

Panasonic®

Návod na obsluhu pre rozšírené funkcie

Digitálny Fotoaparát

DMC-TZ100/DMC-TZ101

Modelové číslo DMC-TZ80/DMC-TZ81



DMC-TZ100/DMC-TZ101



DMC-TZ80/DMC-TZ81

LUMIX

Prosím prečítajte si pozorne tento návod pre použitím fotoaparátu
a odložte si tento návod pre budúce použitie.

Zobrazenie správy →375

Otázky & Odpovede Riešenie problémov →383

Nájdienie potrebných informácií →2

Obsah →5

Obsah podľa funkcií →13

Zoznam menu →379

V tomto "Návode na obsluhu pre rozšírené funkcie" nájdete potrebné informácie na nasledovných stránkach.

Kliknutím na číslo stránky môžete preskočiť rovno na danú stránku a rýchlo nájsť potrebné informácie.



DMC-TZ100/DMC-TZ101



DMC-TZ80/DMC-TZ81

Hľadanie z "Obsahu"

➔ **5 -**

**Hľadanie zo zoznamu
názvov funkcií**
"Obsah podľa funkcií"

➔ **13 -**

**Hľadanie z "Názvy a
funkcie hlavných častí"**

➔ **19 -**

**Hľadanie zo "Zoznamu
zobrazení displeja/hľadáča"**

➔ **363 -**

**Hľadanie zo zoznamu
správ na obrazovke**
"Zobrazenia správ"

➔ **375 -**

Hľadanie zo zoznamu menu
"Zoznam menu"

➔ **379 -**

[Rec] **379**
[Motion Picture] **380**
[Custom] **381**

[Setup] **382**
[Playback] **382**

**Hľadanie z "Otázky&Odpovede
Riešenie problémov"**

➔ **383 -**

**Pre podrobnosti o používaní tohto
manuálu si pozrite nasledujúcu stranu.**

Wi-Fi® funkcia ➔301



Ikonky režimu snímania

Režim snímania: 

V režimoch snímania, ktoré ukazujú ikony v čiernej, môžete vybrať a vykonať indikované menu a funkcie.

- Kliknite na odkaz v texte a preskočíte na zodpovedajúcu stránku.

■ O modeloch

- Tento manuál poskytuje návod na obsluhu pre DMC-TZ100/DMC-TZ101 a DMC-TZ80/DMC-TZ81.
- Obrazovky znázornené v tomto manuáli sú z DMC-TZ100/DMC-TZ101, ak nie je uvedené inak.
- Funkcie sa môžu líšiť v závislosti na modeli. Keď si prechádzate tento manuál, berte na vedomie, že modelové čísla zodpovedajúce každej funkcii budú zobrazené ako je uvedené nižšie.

Modelo véčíslo	DMC-TZ100/DMC-TZ101	DMC-TZ80/DMC-TZ81
Ako sa zobrazuje v manuáli		



Kliknite na túto ikonu pre preskočenie na "Hľadanie potrebných informácií".



Kliknite na túto ikonu pre preskočenie na "Obsah".



Kliknite na túto ikonu pre preskočenie na "Zoznam Menu".



Kliknite na túto ikonu pre návrat na predchádzajúcu zobrazenú stránku.



■ O symboloch v texte

- MENU** Indikuje, že menu môže byť nastavené stlačením tlačidla [MENU/SET].
- Wi-Fi** Indikuje, že nastavenie Wi-Fi sa môže vykonať stlačením tlačidla [Wi-Fi].
-  Konfigurácia, ktorá môže byť vykonaná v menu [Custom].
-  Tipy pre zručné používanie a body pre snímánie.
- (→00) Indikuje referenčnú stránku. Kliknite a dostanete sa na zodpovedajúcu stránku.
-  Kliknite pre zobrazenie popisu na ďalšej stránke.

V tomto návode na obsluhu sú kroky pre nastavenie popísané nasledovne:

MENU →  **[Rec]** → **[Quality]** → **[.:.]**

- V tomto manuáli sú úkony kolečka, číselníka a páčky ilustrované nasledovne

Otočte ovládacie kolečko	
TZ100/TZ101 Otočte zadné kolečko	
TZ80/TZ81 Otočte ovládacie kolečko	
Otočte páčku priblíženia	



■ Vyhľadávanie potrebných informácií	2
■ Ako používať túto príručku	3
■ Obsah podľa funkcií	13

Pred použitím

■ Pred použitím	16
■ Štandardné príslušenstvo	18
■ TZ100/TZ101 Názvy a funkcie hlavných častí	19
■ TZ80/TZ81 Názvy a funkcie hlavných častí	21

Príprava

■ Pripojenie remienka	23
TZ100/TZ101 Nasadenie spony pre ramenný popruh	23
■ Nabíjanie batérie	25
TZ100/TZ101 Vloženie batérie	26
TZ80/TZ81 Vloženie batérie	27
TZ100/TZ101 Nabíjanie batérie	28
TZ80/TZ81 Nabíjanie batérie	29
■ TZ100/TZ101 Vkladanie a vyberanie pamäťovej karty (voliteľné príslušenstvo)	35
■ TZ80/TZ81 Vkladanie a vyberanie pamäťovej karty (voliteľné príslušenstvo)	36
■ Pamäťová karta	37
Formátovanie pamäťovej karty (inicializácia)	38
Odhadovaná kapacita pamäťovej karty (Počet záberov / doba záznamu)	39
■ Nastavenie hodín	42
Zmena nastavenia času	43



Základné funkcie

■ Držanie fotoaparátu.....	44
■ Tlačidlá / Ovládače / Páčky používané pri fotografovaní.....	45
Páčka zoomu (Použitie zoomu).....	45
Spúšť (Fotografovanie).....	46
Tlačidlo záznamu videosekvencií (záznam videosekvencií).....	48
Ovládač režimov (Zvoliť režim záznamu).....	49
TZ100/TZ101 Otočný ovládač/ Zadný otočný ovládač.....	50
TZ80/TZ81 Otočný ovládač / Ovládacia stupnica.....	51
Tlačidlo kurzora / Tlačidlo [MENU/SET] (Výber / nastavenie položiek).....	52
Tlačidlo [DISP.] (Prepnutie informácií na displeji).....	53
Tlačidlo [LVF] (Fotografovanie pomocou hľadáča).....	58
■ Dotykový displej (Ovládanie dotykom).....	61
Fotografovanie dotykom (Funkcia dotykovej spúšti).....	63
Jednoduchá optimalizácia expozície pre špecifikovanú oblasť (Dotyková AE)...	64
■ Nastavenie menu.....	65
Nastavenie menu.....	65
■ Okamžité vyvolanie často používaných funkcií (QuickMenu)...	68
TZ100/TZ101 Nastavenie funkcie Quick Menu na vlastné položky.....	69
■ Priradenie často používaných funkcií na tlačidlá (Function buttons).....	70
Používanie funkčných tlačidiel pri fotografovaní.....	71
Používanie funkčných tlačidiel pri prehrávaní.....	73
■ TZ100/TZ101 Zmena nastavenia priradeného Otočného ovládaču / Zadnému ovládaču.....	74
■ TZ80/TZ81 Zmena nastavenia priradeného Otočného ovládaču / Ovládacieho voliču.....	75
■ Používanie menu [Setup] (Nastavenia).....	76
[Online Manual] (Online príručka).....	76
[Clock Set] (Nastavenie hodín).....	76
[World Time] (Svetový čas).....	76
[Travel Date] (Dátum cesty).....	77
[Wi-Fi].....	77
[Beep] (Pípnutie).....	78
[Live View Mode] (Režim živého prehliadania).....	78
[Monitor Display] (Displej obrazovky) / [Viewfinder] (Hľadáčik).....	79
[Monitor Luminance] (Podsietenie obrazovky).....	80
[Economy] (úsporný režim).....	81
[USB Mode] (Režim USB).....	82
[TV Connection] (Pripojenie k TV).....	82
[Menu Resume].....	84
[Menu Background] (farba pozadia).....	84
[Menu Information] (Informácia).....	84
[Language] (Jazyk).....	84
[Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru).....	85
[Exposure Comp. Reset] (Obnovenie kompenzácie expozície).....	85
[Self Timer Auto Off] (Automatické vypnutie samospúšte).....	85
[No.Reset] (Obnovenie číslovania).....	85
[Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení).....	86
[Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie nastavení Wi-Fi).....	86
[Demo Mode] (Demo režim).....	86
[Format] (Formátovanie).....	86
■ Zadávanie textu.....	87

Režim fotografovania

Fotografovanie s automatickými nastaveniami (Intelligent Auto Mode).....	88
Používanie funkcie Inteligentné nočné snímání bez statívu ([iHandheld Night Shot]).....	91
Kombinovanie obrázkov do jedného statického záberu s bohatým odstupňovaním ([iHDR]).....	92
Rozostrenie pozadia (funkcie ovládania rozostrením).....	93
Záznam obrazu zmenou jasu (expozície) alebo farebného tónu.....	94
Režim Intelligent Auto Plus Mode a režim Intelligent Auto Mode.....	95
Fotografovanie pri automatických nastaveniach hodnoty clony a rýchlosti uzávierky (Režim AE).....	97
Fotografovanie s nastavením hodnoty clony a rýchlosti uzávierky.....	100
Fotografovanie s nastavením hodnoty clony (Aperture-Priority AE Mode).....	101
Fotografovanie s nastavením rýchlosti uzávierky (Shutter-Priority AE Mode).....	102
Fotografovanie s nastavením hodnoty clony a rýchlosti uzávierky (Manual Exposure Mode).....	103
Kontrola vplyvu hodnôt clony a rýchlosti uzávierky (režim Náhľad).....	106
Jednoduché nastavenie clony / rýchlosti uzávierky pre vhodnú expozíciu (AE jedným stlačením).....	108
Režim fotografovania panorama-tických záberov (Panorama Shot Mode).....	109
Fotografovanie podľa prednastavených scén (Scene Guide Mode).....	112
Fotografovanie s rôznymi obrazovými efektmi (Creative Control Mode).....	117
Natáčanie videosekvencií s nastavením hodnoty clony a rýchlosti uzávierky (Creative Video Mode).....	124
Natáčanie spomalených záberov ([High Speed Video]).....	125
Potlačenie rušivých zvukov počas natáčania videosekvencií.....	126
Uloženie vlastných nastavení fotografovania v režime (CustomMode).....	127
Vlastné nastavenia ([Cust. Set Mem.]).....	127
Fotografovanie v režime (Custom Mode).....	128

Kvalita záberu a nastavenie farebného odtieňa

■ Úprava kvality záberu pomocou efektov [Photo Style].....	129
■ Fotografovanie s použitím efektov [Filter Settings].....	131
■ TZ100/TZ101 Nastavenie svetla a tieňov [Highlight Shadow].....	133
■ Nastavenie vyváženia bielej.....	134
■ Nastavenie kvality a veľkosti záberov.....	139
Zmena pomeru strán záberov.....	139
Nastavenie veľkosti záberov.....	139
Nastavenie hodnoty kompresie záberu ([Quality]).....	140
■ Efektívne využívanie funkcií korekcie záberu.....	142
Korekcia kontrastu a expozície ([i.Dynamic]).....	142
Inteligentné nastavenie rozlíšenia ([i.Resolution]).....	142
Kombinovanie záberov s rôznymi expozíciami ([HDR]).....	143
TZ100/TZ101 Redukcia šumu pri dlhej expozícii ([Long Shtr NR]).....	144
Zvýšenie rozlíšenia pri zatvorenej clone ([Diffraction Compensation]).....	144
TZ100/TZ101 Nastavenie farebného priestoru.....	145

Nastavenie ostrenia a jasu (expozície)

■ Fotografovanie v režime Auto Focus.....	146
Nastavenie operácie ostrenia pri stlačení spúšte do polovice (AFS, AFF, AFC).....	148
Prepnutie režimu [AF Mode].....	149
Zmena pozície a veľkosti rámu pre AF.....	156
Dotykové nastavenie pozície rámu pre AF.....	161
Optimalizácia zaostrenia expozície pre miesto dotyku.....	162
Nastavenie preferovaného spôsobu ostrenia.....	163
■ Fotografovanie zblízka (režim Makro).....	165
■ Fotografovanie s ručným ostrením Manual Focus.....	167
Rýchla úprava zaostrenia pomocou funkcie Auto Focus.....	170
■ TZ100/TZ101 Fotografovanie pomocou uzamknutia zaostrenia a / alebo expozície (AF/AE Lock).....	173
■ TZ80/TZ81 Fotografovanie pomocou uzamknutia zaostrenia a / alebo expozície (AF/AE Lock).....	175
■ Fotografovanie s kompenzáciou expozície.....	177
■ Nastavenie ISO citlivosti.....	179
Stanovenie hornej hranice citlivosti ISO.....	181
Nastavenie hodnoty minimálneho navýšenia citlivosti ISO.....	181
Rozšírenie nastavení citlivosti ISO.....	182
■ Nastavenia režimu merania expozície.....	183

Fotografovanie vo formáte 4K

Fotografovanie 4K záberov.....	184
Fotografovanie v režime [4K Burst].....	187
Fotografovanie v režime [4K Burst(S/S)].....	188
Fotografovanie v režime [4K Pre-Burst].....	189

Výber a uloženie záberov z 4K sériového súboru.....	190
Poznámky k funkcii 4K Photo.....	196

Záverka a nastavenie režimu

Nastavenie typu uzávierky.....	199
Nastavenie režimu.....	201
Funkcia sekvenčného fotografovania.....	202

Fotografovanie s automatickou zmenou expozície [Auto Bracket]..	206
Používanie samospúšti.....	208

Funkcie pre určité objekty a účely

Ukladanie záberov voľbou bodu ostrenia pri zázname v režime [Post Focus].....	210
Fotografovanie v režime [Post Focus].....	210
Nastavenie bodu ostrenia a ukladanie záberov.....	214
Automatické fotografovanie v nastavených intervaloch [Time Lapse Shot].....	216
Tvorba fázovej animácie [Stop Motion Animation].....	219
[TZ100/TZ101] Niekoľkonásobná expozícia pre jeden záber [Multi Exp.].....	223

Zákaz zvukových signálov a blesku zároveň [Silent Mode].....	225
Fotografovanie s funkciou rozpoznávania tváre [Face Recog.].....	226
Nastavenie profilu pre dieťa alebo domáce zviera pred záberom.....	229
Zobrazenie príslušnej obrazovky pre konkrétne podmienky záberu.....	230
[TZ100/TZ101] Nahrávanie pri sledovaní záberov z fotoaparátu....	232

Stabilizátor, Zoom a Blesk

Oprava chvenia.....	234
Používanie Zoom.....	236
Typy zoomu a ich využitie.....	236
Dotykový zoom (Touch zoom).....	240
Fotografovanie s bleskom.....	241

Nastavenie blesku.....	243
Zmena režimu blesku.....	243
[TZ100/TZ101] Nastavenia synchronizácie na 2. lamelu.....	249
Nastavenie výkonu blesku.....	250



Nahrávanie videosekvencií

Nahrávanie videosekvencií.....	251
Nahrávanie 4K videosekvencií.....	254
Nastavenie formátu, veľkosti záberu a snímkovej frekvencie záznamu.....	255
Ostreňie pri nahrávaní videosekvencie ([ContinuousAF]).....	257
Záznam panoramatických záberov s malými vibráciami alebo natáčanie videosekvencií so zoomom [4K Live Cropping].....	258
Fotografovanie počas nahrávania videosekvencie.....	261
Režim Snap Movies.....	262
Nastavenie funkcie [PullFocus].....	264

Menu videosekvencií [Motion Picture].....	265
[4K Live Cropping] (4K živé orezanie).....	265
[Snap Movie] (Video momentka).....	265
[Rec Format] (Formát nahrávania).....	265
[Rec Quality] (Kvalita nahrávania).....	265
[Exposure Mode] (Režim expozície).....	265
[High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam).....	265
[Continuous AF] (nepretržitý AF).....	266
[Level Shot] (Záber vo vodorovnej rovine).....	266
[Flkr Decrease] (Korekcia chvenia).....	266
[Silent Operation] (Tiché ovládanie).....	266
[Wind Noise Canceller] (Potlačenie hluku vetra).....	267
[Zoom Mic] (Zoom mikrof.).....	267

Prehrávanie a úprava záberov

Prehrávanie záberov.....	268
Prehrávanie videosekvencií.....	270
Zachytávanie záberov z videosekvencií..	271
Nastavenie spôsobu prehrávania..	272
Zväčšovanie a sledovanie "Playback Zoom".....	272
Zobrazenie zoznamu záberov "Multi Playback".....	273
Prezeranie záberov podľa dátumu ich nahrávania "Calendar Playback".....	274
Prehrávanie skupinových fotografií.....	275
Mazanie záberov.....	277

Menu prehrávanie [Playback].....	279
[Slide Show].....	280
[Playback Mode] (Režim prehrávania).....	281
[LocationLogging] (Záznamenávanie polohy).....	283
TZ100/TZ101 [RAW Processing] (spracovanie RAW).....	284
[Light Composition] (Svetelná kompozícia).....	287
[Clear Retouch] (zmazať retušovanie).....	289
[Title Edit] (Úprava názvu).....	290
[Text Stamp] (Textová pečiatka).....	291
[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu).....	292
[Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam).....	293
[Stop Motion Video] (Fázové video).....	293
[Resize] (Zmena veľkosti).....	294
[Cropping] (Orezanie).....	295
[Rotate] (Otočiť) / [RotateDisp.] (Otočenie zobrazenia).....	296
[Favorite] (Oblíbené).....	297
[Print Set] (Nastavenie tlače).....	298
[Protect] (Ochrana).....	299
[Face Rec Edit] (Úprava snímání tváří).....	299
[Picture Sort] (Triedenie záberov).....	300

Wi-Fi

■ Možnosti Wi-Fi® funkcie.....	301	■ Posielanie záberov na smartfón.....	322
■ Wi-Fi Funkcia.....	302	■ Bezdrôtová tlač.....	323
■ Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu.....	305	■ Posielanie záberov na AV zariadenia.....	324
Inštalácia aplikácie "Panasonic ImageApp" na smartfón/tablet.....	305	■ Posielanie záberov na PC.....	325
Pripojenie k smartfónu.....	306	■ Používanie internetových služieb.....	327
Fotografovanie na diaľku pomocou smartfónu.....	312	Posielanie záberov na Internet.....	327
Prehrávanie záberov z fotoaparátu na smartfóne.....	313	Posielanie záberov na [Cloud Sync Service].....	331
Uloženie záberov z fotoaparátu na smartfón.....	313	■ Používanie "LUMIXC LUB".....	332
Odosielanie záberov z fotoaparátu na sociálne siete.....	314	Funkcia [LUMIXC LUB].....	332
Pridávanie informácií k záberu zo smartfónu o polohe.....	314	■ Pripojenia.....	337
Kombinovanie záberov, urobených v režime Snap Movie, podľa vašich preferencií v smartfóne.....	316	Pripojenie cez bezdrôtový prístupový bod ([Via Network] (cez sieť)).....	338
■ Prehrávanie záberov na TV.....	318	Priame pripojenie ([Direct]).....	341
■ Posielanie záberov.....	319	Rýchle pripojenie s rovnakým nastavením ([Select a destination from History] (Minulé pripojenie) / [Select a destination from Favorite] (Obľúbené pripojenie)).....	342
		■ [Wi-Fi Setup](Nastavenia WiFi).....	344

Pripojenie k iným zariadeniam

■ 4K videosekvencií.....	346	■ Uloženie záberov a videosekvencií na rekordér.....	357
Prehrávanie 4K videosekvencií.....	346	Kopírovanie vložením pamätovkej karty do rekordéra.....	357
Uloženie 4K videosekvencií.....	347	■ Tlač.....	358
■ Prehrávanie na TV obrazovke.....	348	Tlač viacerých záberov.....	359
VIERA Link (HDMI) (HDAViControl™).....	350	Tlač s dátumom a textom.....	360
■ Uloženie záberov a videosekvencií na PC.....	352	Nastavenia tlače na fotoaparáte.....	361
Sťahovanie softvéru.....	353		
Kopírovanie záberov a videosekvencií.....	355		

Iné

■ Voliteľné príslušenstvo.....	362	■ Správy na obrazovke.....	375
Použitie AC sieťového adaptéra a		■ Zoznam položiek menu.....	379
DC spojovacej namiesto batérie.....	362	■ Otázky a odpovede.	
■ TZ100/TZ101 Údaje zobrazené na		Diagnostika a riešenie problémov.	383
LCD displeji/v hľadáči.....	363	■ Používanie upozornení a	
■ TZ80/TZ81 Údaje zobrazené na		poznámok.....	398
LCD displeji/v hľadáči.....	369		





Snímanie

Recording (Snímanie)

Recording mode (Režim snímania).....	49
[Preview] (náhľad).....	106
Panorama Shot Mode (Režim snímania panoramatických záberov).....	109
Macro recording (Režim Macro).....	165
[4K PHOTO].....	184
[Post Focus] (dodatočné zaostrenie).....	210
[Time Lapse Shot] (Automatické fotografovanie v nastavených intervaloch).....	216
[Stop Motion Animation] (fázová animácia).....	219
TZ100/TZ101	
[Multi Exp.] (Multiexpozícia).....	223
[Silent Mode] (Tichý režim).....	225

Focus (AF/MF)

Focus Mode (Režim ostrenia).....	146
AF Mode (Režim AF).....	149
Zmena pozícií rámu pre AF.....	156
Manual Focus (Ručné ostrenie).....	167
AF/AE Lock (AF/AE zámok).....	173, 175

Drive

Drive Mode.....	201
[Self Timer] (Samospúšť).....	208

Exposure

[Touch AE] (Dotykový AE).....	64
[One Push AE] (AE jedným stlačením).....	108
AF/AE Lock. (AF/AE zámok).....	173, 175
Exposure Compensation (Kompenzácia expozície).....	177
ISO citlivosť.....	179
[Metering Mode] (režim merania expozície).....	183
[Auto Bracket] (automatická zmena expozície).....	206



Videosekvencií

Videosekvencií

CreativeVideoMode (Natáčanie videosekvencií s nastavením hodnoty clony a rýchlosti uzávierky).....	124
[HighSpeedVideo] (Natáčanie spomalených záberov).....	125
[Silent Operation] (Potlačenie rušivých zvukov počas natáčania videosekvencií).....	126
Nahrávanie 4K videosekvencií.....	254
[Rec Format] (Nastavenia nahrávania).....	255
[Rec Quality] (Kvalita nahrávania).....	255
[4K LiveCropping] (Živé orezanie 4K).....	258
Záznam statických záberov počas natáčania videosekvencie.....	261
Režim [Snap Movie].....	262

Kvalita záberu a nastavenie farebného odtieňa

[Photo Style] (Použitie efektov).....	129
[FilterSettings] (Nastavenie efektov).....	131
TZ100/TZ101	
[HighlightShadow] (Nastavenie svetla a tieňov).....	133
WhiteBalance (Vyváženie bielej).....	134
[PictureSize] (Zmena pomeru strán záberov).....	139
[Quality] (Kvalita záberu).....	140
[i.Dynamic] (Zmena pomeru strán záberov).....	142
[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia).....	142

TZ100/TZ101

[HDR] (Kombinovanie záberov s rôznymi expozíciami).....	143
[Long Shtr NR] (Redukcia šumu pri dlhej expozícii).....	144
TZ100/TZ101	
[DiffractionCompensation] (Zvýšenie rozlíšenia pri zatvorenej clone).....	144
[ColorSpace] (Nastavenie farebného priestoru).....	145

Blesk

[FlashMode] (Režim blesku).....	243
TZ100/TZ101	
2 ndcurtainsynchro (Nastavenia synchronizácie na 2. lamelu).....	249
FlashAdjust.] (Nastavenie výkonu blesku).....	250

Sledovanie

TZ100/TZ101	
Nahrávanie pri sledovaní záberov z fotoaparátu.....	232

Zvuk

[WindNoiseCanceller] (Potlačenie hluku vetra).....	267
--	-----

Nastavenie obrazovky

[ZebraPattern] (Zebra).....	230
[MonochromeLiveView] (Monochr. živé zobrazenie).....	231





Nastavenia / Vlastné

Základné nastavenia

[Format] (Formátovať).....	38
[ClockSet](Nastaviť hodiny).....	42
Prepnutie zobrazenia.....	53, 57
Dioptrická korekcia.....	60
Ako nastaviť položky menu.....	65
[Q.MENU](rýchle menu).....	68
[Beep].(Pípnutie).....	78
[Economy](Úsporný režim).....	81
[Reset](initialisation)/ [Resetovať] (inicializácia).....	86

Prispôsobenie

TZ100/TZ101 [CUSTOM] (Vlastné) v rýchlom menu.....	69
Funkčné tlačidlá.....	70
Vlastné nastavenia.....	127
[Custom] Menu (Vlastné).....	381



Prehrávanie

Prehrávanie

[Auto Review](Automatické prehrávanie).....	47
Prehrávanie snímok.....	268
Prehrávanie videosekvencie.....	270
Prehrávanie so zväčšením obrazu.....	272
Viacnásobné prehrávanie.....	273
Zmazať.....	277

Nastavenie zobrazenia / prehrávania

[Slide Show] (diaprojekcia).....	280
[Rotate]/[Rotate Disp.] (Otočiť/ Otáčanie sn.).....	296

Upraviť

TZ100/TZ101 [RAW Processing] (Spracovanie RAW).....	284
[Light Composition] (Svetelná kompozícia).....	287
[Clear Retouch] (Zmazať retušovanie).....	289
[Resize] (Zmena veľkosti).....	294
[Cropping] (Strih).....	295

Pridávanie informácií

[Location Logging](Protokolovanie polohy).....	283
[Title Edit] (Edit.názvu).....	290
[Text Stamp] (Text.značka).....	291

Nastavenie obrazu

[Favorite] (Obľúbené).....	297
[Print Set] (Nastavenie tlače).....	298
[Protect] (Ochrana).....	299





Wi-Fi

Pripojiť

"ImageApp".....	305
[WPS (Tlačidlo)].....	338, 341
Priame pripojenie.....	341

Image App

Vzdialené nahrávanie.....	312
Ukladanie snímok.....	313
Odosielanie snímok.....	314, 322
Poslanie a prídanie informácií o polohe.....	314
Kombinácia videosekvencií zaznamenaných v režime [Snap Movie] (Video momentka).....	316

V kombinácii s ďalšími zariadeniami

Prehrávanie snímok na televízore.....	318
Tlač snímok.....	323
Odosielanie snímok do AV zariadení.....	324
Odosielanie snímok do počítača.....	325
Odosielanie snímok na webovú službu.....	327
Používanie [Cloud Sync. Service] (Služba synchr. Cloud).....	331



Pripojenie k iným zariadeniam

Počítač

Prenos snímok do počítača.....	352
"PHOTOfunSTUDIO".....	353
SILKYPIX.....	354

Televízor

Prehrávanie snímok na obrazovke televízora.....	348
[VIERA Link]	350

Záznamové zariadenia

Dubbing (Dabovanie).....	357
--------------------------	-----

Tlačiareň

PictBridge.....	358
-----------------	-----



Pred uvedením do činnosti

■ Zaobchádzanie s fotoaparátom

Fotoaparát nevystavujte silným otrasom, ani pôsobeniu nadmernej sily alebo tlaku.

- Vyhýbajte sa používaniu fotoaparátu za nasledujúcich podmienok, ktoré by mohli poškodiť objektív, displej, hľadáčik alebo telo fotoaparátu.

Toto by tiež mohlo spôsobiť zlyhanie fotoaparátu alebo jeho neschopnosť snímať.

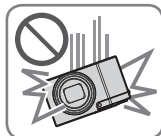
- Pád alebo úder fotoaparátu na tvrdý povrch
- Sadanie si s fotoaparátom vo vrecku alebo snaha vložiť ho do plnej tašky
- Pridávanie príslušenstva na remienok fotoaparátu
- Tlačenie nadmernou silou na objektív alebo displej.

Fotoaparát nie je odolný voči prachu, obliatiu alebo postriekaniu vodou, ani nie je vodotesný.

Fotoaparát nepoužívajte v prostredí, kde sa nachádza príliš veľa prachu alebo piesku.

- Vyhýbajte sa používaniu fotoaparátu za nasledujúcich podmienok, ktoré predstavujú riziko, že sa piesok, voda alebo cudzí materiál dostanú do fotoaparátu cez objektív alebo otvory okolo tlačidiel. Buďte obzvlášť opatrný, pretože tieto podmienky môžu poškodiť fotoaparát a takého poškodenie nie je možné opraviť.

- Na extrémne prašných alebo piesčitých miestach
- V daždi alebo na pobreží, kde by mohol byť fotoaparát vystavený vode.



■ Kondenzácia (keď sa objektív, displej alebo hľadáčik zahmlí)

- Kondenzácia môže nastať v prípade, keď je fotoaparát vystavený náhle zmeny teploty alebo vlhkosti prostredia. Vyhýbajte sa týmto podmienkam, ktoré by mohli objektív, LCD displej alebo hľadáčik znečistiť, zapríčiniť tvorbu plesne alebo poškodiť fotoaparát.
- Ak sa objaví kondenzácia, fotoaparát vypnite a počkajte približne dve hodiny, kým ho znovu použijete. Keď sa fotoaparát prispôsobí okolitej teplote, zahmlenie sa prirodzene odstráni.

■ Vždy najprv urobte skúšobný záber

Pred dôležitými udalosťami, kde chcete použiť fotoaparát (napr. na svadbe), vždy urobte skúšobný záber, aby ste sa uistili, že sa zábery a zvuk nasnímajú správne.

■ Žiadna kompenzácia za nepodarené zábery

Nebudeme poskytovať kompenzáciu za nepodarené zábery, ak technické problémy s fotoaparátom alebo kartou zabránili snímaniu.

■ Dôsledne dodržiavajte zákony na ochranu autorských práv.

Neoprávnené použitie záznamov, ktoré obsahujú diela s autorskými právami iné ako osobné použitie je zakázané podľa zákona o autorských právach.

Záznam určitého materiálu môže byť obmedzený, aj keď je len na osobné použitie.

■ Tiež si pozrite „Upozornenia a poznámky k používaniu“ (→398)**■ Pred použitím fotoaparátu sa uistite, že všetko príslušenstvo popísané v pridanom “Základnom návode na obsluhu” je dodané.**

Pre podrobnosti o voliteľnom príslušenstve (→362)

Dodávané príslušenstvo

Pred uvedením fotoaparátu do činnosti si skontrolujte dodané príslušenstvo.

- Príslušenstvo a jeho podoby sa budú odlišovať v závislosti od krajiny alebo oblasti, kde bol fotoaparát zakúpený.

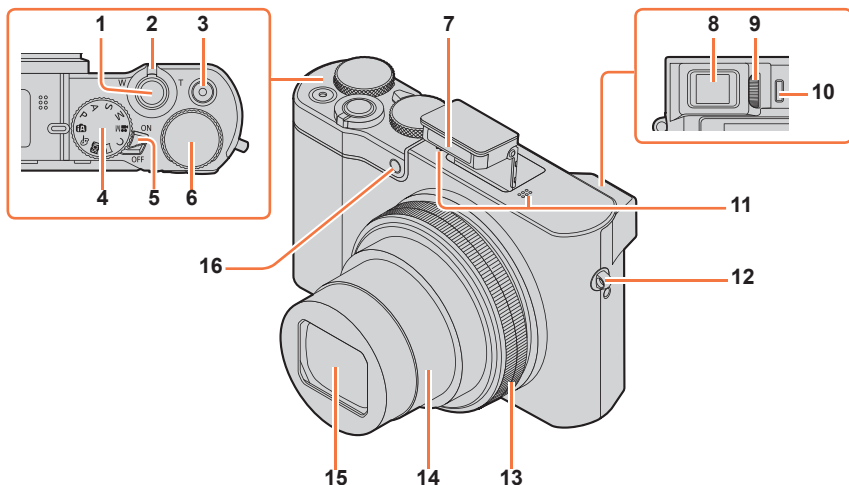
Podrobnosti o príslušenstve nájdete v základnom návode na obsluhu.

- Batéria sa v texte označuje ako batéria.
- Pamäťová SD karta, pamäťová SDHC karta a pamäťová SDXC karta sú v texte označované ako pamäťová karta alebo karta.
- Obalový materiál zlikvidujte správnym spôsobom.
- Malé diely príslušenstva uchováajte na bezpečnom mieste mimo dosahu detí.

■ Voliteľné príslušenstvo

- Pamäťové karty sú voliteľné príslušenstvo.

TZ100/TZ101 Názvy a funkcie hlavných súčastí



1 Spúšť (→46)

2 Ovládač zoomu (→45)

3 Tlačidlo videozáznamu (→48)

4 Ovládač režimov (→49)
Slúži na voľbu režimu snímania.

5 Tlačidlo fotoaparátu [ON/OFF] (→42)

6 Zadný ovládač (→50)

7 Blesk (→241)

8 Hľadáčik (→58)

9 Ovládač dioptrickej korekcie (→60)

10 Očný senzor (→58, 60)

11 Stereo mikrofón (→44)
Nezakrývajte mikrofón prstom.
Mohlo by to spôsobiť zhoršené
snímanie zvuku.

12 Uško na pripevnenie remienka (→23)

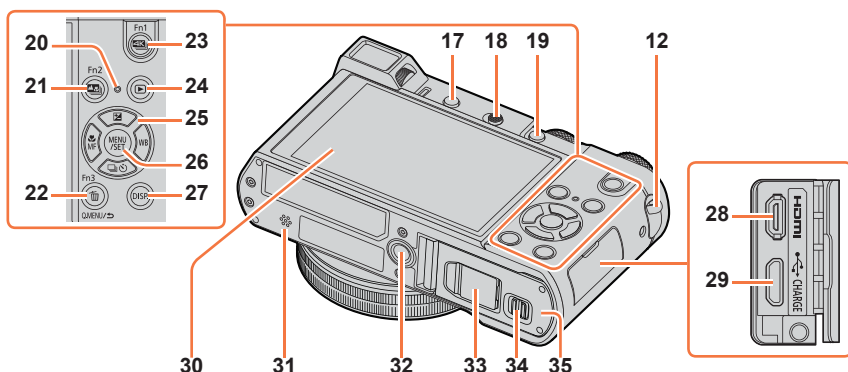
13 Ovládací krúžok (→50)
Umožňuje použiť zoom a prispôsobiť
nastavenia počas snímania.

14 Tubus objektívu

15 Objektív

16 Indikátor samospúšte (→208) /
AF Prisvetlenie (→164)

Názvy a funkcie hlavných súčastí



12 Uško na pripavenie remienka (→23)

17 [LVF] tlačidlo (→58) /
[Fn4] tlačidlo (→70)

18 Páčka otvorenia blesku (→241)
Blesk sa otvorí a snímame s bleskom
bude možné.

19 [AF/AE LOCK] tlačidlo (→173)

20 Kontrolka nabíjania (→30) /
Wi-Fi® kontrolka pripojenia (→302)

21 [M] ([Post Focus]) tlačidlo (→210) /
[Fn2] tlačidlo (→70)

22 [Q.MENU/⏏] (Cancel) tlačidlo (→68) /
[⏏] (Delete) tlačidlo (→277) /
[Fn3] tlačidlo (→70)

23 [4K] (4K photo mode) tlačidlo (→184) /
[Fn1] tlačidlo (→70)

24 [▶] (Playback) tlačidlo (→268)

25 Tlačidlo kurzoru (→52)
[⬆] (Exposure compensation) (▲)
(→177)
[WB] (White Balance) (▶) (→134)
[⏏] (Drive Mode) (▼) (→201)
[MF] (Focus Mode) (◀) (→146, 165, 167)

26 [MENU/SET] tlačidlo (→52)

27 [DISP.] tlačidlo (→53)
Služi na zmenu spôsobu zobrazenia.

28 [HDMI] konektor (→348)

29 [CHARGE] konektor (→28)

30 Dotyková obrazovka (→61) / displej
(→363)

31 Reprodukter (→44)
Nezakrývajte reproduktor prstom.
Mohlo by to spôsobiť zhoršené počutie
zvuku.

32 Pripavenie statívu (→401)
Nepripievajte toto zariadenie k statívu
s 5,5 mm (0.22 inch) alebo dlhšou
skrútkou. Mohli by ste poškodiť fotoaparát
alebo zariadenie nemusí byť bezpečne
pripavené na statív.

33 DC coupler cover (→362)
When using an AC adaptor, ensure that
the Panasonic DC coupler (optional) and
AC adaptor (optional) are used.

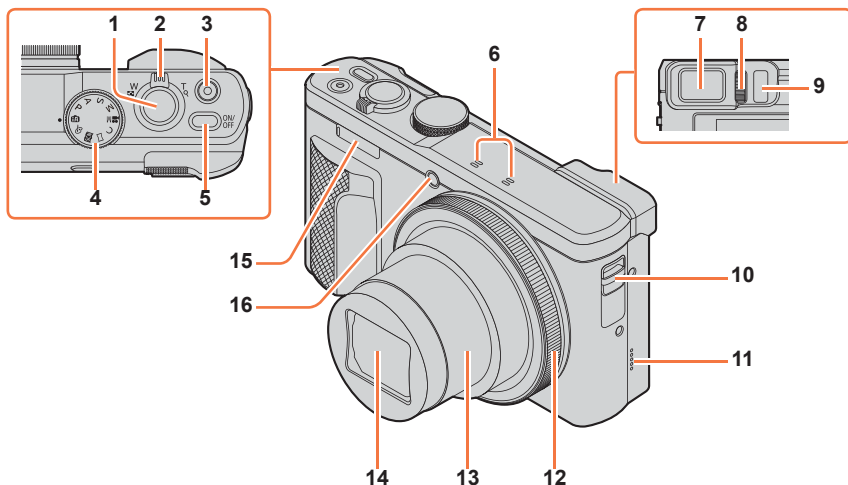
34 Zast'ovaci prvok (→26)

35 Dvierka Karty/Batérie (→26)

■ Tlačidlá funkcie [Fn5] až [Fn9]

- Tlačidlá [Fn5] až [Fn9] (→70) sú
dotykové ikony. Môžu byť zobrazené
stlačením [Fn] záložky na obrazovke
snímania.

TZ80/TZ81 Názvy a funkcie hlavných súčastí



1 Spúšť (→46)

2 Páčka zoomu (→45)

3 Tlačidlo videozáznamu (→48)

4 Ovládač režimov (→49)

Use this to select the recording mode.

5 Tlačidlo fotoaparátu [ON/OFF] (→42)

6 Stereo mikrofón (→44)

Nezakrývajte mikrofón prstom.

Mohlo by to spôsobiť zhoršené snímanie zvuku.

7 Hľadáčik (→58)

8 Ovládač dioptrickej korekcie (→60)

9 Očný senzor (→58, 60)

10 Uško na pripevnenie remienka (→23)

11 Reproduktor (→44)

Nezakrývajte reproduktor prstom.

Mohlo by to spôsobiť zhoršené počutie zvuku.

12 Ovládací krúžok (→51)

Umožňuje použiť zoom a prispôsobiť nastavenia počas snímania.

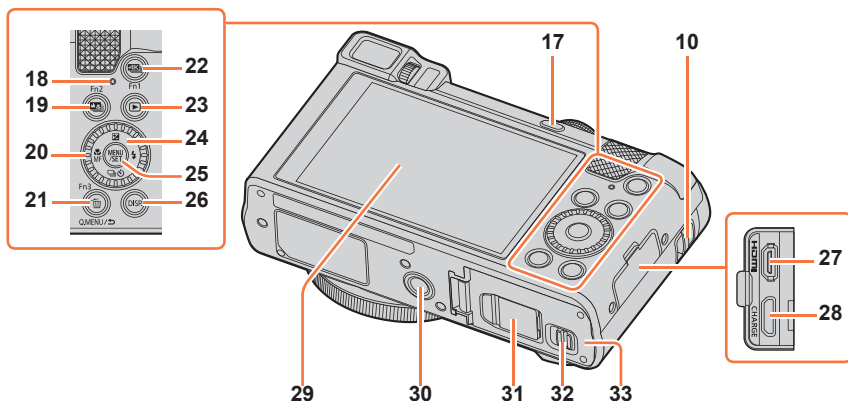
13 Tunel objektívu

14 Objektív

15 Blesk (→241)

16 Indikátor samospúšte (→208) /
AF prisvetlenie (→164)

Názvy a funkcie hlavných súčastí



10 Uško na pripevnenie remienka (→23)

17 [LVF] tlačidlo (→58) /
[Fn4] tlačidlo (→70)

18 Kontrolka nabíjania (→30) /
Wi-Fi® kontrolka pripojenia (→302)

19 [AF-ON] ([Post Focus]) tlačidlo (→210) /
[Fn2] tlačidlo (→70)

20 Ovládacie kolečko (→51)

21 [Q.MENU/⏏] (Cancel) tlačidlo (→68) /
[⏏] (Delete) tlačidlo (→277) /
[Fn3] tlačidlo (→70)

22 [4K] (4K photo mode) tlačidlo (→184) /
[Fn1] tlačidlo (→70)

23 [▶] (Playback) tlačidlo (→268)

24 Cursor button (→52)
[⬆] (Exposure compensation) (▲)
(→177)
[⚡] (Flash) (▶) (→244)
[🔋] (Drive Mode) (▼) (→201)
[MF] (Focus Mode) (◀) (→146, 165, 167)

25 [MENU/SET] tlačidlo (→52)

26 [DISP.] tlačidlo (→53)
Služi na zmenu spôsobu zobrazenia.

27 [HDMI] konektor (→348)

28 [CHARGE] konektor (→29)

29 Dotyková obrazovka (→61) / displej
(→369)

30 Pripevnenie statívu (→401)
Nepripevňujte toto zariadenie k statívu
s 5,5 mm (0.22 inch) alebo dlhšou
skrutkou. Mohli by ste poškodiť
fotoaparát alebo zariadenie nemusí
byť bezpečne pripevnené na statív.

31 DC coupler cover (→362)
Pri použití AC sieťového adaptéra sa
uistite, že sa použije DC coupler
(voliteľné) a AC sieťový adaptér
(voliteľné).

32 Zaisťovací prvok (→27)

33 Dvierka karty/batérie (→27)

■ Tlačidlá funkcie [Fn5] až [Fn9]

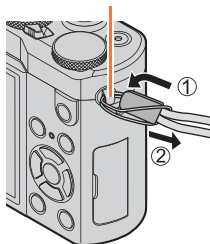
- Tlačidlá [Fn5] až [Fn9] (→70) sú dotykové ikony. Môžu byť zobrazené stlačením [⏏] záložky na obrazovke snímania.

Pripevnenie remienka na ruku

Odporúčame pripevniť remienok na ruku pri používaní fotoaparátu a predísť tak spadnutiu.

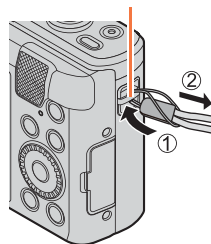
TZ100/TZ101

Uško na pripevnenie remienka



TZ80/TZ81

Uško na pripevnenie remienka



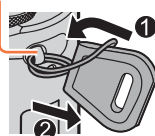
TZ100/TZ101

Pripevnenie adaptéra remienka na rameno

Môžete použiť remienok na rameno (bežne dostupný) pripevnením adaptéra remienka na rameno (dodaný) k fotoaparátu.

1 Pripevnite adaptér remienka na rameno do uška na pripevnenie remienka na fotoaparáte.

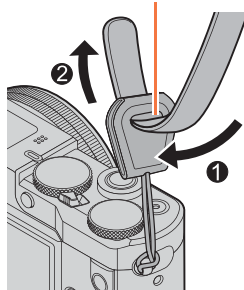
Uško na pripevnenie remienka



2 Prestrčte váš remienok na rameno cez otvor pre remienok na rameno na adaptéri remienka.

- Pozrite si návod na obsluhu, ktorý bol priložený s remienkom na rameno.

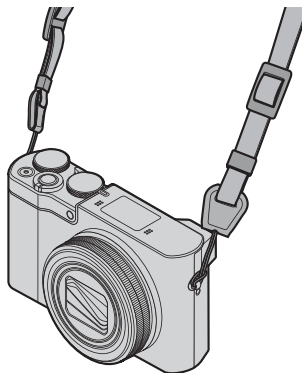
Otvor pre remienok na rameno



Pripevnenie remienka na ruku

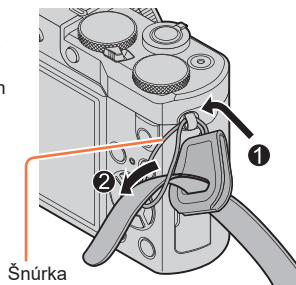
3 Potiahnite remienok na rameno a uistite sa, že sa neuvoľní.

- Taktiež pripevnite aj druhú stranu remienka na rameno aby nebol pretočený.

**■ Alternatívny spôsob pripevnenia remienka na rameno**

Môžete trochu skrátiť adaptér remienka na rameno.

- ① Pretiahnite adaptér remienka na rameno cez uško na pripevnenie ramienka
- ② Pretiahnite remienok na rameno cez šnúрку adaptéra remienka na rameno a otvor v remienku na rameno.
 - Pozrite si návod na obsluhu, ktorý bol dodaný s remienkom na rameno.
- ③ Potiahnite remienok na rameno a uistite sa, že sa neuvoľní.
 - Taktiež pripevnite druhú stranu remienka na rameno tak, aby nebol otočený.



- Držte adaptér remienka na rameno mimo dosahu detí, aby sa predišlo jeho prehltnutiu.

Nabíjanie batérie

Vždy používajte určený sieťový adaptér (dodáva sa), prepojovací USB kábel (dodáva sa) a batériu pre tento fotoaparát.

- Fotoaparát vždy nabíjajte pred prvým použitím! (batéria sa dodáva nenabitá)
- Batériu nabíjajte tak, že je vložená vo fotoaparáte.

Stav fotoaparátu	Nabitie
Vypnutý	Áno
Zapnutý	Nie

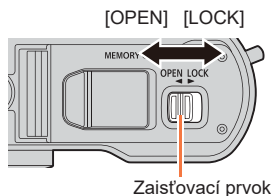
O batériách, ktoré môžete používať s týmto zariadením

Zistilo sa, že falšované napodobeniny batérií, ktoré sa veľmi podobajú originálnym výrobkom, sa predávajú na niektorých trhoch. Niektoré z týchto batérií nie sú vybavené internou ochranou tak, aby spĺňali požiadavky príslušných bezpečnostných noriem. Je pravdepodobné, že tieto batérie môžu spôsobiť požiar alebo výbuch. Vezmite na vedomie, že nie sme zodpovední za žiadne nehody ani poruchy, ktoré sa objavia v dôsledku použitia napodobenín batérií. Ak sa chcete ubezpečiť, že používate bezpečné výrobky, odporúčame, aby ste používali len pôvodné batérie od spoločnosti Panasonic.

TZ100/TZ101 Vloženie batérie

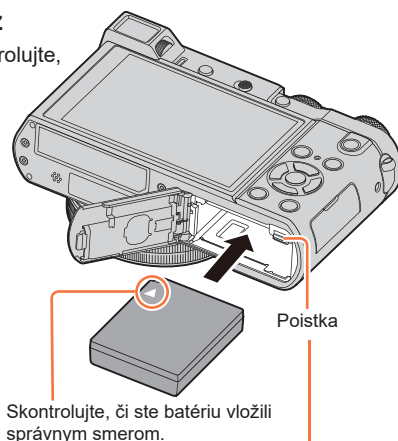
Ak chcete batériu nabiť, vložte ju do fotoaparátu.

- 1 Posuňte zaist'ovací prvok do polohy [OPEN] a otvorte dvierka karty/batérie.**



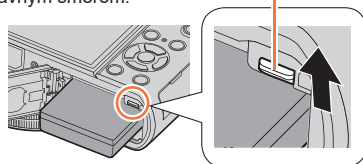
- 2 Batériu zasunúť úplne na doraz**
 - Zasunúť batériu úplne na doraz a skontrolujte, či sa nad batériu vysunula poistka.

- 3 Zatvorte dvierka karty/batérie, a potom posuňte zaist'ovací prvok do polohy [LOCK].**



■ Vybratie batérie

Posuňte poistku na priestore na vloženie karty/batérie v smere šípky.

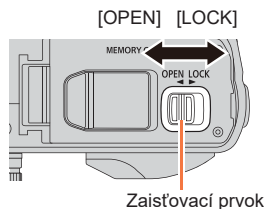


- Používajte len originálne batérie Panasonic.
- Pri používaní iných batérií nemôžeme zaručiť kvalitné a správne fungovanie tohto zariadenia.
- Ak chcete vybrať batériu, vypnite fotoaparát a počkajte, kým indikátor LUMIX na obrazovke nezhasne. (Ak nepočkáte, môže to spôsobiť poruchu fotoaparátu a môže sa poškodiť karta alebo nasnímané údaje.)
- **Po použití vyberte batériu z fotoaparátu.**
 - Batériu uschovajte v plastovom vrecku tak, aby nebola v kontakte s kovovými predmetmi (napr. so sponkami) pri jej prenášaní alebo skladovaní.

TZ80/TZ81 Vloženie batérie

Ak chcete batériu nabiť, vložte ju do fotoaparátu.

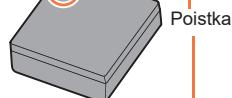
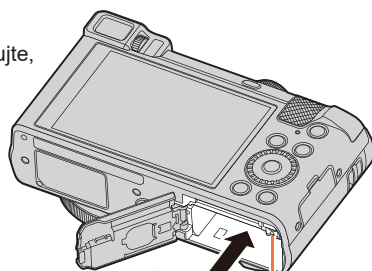
- 1 Posuňte zaist'ovací prvok do polohy [OPEN] a otvorte dvierka karty/batérie.**



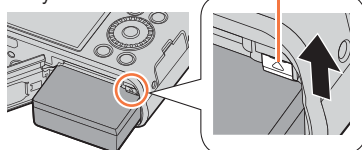
- 2 Batériu zasunúť úplne na doraz.**

- Zasunúť batériu úplne na doraz a skontrolujte, či sa nad batériu vysunula poistka.

- 3 Zatvorte dvierka karty/batérie, a potom posuňte zaist'ovací prvok do polohy [LOCK].**



Skontrolujte, či ste batériu vložili správnym smerom.



■ Vybratie batérie

Posuňte poistku na priestore na vloženie karty/batérie v smere šípky.

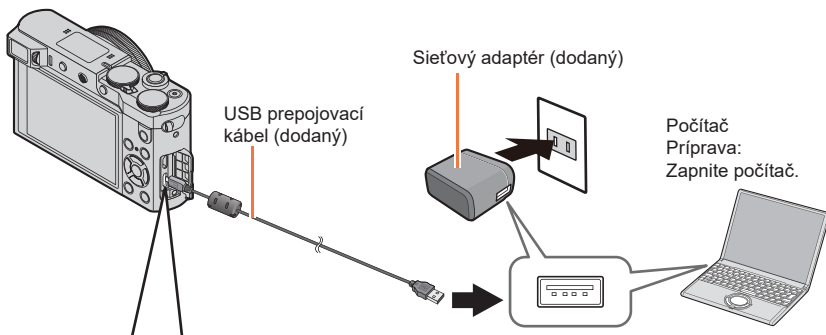
- Používajte len originálne batérie Panasonic.
- Pri používaní iných batérií nemôžeme zaručiť a správne fungovanie tohto zariadenia.
- Ak chcete vybrať batériu, vypnite fotoaparát a počkajte, kým indikátor LUMIX na obrazovke nezhasne. (Ak nepočkáte, môže to spôsobiť poruchu fotoaparátu a môže sa poškodiť karta alebo nasnímané údaje.)
- **Po použití vyberte batériu z fotoaparátu.**
 - Batériu uschovajte v plastovom vrecku tak, aby nebola v kontakte s kovovými predmetmi (napr. so sponkami) pri jej prenášaní alebo skladovaní.

TZ100/TZ101 Nabíjanie batérie

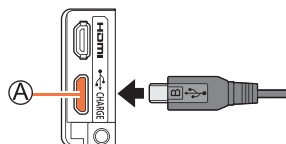
Odporúčame nabíjať batériu na mieste s izbovou teplotou od 10 °C do 30 °C (to isté platí pre teplotu batérie).

Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.

Batéria sa môže nabíjať z elektrickej zásuvky alebo cez počítač.



Pri nabíjaní fotoaparátu pripojte USB prepojovací kábel (dodaný) do [CHARGE] konektora.

**A: [CHARGE] konektor**

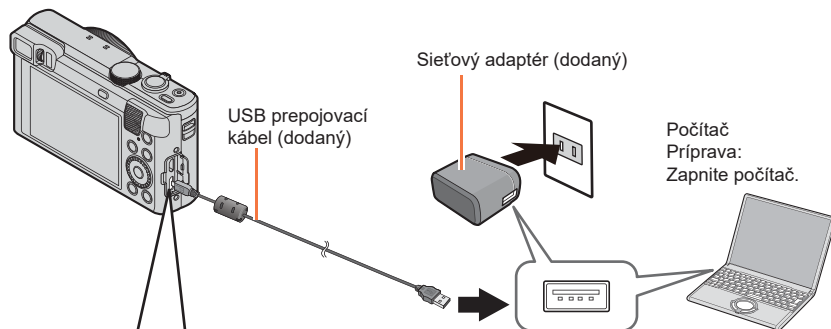
- Tento konektor je na spodnej strane keď je fotoaparát v normálnej zvislej polohe.
 - Vždy skontrolujte smerovanie svoriek a držte zástrčku rovno pri vložení alebo vyberaní. (Ak je kábel vložený nesprávnym smerom, svorky by sa mohli poškodiť a spôsobiť nesprávne fungovanie.)
- Taktiež nevkladajte do nesprávnych konektorov.
Môže to spôsobiť poškodenie fotoaparátu.

TZ80/TZ81 Nabíjanie batérie

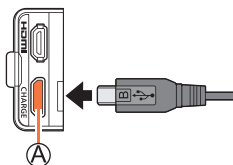
Odporúčame nabíjať batériu na mieste s izbovou teplotou od 10 °C do 30 °C (to isté platí pre teplotu batérie).

Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.

Batéria sa môže nabíjať z elektrickej zásuvky alebo cez počítač.



Pri nabíjaní fotoaparátu pripojte USB prepojovací kábel (dodaný) do [CHARGE] konektora.



Ⓐ: [CHARGE] konektor

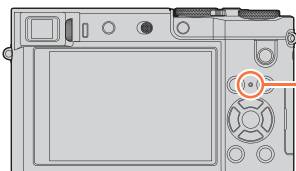
- Tento konektor je na spodnej strane keď je fotoaparát v normálnej zvislej polohe.
 - Vždy skontrolujte smerovanie svoriek a držte zástrčku rovno pri vložení alebo vyberaní. (Ak je kábel vložený nesprávnym smerom, svorky by sa mohli poškodiť a spôsobiť nesprávne fungovanie.)
- Taktiež nevkladajte do nesprávnych konektorov.
Môže to spôsobiť poškodenie fotoaparátu.

Nabíjanie batérie

- Ak sa počas nabíjania počítač prepne do režimu spánku, nabíjanie sa môže zastaviť.
- Ak sa k fotoaparátu pripojí notebook, ktorý nie je pripojený k elektrickej zásuvke, batéria alebo notebook sa vybijú. Nenechávajte fotoaparát a notebook pripojené po dlhý čas.
- Vždy pripojte prepojovací USB kábel k USB konektoru na vašom počítači.
Nepripojte prepojovací USB kábel k USB konektoru na monitore, klávesnici, tlačiarne alebo USB rozbočovaču.

Indikácie kontrolky nabíjania

TZ100/TZ101



Kontrolka nabíjania

Svieti: Prebieha nabíjanie

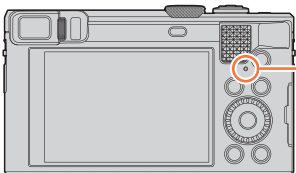
Nesvieti: Nabíjanie dokončené

(Po dokončení nabíjania odpojte fotoaparát od elektrickej zásuvky alebo počítača.)

Bliká: Chyba pri nabíjaní

(Pokyny na odstránenie problému nájdete v (→383).)

TZ80/TZ81



Poznámky týkajúce sa trvania nabíjania

Keď sa používa sieťový adaptér (dodaný)

Čas nabíjania	Približne 190min.
---------------	-------------------

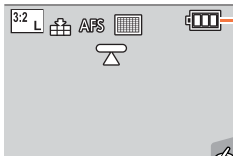
- Čas nabíjania uvedený vyššie je čas potrebný na nabitie v prípade, že batéria je úplne vybitá. Čas potrebný na nabitie sa odlišuje v závislosti od podmienok používania batérie. Nabíjanie trvá dlhšie v prípadoch, keď sú teploty vyššie alebo nižšie a keď sa batéria nepoužívala dlhší čas.
- Čas potrebný na nabitie cez počítač sa odlišuje v závislosti od napájacej kapacity počítača.

Nabíjanie batérie

- Nepoužívajte žiadne iné prepojovacie USB káble okrem dodaného kábla. V opačnom prípade by ste mohli spôsobiť poruchu fotoaparátu.
- Používajte výlučne dodaný sieťový adaptér.
- Nepoužívajte predlžovací USB kábel.
- Sieťový adaptér (dodaný) a prepojovací USB kábel (dodaný) sú určeným príslušenstvom tohto fotoaparátu. Nepoužívajte ich s inými zariadeniami.
- Ak máte akékoľvek problémy s elektrickou zásuvkou (napr. porucha napájania), nabíjanie nemusí prebehnúť bez problémov.
- Odpojte prepojovací USB kábel (dodaný) a znovu ho pripojte k fotoaparátu.
- Ak sa kontrolka nabíjania nerozsvieti ani vtedy, keď je fotoaparát pripojený k sieťovému adaptéru (dodaný) alebo počítaču, skontrolujte, či ste ho správne pripojili. (→28, 29)



Zostávajúca kapacita batérie



Zostávajúca kapacita batérie (len keď sa fotoaparát používa)



(bliká červená)

Ak značka batérie bliká načerveno, dobíte alebo vymeníte batériu.

Odhadovaný počet zaznamenateľných záberov a prevádzkový čas

■ Snímanie statických záberov (pri použití displeja)

	TZ100/TZ101	TZ80/TZ81	
Počet zaznamenateľných záberov	Približne 300 záberov	Približne 320 záberov	Podľa normy CIPA
Čas snímania	Približne 150min.	Približne 160min.	

■ Snímanie statických záberov (pri použití hľadáča (LVF))

	TZ100/TZ101	TZ80/TZ81	
Počet zaznamenateľných záberov	Približne 260 záberov	Približne 280 záberov	Podľa normy CIPA
Čas snímania	Približne 130min.	Približne 140min.	

Podmienky snímania podľa normy CIPA

CIPA je skratka pre „Camera & Imaging Products Association“ (Asociácia pre snímacie a zobrazovacie zariadenia).

- Režim [Program AE] (Program automatickej expozície)
- Teplota: 23 °C/Vlhkosť: 50 % rel. vlhkosť, keď je LCD obrazovka zapnutá.
- Použitie pamäťovej SDHC karty značky Panasonic.
- Použitie dodanej batérie.
- Spustenie snímania 30 sekúnd po tom, ako sa fotoaparát zapne (keď je [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu) (👉) nastavená na [ON] (Zap.)).
- Snímanie každých 30 sekúnd s úplným bleskom pri každom druhom snímaní.
- Otočenie ovládača zoomu z polohy teleskopu do polohy širokouhlého záberu pri každom snímaní.
- Vypnutie fotoaparátu po každých 10 snímaniach a nechá sa takto, kým teplota batérie neklesne.

Počet sa zníži, ak sú intervaly dlhšie (napr. približne na jednu štvrtinu pre 2-minútové intervaly za vyššie uvedených podmienok).

■ Snímanie videozáznamov(pri použití displeja)

TZ100/TZ101

[Rec Format]	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[Rec Quality]	[FHD/17M/50i]	[FHD/28M/50p]	[4K/100M/25p]
Dostupný čas snímania	Približne 105min.	Približne 100min.	Približne 90min.
Skutočný dostupný čas snímania*	Približne 50min.	Približne 50min.	Približne 45min.

TZ80/TZ81

[Rec Format]	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[Rec Quality]	[FHD/17M/50i]	[FHD/28M/50p]	[4K/100M/25p]
Dostupný čas snímania	Približne 110min.	Približne 110min.	Približne 90min.
Skutočný dostupný čas snímania*	Približne 55min.	Približne 55min.	Približne 45min.

* Čas, počas ktorého môžete skutočne snímať, keď sa fotoaparát opakovane zapína a vypína, keď sa spúšťa a zastavuje snímame a keď sa používa zoom.

Podmienky snímania

- Teplota 23 °C, 50 % rel. vlhkosť
- [AVCHD] videozáznamy:
Snímanie sa zastaví keď čas nepretržitého snímania prekročí 29 minút a 59 sekúnd.
- Videozáznamy s veľkosťou súboru nastavenou na [FHD], [HD] alebo [VGA] v [MP4]:
Videozáznam môžete nepretržite snímať po dobu 29 minút a 59 sekúnd alebo približne vo veľkosti 4 GB.
– Keďže veľkosť súboru je väčšia s [FHD], snímame s [FHD] sa zastaví pred 29 minútou 59 sekúnd.
- MP4 videozáznamy s [Rec Quality] veľkosťou [4K]:
Snímanie sa zastaví keď čas nepretržitého snímania prekročí 15 minút.
Ak používate SDHC pamäťovú kartu, môžete pokračovať v snímaní bez prerušenia aj keď veľkosť súboru prekročí 4 GB, ale videozáznam sa nasníma a bude prehrávať v separátnych súboroch.
Ak používate SDXC pamäťovú kartu, môžete nasnímať videozáznam aj v jednom súbore aj keď jeho veľkosť prekročí 4 GB.

■ Prezeranie záberov (pri použití displeja)

Čas prehrávania	Približne 260min.
-----------------	-------------------

● **Čas prevádzky a počet snímateľných záberov sa bude líšiť v závislosti na prostredí a podmienkach prevádzky.**

Napríklad v nasledovných prípadoch sa časy prevádzky skráti a zníži počet snímateľných záberov.

- V prostredí s nízkou teplotou, ako napríklad lyžiarske svahy.
 - Keď sa úkony ako blesk alebo zoom opakovane používajú.
- Ak sa dostupná kapacita batérie výrazne zníži, životnosť batérie končí. Zakúpte si, prosím, novú batériu.

TZ100/TZ101 Vloženie a vybratie karty(voliteľné)

- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.

1 Posuňte zaist'ovací prvok do polohy [OPEN] a otvorte dvierka karty/batérie

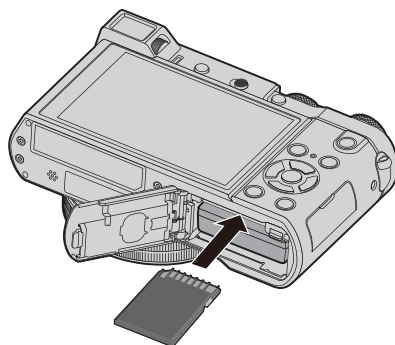
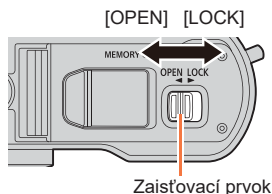
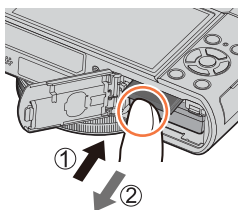
2 Kartu zasuňte úplne na doraz

- Skontrolujte orientáciu karty (kontakty smerujú k displeju).
- Potlačte ju, kým nezacvakne na miesto.

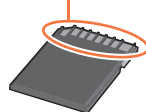
3 Zatvorte dvierka karty/batérie, a potom posuňte zaist'ovací prvok do polohy [LOCK]

■ Vybratie karty:

Stlačte stred karty.



Nedotýkajte sa kontaktov



- Pamäťovú kartu nenechávajte v dosahu detí, mohli by ju prehltnúť.
- Ak chcete vybrať kartu, vypnite fotoaparát a počkajte, kým indikátor LUMIX na obrazovke nezhasne. (Ak nepočkáte, môže to spôsobiť poruchu fotoaparátu a môže sa poškodiť karta alebo nasnímané údaje.)

TZ80/TZ81 Vloženie a vybratie karty (voliteľné)

- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.

1 Posuňte zaistovací prvok do polohy [OPEN] a otvorte dvierka karty/batérie

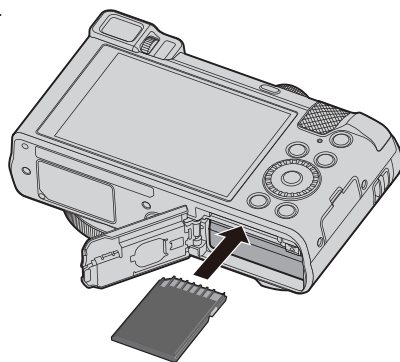
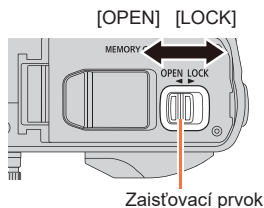
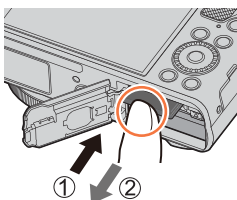
2 Kartu zasuňte úplne na doraz

- Skontrolujte orientáciu karty (kontakty smerujú k displeju).
- Potlačte ju, kým nezacvakne na miesto.

3 Zatvorte dvierka karty/batérie, a potom posuňte zaistovací prvok do polohy [LOCK]

■ Vybratie karty:

Stlačte stred karty.



Nedotýkajte sa kontaktov



- Pamäťovú kartu nenechávajte v dosahu detí, mohli by ju prehltnúť.
- Ak chcete vybrať kartu, vypnite fotoaparát a počkajte, kým indikátor LUMIX na obrazovke nezhasne. (Ak nepočkáte, môže to spôsobiť poruchu fotoaparátu a môže sa poškodiť karta alebo nasnímané údaje.)

O pamäťovej karte

Je možné používať nasledovné pamäťové karty založené na štandarde SD (odporúčame používať karty značky Panasonic). Fungovanie sa potvrdilo pri používaní karty značky Panasonic.

Typ karty	Kapacita	Poznámky
SD pamäťové karty	512 MB – 2 GB	- Môžu sa používať so zariadeniami kompatibilnými s príslušnými formátmi. - Pred použitím pamäťových SDXC kariet skontrolujte, či váš počítač a ďalšie zariadenia podporujú tento typ karty. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html Fotoaparát je kompatibilný so štandardnými SDHC/SDXC pamäťovými kartami s UHS-I UHS rýchlosťou "Class 3" - Podporujú sa len karty uvedené naľavo s danými kapacitami.
SDHC pamäťové karty	4 GB – 32 GB	
SDXC pamäťové karty	48 GB – 128 GB	

■ O videozázname/4Kphotosnímaní a ratingoch rýchlostných tried

V závislosti na [Rec Format] (→255) a [Rec Quality] (→255) videozáznamu sa požadované karty líšia. Na snímanie 4K záberov potrebujete kartu s ratingom rýchlostnej triedy, ktorý podporuje snímanie 4K záberov. Použite kartu, ktorá spĺňa nasledovné ratingy SD rýchlostnej triedy alebo UHS rýchlostnej triedy.

- SD rýchlostná trieda a UHS rýchlostná trieda sú rýchlostné štandardy týkajúce sa nepretržitého zápisu. Potvrďte si SD rýchlosť kontrolou označenia karty alebo iných materiálov súvisiacich s kartou.

[Rec Format]	[Rec Quality]	Rýchlostná trieda	Príklad označenia
[AVCHD]	All	Class 4 alebo vyššia	CLASS 4 4
[MP4]	[FHD]/[HD]/[VGA]		
[MP4]	[4K]/[High Speed Video]	UHS rýchlosť Class3	U3
Keď sa sníma v 4K Photo / [PostFocus]		UHS rýchlosť Class3	U3

- Najnovšie informácie:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Táto stránka je dostupná len v angličtine.)

Prístup na kartu

Indikácia prístupu sa zobrazí červenou, keď sa zaznamenávajú zábery na kartu.



- Keď fotoaparát získava prístup ku karte alebo internej pamäti (napr. pri takých úkonoch ako zápis, čítanie, mazanie alebo formátovanie), nevypínajte fotoaparát ani nevyberajte batériu, kartu, sieťový adaptér (dodáva sa). Fotoaparát nevystavujte vibráciám, nárazu ani statickej elektrine. Karta alebo údaje na karte sa môžu poškodiť a toto zariadenie už nemusí dobre fungovať. Ak sa úkon nepodarí z dôvodu vibrácií, nárazu alebo statickej elektriny, vykonajte ho ešte raz.

O pamäťovej karte

- Ak nastavíte spínač ochrany proti zápisu na "LOCK", nebudete môcť zapisovať, mazať alebo formátovať údaje alebo ich zobraziť podľa času záznamu.
- Odporúčame, aby ste dôležité zábery skopírovali do vášho počítača (keďže elektromagnetické vlny, statická elektrina alebo poruchy by mohli poškodiť údaje).



Formátovanie karty (inicializácia)

Naformátujte kartu pred snímaním záberov s fotoaparátom.

Kedže sa údaje nedajú obnoviť po formátovaní, pred istotu si vopred urobte kópiu potrebných údajov.

1 Nastavenie menu

MENU →  **[Setup]** → **[Format]**

- Vyžaduje to dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné) a DC coupler adaptér (voliteľné).
- Nevypínajte fotoaparát alebo nevykonávajte iné úkony počas formátovania.
- Vždy formátujte karty s fotoaparátom. Prosím preformátujte kartu s týmto fotoaparátom ak už bola naformátovaná počítaom alebo iným zariadením.
- Ak sa karta nedá naformátovať, použite prosím inú kartu pred kontaktovaním firmy Panasonic.

Odhadovaná kapacita snímania(počet záberov/čas snímania)

Počet záberov, ktoré nasnímate, a čas snímania sa budú líšiť podľa kapacity karty (a v závislosti od podmienok snímania a typu karty).

Kapacita snímania záberov (statické zábery)

TZ100/TZ101

Ak je [AspectRatio] (zobrazovací pomer) nastavený na [3:2] a [Quality] (kvalita záberu) je nastavená na []

[Picture Size]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L (20M)	720	1450	2910	5810
 M (10M)	1310	2650	5310	10510
 S (5M)	2270	4600	9220	17640

Ak je [Aspect Ratio] (zobrazovací pomer) nastavený na [3:2] a [Quality] (kvalita záberu) je nastavená na []

[Picture Size]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L (20M)	220	450	920	1840
M (10M)	260	530	1070	2140
S (5M)	290	580	1170	2340

TZ80/TZ81

Ak je [AspectRatio] (zobrazovací pomer) nastavený na [4:3] a [Quality] (kvalita záberu) je nastavená na []

[Picture Size]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L (18M)	800	1610	3240	6500
 M (9M)	1470	2970	5950	11760
 S (4.5M)	2590	5240	10500	20590

Ak je [Aspect Ratio] (zobrazovací pomer) nastavený na [4:3] a [Quality] (kvalita záberu) je nastavená na []

[Picture Size]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L (18M)	240	490	1000	2000
M (9M)	280	580	1160	2330
S (4.5M)	310	630	1270	2540

● Keď počet zaznamenaných záberov prekročí 99 999, zobrazí sa „+99999“.

Kapacita času snímania (videozáznamy)

- Čas snímania je celkový čas všetkých videozáznamov, ktoré boli nasnímané.

([h], [m] a [s] označujú hodinu, minútu a sekundu.)

Ked' [Rec Format] (Záznamový formát) je [AVCHD]

TZ100/TZ101

[Rec Quality]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[FHD/28M/50p]	36m00s	1h15m00s	2h30m00s	5h00m00s
[FHD/17M/50i]	1h00m00s	2h00m00s	4h05m00s	8h15m00s
[FHD/24M/25p] [FHD/24M/24p]	42m00s	1h25m00s	2h55m00s	5h50m00s

TZ80/TZ81

[Rec Quality]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[FHD/28M/50p]	36m00s	1h15m00s	2h30m00s	5h00m00s
[FHD/17M/50i]	1h00m00s	2h00m00s	4h05m00s	8h15m00s
[FHD/24M/25p]	42m00s	1h25m00s	2h55m00s	5h50m00s

Ked' [Rec Format] (Záznamový formát) je [MP4]

TZ100/TZ101

[Rec Quality]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	9m00s	20m00s	42m00s	1h20m00s
[FHD/28M/50p]	36m00s	1h15m00s	2h30m00s	5h00m00s
[FHD/20M/25p]	49m00s	1h40m00s	3h20m00s	6h40m00s
[HD/10M/25p]	1h30m00s	3h10m00s	6h25m00s	12h50m00s
[VGA/4M/25p]	3h25m00s	7h00m00s	14h05m00s	28h15m00s

TZ80/TZ81

[Rec Quality]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[4K/100M/25p]	9m00s	20m00s	42m00s	1h20m00s
[FHD/28M/50p]	37m00s	1h15m00s	2h30m00s	5h00m00s
[FHD/20M/25p]	49m00s	1h40m00s	3h20m00s	6h40m00s
[HD/10M/25p]	1h30m00s	3h10m00s	6h25m00s	12h50m00s
[VGA/4M/25p]	3h25m00s	7h00m00s	14h05m00s	28h15m00s



- Ak je okolitá teplota vysoká alebo je videozáznam snímaný nepretržite, zobrazí sa [] a snímanie sa môže v polovici zastaviť pre ochranu fotoaparátu.
- [AVCHD] videozáznamy:
Snímanie sa zastaví, keď čas nepretržitého snímání prekročí 29 minút a 59 sekúnd.
- Videozáznamy s ich veľkosťou súboru nastavenou na [FHD],[HD] alebo [VGA] v [MP4]:
Snímanie sa zastaví, keď čas nepretržitého snímání prekročí 29 minút a 59 sekúnd alebo veľkosť súboru prekročí 4 GB.
 - Keďže veľkosť súboru sa zväčšuje s [FHD], snímanie s [FHD] sa zastaví pred 29 minútou a 59 sekundou.
- MP4 videozáznamy s [RecQuality] veľkosťou [4K]:
Snímanie sa zastaví, keď čas nepretržitého snímání prekročí 15 minút.
Ak používate SDHC pamäťovú kartu, môžete pokračovať v snímaní bez prerušenia aj keď veľkosť súboru prekročí 4 GB, ale videozáznam sa nasníma a bude prehrávať v separátnych súboroch.
Ak používate SDXC pamäťovú kartu, môžete nasnímať videozáznam aj v jednom súbore aj keď jeho veľkosť prekročí 4 GB.
- **Maximálny dostupný čas nepretržitého snímání sa zobrazí na obrazovke.**



Prepnutie zobrazenia medzi počtom zaznamenaných záberov a zostávajúcim časom snímání

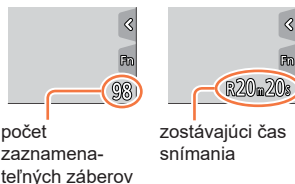
MENU →  [Custom] → [Remaining Disp.]

[] (Remaining shots):

Zobrazí počet zaznamenaných záberov.

[] (Remaining time):

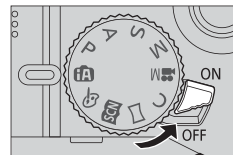
Zobrazí zostávajúcí čas snímání.



Nastavenie hodín

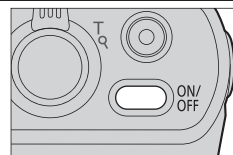
Pri dodaní nie sú hodiny vo fotoaparáte nastavené.

- 1** **Nastavte spínač fotoaparátu [ON/OFF] na [ON]**



TZ100/TZ101

- 2 Stlačte na fotoaparáte tlačidlo [ON/OFF] (Zap./Vyp.).**



• Ak sa nezobrazí obrazovka pre výber jazyka, prejdite na krok **4**.

- 2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET], keď sa zobrazí hlásenie**

- 3 Pomocou ▲▼ vyberte jazyk a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**

• Zobrazí sa hlásenie [Please set the clock] (Nastavte hodiny).

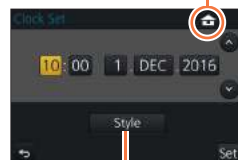
- 4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET]**

- 5 Stlačte ◀▶ a zvoľte jednotlivé položky (rok, mesiac, deň, hodiny, minúty), a stlačte ▲▼ pre ich nastavenie**

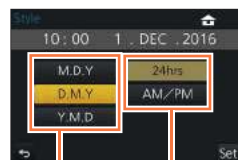
Nastavenie poradia zobrazenia alebo formát zobrazenia času

- Zvoľte [Style] a stlačte [MENU/SET] pre zobrazenie obrazovky nastavenia poradia zobrazenia a formátu zobrazenia času.

Domovský čas
 Čas destinácie



Štýl



Poradie zobrazenia

Zobrazenie formátu času

- 6** Stlačte [MENU/SET]
- 7** Keď sa zobrazí [The clock setting has been completed.] (Nastavenie hodín sa dokončilo), stlačte [MENU/SET]
- 8** Keď sa zobrazí [Please set the home area] (Nastavte domovskú oblasť), stlačte [MENU/SET]
- 9** Tlačidlami ◀▶ nastavte domovskú oblasť a stlačte tlačidlo



- Ak hodiny nie sú nastavené, nie je možné vytlačiť správny dátum, keď si objednávate tlač záberu vo fotoštúdiu alebo keď dávate dátumovú pečiatku na zábery pomocou [TextStamp](Textová pečiatka).

Zmena nastavení času

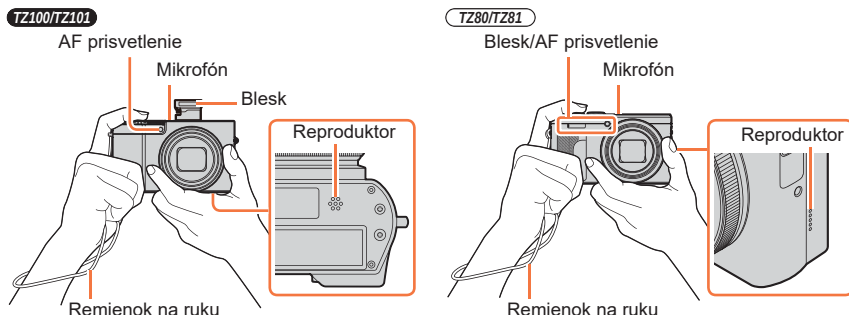
- 1** Zvoľte [Clock Set] (Nastavenie hodín) v menu nastavení[Setup].
 - Podrobnejšie informácie o menu nastavení nájdete na (→65)
- 2** Nastavte dátum a čas (vykonajte kroky 5 - 6. (→42))

- Nastavenia hodín sa uložia približne na 3 mesiace aj vtedy, keď sa batéria vyberie, ale za predpokladu, že sa 24 hodín predtým vložila do fotoaparátu úplne nabitá batéria.

Držanie fotoaparátu

Držte fotoaparát jemne oboma rukami držiak ich blízko pri tele v stojí s nohami mierne od seba.

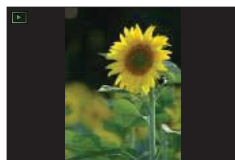
- Aby sa zabránilo padnutiu, nezabudnite pripojiť dodávaný remienok a nastaviť ho vášmu zápästiu.
- Nezakrývajte blesk, pomocné svetlo AF, mikrofón, reproduktor alebo prstami ani inými predmetmi.
- Neblokujte blesk, AF prísvetlenie, mikrofón alebo reproduktor vašimi prstami alebo inými predmetmi.
- Uistite sa, že sa fotoaparát nehýbe v momente stlačenia spúšte. Uistite sa, že je vášpostoj stabilný a že pri fotografovaní nehrozí nebezpečenstvo kolízie s inými osobami alebo predmetmi v blízkosti.



■ O funkcii detekovania smeru

Statické zábery nasnímané s fotoaparátom vertikálne môžu byť automaticky zobrazené počas prehrávania v natočení portrét. (Len keď je [Rotate Disp.] nastavené na [ON] (Zap).)

- Funkcia detekovania smeru nemusí fungovať správne ak je fotoaparát nasmerovaný hore alebo dole.
- Videozáznamy, 4K súbory nasnímané s 4K Photo funkciou a zábery nasnímané v [Post Focus] nemôžu byť zobrazené vertikálne.

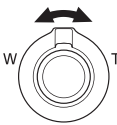
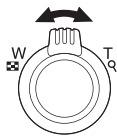
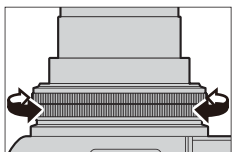
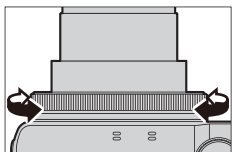


Tlačidlá/ovládacie krúžky/páčky používané pri snímaní

Páčka zoomu (Použitie zoomu)

Môžete upraviť oblasť obrazu, ktorý sa nasníma, pomocou zoomu alebo ovládacieho krúžku.

- Môžete tiež použiť funkciu zoom z dotykového displeja. (→240)
- Pre podrobnosti o typoch zoomu a použitia si pozrite (→236)

Páčka zoomu	Ovládací krúžok
1 Posuňte páčku zoomu TZ100/TZ101  TZ80/TZ81 	1 Otočte ovládací krúžok* TZ100/TZ101  TZ80/TZ81  * Môžete ovládať úkony zoomu priradením [Zoom] nastavenia ovládacieho krúžku. (→74, 75)
T strana: Telefoto, Zväčšiť objekt W strana: Široký uhol, Zachytiť širšiu oblasť	V smere hodinových ručičiek: Telefoto, Zväčšiť objekt Proti smeru hodinových ručičiek: Široký uhol, Zachytiť širšiu oblasť

- Nedotýkajte sa tunelu objektívu počas približovania.
- Upravte zaostrenie po upravení zoomu.
- Fotoaparát môže vydávať rachotavý zvuk a vibrovať keď sa posúva páčkou zoomu alebo ovládacím krúžkom. Nie je to porucha.

Spúšť (Snímanie záberov)

- Stlačte tlačidlo [] pre nastavenie (▼) režimu snímania záberov [] ([Single]) (jednotlivo).

1 Stlačte spúšť do polovice (jemne stlačte) pre zaostrenie na objekt

- Zobrazí sa hodnota clony a expozičný čas. (Ak sa hodnota clony a expozičný čas zobrazia červenou a blikajú, nemáte dostatočnú expozíciu pokiaľ nepoužívate blesk.)



Zobrazenie zaostrenia
(Keď je zaostrenie zrovnané: osvetlené
Keď zaostrenie nie je zrovnané: bliká)



Expozičný čas
Hodnota clony

2 Stlačte tlačidlo spúšťa celkom (stlačte tlačidlo nadoraz) a urobte záber



- Zábery sa môžu robiť len ak je obraz správne zaostrený pokiaľ je [Focus/ Release Priority] (→164) nastavené [FOCUS].
- Aj počas úkonu menu alebo prehrávania záberov, ak stlačíte spúšť do polovice, môže okamžite prepnúť fotoaparát do režimu snímania.

Rozsah zaostrenia

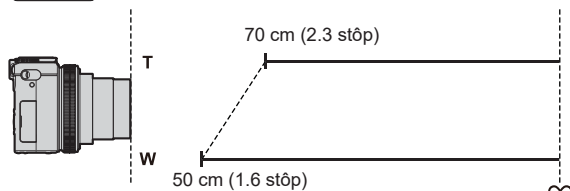
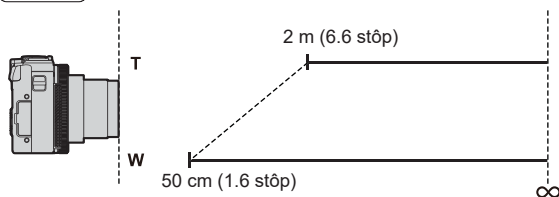
Rozsah zaostrenia sa zobrazí pri ovládaní zoomu

- Po stlačení spúšťa do polovice sa rozsah zaostrenia zobrazí červenou ak nie je zaostrené.



Rozsah zaostrenia

Rozsah zaostrenia sa môže postupne meniť v závislosti na polohe zoomu.

Príklad: Rozsah zaostrenia počas režimu Programme AE**TZ100/TZ101****TZ80/TZ81****Zobrazovanie statických záberov ihneď po ich nasnímaní****MENU** → **SC [Custom]** → **[Auto Review]**

Nastavte čas na zobrazenie záberov, ktoré ste nasnímali, po snímaní statických záberov.

Nastavenia: [HOLD] / [5SEC] / [4SEC] / [3SEC] / [2SEC] / [1SEC] / [OFF]

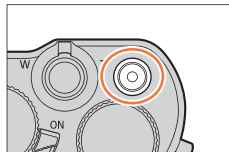
- Keď je zvolené [HOLD], zábery ostanú zobrazené kým nestlačíte spúšť do polovice.
- Počas snímania 4K Photo (→184) a snímania [Post Focus] (→210), sa položky nastavení[AutoReview] menia na [ON](Zap.) and[OFF](Vyp.).

Tlačidlo videozáznamu (Snímanie videozáznamov)

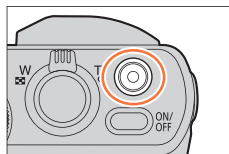
1 Stlačením tlačidla videozáznamu spustíte snímanie

- Po stlačení tlačidla videozáznamu ho ihneď pustite.

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



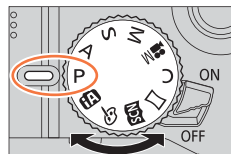
2 Opätovným stlačením tlačidla videozáznamu ukončíte snímanie

Ovládač režimov (Zvoľte režim snímania)

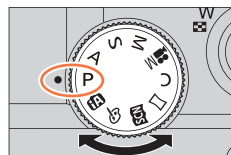
1 Nastavte požadovaný režim snímania

- Točte ovládačom režimov pomaly pre voľbu požadovaného režimu.

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81

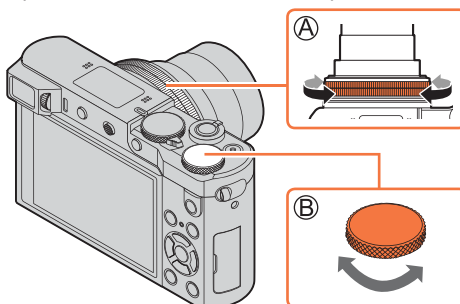


iA	Režim Intelligent Auto (Inteligentný automatický) (→88) Snímajte s automatickými nastaveniami.
iA+	Režim Intelligent Auto Plus (Inteligentný automatický plus) (→95) Umožňuje upraviť jas (expozíciu) a odtieň farieb podľa požiadaviek.
P	Režim Programme AE (Program automatickej expozície) (→97) Snímajte s automatickým nastavením expozičného času a hodnoty clony.
A	Režim Aperture-Priority AE (Priorita clony) (→101) Určte hodnotu clony a môžete snímať.
S	Režim Shutter-Priority AE (priorita spúšte) (→102) Určte expozičnýčas a môžete snímať.
M	Režim Manual Exposure (Manuálne nastavenie expozície) (→103) Určte clonu a expozičnýčas, a potom snímajte.
M	Režim Creative Video (Kreatívne video) (→124) Určte clonu a expozičnýčas, a potom snímajte videozáznamy. * Nemôžete snímať statické zábery.
C	Režim Custom (používateľské nastavenia) (→127) Pri snímaní môžete použiť vopred uložené nastavenia.
Panorama Shot	Režim Panorama Shot (panoramatický záber) (→109) Slúži na snímame panoramatických záberov.
SCN	Režim Scene Guide (Snímanie scén) (→112) Tento režim umožňuje snímať zábery v závislosti od snímaných scén.
Creative Control	Režim Creative Control (Kreatívne ovládanie) (→117) Snímajte s použitím želaného obrazového efektu.

