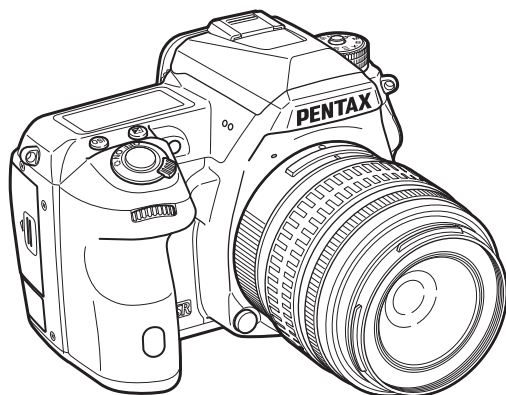


# RICOH

SLR Digitální fotoaparát

## PENTAX *K-3 II*

Návod k použití



Úvod **1**

Jak začít **2**

Exponování **3**

Prohlídka **4**

Nastavení **5**

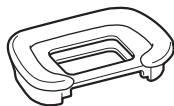
Dodatek **6**

Abyste využili nejvyšší výkon vašeho fotoaparátu, přečtěte si nejprve tento návod k použití.

# Kontrola dodaných částí



Krytka sáňkového kontaktu Fx  
(nasazená na fotoaparátu)



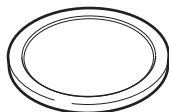
Očnice F5  
(nasazená na fotoaparátu)



Krytka okuláru  
hledáčku ME



Krytka zdířky synchronizace 2P  
(nasazená na fotoaparátu)



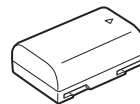
Krytka těla  
(nasazená na fotoaparátu)



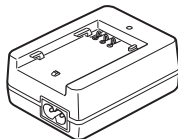
Trojúhelníkové očko  
a ochranná krytka  
(instalované na fotoaparátu)



Krytka koncovky  
pro bateriovou rukojeť  
(nasazená na fotoaparátu)



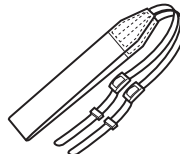
Nabíjecí lithium-iontová  
baterie D-LI90



Nabíječka baterie D-BC90



Síťový AC kabel



Řemínek O-ST132



Software (CD-ROM) S-SW160



Návod k použití (tento návod)

## Použitelné objektivy

Obecně lze použít objektivy, které jsou označeny DA, DA L, D FA a FA J a objektivy, které mají možnost nastavení clonového kroužku do polohy **A** (Auto). Jak použít jiný objektiv nebo příslušenství, viz str.92.

<b>Představení K-3 II</b>	<b>1</b>
<b>Jak začít</b>	<b>2</b>
<b>Exponování snímků</b>	<b>3</b>
<b>Funkce prohlídky</b>	<b>4</b>
<b>Změna nastavení</b>	<b>5</b>
<b>Dodatek</b>	<b>6</b>

## 1

### Úvod ke K-3 II ..... str.7

Poskytne vám přehled o K-3 II.  
Přečtěte si pro seznámení s vaší K-3 II!

- ☐ **Názvy a funkce pracovních částí** ..... str.7
- ☐ **Jak změnit nastavení funkce** ..... str.18
- ☐ **Položky Menu** ..... str.21

## 2

### Jak začít ..... str.31

Vysvětluje jak připravit K-3 II pro exponování  
včetně základních operací.

- ☐ **Nasazení řemínku** ..... str.31
- ☐ **Nasazení objektivu** ..... str.31
- ☐ **Používání baterie a nabíječky** ..... str.32
- ☐ **Vložení paměťové karty** ..... str.34
- ☐ **Počáteční nastavení** ..... str.35
- ☐ **Základní operace při exponování** ..... str.37
- ☐ **Kontrola snímků** ..... str.40

## 3

### Exponování snímků ..... str.41

Jakmile si potvrdíte, že fotoaparát pracuje správně,  
vyzkoušejte jej a exponujte řadu snímků!

- ☐ **Konfigurace nastavení záznamu** ..... str.41
- ☐ **Exponování snímků** ..... str.42
- ☐ **Zaznamená videoklip** ..... str.44
- ☐ **Nastavení expozice** ..... str.46
- ☐ **Použití blesku** ..... str.47
- ☐ **Nastavení způsob zaostřování** ..... str.48
- ☐ **Nastavení způsobu exponování** ..... str.53
- ☐ **Nastavení vyvážení bílé** ..... str.58
- ☐ **Ovládání konečná úpravy odstínu snímku** .... str.60
- ☐ **Korekce snímků** ..... str.63
- ☐ **Použití GPS** ..... str.66



**Funkce prohlídky.....str.70**

Vysvětluje různé operace pro prohlížení a úpravu snímků.

- ☐ **Paleta režimů prohlížení .....str.70**
- ☐ **Nastavení způsobu prohlížení .....str.71**
- ☐ **Připojení fotoaparátu k počítači .....str.74**
- ☐ **Úprava a zpracování snímků .....str.75**

**Změna nastavení..... str.82**

Vysvětluje jak změnit další nastavení.

- ☐ **Nastavení fotoaparátu ..... str.82**
- ☐ **Nastavení správy souborů ..... str.87**

**Dodatek .....str.91**

Informuje o dalších zdrojích informací jak co nejvíce získat z vašeho K-3 II.

- ☐ **Omezení kombinací speciálních funkcí .....str.91**
- ☐ **Funkce k dispozici s různými objektivy .....str.92**
- ☐ **Funkce při použití externího blesku .....str.94**
- ☐ **Odstraňování závad .....str.95**
- ☐ **Hlavní specifikace .....str.99**
- ☐ **Seznam .....str.105**
- ☐ **Pro bezpečné používání fotoaparátu .....str.109**
- ☐ **Při manipulaci buďte opatrní .....str.110**
- ☐ **ZÁRUČNÍ PODMÍNKY .....str.114**

Ilustrace a zobrazení na displeji monitoru v tomto návodu se mohou lišit od skutečného výrobku.

**Jak používat tento návod ..... 2****Představení K-3 II..... 7****Názvy a funkce pracovních částí .....7**

Ovládací prvky ..... 8

Displej monitoru ..... 10

Hledáček ..... 16

LCD Panel ..... 17

Elektronická vodováha ..... 18

**Jak změnit nastavení funkce .....18**

Použití přímých kláves ..... 18

Použití ovládacího panelu ..... 19

Použití tlačítka menu ..... 20

**Položky Menu .....21**

Menu Režim záznamu ..... 21

Menu videoklipů ..... 25

Menu prohlížení ..... 26

Menu nastavení ..... 27

Uživatelské nastavení menu ..... 29

**Jak začít ..... 31****Nasazení řemínku.....31****Nasazení objektivu .....31****Používání baterie a nabíječky .....32**

Nabíjení baterie ..... 32

Založení/Vyjmutí baterie ..... 33

Použití síťového AC adaptéru ..... 34

**Vložení paměťové karty .....34****Počáteční nastavení .....35**

Zapnutí fotoaparátu ..... 35

Nastavení jazyka pro zobrazování na monitoru ..... 35

Nastavení data a času ..... 36

Formátování paměťové karty ..... 37

**Základní operace při exponování ..... 37**

Exponování pomocí hledáčku ..... 37

Exponování s živým náhledem (Live View) ..... 39

**Kontrola snímků ..... 40****Exponování snímků ..... 41****Konfigurace nastavení záznamu ..... 41**

Nastavení paměťové karty ..... 41

Nastavení záznamu snímků ..... 41

Nastavení video záznamu ..... 41

**Exponování snímků ..... 42**

Kompenzace EV ..... 44

**Zaznamenané videoklipy ..... 44**

Přehrávání videoklipů ..... 45

**Nastavení expozice ..... 46**

Citlivost ..... 46

Měření AE ..... 47

**Použití blesku..... 47**

Připojení blesku ..... 47

Nastavení režimu blesku ..... 47

**Nastavení způsob zaostřování ..... 48**

Nastavení AF režimu při exponování ..... 49

pomocí hledáčku ..... 49

Nastavení AF režimu během živého ..... 50

náhledu (Live View) ..... 50

Úprava AF ..... 51

Kontrola hloubky ostrosti (Náhled) ..... 52

**Nastavení způsobu exponování ..... 53**

Kontinuální expozice ..... 54

Samospošť ..... 54

Dálkové ovládání ..... 54

Auto expoziční řada ..... 54

Exponování se sklopeným zrcátkem ..... 55

Multi-expozice ..... 55

Intervalová expozice ..... 56

Kompozice z intervalů .....	57
Záznam videa v intervalech .....	57
<b>Nastavení vyvážení bílé .....</b>	<b>58</b>
Manuální úprava nastavení vyvážení bílé .....	59
Úprava vyvážení bílé pomocí barevné teploty .....	60
<b>Ovládání konečná úpravy odstínu snímku .....</b>	<b>60</b>
Vlastní snímek .....	60
Digitální Filtr .....	62
<b>Korekce snímků .....</b>	<b>63</b>
Úprava jasu .....	63
Korekce objektivu .....	63
Tvorba snímku s vysokým rozlišením .....	64
Simulace antialiasového filtru .....	64
Úprava kompozice .....	65
<b>Použití GPS .....</b>	<b>66</b>
Nastavení dalších vlastností pro operace s GPS .....	66
Provedení kalibrace .....	67
Záznam cesty fotoaparátu (GPS zápis) .....	67
Exponování nebeských těles (ASTROTRACER) .....	68
<b>Funkce prohlídky .....</b>	<b>70</b>
<b>Paleta režimů prohlížení .....</b>	<b>70</b>
<b>Nastavení způsobu prohlížení .....</b>	<b>70</b>
Zobrazení více snímků .....	71
Zobrazení snímků po složkách .....	72
Zobrazení snímků dle data expozice .....	72
Kontinuální prohlížení snímků (Prezentace) .....	72
Zobrazení otočených snímků .....	73
Připojení fotoaparátu k zařízení AV .....	73
<b>Připojení fotoaparátu k počítači .....</b>	<b>74</b>
<b>Úprava a zpracování snímků .....</b>	<b>75</b>
Kopírování snímku .....	75
Změna rozměru snímku .....	75
Korekce barevného moaré .....	76
Zpracování snímků pomocí digitálních filtrů .....	77
Vytvoření kompozitního snímku (Rejstřík) .....	78
Úprava videoklipů .....	79
Vyvolávání snímků RAW .....	80

## Změna nastavení ..... 82

### Nastavení fotoaparátu ..... 82

Přizpůsobení funkcí tlačítka/ Funkce E-kolečka .....	82
Uložení často používaných nastavení .....	84
Zobrazení místního data a času v určeném městě .....	86
Výběr nastavení pro uložení ve fotoaparátu .....	86

### Nastavení správy souborů ..... 87

Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana) .....	87
Volba nastavení složky/souboru .....	87
Nastavení informace o copyrightu .....	89
Bezdrátová paměťová karta .....	90

## Dodatek ..... 91

### Omezení kombinací speciálních funkcí ..... 91

### Funkce k dispozici s různými objektivy ..... 92

Použití clonového kroužku .....	93
Nastavení fokální délky .....	93

### Funkce při použití externího blesku ..... 94

### Odstraňování závad ..... 95

Čištění senzoru .....	96
Chybová hlášení .....	97

### Hlavní specifikace ..... 99

Operační prostředí pro USB připojení a přiložený software .....	104
--	-----

### Seznam ..... 105

### Pro bezpečné používání fotoaparátu ..... 109

### Při manipulaci buďte opatrní ..... 110

### ZÁRUČNÍ PODMÍNKY ..... 114

## K autorským právům

Snímky exponované tímto fotoaparátem, které by sloužily pro jiný účel než osobní zábavu, nelze používat bez svolení dle ustanovení o autorských právech. Věnujte pozornost několika omezením, i když se jedná o snímky pro vaši osobní potřebu, týká se to exponování snímků: během demonstrací, průmyslových zařízení nebo snímků, které budou vystavovány. Snímky, které byly pořízeny za účelem získání autorských práv, nelze použít mimo rozsah, který jim autorské právo vymezuje.

## Pro uživatele tohoto fotoaparátu

- Nepoužívejte ani neukládejte tento přístroj v blízkosti zařízení, která generují silné elektromagnetické záření nebo magnetické pole. Silné statické výboje nebo magnetická pole produkovaná zařízeními jako rádiové vysílače se mohou projevit rušením monitoru, poškodit uložená data na paměťové kartě nebo mohou ovlivnit vnitřní obvod a způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Panel z tekutých krystalů použitý v monitoru je vyrobený s použitím velmi přesné technologie. Ačkoliv úroveň správně pracujících pixel je 99,99% nebo lepší, je možné, že 0,01% pixel nebude svítit, nebo budou svítit, kde nemají. Tento jev však nemá žádný vliv na zaznamenaný obraz.
- V tomto návodu, standardně používaný termín „počítač(e)“ se týká Windows PC nebo počítače Macintosh.
- V tomto návodu, se výraz „baterie“ týká jakéhokoliv typu baterií, které se používají pro tento fotoaparát a příslušenství.

## K registraci uživatele

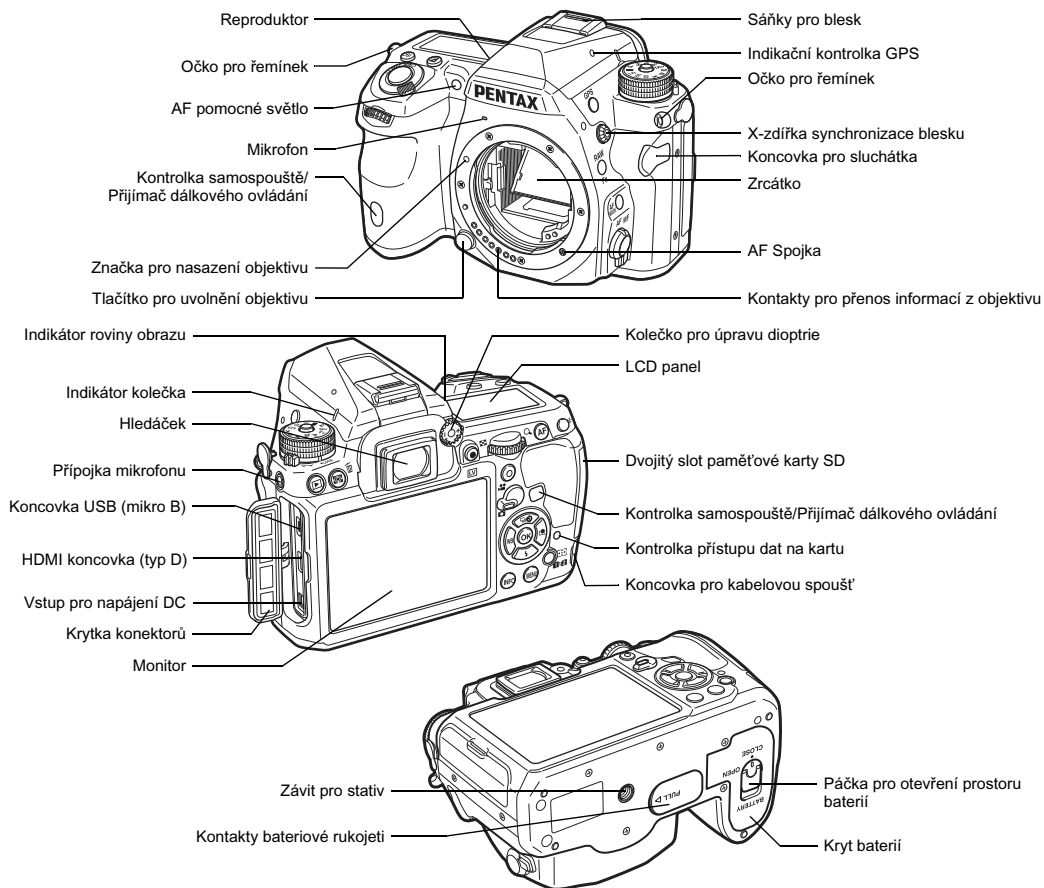
Za účelem lepších služeb Vás prosíme o registraci uživatele, kterou najdete na příloženém CD-ROM, nebo ji vyplňte na našich webových stránkách.  
Děkujeme vám za spolupráci.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

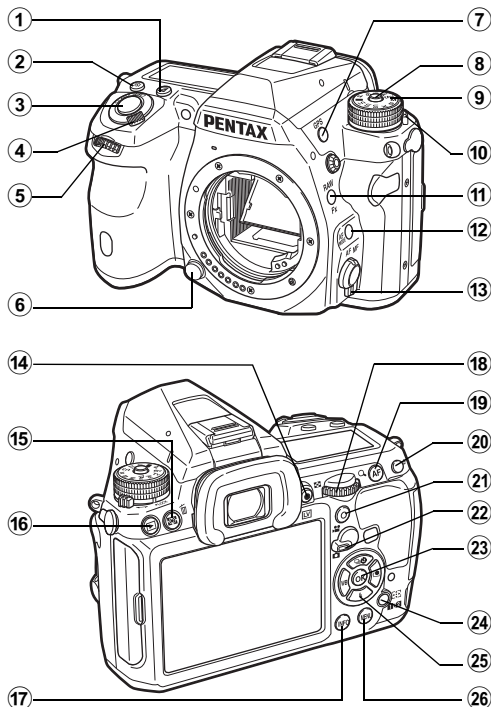
# Názvy a funkce pracovních částí

1

Úvod



## Ovládací prvky

① **Tlačítko kompenzace EV (Ⓔ)**

Stiskněte pro změnu kompenzace EV a hodnoty clony. (str.44)

② **Tlačítko ISO (ISO)**

Stiskněte pro změnu citlivosti ISO. (str.46)

③ **Tlačítko spouště**

Stiskněte, chcete-li exponovat snímky. (str.38)  
V režimu prohlížení stiskněte spoušť do poloviny pro přepnutí do režimu exponování.

④ **Hlavní spínač**

Zapíná nebo vypíná zdroj nebo aktivuje funkci náhledu. (str.35, str.52)

⑤ **Přední e-kolečko (☀)**

Změní hodnoty nastavení fotoaparátu jako je expozice. (str.43)

Při zobrazení menu na obrazovce, můžete změnit její kategorii. (str.20)

Při režimu prohlížení použijte toto pro výběr jiného snímku.

⑥ **Tlačítko pro uvolnění objektivu**

Stiskněte pro sundání objektivu z fotoaparátu. (str.31)

⑦ **Tlačítko GPS (GPS)**

Zapne nebo vypne funkci GPS. (str.66)

⑧ **Tlačítko aretace kolečka režimů**

Stiskněte pro otočení kolečka režimů. (str.38)

⑨ **Kolečko režimů**

Mění expoziční režim. (str.38)

⑩ **Páčka pro uvolnění aretace kolečka režimů**

Použijte tuto páčku pro uvolnění zámků kolečka volby režimů pro ovládání kolečka volby bez stisknutí tlačítka aretace. (str.39)

⑪ **Tlačítko RAW/Fx (RAW/Fx)**

Na toto tlačítko můžete přiřadit funkci. (str.82)

⑫ **Tlačítko režimu AF (MODE)**

Stiskněte pro změnu režimu autofokusu nebo zaostřovací plochy. (str.49)



⑬ **Přepínač režimu zaostřování**

Změní režim zaostřování (str.48).

