

Panasonic®

Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele

Digitální fotoaparát

DMC-TZ100/DMC-TZ101

Model č. DMC-TZ80/DMC-TZ81/DMC-TZ82



DMC-TZ100/DMC-TZ101



DMC-TZ80/DMC-TZ81/DMC-TZ82

LUMIX

Před použitím tohoto produktu si pečlivě přečtěte tyto pokyny a celý návod si uložte pro pozdější použití.

Zobrazované zprávy

→375

Otázky & odpovědi - Odstraňování problémů

→383

Vyhledávání potřebných informací

→2

Obsah

→5

Obsah podle funkce

→13

Seznam položek menu

→379

Na následujících stránkách tohoto „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele“ si můžete vyhledat informace, které potřebujete. Kliknutím na číslo stránky můžete přejít na odkazovanou stránku a rychle vyhledat informace.



DMC-TZ100/DMC-TZ101



DMC-TZ80/DMC-TZ81/DMC-TZ82

Vyhledávání v „Obsah“

➔ **5 -**

Vyhledávání ze seznamu názvů funkcí

➔ **13 -**

„Obsah podle funkce“

Vyhledávání podle uspořádání „Názvy a funkce hlavních prvků“

➔ **19 -**

Vyhledávání mezi funkcemi „Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku“

➔ **363 -**

Vyhledávání ze seznamu zobrazovaných zpráv

➔ **375 -**

„Zobrazované zprávy“

Vyhledávání ze seznamu nabídek

➔ **379 -**

„Seznam položek menu“

[Zázn.].....	379	[Nastavení]	382
[Video]	380	[Přehrávání]	382
[Vlastní].....	381		

Vyhledávání podle kapitoly „Otázky a odpovědi - Odstraňování problémů“

➔ **383 -**

Podrobnosti o používání tohoto návodu naleznete na další straně.

Funkce Wi-Fi® ➔301



Ikony režimu záznamu

Režim záznamu:

V režimech záznamu, které zobrazují ikony v černé barvě, lze vybírat a aktivovat označené menu a funkce.

- Kliknutím na křížovou referenci v textu přejdete na příslušnou stránku.

■ Informace o modelech

- Tato příručka obsahuje návody k modelům DMC-TZ100/DMC-TZ101 a DMC-TZ80/DMC-TZ81/DMC-TZ82.
- Pokud není uvedeno jinak, snímky obrazovek v této příručce znázorňují model DMC-TZ100/DMC-TZ101.
- Funkce se u jednotlivých modelů liší. Při procházení příručkou si zapamatujte, že čísla modelů odpovídající každé funkci se znázorňují následovně.

Číslo modelu	DMC-TZ100/DMC-TZ101	DMC-TZ80/DMC-TZ81/DMC-TZ82
Jak se údaj zobrazuje v příručce	TZ100/TZ101	<u>TZ80/TZ81/TZ82</u>



Kliknutím na tuto ikonu přejdete na oddíl „Vyhledávání potřebných informací“.



Kliknutím na tuto ikonu přejdete na „Obsah“.



Kliknutím na tuto ikonu přejdete na „Seznam položek menu“.



Kliknutím na tuto ikonu se vrátíte na předchozí zobrazenou stránku.



■ Symboly v textu

MENU Menu lze vyvolat stiskem tlačítka [MENU/SET].

Wi-Fi Nastavení Wi-Fi lze uskutečnit stiskem tlačítka [Wi-Fi].



Konfigurace, které lze uskutečnit v menu [Vlastní].



Tipy pro praktické využití a místa vhodná pro záznam.

(→00) Znázorňuje referenční stránku. Kliknutím přejdete na příslušnou stránku.



Kliknutím zobrazíte popis na další stránce.

V tomto návodu k použití jsou kroky pro nastavení položky menu vysvětleny následujícím způsobem:

MENU →  **[Zázn.]** → **[Kvalita]** → **[...]**

- V této příručce budou operace s kroužkem, voličem a páčkou vyobrazeny takto.

Otáčejte ovládacím kroužkem	
TZ100/TZ101 Otáčejte zadním ovladačem	
TZ80/TZ81/TZ82 Otáčejte ovládacím voličem	
Otáčejte páčkou zoomu	



■ Vyhledávání potřebných informací ... 2	■ Obsah podle funkce..... 13
■ Jak používat tento návod 3	

Před použitím

■ Před použitím 16	■ TZ100/TZ101 Názvy a funkce hlavních prvků 19
■ Standardní příslušenství 18	■ TZ80/TZ81/TZ82 Názvy a funkce hlavních prvků 21

Příprava

■ Přípevnění poutka 23	■ Paměťová karta 37
TZ100/TZ101 Přípevnění spony popruhu na rameno 23	Formátování karty (inicializace) 38
■ Nabíjení akumulátoru 25	Odhadovaná kapacita záznamu (počet snímků/doba záznamu) 39
TZ100/TZ101 Vkládání akumulátoru 26	■ Nastavení hodin 42
TZ80/TZ81/TZ82 Vkládání akumulátoru 27	Změna nastavení času 43
TZ100/TZ101 Nabíjení akumulátoru 28	
TZ80/TZ81/TZ82 Nabíjení akumulátoru 29	
■ TZ100/TZ101 Vkládání a vyjmutí karty (volitelný doplněk) 35	
■ TZ80/TZ81/TZ82 Vkládání a vyjmutí karty (volitelný doplněk) 36	



Základní funkce

■ Držení fotoaparátu	44
■ Tlačítka/Ovladače/Páčky používané při pořizování záznamu	45
Páčka zoomu (Použití zoomu).....	45
Spoušť (fotografování).....	46
Tlačítko videosekvence (záznam videosekvencí).....	48
Ovladač režimů (nastavení režimu záznamu)	49
TZ100/TZ101 Ovládací kroužek / Zadní ovladač	50
TZ80/TZ81/TZ82 Ovládací kroužek / Ovládací volič	51
Kurzorové tlačítko / [MENU/SET] (Výběr/nastavení položek).....	52
Tlačítko [DISP.] (Přepínání informací na displeji).....	53
Tlačítko [LVF] (Záznam snímků s použitím hledáčku).....	58
■ Dotykový displej (ovládání dotekem)... 61	
Klepnutí na displej a záznam (funkce exponovat dotekem)	63
Snadná optimalizace expozice pro specifikovanou oblast ([Dotykové AE]).....	64
■ Nastavení menu	65
Jak nastavit menu	65
■ Okamžité vyvolání často používaných menu (Rychlé menu)	68
TZ100/TZ101 Přepnutí funkce Rychlé menu na vlastní upřednostňovanou položku	69
■ Přiřazení často používaných funkcí na tlačítka (Funkční tlačítka)	70
Používání funkčních tlačítek při pořizování záznamu	71
Používání funkčních tlačítek při přehrávání snímků	73
■ TZ100/TZ101 Změna nastavení přiřazeného ovládacímu kroužku/zadního ovladači	74
■ TZ80/TZ81/TZ82 Změna nastavení přiřazeného ovládacímu kroužku/ovládacímu voliči	75
■ Používání menu [Nastavení]	76
[Online návod].....	76
[Nastavit hodiny]	76
[Světový čas]	76
[Datum cesty].....	77
[Wi-Fi].....	77
[Pípnutí]	78
[Režim Živé zobrazení].....	78
[Zobrazení displeje] / [Hledáček]	79
[Podsvícení monitoru].....	80
[Úsporný režim].....	81
[Režim USB].....	82
[Připojení TV]	82
[Paměť kurzoru].....	84
[Barva pozadí].....	84
[Informace o nabídce].....	84
[Jazyk].....	84
[Firmware info].....	85
[Reset. korek. expozice]	85
[Auto vyp. samospoušť].....	85
[Vynulovat].....	85
[Resetovat].....	86
[Obnov. Wi-Fi].....	86
[Demo režim]	86
[Formátovat].....	86
■ Vkládání textu.....	87

Režim záznamu

Fotografování s automatickým nastavením	
(Režim Inteligentní aut.)	88
Fotografování snímků z ruky ([IA Noční záběr z ruky])	91
Kombinace snímků do jediného statického snímku s bohatým prokreslením ([iHDR])	92
Rozostření pozadí (funkce ovládání rozostření)	93
Záznam snímků změnou jasu (expozice) nebo barevného odstínu	94
Režim iA plus a režim Inteligentní aut.	95
Fotografování snímků po automatickém nastavení clonového čísla a rychlosti závěrky (režim Program AE)	97
Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky...	100
Fotografování s nastavením clonového čísla (režim Priorita clony AE)	101
Fotografování s nastavením rychlosti závěrky (Režim Priorita závěrky AE)	102
Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky (režim Manuální expozice)	103
Kontrola vlivu hodnot clonového čísla a rychlosti závěrky (režim Náhled)	106
Snadné nastavení clony/rychlosti závěrky pro uspokojivou expozici (AE jedním stisknutím)	108
Záznam panoramatických snímků (režim Panorama Shot)	109
Fotografování podle přednastavených scén (režim Průvodce scény)	112
Fotografování s různými obrazovými efekty (Režim Kreativní)	117
Natáčení videosekvencí s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky (režim Kreativní video)	124
Natáčení zpomalených záběrů ([Vysokorychl. video])	125
Potlačení rušivých zvuků během natáčení videosekvence	126
Uložení vlastního nastavení a fotografování v (vlastní režim)	127
Uložení vlastních nastavení ([Nast. profilů])	127
Záznam s použitím uloženého profilu nastavení	128



Kvalita snímku a nastavení barevného odstínu

■ Úprava kvality snímku s efekty [Styl snímků]	129
■ Fotografování s použitím obrazových efektů [Nastavení filtru]	131
■ TZ100/TZ101 Úprava světlých úseků a stínů [Světla a stíny]	133
■ Nastavení vyvážení bílé	134
■ Nastavení kvality a velikosti obrazu	139
Změna poměru stran statických snímků	139
Nastavení velikosti snímku	139
Nastavení kompresního poměru snímků ([Kvalita])	140
■ Efektivní použití funkce opravy snímku	142
Korekce kontrastu a expozice ([i.dynamický])	142
Zvýšení účinku vysokého rozlišení ([i.rozlišení])	142
Kombinování snímku s různými expozicemi ([HDR])	143
■ TZ100/TZ101 Potlačení šumu při dlouhé expozici ([Nr / dl. časy])	144
Zvýšení rozlišení při zavřené cloně ([Kompenzace difrakce])	144
■ TZ100/TZ101 Nastavení prostředků barev	145

Úprava ostření a jasu (expozice)

■ Fotografování s automatickým ostřením	146
Nastavte operaci ostření, která má proběhnout při namáčknutí spouště (AFS, AFF, AFC)	148
Přepnutí [AF režim]	149
Změna pozice a velikosti oblasti AF	156
Nastavení polohy oblasti AF dotykem	161
Optimalizace ostření a expozice pro místo dotyku	162
Nastavení preferované metody ostření	163
■ Fotografování zblízka (Makrozáběry)	165
■ Fotografování s ručním ostřením ...	167
Rychlá úprava zaostření prostřednictvím funkce Automatické ostření	170
■ TZ100/TZ101 Pořizování snímků po uzamčení ostření a/nebo expozice (Zámek ostření/expozice)	173
■ TZ80/TZ81/TZ82 Pořizování snímků po uzamčení ostření a/nebo expozice (Zámek ostření/expozice)	175
■ Fotografování s kompenzací expozice	177
■ Nastavení citlivosti ISO	179
Nastavení horního limitu citlivosti ISO	181
Nastavení přírůstku hodnoty citlivosti ISO	181
Rozšíření nastavení citlivosti ISO	182
■ Nastavení režimu měření expozice ...	183



Fotografování ve formátu 4K

Fotografování v režimu 4K.....	184
Záznam v režimu [Sériové snímání 4K]...	187
Záznam v režimu [Sér. snímání 4K (S/S)]...	188
Záznam v režimu [Předsér. snímání 4K]...	189

Výběr a ukládání snímků z dávkového souboru 4K	190
Poznámky k funkci 4K Photo	196

Závěrka a nastavení režimu

Nastavení typu závěrky	199
Výběr režimu závěrky	201
Funkce série	202

Fotografování s automatickou změnou expozice [Exp. vějíř].....	206
Fotografování se samospouští.....	208

Funkce pro určité objekty a účely

Ukládání snímků volbou bodu ostření po záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]	210
Záznam v režimu [Dodatečné zaostření]...	210
Vybírejte bod ostření a snímek uložte	214
Automatické fotografování v nastavených intervalech [Časoběrný snímek].....	216
Tvorba fázové animace [Fázová animace]	219
TZ100/TZ101 Provedení několikanásobné expozice pro jediný snímek [Multiexpozice]	223

Zákaz zvukových signálů a blesku ve stejnou dobu [Tichý režim].....	225
Fotografování s funkcí Rozeznávání tváře [Rozezn. tváří]	226
Nastavení profilu pro dítě nebo domácí zvíře před pořízením snímku	229
Zobrazení příslušné stránky pro specifické záznamové podmínky ...	230
TZ100/TZ101 Záznam s monitorováním průběhu záznamu fotoaparátu.....	232

Stabilizátor, zoom a blesk

Oprava chvění	234
Používání zoomu.....	236
Typy a využití zoomu	236
Ovládání zomu dotykem obrazovky (dotykový zoom)	240
Fotografování s bleskem.....	241

Nastavení funkce blesku	243
Změna režimu blesku	243
TZ100/TZ101 Nastavení synchronizace na 2. lamelu	249
Nastavení výkonu blesku.....	250



Natáčení videosekvencí

Natáčení videosekvencí	251
Záznam videosekvence v režimu 4K	254
Nastavení formátu, velikosti snímku a snímkové frekvence záznamu	255
Zaostřování během záznamu videosekvencí ([Kontinuální AF])	257
Záznam panoramatických snímků s malými vibracemi nebo natáčení videosekvencí se zoomem [Živé oříznutí 4K]	258
Záznam statických snímků během natáčení videosekvence	261
Pohotovostné natáčení filmů (režim Snap Movie)	262
Nastavení funkce [Přeoštění vpřed]	264

Používání menu [Video]	265
[Živé oříznutí 4K]	265
[Video momentka]	265
[Formát záznamu]	265
[Kvalita záznamu]	265
[Režim expozice]	265
[Vysokorychl. video]	265
[Kontinuální AF]	266
[Vyvážení snímání]	266
[Red. chvění]	266
[Tiché ovládání]	266
[Potlačení hluku větru]	267
[Zoom mikrof.]	267

Přehrávání a úprava snímků

Prohlížení snímků	268
Sledování videosekvencí	270
Zachytávání statických snímků z videosekvencí	271
Přepnutí způsobu přehrávání	272
Zvětšování a sledování v režimu „Přehrávání se zoomem“	272
Prohlížení seznamu snímků „ Vícenásobné přehrávání“	273
Prohlížení snímků podle data pořízení „Kalendář“	274
Prohlížení skupinových snímků	275
Odstraňování snímků	277

Používání menu [Přehrávání]	279
[Diaprojekce]	280
[Režim přehrávání]	281
[Protokolování polohy]	283
TZ100/TZ101 [Zpracování RAW]	284
[Světelná kompozice]	287
[Smazat retušování]	289
[Edit.názvu]	290
[Text.značka]	291
[Rozdělit]	292
[Časosběrné video]	293
[Fázové video]	293
[Zm.rozl.]	294
[Střih]	295
[Otočit] / [Otáčení sn.]	296
[Obíbené]	297
[Nastav.tisk]	298
[Ochrana]	299
[Upravit tvář]	299
[Třídění snímků]	300

Wi-Fi

■ Jak lze využít funkci Wi-Fi®	301	■ Odesílání snímků do smartphonu... ..	322
■ Funkce Wi-Fi	302	■ Bezdrátový tisk	323
■ Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu	305	■ Odesílání snímků do AV zařízení ...	324
Instalace aplikace „Panasonic Image App“ na smartphone/tablet	305	■ Odesílání snímků do počítače	325
Připojení ke smartphonu	306	■ Použití webových služeb	327
Pořizování snímků prostřednictvím smartphonu (záznam s ovládáním na dálku)	312	Při odesílání snímků na webové služby... ..	327
Přehrávání snímků ve fotoaparátu na smartphonu	313	Odesílání snímků na [Služba synchr. Cloud]	331
Ukládání snímků z fotoaparátu do smartphonu	313	■ Používání služby „LUMIX CLUB“ ...	332
Odesílání snímků ve fotoaparátu na servery společenských/sociálních sítí	314	O službě [LUMIX CLUB]	332
Přidávání informací o lokalitě ke snímkům ve fotoaparátu ze smartphonu	314	■ Možnosti připojení	337
Kombinování snímků pořízených v režimu pohotového natáčení (Snap Movie) podle vašich preferencí ve smartphonu	316	Připojení přes bezdrátový přístupový bod ([Prostřednictvím sítě])	338
■ Zobrazení statických snímků na televizoru	318	Přímé připojení ([Přímé])	341
■ Odesílání snímků	319	Rychlé připojení se stejným nastavením, jaké bylo použito dříve ([Vyberte cíl z historie] / [Vyberte cíl z oblíbených])	342
		■ [Nastavení Wi-Fi]	344

Připojení k jiným zařízením

■ Využití videosekvencí 4K	346	■ Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v rekordéru	357
Sledování videosekvencí 4K	346	Kopírování vložením karty do rekordéru ...	357
Ukládání videosekvencí 4K	347	■ Tisk	358
■ Sledování videa na obrazovce televizoru	348	Tisk většího počtu snímků	359
VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)	350	Tisk s datem a textem	360
■ Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v počítači ...	352	Nastavení tisku na fotoaparátu	361
Stažení softwaru	353		
Kopírování statických snímků a videosekvencí	355		

Další

■ Volitelné příslušenství	362	■ Zobrazované zprávy	375
Použití AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) a DC redukce pro napájení (volitelný doplněk) místo akumulátoru	362	■ Seznam položek menu	379
■ TZ100/TZ101 Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku	363	■ Otázky & odpovědi - Odstraňování problémů.....	383
■ TZ80/TZ81/TZ82 Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku	369	■ Používání upozornění a poznámek...	398





Záznam

Záznam

Režim záznamu	49
[Náhled]	106
Režim Panoramatický snímek	109
Makrozáběry	165
[FOTOGRAFIE 4K]	184
[Dodatečné zaostření]	210
[Časosběrný snímek]	216
[Fázová animace]	219
TZ100/TZ101	
[Multiexpozice]	223
[Tichý režim]	225

Zaostřování (AF/MF)

Režim ostření	146
Režim AF	149
Nastavení umístění oblasti AF	156
Ruční zaostřování	167
Zámek ostření/expozice	173, 175

Závěrka

Režim závěrky	201
[Samospoušť]	208

Expozice

[Dotykové AE]	64
[AE jedním dotykem]	108
Zámek ostření/expozice	173, 175
Kompenzace expozice	177
Citlivost ISO	179
[Režim měření]	183
[Exp. vějíř]	206

Kvalita obrazu a barevný odstín

[Styl snímků]	129
[Nastavení filtru]	131
TZ100/TZ101	
[Světla a stíny]	133
Vyvážení bílé	134
[Rozlišení]	139
[Kvalita]	140
[i.dynamický]	142
[i.rozlišení]	142
[HDR]	143
TZ100/TZ101	
[Nr / dl. časy]	144
[Kompenzace difrakce]	144
TZ100/TZ101	
[Prostor barev]	145

Blesk

[Režim blesku]	243
TZ100/TZ101	
Synchronizace blesku na druhou lamelu [2nd curtain synchro]	249
[Nastav.blesku]	250

Monitorování

TZ100/TZ101	
Záznam s monitorováním průběhu záznamu fotoaparátu	232



Videosekvence

Videosekvence

Režim Kreativní video	124
[Vysokorychl. video]	125
[Tiché ovládání]	126
Videosekvence 4K	254
[Formát záznamu]	255
[Kvalita záz.n.]	255
[Živé ořiznutí 4K]	258
Záznam statických snímků během natáčení videosekvence	261
[Video momentka]	262

Zvuk

[Potlačení hluku větru]	267
-------------------------------	-----

Nastavení obrazovky

[Zebra]	230
[Monochr. živé zobraz.]	231





Nastavení/Vlastní

Základní nastavení

[Formátovat]	38
[Nastavit hodiny]	42
Přepnutí zobrazení	53, 57
Dioptrická korekce	60
Jak nastavit položky menu	65
[Q.MENU]	68
[Připnutí]	78
[Úsporný režim]	81
[Resetovat] (inicializace)	86

Přizpůsobení

TZ100/TZ101 [CUSTOM] v rychlém menu	69
Funkční tlačítka	70
Vlastní režim	127
Menu [Vlastní]	381



Přehrávání

Přehrávání

[Auto přehrání]	47
Přehrávání snímku	268
Přehrávání videosekvence	270
Přehrávání se zvětšením obrazu	272
Vícenásobné přehrávání	273
Odstranit	277

Nastavení zobrazení/přehrávání

[Diaprojekce]	280
[Otočit]/[Otáčení sn.]	296

Upravit

TZ100/TZ101 [Zpracování RAW]	284
[Světelná kompozice]	287
[Smazat retušování]	289
[Zm.rozl.]	294
[Stříh]	295

Přidávání informací

[Protokolování polohy]	283
[Edit.názvu]	290
[Text.značka]	291

Nastavení obrazu

[Oblíbené]	297
[Nastav.tisk]	298
[Ochrana]	299





Wi-Fi

Připojit

„Image App“	305
[WPS (Tlačítko)]	338, 341
Přímé připojení	341

Image App

Záznam s ovládáním na dálku	312
Ukládání snímků	313
Odesílání snímků	314, 322
Odesílání a přidávání informací o lokalitě	314
Kombinace videosekvencí zaznamenaných v režimu [Video momentka]	316

V kombinaci s dalšími zařízeními

Přehrávání snímků na televizoru	318
Tisk snímků	323
Odesílání snímků do AV zařízení	324
Odesílání snímků do počítače	325
Odesílání snímků na webovou službu	327
Používání [Služba synchr. Cloud]	331



Připojení k jiným zařízením

Počítač

Přenos snímků do počítače	352
„PHOTOFunSTUDIO“	353
SILKYPIX	354

Televizor

Přehrávání snímků na obrazovce televizoru	348
[VIERA link]	350

Záznamové zařízení

Dabování	357
----------------	-----

Tiskárna

PictBridge	358
------------------	-----



Před použitím

■ Zacházení s fotoaparátem

Fotoaparát chráňte před nadměrnými vibracemi, působením síly či tlakem.

- Vyhněte se použití fotoaparátu v následujících podmínkách, které mohou poškodit objektiv, displej, hledáček nebo tělo fotoaparátu.

Mohlo by dojít i k závadě fotoaparátu nebo znemožnění záznamu.

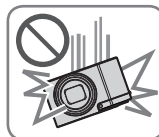
- Pád nebo náraz fotoaparátu proti tvrdému povrchu
- Dosednutí s fotoaparátem v kapse kalhot nebo násilné vložení do plné tašky
- Přidávání příslušenství na popruh fotoaparátu
- Vytváření nadměrného tlaku na objektiv nebo displej

Fotoaparát není odolný vůči prachu, postříkání ani není vodotěsný.

Vyhněte se použití fotoaparátu v prostředí s nadměrným výskytem prachu či písku nebo v místech, kde může přijít do kontaktu s vodou.

- Vyhněte se použití fotoaparátu v následujících podmínkách, kde existuje nebezpečí, že se do něj objektivem nebo mezerami kolem tlačítek dostane písek, voda nebo cizí materiály. Počítejte si zvláště opatrně, protože tyto podmínky mohou fotoaparát poškodit a oprava závady nemusí být možná.

- Na místech s mimořádným množstvím prachu či písku
- V dešti či na pobřeží, kde může být fotoaparát vystaven vodě



■ Kondenzace (Pokud je objektiv, displej nebo hledáček zamlžen)

- Pokud je fotoaparát vystaven náhlé změně teploty či vlhkosti, může dojít ke vzniku kondenzace. Těmto podmínkám, které mohou znečistit objektiv, displej nebo hledáček, způsobit vznik plísně nebo poškodit fotoaparát, se vyhněte.
- Pokud se objeví kondenzace, fotoaparát vypněte a před dalším použitím vyčkejte asi dvě hodiny. Jakmile se fotoaparát přizpůsobí okolní teplotě, zamlžení se přirozenou cestou ztratí.

■ Vždy nejprve pořídte zkušební snímek

Před důležitými událostmi, na nichž budete fotoaparát používat (například na svatbě), vždy pořídte zkušební snímek, abyste si ověřili, že se snímky a zvuk zaznamenávají správně.

■ Žádné odškodnění za nezdařené snímky

Pokud technické problémy s fotoaparátem či kartou zabrání pořízení záznamu, za nezdařené snímky nemůžeme odškodnit.

■ Dodržování autorských práv

Neoprávněné využití záznamů, které obsahují materiály chráněné autorskými právy, k jiným než osobním účelům, je zákonem na ochranu autorských práv zakázáno. Záznam určitých materiálů může být omezen dokonce i pro osobní účely.

■ Seznamte se také s kapitolou „Používání upozornění a poznámek“ ([→398](#))**■ Před prvním použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda vám bylo dodáno veškeré příslušenství popsané v „Základní Návod k použití“.**

Podrobnosti o volitelném příslušenství viz ([→362](#))

Standardní příslušenství

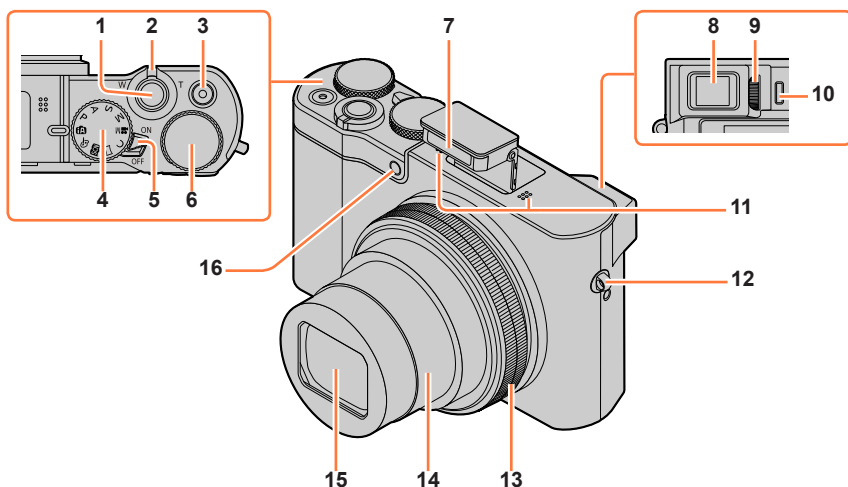
Před použitím fotoaparátu si ověřte, zda je veškeré příslušenství součástí dodávky.

- Příslušenství a jeho tvar se liší podle státu nebo oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen. Podrobnosti týkající se příslušenství naleznete v „Základní Návod k použití“.
- Interní zdroj napájení je v textu označován jako akumulátor.
- Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC a paměťová karta SDXC jsou v textu uváděny jako karta.
- Veškerý obalový materiál vhodným způsobem zlikvidujte.
- Malé součásti uchovávejte na bezpečném místě mimo dosah dětí.

■ Volitelné příslušenství

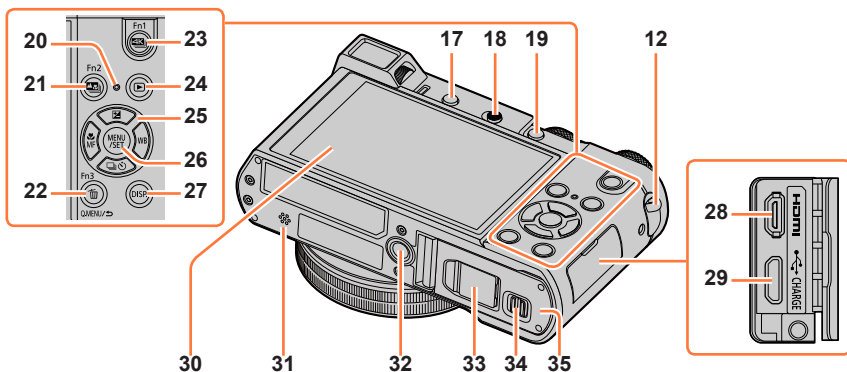
- Karty patří mezi volitelné doplňky.

TZ100/TZ101 Názvy a funkce hlavních prvků



- | | | | |
|-----------|---|-----------|---|
| 1 | Spoušť (→46) | 12 | Očko na poutko (→23) |
| 2 | Páčka zoomu (→45) | 13 | Ovládací kroužek (→50)
Slouží k nastavení zoomu a úpravě nastavení během záznamu. |
| 3 | Tlačítko videosekvence (→48) | 14 | Tubus objektivu |
| 4 | Ovladač režimů (→49)
Slouží k volbě režimu záznamu. | 15 | Objektiv |
| 5 | Přepínač [ON/OFF] (→42) | 16 | Indikátor samospouště (→208) / AF přisvětlení (→164) |
| 6 | Zadní ovladač (→50) | | |
| 7 | Blesk (→241) | | |
| 8 | Hledáček (→58) | | |
| 9 | Dioptrická korekce (→60) | | |
| 10 | Snímač oka (→58, 60) | | |
| 11 | Stereofonní mikrofon (→44)
Dejte pozor, abyste mikrofon nezakryli prsty, jinak může nastat problém se záznamem zvuku. | | |

Názvy a funkce hlavních prvků



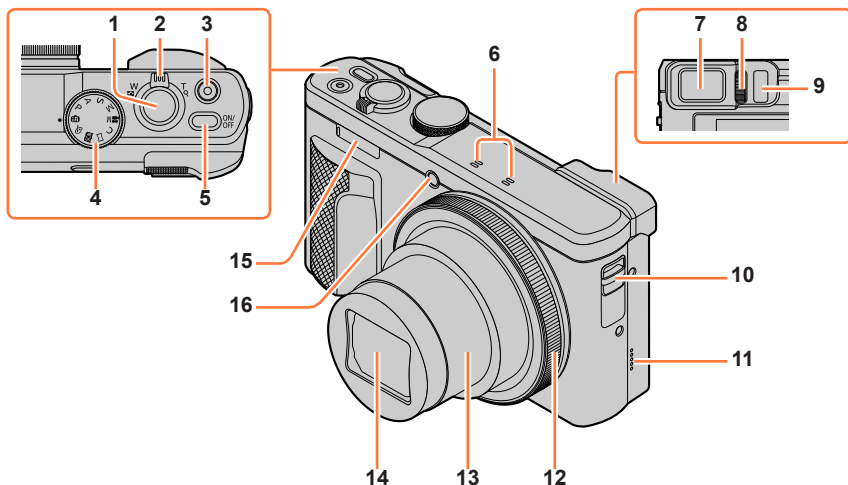
- 12** Očko na poutko (→23)
- 17** Tlačítko [LVF] (→58) /
Tlačítko [Fn4] (→70)
- 18** Páčka otevřeníblesku (→241)
Blesk se otevře a tím je umožněn
záznam s přisvícením bleskem.
- 19** Tlačítko [AF/AE LOCK] (→173)
- 20** Indikátor nabíjení (→30) /
Indikátor Wi-Fi® připojení (→302)
- 21** Tlačítko [Q] ([Dodatečné zaostření]) (→210) /
Tlačítko [Fn2] (→70)
- 22** Tlačítko [Q.MENU/⏏] (Storno) (→68) /
Tlačítko [⏏] (Odstranit) (→277) /
Tlačítko [Fn3] (→70)
- 23** Tlačítko [4K] (režim fotografování 4K) (→184) /
Tlačítko [Fn1] (→70)
- 24** Tlačítko [▶] (přehrávání) (→268)
- 25** Kurzorové tlačítko (→52)
[⏏] (Kompenzace expozice) (▲) (→177)
[WB] (Vyvážení bílé) (▶) (→134)
[⏏] (Režim závěrky) (▼) (→201)
[MF] (Režim ostření) (◀) (→146, 165, 167)
- 26** Tlačítko [MENU/SET] (→52)
- 27** Tlačítko [DISP.] (→53)
Slouží ke změně zobrazení.
- 28** Zdiřka [HDMI] (→348)

- 29** Zdiřka [CHARGE] (→28)
- 30** Dotykový displej (→61) /
monitor (→363)
- 31** Reproduktor (→44)
Dejte pozor, abyste reproduktor
nezakryli prsty, jinak nemusí být zvuk
dobře slyšet.
- 32** Otvor k připevnění stativu (→401)
Tento produkt nemontujte na stativ o
délce šroubu přesahující 5,5 mm. Mohlo
by dojít k poškození přístroje či jeho
nedostatečnému upevnění na stativ.
- 33** Kryt DC redukce pro napájení (→362)
Při použití síťového adaptéru se ujistěte,
že používáte DC redukci pro napájení
Panasonic (volitelný doplněk) a síťový
adaptér (volitelný doplněk).
- 34** Uvolňovací páčka (→26)
- 35** Kryt karty/akumulátoru (→26)

■ Funkční tlačítka [Fn5] až [Fn9]

- Tlačítka [Fn5] až [Fn9] (→70) jsou
dotykové ikony. Lze je zobrazit
dotykem záložky [Fn] na stránce
záznamu na displeji.

TZ80/TZ81/TZ82 Názvy a funkce hlavních prvků



1 Spoušť (→46)

2 Páčka zoomu (→45)

3 Tlačítko videosekvence (→48)

4 Ovladač režimů (→49)

Slouží k volbě režimu záznamu.

5 Vypínač [ON/OFF] (→42)

6 Stereofonní mikrofon (→44)

Dejte pozor, abyste mikrofon nezakryli prsty, jinak může nastat problém se záznamem zvuku.

7 Hledáček (→58)

8 Dioptrická korekce (→60)

9 Snímač oka (→58, 60)

10 Očko na poutko (→23)

11 Reproduktor (→44)

Dejte pozor, abyste reproduktor nezakryli prsty, jinak nemusí být zvuk dobře slyšet.

12 Ovládací kroužek (→51)

Slouží k nastavení zoomu a úpravě nastavení během záznamu.

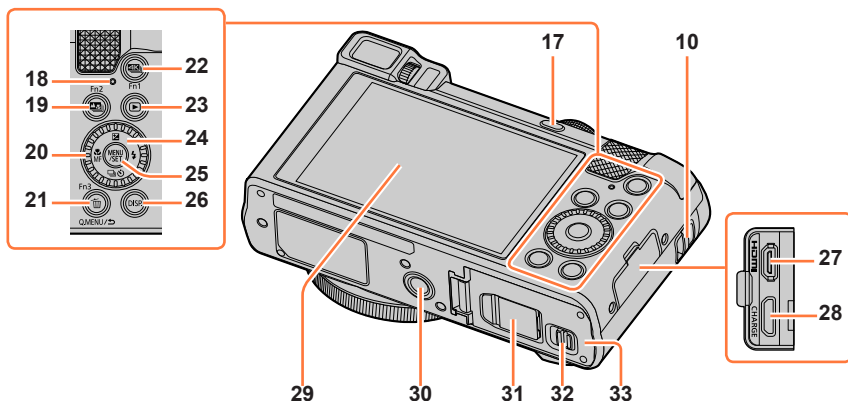
13 Tubus objektivu

14 Objektiv

15 Blesk (→241)

16 Indikátor samospouště (→208) /
AF přisvětlení (→164)

Názvy a funkce hlavních prvků



- 10 Očko na poutko (→23)
- 17 Tlačítko [LVF] (→58) /
Tlačítko [Fn4] (→70)
- 18 Indikátor nabíjení (→30) /
Indikátor Wi-Fi® připojení (→302)
- 19 Tlačítko [Fn1] ([Dodatečné zaostření]) (→210) /
Tlačítko [Fn2] (→70)
- 20 Ovládací volič (→51)
- 21 Tlačítko [Q.MENU/SET] (Storno) (→68) /
Tlačítko [Fn3] (Odstranit) (→277) /
Tlačítko [Fn3] (→70)
- 22 Tlačítko [Fn4] (režim fotografování 4K) (→184) /
Tlačítko [Fn1] (→70)
- 23 Tlačítko [Fn5] (Přehrávání) (→268)
- 24 Kurzorové tlačítko (→52)
[Fn6] (Kompensace expozice) (▲) (→177)
[Fn7] (Blesk) (▶) (→244)
[Fn8] (Režim závěrky) (▼) (→201)
[Fn9] (Režim ostření) (◀) (→146, 165, 167)
- 25 Tlačítko [MENU/SET] (→52)
- 26 Tlačítko [DISP.] (→53)
Slouží ke změně zobrazení.
- 27 Zdiřka [HDMI] (→348)
- 28 Zdiřka [CHARGE] (→29)

- 29 Dotykový displej (→61) /
monitor (→369)
- 30 Otvor k připevnění stativu (→401)
Přístroj nepřipevňujte na stativy, které mají šrouby delší než 5,5 mm. Může dojít k poškození přístroje nebo může být připevnění na stativu nezajištěné.
- 31 Kryt DC redukce pro napájení (→362)
Při použití síťového adaptéru se ujistěte, že používáte DC redukci pro napájení Panasonic (volitelný doplněk) a síťový adaptér (volitelný doplněk).
- 32 Uvolňovací páčka (→27)
- 33 Kryt karty/akumulátoru (→27)

■ Funkční tlačítka [Fn5] až [Fn9]

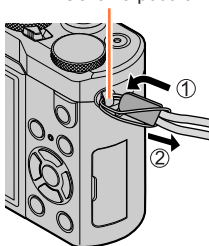
- Tlačítka [Fn5] až [Fn9] (→70) jsou dotykové ikony. Lze je zobrazit dotykem záložky [Fn] na stránce záznamu na displeji.

Přípevnění poutka

K fotoaparátu doporučujeme připevnit poutko, které chrání fotoaparát před pádem.

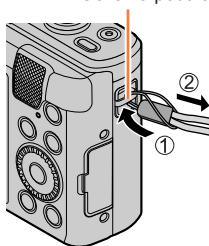
TZ100/TZ101

Očko na poutko



TZ80/TZ81/TZ82

Očko na poutko



TZ100/TZ101

Přípevnění spony popruhu na rameno

Ramenní popruh (běžně v prodeji) lze použít tak, že k fotoaparátu připevníte sponu popruhu na rameno (součást dodávky).

1 Sponu popruhu na rameno připevníte k očku na fotoaparátu

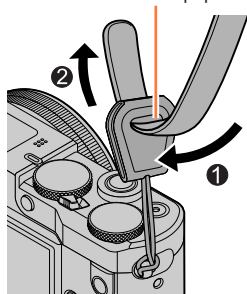
Očko na poutko



2 Ramenní popruh protáhněte otvorem na sponě popruhu přes rameno

- Přečtěte si návod dodávaný k ramennímu popruhu.

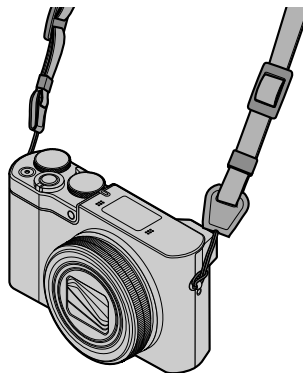
Otvor ramenního popruhu



Přípevnění poutka

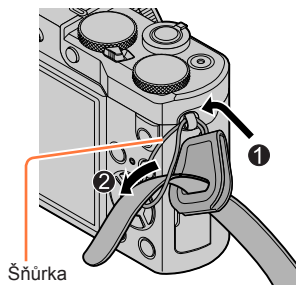
3 Zatáhněte za popruh a ověřte si, zda se nevysune

- Připevněte také druhý konec ramenního popruhu tak, aby nebyl překroucený.

**■ Alternativní způsob připevnění ramenního popruhu**

Sponu popruhu na rameno lze trochu zkrátit.

- ① Sponu popruhu na rameno protáhněte očkem
- ② Ramenní popruh protáhněte šňůrkou spony i otvorem na popruh přes rameno
 - Přečtěte si návod dodávaný k ramennímu popruhu.
- ③ Zatáhněte za popruh a ověřte si, zda se nevysune
 - Připevněte také druhý konec ramenního popruhu tak, aby nebyl překroucený.



- Sponu popruhu na rameno udržujte mimo dosah dětí, aby ji nespoklily.

Nabíjení akumulátoru

Vždy používejte AC síťový adaptér (součást dodávky), kabel pro USB připojení (součást dodávky) a akumulátor určený pro tento fotoaparát.

- **Před prvním použitím vždy nechte akumulátor nabít! (akumulátor se dodává nenabitý)**
- **Nabíjte ho v době, kdy je vložen ve fotoaparátu.**

Stav fotoaparátu	Nabíjení
Je vypnutý	Ano
Je zapnutý	Ne

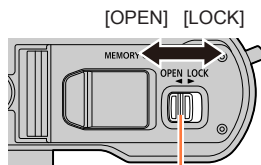
Akumulátory, které můžete použít v tomto přístroji

Je známo, že na některých trzích lze zakoupit padělané akumulátory (falzifikáty), které jsou velmi podobné originálním produktům. Některé z těchto akumulátorů nejsou vybaveny dostatečnou interní ochranou, která by splňovala požadavky příslušných bezpečnostních norem. Existuje možnost, že tyto akumulátory mohou způsobit požár nebo výbuch. Vezměte prosím na vědomí, že neneseme odpovědnost za jakoukoli nehodu nebo poruchu, k níž došlo v důsledku používání neoriginálních akumulátorů (falzifikátů). Aby bylo zaručeno používání bezpečných produktů, doporučujeme používání originálních akumulátorů Panasonic.

TZ100/TZ101 Vkládání akumulátoru

Chcete-li nabít akumulátor, vložte ho do fotoaparátu.

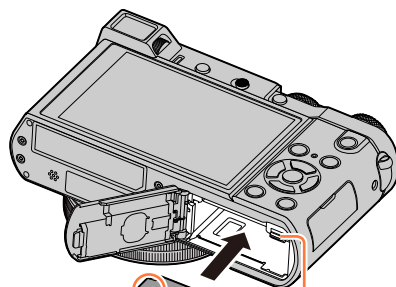
- 1 Uvolňovací páčku posuňte do polohy [OPEN] a otevřete kryt karty/akumulátoru**



Uvolňovací páčka

- 2 Akumulátor zasuňte až dozadu**

- Akumulátor pevně zasuňte až na doraz a ověřte si, zda je zajištěn páčkou.

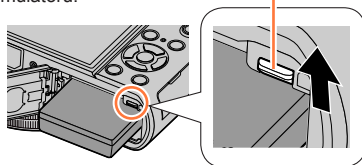


- 3 Uzavřete kryt karty/akumulátoru a uvolňovací páčku poté posuňte do polohy [LOCK]**



■ Vyjmutí akumulátoru

Páčku uvnitř slotu paměťové karty/akumulátoru posuňte ve směru šipky.

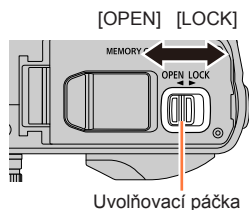


- Vždy používejte originální akumulátory Panasonic.
- V případě použití akumulátorů jiných značek nemůžeme zaručit kvalitu tohoto přístroje.
- Chcete-li akumulátor vyjmout, fotoaparát vypněte a vyčkejte, dokud indikátor LUMIX na displeji nezhasne. (Jinak může dojít k poruše fotoaparátu a poškození karty nebo uložených dat.)
- Přestanete-li fotoaparát používat, vyjměte z něj akumulátor.
 - Akumulátor uchovávejte v plastovém sáčku a dbejte na to, aby při přenášení či ukládání nepřišel do kontaktu s kovovými předměty (např. se sponkami).

(TZ80/TZ81/TZ82) Vkládání akumulátoru

Chcete-li nabít akumulátor, vložte ho do fotoaparátu.

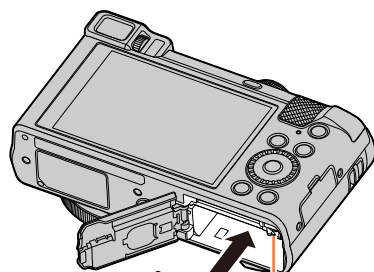
- 1 Uvolňovací páčku posuňte do polohy [OPEN] a otevřete kryt karty/akumulátoru**



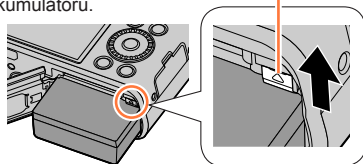
- 2 Akumulátor zasuněte až dozadu**

- Akumulátor pevně zasuněte až na doraz a ověřte si, zda je zajištěn páčkou.

- 3 Uzavřete kryt karty/akumulátoru a uvolňovací páčku poté posuňte do polohy [LOCK]**



Ověřte si správnou orientaci akumulátoru.



■ Vyjmutí akumulátoru

Páčku uvnitř slotu paměťové karty/akumulátoru posuňte ve směru šipky.

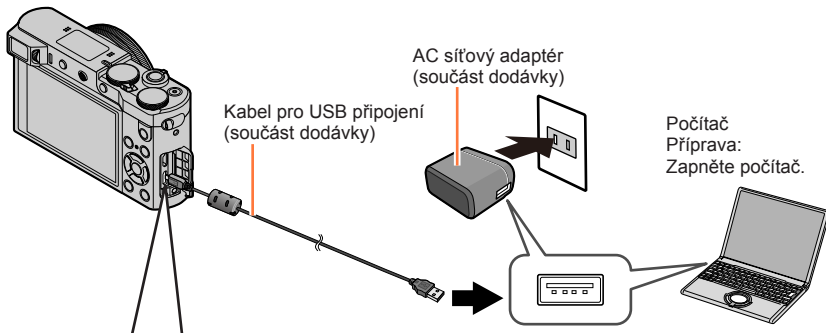
- Vždy používejte originální akumulátory Panasonic.
- V případě použití akumulátorů jiných značek nemůžeme zaručit kvalitu tohoto přístroje.
- Chcete-li akumulátor vyjmout, fotoaparát vypněte a vyčkejte, dokud indikátor LUMIX na displeji nezhasne. (Jinak může dojít k poruše fotoaparátu a poškození karty nebo uložených dat.)
- **Přestanete-li fotoaparát používat, vyjměte z něj akumulátor.**
 - Akumulátor uchovávejte v plastovém sáčku a dbejte na to, aby při přenášení či ukládání nepřišel do kontaktu s kovovými předměty (např. se sponkami).

TZ100/TZ101 Nabíjení akumulátoru

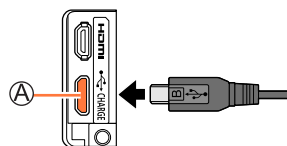
Nabíjet doporučujeme v místě s teplotou prostředí mezi 10 °C a 30 °C (stejná jako teplota akumulátoru).

Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

Tento akumulátor lze nabíjet ze sítě nebo prostřednictvím počítače.



Při nabíjení fotoaparátu zapojte kabel pro USB připojení (součást dodávky) do zdířky [CHARGE].


Ⓐ: Zdířka [CHARGE]

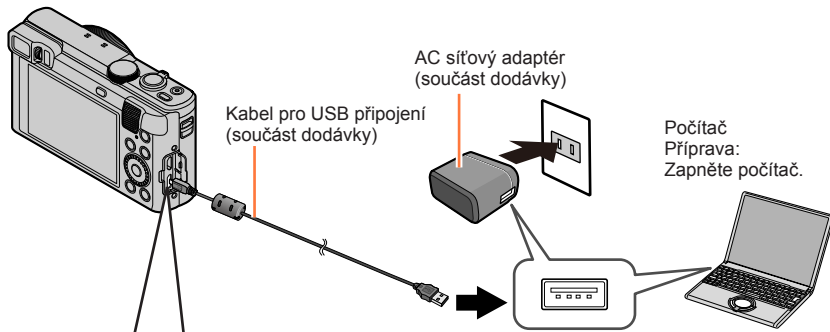
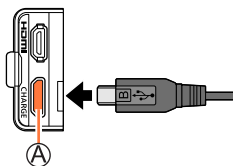
- Pokud je fotoaparát ve svislé poloze, tento konektor je umístěn na spodní straně.
- Vždy si zkontrolujte směr kontaktů a při zasouvání nebo vytahování držte konektor rovně. (Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, kontakty se mohou zdeformovat a způsobit provozní závadu.)
Též ho nezapojte do nesprávné patice. Mohlo by dojít k poškození přístroje.

(TZ80/TZ81/TZ82) Nabíjení akumulátoru

Nabíjet doporučujeme v místě s teplotou prostředí mezi 10 °C a 30 °C (stejná jako teplota akumulátoru).

Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

Tento akumulátor lze nabíjet ze sítě nebo prostřednictvím počítače.

**Při nabíjení fotoaparátu zapojte kabel pro USB připojení (součást dodávky) do zdířky [CHARGE].****Ⓐ: Zdířka [CHARGE]**

- Pokud je fotoaparát ve svislé poloze, tento konektor je umístěn na spodní straně.
- Vždy si zkontrolujte směr kontaktů a při zasouvání nebo vytahování držte konektor rovně. (Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, kontakty se mohou zdeformovat a způsobit provozní závadu.)

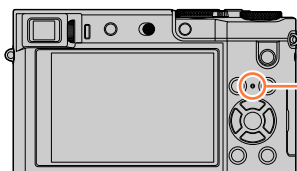
Také ho nezapojujte do nesprávné patice. Mohlo by dojít k poškození přístroje.

Nabíjení akumulátoru

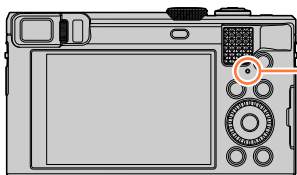
- Pokud se během nabíjení počítač přepne do režimu spánku, nabíjení se může zastavit.
- Pokud se k fotoaparátu připojí přenosný počítač, který není připojen k elektrické síti, jeho akumulátor se vybijí. Fotoaparát a přenosný počítač neopouštějte propojené delší dobu.
- Kabel pro USB připojení vždy zapojte do konektoru USB na počítači. Kabel pro USB připojení nepřipojujte do konektoru USB na monitoru, klávesnici, tiskárně nebo na rozbočovači USB.

Stav indikátoru nabíjení

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81/TZ82



Indikátor nabíjení

Svítí: Probíhá nabíjení

Nesvítí: Nabíjení je ukončeno

(Až se nabíjení akumulátoru ukončí, odpojte fotoaparát od zásuvky nebo od počítače.)

Bliká: Chyba nabíjení

(Pokyny k vyřešení problému, viz kapitola (→383).)

Poznámky k délce nabíjení

Při používání AC síťového adaptéru (součást dodávky)

Doba nabíjení

Přibližně 190 minut

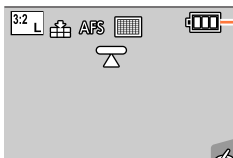
- Výše uvedená délka nabíjení představuje čas potřebný k nabití zcela vybitého akumulátoru. Čas potřebný k nabití se liší podle podmínek využití akumulátoru. Při vysoké nebo nízké teplotě a v případě, kdy se akumulátor dlouho nepoužíval, trvá nabíjení déle.
- Čas potřebný k nabití prostřednictvím počítače se liší podle výkonu jeho napájecího zdroje.

Nabíjení akumulátoru

- Nepoužívejte jiný kabel pro USB připojení než ten, který je součástí dodávky. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.
- Nepoužívejte jiný AC síťový adaptér než ten, který je součástí dodávky.
- Nepoužívejte prodlužovací kabel USB.
- AC síťový adaptér (součást dodávky) a kabel pro USB připojení (součást dodávky) je příslušenství určené pro tento fotoaparát. Nepoužívejte je s jiným zařízením.
- Přestanete-li fotoaparát používat, akumulátor vyjměte. (Pokud se akumulátor ponechá delší dobu nenabitý, vybije se.)
- Pokud nastane problém související s elektrickou zásuvkou (např. výpadek proudu), nabíjení se nemusí řádně dokončit. Odpojte kabel pro USB připojení (součást dodávky) a znovu ho zapojte do fotoaparátu.
- Pokud indikátor nabíjení nesvítí ani při připojení fotoaparátu k AC síťovému adaptéru (součást dodávky) nebo k počítači, ověřte si, zda je připojení v pořádku. (→28, 29)



Zbývající kapacita akumulátoru



Zbývající kapacita akumulátoru (pouze při používání akumulátoru)



(bliká červeně)

Pokud bliká ikona akumulátoru červeně, akumulátor nabijte nebo vyměňte za plně nabitý akumulátor.

Přibližný počet zaznamenaných snímků a délka provozní doby

■ Záznam statických snímků (s displejem)

	TZ100/TZ101	TZ80/TZ81/TZ82	
Počet zaznamenaných snímků	Cca 300 snímků	Cca 320 snímků	Podle normy CIPA
Doba záznamu	Cca 150 minut	Cca 160 minut	

■ Záznam statických snímků (s hledáčkem (LVF))

	TZ100/TZ101	TZ80/TZ81/TZ82	
Počet zaznamenaných snímků	Cca 260 snímků	Cca 280 snímků	Podle normy CIPA
Doba záznamu	Cca 130 minut	Cca 140 minut	

Podmínky záznamu dle norem CIPA

CIPA je zkratkou sdružení „Camera and Imaging Products Association“.

- Režim Program AE
 - Teplota: 23 °C, vlhkost 50%RH (relativní vlhkost) při zapnutém displeji/hledáčku.
 - Při provozu s paměťovou kartou SDHC značky Panasonic.
 - S akumulátorem, který je součástí dodávky.
 - Záznam byl zahájen 30 sekund po zapnutí fotoaparátu (při nastavení funkce [Stabilizátor] na [(H)]).
 - Snímky byly pořizovány každých 30 sekund a u každého druhého snímku byl použit blesk plně intenzity.
 - U každého snímku byla páčka zoomu přesunuta z polohy Tele na Wide nebo obráceně.
 - Po každých 10 záznamech se fotoaparát vypnul a vyčkalo se na snížení teploty akumulátoru.
- U delších intervalů se počet snímků snižuje – např. pro 2 minutové intervaly za výše uvedených podmínek na cca jednu čtvrtinu.

■ Záznam videosekvencí (s displejem)

TZ100/TZ101

[Formát záznamu]	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[Kvalita záznamu]	[FHD/17M/50i]	[FHD/28M/50p]	[4K/100M/25p]
Dostupná délka záznamu	Cca 105 minut	Cca 100 minut	Cca 90 minut
Skutečná dostupná doba záznamu*	Cca 50 minut	Cca 50 minut	Cca 45 minut

TZ80/TZ81/TZ82

[Formát záznamu]	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[Kvalita záznamu]	[FHD/17M/50i]	[FHD/28M/50p]	[4K/100M/25p]
Dostupná délka záznamu	Cca 110 minut	Cca 110 minut	Cca 90 minut
Skutečná dostupná doba záznamu*	Cca 55 minut	Cca 55 minut	Cca 45 minut

*Doba, po kterou lze skutečně natáčet při opakovaném zapínání a vypínání fotoaparátu, spouštění a zastavování záznamu a používání zoomu.

Podmínky záznamu

- Teplota 23 °C, vlhkost 50%RH (relativní vlhkost)
- [AVCHD] Videosekvence:
 - Při překročení délky nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund se záznam zastaví.
- Videosekvence s nastavením velikosti souboru [FHD], [HD] nebo [VGA] ve formátu [MP4]:
 - Při překročení délky nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund nebo velikosti souboru 4 GB se záznam zastaví.
 - Protože je při nastavení [FHD] velikost souboru větší, záznam v režimu [FHD] se zastaví před dosažením délky 29 minut 59 sekund.
- Videosekvence MP4 s nastavením parametru [Kvalita záznamu] na [4K]:
 - Při překročení délky nepřetržitého záznamu 15 se záznam zastaví.
 - Pokud používáte paměťovou kartu SDHC, můžete v záznamu pokračovat bez přerušení i po překročení velikosti souboru 4 GB, ale videosekvence se zaznamená a přehraje v samostatných souborech.
 - Pokud používáte paměťovou kartu SDXC, můžete zaznamenávat videosekvence do jediného souboru, i když bude velikost vyšší než 4 GB.

■ Prohlížení snímků (na displeji)

Doba přehrávání	Cca 260 minut
-----------------	---------------

- **Délky záznamu a počet zaznamenaných snímků se budou lišit podle prostředí a provozních podmínek.**

Například v následujících situacích se délky záznamu zkrátí a počet zaznamenaných snímků sníží.

- V prostředí s nízkými teplotami, např. na lyžařských sjezdovkách.
- Při opakovaném používání blesku a zoomu.

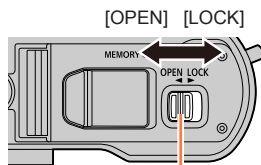
- Pokud je dostupná energie akumulátoru výrazně snížena, akumulátor je u konce své životnosti. Zakupte si nový akumulátor.



TZ100/TZ101 Vkládání a vyjmutí karty (volitelný doplněk)

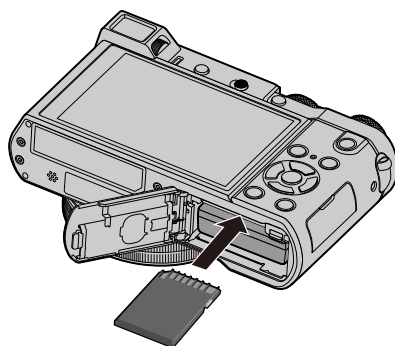
- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

1 Uvolňovací páčku posuňte do polohy [OPEN] a otevřete kryt karty/akumulátoru



2 Kartu zasuněte až dozadu

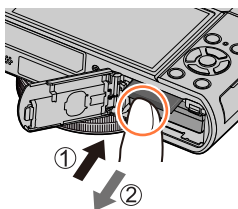
- Zkontrolujte si orientaci karty (kontakty konektoru směřují k displeji).
- Kartu pevně zasuněte, dokud nezaklapne.



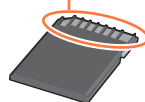
3 Uzavřete kryt karty/akumulátoru a uvolňovací páčku posuňte do polohy [LOCK]

■ Vyjmutí karty:

Stiskněte střed karty.



Kontaktů konektoru se nedotýkejte

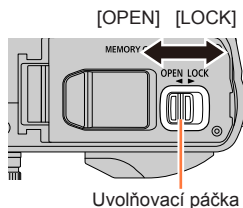


- Paměťovou kartu udržujte mimo dosah dětí, které by ji mohly spolknout.
- Chcete-li kartu vyjmout, fotoaparát vypněte a vyčkejte, dokud indikátor LUMIX na displeji nezhasne. (Jinak může dojít k poruše fotoaparátu a poškození karty nebo uložených dat.)

TZ80/TZ81/TZ82 Vkládání a vyjmutí karty (volitelný doplněk)

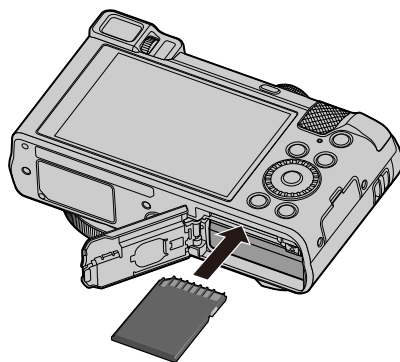
- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

1 Uvolňovací páčku posuňte do polohy [OPEN] a otevřete kryt karty/akumulátoru



2 Kartu zasuněte až dozadu

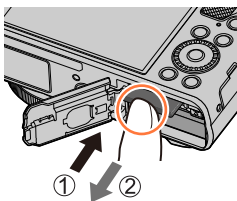
- Zkontrolujte si orientaci karty (kontakty konektoru směřují k displeji).
- Kartu pevně zasuněte, dokud nezaklapne.



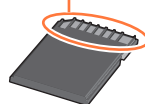
3 Uzavřete kryt karty/akumulátoru a uvolňovací páčku posuňte do polohy [LOCK]

■ Vyjmutí karty:

Stiskněte střed karty.



Kontaktů konektoru se nedotýkejte



- Paměťovou kartu udržujte mimo dosah dětí, které by ji mohly spolknout.
- Chcete-li kartu vyjmout, fotoaparát vypněte a vyčkejte, dokud indikátor LUMIX na displeji nezhasne. (Jinak může dojít k poruše fotoaparátu a poškození karty nebo uložených dat.)

Paměťová karta

Lze použít následující karty typu SD (doporučena značka Panasonic). Operace je potvrzena při používání paměťové karty značky Panasonic.

Typ karty	Kapacita	Poznámky
Paměťové karty SD	512 MB – 2 GB	- Lze je používat se zařízeními, která jsou s příslušnými formáty kompatibilní. - Před použitím paměťových karet SDXC si ověřte, zda váš počítač a jiná zařízení tento typ karty podporují. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html Přístroj je kompatibilní s paměťovými kartami SDHC/SDXC typu UHS-I UHS rychlostní třída 3. - Jsou podporovány pouze karty v levém sloupci s uvedenými kapacitami.
Paměťové karty SDHC	4 GB – 32 GB	
Paměťové karty SDXC	48 GB – 128 GB	

■ Záznam videosekvencí /4K Photo a třída rychlosti

Na základě parametrů [Formát záznamu] (→255) a [Kvalita zázn.] (→255) videosekvence se požadovaná karta liší. Pro záznam fotografií v režimu 4K potřebujete kartu rychlostní třídy podporující záznam fotografií v režimu 4 K. Použijte kartu, která splňuje následující hodnocení třídy rychlosti SD nebo UHS.

- Třída rychlosti SD a UHS náleží do kategorií rychlosti pro nepřetržitý záznam.

Kontrolou štítku karty nebo dalších materiálů souvisejících s kartou si ověřte rychlost SD.

[Formát záznamu]	[Kvalita zázn.]	Třída rychlosti	Příklad označení na štítku
[AVCHD]	Vše	Třída 4 nebo vyšší	CLASS 4 4
[MP4]	[FHD]/[HD]/[VGA]		
[MP4]	[4K]/[Vysokorychl. video]	UHS rychlostní třída 3	3
Při pořizování snímků v režimu 4K Photo / [Dodatečné zaostření]		UHS rychlostní třída 3	3

- Nejnovější informace:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Tyto stránky jsou k dispozici pouze v anglickém jazyce.)

Přístup ke kartě

Při záznamu snímků na kartu se indikátor přístupu rozsvítí červeně.



- V době, kdy fotoaparát přistupuje ke kartě (kvůli operaci, jakou je např. záznam snímku, čtení, odstranění nebo formátování), fotoaparát nevypínáte ani nevýměňte akumulátor, kartu, AC síťový adaptér (volitelný doplněk) či DC redukci pro napájení (volitelný doplněk). Fotoaparát nevystavuje vibracím, nárazům nebo působení statické elektřiny. Mohlo by dojít k poškození karty nebo dat uložených na kartě a přístroj by mohl přestat pracovat normálně. Pokud se operace kvůli vibracím, nárazu nebo statické elektřině nezdaří, zopakujte ji.

Paměťová karta

- Pokud nastavíte ochranu proti zápisu na „LOCK“, nebude možné na kartu ukládat data ani mazat, formátovat a zobrazovat podle data pořízení záznamu data již uložená.
- Doporučuje se, abyste si důležité snímky zkopírovali do počítače (protože elektromagnetické vlnění, statická elektřina nebo závady mohou způsobit poškození dat).



Formátování karty (inicializace)

Před pořízením snímku kartu naformátujte na tomto přístroji.

Po naformátování nelze data obnovit, proto se přesvědčte, že jste potřebná data předem záložovali.

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Nastavení]** → **[Formátovat]**

- Tato operace vyžaduje dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk).
- Během formátování nevypínejte fotoaparát ani neprovádějte jiné operace.
- Karty formátujte vždy na tomto fotoaparátu. Pokud byla karta již naformátována na počítači nebo na jiném zařízení, přeformátujte ji na tomto fotoaparátu.
- Pokud nelze kartu naformátovat, dříve než se obrátíte na společnost Panasonic, zkuste jinou kartu.

Odhadovaná kapacita záznamu (počet snímků/doba záznamu)

Počet snímků, které můžete pořídit, a doba záznamu se liší podle kapacity karty (a podle podmínek záznamu a typu karty).

Záznamová kapacita pro snímky (statické fotografie)

TZ100/TZ101

Pokud je položka [Poměr stran] nastavena na [3:2] a položka [Kvalita] na [📷]

[Rozlišení]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L (20M)	720	1450	2910	5810
EX M (10M)	1310	2650	5310	10510
EX S (5M)	2270	4600	9220	17640

Pokud je položka [Poměr stran] nastavena na [3:2] a položka [Kvalita] na [RAW📷]

[Rozlišení]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L (20M)	220	450	920	1840
M (10M)	260	530	1070	2140
S (5M)	290	580	1170	2340

TZ80/TZ81/TZ82

Pokud je položka [Poměr stran] nastavena na [4:3] a položka [Kvalita] na [📷]

[Rozlišení]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L (18M)	800	1610	3240	6500
EX M (9M)	1470	2970	5950	11760
EX S (4.5M)	2590	5240	10500	20590

Pokud je položka [Poměr stran] nastavena na [4:3] a položka [Kvalita] na [RAW📷]

[Rozlišení]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L (18M)	240	490	1000	2000
M (9M)	280	580	1160	2330
S (4.5M)	310	630	1270	2540

- Když počet zaznamenaných snímků přesáhne 9 999, zobrazí se „9999+“.



Doba záznamu (videosekvence)

- Dostupná doba záznamu představuje celkový čas všech videosekvencí, které byly zaznamenány.

(Údaje [h], [m] a [s] označují „hodiny“, „minuty“ a „sekundy“.)

Při nastavení položky [Formát záznamu] na [AVCHD]

TZ100/TZ101

[Kvalita záz.]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[FHD/28M/50p]	36m00s	1h15m00s	2h30m00s	5h00m00s
[FHD/17M/50i]	1h00m00s	2h00m00s	4h05m00s	8h15m00s
[FHD/24M/25p] [FHD/24M/24p]	42m00s	1h25m00s	2h55m00s	5h50m00s

TZ80/TZ81/TZ82

[Kvalita záz.]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[FHD/28M/50p]	36m00s	1h15m00s	2h30m00s	5h00m00s
[FHD/17M/50i]	1h00m00s	2h00m00s	4h05m00s	8h15m00s
[FHD/24M/25p]	42m00s	1h25m00s	2h55m00s	5h50m00s

Při nastavení položky [Formát záznamu] na [MP4]

TZ100/TZ101

[Kvalita záz.]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	9m00s	20m00s	42m00s	1h20m00s
[FHD/28M/50p]	36m00s	1h15m00s	2h30m00s	5h00m00s
[FHD/20M/25p]	49m00s	1h40m00s	3h20m00s	6h40m00s
[HD/10M/25p]	1h30m00s	3h10m00s	6h25m00s	12h50m00s
[VGA/4M/25p]	3h25m00s	7h00m00s	14h05m00s	28h15m00s

TZ80/TZ81/TZ82

[Kvalita záz.]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[4K/100M/25p]	9m00s	20m00s	42m00s	1h20m00s
[FHD/28M/50p]	37m00s	1h15m00s	2h30m00s	5h00m00s
[FHD/20M/25p]	49m00s	1h40m00s	3h20m00s	6h40m00s
[HD/10M/25p]	1h30m00s	3h10m00s	6h25m00s	12h50m00s
[VGA/4M/25p]	3h25m00s	7h00m00s	14h05m00s	28h15m00s

- Pokud je teplota okolního prostředí vysoká nebo se videosekvence natáčí nepřetržitě, zobrazí se ikona [△] a záznam se může přerušit, aby nedošlo k poškození fotoaparátu.
- [AVCHD] Videosekvence:
Při překročení délky nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund se záznam zastaví.
- Videosekvence s nastavením velikosti souboru [FHD], [HD] nebo [VGA] ve formátu [MP4]:
Při překročení délky nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund nebo velikosti souboru 4 GB se záznam zastaví.
 - Protože je při nastavení [FHD] velikost souboru větší, záznam v režimu [FHD] se zastaví před dosažením délky 29 minut 59 sekund.
- Videosekvence MP4 s nastavením parametru [Kvalita záz.] na [4K]:
Pokud délka nepřetržitého záznamu překročí 15 minut, záznam se zastaví.
Pokud používáte paměťovou kartu SDHC, můžete v záznamu pokračovat bez přerušení i po překročení velikosti souboru 4 GB, ale videosekvence se zaznamená a přehraje v samostatných souborech.
Pokud používáte paměťovou kartu SDXC, můžete zaznamenávat videosekvence do jediného souboru, i když bude velikost vyšší než 4 GB.
- **Maximální dostupná délka nepřetržitého záznamu se zobrazuje na displeji.**



Přepínání mezi zobrazením počtu zaznamenaných snímků, které lze pořídit, a dostupnou délkou záznamu

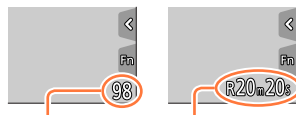
MENU → **Œ** [Vlastní] → [Zobr. zbývající]

[📷:📷] (Zbývá snímků):

Zobrazí se počet snímků, které lze vyfotografovat.

[📷:⌚] (Zbývající čas):

Zobrazí se zbývající doba záznamu.



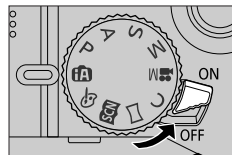
Počet zaznamenaných snímků

Dostupná délka záznamu

Nastavení hodin

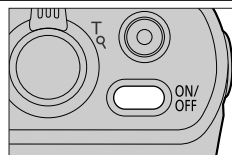
Při expedici fotoaparátu nejsou nastaveny hodiny.

- 1** **TZ100/TZ101**
Vypínač fotoaparátu [ON/OFF] přepněte do polohy [ON]



TZ80/TZ81/TZ82

- Stiskněte vypínač fotoaparátu [ON/OFF]**



• Pokud se nezobrazí stránka pro výběr jazyka, pokračujte krokem **4**.

- 2** **Během zobrazení zprávy stiskněte [MENU/SET]**

- 3** **Tlačítka ▲ ▼ vyberte jazyk a stiskněte [MENU/SET]**

• Zobrazí se výzva [Nastavte hodiny.].

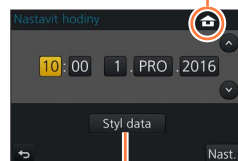
- 4** **Stiskněte [MENU/SET]**

- 5** **Tlačítka ◀ ▶ vyberte položku (rok, měsíc, den, hodiny, minuty) a stiskem ▲ ▼ ji nastavte**

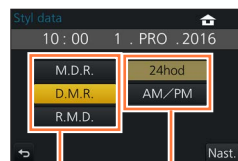
Nastavení pořadí zobrazení nebo formát zobrazení času

- Vyberte položku [Styl data] a stiskem tlačítka [MENU/SET] zobrazíte stránku pro nastavení pořadí zobrazení a formátu času.

🏠 : Domácí čas
 ✈️ : Cílový čas



Styl



Pořadí zobrazení

Formát zobrazení času

- 6** Stiskněte [MENU/SET]
- 7** Zobrazí-li se [Nastavení hodin je dokončeno.], stiskněte [MENU/SET]
- 8** Zobrazí-li se [Nastavte, prosím, domovskou zónu], stiskněte [MENU/SET]
- 9** Tlačítka ◀▶ vyberte svou domovskou oblast a stiskněte [MENU/SET]



- Pokud nejsou nastaveny hodiny, při objednávce tisku fotografií u poskytovatele tiskových služeb nebo při tisku data na snímcích pomocí [Text.značka] nelze vytisknout správné datum.

Změna nastavení času

- 1** Vyberte [Nastavit hodiny] z menu [Nastavení]
 - Podrobnosti týkající se nastavení menu (→65)
- 2** Nastavte datum a čas (Proveďte kroky 5 - 6 (→42))

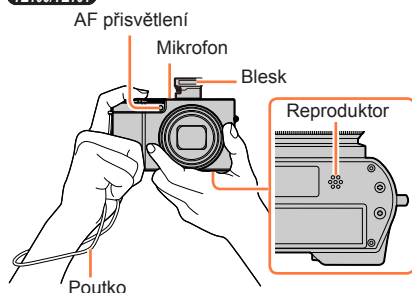
- Pokud byl ve fotoaparátu vložen plně nabitý akumulátor alespoň 24 hodin předem, nastavení hodin zůstane zachováno asi 3 měsíce i po vyjmutí akumulátoru.

Držení fotoaparátu

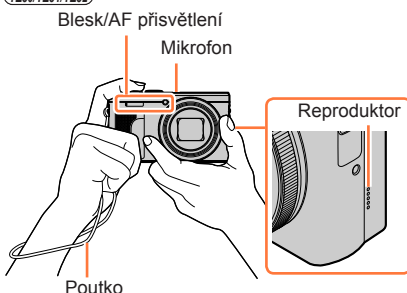
Držte fotoaparát jemně oběma rukama, paže přitáhněte k tělu a přitom stůjte mírně rozkročení.

- Aby nedošlo k pádu, nezapomeňte připevnit dodávané poutko a připevnit si ho na zápěstí.
- Blesk, světlo AF přisvětlení, mikrofon a reproduktor nezakrývejte rukama ani jinými předměty.
- Ujistěte se, že se fotoaparát v okamžiku stisku spouště nepohne.
- Ujistěte se, že máte pevný postoj a během fotografování nehrozí nebezpečí srážky s jiným člověkem či objektem ve vaší blízkosti.

TZ100/TZ101



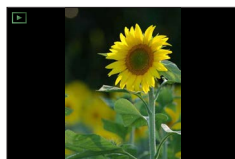
TZ80/TZ81/TZ82



■ Funkce detekce orientace fotoaparátu

Statické snímky pořízené fotoaparátem držným svisle lze během prohlížení automaticky zobrazit na výšku. (Pouze při nastavení položky [Otáčení sn.] na [ON].)

- Pokud jsou snímky pořízeny s fotoaparátem namířeným nahoru nebo dolů, funkce detekce orientace nemusí pracovat správně.
- Videosekvence, série snímků 4K zaznamenaných v režimu 4K Photo a snímky zaznamenané v režimu [Dodatečné zaostření] nelze zobrazit svisle.

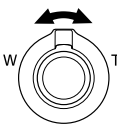
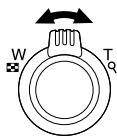
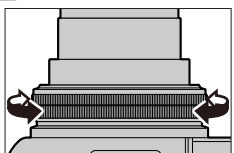
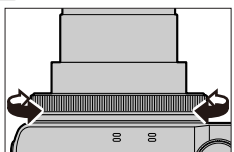


Tlačítka/Ovladače/Páčky používané při pořizování záznamu

Páčka zoomu (Použití zoomu)

Snímanou oblast obrazu lze upravit pomocí zoomu nebo ovládacím kroužkem.

- Zoom můžete nastavit také použitím dotykového panelu. (→240)
- Podrobnosti o typech zoomu a jejich použití viz (→236).

Páčka zoomu	Ovládací kroužek
1 Pohněte páčkou zoomu TZ100/TZ101  TZ80/TZ81/TZ82 	1 Otáčejte ovládacím kroužkem* TZ100/TZ101  TZ80/TZ81/TZ82  * Operace se zoomem lze provádět přiřazením nastavení [Zoom] na ovládací kroužek. (→74, 75) Ve směru hodinových ručiček: Teleobjektiv, Zvětšení objektu Proti směru hodinových ručiček: Širokoúhlý záběr, Zachycení širšího úseku

Strana T : Teleobjektiv, Zvětšení objektu
Strana W : Širokoúhlý záběr, Zachycení širšího úseku

- Během operace se zoomem se nedotýkejte tubusu objektivu.
- Po nastavení zoomu upravte ostření.
- Během pohybu páčkou zoomu nebo ovládacím kroužkem se může z fotoaparátu ozývat chrastění a vibrace. Nejedná se o závadu.



Spoušť (fotografování)

- Tlačítkem [] () nastavte režim závěrky [] ([Jeden]).

1 Stiskněte spoušť do jedné poloviny (lehce namáčkněte) a tím zaostřete na objekt.

- Zobrazí se clonové číslo a rychlost závěrky. (Pokud se clonové číslo a rychlost závěrky zobrazuje červeně a bliká, není nastavena odpovídající expozice, dokud nepoužijete blesk.)



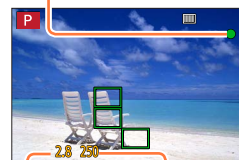
Indikátor ostření

(Je-li dosaženo zaostření:

svítí

Není-li dosaženo zaostření:

bliká)



Rychlost závěrky

Clonové číslo

2 Domáčknutím spouště (stiskněte spoušť až na doraz) pořídíte snímek



- Snímek je pořízen pouze v případě, že je obraz správně zaostřen, protože položka [Priorita ostř./spouš.] (→164) je nastavena na [FOCUS].
- I když pracujete se systémem menu nebo přehráváte snímky, můžete fotoaparát okamžitě připravit k záznamu namáčknutím spouště.

Rozsah ostření

Rozsah ostření se zobrazuje při ovládání zoomu

- Po namáčknutí spouště se rozsah ostření zobrazuje červeně, pokud není zaostřeno.



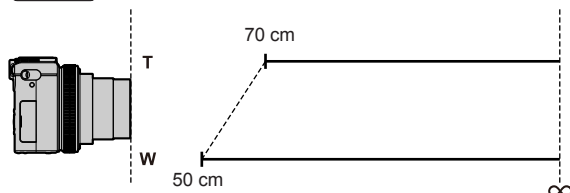
Rozsah ostření

Rozsah ostření se může postupně měnit v závislosti na nastavení zoomu.

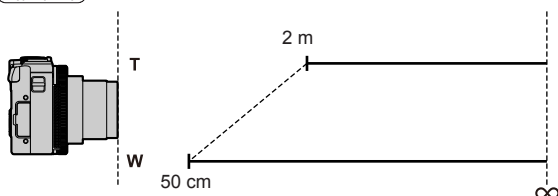
Tlačítka/Ovladače/Páčky používané při pořizování záznamu

Příklad: Rozsah ostření v režimu Program AE

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81/TZ82



Zobrazení statických snímků okamžitě po jejich pořízení

MENU → **fC** [Vlastní] → [Auto přehrání]

Nastavte dobu, po kterou se budou statické snímky zobrazovat po jejich pořízení.

Nastavení: [HOLD] / [5SEC] / [4SEC] / [3SEC] / [2SEC] / [1SEC] / [OFF]

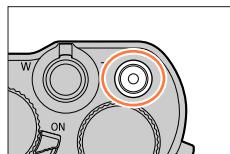
- Pokud vyberete [HOLD], snímky se zobrazí dokud nenamáčknete spoušť.
- Během záznamu v režimu 4K Photo (→184) a [Dodatečné zaostření] (→210) se položky nastavení [Auto přehrání] změní na [ON] a [OFF].

Tlačítko videosekvence (záznam videosekvencí)

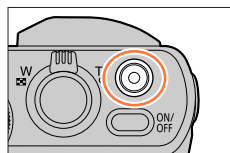
1 Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence

- Okamžitě po stisku tlačítka videosekvence uvolněte.

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81/TZ82

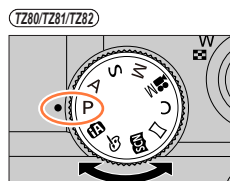
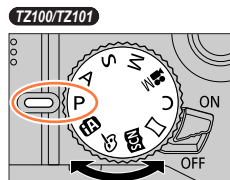


2 Záznam se zastaví dalším stisknutím tlačítka videosekvence

Ovladač režimů (nastavení režimu záznamu)

1 Nastavte na požadovaný režim záznamu

- Pomalým otáčením ovladače režimů vyberte požadovaný režim záznamu.

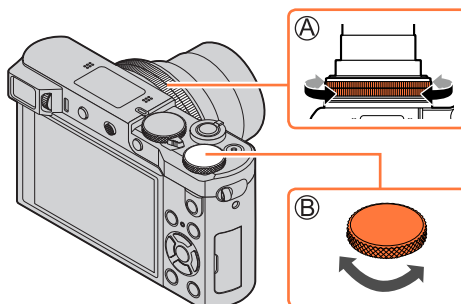


iA	Režim Inteligentní aut. (→88) Fotografování s automatickým nastavením.
iA+	Režim iA plus (→95) Umožňuje nastavit požadovaný jas (expozici) a barevný tón.
P	Režim Program AE (→97) Fotografování s automatickým nastavením rychlosti závěrky a clonového čísla.
A	Režim Priorita clony AE (→101) Určete clonu a poté pořizujete snímky.
S	Režim Priorita závěrky AE (→102) Určete rychlost závěrky a poté pořizujete snímky.
M	Režim manuální expozice (→103) Určete clonu a rychlost závěrky a poté pořizujete snímky.
M	Režim Kreativní video (→124) Určete clonu a rychlost závěrky a poté natočte videosekvenci. * Pořizovat statické snímky není možné.
C	Vlastní režim (→127) Fotografujte s předem zaregistrovanými nastaveními.
Pan	Režim Panoramatický snímek (→109) Záznam panoramatických snímků.
SCN	Režim Průvodce scény (→112) Pořízení snímků, které odpovídají typu zaznamenávané scény.
K	Režim Kreativní (→117) Fotografování snímků výběrem upřednostňovaného obrazového efektu.

