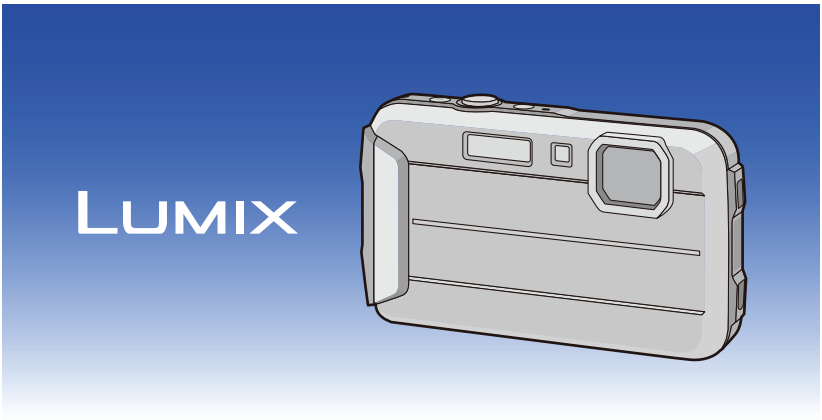
Panasonic

Návod na obsluhu pre pokročilé funkcie

Digitálny fotoaparát

Model DMC-FT30



Pred prvým použitím si, prosím, pozorne prečítajte tento návod na obsluhu a odložte si ho pre prípadné použitie v budúcnosti.

SDXC™

SQW0305
F1214CT0

Obsah

Pred použitím

Starostlivosť o fotoaparát **6**
(Dôležité) Odolnosť fotoaparátu voči vode, prachu a otrasom **8**
Dodávané príslušenstvo **13**
Názvy a funkcie hlavných častí **14**

Príprava

Nabíjanie batérie **16**
• Nabíjanie 16
• Približný prevádzkový čas a počet zaznamenateľných záberov 18
Vloženie a vybratie karty (voliteľná)/batéria **20**
O internej pamäti/pamäťovej karte **22**
• Približný počet statických záberov a dostupný čas záznamu 24
Nastavenie dátumu a času (Nastavenie hodín) **25**
• Zmena nastavenia času 26
Tipy na vytváranie kvalitných záberov **27**
• Upevnite remienok a fotoaparát držte bezpečne 27
• Ochrana pred rozostrením (chvenie fotoaparátu) 27

Základné

Výber režimu záznamu **28**
Snímanie v automatickom režime (Režim Inteligentná automatika) **29**
• Zmena nastavení 31
Záznam snímok s obľúbenými nastaveniami (Režim normálnych záberov) **32**
Zaostrovanie **33**
Snímanie videozáznamov **35**
Prehliadanie **37**
• Multizobrazenie viacerých snímok (Multi Playback) 38
• Priblíženie prehliadaných snímok 38
Mazanie snímok **39**
• Vymazanie jednej snímky 39
• Pre vymazanie viacerých snímok (až do 100) alebo všetkých snímok 39
Nastavenie menu **40**
• Nastavenie položiek menu 40
Použitie rýchleho menu 41
O menu nastavení **42**

Snímanie

LCD displej 51
Použitie zoomu 52
• Optický zoom 52
Extra optický zoom (EZ) 53
Inteligentný zoom 53
Digitálny zoom 53
Snímanie so zabudovaným bleskom 54
• Správne nastavenie blesku 54
Snímanie z malých vzdialeností ([AF Macro] (Automatické ostrenie snímania z malých vzdialeností)/[Macro Zoom] (Makrozoom)) 58
Snímanie pomocou samospúšte 59
Kompenzácia expozície 60
Snímanie sledu záberov s auto. gradáciou expozície 61
Snímanie s rôznymi obrazovými efektmi (Režim kreatívneho ovládania) 62
• [Expressive] (Expresívny) 63
• [Retro] (Retro) 63
• [High Key] (Vysoká úroveň) 63
• [Low Key] (Nízka úroveň) 63
• [Sepia] (Sépia) 64
• [Dynamic Monochrome] (Dynamický čiernobiely) 64
• [Impressive Art] (Pôsobivé umenie) 64
• [High Dynamic] (Vysoká dynamika) 64
• [Cross Process] (Krížové spracovanie) 65
• [Toy Effect] (Efekt hračiek) 65
• [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) 66
• [One Point Color] (Farba jedného bodu) 66
Expresívne snímanie exteriérových scén 67
• [Sports] (Šport) 67
• [Snow] (Sneh) 67
• [Beach & Surf] (Pláž a surf) 67
• [Advanced Underwater] (Snímanie pod vodou) 68
Snímanie panoramatických záberov ([Panorama Shot]) 69
Snímanie záberov v závislosti od scény (Režim scény) 72
• [Portrait] (Portrét) 73
• [Soft Skin] (Mäkké podanie pleti) 73
• [Scenery] (Krajina) 73
• [Night Portrait] (Nočný portrét) 74
• [Night Scenery] (Nočná krajina) 74
• [Food] (Jedlo) 74
• [Baby1] (Dieťa 1)/[Baby2] (Dieťa 2) 75
• [Pet] (Domáce zviera) 76
• [Sunset] (Západ slnka) 76
• [High Sens.] (Vysoká citlivosť) 76
• [Starry Sky] (Hviezdna obloha) 76
• [Glass Through] (Snímanie cez sklo) 76

Zadávanie textu **77**
Použitie menu [Rec] (Záznam) **78**
• [Picture Size] (Rozlíšenie) 78
• [Sensitivity] (Citlivosť) 79
• [White Balance] (Vyváženie bielej) 80
• [AF Mode] (Automatické zaostrovanie) 82
• [Face Recog.] (Identifikácia tvárí) 85
• [i.Exposure] (Inteligentná expozícia) 89
• [i.Resolution] (Inteligentné rozlíšenie) 89
• [Digital Zoom] (Digitálny zoom) 89
• [Burst] (Sekvenčné snímanie) 90
• [Time Lapse Shot] (Snímanie s plynutím času) 92
• [Color Mode] (Farebný efekt) 95
• [Color Reproduction] (Reprodukcia farieb) 95
• [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie) 95
• [Red-Eye Removal] (Korekcia efektu červených očí) 96
• [Stabilizer] (Stabilizátor) 96
• [Date Stamp] (Označovanie snímok dátumom) 97
• [Clock Set] (Nastavenie hodín) 97
Používanie menu videozáznamov [Motion Picture] **98**
• [Rec Quality] (Kvalita záznamu) 98
• [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) 98

Prehliadanie/Editovanie

Rôzne spôsoby prehliadania **99**
• [Slide Show] (Prezentácia) 99
• [Filtering Play] (Filtrované prehliadanie) 101
• [Calendar] (Kalendár) 104
Zábava s nasnímanými zábermi (Retušovanie) **105**
• [Auto Retouch] (Automatické retušovanie) 105
• [Creative Retouch] (Kreatívne retušovanie) 106
• [Color Reproduction] (Reprodukcia farieb) 107
Použitie menu prehliadania [Playback] **108**
• [Text Stamp] (Označenie textom) 108
• [Retouch] (Retušovanie) 110
• [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) 110
• [Time Lapse Video] (Videozáznam s plynutím času) 111
• [Resize] (Zmena rozlíšenia) 112
• [Cropping] (Orezanie) 113
• [Favorite] (Obľúbené) 114
• [Print Set] (Nastavenie tlače) 115
• [Protect] (Ochrana snímok) 117
• [Face Rec Edit] (Úprava informácií identifikácie tvárí) 118
• [Copy] (Kopírovanie) 119

Pripojenie k inému zariadeniu

Prehliadanie snímok na obrazovke TV **120**
Uloženie statických snímok a videozáznamov do počítača **122**
• O dodávanom softvéri 122
Uloženie statických snímok a videozáberov do rekordéra **126**
• Kopírovanie vložením SD karty do rekordéru 126
Tlač snímok **127**
• Výber a tlač jednej snímky 128
• Výber a tlač viacerých snímok 128
• Nastavenia tlače 129

Ďalšie informácie

Zobrazenia na displeji **132**
Upozornenia o použití **134**
Zobrazované hlásenia **142**
Riešenie problémov **145**

Pred použitím fotoaparátu pod vodou si pozorne prečítajte „(Dôležité) Odolnosť fotoaparátu voči vode, prachu a otrasom" (str. 8), pre zabránenie nesprávnemu použitiu fotoaparátu, ktoré môže spôsobiť vniknutie vody do fotoaparátu.

Starostlivosť o fotoaparát





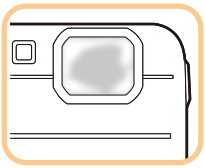


■ Zaobchádzanie s fotoaparátom (predchádzanie vniknutiu vody a nesprávnej funkčnosti)

- **Pri otváraní alebo zatváraní bočných dvierok na mieste, kde sa nachádza piesok alebo prach a podobne, sa na vnútornú stranu dvierok môžu prichytiť cudzie predmety (okolo gumeného tesnenia alebo konektorov). V prípade, že dvierka zatvoríte, keď sú na nich prichytené cudzie predmety, môže to mať za následok nedostatočnú vodotesnosť. Dávajte veľký pozor, pretože to môže mať za následok poruchu fotoaparátu a podobne.**
- **Ak sa na vnútornú stranu bočných dvierok prichytia cudzie predmety, odstráňte ich jemnou utierkou.**
- **Ak sa na fotoaparát alebo vnútornú stranu bočných dvierok dostane kvapalina (napr. kvapky vody), utrite ju mäkkou suchou handričkou. Bočné dvierka neotvárajte ani nezatvárajte v blízkosti vody, pod vodou, mokrými rukami alebo ak je fotoaparát mokrý. Môže to spôsobiť vniknutie vody.**

Fotoaparát nevystavujte silným otrasom alebo nárazom spôsobenými napríklad pádom alebo úderom do fotoaparátu. Na fotoaparát taktiež nevyvíjajte nadmerný tlak.
príklad:
- Dávajte pozor, aby ste si nesadli na fotoaparát, keď ho máte vložený vo vrecku.
- Neupevňujte žiadne predmety ani príslušenstvo na remienok fotoaparátu.
- V prípade pôsobenia veľkého tlaku na fotoaparát pri presiahnutí hĺbky 8 m.

• Môže sa tým znížiť jeho odolnosť voči vode.
• **Môže sa tým poškodiť LCD displej alebo objektív.**
• Môže to spôsobiť poruchu v prevádzke alebo funkčnosti.



■ Ak je vnútorná strana objektívu zahmlená (kondenzácia)
Nie je to porucha fotoaparátu. Môže to byť spôsobené prostredí, v ktorom sa fotoaparát používa.

Čo robiť, ak je vnútorná strana objektívu zahmlená
- Vypnite napájanie a otvorte bočný kryt na mieste s konštantnou okolitou teplotou, mimo vysokých teplôt, vlhkosti a prachu. Zahmlenie sa prirodzene odstráni približne za 10 minút až 2 hodiny s otvoreným bočným krytom, keď sa teplota fotoaparátu vyrovná okolitej teplote.
- Ak zahmlenie nezmizne, kontaktujte spoločnosť Panasonic.

Podmienky, pri ktorých sa môže zahmliť vnútorná strana objektívu.
Kondenzácia sa môže vyskytnúť na vnútornej strane objektívu, ak používate fotoaparát v miestach so značnou zmenou teploty alebo pri vysokej vlhkosti, napríklad:
- **Keď použijete fotoaparát náhle pod vodou po predchádzajúcom vystavení na horúcej pláži atď.**
- **Keď prenesiete fotoaparát na teplé miesto zo studeného prostredia, napríklad v lyžiarskom stredisku alebo pri vysokej nadmorskej výške**
- **Keď otvoríte bočné dvierka v prostredí s vysokou vlhkosťou**

(Dôležité) Odolnosť fotoaparátu voči vode, prachu a otrasom

Odolnosť vodič vode/prachu

Odolnosť fotoaparátu voči vode a prachu vyhovuje stupňom ochrany „IPX8" a „IP6X". Za predpokladu dodržania starostlivosti a údržby popísanej v tomto dokumente môže tento fotoaparát pracovať pod vodou, do hĺbky nepresahujúcej 8 m (26 stôp) na čas nepresahujúci 60 minút. (＊ 1)

Odolnosť voči otrasom

Tento fotoaparát taktiež vyhovuje štandardu „MIL-STD 810F metóda 516.5-náraz". Fotoaparát prešiel pádovým testom z výšky 1.5 m (5 stôp) na 3 cm (0.1 stopy) hrubú dosku. Vo väčšine prípadov nedôjde k poškodeniu tohto fotoaparátu, ak spadne z výšky nepresahujúcej 1.5 m (5 stôp). (＊ 2)

To nezaručuje, že fotoaparát sa nikdy nepoškodí, neprestane fungovať a že bude za každých podmienok vodotesný.

＊ 1 Znamená to, že fotoaparát môžete používať pod vodou maximálne v rámci stanoveného času a tlaku vody, v súlade so spôsobmi manipulácie stanovenými spoločnosťou Panasonic.

＊2 Štandard „MIL-STD 810F metóda 516.5-náraz" je štandard pre uskutočňovanie testov U.S. Ministerstva obrany, ktoré určuje vykonávanie skúšky pádom z výšky 122 cm (4 stopy), pri 26 orientáciách (8 rohy, 12 hrebeňov, 6 strán) použitím 5 sád zariadení, určuje prechod pády 26 orientácií s 5 zariadeniami. (Ak niektorý kus počas testu zlyhá, použijete sa na testovanie nový kus, celkovo v rámci uvedených 5 kusov) Metóda testovania spoločnosti Panasonic je založená na uvedenom štandarde „MIL-STD 810F metóda 516.5-náraz". Výška pádu bola upravená zo 122 cm (4 stôp) na 150 cm (5 stôp) na 3 cm (0.1 stopy) hrubú dosku. Tento pádový test bol úspešný. (Bez ohľadu na zmenu vzhľadu ako je strata farby alebo deformácia časti, na ktorú bol aplikovaný pád.)

■ Manipulácia s fotoaparátom

- Vodotesnosť nie je zaručená, ak je zariadenie vystavené nárazu pádom atď. Ak sa vyskytne pád fotoaparátu, musí byť skontrolovaný (spoplatnené) spoločnosťou Panasonic pre overenie, že odolnosť voči vode je stále efektívna.
- Keď je fotoaparát postriekaný čistiacim prostriedkom, horúcim prameňom, prímesou do bazénov, opaľovacím olejom, chemikáliou a pod., ihneď ho utrite.
- Vodotesnosť fotoaparátu je určená pre morskú a sladkú vodu.
- Na akékoľvek poškodenie spôsobené nesprávnou manipuláciou používateľom nie je zahrnutá v záruke.
- Vnútro tohto zariadenia nie je vodotesné. Vniknutie tekutiny môže spôsobiť poruchu.
- Dodávané príslušenstvo nie je odolné voči vode.
- Karta a batéria nie sú vodotesné. Nemanipulujte s nimi s mokrými rukami. Do fotoaparátu taktiež nevkladajte mokrú kartu ani batériu.
- Nenechávajte fotoaparát dlhší čas na miestach, kde sú veľmi nízke teploty (lyžiarske stredisko alebo vysoké nadmorské výšky) alebo kde môžu teploty presiahnuť 40 °C (104 °F) (v aute na silnom slnečnom svetle, v blízkosti ohrievača, na lodiach, alebo na pláži). (Vodotesnosť môže byť tým negatívne ovplyvnená.)

■ O [Upozornenia] zobrazení ([Požiadavky pre použitie pod vodou])

- Zobrazenie [Precautions] sa objaví pri prvom zapnutí tohoto zariadenia po jeho zakúpení, keď sú bočné dvierka úplne zatvorené.
- Najskôr skontrolujte stupeň vodotesnosti.

1 Stlačením ◄ zvoľte [Yes] (Áno) a stlačte [MENU/SET].

- Automaticky preskočí na okno nastavenia času, ak zvolíte [No] pred spustením.

2 Stlačením ◄/► zvoľte obrázok.

◄: Návrat na predchádzajúce zobrazenie
►: Zobrazenie nasledujúceho zobrazenia

- Môžete ho vypnúť stlačením [MENU/SET].
- Keď zobrazované upozornenia nútene ukončíte vypnutím fotoaparátu alebo stlačením tlačidla [MENU/SET], zobrazí sa [Precautions] vždy pri zapnutí fotoaparátu.

3 Po poslednom okne (12/12) stlačte [MENU/SET] pre ukončenie.

- Keď stlačíte [MENU/SET] po poslednom zobrazení (12/12), [Precautions] sa nezobrazí po ďalších zapnutiach fotoaparátu.
- Toto si môžete prečítať taktiež v položke [Precautions] (P42) v menu nastavení [Setup].

Skontrolujte pred použitím pod vodou

Vždy utrite gumové tesnenie na bočnom kryte a oblasť, kde tesnenie dosadá suchou utierkou, nepúšťajúcou vlákna.

1 Skontrolujte, či sa na vnútornej strane bočných dvierok nenachádzajú cudzie predmety.

- Ak sa tam nachádzajú vlákna, vlasy, piesok a pod., môže to spôsobiť vniknutie vody a poruchu.
- Akúkoľvek tekutinu utrite suchou čistou utierkou. Môže to spôsobiť vniknutie tekutín a poruchu, ak používate mokrý fotoaparát.
- Ak sa tam nachádzajú cudzie predmety, odstráňte ich suchou utierkou.
- Dbajte na odstránenie aj malých zrniečok piesku a pod. ktoré môžu ovplyvňovať tesnosť rohov a strán gumového tesnenia.

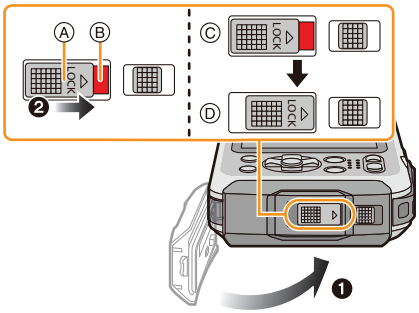
2 Tesnenie skontrolujte z hľadiska prasklín a deformácie.

- Integrita gumového tesnenia sa môže znižovať približne po 1 roku. Aby ste zabránili trvalému poškodeniu fotoaparátu, tesnenia musíte vymeniť raz ročne. Kontaktujte spoločnosť Panasonic o prípadných nákladoch a ďalších informáciách.

3 Zatvorte bezpečne bočné dvierka.

Ⓐ Prepínač [LOCK] (sivá časť)
Ⓑ Červená časť
Ⓒ Odomknutý stav
Ⓓ Uzamknutý stav

- Uzamknite prepínač [LOCK] bezpečne, pokým už červená časť nie je viditeľná.
- Aby ste zabránili vniknutiu vody, neuzatvorte cudzie predmety ako sú tekutiny, piesok, vlasy, prach alebo remienok.



Neotvárajte ani nezatvárajte bočný kryt na prašných, vlhkých miestach ani mokrými rukami. Piesok a prach môžu spôsobiť vniknutie tekutiny.

Použitie fotoaparátu pod vodou

- Fotoaparát používajte pod vodou do hĺbky 8 m s teplotou vody v rozsahu od 0 °C až 40 °C.
- Nepoužívajte pri potápaní (Aqualung).
- Nepoužívajte fotoaparát v hĺbke väčšej ako 8 m (26 stôp).
- Nepoužívajte v horúcej vode s teplotou nad 40 °C (vo vani alebo v horúcom prameni).
- Fotoaparát nepoužívajte nepretržite dlhšie ako 60 minút.
- Neotvárajte ani nezatvárajte kryt pod vodou.
- Pod vodou nevystavujte fotoaparát otrasom. (Nemusí byť zachovaná vodotesnosť a môže nastať vniknutie vody.)
- Neskáčte do vody s fotoaparátom v ruke. Nepoužívajte fotoaparát na miestach so silným striekaním vody, ako sú vodopády alebo silný prúd. (Silný tlak vody môže spôsobiť poruchu.)
- Fotoaparát vo vode padá na dno. Dbajte na to, aby vám fotoaparát vo vode nespadol a aby ste ho nestratili upevnením remienka na zápästie.

Údržba fotoaparátu po použití pod vodou

Neotvárajte ani nezatvárajte bočný kryt, pokým neopláchnete piesok a prach vodou.
Po použití fotoaparát vyčistite.
- Dôkladne utrite kvapky vody, piesok a soľ z rúk, tela, vlasov a pod.
- Fotoaparát odporúčame čistiť vnútri, mimo miest, kde strieka voda alebo sa víri piesok.

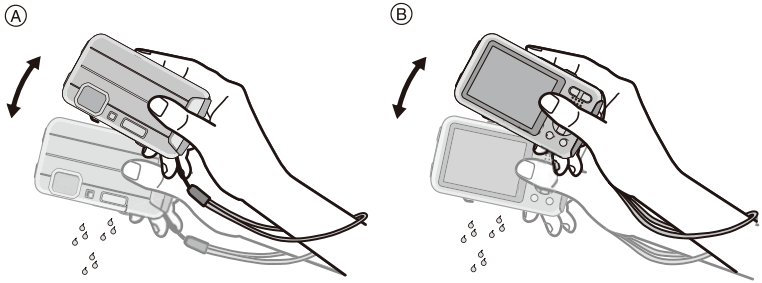
Po použití pod vodou fotoaparát vždy vyčistite, nenechávajte ho znečistený.
- Ponechaním znečisteného fotoaparátu môžete spôsobiť poškodenie, sfarbenie, koróziu, nepríjemný pach alebo zníženie vodotesnosti.

1 **Opláchnite vodou so zatvorenými bočnými dvierkami.**
- Po použití pri vode alebo pod vodou namočte zariadenie do plytkej nádoby s vodou na približne 10 minút alebo menej.
- Ak nie je možné hladko stlačiť tlačidlo zoom alebo zapnutia/vypnutia [ON/OFF], môže to byť spôsobené trením cudzích predmetov. Používanie v tomto stave môže spôsobiť poruchu, zablokovanie, preto odstráňte cudzie predmety potrasením fotoaparátu v čistej vode.
- Z vypúšťacieho otvoru môžu vystupovať bublinky po ponorení do vody, ale toto nepredstavuje poruchu.



2 Vypustite vodu otočením fotoaparátu hore dnom Ⓐ a späť Ⓐ a niekoľkokrát s ním zatraste.

- Po použití fotoaparátu na pláži alebo vo vode, alebo po umývaní, môže voda ostať v okolí reproduktora a mikrofónu a môže spôsobiť kolísanie hlasitosti alebo skreslenie zvuku.
- Navlečte ruku do remienka, aby ste zabránili pádu fotoaparátu.



3 Utrite vodu z fotoaparátu suchou mäkkou utierkou a vysušte fotoaparát na dobre vetranom mieste v tieni.

- Vysušte ho položením na suchú utierku. Toto zariadenie obsahuje povrch odvádzajúci vodu, odtok vody z priestoru tlačidla [ON/OFF] (zapnutie/vypnutie) a tlačidla zoom atď.
- Nesušte fotoaparát horúcim vzduchom pomocou fénu a podobne. Z dôvodu deformácie sa môže znížiť vodotesnosť.
- Nepoužívajte chemické prostriedky ako benzín, riedidlo, alkohol, čističe alebo saponáty.

4 Uistite sa, že na zariadení nie sú kvapky vody, otvorte bočný kryt a utrite kvapky vody a prach zvnútra pomocou suchej utierky. **(str. 137)**

- Kvapky vodu môžu negatívne ovplyvniť kartu alebo batériu, ak otvoríte bočný kryt bez dôkladného vysušenia. V priestore okolo karty/batérie alebo konektora sa môže nahromadiť voda. Utrite vodu pomocou mäkkej suchej utierky.
- Kvapky vody sa môžu dostať do fotoaparátu pri zatvorení stále mokrého bočného krytu, čo môže spôsobiť kondenzáciu alebo poruchu.

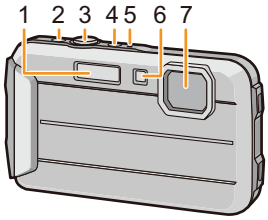
Dodávané príslušenstvo

Skontrolujte, či je balenie obsahuje nasledujúce príslušenstvo pred použitím fotoaparátu.

- Dodávané príslušenstvo nie je odolné voči vode.
- Príslušenstvo a jeho tvar sa môže odlišovať v závislosti od krajiny predaja fotoaparátu. Pre podrobnejšie informácie o príslušenstve si pozrite „Základný návod na obsluhu".
- Blok batérií je v dokumente označovaný ako **blok batérií** alebo **batéria**.
- Nabíjačka batérií je v dokumente označovaná ako **nabíjačka batérií** alebo **nabíjačka**.
- SD pamäťová karta, SDHC pamäťová karta a SDXC pamäťová karta sú uvádzané v texte ako pamäťová karta.
- **Karta je voliteľná.**
  Môžete zaznamenávať alebo prehrávať obrázky zo zabudovanej pamäti, ak nepoužívate kartu.

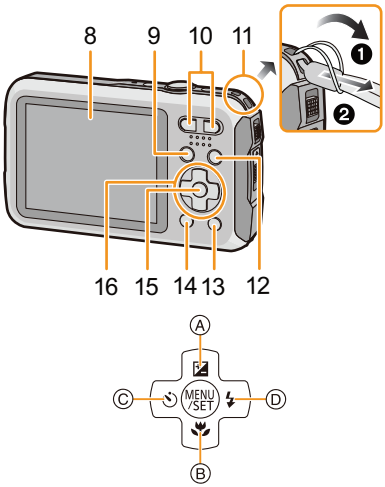
Názvy a funkcie hlavných častí

1 Blesk (str. 54)
2 Tlačidlo záznamu videa (str. 35)
3 Tlačidlo spúšte (str. 29, 32)
4 Tlačidlo zapnutia/vypnutia [ON/OFF] fotoaparátu (str. 25)
5 Mikrofón
6 Indikátor samospúšte (str. 59)/ Prisvetlenie (str. 95)/ LED svetlo (str. 47)
7 Objektív (str. 7, 138, 148)



8 LCD displej (str. 51, 132, 137)
9 Tlačidlo [MODE] (str. 28, 99)
10 Tlačidlo Zoom (str. 52)
11 Uško na remienok (str. 27)
- Pripevnite remienok keď používate fotoaparát, aby ste zabránili jeho pádu.

12 Tlačidlo [▶] (Prehrávanie) (str. 37)
13 Tlačidlo [Q.MENU] (str. 41)/ Tlačidlo [🗑/↩] (Delete/Cancel) (str. 39)
14 Tlačidlo [DISP.] (str. 51)
15 Tlačidlo [MENU/SET] (str. 40)
16 Kurzorové tlačidlá
Ⓐ: ▲/Kompenzácia expozície (str. 60) Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície (str. 61)
Ⓑ: ▼/režim Makro (str. 58) Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt (str. 84)
Ⓒ: ◀/Samospúšť (str. 59)
Ⓓ: ▶/Nastavenie režimu blesku (str. 54)



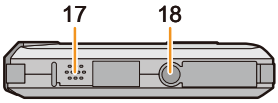
V tomto návode na obsluhu je obsluha prostredníctvom tlačidiel kurzora znázornená tak, ako je to uvedené na obrázku nižšie, alebo prostredníctvom symbolov ▲/▼/◀/▶.
príklad: Stlačenie tlačidla ▼ (dolu)



alebo Stlačenie ▼

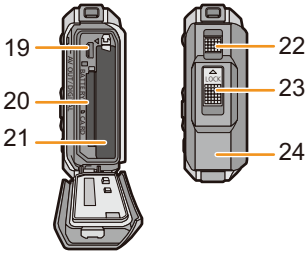
17 Reproduktor (str. 44)
- Nezakrývajte reproduktor prstom. Tak nebudete dobre počuť zvuk.

18 Otvor pre montáž statívu
- Pripevnením statívu s dĺžkou skrutky 5.5 mm (0.22 palca) alebo viac môžete poškodiť toto zariadenie.



19 Konektor [AV OUT/DIGITAL] (str. 120, 124, 126, 127)
20 Slot pre kartu (str. 20)
21 Slot pre batériu (str. 20)
- Ak používate sieťový adaptér, použite Panasonic redukciu (voliteľné) a AC adaptér (voliteľné). Podrobnosti o pripojení nájdete na str. 21.

22 Západka (str. 20)
23 Poistka [LOCK] (str. 10, 20)
24 Bočné dvierka (str. 10, 20)



Nabíjanie batérie

O batériách, ktoré môžete použiť s týmto zariadením

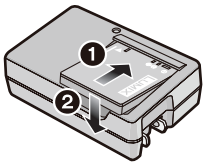
Bolo zistené, že na niektorých trhoch je možné zakúpiť imitácie batérií, ktoré sú veľmi podobné originálnym batériám. Niektoré z týchto batérií nemajú dostatočnú vnútornú ochranu a nevyhovujú príslušným bezpečnostným štandardom. Používanie takýchto batérií môže viesť k vzniku požiaru alebo výbuchu. Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody alebo poruchy spôsobené používaním neoriginálnej batérie. Pre zaistenie používania bezpečných výrobkov: Odporúčame používať originálne batérie Panasonic.

- **Používajte len originálnu nabíjačku a batériu.**

Nabíjanie

- **Pri zakúpení fotoaparátu nie je batéria nabitá. Pred použitím batériu nabite.**
- **Batériu nabíjajte prostredníctvom nabíjačky v interiéri. • Batériu nabíjajte na miestach s okolitou teplotou v rozsahu 10 °C až 30 °C (rovnaká ako teplota batérie).**

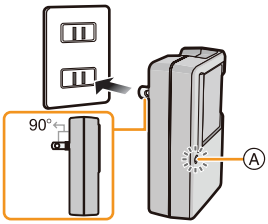
1 Pripojte batériu a dbajte pritom na smer



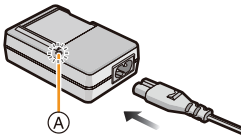
bezkáblový typ

2 Pripojte nabíjačku k elektrickej zásuvke.

- Indikátor [CHARGE] Ⓐ svieti a začne sa nabíjanie.



typ s káblom



■ O indikátore [CHARGE]

Svieti: Nabíjanie.
Nesvieti: Nabíjanie je ukončené. (Po úplnom nabití odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky a odpojte batériu.)

• Ak indikátor [CHARGE] bliká
- Teplota batérie je veľmi vysoká alebo nízka. Batériu vám odporúčame znova nabiť pri teplote prostredia v rozmedzí 10 °C až 30°C.
- Konektory nabíjačky alebo batérie sú znečistené. V tomto prípade ich vyčistite suchou handričkou.

■ Čas nabíjania

Čas nabíjania	Pribl. 120 min

• Uvedený čas nabíjania sa vzťahuje na nabíjanie úplne vybitej batérie. Trvanie nabíjania sa môže odlišovať v závislosti od spôsobu používania batérie. Nabíjanie batérie vo veľmi teplom/chladnom prostredí, a nabíjanie batérie, ktorú ste dlhší čas nepoužívali, môže trvať dlhšie než zvyčajne.

■ Indikátor stavu batérie

Indikátor batérie je zobrazený na LCD displeji.



• Indikátor bliká červenou farbou, ak je batéria takmer vybitá. Batériu nabite alebo ju nahraďte úplne nabitou batériou.

- **Nenechávajte kovové predmety (ako sú sponky) v blízkosti napájacieho konektora. V opačnom prípade môže skrat spôsobiť požiar a/alebo úraz elektrickým prúdom alebo tvorbu nadmerného tepla.**
- Pri používaní a po nabíjaní sa môže batéria ohriať. Počas používania sa fotoaparát taktiež zahrieva. Toto nie je porucha.
- Batériu je možné nabíjať, aj keď je ešte mierne nabitá, ale neodporúčame ju nabíjať často v tomto stave. (Vďaka tomu môže dôjsť k zväčšeniu objemu.)

Približný prevádzkový čas a počet zaznamenateľných záberov

■ Snímanie statických záberov

Počet zaznamenateľných záberov	**Pribl. 250 snímok**	Podľa štandardu CIPA v režime normálnych záberov
Čas záznamu	**Pribl. 125 min**	

Podmienky snímania stanovené štandardom CIPA

- CIPA je skratka názvu asociácie [Camera & Imaging Products Association].
- Teplota: 23 °C (73.4 °F)/Vlhkosť: 50%RH keď je zapnutý LCD monitor.
- Použitie pamäťovej SD karty Panasonic SD (32 MB).
- Použite dodanej batérie.
- Prvý záber nasnímaný 30 sekúnd po zapnutí fotoaparátu. (Keď je funkcia optickej stabilizácie obrazu nastavená na možnosť [ON] (Zap.).)
- Snímanie každých 30 sekúnd s použitím blesku pri každom druhom zábere.
- Pri každom zábere sa zmení miera zoomu z polohy teleskopického záberu do polohy širokouhlého záberu alebo naopak.
- Po každom desiatom zábere sa fotoaparát vypne (fotoaparát sa opäť zapne až po vychladnutí batérie).

Počet záberov, ktoré je možné nasnímať, sa môže líšiť podľa časového odstupu medzi jednotlivými zábermi. Čím väčší je časový odstup medzi jednotlivými zábermi, tým nižší bude počet záberov, ktoré je možné nasnímať. [Napríklad pri snímaní záberov s odstupom dvoch minút sa počet záberov, ktoré môžete nasnímať, zníži na približne jednu štvrtinu vyššie uvedeného počtu (ktorý zodpovedá snímaniu každých 30 sekúnd).]

■ Nahrávanie videa

Ak nahrávate video s nastavenou kvalitou obrazu na [HD]

Čas nahrávania	**Pribl. 100 min**
Aktuálny čas záznamu	**Pribl. 50 min**

- Tieto časy sú stanovené pre okolitú teplotu 23 °C a vlhkosť 50%RH. Tieto časy sú približné.
- Aktuálny čas nahrávania je čas dostupný pre záznam pri opakovaní operácií ako je zapnutie, vypnutie zariadenia a spustenie/zastavenie záznamu, operácií zoomu, atď.
- Maximálny čas nahrávky videa je 29 minút a 59 sekúnd. Maximálny dostupný čas sa zobrazuje na displeji.

■ Prehrávanie

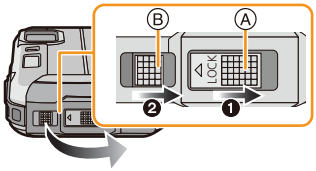
Čas prehrávania	Pribl. 240 min

- **Prevádzkový čas a počet statických záberov, ktoré je možné nasnímať sa odlišujú v závislosti od prostredia a prevádzkových podmienok.**
  Napríklad, v nasledujúcich prípadoch sa prevádzkový čas skráti a počet záberov, ktoré je možné nasnímať sa zníži:
  - Pri nízkej teplote alebo v lyžiarskom stredisku alebo pri vysokej nadmorskej výške✳
    ✳ **Pri používaní sa na LCD monitore môže zobrazovať zostatkový obraz. Výkon batérie sa zníži, preto fotoaparát a náhradné batérie udržujte v teple umiestnením na teplom mieste, ako napr. do termoizolačného príslušenstva alebo pod oblečenie. Pri normálnej teplote sa výkon batérií a LCD monitora obnoví.**
  - Pri používaní režimu [Monitor Luminance] (Režim zobrazovania LCD monitora).
  - Keď opakovane používate operácie ako napr. zoom a blesk.
- Ak je prevádzkový čas fotoaparátu veľmi krátky aj pri použití správne nabitej batérie, životnosť batérie pravdepodobne uplynula. Zakúpte novú batériu

Vloženie a vybratie karty (voliteľná)/batéria

- Skontrolujte, že je zariadenie vypnuté.
- **Uistite sa, že sa vnútri nenachádzajú cudzie predmety.** (str. 10)
- Odporúčame používať kartu značky Panasonic.

1 ❶: Presuňte prepínač [LOCK] Ⓐ a uvoľnite zámku.
❷: Posuňte západku Ⓑ a otvorte bočné dvierka.

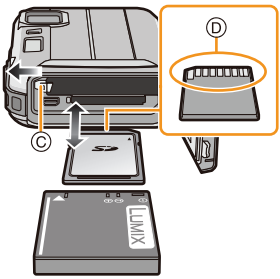


- **Vždy používajte originálne batérie Panasonic.**
- **Ak použijete iné batérie, nemôžeme zaručiť kvalitu týchto výrobkov.**

2 Batéria: Dbajte na polaritu batérie, vložte ju úplne, pokým nebudete počuť zvuk uzamknutia a potom zaistite uzamknutie páčkou Ⓒ. Potiahnite páčku Ⓒ v smere šípky pre vybratie batérie.

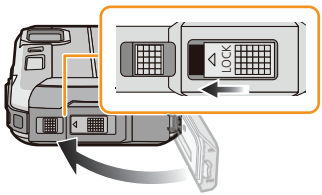
Karta: Zatlačte ju pokým nebudete počuť „cvaknutie" a dbajte pritom na správny smer vkladania. Pre vybratie karty na ňu zatlačte pokým nebudete počuť cvaknutie, potom ju vytiahnite.

Ⓓ: Nedotýkajte sa konektorov kamery.