⑭ **Živý náhled/Tlačítko REC (LVI/☉)**

Zobrazí se snímek v živém náhledu. (str.39)

Spustí/zastaví záznam videoklipu v režimu mode. (str.44)

- 15 Měření AE/Tlačítko mazání (Ⓜ/Ⓜ)**  
Stiskněte pro změnu měřicího způsobu. (str.47)  
V režimu prohlížení, stiskněte pro vymazání snímků. (str.40)
- 16 Tlačítko prohlížení (Ⓜ)**  
Přepne na režim prohlížení. (str.40) Opětovným stisknutím přepnete na režim záznamu.
- 17 Tlačítko INFO (INFO)**  
Mění styl zobrazení na monitoru. (str.10, str.14)
- 18 Zadní e-kolečko (Ⓜ)**  
Změní hodnoty nastavení fotoaparátu jako je expozice. (str.42)  
Můžete změnit záložky menu při jeho zobrazení na obrazovce. (str.20)  
Můžete změnit nastavení fotoaparátu při zobrazeném ovládacího panelu. (str.19)  
V režimu prohlížení, použijte pro zvětšení snímku nebo pro zobrazení několika snímků najednou. (str.40, str.71)
- 19 Tlačítko AF (AF)**  
K dispozici pro upravení zaostření, namísto stisknutí spouště do poloviny. (str.48)
- 20 Tlačítko aretace AE (AE-L)**  
Aretuje expoziční hodnotu před exponováním.  
Při režimu prohlížení, lze snímek JPEG, který byl exponován lze také uložit do formátu RAW. (str.40)
- 21 Zelené tlačítko (O)**  
Resetuje upravovanou hodnotu.  
Přepne na ISO AUTO při úpravě citlivosti.
- 22 Přepínač režimu záznamu**  
Přepíná mezi režimy  (snímky) a  (videoklipy). (str.37)
- 23 Tlačítko OK (OK)**  
Když je zobrazena menu nebo ovládací panel, stiskněte toto tlačítko pro potvrzení zvolené položky.
- 24 Změna bodu AF/Tlačítko přepínače slotu pro kartu (Ⓜ/Ⓜ)**  
Umožňuje změnu bodu AF. (str.49)  
Při režimu prohlížení, stiskněte toto tlačítko pro přepnutí mezi pamětovými kartami vloženými do dvou slotů, SD1 a SD2. (str.40)

## 25 Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)

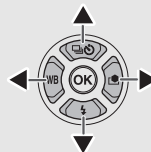
Zobrazí menu nastavení způsobu exponování/režimu blesku/vyvážení bílé/úživatelského snímku. (str.18)  
Když je zobrazena menu nebo ovládací panel, použijte toto pro pohyb kurzoru nebo změnu nastavení položky.  
Stiskněte ▼ při režimu zobrazování jednotlivých snímků pro zobrazení palety režimů prohlížení. (str.70)  
Když vybíráte plochu snímku pro zvětšení nebo pro použití jako zaostřovací plochu, můžete plochou pohybovat úhlopříčně stisknutím obou kláves najednou.

## 26 Tlačítko menu (MENU)

Zobrazí menu. Stiskněte toto tlačítko během zobrazení menu pro návrat na předchozí obrazovku. (str.20)

### Čtyřcestný přepínač

V tomto návodu, je každé tlačítko čtyřcestného přepínače indikované jak uvedeno na ilustraci napravo.

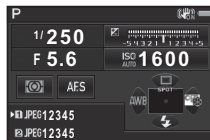


## Displej monitoru

### Režim exponování

S tímto fotoaparátem, můžete exponovat snímky, kompozici záběru v hledáčku, nebo zatímco pozorujete záběr na monitoru. Když používáte hledáček, můžete exponovat snímky, můžete sledovat stavovou obrazovku zobrazenou na monitoru a v hledáčku. (str.37) Pokud nepoužíváte hledáček, můžete exponovat sledováním záběru na monitoru pomocí živého náhledu (Live View). (str.39)

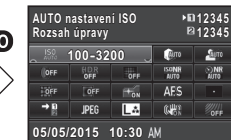
Fotoaparát je v „pohotovostním režimu“, kdy je připravený k expozici, jako když je zobrazená stavová obrazovka nebo je záběr zobrazený v Live View. Stiskněte **INFO** v pohotovostním režimu pro zobrazení „ovládacího panelu“ a změníte nastavení. (str.19) Můžete změnit typ zobrazené informace při pohotovostním režimu stisknutím **INFO** při zobrazeném ovládacím panelu. (str.13)



Pohotovostní režim  
(stavová obrazovka)



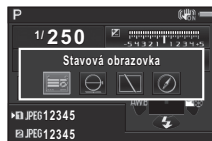
**INFO**



Ovládací panel

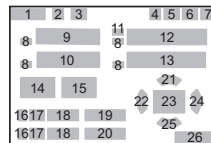


**INFO**



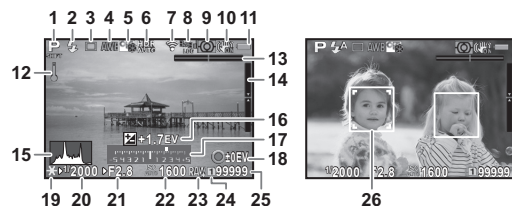
Obrazovka s výběrem zobrazení  
informace o expozici

## Stavová obrazovka



- 1 Expoziční režim (str.42)
- 2 Aretace AE
- 3 Digitální Filtr (str.62)/  
Exponování v HDR  
(str.63)/Rozlišení  
posunem pix. (str.64)
- 4 Stav bezdrátové  
LAN (str.90)
- 5 GPS stav polohy (str.66)
- 6 Shake Reduction/  
Korekce horizontu
- 7 Stav baterií
- 8 Návod k E-kolečku
- 9 Čas závěrky
- 10 Hodnota clony
- 11 Kompenzace EV (str.44)/  
Auto expoziční řada  
(str.54)
- 12 EV stupnice
- 13 Citlivost (str.46)
- 14 Měření AE (str.47)
- 15 Způsob zaostřování  
(str.48)
- 16 Číslo slotu pro kartu
- 17 Formát souboru (str.41)
- 18 Kapacita pro uložení  
snímků
- 19 Kompenzace expozice  
bleskem (str.48)
- 20 Jemné nastavení  
vyvážení bílé (str.59)
- 21 Způsob exponování  
(str.53)
- 22 Vyvážení bílé (str.58)
- 23 Zaostřovací plocha  
(AF bod) (str.49)
- 24 Vlastní snímek (str.60)
- 25 Režim blesku (str.47)
- 26 Návod k operaci  
a počet expozic při Multi-  
expozici, Intervalové  
expozici nebo Intervalové  
kompozici





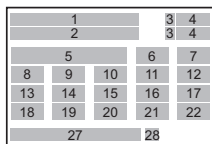
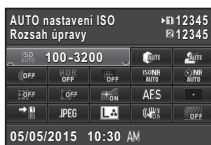
- |   |   |
|---|---|
| 1 Expoziční režim (str.42)  | 14 Elektronická vodováha (vertikálního sklon) (str.18)                                      |
| 2 Režim blesku (str.47)   | 15 Histogram  |
| 3 Způsob exponování (str.53)  | 16 Kompenzace EV (str.44)   |
| 4 Vyvážení bílé (str.58)  | 17 EV stupnice  |
| 5 Vlastní snímek (str.60)   | 18 Průvodce operacemi operací   |
| 6 Digitální Filtr (str.62)/ Exponování v HDR (str.63)/Rozlišení posunem pix. (str.64) | 19 Aretace AE   |
| 7 Stav bezdrátové LAN (str.90)  | 20 Čas závěrky  |
| 8 GPS stav polohy (str.66)  | 21 Hodnota clony  |
| 9 Měření AE (str.47)  | 22 Citlivost (str.46)   |
| 10 Shake Reduction/ Korekce horizontu/ Movie SR                                       | 23 Formát souboru   |
| 11 Stav baterií   | 24 Číslo použitého slotu pro kartu  |
| 12 Varování teploty   | 25 Kapacita pro uložení snímků  |
| 13 Elektronická vodováha (horizontální sklon) (str.18)                                | 26 Rámeček detekce obličeje (když je [Kontrast AF] nastavený na [Detekce obličeje] (str.50) |

## Poznámky

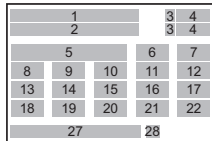
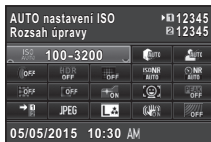
- V menu [Živý náhled] v záložce 3, můžete změnit nastavení položek zobrazených na monitoru během živého náhledu (Live View). (str.22)

## Ovládací panel

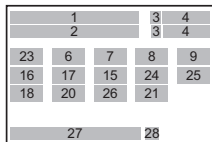
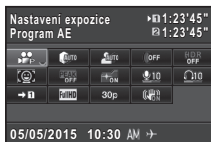
## režim



## Když exponujete pomocí živého náhledu (Live View)



## režim



- 1 Název funkce
- 2 Nastavení
- 3 Číslo slotu pro kartu
- 4 Počet zbývajících snímků /  
doba záznamu videoklipů
- 5 AUTO nastavení ISO (str.46)
- 6 Korekce přepalů (str.63)
- 7 Kompenzace stínů (str.63)
- 8 Digitální Filtr (str.62)
- 9 Exponování v HDR (str.63)
- 10 Rozlišení posunem pix. (str.64)
- 11 Redukce šumu high-ISO (str.46)
- 12 Delší časy závěrky NR (str.43)
- 13 Korekce zkreslení (str.63)
- 14 Korekce periferní iluminace (str.63)
- 15 Pomocné světlo AF (str.49)
- 16 Režim AF (str.49)/ Kontrast AF (str.50)
- 17 Zaostřovací plocha (AF bod) (str.49)/ Max. zaostření (str.51)
- 18 Volby paměťové karty (str.41)

- 19 Formát souboru (str.41)
- 20 JPEG záznam. pixely a Stupeň kvality (str.41)/ Záznamové pixely videoklipu (str.41)
- 21 Shake Reduction/ Movie SR
- 22 Simulace filtru AA (str.64)
- 23 Nastavení expozice (str.45)
- 24 Úroveň záznamu zvuku (str.45)
- 25 Hlasitost zvuk prohlídky
- 26 Obnov. frekvence (str.41)
- 27 Aktuální datum a čas
- 28 Cílové město (str.86)


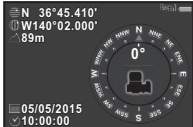
## Poznámky

- Položky, které lze zvolit se liší v závislosti na aktuálním nastavení fotoaparátu.
- Jestliže nejsou provedeny na ovládacím panelu žádné operace během 1 minuty, fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.
- Můžete změnit barvu stavové obrazovky, ovládacího panelu a ukazatele menu v [Barev. displej] z [LCD displej] v menu 1. (str.27)

## Zobrazení informace o expozici

Můžete změnit typ informace zobrazené při pohotovostním režimu stisknutím **INFO** při zobrazeném ovládacím panelu. Použijte ◀▶ pro volbu typu a stiskněte **OK**.

### Když exponujete pomocí hledáčku

<b>Stavová obrazovka</b>	Zobrazí nastavení pro exponování v hledáčku. (str.10)
<b>Elektronická vodováha</b>	<p>Zobrazí úhel sklonu fotoaparátu. Stupnice indikující horizontální sklon fotoaparátu se objeví uprostřed obrazovky a stupnice indikující vertikální sklon fotoaparátu na pravé nebo na levé straně. Když úhel náklonu přesáhne rozsah, který lze na stupnici zobrazit, indikátory na stupnicích se zobrazí červeně.</p> <p>Příklad: Vychýlení 1,5° doleva (žlutá) Vertikální rovina (zeleně)</p> 
<b>Vypnutí displeje</b>	Na monitoru se nic nezobrazí.
<b>Elektronický kompas</b>	<p>Zapne funkci GPS a zobrazí aktuální zeměpisnou šířku, délku, výšku, směr a koordinovaný univerzální čas (UTC).</p> 

### Když exponujete pomocí živého náhledu (Live View)

<b>Standardní zobrazení informací</b>	Zobrazí se živý náhled (Live View) snímku a nastavení expozice se živým náhledem. (str.11)
<b>Bez zobrazení informací</b>	Určité ikony, jako ty použité pro expoziční režim a způsob exponování se nezobrazí.

### Když je fotoaparát držen ve vertikální poloze

Když je fotoaparát otočen do vertikální polohy, zobrazí se stavová obrazovka a ovládací panel vertikálně.

Pro nezobrazování snímků vertikálně, nastavte [Obrazovka s autorotací] na □ (Vypnuto) v [LCD displej] menu 1. (str.27)



## Režim přehrávání

Zaznamenaný snímek a informace o expozici se zobrazí v režimu prohlížení při zobrazení jednotlivého snímku.

Stiskněte **INFO** pro změnu typu informace zobrazené při zobrazení jednotlivého snímku. Použijte **◀▶** pro volbu typu a stiskněte **OK**.



Zobrazení jednoho snímku  
(Standardní zobrazení  
informací)



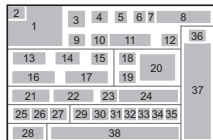
Volba zobrazení informace  
při prohlížení

<b>Standardní zobrazení informací</b>	Zobrazí se zaznamenaný snímek, formát souboru, parametry expozice a nápověda k operaci.
<b>Zobrazení detailních informací</b>	Zobrazí se podrobné informace, jak a kdy byl snímek exponován. (str.15)
<b>Zobrazení histogramu</b>	Zobrazí se zaznamenaný snímek a histogram. (str.16) Není k dispozici během prohlídky videoklipu.
<b>Zobrazení RGB histogramu</b>	Zobrazí se zaznamenaný snímek a RGB histogram. (str.16) Není k dispozici během prohlídky videoklipu.
<b>Bez zobrazení informací</b>	Zobrazí se pouze zaznamenaný snímek.

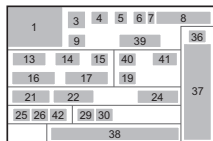
## Poznámky

- Zobrazení zvolené v z informačního displeje se zobrazí v režimu prohlížení po vypnutí a opětovném zapnutí fotoaparátu. Jestliže je [Informace k prohlížení] nastaveno na ☐ (Vypnuto) v [Paměť] menu **4**, [Standardní zobrazení informací] se vždy objeví jako první při zapnutí fotoaparátu. (str.86)

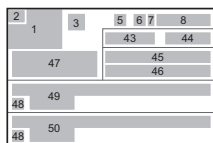
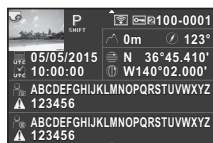
## Snímky



## Videoklipy



## Stránka 2

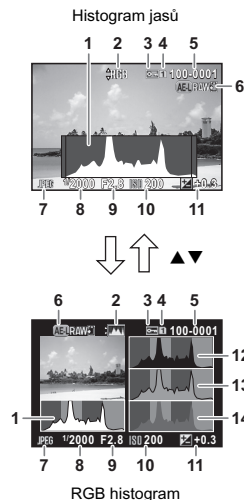


- 1 Zaznamenané snímky
- 2 Informace otočení (str.73)
- 3 Expoziční režim (str.42)
- 4 Digitální Filtr (str.62)
- 5 Přenos snímků přes bezdrátovou LAN (str.90)
- 6 Nastavení ochrany (str.87)
- 7 Číslo použitého slotu pro kartu
- 8 Číslo složky-Pořadí souboru (str.87)
- 9 Způsob exponování (str.53)
- 10 Režim blesku (str.47)
- 11 Kompenzace expozice bleskem (str.40)
- 12 Korekce barev. moaré (str.76)
- 13 Čas závěrky
- 14 Hodnota clony
- 15 Shake Reduction/Korekce horizontu/Movie SR
- 16 Citlivost (str.46)
- 17 Kompenzace EV (str.44)
- 18 Způsob zaostřování (str.48)

- 19 Měření AE (str.47)
- 20 Zaostřovací plocha (AF bod) (str.49)
- 21 Vyvážení bílé (str.58)
- 22 Jemné nastavení vyvážení bílé (str.59)
- 23 Exponování v HDR (str.63)/Rozlišení posunem pix. (str.64)/ Simulace filtru AA (str.64)
- 24 Fokální délka objektivu
- 25 Formát souboru (str.41)
- 26 JPEG záznam. pixely (str.41)/Záznamové pixely pro videoklipy (str.41)
- 27 JPEG kvalita (str.41)
- 28 Barevný prostor (str.30)
- 29 Korekce přepalů (str.63)
- 30 Kompenzace stínů (str.63)
- 31 Korekce zkreslení (str.63)
- 32 Korekce periferního osvětlení (str.63)
- 33 Úprava laterální chromatické aberace (str.63)
- 34 Korekce difrakce (str.64)
- 35 Korekce barev. aberace (str.80)
- 36 Nastavení uživatelského snímku (str.60)
- 37 Parametry uživatelského snímku
- 38 Datum a čas expozice
- 39 Doba záznamu videoklipu
- 40 Úroveň záznamu zvuku
- 41 Zvuk
- 42 Obnov. frekvence (str.41)
- 43 Zeměpisná výška
- 44 Směr objektivu
- 45 Zeměpisná šířka
- 46 Zeměpisná délka
- 47 Koordinovaný světový čas
- 48 Zrušení varování ke snímku
- 49 Fotograf (str.89)
- 50 Držitel copyright (str.89)

## Zobrazení histogramu

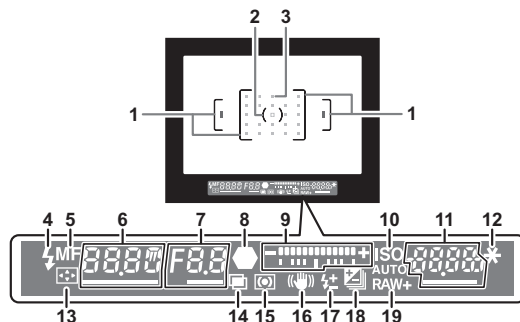
Použijte ▲▼ pro přepnutí mezi zobrazením histogramem jasu a RGB.



- 1 Histogram (Jas)
- 2 Přepnutí RGB histogramu/ histogramu jasu
- 3 Nastavení ochrany
- 4 Číslo použitého slotu pro kartu
- 5 Číslo složky-Pořadí souboru
- 6 Uložení RAW dat
- 7 Formát souboru
- 8 Čas závěrky
- 9 Hodnota clony
- 10 Citlivost
- 11 Kompenzace EV
- 12 Histogram (R)
- 13 Histogram (G)
- 14 Histogram (B)

## Hledáček

Když používáte při exponování hledáček, objeví se v něm následující informace.

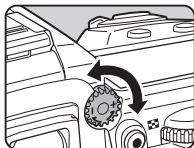


- |  |   |
|--|---|
| 1 Rámeček AF (str.38)                        | 12 Aretace AE   |
| 2 Rámeček bodového měření (str.47)           | 13 Změna body AF (str.49)                               |
| 3 AF bod (str.49)                            | 14 Multi-expozice (str.55)                              |
| 4 Indikátor blesku (str.47)                  | 15 Měření AE (str.47)                                   |
| 5 Způsob zaostřování (str.48)                | 16 Kompenzace stínů                                     |
| 6 Čas závěrky                                | 17 Kompenzace expozice bleskem (str.48)                 |
| 7 Hodnota clony                              | 18 Kompenzace EV (str.44)/ Auto expoziční řada (str.54) |
| 8 Indikátor zaostření                        | 19 Formát souboru (str.41)                              |
| 9 EV stupnice/Elektronická vodováha (str.18) |   |
| 10 ISO/ISO AUTO                              |   |
| 11 Citlivost (str.46)/Hodnota kompenzace EV  |   |

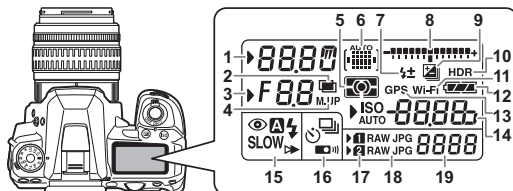
### Poznámky

- Informace se zobrazí v hledáčku při stisknutí spouště do poloviny nebo během operační doby expoziometru (výchozí nastavení: 10 sek.).

- Použitý AF bod se při zaostření rozsvítí červeně (Překryvná plocha AF) při stisknutí spouště do poloviny. Můžete nastavit na [Vyp.] v [14. Překryvná plocha AF] menu **C2**.
- Můžete upravit dioptrie v hledáčku použitím kolečka úpravy dioptrií. Upravte nastavení kolečka až bude rámeček AF v hledáčku zaostřený.



## LCD Panel




- |  |  |
|--|--|
| <b>1</b> Čas závěrky   | <b>11</b> Připojení k bezdrátové LAN (str.90)  |
| <b>2</b> Multi-expozice (str.55)                             | <b>12</b> Stav baterií   |
| <b>3</b> Hodnota clony                                       | <b>13</b> GPS je zapnuto (str.66)  |
| <b>4</b> Expo se sklopeným zrcátkem (str.55)                 | <b>14</b> Citlivost (str.46)/Kompenzace EV (str.44)  |
| <b>5</b> Měření AE (str.47)                                  | <b>15</b> Režim blesku (str.47)  |
| <b>6</b> Zaostřovací plocha (AF bod) (str.49)                | <b>16</b> Způsob exponování (str.53)   |
| <b>7</b> Kompenzace expozice bleskem (str.48)                | <b>17</b> Číslo slotu pro kartu  |
| <b>8</b> EV stupnice/Elektronická vodováha (str.18)          | <b>18</b> Formát souboru (str.41)  |
| <b>9</b> Kompenzace EV (str.44)/Auto expoziční řada (str.54) | <b>19</b> Zbývající kapacita pro uložení snímků/režim připojení USB (str.75)/Průběh čištění senzoru (str.97) |
| <b>10</b> Exponování v HDR (str.63)                          |  |

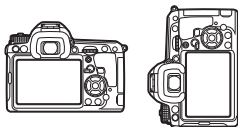
### ● Poznámky

- Můžete změnit nastavení podsvícení LCD panelu v [21. Prosvětlení panelu LCD] menu **C3**. (str.30) Fotoaparát lze též nastavit tak, aby se prosvětlení panelu LCD zapínalo nebo vypínalo stisknutím **RAW** (str.83)

## Elektronická vodováha

Můžete si zkontrolovat, zda je fotoaparát nakloněn horizontálně zobrazením elektronické vodováhy. Elektronickou vodováhu pro horizontální úhel lze zobrazit na měřítku stupnice EV a na panelu LCD a vertikální a horizontální sklon na obrazovce Live View. (str.11)

Zvolte, zda se má zobrazit elektronická vodováha v [Elektronická vodováha] z menu 3. (str.23)



Když srovnáno do roviny (při 0°)



Při sklonu 5° doleva










Při vertikálním držení a vychýlení 3° doprava







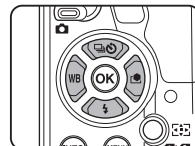
## Jak změnit nastavení funkce

Funkce fotoaparátu a jejich nastavení lze zvolit a změnit s použitím následujících způsobů.

