

Véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, kód vagy fényes foltok akkor is megjelenhetnek, ha élő nézetben a fényképezőgép belső áramköreinek hőmérséklete megemelkedik; ha nem használja a fényképezőgépet, lépjen ki az élő nézetből.

Vibráció vagy sávosság jelentkezik élő nézet vagy videó rögzítése közben: Olyan beállítást válasszon a **Vibrációcsökkentés** menüpontban, amely megfelel a helyi elektromos hálózat frekvenciájának (☐ 268).

Fényes sávok jelennek meg élő nézet vagy videó rögzítése közben: Villogó fényt, vakut vagy más rövid időre felvillanó fényforrást használt élő nézetben vagy videó rögzítésekor.

Menüelem nem választható: Egyes beállítások nem minden módban használhatók.

Fényképezés (P, S, A, M)

Nem lehet exponálni:

- Nem-CPU objektívet csatlakoztatott: forgassa a fényképezőgép módválasztó tárcsáját **M** állásba (☐ 308).
 - A módválasztó tárcsát **S** állásba forgatta, miután „Bulb” (Hosszú expozíció) vagy „Time” (Időzített) lehetőséget választott **M** módban: válasszon új záridőt (☐ 121).
 - Ha a fehéregyensúly sorozat aktív, a kioldás letiltásra kerül és a kereső expozíció számláló kijelzője villog, ha nincs elég hely a memóriakártyán a sorozat összes képének rögzítéséhez. Helyezzen be új memóriakártyát.
-

Nem használható az összes záridő:

- Vaku van használatban (☐ 106).
 - Ha **Be** lehetőséget választott a fényképezés menü **Videobeállítások > Kézi videobeállítások** pontjában, az elérhető záridők tartománya a képkockasebességtől függően változik (☐ 169).
-

A kívánt rekeszérték nem választható: A használható rekeszértékek tartománya az objektívtől függően változik.

A színek természetellenesek:

- Korrigálja a fehéregyensúlyt a fényforrásnak megfelelő módon (☐ 140).
 - Módosítsa a **Picture Control beállítása** menüpont értékeit (☐ 155).
-

Nem mérhető a fehéregyensúly: A téma túl sötét vagy túl világos (☐ 147).

A kép nem állítható be forrásként a felhasználói féhéregyensúly-méréshez: A képet nem D5600 fényképezőgéppel készítették (□ 149).

A féhéregyensúly-sorozat nem áll rendelkezésre: NEF (RAW) vagy NEF + JPEG képminőség beállítást adott meg képminőségnek (□ 98).

A Picture Control hatása képenként eltérő: A (automatikus) élesítés, tisztaság, kontraszt vagy színtelítettség beállítást adott meg. Ha több fényképen konzisztens eredményt szeretne elérni, válasszon másik beállítást (□ 159).

A fénymérési mód nem módosítható: Automatikus expozíció rögzítése van érvényben (□ 130).

Expozíciókompenzáció nem használható: A fényképezőgép M módban van. Válasszon másik módot (□ 118, 132).

Hosszú időtartamú expozíciónál zaj (vörös foltok vagy más jelenségek) jelentkezik: Kapcsolja be a hosszú expozíciós zajcsökkentést (□ 230).

Visszajátszás

NEF (RAW) képet nem lehet visszajátszani: A fénykép NEF (RAW) + JPEG képminőség beállítással készült (□ 98).

Más fényképezőgépekkel készített fényképeket nem lehet megtekinteni: Előfordulhat, hogy a más márkájú fényképezőgépekkel készült fényképek nem jelennek meg megfelelően.

Néhány kép nem jelenik meg visszajátszás során: Válassza a **Visszajátszás mappa** menüpont **Összes** lehetőségét (□ 221).

Az „álló” (portré) tájolású fényképek „fekvő” (tájkép) tájolással jelennek meg:

- Válassza a **Képforgatás álló helyzetbe** menüpont **Be** lehetőségét (□ 222).
 - A fénykép készültkor az **Automatikus képforgatás** menüpontban a **Ki** érték volt kiválasztva (□ 222).
 - A fénykép a felvétel elkészülte utáni megtekintés céljából jelenik meg (□ 221).
 - A fényképezőgép felfelé vagy lefelé mutatott, amikor a fénykép készült (□ 222).
-

Nem lehet törölni a fényképet:

- A kép védett: szüntesse meg a védelmet (□ 200).
 - A memóriakártya zárolva van (□ 350).
-

Nem lehet retusálni a fényképet: A kép nem szerkeszthető tovább ezzel a fényképezőgéppel (□ 279).

Nem lehet kiválasztani a fényképet nyomtatásra: A fénykép NEF (RAW) formátumú. Vigye át a fényképet számítógépre, és nyomtassa ki a Capture NX-D alkalmazással (□ 210). A NEF (RAW) fényképek elmenthetők JPEG formátumban a **NEF (RAW) feldolgozás** menüpont segítségével (□ 280).

A képek nem jeleníthetők meg televízión: A HDMI (□ 218) kábel nem csatlakozik megfelelően.

A fényképezőgép nem reagál a HDMI-CEC televízió távvezérlőjére:

- Válassza a **Be** lehetőséget a beállítás menü **HDMI > Eszközvezérlés** menüpontjában (□ 219).
 - Állítsa a HDMI-CEC beállításokat a televízióhoz, a készülékhez adott dokumentáció leírásának megfelelően.
-

Nem lehet a fényképeket számítógépre átvinni: Az operációs rendszer nem kompatibilis a fényképezőgéppel vagy az átviteli szoftverrel. A fényképek számítógépre történő másolásához használjon kártyaolvasót.

A Capture NX-D porszemcse-eltávolítási funkciójával nem érhető el a kívánt hatás: A képerzékelő tisztítása megváltoztatja az aluláteresztő szűrőn levő por helyzetét. A képerzékelő tisztítását megelőzően rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képerzékelő tisztítása után készített fényképekkel. A képerzékelő tisztítását követően rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képerzékelő tisztítása előtt készített fényképekkel (□ 266).

A NEF (RAW) képeket a számítógép a fényképezőgéptől eltérően jeleníti meg: Más gyártók szoftverei nem jelenítik meg a Picture Control, az Aktív D-Lighting és a vignettálás vezérlés hatásait. Használja a Capture NX-D alkalmazást (□ 210).

Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli hálózatok)

Az intelligens eszközök nem jelenítik meg a fényképezőgép SSID azonosítóját (hálózati nevét):

- Ellenőrizze a fényképezőgép beállítás menüjében, hogy a **Repülőgép üzemmód** menüpont **Kikapcsol** lehetőségét választotta-e (☐ 271).
 - Ellenőrizze a fényképezőgép beállítás menüjében, hogy a **Bluetooth > Hálózati csatlakozás** menüpont **Bekapcsol** lehetőségét választotta-e.
 - Próbálja meg ki-, majd bekapcsolni az intelligens készülék Wi-Fi funkcióját.
-

NFC használatával nem lehet intelligens eszközökhöz kapcsolódni: Válasszon másik csatlakozási módot.

Nem lehet vezeték nélküli nyomtatókhoz és más vezeték nélküli eszközökhöz kapcsolódni: Ez a fényképezőgép csak olyan készülékekhez tud csatlakozni, amelyekre telepítették a SnapBridge alkalmazást.

Egyéb

A kép készítési dátuma helytelen: Állítsa be a fényképezőgép óráját (☐ 40, 262).

Menüelem nem választható: Néhány menüpont nem elérhető a beállítások bizonyos kombinációinál, illetve ha nincs a gépben memóriakártya (☐ 27, 277, 338).

Hibaüzenetek

Ebben a fejezetben azokat a figyelmeztető jelzéseket és hibaüzeneteket soroljuk fel, amelyek a keresőben és a monitoron jelennek meg.

Figyelmeztető ikonok

A villogó  ikon a monitoron vagy a  ikon a keresőben azt jelzi, hogy figyelmeztetés vagy hibaüzenet jeleníthető meg a monitoron, ha megnyomja a  (?) gombot.

Jelző		Megoldás	
Monitor	Kereső		
Rögzítse az objektív rekeszállító gyűrűjét a minimális rekeszen (a legnagyobb f-számon).	 E (villog)	Állítsa a rekeszállító gyűrűt a legkisebb rekeszre (a legnagyobb f-értékre).	307
Nincs objektív a gépen	 - /  (villog)	• Csatlakoztasson egy nem IX NIKKOR objektívet.	307
		• Ha nem-CPU objektívet használ, válassza az M módot.	123
Fényképek készítése előtt forgassa el a zoomgyűrűt az objektív kitolásához.	 - (villog)	Behúzható objektív működtető gombbal szerelt objektívet csatlakoztatott és az objektív behúzott állapotban van. Nyomja le a behúzható objektív működtető gombot, és forgassa el a zoomgyűrűt az objektív kitolásához.	31
A kioldógomb le van tiltva. Töltse fel az elemet/akkumulátort.	 /  (villog)	Kapcsolja ki a fényképezőgépet és töltsse fel vagy cserélje ki az akkumulátort.	26, 27
Ez az elem/akkumulátor nem használható, mert nem kommunikál megfelelően a f.géppel. A bizt. haszn. érd. válasszon a f.gépnek megf. elemet/akkumulátort.	 (villog)	A Nikon által jóváhagyott akkumulátort használjon.	321

Jelző		Megoldás	
Monitor	Kereső		
Inicializálási hiba. Kapcsolja ki, majd újból be a fényképezőgépet.	 /(E r r) (villog)	Kapcsolja ki a fényképezőgépet, vegye ki és helyezze be újra az akkumulátort, majd kapcsolja vissza a fényképezőgépet.	27
Az elem/akkumulátor töltöttségi szintje alacsony. Fejezze be a műveletet, és azonnal kapcsolja ki a fényképezőgépet.	—	Fejezze be a tisztítást, kapcsolja ki a fényképezőgépet, és tölts fel vagy cserélje ki az akkumulátort.	331
Az óra nincs beállítva	 (villog)	Állítsa be a fényképezőgép óráját.	40, 262
Nincs a gépben memóriakártya	(- E -)/  (villog)	Kapcsolja ki a készüléket, majd ellenőrizze, hogy helyesen van-e behelyezve a kártya.	27
A memóriakártya zárolva van. Csúsztassa a kapcsolót „írás” (write) állásba.	 (villog)	A memóriakártya zárolva van (írásvédett). Csúsztassa a kártya írásvédelmi kapcsolóját „írás” (write) állásba.	—
Ez a memóriakártya nem érhető el. Helyezzen be egy másik kártyát.	 /(E r r) (villog)	• Használjon jóváhagyott kártyát. • Formázza meg a kártyát. Ha a probléma továbbra is fennáll, a kártya lehet, hogy sérült. Vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel. • Nem lehet új mappát létrehozni. Töröljön fájlokat vagy helyezzen be egy új memóriakártyát. • Helyezzen be új memóriakártyát. • Az Eye-Fi kártya azután is bocsát ki jeleket, hogy a Kikapcsol elemet választotta az Eye-Fi feltöltés beállításban. A vezeték nélküli átvitel beszüntetéséhez kapcsolja ki a fényképezőgépet és vegye ki a kártyát.	324 259 27, 205 27 274