Tlačidlá/ovládacie krúžky/páčky používané pri snímaní

TZ100/TZ101 Ovládací krúžok/ otočný ovládač

Ovládací krúžok/otočný ovládač sú jednoduchý spôsob pre nastavenie niektorých nastavení v závislosti od zvoleného režimu fotoaparátu. Ovládací krúžok (**A**)/otočný ovládač (**B**) môžete použiť na zmenu nastavení fotoaparátu.



Položky, ktoré je možné nastaviť pomocou ovládacieho krúžku/otočného ovládača, sa líšia v závislosti od režimov snímania. Ďalej sú uvedené vopred pridelené nastavenia.

Mode dial	Ovládací krúžok*1	Otočný ovládač
[IA] (→88)	Krokový zoom (→239)	—
[P] (→97)	Funkcia úpravy parametrov (→97)	
[A] (→101)	F Nastavenie clony (→101)	
[S] (→102)	SS Nastavenie expozičného času (→102)	
[M] (→103)	F Nastavenie clony *2 (→103)	SS Nast. expozičného času *2 (→103)
[] (→109)	Zmena efektov záberu (→117)	
[SCN] (→112)	F Nastavenie clony *3 (→103) / SS Nast. expozičného času *4 (→103)	
[] (→117)	Zmena efektov záberu (→117)	

*1 Keď je nastavené manuálne zaostrovanie, ovládací krúžok slúži na nastavenie zaostrovania. (→167)

*2 Stlačte , ak chcete prepnúť nastavenie clony a nastavenie expozičného času.

*3 Úkon je možný ak je režim snímania scén nastavený na [Appetizing Food].

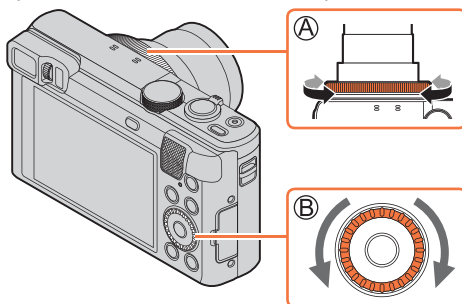
*4 Úkon je možný ak je režim snímania scén nastavený na [Artistic Night scape].

- Ovládací krúžok/otočný ovládač môžete použiť na zmenu vašich obľúbených nastavení. (→74)

Tlačidlá/ovládacie krúžky/páčky používané pri snímaní

TZ80/TZ81 Ovládací krúžok/ otočný ovládač

Ovládací krúžok/otočný ovládač sú jednoduchý spôsob pre nastavenie niektorých nastavení v závislosti od zvoleného režimu fotoaparátu. Ovládací krúžok (A) /otočný ovládač (B) môžete použiť na zmenu nastavení fotoaparátu.



Položky, ktoré je možné nastaviť pomocou ovládacieho krúžku/otočného ovládača, sa líšia v závislosti od režimov snímania. Ďalej sú uvedené vopred pridelené nastavenia.

Mode dial	Ovládací krúžok*1	Otočný ovládač
[iA] (→88)	Krokový zoom (→239)	—
[P] (→97)	Funkcia úpravy parametrov (→97)	
[A] (→101)	F Nastavenie clony (→101)	
[S] (→102)	SS Nastavenie expozičného času (→102)	
[M] (→103)	F Nastavenie clony *2 (→103)	SS Nast. expozičného času *2 (→103)
[] (→109)	Zmena efektov záberu (→117)	
[SCN] (→112)	F Nastavenie clony *3 (→103) / SS Nast. expozičného času *4 (→103)	
[] (→117)	Zmena efektov záberu (→117)	

*1 Keď je nastavené manuálne zaostrovanie, ovládací krúžok slúži na nastavenie zaostrovania. (→167)

*2 Stlačte , ak chcete prepnúť nastavenie clony a nastavenie expozičného času.

*3 Úkon je možný ak je režim snímania scén nastavený na [Appetizing Food].

*4 Úkon je možný ak je režim snímania scén nastavený na [ArtisticNightscape].

• Ovládací krúžok/otočný ovládač môžete použiť na zmenu vašich obľúbených nastavení. (→75)

Tlačidlá/ovládacie krúžky/páčky používané pri snímaní

Zapnúť/vypnúť zobrazenie sprievodcu obsluhou

MENU →  [Custom] → [Dial Guide] → [ON] / [OFF]

- Keď nastavíte [Dial Guide] na [ON](Zap.), sprievodca obsluhou sa zobrazí na obrazovke snímania.



Príklad

Tlačidlo kurzora / [MENU/SET] tlačidlo (Voľba/nastavenie položiek)

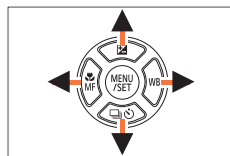
Stlačenie tlačidla kurzora: Vykoná sa voľba položiek alebo nastavenie hodnôt, atď.

Stlačenie [MENU/SET]: Vykoná sa potvrdenie obsahu nastavenia, atď.

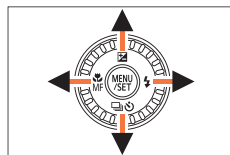
- Tlačidlo, ktoré je treba stlačiť, je v tomto manuáli indikované



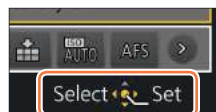
TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



- Aj keď sa fotoaparát ovláda pomocou dotykovej obrazovky, je možné ovládať ho tlačidlami kurzora a tlačidlá [MENU/SET] ak je zobrazený sprievodca ako ten zobrazený napravo.
- Dokonca aj na obrazovke menu atď., na ktorej nie je zobrazený sprievodca, môžete vykonať nastavenie a výbery ovládaním tlačidiel.
- **TZ100/TZ101**
Keď je [Cursor Button Lock] priradený tlačidlu funkcie, ovládanie tlačidla kurzora a tlačidlo [MENU/SET] môže byť vypnuté. (→70)

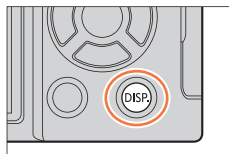


Tlačidlo [DISP.] (Prepínanie zobrazovaných informácií)

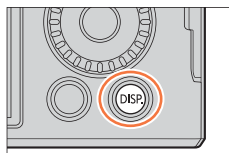
1 Press [DISP.] button to switch the display

- Ak sa informácie na obrazovke už nezobrazujú, pretože neboli vykonané žiadny úkon nejakýčas, stlačte tlačidlo [DISP.] alebo sa dotknite obrazovky pre opätovné zobrazenie informácií.

TZ100/TZ101



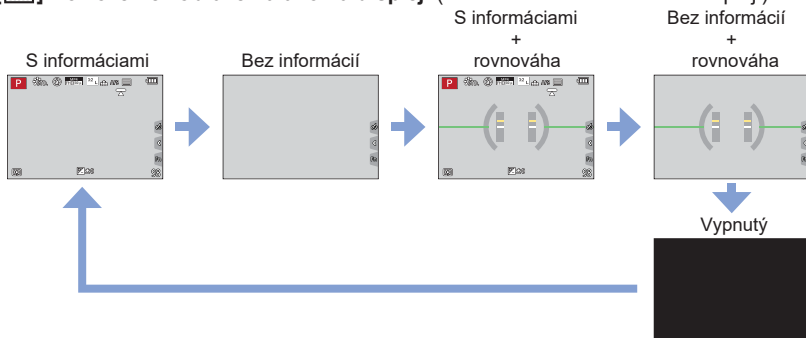
TZ80/TZ81



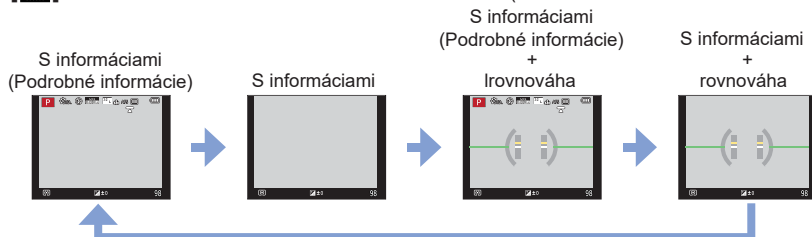
Počas snímania

Môžete použiť [Monitor Disp. Style] a [LVF Disp. Style] v menu [Custom] na výber buď [] (Rozloženie zobrazenia ako na displeji) alebo [] (Rozloženie zobrazenia ako naživo v hľadáčku) pre zobrazenie obrazovky displeja a hľadáčka.

■ [] Rozloženie zobrazenia ako na displeji (Príklad zobrazenia ako na displeji)



Tlačidlá/ovládacie krúžky/páčky používané pri snímaní

■ [] Rozloženie zobrazenia ako naživo v hľadáči (Príklad zobrazenia ako v hľadáči)

Prepínanie spôsobu zobrazenia displeja

MENU →  [Custom] → [Monitor Disp. Style][]: Rozloženie zobrazenia ako naživo v hľadáči[]: Rozloženie zobrazenia ako na displeji

Prepínanie spôsobu zobrazenia hľadáča

MENU →  [Custom] → [LVF Disp.Style][]: Rozloženie zobrazenia ako naživo v hľadáči[]: Rozloženie zobrazenia ako na displeji



Zapnutie/vypnutie zobrazenia histogramu

MENU → **ƒ** [Custom] → [Histogram] → [ON] / [OFF]

Keď nastavíte na [ON] (Zap.), môžete posúvať polohu histogramu na obrazovke stlačením ▲ ▼ ◀ ▶.

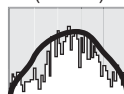
- Priamy dotykový úkon je taktiež možný z obrazovky snímania.

Zobrazí sa rozloženie jasu na zábere - napr. ak je vrchol grafu napravo, znamená to, že na zábere je niekoľko jasných miest.

Vrchol v strede znamená správny jas (správnu expozíciu).

Toto môžete použiť ako referenciu pri korekcii expozície atď.

(Príklad)



Tmavé ← OK → Jasné

- Keď histogram nie je rovnaký ako pri nasnímanom zábere za nasledujúcich podmienok, histogram bude zobrazený oranžovou:

- Keď pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície udáva nastavenia iné ako () v režime [Manual Exposure] (manuálne nastavenie expozície) alebo počas kompenzácie expozície.
- Keď sa použije blesk.
- Keď sa nedosiahne správna expozícia alebo jas obrazovky nemôže byť správne zobrazený na tmavom mieste.

- Histogram sa odlišuje od histogramov zobrazených v softvéri na úpravu záberov počítači.



Zapnutie/vypnutie zobrazenia vodiacich čiar

MENU → **ƒ** [Custom] → [Guide Line] → [] / [] / [] / [OFF]

- Vodiace čiary nie sú zobrazené počas snímania panoramatického záberu.

Keď zvolíte [], môžete posúvať polohu vodiacich čiar stlačením ▲ ▼ ◀ ▶.

- Taktiež môžete nastaviť polohu priamo stlačením [] na vodiacej čiare na obrazovke snímania.



Používanie rovnováhy

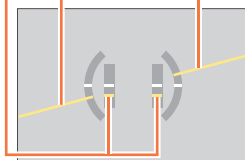
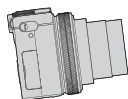
Ak sa chcete uistiť, že fotoaparát nie je naklonený, napríklad keď robíte záber krajiny, použite indikáciu rovnováhy pre referenciu.

1 Stlačiť tlačidlo [DISP.] pre zobrazenie rovnováhy

Žltá čiara indikuje aktuálny uhol. Upravte uhol fotoaparátu aby sa zrovnal s bielou čiarou.

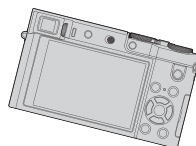
Naklonenie hore alebo dole

- V tomto prípade smeruje nahor.



Naklonenie doľava alebo doprava

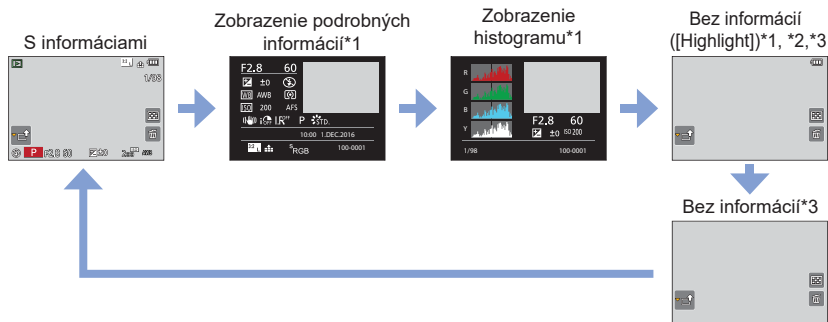
- V tomto prípade klesla pravá strana.



- Keď je fotoaparát naklonený veľmi málo alebo vôbec, rovnováha sa zobrazí zelenou.

- Aj keď sa uhol viac-menej upraví, môže stále byť chyba ± 1 stupeň.
- Keď je [Level Gauge] priradená tlačidlu funkcia, môžete zapnúť a vypnúť rovnováhu každým stlačením tlačidla funkcie.
- Rovnováha sa nemusí zobrazovať správne alebo funkcia detekciu smeru ([→44](#)) nemusí fungovať správne ak sa sníma záber ostro hore alebo dole.

Počas prehrávania



*1 Táto obrazovka sa nezobrazuje počas zoomu prehrávania, prehrávania videozáznamu, Automatické postupné prehrávanie panoramatických záberov, nepretržité prehrávanie alebo Slide show.

*2 Táto obrazovka sa zobrazí len keď [Highlight] (nižšie) v menu [Custom] je nastavené na [ON] (Zap.).

*3 Ak sa nevykoná žiadny úkon pár sekúnd, [] a iné dotykové ikony zmiznú.

- Histogram každej farby, vrátane R (red)/červená, G (green)/zelená, B (blue)/modrá, and Y (luminance)/luminancia, sa zobrazí separátne počas prehrávania.



Zapnutie/vypnutie zobrazenia preexponovaných oblastí

MENU → **⌂** [Custom] → [Highlight] → [ON] / [OFF]

Môžete nastaviť preexponované oblasti (oblasti, ktoré sú príliš jasné alebo kde nie sú žiadne odtiene sivej) aby blikali na obrazovke, keď je funkcia [Auto Review] aktivovaná alebo počas prehrávania. Neovplyvňuje to nasnímané zábery.

- Pre zredukovanie preexponovaných oblastí, snímajte zábery pomocou nastavenia negatívnej kompenzácie expozície (→177) pomocou zobrazenia histogramu (→55) atď.
- Tento prvok je vypnutý počas 4K Photo prehrávania, prehrávania záberov nasnímaných v Post Focus, Multi prehrávanie, prehrávanie kalendáru alebo zoom prehrávanie.



[LVF] tlačidlo (Snímanie záberov použitím hľadáča)

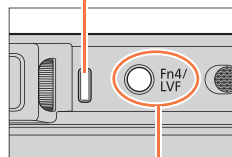
Prepínanie medzi displejom a hľadáčikom

Môžete ovládať tlačidlo [LVF]/ tlačidlo [Fn4] dvoma spôsobmi, použitím buď ako tlačidlo [LVF] alebo ako tlačidlo funkcie [Fn4].

- Pre podrobnosti o tlačidle funkcie si pozrite (→70).

TZ100/TZ101

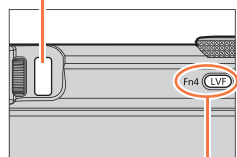
Očný senzor



[LVF] tlačidlo

TZ80/TZ81

Očný senzor

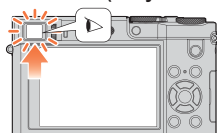


[LVF] tlačidlo

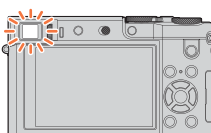
Tlačidlá/ovládacie krúžky/páčky používané pri snímaní

1 Stlačte tlačidlo [LVF]

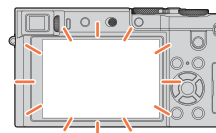
Automatické prepínanie
medzi hľadáčikom a
obrazovkou (očný sensor)



Displej hľadáča



Displej obrazovky



Režim	Zobrazenie
Automatické prepínanie medzi hľadáčikom a obrazovkou (očný sensor)	Očný sensor automaticky prepne na displej hľadáča pri priblížení oka alebo predmetu do oblasti hľadáča. Keď sa oko alebo predmet oddiali od hľadáča, fotoaparát sa vráti na displej obrazovky.
Displej hľadáča	Len displej hľadáča
Displej obrazovky	Len displej obrazovky

■ O očnom senzore

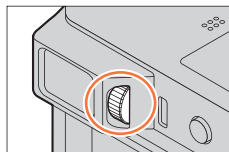
- Očný sensor nemusí fungovať dobre v závislosti od tvaru vašich okuliarov, spôsobu, akým držíte fotoaparát alebo od toho, či súočný sensor a blízke okolie vystavené silnému svetlu.
- Počas prehrávania videozáznamov alebo prezentácie očný sensor neprepne obrazovku na hľadáčik automaticky.

Tlačidlá/ovládacie krúžky/páčky používané pri snímaní

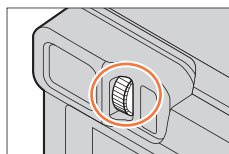
■ O dioptrickej korekcii

Otáčajte koliesko dioptrickej korekcie, kým jasne nevidíte znaky v hľadáči.

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



Nastavenie citlivosti očného senzora alebo nastavenie prepnutia displeja medzi hľadáčikom a obrazovkou

MENU → **ƒC** [Custom] → [Eye Sensor]

[Sensitivity](citlivosť)	Použite toto nastavenie na nastavenie citlivosti očného senzora. [HIGH] (Vysoká) / [LOW] (Nízka)
[LVF/MonitorSwitch] (Prepínanie hľadáča/obrazovky)	Použite toto nastavenie na prepínanie zobrazenia medzi hľadáčikom a displejom. [LVF/MON AUTO] (Automatické prepínanie medzi hľadáčikom a obrazovkou) / [LVF] (Displej hľadáča) / [MON] (Displej obrazovky) • Po prepnutí displeja pomocou tlačidla [LVF] (Hľadáči) sa zmení aj nastavenie [LVF/Monitor Switch] (Prepínanie hľadáča/obrazovky).



Upravenie/neupravenie zaostrenia automaticky keď je aktivovaný očný senzor

MENU → **ƒC** [Custom] → [Eye Sensor AF] → [ON] / [OFF]

- Aj keď je [EyeSensorAF] nastavený a fotoaparát automaticky upraví zaostrenie, pípnutie nebude.
- [Eye Sensor AF] nemusí fungovať keď je osvetlenie slabé.

Dotyková obrazovka (Dotykové úkony)

Dotyková obrazovka fotoaparátu je kapacitné. Dotknite sa obrazovky holým prstom.

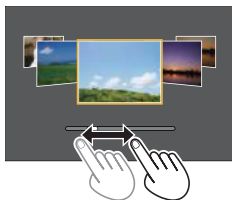
Dotyk

Dotknutie a pustenie dotykovej obrazovky. Dotýkajte sa stredu požadovanej ikony.



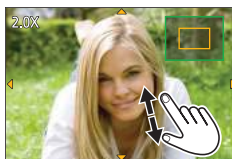
Potiahnutie

Dotknite sa a potiahnite váš prst po dotykovej obrazovke. Môžete to použiť na zrýchlenie alebo pretočenie záberu počas prehrávanie, atď.



Stiahnutie (roztiahnutie/stiahnutie)

Na dotykovej obrazovke, roztiahnite vaše 2 prsty pre priblíženie a stiahnite vaše 2 prsty pre oddialenie.



Zapnutie/vypnutie dotykových úkonov

MENU → **ƒC [Custom]** → **[Touch Settings]**

[Touch Screen]	Všetky dotykovéúkony. Keď je nastavené na [OFF] (Vyp.), len úkony tlačidla a ovládača môžu byť použité. [ON](Zap.) / [OFF](Vyp.)
[Touch Tab]	Úkon pre zobrazenie dotykových ikon dotykom záložky ako [Q] [ON](Zap.) / [OFF](Vyp.)
[Touch AF]	Úkon pre optimalizovanie zaostrenia alebo zaostrenia a jasu pre dotknutý objekt. [AF] (→156) / [AF+AE] (→162) / [OFF](Vyp.)
[Touch Pad AF]	Úkon pre posun AF oblasti dotykom obrazovky keď je aktívny hľadáčik. (→161) [EXACT] / [OFFSET] / [OFF](Vyp.)



Dotyková obrazovka (Dotykové úkony)

- Obrazovky sa dotýkajte čistými a suchými prstami.
- Ak používate bežne dostupnú ochrannú fóliu, postupujte podľa inštrukcií, ktoré boli pribalené. (Niektoré ochranné fólie môžu narušiť viditeľnosť alebo ovládateľnosť.
- Netlačte na obrazovku ostrými hrotmi ako napríklad hlavička pera.
- Netlačte na obrazovku vašimi nechtami.
- Čistite obrazovku jemnou, suchou handričkou, ak sú na nej odtlačky prstov alebo iná špina.
- Nepoškriabte ani netlačte na obrazovku príliš silno.
- Dotyková obrazovka nemusí fungovať normálne v nasledovných prípadoch.
 - Keď sa jej dotýkate prstami v rukaviciach
 - Keď je dotyková obrazovka mokrá
 - Keď sa jej dotýka viac rúk alebo prstov naraz

Dotyk obrazovky a snímánie (Funkcia dotyková spúšť)

Režim snímánie: **PASM**

Táto funkcia vám umožňuje zaostriť a snímať statické zábery jednoduchým dotykom objektov, ktoré sa objavia na obrazovke.

1 Stlačte []



2 Stlačte []

- Táto ikona sa zmení na [] a teraz môžete snímať dotykovou spúšťou.



3 Dotknite sa objektu, ktorý chcete nasnímať

- Pre opustenie funkcie dotyková spúšť → Stlačte [].



- Ak sa snímánie s dotykovou spúšťou nepodarí, AF oblasť sa zobrazí červene a zmizne.
- Meranie jasu sa vykoná na mieste dotyku keď je [Metering Mode] (→183) nastavené na []. Na okraji obrazovky môže byť meranie ovplyvnené jasom okolo miesta dotyku.

Jednoduché optimalizovanie jasu pre špecifikovanú oblasť ([Touch AE])

Režim snímania:

Môžete jednoducho optimalizovať jas pre miesto dotyku. Ak sa objavuje tvár objektu čierne, môžete zjasniť obrázok v závislosti na jase tváre.

1 Stlačte [<]



2 Stlačte []

- Obrazí sa obrazovka pre optimalizáciu jasu.
- [Metering Mode] je nastavené na [], ktoré sa používa výhradne pre [Touch AE].



3 Dotknite sa objektu, pre ktorý chcete optimalizovať jas

- Stlačenie [Reset] posunie polohu optimalizácie jasu späť do stredu.



4 Stlačte [Set]

■ Zrušenie funkcie [Touch AE]

Stlačte []

- [Metering Mode] sa vráti do východiskového nastavenia a poloha optimalizácie jasu sa zruší.

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledovných prípadoch:

- Pri použití digitálneho priblíženia
- Keď je nastavené [High Speed Video]
- Keď je nastavené [4K Live Cropping]
- Keď bolo [Touch AF] v [Touch Settings] menu [Custom] nastavené [AF+AE] (→61)

Nastavenie menu

Môžete použiť menu pre nastavenie funkcií fotoaparátu a snímame, ovládať funkcie prehrávania, a vykonať iné úkony.

V tomto návode na obsluhu sú kroky pre nastavenie položky menu popísané nasledovne: Príklad: Pre zmenu [Quality] nastavenia z [] na [] v menu [Rec]

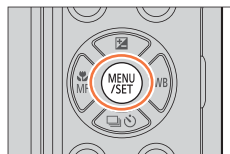
MENU →  **[Rec]** → **[Quality]** → []

Ako nastaviť menu

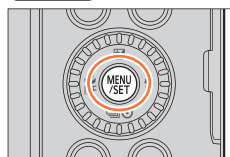
Nastavenia menu môžu byť buď úkony tlačidiel alebo dotykové úkony.

1 Stlačte [MENU/SET] pre zobrazenie menu

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



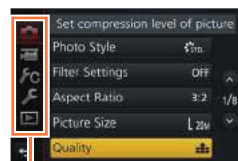
 [Rec] (→379)	Môžete nastaviť pomer strán, počet pixelov, 4K Photo, atď.
 [Motion Picture] (→380)	Môžete zvoliť záznamový formát a kvalitu záberu a ďalšie nastavenia.
 [Custom] (→381)	Ovládanie fotoaparátu, ako zobrazenie obrazovky a úkony tlačidlami je možné nastaviť podľa vašich predstáv. Je tiež možné zaregistrovať zmenené nastavenia.
 [Setup] (→382)	Môžete vykonať nastavenie pre vyššie pohodlie, napr. nastavenie hodín a zmenu zvukovej signalizácie. Môžete vykonať nastavenia súvisiace s funkciou Wi-Fi.
 [Playback] (→382)	Môžete zadať ochranu záberov, orezanie, nastavenia tlačie a ďalšie nastavenie pre nasnímané zábery.

■ Prepnutie typu menu

- ① Stlačte ◀
- ② Stlačte ▲▼ pre voľbu záložky ako []
 - **TZ100/TZ101**
Položky môžete vybrať aj zadným ovládačom.
 - **TZ80/TZ81**
Položky môžete vybrať aj ovládacím kolečkom.
- ③ Stlačte [MENU/SET]

– S úkonami dotykovej obrazovky

Stlačte záložku, ako []



Typ menu

2 Stlačte ▲▼ pre výber položky menu a stlačte [MENU/SET]

- **TZ100/TZ101**
Položku menu môžete vybrať otáčaním zadného ovládača.
- **TZ80/TZ81**
Položku menu môžete vybrať otáčaním ovládacieho kolečka.
- Môžete prepnúť na ďalšiu stranu stlačením tlačidla [DISP.] alebo otáčaním páčky zoomu.

– S úkonami dotykovej obrazovky

Stlačte položku menu

- Môžete prepnúť na ďalšiu stranu stlačením [⤴]/[⤵].



Položka

Strana

3 Stlačte ▲▼ pre výber nastavenia a stlačte [MENU/SET]

- **TZ100/TZ101**
Nastavenie môžete vybrať otáčaním zadného ovládača.
- **TZ80/TZ81**
Nastavenie môžete vybrať otáčaním ovládacieho kolečka.
- Spôsoby nastavenia sa líšia v závislosti na položke menu.

– S úkonami dotykovej obrazovky

Stlačte nastavenie, ktoré chcete nastaviť



Nastavenia

Zvolené nastavenie

4 Stlačte opakovane tlačidlo [Q.MENU/] kým sa znovu neobjaví obrazovka snímania alebo prehrávania

- Počas snímania môžete opustiť menu obrazovky stlačením spúšte do polovice.



S úkonami dotykovej obrazovky

Stlačte []



- Keď je [Menu Resume] ([→84](#)) v menu [Setup] nastavené na [ON](Zap.), znovu sa objaví posledná obrazovka, ktorá bola zobrazená pred zvolením položky menu. Je nastavené [ON](Zap.) v čase kúpy.
- Keď je [Menu Information] ([→84](#)) v menu [Setup] nastavené na [ON](Zap.), popisy položiek menu a nastavení sa objavia na obrazovke menu.

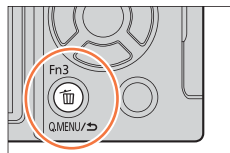
Okamžité vyvolanie často používaných menu (Rýchle menu)

Môžete jednoducho vyvolať niektoré z položiek menu a nastaviť ich počas snímania.

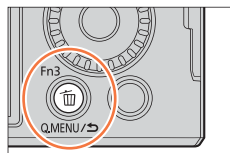
- Niektoré položky alebo anstavenia nemôžu byť zvolené v závislosti na režime alebo štýle zobrazenia, v ktorom fotoaparát je.

1 Stlačte tlačidlo [Q.MENU/

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



2 Otočte zadný ovládač pre výber položky menu a stlačte ▼ alebo ▲

TZ100/TZ101

Otočte ovládacie kolečko pre výber položky menu a stlačte ▼ alebo ▲

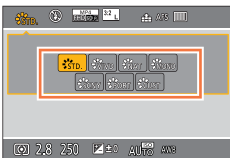
- Položku menu môžete zvoliť stlačením ◀▶.



TZ80/TZ81

Otočte ovládacie kolečko pre výber nastavenia

- Nastavenie môžete zvoliť aj ◀▶.



4 Stlačte tlačidlo [Q.MENU/

Okamžité vyvolanie často používaných menu (Rýchle menu)



TZ100/TZ101

Prepínanie spôsobu nastavenia položky rýchleho menu

MENU → **Ⓢ** [Custom] → [Q.MENU]**[PRESET]:** Východiskové položky môžu byť nastavené.**[CUSTOM]:** Rýchle menu bude pozostávať z požadovaných políček (nižšie).

TZ100/TZ101

Zmena Rýchleho menu na vaše preferované položky

Keď je [Q.MENU] v menu [Custom] nastavené na [CUSTOM] (vyššie), Rýchle menu môže byť zmenené podľa požiadaviek. Až 15 položiek môže byť nastavených do Rýchleho menu.

1 Po stlačení tlačidla [Q.MENU/], stlačte **▼** pre výber [], a stlačte [MENU/SET]

2 Stlačte **▲▼◀▶** pre výber položky menu v hornom riadku a stlačte [MENU/SET]

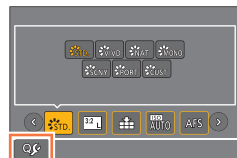
- Položky zobrazené nasivo v hornom riadku už boli nastavené.

3 Stlačte **◀▶** pre výber prázdneho miesta v spodnom riadku a stlačte [MENU/SET]

- Môžete nastaviť položku menu jej potiahnutím z horného riadku do spodného riadku.
- Ak v spodnom riadku nie je voľné miesto, môžete nahradiť existujúcu položku novo zvolenou položkou výberom existujúcej položky.
- Pre zrušenie nastavenia sa pohnite dole do spodného riadku stlačením **▼** a vyberte položku, ktorú chcete zrušiť, potom stlačte [MENU/SET].

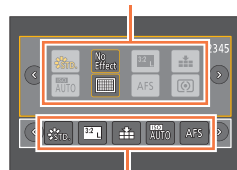
4 Stlačte tlačidlo [Q.MENU/]

- Vráti sa na obrazovku kroku **1**. Stlačte [MENU/SET] pre zmenu obrazovky snímania.



Horný riadok:

Položky, ktoré môžu byť nastavené



Spodný riadok: Nastavené položky



Priradenie často používaných funkcií tlačidlám

(Funkčné tlačidlá)

Môžete priradiť často používané funkcie konkrétnym tlačidlám ([Fn1] - [Fn4]) alebo ikonám zobrazeným na obrazovke ([Fn5] - [Fn9]).

- Určité funkcie nemôžu byť priradené k niektorým funkčným tlačidlám.
- Funkcia priradená funkčnému tlačidlu nemusí fungovať v niektorých režimoch alebo na obrazovkách displeja.

1 Nastavte menu

MENU → **ƒC [Custom]** → **[Fn Button Set]**

2 Použite ▲ ▼ pre výber [Setting in REC mode] alebo [Setting in PLAY mode] a stlačte [MENU/SET]

3 Stlačte ▲ ▼ pre výber funkčného tlačidla, ktorému chcete priradiť funkciu, a stlačte [MENU/SET]

4 Stlačte ▲ ▼ pre výber funkcie, ktorú chcete priradiť a stlačte [MENU/SET]

- Pre podrobnosti o funkciách, ktoré môžu byť priradené v [Setting in REC mode], si pozrite ([→71](#)).
- Pre podrobnosti o funkciách, ktoré môžu byť priradené v [Setting in PLAY mode], si pozrite ([→73](#)).



■ Rýchle priradenie funkcií

Obrazovku priradenia zobrazenú v kroku 4 vyššie môžete zobraziť podržaním funkčného tlačidla ([Fn1] to [Fn4]) 2 sekundy.

Režim snímania:

Zobrazí sa obrazovka priradenia funkcie pre [Setting in REC mode]

Režim prehrávania:

Zobrazí sa obrazovka priradenia funkcie pre [Setting in PLAY mode]

- V niektorých prípadoch sa obrazovka priradenia funkcie nezobrazí v závislosti na režime alebo obrázovke displeja.

Používanie funkčných tlačidiel počas snímania

Stlačte funkčné tlačidlo pre používanie priradenej funkcie.

■ Používanie funkčných tlačidiel s dotykovými úkonmi

- ① Stlačte []
- ② Stlačte [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8] or [Fn9]



■ Funkcie, ktoré môžu byť priradené v [Setting in REC mode]

[Rec] menu/Funkcie snímania

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • [4K PHOTO] (→184): [Fn1]* • [Wi-Fi] (→302): [Fn5]* • [Q.MENU] (→68): [Fn3]* • [LVF/Monitor Switch] (→58): [Fn4]* • [AF/AE LOCK] (→173, 175) • [AF-ON] (→173, 175) • [Preview] (→106) • [One Push AE] (→108) • [Touch AE] (→64) • [Level Gauge] (→56): [Fn6]* • [Focus Area Set] • TZ100/TZ101 [Cursor Button Lock] • [Photo Style] (→129) • [Filter Select] (→131) • [Aspect Ratio] (→139) • [Picture Size] (→139) • [Quality] (→140) • [Sensitivity] (→179) • TZ80/TZ81 [White Balance] (→134) • [AF Mode] (→149) • [AFS/AFF/AFC] (→148) | <ul style="list-style-type: none"> • [Metering Mode] (→183) • [Burst Rate] (→202) • [Auto Bracket] (→206) • [Self Timer] (→208) • TZ100/TZ101 [Highlight Shadow] (→133) • [i.Dynamic] (→142) • [i.Resolution] (→142) • [Post Focus] (→210): [Fn2]* • [HDR] (→143) • [Shutter Type] (→199) • TZ100/TZ101 [Flash Mode] (→243) • [Flash Adjust.] (→250) • [i.Zoom] (→237) • [Digital Zoom] (→238) • [Stabilizer] (→234) • [Exposure Comp.] (→177) • TZ80/TZ81 [Flash Mode] (→244) • TZ100/TZ101 [White Balance] (→134) • [Focus Mode] (→146, 165, 167) • [Drive Mode] (→201) • [Restore to Default] |
|---|---|

Priradenie často používaných funkcií tlačidlám (Funkčné tlačidlá)

[Motion Picture] (videozáznam) menu	
• [4K Live Cropping] (→258)	• [Motion Pic. Set] (→255)
• [Snap Movie] (→262): [Fn8]*	
[Custom] menu	
• [Silent Mode] (→225)	• [Monochrome Live View] (→231)
• [Peaking] (→172)	• [Rec Area] (→252)
• [Histogram] (→55): [Fn7]*	• [Zoom lever] (→239)
• [Guide Line] (→55)	• [Touch Screen] (→61)
• [Zebra Pattern] (→230)	

*Nastavenie funkčné tlačidlo v čase kúpy.

([Fn9] nemá žiadne nastavenie funkčného tlačidla v čase kúpy)

- Keď je [Focus Area Set] priradené funkčnému tlačidlu, môžete zobraziť obrazovku nastavenia AF oblasti alebo polohy MF Assist.
- **TZ100/TZ101**
Keď je [Cursor Button Lock] priradené funkčnému tlačidlu, úkon tlačidla kurzoru a [MENU/SET] je vypnutý. Pre zapnutie úkonu, stlačte funkčné tlačidlo ešte raz.
- Nastavenie [Restore to Default] vráti funkčné tlačidlo do pôvodného nastavenia v čase kúpy.
- Funkcie priradené tlačidlu [Fn1] nebudú fungovať v nasledovných prípadoch:
 - Pri použití [Time Lapse Shot]
 - **TZ100/TZ101** Keď je nastavené [Multi Exp.]
 - Pri snímaní s [] ([4K Burst (S/S)]) funkcie 4K Photo.
 - Keď je nastavené [4K Live Cropping]
- Funkcia registrovaná na tlačidlo [Fn2] nebude fungovať v nasledovných prípadoch.
 - **TZ100/TZ101** Pri nastavení AF oblasti keď je režim Auto Focus [Custom Multi]
 - Pri úkone zvýraznenie zaostrených častí po snímaní v [Post Focus]
 - Pri prehrávaní [] ([4K Burst]) alebo [] ([4K Burst (S/S)]) 4K burst súborov vo funkcii 4Kphoto
- [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8], a [Fn9] nemôžu byť použité ak sa práve používa hľadáčik.

Priradenie často používaných funkcií tlačidlám (Funkčné tlačidlá)

Používanie funkčných tlačidiel počas prehrávania

Môžete priamo nastaviť priradenú funkciu k vybranému záberu stlačením funkčného tlačidla počas prehrávania.

Príklad: Keď je [Fn2] nastavené na [Favorite]

1 Stlačte ◀▶ pre výber záberu

2 Stlačte tlačidlo [Fn2] a potom nastavte záber na [Favorite]



■ Funkcie, ktoré môžu byť priradené v [Setting in PLAY mode]

- Nasledovné funkcie môžu byť priradené tlačidlám [Fn1], [Fn2], alebo [Fn4].

[Playback] menu/Funkcie prehrávania	
[Favorite] (→297): [Fn2]* [Print Set] (→298) [Protect] (→299)	[Delete Single] (→277) [Off]: [Fn1]*, [Fn4]* [Restore to Default]

*Nastavenie funkčného tlačidla v čase kúpy.

TZ100/TZ101 Zmena nastavení priradených ovládaciemu kolečku/ zadnému ovládaču

Režim snímání: **P** **A** **S** **M** **C**

Zmena nastavení priradených ovládaciemu kolečku/otočnému ovládaču.

1 Nastavte menu

MENU → **[Custom]** → **[Ring/Dial Set]**

2 Použité pre výber [] (ovládacie kolečko) alebo [] (zadný ovládač) a stlačte **[MENU/SET]**

3 Použité pre výber nastavenia a stlačte **[MENU/SET]**

[DEFLT] [Normal]	[Photo Style] (→129)
[Zoom]* (→236)	[Filter Effect] (→131)
[Step Zoom]* (→239)	[Aspect Ratio] (→139)
[Exposure Comp.] (→177)	[Highlight Shadow] (→133)
[ISO] [Sensitivity] (→179)	[i.Dynamic] (→142)
[WB] [White Balance] (→134)	[i.Resolution] (→142)
[AF Mode] (→149)	[Flash] (→243)
[Focus Mode] (→146, 165, 167)	[Flash Adjust.] (→250)
[Drive Mode] (→201)	[OFF] [Not Set]*

* Položky môžu byť nastavené len ovládaciemu kolečku

- Ak sa chcete vrátiť k predvolenému nastaveniu, zvolte [Normal].
- Ak nepoužívate ovládacie kolečko, zvolte [Not Set].
- Pod [Highlight Shadow], použite ovládacie kolečko a zadný ovládač. Ak je [Highlight Shadow] priradené ovládaciemu kolečku (alebo zadnému ovládaču), [Highlight Shadow] bude taktiež priradený zadnému ovládaču (alebo ovládaciemu kolečku).

- Nastavenie priradenej funkcie sa aplikuje na všetky režimy snímání. Avšak priradená funkcia nemusí fungovať keď je skombinovaná s určitým režimom snímání.

TZ80/TZ81 Zmena nastavení priradených ovládaciemu kolečku/ otočnému ovládaču

Režim snímání: **P** **A** **S** **M** **C**

Zmena nastavení priradených ovládaciemu kolečku/otočnému ovládaču.

1 Nastavte menu

MENU → [Custom] → [Ring/Dial Set]

2 Použité ▲ ▼ pre výber [] (ovládacie kolečko) alebo [] (otočný ovládač) a stlačte [MENU/SET]

3 Použité ▲ ▼ na výber nastavenia a stlačte [MENU/SET]

[DEFLT] [Normal]	[Drive Mode] (→201)
[Zoom]* (→236)	[Photo Style] (→129)
[Step Zoom]* (→239)	[Filter Effect] (→131)
[Exposure Comp.] (→177)	[Aspect Ratio] (→139)
[ISO] [Sensitivity] (→179)	[i.Dynamic] (→142)
[WB] [White Balance] (→134)	[i.Resolution] (→142)
[AF Mode] (→149)	[Flash Mode] (→244)
[Focus] [Focus Mode] (→146, 165, 167)	[Flash Adjust.] (→250)
	[OFF] [Not Set]*

* Položky môžu byť nastavené len ovládaciemu kolečku

- Ak sa chcete vrátiť k predvolenému nastaveniu, zvolte [Normal].
- Ak nepoužívate ovládacie kolečko, zvolte [Not Set].

● Nastavenie priradenej funkcie sa aplikuje na všetky režimy snímání.

Avšak priradená funkcia nemusí fungovať keď je skombinovaná s určitým režimom snímání.

Používanie menu nastavení [Setup]

[Clock Set] (Nastavenie hodín) a [Economy] (Ekonomický režim) sú dôležité pre nastavenie hodín a životnosť batérie. Pozrite si ich pred použitím.

Pre podrobnosti ako vybrať nastavenia menu [Setup] si pozrite (→65).

[OnlineManual] (Online manual)

Nastavenia: [URL display] (zobrazenie URL) / [QR Codedisplay] (zobrazenie QR kódu)

[ClockSet] (nastavenie hodín)

Nastavte čas, dátum a zobrazovací formát (→42).

[WorldTime] (Svetový čas)

Nastavte datum a čas snímania s lokálnym časom vašej destinácie.

- Môžete nastaviť [Destination] (destinácia) po nastavení [Home] (Domovská oblasť).

Nastavenia: [Destination] (Destinácia) / [Home] (Domovská oblasť)

1 Použite ▲ ▼ pre výber [Destination] alebo [Home] a stlačte [MENU/SET]

2 Použite ◀ ▶ pre výber oblasti a stlačte [MENU/SET]

Aktuálny čas vo vybranej destinácii



■ Nastavenie letného času

Stlačte ▲ v kroku 2. (Opätovným stlačením tlačidla nastavenie zrušíte)

- Keď nastavíte letný čas [☀️], aktuálny čas sa posunie o 1 hodinu. Ak nastavenie zrušíte, automaticky sa obnoví aktuálny čas.

■ Keď sa vrátite z cieľového miesta cesty

Zvoľte [Home] v kroku 1 a stlačte [MENU/SET].

- Ak sa cieľové miesto cesty nenachádza medzi zobrazenými názvami, nastavte čas podľa časového rozdielu medzi cieľovým miestom cesty a domovskou oblasťou.

Pre podrobnosti ako vybrať nastavenia menu [Setup] si pozrite (→65).

[Travel Date] (Dátum cesty)

Ak vopred nastavíte plán cesty, pri snímaní záberov sa zaznamená, v ktorý deň cesty ste záber nasníмали.

■ [Travel Setup]

Nastavenia: [SET] (Nastavené) / [OFF] (nenastavené)

- 1 Použite ▲ ▼ pre výber [Travel Setup] a stlačte [MENU/SET]
- 2 Použite ▲ ▼ pre výber [SET] a stlačte [MENU/SET]
- 3 Použite ▲ ▼ ◀ ▶ pre výber dátumu vycestovania a stlačte [MENU/SET]
- 4 Použite ▲ ▼ ◀ ▶ pre výber dátumu návratu a stlačte [MENU/SET]

■ Zaznamenanie [Location]

Keď nastavíte položku [Travel Setup], môžete nastaviť miesto.

- ① Zvoľte [Location] v kroku 1 vyššie a stlačte [MENU/SET]
- ② Použite ▲ ▼ pre výber [SET] a stlačte [MENU/SET]
- ③ Zadajte miesto (Zadávanie textu (→87))

- Ak chcete na snímkach vytlačiť informáciu [Location] (Miesto) alebo poradový deň cesty, použite funkciu [Text Stamp] (Textová pečiatka a (→291)) alebo na tlač použite softvér „PHOTOfunSTUDIO“, (→353).
- Ak položku [Travel Setup] (Nastavenie dátumu cesty) nastavíte na možnosť [OFF] (Vyp.), počet dní, ktoré uplynuli od dátumu odchodu, sa nezaznamená.
- Neobrazí sa, ani ak po snímaní nastavíte položku [Travel Setup] (Nastavenie dátumu cesty) na možnosť [SET].
- Keď aktuálny dátum prejde cez dátum návratu, [TravelSetup] sa automaticky zruší.
- [Travel Date] sa nemôže nasnímať pre AVCHD videozáznamy.
- [Location] sa nemôže nasnímať pri snímaní videozáznamov, snímaní 4K záberov alebo snímaní v [PostFocus].

[Wi-Fi]

Nastavenia: [Wi-Fi Function] / [Wi-FiSetup]

Nakonfigurujte nastavenia potrebné pre funkciu Wi-Fi. (→303, 344)

Pre podrobnosti ako vybrať nastavenia menu [Setup] si pozrite (→65).

[Beep] (Zvuková signalizácia)

Nastaví zvuk pípnutia/spúšte.

■ [BeepVolume] (Hlasitosť zvukov pípnutia)

Nastavenia: (Vysoká) / (Nízka) / (Vyp.)

■ [Shutter Vol.] (Hlasitosť spúšte)

Nastavenia: (Vysoká) / (Nízka) / (Vyp.)

■ [Shutter Tone] (Tón spúšte)

Nastavenia: 1 / 2 / 3

- Keď je [Silent Mode] (tichý režim) nastavený na [ON] (Zap.), [Beep Volume] a [Shutter Vol.] sú nastavené na "Vyp.".

[Live View Mode] (Režim živého prehliadania)

Nastaví sa rýchlosť zobrazovania a kvalita záberu na obrazovke (obrazovka živého prezerania) pri snímaní záberov.

Nastavenia

[30fps]	zábery sa zobrazia pri 30 fps. Např. môžete toto použiť, keď chcete snímať porovnateľne pomaly sa pohybujúci objekt, pričom zároveň zaostrujete. Minimalizuje spotrebu energie a predĺži sa dobrá prevádzky.
[60fps]	Rýchlosť zobrazovania má vyššiu prioritu ako kvalita záberu a zábery sa zobrazia pri 60 fps. Např. môžete toto použiť, keď chcete nasnímať rýchlo sa pohybujúci objekt.

- Nastavenie [Live View Mode] nemá žiadny vplyv na snímané zábery.
- Rýchlosť zobrazovania môže byť nižšia na tmavých miestach.
- Keď sa použijú sieťový adaptér (voliteľné) a DC coupler (voliteľné), [Live View Mode] sa stanoví na [60fps].
- **TZ100/TZ101**
[Live View Mode] je vypnuté kým sa HDMI výstup používa na snímanie.

Pre podrobnosti ako vybrať nastavenia menu [Setup] si pozrite (→65).

[Monitor Display] / [Viewfinder] (Displej obrazovky)/(Hľadáček)

Nastavte jas a farbu obrazovky alebo hľadáčka.

Nastavenia

 [Brightness]	Upravuje jas.
 [Contrast]	Upravuje kontrast.
 [Saturation]	Upravuje živosť farieb.
 [Red Tint]	Upravuje červené odtiene.
 [Blue Tint]	Upravuje modré odtiene.

1 Stlačte ▲ ▼ pre výber položky nastavenia a stlačte ◀ ▶ pre úpravy

- TZ100/TZ101

Môžete urobiť úpravy aj zadným ovládačom.

- TZ80/TZ81

Môžete tiež urobiť zmeny ovládacím kolečkom.

2 Stlačte [MENU/SET]

- Nastaví sa obrazovka, keď ju používate, a hľadáček, keď ho používate.
- Niektoré objekty môžu vyzerat' odlišne od ich skutočného vzhľadu, ale nasnímaný záber tým nebude ovplyvnený.

Pre podrobnosti ako vybrať nastavenia menu [Setup] si pozrite (→65).

[MonitorLuminance] (Jas obrazovky)

Nastaví jas displeja v závislosti na okolitej úrovni svetla.

Nastavenia

	Jas sa nastaví automaticky v závislosti od toho, aký jas je v okolí fotoaparátu.
	Jas sa zvýši.
	Jas je štandardný.
	Jas sa zníži.

- Niektoré objekty sa môžu javiť odlišné od ich skutočného vzhľadu, ale snímajú zaber to neovplyvní.
- [] vráti do obvyklého jasu, ak sa nevykoná žiadny úkon počas 30 sekúnd počas snímania. (Stlačte nejaké tlačidlo alebo sa dotknite obrazovky pre jej opätovné rozjasnenie.)
- Nastavenie [] alebo [] znižuje prevádzkovú dobu.
- Nemôže sa zvoliť [] počas prehrávania.
- Keď sa použije sieťový adaptér (voliteľné) a DC coupler (voliteľné), počiatočné nastavenie je [].

Pre podrobnosti ako vybrať nastavenia menu [Setup] si pozrite (→65).

[Economy] (ekonomický režim)

Fotoaparát sa vypne alebo obrazovka stmavne, keď sa fotoaparát nepoužíva po určitý čas, aby sa minimalizovala spotreba batérie.

■ TZ100/TZ101 [SleepMode] (režim spánku)

Fotoaparát sa automaticky vypne, keď sa nepoužíva po nastavený čas.

Nastavenia: [10MIN.] / [5 MIN.] / [2 MIN.] / [1 MIN.] / [OFF] (Vyp.)

- Obnovenie → Stlačte spúšť do polovice alebo nastavte vypínač fotoaparátu [ON/OFF] na [OFF] (Vyp.) a potom ho znovu zapnite [ON] (Zap.)

■ TZ80/TZ81 [Auto Power Off] (Vypnutie automatického napájania)

Fotoaparát sa automaticky vypne, keď sa nepoužíva po nastavený čas.

Nastavenia: [10MIN.] / [5 MIN.] / [2 MIN.] / [1 MIN.] / [OFF] (Vyp.)

- Obnovenie → Stlačte tlačidlo fotoaparátu [ON/OFF] (Zap./Vyp.)

■ [AutoLVF/MonitorOff] (automatický LVF/displej vyp.)

Displej sa automaticky vypne, keď sa nepoužíva po nastavený čas.

Nastavenia: [5 MIN.] / [2 MIN.] / [1MIN.]

- Obnovenie → Stlačte nejaké tlačidlo alebo sa dotknite obrazovky.

● Táto funkcia nie je dostupná v nasledovných prípadoch:

- Počas snímania/prehrávania videozáznamov
- Pri snímaní s [] ([4K Pre-Burst]) funkcie 4K Photo
- TZ100/TZ101 Keď je nastavené [MultiExp.]
- Pri pripojení k počítaču/tlačiarňi
- Počas prezentácií
- Pri použití [Time Lapse Shot] (Časozberný záber)
- Keď je [Auto Shooting] [Stop Motion Animation] nastavené na [ON] (Zap.)
- TZ100/TZ101 Kým sa používa HDMI výstup pri snímaní

● TZ100/TZ101

Keď sa použije sieťový adaptér (voliteľné) a DC coupler (voliteľné), [Sleep Mode] je vypnutý

● TZ80/TZ81

Keď sa použije sieťový adaptér (voliteľné) a DC coupler (voliteľné), [Auto Power Off] je vypnutý.

- Keď sa použije sieťový adaptér (voliteľné) a DC coupler (voliteľné), [Auto LVF/Monitor Off] je stanovený na [5 MIN.].

Pre podrobnosti ako vybrať nastavenia menu [Setup] si pozrite (→65).

[USBMode] (režim USB)

Zvoľte spôsob komunikácie, keď bude fotoaparát pripojený k počítaču alebo tlačiarne pomocou prepojovacieho USB kábla (dodaný).

Nastavenia

 [Select onconnection] (Voľba pri pripojení)	Zvoľte spôsob komunikácie vždy, keď sa pripojíte k počítaču alebo k tlačiarne kompatibilnej s PictBridge.
 [PictBridge(PTP)]	Zvoľte túto možnosť, keď sa pripojíte k tlačiarne kompatibilnej s PictBridge.
 [PC]	Zvoľte túto možnosť, keď sa pripojíte k počítaču.

[TVConnection] (Pripojenie televízora)

Zmeňte nastavenia, ktoré sa majú použiť, keď je fotoaparát pripojený k televízoru alebo inému zariadeniu.

■ [Video Out] (Výstup videozáznamu)

Toto nastavenie funguje keď je pripojený HDMI mikro kábel.

Nastavenia

[NTSC]	Výstup videozáznamu je nastavený na systém NTSC.
[PAL]	Výstup videozáznamu je nastavený na systém PAL.

Pre podrobnosti ako vybrať nastavenia menu [Setup] si pozrite (→65).

[TV Connection](continued) (Pripojenie televízora)/pokračovanie

■ [HDMI Mode (Play)] (Režim HDMI (Play))

Nastavte formát pre HDMI výstup keď prehrávate na HDMI kompatibilnom HD televízore pripojeným k fotoaparátu pomocou HDMI mikro kábla.

Nastavenia

[AUTO]	Automaticky nastavuje rozlíšenie výstupu na základe informácií z pripojeného televízora.
[4K]	Výstup obrázkov s rozlíšením 3840 x 2160 obrazových bodov s použitím progresívnej metódy skenovania počtu efektívnych riadkov (2160 riadkov).
[1080p]	Výstup obrázkov pomocou progresívnej metódy skenovania pre počet účinných skenovacích riadkov (1,080 riadkov).
[1080i]	Výstup obrázkov využitím prekladanej metódy skenovania pre počet účinných skenovacích riadkov (1,080 riadkov).
[720p]	Výstup obrázkov pomocou progresívnej metódy skenovania pre počet účinných skenovacích riadkov (720 riadkov).
[576p]*1/[480p]*2	Výstup obrázkov pomocou progresívnej metódy skenovania pre počet účinných skenovacích riadkov (576*1/480*2 riadkov).

*1 Keď je [Video Out] nastavené na [PAL]

*2 Keď je [Video Out] nastavené na [NTSC]

- Ak sa na TV nezobrazí žiadny obraz s [AUTO], prepnite nastavenie na konštantné nastavenie iné ako [AUTO] pre nastavenie formátu podporovaného vašim televízorom.
(Prosím prečítajte si návod na obsluhu televízora.)

■ [TZ100/TZ101] [HDMI Info Display(Rec)] (HDMI zobrazenie informácií)

Nastavte či zobraziť alebo nezobraziť informácie pri snímaní záberu fotoaparátom, zatiaľ čo sa monitoruje na TV, atď., pripojenom k fotoaparátu cez HDMI mikro kábel.

Nastavenia

[ON]	Displej fotoaparátu je výstup ako taký.
[OFF]	Len zábery sú výstup.

Pre podrobnosti ako vybrať nastavenia menu [Setup] si pozrite (→65).

[TV Connection](continued) (Pripojenie televízora)/pokračovanie

■ [VIERA Link]

Aktivujte automatické spojenie s inými zariadeniami kompatibilnými s VIERA Link a s diaľkovým ovládačom VIERA, keď pripojíte mikro HDMI kábel (→350)

Nastavenia

[ON](Zap.)	Úkony môžete vykonávať pomocou diaľkového ovládača zariadenia kompatibilného s VIERA Link. • Všetky úkony nebudú dostupné. • Používanie vlastných tlačidiel fotoaparátu bude obmedzené.
[OFF](Vyp.)	Úkony musíte vykonať pomocou vlastných tlačidiel fotoaparátu

[Menu Resume] (pokračovanie menu)

Uložte posledne ovládanú menu pozíciu.

Nastavenia: [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)

[Menu Background] (Pozadie menu)

Nastavte farbu pozadia pre obrazovku menu.

[Menu Information] (Informácie menu)

Vysvetlivky menu polžíek a nastavenia sú zobrazené na obrazovke menu.

Nastavenia: [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)

[Language] (Jazyk)

Zmení sa jazyk zobrazenia.

Nastavte jazyk, ktorý sa bude zobrazovať na obrazovke.

- Ak ste nastavili nesprávny jazyk, zvolte ikonu menu [] a nastavte požadovaný jazyk.

Pre podrobnosti ako vybrať nastavenia menu [Setup] si pozrite (→65):

[Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru)

Skontrolujte verziu firmvéru vo fotoaparáte.

- Keď stlačíte tlačidlo [MENU/SET] počas zobrazenia verzie, zobrazia sa také informácie o softvéri ako licencia.

[Exposure Comp.Reset] (Obnovenie kompenzácie expozície)

Ak sa režim snímania zmení alebo ak sa fotoaparát vypne, nastavenie kompenzácie expozície (jas) sa obnoví.

Nastavenia: [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)

[Self Timer Auto Off] (Automatické vypnutie samospúšte)

Samospúšť sa zruší, keď sa zariadenie vypne.

Nastavenia: [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)

[No.Reset] (Obnovenie číslovania)

Obnoví čísla záberov. (Číslo priečinku sa aktualizuje a číslo súboru sa začne od 0001.)

- Obnovenie čísla priečinku na 100:
Najprv naformátujte kartu a vynulujte čísla súborov pomocou [No.Reset] (Obnovenie číslovania). Potom zvolte [Yes] (Áno) na obrazovke obnovenia číslovania priečinku.

- K priečinku môžete priradiť číslo od 100 do 999.
Čísla nie je možné obnoviť, ak číslo priečinku dosiahne 999. V takomto prípade uložte všetky potrebné zábery do vášho počítača a naformátujte kartu (→38).

Pre podrobnosti ako vybrať nastavenia menu [Setup] si pozrite (→65).

[Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení)

Obnovia sa predvolené nastavenia:

- Nastavenie snímania (okrem nastavení [Face Recog.] a [Profile Setup]) a režimu v ktorom sa sníma
- Nastavenie snímania (nastavenie [Face Recog.] a [Profile Setup])
- Nastavenia Setup/používateľské

- Keď sú obnovené nastavenia setup/používateľské, nasledovné nastavenia sa taktiež obnovia:
 - Nastavenie [World Time]
 - Nastavenie [Travel Date] (Dátum vycestovania, datum návratu, [Location])
 - Nastavenia [Rotate Disp.] a [Picture Sort] v menu [Playback] (Prehrávanie)
- Číslo priečinkov a nastavenie hodín sa nevynuluje.

[Reset Wi-FiSettings] (Obnovenie nastavení Wi-Fi)

Vráti všetky nastavenia [Wi-Fi] (Wi-Fi) na predvolené nastavenia.
(Okrem [LUMIX CLUB])

[Demo Mode] (režim demo)

Môžete skúsiť zaostrovanie, zvýraznenie zaostrených častí, atď. v [Post Focus], s obrázkovým záberom.

[Format] (Formátovanie)

Naformátujte (inicializujte) pamäťovú kartu (→38).

Zadávanie textu

Použite tlačidlo kurzora a zadajte mená s funkciou identifikácie tváre a v [Profile Setup] (deti a domáce zvieratá), alebo zaregistrujte lokality v [Travel Date] etc.

- Příklad úkonu pre zobrazenie obrazovky:

MENU → [Rec] → [Profile Setup] → [SET] → [Baby1] → [Name] → [SET]

1 Použite ▲▼◀▶ pre výber znakov

2 Stlačte niekoľkokrát tlačidlo [MENU/SET] až kým sa nezobrazí požadovaný znak.

- : Zadajte prázdne.

■ Zmena typu znaku

- Stlačte tlačidlo [DISP.]
- Použite ▲▼◀▶ a zvolte a stlačte [MENU/SET]



■ Pokračovanie v zadávaní znakov

- Použite ▲▼◀▶ a zvolte a stlačte [MENU/SET]
- Posuňte páčku zoomu smerom k T strane
- **TZ100/TZ101**
Otočte zadný ovládač proti smeru hodinových ručičiek.
- **TZ80/TZ81**
Otočte ovládacie kolečko v smere hodinových ručičiek.

■ Úprava textu

- 1 Použite ▲▼◀▶ a zvolte a stlačte [MENU/SET]. Potom posuňte kurzor na text, ktorý chcete upraviť
 - **TZ100/TZ101**
Môžete použiť aj páčku zoomu alebo zadný ovládač na zmenu polohy kurzora.
 - **TZ80/TZ81**
Môžete použiť aj páčku zoomu alebo ovládacie kolečko na zmenu polohy kurzora.
- 2 Použite ▲▼◀▶ a zvolte [Delete] (Vymazať) a stlačte [MENU/SET].
- 3 Použite ▲▼◀▶ a zvolte správny text a potom stlačte [MENU/SET]

Ak ste dokončili zadávanie textu, použite ▲▼◀▶ a zvolte [Set] (Nastaviť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]

- Môžete zadať len abecedné znaky a symboly.
- Môžete zadať maximálne 30 znakov (maximálne 9 znakov pri zadávaní mien v [Face Recog.] (Identifikácia tváre)).
- Môžete zadať maximálne 15 znakov pre , , , , a (maximálne 6 znakov pri zadávaní mien v [Face Recog.] (Identifikácia tváre)).

Snímame s automatickými nastaveniami

(Režim Intelligent Auto)

Režim snímania:  

Tento režim sa odporúča pre tých, ktorí chcú len namieriť a snímať zatiaľ čo fotoaparát optimalizuje nastavenia pre objekt a prostredie snímania.

(○: Dostupné, —: Nedostupné)

	 Režim Intelligent Auto Plus	 Režim Intelligent Auto
Funkcia ovládania rozostrenia	○	○
Nastavenie jasu (expozície)	○	—
Nastavenie tónu farieb	○	—
Menu, ktoré môžete nastaviť	(→96)	

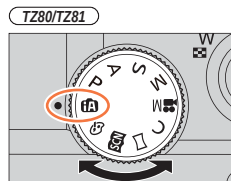
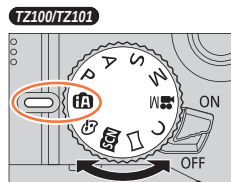
1 Nastavte ovládač režimov na []

- Fotoaparát sa prepne do buď naposledy použitého režimu Intelligent Auto alebo režimu Intelligent Auto Plus. (→95)

Nasledovné sú nastavenia v čase kúpy.

 : Režim Intelligent Auto Plus

 : Režim Intelligent Auto



2 Nasmerujte fotoaparát na objekt

- Keď fotoaparát identifikuje optimálnu scénu, ikona pre každú scénu sa zmení na modrú na 2 sekundy a potom sa zmenia na normálnu indikáciu. (Automatická detekcia scény)



Snímání s automatickými nastaveními(Režim Intelligent Auto)

Automatické zaostrenie, Detekcia tváre/očí a rozpoznanie tváre

[AF Mode] je automaticky nastavený na []. Ak sa dotknete objektu, fotoaparát sa prepne na [] a funkcia AF sledovanie sa spustí.

Prepnúť na [] môžete stlačením [MENU/SET], do menu [Rec], potom do menu [AF Mode] a zvolením [] (sledovanie). Zrovnajte AF oblasť sledovania s objektom a stlačte spúšť do polovice pre ovládanie funkcie AF sledovanie.

Pre podrobnosti o AF sledovaní si pozrite (→151).

- V [], [], a [], fotoaparát upraví zaostrenie na oko, ktoré je najbližšie k fotoaparátu a zladí expozíciu s tvárou. V režime Intelligent Auto Plus alebo režime Intelligent Auto nemôže byť oko, na ktoré sa má zaostriť, zmenené.

(Detekcia tváre/očí)

- Automatická detekcia scény nefunguje kým je zaostrenie zamknuté na objekt počas AF sledovania.
- Keď je [Face Recog.] (→226) nastavené na [ON] (Zap.) a ak fotoaparát rozpozná tvár podobnú registrovanej tvári, zobrazí sa [R] v pravom hornom rohu ikon [], [], a [].

Snímánie s automatickými nastaveniami (Režim Intelligent Auto)

Blesk

TZ100/TZ101

Keď je blesk otvorený, fotoaparát automaticky nastaví [i:⚡], [i:⚡] (Auto/Red-Eye Reduction), [i:⚡], alebo [i:⚡] na základe typu objektu a jasu.

TZ80/TZ81

Keď sa ► stlačí a [i:⚡] (i auto) je zvolené, fotoaparát bude automaticky nastavený na [i:⚡], [i:⚡] (Auto/Red-Eye Reduction), [i:⚡], alebo [i:⚡], v závislosti na type objektu a jase.

- Keď [i:⚡] alebo [i:⚡] sa zobrazí, funkcia [Red-Eye Removal] je aktivovaná na automatické detekciu červených očí a korekciu údajov záberu.
- Keď zvolíte [i:⚡] alebo [i:⚡], skráti sa expozičný čas.

Automatické rozpoznánie scény

Pri snímaní záberov

[i-Portrait]	[i-Scenery]	[i-Macro]	[i-Night Portrait]*1
[i-Night Scenery]	[i-Handheld Night Shot]*2	[i-Food]	[i-Baby]*3
[i-Sunset]	Keď typ scény nezodpovedá žiadnemu z typov scén vyššie		

*1 Zobrazené len pri použití blesku.

*2 Keď je [i-Handheld Night Shot] nastavené na [ON] (Zap.). (→91)

*3 Keď sa rozpoznajú deti mladšie ako 3 roky (ktoré sú zaregistrované vo fotoaparáte pomocou rozpoznávania tváří).

- Keď fotoaparát identifikuje [i:👤] ako optimálnu scénu a ak fotoaparát určí, že rozostrenie je znížené použitím statívu alebo iných prvkov, zvolí sa expozičný čas, ktorý je dlhší ako je normálny. Po stlačení spúšte nehýbte fotoaparátom počas snímania.
- Pri snímaní 4K záberov alebo snímaní použitím [Post Focus], Rozpoznanie scény funguje rovnako ako pri snímaní videozáznamov.

Pri snímaní videozáznamov

[i-Portrait]	[i-Scenery]	[i-Low Light]	[i-Macro]
Keď typ scény nezodpovedá žiadnemu z typov scén vyššie			

- V závislosti od podmienok snímánie je možné určiť rôzne typy scén pre ten istý objekt.

Snímání s automatickými nastaveními (Režim Intelligent Auto)

**O kompenzácii protisvetla**

Kompenzácia protisvetla sa automaticky aktivuje v režime Intelligent Auto alebo režime Intelligent Auto Plus. Protisvetlo je stav, kedy svetlo svieti spoza objektu.

Keď je protisvetlo, objekt sa zdá byť tmavším a fotoaparát sa automaticky snaží urobiť korekciu tak, že zvýši jas záberu.

Snímání záberou použitím fotoaparátu bez statívu ([i]Handheld Night Shot]) (Inteligentné nočné snímání bez statívu)

Režim snímání:

Ak sa automaticky zistí nočná scéna, keď zariadenie používate bez statívu, [i]Handheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímání bez statívu) bude snímáť statické zábery s menším rozostrením a šumom bez použitia statívu tak, že sa skombinuje sekvencia záberov.

MENU → **[Rec]** → **[i]Handheld Night Shot]** → **[ON]** / **[OFF]**

- Uhol pohľadu sa mierne zúži.
- Po stlačení spúšte nehýbte fotoaparátom počas úkonu sekvencie.
- Keď je fotoaparát zafixovaný na mieste pomocou statívu alebo iným prostriedkom, sa nerozpozná.
- Blesk je fixovaný na nastavenie (Forced Flash Off).
- Táto funkcia nebude fungovať pre statické zábery pri snímání videozáznamov.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledovných prípadoch:
 - Pri použití [Burst]
 - Pri snímání 4K záberov
 - Pri použití [Auto Bracket]
 - Pri snímání použitím [Post Focus]
 - Keď je [Quality] nastavená na [RAW], [RAW] alebo [RAW].
 - Pri použití [Time Lapse Shot]
 - Keď je [Auto Shooting] [Stop Motion Animation] nastavené na [ON] (Zap.)



Snímání s automatickými nastaveními (Režim Intelligent Auto)

Kombinovanie záberov do jedného statického záberu s bohatou gradáciou ([iHDR]) (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)**Režim snímání:**  

Napr. ak je silný kontrast medzi pozadím a objektom, [iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah) nasníma viacero statických záberov s rôznymi expozíciami a skombinuje ich tak, že sa vytvorí jeden statický záber s bohatou gradáciou.

[iHDR] je aktivované ak je to potrebné. Keď je aktivované, [HDR] bude zobrazené na obrazovke.

MENU →  **[Rec]** → **[iHDR]** → **[ON]** / **[OFF]**

- Uhol pohľadu sa trochu zúži.
- Po stlačení spúšte nehýbte fotoaparátom počas úkonu sekvencie.
- Keďže sekvencia statických záberov sa skombinuje až po tom ako boli nasnímané, bude chvíľu trvať kým budete môcť snímať ďalší záber.
- V prípade kompozície zo sekvencie sa môžu objaviť stopy po obraze, ak sa objekt pri snímání pohyboval.
- Táto funkcia nebude fungovať pre statické zábery kým sa snímajú videozáznamy.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledovných prípadoch:
 - Pri snímání s bleskom
 - Pri použití [Burst]
 - Pri snímání 4K záberov
 - Pri použití [Auto Bracket]
 - Pri snímání použitím [Post Focus]
 - Keď je [Quality] nastavená na [RAW ], [RAW ] alebo [RAW]
 - Pri použití [Time Lapse Shot]
 - Keď je [Auto Shooting] [Stop Motion Animation] nastavené na [ON] (Zap.)

Snímání s automatickými nastaveními (Režim Intelligent Auto)

Rozostrenie pozadia (Funkcia ovládania rozostrenia)

Režim snímání:  

Môžete jednoducho nastaviť rozmazanie pozadia pri kontrole obrazovky.

1 Stlačte pre zobrazenie obrazovky nastavenia

- Keď ste v režime Intelligent Auto Plus, každé stlačenie  prepína medzi úkonom nastavenia jas (expozície) () 94), úkonmi ovládania rozmazania a dokončením úkonov.
- Keď ste v režime Intelligent Auto, každé stlačenie  prepína medzi úkonom ovládania rozmazania a dokončením úkonov.

2

Otočte zadný ovládač pre úpravu podmienok rozmazania pozadia



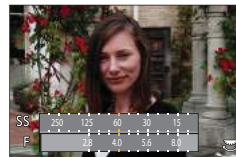
Otočte ovládacie kolečko pre úpravu podmienok rozmazania pozadia



Silné rozmazanie



Slabé rozmazanie



- Stlačte [MENU/SET] pre návrat na obrazovku snímání.

■ S úkonmi dotykovej obrazovky

- 1 Stlačte []
 - 2 Stlačte [] pre zobrazenie obrazovky nastavenia
 - 3 Potiahnite expoziméter pre nastavenie rozmazania
 - Stlačte [MENU/SET] pre návrat na obrazovku snímání.



- Stlačenie tlačidla [Q.MENU/ ] na obrazovke nastavenia rozmazania zruší nastavenie.
- V režime Intelligent Auto Mode ([] alebo []), režim Auto Focus je nastavený na []. Pozícia AF oblasti môže byť nastavená dotykovo obrazovky. (Jej veľkosť nemôže byť zmenená)

Snímání s automatickými nastaveniami (Režim Intelligent Auto)

Snímání záberov zmenou jasu (expozície) alebo odtieňov farieb

Režim snímání: 

Nastavenie jasu (expozície)

1 Stlačte tlačidlo

- Každé stlačení  prepína medzi úkonom nastavenia jasu (expozície), úkonom ovládania rozmazania () a dokončením úkonu.

2

Otočte zadným ovládačom pre úpravu jasu(expozície)



Otočte ovládacím kolečkom pre úpravu jasu (expozície)



Nastavenie sfarbenia

1

Stlačte  pre zobrazenia obrazovky nastavenia



Stlačte  pre zobrazenia obrazovky nastavenia

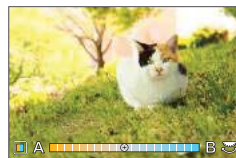
2

Otočte zadným ovládačom pre úpravu farieb



Otočte ovládacím kolečkom pre úpravu farieb

- Stlačte [MENU/SET] pre návrat na obrazovku snímání.



■ S úkonmi dotykovej obrazovky

① Stlačte 

② Stlačte položku, ktorú chcete

: Sfarbenie

: Jasu (expozícia)

③ Potiahnite posuvnú lištu pre nastavenie

- Stlačte [MENU/SET] pre návrat na obrazovku snímání.



Snímání s automatickými nastaveními (Režim Intelligent Auto)

- Keď je [Exposure Comp. Reset] nastavené na [ON] (Zap.), jas sa vráti na štandard (stredový bod) ak sa fotoaparát vypne alebo sa zmení režim snímání. (→ 85)
- Nastavenie farieb sa vráti na pôvodné nastavenia (stredový bod), keď sa fotoaparát vypne alebo sa prepne do režimu snímání.

O režime Intelligent Auto Plus a režime Intelligent Auto

■ Prepínanie medzi režimom Intelligent Auto Plus a režimom Intelligent Auto

1 Stlačte [MENU/SET]

2 Stlačte ◀

3 Stlačte ▲ ▼ pre výber [iA+] alebo [iA]

- **TZ100/TZ101**
Položky môžete zvoliť aj otáčaním zadného ovládača.
- **TZ80/TZ81**
Položky môžete zvoliť aj otáčaním ovládacieho kolečka.

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



4 Použite ▶ pre výber [iA+] alebo [iA] a stlačte [MENU/SET]



Je možné zobraziť obrazovku výberu stlačením ikony režimu snímání na obrazovke snímání.



Snímání s automatickými nastaveními (Režim Intelligent Auto)

Dostupné menu

Můžete nastaviť len nasledovné menu.

iA Režim Intelligent Auto Plus	
Menu	Položka
[Rec]	[Photo Style], [Aspect Ratio], [Picture Size], [Quality], [AF Mode], [AFS/AFF/AFC], [Burst Rate], [4K PHOTO], [Auto Bracket], [Self Timer], [Post Focus], [iHandheld Night Shot], [iHDR], [Time Lapse Shot], [Stop Motion Animation], [Shutter Type], [Color Space]*, [Stabilizer], [Face Recog.], [Profile Setup]
[Motion Picture]	[Photo Style], [Snap Movie], [Rec Format], [Rec Quality], [AF Mode], [AFS/AFF/AFC], [Continuous AF], [Wind Noise Canceller], [Zoom Mic]
[Custom]	[Silent Mode], [Half Press Release], [Pinpoint AF Time]*, [Pinpoint AF Display]*, [Focus/Release Priority], [AF+MF], [MF Assist], [MF Assist Display], [MF Guide], [Peaking], [Histogram], [Guide Line], [Highlight], [Zebra Pattern], [Monochrome Live View], [Constant Preview]*, [Dial Guide], [LVF Disp.Style], [Monitor Disp. Style], [Rec Area], [Remaining Disp.], [Auto Review], [Fn Button Set], [Zoom lever], [Zoom Resume], [Q.MENU]*, [Ring/Dial Set], [Eye Sensor], [Touch Settings], [Touch Scroll], [Menu Guide]
[Setup]	Všetky položky menu môžu byť nastavené. (→76)

* TZ100/TZ101

iA Režim Intelligent Auto	
Menu	Položka
[Rec]	[Aspect Ratio], [Picture Size], [AF Mode], [AFS/AFF/AFC], [Burst Rate], [4K PHOTO], [Self Timer], [Post Focus], [iHandheld Night Shot], [iHDR], [Time Lapse Shot], [Stop Motion Animation], [Face Recog.]
[Motion Picture]	[Snap Movie], [Rec Format], [Rec Quality], [AFS/AFF/AFC]
[Custom]	[Silent Mode], [Guide Line], [Remaining Disp.]
[Setup]	Všetky položky menu môžu byť nastavené. (→76)

Snímání záberov po automatickom nastavení hodnoty clony a expozície (Režim Programme AE)

Režim snímání: **P**

Snímajte s automatickým nastavením expozičného času a hodnoty clony podľa jasú objektu.

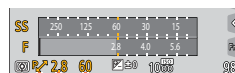
1 Nastavte ovládač režimu na [P]

2 Stlačte spúšť do polovice

- Ak hodnota clony a expozícia blikajú na červeno, nemáte správnu expozíciu.

3 **TZ100/TZ101** Kým sa zobrazujú číselné hodnoty (približne 10 sekúnd), otočte zadným ovládačom pre zmenu hodnôt použitím Programme Shift

- Úkon môžete vykonať aj otáčaním ovládacieho krúžku. (→ 50)
- Pre zrušenie Programme Shift, buď vypnite fotoaparát alebo otočte zadný ovládač pokiaľ sa indikácia Programme Shift vypne.



Expozícia

Hodnota clony

Indikácia zmeny programu

TZ80/TZ81

Kým sa zobrazujú číselné hodnoty (približne 10 sekúnd), otočte ovládacím kolečkom pre zmenu hodnôt použitím Programme Shift

- Úkon môžete vykonať aj otáčaním ovládacieho krúžku. (→ 51)
- Pre zrušenie Programme Shift, buď vypnite fotoaparát alebo otočte ovládacie kolečko pokiaľ sa indikácia Programme Shift vypne.
- Programme Shift môžete jednoducho zrušiť nastavením funkčného tlačidla na [One Push AE]. (→ 108)

Snímání záberov po automatickom nastavení hodnoty clony a expozície (Režim Programme AE)

• **TZ100/TZ101**

Fotoaparát automaticky odstráni šum keď je [Long Shtr NR] nastavené na [ON] (Zap.) a expozičný čas je dlhý. Preto môže byť zobrazené [Long shutter noise reduction ongoing]. (→144)

Hoci redukcia šumu si vyžaduje rovnaký čas ako expozičný čas pre spracovanie signálu, môžete snímať ostré zábery.

• **TZ80/TZ81**

Fotoaparát automaticky odstráni šum keď je expozičný čas dlhý. Preto môže byť zobrazené [Long shutter noise reduction ongoing].

Hoci redukcia šumu si vyžaduje rovnaký čas ako expozičný čas pre spracovanie signálu, môžete snímať ostré zábery.

**Zapnutie/vypnutie zobrazenia expozimetra**

MENU → **fC [Custom]** → **[Expo.Meter]** → **[ON] / [OFF]**

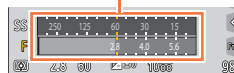
- Keď nastavíte funkcia na [ON] (Zap.), expozimeter sa zobrazí počas Programme Shift, nastavenia clony a úkonu expozičného času.

- Náležitá expozícia nie je možná v rozsahu indikovanom červene.

- Ak sa expozimeter nezobrazí, stlačte tlačidlo [DISP.] pre prepnutie zobrazenia displeja. (→53)

- Expozimeter sa vypne ak sa nevykoná žiadny úkon približne 4 sekundy.

Expozimeter

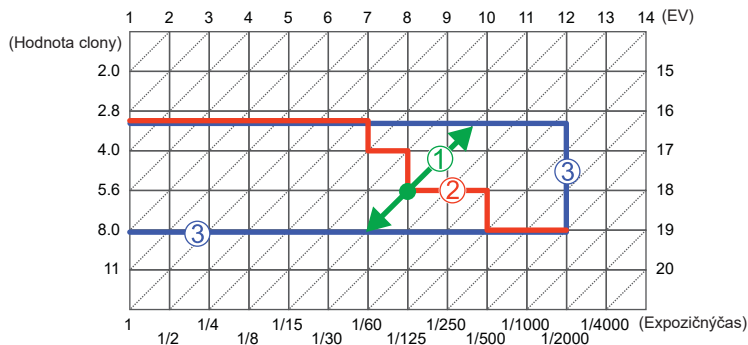


Snímání záberov po automatickom nastavení hodnoty clony a expozície (Režim Programme AE)

O funkcii úpravy parametrov

Funkcia na udržanie rovnakej expozície (jasu) kým sa mení kombinácia expozičného času a hodnoty clony sa volá “Funkcia úpravy parametrov”. Môžete použiť “Funkcia úpravy parametrov” na snímání záberov úpravou expozičného času a hodnoty clony hoci aj režime Programme AE.

<Príklad funkcie úpravy parametrov>



① **Množstvo funkcie úpravy parametrov**

Predstavuje clonu a expozičný čas nastavený automaticky fotoaparátom pri každej hodnote expozície.

② **Schéma funkcie úpravy parametrov**

Predstavuje rozsah kombinácie clony a expozičného času, ktorú môžete meniť pri každej hodnote expozície s Programme Shift.

③ **Limit funkcie úpravy parametrov**

Predstavuje rozsah clony a expozičného času, ktorý môžete zvoliť, keď používate Programme Shift s fotoaparátom.

● Funkcia úpravy parametrov sa nedá použiť v nasledovných prípadoch:

- Pri snímání 4K záberov
- Pri snímání použitím [Post Focus]
- Keď je ISO citlivosť nastavená na [B]ISO

Snímání záberov nastavením hodnoty clony a expozičního času

Režim snímání: **ASM**

- Efekt hodnoty clony a expozičního času, který ste nastavili, sa neaplikuje na obrazovku snímání. Pre kontrolu efektu na obrazovke snímání, si pozrite režim náhľadu. (→106)
- Jas obrazovky sa môže líšiť od skutočného nasnímaného záberu. Skontrolujte jas záberov použitím obrazovky prehrávania

TZ100/TZ101

Fotoaparát automaticky odstráni šum keď je [Long Shtr NR] nastavené na [ON] (Zap.) a expozičný čas je dlhý. Preto môže byť zobrazené [Long shutter noise reduction on going]. (→14)

Hoci reduckia šumu si vyžaduje rovnaký čas ako expozičný čas pre spracovanie signálu, môžete snímať ostré zábery.

TZ80/TZ81

Fotoaparát automaticky odstráni šum keď je expozičný čas dlhý. Preto môže byť zobrazené [Long shutter noise reduction ongoing].

Hoci reduckia šumu si vyžaduje rovnaký čas ako expozičný čas pre spracovanie signálu, môžete snímať ostré zábery.

Snímání záberov nastavením hodnoty clony (Aperture-Priority AEMode)(Režim dôrazu na hodnotu clony)

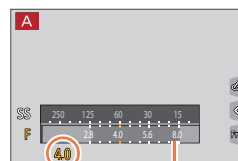
Keď sa zvýši hodnota clony, rozsah hĺbky v zaostrení sa rozšíri a obraz sa zobrazí jasne z pozície fotoaparátu k pozadiu. Keď sa hodnota clony zníži, rozsah hĺbky v zaostrení sa zúži a pozadie môže byť rozmazané.

1 Nastavte ovládač režimov na [A]

2 TZ100/TZ101

Otočte zadným ovládačom pre nastavenie hodnoty clony

- Úkon môžete vykonať aj otočením ovládacieho krúžku. (→50)
- Keď otočíte ovládaci krúžok alebo zadný ovládač, expozimeter sa zobrazí. Ak sa nedosiahne správna expozícia, číselné hodnoty clony sa zobrazia červene.



Expozimeter

Hodnota clony

Hodnoty clony, ktoré môžete nastaviť*1	Nastavenie expozičného času (sekundy)
F2.8 - F8.0	60 - 1/2000 (Keď použijete mechanickú spúšť) 1 - 1/16000 (Keď použijete elektronickú spúšť)

*1 Nemusíte byť schopní zvoliť niektoré hodnoty v závislosti na polohe zoomu.

TZ80/TZ81

Otočte ovládacím kolečkom pre nastavenie hodnoty clony

- Úkon môžete vykonať aj otočením ovládacieho krúžku. (→51)
- Keď otočíte ovládaci krúžok alebo ovládacie kolečko, expozimeter sa zobrazí. Ak sa nedosiahne správna expozícia, číselné hodnoty clony sa zobrazia červene.

Hodnoty clony, ktoré môžete nastaviť*1	Nastavenie expozičného času (sekundy)
F3.3 - F8.0	4*2 - 1/2000 (Keď použijete mechanickú spúšť) 1*2 - 1/16000 (Keď použijete elektronickú spúšť)

*1 Nemusíte byť schopní zvoliť niektoré hodnoty v závislosti na polohe zoomu.

*2 Líši sa v závislosti na nastavení ISO citlivosti.

- Ak sa nedosiahne správna expozícia keď stlačíte spúšť do polovice, číselné hodnoty clony a expozičného času sa zobrazia v blikajúcej červenej.

Snímání záberov nastavením expozičního času (Shutter-Priority AEMode) (Režim dôrazu na expozičný čas)

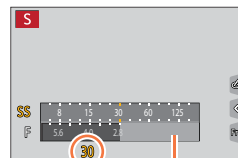
Keď skráťte expozičný čas, môžete znížiť rozostrenie pri snímaní objektu.

Keď predĺžite expozičný čas, prejaví sa pohyb objektu.

1 Nastavte ovládač režimov na [S]

2 **TZ100/TZ101** Otočte zadným ovládačom pre nastavenie expozičního času

- Úkon môžete vykonať aj otočením ovládacieho krúžku. (→50)
- Keď otočíte ovládací krúžok alebo zadný ovládač, expoziometer sa zobrazí. Ak sa nedosiahne správna expozícia, číselné hodnoty clony sa zobrazia červené.



Expozičný čas

Expozičný čas, ktorý môžete nastaviť (sekundy)	Nastavenie hodnoty clony
60 - 1/2000 (Keď použijete mechanickú spúšť)	F2.8 - F8.0
1 - 1/16000 (Keď použijete elektronickú spúšť)	

TZ80/TZ81 Otočte ovládacím kolečkom pre nastavenie expozičního času

- Úkon môžete vykonať aj otočením ovládacieho krúžku. (→51)
- Keď otočíte ovládací krúžok alebo ovládacie kolečko, expoziometer sa zobrazí. Ak sa nedosiahne správna expozícia, číselné hodnoty clony sa zobrazia červené.

Expozičný čas, ktorý môžete nastaviť (sekundy)	Nastavenie hodnoty clony
4* - 1/2000 (Keď použijete mechanickú spúšť)	F3.3 - F8.0
1* - 1/16000 (Keď použijete elektronickú spúšť)	

* Líši sa v závislosti na nastavení ISO citlivosti.

- Ak sa nedosiahne správna expozícia keď stlačíte spúšť do polovice, číselné hodnoty clony a expozičního času sa zobrazia v blikajúcej červenej.
- Ak zmeníte režim na režim dôrazu na expozičný čas keď je ISO citlivosť nastavená na [ISO], ISO citlivosť sa zmení na [AUTO].
- Odporúčame použiť statív alebo samospúšť keď je expozičný čas dlhý.

Snímánie záberov nastavením hodnoty clony a expozičného času

Snímánie s nastavením hodnoty clony a expozičného času (Manual ExposureMode) (režim manuálna expozícia)

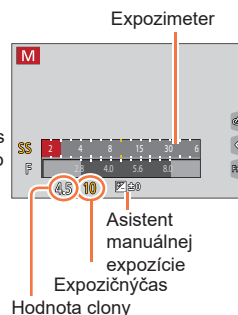
Určite expozíciu manuálnym nastavením hodnoty clony a expozičného času.

1 Nastavte ovládač režimov na [M]

2 **TZ100/TZ101** Otočte zadným ovládačom pre nastavenie expozičného času a hodnoty clony

- Môžete prepínať medzi úkonom nastavenia expozičného času a úkonom nastavenia hodnoty clony každým stlačením ▲.
- Môžete nastaviť hodnotu clony ovládacím krúžkom a expozičný čas zadným ovládačom. Môžete prepínať úkony nastavenia ovládacieho krúžka a zadného ovládača stlačením ▲.