<b>Přímé klávesy</b>	Stiskněte     v pohotovostním režimu.
<b>Ovládací panel</b>	Stiskněte  v pohotovostním režimu. (v tomto návodu indikováno ikonou  )
<b>Menu</b>	Stiskněte  .

### Použití přímých kláves

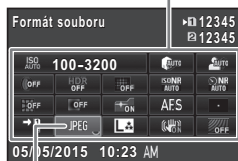
	<b>Způsob exponování</b>	str.53
	<b>Režim blesku</b>	str.47
	<b>Vyvážení bílé</b>	str.58
	<b>Vlastní snímek</b>	str.60





Můžete nastavit často používané expoziční funkce.  
Stiskněte **INFO** v pohotovostním režimu.

Použijte **▲▼◀▶** pro volbu položky.



Použijte **☰** pro změnu nastavení.

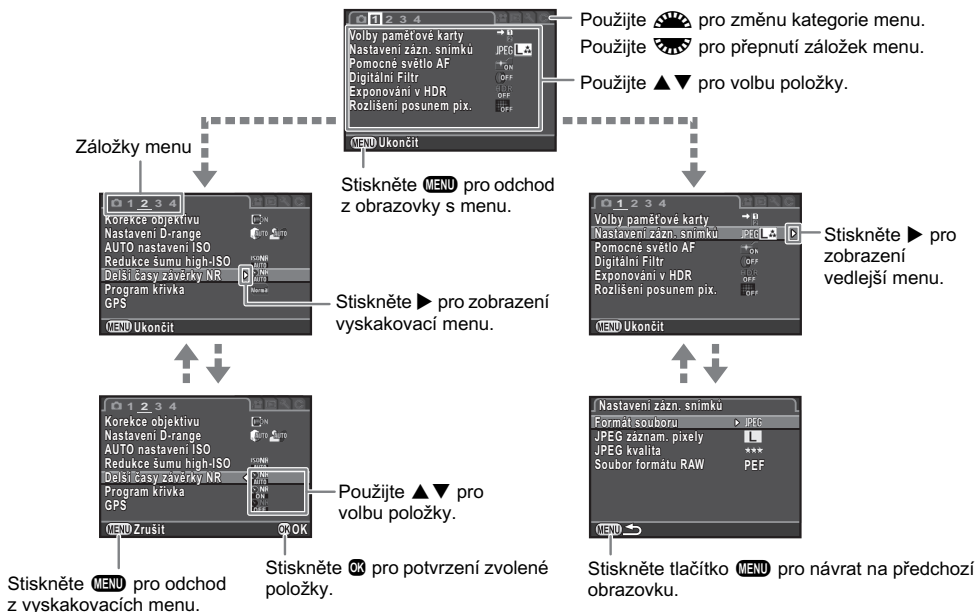
Stiskněte **OK** pro detailní nastavení.





Stiskněte **MENU** pro zrušení operace.

Stiskněte **OK** pro potvrzení zvolené položky a návrat na ovládací panel.




Většina funkcí se nastavuje z menu. Funkce, které lze nastavit na ovládacím panelu lze též nastavit v menu.






 **Poznámky**










- Pro menu uživatelského nastavení (**C1-4**), můžete zobrazit obrazovku s nastavením další položky v pořadí menu na monitoru otočením , zatímco je zobrazeno vedlejší menu aktuálně zvolené položky.
- Stisknete **MENU** pro zobrazení prvé záložky menu, která odpovídá aktuálním podmínkám. Chcete-li zobrazit naposledy zvolenou záložku jako první, nastavte v [23. Uložit polohu menu] menu **C4**.
- Nastavení se vrátí na jejich výchozí hodnoty pomocí [Resetování] z menu  3. Pro resetování všech nastavení v menu Uživatelské nastavení na výchozí hodnoty, použijte [Reset uživatele. funkce] z menu **C4**. (Některá nastavení se nepoužijí.)


## Menu Režim záznamu

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
	<b>Expoziční režim</b> *1		Dočasné změnění expozičního režimu, když bude kolečko režimů nastavené na <b>U1</b> , <b>U2</b> nebo <b>U3</b> .	<b>P</b>	str.85
	<b>Volby paměťové karty</b> *2		Nastaví způsob záznamu, když jsou vloženy dvě paměťové karty.	Sekvenční použití	str.41
	<b>Nastavení záz. snímků</b>	<b>Formát souboru</b> *2	Nastaví formát snímků.	JPEG	str.41
		<b>JPEG záznam. pixely</b> *2	Nastaví rozměr pro záznam JPEG snímků.		
		<b>JPEG kvalita</b> *2	Nastaví kvalitu JPEG snímků.	★★★	
		<b>Soubor formátu RAW</b>	Nastaví formát souboru RAW.	PEF	
	<b>Pomocné světlo AF</b> *2		Odpálí pomocné světlo na pomoc autofokusu na tmavých místech.	Zapnuto	str.49
	<b>Digitální Filtr</b> *2		Aplikuje efekt digitálního filtru při exponování snímků.	Bez filtru	str.62
	<b>Exponování v HDR</b>	<b>Exponování v HDR</b> *2	Nastaví typ exponování s vysokým dynamickým rozsahem.	Vyp.	str.63
		<b>Hodnota autobraček</b> *2	Nastaví rozsah, ve kterém se bude měnit expozice.	±2EV	
		<b>Automatické vyrovnání</b>	Nastaví, zda se má automaticky upravit kompozice.	Zapnuto	
	<b>Rozlišení posunem pix.</b> *2		Spojí čtyři snímky posunuté o jeden pixel a vytvoří snímek ve vysokém rozlišení.	Vyp.	str.64
	<b>Korekce objektivu</b>	<b>Korekce zkreslení</b> *2	Redukuje zkreslení, které vzniká dle vlastností objektivu.	Vyp.	str.63
		<b>Korekce perifér. ilum.</b> *2	Redukuje periferní zkreslení, které vzniká lomem světla dle vlastností objektivu.	Vyp.	
		<b>Úpr. chromatic. vady</b>	Redukuje laterální chromatickou aberaci, která vzniká dle vlastností objektivu.	Zapnuto	
		<b>Korekce difrakce</b>	Koriguje rozmazání způsobené lomem světla při použití vyšší hodnoty clony.	Zapnuto	

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
📷 2	Nastavení D-range	Korekce přepalů *2	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku jasných a tmavých ploch.	Auto	str.63
		Kompensace stínů *2	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku podexponovaných ploch.	Auto	
	AUTO nastavení ISO *2		Nastaví rozsah automatické korekce při ISO AUTO a AUTO ISO Parametry.	ISO 100 až ISO 3200/ Standard	str.46
	Redukce šumu high-ISO *2		Nastaví, zda se má použít redukce šumu při exponování s vyšší citlivostí ISO.	Auto	str.46
	Delší časy závěrky NR *2		Nastaví redukci šumu při exponování delšími expozičními časy.	Auto	str.43
	Program křivka		Zvolí nastavení programové křivky.	Normální	str.43
	GPS	Zápis GPS	Nastaví kroky pro interval a délku.	15sek./1hod./ SD1	str.67
		ASTROTRACER	Nastaví, zda se mají sledovat a zaznamenat nebeská tělesa.	Vyp.	str.68
		Kalibrace	Provede kalibraci.	–	str.67
		Dodatečná nastavení	Nastaví, zda se má aktivovat GPS synchronizace času a GPS kontrolka.	Zapnuto/ Zapnuto	str.66
📷 3	Živý náhled	Kontrast AF *2	Nastaví režim autofokusu pro exponování pomocí živého náhledu (Live View).	Detekce obličejů	str.50
		Max. zaostření *2	Zdůrazní obrysy zaostřeného subjektu a je tak možno zaostření snadno zkontrolovat.	Vyp.	str.51
		Displej s mřížkou	Během živého náhledu (Live View) zobrazí mřížku.	Vyp.	str.11
		Zobrazení histogramu	Zobrazí se histogram během živého náhledu (Live View).	Vyp.	
		Varování světla	Nastaví, aby přexponované plochy během živého náhledu (Live View) blikaly červeně.	Vyp.	
		Úprava kompozice	Dovoluje úpravu kompozice vašeho snímku s použitím mechanismu Shake Reduction.	Vyp.	str.65

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
	<b>Elektronická vodováha</b>	<b>Hledáček</b>	Zobrazí elektronickou vodováhu na stupnici EV v hledáčku a/nebo na LCD panelu.	Vyp.	str.18
		<b>Živý náhled</b>	Zobrazí elektronickou vodováhu během živého náhledu (Live View).	Zapnuto	str.11
	<b>Korekce horizontu</b>		Koriguje horizontální sklon při režimu  .	Vyp.	–
	<b>Simulace filtru AA *2</b>		Aplikuje efekt nízko pásmového filtru s použitím Shake Reduction mechanismu.	Vyp.	str.64
	<b>Shake Reduction *2</b>		Aktivuje funkci Shake Reduction.	Zapnuto	–
	<b>Vstup fokální délka</b>		Nastaví fokální délku, pokud je použit objektiv, jehož fokální vzdálenost nelze získat automaticky.	35mm	str.93
	<b>Okamžitý náhled</b>	<b>Zobrazení času</b>	Nastaví dobu pro okamžitou prohlídku exponovaného snímku.	1sek.	str.38
		<b>Náhled se zoomem</b>	Zobrazí zvětšený snímek během okamžitého náhledu.	Zapnuto	
		<b>Uložení RAW dat</b>	Uloží RAW data během okamžitého náhledu.	Zapnuto	
		<b>Mazání</b>	Vymaže zobrazený snímek během okamžitého náhledu.	Zapnuto	
		<b>Zobrazení histogramu</b>	Zobrazí se histogram během okamžitého náhledu.	Vyp.	
		<b>Varování světla</b>	Nastaví, aby přeexponované plochy blikaly během okamžitého náhledu červeně.	Vyp.	
	<b>Digitální náhled</b>	<b>Náhled se zoomem</b>	Nastaví zvětšený snímek během Digitální náhledu.	Zapnuto	str.52
		<b>Ulož. náhled do snímku</b>	Uloží náhled snímku do nového souboru.	Zapnuto	
		<b>Zobrazení histogramu</b>	Zobrazí se histogram během Digitální náhledu.	Vyp.	
		<b>Varování světla</b>	Nastaví přeexponované plochy, aby blikaly během Digitálního náhledu.	Vyp.	




Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
 4	Program pro E-kolečko	Nastaví  /  /  operaci pro každý expoziční režim.	<b>Tv, Av, ➔P</b>	str.82
			–, ISO, –	
			<b>Tv, –, –</b>	
			–, <b>Av, –</b>	
			<b>Tv, Av, P LINE</b>	
			<b>Tv, Av, P LINE</b>	
			–, <b>Av, –</b>	
			–, <b>Av, –</b>	
			–, –, –	
			–, <b>Av, P LINE</b>	
			<b>Tv, Av, P LINE</b>	
			<b>Tv, Av, P LINE</b>	
	Směr otáčení	Otočí efekt získaný, když je zapnutý  nebo  .	Otáčení doprava	str.82
Přizpůsobení tlačítka	Tlačítko RAW/Fx	Nastaví funkci, když bude stisknuto  .	Formát soub. stiskem	
	Tlačítko AF	Nastaví funkci, když bude stisknuto  .	Aktivovat AF1	
	Kolečko náhledu	Nastaví akci fotoaparátu, když je hlavní spínač otočen do polohy  .	Optický náhled	str.86
Paměť		Určí, která nastavení se mají uložit při vypnutí fotoaparátu.	Pro jiné nastavení než Digitální Filtr, HDR záznam a Rozlišení posunem pixelu	

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
 4	<b>Uložení režimu USER</b>	Často používaná nastavení pro záznam můžete uložit na <b>U1</b> , <b>U2</b> nebo <b>U3</b> na kolečku volby režimů.	–	str.84

\*1 Funkce se objeví pouze, když je kolečko volby režimů nastavené na **U1**, **U2** nebo **U3**.

\*2 Funkci lze také nastavit z ovládacího panelu.

## Menu videoklipů

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
 1	<b>Nastavení expozice</b> *1	Nastaví expoziční režim na režim  .	Program AE	str.45
	<b>Volby paměťové karty</b> *1	Zvolí jednu z paměťových karet vložených ve slotech SD1 a SD2 pro záznam videoklipů.	SD1	str.41
	<b>Nastavení video záznu.</b> *1	Nastaví počet záznamových pixelů a obnovovací frekvenci.	 /30p	str.41
	<b>Úroveň záznamu zvuku</b> *1	Nastaví úroveň záznamu zvuku pro záznam.	Auto	–
	<b>Digitální Filtr</b> *1	Aplikuje efekt digitálního filtru při záznamu videoklipu.	Bez filtru	str.62
	<b>Exponování v HDR</b> *1	Nastaví typ exponování s vysokým dynamickým rozsahem.	Vyp.	str.63
	<b>Movie SR</b> *1	Aktivuje funkci Shake Reduction.	Zapnuto	–




\*1 Funkci lze také nastavit z ovládacího panelu.

## Menu prohlížení

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
☐ 1	Prezentace snímků	Zobrazení délky trvání	Nastaví interval pro zobrazení snímku.	3sek.	str.72
		Efekt obrazovky	Zvolte přechodový efekt při zobrazení dalšího snímku.	Vyp.	
		Prohlídka znovu	Spustí znovu prezentaci od začátku po zobrazení posledního snímku.	Vyp.	
		Auto prohlídka video	Během prezentace se promítají videoklipy.	Zapnuto	
	Rychlý zoom		Nastaví počáteční zvětšení při zvětšování snímků.	Vyp.	str.40
	Varování světla		Nastaví, aby přeexponované plochy blikaly červeně při zobrazení Standardní informace nebo histogramu během režimu prohlížení.	Vyp.	–
	Auto rotace snímků		Otáčí snímky zaznamenané při vertikální poloze fotoaparátu, nebo když byla informace o otáčení změněna.	Zapnuto	str.73
	Ochrana všech snímků		Označí ochranou všechny uložené snímky najednou.	–	str.87
	Vymazání všech snímků		Vymaže všechny uložené snímky najednou.	–	–



Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
1	<b>Language/言語</b>		Změní jazyk pro displej.	English	str.35
	<b>Nastavení data</b>		Nastaví aktuální datum a čas a formát pro zobrazení na displeji.	01/01/2015	str.36
	<b>Světový čas</b>		Přepíná mezi datem a časem zobrazení dle domácího města tohoto určitého města.	Domácí město	str.86
	<b>Velikost textu</b>		Zvětší velikost textu při výběru položky menu.	Std.	str.36
	<b>Zvukové efekty</b>		Přepíná operační zvuk zapnuto/vypnuto a mění hlasitost pro zaostření, operaci tlačítka <b>AE-L</b> , samospoušť, dálkové ovládání, sklopení zrcátka, změnu bodu AF, operaci tlačítka <b>RAW</b> a operaci tlačítka <b>GPS</b> .	Hlasitost 3/ Vše zapnuto	–
	<b>LCD displej</b>	<b>Zobrazení nápovědy</b>	Zobrazí, zda se má zobrazovat nápověda k operacím při změně nastavení expozičního režimu.	Zapnuto	str.38
		<b>Obrazovka s autorotací</b>	Zobrazí stavovou obrazovku a ovládací panel vertikálně při držení fotoaparátu ve vertikální poloze.	Zapnuto	str.13
		<b>Barev. displej</b>	Nastaví barvu stavové obrazovky, ovládacího panelu a kurzoru menu.	1	str.12
2	<b>Nastavení LCD displeje</b>		Upraví jas, saturaci a barvu monitoru.	0	–
	<b>USB připojení</b>		Nastaví režim USB při připojení k počítači.	MSC	str.75
	<b>HDMI výstup</b>		Nastaví výstupní formát pro připojení k přístroji AV ke koncovce HDMI.	Auto	str.74
	<b>Název složky</b>		Nastaví název složky, ve které jsou uloženy snímky.	Data	str.87
	<b>Vytvořit novou složku</b>		Vytvoří novou složku na paměťové kartě.	–	str.88
	<b>Název souboru</b>		Nastaví název souboru přiřazený snímku.	IMGP/_IMG	str.88
	<b>Č.souboru</b>	<b>Sekvenční číslování</b>	Pokračuje pořadové číslování souboru, když bude vytvořena nová složka.	Zapnuto	str.89
		<b>Resetování čís. souboru</b>	Resetuje nastavení čísla souboru a vrátí se na 0001 pokaždé, kdy je vytvořena nová složka.	–	
	<b>Copyright Informace</b>		Nastaví fotografa a copyright informaci pro vložení do Exif.	Vyp.	str.89

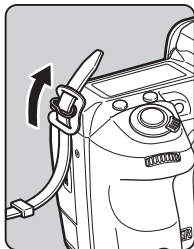
Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
3	<b>Redukce blikání</b>	Zamezí blikání obrazovky nastavením kmitočtu zdroje.	50 Hz	–
	<b>Aut.vyp.zdroje</b>	Nastaví čas, kdy se má fotoaparát automaticky vypnout, pokud s ním není provedena žádná operace během časové periody.	1min.	str.35
	<b>Volba baterie</b>	Nastaví akci fotoaparátu při nasazení volitelné bateriové rukojeti.	Automatická volba/ Autodetekce	str.33
	<b>Bezdrátová pam. karta</b>	Nastaví akci fotoaparátu, když je použita karta Flucard.	–	str.90
	<b>Resetování</b>	Resetuje nastavení přímých kláves pro položky menu  ,  ,  , ovládacího panelu a palety režimů prohlížení.	–	–
4	<b>Mapa pixelů</b>	Zmapuje a koriguje, kterékoliv vadné pixely na senzoru.	–	str.96
	<b>Varování prachu</b>	Detekuje prach, který přilnul na senzor a vizuálně zobrazí jeho polohu na monitoru.	–	str.96
	<b>Odstranění prachu</b>	Vyčistí senzor použitím vibrací ve vysoké frekvenci (ultrazvuk).	–	str.96
	<b>Čištění senzoru</b>	Sklopí zrcátko do horní polohy pro čištění senzoru pomocí ofukovacího štětce.	–	str.97
	<b>Formátování</b>	Formátuje paměťovou kartu.	–	str.37
	<b>Firmware Info/volby</b>	Zobrazí verzi firmwaru ve fotoaparátu. Před spuštěním aktualizace si můžete zkontrolovat aktuálně instalovanou verzi firmwaru.	–	–