Tlačítka/Ovladače/Páčky používané při pořizování záznamu

TZ100/TZ101 Ovládací kroužek / Zadní ovladač

„Ovládací kroužek/Zadní ovladač“ představuje snadný a praktický způsob nastavení několika parametrů na základě zvoleného režimu fotoaparátu. Ke změně nastavení fotoaparátu lze použít ovládací kroužek (A)/zadní ovladač (B).



Položky, které lze nastavit ovládacím kroužkem/zadním ovladačem, se liší podle záznamových režimů. V tabulce jsou uvedena předem přiřazená nastavení.

Ovladač režimů	Ovládací kroužek*1	Zadní ovladač
[IA] (→88)	Krok zoomu (→239)	—
[P] (→97)	Funkce Program Shift (→97)	
[A] (→101)	F Nastavení clony (→101)	
[S] (→102)	SS Nastavení rychlosti závěrky (→102)	
[M] (→103)	F Nastavení clony*2 (→103)	SS Nastavení rychlosti závěrky*2 (→103)
[] (→109)	Změna obrazových efektů (→117)	
[SCN] (→112)	F Nastavení clony*3 (→103) / SS Nastavení rychlosti závěrky*4 (→103)	
[] (→117)	Změna obrazových efektů (→117)	

*1 Při aktivaci režimu ručního ostření je na ovládací kroužek přiřazeno zaostřování. (→167)

*2 Tlačítkem přepínejte mezi nastavením rychlosti závěrky a nastavením clony.

*3 Tato operace je možná pouze tehdy, pokud je nastaven režim Průvodce scénou [Chutný pokrm].

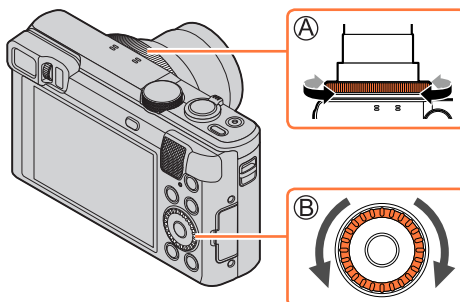
*4 Tato operace je možná pouze tehdy, pokud je nastaven Režim Průvodce scénou [Umělecká noční scéna].

• Ovládací kroužek/zadní ovladač lze použít ke změně vašeho upřednostňovaného nastavení. (→74)

Tlačítka/Ovladače/Páčky používané při pořizování záznamu

(TZ80/TZ81/TZ82) Ovládací kroužek / Ovládací volič

Kombinace „Ovládací kroužek/ovládací volič“ představuje snadný a praktický způsob nastavení několika parametrů na základě zvoleného režimu fotoaparátu. Ke změně nastavení fotoaparátu lze použít ovládací kroužek (A)/ovládací volič (B).



Položky, které lze nastavit ovládacím kroužkem/ovládacím voličem, se liší podle záznamových režimů. V tabulce jsou uvedena předem přiřazená nastavení.

Ovladač režimů	Ovládací kroužek*1	Ovládací volič
[iA] (→88)	Krok zoomu (→239)	—
[P] (→97)	Funkce Program Shift (→97)	
[A] (→101)	Nastavení clony (→101)	
[S] (→102)	Nastavení rychlosti závěrky (→102)	
[M] (→103)	Nastavení clony*2 (→103)	Nastavení rychlosti závěrky*2 (→103)
[] (→109)	Změna obrazových efektů (→117)	
[SCN] (→112)	Nastavení clony*3 (→103) / Nastavení rychlosti závěrky*4 (→103)	
[] (→117)	Změna obrazových efektů (→117)	

*1 Při aktivaci režimu ručního ostření je na ovládací kroužek přiřazeno zaostřování. (→167)

*2 Tlačítkem přepínáte mezi nastavením rychlosti závěrky a nastavením clony.

*3 Tato operace je možná pouze tehdy, pokud je nastaven Scénický režim [Chutný pokrm].

*4 Tato operace je možná pouze tehdy, pokud je nastaven Scénický režim [Umělecká noční scéna].

• Ovládací kroužek/ovládací volič lze použít ke změně vašeho upřednostňovaného nastavení. (→75)

Tlačítka/Ovladače/Páčky používané při pořizování záznamu

Zapnutí/vypnutí zobrazení návodu k obsluze

MENU → **⌂** [Vlastní] → [Rádce voliče] → [ON] / [OFF]

- Když nastavíte [Rádce voliče] na [ON], zobrazí se na obrazovce po záznamu návod k obsluze.



Příklad

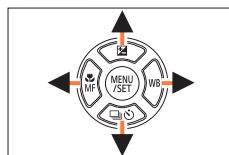
Kurzorové tlačítko / [MENU/SET] (Výběr/nastavení položek)

Stisk kurzorového tlačítka: Proběhne výběr položek nebo nastavení hodnot apod.

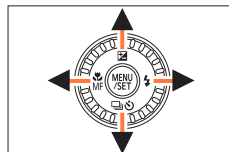
Stisk tlačítka [MENU/SET]: Proběhne potvrzení nastavení obsahu apod.

- V této příručce je tlačítko, které má být použito, označeno symboly ▲▼◀▶.

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81/TZ82



- I když je fotoaparát ovládán dotykovou obrazovkou, lze pracovat s kurzorovým tlačítkem a tlačítkem [MENU/SET], zobrazí-li se průvodce jako na obrázku vpravo.
- I na obrazovce, kde se podobný průvodce nezobrazuje, můžete provádět nastavení a výběr použitím těchto tlačítek.

TZ100/TZ101



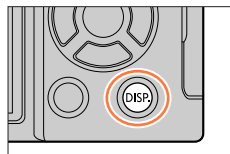
Když je funkčnímu tlačítku přiřazena funkce [Zámek kurzoru], použití kurzorového tlačítka a tlačítka [MENU/SET] může být deaktivováno. (→70)

Tlačítko [DISP.] (Přepínání informací na displeji)

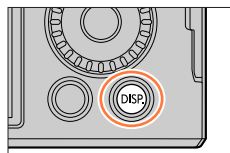
1 Stiskem tlačítka [DISP.] přepnete zobrazení

- Pokud se informace na obrazovce správně nezobrazují, protože po nějakou dobu nebyla provedena žádná činnost, stiskněte tlačítko [DISP.], nebo se dotkněte dotykového panelu, a informace se znovu zobrazí.

TZ100/TZ101



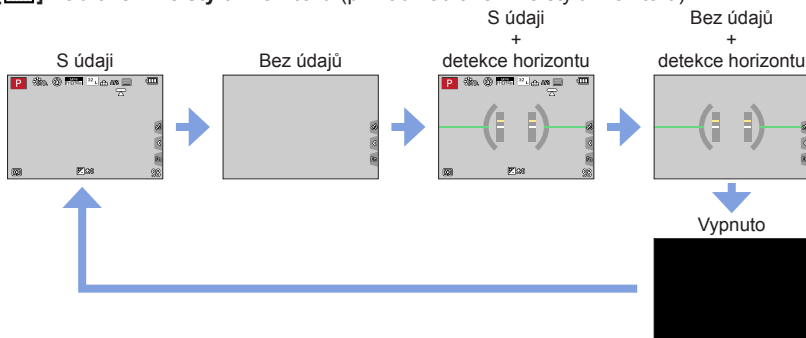
TZ80/TZ81/TZ82



Během záznamu

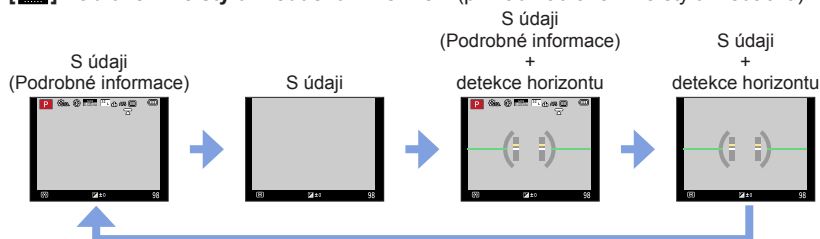
Můžete používat [Styl zobr. Displeje] a [Styl hledáčku] v menu [Vlastní] pro výběr buď [] (zobrazení ve stylu monitoru), nebo [] (zobrazení ve stylu hledáčku Live View), pro zobrazení obrazovky monitoru a hledáčku.

■ [] Zobrazení ve stylu monitoru (příklad zobrazení ve stylu monitoru)



Tlačítka/Ovladače/Páčky používané při pořizování záznamu

■ [📺] Zobrazení ve stylu hledáčku Live View (příklad zobrazení ve stylu hledáčku)



🔄 Přepínání metody zobrazení na displeji

MENU → 🏠 [Vlastní] → [Styl zobr. Displeje]

[📺]: Zobrazení ve stylu hledáčku Live View

[📺]: Zobrazení ve stylu monitoru

🔄 Přepínání metody zobrazení v hledáčku

MENU → 🏠 [Vlastní] → [Styl hledáčku]

[📺]: Zobrazení ve stylu hledáčku Live View

[📺]: Zobrazení ve stylu monitoru

Tlačítka/Ovladače/Páčky používané při pořizování záznamu

Zapnutí/vypnutí zobrazení histogramu

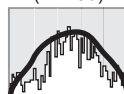
MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[Histogram]** → **[ON]** / **[OFF]**

Když je nastaveno [ON], můžete přesunout histogram tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶.

- Přímá obsluha dotykem je možná i na obrazovce pro záznam.

Zobrazuje graf rozložení jasu ve snímku – například pokud má graf špičky vpravo, na snímku je několik jasných úseků. Vrcholek ve středu grafu představuje správnou úroveň jasu (správnou expozici). Lze jej použít jako referenci pro korekci expozice apod.

(Příklad)



Tmavé ← OK → Jasně

- Pokud histogram není za následujících podmínek stejný jako u zaznamenaného snímku, zobrazí se oranžově:
 - Jestliže pomůcka pro manuální expozici indikuje v režimu manuální expozice nebo Kompenzace expozice nastavení jiné než [ 0].
 - Při odpálení blesku.
 - Pokud nebylo dosaženo správné expozice, nebo pokud nelze v tmavém prostředí přesně zobrazit jas displeje.
- Histogram se liší od histogramů zobrazených pomocí softwaru pro úpravy fotografií na počítači.

Zapnutí/vypnutí zobrazení vodící linky

MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[Pomůcky]** → [] / [] / [] / **[OFF]**

- Vodící linka se nezobrazuje během fotografování panoramatického snímku.

Když vyberete [], můžete přesunout vodící linku tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶.

- Polohu můžete nastavit také přímo dotykem ikony [] na vodící lince na obrazovce pro záznam.

Používání detekce horizontu

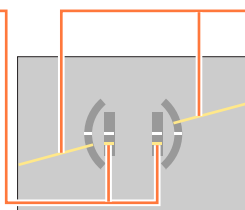
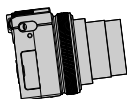
Pokud se chcete ujistit, že fotoaparát není nakloněný nebo sklopený (například při fotografování krajiny), jako referenci použijte indikátor detekce horizontu.

1 Stiskem tlačítka [DISP.] zobrazíte detekci horizontu

Žlutá čára označuje aktuální úhel. Úhel sklonu fotoaparátu upravte tak, aby se shodoval s bílou čarou.

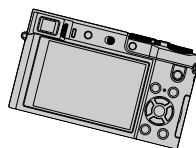
Sklon nahoru či dolů

- V tomto případě bude směřovat vzhůru.



Sklon vlevo či vpravo

- V tomto případě bude pravá strana klesat.

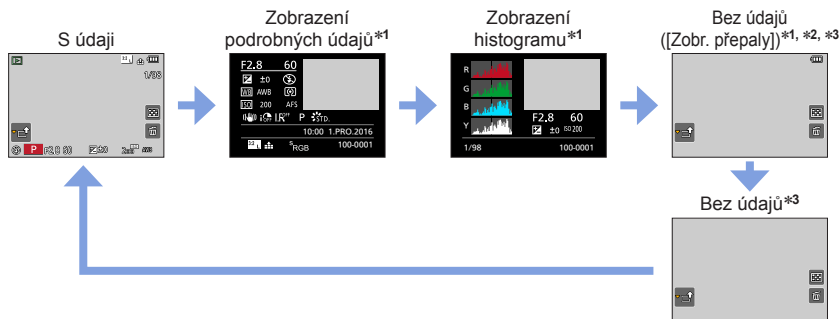


- Pokud je sklon fotoaparátu minimální nebo vůbec žádný, indikátor detekce horizontu zezelená.

- I když je úhel sklonu více či méně zkorigován, chyba může dosahovat ± 1 stupeň.
- Pokud je funkce [Vodováha] přiřazena funkčnímu tlačítku, můžete zapnout a vypnout detekci horizontu při každém stisku funkčního tlačítka.
- Pokud jsou snímky pořízeny fotoaparátem namířeným ostře nahoru nebo dolů, detekce horizontu se nemusí zobrazit správně, nebo funkce detekce orientace (→44) nemusí pracovat správně.

Tlačítka/Ovladače/Páčky používané při pořizování záznamu

Při přehrávání



*1 Tato stránka se nezobrazuje během přehrávání se zoomem, přehrávání videosekvence, prohlížení panoramatických snímků s automatickým posunem, nepřetržitého přehrávání nebo během prezentace.

*2 Tato stránka se zobrazuje pouze tehdy, pokud je položka [Zobr. přepaly] (níže) v menu [Vlastní] nastavena na [ON].

*3 Pokud se během několika sekund neuskuteční žádná operace, [] a ostatní dotykové ikony zmizí.

• Histogram každé barvy, včetně R (červená), G (zelená), B (modrá) a Y (úroveň jasu), se během přehrávání zobrazuje samostatně.



Zapnutí/vypnutí zobrazení přeeexponovaných úseků

MENU → **FC** [Vlastní] → [Zobr. přepaly] → [ON] / [OFF]

Pokud je aktivována funkce [Auto přehrání], nebo během přehrávání, přeeexponované úseky (části snímku, které jsou příliš jasné a na nichž nejsou žádné odstíny šedé) lze na displeji zvýraznit blikáním. Nastavení nemá vliv na zaznamenané snímky.

- Chcete-li přeeexponované úseky potlačit, pomocí histogramu (→55) apod. pořídte snímek s nastavenou zápornou kompenzací expozice (→177) jako referenci atd.
- Během prohlížení fotografií ve formátu 4K, přehrávání snímků pořízených v režimech Dodatečné zaostření, Vícenásobné přehrávání, Kalendář nebo Přehrávání se zoomem je tato funkce vypnuta.



Tlačítko [LVF] (Záznam snímků s použitím hledáčku)

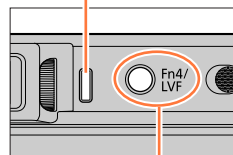
Přepínání mezi displejem a hledáčkem

Tlačítko [LVF] / [Fn4] můžete použít dvěma způsoby. Buď jako tlačítko [LVF], nebo jako funkční tlačítko [Fn4]. Toto tlačítko můžete použít jako tlačítko [LVF] od okamžiku zakoupení přístroje.

- Podrobnosti o funkčním tlačítku viz ([→70](#)).

TZ100/TZ101

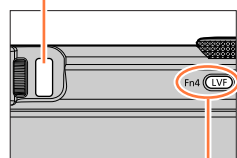
Snímač oka



Tlačítko [LVF]

TZ80/TZ81/TZ82

Snímač oka

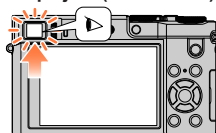


Tlačítko [LVF]

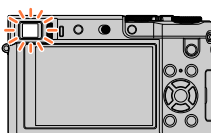
Tlačítka/Ovladače/Páčky používané při pořizování záznamu

1 Stiskněte tlačítko [LVF]

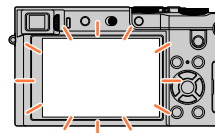
**Automatické přepínání
mezi hledáčkem a
displejem (snímač oka)**



Zobrazení v hledáčku



Zobrazení na displeji



Režim	Monitor
Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem (snímač oka)	Pokud se bude váš zrak nebo objekt pohybovat blízko hledáčku, snímač oka automaticky přepne zobrazení na hledáček. Pokud se oko nebo objekt od hledáčku vzdálí, fotoaparát obnoví zobrazení na displeji.
Zobrazení v hledáčku	Pouze zobrazení v hledáčku
Zobrazení na displeji	Pouze zobrazení na displeji

■ O snímači oka

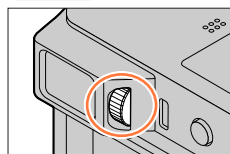
- Funkce snímače oka může záviset také na tvaru vašich slunečních brýlí, způsobu držení fotoaparátu nebo na tom, zda je očníce a okolní oblast vystavena silnému světlu.
- Během přehrávání videosekvence nebo prezentace není snímač oka v činnosti.

Tlačítka/Ovladače/Páčky používané při pořizování záznamu

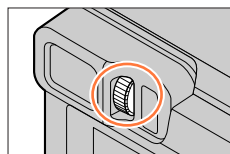
■ Dioptrická korekce

Ovladačem dioptrické korekce otáčejte, dokud v hledáčku neuvidíte zřetelně zobrazené znaky.

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81/TZ82



Nastavení citlivosti snímače oka nebo nastavení umožňující přepínat mezi hledáčkem a displejem

MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[Senzor hledáčku]**

[Citlivost]	Toto nastavení použijte k nastavení citlivosti snímače oka. [HIGH] / [LOW]
[Hledáček/displej]	Toto nastavení použijte k přepínání mezi hledáčkem a displejem. [LVF/MON AUTO] (Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem) / [LVF] (Zobrazení v hledáčku) / [MON] (Zobrazení na displeji) • Po přepnutí zobrazení tlačítkem [LVF] se změní také nastavení [Hledáček/displej] .



Zapnutí/vypnutí automatické úpravy ostření při aktivaci snímače oka

MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[AF senzor oka]** → **[ON] / [OFF]**

- Ani při aktivaci funkce **[AF senzor oka]**, kdy fotoaparát zaostřuje automaticky, se neozve zvukový signál.
- Funkce **[AF senzor oka]** nemusí pracovat, pokud je osvětlení příliš slabé.

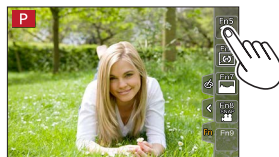


Dotykový displej (ovládání dotekem)

Tento fotoaparát je vybaven kapacitním dotykovým displejem. Dotýkejte se displeje přímo prstem.

Dotyk

Krátce se dotkněte displeje. Vždy se dotkněte středu ikony.



Přetažení

„Přetažením“ se rozumí dotyk a posun prstu po povrchu dotykového displeje. Toto gesto můžete použít také pro prohlížení snímků tam a zpět apod.



Gesta (spread/pinch - roztažení/přitažení)

Na dotykovém displeji lze roztažením 2 prstů (pinch out) úroveň zoomu zvýšit a přitažením 2 prstů (pinch in) úroveň zoomu snížit.



Zapnutí/vypnutí funkce dotykového displeje

MENU → **fC** [Vlastní] → [Nast.dotyku]

[Dotykový panel]	Všechny dotykové funkce. Nastavíte-li tuto položku na [OFF], bude možné fotoaparát ovládat pouze tlačítky a ovladači. [ON] / [OFF]
[Stiskněte záložku]	Funkce zobrazující dotykové ikony klepnutím na karty jako např. [Q] zobrazené na pravé straně displeje. [ON] / [OFF]
[Dot. ostření]	Funkce optimalizace zaostření nebo zaostření a jasu klepnutím na požadovaný objekt na displeji. [AF] (→156) / [AF+AE] (→162) / [OFF]
[AF dotykové plochy]	Funkce přesunu AF oblasti klepnutím na displej při použití hledáčku. (→161) [EXACT] / [OFFSET] / [OFF]



Dotykový displej (ovládání dotekem)

- Displeje se dotýkejte vždy jen čistým a suchým prstem.
- Použijete-li zakoupenou ochrannou fólii na displej, řiďte se pokyny výrobce fólie. (Některé ochranné fólie na displej mohou zhoršit čitelnost displeje nebo ovládání dotykem.)
- Na displej netlačte ostrými předměty jako např. hrotem propisovací tužky.
- Na dotykový displej netlačte nehty.
- Pokud jsou na displeji otisky prstů nebo jiné nečistoty, otřete je měkkým hadříkem.
- Na displej příliš netlačte a chraňte jej před poškrábáním.
- Funkce dotykového displeje nemusí správně fungovat v následujících případech:
 - Dotknete-li se displeje v rukavici
 - Je-li displej vlhký
 - Dotknete-li se displeje současně oběma rukama nebo více prsty



Klepnutí na displej a záznam (funkce exponovat dotykem)

Režim záznamu:

Tato funkce umožňuje zaostřit a fotografovat statické snímky pouhým dotykem na objekty, které se objeví na displeji.

1 Klepněte na



2 Klepněte na

- Ikona se změní na a nyní můžete pokračovat ve fotografování metodou Exponovat dotykem.



3 Dotkněte se objektu, který chcete vyfotografovat

- Ukončení funkce Exponovat dotykem → Klepněte na .



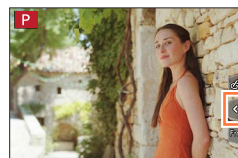
- Pokud se fotografování s expozicí dotykem nezdaří, zobrazí se oblast AF červeně a zmizí.
- Měření expozice se provádí v bodu, kterého se dotknete, pokud je položka [Režim měření] (→183) nastavena na . Na okraji obrazovky může být měření ovlivněno jasnem v okolí oblasti, které se dotknete.

Snadná optimalizace expozice pro specifikovanou oblast ([Dotykové AE])

Režim záznamu:

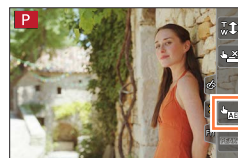
Snadno můžete optimalizovat expozici oblastí, které se dotknete. Je-li tvář fotografované osoby příliš tmavá, můžete nastavit jas záběru podle jasu obličeje.

1 Klepněte na



2 Klepněte na

- Zobrazí se obrazovka nastavení polohy optimalizace expozice.
- [Režim měření] je nastaven na , což se používá výhradně pro [Dotykové AE].



3 Dotkněte se o objektu, pro který chcete provést optimalizaci expozice.

- Dotykem položky [Reset] vrátíte měření expozice opět na střed.



4 Klepněte na [Nast.]

■ Zrušení funkce [Dotykové AE]

Klepněte na

- [Režim měření] obnoví původní nastavení a optimalizace expozice je zrušena.

● Tato funkce není k dispozici v následujících případech:

- Při používání digitálního zoomu
- Při použití nastavení [Vysokorychl. video]
- Při použití nastavení [Živé oříznutí 4K]
- Když je položka [Dot. ostření] v [Nast.dotyku] menu [Vlastní] nastavena na [AF+AE] (→61)

Nastavení menu

Menu lze použít k nastavení fotoaparátu a záznamu, ovládání přehrávání a k dalším operacím.

V tomto návodu k použití jsou kroky pro nastavení položky menu vysvětleny následujícím způsobem:

Příklad: Chcete-li změnit nastavení [Kvalita] z [] na [] v menu [Zázn.]

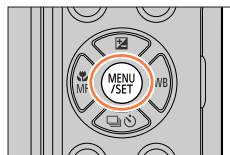
MENU → **[Zázn.]** → **[Kvalita]** → []

Jak nastavit menu

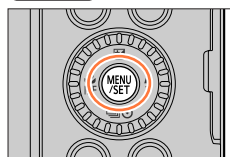
Nastavení menu lze vytvořit tlačítkem nebo dotykem.

1 Stiskem **[MENU/SET]** vyvolejte nabídku

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81/TZ82



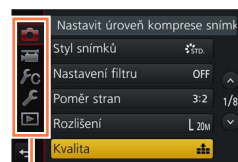
[Zázn.] (→379)	Můžete nastavit poměr stran, počet pixelů, režim 4K Photo apod.
[Video] (→380)	Lze vybrat formát záznamu, kvalitu snímku a další nastavení.
[Vlastní] (→381)	Ovládání přístroje (např. zobrazení stránky a operace s tlačítky) lze upravit podle vašich preferencí. Upravená nastavení lze také registrovat.
[Nastavení] (→382)	Menu si můžete nastavit tak, aby se vám fotoaparát ovládal co nejlépe. Můžete např. změnit nastavení hodin nebo hlasitost pípnutí. Můžete také nastavit funkce související s Wi-Fi.
[Přehrávání] (→382)	Můžete aktivovat ochranu snímku, ořez, stanovit parametry tisku a další nastavení pořízených snímků.

■ Přepínání typu menu

- ① Stiskněte ◀
- ② Stiskem ▲▼ vyberte záložku, např. [🔧]
 - TZ100/TZ101
Položky lze vybírat také otáčením zadního ovladače.
 - TZ80/TZ81/TZ82
Položky lze vybírat také otáčením ovládacího voliče.
- ③ Stiskněte [MENU/SET]

– Pomocí dotykového displeje

Dotykem vyberete záložku, např. [🔧]



Typ menu

2 Tlačítka ▲▼ vyberte položku menu a stiskněte [MENU/SET]

- TZ100/TZ101
Položky menu můžete vybírat také otáčením zadního ovladače.
- TZ80/TZ81/TZ82
Položky menu lze vybrat také otáčením ovládacího voliče.

- Také můžete přepnout na další stránku stiskem tlačítka [DISP.] nebo otočením páčky zoomu.

– Pomocí dotykového displeje

Dotkněte se položky menu

- Další stránku zobrazíte klepnutím na [◀]/[▶].



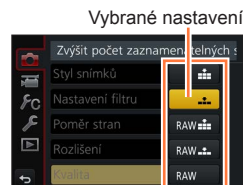
Položka

3 Tlačítka ▲▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

- TZ100/TZ101
Nastavení položek můžete provést také otáčením zadního ovladače
- TZ80/TZ81/TZ82
Nastavení lze vybírat také otáčením ovládacího voliče.
- Způsob nastavení se liší podle položky menu.

– Pomocí dotykového displeje

Dotkněte se nastavení, které chcete upravit



Nastavení

Nastavení menu

4 Opakovaně tiskněte tlačítko [Q.MENU/↶], dokud se znovu neobjeví stránka záznamu nebo přehrávání

- Během záznamu lze stránku s menu opustit také namáčknutím spouště.

**Pomocí dotykového displeje**

Klepněte na [↶]



- Pokud je položka [Paměť kurzoru] (→84) v menu [Nastavení] nastavena na [ON], zobrazí se po výběru položky menu opět naposledy zobrazená obrazovka. Při zakoupení fotoaparátu je nastaveno na [ON].
- Pokud je položka [Informace o nabídce] (→84) v menu [Nastavení] nastavena na [ON], na stránce menu se objeví popisy položek a nastavení menu.

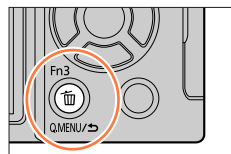
Okamžité vyvolání často používaných menu (Rychlé menu)

Některé položky menu lze snadno vyvolat a nastavit během záznamu.

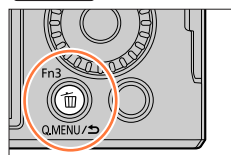
- Některé položky nebo některá nastavení nelze vybrat v závislosti na režimu nebo stylu zobrazení.

1 Stiskněte tlačítko [Q.MENU/⏏]

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81/TZ82



2 Otáčením zadního voliče vyberte položku menu a stiskněte ▼ nebo ▲

TZ100/TZ101

Otáčením ovládacího voliče vyberte položku menu a stiskněte ▼ nebo ▲

- Položku menu lze vybrat také tlačítky ◀▶.

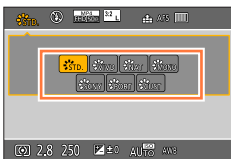


3 Nastavení vyberte otáčením zadního ovladače

TZ80/TZ81/TZ82

Nastavení vyberte ovládacím voličem

- Nastavení lze vybrat také tlačítky ◀▶.



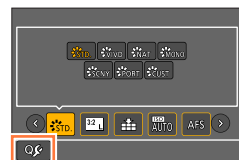
4 Chcete-li Rychlé menu uzavřít, stiskněte tlačítko [Q.MENU/⏏]

Okamžité vyvolání často používaných menu (Rychlé menu)

**TZ100/TZ101 Přepínání metody pro nastavení položek Rychlého menu****MENU** → **ƒC** [Vlastní] → [Q.MENU]**[PRESET]:** Lze nastavit výchozí položky.**[CUSTOM]:** Rychlé menu bude obsahovat požadované položky (níže).**TZ100/TZ101 Přepnutí funkce Rychlé menu na vlastní upřednostňovanou položku**

Pokud je položka [Q.MENU] v menu [Vlastní] nastavena na [CUSTOM] (výše), lze Rychlé menu měnit dle potřeby. Pro Rychlé menu lze nastavit až 15 položek.

- 1** Po stisku tlačítka [Q.MENU/↵] vyberte tlačítkem ▼ ikonu [Q.↵] a stiskněte [MENU/SET]



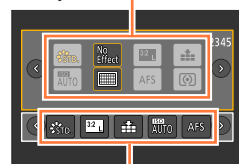
- 2** Stiskem tlačítek ▲▼◀▶ vyberte položky menu v horní řadě a stiskněte [MENU/SET]

- Položky, které se na horním řádku zobrazily v šedé barvě, již byly nastaveny.

- 3** Stiskem tlačítek ◀▶ vyberte prázdné místo v dolní řadě a potom stiskněte [MENU/SET]

- Také můžete nastavit položku menu jejím přetažením z horní řady do dolní.
- Pokud není na dolní řada řádku žádné prázdné místo, lze stávající položku vybrat a nahradit položkou novou.
- Chcete-li nastavení zrušit, přesuňte se na dolní řada řádek stiskem tlačítka ▼ a vyberte položku, kterou chcete zrušit. Poté stiskněte [MENU/SET].

Horní řada:
Položky, které lze nastavit



Dolní řada: Nastavené položky

- 4** Stiskněte tlačítko [Q.MENU/↵]

- Obnoví se zobrazení stránky kroku 1. Stiskem tlačítka [MENU/SET] přepnete na obrazovku pro záznam.

Přiřazení často používaných funkcí na tlačítka

(Funkční tlačítka)

Často používané funkce můžete přiřadit určitým tlačítkům ([Fn1] - [Fn4]) nebo ikonám na obrazovce ([Fn5] - [Fn9]).

- Některé funkce nelze některým funkčním tlačítkům přiřadit.
- V některých režimech nebo při zobrazení některých stránek nemusí funkce přiřazená funkčnímu tlačítku pracovat.

1 Nastavte položky menu

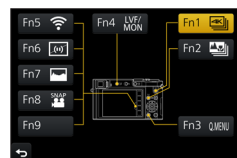
MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[Fn tlačítko]**

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Nastavení v módu Záz.n.] nebo [Nastavení v módu Přehr.] a stiskněte [MENU/SET]

3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte funkční tlačítko, kterému chcete přiřadit funkci, a stiskněte [MENU/SET]

4 Tlačítka ▲ ▼ vyberte funkci, kterou chcete přiřadit, a stiskněte [MENU/SET]

- Podrobnosti o funkcích, které můžete přiřadit v [Nastavení v módu Záz.n.], viz (→71).
- Podrobnosti o funkcích, které můžete přiřadit v [Nastavení v módu Přehr.], viz (→73).



■ Rychlé přiřazení funkcí

Stránku pro přiřazení zobrazenou v kroku 4 nahoře lze zobrazit přidržím funkčního tlačítka ([Fn1] až [Fn4]) na 2 sekundy.

Režim záznamu:

Zobrazí se stránka přiřazení funkcí pro [Nastavení v módu Záz.n.]

Režim přehrávání

Zobrazí se stránka přiřazení funkcí pro [Nastavení v módu Přehr.]

- V některých případech nelze stránku pro přiřazení funkcí zobrazit, závisí to na režimu nebo na zobrazení stránky

Přiřazení často používaných funkcí na tlačítka (Funkční tlačítka)

Používání funkčních tlačítek při pořizování záznamu

Chcete-li použít přiřazenou funkci, stiskněte příslušné funkční tlačítko.

■ Použití funkčních tlačítek s dotykovým displejem

- ① Klepněte na [F]
- ② Klepněte na [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8] nebo [Fn9]



■ Funkce, které lze přiřadit funkčním tlačítkům v [Nastavení v módu Záz.]

Menu [Záz.]/Funkce pro záznam

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • [FOTOGRAFIE 4K] (→184): [Fn1]* • [Wi-Fi] (→302): [Fn5]* • [Q.MENU] (→68): [Fn3]* • [Hledáček/displej] (→58): [Fn4]* • [AF/AE LOCK] (→173, 175) • [AF ZAPNUT] (→173, 175) • [Náhled] (→106) • [AE jedním dotykem] (→108) • [Dotykové AE] (→64) • [Vodováha] (→56): [Fn6]* • [Oblast ostření] • TZ100/TZ101 [Zámek kurzoru] • [Styl snímků] (→129) • [Vybrat filtr] (→131) • [Poměr stran] (→139) • [Rozlišení] (→139) • [Kvalita] (→140) • [Citlivost] (→179) • TZ80/TZ81/TZ82 [Vyvážení bílé] (→134) • [AF režim] (→149) • [AFS/AFF/AFC] (→148) | <ul style="list-style-type: none"> • [Režim měření] (→183) • [Rychl.snímání] (→202) • [Exp. věřít] (→206) • [Samospoušť] (→208) • TZ100/TZ101 [Světla a stíny] (→133) • [i.dynamický] (→142) • [i.rozlišení] (→142) • [Dodatečné zaostření] (→210): [Fn2]* • [HDR] (→143) • [Typ závěrky] (→199) • TZ100/TZ101 [Režim blesku] (→243) • [Nastav.blesku] (→250) • [i.Zoom] (→237) • [Digitální zoom] (→238) • [Stabilizátor] (→234) • [Korekce expozice] (→177) • TZ80/TZ81/TZ82 [Režim blesku] (→244) • TZ100/TZ101 [Vyvážení bílé] (→134) • [Režim ostř.] (→146, 165, 167) • [Režim Závěrky] (→201) • [Obnovit výchozí] |
|---|--|

Přiřazení často používaných funkcí na tlačítka (Funkční tlačítka)

Menu [Video]	
• [Živé oříznutí 4K] (→258)	• [Nastavit video] (→255)
• [Video momentka] (→262): [Fn8]*	
Menu [Vlastní]	
• [Tichý režim] (→225)	• [Monochr. živé zobraz.] (→231)
• [Zvýraznění obrysů] (→172)	• [Místo záznu] (→252)
• [Histogram] (→55): [Fn7]*	• [Ovladač zoomu] (→239)
• [Pomůcky] (→55)	• [Dotykový panel] (→61)
• [Zebra] (→230)	

*Nastavení funkčního tlačítka při zakoupení fotoaparátu.
(Funkční tlačítko [Fn9] nemá při zakoupení fotoaparátu žádné nastavení)

- Pokud je funkčnímu tlačítku přiřazena funkce [Oblast ostření], můžete zobrazit stránku pro nastavení oblasti AF nebo pozice asistence MF.
- **TZ100/TZ101**
Pokud je funkce [Zámek kurzoru] přiřazena na funkční tlačítko, ovládání kurzorovým tlačítkem a tlačítkem [MENU/SET] je vypnuto. Chcete-li ovládání povolit, stiskněte funkční tlačítko znovu.
- Nastavení [Obnovit výchozí] obnoví původní nastavení funkčních tlačítek jako při zakoupení fotoaparátu.
- Funkce přiřazená tlačítku [Fn1] nebude pracovat v následujících případech:
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - **TZ100/TZ101** Při použití nastavení [Multiexpozice]
 - Při záznamu s [] ([Sér. snímání 4K (S/S)]) funkce 4K Photo.
 - Při použití nastavení [Živé oříznutí 4K]
- Funkce přiřazená tlačítku [Fn2] nebude pracovat v následujících případech:
 - **TZ100/TZ101** Při nastavení oblasti AF během aktivace režimu Automatické ostření na [Uživatelské multij].
 - Při označování zvýraznění po záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]
 - Při přehrávání sekvenčních souborů 4K [] ([Sériové snímání 4K]) nebo [] ([Sér. snímání 4K (S/S)]) v režimu 4K Photo
- Tlačítka [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8] a [Fn9] nelze použít, pokud se používá hledáček.

Přiřazení často používaných funkcí na tlačítka (Funkční tlačítka)

Používání funkčních tlačítek při přehrávání snímků

Můžete přímo použít funkci na vybraný snímek stiskem funkčního tlačítka při přehrávání. Příklad: Při nastavení položky [Fn2] na [Oblíbené]

- 1 Tlačítka ◀▶ vyberte snímek
- 2 Stiskněte tlačítko [Fn2] a poté snímek zařadíte mezi [Oblíbené]



■ Funkce, které lze přiřadit funkčním tlačítkům v režimu [Nastavení v módu Přehr.]

- Tlačítkům [Fn1], [Fn2] nebo [Fn4] jsou přiřazena tato nastavení.

Menu [Přehrávání]/Funkce pro přehrávání	
• [Oblíbené] (→297): [Fn2]* • [Nastav.tisk] (→298) • [Ochrana] (→299)	• [Vymazat jeden] (→277) • [Vyp.]: [Fn1]*, [Fn4]* • [Obnovit výchozí]

*Nastavení funkčních tlačítek z výroby.

TZ100/TZ101 Změna nastavení přiřazeného ovládacímu kroužku/zadního ovladači

Režim záznamu:

Nastavení přiřazené ovládacímu kroužku/zadního ovladači lze změnit.

1 Nastavte položky menu

MENU → [Vlastní] → [Nast. prstence/voliče]

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [] (ovládací kroužek) nebo [] (zadní ovladač) a poté stisknete [MENU/SET]

3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte nastavení a stisknete [MENU/SET]

[DEFLT] [Běžný]	[Styl snímků] (→129)
[Zoom]* (→236)	[Efekt filtru] (→131)
[Krok zoomu]* (→239)	[Poměr stran] (→139)
[Korekce expozice] (→177)	[Světla a stíny] (→133)
[ISO] [Citlivost] (→179)	[i.dynamický] (→142)
[WB] [Vyvážení bílé] (→134)	[L.rozlišení] (→142)
[AF režim] (→149)	[Blesk] (→243)
[Focus] [Režim ostř.] (→146, 165, 167)	[Nastav.blesku] (→250)
[Režim Závěrky] (→201)	[OFF] [Není nastaveno]*

* Položky, které lze nastavit pouze ovládacím kroužkem

- Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte položku [Běžný].
- Pokud ovládací kroužek nepoužíváte, vyberte [Není nastaveno].
- V režimu [Světla a stíny] použijte ovládací kroužek nebo zadní ovladač. Pokud je na ovládací kroužek (nebo zadní ovladač) přiřazena funkce [Světla a stíny], [Světla a stíny] bude přiřazena také na zadní ovladač (nebo ovládací kroužek).

● Nastavení přiřazené funkce platí pro všechny záznamové režimy.

V kombinaci s určitým režimem záznamu však přiřazená funkce nemusí pracovat.

(TZ80/TZ81/TZ82) Změna nastavení přiřazeného ovládacímu kroužku/ovládacímu voliči

Režim záznamu:

Nastavení přiřazené ovládacímu kroužku/ovládacímu voliči lze změnit.

1 Nastavte položky menu

MENU → [Vlastní] → [Nast. prstence/voliče]

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [] (ovládací kroužek) nebo [] (ovládací volič) a poté stiskněte [MENU/SET]

3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

[DEFLT] [Běžný]	[Režim Závěrky] (→201)
[Zoom]* (→236)	[Styl snímků] (→129)
[Krok zoomu]* (→239)	[Efekt filtru] (→131)
[Korekce expozice] (→177)	[Poměr stran] (→139)
[Citlivost] (→179)	[i.dynamický] (→142)
[Vyvážení bílé] (→134)	[I.rozlišení] (→142)
[AF režim] (→149)	[Režim blesku] (→244)
[Režim ostr.] (→146, 165, 167)	[Nastav.blesku] (→250)
	[OFF] [Není nastaveno]*

* Položky, které lze nastavit pouze ovládacím kroužkem

- Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte položku [Běžný].
- Pokud ovládací kroužek nepoužíváte, vyberte [Není nastaveno].

● Nastavení přiřazené funkce platí pro všechny záznamové režimy.

V kombinaci s určitým režimem záznamu však přiřazená funkce nemusí pracovat.

Používání menu [Nastavení]

Položky [Nastavit hodiny] a [Úsporný režim] jsou důležité pro nastavení času a životnost akumulátoru. Před použitím je zkontrolujte.

Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→65).

[Online návod]

Nastavení: [Zobrazení adresy URL] / [Zobrazení QR kódu]

[Nastavit hodiny]

Nastavení času, data a formátu zobrazení. (→42)

[Světový čas]

Datum a čas záznamu nastavte na místní čas v cíli vaší cesty.

- Po nastavení položky [Doma] můžete nastavit položku [Cíl cesty].

Nastavení: [Cíl cesty] / [Doma]

1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Cíl cesty] nebo [Doma] a stiskněte [MENU/SET]

2 Tlačítka ◀ ▶ vyberte oblast a stiskněte [MENU/SET]



■ Pro nastavení letního času

V kroku **2** stiskněte ▲. (Chcete-li nastavení zrušit, stiskněte znovu)

- Pokud je nastaven letní čas [☀️], aktuální čas se posune o 1 hodinu vpřed. Pokud bude nastavení zrušeno, čas se automaticky vrátí na aktuální čas.

■ Až se vrátíte z cíle své cesty

Vyberte [Doma] v kroku **1** a stiskněte [MENU/SET].

- Pokud nelze cíl cesty najít v oblasti zobrazené na displeji, proveďte nastavení na základě rozdílu s domácím časem.

Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→65).

[Datum cesty]

Pokud nastavíte plán cesty a vyfotografujete snímky, zaznamenaná se den vaší cesty, v němž byl snímek pořízen.

■ [Plán cesty]

Nastavení: [SET] / [OFF]

- 1** Tlačítky ▲ ▼ vyberte [Plán cesty] a stiskněte [MENU/SET]
- 2** Tlačítky ▲ ▼ vyberte [SET] a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Tlačítky ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte datum odjezdu a stiskněte [MENU/SET]
- 4** Tlačítky ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte datum návratu a stiskněte [MENU/SET]

■ Pro záznam [Lokalita]

Po nastavení [Plán cesty] můžete nastavit lokalitu.

- ① Vyberte [Lokalita] v kroku **1** výše a stiskněte [MENU/SET]
- ② Tlačítky ▲ ▼ vyberte [SET] a stiskněte [MENU/SET]
- ③ Zadejte lokalitu (Vkládání textu (→87))

- Chcete-li vytisknout údaj [Lokalita] nebo počet dní, které uplynuly, použijte funkci [Text.značka] (→291) nebo tiskněte pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ (→353).
- Datum cesty se vypočítává z nastaveného data odjezdu a data nastaveného v hodinách fotoaparátu. Pokud je zadán cíl cesty v [Světový čas], uplynulé dny se přepočítají podle místního času cíle cesty.
- Pokud je položka [Plán cesty] nastavena na [OFF], uplynulé dny se nezaznamenávají. Nezobrazují se, ani když je položka [Plán cesty] nastavena na [SET] po pořízení záznamu.
- Pokud již datum návratu uplynulo, nastavení [Plán cesty] se automaticky zruší.
- [Datum cesty] nelze zaznamenat pro videosekvence ve formátu AVCHD.
- Údaj [Lokalita] nelze zaznamenat při natáčení videosekvencí, pořizování fotografií 4K nebo při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření].

[Wi-Fi]

Nastavení: [Funkce Wi-Fi] / [Nastavení Wi-Fi]

Proveďte konfiguraci nastavení požadovaného pro funkce Wi-Fi. (→303, 344)

Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→65).

[Pípnutí]

Nastaví zvuk pípnutí nebo zvuk závěrky.

■ [Hlas. pípnutí]

Nastavení: (Silné) / (Slabé) / (Vypnuto)

■ [Hlas.závěrky]

Nastavení: (Silné) / (Slabé) / (Vypnuto)

■ [Tón závěrky]

Nastavení: ① / ② / ③

- Je-li položka [Tichý režim] nastavena na [ON], funkce [Hlas. pípnutí] a funkce [Hlas.závěrky] jsou nastaveny na „Vypnuto“.

[Režim Živé zobrazení]

Slouží k nastavení rychlosti zobrazování a kvality obrazu (Live View) při pořizování snímků.

Nastavení

[30fps]	Snímky se zobrazují s frekvencí 30 snímků za sekundu. Použijte například v případě, že chcete natočit srovnatelně pomalu se pohybující objekt a zároveň zajistit zaostření. Minimalizuje se spotřeba elektrické energie a provozní doba se prodlouží.
[60fps]	Rychlost zobrazování má vyšší prioritu než kvalita obrazu a snímky se zobrazují rychlostí 60 sn/s. Použijte například v případě, že chcete natočit rychle se pohybující objekt.

- Nastavení [Režim Živé zobrazení] nemá vliv na zaznamenaný snímek.
- Rychlost zobrazování se může v tmavém prostředí zpomalit.
- Při použití AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) a DC redukce pro napájení (volitelný doplněk) bude mít režim [Režim Živé zobrazení] pevné nastavení [60fps].
- **TZ100/TZ101**
[Režim Živé zobrazení] je zakázán, je-li pro záznam použit výstup HDMI.

Používání menu [Nastavení]

Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→65).

[Zobrazení displeje] / [Hledáček]

Úprava jasu a barev displeje nebo hledáčku.

Nastavení

 [Jas]	Úprava jasu.
 [Kontrast]	Úprava kontrastu.
 [Nasycení]	Úprava barevné svěžesti.
 [Červený tón]	Úprava odstínu červené.
 [Modrý tón]	Úprava odstínu modré.

1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku nastavení a potom proveďte nastavení stiskem ◀▶

- **TZ100/TZ101**
Také můžete provést nastavení zadním ovladačem.
- **TZ80/TZ81/TZ82**
K úpravám lze použít také ovládací volič.

2 Stiskněte [MENU/SET]

- Pokud se používá displej, dojde k úpravě zobrazení na displeji, pokud se používá hledáček, upraví se zobrazení v hledáčku.
- Některé objekty mohou vypadat jinak než ve skutečnosti, ale zaznamenaný snímek nebude ovlivněn.

Používání menu [Nastavení]

Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→65).

[Podsvícení monitoru]

Nastavení jasu displeje podle úrovně osvětlení prostředí.

Nastavení

	Jas se nastavuje automaticky podle jasu v okolí fotoaparátu.
	Zvýšená úroveň jasu.
	Standardní úroveň jasu.
	Snížená úroveň jasu.

- Některé objekty mohou vypadat jinak než ve skutečnosti, ale zaznamenaný snímek nebude ovlivněn.
-  obnoví původní nastavení jasu, pokud se po dobu 30 sekund neuskuteční žádná akce. (Chcete-li displej znovu rozjasnit, stiskněte libovolné tlačítko, nebo se dotkněte displeje.)
- Nastavení  nebo  zkracuje provozní dobu.
-  není možné vybrat během přehrávání.
- Při použití AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) a DC redukce pro napájení (volitelný doplněk) je původní nastavení .

Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→65).

[Úsporný režim]

Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, vypněte ho, nebo nechte zhasnout displej, aby se minimalizovala spotřeba energie z akumulátoru.

■ **[TZ100/TZ101] [Režim spánku]**

Pokud se fotoaparát během časového intervalu vybraného v nastavení nepoužije, automaticky se vypne.

Nastavení: [10MIN.] / [5 MIN.] / [2 MIN.] / [1 MIN.] / [OFF]

- Obnovení → Namáčkněte spoušť nebo fotoaparát vypněte a zapněte (vypínač [ON/OFF] přepněte do polohy [OFF] a poté znovu do polohy [ON]).

■ **[TZ80/TZ81/TZ82] [Auto vypínání]**

Pokud se fotoaparát během časového intervalu vybraného v nastavení nepoužije, automaticky se vypne.

Nastavení: [10MIN.] / [5 MIN.] / [2 MIN.] / [1 MIN.] / [OFF]

- Obnovení → Stiskněte vypínač [ON/OFF]

■ **[Auto vypnutí LVF/displ.]**

Displej se automaticky vypne, není-li fotoaparát používán po nastavenou dobu.

Nastavení: [5 MIN.] / [2 MIN.] / [1 MIN.]

- Obnovení → Stiskněte libovolné tlačítko, nebo se dotkněte displeje.

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:

- Během natáčení/přehrávání videosekvence
- Při záznamu s  ([Předsér. snímání 4K]) funkce 4K Photo
- **[TZ100/TZ101]** Při použití nastavení [Multiexpozice]
- Při připojení k počítači/tiskárně
- Během prezentaci
- Při použití [Časosběrný snímek]
- Když je položka [Automatické snímání] v [Fázová animace] nastavena na [ON]
- **[TZ100/TZ101]** Když se výstup HDMI používá k záznamu

- **[TZ100/TZ101]**

Při používání AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) a DC redukce pro napájení (volitelný doplněk) je deaktivován [Režim spánku].

- **[TZ80/TZ81/TZ82]**

Při používání AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) a DC redukce pro napájení (volitelný doplněk) je funkce [Auto vypínání] vypnuta.

- Při používání AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) a DC redukce pro napájení (volitelný doplněk) bude funkce [Auto vypnutí LVF/displ.] pevně nastavena na [5 MIN.].

Používání menu [Nastavení]

Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→65).

[Režim USB]

Výběr komunikační metody při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně kabelem pro USB připojení (součást dodávky).

Nastavení

 [Volba typu spojení]	Při každém připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně kompatibilní s PictBridge vyberte komunikační metodu.
 [PictBridge(PTP)]	Vyberte při připojení k tiskárně kompatibilní s PictBridge.
 [PC]	Vyberte při připojení k počítači.

[Připojení TV]

Upravení nastavení používané při připojení fotoaparátu k televizoru nebo jinému zařízení.

■ [Videovýstup]

Toto nastavení bude pracovat při připojení kabelu MicroHDMI.

Nastavení

[NTSC]	Videovýstup je nastaven na systém NTSC.
[PAL]	Videovýstup je nastaven na systém PAL.

Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→65).

[Připojení TV] (pokračování)

■ [Režim HDMI (přehrávat)]

Při přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením, který je kompatibilní s HDMI a je s tímto přístrojem propojen MicroHDMI kabelem, nastavte formát pro výstup HDMI.

Nastavení

[AUTO]	Výstupní rozlišení se stanovuje automaticky na základě informací z připojeného televizoru.
[4K]	Obrazový výstup s rozlišením 3840×2160 pixelů používající metodu postupného snímání bodů pro stanovený počet efektivních řádků (2 160 řádků).
[1080p]	Obrazový výstup používající metodu postupného snímání bodů pro stanovený počet efektivních řádků (1 080 řádků).
[1080i]	Obrazový výstup používající metodu prokládaného snímání bodů pro stanovený počet efektivních řádků (1 080 řádků).
[720p]	Obrazový výstup používající metodu postupného snímání bodů pro stanovený počet efektivních řádků (720 řádků).
[576p]*1/[480p]*2	Obrazový výstup používající metodu postupného snímání bodů pro stanovený počet efektivních řádků (576*1/480*2 řádků).

*1 Při nastavení položky [Videovýstup] na [PAL]

*2 Při nastavení položky [Videovýstup] na [NTSC]

- Pokud se při nastavení [AUTO] neobjeví na televizoru žádný obraz, zvolte místo [AUTO] jiné pevné nastavení, které váš televizor podporuje. (Přečtěte si návod k obsluze televizoru.)

■ [TZ100/TZ101] [Zobr.(REC) info při HDMI]

Určete, zda při záznamu snímku na fotoaparátu během jeho sledování na televizoru apod., který je k fotoaparátu připojen Micro HDMI kabelem, chcete či nechcete zobrazovat informace.

Nastavení

[ON]	Zobrazování na displeji fotoaparátu.
[OFF]	Zobrazují se pouze snímky.

Používání menu [Nastavení]

Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→65).

[Připojení TV] (pokračování)

■ [VIERA link]

Při připojení prostřednictvím MicroHDMI kabelu umožňuje automatické propojení s ostatními přístroji kompatibilními s funkcí VIERA Link a ovládání dálkovým ovladačem VIERA. (→350)

Nastavení

[ON]	K ovládání lze použít dálkový ovladač k zařízení, které je kompatibilní s funkcí VIERA Link. • Všechny ovládací funkce nebudou dostupné. • Použitelnost tlačítek na fotoaparátu bude omezena.
[OFF]	Ovládání je nutno provádět prostřednictvím tlačítek fotoaparátu.

[Paměť kurzoru]

Uloží se pozice naposledy aktivovaného menu.

Nastavení: [ON] / [OFF]

[Barva pozadí]

Nastavení barvy pozadí pro stránky s menu.

[Informace o nabídce]

Na stránce s menu se zobrazují vysvětlivky k položkám menu a k nastavení.

Nastavení: [ON] / [OFF]

[Jazyk]

Změna jazyka displeje.

Nastavení jazyka zobrazeného na displeji.

- Nastavíte-li omylem jiný jazyk, vyberte v menu ikon položku [🔍] a nastavte požadovaný jazyk.

Používání menu [Nastavení]

Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→65).

[Firmware info]

Zkontrolujte verzi firmwaru fotoaparátu.

- Pokud během zobrazení verze stisknete [MENU/SET], zobrazí se informace o softwaru, např. licence.

[Reset. korek. expozice]

Pokud se změní režim záznamu nebo se fotoaparát vypne, obnoví se výchozí nastavení kompenzace expozice (jasu).

Nastavení: [ON] / [OFF]

[Auto vyp. samospoušť]

Po vypnutí fotoaparátu je nastavení samospouště zrušeno.

Nastavení: [ON] / [OFF]

[Vynulovat]

Vynulování čísel souborů snímků. (Aktualizuje se číslo složky a číslování souborů bude zahájeno číslem 0001.)

- Reset čísla složky na 100:
Nejprve naformátujte kartu a čísla souborů resetujte pomocí funkce [Vynulovat]. Poté na stránce resetování čísla složky vyberte [Ano].
- Lze přiřadit číslo složky v rozsahu 100 až 999.
Číslování nelze resetovat, pokud číslo složky dosáhne 999. V takovém případě si všechny důležité snímky uložte do počítače a kartu naformátujte (→38).

Používání menu [Nastavení]

Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→65).

[Resetovat]

Následující nastavení se změní na výchozí.

- Nastavení záznamu (s výjimkou nastavení [Rozezn. tváří] a [Nastavení profilu]) a nastavení režimu závěrky.
- Nastavení záznamu ([Rozezn. tváří] a nastavení [Nastavení profilu])
- Nastavení / Vlastní nastavení

- Po resetování základního/vlastního nastavení budou resetována také následující nastavení:
 - Nastavení [Světový čas]
 - Nastavení [Datum cesty] (datum odjezdu, datum návratu, [Lokalita])
 - Nastavení položek [Otáčení sn.] a [Třídění snímků] z menu [Přehrávání]
- Čísla složek a nastavení hodin nebudou vynulována.

[Obnov.Wi-Fi]

Obnovení výchozích hodnot nastavení [Wi-Fi].
(S výjimkou [LUMIX CLUB])

[Demo režim]

V režimu [Dodatečné zaostření] můžete se snímkem zkusit ostření, zvýraznění apod.

[Formátovat]

Formátování (inicializace) paměťové karty. (→38)

Vkládání textu

K zadání jmen k funkci Rozeznávání tváře a ve scénických režimech [Nastavení profilu] (děti a domácí zvířata) nebo k registraci lokalit v [Datum cesty] apod. použijte kurzorové tlačítko.

- Příklad postupu pro zobrazení stránky:

MENU → [Zázn.] → [Nastavení profilu] → [SET] → [Dítě1] → [Jméno] → [SET]

1 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte znaky

2 Několikrát stiskněte [MENU/SET], dokud se nezobrazí požadovaný znak

- []: Vložit mezeru.

■ Změna typu znaku

- Stiskněte tlačítko [DISP.]
- Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte [] a stiskněte [MENU/SET]



■ Pokračujte v zadávání znaků

- Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte [] a stiskněte [MENU/SET]
- Páčkou zoomu pohněte ke straně T
- **TZ100/TZ101**
Otáčejte zadním ovladačem proti směru hodinových ručiček.
- **TZ80/TZ81/TZ82**
Otáčejte ovládacím voličem ve směru hodinových ručiček.

■ Editace textu

- 1 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte [] [] a stiskněte [MENU/SET]. Poté přemístěte kurzor na text, který se má upravit
 - **TZ100/TZ101**
Ke změně pozice kurzoru lze také použít páčku zoomu nebo zadní ovladač.
 - **TZ80/TZ81/TZ82**
Ke změně pozice kurzoru lze také použít páčku zoomu nebo ovládací volič.
- 2 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte [Mazat] a stiskněte [MENU/SET]
- 3 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte správný text a stiskněte [MENU/SET]

3 Až dokončíte vkládání textu, vyberte tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ položku [Nast.] a stiskněte [MENU/SET]

- Zadat lze pouze abecední znaky a symboly.
- Lze vložit maximálně 30 znaků (maximálně 9 znaků, když zadáváte jména v režimu [Rozezn. tvář]).
- Lze vložit maximálně 15 znaků pro [, [, [, [, [] (maximálně 6 znaků při zadávání jmen v [Rozezn. tvář]).

Fotografování s automatickým nastavením

(Režim Inteligentní aut.)

Režim záznamu: **iA** **iA+**

Tento režim se doporučuje pro uživatele, kteří chtějí zaměřit a stisknout spoušť, protože fotoaparát optimalizuje nastavení na objekt a na prostředí záznamu.

(○: K dispozici, –: Není k dispozici)

	iA+ Režim iA plus	iA Režim Inteligentní aut.
Funkce ovládání rozostření	○	○
Nastavení jasu (expozice)	○	–
Nastavení barevného tónu	○	–
Menu, která lze nastavit	(→96)	

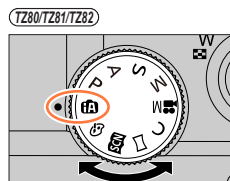
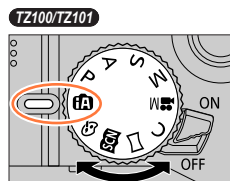
1 Nastavte ovladač na **[iA]**

- Fotoaparát se přepne do naposledy používaného režimu Inteligentní aut. nebo do rozšířeného režimu iA plus. (→95)

Nastavení aktivní při zakoupení fotoaparátu.

TZ100/TZ101: Režim iA plus

TZ80/TZ81/TZ82: Režim Inteligentní aut.



2 Fotoaparát naimířte na objekt

- Pokud fotoaparát identifikuje optimální scénu, ikona každé scény se na 2 sekundy zbarví modře a poté se její barva změní na běžnou červenou. (Automatická detekce scény)



Fotografování s automatickým nastavením (Režim Inteligentní aut.)

Automatické ostření, rozeznávání tváře/oka a rozeznávání tváře

Režim [AF režim] je automaticky nastaven na [i:👤]. Pokud se dotknete objektu, fotoaparát se přepne do režimu [i:👤] a spustí se funkce AF pohybu.

Do režimu [i:👤] lze také přepnout stiskem [MENU/SET], přechodem do menu [Záz.n.]. poté přechodem do menu [AF režim] a volbou [i:👤] (tracking). Oblast AF pohybu srovnajte s objektem a poté namáčknutím spouště aktivujte funkci AF pohybu.

Podrobnosti o funkci AF pohybu viz (→151).

- V režimech [i:👤], [i:👤] a [i:👤] fotoaparát automaticky upraví zaostření na oči, které jsou nejbližší fotoaparátu, a nastaví expozici podle daného obličeje. V režimu iA plus nebo režimu Inteligentní aut. nelze oko, na které bylo zaostřeno, změnit. **(Vyhledání tváře/očí)**
- Funkce Automatická detekce scény nebude pracovat, dokud bude ostření uzamčeno na objektu v režimu AF pohybu.
- Je-li položka [Rozezn. tváří] (→226) nastavena na [ON], a pokud fotoaparát rozezná obličej podobný registrovanému obličej, zobrazí se [R] v pravém horním rohu ikon [i:👤], [i:👤] a [i:👤].



Fotografování s automatickým nastavením (Režim Inteligentní aut.)

Blesk

TZ100/TZ101

Je-li vysunut blesk, fotoaparát automaticky nastaví [iA], [iA] (automatická korekce efektu červených očí), [iA] nebo [iA], a to na základě typu objektu a jasu.

TZ80/TZ81/TZ82

Pokud stisknete tlačítko ► a zvolíte režim [iA] (i auto), fotoaparát se přepne do režimu [iA], [iA] (Auto/Potlačení jevu červených očí), [iA] nebo [iA], podle typu objektu a jasu.

- Zobrazí-li se [iA] nebo [iA], aktivuje se funkce [Red.červ.očí] a automaticky detekuje červené oči a opravuje data obrazu.
- Pokud vyberete režim [iA] nebo [iA], rychlost závěrky se sníží.

Automatická detekce scény

Při fotografování snímků

[i-Portrét]	[i-Krajina]	[i-Makro]	[i-Noční portrét]*1
[i-Noční krajina]	[i-Noční záběr z ruky]*2	[i-Potraviny]	[i-Dítě]*3
[i-Západ slunce]	Pokud scéna neodpovídá žádné z výše uvedených		

*1 Zobrazí se pouze při použití blesku.

*2 Při nastavení funkce [iA Noční záběr z ruky] na [ON]. (→91)

*3 Když jsou rozpoznány děti mladší než 3 roky (které jsou zaregistrovány pomocí funkce Rozpoznávání tváře)

- Jestliže fotoaparát identifikuje [iK] jako optimální scénu a pokud určí, že jsou vibrace potlačeny díky použitím stativu nebo jiným způsobem, použije se rychlost závěrky, která je nižší než obvykle. Po stisku spouště fotoaparátem během záznamu nepohybujte.
- Při fotografování ve formátu 4K nebo při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření], pracuje funkce Detekce scény stejným způsobem, jako při natáčení videosekvencí.

Při natáčení videosekvencí

[i-Portrét]	[i-Krajina]	[i-Slabé světlo]	[i-Makro]
Pokud scéna neodpovídá žádné z výše uvedených			

- Podle podmínek záznamu mohou být pro stejný objekt stanoveny různé typy scén.

Fotografování s automatickým nastavením (Režim Inteligentní aut.)

**Informace o kompenzaci protisvětla**

V režimu iA plus a Inteligentní aut. se automaticky aktivuje kompenzace protisvětla. Protisvětlo je stav, kdy dochází k osvětlení světlem zpoza objektu. Je-li přítomné protisvětlo, objekt se zobrazí tmavší a fotoaparát se automaticky pokusí o opravu zvýšením jasu snímku.

Fotografování snímků z ruky ([iA Noční záběr z ruky])

Režim záznamu:

Pokud se během držení fotoaparátu v ruce detekuje noční scéna, scénický režim [iA Noční záběr z ruky] může zaznamenat statický snímek s menšími vibracemi a menším množstvím šumu pomocí kombinace série snímků i bez použití stativu.

MENU → **[Záz.]** → **[iA Noční záběr z ruky]** → **[ON]** / **[OFF]**

- Úhel záběru se poněkud zúžil.
- Během snímání série nepohybujte po stisku spouště fotoaparátem.
- Pokud je fotoaparát upevněn na stativu nebo jinak, režim se nedetekuje.
- Blesk používá fixní nastavení (Nucený blesk vypnutý).
- Tato funkce nebude pracovat u statických snímků během natáčení videosekvencí.
- Tato funkce je k dispozici v následujících případech:
 - V režimu [Sériové snímání]
 - Při fotografování ve formátu 4K
 - V režimu [Exp. věříř]
 - Při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]
 - Pokud je položka [Kvalita] nastavena na [RAW], [RAW] nebo [RAW]
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - Když je položka [Automatické snímání] z [Fázová animace] nastavena na [ON]



Kombinace snímků do jediného statického snímku s bohatým prokreslením ([iHDR])

Režim záznamu:  

Pokud se mezi pozadím a objektem vyskytuje např. silný kontrast, režim [iHDR] pořídí větší počet statických snímků s odlišnými expozicemi a jejich kombinací vytvoří jediný statický snímek s bohatou gradací.

[iHDR] se aktivuje dle potřeby. V případě aktivace se na obrazovce zobrazí [HDR].

MENU →  **[Zázn.]** → **[iHDR]** → **[ON]** / **[OFF]**

- Úhel záběru se poněkud zúžil.
- Během snímání série nepohybujte po stisku spouště fotoaparát.
- Protože se po pořízení série statických snímků vytváří jejich kombinace, několik okamžiků potrvá, než budete moci vyfotografovat další snímek.
- Pokud se objekt pohyboval, v případě skládání snímku ze série se může objevit zdvojení obrazu.
- Tato funkce nebude pracovat u statických snímků během natáčení videosekvencí.
- Tato funkce je k dispozici v následujících případech:
 - Při fotografování s bleskem
 - Při použití [Sériové snímání]
 - Při záznamu fotografií v režimu 4K
 - Při použití [Exp. vějíř]
 - Při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]
 - Pokud je položka [Kvalita] nastavena na [RAW , [RAW ] nebo [RAW]
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - Když je položka [Automatické snímání] z [Fázová animace] nastavena na [ON]



Rozostření pozadí (funkce ovládání rozostření)

Režim záznamu: **iA** **iA⁺**

Během kontroly kompozice na displeji lze snadno nastavit úroveň rozostření pozadí.

1 Tlačítkem **▲** vyvolejte stránku pro nastavení

- V režimu iA plus se při každém stisku tlačítka **▲** přepíná mezi nastavením jasu (expozice) (**→94**), ovládáním rozostření a dokončením operace.
- V režimu Inteligentní aut. se při každém stisku tlačítka **▲** přepíná mezi ovládáním rozostření a dokončením operace.

2 **TZ100/TZ101**

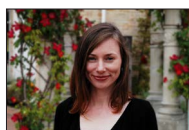
Podmínky rozostření pozadí upravte otáčením zadního ovladače

TZ80/TZ81/TZ82

Chcete-li upravit podmínky rozostření pozadí, otáčejte ovládacím voličem



Silné rozostření



Lehké rozostření



- Stiskem tlačítka [MENU/SET] přepněte na obrazovku pro záznam.

■ Pomocí dotykového displeje

- 1 Klepněte na **[F]**
- 2 Klepnutím na **[F]** zobrazíte obrazovku pro nastavení
- 3 Potažením za ukazatel expozice nastavíte rozostření
 - Stiskem tlačítka [MENU/SET] přepněte na obrazovku pro záznam.



- Při stisku tlačítka [Q.MENU/↵] na stránce nastavení rozostření se nastavení zruší.
- V režimu Inteligentní aut. (**iA** a **iA⁺**) je režim automatického ostření nastaven na **[AF]**. Polohu oblasti AF můžete nastavit dotykem obrazovky. (Její velikost změnit nelze)

Záznam snímků změnou jasu (expozice) nebo barevného odstínu

Režim záznamu: 

Nastavení jasu (expozice)

1 Stiskněte tlačítko

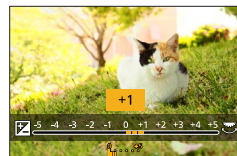
- Při každém stisku tlačítka  se přepíná mezi nastavením jasu (expozice), ovládáním rozostření (→93) a dokončením operace.

2 **TZ100/TZ101**

Upravte jas (expozici) otáčením zadního ovladače

TZ80/TZ81/TZ82

Otáčením ovládacího voliče upravte jas (expozici)



Nastavení barev

1 **TZ100/TZ101**

Tlačítkem  vyvolejte stránku pro nastavení

TZ80/TZ81/TZ82

Tlačítkem  vyvolejte stránku pro nastavení

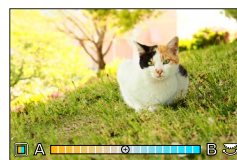
2 **TZ100/TZ101**

Upravte barevnost otáčením zadního ovladače

TZ80/TZ81/TZ82

Otáčením ovládacího voliče upravte barvy

- Stiskem tlačítka [MENU/SET] přepněte na obrazovku pro záznam.



■ Pomocí dotykového displeje

① Klepněte na 

② Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit

: Barvy

: Jas (expozice)

③ Nastavte tažením po liště

- Stiskem tlačítka [MENU/SET] přepněte na obrazovku pro záznam.



Fotografování s automatickým nastavením (Režim Inteligentní aut.)

- Pokud je nastaven parametr [Reset. korek. expozice] na [ON], po vypnutí fotoaparátu nebo přepnutí do jiného záznamového režimu se obnoví standardní úroveň jasu (střed). (→85)
- Nastavení barev se vrátí do výchozího nastavení (na střed) po vypnutí fotoaparátu nebo po přepnutí na jiný režim záznamu.

Režim iA plus a režim Inteligentní aut.

■ Přepínání mezi režimy iA plus a Inteligentní aut.

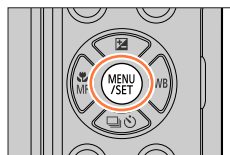
1 Stiskněte [MENU/SET]

2 Stiskněte ◀

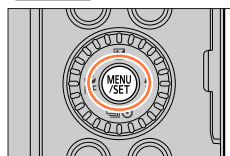
3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [iA+] nebo [iA]

- TZ100/TZ101
Položky lze vybírat také otáčením zadního ovladače.
- TZ80/TZ81/TZ82
Položky lze vybírat také otáčením ovládacího voliče.

TZ100/TZ101



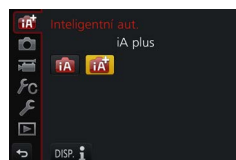
TZ80/TZ81/TZ82



4 Tlačítkem ▶ vyberte [iA+] nebo [iA] a stiskněte [MENU/SET]



Také je možné zobrazit obrazovku pro výběr klepnutím na ikonu režimu záznamu na obrazovce pro záznam.



Fotografování s automatickým nastavením (Režim Inteligentní aut.)

Dostupná menu

Můžete nastavit pouze následující menu.

iA ⁺ Režim iA plus	
Menu	Položka
[Zázn.]	[Styl snímků], [Poměr stran], [Rozlišení], [Kvalita], [AF režim], [AFS/AFF/AFC], [Rychl.snímání], [FOTOGRAFIE 4K], [Exp. vějíř], [Samospoušť], [Dodatečné zaostření], [iA Noční záběr z ruky], [iHDR], [Časosběrný snímek], [Fázová animace], [Typ závěrky], [Prostor barev]*, [Stabilizátor], [Rozezn. tvář], [Nastavení profilu]
[Video]	[Styl snímků], [Video momentka], [Formát záznamu], [Kvalita zázn.], [AF režim], [AFS/AFF/AFC], [Kontinuální AF], [Potlačení hluku větru], [Zoom mikrof.]
[Vlastní]	[Tichý režim], [Spoušť s namáč.], [Nast. jendobod. AF]*, [Zobraz. jednobod. AF]*, [Priorita ostř./spouš.], [AF+MF doostření], [MF lupa], [Zobrazení MF lupy], [MF vodítko], [Zvýraznění obrysů], [Histogram], [Pomůcky], [Zobr. přepaly], [Zebra], [Monochr. živé zobraz.], [Trvalý náhled]*, [Rádce voliče], [Styl hledáčku], [Styl zobr. Displeje], [Místo zázn.], [Zobr. zbývající], [Auto přehrání], [Fn tlačítko], [Ovladač zoomu], [Paměť zoomu], [Q.MENU]*, [Nast. prstence/voliče], [Senzor hledáčku], [Nast.dotyku], [Dotyk. listování], [Průvod. menu]
[Nastavení]	Všechny položky menu, které lze nastavit. (→76)

* TZ100/TZ101

iA ⁺ Režim Inteligentní aut.	
Menu	Položka
[Zázn.]	[Poměr stran], [Rozlišení], [AF režim], [AFS/AFF/AFC], [Rychl.snímání], [FOTOGRAFIE 4K], [Samospoušť], [Dodatečné zaostření], [iA Noční záběr z ruky], [iHDR], [Časosběrný snímek], [Fázová animace], [Rozezn. tvář]
[Video]	[Video momentka], [Formát záznamu], [Kvalita zázn.], [AFS/AFF/AFC]
[Vlastní]	[Tichý režim], [Pomůcky], [Zobr. zbývající]
[Nastavení]	Všechny položky menu, které lze nastavit. (→76)

Fotografování snímků po automatickém nastavení clonového čísla a rychlosti závěrky (režim Program AE)

Režim záznamu: **P**

Fotografování s automatickým nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky na základě jasu objektu.

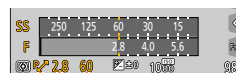
1 Nastavte ovladač na [P]

2 Namáčknete spoušť

- Pokud se clonové číslo a rychlost závěrky zobrazuje červeně, není nastavena správná expozice.

3 **(TZ100/TZ101)** Pokud se zobrazují numerické hodnoty (cca 10 sekund), otáčením zadního ovladače změňte hodnoty použitím funkce Program Shift

- Operaci lze uskutečnit také otáčením ovládacího voliče. (→50)
- Funkci Programme Shift zrušíte vypnutím fotoaparátu nebo otočením zadního ovladače, dokud indikace funkce Programme Shift nezmizí.



Rychlost závěrky

Clonové číslo

Indikátor Program Shift

(TZ80/TZ81/TZ82)

Pokud se zobrazí numerické hodnoty (cca 10 sekund), otáčením ovládacího voliče změňte hodnoty prostřednictvím funkce Program Shift

- Operaci lze uskutečnit také otáčením ovládacího voliče. (→51)
- Chcete-li funkci Programme Shift zrušit, fotoaparát vypněte nebo otáčejte ovládacím voličem, dokud indikátor Programme Shift nezhasne.
- Programme Shift lze snadno zrušit nastavením funkčního tlačítka na [AE jedním dotykem]. (→108)

Fotografování snímků po automatickém nastavení clonového čísla a rychlosti závěrky (režim Program AE)

- **TZ100/TZ101**
Pokud je nastaven parametr [Nr / dl. časy] na [ON] a rychlost závěrky je nízká, fotoaparát automaticky odstraní šum. Proto se může zobrazit nápis [Probíhá Noise reduction pro dlouhý čas závěrky]. (→144)
Redukce šumu sice trvá určitou dobu, stejně jako rychlost závěrky pro zpracování signálu, nicméně díky této funkci můžete získat ostré snímky.
- **TZ80/TZ81/TZ82**
Při nízké rychlosti závěry fotoaparát automaticky potlačuje obrazový šum. Na displeji se proto může zobrazit zpráva [Probíhá Noise reduction pro dlouhý čas závěrky].
Redukce šumu sice trvá určitou dobu, stejně jako rychlost závěrky pro zpracování signálu, nicméně díky této funkci můžete získat ostré snímky.



Vypnutí/zapnutí zobrazení ukazatele expozice

MENU → **f** [Vlastní] → [Expozimetr] → [ON] / [OFF]

- Pokud tuto funkci nastavíte na [ON], po dobu aktivace funkce Programme Shift, během nastavování clony a operace s rychlostí závěrky se zobrazí měřič expozice.
- V červeně vyznačeném rozsahu není dosažení správné expozice možné.
- Pokud se měřič expozice nezobrazí, stiskem tlačítka [DISP.] přepněte zobrazení na displeji. (→53)
- Pokud přibližně během 4 sekund nedojde k žádné operaci, měřič expozice se vypne.

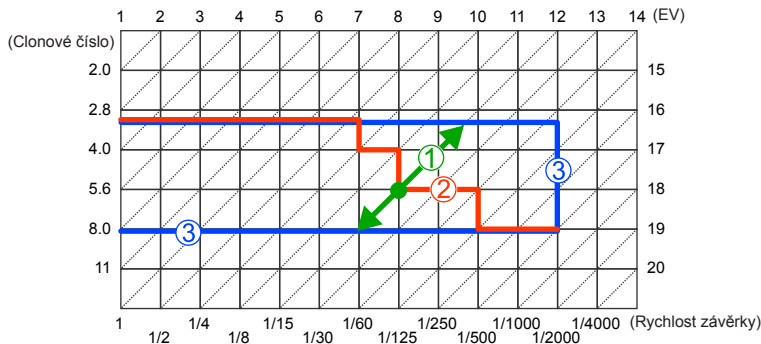


Fotografování snímků po automatickém nastavení clonového čísla a rychlosti závěrky (režim Program AE)

Funkce Programme Shift

Funkce sloužící k zachování stejné expozice (jasu) během změny kombinace rychlosti závěrky a clonového čísla se nazývá „Program Shift“. Program Shift můžete použít k fotografování snímků při úpravě rychlosti závěrky a clonového čísla dokonce i v režimu Program AE.

<Příklad funkce Program Shift>



① Rozsah funkce Program Shift

Představuje clonu a rychlost závěrky nastavené automaticky fotoaparátem pro každou expoziční hodnotu.

② Diagram Program Shift

Představuje rozsah kombinace clony a rychlosti závěrky, které můžete měnit funkcí Programme Shift pro každou expoziční hodnotu.

③ Limit funkce Program Shift

Představuje rozsah clony a rychlosti závěrky, které můžete zvolit při použití funkce Programme Shift.

● Funkci Program Shift nelze použít v následujících případech:

- Při záznamu fotografií v režimu 4K
- Při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]
- Když je citlivost ISO nastavena na [ISO]

Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky

Režim záznamu: **A S M**

- Účinek clonového čísla a rychlosti závěrky, které jste nastavili, se neprojeví na stránce záznamu. Chcete-li kontrolovat účinek na stránce pro záznam, použijte režim náhledu (Preview). ([→106](#))
- Jas obrazovky se může lišit v závislosti na zaznamenaném snímku. Jas snímku zkontrolujte na stránce přehrávání.

TZ100/TZ101

Pokud je nastaven parametr [Nr / dl. časy] na [ON] a rychlost závěrky je nízká, fotoaparát automaticky odstraní šum. Proto se může zobrazit nápis [Probíhá Noise reduction pro dlouhý čas závěrky]. ([→144](#))

Redukce šumu sice trvá určitou dobu, stejně jako rychlost závěrky pro zpracování signálu, nicméně díky této funkci můžete získat ostré snímky.

TZ80/TZ81/TZ82

Při nízké rychlosti závěry fotoaparát automaticky potlačuje obrazový šum. Na displeji se proto může zobrazit zpráva [Probíhá Noise reduction pro dlouhý čas závěrky].

Redukce šumu sice trvá určitou dobu, stejně jako rychlost závěrky pro zpracování signálu, nicméně díky této funkci můžete získat ostré snímky.



Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky

Fotografování s nastavením clonového čísla (režim Priorita clony AE)

Pokud se clonové číslo zvýší, rozsah hloubky ostrosti se rozšíří a obraz bude jasný od prostoru přímo před fotoaparátem až po pozadí v dáli. Pokud se clonové číslo sníží, rozsah hloubky ostrosti se zúží a pozadí může být rozostřené.

1 Nastavte ovladač na [A]

2 TZ100/TZ101

Clonové číslo vyberte otáčením zadního ovladače

- Operaci lze uskutečnit také otáčením ovládacího kroužku. (→50)
- Při otáčení ovládacího kroužku nebo zadního ovladače se zobrazí měřič expozice. Pokud není dosaženo správné expozice, hodnoty clonového čísla se zobrazí červeně.

Hodnoty clony, které lze nastavit*1	Rozsah rychlosti závěrky (sekundy)
F2.8 - F8.0	60 - 1/2000 (Při použití mechanické závěrky) 1 - 1/16000 (Při použití elektronické závěrky)

*1 Výběr některých hodnot nemusí být možný, závisí to na poloze zoomu.

TZ80/TZ81/TZ82

Clonové číslo nastavte otáčením ovládacího voliče

- Operaci lze uskutečnit také otáčením ovládacího kroužku. (→51)
- Při otáčení ovládacího kroužku nebo ovládacího voliče se zobrazí měřič expozice. Pokud není dosaženo správné expozice, hodnoty clonového čísla se zobrazí červeně.

Hodnoty clony, které lze nastavit*1	Rozsah rychlosti závěrky (sekundy)
F3.3 - F8.0	4*2 - 1/2000 (Při použití mechanické závěrky) 1*2 - 1/16000 (Při použití elektronické závěrky)

*1 Výběr některých hodnot nemusí být možný, závisí to na poloze zoomu.

*2 Liší se podle nastavení citlivosti ISO.



- Pokud není dosaženo správné expozice při namáčknutí spouště, hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky budou červeně blikat.

Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky

Fotografování s nastavením rychlosti závěrky (Režim Priorita závěrky AE)

Pokud zvýšíte rychlost závěrky, lze během záznamu objektu snížit chvění. Pokud rychlost závěrky snížíte, bude zobrazen pohyb objektu.