Hodnoty clony, ktoré môžete nastaviť*1	Expozičný čas, ktorý môžete nastaviť (sekundy)
F2.8 - F8.0	T (Time), 60 - 1/2000 (Keď použijete mechanickú spúšť) 1 - 1/16000 (Keď použijete elektronickú spúšť)



*1 Nemusíte byť schopní zvoliť niektoré hodnoty v závislosti na polohe zoomu.

TZ80/TZ81

Otočte ovládacie kolečko pre nastavenie expozičného času a hodnoty clony

- Môžete prepínať medzi úkonom nastavenia expozičného času a úkonom nastavenia hodnoty clony každým stlačením ▲.
- Môžete nastaviť hodnotu clony ovládacím krúžkom a expozičný čas ovládacím kolečkom. Môžete prepínať úkony nastavenia ovládacieho krúžka a ovládacieho kolečka stlačením ▲.

Hodnoty clony, ktoré môžete nastaviť*1	Expozičný čas, ktorý môžete nastaviť (sekundy)
F3.3 - F8.0	4*2 - 1/2000 (Keď použijete mechanickú spúšť) 1*2 - 1/16000 (Keď použijete elektronickú spúšť)

*1 Nemusíte byť schopní zvoliť niektoré hodnoty v závislosti na polohe zoomu.

*2 Líši sa v závislosti na nastavení ISO citlivosti.

Snímání záberov nastavením hodnoty clony a expozičního času

- **TZ100/TZ101**
Keď otočíte ovládacím krúžkom alebo zadným ovládačom, zobrazí sa expozimeter.
- **TZ80/TZ81**
Keď otočíte ovládacím krúžkom alebo ovládacím kolečkom, zobrazí sa expozimeter.
- Ak sa nedosiahne správna expozícia keď stlačíte spúšť do polovice, číselné hodnoty clony a expozičného času sa zobrazia v blikajúcej červenej.
- Ak prepnete režim snímání na režim manuálnej expozície keď je ISO citlivosť nastavená na [ISO], ISO citlivosť sa zmení na [AUTO].
- Odporúčame použiť statív alebo samospúšť keď je expozičný čas dlhý..

**Optimalizovanie ISO citlivosti pre expozičný čas a hodnotu clony**

Keď je nastavená ISO citlivosť na [AUTO], fotoaparát nastaví ISO citlivosť automaticky tak, že expozícia bude vhodná pre expozičný čas a hodnotu clony.

- V závislosti na podmienkach snímání, vhodná expozícia nemusí byť nastavená alebo ISO citlivosť sa môže zvýšiť.

**Asistent manuálnej expozície(odhad)**

	Zobrazenie záberov so štandardným jasom (správna expozícia).
	Zobrazenie jasnejších snímok. Ak chcete dosiahnuť správnu expozíciu, skráťte expozičný čas alebo zvýšte hodnotu clony.
	Zobrazenie tmavších snímok. Ak chcete dosiahnuť správnu expozíciu, predĺžte expozičný čas alebo znížte hodnotu clony.



Snímání záberov nastavením hodnoty clony a expozičního času

TZ100/TZ101 O [T] (čas)

Ak nastavíte expozičný čas na [T], spúšť ostane otvorená keď je tlačidlo spúšte stlačené nadoraz. (Približne až do 120sekúnd)

Spúšť sa zavrie ak znova stlačíte tlačidlo spúšte. Použite túto funkciu keď chcete nechať spúšť otvorenú dlhšiu dobu, napríklad, pre nasnímanie záberov ohňostroja alebo nočnej scény.

- Keď snímate s expozičným časom na [T], použite dostatočne nabitú batériu. (→25)
- Asistent manuálnej expozície sa nezobrazí.
- Keď je ISO citlivosť nastavená na [AUTO], ISO citlivosť sa zmení na [125].
- Nemôžete použiť túto funkciu, keď je použitá elektronická spúšť.



- Keď snímate s expozičným časom na T (čas), odporúčame použitie diaľkové snímání (→312) so statívom alebo chytrým telefónom ako diaľkovým ovládačom aby sa predišlo traseniu.
- Keď snímate statické zábery s expozičným časom nastaveným na T (čas), zábery môžu mať vyššiu úroveň šumu. Ak chcete potlačiť šum, odporúčame snímať zábery nastavením [Long Shtr NR] na [ON](Zap.)v menu [Rec]. (→144)


TZ100/TZ101 Zapnutie/vypnutie náhľadu efektov zvolenej hodnoty clony a expozičního času na obrazovke snímání

MENU → **fC** [Custom] → [Constant Preview] → [ON] / [OFF]

- Táto funkcia je vypnutá keď sa použije blesk. Zatvorte blesk.
- Môžete použiť túto funkciu len v režime manuálnej expozície.

Kontrola efektov hodnoty clony a expozičního času (Preview Mode) (režim náhledu)

Režim snímání:

Môžete použiť režim náhledu pre kontrolu efektov zvolenej hodnoty clony a expozičního času.

- **Kontrolovanie efektov zvolenej hodnoty clony:** Umožňuje vám to skontrolovať hĺbku poľa (rozsah zaostrenia) fyzickým zúžením lopatiek clony objektívu na hodnotu clony použitej pri skutočnom snímaní.
- **Kontrolovanie efektov zvoleného expozičního času:** Umožňuje vám skontrolovať pohyb pri scéne zobrazením obrazovky pri expozičnom čase použitom pri skutočnom snímaní. Keď sa zníži expozičný čas, obrazovka je zobrazená ako padanie snímok. Použite túto funkciu pre kontrolu efektu, keď chcete zachytiť záber scény zastavením pohybu, napríklad ak snímate záber tečúcej vody.

1 Priradíte [Preview] funkčnému tlačidlu (→70)

- Nasledujúci krok je príklad priradenia [Preview] tlačidlu [Fn3].

2 Stlačte tlačidlo [Fn3] pre prepnutie potvrdzujúcej obrazovky

- Každé stlačenie tlačidla [Fn3], obrazovka sa prepne.



Snímánie záberov nastavením hodnoty clony a expozičného času



Charakteristika hĺbky poľa

Podmienky snímáania	Hodnota clony	Malá	Veľká
	Ohnisková vzdialenosť	Telefoto	Široký uhol
	Vzdialenosť od objektu	Malá	Veľká
Hĺbka poľa (Rozsah zaostrenia)		Plytká (úzka) Príklad: Pre snímánie záberov so zámerne rozmazaným pozadím	Deep (wide) Príklad: Pre snímánie záberov upravením zaostrenia zatiaľčo zahrniete aj pozadie

- Môžete snímať záber aj keď je aktivovaný režim náhľadu.
- Rozsah, v ktorom môžete skontrolovať efekt zvoleného expozičného času, je medzi 8 a 1/16000 sekundami.
- Tento režim nemôže byť použitý [] ([4K Pre-Burst]) 4K Photo.



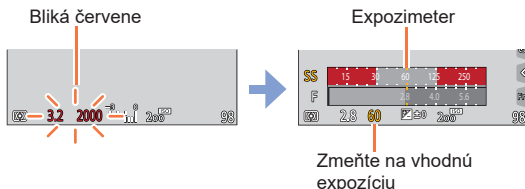
Snímání záberov nastavením hodnoty clony a expozičního času

Jednoduché nastavenie clony / expozičného času pre vhodnú expozíciu (One PushAE)Režim snímání:   **PAS**    

Keď je nastavenie expozície príliš jasné alebo príliš tmavé, môžete použiť one push AE pre dosiahnutie vhodného nastavenia expozície.

**Ako viete, že je expozícia nedostatočná**

- Ak hodnota clony a expozičný čas blikajú červene, keď stlačíte spúšť do polovice.
- Ak je asistent manuálnej expozície niečo iné ako [ 0] keď ste v režime manuálnej expozície. Pre podrobnosti o asistentovi manuálnej expozície si pozrite (→104).

1 Priradíte [One Push AE] funkčnému tlačidlu (→70)**2 (Keď je expozícia nedostatočná) Stlačte funkčné tlačidlo**

- Expozimeter sa nezobrazí v režime kreatívnej kontroly.
- V nasledovných prípadoch nemôže byť nastavená vhodná expozícia.
 - Keď je objekt príliš tmavý a nie je možné dosiahnuť vhodnú expozíciu zmenou hodnoty clony alebo expozičného času.
 - Pri snímaní s použitím blesku
 - Režim náhľadu (→106)



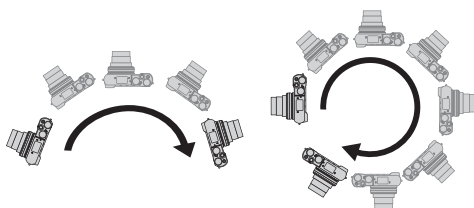
Snímání panoramatických záberov (Panorama ShotMode)/ (Režim panoramatický záber)

Režim snímání:

Postupné snímání záberov kým sa fotoaparát pohybuje sú skombinované do panoramatického záberu.

- 1** Nastavte ovládač režimov na []
- 2** Pre zaostrenie stlačte spúšť do polovice
- 3** Stlačte spúšť nadoraz a otáčajte fotoaparát malým krúživým pohybom v smere snímání pre začatie snímání

Snímání záberov zľava doprava



Horizontálna/vertikálna
vodiaca čiara



Smer snímání a stav
postupu (približný)

Veľkosť snímky:[STANDARD] Veľkosť snímky:[WIDE]

- Otáčajte fotoaparát konštantnou rýchlosťou.
- Nemusíte byť schopní nasnímať úspešne záberov ak budete pohybovať fotoaparátom príliš rýchlo alebo príliš pomaly.

4 Stlačte spúšť nadoraz pre ukončenie snímání

- Zastaviť snímání môžete aj keď prestanete pohybovať fotoaparátom kým snímáte záberov.
- Snímání môžete zastaviť aj keď posuniete fotoaparát na koniec vodidla.

Snímánie panoramatických záberov (Režim panoramatický záber)

■ Zmena smeru snímáania a uhla pohľadu (veľkosť snímky) panoramatických záberov

MENU → [Rec] → [Panorama Settings]

[Direction]	Nastaví smer snímáania. [→] / [←] / [↑] / [↓]
[Picture Size]	Nastaví uhol pohľadu (veľkosť snímky). [STANDARD]: Uprednostňuje kvalitu snímky. [WIDE]: Uprednostňuje uhol pohľadu. • Keď sa nasníma rovnaký uhol pohľadu, [STANDARD] bude mať za následok vyšší počet snímaných pixelov.

- Počet snímaných pixelov za horizontálny a vertikálny riadok panoramatického záberu sa líši v závislosti na veľkosti obrazu, smere snímáania a počtu spájaných záberov. Maximálny počet snímaných pixelov je:

Veľkosť snímky	Smer snímáania	Horizontálne rozlíšenie	Vertikálne rozlíšenie
[STANDARD]	Horizontálny	8176 pixelov	1920 pixelov
	Vertikálny	2560 pixelov	7680 pixelov
[WIDE]	Horizontálny	8176 pixelov	960 pixelov
	Vertikálny	1280 pixelov	7680 pixelov



Tipy

- Fotoaparát otáčajte v smere snímáania čo najvyrovnanejším pohybom. (Ak sa fotoaparát príliš trasie, môže sa stať, že nedokáže nasnímať zábery alebo môže vytvoriť úzku (malú) panoramatickú snímku.)



Fotoaparát otočte až po bod mierne pred bodom, ktorý chcete nasnímať. (Posledná snímka sa však nenasníma až po koniec.).

Snímánie panoramatických záberov (Režim panoramatický záber)

■ O prehrávaní panoramatickej snímky

Stlačenie ▲ začne prehrávanie skrolovaním automaticky v rovnakom smere ako snímánie.

- Asledovné úkony je možné vykonať počas prehrávania skrolovaním.

		Spustiť prehrávanie panorámy/ Pozastaviť*
		Ukončiť



*Keď je prehrávanie pozastavené, môžete skrolovať dopredu a dozadu potiahnutím obrazovky. Keď sa dotknete skrolovacej lišty, pozícia prehrávania preskočí na dotknutú pozíciu.

- Pozícia zoomu sa pevne nastaví do krajnej polohy širokouhlého záberu W.
- Zaostrenie, kompenzácia expozície a vyváženie bielej sa pevne nastaví na optimálne hodnoty pre prvý záber. Ak sa zaostrenie alebo jas záberov nasnímaných ako súčasť panoramatickej snímky po prvom zábere výrazne odlišujú od zaostrenia alebo jasú prvého záberu, panoramatická snímka ako celok (po spojení všetkých záberov) nemusí mať jednotné zaostrenie a jas.
- Keďže panoramatická snímka vznikne spojením viacerých záberov, niektoré snímané objekty môžu byť skreslené alebo môžu byť viditeľné spojenia po sebe nasnímaných záberov.
- [Shutter Type] je pevne nastavené na [Electronic Shutter].
- Panoramatické snímky sa nemusia vytvoriť alebo sa zábery nemusia nasnímať správne, keď snímate zábery nasledujúcich objektov alebo v nasledujúcich podmienkach:
 - objekty, ktoré sú jednotvárne alebo majú nemenný vzor (obloha, pláž atď.),
 - pohybujúce sa objekty (osoba, domáce zvieratko, vozidlo, vlny alebo kvetiny kývajúce sa vo vetre atď.),
 - objekty, ktorých farby alebo vzory sa rýchlo menia (napríklad obraz na displeji),
 - tmavé prostredia,
 - prostredia osvetlené blikajúcim svetelným zdrojom (žiarivka, svetlo sviečky atď.).

Snímání na základe typu scény (Režim snímání scén)

Režim snímání: 

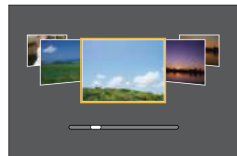
Ak zvolíte scénu vhodnú pre object a podmienky snímání vzorovým záberom, fotoaparát nastaví optimálnu expozíciu, farby a zaostrenie umožňujúce vám snímať spôsobom vhodným pre scénu.

1 Ovládač režimov nastavte na []

2 Stlačte ◀▶ pre výber scény

- Scénu môžete zvoliť aj potiahnutím vzorového záberu alebo posuvnej lišty.

3 Stlačte [MENU/SET]



- Obrazovku výberu môžete zobraziť aj dotykom ikony režimu snímání na obrazovke snímání.
- V závislosti na nastavení [Menu Guide] v menu [Custom], zobrazí a buď obrazovka výberu alebo obrazovka snímání keď je ovládač režimov prepnutý. ([→116](#))



■ Prepnutie obrazovky výberu scény

Stlačte tlačidlo [DISP.] pre prepnutie zobrazenia

- Keď je nastavené na zobrazenie radcu, sú zobrazené podrobné vysvetlenia a tipy pre každú scénu.

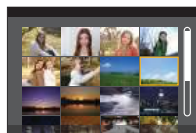
Normálne zobrazenie



Zobrazenie radcu



Zobrazenie zoznamu



Snímání na základe typu scény (Režim snímání scén)

- V nasledovných scénach sa zobrazí obrazovka snímání ako padanie snímky s miernym oneskorením v porovnaní s normálnym snímáním.
[Glistening Water], [Glittering Illuminations], [Soft Image of a Flower]
- Pre zmenu režimu snímání scén zvolte záložku [**SCN**] na obrazovke menu, zvolte [Scene Switch], a potom stlačte [MENU/SET]. Môžete sa vrátiť na krok **2** (→112).
- Nasledovné položky nemožno nastaviť v režime sprievodcu scénami, pretože fotoaparát automaticky upraví optimálne nastavenie.
 - Iné položky ako úprava kvality obrazu v [Photo Style], ISO citlivosť, [Metering Mode], [Highlight Shadow]*, [HDR] a [MultiExp.]*
- * **TZ100/TZ101**
- **TZ100/TZ101**
Hoci je vyváženie bielej pevne nastavené na [AWB] pre určité typy scén, môžete doladiť vyváženie bielej alebo použiť snímání viacerých záberov s rôznym nastavením vyváženia bielej stlačením tlačidla kurzora na obrazovke snímání. (→137, 138)
- **TZ80/TZ81**
Hoci je vyváženie bielej pevne nastavené na [AWB] pre určité typy scén, môžete doladiť vyváženie bielej alebo použiť snímání viacerých záberov s rôznym nastavením vyváženia bielej stlačením [MENU/SET], potom do menu [Rec] a zvolte [White Balance]. (→137, 138)

Pre postupy nastavenia pre režim snímání scén si pozrite (→112)

1: [Clear Portrait] (Čistý portrét)

- Čím viac sa zoom posunie k strane T a fotoaparát sa priblíži k objektu, tým väčší bude efekt.

2: [Silky Skin] (Jemná pleť)

- Čím viac sa zoom posunie k strane T a fotoaparát sa priblíži k objektu, tým väčší bude efekt.
- Ak je časť pozadia atď. Farbou blízko farbe pleti, táto časť sa taktiež vyhladí.
- Tento režim môže byť neefektívny, keď nie je dostatok jasu.

3: [Backlit Softness] (Podsvietená jemnosť)

4: [Clear in Backlight] (Jasnosť v podsvietení)

- **TZ100/TZ101**
Otvorte blesk.
- Ak je objekt príliš blízko, môže sa zobrazíť saturácia bielej.
- Zábery nasnímané s bleskom bližšie alebo ďalej ako je hodnotená vzdialenosť blesku sa môžu javiť príliš jasné alebo príliš tmavé.

Snímání na základe typu scény (Režim snímání scén)

Pre postupy nastavenia pre režim snímání scén si pozrite (→112)

5: [Relaxing Tone] (Odpočínkový tón)

6: [Sweet Child's Face] (Sladká detská tvár)

- Keď sa dotknete tváre nasníma sa statický záber so zaostrením a expozíciou nastavenou na dotknuté miesto.
- Čím viac sa zoom posunie k strane T a fotoaparát sa priblíži k objektu, tým väčší bude efekt.

7: [Distinct Scenery] (Výrazná scenéria)

8: [Bright BlueSky] (Jasno modrá obloha)

9: [Romantic Sunset Glow] (Romantický západ slnka)

10: [Vivid Sunset Glow] (Živý západ slnka)

11: [Glistening Water] (Jagajúca sa voda)

- Hviezdny filter v tomto režime môže spôsobiť efekt trblietania san a objektom iných ako hladina vody.

12: [Clear Night scape] (Jasná nočná scéna)

- Odporúča sa statív, samospúšť.
- Spúšť môže byť zavretá po nasnímaní záberu. Je to spôsobené spracovávaním signálu a nie je to porucha.
- Šum môže byť viditeľný ak snímate zábery na tmavých miestach.

13: [Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)

- Odporúča sa statív, samospúšť.
- Spúšť môže byť zavretá po nasnímaní záberu. Je to spôsobené spracovávaním signálu a nie je to porucha.
- Šum môže byť viditeľný ak snímate zábery na tmavých miestach.

Snímánie na základe typu scény (Režim snímánie scén)

Pre postupy nastavenia pre režim snímánie scén si pozrite (→112)

14: [Warm Glowing Night scape] (Tepló vyžarujúca nočná scéna)

- Odporúča sa statív, samospúšť.
- Spúšť môže byť zavretá po nasnímaní záberu. Je to spôsobené spracovávaním signálu a nie je to porucha.
- Šum môže byť viditeľný ak snímáte zábery na tmavých miestach.

15: [Artistic Night scape]

- Odporúča sa statív, samospúšť.
- Spúšť môže byť zavretá po nasnímaní záberu. Je to spôsobené spracovávaním signálu a nie je to porucha.
- Šum môže byť viditeľný ak snímáte zábery na tmavých miestach.

16: [Glittering Illuminations]

- Odporúča sa statív, samospúšť.
- Spúšť môže byť zavretá po nasnímaní záberu. Je to spôsobené spracovávaním signálu a nie je to porucha.
- Šum môže byť viditeľný ak snímáte zábery na tmavých miestach.

17: [Handheld Night Shot] (Nočné snímánie bez statívu)

- Po stlačení spúšte počas sekvenčného snímánie fotoaparátom nehýbte.
- Uhol pohľadu sa jemne zúži.

18: [Clear Night Portrait] (Čistý nočný portrét)

- **TZ100/TZ101**
Otvorte blesk.
- Odporúča sa statív, samospúšť.
- Keď je zvolené [Clear Night Portrait], udrzte objekt nehybný na asi 1 sekundu po snímaní záberu.
- Spúšť môže byť zavretá po nasnímaní záberu. Je to spôsobené spracovávaním signálu a nie je to porucha.
- Šum môže byť viditeľný ak snímáte zábery na tmavých miestach.

19: [Soft Image of a Flower]

- Odporúča sa statív, samospúšť.
- Pre blízke snímánie odporúčame vyhnúť sa použitiu blesku.
- Keď je objekt blízko fotoaparátu, efektívny rozsah zaostrenia sa podstatne zúži. Preto ak sa zmení vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektom, môže byť ťažšie znovu naň zaostriť.
- Keď snímáte záber v blízkosti, rozlíšenie okrajov záberu sa môže jemne znížiť. Nie je to porucha.

Snímání na základe typu scény (Režim snímání scén)

Pre postupy nastavenia pre režim snímání scén si pozrite (→112)

20: [Appetizing Food] (Chutné jedlo)

- Čím viac sa zoom posunie k strane T a fotoaparát sa priblíži k objektu, tým väčší bude efekt.
- Odporúča sa statív, samospúšť.
- Pre blízke snímání odporúčame vyhnúť sa použitiu blesku.

21: [Cute Dessert] (Chutný zákusok)

- Čím viac sa zoom posunie k strane T a fotoaparát sa priblíži k objektu, tým väčší bude efekt.
- Odporúča sa statív, samospúšť.
- Pre blízke snímání odporúčame vyhnúť sa použitiu blesku.

22: [Freeze Animal Motion] (Znehybnite pohyb zvierat'a)

- Východzie nastavenie [AF Assist Lamp] je [OFF] (Vyp.). (→164)

23: [Clear Sports Shot] (Čistý záber športu)

24: [Monochrome] (Jednofarebné)



Zobrazenie/nezobrazenie obrazovky výberu keď je ovládač režimov nastavený na[**SCN**]/[]

MENU →  **[Custom]** → **[Menu Guide]**

[ON]: Zobrazí obrazovku výberu.

[OFF]: Zobrazí obrazovku snímání aktuálne zvoleného režimu.



Snímání s rôznymi obrazovými efektmi

(Režim kreatívneho ovládania)

Režim snímání: 

Tento režim sníma s dodatočnými obrazovými efektmi. Môžete nastaviť, že sa budú efekty aplikovať na snímku zvolenej vzorovej snímky a skontrolovaním na obrazovke.

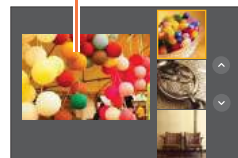
1 Nastavte ovládač režimov na []

Zobrazenie náhľadu

2 Stlačte ▲ ▼ pre výber obrazového efektu (filter)

- Môžete tiež zvoliť obrazové efekty (filtre) dotykom vzorového obrázku.

3 Stlačte [MENU/SET]



- Obrazovku výberu môžete zobrazit' aj dotykom ikony režimu snímání na obrazovke snímání.
- V závislosti na nastavení [Menu Guide] v menu [Custom], Zobrazí sa buď obrazovka výberu alebo obrazovka snímání keď je prepnutý ovládač režimov. (→116)

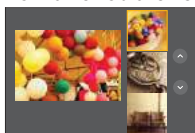


■ Prepínanie zobrazenia obrázovky výberu pre aplikovanie obrazových efektov (filtrov)

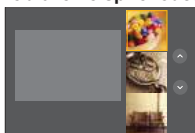
Stlačte tlačidlo [DISP.] pre zmenu zobrazenia

- AK je nastavené na zobrazenie sprievodcu, vysvetlenie každého obrazového efektu sa zobrazí.

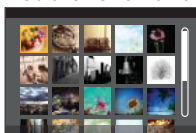
Normálne zobrazenie



Zobrazenie sprievodcu

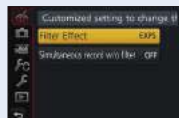


Zobrazenie zoznamu



Snímánie s rôznymi obrazovými efektmi (Režim kreatívneho ovládania)

- V nasledovných obrazových efektoch sa zobrazí obrazovka snímánie ako padanie snímky s miernym oneskorením v porovnaní s normálnym snímaním.
[Rough Monochrome], [Silky Monochrome], [Miniature Effect], [Soft Focus], [StarFilter], [Sunshine]
- [White Balance] je pevne nastavené na [AWB] a ISO citlivosť na [AUTO].
- Nasledovné menu položky môžu byť nastavené v menu [].
 - [Filter Effect]: Umožňuje nastaviť obrazový efekt (filter). (→131)
 - [Simultaneous record w/o filter]: Umožňuje nastaviť fotoaparát na súčasné snímánie s a bez obrazového efektu. (→132)



Úprava obrazových efektov podľa vašich preferencií

Môžete jednoducho upraviť podmienky snímánie (ako stupeň a farebnosť efektu) obrazového efektu podľa vašich predstáv.

1 Stlačte ► pre zobrazenie obrazovky nastavenia

2 TZ100/TZ101

Otočte zadný ovládač pre úpravu podmienok nastavenia obrazových efektov

TZ80/TZ81

Otočte ovládacie kolečko pre úpravu podmienok nastavenia obrazových efektov

- Nastavenia, ktoré môžu byť upravené, sa líšia v závislosti od zvoleného obrazového efektu.
- Stlačte [MENU/SET] pre návrat na obrazovku snímánie.
- Keď zvolíte obrazový efekt, [] sa zobrazí na obrazovke.
- Ak nechcete zmeniť aktuálne nastavenie, zvolte stredný bod (štandardný) v lište úprav.



Obrazový efekt	Položky, ktoré je možné nastaviť
[Expressive]	Živosť Tlmené sfarbenie ↔ Krikľavé sfarbenie
[Retro]	Farebnosť Sfarbenie so žltým nádychom ↔ Sfarbenie s červeným nádychom
[Old Days]	Kontrast Nízky kontrast ↔ Vysoký kontrast
[High Key]	Farebnosť Sfarbenie s ružovým nádychom ↔ Sfarbenie so svetlomodrým nádychom
[Low Key]	Farebnosť Sfarbenie s červeným nádychom ↔ Sfarbenie s modrým nádychom

Snímání s různými obrazovými efekty (Režim kreativního ovládání)

Obrazový efekt	Položky, které je možné nastavit
[Sepia]	Kontrast Nízký kontrast ↔ Vysoký kontrast
[Monochrome]	Farebnost Žltkasté sfarbenie ↔ Modrasté sfarbenie
[Dynamic Monochrome]	Kontrast Nízký kontrast ↔ Vysoký kontrast
[Rough Monochrome]	Zrnitý obrazový efekt Slabo zrnitý obrazový efekt ↔ Silne zrnitý obrazový efekt
[Silky Monochrome]	Stupeň rozmazania Jemné rozmazanie ↔ Silné rozmazanie
[Impressive Art]	Živosť Čiernobiele ↔ Krikľavé sfarbenie
[High Dynamic]	Živosť Čiernobiele ↔ Krikľavé sfarbenie
[Cross Process]	Farebnosť Zelenkasté sfarbenie / Modrasté sfarbenie / Žltkasté sfarbenie / Červenkasté sfarbenie • TZ100/TZ101 Zvoľte požadovaný farebný odtieň otočením zadného ovládača a stlačte [MENU/SET]. • TZ80/TZ81 Zvoľte požadovaný farebný odtieň otočením ovládacieho kolečka a stlačte [MENU/SET]. 
[Toy Effect]	Farebnosť Orangish colouring ↔ Modrasté sfarbenie
[Toy Pop]	Rozsah, v ktorom je okrajový jas znížený Malý ↔ Veľký
[Bleach Bypass]	Kontrast Nízký kontrast ↔ Vysoký kontrast
[Miniature Effect]	Živosť Tlmené sfarbenie ↔ Krikľavé sfarbenie • Pre podrobnosti [Miniature Effect] (→122)
[Soft Focus]	Stupeň rozmazania Jemné rozmazanie ↔ Silné rozmazanie
[Fantasy]	Živosť Tlmené sfarbenie ↔ Krikľavé sfarbenie

Snímání s různými obrazovými efekty (Režim kreativního ovládání)

Obrazový efekt	Položky, které je možné nastavit
[Star Filter]	Délka lúčů světla Lúče svetla sú krátke ↔ Lúče svetla sú dlhé Počet lúčů světla Menší ↔ Větší Uhol lúčů světla Točia sa doľava ↔ Točia sa doprava
[One Point Color]	Množstvo zachovanej farby Zanecháva málo farby ↔ Zanecháva veľa farby • Pre podrobnosti [One Point Color] (→123)
[Sunshine]	Farebnosť Žltkavé sfarbenie / Červené sfarbenie / Modré sfarbenie / Belavé sfarbenie • TZ100/TZ101 Otočte zadný ovládač pre výber sfarbenia a stlačte [MENU/SET]. • TZ80/TZ81 Otočte ovládacie kolečko pre výber sfarbenia a stlačte [MENU/SET]. • Pre podrobnosti [Sunshine] (→123)

Snímání s různými obrazovými efekty (Režim kreativního ovládání)

Snímání záberu s rozmazaným pozadím (funkcia ovládanie rozmazania)

Môžete jednoducho nastaviť rozmazanie pozadia kým kontrolujete obrazovky.

1 Stlačte ▲ pre zobrazenie obrazovky nastavenia

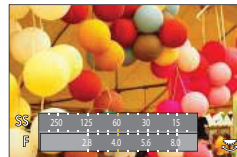
- Každé stlačenie ▲ prepne medzi úkonom nastavenia jasu (expozície) (nižšie), úkonom ovládania rozmazania a dokončením úkonu.

2 TZ100/TZ101**Otočte zadný ovládač pre nastavenie**

TZ80/TZ81

Otočte ovládacie kolečko pre nastavenie

- Stlačte [MENU/SET] pre návrat obrazovky snímania.
- Stlačenie tlačidla  na obrazovke nastavenia rozmazania zruší nastavenie.



• Táto funkcia nie je dostupná v nasledovných prípadoch:

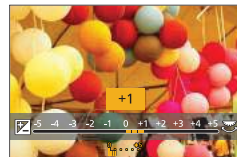
- [Miniature Effect] (Režim kreativního ovládání)

Nastavenie jasu (expozície)**1 Stlačte ▲ pre zobrazenie obrazovky nastavenia**

- Každé stlačenie ▲ prepne medzi úkonom nastavenia jasu (expozície) (nižšie), úkonom ovládania rozmazania a dokončením úkonu.

2 TZ100/TZ101**Otočte zadný ovládač pre nastavenie**

TZ80/TZ81

Otočte ovládacie kolečko pre nastavenie**■ Zmena nastavení použitím dotykovéj obrazovky**

① Stlačte []

② Stlačte položku, ktorú chcete nastaviť

[]: Úprava obrazového efektu

[]: Stupeň rozmazania

[]: Jas (expozícia)

③ Potiahnite posuvnú lištu pre nastavenie

- Stlačte [MENU/SET] pre návrat na obrazovku snímania.



Snímání s různými obrazovými efekty (Režim kreativního ovládání)

[Miniature Effect] (efekt miniatúry)**■ Rozmazanie snímky**

Môžete vytvoriť dojem dioramy úmyselným vytvorením rozmazanej oblasti a zaostrením na oblasť použitím [Miniature Effect]. Môžete nastaviť smer snímání (smer rozmazanej oblasti), polohu a veľkosť zaostrenej oblasti.

- ① Po stlačení [], stlačte []
- ② Stlačte   alebo   posuňte zaostrenú oblasť (rámík)
 - Môžete posunúť zaostrenú časť dotykom obrazovky na obrazovke snímání.
 - Stlačenie [] umožňuje nastaviť smer snímání (smer rozmazania).



- ③ **TZ100/TZ101**
Otočte zadný ovládač pre výber veľkosti zaostrenej oblasti (rámík)

TZ80/TZ81

Otočte ovládacie kolečko pre výber veľkosti zaostrenej oblasti (rámík)

- Na dotykovej obrazovke, roztiahnite vase 2 prsty pre priblíženie a stiahnite vase 2 prsty pre oddialenie (→61)
- Keď stlačíte tlačidlo [DISP.], počiatočné podmienky nastavenia sú obnovené.

- ④ Stlačte [MENU/SET]

- Pri snímání videozáznamov sa nezaznamená žiadny zvuk.
- Pri snímání videozáznamov bude výsledný záznam trvať približne 1/8 skutočného času snímání. (Ak videozáznam snímáte 8 minút, výsledný nasnímaný videozáznam bude trvať približne 1 minútu.) Zobrazený disponibilný záznamový čas je približne 8-krát dlhší ako skutočný čas potrebný na snímání. Po zmene režimu snímání skontrolujte disponibilný záznamový čas.
- Ak snímání videozáznamu ukončíte po krátkom čase, fotoaparát môže ešte určitý čas snímáť. Fotoaparát držte dovtedy, kým snímání neskončí.
- Ak je zvolené [MF] pre režim zaostrenia, posuňte zaostrenú oblasť do polohy, v ktorej bolo zaostrenie napravené.

Snímání s různými obrazovými efekty (Režim kreativního ovládania)

[One Point Color] (Efekt jednej farby)**■ Zvoľte farbu, ktorá sa má zachovať**

- ① Po stlačení [], stlačte []
- ② Zvoľte farbu, ktorá sa má zachovať, s     a stlačte [MENU/SET]
 - Môžete tiež zvoliť dotykovými úkonmi.
 - Keď stlačíte tlačidlo [DISP.], počiatočné podmienky nastavenia sú obnovené.



- Zvolená farba nemusí byť zachovaná pre niektoré objekty.

[Sunshine] (Slnčné svetlo)**■ Nastavenie zdroju svetla**

- ① Po stlačení [], stlačte []
- ② Stlačte     pre posun stredu zdroja svetla do odlišnej pozície
 - Pozícia zdroja svetla môže byť posunutá aj dotykom obrazovky.

**Tipy pre umiestnenie stredu zdroja svetla**

Môžete posunúť stred zdroja svetla mimo obraz pre získanie prírodzenejšej úpravy.

③ TZ100/TZ101

Otočte zadný ovládač pre úpravu veľkosti zdroja svetla

TZ80/TZ81

Otočte ovládacie kolečko pre úpravu veľkosti zdroja svetla

- Na dotykovej obrazovke roztiahnite 2 prsty pre priblíženie a stiahnite 2 prsty pre oddialenie.
- Keď stlačíte tlačidlo [DISP.], počiatočné podmienky nastavenia sú obnovené.

- ④ Stlačte [MENU/SET]



Snímání videozáznamov nastavením hodnoty clony/expozičního času (Režim kreativního ovládání)

Režim snímání: 

Můžete snímat videozáznamy manuálním nastavením hodnoty clony a expozičního času.

1 Nastavte ovládač režimov [M]

2 Nastavte menu

MENU →  [Motion Picture] → [Exposure Mode]

3 Stlačte ▲ ▼ pre výber [P], [A], [S] alebo [M], a stlačte [MENU/SET]

- Úkon zmeny hodnoty clony alebo expozičního času je ten istý ako úkon pre nastavenie ovládača režimov na [P], [A], [S] or [M].



Obrazovku výberu môžete zobrazit' aj dotykom ikony režimu snímání na obrazovke snímání.



4 Stlačte tlačidlo videozáznamu (alebo tlačidlo spúšte) pre začatie snímání

5 Stlačte tlačidlo videozáznamu (alebo tlačidlo spúšte) pre ukončenie snímání

● O hodnote clony

- Pre snímání videozáznamov s ostrým zaostrením na objekt aj pozadie, nastavte hodnotu clony na vyššie číslo. Pre snímání videozáznamov s rozmazaným pozadím, nastavte nižšie číslo.

● O expozičnom čase

- Pre snímání ostrého videozáznamu rýchlo sa pohybujúceho objektu, nastavte kratší expozičný čas. Pre snímání videozáznamu s efektom sledovania pohybu objektu, nastavte dlhší expozičný čas.
- Keď manuálne nastavíte kratší expozičný čas, šum na obrazovke sa môže zvýšiť kvôli vyššej citlivosti.
- Keď snímáte objekt v extrémne jasnom mieste alebo pod fluorescenčné alebo LED osvetlenie, atď., farby a jas obrazovky sa môže zmeniť alebo sa môžu na obrazovke objaviť horizontálne pásy. Ak sa to stane, odporúčame zmeniť režim snímání alebo manuálne upraviť expozičný čas na 1/60 sekundy alebo 1/100 sekundy.

● TZ100/TZ101

Keď je [Exposure Mode] nastavený na [M], [AUTO] ISO citlivosti sa zmení na [125].

● TZ80/TZ81

Keď je [Exposure Mode] nastavený na [M], [AUTO] ISO citlivosti sa zmení na [80].

- Nastavenia režimu snímání sú vypnuté.



Snímání videozáznamov nastavením hodnoty clony/expozičního času (Režim kreativního ovládání)

Snímání spomalených záberov ([Vysokorychlostné video])

Spomalené zábery je možné snímať vykonaním snímania pri super vysokej rýchlosti. Keď sa tieto snímania prehrávajú, videozáznam sa zobrazuje pomaly.

- Pre snímání záberov použite USH kartu Speed class 3. (→37)

1 Nastavte ovládač režimov na [M]

2 Nastavte menu

[MENU] → [Motion Picture] → [High Speed Video]

3 TZ100/TZ101

Použite ▲ ▼ pre výber [ON] a stlačte [MENU/SET]

[100fps/FHD]	Snímání sa vykoná pri 100 snímkach/sekunda s [FHD] v [MP4].
--------------	---

TZ80/TZ81

Použite ▲ ▼ pre výber kvality videozáznamu a stlačte [MENU/SET]

[200fps/VGA]	Snímání sa vykoná pri 200 snímkach/sekunda s [VGA] v [MP4]. • Uhol pohľadu sa zúži.
[100fps/HD]	Snímání sa vykoná pri 100 snímkach/sekunda s [HD] v [MP4].

4 Stlačte tlačidlo videozáznamu (alebo spúšť) pre spustenie snímání

5 Stlačte tlačidlo videozáznamu (alebo spúšť) pre ukončenie snímání

- Zvuk sa nezaznamená.
- Snímání sa zastaví keď čas nepretržitého snímání prekročí 7 minút a 29 sekúnd alebo súbor veľkosť súboru prekročí 4 GB. (Snímání sa môže vykonať až do 29 minút a 56 sekúnd ak je konvertované na čas prehrávania.)
- Pre zaostrenie, zoom, expozíciu a vyváženie bielej sa použijú hodnoty nastavené pri spustení snímání.
- Pre zaostrenie, zoom, expozíciu a vyváženie bielej sa použijú hodnoty nastavené pri spustení snímání.

Snímání videozáznamov nastavením hodnoty clony/expozičního času (Režim kreativního ovládání)

Minimalizovanie zvukov úkonov počas snímání videozáznamov

Zvuky úkonov zoomu alebo úkonov tlačidiel môžu byť nasnímané, keď sa použijú počas snímání videozáznamu. Použitie ikon dotyku umožňuje tiché úkony počas snímání videozáznamov.

1 Nastavte menu

MENU →  **[Motion Picture]** → **[Silent Operation]**

2 Použite ▲ ▼ a zvolte [ON]

3 Spustíte snímání

4 Stlačte []

5 Stlačte ikonu

	Zoom
	Hodnota clony
	Expozičný čas
	Kompenzácia expozície
	ISO citlivosť

6 Potiahnite lištu pre nastavenie

- Rýchlosť ovládania sa líši v závislosti na dotknutej pozícii.

[▼] / [▲]	Mení nastavenie pomaly
[▼] / [▲]	Mení nastavenie rýchlo



7 Ukončenie snímání

- Nie je možné použiť počas snímání [High Speed Video].

Zaregistrovanie vlastných nastavení a snímání

(Custom Mode) (Režim používateľských nastavení)

Režim snímání:

Môžete zaregistrovať nastavenia fotoaparátu ako nastavenia používateľa. Ak potom snímate v režime používateľských nastavení, môžete použiť zaregistrované nastavenia.

- Počiatočné nastavenie režimu Programme AE je zaregistrované počiatočne ako používateľské nastavenie.

Zaregistrovanie vašich vlastných nastavení ([Cust.Set Mem.])

Pre umožnenie snímání použitím rovnakých nastavení, až 3 sady aktuálnych nastavení fotoaparátu je možné zaregistrovať použitím [Cust.Set Mem.]. ([C 1], [C 2], [C 3])

Prípravy

Zvoľte režim snímání, ktorý si prajete zaregistrovať a nastavte menu [Rec], menu [Motion Picture], menu [Setup], atď.

1 Nastavte menu

MENU →  [Custom] → [Cust.Set Mem.]

2 Použite ▲ ▼ a zvoľte vlastný používateľský set pre zaregistrovanie a stlačte [MENU/SET]

- Nasledovné položky menu nie sú registrované ako používateľské nastavenia.

[Rec] menu	[Setup] menu
• Údaje zaregistrované [Face Recog.] • Nastavenie [Profile Setup]	• Všetky menu
[Custom] menu	[Playback] menu
• [Touch Scroll] • [Menu Guide]	• [Rotate Disp.] • [Picture Sort]

Zaregistrovanie vlastných nastavení a snímání (Custom Mode) (Režim používateľských nastavení)

Snímání použitím zaregistrovaného používateľského setu

1 Nastavte ovládač režimov na [C]

- Vyvolá sa posledný použitý používateľský set.

■ Pre zmenu používateľského setu

- ① Nastavte ovládač režimov na [C]
- ② Stlačte [MENU/SET] pre vyvolanie menu
- ③ Stlačte ◀▶ a zvolte používateľský set, ktorý chcete použiť a stlačte [MENU/SET]



Obrazovku výberu môžete zobrazit' aj dotykom ikony režimu snímání na obrazovke snímání.



- Nastavenia sa prepnú na nastavenia, ktoré ste zvolili pre používateľský set.



Zmena zaregistrovaného obsahu

Aj keď sa nastavenia menu dočasne zmení keď sa nastaví ovládač režimov na [C], aktuálne zaregistrované nastavenia ostanú nezmenené.

Pre zmenu aktuálne zaregistrovaných nastavení, prepíšete zaregistrované údaje pomocou [Cust.Set Mem.] v menu [Custom].



Úprava kvality obrazu s efektmi [Photo Style]

Režim snímania: **P** **A** **S** **M**

Môžete upraviť farby a kvalitu obrazu podľa konceptu obrazu, ktorý chcete vytvoriť.

MENU → **[Rec]** → **[Photo Style]**

[Standard]	Štandardné nastavenie.
[Vivid]*	Nastavenie s jemne vysokým kontrastom a presýtením.
[Natural]*	Nastavenie s jemne nízkym kontrastom.
[Monochrome]	Nastavenie, ktoré vytvorí obraz použitím len jednofarebných odtieňov sivej, ako napríklad čierna a biela.
[Scenery]*	Nastavenie, ktoré vytvorí obraz použitím živých farieb pre modrú oblohu a zelenú.
[Portrait]*	Nastavenie, ktoré vytvorí vzhľad zdravej pleti.
[Custom]*	Nastavenie pre použitie farieb a kvality obrazu, ktoré boli vopred zaregistrované.

* Nastavenie nie je dostupné v režime Intelligent Auto Plus.

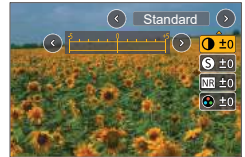
- V režime Intelligent Auto Plus sa nastavenie resetuje na [Standard], keď sa fotoaparát prepne do iného režimu snímania alebo sa fotoaparát vypne a zapne.
- V režime sprievodcu scénou je možné upraviť len kvalitu obrazu.

Úprava kvality obrazu s efektmi [Photo Style] (Štýl fotografie)

■ Úprava kvality obrazu

- Kvalita obrazu sa nedá nastaviť v režime Intelligent Auto Plus.

① Stlačte ◀▶ a zvolíte typ štýlu fotografie



② Stlačte ▲▼ a zvolíte položku a stlačte ◀▶ pre úpravu

☐ [Contrast]	[+]	Zvýši kontrast obrazu.
	[-]	Zníži kontrast obrazu.
S [Sharpness]	[+]	Zlepšuje obrysy v obraze.
	[-]	Zjemňuje obrysy v obraze.
NR [Noise Reduction]	[+]	Zvýši sa efekt redukcie šumu pre redukciu šumu. Toto nastavenie môže trochu znížiť rozlíšenie.
	[-]	Zníži sa efekt redukcie šumu pre dosiahnutie obrazu s jasnejším rozlíšením.
🌈 [Saturation]*1	[+]	Krikľavé sfarbenie
	[-]	Stlmené sfarbenie
🌈 [Color Tone]*1	[+]	Modrasté sfarbenie
	[-]	Žltkasté sfarbenie
🌀 [Filter Effect]*2	[Yellow]	Zlepší kontrast objektu. (Efekt:Nízky) Sníma modrú oblohu jasne.
	[Orange]	Zlepší kontrast objektu. (Efekt:Stredný) Sníma modrú oblohu živými farbami.
	[Red]	Zlepší kontrast objektu. (Effect:High) Sníma modrú oblohu s ešte živšími farbami.
	[Green]	Aplikuje sa stlmené sfarbenie na pleť a pery osoby. Zdôrazňuje zelené listy a robí ich jasnejšími.
	[Off]	—

*1 [Color Tone] sa zobrazí len keď je zvolené [Monochrome]. Inak sa zobrazí [Saturation].

*2 Sa zobrazí len keď je zvolené [Monochrome].

- Keď je kvalita obrazu upravená, [+] sa zobrazí na ikone [Photo Style].

③ Stlačte [MENU/SET]

■ Zaregistrovanie nastavenia pre upravenú kvalitu obrazu do [Custom]

① Vykonajte úpravu kvality obrazu v kroku ② "Úprava kvality obrazu" a stlačte tlačidlo [DISP.]

Snímanie záberov s obrazovými efektmi [FilterSettings] (Nastavenia filtra)

Režim snímania:

Môžete aplikovať obrazové efekty (filtre), ktoré sú dostupné pre režim kreatívneho ovládania, na snímky v iných režimoch, ako napríklad režim AE prioritá clony alebo režim panoramatického záberu. Pre podrobnosti ([→117](#)).

MENU → **[Rec]** → **[Filter Settings]** → **[Filter Effect]**

[ON]	Snímajte s nastavným pridaným obrazovým efektom.
[OFF]	Snímajte bez prídania obrazového efektu.
[SET]	Nastavte obrazový efekt. (→117)

■ Zmena nastavení pomocou dotykovej obrazovky

- ① Stlačte .
- ② Stačte položku, ktorú chcete nastaviť
 - : Obrazový efekt ON (Zap.) alebo OFF (Vyp.)
 - : Obrazové efekty (Filtre)
 - : Úprava obrazového efektu



- Nemôže sa použiť počas snímania [High Speed Video].
- [Rough Monochrome], [Silky Monochrome], [Miniature Effect]*, [Soft Focus], [Star Filter] a [Sunshine] nie sú dostupné v nasledovných prípadoch.
 - Režim kreatívneho videa
 - Počas snímania videozáznamov
 - [Toy Effect] a [Toy Pop] tiež nemôžu byť použité keď je nastavené [4K Live Cropping].
 - Pri snímaní 4K snímky
 - Pri snímaní pomocou [Post Focus]
 - * V režime kreatívne video alebo pri snímaní videozáznamov, táto položka nie je dostupná len ak je veľkosť videozáznamu [4K] v [Rec Quality].
- Nasledovné funkcie nie sú dostupné v režime panoramatického záberu.
 - [Toy Effect], [Toy Pop], [Miniature Effect], [Sunshine]
- Pri snímaní panoramatických záberov nie sú nasledovné efekty aplikované na obrazovku snímania.
 - [Rough Monochrome], [Silky Monochrome], [Soft Focus], [StarFilter]
- Pri snímaní panoramatického záberu v scéne s nízkym jasom, nemusíte byť schopní dosiahnuť požadované výsledky, ak sa použije [High Key] v režime panoramatického záberu.
- Dostupné nastavenia ISO citlivosti budú limitované na [3200]. ISO citlivosť pre [High Dynamic] bude pevne nastavená na [AUTO].
- Nastavenia sa uložia aj keď sa režim snímania zmení alebo sa fotoaparát vypne.

Snímanie záberov s obrazovými efektmi [Filter Settings] (Nastavenia filtra)

Snímanie dvoch statických záberov s a bez obrazového efektu ([Simultaneous record w/o filter])

Môžete snímať dva statické zábery súčasne stlačením tlačidla spúšte raz, raz s efektmi a raz bez efektov.

MENU →  **[Rec]** → **[Filter Settings]** → **[Simultaneous record w/o filter]**

Nastavenia: [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)

- Keď je nastavené [ON] (Zap.), fotoaparát nasníma statický záber s efektmi aplikovanými a potom statický záber bez efektov.
- Po snímaní záberu, [Auto Review] zobrazí len statický záber s aplikovanými efektami.

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledovných prípadoch:
 - Keď je [Filter Effect] [Filter Settings] nastavené na [OFF] (Vyp.)
 - Režim panoramatického záberu
 - Pri použití [Burst]
 - Pri snímaní 4K snímok
 - Pri použití [Auto Bracket]
 - Pri snímaní použitím [Post Focus]
 - Počas snímania videozáznamov
 - Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu.
 - Keď je [Quality] nastavená [RAW ], [RAW ] alebo [RAW]
 - Pri použití [Time Lapse Shot]
 - Pri použití [Stop Motion Animation]

TZ100/TZ101 Úpravy zvýraznenia a tieňov

[Highlight Shadow] (Zvýraznenie tieňa)

Režim snímania:

Môžete upraviť zvýraznenia a tieň snímky zatiaľ čo potvrdzujete jas týchto oblastí na obrazovke.

1 Nastavte menu

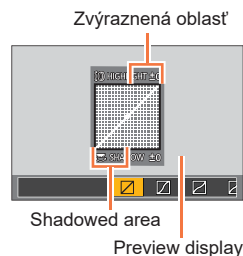
MENU → **[Rec]** → **[Highlight Shadow]**

2 Stlačte ◀▶ a zvolte položku

☒ [(Standard)]	Žiadne úpravy.
☒ [(Higher contrast)]	Zjasní zvýraznené oblasti a stmaví vytienené oblasti.
☒ [(Lower contrast)]	Stmaví zvýraznené oblasti a zjasní vytienené oblasti.
☒ [(Brighten shadows)]	Zjasní vytienené oblasti.
/ / (Custom)	Môžete nastaviť používateľský registračný tvar.

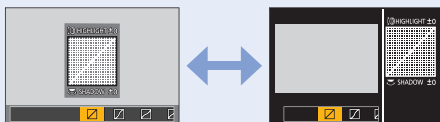
3 Otočte ovládací krúžok pre úpravu jasú zvýraznenej oblasti a otočte zadný ovládač pre úpravu jasú vytienenej oblasti

- Pre registrovanie preferovaných nastavení stlačte a zvolte ikonu registračného cieľa (Custom 1, Custom 2 a Custom 3).
- Úpravy je možné vykonať potiahnutím grafu.



4 Stlačte **[MENU/SET]**

- Môžete stlačiť tlačidlo **[DISP.]** na obrazovke úpravy jasú pre prepnutie zobrazenia obrazovky.



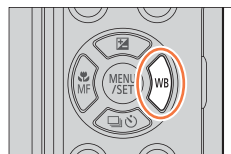
- Nastavenia zaregistrované v , , alebo sa uchovávajú aj keď sa fotoaparát vypne.
- Nastavenia upravené v , , , alebo sa obnovia na východzie nastavenia, keď sa fotoaparát vypne.

Úprava vyváženia bielej

Režim snímania: **P** **A** **S** **M** **C**

V slnečnom svetle, pod rozpáleným svetlom alebo v iných takých podmienkach kde biela farba má náznak, táto položka upraví farbu bielej, ktorá je najbližšie k tomu, čo vidí oko v súlade so zdrojom svetla.

1 **Stlačte [WB] tlačidlo (▶)**



TZ80/TZ81

Nastavte menu

MENU → **[Rec]** → **[White Balance]**

2 **Otočte zadný ovládač a zvolte vyváženie bielej**

TZ80/TZ81

Otočte ovládacie kolečko a zvolte vyváženie bielej

[AWB]	Automatické nastavenie podľa zdroja svetla.
[☀]	Nastavenie podľa farby pri jasnej oblohe.
[☁]	Nastavenie podľa farby pri zamračenej oblohe.
[🏠]	Nastavenie podľa farby v tieni.
[💡]	Nastavenie podľa farby pri svetle bežnej žiarovky.
[⚡] *1	Nastavenie farby, ktorá je optimálna pre snímání záberov použitím blesku.
[1]/[2]/[3]*2/[4]*2	Použite hodnotu vyváženia bielej, ktorá bola nastavená manuálne. (→136)
[K]	Použite prednastavené nastavenia teploty farby. (→136)

*1 [AWB] nastavenie je aplikovaná počas snímání videozáznamov, snímání 4K fotografií, alebo snímání v [Post Focus].

*2 **TZ100/TZ101**

3 **Stlačte [MENU/SET] pre dokončenie nastavenia**

• Taktiež môžete nastaviť vyváženie bielej stlačením spúšte do polovice.

Úprava vyváženia bielej



Pri žiarivkovom osvetlení, LED diódových svetidlách a pod. sa bude správne vyváženie bielej meniť v závislosti od typu osvetlenia, preto použite režim [AWB], [], [], []* alebo []*.

* TZ100/TZ101

- Vyváženie bielej nemusí fungovať správne, ak snímate zábery použitím blesku alebo je objekt mimo efektívneho rozsahu blesku. (→242)
- Režim sprievodcu scénou, zmena scény alebo režimu snímania vráti nastavenie vyváženia bielej (vrátane nastavenie jemného doladenia vyváženia bielej) späť na [AWB].
- V režime sprievodcu scénou sa urobia nastavenia vhodné pre každú scénu.

■ Automatické vyváženie bielej

Keď je nastavený režim [AWB] (Automatické vyváženie bielej), podanie farieb snímky je prispôbené svetelnému zdroju. Ak je však scéna príliš jasne alebo nedostatočne osvetlená, alebo sa snímkanie uskutočňuje za iných extrémnych podmienok, môžu mať snímky červenkastý alebo modrastý nádych. Vyváženie bielej nemusí správne fungovať, ak je viacero zdrojov svetla. V tom prípade nastavte [White Balance] na nastavenie iné ako [AWB] pre úpravu sfarbenia.

 : [AWB] rozsah ovládania



K=stupnica teploty farieb v kelvinoch



Úprava vyváženia bielej

Nastavenie vyváženia bielej manuálne

Snímajte záber bieleho objektu pod cieľovým svetelným zdrojom pre úpravu farieb.

1 V krokoch **1 - 2** “Úpravy vyváženia bielej,” (→134) zvolíte [], [], []*1 alebo []*1 a stlačíte **▲**

*1 TZ100/TZ101

2 Namierite fotoaparát na biely objekt ako napríklad hárok papiera a zaistite, že je vnútri rámu v strede obrazovky a stlačíte tlačidlo spúšte.

- Toto nastaví vyváženie bielej a vráti na obrazovku snímania.
- Rovnaký úkon je možné vykonať stlačením [MENU/SET].

- Nemusi byť možné nastaviť správne vyváženie bielej, ak sú objekty príliš jasné alebo príliš tmavé. V takom prípade upravte jas a skúste nastaviť vyváženie bielej ešte raz.

Nastavenie vyváženia bielej pomocou teploty farieb

Môžete nastaviť vyváženie bielej pomocou teploty farieb. Teplota farieb je číselná hodnota, ktorá vyjadruje farbu svetla (jednotka: K*2). Snímka sa stane viac modrastou keď je teplota farieb vyššia a červenkastá keď je teplota nižšia.

*2 Kelvin

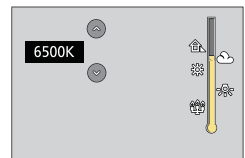
1 V krokoch **1 - 2** “Úpravy vyváženia bielej,” (→134) zvolíte [] a stlačíte **▲**

2 Použite **▲ ▼** a zvolíte hodnotu teploty farieb a stlačíte [MENU/SET]

- Je možné nastaviť teplotu farieb od [2500K] do [10000K].

3 Stlačíte [MENU/SET] pre dokončenie nastavenia

- Môžete stlačiť spúšť do polovice pre nastavenie vyváženia bielej.



Úprava vyváženia bielej

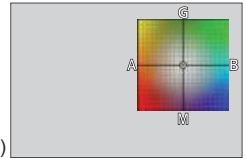
Jemné doladenie vyváženia bielej

Nastavenia vyváženia bielej sa môžu individuálne jemne doladiť, ak sa farby stále nejavia ako bolo očakávané.

1 V krokoch **1 - 2** “Úpravy vyváženia bielej,” (→134) zvolíte vyváženie bielej a stlačíte ▼

2 Použite ▲ ▼ ◀ ▶ a vykonajte jemné doladenie vyváženia bielej

- ◀: A (jantár: oranžovkasté farby) ▶: B (modrá: modrasté farby)
 ▲: G (zelená: zelenkastá farba) ▼: M (magenta: červenkasté farby)



- Môžete vykonať jemné doladenia dotykom grafu vyváženia bielej.
- Stlačenie tlačidla [DISP.] resetuje pozíciu späť do stredu.

3 Stlačte [MENU/SET]

4 Stlačte [MENU/SET] pre dokončenie nastavenia

- Môžete stlačiť spúšť do polovice pre nastavenie vyváženia bielej.

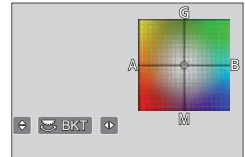
- Keď vykonávate jemné doladenia vyváženia bielej smerom k strane A (jantár) alebo B (modrá), farba zobrazenej ikony vyváženia bielej na obrazovke zmení farbu na tú jemne doladenú.
- Keď vykonávate jemné doladenia vyváženia bielej smerom k strane G (zelená) alebo M (magenta), zobrazí sa [+] (green) alebo [-] (magenta) v ikone vyváženia bielej na obrazovke.
- Nastavenia sa použijú aj pri fotografovaní s bleskom.
- Keď nastavíte nové hodnoty vyváženia bielej zvolením [], [], []* alebo []*, alebo zmeňte teploty farieb zvolením [], úroveň jemných doladení vyváženia bielej sa vráti do normálneho nastavenia (stredový bod).

* TZ100/TZ101

Bracket snímání pomocou vyváženia bielej

Nastavenia Bracket sa vykonávajú na základe hodnôt jemných doladení pre vyváženie bielej, a automaticky sa nasnímajú tri snímky s rôznym sfarbením, keď sa raz stlačí spúšť.

- 1** **TZ100/TZ101**
Vykonajte jemné doladenia vyváženia bielej v kroku 2
“Jemné doladenia vyváženia bielej” (→137) a otočte
zadný ovládača pre vykonanie Bracket nastavení



TZ80/TZ81

- Vykonajte jemné doladenia vyváženia bielej v kroku 2**
“Jemné doladenia vyváženia bielej” (→137) a otočte
ovládacím kolečkom pre vykonanie Bracket nastavení

V smere hodinových ručičiek: Horizontálne ([A] do [B])
 Proti smeru hodinových ručičiek: Vertikálne ([G] do [M])

- Môžete nastaviť bracket stlačením []/[].

- 2** **Stlačte [MENU/SET]**

- 3** **Stlačte [MENU/SET] pre dokončenie nastavenia**

- Môžete stlačiť spúšť do polovice pre nastavenie vyváženia bielej.

- Keď je bracket vyváženia bielej nastavený, [BKT] sa zobrazí na ikone vyváženia bielej.

TZ100/TZ101

Keď sa fotoaparát vypne (vrátane [Sleep Mode]), nastavenie bracket vyváženia bielej sa zruší.

TZ80/TZ81

Keď sa fotoaparát vypne (vrátane [Auto Power Off]), nastavenie bracket vyváženia bielej sa zruší.

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledovných prípadoch:

- Režim panoramatického záberu
- [Glistening Water], [Glittering Illuminations],[Hand held Night Shot],[Soft Image of a Flower] (Scene Guide Mode)
- Pri použití [Burst]
- Pri snímaní 4K záberov
- Pri použití [Auto Bracket]
- Pri snímaní pomocou [Post Focus]
- Pri snímaní statického záberu počas snímania videozáznamu
- Keď je [Quality] nastavená na [RAW], [RAW] alebo [RAW]
- Keď je [HDR] nastavený na [ON]
- **TZ100/TZ101** Keď je nastavený [Multi Exp.]
- Pri použití [Time Lapse Shot]

Nastavenie kvality obrazu a veľkosti

Zmena pomeru strán statických záberov

Režim snímania:

Umožňuje vám to zvoliť pomer strán snímok, aby vyhovoval spôsobu tlače alebo prehrávania.

MENU → **[Rec]** → **[Aspect Ratio]**

[4:3]	Pomer strán 4:3TV
[3:2]	Pomer strán štandardných filmových fotoaparátov
[16:9]	Pomer strán TV s vysokým rozlíšením, atď.
[1:1]	Pomer strán štvorcového obrazu

TZ100/TZ101

Ak nastavíte HDMI výstup počas prehrávania, nastavenie je pevne nastavené na [16:9]. (→232)

Nastavenie veľkosti snímky

Režim snímania:

Čím vyšší počet pixelov, tým lepší detail snímok sa zobrazí aj keď sa vytlačia na veľké hárky.

MENU → **[Rec]** → **[Picture Size]**

TZ100/TZ101

[Aspect Ratio]	4:3	3:2	16:9	1:1
[Picture Size]	[L] 17.5M 4864×3648	[L] 20M 5472×3648	[L] 17M 5472×3080	[L] 13.5M 3648×3648
	[EX M] 9M 3456×2592	[EX M] 10M 3888×2592	[EX M] 8M 3840×2160	[EX M] 6.5M 2592×2592
	[EX S] 4.5M 2432×1824	[EX S] 5M 2736×1824	[EX S] 2M 1920×1080	[EX S] 3.5M 1824×1824

TZ80/TZ81

[Aspect Ratio]	4:3	3:2	16:9	1:1
[Picture Size]	[L] 18M 4896×3672	[L] 16M 4896×3264	[L] 13.5M 4896×2752	[L] 13.5M 3664×3664
	[EX M] 9M 3456×2592	[EX M] 8M 3456×2304	[EX M] 8M 3840×2160	[EX M] 7M 2592×2592
	[EX S] 4.5M 2400×1800	[EX S] 4M 2400×1600	[EX S] 2M 1920×1080	[EX S] 3.5M 1824×1824

- Keď je [Burst Rate] nastavené na [SH], [Picture Size] sa pevne nastaví na[S].
- Veľkosť snímky bude pevne nastavená na [4K] ([4:3]: 3328×2496; [3:2]: 3504×2336; [16:9]: 3840×2160; [1:1]: 2880×2880) pri snímaní 4K snímok alebo snímaní v Post Focus.

Nastavenie kvality obrazu a veľkosti

Nastavenie kompresného pomeru snímok ([Quality])

Režim snímania:

Nastavte kompresný pomer použitý pre ukladanie snímok.

MENU → [Rec] → [Quality]

Nastavenia	Formát súboru	Popis
	JPEG	Dáva prednosť kvalite obrazu a uloží snímky vo formáte JPEG.
		Uloží snímky vo formáte JPEG použitím štandardnej kvality obrazu. Toto nastavenie je užitočné keď chcete zvýšiť počet nasnímateľných záberov bez zmeny počtu pixelov.
	RAW + JPEG	Uloží snímky vo formáte JPEG (alebo) okrem RAW formátu súboru.*1
[RAW]	RAW	Uloží snímky vo formáte RAW.*2 [RAW] snímky sa snímajú s menším množstvom údajov ako [RAW] alebo [RAW].

*1 Ak vymažete súbor RAW z fotoaparátu, zodpovedajúci JPEG súbor sa taktiež vymaže.

*2 Bezohľadu na pomer strán snímky počas snímania, RAW statický záber sa vždy sníma v nasledovnom pomere strán.

TZ100/TZ101: [3:2] (5472×3648)**TZ80/TZ81**: [4:3] (4896×3672)

O súbore RAW

V prípade súborového formátu RAW sa dáta uložia bez toho, aby vo fotoaparáte došlo k spracovaniu obrazu. Na prehrávanie a editovanie RAW súborov snímok musíte použiť fotoaparát alebo príslušný softvér.

Môžete vykonať pokročilejšie editovanie RAW súborov, ako napríklad korekcia vyváženia bielej skôr nasnímaných záberov, a uložiť zábery vo formáte, ktorý sa dá zobraziť na PC.

Tento formát dodáva vyššiu kvalitu obrazu ako JPEG format, ale množstvo údajov je väčšie.

• **TZ100/TZ101**

Môžete vyvolať RAW súbor snímok pomocou [RAW Processing] v menu [Playback]. (→284)

- Pre vyvolanie a editovanie RAW súboru snímok na PC, použite softvér (Ichikawa Soft Laboratory's "SILKYPIX Developer Studio"). Pre získanie tohto softvéru si ho stiahnite z webovej stránky dodávateľa a nainštalujte do počítača. (→353)



Nastavenie kvality obrazu a veľkosti

- Keď prehrávate záber nansnímaný s [RAW], šedá oblasť sa zobrazí v závislosti na pomere strán obrazu počas snímania.
- Nastavenie je nastavené na [] pri snímaní 4K snímok alebo snímaní v [Post Focus].
- Nasledovné efekty nemôžu byť použité na zábery vo formáte RAW.
 - Režim Intelligent Auto Plus
 - Režim kreatívneho ovládania
 - Vyváženie bielej
 - [Photo Style]*1, [Aspect Ratio], [Highlight Shadow]*1,*2, [i.Dynamic]*1, [Red-Eye Removal]*3, [i.Resolution]*1, [Diffraction Compensation]*3, [Color Space]*1,*2 ([Rec] menu)
- Nemôžete nastaviť na [RAW ], [RAW ] alebo [RAW] v nasledovných prípadoch:
 - Režim panoramatického záberu
 - [Handheld Night Shot] (Režim sprievodcu scénou)

*1 **TZ100/TZ101**

Keď použijete [RAW Processing] v menu [Playback], úpravy sa vykonajú z nastavení v čase snímania. Preto môže byť výstup vo formáte JPEG snímky s nastaveniami v čase snímania.

*2 **TZ100/TZ101**

*3 **TZ100/TZ101**

Ak urobíte korekcie v čase snímania, upravená snímka vo formáte JPEG je výstup, keď sa použije [RAW Processing] v menu [Playback].

Efektívne používanie funkcií korekcie snímok

Efekt kompenzácie nemusí byť dosiahnutý v závislosti na podmienkach.

Korekcia jasů a expozície ([i.Dynamic])

Režim snímání: **PAS**

Automaticky upravuje jas a expozíciu pre živšie farby, keď je podstatný kontrast medzi pozadím a objektom.

MENU → **[Rec]** → **[i.Dynamic]**

Nastavenia: **[AUTO]** / **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[OFF]**

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledovných prípadoch:
 - Keď je [HDR] nastavené na [ON] (Zap.)
 - **TZ100/TZ101**
Keď je [Sensitivity] nastavená na [H.16000], [H.20000] or [H.25600]
 - **TZ80/TZ81**
Keď je [Sensitivity] nastavená na [H.4000], [H.5000] or [H.6400]

Zlepšenie dojmu vysokého rozlíšenia ([i.Resolution])

Režim snímání: **PAS**

Technológiu inteligentného rozlíšenia (Intelligent Resolution) fotoaparátu môžete využiť na snímání statických záberov s ostrejšími obrysami a jasnejším rozlíšením.

MENU → **[Rec]** → **[i.Resolution]**

Nastavenia: **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[EXTENDED]** / **[OFF]**

- Keď je [EXTENDED] nastavené, môžete snímať prirodzenejšie zábery s s dojemom vysokého rozlíšenia.
- Nastavenie [EXTENDED] sa automaticky zmení na nastavenie [LOW] počas snímání videozáznamov, snímání 4K snímok alebo snímání v [Post Focus].

Kombinovanie statických záberov s rôznou expozíciou ([HDR])

Režim snímania: **PASM**

Fotoaparát môže skombinovať 3 statické zábery nasnímané s rôznou expozíciou do jedného správne exponovaného záberu s bohatou gradáciou. Jednotlivé zábery použité na vytvorenie HDR záberu sa neuložia. Môžete minimalizovať stratu gradácie v jasných oblastiach a tmavých oblastiach, keď je napríklad kontrast medzi pozadím a objektom veľký. Kombinovaný HDR záber sa uloží vo formáte JPEG.

MENU → **[Rec]** → **[HDR]**

[ON]	Vytvorí kombinovaný HDR záber.
[OFF]	Nevytvorí kombinovaný HDR záber.
[SET]*	[Dynamic Range] [AUTO]: Sníma zábery po automatickom nastavení rozsahu úprav exozície na základe kontrastu objektu. [±1EV] / [±2EV] / [±3EV]: Sníma zábery použitím nastaveného rozsahu úprav expozície.
	[Auto Align] [ON]: Automaticky upravuje náhradu snímok spôsobených trasením, atď. Odporúčame použiť toto nastavenie pre snímánie záberov s ručným fotoaparátom. [OFF]: Neupravuje náhradu snímok. Odporúčame použiť toto nastavenie s použitím statívu.

* **TZ100/TZ101**

- Po stlačení spúšte nehýbte fotoaparátom pri úkone sekvencie.
- Kedže sa sekvencia statických záberov skombinuje po tom, ako bola nasnímaná, bude chvíľu trvať kým bude možné snímať ďalší záber.
- Objekt, ktorý bol v čase snímania v pohybe, sa môže zobraziť s po obrazom.
- **TZ100/TZ101**
Keď je [Auto Align] nastavené na [ON], uhol pohľadu sa jemne zúži.
- Keď snímate zábery s bleskom, režim blesku sa pevne nastaví na (Forced Flash Off).
- Táto funkcia nebude fungovať pre statické zábery počas snímania videozáznamov.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledovných prípadoch:
 - Pri použití [Burst]
 - Pri snímaní 4K snímok
 - Pri použití [Auto Bracket]
 - **TZ100/TZ101** Počas T (čas) snímania
 - Pri snímaní použitím [Post Focus]
 - Keď je [Quality] nastavená na , alebo
 - Pri použití [Time Lapse Shot]
 - Keď je [Auto Shooting] [Stop Motion Animation] nastavené

Efektívne používanie funkcií korekcie snímok

TZ100/TZ101 Potlačenie šumu dlhej expozície ([Long Shtr NR])

Režim snímania: **PASM** **C**

Fotoaparát môže automaticky eliminovať šum, ktorý vznikol pri snímaní záberov s dlhším expozičným čas (napr. Snímanie nočných scén) aby sa nasnímal ostrý záber.

MENU → **[Rec]** → **[Long Shtr NR]**

Nastavenia: **[ON]** /**[OFF]**

- Kým fotoaparát eliminuje šum, [Long shutter noise reduction ongoing] sa zobrazí na rovnaký čas ako expozičný čas pre čas na spracovanie signálu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledovných prípadoch:
 - Počas snímania videozáznamu
 - Keď je [Burst Rate] nastavené na [SH]
 - Pri snímaní 4K snímok
 - Pri snímaní použitím [Post Focus]
 - Pri použití elektronickej spúšte

Zvýšenie rozlíšenia keď je clona zavretá ([Diffraction Compensation])

Režim snímania: **PASM** **C**

Fotoaparát zvýši rozlíšenie korekciou rozmazania spôsobeného difrakciou keď je clona zavretá.

MENU → **[Rec]** → **[Diffraction Compensation]**

Nastavenia: **[AUTO]** /**[OFF]**

- Šum na okraji záberu môže vynikať vyššou ISO citlivosťou.

Efektívne používanie funkcií korekcie snímok

TZ100/TZ101 Nastavenie farebného spektra

Režim snímania:

Môžete nastaviť spôsob reprodukcie farieb, aby sa správne zobrazili nasnímané zábery na obrazovkách počítača alebo tlačiarne, atď.

MENU → **[Rec]** → **[Color Space]**

[sRGB]	Nastaví sRGB farebné spektrum. Toto nastavenie sa často používa pre zariadenia ako počítače.
[AdobeRGB]	Nastaví Adobe RGB farebné spektrum. AdobeRGB farebné spektrum máširší farebný reprodukčný rozsah ako sRGB farebné spektrum. Preto sa používa AdobeRGB farebné spektrum pre obchodné použitie ako komerčnú tlač.

- Zvoľte [sRGB], ak nemáte expertnú znalosť o AdobeRGB farebnom spektre.
- Nastavenie je pevne nastavené na [sRGB] počas snímania vieozáznamov, snímania 4K snímok alebo snímania v [Post Focus].

Snímanie záberov s automatickým zaostrením

TZ100/TZ101 Režim snímania:

TZ80/TZ81 Režim snímania:

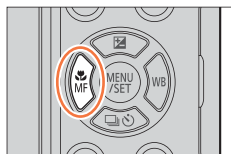
Nastavením optimálneho režimu zaostrenia alebo režimu automatického zaostrenia pre objekt alebo podmienky snímania môžete nechať fotoaparát automaticky upraviť zaostrenie v rôznych scénach.

1 Stlačte tlačidlo (◀)

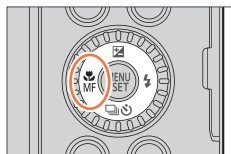
2 Stlačte ◀▶ a zvolte [AF] a stlačte [MENU/SET]

- Nastavte akciu zaostrenia, keď je spúšť stlačená do polovice. (→148)
- Prepnite režim automatického zaostrenia (→149)

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



3 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice

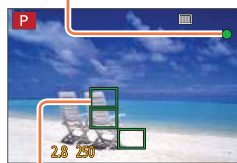
- Je počuť dve pípnutia a automatické zaostrenie sa aktivuje.
- Štyri pípnutia keď zaostrenie nie je zrovnané.
- Keď snímate záber na tmavom mieste, [LOW] sa zobrazí na displeji zaostrenia a úprava zaostrenia môže trvať dlhšie ako normálne.

TZ100/TZ101

Ak fotoaparát detekuje hviezdy na nočnej oblohe po zobrazení [LOW], Starlight AF bude aktivované. Keď sa dosiahne zaostrenie, indikácia zaostrenia [STAR] a AF oblasti v zaostrení sa zobrazia.
(Detekcia Starlight AF funguje len pre približne 1/3 prostrednej oblasti obrazovky.)

Zobrazenie zaostrenia

((Keď je zaostrenie zrovnané: rozsvieti sa
Keď nie je zaostrenie zrovnané: bliká))



AF oblasť

((Keď je zaostrenie zrovnané: zelená)

Snímanie záberov s automatickým zaostrením

- Keď je [AFS/AFF/AFC] v menu [Rec] nastavené [AFF] alebo [AFC].
 - Po prvom dosiahnutí zaostrenia počas stlačenia súšťa do polovice sa ozve pípnutie.
 - **TZ100/TZ101**
Ak je režim automatického zaostrenia nastavený na [] alebo na nastavenie Custom Multi ako [], oblasť AF sa na okamih zobrazí len pri prvom zaostrení snímky kým sa stlačí spúšť do polovice.
 - **TZ80/TZ81**
Ak je režim automatického zaostrenia nastavený na [], oblasť AF sa na okamih zobrazí len pri prvom zaostrení snímky kým sa stlačí spúšť do polovice.



- Objekty/prostredia, ktoré môžu sťažiť zaostrenie:
 - Rýchlo sa pohybujúce alebo extrémne jasné objekty alebo objekty bez farebného kontrastu.
 - Snímanie záberov cez sklo alebo blízko objektov vyžarujúcich svetlo.
 - V tme alebo s podstatným trasením.
 - Keď sa sníma príliš blízko objektu alebo sa snímajú vzdialené a blízke objekty v jednom zábere.

Snímanie záberov s automatickým zaostrením

Nastavte úkon zaostrenia, ktorý sa vykoná pri stlačení spúšte do polovice (AFS, AFF, AFC)

Režim snímania:

MENU → [Rec] → [AFS/AFF/AFC]

Nastavenia	Pohyb objektu a scéna (odporúča sa)	Popis
[AFS]	Objekt sa nehýbe (Scenéria, fotografia výročia, atď.)	“AFS” je skratka pre “Auto Focus Single” (jednotlivé automatické zaostrenie). Zaostrenie je automaticky nastavené, keď sa spúšť stlačí do polovice. Zaostrenie sa pevne nastaví kým je spúšť stlačená do polovice.
[AFF]	Pohyb sa nedá odhadnúť (Deti, domáce zvieratká, atď.)	“AFF” je skratka pre “Auto Focus Flexible” (flexibilné automatické zaostrenie). V tomto režime sa zaostrenie vykoná automaticky keď je spúšť stlačená do polovice. Ak sa objekt hýbe kým je spúšť stlačená, zaostrenie sa automaticky upraví, aby zodpovedalo pohybu.
[AFC]	Objekt sa hýbe (Šport, vlaky, atď.)	“AFC” je skratka pre “Auto Focus Continuous” (nepretržité automatické zaostrenie). V tomto režime, kým je spúšť stlačená do polovice, sa zaostrenie nepretržite vykonáva, aby zodpovedalo pohybu objektu. Keď sa objekt hýbe, zaostrenie sa vykonáva odhadnutím pozície objektu v čase snímania. (Odhad pohybu)



Pri snímaní pomocou [AFF], [AFC]

- Zaostrenie môže trvať dlhšie ak sa zoom zrazu zmení z max. Wide na max. Tele, alebo sa zrazu priblížite k objektu z väčšej diaľky.
- Stlačte znovu spúšť do polovice, keď je ťažké zaostriť na objekt.
- Kým je spúšť stlačená do polovice, trasenie sa môže zobraziť na obrazovke.

- Ak je svetlo na objekt nedostatočné pri použití [AFF] alebo [AFC], fotoaparát vykonáva rovnaké úkony zaostrenia ako [AFS]. V tomto prípade sa zmení indikácia na obrazovke na žltú [AFS].
- [AFF] alebo [AFC] v [AFS/AFF/AFC] funguje ako [AFS] v nasledovných prípadoch:
 - Pri snímaní s ([4K Burst(S/S)]) funkcie 4K snímky.
- Keď je nastavený panoramatický režim, pevne sa nastaví [AFS].
- [AFF] nie je dostupné pri snímaní 4K snímok. Nepretržité AF funguje počas snímania.
- Toto nastavenie nemôže byť použité pri snímaní pomocou [Post Focus].



Snímanie záberov s automatickým zaostrením

Prepínanie [AF Mode]

Režim snímania:

Umožňuje výber spôsobu, ktorý je vhodný pre pozíciu a počet objektov.

1 Nastavte menu

MENU → **[Rec]** → **[AF Mode]**

2 Stlačte a zvolte režim automatického zaostrenia a stlačte **[MENU/SET]**

• **TZ100/TZ101**

Ak stlačíte keď je zvolené [], [], [], alebo [] alebo sa dotknete obrazovky, objaví sa obrazovka nastavenia oblasti AF. (→157, 159)

• **TZ80/TZ81**

Ak stlačíte keď je zvolené [], [] alebo [] alebo sa dotknete obrazovky, objaví sa obrazovka nastavenia oblasti AF. (→157)



- V režime Intelligent Auto a Intelligent Auto Plus, [] alebo [] je možné nastaviť.
- Automatické zaostrenie je nastavené na [] (zaostrenie na 1 oblasť) v nasledovných prípadoch:
 - Pri použití digitálneho zoomu
 - [Miniature Effect] (Režim kreatívneho ovládania)
- Nastavenie nemôže byť vykonané počas snímania v [Post Focus] alebo keď je nastavené [4K Live Cropping].

Snímanie záberov s automatickým zaostrením

Snímanie záberov ľudí spredu (identifikácia tvárí/očí)

Fotoaparát automaticky detekuje tváre a oči objektov. Fotoaparát upraví zaostrenie na oko, ktoré je blízko fotoaparátu a expozíciu pomocou tváre (keď je [Metering Mode] is nastavené na [] (Multi Metering)).

- Fotoaparát rozpozná až do 15 tvárí. Fotoaparát vie detekovať len oči tvárí, na ktoré sa má zaostriť.

Keď fotoaparát rozpoznal tvár, zobrazí sa oblasť AF a oka pre zaostrenie.

Žltá: Keď sa spúšť stlačí do polovice, rám sa zmení na zelený, keď fotoaparát zaostrí.

Biela: Zobrazí sa, keď sa rozpozná viac ako jedna tvár. Na ďalšie tváre, ktoré sú v rovnakej vzdialenosti od tvárí v žltej oblasti automatického zaostrenia, sa tiež zaostrí.

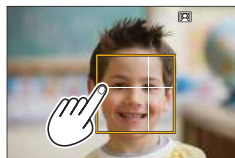


Oko použité na zaostrenie

Zmena oka, na ktoré sa zaostrí**Dotknite sa oka, ktoré sa má použiť pre zaostrenie**

Ak sa dotknete miesta mimo žltého rámčeka, zobrazí sa obrazovka nastavenia AF oblasti. (→157)

- Ak stlačíte [] alebo stlačíte [MENU/SET], nastavenie zaostrenia na oko sa zruší.
- Ak sa žltý rámček presunie na inú tvár alebo zmizne po tom, čo zmeníte kompozíciu alebo urobíte niečo podobne, nastavenie zaostrenia na oko sa zruší.



- Táto funkcia nie je dostupná v nasledovných prípadoch:

- [Clear Nightscape], [Cool Night Sky], [Warm Glowing Nightscape], [Artistic Nightscape], [Glittering Illuminations], [Handheld Night Shot], [Appetizing Food], [Cute Dessert] (Scene Guide Mode)
- Detekcia očí sa nezmení, keď je nastavené [4K Live Cropping].
- Ak podmienky bránia tomu, aby sa tvár rozpoznala, napr. keď je pohyb objektu príliš rýchly, nastavenie režimu AF sa prepne na [] (zaostrenie na 49 oblastí).

Snímanie záberov s automatickým zaostrením

Automatické aretovanie zaostrenia na pohybujúci sa objekt (sledovanie)**S úkonmi tlačidiel kurzora****Zrovajte rámček AF sledovania s objektom a stlačte spúšť do polovice**

Keď je objekt rozpoznaný, rámček AF sledovania sa zmení z bielej na žltú a objekt sa automaticky udrží v zaostrení.

- Pre uvoľnenie AF sledovania → Stlačte [MENU/SET].
- Rozsah zaostrenia: rovnaké ako makro snímánie [AF]

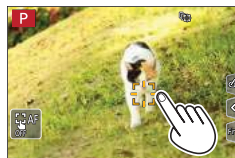


AF Tracking frame

S úkonmi dotykovej obrazovky**Stlačte objekt**

Vykonajte tieto úkony uvoľnenou dotykovou spúšťou. AF oblasť sa zmení na žltú kým je objekt aretovaný.

- Pre uvoľnenie AF sledovania → Stlačte [AF].



- Ak AF aretovanie zlyhá, chvíľu bliká červený rámček a potom sa vypne. Zopakujte úkon aretovania.
- Keď nastavíte [Metering Mode] na [] (Multi Metering), fotoaparát upraví expozíciu použitím aretovaného objektu. (→183)
- Za istých podmienok snímania, ako keď je objekt malý alebo tmavý, [] nemusí fungovať správne. Keď [] nefunguje, zaostrenie bude nastavené na [] (zaostrenie na 1 oblasť).
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledovných prípadoch:
 - Pri použití [Time Lapse Shot]
- V nasledovných prípadoch, [] vykoná úkon [] (zaostrenie na 1 oblasť').
 - [Glistening Water], [Glittering Illuminations], [Soft Image of a Flower], [Monochrome] (Scene Guide Mode)
 - [Sepia], [Monochrome], [Dynamic Monochrome], [Rough Monochrome], [Silky Monochrome], [Soft Focus], [Star Filter], [Sunshine] (Creative Control Mode)
 - [Monochrome] ([Photo Style])

Snímanie záberov s automatickým zaostrením

Objekt nevycentrovaný v zábere (zaostrenie na 49 oblastí)

Zaostří sa na objekt v oblasti širokého rozahu (zaostrenie až na 49 oblastí) na obrazovke snímania.



- Môžete zvoliť oblasť zaostrenia. ([→158](#))

TZ100/TZ101 Nastavenie tvaru oblasti AF [AF], atď. (CustomMulti)

Môžete nastaviť preferovaný tvar AF oblasti zvolením 49 bodov v oblasti AF, na základe objektu.

1 Nastavte menu

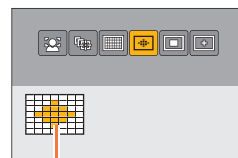
MENU → **[Rec]** → **[AF Mode]**

2 Zvoľte ikonu Custom Multi ([AF]), a stlačte ▲

- Keď stlačíte ▼, zobrazí sa obrazovka nastavenia oblasti AF.

3 Použite ◀▶ a zvoľte položku nastavenia

 ([Horizontal Pattern])	Horizontálny tvar línie Ideálny tvar pre sledovanie, atď.	
 ([Vertical Pattern])	Vertikálny tvar línie Ideálny tvar pre snímání budov, atď.	
 ([Central Pattern])	Tvar rozložený v strede Ideálny tvar pre zaostrenie okolo stredu.	
[C1] / [C2] / [C3] (Custom)	Môžete nastaviť používateľský registračný tvar.	



Aktuálny tvar oblasti AF

4 Stlačte ▼

- Zobrazí sa obrazovka nastavenia oblasti AF.

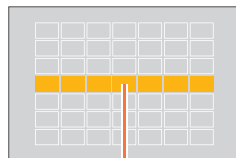
Snímanie záberov s automatickým zaostrením

5 Zvoľte oblasť AF

Pri zvolení [] / [] / []

Môžete nastaviť veľkosť a pozíciu oblasti vo vertikálnom smere, keď je zvolené [], v horizontálnom smere keď je zvolené [] a vo všetkých smeroch keď je zvolené [].

Úkon	Dotykový úkon	Popis
▲▼◀▶	Dotyk	Posunie pozíciu
	Roztiahnutie / stiahnutie prstov	Mení veľkosť (3 fázy)
[DISP.]	[Reset]	Znovu nastaví pôvodné nastavenia



Zvolená oblasť AF

Pri zvolení [C1] / [C2] / [C3]

S úkonmi tlačidiel kurzora

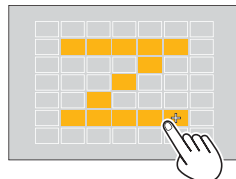
Použite ▲▼◀▶ a zvoľte oblasť AF a stlačte [MENU/SET] pre nastavenie (opakovať)

- Ak znova stlačíte [MENU/SET], nastavenie sa zruší.
- Pre zrušenie všetkých nastavení stlačte tlačidlo [DISP.].

S úkonmi dotykového obrazovky

Stlačte časti, ktoré chcete nastaviť ako oblasti AF

- Ak stlačíte jednu zo zvolených AF oblastí, výber oblasti sa zruší.



6 Stlačte tlačidlo [Fn2]

■ Zaregistrovanie nastavenej oblasti AF [C1], [C2] a [C3] (Custom)

- ① Stlačte ▲ na obrazovke kroku 4 na (→153)
- ② Použite ▲▼ a zvoľte cieľovú ikonu registrácie a stlačte [MENU/SET]

- Nastavenia registrované [C1], [C2] a [C3] sa uchovávajú, aj keď sa fotoaparát vypne.
- Nastavenia upravené v [], [] a [] budú obnovené na východzie nastavenia keď sa fotoaparát vypne.
- Ak stlačíte tlačidlo kurzora keď je [Direct Focus Area] v menu [Custom] nastavené na [ON] (Zap.), zobrazí sa obrazovka nastavenia oblasti AF.