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
C1	<b>1. Kroky EV</b>	Nastaví kroky pro expozici.	1/3 EV kroky	str.43
	<b>2. Kroky citlivosti</b>	Nastaví úpravu kroků pro citlivost ISO.	1 EV krok	str.46
	<b>3. Operační čas expozimetru</b>	Nastaví operační dobu expozimetru.	10sek.	–
	<b>4. AE-L s aretací AF</b>	Nastaví, zda se má aretovat expoziční hodnota při aretaci zaostření.	Vyp.	–
	<b>5. Spojení bodu AE a AF</b>	Nastaví, jestli se mají propojit expoziční hodnoty s bodem AF v zaostřovací ploše.	Vyp.	–
	<b>6. Auto kompenzace EV</b>	Automaticky kompenzuje expozici, pokud nelze dosáhnout správné expozice při aktuálním nastavení.	Vyp.	–
	<b>7. Volby režimu času (B)</b>	Nastaví operaci fotoaparátu, při stisknutí spouště v režimu <b>B</b> .	Typ1	–
C2	<b>8. Pořadí v bracketingu</b>	Nastaví pořadí pro automatickou expoziční řadu (bracket).	0 - +	str.55
	<b>9. Bracketing stisknutím</b>	Exponuje všechny snímky automatické expoziční řady jedním stisknutím spouště (bracket).	Vyp.	str.55
	<b>10. Nastavitelný rozsah WB</b>	Nastaví, zda se má automaticky jemně doladit vyvážení bílé určením světelného zdroje pro nastavení vyvážení bílé.	Fixováno	str.59
	<b>11. WB při použití blesku</b>	Nastaví vyvážení bílé při použití blesku.	Automatické vyvážení bílé	str.59
	<b>12. AWB při žárovkách</b>	Nastaví odstín žárovkového světla, když je vyvážení bílé nastaveno na [Automatické vyvážení bílé].	Silná korekce	str.59
	<b>13. Kroky barevné teploty</b>	Nastaví kroky úpravy pro volbu barevné teploty ve vyvážení bílé.	Kelvin	str.60
	<b>14. Překryvná plocha AF</b>	Zobrazí v hledáčku aktivní AF bod.	Zapnuto	str.17
C3	<b>15. Nastavení AF.S</b>	Nastaví prioritu akce, když je režim zaostřování nastavený na <b>AF.S</b> a spoušť je plně stisknuta.	Priorita-ostření	str.49
	<b>16. 1st políčko Akce v AF.C</b>	Nastaví prioritu akce, když je režim zaostřování nastavený na <b>AF.C</b> a spoušť je plně stisknuta.	Priorita-spuštění	str.49
	<b>17. Akce v AF.C kontinuální</b>	Nastaví prioritu akce, pro kontinuální expozici, když je režim zaostřování nastavený na <b>AF.C</b> .	Priorita-ostření	str.49

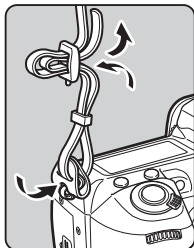
Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
C3	<b>18. Hold AF Status</b>	Udrží zaostření určitou dobu, když se subjekt pohne mimo zvolenou zaostřovací plochu potom, co byl zaostřen.	Vyp.	str.49
	<b>19. AF při dálk. ovládání</b>	Nastaví, zda se má při exponování s dálkovým ovládáním použít autofokus.	Vyp.	str.54
	<b>20. Barevný prostor</b>	Nastaví barevný prostor, který se má použít.	sRGB	–
	<b>21. Prosvětlení panelu LCD</b>	Nastaví osvětlení pro panel LCD.	Vysoký	str.17
C4	<b>22. Uložit informaci o otočení</b>	Uloží informaci o otočení během exponování.	Zapnuto	str.73
	<b>23. Uložit polohu menu</b>	Uloží naposled zobrazenou záložku menu na monitoru a zobrazí ji opět při příštím stisknutí <b>MENU</b> .	Resetování polohy menu	str.20
	<b>24. Záchytné ostření</b>	Když je nasazen objektiv s manuálním ostřením, je možná expozice se záchytným ostřením a závěrka se automaticky spustí, ve chvíli kdy subjekt vstoupí do předem zaostřeného bodu.	Vyp.	–
	<b>25. Úprava AF</b>	Umožňuje přesně sladit vaše objektivy se systémem autofokusu fotoaparátu.	Vyp.	str.51
	<b>26. Použití clon. kroužku</b>	Aktivuje spuštění závěrky, i když je kolečko clony nastaveno na jinou hodnotu než <b>A</b> (Auto).	Deaktivovaná	str.93
	<b>Reset uživat. funkce</b>	Resetuje všechna nastavení Uživatelského menu na výchozí hodnoty.	–	–

## Nasazení řemínku

- 1 Provlékněte druhý konec řemínku skrz ochrannou krytku a trojúhelníkový prstýnek.



- 2 Zajistěte konec řemínku na vnitřní straně spony.

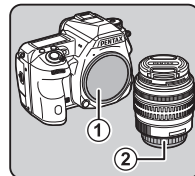


## Nasazení objektivu

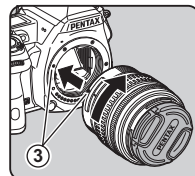
- 1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

- 2 Sejměte krytku těla (1) a krytku objektivu (2).

Po sejmutí krytky se přesvědčte, že pokládáte objektiv tak, aby byl vždy bajonetový závěr směrem nahoru.

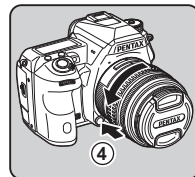


- 3 Dejte proti sobě značky na bajonetu objektivu a na těle fotoaparátu (červené tečky: 3). Zajistěte objektiv jeho otočením ve směru hodinových ručiček, až se zaklapne.



### Jak sundat objektiv

Nejprve nasadte krytku objektivu a potom otočte objektivem v protisměru hodinových ručiček při stisknutí tlačítka pro uvolnění zámků objektivu (4).



### Upozornění

- Nasazování nebo sundávání objektivu, provádějte pokud možno v prostředí, které je relativně bez nečistot a prachu.
- Pokud není nasazen objektiv, nasadte na tělo fotoaparátu krytku.
- Po sundání objektivu z fotoaparátu nasadte krytku těla a objektivu.

- Nestrkejte prsty do bajonetu fotoaparátu a nedotýkejte se zrcátka.
- Tělo fotoaparátu a objektiv mají kontakty pro přenos informací. Nečistota, prach nebo koroze na kontaktech mohou poškodit elektrický systém. Pro profesionální čištění kontaktujte nejbližší servisní centrum.
- Když je nasazen zasouvateľný objektiv a není ve vysunutě poloze, nemůžete exponovat snímky a používat některé funkce. Pokud bude objektiv zasunut během exponování, přestane fotoaparát pracovat. Viz „Jak používat zasouvateľný objektiv“ (str.39), kde najdete podrobnosti.
- Nezodpovídáme za problémy, škody nebo poruchy, které mohou vzniknout použitím objektivů jiných výrobců.

### Poznámky

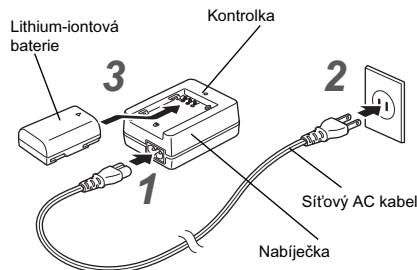
- Viz „Funkce k dispozici s různými objektivy“ (str.92), kde jsou detaily o funkcích každého objektivu.

## Používání baterie a nabíječky

Používejte jen baterii D-LI90 a nabíječku D-BC90, které jsou vyrobené pro výhradní používání s tímto fotoaparátem.

### Nabíjení baterie

#### 1 Připojte zástrčku napájecí šňůry AC do nabíječky.



#### 2 Připojte zástrčku AC šňůry do sítě.

#### 3 Dejte označení ▲ na baterii směrem nahoru a vložte ji do nabíječky.

Kontrolka indikátoru během nabíjení svítí a vypne se, když je baterie plně nabitá.

### Upozornění

- Nepoužívejte nabíječku D-BC90 pro nabíjení jiných baterií baterie D-LI90, mohlo by dojít k přehřátí nebo poškození nabíječky.
- Baterii vyměňte za novou v následujících případech:
  - Jestliže kontrolka bliká nebo se nerozsvítí, i když bude baterie správně založená.
  - Jestliže se baterie po nabití rychle vyčerpá (baterie dosáhla konce své životnosti).

## **Poznámky**

- Maximální doba nabíjení je přibližně 390 minut (v závislosti na teplotě a zbývajícím množství energie baterie). Nabíjejte na místech, kde je teplota mezi 0 °C až 40 °C (32 °F až 104 °F).

## **Založení/Vyjmutí baterie**

### **Upozornění**

- Instalujte baterii s odpovídající polaritou. Jestliže nebude správná polarita dodržena, nelze ji vyjmout.
- Před vložením baterie otevřete její elektrody jemnou suchou textilií.
- Neotvírejte krytku prostoru pro baterii ani ji nevyndávejte, je-li fotoaparát zapnutý.
- Buďte opatrní fotoaparát nebo baterie se může zahřát při delším kontinuálním použití.
- Pokud nebudete delší dobu fotoaparát používat, vyjměte baterii. Při dlouhé době nepoužívání může z baterie uniknout elektrolyt a poškodit fotoaparát. Jestliže nebude vyjmutá baterie použita šest měsíců a déle, nabíjte ji asi 30 minut předtím, než ji uložíte. Baterii nabíjejte po každých šest až dvanáct měsíců.
- Baterii uložte na místě, kde bude pokojová teplota nebo nižší. Vyhnete se místům s vyšší teplotou.
- Datum a čas se může resetovat, pokud bude baterie po delší dobu vyjmutá z fotoaparátu. Pokud toto nastane, nastavte aktuální datum a čas znovu.

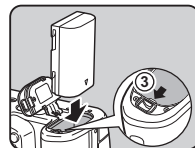
## **1 Otevřete krytku prostoru baterie/karty.**

Nadzdvihněte páčku zámku krytku bateriového prostoru, pro otevření ji otočte směrem na OPEN a potom povytažením krytku otevřete.



## **2 Označením ▲ směrem ven z fotoaparátu, vložte baterii, až se zaklapne do prostoru.**

Chcete-li baterii vyjmout, zatlačte páčku západky ve směru ③.




## **3 Uzavřete krytku baterie.**

Otočte západku krytky baterie směrem k označení CLOSE pro její uzamčení.



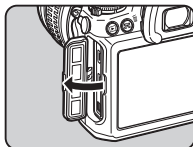
## **Poznámky**

- Stav kapacity baterie se nemusí správně zobrazit, pokud je fotoaparát použit při nízkých teplotách nebo když je použita po delší dobu kontinuální expozice.
- Při poklesu teploty se výkon baterie dočasně sníží. Používáte-li fotoaparát za nízkých teplot, mějte po ruce náhradní baterii, které uchovávejte v teple, např. v kapse. Jakmile se teplota vrátí na pokojovou, snížený výkon baterií se obnoví.
- Cestujete-li do zahraničí a chcete exponovat větší počet snímků, mějte po ruce náhradní baterii.
- Když je použita volitelná Bateriová rukojeť D-BG5, následující nastavení lze provést v [Volba baterie] z menu  3.
- Priorita použití baterie
- Typ použitých baterií AA

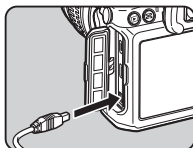
## Použití síťového AC adaptéru

Používáte-li delší dobu monitor nebo máte-li fotoaparát připojen k počítači nebo přístroji AV, doporučujeme používat síťový adaptér K-AC132 (volitelný).

- 1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý a otevřete krytku koncovky.**



- 2 Dejte proti sobě značky ▲ na koncovce DC adaptéru AC a DC vstupní koncovky fotoaparátu a potom připojte.**



- 3 Připojte přírodní AC kabel k AC adaptéru a připojte do zásuvky.**

### Upozornění

- Před připojováním nebo odpojováním AC adaptéru se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte bezpečné spojení mezi koncovkami. Odpojením zdroje během záznamu nebo čtení dat se může poškodit SD karta a data.
- Před použitím síťového adaptéru AC si přečtěte příložený návod.

## Vložení paměťové karty

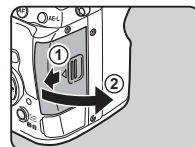
Následující paměťové karty lze použít v tomto fotoaparátu.

- SD paměťová karta, SDHC paměťová karta a SDXC paměťová karta
- Eye-Fi karta
- Flucard je kompatibilní s tímto fotoaparátem

V tomto návodu, jsou tyto karty nazývány paměťovými kartami.

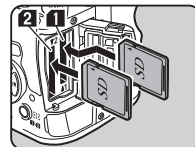
- 1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.**

- 2 Posuňte krytku paměťové karty ve směru šipky ① a potom ji otočte pro otevření jak znázorněno ②.**

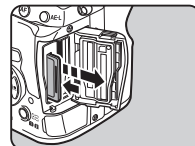


- 3 Vložte úplně paměťovou kartu do slotu štítkem směrem k monitoru.**

Při použití karty Eye-Fi nebo Flucard, vložte kartu do slotu SD2.

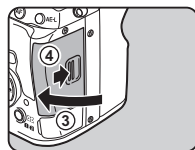


Stiskněte paměťovou kartu a uvolněte pro vyjmutí.





- 4 Otočte krytku paměťové karty jak uvedeno ③ a potom ji posuňte ve směru ④.**



### Upozornění

- Nevytahujte paměťovou kartu, pokud svítí kontrolka přístupu na kartu.
- Je-li otevřená krytka baterie/paměťové karty při zapnutém fotoaparátu, fotoaparát se vypne. Neotvírejte tuto krytku během používání fotoaparátu.
- Použijte tento fotoaparát pro formátování (inicializaci) paměťové karty, byla-li použita v jiném fotoaparátu nebo dalších digitálních přístrojích. (str.37)
- Pro záznam videoklipů používejte karty s vysokorychlostním zápisem. Jestliže rychlost zápisu na kartu není dostačující pro záznamovou rychlost, může se zápis během záznamu zastavit.

### Poznámky

- Detaily jakým způsobem jsou data zaznamenávána, když jsou vloženy dvě paměťové karty, viz „Nastavení paměťové karty“ (str.41).
- Když používáte kartu Eye-Fi nebo Flucard, podívejte se na „Bezdrátová paměťová karta“ (str.90).

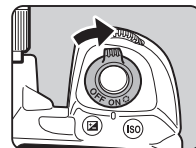
## Počáteční nastavení

Zapněte fotoaparát a proveďte počáteční nastavení.

### Zapnutí fotoaparátu

#### 1 Přepněte hlavní spínač do polohy [ON].

Při prvním zapnutí fotoaparátu po jeho zakoupení se objeví obrazovka s [Language/言語].



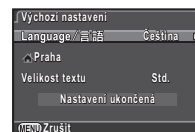
#### Poznámky

- Zdroj se automaticky vypne, pokud neprovedete během nastavené doby žádnou operaci (Výchozí nastavení: 1min.). Toto nastavení můžete změnit v [Aut.vyp.zdroje] menu ↩3.

### Nastavení jazyka pro zobrazování na monitoru

#### 1 Použijte ▲▼◀▶ pro výběr požadovaného jazyka a stiskněte OK.

Objeví obrazovka s [Výchozí nastavení] ve zvoleném jazyku. Přejděte na krok 6, pokud nechcete měnit ⏏ (Domácí město).



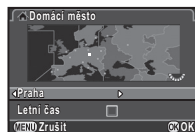
#### 2 Stiskněte ▼ pro přesun rámečku na ⏏ a stiskněte ▶.

Objeví se [⏏ Domácí město] obrazovka pro potvrzení.

### 3 Použijte ◀▶ pro výběr města.

Použijte ☂ pro změnu regionu.

Viz „Seznam časů ve světových metropolích“ (str.103) pro města, které lze vybrat jako domácí město.



### 4 Stiskněte ▼ pro volbu [Letní čas], a použijte ◀▶ po volbu ☐ nebo ☒.

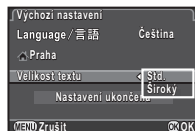
### 5 Stiskněte OK.

Fotoaparát se vrátí na obrazovku s [Výchozí nastavení].

### 6 Stiskněte ▼ pro volbu [Velikost textu] a potom stiskněte ▶.

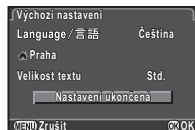
### 7 Použijte ▲▼ pro výběr [Std.] nebo [Široký] a stiskněte OK.

Volbou [Široký] se zvětší velikost textu pro zvolené položky menu.



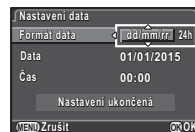
### 8 Stiskněte ▼ pro volbu [Nastavení ukončena] a potom stiskněte OK.

Objeví se obrazovka s [Nastavení data].



## Nastavení data a času

### 1 Stiskněte ▶ a použijte ▲▼ pro volbu formátu data.



### 2 Stiskněte ▶ a použijte ▲▼ pro volbu [24h] nebo [12h].

### 3 Stiskněte OK.

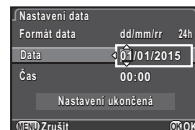
Rámeček se vrátí na [Formát data].

### 4 Stiskněte ▼ a potom stiskněte ▶.

Pokud je formát data nastaven na [mm/dd/rr], posune se rámeček na měsíc.

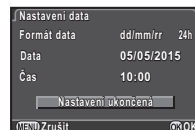
### 5 Použijte ▲▼ pro nastavení měsíce.

Den, rok a čas změňte stejným způsobem.













### 6 Stiskněte ▼ pro volbu [Nastavení ukončena] a potom stiskněte OK.

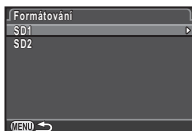
Fotoaparát se vrátí na režim exponování a je připraven pro fotografování.




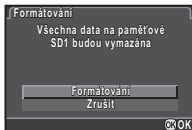
### 🔍 Poznámky

- Můžete změnit jazyk, velikost textu, nastavení data a času v menu ↵ 1. (str.27)
- Nastavení data a času lze automaticky upravit použitím informací získaných ze satelitů GPS. (str.66)

- 1 Stiskněte **MENU**.  
Objeví se menu .
- 2 Použijte  nebo  pro zobrazení menu .
- 3 Použijte   pro volbu [Formátování] a stiskněte .
- 4 Použijte   pro volbu slotu paměťové karty, ve kterém je karta pro formátování vložena a stiskněte .



- 5 Stiskněte  pro volbu [Formátování] a stiskněte **OK**.  
Spustí se formátování.  
Když je formátování ukončeno, objeví se znovu menu kroku 4.



- 6 Stiskněte dvakrát **MENU**.


## Upozornění

- Během formátování paměťovou kartu nevyjímejte, mohlo by dojít k jejímu poškození.
- Formátováním se vymažou všechna data, nechráněná i chráněná.

## Poznámky

- Když je paměťová karta SD naformátovaná, je jí přiřazen název svazku karty „K-3 II“. Když je fotoaparát připojen k počítači, paměťová karta SD je rozpoznána jako výměnný disk s názvem „K-3 II“.

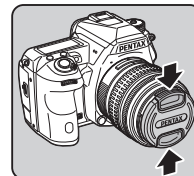
# Základní operace při exponování


Exponování snímků v režimu  (Zelený), při kterém fotoaparát automaticky zvolí optimální expozici.


## Exponování pomocí hledáčku

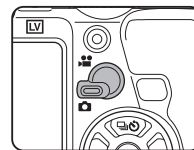
- 1 Sejměte přední krytku stisknutím oušek na horní a spodní části jak uvedeno na ilustraci.

Pokud je nasazen vysouvací objektiv, vysuňte jej před zapnutím fotoaparátu.

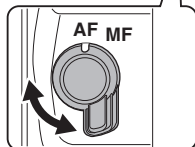
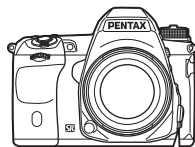


 Jak používat vysouvací objektiv (str.39)

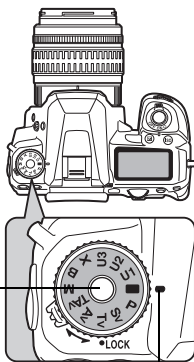
- 2 Zapněte fotoaparát.
- 3 Otočte voličem záznamu pro přepnutí na .



## 4 Nastavte přepínač režimu zaostřování na AF.




## 5 Otočte kolečkem režimů na při stisknutí tlačítka aretace kolečka režimů.

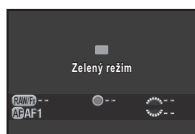


Tlačítko aretace  
kolečka režimů

Indikátor kolečka

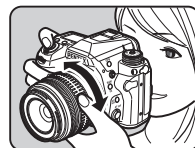
Vybraný expoziční režim se zobrazí na monitoru (Zobrazení nápovědy).

 Nastavení zobrazení nápovědy (str.27)




## 6 Dívejte se hledáčkem pro sledování subjektu.

Když používáte objektiv se zoomem, otočte kroužkem zoomu doprava nebo doleva pro změnu úhlu záběru.



## 7 Umístěte subjekt dovnitř AF rámečku autofokusu a stiskněte spoušť do poloviny.

Když bude subjekt zaostřen, objeví se indikátor zaostření (●) a ozve se pípnutí.

 Nastavení zvukových efektů (str.27)



Indikátor zaostření

## 8 Stiskněte úplně spoušť.

Zaznamenaný snímek se zobrazí na monitoru (Okamžitý náhled).

### Operace, které jsou k dispozici během okamžitého náhledu



Vymaže snímek.



Zvětší snímek.