3 Bočné dvierka zatvorte tak, aby zacvakli a potom zaistite poistku [LOCK] jej posunutím v smere šípky [◀].

- Skontrolujte, že nevidíte červenú časť prepínača [LOCK].



- Po použití vyberte batériu. (Ak nabitú batériu nebudete dlhý čas používať, vybije sa.)
- Pred vybratím karty alebo batérie vypnite fotoaparát a počkajte, kým nezmizne zobrazenie „LUMIX" z LCD monitora. (V opačnom prípade by fotoaparát mohol prestať fungovať správne, prípadne by sa mohla poškodiť pamäťová karta alebo dáta na nej zaznamenané.)

■ Výstražné hlásenie o vniknutí vody do fotoaparátu

Aby sa zachovala odolnosť fotoaparátu voči vode, pri vykonaní nasledujúcich operácií sa spolu so zvukovou výstražnou signalizáciou zobrazí výzva, aby ste skontrolovali, či sa na vnútornej strane bočných dvierok nenachádzajú žiadne cudzie predmety alebo aby ste vykonali údržbu. (str. 144)

- Keď po otvorení bočných dvierok a výmene pamäťovej karty zapnete fotoaparát.
- Keď po otvorení bočných dvierok a výmene batérie zapnete fotoaparát.

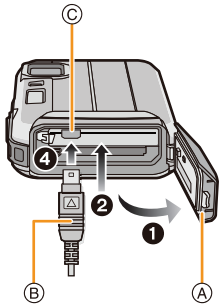
- Po otvorení bočných dvierok ich dôkladne zatvorte a zaistite, aby ste medzi ne neuzavreli cudzie predmety.
- Ak sa tam nachádzajú cudzie predmety, odstráňte ich suchou utierkou.
- Zobrazenie výstražnej správy je možné vypnúť stlačením ktoréhokoľvek tlačidla.

Používanie sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) a redukcie jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo) namiesto batérie

Sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo) je možné používať len s určenou redukciou jednosmerného napájania Panasonic (voliteľné príslušenstvo). AC adaptér (voliteľný) nie je možné použiť samostatne.

❶ Otvorte bočné dvierka Ⓐ.
❷ Vložte redukciu napájania, pričom dbajte na jej správnu orientáciu.
❸ Pripojte adaptér k elektrickej zásuvke.
❹ Pripojte sieťový adaptér Ⓑ ku konektoru [DC IN] Ⓒ na redukcii.

- Používajte výlučne sieťový adaptér a redukciu jednosmerného napájania určené pre tento fotoaparát. Použitím iného príslušenstva by ste mohli poškodiť zariadenie.



- Vždy používajte originálny adaptér Panasonic (voliteľné príslušenstvo).
- Ak používate sieťový adaptér, použite napájací kábel dodaný so sieťovým adaptérom.
- Bočné dvierka nie je možné zatvoriť, pokým je pripojený napájací adaptér.
- **Keď je pripojený sieťový adaptér, nevyvíjajte váhou kábla alebo rukou na bočné dvierka žiadnu silu. Môžete ho poškodiť.**
- **Ak pri pripájaní sieťového adaptéra potiahnete za kábel, redukcia jednosmerného napájania sa môže odpojiť od tohto zariadenia, dávajte preto pozor.**
- Pred odpojením redukcie napájania vypnite fotoaparát a odpojte sieťový adaptér.
- Prečítajte si taktiež návod na obsluhu sieťového adaptéra a redukcie jednosmerného napájania.
- Keď je pripojený sieťový adaptér, fotoaparát nie je vodotesný.

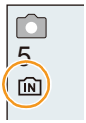
O internej pamäti/pamäťovej karte

Fotoaparát umožňuje nasledujúce operácie.:

Keď nie je vložená karta	Snímky sa budú ukladať do internej pamäte, z ktorej si ich potom môžete prehliadať.
Keď je vložená karta	Snímky je možné zaznamenať na kartu a prehliadať.

- **Keď používate internú pamäť**
  (IN)→(SIN) (indikácia prístupu*)
- **Keď používate kartu**
  (indikácia prístupu*)

∗ Indikácia prístupu sa zobrazí červenou farbou, ak sa snímky zaznamenávajú na internú pamäť (alebo na kartu).



Interná pamäť

- Nasnímané snímky kopírovať na kartu. (str. 119)
- **Veľkosť pamäte: Pribl. 220 MB**
- Prístup k údajom v internej pamäti môže trvať dlhšie ako k údajom na pamäťovej karte.

Pamäťová karta

Vo fotoaparáte môžete používať nasledujúce typy pamäťových kariet, ktoré vyhovujú štandardu SD Video.
(Tieto karty sú v texte označované ako **karta**.)

	Informácie
Pamäťová SD karta (8 MB až 2 GB)	• Použite kartu s hodnotením rýchlosti SD vyhovujú triede 4 alebo vyššej pri zázname videozáznamov. • SDHC pamäťové karty a SDXC pamäťové karty je možné používať len s ich kompatibilnými zariadeniami. • Skontrolujte, či je PC a ostatné vybavenie kompatibilné pri použití SDXC pamäťových kariet. **http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html** • Je možné používať len karty s kapacitou opísanou vľavo.
SDHC pamäťová karta (4 GB až 32 GB)	
SDXC pamäťová karta (48 GB, 64 GB)	

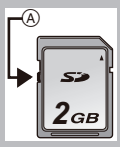
∗ SD Speed Class je rýchlostný štandard týkajúci sa súvislého zápisu. Informácie zistíte na štítku karty atď.

pr.:



- Najnovšie informácie získate na nasledujúcej webovej stránke.
  http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Stránka je k dispozícii len v angličtine.)

- **Keď svieti indikátor prístupu (pri zapisovaní, čítaní alebo mazaní údajov, alebo formátovaní internej pamäte či pamäťovej karty), nevypínajte fotoaparát, nevyberajte batériu ani pamäťovú kartu, ani neodpájajte sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). Fotoaparát tiež nevystavujte otrasom a nárazom, ani pôsobeniu statickej elektriny. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu karty alebo údajov na nej a fotoaparát by mohol prestať správne fungovať.**
  Ak fotoaparát v dôsledku otrasov, nárazov alebo statickej elektriny nevykoná požadovanú operáciu, vykonajte túto operáciu znova.
- Prepínač ochrany proti vymazaniu/zápisu Ⓐ (keď je v pozícii [LOCK], nie je možný zápis, vymazanie alebo formátovanie dát. Po nastavení prepínača do pôvodnej polohy sú tieto funkcie opäť k dispozícii.)



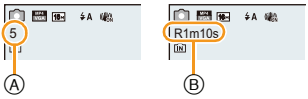
- Vplyvom elektromagnetického vlnenia a statickej elektriny alebo pri poškodení fotoaparátu či pamäťovej karty môže dôjsť k poškodeniu alebo strate údajov uložených v internej pamäti alebo na pamäťovej karte. Odporúčame si zálohovať dôležité dáta na PC atď.
- Neformátujte kartu na vašom PC alebo inom zariadení. Pre zabezpečenie správnej prevádzky ju formátujte len vo fotoaparáte. (str. 50)
- Držte pamäťovú kartu mimo dosah detí, aby ste zabránili jej prehltnutiu.

Približný počet statických záberov a dostupný čas záznamu

■ O zobrazení počtu zaznamenateľných záberov a dostupnom čase záznamu

- Prepnite zobrazenie (počet zaznamenateľných záberov, dostupný čas záznamu, atď.) stlačením tlačidla [DISP.]. (str. 51)

Ⓐ Počte zaznamenateľných záberov
Ⓑ Dostupný čas záznamu



- Počet zaznamenateľných záberov a dostupný čas záznamu je približný. (Môžu byť rôzne v závislosti od podmienok záznamu a typu karty.)
- Počet zaznamenateľných záberov a dostupný čas záznamu sa odlišuje v závislosti od objektov.

■ Počet zaznamenateľných záberov

- Ak zostáva viac ako 100,000 snímok ktoré je možné zaznamenať, zobrazí sa [+99999].

[Rozlíšenie]	Interná pamäť (Pribl. 220 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
16M (4:3)	34	300	4910	9880
5M (4:3)	76	660	10620	21490
0.3M (4:3)	1170	10240	162960	247160

■ Dostupný čas záznamu (pri videozázname)

- „h" je skratka pre hodiny, „m" pre minúty a „s" pre sekundy.

[Kvalita záznamu]	Interná pamäť (Pribl. 220 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
HD	-	23m45s	6h28m15s	13h5m20s
VGA	5m52s	52m17s	14h14m28s	28h48m24s

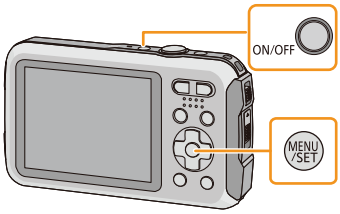
- Dostupný čas záznamu je celkový čas pre videozáznamy, ktoré je možné zaznamenať.
- Maximálny čas nahrávky videa je 29 minút a 59 sekúnd.
- Maximálny dostupný nepretržitý čas záznamu je zobrazený na displeji.

Nastavenie dátumu a času (Nastavenie hodín)

• Pri zakúpení fotoaparátu nie je nastavený čas.

1 Stlačte tlačidlo [ON/OFF].

• Ak sa nezobrazí okno výberu jazyka, prejdite na [Requirements for Underwater use] (Podmienky pre použitie pod vodou) nižšie.

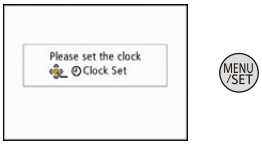


2 Stlačte [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovaný jazyk a stlačte [MENU/SET].

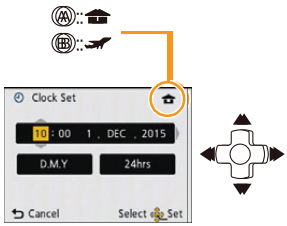
[Podmienky pre použitie pod vodou]
Skontrolujte toto pre zaistenie, aby ste zachovali vodotesnosť. Po zobrazení posledného okna sa zobrazí [Please set the clock] (Prosím, nastavte hodiny). Pre podrobnosti si pozrite str. 9.

4 Stlačte [MENU/SET].



5 Tlačidlami ◄/► zvoľte položky (rok, mesiac, deň, hodina, minúta, poradie alebo formát času) a stlačením ▲/▼ nastavte.

Ⓐ: Oblasť domáceho času
Ⓑ: Čas v cieľovom mieste cesty
- Nastavenie môžete zrušiť bez nastavenia času stlačením [🗑/↩].



6 Stlačením [MENU/SET] nastavte.

7 Stlačte [MENU/SET].

Zmena nastavenia času

Zvoľte [Clock Set] v menu nastavenia snímania [Rec] alebo v menu nastavení [Setup] a stlačte [MENU/SET]. (str. 40)
- Čas je možné nastaviť podľa krokov **5** a **6**.
- **Nastavenie hodín je uchované 3 mesiace vďaka zabudovanej záložnej batérii aj bez vloženej batérie. (Nechajte batériu vo fotoaparáte 24 hodín pre nabitie zabudovanej batérie.)**

- Ak čas nie je nastavený, správny dátum nie je možné tlačiť, keď si objednáte tlač snímok vo fotoštúdiu, alebo zadáte tlač snímok s označeným dátumom na snímkach s funkciou [Date Stamp] (označenie snímok dátumom) alebo [Text Stamp] (označenie textom).
- Ak je čas nastavený, správny dátum je možné tlačiť, aj keď dátum nie je zobrazený na displeji fotoaparátu.

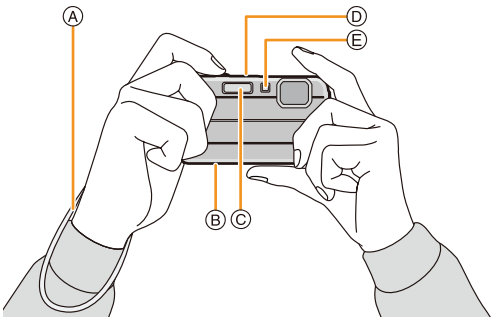
Tipy na vytváranie kvalitných záberov

Upevnite remienok a fotoaparát držte bezpečne

Fotoaparát uchopte jemne oboma rukami, držte ramená voľne pri tele a mierne sa rozkročte.

- **Aby ste zabránili pádu, navlečte si na zápästie remienok.** **(str. 14)**
- Netočte fotoaparátom ani nepoužívajte nadmernú silu, keď máte nasadený remienok. Remienok sa môže pretrhnúť.
- Pri stláčaní tlačidla spúšte nehýbte fotoaparátom.
- Nedávajte prsty na blesk, prisvetlenie/LED osvetlenie, mikrofón, reproduktor alebo objektív.

Ⓐ Remienok
Ⓑ Reproduktor
Ⓒ Blesk
Ⓓ Mikrofón
Ⓔ Prisvetlenie/LED svetlo



■ Funkcia detekcie smeru ([Rotate Disp.])

Snímky zaznamenané fotoaparátom vertikálne sa budú prehrávať vertikálne (otočené). (Len keď je nastavené [Rotate Disp.] (otočenie zobrazenia) (str. 49))

- Keď držíte fotoaparát vertikálne a nakloníte hore alebo dolu pri zázname snímok, funkcia detekcie smeru nemusí fungovať správne.
- Videozáznamy, ktoré ste snímali fotoaparátom vo zvislej polohe sa nezobrazia zvislo.

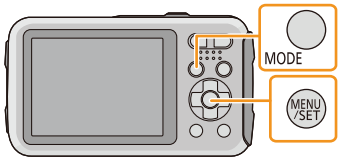
Ochrana pred rozostrením (chvenie fotoaparátu)

Keď sa zobrazí upozornenie na chvenie fotoaparátu [(( ))], použite [Stabilizer] (Stabilizácia) (str. 96), statív alebo samospúšť (str. 59).

- Dlhší expozičný čas sa použije v nasledujúcich prípadoch. Zabezpečte preto, aby sa fotoaparát v čase medzi stlačením spúšte a zobrazením nasnímaného záberu nehýbal. Odporúčame použitie statívu.
  - Pri funkcii Pomalá uzávierka/Redukcia efektu červených očí
  - [Night Portrait] (Nočný portrét)/[Night Scenery] (Nočná scenéria)/[Starry Sky] (Hviezdna obloha) (Režim Scene)

Výber režimu záznamu

1 **Stlačte [MODE].**



2 **Tlačidlami ▲/▼/◄/► zvoľte režim záznamu.**



3 **Stlačte [MENU/SET].**

■ Zoznam režimov záznamu

Inteligentný automatický režim (str. 29)
Pri snímaní sa použijú automatické nastavenia zvolené fotoaparátom.
Režim normálnych záberov (str. 32)
Pri snímaní môžete použiť vlastné nastavenia.
Režim kreatívneho nastavenia (str. 62)
Snímanie s kontrolou efektu obrazu.
Režim Šport (str. 67)
Tento režim použite na snímanie športových aktivít a pod.
Režim Sneh (str. 67)
V tomto režime môžete snímať zábery na lyžiarskom svahu alebo v prostredí zasnežených hôr.

Režim Pláž a Surf (str. 67)
Tento režim je optimálny pre snímanie záberov do 3 m pod vodou a na pláži.
Režim snímania pod vodou (str. 68)
Tento režim je optimálny pre snímanie záberov v hĺbke od 3 m do 8 m.
Režim Panoráma (str. 69)
Tento režim umožňuje záznam panoramatických snímok.
SCN Režim snímania scén (str. 72)
V tomto režime môžete snímať zábery v závislosti od snímaných scén..

- Keď je režim prepnutý z režimu prehliadania na režim snímania, zvolí sa naposledy nastavený režim snímania.

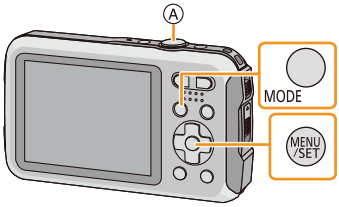
Snímanie v automatickom režime
(Režim Inteligentná automatika)

Režim snímania: iA

Fotoaparát zvolí optimálne nastavenia tak, aby vyhovovali snímanému objektu a podmienkam pri snímaní, preto odporúčame tento režim pre začiatočníkov alebo ak chcete nastavenia prenechať fotoaparátu a jednoducho fotografovať.

• Nasledujúce funkcie sa aktivujú automaticky:
- Rozpoznanie typu scény/Kompenzácia protisvetla/Inteligentné nastavenie citlivosti ISO/ Automatické vyváženie biele/Detekcia tváre /[i.Exposure] (Inteligentné nastavenie expozície)/ [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)/[i.ZOOM] (Inteligentný zoom)/[AF Assist Lamp] (Prisvetlenie)/[Red-Eye Removal] (Korekcia efektu červených očí)/[Stabilizer] (Stabilizátor)/ [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)

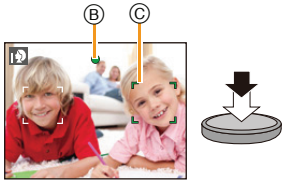
1 Stlačte [MODE].
Ⓐ Tlačidlo spúšte



2 Stlačením ▲/▼/◄/► zvoľte [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický režim) a stlačte [MENU/SET].



3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.
- Indikátor zaostrenia Ⓑ (zelený) sa rozsvieti, keď je objekt zaostrený.
- Oblasť automatického zaostrovania Ⓒ sa zobrazí okolo tváre osoby, ak je aktívna funkcia detekcie tvárí. V ostatných prípadoch sa zobrazí na objekte, na ktorý je zaostrené.
- Minimálna vzdialenosť (ako blízko môžete byť pri objekte) sa zmení v závislosti od miery zoomu. Zoberte do úvahy zobrazený rozsah na displeji. (str. 33)
- Ak stlačíte ▲ počas zobrazenia [AF Tracking], môžete nastaviť zaostrenie. Pre podrobnosti si pozrite str.84. (AF tracking zrušíte opätovným stlačením ▲)



4 Úplným dotlačením tlačidla spúšte (zatlačte ho ďalej) zaznamenáte snímku.



Detekcia scény

Keď fotoaparát identifikuje optimálnu scénu, ikona príslušnej scény sa zobrazí modrou farbou na 2 sekundy, potom sa zmení na červenú.

Pri snímaní fotografií

→

	[i-Portrait] (Inteligentný režim portrét)		[i-Scenery] (Inteligentný režim krajinka)
	[i-Macro] (Inteligentný režim makro)		[i-Night Portrait]*1 (Inteligentný režim Nočný portrét)
	[i-Night Scenery] (Inteligentný režim nočná krajinka)		[i-Sunset] (Inteligentný režim západ slnka)
	[i-Baby]*2 (Inteligentný režim dieťa)		

∗1 Len ak je zvolené [iA].
∗2 Ak je [Face Recog.] (Identifikácia tvárí) nastavené na [ON] (Zap.),pri dátume narodenia pre osoby s registrovanou tvárou sa zobrazí indikátor [ ], ak je zistená tvár osoby s vekom 3 roky alebo nižším.

Pri zázname videozáznamu

→

	[i-Portrait] (Inteligentný režim portrét)		[i-Scenery] (Inteligentný režim krajinka)
	[i-Low Light] (Inteligentný režim slabé osvetlenie)		[i-Macro] (Inteligentný režim makro)

- [ ] sa nastaví, ak nie je použiteľná iná scéna a použijú sa štandardné nastavenia.
- Keď zvolíte [ ], [ ] alebo [ ], fotoaparát automaticky detekuje tvár osoby a nastaví zaostrenie a expozíciu. **(Detekcia tváre)**
- Ak používate statív a fotoaparát určí, že chvenie je minimálne po voľte režimu scény na [ ], rýchlosť uzávierky sa taktiež nastaví na maximálne 8 sekúnd. Počas záznamu snímok nepohybujte fotoaparátom.
- Keď je [Face Recog.] (Detekcia tváre) nastavená na [ON] (Zap.) a je zistená tvár podobná registrovanej, zobrazí sa [R] vpravo hore [ ], [ ] a [ ].
- Z dôvodu podmienok popísaných nižšie môžu byť definované rôzne scény pre rovnaký objekt.
  - Podmienky objektu: Keď je tvár jasná alebo tmavá, veľkosť objektu, farba objektu, vzdialenosť k objektu, kontrast objektu, keď sa objekt pohybuje
  - Podmienky snímania: Západ slnka, východ slnka, nízky jas, pod vodou, chvenie fotoaparátu, používanie funkcie zoom
- Pre najlepšie výsledky odporúčame snímať fotografie v príslušnom režime snímania.
- Detekcia tváre môže byť pomalšia alebo nemusí fungovať pod vodou.

Kompenzácia protisvetla

Keď sú podmienky s protisvetlom, objekt sa javí tmavší a fotoaparát sa automaticky pokúsi zvýšiť jas snímky. V Režime inteligentného snímania pracuje kompenzácia protisvetla automaticky. Keď je zistené protisvetlo, na displeji sa zobrazí [ ]. (V závislosti od podmienok protisvetla nemusí byť zistené protisvetlo správne.)

Zmena nastavení

Môžete nastaviť nasledujúce položky menu.

Menu	Položka
[Rec]	[Picture Size/[Burst]*/[Time Lapse Shot]/[Color Mode]*/[Face Recog.]
[Motion Picture]	[Rec Quality]
[Setup]	[Clock Set]/[World Time]/[Beep]*/[LED Light]/[Language]/[Stabilizer Demo.] • Položky menu iné ako tu popísané nie sú zobrazené, ale môžete ich nastaviť v iných režimoch záznamu.

• O spôsobe nastavenia menu si pozrite str.40.
✳ Nastavenia môže byť odlišné v závislosti od režimu záznamu

[Color Mode] (Režim farieb)

• Nastavenie farby [Happy] (Šťastný) je dostupné v [Color Mode]. Je možné automaticky zaznamenať snímku s vyššou úrovňou jasu farieb a živosti.

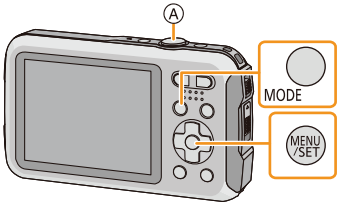
O blesku (str. 54)

• Keď je zvolené [iA], nastaví sa [iA], [iA], [iS] alebo [iS] v závislosti od typu objektu a jasu.
• Ak je nastavené [iA], [iS], aktivuje sa funkcia redukcie efektu červených očí.
• Počas [iS] alebo [iS] bude rýchlosť uzávierky pomalšia.

Záznam snímok s obľúbenými nastaveniami
(Režim normálnych záberov)

Režim snímania:
Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a hodnotu clony podľa jasu objektu.
Snímky môžete zaznamenať ľubovoľne zmenou rôznych nastavení v menu [Rec].

1 **Stlačte [MODE].**
Ⓐ Tlačidlo spúšte

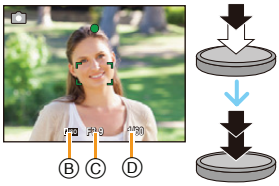


2 **Stlačením ▲/▼/◀/▶ zvoľte [Normal Picture] (Normálny obraz) a stlačte [MENU/SET].**



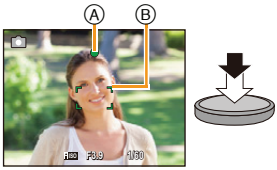
3 **Zamerajte oblasť ostrenia na bod, ktorý chcete zaostriť.**

4 **Zatlačte spúšť do polovice pre zaostrenie a následným úplným stlačením zaznamenáte snímku.**
Ⓑ ISO citlivosť
Ⓒ Hodnota clony
Ⓓ Rýchlosť uzávierky
- Hodnota clony a rýchlosť uzávierky sa zobrazí červenou farbou, keď nie je dosiahnutá dobrá expozícia. (Okrem prípadu použitia blesku)



Zaostrovanie

Namierte oblasť automatického zaostrovania na objekt a stlačte spúšť do polovice.



Zaostrenie	Keď je objekt zaostrený	Keď objekt nie je zaostrený
Indikátor zaostrenia Ⓐ	Svieti	Bliká
Oblasť automatického zaostrovania Ⓑ	Biela → Zelená	Biela → Červená
Zvuk	Pípne dvakrát	Pípne štyrikrát

- Oblasť automatického zaostrovania sa môže zobraziť väčšia pri použití určitého zoomu a na tmavom mieste.

■ O rozsahu zaostrovania

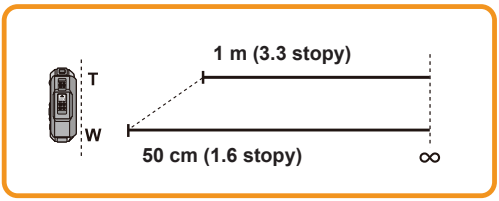
Rozsah zaostrovania je zobrazený počas používania zoomu.



- Rozsah zaostrovania sa zobrazí červenou farbou, ak po stlačení spúšte do polovice nie je zaostrené.

Rozsah zaostrovania sa môže v závislosti od pozície zoomu postupne meniť.

pr.: Rozsah zaostrovania v režime normálneho obrazu



■ Keď objekt nie je zaostrený (napríklad ak nie je uprostred kompozície snímky, ktorú chcete nasnímať)



1 **Namierte oblasť automatického zaostrovania na objekt a stlačte spúšť do polovice pre aretáciu zaostrenia a expozície.**

2 **Stačte a držte spúšť stlačenú do polovice a fotoaparát namierte tak, aby ste dosiahli želanú kompozíciu záberu.**

- Pred úplným stlačením spúšte môžete znova vykonať úkony v kroku ***1***.

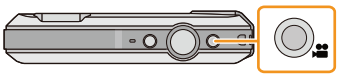
■ Objekty a podmienky snímania, pri ktorých je obtiažne zaostriť

- Rýchlo sa pohybujúce objekty, veľmi jasné objekty alebo nekontrastné objekty
- Pri snímaní objektov cez okno alebo v blízkosti lesklých objektov
- V tmavom prostredí alebo ak dochádza k chveniu fotoaparátu
- Ak sa fotoaparát nachádza príliš blízko snímaného objektu alebo ak sa v zábere nachádzajú bližšie aj vzdialenejšie objekty

Snímanie videozáznamov

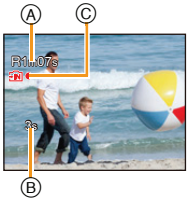
Použiteľné režimy: iA, P, A, S, M, C1, C2, SCN

1 Spustite snímanie stlačením tlačidla videozáznamu.



Ⓐ Dostupný čas záznamu
Ⓑ Uplynutý čas záznamu

- Môžete snímať videozáznamy s vhodným režimom snímania.
- Tlačidlo videozáznamu po stlačení hneď uvoľnite.
- Indikátor stavu snímania (červený) Ⓒ bliká počas snímania videozáznamov.
- Pri snímaní s [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [HD], bude „Active Mode" (stabilizátor videozáznamov) funguje automaticky. Pre podrobnosti si pozrite [Stabilizer] (Stabilizátor) (str. 96).
- O nastaveniach [Rec Quality] (Kvalita záznamu) si pozrite str. 98.



2 Opätovným stlačením tlačidla videozáznamu zastavíte snímanie.

■ O formáte záznamu pre snímanie videozáznamov

Tento fotoaparát môže snímať videozáznamy v MP4 formáte.

MP4:

Toto je jednoduchší formát najvhodnejší pre použitie pri editovaní, alebo ak odovzdávate videozáznamy pre online služby.

■ O kompatibilite zaznamenaných videozáznamov

Aj keď použijete kompatibilné MP4 prehrávacie zariadenie, kvalita videa alebo zvuku nasnímaných videozáznamov môže byť nízka alebo ich nebude možné prehrávať. Môže taktiež nastať prípad, že sa nasnímané dáta nebudú zobrazovať správne. Ak máte tieto problémy, prehrávajte videozáznamy na tomto fotoaparáte.

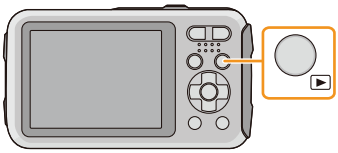
- Pre podrobnosti o MP4 kompatibilných zariadeniach si pozrite podporné stránky uvedené nižšie.
  http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Stránka je k dispozícii len v angličtine.)

- Keď snímate na internú pamäť, [Rec Quality] (kvalita záznamu) je pevne nastavená na [VGA].
- Dostupný čas záznamu zobrazený na displeji sa nemusí pravidelne skracovať.
- V závislosti od typu karty sa môže zobraziť indikácia prístupu ku karte po nasnímaní videozáznamu. Toto nie je porucha.
- V závislosti od prostredia, v ktorom snímate videozáznam sa môže stať, že obrazovka na chvíľu stmavne alebo fotoaparát v dôsledku statickej elektriny alebo elektromagnetických vĺn a podobne zaznamená šum.
- Aj keď pomer strán je rovnaký pre statické snímky a videozáznam, uhol pohľadu sa môže meniť na začiatku snímania videozáznamu. Keď je [Video Rec Area] (Snímaná oblasť)(str. 46) je nastavené na [ON] (Zap.), zobrazí sa zorný uhol pohľadu počas snímania videozáznamu.
- **O použití zoomu počas snímania videozáznamov**
  - Ak použijete Extra optický zoom pred stlačením tlačidla videozáznamu, tieto nastavenia budú zmazané, takže záber snímania sa značne zmení.
  - Keď pri snímaní videozáznamu použijete zoom alebo stlačíte tlačidlo, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk daného ovládacieho prvku.
  - Pri snímaní videozáznamu môže byť rýchlosť zoomu nižšia než zvyčajne.
  - Keď pri snímaní videozáznamu použijete zoom, zaostrenie môže chvíľu trvať.
- Ak ukončíte snímanie videozáznamu po krátkej chvíli od použitia [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) alebo Režimu kreatívneho ovládania, prechod fotoaparátu do snímania môže chvíľu trvať. Držte fotoaparát až do konca videozáznamu.
- Pri snímaní pod vodou sa môže zaznamenať šum.
- Pri snímaní videozáznamu vám odporúčame použiť úplne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo).
- Ak pri snímaní videozáznamu používate na napájanie fotoaparátu sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo) a dôjde k výpadku napájania alebo k odpojeniu sieťového adaptéra a podobne, snímaný videozáznam sa nezaznamená.
- Videozáznam nie je možné snímať v nasledujúcich prípadoch.
  - Pri použití [Time Lapse Shot] (Snímanie s plynutím času)
- Ak sa v mikrofóne alebo reproduktore nachádza voda, zvuk môže byť nekvalitný alebo skreslený. Odstráňte zvyšky a nechajte vodu vytiecť z mikrofónu a reproduktoru otočením nadol a použite opäť po vyschnutí. (str. 138)
- V prípade určitých režimov snímania scén sa videozáznamy zaznamenajú do nasledujúcich kategórií. Snímanie videozáznamu zodpovedajúce každému režimu záznamu bude uskutočnené pre nepopísané nižšie.

Zvolený režim záznamu	Režim záznamu počas snímania videozáznamu
• [Baby1] (Dieťa 1)/[Baby2] (Dieťa 2) (Režim scény)	Režim portrét
• [Night Portrait] (Nočný portrét)/[Night Scenery] (Nočná krajina)/[Starry Sky] (Hviezdna obloha) (Režim scény)	Režim so slabým osvetlením
• [Sports] (Šport) • [Pet] (Zvieratá) (Režim scény)	Normálny videozáznam

Prehliadanie

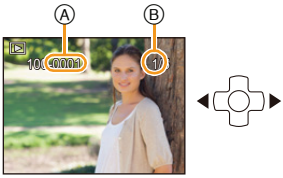
1 Stlačte [▶].



2 Stlačením ◀/▶ zvoľte snímky

Ⓐ Číslo súboru
Ⓑ Číslo snímky

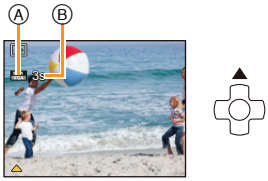
- Ak stlačíte a podržte ◀/▶, môžete prehliadať snímky postupne.
- Rýchlosť posunu na nasledujúcu/predchádzajúcu snímku závisí od stavu prehliadania.



■ Prehrávanie videozáznamov

Zvoľte záznam s ikonou Videozáznamu (napríklad [MP4 VGA]) a stlačením ▲ spustite prehrávanie.

Ⓐ Ikona videozáznamu
Ⓑ Záznamový čas videozáznamu



- Ak ste filtrovali snímky pre prehrávanie pomocou [Slide Show] (Prezentácia) (str. 99) alebo [Filtering Play] (Filtrované prehrávanie) (str. 101), zobrazí sa okno výberu.
  Stlačením ▲/▼ zvoľte [Play Video] a stlačte [MENU/SET].
- Po spustení prehrávania sa na displeji zobrazí uplynulý čas prehrávania.
  Napríklad, 8 minút a 30 sekúnd sa zobrazí ako [8m30s].
- **Ovládanie počas prehrávania videozáznamu**

	▲	Prehrávanie/Pozastavenie
	▼	Zastavenie
	◀	Rýchly posun vzad*/ Krokovanie krokovanie vzad (pri pozastavení)
	▶	Rýchly posun vpred*/ Krokovanie obrazu vpred (pri pozastavení)

∗ Rýchlosť posunu vpred/vzad sa zvýši, ak opäť stlačíte ▶/◀.
- Pomocou tlačidla zoomu môžete nastaviť hlasitosť.

- Ak zapnete fotoaparát stlačením a podržaním [▶], prehrávanie sa spustí automaticky.
- Tento fotoaparát vyhovuje DCF štandardu „Design rule for Camera File system" schválenému JEITA „Japan Electronics and Information Technology Industries Association" a Exif „Exchangeable Image File Format". Súbory nevyhovujúce DCF štandardu, nie je možné prehrávať.
- Snímky zaznamenané inými fotoaparátmi nemusí byť možné prehliadať na tomto zariadení.
- Toto zariadenie bolo navrhnuté pre prehrávanie videozáznamov použitím MP4 a QuickTime Motion JPEG formátov.
- Keď používate vysokokapacitnú kartu, je možné, že zrýchlený posun môže byť pomalší ako obyčajne.
- Pre prehrávanie videozáznamov nasnímaných týmto zariadením na počítači použite „PHOTOfunSTUDIO" softvér z dodaného CD-ROM.
- Počas prehrávania nezakrývajte reproduktor fotoaparátu.

Multizobrazenie viacerých snímok (Multi Playback)

Stlačte tlačidlo zoomu [W].

1 snímka → 12 snímok → 30 snímok → kalendár

Ⓐ Číslo zvolenej snímky a celkový počet zaznamenaných snímok

- Stlačte tlačidlo zoom [T] pre návrat na predchádzajúce zobrazenie.
- Snímky označené symbolom [[!]] nie je možné zobraziť.



■ Návrat na štandardné prehliadanie

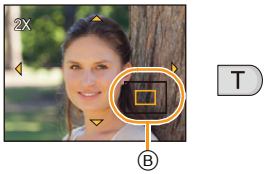
Stlačením ▲/▼/◀/▶ zvoľte snímku a stlačte [MENU/SET].

Priblíženie prehliadaných snímok

Stlačte tlačidlo zoomu [T].

1 x → 2 x → 4 x → 8 x → 16 x

- Keď stlačíte tlačidlo zoomu [W] po zväčšení snímky, miera priblíženia sa zníži.
- Keď zmeníte priblíženie, indikácia pozície priblíženia Ⓑ sa zobrazí na 2 sekundy a pozíciu priblíženej časti môžete presunúť pomocou tlačidiel ▲/▼/◀/▶.
- Postupným približovaním snímky klesá kvalita obrazu.

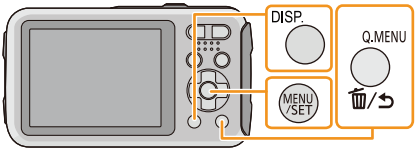


Mazanie snímok

Vymazané snímky už nie je možné obnoviť.
- Môžete vymazať prehliadané snímky internej pamäti alebo karty.
- Snímky, ktoré nie sú v DCF štandarde alebo s ochranou proti vymazaniu, nie je možné vymazať.

Vymazanie jednej snímky

Zvoľte snímku pre vymazanie a stlačte [🗑/↩].
- Zobrazí sa okno pre potvrdenie.
  Snímku vymažete voľbou [Yes] (áno).



Pre vymazanie viacerých snímok (až do 100) alebo všetkých snímok

1 Stlačte [🗑/↩].

2 Stlačením ▲/▼ zvoľte [Delete Multi] (Vymazať viac) alebo [Delete All] (Vymazať všetky) a stlačte [MENU/SET].



- [Delete All] → Zobrazí sa okno potvrdenia.
  Snímky vymažete výberom [Yes].
- Je možné vymazať všetky snímky okrem nastavených ako obľúbené keď je zvolené [All Delete Except Favorite] (Vymazať všetko okrem obľúbených) pri nastavení [Delete All] (Vymazať všetko).

3 (Keď je zvolené [Delete Multi]) Stlačením ▲/▼/◄/► zvoľte snímku a potom stlačte [DISP.] pre nastavenie.