Snímanie záberov s automatickým zaostrením

TZ100/TZ101 **Určená pozícia pre zaostrenie**  **(zaostrenie na 1 oblasť) /**
 (Precízne zaostrenie)

TZ80/TZ81 **Určená pozícia pre zaostrenie**  **(zaostrenie na 1 oblasť**

(Zaostrenie na 1 oblasť)

Zaostří na oblasť AF v strede záberu. (Odporúča sa, keď je zrovnanie zaostrenia zložité)

• Môžete zmeniť pozíciu a veľkosť oblasti AF. (→157)



Aretovanie zaostrenia

Ak objekt, ktorý chcete snímať, nie je v strede, postupujte podľa krokov nižšie. (Len keď je [AFS/ AFF/AFC] v menu [Rec] nastavené na [AFS].)

1 Upravte zaostrenie podľa objektu

Zrovnajte oblasť AF s objektom



Stlačte do polovice



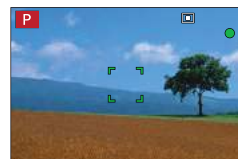
Stlačte celkom

Zobrazenie zaostrenia

(Keď sa zaostrenie zrovná: rozsvieti sa
Keď sa zaostrenie zrovná: bliká)



AF oblasť
(Keď sa zaostrenie zrovná: zelená)



2 Vráťte sa na požadovanú kompozíciu

TZ100/TZ101 ** (Precízne zaostrenie)**

Umožňuje precíznejšie zaostrenie na menší bod ako  (zaostrenie na 1 oblasť).

- Môžete nastaviť pozíciu zaostrenia pomocou zväčšenej obrazovky. (→159)
- Keď stlačíte spúšť do polovice, zobrazí sa zväčšené zobrazenie pozície zaostrenia.
- Môžete nastaviť timeout pre zväčšené zobrazenie pomocou [Pinpoint AF Time] v menu [Custom]. (→160)
- Ak je zvolené  (precízne zaostrenie) kým sa sníma videozáznam alebo 4K snímky, nastavenie sa zmení na  (zaostrenie na 1 oblasť).
- Nie je možné nastaviť  (precízne zaostrenie) v nasledovných prípadoch:
 - Keď je [AFS/AFF/AFC] v menu [Rec] nastavené na [AFF] alebo [AFC]

Zmena pozície a veľkosti oblasti AF

Režim snímania: **PAS**

TZ100/TZ101

Keď je zvolené [], [], [], alebo [] v režime automatického zaostrenia, môžete zmeniť pozíciu a veľkosť oblasti AF.

TZ80/TZ81

Keď je zvolené [], [] alebo [] v režime automatického zaostrenia, môžete zmeniť pozíciu a veľkosť oblasti AF.

- Vykonajte tieto úkony s uvoľnenou funkciou dotykovej spúšte.
- Keď nastavujete s dotykovým úkonom, nastavte [Touch AF] v [Touch Settings] menu [Custom] na [AF]. (→61)



Zapnutie/vypnutie použitia tlačidla kurzora pre posun oblasti AF

MENU → [Custom] → [Direct Focus Area] → [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)

TZ100/TZ101

Keď je zvolené [], [], alebo [], môžete posunúť oblasť AF a keď je zvolené [], môžete posunúť zväčšenú pozíciu.

TZ80/TZ81

Keď je [], [], alebo [] zvolené, môžete posunúť oblasť AF.

- Použite rýchle menu (→68) pre nastavenie funkcií, ktoré sa majú priradiť tlačidlu kurzora, ako režim snímania a kompenzácia expozície.

- Keď nastavíte [Metering Mode] (→183) na [] (zaostrenie na bod), merací cieľ sa bude pohybovať spolu s oblasťou AF. Keď sa oblasť AF posunie na okraje obrazovky, merací úkon môže byť ovplyvnený okolitým jasom.
- [Direct Focus Area] je pevne nastavené na [OFF] (Vyp.) v nasledovných prípadoch:
 - [Glistening Water] (Scene GuideMode)
 - Režim kreatívneho ovládania
 - Keď je nastavené [4K Live Cropping]
- Pozícia a veľkosť oblasti AF sa nedá zmeniť v rozsahu digitálneho zoomu.

Snímanie záberov s automatickým zaostrením

■ Pri zvolení [] / []

Môžete zmeniť pozíciu a veľkosť oblasti AF.

① Nastavte menu

MENU →  **[Rec]** → **[AF Mode]**

② Zvoľte [] alebo [] a stlačte ▼

- Objaví sa obrazovka nastavenia AF oblasti.
- Môžete tiež zobraziť obrazovku nastavenia oblasti AF dotykom obrazovky.



③ Pre zmenu oblasti AF

Úkon	Dotyk ovýúkon	Popis
▲▼◀▶	Dotyk	Na posun pozície oblasti AF.
—	Roztiahnuť/ stiahnuť	Zväčší/zmenší oblasť AF v malých krokoch.
 	—	Zväčší/zmenší oblasť AF vo veľkých krokoch.
[DISP.]	[Reset]	Resetuje oblasť AF späť do stredu. • Ak stlačíte znovu spúšť, veľkosť rámčeka sa resetuje do východzieho nastavenia.

- Ak nastavíte oblasť AF na oko v žltom rámečku, keď je zvolené [], oko, na ktoré sa má zaostriť, sa zmení.

④ Stlačte [MENU/SET]

- AF oblasť s rovnakou funkciou ako [] sa zobrazí na dotknutej pozícii, keď je zvolené []. Nastavenie oblasti AF sa zruší, keď sa stlačí [MENU/SET] alebo [].

Snímanie záberov s automatickým zaostrením

■ Pri zvolení []

Môžete nastaviť pozíciu zaostrenia zvolením skupiny AF oblasti. Oblasť AF, ktorá pozostáva zo 49 bodov, je rozdelená do skupín pozostávajúcich z 9 bodov (6 alebo 4 body pre skupiny lokalizované na okraji obrazovky).

① Nastavte menu

MENU →  **[Rec]** → **[AF Mode]**

② Zvoľte [] a stlačte ▼

- Objaví sa obrazovka nastavenia AF oblasti.

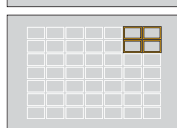
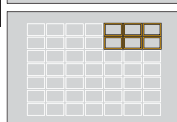
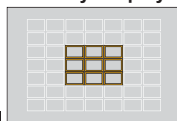
③ Stlačte ▲ ▼ ◀ ▶ a zvoľte skupinu AF oblasti

- Môžete tiež zvoliť skupinu dotykcom obrazovky.

④ Stlačte [MENU/SET]

- Na obrazovke zostanú len indikácie [+] (stredové body zvolenej skupiny).
- Nastavenie oblasti AF sa zruší, keď sa stlačí [MENU/SET] alebo [].

Príklady skupiny



Snímanie záberov s automatickým zaostrením

■ TZ100/TZ101 Pri zvolení [+]

Môžete zväčšiť obrazovku pre vykonanie precíznejších nastavení pozície zaostrenia.

- Nemôžete nastaviť pozíciu zaostrenia na okraje obrázka.

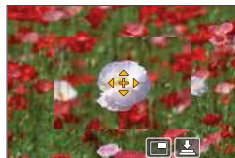
① Nastavte menu

MENU → **[Rec]** → **[AF Mode]**

② Zvoľte [+] a stlačte ▼

③ Použite ▲▼◀▶ pre nastavenie pozície zaostrenia a stlačte [MENU/SET]

- Zobrazí sa zväčšená obrazovka asistenta pre nastavenie pozície zaostrenia.
- Obrazovka asistenta môže byť zobrazená dotykom objektu.



④ Posuňte sa [+] na pozíciu zaostrenia pomocou ▲▼◀▶

Úkon	Dotyk ovýúkon	Popis
▲▼◀▶	Dotyk	Posunie [+].
—	Roztiahnuť/stiahnuť	Zväčší/zmenší oblasť AF v malých krokoch.
	—	Zväčší/zmenší oblasť AF vo veľkých krokoch.
—		Prepne zväčšené zobrazenie. (okno/celá obrazovka)
[DISP.]	[Reset]	Resetuje [+] späť do stredu.

- Snímka časti obrazovky môže byť zväčšená približne 3 až 6 krát. Snímka celej obrazovky môže byť zväčšená približne 3 až 10 krát.
- Ak použijete HDMI výstup počas snímania, obrazovka sa nea zväčšiť v režime oka.
- Na obrazovke asistenta je tiež možné snímať záber dotykom [].

Snímanie záberov s automatickým zaostrením



TZ100/TZ101

Zmena zobrazenia obrazovky asistenta**MENU** → **ƒC** [Custom] → [Pinpoint AF Display]**[FULL]**: Zväčší obrazovku asistenta použitím celej obrazovky**[PIP]**: Zväčší obrazovku asistenta na časti obrazovky.

- Zobrazenie obrazovky asistenta môže byť prepnuté dotykom [].



TZ100/TZ101

Nastavenie timeout pre zväčšené zobrazenie**MENU** → **ƒC** [Custom] → [Pinpoint AF Time] →**[LONG]** (približne 1.5 sekundy) / **[MID]** (približne 1.0 sekundy) / **[SHORT]**

(približne 0.5sekundy)



Snímanie záberov s automatickým zaostrením

Nastavenie pozície AF oblasti s dotykovou podložkou

Režim snímania:

Môžete posunúť oblasť AF zobrazenú v hľadáči dotykom displeja.

TZ100/TZ101

Ak sa dotknete displeja, keď je režim automatického zaostrenia nastavený na [Custom Multi] ako napríklad [], zobrazí sa obrazovka nastavenia AF oblasti. (→153)

MENU → [Custom] → [Touch Settings] → [Touch Pad AF]

[EXACT]	Posunie oblasť AF hľadáča dotykom požadovanej pozície na dotykovej podložke.	
[OFFSET]	Posunie oblasť AF hľadáča podľa vzdialenosti, o ktorú dotykovú podložku posuniete (→61).	
[OFF]	—	—

- Stlačte spúšť do polovice pre určenie pozície zaostrenia. Ak stlačíte tlačidlo [DISP.] pred určením pozície zaostrenia, vráti sa pozícia zaostrenia do stredu.
- Pre zrušenie nastavení oblasti AF, keď je režim automatického zaostrenia (→149) nastavený na [] (Rozpoznanie tváre/očí), [] (sledovanie), alebo [] (zaostrenie na 49 oblastí), stlačte [MENU/ SET].

- Funkcia dotykovej spúšte (→63) je vypnutá pri použití [Touch Pad AF].
- [Touch Pad AF] nefunguje v nasledovných prípadoch:
 - Keď je nastavené [4K Live Cropping]
 - Keď je [Pull Focus] v [Snap Movie] nastavené na [ON] (Zap.)

Optimalizovanie zaostrenia a jasu pre dotknutú pozíciu

Režim snímania:

Môžete optimalizovať zaostrenie a jas pre pozíciu, ktorej ste sa dotkli.

1 Nastavte menu

MENU → **[Custom]** → **[Touch Settings]** → **[Touch AF]** → **[AF+AE]**

2 Dotknite sa objektu, pre ktorý chcete optimalizovať jas

- Objaví sa obrazovka nastavenia AF oblasti. (→157)
- Pozícia s optimalizovaným jasom sa zobrazí v strede AF oblasti. Pozícia sleduje pohyb AF oblasti.
- [MeteringMode] je nastavené na , ktoré sa používa výhradne pre [Touch AE].
- Stlačenie [Reset] vráti pozíciu s optimalizovaným jasom a AF oblasť do stredu.



3 Stlačte [Set]

- Na dotknutej pozícii sa zobrazí AF oblasť s rovnakou funkciou ako .
- Ak stlačíte , režim merania expozície sa vráti do pôvodného nastavenia a pozícia s optimalizovaným jasom sa zruší. Nastavenie AF oblasti sa taktiež zruší.
- Ak stlačíte , režim merania expozície sa vráti do pôvodného nastavenia a pozícia s optimalizovaným jasom sa zruší.



Keď sa pozadie stane príliš jasným, atď., kontrast jasu s pozadím môže byť upravený kompenzáciou expozície.



- Pri snímaní s dotykovou spúšťou sa zaostrenie a jas optimalizujú pre dotknutú pozíciu predtým, ako sa záber nasníma.
- Na okraji obrazovky môže byť meranie ovplyvnené jasom okolo miesta dotyku.
- [AF+AE] nefunguje v nasledovných prípadoch:
 - Pri použití digitálneho zoomu
 - Keď bola AF oblasť nastavená pomocou tlačidla kurzora.
 - Keď je nastevené [4K Live Cropping]



Snímanie záberov s automatickým zaostrením

Nastavenie vášho preferovaného spôsobu zaostrenia

Môžete použiť menu [Custom] pre podrobné nastavenie spôsobu zaostrenia.



Zapnutie/vypnutie úprav zaostrenia keď je spúšť stlačená do polovice

MENU → **ƒC** [Custom] → [Shutter AF] → [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)



Zapnutie/vypnutie uvoľnenia spúšte keď sa spúšť stlačí do polovice

MENU → **ƒC** [Custom] → [Half Press Release] → [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)



TZ100/TZ101 Zaostrenie pomocou tlačidla [AF/AE LOCK]

Môžete použiť tlačidlo [AF/AE LOCK] namiesto tlačidla spúšte pre zaostrenie na objekt.

1 Nastavte menu

MENU → **ƒC** [Custom] → [Shutter AF] → [OFF]

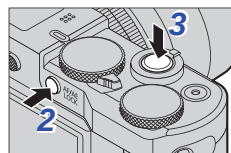
MENU → **ƒC** [Custom] → [AF/AE Lock] → [AF-ON]

2 Stlačte tlačidlo [AF/AE LOCK]

- Fotoaparát zaostrí na objekt.

3 Stlačte tlačidlo spúšte pre snímanie záberu

- Fotoaparát sníma záber úpravou expozície.



Zapnutie/vypnutie pred-úpravy zaostrenia

MENU → **ƒC** [Custom] → [Quick AF] → [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)

Zaostrenie sa automaticky upraví, keď je rozmazanie fotoaparátu malé aj keď sa tlačidlo spúšte nestlačí. (Zvyšuje spotrebu energie)

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, ak je ťažké zrovnať zaostrenie.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledovných prípadoch:
 - Režim náhľadu
 - Keď je osvetlenie slabé

Snímanie záberov s automatickým zaostrením

**Zapnutie/vypnutie pomocného osvetlenia pre AF****MENU** → **Ⓢ** [Custom] → [AF Assist Lamp] → [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)

Rozsvieti pomocné osvetlenie pre AF, keď sa spúšť stlačí do polovice, keď je príliš tmavo na zaostrenie. (Veľká AF oblasť sa zobrazí na základe podmienok snímania.)

- Pomocné osvetlenie pre AF má efektívnu vzdialenosť 1.5 m (4.9 stopy).
- Pomocné osvetlenie pre AF je efektívne pre objekt v strede obrazovky.
- Ak nechcete rozsvietiť pomocné osvetlenie pre AF, keď snímate záber na tmavom mieste (napr. Snímanie záberu zvieratá v tme), nastavte túto funkciu na [OFF] (Vyp.). Keď je pomocné osvetlenie pre AF nastavené na [OFF] (Vyp.), ostrejšie zaostrenie bude ťažšie.
- Nastavenie je pevne nastavené na [OFF] (Vyp.) v nasledovných prípadoch:
 - [Distinct Scenery], [Bright Blue Sky], [Romantic Sunset Glow], [Vivid Sunset Glow], [Glistening Water], [Clear Nightscape], [Cool Night Sky], [Warm Glowing Nightscape], [Artistic Nightscape], [Handheld Night Shot] (Scene Guide Mode)
 - Keď je [Silent Mode] nastavené na [ON] (Zap.)

**Zapnutie/vypnutie snímania, keď je objekt mimo zaostrenia****MENU** → **Ⓢ** [Custom] → [Focus/Release Priority]

[FOCUS]: Snímanie je vypnuté pokiaľ sa zaostrenie nevykoná správne.

[RELEASE]: Snímanie sa vykoná, keď je spúšť stlačená úplne a priorita sa dá na časovanie uvoľnenia spúšte, ktoré pomáha vyhnúť sa prešvihnutiu možností.

**Zapnutie/vypnutie manuálnych úprav zaostrenia po AF****MENU** → **Ⓢ** [Custom] → [AF+MF] → [ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)**TZ100/TZ101**

Môžete manuálne vykonať doladňovacie zaostrenie počas aretácie AF (stlačenie spúšte do polovice, keď je [AFS/AFF/AFC] v menu [Rec] nastavené na [AFS] alebo nastavenie aretácie AF pomocou tlačidla [AF/AE LOCK]).

TZ80/TZ81

Môžete manuálne vykonať doladňovacie zaostrenie počas aretácie AF (stlačenie spúšte do polovice, keď je [AFS/AFF/AFC] v menu [Rec] nastavené na [AFS]).

Snímanie detailných záberov (snímanie makro)

Režim snímania: **PASM**

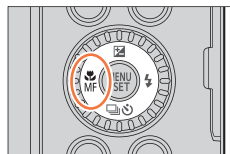
Tento režim umožňuje snímať detailných záberov objektov, napr. Snímanie záberov kvetov.

1 Stlačte [] tlačidlo (◀)

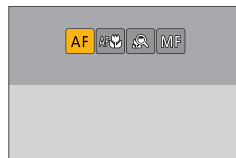
TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



2 Stlačte ◀▶ a zvolíte položku a stlačte [MENU/SET]



[] ([AF Macro])	Môžete snímať zábery objektov v blízkosti až 5cm (TZ100/TZ101) (0.16 stopy), (TZ80/TZ81) 13 cm (0.098 stopy) od objektu otočením páčky zoomu do najkrajnejšej polohy Wide(1x).
[] ([Macro Zoom])	Použite toto nastavenie pre priblíženie sa objektu a potom ďalšie zväčšenie, keď snímate záber. Môžete snímať záber s digitálnym zoomom až do 3x kým si udržíte vzdialenosť k objektu pre extrémne širokú pozíciu (TZ100/TZ101) 15cm (0.16 stopy), (TZ80/TZ81) 3cm (0.098 stopy)). • Pamätajte že zväčšenie zníži kalitu obrazu. • Rozsah zoomu sa zobrazí na modro. (rozsah digitálneho zoomu)

Snímanie detailných záberov (snímanie makro)

- Pri snímaní objektu blízko pri fotoaparáte, odporúčame snímať záber bez použitia blesku.
- Záber môže byť mimo zaostrenia, keď je objekt mimo rozsahu zaostrenia, aj keď sa zobrazenie zaostrenia rozsvieti.
- Keď sa má snímať blízky objekt.
 - Použitie statívu a [Self Timer] (→208) sa odporúča.
 - Efektívny rozsah zaostrenia (hlbka poľa) sa podstatne zúži. Preto ak sa zmení vzdialenosť medzi objektom a fotoaparátom po zaostrení na objekt, môže byť ťažké znova na objekt zaostriť.
 - Rozlíšenie sa môže jemne znížiť na okrajoch záberu. Toto nie je porucha.
- Nie je možné nastaviť na [Macro Zoom] v nasledovných prípadoch:
 - [Handheld Night Shot] (režim sprievodcu scénou)
 - Režim panoramatického záberu
 - Počas snímania [High Speed Video]
 - [Impressive Art], [Toy Effect], [Toy Pop], [Miniature Effect] (Režim kreatívneho ovládania)
 - Keď je [Burst Rate] nastavené na [SH]
 - Keď je [HDR] nastavené na [ON]
 - **TZ100/TZ101** Keď je nastavené [Multi Exp.]
 - Keď je [Quality] nastavená na [RAW:], [RAW:] alebo [RAW]

Snímanie záberov s manuálnym zaostrením

Režim snímania: **PAS**

Manuálne zaostrovanie je vhodné vtedy, keď chcete aretovať zaostrenie pri snímaní záberov, alebo keď je ťažké zaostriť pomocou automatického zaostrenia.

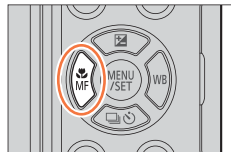
1 Stlačte tlačidlo [] (◀)

2 Stlačte ◀▶ a zvolíte [MF] a stlačte [MENU/SET]

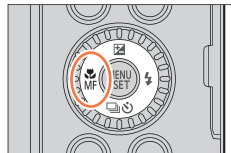
3 Dotknite sa obrazovky dvakrát, nastavte pozíciu zaostrenia s ▲▼◀▶ a stlačte [MENU/SET]

- Obrazovka sa zmení na obrázok asistenta a objaví sa zväčšené zobrazenie. (MF Asistent)
- Môžete tiež zväčšiť oblasť roztiahnutím prstov na obrazovke (→61)
- Môžete upraviť pozíciu zaostrenia potiahnutím obrazovky (→61).
- Ak stlačíte tlačidlo [DISP.], oblasť, ktorá sa má zväčšiť, sa resetuje do stredu.
- Ak otočíte ovládacím krúžkom, môžete vykonať krok **4**. Avšak nebudete schopní zvoliť pozíciu zaostrenia.

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



Snímanie záberov s manuálnym zaostrením

4 Otočte ovládací krúžok pre úpravu zaostrenia

Otočenie ovládacieho krúžku doprava:

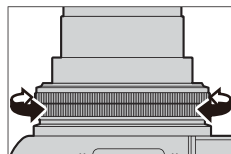
Zaostrenie na blízky objekt

Otočenie ovládacieho krúžku doľava:

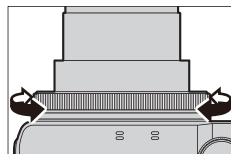
Zaostrenie na vzdialený objekt

- Farba sa pridáčastiam záberu v zaostrení.
(Zvýraznenie zaostrených častí) (→172)
- O sprievodcovi MF (→171)

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81

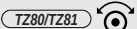
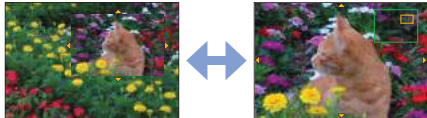


MF Asistent
(Zväčšená obrazovka)
Zvýraznenie
zaostrených častí



MF sprievodca

Snímanie záberov s manuálnym zaostrením

Úkon	Dotykový úkon	Popis
▲▼◀▶	Potiahnuť	Posunie zväčšenú oblasť.
—	Roztiahnuť/ stiahnuť prsty	Zväčšuje/zmenšuje AF oblasť v malých krokoch.
 	—	Zväčšuje/zmenšuje AF oblasť vo väčších krokoch.
—		Prepína zväčšené zobrazenie. (ako okno/celá obrazovka) 
[DISP.]	[Reset]	Resetuje oblasť, ktorá má byť zväčšená, späť do stredu.

- Snímka časti obrazovky môže byť zväčšená alebo zmenšená približne 3 až 6 krát. Snímka celej obrazovky môže byť zväčšená alebo zmenšená približne 3 až 10 krát.
- **TZ100/TZ101**
Ak používate HMDI výstup počas snímania, obrazovka sa nedá zväčšiť v režime okna.



Zmena zobrazenia MF asistenta

MENU →  **[Custom]** → **[MF Assist Display]**

[FULL]: Zväčší obrazovku asistenta na celú obrazovku.

[PIP]: Zväčší obrazovku asistenta na časti obrazovky.

- Zobrazenie obrazovky asistenta môže byť prepnuté stlačením [].

5 Stlačte spúšť do polovice

- Obrazovka asistenta sa zavrie. Obrazovka snímania sa zobrazí.
- Môžete zavrieť MF asistenta stlačením **[MENU/SET]**.

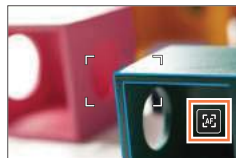
- Ak stlačíte tlačidlo kurzora keď je **[Direct Focus Area]** v menu **[Custom]** je nastavené na **[ON]** (Zap.), objaví sa obrazovka nastavenia pre zväčšenú pozíciu.
- MF asistent sa nezobrazí v nasledovných prípadoch:
 - Počas snímania videozáznamov
 - Pri snímaní s [] ([4K Pre-Burst]) funkcie 4K snímka
 - Pri použití digitálneho zoomu



Snímanie záberov s manuálnym zaostrením

Rýchle upravenie zaostrenia použitím automatického zaostrenia

V manuálnom zaostrení môže byť zaostrenie nastavené na objekt cez automatické zaostrenie. (One shot AF)

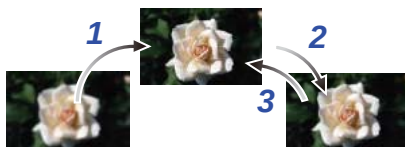
1 Stlačte []

- Automatické zaostrenie je aktivovaná stred rámčeka.
- Keď je automatické zaostrenie aktivované na obrazovke asistenta MF, fotoaparát upraví zaostrenie na obrazovke asistenta MF.
- Automatické zaostrenie funguje aj s nasledovnými úkonmi.
 - **TZ100/TZ101**
Stlačenie tlačidla [AF/AE LOCK], ktorému je priradené [AF-ON] (→173)
 - Stlačenie funkčného tlačidla, ktorému je priradené [AF-ON]
 - Potiahnutie monitora a uvoľnením vášho prsta na pozícii, na ktorú chcete zaostriť
- One-shotAF sa nedá použiť keď je nastavené [4K Live Cropping].

Snímanie záberov s manuálnym zaostrením

**Technika manuálneho zaostrenia**

- 1** Otočte ovládací krúžok pre zaostrenie na objekt
- 2** Otočte ho ešte trochu viac
- 3** Nakoniec zaostrite na objekt pomalým otočením ovládacieho krúžka späť

**TZ100/TZ101**

Po zrušení [Sleep Mode] (režim spánok) sa uistite, že znovu nastavíte zaostrenie.

TZ80/TZ81

Po zrušení [Auto Power Off], sa uistite, že znovu nastavíte zaostrenie.

• Keď sa má snímať blízky objekt ([→166](#))**Nastavenie spôsobu zobrazenia MF asistenta****MENU** → **FC** [Custom] → **[MF Assist]** → **[ON] (Zap.)** / **[OFF] (Vyp.)**

Keď je [MF Assist] nastavené na [ON] v menu [Custom] a môžete vykonať úkon manuálneho zaostrenia, objaví sa zväčšené zobrazenie oblasti MF (pozícia, na ktorú sa má zaostriť).

- Krátko po tom ako ukončíte úkon manuálneho zaostrenia, zobrazenie sa prepne do normálu.

**Zapnutie/vypnutie zobrazenia sprievodcu MF****MENU** → **FC** [Custom] → **[MF Guide]** → **[ON] (Zap.)** / **[OFF] (Vyp.)**

Keď je [MF Guide] v menu [Custom] nastavené na [ON] a zaostrite manuálne, MF sprievodca sa zobrazí na obrazovke. Môžete skontrolovať či je bod zaostrenia na blízku alebo ďalekú stranu.

Indikátor pre ∞
(nekonečno)

Snímanie záberov s manuálnym zaostrením

**Zapnutie/vypnutie [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí) pre pridanie farieb k častiam snímky, na ktoré je zaostrené****MENU** → **FC [Custom]** → **[Peaking]**

- [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí) funkcie počas manuálneho zaostrenia alebo keď upravujete zaostrenie manuálne použitím [AF+MF].

[ON]		Pridá sa farba do tých častí záberu, na ktoré je zaostrené.														
[OFF]		Časti záberu, na ktoré je zaostrené, sa nezobrazia.														
[SET]	[Detect Level]	Úroveň detekcie je nastavená pre zaostrené časti. Nastavenia: [HIGH] (vysoká) / [LOW] (nízka) Keď je nastavené [HIGH], časti, ktoré sa majú zvýrazniť, sú redukované, umožňujú vám dosiahnuť precíznejšie zaostrenie. • Nastavenie úrovne detekcie neovplyvňuje rozsah zaostrenia.														
	[Display Color]	Nastaví zvýrazňujúcu farbu použitú pre [Peaking]. Nastavenia Zmena nastavenia [Detect Level] taktiež zmení nastavenie [Display Color] nasledovne.														
	[Detect Level]	[HIGH] ↔ [LOW]														
	[Display Color]	<table border="1"> <tr> <td> (Jemná modrá)</td><td>↔</td><td> (Modrá)</td></tr> <tr> <td> (Žltá)</td><td>↔</td><td> (Oranžová)</td></tr> <tr> <td> (Žltozelená)</td><td>↔</td><td> (Zelená)</td></tr> <tr> <td> (Ružová)</td><td>↔</td><td> (Čerevená)</td></tr> <tr> <td> (Biela)</td><td>↔</td><td> (Šivá)</td></tr> </table>	(Jemná modrá)	↔	(Modrá)	(Žltá)	↔	(Oranžová)	(Žltozelená)	↔	(Zelená)	(Ružová)	↔	(Čerevená)	(Biela)	↔
(Jemná modrá)	↔	(Modrá)														
(Žltá)	↔	(Oranžová)														
(Žltozelená)	↔	(Zelená)														
(Ružová)	↔	(Čerevená)														
(Biela)	↔	(Šivá)														

- Keď je [Peaking] nastavené na **[PEAK H]** ([Detect Level]: [HIGH]) alebo **[PEAK L]** ([Detect Level]: [LOW]) sa zobrazí.
- Každé stlačenie v prepne nastavenie v poradí [ON] ([Detect Level]: [LOW]) → [ON] ([Detect Level]: [HIGH]) → [OFF].
- Keď je [Fn Button Set] (→70) v menu [Custom] nastavené na [Peaking], môžete prepnúť nastavenie v nasledovnom poradí každým stlačením priradeného funkčného tlačidla: [ON] ([Detect Level]: [LOW]) → [ON] ([Detect Level]: [HIGH]) → [OFF].
- Keďže časti s čistými obrysmi sú na obrazovke zvýraznené ako časti v zaostrení, časti, ktoré sa majú zvýrazniť sa líšia v závislosti na podmienkach snímania.
- Farba použitá pre zvýraznenie neovplyvní snímaný záber.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledovných prípadoch:
 - [Rough Monochrome] (Režim kreatívneho ovládania)

TZ100/TZ101 Snímanie záberov s blokoványm zaostrením a/alebo expozíciou (AF/AELock)

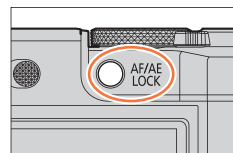
Režim snímania: 

Funkcia aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície je vhodná napr. vtedy, keď je na objekte príliš veľa kontrastu a nedokážete nastaviť vhodnú expozíciu (Aretácia automatickej expozície) alebo keď chcete nasnímať statický záber s objektom mimo oblasti automatického zaostrenia (Aretácia automatického zaostrenia).

1 Nasmerujte fotoaparát na objekt

2 Aretujte zaostrenie a/alebo expozíciu, kým stlačíte a podržíte tlačidlo [AF/AE LOCK]

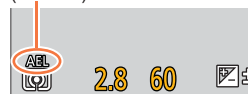
- Keď uvoľníte tlačidlo [AF/AE LOCK], aretácia zaostrenia a/alebo expozície sa zruší.
- V čase kúpy sa blokuje len expozícia.



3 Kým stlačíte a podržíte tlačidlo [AF/AE LOCK], Posuňte fotoaparát tak, aby ste mohli vytvoriť záber, ktorý chcete nasnímať, a úplne stlačte spúšť.

- Keď je nastavený [AE] (Automatická expozícia), stlačte spúšť do polovice a zaostríte, potom ju úplne stlačte.

AEL :
Expozícia je zablokovaná (AELock)



Nastavenie funkcie tlačidla [AF/AE LOCK]

MENU →  [Custom] → [AF/AE Lock]

[AE LOCK]	Zablokuje sa len expozícia. • [AEL] (Aretácia automatickej expozície), hodnota clony a expozičnýčas sa zobrazia, keď sa dosiahne správna expozícia.
[AF LOCK]	Zablokuje sa len zaostrenie. • [AFL] (Aretácia automatického zaostrenia), zaostrenie, hodnota clony a expozičnýčas sa zobrazia keď sa objekt zaostrí.
[AF/AE LOCK]	Zablokuje sa zaostrenie a expozícia. • [AFL] (Aretácia automatického zaostrenia) [AEL] (Aretácia automatickej expozície), zaostrenia, hodnota clony a expozičnýčas sa zobrazia keď sa objekt zaostrí a dosiahne sa správna expozícia.
[AF-ON]	Aktivuje sa automatické zaostrenia.

Zachovanie/nezachovanie aretácie keď je tlačidlo [AF/AE LOCK] uvoľnené

MENU →  [Custom] → [AF/AE Lock Hold] → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Snímanie záberov s blokovaným zaostrením a/alebo expozíciou (AF/AELock)

- Aretácia automatického zaostrenia je efektívna v nasledovných prípadoch:
 - Režim manuálnej expozície
- Počas manuálneho zaostrenia môže byť použitá iba aretácia automatickej expozície.
- Na objekt sa môže znovu zaostriť stlačením tlačidla spúšte do polovice, aj keď je automatická expozícia zablokovaná.
- Programme Shift môže byť nastavené aj keď je automatická expozícia zablokovaná.

TZ80/TZ81 Snímanie záberov s blokoványm zaostrením a/alebo expozíciou (AF/AELock)

Režim snímania:

Funkcia aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície je vhodná napr. vtedy, keď je na objekte príliš veľa kontrastu a nedokážete nastaviť vhodnú expozíciu (Aretácia automatickej expozície) alebo keď chcete nasnímať statický záber s objektom mimo oblasti automatického zaostrenia (Aretácia automatického zaostrenia).

Preparation

Ak chcete použiť funkciu aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície, je potrebné zaregistrovať [AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície) k funkčnému tlačidlu. (→70)

- 1 Nasmerujte fotoaparát na objekt**
- 2 Aretujte zaostrenie a/alebo expozíciu, kým stlačíte a podržíte funkčné tlačidlo**
 - Keď uvoľníte funkčné tlačidlo, aretácia zaostrenia a/alebo expozície sa zruší.
- 3 Kým stlačíte a podržíte funkčné tlačidlo. Posuňte fotoaparát tak, aby ste mohli vytvoriť záber, ktorý chcete nasnímať, a úplne stlačte spúšť**
 - Keď je nastavený [AE LOCK], stlačte spúšť do polovice a zaostrite, potom ju úplne stlačte.



Nastavenie funkcie funkčného tlačidla kde je registrované [AF/AE LOCK]

MENU → [Custom] → [AF/AE Lock]

[AE LOCK]	Zablokuje sa len expozícia. • [AEL] (Aretácia automatickej expozície), hodnota clony a expozičnýčas sa zobrazia, keď sa dosiahne správna expozícia.
[AF LOCK]	Zablokuje sa len zaostrenie. • [AFL] (Aretácia automatického zaostrenia), zaostrenie, hodnota clony a expozičnýčas sa zobrazia keď sa objekt zaostří.
[AF/AE LOCK]	Zablokuje sa zaostrenie a expozícia. • [AFL] (Aretácia automatického zaostrenia) [AEL] (Aretácia automatickej expozície), zaostrenia, hodnota clony a expozičnýčas sa zobrazia keď sa
[AF-ON]	Aktivuje sa automatické zaostrenia.



Zachovanie/nezachovanie aretácie, keď sa uvoľní funkčné tlačidlo kde je registrované [AF/AE LOCK]

MENU → [Custom] → [AF/AE Lock Hold] → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Snímanie záberov s blokoványm zaostrením a/alebo expozíciou (AF/AELock)

- Aretácia automatického zaostrenia je efektívna v nasledovných prípadoch:
 - Režim manuálnej expozície
- Počas manuálneho zaostrenia môže byť použitá iba aretácia automatickej expozície
- Na objekt sa môže znovu zaostriť stlačením tlačidla spúšte do polovice, aj keď je automatická expozícia zablokovaná.
- Programme Shift môže byť nastavené aj keď je automatická expozícia zablokovaná.

Snímanie záberov s kompenzáciou expozície

Režim snímania:

Táto funkcia umožňuje korigovať expozíciu v prípade protisvetla, alebo keď je snímáň objekt príliš tmavý alebo príliš svetlý.

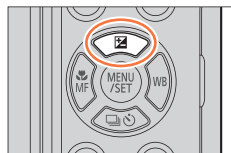
1 Stlačte tlačidlo (▲)

2 **TZ100/TZ101**
Otočte zadný ovládač pre kompenzáciu expozície

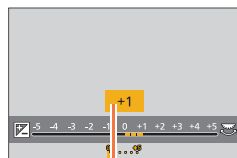
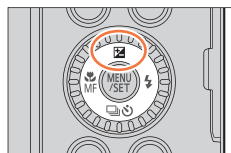
TZ80/TZ81

Otočte ovládacie kolečko pre kompenzáciu expozície

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



Hodnota kompenzácie expozície

Podexponované



Optimálna expozícia



Preexponované



Upravte expozíciu v smere [+]

Upravte expozíciu v smere [-]

	TZ100/TZ101	TZ80/TZ81
Upravte expozíciu v smere [+]		
Upravte expozíciu v smere [-]		



3 Stlačte [MENU/SET] pre nastavenie

- Pre nastavenie môžete stlačiť aj tlačidlo spúšte do polovice.

- Môžete nastaviť hodnotu kompenzácie expozície v rozsahu medzi –5 EV a +5EV. Nastavenia sa môžu urobiť v rozmedzí – 3 EV až +3 EV, kým sa sníma videozáznam, 4K snímky alebo sa sníma v [Post Focus].
- V závislosti na jase, nemusí byť možné v niektorých prípadoch.
- Nastavená hodnota kompenzácie expozície sa uloží aj keď sa fotoaparát vypne. (Keď je [Exposure Comp. Reset] (→85) nastavené na [OFF] (Vyp.))

Nastavenie ISO citlivosti

Režim snímania:

Nastavte ISO citlivosť (citlivosť na svetlo) manuálne.

Odporúčame použiť vyššie nastavenie pre snímame čistých záberov na tmavých miestach.

1 Nastavte menu

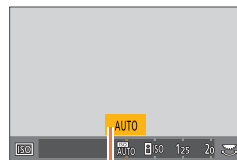
MENU → **[Rec]** → **[Sensitivity]**

2 Zvoľte ISO citlivosť otočením zadného ovládača

TZ100/TZ101

TZ80/TZ81

Zvoľte ISO citlivosť otočením ovládacieho kolečka



ISO citlivosť

3 Stlačte **[MENU/SET]**

- Pre nastavenie môžete taktiež stlačiť tlačidlo spúšte do polovice.

AUTO	ISO citlivosť je automaticky nastavená v rozsahu až do 3200 (TZ80/TZ81) s bleskom na: 1600)*1 v závislosti na jase objektu.
ISO (Intelligent ISO)	ISO citlivosť je automaticky nastavená v rozsahu až do 3200 (TZ80/TZ81) s bleskom na: 1600)*1 v závislosti na pohybe a jase objektu. • Expozičný čas nie je pevne nastavený, keď sa tlačí spúšť do polovice. Neustále sa mení, aby bol vhodný pre pohyb objektu, kým sa spúšť nestlačí úplne.
TZ100/TZ101 80*/100*/125/ 200/400/800/ 1600/3200/6400/ 12800/25600*2	ISO citlivosť je pevná vo zvolenom nastavení. • Keď sú [ISO Increments] nastavené na [1/3EV], môže byť zvolených viac nastavení ISO citlivosti. (→181)
TZ80/TZ81 80/100/200/400/ 800/1600/3200/ 6400*2	

*1 Keď je [ISO Limit Set] (→181) nastavené na iné ako [OFF], ISO citlivosť sa automaticky nastaví v rozsahu až do hodnoty nastavenia [ISO Limit Set].

*2 Len keď je [Extended ISO] nastavené na [ON].

Nastavenie ISO citlivosti



Sprievodca nastavením

TZ100/TZ101

ISO citlivosť	[125]	↔	[12800]
Lokalita (odporúča sa)	Jas (vonku)		Tmavá
Expozičný čas	Dlhý		Krátky
Interferencia	Nízka		Vysoká
Rozmazanie objektu	Vysoké		Nízke

TZ80/TZ81

ISO citlivosť	[80]	↔	[3200]
Lokalita (odporúča sa)	Jas (vonku)		Tmavá
Expozičný čas	Dlhý		Krátky
Interferencia	Nízka		Vysoká
Rozmazanie objektu	Vysoké		Nízke

- Pre podrobnosti o dostupnom rozsahu blesku použitom, keď je ISO citlivosť nastavená na [AUTO], si pozrite (→242).
- Nedá sa zvoliť [ISO] v nasledovných prípadoch:
 - Režim AE priorita spúšte
 - Režim manuálnej expozície
 - Pri snímaní pomocou [Post Focus]
- **TZ100/TZ101**
Keď je nastavené [Multi Exp.], maximálne nastavenie je [3200].
- Môžete použiť nasledovné nastavenia v režime kreatívneho ovládania alebo pri snímaní 4K snímok.
 - **TZ100/TZ101**
[AUTO], [125] - [6400]
 - **TZ80/TZ81**
[AUTO], [80] - [3200]



Nastavenie horného limitu ISO citlivosti

Režim snímania:

Môžete nastaviť horný limit ISO citlivosti, keď je ISO citlivosť nastavená na [AUTO] alebo [ISO].

MENU → [Rec] → [ISO Limit Set]

• **TZ100/TZ101**

Nastavenia: [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [12800] / [OFF]

• **TZ80/TZ81**

Nastaveni: [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [OFF]

• Táto funkcia nie je dostupná v nasledovných prípadoch:

• **TZ100/TZ101**

[Clear Nightscape], [Cool Night Sky], [Warm Glowing Nightscape], [Handheld Night Shot] (Scene Guide Mode)

• **TZ80/TZ81**

[Clear Nightscape], [Cool Night Sky], [Warm Glowing Nightscape], [Artistic Nightscape], [Handheld Night Shot] (Scene Guide Mode)

• Počas snímania videozáznamov

Nastavenie prírastkovej hodnoty ISO citlivosti

Režim snímania:

Môžete nastaviť prírastok ISO citlivosti na 1 EV alebo 1/3EV.

MENU → [Rec] → [ISO Increments]

[1/3EV]	TZ100/TZ101 [L.80]* / [L.100]* / [125] / [160] / [200] / [250] / [320] / [400] / [500] / [640] / [800] / [1000] / [1250] / [1600] / [2000] / [2500] / [3200] / [4000] / [5000] / [6400] / [8000] / [10000] / [12800] / [H.16000]* / [H.20000]* / [H.25600]* TZ80/TZ81 [80] / [100] / [125] / [160] / [200] / [250] / [320] / [400] / [500] / [640] / [800] / [1000] / [1250] / [1600] / [2000] / [2500] / [3200] / [H.4000]* / [H.5000]* / [H.6400]*
[1 EV]	TZ100/TZ101 [L.80]* / [L.100]* / [125] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [12800] / [H.25600]* TZ80/TZ81 [80] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [H.6400]*

* Len keď je [Extended ISO] na [ON] (Zap.).

• Keď sa toto nastavenie zmení z [1/3EV] na [1 EV], nastavenie ISO citlivosti môže byť zmenené. (Použije sa najbližšie možná ISO citlivosť, ktorá sa dá nastaviť pre [1 EV].)

Rozšírenie nastavenia ISO citlivosti

Režim snímania:   **P** **A** **S** **M**  **C**  

Môžete rozšíriť číselné hodnoty, ktoré je možné nastaviť pre ISO citlivosť.

MENU →  **[Rec]** → **[Extended ISO]**

Nastavenia: **[ON]** (Zap.) / **[OFF]** (Vyp.)

- Nastavenie sa nedá vykonať počas snímania 4K snímok alebo snímania v [Post Focus].

Nastavenie režimu merania expozície

Režim snímania: **P** **A** **S** **M** **C**

Môžete zmeniť spôsob merania použitého pre meranie jasu.

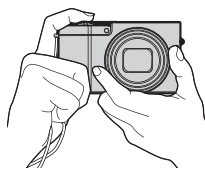
MENU → **[Rec]** → **[Metering Mode]**

[Metering Mode]	Oblasť merania jasu	Podmienky
 (Viacbodové)	Celá zobrazovacia plocha	Bežné používanie (vytvára vyvážené zábery)
 (So zdôrazneným stredom)	Oblasť okolo stredu záberu	Objekt v strede záberu
 (Spot) (bodové)	Stred [+] (bodový merací cieľ)	Veľký rozdiel medzi jasom snímaného objektu a pozadia (napr. osoba na javisku osvetlená bodovým svetlom, protisvetlo)

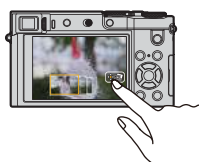
Snímanie 4K záberov

Režim snímání:

Môžete zvoliť požadovaný moment zo sekvencie 4K záberov nasnímaných pri 30 snímkach/sekunda a uložiť ten moment ako záber s približne 8 miliónmi pixelov.



Snímajte 4K záber



Zvoľte a uložte záber



Záber je dokončený

- Pre snímání záberov, použite UHS Speed Class 3 kartu. (→37)
- Pri snímání 4K záberov sa uhoľ pohľadu zúží.

1 Stlačte tlačidlo []

- Rovnaký úkon sa môže vykonať stlačením tlačidla [] (), pomocou zvolíte ikonu 4K záber ([], atď.), a stlačte . (→201)

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81

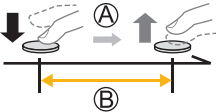
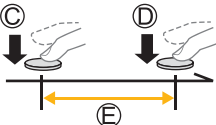
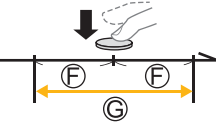


2 Stlačte a zvolíte spôsob snímání a stlačte [MENU/SET]

- Spôsob snímání môžete taktiež nastaviť [4K PHOTO] v menu [Rec].



Snímanie 4K záberov

 [4K Burst] (→187)	Pre zachytenie najlepšieho záberu rýchlo sa pohybujúceho objektu (napr. šport, lietadlá, vlaky) Sekvenčné snímanie sa vykoná kým je spúšť stlačená a podržaná. Opakovane sa ozve zvuk spúšte Ⓐ Stlačte a podržte Ⓑ Snímanie sa	
 [4K Burst(S/S)] (→188) "S/S" je skratka pre "Start/Stop".	Pre zachytenie nepredvíateľných možností záberu (napr. rastliny, zvieratá, deti) Sekvenčné snímanie sa začne keď sa stlačí spúšť a skončí sa keď sa znovu stlačí spúšť. Zvuk zapnutia a ukončenia snímania sa ozve. Ⓒ Začatie (Prvé) Ⓓ Ukončenie (Druhé) Ⓔ Snímanie sa vykoná	
 [4K Pre-Burst] (→189)	Pre snímání ako je potrebné keď sa naskytne príležitosť na záber (napr. moment keď sa lopta hodí) Sekvenčné snímanie sa vykoná približne 1 sekundu pred a po tom ako sa stlačí spúšť. Zvuk spúšte sa ozve len raz. Ⓕ Približne 1 sekundu Ⓖ Snímanie sa vykoná	
	Nepretržitá dĺžka snímania: Až 15 minút	Snímanie zvuku:žiadne
	Nepretržitá dĺžka snímania: Až 15 minút	Snímanie zvuku:dostupné*
	Dĺžka snímania: Približne 2 sekundy	Snímanie zvuku:žiadne

* Zvuk sa neprehrá, keď vykonáte prehrávanie s fotoaparátom.

3 Snímanie 4K záberu

- Snímanie s [] ([4K Burst]) (→187)
- Snímanie s [] ([4K Burst(S/S)]) (→188)
- Snímanie s [] ([4K Pre-Burst]) (→189)
- Keď vykonáte sekvenčné snímanie 4K záberov, súbor sekvencie 4K sa uloží do formátu MP4.
- Keď je zapnuté [Auto Review], obrazovka výberu záberu sa automaticky zobrazí. Pre pokračovanie v snímaní stlačte spúšť do polovice pre zobrazenie obrazovky snímania.
- Pri použití [Light Composition] (→287) sa odporúča použiť statív alebo použiť smartfón namiesto spúšte a urobiť diaľkové snímanie (→312) pre kontrolu trasenia fotoaparátu.

■ Pre zrušenie funkcií 4K záberu

V kroku 2, zvolte [].

- Úkon sa môže zrušiť stlačením tlačidla [] (▼) a potom zvolením [] ([Single]) alebo [].



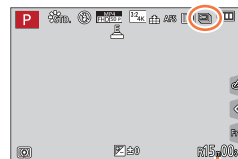
Používanie batérie a teplota fotoaparátu

- Ak je okolitá teplota vysoká alebo sa nepretržite snímajú 4K zábery alebo sa zvýši teplota fotoaparátu, môže sa zobrazit [] a snímanie sa môže zastaviť v polovici pre ochranu fotoaparátu. Počkajte kým sa fotoaparát ochladí.
- Keď je nastavené [] ([4K Pre-Burst]), batéria sa miňa rýchlejšie a teplota fotoaparátu sa zvýši. Zvolte [] ([4K Pre-Burst]) len pri snímaní.

Snímanie s [4K Burst]

1 Zvoľte [] ([4K Burst]) (→184)

2 Stlačte spúšť do polovice



Dostupný čas snímania

3 Stlačte a podržte spúšť úplne tak dlho, ako dlho chcete snímať

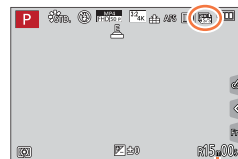
- Snímanie sa spustí približne 0,5 sekundy po úplnom stlačení spúšte. Preto spúšť stlačte úplne čo najskôr.
 - Súbor sekvencie 4K sa nasníma, kým sa spúšť tlačí a podrží.
 - Ak používate automatické zaostrenie, nepretržité AF bude fungovať počas snímania. Zaostrenie sa bude nepretržite upravovať.
 - Pre podrobnosti o tom ako zvoliť a uložiť zábery z nasnímaného sekvenčného súboru 4K si pozrite (→190).
- Snímanie sa zastaví, keď nepretržitý čas snímania prekročí 15 minút. Keď používate SHDC pamäťovú kartu, môžete pokračovať v snímaní bez prerušenia aj keď veľkosť súboru presiahne 4GB, ale videozáznam sa nasníma a prehrá v separátnych súboroch. Ak používate SDXC pamäťovú kartu, môžete snímať videozáznam v jednom súbore aj keď je veľkosť väčšia ako 4GB.
 - Ak date prst preč zo spúšte ihneď po začatí snímania, až približne 1,5 sekundy po tom ako ste dali prst preč zo spúšte sa môže nasnímať.

Snímanie s [4K Burst(S/S)]

1 Zvoľte [] ([4K Burst(S/S)]) (→184)

2 Stlačte spúšť úplne

- Snímanie sa začne.
- Ak používate automatické zaostrenie, nepretržité AF bude fungovať počas snímania. Zaostrenie sa bude nepretržite upravovať.



Dostupný čas snímania

3 Opäť stlačte spúšť úplne

- Snímanie sa zastaví.



Tipy na snímanie

Pridanie znakov pre výber a uloženie záberov

Keď stlačíte tlačidlo [Fn1] počas snímania, môžete pridať znak. (Až 40 znakov pre každé snímanie.) Pri výbere a ukladaní záberov zo sekvenčného súboru 4K, môžete preskočiť na pozíciu kde ste pridali znak.

- Pre podrobnosti o tom ako zvoliť a uložiť zábery z nasnímaného sekvenčného súboru 4K si pozrite (→190).
- Snímanie sa zastaví, keď nepretržitý čas snímania prekročí 15 minút. Keď používate SHDC pamäťovú kartu, môžete pokračovať v snímaní bez prerušenia aj keď veľkosť súboru presiahne 4GB, ale videozáznam sa nasníma a prehrá v separátnych súboroch. Ak používate SDXC pamäťovú kartu, môžete snímať videozáznam v jednom súbore aj keď je veľkosť väčšia ako 4GB.

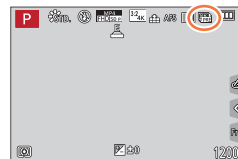
Snímanie s [4K Pre-Burst]

1 Zvoľte [] ([4K Pre-Burst]) (→184)

- Keď stlačíte spúšť do polovice, zobrazí sa hodnota clony a expozičný čas.

2 Stlačte spúšť úplne

- Snímanie sekvenčného súboru 4K sa vykoná približne 1 sekundu pred a po stlačení spúšte.



Počet snímaní, ktoré sa môžu vykonať



Tipy na snímanie

Zaostrenie a expozícia

Automatické zaostrenie sa upravuje nepretržite, a okrem režimu manuálnej expozície taktiež upravuje nepretržite expozíciu.

- Zaostrenie sa nedá upraviť v požadovanom čase stlačením spúšte do polovice alebo ovládaním iných ovládačov.
- V situáciách kde chcete zamknúť zaostrenie a expozície, ako napríklad keď objekt nie je v strede, použite [AF/AE LOCK]. (→173, 175)

- Pre podrobnosti o tom ako zvoliť a uložiť zábery z nasnímaného sekvenčného súboru 4K si pozrite (→194).

- Pri snímaní s [] ([4K Pre-Burst]), snímky sa nemusia zobrazovať tak plynule ako pri snímaní s obrazovkou normálneho snímania.

Výber snímok zo sekvenčného súboru 4K a ich uloženie

- Snímka sa uloží vo formáte JPEG.
- Snímka sa uloží s informáciami o snímaní (Exif informácie), vrátane informácií expozičného času, clony a ISO citlivosti



Nastavenie [Playback Mode] v menu [Playback] na [4K PHOTO] umožňuje prehrávať len 4K sekvenčné súbory a snímky z nich vytvorené.

4K sekvenčný súbor nasnímaný s [] ([4K Burst]) alebo [] ([4KBurst(S/S)])

1 Zvoľte 4K sekvenčný súbor na obrazovke prehrávania a stlačte ▲

- [] sa zobrazí na sekvenčnom 4K súbore.
- Rovnaký úkon sa môže vykonať stlačením [].
- Obrazovka slide view pre výber snímok sa zobrazí.
Trvá pár sekúnd kým sa obrazovka zobrazí.



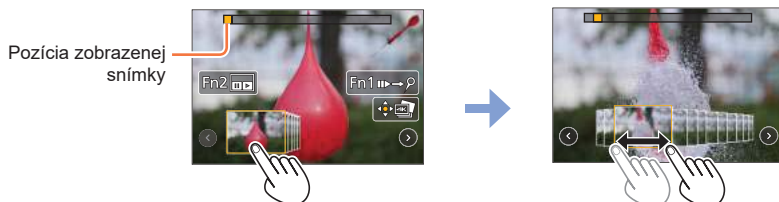
2 Dotknite sa a potiahnite snímky pre výber snímky, ktorú chcete uložiť ako obrázok

- Rovnaký úkon môžete vykonať aj stlačením ◀▶.



Keď vyberiete snímky zo súboru sekvencie 4K s dlhým časom, odporúčame najprv urobiť približný výber scén pomocou obrazovky 4K prehrávanie sekvencie (→193), a potom zvoliť snímku, ktorá sa má uložiť ako obrázok pomocou obrazovky slide view.

<Obrazovka slide view>



Úkon	Dotyk ovýúkon	Popis
	Dotknúť → Potiahnuť	Zvolí snímku Môžete zvoliť snímku zo 60 snímok (nepretržitý čas snímania približne 2 sekundy).
Zvoľte s		Zobrazí predošlú alebo ďalšiu snímku v náhľade - Predošlých alebo ďalších 45 snímok (čas sekvencie približne 1.5 sekundy) nahradí 45 aktuálne zobrazených 45 snímok v náhľade. - Stlačenie rovnaké tlačidla zobrazí snímky nasledujúce alebo predchádzajúce k predošlým snímkam.
	Dotknúť/Potiahnuť	Zvolí snímky, ktoré sa majú zobraziť Snímky predchádzajúce a nasledujúce po zvolenej snímke sa zobrazia v náhľade.
	Roztiahnuť/ Stiahnuť prsty	Zväčši/zmenši zobrazenie
	Potiahnuť	Posunie zväčšenú oblasť (počas zväčšeného zobrazenia)
[Fn2]		Zobrazí obrazovky 4K burst prehrávania
[Fn1]		Prepne úkon znaku ([] ([4K Burst(S/S)])len)
[MENU/SET]		Uloží obrázok

- Ak bol čas sekvencie krátky, zobrazí sa menší počet snímok v náhľade. [] a [] sa nedá zvoliť.

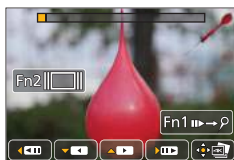
Snímanie 4K záberov

- Počas úkon znaku môžete preskočiť na znaky, ktoré ste pridali, alebo na začiatok alebo koniec súboru 4K sekvencie. Stlačte znovu tlačidlo [Fn1] pre návrat do originálneho úkonu.

Úkon	Dotyk ovýúkon	Popis
▶		Posunie na ďalší znak.
◀		Posunie na predošlý znak.

- Keď ste zvolili snímky, ktoré sa nezobrazujú v náhľade, ako napríklad keď ste zvolili [◀] alebo [▶], môže trvať pár sekúnd kým sa snímky náhľadu zobrazia.

<obrazovka prehrávania 4K sekvencie>



Počas pauzy



Počas nepretržitého prehrávania

Úkon	Dotykový úkon	Popis
▲		Nepretržité prehrávanie
▼		Nepretržité pretáčanie späť • Snímky sa pretočia v približne 0,5 sekundových intervaloch rýchlejšie ako nepretržité prehrávanie.
▲ ▼		Pauza (počas nepretržitého prehrávania/preťahania)
		Rýchle prehrávanie
		Posunutie o jednu snímku napred (počas pauzy)
		Rýchle pretočenie späť
		Pretočenie o jednu snímku (počas pauzy)
—	 Dotknutie/ Potiahnutie	Zvolí snímky na zobrazenie (počas pauzy)
	Roztiahnutie/ stiahnutie	Zväčší/zmenší zobrazenie (počas pauzy)
▲ ▼ ◀ ▶	Potiahnutie	Posunie zväčšenú oblasť (počas zväčšeného zobrazenia)
[Fn2]		Zobrazí obrazovku náhľadu (počas pauzy)
[Fn1]		Prepína úkon znaku ([] ([4K Burst(S/S)])len)
[MENU/SET]		Uloží obrázok (počas pauzy)

3 Stlačte [MENU/SET] pre uloženie obrázka

- Pozastavte prehrávanie pre vykonanie tohto úkonu pomocou obrazovky prehrávania 4K sekvencie.

Súbory 4K sekvencie nasnímané [] ([4KPre-Burst])

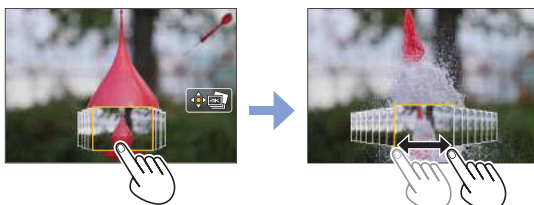
1 Zvoľte súbor 4K sekvencie na obrazovke prehrávania a stlačte ▲

- [] sa zobrazí na súbore 4K sekvencie.
- Rovnaký úkon sa môže vykonať stlačením [].
- Obrazovka slide view pre výber snímok sa zobrazí.
Trvá pár sekúnd kým sa obrazovka zobrazí.



2 Dotknite sa a potiahnite snímky pre výber snímky, ktorú chcete uložiť ako obrázok

- Rovnaký úkon môžete vykonať aj stlačením ◀▶.



Úkon	Dotyk ovýúkon	Popis
 	◀▶	Dotknutie / Potiahnutie Zvolí snímku
		Roztiahnutie / stiahnutie prstov Zväčší/zmenší zobrazenie
▲▼◀▶		Potiahnutie Posunie zväčšenú oblasť (počas zväčšeného zobrazenia)
[MENU/SET]		Uloží obrázok

3 Stlačte [MENU/SET] pre uloženie obrázka

■ Výber a uloženie snímok na obrazovke TV

Príprava

Nastavte [HDMI Mode (Play)] (→83) na [AUTO] alebo [4K].

- Pri pripojení k TV, ktorá nepodporuje 4K videozáznam zvolte [AUTO].

- ① Pripojte fotoaparát k TV pomocou HDMI mikro kábla a zobrazte obrazovku prehrávania (→348)
 - Ak chcete zvoliť a uložiť snímku kým je fotoaparát pripojený k TV HDMI mikro káblom, nastavte [VIERALink] [TV Connection] v menu [Setup] na [OFF] (Vyp.).
 - Ak pripojíte fotoaparát k TV HDMI mikro káblom a zobrazíte súbor 4K sekvencie na TV, zobrazia sa len na obrazovke prehrávania 4K sekvencie.
Obrazovka prehrávania 4K sekvencie pre prehrávanie 4K sekvenčný súborov nasnímaných s [] ([4K Burst]) alebo [] ([4K Burst(S/S)]) sa zobrazí a posuvný náhľad sa nezobrazí.
 - Aj keď vložíte SD kartu do 4K kompatibilného TV so slotom pre SD karty, nemôžete prehrať súbory 4K sekvencie nasnímané s [Aspect Ratio] nastaveným na inú možnosť ako [16:9].
Pre prehrávanie, pripojte fotoaparát a 4K kompatibilný TV HDMI mikro káblom.
(Január2016)
 - V závislosti na pripojenom TV sa súbor 4K sekvencie nemusí prehrať správne.
- Ak zobrazíte obrazovku prehrávania, keď fotoaparát obsahuje množstvo záberov, môže sa na dlhý čas zobraziť ikona získavania informácií [] alebo []. V tomto prípade nemôžete prehrať 4K sekvenčné súbory nasnímané s funkciou 4K snímka. Počkajte kým ikona zmizne.
- Ak sa dotknete obrazovky posuvného náhľadu alebo obrazovky prehrávania 4K sekvencie dvakrát, obrazovka sa zväčší. Pre návrat do pôvodného zobrazenia sa dotknite zväčšenej obrazovky dvakrát.
- Pre výber a uloženie záberov zo súboru 4K sekvencie na PC, použite softvér "PHOTOfunSTUDIO". Stiahnite si softvér z webstránky (→353) a nainštalujte na vašom počítači. Berte na vedomie, že nie je možné upraviť 4K súbor sekvencie ako videozáznam.
- 4K súbor sekvencie nasnímaný na iných zariadeniach sa nemusí správne prehrať na fotoaparáte.

Poznámky k funkcii 4K snímka

■ Zmena pomeru strán

Výber [Aspect Ratio] v menu [Rec] umožňuje meniť pomer strán pre 4K snímok.

■ Snímanie objektu s redukovaným rozmazaním

Môžete zredukovať rozmazanie objektu nastavením kratšieho expozičného času.

① Nastavte ovládač režimov na [S]

② **TZ100/TZ101**

Nastavte expozičný čas otočením zadného ovládača

TZ80/TZ81

Nastavte expozičný čas otočením ovládacieho kolečka

- Približný expozičný čas pre vonkajšie snímanie v dobrom počasí: 1/1000 sekúnd alebo kratší.
- Ak predĺžite expozičný čas, ISO citlivosť sa zvýši čo môže spôsobiť šum na obrazovke.

■ Zvuk spúšte pre snímanie 4K snímky

Pri použití [] ([4K Burst]) alebo [] ([4K Pre-Burst]) sa snímanie vykoná s elektronickou spúšťou. Môžete zmeniť nastavenia zvuku elektronickej spúšte v [Shutter Vol.] a [Shutter Tone]. (→78)

Pri snímaní s [] ([4K Burst(S/S)]) môžete nastaviť hlasitosť tónu zapnutia/vypnutia v [Beep Volume].

- Môžete vykonať vysoko rýchlostné sekvenčné snímanie potichu pomocou funkcie 4K Photo v kombinácii s [Silent Mode].

■ Scény nevhodné pre funkciu 4K Photo

Snímanie vo vnútri

Pri snímaní pod fluorescenčným alebo LED osvetlením, atď., farby a jas sa môžu zmeniť alebo sa môžu objaviť horizontálne pásy na obrazovke. Pásy sa môžu zredukovať nastavením dlhšieho expozičného času.

Rýchlo sa pohybujúce objekty

Rýchlo sa pohybujúce objekty sa môžu javiť zdeformované po nasnímaní.

■ Obmedzenia funkcie 4K Photo

Optimalizovanie nastavení 4K photo snímaní, určité obmedzenia sa aplikujú na funkcie snímání, položky menu a iných nastavení.

- Nasledovné nastavenia sú pevné.

[Picture Size]	[4K] (8M)
	Aplikujú sa nasledovné veľkosti záberu:
	[4:3]: 3238×2496 [3:2]: 3504×2336 [16:9]: 3840×2160 [1:1]: 2880×2880
[Quality]	[
[Shutter Type]	[ESHTR]
[Rec Format]*	[MP4]
[Rec Quality]*	[4K/100M/30p]
[Continuous AF]*	[ON]

* Nastavenia v menu [Motion Picture] sa neaplikujú na nasnímané 4K sekvenčné súbory s funkciou 4K Photo.

- Nasledovné obmedzenia sa aplikujú na funkcie snímání vypísané nižšie.

	 ([4K Burst])/	 ([4K Pre-Burst])
	 ([4K Burst(S/S)])	
Programme Shift	—	
Kompenzácia expozície	−3 EV to +3 EV	
Expozičný čas	1/30 to 1/16000	
[AFS/AFF/AFC]	AFS	
TZ100/TZ101		
[AF Mode] ([])	—	
[MF Assist]	○	—
Vyváženie bielej ([]), Bracket Vyváženie bielej	—	
ISO citlivosť	TZ100/TZ101 [AUTO], 125 to 6400 TZ80/TZ81 [AUTO], 80 to 3200	
Blesk	—	

Snímanie 4K záberov

- Nasledovné položky menu sú nedostupné:

Platí pre [] ([4KBurst])/[] ([4K Burst(S/S))]/[] ([4KPre-Burst])

[Rec]	[Picture Size], [Quality], [AFS/AFF/AFC], [iHandheld Night Shot], [iHDR], [HDR], [Panorama Settings], [Shutter Type], [Flash]*1, [Flash Adjust.]*2, [Extended ISO], [Long Shtr NR]*1, [Color Space]*1, [Face Recog.], [Profile Setup]
[Custom]	[Rec Area]

*1 **TZ100/TZ101**

*2 **TZ80/TZ81**

Len [] ([4KPre-Burst])

[Setup]	[Economy]
----------------	-----------

- Nasledovné zmeny sa vykonávajú pri snímaní 4K záberov:
 - Nastavenie [i.Resolution] sa zmení z [EXTENDED] na [LOW].
 - [Destination] v [Travel Date] sa nedá snímať.
 - [Simultaneous record w/o filter] nie je dostupné.
 - Nie je možné použiť HDMI výstup.
- Pri snímaní pomocou funkcie [] ([4K Pre-Burst]), Step Zoom nefunguje.
- Rozpoznanie scény v režime Intelligent Auto funguje rovnako ako pri snímaní videozáznamov.
- Funkcia 4K Photo je nedostupná pri použití nasledovných nastavení:
 - [Clearin Backlight], [Glistening Water], [Artistic Nightscape], [Glittering Illuminations], [Handheld Night Shot], [Clear Night Portrait], [Soft Image of a Flower] (Scene Guide Mode)
 - [Rough Monochrome], [Silky Monochrome], [Miniature Effect], [Soft Focus], [StarFilter], [Sunshine] (Creative Control Mode)
 - Pri snímaní pomocou [Post Focus]
 - Počas snímania videozáznamov
 - TZ100/TZ101** Počas T (čas) snímania
 - TZ100/TZ101** Keď je nastavené [Multi Exp.]
 - Pri použití [Time Lapse Shot]
 - Pri použití [Stop Motion Animation]

Nastavenie typu spúšte

Režim snímania: **PASM**

Môžete použiť dva typy režimu spúšte: mechanická a elektronická spúšť.

	Mechanická spúšť	Elektronická spúšť
Popis	Spustí expozíciu elektronicky a ukončí expozíciu pomocou mechanickej spúšte.	Spustí a ukončí expozíciu elektronicky.
Blesk	○	—
Expozičný čas (sekundy)	TZ100/TZ101 T (Time)*1, 60 - 1/2000 TZ80/TZ81 4*2 - 1/2000	TZ100/TZ101 1 - 1/16000 TZ80/TZ81 1*2 - 1/16000
Zvuk spúšte	Zvuk mechanickej spúšte*3 + Zvuk elektronickej spúšte*4	Zvuk elektronickej spúšte*4

*1 Toto nastavenie je dostupné len v režime manuálnej expozície. (→103)

*2 Líši sa v závislosti na nastavení ISO citlivosti. (→179)

*3 Nemôžete vypnúť zvuk mechanickej spúšte.

*4 Na úpravu hlasitosti zvuku elektronickej spúšte môžete použiť [Shutter Vol.] a [Shutter Tone]. (→78)

1 Nastavte menu

MENU → [Rec] → [Shutter Type]	
[AUTO]	Režim spúšte sa automaticky prepne na základe na podmienkach snímání a expozičnom čase. • Režim mechanickej spúšte má vyššiu prioritu ako režim elektronickej spúšte, pretože mechanická spúšť má menej funkčných obmedzení pri snímání s bleskom, atď.
[MSHTR]	Používa len režim mechanickej spúšte pre snímání záberu.
[ESHTR]	Používa len režim elektronickej spúšte pre snímání záberu.

Nastavenie typu spúšte

- V nasledovných prípadoch sa snímame vykoná s elektronicou spúšťou.
 - [E] sa zobrazí na obrazovke
 - Keď je [Burst Rate] nastavené [SH]
 - Pri snímaní 4K záberov
 - Pri snímaní pomocou [Post Focus]
 - Keď je [Silent Mode] nastavené na [ON]
- Ak nasnímate záber rýchlo sa pohybujúceho objektu použitím elektronickej spúšte, v niektorých môže byť objekt v zábere skreslený.
- Ak snímate záber pod fluorescenčným alebo LED osvetlením pomocou elektronickej spúšte, môže mať záber horizontálne pásy. Ak použijete dlhší expozičný čas, horizontálne pásy sa môžu zredukovať. (→102)

Výber spôsobu snímania

Režimu snímania:

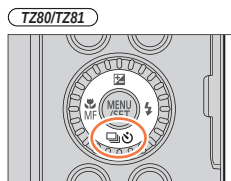
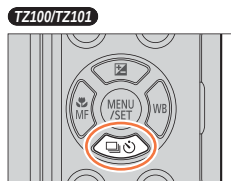
Môžete prepnúť úkon, ktorý sa má vykonať, stlačením tlačidla spúšte.

1 Stlačte tlačidlo (▼)

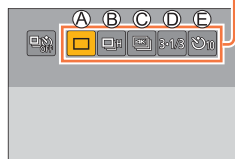
2 Stlačte ◀▶ a zvolte spôsob snímania a stlačte [MENU/SET]

Ⓐ [Single]	Keď sa stlačí spúšť, nasníma sa len jeden záber.
Ⓑ [Burst] (→202)	Kým je spúšť stlačená, zábery sa snímajú jeden za druhým.
Ⓒ [4K PHOTO] (→184)	Keď sa stlačí spúšť, nasníma sa 4K záber.
Ⓓ [Auto Bracket]* (→206)	Keď sa stlačí spúšť, zábery sa nasnímajú s rôznymi nastavenia expozície na základe rozsahu kompenzácie expozície.
Ⓔ [Self Timer] (→208)	Keď sa stlačí spúšť, snímání sa spustí po uplynutí nastaveného času.

* Nedá sa nastaviť pri použití režimu Intelligent Auto.



Drive Mode



- Pre zrušenie spôsobu snímania, zvolíte ([Single]) alebo [OFF].
- Keď stlačíte ▲, môžete meniť nastavenia každého spôsobu snímania. Pozor, nemôžete meniť nastavenia [Single].

Funkcia sekvencia

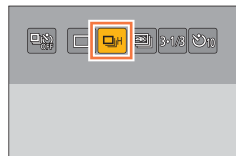
Režim snímania:

Zábery sa snímajú zaradom kým je stlačená spúšť.

- Zábery, ktoré sa snímajú, keď je rýchlosť sekvencie nastavená na [SH] sú nasnímané spolu ako jedna skupina sekvencie (→275).

1 Stlačte tlačidlo [] (▼)

2 Stlačte ◀▶ a zvolte položku [], atď.) a stlačte ▲



3 Stlačte ◀▶ a zvolte rýchlosť sekvencie a stlačte [MENU/SET]



TZ100/TZ101

		[SH] (Super high speed)*1	[H] (High speed)	[M] (Middle speed)	[L] (Low speed)
Rýchlosť (zábery/ sek.)	[AFS]	50	10	6	2
	[AFF] / [AFC]	—	6	6	2
Živý náhľad počas snímania sekvencie		žiadne	žiadne	Dostupné	Dostupné
Počet zazname- natel'ných záberov*2	So súbormi RAW	—	12*3		
	Bez súborov RAW	60	Závisí na kapacite karty*3		

TZ80/TZ81

		[SH] (Super high speed)*1	[H] (High speed)	[M] (Middle speed)	[L] (Low speed)
Rýchlosť (zábery/ sek.)	[AFS]	40	10	5	2
	[AFF] / [AFC]	—	5	5	2
Živý náhľad počas snímania sekvencie		žiadne	žiadne	Dostupné	Dostupné
Počet zazname- natel'ných záberov*2	So súborom RAW	—	12*3		
	Bez súborov RAW	60	Závisí na kapacite karty*3		

*1 Elektronická spúšť začne fungovať a [Picture Size] je nastavené na [S].

*2 Počet záberov sekvencie je limitovaný podmienkami snímania záberov a typom a/alebo stavom použitej karty.

*3 Snímať zábery sa dá kým je karta plná. Avšak, rýchlosť sekvencie sa spomalí v polovici snímania. Presný čas kedy začne pomalšia rýchlosť sekvencie závisí na pomere strán, veľkosti záberu a kvalite ako aj na type použitej karty.

- Rýchlosť sekvencie sa môže spomaliť v závislosti na nasledovných nastaveniach:
 - [Picture Size] (→139), [Quality] (→140), ISO sensitivity (→179), [AFS/AFF/AFC] (→148), [Focus/Release Priority] (→164)
- Rýchlosť sekvencie môže byť nastavená s [Burst Rate] v menu [Rec].
- Pre viac informácií o RAW súboroch si pozrite (→140).

4 Zaostreňovanie na objekt a snímání záberu



■ Pre zrušenie sekvencie

V kroku 2 zvolíte [] ([Single]) alebo [] ([Off]).



Zaostrenie v režime sekvencie

Zaostrenie sa líši v závislosti od [AFS/AFF/AFC] v menu [Rec] (→148) a nastavenie [Focus/Release Priority] (→164) v menu [Custom].

Ak je režim zaostrenia [MF], zaostrenie sa automaticky nastaví.

[AFS/AFF/AFC]	[Focus/Release Priority]	Zaostrenie
[AFS]	[FOCUS]	Na prvý záber
	[RELEASE]	
[AFF] / [AFC]*1	[FOCUS]	Normálne zaostrenie*2
	[RELEASE]	Predpovedané zaostrenie*3

*1 Zaostrenie je pevne nastavené v prvom zábere keď sa snímajú tmavé objekty alebo je rýchlosť sekvencie nastavená na [SH].

*2 Keďže fotoaparát sníma sekvenciu záberov kým upravuje zaostrenie, rýchlosť sekvencie sa môže znížiť.

*3 Fotoaparát predpovedá zaostrenie v možnom rozsahu daním vyššej priority na rýchlosť sekvencie.



- Keď je rýchlosť sekvencie nastavená na [H] a ak sa sníma veľa záberov sekvencie, môže sa znížiť rýchlosť sekvencie počas snímania záberov sekvencie.
- Keď je rýchlosť sekvencie nastavená na [SH] alebo [H] ([AFS/AFF/AFC] v menu [Rec] je nastavené na [AFS] alebo je nastavený režim zaostrenia na [MF]), a expozícia a vyváženie bielej sú pevne nastavené na tie na prvom zábere. Keď je rýchlosť sekvencie nastavená na [H] ([AFS/AFF/AFC] v menu [Rec] nastavené na [AFF] alebo [AFC]), [M], alebo [L], a expozícia a vyváženie bielej sú individuálne upravené pre každý statický záber.
- Rýchlosť sekvencie sa môže znížiť ak sa predĺži expozičný čas (zábery/sek.) v tmavých miestach.
- S opakovanými snímaniami môže chvíľu trvať medzi snímaniami v závislosti na podmienkach užívania.
- **Môže chvíľu trvať uložiť všetky zábery nasnímané funkciou sekvencie. Ak budete pokračovať v snímaní počas ukladania, zníži sa počet záberov sekvencie, ktoré sa môžu nasnímať. Vysoko rýchlostná karta sa odporúča pri snímaní s funkciou sekvencie.**
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledovných prípadoch:
 - [Glistening Water], [Glittering Illuminations], [Handheld Night Shot], [Soft Image of a Flower] (Scene Guide Mode)
 - [Rough Monochrome], [Silky Monochrome], [Miniature Effect], [Soft Focus], [Star Filter], [Sunshine] (Režim kreatívneho ovládania)
 - Pri použití [Time Lapse Shot]
 - Keď je [Auto Shooting] [Stop Motion Animation] nastavené na [ON]
 - Pri snímaní pomocou [Post Focus]
 - Pri snímaní videozáznamov
 - Pri snímaní s bleskom
 - **TZ100/TZ101** Počas T (čas) snímania
 - **TZ100/TZ101** Keď je nastavené [MultiExp.]
- [SH] v režime sekvencie sa nedá použiť v nasledovných prípadoch:
 - Keď je [Quality] nastavená na [RAW], [RAW] alebo [RAW]
 - Pri použití [Stop Motion Animation]



Snímame počas automatickej úpravy expozície

[Auto Bracket]

Režim snímania:

Každé stlačenie spúšte, uskutoční sa snímame až do 7 záberov s rôznymi nastaveniami expozície na základe rozsahu kompenzácie expozície.

Príklad Auto Bracket snímame keď je [Step] nastavené na [3·1/3] a [Sequence] je nastavené na [0/-/+]

Prvý záber



±0 EV

Druhý záber



-1/3 EV

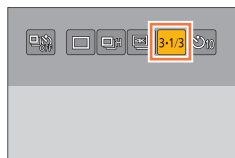
Tretí záber



+1/3 EV

1 Stlačte tlačidlo (▼)

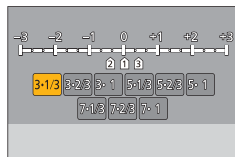
2 Stlačte ◀▶ a zvolte položku ([3·1/3], atď.)
astlačte ▲



3 Stlačte ◀▶ a zvolte rozsah kompenzácie
a stlačte [MENU/SET]

• TZ80/TZ81

Množstvo kompenzácie môžete nastaviť aj v menu [Rec] a výberom [Auto Bracket].



4 Zaostrite na objekt a nasnímajte záber

- Ak stlačíte a podržíte tlačidlo spúšte, sekvencia záberov sa môže snímať.
- Zobrazenie Auto Bracket bliká kým sa nenasnímajú všetky zábery sekvencie, ktoré ste nastavili.
- Fotoaparát reštartuje snímame od prvého statického záberu keď zmeníte nastavenia Auto Bracket alebo vypnete fotoaparát predtým ako sa nasnímajú všetky nastavené zábery sekvencie.



■ **Pre zrušenie [Auto Bracket]**

V kroku **2** zvolte [□] ([Single]) alebo [].

Snímame počas automatickej úpravy expozície [Auto Bracket]

TZ100/TZ101 Zmena nastavenia jednotlivé/sekvencia, rozsahu kompenzácie, a snímania sekvencie Auto Bracket

① Nastavte menu

MENU →  **[Rec]** → **[Auto Bracket]**
② Stlačte   a zvolte [Single/Burst Settings], [Step] alebo [Sequence] a stlačte **[MENU/SET]**③ Stlačte   a zvolte nastavenie a stlačte **[MENU/SET]**

[Single/Burst Settings]	 (jednotlivo)
	 (sekvencia)

[Step]	3·1/3	(3 zábery)
	3·2/3	(3 zábery)
	3·1	(3 zábery)
	5·1/3	(5 záberov)
	5·2/3	(5 záberov)
	5·1	(5 záberov)
	7·1/3	(7 záberov)
	7·2/3	(7 záberov)
	7·1	(7 záberov)

[Sequence]	0/-/+
	-/0/+

- Keď snímate záber pomocou Auto Bracket po vykonaní kompenzácie expozície, fotoaparát bude snímať zábery použitím napravenej hodnoty expozície ako referenčnej hodnoty.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledovných prípadoch:
 - [Glistening Water], [Glittering Illuminations], [Handheld Night Shot], [Soft Image of a Flower] (Scene Guide Mode)
 - [Rough Monochrome], [Silky Monochrome], [Miniature Effect], [Soft Focus], [StarFilter], [Sunshine] (Creative Control Mode)
 - Pri snímaní pomocou [Post Focus]
 - Počas snímania videozáznamu
 - Pri snímaní s bleskom
 - **TZ100/TZ101** Počas T (čas) snímania
 - **TZ100/TZ101** Keď je [Multi Exp.] nastavené
 - Pri použití [Time Lapse Shot]
 - Keď je [Auto Shooting] [Stop Motion Animation] nastavené na [ON] (Zap.)

Snímanie pomocou samospúšte

Režim snímania: **PASM** **C**

Odporúčame používať statív. Nastavenie samospúšte na 2 sekundy je užitočné napríklad aj na zabránenie chvenia fotoaparátu spôsobeného stlačením spúšte.

1 Stlačte tlačidlo (▼)

2 Stlačte ◀▶ a zvolíte položku ([, atď.) a stlačte ▲



3 Stlačte ◀▶ a zvolíte ovládacie nastavenie samospúšte a stlačte [MENU/SET]



	Spúšť sa aktivuje po 10 sekundách.
	Spúšť sa aktivuje po 10 sekundách a tri zábery sa nasnímajú v interval približne 2 sekundy.
	Spúšť sa aktivuje po 2 sekundách.

- Môžete nastaviť čas pre samospúšť pomocou [Self Timer] v menu [Rec].

Snímanie pomocou samospúšte

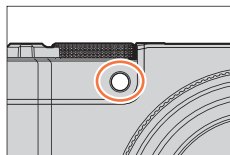
4 Stlačte spúšť do polovice pre zaostrenie a stlačte ju úplne pre snímání

- Zaostrenie a expozícia sa pevne nastaví, keď sa spúšť stlačí do polovice.

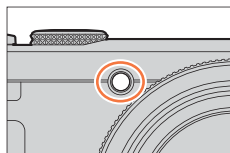


- Po blikaní indikácie samospúšte začne snímání.

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



■ Zrušenie samospúšte

V kroku 2, zvolíte [] ([Single]) alebo [].

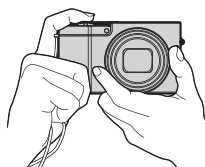
- Vypnutím fotoaparátu môžete zrušiť samospúšť. (Keď je [Self Timer Auto Off] (→85) nastavené na [ON] (Zap.))

- Ak snímate záber s bleskom, keď je [] nastavené, výstup blesku nemusí byť v niektorých prípadoch stabilný.
- Nedá sa nastaviť na [] v nasledovných prípadoch:
 - Keď je vyváženie bielej nastavené
 - Pri snímaní pomocou [Post Focus]
 - TZ100/TZ101 Počas T (čas) snímání
 - TZ100/TZ101 Keď je [MultiExp.] nastavené
 - Keď je [Simultaneous record w/o filter] [Filter Settings] nastavené na [ON]
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledovných prípadoch:
 - Počas snímání videozáznamu
 - Pri použití [Time Lapse Shot]
 - Keď je [Auto Shooting] [Stop Motion Animation] nastavené na [ON]

Uloženie snímky výberom bodu zaostrenia po snímaní [Post Focus]

Režim snímania: **PASM**

Môžete snímať sekvencie snímok s rovnakou kvalitou ako 4K snímky, kým sa automaticky mení bod zaostrenia ([Post Focus] snímanie). Po snímaní môžete zvoliť bod na obrazovke pre uloženie snímky s tým bodom ako bodom zaostrenia. Táto funkcia je najlepšia pre nepohybujúce sa objekty.



4K snímanie sekvencie s posunom automatického zaostrenia

Dotknite sa požadovaného bodu zaostrenia

Dokončený záber má požadovaný bod zaostrenia

- Pre snímanie záberov použite UHS Speed Class 3 kartu. (→37)
- Počas snímania sa uhol pohľadu zníži.

Snímanie pomocou [Post Focus]

1 Stlačte tlačidlo []

2 Stlačte ◀▶ a zvolte [ON] a stlačte [MENU/SET]

- Môže byť nastavené aj v menu [Rec] a zvolením [ON] pre [Post Focus].

[Post Focus] ikona



3 Určte kompozíciu a stlačte spúšť do polovice

- Automatické zaostrenie sa aktivuje a automaticky rozpozná bod zaostrenia na obrazovke.
- Ak nie je žiaden bod zaostrenia na obrazovke, indikátor zaostrenia (●) bliká a nedá sa snímať.

Od polovičného stlačenia spúšte k dokončeniu snímania

- Nemeňte vzdialenosť objektu alebo kompozíciu.

Uloženie snímky výberom bodu zaostrenia po snímaní [Post Focus]

4 Stlačte spúšť úplne pre spustenie snímania

- Bod zaostrenia sa mení automaticky počas snímania. Keď zmizne lišta postupu snímania, snímanie sa automaticky ukončí.
- Videozáznam sa nasníma vo formáte MP4. (Nenasníma sa žiaden zvuk.)
- Ak je nastavené automatické kontrolovanie, automaticky sa zobrazí obrazovka, ktorá umožňuje zvoliť bod zaostrenia. Pozrite si (→214).
Pre nepretržité snímania stlačte spúšť do polovice pre zobrazenie obrazovky snímania.
- Pre zistenie ako uložiť snímky nasnímané pomocou [Post Focus] si pozrite (→214).

Recording progress bar

**■ Zrušenie [Post Focus]**

Zvoľte [OFF] v kroku 2.

- [Post Focus] môžete zrušiť výberom [OFF] (Vyp.) [Post Focus] v menu [Rec].

**O teplote fotoaparátu**

Ak je okolitá teplota vysoká alebo sa vykonáva snímkanie [Post Focus] alebo sa zvýši teplota fotoaparátu, môže sa zobrazit' [△] a snímkanie sa môže zastaviť v polovici pre ochranu fotoaparátu. Počkajte kým sa fotoaparát ochladí.

■ Obmedzenia v snímaní [Post Focus]

Isté obmedzenia sa aplikujú na niektoré funkcie snímania, položky menu a iné nastavenia.

- Nasledovné nastavenia sú pevne nastavené.

[Picture Size]	[4K] (8M)
	• Aplikujú sa nasledovné veľskoti záberu:
	[4:3]: 3328×2496 [3:2]: 3504×2336
	[16:9]: 3840×2160 [1:1]: 2880×2880
[Quality]	[]
[Shutter Type]	[ESHTR]
[Rec Format]	[MP4]
[Rec Quality]	[4K/100M/30p]
[Continuous AF]	[ON]



Uloženie snímky výberom bodu zaostrenia po snímaní [Post Focus]

- Nasledovné obmedzenia sa aplikujú na funkcie snímania uvedené nižšie.