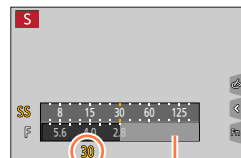
1 Nastavte ovladač na [S]

2 TZ100/TZ101

Rychlost závěrky vyberte otáčením zadního ovladače

- Operaci lze uskutečnit také otáčením ovládacího kroužku. (→50)
- Při otáčení ovládacího kroužku nebo zadního ovladače se zobrazí měřič expozice. Pokud není dosaženo správné expozice, hodnoty clonového čísla se zobrazí červeně.

Rychlosti závěrky, které lze nastavit (sekundy)	Nastavení clonového čísla
60 - 1/2000 (Při použití mechanické závěrky)	F2.8 - F8.0
1 - 1/16000 (Při použití elektronické závěrky)	



Měřič expozice

Rychlost závěrky

TZ80/TZ81/TZ82

Rychlost závěrky nastavte otáčením ovládacího voliče

- Operaci lze uskutečnit také otáčením ovládacího kroužku. (→51)
- Při otáčení ovládacího kroužku nebo ovládacího voliče se zobrazí měřič expozice. Pokud není dosaženo správné expozice, hodnoty clonového čísla se zobrazí červeně.

Rychlosti závěrky, které lze nastavit (sekundy)	Nastavení clonového čísla
4* - 1/2000 (Při použití mechanické závěrky)	F3.3 - F8.0
1* - 1/16000 (Při použití elektronické závěrky)	

* Liší se v závislosti na nastavení citlivosti ISO.

- Pokud není dosaženo správné expozice při namáčknutí spouště, hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky budou červeně blikat.
- Pokud přepnete režim záznamu na prioritu závěrky AE při nastavení citlivosti ISO na [ISO], změní se citlivost ISO na [AUTO].
- Při delším času závěrky doporučujeme použít stativ nebo samospoušť.

Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky

Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky (režim Manuální expozice)

Ručním nastavením hodnoty clony a rychlosti závěrky stanovte expozici.

1 Nastavte ovladač na [M]

2 TZ100/TZ101

Rychlost závěrky a clonové číslo vyberte otáčením zadního ovladače

- Při každém stisku tlačítka $\blacktriangle$ lze přepínat mezi nastavením rychlosti závěrky a clonového čísla.
- Hodnotu clony lze také nastavit ovládacím kroužkem a rychlosti závěrky zadním ovladačem. Funkci ovládacího kroužku a zadního ovladače lze přepínat tlačítkem $\blacktriangle$.

Hodnoty clony, které lze nastavit*1	Rychlosti závěrky, které lze nastavit (sekundy)
F2.8 - F8.0	T (čas), 60 - 1/2000 (Při použití mechanické závěrky) 1 - 1/16000 (Při použití elektronické závěrky)

*1 Výběr některých hodnot nemusí být možný, závisí to na poloze zoomu.

TZ80/TZ81/TZ82

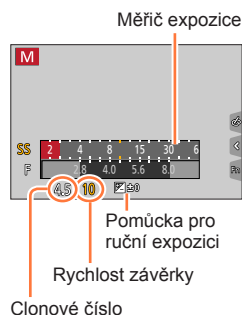
Rychlost závěrky a clonové číslo nastavte otáčením ovládacího voliče

- Při každém stisku tlačítka $\blacktriangle$ lze přepínat mezi nastavením rychlosti závěrky a clonového čísla.
- Hodnotu clony lze také nastavit ovládacím kroužkem a rychlost závěrky zadním ovladačem. Funkci ovládacího kroužku a ovládacího voliče lze přepínat tlačítkem $\blacktriangle$.

Hodnoty clony, které lze nastavit*1	Rychlosti závěrky, které lze nastavit (sekundy)
F3.3 - F8.0	4*2 - 1/2000 (Při použití mechanické závěrky) 1*2 - 1/16000 (Při použití elektronické závěrky)

*1 Výběr některých hodnot nemusí být možný, závisí to na poloze zoomu.

*2 Liší se podle nastavení citlivosti ISO.



Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky

TZ100/TZ101

Při otáčení ovládacího kroužku nebo zadního ovladače se zobrazí měřič expozice.

TZ80/TZ81/TZ82

Při otáčení ovládacího kroužku nebo ovládacího voliče se zobrazí měřič expozice.

- Pokud není dosaženo správné expozice při namáčknutí spouště, hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky budou červeně blikat.
- Pokud přepnete režim záznamu na plně manuální režim při nastavení citlivosti ISO na [BISO], změní se citlivost ISO na [AUTO].
- Při delším času závěrky doporučujeme použít stativ nebo samospoušť.

**Optimalizace citlivosti ISO pro rychlost závěrky a clonové číslo**

Je-li citlivost ISO nastavena na [AUTO], nastaví fotoaparát citlivost ISO automaticky, takže expozice bude odpovídat nastavené rychlosti závěrky a velikosti clony.

- V závislosti na podmínkách pořizování záznamu nemusí být optimální expozice nastavena a citlivost ISO bude vyšší.

**Pomůcka pro manuální expozici (odhad)**

	Zobrazí snímky se standardním jasnem (správná expozice).
	Zobrazí jasnější snímky. Pro správnou expozici použijte vyšší rychlost závěrky nebo zvyšte clonové číslo.
	Zobrazí tmavší snímky. Pro správnou expozici použijte pomalejší rychlost závěrky nebo snižte clonové číslo.



Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky

TZ100/TZ101 O nastavení [T] (Čas)

Pokud nastavíte rychlost závěrky na [T], a domáčknete spoušť, závěrka zůstane otevřená. (Přibližně až 120 sekund)

Závěrka se uzavře, pokud znovu stisknete spoušť. Tuto funkci použijte, pokud chcete závěrku ponechat otevřenou po delší dobu, například při fotografování ohňostroju nebo nočních záběrů.

- Když fotografujete s nastavením rychlosti závěrky na [T], použijte dostatečně nabitý akumulátor. (→25)
- Pomůcka pro manuální expozici se nezobrazuje.
- Pokud je parametr citlivost ISO nastaven na [AUTO], hodnota citlivosti ISO se změní na [125].
- Tuto funkci nelze použít při používání elektronické závěrky.



- Pokud pořizujete snímky s nastavením rychlosti závěrky na T (čas), doporučujeme záznam na dálku (→312) se stativem nebo použít k dálkové aktivaci závěrky smartphone, aby nedocházelo k vibracím.
- Když pořizujete statické snímky s nastavením rychlosti závěrky na T (čas), snímky mohou obsahovat vyšší úroveň šumu. Pokud chcete šum potlačit, doporučujeme fotografovat s nastavením [Nr / dl. časy] z menu [Zázn.] na [ON]. (→144)


TZ100/TZ101 Aktivace/zákaz zobrazení náhledu vlivu vybraných hodnot clony a rychlosti závěrky na stránce záznamu

MENU → **fC [Vlastní]** → **[Trvalý náhled]** → **[ON] / [OFF]**

- Tato funkce není k dispozici při použití blesku. Zasuňte blesk.
- Tuto funkci lze použít pouze v režimu manuální expozice.



Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky

Kontrola vlivu hodnot clonového čísla a rychlosti závěrky (režim Náhled)

Režim záznamu:

Ke kontrole vlivu vybraných hodnot clonového čísla a rychlosti závěrky lze použít režim náhledu (Preview).

- **Kontrola vlivu vybraného clonového čísla:** Tato funkce umožňuje kontrolu hloubky ostrosti (rozsah ostření) fyzickým zúžením lamel clony objektivu na clonové číslo použité při skutečném záznamu.
- **Kontrola vlivu vybrané rychlosti závěrky:** Tato funkce umožňuje kontrolu pohybu v záběru - zobrazí scénu při rychlosti závěrky použité při skutečném záznamu. Pokud se rychlost závěrky zvýší, scéna se zobrazí jako s výpadkem snímku. Tuto funkci použijte ke kontrole, pokud chcete pořídit záběr se zastavením pohybu, např. když fotografujete proudící vodu.

1 Funkci [Náhled] přiřadíte funkčnímu tlačítku (→70)

- Následující krok je příkladem přiřazení funkce [Náhled] tlačítku [Fn3].

2 Stiskem tlačítka [Fn3] přepněte stránku pro potvrzení

- Při každém stisku tlačítka [Fn3] se obrazovka změní.

Běžná stránka záznamu



Obrazovka náhledu účinku clony
Účinek nastavení clonového čísla: ○
Účinek nastavení rychlosti závěrky: –



Obrazovka náhledu účinku rychlosti závěrky
Účinek nastavení clonového čísla: ○
Účinek nastavení rychlosti závěrky: ○



Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky



Vlastnosti hloubky ostrosti

Podmínky záznamu	Clonové číslo	Malý	Velký
	Ohnisková vzdálenost	Teleobjektiv	Širokoúhlý záběr
	Vzdálenost od objektu	Malá	Velká
Hloubka ostrosti (Rozsah ostření)		Malá (úzký) Příklad: Snímek pořízený se záměrně rozostřeným pozadím	Velká (široký) Příklad: Pořízení snímku úpravou zaostření při zahrnutí pozadí

- Fotografovat můžete i v režimu náhledu (Preview).
- Rozsah, v němž lze zkontrolovat efekt vybrané rychlosti závěrky, je mezi 8 sekundami a 1/16000 sekundy.
- Tento režim nelze použít společně s režimem [4K] ([Předsér. snímání 4K]) 4K Photo.



Snadné nastavení clony/rychlosti závěrky pro uspokojivou expozici (AE jedním stisknutím)

Režim záznamu:

Je-li nastavení expozice příliš světlé nebo příliš tmavé, můžete použít funkci AE jedním stisknutím pro nastavení uspokojivé expozice.

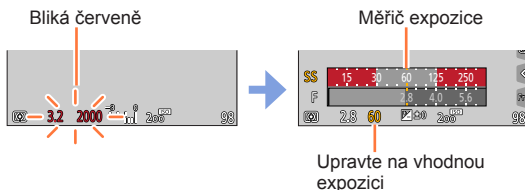


Jak poznat, zda je expozice vyhovující

- Pokud ukazatele clonového čísla a rychlosti závěrky blikají červeně při namáčknutí spouště.
- Jestliže je v režimu manuální expozice pomůcka pro manuální expozici jiná než ± 0]. Podrobnosti o pomůcce pro ruční expozici viz [\(→104\)](#).

1 Funkci [AE jedním dotykem] přiřadíte funkčnímu tlačítku ([→70](#))

2 (Pokud nebylo dosaženo správné expozice) Stiskněte funkční tlačítko



- Měřič expozice se nezobrazuje v režimu Kreativní.
- V následujících případech nelze vhodnou expozici nastavit.
 - Je-li objekt příliš tmavý a není možné dosáhnout odpovídající expozice změnou clonového čísla nebo rychlosti závěrky
 - Při fotografování s bleskem
 - Režim Náhled ([→106](#))

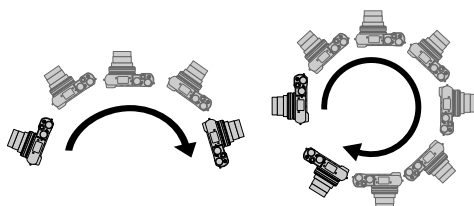
Záznam panoramatických snímků (režim Panorama Shot)

Režim záznamu: 

Posloupnost fotografií pořízených s různým postavením fotoaparátu je zkombinována do panoramatického snímku.

- 1** Nastavte ovladač na 
- 2** Zaostřete namáčknutím spouště
- 3** Domáčknete spoušť a malým kruhovým pohybem fotoaparátu ve směru záznamu spusťte záznam

Pořizování snímků zleva doprava



Horizontální/vertikální
vodicí linka



Směr záznamu a průběh
(přibližně)

Velikost snímku: [STANDARD] Velikost snímku: [WIDE]

- Fotoaparátem pohybujte stálou rychlostí.
- Pokud se fotoaparát otáčí příliš rychle nebo příliš pomalu, nemusí pořízení snímků proběhnout úspěšně.

4 Dalším domáčknutím spouště ukončíte záznam

- Během pořizování snímků lze záznam rovněž ukončit přerušením otáčení fotoaparátu.
- Záznam lze ukončit také přemístěním fotoaparátu na konec vodicí linky.

Záznam panoramatických snímků (režim Panorama Shot)

■ Změna směru a úhlu záběru (velikost snímku) panoramatických snímků

MENU →  [Záz.n.] → [Nastavení panoramatu]

[Směr]	Nastaví směr záznamu. [] / [] / [] / []
[Rozlišení]	Nastaví zorný úhel (velikost snímku). [STANDARD]: Upřednostňuje kvalitu obrazu. [WIDE]: Upřednostňuje zorný úhel. • Při záznamu ze stejného zorného úhlu produkuje režim [STANDARD] větší počet pixelů pro záznam.

- Počet zaznamenaných pixelů v horizontální a vertikální linii panoramatického snímku se může lišit a závisí na velikosti obrazu, směru záznamu a na počtu spojených snímků. Maximální počet zaznamenaných pixelů je následující:

Velikost snímku	Směr záznamu	Horizontální rozlišení	Vertikální rozlišení
[STANDARD]	Horizontálně	8176 pixelů	1920 pixelů
	Vertikálně	2560 pixelů	7680 pixelů
[WIDE]	Horizontálně	8176 pixelů	960 pixelů
	Vertikálně	1280 pixelů	7680 pixelů



Tipy

- Fotoaparátem pohybujte ve směru záznamu co nejplynuleji.
(Pokud se fotoaparát příliš otřásá, pořízení snímků nemusí být možné, nebo výsledný panoramatický snímek může být úzký (malý)).



Fotoaparát nasměrujte na bod lehce před místem, které chcete sejmut.
(Ale poslední snímek se nezaznamená do konce.)

Záznam panoramatických snímků (režim Panorama Shot)

■ Přehrávání panoramatických snímků

Stisknutím tlačítka ▲ zahájíte automatické přehrávání ve stejném směru, v jakém byly snímky pořízeny.

- Během postupného přehrávání můžete provádět následující činnosti.

		Spuštění panoramatického přehrávání / Pauza*
		Zastavení



*Když je přehrávání přerušeno, můžete prohlížet snímky směrem zpět tažením po displeji. Když se dotknete lišty pro posouvání, přeskočíte na snímek v místě dotyku.

- Pozice zoomu je fixována v krajní poloze W.
- Pro ostření, expozici a vyvážení bílé jsou u prvního snímku pevně nastaveny optimální hodnoty. Pokud jsou ostření nebo jas snímků, které byly pořízeny jako součást panoramatického snímku po prvním snímku, výrazně odlišné od prvního snímku, panoramatický snímek nemusí mít jako celek (po spojení všech snímků dohromady) jednotné ostření a jas.
- Protože je panoramatický snímek vytvořen spojením několika snímků, některé objekty mohou být zkreslené nebo mohou být zřetelná místa spojení několika po sobě pořízených a následně spojených snímků.
- [Typ závěrky] je pevně nastaveno na [Elektronická závěrka].
- Při fotografování následujících objektů nebo pořizování snímků za následujících podmínek se nemusí panoramatické snímky vytvořit vůbec nebo nemusí být zaznamenány správně:
 - Objekty se spojitým monotónem nebo strukturou (nebe, pláž apod.)
 - Pohybující se objekty (osoby, zvířata, vozidla, vlny nebo květiny vlnící se ve větru apod.)
 - Objekty, jejichž barvy nebo tvary se rychle mění (např. obraz objevující se na displeji)
 - Tmavé prostředí
 - Prostředí s blikajícími zdroji světla (zářivky, svíčky apod.)

Fotografování podle přednastavených scén

(režim Průvodce scén)

Režim záznamu: 

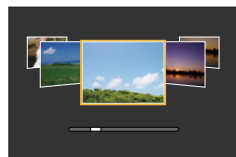
Vyberete-li scénu, která odpovídá objektu a podmínkám snímání vzhledem ke vzorovým snímkům, fotoaparát automaticky nastaví optimální expozici, barvy a zaostření, takže můžete fotografovat způsobem, který je pro danou scénu nejvhodnější.

1 Nastavte ovladač na **[SCN]**

2 Tlačítka ◀▶ vyberte scénu

- Scénu můžete vybrat také přetažením vzorového snímku nebo a posuvné lišty.

3 Stiskněte **[MENU/SET]**



- Také je možné zobrazit obrazovku pro výběr klepnutím na ikonu režimu záznamu na obrazovce pro záznam.
- V závislosti na nastavení [Průvod. menu] v menu [Vlastní] se po přepnutí ovladače režimu zobrazí buď obrazovka pro záznam, nebo obrazovka pro výběr. (→116)



■ Přepnutí obrazovky pro výběr scény

Stiskem tlačítka **[DISP.]** přepněte zobrazení

- Když je obrazovka nastavena na zobrazení průvodce, zobrazuje podrobné vysvětlení a rady pro každou scénu.



Fotografování podle přednastavených scén (režim Průvodce scény)

- V následující scéně se oproti běžnému záznamu zobrazí stránka pro záznam s malým zpožděním jako rámeček.
[Lesknoucí se voda], [Třípytlivé osvětlení], [Měkký obraz květiny]
- Chcete-li změnit režim průvodce scény, vyberte kartu [SCN] na stránce menu, vyberte [Výběr scén] a stiskněte [MENU/SET]. Můžete se vrátit do kroku 2 v (→112).
- Následující položky nelze nastavit v režimu průvodce scény, protože fotoaparát provede jejich optimální nastavení automaticky.
– Položky jiné než nastavení kvality snímku v režimu [Styl snímků], citlivost ISO, [Režim měření], [Světla a stíny]*, [HDR] a [Multiexpozice]*
* [TZ100/TZ101]
- [TZ100/TZ101]
I když je u určitých typů scén parametr Vyvážení bílé pevně nastaven na [AWB], Vyvážení bílé lze přesně vyladit nebo lze stiskem kurzorového tlačítka ► na stránce záznamu aktivovat funkci odstupňované vyvážení bílé. (→137, 138)
- [TZ80/TZ81/TZ82]
I když je u určitých typů scén parametr Vyvážení bílé pevně nastaven na [AWB], Vyvážení bílé lze přesně vyladit nebo aktivovat funkci odstupňované vyvážení bílé stiskem [MENU/SET], přechodem do menu [Zázn.] a volbou [Vyvážení bílé]. (→137, 138)

Postup nastavení pro režim průvodce scény viz (→112)

1: [Čistý portrét]

- Čím víc je zoom posunut směrem ke straně T a čím blíže je fotoaparát k objektu, tím vyššího efektu bude dosaženo.

2: [Hebká pokožka]

- Čím víc je zoom posunut směrem ke straně T a čím blíže je fotoaparát k objektu, tím vyššího efektu bude dosaženo.
- Je-li v pozadí obsažena barva podobná odstínu pleti, dojde k vyhlazení i této oblasti.
- Tento režim nemusí být účinný za slabého osvětlení.

3: [Jemnost podsvícení]

4: [Jasný v protisvětle]

- [TZ100/TZ101]
Otevřete blesk.
- Je-li objekt příliš blízko, může dojít k nasycení bílé.
- Snímky pořízené bleskem z příliš krátké vzdálenosti mohou být příliš světlé, zatímco snímky pořízené na větší vzdálenost, než je dosah blesku, budou příliš tmavé.

Fotografování podle přednastavených scén (režim Průvodce scéný)

Postup nastavení pro režim průvodce scéný viz (→112)

5: [Uvolňující tón]

6: [Sladký dětský obličej]

- Dotknete-li se obličeje v záběru, bude pořízena fotografie se zaostřením a nastavením expozice na místo dotyku.
- Čím víc je zoom posunut směrem ke straně T a čím blíže je fotoaparát k objektu, tím vyššího efektu bude dosaženo.

7: [Nevšední scenérie]

8: [Jasně modré nebe]

9: [Romantický západ slunce]

10: [Živý západ slunce]

11: [Lesknoucí se voda]

- Použití efektu hvězda může způsobit odlesky na jiných objektech, než je vodní hladina.

12: [Jasná noční scéna]

- Doporučen stativ a samospoušť.
- Po pořízení snímku může závěrka zůstat zavřená. To je způsobeno zpracováním signálu. Nejedná se o závadu.
- Při fotografování za příliš slabého osvětlení může být ve snímku patrný obrazový šum.

13: [Studená noční obloha]

- Doporučen stativ a samospoušť.
- Po pořízení snímku může závěrka zůstat zavřená. To je způsobeno zpracováním signálu. Nejedná se o závadu.
- Při fotografování za příliš slabého osvětlení může být ve snímku patrný obrazový šum.

Fotografování podle přednastavených scén (režim Průvodce scény)

Postup nastavení pro režim průvodce scény viz (→112)

14: [Teplá zářivá noční scéna]

- Doporučen stativ a samospoušť.
- Po pořízení snímku může závěrka zůstat zavřená. To je způsobeno zpracováním signálu. Nejedná se o závadu.
- Při fotografování za příliš slabého osvětlení může být ve snímku patrný obrazový šum.

15: [Umělecká noční scéna]

- Doporučen stativ a samospoušť.
- Po pořízení snímku může závěrka zůstat zavřená. To je způsobeno zpracováním signálu. Nejedná se o závadu.
- Při fotografování za příliš slabého osvětlení může být ve snímku patrný obrazový šum.

16: [Třpytivé osvětlení]

- Doporučen stativ a samospoušť.
- Po pořízení snímku může závěrka zůstat zavřená. To je způsobeno zpracováním signálu. Nejedná se o závadu.
- Při fotografování za příliš slabého osvětlení může být ve snímku patrný obrazový šum.

17: [Noční záběr z ruky]

- Během snímání série nepohybujte po stisku spouště fotoaparátem.
- Úhel záběru se poněkud zúžil.

18: [Čistý noční portrét]

- **TZ100/TZ101**
Otevřete blesk.
- Doporučen stativ a samospoušť.
- Je-li nastaven režim [Čistý noční portrét], je třeba, aby objekt zůstal nehybný ještě alespoň 1 sekundu po pořízení snímku.
- Po pořízení snímku může závěrka zůstat zavřená. To je způsobeno zpracováním signálu. Nejedná se o závadu.
- Při fotografování za příliš slabého osvětlení může být ve snímku patrný obrazový šum.

19: [Měkký obraz květiny]

- Doporučen stativ a samospoušť.
- Při záznamu zblízka doporučujeme pořídit snímek bez blesku.
- Pokud je objekt blízko fotoaparátu, efektivní rozsah zaostření se výrazně zmenší. Pokud se tedy vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem po zaostření změní, může být obtížné znovu dosáhnout zaostření.
- Pořizujete-li snímky z bezprostřední blízkosti, může se rozlišení na okrajích snímku nepatrně zhoršit. Nejedná se o závadu.

Fotografování podle přednastavených scén (režim Průvodce scény)

Postup nastavení pro režim průvodce scény viz (→112)

20: [Chutný pokrm]

- Čím víc je zoom posunut směrem ke straně T a čím blíže je fotoaparát k objektu, tím vyššího efektu bude dosaženo.
- Doporučen stativ a samospoušť.
- Při záznamu zblízka doporučujeme pořídit snímek bez blesku.

21: [Lákavý dezert]

- Čím víc je zoom posunut směrem ke straně T a čím blíže je fotoaparát k objektu, tím vyššího efektu bude dosaženo.
- Doporučen stativ a samospoušť.
- Při záznamu zblízka doporučujeme pořídit snímek bez blesku.

22: [Zastavení pohybu zvířat]

- Výchozí nastavení [AF přisvětlení] je [OFF]. (→164)

23: [Jasně sportovní snímky]

24: [Monochromatický]



Zobrazení/nezobrazení obrazovky pro výběr při přepnutí ovladače režimů na [SCN]/[

MENU →  [Vlastní] → [Průvod. menu]

[ON]: Zobrazí stránku výběru.

[OFF]: Zobrazí stránku záznamu aktuálně zvoleného režimu.



Fotografování s různými obrazovými efekty

(Režim Kreativní)

Režim záznamu:

Tento režim umožňuje pořizování záznamů s dalšími obrazovými efekty. Efekty můžete na snímek použít výběrem vzorového snímku a současnou kontrolou účinku efektu na displeji.

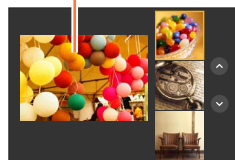
1 Nastavte ovladač na

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte obrazový efekt (filtr)

- Obrazové efekty (filtry) můžete vybrat také dotykem vzorového snímku.

3 Stiskněte [MENU/SET]

Zobrazení náhledu



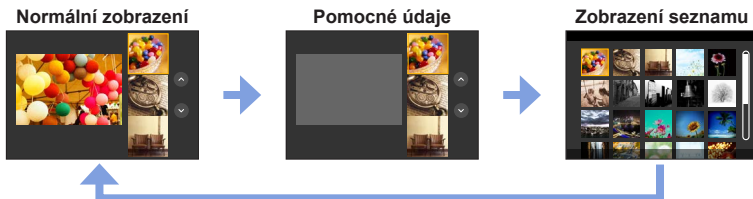
- Také je možné zobrazit obrazovku pro výběr klepnutím na ikonu režimu záznamu na obrazovce pro záznam.
- V závislosti na nastavení [Průvod. menu] v menu [Vlastní] se po přepnutí ovladače režimu zobrazí buď obrazovka pro záznam, nebo obrazovka pro výběr. (→116)



■ Přepínání zobrazení stránky výběru pro použití obrazových efektů (Filtr)

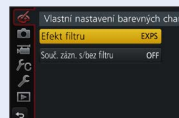
Stiskem tlačítka [DISP.] přepněte zobrazení

- Když je obrazovka nastavena na zobrazení průvodce, zobrazuje podrobné vysvětlení a rady pro každý efekt.



Fotografování s různými obrazovými efekty (Režim Kreativní)

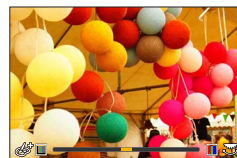
- Při použití následujícího obrazového efektu se oproti běžnému záznamu zobrazí stránka pro záznam s malým zpožděním jako rámeček.
[Hrubý monochromatický], [Hedvábný monochrom.], [Efekt miniatury], [Měkké zaostření], [Hvězdicový filtr], [Sluneční svit]
- Položka [Vyvážení bílé] bude pevně nastavena na [AWB] a citlivost ISO bude nastavena na [AUTO].
- Následující položky menu lze nastavit v menu [☰].
 - [Efekt filtru]: Možnost výběru obrazového efektu (filtr). (→131)
 - [Souč. záz. s/bez filtru]: Umožňuje nastavit fotoaparát tak, aby současně uložil snímek bez použití efektu a s použitým efektem. (→132)



Nastavení obrazových efektů podle vašich preferencí

Podmínky nastavení (např. úroveň a barevný odstín efektu) obrazových efektů lze snadno upravit podle vašich preferencí.

1 Tlačítkem ► vyvolejte stránku nastavení

2 **TZ100/TZ101**
Otačením zadního ovladače upravte podmínky nastavení obrazových efektů**TZ80/TZ81/TZ82**

Ovládacím voličem upravte podmínky nastavení obrazových efektů

- Nastavení, která lze upravit, závisí na vybraném obrazovém efektu.
- Stiskem tlačítka [MENU/SET] přepněte na obrazovku pro záznam.
- Pokud vyberete obrazové efekty, na displeji se zobrazí [☰].
- Pokud nechcete aktuální nastavení měnit, na liště nastavení úrovně vyberte středový bod (standardní).

Obrazový efekt	Položky, které můžete nastavit
[Expresivní]	Svěžest Tlumené barvy ↔ Křiklavé barvy
[Retro]	Barvy Nažloutlý odstín ↔ Načervenalý odstín
[Starodávný]	Kontrast Nízký kontrast ↔ Vysoký kontrast
[Jasně sn.]	Barvy Narůžovělý odstín ↔ Světle namodralý odstín
[Low key]	Barvy Načervenalý odstín ↔ Namodralý odstín

Fotografování s různými obrazovými efekty (Režim Kreativní)

Obrazový efekt	Položky, které můžete nastavit
[Sépie]	Kontrast Nízký kontrast ↔ Vysoký kontrast
[Monochromatický]	Barvy Nažloutlý odstín ↔ Namodralý odstín
[Dynamický monochrom.]	Kontrast Nízký kontrast ↔ Vysoký kontrast
[Hrubý monochromatický]	Efekt zrnitý snímek Efekt jemně zrnitý snímek ↔ Efekt silně zrnitý snímek
[Hedvábný monochrom.]	Úroveň rozostření Lehké rozostření ↔ Silné rozostření
[Působivé umění]	Svěžest Černobílý ↔ Křiklavé barvy
[Vys. dynamika]	Svěžest Černobílý ↔ Křiklavé barvy
[Křížový proces]	Barvy Zelený odstín / Modrý odstín / Nažloutlý odstín / Načervenalý odstín • TZ100/TZ101 Vyberte požadovaný barevný tón otáčením zadního ovladače a stiskněte [MENU/SET]. • (TZ80/TZ81/TZ82) Požadovaný barevný odstín vyberte otáčením ovládacího voliče a stiskněte [MENU/SET]. 
[Efekt hračky]	Barvy Oranžový odstín ↔ Namodralý odstín
[Jasně barvy]	Rozsah, ve kterém bude snížena úroveň periferního jasu Malý ↔ Velký
[Draganův efekt]	Kontrast Nízký kontrast ↔ Vysoký kontrast
[Efekt miniatury]	Svěžest Tlumené barvy ↔ Křiklavé barvy • Podrobnosti o [Efekt miniatury] (→122)
[Měkké zaostření]	Úroveň rozostření Lehké rozostření ↔ Silné rozostření
[Fantazie]	Svěžest Tlumené barvy ↔ Křiklavé barvy

Fotografování s různými obrazovými efekty (Režim Kreativní)

Obrazový efekt	Položky, které můžete nastavit
[Hvězdicový filtr]	x - x Délka světelných paprsků Světelný paprsek je krátký $\longleftrightarrow$ Světelný paprsek je dlouhý x - * Počet paprsků světla Menší $\longleftrightarrow$ Větší {x} Úhel paprsků světla Otočte doleva $\longleftrightarrow$ Otočte doprava
[Jednobodová barva]	Množství ponechané barvy Ponecháno malé množství barvy $\longleftrightarrow$ Ponecháno velké množství barvy • Podrobnosti o [Jednobodová barva] (→123)
[Sluneční svit]	Barvy Nažloutlý odstín / Načervenalý odstín / Namodralý odstín / Bělavý odstín • TZ100/TZ101 Nastavení barev proveďte otáčením zadního ovladače a stiskněte [MENU/SET]. • TZ80/TZ81/TZ82 Otáčením ovládacího voliče vyberte odstín a stiskněte [MENU/SET] • Podrobnosti o [Sluneční svit] (→123)



Fotografování s různými obrazovými efekty (Režim Kreativní)

Pořizování snímků s rozostřeným pozadím (funkce ovládání rozostření)

Během kontroly kompozice na displeji lze snadno nastavit úroveň rozostření pozadí.

1 Tlačítkem ▲ vyvolejte stránku pro nastavení

- Při každém stisku tlačítka ▲ se přepíná mezi nastavením jasu (expozice) (níže), ovládáním rozostření a dokončením operace.

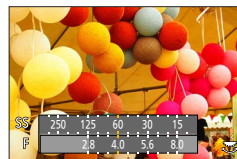
2 TZ100/TZ101

Nastavení proved'te otáčením zadního ovladače

TZ80/TZ81/TZ82

Nastavení proved'te otáčením ovládacího voliče

- Stiskem tlačítka [MENU/SET] přepněte na obrazovku pro záznam.
- Při stisku tlačítka [Q.MENU/➤] na stránce nastavení rozostření se nastavení zruší.



- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:

- [Efekt miniatury] (Režim Kreativní)

Nastavení jasu (expozice)**1 Tlačítkem ▲ vyvolejte stránku pro nastavení**

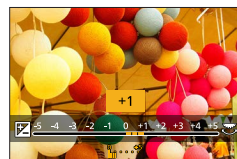
- Při každém stisku tlačítka ▲ se přepíná mezi nastavením jasu (expozice) (nahoře), ovládáním rozostření a dokončením operace.

2 TZ100/TZ101

Nastavení proved'te otáčením zadního ovladače

TZ80/TZ81/TZ82

Nastavení proved'te otáčením ovládacího voliče

**■ Změňte nastavení prostřednictvím dotykového displeje**

- 1 Klepněte na [☑]
- 2 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit
 - [☑]: Úprava obrazového efektu
 - [☑]: Míra rozostření
 - [☑]: Jas (expozice)
- 3 Nastavte tažením po liště
 - Stiskem tlačítka [MENU/SET] přepněte na obrazovku pro záznam.

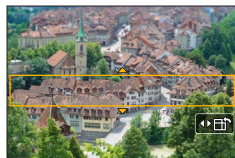


Fotografování s různými obrazovými efekty (Režim Kreativní)

[Efekt miniaturny]**■ Rozostření snímku**

Dojem dioramatického obrazu lze vytvořit záměrným vytvořením rozostřené a zaostřené oblasti pomocí efektu [Efekt miniaturny]. Můžete nastavit směr záznamu (orientaci rozostřené oblasti), polohu a velikost zaostřené oblasti.

- ① Po dotyku [] se dotkněte []
- ② Tlačítka ▲ ▼ nebo ◀ ▶ přesuňte oblast ostření (rámeček)
 - Polohu můžete nastavit také přímo dotekem displeje na obrazovce pro záznam.
 - Dotekem [] můžete nastavit orientaci záznamu (orientaci rozostření).
- ③ **TZ100/TZ101**
 Otáčením zadního ovladače vyberte velikost oblasti ostření (rámeček)
TZ80/TZ81/TZ82
 Otáčením ovládacího voliče vyberte velikost oblasti ostření (rámeček)
 - Na dotykovém displeji lze roztažením 2 prstů (pinch out) úroveň zoomu zvýšit a přitažením 2 prstů (pinch in) úroveň zoomu snížit. ([→61](#))
 - Pokud stisknete tlačítko [DISP.], obnoví se výchozí podmínka nastavení.
- ④ Stiskněte [MENU/SET]



- U videosekvencí se nenahrává zvuk.
- Při natáčení videosekvence bude dokončený záznam přibližně 1/8 skutečně zaznamenaného časového úseku. (Pokud se natáčí 8 minutová videosekvence, její výsledná délka bude přibližně 1 minuta.) Dostupná délka zobrazená na fotoaparátu bude cca 8x delší než skutečný čas potřebný k záznamu. Pokud se režim záznamu změnil, nezapomeňte dostupnou délku záznamu zkontrolovat.
- Pokud zastavíte natáčení videosekvence příliš brzo, fotoaparát může v záznamu po určitou dobu pokračovat. Fotoaparát držte, dokud se záznam nezastaví.
- Je-li jako režim ostření vybráno [MF], přesuňte zaostřenou oblast do polohy, v níž bylo ostření upraveno.

Fotografování s různými obrazovými efekty (Režim Kreativní)

[Jednobodová barva]**■ Vyberte barvu, kterou chcete zachovat**

- ① Po dotyku [] se dotkněte []
- ② Barvu, kterou chcete ponechat, vyberte tlačítky ▲ ▼ ◀ ▶ a stiskněte [MENU/SET]
 - Výběr lze uskutečnit také dotykovými operacemi.
 - Pokud stisknete tlačítko [DISP.], obnoví se výchozí podmínka nastavení.



- Vybraná barva se u určitých objektů nemusí zachovat.

[Sluneční svit]**■ Nastavení světelného zdroje**

- ① Po dotyku [] se dotkněte []
- ② Chcete-li přesunout střed zdroje světla na jinou polohu, použijte tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶
 - Polohu světelného zdroje můžete také nastavit dotykem obrazovky.

**Tipy na umístění středu zdroje světla**

Střed zdroje světla lze přesunout do bodu mimo obraz a získat tak mnohem přirozenější vzhled.

- ③ **TZ100/TZ101**
Velikost zdroje světla upravte otáčením zadního ovladače

TZ80/TZ81/TZ82

Velikost zdroje světla upravte otáčením ovládacího voliče

- Na dotykovém displeji lze roztažením 2 prstů (pinch out) úroveň zoomu zvýšit a přitažením 2 prstů (pinch in) úroveň zoomu snížit.
 - Pokud stisknete tlačítko [DISP.], obnoví se výchozí podmínka nastavení.
- ④ Stiskněte [MENU/SET]



Natáčení videosekvencí s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky (režim Kreativní video)

Režim záznamu: 

Videosekvence můžete natáčet s ručním nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky.

1 Nastavte ovladač na [M]

2 Nastavte položky menu

MENU →  [Video] → [Režim expozice]

3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [P], [A], [S] nebo [M] a stiskněte [MENU/SET]

- Činnost potřebná pro změnu clonového čísla a rychlosti závěrky je stejná jako činnost pro nastavení ovladače režimů [P], [A], [S] nebo [M].



Stránku výběru lze zobrazit také dotykem ikony Režim záznamu na stránce záznamu.



4 Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence (nebo spoušť)

5 Chcete-li zastavit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence (nebo spoušť)

● Clona

- Chcete-li natáčet videosekvence se zaostřeným objektem i pozadím, nastavte clonové číslo na vyšší hodnotu. Chcete-li natáčet videosekvence s rozostřeným pozadím, nastavte hodnotu nižší.

● Rychlost závěrky

- Chcete-li natáčet ostré videosekvence s rychle se pohybujícími objekty, nastavte vyšší rychlost závěrky. Chcete-li natáčet videosekvence s viditelnou stopou pohybujících se objektů, nastavte nižší rychlost závěrky.
- Pokud ručně nastavíte vyšší rychlost závěrky, kvůli vyšší citlivosti může vzrůst šum obrazu.
- Při záznamu objektů v extrémně jasném prostředí nebo v prostředí osvětleném zářivkami nebo osvětlením LED apod. se mohou měnit barvy a jas displeje, nebo se na displeji mohou objevit vodorovné pruhy. V takovém případě doporučujeme změnit režim záznamu nebo ručně upravit rychlost závěrky na 1/60 nebo 1/100 sekundy.

● T2100/T2101

Pokud je nastaven režim [Režim expozice] na [M], hodnota citlivosti ISO [AUTO] se přepne na [125].

● T280/T281/T282

Pokud je nastaven režim [Režim expozice] na [M], hodnota citlivosti ISO [AUTO] se přepne na [80].

- Nastavení režimu závěrky je vypnuto.



Natáčení videosekvencí s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky (režim Kreativní video)

Natáčení zpomalených záběrů ([Vysokorychl. video])

Zpomalený záběr vytvoříte natáčením velmi vysokou rychlostí. Při běžném přehrávání se záznam přehrává zpomaleně.

- Pro záznam snímků používejte kartu třídy rychlosti UHS 3. (→37)

1 Nastavte ovladač na [M]

2 Nastavte položky menu

[MENU] → [Video] → [Vysokorychl. video]

3 TZ100/TZ101

Tlačítkem ▲ ▼ vyberte [ON] a stiskněte [MENU/SET]

[100fps/FHD]

Záznam proběhne rychlostí 100 snímků/sekundu s rozlišením [FHD] ve formátu [MP4].

TZ80/TZ81/TZ82

Tlačítky ▲ ▼ vyberte kvalitu videosekvence a stiskněte [MENU/SET]

[200fps/VGA]

Natáčení probíhá rychlostí 200 snímků za sekundu v režimu [VGA] do formátu [MP4].

- Úhel záběru se zúží.

[100fps/HD]

Natáčení probíhá rychlostí 100 snímků za sekundu v režimu [HD] do formátu [MP4].

4 Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence (nebo spoušť)

5 Chcete-li zastavit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence (nebo spoušť)

- Zvuk se nenahrává.
- Natáčení se přeruší, když délka celkového nepřetržitého záznamu přesáhne 7 minut a 29 sekund, nebo velikost souboru překročí 4 GB. (Po převedení na čas při přehrávání bude mít záznam 29 minut a 56 sekund.)
- Nastavení ostření, zoomu, expozice a vyvážení bílé bude zafixováno podle nastavení při zahájení záznamu.
- Při natáčení pod zářivkovým osvětlením se může objevit blikání nebo vodorovné pruhy.



Natáčení videosekvencí s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky (režim Kreativní video)

Potlačení rušivých zvuků během natáčení videosekvence

Zvuky, jako např. hluk motoru zoomu nebo zvuk stisknutí tlačítka, mohou být slyšet v pořízeném videozáznamu. Proto doporučujeme ovládat fotoaparát během natáčení prostřednictvím dotykového displeje, což je tišší.

1 Nastavte položky menu

MENU → **[Video]** → **[Tiché ovládání]**

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [ON]**3 Zahájení záznamu****4 Klepněte na** **5 Klepněte na ikonu**

	Zoom
	Clonové číslo
	Rychlost závěrky
	Kompensace expozice
	Citlivost ISO

6 Nastavte tažením po liště

- Rychlost funkce závisí na přesnosti doteku.

/	Pomalá změna nastavení
/	Rychlá změna nastavení

**7 Zastavte záznam**

- Nelze nastavit při natáčení v režimu [Vysokorychl. video].

Uložení vlastního nastavení a fotografování v

(vlastní režim)

Režim záznamu:

Vlastní nastavení fotoaparátu si můžete uložit jako uživatelská nastavení. Při záznamu ve vlastním režimu můžete použít uložená nastavení.

- Původní nastavení režimu Program AE je také původním nastavením vlastního režimu.

Uložení vlastních nastavení ([Nast. profilů])

Abyste mohli opakovaně natáčet vždy se stejným nastavením, můžete si do fotoaparátu uložit až tři vlastní nastavení použitím [Nast. profilů]. ([C 1], [C 2], [C 3])

Příprava

Vyberte režim záznamu, který chcete zaregistrovat, a nastavte menu [Zázn.], menu [Video], menu [Nastavení] apod.

1 Nastavte položky menu

MENU →  [Vlastní] → [Nast. profilů]

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte vlastní profil pro uložení a stiskněte [MENU/SET]

- Následující položky menu se neregistrují jako vlastní nastavení.

Menu [Zázn.]	Menu [Nastavení]
• Data uložená v režimu [Rozezn. tváří] • Nastavení [Nastavení profilu]	• Všechna menu
Menu [Vlastní]	Menu [Přehrávání]
• [Dotyk. listování] • [Průvod. menu]	• [Otáčení sn.] • [Třídění snímků]



Uložení vlastního nastavení a fotografování v (vlastní režim)

Záznam s použitím uloženého profilu nastavení**1 Nastavte ovladač na [C]**

- Vyvolá se naposledy použitý uživatelský profil.

■ Změna uživatelského profilu

- ① Nastavte ovladač na [C]
- ② Tlačítkem [MENU/SET] vyvolejte menu
- ③ Tlačítky ◀▶ vyberte profil, který chcete použít, a stiskněte [MENU/SET]



Také je možné zobrazit obrazovku pro výběr klepnutím na ikonu režimu záznamu na obrazovce pro záznam.



- Nastavení se přepnou na hodnoty, které jste vybrali pro vlastní kombinaci.

**Změna uloženého nastavení**

I když dočasně změníte nastavení menu použitím ovladače režimů na [C], aktuální uložené nastavení zůstane zachováno.

Chcete-li aktuálně uložené nastavení změnit, přepište uložená data pomocí položky [Nast. profilů] menu [Vlastní].

Úprava kvality snímku s efekty [Styl snímků]

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Barvy a kvalitu snímku lze upravit podle koncepce snímku, který chcete vytvořit.

MENU → **[Zázn.]** → **[Styl snímků]**

STD.	[Standardní]	Standardní nastavení.
VIVID	[Živé]*	Nastavení s mírně zvýšeným kontrastem a sytostí.
NAT	[Přirozené]*	Nastavení s mírně sníženým kontrastem.
MONO	[Černobílé]	Nastavení, které vytváří snímek pouze s monochromatickými odstíny šedé, např. černobílý.
SCNY	[Krajina]*	Nastavení, které vytváří snímek v živých barvách pro modrou oblohu a zelené plochy.
PORT	[Portrét]*	Nastavení vytvářející vzhled zdravé pleti.
CUSTOM	[Vlastní]*	Nastavení pro použití barev a kvalitu snímku, které byly zaregistrovány předem.

* Toto nastavení není dostupné v režimu iA plus

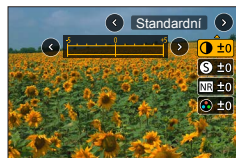
- V režimu iA plus bude toto nastavení resetováno na [Standardní] po přepnutí fotoaparátu do jiného záznamového režimu, nebo po vypnutí fotoaparátu.
- V režimu průvodce scénou můžete nastavit pouze kvalitu snímku.

Úprava kvality snímku s efekty [Styl snímků]

■ Úprava kvality snímku

- Kvalitu snímku nelze upravovat v režimu iA plus.

① Tlačítky ◀▶ vyberte typ fotografického stylu



② Stiskem ▲▼ vyberte položku a upravte ji tlačítky ◀▶

☉ [Kontrast]	[+]	Zvýšení kontrastu ve snímku.
	[-]	Sníží kontrast snímku.
S [Ostrost]	[+]	Zvýrazní okraje ve snímku.
	[-]	Zjemní okraje ve snímku.
NR [Potlač. šumu]	[+]	Více potlačí obrazový šum ve snímku. To může mít za následek určité snížení rozlišení.
	[-]	Sníží účinek redukce obrazového šumu, aby bylo dosaženo vyššího rozlišení.
🌈 [Nasycení]*1	[+]	Křiklavé barvy
	[-]	Tlumené barvy
🌈 [Barevný tón]*1	[+]	Namodralý odstín
	[-]	Nažloutlý odstín
🌀 [Efekt filtru]*2	[Žlutý]	Zvýší kontrast objektu. (Efekt: slabý) Jasně zaznamenaná modrou oblohu.
	[Oranžový]	Zvýší kontrast objektu. (Efekt: střední) Zaznamenaná modrou oblohu výraznými barevnými odstíny.
	[Červený]	Zvýší kontrast objektu. (Efekt: silný) Zaznamenaná modrou oblohu velmi výraznými barvami.
	[Zelený]	Použije na pleť a rty fotografované osoby jemné barevné odstíny. Zvýrazní zeleň listů a projasní je.
	[Vyp.]	—

*1 [Barevný tón] se zobrazí, pouze je-li vybráno [Černobílé]. V ostatní případech se zobrazí [Nasycení].

*2 Zobrazuje se pouze tehdy, je-li vybráno [Černobílé].

- Při úpravě kvality snímku bude na ikoně [Styl snímků] zobrazen symbol [+].

③ Stiskněte [MENU/SET]

■ Uložení nastavení pro upravenou kvalitu tisku do [Vlastní]

① Upravte kvalitu snímku v kroku ② kapitoly „Úprava kvality snímku“ a stiskněte tlačítko [DISP.]

Fotografování s použitím obrazových efektů

[Nastavení filtru]

Režim záznamu:

Obrazové efekty (filtry), které jsou k dispozici pro režim Kreativní, můžete použít na snímky i v jiných režimech, jako např. režimu priority závěrky AE nebo režimu Panoramatický snímek. Podrobnosti viz ([→117](#)).

MENU → **[Zázn.]** → **[Nastavení filtru]** → **[Efekt filtru]**

[ON]	Záznam s přidaným obrazovým efektem.
[OFF]	Záznam bez přidaného obrazového efektu.
[SET]	Nastavit obrazový efekt. (→117)

■ Změna nastavení prostřednictvím dotykového displeje.

- 1 Klepněte na
- 2 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit
 - : Zapnutí nebo vypnutí obrazového efektu
 - : Obrazové efekty (Filtr)
 - : Úprava obrazového efektu



- Nelze nastavit při natáčení v režimu [Vysokorychl. video].
- [Hrubý monochromatický], [Hedvábný monochrom.], [Efekt miniatury]*, [Měkké zaostření], [Hvězdicový filtr] a [Sluneční svit] nejsou k dispozici v následujících případech.
 - Režim Kreativní video
 - Během natáčení videosekvence
 - Efekty [Efekt hračky] a [Jasně barvy] nelze použít při nastavení režimu [Živé oříznutí 4K].
 - Při záznamu fotografií v režimu 4K
 - Při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]
 - * V režimu Kreativní videozáznam nebo při natáčení videosekvencí není tato položka k dispozici, pouze pokud je velikost videosekvence v menu [4K] nastavena na [Kvalita zázn.].
- Následující funkce nejsou k dispozici v režimu Panoramatický snímek.
 - [Efekt hračky], [Jasně barvy], [Efekt miniatury], [Sluneční svit]
- Následující obrazové efekty se během záznamu panoramatických snímků na stránce záznamu neprojeví.
 - [Hrubý monochromatický], [Hedvábný monochrom.], [Měkké zaostření], [Hvězdicový filtr]
- Při záznamu panoramatického snímku ve scéně s malou úrovní jasu nemusíte dosáhnout požadovaných výsledků, používáte-li [Jasně sn.] v režimu panoramatický snímek.
- Dostupné nastavení citlivosti ISO bude omezeno na [3200]. Citlivost ISO pro [Vys. dynamika] bude nastavena pevně na [AUTO].
- Nastavení zůstane uloženo i po změně záznamového režimu nebo vypnutí fotoaparátu.

Fotografování s použitím obrazových efektů [Nastavení filtru]

**Pořízení dvou snímků současně, s efektem a bez efektu
([Souč. záz. s/bez filtru])**

Jedním stiskem spouště lze pořídit dva statické snímky současně: jeden bude s efekty a druhý bez nich.

MENU →  **[Záz.]** → **[Nastavení filtru]** → **[Souč. záz. s/bez filtru]**

Nastavení: [ON] / [OFF]

- Pokud použijete nastavení [ON], fotoaparát pořídí statický snímek s efekty a poté další statický snímek bez efektů.
- Po pořízení snímku zobrazí funkce [Auto přehrání] pouze statický snímek s použitými efekty.

● Tato funkce není k dispozici v následujících případech:

- Při nastavení parametru [Efekt filtru] z menu [Nastavení filtru] na [OFF]
- Režim Panoramatický snímek
- V režimu [Sériové snímání]
- Při fotografování ve formátu 4K
- V režimu [Exp. věříř]
- Při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]
- Během natáčení videosekvence
- Záznam statických snímků během natáčení videosekvence.
- Pokud je položka [Kvalita] nastavena na [RAW , [RAW ] nebo [RAW]
- Při použití [Časosběrný snímek]
- Při použití [Fázová animace]



TZ100/TZ101 Úprava světlých úseků a stínů [Světla a stíny]

Režim záznamu:

Světlé oblasti a stíny na snímku lze upravit a potvrdit jas těchto úseků na displeji.

1 Nastavte položky menu

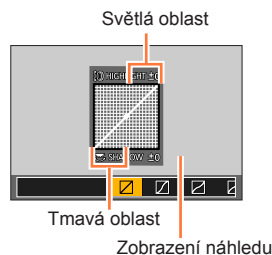
MENU → [Zázn.] → [Světla a stíny]

2 Tlačítka ◀ ▶ vyberte položku

☒ ([Standardní])	Bez úprav.
☒ ([Vyšší kontrast])	Prosvětlí jasné oblasti a ztmaví stíny.
☒ ([Nižší kontrast])	Ztmaví světlé oblasti a zesvětlí stíny.
☒ ([Rozjasnit stíny])	Projasní tmavé oblasti.
/ / ([Vlastní nastavení])	Lze nastavit a zaregistrovat vlastní tvar.

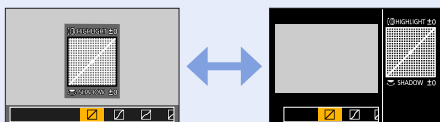
3 Otáčením ovládacího kroužku upravit jas světlých oblastí a zadním ovladačem upravit jas zastíněných úseků

- Chcete-li uložit preferované nastavení, vyberte tlačítkem ▲ ikonu cílového uživatelského profilu (Vlastní nastavení 1, Vlastní nastavení 2 a Vlastní nastavení 3).
- Tažením po grafu můžete upravit nastavení.



4 Stiskněte [MENU/SET]

- Můžete stisknout tlačítko [DISP.] na obrazovce nastavení jasu a tím přepnout zobrazení.



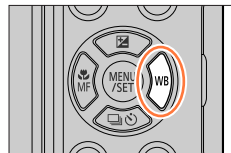
- Nastavení uložená jako , nebo zůstanou uložena i po vypnutí fotoaparátu.
- Nastavení upravená v , , nebo budou po vypnutí fotoaparátu obnovena do výchozího nastavení.

Nastavení vyvážení bílé

Režim záznamu:

Ve slunečním světle, při osvětlení žárovkou a v dalších podobných situacích, kdy bílá barva získá na snímku načervenalý nebo namodralý nádech, upravíte touto položkou bílou barvu co nejblíže tomu, jak se jeví při pozorování okem v závislosti na světelném zdroji.

1 TZ100/TZ101 Stiskněte tlačítko [WB] (▶)



TZ80/TZ81/TZ82

Nastavte položky menu

MENU → **[Záz.]** → **[Vyvážení bílé]**

2 TZ100/TZ101 Otáčením zadního ovladače vyberte Vyvážení bílé

TZ80/TZ81/TZ82

Otáčením ovládacího voliče vyberte Vyvážení bílé

[AWB]	Automatické nastavení podle zdroje světla.
[☀]	Úprava barev při fotografování za jasné oblohy.
[☁]	Úprava barev při fotografování při zatažené obloze.
[🏠]	Úprava barev při fotografování ve stínu.
[💡]	Úprava barev při fotografování při osvětlení žárovkou.
[⚡WB]*1	Úprava barev, která je optimální při použití blesku.
[1]*/[2]*/[3]*2/[4]*2	Použijte manuálně nastavené vyvážení bílé. (→136)
[K]	Použijte přednastavené nastavení barevné teploty. (→136)

*1 Nastavení [AWB] se použije při natáčení videosekvencí, pořizování fotografií 4K nebo při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření].

*2 TZ100/TZ101

3 Stiskem **[MENU/SET]** dokončete nastavení

- Nastavení vyvážení bílé můžete provést také po namáčknutí spouště.

Nastavení vyvážení bílé



Při zářivkovém osvětlení, osvětlení LED atd. bude optimální Vyvážení bílé záviset na typu osvětlení, a proto použijte nastavení [AWB], [], [], []* nebo []*.

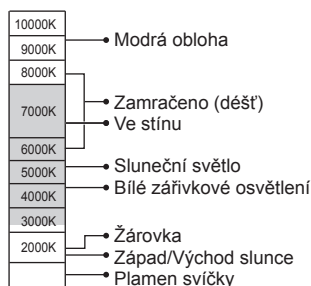
* TZ100/TZ101

- Vyvážení bílé nemusí správně fungovat v případě, že budete fotografovat s bleskem, nebo budete fotografovat objekty mimo účinný dosah blesku (→242).
- V režimu průvodce scénou se změnou scény nebo záznamového režimu vrátí nastavení vyvážení bílé (včetně jemného doladění vyvážení bílé) na [AWB].
- V režimu Průvodce scénou se provádějí nastavení vhodná pro jednotlivé scény.

■ Automatické vyvážení bílé

Je-li nastaveno [AWB] (Automatické vyvážení bílé), jsou barvy upraveny podle světelného zdroje. Pokud je však scéna příliš jasná nebo příliš tmavá nebo nastanou jiné extrémní podmínky, snímky mohou mít načervenalý nebo namodralý odstín. Vyvážení bílé nemusí pracovat správně, pokud je počet světelných zdrojů vyšší. V takovém případě upravte barvy použitím jiného nastavení [Vyvážení bílé] než [AWB].

: [AWB] provozní rozsah



K=teplota barev ve stupních Kelvina



Nastavení vyvážení bílé

Ruční vyvážení bílé

Upravte barvy tak, že vyfotografujete bílý objekt nasvícený cílovým světelným zdrojem.

- 1** V krocích **1 - 2** pokynů pro „Vyvážení bílé“ (→134) vyberte [1], [2], [3]*1 nebo [4]*1 a stiskněte ▲

*1 TZ100/TZ101

- 2** Fotoaparát namiřte na bílý objekt (např. list bílého papíru) tak, aby byl v rámečku uprostřed obrazovky, a stiskněte spoušť

- Tím nastavíte vyvážení bílé a vrátíte se na obrazovku pro záznam.
- Totéž lze provést tlačítkem [MENU/SET].

- Pokud je objekt příliš jasný nebo příliš tmavý, správné nastavení vyvážení bílé nemusí být možné. V tomto případě jas upravte a zkuste nastavit vyvážení bílé znovu.

Nastavení vyvážení bílé s použitím barevné teploty

Vyvážení bílé lze nastavit prostřednictvím barevné teploty. Jedná se o numerickou hodnotu která vyjadřuje barvu světla (jednotka: K*2). Pokud je hodnota barevné teploty vyšší, snímek je namodralý, pokud je hodnota teploty nižší, snímek je načervenalý.

*2 stupně Kelvina

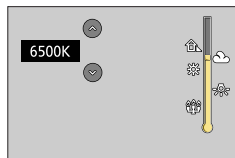
- 1** V krocích **1 - 2** pokynů pro „Vyvážení bílé“ (→134) vyberte [1/K] a stiskněte ▲

- 2** Tlačítky ▲ ▼ vyberte barevnou teplotu a stiskněte [MENU/SET]

- Hodnotu barevné teploty lze nastavit od [2500K] do [10000K].

- 3** Stiskem [MENU/SET] dokončete nastavení

- Nastavení vyvážení bílé můžete provést také po namáčknutí spouště.



Nastavení vyvážení bílé

Jemné doladění vyvážení bílé

Pokud barvy stále nevypadají podle očekávání, vyvážení bílé lze jemně individuálně přizpůsobit.

1 V krocích **1 - 2** pokynů pro „Vyvážení bílé“ (→134) vyberte Vyvážení bílé a stiskněte ▼

2 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ provedte jemné doladění Vyvážení bílé

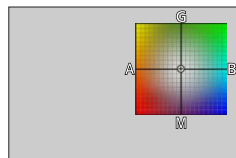
- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| ◀: A (amber: oranžové odstíny) | ▶: B (blue: modré odstíny) |
| ▲: G (green: zelené odstíny) | ▼: M (magenta: načervenalé odstíny) |

- Jemné nastavení můžete také provést dotekem grafu Vyvážení bílé.
- Tlačítkem [DISP.] obnovíte polohu na střed.

3 Stiskněte [MENU/SET]

4 Stiskem [MENU/SET] dokončete nastavení

- Nastavení vyvážení bílé můžete provést také po namáčknutí spouště.



- Pokud provedete jemnou úpravu vyvážení bílé směrem k A (žlutá) nebo B (modrá), barva ikony Vyvážení bílé zobrazená na stránce se změní na jemně vyladěnou barvu.
- Pokud provedete jemnou úpravu Vyvážení bílé směrem ke G (zelená) nebo M (purpurová), na ikoně Vyvážení bílé na stránce se zobrazí [+] (zelená) nebo [-] (purpurová).
- Nastavení bude použito při fotografování s bleskem.
- Pokud nastavíte novou hodnotu Vyvážení bílé volbou [1], [2], [3]* nebo [4]*, nebo změňte teplotu barev volbou [K], jemné nastavení Vyvážení bílé se vrátí ke standardnímu nastavení (střed).

* TZ100/TZ101

Fotografování s posouváním vyvážení bílé

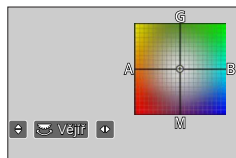
Expozice s posouváním probíhá podle hodnot jemného vyvážení bílé a při jediném stisku spouště se automaticky zaznamenají tři snímky v různých odstínech.

1 TZ100/TZ101

Podle pokynu 2 odstavce „Jemné nastavení vyvážení bílé“ (→137) jemně upravte vyvážení bílé a otáčením zadního ovladače nastavte expozici s gradací

(TZ80/TZ81/TZ82)

Podle pokynu 2 odstavce „Jemné nastavení vyvážení bílé“ (→137) upravte jemné nastavení Vyvážení bílé a ovládacím voličem upravte expozici s gradací



Ve směru hodinových ručiček: Vodorovně ([A] až [B])

Proti směru hodinových ručiček: Svisle ([G] až [M])

- Nastavení expozice s posouváním můžete provést také dotekem [◀]/[▶].

2 Stiskněte [MENU/SET]

3 Stiskem [MENU/SET] dokončete nastavení

- Nastavení vyvážení bílé můžete provést také po namáčknutí spouště.

- Při aktivaci funkce Gradace vyvážení bílé se na ikoně Vyvážení bílé zobrazí [BKT].

TZ100/TZ101

Po vypnutí fotoaparátu (včetně [Režim spánku]) bude nastavení gradace vyvážení bílé zrušeno.

(TZ80/TZ81/TZ82)

Po vypnutí fotoaparátu (včetně funkce [Auto vypínání]) bude nastavení gradace vyvážení bílé zrušeno.

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:

- Režim Panoramatický snímek
- [Lesknoucí se voda], [Třpytlivé osvětlení], [Noční záběr z ruky], [Měkký obraz květiny] (režim Průvodce scénou)
- V režimu [Sériové snímání]
- Při fotografování ve formátu 4K
- V režimu [Exp. vějíř]
- Při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]
- Při záznamu statických snímků během natáčení videosekvence
- Pokud je položka [Kvalita] nastavena na [RAW.], [RAW.+] nebo [RAW]
- Když je položka [HDR] nastavena na [ON]
- TZ100/TZ101 Při použití nastavení [Multiexpozice]
- Při použití [Časosběrný snímek]

Nastavení kvality a velikosti obrazu

Změna poměru stran statických snímků

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Umožňuje nastavení poměru stran fotografií pro tisk nebo způsob přehrávání.

MENU → **[Zázn.]** → **[Poměr stran]**

[4:3]	Poměr stran 4:3 TV
[3:2]	Poměr stran tradičních filmových fotoaparátů
[16:9]	Poměr stran HD televizorů apod.
[1:1]	Poměr stran čtvercového obrazu

● TZ100/TZ101

Používáte-li HDMI výstup během záznamu, je pevně nastaveno [16:9]. (→232)

Nastavení velikosti snímku

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Čím větší počet pixelů, tím jemnější detaily budou ve snímku zachyceny, a to i při tisku na velký formát.

MENU → **[Zázn.]** → **[Rozlišení]**

TZ100/TZ101

[Poměr stran]	4:3	3:2	16:9	1:1
[Rozlišení]	[L] 17.5M 4864×3648	[L] 20M 5472×3648	[L] 17M 5472×3080	[L] 13.5M 3648×3648
	[EX M] 9M 3456×2592	[EX M] 10M 3888×2592	[EX M] 8M 3840×2160	[EX M] 6.5M 2592×2592
	[EX S] 4.5M 2432×1824	[EX S] 5M 2736×1824	[EX S] 2M 1920×1080	[EX S] 3.5M 1824×1824

TZ80/TZ81/TZ82

[Poměr stran]	4:3	3:2	16:9	1:1
[Rozlišení]	[L] 18M 4896×3672	[L] 16M 4896×3264	[L] 13.5M 4896×2752	[L] 13.5M 3664×3664
	[EX M] 9M 3456×2592	[EX M] 8M 3456×2304	[EX M] 8M 3840×2160	[EX M] 7M 2592×2592
	[EX S] 4.5M 2400×1800	[EX S] 4M 2400×1600	[EX S] 2M 1920×1080	[EX S] 3.5M 1824×1824

- Když je [Rychl.snímání] nastaveno na [SH], je [Rozlišení] nastaveno na [S].
- Velikost snímku je pevně nastavena na [4K] ([4:3]: 3328×2496; [3:2]: 3504×2336; [16:9]: 3840×2160; [1:1]: 2880×2880) při fotografování v režimu 4K nebo natáčení v režimu Dodatečné zaostření.

Nastavení kompresního poměru snímků ([Kvalita])

Režim záznamu:

Nastavení kompresního poměru pro ukládání snímků.

MENU → **[Zázn.]** → **[Kvalita]**

Nastavení	Formát souborů	Popis
	JPEG	Upřednostní kvalitu snímku a snímky ukládá v souborovém formátu JPEG.
		Snímky ukládá v souborovém formátu JPEG ve standardní kvalitě snímku. Toto nastavení je užitečné, když chcete zvýšit počet zaznamenaných snímků bez nutnosti měnit počet pixelů.
 	RAW + JPEG	Ukládá snímky ve formátu JPEG (nebo) a současně do formátu RAW.*1
	RAW	Ukládá snímky do formátu RAW.*2 [RAW] snímky jsou zaznamenány s menším objemem dat než při použití nastavení nebo .

*1 Pokud z fotoaparátu odstraníte soubor RAW, bude odstraněn také odpovídající soubor JPEG.

*2 Bez ohledu na poměr stran snímku během záznamu se statický snímek ve formátu RAW vždy zaznamená s následujícím poměrem stran.

(TZ100/TZ101): [3:2] (5472×3648)

(TZ80/TZ81/TZ82): [4:3] (4896×3672)



Formát RAW

V souborovém formátu RAW se data ukládají bez zpracování snímku fotoaparátem. Pro přehrávání a editaci souborů ve formátu RAW potřebujete tento přístroj nebo speciální software.

Můžete provádět pokročilé úpravy obrazových souborů RAW, jako např. úpravy nastavení bílé již zaznamenaných snímků, a následně snímky ukládat v souboru pro zobrazení v počítači. Tento formát produkuje vyšší kvalitu obrazu než formát JPEG, ale objem uložených dat je větší.

(TZ100/TZ101)

Snímky ve formátu RAW můžete upravovat s použitím [Zpracování RAW] v menu [Přehrávání]. (→284)

- Chcete-li zpracovávat a upravovat snímky ve formátu RAW na počítači, použijte software (Ichikawa Soft Laboratory „SILKYPIX Developer Studio“). Chcete-li získat tento software, stáhněte si ho z webu prodejce a nainstalujte na svůj počítač. (→353)



Nastavení kvality a velikosti obrazu

- Při přehrávání snímku pořízeného s [RAW] se v závislosti na poměru stran nastaveném při pořízení snímku zobrazí šedá oblast.
- Při fotografování ve formátu 4K nebo záznamu v režimu [Dodatečné zaostření] se použije fixní nastavení [■].
- Následující efekty nelze používat na snímky ve formátu RAW.
 - Režim iA plus
 - Režim Kreativní
 - Vyvážení bílé
 - [Styl snímků]*¹, [Poměr stran], [Světla a stíny]*¹, *², [i.dynamický]*¹, [Red.červ.očí]*³, [I.rozlišení]*¹, [Kompenzace difrakce]*³, [Prostor barev]*¹, *² (menu [Zázn.])
- [RAW■], [RAW■] ani [RAW] nemůžete nastavit v následujících případech:
 - Režim Panoramatický snímek
 - [Noční záběr z ruky] (režim Průvodce scénou)

*1 **TZ100/TZ101**

Pokud použijete funkci [Zpracování RAW] z menu [Přehrávání], úpravy proběhnou na základě nastavení délky záznamu. Proto lze ukládat snímky ve formátu JPEG s nastavením v době záznamu.

*2 **TZ100/TZ101**

*3 **TZ100/TZ101**

Pokud se v době záznamu provedou korekce, při použití funkce [Zpracování RAW] z menu [Přehrávání] bude výstupem upravený snímek ve formátu JPEG.

Efektivní použití funkce opravy snímku

Kompenzačního efektu nemusí být za určitých podmínek dosaženo.

Korekce kontrastu a expozice ([i.dynamický])

Režim záznamu:

Pokud je mezi objektem a pozadím výrazný kontrast, kontrast a expozice se nastaví automaticky, aby snímek získal živější barvy.

MENU → [Zázn.] → [i.dynamický]

Nastavení: [AUTO] / [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [OFF]

- Tato funkce není k dispozici v následujícím případě:
 - Když je položka [HDR] nastavena na [ON]
 - **TZ100/TZ101**
Při nastavení [Citlivost] na [H.16000], [H.20000] nebo [H.25600]
 - **TZ80/TZ81/TZ82**
Při nastavení [Citlivost] na [H.4000], [H.5000] nebo [H.6400]

Zvýšení účinku vysokého rozlišení ([I.rozlišení])

Režim záznamu:

K fotografování statických snímků s ostřejšími obrysy a lepším rozlišením lze použít technologii Inteligentní rozlišení.

MENU → [Zázn.] → [I.rozlišení]

Nastavení: [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [EXTENDED] / [OFF]

- Když je nastaveno [EXTENDED], můžete pořizovat přirozeněji vypadající snímky se zvýrazněním vysokého rozlišení.
- Nastavení [EXTENDED] se při natáčení videosekvencí, pořizování fotografií 4K nebo při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření] automaticky změní na [LOW] .

Kombinování snímku s různými expozicemi ([HDR])

Režim záznamu:

Fotoaparát může kombinovat 3 statické snímky pořízené s různými expozicemi do jediného správně exponovaného snímku s bohatou gradací. Samostatné dílčí snímky slouží k vytvoření snímku HDR se neukládají. Ztrátu gradace v jasných a tmavých úsecích lze minimalizovat například velkým kontrastem mezi pozadím a objektem. Kombinovaný HDR snímek uložený do formátu JPEG.

MENU → **[Zázn.]** → **[HDR]**

[ON]		Vytvoří kombinovaný HDR snímek.
[OFF]		Nevytvoří kombinovaný HDR snímek.
[SET]*	[Dynamický rozsah]	[AUTO]: Pořídí snímek po automatickém nastavení rozsahu expozice na základě kontrastu objektu. [±1EV] / [±2EV] / [±3EV]: Pořídí snímek s použitím nastaveného rozsahu expozice.
	[Automaticky překrýt]	[ON]: Automaticky upraví rozdíl v postavení snímků způsobený chvěním apod. Doporučujeme používat toto nastavení při fotografování z ruky. [OFF]: Neupravuje rozdíly v poloze snímků. Doporučujeme používat tuto funkci při fotografování ze stativu.

* **TZ100/TZ101**

- Během snímání série nepohybujte po stisku spouště fotoaparát.
- Protože se po pořízení série statických snímků vytváří jejich kombinace, potrvá několik okamžiků, než bude možno vyfotografovat další snímek.
- Objekt, který se během záznamu pohyboval, se může zaznamenat jako zdvojený obraz (duch).

● **TZ100/TZ101**

- Když je **[Automaticky překrýt]** nastaveno na **[ON]**, zorný úhel se nepatrně zužší.
- Při fotografování s bleskem je režim blesku pevně nastaven na **[]** (Nucený blesk vypnut).
- Tato funkce nebude pracovat u statických snímků během natáčení videosekvencí.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - V režimu **[Sériové snímání]**
 - Při fotografování ve formátu 4K
 - V režimu **[Exp. vějíř]**
 - **TZ100/TZ101** Během záznamu **T** (čas)
 - Při záznamu v režimu **[Dodatečné zaostření]**
 - Pokud je položka **[Kvalita]** nastavena na **[RAW]**, **[RAW]** nebo **[RAW]**
 - Při použití **[Časosběrný snímek]**
 - Když je položka **[Automatické snímání]** z **[Fázová animace]** nastavena na **[ON]**

TZ100/TZ101 Potlačení šumu při dlouhé expozici ([Nr / dl. časy])

Režim záznamu:

Fotoaparát může kvůli získání ostrých snímků automaticky potlačit šum vznikající při fotografování s malou rychlostí závěrky (např. při pořizování nočních záběrů)

MENU → **[Zázn.]** → **[Nr / dl. časy]**

Nastavení: **[ON]** / **[OFF]**

- Zatímco fotoaparát potlačuje šum, jako rychlost závěrky se bude během zpracování signálu zobrazovat nápis [Probíhá Noise reduction pro dlouhý čas závěrky].
- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
 - Během natáčení videosekvence
 - Při nastavení položky [Rychl.snímání] na [SH]
 - Při fotografování ve formátu 4K
 - Při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]
 - Při používání elektronické závěrky

Zvýšení rozlišení při zavřené cloně ([Kompenzace difrakce])

Režim záznamu:

Fotoaparát zvýší rozlišení prostřednictvím korekce rozmazání způsobeného difrakcí při zavřené cloně.

MENU → **[Zázn.]** → **[Kompenzace difrakce]**

Nastavení: **[AUTO]** / **[OFF]**

- Obrazový šum na okrajích snímku může víc vyniknout při použití vyšší citlivosti ISO.

TZ100/TZ101 Nastavení prostředí barev

Režim záznamu:

Aby se zaznamenané snímky správně zobrazovaly na obrazovce počítače nebo tiskárny apod., můžete nastavit metodu reprodukce barev.

MENU → **[Zázn.]** → **[Prostor barev]**

[sRGB]	Nastaví barevný prostor sRGB. Toto nastavení je ve velké míře používáno zařízeními, jako jsou počítače apod.
[AdobeRGB]	Nastaví barevný prostor AdobeRGB. AdobeRGB má širší reprodukci barev než barevný prostor sRGB. Z toho důvodu je barevný prostor AdobeRGB používán především profesionálními aplikacemi např. pro komerční tisk apod.

- Pokud nemáte odborné znalosti o barevném prostoru AdobeRGB, vyberte [sRGB].
- Při natáčení videosekvencí, pořizování fotografií 4K nebo při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření] se použije fixní nastavení [sRGB] .

Fotografování s automatickým ostřením

TZ100/TZ101 Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **C**

TZ80/TZ81/TZ82 Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **C**

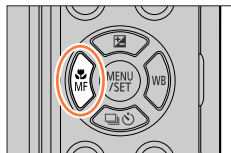
Volbou optimálního režimu ostření nebo automatického ostření podle objektu nebo fotografických podmínek nastavíte fotoaparát tak, aby automaticky upravoval zaostření pro různé scény.

1 Stiskněte tlačítko ()

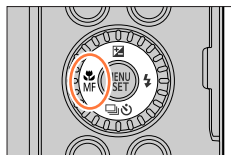
2 Stiskem vyberte položku **[AF ostření]** a poté stiskněte **[MENU/SET]**

- Nastavte operaci ostření, která má proběhnout při namáčknutí spouště ([→148](#))
- Přepněte do režimu automatického ostření ([→149](#))

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81/TZ82



3 Namáčkněte spoušť

- Ozve se zvukový signál dvou „pípnutí“ a režim automatického ostření bude aktivován.
- Není-li dosaženo zaostření, ozvou se čtyři „pípnutí“.
- Pokud fotografujete v tmavém prostředí, vedle ostření se zobrazí symbol a zaostření může trvat déle než obvykle.

TZ100/TZ101

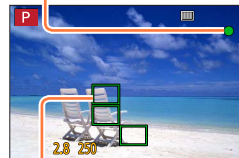
Pokud fotoaparát zaznamená hvězdy na noční obloze po zobrazení , aktivuje se režim Starlight AF (automatické ostření na hvězdnou oblohu). Po zaostření se zobrazí signalizace zaostření a oblast zaostření.
(Detekce s režimem Starlight AF pracuje pouze na přibližně 1/3 středové oblasti obrazovky.)

Indikátor ostření

(Je-li dosaženo zaostření:

svítí

Není-li dosaženo zaostření: bliká)



Oblast AF

(Je-li dosaženo zaostření: zelená)

Fotografování s automatickým ostřením

- Pokud je položka [AFS/AFF/AFC] z menu [Zázn.] nastavena na [AFF] nebo [AFC]
 - Po namáčknutí spouště a prvním zaostření se ozve zvukový signál.
- **TZ100/TZ101**
Pokud je režim Automatické ostření nastaven na [] nebo na nastavení Vlastní zóna, např. [], oblast AF se na okamžik zobrazí pouze poprvé při zaostření, když namáčknete spoušť.
- **TZ80/TZ81/TZ82**
Pokud je režim Automatické ostření nastaven na [], oblast AF se na okamžik zobrazí pouze poprvé při zaostření, když namáčknete spoušť.



- Objekty/prostředí, u nichž je ostření obtížné:
 - Rychle se pohybující nebo mimořádně jasné objekty nebo objekty bez barevného kontrastu.
 - Fotografování přes sklo nebo v blízkosti svítících předmětů.
 - V tmavém prostředí nebo při výrazných vibracích.
 - Při fotografování z velmi malé vzdálenosti nebo při současném fotografování vzdálených a blízkých objektů.

Nastavte operaci ostření, která má proběhnout při namáčknutí spouště (AFS, AFF, AFC)

Režim záznamu:

MENU → [Zázn.] → [AFS/AFF/AFC]

Nastavení	Pohyb objektu a scény (doporučeno)	Popis
[AFS]	Objekt je v klidu (krajina, jubilejní fotografie apod.)	„AFS“ je zkratka pro „Auto Focus Single“ (Automatické ostření pro jednotlivý snímek). Ostření probíhá automaticky při namáčknutí spouště. Po namáčknutí spouště zůstane pevně nastaveno.
[AFF]	Pohyb nelze předvídat (děti, zvířata apod.)	„AFF“ je zkratkou pro „Auto Focus Flexible“ (Flexibilní automatické ostření). V tomto režimu probíhá ostření automaticky při namáčknutí spouště. Pokud se dá objekt během namáčknutí spouště do pohybu, ostření se automaticky upraví vzhledem k pohybu.
[AFC]	Objekt se pohybuje (sport, vlaky, apod.)	„AFC“ je zkratkou pro „Auto Focus Continuous“ (Nepřetržitě automatické ostření). V tomto režimu probíhá při namáčknutí spouště ostření trvale a přizpůsobuje se pohybu objektu. Pokud se objekt pohybuje, ostření probíhá na základě odhadu polohy objektu v průběhu záznamu. (Predikce pohybu)



Záznam s použitím [AFF], [AFC]

- Pokud se zoom náhle změní z max. W na max. T, nebo pokud se náhle přesunete blíže k objektu z větší vzdálenosti, zaostření může trvat určitou dobu.
 - Pokud je zaostření objektu pomalé, znovu namáčkněte spoušť.
 - Při namáčknutí spouště může být na záběru zřetelné zachvění.
-
- Pokud je osvětlení objektu při použití režimu [AFF] nebo [AFC] nedostatečné, fotoaparát provede stejnou operaci ostření jako při [AFS]. V takovém případě se indikátor na displeji změní na žlutý [AFS].
 - Režim [AFF] nebo [AFC] z nabídky [AFS/AFF/AFC] pracuje v následujícím případě jako režim [AFS]:
 - Při záznamu s ([Sér. snímání 4K (S/S)]) funkce 4K Photo.
 - Při nastavení panoramatického režimu [AFS] se použije fixní nastavení.
 - [AFF] není k dispozici při záznamu fotografií v režimu 4K. Po celou dobu záznamu je průběžně doostřováno.
 - Toto nastavení nelze použít při natáčení v režimu [Dodatečné zaostření].

Přepnutí [AF režim]

Režim záznamu:

Slouží k výběru metody ostření, která odpovídá pozicím a počtu vybraných objektů.

1 Nastavte položky menu

MENU → **[Zázn.]** → **[AF režim]**

2 Tlačítka ◀▶ vyberte režim automatického ostření a stiskněte **[MENU/SET]**

• **TZ100/TZ101**

Pokud stisknete ▼, když je vybráno [], [], [] nebo [], nebo po doteku na obrazovku, zobrazí se stránka pro nastavení oblasti AF. (→157, 159)

• **TZ80/TZ81/TZ82**

Pokud stisknete tlačítko ▼ a byl vybrán režim [], [] nebo [] nebo se dotknete displeje, objeví se stránka pro nastavení oblasti AF. (→157)



- V režimu Inteligentní aut. a iA plus lze nastavit [] nebo [].
- Automatické ostření je pevně nastaveno na [] (1zónové ostření) v následujících případech:
 - Při použití digitálního zoomu
 - [Efekt miniatury] (Režim Kreativní)
- Nastavení nelze uskutečnit při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření] nebo při nastavení [Živé oříznutí 4K].

Fotografování s automatickým ostřením

Fotografování snímků osob zepředu (Vyhledání tváře/očí)

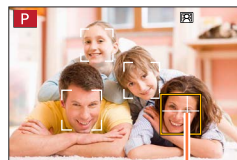
Fotoaparát automaticky detekuje tváře a oči objektů. Fotoaparát upraví ostření podle očí, které jsou blíže fotoaparátu, a expozici pomocí obličejů (když je položka [Režim měření] nastavena na [☺]) (Poměrové měření)).

- Fotoaparát může detekovat až 15 obličejů. Fotoaparát můžete detekovat pouze oči obličejů, na které se má zaostřit.

Když fotoaparát rozpozná tvář, zobrazí se oblast AF a oči použité k zaostření.

Žlutá: Po namáčknutí spouště a zaostření na objekt se barva rámečku změní na zelenou.

Bílá: Zobrazí se, je-li rozeznáno více tváří. Zaostřeny budou i tváře, které jsou ve stejné vzdálenosti jako tváře ve žluté oblasti AF.

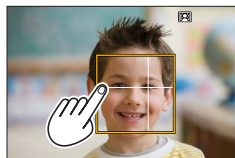


Oči používané k zaostření

■ Změna oka, na které je ostřeno**Dotkněte se oka v záběru, na které má být zaostřeno**

Pokud se dotknete oblasti mimo žlutý rámeček, zobrazí se stránka pro nastavení oblasti AF. (→157)

- Dotknete-li se [☺], nebo stisknete [MENU/SET], bude nastavení zaostření na oči zrušeno.
- Pokud se žlutý rámeček přesune na jiný obličej, nebo rámeček zmizí po změně kompozice či podobné činnosti, nastavení zaostření na oči se zruší.