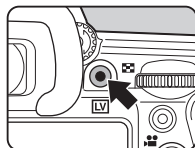


Uloží RAW data (pouze, když byl exponován snímek v JPEG a data zůstanou uložena ve vyrovnávací paměti).

## Exponování s živým náhledem (Live View)

### 1 Stiskněte **[LV]** v kroku 6 na „Exponování pomocí hledáčku“ (str.38).

Živý náhled se zobrazí na monitoru.



### 2 Umístěte subjekt dovnitř AF rámečku na monitoru a stiskněte do poloviny spoušť.

Jestliže bude subjekt zaostřený, AF rámeček se rozsvítí zeleně a ozve se pípnutí.



Rámeček AF

### Operace, které jsou k dispozici během živého náhledu (Live View)

- [OK]** Zvětší snímek.  
Použijte pro změnu zvětšení (až na 10x).  
Použijte pro změnu plochy pro zobrazení.  
Stiskněte pro návrat zobrazené plochy na střed.  
Stiskněte pro návrat na zobrazení snímku 1x.

- [LV]** Ukončí exponování pomocí živého náhledu (Live View).

Následující kroky jsou stejné jako při exponování s hledáčkem.

### Poznámky

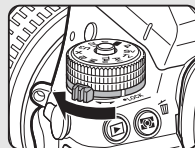
- Můžete použít **[AF]** pro zaostření subjektu. (str.48)
- Ještě před exponováním snímku můžete na náhledu snímku na monitoru zkontrolovat hloubku ostrosti. (str.52)
- Můžete nastavit operaci a zobrazení nastavení během okamžitého náhledu v [Okamžitý náhled] menu 4 (str.23). Když je [Zobrazení času] nastaveno na **[HOLD]**, okamžitý náhled bude zobrazen až do další operace.

### Upozornění

- Při režimu nejsou některé funkce k dispozici. Pokud se pokusíte použít funkce, které nejsou k dispozici, jako jsou operace přímo klávesami, objeví se zpráva [Tato funkce není při aktuálním režimu k dispozici].

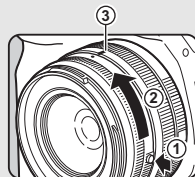
### Jednoduchá operace kolečkem volby režimů

Uvolnění aretace kolečka volby režimů pro snadné ovládání kolečka volby režimů bez držení tlačítka uvolnění aretace.



### Jak používat zasouvateľný objektiv

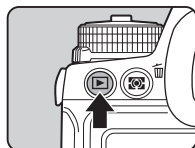
Pokud zapnete fotoaparát při nasazeném vysouvacím objektivu, jako je HD PENTAX-DA 18-50mm F4-5.6 DC WR RE a nebude vysunut do polohy, zobrazí na monitoru chybové hlášení. Otočte kroužkem zoomu ve směru ② při stisknutí tlačítka na kroužku (①) pro vysunutí objektivu. Při zpětném zasunutí objektivu, otočte kroužek zoomu v opačném směru na ② při stisknutí tlačítka na kroužku a dejte bílou tečku do polohy ③.



# Kontrola snímků

Prohlídka zaznamenaných snímků na monitoru.

## 1 Stiskněte .















Fotoaparát vstoupí do režimu prohlížení a zobrazí naposled zaznamenaný snímek (jednotlivé snímky).



## 2 Kontrola zaznamenaného snímku.

### Operace k dispozici

 doleva	Zobrazí se předchozí snímek.
 doprava	Zobrazí se následující snímek.
	Vymaže snímek.
 doprava	Zvětší snímek (až 16×). Použijte     pro změnu plochy pro zobrazení. Stiskněte  pro návrat zobrazené plochy na střed. Stiskněte  pro návrat na zobrazení celého snímku.
 doleva	Přepne na zobrazení miniatur (str.71).
	Přepíná mezi kartou SD1 a kartou SD2.

**AE-L**

Uloží RAW data (pouze, když byl exponován snímek v JPEG a data zůstanou uložena ve vyrovnávací paměti).




**INFO**

Změní typ zobrazených informací (str.14).



Zobrazí paletu režimů pro prohlídku (str.70).

### Poznámky

- Když se  otočí doprava pro zvětšení snímku, zvětšení se zobrazí na spodní části obrazovky napravo.  se objeví, když je snímek zobrazen ve skutečném rozměru pixelů (1× zobrazení snímku). Můžete nastavit výchozí zvětšení snímků v [Rychlý zoom] menu  1.
- Když je zobrazeno **AE-L RAW** na monitoru, lze snímek, který byl právě exponován v JPEG, uložit též do formátu RAW (Uložení RAW dat).

## Konfigurace nastavení záznamu

### Nastavení paměťové karty



Způsob záznamu, když jsou vloženy dvě paměťové karty lze nastavit v [Volby paměťové karty] v menu 1 nebo na ovládacím panelu.

<b>Sekvenční použití</b>	Když je paměťová karta ve slotu SD1 zaplněna, data se ukládají na kartu ve slotu SD2.
<b>Uložení na obě</b>	Ukládá stejná data na paměťové karty ve slotech SD1 a SD2.
<b>Oddělené RAW/JPEG</b>	Ukládá data RAW na paměťovou kartu ve slotu SD1 a JPEG data na kartu ve slotu SD2.

#### Poznámky

- Při režimu se data ukládají na kartu SD1 nebo SD2. Nastavte v [Volby paměťové karty] menu 1.

### Nastavení záznamu snímků



Nastavte formát souboru pro snímky na ovládacím panelu nebo v [Nastavení záz. snímků] menu 1.

<b>Formát souboru</b>	JPEG, RAW, RAW+
<b>JPEG záznam. pixely</b>	[L], [M], [S], [XS]
<b>JPEG kvalita</b>	★★★, ★★, ★
<b>Soubor formátu RAW</b>	PEF, DNG

#### Upozornění

- Když je [Volby paměťové karty] nastaveno na [Oddělené RAW/JPEG], [Formát souboru] je fixován na [RAW+].

#### Poznámky

- Když je [Formát souboru] nastavený na [RAW+], JPEG snímek a RAW snímek se stejným číslem souboru jsou uloženy najednou.
- Můžete exponovat snímky v odlišném formátu souboru pouze, když bude stisknuté tlačítko (str.83)
- [PEF] z [Soubor formátu RAW] je originální PENTAX RAW formát.

### Nastavení video záznamu



Nastavte formát souboru pro videoklipy v [Nastavení video záz. ] z menu 1 nebo na ovládacím panelu.

Záznamové pixely	Obnovovací frekvence
	60i, 50i, 30p, 25p, 24p
	60p, 50p, 30p, 25p, 24p

## Exponování snímku

Zvolte expoziční režim, který nejvíce odpovídá subjektu a expozičním podmínkám.

Fotoaparát má k dispozici následující expoziční režimy.

✓: K dispozici #: Omezeno ✗: Není k dispozici

Režim	Změna času závěrky	Změna hodnota clony	Změna citlivosti	Kompence EV
<b>P</b> Program Automatická expozice	# *1	# *1	✓	✓
<b>Sv</b> Automatická expozice s prioritou citlivosti	✗	✗	✓ *2	✓
<b>Tv</b> Automatická expozice s prioritou času	✓	✗	✓	✓
<b>Av</b> Automatická expozice s prioritou clony	✗	✓	✓	✓
<b>TAv</b> Automatická expozice s prioritou clony času & clony	✓	✓	✓ *3	✓
<b>M</b> Manuální expozice	✓	✓	✓ *2	✓
<b>B</b> Čas B	✗	✓	✓ *2	✗
<b>X</b> X-synchro čas pro blesk	✗ *4	✓	✓ *2	✓

- \*1 Můžete nastavit hodnotu, která se má měnit v [Program pro E-kolečko] v menu **4**. (str.82)
- \*2 [ISO AUTO] není k dispozici.
- \*3 Fixováno na [ISO AUTO].
- \*4 Fixováno na 1/180 sekundy.

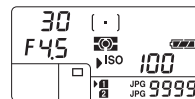
## 1 Nastavte kolečko režimů na požadovaný režim exponování.

nebo se objeví na stavové obrazovce u hodnoty, kterou lze měnit.



Hodnotu, kterou lze změnit je v hledáčku potvrzena.

► se objeví na panelu LCD u hodnoty, kterou lze měnit.



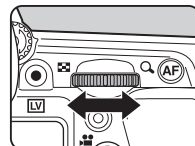
Během živého náhledu se objeví na monitoru ► u hodnoty, kterou lze měnit.



## 2 Otočte .

Hodnota clony se změní v režimech **Av**, **TAv**, **M**, **B** nebo **X**.

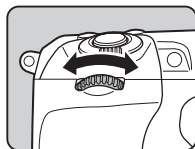
Citlivost lze změnit v režimu **Sv**.









### 3 Otočte .

Čas závěrky se změní v režimu  
**Tv**, **TAv** nebo **M**.




### Poznámky

- Nastavení expozice lze určit v krocích po 1/3 EV. V [1. Kroky EV] menu **C1** můžete změnit kroky úpravy na 1/2 EV.
- Správnou expozici nelze získat se zvoleným časem závěrky a hodnotou clony, když je citlivost nastavená na určitou hodnotu citlivosti.
- V režimu **M** nebo **X**, se během úpravy času závěrky a hodnoty clony zobrazuje rozdíl od správné expozice na EV stupnici.
- Při režimu **B**, nelze způsob exponování nastavit na [Kontinuální expozice], [Auto expoziční řada], [Multi-expozice+Kontinuální], [Intervalová exp.] nebo na [Kompozice z intervalů].
- Pro každý expoziční režim můžete nastavit operaci fotoaparátu, když je  nebo  je zapnutý nebo je stisknuto **O**. Nastavte v [Program pro E-kolečko] menu  4. (str.82)
- Při exponování delšími časy závěrky, můžete snížit šum na snímku v [Delší časy závěrky NR] v menu  2 nebo z ovládacího panelu.


<b>AUTO</b>	Aplikuje Redukce šumu dle času závěrky, citlivosti, a interní teploty fotoaparátu.
<b>ON</b>	Aplikuje redukci šumu, pokud bude čas závěrky delší jak 1 sekunda.
<b>OFF</b>	Nepoužije redukci šumu při kterémkoliv nastavení času závěrky.

### Program křivka

V [Program křivka] menu  2 můžete určit, jak bude řízena expozice, když bude [**P**LINE] zvoleno pro operaci tlačítka **O**.


 <b>Auto</b>	Fotoaparát určí odpovídající nastavení.
 <b>Normální</b>	Základní program automatické expozice.
 <b>Priority velmi krátký časů</b>	Preferuje nejkratší časy závěrky.
 <b>Priorita DOF (hluboká)</b>	Uzavírá clonu pro větší hloubku ostrosti.
 <b>Priorita DOF (málká)</b>	Otevírá clonu pro menší hloubku ostrosti.
 <b>Priorita MTF</b>	Preferuje nejvhodnější hodnotu clony pro nasazený objektiv, když je použit objektiv série DA, DA L, D FA, FA J nebo FA.

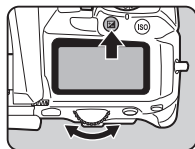
## Kompenzace EV

Hodnotu kompenzace lze nastavit mezi -5 a +5 EV (-2 a +2 EV při režimu ).



### 1 Stiskněte , a potom otočte



 a hodnota kompenzace se během úpravy zobrazí na stavové obrazovce, obrazovce s Live View, LCD panelu a v hledáčku.



#### Operace k dispozici

- |   |   |
|---|---|
|  | Spustí/ukončí úpravu hodnoty kompenzace.      |
|  | Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení. |

### Poznámky

- Automatická expoziční řada (Bracketing) umožňuje exponovat snímky s automatickou proměnou expozice. (str.54)

## Zaznamená videoklip.

### 1 Otočte spínačem volby záznamu na .

Zobrazí se živý náhled (Live View).



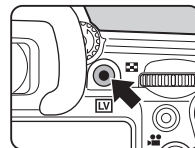
Doba záznamu

### 2 Zaostřete na objekt.

V režimu **AF**, stiskněte spoušť do poloviny.

### 3 Stiskněte .

Spustí se záznam videoklipu. V horním levé části monitoru, bliká „REC“ zobrazí se též velikost zaznamenávaného souboru videoklipu.



### 4 Stiskněte opět .

Záznam videoklipu se ukončí.

### Upozornění

- Když zaznamenáváte videoklip se zvukem, zaznamenají se též operační zvuky fotoaparátu.
- Když zaznamenáváte videoklip s funkcí zpracování obrazu jako je aplikování digitálního filtru, může být soubor s videem uložen s vynecháním některých políček.
- Jestliže se během záznamu videoklipu zvýší interní teplota fotoaparátu, záznam se ukončí.
- Když je nasazen vysouvací objektiv, záznam se zastaví, pokud bude zasunut objektiv během záznamu a zobrazí se chybové hlášení.

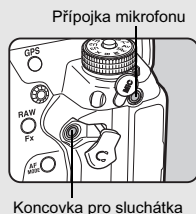
## ● Poznámky

- Záznam lze spustit nebo zastavit plným stisknutím spouště.
- Můžete změnit nastavení pro videoklipy v menu **1** nebo z ovládacího panelu. (str.25) Když je [Nastavení expozice] nastaveno na **Av**, **Av** nebo **M**, můžete nastavit expozici před exponováním.
- Když je [Úroveň záznamu zvuku] nastavena na [Manuálně], objeví se u levého okraje monitoru čárový graf indikující úroveň záznamu zvuku mikrofonu (pokud je připojen stereo mikrofon, graf bude na obou okrajích).
- Video můžete zaznamenat kontinuálně až do velikosti souboru 4 GB nebo délky 25 minut. Když je paměťová karta plná, záznam se přeruší a videoklip se uloží.

### Použití mikrofonu nebo sluchátek

Stereo zvuk můžete zaznamenat připojením komerčně dostupného stereo mikrofonu ke koncovce pro mikrofon na fotoaparátu. Použitím externího mikrofonu se vyhnete též možnosti záznamu operačních zvuků fotoaparátu.

Následující specifikace jsou doporučené pro externí mikrofony.



<b>Zástrčka</b>	Stereo mini konektor (ø 3,5 mm)
<b>Formátování</b>	Stereo elektretový kondenzátorový
<b>Zdroj</b>	Způsob připojení zdroje (operační napětí 2,0 V nebo nižší)
<b>Impedance</b>	2,2 kΩ

Mějte na paměti, že pokud bude externí mikrofon během záznamu odpojen, zvuk se nezaznamená. Můžete zaznamenat a prohlížet videoklipy se zvukem připojením běžných komerčně dostupných sluchátek do koncovky na fotoaparátu.

## Přehrávání videoklipů

### 1 Zobrazte si prohlížení videoklipu v režimu zobrazení jednotlivých snímků prohlížení.



### Operace k dispozici

▲	Spustí nebo zastaví videoklip.
▶	Dopředu o jedno políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte ▶	Posune rychle přehrávání kupředu.
◀	Vrací o políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte ◀	Rychle přetočí zpět přehrávání.
▼	Zastaví prohlížení.
☂	Upraví hlasitost (21 úrovní).
AE-L	Uloží zobrazené políčko ze záznamu do souboru JPEG (při přerušení).
INFO	Přepíná mezi [Standardní zobrazení informací] a [Bez zobrazení informací].

## ● Poznámky

- V [Editování videoklipu] z palety režimů prohlížení, lze videoklipy rozdělovat do několika částí nebo vybraná políčka lze vymazat. (str.79)

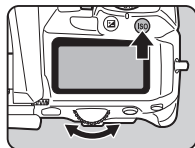
# Nastavení expozice

## Citlivost



### 1 Stiskněte **ISO** a potom otočte .

Citlivost zobrazená na stavové obrazovce a obrazovce s Live View, LCD panelu v hledáčku se změní.

Stiskněte tlačítko  pro nastavení citlivosti na [ISO AUTO].




### Poznámky

- Když je [Nastavení expozice] nastavený na  v režimu , je možno citlivost nastavit od ISO 100 do ISO 3200.
- Kroky úpravy pro citlivost ISO jsou po 1 EV. Pro úpravu citlivosti v souladu s EV krokem pro expozici, nastavte z [2. Kroky citlivosti] menu **C1**.






## Nastavení rozsahu ISO AUTO






Můžete nastavit rozsah, ve kterém se bude citlivost automaticky upravovat při nastavení na ISO AUTO. Nastavte v [AUTO nastavení ISO] menu 2. (Výchozí nastavení: ISO 100 do ISO 3200)

Způsob, jakým se bude citlivost zvyšovat lze určit v [AUTO ISO parametry].




	Zvýší citlivost co nejméně je to možné.
	Zvýší citlivost na střední úroveň mezi  a  .
	Aktivně zvyšuje citlivost.

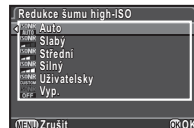
## Upozornění

- Když je aktivováno [Exponování v HDR] v menu 1 a [Automatické vyrovnaní] je nastaveno na  (Zapnuto), [AUTO ISO parametry] je fixován na .

## Redukce šumu při exponování s vyšší citlivostí ISO

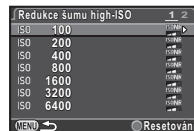


Můžete nastavit Redukci šumu při exponování s vyšší citlivostí ISO v [Redukce šumu high-ISO] menu 2 nebo na ovládacím panelu.



<b>Auto</b>	Použije Redukci šumu v optimálně vypočítané úrovni v rozsahu ISO.
<b>Slabý/ Střední/ Silný</b>	Použije redukci šumu v konstantně zvolené úrovni v rozsahu ISO.
<b>Uživatelsky</b>	Aplikuje redukci šumu v uživatelem definovaných úrovních pro každé ISO.
<b>Vyp.</b>	Nepoužije redukci šumu při kterémkoliv nastavení ISO.

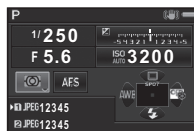
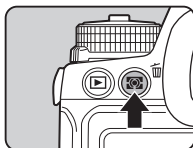
Když je zvoleno [Uživatelsky], zvolte [Nastavení] a nastavte úroveň redukce šumu dle citlivosti ISO.






## Měření AE

Vyberte část senzoru, která má být použita pro měření jasu a určení expozice.

**1** Otočte  při stisknutí .



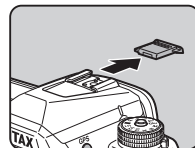
 <b>Multi-segment</b>	Měří jas v několika odlišných zónách senzoru. Při protisvětle se tento režim automaticky upraví expozici.
 <b>Středově-vyvážené</b>	Měří jas s důrazem na střed senzoru. Citlivost se zvyšuje směrem ke středu a neprovádí se žádná automatická úprava ani při sceneriích v protisvětle.
 <b>Bodové</b>	Jas se měří pouze v omezené ploše ve střední části senzoru. Je to užitečné, pokud má subjekt malé rozměry.

## Použití blesku

Když je nasazen na fotoaparátu externí blesk (volitelný), můžete při expozici odpálit blesk.

### Připojení blesku


Sejměte krytku sáňkového kontaktu z fotoaparátu a nasadte externí blesk.

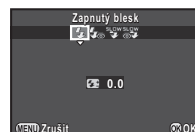





### Poznámky




- Viz „Funkce při použití externího blesku“ (str.94), kde jsou detaily o funkcích externích blesků.

### Nastavení režimu blesku


- 1 Stiskněte tlačítko  v pohotovostním režimu.
- 2 Zvolte režim blesku.

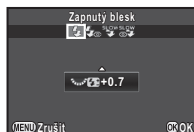


 <b>Auto odpálení</b>	Automaticky změní okolní světlo a určí, zda se má použít blesk.
 <b>Auto blesk+červené oči</b>	Před hlavním automatickým odpálením vyšle předblesk pro redukci červených očí.
 <b>Zapnutý blesk</b>	Blesk se odpálí u každého snímku.

 <b>Blesk zap+červené oči</b>	Před odpálením hlavního blesku vyšle předblesk pro redukci červených očí u každého snímku.
 <b>Synchronizace s delším časem</b>	Nastaví delší čas závěrky a odpálí blesk u každého snímku. Použijte např. při exponování portrétu na pozadí západu slunce.
 <b>Synchro s delšími časy+červ.oči</b>	Před odpálením hlavního blesku vyšle předblesk pro redukci červených očí v synchronizaci s delším časem.

### 3 Pro kompenzaci výstupu blesku, stiskněte a potom použijte pro úpravu hodnoty.

Stiskněte  pro resetování hodnoty na 0,0.