Programme Shift	x
Kompenzácia expozície	-3 EV až +3 EV
Expozičný čas	1/30 až 1/16000
[AFS/AFF/AFC]	-
[AF Mode]	
Úkon manuálneho zaostrenia	
Vyváženie bielej ([]), Bracket Vyváženie bielej	
ISO citlivosť	TZ100/TZ101 [AUTO], 125 až 6400 TZ80/TZ81 [AUTO], 80 až 3200
Blesk	-
Snímanie videozáznamu	
Spôsob snímania	[Single], [Self Timer] ([) alebo ([)]

- Nasledovné položky menu sú nedostupné.

[Rec]	[Picture Size], [Quality], [AF Mode], [AFS/AFF/AFC], [iHandheld Night Shot], [iHDR], [HDR], [Panorama Settings], [Shutter Type], [Flash]*1, [Flash Adjust.]*2, [Extended ISO], [Long Shtr NR]*1, [Digital Zoom], [Color Space]*1, [Face Recog.], [Profile Setup]
[Motion Picture]	Všetky položky
[Custom]	[Shutter AF], [Focus/Release Priority], [Rec Area], [Remaining Disp.]

*1 **TZ100/TZ101***2 **TZ80/TZ81**

Uloženie snímky výberom bodu zaostrenia po snímaní [Post Focus]

- Nasledovné zmeny sa vyskytujú pri snímaní [Post Focus]:
 - Nastavenie [i.Resolution] sa zmení z [EXTENDED] na [LOW].
 - [Destination] v [Travel Date] sa nedá nastaviť.
 - [Simultaneous record w/o filter] nie je dostupné.
 - Nie je možné použiť HDMI výstup.
- Rozpoznanie scény v režime Intelligent Auto funguje rovnako ako pri snímaní videozáznamov.
- Funkcia [Post Focus] nie je dostupná pri použití nasledovných nastavení:
 - [Clear in Backlight], [Glistening Water], [Artistic Nightscape], [Glittering Illuminations], [Handheld Night Shot], [Clear Night Portrait], [Soft Image of a Flower] (Scene Guide Mode)
 - [Rough Monochrome], [Silky Monochrome], [Miniature Effect], [Soft Focus], [Star Filter], [Sunshine] (Creative Control Mode)
 - **TZ100/TZ101** Keď je [Multi Exp.] nastavené
 - Pri použití [Time Lapse Shot]
 - Pri použití [Stop Motion Animation]



Uloženie snímky výberom bodu zaostrenia po snímaní [Post Focus]

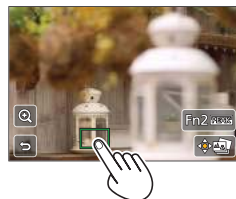
Voľba bodu zaostrenia a uloženie snímky

1 Na obrazovke prehrávania zvolíte snímku s ikonou [] a stlačíte ▲

- Rovnaký úkon sa vykoná stlačením [].

**2 Zvolíte bod zaostrenia jeho dotykom**

- Snímka sa zobrazí so zaostrením na zvolený bod.
- Ak nie sú žiadne snímky so zaostrením na zvolený bod, zobrazí sa červený rámček a snímka sa nedá uložiť.
- Nedá sa zvoliť okraj obrazovky.
- Pre menšie úpravy zaostrenia si pozrite (→215).



Úkon	Dotyk ovýúkon	Popis
 		Zvolíte bod zaostrenia • Nedá sa nič zvoliť, keď je zobrazenie zväčšené.
		Zväčší sa zobrazenie
		Zmenší sa zobrazenie (keď vo zväčšenom zobrazení)
[Fn2]		Zvýrazní časť v zaostrení farbou (peaking) (→215)
[MENU/SET]		Uloží snímku

3 Stlačíte [] a uložíte snímku

- Snímka sa uloží v JPEG formáte.
- Po uložení sa vrátite do kroku 2.

- Nedá sa vybrať a uložiť snímka z obrazovky TV aj keď je fotoaparát pripojený k TV pomocou HDMI mikro kábla.

Uloženie snímky výberom bodu zaostrenia po snímaní [Post Focus]

Jemné dolad'ovanie zaostrenia

Môžete zväčšiť a urobiť jemné doladenia zaostrenia snímky, ktorej ste sa dotkli aby sa zobrazila v kroku **2** "Voľba bodu zaostrenia a uloženie snímky" (→214)

1 Stlačte []

- Snímka sa môže zväčšiť.

**2** Potiahnite lištu pre vykonanie jemných doladení zaostrenia

- Rovnaký úkon sad á vykonať pomocou ◀▶ .

3 Stlačte [] a uložte snímku

- Obrazovka sa vráti do kroku **1**.



Zvýraznenie zaostrenú časť farbou (peaking)

Môžete skontrolovať stupeň zaostrenia nastavením rozpoznania stupňa zaostrenej časti a jej zvýraznenie farbou.

1 Stlačte []

- Každé stlačenie ikony prepne nastavenie v poradí [] ([Detect Level]: [LOW]) → [] ([Detect Level]: [HIGH]) → [OFF].
- Zobrazená farba bude rovnaká ako nastavená v [Peaking] v menu [Custom]. (→172)



Automatické snímání záberov v nastavených intervaloch [Time Lapse Shot]

Režim snímání: **PAS**

Ak chcete, aby sa zábery snímali automaticky, môžete prednastaviť dobu začiatku záznamu, časový interval a počet záberov. Toto nastavenie je vhodné pre vyhotovenie záberov v konštantných intervaloch pre krajinné scenérie, pozorovanie postupných zmien zvierat/rastlín a pre ďalšie použitia. Zábery sú snímané ako jedna skupina záberov. (→275). Pri použití [Time Lapse Video] v menu [Playback] je možné vytvoriť videozáznam. (→293).

- Dokončíte nastavenie dátumu a času v predstihu. (→42)

1 Nastavte menu

MENU → **[Rec]** → **[Time Lapse Shot]**

2 Stlačte ▲ ▼ a zvolte položku a stlačte [MENU/SET]

[Start Time]	[Now]	Úplným stlačením spúšte začnete snímání.
	[Start Time Set]	Nastavte čas začiatku záznamu. Akýkoľvek čas až do 23 hodín a 59 minút vopred. Tlačidlami ◀▶ vyberte položku (hodina a/alebo minúta), ▲ ▼ a následne tlačidlami nastavte začiatkový čas a stlačte [MENU/SET]
[Shooting Interval] / [Image Count]	Je možné nastaviť interval záberov a počet záberov. ◀▶ : Zvoľte položku (minúta/sekunda/počet záberov) ▲ ▼ : Nastavenie [MENU/SET]: Nastavenie • Je možné nastaviť interval od 1 sekundy až po 99 minút a 59 sekúnd v 1 sekundových intervaloch. • Môžete nastaviť počet záberov na snímání od 1 snímky až po 9999 snímok. • Uistite sa, že použijete nastavenie intervalu (A), ktoré je dlhšie ako expozičný čas (B). (Ilustrácia nižšie) Ak je nastavenie intervalu (A) kratšie ako expozičný čas (B) (napr. Snímání v noci), môže spôsobiť preskočenie snímání. Prvá Druhá Tretia • Fotoaparát nemusí byť schopný snímání použitím prednastaveného intervalu a počtu záberov na snímání za istých podmienok snímání.	

3 Stlačte ▲ ▼ a zvolte [Start] a stlačte [MENU/SET]

Automatické snímanie záberov v nastavených intervaloch [Time Lapse Shot]

4 Stlačte spúšť úplne

- Snímanie sa automaticky spustí.
- Počas pohotovostného režimu snímania sa fotoaparát vypne automaticky, keď sa nevykoná žiadny úkon v prednastavenom intervale. Snímanie [Time Lapse Shot] bude pokračovať aj keď sa fotoaparát vypne a fotoaparát sa znovu automaticky zapne v čase spustenia snímania. Ak chcete fotoaparát zapnúť manuálne, stlačte spúšť do polovice.
- Úkony počas pohotovostného režimu snímania (Fotoaparát je zapnutý)

Úkon	Dotykový úkon	Popis
[Fn1]		Zobrazí obrazovku výberu, ktorá umožní pozastaviť alebo zastaviť snímanie
		Zobrazí obrazovku výberu, ktorá umožní pokračovanie alebo zastavenie snímania (počas pozastavenia)

5 Zvoľte spôsob vytvorenia videozáznamu

- [Rec Format]: [MP4]

[Rec Quality]	Nastaví kvalitu záberu videozáznamu. [4K/25p] / [4K/24p]*1 / [FHD/50p] / [FHD/25p] / [HD/25p] / [VGA/25p] *1 TZ100/TZ101
[Frame Rate]	Nastaví počet snímok za sekundu. Keď nastavíte vyššie číslo, môžete vytvoriť neprerušovanú animáciu. [50fps]*2 / [25fps] / [12.5fps] / [8.3fps] / [6.25fps] / [5fps] / [2.5fps] / [1fps] *2 Dostupné len s nastaveniami [FHD/50p] • TZ100/TZ101 Môžete nastaviť počet snímok na [24fps], [12fps], [8fps], [6fps], [4.8fps], [2.4fps], alebo [1fps] keď je [Rec Quality] nastavené na [4K/24p].
[Sequence]	[NORMAL]: Spája statické zábery do sekvencie snímania. [REVERSE]: Spája statické zábery v opačnom poradí ako boli nasnímané.

6 Použitím ▲ ▼ zvoľte [OK] a stlačte [MENU/SET]

- Videozáznam môžete vytvoriť pomocou [Time Lapse Video] v menu [Playback].
(→293)

Automatické snímanie záberov v nastavených intervaloch [Time Lapse Shot]

- Táto funkcia nie je určená pre zvláštne použitie (monitorovanie).
 - **Ak necháte fotoaparát bez dozoru počas snímania [Time Lapse Shot], uistite sa, že nebude ukradnutá.**
 - **Buďte opatrní pri snímaní [Time Lapse Shot] počas dlhej doby v chladných oblastiach alebo v prostredí s nízkou alebo vysokou teplotou/vlhkosťou, keďže takéto použitie by mohlo spôsobiť poruchu**
 - Použite dostatočne nabitú batériu alebo AC sieťový adapter (voliteľné) a DC coupler (voliteľné).
 - Pri použití zoomu sa fotoaparát môže nakloniť pri vysúvaní objektívu. Ubezpečte sa, že ste zabezpečili fotoaparát na mieste použitím statívu alebo iných prostriedkov.
 - [Time Lapse Shot] je pozastavené v nasledovných prípadoch:
 - Keď sa batéria vybije
 - Pri vypnutí fotoaparátu
- Ak sa to objaví počas snímania [Time Lapse Shot], môžete reštartovať úkon výmenou batérie alebo karty v stave pozastavenia a zapnutím fotoaparátu. (Avšak berte na vedomie, že snímky nasnímané po reštartovaní úkonu sa uložia ako seprátna skupina snímok.) Keď vymieňate batériu alebo kartu, vypnite fotoaparát.
- Nepripájajte HDMI mikro kábel alebo USB prepojovací kábel počas snímania [Time Lapse Shot].
 - Keď zvolíte kvalitu obrazu pre pomer strán, ktorá je rozdielna od originálneho záberu, snímka sa zobrazí s čiernymi pásmi na hornej/dolnej strane alebo ľavej/pravej strane Stop-motion animácia.
 - Ak sa zdroj energie preruší kvôli výpadku prúdu alebo odpojenia AC sieťového adaptéra počas snímania videozáznamu pomocou AC sieťového adaptéra (voliteľné), tento videozáznam sa nenasníma.
- TZ100/TZ101**
Pri vytváraní videozáznamu s nastavením kvality záberu na [4K/25p] alebo [4K/24p], časy snímania sú obmedzené na 29 minút a 59 sekúnd.
- TZ80/TZ81**
Pri vytváraní videozáznamu s nastavením kvality záberu na [4K/25p], časy snímania sú obmedzené na 29 minút a 59 sekúnd.
- Ak používate SDHC pamäťovú kartu nebude možné vytvoriť videozáznam s veľkosťou súboru väčšou ako 4GB. S pamäťovou kartou SDXC môžete vytvoriť videozáznam s veľkosťou súboru väčšou ako 4GB.
 - Pri vytváraní videozáznamu s nastavením kvality záberu na [FHD/50p], [FHD/25p], [HD/25p], alebo [VGA/25p], nebude možné ho vytvoriť, ak čas snímania je dlhší ako 29 minút a 59 sekúnd alebo je veľkosť súboru väčšia ako 4GB.
 - Ak sa zaznamená len jeden záber, nebude uložený skupinový záber.
 - Táto funkcia nie je dostupná v nasledovných prípadoch:
 - [Handheld Night Shot] (Scene Guide Mode)
 - **TZ100/TZ101** Keď je [Multi Exp.] nastavené
 - Pri použití [Stop Motion Animation]

Vytvorenie stop motion animácie [Stop Motion Animation]

Režim snímania:

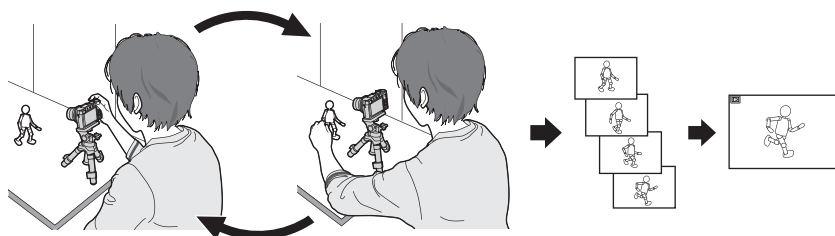
Môžete spojiť statické zábery a vytvoriť stop motion animáciu.

- **Vopred nastavte dátum a čas.** (→42)
- Statické zábery nasnímané pomocou snímania snímky po snímky sú spojené do jednej skupiny záberov. (→275)



Pred vytvorením stop motion animácie

Keď použijete [Stop Motion Animation] pre snímkanie statických záberov pohybom objektu, ako napr. postupne bábijku a potom spojením tých záberov, môžete vytvoriť stop motion animáciu ako keby sa objekt pohyboval.



- Pre vytvorenie stop motion animácie použitím fotoaparátu, je potrebné nasnímať 1 až 50 snímok statického záberu pre každú 1 sekundu videozáznamu.
- Pre vyprodukovanie plynulého pohybu objektu nasnímajte pohyb pomocou čo najväčšieho počtu snímok a nastavte vyšší počet snímok za sekundu (frame rate) keď vytvárate stop motion animáciu.

1 Nastavte menu

MENU → **[Rec]** → **[Stop Motion Animation]**

2 Stlačte ▲ ▼ a zvolíte spôsob snímania a stlačte **[MENU/SET]**

[Auto Shooting]	[ON]	Sníma zábery automaticky v nastavenom interval snímania.
	[OFF]	Sníma zábery manuálne po jednej snímke.
[Shooting Interval]	(Len keď je nastavené [Auto Shooting] na [ON]) Nastavte interval použitý pre [Auto Shooting]. Môžete nastaviť interval od 1 až 60 sekúnd v 1 sekundových intervaloch.	

3 Stlačte ▲ ▼ a zvolíte **[Start]** a stlačte **[MENU/SET]**

Vytvorenie stop motion animácie [Stop Motion Animation]

4 Stlačte ▲▼ a zvolte [New] a stlačte [MENU/SET]**5 Stlačte spúšť úplne**

- Môžete snmať až 9999 snímok.

6 Posuňte objekt pre rozhodnutie o kompozícii

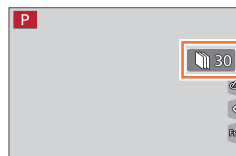
- Zopakujte snímame statických záberov rovnakým spôsobom.
- Keď fotoaparát vypnete počas snímania, zobrazí sa správa o reštartovaní snímania, keď znovu fotoaparát zapnete. Pre spustenie snímania od ďalšieho statického záberu, stlačte [Yes].

**Ako vytvoriť stop motion animácie efektívne**

- Až dva predošlé nasnímané zábery sa zobrazia na obrazovke snímania. Skontrolujte túto obrazovku ako vodítko pre určenie požadovaného pohybu.
- Môžete stlačiť tlačidlo prehrávania pre skontrolovanie nasnímaných záberov. Stlačte tlačidlo [Q.MENU/ ⏮] a vymažte nepotrebné zábery. Pre návrat na obrazovku snímania stlačte znovu tlačidlo prehrávania.

7 Stlačte [] pre ukončenie snímania

- Ukončiť snímame môžete aj zvolením [Stop Motion Animation] v menu [Rec] a potom stlačením [MENU/SET].
- Keď je [Auto Shooting] nastavené na [ON], zvolte [End] na obrazovke potvrdenia. (Ak zvolíte [Pause], stlačte spúšť úplne pre pokračovanie v snímaní.)



Vytvorenie stop motion animácie [Stop Motion Animation]

8 Zvoľte spôsob vytvorenia stop motion animácie

- [Rec Format]: [MP4]

[Rec Quality]	Nastaví kvalitu obrazu videozáznamu. [4K/25p] / [4K/24p]*1 / [FHD/50p] / [FHD/25p] / [HD/25p] / [VGA/25p] *1 [TZ100/TZ101]
[Frame Rate]	Nastaví počet snímok za sekundu. Keď nastavíte vyšší počet, môžete vytvoriť viac neprerušovanú animáciu. [50fps]*2 / [25fps] / [12.5fps] / [8.3fps] / [6.25fps] / [5fps] / [2.5fps] / [1fps] *2 Dostupné len s nastavením [FHD/50p] • [TZ100/TZ101] Môžete nastaviť počet snímok na [24fps], [12fps], [8fps], [6fps], [4.8fps], [2.4fps], alebo [1fps], keď je [Rec Quality] nastavené na [4K/24p].
[Sequence]	[NORMAL] : Spojí statické zábery v poradí snímania. [REVERSE] : Spojí statické zábery v opačnom poradí ako boli nasnímané.

9 Stlačte ▲ ▼ a zvoľte [OK] a stlačte [MENU/SET]

- Vytvoriť stop motion animáciu môžete aj pomocou [Stop Motion Video] v menu [Playback]. (→293)

■ Pridávanie záberov do už existujúcej skupiny stop motion animácie

Keď zvolíte [Additional] v kroku 4, zobrazí sa skupina záberov nasnímaná pomocou [Stop Motion Animation]. Zvoľte súbor skupiny záberov a stlačte [MENU/SET]. Potom zvoľte [Yes] na obrazovke potvrdenia.

Vytvorenie stop motion animácie [Stop Motion Animation]

- [Auto Shooting] sa nemusí vykonať podľa prednastaveného intervalu, pretože snímánie môže trvať za istých podmienok snímánie, ako napríklad zábery nasnímané pomocou blesku.
- Keď zvolíte kvalitu obrazu pre pomer strán, ktorá je odlišná od pôvodného zábery, záber sa zobrazí s čiernymi pásmi hore/dole alebo na ľavej/pravej strane stop motion animácie.
- Použite dostatočne nabitú batériu alebo AC sieťový adaptér (voliteľné) a DC coupler (voliteľné).
- Ak dôjde k výpadku prúdu alebo sa AC sieťový adaptér odpojí kým sa sníma videozáznam, videozáznam sa nenasníma.
- **TZ100/TZ101**
Pri vytváraní videozáznamov s kvalitou obrazu nastavenou na [4K/25p] alebo [4K/24p], časy snímánie sú obmedzené na 29 minút a 59 sekúnd.
- **TZ80/TZ81**
Pri vytváraní videozáznamov s kvalitou obrazu nastavenou na [4K/25p], časy snímánie sú obmedzené na 29 minút a 59 sekúnd.
- Ak používate SDHC pamäťovú kartu, nebudete schopní vytvoriť videozáznam s veľkosťou súboru väčšou 4GB. S SDXC pamäťovou kartou môžete vytvoriť videozáznamy s veľkosťou súboru väčšou než 4 GB
- Pri vytváraní videozáznamov s kvalitou obrazu nastavenou na [FHD/50p], [FHD/25p], [HD/25p], alebo [VGA/25p], nebudete schopní vytvoriť videozáznam ak je čas snímánie dlhší ako 29 minút a 59 sekúnd alebo veľkosť súboru je väčšia než 4 GB.
- Ak sa nasníma len jeden statický záber, nenasníma sa ako skupinový záber. Nemôžete zvoliť len jeden nasnímaný statický záber pomocou [Additional].
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledovných prípadoch:
 - **TZ100/TZ101** Keď je nastavené [Multi Exp.]
 - Pri použití [Time Lapse Shot]
- [Auto Shooting] v [Stop Motion Animation] sa nedá použiť v nasledovných prípadoch:
 - [Handheld Night Shot] (režim sprievodcu scénou)



TZ100/TZ101 Vykonávanie viacnásobných expozícií pre jednu snímku [MultiExp.]

Režim snímania: **PASM**

Môžete vytvoriť efekt podobný úkonu štvor násobnej expozície na jednej snímke.

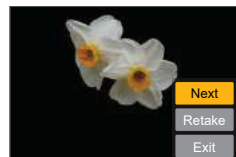
1 Nastavte menu

MENU → **[Rec]** → **[Multi Exp.]**

2 Stlačte **▲ ▼** a zvolte **[Start]** a stlačte **[MENU/SET]**

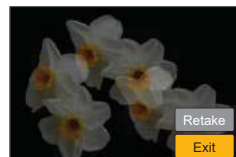
3 Určte si kompozíciu a snímajte prvú snímku

- Po snímaní prvej snímky stlačte spúšť do polovice pre pokračovanie v snímaní.
- Stlačte **▲ ▼** a zvolte položku a stlačte **[MENU/SET]**.
Môžete vykonať nasledovné úkony.
 - **[Next]**: Pokračujte na ďalšie snímanie.
 - **[Retake]**: Vymažte výsledok posledného snímania a nasnímajte nový záber.
 - **[Exit]**: Ukončíte viacnásobnú expozíciu a uložte snímku, ktorá bola nasnímaná.



4 Nasnímajte druhú, tretiu, štvrtú snímku

- Keď stlačíte tlačidlo **[Fn1]** kým sa sníma záber, nasnímané zábery sa uložia a viacnásobná expozícia sa zavrie.



5 Stlačte **▼** a zvolte **[Exit]** a stlačte **[MENU/SET]**

- Úkon môžete ukončiť aj stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Výkonávanie viacnásobných expozícií pre jednu snímku [Multi Exp.]

■ O nastavení automatickej kompenzácie prírastkov

Zvoľte [Auto Gain] na obrazovke v kroku **2** “Výkonávanie viacnásobných expozícií pre jednu snímku” (→223).

- **[ON]:** Kombinuje viacero záberov do jedného automatickou úpravou jasů v súlade s počtom nasnímaných záberov.
- **[OFF]:** Kombinuje viacero záberov do jedného jednoduchým prekrytím výsledkov expozície všetkých záberov tak ako sú. Vykonajte kompenzáciu expozície na základe požiadaviek objektu.

■ Prekrytie záberov na zábere RAW súboru na karte

Nastavte [Overlay] na [ON] na obrazovke v kroku **2** “Výkonávanie viacnásobných expozícií pre jednu snímku” (→223). Po zvolení [Start] sa zobrazia zábery na karte. Zvoľte zábery súboru RAW a stlačte [MENU/SET] pre pokračovanie v snímaní.

- Môžete vykonať [Overlay] na záberoch RAW súboru nasnímaných len týmto fotoaparátom.
- Zábery sa do pamäte neuložia kým sa neukončí viacnásobná expozícia.
- Informácie posledného záberu sa použijú ako informácie snímania nasnímaných záberov použitím viacnásobnej expozície.
- Kým sa vykonáva snímanie [Multi Exp.], nemôžete nastaviť položky zobrazené sivou na obrazovke menu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledovných prípadoch:
 - Pri použití [Time Lapse Shot]
 - Pri použití [Stop Motion Animation]

Vypnutie pípania a blesku v rovnakom čase

[Silent Mode]

Režim snímania: **PASM**

Tento režim je užitočný, keď snímate zábery v tichom prostredí alebo na verejných priestranstvách alebo keď snímate zábery objektov ako dieťa alebo zviera.

1 Nastavte menu

MENU → [Custom] → [Silent Mode]

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Tento režim vypne pípnutie, nastaví blesk na [] (Forced Flash Off) a vypne AF prísvetlenie. Nastavenia pre nasledovné funkcie sú pevne nastavené:
 - [Shutter Type]: [ESHTR]
 - Flash: [] (Forced Flash Off)
 - [AF Assist Lamp]: [OFF]
 - [Beep Volume]: [] (Off)
 - [Shutter Vol.]: [] (Off)

- Aj keď je tento režim nastavený na [ON], nasledovné indikátory sa rozsvietia alebo budú blikať.
 - Indikátor samospúšte
 - Indikátor Wi-Fi pripojenia
- Zvuky ovládania fotoaparátu, ako clona objektívu sa neutlmia.
- Ak sa sníma záber pohybujúceho sa objektu pomocou elektronickej spúšte, môže byť objekt v niektorých prípadoch skosený.
- Keď snímate záber pod flueroscenčným alebo LED osvetlením pomocou elektronickej spúšte, nasnímaný záber môže mať horizontálne pásy. Ak použijete dlhší expozičný čas, môžu sa horizontálne pásy zredukovať. (→102)

Snímanie s funkciou identifikáciou tváří

[Face Recog.]

Režim snímania:

Funkcia rozpoznania tváre rozpozná tvár podobnú tej zaregistrovanej a automaticky upraví zaostrenie a expozíciu pre danú tvár s vyššou prioritou. Aj keď osoba, na ktorú chcete zaostriť stojí vzadu alebo na kraji skupinovej snímky, fotoaparát automaticky rozpozná osobu a nasníma tvár osoby zreteľne.

1 Nastavte menu

MENU → **[Rec]** → **[Face Recog.]**

Nastavenia: **[ON]** / **[OFF]** / **[MEMORY]**

Predvolené nastavenie funkcie [Face Recog.] (Identifikácia tváří) je [OFF] (Vyp.). Keď zaregistrujete snímky tváří, nastavenie sa automaticky zmení na možnosť [ON] (Zap.).

■ Spôsob činnosti funkcie identifikácie tváří

Počas snímania

- Fotoaparát rozpozná zaregistrovanú tvár a nastaví pre ňu zaostrenie a expozíciu.
- Keď fotoaparát identifikuje zaregistrované tváre, pre ktoré ste nastavili mená, zobrazia sa mená (max. pre 3 osoby).

Počas prehliadania

- Zobrazí sa meno a vek (ak sú tieto informácie zaregistrované).
- Zobrazia sa mená, ktoré ste nastavili pre identifikované tváre (max. pre 3 osoby).
- Prehrajú sa len snímky so zvolenými zaregistrovanými osobami ([CategoryPlay]).



- **[Face Recog.] funkcie len, keď je nastavené automatické zaostrenie nastavené na .**
- Len prvý záber snímania sekvencie bude obsahovať informácie identifikácie tváre.
- Meno identifikovanej osoby na prvom zábere sa zobrazí v prípade skupiny záberov.
- Identifikácii tváre môže trvať dlhšie zvoliť a identifikovať charakteristické črty tváre ako obvyčajnej funkcii rozpoznania tváre/očí.
- Rozpoznanie tváří hľadá tváre podobné tým zaregistrovaným, ale neexistuje garancia, že sa vždy tvár rozpozná. V niektorých prípadoch fotoaparát nerozpozna alebo nesprávne rozpozná za registrované osoby v závislosti na ich výrazoch alebo prostredí.
- Aj keď je informácia rozpoznania tváre zaregistrovaná, zábery nasnímané keď bolo meno na [OFF] (Vyp.) nie sú kategorizované pre rozpoznanie tváre v [CategoryPlay].
- **Aj keď sa informácia rozpoznania tváre zmení, informácia rozpoznania tváre pre skôr nasnímané zábery sa nezmení. (→228)**
Napríklad, ak sa zmení meno, zábery nasnímané pred zmenou nie sú kategorizované pre rozpoznanie tváre v [CategoryPlay].
- Ak chcete zmeniť informácie týkajúce sa mien spojené s už nasnímanými zábermi, použite funkciu [REPLACE] (→299) v [Face Rec Edit].

Snímanie s funkciou identifikáciou tváří [Face Recog.]

● Táto funkcia nie je dostupná v nasledovných prípadoch:

- [Miniature Effect] (Režim kreatívneho ovládania)
- Počas snímania videozáznamu
- Pri snímaní 4K záberov
- Pri snímaní pomocou [Post Focus]
- Pri použití [Time Lapse Shot]

Registrácia záberov tváří

Zaregistrovať si môžete zábery tváří až pre 6 osôb, spolu s informáciami ako meno a dátum narodenia.

■ Tipy na snímanie pri registrácii záberov tváří

- Ubezpečte sa, že má objekt otvorené oči a zavreté ústa, nechajte objekt tvárou priamo k fotoaparátu, a uistite sa, že obrysy tváre, oči a obočie nie sú zakryté vlasmi.
- Ubezpečte sa, že nie sú na tvári žiadne výrazné tieň. (Počas registrácie sa blesk nepoužíja.)

Dobrý príklad pre registráciu tváre



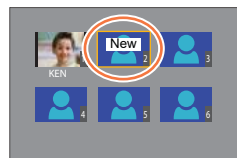
■ Ak má fotoaparát ťažkosti spoznať tváre pri snímaní

- Zaregistrujte dodatočné zábery tváre tej istej osoby, dnu a von alebo s rôznymi výrazmi tváre a pod rôznymi uhlami.
- Zaregistrujte dodatočné zábery na mieste kde snímate.
- Ak zaregistrovaná osoba už viac nie je rozpoznaná, znovu ju zaregistrujte.

1 Použite ▲ ▼ a zvolte [MEMORY] a stlačte [MENU/SET]

2 Použite ▲ ▼ ◀ ▶ a zvolte [New] a stlačte [MENU/SET]

- Ak je už zaregistrovaných 6 osôb, najprv vymažte zaregistrovanú osobu. (→228)



3 Zarovnajete tvár s vodiacim prvkom a nasnímate záber

- Nie je možné zaregistrovať tváre iných objektov ako ľudí (napr. domáce zvieratká).
- Po stlačení ▶ alebo [i] sa zobrazí vysvetlenie.



Snímanie s funkciou identifikáciou tváří [Face Recog.]

4 Použite ▲ ▼ a zvolíte položku, ktorú chcete upraviť a stlačíte [MENU/SET]

[Name] (Meno)	① Použite ▼ a zvolíte [SET] a stlačíte [MENU/SET] ② Zadajte meno (Pozrite si časť „Zadávanie textu“: (→87))
[[Age] (Vek)	Nastavte dátum narodenia. ① Použite ▼ a zvolíte [SET] a stlačíte [MENU/SET] ② Použite ◀▶ a zvolíte rok, mesiac a deň, nastavte s ▲ ▼, a stlačíte [MENU/SET]
[Add Images] (Pridať zábery)	Zaregistrovať môžete až 3 zábery jednej tváre. ① Použite ◀▶ a zvolíte [Add] a stlačíte [MENU/SET] • Ak je zaregistrovaný len jeden záber, môžete preskočiť úkon tlačidla kurzora. Len stlačíte [MENU/SET] pre zaregistrovanie dodatočného záberu tváre. • Keď tlačidlami kurzora zvolíte zaregistrovanú snímku tváre, zobrazí sa výzva na potvrdenie vymazania. Zvolíte [Yes] pre vymazanie záberu tváre. ② Nasnímajte záber (krok 3 (→227))

Úprava alebo vymazanie informácií o zaregistrovaných osobách**1 Použite ▼ a zvolíte [MEMORY] a stlačíte [MENU/SET]****2 Použite ▲ ▼ ◀▶ a zvolíte záber osoby na upravenie alebo vymazanie a stlačíte [MENU/SET]****3 Použite ▲ ▼ a zvolíte položku a stlačíte [MENU/SET]**

[Info Edit]	Upravte meno alebo iné zaregistrované informácie. (Krok 4 nižšie)
[Priority]	Nastavenie poradia priority pre zaostrovanie a expozíciu. ① Použite ▲ ▼ ◀▶ a zvolíte poradie registrácie a stlačíte [MENU/SET]
[Delete]	Vymažte informácie a snímky tváří zaregistrovaných osôb.

Nastavenie profile pre dieťa alebo domáce zvieratko pre snímánie v zábere

Režim snímáania:

Môžete nastaviť meno alebo datum narodenia dieťaťa alebo domáceho zvieratka pred snímaním záberu pre zaznamenanie mena alebo veku v mesiacoch/rokoch v zábere.

■ Nastavenie mena a veku v mesiacoch/rokoch

① Nastavte menu

MENU → **[Rec]** → **[Profile Setup]**

Nastavenia: [] ([Baby1]) / [] ([Baby2]) / [] ([Pet]) / [OFF] / [SET]

② Použite ▼ a zvolíte [SET] a stlačte [MENU/SET]

③ Použite ▲ ▼ a zvolíte [Baby1], [Baby2] alebo [Pet] a stlačte [MENU/SET]

④ Použite ▲ ▼ a zvolíte [Age] alebo [Name] a stlačte [MENU/SET]

⑤ Použite ▲ ▼ a zvolíte [SET] a stlačte [MENU/SET]

Vek: Použite ◀ ▶ a zvolíte rok, mesiac a deň, nastavte s ▲ ▼ a stlačte [MENU/SET]

Meno: (Pozrite si "Zadávanie textu": (→87))

⑥ Použite ▼ a zvolíte [Exit] a stlačte [MENU/SET] pre dokončenie

■ Zrušenie zobrazenia mena a veku v mesiacoch/rokoch

Zvoľte [OFF]/Vyp.) v kroku ①.

- [Name] a [Age] nastavenia tlačte môžete urobiť na vašom počítači pomocou softvéru "PHOTO fun STUDIO", ktorý si stiahnete z webstránky (→353). Text môže byť opečiatkovaný na statické zábery pomocou funkcie fotoaparátu [Text Stamp].
- [Profile Setup] nie je dostupné pre snímánie 4K snímok alebo snímánie v [Post Focus].
- Nemôžete zaznamenávať meno alebo v mesiacoch/rokoch v nasledovných prípadoch:
 - Počas snímáania videozáznamu
 - Statické zábery, ktoré sú snímávané počas snímáania videozáznamu (→261)

Zobrazenie vhodnej obrazovky pre špecifické podmienky snímania

Kontrola oblasti, kde sa môže objaviť preexpozícia ([Zebra Pattern])

Režim snímania:

Môžete skontrolovať oblasť záberu, ktorá je jasnejšia ako určitý jas, čo by mohlo viesť k preexpozícii, zobrazením takejto oblasti pomocou zebrového vzoru. Môžete nastaviť jas predstavovaný zebrovým vzorom.

MENU → **fC** [Custom] → [Zebra Pattern]

[ZEBRA1]	Zobrazí oblasti jasnejšie ako určitý jas pomocou zebrového vzoru so sklonom doprava.	
[ZEBRA2]	Zobrazí oblasti jasnejšie ako určitý jas pomocou zebrového vzoru so sklonom doľava.	
[OFF]	—	
[SET]	Nastaví jas na zobrazenie pre každý zebrový vzor. [Zebra 1] / [Zebra 2] 1 Použite ▲ ▼ a zvolíte jas a stlačte [MENU/SET] Rozsah jasu, z ktorého si môžete vybrať je [50%] až [105%]. Nastavenie [OFF] (Vyp.) je dostupné pre [Zebra 2]. Keď je zvolené [100%] alebo [105%], zebrovým vzorom sú zobrazené len preexponované oblasti. Keď je nastavená nižšia číselná hodnota, rozsah jasu na zobrazenie každým zebrovým vzorom sa zvýši.	

- Ak nastane preexpozícia, odporúčame snímať záber pomocou nižšej hodnoty expozície (→177), pomocou histogramu (→55) ako vodítka.
- Zobrazený zebrový vzor sa nenasníma.
- Ak nastavíte [Zebra Pattern] na [Fn Button Set] (→70) v menu [Custom], každé stlačenie priradeného funkčného tlačidla prepne nastavenie v nasledovnom poradí: [Zebra1] → [Zebra2] → [Zebra OFF]. Keď je [Zebra 2] nastavené na [OFF] (Vyp.), môžete prepnúť nastavenie rýchlo v nasledovnom poradí: [Zebra 1] → [Zebra OFF].

Zobrazenie vhodnej obrazovky pre špecifické podmienky snímania

**Nastavenie jednofarebného zobrazenia pre obrazovku snímania
([Monochrome Live View])****Režim snímania:**        

Môžete zobraziť obrazovku snímania v čiernobielej. Táto funkcia je užitočná, keď čiernobiela obrazovka uľahčí zaostrenie v režime manuálneho zaostrenia.

MENU →  **[Custom]** → **[Monochrome Live View]****Nastavenia:** **[ON]** / **[OFF]**

- **TZ100/TZ101**
Aj keď použijete HDMI výstup počas snímania, táto funkcia nebude fungovať pre pripjené zariadenie.
- Neovplyvní to nasnímaný záber.

TZ100/TZ101 Snímanie počas monitorovania snímok

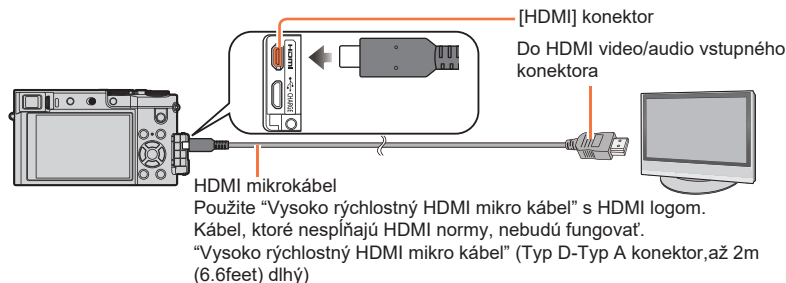
Režim snímania: 

Pri použití HDMI výstupu môžete snímať zábery kým monitorujete obraz fotoaparátu na TV, atď.



■ Pripojenie s HDMI mikro káblom

Skontrolujte smer konektora a vložte ho rovno dnu. (AK kábel vložíte zlým smerom, konektor sa môže poškodiť a spôsobiť nesprávne fungovanie.) Taktiež nekladajte do zlého konektora. Môže to spôsobiť poškodenie fotoaparátu.



■ Prepínanie zobrazených informácií

Môžete prepnúť displej zobrazený počas HDMI výstupu pomocou [HDMI Info Display (Rec)] ([→83](#)) v [TV Connection] v menu [Setup].

[ON]: Výstup je displej fotoaparátu tak ako je.

[OFF]: Len zábery sú výstup.

Snímanie počas monitorovania snímok fotoaparátu

- Pri použití MF asistenta v režime [] automatického zaostrenia, obrazovka sa nedá zväčšiť v režime okno.
- [Aspect Ratio] v menu [Rec] je pevne nastavené na[16:9].
- Elektronický zvuk alebo zvuk spúšte sa neozve.
- Ak nastavíte Wi-Fi pripojenie kým sa používa HDMI výstup, nezobrazí sa žiaden obraz na displeji fotoaparátu.
- Obrazovka výberu scény v režime sprievodca scénou nie je prevedená na výstup cez HDMI pripojenie.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledovných prípadoch:
 - Počas snímania videozáznamu
 - Počas snímania panoramatického záberu
 - Pri snímaní 4K záberov
 - Pri snímaní pomocou [Post Focus]



Correcting jitter (korekcia chvenia)

Režim snímania:

Automaticky zistí chvenie a eliminuje jeho vplyv na zábery.

1 V menu postupne zvolíte

MENU → **[Rec]** → **[Stabilizer]**

2 Pomocou ▲ ▼ zvolíte položku a stlačíte **[MENU/SET]**

(Normal)	Eliminuje vplyv vertikálneho aj horizontálneho chvenia.
(Panning)	Eliminuje vplyv vertikálneho chvenia. Toto nastavenie je ideálne pre panning (technika zaznamenávania snímku, pri ktorej fotoaparátom sledujete pohybujúci sa objekt v smere jeho pohybu). Pri tejto technike odporúčame používať hľadáčik.
[OFF]	Vypnúť [Stabilizer] .



Ako eliminovať vplyv chvenia

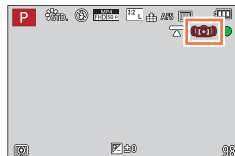
Ak sa zobrazí varovanie o chvení, použite **[Stabilizer]** (Optická stabilizácia obrazu), statív alebo **[Self Timer]** (Samospúšť).

Expozičný čas bude dlhší najmä v nasledujúcich prípadoch.

Nehýbte fotoaparátom od momentu stlačenia spúšte až do chvíle, kým sa záber nezobrazí na obrazovke.

Odporúčame používať statív.

- **[Slow Sync.]** (Pomalá synchronizácia)
- **[Slow Sync./Red-Eye]** (Pomalá synchronizácia/červené oči)
- **[Clear Nightscape]**, **[Cool Night Sky]**, **[Warm Glowing Nightscape]**, **[Artistic Nightscape]**, **[Glittering Illuminations]**, **[Clear Night Portrait]** (Scene Guide Mode)
- Ak je expozičný čas nastavený na dlhšiu dobu.



Correcting jitter (korekcia chvenia)

- Pri použití statívu odporúčame nastaviť [Stabilizer] na [OFF]. Na obrazovke sa vtedy zobrazí [].
- [Stabilizer] nemôže byť použitý nastavením [] (Normal) v režime panoramatického snímania.
- [Stabilizer] sa prepne do [] (Normal), aj keď je nastavený na [] (Panning), v týchto prípadoch:
 - Počas zaznamenávania videa
 - Ak bola nastavená funkcia rozlíšenia 4K
 - Počas zaznamenávania s použitím [Post Focus]
- Nie je možné použiť [Stabilizer] pri zaznamenávaní vysokorýchlostných videozáznamov.
- Pri snímaní videozáznamov sa automaticky aktivuje funkcia 5-osevej hybridnej stabilizácie obrazu. Tá minimalizuje chvenie obrazu pri snímaní videozáznamu počas zoomovania, chôdze a podobne.
 - Rozsah snímania sa môže zúžiť.
 - Ak snímate videozáznam vo formáte [MP4] s položkou [Rec Quality] (kvalita záznamu) nastavenou na [VGA/4M/25p], funkcia stabilizácie môže byť slabšia v porovnaní s inými nastaveniami kvality záberu.
 - **TZ100/TZ101**
Funkcia 5-osevej hybridnej stabilizácie obrazu nefunguje pri snímaní videozáznamov s nastavením [Rec Quality] na [4K/100M/25p] alebo [4K/100M/24p].
 - **TZ80/TZ81**
Funkcia 5-osevej hybridnej stabilizácie obrazu nefunguje pri snímaní videozáznamov s nastavením [Rec Quality] na [4K/100M/25p].
- Prípady, keď je stabilizátor neúčinný:
 - Ak sa fotoaparát nadmerne chveje
 - Pri vysokej miere priblíženia (aj v rozsahu digitálneho zoomu)
 - Ak pri snímaní pohybujúceho sa objektu fotoaparátom sledujete pohyb snímaného objektu
 - Ak je pri snímaní objektov vo vnútorných priestoroch, alebo pri slabom osvetlení nastavená dlhá expozičná doba
- Panning efekt zvolený pomocou [] sa nemusí plne vydať v týchto prípadoch:
 - Počas jasného letného dňa alebo na silno osvetlených lokalitách
 - Pri expozičnej dobe menej ako 1/100 sekundy
 - Sledovaný objekt sa pohybuje pomaly a tým pádom je aj pohyb fotoaparátu príliš pomalý (nedosiahne sa pekné rozmazanie pozadia)
 - Ak pohyb fotoaparátu sledujúceho pohybujúci sa objekt, nezodpovedá pohybu objektu

Používanie Zoomu

Typy zoomu a ich použitie

Miera priblíženia (zoom ratio) sa zmení pri zmene veľkosti záberu.

Optický Zoom

Režim snímania:

Pri jeho použití nedochádza k strate kvality záberu.

Maximálne zväčšenie: **10x**
30x

- Túto funkciu nie je možné použiť:
 - Pri zaznamenávaní s pomocou [Macro Zoom]

Optický extrazoom

Režim snímania:

Túto funkciu aktivujete zvolením veľkosti záberu [**EX**] v [Picture Size] ([→139](#)).

Optický extrazoom umožňuje väčšiu mieru priblíženia (zoom ratio) ako optický zoom, bez zníženia kvality záberu. Maximálna miera priblíženia (zoom ratio) je variabilná a závisí od veľkosti záberu.

Maximálne zväčšenie: **20x**
61.2x

- Táto funkcia nie je použiteľná v nasledovných prípadoch:
 - [Toy Effect], [Toy Pop] (Creative Control Mode) (Kreatívne ovládanie)
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu) (Scene Guide Mode)(Vybraný typ scény)
 - Pri zaznamenávaní záberov v rozlíšení 4K
 - Pri nastavení [Burst Rate] na [SH]
 - Pri nastavení [HDR] na [ON]
 - Keď je nastavené [Multi Exp.]
 - Pri nastavení [iHandheld Night Shot] na [ON]
 - Pri nastavení [iHDR] na [ON]
 - Pri nastavení [Quality] na [], [] alebo [RAW]
 - Pri zázname s pomocou [Macro Zoom]
 - Pri zázname videa

Ďalšie zväčšenie miery priblíženia (zoom ratio) je možné pri použití týchto typov zoomu.

[i.Zoom]

Režim snímania: **P** **A** **S** **M** **C** **SCN**

Až dvojnásobné zväčšenie miery priblíženia (zoom ratio) je možné dosiahnuť použitím vstavanej technológie inteligentného rozlíšenia. Zníženie kvality záberu je zanedbateľné.

MENU → **[Rec]** / **[Motion Picture]** → **[i.Zoom]** → **[ON]** / **[OFF]**

- Táto funkcia nie je použiteľná v nasledovných prípadoch:
 - [Impressive Art], [Toy Effect], [Toy Pop] (Creative Control Mode) (Kreatívne ovládanie)
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu) (Scene Guide Mode) (Vybraný typ scény)
 - Pri zázname s pomocou [Macro Zoom]
 - Pri nastavení [Burst Rate] na [SH]
 - Pri nastavení [HDR] na [ON]
 - **[7Z100/7Z101]** Keď je nastavené [Multi Exp.]
 - Pri nastavení [iHandheld Night Shot] na [ON]
 - Pri nastavení [iHDR] na [ON]
 - Pri nastavení [Quality] na [RAW], [RAW] alebo [RAW]

[Digital Zoom] (Digitálny zoom)

Režim snímania:

Poskytuje štvornásobné zväčšenie oproti optickému zoomu/optickému extrazoomu. Ak sa [Digital Zoom] použije súčasne s [i.Zoom], umožní len dvojnásobné zväčšenie. (TZ100/TZ80)

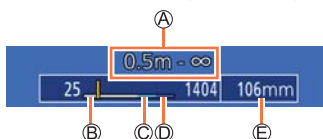
Poskytuje dvojnásobné zväčšenie oproti optickému zoomu/optickému extrazoomu v prípade, že [i.Zoom] je nastavené na [OFF]. Keď je [i.Zoom] nastavené na [ON], [Digital Zoom] je neúčinný. (TZ101/TZ81)

Treba mať na zreteli, že zväčšenie záberu pomocou Digital Zoom, zníži kvalitu záberu.

MENU → **[Rec]** / **[Motion Picture]** → **[Digital Zoom]** → **[ON]** / **[OFF]**

- Pri použití [Digital Zoom] odporúčame pri snímaní záberov použiť statív a samospúšť (→208).
- Oblasť automatického zaostrenia sa zobrazí v strede rozsahu Digital Zoom.
- Táto funkcia nie je použiteľná v nasledovných prípadoch:
 - [Impressive Art], [Toy Effect], [Toy Pop], [Miniature Effect] (Creative Control Mode) (Kreatívne ovládanie)
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu) (Scene Guide Mode) (Vybraný typ scény)
 - Pri snímaní pomocou [Post Focus]
 - Počas snímání [High Speed Video] (vysokorychlostný videozáznam)
 - Pri nastavení [Burst Rate] na [SH]
 - Pri nastavení [HDR] na [ON]
 - **TZ100/TZ101** Keď je nastavené [Multi Exp.]
 - Pri nastavení [Quality] na [RAW], [RAW] alebo [RAW]

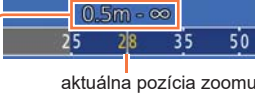
Na obrázku je príklad použitia optického zoomu, [i.Zoom] a [Digital Zoom] v režime automatického zaostrenia AE Mode. (TZ100/TZ80)



- A rozsah zaostrenia
- B rozsah optického zoomu
- C rozsah i.Zoom
- D rozsah digitálneho zoomu
- E Aktuálna pozícia zoomu (Ohnisková vzdialenosť zodpovedá 35 mm fotoaparátu)

Zmena nastavení operácie zoomu

MENU → **fC** [Custom] → [Zoom lever]

Q (Zoom)	Zoom pracuje bežným spôsobom
Q (Step Zoom)	Vždy, keď sa použije zoom, zastaví sa v polohe pre jednu z prednastavených ohniskových vzdialeností. Toto nastavenie nefunguje pri snímaní videozáznamov alebo záberov v rozlíšení 4K s nastavením [] ([4K Pre-Burst]).  aktuálna pozícia zoomu rozsah zaostrenia

- Nastavenia zoomu alebo step zoomu je možné priradiť ovládaciemu krúžku. (→74, 75)

Uchovať / neuchovať pozíciu zoomu pri vypnutí fotoaparátu

MENU → **fC** [Custom] → [Zoom Resume] → [ON] / [OFF]

Zoomovanie pomocou operácií na dotykovej obrazovke (Touch zoom)

1 Stlačte []

2 Stlačte []

- Zobrazí sa bočná lišta.



3 Pretiahnutím jazdca po lište vykonajte zoomovanie

- Rýchlosť zoomovania závisí na pozícii, ktorú ste stlačili.

[] / []	pomalé zoomovanie
[] / []	rýchle zoomovanie

- Opätovným stlačením [] ukončíte zoomovanie.



- Ak je ovládač zoomu [Zoom lever] nastavený na Step Zoom (→239), na obrazovke sa zobrazí bočná lišta pre operácie step zoom.
- Táto funkcia nie je dostupná v týchto prípadoch:
 - Pri nastavenom [High Speed Video]
 - Pri snímaní záberov v rozlíšení 4K
 - Pri snímaní s pomocou [Post Focus]

Fotografovanie s bleskom

Režim snímania:

S pomocou blesku môžete snímať zábery v tmavom prostredí alebo upraviť celkový kontrast záberu osvetlením snímaného objektu pri jasnom pozadí.

Otvorenie/Sklopenie vstavaného blesku

A Otvorenie blesku

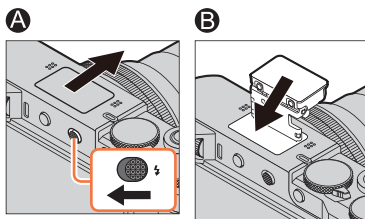
Posuňte páčku otvárania blesku.

- Pri otváraní blesku buďte opatrní, pretože blesk vyskočí.

B Sklopenie blesku

Zatlačte blesk až kým sa nesklopí naspäť.

- Pri sklápaní blesku buďte opatrní, aby ste si neprivilzli prst, či inú časť tela alebo nejaký predmet.
- Použitie neprimeranej sily pri sklápaní blesku môže viesť k poškodeniu fotoaparátu.
- Pokiaľ blesk nepoužívate, ponechajte ho v sklopenej polohe.
- Keď je blesk sklopený, je pevne nastavený na [].



Použitie / Nepoužitie blesku

Snímať zábery s bleskom je možné v závislosti od režimu snímania.

Podrobnejšie o nastavení režimu práce blesku ([→244](#))

Ak nechcete používať blesk,

stlačte tlačidlo [] () a zvolíte [] (Nútené vypnutie).

● Blesk sa nastaví na [] (Nútené vypnutie) v týchto prípadoch:

- Počas snímania video klipov
- Pri snímaní v rozlíšení 4K
- Pri snímaní v režime [Post Focus] (Dodatočné zaostrenie)
- Pri použití elektronickej spúšte
- Ak je položka [HDR] nastavená na [ON]
- Ak je položka [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na [ON]
- Ak je nastavený [Filter Effect] (Efekt filtra) v menu [Filter Settings] (Nastavenie filtra)

**[] (Forced Flash Off) (Nútené vypnutie blesku)**

- Ak nie je možné fotografovať s bleskom, či už z dôvodu, že je sklopený, pri snímaní videoklipu, a podobne, na obrazovke fotoaparátu sa zobrazí [] (Forced Flash Off) (Nútené vypnutie blesku) a blesk sa nespustí.

TZ100/TZ101

V miestach, kde je zakázané fotografovať s bleskom, sklopte blesk, aby nedošlo k jeho samovoľnému spusteniu.

TZ80/TZ81

Pomocou ► zvolte [], aby nedošlo k samovoľnému spusteniu blesku na miestach, kde je zakázané fotografovať s bleskom.

**Efektívne použitie blesku**

Pri snímaní blízkych objektov s pomocou blesku môže dôjsť k preexponovaniu. Ak nastavíte položku [Highlight] (Zobraziť preexponované) v menu [Custom] (Vlastné) na [ON], preexponované oblasti budú blikať čiero-bielo počas [Auto Review] (Auto prehrávanie) aj pri prehrávaní. Ak sa niečo také stane, odporúčame zosnímať záber ešte raz, napríklad s nastavenou nižšou intenzitou blesku pomocou [Flash Adjust.] (Nastavenie blesku) (→250).

■ Dostupný rozsah blesku

Ak budete fotografovať s bleskom na príliš krátku vzdialenosť bez použitia zoomu (s krátkou ohniskovou vzdialenosťou), môžu okraje záberu stmavnúť. Tomu sa dá zabrániť nepatrným prizoomovaním

	Max. rozšírenie	Max. priblíženie
TZ100/TZ101	Cca. 0.6 m - 8.0 m (2.0 stôp - 26 stôp)	Cca. 0.7 m - 3.8 m (2.3 stôp - 12 stôp)
TZ80/TZ81	Cca. 0.6 m - 5.6 m (2.0 stôp - 18 stôp)	Cca. 2.0 m - 2.9 m (6.6 stôp - 9.5 stôp)

- Pri dosiahnutí týchto vzdialeností sa ISO citlivosť nastaví na [AUTO], a [ISO Limit Set] na [OFF].

- Vyhnite sa nasledovnému, keďže teplo alebo svetlo môžu spôsobiť deformáciu alebo zmenu farby.
 - Umiestnenie blesku do blízkosti objektu
 - Zakrytie blesku rukou počas záblesku
 - **TZ100/TZ101** Sklopenie blesku počas záblesku

TZ100/TZ101

Nesklápajte blesk ihneď po predbežnom záblesku, ktorý sa aktivuje pri snímaní v režime potlačenia efektu červených očí a pri ďalších nastaveniach blesku. Ak sklopíte blesk ihneď, dôjde k poruche.

- Ak je kapacita akumulátoru nízka, alebo používate blesk opakovane, môže nabitie blesku trvať dlhšie. Počas nabíjania blesku ikona blesku blikať na červeno a nie je možné urobiť záber ani pri plnom stlačení spúšte.



Nastavenia funkcií blesku

Zmena režimu blesku

Nastavte blesk tak, aby zodpovedal snímaniu.

TZ100/TZ101 Režim snímania:

1 V menu postupne zvolíte

MENU → **[Rec]** → **[Flash]** → **[Flash Mode]**

2 Pomocou ▲ ▼ zvolíte položku a stlačíte **[MENU/SET]**

: [Forced Flash On] : [Forced On/Red-Eye]*	Všetky zábery sa snímajú s bleskom. • Je ideálne pri snímaní v protisvetle alebo keď sa objekt nachádza pod jasným osvetlením, napríklad žiarivkou.
: [Slow Sync.] : [Slow Sync./Red-Eye]*	Pri snímaní záberov proti tmavému pozadiu sa predĺži expozičná doba pri aktivácii blesku. • Ideálne pri snímaní záberov osôb na pozadí s nočnou oblohou alebo nočnou krajinou. • Dlhšia expozičná doba môže mať za následok rozmazanie spôsobené pohybom. Preto doporučame používať statív.

* Použijú sa dva záblesky. Nehýbte sa, pokiaľ neskončil druhý záblesk. Interval medzi zábleskami závisí od jasnosti objektu.

- Potlačenie efektu červených očí závisí od viacerých skutočností, ako sú napríklad vzdialenosť od objektu, alebo či objekt pozerá smerom do objektívu počas prvého záblesku.

V niektorých prípadoch je potlačenie efektu zanedbateľné.

TZ80/TZ81 Režim snímania:

1 Stlačte tlačidlo [] (▶)

2 Pomocou ◀▶ zvolte požadovaný typ a stlačte [MENU/SET]

A : [Auto] iA : iAuto*1	Blesk sa aktivuje automaticky podľa potreby, keď to vyžadujú podmienky snímania.
A [⊙] : [Auto/Red-Eye]*2	Blesk sa aktivuje automaticky na potlačenie efektu červených očí, keď to vyžadujú podmienky snímania • Túto voľbu použite pri fotografovaní osôb pri nedostatočných svetelných podmienkach.
: [Forced Flash On] ⊙ : [Forced On/Red-Eye]*2	Blesk sa aktivuje vždy, nezávisle od podmienok snímania. • Používajte keď je objekt osvetlený zozadu alebo svetlom žiarivky.
S : [Slow Sync.] S [⊙] : [Slow Sync./Red-Eye]*2	Pri snímaní záberov proti tmavému pozadiu sa predĺži expozičná doba pri aktivácii blesku. • Ideálne pri snímaní záberov osôb na pozadí s nočnou oblohou alebo nočnou krajinou. • Dlhšia expozičná doba môže mať za následok rozmazanie spôsobené pohybom. Preto doporučame používať statív.
⊘ : [Forced Flash Off]	Blesk sa neaktivuje za žiadnych podmienok. • Použite na miestach, kde je zakázané fotografovanie s bleskom.

*1 Je možné nastaviť len v režime Intelligent Auto Mode [] alebo []. Ikona sa mení podľa typu objektu a jasu.

*2 Používajte sa dva záblesky. Nehýbte sa, pokiaľ neskončil druhý záblesk. Interval medzi zábleskami závisí od jasu objektu.

- Potlačenie efektu červených očí závisí od viacerých skutočností, ako sú napríklad vzdialenosť od objektu, alebo či objekt pozerá smerom do objektívu počas prvého záblesku. V niektorých prípadoch je potlačenie efektu zanedbateľné.

Nastavenie funkcií blesku

■ Potlačenie efektu červených očí

Režim snímania: **PAS**

TZ100/TZ101

Automaticky zistí červené oči a vykoná korekciu statického záberu pri fotografovaní s bleskom v režime potlačenie efektu červených očí ([], []).

TZ80/TZ81

Automaticky zistí červené oči a vykoná korekciu statického záberu pri fotografovaní s bleskom v režime potlačenie efektu červených očí ([], [] alebo []).

MENU → **[Rec]** → **[Red-Eye Removal]**

Nastavenie: **[ON]** / **[OFF]**

● **TZ100/TZ101**

Ak je táto funkcia nastavená na **[ON]**, ikona blesku sa zmení na []/[]

● **TZ80/TZ81**

Ak je táto funkcia nastavená na **[ON]**, ikona blesku sa zmení na []/[]/[].

● V niektorých prípadoch potlačenie efektu červených očí nemusí byť možné.

Nastavenie funkcií blesku

■ TZ100/TZ101 Nastavenie blesku pre každý z režimov snímania

(○: je k dispozícii, –: nie je k dispozícii)

Režim snímania					
IA	Intelligent Auto Mode (Inteligentný automatický)	—*			
IA+	Intelligent Auto Plus Mode (Inteligentný automatický)	—*			
P	Programme AE Mode (Autoexpozícia)	○	○	○	○
A	Aperture-Priority AE Mode (AE – priorita clony)	○	○	○	○
S	Shutter- Priority AE Mode (AE - priorita expozičnej doby)	○	○	—	—
M	Manual Exposure Mode (Režim manuálnej expozície)	○	○	—	—
CM	Creative Video Mode (Kreatívne video)	—	—	—	—
PS	Panorama Shot Mode (Panoramatický záber)	—	—	—	—
CC	Creative Control Mode (Kreatívny režim)	—	—	—	—
SCN Výber typu scény (●: Počiatočné nastavenie)	[Clear Portrait] (Čistý portrét)	○	●	—	—
	[Silky Skin] (Hebká pokožka)	○	●	—	—
	[Backlit Softness] (Jemné podsvietenie)	—	—	—	—
	[Clear in Backlight] (Jasný v protisvetle)	●	—	—	—
	[Relaxing Tone] (Uvoľňujúci tón)	—	—	—	—
	[Sweet Child's Face] (Sladká detská tvár)	○	●	—	—
	[Distinct Scenery] (Nevšedná scenéria)	—	—	—	—
	[Bright Blue Sky] (Jasná modrá obloha)	—	—	—	—
	[Romantic Sunset Glow] (Romantický západ slnka)	—	—	—	—
	[Vivid Sunset Glow] (Živý západ slnka)	—	—	—	—
	[Glistening Water] (Trblietavá voda)	—	—	—	—
	[Clear Nightscape] (Jasná nočná scéna)	—	—	—	—
	[Cool Night Sky] (Studená nočná obloha)	—	—	—	—
	[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scéna)	—	—	—	—
	[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scéna)	—	—	—	—
	[Glittering Illuminations] (Trblietavé osvetlenie)	—	—	—	—
	[Handheld Night Shot] (Nočný záber bez statívu)	—	—	—	—
	[Clear Night Portrait] (Čistý nočný portrét)	—	—	—	●
	[Soft Image of a Flower] (Jemný kvet)	●	—	—	—
	[Appetizing Food] (Chutné jedlo)	●	—	—	—
	[Cute Dessert] (Lákavý dezert)	●	—	—	—
	[Freeze Animal Motion] (Zviera v ohybe)	●	—	—	—
	[Clear Sports Shot] (Jasný športový záber)	●	—	—	—
	[Monochrome] (Monochromatický)	●	○	○	○

*Pri použití blesku sa na obrazovke zobrazí [A]. (→90)

- Ak je vstavaný blesk sklopený, na obrazovke sa zobrazí režim Nútené vypnutie ([X]) bez ohľadu na nastavenia blesku.
- Pri zmene režimu scény sa nastavenia blesku vrátia na počiatočné pre vybranú scénu.

Nastavenie funkcií blesku

■ TZ80/TZ81 Nastavenie blesku pre každý z režimov snímania

(○: je k dispozícii, –: nie je k dispozícii)

Režim snímania						
Intelligent Auto Mode (Inteligentný automatický)		—*1				○
Intelligent Auto Plus Mode (Inteligentný automatický)		—*1				○
P Programme AE Mode (Autoexpozícia)		○	○	○	○	○
A Aperture-Priority AE Mode (AE – priorita clony)		○	○	○	○	○
S Shutter-Priority AE Mode (AE - priorita expozičnej doby)		○	○	—	—	○
M Manual Exposure Mode (Režim manuálnej expozície)		○	○	—	—	○
Creative Video Mode (Kreatívne video)		—	—	—	—	○
Panorama Shot Mode (Panoramatický záber)		—	—	—	—	○
Creative Control Mode (Kreatívny režim)		—	—	—	—	○
Výber typu scény (●: Počiatočné nastavenie)	[Clear Portrait] (Čistý portrét)	○	●*4	—	—	○
	[Silky Skin] (Hebká pokožka)	○	●*4	—	—	○
	[Backlit Softness] (Jemné podsvietenie)	—	—	—	—	●
	[Clear in Backlight] (Jasný v protisvetle)	●*2	—	—	—	○
	[Relaxing Tone] (Uvoľňujúci tón)	—	—	—	—	●
	[Sweet Child's Face] (Sladká detská tvár)	○	●*4	—	—	○
	[Distinct Scenery] (Nevšedná scenéria)	—	—	—	—	●
	[Bright Blue Sky] (Jasná modrá obloha)	—	—	—	—	●
	[Romantic Sunset Glow] (Jasná modrá obloha)	—	—	—	—	●
	[Vivid Sunset Glow] (Živý západ slnka)	—	—	—	—	●
	[Glistening Water] (Trblietavá voda)	—	—	—	—	●
	[Clear Nightscape] (Jasná nočná scéna)	—	—	—	—	●
	[Cool Night Sky] (Studená nočná obloha)	—	—	—	—	●
	[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scéna)	—	—	—	—	●
	[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scéna)	—	—	—	—	●
	[Glittering Illuminations] (Trblietavé osvetlenie)	—	—	—	—	●
	[Handheld Night Shot] (Nočný záber bez statívu)	—	—	—	—	●
	[Clear Night Portrait] (Čistý nočný portrét)	—	—	—	●	○
	[Soft Image of a Flower] (Jemný kvet)	●*3	—	—	—	○
	[Appetizing Food] (Chutné jedlo)	●*3	—	—	—	○
	[Cute Dessert] (Lákavý dezert)	●*3	—	—	—	○
	[Freeze Animal Motion] (Zvíra v pohybe)	●*3	—	—	—	○
	[Clear Sports Shot] (Zvíra v pohybe)	●*3	—	—	—	○
	[Monochrome] (Monochromatický)	●*3	○	○	○	○

*1 Pri použití blesku sa na obrazovke zobrazí [A]. (→90)

*2 Počiatočné nastavenie je [].

*3 Počiatočné nastavenie je [A].

*4 Počiatočné nastavenie je [AE-L/AF-L].

● Pri zmene režimu scény sa nastavenia blesku vrátia na počiatočné pre vybranú scénu.

Nastavenie funkcií blesku

■ Expozičná doba pre každý typ blesku

Typ blesku	Expozičná doba (sekúnd)
	1/60*2 - 1/2000
*1	
*1	

Typ blesku	Expozičná doba (sekúnd)
	1 - 1/16000
	60*3 - 1/16000

*1 **TZ80/TZ81***2 **TZ100/TZ101**

V režime autoexpozície s prioritou expozičnej doby je expozičná doba nastavená na 60 sekúnd a na hodnotu T (Čas) v ručnom režime

TZ80/TZ81

V režime autoexpozície s prioritou expozičnej doby je expozičná doba nastavená na 4 sekundy.

*3 **TZ100/TZ101**

expozičná doba je nastavená na T (Čas) v ručnom režime.

- V inteligentnom autorežime - Intelligent Auto Mode ([] or []), sa expozičná doba mení podľa rozpoznanej scény.

TZ100/TZ101 Nastavenie synchronizácie na 2. lamelu

Režim snímania: **PAS**

Synchronizácia na druhú lamelu je spôsob záznamu, pri ktorom sa počas snímania pohybujúceho sa objektu (napr. vozidla) s bleskom s dlhou expozičnou dobou blesk aktivuje pred uzavretím závierky.

1 V menu postupne zvolíte

MENU → **[Rec]** → **[Flash]** → **[Flash Synchro]**

2 Pomocou ▲ ▼ zvolíte položku v nastaveniach a stlačíte **[MENU/SET]**

[1ST]	Synchronizácia na prvú lamelu je štandardná metóda pri fotografovaní s bleskom.	
[2ND]	Zdroj svetla bude zaznamenaný za objektom a vznikne tak bohatý a živý záber.	

- Ak zvolíte [2ND], na obrazovke sa v ikone blesku zobrazí [2nd].
- Pri kratšej expozičnej dobe nemusí byť účinok funkcie [Flash Synchro] dostatočný.
- Pri nastavení [2ND], nie je možné nastaviť blesk na [] alebo [].

Nastavenie výkonu blesku

Režim snímania: **PAS**

Ak je záber pri použití blesku príliš svetlý alebo príliš tmavý, upravte výkon blesku.

1 V menu postupne zvolíte

TZ100/TZ101

MENU → **[Rec]** → **[Flash]** → **[Flash Adjust.]** (Nastavenie blesku)

TZ80/TZ81

MENU → **[Rec]** → **[Flash Adjust.]** (Nastavenie blesku)

2 Pomocou ◀▶ nastavte výkon blesku a stlačte [MENU/SET]

Nastavenia: -2 EV až +2 EV (krok: 1/3 EV)

Ak nechcete upraviť intenzitu blesku, zvolíte [±0 EV].

- Ak je intenzita blesku nastavená, na ikone blesku sa zobrazí [+] alebo [-] .

Snímanie videozáznamov

Režim snímania:

Fotoaparát umožňuje snímať videozáznamy v HD rozlíšení, ktoré zodpovedajú štandardu AVCHD, a taktiež videozáznamy vo formáte MP4. Taktiež môžete snímať videozáznamy v rozlíšení 4K vo formáte MP4. ([→254](#))

Pri natáčaní videozáznamov sa zvuk zaznamenáva stereofónne.

1 Snímanie videozáznamu zahájite stlačením tlačidla videozáznam

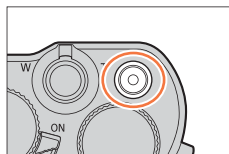
- K dispozícii je snímánie videozáznamu pre každý režim videozáznamu.
- Ihneď po stlačení uvoľnite tlačidlo videozáznamu.
- Počas snímania videozáznamu bude indikátor záznamu blikať (červenou).
- **Pri snímaní v tichom prostredí sa môžu zvuky vydávané fotoaparátom pri nastavení clony, zaostrení a iné, zaznamenať do zvukovej stopy videozáznamu. Nejedná sa o závalu.**

Pri snímaní videozáznamu môžete nastaviť zaostrovanie na [OFF] v položke [Continuous AF] (Kontinuálne automatické zaostrenie). ([→257](#))

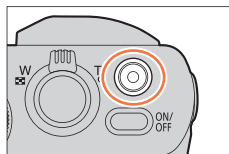
- Ak sa niektorá z informácií prestane zobrazovať na obrazovke, stlačte tlačidlo [DISP.] alebo sa dotknite obrazovky.
- Počas snímania videozáznamu je možné zaznamenávať statické zábery. ([→261](#))

2 Opätovným stlačením tlačidla videozáznamu sa snímánie zastaví

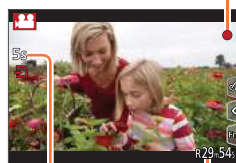
TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



Indikátor stavu záznamu



Uplynulý čas záznamu

Zostávajúci čas záznamu



Prepínanie nastavenia uhlu pohľadu pre záznam statických záberov a videozáznamov

MENU →  [Custom] → [Rec Area] →  (Picture) /  (Motion picture)

- Ak sa pomer strán pre statický záber líši od pomeru pre videozáznam, uhol pohľadu sa pri zahájení snímání videozáznamu zmení.
Keď nastavíte [Rec Area] (Oblasť snímání) na , zobrazí sa nastavenie uhla pohľadu použitého pre videozáznam.
- Nastavenie [Rec Area] (Oblasť snímání) nie je dostupné pre snímání v rozlíčení 4K ani pre snímání v režime [Post Focus] (Dodatočné zaostrenie).



Zvuk tlačidla pri ukončení videozáznamu

Ak vám prekáža zvuk tlačidla videozáznamu stlačeného na konci záznamu, môžete skúsiť toto:

- Snímajte videozáznam asi o tri sekundy dlhšie, a potom prebytočnú časť odstráňte pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdeliť) ([→292](#)) v menu [Playback] (Prehrávanie).



- Ak je teplota okolitého prostredia vysoká, alebo sa videozáznam sníma nepretržite dlhšiu dobu, na obrazovke sa zobrazí ikona [] a proces snímání sa môže prerušiť, aby nedošlo k poškodeniu fotoaparátu. Počkajte kým fotoaparát vychladne.
- Ak bol pred stlačením tlačidla videozáznamu používaný rozšírený optický zoom, nastavenia sa zrušia a oblasť snímání sa podstatne zmení.
- Majte na pamäti, že ak počas snímání videozáznamu použijete zoom, tlačidlá, alebo ovládacie prvky, zvuk nimi vydávaný sa môže uložiť do zvukovej stopy videozáznamu.
- Počas snímání videozáznamu bude rýchlosť zoomu menšia ako obvyčajne.
- Podľa typu karty sa na videozázname môže zobrazit' informácia o prístupe na kartu. Toto nie je záhada.
- Citlivosť ISO sa pri snímání videozáznamov nastaví na [AUTO] (pre videozáznamy). Taktiež sa vypne parameter [ISO Limit Set].
- Pri snímání videozáznamov odporúčame používať plne nabitý akumulátor alebo sieťový adaptér (voliteľný doplnok) a DC redukciu (voliteľný doplnok).
- Ak počas snímání videozáznamu so sieťovým adaptérom (voliteľný doplnok) dôjde k prerušeniu napájania z dôvodu výpadku elektrického prúdu, alebo bude adaptér odpojený, snímání videozáznam nebude uložený.
- V nasledujúcich prípadoch sú nastavené tieto režimy snímání:

Vybraný režim scény	Režim snímání počas snímání videozáznamu
[Clear in Backlight] (Jasný v protisvetle)	Režim portrét
[Clear Nightscape] (Jasná nočná scéna), [Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scéna), [Handheld Night Shot] (Nočný záber bez zástavy), [Clear Night Portrait] (Čistý nočný portrét)	Režim nízkej intenzity osvetlenia

- Táto funkcia nie je použiteľná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Glistening Water] (Trblietavá voda), [Glittering Illuminations] (Trblietavé osvetlenie), [Soft Image of a Flower] (Obraz kvetu) (Scene Guide Mode) (Režim výberu scény)
 - [Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický), [Silky Monochrome] (Hodvábny monochromatický), [Toy Effect] (Efekt hračky)*1, [Toy Pop] (Jasné farby)*1, [Miniature Effect] (Efekt miniatúry)*1, *2, [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie), [Star Filter] (Hviezdicový filter), [Sunshine] (Slnečný svet) (Creative Control Mode) (Kreatívny režim)
- *1 Keď je položka [4K Live Cropping] (Živé orezanie 4K) nastavená na [ON].
- *2 Pri snímání videozáznamu s nastavením [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K]
- Pri snímání v režime [Post Focus] (Dodatočné zaostrenie)
- Pri použití [Time Lapse Shot] (Časozberný záznam)
- Pri použití [Stop Motion Animation] (Fázovaná animácia)

Snímanie videozáznamu v rozlíšení 4K

Režim snímání: 

Videozáznamy vo vysokom rozlíšení 4K môžete snímať po nastavení [Rec Quality] (kvalita záznamu) na [4K].

- Na snímání videozáznamov v rozlíšení 4K používajte karty s triedou rýchlosti UHS 3. (→37)
- Pri snímání videozáznamov v rozlíšení 4K bude uhol pohľadu užší než pri snímání videozáznamov v iných rozlíšeníach.
- Ochraničenia pri nepretržitom zázname (→41)

Postup pri snímání videozáznamov v rozlíšení 4K

- ① Zvoľte režim snímání (→49)
- ② Nastavte [Rec Format] (Formát záznamu) v menu [Motion Picture] (Video) na [MP4] (→255)
- ③ 

Nastavte [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v menu [Motion Picture] (Video) na [4K/100M/25p] alebo [4K/100M/24p] (→255)


 Nastavte [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v menu [Motion Picture] (Video) na [4K/100M/25p] (→255)
- ④ Stlačením tlačidla videozáznamu začnete snímať videozáznam
- ⑤ Stop Opätovným stlačením tlačidla videozáznamu ukončíte snímání videozáznamu

- Za účelom dosiahnutia maximálnej presnosti zaostrenia sa videozáznam sníma pri zníženej rýchlosti automatického zaostrovania. Niekedy je doladenie zaostrenia pri automatickom zaostrení obtiažne, to však nie je záhada.

Nastavenie formátu, veľkosti záberu a frekvencie záznamu

Režim snímania: **PAS**

1 V menu postupne zvolíte

[MENU] → **[Motion Picture]** → **[Rec Format]** (Formát záznamu)

2 Pomocou ▲ ▼ zvolíte položku a stlačíte **[MENU/SET]**

[AVCHD]	Dátový formát vhodný na prehrávanie na televízoroch s vysokým rozlíšením.
[MP4]	Dátový formát vhodný na prehrávanie videozáznamov na počítačoch a podobných zariadeniach.

3 Pomocou ▲ ▼ zvolíte **[Rec Quality]** (Kvalita záznamu) a stlačíte **[MENU/SET]**

4 Pomocou ▲ ▼ zvolíte položku a stlačíte **[MENU/SET]**

Ak ste zvolili **[AVCHD]**

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Veľkosť záberu	Snímková frekvencia záznamu	Výstup snímača	Rýchlosť toku dát
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	50 fps	cca. 28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 fps	cca. 17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 fps	cca. 24 Mbps
[FHD/24M/24p]*2	1920×1080	24p	24 fps	cca. 24 Mbps

Ak ste zvolili **[MP4]**

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Veľkosť záberu	Snímková frekvencia záznamu	Výstup snímača	Rýchlosť toku dát
[4K/100M/25p]	3840×2160	25p	25 fps	cca. 100 Mbps
[4K/100M/24p]*2	3840×2160	24p	24 fps	cca. 100 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 fps	cca. 28 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 fps	cca. 20 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 fps	cca. 10 Mbps
[VGA/4M/25p]	640×480	25p	25 fps	cca. 4 Mbps

*1 AVCHD Progressive

*2 **TZ100/TZ101**

- Zvýšením rýchlosti toku dát sa zvýši kvalita záznamu. Tento fotoaparát používa metódu snímání "VBR" pri ktorej sa rýchlosť toku dát automaticky mení, podľa snímaného objektu. Preto je pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu dĺžka záznamu kratšia.
- Ochránenie pri nepretržitom snímaní (→41)

■ Kompatibilita nasnímaných videozáznamov

Videozáznam zaznamenaný vo formáte [AVCHD] alebo [MP4] môže mať pri prehrávaní slabú kvalitu obrazu alebo zvuku, poprípade nebude prehrávanie vôbec možné, aj v prípade, že je prehrávač kompatibilný s týmito formátmi. Tak isto, ani informácie o videozázname sa nemusia zobraziť korektne.

• TZ100/TZ101

Ak importujete alebo prehrávate videozáznamy zaznamenané s nastavením [FHD/28M/50p], [FHD/24M/25p] alebo [FHD/24M/24p] vo formáte [AVCHD] na inom zariadení, než je toto, vyžaduje sa kompatibilný rekordér Blu-ray alebo počítač s nainštalovaným programom "PHOTOfunSTUDIO", ktorý si môžete stiahnuť z našej webovej stránky (→353)

• TZ100/TZ101

Podrobnejšie o videozáznamoch zaznamenaných s nastavením [4K/100M/25p] alebo [4K/100M/24p] vo formáte [MP4] sa dozviete v kapitole "Videozáznamy v rozlíšení 4K" (→346).

• TZ80/TZ81

Ak importujete alebo prehrávate videozáznamy zaznamenané s nastavením [FHD/28M/50p], alebo [FHD/24M/25p] vo formáte [AVCHD] na inom zariadení, než je toto, vyžaduje sa kompatibilný rekordér Blu-ray alebo počítač s nainštalovaným programom "PHOTOfunSTUDIO", ktorý si môžete stiahnuť z našej webovej stránky (→353)

• TZ80/TZ81

Podrobnejšie o videozáznamoch zaznamenaných s nastavením [4K/100M/25p] vo formáte [MP4] sa dozviete v kapitole "Videozáznamy v rozlíšení 4K" (→346).

Zaostrovanie počas snímania videozáznamu ([Continuous AF]) (Kontinuálny AF)

Režim snímania:

Zaostrovanie sa líši podľa nastavenia režimu [AFS/AFF/AFC] (→148) v menu [Rec] (Záznam) a nastavenia funkcie [Continuous AF] (Kontinuálny AF) v menu [Motion Picture] (Video).

Pri nastavení režimu zaostrenia [MF] (Ručné zaostrenie), sa zaostrenie vykonáva ručne. (→167)

[AFS/AFF/AFC]	[Continuous AF]	Nastavenie
[AFS]/[AFF]/ [AFC]	[ON]	Umožňuje nepretržité automatické zaostrovanie počas snímania videozáznamov. (→148)
	[OFF]	Zaostrenie zafixujete na začiatku snímania videozáznamu.

- Ak je režim zaostrenia [AFS/AFF/AFC] nastavený na [AFS], [AFF], alebo [AFC], pri polustlačení spúšte počas snímania videozáznamu fotoaparát preostří.
- Ak je automatické zaostrovanie aktivované počas snímania videozáznamu môže sa za určitých okolností zaznamenať zvuk sprevádzajúci túto operáciu na zvukovej stope videozáznamu. Ak chcete tento zvuk potlačiť, odporúčame pred snímaním zmeniť nastavenie režimu [Continuous AF] (Kontinuálny AF) na [OFF] v menu [Motion Picture] (Video).
- Ak počas snímania videozáznamu použijete zoom, zaostrenie môže trvať určitú chvíľu.
- [Continuous AF] (Kontinuálny AF) nefunguje ak je aktívne [Pull Focus] (Preostrenie dopredu) v menu [Snap Movie] (Videomomentka).



Záznam panoramatických záberov s malými vibráciami alebo snímání videozáznamov s zoomom

[4K Live Cropping] (Živé orezanie 4K)

Režim snímania:

Počas snímania objektov je možný panoramatický pohyb bez vodorovného chvenia fotoaparátu a pri snímání videozáznamu je možné približovať a vzdďaľovať bez použitia zoomu. Počas snímania môžete orezať videozáznam zo zorného uhlu 4K (3840×2160) na zorný uhol plného rozlíšenia (Full HD) (1920×1080) tak, že objekt nasnímate v širokom uhle a nastavíte počiatočný a konečný snímok na orezanie.

- Počas snímania držte fotoaparát pevne na mieste.
- Videozáznam bude nasnímaný s rozlíšením [FHD/20M/25p] vo formáte [MP4].

Príklad panoramatického pohybu počas snímania.



Nastavenie snímok orezania zorného uhlu pri 4K



Obráz sa posúva zľava doprava bez pohybu fotoaparátu

1 Nastavte ovládač režimu na [ M]

2 V menu postupne zvolíte

MENU →  [Motion Picture] → [4K Live Cropping] (Živé orezanie 4K)

3 Pomocou ▲ ▼ zvolíte čas panoramatického pohybu alebo zoomu a stlačíte [MENU/SET]

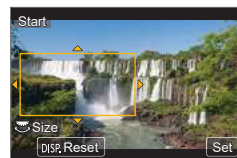
Hodnoty nastavenia: [40SEC] / [20SEC] / [OFF]

- Zorný uhol sa zúži.

Záznam panoramatických záberov s malými vibráciami alebo snímanie videozáznamov s zoomom [4K Live Cropping] (Živé orezanie 4K)

4 Nastavenie počiatkového okienka na orezanie

- Po prvom nastavení sa zobrazí počiatkové okienko na orezanie s veľkosťou 1920×1080. (Po nastavení prvého a posledného okienka na orezanie sa zobrazia počiatkové a konečné okienka, ktoré ste nastavili tesne predtým.)
- Pozíciu a veľkosť okienok si fotoaparát zapamätá aj po vypnutí.



Ovládanie	Dotykové ovládanie	Popis
▲▼◀▶	Dotyk	Presunutie okienka
TZ100/TZ101 TZ80/TZ81	Roztiahnutie / Stiahnutie	Zväčši/zmenši okienka (Prípustný rozsah nastavenia je 1920×1080 až 3840×2160.)
[DISP.]	[Reset]	Veľkosť okienka sa obnoví na 1920×1080, a okienko bude umiestnené v strede.
[MENU/SET]	[Set]	Potvrdenie polohy a veľkosti okienka

5 Nastavenie posledného okienka na orezanie

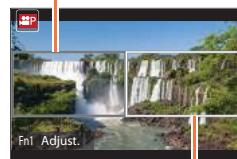
- Pri nastavení polohy a veľkosti posledného okienka postupujte tak isto ako v kroku 4*1, tak, aby sa zhodoval s pohybom obrazu, ktorý chcete zaznamenať (viď. nižšie).

*1 Ak chcete obnoviť pôvodnú polohu a veľkosť počiatkového okienka, stlačte [DISP.] alebo sa dotknite ikony [Reset]



Počiatkové okienko pre orezanie

Pohyb obrazu na obrazovke	Veľkosť okienka	
	Počiatkové okienko	Posledné okienko
Panoramatický pohyb (vpravo a vľavo)	Bezo zmeny	
Priblížiť	Veľké	Malé
Vzdialiť	Malé	Veľké



Posledné okienko pre orezanie

- Nastavenie režimu [AF Mode] sa prepne na [] (Vyhľadávanie tváre/očí). *2 Ak sa v počiatkovom okienku zistí prítomnosť tváre, zobrazí sa žlté alebo biele orámovanie oblasti AF.

*2 Funkciu Vyhľadávanie očí nie je možné použiť. Ak nie je možné rozoznať tvár, fotoaparát sa prepne do režimu [] (49-zónové zaostrenie) (→150).

■ Zmena pozície a veľkosti orezovacieho rámčeka

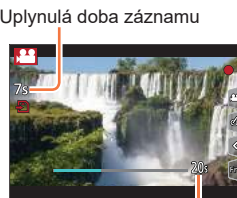
Stlačte tlačidlo [Fn1].

Záznam panoramatických záberov s malými vibráciami alebo snímame videozáznamov s zoomom [4K Live Cropping] (Živé orezanie 4K)

6 Snímame videozáznamu zahájite stlačením tlačidla videozáznam

Obrazovka sa prepne do zorného uhla, ktorý ste nastavili v kroku 4 a zobrazí sa ovládanie panoramatického pohybu alebo ovládanie zoomu.

- Uvoľníte tlačidlo videozáznam ihneď po jeho stlačení.
- Po uplynutí nastaveného času snímania sa snímame automaticky zastaví.
- Operácie so zoomom sú nedostupné.
- Ak sa v orezanom okienku zistí prítomnosť tváre, oblasti AF, postupujte podobne ako v kroku 5.



Nastavenie času snímania

■ Ukončenie snímania počas záznamu [4K Live Cropping] (Živé orezanie 4K)

Počas snímania znovu stlačte tlačidlo videozáznam.

■ Zrušenie funkcie [4K Live Cropping] (Živé orezanie 4K)

V kroku 3 zvolíte [OFF].

- Snímame vo formáte [4K Live Cropping] (Živé orezanie 4K) nie je možné uskutočniť pri nastavenom režime [High Speed Video] (Vysokorychlostné video).
- Meranie jasu a zaostrenie sa vykonávajú v počiatočnom okienku na orezanie. Počas snímania videozáznamu sa vykonávajú v okienku na orezanie.
- Ako merací režim bude použité [Multi Metering] (Multimeranie).
- Ak priradíte funkciu [4K Live Cropping] (Živé orezanie 4K) na [Fn tlačidlo] (→70) v menu [Custom] (Vlastné) môžete zobraziť obrazovku, ktorá umožní prepínať režim [4K Live Cropping] (Živé orezanie) medzi [40 sek.], [20 sek.] a [OFF] stlačením priradeného funkčného tlačidla. Ak zvolíte [40 sek.] alebo [20 sek.], môžete nastaviť počiatočné okienko na orezanie stlačením tlačidla [Fn1].