(Opakujte tento krok.)
- [🗑] sa zobrazí na zvolených snímkach. Ak stlačíte opäť [DISP.], nastavenie sa zruší.





4 (Keď je zvolené [Delete Multi]) Stlačte [MENU/SET].
- Zobrazí sa okno pre potvrdenie. Snímky vymažete výberom [Yes].



- Skupina snímok nasnímaná v [Time Lapse Shot] (snímky s ikonou [⏲]) budú brané ako jedna snímka. Vymazaním skupiny snímok, vymažete všetky snímky v skupine. (str. 94)
- Počas vymazávania nevypínajte fotoaparát. Použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový napájací adaptér (voliteľný).
- V závislosti od počtu vymazávaných snímok môže ich vymazanie chvíľu trvať.

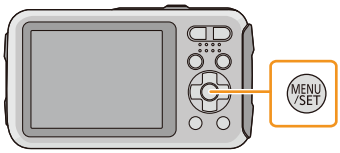
Nastavenie menu

Fotoaparát je vybavený menu, ktoré vám umožňuje zvoliť nastavenia pre snímanie a prehliadanie podľa požiadaviek a menu, ktoré umožňujú zažiť viac zábavy s jednoduchým použitím fotoaparátu.
Predovšetkým menu nastavení [Setup] obsahuje dôležité nastavenia týkajúce sa hodín fotoaparátu a napájania. Pred začatím používania fotoaparátu najskôr skontrolujte nastavenia v tomto menu.

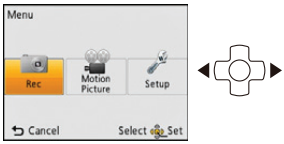
Nastavenie položiek menu

Príklad: V menu [Rec] zmeňte [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) z [■] ([1-Area]) na [👤] ([Face Detection] (Identifikácia tvárí))

1 **Stlačte [MENU/SET].**



2 **Stlačením ◄/► zvoľte menu a stlačte [MENU/SET].**

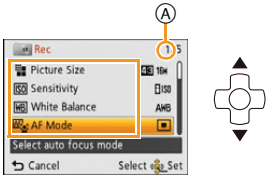


Menu	Popis nastavení
[Rec] (Menu snímania) (str. 78 až 97) **(len režim snímania)**	V tomto menu môžete pre snímané záznamy nastaviť farebné podanie, citlivosť, rozlíšenie a ďalšie.
[Motion Picture] (Menu videozáznamov) (str. 98) **(len režim snímania)**	Toto menu vám umožňuje upraviť nastavenia pre videozáznam, napríklad kvalitu záznamu.
[Playback] (Prehliadanie) (str. 108 až 119) **(len režim prehliadania)**	Toto menu vám umožňuje nastaviť ochranu záznamov, orezanie alebo tlač a pod. zaznamenaných snímok.
[Setup] (Menu nastavení)(str. 42 až 50)	Toto menu vám umožňuje nastaviť čas, akustický signál a ostatné nastavenia, ktoré uľahčujú prácu s fotoaparátom.

3 **Stlačením ▲/▼ zvoľte položku menu a stlačte [MENU/SET].**

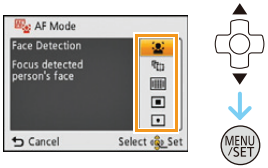
Ⓐ Stránka menu

- Keď sa dostanete na spodok, zobrazí sa nasledujúca stránka. (Stránky tiež môžete prepínať tlačidlami zoomu.)



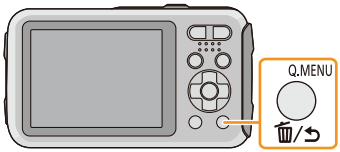
4 **Stlačením ▲/▼ zvoľte nastavenie a stlačte [MENU/SET].**

- V závislosti od konkrétnej položky menu sa môže stať, že sa nastavenia sa nezobrazia, alebo sa môžu zobraziť inak.



■ **Zatvorenie menu**

Stláčaním [🗑/↩] sa vrátite na okno snímania/prehliadania alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



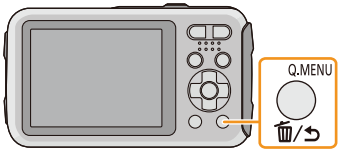
- Sú tu funkcie, ktoré nie je možné nastaviť alebo použiť v závislosti od použitých režimov alebo nastavení menu na fotoaparáte z dôvodu špecifikácií.

Použitie rýchleho menu

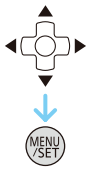
Použitím rýchleho menu je možné rýchlo nájsť určité nastavenia.

- Funkcie nastaviteľné v rýchlom menu sú určené režimom alebo štýlom zobrazenia, v ktorom sa fotoaparát nachádza.

1 **Stlačte [Q.MENU] počas snímania.**



2 **Stlačením ▲/▼/◀/▶ zvoľte položku menu a nastavenie a stlačte [MENU/SET] pre zatvorenie menu.**



O menu nastavení

Pre podrobnosti o voľbe nastavení menu [Setup] (Nastavenia) si pozrite str. 40.

- [Clock Set] (Nastavenie času), [Auto Power Off] (Automatické vypnutie) a [Auto Review] (Automatická kontrola záberu) sú dôležité položky. Skontrolujte ich nastavenia pred ich využitím.
- V Inteligentnom automatickom režime je možné nastaviť len [Clock Set], [World Time], [Beep]*, [LED Light], [Language], [Stabilizer Demo.].
  ∗ Dostupné nastavenia sú odlišné od iných režimov snímania.

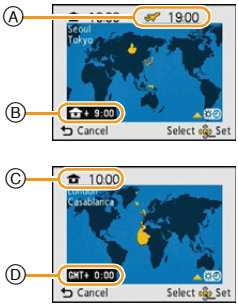
[Precautions] (Upozornenia)	Pre zachovanie vodotesnosti zobrazte informácie, ktoré je potrebné skontrolovať pred použitím.

• Viď str. 9.

[Clock Set] (Nastavenie hodín)	Nastavenie dátumu a času.

• Pozrite si str. 25.

[World Time] (Svetový čas)	Nastavte čas domácej oblasti a cieľovej oblasti cesty. Môžete zobraziť miestny čas v cieľovej oblasti a zaznamenať ho na nasnímanej snímke.
	Po voľbe [Destination] (Destinácia) alebo [Home] (Domov), stlačením ◄/► zvoľte oblasť a stlačením [MENU/SET] nastavte. • Po zakúpení nastavte najskôr [Home] (Domov). [Destination] (Destinácia) môžete nastaviť po nastavení [Home] (Domov). **[Destination] (Destinácia):** Cieľová oblasť cesty Ⓐ Aktuálny čas cieľovej oblasti Ⓑ Časový rozdiel od domovskej oblasti **[Home] (Domov):** Vaša domovská oblasť Ⓒ Presný čas Ⓓ Časový rozdiel od GMT (Greenwich Mean Time)



- Stlačte ▲ ak používate Letný čas [☀]. (Čas sa posunie vpred o 1 hodinu.) Stlačte ▲ ešte raz pre návrat na normálny čas.
- Ak nemôžete nájsť cieľovú destináciu na displeji, nastavte časový rozdiel odo domovskej oblasti.

[Travel Date] (Dátum cesty)	Môžete nastaviť dátum odletu a dátum návratu ako aj názov cieľovej destinácie. Môžete zobraziť počet uplynutých dní pri prehliadaní snímok a označiť ich [Text Stamp] (Textová informácia)(str. 108).
	[Travel Setup] (Nastavenie cesty): **[SET] (Nastavenie):** Dátum odletu a dátum návratu. Uplynuté dni (koľko dní po) od záznamu cesty. **[OFF] (Vypnuté)** • Dátum cesty sa automaticky zruší, ak je aktuálny dátum po dátume návratu. Ak je [Travel Setup] (Nastavenie cesty) nastavené na [OFF] (Vyp.), [Location] (Pozícia) bude taktiež nastavená na [OFF] (Vyp.). **[Location] (Pozícia):** **[SET] (Nastavenie):** Destinácia cesty sa zaznamená v čase snímania. **[OFF] (Vypnuté)** • Pre podrobnosti o vkladaní znakov viď "Vkladanie textu" na str. 77.

- Počet dní, ktoré uplynuli od dátumu odchodu je možné vytlačiť použitím „PHOTOfunSTUDIO" softvéru z dodaného CD-ROM.
- Dátum cesty je vypočítaný použitím dátumu v nastavení času a nastaveným dátumom odletu. Ak nastavíte [World Time] (Svetový čas) na cieľovú destináciu, dátum cesty je vypočítaný použitím dátumu v nastavení času a nastavením destinácie.
- Nastavenie dátumu cesty je uložené aj keď je fotoaparát vypnutý.
- Počet dní, ktoré uplynuli od dátumu odchodu nie je zaznamenaný pred dátumom odchodu.
- [Location] (Pozícia) nie je možné zaznamenať pri snímaní videozáznamu.
- [Travel Date] (Dátum cesty) nie je možné nastaviť v Inteligentnom automatickom režime. Nastavenie ostatných režimov záznamov bude zohľadnené.

[Beep] (Akustický signál)	Umožňuje nastavenie zvuku signalizácie a spúšte.	
	[Beep Level] (Hlasitosť signálu): [ ] ([Nízka]) [ ] ([Vysoká]) [ ] ([OFF] (Vypnutý)) **[Beep Tone] (Tón signalizácie):** [ ]/[ ]/[ ]	**[Shutter Vol.] (Hlasitosť spúšte):** [ ] ([Nízka]) [ ] ([Vysoká]) [ ] ([OFF] (Vypnuté)) **[Shutter Tone] (Tón spúšte):** [ ]/[ ]/[ ]

[Speaker Volume] (Hlasitosť reproduktora)	Nastavte hlasitosť reproduktora na jednu zo 7 úrovní.

- Keď pripojíte fotoaparát k TV, hlasitosť TV reproduktorov sa nezmení. Taktiež ak pripojíte, z reproduktorov fotoaparátu nebude znieť zvuk.

[Monitor Display] (Zobrazenie displeja)	Môžete nastaviť jas, farbu alebo čierny a modrý odtieň LCD displeja.
	[Brightness]: Nastavenie jasu. **[Contrast · Saturation] (Kontrast - nasýtenie):** Nastavenie kontrastu alebo čistoty farieb. **[Red Tint] (Červený odtieň):** Nastavenie červeného odtieňa. **[Blue Tint] (Modrý odtieň):** Nastavenie modrého odtieňa.
	1 **Zvoľte nastavenie tlačidlami ▲/▼ a upravte pomocou ◄/►.** ***2*** **Stlačením [MENU/SET] potvrďte.**

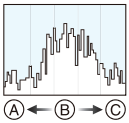
- Niektoré objekty na LCD displeji sa môžu zobrazovať odlišne od skutočnosti. Avšak, toto nemá vplyv na nasnímané snímky.
- Keď je [Monitor Luminance] (Jas displeja) nastavené na [High Angle] (Vysoký uhol), [Brightness] (Jas) a [Contrast · Saturation] (Kontast- nasýtenie) nie je možné nastaviť.

MON **[Monitor Luminance]** **(Jas displeja)**	Nastavenia tohto menu uľahčujú sledovanie LCD displeja, keď sa nachádzate na jasnom mieste alebo pri držaní fotoaparátu nad hlavou. **[A]** ([Automatické napájanie displeja])*: Jas sa nastaví automaticky v závislosti od jasu v okolí fotoaparátu. **[ ]** ([Napájanie displeja]): LCD displej bude jasnejší a ľahšie čitateľný aj keď zaznamenávate snímky vonku. **[ ]** ([Vysoký uhol])*: LCD displej je ľahšie čitateľný pri zázname snímok s fotoaparátom nad hlavou. **[OFF] (Vyp.)** * Je možné nastaviť len v režime snímania.

- Režim Vysoký uhol sa deaktivuje taktiež ak fotoaparát vypnete alebo je aktivované [Auto Power Off] (Automatické vypnutie).
- jas snímok zobrazených na LCD sa pri niektorých snímkach zvýši od skutočnosti. Avšak, toto nemá vplyv na zaznamenané snímky.
- LCD displej sa automaticky vráti na štandardný jas, ak neuskutočníte žiadnu činnosť 30 sekúnd alebo pri zázname v [Power Monitor] (Napájanie displeja). Stlačením ktoréhokoľvek tlačidla displej opäť rozjasníte.
- Keď je nastavené [Monitor Luminance] (Jas displeja), skráti sa čas používania.

[Guide Line] **Vodiace čiary**	Nastavte vzor vodiacich čiar pri snímaní. Môžete tu tiež nastaviť, či sa pri zobrazení vodiacich čiar majú zobrazovať informácie o zázname. (str. 51).	
	[Rec. Info.] (Info. o zázname): **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**	**[Pattern] (Typ vodiacich čiar):** **[ ]/[ ]**

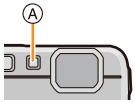
- Vodiace čiary vám umožňujú zarovnať snímaný objekt podľa zobrazených vertikálnych alebo horizontálnych čiar alebo ich priesečníkov, a skontrolovať tým veľkosť, sklon a vyváženosť objektu, vďaka čomu môžete vytvárať zábery s výbornou kompozíciou.
- Nastavenie [Pattern] je nastavené pevne na [ ] v inteligentnom automatickom režime.
- Vodiace čiary sa nezobrazia v [Panorama Shot] (Panoráma).

[Histogram] (Histogram)	Môžete zvoliť, či sa má zobrazovať histogram.
	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	Histogram je stĺpcový graf, ktorý na vodorovnej osi uvádza intenzitu jasu (od čiernej po bielu) a na zvislej osi počet obrazových bodov jednotlivých úrovní intenzity jasu. Umožňuje jednoduchú kontrolu exponovania. Ⓐ tmavý Ⓑ optimálny Ⓒ jasný 

- **Ak snímate s použitím blesku alebo v tmavom prostredí, histogram sa zobrazí v oranžovej farbe, pretože nezodpovedá nasnímanému záberu.**
- Histogram v režime snímania zobrazuje iba približné hodnoty.
- Histogram snímky v režime snímania a histogram v režime prehliadania snímok sa nemusia zhodovať.
- Histogram zobrazený na monitore fotoaparátu sa nemusí zhodovať s histogramom programu na úpravu snímok v počítači a podobne.
- Histogramy sa nezobrazia v nasledujúcich prípadoch.
  - V inteligentnom automatickom režime
  - V prípade multizobrazenia viacerých snímok
  - Pri snímaní videozáznamu
  - Počas priblíženia prehliadanej snímky
  - V režime kalendára

[Video Rec Area] (Snímaná oblasť)	Môžete skontrolovať zorný uhol snímaného videozáznamu.
	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Zobrazenie rámika snímania videozáznamu je len približné.
- Zobrazenie snímanej oblasti môže zmiznúť, keď nastavíte zoom smerom k polohe teleskopického záberu v závislosti od nastavenia rozlíšenia.
- V inteligentnom automatickom režime je funkcia pevne nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.).

[LED Light] (LED osvetlenie)	Toto osvetlí objekt svetlom, pri zázname snímok v tmavom prostredí. LED môžete použiť taktiež ako obyčajné svetlo v prípade potreby
	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[ON] ([Zap.]): LED svetlo Ⓐ sa zapne natrvalo pri snímaní videozáznamu. **[OFF]** ([Vyp.]):  **Použitie ako klasické svetlo** Ak nastavíte na [ON] a stlačíte a podržíte ▶ ( ) v pohotovostnom okne záznamu, LED svetlo sa zapne na 60 sekúnd. LED osvetlenie je možné pohodlne použiť ako klasické osvetlenie pre osvietenie okolia na tmavom mieste. Pre vypnutie osvetlenia stlačte [/].

- Maximálny rozsah LED osvetlenia je 50 cm.
- Životnosť batérie sa skracuje pri nepretržitom použití LED osvetlenia.
- V mieste, kde je použitie osvetlenia zakázané, ho nastavte na [OFF].
- V nasledujúcich prípadoch je pevne nastavené na [OFF].
  - [Advanced Underwater] (Režim snímania pod vodou)
  - [Panorama Shot] (Panoráma)
  - [Baby1] (Dieťa 1)/[Baby2] (Dieťa 2) (Režim scény)
- Nie je dostupné v režime prehliadania.

[Auto Power Off] (Automatické vypnutie)	Fotoaparát sa vypne automaticky, ak ho nebudete použiť určitý čas nastavený v tomto nastavení.
	[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF] (Vyp.)

- [Auto Power Off] je nastavené na [5MIN.] v Inteligentnom automatickom režime.
- [Auto Power Off] nefunguje v nasledujúcich prípadoch.
  - Ak používate na napájanie sieťový adaptér
  - Ak pripojíte fotoaparát k PC alebo tlačiarni
  - Ak používate [Time Lapse Shot] (Snímanie s plynutím času)
  - Ak snímate alebo prehliadate videozáznam
  - Počas postupného prehliadania

[Auto Review] (Automatická kontrola záberu)	Nastavte dĺžku zobrazovania nasnímaného záberu.
	[1SEC.] (1 sek.) **[2SEC.] (2 sek.)** **[HOLD]: (Podržanie snímky)** Snímka zostane zobrazená, pokým nestlačíte niektoré tlačidlo. **[OFF] (Vyp.)**

- [Auto Review] sa aktivuje bez ohľadu na nastavenie v nasledujúcich prípadoch.
  - Pri použití Sledu záberov
  - Pri použití [Burst] (Sekvenčné snímanie)
- Funkcia automatickej kontroly záberu je pevne nastavená na [2 SEC.] v nasledujúcom prípade.
  - V inteligentnom automatickom režime
- [Auto Review] nefunguje v nasledujúcich prípadoch.
  - Pri použití [Time Lapse Shot] (Snímanie s plynutím času)
  - Pri zázname videozáznamu.

[No. Reset] (Obnovenie číslovania)	Vynulujete číslovanie ďalších súborov na 0001.

- Číslo adresára sa aktualizuje a súbory sa budú číslovať počnúc hodnotou 0001.
- Adresáru môže byť priradené čísla od 100 do 999.
  Po dosiahnutí čísla adresára 999 sa nedá obnoviť číslovanie. Odporúčame uložiť údaje do počítača alebo na iné záznamové médium a pamäťovú kartu naformátovať (str. 50).
- Ak chcete obnoviť číslovanie adresárov od hodnoty 100, najskôr naformátujte internú pamäť alebo pamäťovú kartu a potom pomocou funkcie obnovte číslovanie súborov.
  Zobrazí sa menu obnovenia číslovania adresárov. Výberom [Yes] (Áno) obnovíte číslovanie adresárov.

[Reset] (Obnovenie výrobných nastavení)	Nastavenia [Rec] alebo [Setup] menu sa obnovia na počiatočné hodnoty.

- Ak nastavenia menu [Rec] resetujete počas snímania, použije sa taktiež funkcia obnovenia objektívu. Bude počuť prevádzkové zvuky mechanizmu objektívu.
- Keď obnovíte pôvodné nastavenia režimu snímania [Rec], vynulujú sa aj dáta zaregistrované pre funkciu [Face Recog.] (Identifikácia tvárí).
- Pri resetovaní menu [Setup] sa obnovia aj pôvodné hodnoty nasledujúcich nastavení.
  - Nastavenia dátumu narodenia a mena pre položky [Baby1] (Dieťa 1)/[Baby2] (Dieťa 2) a [Pet] (Domáce zviera) v režime snímania scén.
  - Nastavenie [Travel Date] (Dátum cesty). (Dátum odchodu, dátum návratu, destinácia)
  - Nastavenie [World Time] (Svetový čas).
- Nastavenia čísla adresára a hodín ostanú nezmenené.

[Output] (Výstup)	Nastavenie televízneho systému v každej krajine alebo podľa typu TV.
	[] ([Video Out]) (Video výstup): **[NTSC]:** Video výstup je nastavený na NTSC systém. **[PAL]:** Video výstup je nastavený na PAL systém. **[] ([TV Aspect]) (Pomer strán):** **[16:9]:** **Pri pripojení k TV s obrazovkou 16:9.** **[4:3]:** **Pri pripojení k TV s obrazovkou 4:3.**

• Funguje, len ak je pripojený AV kábel (voliteľný).

[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)	Táto funkcia umožňuje vertikálne zobraziť zábery nasnímané s fotoaparátom vo zvislej polohe.
	[] ([Zap.]): Otočenie snímok na TV a LCD displeji vertikálne. **[]** ([Len externý]): Snímky sa zobrazia vertikálne otočením pri prehliadaní na TV. **[OFF] (Vyp.)**

- Viď str. 37 pre informácie o prehliadaní snímok.
- Pri prehliadaní snímok na počítači sa snímky zobrazia otočené len vtedy, ak je v ňom nainštalovaný operačný systém kompatibilný so štandardom Exif. Exif je formát súborov statických záberov, ktoré môžete doplniť o informácie o zázname a o ďalšie informácie. Tento formát vytvorila asociácia „JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Môže sa stať, že sa snímky vytvorené v inom zariadení nebudú dať otočiť.
- Snímky sa nezobrazia otočené v multizobrazení viacerých záberov.

Ver. [Version Disp.] (Zobrazenie verzie)	Je možné skontrolovať verziu firmvéru tohto fotoaparátu.

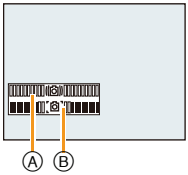
[Format] (Formátovanie)	Formátovanie internej pamäti alebo karty. **Formátovanie nenávratne vymaže všetky údaje, preto ich predtým dôkladne skontrolujte.**

- Pri formátovaní použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový napájací adaptér (voliteľný). Počas formátovanie nevypínajte fotoaparát.
- Ak je vložená karta, len tá bude formátovaná. Pre formátovanie internej pamäti vyberte kartu.
- Ak bola karta formátovaná na PC alebo inom zariadení, formátujte ju opäť vo fotoaparáte.
- Formátovanie internej pamäti môže trvať dlhšie ako formátovanie karty.
- Ak nie je možné kartu formátovať, skúste inú kartu kým budete kontaktovať spoločnosť Panasonic.

[Language] (Jazyk)	Nastavte jazyk zobrazení na displeji.

- Ak nastavíte omylom iný jazyk, zvoľte [] z ikon menu pre nastavenie požadovaného jazyka.

[Stabilizer Demo.] (Ukážka stabilizátora)	Zobrazenie množstva chvenia zaznamenaného fotoaparátom.
	Ⓐ Hodnota chvenia Ⓑ Hodnota chvenia po korekcii



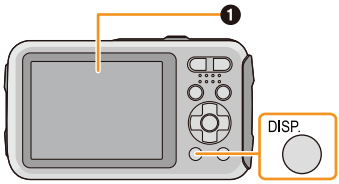
- Funkcia stabilizátora sa prepne medzi [On] (Zap.) a [Off] (Vyp.) po každom stlačení [MENU/SET].
- [Stabilizer Demo.] je približná hodnota.

LCD displej

Stlačením [DISP.] zmeníte zobrazenie.

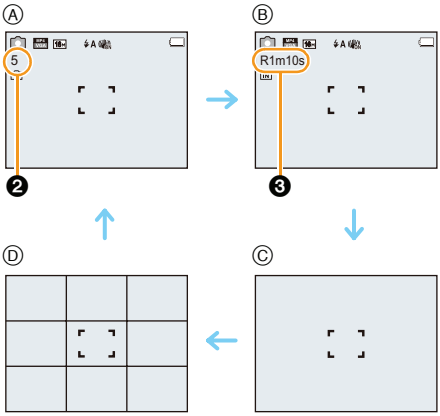
❶ LCD displej

- Keď sa zobrazí okno menu, tlačidlo [DISP.] nie je aktívne. Počas prehliadania s funkciou zoom, počas prehliadania videozáznamov a postupného prehliadania môžete zvoliť len Ⓔ alebo Ⓖ.



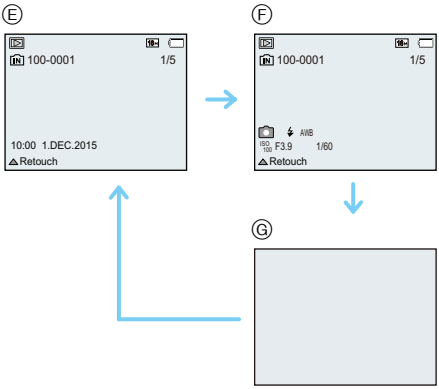
V režime snímania

Ⓐ Štandardné zobrazenie*1
Ⓑ Štandardné zobrazenie*1
Ⓒ Zobrazenie bez indikátorov
Ⓓ Zobrazenie bez indikátorov (Vodiace čiary záznamu)*1
❷ Počet zaznamenateľných snímok
❸ Dostupný čas záznamu



V režime prehliadania

Ⓔ Štandardné zobrazenie
Ⓕ Zobrazenie s informáciami o zázname*1
Ⓖ Zobrazenie bez indikátorov*2



*1 Ak je [Histogram] v menu nastavení [Setup] nastavené na [ON] (Zap.), zobrazí sa histogram.
*2 Zobrazí sa meno registrovanej osoby v [Face Recog.] (Identifikácia tvárí) ak stlačíte [DISP.].

Použitie zoomu

Použiteľné režimy: iA, SCN

Funkcia zoomu vám umožňuje priblíženie snímaných osôb a objektov alebo oddialenie pri snímaní širokouhlých záberov krajiniek.

Ak chcete objekt oddialiť, použite (Wide)

Stlačte tlačidlo zoomu [W].

W

Ak chcete objekt priblížiť, použite (Tele)

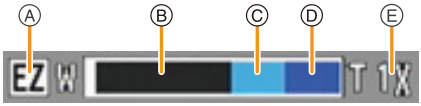
Stlačte tlačidlo zoomu [T].

T

■ Zobrazenie na displeji

Príklad zobrazenia pri použití extra optického zoomu (EZ), inteligentného zoomu a digitálneho zoomu.

Ⓐ Indikácia extra optického zoomu
Ⓑ Rozsah optického zoomu
Ⓒ Rozsah inteligentného zoomu
Ⓓ Rozsah digitálneho zoomu
Ⓔ Zväčšenie zoomom (približné)



• Keď používate funkciu zoom, odhadovaný rozsah zaostrenia sa zobrazí v spojení so zobrazením zoomu. (Príklad: 0.5 m –∞)

Optický zoom

Priblíženie bez zníženia kvality.

Maximálne zväčšenie: 4x

Extra optický zoom (EZ)

Táto funkcia funguje len ak je zvolená veľkosť snímky (str. 78) označená s EZ. Môžete priblížiť viac ako s použitím optického zoomu bez zníženia kvality snímky.

Maximálne zväčšenie: 9x
(Toto obsahuje priblíženie optickým zoomom. Úroveň priblíženia sa odlišuje v závislosti od nastavenia [Picture Size] (Rozlíšenie snímky).)

- „EZ" je skratka „Extra Optical Zoom".
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - V režime makro zoom
  - [Toy Effect] (Efekt hračiek) (Režim kreatívnej kontroly)
  - [High Sens.] (Vysoká citlivosť)(Režim scény)
  - Keď je [Burst] (Sekvenčné snímanie) v menu snímania [Rec] nastavené na [H] alebo []
  - Pri zázname videozáznamu

Inteligentný zoom

Táto funkcia funguje keď je [i.Resolution] (str. 89) v menu [Rec] (Snímanie) nastavenie na [i.ZOOM] (Inteligentný zoom). Môžete priblížiť dvakrát z originálneho priblíženia s minimalizáciou zníženia kvality snímky.

- Funguje automaticky v inteligentnom automatickom režime.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - V režime makro zoom
  - [Toy Effect] (Efekt hračiek) (Režim kreatívnej kontroly)
  - [High Sens.] (Vysoká citlivosť)(Režim scény)
  - Keď je [Burst] (Sekvenčné snímanie) v menu snímania [Rec] nastavené na [H] alebo []

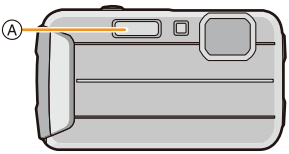
Digitálny zoom

Táto funkcia funguje, keď je [Digital Zoom] (Digitálny zoom) (str. 89) v menu [Rec] (Snímanie) nastavené na [ON] (Zap.). Aj keď sa kvalita snímky znižuje po každom ďalšom posune priblíženia, môžete štvornásobne priblížiť od zväčšenia originálneho zoomu.

- Keď používate [i.ZOOM] (Inteligentný zoom), maximálne priblíženie digitálneho zoomu je obmedzené na 2x.
- Odporúčame používať statív alebo samospúšť (str. 59).
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - V inteligentnom automatickom režime
  - [Toy Effect] (Efekt hračiek)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívnej kontroly)
  - [High Sens.] (Vysoká citlivosť) (Režim scény)
  - Keď je [Burst] (Sekvenčné snímanie) v menu snímania [Rec] nastavené na [H] alebo []

Snímanie so zabudovaným bleskom

Použiteľné režimy:

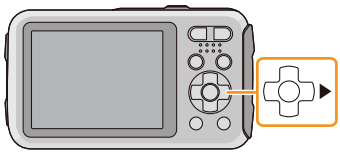


Ⓐ Blesk
Nezakrývajte ho prstami alebo inými predmetmi.

Správne nastavenie blesku

Nastavte blesk podľa záznamu.

1 Stlačte ► [ϟ].



2 Stlačením ▲/▼ zvoľte položku a stlačte [MENU/SET].

Položka	Popis nastavení
[⚡A] ([Automatický]) **[i⚡A]** ([Inteligentný automatický])*1	Blesk sa použije automaticky, v závislosti od podmienok snímania.
[⚡A👁] ([Automatický s tlmením efektu červených očí])*2	Blesk sa použije automaticky, v závislosti od podmienok snímania. Blesk sa použije pred samotným nasnímaním záberu, čo umožňuje potlačiť efekt červených očí (keď sa oči snímanej osoby sa vo svetle blesku javia ako červené) a potom sa aktivuje ešte raz pri snímaní. • **Tento režim je užitočný pri fotografovaní ľudí pri slabom osvetlení.**
[⚡] ([Trvalo zapnutý blesk])	Blesk sa aktivuje vždy, bez ohľadu na podmienky snímania. • **Použite pri snímaní objektu osvetleného zozadu alebo svetlom zo žiariviek.**
[⚡S👁] ([Synchronizácia s pomalou uzávierkou/ Potlačenie efektu červených očí])*2	Pri snímaní záberu s tmavou krajinou v pozadí sa pri aktivovaní blesku zvýši expozičný čas a umožní zvýšenie jasu tmavého pozadia. Súčasne potlačí efekt červených očí. • **Tento režim použite pri snímaní osôb na tmavom pozadí.**
[⊘] ([Trvalé vypnutie blesku])	Blesk sa nezapne za žiadnych okolností. • **Tento režim použite pri fotografovaní na miestach, kde je používanie blesku zakázané.**

*1 Toto môžete nastaviť len pri inteligentnom automatickom režime. Ikona sa zmení v závislosti do typu objektu a jasu. (str. 31)

*2 Blesk sa aktivuje dvakrát. Objekt sa nesmie hýbať, pokým sa neaktivuje druhý blesk. Interval do druhého blesku závisí od jasu objektu. [Red-Eye Removal] (Potlačenie efektu červených očí) (str. 96) v menu snímania [Rec] je nastavené na [ON] (Zap.), na ikone blesku sa zobrazí [✎].

■ Možné nastavenia blesku v režime snímania

Dostupné režimy blesku závisia od zvoleného režimu snímania.
(○: Dostupné, —: Nedostupné, ●: Počiatočné nastavenie režimu scény)

	ϟA	ϟA◎	ϟ	ϟS◎	⊛
iA	○*	—	—	—	○
	○	○	○	—	○
	○	—	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●

* Zobrazí sa [iϟA].

- Nastavenie blesku sa môže zmeniť pri zmene režimu záznamu. Podľa potreby blesk opäť nastavte.
- Nastavenie blesku sa uloží aj keď vypnete fotoaparát. Avšak nastavenie blesku pre režim scény sa obnoví na počiatočné, keď zmeníte režim scény.
- Blesk sa neaktivuje pri snímaní videozáznamu.

Účinný dosah blesku

	Širokouhlý záber	Teleskopický záber
V [ISO] v [Sensitivity] (Citlivosť)	30 cm do 4.4 m	1 m do 3 m

Expozičný čas pre jednotlivé nastavenie blesku

Nastavenie blesku	Expozičný čas (Sek.)
ϟA	1/60 do 1/1300
ϟA◉	
ϟ	

Nastavenie blesku	Expozičný čas (Sek.)
ϟS◉	1 alebo 1/8 až 1/1300*1
⊛	1 alebo 1/4 až 1/1300*2

*1 Expozičný čas sa mení v závislosti od nastavenia [Stabilizer] (Stabilizátor).
*2 Keď je nastavené [ISO] v [Sensitivity] (Citlivosť).
• *1, 2: Expozičný čas bude maximálne 1 sekundu v nasledujúcich prípadoch.
  - Keď je Optická stabilizácia nastavená na [OFF] (Vyp.).
  - Keď fotoaparát určí, že je vystavený veľmi malému chveniu pri nastavení optickej stabilizácie na [ON] (Zap.).
• V inteligentnom automatickom režime sa expozičný čas zmení v závislosti od identifikovanej scény.
• Expozičný čas pre [Sports] (Šport), [Snow] (Sneh), [Beach & Surf] (Pláž a surf), [Advanced Underwater] (Snímanie pod vodou) a režimy scény bude odlišný od vyššie uvedenej tabuľky.

- Ak priblížite blesk veľmi tesne k objektu, objekt môže byť skreslený alebo inak sfarbený teplo a osvetlením blesku.
- Ak blesk použijete mimo jeho účinného dosahu, expozícia sa nemusí správne nastaviť a výsledná snímka môže byť veľmi svetlá alebo veľmi tmavá.
- Počas nabíjania blesku bliká symbol blesku načerveno a záber sa nenasníma ani pri úplnom stlačení spúšte.
- Ak blesk použijete mimo jeho účinného dosahu, vyváženie bielej sa nemusí správne nastaviť.
- Efekt blesku nemusí byť správne dosiahnutý v nasledujúcich podmienkach.
  - Ak je [Burst] (Sekvenčné snímanie) v menu snímania [Rec] nastavené na [▣]
  - Ak je expozičný čas veľmi krátky.
- Ak zábery snímate v rýchlom slede za sebou, môže chvíľu trvať, kým sa blesk nabije. Ďalší záber nasnímajte až vtedy, keď indikátor prístupu zhasne.
- Efekt potlačenia červených očí môže byť pri rôznych osobách odlišný. Okrem toho, ak bol objekt vzdialený od fotoaparátu alebo nemal pri prvom použití blesku otvorené oči, efekt nemusí byť viditeľný.

Snímanie z malých vzdialeností ([AF Macro] (Automatické ostrenie snímania z malých vzdialeností)/[Macro Zoom] (Makrozoom))

Použiteľné režimy:

Tento režim vám umožňuje snímať objekt z veľmi malých vzdialeností, napr. pri snímaní kvetov.

1 Stlačte ▼ [].



2 Stlačením ▲/▼ zvoľte položku a stlačte [MENU/SET].

Položka	Popis nastavení
[AF] ([AF Macro] Automatické zaostrovanie pri snímaní z veľmi malých vzdialeností)	Môžete snímať zábery objektu od 5 cm od objektívu stlačením tlačidla zoomu smerom k Wide (1x).
[] ([Macro Zoom] (Makrozoom))*2	Použite toto nastavenie po priblížení k objektu a následnom priblížení pri zázname snímky. Môžete snímať záber s 3-násobným digitálnym zoomom pri potlačení ovládača zoomu do krajnej polohy širokouhlého záberu so zachovaním vzdialenosti od snímaného objektu [5 cm]. • Kvalita obrazu je nižšia ako pri normálnom snímaní. • Rozsah zoomu sa bude zobrazovať modrou. (Rozsah digitálneho zoomu).
[OFF] (Vyp.)	-

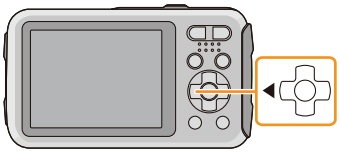
- Odporúčame použiť statív alebo samospúšť.
- Pri snímaní objektu v tesnej blízkosti odporúčame nastaviť blesk na [].
- Ak je vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom mimo rozsahu zaostrenia, nasnímaný záber môže byť neostrý aj napriek tomu, že svieti indikátor zaostrenia.
- Ak sa snímaný objekt nachádza veľmi blízko pri objektíve, účinný rozsah zaostrenia je značne znížený. Bude preto problematické udržať želanú ostrosť, ak po zaostrení na objekt zmeníte vzdialenosť fotoaparátu od objektu.
- Fotoaparát v režime Makro prednostne zaostrí na objekt nachádzajúci sa bližšie k nemu. Preto, ak je vzdialenosť medzi snímaným objektom a fotoaparátom väčšia, zaostrovanie trvá dlhšie.
- Pri snímaní z veľmi malých vzdialeností môže byť obrazová kvalita okrajových častí výslednej snímky mierne znížená. Toto nie je porucha.
- [] nie je možné nastaviť v nasledujúcich prípadoch.