### 4 Stiskněte .

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

#### Poznámky

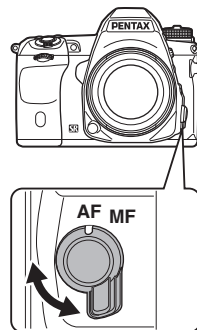
- Režimy blesku, které je možno zvolit se liší v závislosti na expozičním režimu.

Expoziční režim	Volitelný režim blesku
	 ,  * Bez kompenzace blesku
<b>P, Sv, Av</b>	 ,  ,  , 
<b>Tv, TAv, M, B, X</b>	 , 

- Když je použit nabíjecí blesk v režimu **Av**, čas závěrky se automaticky změní v rozsahu od 1/180 sekundy k delším časům v závislosti na typu použitého objektivu. Čas závěrky se aretuje na 1/180 sekundy, když je použit jiný objektiv jak DA, DA L, D FA, FA J, FA nebo F.
- Když je vestavěný blesk v režimech **Tv**, **TAv** nebo **M**, lze nastavit jakýkoliv požadovaný čas závěrky od 1/180 sekundy a delší časy.

## Nastavení způsob zaostřování




Nastavte přepínač režimu zaostřování na **AF** nebo na **MF**.

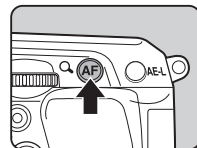


Způsob automatického zaostřování s hledáčkem se liší od způsobů použitých pro exponování živým náhledem (Live View).

<b>Exponování s hledáčkem</b>	TTL autofokus na bázi porovnávání fází: Zvolte z režimů <b>A.F.S.</b> , <b>A.F.C.</b> nebo <b>A.F.A.</b> , který umožňuje automatické přepnutí mezi <b>A.F.S.</b> a <b>A.F.C.</b> . Nastavte zaostřovací plochu použitím bodů AF. (str.49) Rychlejší výkon autofokusu než detekce kontrastu AF je možný.
<b>Exponování s Live View</b>	Detekce kontrastu AF: Detekce obličeje a sledování jsou k dispozici. (str.50)

#### Poznámky

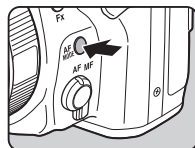
- Pro zaostření subjektu můžete použít . Operaci tlačítka  lze nastavit v [Přizpůsobení tlačítka] menu 4. (str.82)




## Nastavení AF režimu při exponování pomocí hledáčku



1 Otočte  při stisknutí .




<b>A.F.S</b> Režim exponování jednotlivých snímků	Když je spoušť stisknuta do poloviny a subjekt vstoupí do zaostřené roviny, zaostření se v této poloze zaaretuje. Pomocné světlo AF se zapne dle potřeby.
<b>A.F.C</b> Kontinuální režim	Zaostření subjektu se udržuje kontinuální úpravou zaostření, při stisknutí spoušti do poloviny.  se objeví v hledáčku, když bude subjekt zaostřený. Závěrku lze spustit, i když není subjekt zaostřený.
<b>A.F.A</b> Auto-výběr režimu	Přepíná automaticky mezi režimy <b>A.F.S</b> a <b>A.F.C</b> dle subjektu.

## ● Poznámky

- Následující nastavení pro operaci autofokusu lze nastavit v menu **C3**.

<b>15. Nastavení AF.S</b>	Priorita zaostření, Priorita spuštění
<b>16. 1st políčko Akce v AF.C</b>	Priorita spuštění, Auto, Priorita zaostření
<b>17. Akce v AF.C kontinuální</b>	Priorita zaostření, Auto, FPS-priorita
<b>18. Hold AF Status</b>	Vypnuto, slabý, střední, silný





V [18. Hold AF Status], můžete nastavit, zda se má ihned reaktivovat AF nebo udržovat zaostření po určitou dobu před aktivací AF když se subjekt přesune ze zvolené zaostřovací plochy po té, co bylo zaostřeno. Výchozí nastavení je na okamžitou aktivaci AF, když bylo zaostřování neúspěšné.




- Při režimu , je režim autofokusu fixovaný na **A.F.A**.



## Volba zaostřovací plochy (AF bod)



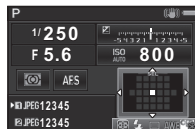
1 Otočte  při stisknutí .

 <b>Auto (27 AF bodů)</b>	Z vybraných 27 AF bodů, fotoaparát automaticky zvolí optimální zaostřovací bod.
 <b>Volba zóny</b>	Z vybraných 9 AF bodů, fotoaparát automaticky zvolí optimální zaostřovací bod.
 <b>Volba</b>	Nastaví zaostřovací plochu na uživatelem zvolený bod z 27 bodů.
 <b>Rozšířená plocha AF (S)</b>	Nastaví zaostřovací bod na uživatelem zvolený bod z 27 bodů. Pokud se subjekt pohne ze zvolené plochy, která byla zaostřena, 8 periferních bodů je použito jako záložní body. Není k dispozici v režimu <b>A.F.S</b> .





 <b>Rozšířená plocha AF (M)</b>	Nastaví zaostřovací bod na uživatelem zvolený bod z 27 bodů. Pokud se subjekt pohne ze zvolené plochy, která byla zaostřena, 24 periferních bodů je použito jako záložní body. Není k dispozici v režimu <b>A.F.S.</b>
 <b>Rozšířená plocha AF (L)</b>	Nastaví zaostřovací bod na uživatelem zvolený bod z 27 bodů. Pokud se subjekt pohne ze zvolené plochy, která byla zaostřena, 26 periferních bodů je použito jako záložní body. Není k dispozici v režimu <b>A.F.S.</b>
 <b>Bod</b>	Nastaví zaostřovací plochu na střed 27 bodů.

Přejděte na krok 2, když bude zvolen jiný režim než  nebo .

## 2 Zvolte požadovaný bod AF.











### Operace k dispozici

	Změní bod AF.
	Vrátí bod AF na střed.
	Přepne funkci směrových kláves čtyřcestného přepínače (  ) na změnu bodu AF nebo přímou operaci směrovou klávesou.


## Nastavení AF režimu během živého náhledu (Live View)



Můžete zvolit režim autofokusu, když exponujete, s Live View v [Živý náhled] menu , nebo v [Kontrast AF] ovládacího panelu. Režim autofokusu lze také změnit otočením  při stisknutí  během Live View.

 <b>Detekce obličeje</b>	Detekuje a sleduje obličeje osob. Rámeček detekce hlavního obličeje pro AF a AE jsou zobrazeny žlutě.
 <b>Sledování</b>	Sleduje zaostření subjektu. Závěrku lze spustit, i když není subjekt zaostřený.
 <b>Multi AF body</b>	Nastaví zaostřovací plochu na požadovanou plochu. Senzor je rozdělen do 45 ploch (9 horizontálních na 5 vertikálních), a můžete zvolit širší nebo užší zaostřovací plochu použitím 1, 9, 15 nebo 21 ze 45 ploch, které jsou k dispozici.
 <b>Volba</b>	Nastaví zaostřovací plochu dle počtu pixelů.
 <b>Bod</b>	Nastaví zaostřovací plochu na omezenou plochu ve středu.

### ⚠ Upozornění

- Když je zvolen  aretace zaostření (úprava kompozice se stisknutím spouště do poloviny) nepracuje.

## Volba požadované zaostřovací plochy

Můžete nastavit polohu a rozsah plochy autofokusu (AF plocha).

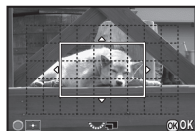
**1** Nastavte režim blesku na  nebo na .

**2** Stiskněte .



### 3 Zvolí plochu AF.

Použijte rámeček, který se objeví na monitoru pro změnu pozice a rozměru plochy AF.




#### Operace k dispozici



Změní polohu plochy AF.



Zvětší/zmenší rozměr plochy AF (když je zvoleno ).




Vrátí polohu plochy AF na střed.

### 4 Stiskněte .

Plocha AF je nastavená.

#### Poznámky

- Když [Max. zaostření] je nastavený na [ON] v [Živý náhled] menu , obrysy zaostřeného subjektu se zvýrazní a umožní snadnější kontrolu zaostření. Tato funkce pracuje v obou režimech **AF** a **MF**.

## Úprava AF

**C4**

Můžete přesně sladit nastavit zaostřovací systém autofokusu s vašimi.

**1 Zvolte [25. Úprava AF] v menu C4 a stiskněte ►.**  
Objeví se obrazovka s [25. Úprava AF].

**2 Zvolte [Pro všechny] nebo [Pro jeden] a stiskněte .**

<b>Pro všechny</b>	Stejná hodnota úpravy platí pro všechny objektivy.
<b>Pro jeden</b>	Uloží upravenou hodnotu pro použitý objektiv. (Až 20 hodnot)

**3 Zvolte [Nastavení] a upravte hodnotu.**



#### Operace k dispozici



doprava

Upraví zaostření na kratší pozici.



doleva

Upraví zaostření na delší pozici.



Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.


**4 Stiskněte .**

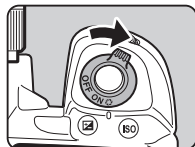
Hodnota úpravy se uloží.

**5 Stiskněte dvakrát .**

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

## Kontrola hloubky ostrosti (Náhled)




Otočte hlavní spínač na  pro použití funkce náhledu. Jsou dva způsoby náhledu.







<b>Optický náhled</b>	Aktivuje Optický náhled pro kontrolu hloubky ostrosti pomocí hledáčku.
<b>Digitální náhled</b>	Aktivuje Digitální náhled pro kontrolu kompozice, expozice a zaostření na monitoru. (Maximální doba zobrazení: 60 sekund) Můžete snímek zvětšit nebo uložit snímek náhledu.

## Nastavení způsobu náhledu



- 1** Zvolte [Přizpůsobení tlačítka] v menu  4 a stiskněte ►.  
Objeví se obrazovka s [Přizpůsobení tlačítka].
- 2** Zvolte [Kolečko náhledu] a stiskněte ►.  
Objeví se obrazovka s [Kolečko náhledu].
- 3** Zvolte [Optický náhled] nebo [Digitální náhled] a stiskněte .
- 4** Stiskněte třikrát tlačítko .  
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

## Poznámky

- Optický náhled je použit vždy, když je způsob exponování nastavený na [Expo se sklopeným zrcátkem], [Multi-expozice], [Intervalová exp.], nebo na [Kompozice z intervalů], nebo když je aktivovaný [ASTROTRACER].
- Zobrazení nastavení a operace fotoaparátu během Digitálního náhledu lze změnit v [Digitální náhled] v menu  4. (str.23)
- Funkci náhledu lze též přiřadit na  (str.83) Můžete snadno přepínat mezi optickým a digitálním náhledem po přiřazení různých způsobů náhledu na dva ovladače,  hlavního spínače a .





## Upozornění

- Efekt některých funkcí nelze během Digitálního náhledu zkontrolovat nebo nejsou aplikované na uloženém snímku v náhledu.

## Nastavení způsobu exponování

Můžete si vybrat z následujících způsobů exponování.








<b>Jednotlivé expozice</b> (□)	Normální režim záznamu.
<b>Kontinuální expozice</b> (  )	Snímky se exponují kontinuálně, držíte-li stisknutou spoušť. (str.54) Počet snímků, který lze exponovat kontinuálně, se liší dle zvoleného režimu (H/M/L).
<b>Samospoušť</b> (  )	Závěrka se spustí asi 12 sekund nebo za 2 sekundy po stisknutí spouště. (str.54)
<b>Dálkové ovládání</b> (  )	Umožňuje exponovat pomocí dálkového ovládání. (str.54) Zvolte z [Dálkové ovládání], [Dálkové ovládání (3 sek.)] nebo [Exponování s dálk. ovládáním].
<b>Auto expoziční řada</b> (  )	Můžete exponovat tři po sobě jdoucí snímky v odlišných expozičních úrovních. (str.54) Zvolte z [Auto expoziční řada], [Samospoušť+Expoziční bracket] nebo [Auto expoziční řada + Dálk.ovl.].
<b>Expo se sklopeným zrcátkem</b> (MUP/  )	Exponuje snímky se sklopeným zrcátkem. (str.55) Zvolte [Expo se sklopeným zrcátkem] nebo [Dálk. ovládání+Sklopené zrcátko].
<b>Multi-expozice</b> (  )	Vytvoří kompozitní snímek ze záznamu několika expozic spojením do jednoho snímku. (str.55) Zvolte z [Multi-expozice], [Multi-expozice+Kontinuální], [Samospoušť+Multi-expozice] nebo [Dálk. ovládání+Multi-expozice].

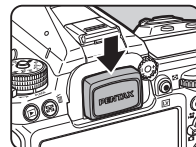
<b>Intervalová exp.</b> (  )	Exponuje snímky v nastaveném intervalu od nastaveného času. (str.56)
<b>Kompozice z intervalů</b> (  )	Zaznamenává snímky v nastaveném intervalu od přednastaveného času a spojí je do jednoho snímku. Stopy hvězd a měsíce lze zachytit na jeden snímek. (str.57)
<b>Záznam interval. videa</b> (  )	Zaznamenává snímky v nastaveném intervalu od přednastaveného času a ukládá je do jednoho video souboru. (str.57) K dispozici pouze v režimu  .

### Upozornění

- U některého způsobu exponování jsou omezení, pokud jsou použity v kombinaci s některými jinými funkcemi. (str.91)

### Poznámky

- Pouze ,  nebo  lze zvolit v režimu .
- Nastavení režimu exponování je uloženo, i když je vypnutý zdroj. Jestliže je [Způsob exponování] nastavený na  (Vypnuto) v [Paměť] menu  4, nastavení se vrátí při vypnutí zdroje na [Jednotlivé expozice]. (str.86)
- [Shake Reduction] v menu  3 se automaticky nastaví na [OFF], když je způsob exponování nastavený na [Samospoušť], [Dálkové ovládání] nebo na [Expo se sklopeným zrcátkem].
- Pokud je zvolen způsob exponování, při kterém je použita samospoušť nebo dálkové ovládání, může být expozice ovlivněna světlem, které vstupuje hledáčkem. V takovém případě, použijte funkci aretace AE nebo nasadte volitelnou ME krytku hledáčku. Před nasazením krytky hledáčku ME sejměte oční.






## Kontinuální expozice

- 1 Stiskněte tlačítko **▲** při pohotovostním režimu.  
Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

- 2 Zvolte  a stiskněte **▼**.



- 3 Zvolte ,  nebo  a stiskněte **OK**.  
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

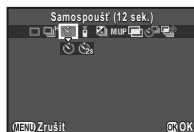
### Poznámky

- Když je režim AF nastavený na **A.F.S.**, zaostření se aretuje dle prvního snímku.

## Samospoušť

- 1 Stiskněte tlačítko **▲** v pohotovostním režimu.  
Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

- 2 Zvolte  a stiskněte **▼**.



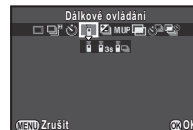
- 3 Zvolte  nebo  a stiskněte **OK**.  
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.




- 4 Stiskněte spoušť do poloviny a potom úplně.  
Bliká kontrolka samospouště.  
Závěrka se spustí za 12 sekund nebo za 2 sekundy.

## Dálkové ovládání

- 1 Stiskněte tlačítko **▲** v pohotovostním režimu.  
Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

- 2 Zvolte  a stiskněte **▼**.




- 3 Zvolte ,  nebo  a stiskněte **OK**.  
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.  
Bliká kontrolka samospouště.

- 4 Stiskněte spoušť do poloviny.

- 5 Zamířte dálkovým ovládáním směrem na přijímač na přední nebo zadní části fotoaparátu a stiskněte na dálkovém ovládání spoušť.

### Poznámky

- Maximální operační vzdálenost je přibližně 4 m od fotoaparátu zepředu a přibližně 2 m ze zadní strany fotoaparátu.
- Pro úpravu zaostření pomocí dálkového ovládání, nastavte v [19. AF při dálk. ovládání] menu **C3**.
- Když použijete voděodolné dálkové ovládání O-RC1, lze ovládat systém autofokusu tlačítkem  na dálkovém ovládání. Tlačítko **Fn** nelze použít.

## Auto expoziční řada

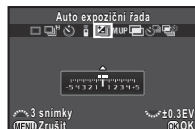
- 1 Stiskněte tlačítko **▲** v pohotovostním režimu.  
Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

- 2 Zvolte  a stiskněte **▼**.

**3** Zvolte nebo a stiskněte ▼.

**4** Použijte pro volbu počtu expozic.  
Zvolte z [2 snímky (+)], [2 snímky (-)], [3 snímky] nebo [5 snímků].

**5** Nastavte hodnotu pro automatickou expoziční řadu.



#### Operace k dispozici



Změní hodnotu v automatické expoziční řadě (až do  $\pm 2$  EV).



Upraví hodnotu kompenzace expozice.



Resetuje hodnotu kompenzace na výchozí hodnotu.

**6** Stiskněte .  
Fotoaparát se vrátí do pohotovostní režim.

**7** Exponování sady snímků.  
Po naexponování tří snímků, se fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu v kroku 6.

#### Poznámky

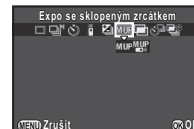
- Hodnotu v expoziční řadě můžete nastavit v přírustcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV dle nastavení v [1. Kroky EV] v menu **C1**.
- Následující nastavení pro vyvážení bílé lze nastavit v menu **C2**.

<b>8. Pořadí v bracketingu</b>	Změní pořadí expozic třech snímků.
<b>9. Bracketing stisknutím</b>	Exponuje tři snímky jedním stisknutím spouště.

## Exponování se sklopeným zrcátkem

**1** Stiskněte tlačítko v pohotovostním režimu.  
Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

**2** Zvolte MUP a stiskněte ▼.



**3** Zvolte MUP nebo a stiskněte .  
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

**4** Stiskněte spoušť do poloviny a potom úplně.  
Zrcátka se sklopí nahoru a aktivuje se funkce aretace AE.

**5** Stiskněte úplně spoušť.  
Zrcátko se vrátí do výchozí polohy po expozici snímku.

#### Poznámky

- Zrcátko se automaticky vrátí do výchozí polohy, po uplynutí 1 minuty od jeho sklopení do horní polohy.

#### Upozornění

- Exponování se sklopením zrcátka nelze zvolit při exponování s živým náhledem (Live View).

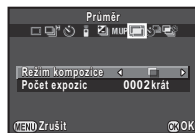
## Multi-expozice

**1** Stiskněte tlačítko v pohotovostním režimu.  
Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

**2** Zvolte a stiskněte ▼.

**3** Zvolte , , nebo a stiskněte ▼.

## 4 Zvolte [Režim kompozice].



## 3

## Exponování

	<b>Průměr</b>	Vytvoří se kompozitní snímek s průměrem expozice.
	<b>Přidavný</b>	Vytvoří kompozitní snímek se zvětšující se přidanou expozicí.
	<b>Jasný</b>	Vytvoří kompozitní snímek, kde jsou kombinovány pouze jasné části.

## 5 Určete [Počet expozic].

Zvolte 2 až 2000 krát.

## 6 Stiskněte .

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

## 7 Expozice.

Zobrazí se okamžitý náhled.

### Operace, které jsou k dispozici během okamžitého náhledu

	Vyřadíte snímky, které byly exponovány až do tohoto bodu a exponujete snímky opět od prvního políčka.
	Uloží snímky exponované až do tohoto bodu a zobrazí menu .

Po exponování nastaveného počtu snímků, se fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu.

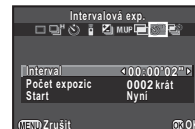
## Intervalová expozice

### 1 Stiskněte tlačítko v pohotovostním režimu.

Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

### 2 Zvolte a stiskněte .

### 3 Nastavte expoziční podmínky.



<b>Interval</b>	Zvolte od 2 sekund do 24 hodin.
<b>Počet expozic</b>	Zvolte 2 až 2000 krát.
<b>Start</b>	Zvolte, zda se má exponovat první snímek nyní nebo až v nastaveném čase. Když je zvoleno [Čas], nastavte čas spuštění exponování ve [Čas startu].

### 4 Stiskněte pro ukončení nastavení.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

### 5 Expozice.

Když je [Start] nastaven na [Nyní], exponuje se první snímek. Když je nastaven na [Čas], exponování se spustí v nastaveném čase.

Zobrazí se okamžitý náhled a potom se monitor vypne.

Pro zrušení exponování, stiskněte spoušť do poloviny a stiskněte tlačítko v pohotovostním režimu.

Po exponování nastaveného počtu snímků, se fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu.

### Poznámky

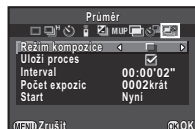
- Nejkratší časy pro [Interval], které lze nastavit, jsou 10 a 20 sekund pro [Digitální Filtř] a [Exponování v HDR] z menu 1.