• TZ100/TZ101

- Rovnakú operáciu je možné uskutočniť nastavením [4K Live Cropping] prostredníctvom [CUSTOM] v položke [Q.MENU] v menu [Custom] (Vlastné) (→69).
- Funkcia AE dotykom nie je v režime [4K Live Cropping] (Živé zaostrenie 4K) dostupná.
- [Funkcia [Touch AF] (AF dotykom) nefunguje v režime Automatického zaostrenia (→61).
- 1 Funkcia Shot AF nefunguje v režime Ručného zaostrenia (→170).

Fotografovanie statických záberov počas natáčania videozáznamu

Režim snímania: **PAS**

1 Počas natáčania videozáznamov stlačte spúšť do konca

- Je možné zaznamenať až 30 záberov.
- Pri fotografovaní sa zobrazí ikona súčasného snímania statického záberu/videozáznamu
- K dispozícii je taktiež funkcia dotykovej spúšte (→63).



- Pomer strán statického záberu je fixne nastavený na hodnotu [16:9].
- Zaznamená sa statický záber s nastavením [Picture Size] (Veľkosť záberu) [S] (2M). Kvalita takéhoto záberu sa môže líšiť od štandardných záberov [S] (2M)
- Pri nastavení parametru [Quality] na [RAW], [RAW] alebo [RAW] sa zaznamenajú len zábery vo formáte JPEG. ([Quality] sa použije pri nastavení []), ak je nastavený formát [RAW].)
- Ak je v Creative Control Mode (Kreatívny režim) nastavený [Miniature Effect] (Efekt miniatúry), môže byť statický záber zaznamenaný s nepatrným oneskorením od momentu stlačenia spúšte.
- Táto funkcia nie je k dispozícii v nasledujúcich prípadoch:
 - **TZ100/TZ101**
Keď je parameter [Rec Format] (Formát záznamu) nastavený na [MP4], je položka [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavená na [4K/100M/25p], [4K/100M/24p] alebo [VGA/4M/25p]
 - **TZ80/TZ81**
Keď je parameter [Rec Format] (Formát záznamu) nastavený na [MP4], je položka [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavená na [4K/100M/25p] alebo [VGA/4M/25p]
 - Keď je položka [Snap Movie] (Videomomentka) nastavená na [ON]

Pohotovú natáčanie videozáznamov (režim Snap Movies)

Režim snímania:

Môžete si dopredu nastaviť čas záznamu a natáčať videozáznamy pohodlne, ako pri rýchlom fotografovaní. Táto funkcia taktiež umožňuje meniť zaostrenie na začiatku a vopred pridávať efekty roztmievavčky/zatmievavčky (fade in/fade out).

- Videozáznamy budú zaznamenané v kvalite [FHD/20M/25p] vo formáte [MP4].
- Pomocou aplikácie “Panasonic Image App” pre smartfóny/tablety môžete kombinovať videozáznamy zaznamenané týmto fotoaparátom. Pri kombinovaní videozáznamov je možné pridávať k nim hudbu a robiť ďalšie operácie. Okrem toho, skombinované videozáznamy môžete zaslať na webové služby. (→316)

1 V menu postupne zvolíte

MENU → [Motion Picture] → [Snap Movie] (Videomomentka)

2 Pomocou ▲ ▼ zvolíte [SET] a stlačíte [MENU/SET]

3 Pomocou ▲ ▼ zvolíte položku a stlačíte [MENU/SET]

[Record time]	Nastaví dobu nahrávania videozáznamu. [8SEC] / [6SEC] / [4SEC] / [2SEC]
[Pull Focus]	Umožní dramatický výraz obrazu postupnou zmenou zaostrenia na začiatku záznamu. [ON] / [OFF] • Podrobnosti na (→264).
[Fade]	Vloží efekt roztmievavčky (a fade-in – postupné objavovanie sa obrazu) a zvuk na začiatok videozáznamu, alebo efekt zatmievavčky (fade-out – postupné miznutie obrazu) na koniec videozáznamu. [WHITE-IN] / [WHITE-OUT]: Pridá prechodové efekty roztmievavčky alebo zatmievavčky s použitím bielej obrazovky. [BLACK-IN] / [BLACK-OUT]: Pridá prechodové efekty roztmievavčky alebo zatmievavčky s použitím čiernej obrazovky. [COLOR-IN] / [COLOR-OUT]: Pridá efekt, pri ktorom obraz postupne prejde z čiernobieleho do farebného alebo spätne z farebného do čiernobieleho. Zvuk bude zaznamenaný normálne. [OFF]

4 Stlačíte tlačidlo [Q.MENU/]

5 Stlačíte [MENU/SET]

6 Pomocou ▲ ▼ zvolíte [ON] a stlačíte [MENU/SET]

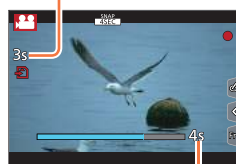
- Ak je položka [Pull Focus] (preostrenie dopredu) nastavená na [ON], nastavte príslušné zaostrenie. (→264)

Pohotovité natáčanie videozáznamov (režim Snap Movies)

7 Snímanie videozáznamu zahájite stlačením tlačidla videozáznam

- Uvoľníte tlačidlo videozáznam ihneď po jeho stlačení.
- Nahrávanie videozáznamu nie je možné ukončiť predčasne. Nahrávanie sa automaticky zastaví po uplynutí nastaveného času nahrávania.

Uplynulá doba záznamu



Nastavená doba záznamu

■ Vypnutie režimu pohotového natáčania filmov (Snap Movie)

V kroku 2 zvolíte [OFF].

- Videozáznamy natočené v režime [WHITE-IN] alebo [BLACK-IN] sa v režime prehrávania zobrazia ako biele alebo čierne miniatúry.
- Ak režim [Snap Movie] (Videomomentka) priradíte tlačidlu [Fn Button Set] (→70), budete môcť zobraziť obrazovku, ktorá umožní prepnúť [Snap Movie] (Videomomentka) medzi [ON]/[OFF] stlačením príslušného funkčného tlačidla. Ak počas zobrazenia tejto obrazovky stlačíte tlačidlo [DISP.], budete môcť zmeniť nastavenia pohotového natáčania filmov (Snap Movie).
- [Snap Movie] (Videomomentka) bude nastavená na [OFF] počas pripojenia k Wi-Fi s [Remote Shooting & View] (Vzdialené snímanie a zobrazenie).
- Táto funkcia nie je k dispozícii v nasledujúcich prípadoch:
 - [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Creative Control Mode) (Kreatívny režim)
 - Pri použití nastavenia [4K PHOTO]
 - Pri použití nastavenia [4K Live Cropping] (Živé orezanie 4K)
 - Počas nahrávania vysokorýchlostného videa [High Speed Video]

Pohotovité natáčanie videozáznamov (režim Snap Movies)

Nastavenie funkcie [Pull Focus] (Preostrenie dopredu)

Nastavte okienka určujúce počiatočnú pozíciu zaostrenia (prvé) a koncovú pozíciu zaostrenia (druhé). Fotoaparát následne odmeria vzdialenosť medzi objektami a nastaví zaostrenie. Po zahájení natáčania videozáznamu fotoaparát preostří z prvého okienka na druhé.

**Ovládanie dotykom**

Dotknite sa objektu (prvá pozícia), pretiahnite ho na požadované miesto (druhá pozícia), a zdvihnite prst.

- Automatické zaostrenie bude pracovať pri nastavení začiatku a konca zaostrenia v [Pull Focus] (Preostrenie dopredu). Ak sa nastavenie nepodarí, okienko sa vráti na prvú pozíciu. Zopakujte nastavenie.
- Nastavenie zrušíte klepnutím na [].

Ovládanie tlačidlami

- 1 Priradíte funkcii [AF Mode] (AF režim) funkčné tlačidlo ([Fn1] - [Fn4]) ([→70](#))
- 2 Stlačíte funkčné tlačidlo, ktorému bol priradený režim [AF Mode] (AF režim) v kroku 1
- 3 Pomocou   presuňte okienko a stlačíte [MENU/SET] (prvá pozícia)
 - Ak stlačíte tlačidlo [DISP.] skôr ako stlačíte [MENU/SET], okienko sa vráti do stredu.
- 4 Zopakujte krok 3 (druhá pozícia)
 - Automatické zaostrenie bude pracovať pri nastavení začiatku a konca zaostrenia v [Pull Focus]. (Preostrenie dopredu). Ak sa nastavenie nepodarí, okienko sa vráti na prvú pozíciu. Zopakujte nastavenie.
 - Nastavenie okienok zrušíte stlačením [MENU/SET].



- Skvelý efekt dosiahnete vytvorením pôsobivého kontrastu zaostrenia medzi prvou a druhou pozíciou, napríklad preostrením z pozadia na popredie alebo naopak.
- Po nastavení zaostrenia udržiavajte konštantnú vzdialenosť medzi objektom a fotoaparátom.

- Keď je položka [Pull Focus] (Preostrenie dopredu) nastavená na [ON]
 - Režim automatického zaostrenia sa prepne na [], čo je nastavenie určené špeciálne pre [Pull Focus] (Preostrenie dopredu).
 - Pri zaznamenávaní záberu bude operácia automatického zaostrenia [] vykonaná na prvej pozícii.
- Počas natáčania môžete upraviť zaostrenie polovičným stlačením spúšte po ukončení funkcie [Pull Focus] (Preostrenie dopredu).
- Aj keď je režim [Metering Mode] (Režim merania) ([→183](#)) nastavený na [], cieľ bodového merania sa nepresúva v súlade so zaostrením. Cieľ je pevne nastavený na východiskovú pozíciu (prvá pozícia) funkcie [Pull Focus] (Preostrenie dopredu).
- Táto funkcia nie je k dispozícii v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri ručnom zaostrovaní
 - Pri použití digitálneho zoomu

Používanie menu [Motion Picture] (Video)

Postup nastavenia menu [Motion Picture] video nájdete na (→65)

- Menu [Motion Picture] sa nezobrazí v záznamovom režime, v ktorom nie je možné natočiť videozáznam.

[4K Live Cropping] (Živé orezanie)

- Podrobnejšie (→258).

[Snap Movie] (Videomomentka)

- Podrobnejšie (→262).

[Rec Format] (Formát záznamu)

- Podrobnejšie (→255).

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)

- Podrobnejšie (→255).

[Exposure Mode] (Režim expozície)

- Podrobnejšie (→124).

[High Speed Video] (Vysokorýchlostné video)

- Podrobnejšie (→125).

Používanie menu [Motion Picture] (Video)

Postup nastavenia menu [Motion Picture] (Video), nájdete na (→65)

[Continuous AF] (Kontinuálny AF)

- Podrobnejšie (→257).

[Level Shot] (Vyváženie snímania)

Režim snímania:   **PAS**  **C**  

Funkcia Korekcia roviny (Level Shot) automaticky detekuje naklonenie fotoaparátu počas natáčania videozáznamu a koriguje vodorovnú rovinu tak, aby natáčané videozáznamy neboli naklonené.

Nastavenia: [ON] / [OFF]

- Ak natáčate počas chôdze, alebo je sklon fotoaparátu príliš veľký, korekcia vodorovnej roviny nemusí byť možná.
- Pri nastavení [Level Shot] (Vyváženie snímania) na [ON]
 - Zorný uhol sa po zahájení natáčania videozáznamu nepatrne zúži.
- Statické zábery zaznamenané počas nahrávania videozáznamu nebudú vodorovne upravené.
- Táto funkcia nie je k dispozícii v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri natáčaní v režime [High Speed Video] (Vysokorýchlostné video)
 - Ak je [Stabilizer] (Stabilizátor) nastavený na [OFF]
 - **TZ100/TZ101**
Ak je parameter [Rec Format] (Formát záznamu) nastavený na [MP4], a parameter [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K/100M/25p], [4K/100M/24p], alebo [VGA/4M/25p]
 - **TZ80/TZ81**
Ak je parameter [Rec Format] (Formát záznamu) nastavený na [MP4], a parameter [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K/100M/25p] alebo [VGA/4M/25p]

[Flkr Decrease] (Redukcia blikania)

Režim snímania:   **PAS**  **C**  

Rýchlosť uzávierky môže byť nastavená fixne za účelom redukcie blikania alebo výskytu pruhov na obrazovke.

Nastavenia: [1/50] / [1/60] / [1/100] / [1/120] / [OFF]

[Silent Operation] (Tiché ovládanie)

- Podrobnejšie (→126).

Používanie menu [Motion Picture] (Video)

Postup nastavenia menu [Motion Picture] (Video), nájdete na (→65)

[Wind Noise Canceller] (Potlačenie hluku vetra)

Režim snímania:   **PAS** **M**  **C**  **SCN** 

Zníži hluk vetra narážajúceho do vstavaného mikrofónu pri zachovaní kvality zvuku.

Nastavenia: [HIGH] / [STANDARD] / [OFF]

- [HIGH] účinne potlačí hluk vetra znížením hlbokých zvukov, v prípade, že je detekovaný silný vietor.
- [STANDARD] vydolí a potlačí len hluk vetra bez zhoršenia celkovej kvality zvuku.

- V závislosti na podmienkach natáčania, nemusí byť účinnosť tejto funkcie vždy stopercentná.

[Zoom Mic] (Zoom mikrofónu)

Režim snímania:   **PAS** **M**  **C**  **SCN** 

Spolu s zoomom jasnejšie zaznamená vzdialenejšie zvuky pri zväčšení obrazu a pri natáčaní s krátkym ohniskom budú uprednostnené okolité zvuky.

Nastavenia: [ON] / [OFF]

- Pri nastavení na [ON] a použití zoomu môže byť spoločne so zvukom okolia zosilnený aj hluk fotoaparátu. Tak isto aj úroveň nahrávania zvuku bude nižšia než pri nastavení na [OFF].
- Stereofónny efekt nahrávania zvuku je pri zväčšení obrazu obmedzený.

Prehliadanie záberov

1 Stlačte tlačidlo prehrávania

2 Pomocou ◀▶ zvolíte záber, ktorý chcete zobrazit'

- Keď stlačíte a pridržíte tlačidlá ◀▶, budú sa zábery zobrazovať jeden za druhým.

TZ100/TZ101

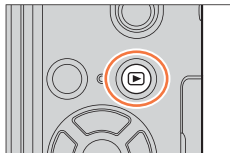
Medzi zábermi môžete tak isto prechádzať dopredu a dozadu otáčaním zadného ovládača, alebo vodorovným pretiahovaním po obrazovke (→61).

TZ80/TZ81

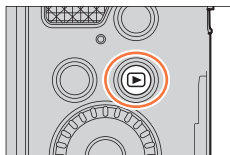
Medzi zábermi môžete tak isto prechádzať dopredu a dozadu otáčaním zadného ovládača, alebo vodorovným pretiahovaním po obrazovke (→61)

- Ak po posunutí záberu pretiahnutím po obrazovke ponecháte prst na ľavom, či pravom okraji obrazovky, posúvanie záberov bude pokračovať. (Zábery sa pri tom budú zobrazovať v zmenšenej veľkosti.)
- Rýchlosť prehrávania záberov závisí od podmienok prehrávania.

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



Prepnutie rýchlosti priebežného zobrazovania záberov dopredu a dozadu.

MENU → **⚙** [[Custom] (Vlastné) → [Touch Scroll] (Listovanie dotykom) → [H] (High speed) (vysoká rýchlosť)/ [L] (Low speed)(nízka rýchlosť)



Odosielanie záberov na internetové služby

Ak počas zobrazenia záberu stlačíte ▼, môžete ho rýchlo odoslať na internetovú službu. (→330)



■ Ukončenie prehrávania

Stlačte opätovne tlačidlo prehrávať alebo stlačte tlačidlo videozáznam.

Prehrávanie môžete ukončiť taktiež polovičným stlačením spúšte.

● TZ100/TZ101

Obrazovka prehrávania sa zobrazí po zapnutí fotoaparátu a stlačení tlačidla prehrávanie.

● TZ80/TZ81

Pridržaním tlačidla prehrávanie zapnete vypnutý fotoaparát priamo do režimu prehrávania.

- Ak prepnete fotoaparát do režimu prehrávania zo záznamovej obrazovky, tubus objektívu sa zatiahne na približne 15 sekúnd.

- Tento fotoaparát zodpovedá štandardu DCF (Design rule for Camera File system) zavedenému združením Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA), a štandardu Exif (Exchangeable image file format).

Súbory ktoré nie sú kompatibilné s štandardom DCF nie je možné na tomto fotoaparáte prehrávať.

- Prehrávanie záberov zaznamenaných na iných zariadeniach nemusí byť na tomto fotoaparáte možné, alebo nemusí byť možné pri ich prehrávaní použiť funkcie tohto fotoaparátu

Prehliadanie videozáznamov

Tento fotoaparát je určený na prehrávanie videozáznamov vo formátoch AVCHD a MP4.

- Videozáznamy sa zobrazujú s ikonou videozáznamu ([]).
 - Sekvenčné súbory 4K zaznamenané v režime 4K Photo sa zobrazia s symbolom []. Podrobnosti o vyberaní a ukladaní záberov z 4K sekvencie nájdete na strane (→190).
 - Na záberoch zaznamenaných v režime [Post Focus] (Dodatočné zaostrenie) sa zobrazí ikona [Post Focus] (Dodatočné zaostrenie) ([]).
- Podrobnosti o uložení záberov s vybraným bodom zaostrenia nájdete na strane (→214).



Doba záznamu videosekvencie

1 Prehrávanie ▲ zahájite stlačením tlačidla

- Zahájiť prehrávanie videozáznamu môžete dotykom na [] v strede obrazovky.
- Videozáznamy natočené v režime [Snap Movie] (Videomomentka) sa prehrávajú automaticky.
- Niektoré informácie sa v prípade videozáznamov natočených vo formáte [AVCHD] nezobrazia.

■ Operácie počas prehrávania videozáznamov

Ovládanie	Ovládanie dotykom	Popis
▲		Prehrať/pauza
◀		Rýchle prehranie dozadu*1
		Prehrávanie po jednom snímku dozadu*2 (počas pauzy)
▼		Stop
▶		Rýchle prehranie dopredu*1
		Prehrávanie po jednom snímku dopredu(počas pauzy)
 	 / 	Zníženie hlasitosti / Zvýšenie hlasitosti

*1 Rýchlosť rýchleho prehrávania dopredu alebo dozadu je možné zvýšiť opätovným stlačením .

*2 Videozáznamy natočené vo formáte [AVCHD] sa prehrávajú po snímkach s intervalom cca 0,5 sekundy.

- Ak počas určitej doby nevykonáte žiadnu operáciu, ovládací panel sa stratí. Na jeho opätovné zobrazenie stačí dotknúť sa prstom obrazovky.
- Ak počas pauzy stlačíte [MENU/SET], môžete vytvoriť záber z videozáznamu (→271)

Prehliadanie videozáznamov

■ Operácie počas automatického prehrávania videozáznamov natočených v režime Video momentka

▲	Prehranie od začiatku
◀	Návrat na predchádzajúci záber
▶	Prechod na nasledujúci záber

- Ak sa dotknete obrazovky, automatické prehrávanie sa zastaví.

- Na tomto fotoaparáte je možné prehrávať videozáznamy natočené na iných zariadeniach, nie je však možné ich upravovať.
- Videozáznamy natočené týmto fotoaparátom nie je možné prehrávať na iných zariadeniach.
- Na PC môžete videozáznamy pomocou programu "PHOTOfunSTUDIO" (→353).

Zachytávanie statických snímkov z videozáznamov

Snímka z videozáznamu sa uloží ako statický záber.

1 Pomocou tlačidla ▲ zastavte prehrávanie videozáznamu a zvolte snímku, ktorú chcete vybrať ako statický záber

- Počas pauzy ◀▶ môžete pomocou tlačidiel nájsť presnú pozíciu snímky, ktorú chcete vybrať z videozáznamu.

2 Stlačte [MENU/SET]

- Tú istú operáciu môžete vykonať aj dotykom na ikonu [⏏].
- Statický snímok sa uloží s pomerom strán [16:9] a nastavením [Quality] (Kvalita) na []. Veľkosť záberu závisí od prehrávaného videozáznamu.



[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	[Picture Size] (Veľkosť záberu)
[4K]	[M] (8M)
[FHD], [HD]	[S] (2M)

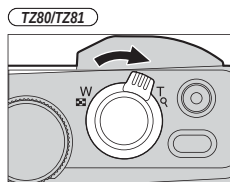
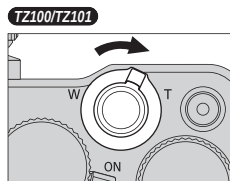
- Kvalita záberu sa nepatrne zníži v závislosti od nastavenia [Rec Quality] (Kvalita záznamu) pôvodného videozáznamu.
- Pri prehrávaní statického záberu zachyteného z videozáznamu sa zobrazí ikona [⏏].
- Ak chcete vybrať statický záber z videozáznamu počas pripojenia fotoaparátu k TV mikroHDMI káblom, nastavte možnosť [VIERA Link] v položke [TV Connection] (Pripojenie k TV) v menu [Setup] (Nastavenie) na [OFF].
- Statický záber nie je možné vybrať z nasledujúcich videozáznamov.
 - Videozáznam vo formáte [MP4] v nastavení [VGA/4M/25p]

Prepnutie spôsobu prehrávania

Zväčšovanie a prehrávanie v režime “Prehrávanie s Zoomom”

1 Páčku zoomu pootočte smerom k T

- Pri každom pootočení páčky zoomu smerom k T, sa bude zväčšenie zvyšovať v štyroch úrovniach: 1x, 2x, 4x, 8x, a 16x. (Kvalita zobrazeného záberu sa bude postupne znižovať.)
- Zmenšenie zoomu → páčku zoomu pootočte smerom k W.
- Zobrazenie môžete zväčšiť/zmenšiť dotykovou operáciou rozťahnutím alebo stiahnutím (→61) na tom mieste, ktoré chcete zväčšiť/zmenšiť.
- Pri zmene zväčšenia sa asi na 1 sekundu zobrazí indikátor pozície zoomu.
- Zväčšené zobrazenie môžete posúvať pomocou ▲▼◀▶ tlačidiel kurzorového tlačidla alebo preťahovaním prstom po obrazovke. (→61)
- Zväčšiť zobrazenie môžete taktiež rýchlym dvojdotykom obrazovky. (Ak bolo zobrazenie zväčšené, vráti sa na ten istý pomer zväčšenia.)
- **TZ100/TZ101**
Otáčaním zadného ovládača v režime Prehrávanie so zoomom môžete prehrávať zábery v tom istom zväčšení a tej istej pozícii zobrazenia.
- **TZ80/TZ81**
Otáčaním ovládacieho voliča v režime Prehrávanie so Zoomom môžete prehrávať zábery v tom istom zväčšení a tej istej pozícii zobrazenia.



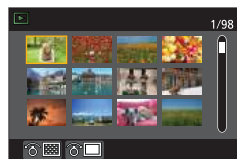
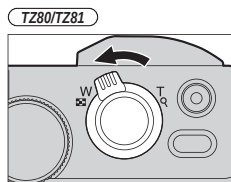
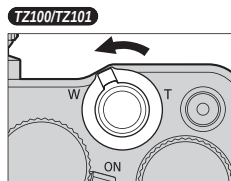
Aktuálna pozícia zoomu

Prehliadanie zoznamu záberov “Viacnásobné prehliadanie”

1 Pootočte páčku zoomu smerom k W

- Pootočte páčku zoomu smerom k W a môžete prepínať metódy v tomto poradí 1-jedna snímka na obrazovku → 12-snímkok na obrazovke → 30-snímkok na obrazovke → Kalendár.
(Pre návrat pootočte páčku zoomu smerom k T.)
- Prehrávaciu obrazovku môžete prepínať týmito ikonami.

– [■]: jedna snímka	– [■]: 12 snímkok
– [■]: 30 snímkok	– [CAL]: Kalendár
- Obrazovku je možné prepínať postupne ťahaním po obrazovke smerom nahor alebo nadol.
- Keď na obrazovke s 12 alebo 30 snímkami kurzorom vyberiete jednu a stlačíte [MENU/SET], táto sa zobrazí na celú obrazovku.

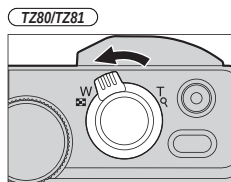
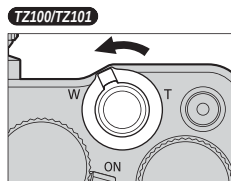


● Snímky označené[!] nie je možné prehrávať.

Prepnutie spôsobov prehrávania

Prezeranie záberov podľa dátumu ich vytvorenia “Kalendár”

- 1** Ak chcete zobraziť obrazovku s kalendárom pootočte páčku zoomu smerom k W



- 2** Pomocou ▲▼◀▶ zvolíte požadovaný dátum a stlačíte [MENU/SET]

- Zábery sa zobrazia na obrazovke s 12 snímkami.
- Ak chcete znovu zobraziť kalendár pootočte páčku zoomu smerom k W.

Vybraný dátum



- Dátum vytvorenia záberu vybraný na prehrávacej obrazovke bude vybraným dátumom pri prvom zobrazení kalendára.
- Rozsah zobrazenia kalendára je január 2000 až december 2099.
- Zábery, zaznamenané bez nastaveného dátumu a času sa zobrazia s dátumom 1. január 2016.
- Zábery, ktoré boli zaznamenané s nastavením cieľovej destinácie pod položkou [World Time] (Svetový čas) sú v kalendári uvedené s časom zodpovedajúcim časovému pásmu cieľovej destinácie.

Prezeranie skupinových záberov

Väčší počet záberov je možné prehrávať postupne v skupine alebo prehrávať skupinové zábery jeden za druhým.

- []: Skupinové zábery zaznamenané pri nastavení rýchlosti sekvenčného záznamu na [SH] (→202)
- []: Skupinové zábery zaznamenané v režime [Time Lapse Shot] (Časozberný záznam). (→216)
- []: Skupinové zábery zaznamenané v režime [Stop Motion Animation] (Fázovaná animácia) (→219)



- Zábery je možné odstraňovať a upravovať po skupinách.
(Napríklad, odstránením jedného záberu zo skupinu odstránite všetky zábery z tejto skupiny.)
- Nie je možné vytvoriť skupinu zo záberov zaznamenaných bez nastavenia času [Clock Set] (Nastavenie hodín).

Postupné prehrávanie skupiny záberov

1 Stlačte ▲

- Tú istú operáciu vykonáte dotykom na ikonu skupiny záberov ([], [], []).
- Ak prehrávate skupinu záberov po jednom, zobrazia sa možnosti nastavenia.
[From the first picture] (Od prvého záberu): Prehrávanie skupiny záberov postune od prvého záberu zo skupiny.
[From the current picture] (Od aktuálneho záberu): Prehrávanie skupiny záberov postupne od aktuálne zobrazeného záberu.

■ Operácie počas nepretržitého prehrávania

▲		Nepretržité prehrávanie / Pauza	▼		Stop
◀		Rýchle prehrávanie nazad	▶		Rýchle prehrávanie dopredu
		Návrat na predchádzajúci záber (Počas pauzy)			Prechod na nasledujúci záber (Počas pauzy)

Prepnutie spôsobov prehrávania

Prehrávanie skupinových záberov jeden za druhým

1 Stlačte ▼

- Tú istú operáciu môžete vykonať dotykcom na ikonu [] na obrazovke.

2 Pomocou ▲▼ zvolíte [Display In Group] (Zobrazenie v skupine) a stlačíte [MENU/SET]**3 Pomocou ◀▶ prechádzajte od zobrazenia jedného záberu k druhému**

- Opätovným stlačením ▼ alebo dotykcom na [] a zvolením [Exit Display In Group] (Ukončiť zobrazenie v skupine) sa vrátite na obrazovku normálne prehrávania.
- Pri prehrávaní skupinových záberov sú použiteľné všetky funkcie ako pri prezeraní obyčajných statických záberov. (Viacnásobné prehrávanie, Prehrávanie s zoomom, odstraňovanie záberov a podobne)



Mazanie záberov

Vymazané zábery nie je možné obnoviť.

Zábery nebudú vymazané v týchto prípadoch:

- Chránené zábery.
- Spínač karty je v polohe "LOCK".
- Zábery nespĺňajú normu DCF. (→269)

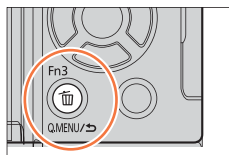
- Počas vymazávania nevypínajte fotoaparát.
- Operáciu vykonávajte len pri dostatočne nabitom akumulátore alebo s použitím sieťového adaptéra, alebo pripojenia k jednosmernému zdroju (voliteľné).

[Delete Single] (vymazať jeden záber)

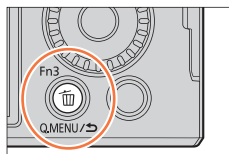
1 Stlačením tlačidla [] vymažete zobrazený záber

- Tá istá operácia sa vykoná aj pri stlačení [].

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



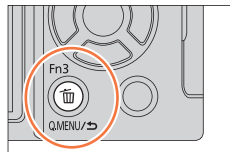
2 Pomocou ▲ vyberte [Delete Single] a stlačte [MENU/SET]

Vymazanie viacerých záberov (až do 100)/Vymazanie všetkých záberov

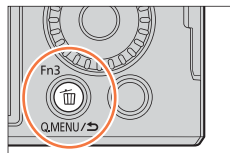
Skupina záberov (→275) sa spracuje ako jeden záber. (Vymažú sa všetky zábery zo zvolenej skupiny záberov.)

1 Stlačte tlačidlo [] počas prehliadania záberu

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



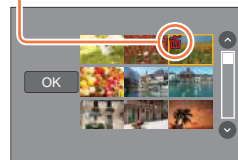
2 Pomocou ▲ ▼ vyberte [Delete Multi](Vymazať viac záberov)/[Delete All] (vymazať všetky zábery) a stlačte [MENU/SET]

- Pri [Delete All] (Vymazať všetky zábery) môžete zvoliť [All Delete Except Favorite] (vymazať všetky zábery okrem obľúbených) v prípade, že máte zábery označené ako [Favorite] (obľúbené) (→297).

3 (pre [Delete Multi] vymazanie viacerých záberov) pomocou ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte záber a stlačte [MENU/SET] (zopakujte pre všetky zábery, ktoré chcete vymazať)

- Zrušenie výberu → opätovne stlačte [MENU/SET].

 Záber je označený



4 (pre [Delete Multi] vymazanie viacerých záberov) pomocou ◀ vyberte [OK] a stlačte [MENU/SET]

- Operácia môže trvať dlhšiu dobu podľa počtu zvolených záberov.

Funkcie menu [Playback]

Môžete nastaviť ochranu záberov, orezanie, nastavenie tlače a ďalšie nastavenia vašich záberov.

• Postup nastavenia menu. (→65)

- V nasledujúcich prípadoch sa po úprave vytvorí nový záber. Pred začatím úprav skontrolujte, či je v pamäti dostatok voľného miesta.
 - **TZ100/TZ101** [RAW Processing] (Spracovanie RAW záberov)
 - [Light Composition] (Svetelná kompozícia)
 - [Clear Retouch] (Retušovanie)
 - [Text Stamp] (Textová pečiatka)
 - [Time Lapse Video] (Zrýchlené video)
 - [Stop Motion Video] (Fázované video)
 - [Resize] (Zmena veľkosti)
 - [Cropping] (Orezanie)
- Môže sa stať, že zábery zosnímané na iných fotoaparátach nebude možné upravovať.

■ Ako vybrať záber(y) po zvolení režimu [Single] alebo [Multi]

Niektoré položky umožňujú zvoliť záber(y).

[Single]

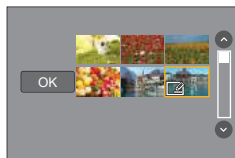
- ① Pomocou ◀▶ zvolíte fotografiu a stlačíte [MENU/SET]
 - Ak je v pravom dolnom rohu záberu zobrazené [Set/Cancel] toto môže byť zrušené opätovným stlačením [MENU/SET].



[Multi]

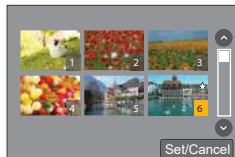
Ak obrazovka vypadá podobne ako na obrázku vpravo:

- ① Pomocou ▲▼◀▶ zvolíte fotografiu a stlačíte [MENU/SET] (opakujte pre všetky zvolené zábery)
 - Zrušiť zvolenie → opätovne stlačíte [MENU/SET].
- ② Pomocou ◀ zvolíte [OK] a stlačíte [MENU/SET]



Ak obrazovka vypadá podobne ako na obrázku vpravo:

- ① Pomocou ▲▼◀▶ zvolíte fotografiu a stlačíte MENU/SET] (opakujte pre všetky zvolené zábery)
 - Zrušiť zvolenie → opätovne stlačíte [MENU/SET].



[Slide Show] (prezentácia)

Automatické prehrávanie záberov podľa poradia. Môžete zvoliť automatické prehrávanie len fotografií, len video klipov, len záberov v rozlíšení 4K, a podobne. Odporúča sa pri prezeraní na TV.

1 V menu postupne zvolíte

MENU → **[Playback]** → **[Slide Show]**

2 Pomocou ▲ ▼ zvolíte položku a stlačíte [MENU/SET]

- Ak zvolíte [Video Only], prehrajú sa taktiež zábery v rozlíšení 4K a zábery zaznamenané pomocou [Post Focus].
- Spomedzi záberov zaznamenaných pomocou [Post Focus] budú prehrané len tie, ktoré boli zaostrené.
- Ak zvolíte [Category Selection], pomocou ▲ ▼ ◀ ▶ zvolíte kategóriu a stlačíte [MENU/SET]. Podrobnejšie o kategóriách (→282).



3 Pomocou ▲ zvolíte [Start] a stlačíte [MENU/SET]

■ Operácie počas Slide Show

Operácia	Tlačidlo	Popis
▲		Prehrávanie/Pauza
◀		Predchádzajúci
▼		Stop
▶		Ďalší
		Znížiť hlasitosť / Zvýšiť hlasitosť

Funkcie menu [Playback]

■ Zmena nastavení ako hudba či doba zobrazovania

Zvoľte [Effect] alebo [Setup] a stlačte [MENU/SET].

[Effect] (Efekt)		[AUTO] / [NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]
[Setup] (Nastavenia)	[Duration]	[5SEC] / [3SEC] / [2SEC] / [1SEC]
	[Repeat]	[ON] / [OFF]
	[Sound] (zvuk)	[AUTO]: pri fotografiách sa bude prehrávať hudba, pri videu zvuk z videa. [Music]: Bude sa prehrávať hudobný doprovod. [Audio]: Bude sa prehrávať zvuk z videa. [OFF]: Ani hudba ani zvuk sa nebudú prehrávať.

- Ak zvolíte [URBAN], fotografie sa môžu zobrazovať ako čiernobiele efekty na obrazovke.
- [AUTO] je možné zvoliť len keď je súčasne zvolené [Category Selection]. Zábery budú prehrávané s efektmi doporučenými pre každú z kategórií.
- [Effect] sa nastaví na [OFF] pri [Video Only], alebo počas prezentácie [], [], alebo [] v [Category Selection].
- Počas prehrávania záberov v rozlíšení 4K, záberov zaznamenaných pomocou [Post Focus], alebo sekvencií záberov, sa efekty nastaví na off aj v prípade že je [Effect] nastavené.
- Pri prehrávaní nasledovných typov záberov a prezentácie, sa [Duration] inaktivuje.
 - videá
 - zábery v rozlíšení 4K
 - zábery zaznamenané pomocou [Post Focus]
 - panoramatické zábery
 - sekvencie záberov
- [Duration] môže byť nastavené len ak je [Effect] nastavené na [OFF].
- Niektoré efekty z [Effect] nie sú k dispozícii ak sa zábery zobrazujú na TV pomocou HDMI mikro kábla, alebo keď sa zábery zobrazujú vo formáte portrét.

[Playback Mode] (Režim prehrávania)

Zaznamenané zábery môžu byť prehrané rôznymi spôsobmi.

1 V menu postupne zvolíte

[MENU] →  [Playback] → [Playback Mode]

2 Pomocou ▲ ▼ zvolíte položku a stlačte [MENU/SET]

- Ak zvolíte [Video Only], prehrajú sa taktiež záznamy v rozlíšení 4K a taktiež zábery zaznamenané pomocou [Post Focus].



Ak ste v **2** kroku zvolili [Category Play] (→281)

3 Pomocou ▲▼◀▶ zvolíte kategóriu a stlačíte [MENU/SET]

• Zobrazia sa nasledovné kategórie.

	[Face Recog.] (identifikácia tváre)*
	[i-Portrait], [i-Night Portrait], [i-Baby] pri automatickom rozpoznaní typu scény [Clear Portrait], [Silky Skin], [Backlit Softness], [Clear in Backlight], [Relaxing Tone], [Sweet Child's Face], [Clear Night Portrait] (pri vybranom type scény)
	[i-Scenery], [i-Sunset] pri automatickom rozpoznaní typu scény [Distinct Scenery], [Bright Blue Sky], [Romantic Sunset Glow], [Vivid Sunset Glow], [Glistening Water] (pri vybranom type scény)
	[i-Night Portrait], [i-Night Scenery], [i-Handheld Night Shot] pri automatickom rozpoznaní typu scény [Clear Nightscape], [Cool Night Sky], [Warm Glowing Nightscape], [Artistic Nightscape], [Glittering Illuminations], [Handheld Night Shot], [Clear Night Portrait] (pri vybranom type scény)
	[Clear Sports Shot] (pri vybranom type scény)
	[i-Food] pri automatickom rozpoznaní typu scény [Appetizing Food], [Cute Dessert] (pri vybranom type scény)
	[Travel Date]
	Sekvenca statických záberov zaznamenaná pri nastavení frekvencie sekvenčného snímania na [SH]
	[Time Lapse Shot], [Time Lapse Video]
	[Stop Motion Animation], [Stop Motion Video]

* Pomocou ▲▼◀▶ zvolíte osobu, ktorú treba pri prehrávaní sledovať a stlačíte [MENU/SET].
Rozpoznávanie tváre sa vykoná na všetkých fotografiách v skupine.

● Kategória pre záznam videosekvencií je odlišná od kategórie pre statické snímky, používanej v niektorých záznamových režimoch. Z tohto dôvodu nemusia byť zábery prehrané.

[Location Logging] (záznam lokality)

Po prenesení informácie o lokalite (zemepisná šírka a dĺžka) zo smartfónu/tabletu do fotoaparátu, môžete túto informáciu vložiť do záberov.

Príprava

Preneste informácie o lokalite zo smartfónu/tabletu do fotoaparátu. (→314)

- Na smartfóne/tablete musí byť nainštalovaná aplikácia "Panasonic Image App". (→305)

1 V menu postupne vyberte

MENU →  **[Playback]** → **[Location Logging]** → **[Add Location Data]**
(zadať údaje o lokalite)

2 Pomocou ▲ ▼ zvolíte čas na zápis informácií o lokalite a stlačíte [MENU/SET]

- Pri záberoch, ktoré majú vloženú informáciu o lokalite sa zobrazí [GPS].

■ Ukončenie zapisovania informácií o lokalite

- ① Stlačíte [MENU/SET] počas zapisovania informácií

- Pri zrušení funkcie sa zobrazí [○].

Pri opätovnom stlačení počas zobrazenia [○], zapisovanie informácie o lokalite sa obnoví tam, kde bolo prerušené.

■ Vymazanie prijatých informácií o lokalite

- ① Pomocou ▲ ▼ zvolíte [Delete Location Data] a stlačíte [MENU/SET]

- ② Pomocou ▲ ▼ zvolíte čas na vymazanie informácií o lokalite a následne stlačíte [MENU/SET]

- V nasledujúcich prípadoch sa informácie o lokalite sa nemusia zapísať:

- Zábery boli zaznamenané po tom, ako ste odoslali informáciu o lokalite (→314)
- Fotografie už obsahujú informáciu o lokalite
- Videozáznam bol nasnímaný vo formáte [AVCHD]
- Zábery sú chránené
- Na pamäťovej karte nemáte dost' miesta
- Spínač karty je v pozícii "LOCK".
- Informáciu o lokalite môžete zapísať len na zábery urobené týmto fotoaparátom



Vkladanie informácie o lokalite s pomocou a smartfónu/tabletu

Ak používate smartfón/tablet ako diaľkový ovládač tohto fotoaparátu, môžete vkladať informáciu o lokalite do záberov s pomocou tohto smartfónu/tabletu. (→315)



TZ100/TZ101 [RAW Processing] (spracovanie RAW záberov)

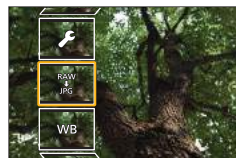
Na tomto fotoaparáte môžete spracovať zábery zaznamenané v RAW formáte. Spracované zábery sa uložia ako nové zábery vo formáte JPEG.

1 V menu postupne zvolíte

MENU → **[Playback]** → **[RAW Processing]**

2 Pomocou ◀▶ zvolíte RAW záber a stlačíte [MENU/SET]

3 Pomocou ▲▼ zvolíte položku



- Môžete nastaviť tieto položky. Počiatočné hodnoty zodpovedá nastaveniam platným počas záznamu.

[White Balance] (Vyváženie bielej)	Po zvolení tejto položky môžete nastaviť vyváženie bielej. Ak zvolíte položku pomocou [], môžete spracovať záber s tými istými nastaveniami ako boli použité pri jeho zaznamenaní.
[Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície)	Môžete urobiť kompenzáciu expozície v rozsahu od -1 EV do +1 EV.
[Photo Style] (Štýl)	Môžete zvoliť [Photo Style] efekty ([Standard], [Vivid], [Natural], [Monochrome], [Scenery], alebo [Portrait]).
[i.Dynamic] (dynamika)	Položku [i.Dynamic] môžete nastaviť na jednu z hodnôt ([HIGH], [STANDARD], [LOW], alebo [OFF]).
[Contrast] (kontrast)	Môžete nastaviť kontrast.
[Highlight]	Môžete nastaviť jas na zvýraznenej oblasti.
[Shadow] (tieň)	Môžete nastaviť jas na nezvýraznenej oblasti.
[Saturation] / [Color Tone]	Môžete nastaviť sýtosť farby. (Môžete nastaviť sfarbenie v prípade že [Photo Style] je nastavený na [Monochrome].)
[Filter Effect] (efekt Filter)	Môžete nastaviť efekt Filter. (Len v prípade že [Photo Style] je nastavený na [Monochrome])
[Noise Reduction]	Môžete nastaviť potlačenie šumu.
[i.Resolution] (rozlíšenie)	Položku [i.Resolution] môžete nastaviť na jednu z hodnôt ([HIGH], [STANDARD], [LOW], [EXTENDED], alebo [OFF]).
[Sharpness] (ostrosť)	Umožňuje jemnejšie nastavenie rozlíšenia.
[Setup] (nastavenia)	Môžete nastaviť nasledovné parametre. [Reinstate Adjustments]: Obnoví nastavenia, ktoré boli použité počas záznamu. [Color Space]: Hodnotu [Color Space] môžete zvoliť [sRGB] alebo [AdobeRGB]. [Picture Size]: Môžete zvoliť veľkosť záberu ([L], [M], alebo [S]) pri jeho ukladaní vo formáte JPEG.

4 Vybranú hodnotu nastavíte stlačením [MENU/SET]

- Metódy nastavenia sa pre rôzne položky líšia. Podrobnejšie informácie nájdete v "Nastavenie jednotlivých položiek" (→285).

Funkcie menu [Playback]

5 Stlačte [MENU/SET]

- Zobrazí sa obrazovka uvedená v bode **3**. Pre nastavenie ďalšej položky zopakujte kroky **3** až **5**.

6 Pomocou ▲▼ zvolíte [Begin Processing] (začať spracovanie) a stlačte [MENU/SET]**■ Nastavenie jednotlivých položiek**

Po zvolení položky sa zobrazí obrazovka s nastaveniami.

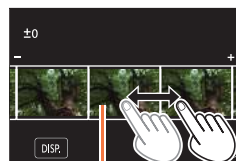
operácia	úkon	popis
	potiahnutie	Používa sa na plynulú úpravu hodnoty
▲	[WB K Set]	Prejde na obrazovku s nastaveniami teploty farieb (→136) (Len v prípade že [White Balance] je nastavené na [K])
▼	[Adjust.]	Prejde na obrazovku s jemným nastavením vyváženia bielej (→137) (Len v prípade, že je nastavené [White Balance])
[DISP.]	[DISP.]	Zobraziť stránku na porovnanie
[MENU/SET]	[Set]	Dokončenie uprav a návrat na obrazovku výberu položiek



- Ak ste nastavili [Noise Reduction], [i.Resolution], alebo [Sharpness], porovnávací obrazovka sa nezobrazí.
- Zábery môžete zväčšiť pomocou páčky zoom.
- Zväčšiť záber môžete taktiež rýchlym dvojdotykom obrazovky. (Ak bol záber už zväčšený dvojdotyk ho vráti do pôvodnej veľkosti)

Na porovnávací obrazovke môžete vykonať nasledovné operácie

operácia	úkon	popis
	potiahnutie	Používa sa na plynulú úpravu hodnoty
[DISP.]	[DISP.]	Návrat na obrazovku výberu
[MENU/SET]	[Set]	Používa sa na dokončenie úprav a návrat na obrazovku výberu položiek



Current setting

- Ak sa dotknete záberu v strede, zväčší sa. Ak sa dotknete [] , záber sa vráti do pôvodnej veľkosti.

Funkcie menu [Playback]

Ak ste zvolili [Setup]

Ak ste zvolili túto položku, zobrazí sa obrazovka s možnosťami [Reinstate Adjustments], [Color Space] a [Picture Size].

① pomocou ▲ ▼ zvolíte položku a stlačíte [MENU/SET]

- Ak ste vybrali [Reinstate Adjustments], zobrazí sa výzva na potvrdenie. Po potvrdení tlačidlom [Yes], sa znovu zobrazí výberová obrazovka.

② pomocou ▲ ▼ zvolíte požadované nastavenie a stlačíte [MENU/SET]

- Pri spracovaní záberu v RAW formáte vo fotoaparáte výsledok nemusí byť taký istý, ako pri spracovaní toho istého RAW záberu v programe "SILKYPIC Developer Studio SE" (→354)
- Bez ohľadu na aktuálne nastavený pomer šírka:výška počas záznamu, záber vo formáte RAW bude na tomto fotoaparáte zaznamenaný v pomere [3:2] (5472×3648), avšak spracovanie záberu pomocou [RAW Processing] z menu [Playback] sa uskutoční v pomere, aký bol nastavený počas záznamu.
- Rozsah, ktorý môžete nastaviť pri kompenzácii expozície je iný, ako rozsah počas záznamu.
- Nastavenie [White Balance] pre fotografie zaznamenané pomocou [Multi Exp.] je nemenné a zodpovedá nastaveniu aktuálnemu počas záznamu.
- Ak je k fotoaparátu pripojený HDMI mikro kábel, [RAW Processing] je nedostupné.
- Môžete spracovávať len RAW zábery zaznamenané týmto fotoaparátom. [RAW Processing] Nie je možné použiť pre zábery zaznamenané na iných zariadeniach a zábery zaznamenané v inom ako RAW formáte.



[Light Composition] (svetelná kompozícia)

Zvoľte niekoľko záberov zo sekvencie záberov v rozlíšení 4K zaznamenaných v režime 4K Photo mode (→184), ktoré chcete skombinovať. Časti záberu, ktoré sú jasnejšie, než na predchádzajúcom zábere sa premiestnia na predchádzajúci záber, a vytvorí sa tak nový záber.



1 V menu postupne zvolíte

MENU → **[Playback]** → **[Light Composition]**

2 Pomocou ◀▶, zvolíte sekvenciu záberov v rozlíšení 4K a stlačíte **[MENU/SET]**

3 Zvoľte metódu kombinácie záberov a stlačíte **[MENU/SET]**

■ Pri voľbe [Composite Merging]

Vyberte zábery, ktoré chcete skombinovať, a fotoaparát preniesie jasnejšie časti do nového záberu.

① Vyberte zábery

Podrobnejšie o tlačidlách a dotykových operáciách na (→193).

- Zobrazené zábery nie je možné ani zväčšiť, ani zmenšiť, ani prehrať ako prezentáciu
- **[◀▶]** sa pri dotykových operáciách mení na **[◀▶OK]**.



② Stlačte **[MENU/SET]**

Vybrané zábery budú zapamätané a na obrazovke sa zobrazia náhľad.

Pomocou ▲▼ zvolíte položku a stlačením **[MENU/SET]**

vykonajte nasledovné operácie.

- [Next]: umožní vybrať ďalší záber do kombinácie.

Posunie vás naspäť ku kroku ①.

- [Reselect]: zruší výber posledného záberu a ponúkne možnosť vybrať iný.

- [Save]: ukončí výber záberov.

③ Opakujte kroky ① - ② a vyberte potrebný počet záberov do kombinácie

- Maximálny počet je 40 záberov.

④ Pomocou ▼ vyberte [Save] a stlačte **[MENU/SET]**



■ Pri voľbe [Range Merging]

Vyberte zo sekvencie prvý a posledný záber, ktoré majú byť v kombinácii. Jasnejšie časti **ze** záberov v tomto rozsahu budú prenesené do výsledného záberu.

① Vyberte prvý záber

Spôsob výberu je rovnaký v kroku ① pri voľbe [Composite Merging].

② Stlačte [MENU/SET]

Zapamätá sa pozícia prvého záberu.

③ Vyberte posledný záber**④ Stlačte [MENU/SET]**

Zapamätá sa pozícia posledného záberu.

4 Stlačením [Yes] potvrdíte výber a následne stlačte [MENU/SET]

Zobrazí sa výsledný záber.

- Záber sa uloží vo formáte JPEG. Uložia sa taktiež záznamové informácie (Exif informácie) ako expozičný čas, clona a citlivosť podľa ISO.

[Clear Retouch] (retušovanie)

Máte možnosť odstrániť nepotrebné časti zo záberov.

- Odstránenie môže byť vykonané len dotykom. [Clear Retouch] automaticky povoľuje dotykové operácie.



1 V menu postupne zvolíte

MENU → **[Playback]** → **[Clear Retouch]**

2 Pomocou ◀▶ zvolíte fotografiu a stlačíte [MENU/SET]

3 Označíte prstom po obode oblasť, ktorú chcete odstrániť

- Oblasť, ktoré majú byť odstránené sa farebne označia.
- Stlačením [Undo] sa označená časť vráti do pôvodného stavu.



Odstránenie detailov (zväčšenie zobrazenia)

① Stlačíte [SCALING]

- Na dotykovej obrazovke pohybom dvoch prstov od seba zobrazenie zväčšíte, pohybom k sebe zmenšíte (→61).
- Zväčšiť/zmenšiť zobrazenie môžete aj pomocou ovládača zoomu.
- Zväčšenú časť môžete pretiahnuť prstom po obrazovke.

② Stlačíte [REMOVE]

- Vráťte sa do režimu, keď pohybom prstu po obrazovke označujete oblasti, ktoré majú byť odstránené. Oblasť, ktorú chcete odstrániť môžete označiť aj na zväčšenom zobrazení.



4 Stlačíte [Set]

5 Stlačíte [Save] alebo [MENU/SET]

- Zábery sa môžu javiť ako neprirodzené, keďže pozadie na odstránených oblastiach je **umelo** vytvorené
- V prípade sekvencie fotografií, je treba retušovať každú zvlášť. (Operáciu [Clear Retouch] nie je možné vykonať na viacerých záberoch súčasne.)
- Po vykonaní operácie [Clear Retouch] na sekvencii záberov, sa tieto uložia ako nové zábery.
- Nedá sa aplikovať pri zapnutom hľadáči.
- Táto funkcia sa nedá aplikovať na:
 - Panoramatické zábery
 - Videá
 - Zábery v rozlíšení 4K
 - Zábery zaznamenané pomocou [Post Focus]
 - Fotografie zaznamenané s nastavením [Quality] na [RAW]

[Title Edit] (Úprava názvu)

Do zaznamenaných záberov môžete vkladať text (titulky, popis, atď.). Po vložení je možné text vytlačiť s pomocou [Text Stamp] (→291).

1 V menu postupne zvolíte

MENU →  **[Playback]** → **[Title Edit]** → **[Single]** alebo **[Multi]**

2 Zvolíte fotografiu (→279)

- Fotografie s vloženým textom sú označené [].

3 Zadajte text (Zadávanie textu (→87))

- Ak chcete vymazať vložený text, vymažte všetky znaky z poľa obrazovky, kde sa zadáva text.

- Vložený text môžete vytlačiť s pomocou programu "PHOTOfunSTUDIO" (→353).
- Ten istý text môžete vložiť súčasne až do 100 záberov cez [Multi].
- Táto funkcia sa nedá použiť v nasledovných prípadoch:
 - Videozáznamy
 - Zábery v rozlíšení 4K
 - Zábery zaznamenané cez [Post Focus]
 - Fotografie zaznamenané s nastaveniami [Quality] setting [], [] or []

[Text Stamp]

Na zaznamenané fotografie môžete vytlačiť dátum a čas, názvy, destinácie, dátum dovolenky a ďalšie údaje.

1 V menu postupne zvolíte

MENU → **[Playback]** → **[Text Stamp]** → **[Single]** alebo **[Multi]**

2 Vyberte fotografiu (→279)

• Fotografie s takto vytlačenou informáciou sú označené .

3 Pomocou ▲ ▼ zvolíte [Set] a stlačíte [MENU/SET]

4 Pomocou ▲ ▼ zvolíte položku a stlačíte [MENU/SET]

5 Pomocou ▲ ▼ zvolíte nastavenie a stlačíte [MENU/SET]

[Shooting Date]	[W/O TIME]: vytlačiť dátum záberu [WITH TIME]: vytlačiť dátum a čas záberu
[Name]	: Vytlačiť meno registrované vo funkcii rozpoznávanie tváre : Vytlačiť meno registrované v [Profile Setup]
[Location]	Vytlačiť miesto registrované v menu [Setup] - [Travel Date]
[Travel Date]	Vytlačiť počet dní, ktoré uplynuli od dátumu dovolenky nastaveného v menu [Setup] - [Travel Date]
[Title]	Vytlačiť text registrovaný v [Title Edit]

6 Stlačíte tlačidlo [Q.MENU/]

7 Pomocou ▲ zvolíte [OK] a stlačíte [MENU/SET]

- V prípade fotografií s už vytlačeným dátumom a časom nežiadajte tlač dátumu alebo času v obchode ani to nenastavujte na tlačiarňu. (Dátumy by sa mohli prekryvať.)
- Ten istý text môžete vložiť súčasne až do 100 záberov cez [Multi].
- Kvalita záberu môže byť horšia.
- Pri súčasnom tlačení do viacerých záberov, sa tieto uložia ako nové zábery.
- Táto funkcia sa nedá použiť v nasledovných prípadoch:
 - Videozáznamy
 - Zábery v rozlíšení 4K
 - Zábery zaznamenané cez [Post Focus]
 - Fotografie zaznamenané s nastaveniami [Quality] [RAW]
 - Panoramatické zábery
 - Fotografia obsahuje iný vložený text
 - Fotografia bola zaznamenaná pri nastavených hodinách

[Video Divide] (Rozdelenie videa)

Jedno video môže byť rozdelené na 2 časti. Táto funkcia je vhodná, keď si chcete ponechať len potrebné scény, alebo chcete vymazať nepotrebné scény a zvážiť tak kapacitu voľnej pamäte.

1 V menu postupne zvolíte

MENU →  **[Playback]** → **[Video Divide]**

2 Pomocou ◀▶ zvolíte video, ktoré chcete rozdeliť a stlačíte [MENU/SET]

3 Stlačíte ▲ počas prehrávania na mieste, kde chcete video rozdeliť

- Pomocou ◀▶ pri zastavenom videu môžete presnejšie nastaviť miesto, v ktorom má byť video rozdelené

4 Stlačíte ▼

- Pôvodné video, ktoré bolo rozdelené, sa nezachová.
(Zostanú len 2 videoklipy, ktoré vznikli rozdelením.)



- Počas rozdeľovania nevypínajte fotoaparát ani nevyberajte kartu, či akumulátor. V opačnom prípade môže dôjsť k vymazaniu videa.
- Videá nie je možné rozdeliť v miestach, ktoré sú blízko začiatku alebo konca.
- Nie je možné rozdeliť:
 - Zábery zaznamenané pomocou [Post Focus]
 - Krátke videoklipy

[Time Lapse Video] (Zrýchlené video)

Z fotografií zaznamenaných s pomocou časozbernej funkcie [Time Lapse Shot] môžete vytvoriť videoklip. Vytvorené video sa uloží vo formáte MP4.

1 V menu postupne zvolíte

MENU →  **[Playback]** → **[Time Lapse Video]**

2 Pomocou ◀▶ zvolíte skupinu záberov zaznamenanú pomocou [Time Lapse Shot], z ktorej chcete vytvoriť video a stlačíte [MENU/SET]

3 Zvolíte spôsob vytvorenia a nastavenia videa a vytvorte video

- Podrobnejšie informácie nájdete v bode 5 a nasledujúcich na strane (→217). Podrobnejšie informácie o vytvorení videa nájdete na strane (→218).

[Stop Motion Video] (fázované video)

Z fotografií zaznamenaných s pomocou fázovanej animácie [Stop Motion Animation] môžete vytvoriť videoklip. Vytvorené video sa uloží vo formáte MP4.

1 V menu postupne zvolíte

MENU →  **[Playback]** → **[Stop Motion Video]**

2 Pomocou ◀▶ zvolíte skupinu záberov zaznamenanú pomocou [Stop Motion Animation], z ktorej chcete vytvoriť video a stlačíte [MENU/SET]

3 Zvolíte spôsob vytvorenia a nastavenia videa a vytvorte video

- Podrobnejšie informácie nájdete v bode 8 a nasledujúcich na strane (→221). Podrobnejšie informácie o vytvorení videa nájdete na strane (→222).

Funkcie menu [Playback]

[Resize] (zmena veľkosti)

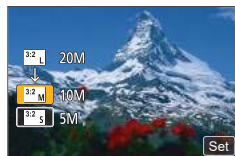
Veľkosť záberu je možné zmenšiť pre potreby zasielania ako prílohu e-mailu alebo umiestnenie na web stránku a podobne.

1 V menu postupne zvolíte

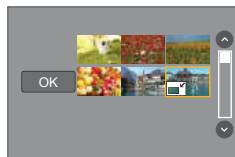
MENU → **[Playback]** → **[Resize]** → **[Single]** alebo **[Multi]**

2 Vyberte fotografiu a veľkosť**[Single]**

- ① Pomocou ◀▶ zvolíte fotografiu a stlačíte [MENU/SET]
- ② Pomocou ▲▼ zvolíte veľkosť a stlačíte [MENU/SET]

**[Multi] (maximálne 100 záberov)**

- ① Pomocou ▲▼ zvolíte veľkosť a stlačíte [MENU/SET]
- ② Pomocou ▲▼◀▶ zvolíte fotografiu a stlačíte [MENU/SET]
(opakujte pre všetky požadované fotografie)
• zrušenie výberu → opätovne stlačíte [MENU/SET].
- ③ Pomocou ◀ zvolíte [OK] a stlačíte [MENU/SET]



- Po zmene veľkosti sa zníži kvalita záberu.
- U nasledujúcich typov záberov nie je možné meniť veľkosť:
 - Video klipy
 - Zábery v rozlíšení 4K
 - Zábery zaznamenané pomocou [Post Focus]
 - Fotografie zaznamenané s nastavením [Quality] na [RAW]
 - Panoramatické zábery
 - Sekvencie záberov
 - Fotografie v ktorých bol vložený text už vytlačený

[Cropping] (orezanie)

Zväčšíte fotografiu a orežete nepotrebné oblasti.

1 V menu postupne zvolíte

MENU → **[Playback]** → **[Cropping]**

2 Pomocou ◀▶ zvolíte fotografiu a stlačíte [MENU/SET]

3 Vyberte oblasť na orezanie a stlačíte [MENU/SET]

- Zväčšiť/zmenšiť fotografiu môžete aj stlačením [] / [].
- Zmenu polohy dosiahnete aj pretiahnutím po obrazovke.

TZ100/TZ101



Zväčšiť



Zmeniť
polohu

TZ80/TZ81



Zväčšiť



Zmeniť
polohu

- Každá fotografia v sekvencii musí byť orezaná samostatne. (Nie je možné skupinové orezanie fotografií.)
- Ak sa oreže fotografia zo sekvencie, uloží sa ako nový záber
- Pri orezávaní sa pôvodná informácia o rozpoznávaní tvárí nezachová
- Po orezaní sa zníži kvalita záberu.
- Táto funkcia nie je aplikovateľná na:
 - Video klipy
 - Zábery v rozlíšení 4K
 - Zábery zaznamenané pomocou [Post Focus]
 - Fotografie zaznamenané s nastavením [Quality] na [RAW]
 - Panoramatické zábery
 - Fotografie v ktorých bol vložený text už vytlačený



Funkcie menu [Playback]

[Rotate] / [Rotate Disp.] (otočiť/automaticky otočiť záber)

Fotografie zaznamenané vo vertikálnej orientácii je možné zobrazíť na celú obrazovku automaticky otočením fotoaparátu alebo ručne zvoliť otočenie o 90 stupňov.

[Rotate] ručné otáčanie záberov

- Nie je možné zvoliť [Rotate] ak je [Rotate Disp.] nastavené na [OFF].

1 V menu postupne zvolíte

MENU → **[Playback]** → **[Rotate]**

2 Pomocou ◀▶ zvolíte záber a stlačíte [MENU/SET]

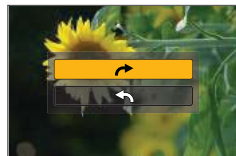
- Nie je možné otáčať fotografie zo sekvencie.

Pomocou ▲▼ zvolíte smer otáčania a stlačíte

[MENU/SET]

: Otočiť záber o 90 stupňov v smere hodinových ručičiek.

: Otočiť záber o 90 stupňov v protismere hodinových ručičiek.

**[Rotate Disp.] Automatické otáčanie záberov****1 V menu postupne zvolíte**

MENU → **[Playback]** → **[Rotate Disp.]** → **[ON]**

- Pri prezeraní záberov na PC, tieto môžu byť pri zobrazení otočené, len ak je OS alebo zobrazovací software kompatibilný s Exif. Exif je formát uloženia do súboru fotografií spolu s informáciou o procese zaznamenania. Tento formát bol vyvinutý "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Zábery nemôžu byť automaticky otáčané počas Multi Playback, čo sa zobrazí pri nastavení ako [Delete Multi].

[Favorite] (oblíbené)

Ak svoje oblíbené zábery označíte hviezdičkou [★], môžete prehrávať len svoje oblíbené zábery, alebo odstrániť všetko okrem oblíbených.

1 V menu postupne zvolíte

MENU →  **[Playback]** → **[Favorite]** → **[Single]** alebo **[Multi]**

2 Zvolíte záber (→279)

■ Zrušiť všetko

V kroku 1, zvolíte [Favorite] → [Cancel] → [Yes], a stlačíte [MENU/SET]

- Môžete zvoliť maximálne 999 záberov.
- Ak zaradíte do oblíbených záber zo sekvencie, zobrazí sa na prvom zábere sekvencie ikona [Favorite] a počet záberov.
- [Cancel] je možné zvoliť len v prípade, že [Playback Mode] je nastavené na [Normal Play].
- Táto možnosť nie je aplikovateľná na fotografie zaznamenané s nastavením [Quality] na [RAW]

[Print Set]

Nastavenie čísla záberu/dátumu tlače je možné pri tlači s DPOF kompatibilnými tlačiarňami alebo fotolabmi. (Informujte sa vo fotolabe alebo zistite v dokumentácii k tlačiarňam či je podporované DPOF.)

1 V menu postupne zvolíte

MENU →  **[Playback]** → **[Print Set]** → **[Single]** alebo **[Multi]**

2 Zvolíte fotografiu (→279)

3 Pomocou ▲ ▼ zadajte počet fotografií a stlačte [MENU/SET] (maximálne 999 fotografií)

(Pre voľbu [Multi] opakujte kroky **2** a **3**)
• Nastavenie tlače dátumu → Stlačte .

■ Zrušiť všetko

↓ kroku **1**, zvolíte [Print Set] → [Cancel] → [Yes], a stlačte [MENU/SET]

- Ak sa aplikuje [Print Set] na zábery zo sekvencie, parameter počet výtlačkov sa aplikuje na všetky zábery zo sekvencie a vedľa ikony [Print Set] na prvom zábere sa zobrazí počet výtlačkov jedného záberu a celkový počet výtlačkov. Ak celkový počet záberov presahuje 1000, zobrazí sa [999+].
- Na záberoch s aplikovaným [Text Stamp] nie je možné tlačiť dátum.
- Na niektorých tlačiarňach má nastavenie tlačiarne vyššiu prioritu ako nastavenie urobené týmto fotoaparátom.
- Časť DPOF informácie (nastavenia tlače) nastavenej inými zariadeniami nebude môcť byť použitá. V takých prípadoch vymažte všetku DPOF informáciu a nastavte ju znovu na tomto fotoaparáte.
- Táto funkcia nie je aplikovateľná pre nasledovné typy záberov:
 - Video klipy
 - Zábery v rozlíšení 4K
 - Zábery zaznamenané pomocou [Post Focus]
 - Fotografie zaznamenané s nastavením [Quality] na [RAW]
 - Nie je možné nastaviť na zábery nekompatibilné so štandardom DCF

[Protect] (Ochrana pred vymazaním)

Nastavenie ochrany záberu pred vymazaním. Zabráni vymazaniu dôležitých záberov.

1 V menu postupne zvolíte

MENU → **[Playback]** → **[Protect]** → **[Single]** alebo **[Multi]**

2 Zvolíte záber (→279)

■ Zrušiť všetko

V kroku **1**, zvolíte **[Protect]** → **[Cancel]** → **[Yes]**, a stlačíte **[MENU/SET]**



Ak nastavíte ochranu na karte do polohy "LOCK", zábery sa nevymažú.

- Pri formátovaní sa záber vymaže aj keď je chránený
- Nemusi fungovať na iných zariadeniach.
- Ak nastavíte **[Protect]** pre záber zo sekvencie, na prvom zábere sekvencie sa zobrazí ikona **[Protect]** a počet záberov.

[Face Rec Edit] (Úprava informácie o rozpoznaní tváre)

Úprava alebo vymazanie informácie o rozpoznaní zo záberov s nesprávnym rozpoznáním.

1 V menu postupne zvolíte

MENU → **[Playback]** → **[Face Rec Edit]** → **[REPLACE]**

2 Pomocou ◀▶ zvolíte záber a stlačíte **[MENU/SET]**

3 Pomocou ◀▶ zvolíte osobu a stlačíte **[MENU/SET]**

- Pre odstránenie **[DELETE]**, prejdite ku kroku **5**.

4 Pomocou ▲▼◀▶ zvolíte osobu, ktorá bola nesprávne identifikovaná a stlačíte **[MENU/SET]**

5 Pomocou ◀▶ zvolíte **[Yes]** a stlačíte **[MENU/SET]**

- Odstránené informácie o rozpoznaní nie je možné obnoviť.
- Ak sa zo záberu odstráni všetky informácie o rozpoznaní tento záber nebude môcť byť zaradený do kategórie podľa rozpoznaných tvárí pre **[Category Play]** alebo **[Category Selection]**.
- Zmena informácie o rozpoznaní tváre vykonaná na jednom zábere z frekvencie má účinok na všetky zábery sekvencie. (Nie je možné spracovať informáciu pre každý záber v sekvencii.)
- Je možné spracovať len prvý záber zo sekvencie.

[Picture Sort] (Zoradenie záberov)

Pre tento fotoaparát môžete zvoliť poradie zobrazenia záberov.

1 V menu postupne zvolíte

MENU →  **[Playback]** → **[Picture Sort]**

2 Pomocou ▲ ▼ zvolíte položku a stlačíte [MENU/SET]

[FILE NAME] (Názov)	Zobrazí zábery podľa mena zložky alebo sekvencie. Tento spôsob zoradenia uľahčí vyhľadávanie podľa umiestnenia záberu.
[DATE/TIME] (Dátum/čas)	Zobrazí zábery chronologicky podľa dátumu a času ich zaznamenania. Pri uložení na kartu záberov z viacerých zariadení, takéto zoradenie zjednoduší vyhľadanie špecifických záberov.

- Po vložení karty do fotoaparátu nemusí dôjsť k okamžitému zobrazeniu záberov v zoradení podľa dátumu a času. Vyčkajte, a po určitej dobe sa zábery zoradia podľa dátumu a času.

Čo vám umožňuje funkcia Wi-Fi®

Ovládanie fotoaparátu s pomocou smartfónu/tabletu (→305)

- Zábery pomocou smartfónu (diaľkové snímanie)
- Prehrávanie záberov z fotoaparátu na smartfóne
- Prenos záberov z fotoaparátu na smartfón
- Prenos záberov z fotoaparátu na sociálne siete
- Pridávanie informácie o mieste k záberom vo fotoaparáte
- Kombinovanie videozáznamov natočených v režime pohotového natáčania (Snap Movie) podľa vašich preferencií v smartfóne



Jednoduché pripojenie

Spojenie s vašim smartfónom môžete ľahko nadviazať bez zadávania hesla.

Zobrazovanie statických záberov na TV (→318)

Bezdrôtová tlač (→323)

Prenos záberov na AV zariadenia (→324)

Statické zábery a videozáznamy môžete prenášať na AV zariadenia v domácnosti (domáce AV zariadenia).

Prenos záberov na PC (→325)

Používanie internetových služieb (→327)

Prostredníctvom služby "LUMIX CLUB", môžete odosielať statické zábery a videozáznamy na sociálne siete, a podobne. Taktiež môžete prijímať statické zábery a videozáznamy na PC alebo smartfón/tablet pomocou služby Cloud Sync. Service.

- Ďalej v texte sa termín smartfón používa ako na označenie smartfónu, tak aj na označenie tabletu, okrem prípadov keď je nutné medzi nimi rozlišovať



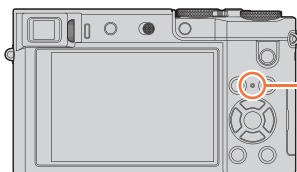
Funkcia Wi-Fi

■ Pred použitím

- Najskôr nastavte dátum a čas. (→42)
- Pre použitie Wi-Fi funkcie na tomto zariadení, je potrebný bezdrôtový prístupový bod alebo cieľové zariadenie vybavené bezdrôtovou LAN.

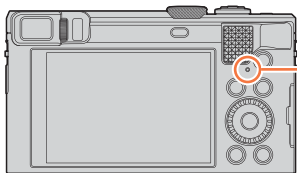
■ Stavy kontrolky Wi-Fi pripojenia, keď je Wi-Fi funkcia aktívna

TZ100/TZ101



Svieti: Keď je Wi-Fi funkcia aktívna alebo je nadviazané Wi-Fi spojenie
Bliká: Pri prenose údajov

TZ80/TZ81



■ Tlačidlo [Wi-Fi]

V tomto návode je tlačidlo aktivujúce funkciu [Wi-Fi] označované ako [Wi-Fi] tlačidlo.
(V samom fotoaparáte aktivuje funkciu [Wi-Fi] tlačidlo [Fn5].)
• Podrobnejšiu informáciu o funkčných tlačidlách nájdete na (→70).

Funkciu Wi-Fi aktivujte nasledovne:

① Ťuknite na ikonu []



② Ťuknite na ikonu []



- Ešte pred nadviazaním Wi-Fi spojenia stlačte tlačidlo [Wi-Fi] aby sa vykonali nasledovné operácie:
 - Zobrazí sa informácia (SSID) potrebná pre priame pripojenie smartfónu k fotoaparátu.
 - Pomocou tlačidla [DISP.] môžete zvoliť.

[New Connection] (Nové pripojenie)
[Select a destination from History] (Vybrať cieľ z histórie) (→342)
[Select a destination from Favorite] (Vybrať cieľ z obľúbených) (→342)



SSID

- Toto menu môžete zobrazit' aj voľbou **MENU** → [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi).
- V tomto návode je uvedený postup pri voľbe [New Connection] (Nové spojenie).
- Ak stlačíte tlačidlo [Wi-Fi] počas Wi-Fi pripojenia máte k dispozícii nasledovné funkcie.

[Terminate the Connection] (Ukončiť spojenie)	Ukončenie Wi-Fi pripojenia.
[Change the Destination]*1 (Zmeniť cieľ)	Ukončenie Wi-Fi pripojenia, s možnosťou výberu iného Wi-Fi pripojenia.
[Change Settings for Sending Images]*2 (Zmeniť nastavenia pre odosielanie záberov)	Podrobnejšie informácie (→321).
[Register the Current Destination to Favorite]*1 (Uložiť aktuálny cieľ do obľúbených)	Uloží aktuálne pripojenie, alebo spôsob pripojenia, čo v budúcnosti uľahčí nadviazanie spojenia.
[Network Address] (Sieťová adresa)	Podrobnejšie informácie (→345).

*1 Táto položka sa nezobrazí, ak ste stlačili ▼ na odoslanie záberov do internetu počas ich zobrazenia (→330).

*2 Táto položka sa nezobrazí ak je cieľové zariadenie pre [Remote Shooting & View] (Vzdialené natáčanie a prehrávanie), [Playback on TV] (Prehrávanie na TV) alebo [Send Images Stored in the Camera] (Odoslať zábery uložené vo fotoaparáte) nastavené na [Printer] (Tlačiareň).

Metóda popisu

Ak je v danom kroku napísané “[Select a destination from History]” (Vyberte cieľ z histórie), a podobne, vykonajte jednu z operácií.

Pomocou kurzorových tlačidiel

Kurzorovým tlačidlom vyberte [Select a destination from History] (Vybrať cieľ z histórie) a stlačte [MENU/SET].

Pomocou dotykovej obrazovky

Ťuknite na [Select a destination from History] (Vybrať cieľ z histórie).



- **Počas prenosu dát nevyberajte pamäťovú kartu, ani akumulátor, ani neprechádzajte na miesto bez signálu.**
- Fotoaparát sa nedá použiť na pripojenie k verejnej bezdrôtovej LAN sieti.
- Ak používate bezdrôtové pripojenie, použite zariadenie kompatibilné a protokolmi IEEE802.11b, IEEE802.11g alebo IEEE802.11n.
- Odporúčame, aby ste prenos záberov robili pri plne nabitom akumulátore.
- Pri odosielaní záberov cez mobilné pripojenie sa vám môžu navýšiť poplatky za dátové prenosy, v závislosti na podmienkach vašej zmluvy.
- Pri nekvalitnom signáli sa nemusí podariť preniesť zábery úplne. Ak sa spojenie ukončí počas prenosu, môžu byť odoslané neúplné zábery.
- Počas odosielania môže dôjsť k skresleniu zobrazenia záberu na obrazovke, čo však nemá vplyv na odosielaný záber.

Ovládanie fotoaparátu z pripojeného smartfónu

Pomocou smartfónu je možné ovládať fotoaparát na diaľku.

Na smartfóne musí byť nainštalovaná aplikácia "Panasonic Image App" (ďalej len "Image App").

Inštalácia aplikácie "Panasonic Image App" na smartfón/tablet

	Aplikácia pre Android™	Aplikácia pre iOS
Podporované	Android 4.0 alebo vyššia	iOS 7.0 alebo vyššia
Inštalácia	① Pripojte zariadenie s systémom Android do siete ② Zvoľte "Google Play™ Store" ③ Pomocou "Panasonic Image App" alebo "LUMIX" vyhľadajte aplikáciu ④ Vyberte aplikáciu "Panasonic Image App" a nainštalujte ju • Do menu zariadenia bude pridaná ikona. 	① Pripojte zariadenie s systémom iOS do siete ② Zvoľte "App Store™" ③ Pomocou "Panasonic Image App" alebo "LUMIX" vyhľadajte aplikáciu ④ Vyberte aplikáciu "Panasonic Image App" a nainštalujte ju • Do menu zariadenia bude pridaná ikona. 

- Používajte najnovšiu verziu.
- Uvedené podporované verzie OS zodpovedajú stavu na január 2016. Podporované verzie OS sa môžu meniť bez predchádzajúceho upozornenia.
- Na niektorých typoch smartfónov nemusí služba fungovať správne. Najnovšie informácie o aplikácii "Image App", nájdete na stránke podpory <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Táto stránka je dostupná len v angličtine)
- Sťahovanie aplikácie cez mobilné pripojenie môže značne navýšiť poplatok za dátový prenos, podľa podmienok vašej zmluvy.
- Podrobnosti o ovládaní a funkciách aplikácie nájdete v sekcii [Help] v menu aplikácie "Image App".
- Ak prepojíte fotoaparát a smartfón cez Wi-Fi a spustíte aplikáciu "Image App", položka [Help] sa na niektorých smartfónoch v menu aplikácie "Image App" nemusí zobrazovať. V takom prípade zrušte Wi-Fi prepojenie medzi fotoaparátom a smartfónom a pripojte fotoaparát k mobilnej dátovej sieti ako napr. 3G či LTE, alebo k internetu aby sa zobrazila položka [Help] v menu aplikácie "Image App".
- Niektoré z informácií a obrazoviek uvedené v tomto návode sa môžu odlišovať v závislosti od podporovaného operačného systému a verzie aplikácie "Image App".

Pripojenie k smartfónu

Wi-Fi prepojenie medzi fotoaparátom a smartfónom môžete nadviazať bez nutnosti zadávania hesla na smartfóne

Príprava

(Na fotoaparáte) Nastavte [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) na [OFF]. (→344)

(Na smartfóne) Nainštalujte aplikáciu "Image App". (→305)

Pri predaji je [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) nastavené na [OFF]. Pri nastavení na [OFF] hrozí nebezpečenstvo, že do prenosu prenikne nepovolaná osoba a zmocní sa prenášaných údajov.

Informáciu o nastavení [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) na [ON], nájdete na (→308).

- Môže trvať určitú dobu kým sa operácia zadaná na smartfóne vykoná.

1 Na fotoaparáte postupne zvolíte položky menu

MENU →  [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Remote Shooting & View] (Vzdialené zaznamenávanie a prehrávanie)

- Zobrazí sa informácia požadovaná pre priame pripojenie smartfónu k fotoaparátu (SSID).
- Táto informácia sa zobrazí taktiež po stlačení tlačidla [Wi-Fi] na fotoaparáte.
- Informácie o tom, ako zmeniť spôsob pripojenia nájdete na strane (→310).



Identifikátor
SSID

2 Vykonajte operáciu na smartfóne

- Spôsob pripojenia sa líši v závislosti od použitého smartfónu.

Ovládanie fotoaparátu z pripojeného smartfónu

■ Pri použití zariadenia s iOS

- ① Zapnite funkciu Wi-Fi v menu nastavení smartfónu



- ② Vyberte SSID zobrazené na obrazovke zariadenia



- ③ Vráťte sa na hlavnú obrazovku zariadenia a spustíte aplikáciu "Image App" (→305)
 - Keď sa na obrazovke zobrazí požiadavka na potvrdenie, zvolte [Yes] a stlačte [MENU/SET]. (pri prvom nadviazaní spojenia.)

■ Pri použití zariadenia s Android

- ① Spustíte aplikáciu "Image App" (→305)
 - Ak sa zobrazí správa o vyhľadávaní fotoaparátu, zavrite ju.
- ② Zvoľte []
- ③ Zvoľte SSID zobrazené na zariadení
 - Keď sa na obrazovke zobrazí požiadavka na potvrdenie, zvolte [Yes] a stlačte [MENU/SET]. (pri prvom nadviazaní spojenia.)

Ovládanie fotoaparátu z pripojeného smartfónu

Použitie hesla pre nastavenie prepojenia

Ak je [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) nastavené na [ON], môžete posilniť zabezpečenie použitím ručného zadania hesla alebo zadania QR kódu.

Príprava

(Na fotoaparáte) Nastavte [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) na [ON]. (→344)

(Na smartfóne) Nainštalujte aplikáciu "Image App". (→305)

1 Na fotoaparáte postupne zvolíte položky menu

MENU →  **[Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[New**
→ **[Connection] (Nové spojenie)** → **[Remote Shooting & View] (Vzdialené**
zaznamenávanie a prehrávanie)

- Zobrazí sa informácia (QR Code, SSID and Password), požadovaná pre priame pripojenie smartfónu k fotoaparátu.
- Táto informácia sa zobrazí taktiež po stlačení tlačidla [Wi-Fi] na fotoaparáte.
- Informácie o tom, ako zmeniť spôsob pripojenia nájdete na strane (→310)



Identifikátor SSID a
heslo

QR kód

2 Vykonajte operáciu na smartfóne

- Spôsob pripojenia sa líši v závislosti od použitého smartfónu.

■ Pri použití zariadenia s iOS

- Pri autorizácii spojenia QR kódom

(Kroky ① až ⑤ nie sú nutné pri opakovanom pripojení.)

① Spustíte aplikáciu "Image App" (→305)

② Zvoľte [開機] → [OK]

③ Načítajte QR kód zobrazený na fotoaparáte do aplikácie "Image App"
(Ak na fotoaparáte stlačíte [MENU/SET], zobrazí sa zväčšený QR kód.)

- Ak je smartfón pripojený k bezdrôtovému prístupovému bodu, môže trvať určitú dobu, kým sa QR kód zobrazí.

④ Nainštalujte profil

- V internetovom prehliadači sa zobrazí správa.
- Ak je na odomknutie smartfónu potrebné heslo, musíte ho zadať.

⑤ Stlačením tlačidla domov zavriete prehliadač

⑥ V menu nastavenia smartfónu zapnete Wi-Fi funkciu



⑦ Vyberte SSID zobrazené na obrazovke tohto zariadenia



⑧ Vráťte sa na hlavnú obrazovku smartfónu a spustíte aplikáciu "Image App" (→305)

- Pri autorizácii spojenia identifikátorom SSID a heslom

① V menu nastavení smartfónu zapnete funkciu Wi-Fi

② Vyberte SSID zobrazené na obrazovke tohto zariadenia

③ Zadať heslo, zobrazené na tomto zariadení (Platí len pre prvé pripojenie)

④ Vráťte sa na hlavnú obrazovku smartfónu a spustíte aplikáciu "Image App" (→305)

Ovládanie fotoaparátu z pripojeného smartfónu

■ Pri použití zariadenia s Android

- Pri autorizácii spojenia QR kódom

- ① Spustíte aplikáciu "Image App" (→305)
- ② Zvoľte []
- ③ Načítajte QR kód zobrazený na fotoaparáte do aplikácie "Image App"
(Ak na fotoaparáte stlačíte [MENU/SET], zobrazí sa zväčšený QR kód)
 - Ak je smartfón pripojený k bezdrôtovému prístupovému bodu, môže trvať určitú dobu, kým sa QR kód zobrazí.

- Pri autorizáciu spojenia identifikátorom SSID a heslom

- ① Spustíte aplikáciu "Image App" (→305)
 - Ak sa zobrazí správa o vyhľadávaní fotoaparátu, zavrite ju.
- ② Zvoľte []
- ③ Zvoľte SSID zobrazené na obrazovke tohto zariadenia
- ④ Zadaťte heslo, zobrazené na tomto zariadení (Platí len pre prvé pripojenie)
 - Ak označíte položku pre zobrazenie hesla, môžete ho pri zadávaní potvrdiť.

Zmena spôsobu pripojenia

Zmenu spôsobu pripojenia vykonáte nasledovne:

(Ak bolo spojenie nadviazané pomocou voľby [Wi-Fi] v menu [Setup] (Nastavenie))

Stlačte tlačidlo [DISP.]

(Ak bolo spojenie nadviazané stlačením tlačidla [Wi-Fi])

Wi-Fi → [DISP.] button → [New Connection] (Nové spojenie) → [Remote Shooting & View] (Vzdialené zaznamenávanie a prehrávanie) → Tlačidlo [DISP.]

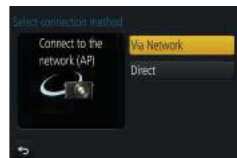
■ Pri prepojení [Via Network] (Cez sieť)

(Na fotoaparáte)

- ① Zvoľte [Via Network] (Cez sieť) a stlačte [MENU/SET]
 - Pripojte fotoaparát k bezdrôtovému prístupovému bodu postupom uvedeným na strane (→338).

(Na smartfóne)

- ② Aktivujte Wi-Fi
- ③ Vyberte bezdrôtový prístupový bod ku ktorému ste pripojili fotoaparát a pripojte sa k nemu
- ④ Spustíte aplikáciu "Image App" (→305)



Ovládanie fotoaparátu z pripojeného smartfónu

■ Pri priamom pripojení [Direct]

(Na fotoaparáte)

① Zvoľte [Direct] a stlačte [MENU/SET]

- Zvoľte [Wi-Fi Direct] alebo [WPS Connection]* (Pripojenie WPS), a pripojte fotoaparát k smartfónu postupom uvedeným na strane (→341).
- *WPS sa vzťahuje na funkciu, ktorá umožňuje pohodlnú konfiguráciu nastavení týkajúcich sa prepojenia a zabezpečenia bezdrôtových sieťových zariadení. Informácia o tom, či je váš smartfón kompatibilný s WPS by mala byť uvedená v návode k nemu.

(Na smartfóne)

② Spustíte aplikáciu "Image App" (→305)

Ukončenie spojenia

(Na fotoaparáte)

1 Spojenie ukončíte zvolením nasledovných položiek menu na pohotovostnej obrazovke fotoaparátu

MENU →  **[Setup](Nastavenie)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function](Funkcia Wi-Fi)** → **[Yes](Ano)**

- Spojenie môžete ukončiť taktiež stlačením tlačidla [Wi-Fi] na fotoaparáte (→303).

(Na smartfóne)

2 Zatvorte aplikáciu "Image App"

<Na zariadení s iOS>

Na obrazovke aplikácie "Image App" stlačte tlačidlo smartfónu Domov

<Na zariadení s Android >

Na obrazovke aplikácie "Image App" stlačte dvakrát tlačidlo smartfónu Späť

- Pri natáčaní v režime [4K Pre-Burst] s pomocou smartfónu, ukončíte spojenie až po prepnutí do režimu 4K Burst stlačením tlačidla [Q.MENU/ 

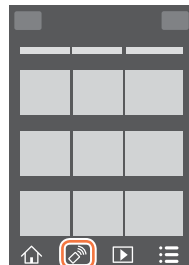


Zaznamenávanie záberov pomocou smartfónu (záznam s ovládaním na diaľku)

1 Pripojte fotoaparát k smartfónu (→306)

2 Na smartfóne urobte nasledovné

- ① Zvoľte [📶]
- ② Urobte záber
 - Zábery sa ukladajú do fotoaparátu.
 - Niektoré nastavenia nie sú dostupné.



- Pri používaní zoomu môže pri vysunutí tubusu objektívu dôjsť k nakloneniu fotoaparátu. Uistite sa, že je fotoaparát v stabilnej polohe, či už na statíve, alebo inak zaistený.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - V režime panoramatického záberu
 - Pri použití [Time Lapse Shot] (Časozberný záznam)
 - Pri nastavení [Snap Movie] (Videomomentka) na [ON]



Snímanie záberov počas výskoku

Pokiaľ vyskočíte so smartfónom v ruke, môže dôjsť k automatickému uvoľneniu spúšte vo chvíli, keď smartfón detekuje vrchol skoku.

1 [📶] → [📷] → **zvoľte citlivosť**

- na obrazovke smartfónu sa zobrazí ikona [📷].
- Odporúčame urobiť niekoľko skúšobných záberov.
- Podrobnosti o ovládaní nájdete v sekcii [Help] aplikácie “Image App”.