– [Toy Effect] (Efekt hračiek)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)
– Keď je [AF Mode] (Režim automatického ostrenia) nastavené na []
– Keď je [Burst] (Sekvenčné snímanie) nastavené na [H] alebo []

Snímanie pomocou samospúšte

Použiteľné režimy: iA P A S M C SCN

1 Stlačte ◄ [⏲].



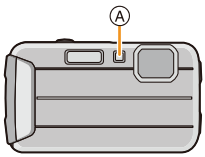
2 Stlačením ▲/▼ zvoľte položku a stlačte [MENU/SET].

Položka	Popis nastavení
[⏲10] ([10sek.])	Snímka sa zaznamená po uplynutí 10 sekúnd od stlačenia spúšte.
[⏲2] ([2sek.])	Snímka sa zaznamená po uplynutí 2 sekúnd od stlačenia spúšte. • Ak používate statív a pod., toto nastavenie je vhodným spôsobom, ako sa vyhnúť chveniu zo stlačenia tlačidla spúšte.
[OFF] (Vyp.)	-

3 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice pre zaostrenie a úplným stlačením nasnímajte záber.

- Indikátor samospúšte Ⓐ bliká a spúšť sa aktivuje po 10 sekundách (alebo 2 sekundách).





- Ak stlačíte spúšť úplne hneď na prvýkrát, fotoaparát zaostrí na objekt až chvíľu pred samotným nasnímaním záberu. V tmavom prostredí bude indikátor samospúšte blikať a potom sa môže rozsvietiť, funguje ako prisvetlenie pre uľahčenie fotoaparátu zaostriť na objekt.
- Ak budete fotografovať pomocou samospúšte, odporúčame vám použiť statív.
- Samospúšť nebude možné použiť v nasledujúcich prípadoch.
  - Pri použití [Time Lapse Shot] (Snímanie s plynutím času)
  - Pri zázname videozáznamu.

Kompenzácia expozície

Použiteľné režimy: iA SCN

Túto funkciu využijete vtedy, ak z dôvodu rozdielneho jasu snímaného objektu a jeho pozadia nie je možné dosiahnuť potrebnú expozíciu.

Podexponovaná



Upravte expozíciu ku kladnej hodnote.

Správne exponovaná

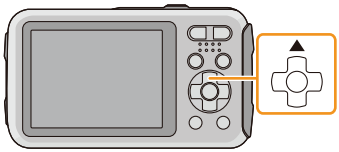


Preexponovaná



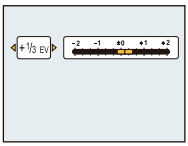
Upravte expozíciu k zápornej hodnote.

1 Stlačte ▲ [+/-], pokým sa nezobrazí [Exposure] (Expozícia).



2 Tlačidlami ◄/► upravte expozíciu a stlačte [MENU/SET].

- Na displeji sa zobrazí hodnota kompenzácie expozície.
- Zvoľte [0 EV] pre návrat na pôvodnú expozíciu.



- EV je skratka pre [Exposure Value] (Hodnota expozície), jednotka udávajúca množstvo expozície. EV sa mení s hodnotu clony alebo expozičného času.
- Hodnota expozície ostane uložená v pamäti aj po vypnutí fotoaparátu.
- Rozsah kompenzácie expozície je obmedzený v závislosti od jasu objektu.
- Kompenzáciu expozície nie je možné použiť za nasledujúcich podmienok
  - [Starry Sky] (Hviezdna obloha) (Režim scény)

Snímanie sledu záberov s auto. gradáciou expozície

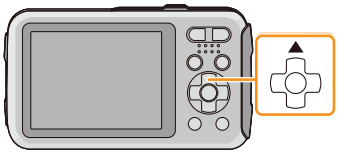
Použiteľné režimy: iA, SCN

V tomto režime sa automaticky zaznamenajú 3 snímky s nastavenou expozíciou po každom stlačení spúšte.

S automatickou gradáciou expozície ±1 EV

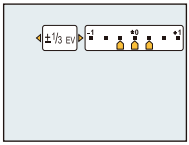
1. snímka	2. snímka	3. snímka
		
±0 EV	-1 EV	+1 EV

1 Stlačte ▲ [], pokým sa nezobrazí [Auto Bracket] (Sled záberov s automatickou gradáciou expozície).



2 Tlačidlami ◄/► nastavte rozsah expozície a stlačte [MENU/SET].

- Keď nepoužívate sled záberov s autom. gradáciou expozície, zvoľte [OFF] (vyp.) (±0).



- Keď je nastavené sled záberov s automatickou gradáciou expozície, na displeji sa zobrazí [].
- Pri snímaní záberov s použitím snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície, zábery sa nasnímajú na základe zvoleného rozsahu expozície.
- V závislosti od jasu snímaného objektu sa môže stať, že pri použití funkcie snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície nebude možné kompenzovať expozíciu.
- Ak zvolíte funkciu snímania sledu záberov s autom. gradáciou expozície, pre blesk sa zvolí nastavenie [].
- Funkciu snímania sledu záberov s autom. gradáciou expozície nie je možné použiť v nasledujúcich prípadoch.
  - [Toy Effect] (Efekt hračiek)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívnej kontroly)
  - [Starry Sky] (Hviezdna obloha) (Režim scény)
  - Pri použití [Time Lapse Shot] (Snímanie s plynutím času)
  - Pri zázname videozáznamu

Snímanie s rôznymi obrazovými efektmi
(Režim kreatívneho ovládania)

Režim snímania:

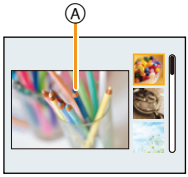
Tento režim vám umožňuje snímanie s rôznymi efektmi obrazu. Efekty môžete pridať výberom vzorových príkladov a potom ich skontrolovať na displeji.

1 Stlačte [MODE].

2 Stlačením ▲/▼/◄/► zvoľte [Creative Control] (Kreatívne ovládanie) a [MENU/SET].

3 Stlačením ▲/▼ zvoľte požadovaný obrazový efekt a stlačte [MENU/SET].

- Obrazový efekt zvoleného príkladu bude aplikovaný na aktuálne zobrazenie Ⓐ.
- Po stlačení [DISP.] sa môže zobraziť krátky popis zvoleného obrazového efektu.



- Pre zmenu režimu kreatívneho ovládania stlačte [MENU/SET], zvoľte [Creative Control] (Kreatívne ovládanie) pomocou ▲/▼/◄/► a stlačte [MENU/SET].
- Zobrazená snímka zaznamenanej scény a náhľad zvoleného obrazového efektu sa môže odlišovať od aktuálne zaznamenanej snímky.
- Nastavenie režimu kreatívneho ovládania sa uloží aj keď vypnete fotoaparát.
- Nastavenie vyváženia bielej je pevne dané na [AWB].
- Nasledujúce nie je možné zvoliť, pretože fotoaparát to nastaví automaticky.
  - [Sensitivity] (Citlivosť)

✳ Tieto obrázky predstavujú príklady efektov.

[Expressive] (Expresívny)



Tento efekt zdôrazňuje farbu pre vytvorenie pop art snímky.

[Retro] (Retro)



Tento efekt pridáva snímke vek a vyblednutie.

[High Key] (Vysoká úroveň)



Tento efekt pridáva jas, vzdušnosť a mäkkosť celkovému obrazu.

- Ak zvolíte tento efekt pri [Panorama Shot] (Panoráma, efekt sa nemusí objaviť na miestach s nedostatočným jasom.

[Low Key] (Nízka úroveň)



Tento efekt pridáva tmavosť a pocit uvoľnenia celkovému obrazu a zvýrazňuje jasné časti.

[Sepia] (Sépia)



Tento efekt vytvára obraz sépia.

[Dynamic Monochrome] (Dynamický čiernobiely)



Tento efekt pridáva vysoký kontrast pre vytvorenie pôsobivého čiernobieleho obrazu.

[Impressive Art] (Pôsobivé umenie)



Tento efekt dáva vašim snímka dramatický kontrastný vzhľad.

- Ak zvolíte tento efekt s funkciou [Panorama Shot] (Panoráma), spoje medzi snímkami môžu byť viditeľné.

[High Dynamic] (Vysoká dynamika)



Tento efekt vytvára optimálny jas tmavých a svetlých častí.

[Cross Process] (Krížové spracovanie)

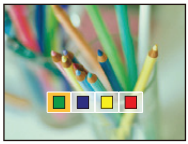


Tento efekt poskytne vašim snímkam značne farebný vzhľad.

Položky, ktoré je možné nastaviť

Farba	Zelený odtieň/Modrý odtieň/Žltý odtieň/Červený odtieň

• Stlačením ◄/► zvoľte požadovanú farbu pre zvýraznenie a stlačte [MENU/SET].



[Toy Effect] (Efekt hračiek)



Tento efekt redukuje periférny jas pre dojem snímania hračiek.

Farba	Zvýraznenie oranžovej ⇔ Zvýraznenie modrej

• Stlačením ◄/► zvoľte farebný tón a stlačte [MENU/SET].



[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)



Efekt rozmaže periférne oblasti pre zvýraznenie dojmu diorámy.

- Zobrazenie snímanej scény bude oneskorené viac ako inokedy a obraz vypadá, ako by snímky padali.
- Pri videozázname sa nezaznamená zvuk.
- Zaznamená sa približne 1/8 časového intervalu. (Ak zaznamenávate 8 minút, výsledný videozáznam bude mať približne 1 minútu.)
  Zobrazený dostupný čas záznamu je približne 8 násobok. Keď prepnete na režim snímania, skontrolujte dostupný čas záznamu.
- Pri snímaní záberov väčších rozmerov môže displej po nasnímaní stmavnúť z dôvodu spracovania. Toto nie je porucha.

[One Point Color] (Farba jedného bodu)



Tento efekt ponechá jenu zvolenú farbu pre výraznejší dojem.

■ Nastavenie požadovanej farby

1 Namierte na farbu, ktorú chcete ponechať na stred displeja a stlačte [MENU/SET].

- Ak stlačíte [DISP.], vrátite sa na krok **1**.



2 Skontrolujte nastavenú farbu a stlačte [MENU/SET].

- Nastavená farba zostane uložená aj po vypnutí fotoaparátu. V toto prípade začnite postup od kroku **2**.

- V závislosti od objektu nemusí byť zvolená farba zachovaná na snímke.

Expresívne snímanie exteriérových scén

Režim snímania:

Nastavením režimu snímania na [ ], [ ], [ ] alebo [ ] je možné scény snímať efektívnejšie prispôsobením podmienok ako je šport, sneh, pláž a surf.

- Tón farby snímky sa môže meniť, ak zaznamenáte snímku s nevhodným režimom.
- Nasledujúce nie je možné zvoliť, pretože fotoaparát to nastaví automaticky.
  - [Sensitivity] (Citlivosť)/[i.Exposure] (Inteligentná expozícia)/[i.Resolution] (Rozlíšenie)/[Color Mode] (Režim farieb)/[Red-Eye Removal] (Potlačenie efektu červených očí)

[Sports] (Šport)

Nastavte, ak chcete snímať zábery športových scén alebo iných rýchlo sa pohybujúcich udalostí.

- Expozičný čas sa môže spomaliť na 1 sekundu.
- Tento režim je vhodný pre snímanie scén objektov vo vzdialenosti 5 m a viac.

[Snow] (Sneh)

V tomto režime môžete snímať zábery na lyžiarskom svahu alebo v prostredí zasnežených hôr.

- Aby ste zabránili vniknutiu vody, uistite sa, že nie sú žiadne cudzie predmety, piesok, vlasy a pod., uzatvorené medzi dvierkami a tieto musia dobre zapadnúť. Taktiež si prečítajte "(Dôležité) Odolnosť fotoaparátu voči vode, prachu a otrasom" (str. 8) pred použitím fotoaparátu.

[Beach & Surf] (Pláž a surf)

Tento režim je optimálny pre snímanie záberov do 3 m pod vodou a na pláži.

- Aby ste zabránili vniknutiu vody, uistite sa, že nie sú žiadne cudzie predmety, piesok, vlasy a pod., uzatvorené medzi dvierkami a tieto musia dobre zapadnúť. Taktiež si prečítajte „(Dôležité) Odolnosť fotoaparátu voči vode, prachu a otrasom" (str. 8) pred použitím fotoaparátu.
- Ponorte fotoaparát do čistej vody na 10 minút a menej po jeho použití, potom ho utrite suchou utierkou. (str. 11)

[Advanced Underwater] (Snímanie pod vodou)

Tento režim je optimálny pre snímanie záberov v hĺbke od 3 m do 8 m. Môžete použiť [Color Reproduction] (Reprodukcia farby) (str. 95) v menu nastavenia snímania [Rec] a nasnímať scény pod vodou bez straty červeného nádychu.

∗ Tento fotoaparát má odolnosť voči vode a prachu podľa „IP68". Je možné snímať zábery v hĺbke 8 m počas 60 minút.

■ Pevné nastavenie zaostrenia pod vodou (AF Lock)

Musíte nastaviť pevné zaostrenie pred snímaním záberov s aretáciou automatického zaostrovania. Toto je užitočné, ak chcete snímať zábery rýchlo sa pohybujúcich objektov, a pod.

1 Namierte oblasť automatického zaostrenia na objekt.

2 Stlačte ◄ pre uzamknutie zaostrenia.

- Keď je objekt zaostrený, zobrazí sa ikona AF lock.
- Opätovným stlačením ◄ zrušíte aretáciu automatického zaostrovania.
- Keď stlačíte tlačidlo zoom, automatická aretácia zaostrenia sa zruší. V tomto prípade namierte na objekt a aretujte zaostrenie.
- Nie je možné nastaviť aretáciu automatického zaostrovania, ak je [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) nastavený na [ ].

■ Kvalitné snímanie záberov s červeným nádychom (Reprodukcia farieb pod vodou)

Ak snímate objekt pod vodou, javí sa ako modrý. Pomocou [Color Reproduction] (Reprodukcia farieb) v menu snímania [Rec] môžete snímať zábery bez straty ich červeného odtieňa.

1 Zvoľte [Color Reproduction] (Reprodukcia farieb) v menu snímania [Rec].

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte efekt a stlačte [MENU/SET].

- Môžete zvoliť efekt [HIGH] (Vysoký), [MEDIUM] (Stredný), [LOW] (Nízky) alebo [OFF] (Vyp.).

- Ichikawa Soft Laboratory študovali stratu farieb vo vode na základe výsledkov meraní veľkého počtu farebných vzoriek reálne uskutočnených v oceáne a vyvinuli „Natural Light Technology" pre reprodukciu živých a presných farieb na základe výskumu vo farebnej reprodukcii snímok pod vodou.*
  [Color Reproduction] (Reprodukcia farby) v menu snímania [Rec] a [Color Reproduction] (Reprodukcia farby) v [Retouch] (Retušovanie) v menu [Playback] (Prehliadanie) používajú túto technológiu.

∗ „Natural Light Technology" je technológia od „SILKYPIX Marine Photography", Ichikawa Soft Laboratory softvéru digitálnej reprodukcie navrhnutá pre snímky pod vodou.

SILKYPIX® Marine Photography

- Aby ste zabránili vniknutiu vody, uistite sa, že nie sú žiadne cudzie predmety, piesok, vlasy a pod., uzatvorené medzi dvierkami a tieto musia dobre zapadnúť. Taktiež si prečítajte „(Dôležité) Odolnosť fotoaparátu voči vode, prachu a otrasom" (str. 8) pred použitím fotoaparátu.
- Ponorte fotoaparát do čistej vody na 10 minút a menej po jeho použití, potom ho utrite suchou utierkou. (str. 11)
- Ak je vo vode značné množstvo cudzích látok, nastavte blesk na [OE].
- [Color Reproduction] (Reprodukcia farieb) je na fotoaparáte počiatočne nastavená na [LOW] (Nízka).
- V závislosti od podmienok snímania alebo prostredia, spôsob efektu [Color Reproduction] (Reprodukcie farieb) sa môže aplikovať rôzne.

Snímanie panoramatických záberov ([Panorama Shot])

Režim snímania:

Zábery sa nasnímajú nepretržite počas pohybu fotoaparátom horizontálne alebo vertikálne a spoja sa pre vytvorenie jednej panoramatickej snímky.

1 Stlačte [MODE].

2 Stlačením ▲/▼/◄/► zvoľte [Panorama Shot] (Panoramatická snímka) a stlačte [MENU/SET].

3 Stlačením ▲/▼ zvoľte smer záznamu a potom stlačte [MENU/SET].



4 Stlačením ▲/▼ zvoľte efekt obrazu a stlačte [MENU/SET].

- Môžete pridať rovnaký obrazový efekt ako v režime kreatívneho ovládania s rovnakým postupom. (okrem pre [Toy Effect] (Efekt hračiek) a [Miniature Effect] (Efekt miniatúry))
- Pre podrobnosti o príslušných efektoch si pozrite str. 63–66.
- Ak nechcete pridávať efekty k snímke, zvoľte [OFF] (Vyp.).

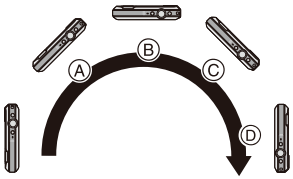
5 Po potvrdení smeru snímania stlačte [MENU/SET].

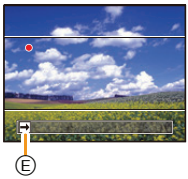
- Zobrazí sa horizontálne/vertikálne vodítko. Ak stlačíte ►, vrátite sa na krok **3**.

6 Stlačením spúšte do polovice zaostrite.

7 Stlačte spúšť úplne a snímajte záber so súčasným pohybom v malom kruhu zvolenom v kroku 3.

Snímanie zľava doprava





Polkruhová trasa fotoaparátu trvá približne 4 sekundy.

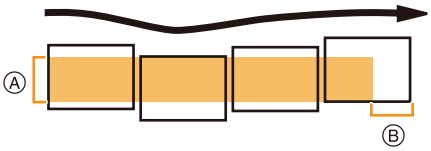
- Pohybujte fotoaparátom konštantnou rýchlosťou.
  Snímky sa nemusia zaznamenať správne, ak pohybujete fotoaparátom veľmi rýchlo alebo pomaly

Ⓐ 1 sekunda
Ⓑ 2 sekundy
Ⓒ 3 sekundy
Ⓓ 4 sekundy
Ⓔ Smer záznamu a posun (Vodítko)

8 Stlačte spúšť ešte raz pre ukončenie snímania

- Snímanie môžete ukončiť taktiež statickým podržaním fotoaparátu počas snímania.

Technika režimu snímania panorámy



Ⓐ Pohybujte fotoaparátom v záznamovom smere bez otrasov. Ak sa fotoaparát nadmerne trasie, snímky nemusí byť možné zaznamenať alebo nasnímaný záber panorámy môže byť užší (menší).

Ⓑ Pohybujte fotoaparátom smerom k okraju, ktorý chcete nasnímať. (Okraj rozsahu nebude nasnímaný v poslednej snímke)

- Pozícia zoom je pevne daná na Širokouhlý.
- Zaostrenie, vyváženie bielej a expozícia sú pevne nastavené na optimálne hodnoty pre prvú snímku. Ak sa zaostrenie, alebo jas zmení počas snímania, celý záber panorámy nemusí byť nasnímaný s vhodným zaostrením alebo jasom.
- Vyváženie bielej je pevne nastavené na [AWB] (Automatické vyváženie bielej) pri aplikovaní obrazového efektu.
- Keď kombinujete viac snímok pre vytvorenie jednej panoramatickej snímky, objekt sa môže javiť skreslený alebo body spojov môžu byť v niektorých oblastiach viditeľné.
- Počet snímateľných pixelov v horizontálnom a vertikálnom smere panoramatickej snímky je rôzny v závislosti od smeru snímania a počtu kombinovaných snímok. Maximálny počet pixelov je zobrazený nižšie.

Smer snímania	Horizontálne rozlíšenie	Vertikálne rozlíšenie
Horizontálne	3200 pixelov	720 pixelov
Vertikálne	960 pixelov	3200 pixelov

- Panoramatickú snímku nemusí byť možné vytvoriť, alebo snímky nemusia byť kombinované správne, ak snímate nasledujúce objekty alebo v nasledujúcich podmienkach.
  - Objekty s jednou farbou alebo opakujúcim sa vzorom (ako je obloha alebo pláž)
  - Pohybujúce sa objekty (osoby, zvieratá, vozidlá, vlny, kvety vo vetre a pod.)
  - Objekty, kde sa farba alebo tvar mení v krátkom čase (ako je obraz zobrazený na monitore)
  - Tmavé miesta
  - Miesta s blikajúcimi zdrojmi ako sú žiarivky alebo sviečky

O prehliadaní



▲	Spustenie prehliadania panorámy *1/ Pozastavenie*2
▼	Zastavenie

∗1 Ak ste filtrovali snímky pre prehliadanie použitím [Slide Show] (Prezentácia) (str. 99) alebo [Filtering Play] (Filtrované prehliadanie) (str. 101), zobrazí sa okno výberu. Stlačením ▲/▼ zvoľte [Play Panorama] (Prehliadanie panorámy) a stlačte [MENU/SET].

∗2 Môžete uskutočniť krokovanie vpred/vzad stlačením ◄/► počas pozastavenia.

Snímanie záberov v závislosti od scény (Režim scény)

Režim snímania: SCN

Keď zvolíte režim snímania scén vyhovujúci objektu a situácii snímania, fotoaparát nastaví optimálnu expozíciu a sýtosť pre dosiahnutie požadovaných záberov.

1 **Stlačte [MODE].**

2 **Stlačením ▲/▼/◄/► zvoľte [Scene Mode] (Režim scény) a stlačte [MENU/SET].**

3 **Stlačením ▲/▼ zvoľte scénu a stlačte [MENU/SET].**



- Pre zmenu režimu scény stlačte [MENU/SET], zvoľte [Scene Mode] (Režim scény) pomocou ▲/▼/◄/► a stlačte [MENU/SET].
- Nasledujúce nie je možné nastaviť v režime scény, pretože fotoaparát to nastaví automaticky.
  - [Sensitivity] (Citlivosť)/[i.Exposure] (Inteligentná expozícia)/[i.Resolution] (Inteligentné rozlíšenie)/[Color Mode] (Režim farieb)

[Portrait] (Portrét)

Keď cez deň snímate vonku zábery osôb, tento režim vám umožní dosiahnuť lepšie podanie snímaných osôb a prirodzené podanie pleti.

■ Technika snímania portrétu

Zvýšenie účinnosti tohto režimu:

❶ Stlačte a podržte tlačidlo zoomu čo najbližšie k polohe teleskopického záberu.
❷ Priblížte sa k snímanému objektu pre dosiahnutie maximálneho účinku.

[Soft Skin] (Mäkké podanie pleti)

Keď cez deň snímate vonku zábery osôb, tento režim vám umožní dosiahnuť ešte prirodzenejšie podanie pleti než režim [Portrait] (Portrét). (Tento režim použite na snímanie portrétov osôb od hrudníka nahor.)

■ Technika snímania v režime Mäkkého podania pleti

Zvýšenie účinnosti tohto režimu:

❶ Stlačte a podržte tlačidlo zoomu co najbližšie k polohe teleskopického záberu.
❷ Priblížte sa k snímanému objektu pre dosiahnutie maximálneho účinku.

- Ak má pozadie alebo iný objekt v scéne podobnú farbu, ako je farba pleti snímaného objektu, bude aj táto farba podaná mäkšie.
- Pri nedostatočnom osvetlení nemusí byť tento režim účinný.

[Scenery] (Krajina)

V tomto režime môžete snímať širokouhlé zábery krajiny.

[Night Portrait] (Nočný portrét)

Tento režim vám umožní nasnímať zábery osôb a pozadia s prirodzeným jasom.

■ Technika snímania v režime Nočný portrét

- Použite blesk. (Môžete ho nastaviť na [ ].)
- Požiadajte objekt, aby sa počas snímania nehýbal.

- Pri snímaní vám odporúčame použiť statív a funkciu samospúšte.
- Expozičný čas sa môže predĺžiť až na 8 sekúnd.
- Po nasnímaní záberu môže v dôsledku spracúvania obrazového signálu ostať uzávierka zablokovaná (max. približne 8 sekúnd). Toto nie je porucha.
- Na záberoch nasnímaných v tmavom prostredí môže byť viditeľný šum.

[Night Scenery] (Nočná krajina)

V tomto režime môžete snímať zábery nočnej krajiny so živšími farbami.

- Pri snímaní vám odporúčame použiť statív a funkciu samospúšte.
- Expozičný čas sa môže predĺžiť až na 8 sekúnd.
- Po nasnímaní záberu môže v dôsledku spracúvania obrazového signálu ostať uzávierka zablokovaná (max. približne 8 sekúnd). Toto nie je porucha.
- Na záberoch nasnímaných v tmavom prostredí môže byť viditeľný šum.

[Food] (Jedlo)

V tomto režime môžete snímať zábery jedla v prirodzených farbách. Zábery nebudú ovplyvnené okolitým svetlom v reštaurácii atď.

[Baby1] (Dieťa 1)/[Baby2] (Dieťa 2)

Snímanie záberu dieťaťa s prirodzeným vzhľadom. Ak sa použije blesk, intenzita jeho svetla bude nižšia než zvyčajne.
Je možné nastaviť individuálne dátumy narodenia a mená pre [Baby1] (Dieťa 1) a [Baby2] (Dieťa 2). Tieto sa môžu následne zobrazovať pri prehliadaní, alebo môžete pridať text k fotografiám použitím [Text Stamp] (Označenie text. údajmi) (str. 108).

■ Nastavenie dátumu narodenia/Mena

1 Stlačením ▲/▼ zvoľte [Age] (Vek) alebo [Name] (Meno) a stlačte [MENU/SET].

2 Stlačením ▲/▼ zvoľte [SET] a stlačte [MENU/SET].

3 Zadajte dátum narodenia alebo menu.

Narodenie: ◄/►: Zvoľte položky (rok/mesiac/deň)
▲/▼: Nastavenie
[MENU/SET]: Potvrdenie

Meno: Pre podrobnosti o vkladaní znakov viď „Zadávanie textu" na str. 77.

- Keď je dátum alebo meno nastavené, [Age] alebo [Name] sa automaticky nastaví na [ON] (Zap.).
- Ak zvolíte [ON] (Zap.) keď nie je dátum alebo meno nastavené, automaticky sa zobrazí obrazovka pre nastavenie.

4 Stlačením ▼ zvoľte [Exit] (Ukončiť) a stlačením [MENU/SET] dokončite.

■ Zrušenie zobrazenia [Age] (Vek) a [Name] (Meno)

Zvoľte nastavenie [OFF] (Vyp.) v kroku 2.

- Vek a meno je možné tlačiť použitím „PHOTOfunSTUDIO" softvéru na dodanom CD-ROM.
- Ak je [Age] (Vek) alebo [Name] (Meno) nastavené na [OFF] (Vyp.) aj keď sú tieto údaje nastavené, vek ani meno sa nezobrazia.
- Expozičný čas sa môže spomaliť na 1 sekundu.

[Pet] (Domáce zviera)

Tento režim je vhodný na fotografovanie vášho domáceho zvieratka, napríklad mačky alebo psa.
Umožňuje taktiež zadať dátum narodenia a meno zvieratka.

Pre informácie o [Age] (Veku) alebo [Name] (Mene) si pozrite [Baby1]/[Baby2] na str. 75.

[Sunset] (Západ slnka)

Tento režim vám umožní nasnímať zábery západu slnka. Dosiahnete vďaka nemu živšiu reprodukciu odtieňov červenej farby pri západe slnka.

[High Sens.] (Vysoká citlivosť)

Tento režim minimalizuje vplyv pohybu objektov a umožňuje vám snímať zábery v slabo osvetlenom prostredí.

■ Veľkosť snímky

Zvoľte veľkosť snímky z 3M (4:3), 2.5M (3:2), 2M (16:9) alebo 2.5M (1:1).

[Starry Sky] (Hviezdna obloha)

V tomto režime môžete nasnímať nádherné zábery hviezdnej oblohy alebo nedostatočne osvetleného objektu.

■ Nastavenie expozičného času

Zvoľte expozičný čas [15 sec.], [30 sec.] alebo [60 sec.].

- Úplne stlačte spúšť pre zobrazenie odpočítavania. Po zobrazení odpočítavania nehýbte fotoaparátom. Po skončení odpočítavania sa zobrazí hlásenie [Please wait...] (Prosím čakajte..) na rovnako dlhý čas ako je nastavená expozícia pre spracovanie obrazu.

■ Technika pre režim Hviezdna obloha

- Uzávierka sa otvorí na 15, 30 alebo 60 sekúnd. Pre snímanie použite statív. Odporúčame používať taktiež samospúšť.

[Glass Through] (Snímanie cez sklo)

Prioritne sú zaostrené objekty v diaľke.
Tento režim je ideálny pre snímanie záberov krajiny a ostatných exteriérových záberov cez čisté sklo z vozidla alebo budovy.

- Fotoaparát môže zaostriť na sklo, ak je znečistené alebo obsahuje prach.
- Zachytená snímka nemusí vypadať prirodzene, ak je sklo farebne tónované. Ak sa to stane, upravte nastavenie vyváženia bielej. (str. 80)

Zadávanie textu

Pri snímaní môžete zadať mená detí alebo domácich zvieratiek a ich pozíciu. Ak displej vypadá tak ako je zobrazený vpravo, môžete vkladať znaky. (Môžete vkladať len znaky abecedy a symboly.)



1 Stlačením ▲/▼/◄/► zvoľte text a potom stlačením [MENU/SET] zaregistrujte.

- Presuňte kurzor na [Aa1] a stlačte [MENU/SET] pre prepnutie medzi [A] (veľké), [a] (malé), [1] (čísla) a [&] (špeciálne znaky).
- Pre opakované zadávanie rovnakého znaku presuňte kurzor stlačením [T] na tlačidle zoom.
- Nasledujúce kroky je možné uskutočniť presunutím kurzoru na položku a stlačením [MENU/SET]:

- [␣]: Vloženie medzery
- [Delete]: Vymazanie znaku
- [◄]: Presun na pozíciu kurzora vľavo
- [►]: Presun na pozíciu kurzora vpravo

- Je možné vložiť nasledujúce znaky a čísla.
- Je možné vložiť maximálne 30 znakov (Maximálne 9 znakov pri vkladaní mena v [Face Recog.] (Identifikácia tvárí)).
  Je možné zadať maximálne 15 znakov pre [＼], [「], [」], [•] a [-] (maximálne 6 znakov pri mene v [Face Recog.] (Identifikácia tvárí)).

2 Stlačením ▲/▼/◄/► presuňte kurzor na [Set] a stlačením [MENU/SET] ukončite zadávanie textu.

- Text môžete rolovať ak sa celý text nevojde na displej.
- Je zobrazený v poradí pozície, [Name] (Meno) ([Baby1] (Dieťa 1)/[Baby2] (Dieťa 2), [Pet] (Domáce zviera)), [Name] (Meno) ([Face Recog.] (Identifikácia tvárí)).

Použitie menu [Rec] (Záznam)

Pre podrobnosti o nastaveniach menu záznamu [Rec] viď str. 40.

[Picture Size] (Rozlíšenie)

Použiteľné režimy: iA, SCN

Nastavte počet pixelov. Čím vyšší je počet pixelov, jemnejšie detaily snímky sa zobrazia aj pri tlači na veľké formáty.

Nastavenia	Veľkosť snímky
[4:3 16M]	4608 x 3456
[4:3 10M EZ] *	3648 x 2736
[4:3 5M EZ]	2560 x 1920
[4:3 3M EZ]	2048 x 1536
[4:3 1M EZ]*	1280 x 960
[4:3 0.3M EZ]	640 x 480
[3:2 14M]	4608 x 3072
[16:9 12M]	4608 x 2592
[1:1 12M]	3456 x 3456

* Túto položku nie je možné nastaviť v Inteligentnom automatickom režime.

4:3: Pomer strán 4:3 TV
3:2 : Pomer strán fotoaparátu na 35 mm film
16:9: Pomer strán televízora s vysokým rozlíšením, atď.
1:1: Štvorcový pomer strán

- V určitých režimoch nie je možné použiť optický extrazoom a veľkosť snímky pre [EZ] a nezobrazí. Pre podrobnosti týkajúce sa režimov, v ktorých nie je možné použiť optický extrazoom si pozrite str. 53.
- Snímky sa môžu zobraziť ako mozaika v závislosti od objektu a podmienok snímania.

[Sensitivity] (Citlivosť)

Použiteľné režimy:

Toto umožňuje nastaviť citlivosť na svetlo (ISO sensitivity). Nastavenie na vyššiu hodnotu umožňuje
snímanie záberov ja na tmavých miestach bez výsledných tmavých snímok.

Nastavenia	Popis nastavení
[ISO] ([i.ISO])	ISO citlivosť sa nastavuje podľa pohybu objektu a jasu. • Maximum [1600] • Expozičný čas nie je pevný pri polovičnom stlačení spúšte. Expozičný čas sa priebežne mení tak, aby zodpovedal pohybu snímaného objektu, až kým úplne nestlačíte spúšť.
[100]	ISO citlivosť je pevná podľa rôznych nastavení.
[200]	
[400]	
[800]	
[1600]	

	[100] ⟺ [1600]	
Prostredie snímania (odporúčané)	Dostatočné osvetlenie (vonku)	Slabé osvetlenie
Rýchlosť uzávierky	Dlhý	Krátky
Šum	Nižší	Vyšší
Chvenie objektu	Vyššie	Nižšie

- Ohľadom rozsahu ostrenia alebo blesku keď je nastavené [ISO], viď str. 57.
- ISO citlivosť sa automaticky v nasledujúcich podmienkach.
  - Pri zázname videozáznamu
  - Keď je [Burst] (Sekvenčné snímanie) v menu snímania [Rec] nastavené na [H] alebo [SH]

[White Balance] (Vyváženie bielej)

Použiteľné režimy:

Pri snímaní za slnečného svetla, svetle žiarivky alebo podobných svetelných podmienkach, kde biela farba nadobúda červený alebo modrý nádych, môžete nastaviť na základe svetelného zdroja bielu farbu tak, aby sa čo najviac zhodovala s bielou farbou vnímanou ľudským okom.

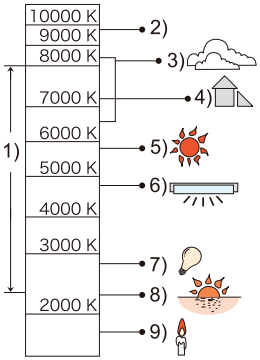
Nastavenia	Popis nastavení
[AWB] ([Auto White Balance])	Automatické nastavenie
[☼] ([Daylight])	Pri snímaní vonku, keď je obloha čistá
[☁] ([Cloudy])	Pri snímaní vonku, keď je zamračené
[⌂] ([Shade])	Pri snímaní vonku v tieni
[☼] ([Incandescent])	Pri snímaní vo svetle žiarovky
[▬] ([White Set])	Hodnota nastavená pomocou [▬SET]
[▬SET] ([White Set Setting])	Manuálne nastavenie

- Pri blikajúcom osvetlení, LED osvetlenie atď., príslušné vyváženie bielej bude odlišné v závislosti od typu osvetlenia, preto použite [AWB] alebo [▬ SET].
- Nastavenie vyváženia bielej sa uloží aj keď fotoaparát vypnete. (Ak však zmeníte režim snímania scén, obnoví sa automatické vyváženie bielej [AWB] pre daný režim snímania scén.)
- Vyváženie bielej je pevné na [AWB] v nasledujúcich prípadoch.
  - [Scenery] (Scéna)/[Night Portrait] (Nočný portrét)/[Night Scenery] (Nočná krajina)/[Food] (Jedlo)/[Sunset] (Západ slnka)/[Starry Sky] (Hviezdna obloha) (Režim scény)

■ Automatické vyváženie bielej

V závislosti od podmienok pri snímaní záberu môže mať snímka červený alebo modrý nádych. Ak je použité osvetlenie viacerými zdrojmi alebo sa v zábere nenachádza nič bielej farby, automatické vyváženie bielej nemusí fungovať správne. V tomto prípade nastavte vyváženie bielej na režim iný ako [AWB] (Automatické vyváženie bielej).

1 Automatické vyváženie bielej funguje v tomto rozsahu
2 Modrá obloha
3 Zamračená obloha (dážď)
4 Tieň
5 Slnečné svetlo
6 Biele žiarivkové svetlo
7 Svetlo žiarovky
8 Východ a západ slnka
9 Svetlo sviečky
K= Stupnica teploty farieb v Kelvinoch

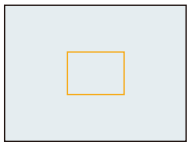


Manuálna nastavenie vyváženia bielej

Nastavte hodnotu vyváženia bielej. Prispôsobte podmienkam snímania

1 Zvoľte [SET] a potom stlačte [MENU/SET].

2 Namierte fotoaparát na list bieleho papiera a pod. tak, že rámik v strede je vyplnený len bielym objektom a stlačte [MENU/SET].