- Tato funkce není dostupná v následujících případech:

- [Jasná noční scéna], [Studená noční obloha], [Teplá zářivá noční scéna], [Umělecká noční scéna], [Třípytlivé osvětlení], [Noční záběr z ruky], [Chutný pokrm], [Lákavý dezert] (režim Průvodce scénou)
- Funkci Vyhledání očí nelze změnit, pokud je nastavena funkce [Živé oříznutí 4K].
- Pokud nastaly podmínky bránící rozpoznávání tváře (např. pohyb objektu je příliš rychlý), nastavení režimu AF se změní na [] (49zónové ostření).

Fotografování s automatickým ostřením

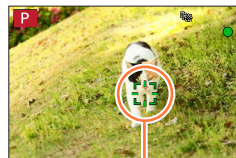
Automatické uzamčení ostření na pohybujícím se objektu (tracking)

Pomocí kurzorových tlačítek

Rámeček AF pohybu srovnáte s objektem a namáčkněte spoušť

Pokud je objekt rozeznán, rámeček AF pohybu se změní z bílého na žlutý a objekt se automaticky udržuje zaostřený.

- Zrušení funkce AF pohybu → stiskněte [MENU/SET].
- Rozsah ostření: stejný jako při makrozáběrech [AF-



Rámeček AF pohybu

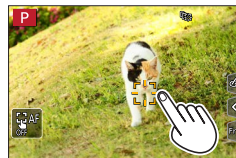
Pomocí dotykového displeje

Dotkněte se objektu

Tyto operace provádějte s vypnutou funkcí Exponovat dotykem.

Po uzamčení zaostření na objekt se oblast AF zbarví žlutě.

- Ukončení funkce AF pohybu → dotkněte se [].



- Pokud zámek AF selže, zabliká rámeček červeně a zmizí. Zkuste uzamčení opakovat.
- Pokud nastavíte funkci [Režim měření] na [] (Poměrové měření), fotoaparát nastaví expozici podle uzamčeného objektu. (→183)
- Za určitých podmínek záznamu (např. pokud je objekt příliš malý nebo tmavý) nemusí funkce [] pracovat správně. Pokud funkce [] nefunguje, bude ostřeno v režimu [] (1zónové ostření).
- Tato funkce není k dispozici v následujícím případě:
 - Při použití [Časosběrný snímek]
- V následujících případech pracuje funkce [] jako [] (1zónové ostření).
 - [Lesknoucí se voda], [Třípytlivé osvětlení], [Měkký obraz květiny], [Monochromatický] (režim Průvodce scény)
 - [Sépie], [Monochromatický], [Dynamický monochrom.], [Hrubý monochromatický], [Hedvábný monochrom.], [Měkké zaostření], [Hvězdicový filtr], [Sluneční svět] (Režim Kreativní)
 - [Černobílý] ([Styl snímků])

Fotografování s automatickým ostřením

Objekt se nenachází ve středu snímku (49zónové ostření)

Na stránce záznamu se zaostří na objekt v širokoúhlém záběru (až 49zónové ostření).



- Lze zvolit oblast ostření. (→158)

Fotografování s automatickým ostřením

TZ100/TZ101 Nastavení tvaru oblasti AF , apod. (Vlastní zóna).

Volbou 49 bodů v oblasti AF lze na základě typu objektu zvolit upřednostňovaný tvar oblasti AF.

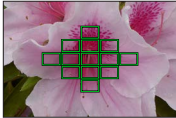
1 Nastavte položky menu

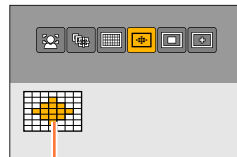
MENU →  **[Zázn.]** → **[AF režim]**

2 Vyberte ikonu Vlastní nastavení zón () apod.), a stiskněte ▲

- Pokud stisknete tlačítko ▼, zobrazí se stránka pro nastavení oblasti AF.

3 Tlačítka ◀▶ vyberte položku k nastavení

 ([Horizontální typ])	Horizontální tvar Ideální tvar pro panoramata apod.	
 ([Vertikální typ])	Vertikální tvar Ideální tvar pro fotografování staveb apod.	
 ([Central typ])	Tvar rozložený okolo středu Ideální tvar pro ostření na středovou oblast.	
 (Vlastní)	Lze nastavit a zaregistrovat vlastní tvar.	



Tvar aktuální oblasti AF

4 Stiskněte ▼

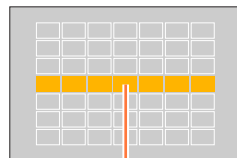
- Zobrazí se stránka pro nastavení oblasti AF.

5 Vyberte oblast AF

Když vyberete [C1] / [C2] / [C3]

Velikost a tvar oblasti ve vertikálním směru můžete nastavit, když je vybráno [C1], v horizontálním směru, když je vybráno [C2], a v obou směrech, když je vybráno [C3].

Ovládání	Ovládání dotykem	Popis
▲▼◀▶	Dotyk	Přesun pozice
	Gesta Pinch out / Pinch in (Roztažení/ Přitažení)	Změni velikost (3 kroky)
[DISP.]	[Reset]	Obnovení výchozího nastavení



Vybraná oblast AF

Když vyberete [C1] / [C2] / [C3]

Pomocí kurzorových tlačítek

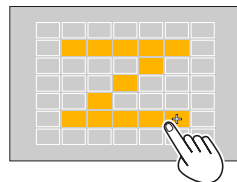
Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte oblast AF a potvrďte ji stiskem tlačítka [MENU/SET] (opakovat)

- Pokud stisknete tlačítko [MENU/SET] znovu, nastavení bude zrušeno.
- Chcete-li veškerá nastavení zrušit, stiskněte tlačítko [DISP.].

Pomocí dotykového displeje

Dotkněte se úseků, které chcete nastavit jako oblasti AF

- Pokud se dotknete některé z vybraných oblastí AF, výběr oblasti se zruší.



6 Stiskněte tlačítko [Fn2]

■ Registrace nastavené oblasti AF v [C1], [C2] a [C3] (Vlastní)

- ① Na stránce znázorněné v pokynu 4 na (→153) stiskněte tlačítko ▲
- ② Tlačítka ▲▼ vyberte ikonu cíle registrace a stiskněte [MENU/SET]

- Nastavení zaregistrované jako [C1], [C2] a [C3] zůstane uloženo i po vypnutí fotoaparátu.
- U nastavení upraveného v [C1], [C2] nebo [C3] budou po vypnutí fotoaparátu obnoveny výchozí hodnoty.
- Pokud při nastavení funkce [Ostření na střed] v menu [Vlastní] na [ON] stisknete kurzorové tlačítko, zobrazí se stránka pro nastavení oblasti AF.

TZ100/TZ101 **Určená pozice pro zaostření** (1zónové ostření) / **(Ostření na přesný bod)**

TZ80/TZ81/TZ82 **Určená pozice pro zaostření** (1zónové ostření)

(1zónové ostření)

Zaostří na oblast AF ve středu snímku. (doporučeno pro případy, kdy je zaostření obtížné)
• Pozici a velikost oblasti AF lze změnit. (→157)



Uzamčení ostření

Pokud není objekt, který chcete zaznamenat, uprostřed, pokračujte podle pokynů dole. (Pouze při nastavení položky [AFS/AFF/AFC] z menu [Zázn.] na [AFS].)

1 Podle objektu upravte ostření

Oblasti AF srovnajte s objektem



Přidržete namáčknutou spoušť



Domáčknete spoušť

Indikátor ostření

(Je-li dosaženo zaostření: svítí)
Není-li dosaženo zaostření: bliká)



Oblast AF

(Je-li dosaženo zaostření: zelená)



2 Vraťte se k požadované kompozici

TZ100/TZ101 **(Ostření na přesný bod)**

Umožňuje mnohem přesnější zaostření na menší bod než  (1zónové ostření).

- Pozici ostření lze nastavit na zvětšeném zobrazení. (→159)
- Při namáčknutí spouště se objeví zvětšené zobrazení pozice ostření.
- Časový limit zvětšeného zobrazení lze nastavit pod položkou [Nast. jendobod. AF] v menu [Vlastní]. (→160)
- Pokud byla funkce  (Ostření na přesný bod) vybrána během záznamu videosekvence, nastavení se změní na  (1zónové ostření).
- Funkci  (Ostření na přesný bod) nelze nastavit v následujícím případě:
 - Pokud je položka [AFS/AFF/AFC] z menu [Zázn.] nastavena na [AFF] nebo [AFC]

Změna pozice a velikosti oblasti AF

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

TZ100/TZ101

Pokud v režimu automatického ostření vyberete [], [], [] nebo [], můžete změnit pozici a velikost oblasti AF.

TZ80/TZ81/TZ82

Při nastavení [], [] nebo [] v režimu Automatické ostření lze změnit pozici a velikost oblasti AF.

- Tyto operace provádějte s vypnutou funkcí Exponovat dotykem.
- Při nastavení dotelem nastavte [Dot. ostření] v [Nast.dotyku] menu [Vlastní] na [AF].
(→61)



Povolení/zákaz použití kurzorového tlačítka k přemístění oblasti AF

MENU → [Vlastní] → [Ostření na střed] → [ON] / [OFF]

TZ100/TZ101

Pokud byla vybrána možnost [], [] nebo [], můžete přemístit oblast AF. Pokud byla vybrána možnost [], můžete přemístit zvětšené zobrazení.

TZ80/TZ81/TZ82

Při nastavení [], [] nebo [] lze přesunout pozici oblasti AF.

- K volbě funkcí, které se mají zařadit na kurzorové tlačítko (např. Režim závěrky a Kompenzace expozice), použijte Rychlé menu (→68).

- Když nastavíte položku [Režim měření] (→183) na [] (bodové ostření), cíl měření se bude pohybovat podél oblasti AF. Když se oblast AF pohybuje k okrajům displeje, měření může být ovlivněno jasnem okolního prostředí.
- [Ostření na střed] je nastaveno pevně na [OFF] v následujících případech:
 - [Lesknoucí se voda] (režim Průvodce scénou)
 - Režim Kreativní
 - Při použití nastavení [Živé oříznutí 4K]
- Polohu a velikost oblasti AF nelze změnit v rozsahu digitálního zoomu.



Fotografování s automatickým ostřením

■ Když vyberete [👤] / [📐]

Pozici a velikost oblasti AF lze změnit.

① Nastavte položky menu

MENU → **📷 [Zázn.]** → **[AF režim]**

② Vyberte [👤] nebo [📐] a stiskněte ▼

- Zobrazí se stránka pro nastavení oblasti AF.
- Stránku pro nastavení oblasti AF můžete zobrazit také klepnutím na obrazovku.



③ Změna oblasti AF

Ovládání	Ovládání dotykem	Popis
▲▼◀▶	Dotyk	Změna polohy oblasti AF.
—	Gesta Pinch out / Pinch in (Roztažení/ Přitažení)	Zvětší/zmenší oblast AF po malých krocích.
	—	Zvětší/zmenší oblast AF po velkých krocích.
[DISP.]	[Reset]	Obnoví polohu oblasti AF na střed. • Opětovným stiskem tlačítka se velikost rámečku vrátí do původního nastavení.

- Pokud jste oblast AF nastavili na oko ve žlutém rámečku, přičemž bylo vybráno [👤], bude oko použité po zaostření změněno.

④ Stiskněte [MENU/SET]

- Oblast AF se stejnou funkcí jako [👤] se zobrazí v místě dotyku, je-li vybráno [📐]. Nastavení oblasti AF se zruší při stisku [MENU/SET] nebo klepnutí na [👤].

Fotografování s automatickým ostřením

■ Když vyberete [AF-ON]

Pozici ostření lze nastavit volbou skupiny oblasti AF. Oblast AF, která je nakonfigurována s 49 body, je rozdělena do skupin obsahujících po 9 bodech (6 bodů nebo 4 body pro skupiny umístěné na okrajích displeje).

① Nastavte položky menu

MENU → **[Zázn.]** → **[AF režim]**

② Vyberte [AF-ON] a stiskněte ▼

- Zobrazí se stránka pro nastavení oblasti AF.

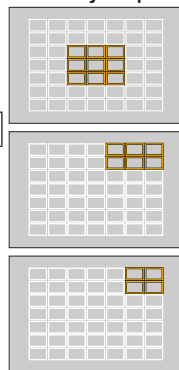
③ Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte skupinu oblasti AF

- Skupinu můžete vybrat také klepnutím na obrazovku.

④ Stiskněte [MENU/SET]

- Na displeji zůstanou pouze indikátory [+] (středové body vybrané skupiny).
- Nastavení oblasti AF se zruší při stisku [MENU/SET] nebo klepnutí na .

Příklady skupin



Fotografování s automatickým ostřením

■ TZ100/TZ101 Když vyberete [⊕]

Zobrazení na displeji lze zvětšit, aby bylo možno umístit pozici ostření mnohem přesněji.

- Pozici ostření nelze umístit na okraje displeje.

① Nastavte položky menu

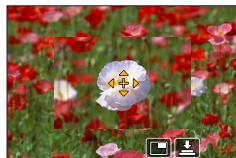
MENU → **[Zázn.]** → **[AF režim]**

② Vyberte [⊕] a stiskněte ▼

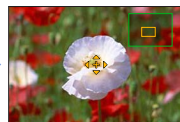
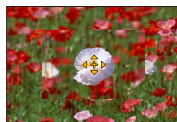
③ Tlačítka ▲▼◀▶ nastavte polohu zaostření a stiskněte [MENU/SET]

- Pro umístění pozice ostření se objeví zvětšené pomocné zobrazení.
- Pomocné zobrazení vyvoláte také klepnutím na objekt.

④ Přesuňte [⊕] na polohu zaostření tlačítka ▲▼◀▶



Ovládání	Ovládání dotykem	Popis
▲▼◀▶	Dotyk	Přesune [⊕].
—	Stažení / Roztažení	Zvětší/zmenší oblast AF po malých krocích.
	—	Zvětší/zmenší oblast AF po velkých krocích.
—		Přepne na zvětšený displej. (S okny/na celou obrazovku)
[DISP.]	[Reset]	Obnoví polohu [⊕] na střed.



- Obraz na části obrazovky může být zvětšen nebo zmenšen 3x až 6x. Obraz na celé obrazovce může být zvětšen nebo zmenšen 3x až 10x.
- Používáte-li HDMI výstup během záznamu, nelze obrazovku v režimu s okny zvětšit.
- V pomocném zobrazení je možné provést expozici snímku dotykem [].

Fotografování s automatickým ostřením

**TZ100/TZ101 Změna pomocného zobrazení****MENU** → **fC** [Vlastní] → [Zobraz. jednobod. AF]**[FULL]**: Zvětší pomocné zobrazení na celou obrazovku.**[PIP]**: Zvětší pomocné zobrazení na část obrazovky.

- Pomocné zobrazení můžete přepnout také dotykem [].

**TZ100/TZ101 Nastavení časového limitu pro zvětšené zobrazení****MENU** → **fC** [Vlastní] → [Nast. jednobod. AF] →**[LONG]** (přibl. 1,5 s) / **[MID]** (přibl. 1,0 s) / **[SHORT]** (přibl. 0,5 s)

Nastavení polohy oblasti AF dotykem

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Polohu oblasti AF zobrazené v hledáčku můžete změnit klepnutím na displej.

• **TZ100/TZ101**

Pokud se při nastavení režimu Automatické ostření [Uživatelské multi] (např.) dotknete displeje, zobrazí se stránka pro nastavení oblasti AF. (→153)

MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[Nast.dotyku]** → **[AF dotykové plochy]**

[EXACT]	Přesune oblast AF v hledáčku dotykem na požadované místo na dotykovém panelu.	
[OFFSET]	Přesune oblast AF v hledáčku na vzdálenost tažení po dotykovém panelu (→61).	
[OFF]	—	—

- Namáčknutím spouště určíte polohu zaostření. Pokud stisknete tlačítko [DISP.] před určením polohy zaostření, vrátí se poloha zaostření na střed.
- Chcete-li zrušit nastavení pro oblast AF (→149) při volbě režimu Automatické ostření [] (Vyhledání tváře/očí), [] (tracking) nebo [] (49zónové ostření), stiskněte [MENU/SET].

- Funkce expozice dotykem (→63) není aktivní při použití [AF dotykové plochy].
- Funkce [AF dotykové plochy] v následujících případech nepracuje:
 - Při použití nastavení [Živé ořiznutí 4K]
 - Při nastavení položky [Přeostření vpřed] z menu [Video momentka] na [ON]

Optimalizace ostření a expozice pro místo dotyku

Režim záznamu:

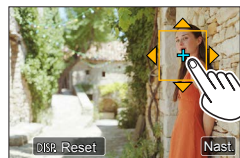
Zaostření a expozici můžete optimalizovat pro místo, kterého se dotknete.

1 Nastavte položky menu

MENU → **ƒC** [Vlastní] → [Nast.dotyku] → [Dot. ostření] → [AF+AE]

2 Dotkněte se objektu, pro který chcete optimalizovat zaostření a expozici.

- Zobrazí se stránka pro nastavení oblasti AF. (→157)
- Místo optimalizace expozice se zobrazí ve středu oblasti AF. Poloha sleduje pohyb oblasti AF.
- [Režim měření] je nastaven na [☒], což se používá výhradně pro [Dotykové AE].
- Klepnutím na [Reset] vrátíte optimalizaci expozice a oblast AF opět na střed.

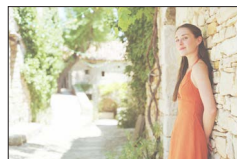


3 Klepněte na [Nast.]

- Oblast AF se stejnou funkcí jako [☐] se zobrazí v místě dotyku.
- Pokud se dotknete [☒], režim měření expozice se vrátí do původního nastavení a pozice optimalizace expozice se zruší. Také nastavení oblasti AF se zruší.
- Pokud se dotknete [☒], režim měření expozice se vrátí do původního nastavení a pozice optimalizace expozice se zruší.



Bude-li pozadí příliš jasné apod., lze kontrast jasu mezi pozadím a objektem upravit kompenzací expozice.



- Při záznamu expozice dotykiem jsou ostření a expozice optimalizovány pro místo dotyku před pořízením snímku.
- Na okraji obrazovky může být měření ovlivněno jasnem v okolí oblasti, které se dotknete.
- [AF+AE] nefunguje v následujících případech:
 - Při použití digitálního zoomu
 - Když je oblast AF nastavena kurzorovým tlačítkem
 - Při použití nastavení [Živé ořiznutí 4K]

Nastavení preferované metody ostření

K podrobnému nastavení metody ostření lze použít menu [Vlastní].



Povolení/zákaz úpravy zaostřování při namáčknutí spouště

MENU → **fC** [Vlastní] → [AF závěrka] → [ON] / [OFF]



Povolení/zákaz spuštění závěrky při namáčknutí spouště

MENU → **fC** [Vlastní] → [Spoušť s namáč.] → [ON] / [OFF]



TZ100/TZ101 Ostření pomocí tlačítka [AF/AE LOCK]

Místo spouště lze k zaostření objektu použít tlačítko [AF/AE LOCK].

1 Nastavte položky menu

MENU → **fC** [Vlastní] → [AF závěrka] → [OFF]

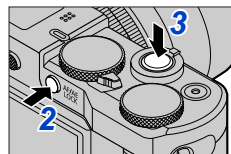
MENU → **fC** [Vlastní] → [Zámek AF/AE] → [AF-ON]

2 Stiskněte tlačítko [AF/AE LOCK]

- Fotoaparát zaostří na objekt.

3 Stiskem spouště vyfotografujete snímek

- Fotoaparát upraví expozici a pořídí snímek.



Povolení/zákaz předběžného zaostření

MENU → **fC** [Vlastní] → [l.ostření (AF)] → [ON] / [OFF]

Jestliže bude rozostření fotoaparátu malé, ostření se nastaví automaticky i bez stisku spouště. (Zvyšuje spotřebu energie akumulátoru)

- Pokud je zaostření obtížné, namáčkněte spoušť.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Režim Náhled (Preview)
 - Při slabém osvětlení

Vypnutí/zapnutí AF přisvětlení

MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[AF přisvětlení]** → **[ON] / [OFF]**

AF přisvětlení se rozsvítí při namáčknutí spouště, pokud je na zaostření příliš temno. (Podle záznamových podmínek se zobrazí velká oblast AF.)

- AF přisvětlení má účinnou vzdálenost 1,5 m.
- AF přisvětlení je účinné pro objekt ve středu záběru.
- Pokud nechcete, aby se při fotografování snímku v tmavém prostředí aktivovalo AF přisvětlení (např. při pořizování snímků zvířat ve tmě), funkci nastavte na [OFF]. Pokud je AF přisvětlení nastaveno na [OFF], dosažení lepšího zaostření bude obtížné.
- AF přisvětlení je nastaveno na [OFF] v následujících případech:
 - [Nevšední scenérie], [Jasně modré nebe], [Romantický západ slunce], [Živý západ slunce], [Lesknoucí se voda], [Jasná noční scéna], [Studená noční obloha], [Teplá zářivá noční scéna], [Umělecká noční scéna], [Noční záběr z ruky] (režim Průvodce scénou)
 - Když je položka [Tichý režim] nastavena na [ON]

Povolení/zákaz záznamu, pokud není objekt zaostřen

MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[Priorita ostř./spouš.]**

[FOCUS]: Není-li správně zaostřeno, provedení expozice bude zablokováno.

[RELEASE]: Záznam se uskuteční při domáčknutí spouště s prioritou pro časování spuštění závěrky, což pomáhá zabránit zmeškaným záběrům.

Povolení/zákaz ručního doostření po automatickém zaostření

MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[AF+MF doostření]** → **[ON] / [OFF]**

TZ100/TZ101

Během aktivace zámku ostření můžete provádět jemné ruční ostření (namáčknutím spouště při nastavení položky [AFS/AFF/AFC] z menu [Zázn.] na [AFS] nebo při aktivaci zámku ostření tlačítkem [AF/AE LOCK]).

TZ80/TZ81/TZ82

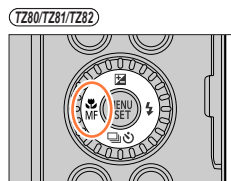
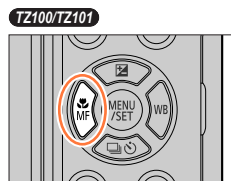
Během aktivace zámku ostření můžete provádět jemné ruční ostření (namáčknutím spouště při nastavení položky [AFS/AFF/AFC] z menu [Zázn.] na [AFS]).

Fotografování zblízka (Makrozáběry)

Režim záznamu: **PAS**

V tomto režimu můžete pořizovat detailní záběry objektů (např. květin).

1 Stiskněte tlačítko (◀)



2 Tlačítka ◀▶ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]



(AF makro)]	Při fotografování se k objektu můžete přiblížit objektivem až na vzdálenost až (TZ100/TZ101) 5 cm, (TZ80/TZ81/TZ82) 3 cm, jestliže páčku zoomu otočíte až do krajní polohy k symbolu Wide (1x).
([Makro zoom])	Toto nastavení použijte, pokud se chcete při fotografování dostat k objektu co nejbližší a poté snímek dále zvětšovat. Při zachování vzdálenosti od objektu pro extrémní širokoúhlou polohu ((TZ100/TZ101) 5 cm, (TZ80/TZ81/TZ82) 3 cm) lze pořídit snímek s úrovní digitálního zoomu až 3x. • Nezapomeňte, že při zvětšování dochází ke snižování kvality snímku. • Rozsah zoomu se zobrazí modře. (Rozsah digitálního zoomu)

Fotografování zblízka (Makrozáběry)

- Při záznamu objektu v blízkosti fotoaparátu doporučujeme pořídít snímek bez blesku.
- Je-li objekt mimo rozsah zaostření, může být snímek rozostřen, i když se rozsvítí kontrolka zaostření.
- Při záznamu blízkých objektů
 - Doporučujeme používat stativ a [Samospoušť] (→208).
 - Efektivní rozsah ostření (hloubka ostrosti) se významně zkrátí. Pokud se tedy vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem po zaostření změní, může být obtížné znovu dosáhnout zaostření.
 - Kolem okrajů snímku může být poněkud sníženo rozlišení. Nejedná se o závadu.
- [Makro zoom] nelze nastavit v následujících případech:
 - [Noční záběr z ruky] (režim Průvodce scénou)
 - Režim Panoramatický snímek
 - Během záznamu [Vysokorychl. video]
 - [Působivé umění], [Efekt hračky], [Jasně barvy], [Efekt miniatury] (Režim Kreativní)
 - Při nastavení položky [Rychl.snímání] na [SH]
 - Když je položka [HDR] nastavena na [ON]
 - **[TZ100/TZ101]** Při použití nastavení [Multiexpozice]
 - Když je [Kvalita] nastaveno [RAW[•]], [RAW[•]•] na [RAW]

Fotografování s ručním ostřením

Režim záznamu:

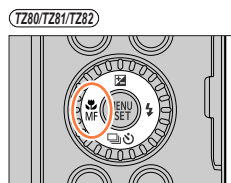
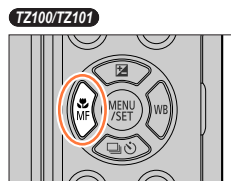
Ruční ostření je praktické, pokud chcete ostření uzamknout kvůli pořízení snímku nebo pokud je obtížné zaostřit pomocí automatického ostření.

1 Stiskněte tlačítko ()

2 Stiskem vyberte položku [Manuální ostření] a poté stiskněte [MENU/SET]

3 Dvakrát se dotkněte displeje, tlačítka nastavte polohu ostření a stiskněte [MENU/SET]

- Displej se přepne na pomocné zobrazení a objeví se zvětšené zobrazení. (MF Lupa)
- Oblast lze zvětšit také roztažením (pinch out) ([→61](#)) na displeji.
- Polohu zaostření také můžete upravit přetažením ([→61](#)) na displeji.
- Stisknete-li tlačítko [DISP.], bude oblast, která má být zvětšena, vrácena na střed.
- Pokud otočíte ovládacím kroužkem, můžete uskutečnit [krok 4](#). Ale nebudete moci vybrat polohu ostření.



4 Chcete-li zaostřit, otáčejte ovládacím kroužkem

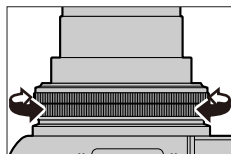
Ovládacím kroužkem otočte doprava:

Zaostření na blízký objekt

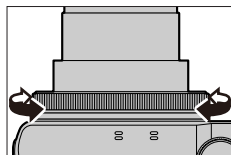
Ovládacím kroužkem otočte doleva:

Zaostření na vzdálený objekt

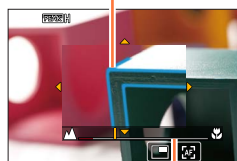
TZ100/TZ101



TZ80/TZ81/TZ82



MF Lupa
(Zvětšená obrazovka)
Označení



Vodící linky

- Do úseků snímku, které jsou zaostřeny, se přidá barva. (Označení) ([→172](#))
- Vodící linky MF ([→171](#))

Fotografování s ručním ostřením

Ovládání	Ovládání dotykem	Popis
▲▼◀▶	Přetažení	Přesune oblast zvětšení.
—	Gesta Pinch in / Pinch out (Přitažení/Roztažení)	Zvětší/zmenší oblast AF po malých krocích.
TZ100/TZ101 TZ80/TZ81/TZ82	—	Zvětší/zmenší oblast AF po velkých krocích.
—		Přepne na zvětšený displej. (s okny/na celou obrazovku) 
[DISP.]	[Reset]	Obnoví polohu oblasti zvětšení na střed.

- Obraz na části obrazovky může být zvětšen nebo zmenšen 3x až 6x. Obraz na celé obrazovce může být zvětšen nebo zmenšen 3x až 10x.
- **TZ100/TZ101**
Používáte-li HDMI výstup během záznamu, nelze obrazovku v režimu s okny zvětšit.



Změna zobrazení MF lupy

MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[Zobrazení MF lupy]**

[FULL]: Zvětší pomocné zobrazení s použitím celé obrazovky.

[PIP]: Zvětší pomocné zobrazení na část obrazovky.

- Pomocné zobrazení můžete přepnout také dotekem .

5 Namáčkněte spoušť

- Pomocné zobrazení se zavře. Zobrazí se obrazovka pro záznam.
- MF lupy lze ukončit také stiskem tlačítka **[MENU/SET]**.

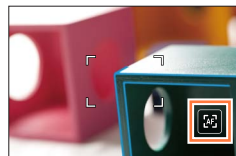
- Pokud při nastavení funkce [Ostření na střed] v menu [Vlastní] na [ON] stisknete kurzorové tlačítko, zobrazí se stránka pro nastavení zvětšené pozice.
- MF lupa není k dispozici v následujících případech:
 - Během natáčení videosekvence
 - Při záznamu s  ([Předser. snímání 4K]) funkce 4K Photo
 - Při použití digitálního zoomu



Rychlá úprava zaostření prostřednictvím funkce Automatické ostření

V režimu ručního ostření je možné zaostřit na objekt použitím automatického ostření. (Zaostření na jeden snímek)

1 Dotkněte se položky [AF-ON]

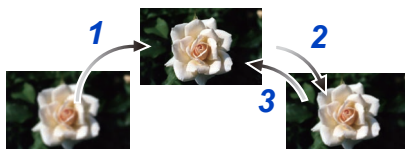


- Automatické ostření se aktivuje ve středu rámečku.
- Pokud se automatické ostření aktivuje na stránce MF lupa, fotoaparát upraví ostření ve středu stránky MF lupa.
- Automatické ostření pracuje také následujícím způsobem.
 - **TZ100/TZ101**
Stisknutím tlačítka [AF/AE LOCK], ke kterému je přiřazeno [AF ZAPNUT] (→173)
 - Stisknutím tlačítka, ke kterému je přiřazeno [AF ZAPNUT]
 - Tažením po displeji a zvednutím prstu na pozici, kde chcete zaostřit.
- Funkci One-Shot AF nelze použít při nastavení režimu [Živé oříznutí 4K].



Technika ručního zaostřování

- 1 Otáčením ovládacího kroužku zaostřete na objekt
- 2 Ještě trochu otočte
- 3 Jemné zaostření objektu proveďte pomalým otáčením zpět



TZ100/TZ101

Po zrušení [Režim spánku] nezapomeňte znovu upravit zaostření.

TZ80/TZ81/TZ82

Po zrušení funkce [Auto vypínání] nezapomeňte ostření znovu upravit.

- Při snímání blízkého objektu (→166)



Nastavení metody zobrazení MF lupy

MENU → **ƒC** [Vlastní] → [MF lupa] → [ON] / [OFF]

Pokud je položka [MF lupa] z menu [Vlastní] nastavena na [ON] a provádíte ruční ostření, objeví se zvětšené zobrazení oblasti MF (poloha, která se má zaostřit).

- Krátce po zastavení ručního ostření se obnoví normální zobrazení.



Zapnutí/vypnutí zobrazení vodících linek

MENU → **ƒC** [Vlastní] → [MF vodítko] → [ON] / [OFF]

Když je [MF vodítko] v menu [Vlastní] nastaveno na [ON] a zaostřujete ručně, zobrazí se na obrazovce vodící linky MF. Můžete kontrolovat, zda je bod zaostření spíš u zaostření na dálku nebo u zaostření na blízko.



Ukazatel ∞ (nekonečno)



**Zapnutí/vypnutí funkce [Zvýraznění obrysů], která barevně označí místa snímku, která jsou zaostřena.****MENU** → **FC [Vlastní]** → **[Zvýraznění obrysů]**

- Funkce [Zvýraznění obrysů] v průběhu ručního ostření nebo při ručním doostřování s použitím [AF+MF doostření].

[ON]		Do úseků snímku, které jsou zaostřeny, se přidá barva.														
[OFF]		Úseky snímku, které jsou zaostřeny, se nezobrazí.														
[SET]	[Úroveň rozpoznání]	Je nastavena úroveň detekce pro zaostřené úseky. Nastavení: [HIGH] / [LOW] Pokud je nastavena úroveň [HIGH], úseky, které se mají zvýraznit, jsou potlačeny, což umožňuje mnohem přesnější zaostření. • Nastavení úrovně detekce značky nemá vliv na rozsah ostření.														
	[Barva zobrazení]	Nastavuje barvu zvýraznění použitou funkcí [Zvýraznění obrysů]. Nastavení Při změně nastavení funkce [Úroveň rozpoznání] se následujícím způsobem změní také nastavení položky [Barva zobrazení].														
	[Úroveň rozpoznání]	[HIGH] ↔ [LOW]														
	[Barva zobrazení]	<table border="1"> <tr> <td>[] (světle modrá)</td><td>↔</td><td>[] (modrá)</td></tr> <tr> <td>[] (žlutá)</td><td>↔</td><td>[] (oranžová)</td></tr> <tr> <td>[] (žluto-zelená)</td><td>↔</td><td>[] (zelená)</td></tr> <tr> <td>[] (růžová)</td><td>↔</td><td>[] (červená)</td></tr> <tr> <td>[] (bílá)</td><td>↔</td><td>[] (šedá)</td></tr> </table>	[] (světle modrá)	↔	[] (modrá)	[] (žlutá)	↔	[] (oranžová)	[] (žluto-zelená)	↔	[] (zelená)	[] (růžová)	↔	[] (červená)	[] (bílá)	↔
[] (světle modrá)	↔	[] (modrá)														
[] (žlutá)	↔	[] (oranžová)														
[] (žluto-zelená)	↔	[] (zelená)														
[] (růžová)	↔	[] (červená)														
[] (bílá)	↔	[] (šedá)														

- Pokud je položka [Zvýraznění obrysů] nastavena na [ON], [**PEAK H**] ([Úroveň rozpoznání]: [HIGH]) nebo [**PEAK L**] ([Úroveň rozpoznání]: [LOW]) zobrazí se [LOW].
- Při každém klepnutí na [**PEAK**] v [**FC**] se změní nastavení v pořadí [ON] ([Úroveň rozpoznání]: [LOW]) → [ON] ([Úroveň rozpoznání]: [HIGH]) → [OFF].
- Když nastavíte [Fn tlačítko] (→70) v menu [Vlastní] na [Zvýraznění obrysů], můžete přepínat nastavení v následujícím pořadí při každém stisku tlačítka s přiřazenou funkcí: [ON] ([Úroveň rozpoznání]: [LOW]) → [ON] ([Úroveň rozpoznání]: [HIGH]) → [OFF].
- Protože úseky s jasnými obrysy na displeji jsou zvýrazněny jako zaostřené, úseky, které se mají zaostřit, se mění podle záznamových podmínek.
- Barva použitá ke zvýraznění nemá na pořízené snímky vliv.
- Tato funkce není k dispozici v následujícím případě:
 - [Hrubý monochromatický] (Režim Kreativní)

TZ100/TZ101 Pořizování snímků po uzamčení ostření a/ nebo expozice (Zámek ostření/expozice)

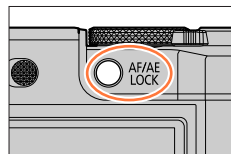
Režim záznamu:

Funkce zámek ostření/expozice je vhodná například v situacích, kdy má objekt příliš kontrastu a nelze získat odpovídající expozici (zámek expozice), nebo když chcete pořídit statický snímek s objektem, který je mimo oblast AF (zámek ostření).

1 Fotoaparát namířte na objekt

2 Stisknutím a podržením tlačítka [AF/AE LOCK] uzamkněte ostření a/nebo expozici

- Po uvolnění tlačítka [AF/AE LOCK] se zámek zaostření/expozice zruší.
- Při zakoupení fotoaparátu je uzamčena pouze expozice.



3 Stiskněte a přidržte tlačítko [AF/AE LOCK], pohybem fotoaparátu upravte kompozici fotografie, kterou chcete pořídit, a domáčkněte spoušť

- Při nastavení [AE LOCK] zaostřete namáčknutím a poté spoušť domáčkněte.

AEL :
Expozice je uzamčena
(Zámek AE)



Nastavení funkce tlačítka [AF/AE LOCK]

MENU → [Vlastní] → [Zámek AF/AE]

[AE LOCK]	Pouze zámek expozice. • Po dosažení správné expozice se zobrazí [AEL], clonové číslo a rychlost závěrky.
[AF LOCK]	Pouze zámek ostření. • Po zaostření objektu se zobrazí [AFL], ostření, clonové číslo a rychlost závěrky.
[AF/AE LOCK]	Zámek expozice a ostření. • Po zaostření objektu a dosažení správné expozice se zobrazí [AFL], [AEL], ostření, clonové číslo a rychlost závěrky.
[AF-ON]	Automatické ostření je aktivováno.

Zachování/nezachování uzamčení po uvolnění tlačítka [AF/AE LOCK]

MENU → [Vlastní] → [Aretace AF/AE] → [ON] / [OFF]

Pořizování snímků po uzamčení ostření a/nebo expozice (Zámek ostření/expozice)

- Zámek ostření se vztahuje pouze k těmto případům:
 - Režim manuální expozice
- Během ručního ostření lze použít pouze Zámek expozice
- I když je automatická expozice uzamčena, objekt lze namáčknutím spouště znovu zaostřit.
- Program Shift lze nastavit i při uzamčení automatické expozice.



(TZ80/TZ81/TZ82) Pořizování snímků po uzamčení ostření a/ nebo expozice (Zámek ostření/expozice)

Režim záznamu:

Funkce zámek ostření/expozice je vhodná například v situacích, kdy má objekt příliš kontrastu a nelze získat odpovídající expozici (zámek expozice), nebo když chcete pořídit statický snímek s objektem, který je mimo oblast AF (zámek ostření).

Příprava

Chcete-li aktivovat funkci Zámek ostření/expozice, musíte zaregistrovat položku [AF/AE LOCK] na funkční tlačítko. (→70)

- 1 Fotoaparát namiřte na objekt**
- 2 Během stisku a přidržování funkčního tlačítka uzamkněte ostření a/nebo expozici**
 - Pokud uvolníte funkční tlačítko, zámek ostření a/nebo expozice bude zrušen.
- 3 Pokud stisknete a přidržíte funkční tlačítko, pohybem fotoaparátu vytvořte kompozici statického snímku, který chcete pořídit, a domáčknete spoušť**
 - Při nastavení [AE LOCK] zaostřete namáčknutím a poté spoušť domáčknete.



Nastavení funkčního tlačítka, na kterém je zaregistrována funkce [AF/AE LOCK]

MENU → [Vlastní] → [Zámek AF/AE]

[AE LOCK]	Pouze zámek expozice. • Po dosažení správné expozice se zobrazí [AEL], clonové číslo a rychlost závěrky.
[AF LOCK]	Pouze zámek ostření. • Po zaostření objektu se zobrazí [AFL], ostření, clonové číslo a rychlost závěrky.
[AF/AE LOCK]	Zámek expozice a ostření. • Po zaostření objektu a dosažení správné expozice se zobrazí [AFL], [AEL], ostření, clonové číslo a rychlost závěrky.
[AF-ON]	Automatické ostření je aktivováno.



Zachování/nezachování uzamčení po uvolnění funkčního tlačítka, na kterém je zaregistrována funkce [AF/AE LOCK]

MENU → [Vlastní] → [Aretace AF/AE] → [ON] / [OFF]

Pořizování snímků po uzamčení ostření a/nebo expozice (Zámek ostření/expozice)

- Zámek ostření se vztahuje pouze k těmto případům:
 - Režim manuální expozice
- Během ručního ostření lze použít pouze Zámek expozice
- I když je automatická expozice uzamčena, objekt lze namáčknutím spouště znovu zaostřit.
- Program Shift lze nastavit i při uzamčení automatické expozice.

Fotografování s kompenzací expozice

Režim záznamu:

Slouží k úpravě expozice v případě protisvětla nebo pokud je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý.

1 Stiskněte tlačítko (▲)

2 **TZ100/TZ101**
Chcete-li provést kompenzaci expozice, otáčejte zadním ovladačem

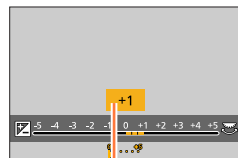
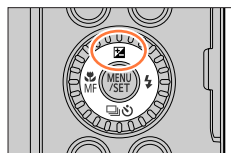
TZ80/TZ81/TZ82

Chcete-li provést kompenzaci expozice, otáčejte ovládacím voličem

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81/TZ82



Hodnota kompenzace expozice

Podexponováno



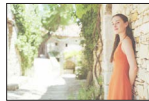
Upravte expozici směrem k [+]

Optimální expozice



Upravte expozici směrem k [-]

Přexponováno



	TZ100/TZ101	TZ80/TZ81/TZ82
Upravte expozici směrem k [+]		
Upravte expozici směrem k [-]		

3 Nastavení potvrďte stiskem [MENU/SET]

- Nastavení můžete provést také namáčknutím spouště.

- Hodnotu kompenzace expozice lze nastavit v rozsahu -5 EV a +5 EV. Při natáčení videosekvencí, pořizování fotografií 4K nebo při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření] lze hodnotu nastavit v rozsahu -3 EV až +3 EV.
- Úprava nemusí být v některých případech možná, závisí na jasu.
- Hodnota kompenzace expozice zůstane zachována i po vypnutí fotoaparátu. (Pokud je položka [Reset. korek. expozice] (→85) nastavena na [OFF])

Nastavení citlivosti ISO

Režim záznamu:

Nastavte citlivost ISO (citlivost na světlo) ručně.

Doporučujeme použít vyšší hodnoty, aby bylo možno pořizovat jasné snímky ve tmavším prostředí.

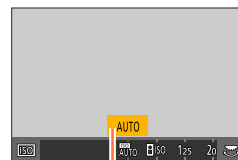
1 Nastavte položky menu

MENU → **[Záz.]** → **[Citlivost]**

2 Upravte citlivost ISO otáčením zadního ovladače

(TZ100/TZ101)

Otáčením ovládacího voliče vyberte hodnotu **Citlivost ISO**



Citlivost ISO

3 Stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**

• Nastavení můžete provést také namáčknutím spouště.

Automatický režim	Citlivost ISO se nastavuje automaticky až do rozsahu 3200 ((TZ80/TZ81/TZ82) se zapnutým bleskem: 1600)* ¹ závisí na jasu objektu.
ISO (Inteligentní ISO)	Citlivost ISO se nastavuje automaticky až do rozsahu 3200 ((TZ80/TZ81/TZ82) se zapnutým bleskem: 1600)* ¹ závisí na pohybu a jasu objektu. • Při namáčknutí spouště se rychlost závěrky pevně nenastaví. Bude se průběžně měnit podle pohybu objektu až do plného zmáčknutí spouště.
(TZ100/TZ101) 80*/100*/125/ 200/400/800/ 1600/3200/6400/ 12800/25600* ²	Citlivost ISO je pevně nastavena na vybranou hodnotu. • Když je položka [Navýšení ISO] nastavena na [1/3EV], lze vybrat víc hodnot citlivosti ISO. (→181)
(TZ80/TZ81/TZ82) 80/100/200/400/ 800/1600/3200/ 6400* ²	

*¹ Při nastavení položky [ISO limit] (→181) na jinou hodnotu než [OFF] se citlivost ISO nastaví automaticky v rozsahu až po nastavenou hodnotu [ISO limit].

*² Pouze při nastavení [Rozšířené ISO] na [ON].

Nastavení citlivosti ISO



Pomůcka pro nastavení

TZ100/TZ101

Citlivost ISO	[125]	↔	[12800]
Prostředí (doporučeno)	Jasně (exteriéry)		Tmavé
Rychlost závěrky	Pomalu		Rychle
Rušení	Nízký		Vysoký
Rozmazání objektu	Vysoký		Nízký

TZ80/TZ81/TZ82

Citlivost ISO	[80]	↔	[3200]
Prostředí (doporučeno)	Jasně (exteriéry)		Tmavé
Rychlost závěrky	Pomalu		Rychle
Rušení	Nízký		Vysoký
Rozmazání objektu	Vysoký		Nízký

- Podrobnosti o dostupném rozsahu blesku používaném při nastavení citlivosti ISO na [AUTO] viz (→242).
- [ISO] není možné vybrat v následujících případech:
 - Režim Priorita závěrky AE
 - Režim manuální expozice
 - Při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]
- TZ100/TZ101
Je-li nastavena [Multiexpozice], je maximální nastavení [3200].
- Následující nastavení můžete použít v režimu kreativní video nebo při fotografování v režimu 4K.

- TZ100/TZ101
[AUTO], [125] - [6400]
- TZ80/TZ81/TZ82
[AUTO], [80] - [3200]



Nastavení horního limitu citlivosti ISO

Režim záznamu: **PASM**

Horní limit citlivosti ISO můžete nastavit, když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] nebo [ISO].

MENU → [Zázn.] → [ISO limit]

• **TZ100/TZ101**

Nastavení: [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [12800] / [OFF]

• **TZ80/TZ81/TZ82**

Nastavení: [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [OFF]

• Tato funkce není k dispozici v následujících případech:

• **TZ100/TZ101**

[Jasná noční scéna], [Studená noční obloha], [Teplá zářivá noční scéna], [Noční záběr z ruky] (režim Průvodce scény)

• **TZ80/TZ81/TZ82**

[Jasná noční scéna], [Studená noční obloha], [Teplá zářivá noční scéna], [Umělecká noční scéna], [Noční záběr z ruky] (Režim Průvodce scény)

• Během natáčení videosekvence

Nastavení přírůstku hodnoty citlivosti ISO

Režim záznamu: **PASM**

Nastavení lze změnit zvýšením citlivosti ISO o úroveň 1 EV nebo 1/3 EV.

MENU → [Zázn.] → [Navýšení ISO]

[1/3EV]	TZ100/TZ101 [L.80]* / [L.100]* / [125] / [160] / [200] / [250] / [320] / [400] / [500] / [640] / [800] / [1000] / [1250] / [1600] / [2000] / [2500] / [3200] / [4000] / [5000] / [6400] / [8000] / [10000] / [12800] / [H.16000]* / [H.20000]* / [H.25600]* TZ80/TZ81/TZ82 [80] / [100] / [125] / [160] / [200] / [250] / [320] / [400] / [500] / [640] / [800] / [1000] / [1250] / [1600] / [2000] / [2500] / [3200] / [H.4000]* / [H.5000]* / [H.6400]*
[1 EV]	TZ100/TZ101 [L.80]* / [L.100]* / [125] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [12800] / [H.25600]* TZ80/TZ81/TZ82 [80] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [H.6400]*

* Pouze při nastavení [Rozšířené ISO] na [ON].

• Pokud se nastavení změní z [1/3EV] na [1 EV], nastavení citlivosti ISO se může změnit. (Použije se nejbližší citlivost ISO, kterou lze nastavit pro [1 EV].)

Rozšíření nastavení citlivosti ISO

Režim záznamu:   **P** **A** **S** **M**    

Číselné hodnoty, které lze nastavit pro citlivost ISO, lze rozšířit.

MENU →  **[Zázn.]** → **[Rozšířené ISO]**

Nastavení: **[ON]** / **[OFF]**

- Nastavení nelze uskutečnit během fotografování 4K nebo při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření].

Nastavení režimu měření expozice

Režim záznamu: **PAS**

Metodu měření jasu lze změnit.

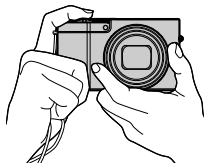
MENU → **[Zázn.]** → **[Režim měření]**

[Režim měření]	Pozice měření jasu	Podmínky
 (Poměrové měření)	Celá obrazovka	Běžné použití (vytváří vyvážené snímky)
 (Měření s vyvážením na střed)	Střed a oblast okolo středu	Objekt ve středu
 (Bodové měření)	Střed [+] (cíl bodového měření)	Velký rozdíl mezi jasnem objektu a pozadí (např. osoba v bodovém osvětlení na jevišti, v protisvětle)

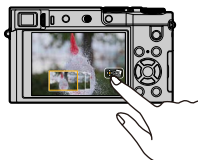
Fotografování v režimu 4K

Režim záznamu:

Můžete vybrat požadovaný okamžik ze sekvence snímků v režimu 4K, které jsou pořízeny rychlostí 30 snímků/s. Vybraný okamžik můžete uložit v rozlišení přibližně 8 milionů pixelů.



Pořídte sekvenci v režimu 4K photo



Vyberte a uložte snímky



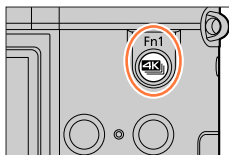
Fotografie je hotova

- Pro záznam snímků používejte kartu třídy rychlosti UHS 3. (→37)
- Při záznamu fotografií v režimu 4K se zorný úhel nepatrně zúží.

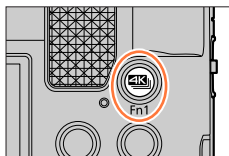
1 Stiskněte tlačítko

- Stejnou operaci lze vykonat stiskem tlačítka (▼), kdy tlačítka ◀▶ vyberete ikonu snímku 4K () apod.) a stisknete ▲. (→201)

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81/TZ82

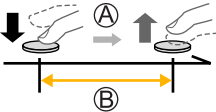
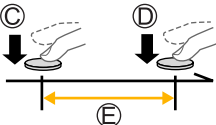
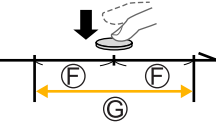


2 Tlačítka ◀▶ vyberte způsob záznamu a stiskněte [MENU/SET]

- Metodu záznamu můžete nastavit pod položkou [FOTOGRAFIE 4K] v menu [Zázn.].



Fotografování v režimu 4K

 [Sériové snímání 4K] (→187)	Pro zachycení nejlepšího snímku rychle se pohybujících objektů (např. při sportu, fotografování letadel, vlaků apod.) Sériové snímání probíhá, když je spoušť zmáčknuta a držena. Zvuk závěrky se bude ozývat opakovaně. Ⓐ Stisknout a přidržet Ⓑ Je prováděn záznam	
 [Sér. snímání 4K (S/S)] (→188) „S/S“ je zkratka pro „Start/Stop“.	Pro zachycení nepředvídatelných okamžiků (např. rostlin, zvířat, dětí) Sériové snímání je zahájeno stiskem spouště a je ukončeno dalším stiskem spouště. Ozve se signál pro zahájení a ukončení snímání. Ⓒ Start (první) Ⓓ Stop (druhý) Ⓔ Je prováděn záznam	
 [Předser. snímání 4K] (→189)	Pro záznam dle potřeby, kdykoliv se naskytne fotografická příležitost (např. okamžik vhození míče) Sériové snímání probíhá přibl. 1 s před a po stisknutí spouště. Zvuk závěrky se ozve pouze jednou. Ⓕ Přibližně 1 s Ⓖ Je prováděn záznam	
	Délka nepřetržitého záznamu: až 15 minut	Záznam zvuku: Žádný
	Délka záznamu: Přibližně 2 s	Záznam zvuku: Žádný

* Při prohlížení na fotoaparátu se zvuk nepřehrává.

3 Pořídíte sekvenci v režimu 4K photo

- Záznam s  ([Sériové snímání 4K]) (→187)
- Záznam s  ([Sér. snímání 4K (S/S)]) (→188)
- Záznam s  ([Předsér. snímání 4K]) (→189)
- Při sériovém fotografování v režimu 4K bude dávkový soubor 4K uložen do formátu MP4.
- Je-li povoleno [Auto přehrání], zobrazí se obrazovka pro výběr snímků automaticky. Budete-li chtít pokračovat v záznamu, zobrazte obrazovku pro záznam namáčknutím spouště.
- Při používání režimu [Světelná kompozice] (→287) se doporučuje použít stativ nebo místo spouště použít smartphone a záznam provádět dálkově (→312), aby se zabránilo chvění fotoaparátu.

■ Zrušení funkce 4K Photo

V kroku 2 vyberte .

- Operaci lze zrušit stiskem tlačítka  (▼) a výběrem režimu  ([Jeden]) nebo .



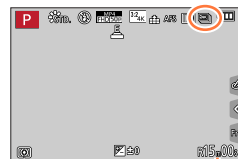
Vyčerpání akumulátoru a teplota fotoaparátu

- Pokud je teplota okolního prostředí vysoká, nebo probíhá nepřetržitý záznam v režimu 4K, nebo stoupne teplota fotoaparátu, může se zobrazit symbol  a záznam se může přerušit, aby nedošlo k poškození fotoaparátu. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.
- Při nastavení  ([Předsér. snímání 4K]) se akumulátor vybíjí rychleji a teplota fotoaparátu vzrůstá. Režim  ([Předsér. snímání 4K]) vyberte pouze při záznamu.

Záznam v režimu [Sériové snímání 4K]

1 Vyberte [] ([Sériové snímání 4K]) (→184)

2 Namáčkněte spoušť



Dostupná délka záznamu

3 Domáčkněte spoušť a držte ji tak dlouho, dokud chcete pořizovat záznam

- Záznam bude zahájen přibližně 0,5 s po domáčknutí spouště. Proto spoušť domáčkněte co nejdříve.
- Dávkový soubor 4K bude zaznamenáván tak dlouho, dokud bude spoušť zmáčknuta a držena.
- Používáte-li automatické ostření, bude po dobu záznamu pracovat kontinuální AF. Bude průběžně doostřováno.
- Informace o výběru a ukládání snímků z dávkového souboru 4K viz (→190).

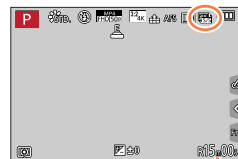
- Pokud délka nepřetržitého záznamu překročí 15 minut, záznam se zastaví. Pokud používáte paměťovou kartu SDHC, můžete v záznamu pokračovat bez přerušení i po překročení velikosti souboru 4 GB, ale videosekvence se zaznamená a přehraje v samostatných souborech. Pokud používáte paměťovou kartu SDXC, můžete zaznamenávat videosekvence do jediného souboru, i když bude velikost vyšší než 4 GB.
- Pokud uvolníte spoušť ihned po zahájení záznamu, může být prováděn záznam ještě přibližně 1,5 s od uvolnění spouště.

Záznam v režimu [Sér. snímání 4K (S/S)]

1 Vyberte [] ([Sér. snímání 4K (S/S)]) (→184)

2 Domáčknete spoušť

- Bude zahájen záznam.
- Používáte-li automatické ostření, bude po dobu záznamu pracovat kontinuální AF. Bude průběžně doostřováno.



Dostupná délka záznamu

3 Znovu naplno zmáčknete spoušť

- Záznam bude ukončen.



Tipy pro pořízení záznamu

Přidávání značek pro výběr a ukládání snímků

Pokud během natáčení stisknete tlačítko [Fn1], můžete vložit značku. (Pro každý záznam lze přidat až 40 značek.) Při volbě a ukládání snímků ze sekvenčního souboru 4K lze vynechat pozice, na které jste ukládali značky.

- Informace o výběru a ukládání snímků z dávkového souboru 4K viz (→190).

- Pokud délka nepřetržitého záznamu překročí 15 minut, záznam se zastaví. Pokud používáte paměťovou kartu SDHC, můžete v záznamu pokračovat bez přerušení i po překročení velikosti souboru 4 GB, ale videosekvence se zaznamená a přehraje v samostatných souborech. Pokud používáte paměťovou kartu SDXC, můžete zaznamenávat videosekvence do jediného souboru, i když bude velikost vyšší než 4 GB.



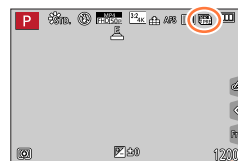
Záznam v režimu [Předsér. snímání 4K]

1 Vyberte [] ([Předsér. snímání 4K]) (→184)

- Při namáčknutí spouště se zobrazí hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky.

2 Domáčknete spoušť

- Sériové snímání v režimu 4K probíhá přibl. 1 s před a po stisknutí spouště.



Počet snímků, které lze pořídit



Tipy pro pořízení záznamu

Ostření a měření expozice

Automatické zaostřování průběžně doostřuje a s výjimkou režimu manuální expozice upravuje průběžně také expozici.

- Namáčknutím spouště ani jinými ovládacími prvky nelze upravit zaostření v konkrétním okamžiku.
- V situacích, v nichž chcete uzamknout ostření a expozici (např. když objekt není ve středu), použijte [AF/AE LOCK]. (→173, 175)

- Informace o výběru a ukládání snímků z dávkového souboru 4K viz (→194).

- Při záznamu v režimu [] ([Předsér. snímání 4K]) se snímky nemusejí zobrazovat tak hladce jako při záznamu s běžnou obrazovkou pro záznam.

Výběr a ukládání snímků z dávkového souboru 4K

- Snímek bude uložen ve formátu JPEG.
- Snímek bude uložen včetně informací o záznamu (informace Exif), včetně rychlosti závěrky, clony a citlivosti ISO.



Nastavení režimu [Režim přehrávání] v menu [Přehrávání] na [FOTOGRAFIE 4K] umožňuje přehrávat pouze dávkové soubory 4K a snímky z toho záznamu vytvořené.

Dávkové soubory 4K pořízené v režimu [4K] ([Sériové snímání 4K]) nebo [S/S] ([Sér. snímání 4K (S/S)])

1 Vyberte dávkový soubor 4K na obrazovce pro přehrávání a stiskněte ▲

- [▲] se zobrazí při záznamu dávkového souboru 4K.
- Totéž lze provést klepnutím na [▲].
- Zobrazí se stránka prohlížení pro výběr snímků. Zobrazení stránky může trvat několik sekund.



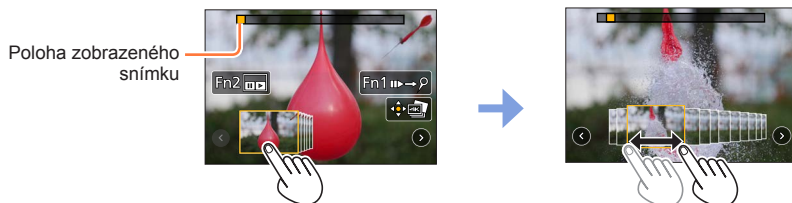
2 Dotekem a tažením prohlížejte snímky a vybírejte ty, které chcete uložit

- Totéž můžete provést tlačítky ◀▶.



Při výběru snímků z dávkového souboru 4K pořízených z dlouhého záznamu doporučujeme provést nejprve hrubý výběr scén na obrazovce zrychleného přehrávání 4K (→193), a teprve potom vybrat konkrétní snímek na obrazovce pro prohlížení snímků.

<Obrazovka pro prohlížení snímků>



Ovládání	Ovládání dotykem	Popis
	Dotkněte se → Táhněte	Vyberte snímek Můžete vybrat libovolný snímek ze 60 (nepřetržitě sériové snímání po dobu asi 2 s).
Tlačítka vyberte [MENU/SET]		Zobrazí předchozí nebo následující snímek v režimu prohlížení - Předchozích nebo následujících 45 snímků (délka série přibl. 1,5 s) nahradí 45 aktuálně zobrazených snímků v režimu prohlížení. - Opětovným stiskem téhož tlačítka zobrazíte další nebo předchozí snímky.
—	Dotkněte se / Táhněte	Vybere snímky, které budou zobrazeny V režimu prohlížení se zobrazí další nebo předchozí snímky.
	Roztažení / Stážení	Zvětší/Zmenší zobrazení
	Přetažení	Přesune oblast zvětšení (ve zvětšeném zobrazení)
[Fn2]		Zobrazí obrazovku zrychleného přehrávání 4K
[Fn1]		Přepínání na operaci se značkami (pouze [S/S] ([Sér. snímání 4K (S/S)]))
[MENU/SET]		Uloží snímek

- Trvalo-li sériové snímání pouze krátkou dobu, zobrazí se v režimu prohlížení méně snímků. [◁] a [▷] nelze vybrat.

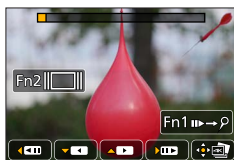
Fotografování v režimu 4K

- Během operace se značkami lze vynechat značky, které jste přidali na začátek nebo na konec sekvenčního souboru 4K. Dalším stiskem tlačítka [Fn1] se vrátíte k původní operaci.

Ovládání	Ovládání dotykem	Popis
		Přejde na další značku.
		Přejde na předchozí značku.

- Když jste vybrali snímky, které nejsou aktuálně zobrazeny na stránce prohlížení, např. pokud jste vybrali [] nebo [, může chvíli trvat, než se zobrazí snímky v režimu prohlížení.

<Obrazovka zrychleného přehrávání 4K>



Během pauzy



Během nepřetržitého přehrávání

Ovládání	Ovládání dotykem	Popis
▲	▶	Nepřetržité přehrávání
▼	◀	Nepřetržité přehrávání zpět • Snímky se přehrávají zpět v přibližně 0,5 s intervalech větší rychlosti než při nepřetržitém přehrávání.
▲ ▼	⏸	Pauza (během nepřetržitého přehrávání/přehrávání zpět)
TZ100/TZ101 TZ80/TZ81/TZ82	▶▶	Rychlé přehrávání vpřed
	⏸▶	Posun o jedno políčko vpřed (během pauzy)
	◀◀	Rychlé přehrávání vzad
	◀◀⏸	Návrat o jedno políčko vzad (během pauzy)
—	Dotkněte se / Táhněte	Vyberte snímky, které budou zobrazeny (během pauzy)
🔄	Roztažení / Stažení	Zvětší/zmenší zobrazení (během pauzy)
▲ ▼ ◀ ▶	Přetažení	Přesune oblast zvětšení (ve zvětšeném zobrazení)
[Fn2]	🔋	Zobrazí obrazovku pro prohlížení (během pauzy)
[Fn1]	▶▶▶	Přepínání na operaci se značkami (pouze [📷] ([Sér. snímání 4K (S/S)]))
[MENU/SET]	📁	Uloží snímek (během pauzy)

3 Stiskem tlačítka [MENU/SET] uložte snímek

- Při použití zrychleného přehrávání 4K přehrávání přerušte, abyste mohli provést tuto činnost.

Dávkové soubory 4K pořízené v režimu [] ([Předsér. snímání 4K])

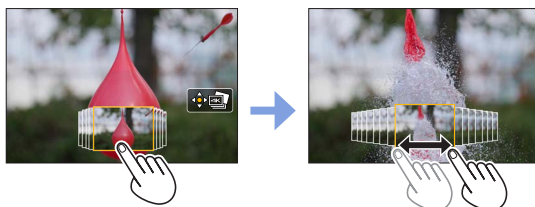
1 Vyberte dávkový soubor 4K na obrazovce pro přehrávání a stiskněte ▲

- [] se zobrazí při záznamu dávkového souboru 4K.
- Totéž lze provést klepnutím na [].
- Zobrazí se stránka prohlížení pro výběr snímků. Zobrazení stránky může trvat několik sekund.



2 Dotechem a tažením prohlížejte snímky a vybírejte ty, které chcete uložit.

- Totéž můžete provést tlačítky ◀▶.



Ovládání	Ovládání dotykem	Popis
TZ100/TZ101 TZ80/TZ81/TZ82 ◀▶	Dotkněte se / Táhněte	Vyberte snímek
🔍	Roztažení / Stažení	Zvětší/zmenší zobrazení
▲▼◀▶	Přetažení	Přesune oblast zvětšení (ve zvětšeném zobrazení)
[MENU/SET]	📁	Uloží snímek

3 Stiskem tlačítka [MENU/SET] uložte snímek

■ Výběr a ukládání snímků prostřednictvím televizoru

Příprava

Nastavte [Režim HDMI (přehrávat)] (→83) na [AUTO] nebo [4K].

- Při připojení k televizoru, který nepodporuje 4K videosekvence, vyberte [AUTO].

① Připojte fotoaparát k televizoru kabelem MicroHDMI a zobrazte obrazovku pro přehrávání (→348)

- Pokud chcete vybírat a ukládat snímky po připojení fotoaparátu k televizoru kabelem MicroHDMI, nastavte [VIERA link] z [Připojení TV] v menu [Nastavení] na [OFF].
- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru Micro HDMI kabelem a zobrazíte sekvenční soubory 4K na televizoru, zobrazí se pouze na stránce sekvenčního přehrávání 4K. Zobrazí se obrazovka přehrávání 4K série pro přehrávání dávkových souborů pořízených v [📺] ([Sériové snímání 4K]) nebo [📺] ([Sér. snímání 4K (S/S)]) a obrazovka pro postupné prohlížení snímků.
- I když vložíte kartu SD do televizoru kompatibilního s formátem 4K se slotem na karty SD, nemůžete přehrávat sekvenční soubory 4K zaznamenané s nastavením [Poměr stran] jiným než [16:9].
Chcete-li je přehrávat, propojte fotoaparát a televizor kompatibilní s formátem 4K Micro HDMI kabelem. (Aktualizováno od ledna 2016)
- V závislosti na připojeném televizoru se dávkové soubory 4K nemusí přehrávat správně.

- Pokud vyvoláte stránku pro přehrávání, když fotoaparát obsahuje mnoho souborů obrázků, ikona získávání informací [📺] nebo [👤] se může zobrazovat delší dobu. V takovém případě nelze přehrát dávkové soubory 4K pořízené prostřednictvím funkce 4K Photo. Počkejte, dokud ikona nezmizí.
- Pokud se dvakrát dotknete obrazovky pro prohlížení nebo obrazovky pro zrychlené přehrávání 4K, obrazovka se zvětší. Na původní obrazovku se vrátíte dvojitým klepnutím na zvětšené zobrazení.
- Chcete-li přehrávat snímky ze sekvenčních souborů 4K na počítači, použijte software „PHOTOfunSTUDIO“. Software si stáhněte z webu (→353) a nainstalujte na svůj počítač. Pamatujte si, že sekvenční soubor 4K nelze upravovat jako videosekvenci.
- Dávkové soubory 4K pořízené jinými zařízeními se na tomto přístroji nemusí přehrávat.

Poznámky k funkci 4K Photo

■ Změna poměru stran

Výběrem [Poměr stran] v menu [Zázn.] můžete změnit poměr stran fotografií 4K.

■ Záznam objektů s potlačeným rozmazáním

Rozmazání objektů můžete omezit nastavením vyšší rychlosti závěrky.

① Nastavte ovladač režimů na [S]

② **TZ100/TZ101**

Nastavte rychlost závěrky otáčením zadního ovladače

TZ80/TZ81/TZ82

Otáčením ovládacího voliče vyberte rychlost závěrky

- Přibližné doporučené rychlosti závěrky pro nahrávání v exteriéru za jasného počasí: 1/1000 s nebo rychlejší.
- Zvýšením rychlosti závěrky dojde také ke zvýšení citlivosti ISO, což může způsobit zvýšení obrazového šumu ve snímcích.

■ Zvuk závěrky pro záznam 4K

Při použití [📷] ([Sériové snímání 4K]) nebo [📷] ([Předser. snímání 4K]) probíhá záznam s použitím elektronické závěrky. Zvuk elektronické závěrky můžete nastavit v [Hlas.závěrky] a [Tón závěrky]. (→78)

Při záznamu v režimu [📷] ([Sér. snímání 4K (S/S)]) můžete nastavit hlasitost signálu pro zahájení a ukončení záznamu v [Hlas. pípnutí].

- Sériové snímání lze provádět i tiše použitím funkce 4K Photo v kombinaci s [Tichý režim].

■ Scény, pro které není použití funkce 4K Photo vhodné

Záznam v interiérech

Při záznamu v prostředí osvětleném zářivkami nebo LED reflektory apod. se mohou měnit barvy a jas displeje nebo se na displeji mohou objevit vodorovné pruhy. Výskyt pruhů lze potlačit nastavením pomalejší rychlosti závěrky.

Rychle se pohybující objekty

Rychle se pohybující objekty se mohou při záznamu jevit jako zkreslené.

■ Omezení funkce 4K Photo

Aby mohlo být dosaženo optimálního záznamu 4K Photo, byly omezeny některé záznamové funkce, položky menu a další nastavení.

- Následující nastavení nelze měnit.

	[4K] (8M)
[Rozlišení]	• Použity budou následující velikosti snímků: [4:3]: 3238×2496 [3:2]: 3504×2336 [16:9]: 3840×2160 [1:1]: 2880×2880
[Kvalita]	[
[Typ závěrky]	[ESHTR]
[Formát záznamu]*	[MP4]
[Kvalita záznamu]*	[4K/100M/30p]
[Kontinuální AF]*	[ON]

* Nastavení v [Video] nemá vliv na dávkové soubory 4K pořízené funkcí 4K Photo.

- Následující omezení se týkají záznamových funkcí uvedených níže.

	 ([Sériové snímání 4K])/	 ([Předsér. snímání 4K])
	 ([Sér. snímání 4K (S/S)])	
Funkce Program Shift	–	
Kompensace expozice	–3 EV až +3 EV	
Rychlost závěrky	1/30 až 1/16000	
[AFS/AFF/AFC]	AFS	
TZ100/TZ101		
[AF režim] ([])	–	
[MF lupa]	○	–
Vyvážení bílé ([]), Posouvání vyvážení bílé (White Balance Bracket)	–	
Citlivost ISO	TZ100/TZ101 [AUTO], 125 až 6400 TZ80/TZ81/TZ82 [AUTO], 80 až 3200	
Blesk	–	

Fotografování v režimu 4K

- Následující položky menu nejsou aktivní:

Vztahuje se na [📷] ([Sériové snímání 4K])/[📷] ([Sér. snímání 4K (S/S)])/[📷] ([Předsér. snímání 4K])

[Zázn.]	[Rozlišení], [Kvalita], [AFS/AFF/AFC], [iA Noční záběr z ruky], [iHDR], [HDR], [Nastavení panoramatu], [Typ závěrky], [Blesk]*1, [Nastav.blesku]*2, [Rozšířené ISO], [Nr / dl. časy]*1, [Prostor barev]*1, [Rozezn. tváří], [Nastavení profilu]
[Vlastní]	[Místo zázn]

*1 TZ100/TZ101

*2 TZ80/TZ81/TZ82

Pouze [📷] ([Předsér. snímání 4K])

[Nastavení]	[Úsporný režim]
-------------	-----------------

- Při záznamu fotografií v režimu 4K dojde k následujícím změnám:
 - Nastavení [i. rozlišení] se změní z [EXTENDED] na [LOW].
 - [Cíl cesty] v [Datum cesty] nelze zaznamenat.
 - Režim [Souč. zázn. s/bez filtru] je nedostupný.
 - Není možné použít HDMI výstup.
- Při záznamu s použitím funkce [📷] ([Předsér. snímání 4K]) nepracuje krokový zoom.
- Detekce scény v režimu Inteligentní aut. pracuje stejně jako při záznamu videosekvencí.
- Funkce 4K Photo není k dispozici v následujícím nastavení:
 - [Jasný v protisvětle], [Lesknoucí se voda], [Umělecká noční scéna], [Třípytlivé osvětlení], [Noční záběr z ruky], [Čistý noční portrét], [Měkký obraz květiny] (režim Průvodce scény)
 - [Hrubý monochromatický], [Hedvábný monochrom.], [Efekt miniatury], [Měkké zaostření], [Hvězdicový filtr], [Sluneční svit] (Režim Kreativní)
 - Při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]
 - Během natáčení videosekvence
 - TZ100/TZ101 Během záznamu T (čas)
 - TZ100/TZ101 Když je nastaveno [Multiexpozice]
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - V režimu [Fázová animace]

Nastavení typu závěrky

Režim záznamu:

Snímky lze pořizovat se dvěma typy závěrky: mechanická závěrka a elektronická závěrka.

	Mechanická závěrka	Elektronická závěrka
Popis	Expozice se spustí elektronicky a ukončí ji mechanická závěrka.	Expozice se spustí i ukončí elektronicky.
Blesk	○	—
Rychlost závěrky (sekundy)	TZ100/TZ101 T (čas) *1 60 - 1/2000 TZ80/TZ81/TZ82 4 *2 - 1/2000	TZ100/TZ101 1 - 1/16000 TZ80/TZ81/TZ82 1 *2 - 1/16000
Zvuk závěrky	Zvuk mechanické závěrky*3 + Zvuk elektronické závěrky*4	Zvuk elektronické závěrky*4

*1 Toto nastavení je k dispozici pouze v režimu manuální expozice. (→103)

*2 Liší se v závislosti na citlivosti ISO. (→179)

*3 Zvuk mechanické závěrky nelze vypnout.

*4 Chcete-li upravit hlasitost zvuku elektronické závěrky, použijte položku [Hlas.závěrky] a [Tón závěrky]. (→78)

1 Nastavte položky menu

MENU → **[Zázn.]** → **[Typ závěrky]**

[AUTO]	Režim závěrky se automaticky přepne na základě podmínek záznamu a rychlosti závěrky. • Režim s mechanickou závěrkou má vyšší prioritu než režim se závěrkou elektronickou, protože mechanická závěrka má menší počet funkčních omezení, např. při záznamu s bleskem apod.
[MSHTR]	K fotografování se použije pouze mechanická závěrka.
[ESHTR]	K fotografování se použije pouze elektronická závěrka.

Nastavení typu závěrky

- V následujících případech je záznam proveden s elektronickou závěrkou.
 - [] se zobrazí na displeji
 - Při nastavení položky [Rychl.snímání] na [SH]
 - Při záznamu fotografií v režimu 4K
 - Při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]
 - Při nastavení položky [Tichý režim] na [ON]
- Pokud fotografoujete pohybující se objekt pomocí elektronické závěrky, objekt na snímku může být v některých případech zešikmený.
- Pokud pořídíte snímek s elektronickou závěrkou při zářivkovém nebo LED osvětlení, mohou se na něm vyskytnout vodorovné pruhy. Pokud použijete nižší rychlost závěrky, vodorovné pruhy mohou být potlačeny. (→102)



Výběr režimu závěrky

Režim záznamu: **[A]** **[iA]** **[P]** **[ASM]** **[M]** **[C]** **[SCN]** **[OFF]**

Operaci, která se aktivuje při stisku spouště, lze přepínat.

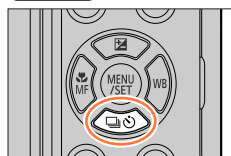
1 Stiskněte tlačítko **[ ]** (**▼**)

2 Tlačítky **◀▶** vyberte režim závěrky a stiskněte **[MENU/SET]**

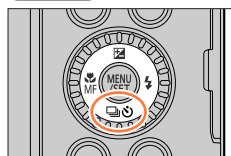
A [Jeden]	Při stisku spouště se zaznamená pouze jeden snímek.
B [Sériové snímání] (→202)	Při stisku spouště se snímky zaznamenávají za sebou.
C [FOTOGRAFIE 4K] (→184)	Po stisku spouště se uloží fotografie v režimu 4K.
D [Exp. vějíř]* (→206)	Při stisku spouště se zaznamenají snímky s rozdílným nastavením expozice (na základě nastavení rozsahu kompenzace expozice).
E [Samospoušť] (→208)	Při stisku spouště se záznam uskuteční po uplynutí nastaveného času.

* Nelze nastavit v režimu Inteligentní aut.

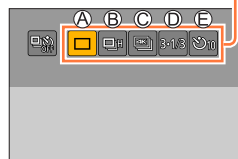
TZ100/TZ101



TZ80/TZ81/TZ82



Režim závěrky



- Chcete-li režim závěrky zrušit, vyberte ikonu **[]** ([Jeden]) nebo **[]**.
- Tlačítkem **▲** můžete měnit nastavení jednotlivých režimů závěrky. Vezměte však na vědomí, že nemůžete měnit nastavení [Jeden].

Funkce série

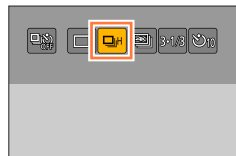
Režim záznamu:

Při stisku spouště se snímky zaznamenávají za sebou.

- Snímky pořízené s nastavením rychlosti sériového snímání na [SH] se zaznamenávají společně jako skupina sériových snímků ([→275](#)).

1 Stiskněte tlačítko (▼)

2 Tlačítky ◀▶ vyberte položku () apod.) a stiskněte ▲



3 Tlačítky ◀▶ to vyberte rychlost sériového snímání a stiskněte [MENU/SET]



TZ100/TZ101

		[SH] (Velmi vysoká rychlost)*1	[H] (Vysoká rychlost)	[M] (Střední rychlost)	[L] (Nízká rychlost)
Rychlost (sn/s)	[AFS]	50	10	6	2
	[AFF] / [AFC]	—	6	6	2
Živý náhled během fotografování v sérii		Žádný	Žádný	K dispozici	K dispozici
Počet zaznamenaných snímků*2	Se soubory RAW	—	12*3		
	Bez souborů RAW	60	Záleží na kapacitě karty*3		

(TZ80/TZ81/TZ82)

		[SH] (Velmi vysoká rychlost)* ¹	[H] (Vysoká rychlost)	[M] (Střední rychlost)	[L] (Nízká rychlost)
Rychlost (sn/s)	[AFS]	40	10	5	2
	[AFF] / [AFC]	—	5	5	2
Živý náhled během fotografování v sérii		Žádný	Žádný	K dispozici	K dispozici
Počet zaznamenaných snímků* ²	Se soubory RAW	—	12* ³		
	Bez souborů RAW	60	Záleží na kapacitě karty* ³		

*¹ Elektronická závěrka začne pracovat a [Rozlišení] se nastaví na [S].

*² Počet snímků pořízených v sérii je omezen podmínkami při fotografování a typem a/nebo stavem použité karty.

*³ Snímky lze zaznamenávat až do zaplnění karty. Během záznamu se však rychlost sériového snímání sníží na polovinu. Přesný čas, kdy se začne rychlost snižovat, záleží na nastavení poměru stran, velikosti snímku, nastavení kvality a také na typu použité karty.

- Rychlost sériového snímání se může snižovat podle následujícího nastavení:
– [Rozlišení] (→139), [Kvalita] (→140), Citlivost ISO (→179), [AFS/AFF/AFC] (→148), [Priorita ostř./spouš.] (→164)
- Rychlost sériového snímání lze také nastavit pod položkou [Rychl.snímání] v menu [Zázn.].
- Podrobnosti o souborech RAW viz (→140).

4 Zaostrěte na objekt a vyfotografujte snímek



■ Zrušení fotografování v sérii

V kroku 2 vyberte [□] ([Jeden]) nebo [OFF].



Ostření v režimu fotografování v sérii

Ostření se liší podle režimu ostření [AFS/AFF/AFC] z menu [Zázn.] (→148) a nastavení [Priorita ostř./spouš.] (→164) z menu [Vlastní].

Při nastavení režimu ostření [Manuální ostření] se ostření nastavuje ručně.

[AFS/AFF/AFC]	[Priorita ostř./spouš.]	Ostření
[AFS]	[FOCUS]	Na prvním snímku
	[RELEASE]	
[AFF] / [AFC]*1	[FOCUS]	Normální ostření*2
	[RELEASE]	Prediktivní ostření*3

*1 Při záznamu tmavých objektů nebo při nastavení rychlosti sériového snímání na [SH] se ostření zafixuje na prvním snímku.

*2 Protože fotoaparát zaznamenává sérii snímků a zároveň ostří, může být rychlost sériového snímání nižší.

*3 Fotoaparát předvídá ostření v rámci možného rozsahu a upřednostňuje rychlost sériového snímání.



- Je-li rychlost sériového snímání nastavena na [H] a je pořizováno velké množství snímků, může být rychlost sériového snímání během fotografování snížena.
- Když je rychlost sériového snímání nastavena na [SH] nebo [H] (položka [AFS/AFF/AFC] z menu [Zázn.] je nastavena na [AFS] nebo je použit režim ostření [MF]), expozice a vyvážení bílé jsou pevně nastaveny podle prvního snímku.
Když je rychlost sériového snímání nastavena na [H] (položka [AFS/AFF/AFC] z menu [Zázn.] je nastavena na [AFF] nebo [AFC]), [M] nebo [L], expozice a vyvážení bílé se nastavuje samostatně pro každý statický snímek.
- Při snížení rychlosti závěrky (sn/s) v tmavém prostředí se může rychlost sériového snímání zpomalit.
- Při opakovaném záznamu může mezi záběry nastat chvilková prodleva, která závisí na podmínkách používání.
- **Ukládání statických snímků pořízených pomocí funkce série může chvíli trvat. Pokud pokračujete v záznamu během ukládání, počet sériových snímků, které lze pořídit, bude snížen. K fotografování s funkcí sériové snímání se doporučuje vysokorychlostní karta.**
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Lesknoucí se voda], [Třpytivé osvětlení], [Noční záběr z ruky], [Měkký obraz květiny] (režim Průvodce scénou)
 - [Hrubý monochromatický], [Hedvábný monochrom.], [Efekt miniatury], [Měkké zaostření], [Hvězdicový filtr], [Sluneční svit] (Režim Kreativní)
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - Když je položka [Automatické snímání] v [Fázová animace] nastavena na [ON]
 - Při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]
 - Během natáčení videosekvence
 - Při fotografování s bleskem
 - **TZ100/TZ101** Během záznamu T (čas)
 - **TZ100/TZ101** Když je nastaveno [Multiexpozice]
- [SH] v režimu sériového snímání nelze použít v následujících případech:
 - Když je [Kvalita] nastavena na [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] nebo [RAW]
 - Při použití [Fázová animace]

Fotografování s automatickou změnou expozice

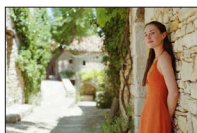
[Exp. vějíř]

Režim záznamu:

Při každém stisku spouště vznikne záznam až 7 snímků s rozdílným nastavením expozice (na základě rozsahu kompenzace expozice).