Jelző		Megoldás	
Monitor	Kereső		
Nem érhető el, ha az Eye-Fi kártya zárolva van.	d/(Err) (villog)	Az Eye-Fi kártya zárolva van (írásvédett). Csúsztassa a kártya írásvédelmi kapcsolóját „írás” (write) állásba.	—
Ez a kártya nincs formázva. Formázza a kártyát.	(villog)	Formázza meg a kártyát, vagy kapcsolja ki a fényképezőgépet és helyezzen be új memóriakártyát.	27, 259
A memóriakártya megtelt	(villog)	• Állítson be alacsonyabb képminőséget vagy csökkentse a képméretet.	98
		• Töröljön fényképeket.	205
		• Helyezzen be új memóriakártyát.	27
—	 (villog)	A fényképezőgép nem tud élességet állítani az automatikus élességállítás használatával. Változtassa meg a kompozíciót, vagy végezzen kézi élességállítást.	50, 86, 95
A téma túl világos	 (villog)	• Használjon kisebb ISO érzékenységet.	107
		• Használjon külön megvásárolható ND szűrőt.	321
		• A használt módtól függően: S Csökkentse a záridőt	121
		A Válasszon kisebb rekeszt (nagyobb f-értéket)	122
		Válasszon másik fényképezési módot	4, 65
A téma túl sötét		• Használjon nagyobb ISO érzékenységet.	107
		• Használjon vakut.	101
		• A használt módtól függően: S Válasszon hosszabb záridőt	121
		A Válasszon nagyobb rekeszt (kisebb f-értéket)	122

Jelző		Megoldás	
Monitor	Kereső		
S módban nincs „Hosszú exp.”	Ⓢ Ⓡ Ⓢ/? (villog)	Módosítsa a záridőt vagy válassza az M módot.	121, 123
S módban nincs „Időzített”	- -/? (villog)		
HDR módban nincs „H. exp.”	Ⓢ Ⓡ Ⓢ/? (villog)	• Módosítsa a záridőt.	124, 125 138
HDR módban nincs „Időzített”	- -/? (villog)	• Kapcsolja ki a HDR-t.	
Időzített felvét elkészítés	—	A menük és a visszajátszás nem elérhető, amíg az időzített fényképezés folyamatban van. A művelet szüneteltetéséhez nyomja meg az  gombot.	109
Időzített fényképezés	—	A menük és a visszajátszás nem elérhető, amíg az időzített fényképezés folyamatban van.	175

Jelző		Megoldás	📖
Monitor	Kereső		
—	 (villó)	A vaku maximális teljesítménnyel működött. Ellenőrizze a fényképet a monitoron; amennyiben alulexponált, módosítsa a beállításokat és próbálkozzon újra.	—
—	 (villó)	• Használja a vakut. • Változtasson a téma távolságán, a rekesztéteken, a vaku hatótávolságán vagy az ISO érzékenységen. • Az objektív gyújtótávolsága kevesebb, mint 18 mm: használjon nagyobb gyújtótávolságot. • SB-400 vagy SB-300 külső vakut használ: a vaku indirekt állapotban van vagy a fókusz távolság nagyon kicsi. Folytassa a fényképezést; ha szükséges, növelje a fókusz távolságot, hogy elkerülje az árnyékok megjelenését a fényképeken.	101 106, 107, 122 — —
Hiba. Nyomja meg újból a kioldógombot.	Err (villó)	Oldja ki a zárat. Ha a hiba továbbra is fennáll, vagy gyakran jelentkezik, vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.	—
Indítási hiba. Forduljon hivatalos Nikon szervizhez.		Vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.	—
Fénymérési hiba			
Az élő nézet indítása sikertelen. Várjon, amíg a fényképezőgép lehül.	—	Várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek, mielőtt folytatná az élő nézetet vagy a videofelvételt.	344

Jelző		Megoldás	
Monitor	Kereső		
A mappában nincsenek képek.	—	A visszajátszásra kiválasztott mappa nem tartalmaz képeket. Válasszon képeket tartalmazó mappát a Visszajátszás mappa menüből, vagy helyezzen be képeket tartalmazó memóriakártyát.	27, 221
Ez a fájl nem jeleníthető meg.	—	A fájlt nem lehet fényképezőgépen visszajátszani.	—
Ez a fájl nem választható ki.	—	A más eszközökkel készített képek nem retusálhatók.	278
Ez a videó nem szerkeszthető.	—	• A más eszközökkel készített videók nem szerkeszthetők.	278
		• A videofelvételnek legalább két másodperc hosszúságúnak kell lennie.	178
Nincs retusálható kép.	—	A memóriakártyán nincs NEF (RAW) kép a NEF (RAW) feldolgozás használatához.	280
A hálózati hozzáférés nem lehetséges, amíg a fényképezőgép le nem hűl.	—	Kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd próbálja meg újra, miután elég időt hagyott a fényképezőgép lehűléséhez.	—

Jelző		Megoldás	
Monitor	Kereső		
Ellenőrizze a nyomtatót.	—	Ellenőrizze a nyomtatót. Az újraindításhoz válassza a Folytatás elemet (ha használható).	— *
Ellenőrizze a papírt.	—	A papír nem egyezik a kiválasztott mérettel. Helyezzen be megfelelő méretű papírt és válassza a Folytatás elemet.	— *
Papírelakadás.	—	Szüntesse meg a torlódást és válassza a Folytatás elemet.	— *
Kifogyott a papír.	—	Helyezzen be megfelelő méretű papírt és válassza a Folytatás elemet.	— *
Ellenőrizze a tinta mennyiségét.	—	Ellenőrizze a festéket. A folytatáshoz válassza a Folytatás elemet.	— *
Kifogyott a tinta.	—	Cserélje ki a festékpatront és válassza a Folytatás elemet.	— *

* További információkat a nyomtató útmutatójában talál.

Műszaki jellemzők

■ Nikon D5600 digitális fényképezőgép

Típus	
Típus	Digitális tükörreflexes fényképezőgép
Objektív rögzítése	Nikon F-bajonett (AF érintkezőkkel)
Tényleges látószög	Nikon DX-formátum; a gyújtótávolság kb. 1,5×-ese az FX formátumú látószöggel rendelkező objektívékének
Tényleges pixelszám	
Tényleges pixelszám	24,2 millió
Képzékelő	
Képzékelő	23,5 × 15,6 mm-es CMOS érzékelő
Képpontok teljes száma	24,78 millió
Porszemcse-eltávolító rendszer	Képzékelő tisztítása, porszemcse-eltávolítási referenciadatok (Capture NX-D szoftver szükséges)
Tárolás	
Képméret (képpontban)	• 6 000 × 4 000 (Nagy) • 4 496 × 3 000 (Közepes) • 2 992 × 2 000 (Kicsi)
Fájlformátum	• NEF (RAW): 12 vagy 14 bites, tömörített • JPEG: JPEG alapkonfiguráció, megfelel a finom (kb. 1 : 4), normál (kb. 1 : 8) vagy alap (kb. 1 : 16) tömörítésnek • NEF (RAW) + JPEG: Egyazon kép NEF (RAW) és JPEG formátumban is rögzítésre kerül
Picture Control rendszer	Általános, Semleges, Élénk, Monokróm, Portré, Tájkép, Egyenletes; a kiválasztott Picture Control módosítható; egyéni Picture Control tárhely
Adathordozó	SD (Secure Digital) és UHS-I kompatibilis SDHC és SDXC memóriakártyák
Fájlrendszer	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge

Kereső	
Kereső	Szemmagasságban levő, pentatükrös, tükröreflexes kereső
Képfedés	Kb. 95% vízszintesen és 95% függőlegesen
Nagyítás	Kb. 0,82x-es (50 mm f/1.4 objektív végtelenre állítva, $-1,0\text{ m}^{-1}$)
Betekintési távolság	17 mm ($-1,0\text{ m}^{-1}$; a kereső szemlencse középső felületétől)
Dioptriaszabályzó	$-1,7 - +0,5\text{ m}^{-1}$
Mattüveg	B típusú BriteView Clear Matte Mark VII mattüveg
Tükrör	Gyors visszatérésű
Objektív rekesze	Elektronikusan vezérelt, azonnali visszaállású
Objektív	
Automatikus élességállítás támogatása	Automatikus élességállítás AF-S, AF-P és AF-I objektívek esetén elérhető.
Zár	
Típus	Elektronikus vezérlésű, függőleges lefutású redőnyzár
Sebesség	$1/4\ 000 - 30\text{ mp}$ $1/3$ vagy $1/2$ Fé lépésközökben; Bulb (Hosszú expozíció); Time (Időzített)
Vakuszinkron sebessége	$X = 1/200\text{ mp}$; $1/200\text{ mp}$ vagy ennél hosszabb záridővel szinkronizál
Kioldás	
Kioldási mód	 (egyképes),  L (folyamatos L),  H (folyamatos H),  (halk kioldás),  (önkioldó); időzített fényképezés támogatott
Képtovábbítási sebesség	 L: Legfeljebb 3 kép/mp  H: Legfeljebb 5 kép/mp (JPEG és 12 bites NEF/RAW) vagy 4 kép/mp (14 bites NEF/RAW) Megjegyzés: A képtovábbítási sebességek meghatározásánál érvényben lévő beállítások: folyamatos motoros AF, kézi vagy záridő-előválasztásos automatikus expozíció, a záridő $1/250\text{ mp}$ vagy rövidebb, Kioldás lehetőség van kiválasztva az a1 egyéni beállításhoz (AF-C prioritás kiválasztása), az egyéb beállítások alapértéken.
Önkioldó	2 mp, 5 mp, 10 mp, 20 mp; 1–9 expozíció

Expozíció	
Fénymérési mód	TTL fénymérési rendszer 2 016 képpontos RGB érzékelő használatával
Fénymérési módszer	• Mátrixmérés: 3D színes mátrixmérés II (G, E és D típusú objektívek esetén); színes mátrixmérés II (más CPU objektívekkel) • Középre súlyozott fénymérés: 75%-os súlyt ad a képkocka közepén levő 8 mm átmérőjű körnek • Célpont-fénymérés: 3,5 mm-es kört mér (a képkocka kb. 2,5%-a) a kiválasztott élességponttal a középpontban
Tartomány (ISO 100, f/1.4 objektív, 20 °C)	• Mátrix vagy középre súlyozott fénymérés: 0–20 Fé • Célpont-fénymérés: 2–20 Fé
Fénymérő csatlakozása	CPU
Mód	Automatikus módok (AUTO automatikus; vaku nélküli automatikus); programozott automatikus rugalmas programmal (P); záridő-előválasztásos automatikus (S); rekesz-előválasztásos automatikus (A); kézi (M); motívumprogram módok (portré; tájkép; gyermek; sport; makró; éjszakai portré; éjszakai tájkép; összejövétel/beltéri; tengerpart/hó; naplemente; alkonyat/hajnal; háziállat portré; gyertyafény; virág; őszi színek; étel); speciális hatások módjai (éjszakai; VI szuper élénk; POP pop; illusztráció; játékkamera hatás; miniatűr hatás; kiválasztott szín; sziluett; fényes; sötét)
Expozíciókompenzáció	–5–+5 Fé értékkel állítható $\frac{1}{3}$ vagy $\frac{1}{2}$ Fé lépésközökkel P, S, A, M, SCENE és módban