- Vyváženie bielej nemusí byť možné nastaviť, ak je objekt veľmi jasný alebo veľmi tmavý. Vyváženie bielej nastavte opäť po nastavení vhodného jasu.
- Po nastavení ukončite menu.

[AF Mode] (Automatické zaostrovanie)

Použiteľné režimy:

Tu môžete zvoliť spôsob zaostrovania, ktorý vyhovuje polohe a počtu zvolených objektov.

Nastavenia	Popis nastavení
[👤] ([Identifikácia tvárí])	Fotoaparát automaticky zistí tvár osoby. (max. 15 oblastí) Zaostrenie a expozíciu je možné potom nastaviť podľa tváre bez ohľadu na to, v ktorej časti záberu sa nachádza.
[🏃] ([Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt])*1	Zaostrenie je možné nastaviť na konkrétny objekt. Zaostrenie ostane zachované, aj keď sa objekt hýbe. (Dynamické sledovanie)
[▦] ([Zaostrovanie na 23 oblastí])*2	Môžete zaostriť až 23 bodov každej automatickej oblasti zaostrenia. Toto je efektívne, ak objekt nie je uprostred záberu. (Rámik oblasti automatického zaostrovania bude rovnaký ako zobrazovací pomer obrazu.)
[▣] ([Zaostrovanie na 1 oblasť])	Fotoaparát zaostrí na objekt v oblasti automatického zaostrovania v strede záberu.
[•] ([Bodové zaostrovanie])*2	Fotoaparát zaostrí na malú ohraničenú oblasť záberu.

∗1 [▣] sa použije počas snímania videozáznamu alebo použitia [Time Lapse Shot] (Snímanie s plynutím času).
∗2 [▣] sa použije počas snímania videozáznamov.

- [AF Mode] je pevne dané na [▣] v nasledujúcich prípadoch.
  - [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)
  - [Starry Sky] (Hviezdna obloha) (Režim scény)
- Nastavenie bude pevné na [👤], keď je [Face Recog.] (Identifikácia tvárí) nastavené na [ON].
- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastaviť na [👤].
  - [Advanced Underwater] (Režim snímania pod vodou)
  - [Panorama Shot] (Panoráma)
  - [Night Scenery] (Nočná krajina)/[Food] (Jedlo) (Režim scény)
- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastaviť na [🏃].
  - [Sepia] (Sépia)/[Dynamic Monochrome] (Dynamický čiernobiely)/[High Dynamic] (Vysoký dynamický)/[Toy Effect] (Efekt hračiek) (Režim kreatívneho ovládania)
  - [Panorama Shot] (Panoráma)
  - [B&W] (Čiernobiela)/[SEPIA] (Sépia) ([Color Mode] (Režim farieb))

■ O režime [👤] ([Rozpoznanie tvárí])

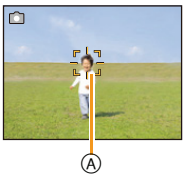


Keď fotoaparát detekuje tváre, zobrazia sa nasledujúce oblasti automatického zaostrovania.
Žltá:
Keď stlačíte spúšť do polovice, rámik sa zmení na zelenú po zaostrení fotoaparátu.
Biela:
Zobrazenie pri detekcii viac ako jednej tváre. Ostatné tváre v rovnakej vzdialenosti ako tvár v žltej oblasti zaostrenia budú taktiež zaostrené.

- Za určitých podmienok snímania, vrátane nasledujúcich prípadov, sa môže stať, že funkcia detekcie tvárí nebude fungovať, takže tváre nebude možné detekovať. [AF Mode] je nastavený na [▤] ([■] počas snímania videozáznamu).
  - Ak tvár nie je otočená priamo smerom k fotoaparátu
  - Ak je tvár naklonená
  - Ak je tvár veľmi svetlá alebo tmavá
  - Ak sú tváre málo kontrastné
  - Ak sú črty tváre zakryté slnečnými okuliarmi a podobne
  - Ak tvár tvorí veľmi malú časť záberu
  - Ak záber zachytáva rýchly pohyb
  - Ak nesnímate tvár človeka
  - Ak sa fotoaparát chveje
  - Ak používate funkciu digitálneho zoomu
  - Pri snímaní pod vodou
- Ak fotoaparát zaregistruje niečo iné ako tvár niekoho, upravte nastavenie na iné okrem režimu [👤].

■ Nastavenie [ ] ([Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt])

Fotoaparát namierte tak, aby sa požadovaný objekt nachádzal v rámiku aretácie zaostrenia a stlačte tlačidlo 4.



Ⓐ Rámik aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt

- Po rozpoznaní objektu sa žltou farbou zobrazí oblasť automatického zaostrovania, a zaostrenie sa bude automaticky upravovať, pričom sa bude nepretržite sledovať pohyb objektu (Dynamické zaostrovanie na objekt).
- Keď znova stlačíte tlačidlo ▼, aretácia zaostrenia sa zruší.

- Dynamické zaostrovanie nemusí fungovať v nasledujúcich prípadoch:
  - Ak je objekt veľmi malý
  - Ak je prostredie, v ktorom snímate, veľmi tmavé alebo veľmi svetlé
  - Ak sa snímaný objekt pohybuje veľmi rýchlo
  - Ak je farba pozadia rovnaká alebo podobná farbe snímaného objektu
  - Ak dochádza k chveniu fotoaparátu
  - Ak používate zoom
  - Pri snímaní pod vodou.
- Ak zlyhá aretácia zaostrenia, oblasť automatického zaostrovania zabliká načerveno a potom zmizne. Stlačte opäť ▼.
- Fotoaparát nasníma zábery s [AF Mode] ako [▣] keď je uzamknutý alebo Dynamické sledovanie nefunguje.

[Face Recog.] (Identifikácia tvári)

Použiteľné režimy:

Funkcia identifikácie tvári umožňuje nájdenie zaregistrovanej tváre a automaticky uprednostní zaostrenie a expozíciu. Fotoaparát dokáže nasnímať zreteľný záber aj v prípade, že sa daná osoba bude nachádzať v zadnej časti skupiny osôb alebo na konci radu osôb.

Nastavenia:[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[MEMORY] (Pamäť)

[Face Recog.] (Identifikácia tvári) je na začiatku nastavené na [OFF] (Vyp.).
[Face Recog.] (Identifikácia tvári) sa zapne [ON] automaticky, ak zaregistruje snímku tváre.



- **Nasledujúce funkcie budú fungovať taktiež s funkciou identifikácie tvári.**
  V režime snímania
  - Zobrazenie príslušného mena, keď fotoaparát zistí registrovanú tvár* (ak bolo meno zadané pre zaregistrovanú tvár)

  V režime prehliadania
  - Zobrazenie mena a veku (ak boli informácie zaregistrované)
  - Voliteľné prehliadanie snímok zvolených zo snímok registrovaných s Identifikáciou tvári ([Category Selection] (Voľba kategórie) vo [Filtering Play] (Filtrovanom prehliadaní)).

* Zobrazia sa mená až 3 osôb. Pri snímaní sa priorita zobrazovaných mien určuje na základe poradia registrácie.

- V režime sekvenčného snímania je možné informácie týkajúce sa [Face Recog.] (Identifikácia tvári) priradiť len prvej snímke.
- Funkcia [Face Recog.] (Identifikácia tvári) nezaručuje stopercentnú identifikáciu osoby.
- Funkcii identifikácie tvári môže výber a rozpoznanie charakteristických čŕt tváre trvať dlhšie, než štandardnej funkcii detekcie tvári.
- Aj keď boli informácie Identifikácie tvári zaregistrované, snímky zachytené s nastavením [Name] (Meno) na [OFF] (Vyp.) nebudú priradené podľa identifikácie tváre v [Category Selection] (Výber kategórie) vo ([Filtering Play] (Filtrovanom prehliadaní)).
- **Aj keď sa zmenia informácie pre funkciu identifikácie tvári (str. 88), informácie pre funkciu identifikácie tvári pre snímky, ktoré už boli nasnímané, sa nezmenia.** Napríklad, ak sa zmení meno, snímky nasnímané pred zmenou nebudú pri výbere podľa kategórie [Category Selection] ([Filtering Play] (Filtrované prehliadanie)) kategorizované na základe identifikácie tváre.
- Pre zmenu mena pre nasnímané snímky uskutočnite [REPLACE] (Nahradiť) vo [Face Rec Edit] (Úprava informácií identifikácie tvári) (str. 118).
- Funkciu [Face Recog.] (Identifikácia tvári) nie je možné použiť v nasledujúcich prípadoch.
  - Režimy snímania, ktoré neumožňujú nastavenie na [] alebo [AF Mode] (Režim automatického ostrenia)
  - Pri zázname videozáznamu

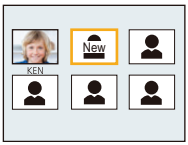
Nastavenia tváre

Môžete zaregistrovať informácie ako sú mená a dátumy narodení tvárí až 6 osôb. Registráciu si môžete zjednodušiť tak, že nasnímate viacero záberov tvárí každej osoby. (max. 3 snímky pre registráciu)

1 **Zvoľte [Face Recog.] (Identifikácia tvárí) v menu snímania [Rec] a stlačte [MENU/SET].**

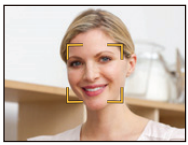
2 **Stlačením ▲/▼ zvoľte [MEMORY] (Pamäť) a stlačte [MENU/SET].**

3 **Stlačením ▲/▼/◄/► zvoľte rámik identifikácie tváre, ktorý ešte nie je zaregistrovaný a stlačte [MENU/SET].**



4 **Nasnímajte záber tváre pomocou vodítok.**

- Zobrazí sa okno pre potvrdenie. Uskutoční sa po voľbe [Yes].
- Tváre objektov iné ako sú osoby (zvieratá a pod.) nie je možné registrovať.
- Keď stlačíte [DISP.], zobrazia sa informácie o snímaní záberov tváre.



5 Pomocou tlačidiel ▲/▼ zvoľte položku, ktorú chcete editovať a stlačte [MENU/SET].

Položka	Popis nastavení
[Name] (Meno)	❶ Stlačením ▼ zvoľte [SET] (Nastaviť) a stlačte [MENU/SET]. ❷ Zadajte meno. • Pre podrobnosti o vkladaní znakov si pozrite „Zadávanie textu" na str. 77.
[Age] (Vek)	❶ Stlačením ▼ zvoľte [SET] (Nastaviť) a stlačte [MENU/SET]. ❷ Stlačením ◄/► zvoľte položky (Rok/Mesiac/Deň), tlačidlami ▲/▼ nastavte a potom stlačte [MENU/SET].
[Focus Icon] (Ikona zaostrenia)	Tu môžete zmeniť ikonu zaostrenia, ktorá sa zobrazí po zaostrení na objekt. **Stlačením ▲/▼ zvoľte ikonu zaostrenia a stlačte [MENU/SET].**
[Add Images] (Pridať snímky)	Pridanie ďalších snímok tvárí. **(Pridanie snímok)** ❶ Zvoľte nezaregistrovaný rámik identifikácie tvárí a stlačte [MENU/SET]. ❷ Uskutočnite krok ***4*** v „Nastavenie tváre".
	Vymazanie jednej snímky tváre. **(Vymazanie)** **Stlačením ◄/► zvoľte snímku tváre pre vymazanie a stlačte [MENU/SET].** • Ak je zaregistrovaná len jedna snímka, nebude ju možné vymazať. • Zobrazí sa okno pre potvrdenie. Uskutoční sa po voľbe [Yes].

• Po nastavení ukončite menu.

■ **Smer záznamu pri registrovaní snímok tváre**

(Dobrý príklad registrácie)



- Tvár spredu s otvorenými očami a zatvorenými ústami, uistite sa, že obrysy tváre, oči alebo obočie nie je zakryté vlasmi pri registrácii.
- Uistite sa, že na tvári nie sú pri registrácii nadmerné tiene. (Blesk nebude aktívny počas registrácie.)

■ **Ak nie je tvár rozpoznaná počas snímania**

- Zaregistrujte tvár rovnakej osoby vnútri aj vonku, alebo s rôznymi výrazmi alebo uhlami. (str. 87)
- Dodatočne zaregistrujte v mieste snímania.
- Ak zaregistrovaná osoba nie je identifikovaná, upravte opätovnou registráciou.
- Identifikácia tváre nemusí byť možná alebo nemusí identifikovať tvár správne ani registrovanú tvár, v závislosti od výrazu tváre a prostredia.

Zmena alebo vymazanie informácií o registrovanej osobe

Môžete upraviť snímky alebo informácie už registrovanej osoby. Taktiež môžete vymazať informácie o registrovanej osobe

1. **Stlačením ▼ zvoľte [MEMORY] (Pamäť) a stlačte [MENU/SET].**
2. **Tlačidlami ▲/▼/◄/► zvoľte snímku tváre pre editáciu alebo vymazanie a stlačte [MENU/ SET].**
3. **Stlačením ▲/▼ zvoľte položku a stlačte [MENU/SET].**

Položka	Popis nastavení
[Info Edit] (Úprava informácií)	Zmena informácií už registrovanej osoby. **Uskutočnite krok *5* v „Nastavenie tváre".**
[Priority] (Priorita)	Zaostrenie a expozícia sa prednostne nastavia pre tváre s vyššou prioritou. **Stlačením ▲/▼/◄/► zvoľte prioritu a stlačte [MENU/ SET].**
[Delete] (Vymazanie)	Vymazanie informácií o registrovanej osobe. • Zobrazí sa okno pre potvrdenie. Uskutoční sa po voľbe [Yes].

- Po nastavení ukončite menu.

[i.Exposure] (Inteligentná expozícia)

Použiteľné režimy:

Ak je veľký rozdiel medzi jasom pozadia a jasom snímaného objektu, kontrast a expozícia sa automaticky upravia, aby sa výsledná snímka čo najviac približovala skutočnosti.

Nastavenia:[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- [i◑] v okne sa zmení na žltú keď je aktívne [i.Exposure] (Inteligentná expozícia).
- Aj keď je [Sensitivity] (Citlivosť) nastavená na [100], [Sensitivity] môže byť vyššia ako [100], ak je snímka nasnímaná s funkciou [i.Exposure] (Inteligentná expozícia).
- Efekt kompenzácie nemusí byť dosiahnutý v závislosti od podmienok.

[i.Resolution] (Inteligentné rozlíšenie)

Použiteľné režimy:

Technológia inteligentného rozlíšenia umožňuje snímať zreteľné a ostré zábery.

Nastavenia	Popis nastavení
[ON] (Zap.)	[i.Resolution] je aktívna.
[i.ZOOM] (Inteligentný zoom)	[i.Resolution] sa aktivuje a miera zoomu sa zväčší dvojnásobne bez výrazného zníženia kvality snímky.
[OFF] (Vyp.)	-

- Pozrite si str. 53 pre informácie o Inteligentnom zoome.

[Digital Zoom] (Digitálny zoom)

Použiteľné režimy:

Digitálny zoom umožňuje priblížiť objekty viac ako optický zoom, optický extrazoom alebo [i.ZOOM] (Inteligentný zoom).

Nastavenia:[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Pozrite si str. 53 pre podrobnosti.
- Nastavenie je pevne dané na [ON] (Zap.) v režime makrozoom.

[Burst] (Sekvenčné snímanie)

Použiteľné režimy: 

Po stlačení spúšte sa zábery budú snímať nepretržite, až kým neuvoľníte spúšť.

<table>
<tr><th>Nastavenia</th><th colspan="3">Popis nastavení</th></tr>
<tr><td rowspan="2">[]
([Sekvenčné snímanie zapnuté])</td><td>Frekvencia snímania</td><td colspan="2">pribl. 1.3 snímok za sekundu</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Snímky môžete snímať až do vyčerpania kapacity internej pamäti alebo pamäťovej karty.
• Rýchlosť sekvenčného snímania sa spomalí na polovicu. Presné časovanie závisí od typu karty a veľkosti snímky.
• Zaostrenie je pevné pri snímaní záberov.
• Expozícia a vyváženie bielej sa nastavia pri každom nasnímaní záberu.
• Rýchlosť snímania (snímka za sekundu) sa môže spomaliť v závislosti od prostredia snímania, napríklad tmavé miesta, ak je ISO citlivosť vysoká a pod.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">[H]
([Vysokorýchlostné sekvenčné snímanie])</td><td>Frekvencia snímania</td><td colspan="2">pribl. 8 snímok za sekundu</td></tr>
<tr><td>Počet zaznamenateľných záberov</td><td colspan="2">max. 100 snímok</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Toto je možné použiť len v režime normálnej snímky.
• Veľkosť snímky je pevne nastavená na 3M (4:3), 2.5M (3:2), 2M (16:9) alebo 2.5M (1:1).
• Rýchlosť sekvencie sa mení podľa podmienok snímania.
• Počet nasnímaných sekvenčných snímok je obmedzený podmienkami snímania a typom alebo stavom použitej karty.
• Počet nasnímaných sekvenčných snímok sa môže zvýšiť, ak používate kartu s vysokou rýchlosťou zápisu alebo je karta naformátovaná.
• Funkcie zaostrenie, zoom, expozícia, vyváženie bielej, rýchlosť uzávierky a ISO citlivosť sú pevne dané podľa nastavenia prvej snímky.
• ISO citlivosť sa nastaví automaticky. Avšak, ISO citlivosť sa zvýši pre zvýšenie rýchlosti spúšte.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">[]
([Sekvenčné snímanie s bleskom])</td><td colspan="2">Počet zaznamenateľných záberov</td><td>max. 5 snímok</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Statické zábery sú neustále snímané s bleskom.
• Toto je možné použiť len v režime normálnej snímky.
• Veľkosť snímky je pevne nastavená na 3M (4:3), 2.5M (3:2), 2M (16:9) alebo 2.5M (1:1).
• Nastavenia pre zaostrenie, zoom, expozíciu, rýchlosť uzávierky, ISO citlivosť, blesk sú pevne dané podľa prvej snímky.
• Nastavenie blesku je pevne dané na [].</td></tr>
<tr><td>[OFF] (Vyp.)</td><td colspan="3">-</td></tr>
</table>

- V závislosti od podmienok používania môže snímanie ďalšej snímky trvať dlhšie.
- **Zápis snímok na kartu v režime sekvenčného snímania s bleskom môže trvať dlhšie. Ak snímate zábery nepretržite počas ukladania, maximálny počet nasnímateľných záberov sa zníži. Pre nepretržité snímanie odporúčame použiť vysokorýchlostnú kartu.**
- Režim sekvenčného snímania s bleskom nie sa nezruší po vypnutí fotoaparátu.
- Ak snímate zábery sekvenčného snímania s bleskom na internú pamäť, zápis dát bude trvať dlhšie.
- Režim sekvenčného snímania s bleskom nie je možné použiť v nasledujúcich prípadoch.
  - [Toy Effect] (Efekt hračiek)/[Miniature Effect] (Miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)
  - [Starry Sky] (Hviezdna obloha) (Režim scény)
  - Pri použití [Time Lapse Shot] (Snímanie s plynutím času)
- Ak používate samospúšť, počet snímok v režime sekvenčného snímania s bleskom je pevne daný na 3 (5 snímok v [ ]).
- Nastavenie blesku je pevne dané na [ ] (okrem pre [ ]).

[Time Lapse Shot] (Snímanie s plynutím času)

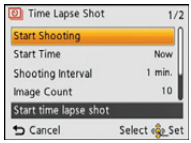
Použiteľné režimy:

Môžete nastaviť počiatočný čas snímania, interval snímania a interval počtu záberov a automaticky snímať objekt ako sú zvieratá a rastliny s plynutím času. Môžete vytvoriť videozáznamy použitím funkcie [Time Lapse Video] (Video s plynutím času) v menu prehliadania [Playback]. (str. 111)

- **Najskôr nastavte dátum a čas. (str. 25)**
- **Nie je možné snímať do internej pamäti. Použite prosím kartu.**

■ Nastavenie počiatočného času snímania/intervalu/počtu záberov

1 Stlačením ▲/▼ zvoľte položku a stlačte [MENU/SET].



Položka	Popis nastavení
[Start Time] (Čas spustenia)	**[Now] (Teraz):** Spustenie snímania plným stlačením spúšte.
	[Start Time Set] (Nastavenie času spustenia): Môžete nastaviť čas spustenia snímania. Môžete nastaviť akýkoľvek čas 24 vopred. **Zvoľte čas spustenia (hodiny/minúty) tlačidlami◄/►, upravte ▲/▼ a stlačením [MENU/SET] potvrďte.**
Shooting Interval] (Interval snímania) [Image Count] (Počet snímok)	Nastavte počet snímok, ktoré chcete nasnímať počas intervalu snímania. **Zvoľte položku (interval snímania/počet požadovaných záberov) tlačidlami ◄/►, upravte pomocou ▲/▼ a stlačením [MENU/SET] potvrďte.** [Shooting Interval] (Interval snímania): Môžete nastaviť čas v rozsahu od 10 sekúnd po 1 minútu v 10-sekundových krokoch a od 1 minúty po 30 minút v 1-minútových krokoch. • Nastavenie môže byť dostupné od 1-minútového intervalu alebo 5-minútového intervalu v závislosti od expozičného času. [Image Count] (Počet snímok): Môžete nastaviť počet snímok v rozsahu od 10 do 1000 v krokoch po 10 snímok.
[Alert] (Upozornenie)	**[ON] (Zap.):** Používateľ je upozornený na spustenie snímania varovným signálom a blikaním prisvetlenia.
	[OFF] (Vyp.): Neznie upozornenie. Taktiež nebliká prisvetlenie.

2 Stlačením ▲/▼ zvoľte [Start Shooting] (Spustenie snímania) a stlačte [MENU/SET].

3 Stlačte úplne tlačidlo spúšte

- Snímanie sa automaticky spustí.
- Ak je interval snímania nastavený na 40 sekúnd a viac, toto zariadenie sa automaticky vypne do pohotovostného režimu. [Time Lapse Shot] (Snímanie s plynutím času) pokračuje, aj keď je zariadenie vypnuté. Keď nastane čas spustenia snímania, zariadenie sa automaticky zapne. Pre manuálne zapnutie zariadenia stlačte tlačidlo zapnutia/vypnutia [ON/OFF] fotoaparátu alebo stlačte a podržte [▶].
- Pre zastavenie snímania s plynutím času stlačte [MENU/SET] alebo [▶] keď je zariadenie zapnuté a ukončite snímanie na zobrazenom okne pre potvrdenie.

- Táto funkcia nie je určená pre použitie ako bezpečnostná kamera.
- **Ak necháte zariadenie niekde vykonávať [Time Lapse Shot] (Snímanie s plynutím času), zaistite ho proti krádeži.**
- **Snímanie dlhý čas na chladnom mieste ako je lyžiarske stredisko alebo vysoká nadmorská výška, alebo v teplom a vlhkom prostredí môže spôsobiť poruchu, preto buďte opatrní.**
- Keď je interval snímania nastavený na hodnotu menej ako 1 minúta a ešte nebol dokončené predchádzajúce snímanie, snímanie sa môže preskočiť.
- Neodporúčame používať snímanie s plynutím času pod vodou.
- Keď je varovanie snímania nastavené na [ON] (Zap.) bude znieť výstražný signál. Skontrolujte vhodnosť tohto nastavenia podľa prostredia snímania.
- Zariadenie má pevne nastavený zoom pred spustením snímania.
- Odporúčame používať plne nabitú batériu.
- Ak ste v situácii, ktorá vyžaduje dlhší čas snímania napríklad prí snímaní v režime [Starry Sky] (Hviezdna obloha) režimu scén alebo keď snímate na tmavom mieste, odporúčame používať sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo).
- [Time Lapse Shot] (Snímanie s plynutím času) bude zrušené skôr v nasledujúcich prípadoch.
  - Keď sa vybije batéria
  - Keď počet nasnímateľných záberov klesne na jeden
- Nepripájajte AV kábel (voliteľný) ani USB kábel (dodaný) počas snímania s plynutím času.

Prehliadanie snímok nasnímaných pomocou [Time Lapse Shot] (Snímanie s plynutím času)

Snímky nasnímané v [Time Lapse Shot] (Snímanie s plynutím času) sú uložené v skupinách, každá obsahuje sériu nasnímaných záberov v jednej snímke s plynutím času. Pre skupinu je zobrazená ikona [].

- Je možné vymazanie a editovanie v skupine. (Napríklad, ak vymažete skupinu snímok s [], všetky snímky v tejto skupine sa vymažú.)

■ Nepretržité prehliadanie

Stlačením ◄/► zvoľte snímku s ikonou [] a stlačte ▲.

- Ak ste filtrovali snímky pre prehrávanie pomocou [Slide Show] (Prezentácia) (str. 99) alebo [Filtering Play] (Filtrované prehrávanie) (str. 101), zobrazí sa okno výberu. Stlačením ▲/▼ zvoľte [Sequential Play] (Sekvenčné prehliadanie) a stlačte [MENU/SET].
- **Ovládanie počas nepretržitého prehliadania**

	▲	Prehrávanie/Pozastavenie
	▼	Zastavenie
	◄	Rýchly prechod vzad, predchádzajúca snímka*
	►	Rýchly prechod vpred, nasledujúca snímka*

* Tieto kroky je možné uskutočniť len v režime pozastavenia.

■ Prehliadanie každej snímky

1 Stlačením ◄/► zvoľte snímku s ikonou [] a stlačte ▼.

2 Stlačením ◄/► zvoľte snímku.

- Opätovným stlačením ▼ sa vrátite na okno normálneho prehliadania.
- Kroky podobné normálnemu prehliadaniu je možné použiť na snímky v skupine. (Multizobrazenie viacerých záberov, priblíženie, vymazanie snímok a pod.)

- Ak vymažete všetky snímky okrem jednej v skupine, táto snímka bude uložená ako jeden záber.

[Color Mode] (Farebný efekt)

Použiteľné režimy:

Nastavte rôzne farebné efekty, vrátane zmeny zaostrenia, jasu alebo aplikujte odtieň sépie.

Nastavenia	Popis nastavení
[STANDARD] (Štandardné nastavenie)	Toto je štandardné nastavenie.
[Happy] (Pestré farby)*1	Živší obraz s vyšším jasom.
[VIVID] (Ostré farby)*2	Obraz bude ostrejší.
[B&W] (Čiernobiela)	Snímka bude čiernobiela.
[SEPIA] (Sépiová hneď)	Snímka nadobudne hnedý odtieň.

*1 Toto môžete nastaviť len pri inteligentnom automatickom režime.
*2 Toto môžete nastaviť len v normálnom režime.

[Color Reproduction] (Reprodukcia farieb)

Použiteľné režimy:

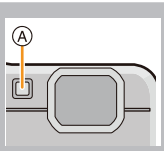
• Pozrite si str. 68.

[AF Assist Lamp] (Prisvetlenie)

Použiteľné režimy:

Ak snímate pri slabom osvetlením, prisvetlenie pri stlačení spúšte do polovice osvetlí snímaný objekt, vďaka čomu fotoaparát ľahšie zaostrí. (V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže zobraziť väčšia oblasť automatického zaostrovania.)

- Účinný dosah prisvetlenia je maximálne približne 1.5 m.
- Keď prisvetlenie nechcete použiť Ⓐ (napr. pri snímaní záberov zvierat na tmavom mieste), nastavte [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie) na [OFF] (Vyp.). V tomto prípade bude zaostrenie objektu obtiažnejšie.
- [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie) je pevne nastavené na [OFF] (Vyp.) v nasledujúcich prípadoch.
  - [Scenery] (Krajina)/[Night Scenery] (Nočná krajina)/[Sunset] (Západ slnka)/[Glass Through] (Pohľad cez sklo) (Režimy scén)



[Red-Eye Removal] (Korekcia efektu červených očí)

Použiteľné režimy:

Ak zvolíte korekciu efektu červených očí ([], []), potlačenie efektu sa uskutoční pri každom použití blesku. Fotoaparát automaticky detekuje červené oči a upraví snímku.

Nastavenia:[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Dostupné len ak je [AF Mode] (Režim automatického zaostrenia) nastavený na [] a je aktívna detekcia tváre.
- Za určitých podmienok nie je možné červené oči upraviť.

[Stabilizer] (Stabilizátor)

Použiteľné režimy:

Keď použijete tento režim a fotoaparát počas snímania identifikuje chvenie, automaticky minimalizuje jeho vplyv, vďaka čomu nebudú snímky rozostrené.
Pri snímaní videozáznamov sa automaticky spustí „Active Mode" (stabilizátor pre videozáznamy). Toto znižuje chvenie obrazu pri zázname videozáznamov počas chôdze a pod.

Nastavenia:[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Počas snímania videozáznamu je toto nastavenie pevne dané na [ON] a „Active Mode" ja aktívny. Všimnite si, že „Active Mode" (Aktívny režim) je deaktivovaný, keď je [Rec Quality] (Kvalita snímania) nastavené na [VGA].
- V „Active Mode" je možné silnejší efekt dosiahnuť na širokom konci.
- Funkcia stabilizátora nemusí byť efektívna v nasledujúcich prípadoch.
  Dbajte na chvenie fotoaparátu pri stlačení tlačidla spúšte.
  - Pri nadmernom chvení
  - Pri veľkom priblížení zoomom
  - V režime digitálneho zoomu
  - Pri snímaní záberov pri sledovaní pohyblivého objektu
  - Ak sa expozičný čas predĺži pre snímanie záberov v interiéri alebo na tmavých miestach
- Nastavenie je pevné na [OFF] (Vyp.) v nasledujúcich prípadoch.
  - [Starry Sky] (Hviezdna obloha) (Režim scény)

[Date Stamp] (Označovanie snímok dátumom)

Použiteľné režimy: 

Môžete zaznamenať snímky s dátumom a časom záznamu.

Nastavenia	Popis nastavení
[W/O TIME] (Bez času)	Pridá sa rok, mesiac a deň.
[WITH TIME] (S časom)	Pridá sa rok, mesiac, deň, hodiny a minúty.
[OFF] (Vyp.)	-

- **Informácie o dátume pre snímky zaznamenané s [Date Stamp] (Označenie dátumom) nie je možné vymazať.**
- **Keď tlačíte snímky s [Date Stamp] (Označenie dátumom) v predajni alebo na tlačiarni, dátumy sa vytlačia cez seba, ak zvolíte tlač s dátumom.**
- Ak čas nebol nastavený, nie je možné označiť snímky informáciami o dátume.
- Nastavenie je pevné na [OFF] (Vyp.) v nasledujúcich prípadoch.
  - Pri použití Sledu záberov
  - Pri použití [Burst] (Sekvenčné snímanie)
  - Pri zázname videozáznamu
- [Text Stamp] (Označenie textom), [Resize] (Zmena veľkosti a [Cropping] (Orezanie) nie je možné nastaviť pre snímky nasnímané s [Date Stamp] (Označenie dátumom).
- Aj keď nasnímate záber s [Date Stamp] (Označenie dátumom) nastaveným na [OFF] (Vyp.), je možné prideliť dátumy k nasnímaným záberom pomocou [Text Stamp] (Označenie textom) (str. 108) alebo nastaviť tlač dátumu (str. 116, 129).

[Clock Set] (Nastavenie hodín)

- Pozrite si str. 25.

Používanie menu videozáznamov [Motion Picture]

Pre podrobnosti o nastavení menu [Motion Picture] (Videozáznam) si pozrite str. 40.

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)

Použiteľné režimy:

Pomocou tohto môžete nastaviť kvalitu videozáznamov.

Nastavenia	Kvalita/Bitová rýchlosť	Snímky za sekundu	Pomer strán
[HD]	1280 x 720 pixelov/Pribl. 10 Mbps	25	16:9
[VGA]	640 x 480 pixelov/Pribl. 4 Mbps		4:3

- Čo je bitová rýchlosť
  Ide o objem dát za určitý čas a kvalita je vyššia, čím je vyšší počet. Toto zariadenie používa spôsob záznamu „VBR". „VBR" je skratka pre „Premenlivá bitová rýchlosť" a miera bitov (objem dát za určitý čas) sa mení automaticky v závislosti od snímaného objektu. Pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu sa preto skráti disponibilný záznamový čas.

[Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)

Použiteľné režimy:

Fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt, na ktorý ste predtým zaostrili.

Nastavenia:[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Nastavte túto funkciu na [OFF] (Vyp.), ak chcete zaistiť zaostrenie na pozíciu, kde začnete snímanie videozáznamu.
- Nastavenie je pevné na [OFF] (Vyp.) v nasledujúcich prípadoch.
  - [Starry Sky] (Hviezdna obloha) (Režim scény)

Rôzne spôsoby prehliadania

Nasnímané snímky môžete prehliadať rôznymi spôsobmi.

1 Stlačte [▶].

2 Stlačte [MODE].

3 Stlačením ▲/▼/◀/▶ zvoľte položku a stlačte [MENU/SET].

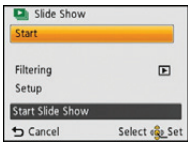
- Je možné zvoliť nasledujúce položky.

[▶]	([Všetko]) (str. 37)	[▶Q]	([Filtrované prehliadanie]) (str. 101)
[▶]	([Prezentácia]) (str. 99)	[▶]	([Kalendár]) (str. 104)

[Slide Show] (Prezentácia)

Môžete prehliadať snímky spoločne s hudbou a to môžete uskutočniť s pevným intervalom medzi každou snímkou.
Taktiež môžete prehliadať snímky roztriedené podľa kategórie, snímky nastavené ako obľúbené atď, v prezentácii.
Tento spôsob prehliadania odporúčame, ak pripojíte fotoaparát k TV pre zobrazovanie nasnímaných záberov.

Stlačením ▲/▼ zvoľte [Start] a stlačte [MENU/SET].



■ Ovládanie počas prezentácie

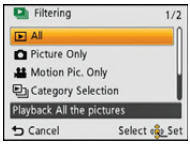
Kurzor zobrazený počas prehliadania je rovnaký ako ▲/▼/◀/▶.

	▲	Prehrávanie/Pozastavenie		W	Zníženie hlasitosti
	▼	Zastavenie			
	◀	Späť na predchádzajúcu snímku		T	Zvýšenie hlasitosti
	▶	Vpred na nasledujúcu snímku			

Filtrovanie snímok pre prezentáciu

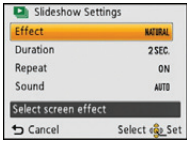
Môžete filtrovať snímky a prehliadať ich v prezentácii voľbou [Filtering] (Filtrovanie) v okne menu prezentácie.

- Ak zvolíte [All] (Všetko), môžete prehliadať všetky snímky v prezentácii. Taktiež môžete filtrovať snímky pomocou rovnakého nastavenia ako [Filtering Play] (Filtrovanie prehliadania). Pozrite si str. 101–103 o nastaveniach.
- Nastavenia filtra sa uložia aj po skončení prehliadania prezentácie. Pre zrušenie filtrovania si pozrite str. 101.



Zmena nastavení prezentácie

Výberom menu nastavení [Setup] v okne prezentácie môžete zmeniť nastavenia ako sú [Effect] (Efekt) a [Duration] (Trvanie) pre prehliadanie prezentácie.



Nastavenia	Popis nastavení	
[Effect] (Efekt)	Toto umožňuje zvoliť efekty zobrazenia alebo hudobné efekty pri prechode na nasledujúcu snímku. [NATURAL] (Prirodzený), [SLOW] (Pomalý), [SWING] (Sving), [URBAN] (Mesto), [OFF] (Vyp.) • Keď zvolíte [URBAN] (Mesto), snímky sa zobrazia čiernobielo. • Niektoré [Effect] (Efekt) nebudú fungovať pri vertikálnom zobrazení snímok. • Aj keď je nastavené [Effect] (Efekt), nefunguje pri prehliadaní prezentácie skupinových snímok. • [Effect] (Efekt) je pevne nastavené na [OFF] (Vyp.), keď je [Filtering] (Filtrovanie) nastavené na nasledujúce: - [Motion Pic. Only] (Len videozáznamy) - [] v [Category Selection] (Voľba kategórie)	
[Duration] (trvanie)	[1SEC.] (1 sek.)/[2SEC.] (2 sek.)/[3SEC.] (3 sek.)/[5SEC.] (5 sek.) • Nastavenie [Duration] (Trvanie) nie je možné pri prehliadaní nasledujúcich snímok. - Videozáznamy - Panoramatické zábery - Skupiny snímok zachytené v [Time Lapse Shot] (Snímanie s plynutím času)	
[Repeat] (Opakovanie)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
[Sound] (Zvuk)	[OFF] (Vyp.):	Bez zvuku.
	[AUTO] (Automaticky):	Hudba sa prehráva počas prehliadania statických záberov a zvuk sa prehráva počas videozáznamov.
	[Music] (Hudba):	Prehrávanie hudby.
	[Audio] (Zvuk):	Prehráva sa zvuk (len pre videozáznamy).

[Filtering Play] (Filtrované prehliadanie)

Prehliadanie snímok rozdelených do kategórií alebo snímok nastavených ako obľúbené.