Ovládanie fotoaparátu z pripojeného smartfónu

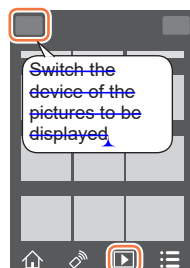
Prehrávanie záberov z fotoaparátu na smartfóne

1 Pripojte fotoaparát k smartfónu (→306)

2 Na smartfóne

① Zvoľte []

- Zariadenie, zábery z ktorého sa majú prehrať na smartfóne vyberiete pomocou ikony nachádzajúcej sa na obrazovke smartfónu vľavo hore. Pre výber tohto fotoaparátu zvoľte [LUMIX].
- Pri dotyku miniatúry záberu sa tento zobrazí vo väčšom rozmere.



- Pri prehrávaní videozáznamov je objem dát prenášaných do aplikácie “Image App” obmedzený. Z tohto dôvodu môže byť kvalita prehrávaného videozáznamu nižšia než bola natočená. V závislosti od smartfónu a prostredia, v ktorom ho používate, môžete zaregistrovať zníženie kvality obrazu, alebo preskakovanie zvukovej stopy pri prehrávaní videozáznamov a statických záberov.

Ukladanie záberov z fotoaparátu do smartfónu

1 Pripojte fotoaparát k smartfónu (→306)

2 Na smartfóne

① Zvoľte []

- Zariadenie, zábery z ktorého sa majú prehrať na smartfóne vyberiete pomocou ikony nachádzajúcej sa na obrazovke smartfónu vľavo hore. Pre výber tohto fotoaparátu zvoľte [LUMIX].

② Stlačte a pridržte záber a pretiahnutím ho uložte do smartfónu



- Funkcia môže byť priradená nahor, nadol, doľava, či doprava, podľa vášho želania.

- Do smartfónu nie je možné uložiť statické zábery vo formáte RAW, videozáznamy vo formátoch AVCHD a MP4 s nastavením [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K], videosekvencie s rozlíšením 4K, a zábery zaznamenané v režime [Post Focus] (Dodatočné zaostrenie).

Odosielenie záberov z fotoaparátu na sociálne siete

1 Pripojte fotoaparát k smartfónu)

(→306)

2 Na smartfóne

① Zvoľte []

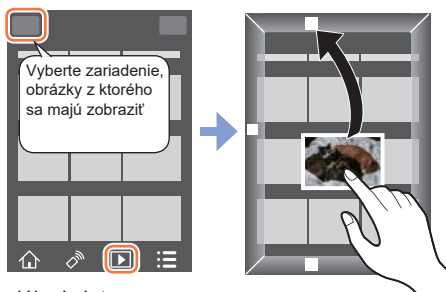
- Zariadenie, zábery z ktorého sa majú prehrať na smartfóne vyberiete pomocou ikony nachádzajúcej sa na obrazovke smartfónu vľavo hore. Pre výber tohto fotoaparátu zvoľte [LUMIX].

② Stlačte a pridržte záber a

pretiahnutím ho odošlite na server sociálnej siete.

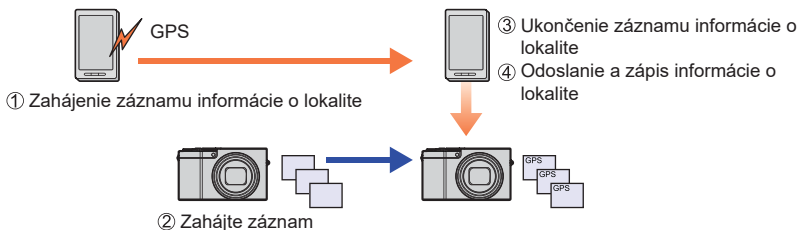
- Záber bude odoslaný na server sociálnej siete alebo inej internetovej služby.

- Funkcia môže byť priradená nahor, nadol, doľava, či doprava, podľa vášho želania.



Pridávanie informácií o lokalite zo smartfónu k záberom vo fotoaparáte

Informáciu o lokalite, získanú smartfónom je možné odoslať do fotoaparátu. Po prijatí fotoaparátom je možné túto informáciu zapísať do záberov uložených vo fotoaparáte.



- Na zapísanie odoslanej informácie o lokalite do záberu je možné použiť aj [Location Logging] (Protokolovanie polohy) v menu [Playback] (Prehrávanie).
- Do záberov sa môže zapísať informácia o lokalite odlišná od informácie získanej počas záznamu. Venujte pozornosť nasledovnému.
 - Nastavte hodnotu [Home] (Doma) v položke [World Time] (Svetový čas) na fotoaparáte na vašu domovskú oblasť.
 - Akonáhle začne smartfón zaznamenávať informácie o lokalite, nastavenie položky [Home] (Doma) v položke [World Time] (Svetový čas) na fotoaparáte nemeňte.
- Informáciu o lokalite nie je možné zapísať do záberu urobeného bez nastavenia času [Clock Set] (Nastaviť hodiny).

Ovládanie fotoaparátu z pripojeného smartfónu

■ Záznam informácií o lokalite a snímame záberov

① Začnite smartfónom zaznamenávať informáciu o lokalite

① Spustíte aplikáciu "Image App" (→305)

② Zvoľte [🏠]

③ Zvoľte [📶]

④ Zvoľte [📶] Start geotagging]



② Urobte záber fotoaparátom

③ Ukončíte zaznamenávanie smartfónom informácií o lokalite

① Zvoľte [📶] Stop geotagging] a ukončíte tým zaznamenávanie informácií o lokalite

■ Zápis informácií o lokalite do záberu

Príprava

(Na fotoaparáte) Pripojte smartfón. (→306)

④ Na smartfóne

① Spustíte aplikáciu "Image App" (→305)

② Zvoľte [🏠]

③ Zvoľte [📶]

④ Zvoľte [📶] na odoslanie alebo zápis informácie o lokalite

• Pri vykonávaní tejto operácie postupujte podľa pokynov na obrazovke.

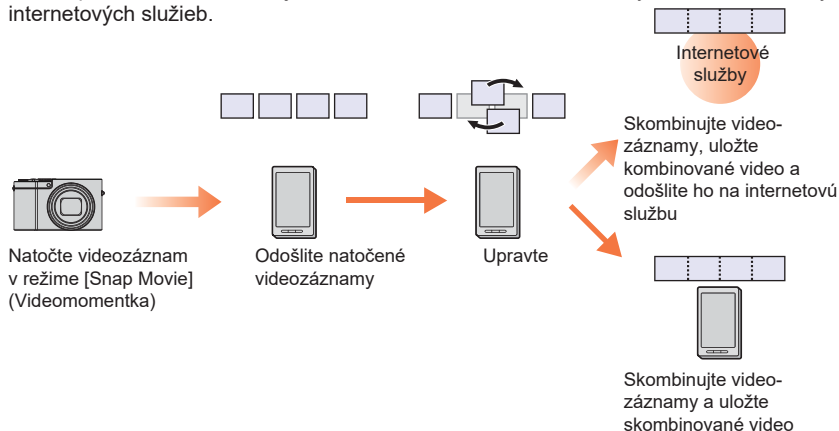
• Na záberoch, do ktorých bola zapísaná informácia o lokalite sa zobrazí ikona [GPS].



- Počas zaznamenávania informácií o lokalite sa akumulátor smartfónu vybíja rýchlejšie. Ak nie je zaznamenávanie informácií o lokalite nutné, vypnite ho.
- Podrobnosti o ovládaní nájdete v sekcii [Help] v menu aplikácie "Image App".
 - Na smartfóne je možné nastaviť interval získavania informácie o lokalite a kontrolovať stav prenosu týchto informácií
- V nasledujúcich prípadoch nie je možné zapísať informácie o lokalite do záberov:
 - Zábery boli zaznamenané až po odoslaní informácie o lokalite do fotoaparátu
 - V záberoch už je zapísaná informácia o lokalite
 - Videozáznamy sú natočené vo formáte [AVCHD]
 - Zábery sú chránené
 - Na pamäťovej karte je málo miesta
 - Prepínač karty je v polohe "LOCK"
 - Pri pripojení k počítaču/tlačiarne
 - Zábery boli zaznamenané na inom fotoaparáte

Kombinovanie videozáznamov natočených v režime pohotovostného natáčania (Snap Movie) podľa vašich preferencií pomocou smartfónu

Pomocou smartfónu môžete kombinovať videozáznamy natočené na fotoaparáte v režime [Snap Movie] (Videomomentka) (→262). Ku kombinovaným videozáznamom je možné pridať hudbu. Taktiež je možné kombinované videozáznamy odoslať na servery internetových služieb.



Ovládanie fotoaparátu z pripojeného smartfónu

■ Kombinovanie videozáznamov pomocou funkcií smartfónu

① Pripojte fotoaparát k smartfónu (→306)

② Na smartfóne

① Zvoľte [🏠]



② Zvoľte [▶📷]

- [Snap Movie] (Videomomentka) s novším časom natočenia bude automaticky odoslaná do smartfónu.
- Ak nie sú k dispozícii videomomentky s novším dátumom natočenia, zobrazí sa obrazovka, ktorá umožní výber videomomentky. Vyberte videomomentku a odošlite ju.

③ Upravte videomomentku na smartfóne

- Podrobnejšie informácie o spracovaní videomomentiek pomocou aplikácie "Image App" nájdete v sekcii [Help] v menu aplikácie "Image App".

- [Snap Movie] (Videomomentka) aplikácie "Image App" vyžaduje smartfón s podporou Android verzia OS 4.3 alebo vyššia.
- Model iPhone 4 nepodporuje režim [Snap Movie] (Videomomentka) aplikácie "Image App".
- Smartfón nemusí byť schopný prehrať, alebo uložiť videomomentku natočenú iným zariadením.



Zobrazenie statických záberov na TV

Statické zábery môžete zobraziť len na televízoroch kompatibilných s funkciou digitálneho renderingu médií (DMR) certifikovanou DLNA.

Príprava

Na televízore nastavte režim očakávania DLNA.

- Postup nájdete v návode na obsluhu televízora.

1 Postupne zvolíte položky menu

MENU →  [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Playback on TV] (Prehrávanie na TV)

2 Zvolíte spôsob spojenia [Via Network] (Cez sieť) alebo [Direct] (Priamo)

(→338, 341)

3 Vyberte zariadenie, ku ktorému sa chcete pripojiť

- Po nadviazaní spojenia sa zobrazí stránka

4 Snímajte alebo prehliadajte statické zábery na vybranom zariadení

- Spojenie ukončíte postupným zvolením položiek menu:

MENU →  [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Yes] (Ano)

(Spojenie môžete ukončiť taktiež stlačením tlačidla [Wi-Fi]. (→303))

- Ak zobrazujete zábery z tohto fotoaparátu na TV cez Wi-Fi pripojenie, nie je možné ich zobraziť v rozlíšení 4K. Zobraziť zábery na TV v rozlíšení 4K je možné ak pripojíte fotoaparát k televízoru cez kábel HDMI mikro. (→348)
- Počas pripojenia fotoaparátu k TV sa obrazovka TV môže dočasne vrátiť do stavu pred nadviazaním spojenia. K opätovnému zobrazovaniu sa vrátite ak na fotoaparáte urobíte záber alebo záber zobrazíte.
- Počas prehrávania záberov z fotoaparátu na obrazovke TV v režime Prezentácia (Slide Show) sú všetky nastavenia [Effect] a [Sound] (Zvuk) na fotoaparáte neaktívne.
- Nie je možné prehrávať videozáznamy a sekvenčné záznamy v rozlíšení 4K.
- Počas viacnásobného prehrávania, v režime Kalendár alebo pri voľbe polohy zaostrenia v záberoch zaznamenaných v režime Dodatočného zaostrenia sa zábery zobrazené na obrazovke fotoaparátu nezobrazia na obrazovke televízora

Odosielanie záberov

Pre odosielanie záberov najskôr zvolíte [New Connection] (Nové spojenie), a potom vyberte spôsob prenosu. Po vytvorení spojenia môžete taktiež zmeniť nastavenia odosielania, napríklad veľkosť odosielaných záberov.



■ Odosielat' môžete tieto zábery

Popis	JPEG	RAW	MP4*1	AVCHD*1, *2	Sekvence záberov v rozlíšení 4K*1 Zábery zaznamenané v režime [Post Focus] (Dodatočné zaostrenie)*1
[Smartphone] (→322)	○	—	○*3	—	—
[PC] (→325)	○	○	○	○	○
[Cloud Sync. Service] (Služba) (→331)	○	—	○*3	—	—
[Web service] (Internetová služba) (→327)	○	—	○*3	—	—
[AV device] (AV zariadenie) (→324)	○	—	—	—	—
[Printer](Tlačiareň)*1 (→323)	○	—	—	—	—

*1 Odosielanie prostredníctvom [Send Images While Recording] (Odosielanie záberov počas záznamu) nie je k dispozícii.

*2 Nie je možné odoslať súbory s veľkosťou viac ako 4 GB.

*3 Okrem videozáznamov natočených s nastavením [Rec Quality](Kvalita záznamu) na [4K].

- Môže sa stať, že niektoré zo záberov nebude možné prehrať alebo odoslať, závisí to od zariadenia.
- Podrobnejšie informácie o prehrávaní záberov nájdete v návode na cieľové zariadenie alebo v popise internetovej služby, kam chcete zábery odoslať.

[[Send Images While Recording] (Odosielanie záberov počas záznamu)

Zaznamenaný záber sa ihneď automaticky odošle na určené zariadenie.

- Počas pripojenia prostredníctvom [Send Images While Recording] (Odosielanie záberov počas záznamu) je na obrazovke zobrazená ikona [] a počas odosielania záberu sa zobrazí aj ikona [].
- Spojenie ukončíte zvolením položiek menu:

MENU →  [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] → [Yes]

- Ukončiť spojenie, alebo zmeniť nastavenia odosielania môžete stlačením tlačidla [Wi-Fi]. (→303)
- Nastavenia nie je možné meniť počas odosielania statických záberov. Počkajte na ukončenie prenosu



- Pretože fotoaparát uprednostňuje záznam, prenos môže trvať dlhšie.
- Ak vypnete fotoaparát pred dokončením prenosu, alebo ukončíte pripojenie Wi-Fi (alebo v podobnej situácii), neodoslané súbory nebudú odoslané znova.
- Počas prenosu sa môže stať, že zábery nebude možné odstrániť, alebo nebudete môcť použiť menu [Playback] (Prehrávanie).
- Videosekvencie, 4K sekvenčné súbory zaznamenané v režime 4K photo, a zábery zaznamenané v režime [Post Focus] (Dodatočné zaostrenie) nie je možné odosielať.
- Ak nastavíte [Time Lapse Shot] (Časozberný Snímok), bude Wi-Fi spojenie ukončené a táto funkcia nebude k dispozícii.

[Send Images Stored in the Camera] (Odoslať zábery uložené vo fotoaparáte)

Môžete vybrať a odoslať zaznamenané zábery.

■ Výber záberov po zvolení medzi [Single Select] (Jeden záber) alebo [Multi Select] (Viac záberov)

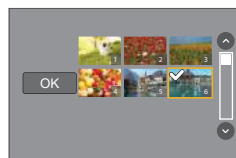
[Single Select] (Jeden záber)

- ① Zvoľte záber
- ② Zvoľte [Set]



[Multi Select] (Viac záberov)

- ① Vyberte záber (zopakujte)
 - Po ďalšom výbere sa nastavenie zruší.
- ② Zvoľte [OK]
 - Počet záberov, ktoré sa dajú preniesť pomocou [MULTI] je obmedzený.



- Ak chcete zmeniť nastavenie prenosu na stránke, ktorá sa zobrazí po odoslaní záberu, stlačte tlačidlo [DISP.]. Ak chcete pripojenie ukončiť, zvoľte [Exit].

- Podrobnosti nastavenia režimov [Favorite] (Oblíbené) alebo [Print Set] v menu [Playback] (Prehrávanie) nebudú odoslané.
- Prenos niektorých záberov zhotovených iným fotoaparátom nemusí byť možný
- Prenos záberov, ktoré boli zmenené alebo upravené na počítači, nemusí byť možný.

Zmena nastavení pre odosielenie záberov

Po pripojení môžete zmeniť nastavenie prenosu ako napr. veľkosť odosielaných záberov tlačidlom [DISP.].

Položka	Popis
[Size] (veľkosť)	Nastavte veľkosť fotografií na prenos. [Original] / [Auto]*1 / [Change] - Ak vyberiete [Auto], bude veľkosť súboru určená podmienkami miesta určenia. - Môžete nastaviť veľkosť obrazu pre [Change] z [M], [S] alebo [VGA]. Pomer strán sa nezmení.
[File Format] (Formát)	[JPG] / [RAW+JPG] / [RAW]
[Delete Location Data] (Odstrániť údaje o lokalite)*3	Pri prenose fotografií môžete zvoliť, či chcete z fotografie vymazať informácie o lokalite. [ON] : Vymazať informácie o lokalite a preniesť. [OFF] : Prenos bez vymazania informácií o lokalite. Informácia o lokalite sa vymaže len u prenášaných fotografií. (Informácia o lokalite sa z fotografií v tomto zariadení nevymaže.)
[Cloud Limit] (Limit pre Cloud)*4	Môžete zvoliť, či snímky odoslať, ak bude v zložke Cloud nedostatok voľného miesta. [ON] : Fotografie neodosielať. [OFF] : Odstrániť fotografie od najstaršej, potom odoslať nové fotografie.

*1 Dostupné len pri nastavení cieľa na [Web service].

*2 Dostupné len pri nastavení cieľa na [PC].

*3 Dostupné len vtedy, ak je pre položku [Send Images Stored in the Camera] (Odoslať snímky uložené vo fotoaparáte) nastavený cieľ [Cloud Sync.Service] alebo [Web service].

*4 Dostupné len pri nastavení cieľa na [Cloud Sync. Service].

Prenos záberov do smartfónu

Priprava:

Vopred si nainštalujte aplikáciu "Image App". (→305)

1 V menu postupne zvolíte

MENU →  **[Setup] (Nastavenie)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové spojenie)** → **[Send Images While Recording] (Odoslať zábery počas záznamu)** / **[Send Images Stored in the Camera] (Odoslať zábery z fotoaparátu)** → **[Smartphone]**

2 Zvoľte spôsob pripojenia **[Via Network] (cez sieť)** alebo **[Direct]** (→338, 341)

(Na smartfóne)

■ Pri pripojení pomocou **[Via Network] (cez sieť)**

- ① Zapnite funkciu Wi-Fi
- ② Vyberte bezdrôtový prístupový bod, a nastavte
- ③ Spustíte aplikáciu "Image App" (→305)

■ Pri pripojení prostredníctvom **[Wi-Fi Direct]** alebo **[WPS Connection] (WPS pripojenie)** v **[Direct]**

- ① Spustíte aplikáciu "Image App" (→305)

■ Pri pripojení prostredníctvom **[Manual Connection] (Ručné pripojenie)** v **[Direct]**

- ① Zapnite Wi-Fi funkciu
- ② Vyberte SSID zobrazený na tomto prístroji
- ③ Spustíte aplikáciu "Image App" (→305)

3 Vyberte zariadenie, ku ktorému sa chcete pripojiť

4 Skontrolujte nastavenie odosielať, a vyberte **[Set]**

- Ak chcete zmeniť nastavenie prenosu, stlačte tlačidlo [DISP.]. (→321)

[Send Images While Recording] (Odoslať zábery počas záznamu)

5 Urobiť fotografiu (→319)

[Send Images Stored in the Camera] (Odoslať zábery uložené vo fotoaparáte)

5 Vybrať fotografiu (→320)

Bezdrôtová tlač

Fotografie môžete bezdrôtovo vytlačiť prostredníctvom tlačiarne s rozhraním PictBridge (kompatibilná s bezdrôtovou LAN)*.

* Kompatibilná so štandardom DPS cez IP.

Podrobnejšie informácie o tlačiarnach s rozhraním PictBridge (kompatibilných s LAN) získate od výrobcu tlačiarne.

1 V menu postupne zvolíte

MENU →  **[Setup] (Nastavenie)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové spojenie)** → **[Send Images Stored in the Camera] (Odoslať zábery uložené vo fotoaparáte)** → **[Printer] (Tlačiareň)**

2 Zvoľte [Via Network] (cez sieť) alebo [Direct] a pripojte sa (→338, 341)

3 Zvoľte tlačiareň, ku ktorej sa chcete pripojiť

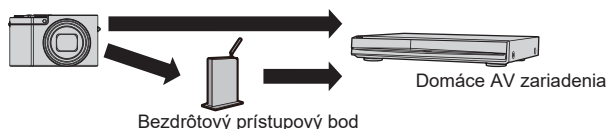
4 Vyberte fotografiu a dajte ju tlačiť

- Fotografie sa vyberajú rovnako ako pri pripojení cez USB. Viac podrobností (→358).
- Ak chcete sa odpojiť stlačte tlačidlo [Q.MENU ] alebo tlačidlo [Wi-Fi]. (→303)

- Videozáznamy, sekvenčné zábery v rozlíšení 4K a zábery zaznamenané v režime [Post Focus] (Dodatočné zaostrenie) nie je možné tlačiť.

Prenos záberov na AV zariadenia

Fotografie a video klipy môžete prenášať na AV zariadenia v domácnosti (domáce AV zariadenia) ako sú DLNA kompatibilné rekordéry.



Prípravy:

Keď na AV zariadenie prenášate záber, nastavte zariadenie do režimu čakania na DLNA.

- Podrobnejšie pokyny nájdete v návode na použitie k vášmu zariadeniu.

1 V menu postupne zvolíte

MENU → [Setup] (Nastavenia) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové spojenie) → [Send Images While Recording] (Odoslať zábery počas záznamu)/ [Send Images Stored in the Camera] (Odoslať zábery uložené vo fotoaparáte) → [AV device] (AV Zariadenie)

2 Zvolíte [Via Network] (cez sieť) alebo [Direct] a pripojte sa (→338, 341)

3 Vyberte zariadenie, ku ktorému sa chcete pripojiť

4 Skontrolujte nastavenie odosielania, a vyberte [Set]

- Ak chcete zmeniť nastavenie prenosu, stlačte tlačidlo [DISP.]. (→321)

[Send Images While Recording] (Odoslať zábery počas záznamu)

5 Urobte fotografiu (→319)

[Send Images Stored in the Camera] (Odoslať zábery z fotoaparátu)

5 Vyberte fotografiu (→320)

Prenos záberov na PC

Fotografie a video klipy zaznamenané fotoaparátom môžete preniesť na PC.

Priprava:

- Zapnite počítač.
- Pred odoslaním na PC pripravte priečinky určené na príjem záberov.
- Ak zmeníte štandardné nastavenia pracovnej skupiny na pripojenom PC, musíte zmeniť nastavenia [PC Connection](Pripojenie k PC) na tomto zariadení. (→344)

Vytvorenie priečinku určeného na prijímanie záberov

- Vytvorte používateľský účet na PC (názov účtu (max. 254 znakov) a vytvorte heslo (do 32 znakov)) z alfanumerických znakov. Ak názov účtu obsahuje iné ako alfanumerické znaky, nemusí sa vám podariť vytvoriť cieľový priečinok.

■ S použitím “PHOTOfunSTUDIO”

- ① Nainštalujte “PHOTOfunSTUDIO” na PC (→353)
- ② Pomocou “PHOTOfunSTUDIO” vytvorte priečinok na prijímanie záberov z fotoaparátu
 - Podrobnosti nájdete v návode k programu “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

■ Bez použitia “PHOTOfunSTUDIO”

(pre Windows)

Podporované OS: Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7

Napr.: Windows 7

- ① Vyberte priečinok, ktorý chcete použiť na príjem, potom naň kliknite pravým tlačidlom myši
- ② Zvoľte [Properties](Vlastnosti) a nastavte zdieľanie priečinku
 - Podrobné informácie nájdete v návode na použitie k PC alebo v časti Pomoc k operačnému systému.

(pre Mac)

Podporované OS: OS X v10.5 až v10.11

Napr.: OS X v10.8

- ① Vyberte cieľový priečinok, potom kliknite na jednotlivé položky v nasledujúcom poradí
[File] (Súbor) → [Get Info] (Získať informácie)
- ② Povoľte zdieľanie priečinku
 - Podrobné informácie nájdete v návode na použitie k PC alebo v časti Pomoc k operačnému systému.

Prenos záberov na PC

1 V menu postupne zvolíte

MENU →  [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection](Nové spojenie) → [Send Images While Recording] (Odoslať zábery počas záznamu) / [Send Images Stored in the Camera] (Odoslať zábery uložené vo fotoaparáte) → [PC]

2 Zvolíte [Via Network] (cez sieť) alebo [Direct] a pripojíte sa (→338, 341)

3 Vyberte PC, ku ktorému sa chcete pripojiť

- Ak sa nezobrazuje PC, ku ktorému sa chcete pripojiť, zvolíte [Manual Input], potom zadajte názov počítača (pre Mac zadajte názov NetBIOSu).

4 Vyberte cieľový priečink

5 Skontrolujte nastavenie odosielania, a vyberte [Set]

- Ak chcete zmeniť nastavenie prenosu, stlačte tlačidlo [DISP.]. (→321)

[Send Images While Recording] (Odoslať zábery počas záznamu)

6 Urobiť fotografiu (→319)

[Send Images Stored in the Camera] (Odoslať zábery uložené vo fotoaparáte)

6 Vybrať fotografiu (→320)

- V cieľovom priečinku sa vytvárajú podpriečinky usporiadané podľa dátumu odoslania, a zábery sa ukladajú do týchto podpriečinkov.
- Keď sa objaví obrazovka na zadanie používateľského účtu a hesla, zadajte údaje, ktoré ste nastavili pre váš počítač.
- Ak názov počítača (pre Mac, názov NetBIOS) obsahuje medzery, a podobne., názov nemusí byť správne rozpoznávaný. Ak sa nemôžete pripojiť, odporúčame zmeniť názov počítača (pre Mac, názov NetBIOS) na kombináciu max. 15 alfanumerických znakov.

Používanie internetových služieb

Prostredníctvom služby “LUMIX CLUB”, môžete odosielať fotografie a video klipy na sociálne siete, a podobne. Ak nastavíte automatický prenos fotografií a video klipov na [Cloud Sync. Service], môžete automaticky prijímať prenesené fotografie a video klipy na PC alebo v smartfóne.



Pri odosielaní záberov na internet

Príprava:

Aby ste mohli zábery prenášať na internet, musíte sa zaregistrovať do “LUMIX CLUB” (→332)

Aby ste mohli zábery prenášať na konkrétnu internetovú službu, musíte sa v nej zaregistrovať. (→328)

- Panasonic nezodpovedá za žiadne škody v súvislosti únikom, stratou, a pod. záberov nahratých na internetovú službu.
- Keď prenášate zábery na internetovú službu tieto zábery nevymazávajte z fotoaparátu ani po dokončení prenosu, kým neskontrolujete, či boli správne prenesené na internetovú službu. Panasonic nezodpovedá za škody spôsobené vymazaním záberov uložených v tomto zariadení.
- Zábery nahraté na internetovú službu nie je možné zobraziť ani vymazať pomocou tohto fotoaparátu. Zábery skontrolujete cez internetovú službu, na ktorú sa dostanete cez váš smartfón alebo počítač.
- V prípade neúspešného prenosu bude na e-mailovú adresu zaregistrovanú na “LUMIX CLUB” odoslaný e-mail s popisom chyby.

Registrácia internetovej služby na "LUMIX CLUB"

Kompatibilné internetové služby si overte na stránke "FAQ/Contact us" (časté otázky / Kontakt) na nasledujúcom webe http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Priprava

Musíte si vytvoriť účet k internetovej službe, ktorú chcete používať a musíte mať k dispozícii príslušné prístupové informácie.

- 1 Pripojte sa na "LUMIX CLUB" pomocou smartfónu alebo počítača**
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Zadajte prihlasovacie meno a heslo pre "LUMIX CLUB" a prihláste sa do služby**
- 3 Ak ste si doteraz nezaregistrovali svoj e-mail pre "LUMIX CLUB", urobte tak teraz**
- 4 Vyberte internetovú službu, ktorú chcete používať na pripojenie na internet k technickej podpore a zaregistrujte ju**
 - Službu zaregistrujete podľa pokynov na obrazovke.

Prenos záberu

1 V menu postupne zvolíte

MENU →  [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (nové spojenie) → [Send Images While Recording] (Odoslať zábery počas záznamu)/ [Send Images Stored in the Camera] (Odoslať zábery uložené vo fotoaparáte) → [Web service] (Internetová služba)

2 Zvoľte [Via Network] (cez sieť) a pripojte sa (→338)

3 Vyberte internetovú službu, ku ktorej sa chcete pripojiť

4 Skontrolujte nastavenie odosielania, a vyberte [Set]

- Ak chcete zmeniť nastavenie prenosu, stlačte tlačidlo [DISP.]. (→321)

[Send Images While Recording] (Odoslať zábery počas záznamu)

5 Urobte fotografiu (→319)

[Send Images Stored in the Camera] (Odoslať zábery uložené vo fotoaparáte)

5 Vyberte fotografiu (→320)



■ Rýchle odosielanie záberov z fotoaparátu na internetovú službu

Akonáhle odošlete prvý záber, môžete ďalšie zábery odosielať na webovú službu rovnako rýchlo a ľahko ako s použitím smartfónu, ak máte k dispozícii pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu.

(Nasledujúci návod predpokladá, že už máte zriadený účet na "LUMIX CLUB" a vo fotoaparáte je uložené pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu.)

① Zobrazte záber

- Ak sa zábery zobrazia ako skupina, odošlú sa všetky.
Ak sa zobrazí jeden záber zo skupiny, odošle sa len zobrazený záber



② Po stlačení tlačidla ▼ vyberte [Yes]

(Ak je zobrazená skupina záberov, zvolíte

[Upload (Wi-Fi)] → [Yes])

- To isté možno vykonať kliknutím na [].

(Ak je zobrazená skupina záberov, kliknite na [], a zvolíte [Upload(Wi-Fi)].)

③ Vyberte internetovú službu, ku ktorej sa chcete pripojiť

④ Skontrolujte nastavenia odosielania a zvolte [Set]

Fotoaparát je pripojený k už používanému bezdrôtovému prístupovému bodu a snímky sa odosielať na webovú službu.

- Keď pokračujete s odosielaním ďalšieho záberu, kroky ③, ④ nie sú potrebné.
- Ak chcete zmeniť nastavenie prenosu záberov, stlačte tlačidlo [DISP.]. (→321)
- Ak chcete spojenie ukončiť, stlačte [MENU / SET] alebo použite iný ovládací prvok na opustenie obrazovky pre prehrávanie. Spojenie môžete tiež ukončiť stlačením tlačidla [Wi-Fi] na fotoaparáte. (→303)

Zmena nastavenia pre odosielanie snímok alebo pre webové služby

Ukončíte bezdrôtové pripojenie a pokračujte od kroku ① a ďalej.

- Nastavenie prenosu môžete zmeniť stlačením tlačidla [Wi-Fi] pri použití Wi-Fi pripojenia. (→303)

- Ak nie je vo fotoaparáte uložené pripojenie k dostupnému bezdrôtovému prístupovému bodu, zobrazí sa stránka s otázkou, či si prajete vybrať spôsob pripojenia. Vyberte spôsob pripojenia a fotoaparát pripojte k bezdrôtovému prístupovému bodu. (→338)
- Ak nemáte účet na "LUMIX CLUB", zobrazí sa stránka s otázkou, či si prajete zaslať nové prihlasovacie údaje. Získajte prihlasovacie ID a nastavte heslo. (→333)

Odosielanie záberov na [Cloud Sync. Service]

Príprava:

Ak chcete odosielať zábery na cloudový priečinok, musíte sa zaregistrovať na "LUMIX CLUB" (→332) a nakonfigurovať nastavenia Cloud Sync. Nastavenia Cloud Sync. môžete nakonfigurovať z PC pomocou programu "PHOTOfunSTUDIO" alebo zo smartfónu pomocou aplikácie "Image App". (→353)

■ Informácie o záberoch prenesených na cloudový priečinok pomocou služby [Cloud Sync. Service] (Aktuálne k januáru 2016)

- Ak nastavíte cieľové miesto pre zábery na [Cloud Sync. Service], odoslané zábery sa dočasne uložia na cloudový priečinok a následne sa môžu synchronizovať s používaným zariadením, napr. PC alebo smartfónom.
- Cloudový priečinok ukladá prenesené zábery na 30 dní (max. 1000 záberov). Prenesené zábery sa vymažú automaticky 30 dní po prenose. Okrem toho, keď počet uložených záberov prekročí 1000, niektoré zábery sa môžu vymazať v závislosti od nastavenia [Cloud Limit] (→321) aj pred uplynutím 30 dní od prenosu.
- Po dokončení sťahovania záberov z cloudového priečinku na všetky určené zariadenia, zábery sa z cloudového priečinku môžu vymazať aj pred uplynutím 30 dní od prenosu.

1 V menu postupne zvolíte

MENU →  [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (nové spojenie) → [Send Images While Recording] (Odoslať zábery počas záznamu)/ [Send Images Stored in the Camera] (Odoslať zábery uložené vo fotoaparáte) → [Cloud Sync. Service]

2 Skontrolujte správu a stlačte [MENU/SET]

3 Zvolíte [Via Network](Cez sieť) a pripojte sa (→338)

4 Skontrolujte nastavenie odosielania, a vyberte [Set]

- Ak chcete zmeniť nastavenie prenosu, stlačte tlačidlo [DISP.]. (→321)

[Send Images While Recording] (Odoslať zábery počas záznamu)

5 Urobte fotografiu (→319)

[Send Images Stored in the Camera] (Odoslať zábery uložené vo fotoaparáte)

5 Vyberte fotografiu (→320)



Používanie služby “LUMIX CLUB”

Informácie o službe “LUMIX CLUB”

Vytvorte si prihlasovací účet do “LUMIX CLUB” (bezplatne).

Ak toto zariadenie zaregistrujete do “LUMIX CLUB”, môžete synchronizovať zábery medzi zariadeniami, alebo tieto zábery preniesť na internetovú službu.

Pri nahrávaní záberov na internetovú službu používajte “LUMIX CLUB”.

- Toto zariadenie aj smartfón môžu mať rovnaké prihlasovacie meno do “LUMIX CLUB”.
(→335)

Podrobnosti nájdete na stránke “LUMIX CLUB”.

<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Upozornenie:

- Poskytovanie služby môže byť prerušené kvôli pravidelnej údržbe alebo kvôli neočakávaným problémom a rozsah poskytovaných služieb sa môže zmeniť alebo rozšíriť bez predchádzajúceho upovedomenia používateľov.
- Poskytovanie služby môže byť čiastočne, alebo v plnom rozsahu ukončené na základe primeranej výpovednej lehoty.



Vyžiadanie nových prihlasovacích údajov ([New account])

1 Zvoľte v menu

MENU →  [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] → [LUMIX CLUB]

2 Zvoľte [Set/Add Account] (nastaviť / pridať účet)

3 Zvoľte [New account] (nový účet)

- Pripojte sa k sieti. Kliknutím na [Next] prejdite na ďalšiu stranu.
- Ak už ste pre fotoaparát získali prihlasovacie údaje, zobrazí sa potvrdzovacia obrazovka. Zvoľte [Yes], ak chcete zaregistrovať nové prihlasovacie meno alebo [Nie], ak nechcete zaregistrovať nové prihlasovacie meno.

4 Vyberte spôsob pripojenia k bezdrôtovému bodu a nastavte

- Viac podrobností (→338).
- Obrazovka s nastaveniami sa zobrazí len pri prvom pripojení. Spôsob pripojenia nastavený na tomto zariadení sa uloží a použije sa pri ďalších pripojeniach. Ak chcete zmeniť bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa pripájate, stlačte tlačidlo [DISP.] a potom zmeňte cieľové miesto.
- Pokračujte na ďalšiu stránku výberom [Next].

5 Prečítajte si ustanovenia a podmienky používania služby "LUMIX CLUB" a označte súhlas [Agree]

- Stlačením ▲▼ prepínate strany.
- Pootočením ovládača zoomu v smere hodinových ručičiek môžete zväčšiť obrazovku (2x zväčšenie).
- Ak otočíte ovládačom zoomu proti smeru hodinových ručičiek, strana sa vráti na pôvodnú veľkosť (bez zväčšenia).
- Pomocou ▲▼◀▶ môžete zmeniť oblasť, ktorú chcete zväčšiť.
- Stlačením tlačidla [Q.MENU/ ] proces zrušíte bez zaregistrovania prihlasovacieho mena.

6 Zadajte heslo

- Zadajte ľubovoľnú kombináciu 8 až 16 písmen a čísl.
- Podrobnosti o vkladaní znakov nájdete v "Entering Text" (Vkládanie textu) (→87).

7 Skontrolujte prihlasovacie meno a zvoľte [OK]

- Automaticky sa zobrazí prihlasovacie meno (12-ciferné číslo).
- Keď sa prihlasujete do "LUMIX CLUB" pomocou počítača, stačí zadať čísla.
- Po nadviazaní spojenia sa zobrazí správa. Zvoľte [OK].
- Poznačte si prihlasovacie meno a heslo.
- Po zmene nastavení zatvorte menu.

Používanie zaregistrovaného prihlasovacieho mena/potvrdenie a zmena prihlasovacieho mena a hesla ([Set Login ID])

Priprava:

Ak chcete použiť už zaregistrované prihlasovacie meno, potvrdte prihlasovacie meno a heslo.

Ak chcete zmeniť heslo "LUMIX CLUB" na fotoaparáte, prihláste sa do "LUMIX CLUB" zo smartfónu alebo z PC a zmeňte heslo do "LUMIX CLUB" vopred.

1 Zvoľte v menu

MENU →  [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] → [LUMIX CLUB]

2 Zvoľte [Set/Add Account] (nastaviť / pridať účet)

3 Zvoľte [Set Login ID] (Nastaviť prihlasovacie ID)

- Zobrazí sa prihlasovacie meno a heslo.
- Heslo sa zobrazuje ako "★".
- Ak ste len kontrolovali prihlasovacie meno, zatvorte menu.

4 Vyberte položku, ktorú chcete zmeniť

5 Zadajte prihlasovacie meno alebo heslo

- Informácie o zadávaní textu nájdete v časti "Zadávanie textu" (→87).
- Nové heslo, ktoré ste vytvorili na smartfóne alebo na PC zadajte do fotoaparátu.

6 Zvoľte [Exit]

Nastavenie rovnakých prihlasovacích údajov na fotoaparáte aj na smartfóne/tablete

- Ak si nastavíte rovnaké prihlasovacie meno na fotoaparáte aj na smartfóne, uľahčí to prenos záberov z tohto fotoaparátu na iné zariadenia alebo na internetovú službu.
- **Ak má tento fotoaparát alebo smartfón/tablet zaregistrované prihlasovacie meno**
 - ① Pripojte fotoaparát k smartfónu (→306)
 - ② V menu "Image App" nastavte spoločné prihlasovacie meno
 - Po pripojení tohto zariadenia na smartfón sa môže na obrazovke prehrávania zobrazit' obrazovka nastavenia spoločného prihlasovacieho mena. Rovnaké prihlasovacie meno môžete nastaviť aj podľa pokynov na obrazovke.
 - Táto funkcia nie je k dispozícii pre pripojenie [Wi-Fi Direct].
- **Ak majú tento fotoaparát a smartfón/tablet odlišné prihlasovacie mená**

Ak chcete použiť prihlasovacie údaje smartfónu pre fotoaparát
Zmeňte prihlasovacie meno a heslo fotoaparátu na prihlasovacie údaje pre smartfón

Ak chcete používať prihlasovacie údaje fotoaparátu pre smartfón.
Zmeňte prihlasovacie meno a heslo smartfónu na prihlasovacie údaje pre fotoaparát

Oboznámte sa s podmienkami používania "LUMIX CLUB"

Skontrolujte, či boli informácie v podmienkach aktualizované.

1 Zvoľte v menu

MENU →  **[Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Setup]** → **[LUMIX CLUB]**

2 Zvoľte [Terms of use] (podmienky používania)

Odstránenie prihlasovacích údajov meno a účtu z "LUMIX CLUB"

Vymažte prihlasovacie meno z fotoaparátu, ktorý niekomu odovzdávate alebo ho vyhadzujete. Môžete odstrániť aj svoj účet "LUMIX CLUB".

- Zmeny a iné operácie s prihlasovacím ID je možné vykonať len s prihlasovacím ID získaným s fotoaparátom.

1 Zvoľte v menu

MENU →  **[Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Setup]** → **[LUMIX CLUB]**

2 Zvoľte [Delete account] (vymazať účet)

- Zobrazí sa správa. Zvoľte [Next].

3 Zvoľte [Yes] na obrazovke potvrdenia vymazania prihlasovacích údajov

- Zobrazí sa správa. Zvoľte [Next].

4 Zvoľte [Yes] na potvrdzovacej obrazovke pre vymazanie účtu "LUMIX CLUB"

- Ak chcete ďalej pokračovať v používaní služby, stlačením [No] vymažete len prihlasovacie meno. Po ukončení opustíte menu.

5 Zvoľte [Next]

- Vymaže sa prihlasovacie meno a následne sa zobrazí správa upozorňujúca na vymazanie účtu. Zvoľte [OK].

Možnosti pripojenia

Ak ste zvolili [New Connection] (nové spojenie), zvolíte funkciu Wi-Fi a cieľ odoslania, a vyberte spôsob pripojenia.

Ak sa pripájate s rovnakými nastaveniami ako už použili predtým, Wi-Fi môžete rýchlo aktivovať pripojením pomocou [Select a destination from History] (Vybrať cieľ z histórie) alebo [Select a destination from Favorite] (Vybrať cieľ z obľúbených).

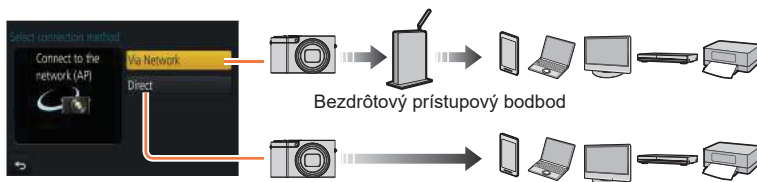
Táto časť popisuje spôsoby pripojenia.

- Ak sa pripájate s rovnakými nastaveniami ako predtým, postupujte podľa (→342).

Keď sa zobrazí obrazovka podobná nižšie uvedenému obrázku, vyberte spôsob pripojenia.

- Príklad postupu pre zobrazenie tejto obrazovky:

MENU →  [Setup] (Nastavenia) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] → [New Connection] (nové spojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie záberov počas snímania) → [Smartphone]



Spôsob pripojenia	Popis	
[Via Network] (Cez sieť)	Pripojenie cez bezdrôtový prístupový bod.	(→338)
[Direct] (Priamo)	Vaše zariadenie sa pripojí priamo k fotoaparátu (Ak nie ste doma a nemôžete používať svoj bezdrôtový prístupový bod, alebo sa dočasne pripájate k zariadeniu, ktoré bežne nepoužívate, alebo ste v inej podobnej situácii, je vhodné vykonať priame pripojenie)	(→341)

Pripojenie cez bezdrôtový prístupový bod [Via Network] (Cez sieť)

Zvoľte spôsob pripojenia k bezdrôtovému prístupovému bodu.

- WPS vám umožňuje jednoducho nakonfigurovať nastavenia pripojenia a zabezpečenia bezdrôtových LAN zariadení. Ak si chcete overiť, či bezdrôtový prístupový bod, ktorý používate, je kompatibilný s WPS, prečítajte si návod na použitie k danému bezdrôtovému prístupovému bodu.



Spôsob pripojenia	Popis
[WPS (Push-Button)]	Uložte bezdrôtový prístupový bod tlačidlového typu, ktorý je kompatibilný s Wi-Fi Protected Setup™ so značkou WPS. 1 Stlačte WPS tlačidlo bezdrôtového prístupového bodu, kým sa neprepne do režimu WPS • Podrobnejšie pokyny nájdete v návode na použitie bezdrôtového prístupového bodu.
[WPS (PIN code)]	Uložte bezdrôtový prístupový bod s zabezpečením PIN kódom, ktorý je kompatibilný s Wi-Fi Protected Setup™ so značkou WPS. 1 Zvoľte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa pripájate 2 Z obrazovky fotoaparátu zadajte PIN kód do bezdrôtového prístupového bodu 3 Stlačte [MENU/SET] • Podrobnejšie pokyny nájdete v návode na použitie bezdrôtového prístupového bodu.
[From List]	Túto možnosť si zvolte, ak si nie ste istí ohľadne WPS kompatibility, alebo ak chcete vyhľadať a pripojiť sa k bezdrôtovému prístupovému bodu. • Viac podrobností. (→339)



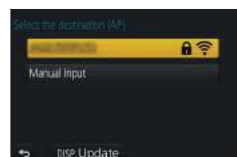
Ak ste si nie istí ohľadne kompatibility WPS (pripojenie prostredníctvom [From List] (zo zoznamu))

Vyhľadajte dostupné bezdrôtové prístupové body.

- Ak je prístup k sieti zašifrovaný, potvrďte šifrovací kľúč zvoleného bezdrôtového prístupového bodu.
- Ak sa pripájate prostredníctvom [Manual Input] (manuálne vloženie), potvrďte identifikátor SSID, typ overenia siete, typ šifrovania, šifrovací kľúč bezdrôtového prístupového bodu, ktorý používate.

1 Zvoľte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa pripájate

- Stlačením tlačidla [DISP.] sa začne znovu vyhľadávať bezdrôtový prístupový bod.
- Ak sa nenájde žiadny bezdrôtový prístupový bod, prejdite na "Pripájanie prostredníctvom [Manual Input]" (→340).



2 (Ak je prístup na sieť šifrovaný) Zadajte šifrovací kľúč

- Postup zadávania znakov nájdete v časti "Zadávanie textu" (→87).

■ Pripájanie prostredníctvom [Manual Input]

- ① Na obrazovke kroku **1** v časti "Ak si nie ste istí ohľadne kompatibility WPS (pripájanie prostredníctvom [From List] (zo zoznamu))", zvolte [Manual Input] (manuálne vloženie) (→339)
- ② Zadajte SSID bezdrôtového prístupového bodu, ku ktorému sa pripájate, potom zvolte [Set]
 - Postup zadávania znakov nájdete v časti "Zadávanie textu" (→87).
- ③ Zvolte typ overenia prístupu k sieti
 - Informácie o overovaní prístupu k sieti nájdete v návode na použitie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
- ④ Zvolte typ šifrovania
 - Typ nastavení, ktoré môžete zmeniť sa môže líšiť podľa parametrov nastavení overovania prístupu k sieti.

Typ overovania prístupu k	Typy šifrovania, ktoré môžete nastaviť
[WPA2-PSK] / [WPA-PSK]	[TKIP] / [AES]
[Common Key]	[WEP]
[Open]	[No Encryption] (bez šifrovania) / [WEP]

- ⑤ **(Ak zvolíte inú možnosť než [No Encryption] (bez šifrovania))**
Zadajte šifrovací kľúč

- Pri nastavovaní bezdrôtového prístupového bodu postupujte podľa návodu na použitie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
- Ak sa vám nedarí nadviazať spojenie, je možné, že je intenzita rádiových vln bezdrôtového prístupového bodu príliš nízka. Podrobnejšie v častiach "Hlásenia na displeji" (→376) a "Otázky a odpovede - Diagnostika a riešenie problémov" (→383)
- Prenosová rýchlosť sa môže znížiť, prípadne môže byť zariadenie nepoužiteľné v závislosti od parametrov prostredia.

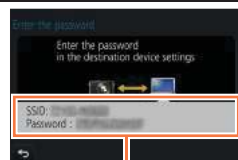
[Direct] Priame pripojenie

Vyberte si spôsob pripojenia, s ktorým je vaše zariadenie kompatibilné.

- Podrobnosti vyhľadajte v návode na obsluhu vášho zariadenia.



Spôsob pripojenia	Popis
[Wi-Fi Direct]	1 Prepnete zariadenie do režimu Wi-Fi Direct™. 2 Na obrazovke fotoaparátu zvolíte [Wi-Fi Direct] 3 Na obrazovke fotoaparátu zvolíte zariadenie, ku ktorému sa chcete pripojiť
[WPS Connection]	[WPS (Push-Button)] 1 Zvoľte [WPS (Push-Button)] 2 Nastavte zariadenie do režimu WPS • Po stlačení tlačidla [DISP.] na fotoaparáte, môže trvať dlhšiu dobu, než sa nadviaže spojenie
	[WPS (PIN code)] 1 Zvoľte [WPS (PIN code)] 2 Zadajte PIN kód pripájaného zariadenia do fotoaparátu
[Manual Connection]	1 Do zariadenia zadajte SSID a heslo. SSID a heslo sa zobrazujú na pripájacej obrazovke na displeji fotoaparátu. • Ak sa pripájate k zariadeniu typu [Smart-phone], heslo sa nezobrazuje. Vyberte SSID na pripojenie. (→306)



SSID a heslo

Rýchle pripojenie s nastaveniami, ktoré ste už v minulosti používali, použite funkciu [Select a destination from History] (Vyberte cieľ z histórie) alebo [Select a destination from Favorite] (Vyberte cieľ z obľúbených).

Fotoaparát si uchováva historický záznam pripojení prostredníctvom Wi-Fi funkcie. Jednotlivé záznamy v historickom zozname môžete presunúť do zoznamu obľúbených (pripojení).

Prostredníctvom historického zoznamu alebo zoznamu obľúbených pripojení sa môžete jednoducho pripojiť s nastaveniami používanými v minulosti.

- Ak sa nastavenia Wifi u zariadenia, ku ktorému sa pripájate, zmenili, pripojenie k zariadeniu nemusí byť možné.

1 Zvoľte menu

MENU →  [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]

2 Zvoľte [Select a destination from History] alebo [Select a destination from Favorite]

Položka	Popis
[Select a destination from History]	Pripojenie s nastaveniami, ktoré ste už v minulosti
[Select a destination from Favorite]	Pripojenie s nastaveniami uloženými v obľúbených

3 Zvoľte požadované nastavenia pripojenia

- Ak je zariadenie, ktoré chcete pripojiť (smartfón, a podobne) pripojené k bezdrôtovému prístupovému bodu inak ako cez fotoaparát, nie je možné pripojiť zariadenie k fotoaparátu pomocou [Direct].

Nastavenia Wi-Fi na zariadení, ku ktorému sa chcete pripojiť, zmeňte tak, aby prístupový bod, ktorý bude použitý, bol nastavený na fotoaparát.

Možno tiež vybrať položku [New Connection] (nové pripojenia) (→306)

Registrácia historických pripojení do zoznamu obľúbených pripojení

1 Zvoľte menu

MENU →  [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]
→ [Select a destination from History]

2 Vyberte položku, ktorú chcete zaregistrovať a stlačte ►

3 Zadať registračné meno

- Postup zadávania znakov nájdete v časti "Zadávanie textu" (→87).
- Môžete zadať max. 30 znakov. Dvoj-bytový znak sa bude považovať za dva znaky.

Úprava položiek zaregistrovaných v zozname obľúbených

1 Zvoľte v menu

MENU →  [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]
→ [Select a destination from Favorite]

2 Zvoľte položku z obľúbených, ktorú chcete upraviť a stlačte ►

3 Zvoľte položku

Položka	Popis
[Remove from Favorite]	Ruší nastavenie Obľúbené.
[Change the Order in Favorite]	Zvoľte cieľové miesto.
[Change the Registered Name] (Zmena názvu)	- Postup zadávania znakov nájdete v časti "Zadávanie textu" (→87). - Môžete zadať max. 30 znakov. Dvoj-bytový znak sa bude považovať za dva znaky.



Registrácia a vkladanie často používaných pripojení Wi-Fi k obľúbeným ([→342](#))

- Počet nastavení, ktoré je možné uložiť do historického záznamu je obmedzený.



Kontrola detailov pripojenia v Históriai alebo v Obľúbených

- Keď si vyberáte položky z historického zoznamu alebo zo zoznamu obľúbených, podrobnosti o pripojení môžete zobraziť stlačením tlačidla [DISP.].

- Ak použijete funkciu [Reset Wi-Fi Settings], vymaže sa obsah uložený v historickom zozname a v zozname obľúbených
- Keď používate [Select a destination from History] alebo [Select a destination from Favorite] na pripojenie do siete, do ktorej je pripojených veľa PC, nadviazanie spojenia môže byť sťažené, pretože fotoaparát vyhľadáva zariadenie, ku ktorému sa v minulosti pripájal medzi veľkým počtom jednotlivých zariadení. Ak sa nedarí nadviazať pripojenie, skúste znovu s použitím funkcie [New Connection].



[Wi-Fi Setup] (Nastavenia Wi-Fi)

Konfigurácia nastavení potrebných pre funkciu Wi-Fi.

[Wi-Fi Setup] (Nastavenia Wi-Fi) nie je možné zmeniť keď je Wi-Fi pripojenie aktívne.

1 V menu postupne zvolíte

MENU →  **[Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Setup]** → **Desired setting**
(požadované nastavenia)

Položka	Popis
[Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) Na zabezpečenie priameho pripojenie k vášmu telefónu použite heslo.	[ON]: Nadviazanie Wi-Fi pripojenia s použitím SSID a hesla. (→308) [OFF]: Nadviazanie Wi-Fi pripojenia s použitím SSID. (→306) Keď je zvolené [ON], môžete tiež nastaviť pripojenie naskenovaním QR kódu. (→309, 310)
[LUMIX CLUB] Získanie alebo zmena prihlasovacieho ID "LUMIX CLUB".	Viac podrobností na strane (→332).
[PC Connection] (Pripojenie k PC) Môžete nastaviť pracovnú skupinu.	Pri odosielaní fotografií do počítača sa musíte pripojiť k tej istej pracovnej skupine ako cieľový počítač. (Základné nastavenie je "WORKGROUP") [Change Workgroup Name] (Zmeniť názov pracovnej skupiny): Zadať názov pracovnej skupiny pripojeného počítača. [Restore to Default] (Obnoviť základné): Návrat k základným nastaveniam. - Informácie o zadávaní textu nájdete v časti "Zadávanie textu". (→87). - Ak používate počítač so štandardnými nastaveniami, nemusíte meniť pracovnú skupinu.
[Device Name] (Názov zariadenia) Môžete zmeniť názov (SSID) tohto fotoaparátu.	① Stlačte tlačidlo [DISP.] ② Zadať názov zariadenia (Môžete zadať max. 32 znakov.) Informácie o zadávaní textu nájdete v časti "Zadávanie textu". (→87).



(Nastavenia Wi-Fi)

Položka	Popis
[Wi-Fi Function Lock] (Uzamknutie funkcie Wi-Fi) Aby ste zabránil nesprávnemu používaniu alebo zneužitiu funkcie Wi-Fi cudzou osobou a na ochranu uložených osobných údajov, odporúčame použiť ochranu Wi-Fi pomocou hesla.	Po nastavení hesla sa automaticky zobrazuje obrazovka na zadanie hesla pri každom použití funkcie Wi-Fi. [Setup](Nastavenie): Heslo môže byť akékoľvek štvorciferné číslo. [Cancel](Zrušiť) • Informácie o zadávaní textu nájdete v časti "Zadávanie textu". (→87). • Heslo si poznamenajte. Ak heslo zabudnete, môžete ho resetovať pomocou funkcie [Reset Wi-Fi Settings](Obnoviť nastavenia Wi-Fi) v menu [Setup](Nastavenia), avšak vtedy sa resetujú aj ostatné nastavenia. (okrem [LUMIX CLUB])
[Network Address] (Sieťová adresa) Zobrazí sa MAC adresa a IP adresa tohto fotoaparátu.	• "IP adresa" je číslo, ktoré identifikuje PC pripojené k sieti, napríklad k Internetu. Zvyčajne sa adresy zariadení v domácnosti automaticky pridelujú prostredníctvom DHCP funkcie napríklad bezdrôtové prístupové miesto. (Príklad: 192.168.0.87) • "MAC Adresa" je jedinečná adresa, ktorá sa používa na identifikáciu sieťových zariadení.

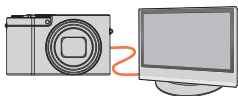


Videosekvencie v rozlíšení 4K

Prehrávanie videosekvencií v rozlíšení 4K

■ Prehrávanie 4k videosekvencií na TV obrazovke

Keď pripojíte toto zariadenie k 4K-kompatibilnému televízoru, a zapnete prehrávanie videosekvencií, ktoré boli natočené s nastavením [Rec Quality] (Kvalita záznamu) - [4K], môžete si vychutnávať rozlíšenie 4K. Môžete tiež prehrávať 4K videosekvencie pomocou pripojenia k iným zariadeniam, ktoré nepodporujú rozlíšenie 4K, avšak výstupné rozlíšenie bude nižšie.



Príprava:

- Nastavte [HDMI Mode (Play)] (→83) - [AUTO] alebo [4K].
- Pre pripojenie k televízoru, ktorý nepodporuje rozlíšenie 4K, vyberte [Auto].

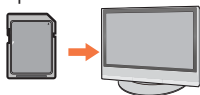
① Pripojte tento prístroj k 4K-kompatibilnému televízoru pomocou mikro HDMI kábla

a zapnite obrazovku prehrávania (→348)

- Keď je parameter [VIERA Link] vo fotoaparáte nastavený na hodnotu [ON] a fotoaparát je pripojený k televízoru Panasonic (VIERA), kompatibilnému s VIERA Link (HDMI), televízor automaticky prepne svoj vstup a zobrazí sa obrazovka prehrávania. Viac podrobností na strane (→350).

- Ak sú vaše videozáznamy zaznamenané s funkciou [Rec Format] (Formát záznamu) nastavenou na [MP4] a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K], môžete ich prehrávať na televízore tak, že vložíte pamäťovú kartu do slotu pre SD karty v televízore, ktorý je kompatibilný s rozlíšením 4K.

- Prečítajte si návod na obsluhu vášho TV.



■ Prehrávanie 4K videozáznamov na PC obrazovke

Na prehrávanie videozáznamov natočených s [Rec Quality] (Kvalita záznamu) [4K] na PC použite program "PHOTOfunSTUDIO" (→353).

- Prehrávanie a upravovanie 4K videozáznamov kladie značné nároky na výkon počítača.
- Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).



Ukladanie videozáznamov s rozlíšením 4K

■ Ukladanie videozáznamov s rozlíšením 4K na počítač

Viac podrobností na strane ([→352](#)).

■ Ukladanie videozáznamov s rozlíšením 4K na DVD

Nie je možné prenášať alebo kopírovať videozáznamy natočené vo formáte [Rec Quality] (Kvalita záznamu) [4K] na Blu-ray disk alebo DVD s použitím rekordéra Panasonic. (Aktuálne k dátumu Január 2016).

Môžete však použiť program "PHOTOfunSTUDIO" ([→353](#)) na prekonvertovanie súboru videozáznamu na menšiu veľkosť alebo skopírovať súbor na disk DVD.

- Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).

Zobrazenie na TV obrazovke

Fotografie môžete prezerať aj na obrazovke TV prijímača - fotoaparát musíte pripojiť k TV prijímaču pomocou mikro HDMI kábla.

Príprava:

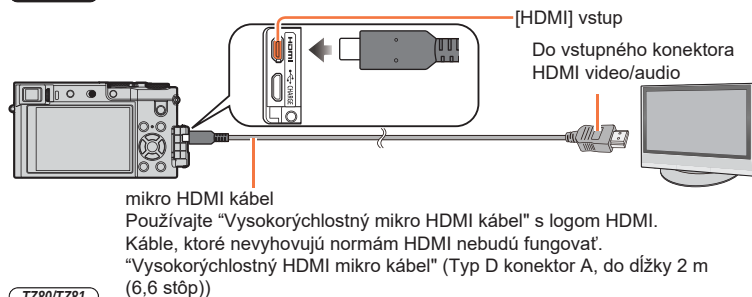
Vypnite fotoaparát aj TV prijímač.

1 Pripojte fotoaparát k TV prijímaču.

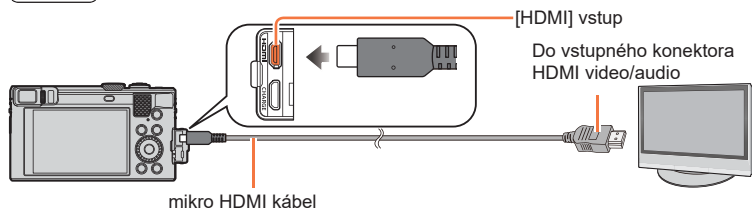
Skontrolujte orientáciu konektora a zasuňte ho. (Ak sa pokúsite konektor zasunúť opačne, môže sa zdeformovať a spôsobiť poruchu.) Dávajte pozor aby ste použili správny konektor. V opačnom prípade môžete poškodiť fotoaparát.

Pripojenie káblom mikro HDMI sa používa na zobrazovanie fotografií a videozáznamov vo vysokom rozlíšení.

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



2 Zapnite TV a prepnite zdroj TV signálu tak, aby zodpovedal použitému konektoru

3 Zapnite fotoaparát a stlačte tlačidlo prehrávania

- Keď je [VIERA Link] nastavenia fotoaparátu nastavené na hodnotu [ON] a fotoaparát je pripojený k VIERA Link (HDMI)- kompatibilného TV, televízor automaticky prepne svoj vstup a zobrazí sa obrazovka prehrávania.

Viac podrobností na strane (→350)

- V závislosti od nastavenia pomeru strán sa môžu po bokoch alebo v hornej alebo dolnej časti obrazovky zobrazovať pásy.
- V prípade TV prijímačov so širokou obrazovkou alebo vysokým rozlíšením môžete zmeniť nastavenie zobrazenia, ak sa fotografie nezobrazujú správne.
- Na niektorých typoch TV sa zábery nemusia zobrazovať správne.
- Fotografie orientované na výšku môžu byť mierne rozmazané.
- Pomocou formátu NTSC môžete prehrávať fotografie na TV prijímačoch v iných štátoch (regiónoch) prípadne môžete použiť aj formát PAL. Nastavenie [Video Out](Videovýstup) nájdete v [TV Connection](Pripojenie TV) v menu [Setup](Nastavenie).
- Na niektorých TV prijímačoch sa 4K súbory nemusia prehrávať správne.
- Skontrolujte [HDMI Mode (Play)]. →83)
- **TZ100/TZ101**
Pre prehrávanie videozáznamov 24p nastavte režim [HDMI Mode (Play)] na [AUTO]. V opačnom prípade nebude výstupná kvalita 24 obrázkov za sekundu. Na niektorých TV prijímačoch sa fotografie môžu prehrávať nesprávne.
- Keď je pripojený mikro HDMI kábel, fotografie sa na displeji nezobrazujú.
- Výstup na [HDMI] sa ukončí po pripojení USB pripojovacieho kábla (súčasť balenia).
- Audio výstup je stereofónny.
- Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu vášho TV.



Zábery zaznamenané fotoaparátom je možné prehrávať na televízoroch so slotom na pamäťové karty SD

- Správne prehrávanie (pomer strán) bude závisieť na použítom televízore
- Formát súboru videozáznamov, ktoré je možno prehrávať sa líši podľa modelu televízoru.
- Je možné, že panoramatické zábery sa nebudú dať prehrávať. Nie je možné použiť prehrávanie panoramatických záberov s automatickým posunom.
- Podrobnosti o kartách kompatibilných s prehrávaním nájdete v návode na obsluhu televízoru.

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Čo je to VIERA Link (HDMI)?

- VIERA Link je funkcia, ktorá automaticky prepája fotoaparát so zariadeniami kompatibilnými s funkciou VIERA Link pripojením mikro HDMI kábla za účelom zjednodušenia celého postupu s použitím diaľkového ovládača VIERA. (Niektoré funkcie nie sú k dispozícii.)
- VIERA Link (HDMI) je exkluzívna funkcia Panasonic, ktorá je doplnkom k štandardným HDMI funkciám - HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Pri pripojení HDMI CEC-kompatibilných zariadení inej značky než je Panasonic nie je zaručená správna funkčnosť. V návode k výrobku nájdete informácie o kompatibilitě s funkciou VIERA Link (HDMI).
- Tento fotoaparát podporuje VIERA Link (HDMI) Verzie 5. Je to štandard Panasonic, ktorý podporuje aj predchádzajúce zariadenia s funkciou Panasonic VIERA Link.

Príprava:

Nastavte [VIERA Link] na [ON] (→84).

- 1 Pripojte fotoaparát k TV prijímaču Panasonic s funkciou VIERA Link (HDMI) (VIERA) pomocou mikro HDMI kábla (→348)**
- 2 Zapnite fotoaparát a stlačte tlačidlo prehrávania**
- 3 Pokračujte pomocou diaľkového ovládania televízora**

- Ak chcete prehrávať zvuk z videoklipov v prezentácii, nastavte [Sound] v nastavení prezentácie Slide Show na [AUTO] alebo [Audio].
- Odporúča sa pripojiť toto zariadenie do inej zásuvky HDMI než HDMI1, v prípade, ak je na televízore viac HDMI vstupov.
- Ak je funkcia [VIERA Link] na fotoaparáte zapnutá [ON], ovládanie pomocou tlačidiel na fotoaparáte bude obmedzené.

■ Súvisiace funkcie

Vypínanie fotoaparátu

- Fotoaparát je možné vypnúť diaľkovým ovládaním zároveň s TV prijímačom.

Automatická voľba vstupu

- Táto funkcia automaticky prepína televízny vstup na displej fotoaparátu vždy keď sa fotoaparát zapne - pokiaľ je pripojený prostredníctvom mikro HDMI kábla. TV prijímač je tiež možné zapnúť z fotoaparátu z pohotovostného režimu (ak je funkcia "Power on link" na TV prijímači zapnutá "on").
- Ak funkcia VIERA Link (HDMI) nefunguje správne. (→395)

- Ak neviete, či je váš TV prijímač kompatibilný s funkciou VIERA Link (HDMI), prečítajte si návod na použitie TV prijímača.
- Použite "Vysokorýchlostný mikro HDMI kábel" s logom HDMI. Káble, ktoré nevyhovujú normám HDMI nebudú fungovať.
- "Vysokorýchlostný HDMI mikro kábel" (Typ D konektor A, do dĺžky 2 m (6,6 stopy))
- Ak je funkcia [VIERA Link] na fotoaparáte zapnutá [ON], nastavenia [HDMI Mode (Play)] tohto prístroja budú rozpoznané automaticky.

Ukladanie fotografií a video klipov na PC

Fotografie/video klipy môžete z fotoaparátu kopírovať na počítač cez prepojovací kábel.

- Niektoré počítače dokážu čítať priamo z pamäťovej karty fotoaparátu. Podrobnosti nájdete v návode na použitie k počítaču.
- Ak váš počítač nepodporuje pamäťové karty SDXC, zobrazí sa výzva aby ste kartu naformátovali. (Kartu neformátujte. Vymazali by ste tým uložené fotografie). Ak nebude karta rozpoznaná, pomoc nájdete na nasledujúcej stránke s podporou.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Technické parametre počítača

Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču, ktorý dokáže detekovať pamäťové zariadenie (tzv. "mass storage device").

- Windows: Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7
- Mac: OS X v10.5 - v10.11



Niektoré video klipy zaznamenané vo formáte [AVCHD] nemusia byť po skopírovaní súboru alebo priečinku správne rozpoznané

- Ak používate Windows, na kopírovanie video klipov zaznamenaných vo formáte [AVCHD] používajte softvér "PHOTOfunSTUDIO". (→353)
- Ak používate Mac, video klipy vo formáte [AVCHD] môžete kopírovať pomocou "iMovie". Uvedomte si však, že v závislosti od nastavenia kvality fotografie nebude možno zariadenie schopné kopírovať fotografie.
(Podrobnejšie informácie o iMovie získate od Apple Inc.)



Ukladanie fotografií a video klipov na PC

Sťahovanie softvéru

Ak chcete prehrávať alebo upravovať obrázky na PC, stiahnite si softvér z internetovej stránky dodávateľa a nainštalujte na váš počítač.

PHOTOfunSTUDIO 9.8 PE

Fotografie alebo video klipy môžete preniesť na svoj počítač, prípadne môžete usporiadať fotografie podľa dátumu, názvu modelu fotoaparátu atď. Fotografie alebo video klipy môžete tiež upravovať alebo uložiť na DVD.

Webové stránky kde môžete stiahnuť / inštalovať softvér.

Tento softvér je k dispozícii na stiahnutie do konca marca 2021.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs98pe.html

• Operačný system

Podporované OS	Windows® 10 (32-bit/64-bit) Windows® 8.1 (32-bit/64-bit) Windows® 8 (32-bit/64-bit) Windows® 7 (32-bit/64-bit) SP1	
CPU	Windows® 10	Pentium® 4 2.8 GHz alebo vyššie
	Windows® 8.1	
	Windows® 8	
	Windows® 7	
Obrazovka	1024×768 pixelov alebo viac (odporúčané rozlíšenie: 1920×1080 pixelov alebo viac)	
RAM	Windows® 10	1 GB alebo viac (32-bit) / 2 GB alebo viac (64-bit)
	Windows® 8.1	
	Windows® 8	
	Windows® 7	
Voľné miesto na disku	450 MB alebo viac na inštaláciu softvéru	

- Pre upravovanie 4K videosekvencií, budete potrebovať 64-bitovú verziu operačného systému Windows 10, Windows 8.1, Windows 8, alebo Windows 7.
- Ďalšie informácie o požiadavkách na operačný systém nájdete v návode na použitie "PHOTOfunSTUDIO" (PDF). Návod na použitie si môžete prečítať po spustení programu.

Ukladanie fotografií a video klipov na PC

SILKYPIX Developer Studio SE

Tento program umožňuje vytváranie a úpravu obrazových súborov uložených vo formáte RAW. Upravené fotografie je možné uložiť vo formáte napr. JPEG alebo TIFF, ktoré sa dajú zobrazovať na PC, atď.

Stiahnite si tento program z nasledujúcej stránky:

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

• **Operačný systém**

Podporované OS	Windows® 10 Windows® 8.1 Windows® 8 Windows® 7 Mac® OS X v10.6 - v10.11
-----------------------	---

- Podrobné pokyny o používaní SILKYPIX Developer Studio SE nájdete v "Nápovedi" na podpornej stránke Ichikawa Soft Laboratory

LoiLoScope 30-dňová plne funkčná skúšobná verzia

(Windows 10 / 8.1 / 8 / 7)

Strihanie videa je jednoduché.

Stiahnite si tento program z nasledujúcej stránky:

<http://loilo.tv/product/20>

- Viac informácií o tom ako používať program LoiLoScope nájdete v návode k LoiLoScope, ktorý si môžete stiahnuť na tej istej stránke.

- Ak si chcete program stiahnuť, musí byť počítač pripojený na internet.
- V niektorých komunikačných prostrediach môže stiahnutie programu trvať dlhšie.

Kopírovanie fotografií a videoklipov

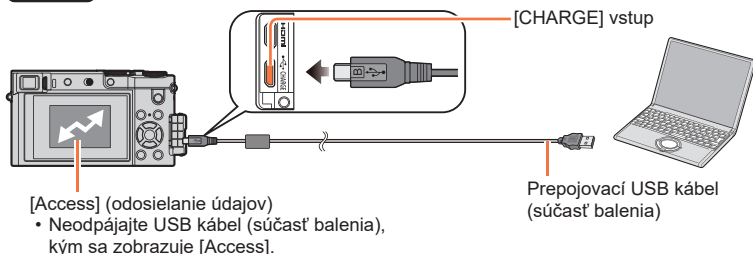
Príprava:

- Pred začatím kopírovania si na počítač nainštalujte "PHOTOfunSTUDIO". (→353)
- Zapnite fotoaparát a počítač.

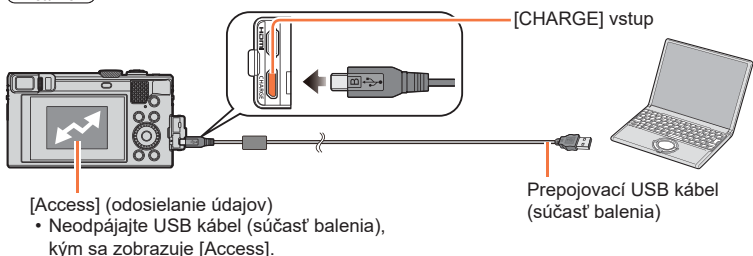
1 Pripojte fotoaparát k počítaču

- Skontrolujte orientáciu konektora a zasuňte ho. (Ak sa pokúsite konektor zasunúť opačne, môže sa zdeformovať a spôsobiť poruchu.) Dávajte pozor aby ste použili správny konektor. V opačnom prípade môžete poškodiť fotoaparát.
- Nepoužívajte iné USB káble okrem tých, ktoré boli súčasťou balenia, alebo originálneho USB pripájacieho kábla Panasonic.

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81



2 Pomocou ▲▼ zvolte [PC] a stlačte MENU/SET

- Ak vopred nastavíte režim [USB Mode] (→82) - [PC] v menu [Setup], bude fotoaparát automaticky pripojený k PC bez zobrazenia obrazovky výberu [USB Mode].
- Ak nastavíte režim [USB Mode] - [PictBridge(PTP)], na obrazovke počítača sa môže objaviť správa. V takom prípade, zavrite správu a bezpečne vytiahnite USB kábel, potom nastavte režim [USB Mode] - [PC].

3 Pomocou "PHOTOfunSTUDIO" kopírujte fotografie na váš počítač

- Pri manipulácii s súbormi vždy používajte "PHOTOfunSTUDIO". Súboru a priečinku nie je možné prehrávať ani upravovať ak boli vymazané, upravené alebo presunuté pomocou Windows Explorera alebo podobným spôsobom.

Ukladanie fotografií a video klipov na PC

■ Pre režim PTP

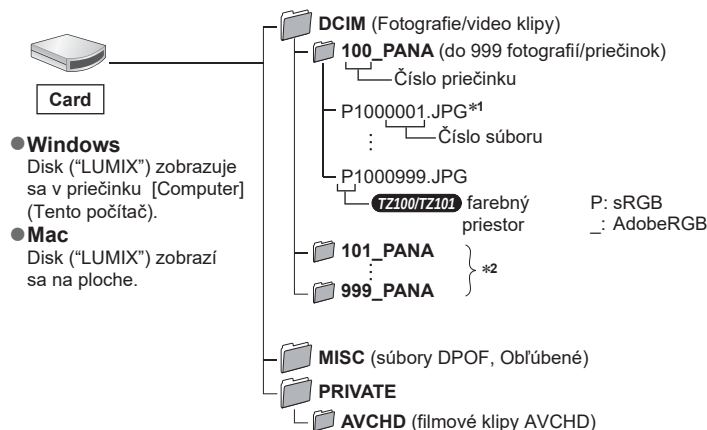
Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču aj vtedy, keď je parameter [USB Mode] (→82) nastavený na [PictBridge (PTP)].

- Dáta môžu byť prečítané iba z karty v PC.
- Ak je na karte viac ako 1000 fotografií, môže sa stať, že import nebude možný.
- Videosekvencie nie je možné prehrávať v režime PTP.

■ Kopírovanie na počítač bez použitia “PHOTOfunSTUDIO”

Fotografie môžete na počítač preniesť tak, že pretiahnete a pustíte priečinky a súbory do jednotlivých priečinkov na vašom počítači.

- Karta tejto jednotky obsahuje nasledujúce súbory (štruktúru priečinkov).



*1 .JPG: Fotografie

.RW2: Fotografie sa ukladajú do súboru RAW

.MP4: [MP4] Filmové klipy

*2 Nové priečinky sa vytvárajú v nasledujúcich prípadoch:

- Ak je v priečinku fotografia s číslom 999.
- Pri používaní kariet, ktoré už obsahujú rovnaké číslo priečinku (napríklad fotografie z iných fotoaparátov, atď.).
- Pri zázname po vykonaní [No.Reset]. (→85)

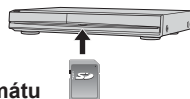
- Pred vložením alebo vyberaním pamäťových kariet vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel. V opačnom prípade, môžu byť dáta zničené.
- Použite akumulátor s dostatočnou kapacitou alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo) a spojovací člen jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo).
- Ak sa počas komunikácie vybije batéria, ozve sa výstražné zvukové znamenie. Okamžite ukončíte spojenie s počítačom. V opačnom prípade, môžu byť dáta zničené.
- Pred pripojením a odpojením sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo), vypnite fotoaparát.

Ukladanie fotografií a video klipov na rekordér

Kopírovanie vložením karty do rekordéra

Fotografie môžete kopírovať pomocou zariadení Panasonic (napr. rekordér Blue-Ray diskov) s podporou pre každý formát súboru.

- Spôsob kopírovania fotografií a videosekvencií závisí od formátu súboru (JPEG, RAW, AVCHD, or MP4).
- Nie je možné kopírovať na pevný disk 4K videosekvencie (MP4 formát), keď je pomer strán [Aspect Ratio] nastavený na inú možnosť ako [16:9], vrátane 4K-kompatibilných rekordérov Panasonic. (Aktuálne na január 2016)
- Podrobnosti o kopírovaní a prehrávaní nájdete v príručke k rekordéru



Tlač

Môžete sa pripojiť priamo k PictBridge-kompatibilnej tlačiarňi.

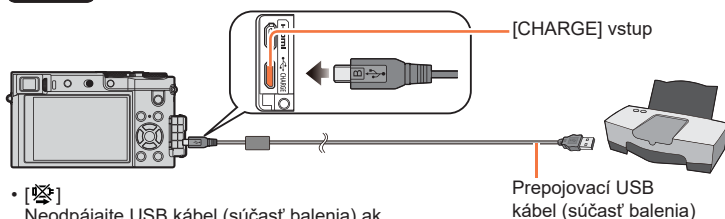
Príprava:

- Na tlačiarňi nastavte kvalitu tlače alebo ďalšie nastavenia
- Zapnite fotoaparát a tlačiareň

1 Pripojte fotoaparát k tlačiarňi

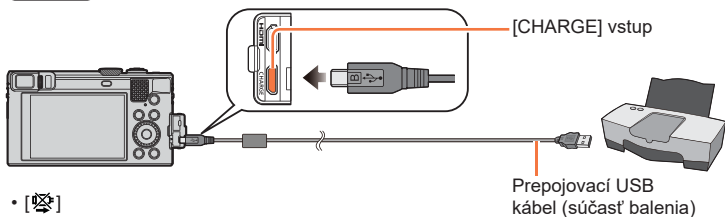
- Skontrolujte orientáciu konektora a zasuňte ho. (Ak sa pokúsite konektor zasunúť opačne, môže sa zdeformovať a spôsobiť poruchu.) Dávajte pozor aby ste použili správny konektor. V opačnom prípade môžete poškodiť fotoaparát.
- Nepoužívajte iné USB káble okrem tých, ktoré boli súčasťou balenia, alebo originálneho USB pripájacieho kábla Panasonic. V opačnom prípade môže vzniknúť porucha.

TZ100/TZ101



- [🔌]
Neodpájajte USB kábel (súčasť balenia) ak sa zobrazuje ikonka odpojenia kábla [🔌] (pri niektorých tlačiarňach sa nemusí zobrazovať).

TZ80/TZ81



- [🔌]
Neodpájajte USB kábel (súčasť balenia) ak sa zobrazuje ikonka odpojenia kábla [🔌] (pri niektorých tlačiarňach sa nemusí zobrazovať).

2 Pomocou ▲ ▼ zvolte [PictBridge (PTP)] a stlačte [MENU/SET]

3 Pomocou ◀ ▶ vyberte fotografiu a stlačte [MENU/SET]

4 Pomocou ▲ zvolte [Print start] a stlačte [MENU/SET]

(Nastavenia tlače (→361))

Tlač väčšieho počtu fotografií

Súčasná tlač väčšieho počtu fotografií.

1 Stlačením **▲** zvolíte [Multi Print] v kroku 3 (→358)

2 Pomocou **▲ ▼** zvolíte položku a stlačíte [MENU/SET]

- [Multi Select]:
 - ① Pomocou **▲ ▼ ◀ ▶** prechádzajte fotografie a pomocou [MENU/SET] vyberte fotografie, ktoré chcete tlačiť.
 - ② Pomocou **◀** vyberte [OK], a stlačíte [MENU/SET]
- [Select All]: Tlač všetkých fotografií.
- [Print Set (DPOF)]: Tlač fotografií zvolených v [Print Set]. (→298)
- [Favorite]: Tlač fotografií označených ako [Favorite]. (→297)

3 Pomocou **▲** zvolíte [Print start] a stlačíte [MENU/SET]

(Nastavenia tlače (→361))

- Skupinové fotografie sa zobrazujú po jednej namiesto súčasného zobrazenia všetkých fotografií.
- Po dokončení tlače odpojte pripájací USB kábel (súčasť balenia).
- Použite akumulátor s dostatočnou kapacitou, alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo) a spojovací člen jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo). Ak sa počas komunikácie vybije batéria, ozve sa výstražné zvukové znamenie. Zrušte tlač a odpojte pripájací USB kábel (súčasť balenia).
- Pred pripojením a odpojením sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo), vypnite fotoaparát.
- Pred vložením alebo vytiahnutím karty vypnite fotoaparát a odpojte pripájací USB kábel.
- Niektoré tlačiarne môžu tlačiť priamo z pamäťovej karty fotoaparátu. Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarňam.
- Oranžový indikátor "●", ktorý sa zobrazuje počas tlače, indikuje chybovú správu.
- V prípade tlače veľkého množstva fotografií sa môže tlač rozdeliť na viac častí.
(Zobrazenie zostávajúcich hárkov sa môže líšiť od počtu fotografií nastavených na tlač.)
- Videá, 4K súbory a snímky urobené s nastavením [Post Focus] nie je možné tlačiť.
- Fotografie uložené vo formáte RAW nie je možné tlačiť. (Vytlačiť je však možné fotografie zaznamenané vo formáte JPEG súčasne so súborom RAW.)

Tlač s dátumom a textom

Tlač s dátumom a textom je možné nastaviť pri snímaní záberov aktiváciou funkcie [Text Stamp] v menu [Playback]. (→291)

■ Tlač dátumu bez [Text Stamp]

Tlač v obchode:

Tlačiť je možné len dátum fotografovania. Požiadanie o tlač dátumu v obchode.

- Ak urobíte nastavenie [Print Set] (→298) na fotoaparáte vopred, môžete nastaviť počet kópií a tlač dátumu ešte pred odovzdaním karty v obchode.
- Nie je možné é žiadať obchod tlačiť text zadany pre [Age] a [Name] v [Profile Setup] alebo [Face Recog.], [Travel Date], [Location], či [Title Edit].

Pomocou počítača:

Nastavenia tlače týkajúce sa dátumu fotografie a textových informácií môžete urobiť s pomocou softvéru "PHOTOfunSTUDIO" (→353).

Pomocou tlačiarne:

Tlač dátumu fotografie môžete nastaviť pomocou [Print Set] na fotoaparáte alebo nastavením [Print with Date] (→361) na [ON] pri pripájaní k tlačiarne, ktorá umožňuje tlač dátumu.

Nastavenie tlače na fotoaparáte

Možnosti nastavenia zahŕňajú aj počet tlačených fotografií a ich veľkosť. Nastavenia urobte pred voľbou [Print start].

1 Pomocou ▲▼ zvolíte položku a stlačte [MENU/SET]

Položka	Nastavenia
[Print with Date]	[ON] / [OFF]
[Num.of prints]	Nastavenie počtu fotografií (max. 999 fotografií)
[Paper Size]	Ak zvolíte [] prednosť majú nastavenia tlačiarne.
[Page Layout]	[] (prednosť tlačiarne) / [] (1 fotografia, bez okrajov) / [] (1 fotografia, s okrajmi) / [] (2 fotografie) / [] (4 fotografie)

2 Pomocou ▲▼ zvolíte položku a stlačte [MENU/SET]

- Pri nastavení [Print Set (DPOF)], položky [Print with Date] a [Num.of prints] sa nezobrazujú.
- V prípade, že tlačiareň nepodporuje tlač dátumu, dátum nemôže byť na obrázku vytlačený.
- Pri nastavení [Print with Date] na [ON], skontrolujte nastavenia tlače dátumu na tlačiarni (je možné, že nastavenia tlačiarne budú mať prednosť)
- Ak chcete vytlačiť fotografiu s už obsiahnutým textom alebo dátumom, nastavte [Print with Date] na [OFF]. (Fotografia sa vytlačí s prekrytým dátumom.)
- Na niektorých tlačiarnach, dáta pre snímky vytvorené s pomerom strán [1: 1] môžu byť vytlačené zvislo.
- Položky sa nemusia zobrazovať, ak nie sú kompatibilné s tlačiarnou.
- Ak chcete tlačiť veľkosti/usporiadania, ktoré tento fotoaparát nepodporuje, nastavte a upravte nastavenia na tlačiarni. (Viac podrobností nájdete v návode na použitie  k tlačiarni.)
- Aj po nastavení parametrov [Print Set] sa dátum nemusí vytlačiť, závisí to od Poskytovateľa služby alebo tlačiarne.

Voliteľné príslušenstvo

Použitie AC sieťového adaptéra a DC spojovacej jednotky (voliteľné príslušenstvo) namiesto batérie

Pomocou AC sieťového adaptéra a DC spojovacej jednotky (voliteľné príslušenstvo), môžete nahrávať a prehrávať bez obáv o úroveň nabitia batérie.

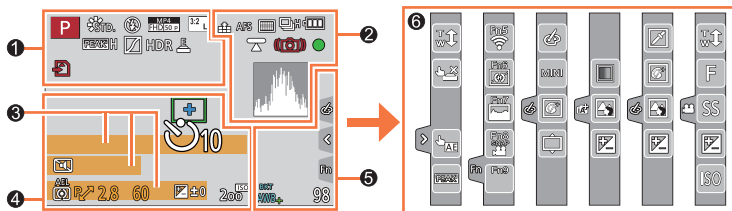
DC spojovacia jednotka môže byť použitá iba spolu s určeným na to AC sieťovým adaptérom značky Panasonic (voliteľné príslušenstvo).

- Nepoužívajte iné AC sieťové adaptéry okrem značky Panasonic (voliteľné príslušenstvo).
- Pred použitím AC sieťového adaptéra a DC spojovacej jednotky si pozorne prečítajte návod.

TZ100/TZ101 Údaje zobrazené na LCD displeji/v hľadáčku

- Tieto obrazovky sú len príkladom toho, čo môžete vidieť, keď je obrazovka nastavená na [] (štýl Monitor).
- Skutočné zobrazenie sa môže líšiť.