Expozíció	
Expozíció rögzítése	A fényesség a mért értéken rögzül az $\frac{AF-L}{AF-L}$ (ON) gomb használatával
ISO érzékenység (Ajánlott expozíciós érték)	ISO 100–25600 $\frac{1}{3}$ Fé lépésközzel. Automatikus ISO érzékenység szabályozás elérhető
Aktív D-Lighting	☺A Automatikus, ☺H* Extra magas, ☺H Magas, ☺N Normál, ☺L Alacsony, OFF Ki
Élesség	
Automatikus élességállítás	Nikon Multi-CAM 4800DX automatikus élességállítási érzékelő modul TTL fázisfelismeréssel, 39 élességpont (beleértve 9 kereszt típusú érzékelőt) és AF-segédfény (tartománya kb. 0,5–3 m)
Érzékelési tartomány	–1–+19 Fé (ISO 100, 20 °C)
Objektív motor	• Automatikus élességállítás (AF): Egyszeri motoros AF (AF-S); folyamatos motoros AF (AF-C); automatikus AF-S/AF-C választás (AF-A); prediktív élességkövetés, amely a téma helyzetének megfelelően automatikusan aktiválódik • Kézi élességállítás (MF): Elektronikus távolságmérő használható
Élességpont	39 vagy 11 élességpont közül választható
AF mező mód	Egy pontos AF, 9, 21 vagy 39 pontos dinamikus AF mező, 3D követés, automatikus AF mező
Élességrögzítés	Az élesség rögzíthető a kioldógomb félig történő lenyomásával (egyszeri motoros AF), vagy az $\frac{AF-L}{AF-L}$ (ON) gomb megnyomásával

Vaku	
Beépített vaku	          : Automatikus vakuzás automatikus vakunyitással P, S, A, M, 11 : Kézi vakunyítás gombkioldással
Kulcsszám	Kb. 12, 12 kézi vakuzással (m, ISO 100, 20 °C)
Vakuvezérlés	TTL : 2 016 képpontos RGB érzékelőt használó i-TTL vakuvezérlés elérhető beépített vakuval; i-TTL kiegyenlített derítő vakuzás digitális SLR-hez mátrix vagy középre súlyozott fényméréssel használható, általános i-TTL vakuzás digitális SLR-hez célpont-fényméréssel használható
Vaku mód	Automatikus, automatikus vörösszemhatás-csökkentéssel, automatikus hosszú záridejű szinkron, automatikus hosszú záridejű szinkron vörösszemhatás-csökkentéssel, derítő vakuzás, vörösszemhatás-csökkentés, hosszú záridős szinkron, hosszú záridejű szinkron vörösszemhatás-csökkentéssel, hosszú záridős szinkron a hátsó redőnyre, szinkron a hátsó redőnyre, ki
Vakukompenzáció	-3–+1 Fé értékkel állítható $\frac{1}{3}$ vagy $\frac{1}{2}$ Fé lépésközzel P, S, A, M és SCENE módban
Vaku készletléti jelzőfénye	Kigyullad, ha a beépített vaku vagy a külső vakuegység teljesen fel van töltve; pislog, miután a vaku teljes teljesítménynél villant
Vakupapucs	ISO 518 vakupapucs szinkronnal, adatcsatlakozókkal és biztonsági retesszel
Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)	Nikon CLS támogatott
Szinkronizálási csatlakozó	AS-15 szinkronizálási csatlakozó adapter (külön beszerezhető)
Fehéregyensúly	
Fehéregyensúly	Automatikus, izzólámpa, fénycső (7 típus), közvetlen napfény, vaku, felhős, árnyék, felhasználói beállítás, a felhasználói beállítás kivételével az összes finomhangolással.
Sorozatkészítés	
Sorozatkészítési típusok	Expozíció, fehéregyensúly és ADL

Élő nézet	
Objektív motor	• Automatikus élességállítás (AF): Egyszeri motoros AF (AF-S); állandó motoros AF (AF-F) • Kézi élességállítás (MF)
AF mező mód	Arc-prioritásos AF, széles mezős AF, normál mezős AF, témakövető AF
Automatikus élességállítás	Kontrasztérzékelő automatikus élességállítás bárhol a képkockában (a fényképezőgép automatikusan megválasztja az élességpontot, ha az arc-prioritásos AF vagy a témakövető AF került kiválasztásra)
Automatikus motívumprogram-választás	 és  módban elérhető
Videó	
Fénymérés	TTL fénymérési rendszer a fő képérzékelő használatával
Fénymérési módszer	Mátrix
Képméret (képpontban) és képkockasebesség	• 1 920 × 1 080; 60p (progresszív), 50p, 30p, 25p, 24p • 1 280 × 720; 60p, 50p Tényleges képkockasebesség 60p, 50p, 30p, 25p és 24p értékre 59,94, 50, 29,97, 25 és 23,976 kép/mp; a beállítások támogatják mind a ★ kiváló, mind a normál képminőséget
Fájlformátum	MOV
Videó tömörítés	H.264/MPEG-4 Speciális videó kódolás
Hangrögzítés formátuma	Lineáris PCM
Hangrögzítés eszköze	Beépített vagy külső sztereó mikrofon; állítható érzékenység
ISO érzékenység	ISO 100–25600
Egyéb funkciók	Időzített videók
Monitor	
Monitor	8,1 cm/3,2 hüvelyk (3 : 2), kb. 1 037 000 képpontos (720 × 480 × 3 = 1 036 800 képpont), TFT változtatható szögű LCD érintőképernyő 170°-os megtekintési szöggel, kb. 100%-os képfedéssel, fényerő-szabályozással és ki/be kapcsolható szem érzékelővel

Visszajátszás	
Visszajátszás	Teljes képes és kisképes (4, 12 vagy 80 képes, illetve naptár szerinti) visszajátszás visszajátszás zoommal, visszajátszás zoom kivágás, visszajátszás arczoom, videó visszajátszása, fénykép és/vagy videó diavetítés, hisztogram kijelzés, csúcsfények, képinformáció, helyadatok kijelzése, automatikus képelforgatás, képértékelés és megjegyzés (legfeljebb 36 karakter)
Csatlakozó	
USB	Nagy sebességű USB, mikro-USB-csatlakozóval; csatlakoztatáshoz a beépített USB-port használata ajánlott
HDMI kimenet	C típusú HDMI csatlakozó
Tartozék csatlakozó	• Vezeték nélküli távvezérlők: WR-1, WR-R10 (külön beszerezhetők) • Vezetékes távkioldók: MC-DC2 (külön beszerezhető) • GPS-egységek: GP-1/GP-1A (külön beszerezhető)
Audio bemenet	Sztereoó mini-tűs jack dugó (átmérő 3,5 mm); támogatja a külön megvásárolható ME-1 sztereó mikrofonokat
Vezeték nélküli funkciók/Bluetooth	
Vezeték nélküli funkciók	• Szabványok: IEEE 802.11b, IEEE 802.11g • Működési frekvencia: 2 412–2 462 MHz (1–11. csatorna) • Hitelesítés: Nyílt rendszer, WPA2-PSK
Bluetooth	Kommunikációs protokollok: A Bluetooth 4.1-es verziója
Tartomány (látótávolság)	Interferencia nélkül körülbelül 10 m; a hatótávolság a jelerősség, valamint az akadályok jelenlétének vagy hiányának függvényében változó
NFC	
Működés	NFC Forum 3. típusú címke

Támogatott nyelvek	
Támogatott nyelvek	Arab, bengáli, bolgár, kínai (egyszerűsített és hagyományos), cseh, dán, holland, angol, finn, francia, német, görög, hindi, magyar, indonéz, olasz, japán, koreai, marathi, norvég, perzsa, lengyel, portugál (portugál és brazil), román, orosz, szerb, spanyol, svéd, tamil, telugu, thai, török, ukrán, vietnámi
Tápellátás	
Akkumulátor	Egy EN-EL14a lítium-ion akkumulátor
Hálózati tápegység	EH-5b/EH-5c hálózati tápegység; használatához EP-5A tápcsatlakozó szükséges (külön beszerezhető)
Állványmenet	
Állványmenet	1/4 hüvelyk (ISO 1222)
Méret/tömeg	
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 124 × 97 × 70 mm
Tömeg	Kb. 465 g az akkumulátorral és a memóriakártyával, de a vázsapka nélkül; kb. 415 g (csak a fényképezőgép vázának tömege)
Üzemeltetési környezet	
Hőmérséklet	0 °C–40 °C
Páratartalom	85% vagy kevesebb (lecsapódás nélkül)

- Ha nincs más feltüntetve, akkor valamennyi mérés a **Camera and Imaging Products Association (CIPA)** szabványaival vagy irányelveivel összhangban került elvégzésre.
- Valamennyi adat teljesen feltöltött akkumulátorral rendelkező fényképezőgépre vonatkozik.
- A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver megjelenését és műszaki jellemzőit bármikor, előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen használati útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.

■ ■ MH-24 akkutöltő

Névleges bemeneti teljesítmény	Váltakozó áram 100–240 V, 50/60 Hz, 0,2 A maximum
Névleges kimenő teljesítmény	Egyenáram 8,4 V/0,9 A
Támogatott akkumulátorok	Nikon EN-EL14a lítium-ion akkumulátorok
Töltési idő	Kb. 1 óra 50 perc 25 °C-os környezeti hőmérsékleten, ha teljesen lemerült állapotból tölti
Üzemeltetési hőmérséklet	0 °C–40 °C
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 70 × 26 × 97 mm, csatlakozó adapter nélkül
Tömeg	Kb. 96 g, csatlakozó adapter nélkül

A terméken feltüntetett szimbólumok az alábbi jelentéssel bírnak:

~ Váltakozó áram, — Egyenáram, □ II. érintésvédelmi osztályba sorolt berendezés (Kettős szigeteléssel ellátott termék.)

■ ■ EN-EL14a lítium-ion akkumulátor

Típus	Lítium-ion akkumulátor
Névleges kapacitás	7,2 V/1 230 mAh
Üzemeltetési hőmérséklet	0 °C–40 °C
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 38 × 53 × 14 mm
Tömeg	Kb. 49 g, érintkezőfedél nélkül

A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver megjelenését és műszaki jellemzőit bármikor, előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen használati útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.