Nastavenia	Popis nastavení
[Picture Only] (Len snímky)	Prehrávajú sa len statické zábery.
[Video Only] (Len video)	Prehrávajú sa len videozáznamy.
[Category Selection] (Výber kategórie)	Tento režim vám umožňuje vyhľadať snímky na základe režimu snímania scén alebo inej kategórie (ako je [Portrait] (Portrét), [Scenery] (Krajina) alebo [Night Scenery] (Nočná krajina)) a roztriediť ich do jednotlivých kategórií. Potom si môžete prezrieť snímky v jednotlivých kategóriách.
[Select Date] (Voľba dátumu)	Môžete prehliadať snímky požadovaného dátumu.
[Favorite] (Obľúbené)	Môžete prehliadať snímky nastavené ako [Favorite] (Obľúbené) (str. 114).

■ Zrušenie filtrovania

1 Stlačte ▲ počas prehliadania snímky.

2 Stlačením ▲/▼ zvoľte [Filtering Off] (Vyp. filtrovania) a stlačte [MENU/SET].

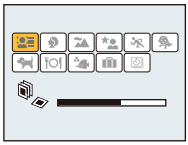
- Filtrovanie zrušíte taktiež vypnutím fotoaparátu alebo prepnutím do režimu snímania.

Rozdelenie podľa kategórie prehliadania

1 **Stlačením ▲/▼ zvoľte kategóriu [Category Selection] (Výber kategórie) a stlačte [MENU/SET].**

2 **Stlačením ▲/▼/◄/► zvoľte kategóriu a stlačením [MENU/SET] potvrďte.**

- Môžete prehliadať len kategóriu, v ktorej sa nachádzajú snímky.



Kategória	Informácia o zázname, napr. režim scén
	[Face Recog.] (Identifikácia tvári)*
	[Portrait] (Portrét), [i-Portrait] (Inteligentný režim portrét), [Soft Skin] (Mäkké podanie pleti), [Night Portrait] (Nočný portrét), [i-Night Portrait] (Inteligentný nočný portrét), [Baby1] (Dieťa 1)/[Baby2] (Dieťa 1), [i-Baby] (Inteligentný režim dieťa)
	[Panorama Shot] (Panoráma), [Scenery] (Krajina), [i-Scenery] (Inteligentný režim krajina), [Sunset] (Západ slnka), [i-Sunset] (Inteligentný režim západ slnka), [Glass Through] (Pohľad cez sklo)
	[Night Portrait] (Nočný portrét), [i-Night Portrait] (Inteligentný režim nočný portrét), [Night Scenery] (Nočná krajina), [i-Night Scenery] (Inteligentný režim nočná krajina), [Starry Sky] (Hviezdna obloha)
	[Sports] (Šport), [Snow] (Sneh), [Beach & Surf] (Pláž a surf)
	[Baby1] (Dieťa 1)/[Baby2] (Dieťa 2), [i-Baby] (Inteligentný režim dieťa)
	[Pet] (Domáce zviera)
	[Food] (Jedlo)
	[Advanced Underwater] (Režim snímania pod vodou)
	[Travel Date] (Dátum cesty)
	[Time Lapse Shot] (Snímanie s plynutím času), [Time Lapse Video] (Videozáznam s plynutím času)

✳ Stlačením ▲/▼/◄/► zvoľte čo chcete prehliadať a stlačte [MENU/SET]. Skupina snímok nasnímaných v [Time Lapse Shot] (Snímanie s plynutím času) je považovaná ako snímok s identifikáciou tváre v skupinových jednotkách.

Môžete prehliadať snímky požadovaného dátumu.

1 **Stlačením ▲/▼ zvoľte [Select Date] (Výber dátumu) a stlačte [MENU/SET].**

2 **Tlačidlami ▲/▼/◄/► zvoľte dátum pre prehliadanie a stlačte [MENU/SET].**
- Ak nie sú žiadne snímky v určitom mesiaci, tento mesiac sa nezobrazí.



■ Zmena dátumu filtrovania

1 **Stlačte ▲ počas prehliadania snímky.**

2 **Stlačením ▲/▼ zvoľte [Change Date] (Zmena dátumu) a stlačte [MENU/SET].**

3 **Stlačením ▲/▼/◄/► zvoľte dátum na prehliadanie a stlačte [MENU/SET].**

- Dátum nasnímania zvolenej snímky pri prehliadaní bude zároveň dátumom, ktorý bude zvolený pri prvom zobrazení kalendára.
- Ak existuje viacero snímok nasnímaných v rovnaký deň, zobrazí sa prvá snímka nasnímaná v daný deň.
- V zobrazení kalendára sa môžete pohybovať v rámci rozsahu január 2000 až december 2099.
- Ak vo fotoaparáte nie je nastavený čas, dátum nasnímania sa zobrazí ako 1. január 2015.
- Ak snímky nasnímate s nastavením cieľa cesty a funkcie [World Time] (Svetový čas), pri prehliadaní formou kalendára sa zobrazia zoradené podľa dátumu v cieli cesty.
- Videozáznamy vytvorené [Time Lapse Video] (Videozáznam s plynutím času) sú zobrazené v kalendári podľa dátumu, v ktorom bolo vytvorené s [Time Lapse Video] (Videozáznam s plynutím času).

[Calendar] (Kalendár)

Snímky môžete zobraziť na základe dátumu nasnímania.

1 Stlačením ▲/▼/◄/► zvoľte dátum, ktorý chcete vyhľadať.

- Ak nie sú žiadne snímky v určitom mesiaci, tento mesiac sa nezobrazí.



2 Stlačením [MENU/SET] zobrazte zoznam snímok.

- Snímky sa zobrazia s Multizobrazením snímok (30 okien). Kurzor sa zobrazí na snímke na začiatku zvoleného dátumu.

3 Stlačením ▲/▼/◄/► zvoľte snímku a stlačte [MENU/SET].

- Pre pokračovanie vo vyhľadávaní sa vráťte na predchádzajúce okno pomocou tlačidla zoomu [W]. (str. 38)



- Dátum nasnímania zvolenej snímky pri prehliadaní bude zároveň dátumom, ktorý bude zvolený pri prvom zobrazení kalendára.
- Ak existuje viacero snímok nasnímaných v rovnaký deň, zobrazí sa prvá snímka nasnímaná v daný deň.
- V zobrazení kalendára sa môžete pohybovať v rámci rozsahu január 2000 až december 2099.
- Ak vo fotoaparáte nie je nastavený čas, dátum nasnímania sa zobrazí ako 1. január 2015.
- Ak snímky nasnímate s nastavením cieľa cesty a funkcie [World Time] (Svetový čas), pri prehliadaní formou kalendára sa zobrazia zoradené podľa dátumu v cieli cesty.
- Videozáznamy vytvorené [Time Lapse Video] (Videozáznam s plynutím času) sú zobrazené v kalendári podľa dátumu, v ktorom bolo vytvorené s [Time Lapse Video] (Videozáznam s plynutím času).

Zábava s nasnímanými zábermi (Retušovanie)

K nasnímaným záberom môžete pridať farebný odtieň alebo pridať preferované efekty.
- Spracované snímky sú nanovo vytvorené, preto sa uistite, že máte dostatok voľného miesta v internej pamäti alebo na karte. Všimnite si, že spracovanie nie je možné, ak je prepínač Write-Protect (Ochrana proti zápis) na karte v pozícii [LOCK] (Uzamknuté).
- Niektoré efekty môže byť obtiažne vidieť v závislosti od snímky.
- Snímky zachytené inými fotoaparátmi nemusí byť možné spracovať.

[Auto Retouch] (Automatické retušovanie)

Je možné vyvážiť jas a farbu snímok



✳ Tieto obrázky predstavujú príklady efektu.

1 Stlačením ◄/► zvoľte snímku a stlačte ▲.
- Ak ste filtrovali snímky pre prehrávanie pomocou [Slide Show] (Prezentácia) (str. 99) alebo [Filtering Play] (Filtrované prehrávanie) (str. 101), zobrazí sa okno výberu. Môžete pokračovať na krok **2** výberom [Retouch] (Retušovanie) pomocou ▲/▼ a stlačením [MENU/SET].
- Na krok **2** môžete prejsť taktiež výberom [Retouch] (Retušovanie) z menu prehliadania [Playback].

2 Stlačením ▲/▼ zvoľte [Auto Retouch] a stlačte [MENU/SET].

3 Stlačením ▲/▼ zvoľte [ON] (Zap.) a stlačte [MENU/SET].
- Ak zvolíte [OFF] (Vyp.), zobrazí sa snímka bez efektu. Ak nebudete pridávať efekt, ukončite menu.
- Zobrazí sa okno pre potvrdenie. Uskutoční sa po voľbe [Yes].

- V závislosti od snímky môže byť zvýraznený šum v [Auto Retouch] (Automatické retušovanie).
- Nemusí byť možné vykonať [Auto Retouch] (Automatické retušovanie) na snímkach, ktoré už boli retušované.
- Nasledujúce snímky nie je možné spracovať:
  - Videozáznamy
  - Snímky nasnímané režimom [Panorama Shot] (Panoráma)
- Skupiny snímok nasnímané s [Time Lapse Shot] (Snímanie s plynutím času) nie je možné spracovať na základe celej skupiny.

[Creative Retouch] (Kreatívne retušovanie)

Môžete pridať požadované efekty nasnímaným snímkam.

1 Stlačením ◄/► zvoľte snímku a stlačte ▲.

- Ak ste filtrovali snímky pre prehliadanie pomocou [Slide Show] (Prezentácia) (str. 99) alebo [Filtering Play] (Filtrované prehliadanie) (str. 101), zobrazí sa okno výberu. Môžete pokračovať na krok **2** výberom [Retouch] (Retušovanie) pomocou ▲/▼ a stlačením [MENU/SET].
- Na krok **2** môžete prejsť taktiež výberom [Retouch] (Retušovanie) z menu prehliadania [Playback].

2 Stlačením ▲/▼ zvoľte [Creative Retouch] (Kreatívne retušovanie) a stlačte [MENU/SET].

3 Stlačením ▲/▼ zvoľte efekt a stlačte [MENU/SET].

- Môžete zvoliť položku z nasledujúcich možností, ktoré sú taktiež dostupné v režime kreatívneho ovládania.
  [Expressive]/[Retro]/[High Key])/[Low Key]/[Sepia]/[Dynamic Monochrome]/[Impressive Art]/ [High Dynamic]/[Cross Process]/[Toy Effect]/[Miniature Effect]/[One Point Color]

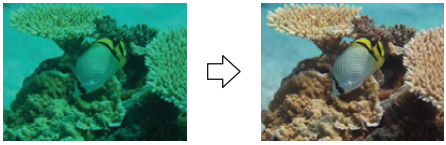


- Po stlačení [DISP.] sa môže zobraziť krátky popis zvoleného obrazového efektu.
- Pre podrobnosti o príslušných efektoch si pozrite str. 63–66.
- Pre nastavenie požadovanej farby použitím [One Point Color] (Farba jedného bodu), premiestnite rámik na stred displeja na požadovanú farbu tlačidlami ▲/▼/◄/►a stlačte [MENU/SET].
- Ak zvolíte [OFF] (Vyp.), zobrazí sa snímka bez efektu. Pre pokračovanie v retušovaní zvoľte iný obrazový efekt. Ak nebudete pridávať efekt, ukončite menu.
- Zobrazí sa okno pre potvrdenie. Uskutoční sa po voľbe [Yes].

- Efekt obrazu sa môže javiť slabý v porovnaní s efektom pridaným režimom kreatívneho ovládania.
- Nasledujúce snímky nie je možné spracovať:
  - Videozáznamy
  - Snímky nasnímané režimom [Panorama Shot] (Panoráma)
- Skupiny snímok nasnímané s [Time Lapse Shot] (Snímanie s plynutím času) nie je možné spracovať na základe celej skupiny.

[Color Reproduction] (Reprodukcia farieb)

Môžete opätovne vytvoriť červený odtieň záberov nasnímaných pod vodou.



∗ Tieto obrázky predstavujú príklad efektu.

1 Stlačením ◄/► zvoľte snímku a stlačte ▲.

- Ak ste filtrovali snímky pre prehliadanie pomocou [Slide Show] (Prezentácia) (str. 99) alebo [Filtering Play] (Filtrované prehliadanie) (str. 101), zobrazí sa okno výberu. Môžete pokračovať na krok **2** výberom [Retouch] (Retušovanie) pomocou ▲/▼ a stlačením [MENU/SET].
- Na krok **2** môžete prejsť taktiež výberom [Retouch] (Retušovanie) z menu prehliadania [Playback].

2 Stlačením ▲/▼ zvoľte [Creative Retouch] (Kreatívne retušovanie) a stlačte [MENU/SET].

3 Stlačením ▲/▼ zvoľte efekt a stlačte [MENU/SET].

- Môžete zvoliť z troch úrovní efektu.
- Ak zvolíte [OFF] (Vyp.), zobrazí sa snímka bez efektu. Pre pokračovanie s [Color Reproduction] (Reprodukcia farieb) zvoľte ďalší obrazový efekt. Ak nebudete pridávať efekt, ukončite menu.
- Zobrazí sa okno pre potvrdenie. Uskutoční sa po voľbe [Yes].

- Efekt môže byť slabší ako pri [Color Reproduction] (Reprodukcia farieb) v menu snímania [Rec].
- Nasledujúce snímky nie je možné spracovať:
  - Videozáznamy
  - Snímky nasnímané režimom [Panorama Shot] (Panoráma)
- Skupiny snímok nasnímané s [Time Lapse Shot] (Snímanie s plynutím času) nie je možné spracovať na základe celej skupiny.

Použitie menu prehliadania [Playback]

Môžete uskutočniť kroky ako je orezanie snímok, ako aj nastaviť ochranu proti vymazaniu snímok a pod.

- S [Text Stamp] (Označenie textom), [Retouch] (Retušovanie), [Time Lapse Video] (Video s plynutím času), [Resize] (Zmena rozlíšenia) alebo [Cropping] (Orezanie) vytvoríte novú snímku. Novú snímku nie je možné vytvoriť, ak nie je dostatok voľného miesta na internej pamäti alebo karte, preto pred editáciou snímky skontrolujte dostupný voľný priestor.

[Text Stamp] (Označenie textom)

Môžete označiť nasnímaný záber dátumom/časom, menom, pozíciou alebo dátumom cesty.

1 Môžete prideliť čas/dátum snímania, meno, pozíciu alebo dátum cesty na snímky.

2 Stlačením ▲/▼ zvoľte [SINGLE] alebo [MULTI] a stlačte [MENU/SET].

3 Zvoľte snímku a stlačením [MENU/SET] potvrďte.

- [[✓]] je zobrazené na snímke už obsahujúcej dátum alebo text.

Nastavenie (Viacero snímok) [MULTI]
Stlačením [DISP.] nastavte (opakovať) a stlačením [MENU/SET] potvrďte.

- Nastavenie sa zruší po opätovnom stlačení [DISP.].

[Jedna]



Stlačením ◄/► zvoľte snímku.

[Viac]



Stlačením ▲/▼/◄/► zvoľte snímky.

4 Stlačením ▲/▼ zvoľte [Set] a stlačte [MENU/SET].

5 Stlačením ▲/▼ zvoľte položku označenia textom a stlačte [MENU/SET].

6 Stlačením ▲/▼ zvoľte nastavenia a potom stlačte [MENU/SET].

Položka	Položka nastavenia	
[Shooting Date] (Dátum záznamu)	**[W/O TIME]:**	Pridá sa rok, mesiac a deň.
	[WITH TIME]:	Pridá sa rok, mesiac, deň, hodiny a minúty.
	[OFF] (Vyp.)	
[Name] (Meno)	[👤]:	([Identifikácia tvárí]) Priradí sa meno zaregistrované v Identifkácii tvárí.
	[👶/🐕]:	([Dieťa/Domáce zviera]) Priradia sa mená zaregistrované v nastavení mena pre [Baby1](Dieťa 1)/[Baby2 (Dieťa 2)] alebo [Pet] (Domáce zviera) v režime scény.
	[OFF] (Vyp.)	
[Location] (Pozícia)	**[ON] (Zap.):**	Priradí sa názov cieľovej destinácie nastavenej pod [Location] (Pozícia).
	[OFF] (vyp.)	
[Travel Date] (Dátum cesty)	**[ON] (Zap.):**	Priradí sa dátum cesty nastavený pod [Travel Date] (Dátum cesty).
	[OFF] (Vyp.)	

7 Stlačte [🗑/↩].

8 Stlačením ▲ zvoľte [OK] a stlačte [MENU/SET].

- Zobrazí sa okno pre potvrdenie. Uskutoční sa po voľbe [Yes].
  Po dokončení zatvorte menu.

- Keď tlačíte snímky s priradeným textom, dátum bude vytlačený cez text, ak zadáte tlač dátumu vo fotoštúdiu alebo na tlačiarni.
- Môžete nastaviť až 100 snímok naraz v [MULTI] (Viac).
- Kvalita snímok sa môže znížiť pri označení textom.
- V závislosti od použitej tlačiarne môžu byť niektoré znaky pri tlači urezané. Skontrolujte pred tlačou.
- Keď pridelíte text k snímke s kvalitou 0.3M, je obtiažne ho čítať.
- Keď priradíte text k snímkam v skupine, snímky s textom sa uložia osobitne od originálnych v skupine.
- Text a dátumy nie je možné prideliť na snímky v nasledujúcich prípadoch.
  - Videozáznamy
  - Snímky nasnímané režimom [Panorama Shot] (Panoráma)
  - Snímky zaznamenané bez nastavenia času
  - Snímky s priradeným dátumom alebo textom
  - Snímky nasnímané inými zariadeniami

[Retouch] (Retušovanie)

Môžete pridať efekt [Auto Retouch] (Automatické retušovanie), [Creative Retouch] (Kreatívne retušovanie) alebo [Color Reproduction] (Farebná reprodukcia) k nasnímaným snímkam.

• Pozrite si str. 105–107.

[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)

Nahraté videozáznamy môžete rozdeliť na dva. Táto funkcia je vhodná, ak chcete oddeliť potrebnú časť videozáznamu od nepotrebnej.
Rozdelený videozáznam nie je možné obnoviť.

1 Zvoľte [Video Divide] (Rozdelenie videa) v menu prehliadania [Playback].

2 Stlačením ◄/► zvoľte videozáznam určený na rozdelenie a stlačte [MENU/SET].

3 Stlačte ▲ v mieste požadovaného rozdelenia.

- Videozáznam sa prehráva od rovnakej pozície, keď stlačíte opäť ▲.
- Môžete jemne doladiť pozíciu rozdelenia stlačením ◄/► pri pozastavení obrazu.



4 Stlačte ▼.

- Zobrazí sa okno pre potvrdenie. Uskutoční sa po voľbe [Yes].
  Po dokončení zatvorte menu.
- Ak počas spracovania vyberiete batériu alebo kartu, videozáznam sa môže stratiť.

- [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) nemusí byť možné uskutočniť na záznamoch z iných zariadení.
- Videozáznamy nie je možné rozdeliť v miestach v blízkosti začiatočného alebo konečného bodu.
- Poradie snímok sa zmení, ak videozáznam rozdelíte.
  Videozáznamy odporúčame vyhľadávať pomocou [Calendar] (Kalendár) alebo [Video Only] (Len videozáznam) v [Filtering Play] (Filtrované prehliadanie).
- Krátke videozáznamy nie je možné rozdeliť.

[Time Lapse Video] (Videozáznam s plynutím času)

Táto funkcia vám umožňuje vytvoriť videozáznam zo skupiny snímok nasnímaných pomocou [Time Lapse Shot] (Snímanie s plynutím času). Vytvorený videozáznam je uložený ako MP4 formát.

1 Zvoľte [Time Lapse Video] (Videozáznam s plynutím času) v menu prehliadania [Playback].

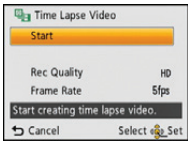
2 Stlačením ◄/► zvoľte skupinu snímok, z ktorej chcete vytvoriť videozáznam a stlačte [MENU/SET].

3 Stlačením ▲/▼ zvoľte položku a nastavenia a stlačte [MENU/SET].

Položka	Nastavenia	Položka nastavenia
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	[HD]	Vytvorenie videozáznamu s rozlíšením 1280 x 720 a pomerom strán 16:9.
	[VGA]	Vytvorenie videozáznamu s rozlíšením 640 x 480 a pomerom strán 4:3.
[Frame Rate] (Rýchlosť)	[5fps]	Prehrávanie 5 snímok za 1 sekundu.
	[25fps]	Prehrávanie 25 snímok za 1 sekundu.

4 Stlačením ▲/▼ zvoľte [Start] a stlačte [MENU/SET].

- Zobrazí sa okno pre potvrdenie. Uskutoční sa po voľbe [Yes]. Po dokončení zatvorte menu.



- Keď snímate do internej pamäti, [Time Lapse Video] (Video s plynutím času) nie je dostupné.
- Ak zvolíte kvalitu obrazu, v ktorej je pomer strán odlišný od daného pre skupinu snímok, objavia sa čierne pásy v hornej a spodnej časti alebo vpravo a vľavo.
- Ak je zvolená kvalita zaznamenaného obrazu s video rozlíšením vyšším ako snímok skupiny, obraz bude nejasný.
- Pri vytváraní videozáznamov odporúčame používať dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adpatér (voliteľný).
- Ak nastane výpadok napájania odpojením sieťového adaptéra alebo z dôvodu výpadku počas vytvárania video záznamu pomocou adaptéra, vytváraný videozáznam nebude nahratý.
- Nasledujúce videozáznamy nie je možné vytvoriť:
  - Videozáznam dlhší ako 29 minút a 59 sekúnd
- Videozáznam kratší ako 1 sekunda je zobrazený ako „0s" v čase videozáznamu (str. 37)

[Resize] (Zmena rozlíšenia)

Pre jednoduché umiestnenie na webstránky, ako prílohy k e-mailu a pod. je možné zmenšiť veľkosť snímok (počet pixelov).

1 Zvoľte [Resite] (Zmena rozlíšenia) v menu prehliadania [Playback].

2 Stlačením ▲/▼ zvoľte [SINGLE] alebo [MULTI] a stlačte [MENU/SET].

3 Zvoľte snímku a veľkosť.

Nastavenie [SINGLE] (Jedna)



1. **Stlačením ◄/► zvoľte snímku a stlačte [MENU/ SET].**
2. **Stlačením ◄/► zvoľte rozlíšenie a stlačte [MENU/SET].**
   - Zobrazí sa okno pre potvrdenie. Uskutoční sa po voľbe [Yes]. Po dokončení zatvorte menu.

Nastavenie (Viacero snímok) [MULTI]



1. **Stlačením ▲/▼ zvoľte rozlíšenie a stlačte [MENU/SET].**
2. **Stlačením ▲/▼/◄/► zvoľte snímku a stlačte [DISP.].**
   - Opakujte tento krok pre každú snímku a stlačením [MENU/SET] potvrďte.
   - Zobrazí sa okno pre potvrdenie. Uskutoční sa po voľbe [Yes]. Po dokončení zatvorte menu.

- Môžete nastaviť až 100 snímok naraz v [MULTI] (Viac).
- Kvalita snímok so zníženým rozlíšením sa zníži.
- Nemusí byť možné zmeniť rozlíšenie snímok nasnímaných inými zariadeniami.
- Pri nasledujúcich snímkach nie je možné zmeniť rozlíšenie.
  - Videozáznamy
  - Snímky nasnímané režimom [Panorama Shot] (Panoráma)
  - Snímky s priradeným dátumom alebo textom

[Cropping] (Orezanie)

Môžete zväčšiť a potom vyrezať dôležitú časť snímky.

1 Zvoľte [Cropping] (Orezanie) v menu prehliadania [Playback].

2 Stlačením ◄/► zvoľte snímku a stlačte [MENU/SET].

3 Použite tlačidlo zoom a stlačením ▲/▼/◄/► zvoľte časť a vyrezanie.

W: Priblíženie
T: Oddialenie
▲/▼/◄/►: Posun

4 Stlačte [MENU/SET].

- Zobrazí sa okno pre potvrdenie. Uskutoční sa po voľbe [Yes].
  Po dokončení zatvorte menu.

- Kvalita orezanej snímky sa zníži.
- Orezávajte jednu snímku naraz. (Nie je možné editovať všetky snímky skupiny súčasne)
- Keď orežete snímky v skupine, orezané sa uložia samostatne od snímok v skupine.
- Nemusí byť možné orezať snímky zaznamenané inými zariadeniami.
- Informácie týkajúce sa Identifikácie tváre v originálnej snímke nebudú kopírované do novej [Cropping] (Orezanej) snímky.
- Nasledujúce snímky nie je možné orezať.
  - Videozáznamy
  - Snímky nasnímané režimom [Panorama Shot] (Panoráma)
  - Snímky s priradeným dátumom alebo textom

[Favorite] (Obľúbené)

Môžete uskutočniť nasledujúce kroky, ak boli značky pridané k snímkam a boli uložené ako obľúbené.
- Prehliadať len snímky označené ako obľúbené. ([Favorite] (Obľúbené) vo [Filtering Play] (Filtrované prehliadanie))
- Prehliadať snímky nastavené ako obľúbené v Prezentácii.
- Vymazať všetky snímky neoznačené ako obľúbené. ([All Delete Except Favorite] (Vymazať všetko okrem obľúbených))

1 Zvoľte [Favorite] (Obľúbené) v menu prehliadania [Playback].

2 Stlačením ▲/▼ zvoľte [SINGLE] (Jedna) alebo [MULTI] (Viac) a stlačte [MENU/SET].

3 Zvoľte snímku a stlačte [MENU/SET].
- Nastavenie sa zruší, ak stlačíte opäť [MENU/SET].
- Po nastavení ukončite menu.

[Jedna]



Stlačením ◄/► zvoľte snímku.

[Viac]



Stlačením ▲/▼/◄/► zvoľte snímky.

■ Zrušenie všetkých nastavení [Favorite] (Obľúbené)

1 Zvoľte [Favorite] (Obľúbené) v menu prehliadania [Playback].

2 Stlačením ▲/▼ zvoľte [CANCEL] a stlačte [MENU/SET].
- Zobrazí sa okno pre potvrdenie. Uskutoční sa po voľbe [Yes]. Po dokončení zatvorte menu.

- Môžete nastaviť až 999 snímok ako obľúbené.
- Nemusí byť možné nastaviť snímky ako obľúbené, ktoré boli snímané inými zariadeniami.

[Print Set] (Nastavenie tlače)

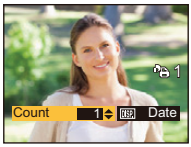
DPOF „Digital Print Order Format" je systém, ktorý umožňuje používateľovi zvoliť, ktoré snímky chce tlačiť, koľko kópií z každej snímky je nutné vytlačiť a určiť, či sa majú tlačiť dáta snímania pri použití DPOF kompatibilnej tlačiarne alebo vo fotoštúdiu. Pre podrobnosti sa informujte v príslušnom fotoštúdiu.
Ak si budete chcieť vo fotografickom štúdiu nechať vytlačiť snímky uložené v internej pamäti, skopírujte ich na pamäťovú kartu (str. 119) a potom vykonajte nastavenia tlače.
Ak nastavíte [Print Set] (Nastavenie tlače) pre skupinu snímok, nastavenia počtu výtlačkov budú platné pre každú snímku skupiny.

1 **Zvoľte [Print Set] (Nastavenie tlače) v menu prehliadania [Playback].**

2 **Stlačením ▲/▼ zvoľte [SINGLE] (Jedna) alebo [MULTI] (Viac) a stlačte [MENU/SET].**

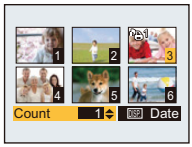
3 **Zvoľte snímku a stlačte [MENU/SET].**

[Jedna]



Stlačením ◄/► zvoľte snímku.

[Viac]



Stlačením ▲/▼/◄/► zvoľte snímky.

4 **Stlačením ▲/▼ nastavte počet výtlačkov a stlačením [MENU/SET] potvrďte.**

- Keď ste zvolili [MULTI] (Viac), opakujte kroky **3** a **4** pre každú snímku. (Nie je možné použiť rovnaké nastavenie pre viac snímok.)
- Po nastavení ukončite menu.

■ Zrušenie všetkých nastavení [Print Set] (Nastavenie tlače)

1 Zvoľte [Print Set] v menu prehliadania [Playback].

2 Stlačením ▲/▼ zvoľte [CANCEL] a stlačte [MENU/SET].

- Zobrazí sa okno pre potvrdenie. Uskutoční sa po voľbe [Yes]. Po dokončení zatvorte menu.

■ Tlač dátumu

Po nastavení počtu výtlačkov môžete stlačením tlačidla [DISP.] nastaviť/zrušiť tlač dátumu snímania.

- V niektorých fotografických štúdiách alebo na niektorých fototlačiarňach sa dátum nemusí vytlačiť ani vtedy, keď ste nastavili jeho tlač. Podrobnejšie informácie získate v príslušnom fotografickom štúdiu alebo v návode na obsluhu tlačiarne.
- Tlač dátumu nebude možné použiť pri snímkach, ktoré už sú označené dátumom alebo textom.

- Počet výtlačkov môžete nastaviť v rozsahu 0 až 999.
- V závislosti od tlačiarne sa môže stať, že nastavenia tlače dátumu na tlačiarni budú mať prioritu.
- Môže sa stať, že na inom zariadení nebude možné použiť nastavenie tlače vykonané na tomto fotoaparáte. V takom prípade zrušte všetky nastavenia a vykonajte ich znova na danom zariadení.
- Nie je možné použiť [Print Set] (Nastavenie tlače) pre nasledujúce snímky.
  - Videozáznamy
  - Súbory nevyhovujúce DCF štandardu

[Protect] (Ochrana snímok)

Jednotlivým snímkam môžete nastaviť ochranu proti náhodnému vymazaniu.

1 Zvoľte [Protect] (Ochrana snímok) v menu prehliadania [Playback].

2 Stlačením ▲/▼ zvoľte [SINGLE] (Jedna) alebo [MULTI] (Viac) a stlačte [MENU/SET].

3 Zvoľte snímku a stlačte [MENU/SET].

- Nastavenie sa zruší, ak stlačíte opäť [MENU/SET].
- Po nastavení ukončite menu.

[Jedna]



Stlačením ◄/► zvoľte snímku.

[Viac]



Stlačením ▲/▼/◄/► zvoľte snímky.

■ Zrušenie všetkých nastavení [Protect] (Ochrana snímok)

1 Zvoľte [Protect] (Ochrana snímok) v menu prehliadania [Playback].

2 Stlačením ▲/▼ zvoľte [CANCEL] (Zrušiť), potom stlačte [MENU/SET].

- Zobrazí sa okno pre potvrdenie. Uskutoční sa po voľbe [Yes].
  Po dokončení zatvorte menu.

- Nastavenie ochrany nemusí byť efektívne pri iných zariadeniach.
- Aj keď nastavíte ochranu snímok internej pamäti alebo karty, formátovaním budú tieto snímky vymazané.
- Aj keď nenastavíte ochranu snímok na karte, nie je ich možné vymazať, ak nastavíte prepínač na karte do polohy [LOCK].

[Face Rec Edit] (Úprava informácií identifikácie tvárí)

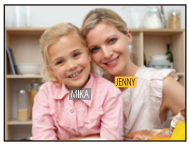
Informácie týkajúce sa funkcie identifikácie tvárí môžete pre zvolenú snímku vymazať alebo upraviť.

1 **Zvoľte [Face Rec Edit] (Úprava informácií identifikácie tvárí) v menu prehliadania [Playback].**

2 **Stlačením ▲/▼ zvoľte [REPLACE] (Nahradiť) alebo [DELETE] (vymazať) a stlačte [MENU/ SET].**

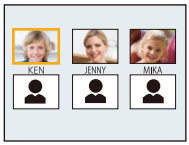
3 **Tlačidlami ◄/► zvoľte snímku a stlačte [MENU/SET].**

4 **Tlačidlami ◄/► zvoľte osobu a stlačte [MENU/SET].**



5 **(Ak je zvolené [REPLACE] (Nahradiť)) Tlačidlami ▲/▼/◄/► zvoľte požadovanú osobu a stlačte [MENU/ SET].**

- Zobrazí sa okno pre potvrdenie. Uskutoční sa po voľbe [Yes]. Po dokončení zatvorte menu.



- Vymazané informácie týkajúce sa [Face Recog.] (Identifikácie tvárí) nie je možné obnoviť.
- Keď sú všetky informácie identifikácie tvárí na snímke vymazané, snímka nebude zatriedený použitím Identifikácie tvárí v [Category Selection] (Voľba kategórie) v [Filtering Play] (Filtrované prehliadanie).
- Nie je možné editovať informácie identifikácie tvárí chránených snímok.

[Copy] (Kopírovanie)

Môžete kopírovať dáta nasnímaných snímok z internej pamäti na kartu a naopak.

1 Zvoľte [Copy] (Kopírovať) v menu prehliadania [Playback].

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte cieľ kopírovania a potom stlačte [MENU/SET].

[IN→SD] ([IN>SD]):	Všetky obrazové dáta internej pamäti sa naraz skopírujú na kartu.
[SD→IN] ([SD>IN]):	Jedna snímka sa skopíruje z karty do internej pamäti. Tlačidlami ◄/► zvoľte snímku a potom stlačte [MENU/SET].

- Zobrazí sa okno pre potvrdenie. Uskutoční sa po voľbe [Yes].
  Po dokončení zatvorte menu.
- Počas procesu kopírovania nevypínajte fotoaparát.

- Ak je zvolený smer kopírovania [IN→SD]a na cieľovom médiu sa nachádza snímka s rovnakým názvom (číslo adresára/číslo súboru) ako snímka, ktorú chcete skopírovať, vytvorí sa nový adresár, do ktorej sa snímka skopíruje. Ak je zvolený smer kopírovania [SD→IN] a na cieľovom médiu sa nachádza snímka s rovnakým názvom (číslo zložky/číslo súboru) ako snímka, ktorú chcete skopírovať, snímka sa neskopíruje.
- Kopírovanie obrazových dát môže chvíľu trvať.
- Nastavenia [Print Set] (Nastavenie tlače), [Protect] (Ochrana) alebo [Favorite] (Obľúbené) nie je možné kopírovať. Nastavenia po skopírovaní uskutočnite pri skopírovaných snímkach znova.

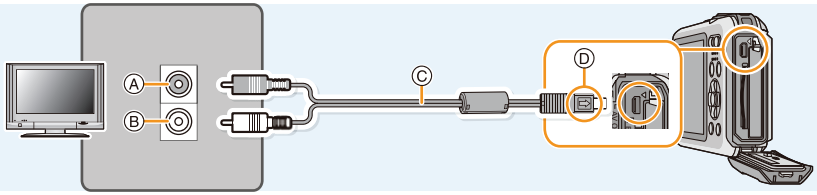
Prehliadanie snímok na obrazovke TV

Na TV môžete prehliadať zábery nasnímané pomocou tohto zariadenia.

Príprava:
Nastavte [TV Aspect] (Pomer strán). (str. 49)
Vypnite toto zariadenie a TV.

1 Pripojte fotoaparát a TV.

- Skontrolujte smer konektorov a pripojte alebo odpojte ich priamym smerom. (V opačnom prípade by sa konektory mohli zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní.)
- Vždy používajte originálny Panasonic AV kábel (DMW-AVC1: voliteľný).



Ⓐ Žltý: k vstupnému videokonektoru
Ⓑ Biely: k vstupnému audio konektoru
Ⓒ AV kábel (voliteľný)
Ⓓ Zarovnajte označenia a zasuňte

2 Zapnite TV a zvoľte externý vstup.

3 Zapnite fotoaparát a potom stlačte [▶].

- V závislosti od [Picture Size] (Veľkosti zobrazenia) sa môžu zobraziť čierne pásy v hornej a spodnej alebo ľavej a pravej časti snímok.
- Upravte režim zobrazenia vášho TV, ak je obraz zhora alebo zdola orezaný.
- Ak prehliadate snímky vertikálne, obraz môže byť nejasný.
- Pri zobrazení snímok nemusia byť zobrazené správne v závislosti od typu TV.
- Môžete prehliadať snímky na TV v iných krajinách (regiónoch), ktoré používajú NTSC alebo PAL systém, keď nastavíte [Video Out] (Video výstup) v menu nastavení [Setup].
- Z reproduktorov fotoaparátu nebude na výstupe žiadny zvuk.
- Prečítajte si návod na obsluhu k televízoru.
- Pred vybratím batérie vypnite fotoaparát a odpojte AV kábel.

Statické snímky je možné prehliadať na TV so slotom pre SD pamäťovú kartu.
- V závislosti od modelu TV sa nemusia snímky zobraziť na celej obrazovke.
- Videozáznamy nemusí byť možné prehrávať v závislosti od typu TV.
- V niektorých prípadoch nie je možné prehliadať panoramatické snímky. Taktiež počas automatického rolovania prehliadania sa nemusia panoramatické snímky zobraziť.
- Ohľadom kariet kompatibilných s prehliadaním si pozrite návod na obsluhu k TV.