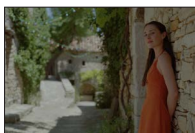
Příklady záznamu s expozičním vějířem při [Krok] nastaveném na [3·1/3] a [Sekvence] nastaveném na [0/-/+]

1. snímek



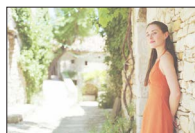
±0 EV

2. snímek



-1/3 EV

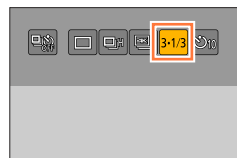
3. snímek



+1/3 EV

1 Stiskněte tlačítko (▼)

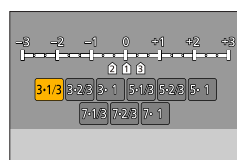
2 Tlačítky ◀▶ vyberte položku ([3·1/3] apod.) a stiskněte ▲



3 Tlačítky ◀▶ vyberte rozsah kompenzace expozice a stiskněte [MENU/SET]

• (TZ80/TZ81/TZ82)

Úroveň kompenzace lze vybrat také přechodem do nabídky [Zázn.] a volbou [Exp. vějíř].



4 Zaostřete na objekt a vyfotografujte snímek

- Pokud stisknete a přidržíte spoušť, zaznamená se série snímků.
- Ikona Expoziční vějíř bliká, dokud se nezaznamenají všechny sériové snímky, které jste zadali.
- Pokud nastavení Expoziční vějíř změníte nebo fotoaparát vypnete dřív, než se zaznamenaly všechny sériové snímky, které jste zadali, fotoaparát záznam restartuje od prvního snímku.



■ Zrušení [Exp. vějíř]

V kroku **2** vyberte [] ([Jeden]) nebo .

Fotografování s automatickou změnou expozice [Exp. vějíř]

TZ100/TZ101 Změna nastavení režimu Jediný snímek/Série, rozsahu kompenzace a pořadí záznamu pro Expoziční vějíř

① Nastavte položky menu

MENU → **[Zázn.]** → **[Exp. vějíř]**

② Tlačítka ▲ ▼ vyberte [Nast. Jeden/Dávka], [Krok] nebo [Sekvence] a stiskněte **[MENU/SET]**

③ Tlačítka ▲ ▼ vyberte nastavení a stiskněte **[MENU/SET]**

[Nast. Jeden/ Dávka]		(Jediný snímek)	[Krok]	3·1/3	(3 snímků)	[Sekvence]	0/-/+
		(Série)		3·2/3	(3 snímků)		-/0/+
				3·1	(3 snímků)		
				5·1/3	(5 snímků)		
				5·2/3	(5 snímků)		
				5·1	(5 snímků)		
				7·1/3	(7 snímků)		
				7·2/3	(7 snímků)		
				7·1	(7 snímků)		

● Pokud pořizujete snímky v režimu Expoziční vějíř po kompenzaci expozice, fotoaparát zaznamená snímky a použije upravenou hodnotu expozice jako referenční.

● Tato funkce není k dispozici v následujících případech:

- [Lesknoucí se voda], [Třípytlivé osvětlení], [Noční záběr z ruky], [Měkký obraz květiny] (režim Průvodce scénou)
- [Hrubý monochromatický], [Hedvábný monochrom.], [Efekt miniatury], [Měkké zaostření], [Hvězdicový filtr], [Sluneční svit] (Režim Kreativní)
- Při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]
- Během natáčení videosekvence
- Při fotografování s bleskem
- **TZ100/TZ101** Během záznamu T (čas)
- **TZ100/TZ101** Když je nastaveno [Multiexpozice]
- Při použití [Časosběrný snímek]
- Když je položka [Automatické snímání] v [Fázová animace] nastavena na [ON]

Fotografování se samospouští

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **C**

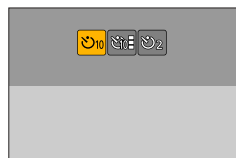
Doporučujeme používat stativ. Nastavení samospouště na 2 sekundy je také účinné k potlačení vibrací při stisku spouště.

1 Stiskněte tlačítko (▼)

2 Tlačítka ◀▶ vyberte položku ([] apod.) a stiskněte ▲



3 Tlačítka ◀▶ vyberte nastavení funkce samospouště a stiskněte [MENU/SET]



	Závěrka se spustí po 10 sekundách.
	Závěrka se spustí po 10 sekundách a v intervalu přibližně 2 sekund se pořídí tři snímky.
	Závěrka se spustí po 2 sekundách.

- Interval pro samospoušť lze nastavit také pod položkou [Samospoušť] v menu [Zázn.].

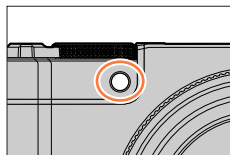
Fotografování se samospouští

4 Namáčknutím spouště zaostřete a domáčknutím spustíte záznam

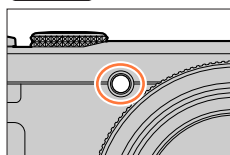
- Při namáčknutí spouště se ostření a expozice pevně nastaví.
- Až začne indikátor samospouště blikat, spustí se záznam.



TZ100/TZ101



TZ80/TZ81/TZ82



■ Zrušení samospouště

V kroku **2** vyberte [□] ([Jeden]) nebo [OFF].

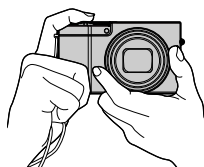
- Samospoušť lze zrušit také vypnutím fotoaparátu. (Pokud je položka [Auto vyp. samospoušť] (→85) nastavena na [ON])

- Pokud vyfotografujete snímek s bleskem při nastavení [☺], výkon blesku nemusí být v některých případech stabilní.
- V následujících případech nelze použít nastavení [☺]:
 - Když je nastavena funkce vyvážení bílé s posunem
 - Při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]
 - **TZ100/TZ101** Během záznamu T (čas)
 - **TZ100/TZ101** Když je nastaveno [Multiexpozice]
 - Když je položka [Souč. záz. s/bez filtru] z [Nastavení filtru] nastavena na [ON]
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Během natáčení videosekvence
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - Když je položka [Automatické snímání] v [Fázová animace] nastavena na [ON]

Ukládání snímku volbou bodu ostření po záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]

Režim záznamu:

Během automatické změny bodu ostření (záznam v režimu [Dodatečné zaostření]) lze zaznamenávat série snímků ve stejné kvalitě, jako snímky 4K. Po záznamu můžete vybrat bod na displeji a uložit snímek, který má tento bod jako bod ostření. Tato funkce je ideální pro objekty, které se nepohybují.



Sekvenční záznam 4K s automatickým posuvem ostření



Dotkněte se požadovaného bodu ostření



Dokončený snímek má požadovaný bod ostření.

- Pro záznam snímků používejte kartu třídy rychlosti UHS 3. (→37)
- Během záznamu bude úhel záběru užší.

Záznam v režimu [Dodatečné zaostření]

1 Stiskněte tlačítko

2 Stiskem vyberte položku [ON] a poté stiskněte [MENU/SET]

- Lze také přejít do menu [Záz.] a pro režim [Dodatečné zaostření] vybrat nastavení [ON].

Ikona [Dodatečné zaostření]



3 Vytvořte kompozici snímku a namáčkněte spoušť

- Aktivuje se režim Automatické ostření a automaticky detekuje bod ostření na displeji.
- Pokud na displeji nebude žádný bod ostření, Indikátor zaostření (●) zabliká a záznam se neuskuteční.

Od namáčknutí spouště až po dokončení záznamu

- Neměňte vzdálenost do objektu nebo kompozici.

Ukládání snímků volbou bodu ostření po záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]

4 Domáčknutím spouště zahájíte záznam

- Bod ostření se během záznamu automaticky mění. Až ukazatel průběhu záznamu zmizí, záznam automaticky skončí.
- Videosekvence bude uložena ve formátu MP4. (Zvuk se nenahrává.)
- Při nastavení Automatický náhled se automaticky objeví stránka, která vám umožní vybrat bod ostření. Viz (→214).
Chcete-li pořídit nepřetržitý záznam, vyvolejte namáčknutím spouště stránku záznamu.

Ukazatel průběhu záznamu



- Pokud se chcete naučit ukládat snímky z fotografií pořízených v režimu [Dodatečné zaostření], podívejte se na stránku (→214).

■ Zrušení [Dodatečné zaostření]V kroku **2** vyberte [OFF].

- Režim [Dodatečné zaostření] lze zrušit také volbou [OFF] pod položkou [Dodatečné zaostření] z menu [Zázn.].

**O teplotě fotoaparátu**

Pokud je teplota okolního prostředí vysoká nebo záznam [Dodatečné zaostření] probíhá nepřetržitě nebo teplota fotoaparátu vzrůstá, může se zobrazit [△] a záznam se může přerušit, aby nedošlo k poškození fotoaparátu. Vyčkejte, dokud fotoaparát nevychladne.

■ Omezení během záznamu [Dodatečné zaostření]

Na některé záznamové funkce, položky menu a další nastavení se vztahují určitá omezení.

- Následující funkce mají fixní nastavení.

	[4K] (8M)
[Rozlišení]	• Použijí se tyto velikosti snímku: [4:3]: 3328×2496 [3:2]: 3504×2336 [16:9]: 3840×2160 [1:1]: 2880×2880
[Kvalita]	[
[Typ závěrky]	[ESHTR]
[Formát záznamu]	[MP4]
[Kvalita zázn.]	[4K/100M/30p]
[Kontinuální AF]	[ON]

Ukládání snímků volbou bodu ostření po záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]

- Následující omezení se vztahují na níže uvedené záznamové funkce.

Funkce Program Shift	×
Kompensace expozice	-3 EV až +3 EV
Rychlost závěrky	1/30 až 1/16000
[AFS/AFF/AFC]	-
[AF režim]	
Operace v režimu Ruční ostření	
Vyvážení bílé ([]), Gradace vyvážení bílé	TZ100/TZ101 [AUTO], 125 až 6400 TZ80/TZ81/TZ82 [AUTO], 80 až 3200
Citlivost ISO	
Blesk	
Záznam videosekvencí	-
Režim závěrky	[Jeden], [Samospoušť] ([) ₁₀] nebo ([) ₂])

- Následující položky menu jsou zakázány:

[Zázn.]	[Rozlišení], [Kvalita], [AF režim], [AFS/AFF/AFC], [iA Noční záběr z ruky], [iHDR], [HDR], [Nastavení panoramatu], [Typ závěrky], [Blesk]* ¹ , [Nastav.blesku]* ² , [Rozšířené ISO], [Nr / dl. časy]* ¹ , [Digitální zoom], [Prostor barev]* ¹ , [Rozesn. tváří], [Nastavení profilu]
[Video]	Všechny položky
[Vlastní]	[AF závěrka], [Priorita ostř./spouš.], [Místo zázn.], [Zobr. zbývající]

*1 **TZ100/TZ101**

*2 **TZ80/TZ81/TZ82**

Ukládání snímků volbou bodu ostření po záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]

- Při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření] dochází k těmto změnám:
 - Nastavení [I.rozlišení] se změní z [EXTENDED] na [LOW].
 - Lokalitu [Cíl cesty] pod položkou [Datum cesty] nelze zaznamenat.
 - Režim [Souč. záz. s/bez filtru] je nedostupný.
 - Nelze použít výstup HDMI.
- Funkce Detekce scény v režimu Inteligentní aut. pracuje stejným způsobem, jako při natáčení videosekvencí.
- Režim [Dodatečné zaostření] bude při použití následujícího nastavení nedostupný:
 - [Jasný v protisvětle], [Lesknoucí se voda], [Umělecká noční scéna], [Třpytivé osvětlení], [Noční záběr z ruky], [Čistý noční portrét], [Měkký obraz květiny] (Režim Průvodce scény)
 - [Hrubý monochromatický], [Hedvábný monochrom.], [Efekt miniatury], [Měkké zaostření], [Hvězdicový filtr], [Sluneční svit] (Režim Kreativní)
 - **TZ100/TZ101** Při použití nastavení [Multiexpozice]
 - V režimu [Časosběrný snímek]
 - V režimu [Fázová animace]

Ukládání snímků volbou bodu ostření po záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]

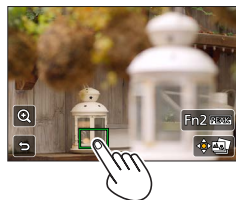
Vyberte bod ostření a snímek uložte

1 Na stránce přehrávání vyberte snímek s ikonou [▲] a stiskněte ▲

- Stejnou operaci lze vykonat dotykem [▲].

**2 Bod ostření vyberte dotykem**

- Snímek se zobrazí se zaostřením na vybraný bod.
- Pokud nebude žádný snímek se zaostřením na vybraný bod, zobrazí se červený rámeček a snímek se neuloží.
- Okraj stránky nelze vybrat.
- Chcete-li provést lehkou úpravu zaostření, přejděte na (→215).



Ovládání	Dotykové ovládání	Popis
TZ100/TZ101 TZ80/TZ81/TZ82	▲▼◀▶	Dotyk Výběr bodu ostření • Při zvětšení nelze uskutečnit žádný výběr.
		Zvětšené zobrazení
		Zmenšené zobrazení (během zvětšení)
[Fn2]		Barevné zvýraznění zaostřeného úseku (Vyznačení) (→215)
[MENU/SET]		Uložení snímku

3 Snímek uložte dotykem [●]

- Snímek se uloží ve formátu JPEG.
- Po uložení se vraťte na krok 2.

- Snímek z televizní obrazovky nelze vybrat a uložit, ani když bude fotoaparát připojen k televizoru Micro HDMI kabelem.

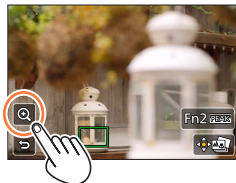
Ukládání snímků volbou bodu ostření po záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]

Jemná úprava zaostření

Snímek, jehož zobrazení jste vyvolali dotykem podle kroku **2** odstavce „Vybrat bod ostření a snímek uložit“ (→214) lze zvětšit a jeho ostření jemně upravit

1 Dotkněte se položky [Q]

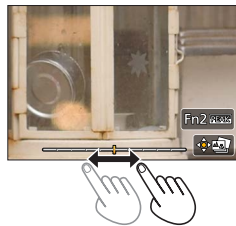
- Snímek lze zvětšit.

**2** Tažením posuvníku provedte jemnou úpravu zaostření

- Stejnou operaci lze vykonat tlačítky ◀▶.

3 Snímek uložte dotykem [OK]

- Stránka se vrátí na krok **1**.



Barevné zvýraznění zaostřeného úseku (Vyznačení)

Úroveň ostření můžete zkontrolovat nastavením úrovně detekce pro zaostřený úsek a jeho zvýrazněním barvou.

1 Dotkněte se položky [PEAK]

- Při každém dotyku ikony se nastavení přepne v pořadí [PEAK L] ([Úroveň rozpoznání]: [LOW]) → [PEAK H] ([Úroveň rozpoznání]: [HIGH]) → [OFF].
- Barva zobrazení bude stejná jako při nastavení [Zvýraznění obrysů] z menu [Vlastní]. (→172)



Automatické fotografování v nastavených intervalech

[Časoběrný snímek]

Režim záznamu:

Chcete-li, aby se statické snímky pořizovaly automaticky, můžete určitá data přednastavit (např. dobu zahájení záznamu a časový interval). Toto nastavení je vhodné k pořizování snímků v konstantních intervalech pro krajinné scenérie, pozorování postupných změn zvířat/rostlin a při dalších aplikacích. Snímky se zaznamenávají jako jediná skupina snímků (→275). Pokud byla použita položka [Časoběrné video] v menu [Přehrávání], můžete vytvořit videosekvenci. (→293)

• Předem nezapomeňte nastavit datum a čas. (→42)

1 Nastavte položky menu

MENU → **[Zázn.]** → **[Časoběrný snímek]**

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

[Počáteční čas]	[Nyní] [Nastavení času spuštění]	Domácknutím spouště spustíte záznam. Nastavte čas zahájení záznamu. Lze nastavit jakýkoli čas až do 23 hodin 59 minut předem. Tlačítka ◀▶ vyberte položku (hodiny a/nebo minuty) ▲ ▼ jako čas zahájení záznamu a stiskněte [MENU/SET]
[Interval] / [Počet snímků]	[Interval] / [Počet snímků]	Lze nastavit interval záznamu a počet snímků. ◀▶ : Vyberte položku (minuty/sekundy/počet snímků) ▲▼ : Nastavení [MENU/SET]: Nastavit • Můžete nastavit od 1 s po 99 minut 59 s v sekundových intervalech. • Počet snímků, které se mají zaznamenat, lze nastavit od 1 do 9 999 snímků. • Vždy dbejte na to, aby byl interval delší než (A) čas expozice (rychlost závěrky) (B). (Viz vyobrazení dole) Pokud je interval (A) kratší než čas expozice (rychlost závěrky) (B) (např. při záznamu v noci), může dojít k výpadku záznamu. • Fotoaparát nemusí být schopen za určitých podmínek uskutečnit záznam požadovaného počtu snímků v přednastaveném čase.

3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [Start] a stiskněte [MENU/SET]



Automatické fotografování v nastavených intervalech [Časosběrný snímek]

4 Domáčknete spoušť

- Záznam se spustí automaticky.
- Jestliže se během pohotovostního režimu záznamu v přednastaveném čase neuskuteční žádná operace, fotoaparát se automaticky vypne. Záznamový režim [Časosběrný snímek] bude pokračovat i po vypnutí fotoaparátu, který se v přednastavené době záznamu automaticky zapne. Pokud chcete zapnout fotoaparát ručně, namáčknete spoušť.
- Provoz v pohotovostním režimu (fotoaparát je zapnut)

Ovládání	Ovládání dotykem	Popis
[Fn1]		Zobrazí obrazovku pro výběr, kde můžete záznam přerušit nebo ukončit
		Zobrazí obrazovku pro výběr, kde můžete záznam obnovit nebo ukončit (během pauzy)

5 Vyberte způsob tvorby videosekvence

- [Formát záznamu]: [MP4]

[Kvalita záz.]	Nastavení obrazové kvality videosekvence. [4K/25p] / [4K/24p]*1 / [FHD/50p] / [FHD/25p] / [HD/25p] / [VGA/25p] *1 TZ100/TZ101
[Rychlost snímků]	Nastavte počet okének za sekundu. Pokud nastavíte vyšší počet, můžete vytvořit animaci s plynulejším pohybem. [50fps]*2 / [25fps] / [12.5fps] / [8.3fps] / [6.25fps] / [5fps] / [2.5fps] / [1fps] *2 K dispozici pouze s nastavením [FHD/50p] • TZ100/TZ101 Můžete nastavit počet snímků na [24fps], [12fps], [8fps], [6fps], [4.8fps], [2.4fps] nebo [1fps], když je [Kvalita záz.] nastavena na [4K/24p].
[Sekvence]	[NORMAL]: Spojí statické snímky v pořadí, jak byly pořízeny. [REVERSE]: Spojí statické snímky v opačném pořadí, než byly zaznamenány.

6 Tlačítky ▲ ▼ vyberte [OK] a stiskněte [MENU/SET]

- Videosekvenci můžete vytvořit také s použitím [Časosběrné video] v menu [Přehrávání]. (→293)

Automatické fotografování v nastavených intervalech [Časosběrný snímek]

- Tato funkce není určena pro zvláštní aplikace (monitorování).
- Pokud ponecháte fotoaparát během záznamu v režimu [Časosběrný snímek] bez dozoru, dbejte na to, aby nedošlo k jeho odcizení.
- Pokud záznam v režimu [Časosběrný snímek] probíhá po delší dobu ve studených oblastech nebo v prostředí s nízkou teplotou nebo vysokou teplotou/vysokou vlhkostí, buďte opatrní, protože tyto podmínky mohou způsobit poruchu.
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukcí pro napájení (volitelný doplněk).
- Při používání zoomu se může fotoaparát při vysunutí tubusu objektivu naklonit. Ujistěte se, že je fotoaparát zajištěn na místě na stativu nebo jiným způsobem.
- Záznam v režimu [Časosběrný snímek] bude v následujících případech přerušen:
 - Pokud se zbývající energie akumulátoru vyčerpá
 - Fotoaparát je vypnutý
 Pokud k tomu dojde během záznamu v režimu [Časosběrný snímek], lze činnost obnovit výměnou akumulátoru nebo karty během pauzy a zapnutím fotoaparátu. (Ale pamatujte si, že snímky pořizené po restartu budou uloženy jako jiná skupina snímků.) Před výměnou akumulátoru nebo karty fotoaparát vypněte.
- Během záznamu v režimu [Časosběrný snímek] nepřipojujte Micro HDMI kabel ani kabel pro USB připojení.
- Pokud vyberete kvalitu snímku pro poměr stran, který je od originálního snímku odlišný, snímek se zobrazí s černým pruhem na horní/spodní straně nebo po levé/pravé straně fázové animace.
- Pokud během natáčení videosekvence s AC síťovým adaptérem (volitelný doplněk) dojde k přerušení napájení kvůli výpadku elektrického proudu nebo odpojení AC síťového adaptéru, videosekvence se nezaznamená.
- **[TZ100/TZ101]**
Při vytváření videosekvencí s nastavením obrazové kvality [4K/25p] nebo [4K/24p] budou doby záznamu omezeny na 29 minut a 59 sekund.
- **[TZ80/TZ81/TZ82]**
Při vytváření videosekvencí s nastavením obrazové kvality [4K/25p] budou doby záznamu omezeny na 29 minut a 59 sekund.
- Pokud používáte paměťovou kartu SDHC, nelze vytvářet videosekvence s velikostí souboru větší než 4 GB. S paměťovou kartou SDXC lze vytvářet videosekvence s velikostí souboru větší než 4 GB.
- Při vytváření videosekvence s nastavením obrazové kvality [FHD/50p], [FHD/25p], [HD/25p] nebo [VGA/25p] jej nelze vytvořit, pokud je délka záznamu vyšší než 29 minut a 59 sekund nebo velikost souboru přesahuje 4 GB.
- Pokud bude zaznamenán pouze jeden statický snímek, nebude uložen jako snímek skupiny.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Noční záběr z ruky] (režim Průvodce scény)
 - **[TZ100/TZ101]** Při použití nastavení [Multiexpozice]
 - Při použití [Fázová animace]

Tvorba fázové animace [Fázová animace]

Režim záznamu:

Statické snímky lze pospojovat a vytvořit fázovou animaci.

- **Předem nezapomeňte nastavit datum a čas.** (→42)
- Fotografie, které byly pořízeny záznamem po jednotlivých snímcích, jsou seskupeny do jedné obrazové skupiny. (→275)



Před vytvořením fázové animace

Pokud použijete režim [Fázová animace] k záznamu statických snímků postupným pohybem objektu (např. panenky) a tyto snímky poté pospojujete, můžete vytvořit fázovou animaci navozující dojem pohybu objektu.



- K vytvoření fázové animace na tomto fotoaparátu bude pro každou sekundu videosekvence nutné zaznamenat 1 až 50 statických snímků (filmových okének).
- Chcete-li vytvořit fázovou animaci s plynulým pohybem objektu, zaznamenejte pohyb s co největším možným počtem okének za sekundu (počet snímků).

1 Nastavte položky menu

MENU → **[Zázn.]** → **[Fázová animace]**

2 Tlačítky ▲ ▼ vyberte způsob záznamu a stiskněte [MENU/SET]

[Automatické snímání]	[ON]	Snímky se zaznamenávají automaticky v nastaveném intervalu.
	[OFF]	Snímky se zaznamenávají ručně, po jednom.
[Interval]	(Pouze když je [Automatické snímání] nastaveno na [ON]) Nastavte interval pro [Automatické snímání]. Lze nastavit interval od 1 sekundy do 60 sekund po sekundových krocích.	

3 Tlačítky ▲ ▼ vyberte [Start] a stiskněte [MENU/SET]

4 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [Nový] a stiskněte [MENU/SET]

5 Domáčknete spoušť

- Lze zaznamenat až 9 999 okének (snímků).

6 Pohněte objektem s ohledem na kompozici

- Záznam statických snímků opakujte stejným způsobem.
- Pokud fotoaparát během záznamu vypnete, při zapnutí se zobrazí zpráva s výzvou k obnovení záznamu. Chcete-li záznam zahájit od dalšího statického snímku, vyberte [Ano].

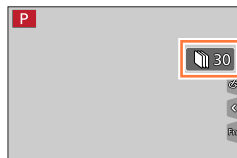


Jak efektivně vytvořit fáзовou animaci

- Na stránce záznamu jsou zobrazeny až dva dříve pořízené snímky. Tuto stránku použijte jako pomůcku k určení množství požadovaného pohybu.
- Pořízené snímky lze zkontrolovat stiskem tlačítka přehrávání. Chcete-li odstranit nepotřebné snímky, stiskněte tlačítko [Q.MENU/↩]. Chcete-li se vrátit na stránku záznamu, stiskněte znovu tlačítko přehrávání.

7 Klepnutím na [] ukončíte záznam

- Záznam lze ukončit také volbou funkce [Fázová animace] z menu [Zázn.]. Poté stiskněte [MENU/SET].
- Když je [Automatické snímání] nastaveno na [ON], vyberte [Konec] na obrazovce pro potvrzení. (Pokud vyberete [Pozastavit], obnovíte záznam úplným stiskem spouště.)



8 Vyberte metodu vytvoření fázové animace

- [Formát záznamu]: [MP4]

[Kvalita záznamu]	Nastavení obrazové kvality videosekvence. [4K/25p] / [4K/24p]*1 / [FHD/50p] / [FHD/25p] / [HD/25p] / [VGA/25p] *1 TZ100/TZ101
[Rychlost snímků]	Nastavte počet okének za sekundu. Pokud nastavíte vyšší počet, můžete vytvořit animaci s plynulejším pohybem. [50fps]*2 / [25fps] / [12.5fps] / [8.3fps] / [6.25fps] / [5fps] / [2.5fps] / [1fps] *2 K dispozici pouze s nastavením [FHD/50p] • TZ100/TZ101 Můžete nastavit počet snímků na [24fps], [12fps], [8fps], [6fps], [4.8fps], [2.4fps] nebo [1fps], když je [Kvalita záznamu] nastavena na [4K/24p].
[Sekvence]	[NORMAL] : Spojí statické snímky v pořadí, jak byly pořízeny. [REVERSE] : Spojí statické snímky v opačném pořadí, než byly zaznamenány.

9 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [OK] a stiskněte [MENU/SET]

- Fázovou animaci lze vytvořit také pomocí funkce [Fázové video] v menu [Přehrávání]. (→293)

■ Přidávání snímků k již zaznamenané skupině fázové animace

Pokud v kroku 4 vyberete možnost [Další], zobrazí se skupiny snímků pořízených v režimu [Fázová animace]. Vyberte skupinu snímků a stiskněte [MENU/SET]. Poté na stránce pro potvrzení vyberte [Ano].

Tvorba fázové animace [Fázová animace]

- Režim [Automatické snímání] nemusí proběhnout v přednastaveném intervalu, protože záznam může za určitých záznamových podmínek trvat jistou dobu, např. při fotografování s bleskem.
- Pokud vyberete kvalitu snímku pro poměr stran, který je od originálního snímku odlišný, snímek se zobrazí s černým pruhem na horní/spodní straně nebo po levé/pravé straně fázové animace.
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk).
- Pokud během natáčení videosekvence s AC síťovým adaptérem (volitelný doplněk) dojde k přerušení napájení kvůli výpadku elektrického proudu nebo odpojení AC síťového adaptéru, videosekvence se nezaznamená.
- **TZ100/TZ101**
Při vytváření videosekvencí s nastavením obrazové kvality [4K/25p] nebo [4K/24p] budou doby záznamu omezeny na 29 minut a 59 sekund.
- **TZ80/TZ81/TZ82**
Při vytváření videosekvencí s nastavením obrazové kvality [4K/25p] budou doby záznamu omezeny na 29 minut a 59 sekund.
- Pokud používáte paměťovou kartu SDHC, nelze vytvářet videosekvence s velikostí souboru větší než 4 GB. S paměťovou kartou SDXC lze vytvářet videosekvence s velikostí souboru větší než 4 GB.
- Při vytváření videosekvence s nastavením obrazové kvality [FHD/50p], [FHD/25p], [HD/25p] nebo [VGA/25p] jej nelze vytvořit, pokud je délka záznamu vyšší než 29 minut a 59 sekund nebo velikost souboru přesahuje 4 GB.
- Pokud bude zaznamenán pouze jeden statický snímek, nebude uložen jako snímek skupiny. Pomocí možnosti [Další] nelze vybrat pouze jeden zaznamenaný statický snímek.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - **TZ100/TZ101** Když je nastaveno [Multiexpozice]
 - Při použití [Časosběrný snímek]
- [Automatické snímání] v [Fázová animace] nelze použít v následujících případech:
 - [Noční záběr z ruky] (režim Průvodce scénou)



TZ100/TZ101 Provedení několikanásobné expozice pro jediný snímek [Multiexpozice]

Režim záznamu:

Na jediném snímku lze vytvořit efekt podobný operaci až čtyřnásobné expozice.

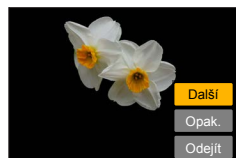
1 Nastavte položky menu

MENU → **[Záz.]** → **[Multiexpozice]**

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [Start] a stiskněte [MENU/SET]

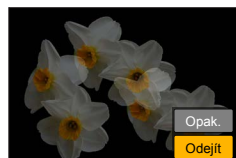
3 Určete kompozici a vyfotografujte první snímek

- Po pořízení prvního snímku namáčkněte spoušť, a pokračujte na další záznam.
- Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]. Provádět můžete následující operace.
 - [Další]: Přejít na další záznam.
 - [Opak.]: Odstranit výsledek posledního záběru a pořídit jiný snímek.
 - [Odejít]: Ukončit režim Multiexpozice a uložit pořízený snímek.



4 Vyfotografujte druhý, třetí a čtvrtý snímek

- Pokud během fotografování snímků stisknete tlačítko [Fn1], pořízené snímky se uloží a režim Multiexpozice se ukončí.



5 Tlačítkem ▼ vyberte [Odejít] a stiskněte [MENU/SET]

- Operaci lze ukončit také namáčknutím spouště.

Provedení několikanásobné expozice pro jediný snímek [Multiexpozice]

■ **Poznámky k nastavení automatické kompenzace zisku**

V kroku **2** odstavce „Provedení několikanásobné expozice pro jediný snímek“ (→223) vyberte na displeji režim [Auto zesílení].

- **[ON]:** Automatickým nastavením jasu podle počtu pořízených snímků kombinuje několik snímků do jediného snímku.
- **[OFF]:** Kombinuje několik snímků do jediného snímku pouhým překrytím výsledků expozice všech snímků, tak jak jsou. Kompenzaci expozice proveďte podle požadavků objektu.

■ **Prolnutí snímků na snímku ve formátu RAW na kartě**

V kroku **2** odstavce „Provedení několikanásobné expozice pro jediný snímek“ (→223) nastavte položku [Překrytí] na [ON]. Po výběru položky [Start] se zobrazí snímky na kartě. Vyberte snímky ve formátu RAW a stiskem tlačítka [MENU/SET] pokračujte v záznamu.

- Funkci [Překrytí] lze provádět pouze u snímků ve formátu RAW zaznamenaných tímto fotoaparátem.

- Snímky se neuloží do paměti, dokud nebude režim Multiexpozice ukončen.
- Informace pro naposledy pořízený snímek budou použity jako údaje o záznamu snímků pořízených prostřednictvím funkce Multiexpozice.
- V průběhu záznamu v režimu [Multiexpozice] nelze nastavit položky zobrazené na stránce s menu šedou barvou.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - Při použití [Fázová animace]



Zákaz zvukových signálů a blesku ve stejnou dobu

[Tichý režim]

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Tento režim je vhodný pro fotografování v tichém prostředí nebo na veřejných místech, nebo pokud fotografujete takový objekt, jakým je například dítě nebo zvíře.

1 Nastavte položky menu

MENU → [Vlastní] → [Tichý režim]

Nastavení: [ON] / [OFF]

- V tomto režimu budou zvukové signály ztlumeny, blesk bude nastaven na [] (Nucený blesk vypnut) a AF přisvětlení se vypne. U následujících funkcí je použito fixní nastavení:
 - [Typ závěrky]: [ESHTR]
 - Blesk: [] (Nuceně vypnutý blesk)
 - [AF přisvětlení]: [OFF]
 - [Hlas. pípnutí]: [] (VYPNUTO)
 - [Hlas.závěrky]: [] (VYPNUTO)

- I když bude tento režim nastaven na [ON], následující indikátory se rozsvítí nebo budou blikat.

- Indikátor samospouště
- Indikátor Wi-Fi připojení

- Zvuky doprovázející ovládání fotoaparátu (např. zvuk clony objektivu) se nevypnou.

- Pokud fotografujete pohybující se objekt pomocí elektronické závěrky, objekt na snímku může být v některých případech zešikmený.

- Pokud pořídíte snímek s elektronickou závěrkou při zářivkovém nebo LED osvětlení, mohou se na něm vyskytnout vodorovné pruhy. Pokud použijete nižší rychlost závěrky, vodorovné pruhy mohou být potlačeny. (→102)



Fotografování s funkcí Rozeznávání tváře

[Rozezn. tváří]

Režim záznamu:

Funkce Rozeznávání tváře rozpozná tvář podobnou zaregistrované tváři a pro tvář s vyšší prioritou automaticky upraví ostření a expozici. Fotoaparát automaticky rozezná osobu, na kterou chcete zaostřit, a i když stojí v pozadí nebo na kraji skupinového snímku, zaznamená její tvář zřetelně.

1 Nastavte položky menu

MENU → **[Zázn.]** → **[Rozezn. tváří]**

Nastavení: **[ON]** / **[OFF]** / **[MEMORY]**

Výchozí nastavení [Rozezn. tváří] je [OFF].

Pokud jsou zaregistrovány snímky tváří, automaticky se použije nastavení [ON].

■ Jak pracuje funkce Rozeznávání tváře

Během záznamu

- Fotoaparát rozezná zaregistrovanou tvář a nastaví ostření a expozici.
- Pokud jsou rozeznány zaregistrované tváře, k nimž byla zadána jména, jejich jména se zobrazí (max. 3 osoby).

Během přehrávání

- Zobrazí se jméno a věk (pokud je informace zaregistrována).
- Zobrazí se jména, která byla zadána pro rozeznání tváře (max. 3 osoby).
- Přehrají se pouze snímky vybraných zaregistrovaných osob ([Přehr. kat.]).



- **[Rozezn. tváří] funguje pouze v režimu automatického ostření nastaveném na .**
- Informace o rozeznávání tváře bude obsahovat pouze první snímek ze záznamu snímků v sérii.
- Jméno osoby rozpoznané v prvním snímku se zobrazí v případě skupinových snímků.
- Výběr osoby a rozpoznání jednoznačných rysů tváře může trvat déle než běžný režim Rozeznávání tváře/ocí.
- Funkce Rozeznávání tváře vyhledává tváře podobné těm registrovaným, ale není zaručeno, že je rozezná vždy. V některých případech fotoaparát dokonce nemůže zaregistrované osoby rozeznat nebo je rozeznává nesprávně – záleží to na jejich výrazu nebo na prostředí.
- I když je informace o rozeznávání tváře zaregistrována, snímky pořízené s nastavením jména na [OFF] nejsou zařazeny do kategorie pro rozeznávání tváře pod položkou [Přehr. kat.].
- **I když se informace o rozeznávání tváře změní, pro dříve pořízené snímky zůstane beze změny. (→228)**
- Pokud se například změní jméno, snímky pořízené před změnou nebudou zařazeny do kategorie pro rozeznávání tváře pod položkou [Přehr. kat.].
- Chcete-li pro již pořízené snímky změnit informace o jménu, použijte funkci [REPLACE] (→299) v [Upravit tváře].

Fotografování s funkcí Rozeznávání tváře [Rozezn. tváří]

● Tato funkce není k dispozici v následujících případech:

- [Efekt miniatury] (Režim Kreativní)
- Během natáčení videosekvence
- Při záznamu fotografií v režimu 4K
- Při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]
- Při použití [Časosběrný snímek]

Registrace snímků obličeje

Lze zaregistrovat snímky tváří až 6 osob, společně s informacemi, jako jména a data narození.

■ Tipy pro fotografování při registraci snímků obličeje

- Ujistěte se, zda má osoba otevřené oči a zavřená ústa, zda má obličej nasměřovaný přímo na fotoaparát, a přesvědčte se, zda její vlasy nezakrývají obrysy obličeje, oči a obočí.
- Ujistěte se, že na obličej nedopadají žádné velké stíny. (Během registrace se nepoužívá blesk.)

Dobry příklad pro registraci tváře



■ Pokud se zdá, že má fotoaparát s rozeznáváním tváře při záznamu problémy

- Zaregistrujte další snímky tváře stejné osoby v interiéru a venku nebo s jiným výrazem či z jiného úhlu.
- Zaregistrujte další snímky na místě, kde fotografujete.
- Pokud už není zaregistrovaná osoba rozeznávána, zaregistrujte ji znovu.

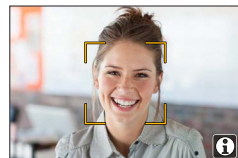
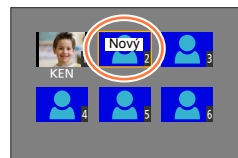
1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [MEMORY] a stiskněte [MENU/SET]

2 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte [Nový] a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud se již zaregistrovalo 6 osob, nejprve zaregistrovanou osobu odstraňte. (→228)

3 Obličej zarovnejte s vodičky a fotografujte

- Jiné tváře než tváře lidských bytostí (např. zvířat) nelze registrovat.
- Když stisknete ► nebo se dotknete [i], zobrazí se vysvětlení.



Fotografování s funkcí Rozeznávání tváře [Rozezn. tváří]

4 Tlačítky ▲ ▼ vyberte položku, kterou chcete upravit, a stiskněte [MENU/SET]

[Jméno]	① Tlačítkem ▼ vyberte [SET] a stiskněte [MENU/SET] ② Vložte jméno (viz „Vkládání textu“: (→87))
[Věk]	Nastavte datum narození. ① Tlačítkem ▼ vyberte [SET] a stiskněte [MENU/SET] ② Tlačítky ◀▶ vyberte rok, měsíc a den nastavené prostřednictvím ▲ ▼ a stiskněte [MENU/SET]
[Přidat snímky]	U jedné osoby lze zaregistrovat až 3 snímky obličeje. ① Tlačítky ◀▶ vyberte [Přidat] a stiskněte [MENU/SET] • Je-li zaregistrována pouze jedna fotografie, můžete přeskočit použití kurzorového tlačítka. Další fotografii tváře zaregistrujte prostě stiskem [MENU/SET]. • Pokud bude kurzorovým tlačítkem vybrán zaregistrovaný snímek obličeje, zobrazí se stránka pro potvrzení mazání. Chcete-li snímek obličeje odstranit, vyberte [Ano]. ② Pořídte snímek (krok 3 (→227))

Úprava nebo odstranění informací o zaregistrovaných osobách**1 Tlačítkem ▼ vyberte [MEMORY] a stiskněte [MENU/SET]****2 Tlačítky ▲ ▼ ◀▶ vyberte snímek osoby, jejíž profil chcete upravit nebo odstranit, a stiskněte [MENU/SET]****3 Tlačítky ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]**

[Úprava údajů]	Úprava jména nebo jiné zaregistrované informace. (Krok 4 výše)
[Priorita]	Nastavení pořadí priority pro ostření a expozici. ① Tlačítky ▲ ▼ ◀▶ vyberte pořadí registrace a stiskněte [MENU/SET]
[Vymazat]	Odstraní informace a snímky obličejů zaregistrovaných osob.

Nastavení profilu pro dítě nebo domácí zvíře před pořízením snímku

Režim záznamu:

Chcete-li do snímku zaznamenat jméno či věk v měsících/letech, před jeho pořízením můžete zadat jméno či datum narození dítěte nebo domácího mazlíčka.

■ Zadání jména a věku v měsících/letech

① Nastavte položky menu

MENU → **[Zázn.]** → **[Nastavení profilu]**

Nastavení: [¹] ([Dítě1]) / [²] ([Dítě2]) / [] ([Mazlíček]) / [OFF] / [SET]

② Tlačítka ▼ vyberte [SET] a stiskněte [MENU/SET]

③ Tlačítka ▲ ▼ vyberte [Dítě1], [Dítě2] nebo [Mazlíček] a stiskněte [MENU/SET]

④ Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Věk] nebo [Jméno] a stiskněte [MENU/SET]

⑤ Tlačítka ▲ ▼ vyberte [SET] a stiskněte [MENU/SET]

Věk: Tlačítka ◀ ▶ vyberte rok, měsíc a den nastavené prostřednictvím ▲ ▼ a stiskněte [MENU/SET]

Jméno: (Viz „Vkládání textu“: (→87))

⑥ Tlačítka ▼ vyberte [Odejít] a dokončete operaci stisknutím [MENU/SET]

■ Zrušení zobrazení jména a věku v měsících/letech

Vyberte [OFF] v kroku ①.

- Nastavení [Jméno] a [Věk] pro tisk lze vytvořit na počítači pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“, který si stáhnete z webových stránek (→353). Pomocí funkce [Text.značka] lze statický snímek opatřit také textem.
- Nastavení [Nastavení profilu] není dostupné při fotografování ve formátu 4K nebo při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření].
- Jméno nebo věk v měsících/letech nemůžete vložit v následujících případech:
 - Během natáčení videosekvence
 - Statické snímky, které lze pořizovat během natáčení videosekvencí (→261)

Zobrazení příslušné stránky pro specifické záznamové podmínky

Kontrola oblastí, kde dochází k přexponování ([Zebra])

Režim záznamu: 

Oblast na snímku, která je jasnější než určitá úroveň jasu a mohla by způsobit přexponování, můžete zkontrolovat tak, že ji zobrazíte pomocí rastru zebra. Můžete také nastavit jas, který je představován rastrem zebra.

MENU → **f** [Vlastní] → [Zebra]

[ZEBRA1]	Zobrazení oblasti jasnější, než je určitá úroveň jasu prostřednictvím doprava nakloněného rastru zebra.	
[ZEBRA2]	Zobrazení oblasti jasnější, než je určitá úroveň jasu prostřednictvím doleva nakloněného rastru zebra.	
[OFF]	—	
[SET]	Nastavení úrovně jasu, která se zobrazí pro každý rastr zebra. [Zebra 1] / [Zebra 2] 1 Tlačítka ▲ ▼ nastavte jas a stiskněte [MENU/SET] Rozsah jasu, z něhož můžete vybírat, je [50%] až [105%]. Nastavení [OFF] je k dispozici pro [Zebra 2]. Pokud byla vybrána hodnota [100%] nebo [105%], s rastrem zebra se zobrazí pouze přexponované oblasti. Pokud byla nastavena nižší číselná hodnota, rozsah úrovně jasu, který se má zobrazit v každém rastru zebra, vzroste.	

- Pokud dojde k přexponování, doporučujeme fotografovat kratším expozičním časem (→177), s použitím histogramu (→55) jako vodítka.
- Zobrazený rastr zebra se nezaznamenává.
- Pokud nastavíte [Zebra] na [Fn tlačítko] (→70) v menu [Vlastní], tak při každém stisku tlačítka s touto přiřazenou funkcí se nastavení přepne následujícím způsobem: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [Zebra vypnuta]. Když nastavíte [Zebra 2] na [OFF], můžete rychle přepínat nastavení v pořadí: [Zebra 1] → [Zebra vypnuta].

Zobrazení příslušné stránky pro specifické záznamové podmínky

**Nastavení monochromatického zobrazení na stránce záznamu
([Monochr. živé zobraz.])**Režim záznamu:        

Stránku záznamu lze zobrazit černobíle. Tato funkce je vhodná pro případy, kdy černobílé zobrazení usnadňuje zaostření v režimu Ruční ostření.

MENU →  **[Vlastní]** → **[Monochr. živé zobraz.]**

Nastavení: [ON] / [OFF]

- **TZ100/TZ101**
Ani při použití HDMI výstupu během záznamu nebude tato funkce na připojeném zařízení fungovat.
- Nastavení nemá vliv na zaznamenané snímky.

TZ100/TZ101 Záznam s monitorováním průběhu záznamu fotoaparátu

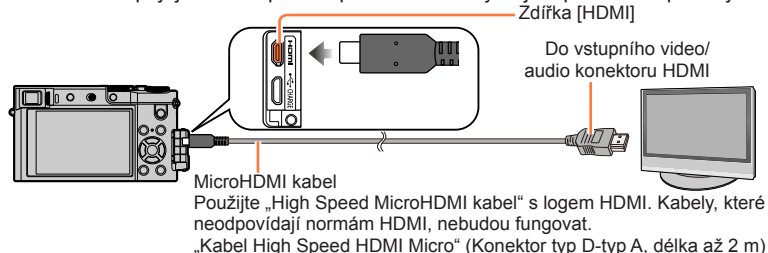
Režim záznamu: 

Při použití HDMI výstupu můžete fotografovat a současně kontrolovat pořízené snímky na připojeném televizoru apod.



■ Připojení MicroHDMI kabelem

Zkontrolujte orientaci konektoru a zasuňte ho přímým směrem. (Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, konektor se může zdeformovat a způsobit provozní závadu.) Také ho nezapojte do nesprávné patice. Mohlo by dojít k poškození přístroje.



■ Zobrazí se informace o přepnutí

Můžete měnit zobrazení během použití HDMI výstupu prostřednictvím [Zobr.(REC) info při HDMI] (→83) v [Připojení TV] v menu [Nastavení].

[ON]: Obraz z fotoaparátu bude přenášen, jak je.

[OFF]: Přenášeny budou pouze snímky.

Záznam s monitorováním průběhu záznamu fotoaparátu

- Při použití automatického ostření v režimu [] nebo manuálního ostření s lupou MF nelze obrazovku zvětšit v režimu s okny.
- Položka [Poměr stran] v menu [Zázn.] je pevně nastavena na [16:9].
- Neozve se elektronický signál ani zvuk závěrky.
- Pokud nastavíte Wi-Fi připojení při použití HDMI výstupu, nezobrazí se na displeji fotoaparátu žádný obraz.
- Obrazovka pro výběr scény v režimu průvodce scénou není přenášena přes HDMI výstup.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Během natáčení videosekvence
 - Během záznamu panoramatických snímků
 - Při záznamu fotografií v režimu 4K
 - Při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]



Oprava chvění

Režim záznamu:

Automatická detekce a ochrana před chvěním.

1 Nastavte položky menu

MENU → **[Zázn.]** → **[Stabilizátor]**

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte **[MENU/SET]**

(Normální)	Korekce svislého a vodorovného chvění.
(Panning)	Korekce svislého chvění. Toto nastavení je ideální pro panning (technika záznamu objektu sladěním pohybu fotoaparátu s pohybem objektu, který se pohybuje určitým směrem). Doporučujeme používat hledáček.
[OFF]	[Stabilizátor] nepracuje.

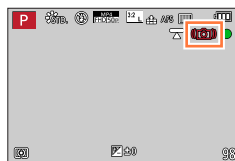


Jak zabránit chvění

Pokud se zobrazí upozornění na chvění, použijte funkci **[Stabilizátor]**, stativ nebo **[Samospoušť]**.

● Rychlost závěrky bude nižší především v následujících případech. Udržujte fotoaparát v klidu od okamžiku stisku spouště do okamžiku, kdy se pořízený snímek zobrazí na displeji. Doporučujeme používat stativ.

- **[Pom. synchron.]**
- **[Pom.synchron./červ.očí]**
- **[Jasná noční scéna]**, **[Studená noční obloha]**, **[Teplá zářivá noční scéna]**, **[Umělecká noční scéna]**, **[Třípytlivé osvětlení]**, **[Čistý noční portrét]** (režim Průvodce scénou)
- Když je rychlost závěrky snižena



- Pokud používáte stativ, doporučujeme použít nastavení funkce [Stabilizátor] na [OFF]. Na displeji se v tomto okamžiku objeví .
- [Stabilizátor] nelze použít výběrem  (Normální) v režimu Panoramatický snímek.
- V následujících případech se [Stabilizátor] přepne do režimu  (Normální), i když byl nastaven na  (Panning):
 - Během natáčení videosekvence
 - Když byla nastavena funkce 4K Photo
 - Při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]
- [Stabilizátor] nelze použít při záznamu videosekvence vysokou rychlostí.
- Při natáčení videosekvencí se automaticky aktivuje 5osý Hybridní stabilizátor obrazu. Potlačuje chvění obrazu při natáčení videosekvencí během používání zoomu, při chůzi apod.
 - Rozsah záznamu může být užší.
 - Pokud natáčíte videosekvence ve formátu [MP4] s nastavením [Kvalita záz.] na [VGA/4M/25p], funkce stabilizátoru může být při srovnání s dalším nastavením kvality obrazu slabší.
 - **TZ100/TZ101**
5osý hybridní stabilizátor obrazu není k dispozici při natáčení videosekvencí, pro které je parametr [Kvalita záz.] nastaven na [4K/100M/25p] nebo [4K/100M/24p].
 - **TZ80/TZ81/TZ82**
5osý hybridní stabilizátor obrazu není k dispozici při natáčení videosekvencí, pro které je parametr [Kvalita záz.] nastaven na [4K/100M/25p].
- Situace, v nichž může být stabilizátor neefektivní:
 - Pokud jsou vibrace příliš intenzivní
 - Při použití příliš vysoké úrovně zoomu (také v rozsahu digitálního zoomu)
 - Při pořízování snímků během sledování pohybujících se objektů
 - Při zpomalení rychlosti závěrky kvůli fotografování v interiérech nebo v tmavém prostředí
- Efekt panningu při volbě  nemusí být v následujících případech dostatečný:
 - Jasné letní dny nebo jiné jasné prostředí
 - Pokud je rychlost závěrky vyšší než 1/100 s
 - Pokud je pohyb objektu pomalý a rychlost, jakou se pohybuje fotoaparát je příliš nízká (nedocílí se příjemné rozostření pozadí)
 - Když fotoaparát nedostatečně sleduje pohyb objektu

Používání zoomu

Typy a využití zoomu

Úroveň zoomu se mění při změně velikosti snímku.

Optický zoom

Režim záznamu:

Umožňuje přiblížení bez snížení kvality snímku.

Maximální zvětšení: **TZ100/TZ101 10x**

(TZ80/TZ81/TZ82) 30x

- Tato funkce není k dispozici v následujícím případě:
 - Při natáčení v režimu [Makro zoom]

Rozšířený optický zoom

Režim záznamu:

Tato funkce pracuje při nastavení velikosti snímku [EX] pod položkou [Rozlišení] ([→139](#)). Rozšířený optický zoom umožňuje vyšší úroveň přiblížení než optický zoom bez snížení kvality snímku. Maximální úroveň zoomu závisí na velikosti snímku.

Maximální zvětšení: **TZ100/TZ101 20x**

(TZ80/TZ81/TZ82) 61,2x

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Efekt hračky], [Jasně barvy] (Režim Kreativní)
 - [Noční záběr z ruky] (režim Průvodce scény)
 - Při záznamu fotografií v režimu 4K
 - Když je položka [Rychl. snímání] nastavena na [SH]
 - Když je položka [HDR] nastavena na [ON]
 - **TZ100/TZ101** Když je nastaveno [Multiexpozice]
 - Když je položka [iA Noční záběr z ruky] nastavena na [ON]
 - Když je položka [iHDR] nastavena na [ON]
 - Když je položka [Kvalita] nastavena na [RAW.], [RAW.+] nebo na [RAW]
 - Při natáčení v režimu [Makro zoom]
 - Během natáčení videosekvence

Používání zoomu

Pokud chcete dále zvýšit úroveň zoomu, následující zoom lze použít kombinovaně.

[i.Zoom]

Režim záznamu:

Technologii fotoaparátu Intelligent Resolution (inteligentní rozlišení) můžete použít ke zvětšení rozsahu zoomu až na 2násobek původní úrovně zoomu bez výraznějšího snížení kvality snímku.

MENU → **[Záz.]** / **[Video]** → **[i.Zoom]** → **[ON]** / **[OFF]**

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Působivé umění], [Efekt hračky], [Jasně barvy] (Režim Kreativní)
 - [Noční záběr z ruky] (režim Průvodce scény)
 - Během záznamu [Makro zoom]
 - Když je položka [Rychl.snímání] nastavena na [SH]
 - Když je položka [HDR] nastavena na [ON]
 - **TZ100/TZ101** Když je nastaveno [Multiexpozice]
 - Když je položka [iA Noční záběr z ruky] nastavena na [ON]
 - Když je položka [iHDR] nastavena na [ON]
 - Když je položka [Kvalita] nastavena na [RAW], [RAW] nebo na [RAW]



[Digitální zoom]

Režim záznamu:

4x vyšší přiblížení než umožňuje optický/rozšířený optický zoom. Při použití funkce [Digitální zoom] současně s funkcí [i.Zoom] lze úroveň zoomu zvýšit pouze 2x. (TZ100/TZ80)

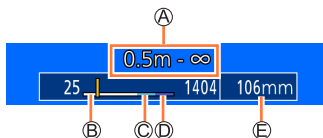
Při nastavení [i.Zoom] na [OFF] je 2x vyšší zoom než umožňuje Optický/Rozšířený optický zoom. Při nastavení [i.Zoom] na [ON] se nastavení [Digitální zoom] ruší. (TZ101/TZ81/TZ82)

Nezapomeňte, že při zvětšování pomocí digitálního zoomu dochází ke snižování kvality snímku.

MENU → **[Záz.]** / **[Video]** → **[Digitální zoom]** → **[ON]** / **[OFF]**

- Při fotografování s funkcí [Digitální zoom] doporučujeme použít stativ a samospoušť (→208).
- Oblast AF je široce zobrazena ve středu rozsahu digitálního zoomu.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Působivé umění], [Efekt hračky], [Jasně barvy], [Efekt miniatury] (Režim Kreativní)
 - [Noční záběr z ruky] (režim Průvodce scénou)
 - Při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]
 - Při fotografování v režimu [Vysokorychl. video]
 - Když je položka [Rychl.snímání] nastavena na [SH]
 - Když je položka [HDR] nastavena na [ON]
 - **TZ100/TZ101** Když je nastaveno [Multiexpozice]
 - Když je položka [Kvalita] nastavena na [RAW], [RAW] nebo na [RAW]

Vyobrazení znázorňuje příklad použití pro Optický zoom, [i.Zoom] a [Digitální zoom] v režimu Program AE. (TZ100/TZ80)



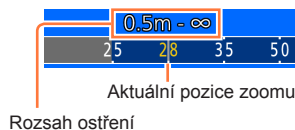
- Ⓐ Rozsah ostření
- Ⓑ Rozsah optického zoomu
- Ⓒ Rozsah funkce i.Zoom
- Ⓓ Rozsah digitálního zoomu
- Ⓔ Aktuální pozice zoomu (ohniskové vzdálenosti jsou stejné jako u fotoaparátu na 35 mm kinofilm)

Používání zoomu

Změna nastavení operace se zoomem

MENU → **ƒC** [Vlastní] → [Ovladač zoomu]

Q (Zoom)	Zoom pracuje normálním způsobem.
Q (Krokování zoomu)	Při každé operaci se zoomem se zoom zastaví v poloze pro jednu z přednastavených ohniskových vzdáleností. Toto nastavení nepracuje při záznamu videosekvencí a záznamu fotografií v režimu 4K s nastavením [4K] ([Předsér. snímání 4K]).



- Nastavení zoomu nebo krokování zoomu lze přiřadit na ovládací kroužek. (→74, 75)

Zachování/zrušení pozice zoomu po vypnutí fotoaparátu

MENU → **ƒC** [Vlastní] → [Paměť zoomu] → [ON] / [OFF]

Ovládání zomu dotykem obrazovky (dotykový zoom)

1 Klepněte na [◀]

2 Klepněte na [🔍]

- Zobrazí se postranní lišta.



3 Nastavte zoom tažením po posuvné liště.

- Rychlost zoomu se mění v závislosti na místě dotyku.

[▼] / [▲]	Pomalý zoom
[⏏] / [▲]	Rychlý zoom

- Ukončete zoomování dalším klepnutím na [🔍].



- Pokud je ovládání zoomu [Ovladač zoomu] nastaveno na funkci Krok zoomu (→239), objeví se posuvník pro krokování zoomu.
- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
 - Při použití nastavení [Vysokorychl. video]
 - Při fotografování ve formátu 4K
 - Při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]

Fotografování s bleskem

Režim záznamu: **[iA] [iA+] [P] [AS] [M] [C] [SCN]**

S bleskem lze pořizovat snímky v tmavém prostředí nebo upravovat celkový kontrast snímku ozářením objektu s jasným pozadím.

[TZ100/TZ101] Otevření/Uzavření vestavěného blesku

A Otevření blesku

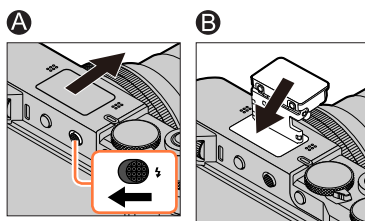
Posuňte páčku otevření blesku.

- Při otevírání blesku buďte opatrní, protože blesk „vyskočí“.

B Zavření blesku

Zatlačte blesk až zaklapne na místo.

- Při zavírání blesku dávejte pozor, ať si nepřivřete prst, jinou část těla nebo nějaký předmět.
- Pokud při zavírání blesku vynaložíte nadměrnou sílu, můžete poškodit fotoaparát.
- Vždy zavírejte blesk, pokud ho nepoužíváte.
- Pokud je blesk uzavřen, používá pevné nastavení **[☑]**.



[TZ80/TZ81/TZ82] Používání/Nepoužívání blesku.

Záznamy s bleskem lze pořizovat podle záznamového režimu.

Nastavení metody, jakou blesk pracuje ([→244](#))

Pokud nechcete blesk používat,

stiskněte tlačítko **[⚡] (▶)** a vyberte **[☑]** (Nuceně vypnuto).

- V následujících případech se použije fixní nastavení blesku **[☑]** (Nuceně vypnuto):

- Během natáčení videosekvence
- Při záznamu fotografií v režimu 4K
- Při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]
- Při používání elektronické závěrky
- Když je položka [HDR] nastavena na [ON]
- Když je položka [Tichý režim] nastavena na [ON]
- Když je použit obrazový efekt pod položkou [Efekt filtru] z menu [Nastavení filtru]



[⚡] (Nucený blesk vypnut)

- Není-li možné pořídit snímek s bleskem, protože je blesk zavřený nebo při záznamu videosekvence apod., zobrazí se na obrazovce pro záznam ikona [⚡] (nucený blesk vypnut) a blesk se nespustí.

TZ100/TZ101

Zavřete blesk při fotografování v místech, kde je fotografování s bleskem zakázáno, aby se blesk nespustil.

TZ80/TZ81/TZ82

Na místech, kde není použití blesku dovoleno, stiskněte ► a vyberte [⚡], aby se blesk nespustil.



Jak používat blesk efektivně

Při pořizování snímků příliš blízkého objektu s bleskem může dojít k přexponování. Pokud nastavíte položku [Zobr. přepaly] v menu [Vlastní] na [ON], budou přexponovaná místa blikat černě a bíle při [Auto přehrání] a přehrávání. Pokud se tak stane, doporučujeme pořídit snímek ještě jednou, například po snížení výkonu blesku v nastavení [Nastav.blesku] ([→250](#)).

■ Dostupný dosah blesku

Okraje snímku mohou být potměnělé, pokud budete fotografovat s bleskem na příliš krátkou vzdálenost bez použití zoomu (s krátkou ohniskovou vzdáleností). To lze napravit nepatrným přizoomováním.

	Max. rozšíření	Max. přiblížení
TZ100/TZ101	Cca 0,6 m - 8,0 m	Cca 0,7 m - 3,8 m
TZ80/TZ81/TZ82	Cca 0,6 m - 5,6 m	Cca 2,0 m - 2,9 m

- Při dosažení těchto vzdáleností je citlivost ISO nastavena na [AUTO] a [ISO limit] je nastaven na [OFF].

- Vyhněte se následujícím činnostem, protože teplo nebo světlo může způsobit deformaci nebo změnu zbarvení.

- Umístit blesk do blízkosti objektů
- Zakrýt blesk rukou během odpalu
- **TZ100/TZ101** Uzavřít blesk během odpalu

TZ100/TZ101

Blesk neuzavírejte okamžitě po spuštění předběžného záblesku, který se aktivuje před pořízením snímku v režimu Auto/Potlačení jevu červených očí a dalších nastavení blesku. Pokud uzavřete blesk okamžitě, nastane porucha.

- Pokud je kapacita akumulátoru snížena nebo se blesk používá opakovaně, jeho nabíjení může trvat déle. Pokud se blesk nabíjí, ikona blesku bliká červeně a snímek nepořídíte ani při domáčknutí spouště.



Nastavení funkce blesku

Změna režimu blesku

Blesk nastavte tak, aby odpovídal záznamu.

TZ100/TZ101 Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **C**

1 Nastavte položky menu

MENU → **[Zázn.]** → **[Blesk]** → **[Režim blesku]**

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

: [Nucený blesk] : [Nuc.zap./červ.očí]*	Snímky se vždy fotografují s bleskem. • Ideální k pořizování snímků v protisvětle nebo když je objekt umístěn pod jasným osvětlením, např. pod zářivkou.
: [Pom. synchr.] : [Pom.synch./červ.očí]*	Při pořizování snímků proti tmavému pozadí scény, tato funkce sníží rychlost závěrky při aktivaci blesku. • Ideální k pořizování snímků osob proti noční obloze/krajině. • Při nastavení nižší rychlosti závěrky může být snímek rozmazán pohybem. Doporučujeme používat stativ.

* Budou provedeny dva záblesky. Nehýbejte se, dokud neproběhne druhý záblesk. Interval mezi blesky se mění podle jasu objektu.

- Efekt potlačení jevu červených očí se mění podle objektu a je ovlivněn dalšími faktory, např. vzdáleností od objektu a tím, zda objekt hledí do fotoaparátu během předběžného záblesku. V některých případech může být potlačení jevu červených očí zanedbatelné.

TZ80/TZ81/TZ82 Režim záznamu:

1 Stiskněte tlačítko [] (▶)

2 Tlačítka ◀▶ vyberte požadovaný typ a stiskněte [MENU/SET]

A : [Automat. režim] iA : iAuto* ¹	Blesk se v případě potřeby aktivuje podle záznamových podmínek automaticky.
A ^o : [Pot.červ.očí]* ²	Blesk se aktivuje automaticky a podle podmínek záznamu provede korekci jevu červených očí • Tuto volbu použijte, pokud fotografoujete osoby za nedostatečných světelných podmínek.
: [Nucený blesk] o : [Nuc.zap./červ.očí]* ²	Blesk se aktivuje pokaždé, bez ohledu na podmínky záznamu. • Tuto volbu použijte, pokud je objekt osvětlen zezadu nebo světlem zářivky.
S : [Pom. synchr.] S ^o : [Pom.synch./červ.očí]* ²	Snížením rychlosti závěrky během odpálení blesku pořídí jasnější snímky, např. snímky objektů proti noční obloze. • Ideální k pořizování snímků osob proti noční obloze/krajině. • Níží rychlost závěrky může způsobit pohybovou neostrost. Doporučujeme používat stativ.
o : [Nuceně vypnuto]	Blesk nebude aktivován za žádných podmínek záznamu. • Toto nastavení použijte, až budete fotografovat na místech, kde není použití blesku dovoleno.

*¹ Toto lze nastavit pouze v režimu Inteligentní aut. [] nebo []. Ikona se změní podle typu objektu a jasu.

*² **Budou vyzářeny dva záblesky. Nehýbejte se, dokud neproběhne druhý záblesk. Interval mezi blesky se mění podle jasu objektu.**

- Efekt potlačení jevu červených očí se mění podle objektu a je ovlivněn dalšími faktory, např. vzdáleností od objektu a tím, zda objekt hledí do fotoaparátu během předběžného záblesku. V některých případech může být potlačení jevu červených očí zanedbatelné.

Nastavení funkce blesku

■ Korekce červených očí

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **C**

TZ100/TZ101

Automaticky detekuje červené oči a provede opravu statického snímku při fotografování v režimu blesku s potlačením červených očí ([], []).

TZ80/TZ81/TZ82

Při fotografování s bleskem s funkcí potlačení jevu červených očí ([], [] nebo []) se automaticky detekují červené oči a data statického snímku se opraví.

MENU → **[Záz.]** → **[Red.červ.očí]**

Nastavení: **[ON]** / **[OFF]**

● **TZ100/TZ101**

Pokud je tato funkce nastavena na **[ON]**, ikona blesku se změní na []/[].

● **TZ80/TZ81/TZ82**

Pokud je tato funkce nastavena na **[ON]**, ikona blesku se změní na []/[]/[].

● Oprava jevu červených očí nemusí být možná, závisí na okolnostech.



Nastavení funkce blesku

■ TZ100/TZ101 Nastavení blesku v každém režimu záznamu

(○: K dispozici, –: Není k dispozici)

Režim záznamu					
Režim Inteligentní aut.			—*		
Režim iA plus			—*		
P Režim Program AE		○	○	○	○
A Režim Priorita clony AE		○	○	○	○
S Režim Priorita závěrky AE		○	○	—	—
M Režim manuální expozice		○	○	—	—
M Režim Kreativní video		—	—	—	—
Režim Panoramatický snímek		—	—	—	—
Režim Kreativní		—	—	—	—
SCN Režim Průvodce scény (●: Výchozí nastavení)	[Čistý portrét]	○	●	—	—
	[Hebká pokožka]	○	●	—	—
	[Jemnost podsvícení]	—	—	—	—
	[Jasný v protisvětle]	●	—	—	—
	[Uvolňující tón]	—	—	—	—
	[Sladký dětský obličej]	○	●	—	—
	[Nevšední scénérie]	—	—	—	—
	[Jasně modré nebe]	—	—	—	—
	[Romantický západ slunce]	—	—	—	—
	[Živý západ slunce]	—	—	—	—
	[Lesknoucí se voda]	—	—	—	—
	[Jasná noční scéna]	—	—	—	—
	[Studená noční obloha]	—	—	—	—
	[Teplá zářivá noční scéna]	—	—	—	—
	[Umělecká noční scéna]	—	—	—	—
	[Třípytlivé osvětlení]	—	—	—	—
	[Noční záběr z ruky]	—	—	—	—
	[Čistý noční portrét]	—	—	—	●
	[Měkký obraz květiny]	●	—	—	—
	[Chutný pokrm]	●	—	—	—
	[Lákavý dezert]	●	—	—	—
	[Zastavení pohybu zvířat]	●	—	—	—
	[Jasně sportovní snímky]	●	—	—	—
	[Monochromatický]	●	○	○	○

*Pokud se používá blesk, na displeji se zobrazí [A]. (→90)

- Pokud je vestavěný blesk uzavřen, na displeji se zobrazí režim Nuceně vypnuto ([X]) bez ohledu na nastavení blesku.
- Při každé změně scény se obnoví výchozí nastavení blesku pro daný režim Průvodce scény.

Nastavení funkce blesku

■ **(TZ80/TZ81/TZ82) Nastavení blesku v každém režimu záznamu**

(○: K dispozici, –: Není k dispozici)

Režim záznamu						
Režim Inteligentní aut.		—*1				○
Režim iA plus		—*1				○
P Režim Program AE		○	○	○	○	○
A Režim Priorita clony AE		○	○	○	○	○
S Režim Priorita závěrky AE		○	○	—	—	○
M Režim manuální expozice		○	○	—	—	○
Režim Kreativní video		—	—	—	—	○
Režim Panoramatický snímek		—	—	—	—	○
Režim Kreativní		—	—	—	—	○
SCN Režim Průvodce scény (●: Výchozí nastavení)	[Čistý portrét]	○	●*4	—	—	○
	[Hebká pokožka]	○	●*4	—	—	○
	[Jemnost podsvícení]	—	—	—	—	●
	[Jasný v protisvětle]	●*2	—	—	—	○
	[Uvolňující tón]	—	—	—	—	●
	[Sladký dětský obličej]	○	●*4	—	—	○
	[Nevšední scénérie]	—	—	—	—	●
	[Jasně modré nebe]	—	—	—	—	●
	[Romantický západ slunce]	—	—	—	—	●
	[Živý západ slunce]	—	—	—	—	●
	[Lesknoucí se voda]	—	—	—	—	●
	[Jasná noční scéna]	—	—	—	—	●
	[Studená noční obloha]	—	—	—	—	●
	[Teplá zářivá noční scéna]	—	—	—	—	●
	[Umělecká noční scéna]	—	—	—	—	●
	[Třípytlivé osvětlení]	—	—	—	—	●
	[Noční záběr z ruky]	—	—	—	—	●
	[Čistý noční portrét]	—	—	—	●	○
	[Měkký obraz květiny]	●*3	—	—	—	○
	[Chutný pokrm]	●*3	—	—	—	○
	[Lákavý dezert]	●*3	—	—	—	○
	[Zastavení pohybu zvířat]	●*3	—	—	—	○
	[Jasně sportovní snímky]	●*3	—	—	—	○
	[Monochromatický]	●*3	○	○	○	○

*1 Pokud se používá blesk, na displeji se zobrazí []. (→90)

*2 Výchozí nastavení je [].

*3 Výchozí nastavení je [].

*4 Výchozí nastavení je [].

● Při každé změně scény se obnoví výchozí nastavení blesku pro daný režim Průvodce scény.

Nastavení funkce blesku

■ Rychlost závěrky u každého režimu blesku

Režim blesku	Rychlost závěrky (sekundy)	Režim blesku	Rychlost závěrky (sekundy)
	1/60*2 - 1/2000		1 - 1/16000
*1			60*3 - 1/16000
*1			

*1 TZ80/TZ81/TZ82

*2 TZ100/TZ101

V režimu Priorita závěrky AE je rychlost závěrky nastavena na 60 sekund a v režimu manuální expozice na hodnotu T (čas).

TZ80/TZ81/TZ82

V režimu Priorita závěrky AE je rychlost závěrky nastavena na hodnotu 4 sekundy.

*3 TZ100/TZ101

V režimu manuální expozice je rychlost závěrky nastavena na hodnotu T (čas).

- V režimu Inteligentní aut. ([IA]) a ([IA]) se rychlost závěrky mění v závislosti na rozpoznané scéně.

TZ100/TZ101 Nastavení synchronizace na 2. lamelu

Režim záznamu:

Synchronizace na 2. lamelu je metoda záznamu, při níž se během pořízení snímku pohybujícího se objektu (např. vozidla) s bleskem s malou rychlostí závěrky blesk aktivuje právě před uzavřením závěrky.

1 Nastavte položky menu

MENU → **[Zázn.]** → **[Blesk]** → **[Synchr.blesk]**

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku nastavení a stiskněte [MENU/SET]

[1ST]	Synchronizace na 1. lamelu je běžná metoda při fotografování s bleskem.	
[2ND]	Zdroj světla je zachycen za objektem a vznikne tak bohatý a živý snímek.	

- Pokud nastavíte [2ND], zobrazí se [2nd] v ikoně blesku na obrazovce.
- Při vyšší rychlosti závěrky může být účinek funkce [Synchr.blesk] nedostatečný.
- Při nastavení [2ND] není možné nastavit blesk na nebo .

Nastavení výkonu blesku

Režim záznamu:

Pokud je snímek při použití blesku příliš světlý nebo tmavý, upravte výkon blesku.

1 Nastavte položky menu

TZ100/TZ101

MENU → **[Zázn.]** → **[Blesk]** → **[Nastav.blesku]**

TZ80/TZ81/TZ82

MENU → **[Zázn.]** → **[Nastav.blesku]**

2 Tlačítka ◀▶ nastavte výkon blesku a stiskněte **[MENU/SET]**

Nastavení: -2 EV až +2 EV (jednotka: 1/3 EV)

Pokud nechcete upravit intenzitu blesku, vyberte [±0 EV].

- Pokud je nastavena intenzita blesku, na ikoně blesku se zobrazí [+] nebo [-].

Natáčení videosekvencí

Režim záznamu:

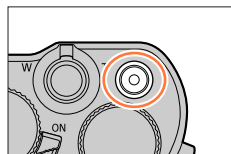
Můžete natáčet videosekvence v nejvyšším rozlišení, které splňují normu AVCHD, ale i videosekvence ve formátu MP4. Můžete natáčet videosekvence v rozlišení 4K do formátu MP4. (→254)

Zvuk se zaznamenává stereofonně.

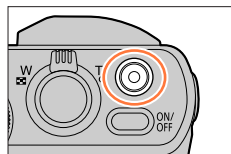
1 Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence

- Je k dispozici záznam videosekvence vhodný pro každý režim videosekvence.
- Okamžitě po stisku tlačítka videosekvence uvolněte.
- Pokud natáčíte videosekvence, indikátor záznamu (červený) bude blikat.
- **Při natáčení v tichém prostředí mohou být zvuky nastavení clony, zaostřování apod. zaznamenány do zvukové stopy videosekvence. Nejedná se o závadu.**
Ostření lze při záznamu videosekvence nastavit na [OFF] pod položkou [Kontinuální AF]. (→257)
- Pokud se informace již nezobrazují, stiskněte [DISP.] nebo se dotkněte displeje.
- Během natáčení videosekvence lze pořizovat statické snímky. (→261)

TZ100/TZ101

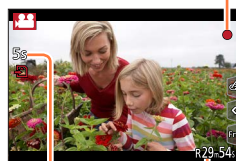


TZ80/TZ81/TZ82



2 Záznam se zastaví dalším stisknutím tlačítka videosekvence

Indikátor stavu záznamu



Uplynulá doba záznamu

Zbývající čas záznamu



Přepínání nastavení zorného úhlu pro záznam statických snímků a videosekvencí

MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[Místo záz]** → **[📷] (Snímek)** / **[👤] (Videosekvence)**

- Pokud je poměr stran jiný pro statické snímky a videosekvence, změní se zorný úhel při zahájení záznamu videosekvence.
Když nastavíte [Místo záz] na [👤], zobrazí se nastavení zorného úhlu použité pro záznam.
- Nastavení [Místo záz] není dostupné při fotografování ve formátu 4K nebo při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření].



Provozní zvuk během ukončení záznamu

Pokud vám vadí zvuk tlačítka videosekvence stisknutého na konci záznamu, zkuste následující:

- Natáčejte záznam přibližně o 3 s déle, než potřebujete, a potom přebývajíc část oddělte funkcí [Rozdělit] ([→292](#)) v menu [Přehrávání].



- Pokud je teplota okolního prostředí vysoká, nebo se videosekvence natáčí nepřetržitě, zobrazí se ikona [△] a záznam se může přerušit, aby nedošlo k poškození fotoaparátu. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.
- Pokud se před stiskem tlačítka videosekvence používá rozšířený optický zoom, nastavení budou zrušena a oblast záznamu se podstatně změní.
- Pamatujte si, že pokud budete při natáčení videosekvence používat zoom, tlačítka nebo ovladače, zvuk doprovázející ovládání může proniknout do nahrávky.
- Během natáčení videosekvencí bude rychlost zoomu nižší než obvykle.
- Podle typu karty se může po záznamu videosekvence na chvíli zobrazit informace o přístupu ke kartě. Nejedná se o závadu.
- Citlivost ISO je při natáčení videosekvencí nastavena na [AUTO] (pro videosekvence). Také parametr [ISO limit] se vypne.
- Při natáčení videosekvencí se doporučuje použít plně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk).
- Pokud během natáčení videosekvencí se síťovým adaptérem (volitelný doplněk) dojde k přerušení napájení kvůli výpadku elektrického proudu nebo bude síťový adaptér odpojen apod., natáčená videosekvence se nezaznamená.
- Níže uvedené režimy natáčení videosekvencí jsou nastaveny v následujících případech:

Vybraný režim Průvodce scény	Režim záznamu v okamžiku záznamu videosekvence
[Jasný v protisvětle]	Režim Portrét
[Jasná noční scéna], [Umělecká noční scéna], [Noční záběr z ruky], [Čistý noční portrét]	Režim nízké intenzity osvětlení

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Lesknoucí se voda], [Třípytlivé osvětlení], [Měkký obraz květiny] (režim Průvodce scény)
 - [Hrubý monochromatický], [Hedvábný monochrom.], [Efekt hračky]^{*1}, [Jasně barvy]^{*1}, [Efekt miniatury]^{*1, *2}, [Měkké zaostření], [Hvězdicový filtr], [Sluneční svět] (Režim Kreativní)
- ^{*1} Pokud je položka [Živé oříznutí 4K] nastavena na [ON].
- ^{*2} Při natáčení videozáznamů s nastavením [Kvalita záz.] na [4K]
- Při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]
- Při použití [Časosběrný snímek]
- Při použití [Fázová animace]

Záznam videosekvence v režimu 4K

Režim záznamu: 

Videosekvence ve vysokém rozlišení 4K můžete natáčet po nastavení [Kvalita záz.] na [4K].

- Chcete-li natáčet videosekvence 4K, použijte kartu třídy rychlosti UHS 3. ([→37](#))
- Při natáčení videosekvencí 4K bude zorný úhel užší než u videosekvencí ostatních velikostí.
- Omezení při nepřetržitém záznamu ([→41](#))

Natáčení videosekvencí v režimu 4K

- ① Vyberte režim záznamu ([→49](#))
- ② Nastavte [Formát záznamu] v menu [Video] na [MP4] ([→255](#))
- ③ **TZ100/TZ101**
Nastavte [Kvalita záz.] v menu [Video] na [4K/100M/25p] nebo [4K/100M/24p] ([→255](#))
TZ80/TZ81/TZ82
Parametr [Kvalita záz.] z menu [Video] nastavte na formát [4K/100M/25p] ([→255](#))
- ④ Zahajte natáčení stiskem tlačítka videosekvence
- ⑤ Ukončete záznam natáčení opětovným stiskem tlačítka videosekvence

- Záznam se provede při snížené rychlosti automatického ostření za účelem dosažení maximální přesnosti zaostření. Někdy je doladění zaostření při automatickém ostření obtížné, ale to není způsobeno závadou.

Nastavení formátu, velikosti snímku a snímkové frekvence záznamu

Režim záznamu:

1 Nastavte položky menu

MENU → **[Video]** → **[Formát záznamu]**

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte **[MENU/SET]**

[AVCHD]	Datový formát vhodný k přehrávání na televizorech s vysokým rozlišením.
[MP4]	Tento formát dat je vhodný k přehrávání videosekvencí na počítači a na podobných přístrojích.

3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte **[Kvalita záz.]** a stiskněte **[MENU/SET]**

4 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte **[MENU/SET]**

Je-li vybráno **[AVCHD]**

[Kvalita záz.]	Velikost snímku	Snímková frekvence záznamu	Výstup snímače	Rychlost datového toku
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	50 sn/s	Cca 28 Mb/s
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 sn/s	Cca 17 Mb/s
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 sn/s	Cca 24 Mb/s
[FHD/24M/24p]*2	1920×1080	24p	24 sn/s	Cca 24 Mb/s

Je-li vybráno **[MP4]**

[Kvalita záz.]	Velikost snímku	Snímková frekvence záznamu	Výstup snímače	Rychlost datového toku
[4K/100M/25p]	3840×2160	25p	25 sn/s	Cca 100 Mb/s
[4K/100M/24p]*2	3840×2160	24p	24 sn/s	Cca 100 Mb/s
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 sn/s	Cca 28 Mb/s
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 sn/s	Cca 20 Mb/s
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 sn/s	Cca 10 Mb/s
[VGA/4M/25p]	640×480	25p	25 sn/s	Cca 4 Mb/s

*1 AVCHD Progressive

*2 **TZ100/TZ101**

- Zvýšením rychlosti datového toku zvýšíte kvalitu snímku. Tento fotoaparát používá záznamovou metodu „VBR“. Rychlost datového toku se mění automaticky v závislosti na snímaném objektu. Proto je při natáčení objektu s rychlými pohyby délka záznamu kratší.
- Omezení při nepřetržitém záznamu ([→41](#))

■ O kompatibilitě natočených videosekvencí

Videosekvence zaznamenaná do formátu [AVCHD] nebo [MP4] může mít při přehrávání špatnou kvalitu obrazu nebo zvuku, nebo nebude přehrávání možné, ani když bude přehrávač s těmito formáty kompatibilní. Ani údaje o záznamu se nemusí zobrazovat správně.