■ ■ Támogatott szabványok

- **DCF 2.0-ás verzió:** A Design Rule for Camera File System (Kamera fájlrendszer felépítési szabály, DCF) a digitális fényképezőgépek gyártóinak körében használatos szabvány, amely biztosítja a különböző gyártmányú fényképezőgépek közötti kompatibilitást.
- **Exif 2.3-as verzió:** A fényképezőgép támogatja az Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras (Cserélhető képfájl-formátum digitális álló fényképezőgépekhez)) szabvány 2.3-as verzióját, amely a fényképekkel tárolt adatok felhasználásával lehetővé teszi az optimális színvisszaadást az Exif szabványt kezelő nyomtatókon.
- **PictBridge:** A digitális fényképezőgépek és a nyomtatók gyártóinak együttműködésével született szabvány, amely lehetővé teszi a fényképek közvetlen, számítógépre történő másolás nélküli kinyomtatását.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Nagy felbontású multimédia-csatoló) a fogyasztói elektronikai termékekben és audio-/videoeszközökben alkalmazott multimédia-csatoló szabvány, amely lehetővé teszi audiovizuális adatok és ellenőrző jelek továbbítását HDMI kompatibilis eszközökre vezetékes kapcsolaton keresztül.

Védjegyekkel kapcsolatos megjegyzések

Az IOS a Cisco Systems, Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban, és licenc alapján használható. A Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban. A Mac, az OS X, az Apple®, az App Store®, az Apple logók, az iPhone®, az iPad® és az iPod touch® az Apple Inc. Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban bejegyzett védjegye. Az Android a Google Inc. védjegye. Az Android robot a Google által elvégzett és megosztott munka alapján lett reprodukálva vagy módosítva, és a Creative Commons 3.0 forrásmegjelölési licenc vonatkozik rá. A PictBridge logó védjegy. Az SD, SDHC és SDXC logók az SD-3C, LLC. védjegyei. A HDMI, a HDMI logó és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegye vagy bejegyzett védjegye.

HDMI

A Wi-Fi és a Wi-Fi logó a Wi-Fi Alliance védjegye vagy bejegyzett védjegye. Az N-Mark az NFC Forum, Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.

A Bluetooth® szóvédjegy és logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, a Nikon Corporation licenc alapján használja azokat.

Minden egyéb, a jelen használati útmutatóban vagy az Ön Nikon termékével szállított dokumentációban említett kereskedelmi név tulajdonosainak védjegye vagy bejegyzett védjegye.

“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

Megfelelősségi jelölések

A beállítás menü **Megfelelősségi jelölések** részében (☞ 276) tekintheti meg azokat a szabványokat, melyeknek a fényképezőgép megfelel.

FreeType Licenc (FreeType2)

A szoftver egyes részei a © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>) szerzői jogi védelme alá esnek. Minden jog fenntartva.

MIT Licenc (HarfBuzz)

A szoftver egyes részei a © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>) szerzői jogi védelme alá esnek. Minden jog fenntartva.

Tanúsítványok

• México

IFETEL: RCPMULB16-0363

LBEE5UW1FS

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• Paraguay

Número del Registro: 2016-01-I-0000022

Este producto contiene un transmisor aprobado por la CONATEL.

• الأردن

TRC/SS/2016/432

• عُمان

OMAN-TRA

R/3557/16

D090024

• الإمارات العربية المتحدة

TRA

REGISTERED No:

ER45171/16

DEALER No:

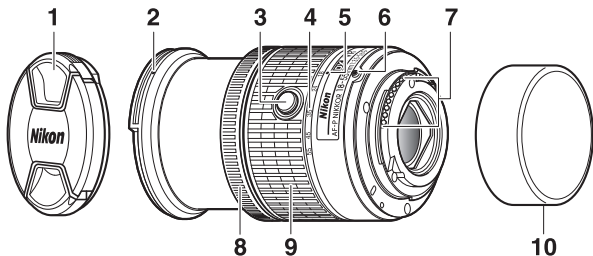
DA39487/15

Objektív készletben

A fényképezőgép készletben az alábbi objektívvel kapható.

AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR

Ez a behúzható objektív kizárólag DX-formátumú Nikon digitális SLR fényképezőgépekkel használható, filmes SLR fényképezőgépekkel, valamint D4 sorozatú, D3 sorozatú, D2 sorozatú, D1 sorozatú, D800 sorozatú, D700, D610, D600, D300 sorozatú, D200, D100, D90, D80, D70 sorozatú, D60, D50, D40 sorozatú, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000 digitális SLR fényképezőgépekkel nem. Amikor ezeket az objektíveket D5500, D5300 vagy D3300 készülékkel használja, a fényképezőgépen futó firmware-t mindenképpen frissítse a legújabb verzióra. Az objektív részeit az alábbiakban soroljuk fel.



1	Objektívsapka	6	Objektív-csatlakozási jelölés	30
2	Objektív fényellenző bajonett jelölés	7	CPU-csatlakozók.....	307
3	Behúzható objektív működtető gomb	8	Élességállító gyűrű	95
4	Gyújtótávolság skála	9	Zoomgyűrű.....	49
5	Gyújtótávolság jelölés	10	Objektív hátsó sapka	

■ ■ Élességállítás

Az élességállítási mód a fényképezőgép vezérlőivel választható ki (☐ 82).

Automatikus élességállítás

A fényképezőgép automatikus élességállítás módban (☐ 82) automatikusan állítja az élességet. Az élességállító gyűrűvel is beállítható az élesség, ha félig lenyomva tartja a kioldógombot (vagy lenyomva tartja az AF-ON gombot); ez az úgynevezett „automatikus élességállítás kézi vezérléssel” (M/A). Az automatikus élességállítás újból érvénybe lép, ha ismételten félig lenyomja a kioldógombot (vagy lenyomja az AF-ON gombot). Ha automatikus élességállítás közben hozzáér az élességállító gyűrűhöz, akkor a fókuszpozíció elmozdul.

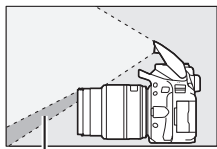
Kézi élességállítás

Ha a fényképezőgép kézi élességállítás módban van, az élesség az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával állítható be (☐ 95). Ha a fényképezőgép kikapcsolt vagy a készenléti időzítő lejárt, akkor az élességállító gyűrűvel nem lehet élességet állítani, ilyenkor a zoomgyűrű elforgatása esetén változik a fókuszpozíció; élességállítás előtt kapcsolja be a fényképezőgépet, vagy a kioldógomb lenyomásával aktiválja a készenléti időzítőt.

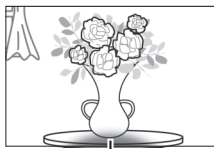
Felhívjuk a D5, D810 sorozat, Df, D750, D7200, D7100 és D5200 fényképezőgéppel rendelkező felhasználók figyelmét arra, hogy a készenléti időzítő lejártát követően az időzítő újraindításakor megváltozik a fókuszpozíció. Fényképezés előtt állítson újból élességet. Hosszabb készenléti idő ajánlott kézi élességállításhoz, illetve azokhoz a helyzetekhez, amikor a zárat esetleg nem közvetlenül élességállítás után oldja ki.

■ ■ A beépített vaku használata

Amikor a beépített vakut használja, bizonyosodjon meg róla, hogy a téma legalább 0,6 m távolságra van, és a vignettálás megakadályozása érdekében távolítsa el az objektív fényellenzőit (olyan árnyék, amely annak következtében jön létre, hogy az objektív vége eltakarja a beépített vakut).



Árnyék



Vignettálás

Amennyiben az objektívet a következő fényképezőgépekkel együtt használja, előfordulhat, hogy az alább megadottnál kisebb hatótávolság esetén a beépített vaku nem tudja megvilágítani a teljes témát:

Fényképezőgép	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli legkisebb távolság
D5600/D5500/D5300/D5200/ D3400/D3300	18 mm	1,0 m
	24, 35, 45 és 55 mm	Nincs vignettálás

■ Rázkódáscsökkentés (VR)

Ha AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR objektívet rögzített a fényképezőgépre, a rázkódáscsökkentés be- és kikapcsolásához használja a fényképezés menü **Optikai VR** menüpontját (☐ 232). A **Be** lehetőség kiválasztása esetén a rázkódáscsökkentés a kioldógomb félig történő lenyomásakor kapcsol be. A rázkódáscsökkentés mérsékli a fényképezőgép rázkódása által okozott elmosódást, lehetővé téve, hogy a záridő akár 4,0 léppel hosszabb legyen a rázkódáscsökkentés használata nélkül alkalmazható záridőnél, megnövelve így a rendelkezésre álló záridők tartományát. A rázkódáscsökkentés záridőre gyakorolt hatását a Camera and Imaging Products Association (CIPA) szabványai szerint mértük; a méréshez FX formátumú objektíveknél FX formátumú digitális fényképezőgépet, DX formátumú objektíveknél DX formátumú fényképezőgépet használtunk. A zoom objektíveknél a mérés maximális zoom pozícióban történt.

✓ Rázkódáscsökkentés

- A rázkódáscsökkentés használatához nyomja le félig a kioldógombot, várja meg, amíg a keresőben látható kép stabilizálódik, majd nyomja le teljesen a kioldógombot.
- Amikor a rázkódáscsökkentés be van kapcsolva, a keresőben látható kép a zár kioldása után ugrálhat. Ez azonban nem utal hibás működésre.
- Ha a fényképezőgéppel pánozást végez, a rázkódáscsökkentés csak arra a mozgásra korlátozódik, amely nem része a pánozásnak (ha a fényképezőgépet például vízszintesen mozgatja pánozáskor, a rázkódáscsökkentés csak a függőleges rázkódást érinti), így a fényképezőgép könnyebben mozgatható simán, széles ívben.
- Ha a fényképezőgép beépített vakuval rendelkezik, akkor a vaku töltése alatt a rázkódáscsökkentés kikapcsol.
- Rázkódáscsökkentés használata általában akkor ajánlott, ha a fényképezőgépet állványra szereli, bár a fényképezés körülményeitől és az állvány típusától függően ki is kapcsolhatja a funkciót.
- Ajánlatos rázkódáscsökkentést használnia, ha a fényképezőgépet egy lábú állványra szerelte.

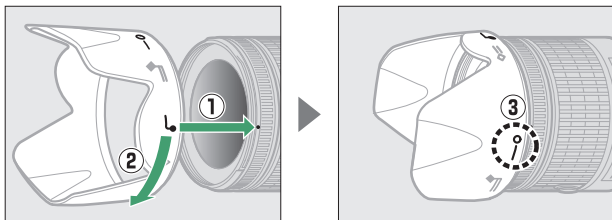
■ A készülékkel szállított tartozékok

- LC-55A 55 mm-es rápatintható első objektívsapka
- Hátsó objektívsapka

■ Kompatibilis tartozékok

- 55 mm-es rácsavarható szűrők
- LF-4 objektív hátsó sapka
- CL-0815 objektív tok
- HB-N106 bajonett fényellenző

Igazítsa az objektív fényellenző bajonett jelölését (●) az objektív fényellenző illeszkedés jelöléséhez (┐) az ① ábrán látható módon, majd forgassa el a fényellenzőt (②), amíg a ● jelölés egy vonalba kerül az objektív fényellenző zár jelölésével (—○).