Uloženie statických snímok a videozáznamov do počítača

Môžete preniesť snímky z fotoaparátu do počítača prepojením fotoaparátu a počítača.

- Niektoré PC môžu čítať priamo z karty vybratej z fotoaparátu. Pre podrobnosti si pozrite návod na obsluhu k PC.
- **Ak používaný počítač nepodporuje SDXC pamäťové karty, môže sa zobraziť správa vyzývajúca na formátovanie karty. (Týmto spôsobíte vymazanie zaznamenaných dát, preto nevoľte túto možnosť formátovania.) Ak nie je karta rozpoznaná, navštívte nižšie uvedenú stránku.**
  http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html

■ PC, ktoré je možné použiť

Zariadenie je možné pripojiť k akémukoľvek PC schopnému rozpoznať vysokokapacitné pamäťové zariadenie.

• Podpora Windows:	Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
• Podpora Mac:	OS X v10.5 ~ v10.10

O dodávanom softvéri

Dodávaný CD-ROM disk obsahuje nasledujúci softvér.
Pred použitím inštalujte softvér do vášho počítača.

- **PHOTOfunSTUDIO 9.0 SE (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)**
  Tento softvér vám umožňuje správu snímok. Napríklad, môžete odosielať snímky a videozáznamy do PC a triediť ich podľa dátumu záznamu alebo názvu modelu. Môžete uskutočniť taktiež kroky ako je zápis snímok na DVD, spracovať a upravovať snímky a editovať videozáznamy.

- **LoiLoScope 30 dňová skúšobná verzia (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)**
  LoiLoScope je softvér pre editovanie videa, ktorý využíva plný výkon vášho PC. Vytváranie videí je jednoduché ako organizovanie pohľadníc na pracovnom stole. Použite vašu hudbu, snímky a videosúbory pre vytváranie videí pre zdieľanie s vašimi priateľmi a rodinou napálením na DVD, načítaním na webstránky alebo ich jednoducho zdieľajte s priateľmi cez e-mail.
  - Toto inštaluje iba zástupcu pre stiahnutie skúšobnej verzie.

Pre podrobnejšie informácie o použití LoiLoScope si prečítajte návod LoiLoScope dostupný na stiahnutie z nižšie uvedeného linku.
URL návodu: http://loilo.tv/product/20

■ Inštalácia dodaného softvéru

• Pred vložením CD-ROM zatvorte všetky spustené aplikácie.

1 Skontrolujte prostredie vášho PC.

- **Operačné prostredie "PHOTOfunSTUDIO 9.0 SE"**
- OS:
  Windows Vista® (32bit) SP2,
  Windows® 7 (32bit/64bit) alebo SP1,
  Windows® 8 (32bit/64bit),
  Windows® 8.1 (32bit/64bit)
- CPU:
  Pentium® III 800 MHz alebo vyšší (Windows Vista®),
  Pentium®III 1 GHz alebo vyšší (Windows® 7/Windows® 8/Windows®8.1)
- Displej:
  1024 x 768 pixelov a viac (Odporúčame 1920 x 1080 pixelov a viac)
- RAM:
  512 MB a viac (Windows Vista®),
  1 GB a viac (Windows® 7 32bit/Windows® 8 32bit/Windows® 8.1 32bit),
  2 GB a viac (Windows® 7 64bit/Windows® 8 64bit/Windows®8.1 64bit)
- Voľný priestor na pevnom disku:
  450 MB a viac pre inštaláciu softvéru
- Pozrite si návod k „PHOTOfunSTUDIO" (PDF) pre ďalšie informácie.

2 Vložte CD-ROM s dodaným softvérom.

- Ak je zobrazené okno automatického prehrávania, môžete zobraziť menu výberom a spustením [Launcher.exe].
- Vo Windows 8/Windows 8.1 môžete zobraziť menu kliknutím na správu, ktorá sa zobrazí po vložení CD-ROM a potom zvoliť a spustiť [Launcher.exe].
- Menu môžete zobraziť taktiež dvojitým kliknutím na [SFMXXXX] v [Computer] (XXXX sa odlišuje v závislosti od modelu).

3 Kliknite na [Applications] (Aplikácie) v inštalačnom menu.

4 Kliknite na [Recommended Installation] (Odporúčaná inštalácia).

- Pokračujte v inštalácii podľa pokynov na obrazovke.

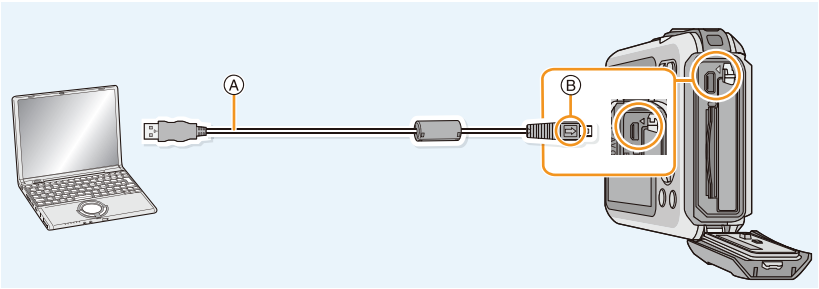
• Inštaluje sa softvér kompatibilný s vašim PC.
• „PHOTOfunSTUDIO" a LoiLoScope" nie sú kompatibilné so systémom Mac.

■ Kopírovanie snímok do PC

Príprava: Inštalujte „PHOTOfunSTUDIO" do PC

1 Prepojte počítač a fotoaparát pomocou USB prepojovacieho kábla (dodávaný).

- Zapnite toto zariadenie a váš PC pred pripojením.
- Skontrolujte smer konektorov a pripojte alebo odpojte ich priamym smerom. (V opačnom prípade by sa konektory mohli zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní.)
- Nepoužívajte iné USB prepojovacie káble, okrem dodávaného alebo originálneho Panasonic USB kábla (DMW-USBC1: voliteľný).



Ⓐ USB prepojovací kábel (dodávaný)

Ⓑ Zarovnajte označenia a zasuňte.

2 Stlačením ▲/▼ zvoľte [PC] a potom stlačte [MENU/SET].

3 Kopírujte snímky do PC použitím „PHOTOfunSTUDIO".

- Nevymazávajte ani nepresúvajte kopírované súbory ani adresáre vo Windows Explorer. Keď prehliadate v „PHOTOfunSTUDIO", nebude možné ich prehrávať alebo editovať.

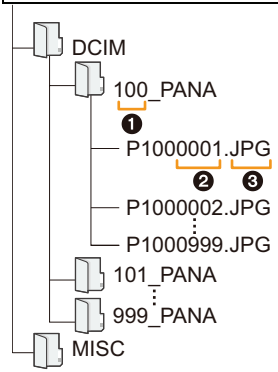
- Nevymazávajte ani nepresúvajte kopírované súbory ani adresáre vo Windows Explorer. Keď prehliadate v „PHOTOfunSTUDIO", nebude možné ich prehrávať alebo editovať.
- Použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový napájací adaptér (voliteľný). Ak je zostávajúca energia batérie nízka počas komunikácie fotoaparátu a PC, stavový indikátor bliká a znie výstražná signalizácia. Pozrite si „Bezpečné odpojenie USB kábla" (str. 125) pred odpojením USB prepojovacieho kábla. V opačnom prípade môžete dáta poškodiť.
- Pred pripojením alebo odpojením sieťového adaptéra vypnite fotoaparát.
- Pred vložením alebo vybratím karty vypnite fotoaparát a odpojte USB prepojovací kábel. V opačnom prípade môžete dáta poškodiť.

■ Kopírovanie do počítača bez použitia softvéru „PHOTOfunSTUDIO"

Ak inštalácia „PHOTOfunSTUDIO" zlyhá, môžete kopírovať súbory a adresáre do uchopením a pretiahnutím ich z fotoaparátu po pripojení k vášmu PC. Štruktúra internej pamäti/karty tohto zariadenia je zobrazená na obrázku nižšie.

Pre Windows:	**Mechanika ([Removable Disk] (Vymeniteľný disk)) je zobrazené v [Computer] (Môj počítač)**
Pre Mac:	**Mechanika ([NO_NAME] (Bez názvu)) je zobrazené na pracovnej ploche**

• Interná pamäť
• Karta



DCIM:	Snímky
❶ Číslo adresára	
❷ Číslo súboru	
❸ JPG:	Statické snímky
MP4:	MP4 videozáznamy
MISC:	DPOF tlač
	Obľúbené

- Pri prenesení snímok sa v nasledujúcich situáciách vytvorí nový adresár.
  - Po uskutočnení [No.Reset] (Resetovanie čísla) (str. 48) v menu nastavení [Setup]
  - Ak vložíte kartu obsahujúcu adresár s rovnakým číslom adresára (napríklad pri nasnímaní záberov pomocou iného zariadenia)
  - Ak je v adresári snímka s číslom súboru 999

■ Bezpečné odpojenie USB prepojovacieho kábla

Zvoľte ikonu [ ] v paneli úloh zobrazenom na PC a potom kliknite na [Eject DMC-XXX] (Vysuňte) (XXX závisí od modelu).

- V závislosti od nastavení vášho PC sa táto ikona nemusí zobraziť.
- Ak ikona nie je zobrazená, skontrolujte, či [Access] (Prístup) nie je zobrazené na LCD displeji fotoaparátu pred odpojením hardvéru.

■ Pripojenie v PTP režime

Zvoľte [PictBridge(PTP)] pri pripojení USB prepojovacieho kábla.

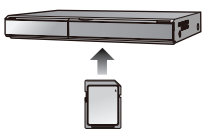
- Dáta je možné teraz čítať len z karty na PC.
- Ak je na karte 1000 a viac snímok, snímky nemusia byť importované v PTP režime.
- Videozáznamy nemusí byť možné prehrávať v PTP režime.

Uloženie statických snímok a videozáberov do rekordéra

Ak vložíte kartu s s obsahom nahratým týmto zariadením do rekordéra značky Panasonic, môžete kopírovať obsah na Blu-ray disk alebo DVD atď.

Kopírovanie vložením SD karty do rekordéru

Pre podrobnosti o zariadeniach Panasonic kompatibilných s príslušným formátom súboru (ako je Blu-ray rekordér), navštívte stránku uvedenú nižšie.
Pre podrobnosti o kompatibilných zariadenia si pozrite stránku podpory uvedenú nižšie.
http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)
∗ Niektoré kompatibilné zariadenia sa nemusia predávať v určitých krajinách a oblastiach.

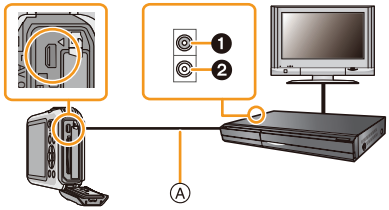


• Pozrite si návody na obsluhu rekordéra o kopírovaní a prehrávaní.

■ Kopírovanie s nekompatibilnými zariadeniami

Môžete kopírovať prehrávaný obsah použitím tohto zariadenia na nekompatibilné zariadenie ako sú rekordéry a videoprehrávače pripojením tohto zariadenia k inému zariadeniu použitím AV kábla (voliteľný). Nekompatibilné zariadenie bude schopné prehrávať obsah. Toto je užitočné, ak chcete prezrieť kopírovaný obsah. V tomto prípade sa bude obsah prehrávať v štandardnej, nie HD kvalite obrazu.

1 **Prepojte toto zariadenie s nahrávacím zariadením pomocou AV kábla (voliteľný).**
2 **Spustite prehrávanie na tomto zariadení.**
3 **Spustite nahrávanie na nahrávacom zariadení.**
   • Keď skončíte nahrávanie (kopírovanie), zastavte prehrávanie na tomto zariadení po zastavení nahrávania na nahrávacom zariadení.



❶ Žltý: k vstupnému videokonektoru
❷ Biely: k vstupnému audio konektoru
Ⓐ AV kábel (voliteľný)

• Keď prehrávate videozáznamy na TV s pomerom strán 4:3, pred spustením kopírovania nastaviť [TV Aspect] (Pomer strán) (str. 49) na tomto zariadení na [4:3]. Obraz bude vertikálne predĺžený, ak prehrávate videozáznamy kopírované s [16:9] nastavením na TV s pomerom strán [4:3].
• Prečítajte si návod na obsluhu nahrávacieho zariadenia ohľadne kopírovania a prehrávania.

Tlač snímok

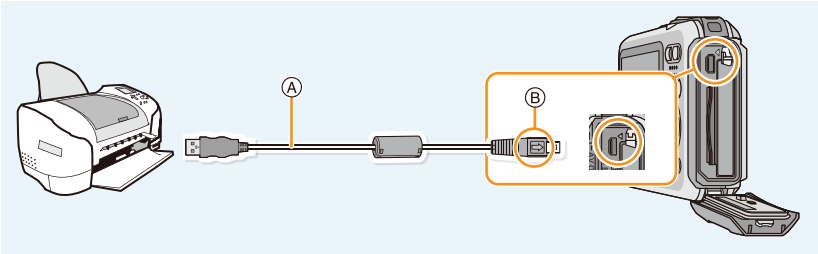
Keď fotoaparát pripojíte k tlačiarni podporujúcej štandard PictBridge, na LCD displeji môžete zvoliť, ktoré snímky chcete vytlačiť a spustiť tlač.

- Niektoré tlačiarne umožňujú tlač priamo z karty vybratej z fotoaparátu. Pre podrobnosti si pozrite návod na obsluhu k tlačiarni.

Príprava:
Zapnite kameru a tlačiareň.
Vyberte kartu pred tlačou snímok z internej pamäti.
Pred tlačou snímok skontrolujte kvalitu tlače a ostatné nastavenia na tlačiarni.

1 Prepojte tlačiareň a fotoaparát pomocou USB kábla (dodávaný).

- Skontrolujte smer konektorov a pripojte alebo odpojte ich priamym smerom. (V opačnom prípade by ste mohli konektory poškodiť.)
- Nepoužívajte iné USB prepojovacie káble, okrem dodávaného alebo originálneho Panasonic USB kábla (DMW-USBC1: voliteľný).



Ⓐ USB prepojovací kábel (dodávaný) Ⓑ Zarovnajte označenia a zasuňte

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte [PictBridge(PTP)] a stlačte [MENU/SET].

- Použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový napájací adaptér (voliteľný). Ak je zostávajúca energia batérie nízka počas komunikácie fotoaparátu a tlačiarne, stavový indikátor bliká a znie výstražná signalizácia. Ak sa to stane počas tlače, tlač ihneď zastavte. Ak netlačí, odpojte USB prepojovací kábel.
- Pre odpojenie USB kábla sa zobrazí biela [⛒] (Ikona blokovania odpojenia kábla). (nemusí byť zobrazená v závislosti od použitej tlačiarne)
- Pred pripojením alebo odpojením napájacieho sieťového adaptéra (voliteľný) vypnite fotoaparát.
- Pred vložením alebo vybratím karty/batérie vypnite fotoaparát a odpojte USB prepojovací kábel.
- Videozáznamy nie je možné tlačiť.

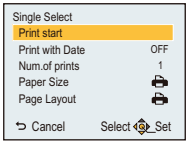
Výber a tlač jednej snímky

1 **Tlačidlami ◄/► zvoľte snímku a stlačte [MENU/ SET].**



2 **Tlačidlami ▲ zvoľte [Print start] (Spustiť tlač) a stlačte [MENU/ SET].**

- Pozrite si str. 129 o položkách, ktoré môžete nastaviť pred spustením tlače snímok.
- Po ukončení tlače odpojte USB kábel.



Výber a tlač viacerých snímok

1 **Stlačte ▲.**

2 **Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo [MENU/ SET].**

Položka	Popis nastavení
[Multi Select] (Voľba viacerých snímok)	Naraz sa vytlačí viacero snímok. • Tlačidlami ▲/▼/◄/► zvoľte snímky a stlačte [DISP.]. (Nastavenie sa zruší po opätovnom stlačení [DISP.].) • Po voľbe snímok stlačte [MENU/SET].
[Select All] (Voľba všetkých snímok)	Vytlačia sa všetky uložené snímky.
[Print Set (DPOF)] (Nastavenie tlače (DPOF)	Vytlačia sa len snímky nastavené prostredníctvom funkcie [Print Set] (Nastavenie tlače).(str. 115)
[Favorite] (Obľúbené)	Vytlačia sa len snímky nastavené ako obľúbené. (str. 114)

3 **Tlačidlami ▲ zvoľte [Print start] (Spustiť tlač) a stlačte [MENU/SET].**

- Ak sa zobrazí okno kontroly tlače, zvoľte [Yes] (Áno) a vytlačte snímky.
- Pozrite si str. 129 ohľadom položiek, ktoré je možné nastaviť pred tlačou snímok.
- Po ukončení tlače odpojte USB kábel.

Nastavenia tlače

Zvoľte a nastavte položky pre zobrazenie v kroku 2 „Výber a tlač jednej snímky" a v kroku 3 „Výber a tlač viacerých snímok".

- Ak chcete tlačiť snímky na papier veľkosti ktorý nie je podporovaný fotoaparátom, nastavte [Paper Size] (Veľkosť papiera) alebo [Page Layout] (Rozloženie stránky) na [🖨] a nastavte veľkosť papiera alebo rozloženie na tlačiarni. (Pre podrobnosti si pozrite návod na obsluhu tlačiarne.)
- Keď je zvolené [Print Set (DPOF)], položky [Print with Date] (Tlač s dátumom) a [Num.of prints] (Počet výtlačkov) sa nezobrazia.

[Print with Date] (tlač s dátumom)

Položka	Popis nastavení
[ON] (Zap.)	Vytlačí sa dátum.
[OFF] (Vyp.)	Dátum sa nevytlačí.

- Ak tlačiareň nepodporuje tlač dátumu, dátum nie je možné na fotografiu vytlačiť.
- V závislosti od tlačiarne sa môže stať, že nastavenia tlače dátumu na tlačiarni budú mať prioritu.
- Keď budete tlačiť snímky s [Date Stamp] (Označenie dátumom) alebo [Text Stamp] (Označenie textom), nezabudnite nastaviť [Print with Date] (Tlač s dátumom) na [OFF] (Vyp.), v opačnom prípade sa dátum vytlačia cez seba.

Ak si chcete snímky nechať vytlačiť vo fotoštúdiu

- Označením dátumom pomocou [Date Stamp] (str. 97) alebo označením textom [Text Stamp] (str. 108) alebo nastavením tlače dátumu v čase nastavenia tlače [Print Set] (str. 115) nastavenom pred návštevou fotošopu je možné dátumy vytlačiť vo fotošope.

[Num.of prints] (Počet výtlačkov)

Môžete nastaviť až 999 výtlačkov.

[Paper Size] (Veľkosť papiera)

Item	Popis nastavení
🖶	Uprednostnia sa nastavenia tlačiarne.
[L/3.5"x5"]	89 mm x 127 mm
[2L/5"x7"]	127 mm x 178 mm
[POSTCARD]	100 mm x 148 mm
[16:9]	101.6 mm x 180.6 mm
[A4]	210 mm x 297 mm
[A3]	297 mm x 420 mm
[10x15cm]	100 mm x 150 mm
[4"x6"]	101.6 mm x 152.4 mm
[8"x10"	203.2 mm x 254 mm
[LETTER]	216 mm x 279.4 mm
[CARD SIZE]	54 mm x 85.6 mm

• Veľkosť papiera nepodporovaná tlačiarňou sa nezobrazí.

[Page Layout] (Rozvrhnutie stránky) (Možnosti rozvrhnutia stránky podporované týmto fotoaparátom)

Item	Popis nastavení
	Uprednostnia sa nastavenia tlačiarne.
	1 snímka bez rámika na 1 stranu
	1 snímka s rámikom na 1 stranu
	2 snímky na 1 stranu
	4 snímky na 1 stranu

• Nastavenie nepodporované tlačiarňou nebudete môcť zvoliť.

■ Tlač snímok s rôznym rozvrhnutím stránky

Tlač viacerých kópií jednej snímky na 1 stránku

Napríklad, ak chcete jednu snímku vytlačiť 4-krát na jednu stranu papiera, pre funkciu [Page Layout] (Rozvrhnutie stránky) na [ ] a nastavte [Num.of prints] (Počet výtlačkov) na 4 pre požadovanú snímku.

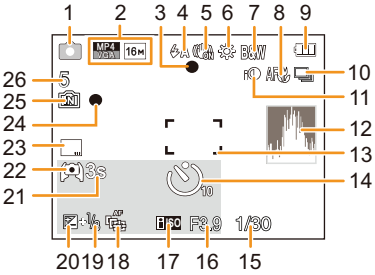
Tlač viacerých rôznych snímok na jednu stránku

Napríklad, ak chcete na jednu stranu papiera vytlačiť 4 rôzne snímky, nastavte [Page Layout] (Rozvrhnutie stránky) na [ ] a potom nastavte [Num.of prints] (Počet výtlačkov) na 1 pre každú zo 4 snímok.

• Fotoaparát prijme správu o chybe z tlačiarne, ak indikátor [●] svieti počas tlače oranžovou. Po dokončení tlače sa uistite, že s tlačiarňou nie sú žiadne problémy.
• Ak je celkový počet výtlačkov vysoký, snímky sa môžu vytlačiť niekoľkokrát. V tomto prípade informácia o zostávajúcom počte sa môže odlišovať od nastaveného počtu.

Zobrazenia na displeji

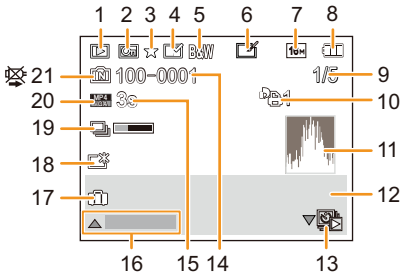
■ Počas snímania



1 Režim snímania
2 Kvalita snímania (str. 98)
Rozlíšenie snímky (str. 78)
: Kompenzácia protisvetla (str. 30)
3 Zaostrenie (str. 33)
4 Režim blesku (str. 54)
: LED svetlo (str. 47)
5 Optická stabilizácia obrazu (str. 96)
: Upozornenie na chvenie fotoaparátu (str. 27)
6 Vyváženie bielej (str. 80)
7 Režim farieb (str. 95)
: Zobrazenie nastavenia kreatívneho ovládania (str. 62)
8 Režim makro s automatickým zaostrením (str. 58)
: Makrozoom (str. 58)
9 Indikácia batérie (str. 17)
10 Sekvenčné snímanie (str. 90)
: Sled záberov s automatickou gradáciou expozície (str. 61)
11 Inteligentná expozícia (str. 89)
12 Histogram (str. 46)
13 Oblasť automatického zaostrenia (str. 33)
: Bodové automatické zaostrenie (str. 82)
14 Režim samospúšť (str. 59)
: Snímanie s plynutím času (str. 92)
15 Expozičný čas (str. 32)
16 Hodnota clony (str. 32)
17 ISO citlivosť (str. 79)
18 Počet dní od dátumu odchodu (str. 43)
Pozícia (str. 43)
Meno (str. 75)
Vek (str. 75)
Aktuálny dátum a čas
: Svetový čas (str. 42)
Zoom (str. 52): EZ W T 1X
19 Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt (str. 84)
AF*: Prisvetlenie (str. 95)
20 Kompenzácia protisvetla (str. 60)
21 Uplynutý čas záznamu (str. 35): 8m30s*
22 Jas displeja (str. 45)
23 Označenie dátumom (str. 97)
24 Stav záznamu (str. 35)
25 Interná pamäť (str. 22)
: Karta (str. 22) (len počas záznamu)
26 Počet zaznamenateľných snímok (str. 24)
Dostupný čas záznamu (str. 24, 35): R8m30s*

∗ „m" je skratka pre minúty a „s" pre sekundy.

V režime prehliadania



1 Režim prehliadania (str. 99)
2 Chránená snímka (str. 117)
3 Obľúbené (str. 114)
4 Zobrazenie dátumu/textu (str. 97, 108)
5 Režim farieb (str. 95)
6 Automatické dodatočné retušovanie (str. 105)
Kreatívne dodatočné retušovanie (str. 106)
Reprodukcia farieb pod vodou (str. 107)
7 Rozlíšenie snímky (str. 78)
8 Indikácia batérie (str. 17)
9 Číslo snímky
Celkový počet snímok
Uplynutý čas prehliadania (str. 37): 8m30s*
10 Počet výtlačkov (str. 115)
11 Histogram (str. 46)
12 Pozícia (str. 43)
Informácie o zázname
Meno (str. 75)
Vek (str. 75)
13 Prehliadanie jednej snímky zachytenej pomocou [Time Lapse Shot] (Snímanie s plynutím času) (str. 94)
14 Číslo adresára/súboru (str. 125)
15 čas videozáznamu (str. 37): 8m30s*
16 Automatické retušovanie (str. 105)
Kreatívne retušovanie (str. 106)
Reprodukcia farieb pod vodou (str. 107)
Prehrávanie videozáznamu (str. 37)
Prehliadanie panorámy (str. 71)
Sekvenčné prehliadanie skupiny snímok zachytených pomocou [Time Lapse Shot] (Snímanie s plynutím času) (str. 94)
Zrušenie filtrovania (str. 101)
17 Počet dní od dátumu odchodu (str. 43)
Dátum a čas záznamu
✈: Svetový čas (str. 42)
18 Napájanie displeja (str. 45)
19 Ikona aktuálne prijímaných informácií (str. 144)
20 Kvalita snímania (str. 98)
: Skupina snímok nasnímaných pomocou [Time Lapse Shot] (Snímanie s plynutím času) (str. 94)
21 Interná pamäť (str. 22)
Ikona zákazu odpojenia kábla (str. 127)

* „m" je skratka pre minúty a „s" pre sekundy.

Upozornenia o použití

(Dôležité) O vodotesnosti/prachotesnosti a odolnosti voči otrasom fotoaparátu

- Tento fotoaparát je odolný voči vode/prachu podľa „IP68". Je možné snímať zábery v hĺbke 8 m počas 60 minút.*
  (To znamená, že fotoaparát je možné použiť pod vodou na určený čas pri určitom tlaku v súlade so spôsobom manipulácie zriadeným spoločnosťou Panasonic.)
- Fotoaparát prešiel testom pádu z výšky 1.5 m na 3 cm dosku, čo vyhovuje štandardu „MIL-STD 810F metóda 516.5-Náraz".*
  *Toto nezaručuje poškodenie, bezporuchovosť alebo vodotesnosť v každých podmienkach.

- Vodotesnosť nie je zaručená, ak je zariadenie vystavené nárazu pádom atď. Ak sa vyskytne pád fotoaparátu, musí byť skontrolovaný (spoplatnené) spoločnosťou Panasonic pre overenie, že odolnosť voči vode je stále efektívna.
- Pri použití fotoaparátu v prostredí so striekajúcou alebo horúcou vodou v prípade výskytu alkoholu alebo oleja, to môže spôsobiť zníženie odolnosti voči vode/prachu a fotoaparát sa môže znehodnotiť.
- Na poruchu spôsobenú z dôvodu nesprávneho zaobchádzania používateľom sa nevzťahuje záruka.
- Dodávané príslušenstvo nie je odolné voči vode.

Pre podrobnosti si Pozrite „(Dôležité) Odolnosť fotoaparátu voči vode/prachu a otrasom" (str. 8).

Používanie fotoaparátu v chladnom podnebí alebo pri nízkych teplo

- **Ak sa na miestach s veľmi nízkou teplotou (prostredie s teplotou pod 0 °C, ako je napr. lyžiarska oblasť alebo miesto vo vysokej nadmorskej výške) budete dlhší čas priamo dotýkať kovových častí fotoaparátu, môže dôjsť k zraneniu pokožky.**
  Ak budete fotoaparát používať dlhší čas, použite rukavice alebo podobne.
- Pri používaní fotoaparátu v prostredí s teplotou –10 °C až 0 °C (chladné prostredie ako napr. lyžiarska oblasť alebo miesto vo vysokej nadmorskej výške), sa môže dočasne skrátiť dĺžka napájacieho cyklu batérie (počet záberov, ktoré je možné nasnímať; prevádzkový čas).
- Batériu nie je možné nabíjať pri teplote nižšej ako 0 °C. (Indikátor [CHARGE] bliká, keď nie je možné batériu nabíjať.)
- Ak v chladnom prostredí (napr. lyžiarska oblasť alebo miesto vo vysokej nadmorskej výške) fotoaparát veľmi vychladne, ihneď po zapnutí fotoaparátu môže byť výkon LCD monitora dočasne znížený, takže obraz na LCD monitore môže byť mierne tmavší než zvyčajne alebo sa na ňom môže zobrazovať zostatkový obraz a podobne. Pri používaní v chladnom prostredí udržiavajte fotoaparát v teple. Po zvýšení vnútornej teploty sa výkon vráti k normálu.
- Ak fotoaparát používate v chladnom prostredí, napr. v lyžiarskej oblasti alebo vo vysokej nadmorskej výške, kde k fotoaparátu priľnú vločky snehu alebo kvapky vody, môže byť problematické pohnúť niektorými časťami fotoaparátu, prípadne môže byť tlmený zvuk, pretože sneh alebo kvapky vody zamrzli v štrbinách napr. okolo tlačidiel zoomu, vypínača fotoaparátu, reproduktora alebo mikrofónu. Toto nie je porucha.

Správne používanie fotoaparátu

Udržiavajte toto zariadenie čo najďalej od prípadných elektromagnetických zariadení (ako sú mikrovlnné rúry, TV, videohry atď.).

- Ak používate toto zariadenie na alebo v blízkosti TV, obraz a/alebo zvuk tohto zariadenia môže byť rušený žiarením elektromagnetických vĺn.
- Nepoužívajte toto zariadenie v blízkosti mobilných telefónov, pretože to môže spôsobiť šum s negatívnym vplyvom na obraz a/alebo zvuk.
- Zaznamenané dáta sa môžu poškodiť alebo obraz môže byť skreslený v prípade silného magnetického poľa z reproduktorov alebo veľkých motorov.
- Elektromagnetické žiarenie môže negatívne ovplyvňovať toto zariadenie, rušiť obraz a/alebo zvuk.
- Ak je činnosť fotoaparátu nepriaznivo ovplyvnená magnetickým poľom iného zariadenia a fotoaparát prestane fungovať správne, vypnite ho a vyberte batériu alebo odpojte sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). Potom opäť vložte batériu alebo pripojte AC adaptér a zapnite toto zariadenie.

Nepoužívajte toto zariadenie v blízkosti rádiových vysielačov alebo vedenia vysokého napätia.

- Ak nahrávate v blízkosti rádiových vysielačov alebo vedenia vysokého napätia, zaznamenané snímky a/alebo zvuk môže byť negatívne ovplyvnený.

Používajte len dodané káble. Ak používate voliteľné príslušenstvo, používajte káble dodané k tomuto príslušenstvu.
Káble nepredlžujte (nenadpájajte).

Na fotoaparát nestriekajte prostriedky proti hmyzu ani iné prchavé látky.

- Ak sa fotoaparát dostane do kontaktu s takýmito chemikáliami, kryt fotoaparátu sa môže uvedenými látkami poškodiť a povrchová úprava sa môže začať olupovať.
- Zabráňte dlhodobejšiemu kontaktu fotoaparátu s produktmi z gumy alebo plastu.

Reproduktor nemá magnetické tienenie. Nedržte reproduktor v blízkosti magnetických kariet (kreditné karty, pasy, a pod.).

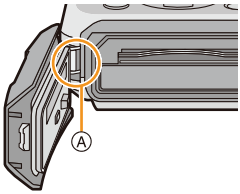
Prevádzka fotoaparátu je testovaná do teploty –10 °C, majte však na pamäti, že keď primrznú tlačidlá zoomu alebo vypínač fotoaparátu a podobne, môže byť problematické pohnúť niektorými časťami fotoaparátu, prípadne môže byť ťažké otvoriť bočné dvierka pri používaní fotoaparátu v chladnom prostredí, napr. v lyžiarskej oblasti alebo vo vysokej nadmorskej výške, kde teplota môže veľmi rýchlo klesnúť.

- Keď fotoaparát používate v chladnom prostredí, vložte ho do termoizolačného príslušenstva alebo ho uschovajte pod oblečenie, aby si udržal teplotu.

Čistenie

Pred čistením vyberte z fotoaparátu batériu alebo redukciu jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo), a odpojte sieťový prívod zo zásuvky sieťového napájania.
Povrch fotoaparátu utrite mäkkou suchou handričkou.

- Keď je fotoaparát veľmi znečistený, môžete ho očistiť navlhčenou handričkou a potom ho utrieť suchou handričkou.
- Na čistenie nepoužívajte rozpúšťadlá, ako napr. benzín, riedidlá, alkohol, čistiace prostriedky, kuchynské saponáty a podobne, mohli by zapríčiniť poškodenie krytu fotoaparátu, prípadne by sa mohla začať olupovať jeho povrchová úprava.
- Pred použitím chemicky napustenej čistiacej handričky si pozorne prečítajte pokyny, ktoré k nej boli pribalené.
- Pred použitím chemicky napustenej čistiacej handričky si pozorne prečítajte pokyny, ktoré k nej boli pribalené. Navlhčenou vatovou tyčinkou alebo podobným predmetom odstráňte biely povlak.



Ⓐ Ramienko

O LCD displeji

- Nevyvíjajte nadmerný tlak na LCD displej. Mohlo by to mať za následok nerovnomerné zobrazovanie farieb alebo poruchu LCD displeja.
- Ak v chladnom prostredí (napr. lyžiarska oblasť alebo miesto vo vysokej nadmorskej výške) fotoaparát veľmi vychladne, ihneď po zapnutí fotoaparátu môže byť výkon LCD monitora dočasne znížený, takže obraz na LCD monitore môže byť mierne tmavší než zvyčajne alebo sa na ňom môže zobrazovať zostatkový obraz a podobne. Pri používaní v chladnom prostredí udržiavajte fotoaparát v teple. Po zvýšení vnútornej teploty sa výkon vráti k normálu.

Na výrobu LCD displeja bola použitá precízna technológia. Môže sa však stať, že niektoré body na ploche budú tmavé alebo trvalo vysvietené (červené, modré alebo zelené). Toto nie je porucha. LCD displej má viac než 99,99 % efektívnych obrazových bodov a len 0,01 % neaktívnych alebo trvalo vysvietených obrazových bodov. Neaktívne alebo trvalo vysvietené body nemajú vplyv na zaznamenaný obraz v internej pamäti alebo na pamäťovej karte.

Objektív, mikrofón a reproduktor

- Nevyvíjajte nadmerný tlak na objektív.
- Ak ponecháte fotoaparát s objektívom nasmerovaným na slnko, môžete zapríčiniť poruchu fungovania fotoaparátu. Myslite na to, keď fotoaparát používate vonku alebo ho ponechávate v blízkosti okna.
- Ak sa na objektíve nachádza voda alebo nečistoty, pred snímaním ho utrite mäkkou suchou handričkou.
- Ak sa v mikrofóne alebo reproduktore nachádza voda, zvuk môže byť nekvalitný alebo skreslený. Fotoaparát nakloňte tak, aby voda mohla z mikrofónu a reproduktoru odtiecť, a zvyšky vody nechajte vyschnúť.
- Do otvorov mikrofónu a reproduktora nepichajte ostrými predmetmi. (Mohli by ste poškodiť tesnenie a porušiť vodotesnosť fotoaparátu.)

Batéria

V fotoaparáte je nabíjateľná lítium-iónová batéria. Jej schopnosť dodávať elektrickú energiu je založená na chemických reakciách, ktoré v nej prebiehajú. Tieto chemické reakcie sú citlivé na teplotu a vlhkosť okolitého prostredia. Preto sa prevádzkový čas batérie môže v príliš teplom alebo príliš chladnom prostredí skrátiť.

Po ukončení používania batériu z fotoaparátu vždy vyberte.
- Batériu po vybratí uložte do plastového vrecka a pri ukladaní alebo prenášaní batérie dávajte pozor, aby sa batéria nedostala do kontaktu s kovovými predmetmi (ako napríklad sponky a podobne).

Ak vám batéria náhodou spadne na zem, skontrolujte, či jej plášť alebo kontakty nie sú poškodené.
- Používaním poškodenej batérie by ste mohli fotoaparát poškodiť.

Ak sa chystáte ísť fotiť do exteriéru, vezmite si so sebou nabité náhradné batérie.
- Majte na pamäti, že v chladnom prostredí, napr. v lyžiarskej oblasti alebo vo vysokej nadmorskej výške, sa záznamový čas skráti.
- Pri cestovaní majte pripravenú dodanú nabíjačku, aby ste batériu mohli nabíjať priamo na mieste.

Nepoužiteľnú batériu vhodným spôsobom zlikvidujte (zneškodnite).
- Batéria má obmedzenú životnosť.
- Batériu nevhadzujte do ohňa. Hrozí nebezpečenstvo explózie.

Dávajte pozor, aby sa kontakty batérie nedostali do styku s kovovými predmetmi (ako sú napríklad retiazky alebo sponky).
- Mohlo by dôjsť ku skratu alebo prehriatiu batérie, čo by vám potom mohlo spôsobiť vážne popáleniny.