## Kompozice z intervalů

**1 Stiskněte tlačítko  v pohotovostním režimu.**  
Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

**2 Zvolte  a stiskněte .**

**3 Nastavte expoziční podmínky.**



<b>Režim kompozice</b>	Zvolte z [Průměr], [Přidavný] nebo [Jasný]. (Viz „Multi-expozice“ (str.55).)
<b>Uloží proces</b>	Zvolte  pro uložení snímků uprostřed procesu.
<b>Interval</b>	Zvolte od 2 sekund do 24 hodin.
<b>Počet expozic</b>	Zvolte 2 až 2000 krát.
<b>Start</b>	Zvolte, zda se má exponovat první snímek nyní nebo až v nastaveném čase. Když je zvoleno [Čas], nastavte čas spuštění exponování ve [Čas startu].

**4 Stiskněte  pro ukončení nastavení.**  
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

**5 Expozice.**

Když je [Start] nastaven na [Nyní], exponuje se první snímek. Když je nastaven na [Čas], exponování se spustí v nastaveném čase.


Pro zrušení expozice, stiskněte tlačítko **MENU** v pohotovostním režimu.

Pro exponování nastaveného počtu snímků, se fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu.

### **Poznámky**

- Při exponování nasadte fotoaparát na stativ.

## Záznam videa v intervalech

V režimu , můžete použít [Záznam interval. videa] pro záznam snímků v nastaveném intervalu od přednastaveného času a uložit je do jednoho souboru videoklipu (Motion JPEG, přípona souboru: .AVI).

**1 Otočte volič režimu záznamu na  a stiskněte .**  
Objeví se obrazovka se způsobem exponování.

**2 Zvolte  a stiskněte .**

**3 Nastavte expoziční podmínky.**



<b>Záznamové pixely</b>	Zvolte z <b>4K</b> , <b>FullHD</b> nebo <b>HD</b> .
<b>Interval</b>	Zvolte z [2sek.], [5sek.], [10sek.], [20sek.], [30sek.], [1min.], [5min.], [10min.], [30min.] nebo [1hod.].
<b>Doba záznamu</b>	Nastavte dobu záznamu od spuštění do konce záznamu. Zvolte od 14 sekund až do 99 hodin. Čas, který lze nastavit se liší v závislosti na nastavení [Interval].
<b>Start</b>	Zvolte, zda se má exponovat první snímek nyní nebo až v nastaveném čase. Když je zvoleno [Čas], nastavte čas spuštění exponování ve [Čas startu].

**4 Stiskněte  pro ukončení nastavení.**  
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

**3**

Exponování

## 5 Stiskněte spoušť pro spuštění exponování.

Když je [Start] nastaven na [Nyní], exponuje se první snímek.

Zobrazí se okamžitý náhled a potom se monitor vypne.

Pro zrušení exponování, stiskněte spoušť do poloviny a stiskněte tlačítko **MENU** v pohotovostním režimu.

Po exponování nastaveného počtu snímků, se fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu.

### ● Poznámky

- Nejkratší čas pro interval, který lze nastavit pro [Interval], je 10 a 20 sekund pro [Digitální Filtr] a [Exponování v HDR] z menu 1.

## Nastavení vyvážení bílé

### 1 Stiskněte tlačítko v pohotovostním režimu.

Objeví se obrazovka s nastavením vyvážení bílé.

### 2 Zvolte požadované vyvážení bílé.



AWB	AWB Automatické vyvážení bílé
	Multi Auto vyvážení bílé
	Denní světlo
	Stíny
	Zataženo
	Zářivky - Denní světlo
	Zářivky - Denní bílé světlo
	Zářivky - Studené bílé světlo
	Zářivky - Teplé bílé světlo
	Žárovky
	Blesk
CTE	Zvýraznění barevné teploty
	Manuální vyvážení bílé 1 až 3
K	Barevná teplota 1 až 3

### Operace, které jsou k dispozici při exponování s hledáčkem

Hlavní spínač na	Použije Digitální náhled pro prohlídku snímku na pozadí s aplikovaným efektem vyvážení bílé.
<b>AE-L</b>	Uloží náhledový snímek (pouze, když lze snímek uložit).

Pokud nepotřebujete jemné doladění vyvážení bílé, přejděte na krok 5.



### 3 Stiskněte **INFO**.

Objeví se obrazovka s jemným doladěním.



#### Operace k dispozici

▲▼ Úprava: Zelená-Magenta

◀▶ Úprava: Modrá-Žlutá

○ Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

### 4 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 2.

### 5 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

#### ⚠ Upozornění

- Digitální náhled v kroku 2 nelze provést, když je způsob exponování nastaven na [Multi-expozice], [Intervalová exp.] nebo [Kompozice z intervalů].


#### 📝 Poznámky

- Když je nastaveno **WB**, i když jsou přítomny odlišné světelné zdroje v místě exponování, fotoaparát automaticky upraví vyvážení bílé dle světelného zdroje každé plochy. (**WB** není k dispozici v režimu **SCN**.)
- Následující nastavení pro vyvážení bílé lze nastavit v menu **C2**.

10. Nastavitelný rozsah WB	Fixováno, Automatická úprava
11. WB při použití blesku	Automatické vyvážení bílé, Multi Auto vyvážení bílé, Blesk, Beze změn
12. AWB při žárovkách	Silná korekce, Jemná korekce
13. Kroky barevné teploty	Kelvin, Mired

## Manuální úprava nastavení vyvážení bílé

Můžete změřit vyvážení bílé ve zvoleném místě.

1 Zvolte  v kroku 2 na „Nastavení vyvážení bílé“ (str.58) a stiskněte **▼**.

2 Zvolte od  1 do  3.



3 Za světla, pro které chcete změřit vyvážení bílé, zvolte pro objekt bílou plochu a stiskněte úplně tlačítko spouště.

Zobrazí se zaznamenaný snímek.



4 Použijte **▲▼◀▶** pro určení plochy k měření.

5 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s nastavení vyvážení bílé.

[Operaci nelze správně ukončit] se objeví, není-li měření úspěšné. Při tomto zobrazení stiskněte tlačítko **OK** pro opakování změření vyvážení bílé.

#### 📝 Poznámky

- Můžete kopírovat nastavení vyvážení bílé zaznamenaného snímku a uložit jej jako  1 až  3 v [Uloží jako Manuální WB] z palety režimů. (str.70)

## Úprava vyvážení bílé pomocí barevné teploty

Určí vyvážení bílé pomocí barevné teploty.

**1** Zvolte **K** v kroku 2 na „Nastavení vyvážení bílé“ (str.58) a stiskněte ▼.

**2** Zvolte od **K1** až **K3**.

**3** Stiskněte **INFO**.

**4** Úprava barevné teploty.

Můžete nastavit hodnotu barevné teploty v rozsahu od 2 500K do 10 000K.



### Operace k dispozici



Změní barevnou teplotu v krocích po 100 Kelvinech.



Změní barevnou teplotu v krocích po 1 000 Kelvinech.





Jemně ladí barevnou teplotu

**5** Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s nastavení vyvážení bílé.

### ● Poznámky

- Zvolte [Mired] ve [13. Kroky barevné teploty] menu **C2** pro nastavení barevné teploty v jednotkách mired. Barevnou teplotu lze změnit ve 20 mired jednotkách s  a 100 mired jednotkách s . Avšak, údaje jsou konvertovány a zobrazeny v Kelvinech.

## Ovládání konečná úpravy odstínu snímku

Když chcete exponovat snímky v nepatrně jiném stylu, můžete nastavit požadovaný styl snímku před exponováním.

Vyzkoušejte různá nastavení a najdete si váš nejlepší styl snímků.

### Vlastní snímek

**1** Stiskněte tlačítko ► v pohotovostním režimu.

Objeví se obrazovka s nastavením uživatelského snímku.

**2** Zvolte finální odstín snímku.



**Jas (výchozí nastavení)**

**Přirozený**

**Portrét**

**Krajina**

**Ostrý**

**Zářivá**

**Ztlumený**

**Odbarvený**

**Inverzní film**

**černobílý**

**Cross Processing**

### Operace, které jsou k dispozici při exponování s hledáčkem

Hlavní spínač na 

Používá Digitální náhled pro prohlídku pozadí snímku s použitým nastavením.

**AE-L**

Uloží náhledový snímek (pouze, když lze snímek uložit).

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 6.


### 3 Stiskněte **INFO**.

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

### 4 Nastavte parametry.



#### Operace k dispozici

▲▼	Zvolí parametr.
◀▶	Upraví hodnotu.
☀	Přepíná mezi [Kontrast], [Úprava světla] a [Úprava stínu].
☾	Přepíná mezi [Ostrost], [Ostré kontury] a [Silné doostření]. (Není k dispozici v režimu  .
○	Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.


### 5 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 2.

### 6 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

#### ⚠ Upozornění

- Tato funkce není při režimu  k dispozici.
- Digitální náhled v kroku 2 nelze provést, když je způsob exponování nastaven na [Multi-expozice], [Intervalová exp.] nebo [Kompozice z intervalů].

## Uložení nastavení Cross Processing u zaznamenaného snímku

Výsledek Cross procesu se liší v každého exponovaného snímku. Jestliže se vám líbí snímek s Cross procesem, lze uložit nastavení Cross procesu u tohoto snímku a natažením jej opět použít na další snímek.

### 1 Stiskněte ▼ při režimu prohlížení jednotlivých snímků.

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

### 2 Zvolte a stiskněte **OK**.

Fotoaparát vyhledá snímky zpracované Cross procesem a začne od naposled zaznamenaného snímku. Když nebudou nalezeny žádné snímky zpracované cross procesem, objeví se hlášení [Snímek bez cross procesu].

### 3 Použijte pro snímku s cross procesem.



### 4 Zvolte „Oblíbený“ s pořadovým číslem 1, 2 nebo 3 pro uložení nastavení a stiskněte **OK**.

Nastavení zvoleného snímku se uloží jako „Oblíbený“.

#### 📌 Poznámky

- Uložené nastavení cross procesu lze natáhnout volbou [Cross Processing] v kroku 2 z „Vlastní snímek“ (str.60) a volbou parametru jednoho z Oblíbených 1 až 3.

## Digitální Filtr

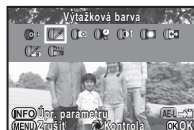


- 1** Zvolte [Digitální Filtr] v menu 1 nebo 1 a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka s nastavením digitálního filtru.

- 2** Zvolte filtr.

Zvolte [Bez filtru], pokud nechcete exponovat s digitálním filtrem.



Výtažková barva  
Hravý fotoaparát  
Retro  
Vysoký kontrast

Stínování  
Inverzní barva  
Zvýraznění jedné barvy  
Zvýraznění černobílé

#### Operace, které jsou k dispozici při exponování s hledáčkem

Hlavní spínač na Použije Digitální náhled pro prohlídku snímku na pozadí se zvoleným efektem.

Uloží náhledový snímek (pouze, když lze snímek uložit).

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 6.

- 3** Stiskněte .

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

- 4** Nastavte parametry.



#### Operace k dispozici

▲▼ Zvolí parametr.

◀▶ Upraví hodnotu.

- 5** Stiskněte .

Objeví se znovu obrazovka v kroku 2.

- 6** Stiskněte .

- 7** Stiskněte .

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

#### Upozornění

- Tuto funkci nelze použít v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (str.91)
- Digitální náhled v kroku 2 nelze provést, když je způsob exponování nastaven na [Multi-expozice], [Intervalová exp.] nebo [Kompozice z intervalů].
- V závislosti na použitém filtru, může ukládání snímků trvat déle.

#### Poznámky

- Snímky lze také zpracovat digitálními filtry při režimu prohlížení. (str.77)

## Korekce snímků

### Úprava jasu

#### Korekce přesvětlení/Korekce stínu



Rozšiřuje dynamický rozsah a dává širší rozsah odstínů pro záznam senzorem CMOS a omezuje výskyt přeexonponovaných a podexponovaných ploch.

Nastavte korekci funkcí z [Nastavení D-range] v menu 2 nebo na ovládacím panelu.

#### ⚠ Upozornění

- Když je citlivost nastavená na menší než ISO 200, nelze [Korekce přepalů] nastavit na [ON].

#### 📖 Poznámky

- [Korekce přepalů] při režimu lze nastavit na [AUTO] nebo na [OFF].

#### Exponování v HDR

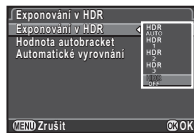


Exponuje tři snímky za sebou ve třech odlišných expozičních hladinách a vytvoří z nich jeden kompozitní snímek.

### 1 Zvolte [Exponování v HDR] v menu 1 a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka s [Exponování v HDR].

### 2 Zvolte jednotku a stiskněte OK.



### 3 Nastaví rozsah, ve kterém se bude měnit expozice v [Hodnota autobracket].

Zvolte z [ $\pm 1$ EV], [ $\pm 2$ EV] nebo [ $\pm 3$ EV].

### 4 Nastavte, zda se má použít Auto srovnání.

<input checked="" type="checkbox"/>	Automatické vyrovnání.
<input type="checkbox"/>	Nepoužívá automatické srovnání.

### 5 Stiskněte dvakrát **MENU**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

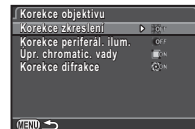
#### ⚠ Upozornění

- HDR Záznam není k dispozici v režimu B nebo X.
- Tuto funkci nelze použít v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (str.91)
- Když je způsob exponování nastavený na [Intervalová exp.], [Automatické vyrovnání] je fixován na (Vypnuto).
- V režimu je HDR záznam k dispozici pouze, když je způsob exponování nastavený na [Záznam interval. videa].
- Během záznamu HDR je pro vytvoření jednoho snímku kombinováno více snímků dohromady, to vyžaduje pro uložení snímku delší čas.

#### Korekce objektivu



Následující vlastnosti lze nastavit v [Korekce objektivu] z menu 2.



<b>Korekce zkreslení</b>	Redukuje zkreslení, které vzniká dle vlastností objektivu.
<b>Korekce periférál. ilum.</b>	Redukuje periferní zkreslení, které vzniká lomem světla dle vlastností objektivu.

<b>Úpr. chromatic. vady</b>	Redukuje laterální chromatickou aberaci, která vzniká dle vlastností objektivu.
<b>Korekce difrakce</b>	Koriguje rozmazání způsobené lomem světla při použití vyšší hodnoty clony.

### 🔍 Poznámky

- Lze též nastavit [Korekce zkreslení] a [Korekce periferál. ilum.] z ovládacího panelu.
- Korekce lze provést jen, když je nasazen kompatibilní objektiv. (str.92) Vlastnosti jsou deaktivované při použití příslušenství, jako je telekonvertor, který je nasazen mezi fotoaparát a objektivem.
- Když je [Formát souboru] nastavený na [RAW] nebo [RAW+], informace o korekci je uložena jako parametr souboru RAW a vy můžete zvolit, zda se má aplikovat korekce při vyvolávání snímků. Při vyvolávání RAW, lze nastavit též [Korekce barev. aberace]. (str.80)

## Tvorba snímku s vysokým rozlišením

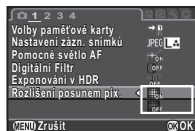


„Rozlišení posunem pix.“ je funkce, která umožňuje tvorbu snímku nepohyblivého se objektu ve vysokém rozlišení spojením čtyř snímků, kdy je každý snímek posunut o jeden pixel použitím Shake Reduction mechanismu.

Nastavte [Rozlišení posunem pix.]

na [ON] v menu 1/ nebo

z ovládacího panelu.



### ⚠ Upozornění

- Tuto funkci nelze použít v následujících situacích.
  - V režimu , **B** nebo **X**
  - V režimu
- Tuto funkci nelze použít v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (str.91)
- Při použití této funkce, je [Shake Reduction] v menu 3 fixováno na [OFF].

### 🔍 Poznámky

- Při exponování snímků s „Rozlišení posunem pix.“, použijte stativ a fotoaparát na něj bezpečně upevněte. Použití samospouště, dálkového ovládání, nebo expozice se sklopeným zrcátkem je také efektivní.

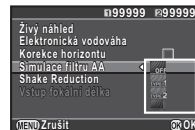
## Simulace antialiasového filtru



Vibracemi jednotky Shake Reduction, se simuluje redukce moaré efektu, kterou lze dosáhnout nízkou pásmovým filtrem.

**1** Zvolte [Simulace filtru AA] v menu 3 a stiskněte **▶**.

**2** Zvolte typ a stiskněte **OK**.



<b>TYPE1</b>	Exponuje snímky vyvážené k rozlišení a redukce moaré.
<b>TYPE2</b>	Preferuje redukce moaré.
<b>Stupňovitá změna</b>	Exponuje 3 snímky za sebou v pořadí [Vyp.], [TYPE1] a [TYPE2] (3 snímky jsou exponovány jedním stisknutím spouště).

### ⚠ Upozornění

- Tuto funkci nelze použít s některými režimy záznamu nebo v kombinaci s některými funkcemi. (str.91)
- [Stupňovitá změna] nelze použít v následujících situacích.
  - V režimu **B**
  - Když je způsob exponování nastavený na jiný než [Jednotlivé expozice], [Samospoušť] (12 sekund, 2 sekundy) nebo [Dálkové ovládání] (ihned, za 3 sekundy)
  - Když je nastavený HDR záznam
  - Když je počet snímků, které lze uložit 2 a méně
- Když je čas závěrky kratší než 1/1000 sekundy, nelze úplného efektu této funkce dosáhnout.

Dovoluje upravit kompozici snímku s použitím mechanismu Shake Reduction. Použijte tuto funkci, pokud chcete upravit kompozici, stejně jako když používáte stativ během exponování pomocí Live View.

## 1 Zvolte [Živý náhled] v menu 3 a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka s [Živý náhled].

## 2 Zvolte [Úprava kompozice] a nastavte na ☒.

## 3 Stiskněte dvakrát **MENU**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

## 4 Stiskněte **LV**.

Zobrazí se živý náhled a objeví se [Upravi kompozici snímku].

## 5 Úprava kompozice snímku.

Velikost úpravy (počet kroků) se zobrazí v pravém horním rohu obrazovky.



### Operace k dispozici



Pohybuje kompozicí (až do 24 kroků).



Upraví úroveň kompozice (až do 8 kroků. Není k dispozici, když je množství úprav 17 kroků nebo více).



Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

## 6 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim při živém náhledu (Live View).

### Upozornění

- Tuto funkci nelze použít v následujících situacích.
  - Když je způsob exponování nastavený na [Intervalová exp.], [Kompozice z intervalů] nebo na [Záznam interval. videa]
  - Když je použita funkce ASTROTRACER

### Poznámky

- Upravená kompozice se uloží, i když je živý náhled (Live View) ukončen nebo vypnete fotoaparát. Pro resetování hodnoty uložené úpravy při ukončení Live View, nastavte [Úprava kompozice] na ☐ (Vypnuto) v [Paměť] menu 4. (str.86)

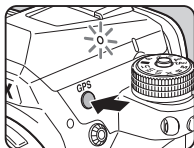
## Použití GPS

U vestavěné jednotky GPS jsou k dispozici následující funkce.

<b>Zápis GPS</b>	Ukládá GPS data o poloze, která jsou periodicky odesílána na paměťovou kartu. (str.67)
<b>ASTROTRACER</b>	Sleduje a zaznamenává nebeská tělesa. (str.68) Sjednocením pohybu vestavěné jednotky Shake Reduction ve fotoaparátu s pohybem nebeských těles, lze zachytit nebeská tělesa jako individuální body, i když bude nastavena dlouhá expozice.
<b>GPS synchr. času</b>	Automaticky upraví datum a čas ve fotoaparátu dle přijaté informace z GPS satelitů. (str.66)

Stiskněte **GPS** pro zapnutí jednotky GPS. Ozve se pípnání a indikační kontrolka GPS se rozsvítí.

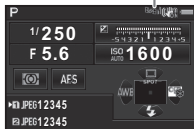
Stiskněte opět **GPS** a vypnete GPS.



Můžete zkontrolovat stav polohy GPS na stavové obrazovce a na Live View.