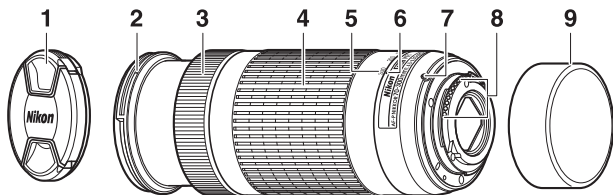
A fényellenző csatlakoztatásakor vagy levételekor a fényellenzőt az alján látható szimbólum közelében fogja meg, és ügyeljen rá, hogy ne tartsa túl szorosan. A fényellenző helytelen csatlakoztatásakor vignettálás jelentkezhet. A fényellenzőt megfordíthatja és az objektívre rögzítheti, amikor nem használja.

■ ■ Műszaki adatok

Típus	G típusú AF-P DX objektív beépített CPU-val és F-bajonettel
Gyújtótávolság	18–55 mm
Maximális rekesz	f/3.5–5.6
Objektív felépítése	12 elem 9 csoportban (2 aszferikus lencseelem)
Látószög	76°–28° 50′
Gyújtótávolság skála	Milliméterben megadva (18, 24, 35, 45, 55)
Távolság információ	A fényképezőgépre továbbítva
Zoom	Manuális zoom az önálló zoomgyűrű használatával
Élességállítás	Léptető motorral vezérelt automatikus élességállítás; külön élességállító gyűrű kézi élességállításhoz
Rázkódáscsökkentés	Objektíveltolós módszer lengőtekeres motorokkal (voice coil motors (VCM-ek))
Minimális fókusztávolság	0,25 m a képsík jelzésétől (□ 96) az összes zoom pozícióban
Fényrekesz lamellák	7 (lekerekített fényrekesz)
Fényrekesz	Teljesen automatikus
Rekesztartomány	• 18 mm-es gyújtótávolság: f/3.5–22 • 55 mm-es gyújtótávolság: f/5.6–38 A kijelzett minimális rekesz a fényképezőgéppel kiválasztott expozíció lépésközének méretétől függően eltérő lehet.
Fénymérés	Teljes rekesz
Szűrőtoldalék méret	55 mm (P = 0,75 mm)
Méretek	Kb. 64,5 mm maximális átmérő × 62,5 mm (a fényképezőgép bajonett peremétől, az objektív behúzott állapotában mért távolság)
Tömeg	Kb. 205 g

AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED VR és AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED

Ezek az objektívek kizárólag DX-formátumú Nikon digitális SLR fényképezőgépekkel használhatók, filmes SLR fényképezőgépekkel, valamint D4 sorozatú, D3 sorozatú, D2 sorozatú, D1 sorozatú, D800 sorozatú, D700, D610, D600, D300 sorozatú, D200, D100, D90, D80, D70 sorozatú, D60, D50, D40 sorozatú, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000 digitális SLR fényképezőgépekkel nem. D5500, D5300 vagy D3300 készülékkel való használatuk esetén a fényképezőgépen futó firmware-t mindenképpen frissítse a legújabb verzióra. Az objektív részeit az alábbiakban soroljuk fel.



1 Objektívsapka

2 Objektív fényellenző bajonett jelölés

3 Élességállító gyűrű 95

4 Zoomgyűrű 49

5 Gyújtótávolság skála

6 Gyújtótávolság jelölés

7 Objektív-csatlakozási jelölés 30

8 CPU-csatlakozók 307

9 Objektív hátsó sapka

■ Élességállítás

Az élességállítási mód a fényképezőgép vezérlőivel választható ki (☐ 82). Az automatikus élességállítás és a távolságmérés valamennyi gyújtótávolságnál használható. Erre az objektívre nem vonatkoznak – a fényképezőgép használati útmutatójában ismertetett – az f/5.6-nál kisebb maximális rekeszszel rendelkező objektívek esetén az automatikus élességállítás és a távolságmérés tekintetében fennálló korlátozások.

Automatikus élességállítás

A fényképezőgép automatikus élességállítási módban (☐ 82) automatikusan állítja az élességet. Az élességállító gyűrűvel is beállítható az élesség, ha félig lenyomva tartja a kioldógombot (vagy lenyomva tartja az AF-ON gombot); ez az úgynevezett „automatikus élességállítás kézi vezérléssel” (M/A). Az automatikus élességállítás újból érvénybe lép, ha ismételten félig lenyomja a kioldógombot (vagy lenyomja az AF-ON gombot). Ha automatikus élességállítás közben hozzáér az élességállító gyűrűhöz, akkor a fókuszpozíció elmozdul.

Kézi élességállítás

Ha a fényképezőgép kézi élességállítás módban van, az élesség az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával állítható be (☐ 95). Ha a fényképezőgép kikapcsolt vagy a készenléti időzítő lejárt, akkor az élességállító gyűrűvel nem lehet élességet állítani, ilyenkor a zoomgyűrű elforgatása esetén változik a fókuszpozíció; élességállítás előtt kapcsolja be a fényképezőgépet, vagy a kioldógomb lenyomásával aktiválja a készenléti időzítőt.

Felhívjuk a D5, D810 sorozat, Df, D750, D7200, D7100 és D5200 fényképezőgéppel rendelkező felhasználók figyelmét arra, hogy a készenléti időzítő lejártát követően az időzítő újraindításakor megváltozik a fókuszpozíció. Fényképezés előtt állítson újból élességet. Hosszabb készenléti idő ajánlott kézi élességállításhoz, illetve azokhoz a helyzetekhez, amikor a zárat esetleg nem közvetlenül élességállítás után oldja ki.

■ Rázkódáscsökkentés (VR, csak AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED VR objektívvel)

Ha AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED VR objektívet rögzített a fényképezőgépre, a rázkódáscsökkentés be- és kikapcsolásához használja a fényképezés menü **Optikai VR** menüpontját (☐ 232). A Be lehetőség kiválasztása esetén a rázkódáscsökkentés a kioldógomb félig történő lenyomásakor kapcsol be. A rázkódáscsökkentés mérsékli a fényképezőgép rázkódása által okozott elmosódást, lehetővé téve, hogy a záridő akár 4,0 lépéssel hosszabb legyen a rázkódáscsökkentés használata nélkül alkalmazható záridőnél, megnövelve így a rendelkezésre álló záridők tartományát. A rázkódáscsökkentés záridőre gyakorolt hatását a Camera and Imaging Products Association (CIPA) szabványai szerint mértük; a méréshez FX formátumú objektíveknél FX formátumú digitális SLR fényképezőgépet, DX formátumú objektíveknél DX formátumú fényképezőgépet használtunk. A zoom objektíveknél a mérés maximális zoom pozícióban történt.

✓ Rázkódáscsökkentés

- A rázkódáscsökkentés használatához nyomja le félig a kioldógombot, várja meg, amíg a keresőben látható kép stabilizálódik, majd nyomja le teljesen a kioldógombot.
- Amikor a rázkódáscsökkentés be van kapcsolva, a keresőben látható kép a zár kioldása után ugrálhat. Ez azonban nem utal hibás működésre.
- Ha a fényképezőgéppel pánozást végez, a rázkódáscsökkentés csak arra a mozgásra korlátozódik, amely nem része a pánozásnak (ha a fényképezőgépet például vízszintesen mozgatja pánozáskor, a rázkódáscsökkentés csak a függőleges rázkódást érinti), így a fényképezőgép könnyebben mozgatható simán, széles ívben.
- Ha a fényképezőgép beépített vakuval rendelkezik, akkor a vaku töltése alatt a rázkódáscsökkentés kikapcsol.
- Rázkódáscsökkentés használata általában akkor ajánlott, ha a fényképezőgépet állványra szereli, bár a fényképezés körülményeitől és az állvány típusától függően ki is kapcsolhatja a funkciót.
- Ajánlatos rázkódáscsökkentést használnia, ha a fényképezőgépet egy lábú állványra szerelte.

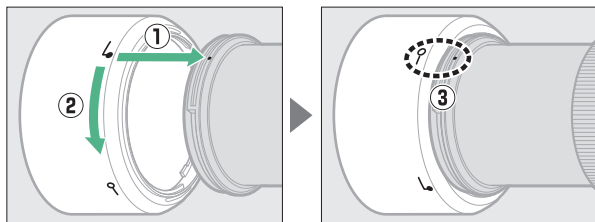
■ A készülékkel szállított tartozékok

- LC-58 58 mm-es rápatintható első objektívsapka
- Objektív hátsó sapka

■ Kompatibilis tartozékok

- 58 mm-es rácsavarható szűrők
- LF-4 objektív hátsó sapka
- CL-1020 objektív tok
- HB-77 bajonett fényellenző

Igazítsa az objektív fényellenző bajonett jelölését (●) az objektív fényellenző illeszkedés jelöléséhez (↙) az ① ábrán látható módon, majd forgassa el a fényellenzőt (②), amíg a ● jelölés egy vonalba kerül az objektív fényellenző zár jelölésével (—○).



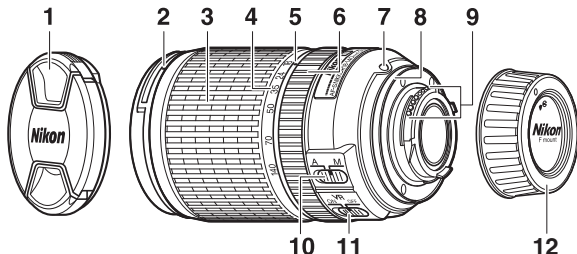
A fényellenző csatlakoztatásakor vagy levételekor a fényellenzőt az alján látható szimbólum közelében fogja meg, és ügyeljen rá, hogy ne tartsa túl szorosan. A fényellenző helytelen csatlakoztatásakor vignettálás jelentkezhet. A fényellenzőt megfordíthatja és az objektívre rögzítheti, amikor nem használja. A megfordított fényellenzőt úgy rögzítheti, illetve távolíthatja el, hogy a zár jelölés (—○) mellett tartva elforgatja azt.

■ ■ Műszaki adatok

Típus	G típusú AF-P DX objektív beépített CPU-val és F-bajonettel
Gyújtótávolság	70–300 mm
Maximális rekesz	f/4.5–6.3
Objektív felépítése	14 elem 10 csoportban (beleértve 1 ED lencseelemet)
Látószög	22° 50'–5° 20'
Gyújtótávolság skála	Milliméterben megadva (70, 100, 135, 200, 300)
Távolság információ	A fényképezőgépre továbbítva
Zoom	Manuális zoom az önálló zoomgyűrű használatával
Élességállítás	Léptető motorral vezérelt automatikus élességállítás; külön élességállító gyűrű kézi élességállításhoz
Rázkódáscsökkentés (csak AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED VR objektívvel)	Objektívtolós módszer lengőtekercses motorokkal (voice coil motors (VCM-ek))
Minimális fókusz­távolság	1,1 m a képsík jelzésétől (□ 96) az összes zoom pozícióban
Fényrekesz lamellák	7 (lekerekített fényrekesz)
Fényrekesz	Teljesen automatikus
Rekesztartomány	• 70 mm-es gyújtótávolság: f/4.5–22 • 300 mm-es gyújtótávolság: f/6.3–32 A kijelzett minimális rekesz a fényképezőgéppel kiválasztott expozíció lépésközének méretétől függően eltérő lehet.
Fénymérés	Teljes rekesz
Szűrőtoldalék méret	58 mm (P = 0,75 mm)
Méretek	Kb. 72 mm maximális átmérő × 125 mm (a fényképezőgép bajonett peremétől mért távolság)
Tömeg	• AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED VR: Kb. 415 g • AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4.5–6.3G ED: Kb. 400 g

AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3.5–5.6G ED VR

Ez az objektív kizárólag a Nikon DX-formátumú digitális fényképezőgépeivel használható. Az objektív részeit az alábbiakban soroljuk fel.