- **TZ100/TZ101**
Pokud importujete a přehráváte videosekvence natočené s nastavením [FHD/28M/50p], [FHD/24M/25p] nebo [FHD/24M/24p] ve formátu [AVCHD] na jiném než tomto přístroji, vyžaduje se kompatibilní rekordér Blu-ray nebo počítač s nainstalovaným softwarem „PHOTOfunSTUDIO“, který lze stáhnout z našeho webu ([→353](#)).
- **TZ100/TZ101**
Podrobnosti o videosekvencích pořízených v režimu [4K/100M/25p] nebo [4K/100M/24p] ve formátu [MP4] viz kapitola „Využití videosekvencí 4K“ ([→346](#)).
- **TZ80/TZ81/TZ82**
Pokud importujete a přehráváte videosekvence natočené s nastavením [FHD/28M/50p] nebo [FHD/24M/25p] ve formátu [AVCHD] na jiném než tomto přístroji, vyžaduje se kompatibilní rekordér Blu-ray nebo počítač s nainstalovaným softwarem „PHOTOfunSTUDIO“, který lze stáhnout z našeho webu ([→353](#)).
- **TZ80/TZ81/TZ82**
Podrobnosti týkající se videosekvencí natočených s nastavením [4K/100M/25p] ve formátu [MP4] naleznete v kapitole „Využití videosekvencí 4K“ ([→346](#)).

Zaostřování během záznamu videosekvencí ([Kontinuální AF])

Režim záznamu:

Ostření se liší podle nastavení režimu [AFS/AFF/AFC] (→148) z menu [Záz.] a nastavení funkce [Kontinuální AF] z menu [Video].

Při nastavení režimu ostření [Manuální ostření] lze ostření nastavit ručně. (→167)

[AFS/AFF/AFC]	[Kontinuální AF]	Nastavení
[AFS]/[AFF]/ [AFC]	[ON]	Umožňuje nepřetržité automatické zaostřování během natáčení videosekvencí. (→148)
	[OFF]	Ostření zafixujete na začátku záznamu videosekvence.

- Pokud bude režim ostření [AFS/AFF/AFC] nastaven na [AFS], [AFF] nebo [AFC], fotoaparát při namáčnutí spouště během natáčení videosekvencí přeostrfí.
- Pokud je automatické ostření aktivováno během natáčení videosekvencí, za určitých podmínek se může nahrát zvuk doprovázející ostření. Pokud chcete tento zvuk potlačit, doporučujeme před natáčením změnit nastavení režimu [Kontinuální AF] v menu [Video] na [OFF].
- Pokud během natáčení videosekvencí použijete zoom, ostření může trvat jistou dobu.
- [Kontinuální AF] nefunguje, pokud je aktivní [Přeostržení vpřed] v [Video momentka].

Záznam panoramatických snímků s malými vibracemi nebo natáčení videosekvencí se zoomem [Živé oříznutí 4K]

Režim záznamu:

Při natáčení objektů lze panoramaticky pohybovat bez vodorovného chvění fotoaparátu a během natáčení videosekvence lze přibližovat a vzdalovat bez použití zoomu. Během natáčení můžete své videosekvence oříznout z úhlu záběru 4K (3840×2160) na plné rozlišení (1920 × 1080) tak, že objekt nasnímate v širokém úhlu a nastavíte počáteční a konečné filmové okénko pro oříznutí.

- Během záznamu držte fotoaparát pevně na místě.
- Videosekvence bude natočena s rozlišením [FHD/20M/25p] ve formátu [MP4].

Příklad panoramatického pohybu během záznamu.



Nastavení filmových okének oříznutí úhlu záběru pro 4K



Obraz se posouvá zleva doprava bez pohybu fotoaparátu

1 Ovladač režimů nastavte na [M]

2 Nastavte položky menu

MENU →  [Video] → [Živé oříznutí 4K]

3 Tlačítka ▲ ▼ nastavte čas panoramatického pohybu nebo zoomování a stiskněte [MENU/SET]

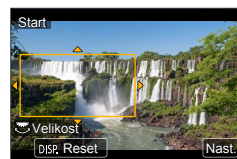
Nastavení: [40SEC] / [20SEC] / [OFF]

- Úhel záběru se zúží.

Záznam panoramatických snímků s malými vibracemi nebo natáčení videosekvencí se zoomem [Živé oříznutí 4K]

4 Nastavení počátečního okénka pro oříznutí

- Po prvním nastavení se zobrazí počáteční okénko pro oříznutí ve velikosti 1920×1080. (Po nastavení počátečního a posledního okénka pro oříznutí se zobrazí počáteční a poslední okénko, které jste nastavili těsně předtím.)
- Pozice a velikost okének si fotoaparát zapamatuje i po vypnutí.



Ovládání	Dotykové ovládání	Popis
▲ ▼ ◀ ▶	Dotyk	Přesun okénka
TZ100/TZ101 TZ280/TZ81/TZ82	Gesta Pinch out / Pinch in (Roztažení/Přitažení)	Zvětšení/zmenšení okénka (Přípustný rozsah nastavení je 1920×1080 až 3840×2160.)
[DISP.]	[Reset]	Obnoví se velikost okénka 1920×1080 s polohou okénka ve středu.
[MENU/SET]	[Nast.]	Potvrzení polohy a velikosti okénka

5 Nastavení posledního okénka pro oříznutí

- Při nastavení polohy a velikosti posledního okénka postupujte stejně jako v kroku 4*1 tak, aby se shodoval s pohybem obrazu, který chcete zaznamenat (viz níže).

*1 Chcete-li obnovit původní polohu a velikost počátečního okénka, stiskněte [DISP.] nebo se dotkněte ikony [Reset].



Pohyb obrazu na displeji	Velikost okénka	
	Počáteční okénko	Poslední okénko
Panoramatický pohyb (vpravo a vlevo)	Beze změny	
Přiblížit	Velký	Malý
Oddálit	Malý	Velký

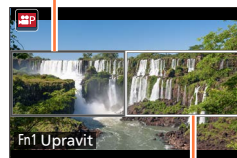
- Nastavení režimu [AF režim] se přepne na [👁️] (Vyhledání tváře/očí).*2 Pokud bude v počátečním okénku pro oříznutí zjištěna tvář, zobrazí se žluté nebo bílé orámování oblasti AF.

*2 Funkci Vyhledání očí nelze použít. Pokud nelze rozeznat tvář, fotoaparát se přepne do režimu [📷] (49zónové ostření) (→150).

■ Změna pozice a velikosti ořezového rámečku

Stiskněte tlačítko [Fn1]

Počáteční okénko pro oříznutí



Poslední okénko pro oříznutí

Záznam panoramatických snímků s malými vibracemi nebo natáčení videosekvencí se zoomem [Živé oříznutí 4K]

6 Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence

Displej se přepne do úhlu záběru, který byl nastaven v kroku 4 a zobrazí se ovládání panoramatického pohybu nebo ovládání zoomu.

- Okamžitě po stisku tlačítka videosekvence uvolněte.
- Po uplynutí nastaveného provozního času se záznam automaticky zastaví.
- Operace se zoomem jsou nedostupné.
- Je-li v okénku pro oříznutí zjištěna tvář, zobrazí se rámeček oblasti AF, podobný rámečku v kroku 5.

Uplynulá doba záznamu



Nastavení provozního času

■ Přerušování průběhu záznamu [Živé oříznutí 4K]

Během záznamu znovu stiskněte tlačítko videosekvence.

■ Zrušení funkce [Živé oříznutí 4K]

V kroku 3 vyberte [OFF].

- Záznam ve formátu [Živé oříznutí 4K] nelze uskutečnit při nastavení režimu [Vysokorychl. video].
- Jas se měří a ostření provádí v počátečním okénku pro oříznutí. Během natáčení videosekvence se provádí v okénku pro oříznutí.
- Jako režim měření se použije [Multiměření].
- Pokud přiřadíte funkci [Živé oříznutí 4K] na [Fn tlačítko] (→70) z menu [Vlastní], můžete zobrazit stránku, která vám umožní přepínat režim [Živé oříznutí 4K] v intervalu [40 sek.], [20 sek.] a [OFF] stiskem přiřazeného funkčního tlačítka. Pokud vyberete [40 sek.] nebo [20 sek.], můžete nastavit počáteční okénko pro oříznutí stiskem tlačítka [Fn1].
 - **TZ100/TZ101**
Lze uskutečnit stejnou operaci, pokud nastavíte režim [Živé oříznutí 4K] prostřednictvím [CUSTOM] pod položkou [Q.MENU] z menu [Vlastní] (→69).
- Funkce Dotykové AE není během záznamu v režimu [Živé oříznutí 4K] dostupná.
- Funkce [Dot. ostření] nepracuje v režimu Automatické ostření (→61).
- 1 Funkce Shot AF nepracuje v režimu Ruční ostření (→170).

Záznam statických snímků během natáčení videosekvence

Režim záznamu:

1 Během natáčení videosekvence domáčknete spoušť

- Lze zaznamenat až 30 snímků.
- Pokud pořizujete statický snímek, zobrazí se ikona souběžného statického snímku/videosekvence.
- Natáčení s funkcí dotykové závěrky ([→63](#)) je také k dispozici.



- Poměr stran statického snímku bude pevně nastaven na [16:9].
- Pořídí statický snímek s nastavením [Rozlišení] [S] (2M). Kvalita snímku se může lišit od standardních snímků [S] (2M).
- Při nastavení parametru [Kvalita] na [RAW], [RAW] nebo [RAW] se budou zaznamenávat pouze snímky ve formátu JPEG. ([Kvalita] se použije při nastavení , je-li nastaven formát [RAW].)
- Při použití obrazového efektu (Filtr) s nastavením [Efekt miniatury] může být statický snímek od okamžiku domáčknutí spouště pořízen s malým zpožděním.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - **TZ100/TZ101**
Je-li [Formát záznamu] nastaven na [MP4], je položka [Kvalita záz.] nastavena na [4K/100M/25p], [4K/100M/24p] nebo [VGA/4M/25p]
 - **TZ80/TZ81/TZ82**
Pokud je parametr [Formát záznamu] nastaven na [MP4], parametr [Kvalita záz.] je nastaven na [4K/100M/25p] nebo [VGA/4M/25p].
 - Když je položka [Video momentka] nastavena na [ON]

Pohotovostní natáčení filmů (režim Snap Movie)

Režim záznamu:            

Můžete si předem nastavit čas záznamu a natáčet videosekvence pohodlně jako při rychlém fotografování. Funkce umožňuje měnit zaostření na počátku natáčení a přidávat předem efekty vyfádnutí/zatmívání (fade in/fade out).

- Videosekvence budou zaznamenány v kvalitě [FHD/20M/25p] do formátu [MP4].
- S použitím aplikace „Panasonic Image App“ pro smartphony a tablety můžete kombinovat videosekvence pořízené fotoaparátem. Při kombinování záznamů k nim lze přidávat hudbu a provádět s nimi různé úpravy. Kromě toho můžete odeslat kombinované video na webovou službu. ([→316](#))

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Video]** → **[Video momentka]**

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [SET] a stiskněte [MENU/SET]

3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

[Doba záznamu]	Nastavuje dobu záznamu videosekvence. [8SEC] / [6SEC] / [4SEC] / [2SEC]
[Přeostření vpřed]	Umožňuje dramatický výraz obrazu postupnou změnou zaostření na počátku záznamu. [ON] / [OFF] • Podrobnosti viz (→264).
[Přechod]	Vloží efekt vyfádnutí (fade in – postupné objevování obrazu) a zvuk na počátek záznamu, nebo přidá efekt zatmívání (fade out – postupné mizení obrazu) na konec záznamu. [WHITE-IN] / [WHITE-OUT]: Přidá přechodové efekty vyfádnutí nebo zatmívání s použitím bílé obrazovky. [BLACK-IN] / [BLACK-OUT]: Přidá přechodové efekty vyfádnutí nebo zatmívání s použitím černé obrazovky. [COLOR-IN] / [COLOR-OUT]: Přidá efekt, kdy obraz postupně vystoupí z černobílé do barev nebo ustoupí z barev do černobílé. Zvuk bude zaznamenán normálně. [OFF]

4 Stiskněte tlačítko [Q.MENU/⏏]

5 Stiskněte [MENU/SET]

6 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [ON] a stiskněte [MENU/SET]

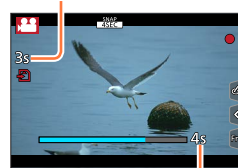
- Je-li položka [Přeostření vpřed] nastavena na [ON], nastavte příslušné zaostření. ([→264](#))

Pohotovostní natáčení filmů (režim Snap Movie)

7 Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence

- Okamžitě po stisku tlačítka videosekvence uvolněte.
- Záznam videosekvence nelze předčasně ukončit. Záznam bude zastaven automaticky po uplynutí nastavené doby záznamu.

Uplynulá doba záznamu



Nastavení doby záznamu

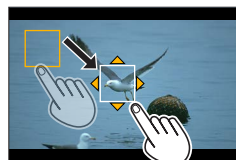
■ Vypnutí režimu pohotovostního natáčení filmů (Snap Movie)

Vyberte [OFF] v kroku 2.

- Videosekvence natočené v režimu [WHITE-IN] nebo [BLACK-IN] se v režimu přehrávání zobrazí jako bílé nebo černé miniatury.
- Pokud přiřadíte režim [Video momentka] tlačítku [Fn tlačítko] (→70) budete moci zobrazit obrazovku umožňující přepnutí [Video momentka] mezi [ON]/[OFF] stiskem příslušného tlačítka. Stisknete-li tlačítko [DISP.] při zobrazení této obrazovky, budete moci změnit nastavení pro pohotovostní natáčení filmů (Snap Movie).
- [Video momentka] bude nastavena na [OFF] při připojení k Wi-Fi s [Vzdálené snímání a zobrazení].
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Efekt miniatury] (Režim Kreativní)
 - Při použití nastavení [FOTOGRAFIE 4K]
 - Při použití nastavení [Živé ořiznutí 4K]
 - Během záznamu [Vysokorychl. video]

Nastavení funkce [Přeostrění vpřed]

Nastavte rámečky určující počáteční pozici zaostření (první) a koncovou pozici zaostření (druhou). Fotoaparát následně změří vzdálenost mezi objekty a nastaví zaostření. Po zahájení záznamu přeostrší fotoaparát z prvního rámečku na druhý.



Ovládání dotykem

Dotkněte se objektu (první pozice), táhněte prstem na požadované místo (druhá pozice) a zvedněte prst.

- Automatické ostření bude pracovat při nastavení začátku a konce ostření v [Přeostrění vpřed]. Pokud se nastavení nepodaří, vrátí se rámeček do první pozice. Opakujte nastavení.
- Nastavení zrušíte klepnutím na [ON].

Ovládání tlačítky

- 1 Funkci [AF režim] přiřadíte na funkční tlačítko ([Fn1] - [Fn4]) (→70)
- 2 Stiskněte funkční tlačítko, na které byl přiřazen režim [AF režim] v kroku 1
- 3 Tlačítka ▲▼◀▶ přesuňte rámeček a stiskněte [MENU/SET] (první pozice)
 - Pokud stisknete tlačítko [DISP.] dříve, než stisknete [MENU/SET], vrátí se rámeček na střed.
- 4 Zopakujte krok 3 (Druhá pozice)
 - Automatické ostření bude pracovat při nastavení začátku a konce ostření v [Přeostrění vpřed]. Pokud se nastavení nepodaří, vrátí se rámeček do první pozice. Opakujte nastavení.
 - Nastavení rámečků zrušíte stiskem [MENU/SET].



- Skvělého efektu lze dosáhnout vytvořením působivého kontrastu zaostření mezi první a druhou pozicí, např. přeostrněním z pozadí na popředí apod.
- Po nastavení zaostření udržujte konstantní vzdálenost mezi subjektem a fotoaparátem.

- Když je položka [Přeostrění vpřed] nastavena na [ON]
 - Režim automatického ostření bude přepnut na [AF], nastavení speciálně určené pro [Přeostrění vpřed].
 - Při natáčení snímku bude funkce automatického ostření [AF] provedena na první pozici.
- Během natáčení můžete zaostření upravit namáčknutím spouště po dokončení funkce [Přeostrění vpřed].
- I když je režim [Režim měření] (→183) nastaven na [□], cíl bodového měření se nepřesouvá v souladu se zaostřením. Cíl je pevně nastaven na výchozí pozici (první pozici) funkce [Přeostrění vpřed].
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při ručním zaostřování
 - Při používání digitálního zoomu

Používání menu [Video]

Postup nastavení pro menu [Video] viz (→65).

- Menu [Video] se nezobrazí v záznamovém režimu, ve kterém nelze pořídit videosekvenci.

[Živé oříznutí 4K]

- Podrobnosti viz (→258).

[Video momentka]

- Podrobnosti viz (→262).

[Formát záznamu]

- Podrobnosti viz (→255).

[Kvalita záz.n.]

- Podrobnosti viz (→255).

[Režim expozice]

- Podrobnosti viz (→124).

[Vysokorychl. video]

- Podrobnosti viz (→125).

Postup nastavení pro menu [Video] viz (→65).

[Kontinuální AF]

- Podrobnosti viz (→257).

[Vyvážení snímání]

Režim záznamu:

Funkce Korekce roviny (Level Shot) automaticky detekuje naklonění fotoaparátu během natáčení videosekvencí a provádí korekce vodorovné roviny, aby natáčené videosekvence nebyly nakloněny.

Nastavení: [ON] / [OFF]

- Pokud natáčíte během chůze, nebo je sklon fotoaparátu velký, korekce vodorovné roviny nemusí být možná.
- Při nastavení [Vyvážení snímání] na [ON]
 - Zorný úhel se po zahájení záznamu videosekvence nepatrně zúží.
- Statické snímky pořízené během natáčení videosekvencí nebudou upraveny vodorovně.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při natáčení v režimu [Vysokorychl. video]
 - Při nastavení položky [Stabilizátor] na [OFF]
 - **TZ100/TZ101**
Když je položka [Formát záznamu] nastavena na [MP4], a položka [Kvalita záz.] je nastavena na [4K/100M/25p], [4K/100M/24p] nebo [VGA/4M/25p]
 - **TZ80/TZ81/TZ82**
Pokud je parametr [Formát záznamu] nastaven na [MP4] a parametr [Kvalita záz.] nastaven na [4K/100M/25p] nebo [VGA/4M/25p].

[Red. chvění]

Režim záznamu:

Rychlost závěrky může být pevně nastavena za účelem snížení blikání obrazu nebo výskytu pruhů v obraze.

Nastavení: [1/50] / [1/60] / [1/100] / [1/120] / [OFF]

[Tiché ovládání]

- Podrobnosti viz (→126).

Postup nastavení pro menu [Video] viz (→65).

[Potlačení hluku větru]

Režim záznamu:   **PAS**    

Sníží hluk větru narážejícího do vestavěného mikrofonu při zachování kvality zvuku.

Nastavení: [HIGH] / [STANDARD] / [OFF]

- [HIGH] účinně potlačuje hluk větru snížením hlubokých zvuků, je-li detekován silný vítr.
- [STANDARD] extrahuje a potlačuje pouze hluk větru bez snížení celkové kvality zvuku.

- V závislosti na podmínkách natáčení nemusí být účinnost této funkce vždy stoprocentní.

[Zoom mikrof.]

Režim záznamu:   **PAS**    

V kombinaci s činností zoomu zaznamenaná jasněji vzdálenější zvuky při zvětšení obrazu, zatímco při natáčení s krátkým ohniskem budou upřednostněny zvuky okolí.

Nastavení: [ON] / [OFF]

- Při nastavení na [ON] a použití zoomu může být společně se zvuky okolí zesílen také provozní hluk fotoaparátu. Také úroveň nahrávání zvuku bude nižší oproti nastavení na [OFF].
- Stereofonní efekt nahrávání zvuku je při zvětšení obrazu omezen.

Prohlížení snímků

1 Stiskněte tlačítko přehrávání

2 Tlačítka ◀▶ vyberte snímek, který chcete zobrazit

- Při stisku a přidržení tlačítek ◀▶ se snímky zobrazí jeden po druhém.

TZ100/TZ101

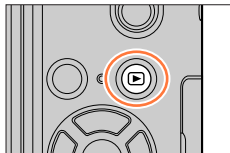
Mezi snímky můžete také přecházet tam a zpět otáčením zadního ovladače nebo vodorovným tažením po obrazovce (→61).

TZ80/TZ81/TZ82

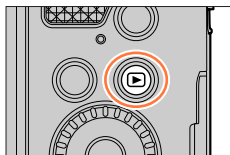
Mezi snímky lze přecházet vpřed či vzad také otáčením ovládacího voliče nebo vodorovným tažením po displeji (→61).

- Pokud po posuvu snímků ponecháte prst na levém či pravém okraji displeje, posouvání snímků bude pokračovat. (Snímky se zobrazují ve zmenšené velikosti.)
- Rychlost přehrávání snímků závisí na podmínkách přehrávání.

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81/TZ82



Přepnutí rychlosti průběžného zobrazování snímků v sekvenci tam a zpět

MENU → **ƒC** [Vlastní] → [Dotyk. listování] → [H] (vysoká rychlost) / [L] (nízká rychlost)



Odesílání snímků na webové služby

Pokud během zobrazení jednoho snímku stisknete tlačítko ▼, můžete snímky rychle odesílat na webové služby. (→330)

■ Ukončení přehrávání

Stiskněte ještě jednou tlačítko pro přehrávání nebo stiskněte tlačítko videosekvence. Přehrávání také můžete ukončit namáčknutím spouště.

- **TZ100/TZ101**

Stránka pro přehrávání se zobrazí po zapnutí fotoaparátu a stisku tlačítka přehrávání.

- **TZ80/TZ81/TZ82**

- Přidržením tlačítka Přehrávání lze vypnutý fotoaparát zapnout přímo do režimu přehrávání.
- Pokud fotoaparát přepnete do režimu přehrávání, tubus objektivu se zatáhne asi za 15 s.
- Tento fotoaparát odpovídá jednotnému standardu DCF (Design rule for Camera File system), zavedenému sdružením JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) a standardu Exif (Exchangeable image file format). Soubory, které nejsou se standardem DCF kompatibilní, nelze přehrávat.
- Přehrávání snímků pořízených jinými fotoaparáty nemusí být na tomto přístroji možné nebo nemusí být možné použít pro tyto snímky funkce tohoto přístroje.

Sledování videosekvencí

Tento přístroj je určen k přehrávání videosekvencí ve formátech AVCHD a MP4.

- Videosekvence se zobrazují s ikonou videosekvence ([]).
- Sekvenční soubory 4K zaznamenané v režimu 4K Photo se zobrazí se symbolem [].

Chcete-li vybrat a uložit snímky ze sekvenčních souborů 4K, přejděte na (→190).

- Na snímcích pořízených v režimu [Dodatečné zaostření] se zobrazí ikona [Dodatečné zaostření] ([]). Chcete-li ukládat snímky s vybraným bodem ostření, podívejte se na stránku (→214).

1 Přehrávání spustíte tlačítkem ▲

- Klepnutím na [] uprostřed obrazovky můžete přehrávat videosekvence.
- Videosekvence pořízené v režimu [Video momentka] se přehrají automaticky.
- Některé informace se v případě videosekvencí pořízených ve formátu [AVCHD] nezobrazí.



Doba záznamu videosekvence

■ Operace během přehrávání videosekvencí

Ovládání	Ovládání dotykem	Popis
▲		Přehrát/pauza
◀		Rychlé přehrávání vzad*1
		Přehrávání vzad po jednom snímku*2 (během pauzy)
▼		Zastavení
▶		Rychlé přehrávání vpřed*1
		Posun o jedno políčko vpřed (během pauzy)
 TZ100/TZ101  TZ80/TZ81/TZ82		Snížení hlasitosti / Zvýšení hlasitosti

*1 Rychlost přehrávání vpřed nebo vzad se po dalším stisku tlačítek ◀▶ dále zvýší.

*2 Videosekvence zaznamenané ve formátu [AVCHD] se přehrávají po snímcích s intervalem přibližně 0,5 s.

- Ovládací panel zmizí, pokud neprovedete po určitou dobu žádnou akci. Chcete-li opět vyvolat ovládací panel, dotkněte se displeje.
- Když se dotknete [MENU/SET] během pauzy, můžete vytvořit snímek z videosekvence. (→271)

Sledování videosekvencí

■ Operace během automatického přehrávání videosekvencí pořízených v režimu Video momentka

▲	Přehrávání od začátku
◀	Návrat na předchozí snímek
▶	Přechod na následující snímek

- Dotknete-li se obrazovky, automatické přehrávání se zastaví.

- Videosekvence natočené na jiných přístrojích lze přehrávat na fotoaparátu, ale nelze je na něm upravovat.
- Videosekvence natočené tímto fotoaparátem nelze přehrávat na jiných zařízeních.
- Videosekvence lze prohlížet na počítači pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ (→353).

Zachytávání statických snímků z videosekvencí

Záběr z videosekvence se uloží jako statický snímek.

1 Stiskem tlačítka ▲ pozastavte přehrávání videosekvence na fotoaparátu a zobrazte filmové políčko, které chcete zachytit jako statický snímek

- Pokud během pauzy stisknete tlačítka ◀▶, můžete jemně doladit pozici ve videosekvenci.

2 Stiskněte [MENU/SET]

- Totéž lze provést klepnutím na [⏏].
- Statický snímek se ukládá s poměrem stran [16:9] a nastavením [Kvalita] na [L]. Velikost snímku závisí na přehrávané videosekvenci.



[Kvalita zázn.]	[Rozlišení]
[4K]	[M] (8M)
[FHD], [HD]	[S] (2M)

- Kvalita snímku se poněkud sníží v závislosti na nastavení [Kvalita zázn.] původní videosekvence.
- Při přehrávání statického snímku zachyceného z videosekvence se zobrazí ikona [L].
- Pokud chcete zachytit statický snímek z videosekvence během připojení fotoaparátu k televizoru MicroHDMI kabelem, nastavte možnost [VIERA link] pod položkou [Připojení TV] v menu [Nastavení] na [OFF].
- Statický snímek nelze zachytit z následujících videosekvencí.
 - Videosekvence pořízené ve formátu [MP4] v nastavení [VGA/4M/25p]

Přepnutí způsobu přehrávání

Zvětšování a sledování v režimu „Přehrávání se zoomem“

1 Páčkou zoomu pohněte ke straně T

- Při každém pohybu páčky zoomu směrem ke straně T se bude zvětšení zvyšovat ve čtyřech úrovních: 1x, 2x, 4x, 8x a 16x. (Kvalita zobrazeného snímku se bude postupně snižovat.)
- Snižení zoomu → Páčkou zoomu pohněte ke straně W.
- Obraz můžete také zmenšit/zvětšit použitím gest stáhnout/roztáhnout (→61) na části snímku, kterou chcete zvětšit/zmenšit.
- Pokud změníte zvětšení, zobrazí se poloha zoomu asi na 1 s.
- Zvětšenou část můžete posouvat tlačítka ▲▼◀▶ kurzorového tlačítka nebo tažením po obrazovce. (→61)
- Zvětšení lze provést také dvojitým rychlým dotykem dotykového displeje. (Pokud bylo zobrazení zvětšeno, vrátí se na stejný poměr zvětšení.)

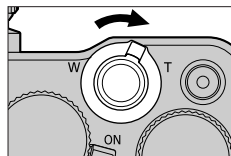
TZ100/TZ101

Snímky můžete přehrávat vpřed a vzad při stejném zvětšení a pozici zvětšené oblasti otáčením zadního ovladače v režimu Přehrávání se zoomem.

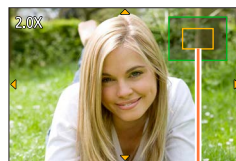
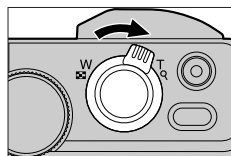
TZ80/TZ81/TZ82

Otáčením ovládacího voliče v režimu Přehrávání se zoomem lze snímek posouvat vpřed či vzad se zachováním stejné úrovně a polohy zoomu.

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81/TZ82



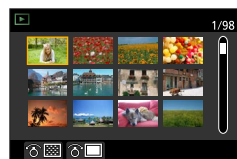
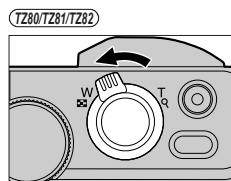
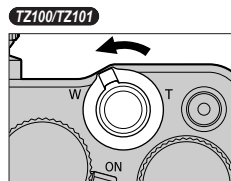
Aktuální pozice zoomu

Prohlížení seznamu snímků „Vícenásobné přehrávání“

1 Páčkou zoomu pohněte ke straně W

- Páčkou zoomu pohněte ke straně W a metody zobrazení můžete přepínat v tomto pořadí: Stránka s jedním snímkem (celá obrazovka) → Stránka s 12 snímky → Stránka s 30 snímky → Kalendář. (Pro návrat pohněte páčkou zoomu směrem k T.)
- Obrazovku pro přehrávání můžete přepínat následujícími ikonami.

– [■]: Stránka s jedním snímkem	– [📅]: Stránka s 12 snímky
– [📖]: Stránka s 30 snímky	– [📅]: Kalendář
- Stránku můžete přepínat postupně tažením po displeji nahoru nebo dolů.
- Vyberete-li snímek kurzorovým tlačítkem a stisknete [MENU/SET] na stránce s 12 nebo 30 snímky, vybraný snímek se zobrazí na stránce s 1 snímkem (na celou obrazovku).

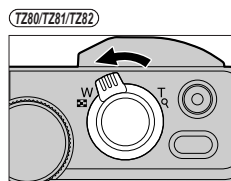
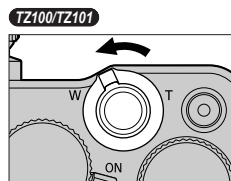


- Snímky zobrazené se symbolem [!] nelze přehrávat.

Přepnutí způsobu přehrávání

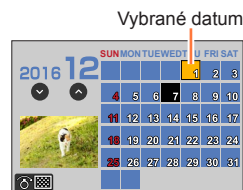
Prohlížení snímků podle data pořízení „Kalendář“

- 1** Chcete-li zobrazit stránku s kalendářem, pohněte páčkou zoomu směrem ke straně W



- 2** Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte datum pořízení a stiskněte [MENU/SET]

- Snímky se zobrazí na stránce s 12 snímků.
- Chcete-li znovu zobrazit stránku s kalendářem, pohněte páčkou zoomu směrem ke straně W.



- Datum pořízení snímku vybrané na stránce přehrávání bude vybraným datem při prvním zobrazení kalendáře.
- Kalendář lze zobrazit od ledna 2000 do prosince 2099.
- Snímky pořízené bez nastavení hodin se zobrazí s datem 1. leden 2016.
- Snímky, které byly pořízeny s nastavením cíle cesty pod položkou [Světový čas], jsou na stránce kalendáře zobrazeny s datem odpovídajícím časovému pásmu cíle cesty.

Prohlížení skupinových snímků

Větší počet snímků lze přehrávat postupně ve skupině nebo přehrávat skupinové snímky po jednom.

[]: Skupinové snímky pořízené při nastavení rychlosti sériového snímání na [SH] (→202)

[]: Skupinové snímky pořízené v režimu [Časosběrný snímek] (→216)

[]: Skupinové snímky pořízené v režimu [Fázová animace] (→219)



- Snímky lze odstranit nebo upravit ve skupinových jednotkách. (Pokud například odstraníte jeden snímek ve skupině, budou odstraněny všechny snímky z této skupiny.)

● Snímky nebudou seskupeny, pokud byly pořízeny bez nastavení [Nastavit hodiny].

Postupné přehrávání skupiny snímků

1 Stiskněte ▲

- Totéž můžete provést klepnutím na ikonu skupiny snímků ([], [], []).
- Pokud přehráváte skupinové snímky po jednom, zobrazí se možnosti nastavení.
[Od prvního snímku]: Přehrávání skupiny snímků postupně od prvního snímku ve skupině.
[Od aktuálního snímku]: Přehrávání skupiny snímků postupně od právě přehrávaného snímku.

■ Operace během nepřetržitého přehrávání

▲		Nepřetržité přehrávání / Pauza	▼		Zastavení
◀		Rychlé přehrávání vzad	▶		Rychlé přehrávání vpřed
		Návrat na předchozí snímek (během pauzy)			Přechod na následující snímek (během pauzy)

Přehrávání skupinových snímků po jednom

1 Stiskněte ▼

- Totéž lze provést klepnutím na [SUB/MENU].

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [Zobrazení ve skupině] a stiskněte [MENU/SET]

3 Tlačítka ◀ ▶ prohlížejte snímky.

- Opětovným stiskem ▼ nebo klepnutím na [SUB/MENU] a výběrem [Ukončit Zobraz. ve skupině] se vrátíte na stránku pro normální přehrávání.
- Pro snímky uložené ve skupině lze použít stejné operace jako při prohlížení běžného statického snímku. (Vícenásobné přehrávání, přehrávání se zoomem, odstraňování snímků, apod.)



Odstraňování snímků

Odstraněné snímky nelze obnovit.

Snímky nelze odstranit v následujících případech:

- Chráněné snímky.
- Přepínač karty je v poloze „LOCK“ (ZÁMEK).
- Snímky neodpovídající standardu DCF. (→269)

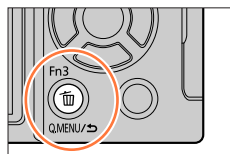
- V průběhu odstraňování fotoaparát nevypínejte.
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk).

[Vymazat jeden]

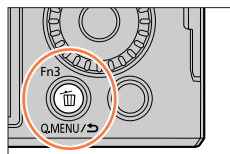
1 Stiskem tlačítka [] odstráňte zobrazený snímek

- Totéž lze provést klepnutím na [].

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81/TZ82



2 Tlačítkem ▲ vyberte [Vymazat jeden] a stiskněte [MENU/SET]

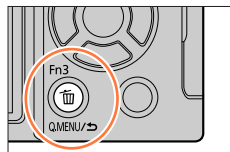
Odstraňování snímků

Odstranění několika snímků (až 100)/Odstranění všech snímků

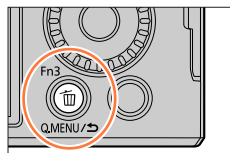
Skupina snímků (→275) je považována za jeden snímek. (Budou odstraněny všechny snímky z vybrané skupiny snímků.)

1 Během prohlížení snímků stiskněte tlačítko []

TZ100/TZ101



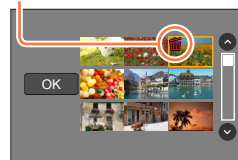
TZ80/TZ81/TZ82

**2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [Vícenás.vymazání]/[Vymazat vše] a stiskněte [MENU/SET]**

- Můžete vybrat [Vymazat vše kromě Oblíbené] v [Vymazat vše], pokud existují snímky nastavené jako [Oblíbené] (→297).

3 (Když je vybráno [Vícenás.vymazání]) Použijte ▲ ▼ ◀ ▶ k výběru snímků a stiskněte [MENU/SET] (opakovat)

- Zrušení → stiskněte [MENU/SET] ještě jednou.

 Vybraný snímek
**4 (Když je vybráno [Vícenás.vymazání], použijte ◀ k výběru [OK] a stiskněte [MENU/SET]**

- Operace může trvat delší dobu, záleží na množství odstraňovaných snímků.

Používání menu [Přehrávání]

Nastavení ochrany snímku, změna velikosti, nastavení tisku a další nastavení pořízených snímků.

• Postup nastavení menu. (→65)

● V následujících případech se po úpravě snímků vytvoří nové snímky. Před zahájením úprav se ujistěte, že je na paměťové kartě dostatek volného místa.

- **TZ100/TZ101** [Zpracování RAW]
- [Světelná kompozice]
- [Smazat retušování]
- [Text.značka]
- [Časosběrné video]
- [Fázové video]
- [Zm.rozl.]
- [Střih]

● Nastavení nebo úpravy snímků nemusí být k dispozici u snímků pořízených jinými fotoaparáty.

■ Výběr snímků po výběru [Jeden] nebo [Více]

Některé položky menu umožňují určit způsob výběru snímků.

[Jeden]

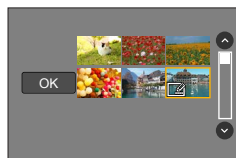
- ① Tlačítka ◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]
 - Zobrazí-li se v pravém dolním rohu obrazovky [Nast./zrušit], bude nastavení při dalším stisku [MENU/SET] zrušeno.



[Více]

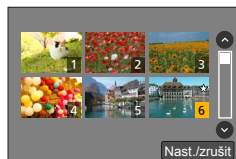
Zobrazí-li se podobná obrazovka jako na pravém obrázku:

- ① Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET] (opakovat)
 - Zrušení → stiskněte [MENU/SET] ještě jednou.
- ② Tlačítkem ◀ vyberte [OK] a stiskněte [MENU/SET]



Zobrazí-li se podobná obrazovka jako na pravém obrázku:

- ① Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET] (opakovat)
 - Zrušení → stiskněte [MENU/SET] ještě jednou.



[Diaprojekce]

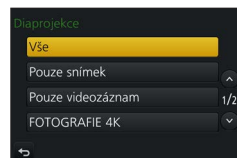
Automatické přehrávání snímků v pořadí. Můžete vytvořit prezentaci (slide show) tvořenou pouze statickými snímky, pouze videosekvencemi nebo pouze fotografiemi 4K apod. Doporučujeme pro přehrávání na televizoru.

1 Nastavte položky menu

MENU → **[Přehrávání]** → **[Diaprojekce]**

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud vyberete režim [Pouze videozáznam], budou se přehrávat také sekvenční soubory 4K zaznamenané v režimu 4K Photo a snímky zaznamenané v režimu [Dodatečné zaostření].
- Ze snímků pořízených v režimu [Dodatečné zaostření] se přehraje pouze zaostřený reprezentativní snímek.
- Vyberete-li [Volba kategorie], použijte tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ k výběru kategorie a stiskněte [MENU/SET]. Podrobnosti ohledně kategorií viz (→282).



3 Tlačítkem ▲ vyberte [Start] a stiskněte [MENU/SET]

■ Operace během prezentace

Ovládání	Ovládání dotykem	Popis
▲		Přehrát/pauza
◀		Předchozí
▼		Zastavení
▶		Další
TZ100/TZ101 TZ80/TZ81/TZ82		Snížení hlasitosti / Zvýšení hlasitosti

Používání menu [Přehrávání]

Změna nastavení – například hudba nebo doba zobrazení

Vyberte [Efekt] nebo [Nastavení] a stiskněte [MENU/SET].

[Efekt]	[AUTO] / [NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]	
[Nastavení]	[Doba trvání]	[5SEC] / [3SEC] / [2SEC] / [1SEC]
	[Zopakovat]	[ON] / [OFF]
	[Zvuk]	[AUTO]: U statických snímků se přehraje hudba, u videosekvencí zvuk. [Hudba]: Přehraje se efektní hudba. [Zvuk]: Přehraje se zvuková stopa videosekvence. [OFF]: Hudba a zvuk se nepřehrají.

- Byl-li zvolen režim [URBAN], snímek se může zobrazit černobíle jako efekt.
- [AUTO] lze použít pouze při volbě [Volba kategorie]. Snímky se přehrávají s doporučenými efekty pro každou kategorii.
- Položka [Efekt] je v režimu [Pouze videozáznam] pevně nastavena na [OFF] nebo během prezentace pro [🖼️], [📺], nebo [🎞️] v režimu [Volba kategorie].
- Během prezentace sekvenčních souborů 4K zůstanou snímky zaznamenané v režimu [Dodatečné zaostření] nebo skupinové snímky a efekty vypnuty, i když bude aktivován režim [Efekt].
- Při přehrávání následujících snímků v prezentaci, bude nastavení [Doba trvání] neaktivní.
 - Videosekvence
 - Dávkové soubory 4K
 - Snímky zaznamenané v režimu [Dodatečné zaostření]
 - Panoramatické snímky
 - Snímky ze skupiny
- [Doba trvání] lze nastavit pouze při nastavení položky [Efekt] na [OFF].
- Při zobrazení snímků na televizoru prostřednictvím MicroHDMI kabelu nebo při zobrazení snímků pořízených na výšku nelze použít část [Efekt].

[Režim přehrávání]

Zaznamenané snímky lze přehrát různými způsoby.

1 Nastavte položky menu

[MENU] → [▶] [Přehrávání] → [Režim přehrávání]

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud vyberete režim [Pouze videozáznam], budou se přehrávat také sekvenční soubory 4K zaznamenané v režimu 4K Photo a snímky zaznamenané v režimu [Dodatečné zaostření].



Když vyberete [Přehr. kat.] v kroku 2 (→281)

3 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte kategorii a stiskněte [MENU/SET]

- Dostupné kategorie jsou následující.

	[Rozezn. tváří]*
	[i-Portrét], [i-Noční portrét], [i-Dítě] v režimu automatické rozpoznávání scény [Čistý portrét], [Hebká pokožka], [Jemnost podsvícení], [Jasný v protisvětle], [Uvolňující tón], [Sladký dětský obličej], [Čistý noční portrét] (režim Průvodce scény)
	[i-Krajina], [i-Západ slunce] v režimu automatické rozpoznávání scény [Nevšední scenérie], [Jasně modré nebe], [Romantický západ slunce], [Živý západ slunce], [Lesknoucí se voda] (režim Průvodce scény)
	[i-Noční portrét], [i-Noční krajina], [i-Noční záběr z ruky] v režimu automatické rozpoznávání scény [Jasná noční scéna], [Studená noční obloha], [Teplá zářivá noční scéna], [Umělecká noční scéna], [Třpytivé osvětlení], [Noční záběr z ruky], [Čistý noční portrét] (režim Průvodce scény)
	[Jasně sportovní snímky] (režim Průvodce scény)
	[i-Potraviny] v režimu automatického rozpoznávání scény [Chutný pokrm], [Lákavý dezert] (režim Průvodce scény)
	[Datum cesty]
	Sériový snímek pořízený s nastavením sériového snímání na [SH]
	[Časosběrný snímek], [Časosběrné video]
	[Fázová animace], [Fázové video]

* Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte osobu, jejíž snímky mají být přehrány, a stiskněte [MENU/SET].
Funkce Rozeznávání tváře se použije u všech snímků ve skupině.

- Kategorie pro záznam videosekvencí se liší od kategorie statických snímků používané v určitých záznamových režimech. Z tohoto důvodu se snímky nemusí přehrávat.

[Protokolování polohy]

Až do tohoto přístroje odešlete informace o lokalitě (zeměpisná šířka a délka) získané pomocí smartphonu/tabletu, můžete je na tomto přístroji zapsat do snímků.

Příprava

Odeslání informace o lokalitě ze smartphonu/tabletu do fotoaparátu. (→314)

- Na smartphonu/tabletu je třeba nainstalovat aplikaci „Panasonic Image App“. (→305)

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Protokolování polohy]** → **[Přidat data o poloze]**

2 Tlačítka ▲▼ vyberte období pro zápis informací o lokalitě a stiskněte [MENU/SET]

- [GPS] se zobrazí pro snímky se zapsanými informacemi o lokalitě.

■ Zrušení zápisu informace o lokalitě

- 1 Stiskněte [MENU/SET] během zápisu informací o lokalitě

- [○] se zobrazí během zrušení.

Při opakovaném výběru během zobrazení [○] bude zápis informace o lokalitě pokračovat od místa, kde byl přerušen.

■ Odstranění přijaté informace o lokalitě

- 1 Tlačítka ▲▼ vyberte [Vymazat data o poloze] a stiskněte [MENU/SET]
- 2 Tlačítka ▲▼ vyberte období pro smazání informací o lokalitě a stiskněte [MENU/SET]

- Informace o lokalitě nelze zapsat v následujících případech:

- Snímky, které byly pořízeny po odeslání informací o lokalitě (→314)
- Snímky, které již obsahují informace o lokalitě
- Videosekvence pořízené ve formátu [AVCHD]
- Chráněné snímky
- Není-li dostatek místa na paměťové kartě
- Přepínač karty je v poloze „LOCK“ (ZÁMEK).
- Snímky pořízené jiným fotoaparátem.



Zápis informace o lokalitě prostřednictvím smartphonu/tabletu

Pokud používáte svůj smartphon/tablet jako dálkový ovladač pro tento přístroj, můžete zapisovat informace o lokalitě do snímků pomocí smartphonu/tabletu. (→315)



TZ100/TZ101 [Zpracování RAW]

Fotoaparát lze použít ke zpracování statických snímků pořízených ve formátu RAW. Vytvořený statický snímek se uloží ve formátu JPEG.

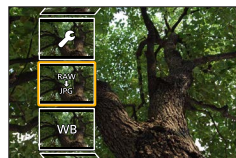
1 Nastavte položky menu

MENU → **[Přehrávání]** → **[Zpracování RAW]**

2 Tlačítka ◀▶ vyberte soubor RAW a stiskněte [MENU/SET]

3 Tlačítka ▲▼ vyberte položku

- Lze nastavit následující položky. Nastavení použitá během záznamu jsou použita v době nastavení.



[Vyvážení bílé]	K provedení úprav lze zvolit parametr Vyvážení bílé. Pokud vyberete položku s ikonou [☑], můžete zpracovat snímky pomocí stejného nastavení, jaké bylo použito při záznamu.
[Korekce expozice]	Můžete provádět kompenzaci expozice v rozsahu -1 EV až +1 EV.
[Styl snímků]	Můžete vybrat efekty [Styl snímků] ([Standardní], [Živé], [Přirozený], [Černobílé], [Krajina] nebo [Portrét]).
[i.dynamický]	Můžete vybrat nastavení [i.dynamický] ([HIGH], [STANDARD], [LOW] nebo [OFF]).
[Kontrast]	Lze upravit kontrast.
[Zobr. přepaly]	Lze upravit jas zvýrazněné oblasti.
[Stíny]	Lze upravit jas zastíněné oblasti.
[Nasycení] / [Barevný tón]	Lze upravit sytost. (Barevný odstín lze upravit, pokud vyberete [Černobílé] pro [Styl snímků].)
[Efekt filtru]	Lze zvolit efekt filtru. (Pouze když vyberete [Černobílé] pro [Styl snímků].)
[Potlač. šumu]	Lze nastavit potlačení šumu.
[I.rozlišení]	Pro položku [I.rozlišení] lze vybrat nastavení ([HIGH], [STANDARD], [LOW], [EXTENDED] nebo [OFF]).
[Ostrost]	Lze upravit vzhled z rozlišení.
[Nastavení]	Lze upravit následující nastavení.
	[Obnovit úpravy]: Můžete obnovit nastavení s hodnotami používanými během záznamu.
	[Prostor barev]: Můžete vybrat [Prostor barev] buď z [sRGB], nebo z [AdobeRGB]. [Rozlišení]: Při ukládání souboru JPEG můžete vybrat velikost snímku ([L], [M] nebo [S]).

4 Nastavte stisknutím [MENU/SET]

- Metody nastavení se liší podle položky. Podrobnosti viz „Nastavení jednotlivých položek“ (→285).

5 Stiskněte [MENU/SET]

- Stránka v kroku 3 se objeví znovu. Chcete-li nastavit další položku, opakujte kroky 3 až 5.

6 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [Zahájit zpracov.] a stiskněte [MENU/SET]

■ Nastavení jednotlivých položek

Když vyberete položku, objeví se stránka pro nastavení.

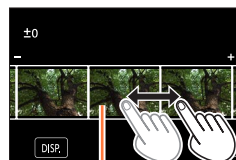
Ovládání	Ovládání dotykem	Popis
	Přetažení	Slouží k provádění úprav
▲	[Bílá v kelvinech]	Slouží k zobrazení stránky pro nastavení barevné teploty (→136) (Pouze při nastavení funkce [Vyvážení bílé] na [1/∞])
▼	[Upravit]	Slouží k zobrazení stránky pro jemnou úpravu vyvážení bílé (→137) (Pouze při aktivaci funkce [Vyvážení bílé])
[DISP.]	[DISP.]	Slouží k zobrazení stránky pro porovnávání
[MENU/SET]	[Nast.]	Slouží k finalizaci právě provedených úprav a k návratu na stránku pro výběr položky



- Pokud jste vybrali parametry [Potlač. šumu], [I.rozlišení] nebo [Ostrost], stránka pro porovnávání se nezobrazí.
- Snímky lze zvětšit pohybem páčky zoomu.
- Zvětšení lze provést také dvojitým rychlým dotykem dotykového displeje. (Pokud bylo zobrazení zvětšeno, vrátí se na stejný poměr zvětšení.)

Následující metody ovládání jsou dostupné k provádění úprav na stránce pro porovnávání.

Ovládání	Ovládání dotykem	Popis
	Přetažení	Slouží k provádění úprav
[DISP.]	[DISP.]	Slouží k návratu na stránku pro nastavení
[MENU/SET]	[Nast.]	Slouží k finalizaci právě provedených úprav a k návratu na stránku pro výběr položky



Aktuální nastavení

- Pokud se dotknete snímku uprostřed, bude zvětšen. Pokud se dotknete ikony [5], obnoví se původní velikost snímku.

Je-li vybráno [Nastavení]

Když vyberete položku, zobrazí se stránka pro výběr parametrů [Obnovit úpravy], [Prostor barev] nebo [Rozlišení].

- ① Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]
 - Pokud vyberete [Obnovit úpravy], zobrazí se stránka pro potvrzení. Pokud vyberete [Ano], stránka pro výběr položky se zobrazí znovu.
- ② Tlačítka ▲ ▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

- Výsledek zpracování souboru RAW na tomto fotoaparátu a souboru RAW zpracovaného v softwaru „SILKYPIX Developer Studio SE“ ([→354](#)) nebude úplně stejný.
- Bez ohledu na nastavení poměru stran snímku během záznamu, snímek ve formátu RAW pořízený na tomto fotoaparátu se vždy zaznamená s poměrem stran [3:2] (5472×3648), ale pokud spustíte funkci [Zpracování RAW] z menu [Přehrávání], snímek bude zpracován s fixním poměrem stran jako v době záznamu.
- Rozsah, který lze použít pro kompenzaci expozice se liší podle rozsahu použitého při záznamu.
- Nastavení [Vyvážení bílé] statických snímků pořízených v režimu [Multiexpozice] je fixně dané na stejné nastavení jako při záznamu.
- Pokud je připojen Micro HDMI kabel, funkce [Zpracování RAW] je nedostupná.
- Zpracování RAW lze provádět pouze u snímků pořízených tímto fotoaparátem. Funkci [Zpracování RAW] nelze použít u snímků pořízených na jiném zařízení nebo u snímků zaznamenaných v jiných formátech než RAW.

[Světelná kompozice]

Ze sekvenčních souborů 4K zaznamenaných v režimu 4K Photo (→184) vyberte větší počet okének, které chcete kombinovat. Části obrazu, které jsou světlejší než u předcházejícího okénka, se budou překrývat s předchozím okénkem a společně vytvoří jediný snímek.



1 Nastavte položky menu

MENU → **[Přehrávání]** → **[Světelná kompozice]**

2 Tlačítky ◀▶ vyberte sekvenční soubory 4K a stiskněte [MENU/SET]

3 Vyberte metodu kombinování a stiskněte [MENU/SET]

■ Při volbě nastavení [Sloučení do fotom.]

Vyberte okénka, které chcete kombinovat, a fotoaparát poté jasnější části obrazu překryje.

① Vyberte okénka

Operace s tlačítky a dotykové operace viz (→193).

- Zobrazené snímky nelze zvětšit ani zmenšit ani zobrazit jako při prezentaci
- Ikona [◀▶] se při dotykových operacích změní na [◀▶OK].

② Stiskněte tlačítko [MENU/SET]

Vybraná okénka se uloží do paměti a na displeji se objeví předchozí stránka.

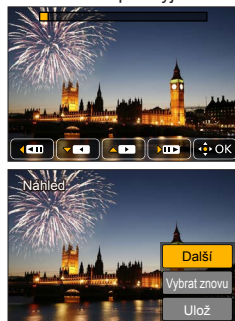
Chcete-li zahájit následující operace, tlačítka ▲▼ vyberte položky a stiskněte [MENU/SET].

- [Další]: Možnost vybrat více snímků pro kombinování.
Přechod zpět na krok ①.
- [Vybrat znovu]: Vyřadí okénko vybrané bezprostředně před a umožňuje vybrat jiný obrázek.
- [Ulož]: Ukončení výběru okénka.

③ Chcete-li zvolit větší počet okének pro kombinaci, opakujte kroky ① - ②

- Lze vybrat až 40 okének.

④ Stiskem ▼ vyberte příkaz [Ulož] a poté stiskněte [MENU/SET]



■ Při volbě nastavení [Sloučení rozsahu]

Vyberte první a poslední okénka a světlejší části snímků v tomto rozsahu budou překryty.

① Vyberte okénko prvního snímku

Metoda výběru je stejná jako v kroku ① při výběru [Sloučení do fotom.].

② Stiskněte tlačítko [MENU/SET]

Pozice prvního snímku bude uložena do paměti.

③ Vyberte okénko posledního snímku

④ Stiskněte tlačítko [MENU/SET]

Pozice posledního snímku bude uložena do paměti.

4 Na stránce pro potvrzení místa vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET]

Kombinovaný snímek se zobrazí.

- Snímky se ukládají ve formátu JPEG. Budou uloženy také údaje o záznamu (Exif), např. rychlost závěrky, velikost clony a citlivost ISO.

[Smazat retušování]

Můžete smazat nepotřebné části zaznamenaného snímku.

- Mazání lze provést pouze dotykem. [Smazat retušování] automaticky aktivuje ovládání dotykem.



1 Nastavte položky menu

MENU → **[Přehrávání]** → **[Smazat retušování]**

2 Tlačítky ◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]

3 Přetáhněte prstem přes úsek, který chcete smazat

- Části, které mají být odstraněny, jsou barevně označeny.
- Klepnutím na [Zpět] vrátíte označenou část do původního stavu.



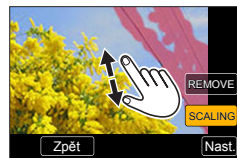
Mazání detailů (zvětšené zobrazení)

① Dotkněte se [SCALING]

- Na dotykovém displeji obraz zvětšíte roztažením dvou prstů. Stažením prstů obraz zmenšíte (→61).
- Zvětšení/zmenšení lze provádět také páčkou zoomu.
- Tahem po obrazovce můžete zvětšenou část posouvat.

② Dotkněte se [REMOVE]

- Tímto způsobem se vrátíte nazpět k operaci tažení prstu přes úsek, který chcete smazat. Úsek, který chcete smazat, lze přetáhnout, i když je snímek zvětšený.



4 Klepněte na [Nast.]

5 Klepněte na [Ulož], nebo stiskněte [MENU/SET]

- Snímky mohou vypadat nepřírodně, protože pozadí smazaných částí se vytvoří uměle.
- U skupinových snímků proveďte [Smazat retušování] pro každý snímek zvlášť. (Skupinové snímky nelze upravovat hromadně.)
- Při použití funkce [Smazat retušování] na skupinu snímků jsou upravené snímky uloženy samostatně do nového souboru.
- Tato funkce není dostupná při použití hledáčku.
- Tato funkce není k dispozici v následujícím případě:
 - Panoramatické snímky
 - Videosekvence
 - Dávkové soubory 4K
 - Snímky zaznamenané v režimu [Dodatečné zaostření]
 - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW]

[Edit.názvu]

Do pořízených snímků lze vkládat znaky (názvy apod.). Zaznamenaný text lze označit pro tisk prostřednictvím funkce [Text.značka] ([→291](#)).

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Edit.názvu]** → **[Jeden]** nebo **[Více]**

2 Vyberte statický snímek ([→279](#))

- U snímků, které jsou již opatřeny textem, se zobrazuje .

3 Vložte znaky (Vkládání textu ([→87](#)))

- Chcete-li text odstranit, na stránce vkládání textu odstraňte všechny znaky.

- Texty lze vytisknout prostřednictvím softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ ([→353](#)).
- Současně můžete nastavit až 100 snímků prostřednictvím funkce [Více].
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Videosekvence
 - Dávkové soubory 4K
 - Snímky zaznamenané v režimu [Dodatečné zaostření]
 - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW , [RAW ,] nebo [RAW]

[Text.značka]

Pořízené statické snímky lze označit datem a časem záznamu, cílem cesty, daty cesty apod.

1 Nastavte položky menu

MENU → **[Přehrávání]** → **[Text.značka]** → **[Jeden]** nebo **[Více]**

2 Vyberte statický snímek (→279)

- se zobrazí na displeji při vložení textu do snímku.

3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [Nast.] a stiskněte [MENU/SET]

4 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

5 Tlačítka ▲ ▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

[Datum pořízení]	[BEZ ČASU]: Vloží datum pořízení snímku [S ČASEM]: Vloží datum a čas pořízení snímku
[Jméno]	: Vloží jméno uložené pro rozpoznávání obličeje : Vloží jméno uložené prostřednictvím [Nastavení profilu]
[Lokalita]	Vloží označení lokality uložené v menu [Nastavení] pod položkou [Datum cesty]
[Datum cesty]	Označí počet dnů, které uplynuly od data cesty nastaveného v menu [Nastavení] pod položkou [Datum cesty]
[Název]	Vloží text uložený v [Edit.názvu]

6 Stiskněte tlačítko [Q.MENU/↶]

7 Tlačítkem ▲ vyberte [OK] a stiskněte [MENU/SET]

- U statických snímků označených datovou značkou nezađávejte v provozovně fotolabu nebo na tiskárně požadavek tisku data. (Tisk data se může překrývat.)
- Současně můžete nastavit až 100 snímků prostřednictvím funkce [Více].
- Kvalita snímku se může o něco zhoršit.
- Pokud označíte text na snímcích ve skupině, tyto snímky budou uloženy jako nové snímky.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Videosekvence
 - Dávkové soubory 4K
 - Snímky zaznamenané v režimu [Dodatečné zaostření]
 - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW]
 - Panoramatické snímky
 - Statické snímky, které již byly opatřeny jinými texty
 - Statické snímky pořízené bez nastavení hodin

[Rozdělit]

Jednu videosekvenci lze rozdělit na 2 části. To je praktické v případě, kdy chcete zachovat pouze potřebné záběry nebo chcete nepotřebné záběry odstranit, abyste si zvýšili volné místo na kartě, např. při cestování.

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Rozdělit]**

2 Tlačítka ◀▶ vyberte videosekvenci, kterou chcete rozdělit, a stiskněte **[MENU/SET]**

3 Pozastavte videosekvenci v místě, kde chcete provést rozdělení, stisknutím tlačítka ▲

- Pokud během pauzy stisknete tlačítka ◀▶, můžete jemně doladit pozici rozdělení videosekvence.

4 Stiskněte ▼

- **Původní videosekvence, která byla rozdělena, se nezachová.**
(Budou uchovány pouze 2 videosekvence vzniklé rozdělením.)



- Během dělení nevypínejte fotoaparát ani nevyndávejte kartu či akumulátor. Jinak může být videosekvence odstraněna.
- Videosekvence nelze rozdělit v místě poblíž jejich začátku nebo konce.
- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
 - Snímky zaznamenané v režimu [Dodatečné zaostření]
 - Krátké videosekvence

[Časosběrné video]

Ze snímků ve skupině, která byla zaznamenána s nastavením [Časosběrný snímek], můžete vytvořit videosekvenci. Videosekvenci, kterou jste vytvořili, se uloží v záznamovém formátu MP4.

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Časosběrné video]**

2 Tlačítka ◀▶ vyberte [Časosběrný snímek] skupinu snímků a stiskněte [MENU/SET]

3 Vytvoření videosekvence po zvolení produkční metody

- Podrobnosti viz krok **5** a následující kroky ([→217](#)).
Podrobnosti o vytvořené videosekvenci viz ([→218](#)).

[Fázové video]

Ze snímků ve skupině, která byla zaznamenána s nastavením [Fázová animace], můžete vytvořit videosekvenci. Videosekvenci, kterou jste vytvořili, se uloží v záznamovém formátu MP4.

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Fázové video]**

2 Tlačítka ◀▶ vyberte skupinu fázové animace a stiskněte [MENU/SET]

3 Vytvoření videosekvence po zvolení produkční metody

- Podrobnosti viz krok **8** a následující kroky ([→221](#)).
Podrobnosti o vytvořené videosekvenci viz ([→222](#)).

[Zm.rozl.]

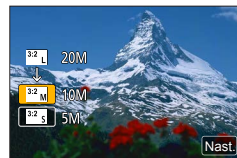
Velikost snímku lze zmenšit tak, aby snímky vyhovovaly velikosti emailových příloh a použití na webových stránkách apod.

1 Nastavte položky menu

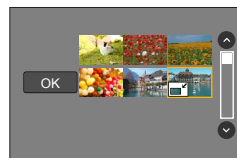
MENU → **▶** **[Přehrávání]** → **[Zm.rozl.]** → **[Jeden]** nebo **[Více]**

2 Vyberte statický snímek a jeho velikost**[Jeden]**

- ① Tlačítka ◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]
- ② Tlačítka ▲▼ vyberte velikost a stiskněte [MENU/SET]

**[Více] (až 100 snímků)**

- ① Tlačítka ▲▼ vyberte velikost a stiskněte [MENU/SET]
- ② Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET] (opakovat)
 - Zrušení → stiskněte [MENU/SET] ještě jednou.
- ③ Tlačítkem ◀ vyberte [OK] a stiskněte [MENU/SET]



- Po změně velikosti bude kvalita snímku snížena.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Videosekvence
 - Dávkové soubory 4K
 - Snímky zaznamenané v režimu [Dodatečné zaostření]
 - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW]
 - Panoramatické snímky
 - Snímky ze skupiny
 - Statické snímky, které již byly opatřeny jinými texty

[Střih]

Statický snímek se zvětší a nechtěné úseky budou oříznuty.

1 Nastavte položky menu

MENU → **[Přehrávání]** → **[Střih]**

2 Tlačítka ◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]**3 Vyberte oblast určenou k oříznutí a stiskněte [MENU/SET]**

- Zvětšení/zmenšení můžete provést také klepnutím na **[Z]** / **[O]**.
- Totéž můžete provést tažením po displeji.

TZ100/TZ101

Zvětšit

Změna
pozice**TZ80/TZ81/TZ82**

Zvětšit

Změna
pozice

- Oříznutí proved'te u každého snímku ve skupině. (Snímky ve skupinových jednotkách nelze upravovat.)
- Pokud oříznete snímek ve skupině, uloží se jako nový snímek.
- Pokud bude statický snímek oříznut, originální informace pro rozeznávání tváře se nezkopírují.
- Po oříznutí bude kvalita snímku snížena.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Videosekvence
 - Dávkové soubory 4K
 - Snímky zaznamenané v režimu [Dodatečné zaostření]
 - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW]
 - Panoramatické snímky
 - Statické snímky, které již byly opatřeny jinými texty



[Otočit] / [Otáčení sn.]

Statický snímek pořízený fotoaparátem drženým svisle lze zobrazit automaticky na výšku nebo lze snímek ručně otočit po jednotkách 90 stupňů.

[Otočit] Ruční otáčení snímku

- Funkci [Otočit] nemůžete použít, když je [Otáčení sn.] nastaveno na [OFF].

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Otočit]**

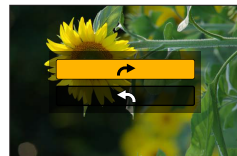
2 Tlačítka ◀▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

- Nelze otáčet snímky ze skupiny.

3 Tlačítka ▲▼ vyberte směr otočení a stiskněte [MENU/SET]

: Snímek se otočí o 90 stupňů ve směru hod. ručiček.

: Snímek se otočí o 90 stupňů proti směru hod. ručiček.



[Otáčení sn.] Automatické otáčení snímku při zobrazení

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Otáčení sn.]** → **[ON]**

- Pokud snímky prohlížíte na počítači, nelze je zobrazit jako otočené, pokud není operační systém nebo software kompatibilní s formátem Exif. Exif je souborový formát pro statické snímky, který umožňuje přidávání informací o záznamu apod. Formát zavedla asociace „JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)“.
- Snímek se nemusí automaticky otočit do orientace na výšku na stránce Vícenásobné přehrávání, která se zobrazuje např. pro nastavení [Vícenás.vymazání].

[Oblíbené]

Pokud své oblíbené snímky označíte hvězdičkou [★], můžete přehrávat pouze své oblíbené snímky, nebo můžete všechny snímky kromě svých oblíbených odstranit.

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Oblíbené]** → **[Jeden] nebo [Více]**

2 Vyberte snímek (→279)

■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte [Oblíbené] → [Zrušit] → [Ano], a potom stiskněte [MENU/SET]

- Lze nastavit až 999 snímků.
- Pokud snímek ve skupině zařadíte mezi [Oblíbené], zařazené snímky se zobrazí s ikonou [Oblíbené] prvního snímku.
- Pouze když je položka [Režim přehrávání] nastavena na [Běžné přehr.], můžete vybrat [Zrušit].
- Tato funkce není k dispozici v následujícím případě:
 - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW]

[Nastav.tisk]

Pro tisk poskytovatelem tiskových služeb nebo na tiskárnách kompatibilních s DPOF lze vytvořit nastavení tisku snímku/čísla snímku/data. (Informujte se u místního poskytovatele tisku, nebo si přečtěte dokumentaci k tiskárně, zda je DPOF podporováno.)

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Nastav.tisk]** → **[Jeden]** nebo **[Více]**

2 Vyberte statický snímek (→279)

3 Tlačítka ▲ ▼ nastavte počet statických snímků a stiskněte [MENU/SET] (až 999 snímků)

(Opakujte kroky 2 a 3 při použití [Více])

- Nastavení/zrušení tisku data → Stiskněte ►.

■ Vymazat vše

V kroku 1 vyberte [Nastav.tisk] → [Zrušit] → [Ano], a potom stiskněte [MENU/SET]

- Pokud jste pro snímky ve skupině nastavili funkci [Nastav.tisk], nastavení pro počet naplánovaných výtisků se týká všech snímků ve skupině a počet zařazených snímků a celkový počet výtisků se zobrazí s ikonou nastavení tisku prvního snímku. Pokud je celkový počet snímků 1 000 nebo vyšší, zobrazí se číslo [999+].
- U snímků opatřených označením [Text.značka] nelze nastavit tisk data.
- Nastavení tiskárny může mít přednost před nastavením fotoaparátu, závisí na typu tiskárny.
- Některé informace DPOF (nastavení tisku) nastavené na jiném zařízení nelze použít. V těchto případech odstraňte všechny informace DPOF a poté je na tomto fotoaparátu nastavte znovu.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Videosekvence
 - Dávkové soubory 4K
 - Snímky zaznamenané v režimu [Dodatečné zaostření]
 - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW]
 - Nelze nastavit pro soubory, které nevyhovují standardu DCF

[Ochrana]

Nastavení ochrany, která znemožní odstranění snímků. Zabrání odstranění důležitých snímků.

1 Nastavte položky menu

[MENU] → **[Přehrávání]** → **[Ochrana]** → **[Jeden]** nebo **[Více]**

2 Vyberte snímek (→279)

■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte [Ochrana] → [Zrušit] → [Ano], a potom stiskněte [MENU/SET]



Pokud nastavíte zámek proti přepsání na paměťové kartě do pozice „LOCK“ (ZÁMEK), snímek nebude odstraněn.

- Při formátování bude snímek odstraněn, i když je opatřen ochranou.
- Postup nemusí být účinný při používání jiného zařízení.
- Pokud snímek ve skupině zařadíte mezi [Ochrana], zařazené snímky se zobrazí s ikonou [Ochrana] prvního snímku.

[Upravit tváře]

Úprava nebo odstranění informace pro rozeznávání u snímků s nesprávnou informací.

1 Nastavte položky menu

[MENU] → **[Přehrávání]** → **[Upravit tváře]** → **[REPLACE]** nebo **[DELETE]**

2 Tlačítka ◀▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

3 Tlačítka ◀▶ vyberte osobu a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud jste vybrali možnost [DELETE], přejděte na krok **5**.

4 Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte osobu, která má být nahrazena za jinou, a stiskněte [MENU/SET]

5 Tlačítka ◀▶ vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET]

- Odstraněné informace pro rozeznávání tváře nelze obnovit.
- Snímky, u nichž byly odstraněny všechny informace pro rozeznávání tváře, nejsou při rozeznávání tváře při [Přehr. kat.] nebo [Volba kategorie] kategorizovány.
- Upravte informace o rozeznávání tváře ve skupinových jednotkách pro skupinu snímků. (Informace pro každý snímek ve skupině nelze upravovat.)
- Lze upravit pouze první snímek ve skupině.

[Třídění snímků]

Pro přehrávání snímků na tomto přístroji lze vytvořit sekvenci zobrazování.

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Třídění snímků]**

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte **[MENU/SET]**

[FILE NAME]	Zobrazení snímků v pořadí podle názvu složky nebo názvu souboru. Tento formát zobrazení umožňuje mnohem snadněji vyhledat úložiště snímku na kartě.
[DATE/TIME]	Snímky se zobrazí v chronologickém pořadí podle data a času, v němž byly pořízeny. Pokud jsou snímky pořízeny několika fotoaparáty a uloženy na stejné kartě, tento formát zobrazení umožňuje snadněji vyhledat konkrétní snímek.

- Snímky se nemusí zobrazit v pořadí podle **[DATE/TIME]** okamžitě po vložení paměťové karty do přístroje. V takovém případě vyčkejte, dokud se snímky neseřadí podle **[DATE/TIME]**.

Jak lze využít funkci Wi-Fi®

Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu/tabletu (→305)

Pořizování snímků prostřednictvím smartphonu (záznam s ovládáním na dálku)

Přehrávání snímků uložených ve fotoaparátu na smartphonu

Ukládání snímků z fotoaparátu do smartphonu

Odesílání snímků ve fotoaparátu na servery společenských/sociálních sítí

Zápis informace o lokalitě do snímků ve fotoaparátu

Kombinování snímků pořízených v režimu pohotového natáčení (Snap Movie) podle vašich preferencí ve smartphonu



Snadné připojení

Fotoaparát můžete snadno připojit ke smartphonu bez zadávání hesla.

Zobrazení statických snímků na televizoru (→318)

Bezdrátový tisk (→323)

Odesílání snímků do AV zařízení (→324)

Statické snímky a videosekvence lze přenášet do AV zařízení doma (domácí AV zařízení).

Odesílání snímků do počítače (→325)

Používání webových služeb (→327)

Prostřednictvím služby „LUMIX CLUB“ můžete zasílat statické snímky a videosekvence na servery sociálních sítí apod. Statické snímky a videosekvence můžete přijímat na počítači nebo na smartphonu/tabletu prostřednictvím služby Cloud Sync. Service.

- Tato příručka používá termín „smartphone“ pro chytré telefony i tablety, pokud mezi nimi není nutno rozlišovat.



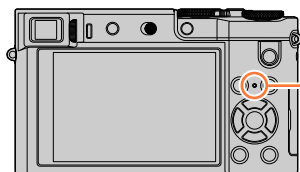
Funkce Wi-Fi

■ Před použitím

- Předem nezapomeňte nastavit datum a čas. (→42)
- Chcete-li na tomto přístroji použít funkci Wi-Fi, požaduje se bezdrátový přístupový bod nebo cílové zařízení vybavené bezdrátovou síťovou funkcí.

■ Osvětlení indikátoru Wi-Fi připojení při použití funkce Wi-Fi

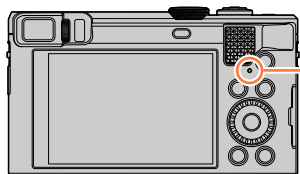
TZ100/TZ101



Svítí: Když je funkce Wi-Fi zapnuta nebo je připojeno Wi-Fi

Blikání: Při odesílání obrazových dat

TZ80/TZ81/TZ82



■ Tlačítko [Wi-Fi]

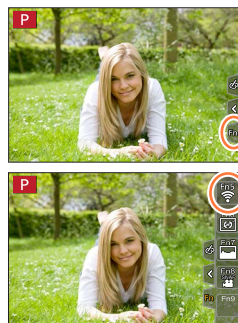
V této Návod k použití funkční tlačítko, kterému je přiřazena funkce [Wi-Fi], označováno jako tlačítko [Wi-Fi]. (Při zakoupení fotoaparátu je funkce [Wi-Fi] přiřazena tlačítku [Fn5].)

- Podrobnosti o funkčním tlačítku viz (→70).

Spuštění funkce Wi-Fi:

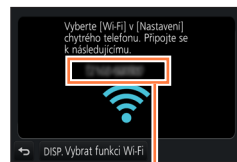
① Klepněte na [Wi-Fi]

② Klepněte na [Wi-Fi]



- Než bude zřízeno spojení Wi-Fi, stiskněte [Wi-Fi], aby mohly proběhnout následující operace:
 - Zobrazí se informace (SSID) požadované k přímému připojení vašeho smartphonu k tomuto přístroji.
 - Následující položky lze vybrat stiskem tlačítka [DISP.]:

[Nové připojení]
[Vyberte cíl z historie] (→342)
[Vyberte cíl z oblíbených] (→342)



Identifikátor SSID

- Stejně menu lze zobrazit také volbou **MENU** →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi].
- V této příručce je popsán postup při výběru [Nové připojení].
- Při stisku tlačítka [Wi-Fi] během Wi-Fi připojení se aktivuje následující operace.

[Ukončit připojení]	Ukončení Wi-Fi připojení.
[Změnit cíl]*1	Ukončení Wi-Fi připojení a možnost výběru jiného Wi-Fi připojení.
[Změnit nastavení odesílání snímků]*2	Podrobnosti viz (→321).
[Uložit aktuální cíl do oblíbených]*1	Po registraci aktuálního cíle nebo metody připojení se lze příště snadno připojit stejným způsobem.
[Síťová adresa]	Podrobnosti viz (→345).

*1 Tato položka se nezobrazí, pokud stisknete ▼ za účelem odeslání snímků na webovou službu, když jsou snímky zobrazeny (→330).

*2 Tato položka se nezobrazí, pokud je jako cíl pro [Vzdálené snímání a zobrazení], [Přehrávání na televizoru] nebo [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] nastaveno [Tiskárna].

Metoda popisu

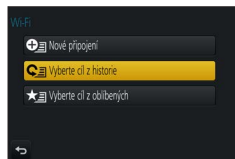
Když je popsáno „[Vyberte cíl z historie]“ apod. v daném kroku, proveďte libovolný z následujících úkonů.

Pomocí kurzorových tlačítek

Kurzorovým tlačítkem vyberte [Vyberte cíl z historie] a stiskněte [MENU/SET].

Pomocí dotykového displeje

Klepněte na [Vyberte cíl z historie].



- **Během odesílání snímků neodebírejte paměťovou kartu nebo akumulátor, ani se nepřemísťujte do prostor bez signálu.**
- Fotoaparát nelze použít k připojení k veřejné bezdrátové síti.
- Při použití bezdrátového přístupového bodu použijte zařízení kompatibilní se standardem IEEE802.11b, IEEE802.11g nebo IEEE802.11n.
- Při odesílání snímků doporučujeme, abyste použili dostatečně nabitý akumulátor.
- Odesílání snímků prostřednictvím mobilní sítě může být zpoplatněno částkou za přenos paketových dat - záleží na podmínkách šíření elektromagnetických vln. Pokud se připojení během odesílání snímků přeruší, snímky s chybějícími částmi lze odeslat.
- Během připojení může na okamžik dojít ke zkreslení obrazu na displeji, to však neovlivní odesílaný snímek.

Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu

Fotoaparát lze ovládat na dálku ze smartphonu.

Na smartphonu musí být nainstalována aplikace „Panasonic Image App“ (dále jenom „Image App“).

Instalace aplikace „Panasonic Image App“ na smartphone/ tablet

	Aplikace pro Android™	Pro aplikace iOS
Podporované operační systémy	Android 4.0 nebo novější	iOS 7.0 nebo novější
Instalace	① Připojte své zařízení se systémem Android k síti ② Vyberte „Google Play™ Store“ ③ Chcete-li vyhledat aplikaci, vstupte do sekce „Panasonic Image App“ nebo „LUMIX“ ④ Vyberte aplikaci „Panasonic Image App“ a nainstalujte ji • Ikona bude přidána do nabídky. 	① Připojte zařízení s iOS k síti ② Vyberte „App StoreSM“ ③ Chcete-li vyhledat aplikaci, vstupte do sekce „Panasonic Image App“ nebo „LUMIX“ ④ Vyberte aplikaci „Panasonic Image App“ a nainstalujte ji • Ikona bude přidána do nabídky. 

- Používejte nejnovější verzi.
- Podporované operační systémy – stav k lednu 2016. Verze podporovaných operačních systémů se mohou změnit bez předchozího upozornění.
- Služba nemusí fungovat správně, závisí na typu používaného smartphonu. Nejnovější informace o aplikaci „Image App“ naleznete na níže uvedených stránkách podpory.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Tento web je dostupný pouze v angličtině.)
- Stahování aplikace z mobilní sítě může být zpoplatněno částkou za přenos paketových dat - záleží na podmínkách vaší smlouvy.
- Podrobnosti o ovládání apod. viz [Help] v menu aplikace „Image App“.
- Když propojíte fotoaparát a smartphone přes Wi-Fi a spustíte aplikaci „Image App“, [Help] se na některých smartphonech nemusí zobrazit v menu „Image App“. V takovém případě zrušte Wi-Fi připojení na fotoaparátu, připojte fotoaparát s použitím mobilních dat k síti 3G, LTE apod. nebo k internetu, aby se [Help] zobrazilo v menu „Image App“.
- Některá vyobrazení a informace v tomto dokumentu se mohou lišit v závislosti na podporovaném operačním systému a verzi aplikace „Image App“.

Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu

Připojení ke smartphonu

Fotoaparát můžete snadno připojit k Wi-Fi bez zadávání hesla na smartphonu.

Příprava

(Na fotoaparátu) Nastavte [Heslo Wi-Fi] na [OFF]. (→344)

(Na smartphonu) Nejdříve nainstalujte aplikaci „Image App“. (→305)

[Heslo Wi-Fi] je při zakoupení fotoaparátu nastaveno na [OFF]. Při nastavení na [OFF] hrozí nebezpečí, že do přenosu pronikne nepovolaná osoba a zcizí vaše data.

Informace o nastavení [Heslo Wi-Fi] na [ON] viz (→308).

- Po provedení úkonu na smartphonu může chvíli trvat, než bude operace dokončena.

1 Vyberte menu na fotoaparátu

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkce Wi-Fi]** → **[Nové připojení]**
→ **[Vzdálené snímání a zobrazení]**

- Zobrazí se informace požadované k přímému připojení smartphonu k fotoaparátu (SSID).
- Tyto informace můžete zobrazit také stiskem [Wi-Fi] na fotoaparátu.
- Informace o změně způsobu připojení viz (→310).



Identifikátor SSID

2 Proveďte operaci na smartphonu

- Metoda připojení se liší podle používaného smartphonu.

Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu

■ Používání zařízení s iOS

- ① Zapněte funkci Wi-Fi v menu nastavení smartphonu



- ② Vyberte SSID zobrazené na tomto přístroji



- ③ Vraťte se na domovskou stránku a spusťte aplikaci „Image App“ ([→305](#))
- Až se objeví zpráva potvrzující připojení, vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET]. (Pouze při prvním připojení.)

■ Používání zařízení Android

- ① Spusťte aplikaci „Image App“ ([→305](#))
- Objeví-li se zpráva, že probíhá vyhledávání fotoaparátu, zavřete tuto zprávu.
- ② Vyberte [📶]
- ③ Vyberte SSID zobrazené na tomto přístroji
- Až se objeví zpráva potvrzující připojení, vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET]. (Pouze při prvním připojení.)

Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu

Použití hesla pro nastavení připojení

Když je [Heslo Wi-Fi] nastaveno na [ON], můžete posílit zabezpečení použitím manuálního vstupu nebo QR kódu pro ověření heslem.

Příprava

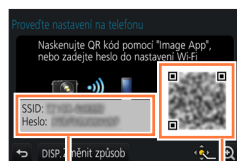
(Na fotoaparátu) Nastavte [Heslo Wi-Fi] na [ON]. (→344)

(Na smartphonu) Nejdřív nainstalujte aplikaci „Image App“. (→305)

1 Vyberte menu na fotoaparátu

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkce Wi-Fi]** → **[Nové připojení]**
→ **[Vzdálené snímání a zobrazení]**

- Zobrazí se informace (QR kód, SSID a heslo) požadované k přímému připojení vašeho smartphonu k tomuto přístroji.
- Tyto informace můžete zobrazit také stiskem [Wi-Fi] na fotoaparátu.
- Změna metody připojení (→310)



Identifikátor SSID a heslo

QR kód

2 Proved'te operaci na smartphonu

- Metoda připojení se liší podle používaného smartphonu.

Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu

■ Používání zařízení s iOS

- Při načítání QR kódu kvůli připojení
(Při opakovaném připojení nejsou kroky ① až ⑤ nutné.)
- ① Spusťte aplikaci „Image App“ (→305)
- ② Vyberte [📷] → [OK]
- ③ Načtěte kód QR zobrazený na tomto přístroji do aplikace „Image App“
(Když na fotoaparátu stisknete tlačítko [MENU/SET], zobrazí se kód QR zvětšený.)
 - Když je smartphone připojen k bezdrátovému přístupovému bodu, může chvíli trvat, než se zobrazí QR kód.
- ④ Nainstalujte profil
 - Ve webovém prohlížeči se zobrazí zpráva.
 - Pokud je k odemknutí smartphonu požadováno heslo, musíte ho zadat.
- ⑤ Chcete-li uzavřít webový prohlížeč, stiskněte tlačítko domů
- ⑥ Zapněte funkci Wi-Fi v menu nastavení smartphonu



- ⑦ Vyberte SSID zobrazené na tomto přístroji



- ⑧ Vraťte se na domovskou stránku a spusťte aplikaci „Image App“ (→305)
- Při připojení s identifikátorem SSID a heslem
- ① Zapněte funkci Wi-Fi v menu nastavení smartphonu
- ② Vyberte SSID zobrazené na tomto přístroji
- ③ Zadejte heslo zobrazené na tomto přístroji (Pouze při prvním připojení)
- ④ Vraťte se na domovskou stránku a spusťte aplikaci „Image App“ (→305)

Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu

■ Používání zařízení Android

- Při načítání QR kódu kvůli připojení

- ① Spustíte aplikaci „Image App“ (→305)

- ② Vyberte [📷]

- ③ Načtete kód QR zobrazený na tomto přístroji do aplikace „Image App“.

(Když na fotoaparátu stisknete tlačítko [MENU/SET], zobrazí se kód QR zvětšený.)

- Když je smartphone připojen k bezdrátovému přístupovému bodu, může chvíli trvat, než se zobrazí QR kód.

- Při připojení s identifikátorem SSID a heslem

- ① Spustíte aplikaci „Image App“ (→305)

- Objeví-li se zpráva, že probíhá vyhledávání fotoaparátu, zavřete tuto zprávu.

- ② Vyberte [📶]

- ③ Vyberte SSID zobrazené na tomto přístroji

- ④ Zadejte heslo zobrazené na tomto přístroji (Pouze při prvním připojení)

- Pokud zaškrtnete položku pro zobrazení hesla, heslo můžete potvrdit při zadávání.

Změna metody připojení

Chcete-li změnit způsob připojení, postupujte následovně:

(Bylo-li připojení navázáno s použitím [Wi-Fi] v menu [Nastavení])

Stiskněte tlačítko [DISP.]

(Bylo-li připojení navázáno stiskem tlačítka [Wi-Fi])

Wi-Fi → Tlačítko [DISP.] → [Nové připojení] → [Vzdálené snímání a zobrazení] → Tlačítko [DISP.]

■ Při připojení použitím [Prostřednictvím sítě]

(Na fotoaparátu)

- ① Vyberte [Prostřednictvím sítě] a stiskněte [MENU/SET]

- Fotoaparát připojte k bezdrátovému přístupovému bodu způsobem (→338).

(Na smartphonu)

- ② Zapněte funkci Wi-Fi.

- ③ Vyberte bezdrátový přístupový bod, k němuž jste připojili fotoaparát, a nastavte

- ④ Spustíte aplikaci „Image App“ (→305)



Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu

■ Při připojení použitím [Přímé]

(Na fotoaparátu)

① Vyberte [Přímé] a stiskněte [MENU/SET]

- Vyberte [Wi-Fi Direct] nebo [Připojení WPS]* a připojte fotoaparát ke smartphonu způsobem (→341).

*WPS se vztahuje k funkci, která umožňuje snadnou konfiguraci nastavení týkajících se připojení a zabezpečení bezdrátových síťových zařízení. Chcete-li zkontrolovat, zda je smartphone, který používáte, kompatibilní s WPS, podívejte se do návodu k vašemu smartphonu.

(Na smartphonu)

② Spustěte aplikaci „Image App“ (→305)

Ukončení připojení

(Na fotoaparátu)

1 Na pohotovostní obrazovce záznamu ukončete spojení z menu fotoaparátu

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano]

- Spojení můžete také ukončit stiskem tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu (→303).

(Na smartphonu)

2 Zavřít aplikaci „Image App“

<Používání zařízení iOS>

Chcete-li aplikaci uzavřít, v okně „Image App“ stiskněte tlačítko Domů na smartphonu

<Používání zařízení Android>

Chcete-li aplikaci uzavřít z okna „Image App“, stiskněte dvakrát tlačítko Zpět na smartphonu

- Při záznamu v režimu [Předsér. snímání 4K] pomocí smartphonu ukončete připojení pouze po přepnutí na záznam 4K Burst stiskem tlačítka [Q.MENU/ ] na fotoaparátu.

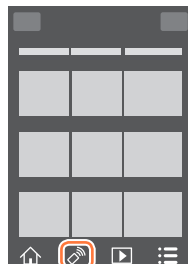


Pořizování snímků prostřednictvím smartphonu (záznam s ovládáním na dálku)

1 Připojte fotoaparát ke smartphonu (→306)

2 Proveďte operaci na smartphonu

- ① Vyberte [📶]
- ② Vyfotografujte snímky
 - Pořízené snímky se ukládají do fotoaparátu.
 - Některá nastavení nejsou dostupná.



- Při používání zoomu se může fotoaparát při vysunutí tubusu objektivu naklonit. Ujistěte se, že je fotoaparát zajištěn na místě na stativu nebo jiným způsobem.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Režim Panoramatický snímek
 - Při použití [Časosběrný snímek]



Pořízení snímku ve výskoku

Pokud držíte smartphone a uděláte skok, může dojít k automatickému uvolnění spouště, když smartphone detekuje vrchol skoku.

1 [📶] → [📷] → **vyberte citlivost**

- [📷] se zobrazí na obrazovce smartphonu pro ovládání fotoaparátu na dálku.
- Doporučujeme pořídit zkušební snímky.
- Podrobnosti o ovládání viz [Help] v aplikaci „Image App“.

Přehrávání snímků ve fotoaparátu na smartphonu

1 Připojte fotoaparát ke smartphonu (→306)

2 Proveďte operaci na smartphonu

① Vyberte [▶]

- Zařízení snímků, které se mají zobrazit, lze na displeji přepnout pomocí ikony vlevo nahoře. Chcete-li zobrazit snímek uložený ve fotoaparátu, vyberte [LUMIX].
- Při dotyku se snímek zobrazí ve větším rozměru.



- Při přehrávání videosekvencí je objem dat při přenosu videosekvencí do aplikace „Image App“ omezen. Z toho důvodu může být kvalita snímku odlišná od skutečné videosekvence, která byla zaznamenána. V závislosti na vašem smartphonu a prostředí, ve kterém ho používáte, můžete zaznamenat snížení kvality obrazu nebo přeskakování zvukové stopy při přehrávání videosekvencí a statických snímků.

Ukládání snímků z fotoaparátu do smartphonu

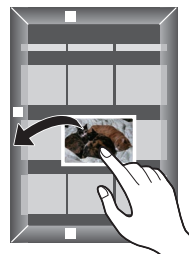
1 Připojte fotoaparát ke smartphonu (→306)

2 Proveďte operaci na smartphonu

① Vyberte [▶]

- Zařízení snímků, které se mají zobrazit, lze na displeji přepnout pomocí ikony vlevo nahoře. Chcete-li zobrazit snímek uložený ve fotoaparátu, vyberte [LUMIX].

② Stiskněte a přidrže snímek a přetažením ho uložte do smartphonu



- Funkce lze přiřadit nahoru, dolů, doleva a doprava, jak si budete přát.

- Statické snímky ve formátu RAW, videosekvence ve formátu AVCHD, videosekvence MP4 s velikostí [Kvalita záz.n.] [4K], sekvenční soubory 4K a snímky zaznamenané v režimu [Dodatečné zaostření] nelze uložit.

Odesílání snímků ve fotoaparátu na servery společenských/ sociálních sítí

1 Připojte fotoaparát ke smartphonu (→306)

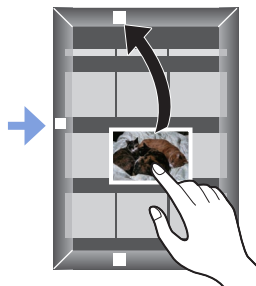
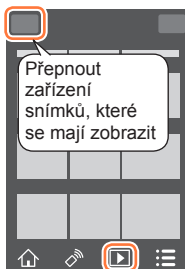
2 Proveďte operaci na smartphonu

① Vyberte [▶]

- Zařízení snímků, které se mají zobrazit, lze na displeji přepnout pomocí ikony vlevo nahoře. Chcete-li zobrazit snímek uložený ve fotoaparátu, vyberte [LUMIX].

② Stiskněte a přidržte snímek a přetažením ho odešlete na server společenských/sociálních sítí apod.

- Snímek bude odeslán na server společenských/sociálních sítí nebo na jinou webovou službu.



- Funkce lze přiřadit nahoru, dolů, doleva a doprava, jak si budete přát.

Přidávání informací o lokalitě ke snímkům ve fotoaparátu ze smartphonu

Informace o lokalitě získané ze smartphonu lze odesílat do fotoaparátu. Po odeslání lze tuto informaci zapsat do snímků ve fotoaparátu.



① Zahájení záznamu informace o lokalitě



③ Ukončení záznamu informace o lokalitě

④ Odešle a запиše informace o lokalitě



② Zahajte záznam



- K zápisu odeslané informace o lokalitě do snímku lze použít také položku [Protokolování polohy] v menu [Přehrávání].
- Může se zapsat informace o lokalitě, která se liší od informace získané během záznamu. Věnujte pozornost následujícím záležitostem.
 - Nastavte [Doma] pod položkou [Světový čas] fotoaparátu na vaši domovskou oblast.
 - Jakmile začne smartphone zaznamenávat informace o lokalitě, nastavení [Doma] pod položkou [Světový čas] fotoaparátu neměňte.
- Informace o lokalitě nelze zapsat do snímků, které byly pořízeny bez nastavení funkce [Nastavit hodiny].



Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu

■ Záznam informací o lokalitě a pořizování snímků

① Zahajte záznam informací o lokalitě na smartphonu

① Spustíte aplikaci „Image App“ (→305)

② Vyberte [🏠]

③ Vyberte [📍]

④ Vyberte [📍] Start geotagging]



② Pořídte snímek fotoaparátem

③ Ukončete záznam informací o lokalitě na smartphonu

① Vyberte [📍] Stop geotagging] pro ukončení záznamu informací o lokalitě

■ Zápis informací o lokalitě do snímku

Příprava

(Na fotoaparátu) Připojte smartphone. (→306)

④ Provedte operaci na smartphonu

① Spustíte aplikaci „Image App“ (→305)

② Vyberte [🏠]

③ Vyberte [📍]

④ Výběrem [📍] odešlete nebo zapišete informace o lokalitě

• Při provádění operace postupujte podle zobrazených pokynů.

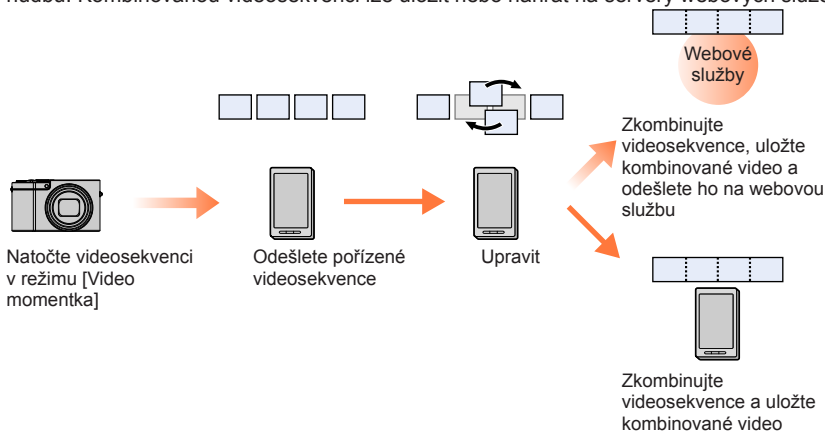
• [GPS] se zobrazí u snímků, do kterých byly zapsány informace o lokalitě.



- Při záznamu informací o lokalitě se akumulátor smartphonu vybíjí rychleji. Není-li záznam informací o lokalitě nutný, vypněte ho.
- Podrobnosti o ovládání apod. viz [Help] v menu aplikace „Image App“.
- Na smartphonu lze nastavit interval získávání informací o lokalitě a stav přenosu těchto informací kontrolovat.
- Informace o lokalitě nelze zapsat v následujících případech:
 - Snímky pořízené po odeslání informací o lokalitě do fotoaparátu
 - Snímky již obsahují informace o lokalitě
 - Videosekvence pořízené ve formátu [AVCHD]
 - Chráněné snímky
 - Není-li dostatek místa na paměťové kartě
 - Přepínač karty je v poloze „LOCK“ (ZÁMEK)
 - Při připojení k počítači/tiskárně
 - Snímky pořízené jiným fotoaparátem

Kombinování snímků pořízených v režimu pohotového natáčení (Snap Movie) podle vašich preferencí ve smartphonu

Prostřednictvím smartphonu lze kombinovat videosekvence natočené s funkcí fotoaparátu [Video momentka] (→262). Ke kombinovaným videosekvencím lze přidat hudbu. Kombinovanou videosekvenci lze uložit nebo nahrát na servery webových služeb.



Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu

■ Kombinování videosekvencí funkcemi smartphonu

① Připojte fotoaparát ke smartphonu (→306)

② Proveďte operaci na smartphonu

① Vyberte [🏠]



② Vyberte [SNAP]

- [Video momentka] videosekvence s novějším datem pořízení budou vybrány a automaticky odeslány do smartphonu.
- Nejsou-li videosekvence s novějším datem pořízení k dispozici, zobrazí se stránka pro výběr videosekvencí. Vyberte videosekvence a odešlete je.

③ Chcete-li videosekvence upravit, použijte smartphonu

- Přečtěte si [Help] aplikace „Image App“, kde najdete další informace o práci s [Video momentka] v „Image App“.

- [Video momentka] aplikace „Image App“ vyžaduje smartphonu s podporou OS Android verze OS 4.3 nebo vyšší.
- Model iPhone 4 nepodporuje režim [Video momentka] aplikace „Image App“.
- Smartphonu nemusí být schopen přehrát nebo uložit [Video momentka] videosekvence pořízené jiným zařízením.



Zobrazení statických snímků na televizoru

Statické snímky lze zobrazit na televizoru, který je kompatibilní s funkcí digitálního renderovacího modulu (DMR) s certifikací DLNA.

Příprava

Televizor přepněte do režimu čekání DLNA.

- Přečtěte si návod k obsluze k televizoru.

1 Nastavte položky menu

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení]
→ [Přehrávání na televizoru]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] pro připojení (→338, 341)

3 Vyberte zařízení, k němuž se chcete připojit

- Po navázání připojení se zobrazí stránka.

4 Fotografujte nebo prohlížejte statické snímky (na tomto přístroji)

- Chcete-li ukončit připojení, postupujte následujícím způsobem:

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano]

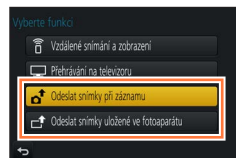
(Připojení můžete ukončit také tlačítkem [Wi-Fi]. (→303))

- Pokud zobrazíte snímky na televizoru pomocí funkce Wi-Fi, nezískáte výstup s rozlišením 4K. Chcete-li použít výstup snímků s rozlišením 4K, připojte přístroj k televizoru MicroHDMI kabelem. (→348)
- Při připojení televizoru k fotoaparátu se může obrazovka televizoru dočasně vrátit do stavu před připojením. Když snímky vyfotografujete nebo přehrajete, zobrazí se znovu.
- I když jsou na tomto přístroji nastaveny parametry [Efekt] a [Zvuk], při přehrávání snímků na televizoru během prezentace jsou tato nastavení neaktivní.
- Nelze přehrávat videosekvence a sekvenční soubory 4K.
- Během vícenásobného přehrávání, v režimu Kalendář nebo při volbě polohy ostření ze snímku pořízeného v režimu Dodatečné zaostření se snímky zobrazené na displeji fotoaparátu nezobrazují na televizoru.

Odesílání snímků

Při odesílání snímků nejprve vyberte [Nové připojení], potom vyberte způsob přenosu.

Až připojení dokončíte, můžete nastavení odesílání také změnit, např. velikost odesílaných snímků.



■ Snímky, které lze odeslat

Cíl cesty	JPEG	RAW	MP4*1	AVCHD*1, *2	Dávkový soubor 4K*1 Snímky pořízené v režimu [Dodatečné zaostření]*1
[Chytrý telefon] (→322)	○	—	○*3	—	—
[PC] (→325)	○	○	○	○	○
[Služba synchr. Cloud] (→331)	○	—	○*3	—	—
[Webová služba] (→327)	○	—	○*3	—	—
[AV zařízení] (→324)	○	—	—	—	—
[Tiskárna]*1 (→323)	○	—	—	—	—

*1 Odesílání prostřednictvím [Odeslat snímky při záznamu] není k dispozici.

*2 Soubory větší než 4 GB nelze odesílat.

*3 S výjimkou videosekvencí zaznamenaných s nastavením [Kvalita záz.n.] v režimu [4K].

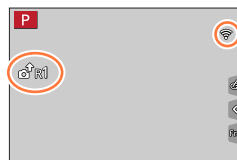
- Některé snímky se nemusí přehrát ani odeslat, závisí na zařízení.
- Další informace o přehrávání snímků najdete v návodu k cílovému zařízení nebo návodě k webové službě, kam chcete snímky odeslat.

[Odeslat snímky při záznamu]

Při každém vyfotografování lze pořízený snímek automaticky odeslat do určeného zařízení.

- [Wi-Fi] se zobrazí na obrazovce pro záznam při připojení prostřednictvím [Odeslat snímky při záznamu] a během přenosu souborů se zobrazuje [P].
- Chcete-li ukončit připojení, postupujte následujícím způsobem:

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano]



- Chcete-li ukončit spojení nebo změnit nastavení, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (→303)
Během odesílání statických snímků nelze nastavení změnit. Vyčkejte na dokončení přenosu.

Odesílání snímků

- Protože fotoaparát upřednostňuje záznam, odesílání může trvat déle.
- Pokud vypnete fotoaparát před dokončením odesílání nebo ukončíte připojení Wi-Fi (nebo v podobné situaci), neodeslané soubory nebudou odeslány znovu.
- Během odesílání se může stát, že snímky nebudou možno odstranit, nebo nebudete moci použít menu [Přehrávání].
- Videosekvence, sekvenční soubory 4K zaznamenané v režimu 4K Photo a snímky zaznamenané v režimu [Dodatečné zaostření] nelze odesílat.
- Nastavíte-li [Časosběrný snímek], bude Wi-Fi spojení ukončeno a tato funkce nebude k dispozici.

[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]

Pořízené snímky lze vybrat a odeslat.

■ Výběr snímků po výběru [Jednotlivý snímek] nebo [Více snímků]**[Jednotlivý snímek]**

- ① Vyberte snímek
- ② Vyberte [Nast.]

**[Více snímků]**

- ① Vyberte snímek (opakovat)
 - Při opakované volbě bude nastavení zrušeno.
- ② Vyberte [OK]
 - Počet snímků, které lze prostřednictvím volby [Více snímků] odeslat, je omezen.



- Chcete-li změnit nastavení odeslání na stránce, která se zobrazí po odeslání snímku, stiskněte tlačítko [DISP.]. Chcete-li připojení ukončit, vyberte [Odejít].

- Podrobnosti menu [Přehrávání] [Oblíbené] nebo nastavení [Nastav.tisk] nebudou odeslány.
- Odeslání některých snímků pořízených jiným fotoaparátem nemusí být možné.
- Odeslání snímků, které byly změněny nebo upraveny na počítači, nemusí být možné.

Změna nastavení pro odesílání snímků

Po připojení můžete změnit nastavení odesílání jako např. velikost odesílaných snímků tlačítkem [DISP.].

Položka	Popis
[Velikost]	Změna velikosti snímku k odeslání. [Původní] / [Automat. režim]*¹ / [Změnit] • Pokud vyberete [Automat. režim], bude velikost souboru určena podmínkami místa určení. • Můžete nastavit velikost obrazu pro [Změnit] z [M], [S] nebo [VGA]. Poměr stran se nezmění.
[Formát souboru]* ²	[JPG] / [RAW+JPG] / [RAW]
[Vymazat data o poloze]* ³	Určete, zda se mají ze snímků před odesláním odstranit informace o lokalitě. [ON]: Odstranit informace o lokalitě, poté odeslat. [OFF]: Zachovat informace o lokalitě a odeslat. • Tato operace pouze odstraní informace o lokalitě ze snímků, které se mají odeslat. (Z originálních snímků uložených v tomto přístroji nebudou informace o lokalitě odstraněny.)
[Limit pro cloud]* ⁴	Můžete zvolit, zda snímky odeslat, jestliže bude ve složce Cloud nedostatek volného místa. [ON]: Snímky neodesílat. [OFF]: Odstranit snímky od nejstaršího, poté odeslat snímky nové.

*¹ Dostupné pouze při nastavení cíle na [Webová služba].

*² Dostupné pouze při nastavení cíle na [PC].

*³ Dostupné pouze tehdy, pokud je pro položku [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] nastaven cíl [Služba synchr. Cloud] nebo [Webová služba].

*⁴ Dostupné pouze při nastavení cíle na [Služba synchr. Cloud].

Odesílání snímků do smartphonu

Příprava

Předem si nainstalujte aplikaci „Image App“. (→305)

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkce Wi-Fi]** → **[Nové připojení]**
→ **[Odeslat snímky při záznamu]** / **[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]**
→ **[Chytrý telefon]**

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] pro připojení (→338, 341)

(Na smartphonu)

■ Při připojení pomocí [Prostřednictvím sítě]

- ① Zapněte funkci Wi-Fi
- ② Vyberte a nastavte bezdrátový přístupový bod
- ③ Spusťte aplikaci „Image App“ (→305)

■ Při připojení pomocí [Wi-Fi Direct] nebo [Připojení WPS] v [Přímé]

- ① Spusťte aplikaci „Image App“ (→305)

■ Při připojení pomocí [Ruční připojení] v [Přímé]

- ① Zapněte funkci Wi-Fi
- ② Vyberte SSID zobrazené na tomto přístroji
- ③ Spusťte aplikaci „Image App“ (→305)

3 Vyberte zařízení, k němuž se chcete připojit

4 Zkontrolujte nastavení odesílání a vyberte [Nast.]

- Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→321)

[Odeslat snímky při záznamu]

5 Pořídte statický snímek (→319)

[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]

5 Vyberte snímek (→320)

Bezdrátový tisk

Pořízené fotografie můžete tisknout bezdrátově na tiskárně kompatibilní s rozhraním PictBridge (kompatibilní s bezdrátovou LAN)*.

* Kompatibilní se standardem DPS přes IP.

O podrobnosti týkající se tiskáren PictBridge (kompatibilních s bezdrátovou sítí) požádejte výrobce tiskárny.

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkce Wi-Fi]** → **[Nové připojení]**
→ **[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]** → **[Tiskárna]**

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] pro připojení (→338, 341)

3 Vyberte tiskárnu, k níž se chcete připojit

4 Vyberte statický snímek a tiskněte

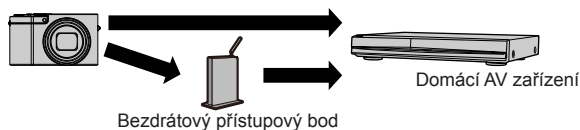
- Snímky se vybírají stejným způsobem, jako při připojení kabelem pro USB připojení. Podrobnosti viz (→358).
- Chcete-li připojení ukončit, stiskněte tlačítko [Q.MENU/]. (Připojení lze ukončit také stiskem tlačítka [Wi-Fi]. (→303))

- Videosekvence, sekvenční soubory 4K a snímky zaznamenané v režimu [Dodatečné zaostření] nelze tisknout.



Odesílání snímků do AV zařízení

Statické snímky a videosekvence lze přenášet do AV zařízení doma (domácích AV zařízení), např. do rekordérů kompatibilních s DLNA.



Příprava

Při odesílání snímku do AV zařízení nastavte na svém zařízení režim čekání DLNA.

- Podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze svého zařízení.

1 Nastavte položky menu

MENU → **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkce Wi-Fi]** → **[Nové připojení]**
→ **[Odeslat snímky při záznamu]** / **[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]**
→ **[AV zařízení]**

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] pro připojení (→338, 341)

3 Vyberte zařízení, k němuž se chcete připojit

4 Zkontrolujte nastavení odesílání a vyberte [Nast.]

- Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→321)

[Odeslat snímky při záznamu]

5 Pořídte statický snímek (→319)

[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]

5 Vyberte snímek (→320)

Odesílání snímků do počítače

Statické snímky a videosekvence pořízené fotoaparátem lze odeslat do počítače.

Příprava

- Zapněte počítač.
- Před odesláním snímku do počítače připravte na počítači složku k příjmu snímků.
- Pokud se standardní nastavení pro pracovní skupinu na připojeném počítači změní, musíte změnit nastavení na fotoaparátu pod položkou [Připojení k PC]. (→344)

Vytvoření složky pro příjem snímků

- Vytvořte uživatelský účet na počítači (název účtu (až 254 znaků) a heslo (až 32 znaků)) obsahující alfanumerické znaky. Pokus o vytvoření složky k příjmu se nemusí podařit, pokud bude účet obsahovat jiné než alfanumerické znaky.

■ Používání aplikace „PHOTOfunSTUDIO“

- ① Na počítač nainstalujte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (→353)
- ② Pomocí aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ vytvořte složku k příjmu snímků
 - Podrobnosti naleznete v návodu k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

■ Bez používání aplikace „PHOTOfunSTUDIO“

(Pro Windows)

Podporované operační systémy: Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7

Příklad: Windows 7

- ① Zvolte složku, kterou chcete použít k příjmu, poté klikněte pravým tlačítkem
- ② Vyberte [Vlastnosti] a nastavte sdílení složky
 - Podrobnosti naleznete v návodu k počítači nebo v nápovědě k operačnímu systému.

(Pro Mac)

Podporované operační systémy: OS X v10.5 až v10.11

Příklad: OS X v10.8

- ① Zvolte složku, kterou chcete použít k příjmu, poté klikněte na položky v následujícím pořadí
[Soubor] → [Získat informace]
- ② Povolte sdílení složky
 - Podrobnosti naleznete v návodu k počítači nebo v nápovědě k operačnímu systému.

Odesílání snímků do počítače

1 Nastavte položky menu

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení]
 → [Odeslat snímky při záznamu] / [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]
 → [PC]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] pro připojení (→338, 341)

3 Vyberte počítač, k němuž se chcete připojit

- Pokud se počítač, ke kterému se chcete připojit, nezobrazí, vyberte položku [Manuální vložení] a poté zadejte název počítače (u modelů Mac název NetBIOSu).

4 Vyberte složku, do které chcete odeslat

5 Zkontrolujte nastavení odesílání a vyberte [Nast.]

- Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→321)

[Odeslat snímky při záznamu]

6 Poříděte statický snímek (→319)

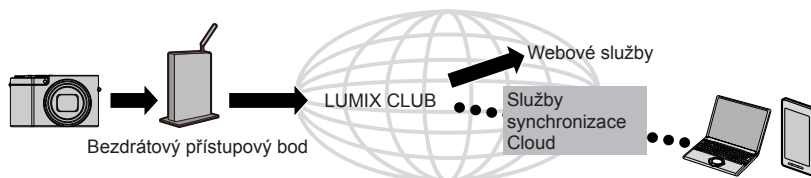
[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]

6 Vyberte snímek (→320)

- Ve specifikované složce se vytvoří složky seřazené podle data odeslání a snímky se uloží do těchto složek.
- Pokud se zobrazí stránka k zadání uživatelského účtu a zadání hesla, zadejte heslo, které jste nastavili na počítači.
- Pokud název počítače (u modelů Mac název NetBIOS) obsahuje mezery apod., jeho rozpoznání nemusí proběhnout správně. Pokud se nelze připojit, doporučujeme název počítače (u modelů Mac název NetBIOS) změnit na kombinaci pouze 15 nebo méně alfanumerických znaků.

Použití webových služeb

Prostřednictvím služby „LUMIX CLUB“ můžete zasílat statické snímky a videosekvence na servery sociálních sítí apod. Volbou tohoto nastavení lze statické snímky a videosekvence automaticky přenášet na server [Služba synchr. Cloud] a statické snímky a videosekvence můžete přijímat na počítači nebo ve smartphonu.



Při odesílání snímků na webové služby

Příprava

Abyste mohli snímky odesílat na webové služby, je třeba se zaregistrovat do „LUMIX CLUB“ ([→332](#)).

Abyste mohli snímky zasílat na konkrétní webovou službu, potřebujete registraci do dané služby. ([→328](#))

- Společnost Panasonic nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku úniku, ztráty apod. snímků přenesených na webové služby.
- Při přenosu na webové služby snímky z fotoaparátu neodstraňujte ani po dokončeném odesílání, dokud si neověříte, že byly na webové služby přeneseny správně. Společnost Panasonic nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku odstranění snímků uložených v tomto přístroji.
- Snímky přenesené na webové služby nelze na tomto fotoaparátu zobrazit ani odstranit. Vstupte na webové služby prostřednictvím svého smartphonu nebo počítače a snímky zkontrolujte.
- Pokud se odesílání snímků nezdaří, na e-mailovou adresu zaregistrovanou na serveru „LUMIX CLUB“ bude odeslána zpráva s popisem závady.

Registrace webové služby na „LUMIX CLUB“

Kompatibilní webové služby si ověřte na stránce „FAQ/Contact us“ na následujícím webu.
http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Příprava

Ověřte si, zda máte vytvořen účet na webových službách, které chcete použít, a máte k dispozici přihlašovací údaje.

- 1 Prostřednictvím smartphonu nebo počítače se připojte na „LUMIX CLUB“**
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Zadejte své přihlašovací ID a heslo pro „LUMIX CLUB“ a přihlaste se ke službě**
- 3 Pokud jste na „LUMIX CLUB“ nezaregistrovali svou e-mailovou adresu, zaregistrujte ji**
- 4 Vyberte webovou službu, kterou chcete použít pro nastavení odkazu webové služby, a zaregistrujte ji**
 - Při registraci služby postupujte podle zobrazených pokynů.



Odesílání snímků

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkce Wi-Fi]** → **[Nové připojení]**
→ **[Odeslat snímky při záznamu]** / **[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]**
→ **[Webová služba]**

2 Vyberte **[Prostřednictvím sítě]** a připojte se (→338)

3 Vyberte webovou službu, k níž se chcete připojit

4 Zkontrolujte nastavení odesílání a vyberte **[Nast.]**

- Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko **[DISP.]**. (→321)

[Odeslat snímky při záznamu]

5 Pořídte statický snímek (→319)

[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]

5 Vyberte snímek (→320)

■ Rychlé odesílání snímků z fotoaparátu na webovou službu

Jakmile odešlete první snímek, můžete další snímky odesílat na webovou službu stejně rychle a snadno jako s použitím smartphonu, pokud máte k dispozici připojení k bezdrátovému přístupovému bodu.

(Následující návod předpokládá, že již máte zřízen účet na „LUMIX CLUB“ a ve fotoaparátu je uloženo připojení k bezdrátovému přístupovému bodu.)

① Zobrazte snímek

- Pokud se snímky zobrazí jako skupina, odešlou se všechny.
Pokud se zobrazí jeden snímek ze skupiny, odešle se pouze zobrazený snímek.

② Po stisku tlačítka ▼ vyberte [Ano]

(Je-li zobrazena skupina snímků, vyberte [Nahrát (Wi-Fi)]

→ [Ano])

- Totéž lze provést klepnutím na [↗]. (Je-li vybrána skupina snímků, klepněte na [↗]) a vyberte [Nahrát (Wi-Fi)].

③ Vyberte webovou službu, k níž se chcete připojit

④ Zkontrolujte nastavení odesílání a vyberte [Nast.]

Fotoaparát je připojen k již používanému bezdrátovému přístupovému bodu a snímky se odesílají na webovou službu.

- Když pokračujete s odesíláním jiného snímku, kroky ③, ④ nejsou nutné.
- Chcete-li změnit nastavení přenosu snímků, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→321)
- Chcete-li ukončit spojení, stiskněte [MENU/SET] nebo použijte jiný ovládací prvek k opuštění obrazovky pro přehrávání. Spojení můžete také ukončit stiskem tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu. (→303)



Změna nastavení pro odesílání snímků nebo webové služby

Ukončete bezdrátové připojení a pokračujte od kroku ① a dále.

- Nastavení přenosu můžete změnit stiskem tlačítka [Wi-Fi] při použití Wi-Fi připojení. (→303)

- Nemáte-li ve fotoaparátu uloženo připojení k dostupnému bezdrátovému přístupovému bodu, zobrazí se stránka s dotazem, zda si přejete vybrat způsob připojení. Vyberte metodu připojení a fotoaparát připojte k bezdrátovému přístupovému bodu. (→338)
- Nemáte-li účet na „LUMIX CLUB“, zobrazí se stránka s dotazem, zda si přejete zaslat nové přihlašovací údaje. Získejte přihlašovací ID a nastavte heslo. (→333)

Odesílání snímků na [Služba synchr. Cloud]

Příprava

Abyste mohli odesílat snímky do složky Cloud, musíte se zaregistrovat do prostředí „LUMIX CLUB“ (→332) a nakonfigurovat nastavení Cloud Sync. Ke konfiguraci nastavení Cloud Sync. použijte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (→353) na počítači nebo „Image App“ na smartphonu.

■ O snímcích odeslaných do složky Cloud prostřednictvím služby [Služba synchr. Cloud] (Aktualizováno od ledna 2016)

- Pokud nastavíte jako cílové místo snímků [Služba synchr. Cloud], odeslané snímky se budou dočasně ukládat do složky Cloud a lze je synchronizovat s používaným zařízením, např. s počítačem nebo smartphonem.
- Složka Cloud ukládá přenesené snímky po dobu 30 dnů (až 1 000 snímků). Přenesené snímky budou po uplynutí 30 dnů od přenosu automaticky odstraněny. Dále, pokud počet uložených snímků překročí 1 000, některé snímky mohou být odstraněny i dříve než 30 dnů od přenosu – v závislosti na nastavení parametru [Limit pro cloud] (→321).
- Po dokončení stahování snímků ze složky Cloud do všech specifikovaných zařízení mohou být snímky ze složky Cloud odstraněny dokonce i během 30 dnů od přenosu.

1 Nastavte položky menu

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení]
→ [Odeslat snímky při záznamu] / [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]
→ [Služba synchr. Cloud]

2 Zkontrolujte zprávu a stiskněte [MENU/SET]

3 Vyberte [Prostřednictvím sítě] a připojte se (→338)

4 Zkontrolujte nastavení odesílání a vyberte [Nast.]

- Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→321)

[Odeslat snímky při záznamu]

5 Pořídte statický snímek (→319)

[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]

5 Vyberte snímek (→320)

Používání služby „LUMIX CLUB“

O službě [LUMIX CLUB]

Vyžádejte si přihlašovací údaje pro „LUMIX CLUB“ (zdarma).

Pokud tento přístroj zaregistrujete do služby „LUMIX CLUB“, můžete synchronizovat snímky mezi přístroji, které používáte, nebo tyto snímky přenášet na webové služby.

„LUMIX CLUB“ použijte, pokud přenášíte snímky na webové služby.

- Pro tento přístroj i smartphone si můžete nastavit stejné přihlašovací údaje do služby „LUMIX CLUB“. (→335)

Podrobnosti vyhledejte na stránkách služby „LUMIX CLUB“.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Mějte prosím na paměti:

- Služba může být pozastavena kvůli pravidelné údržbě nebo neočekávaným problémům, a její obsah může být změněn nebo přidán bez předchozího upozornění uživateli.
- Služba může být zastavena zcela nebo zčásti na základě upozornění vydaného přiměřenou dobu předem.



Vyžádání nových přihlašovacích údajů ([Nový účet])

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Nastavení Wi-Fi]** → **[LUMIX CLUB]**

2 Vyberte [Nastavit/přidat účet]

3 Vyberte [Nový účet]

- Připojte se k síti. Výběrem [Další] přejděte na další stránku.
- Pokud již fotoaparát získal přihlašovací ID, zobrazí se stránka pro potvrzení. Chcete-li si vyžádat nové přihlašovací údaje, zvolte [Ano]. Pokud nové přihlašovací údaje nepotřebujete, zvolte [Ne].

4 Vyberte metodu připojení k bezdrátovému přístupovému bodu a nastavte

- Podrobnosti viz (→338).
- Stránka nastavení se objeví pouze při prvním připojení. Metody připojení nastavené na tomto přístroji se ukládají a použijí se pro následující připojení. Chcete-li změnit bezdrátový přístupový bod, ke kterému se připojujete, stiskněte tlačítko [DISP.] a potom změňte cíl připojení.
- Výběrem [Další] přejděte na další stránku.

5 Přečtěte si podmínky používání služby „LUMIX CLUB“ a potom vyberte [Souhlasím]

- Stránky lze přepínat tlačítky ▲ ▼.
- Chcete-li zobrazení stránky zvětšit, otočte páčkou zoomu ve směru T (zvětšení 2x).
- Pokud po zvětšení stránky otočíte páčkou zoomu ve směru W, obnoví se původní velikost stránky (žádné zvětšení).
- Tlačítky ▲ ▼ ◀ ▶ můžete posouvat zvětšenou oblast.
- Chcete-li operaci zrušit bez získání přihlašovacího ID, stiskněte tlačítko [Q.MENU/⏏].

6 Vložte heslo

- Jako heslo zadejte libovolnou kombinaci 8 až 16 znaků a číslic.
- Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→87).

7 Zkontrolujte přihlašovací údaje a vyberte [OK]

- Přihlašovací ID (12 místné číslo) se zobrazí automaticky. Při přihlašování do služby „LUMIX CLUB“ prostřednictvím počítače je třeba zadat pouze číslice.
- Po dokončení připojení se zobrazí zpráva. Vyberte [OK].
- Přihlašovací ID a heslo si nezapomeňte poznamenat.

Použití dříve přijatých přihlašovacích údajů/potvrzení a změna přihlašovacího ID a hesla ([Nastavit přihl. jméno])

Příprava

Chcete-li použít dříve získané přihlašovací ID, potvrďte své ID a heslo.

Chcete-li heslo pro přihlášení do služby „LUMIX CLUB“ změnit ve fotoaparátu, otevřete webovou stránku „LUMIX CLUB“ na svém smartphonu nebo počítači a heslo „LUMIX CLUB“ změňte nejdříve zde.

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Nastavení Wi-Fi]** → **[LUMIX CLUB]**

2 Vyberte [Nastavit/přidat účet]

3 Vyberte [Nastavit přihl. jméno]

- Zobrazí se přihlašovací ID a heslo.
- Heslo se zobrazí jako „★“.
- Pokud pouze kontrolujete přihlašovací ID, menu uzavřete.

4 Vyberte položku, kterou chcete změnit

5 Zadejte své přihlašovací ID nebo heslo

- Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→87).
- Do fotoaparátu vložte nové heslo, které jste na svém smartphonu nebo počítači vytvořili.

6 Vyberte [Odejít]

Nastavení stejných přihlašovacích údajů pro fotoaparát a smartphone

- Nastavení stejného přihlašovacího ID na fotoaparátu i na smartphonu umožňuje pohodlné odesílání snímků z fotoaparátu do jiných zařízení nebo na webové služby.
- Když fotoaparát nebo smartphone získal přihlašovací ID**
 - ① Připojte fotoaparát ke smartphonu (→306)
 - ② Z menu aplikace „Image App“ nastavte společné přihlašovací údaje
 - Po připojení fotoaparátu ke smartphonu se při zobrazení stránky přehrávání může objevit stránka nastavení pro společné přihlašovací ID. Společné přihlašovací ID lze nastavit také podle zobrazených pokynů.
 - Tato funkce není dostupná při připojení [Wi-Fi Direct].

Když fotoaparát a smartphone získaly odlišná přihlašovací ID

Pokud chcete použít přihlašovací údaje smartphonu pro tento fotoaparát

Změňte přihlašovací údaje (přihlašovací ID a heslo) pro fotoaparát na údaje získané smartphonem.

Pokud chcete použít přihlašovací údaje tohoto fotoaparátu pro smartphone

Změňte přihlašovací údaje (přihlašovací ID a heslo) pro smartphone na údaje získané fotoaparátem.

Zkontrolujte podmínky používání služby „LUMIX CLUB“

Pokud byly podmínky použití aktualizovány, zkontrolujte podrobnosti.

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Nastavení Wi-Fi]** → **[LUMIX CLUB]**

2 Vyberte [Podmínky použití]

Odstranění přihlašovacích údajů a účtu ze serveru „LUMIX CLUB“

Před změnou majitele nebo likvidací fotoaparátu odstraňte přihlašovací ID. Můžete také vymazat svůj účet „LUMIX CLUB“.

- Změny a další operace s přihlašovacím ID lze uskutečnit pouze s přihlašovacím ID, které získal fotoaparát.

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Nastavení Wi-Fi]** → **[LUMIX CLUB]**

2 Vyberte [Odstranit účet]

- Zobrazí se zpráva. Vyberte [Další].

3 Na stránce pro potvrzení vymazání přihlašovacích údajů vyberte [Ano]

- Zobrazí se zpráva. Vyberte [Další].

4 Na stránce pro potvrzení odstranění účtu vyberte [Ano]

- Pokud chcete v používání služby pokračovat, zvolte [Ne]. Odstraní se pouze přihlašovací Údaje. Po provedení opusťte menu.

5 Vyberte [Další]

- Přihlašovací ID je odstraněno a poté se zobrazí zpráva upozorňující na odstranění vašeho účtu. Vyberte [OK].

Možnosti připojení

Pokud jste vybrali [Nové připojení], vyberte funkci Wi-Fi a cíl odeslání, a potom zvolte způsob připojení.

Pokud se připojujete se stejným nastavením, které jste použili dříve, můžete rychle navázat Wi-Fi připojení prostřednictvím [Vyberte cíl z historie] nebo [Vyberte cíl z oblíbených].

Tato část popisuje způsoby připojení.

- Pokud se připojujete se stejným nastavením připojení jako posledně, postupujte viz (→342).

Pokud se zobrazí stránka podobná té na následujícím obrázku, vyberte způsob připojení.

- Příklad postupu pro zobrazení stránky:

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení]
→ [Odeslat snímky při záznamu] → [Chytrý telefon]

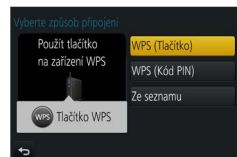


Metoda připojení	Popis	
[Prostřednictvím sítě]	Připojení přes bezdrátový přístupový bod.	(→338)
[Přímé]	Vaše zařízení se připojí přímo k fotoaparátu. (Pokud jste venku a nemůžete použít bezdrátový přístupový bod nebo se dočasně se připojujete k zařízení, které běžně nepoužíváte nebo jste v podobné situaci, je vhodné použít přímé připojení.)	(→341)

Připojení přes bezdrátový přístupový bod ([Prostřednictvím sítě])

Vyberte metodu připojení k bezdrátovému přístupovému bodu.

- WPS se vztahuje k funkci, která umožňuje snadnou konfiguraci nastavení týkajících se připojení a zabezpečení bezdrátových síťových zařízení. Chcete-li zkontrolovat, zda je bezdrátový přístupový bod, který používáte, kompatibilní s WPS, podívejte se do návodu s pokyny k bezdrátovému přístupovému bodu.



Metoda připojení	Popis
[WPS (Tlačítko)]	Uložte bezdrátový přístupový bod typu „tlačítko“, který je kompatibilní se zabezpečením Wi-Fi Protected Setup™ prostřednictvím značky WPS. 1 Stiskněte tlačítko WPS bezdrátového přístupového bodu, dokud se nepřepne do režimu WPS Podrobnosti vyhledejte v dokumentaci k bezdrátovému přístupovému bodu.
[WPS (Kód PIN)]	Uložit bezdrátový přístupový bod typu „kód PIN“, který je kompatibilní se zabezpečením Wi-Fi Protected Setup prostřednictvím značky WPS. 1 Na displeji fotoaparátu vyberte bezdrátový přístupový bod, k němuž se připojujete 2 Do bezdrátového přístupového bodu zadejte kód PIN zobrazený na displeji fotoaparátu 3 Stiskněte [MENU/SET] na fotoaparátu Podrobnosti vyhledejte v dokumentaci k bezdrátovému přístupovému bodu.
[Ze seznamu]	Tuto možnost vyberte, pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS nebo chcete bezdrátový přístupový bod pro připojení vyhledat. (→339)

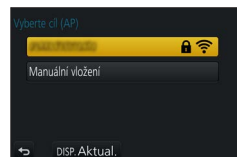
Pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS (připojení v režimu [Ze seznamu])

Vyhledejte dostupné bezdrátové přístupové body.

- Pokud je ověření v síti zašifrováno, potvrďte šifrovací klíč vybraného bezdrátového přístupového bodu.
- Při připojení v režimu [Manuální vložení] potvrďte identifikátor SSID, typ ověření v síti, typ šifrování a šifrovací klíč bezdrátového přístupového bodu, který používáte.

1 Vyberte bezdrátový přístupový bod, k němuž se připojujete

- Stiskem tlačítka [DISP.] znovu zahájíte hledání přístupového bodu.
- Nebude-li žádný přístupový bod nalezen, postupujte viz „Při připojení v režimu [Manuální vložení]“ ([→340](#)).



2 (Pokud je ověření v síti zašifrováno) Zadejte šifrovací klíč

- Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ ([→87](#)).

■ Při připojení v režimu [Manuální vložení]

- ① Na stránce kroku **1** části „Pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS (připojení v režimu [Ze seznamu])“, vyberte [Manuální vložení] ([→339](#))
- ② Zadejte identifikátor SSID bezdrátového přístupového bodu, k němuž se připojujete, poté vyberte [Nast.]
 - Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ ([→87](#)).
- ③ Vyberte typ ověření v síti
 - Informace o ověření v síti naleznete v návodu s pokyny k bezdrátovému přístupovému bodu.
- ④ Vyberte typ šifrování
 - Typ nastavení, které lze změnit, se může lišit podle podrobností nastavení ověření v síti.

Typ ověření v síti	Typy šifrování, které lze nastavit
[WPA2-PSK] / [WPA-PSK]	[TKIP] / [AES]
[Klíč]	[WEP]
[Otevřené]	[Žádné šifrování] / [WEP]

- ⑤ (Pokud byla vybrána jiná možnost než [Žádné šifrování])
Zadejte šifrovací klíč

- Při ukládání bezdrátového přístupového bodu se řiďte návodem k obsluze bezdrátového přístupového bodu a nastavením.
- Pokud nelze navázat připojení, elektromagnetický signál bezdrátového přístupového bodu může být příliš slabý. Podrobnosti naleznete v kapitolách „Zobrazované zprávy“ ([→376](#)) a „Otázky a odpovědi Odstraňování problémů“ ([→383](#)).
- Rychlost přenosu se může snížit nebo nemusí být použitelná, závisí na prostředí, kde se systém používá.

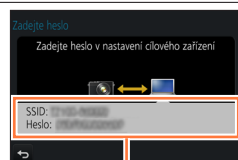
Přímé připojení ([Přímé])

Vyberte metodu připojení, s níž je vaše zařízení kompatibilní.

- Podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze svého zařízení.



Metoda připojení	Popis
[Wi-Fi Direct]	1 Přístroj přepněte do režimu Wi-Fi Direct® 2 Vyberte [Wi-Fi Direct] na obrazovce fotoaparátu 3 Na displeji fotoaparátu vyberte zařízení, k němuž se připojujete
[Připojení WPS]	[WPS (Tlačítko)] 1 Vyberte [WPS (Tlačítko)] 2 Zařízení přepněte do režimu WPS • Při stisku tlačítka [DISP.] na fotoaparátu můžete na připojení čekat déle.
	[WPS (Kód PIN)] 1 Vyberte [WPS (Kód PIN)] 2 Na fotoaparátu zadejte kód PIN zařízení
[Ruční připojení]	1 Do zařízení zadejte SSID a heslo. SSID a heslo se zobrazuje na stránce čekání na spojení fotoaparátu • Pokud je připojovaným zařízením [Chytrý telefon], heslo se nezobrazí. Vyberte SSIS pro připojení. (→306)



Identifikátor SSID a heslo

Rychlé připojení se stejným nastavením, jaké bylo použito dříve ([Vyberte cíl z historie] / [Vyberte cíl z oblíbených])

Fotoaparát uchovává časovou historii použití Wi-Fi připojení. Položky Historie lze zaregistrovat mezi Oblíbené.

Připojením ze seznamu Historie nebo Oblíbené se lze snadno připojit se stejným nastavením, jaké jste použili dříve.

- Pokud se nastavení Wi-Fi zařízení, k němuž se připojujete, změnilo, připojení zařízení nemusí být možné.

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkce Wi-Fi]**

2 Vyberte [Vyberte cíl z historie], nebo [Vyberte cíl z oblíbených]

Položka	Popis
[Vyberte cíl z historie]	Připojení proběhne se stejným nastavením, jaké bylo použito dříve.
[Vyberte cíl z oblíbených]	Připojení s nastavením zaregistrovaným mezi Oblíbené.

3 Vyberte požadované nastavení připojení

- Pokud je zařízení, k němuž se chcete připojit (smartphone apod.), připojeno k jinému bezdrátovému přístupovému bodu než fotoaparát, nelze připojit zařízení k fotoaparátu prostřednictvím [Přímé]. Nastavení Wi-Fi zařízení, k němuž se chcete připojit, změňte tak, aby byl přístupový bod, který se má použít, nastaven na fotoaparát.
Lze také vybrat položku [Nové připojení] a zařízení přepojit. (→306)

Uložení položek historie do oblíbených

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkce Wi-Fi]** → **[Vyberte cíl z historie]**

2 Vyberte položku, kterou chcete uložit, a stiskněte ►

3 Zadejte registrační název

- Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→87).
- Lze zadat až 30 znaků. Dvoubajtový znak bude zpracován jako dva znaky.

Úprava položek zaregistrovaných mezi Oblíbené

1 Nastavte položky menu

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Vyberte cíl z oblíbených]

2 Ze seznamu Oblíbené vyberte položku, kterou chcete upravit, a stiskněte ►

3 Vyberte položku

Položka	Popis
[Odstranit z oblíbených]	Zruší nastavení oblíbených.
[Změnit pořadí v oblíbených]	Vyberte cíl.
[Změnit uložený název]	- Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→87). - Lze zadat až 30 znaků. Dvoubajtový znak bude zpracován jako dva znaky.



Registrace a ukládání často používaných Wi-Fi připojení mezi Oblíbené (→342)

- Počet nastavení, které lze uložit do historie, je omezen.



Kontrola podrobností o připojení mezi položkami Historie nebo Oblíbené

- Při volbě položek Historie nebo Oblíbené si můžete stiskem tlačítka [DISP.] prohlédnout podrobnosti o připojení.

- Při spuštění funkce [Obnov.Wi-Fi] bude obsah uložený pod položkami Historie a Oblíbené odstraněn.
- Pokud při připojení k síti, do níž je připojen vyšší počet počítačů, používáte metodu [Vyberte cíl z historie] nebo [Vyberte cíl z oblíbených], navázání připojení může být obtížné, protože fotoaparát vyhledává předchozí připojení mezi velkým počtem zařízení. Pokud se nemůžete připojit, zkuste připojení pod položkou [Nové připojení].



[Nastavení Wi-Fi]

Provedte konfiguraci nastavení požadovaného pro funkce Wi-Fi.
[Nastavení Wi-Fi] nelze změnit při připojení k Wi-Fi.

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Nastavení Wi-Fi]** →
Požadované nastavení

Položka	Popis
[Heslo Wi-Fi] Můžete zvýšit bezpečnost nastavením hesla pro přímé připojení ke smartphonu.	[ON]: Připojí fotoaparát a smartphone s použitím SSID a hesla. (→308) [OFF]: Připojí fotoaparát a smartphone s použitím SSID. (→306) • Je-li vybráno [ON], můžete nastavit také spojení prostřednictvím oskenování QR kódu. (→309, 310)
[LUMIX CLUB] Vyzádá nebo změní přihlašovací údaje do „LUMIX CLUB“.	• Podrobnosti viz (→332).
[Připojení k PC] Můžete nastavit pracovní skupinu.	Při odesílání snímků do počítače se musíte připojit ke stejné skupině jako cílový počítač. (Výchozí nastavení je „WORKGROUP“) [Změnit název pracovní skupiny]: Zadejte pracovní skupinu připojovaného počítače. [Obnovit výchozí]: Obnovení výchozích hodnot všech nastavení. • Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→87). • Při použití s počítačem ve standardním nastavení nemusíte pracovní skupinu měnit.
[Název zařízení] Můžete změnit název (SSID) tohoto přístroje.	① Stiskněte tlačítko [DISP.] ② Zadejte požadovaný název zařízení (Lze zadat až 32 znaků) • Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→87).

[Nastavení Wi-Fi]

Položka	Popis
[Zámek funkce Wi-Fi] Aby nedošlo k nesprávné operaci nebo použití funkce Wi-Fi třetí stranou, a kvůli ochraně uložených osobních údajů, se doporučuje ochránit funkci Wi-Fi heslem.	Po nastavení hesla se při použití funkce Wi-Fi automaticky zobrazí stránka pro vložení hesla. [Nastavení]: Zadejte čtyřmístné číslo jako heslo. [Zrušit] • Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→87). • Vytvořte kopii hesla. Pokud heslo zapomenete, můžete ho pod položkou [Obnov.Wi-Fi] v menu [Nastavení] obnovit, avšak ostatní nastavení budou resetována také. (S výjimkou [LUMIX CLUB])
[Síťová adresa] Zobrazení MAC adresy a adresy IP fotoaparátu.	• „MAC adresa“ je jedinečnou adresou, která slouží k identifikaci síťového zařízení. • „Adresa IP“ je číslo, které identifikuje počítač připojený do sítě, například k internetu. Domácí adresy jsou obvykle automaticky přiřazovány funkcí DHCP, jako je např. bezdrátový přístupový bod. (Příklad: 192.168.0.87)

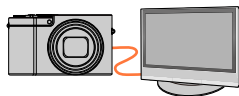


Využití videosekvencí 4K

Sledování videosekvencí 4K

■ Sledování na obrazovce televizoru

Pokud tento přístroj připojíte k televizoru kompatibilnímu se 4K a přehrajete videosekvenci pořízenou s nastavením [Kvalita záz.] na [4K], můžete sledovat filmy ve vysokém rozlišení 4K. Videosekvence 4K lze přehrávat také na připojených televizorech s vysokým rozlišením a jiných zařízeních, které nepodporují 4K, i když bude výstupní rozlišení nižší.

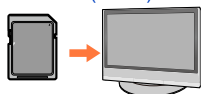


Příprava

- Nastavte [Režim HDMI (přehrávat)] ([→83](#)) na [AUTO] nebo [4K].
- Při připojení k televizoru, který rozlišení 4K nepodporuje, vyberte [Automat. režim].

① Tento přístroj připojte k televizoru kompatibilnímu se 4K prostřednictvím microHDMI kabelu a vyvolejte stránku přehrávání ([→348](#))

- Pokud je parametr [VIERA link] ve fotoaparátu nastaven na [ON] a fotoaparát je připojen k televizoru Panasonic (VIERA), kompatibilnímu s funkcí VIERA Link (HDMI), televizor automaticky přepne svůj vstup a zobrazí se stránka k přehrávání. Podrobnosti viz ([→350](#)).
- Máte-li videosekvence pořízené s položkou [Formát záznamu] nastavenou na [MP4] a jejich velikostí nastavenou na [4K] v [Kvalita záz.], můžete je přehrávat vložení SD karty do čtečky paměťových karet televizoru kompatibilního se 4K.
- Přečtěte si návod k obsluze televizoru.



■ Sledování videosekvencí 4K na obrazovce počítače

Chcete-li přehrávat videosekvence natočené s nastavením [Kvalita záz.] [4K] na počítači, použijte software „PHOTOfunSTUDIO“ ([→353](#)).

- Přehrávání a úprava videosekvencí 4K vyžaduje PC s vysokým výkonem.
- Podrobnosti naleznete v návodu k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).



Ukládání videosekvencí 4K

■ Ukládání videosekvencí 4K na počítači

Podrobnosti viz ([→352](#)).

■ Ukládání videosekvencí 4K na DVD

Videosekvence natočené s nastavením [Kvalita záz.] na [4K] nelze prostřednictvím rekordéru Panasonic přenášet ani kopírovat na disky Blu-ray nebo DVD. (Aktualizováno od ledna 2016)

Ke konverzi velikosti souboru videosekvence na menší velikost nebo ke kopírování na disky DVD lze použít software „PHOTOfunSTUDIO“ ([→353](#)).

- Podrobnosti naleznete v návodu k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

Sledování videa na obrazovce televizoru

Po připojení fotoaparátu k televizoru prostřednictvím Micro HDMI kabelu lze sledovat snímky na obrazovce televizoru.

Příprava

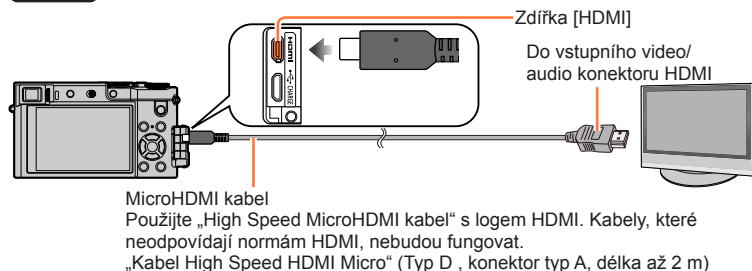
Fotoaparát i televizor vypněte.

1 Fotoaparát připojte k televizoru

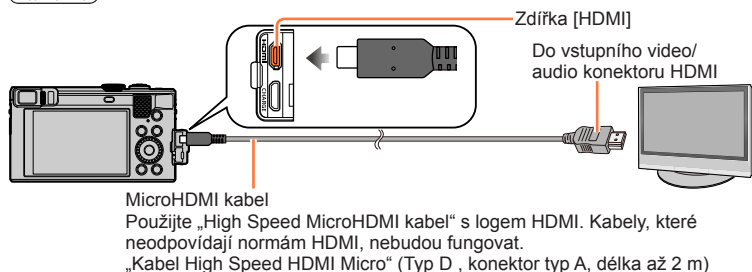
Zkontrolujte polohu konektoru a kabel zasuňte přímým směrem. (Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, konektor se může zdeformovat a způsobit provozní závadu.) Také ho nezapojujte do nesprávné patice. Mohlo by dojít k poškození přístroje.

Kabel MicroHDMI můžete použít, pokud chcete prohlížet statické snímky a videosekvence ve vysokém rozlišení.

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81/TZ82



2 Zapněte televizor a jeho vstup přepněte na odpovídající připojovací konektor

3 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko přehrávání

- Vstup televizoru se přepne automaticky a zobrazí se stránka přehrávání, pokud fotoaparát kabelem MicroHDMI připojíte k televizoru kompatibilnímu s funkcí VIERA Link s nastavením [VIERA link] na [ON]. (→350)

Sledování videa na obrazovce televizoru

- Po stranách obrazovky nebo nahoře a dole se mohou objevit prázdné pruhy, závisí to na nastavení poměru stran obrazu.
- Pokud má obraz oříznutý horní nebo dolní okraj, změňte režim zobrazení na televizoru.
- V závislosti na typu televizoru se snímky nemusí zobrazovat vždy správně.
- Snímky otočené do polohy portrét mohou být mírně neostře.
- Snímky lze přehrávat na televizorech v jiných zemích (regionech), které používají systém NTSC nebo PAL. Nastavení [Videovýstup] naleznete pod položkou [Připojení TV] v menu [Nastavení].
- V závislosti na připojeném televizoru se dávkové soubory 4K nemusí přehrávat správně.
- Zkontrolujte [Režim HDMI (přehrávat)]. ([→83](#))
- **TZ100/TZ101**
Chcete-li přehrávat videosekvence 24p, nastavte položku [Režim HDMI (přehrávat)] na [AUTO]. Jinak nebude mít obraz výstupní rozlišení 24 okének za sekundu.
- Pokud je připojen MicroHDMI kabel, snímky se nebudou zobrazovat na displeji.
- Při současném připojení kabelu pro USB připojení (součást dodávky) bude výstup HDMI zrušen.
- Audiovýstup je stereofonní.
- Přečtěte si návod k obsluze televizoru.



Zaznamenané snímky lze přehrávat na televizoru se slotem pro paměťové karty SD

- Správné přehrávání (poměr stran) bude záležet na televizoru použitém ke sledování.
- Formát souboru videosekvencí, které lze přehrávat, se liší podle modelu televizoru.
- Je možné, že nebudete moci přehrávat panoramatické snímky. Nelze použít přehrávání panoramatických snímků s automatickým posunem.
- Podrobnosti o kartách kompatibilních s přehráváním naleznete v návodu k obsluze k televizoru.



VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Co je VIERA Link (HDMI)?

- VIERA Link je funkce, která automaticky propojí tento fotoaparát se zařízením kompatibilním s VIERA Link - propojení MicroHDMI kabel umožňuje snadné ovládání prostřednictvím dálkového ovladače VIERA. (Některé operace nejsou k dispozici.)
- VIERA Link (HDMI) je výjimečnou funkcí společnosti Panasonic, která byla přidána ke standardním řídicím funkcím HDMI, známým jako HDMI CEC (Consumer Electronics Control – Řízení spotřební elektroniky). V případě připojení zařízení, která nejsou s funkcí Panasonic HDMI CEC kompatibilní, není činnost zaručena. Chcete-li si ověřit kompatibilitu s funkcí VIERA Link (HDMI), podívejte se do návodu k obsluze zařízení.
- Tento fotoaparát podporuje VIERA Link (HDMI) verze 5. Jedná se o standard Panasonic, který také podporuje předchozí zařízení Panasonic VIERA Link.

Příprava

Nastavte [VIERA link] na [ON] (→84).

- 1 Pomocí MicroHDMI kabelu připojte fotoaparát k televizoru Panasonic (VIERA) kompatibilnímu s funkcí VIERA Link (HDMI) (→348)**
- 2 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko přehrávání**
- 3 Televizor ovládejte dálkovým ovladačem televizoru**

- Chcete-li přehrát zvuk videosekvencí v prezentaci, nastavte [Zvuk] na obrazovce nastavení prezentace (Slide Show) na [AUTO] nebo [Zvuk].
- Má-li televizor dva nebo více HDMI vstupů, doporučujeme připojit tento přístroj k jinému HDMI vstupu než HDMI1.
- Je-li položka [VIERA link] na fotoaparátu nastavena na [ON], bude ovládání tlačítka fotoaparátu omezeno.

■ Ostatní související operace

Vypínání přístroje

- Při vypnutí televizoru dálkovým ovladačem lze vypnout také fotoaparát.

Automatický výběr vstupu

- Pokud jsou fotoaparát a televizor připojeny Micro HDMI kabelem, fotoaparát je zapnutý a na fotoaparátu dojde ke stisku tlačítka přehrávání, vstup televizoru se automaticky přepne na displej fotoaparátu. Prostřednictvím fotoaparátu lze televizor také zapnout z pohotovostního režimu (pokud je funkce „Power on link“ (Zapínání přes Link) na televizoru nastavena na „ON“).
- Pokud funkce VIERA Link (HDMI) nepracuje správně (→395)

- Pokud nevíte, zda je váš televizor kompatibilní s funkcí VIERA Link (HDMI), podívejte se do návodu k obsluze k tomuto televizoru.
- Použijte „High Speed MicroHDMI kabel“ s logem HDMI. Kabely, které neodpovídají normám HDMI, nebudou fungovat.
- „High Speed MicroHDMI kabel“ (Konektor typ D-typ A, délka až 2 m)
- Pokud byla funkce VIERA Link aktivována, nastavení [Režim HDMI (přehrávat)] tohoto přístroje bude rozpoznáno automaticky.

Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v počítači

Statické snímky/videosekvence lze kopírovat z fotoaparátu do počítače jejich propojením.

- Některé počítače mohou číst přímo z paměťové karty fotoaparátu. Podrobnosti vyhledejte v příručce ke svému počítači.
- Pokud váš počítač nepodporuje paměťové karty SDXC, zobrazí se zpráva se žádostí o formátování karty. (Kartu neformátujte. Zaznamenané snímky by se vymazaly.) Pokud nebude karta rozpoznána, podívejte se na následující webovou stránku podpory. <http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Parametry počítače

Fotoaparát lze připojit k počítači, který dokáže detekovat velkokapacitní paměťové zařízení (zařízení určené k ukládání velkých objemů dat).

- Windows: Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7
- Mac: OS X v10.5 - v10.11



Některé videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] nemusejí být po zkopírování souboru nebo složky správně rozpoznány

- Pokud používáte systém Windows, ke kopírování videosekvencí natočených ve formátu [AVCHD] nezapomeňte použít software „PHOTOfunSTUDIO“ ([→353](#)).
- Používáte-li počítač Mac, můžete videosekvence pořízené ve formátu [AVCHD] kopírovat prostřednictvím „iMovie“. Ale pamatujte si, že kopírování snímků nemusí být možné kvůli nastavení jejich kvality. (Podrobnosti o aplikaci iMovie získáte u společnosti Apple Inc.)



Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v počítači

Stažení softwaru

Chcete-li přehrávat či upravovat snímky na počítači, stáhněte si software z webu prodejce a nainstalujte na svůj počítač.

PHOTOfunSTUDIO 9.8 PE

Tento software umožňuje kopírovat statické snímky nebo videosekvence do počítače a zkopírované snímky řadit podle data záznamu, názvu modelu digitálního fotoaparátu použitého k záznamu apod. Umožňuje také opravy statických snímků, úpravy videosekvencí nebo zápis na DVD.

Informace o stažení/installaci softwaru získáte na níže uvedených webových stránkách. Software je k dispozici ke stažení do konce března 2021.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs98pe.html

• Konfigurace počítače

Podporované operační systémy	Windows® 10 (32 bitů/64 bitů) Windows® 8.1 (32 bitů/64 bitů) Windows® 8 (32 bitů/64 bitů) Windows®7 (32 bitů/64 bitů) SP1	
Procesor	Windows® 10	Pentium® 4 2,8 GHz nebo vyšší
	Windows® 8.1	
	Windows® 8	
	Windows® 7	
Monitor	Rozlišení 1024 x 768 pixelů nebo více (doporučeno 1920 x 1080 pixelů nebo více)	
Paměť RAM	Windows® 10	1 GB nebo více (32 bitů) / 2 GB nebo více (64 bitů)
	Windows® 8.1	
	Windows® 8	
	Windows® 7	
Volné místo na pevném disku	450 MB nebo více k instalaci softwaru	

- Chcete-li upravovat videosekvence 4K, budete potřebovat 64bitovou verzi systému Windows 10, Windows 8.1, Windows 8 nebo Windows 7.
- Další informace o operačním prostředí naleznete v návodu k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v počítači

SILKYPIX Developer Studio SE

Tento software slouží k vyvolávání a úpravě snímků ve formátu RAW. Upravené snímky lze uložit v souborovém formátu (např. JPEG nebo TIFF), který lze zobrazit na počítači apod.

Informace o stažení/instalaci softwaru získáte na níže uvedených webových stránkách.
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

• **Konfigurace počítače**

Podporované operační systémy	Windows® 10 Windows® 8.1 Windows® 8 Windows® 7 Mac® OS X v10.6 - v10.11
-------------------------------------	---

- Podrobnosti týkající se použití softwaru SILKYPIX Developer Studio SE vyhledejte v části „Nápověda“ nebo na webových stránkách podpory Ichikawa Soft Laboratory.

LoiLoScope 30denní plná zkušební verze

(Windows 10 / 8.1 / 8 / 7)

Videosekvence můžete snadno upravovat.

Informace o stažení/instalaci softwaru získáte na níže uvedených webových stránkách.
<http://loilo.tv/product/20>

- Podrobnější informace o použití softwaru LoiLoScope a jeho operačním prostředí naleznete v příručce, která je k dispozici ke stažení na webových stránkách.

- Chcete-li stáhnout software, počítač musí být připojen k internetu.
- Při některých komunikačních podmínkách může stažení softwaru trvat delší dobu.

Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v počítači

Kopírování statických snímků a videosekvencí

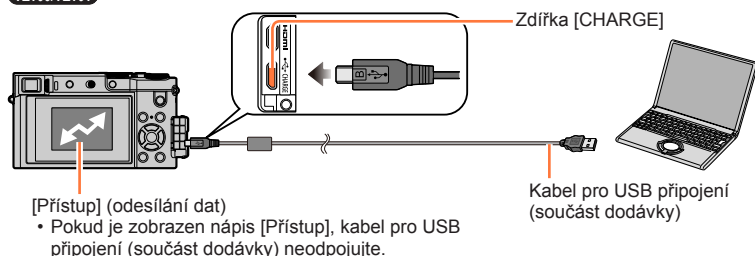
Příprava

- Před zahájením kopírování si na počítač nainstalujte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“. (→353)
- Zapněte fotoaparát a počítač.

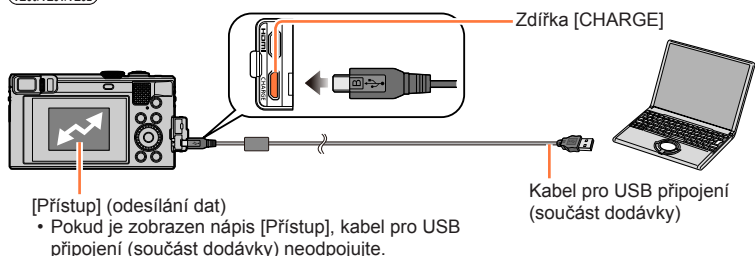
1 Fotoaparát připojte k počítači

- Zkontrolujte polohu konektoru a kabel zasuňte přímým směrem. (Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, konektor se může zdeformovat a způsobit provozní závadu.) Také ho nezapojujte do nesprávné patice. Mohlo by dojít k poškození přístroje.
- Nepoužívejte jiný kabel pro USB připojení než ten, který je součástí dodávky.

TZ100/TZ101



TZ80/TZ81/TZ82



2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [PC] a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud předem nastavíte [Režim USB] (→82) na [PC] v menu [Nastavení], fotoaparát se k počítači připojí automaticky bez zobrazení stránky pro výběr [Režim USB].
- Pokud připojíte fotoaparát k počítači s [Režim USB] nastaveným na [PictBridge(PTP)], může se na obrazovce počítače zobrazit zpráva. V takovém případě zavřete zprávu, bezpečně odpojte Kabel pro USB připojení a obnovte nastavení [Režim USB] na [PC].

3 Ke kopírování snímků do počítače použijte software „PHOTOfunSTUDIO“

- Složky nebo data neodstraňujte ani nepřesouvejte prostřednictvím Průzkumníka Windows nebo jiných prohlížečů. Jinak nebudete schopni přehrávat nebo upravovat soubory prostřednictvím aplikace „PHOTOfunSTUDIO“.

Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v počítači

■ Pro režim PTP

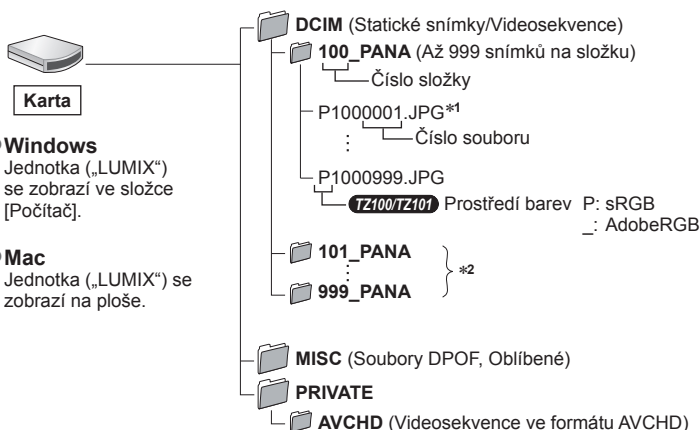
Fotoaparát lze připojit k počítači, i když je [Režim USB] (→82) nastaveno na [PictBridge(PTP)].

- Data lze číst pouze z paměťové karty v počítači.
- Přenos nemusí být možný, pokud je na kartě 1 000 nebo více snímků.
- Videosekvence nelze přehrávat v režimu PTP.

■ Kopírování do počítače bez použití aplikace „PHOTOfunSTUDIO“

Přetažením složek a souborů myší do samostatných složek ve vašem počítači můžete snímky uložit tak, aby se daly na vašem počítači použít.

- **Paměťová karta tohoto fotoaparátu obsahuje následující soubory (struktura složek).**



*1 .JPG: Statické snímky

.RW2: Statické snímky zaznamenané ve formátu RAW

.MP4: [MP4] Videosekvence

*2 V následujících případech se vytvoří nové složky:

- Pokud je v adresáři snímek s číslem souboru 999.
- Při použití karet, které již obsahují stejné číslo složky (např. včetně snímků pořízených na jiných fotoaparátech apod.).
- Při záznamu po provedení [Vynulovat]. (→85)

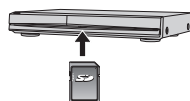
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a odpojte Kabel pro USB připojení. Jinak může dojít ke zničení dat.
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk).
- Pokud během komunikace začne docházet kapacita akumulátoru, ozve se varovný zvukový signál. Bezpečně odpojte Kabel pro USB připojení. Jinak může dojít ke zničení dat.
- Před připojením nebo odpojením AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) vypněte fotoaparát.

Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v rekordéru

Kopírování vložením karty do rekordéru

Snímky lze kopírovat pomocí zařízení Panasonic (např. rekordér disků Blu-ray), které podporuje každý souborový formát.

- **Metody kopírování statických snímků a videosekvencí pořízených tímto fotoaparátem na jiná zařízení se liší podle formátu souboru (JPEG, RAW, AVCHD, MP4).**
- Sekvenční soubory 4K (formát MP4) s jiným nastavením parametru [Poměr stran] než je [16:9] nelze kopírovat na pevné disky, včetně rekordérů Panasonic, které jsou kompatibilní s importem videosekvencí 4K. (Aktualizováno od ledna 2016)
- Podrobnosti o kopírování a přehrávání naleznete v příručce k rekordéru.



Tisk

Fotoaparát lze kvůli tisku připojit přímo k tiskárně kompatibilní s PictBridge.

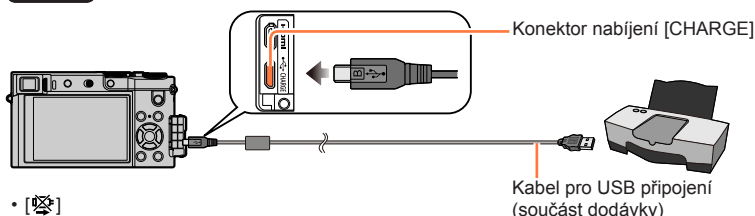
Příprava

- Na tiskárně upravte kvalitu tisku nebo podle potřeby další nastavení.
- Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

1 Fotoaparát připojte k tiskárně

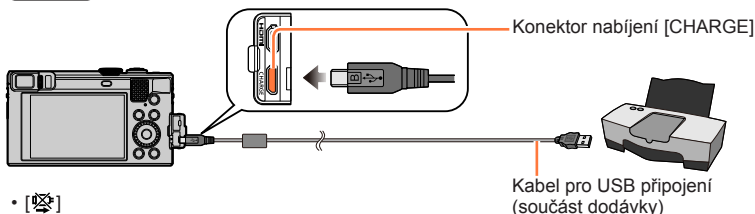
- Zkontrolujte polohu konektoru a kabel zasuněte přímým směrem. (Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, konektor se může zdeformovat a způsobit provozní závadu.) Také ho nezapojujte do nesprávné patice. Mohlo by dojít k poškození přístroje.
- Nepoužívejte jiný kabel pro USB připojení než ten, který je součástí dodávky. Používání jiných než výše uvedených kabelů může způsobit poruchu.

TZ100/TZ101



- [🔌]
Kabel pro USB připojení (součást dodávky) neodpojujte, pokud je zobrazena ikona odpojení kabelu [🔌] (u některých tiskáren se nemusí zobrazit).

TZ80/TZ81/TZ82



- [🔌]
Kabel pro USB připojení (součást dodávky) neodpojujte, pokud je zobrazena ikona odpojení kabelu [🔌] (u některých tiskáren se nemusí zobrazit).

2 Tlačítky ▲ ▼ vyberte [PictBridge(PTP)] a stiskněte [MENU/SET]

3 Tlačítky ◀ ▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

4 Tlačítkem ▲ vyberte [Zahájení tisku] a stiskněte [MENU/SET] (Nastavení tisku (→361))

Tisk většího počtu snímků

Vytiskne se větší počet snímků najednou.

1 V kroku **3** odstavce „Tisk“ vyberte stiskem tlačítka **▲** položku **[Multi tisk]** (→358)

2 Tlačítky **▲ ▼** vyberte položku a stiskněte **[MENU/SET]**

- **[Více snímků]:**
 - ① Tlačítka **▲ ▼ ◀ ▶** použijte k procházení mezi snímky, snímky k tisku vyberte tlačítkem **[MENU/SET]** (dalším stiskem **[MENU/SET]** bude výběr zrušen.)
 - ② Tlačítkem **◀** vyberte **[OK]** a stiskněte **[MENU/SET]**
Tisk všech snímků.
- **[Vybrat vše]:** Snímky vybrané v **[Nastav.tisk]**. (→298)
- **[Oblíbené]:** Snímky vybrané jako **[Oblíbené]**. (→297)

3 Tlačítkem **▲** vyberte **[Zahájení tisku]** a stiskněte **[MENU/SET]**

(Nastavení tisku (→361))

- Snímky ze skupiny se místo všech snímků najednou zobrazí po jednom.
- Kabel pro USB připojení (součást dodávky) po tisku odpojte.
- Používejte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk). Pokud během komunikace začne docházet kapacita akumulátoru, ozve se varovný zvukový signál. Zrušte tisk a kabel pro USB připojení (součást dodávky) odpojte.
- Před připojením nebo odpojením AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) vypněte fotoaparát.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a odpojte kabel pro USB připojení.
- Některé tiskárny mohou tisknout přímo z paměťové karty fotoaparátu. Podrobnosti vyhledejte v příručce ke své tiskárně.
- Oranžový symbol „●“ zobrazený během tisku označuje chybovou zprávu.
- Při tisku velkého počtu snímků se zobrazení počtu zbývajících listů může lišit od počtu snímků zadaných k tisku.
- Videosekvence, sekvenční soubory 4K a snímky zaznamenané v režimu **[Dodatečné zaostření]** nelze tisknout.
- Statické snímky zaznamenané jako soubory RAW nelze vytisknout. (Statické snímky zaznamenané ve formátu JPEG ve stejné době jako soubory RAW lze tisknout.)

Tisk s datem a textem

Chcete-li tisknout snímky s datem a časem pořízení, nastavte před fotografováním funkci [Text.značka] v menu [Přehrávání]. (→291)

■ Tisk data bez [Text.značka]

Tisk ve fotolabu:

Lze vytisknout pouze datum záznamu. O tisk data požádejte ve fotolabu.

- Ve fotoaparátu můžete předem nastavit [Nastav.tisk] (→298) a tím určit počet kopií a tisk data před předáním karty poskytovateli tisku.
- Od poskytovatele tisku nemůžete požadovat, aby vytiskl text zadaný pro [Věk] nebo [Jméno] nebo [Nastavení profilu] nebo [Rozezn. tvář], [Datum cesty], [Lokalita] a [Edit.názvu].

Tisk z počítače:

Nastavení tisku pro datum záznamu a textové informace lze vytvořit pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ (→353).

Na tiskárně:

Při připojení k tiskárně kompatibilní s tiskem data lze datum záznamu vytisknout při nastavení [Nastav.tisk] na fotoaparátu nebo při nastavení [Tisk data] (→361) na [ON].

Nastavení tisku na fotoaparátu

K možnostem nastavení patří počet snímků a jejich velikost. Nastavení vytvořte před volbou položky [Zahájení tisku].

1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

Položka	Nastavení
[Tisk data]	[ON] / [OFF]
[Poč. výtisků]	Nastavte počet snímků (až 999 snímků)
[Velikost papíru]	Pokud jste zvolili  , nastavení tiskárny má přednost.
[Uspořád.strany]	 (tiskárna má přednost) /  (1 snímek, bez okrajů) /  (1 snímek, s okrajem) /  (2 snímky) /  (4 snímky)

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud bylo vybráno [Nastav.tisk(DPOF)] položky [Tisk data] a [Poč. výtisků] se nezobrazí.
- Pokud tiskárna nepodporuje tisk data, nelze datum do snímku vytisknout.
- Při nastavení položky [Tisk data] a [ON] zkontrolujte nastavení tisku data na tiskárně (nastavení tiskárny může mít přednost).
- Chcete-li vytisknout snímek označený textem nebo datem, nastavte položku [Tisk data] na [OFF]. (Statický snímek se tiskne s vloženým datem.)
- Na některých tiskárnách se datum snímků pořízených s poměrem stran [1:1] vytiskne vertikálně.
- Položky, které nejsou s tiskárnou kompatibilní, se nemusí zobrazovat.
- Chcete-li tisknout na velikosti papíru/rozvržení, které fotoaparát nepodporuje, nastavte  a nastavení vytvořte na tiskárně. (Podrobnosti vyhledejte v příručce k tiskárně.)
- Ani po nastavení [Nastav.tisk] se data nemusí v závislosti na konkrétní tiskárně nebo poskytovateli tiskových služeb vytisknout.