Pri fotografovaní/zázname



1

	Režim záznamu (→49)
C1	Vlastné nastavenia (→127)
	[Photo Style] (Formát fotozáznamu) (→129)
	Režim blesku (→243)
	[Rec Format]/[Rec Quality] (→255)
	[Snap Movie] (→262)
	[Aspect Ratio]/[Picture Size] (→139)
	Veľkosť fotografie (Režim Panoramatický záber) (→109)
	Obrazovka kreatívnych nastavení (Filter) (→118, 131)
EXPS	Druhy obrazových efektov (Filter) (→131)
	Karta (zobrazí sa iba počas záznamu) (→37)
XXmXXs	Uplynulá doba záznamu *1 (→251)
	Indikátor súčasného snímania statického záberu/video- záznamu (→261)

LVF/ MON/AUTO	Automatické prepínanie medzi hľadáčikom a monitorom (→59)
	[Peaking] (→172, 215)
	[Highlight Shadow] (→133)
HDR	[HDR] (→143)/[iHDR] (→92)
	[Multi Exp.] (→223)
	elektronická uzávierka (→199)
	indikátor prehriatia (→186, 384, 386)

Údaje zobrazené na LCD displeji/v hľadáčku

2

	RAW [Quality] (→140)
	100fps [High Speed Video] (→125)
	[Post Focus] (→210)
	AFS AFF AFC MF [AFS/AFF/AFC] (→148)/MF (→167)
	Režim AF (→149)
	[Pull Focus] (→264)
	[Face Recog.] (→226)
	AFL zámok ostrenia (→173)
	Burst (→202)
	[4K PHOTO] (→184)
	[Auto Bracket] (→206)
	[Self Timer] (→208)
	Zostávajúca kapacita batérie (→32)
	AF makro (→165)
	[Level Shot] (→266)
	[Stabilizer] (→234)
	Upozornenie na chvenie (→234)
	Režim nahrávania (bliká červená) (→251)/ Zaostrenie (svieti zelená) (→46)
	Zaostrenie (za nízkeho osvetlenia) (→146)
	Zaostrenie (AF Hviezdna obloha) (→146)
	Stav pripojenia Wi-Fi
	Histogram (→55)

3

Názov/Meno*2	(→229)
Počet uplynulých dní cesty*3	(→77)
Vek v rokoch / mesiacoch*2	(→229)
Poloha*3	(→77)
Aktuálny dátum / čas*3	
Nastavenie cieľa cesty*3:	(→76)
Expozimeter	(→98)
Zoom	(→238)

4

	AF Oblasť (→146, 156, 161)
	Cieľ bodového merania (→183)
	[Self Timer]*4 (→208)
	[Silent Mode] (→225)
	AEL AE zámok (→173)
	[Metering Mode] (→64, 183)
	Zmena programu (→97)
	Clonové číslo (→97)
	Rýchlosť uzávierky (→97)
	Hodnota kompenzácie expozície (→177)
	Jas (expozícia) (→94, 121)
	Pomôcka pre ručné nastavenie expozície (→104)
	ISO citlivosť (→179)

Údaje zobrazené na LCD displeji/v hľadáčku

5

	[Dial Guide] (→52)
	Gradácia vyváženia bielej (→138)
	Jemné nastavenie vyváženia bielej (→137)
	Vyváženie bielej (→134)
	Režim farieb (→94)
98	Počet zostávajúcich fotografií*5 (→39)
RXXmXXs	Zostávajúci čas záznamu*1,*5 (→40)

6

	Dotyková záložka (→61)
	Dotykový zoom (→240)
	Dotyková expozícia (→63)
	[Touch AE] (→64)
	[Peaking] (→172)
	Funkčné tlačidlá (→71)
	Režim farieb (→94)
	Kontrola funkcie rozostrenie (→93, 121)
	Jas (expozícia) (→94, 121)
	Typ rozostrenia ([Miniature Effect] (Efekt miniatúry)) (→122)
	[One Point Color] (→123)
	[Sunshine] (→123)
	Obrazovka kreatívnych nastavení (Filter) (→118, 131)
	Zapnutie alebo vypnutie obrazového efektu (→131)
	Obrazové efekty (Filter) (→131)
	Hodnota clony (→46)
	Rýchlosť uzávierky (→46)
	ISO citlivosť (→179)

*1 [m] a [s] sú "minúty" a "sekundy".

*2 Zobrazí sa na dobu 5 sekúnd po zapnutí fotoaparátu, ak je zapnuté nastavenie [Profile Setup]

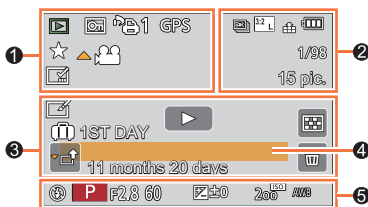
*3 Zobrazí sa na dobu 5 sekúnd po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodín a po prepnutí z režimu prehrávania do režimu záznamu

*4 Táto správa sa zobrazí pri odpočítavaní

*5 Je možné prepínať medzi zobrazením počtu zostávajúcich fotografií a zostávajúcim časom záznamu pomocou [Remaining Disp.] v menu [Custom].

Údaje zobrazené na LCD displeji/v hľadáčku

Pri prehrávaní



1

	Režim prehrávania (→281)
	Chránená fotografia (→299)
	Počet výťažkov (→298)
GPS	S informácií o polohe (→283, 315)
★	Obľúbené (→297)
	Odpojenie kábla zakázané (→358)
	Prehrávanie video klipov (→270)
	Prehrávanie panorámy (→111)
	Sériové prehrávanie (→275)
	Uložiť fotografie zo sekvenčného súboru 4K (→190, 194)
	Uložiť fotografie zo snímkov urobeneých v režime [Post Focus] (Dodatočné zaostrenie) (→214)
	Nepretržité prehrávanie skupiny časozberných fotografií (→275)
	Nepretržité prehrávanie Skupiny fázovanej animácie (→275)
	Pečiatka s dátumom/text (→291)
XXmXXs	Uplynutý čas prehrávania*1

2

	4K fotografie (4K sekvenčný súbor) (→184)
	[Post Focus] (→210)
	[Aspect Ratio]/[Picture Size] (→139)
	[Rec Format]/[Rec Quality] (→255)
	[Snap Movie] (→262)
	[Quality] (→140)
100fps	[High Speed Video] (→125)
	Zostávajúca kapacita batérie (→32)
1/98	Číslo fotografie/celkový počet
	Stav pripojenia Wi-Fi
15 pic.	Počet skupinových fotografií
XXmXXs	Čas záznamu video klipu*1 (→270)

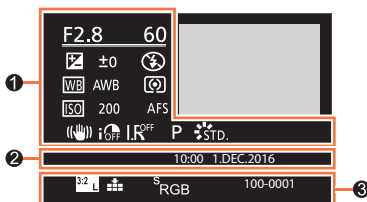
Údaje zobrazené na LCD displeji/v hľadáči

3		Zmazať ikonu dokončenia retušovania (→289)
		Získavanie informácií (→378)
		Prehrávanie video klipov (→270)
	 1ST DAY	Počet uplynulých dní cesty (→77)
		Odosielanie (Wi-Fi) (→330)
		Submenu (→276, 330)
		[Silent Mode] (→225)
11 months 20 days		Vek v rokoch / mesiacoch (→228, 229)
		Viacnásobné prehrávanie (→273)
		Zmazať (→277)

4	Meno*2 (→228, 229)
	Poloha*2 (→77)
	Názov*2 (→290)

5	Údaje o zázname*3
---	-------------------

■ Podrobné informácie



1	<table> <tr> <td></td><td>[Stabilizer] (→234)</td></tr> <tr> <td></td><td>[i.Dynamic]*3 (→142)</td></tr> <tr> <td></td><td>[HDR]*4 (→143)/[iHDR]*4 (→92)</td></tr> <tr> <td></td><td>[i.Resolution] (→142)</td></tr> </table>		[Stabilizer] (→234)		[i.Dynamic]*3 (→142)		[HDR]*4 (→143)/[iHDR]*4 (→92)		[i.Resolution] (→142)
	[Stabilizer] (→234)								
	[i.Dynamic]*3 (→142)								
	[HDR]*4 (→143)/[iHDR]*4 (→92)								
	[i.Resolution] (→142)								

2

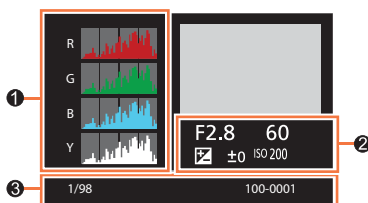
Dátum/čas záznamu

Svetový čas (→76)

3	<table> <tr> <td></td><td>[Aspect Ratio]/[Picture Size] (→139)</td></tr> <tr> <td></td><td>[Rec Format]/[Rec Quality] (→255)</td></tr> <tr> <td>100fps</td><td>[High Speed Video] (→125)</td></tr> <tr> <td></td><td>[Quality] (→140)</td></tr> <tr> <td>S RGB</td><td>[Color Space]*4 (→145)</td></tr> <tr> <td></td><td>4K fotografie (4K sekvenčný súbor) (→184)</td></tr> <tr> <td></td><td>[Post Focus] (→210)</td></tr> <tr> <td>100-0001</td><td>Číslo priečinka/súboru*3 (→356)</td></tr> </table>		[Aspect Ratio]/[Picture Size] (→139)		[Rec Format]/[Rec Quality] (→255)	100fps	[High Speed Video] (→125)		[Quality] (→140)	S RGB	[Color Space]*4 (→145)		4K fotografie (4K sekvenčný súbor) (→184)		[Post Focus] (→210)	100-0001	Číslo priečinka/súboru*3 (→356)
	[Aspect Ratio]/[Picture Size] (→139)																
	[Rec Format]/[Rec Quality] (→255)																
100fps	[High Speed Video] (→125)																
	[Quality] (→140)																
S RGB	[Color Space]*4 (→145)																
	4K fotografie (4K sekvenčný súbor) (→184)																
	[Post Focus] (→210)																
100-0001	Číslo priečinka/súboru*3 (→356)																

Údaje zobrazené na LCD displeji/v hľadáčku

■ Histogram



①

Histogram (→57)

②

Údaje o zázname*3

③

1/98	Číslo fotografie/celkový počet
100-0001	Číslo priečinka/súboru*3 (→356)

*1 [m] a [s] sú "minúty" a "sekundy".

*2 Zobrazovanie prebieha v nasledujúcom poradí priority: [Title], [Location], [Name] ([Baby1]/

* [Baby2], [Pet]), [Name] ([Face Recog.]).

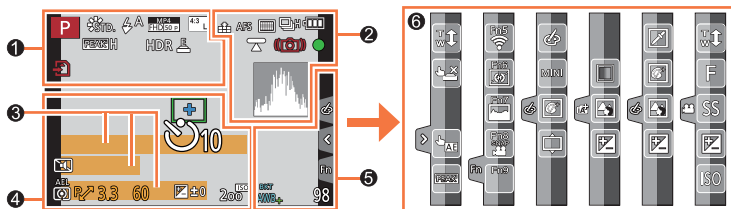
*3 Nezobrazuje sa u videosekvencií natočených vo formáte [AVCHD].

*4 Nezobrazuje sa u videosekvencií.

TZ80/TZ81 Údaje zobrazované na LCD displeji/v hľadáčku

- Tieto obrazovky sú len príklady toho, čo môžete vidieť, keď je obrazovka nastavená na [] (štýl Monitor).
- Skutočné zobrazenie sa môže líšiť.

Pri fotografovaní/zázname



	Režim záznamu (→49)
C1	Vlastné nastavenia (→127)
STD, VIVID, NAT, MONO, SCNY, PORT, CUST	[Photo Style] (→129)
Lighting icons: A, S, L, etc.	Režim blesku (→244)
MP4, FHD 50p	[Rec Format]/[Rec Quality] (→255)
SNAP, 4SEC	[Snap Movie] (→262)
4:3, 1	[Aspect Ratio]/[Picture Size] (→139)
STD, WIDE	Veľkosť fotografie (Režim Panoramatického záberu) (→109)
Filter icon	Obrazovka kreatívnych nastavení (Filter) (→118, 131)
EXPS	Druhy obrazových efektov (Filter) (→131)
Card icon	Karta (zobrazí sa iba počas záznamu) (→37)
XXmXXs	Čas záznamu video klipu*1 (→251)

	Indikátor simultánneho záznamu (→261)
LVF/MON AUTO	Automatické prepínanie medzi hľadáčikom a monitorom (→59)
PEAK H PEAK L	[Peaking] (→172, 215)
HDR	[HDR] (→143)/[iHDR] (→92)
E	Elektronická uzávierka (→199)
	Indikátor prehriatia (→186, 384, 386)

Údaje zobrazené na LCD displeji/v hľadáčku

2

	RAW [Quality] (→140)
	200fps 100fps [High Speed Video] (→125)
	[Post Focus] (→210)
	AFS AFF AFC MF [AFS/AFF/AFC] (→148)/MF (→167)
	Režim AF (→149)
	[Pull Focus] (→264)
	[Face Recog.] (→226)
	AFL Zámok ostrenia (→175)
	Série (→202)
	[4K PHOTO] (→184)
	[Auto Bracket] (→206)
	[Self Timer] (→208)
	Zostávajúca kapacita batérie (→32)
	AF makro (→165)
	[Level Shot] (→266)
	[Stabilizer] (→234)
	Upozornenie na chvenie (→234)
	Režim nahrávania (bliká červená) (→251)/ Zaostrenie (svieti zelená) (→46)
	Zaostrenie (za nízkeho osvetlenia) (→146)
	Stav pripojenia Wi-Fi
	Histogram (→55)

3

Názov/Meno*2 (→229)
Počet uplynulých dní cesty*3 (→77)
Vek v rokoch / mesiacoch*2 (→229)
Poloha*3 (→77)
Aktuálny dátum / čas*3
Nastavenie cieľa cesty*3: (→76)
Expozimeter (→98)
Zoom (→238)

4

	AF Oblasť (→146, 156, 161)
	Cieľ bodového merania (→183)
	[Self Timer]*4 (→208)
	[Silent Mode] (→225)
	AEL AE zámok (→175)
	[Metering Mode] (→64, 183)
	Zmena programu (→97)
	Clonové číslo (→97)
	Rýchlosť uzávierky (→97)
	Hodnota kompenzácie expozície (→177)
	Jas (expozícia) (→94, 121)
	Pomôcka pre ručné nastavenie expozície (→104)
	ISO citlivosť (→179)

Údaje zobrazené na LCD displeji/v hľadáčku

5

	[Dial Guide] (→52)
	Gradácia vyváženia bielej (→138)
	Jemné nastavenie vyváženia bielej (→137)
	Vyváženie bielej (→134)
	Režim farieb (→94)
98	Počet zostávajúcich fotografií*5 (→39)
RXXmXXs	Zostávajúci čas záznamu*1, *5 (→40)

6

Dotyková záložka (→61)	
	Dotykový zoom (→240)
	Dotyková expozícia (→63)
	[Touch AE] (→64)
	[Peaking] (→172)
	Funkčné tlačidlá (→71)
	Režim farieb (→94)
	Kontrola funkcie rozostrenie (→93, 121)
	Jas (expozícia) (→94, 121)
	Typ rozostrenia ([Miniature Effect] (Efekt miniatúry)) (→122)
	[One Point Color] (→123)
	[Sunshine] (→123)
	Obrazovka kreatívnych nastavení (Filter) (→118, 131)
(→126)	Zapnutie alebo vypnutie obrazového efektu (→131)
	Obrazové efekty (Filter) (→131)
	Hodnota clony (→46)
	Rýchlosť uzávierky (→46)
	ISO citlivosť (→179)

*1 [m] a [s] sú "minúty" a "sekundy".

*2 Zobrazí sa na dobu 5 sekúnd po zapnutí fotoaparátu, ak je zapnuté nastavenie [Profile Setup]

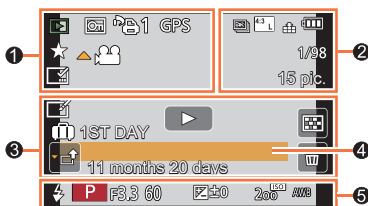
*3 Zobrazí sa na dobu 5 sekúnd po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodín a po prepnutí z režimu prehrávania do režimu záznamu.

*4 Táto správa sa zobrazí pri odpočítavaní

*5 Je možné prepínať medzi zobrazením počtu zostávajúcich fotografií a zostávajúcim časom záznamu pomocou [Remaining Disp.] v menu [Custom].

Údaje zobrazené na LCD displeji/v hľadáči

Pri prehrávaní



1

	Režim prehrávania (→281)
	Chránená fotografia (→299)
	Počet výtláčkov (→298)
	S informáciou o polohe (→283, 315)
	Obľúbené (→297)
	Odpojenie kábla zakázané (→358)
	Prehrávanie video klipov (→270)
	Prehrávanie panorámy (→111)
	Sériové prehrávanie (→275)
	Uložiť fotografií zo sekvenčného súboru 4K (→190, 194)
	Uložiť fotografií zo snímok urobených v režime [Post Focus] (Dodatočné zaostrenie) (→214)
	Nepretržité prehrávanie skupiny časozberných fotografií (→275)
	Nepretržité prehrávanie skupiny fázovej animácie (→275)
	Pečiatka s dátumom/text (→291)
	Uplynutý čas prehrávania*1

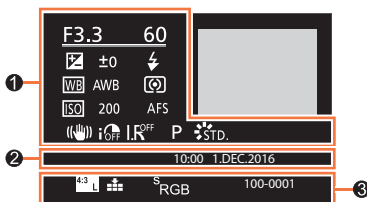
2

	Fotografie s rozlíšením 4K (sekvenčný súbor s rozlíšením 4K) (→184)
	[Post Focus] (→210)
	[Aspect Ratio]/[Picture Size] (→139)
	[Rec Format]/[Rec Quality] (→255)
	[Snap Movie] (→262)
	[Quality] (→140)
	[High Speed Video] (→125)
	Zostávajúca kapacita batérie (→32)
	Číslo záberu / celkový počet záberov
	Stav pripojenia Wi-Fi
	Počet záberov v skupine
	Čas záznamu video klipu*1 (→270)

Údaje zobrazené na LCD displeji/v hľadáčku

3	Zmazať ikonu dokončenia retušovania (→289)	4	Meno*2 (→228, 229)
	Získavanie informácií (→378)	Poloha*2 (→77)	
	Prehrávanie video klipov (→270)	Názov*2 (→290)	
	Počet uplynulých dní cesty (→77)	5	Údaje o zázname*3
	Odosielanie (Wi-Fi) (→330)		
	Submenu (→276, 330)		
	[Silent Mode] (→225)		
	11 months 20 days Vek v rokoch / mesiacoch (→228, 229)		
	Viacnásobné prehrávanie (→273)		
	Vymazať (→277)		

■ Podrobné informácie



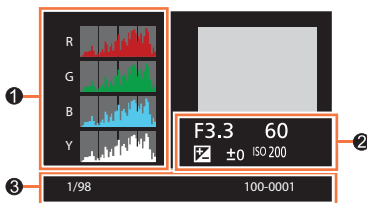
1	Informácie o zázname
	[Stabilizer] (→234)
	[i.Dynamic]*3 (→142)
	[HDMI]*4 (→143)/[iHDMI]*4 (→92)
	[i.Resolution] (→142)

2	Dátum/čas záznamu
	Svetový čas (→76)

3	[Aspect Ratio]/[Picture Size] (→139)
	[Rec Format]/[Rec Quality] (→255)
	200fps 100fps [High Speed Video] (→125)
	[Quality] (→140)
	Fotografie s rozlíšením 4K (sekvenčný súbor s rozlíšením 4K) (→184)
	[Post Focus] (→210)
	100-0001 Číslo priečinka/súboru*3 (→356)

Údaje zobrazené na LCD displeji/v hľadáčku

■ Histogram



①

Histogram (→57)

③

1/98	Číslo fotografie/celkový počet
100-0001	Číslo priečinka/súboru*3 (→356)

②

Údaje o zázname*3

*1 [m] a [s] sú "minúty" a "sekundy".

*2 Zobrazovanie prebieha v nasledujúcom poradí priority: [Title], [Location], [Name] ([Baby1]/[Baby2], [Pet]), [Name] ([Face Recog.]).

*3 Nezobrazuje sa u videosekvencií natočených vo formáte [AVCHD].

*4 Nezobrazuje sa u videosekvencií.

Správy na obrazovke

V nasledujúcom texte je vysvetlený význam najdôležitejších správ na LCD monitore alebo v hľadáčku a spôsob, ako na nich reagovať.

■ Pamäťové karty

[Memory Card Error] [Format this card?] (Chyba pamäťovej karty / Formátovať túto kartu?)

- Potrebne dáta uložte do počítača alebo iného zariadenia, a potom pomocou [Formát] na fotoaparáte formátujte kartu. (→38)
- Skúste použiť inú kartu.

[Read Error] / [Write Error] [Please check the card] (Chyba čítania/Chyba zápisu) (Skontrolujte kartu)

- Skontrolujte, či je karta správne zasunutá. (→35, 36).
- Vypnite fotoaparát a vytiahnite kartu. Znovu založte kartu a znovu zapnite fotoaparát.
- Skúste použiť inú kartu.

[Motion recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (Video záznam bol zrušený vzhľadom na obmedzenie rýchlosti zapisovania na kartu)

- Trieda rýchlosti požadovanej karty sa líši v závislosti na nastaveniach [REC FORMAT] (Formát záznamu) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) filmu. 4K fotografií vyžadujú kartu, ktorá spĺňa konkrétnu hodnotu Speed Class. Použite kartu, ktorá spĺňa túto hodnotu. Ďalšie informácie nájdete v časti "Videosekvencie / Nahrávanie 4K videa a triedy rýchlosti" (→37).
- Ak sa preruší záznam aj pri použití karty s odporúčanou triedou rýchlosti (→37), klesla rýchlosť zapisovania údajov. Ak sa to stane, odporúčame zálohovať údaje na pamäťovej karte a naformátovať ju (→38). V závislosti od typu karty, môže záznam zastaviť pred dokončením.

[Memory Card Error] [This memory card cannot be used] (Chyba pamäťovej karty / Táto pamäťová karta je nepoužiteľná)

- Skúste použiť inú kartu. (→37)

[Cannot record due to incompatible format(NTSC/PAL) data on this card.] (Čítanie nie je možné, pretože karta obsahuje údaje v nekompatibilnom formáte (NTSC/PAL))

- Po uložení potrebných údajov na PC kartu naformátujte. (→38)
- Vložte inú kartu.

■ Batéria

[This battery cannot be used] (Táto batéria sa nedá použiť)

- Použite originálnu batériu Panasonic. (Ak sa správa stále zobrazuje, kontaktujte predajcu alebo najbližšie servisné stredisko)
- Z konektora batérie odstráňte prípadné znečistenie.

■ Wi-Fi funkcie

[Failed to connect wireless access point] / [Connection failed] / [No destination found] (Neúspešné pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu) (Neúspešné pripojenie)

- Skontrolujte nasledujúce parametre týkajúce sa bezdrôtového prístupového bodu.
 - Informácie o bezdrôtovom prístupovom bode na tomto zariadení sú nesprávne. Skontrolujte typ autentifikácie, typ šifrovania a šifrovací kľúč. (→339)
 - Hlavný vypínač bezdrôtového prístupového bodu nie je zapnutý.
 - Toto zariadenie nepodporuje nastavenia bezdrôtového prístupového bodu.
- Skontrolujte sieťové nastavenia prístupového bodu.
- Komunikáciu s bezdrôtovým prístupovým bodom môžu rušiť rádiové vlny z iných zariadení.
- Skontrolujte iné zariadenia, ktoré sú pripojené k bezdrôtovému prístupovému bodu a zariadenia, ktoré využívajú pásmový rozsah 2,4 GHz

[No picture to send] (Žiadne fotografie na odoslanie)

- Táto správa sa zobrazuje ak sa nedá fotografia odoslať vzhľadom na obmedzenia na strane miesta určenia. Skontrolujte typ súboru fotografie určenej na odoslanie. (→319)

[Connection failed. Please retry in a few minutes.] / [Network disconnected. Transfer stopped.] (Neúspešné spojenie. Skúste znovu za niekoľko minút) / Sieť odpojená).

- Rádiové vlny z bezdrôtového prístupového bodu sú oslabené. Pripojte sa k bližšiemu bezdrôtovému prístupovému bodu.
- Server neodpovedá, alebo bol prekročený čas na nadviazanie komunikácie. Skúste znovu o chvíľu.
- Podľa nastavenia bezdrôtového prístupového bodu sa po uplynutí určitého času môže automaticky odpojiť pripojenie. Znovu nadviažite pripojenie.

[Upload to the Cloud Folder is available after Cloud Sync settings have been set up on downloadable devices such as PCs or smartphones.] (Nahrávanie na cloudový priečinok bude k dispozícii po nastavení Cloud Sync na zariadeniach ako sú PC alebo smartfóny.)

- Zariadenia, ktoré sťahujú fotografie z cloudového priečinku nie sú zaregistrované.
- Urobte nastavenia Cloud Sync. Nakonfigurujte nastavenia na PC pomocou programu "PHOTOfun-STUDIO" (→353) alebo na smartfóne pomocou aplikácie "Image App". Podrobnosti o [Cloud Sync. Service] nájdete (→331).

[Connection failed] (Neúspešné spojenie)

- Skontrolujte nasledujúce parametre súvisiace so smartfónom, ktorý chcete pripojiť.
 - Smartfón nepracuje
 - Vo Wi-Fi nastaveniach smartfónu zmeňte prístupový bod pripojenia na tento fotoaparát.
 - V smartfóne nie je voľné miesto na ukladanie dát

[Login failed. Please check Login ID and Password.] (Neúspešné prihlásenie. Skontrolujte prihlasovacie meno a heslo).

- Prihlasovacie meno alebo heslo pre "LUMIX CLUB" nie je správne. Zadaťte znovu. Ak ste zabudli prihlasovacie meno alebo heslo, na prihlasovacej obrazovke stránky "LUMIX CLUB" nájdete potrebné informácie.

[Some files cannot be sent because of destination limit] / [Transfer completed. Some files are left because of destination limit.] (Niektoré súbory nie je možné odoslať kvôli obmedzeniu na strane cieľového miesta/Prenos ukončený. Niektoré súbory zostali neodoslané kvôli obmedzeniu na strane cieľového miesta.)

- Skontrolujte formát súboru fotografie určenej na prenos. (→319)
- Odosielanie video klipu môže zlyhať ak je súbor príliš veľký. Rozdeľte video klip pomocou funkcie [Video Divide]. (→292)

[Unavailable. Please set Login settings on LUMIX CLUB web site.] (Nie je k dispozícii. Nastavte prihlasovanie na web stránke LUMIX CLUB)

- Prihláste sa na "LUMIX CLUB" zo svojho smartfónu alebo PC a nastavte prihlasovacie údaje cieľovej WEB služby.

[Both picture and video sharing service cannot be selected together] (Nie je možné súčasne vybrať službu zdieľania fotografií aj videa)

- WEB služby určené len pre fotografie a WEB služby určené len pre video klipy nie je možné vybrať súčasne. Zrušte výber jednej zo služieb.

[Cannot get IP address. Please set wireless AP's IP address setting to DHCP.] (Nie je možné získať IP adresu. Nastavte IP adresu bezdrôtového prístupového bodu na DHCP).

- Zapnite DHCP nastavenia IP adresy pripojených bezdrôtových prístupových bodov.

[Cannot connect to server] (Nie je možné spojiť sa so serverom)

- Ak sa zobrazí správa s výzvou na aktualizáciu koreňového (root) certifikátu, potvrdte aktualizáciu koreňového certifikátu.

■ Ďalší

[This picture is protected] (Tento záber je chránený)

- Vymažte záber po zrušení nastavenia ochrany (→299).

[Some pictures cannot be deleted] [This picture cannot be deleted] (Niektoré fotografie nie je možné vymazať) (Túto fotografiu nie je možné vymazať)

- Fotografie vo formáte inom ako DCF (→269) nie je možné vymazať. Potrebne údaje uložte na počítač alebo na iné zariadenie a potom na fotoaparáte použite funkciu [Format]. (→38)

[Cannot be set on this picture] (Nie je možné nastaviť pre túto fotografiu)

- [Print Set], [Title Edit], [Text Stamp] etc., sa nedá nastaviť pre iné než DCF fotografie (→269).

[Please turn camera off and then on again] (Znovu vypnite a zapnite fotoaparát) [System Error] (Systémová chyba)

- Znovu zapnite fotoaparát. (Ak sa správa stále zobrazuje, kontaktujte predajcu alebo najbližšie servisné stredisko)

[A folder cannot be created] (Nie je možné vytvoriť priečinok)

- Počet používaných priečinkov dosiahol 999. Potrebne údaje uložte na počítač alebo na iné zariadenie a potom na fotoaparáte použite funkciu [Format] (→38). Použitím funkcie [No.Reset] sa resetuje počet priečinkov na 100 (→85).

[Editing operation cannot proceed as another operation is taking place.] (Operácia nemôže pokračovať, pretože prebieha iná operácia)

- Ak si zvolíte prehrávanie, keď na fotoaparáte je uložených veľa súborov, sa môže dlhú dobu zobrazovať ikona (získavanie informácií) [] alebo []. Vtedy, keď je zobrazená jedna z týchto ikon, nie je možné použiť niektoré funkcie z menu [Playback]. Nie je možné vytvoriť obrázky z filmov alebo prehrávať 4K súbory nahraté s funkciou Photo 4K. Ak ste prehrávali video, zastavte prehrávanie a počkajte chvíľu, kým správa nezmizne. Ak bude fotoaparát vypnutý vtedy, keď je zobrazená jedna z týchto ikon, budú uložené ako skupina iba tie zábery, ktorých údaje boli získané. Ak bude fotoaparát znova zapnutý, fotoaparát začne získavať informácií o zostávajúcich záberoch v skupine.

Zoznam položiek menu

[Rec] (Snímanie)

- Položky [Photo Style] (Formát fotozáznamu), [Filter Settings] (nastavenia filtrov), [Sensitivity] (citlivosť), [AF Mode] (AF režim), [AFS/AFF/AFC], [Metering Mode] **TZ100/TZ101** (Režim merania expozície), [Highlight Shadow] (zvýrazniť tieň), [i.Dynamic], [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia), [Diffraction Compensation] (kompenzácia difrakcie), [i.Zoom] (Inteligentný zoom) a [Digital Zoom] (Digitálny zoom) sú rovnaké pre menu [Rec] a [Motion Picture]. Ak sa v jednom menu zmení nastavenie, automaticky sa zmení nastavenie s rovnakým názvom v druhom menu.

[Photo Style]	→129
[Filter Settings]	→131
[Aspect Ratio]	→139
[Picture Size]	→139
[Quality]	→140
[Sensitivity]	→179
TZ80/TZ81	
[White Balance]	→134
[AF Mode]	→149
[AFS/AFF/AFC]	→148
[Metering Mode]	→183
[Burst Rate]	→202
[4K PHOTO]	→184
[Auto Bracket]	→206
[Self Timer]	→208
TZ100/TZ101	
[Highlight Shadow]	→133
[i.Dynamic]	→142
[i.Resolution]	→142
[Post Focus]	→210
[iHandheld Night Shot]	→91
[iHDR]	→92
[HDR]	→143
TZ100/TZ101	
[Multi Exp.]	→223

[Time Lapse Shot]	→216
[Stop Motion Animation]	→219
[Panorama Settings]	→110
[Shutter Type]	→199
TZ100/TZ101	
[Flash]	→243
TZ80/TZ81	
[Flash Adjust.]	→250
[Red-Eye Removal]	→245
[ISO Limit Set]	→181
[ISO Increments]	→181
[Extended ISO]	→182
TZ100/TZ101	
[Long Shtr NR]	→144
[Diffraction Compensation]	→144
[i.Zoom]	→237
[Digital Zoom]	→238
TZ100/TZ101	
[Color Space]	→145
[Stabilizer]	→234
[Face Recog.]	→226
[Profile Setup]	→229

 [Motion Picture] (Videozáznam)

- Položky [Photo Style] (Formát fotozáznamu), [Filter Settings] (nastavenia filtrov), [Sensitivity] (citlivosť), [AF Mode] (AF režim), [AFS/AFF/AFC], [Metering Mode] (Režim merania expozície), **TZ100/TZ101** [Highlight Shadow] (zvýrazniť tieň), [i.Dynamic], [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia), [Diffraction Compensation] (kompenzácia difrakcie), [i.Zoom] (Inteligentný zoom) a [Digital Zoom] (Digitálny zoom) sú rovnaké pre menu [Rec] a [Motion Picture]. Ak sa v jednom menu zmení nastavenie, automaticky sa zmení nastavenie s rovnakým názvom v druhom menu. Podrobnosti nájdete v menu [Rec].

[4K Live Cropping]	→258
[Snap Movie]	→262
[Rec Format]	→255
[Rec Quality]	→255
[Exposure Mode]	→124
[High Speed Video]	→125

[Continuous AF]	→257
[Level Shot]	→266
[Flkr Decrease]	→266
[Silent Operation]	→126
[Wind Noise Canceller]	→267
[Zoom Mic]	→267



f_C [Custom] (vlastné nastavenia)

[Cust.Set Mem.]	→127
[Silent Mode]	→225
[AF/AE Lock]	→173 →175
[AF/AE Lock Hold]	→173 →175
[Shutter AF]	→163
[Half Press Release]	→163
[Quick AF]	→163
[Eye Sensor AF]	→60
TZ100/TZ101 [Pinpoint AF Time]	→160
TZ100/TZ101 [Pinpoint AF Display]	→160
[AF Assist Lamp]	→164
[Direct Focus Area]	→156 →169
[Focus/Release Priority]	→164
[AF+MF]	→164
[MF Assist]	→171
[MF Assist Display]	→169
[MF Guide]	→171
[Peaking]	→172
[Histogram]	→55
[Guide Line]	→55

[Highlight]	→57
[Zebra Pattern]	→230
[Monochrome Live View]	→231
TZ100/TZ101 [Constant Preview]	→105
[Expo.Meter]	→98
[Dial Guide]	→52
[LVF Disp.Style]	→53 →54
[Monitor Disp. Style]	→53 →54
[Rec Area]	→252
[Remaining Disp.]	→41
[Auto Review]	→47
[Fn Button Set]	→70
[Zoom lever]	→239
[Zoom Resume]	→239
TZ100/TZ101 [Q.MENU]	→69
[Ring/Dial Set]	→74 →75
[Eye Sensor]	→60
[Touch Settings]	→61
[Touch Scroll]	→268
[Menu Guide]	→116



Zoznam položiek menu

 [Setup] (vlastné nastavenia)

[Online Manual]	→76
[Clock Set]	→42
[World Time]	→76
[Travel Date]	→77
[Wi-Fi]	→344
[Beep]	→78
[Live View Mode]	→78
[Monitor Display]/[Viewfinder]	→79
[Monitor Luminance]	→80
[Economy]	→81
[USB Mode]	→82
[TV Connection]	→82

[Menu Resume]	→84
[Menu Background]	→84
[Menu Information]	→84
[Language]	→84
[Version Disp.]	→85
[Exposure Comp. Reset]	→85
[Self Timer Auto Off]	→85
[No.Reset]	→85
[Reset]	→86
[Reset Wi-Fi Settings]	→86
[Demo Mode]	→86
[Format]	→38

 [Playback] (Prehrávanie)

[Slide Show]	→280
[Playback Mode]	→281
[Location Logging]	→283
TZ100/TZ101	→284
[RAW Processing]	→287
[Light Composition]	→289
[Clear Retouch]	→290
[Title Edit]	→291
[Text Stamp]	→292
[Video Divide]	→292
[Time Lapse Video]	→293

[Stop Motion Video]	→293
[Resize]	→294
[Cropping]	→295
[Rotate]	→296
[Rotate Disp.]	→296
[Favorite]	→297
[Print Set]	→298
[Protect]	→299
[Face Rec Edit]	→299
[Picture Sort]	→300



Otázky a odpovede Diagnostika a riešenie problémov

① Skúste najprv overiť nasledovné (→383 - 397)

Ak problém pretrváva,

- ② Pomocou funkcie [Reset] v menu [Setup] sa vám možno podarí problém vyriešiť (→86). (Pozor na to, že okrem niektorých nastavení ako je nastavenie hodín [Clock Set], sa všetky nastavenia vrátia na pôvodné hodnoty, aké boli v čase nákupu.)
- ③ Najnovšie informácie o podpore tiež nájdete na stránke technickej podpory Panasonic. <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Táto stránka je len v anglickom jazyku.)

■ Batéria, napájanie

Kontrolka nabíjania bliká.

- Batéria sa nabíja v prostredí s veľmi vysokou alebo nízkou teplotou.
→ Znovu pripojte USB kábel (súčasť balenia) a skúste nabíjať na mieste s teplotou okolia od 10 °C do 30 °C (50 °F až 86 °F) (teplotné podmienky sa môžu vzťahovať aj na samotnú batériu).
- Nabíjanie nie je možné ak je nabíjacia kapacita počítača nízka.

Fotoaparát nefunguje ani keď je zapnutý. Fotoaparát sa vypne hneď po zapnutí.

- Batéria sa musí nabiť.
→ Fotoaparát často vypínať použitím funkcie [Economy]. (→81)

Toto zariadenie sa automaticky vypína.

- Režim [Economy] je aktivovaný. (→81)
- Nastavenie [VIERA Link] je aktivované - [ON].
→ Ak nepoužívate VIERA Link (HDMI), nastavenie [VIERA Link] nastavte na [OFF]. (→84)

Nejde zatvoriť kryt karty / akumulátora.

- Pozorne zatlačte batériu až na doraz. (→26, 27)

Akumulátor sa rýchlo vybíja.

- Parameter [4K PHOTO] je nastavený na [] ([4K Pre-Burst]).
→ Ak bol vybraný [] ([4K Pre-Burst]), batéria sa vybíja rýchlejšie.
Vyberte [] ([4K Pre-Burst]) iba pri nahrávaní.
- Wifi pripojenie bolo zapnuté po dlhú dobu.
→ Batéria sa vybíja rýchlejšie, ak je zapnuté WiFi pripojenie k internetu. Fotoaparát často vypínať použitím funkcie [Economy] (→81) alebo inými spôsobmi.

Otázky a odpovede. Diagnostika a riešenie problémov

■ Zaznamenávanie záberov

Nie je možné zaznamenávať zábery. Závierka nefunguje okamžite po stlačení tlačidla spúšte.

- Parameter [4K PHOTO] je nastavený na [] ([4K Pre-Burst]).
→ Ak režim [4K PHOTO] v menu [Rec] je nastavený na [] ([4K Pre-Burst]), teplota fotoaparátu stúpne. V niektorých prípadoch môže fotoaparát zobrazit' [], prepnúť na [] ([4K Burst]) a zastaviť nahrávanie. Počkajte, kým sa fotoaparát neochladí
- Nie je nastavené ostrenie.
→ Ak funkcia [Focus/Release Priority] je nastavená na režim [FOCUS], fotoaparát nebude snímať, kým nie je dosiahnuté správne zaostrenie. (→164)

Zábery vyzerajú biele.

- Šošovka je znečistená (odtlaky prstov, atď.).
→ Zapnite fotoaparát, aby sa vysunula šošovka a očistite povrch šošovky mäkkou suchou handričkou.

Zábery sú príliš jasné/ príliš tmavé.

- Nastavte expozíciu (→177).
- Parameter AE Lock (→173, 175) je zle nastavený.

Niektoré fotografie sa odfotografujú už po jednom stlačení spúšte.

- Zrušte nastavenia:
 - [Simultaneous record w/o filter] (Suč. záz. s/bez filtru) (→132)
 - Vyváženie bielej (→138)
 - [Burst]/[Auto Bracket]/ [] samospúšte (→201)

Zaostrovanie nie je správne nastavené.

- Objekt je mimo rozsahu ostrenia. (→46)
- Spôsobené chvením fotoaparátu alebo pohybom objektu. (→234)
- [Focus/Release Priority] je nastavené na [RELEASE]. (→164)
- [Shutter AF] je nastavené na [OFF]. (→163)
- AF Lock (→173, 175) je zle nastavené.
- Ak sú odtlaky prstov alebo nečistoty na objektíve, zaostrenie môže byť nastavené na objektív, a nie na fotografovaný objekt. (Keď je režim Sprievodca scény nastavený na [Soft Image of a Flower] (Mäkký obraz kvetu), a počas režimu makro)

Zaznamenané zábery sú rozmazané. Neúčinná funkcia stabilizátora.

- Rýchlosť uzávierky je pomalšia v tmavých podmienkach a funkcia stabilizácie obrazu je menej účinná.
→ Držte fotoaparát pevne obidvoma rukami, ramená držte pri tele.
→ Pri používaní pomalejšej rýchlosti uzávierky používajte statív a samospúšť (→208).
- Ak robíte fotografiu pohybujúceho sa objektu pomocou elektronickej uzávierky, objekt na obrázku môže byť v niektorých prípadoch skreslený. (→199)

Nie je možné použiť funkciu vyváženia bielej.

- Je na pamäťovej karte dostatok voľného miesta?

Otázky a odpovede. Diagnostika a riešenie problémov

Zaznamenané zábery sú zrnité, alebo je obraz rušený.

- Odporúčame skúsiť nasledujúce metódy.
 - Nižšia ISO citlivosť (→179).
 - Fotografujte pri intenzívnejšom osvetlení.
 - Buď upravte režim [Noise Reduction] (redukcia šumu) v menu [Photo Style] na vyššiu hodnotu alebo nastavte iné položky okrem [Noise Reduction] (redukcia šumu) na nižšie hodnoty. (→130)
 - **TZ100/TZ101**
 - Nastavte funkciu [Long Shtr NR] (Nr / dl. času) na [ON]. (→144)
 - Upravte nastavenia funkcií [Picture Size] (→139) a [Quality] (→140).
- Pri použití vyšších úrovní digitálneho zoomu, bude kvalita obrazu nižšia.

Objekt sa zdá byť skreslený.

- Ak zaobstaráte snímku pohybujúceho sa objektu v elektronickom režime uzávierky, v režime záznamu filmu, alebo v 4K photo režime, objekt na obrázku môže byť v niektorých prípadoch skreslený. To je charakteristické pre CMOS senzory, ktoré slúžia ako pick-up senzory fotoaparátu. Nejde o poruchu.

Pri osvetlení fluorescenčnými lampami a LED žiarovkami sa môžu na záberoch objaviť pružky alebo blikanie.

- Toto je charakteristické pre MOS snímače, ktoré sú svetlocitlivým prvkom vo fotoaparáte. Nejde o poruchu.
- Ak fotografujete s využitím elektronickej uzávierky, môžete skúsiť znížiť nastavenie rýchlosti uzávierky. (→102)
- Ak sa počas natáčania videozáznamov s použitím fluorescenčného alebo LED osvetlenia objavujú viditeľné blikanie obrazu alebo pruhy, môžete skúsiť nastaviť funkciu [Fikr Decrease] (redukcia chvenia) (→266) a rýchlosť uzávierky. Je možné zvoliť rýchlosť uzávierky od [1/50], [1/60], [1/100], alebo [1/120]. Ručne môžete nastaviť rýchlosť uzávierky v režime Creative Video. (→124)



Jas, alebo farebné odtieň záberu sa líši od reálnej situácie.

- Pri fotografovaní pod fluorescenčným alebo LED osvetlením, a podobne, môže zvýšenie rýchlosti uzávierky spôsobiť mierne zmeny jasu a farby. Je to výsledok charakteristiky svetelného zdroja a nejde o poruchu.
- Pri fotografovaní objektov vo veľmi jasných svetelných podmienkach alebo pri fluorescenčnom osvetlení, LED osvetlení, pri osvetlení ortuťovou lampou alebo sodíkovou lampou, a podobne, sa môžu zmeniť farby a jas alebo sa môžu objaviť horizontálne pružky.

Objekt nie je možné zaostriť. (Zlyhanie funkcie [AF track] (plynulé preostrovanie))

- Ak je farba objektu podobná ako farba pozadia, funkcia AF tracking nemusí fungovať. Nastavte AF lock (záмок autofokusu) na farbu špecifickú pre objekt. (→151)

Slabý alebo sotva počuteľný zvuk.

- Reproduktor je blokovaný.

Otázky a odpovede. Diagnostika a riešenie problémov

Záznam panoramatického záberu sa zastaví pred dokončením.

- Ak je pohyb fotoaparátu príliš pomalý, fotoaparát predpokladá, že operácia bola prerušená a zastaví záznam.
- Ak otáčanie fotoaparátu v smere nahrávania sprevádza príliš silné chvenie, záznam sa zastaví

Zaznamenávanie 4K fotografie sa zastaví pred dokončením.

- Ak je okolitá teplota príliš vysoká alebo nahrávanie 4K fotografie v režime [] ([4K Burst]) alebo [] ([4K Burst(S/S)]) sa vykonáva priebežne, fotoaparát môže zobrazovať [] a zastaviť nahrávanie. Počkajte, kým sa fotoaparát neochladí

■ Videosekvencie

Nie je možné natáčať videosekvencie.

- Pri použití karty s vysokou kapacitou, chvíľu po zapnutí fotoaparátov nemusí byť zaznamenávanie možné.

Zaznamenávanie videa sa zastaví počas záznamu.

- Ak je teplota okolia príliš vysoká, alebo ak sa video zaznamenáva bez prerušenia dlhšiu dobu, zobrazí sa [] a záznam sa môže prerušiť aby sa chránil fotoaparát. Počkajte, kým sa kamera neochladí.
- Trieda rýchlosti požadovanej karty sa líši v závislosti od nastavení [Rec Format] (Formát záznamu) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu). Uistite sa, že používate karty s odporúčanou rýchlostnou triedou. Podrobnosti nájdete v časti "Záznam videosekvencií / 4K záznam a priebežné hodnotenie rýchlostných tried" (→37).
- Ak sa záznam prerušuje aj pri použití karty odporúčanej rýchlostnej triedy, rýchlosť zapisovania sa znížila. Keď sa tak stane, odporúčame zálohovať údaje z pamätevej karty a naformátovať ju. (→38).

Obrazovka stmavne pri zázname videosekvencií.

- Pri zázname videosekvencií, obrazovka môže stmavnúť aby sa spomalilo vybíjanie batérie. Toto však nebude mať vplyv na zaznamenaný film.

Displej na okamih sčernie alebo sa zaznamená šum.

- Pri zázname videosekvencií, môže obrazovka na okamih sčernieť alebo sa zaznamenaná šum v dôsledku statickej elektriny alebo silných elektromagnetických vln (rádiové vysielacie, vedenie vysokého napätia a podobne) alebo za určitých podmienok okolitého prostredia.

Niekedy je doladenie zaostrenia pri automatickom ostrení v režime 4K ťažké.

- Táto situácia môže nastať pri znižovaní rýchlosti autofokusu s cieľom upraviť zaostrenie na maximum. Nejde o poruchu.

Otázky a odpovede. Diagnostika a riešenie problémov

Hluk, ako je napríklad klik alebo bzučanie, je zaznamenaný vo videosekvencii. Zvuk sa zaznamenáva s nízkou úrovňou.

- Pri nahrávaní video záznamu sa môžu nahrávať zvuky, napríklad automatické nastavovanie clony; nejde o poruchu. Ostrenie počas záznamu videosekvencií môže byť nastavené na [OFF] v menu [Continuous AF] (→257).
- Odporúča sa použitie funkcie [Silent Operation] (tichá prevádzka), ak máte obavy o hluk (→126)
- Ak zakrývate mikrofón prstami, zatiaľ čo sa zaznamenáva videosekvencia, audio môže byť zaznamenané s nízkou úrovňou alebo nemusí byť zaznamenaná vôbec. V tomto prípade môže fotoaparát ľahšie prevádzkové zvuky.

Prevádzkové zvuky sa zaznamenávajú na konci videosekvencie.

- Ak vám vadí zvuk tlačidla stlačeného na konci záznamu, skúste nasledujúce:
→ Nahrávajte videosekvencie o tri sekundy dlhšie, a potom oddeľte poslednú časť filmu s použitím [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) (→292) v menu [Playback] (prehrávanie).

■ Blesk**Blesk sa neaktivuje.**

- Blesk nie je k dispozícii v nasledujúcich prípadoch.
 - **TZ100/TZ101**
Blesk je uzavretý. (→241)
 - **TZ80/TZ81**
Blesk je nast. na [] (Forced Flash Off) (Trvalé vyradenie blesku). (→244)
- Parameter [Shutter Type] je nastavený na [AUTO] alebo [MSHTR]. (→199)
- Parameter [Silent Mode] je nastavený na [OFF]. (→225)

Blesk sa aktivuje opakovane.

- Aktívna je funkcia redukcie červených očí (→243, 244), interval medzi bleskami bude dlhší. Uistite sa, že objekt bol nehybný, kým nebude dokončený druhý blesk.

Otázky a odpovede. Diagnostika a riešenie problémov

■ Displej/hľadáčik

Displej monitora sa na okamih vypne.

- Ak je v blízkosti senzora oka ruka alebo iný predmet, môže sa režim zobrazenia na displeji prepnúť na zobrazenie v hľadáčiku bez toho, aby ste o tom vedeli. (→59)

Displej/hľadáčik sa vypol aj keď je fotoaparát zapnutý.

- Ak nie sú vykonané žiadne operácie počas nastaveného časového obdobia, aktivuje sa funkcia [Auto LVF/Monitor Off] (Auto vypnutie LVF/displ.) (→81), a monitor / hľadáčik sa vypne.
- Ak je v blízkosti senzora oka ruka alebo iný predmet, môže sa režim zobrazenia na displeji prepnúť na zobrazenie v hľadáčiku bez toho, aby ste o tom vedeli. (→59)

Displej je príliš jasný/príliš tmavý.

- Funkcia [Monitor Luminance] je zapnutá. (→80)
- Pomocou [Monitor Display]/[Viewfinder] nastavte jas displeja. (→79)

Nastavenie jasu je nestabilné.

- Hodnota clony sa nastavuje polovičným stlačením spúšte. (Nemá vplyv na zaznamenanú fotografiu.) Tento jav sa môže vyskytnúť aj pri zmene jasu kvôli použitiu zoomu alebo pri pohybe fotoaparátu. Je to automatické nastavovanie clony fotoaparátu a nejde o poruchu..

Displej v interiéri bliká.

- Displej môže po zapnutí niekoľko sekúnd blikáť. Ide o funkciu, ktorá koriguje blikanie spôsobené osvetlením napríklad fluorescenčným alebo LED osvetlením a nejde o poruchu

Na LCD displeji sa nezobrazujú zábery.

- Fotoaparát je nastavený na zobrazenie v hľadáčiku.
→ Stlačte tlačidlo [LVF] a prepnete na LCD displej. (→58)
- Displej je vypnutý.
→ Stlačte tlačidlo [DISP.] pre zmenu informácií na displeji. (→53)

Stlačením tlačidla [LVF] nie je možné prepnúť medzi LCD displejom a hľadáčikom.

- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo tlačiarne, obraz sa môže zobrazovať len na LCD displeji

Zobrazujú sa čierne/modré/červené/zelené bodky alebo rušenie.

- Nejde o poruchu a tento jav sa neprenáša na samotné zábery.

Na displeji / hľadáčiku sa objavuje šum.

- Pri slabom osvetlení sa na displeji /hľadáčiku môže kvôli zachovaniu jasu objaviť šum.

■ Prehrávanie

Prehrávaný záznam nie je otočený, alebo je otočený na zlú stranu.

- Ak funkcia [Rotate Disp.] je nastavená na [OFF], obraz je prehrávaný bez zmeny orientácie. (→296)
- Zaznamenané zábery môžete otáčať pomocou funkcie [Rotate] (otáčanie). (→296)

Nie je možné prezerat' zábery. Neexistujú žiadne zaznamenané zábery.

- Karta nie je vložená do fotoaparátu.
- Bol názov záberu zmenený na počítači? V takom prípade sa nedá prezerat' na fotoaparáte.
→ Odporúča sa použiť softvér "PHOTOfunSTUDIO" (→353), ktorý umožňuje zapisovať obrázky z počítača na kartu.
- Parameter [Playback Mode] (režim prehrávania) nastavte na [Normal Play]. (→281)

Priečinok/číslo súboru sa zobrazuje ako [-]. Záber je čierny.

- Záber bol upravený na počítači alebo urobený na inom zariadení.
- Batéria bola vybratá hneď po odфотографовaní záberu alebo bol záber urobený s vybitou batériou.
→ Potrebne dáta uložte do počítača alebo iného zariadenia. Následne použite vo fotoaparáte príkaz [Format]. (→38)

Zvuky prehrávania a prevádzkové zvuky sú príliš slabé.

- Reproduktor je blokovaný. (→20, 21)

Pri vyhľadávaní podľa kalendára sa zobrazí nesprávny dátum.

- Nesprávne nastavenie času. (→42)
- Záber bol upravený na počítači alebo urobený na inom zariadení. Ak sa dátum nastavený na počítači a vo fotoaparáte odlišujú, pri vyhľadávaní podľa kalendára pri fotografiách prekopírovaných do počítača a potom späť do fotoaparátu sa môže zobrazovať nesprávny dátum.

Na zaznamenaných záberoch sa objavujú biele okrúhle škvrny pripomínajúce mydlové bubliny.

- Ak fotografujete s bleskom v tmavých podmienkach alebo v interiéri, môžu sa objaviť biele okrúhle škvrny spôsobené odrazom blesku od prachových častíc vo vzduchu. Nejde o poruchu. Charakteristické je, že počet okrúhlych škvŕn a ich poloha sa na každej fotografii líšia.



Na obrazovke sa objaví [Thumbnail is displayed].

- Zábery boli možno urobené na inom zariadení. V takom prípade sa môžu zobraziť s nízkou kvalitou obrazu.

Otázky a odpovede. Diagnostika a riešenie problémov

Červené miesta na zábere vyzerajú čierne.• **TZ100/TZ101**

Pri použití digitálnej funkcie korekcie červených očí ([], []), digitálna korekcia červených očí môže červenú farbu zmeniť na čiernu.

→ Odporúčame pred fotografovaním prepnúť blesk na [], alebo prepnúť funkciu [Red-Eye Removal] na [OFF]. (→245)

• **TZ80/TZ81**

Pri použití digitálnej funkcie korekcie červených očí ([], [], []), digitálna korekcia červených očí môže červenú farbu zmeniť na čiernu.

→ Odporúčame pred fotografovaním prepnúť blesk na []/[] alebo prepnúť funkciu [Red-Eye Removal] na [OFF]. (→245)

Video klipy nahrávané týmto fotoaparátom nie je možné prehrávať na iných fotoaparátach.

- Aj pri prehrávaní videosekvencií na kompatibilnom zariadení, môže dochádzať k zhoršeniu kvality obrazu alebo zvuku alebo sa nemusia dať prehrávať. Taktiež sa nemusia správne zobrazovať informácie o zázname.



■ Funkcie Wi-Fi

**Nedá sa pripojiť k bezdrôtovej sieti LAN. Bezdrôtové pripojenie sa prerušuje.
Nezobrazuje sa bezdrôtový prístupový bod**

Všeobecné tipy pre používanie WiFi pripojenie

- Pripojenie používajte v dosahu bezdrôtovej siete LAN.
- Nenachádzajte sa v blízkosti nejaké zariadenie - napríklad mikrovlnná rúra, bezdrôtový telefón, atď., ktoré využíva frekvenciu 2,4 GHz?
→ Pri súčasnom používaní sa môžu rádiové vlny vzájomne rušiť. Zariadenia používajte v dostatočnej vzájomnej vzdialenosti.
- Keď indikátor batérie bliká na červeno, nemusí sa podariť nadviazať spojenie s inými zariadením, prípadne môže nastať prerušenie spojenia. (Zobrazí sa správa, napríklad [Communication error].)
- Pokiaľ prístroj postavíte na kovový stôl alebo policu, nadviazanie spojenia nemusí prebehnúť ľahko. Fotoaparát neodkladajte do blízkosti kovových plôch.

Bezdrôtový prístupový bod

- Skontrolujte, či je príslušný bezdrôtový prístupový bod funkčný.
- Fotoaparát nemusí zobrazovať prístupový bod alebo sa k nemu nemusí pripojiť, v závislosti na stave rádiového vysielania.
→ Pripojte sa k bližšiemu bezdrôtovému prístupovému bodu
→ Odstráňte prekážku medzi týmto zariadením a bezdrôtovým prístupovým bodom
→ Zmeňte orientáciu tohto zariadenia
→ Zmeňte umiestnenie alebo zmeňte uhol otočenia bezdrôtového prístupového bodu.
→ Vykonajte [Manual Input]. (→340)
- V závislosti na nastaveniach bezdrôtového prístupového bodu sa nemusí zobrazit ani vtedy, keď je vysielanie aktívne.
- Je vysielanie sieťového SSID bezdrôtového prístupového bodu nastavené tak aby sa nevysielalo?
→ Ak nie je nastavené na vysielanie, nemusí sa podariť nájsť prístupový bod. Zadajte a nastavte sieťové SSID. (→339). Nastavte vysielanie sieťového SSID bezdrôtového bodu.
- Typ pripojenia a metódy zabezpečenia sa líšia v závislosti na bezdrôtovom prístupovom bode.
→ Podrobnejšie v návode k bezdrôtovému prístupovému bodu.
- Je bezdrôtový prístupový bod s prepínaním frekvencie 5 GHz/2,4 GHz pripojený k inému zariadeniu na frekvencii 5 GHz?
→ Odporúčame používanie bezdrôtového prístupového bodu, ktorý je schopný súčasne využívať frekvencie 5 GHz/2,4 GHz. V prípade, že nie je kompatibilný, nedá sa používať naraz s týmto fotoaparátom.

Otázky a odpovede. Diagnostika a riešenie problémov

Pri každom pokuse o pripojenie k smartfónu celý proces trvá príliš dlho.

- Podľa nastavenia Wi-Fi parametrov smartfónu môže trvať nadviazanie spojenia dlhšie, avšak nejde o poruchu

Toto zariadenie sa nezobrazuje na obrazovke s nastaveniami Wi-Fi na smartfóne.

- Skúste vo Wi-Fi nastaveniach smartfónu vypnúť a znovu zapnúť funkciu Wi-Fi.

Zabudol som prihlasovacie meno alebo heslo do "LUMIX CLUB".

- Skontrolujte informácie na prihlasovacej obrazovke "LUMIX CLUB".
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Nemám doma bezdrôtový prístupový bod, ale chcel by som urobiť registráciu používateľa služieb do "LUMIX CLUB".

- Registrácia používateľa služieb "LUMIX CLUB" nie je možná v prostredí bez aktívneho bezdrôtového prístupového bodu.

Fotoaparát sa nedá pripojiť k počítaču Mac/Windows PC prostredníctvom Wi-Fi pripojenia.

- Skontrolujte, či ste dobre napísali prihlasovacie meno a heslo.
- Ak sa systémový čas Mac počítača alebo Windows PC pripojeného k fotoaparátu výrazne líši od času fotoaparátu, nepodariť sa pripojiť fotoaparát k PC s niektorými druhmi OS. Skontrolujte, či nastavenie času a svetového času fotoaparátu súhlasí s nastavením času, dátumu a časového pásma Windows PC alebo počítača Mac. Ak sa nastavenia výrazne líšia, nastavte ich rovnako.

Mám problém s pripojením k PC s Windows 8. Používateľské meno a heslo neboli rozpoznané.

- V závislosti na verzii OS, napríklad v prípade Windows, existujú dva typy používateľských účtov (lokálny účet/účet Microsoft).
→ Nastavte lokálny účet a používajte meno a heslo pre lokálny účet.

Otázky a odpovede. Diagnostika a riešenie problémov

Môj počítač nerozpozná Wi-Fi pripojenie.

- V základnom nastavení Wi-Fi používa základný názov pracovnej skupiny "WORKGROUP". Ak bol názov pracovnej skupiny zmenený, nebude rozpoznaná.
→ Ak chcete zmeniť názov skupiny tak, aby zodpovedal nastaveniu vo vašom počítači, zvolte [PC Connection] a potom [Change Workgroup Name] v menu [Wi-Fi Setup]. (→344)

Zábery nie je možné preniesť na počítač.

- Ak OS alebo bezpečnostný softvér umožňuje nastaviť firewall, toto zariadenie sa nemusí pripojiť k počítaču.

Zábery nie je možné preniesť na WEB službu.

- Skontrolujte, či sú správne prihlasovacie údaje (prihlasovacie meno / emailová adresa / heslo).
- Server WEB služby alebo sieť môžu byť zaneprázdnené.
→ Skúste znovu o chvíľu.
→ Skontrolujte web stránku WEB služby, na ktorú posielate zábery.

Prenos záberov na WEB službu trvá dlhší čas.

- Je veľkosť záberu príliš veľká?
→ Pred prenosom rozdeľte video klip pomocou funkcie [Video Divide] (→292).
→ Zmenšite veľkosť záberu [Size] (→321), a potom znovu odošlite.
- Ak je vzdialenosť k bezdrôtovému prístupovému bodu príliš veľká, prenos môže trvať dlhšie.
→ Odosielajte z miesta bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.

Záber, ktorý sa mal preniesť na WEB službu tam nie je.

- Ak nastane prerušenie pripojenia počas prenosu nahrávanie sa nemusí dokončiť.
- Niekedy môže nejaký čas trvať, kým sa záber objaví na WEB službe, závisí to od stavu servera.
→ Chvíľu počkajte a skúste znovu.
- Stav odosielania na WEB službu môžete skontrolovať po prihlásení do "LUMIX CLUB".

Rád by som vrátil záber z WEB služby späť do fotoaparátu.

- Zábery z WEB služby nie je možné ukladať (sťahovať) do tohto zariadenia. Odoslané zábery nevymazávajte a urobte si zálohu.

Otázky a odpovede. Diagnostika a riešenie problémov

Nemôžem zobraziť ani vymazať zábery nahraté z tohto zariadenia na WEB službu.

- Tento záber nahrať na WEB službu sa nedá pomocou tohto zariadenia zobraziť ani vymazať.
→ Urobte to pomocou smartfónu alebo PC.

Po tom, čo ste fotoaparát poslali na opravu, vaše prihlasovacie meno a heslo do služby "LUMIX CLUB" sa vymazalo.

- V závislosti na druhu opravy sa môžu nastavenia uložené v tomto zariadení vymazať.
→ Vždy si urobte kópiu dôležitých nastavení.

Zlyhanie v priebehu prenosu záberu. Vyskytol sa záber, ktorý sa nedá odoslať.

- Obráz nemožno prenášať, ak indikátor stavu batérie bliká červeným.
- Je veľkosť záberu príliš veľká?
→ Rozdeľte video klip pomocou funkcie [Video Divide] (→292).
→ Zmenšite veľkosť záberu [Size] (→321), potom znovu odošlite.
- Formát súboru prenášaného záberu sa môže líšiť podľa cieľového umiestnenia. (→319)
- Bola dosiahnutá Max. kapacita, alebo počet záberov na WEB službe.
→ Prihláste sa do "LUMIX CLUB", a skontrolujte stav cieľového umiestnenia v nastavenia WEB služby

Zabudol som heslo na Wi-Fi.

- Vykonajte [Reset Wi-Fi Settings] v menu [Setup]. (→86)
Nastane však resetovanie informácií, ktoré ste nastavili v menu [Wi-Fi Setup].

Neviem preniesť zábery na AV zariadenie.

- Prenos môže byť neúspešný v závislosti od prevádzkového stavu AV zariadenia. Prenos tiež môže trvať dlhší čas.

Otázky a odpovede. Diagnostika a riešenie problémov

■ TV, počítač, tlačiareň

Na TV nie je vidieť obraz. Obraz je rozmazaný alebo bez farby.

- Nesprávne pripojenie (→348).
- TV prijímač nie je prepnutý na pomocný vstup.

Obrazovka na TV a na fotoaparáte nie sú kompatibilné.

- Pri niektorých TV obrazovkách môže byť nesprávny pomer strán, alebo sa môžu orezať okraje.

Nie je možné prehrávať video na TV.

- V TV prijímači je zasunutá karta.
→ Pripojte fotoaparát k televízoru pomocou mikro HDMI kábla a prehrávajte z fotoaparátu (→348).

Z reproduktora fotoaparátu nie je počuť zvuk.

- Keď je k fotoaparátu pripojený mikro HDMI kábel, z fotoaparátu nie je počuť zvuk

Funkcia VIERA Link (HDMI) nefunguje.

- Skontrolujte, či je mikro HDMI kábel úplne zasunutý. (→348)
- Je nastavenie [VIERA Link] aktivované - [ON]? (→84)
→ Vstupné nastavenie sa pri niektorých TV s konektorom HDMI nemusí prepnúť automaticky.
V takom prípade prepnete vstup pomocou diaľkového ovládania TV (podrobnejšie v návode na použitie k TV).
→ Skontrolujte nastavenie VIERA Link (HDMI) na zariadení, ku ktorému sa pripájate.
→ Opätovne vypnite a zapnite fotoaparát.
→ Vypnite nastavenie "VIERA Link control (HDMI device control)" na vašom TV (VIERA) a znovu ho zapnite. (Podrobnosti v návode k systému VIERA.)

Nie je možné komunikovať s počítačom.

- Overt, či počítač rozpoznal fotoaparát (→355).
→ Nastavte [USB Mode] na [PC] (→82).
→ Znovu vypnite a zapnite fotoaparát.



Otázky a odpovede. Diagnostika a riešenie problémov

Počítač nerozpoznal kartu.

- Odpojte pripojovací USB kábel (súčasť balenia) a znovu ho pripojte so založenou kartou.
- Ak sú na jednom PC dva alebo viac USB portov, pokúste sa zapojiť USB kábel do iného USB portu.

Počítač nerozpoznal kartu. (Ak používate pamäťovú kartu SDXC)

- Skontrolujte, či je váš počítač kompatibilný s pamäťovými kartami. <http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Po pripojení sa môže objaviť výzva, aby ste kartu naformátovali. Kartu neformátujte.
- Ak sa indikátor [Access] na displeji nevypne, pred odpojením pripájacieho USB kábla fotoaparát vypnite.

Nie je možné tlačiť z tlačiarne.

- Tlačiareň nie je kompatibilná s PictBridge.
- Nastavte [USB Mode] na [PictBridge(PTP)] (→82, 358).

Okraje fotografií sú pri tlači orezané.

- Pred tlačou zrušte všetky nastavenia týkajúce sa orezovania okrajov. (Podrobnosti nájdete v pokynoch k tlačiarňi.)
- Pomer strán záberov sa líši od použitého papiera pre tlač.
→ Ak tlačíte vo fotolabe, skontrolujte, či dokážu tlačiť veľkosť 16:9.

Nie je možné správne tlačiť panoramatické zábery.

- Pomer strán panoramatických záberov sa líši od štandardných fotografických záberov a niektoré panoramatické zábery sa nemusia vytlačiť správne.
→ Použite tlačiareň s podporou panoramatickej tlače. (Podrobnosti nájdete v pokynoch k tlačiarňi.)
→ Odporúčame prispôsobiť veľkosť fotografie podľa fotografického papiera - použite program "PHOTOfunSTUDIO" (→353).

■ Iné

Šošovka vydáva klikajúci zvuk.

- Pri zapnutí alebo vypnutí fotoaparátu, keď sa pohybuje objektív, alebo sa vykonáva operácia clony, môže byť počuť šum. Nejde o poruchu.
- Pri zmene svetelných podmienok môže šošovka vydávať klikajúci zvuk a jas LCD displeja alebo hľadáčka sa tiež môže zmeniť, ale je to spôsobené nastavením clony. (Nemá vplyv na záznam.)

Zoom nedosahuje plný rozsah.

- Pri použití extra optického zoomu bude činnosť zoomového priblíženie dočasne zastavená. Nejde o poruchu.

Pri polovičnom stlačení spúšte v tmavých podmienkach svieti červená žiarovka.

- [AF Assist Lamp] je zapnutá [ON] (→164).

Pomocná lampka AF (autofokusu) nesvieti.

- [AF Assist Lamp] je vypnutá [OFF] (→164).
- Nesvieti pri silnom svetle.

Časť záberu blíka čiernou a bielou.

- [Highlight] je zapnutá [ON]. (→57)

Fotoaparát je horúci.

- Fotoaparát sa môže počas používania mierne zohriať, avšak nemá to vplyv na funkčnosť ani kvalitu.

Nastavenie času nie je správne.

- Fotoaparát bol dlhý čas vypnutý.
→ Znovu nastavte hodiny (→43).

Pri použití zoomu sa obraz mierne deformuje a okraje objektu sú sfarbené

- Objekt môže byť pri okrajoch mierne deformovaný alebo sfarbený, podľa pomeru zoomu, ale nejde o poruchu.

Číslo súborov nejdú v poradí.

- Ak vykonávate úkon po špecifickej operácii, snímok sa môže uložiť do priečinku z iným číslom, než je číslo predchádzajúceho priečinku.

Číslo súborov skočili dozadu.

- Batéria bola vybatrá/založená pri zapnutom fotoaparáte.
(Číslo môžu skočiť dozadu ak nie sú dobre zaznamenané čísla priečinkov/súborov.)

Používanie upozornení a poznámok

Počas používania

- Fotoaparát sa môže pri dlhšom používaní zahrievať, ale nejedná sa o poruchu.
- **Udržiavajte tento prístroj v čo najväčšej možnej vzdialenosti od zariadení, ktoré sú zdrojom elektromagnetického žiarenia (napr. mikrovlnné rúry, televízory, herné konzoly a pod.).**
 - V prípade umiestnenia prístroja na televízore alebo v jeho blízkosti môže elektromagnetické žiarenie televízora spôsobiť poškodenie záberov a / alebo zvukového záznamu.
 - Prístroj nepoužívajte v blízkosti mobilných telefónov, pretože môže dôjsť k vzniku rušenia, ktoré nepriaznivo ovplyvní zábery a / alebo zvukový záznam.
 - Silné magnetické pole vytvorené reproduktormi či veľkými motormi môže spôsobiť poškodenia zaznamenaných dát alebo skreslenie záberov.
 - Elektromagnetické žiarenie môže nepriaznivo ovplyvniť činnosť tohto prístroja a spôsobiť skreslenie obrazu a / alebo zvuku.
 - Pokiaľ je prístroj nepriaznivo ovplyvnený elektromagnetickým zariadením a prestane pracovať správne, vypnite ho a vyberte akumulátor alebo odpojte AC sieťový adaptér (súčasť dodávky) / AC sieťový adaptér (voliteľný doplnok). Potom znova vložte akumulátor alebo pripojte AC sieťový adaptér a fotoaparát zapnite.

Prístroj nepoužívajte v blízkosti rozhlasových vysieláčov alebo vedenia vysokého napätia.

- V prípade záznamu v blízkosti rozhlasových vysieláčov alebo vedenia vysokého napätia môže dôjsť k výraznému zhoršeniu kvality urobených záberov a / alebo zvukového záznamu.
- Káble, ktoré sú súčasťou dodávky, nepredlžujte.
- Fotoaparát chráňte pred stykom s pesticídmi alebo prchavými látkami (môže dôjsť k poškodeniu alebo odlupovaniu povrchovej úpravy).
- **TZ100/TZ101**
K reproduktoru nepribližujte predmety, ktoré môžu byť ovplyvnené magnetickým poľom.
 - Magnetické pole reproduktora môže mať nepriaznivý vplyv na objekty využívajúce magnetický zápis, ako sú bankové karty, karty na verejnú dopravu, hodinky.
- V lete nikdy nenechávajte fotoaparát a akumulátor v aute alebo na jeho palubnej doske.
Kvôli vysokej teplote môže dôjsť k úniku elektrolytu, prehriatiu, požiaru alebo explózii akumulátora.

Starostlivosť o fotoaparát

Pred čistením fotoaparátu vyberte akumulátor alebo DC redukciu pre napájanie (voliteľný doplnok) alebo kartu, alebo odpojte sieťovú vidlicu zo zásuvky. Na čistenie fotoaparátu použite mäkkú suchú handričku.

- K odstráneniu odolných škvŕn použite vlhkú handričku, potom prístroj znovu utrite suchou handričkou.
- Na čistenie nepoužívajte benzín, riedidlá, alkohol ani kuchynské čistiace prostriedky, pretože môžu poškodiť vonkajší kryt alebo povrchovú úpravu fotoaparátu.
- Pri používaní chemických prostriedkov sa starostlivo zoznámte s priloženými pokynmi.
- Nedotýkajte sa uzáveru objektívu.



Pokiaľ nebudete prístroj dlhšiu dobu používať

- Pred vybratím akumulátora a karty fotoaparát vypnite (overte si, či je akumulátor skutočne vytiahnutý, aby nedošlo k jeho poškodeniu v dôsledku nadmerného vybitia).
- Fotoaparát nenechávajte v kontakte s gumou alebo plastom.
- Ak fotoaparát uchováate v zásuvke a pod., uložte ho spolu s hygroskopickým prostriedkom (silikagel). Akumulátor uchováajte na chladnom mieste (15 °C až 25 °C) s nízkou vlhkosťou vzduchu (40% RH až 60% RH) a so stabilnou teplotou.
- Raz za rok akumulátor dobite a pred ďalším uložením ho nechajte úplne vybiť.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, skontrolujte pred vyhotovením záberok všetky jeho časti.

Displej / hľadáček

- Na povrch displeja netlačte silou. Môže dôjsť k nerovnomernému zobrazeniu a poškodeniu monitora.
- V chladnom prostredí alebo v iných situáciách, kde sa fotoaparát ochladí, môže byť vzápätí po zapnutí fotoaparátu displej alebo hľadáček tmavší ako obvykle. Po zahriatí interných súčastí sa obnoví bežná úroveň jas.

Výroba displejov a hľadáčika prebieha s využitím vysoko presných technologických postupov. Na jeho ploche sa však môžu vyskytnúť nejaké tmavé či svetlé body (červené, modré alebo zelené). Nejde o poruchu. Plochy displejov a hľadáčikov sú kontrolované s mimoriadne vysokou presnosťou, ale niektoré pixely môžu byť chybné. Tieto body sa do snímok uložených na karte nezaznamenajú.

Objektív

- Na objektív netlačte nadmernou silou.
- Ak je objektív znečistený (odtlačky prstov, a pod.), môžu zábery vyzerat' mierne zbielené. Zapnite fotoaparát, držte tubus objektívu prstami, a povrch objektívu jemne utrite mäkkou suchou handričkou.
- Fotoaparát nenechávajte otočený objektívom do slnka, pretože ostré slnečné lúče by mohli fotoaparát poškodiť. Buďte tiež opatrní pri odkladaní fotoaparátu v exteriéri alebo blízko okna.
- Nedotýkajte sa uzáveru objektívu, mohlo by dôjsť k poškodeniu objektívu. Dávajte pozor pri vyberaní fotoaparátu z brašny a pod.

Akumulátor

Akumulátor tvorí nabíjací lítium-iónový článok.

Tento akumulátor je ľahko ovplyvniteľný teplotou a vlhkosťou, a vplyv narastá pri vysokej alebo nízkej teplote.

- Čas potrebný na nabitie sa líši podľa podmienok využitia akumulátora. Pri vysokej alebo nízkej teplote, a ak sa akumulátor dlho nepoužíval, trvá nabíjanie dlhšie.
- Počas nabíjania a istú dobu po ňom je akumulátor zahriaty.
- Ak sa akumulátor dlhší čas nepoužíval, vybíja sa, aj keď bol nabitý.
- V blízkosti kontaktov napájacieho konektora nenechávajte žiadne kovové predmety (napr. sponky). Inak môže dôjsť kvôli skratu alebo vytvorenému teplu k požiaru a / alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Časté nabíjanie akumulátora sa neodporúča.
(Časté nabíjanie znižuje maximálnu dobu využívania a môže spôsobiť roztiahnutie akumulátora.)
- Ak je dostupná energia akumulátora výrazne znížená, akumulátor je u konca svojej životnosti. Zakúpte si nový akumulátor.
- Pri nabíjaní:
 - Špinu z kontaktu batérie utrite suchou handričkou.
 - Zachovajte vzdialenosť najmenej 1 m od rádia AM (možnosť rušenia).
- Poškodený alebo deformovaný akumulátor (napríklad v dôsledku pádu - týka sa predovšetkým konektorov) nepoužívajte. Môže spôsobiť poruchy.



AC sieťový adaptér (súčasť dodávky)

- Zachovajte vzdialenosť najmenej 1 m od rádia AM (možnosť rušenia).
- Sieťový adaptér (súčasť dodávky) môže počas používania vydávať bzučivý zvuk. Nejde o poruchu.
- Po použití nezabudnite odpojiť napájač zo zásuvky. (Ak ho ponecháte pripojený, bude stále odoberať malé množstvo elektrickej energie.)

Pamäťové karty

- Ochrana kariet a dát pred poškodením
 - Vyhňte sa vysokým teplotám, priamemu slnku, elektromagnetickému žiareniu a pôsobeniu statickej elektriny.
 - Kartu neohýbajte a nevystavujte pádom a nárazom.
 - Ak pamäťovú kartu ukladáte alebo prenášate mimo fotoaparátu, vložte ju do pevného puzdra alebo brašny.
 - Nedotýkajte sa kontaktov na zadnej strane karty a chráňte ich pred nečistotami alebo vlhkosťou.
- Pri poruche fotoaparátu kvôli nesprávnemu zaobchádzaniu môže dôjsť k poškodeniu či ku strate zaznamenaných dát. Spoločnosť Panasonic nezodpovedá za žiadne škody spôsobené v dôsledku straty zaznamenaných dát.
- Likvidácia pamäťových kariet alebo prevod vlastníctva
 - Pri "formátovaní" alebo "mazaní" karty na fotoaparáte alebo v počítači sa zmení iba informácie o usporiadaní súborov a nedochádza k úplnému odstráneniu súborov z karty. Pred likvidáciou alebo prevodom vlastníctva preto odporúčame pamäťovú kartu fyzicky zničiť alebo údaje natrvalo odstrániť pomocou komerčne dostupného softvéru na odstránenie dát na počítači. S údajmi na pamäťových kartách nakladajte s náležitou zodpovednosťou.

Používanie bežného statívu alebo monopodu (statív s jednou nohou)

- Ak sú skrutky nakrivo, nepoužívajte nadmernú silu a neufahujte ich. (Mohlo by to poškodiť fotoaparát, závit alebo štítok.)
- Uistite sa, že je statív stabilný. (Pozrite si dokumentáciu ku statívu.)
- Pri použití statívu alebo monopodu, sa môže stať, že nebude možné vybrať kartu alebo akumulátor.

Osobné údaje

Kvôli ochrane osobných údajov odporúčame, aby ste si nastavili heslo pre Wi-Fi alebo zámok Wi-Fi. (→344, 345)

Pokiaľ sú v režime [Profile Setup] (Nastavenie profilu) alebo funkciu [Face Recog.] (rozozn. tváre) nastavená mená alebo narodeniny, pamätajte si, že vo fotoaparáte a v urobených snímkach budú tým pádom uložené osobné údaje.

Venujte zvláštnu pozornosť zásadám ochrany súkromia, právam na zverejnenie podoby a pod. fotografovaných osôb, ak používate režim [Silent Mode] (Tichý režim), alebo funkcie ako zápis informácií o lokalite, meníte hlasitosť uzávierky apod.

● Vyhlásenie

- Kvôli poruche, statickej elektrine, nehode, defektu, oprave alebo inej operácii môže dôjsť k zmene alebo strate dát obsahujúcich osobné údaje.
Spoločnosť Panasonic nie je zodpovedná za akékoľvek škody, ktoré môžu vzniknúť, priamo alebo nepriamo, v dôsledku zmeny alebo straty dát obsahujúcich osobné údaje.

● Pri objednávke opravy alebo prevode vlastníctva / likvidácii fotoaparátu

- Zapíšte si potrebné osobné údaje a potom aktivujte funkciu [Reset Wi-Fi Settings] (Obnov.Wi-Fi) / [Delete account] (Odstrániť účet), čím odstránite dáta obsahujúce osobné údaje, napríklad nastavenie bezdrôtovej siete, ktoré ste v tomto prístroji uložili či nastavili. (→86, 336)
- Resetujte nastavenia, aby ste zabezpečili svoje osobné údaje. (→86)
- Vyberte pamäťovú kartu z fotoaparátu.
- Pri uskutočnení opravy sa môže nastavenie vrátiť do pôvodného stavu.
- Ak nie je možné vyššie uvedené operácie uskutočniť kvôli poruche fotoaparátu, obráťte sa na svojho predajcu alebo na najbližšie Servisné Stredisko.

● Pred prevodom vlastníctva alebo likvidáciou pamäťovej karty si prečítajte časť "Likvidácia pamäťových kariet alebo prevod vlastníctva" v predchádzajúcej časti. (→401)

● Prenos záberov na webové služby

- Snímky môžu obsahovať osobné údaje, ktoré možno použiť na identifikáciu užívateľa, napr. názvy, dátumy a časy záznamu a informácie o polohe.
Pred prenosom na webové služby snímky starostlivo skontrolujte, či neobsahujú informácie, ktoré nechcete zverejniť.

Funkcia Wi-Fi

■ Fotoaparát je možné používať ako bezdrôtové sieťové zariadenie

Pri použití zariadenia alebo počítača, ktoré vyžadujú spoľahlivejšie zabezpečenia, ako bezdrôtové sieťové zariadenia, si overte, či boli prijaté primerané opatrenia pre zabezpečenie a poruchy použitého systému. Spoločnosť Panasonic nepreberá žiadnu zodpovednosť za škody vzniknuté používaním fotoaparátu k inému účelu, ako je bezdrôtové sieťové zariadenie.

■ Použitie funkcie Wi-Fi tohto fotoaparátu sa predpokladá v krajinách, v ktorých sa tento fotoaparát predáva

Pri použití v iných krajinách, než v akých sa fotoaparát predáva, existuje nebezpečenstvo, že fotoaparát poruší zákony týkajúce sa rozhlasových frekvencií. Spoločnosť Panasonic nepreberá žiadnu zodpovednosť za akékoľvek porušenie zákona.

■ Existuje nebezpečenstvo, že dáta odoslané a prijaté prostredníctvom elektromagnetických vln môžu byť zachytené

Pamätajte si, že existuje nebezpečenstvo, že dáta odoslané a prijaté prostredníctvom elektromagnetických vln môžu byť zachytené treťou stranou. Dôrazne odporúčame, aby ste si kvôli zabezpečenia informácií v nastavení svojho bezdrôtového prístupového bodu aktivovali šifrovanie.

■ Fotoaparát nepoužívajte v prostredí s magnetickými poľami, statickou elektrinou alebo rušením

- Fotoaparát nepoužívajte v prostredí s magnetickými poľami, statickou elektrinou alebo rušením, napríklad v blízkosti mikrovlnnej rúry. Elektromagnetické vlny nemusia fotoaparát dosiahnuť.
- Pri použití fotoaparátu v blízkosti prístrojov, akými sú napr. mikrovlnné rúry alebo bezdrôtové telefóny, ktoré využívajú frekvenčné pásmo 2,4 GHz, môže dôjsť k zníženiu výkonu oboch zariadení.

■ Nepripájajte sa k bezdrôtovým sieťam, na používanie ktorých nemáte oprávnenie

Ak fotoaparát využíva svoje funkcie Wi-Fi, bezdrôtové siete budú vyhľadane automaticky. V tomto prípade sa môžu zobraziť aj bezdrôtové siete, ku ktorých používanie nemáte oprávnenie (SSID*). Nepokúšajte sa však o pripojenie k sieti, pretože by to mohlo byť považované za neoprávnený prístup.

* SSID označuje názov, ktorý slúži na identifikáciu siete pri bezdrôtovom pripojení. Ak SSID zodpovedá oboj zariadeniam, prenos je možný.

- SDXC Logo je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Pojmy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a tiež logo HDMI sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing, LLC v Spojených štátoch a ďalších krajinách.
- HDAVI Control™ je ochranná známka spoločnosti Panasonic Corporation.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" a logo "AVCHD Progressive" sú ochranné známky spoločnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobené na základe licencie poskytnutej spoločnosťou Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojité D sú ochranné známky spoločnosti Dolby Laboratories.
- Adobe je ochrannou známkou alebo registrovanou ochrannou známkou spoločnosti Adobe Systems Incorporated v Spojených štátoch amerických a / alebo v iných krajinách.
- Pentium je ochranná známka spoločnosti Intel Corporation v Spojených štátoch amerických a ďalších krajinách.
- Windows je registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch amerických a / alebo iných krajinách.
- iMovie, Mac a Mac OS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v Spojených štátoch amerických a ďalších krajinách.
- iPad, iPhone, iPod a iPod touch sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v Spojených štátoch amerických a ďalších krajinách.
- App Store je značkou spoločnosti Apple Inc.
- Android a Google Play sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Google Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikačná známka združenia Wi-Fi Alliance®.
- Identifikačná značka Wi-Fi Protected Setup™ je certifikačná známka združenia Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" a "Wi-Fi Direct®" sú registrované ochranné známky združenia Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™", a "WPA2™" sú ochranné známky združenia Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, DLNA Logo a DLNA CERTIFIED sú ochranné známky, servisné známky alebo certifikačné známky spoločnosti Digital Living Network Alliance.
- QR Code je registrovaná ochranná známka spoločnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Tento výrobok používa "DynaFont" od spoločnosti DynaComware. DynaFont je registrovaná ochranná známka spoločnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Ostatné názvy, názvy spoločností a názvy produktov uvedené v tomto návode sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných spoločností.



Používanie upozornení a poznámok

Tento produkt je predmetom licencie ako súčasť portfólia patentov a licencií AVC pre osobné a nekomerčné využitie ku (i) kódovanie obrazu v súlade s obrazovou normou AVC ("AVC Video") a / alebo (ii) dekódovanie videa vo formáte AVC Video, ktorý bol zakódovaný spotrebiteľom počas osobných a nekomerčných aktivít a / alebo bol získaný od poskytovateľa videozáznamu oprávneného licenciou na poskytovanie videozáznamu AVC Video. Žiadna licencia nie je udelená alebo predpokladaná pre akékoľvek iné využitie. Ďalšie informácie možno získať od spoločnosti MPEG LA, L.L.C.

Pozri <http://www.mpegla.com>



Tento výrobok používa nasledujúci softvér:

- (1) softvér vyvinutý nezávisle v spoločnosti alebo pre spoločnosť Panasonic Corporation,
- (2) softvér vo vlastníctve tretej strany, ktorý spoločnosť Panasonic Corporation používa na základe licencie a / alebo
- (3) softvér z otvorených zdrojov

Softvér zaradený do kategórie (3) je šírený v nádeji, že bude užitočný, ale **BEZ AKEJKOL'VEK ZÁRUKY**, dokonca bez predpokladanej záruky vzťahujúcich sa k **OBCHODOVATEĽNOSTI** alebo **VHODNOSTI PRE URČITÝ ÚČEL**. Zoznámte sa s podrobnými všeobecnými podmienkami, ktoré sa zobrazia voľbou položiek [MENU/SET] → [Setup](Nastavenia) → [Version Disp.] → [Software info].

Likvidácia použitých zariadení a batérií

Len pre štáty Európskej únie a krajiny s fungujúcim systémom recyklácie a spracovanie odpadu



Tieto symboly na výrobkoch, ich obaloch a v dokumentácii upozorňujú na to, že sa použité elektrické a elektronické zariadenia, vrátane batérií, nesmú likvidovať ako bežný komunálny odpad.

Aby bola zaistená správna likvidácia a recyklácie použitých výrobkov a batérií, odovzdávajte ich v súlade s národnou legislatívou na príslušných zberných miestach.

Správnou likvidáciou prispějete k úspore cenných prírodných zdrojov a predídete možným negatívnym vplyvom na ľudské zdravie a životné prostredie.

O ďalšie podrobnosti o zbere a recyklácii odpadu obráťte sa na miestne úrady.

Pri nesprávnej likvidácii tohto druhu odpadu sa vystavujete postihu podľa národnej legislatívy.



Poznámka k symbolu batérie (značka pod symbolom):

Tento symbol môže byť použitý v kombinácii s chemickou značkou.

Taký prípad je súlade s požiadavkami smernice pre chemické látky.

Výrobok Panasonic

Odložte si doklad o kúpe.

Záručné podmienky a informácie o tomto výrobku sú dostupné na www.panasonic.com/sk alebo na nasledujúcich telefónnych číslach: 220622911 – číslo pre volania z pevnej siete.