1	Objektívsapka	8	Objektív bajonett gumitömítés
2	Objektív fényellenző bajonett jelölés	9	CPU-csatlakozók..... 307
3	Zoomgyűrű..... 49	10	A-M mód kapcsoló..... 31, 95
4	Gyújtótávolság skála	11	Rázkódáscsökkentés BE/KI kapcsoló..... 382
5	Gyújtótávolság jelölés	12	Objektív hátsó sapka
6	Élességállító gyűrű 95		
7	Objektív-csatlakozási jelölés 30		

■ Élességállítás

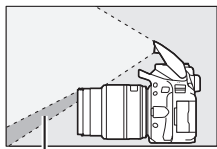
Az élességállítási módot a fényképezőgépén kiválasztott élességállítási mód és az objektív A-M mód kapcsolójának állása határozza meg (82, 95).

Élességállítás AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3.5–5.6G ED VR objektívvel

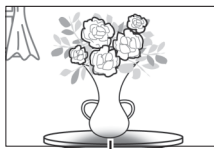
Ha az egyszeri motoros AF (AF-S) lehetőséget választotta a fényképezőgép élességállítási módjának, és az objektív A-M kapcsolóját A állásba csúsztatta, az élességet beállíthatja úgy, hogy az automatikus élességállítás után a kioldógombot félig lenyomva tartva kézzel elforgatja az élességállító gyűrűt. Az ismételt automatikus élességállításhoz még egyszer nyomja le félig a kioldógombot.

■ A beépített vaku használata

Amikor a beépített vakut használja, bizonyosodjon meg róla, hogy a téma legalább 0,6 m távolságra van, és a vignettálás megakadályozása érdekében távolítsa el az objektív fényellenzőit (olyan árnyék, amely annak következtében jön létre, hogy az objektív vége eltakarja a beépített vakut).



Árnyék



Vignettálás

Amennyiben az objektívet a következő fényképezőgépekkel együtt használja, előfordulhat, hogy az alább megadottaknál kisebb hatótávolság esetén a beépített vaku nem tudja megvilágítani a teljes témát:

Fényképezőgép	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli legkisebb távolság
D7200/D7100/D7000/ D300 sorozat/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–140 mm	Nincs vignettálás
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Nincs vignettálás
D5600/D5500/D5300/D5200/ D5100/D5000/D3400/D3300/ D3200/D3100/D3000/ D70 sorozat/D60/D40 sorozat	18 mm	1,0 m
	24 mm	
	35–140 mm	Nincs vignettálás

■ Rázkódáscsökkentés (VR)

A rázkódáscsökkentés funkció a rázkódáscsökkentés kapcsoló **ON** (Be) állásba csúsztatásával engedélyezhető, és a kioldógomb félig történő lenyomásakor kapcsol be. A rázkódáscsökkentés mérsékli a fényképezőgép rázkódása által okozott elmosódást, lehetővé téve, hogy a záridő akár 4,0 lépéssel hosszabb legyen a rázkódáscsökkentés használata nélkül alkalmazható záridőnél (140 mm-es fókusztávolságnál D300s fényképezőgéppel mérve, a Camera and Imaging Products Association [CIPA] szabványai szerint; a rázkódáscsökkentés hatása a fotóstól és a fényképezés körülményeitől függően változó). A funkció használatával megnövekszik a rendelkezésre álló záridők tartománya.



✓ Rázkódáscsökkentés

- A rázkódáscsökkentés használatához nyomja le félig a kioldógombot, várja meg, amíg a keresőben látható kép stabilizálódik, majd nyomja le teljesen a kioldógombot.
- Amikor a rázkódáscsökkentés be van kapcsolva, a keresőben látható kép a zár kioldása után ugrálhat. Ez azonban nem utal hibás működésre.
- Ha a fényképezőgéppel pánozást végez, a rázkódáscsökkentés csak arra a mozgásra korlátozódik, amely nem része a pánozásnak (ha a fényképezőgépet például vízszintesen mozgatja pánozáskor, a rázkódáscsökkentés csak a függőleges rázkódást érinti), így a fényképezőgép könnyebben mozgatható simán, széles ívben.
- Ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne távolítsa el az objektívet, amíg a rázkódáscsökkentés be van kapcsolva. Ha a rázkódáscsökkentés bekapcsolott állapotában megszűnik az objektív áramellátása, akkor az objektív rázkódás esetén zöröghet. Ez a jelenség nem utal hibás működésre, és az objektív újbóli csatlakoztatása, majd a fényképezőgép bekapcsolása révén megszüntethető.
- Ha a fényképezőgép beépített vakuval rendelkezik, akkor a vaku töltése alatt a rázkódáscsökkentés kikapcsol.
- Válassza az **OFF** (Ki) lehetőséget, ha a fényképezőgépet háromlábú állványra szerelte; ha azonban nincs rögzítve az állványfej, vagy egylábú állványt használ, akkor az **ON** (Be) lehetőség használata ajánlott.

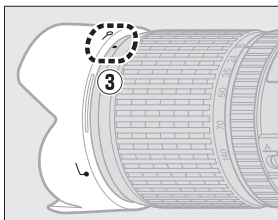
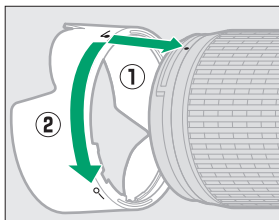
■ A készülékkel szállított tartozékok

- LC-67 67 mm-es rápatтинtható első objektívsapka
- Objektív hátsó sapka

■ Kompatibilis tartozékok

- 67 mm-es rácsavarható szűrők
- LF-4 objektív hátsó sapka
- CL-1018 rugalmas objektív tok
- HB-32 bajonett fényellenző

Igazítsa az objektív fényellenző bajonett jelölését (●) az objektív fényellenző illeszkedés jelöléséhez (┐) az ① ábrán látható módon, majd forgassa el a fényellenzőt (②), amíg a ● jelölés egy vonalba kerül az objektív fényellenző zár jelölésével (—○).



A fényellenző csatlakoztatásakor vagy levételekor a fényellenzőt az alján látható szimbólum közelében fogja meg, és ügyeljen rá, hogy ne tartsa túl szorosan. A fényellenző helytelen csatlakoztatásakor vignettálás jelentkezhet.

A fényellenzőt megfordíthatja és az objektívre rögzítheti, amikor nem használja.

■ Műszaki adatok

Típus	G típusú AF-S DX objektív beépített CPU-val és F-bajonettel
Gyújtótávolság	18–140 mm
Maximális rekesz	f/3.5–5.6
Objektív felépítése	17 elem 12 csoportban (beleértve 1 ED objektívelemet és 1 aszferikus lencsét)
Látószög	76°–11° 30'
Gyújtótávolság skála	Milliméterben megadva (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Távolság információ	A fényképezőgépre továbbítva
Zoom	Manuális zoom az önálló zoomgyűrű használatával
Élességállítás	Nikon belső élességállító (Internal Focusing-IF) rendszer Silent Wave motorral vezérelt automatikus élességállítással, és külön élességállító gyűrű kézi élességállításhoz
Rázkódáscsökkentés	Objektíveltolós módszer lengőtekerces motorokkal (voice coil motors (VCM-ek))
Minimális fókusztávolság	0,45 m a képsík jelzésétől (□ 96) az összes zoom pozícióban
Fényrekesz lamellák	7 (lekerekített fényrekesz)
Fényrekesz	Teljesen automatikus
Rekesztartomány	• 18 mm-es gyújtótávolság: f/3.5–22 • 140 mm-es gyújtótávolság: f/5.6–38 A kijelzett minimális rekesz a fényképezőgéppel kiválasztott expozíció lépésközének méretétől függően eltérő lehet.
Fénymérés	Teljes rekesz
Szűrőtoldalék méret	67 mm (P = 0,75 mm)
Méretek	Kb. 78 mm maximális átmérő × 97 mm (a fényképezőgép bajonett peremétől)
Tömeg	Kb. 490 g

A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver megjelenését és műszaki jellemzőit bármikor, előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen használati útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.

Az objektív kezelése

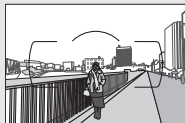
- Tartsa tisztán a CPU-csatlakozókat.
- Ha az objektív bajonett gumitömítése megsérül, azonnal függessze fel az objektív használatát, és javíttassa meg egy Nikon által engedélyezett szervizközpontban.
- A port és a textildarabokat pumpával távolítsa el az objektív felületéről. A foltok és ujjlenyomatok eltávolításához tegyen kis mennyiségű etanolt vagy lencsetisztító folyadékot egy puha, tiszta pamut anyagra, vagy lencsetisztító kendőre és középről indulva, körkörös mozdulatokkal tisztítsa meg az üveget, ügyelve arra, hogy ne hagyjon foltokat és ne érintse meg az üveget az ujjával.
- Soha ne alkalmazzon szerves oldószereket, mint pl. hígítót vagy benzolt az objektív tisztításához.
- Az objektív elülső elemének védelmére objektív fényellenző vagy színsemleges (Neutral Color, NC) szűrők használhatók.
- Mielőtt az objektívet eltenné a tokjába, helyezze vissza az első és a hátsó objektívsapkát.
- Ha objektív fényellenző van a gépen, soha ne emelje fel és ne tartsa az objektívet és a fényképezőgépet csak az ellenzőnél fogva.
- Ha hosszabb ideig nem használja az objektívet, hűvös, száraz helyen tárolja a penészesedés és rozsdásodás megelőzése érdekében. Ne tárolja közvetlen napfénynek kitett helyen, illetve molyirtó szerek (naftalin vagy kámfor) közelében.
- Tartsa szárazon az objektívet. A belső mechanizmus rozsdásodása helyrehozhatatlan károsodást okozhat.
- Ha az objektívet nagyon meleg helyen hagyja, az károsíthatja és deformálhatja a megerősített műanyagból készült részeket.

Megjegyzés a nagy és a szupernagy látószögű objektívekkel kapcsolatban

Előfordulhat, hogy az automatikus élességállítás nem a kívánt eredményt hozza az alábbi helyzetekhez hasonló esetekben.