Volitelné příslušenství

Použití AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) a DC redukce pro napájení (volitelný doplněk) místo akumulátoru

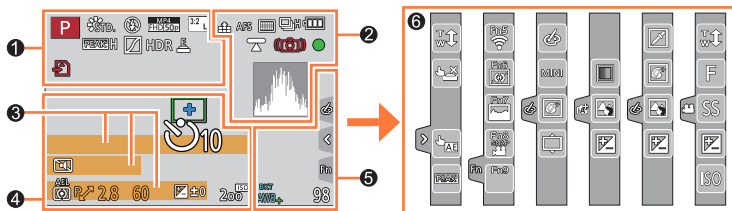
Pokud použijete síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk), můžete natáčet a přehrávat bez obav o zbývající kapacitu akumulátoru. Volitelnou DC redukci pro napájení lze používat pouze s určeným síťovým adaptérem Panasonic (volitelná položka).

- Vždy používejte originální AC síťový adaptér Panasonic (volitelný doplněk).
- Přečtěte si také návod k obsluze AC síťového adaptéru a DC redukce pro napájení.

TZ100/TZ101 Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku

- Následující vyobrazení znázorňují příklady zobrazovaných údajů na displeji při nastavení režimu [] (styl zobrazení na displeji).
- Zobrazované údaje (např. histogramy, zvětšeniny a číselné hodnoty) slouží pouze k referenčním účelům.

Během záznamu



	Režim záznamu (→49)
C1	Vlastní nastavení (→127)
STD. VIVID NAT MONO SCNY PORT CUST	[Styl snímků] (→129)
	Režim blesku (→243)
MP4 FHD 50p	[Formát záznamu]/ [Kvalita záznamu] (→255)
SNAP 4SEC	[Video momentka] (→262)
3.2 L	[Poměr stran]/ [Rozlišení] (→139)
STD. WIDE	Velikost snímku (Režim Panoramatický snímek) (→109)
	Nastavení obrazového efektu (Filtr) (→118, 131)
EXPS	Typy obrazových efektů (Filtr) (→131)
	Karta (zobrazuje se pouze při záznamu) (→37)
XXmXXs	Uplynulá doba záznamu*1 (→251)
	Souběžný indikátor záznamu (→261)

LVF/ MON/AUTO	Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem (→59)
PEAK H PEAK L	[Zvýraznění obrysů] (→172, 215)
	[Světla a stíny] (→133)
HDR	[HDR] (→143)/[iHDR] (→92)
	[Multiexpozice] (→223)
	Elektronická závěrka (→199)
	Indikátor přehřátí (→186, 384, 386)

Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku

2

	RAW [Kvalita] (→140)
	100fps [Vysokorychl. video] (→125)
	[Dodatečné zaostření] (→210)
	AFS AFF AFC MF [AFS/AFF/AFC] (→148)/MF (→167)
	Režim AF (→149)
	[Přeostření vpřed] (→264)
	[Rozezn. tváří] (→226)
	AFL Zámek ostření (→173)
	Série (→202)
	[FOTOGRAFIE 4K] (→184)
	[Exp. vějíř] (→206)
	[Samospoušť] (→208)
	Zbývajících kapacita akumulátoru (→32)
	AF Makrozáběry (→165)
	[Vyvážení snímání] (→266)
	[Stabilizátor] (→234)
	Upozornění na chvění (→234)
	Stav záznamu (Bliká červeně.) (→251)/ Zaostřeno (Rozsvítí se zeleně.) (→46)
	Ostření (Při slabém osvětlení) (→146)
	Ostření (AF hvězdná obloha) (→146)
	Stav Wi-Fi připojení
	Histogram (→55)

4

	Oblast AF (→146, 156, 161)
	Cíl bodového měření (→183)
	[Samospoušť]*4 (→208)
	[Tichý režim] (→225)
	AEL Zámek expozice (→173)
	[Režim měření] (→64, 183)
	Funkce Program Shift (→97)
	Clonové číslo (→97)
	Rychlost závěrky (→97)
	Hodnota kompenzace expozice (→177)
	Jas (expozice) (→94, 121)
	Pomůcka pro ruční expozici (→104)
	200 ^{ISO} Citlivost ISO (→179)

3

	Jméno*2 (→229)
	Počet uplynulých dní cesty*3 (→77)
	Věk v letech/měsících*2 (→229)
	Lokalita*3 (→77)
	Aktuální datum/čas*3
	Nastavení cíle cesty*3 (→76)
	Měřič expozice (→98)
	Zoom (→238)

Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku

5

	[Rádce voliče] (→52)
BKT AWB	Gradace vyvážení bílé (→138)
	Jemné nastavení vyvážení bílé (→137)
	Vyvážení bílé (→134)
	Režim barev (→94)
98	Počet zaznamenaných snímků*5 (→39)
RXXmXXs	Dostupná doba záznamu*1, *5 (→40)

6

	Dotyková záložka (→61)
	Dotkový zoom (→240)
	Exponovat dotykem (→63)
	[Dotykové AE] (→64)
	[Zvýraznění obrysů] (→172)
	Funkční tlačítka (→71)
	Režim barev (→94)
	Ovládání funkce rozostření (→93, 121)
	Jas (expozice) (→94, 121)
	Typ rozostření ([Efekt miniaturny]) (→122)
	[Jednobodová barva] (→123)
	[Sluneční svit] (→123)
	Nastavení obrazového efektu (Filtr) (→118, 131)
	Zapnutí nebo vypnutí obrazového efektu (→131)
(→126)	
	Obrazové efekty (Filtr) (→131)
	Clonové číslo (→46)
	Rychlost závěrky (→46)
	Citlivost ISO (→179)

*1 Údaje [m] a [s] označují „minuty“ a „sekundy“.

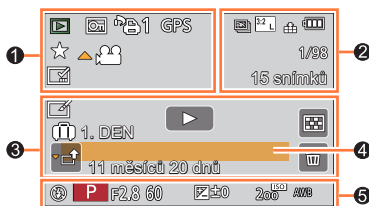
*2 To se zobrazí zhruba na 5 sekund při zapnutí fotoaparátu, pokud je aktivován režim [Nastavení profilu].

*3 Zobrazí se asi na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodin a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu.

*4 Zobrazuje se během odpočítávání.

*5 Při nastavení [Zobr. zbývajících] z menu [Vlastní] lze přepínat mezi počtem zaznamenaných snímků a dostupnou dobou záznamu.

Během přehrávání



1

	Režim přehrávání (→281)
	Chráněný snímek (→299)
	Počet výtisků (→298)
GPS	S informací o lokalitě (→283, 315)
	Oblíbené (→297)
	Ikona zákazu odpojení kabelu (→358)
	Přehrávání videosekvence (→270)
	Přehrávání panoramatických snímků (→111)
	Nepřetržité přehrávání skupiny sériových snímků (→275)
	Uložit snímky ze sekvenčního souboru 4K (→190, 194)
	Uložit snímek ze snímku pořízených v režimu [Dodatečné zaostření] (→214)
	Nepřetržité přehrávání skupiny časosběrných snímků (→275)
	Nepřetržité přehrávání skupiny fázové animace (→275)
	Zobrazení textové značky (→291)
XXmXXs	Uplynulá doba přehrávání*1

2

	4K Photo (sekvenční soubor 4K) (→184)
	[Dodatečné zaostření] (→210)
	[Poměr stran]/[Rozlišení] (→139)
	[Formát záznamu]/[Kvalita záz.] (→255)
	[Video momentka] (→262)
	[Kvalita] (→140)
100fps	[Vysokorychl. video] (→125)
	Zbývající kapacita akumulátoru (→32)
1/98	Číslo snímku/celkový počet snímků
	Stav Wi-Fi připojení
15 snímků	Počet skupinových snímků
XXmXXs	Doba záznamu videosekvence*1 (→270)

Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku

③

	Smazat ikonu dokončení Retušování (→289)
	Ikona získávání informací (→378)
	Přehrávání (videosekvence) (→270)
1. DEN	Počet uplynulých dní cesty (→77)
	Ikona odesílání (Wi-Fi) (→330)
	Ikona vedlejší nabídky (→276, 330)
	[Tichý režim] (→225)
11 měsíců 20 dnů	Věk v letech/měsících (→228, 229)
	Vícenásobné přehrávání (→273)
	Odstraňování (→277)

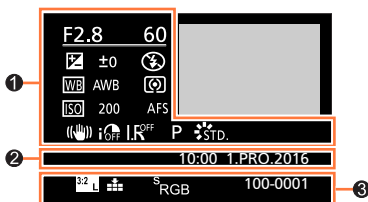
④

Jméno*² (→228, 229)Lokalita*² (→77)Titul*² (→290)

⑤

Údaje o záznamu*³

■ Zobrazení podrobných údajů



①

Údaje o záznamu

	[Stabilizátor] (→234)
	[i.dynamický]* ³ (→142)
	[HDR]* ⁴ (→143)/[iHDR]* ⁴ (→92)
	[l.rozlišení] (→142)

②

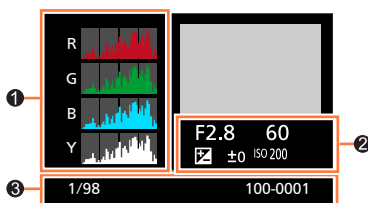
Datum/čas záznamu
Světový čas (→76)

③

	[Poměr stran]/[Rozlišení] (→139)
	[Formát záznamu]/[Kvalita záz.] (→255)
100fps	[Vysokorychl. video] (→125)
	[Kvalita] (→140)
	[Prostor barev]* ⁴ (→145)
	4K Photo (sekvenční soubor 4K) (→184)
	[Dodatečné zaostření] (→210)
100-0001	Číslo složky/souboru* ³ (→356)

Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku

■ Zobrazení histogramu



1

Histogram (→57)

2

Údaje o záznamu*3

3

1/98	Číslo snímku/celkový počet snímků
100-0001	Číslo složky/souboru*3 (→356)

*1 Údaje [m] a [s] označují „minuty“ a „sekundy“.

*2 Zobrazuje se v pořadí [Název], [Lokalita], [Jméno] ([Dítě1]/[Dítě2], [Mazlíček]), [Jméno] ([Rozezn. tváří]).

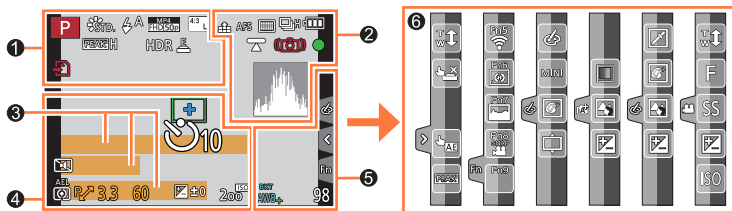
*3 Nezobrazuje se u videosekvencí natočených ve formátu [AVCHD].

*4 Nezobrazuje se u videosekvencí.

TZ80/TZ81/TZ82 Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku

- Následující vyobrazení znázorňují příklady zobrazovaných údajů na displeji při nastavení režimu [] (styl zobrazení na displeji).
- Zobrazované údaje (např. histogramy, zvětšeniny a číselné hodnoty) slouží pouze k referenčním účelům.

Během záznamu



1

	Režim záznamu (→49)
	Vlastní nastavení (→127)
	[Styl snímků] (→129)
	Režim blesku (→244)
	[Formát záznamu]/ [Kvalita záz.] (→255)
	[Video momentka] (→262)
	[Poměr stran]/[Rozlišení] (→139)
	Velikost snímku (Režim Panoramatický snímek) (→109)
	Nastavení obrazového efektu (Filtr) (→118, 131)
	Typy obrazových efektů (Filtr) (→131)
	Karta (zobrazuje se pouze při záznamu) (→37)
	Uplynulá doba záznamu*1 (→251)

	Souběžný indikátor záznamu (→261)
	Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem (→59)
	[Zvýraznění obrysů] (→172, 215)
	[HDR] (→143)/[iHDR] (→92)
	Elektronická závěrka (→199)
	Indikátor přehřátí (→186, 384, 386)

Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku

2

	RAW [Kvalita] (→140)
200fps 100fps	[Vysokorychl. video] (→125)
	[Dodatečné zaostření] (→210)
AFS AFF AFC MF	[AFS/AFF/AFC] (→148)/ MF (→167)
	Režim AF (→149)
	[Přeostření vpřed] (→264)
	[Rozezn. tváří] (→226)
AFL	Zámek ostření (→175)
	Série (→202)
	[FOTOGRAFIE 4K] (→184)
	[Exp. vějíř] (→206)
	[Samospoušť] (→208)
	Zbývajících kapacita akumulátoru (→32)
AF ON	Makrozáběry (→165)
	[Vyvážení snímání] (→266)
	[Stabilizátor] (→234)
	Upozornění na chvění (→234)
	Stav záznamu (Bliká červeně.) (→251)/ Zaostřeno (Rozsvítí se zeleně.) (→46)
	Ostření (Při slabém osvětlení) (→146)
	Stav Wi-Fi připojení
	Histogram (→55)

4

	Oblast AF (→146, 156, 161)
+	Cíl bodového měření (→183)
	[Samospoušť]*4 (→208)
	[Tichý režim] (→225)
AEL	Zámek expozice (→175)
	[Režim měření] (→64, 183)
	Funkce Program Shift (→97)
3.3	Clonové číslo (→97)
60	Rychlost závěrky (→97)
	Hodnota kompenzace expozice (→177)
	Jas (expozice) (→94, 121)
	Pomůcka pro ruční expozici (→104)
200 ^{ISO}	Citlivost ISO (→179)

3

Jméno*2 (→229)
Počet uplynulých dní cesty*3 (→77)
Věk v letech/měsících*2 (→229)
Lokalita*3 (→77)
Aktuální datum/čas*3
Nastavení cíle cesty*3 (→76)
Měřič expozice (→98)
Zoom (→238)

Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku

5

	[Rádce voliče] (→52)
	Gradace vyvážení bílé (→138)
	Jemné nastavení vyvážení bílé (→137)
	Vyvážení bílé (→134)
	Režim barev (→94)
98	Počet zaznamenaných snímků*5 (→39)
RXXmXXs	Dostupná doba záznamu*1, *5 (→40)

6

Dotyková záložka (→61)

	Dotykový zoom (→240)
	Exponovat dotykem (→63)
	[Dotykové AE] (→64)
	[Zvýraznění obrysů] (→172)
	Funkční tlačítka (→71)
	Režim barev (→94)
	Ovládání funkce rozostření (→93, 121)
	Jas (expozice) (→94, 121)
	Typ rozostření ([Efekt miniatury]) (→122)
	[Jednobodová barva] (→123)
	[Sluneční svit] (→123)
	Nastavení obrazového efektu (Filtr) (→118, 131)
	Zapnutí nebo vypnutí obrazového efektu (→131)
	Obrazové efekty (Filtr) (→131)
	Clonové číslo (→46)
	Rychlost závěrky (→46)
	Citlivost ISO (→179)

*1 Údaje [m] a [s] označují „minuty“ a „sekundy“.

*2 To se zobrazí zhruba na 5 sekund při zapnutí fotoaparátu, pokud je aktivován režim [Nastavení profilu].

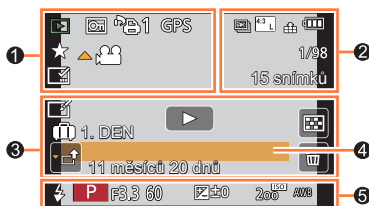
*3 Zobrazí se asi na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodin a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu.

*4 Zobrazuje se během odpočítávání.

*5 Při nastavení [Zobr. zbývajících] z menu [Vlastní] lze přepínat mezi počtem zaznamenaných snímků a dostupnou dobou záznamu.

Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku

Během přehrávání



1

	Režim přehrávání (→281)
	Chráněný snímek (→299)
	Počet výtisků (→298)
GPS	S informací o lokalitě (→283, 315)
	Oblíbené (→297)
	Ikona zákazu odpojení kabelu (→358)
	Přehrávání videosekvence (→270)
	Přehrávání panoramatických snímků (→111)
	Nepřetržité přehrávání skupiny sériových snímků (→275)
	Uložit snímky ze sekvenčního souboru 4K (→190, 194)
	Uložit snímek ze snímků pořízených v režimu [Dodatečné zaostření] (→214)
	Nepřetržité přehrávání skupiny časosběrných snímků (→275)
	Nepřetržité přehrávání skupiny fázové animace (→275)
	Zobrazení textové značky (→291)
XXmXXs	Uplynulá doba přehrávání*1

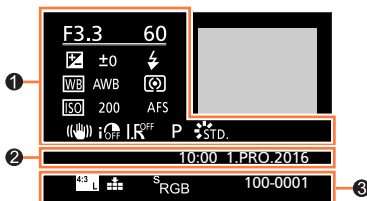
2

	4K Photo (sekvenční soubor 4K) (→184)
	[Dodatečné zaostření] (→210)
	[Poměr stran]/[Rozlišení] (→139)
	[Formát záznamu]/[Kvalita záz.] (→255)
	[Video momentka] (→262)
	[Kvalita] (→140)
200fps 100fps	[Vysokorychl. video] (→125)
	Zbývající kapacita akumulátoru (→32)
1/98	Číslo snímku/celkový počet snímků
	Stav Wi-Fi připojení
15 snímků	Počet skupinových snímků
XXmXXs	Doba záznamu videosekvence*1 (→270)

Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku

3		4
	Smazat ikonu dokončení Retušování (→289)	Jméno*2 (→228, 229)
	Ikona získávání informací (→378)	Lokalita*2 (→77)
	Přehrávání (videosekvence) (→270)	Titul*2 (→290)
1. DEN	Počet uplynulých dní cesty (→77)	5
	Ikona odesílání (Wi-Fi) (→330)	Údaje o záznamu*3
	Ikona vedlejší nabídky (→276, 330)	
	[Tichý režim] (→225)	
11 měsíců 20 dnů	Věk v letech/měsících (→228, 229)	
	Vícenásobné přehrávání (→273)	
	Odstraňování (→277)	

■ Zobrazení podrobných údajů



1

Údaje o záznamu

	[Stabilizátor] (→234)
	[i.dynamický]*3 (→142)
	[HDR]*4 (→143)/[iHDR]*4 (→92)
	[l.rozlišení] (→142)

2

Datum/čas záznamu

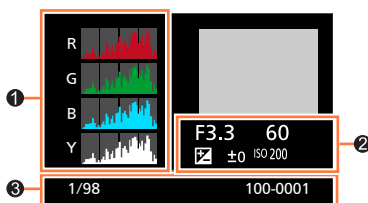
Světový čas (→76)

3

	[Poměr stran]/[Rozlišení] (→139)
	[Formát záznamu]/[Kvalita záz.] (→255)
200fps 100fps	[Vysokorychl. video] (→125)
	[Kvalita] (→140)
	4K Photo (sekvenční soubor 4K) (→184)
	[Dodatečné zaostření] (→210)
100-0001	Číslo složky/souboru*3 (→356)

Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku

■ Zobrazení histogramu



1

Histogram ([→57](#))

2

Údaje o záznamu*3

3

1/98	Číslo snímku/celkový počet snímků
100-0001	Číslo složky/souboru*3 (→356)

*1 Údaje [m] a [s] označují „minuty“ a „sekundy“.

*2 Zobrazuje se v pořadí [Název], [Lokalita], [Jméno] ([Dítě1]/[Dítě2], [Mazlíček]), [Jméno] ([Rozezn. tvář]).

*3 Nezobrazuje se u videosekvencí natočených ve formátu [AVCHD].

*4 Nezobrazuje se u videosekvencí.

Zobrazované zprávy

Následující odstavce vysvětlují význam hlavních zpráv zobrazovaných na displeji nebo v hledáčku, a způsob, jak na ně reagovat.

■ Paměťové karty

[Chyba paměťové karty] [Formátovat tuto kartu ?]

- Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. ([→38](#))
- Zkuste vložit jinou kartu.

[Chyba čtení] / [Chyba psaní] [Ověřte prosím kartu]

- Zkontrolujte, zda je karta vložena správně ([→35](#), [36](#)).
- Vypněte fotoaparát a vyjměte kartu. Potom kartu vložte zpět a fotoaparát znovu zapněte.
- Zkuste vložit jinou kartu.

[Záznam filmu byl zrušen následkem omezení rychlosti zapisování na kartu]

- Třída rychlosti požadované karty závisí na parametrech [Formát záznamu] a nastavení [Kvalita záz.] videosekvence. Záznam v režimu 4K photo vyžaduje kartu určité třídy rychlosti. Použijte kartu odpovídající třídy rychlosti. Ujistěte se, že používáte kartu doporučené třídy rychlosti. Podrobnosti viz „Záznam videosekvencí /4K Photo a třída rychlosti“ ([→37](#)).
- Pokud se záznam zastavuje i při použití karty s doporučenou třídou rychlosti ([→37](#)), rychlost zápisu dat se snížila. V takovém případě doporučujeme data na paměťové kartě zálohovat a kartu přeformátovat ([→38](#)). V závislosti na typu karty se může záznam zastavit před dokončením.

[Chyba paměťové karty] [Tuto paměťovou kartu nelze použít.]

- Použijte kompatibilní kartu. ([→37](#))

[Nelze nahrát výskyt nekompatibilního formátu (NTSC/PAL) dat na této kartě.]

- Po uložení nezbytných dat do počítače apod. kartu znovu naformátujte. ([→38](#))
- Vložte jinou kartu.

■ Akumulátor

[Tento akumulátor nelze použít]

- Používejte originální akumulátor Panasonic. Pokud se zpráva zobrazuje i nadále, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko.
- Odstraňte z konektoru akumulátoru veškeré nečistoty.

■ Funkce Wi-Fi

[Připojení k přístupovému bodu se nezdařilo] / [Připojení se nezdařilo] / [Nebyl nalezen žádný cíl]

- Zkontrolujte následující položky související s bezdrátovým přístupovým bodem.
 - Parametry bezdrátového přístupového bodu nastavené na tomto přístroji jsou chybné. Zkontrolujte typ ověření, typ šifrování a šifrovací klíč. (→339)
 - Bezdrátový přístupový bod není zapnutý.
 - Tento přístroj nepodporuje nastavení bezdrátového přístupového bodu.
- Zkontrolujte nastavení sítě cílového zařízení.
- Elektromagnetické vlny z jiných zařízení mohou blokovat připojení k bezdrátovému přístupovému bodu. Zkontrolujte ostatní zařízení připojená k bezdrátovému přístupovému bodu a zařízení, která využívají pásmo 2,4 GHz.

[Žádné fotky k odeslání]

- Tato zpráva se zobrazuje, když se žádný snímek nepřenáší kvůli omezení cílového zařízení. Zkontrolujte typ souboru snímku, který se má přenášet. (→319)

[Připojení se nezdařilo. Zkuste to znovu za několik minut.] / [Síť odpojena. Přenos zastaven.]

- Elektromagnetické vlny z bezdrátového přístupového bodu jsou slabé. Navažte připojení blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
- Server neodpovídá nebo překročil dobu zpracování komunikace. Zkuste to po chvíli znovu.
- Připojení se může po určené době automaticky odpojit, závisí na bezdrátovém přístupovém bodu. Připojte se znovu.

[Přenos do složky Cloud je k dispozici po nastavení synchronizace Cloud na zařízeních, ze kterých lze stahovat, například PC nebo chytrém telefonu.]

- Zařízení, které stahuje snímky ze složky Cloud, není zaregistrováno.
- Proveďte nastavení Cloud Sync. Nastavení na počítači nakonfigurujte pomocí aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ (→353), nastavení na smartphonu pomocí aplikace „Image App“. Podrobnosti o [Služba synchr. Cloud] naleznete v (→331).

[Připojení se nezdařilo]

- Zkontrolujte následující položky související se smartphonem, který chcete připojit.
 - Smartphone nepracuje.
 - Ve Wi-Fi nastavení smartphonu změňte přístupový bod připojení na tento fotoaparát.
 - Ve smartphonu není žádné volné místo k ukládání dat.

[Přihlášení se nezdařilo. Zkontrolujte přihlašovací jméno a heslo.]

- Přihlašovací ID nebo heslo pro „LUMIX CLUB“ není správné. Zadejte ho znovu. Pokud jste přihlašovací ID nebo heslo zapomněli, najdete potřebné informace v okně přihlášení na webu „LUMIX CLUB“.

[Některé soubory nelze odeslat kvůli omezení cíle] /**[Přenos dokončen. Některé soubory nepřeneseny kvůli omezení cíle.]**

- Zkontrolujte formát souboru snímku, který se má přenášet. (→319)
- Odesílání videosekvencí se nemusí podařit, pokud je soubor příliš velký. Videosekvenci rozdělte pomocí funkce [Rozdělit]. (→292)

[Není k dispozici. Nakonfigurujte nastavení pro přihlášení na webových stránkách LUMIX CLUB.]

- Ze svého smartphonu nebo počítače se připojte na server „LUMIX CLUB“ a nastavte podrobnosti přihlášení cílové webové služby.

[Služby sdílení snímků a videa nelze vybrat společně.]

- Webové služby určené pouze pro snímky a webové služby určené pouze pro videosekvence nelze vybrat najednou. Výběr jedné služby zrušte.

[Nelze získat IP adresu. Nakonfigurujte nastavení IP adres v přístupovém bodu na DHCP.]

- Zapněte nastavení DHCP IP adresy připojených bezdrátových přístupových bodů.

[Nelze se připojit k serveru]

- Pokud se zobrazí zpráva s výzvou k aktualizaci kořenového certifikátu, potvrďte souhlas.

■ Další

[Tento snímek je chráněn]

- Snímek odstraňte po zrušení ochrany proti zápisu (→299).

[Některé snímky nemohou být vymazány] [Tento snímek nemůže být vymazán]

- Snímky neodpovídající standardu DCF (→269) nelze odstranit. Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. (→38)

[Není možné nastavit na tomto snímku]

- Funkce [Nastav.tisk], [Edit.názvu], [Text.značka] a další funkce nelze nastavit pro snímky, které nejsou kompatibilní se standardem DCF (→269).

[Vypněte a znovu zapněte přístroj, prosím] [Chyba systému]

- Znovu zapněte fotoaparát. (Pokud se zpráva zobrazuje i nadále, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko.)

[Vytvoření adresáře není možné]

- Počet využitých složek dosáhl čísla 999. Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat] (→38). Po použití funkce [Vynulovat] (→85) se číslo složky vynuluje na 100.

[Během zpracování informací nelze provádět úpravy.]

- Pokud vyvoláte stránku pro přehrávání, když fotoaparát obsahuje mnoho souborů obrázků, ikona získávání informací [] nebo [] se může zobrazovat delší dobu. Během zobrazení některé z těchto ikon nelze používat některé položky menu [Přehrávání]. Nelze vytvářet statické snímky z videosekvencí nebo přehrávat dávkové soubory 4K pořízené prostřednictvím funkce 4K Photo. Pokud jste přehrávali videosekvenci, ukončete přehrávání a počkejte, dokud zpráva nezmizí.

Pokud fotoaparát během získávání informací vypnete, jako skupina se uloží pouze ty snímky, jejichž informace byly získány ještě před vypnutím. Když se fotoaparát znovu zapne, bude znovu pokračovat v získávání informací zbylých snímků ve skupině.



Seznam položek menu

[Zázn.]

- Položky [Styl snímků], [Nastavení filtru], [Citlivost], [AF režim], [AFS/AFF/AFC], [Režim měření], **TZ100/TZ101** [Světla a stíny], [i.dynamický], [l.rozlišení], [Kompenzace difrakce], [i.Zoom] a [Digitální zoom] jsou společně pro menu [Zázn.] i [Video]. Pokud se nastavení v jednom menu změní, nastavení se stejným názvem v druhém menu se automaticky změní také.

[Styl snímků]	→129
[Nastavení filtru]	→131
[Poměr stran]	→139
[Rozlišení]	→139
[Kvalita]	→140
[Citlivost]	→179
TZ80/TZ81/TZ82	
[Vyvážení bílé]	→134
[AF režim]	→149
[AFS/AFF/AFC]	→148
[Režim měření]	→183
[Rychl.snímání]	→202
[FOTOGRAFIE 4K]	→184
[Exp. vějíř]	→206
[Samospoušť]	→208
TZ100/TZ101	
[Světla a stíny]	→133
[i.dynamický]	→142
[l.rozlišení]	→142
[Dodatečné zaostření]	→210
[iA Noční záběr z ruky]	→91
[iHDR]	→92
[HDR]	→143
TZ100/TZ101	
[Multiexpozice]	→223

[Časosběrný snímek]	→216
[Fázová animace]	→219
[Nastavení panoramatu]	→110
[Typ závěrky]	→199
TZ100/TZ101	
[Blesk]	→243
TZ80/TZ81/TZ82	
[Nastav.blesku]	→250
[Red.červ.očí]	→245
[ISO limit]	→181
[Navýšení ISO]	→181
[Rozšířené ISO]	→182
TZ100/TZ101	
[Nr / dl. časy]	→144
[Kompenzace difrakce]	→144
[i.Zoom]	→237
[Digitální zoom]	→238
TZ100/TZ101	
[Prostor barev]	→145
[Stabilizátor]	→234
[Rozezn. tváří]	→226
[Nastavení profilu]	→229



 [Video]

- Položky [Styl snímků], [Nastavení filtru], [Citlivost], [AF režim], [AFS/AFF/AFC], [Režim měření], **TZ100/TZ102** [Světla a stíny], [i.dynamický], [l.rozlišení], [Kompenzace difrakce], [i.Zoom] a [Digitální zoom] jsou společné pro menu [Zázn.] i [Video]. Pokud se nastavení v jednom menu změní, nastavení se stejným názvem v druhém menu se automaticky změní také.
Podrobnosti viz příslušná položka menu [Zázn.].

[Živé oříznutí 4K]	→258
[Video momentka]	→262
[Formát záznamu]	→255
[Kvalita zázn.]	→255
[Režim expozice]	→124
[Vysokorychl. video]	→125

[Kontinuální AF]	→257
[Vyvážení snímání]	→266
[Red. chvění]	→266
[Tiché ovládání]	→126
[Potlačení hluku větru]	→267
[Zoom mikroř.]	→267

f_c [Vlastní]

[Nast. profilů]	→127
[Tichý režim]	→225
[Zámek AF/AE]	→173 →175
[Aretace AF/AE]	→173 →175
[AF závěrka]	→163
[Spoušť s namáč.]	→163
[I.ostření (AF)]	→163
[AF senzor oka]	→60
TZ100/TZ101 [Nast. jendobod. AF]	→160
TZ100/TZ101 [Zobraz. jednobod. AF]	→160
[AF přisvětlení]	→164
[Ostření na střed]	→156 →169
[Priorita ostř./spouš.]	→164
[AF+MF doostření]	→164
[MF lupa]	→171
[Zobrazení MF lupy]	→169
[MF vodítko]	→171
[Zvýraznění obrysů]	→172
[Histogram]	→55
[Pomůcky]	→55

[Zobr. přepaly]	→57
[Zebra]	→230
[Monochr. živé zobraz.]	→231
TZ100/TZ101 [Trvalý náhled]	→105
[Expozimetr]	→98
[Rádce voliče]	→52
[Styl hledáčku]	→53 →54
[Styl zobr. Displeje]	→53 →54
[Místo záznamu]	→252
[Zobr. zbývající]	→41
[Auto přehrání]	→47
[Fn tlačítko]	→70
[Ovladač zoomu]	→239
[Paměť zoomu]	→239
TZ100/TZ101 [Q.MENU]	→69
[Nast. prstence/volice]	→74 →75
[Senzor hledáčku]	→60
[Nast.dotyku]	→61
[Dotyk. listování]	→268
[Průvod. menu]	→116



Seznam položek menu

 [Nastavení]

[Online návod]	→76
[Nastavit hodiny]	→42
[Světový čas]	→76
[Datum cesty]	→77
[Wi-Fi]	→344
[Pípnutí]	→78
[Režim Živé zobrazení]	→78
[Zobrazení displeje]/[Hledáček]	→79
[Podsvícení monitoru]	→80
[Úsporný režim]	→81
[Režim USB]	→82
[Připojení TV]	→82

[Paměť kurzoru]	→84
[Barva pozadí]	→84
[Informace o nabídce]	→84
[Jazyk]	→84
[Firmware info]	→85
[Reset. korek. expozice]	→85
[Auto vyp. samospoušť]	→85
[Vynulovat]	→85
[Resetovat]	→86
[Obnov.Wi-Fi]	→86
[Demo režim]	→86
[Formátovat]	→38

 [Přehrávání]

[Diaprojekce]	→280
[Režim přehrávání]	→281
[Protokolování polohy]	→283
TZ100/TZ101	→284
[Zpracování RAW]	→287
[Světelná kompozice]	→287
[Smazat retušování]	→289
[Edit.názvu]	→290
[Text.značka]	→291
[Rozdělit]	→292
[Časosběrné video]	→293

[Fázové video]	→293
[Zm.rozl.]	→294
[Stříh]	→295
[Otočit]	→296
[Otáčení sn.]	→296
[Oblíbené]	→297
[Nastav.tisk]	→298
[Ochrana]	→299
[Upravit tvář]	→299
[Třídění snímků]	→300



Otázky & odpovědi - Odstraňování problémů

① Nejprve zkontrolujte následující položky (→383 - 397).

Pokud problém přetrvává,

- ② Použití příkazu [Resetovat] v menu [Nastavení] může problém vyřešit (→86).
(Pamatujte si, že kromě některých položek, jako je např. [Nastavit hodiny], se všechna nastavení vrátí na hodnoty ve stavu, kdy byl přístroj zakoupen.)
- ③ Nejnovější informace podpory najdete na webových stránkách technické podpory Panasonic.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tyto stránky jsou pouze v angličtině.)

■ Akumulátor, napájení

Indikátor nabíjení bliká.

- Nabíjení probíhá v místech s příliš vysokou či nízkou teplotou.
→ Kabel pro USB připojení (součást dodávky) znovu zapojte a zkuste nabíjení v místě, kde je teplota prostředí 10 °C až 30 °C (podmínky prostředí se vztahují také na samotný akumulátor).
- Nabíjení není možné, pokud je výkon napájecího zdroje počítače nízký.

Fotoaparát nepracuje, i když je zapnutý. Fotoaparát se vypíná ihned po zapnutí.

- Akumulátor je nutno nabít.
→ Fotoaparát často vypínáte použitím [Úsporný režim] apod. (→81)

Přístroj se automaticky vypnul.

- Je aktivní [Úsporný režim]. (→81)
- Funkce propojení VIERA Link (HDMI) je aktivní.
→ Nepoužíváte-li VIERA Link (HDMI), nastavte [VIERA link] na [OFF]. (→84)

Nejde zavřít kryt karty/akumulátoru.

- Akumulátor zasuňte pečlivě až dozadu. (→26, 27)

Akumulátor se rychle vybíjí.

- Položka [FOTOGRAFIE 4K] je nastavena na [] ([Předsér. snímání 4K]).
→ Je-li vybráno [] ([Předsér. snímání 4K]), akumulátor se vybije rychleji.
Vyberte [] ([Předsér. snímání 4K]) pouze při záznamu.
- Po dlouhou dobu bylo zapnuto Wi-Fi připojení.
→ Akumulátor se při Wi-Fi připojení rychleji vybíjí. Fotoaparát co nejčastěji vypínejte prostřednictvím režimu [Úsporný režim] (→81) nebo jinými způsoby.

■ Záznam

Nelze fotografovat snímky. Při domáčknutí spouště nedojde ihned k expozici.

- Položka [FOTOGRAFIE 4K] je nastavena na [] ([Předsér. snímání 4K]).
→ Pokud je položka [FOTOGRAFIE 4K] z menu [Zázn.] nastavena na [] ([Předsér. snímání 4K]), teplota fotoaparátu vzroste. V některých případech se na fotoaparátu může zobrazit [△]. Přepne se do režimu [] ([Sériové snímání 4K]) a záznam se zastaví, aby se sám chránil. Vyčkejte, dokud fotoaparát nevychladne.
- Není nastaveno ostření.
→ Je-li položka [Priorita ostř./spouš.] nastavena na [FOCUS], expozice neproběhne, dokud není správně zaostřeno. (→164)

Pořízené snímky vypadají bílé.

- Objektiv je znečištěn (otisky prstů, apod.).
→ Vypněte fotoaparát a jemně otřete objektiv měkkou suchou tkaninou.

Pořízené snímky vypadají příliš světlé/příliš tmavé.

- Upravte expozici (→177).
- Zámek expozice (→173, 175) je nastaven nesprávně.

Při jediném stisku spouště se vyfotografuje několik snímků.

- Zrušte následující nastavení:
 - [Souč. zázn. s/bez filtru] (→132)
 - Posouvání vyvážení bílé (→138)
 - [Sériové snímání]/[Exp. vějíř]/[] samospouště (→201)

Snímek není správně zaostřen.

- Objekt je mimo rozsah ostření. (→46)
- Důvodem je chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu. (→234)
- [Priorita ostř./spouš.] je nastaveno na [RELEASE]. (→164)
- [AF závěrka] je nastaveno na [OFF]. (→163)
- Zámek ostření (→173, 175) je nastaven nesprávně.
- Pokud je objektiv znečištěn otisky prstů, prachem apod., může být zaostřeno na tyto nečistoty a nikoliv na fotografovaný objekt. (Je-li režim průvodce scénou nastaven na [Měkký obraz květiny] a při makrofotografii)

Zaznamenané snímky jsou rozmazané. Stabilizátor je neúčinný.

- V tmavém prostředí je rychlost závěrky pomalejší a účinnost stabilizátoru je menší.
→ Fotoaparát držte pevně oběma rukama, paže přitáhněte k tělu.
→ Při používání nižších rychlostí závěrky použijte stativ a samospoušť (→208).
- Pokud fotografoujete pohybující se objekt pomocí elektronické závěrky, objekt na snímku může být v některých případech zeškívněn. (→199)

Fotografování s posouváním vyvážení bílé není možné.

- Je na paměťové kartě dostatek místa?

Otázky & odpovědi - Odstraňování problémů

Pořízené snímky jsou hrubší nebo obsahují rušivé prvky.

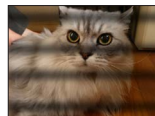
- Doporučujeme vyzkoušet následující metody.
 - Snižte citlivost ISO ([→179](#)).
 - Fotografujte v jasnějším prostředí.
 - Snižte nastavení tak, že buď upravíte položku [Potlač. šumu] v režimu [Styl snímků] na vyšší hodnotu, nebo nastavíte pro každou položku jiné nastavení než [Potlač. šumu]. ([→130](#))
 - **TZ100/TZ101**
Režim [Nr / dl. časy] nastavte na [ON]. ([→144](#))
 - Změňte nastavení pro [Rozlišení] ([→139](#)) a [Kvalita] ([→140](#)).
- Při použití vyšších úrovní digitálního zoomu se kvalita snímku snižuje.

Objekt je na snímcích deformovaný.

- Pokud pořizujete záznam pohybujícího se objektu pomocí elektronické závěrky v režimu videosekvence nebo 4K, může být objekt na snímku v některých případech deformovaný. Jedná se o charakteristickou vlastnost senzorů MOS, které slouží jako snímací prvky fotoaparátu. Nejedná se o závadu.

V prostředí osvětleném např. zářivkami a osvětlením LED může docházet k výskytu pruhů nebo blikání.

- Jedná se o charakteristickou vlastnost senzorů MOS, které slouží jako snímací prvky fotoaparátu. Nejedná se o závadu.
- Pokud fotografujete s použitím elektronické závěrky, lze výskyt pruhů potlačit nastavením pomalejší rychlosti závěrky. ([→102](#))
- Objevuje-li se v záznamu viditelné blikání obrazu nebo pruhy, přičemž scéna je osvětlena zářivkou nebo LED osvětlením, můžete blikání a výskyt pruhů snížit nastavením [Red. chvění] ([→266](#)) a upravením rychlosti závěrky. Není možné vybrat rychlost závěrky z [1/50], [1/60], [1/100] nebo [1/120]. V režimu Kreativní video můžete rychlost závěrky nastavit manuálně. ([→124](#))

**Jas nebo barevný odstín pořízeného snímku se liší od skutečnosti.**

- Při záznamu pod zářivkovým nebo LED osvětlením apod. může zvýšení rychlosti závěrky vést k menším změnám jasu a barev. Tyto změny souvisejí s charakteristikami světelného zdroje a nelze je považovat za poruchu.
- Při záznamu objektů v extrémně jasném prostředí nebo v prostředí osvětleném zářivkami, osvětlením LED, ruťovými nebo sodíkovými výbojkami apod. se mohou měnit barvy a jas displeje nebo se na něm mohou objevit vodorovné pruhy.

Objekt nelze uzamknout. (Režim AF pohybu není možný)

- Nastavte oblast AF na jednoznačnou barvu objektu, pokud se v něm vyskytuje barva výrazně odlišná od barvy pozadí. ([→151](#))

Slabý nebo neslyšitelný provozní zvuk.

- Reprodukční je zablokovaný.

Otázky & odpovědi - Odstraňování problémů

Záznam panoramatického snímku se zastaví před dokončením.

- Pokud fotoaparát otáčíte příliš pomalu, fotoaparát předpokládá, že byla operace zrušena a záznam se zastaví.
- Pokud otáčení fotoaparátu ve směru nahrávání provází příliš velké chvění, záznam se zastaví.

Záznam v režimu 4K Photo se zastaví před dokončením.

- Je-li okolní teplota příliš vysoká, nebo když delší dobu pořizujete záznam v režimu [Sér.] ([Sériové snímání 4K]) nebo [Sér. snímání 4K (S/S)] funkce 4K Photo, může fotoaparát zobrazit [△] a ukončit záznam jako ochranné opatření proti přehřátí. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.

■ Videosekvence**Nelze pořizovat videosekvence.**

- Pokud používáte vysokokapacitní kartu, chvíli po zapnutí fotoaparátu nemusí být pořízení snímku možné.

Záznam videosekvence se přerušuje.

- Je-li okolní teplota příliš vysoká, nebo když delší dobu pořizujete záznam videosekvence, může fotoaparát zobrazit [△] a ukončit záznam jako ochranné opatření proti přehřátí. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.
- Třída rychlosti požadované karty závisí na parametrech [Formát záznamu] a nastavení [Kvalita záz.] videosekvence. Ujistěte se, že používáte kartu doporučené třídy rychlosti. Podrobnosti viz „Záznam videosekvencí /4K Photo a třída rychlosti“ (→37).
- Pokud se záznam zastavuje i při použití karty s doporučenou rychlostní kategorií, rychlost zápisu dat se snížila. V takovém případě doporučujeme data na paměťové kartě zálohovat a kartu přeformátovat (→38).

Při natáčení videosekvencí displej zčerná.

- V průběhu natáčení videosekvencí může displej zčernat kvůli snížení spotřeby energie akumulátoru. Tato skutečnost však nemá na natočené videosekvence vliv.

Displej na okamžik zčerná nebo se zaznamená šum.

- Během natáčení videosekvencí může displej na okamžik zčernat nebo se může zaznamenat šum. Příčinou je výskyt statické elektřiny nebo silného elektromagnetického vlnění (rozhlasové vysílače, vysokonapěťová vedení apod.) v některém prostředí.

Někdy je doladění zaostření při automatickém ostření v režimu 4K obtížné, ale to není způsobeno závadou.

- Může k tomu docházet při záznamu se sníženou rychlostí automatického ostření za účelem dosažení maximální přesnosti zaostření. Nejedná se o závadu.

Do videosekvence se nahraje hluk jakým je klepání nebo bzučení. Zvuk se zaznamenává s nízkou úrovní.

- Při natáčení v tichém prostředí mohou být zvuky nastavení clony, zaostřování apod. zaznamenány do zvukové stopy videosekvence. Nejedná se o závadu. Ostření lze při záznamu videosekvence nastavit na [OFF] v [Kontinuální AF] ([→257](#)).
- Použití režimu [Tiché ovládání] se doporučuje pro situace, kde mohou provozní zvuky působit rušivě. ([→126](#))
- Pokud při natáčení videosekvenci zablokujete mikrofon svými prsty, zvuk se může nahrát s nízkou úrovní nebo se nemusí nahrát vůbec. V takovém případě může fotoaparát sejmout zvuk pohybu objektivu mnohem snadněji.

Zvuky doprovázející ovládání se zaznamenávají na konci záznamu videosekvence.

- Pokud vám vadí zvuk tlačítka videosekvence stisknutého na konci záznamu, zkuste následující:
→ Natáčejte záznam přibližně o 3 s déle, než potřebujete, a potom přebývajíc část oddělte funkcí [Rozdělit] ([→292](#)) v menu [Přehrávání].

■ Blesk

Nedochází k záblesku.

- Blesk bude v následujících případech nedostupný.
 - **TZ100/TZ101**
Blesk je zavřený. ([→241](#))
 - **TZ80/TZ81/TZ82**
Blesk je nastaven na [☹] (Nuceně vypnuto). ([→244](#))
- Režim [Typ závěrky] nastavte na [AUTO] nebo [MSHTR]. ([→199](#))
- Režim [Tichý režim] nastavte na [OFF]. ([→225](#))

Blesk se odpálí dvakrát.

- Blesk se odpálí dvakrát. Při potlačení jevu červených očí ([→243, 244](#)) bude interval odpálení blesku delší. Dávejte pozor, aby se objekty až do odpálení druhého záblesku nepohybovaly.

■ Displej/hledáček

Displej se na okamžik vypne.

- Když se zobrazení automaticky přepíná mezi displejem a hledáčkem (→59), pokud se hledáček dostává blíž k oku uživatele nebo k objektu, snímač oka aktivuje automatické přepínání zobrazení pro hledáček.

Displej/hledáček se vypnul, i když je fotoaparát zapnutý.

- Není-li po nastavenou dobu provedena žádná činnost, aktivuje se [Auto vypnutí LVF/displ.] (→81) a displej/hledáček se vypne.
- Pokud se do blízkosti snímače oka dostane ruka nebo jiný předmět, režim zobrazení na displeji se může přepnout do režimu zobrazení v hledáčku. (→59)

Displej je příliš světlý/příliš tmavý.

- Zkontrolujte nastavení [Podsvícení monitoru]. (→80)
- Jas displeje upravte pomocí nastavení [Zobrazení displeje]/[Hledáček]. (→79)

Displej může chvíli blikat, nebo se jeho jas náhle významně změní.

- K tomu dochází při změně nastavení clonového čísla objektivu při namáčknutí spouště nebo při změně jasu objektu. Nejedná se o závadu.

Displej v interiérech bliká.

- Displej může několik sekund po zapnutí blikat. Důvodem je operace, jejímž účelem je korekce blikání způsobeného osvětlením, jako jsou zářivková nebo LED svítidla apod. Nejedná se o poruchu.

Snímky se nezobrazují na displeji.

- Aktivoval se režim zobrazení v hledáčku.
→ Chcete-li přepnout do režimu zobrazení na displeji, stiskněte tlačítko [LVF]. (→58)
- Displej je vypnutý.
→ Stiskem tlačítka [DISP.] přepněte zobrazení informací. (→53)

Nelze přepínat mezi displejem a hledáčkem při stisku tlačítka [LVF].

- Pokud je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, snímky lze zobrazit pouze na displeji.

Na displeji/v hledáčku se objevují černé, bílé, červené, modré a zelené body.

- Nejedná se o závadu a jev se na reálné snímky nezaznamená.

Na displeji/v hledáčku se objevuje šum.

- Při slabém osvětlení se na displeji/v hledáčku může kvůli zachování jasu zobrazení objevit šum.

■ Přehrávání

Přehrávaný snímek není otočen, nebo je otočen na špatnou stranu.

- Je-li položka [Otáčení sn.] nastavena na [OFF], zobrazují se snímky bez otočení. (→296)
- Snímky můžete otáčet funkcí [Otočit]. (→296)

Snímky nelze prohlížet. Nejsou žádné pořízené snímky.

- Ve fotoaparátu není vložena paměťová karta.
- Byl název souboru snímku změněn v počítači? Pokud byl, snímek nelze přehrávat ve fotoaparátu.
→ Ke kopírování snímků z počítače na kartu doporučujeme použít software „PHOTOfunSTUDIO“ (→353).
- Nastavte [Režim přehrávání] na [Běžné přehr.]. (→281)

Číslo složky/souboru se zobrazuje jako [-]. Snímek je černý.

- Nejedná se o nestandardní snímek, snímek, který byl upraven na počítači, nebo snímek, který byl pořízen na jiném přístroji?
- Bezprostředně po pořízení snímku byl vyjmut akumulátor nebo byl snímek vyfotografován se slabým akumulátorem.
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. (→38)

Zvuky přehrávání a provozní zvuky jsou příliš slabé.

- Reproduktor je zablokován. (→20, 21)

Při vyhledávání v kalendáři se nezobrazuje správné datum.

- Jsou hodiny fotoaparátu správně nastaveny? (→42)
- Snímky upravené na počítači nebo snímky pořízené jinými přístroji mohou při přehrávání v režimu Kalendář zobrazovat jiné datum.

Na vyfotografovaných snímcích se objevují bílé kulaté skvrny připomínající mýdlové bubliny.

- Pokud fotografujete s bleskem v tmavém prostředí nebo v interiéru, na snímku se mohou objevit bílé kulaté skvrny způsobené odrazem blesku od prachových částic ve vzduchu. Nejedná se o závadu.



Na displeji se zobrazí [Je zobrazena miniatura.].

- Snímky mohly být pořízeny na jiném zařízení. Pokud ano, mohou se zobrazovat se špatnou kvalitou snímku.

Otázky & odpovědi - Odstraňování problémů

Červené oblasti vypadají na snímku jako zčernalé.• **TZ100/TZ101**

Při digitální korekci jevu červených očí ([, [) mohou být červené úseky zčernalé.

→ Před fotografováním doporučujeme uzavřít vestavěný blesk, režim blesku nastavit na [) nebo nastavit funkci [Red.červ.očí] na [OFF]. (→245)

• **TZ80/TZ81/TZ82**

Při digitální korekci jevu červených očí ([, [, [) mohou být červené úseky zčernalé.

→ Před fotografováním doporučujeme nastavit režim blesku na [) / [) nebo nastavit funkci [Red.červ.očí] na [OFF]. (→245)

Videosekvence natočené tímto fotoaparátem nelze přehrávat na jiných fotoaparátech.

- I při přehrávání videosekvence na kompatibilním zařízení může docházet ke zhoršení kvality obrazu nebo zvuku, nebo se záznam nemusí přehrát vůbec. Také informace o záznamu se nemusí zobrazovat správně.



■ Funkce Wi-Fi

K bezdrátové síti se nelze připojit. Elektromagnetické vlny byly odpojeny. Bezdrátový přístupový bod není zobrazen.

Obecné rady pro Wi-Fi připojení

- Připojení používejte v rámci komunikačního dosahu bezdrátové sítě.
- Není v blízkosti v provozu nějaké zařízení (např. mikrovlnná trouba nebo bezdrátový telefon atd.), které využívá kmitočtové pásmo 2,4 GHz?
→ Při současném použití může docházet k rušení radiového signálu. Zařízení používejte v dostatečné vzdálenosti od fotoaparátu.
- Pokud indikátor stavu akumulátoru bliká červeně, připojení k jinému zařízení se nemusí spustit, nebo se připojení může přerušit. (Zobrazí se zpráva jako např. [Chyba komunikace].)
- Pokud přístroj postavíte na kovový stůl nebo polici, navázání spojení nemusí proběhnout snadno. Fotoaparát nepokládejte do blízkosti kovových ploch.

Bezdrátový přístupový bod

- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod v provozním stavu.
- Fotoaparát nemusí zobrazit bezdrátový přístupový bod nebo se k němu připojit, závisí to na podmínkách šíření elektromagnetických vln.
→ Navažte připojení blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
→ Odstraňte překážky mezi fotoaparátem a bezdrátovým přístupovým bodem.
→ Otočte přístroj.
→ Změňte umístění nebo natočení bezdrátového přístupového bodu.
→ Proveďte [Manuální vložení]. (→340)
- Zobrazení nemusí být možné, ani pokud jsou elektromagnetické vlny přítomny – závisí to na nastavení bezdrátového přístupového bodu.
- Není identifikátor sítě SSID bezdrátového přístupového bodu nastaven tak, aby nevysílal?
→ Detekce nemusí proběhnout, pokud je přístupový bod nastaven tak, aby SSID nevysílal. Zadejte a nastavte identifikátor sítě SSID. (→339) Nebo nastavte bezdrátový přístupový bod tak, aby vysílal identifikátor SSID.
- Typy připojení a metody nastavení zabezpečení se liší podle bezdrátového přístupového bodu.
→ Postupujte podle pokynů v návodu k bezdrátovému přístupovému bodu.
- Není bezdrátový přístupový bod umožňující přepínání pásem 5 GHz/2,4 GHz připojen k jinému zařízení prostřednictvím pásma 5 GHz?
→ Doporučujeme použití bezdrátového přístupového bodu, který může používat pásmo 5 GHz/2,4 GHz současně. Pokud není kompatibilní, nelze ho použít s tímto fotoaparátem současně.

Otázky & odpovědi - Odstraňování problémů

Připojení ke smartphonu pokaždé dlouho trvá.

- Připojení může trvat déle, závisí to na nastavení Wi-Fi připojení smartphonu. Nejedná se však o poruchu.

Fotoaparát se nezobrazuje v okně nastavení Wi-Fi smartphonu.

- Zkuste funkci Wi-Fi v nastavení Wi-Fi smartphonu zapnout/vypnout.

Zapomněl jsem přihlašovací ID nebo heslo pro server „LUMIX CLUB“.

- Zkontrolujte informace v okně přihlášení „LUMIX CLUB“.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Nemám bezdrátový přístupový bod doma, ale rád bych provedl uživatelskou registraci na serveru „LUMIX CLUB“.

- Uživatelská registrace pro server „LUMIX CLUB“ není možná v prostředí bez bezdrátového přístupového bodu.

Fotoaparát nelze připojit k počítači Mac/Windows prostřednictvím Wi-Fi.

- Potvrďte, že je uživatelské jméno a heslo správně zadáno.
- U některých operačních systémů (Mac nebo Windows) nelze fotoaparát připojit k počítači, pokud se systémový čas počítače výrazně liší od systémového času fotoaparátu. Potvrďte, že se nastavení hodin a světový čas fotoaparátu shoduje s časem, datem a časovým pásmem nastaveným na počítači Windows nebo Mac. Pokud se obě nastavení výrazně liší, odpovídajícím způsobem je upravte.

Mám problém s připojením ke svému počítači se systémem Windows 8. Uživatelské jméno a heslo není rozpoznáno.

- Podle verze operačního systému jsou například v systému Windows 8 dva typy uživatelských účtů (místní účet/účet Microsoft).
- Nezapomeňte nastavit místní účet a použít uživatelské jméno a heslo pro místní účet.

Otázky & odpovědi - Odstraňování problémů

Wi-Fi připojení nerozpoznává můj počítač.

- Wi-Fi připojení standardně používá výchozí název pracovní skupiny „WORKGROUP“. Pokud se název pracovní skupiny změní, počítač nebude rozpoznán.
→ Chcete-li název pracovní skupiny změnit tak, aby odpovídal vašemu počítači, vyberte [Připojení k PC] a potom [Změnit název pracovní skupiny] v [Nastavení Wi-Fi]. (→344)

Snímky nelze přenášet do počítače.

- Pokud je v operačním systému nebo v zabezpečovacím softwaru povolena brána firewall, připojení fotoaparátu k počítači nemusí být možné.

Snímky nelze přenášet na webové služby.

- Potvrďte, že přihlašovací údaje (přihlašovací ID/uživatelské jméno/e-mailová adresa/heslo) jsou správné.
- Webové služby nebo síť mohou být zaneprázdněny.
→ Zkuste to po chvíli znovu.
→ Zkontrolujte stránky webové služby, na kterou snímek odesíláte.

Přenos snímku na webovou službu chvíli trvá.

- Není snímek příliš velký?
→ Videosekvenci odešlete po rozdělení pomocí funkce [Rozdělit] (→292).
→ Velikost snímku zmenšíte v nastavení [Velikost] (→321) a poté snímek odešlete.
- Přenos může trvat déle, pokud je bezdrátový přístupový bod vzdálený.
→ Přenos proveďte blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.

Snímek, u něhož se předpokládalo, že byl odeslán na webovou službu, tam není.

- Pokud bylo odesílání během přenosu snímku přerušeno, přenos nemusel být dokončen.
- Detekce přítomnosti snímku na webové službě může trvat déle, závisí to na stavu serveru.
→ Chvilí vyčkejte a akci zopakujte.
- Po přihlášení na server „LUMIX CLUB“ můžete stav přenosu zkontrolovat na nastavení odkazu webové služby.

Snímek na webové službě bych rád vrátil do fotoaparátu.

- Snímky z webové služby nelze uložit (stáhnout) do fotoaparátu. Přenesené snímky neodstraňujte, a vytvořte jejich zálohu.

Otázky & odpovědi - Odstraňování problémů

Ve fotoaparátu nemohu zobrazit ani odstranit snímky přenesené na webovou službu.

- Snímky přenesené na webové služby nelze na tomto fotoaparátu zobrazit ani odstranit.
→ Operaci proveďte na smartphonu nebo na počítači.

Po předání fotoaparátu do opravy bylo vaše přihlašovací ID a heslo pro „LUMIX CLUB“ odstraněno.

- Nastavení uložená ve fotoaparátu mohou být odstraněna, závisí to na typu opravy.
→ Vždy vytvořte kopii důležitých nastavení.

Během přenosu snímku dojde k selhání. Existují snímky, které nelze přenášet.

- Snímek nelze přenášet, pokud indikátor stavu akumulátoru bliká červeně.
- Není snímek příliš velký?
→ Videosekvenci rozdělte pomocí funkce [Rozdělit] (→292).
- Velikost snímku zmenšete v nastavení [Velikost] (→321) a poté snímek odešlete.
- Formát souboru přenášeného snímku se může lišit podle cílového umístění. (→319)
- Kapacita webové služby je zaplněna nebo byl překročen maximální povolený počet uložených snímků.
→ Přihlaste se na server „LUMIX CLUB“ a zkontrolujte stav cílového místa na nastavení odkazu webové služby.

Zapomněl jsem heslo pro připojení Wi-Fi.

- Proveďte příkaz [Obnov.Wi-Fi] v menu [Nastavení]. (→86)
Informace, které jste nastavili v menu [Nastavení Wi-Fi], však budou vynulovány.

Snímky nemohu odeslat do AV zařízení.

- Odesílání se nemusí podařit, závisí to na provozním stavu AV zařízení. Odesílání může také chvíli trvat.

Otázky & odpovědi - Odstraňování problémů

■ Televizor, počítač, tiskárna**Snímky se nezobrazují na televizoru. Snímek je rozmazaný nebo není barevný.**

- Nesprávné připojení (→348).
- Televizor není přepnut na pomocný vstup.

Zobrazení na televizoru a na fotoaparátu se neshoduje.

- Poměr stran obrazu může být u některých televizorů nesprávný nebo může dojít k oříznutí okrajů.

Na televizoru nelze přehrávat videosekvence.

- V televizoru je vložena karta.
→ Propojte Micro HDMI kabelem a přehrávejte na fotoaparátu (→348).

Z reproduktoru fotoaparátu se neozývá žádný zvuk.

- Pokud je k fotoaparátu připojen Micro HDMI kabel, nebude se z fotoaparátu ozývat žádný zvuk.

VIERA Link (HDMI) nefunguje.

- Zkontrolujte, zda je MicroHDMI kabel plně zasunut. (→348)
- Je položka fotoaparátu [VIERA link] nastavena na [ON]? (→84)
→ Automatická změna nastavení vstupu nemusí být u některých konektorů HDMI televizorů možná. V tomto případě změňte nastavení vstupu dálkovým ovladačem televizoru (podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze televizoru).
→ Zkontrolujte nastavení VIERA Link (HDMI) na zařízení, k němuž jste připojeni.
→ Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
→ Nastavení „VIERA Link control (ovládání zařízení HDMI)“ na svém televizoru (VIERA) deaktivujte a poté znovu aktivujte. (Podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze funkce VIERA.)

S počítačem nelze komunikovat.

- Zkontrolujte, zda počítač rozpoznal fotoaparát (→355).
→ Nastavte [Režim USB] na [PC] (→82).
→ Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.

Otázky & odpovědi - Odstraňování problémů

Počítač nerozpoznává kartu.

- Odpojte kabel pro USB připojení (součást dodávky) a po vložení karty jej znovu připojte.
- Pokud jsou na jednom počítači dva konektory USB nebo více, zkuste zapojit kabel pro USB připojení do jiného konektoru USB.

Počítač nerozpoznává kartu. (Při používání paměťové karty SDXC)

- Ověřte si, zda je váš počítač s paměťovými kartami SDXC kompatibilní.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Po připojení se může zobrazit výzva k naformátování karty. Kartu neformátujte.
- Pokud na obrazovce nezhasne indikátor [Přístup], před odpojením Kabel pro USB připojení fotoaparát vypněte.

Na připojené tiskárně nelze tisknout.

- Tiskárna není kompatibilní s PictBridge.
- Nastavte [Režim USB] na [PictBridge(PTP)] (→82, 358).

Při tisku jsou okraje snímku oříznuty.

- Před tiskem na tiskárně zrušte ořezávání nebo tisk bez okrajů.
- Poměr stran snímku se liší od papíru používaného k tisku.
→ Před tiskem u poskytovatele tiskových služeb si ověřte, zda lze tisknout formát 16:9.

Nelze správně vytisknout panoramatické snímky.

- Poměr stran panoramatických snímků se od poměru stran statických snímků liší a některé panoramatické snímky se nemusí vytisknout správně.
→ Použijte tiskárnu, která podporuje panoramatické snímky.
→ Pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ doporučujeme nastavit velikost snímku tak, aby odpovídala tiskovému papíru (→353).

■ Další

V objektivu se ozývá cvakání.

- Při zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu se pohybuje objektiv nebo probíhá operace clony a může se takový zvuk ozývat. Nejedná se o závadu.
- Pokud se po operaci se zoomem nebo pohybem fotoaparátu změní jas, objektiv může při úpravě clony způsobit hluk. Nejedná se o závadu.

Zvětšování (zoom) se okamžitě zastavuje.

- Při použití rozšířeného optického zoomu se činnost zoomu dočasně pozastavuje. Nejedná se o závadu.

Při namáčknutí spouště ve tmavém prostředí se rozsvítí červený indikátor.

- [AF přisvětlení] je nastavena na [ON] (→164).

AF přisvětlení se nerozsvěcí.

- [AF přisvětlení] je nastavena na [OFF] (→164).
- Nesvítí na místech s intenzivním osvětlením.

Část snímku černobíle bliká.

- [Zobr. přepaly] je nastaveno na [ON]. (→57)

Fotoaparát se zahřívá.

- Fotoaparát se během používání může poněkud zahřát, ale to nemá vliv na jeho činnost ani kvalitu záznamu.

Hodiny nejsou správně nastaveny.

- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, mohou být hodiny vynulovány.
→ Znovu nastavte hodiny (→43).

Při používání zoomu jsou snímky mírně zakřivené a obrysy objektu jsou zabarveny.

- Snímky mohou být lehce zakřiveny nebo zbarveny kolem okrajů, vada závisí na úrovni použitého zoomu. Nejedná se o závadu.

Číslo souborů nejsou zaznamenána v pořadí.

- Pokud provedete úkon po specifické operaci, snímek se může uložit do složky s odlišným číslem, než je předchozí číslo složky.

Soubory jsou číslovány pozpátku.

- Pokud vložíte nebo vyjmete akumulátor, aniž byste předtím vypnuli fotoaparát, čísla složek a souborů pro pořízené snímky nebudou uloženy do paměti. Proto, když fotoaparát znovu zapnete a pořídíte snímek, mohou být snímky uloženy pod čísla souborů, která měla být přiřazena předchozím snímekům.

Používání upozornění a poznámek

Během používání

- Fotoaparát se může při delším používání zahřívat, ale nejedná se o závadu.
- **Tento přístroj udržujte v co největší možné vzdálenosti od zařízení, které je zdrojem elektromagnetického záření (např. mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole apod.).**
 - V případě umístění přístroje na televizoru nebo v jeho blízkosti může elektromagnetické záření televizoru způsobit poškození snímků a/nebo zvukového záznamu.
 - Přístroj nepoužívejte poblíž mobilních telefonů, protože může dojít ke vzniku rušení, které nepříznivě ovlivní snímky a/nebo zvukový záznam.
 - Silné magnetické pole vytvořené reproduktory či velkými motory může způsobit poškození zaznamenaných dat nebo zkreslení snímků.
 - Elektromagnetické záření může nepříznivě ovlivnit činnost tohoto přístroje a způsobit zkreslení obrazu a/nebo zvuku.
 - Pokud je přístroj nepříznivě ovlivněn elektromagnetickým zařízením a přestane pracovat správně, vypněte jej a vyjměte akumulátor nebo odpojte AC síťový adaptér (součást dodávky)/AC síťový adaptér (volitelný doplněk). Poté znovu vložte akumulátor nebo připojte AC síťový adaptér a fotoaparát zapněte.

Přístroj nepoužívejte v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.

- V případě záznamu poblíž rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může dojít k výraznému zhoršení kvality pořízených snímků a/nebo zvukového záznamu.
- Kabely, které jsou součástí dodávky, neprodlužujte.
- Fotoaparát chraňte před stykem s pesticidy nebo těkavými látkami (může dojít k poškození nebo olupování povrchové úpravy).

TZ100/TZ101

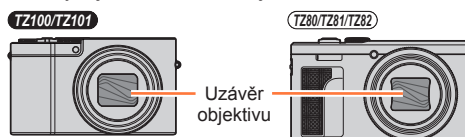
- K reproduktoru nepřibližujte předměty, které mohou být ovlivněny magnetickým polem.
 - Magnetické pole reproduktoru může mít nepříznivý vliv na objekty využívající magnetický zápis, jako jsou bankovní karty, karty na veřejnou dopravu, hodinky.
- V létě nikdy neponechávejte fotoaparát a akumulátor v autě nebo na jeho palubní desce.

Kvůli vysoké teplotě může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí, požáru nebo explozi akumulátoru.

Péče o fotoaparát

Před čištěním fotoaparátu vyjměte akumulátor nebo DC redukci pro napájení (volitelný doplněk) nebo kartu, nebo odpojte síťovou vidlici ze zásuvky. K čištění fotoaparátu použijte měkký suchý hadřík.

- K odstranění odolných skvrn použijte vlhkou tkaninu, poté přístroj znovu otřete suchou tkaninou.
- K čištění nepoužívejte benzín, ředidla, alkohol ani kuchyňské čisticí prostředky, protože mohou poškodit vnější plášť nebo povrchovou úpravu fotoaparátu.
- Při používání chemicky napuštěné tkaniny se pečlivě seznamte s příloženými pokyny.
- Nedotýkejte se uzávěru objektivu.



Pokud nebudete přístroj nějakou dobu používat

- Před vyjmutím akumulátoru a karty fotoaparát vypněte (ověřte si, zda je akumulátor skutečně vyjmutý, aby nedošlo k jeho poškození v důsledku nadměrného vybití).
- Fotoaparát neopouštějte v kontaktu s gumou či plastem.
- Pokud fotoaparát uchovávejte v zásuvce apod., uložte jej spolu s vysoušecím prostředkem (silikagel). Akumulátor uchovávejte na chladném místě (15 °C až 25 °C) s nízkou vlhkostí vzduchu (40%RH až 60%RH) a se stabilní teplotou.
- Jednou za rok akumulátor nabijte a před dalším uložením jej ponechte zcela vybit.
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, zkontrolujte před pořízováním snímků všechny jeho části.

Displej/hledáček

- Na povrch displeje netlačte silou. Může dojít k nestejnéměrnému zobrazení a poškození monitoru.
- V chladném prostředí nebo v jiných situacích, kde se fotoaparát ochladí, může být vzápětí po zapnutí fotoaparátu displej nebo hledáček tmavší než obvykle. Po zahřátí interních součástí se obnoví běžná úroveň jasu.

Výroba displejů a hledáček probíhá s využitím vysoce přesných technologických postupů. Na jeho ploše se však mohou vyskytnout nějaké tmavé či světlé body (červené, modré nebo zelené). Nejedná se o závadu. Plochy displejů a hledáček jsou kontrolovány s mimořádnou vysokou přesností, ale některé pixely mohou být vadné. Tyto body se do snímků uložených na kartě nezaznamenají.

Objektiv

- Na objektiv netlačte nadměrnou silou.
- Pokud je objektiv znečištěn (otisky prstů, apod.), snímky mohou vypadat lehce zbledlé. Zapněte fotoaparát, vyčnívající tubus objektivu přidržte prsty, a povrch objektivu jemně otřete měkkou suchou tkaninou.
- Fotoaparát neponechávejte otočený objektivem do slunce, protože ostré sluneční paprsky by mohly fotoaparát poškodit. Také buďte opatrní, pokud fotoaparát odložíte v exteriéru nebo poblíž okna.
- Nedotýkejte se uzávěru objektivu, mohlo by dojít k poškození objektivu. Dávejte pozor při vyjímání fotoaparátu z brašny apod.

Akumulátor

Akumulátor tvoří dobíjecí lithium-ionový článek.

Tento akumulátor je snadno ovlivněn teplotou a vlhkostí, a vliv narůstá při vysoké či nízké teplotě.

- Čas potřebný k nabití se liší podle podmínek využití akumulátoru. Při vysoké nebo nízké teplotě, a pokud se akumulátor dlouho nepoužíval, trvá nabíjení déle.
- Během nabíjení a jistou dobu po něm je akumulátor zahřátý.
- Pokud se akumulátor delší dobu nepoužije, vybíjí se, i když byl nabit.
- V blízkosti kontaktů napájecího konektoru neponechávejte žádné kovové předměty (např. sponky).
Jinak může dojít kvůli zkratu nebo vytvořenému teplu k požáru a/nebo úrazu elektrickým proudem.
- Časté nabíjení akumulátoru se nedoporučuje.
(Časté nabíjení snižuje maximální dobu využívání a může způsobit roztažení akumulátoru.)
- Pokud je dostupná energie akumulátoru výrazně snížena, akumulátor je u konce své životnosti. Zakupte si nový akumulátor.
- Při nabíjení:
 - Špínu z kontaktu akumulátoru otřete suchou tkaninou.
 - Zachovejte vzdálenost nejméně 1 m od rádia AM (možnost rušení).
- Poškozený nebo zdeformovaný akumulátor (například v důsledku pádu – týká se především konektorů) nepoužívejte. Může způsobit poruchy.

AC síťový adaptér (součást dodávky)

- Zachovejte vzdálenost nejméně 1 m od rádia AM (možnost rušení).
- Síťový adaptér (součást dodávky) může během používání vydávat bzučivý zvuk. Nejedná se o závadu.
- Po použití nezapomeňte odpojit napáječ ze zásuvky. (Pokud jej ponecháte připojený, bude stále odebírat malé množství elektrické energie.)

Paměťové karty

- Ochrana karet a dat před poškozením
 - Vyhnete se vysokým teplotám, přímému slunci, elektromagnetickému záření a působení statické elektřiny.
 - Kartu neohýbejte a nevystavujte pádům a nárazům.
 - Pokud paměťovou kartu ukládáte nebo přenášíte mimo fotoaparát, uložte ji do pevného pouzdra nebo brašny.
 - Nedotýkejte se kontaktů na zadní straně karty a chraňte je před nečistotami nebo vlhkostí.
- Při poruše fotoaparátu kvůli nesprávnému zacházení může dojít k poškození či ke ztrátě zaznamenaných dat. Společnost Panasonic neodpovídá za žádné škody způsobené v důsledku ztráty zaznamenaných dat.
- Likvidace paměťových karet nebo převod vlastnictví
 - Při „formátování“ nebo „mazání“ karty na fotoaparátu nebo v počítači se změní pouze informace o uspořádání souborů a nedochází k úplnému odstranění souborů z karty. Před likvidací nebo převodem vlastnictví proto doporučujeme paměťové karty fyzicky zničit nebo data trvale odstranit pomocí komerčně dostupného softwaru k odstranění dat na počítači. S daty na paměťových kartách nakládejte s náležitou odpovědností.

Používání běžného stativu nebo monopodu (stativ s jednou nohou)

- Pokud jsou šrouby nakřivo, nepoužívejte nadměrnou sílu a neutahujte je. (Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu, závitu nebo štitku.)
- Ujistěte se, že je stativ stabilní. (Viz dokumentace ke stativu.)
- Pokud používáte stativ nebo unipod, může se stát, že nebude možné vyjmout kartu nebo akumulátor.

Osobní údaje

Kvůli ochraně osobních údajů doporučujeme, abyste si nastavili heslo pro Wi-Fi nebo zámek Wi-Fi. (→344, 345)

Pokud jsou v režimu [Nastavení profilu] nebo funkci [Rozezn. tváří] nastavena jména nebo narozeniny, pamatujte si, že ve fotoaparátu a v pořízených snímcích budou tím pádem uloženy osobní údaje.

Věnujte zvláštní pozornost zásadám ochrany soukromí, právům na zveřejnění podoby apod. fotografovaných osob, pokud používáte režim [Tichý režim], nebo funkce jako zápis informací o lokalitě, měníte hlasitost závěrky apod.

● Prohlášení

- Kvůli poruše, statické elektřině, nehodě, defektu, opravě nebo jiné operaci může dojít ke změně nebo ztrátě dat obsahujících osobní údaje.

Společnost Panasonic není odpovědná za jakékoli škody, k nimž může dojít, přímo nebo nepřímo, v důsledku změny nebo ztráty dat obsahujících osobní údaje.

● Při objednávce opravy nebo převodu vlastnictví/likvidaci fotoaparátu

- Zapište si potřebné osobní údaje a potom aktivujte funkci [Obnov.Wi-Fi] / [Odstranit účet], čímž odstraníte data obsahující osobní údaje, například nastavení bezdrátové sítě, které jste v tomto přístroji uložili či nastavili. (→86, 336)
- Resetujte nastavení, abyste zabezpečili své osobní údaje. (→86)
- Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Při uskutečnění opravy se může nastavení vrátit do původního stavu.
- Pokud nelze výše uvedené operace uskutečnit kvůli poruše fotoaparátu, obraťte se na svého prodejce nebo na nejbližší servisní středisko.

● Před převodem vlastnictví nebo likvidací paměťové karty si přečtěte odstavec „Likvidace paměťových karet nebo převod vlastnictví“ v předchozí části. (→401)

● Přenos snímků na webové služby

- Snímky mohou obsahovat osobní údaje, které lze použít k identifikaci uživatele, např. názvy, data a časy záznamu a informace o poloze. Před přenosem na webové služby snímky pečlivě zkontrolujte, zda neobsahují informace, které nechcete zveřejnit.

Funkce Wi-Fi

■ Fotoaparát lze používat jako bezdrátové síťové zařízení

Při použití zařízení nebo počítače, které vyžadují spolehlivější zabezpečení, než bezdrátová síťová zařízení, si ověřte, zda byla přijata odpovídající opatření pro zabezpečení a závady použitého systému. Společnost Panasonic nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé používáním fotoaparátu k jinému účelu, než je bezdrátové síťové zařízení.

■ Použití funkce Wi-Fi tohoto fotoaparátu se předpokládá v zemích, v nichž se tento fotoaparát prodává

Při použití v jiných zemích, než v jakých se fotoaparát prodává, existuje nebezpečí, že fotoaparát poruší zákony týkající se rozhlasových kmitočtů. Společnost Panasonic nepřebírá žádnou odpovědnost za jakékoli porušení zákona.

■ Existuje nebezpečí, že data odeslaná a přijatá prostřednictvím elektromagnetických vln mohou být odposlouchávána

Pamatujte si, že existuje nebezpečí, že data odeslaná a přijatá prostřednictvím elektromagnetických vln mohou být odposlouchávána třetí stranou. Důrazně doporučujeme, abyste si kvůli zabezpečení informací v nastavení svého bezdrátového přístupového bodu aktivovali šifrování.

■ Fotoaparát nepoužívejte v prostředí s magnetickými poli, statickou elektřinou nebo rušením

- Fotoaparát nepoužívejte v prostředí s magnetickými poli, statickou elektřinou nebo rušením, například poblíž mikrovlnné trouby. Elektromagnetické vlny nemusí fotoaparát dosáhnout.
- Při použití fotoaparátu v blízkosti přístrojů, jakými jsou např. mikrovlnné trouby nebo bezdrátové telefony, které využívají kmitočtové pásmo 2,4 GHz, může dojít ke snížení výkonu obou zařízení.

■ Nepřipojujte se k bezdrátovým sítím, k jejichž používání nemáte oprávnění

Pokud fotoaparát využívá své funkce Wi-Fi, bezdrátové sítě budou vyhledány automaticky. V tomto případě se bezdrátové sítě, k jejichž používání nemáte oprávnění (SSID*), mohou zobrazit. Nepokoušejte se však o připojení k síti, protože by to mohlo být považováno za neoprávněný přístup.

*SSID označuje název, který slouží k identifikaci sítě při bezdrátovém připojení. Pokud SSID odpovídá oběma zařízením, přenos je možný.

- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- Pojmy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a rovněž logo HDMI jsou ochranné známky nebo zapsané ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC ve Spojených státech a dalších zemích.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" a logo "AVCHD Progressive" jsou ochranné známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobeno na základě licence poskytnuté společností Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Adobe je ochrannou známkou nebo registrovanou ochrannou známkou společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech amerických a/nebo v jiných zemích.
- Pentium je ochranná známka společnosti Intel Corporation ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- Windows je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo dalších zemích.
- iMovie, Mac a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- iPad, iPhone, iPod a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- App Store je značkou společnosti Apple Inc.
- Android a Google Play jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Google Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační známka sdružení Wi-Fi Alliance®.
- Identifikační značka Wi-Fi Protected Setup™ je certifikační známka sdružení Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" a "Wi-Fi Direct®" jsou registrované ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" a "WPA2™" jsou ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code je registrovanou ochrannou známkou společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Tento výrobek používá "DynaFont" od společnosti DynaComware. DynaFont je registrovanou ochrannou známkou společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Ostatní názvy, názvy společností a názvy produktů uvedené v tomto návodu jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.



Používání upozornění a poznámek

Tento produkt je předmětem licence jako součást portfolia patentů a licencí AVC pro osobní a nekomerční využití ke (i) kódování obrazu v souladu s obrazovou normou AVC ("AVC Video") a/ nebo (ii) dekódování obrazového záznamu AVC Video, který byl zakódován spotřebitelem během osobní a nekomerční činnosti a/nebo byl získán od poskytovatele videozáznamu oprávněného licencí k poskytování videozáznamu AVC Video. Žádná licence není udělena nebo předpokládána pro jakékoli jiné využití. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, L.L.C.
Viz <http://www.mpegla.com>

Tento výrobek využívá následující software:

- (1) software vyvinutý nezávisle ve společnosti nebo pro společnost Panasonic Corporation,
- (2) software ve vlastnictví třetích stran, který společnost Panasonic Corporation využívá na základě licence a/nebo,
- (3) software z otevřených zdrojů

Software zařazený do kategorie (3) je šířen v naději, že bude užitečný, ale BEZ JAKÉKOLI ZÁRUKY, dokonce bez předpokládané záruky vztahujících se k OBCHODOVATELNOSTI nebo VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL.

Seznamte se s podrobnými všeobecnými podmínkami, které se zobrazí volbou položek [MENU/SET] → [Nastavení] → [Firmware info] → [Info o software].

Likvidace použitých zařízení a baterií

Jen pro státy Evropské unie a země s fungujícím systémem recyklace a zpracování odpadu.



Tyto symboly na výrobcích, jejich obalech a v doprovodné dokumentaci upozorňují na to, že se použitá elektrická a elektronická zařízení, včetně baterií, nesmějí likvidovat jako běžný komunální odpad.

Aby byla zajištěna správná likvidace a recyklace použitých výrobků a baterií, odevzdávejte je v souladu s národní legislativou na příslušných sběrných místech.

Správnou likvidací přispějete k úspoře cenných přírodních zdrojů a předejdete možným negativním dopadům na lidské zdraví a životní prostředí.

O další podrobnosti o sběru a recyklaci odpadu požádejte místní úřady. Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu se vystavujete postihu podle národní legislativy.



Poznámka k symbolu baterie (značka pod symbolem):

Tento symbol může být použitý v kombinaci s chemickou značkou. Takový případ je souladu s požadavky směrnice pro chemické látky.