Nabíjačka

- Indikátor [CHARGE] môže blikať v prípade vplyvu statickej elektriny alebo elektromagnetického vlnenia. Tento jav nemá vplyv na nabíjanie.
- Ak nabíjačku používate v blízkosti rozhlasového prijímača, môže spôsobovať rušenie signálu.
- Nabíjačku preto umiestnite do vzdialenosti minimálne 1 meter od rozhlasového prijímača.
- Nabíjačka môže počas činnosti bzučať. Toto nie je porucha.
- Po ukončení nabíjania odpojte nabíjačku od zásuvky sieťového napájania. (Ak ju ponecháte zapojenú, nabíjačka bude stále odoberať malé množstvo energie.)
- Kontakty nabíjačky a batérie udržujte v čistote.

Pamäťová karta

Pamäťovú kartu nenechávajte na miestach, kde bude vystavená vysokým teplotám a priamemu slnečnému žiareniu, ani na miestach, kde dochádza k vytváraniu elektromagnetických vĺn alebo statickej elektriny.
Pamäťovú kartu neohýbajte a dávajte pozor, aby nespadla.

- Pamäťová karta alebo jej obsah by sa tým mohli poškodiť.
- Pamäťovú kartu prenášajte alebo skladujte uloženú v ochrannom puzdre.
- Nedotýkajte sa kontaktov na zadnej strane pamäťovej karty a dbajte na to, aby sa nedostali do styku s nečistotou, prachom a vodou.

Keď pamäťovú kartu odovzdávate inej osobe alebo sa ju chystáte vyhodiť

- „Formátovanie" alebo „vymazanie" karty pomocou fotoaparátu alebo PC len upraví správu informácií, ale nevymaže dáta úplne. Pred likvidáciou alebo odovzdaním pamäťovej karty inej osobe vám odporúčame pamäťovú kartu buď fyzicky zničiť, alebo použiť komerčne dostupný počítačový softvér určený na mazanie údajov, a dáta na pamäťovej karte tak úplne vymazať.Za dáta na pamäťovej karte nesie zodpovednosť používateľ.

Osobné informácie

Ak nastavíte meno alebo dátum narodenia v režime [Baby1] (Dieťa 1)/[Baby2] (Dieťa 2)/ režime identifikácie tvárí, tieto osobné informácie sa uložia do fotoaparátu a pridávajú sa k nasnímaným záznamom.

Vylúčenie zodpovednosti

- V dôsledku nesprávneho fungovania, pôsobenia statickej elektriny, nehody, zlyhania, opravy, prípadne iných vplyvov môže dôjsť k zmene alebo strate informácií, vrátane osobných informácií. Majte, prosím, na pamäti, že spoločnosť Panasonic nenesie zodpovednosť za žiadne škody, priame alebo nepriame, spôsobené zmenou alebo stratou informácií alebo osobných informácií.

Pri opravte fotoaparátu alebo pri odovzdaní inej osobe, alebo sa ho chystáte vyhodiť:

- Kvôli ochrane osobných informácií resetujte nastavenia. (str. 48)
- Ak sa v internej pamäti nachádzajú obrazové záznamy, pred naformátovaním internej pamäte (str. 119) ich kopírujte do pamäťovej karty (str. 50).
- Keď dávate fotoaparát opravovať, vyberte z neho pamäťovú kartu.
- Pri oprave fotoaparátu môže byť potrebné obnoviť továrenské nastavenia internej pamäte a nastavení fotoaparátu.
- Ak vyššie uvedené úkony nie je možné v dôsledku poruchy uskutočniť, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili alebo na najbližšie servisné stredisko.

Keď chcete pamäťovú kartu odovzdať inej osobe alebo ju chcete vyhodiť, prečítajte si „Keď pamäťovú kartu odovzdávate inej osobe alebo sa ju chystáte vyhodiť“ na str. 139.

Pri odovzdávaní snímok na WEB služby

- Snímky môžu obsahovať informácie,. ktoré môžu byť použité na identifikáciu osob ako sú tituly, dáta záznamu a informácie o pozícii. Pri aktualizácii snímok na WEB služby ich dôkladne skontrolujte.

Ak fotoaparát nebudete dlhší čas používať

- Batériu uložte na chladnom a suchom mieste s relatívne stálou teplotou: [Odporúčaná teplota: 15 °C do 25 °C, Odporúčaná vlhkosť: 40%RH do 60%RH]
- Po ukončení práce s fotoaparátom vždy vyberte batériu a pamäťovú kartu.
- Ak ponecháte batériu vo fotoaparáte vloženú dlhší čas, úplne sa vybije, a to aj v prípade, keď bude fotoaparát vypnutý. Ak batériu ponecháte vo fotoaparáte, nadmerne sa vybije a môže sa stať nepoužiteľnou aj po nabití.
- Ak batériu ukladáte na dlhšie časové obdobie, odporúčame ju raz za rok nabiť. Po úplnom vybití batériu vyberte z fotoaparátu a znova ju uložte.
- Ak fotoaparát uskladňujete v skrini alebo komore, odporúčame priložiť k nemu odvlhčovací prostriedok (Silicový gél).

Obrazové údaje

Ak nesprávnym alebo nevhodným zaobchádzaním poškodíte fotoaparát, zaznamenané údaje sa môžu poškodiť a môžete o ne prísť. Spoločnosť Panasonic nenesie žiadnu zodpovednosť za škodu spôsobenú stratou zaznamenaných údajov.

O statívoch

- Keď pri fotografovaní používate statív, zabezpečte, aby bol dostatočne stabilný.
- Keď je k fotoaparátu pripevnený statív (trojnohý alebo jednonohý), môže byť problematické vybrať pamäťovú kartu a batériu.
- Keď fotoaparát pripájate alebo odpájate od statívu (trojnohého alebo jednonohého), skontrolujte, či skrutka na statíve nie je pod nesprávnym uhlom.Ak pri otáčaní skrutky použijete nadmernú silu, môžete poškodiť závit na fotoaparáte. Mohli by ste taktiež poškodiť alebo poškrabať telo fotoaparátu a štítok s označením.
- Dôkladne si prečítajte návod na obsluhu statívu.
- Niektoré statívy môžu blokovať reproduktor alebo výstup varovných signálov.

Zobrazované hlásenia

Za určitých okolností sa zobrazujú potvrdzujúce alebo chybové hlásenia. V nasledujúcom texte sú uvedené hlavné z nich.

[This picture is protected] (Táto snímka je chránená proti vymazaniu a zápisu)

→ Po zrušení ochrany proti vymazaniu môžete snímku vymazať. (str. 117)

[Some pictures cannot be deleted] (Niektoré snímky sa nedajú vymazať)//[This picture cannot be deleted] (Snímka sa nedá vymazať)

• Snímky, ktoré nezodpovedajú štandardu DCF, sa vymazať nedajú.
→ Naformátujte kartu po uložení potrebných dát na PC a pod. (str. 50)

[Cannot be set on this picture] (Nie je možné nastaviť pre túto snímku))

• Funkcie [Text Stamp] (Označenie textom) alebo [Print Set] (Nastavenia tlače) nie je možné nastaviť pre snímky be DCF štandardu.

[Built-in memory full] (Interná pamäť je plná)/[Memory card full] (Pamäťová karta je plná)/[Not enough space on built-in memory] (Nedostatočný priestor na internej pamäti)/[Not enough memory on the card] (Nedostatočný priestor na pamäťovej karte)

• Nie je dostupný voľný priestor na internej pamäti alebo karte.
• Pri kopírovaní snímok z internej pamäte na pamäťovú kartu (dávkové kopírovanie) sa skopíruje len taký objem dát, ktorý sa zmestí na voľné miesto na pamäťovej karte.

[Some pictures cannot be copied] (Niektoré snímky nie je možné kopírovať)/[Copy could not be completed] (Kopírovanie nie je možné dokončiť)

• V nasledujúcich prípadoch sa snímky nebudú dať skopírovať.
- Ak sa na cieľovom médiu nachádza snímka s rovnakým názvom ako snímka, ktorú chcete skopírovať. (Len pri kopírovaní z pamäťovej karty do internej pamäte.)
- Ak súbory, ktoré chcete skopírovať, nezodpovedajú štandardu DCF.
• Snímky vytvorené alebo upravené v inom zariadení sa nemusia dať skopírovať.

[Built-In Memory Error] (Chyba internej pamäti)/[Format built-in memory?] (Chcete formátovať internú pamäť)

• Toto hlásenie sa zobrazí, ak ste internú pamäť naformátovali pomocou počítača.
→ Internú pamäť naformátujte znova pomocou fotoaparátu. (str. 50) Dáta uložené v internej pamäti sa pritom vymažú.

**[Memory card error.
This card cannot be used in this camera.
Format this card?] (Chyba pamäťovej karty. Túto kartu nie je možné v tomto fotoaparáte použiť. Chcete pamäťovú kartu naformátovať?)**

• Ide o formát, ktorý v tomto fotoaparáte nie je možné použiť.
→ Vložte inú kartu.
→ Naformátujte na tomto zariadení (str. 50) po uložení potrebných dát na PC, atď. Dáta sa vymažú.

[Please turn camera off and then on again] (Vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite)/ [System Error] (Systémová chyba)

• Toto hlásenie sa zobrazí, keď objektív nefunguje správne.
→ Vypnite a opäť zapnite fotoaparát. Ak sa hlásenie zobrazuje aj naďalej, obráťte sa na predajcu alebo Panasonic.

[Memory Card Error] (Chyba pamäťovej karty)/[Memory card parameter error] (Chyba parametrov pamäťovej karty)/[This memory card cannot be used] (Túto pamäťovú kartu nie je možné použiť)

→ Použite kartu kompatibilnú s týmto zariadením. (str. 22)
- SD pamäťová karta (8 MB až 2 GB)
- SDHC pamäťová karta (4 GB až 32 GB)
- SDXC pamäťová karta (48 GB, 64 GB)

[Insert SD card again] (Kartu vyberte a znova vložte)/[Try another card] (Skúste inú kartu)

• Prístup k údajom na pamäťovej karte zlyhal.
→ Vložte kartu opäť.
→ Vložte inú kartu.

[Read Error/Write Error Please check the card] (Chyba pri čítaní/zapisovaní údajov; kartu, prosím, skontrolujte)

• Chyba pri čítaní/zapisovaní údajov.
→ Vypnite fotoaparát a vyberte kartu. Kartu znova vložte, zapnite fotoaparát a pokúste sa znova načítať/zapísať údaje.
• Karta môže byť poškodená.
→ Vložte inú kartu.

[Motion recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (Snímanie videozáznamu nie je možné v dôsledku nedostatočnej rýchlosti zápisu dát na pamäťovú kartu)

• Na snímanie videozáznamov použite pamäťovú kartu SD vyhovujúcu triede „4" alebo vyššiu.
• Ak sa snímanie zastaví aj v prípade, že používate pamäťovú kartu vyhovujúcu triede „4" alebo vyššej, rýchlosť zápisu na kartu sa znížila, odporúčame dáta zálohovať a potom formátovať. (str. 50).
• V závislosti od typu použitej pamäťovej karty sa môže stať, že sa snímanie videozáznamu samovoľne zastaví.

[Cannot record due to incompatible format(NTSC/PAL) data on this card.] (Záznam nie je možný v dôsledku nekompatibilného formátu dát (NTSC/PAL) na karte.)

→ Naformátujte kartu po uložení potrebných dát na PC a pod. (str. 50)
→ Vložte inú kartu.

[A folder cannot be created] (Nie je možné vytvoriť nový adresár)

- Nie je možné vytvoriť nový adresár, pretože nie sú k dispozícii použiteľné čísla adresárov.
  → Naformátujte kartu po uložení dôležitých dát na PC a pod. (str.50) Ak uskutočníte [No.Reset] (Obnovenie číslovania) v menu nastavení [Setup] po formátovaní, číslo adresára sa vynuluje na 100. (str. 48)

[Picture is displayed for 16:9 TV] (Snímka je zobrazená pre televízor so zobrazovacím pomerom 16:9)/[Picture is displayed for 4:3 TV] (Snímka je zobrazená pre televízor so zobrazovacím pomerom 4:3)

- Zvoľte [TV Aspect] (Pomer strán) v menu nastavení [Setup], ak chcete zmeniť pomer strán TV. (str. 49)
- Toto hlásenie sa zobrazí aj v prípade, že USB kábel zapojíte len do fotoaparátu.
  V takom prípade zapojte druhý koniec USB kábla do počítača alebo tlačiarne. (str. 124, 127)

[Editing operation cannot proceed as information processing is ongoing.] (Nie je možné vykonať editovanie, pretože prebieha spracovanie informácií)

- Ak je karta vložená do zariadenia obsahujúceho skupinu snímok zachytených [Time Lapse Shot] (Snímanie s plynutím času) a jenu alebo viac snímok zo skupiny ste vymazali alebo sa zmenil ich názov v PC alebo inom zariadení, zariadenie automaticky získa nové informácie a rekonštiuje skupinu. Ak je veľké množstvo snímok, môže sa zobraziť ikona aktuálne obnovujúcej informácie [ ] na značne dlhý čas. Počas tejto doby nie je možné použiť menu vymazania alebo prehliadania.
  Ak chcete vypnúť fotoaparát počas obnovenia informácií, ako skupina sa uložia len snímky, pre ktoré boli dáta obnovené. Po opätovnom zapnutí sa obnovenie informácií začne od rovnakého bodu.

[This battery cannot be used] (Túto batériu nie je možné použiť)

- Použite originálnu batériu Panasonic. If Ak sa toto hlásenie zobrazuje aj v prípade, že ste použili originálnu batériu značky Panasonic, obráťte sa na predajcu alebo servisné stredisko.
- Ak sú konektory batérie znečistené, vyčistite ich.

[To prevent water leakage, ensure that the door is locked properly.] [Aby ste predišli vniknutiu vody do fotoaparátu, dvierka riadne zaistite.)

- Pozrite si str. 21.

Riešenie problémov

Najskôr vyskúšajte nasledujúce postupy (str. 145–154).

Ak sa problém nevyrieši, **môže pomôcť voľba resetovania [Reset] (str. 48) v menu nastavení [Setup].**

Batéria a napájanie

Obsluha fotoaparátu nie je možná ani po jeho zapnutí. Fotoaparát sa po zapnutí ihneď automaticky vypne.

- Vybitá batéria. Nabite batériu.
- Ak fotoaparát ponecháte dlhší čas zapnutý, batéria sa vybije.
  → Vypínajte fotoaparát častejšie nastavením funkcie [Auto Power Off] (Automatické vypnutie) a pod. (str. 47)

Bočné dvierka sa nedajú zavrieť.

- Batériu úplne zasuňte tak, aby sa ozvalo cvaknutie a aby sa zaistila poistkou a pri vkladaní dbajte na správne smerovanie batérie. (str. 20)

Snímanie

Snímanie nie je možné.

- Skontrolujte, či nie je zaplnená kapacita internej pamäte alebo pamäťovej karty?
  → Vymazaním nepotrebných snímok uvoľnite disponibilnú pamäť. (str. 39)
- Pri použití karty s veľkou kapacitou sa môže stať, že ešte chvíľu po zapnutí fotoaparátu nebudete môcť snímať.

Nasnímaný záber je vyblednutý.

- Snímka môže byť bledá, ak je na objektíve nečistota alebo odtlačky prstov.
  → Keď je šošovka objektívu znečistená, jemne ju utrite mäkkou suchou handričkou.
- Je vnútorná strana šošovky objektívu zahmlená?
  → Došlo ku kondenzácii. Pozrite si „Keď sa vnútorná strana šošovky objektívu zahmlí (kondenzácia)" na str. 7.

Nasnímané zábery sú veľmi jasné alebo veľmi tmavé.

→ Skontrolujte, či je správne nastavená kompenzácia expozície. (str. 60)

Naraz sa nasníma viacero snímok.

→ Nastavte funkciu Auto Bracket (Sled záberov s automatickou gradáciou expozície) (str. 61) alebo [Burst] (Sekvenčné snímanie) (str. 90) v menu [Rec] (Snímanie) na [OFF] (Vyp.).

Snímaný objekt nie je správne zaostrený.

- Rozsah zaostrenia závisí od nastaveného režimu snímania
  → Zvoľte režim zodpovedajúci vzdialenosti snímaného objektu.
- Snímaný objekt sa pravdepodobne nachádza mimo rozsahu zaostrenia. (str. 33)
- Dochádza k miernemu chveniu fotoaparátu alebo sa objekt pohybuje. (str. 27)

Nasnímaný záber je rozostrený. Funkcia optickej stabilizácie obrazu nefunguje.

→ Pri snímaní v tmavom prostredí bude použitý dlhší expozičný čas, držte preto fotoaparát pevne oboma rukami. (str. 27)
→ Pri snímaní s dlhým expozičným časom použite samospúšť. (str. 59)

Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície nie je možné.

- Nie je zaplnená kapacita internej pamäte alebo pamäťovej karty.

Snímka je zrnitá. Na snímkach je zreteľný šum.

- Nie je ISO citlivosť vysoká alebo dlhý expozičný čas?
  (Pri zakúpení fotoaparátu je ISO citlivosť je nastavená na [ISO]. Preto sa pri snímaní v interiéri a podobne na snímkach objaví šum.)
  → Znížte nastavenie citlivosti ISO. (str. 79)
  → Fotografujte pri dostatočnom osvetlení.
- Nemáte nastavené [High Sens.] (Vysoká citlivosť) v režime scén alebo [Burst] (Sekvenčné snímanie) v menu snímania [Rec] na [H] alebo []? V takom prípade sa rozlíšenie snímky mierne zníži kvôli použitiu vysokej citlivosti, ale nejde o poruchu.

Jas alebo farebný tón nasnímaného záberu sa odlišuje od snímanej scény.

- Pri snímaní s nastavením krátkeho expozičného času pri žiarivkovom osvetlení sa jas alebo farebný tón záberu môže zmeniť. Ide však o charakteristický jav pre tento druh osvetlenia a nejde o poruchu.

Pri snímaní alebo pri stlačení spúšte do polovice sa na LCD monitore zobrazia červené pruhy. Prípadne sa časť alebo celá plocha obrazovky LCD monitora zobrazuje načerveno.

- Je to jav typický pre CCD snímače, nejde teda o poruchu. Tento jav sa vyskytuje vtedy, keď snímaný objekt obsahuje jasnú časť, nejde o poruchu. Tento efekt sa prejaví na videozázname, nie však na statických záberoch.
- Pri snímaní dávajte pozor, aby fotoaparát nebol nasmerovaný do slnka alebo iného silného svetelného zdroja.



Snímanie videozáznamu sa samovoľne zastavilo.

- Na snímanie videozáznamov použite pamäťovú kartu SD vyhovujúcu triede „4" alebo vyššiu.
- V závislosti od typu použitej karty sa môže stať, že sa snímanie samovoľne zastaví.
  → Ak sa snímanie videozáznamu zastaví pri použití pamäťovej karty, ktorá vyhovuje aspoň triede „4" alebo ak používate kartu, ktorá bola naformátovaná na počítači alebo inom zariadení, je nízka rýchlosť zápisu. V takých prípadoch vám odporúčame zálohovať dáta a potom kartu naformátovať (str. 50).

Nie je možné aretovať zaostrenie na objekt.
(Funkcia aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt zlyhá)

- Ak sa na periférii snímaného objektu nachádzajú rozličné farby, nastavte oblasť automatického zaostrovania na farby charakteristické pre snímaný objekt - oblasť automatického zaostrovania nastavte na tieto farby. (str. 84)

Nasnímanie [Panorama Shot] (Panoramatického záberu) sa ukončí pred dokončením.

- Ak pohybujete fotoaparátom veľmi pomaly, fotoaparát určí, že pohyb sa zastavil a ukončí záznam statických snímok.
- Ak nastane veľký otras v smere snímania, snímanie sa zastaví.
  → Keď snímate v režime [Panorama Shot] (Panoramatický záber), skúste viesť malý polkruh paralelne k smeru snímania, približne 4 sekundy pre dokončenie celého polkruhu (približne).

Prevádzkový zvuk je tichý.

- Neprekrývate prstom reproduktor? (str. 15)

Objektív

Nasnímaný záber môže byť deformovaný, prípadne sa okolo objektu zobrazia farby, ktoré tam v skutočnosti neboli.

- V závislosti od miery priblíženia sa kvôli charakteristikám objektívu môže stať, že objekt bude mierne deformovaný, prípadne neprirodzene sfarbený na okrajoch. Okraje záberu môžu tiež pôsobiť deformovane, pretože pri použití širokouhlého záberu sa deformuje perspektíva. Toto nie je porucha.

Vnútorná strana šošovky objektívu sa zahmlí.

- V závislosti od prostredia, v ktorom fotoaparát používate (napr. miesta, ktoré podliehajú výrazným zmenám teploty alebo s vysokou vlhkosťou a podobne), sa vnútorná strana šošovky objektívu môže zahmliť v dôsledku kondenzácie, pozrite si „Keď sa vnútorná strana šošovky objektívu zahmlí (kondenzácia)" na str. 7.

LCD displej

Jas LCD displeja sa na chvíľu zníži alebo zvýši

- Tento jav sa vyskytuje pri polovičnom stlačení spúšte, keď fotoaparát nastavuje clonu a neovplyvní to nasnímaný obraz.
- Tento jav sa tiež objaví, keď sa pri použití zoomu zmení jas, alebo ak fotoaparátom pohnete. Jav je spôsobený automatickým nastavovaním clony, nejde o poruchu.

LCD vnútri bliká.

- LCD displej môže chvíľu po zapnutí blikať. Toto je činnosť pre úpravu blikania spôsobeného žiarivkovým osvetlením, LED osvetlením a pod. a nepredstavuje to poruchu.

Obraz na LCD displeji je veľmi svetlý alebo veľmi tmavý.

- Je [Monitor Luminance] (Osvetlenie displeja) aktívne? (str. 45)
- Uskutočnite [Monitor Display] (Zobrazenie monitora). (str. 44)

Na LCD monitore sa zobrazujú čierne, červené, modré a zelené body.

- Toto nie je porucha.
  Tieto obrazové body neovplyvnia vlastnosti nasnímaných záberov.

Na LCD displeji sa zobrazuje šum.

- V tmavom prostredí sa na LCD displeji môže v dôsledku zvýšenia jasu zobraziť šum. Nemá to vplyv na zaznamenané snímky.

Blesk

Blesk sa neaktivuje.

- Nie je nastavenie blesku [⊛]?
  → Zmeňte nastavenie blesku. (str. 54)
- Blesk nie je možné použiť v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri použití Sledu záberov s autom. gradáciou expozície (str. 61)
  - Režim kreatívneho ovládania (str. 62)
  - [Panorama Shot] (Panoramatická snímka) (str. 69)
  - [Scenery] (Krajina)/[Night Scenery] (Nočná krajina)/[Sunset] (Západ slnka)/[Starry Sky] (Hviezdna obloha)/[Glass Through] (Pohľad cez sklo) (Režim scén) (str. 72)
  - Pri zázname v režime [Burst] (Sekvenčné snímanie) okrem pre [] (str. 90)

Blesk sa aktivuje viackrát.

- V prípade použitia funkcie korekcie efektu červených očí (str. 55) sa blesk aktivuje viackrát.
- Pravdepodobne bol nastavený režim snímania scén [Burst] (Sekvenčné snímanie s bleskom) (str. 90) v menu snímania [Rec] nastavené na []?

Prehliadanie

Prehliadané snímky sú rôznym spôsobom pootáčané.

- [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)(str. 49) je nastavené na [] alebo [].

Pri spustení prehliadania sa snímky nezobrazia. Nie sú k dispozícii žiadne nasnímané snímky.

- Nachádzajú sa snímky v internej pamäti alebo na karte?
  → Ak nie je vložená karta, zobrazia sa snímky internej pamäti. Po vložení karty sa zobrazia snímky karty.
- Nejde o adresár alebo snímku spracovanú na PC? Ak áno, nie je možné ju prehliadať na tomto zariadení.
  → Odporúčame použiť „PHOTOfunSTUDIO" softvér z dodaného CD-ROM pre zápis snímok z PC na kartu.
- Neprehliadate filtrované snímky pomocou [Slide Show] (Prezentácia) alebo [Filtering Play] (Filtrovanie prehliadania)?
  → Zrušte filtre. (str. 101)

Namiesto čísla zložky a čísla súboru sa zobrazí indikátor [—] a obraz na LCD displeji ostane čierny.

- Nejde o neštandardnú snímku, snímky upravenú na počítači alebo snímku nasnímanú na fotoaparáte inej značky?
- Nevybrali ste ihneď po nasnímaní záberu batériu, alebo ste snímali s takmer vybitou batériou?
  → Naformátujte dáta pre vymazanie vyššie uvedených snímok. (str. 50) (Vymažú sa aj ostatné snímky a nebude možné ich obnoviť. Preto ich skontrolujte pred formátovaním.)

Zvuk prehliadania alebo prevádzkový zvuk je veľmi tichý.

- Nezakrýva niečo reproduktor? (str. 15)

S funkciou vyhľadávania podľa kalendára sa zobrazujú snímky s odlišným dátumom ako boli nasnímané.

- Je vo fotoaparáte správne nastavený čas? (str. 25)
- Pri vyhľadávaní snímok upravených na počítači alebo snímok nasnímaných na inom zariadení sa môže stať, že sa zobrazia pod iným dátumom, než v ktorý boli nasnímané.

V nasnímanom zábere sa nachádzajú okrúhle biele body, ktoré vyzerajú ako mydlové bubliny.

- Ak fotografujete s bleskom v tmavom prostredí alebo vnútri, na snímkach sa môžu objaviť okrúhle biele body, ktoré sú spôsobené odrazom svetla blesku od prachových častíc nachádzajúcich sa vo vzduchu. Toto nie je porucha. Charakteristikou tohto javu je, že počet a pozícia bielych bodov sa na každej snímke bude odlišovať.



Časť záberu, ktorá obsahovala červenú farbu sa zmení na čiernu.

- Keď je v činnosti funkcia potlačenia efektu červených očí ([ϟA👁], [ϟS👁]), ak otočíte snímku s objektom s červenými očami obklopenou farbou tela, červená časť môže byť zmenená na čiernu vďaka funkcii potlačenia efektu červených očí.
  → Odporúčame vám použiť režim blesku [ϟA], [ϟ] alebo [⊛], alebo [Red-Eye Removal] (Potlačenie efektu červených očí) v menu snímania [Rec] nastavenom na [OFF] (Vyp.). (str. 96)

Zobrazí sa hlásenie [Thumbnail is displayed] (Zobrazenie náhľadu).

- Nejde o snímku nasnímanú iným zariadením? V takom prípade sa snímky môžu zobraziť v zníženej kvalite.

Zvuk vo videozázname je miestami rušený.

- Fotoaparát automaticky nastavuje clonu počas snímania videozáznamu. Vtedy môže dôjsť k rušeniu. Toto nie je porucha.

Videozáznamy nasnímané týmto modelom fotoaparátu nie je možné prehrať na inom zariadení.

- Aj keď použijete prehrávacie zariadenie kompatibilné s MP4, kvalita videa alebo zvuku videozáznamu môže byť nízka, alebo nemusí byť možné ho prehrávať vôbec. V určitých prípadoch sa nasnímané dáta nemusia zobraziť správne.

TV, PC a tlačiareň

Snímky sa pri prehliadaní prostredníctvom televízora nezobrazia.

- Je fotoaparát správne pripojený k TV?
  → Nastavte TV vstup na režim externého vstupu.

Rozmery plochy obrazu zobrazovanej na obrazovke televízora a LCD monitore sú odlišné.

- V prípade niektorých modelov televízorov budú rozmery zobrazovanej plochy odlišné, preto môžu byť snímky vodorovne alebo zvislo roztiahnuté a v hornej a dolnej časti, resp. v ľavej a pravej časti orezané.

Videozáznamy nie je možné prehrať na televízore.

- Nepokúšate sa prehrať videozáznam po vložení pamäťovej karty priamo do slotu na pamäťovú kartu na televízore?
  → Pripojte fotoaparát k TV pomocou AV kábla (voliteľný) a potom prehliadajte snímky z fotoaparátu. (str. 120)

Na televízore sa nezobrazí celý obraz.

→ Skontrolujte nastavenie [TV Aspect] (Pomer Tv strán). (str. 49)

Nie je možná komunikácia s PC.

- Je fotoaparát správne pripojený k PC?
- Rozpoznal počítač kameru správne?
  → Zvoľte [PC] pri pripojení. (str. 124)
  → Vypnite a zapnite fotoaparát.

Počítač nerozpoznal pamäťovú kartu. (Internú pamäť rozpoznal.)

→ Odpojte USB prepojovací kábel. Opäť pripojte po vložení karty.
→ Ak máte dva a viac USB konektorov na jednom PC, skúste pripojiť USB prepojovací kábel k inému USB konektoru.

Počítač nerozpoznal pamäťovú kartu. (Je použitá SDXC pamäťová karta)

→ Skontrolujte, či je váš PC kompatibilný s SDXC pamäťovými kartami.
http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
→ Pri pripojení k počítaču sa môže zobraziť výzva na naformátovanie karty, kartu však neformátujte.
→ Ak indikátor prístupu [Access] na LCD monitore nezhasne, vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel.

Snímky sa po pripojení fotoaparátu k tlačiarni nedajú vytlačiť.

- Snímky nie je možné vytlačiť na tlačiarni, ktorá nepodporuje štandard PictBridge.
  → Zvoľte [PictBridge(PTP)] pri pripájaní. (str. 127)

Okraje vytlačených snímok sú orezané.

→ Ak používate tlačiareň s funkciou orezania snímky alebo funkciou tlače bez okrajov, vypnite pred tlačou túto funkciu. (Pre podrobnosti si pozrite návod na obsluhu tlačiarne.)
→ Ak objednávate tlač snímok vo fotoštúdiu, opýtajte sa, či je možné tlačiť snímky formátu 16:9.

Panoramatické snímky sa nevytlačia správne.

- Pretože pomer strán panoramatických snímok je odlišný od klasických, nemusí byť vždy možné ich vytlačiť správne.
  → Použite tlačiareň, ktorá podporuje panoramatické snímky. (Pre podrobnosti si prečítajte návod na obsluhu k tlačiarni)
  → Odporúčame používať „PHOTOfunSTUDIO" softvér z dodaného CD-ROM pre nastavenie veľkosti statických snímok podľa veľkosti papiera pre tlač.)

Ďalšie informácie

Pri každom zapnutí fotoaparátu sa zobrazí [Requirements for Underwater use] (Požiadavky pre použitie pod vodou).

- Stlačte [MENU/SET] po zobrazení posledného okna (12/12). Pre podrobnosti si pozrite str. 9.

Omylom ste nastavili jazyk, ktorému nerozumiete.

→ Stlačte [MENU/SET], zvoľte ikonu menu nastavení [Setup] [🔧]. Potom stlačte [MENU/SET] a zvoľte ikonu [🌐] pre nastavenie požadovaného jazyka. (str. 50)

Pri stlačení spúšte do polovice sa niekedy rozsvieti biele svetlo.

- Pri snímaní v tmavom prostredí sa aktivuje prisvetlenie.

Prisvetlenie sa neaktivuje.

- Je [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie) v menu Snímania [Rec] nastavené na [ON] (Zap.)? (str. 95)
- Prisvetlenie sa nezapne na mieste s dobrým osvetlením.

Fotoaparát sa zahrieva.

- Povrch fotoaparátu sa počas používania môže zahriať. Nemá to vplyv na fungovanie alebo vlastnosti fotoaparátu.

Objektív cvaká.

- Ak sa jas záberu v dôsledku zmeny nastavenia zoomu alebo pohybu fotoaparátu zmení, v objektíve sa môže ozvať cvaknutie a obraz na monitore sa môže výrazne zmeniť. Výsledné snímky to však neovplyvní. Zvuk je spôsobený automatickým nastavovaním clony. Toto nie je porucha.

Bočné dvierka sa nedajú zatvoriť.

- Nezavadzajú pri zatváraní cudzie predmety.?
  → Odstráňte ich. (str. 10)
- Pri zatváraní dvierok dávajte pozor, aby sa poistka [LOCK] nenachádzala v zaistenej pozícii. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poškodeniu a vniknutiu vody do fotoaparátu.
  → Uvoľnite poistku. (str. 20).

Nie je možné stlačiť alebo pohnúť niektorou súčasťou fotoaparátu, ako napríklad tlačidlá zoomu alebo bočné dvierka.

- Ak fotoaparát používate v chladnom prostredí, napr. na lyžiarskom svahu alebo vo vysokej nadmorskej výške, kde k fotoaparátu priľnú vločky snehu alebo kvapky vody, môže byť problematické pohnúť niektorými časťami fotoaparátu, pretože sneh alebo kvapky vody zamrzli v štrbinách napr. okolo tlačidiel zoomu alebo vypínača fotoaparátu. Toto nie je porucha. Keď sa obnoví normálna teplota fotoaparátu, bude zase fungovať normálne.
- Keď fotoaparát používate na mieste, kde sa nachádza piesok alebo prach, môže byť problematické pohnúť niektorými časťami fotoaparátu, pretože do štrbín napr. okolo tlačidiel zoomu alebo vypínača fotoaparátu sa dostali cudzie predmety. Utrite suchou mäkkou utierkou alebo vypláchnite pitnou vodou.

Z fotoaparátu sa ozýva hrkotanie alebo je cítiť vibrácie.

• Nižšie uvedené príčiny neznamenajú poruchu, takže fotoaparát môžete normálne používať.
→ Počujete „hrkotanie" keď zatrasiete fotoaparátom a je vypnutý alebo počas režimu prehliadania (toto je zvuk pohybu objektívu).
→ Keď fotoaparát zapnete alebo vypnete, alebo keď prepnete z režimu snímania do režimu prehliadania, je počuť hrkotanie (zvuk je spôsobený pohybom súčastí objektívu).
→ Keď používate zoom, je cítiť vibrácie (sú spôsobené pohybom súčastí objektívu).

Nastavenie hodín sa vynulovalo.

• Ak fotoaparát dlhší čas nepoužívate, nastavenie hodín sa môže vynulovať.
→ Zobrazí sa [Please set the clock], opäť nastavte čas. (str. 25)

Pri snímaní s použitím zoomu sú snímky mierne skreslené a pri okrajoch objektov sa objavujú iné farby než v skutočnosti.

• V závislosti od miery priblíženia sa kvôli charakteristikám objektívu môže stať, že objekt bude mierne deformovaný, prípadne neprirodzene sfarbený na okrajoch, ale nejde o poruchu.

Funkcia zoomu sa na okamih zastaví.

• Ak používate optický extrazoom alebo inteligentný zoom, funkcia zoomu sa na chvíľu zastaví. Nejde o poruchu.

Nepoužije sa maximálna miera zoomu.

• Nie je aktivovaný režim makrozoomu? (str. 58)
Maximálna miera zoomu v režime makrozoom: 3-násobný digitálny zoom.

Čísla súborov sa nezaznamenávajú postupne.

• Ak po nasnímaní určitej scény vykonáte nejaký úkon, snímky sa môžu uložiť do zložiek s iným číslom než snímky, ktoré boli nasnímané pred týmto úkonom.

Čísla súborov sú zaznamenané s predtým použitými číslami.

• Ak nie je fotoaparát vypnutý a vložíte do neho alebo vyberiete z neho batériu, čísla zložiek a zaznamenaných súborov sa neuložia do pamäte. Keď znova zapnete fotoaparát a nasnímate zábery, môže sa stať, že sa uložia pod číslami súborov, ktoré mali byť priradené predchádzajúcim snímkam.

Kartu nie je možné formátovať.

• Formátovanie nie je dostupné v Inteligentnom automatickom režime. Prepnite režim snímania na iný. (str. 50)

- SDXC Logo je ochranná značka SD-3C, LLC.
- QuickTime a QuickTime logo sú ochranné značky alebo registrované ochranné značky spoločnosti Apple Inc., používané na základe licencie.
- Mac a Mac OS sú ochranné značky spoločnosti Apple Inc., registrovanej v USA a iných krajinách.
- SILKYPIX® je registrovaná ochranná značka spoločnosti Ichikawa Soft Laboratory.
- Windows a Windows Vista sú registrované ochranné značky alebo ochranné značky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a/alebo iných krajinách.
- Toto zariadenie používa „DynaFont" od DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná značka spoločnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Ostatné názvy systémov a produktov uvedené v tomto návode sú registrované ochranné značky alebo ochranné značky výrobcov, ktorí vyvinuli systém alebo príslušný produkt.

Toto zariadenie je licencované na základe portfólia patentov AVC pre osobné a nekomerčné využitie spotrebiteľom(i) kódovaného videa v súlade s AVC štandardom („AVC Video") a/alebo (ii) dekódovaného AVC videa, ktoré bolo kódované spotrebiteľom v rámci osobnej a nekomerčne aktivity a/alebo bolo získané od poskytovateľa licencovaného na poskytovanie AVC Video. Licencia nie je udelená ani ju nie je možné použiť na iné účely. Dodatočné informácie môžete získať od MPEG LA, LLC. Viď http://www.mpegla.com .