1 A háttérben lévő tárgyak nagyobb részét töltik ki az élességpontnak, mint a fő téma:

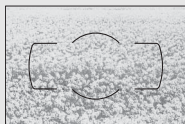
Amennyiben az élességpontban előtérben és háttérben lévő tárgyak is szerepelnek, előfordulhat, hogy a fényképezőgép a háttérre állítja az élességet és a téma életlen lesz – különösen a nagy és a szuper nagy látószögű objektívek esetében.



Példa: Távoli portréalany, amely a háttértől is távol helyezkedik el

2 A téma sok apró részletet tartalmaz.

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nehezen állít élességet a sok apró részletet tartalmazó témákra.



Példa: Virágos mező

Ilyen esetekben használjon kézi élességállítást, vagy rögzítse az élességet egy hasonló távolságban levő témára és komponálja újra a képet. További információkért lásd „Az automatikus élességállítás használata” (□ 86) részt.

Memóriakártya kapacitása

Az alábbi táblázat mutatja, hogy körülbelül hány képet lehet tárolni egy 16 GB-os SanDisk Extreme Pro 95 MB/s SDHC UHS-I kártyán különböző képmínőség- és képméret-beállításban.

Képmínőség	Képméret	Fájlméret ¹	Képek száma ¹	Átmeneti tároló kapacitása ²
NEF (RAW), tömörített, 14 bites	—	26,3 MB	428	11
NEF (RAW), tömörített, 12 bites	—	21,3 MB	511	17
JPEG finom	Nagy	13,4 MB	929	100
	Közepes	8,0 MB	1 500	100
	Kicsi	4,1 MB	2 900	100
JPEG normál	Nagy	6,8 MB	1 800	100
	Közepes	4,1 MB	3 000	100
	Kicsi	2,1 MB	5 600	100
JPEG alap	Nagy	2,6 MB	3 500	100
	Közepes	1,9 MB	5 700	100
	Kicsi	1,2 MB	10 300	100

- ¹ Az adatok csak hozzávetőleges értékek. Az eredmények a kártyatípustól, a fényképezőgép beállításaitól és a felvett jelenettől függően változnak.
- ² Az átmeneti tárolóban maximálisan tárolható felvételek száma ISO 100 értéken. Csökken, ha bekapcsolja a hosszú expozíció zajcsökkentést (□ 230), az automatikus torzításvezérlést (□ 232) vagy a **Dátumbélyegző** (□ 243) lehetőséget.

Akku élettartama

A teljesen feltöltött akkumulátorral rögzíthető videók hossza vagy az elkészíthető felvételek száma az akkumulátor állapotától, a hőmérséklettől, a felvételek közt eltelt időtartamtól és a menük megjelenítési idejétől függően változik. Az EN-EL14a (1230 mAh) akkumulátor szemléltető adatai az alábbiakban láthatók.

- **Fényképek, egyképes kioldási mód (CIPA szabvány¹):** Körülbelül 970 felvétel
- **Videók:** Körülbelül 70 perc 1080/60p felbontás mellett²
 - 1 23 °C-on mérve (± 2 °C) AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR objektívvel az alábbi tesztkörülmények között: az objektív a végtelentől a minimumra állítva és alapértelmezett beállításban 30 mp-ként készül egy felvétel; a fénykép elkészülte után a monitort bekapcsolják; a tesztelő megvárja, míg a monitor kikapcsol; a vaku minden második felvétel készítésekor teljes teljesítménnyel villan. Az élő nézetet nem használtuk.
 - 2 23 °C (± 2 °C) hőmérsékleten, a fényképezőgép alapbeállításai és egy AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR objektívvel, a Camera and Imaging Products Association (CIPA) előírásainak megfelelő környezetben mérve. Az egyes videók legfeljebb 20 perc hosszúságúak vagy 4 GB méretűek lehetnek, a felvétel a fenti határértékek elérése előtt is befejeződhet, ha a fényképezőgép felmelegszik.

A következők csökkenthetik az akku élettartamát:

- A monitor használata
- A kioldógomb félig lenyomva tartása
- Ismétlődő automatikus élességállítási műveletek
- NEF (RAW) fényképek készítése
- Hosszú záridő használata
- A fényképezőgép Wi-Fi (vezeték nélküli LAN) vagy Bluetooth funkciójának használata
- A fényképezőgép külön beszerezhető tartozékokkal történő használata
- A VR (rázkódáscsökkentés) mód használata VR objektívekkel
- AF-P objektívvel sűrűn egymás után végzett nagyítás és kicsinyítés.

A Nikon EN-EL14a akkumulátorok lehető legjobb kihasználása érdekében:

- Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit. A beszenyeződött érintkezők ronthatják az akkumulátor teljesítményét.
- Töltés után azonnal használja az akkumulátorokat. A használaton kívüli akkumulátor fokozatosan elveszíti töltöttségét.

Tárgymutató

Szimbólumok

 (Automatikus mód).....	4, 47
 (Vaku nélküli automatikus mód).....	4, 47
SCENE (Motívumprogram).....	4, 58
 (Portré).....	59
 (Tájkép).....	59
 (Gyermek).....	59
 (Sport).....	60
 (Makró).....	60
 (Éjszakai portré).....	60
 (Éjszakai tájkép).....	61
 (Összejövétel/beltéri).....	61
 (Tengerpart/hó).....	61
 (Naplemente).....	62
 (Alkonyat/hajnal).....	62
 (Háziállat portré).....	62
 (Gyertyafény).....	63
 (Virág).....	63
 (Őszi színek).....	63
 (Étel).....	64
EFFECTS (Speciális hatások).....	4, 65
 (Éjszakai).....	65
VI (Szuper élénk).....	66
POP (Pop).....	66
 (Illusztráció).....	66, 70
 (Játékkamera hatás).....	67, 71
 (Miniatűr hatás).....	67, 72
 (Kiválasztott szín).....	67, 73
 (Sziluett).....	68
 (Fényes).....	68
 (Sötét).....	68
P (Programozott automatikus).....	4, 118, 119
S (Záródő-előválasztásos automatikus).....	4, 118, 121
A (Rekesz-előválasztásos automatikus).....	4, 118, 122
M (Kézi).....	4, 118, 123
 (rugalmas program).....	120
 (Egyképes).....	75
 (Folyamatos L).....	75, 76

 (Folyamatos H).....	75, 76
 (Önkioldó).....	75, 79
 (Halk kioldás).....	75, 78
 (Egypontos AF).....	87
 (Dinamikus AF mező).....	87
 (Automatikus AF mező).....	88
 (3D követés).....	88
 (Arc-prioritásos AF).....	89
 (Széles mezős AF).....	89
 (Normál mezős AF).....	89
 (Témakövető AF).....	90
 (Mátrixmérés).....	128
 (Középre súlyozott fénymérés) ...	128
 (Célpont-fénymérés).....	128
AUTO (automatikus vakuzás).....	102
 (vörösszemhatás-csökkentés) ..	102, 104
SLOW (hosszú záridős szinkron).....	102, 104
REAR (szinkron a hátsó redőnyre) ..	104
 (Vakukompenzáció).....	134
 (Expozíciókompenzáció).....	132
AE-BKT (AE expozíciósorozat).....	151
WB-BKT (Fehéregyensúly-sorozat) ...	151
ADL-BKT (ADL expozíciósorozat).....	151
 (Súgó).....	43
WB (Fehéregyensúly).....	140
PRE (Felhasználói beállítás).....	145
 (élességjelző).....	50, 93, 96
 (vaku készletli jelzőfénye).....	5, 54, 318
 (élő nézet).....	47, 164
 (átmeneti tároló).....	77, 387
 gomb.....	12, 166, 187
 gomb.....	6, 115

Számjegyek

2016 képpontos RGB érzékelő.....	247, 307, 358, 360
3D követés (AF mező mód).....	88
3D színes mátrixmérés.....	307

A, Á

A Picture Control kezelése.....	161
ADL expozíciósorozat (Autom. sorozat beáll.).....	151
Adobe RGB.....	230
AE expozíciósorozat (Autom. sorozat beáll.).....	151
AE-L.....	130
AE-L/AF-L gomb.....	94, 130, 254
AE-L/AF-L gomb kiosztása.....	254
AE-rögzítés.....	130
AF.....	82–94, 235
AF mező mód.....	87
AF mezőkeret.....	41, 49
AF-A.....	82
AF-C.....	82, 235
AF-F.....	83
AF-S.....	82, 83
AF-segédfény.....	85, 237, 310
Akkumulátor.....	26, 27, 321, 364
Aktív D-Lighting.....	136
Aktuális kép törlése.....	205
Alacsony szögéből készített felvételek.....	13
A-M mód kapcsoló.....	95, 380
Arc-prioritásos AF.....	89
Arczoom.....	199
Automatikus (Fehéregyensúly).....	140
Automatikus AF mező (AF mező mód). 88	
Automatikus expozíció rögzítése	130
Automatikus élességállítási.....	82–94, 235
Automatikus információ kijelző.....	265
Automatikus ISO érzékenység szabályozás.....	228
Automatikus képforgatás.....	222
Automatikus kikapcsolás időzítése.....	240
Automatikus küldés az intelligens eszközre.....	272
Automatikus motoros AF.....	82
Automatikus programválasztó.....	52
Automatikus sorozatkészítés.....	151, 251
Automatikus torzításvezérlés.....	232
Automatikus vakuzás.....	102
Állandó motoros AF.....	83

Általános (Picture Control beállítása).....	155
Általános i-TTL derítővakuzás digitális SLR-hez.....	247, 315
Árnyék (Fehéregyensúly).....	140
Átmeneti tároló.....	77
Átméretezés.....	283
Áttekintő adatok.....	194

B

Beállítás menü.....	257
Beépített AF-segédfény.....	85, 237, 310
Beépített vaku.....	101, 312
Beépített vaku vezérlése.....	246
Behúzható objektív működtető gomb.. 31, 32	
Bluetooth.....	xxii, 273

C

Camera Control Pro 2.....	323
Capture NX-D.....	210
CEC.....	219
Célpont-fénymérés.....	128
Cianotípiá.....	290
CLS.....	315
CPU objektívek.....	305
CPU-csatlakozók.....	307

Cs

Csatlakozási jelölés.....	30, 369, 375, 380
Csillagfény (Szűrőeffektusok).....	289
Csúcsfények.....	189, 221

D

D típusú objektív.....	307
Dátum és idő.....	262
Dátum nyomtatása (PictBridge).....	215
Dátumbélyegző.....	243
Dátumformátum.....	40, 262
Dátumszámláló.....	243, 244
DCF 2.0-s verzió.....	365
Diavetítés.....	208
Dinamikus AF mező.....	87
Dioptriaszabályzó.....	41, 322

D-Lighting	285
------------------	-----

E, É

E típusú objektív	307
Egyenletes (Picture Control beállítása). 155	
Egyéni beállítások.....	233
Egyéni beállítások visszaállítása.....	235
Egyképes (Kioldási mód)	75
Egypontos AF (AF mező mód)	87
Egyszeri motoros AF	82, 83
Elektronikus távolságmérő.....	96, 237
Elemek eltávolítása (Saját menü)	303
Elemek hozzáadása (Saját menü)	301
Elemek rangsorolása (Saját menü) ..	304
Elforgatható monitor.....	13
Előtte-utána összehasonlítás.....	298
Eszközvezérlés (HDMI)	219
Exif 2.3-as verzió.....	365
Exp.vez. fényérték fokozatai	239
Expozíció.....	128, 130, 132
Expozíció jelző	11, 124
Expozíció rögzítése	130
Expozíció simítás.....	111, 173
Expozíciókésleltetés mód	241
Expozíciókompenzáció.....	132
Expozíciós mód	118
Expozícióssorozat.....	151
Eye-Fi feltöltés.....	274
Élesség	82–97
Élességállítási mód	82
Élességállítási mód kapcsoló.....	31, 95
Élességjelzés	50, 93, 96
Élességjelző.....	50, 93, 96
Élességpont	50, 87, 90, 93, 96, 236
Élességpontok száma.....	236
Élességrögzítés	93
Élénk (Picture Control beállítása)	155
Élő nézet.....	47, 164
Érintéses Fn kiosztása.....	255
Érintéses kioldás.....	19
Érintéses vezérlés.....	15, 160, 263
Érintőképernyő.....	15
Értékelés.....	201, 209

Érzékenység.....	107, 228
------------------	----------

F

Fájladatok.....	189
Fájlok elnevezése.....	227
Fájlzámozás módja	242
Fehéregyensúly.....	140
Fehéregyensúly finomhangolása	143
Fehéregyensúly-sorozat (Autom. sorozat beáll.).....	151
Fekete-fehér	290
Felhasználói beállítás (Fehéregyensúly) 140, 145	
Felhős (Fehéregyensúly).....	140
Felvételek száma	388
Festmény.....	298
Fénycső (Fehéregyensúly)	140, 141
Fényképek védelme	200
Fényképezés menü.....	223
Fényképezés menü visszaállítása	225
Fényképezési adatok.....	192
Fénymérés.....	128
Fénymérők.....	53
f-érték	122
Firmware-verzió	276
Fn gomb	252
Fn gomb kiosztása	252
Folyamatos (Kioldási mód).....	75, 76
Folyamatos motoros AF	82, 235
Fordított kijelzők.....	245
Fordított tárcsaforogatás	256

G

G típusú objektív	307
GPS-készülék.....	269

Gy

Gyors retusálás	286
Gyújtótávolság	314
Gyújtótávolság skála	369, 375, 380

H

H.264	361
Halk kioldás.....	75, 78

Halszemoptika	288
Hangerő	177, 208
Hangjelzés beállítása	263
Hálózati tápegység	321, 325
HDMI	218, 365
HDMI-CEC	219
HDR (széles dinamikatartomány)	138
Helyadatok	195, 269
Hisztogram	190, 221
Hosszú expozíció	125, 126
Hosszú expozíció zajcsökkentése	230
Hosszú záridős szinkron	102, 104

I, í

Idő	125, 127
Időzített felvételkedzésítés	109
Időzített videó	171
Időzítő	79, 109
Időzóna	40, 262
Időzóna és dátum	40, 262
Illusztráció	70, 294
Információ megjelenítési formátuma ...	264
Információs kijelző	6, 264
Információs kijelző automatikus kikapcsolása	8, 265
ISO érzékenység	107, 228
ISO kijelzés	239
i-TTL	246, 247
i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez	247, 315
Izzólámpa (Fehéregyensúly)	140

J

JPEG	98
JPEG alap	98
JPEG finom	98
JPEG normál	98

K

Kapcsolódás intelligens eszközhez. 271	
Kártyaművelet jelzőfénye	51
Kereső	5, 41, 357
Keresősapka	80

Kezdőpont/végpont kiválasztása	178
Kép megtekintése	221
Képfátfedés	291
Képforgatás álló helyzetbe	222
Képérzékelő tisztítása	328
Képidőköz (Diavetítés)	209
Képinformáció	188, 221
Képméret	100
Képméret / képkockaseb.	168
Képminőség	98
Képsík jelzése	96
Készenléti időzítő	53, 240
Kézi	95, 123
Kézi élességállítás	83, 95
Kézi élességállító gyűrű AF módban	238
Kézi videobeállítások	169
Kicsi (Képméret)	100
Kiegyenesítés	287
Kijelölés okoseszköze küldésre	204
Kijelölés okoseszköze küldésre/ kijelölés megszüntetése	203
Kimenet felbontása (HDMI)	219
Kioldási mód	75
Kioldógomb	51, 52, 93, 130, 239
Kioldógomb AE-L	239
Kisképes visszajátzás	185
Kivágás (PictBridge)	215
Kiválasztás nyomtatásra	216
Kiválasztott képek törlése	206
Kiválasztott képkocka mentése	182
Kiválasztott szín	73, 296
Kompatibilis objektívek	305
Kompozíciós rács	9, 243
Kompozíciós rács megjelenítése	243
Közepes (Képméret)	100
Középre súlyozott fénymérés	128
Közvetlen napfény (Fehéregyensúly)....	140
Kreatív Megvilágítási Rendszer	315
Külső mikrofon	170, 323
Külső vaku	315

L

Lágy (Szűrőeffektusok)	289
------------------------------	-----

Látószög.....	314
Leghosszabb záridő.....	228
Legnagyobb érzékenység	228
Legutóbbi beállítások	300
Lejátszás.....	184
Levágás.....	198, 282

M

Magas szögéből készített felvételek	13
Mattüveg	357
Mátrixmérés.....	128
Megfelelőségi jelölések.....	276, 367
Megjegyzés.....	260
Meleg szűrő (Szűrőeffektusok)	289
Memóriakártya.....	27, 259, 324, 387
Memóriakártya formázása	259
Memóriakártya kapacitása	387
Még készíthető képek száma	46
Méret	100, 168, 282
Mikrofon.....	169
Miniatűr hatás	72, 295
Mired	144
Monitor	13, 184, 263
Monitor fényereje	263
Monokróm.....	290
Monokróm (Picture Control beállítása)	155
Motívumprogram mód.....	58
Módválasztó tárcsa	4

N

Nagy (Képméret).....	100
Nagy felbontás.....	218, 365
Nagy ISO zajcsökkentése	231
Naptár szerinti visszajátszás.....	186
NEF (RAW).....	98, 227, 280
NEF (RAW) feldolgozás	280
NEF (RAW) rögzítés	227
Nem-CPU objektív.....	308
Nikon Transfer 2	212
Normál mezős AF	89

Ny

Nyári időszámítás.....	40, 262
------------------------	---------

Nyelv	262
Nyomja le félig a kioldógombot ..	50, 52
Nyomja le teljesen a kioldógombot ..	51, 52
Nyomatatás.....	214
Nyomatatás indítása (PictBridge)	216, 217

O, Ó

Objektív.....	30, 305, 369
Objektív élességállító gyűrű.....	95, 369, 375, 380
Objektív rázkódáscsökkentés kapcsoló.	32, 382
Objektív rögzítése	1, 30, 96
Oldalméret (PictBridge).....	215
Optikai VR.....	232
Óra	40, 262
Óra eleme	27

Ö, Ő

Önarckép.....	13
Önkioldó	75, 79, 241
Összes kép törlése	206

P

Perspektíva korrekció.....	288
Példányszám (PictBridge).....	215
PictBridge	214, 365
Picture Control beállítása	157
Picture Control beállítások.....	155, 157
Porszemcse-eltávolítás referenciaképe.	266
Portré (Picture Control beállítása) ...	155
Programozott automatikus	119

R

Rázkódáscsökkentés .	32, 232, 372, 377, 382
Rekesz	118, 122, 124
Rekesz-előválasztásos automatikus	122
Rendelkezésre álló beállítások.....	338
Repülőgép üzemmód	271
Retusálás menü	277

RGB.....	190, 230
RGB hisztogram.....	190
Rugalmas program.....	120

S

Saját menü	301
Semleges (Picture Control beállítása) ...	155
Skylight (Szűrőeffektusok).....	289
SnapBridge.....	i, 33
Sorozat.....	76
Sorozatkészítés.....	151, 251
Speciális hatások mód	65
sRGB.....	230
Súgó.....	43

Sz

Szegély (PictBridge)	215
Szem érzékelő.....	8, 265
Szerzői jog.....	193, 261
Széles dinamikatartomány (HDR)	138
Széles mezős AF	89
Szélzajcsökkentés	169
Szépia.....	290
Szinkron a hátsó redőnyre.....	104
Szinkron az első redőnyre.....	104
Szinkronizálás intelligens eszközzel	262
Színes vázlat.....	294
Színhőmérséklet.....	142
Szintér	230
Szűrőeffektusok.....	158, 160, 289
Szűrők	321

T

Tartozék csatlakozó kiegészítői	324
Tartozékok.....	321
Tájkép (Picture Control beállítása) ..	155
Tápcsatlakozó	321, 325
Tárolási mappa	225
Távoli kioldás.....	270
Távolságmérő	237
Távvezérlő	270, 323
Televízió	218
Teljes képes visszajátzás.....	184

Témakövető AF	90
Torzításvezérlés.....	232, 287
Tónus	158, 160
Töltő.....	26, 321, 364
Törlés.....	205
Tükör	1, 330
Tükörfelcsapás tisztításhoz	330

U, Ű

USB-kábel	211, 214, 324
-----------------	---------------

Ü, Ű

Üres foglalattal nincs kioldás.....	268
-------------------------------------	-----

V

Vaku.....	54, 101, 315
Vaku (Fehéregyensúly)	140
Vaku hatótávolsága.....	106
Vaku készenléti jelzőfénye	5, 54, 318
Vaku mód	102, 104
Vakukompenzáció.....	134
Vakuszinkron sebessége.....	106, 357
Vakuvezérlés	247
Vázsapka	1, 323
Vezeték nélküli használat	xxii
Vezeték nélküli távvezérlő	270, 324
Vezetékes távkioldó.....	125, 324
Vezérlő mód	247
Vibrációcsökkentés	167, 268
Videobeállítások	168
Videofelvétel gomb	165
Videominőség.....	168
Videoszerkesztés.....	178, 182
Videók.....	164
Videók levágása	178
ViewNX-i	210
Vignettálás vezérlése	231
Visszaállítás	115, 225, 235
Visszajátzás mappa	221
Visszajátzás menü.....	220
Visszajátzás zoom.....	196
Visszajátzási megjelenítés beállításai...	221
Visszajátzott kép adatai.....	188, 221

Vonalrajz	293
Vörösszemhatás-csökkentés	102, 104
Vörösszemhatás-korrekció.....	286

W

WB	140
Wi-Fi.....	xxii, 272

Z

Záridő.....	118, 121, 123
Záridő-előválasztásos automatikus	121

A kézikönyv vagy annak egyes részei kizárólag a NIKON CORPORATION előzetes írásbeli engedélyével reprodukálhatók (kivéve az elemző cikkekben vagy ismertetőkből megjelenő rövid idézeteket).

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



SB6J01(1M)
6MB3671M-01