GPS stav polohy

<b>Zelený</b>	3D polohování
<b>Žlutý</b>	2D polohování
<b>Červený</b>	Bez polohování



Když je snímek exponován při zapnutém GPS, jsou k němu zaznamenána data GPS. GPS data se nezaznamenávají k videoklípům. Můžete zkontrolovat GPS informaci při detailním zobrazení během režimu prohlížení. (str.15)

### Upozornění


- Při záznamu videoklipu nelze zapnout/vypnout GPS.
- Při zapnutém GPS se čerpá energie baterie rychleji než při normálním režimu.
- Pokud používáte fotoaparát v blízkosti objektů, která generují magnetické pole, jako jsou např. magnety nebo zmagnetované železo, elektronický kompas nemusí pracovat správně.
- GPS data zaznamenaná ke snímku nelze smazat. Jestliže nechcete zveřejňovat a sdílet informace o poloze při umísťování snímku na SNS, apod., GPS před exponováním vypnete.
- S tímto fotoaparátem nelze používat volitelnou jednotku GPS O-GPS1.
- Další upozornění k GPS, najdete v „O GPS“ (str.112).

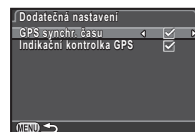
### Poznámky

- Když nelze získat informaci GPS, Coordinated Universal Time (UTC) je zaznamenán jako datum a čas expozice pro snímky. Na obrazovce s elektronickým kompasem (str.13) je zobrazen čas až po korekci rozdílu mezi UTC a časem v místě expozice.

## Nastavení dalších vlastností pro operace s GPS



[GPS synchr. času] a [Indikační kontrolka GPS] lze zapnout/vypnout v [Dodatečná nastavení] z [GPS] v menu .





Upravte fotoaparát pro získání přesné informace o směru.

## 1 Zvolte [GPS] v menu 2 a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka s [GPS].

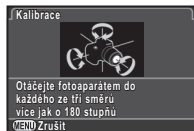


## 2 Zvolte [Kalibrace] a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka s [Kalibrace].

## 3 Otočte fotoaparát dle instrukcí zobrazených na monitoru.

Objeví se výsledek kalibrace.



## 4 Stiskněte

Objeví se obrazovka s [GPS].

### Upozornění

- Při provádění kalibrace buďte opatrní, aby vám fotoaparát neupadl. Ovířte si řemínek kolem zápěstí, nebo udělejte jiná opatření.
- Jestliže se objeví [Operaci nelze správně ukončit] po kalibraci v kroku 3, změňte směr fotoaparátu a kalibraci opakujte.

### Poznámky

- Jestliže bude baterie vyjmuta, proveďte znovu kalibraci po opětovném založení baterie.
- Jestliže bude [ASTROTRACER] nastavený na [ON], [Přesná kalibrace] se objeví na obrazovce [GPS] namísto [Kalibrace]. Poněvadž se magnetické pole liší dle místa, kde je exponováno, přesnou kalibraci je třeba provést na každém místě, kdy exponujete snímky nebeských těles s ASTROTRACEREM.

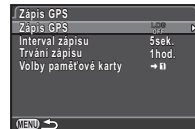
## 1 Zvolte [GPS] v menu 2 a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka s [GPS].

## 2 Zvolte [Zápis GPS] a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka s [Zápis GPS].

## 3 Nastavte podmínky kroku.



Interval zápisu	Zvolte z nabídky [5sek.], [10sek.], [15sek.], [30sek.] nebo [1min.].
Trvání zápisu	Zvolte od [1hod.] do [24hod.]. (Když je [Interval zápisu] nastavený na [5sek.], zvolte od [1hod.] do [9hod.]. Když je [Interval zápisu] nastavený na [10sek.], zvolte od [1hod.] do [18hod.].)
Volby paměťové karty	Zvolte SD1 kartu nebo SD2 kartu.

## 4 Zvolte [Zápis GPS] a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka pro potvrzení.

## 5 Zvolte [Start] a stiskněte

GPS se zapne a spustí se zápis GPS.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.

### Upozornění

- Zápis dat GPS nelze zaznamenat, pokud je fotoaparát připojený pomocí USB k počítači.

## Poznámky

- Během zápisu GPS se zobrazí pod stavovou ikonou GPS „LOG“ na stavové obrazovce a na obrazovce s Live View. Když uběhne čas nastavený v [Trvání zápisu], zobrazí se „LOG END“ a uloží se soubor se zápisem GPS.
- Zvolte [Ukončit] v kroku 5 pro ukončení zápisu GPS. Soubor zápisu GPS se uloží.
- Když je GPS vypnuto stisknutím **GPS**, zapisování GPS se dočasně zastaví. (Odpočítávání pro [Trvání zápisu] pokračuje.) GPS zápis se opět obnoví po zapnutí.
- Pokud existují GPS zápisy dat k uložení jako zápis souboru, „LOG END“ se zobrazí v [Zápis GPS] na obrazovce v kroku 3. Zvolte [Uložení] v kroku 5 pro uložení souboru se zápisem GPS.
- Během zápisu GPS, nelze měnit nastavení [Interval zápisu] a [Trvání zápisu].
- Soubor se zápisem (KML formát) se uloží ve složce „GPSLOG“ na paměťové kartě s názvem souborů dle sekvenčních čísel od 001 do 999 a měsíc a den (příklad: 001\_0505). Avšak, když neexistují žádná data zápisu GPS k uložení, nevytvoří se soubor zápisu ani složka. Navíc, pokud byl již uložen soubor se zápisem dat „999\_\*\*\*\*“, nelze nový soubor se zápisem uložit.
- Cestu fotoaparátu si můžete zobrazit na Google Earth, atp. přenosem souboru se zápisem do počítače a následně importovat.

## Exponování nebeských těles (ASTROTRACER)



**1 Nastavte expoziční režim na B a nastavte způsob zaostřování na MF.**

**2 Stiskněte **GPS**.**

**3 Zvolte [GPS] v menu  a stiskněte ►.**  
Objeví se obrazovka s [GPS].

**4 Zvolte [ASTROTRACER] a stiskněte ►.**

**5 Zvolte  a stiskněte OK.**






**6 Zvolte [Přesná kalibrace] a stiskněte ►.**  
Viz „Provedení kalibrace“ (str.67).

**7 Stiskněte dvakrát **MENU**.**  
Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

**8 Nastavte expoziční podmínky.**



### Operace k dispozici

- |  |   |
|--|---|
|   | Aktivuje/Deaktivuje časovou expozici.   |
|   | Změní expoziční čas v rozsahu od 0'10" do 5'00", pokud je aktivovaná časová expozice. |
|  | Změní hodnotu clony.  |

**9 Upravte zaostření a stiskněte úplně spoušť.**  
Spustí se expozice.

**10 Stiskněte úplně spoušť.**


Exponování se zastaví.


Když je aktivována časová expozice, exponování končí automaticky po uplynutí nastaveného času.

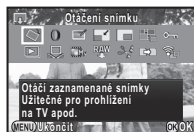
**🔔 Upozornění**

- Tuto funkci nelze použít v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (str.91)






## Paleta režimů prohlížení

Funkce prohlížení lze specifikovat z palety režimů prohlížení stejně jako z menu  1 (str.26).

Stiskněte  v režimu zobrazování jednotlivých snímků pro zobrazení palety režimů prohlížení.



Položka	Funkce	Stránka
 <b>Ořezání snímku</b> *1	Změní informaci o otočení snímků.	str.73
 <b>Digitální filtr</b> *1	Zpracuje snímky pomocí digitálních filtrů.	str.77
 <b>Korekce barev. moaré</b> *1 *2	Redukuje barevné moaré na snímcích.	str.76
 <b>Změna rozměru</b> *1 *2	Změna počtu záznamových pixelů snímku.	str.76
 <b>Výřez</b> *1	Výřezne pouze požadovanou plochu snímku.	str.76
 <b>Seznam</b>	Spojí dohromady několik uložených snímků a vytvoří z nich rejstřík snímků.	str.78
 <b>Ochrana</b>	Chrání snímky proti náhodnému vymazání.	str.87
 <b>Prezentace snímků</b>	Spustí prohlídku zaznamenaných snímků jeden po druhém.	str.72
 <b>Ulož jako Manuální WB</b> *1	Můžete uložit nastavení vyvážení bílé zaznamenaného snímku jako manuální vyvážení bílé.	str.59

Položka	Funkce	Stránka
 <b>Uložení Cross Procesu</b>	Uloží nastavení použité pro snímek zachycený režimem Cross Processing v Uživatelském snímku do „Oblíbených“.	str.61
 <b>Vyvolání RAW</b> *3	Vyvolá snímky v RAW do snímků JPEG a uloží je do nových souborů.	str.80
 <b>Editování videoklipu</b> *4	Rozdělí videoklip nebo vymaže nepotřebné části.	str.79
 <b>Kopie snímku</b>	Kopíruje snímky mezi kartami ve slotech SD1 a SD2.	str.75
 <b>Eye-Fi přenos snímku</b> *1 *5	Přenesení vybraných snímků bezdrátově použitím volitelné karty Eye-Fi.	str.90

\*1 Není k dispozici, když je zobrazen videoklip.




\*2 Není k dispozici, když je zobrazen snímek v RAW.

\*3 K dispozici pouze když je uložen snímek v RAW.

\*4 K dispozici jen, když je zobrazen videoklip.

\*5 K dispozici pouze, když je vložena karta Eye-Fi do slotu SD2.

### Poznámky

- Funkce menu  1 a paletu režimů prohlížení lze použít jen pro snímky uložené na paměťové kartě, která se aktuálně přehrává. Pro použití funkcí na snímky uložené na jiné paměťové kartě, přepněte na další slot s pamětovou kartou s  během zobrazení jednotlivých snímků, potom zobrazte menu  1 nebo paletu režimů prohlížení.

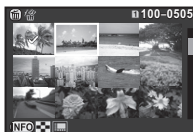
# Nastavení způsobu prohlížení

## Zobrazení více snímků

Na monitoru můžete zobrazit 6, 12, 20, 35 nebo 80 miniatur snímků najednou.

### 1 Otočte doleva v režimu prohlížení.

Objeví obrazovka s několika snímky.



#### Operace k dispozici



Pohybuje rámečkem výběru.



Zobrazí další/předchozí stránku.



Přepíná mezi kartou SD1 a kartou SD2.



Ukáže obrazovku s výběrem způsobu zobrazení.



Vymaže zvolený snímek.

### 2 Stiskněte .

Vybraný snímek se objeví v zobrazení jednotlivého snímku.

## Vymazání vybraných snímků

### 1 Stiskněte v kroku 1 z „Zobrazení více snímků“ (str.71).

### 2 Vyberte snímky pro vymazání.



#### Operace k dispozici



Pohybuje rámečkem výběru.




Potvrdí/zruší výběr části pro vymazání.



Vybere rozsah snímků pro vymazání.



Ukáže vybraný snímek v zobrazení jednotlivého snímku.  
Použijte  pro výběr jiného snímku.

V horní levé části monitoru, se zobrazí počet vybraných snímků.

### 3 Stiskněte .

Objeví se obrazovka pro potvrzení funkce mazání.

### 4 Zvolte [Mazání] a stiskněte .

#### Poznámky

- Můžete najednou zvolit až 500 snímků.
- Snímky označené ochranou, nelze vybrat.
- Můžete vymazat snímky zvolené se snímky zvolenými určenými rozsahem mazání.
- Použijte stejné kroky pro výběr několika snímků pro následující funkce.
  - Kopie snímku (str.75)
  - Seznam (str.78)
  - Vyvolání RAW (str.80)
  - Ochrana (str.87)
  - Eye-Fi přenos snímku (str.90)



## Zobrazení snímků po složkách

- 1** Otočte  doleva v kroku 1 z „Zobrazení více snímků“ (str.71).

Objeví obrazovka se zobrazením složky.



### Operace k dispozici

- |   |                           |
|---|---------------------------|
|  | Pohybuje rámečkem výběru. |
|  | Vymaže vybranou složku.   |

- 2** Stiskněte **OK**.

Zobrazí se snímky ve zvolené složce.

### Vymazání složky

- 1** Zvolte složku pro vymazání v kroku 1 z „Zobrazení snímků po složkách“ (str.72) a stiskněte .

Objeví se obrazovka pro potvrzení funkce mazání.

- 2** Zvolte [Mazání] a stiskněte **OK**.

Vybraná složka a všechny snímky ve složce budou vymazány.

Když jsou ve složce chráněné snímky, zvolte [Vymazání všech] nebo [Ponechání všech].

## Zobrazení snímků dle data expozice

Snímky budou seskupeny a zobrazeny dle data záznamu.

- 1** Stiskněte **INFO** v kroku 1 z „Zobrazení více snímků“ (str.71).





Objeví se obrazovka s výběrem způsobu zobrazení.

- 2** Volba [Zobrazení kalend. ve film. pásu].



Datum expozice  
Miniatura

### Operace k dispozici

- |   |  |
|---|--|
|  | Zvolí datum exponování.  |
|  | Vyberte snímek ze zvoleného data exponování.                     |
|  | doprava<br>Ukáže vybraný snímek v zobrazení jednotlivého snímku. |
|  | Vymaže zvolený snímek.   |





- 3** Stiskněte **OK**.

Vybraný snímek se objeví v zobrazení jednotlivého snímku.

## Kontinuální prohlížení snímků (Prezentace)


- 1** Zvolte  z palety režimů prohlížení.  
Spuštění prezentace.

### Operace k dispozici



- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>OK</b>   | Pozastaví/obnoví prohlížení.   |
|  | Zobrazí se předchozí snímek.   |
|  | Zobrazí se následující snímek. |
|  | Zastaví prohlížení.            |
|  | Upraví hlasitost videoklipu.   |

Potom co se zobrazí všechny snímky, fotoaparát se vrátí na zobrazení jednotlivých snímků.

## Poznámky

- Můžete změnit nastavení [Zobrazení délky trvání], [Efekt obrazovky], [Prohlídka znovu] a [Auto prohlídka video] pro prezentaci v [Prezentace snímků] z menu  1. Prezentaci lze také spustit z obrazovky nastavení prezentace.

## Zobrazení otočených snímků

Když exponujete snímky při vertikálním držení fotoaparátu, informace o otočení snímku se uloží při exponování. Když [Auto rotace snímku] v menu  1 je nastavena na  (Zapnuto), snímek se automaticky otočí na základě uložené informace během prohlížení (výchozí nastavení).

Informaci o otočení snímku lze změnit níže uvedeným postupem.

### 1 Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.

### 2 Zvolíte z palety režimů prohlížení.


Vybraný snímek se otáčí v krocích 90° a jsou zobrazeny čtyři miniatury snímků.



### 3 Použijte pro výběr požadovaného směru otočení a stiskněte .

Informace o otočení snímku se uloží.



## Upozornění

- Když je [22. Uložit informaci o otočení] nastaveno na [Vyp.] v menu  4, informace o otočení snímku se při exponování neuloží.
- Nemůžete změnit informace o otočení u snímků v následujících případech.
  - Chráněné snímky
  - Snímky bez Informace o otočení

- Když [Auto rotace snímku] v menu  1 je nastavený na  (Vypnuto)
- Videoklipy nelze otáčet.

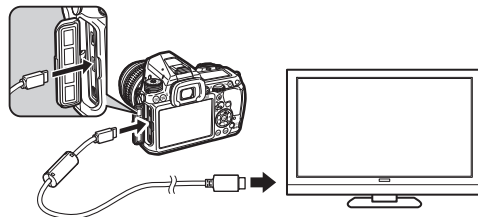
## Připojení fotoaparátu k zařízení AV

Připojte AV přístroj, jako je TV, vybavená koncovkou HDMI pro zobrazení snímků Live View při exponování nebo prohlížení snímků v režimu prohlížení.

Zkontrolujte, zda máte komerčně dostupný HDMI kabel s HDMI koncovkou (typ D).

### 1 Zapněte AV zařízení a vypněte fotoaparát.

### 2 Otevřete krytku koncovky na fotoaparátu a připojte příslušný kabel ke koncovce HDMI.



### 3 Druhý konec video kabelu připojte na video koncovku vstupu AV zařízení.


### 4 Zapněte AV zařízení a fotoaparát.

Fotoaparát se vrátí na režim HDMI a informace z fotoaparátu se zobrazí na obrazovce připojeného zařízení AV.

## Upozornění

- Když je fotoaparát připojen k zařízení AV, na monitoru fotoaparát se nic nezobrazuje. Také nelze na fotoaparátu upravovat hlasitost. Upravte hlasitost na zařízení AV.

### Poznámky

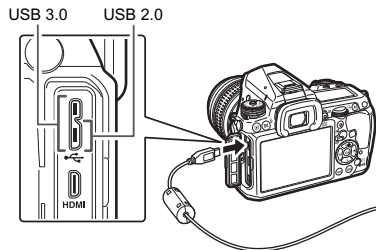
- U přístrojů AV s několika video koncovkami vstupu, nahlédněte do návodu k tomuto AV zařízení a zvolte vhodný vstupní konevku pro připojení fotoaparátu.
- Výchozí je maximální rozlišení odpovídající přístroji AV a fotoaparát je automaticky zvolen. Avšak pokud se snímky/ videoklipy nezobrazují správně, změňte nastavení v [HDMI výstup] menu .
- Chcete-li fotoaparát používat kontinuálně delší dobu, doporučujeme používat volitelný síťový adaptér AC.

## Připojení fotoaparátu k počítači

Připojte fotoaparát k počítači pomocí kabelu USB.

Zkontrolujte, že máte komerčně dostupný USB kabel vybavený mikro B konevkou.

- 1 Zapněte počítač.**
- 2 Vypněte fotoaparát.**
- 3 Otevřete krytku konevek na fotoaparátu a připojte USB kabel na USB konevku.**



- 4 Připojte kabel USB do portu USB počítače.**
- 5 Zapněte fotoaparát.**  
Fotoaparát je rozpoznán jako výměnný disk.
- 6 Uložte zaznamenané snímky do počítače.**
- 7 Odpojte fotoaparát od počítače.**


### Upozornění

- Fotoaparát nelze během připojení k počítači ovládat. Chcete-li opět provádět s fotoaparátem operace, ukončete připojení USB k počítači, potom fotoaparát vypněte a odpojte kabel USB.



- Jestliže se objeví na obrazovce počítače dialog s „K-3 II“ v kroku 5, zvolte [Otevření složky pro prohlídku souborů] a klikněte na tlačítko OK.

### **Poznámky**

- Viz „Operační prostředí pro USB připojení a přiložený software“ (str.104) pro systémové požadavky pro připojení fotoaparátu k počítači a pro použití softwaru.
- Režim připojení USB, když připojujete fotoaparát k počítači lze nastavit v [USB připojení] menu  2. Běžné není potřeba měnit výchozí nastavení ([MSC]).
- Chcete-li fotoaparát používat kontinuálně delší dobu, doporučujeme používat volitelný síťový adaptér AC.





### **Koncovka USB**

Mikro B koncovka podporuje oba kabely USB 3.0 a USB 2.0. S tímto fotoaparátem lze použít oba typy. Pokud podporuje USB 3.0 hostitelský ovladač přístroje, ke kterému se má připojit fotoaparát, bude přenos dat s použitím kabelu USB 3.0 rychlejší.

## Úprava a zpracování snímků

### Kopírování snímku

Kopíruje snímky mezi paměťovými kartami ve slotech SD1 a SD2.

- 1 Zvolte snímek uložený na paměťové kartě, ze které se mají snímky kopírovat, a zobrazte ho v jednotlivém zobrazení.**
- 2 Zvolte  z palety režimů prohlížení.**
- 3 Zvolte [Výběr snímku] nebo [Volba složky] a stiskněte .**
- 4 Vyberte snímek(y) nebo složku.**  
Pro výběr snímků nebo složky se řiďte krokem 2 z „Vymazání vybraných snímků“ (str.71).
- 5 Stiskněte .**  
Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.
- 6 Zvolte umístění pro uložení snímku(ů) nebo složky a stiskněte .**

### Změna rozměru snímku

#### **Upozornění**

- Pouze u snímků JPEG exponovaných tímto fotoaparátem je možno měnit rozměr nebo dělat výřezy.
- Snímky, které mají již změněn rozměr nebo je u nich udělán výřez nelze tímto fotoaparátem zpracovat.


## Změna počtu záznamových pixelů (Změna rozměru)

Změní počet záznamových pixelů zvoleného snímku a uloží jej do nového souboru.

**1** Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.

**2** Zvolte  z palety režimů prohlížení.

Objeví se obrazovka pro volbu počtu záznamových pixelů.

**3** Použijte  pro volbu počtu záznamových pixelů a stiskněte tlačítko **OK**.

Můžete zvolit jeden z rozměrů o jeden rozměr menší, než má originál snímku.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.



**4** Zvolte [Uloží na SD1] nebo [Uloží na SD2] a stiskněte **OK**.

## Výřez části snímku (Výřez)

Vyřízne pouze požadovanou plochu a uloží ji do nového souboru.

**1** Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.





**2** Zvolte  z palety režimů prohlížení.

Rámeček výřezu pro určení rozměru a polohy plochy výřezu se objeví na obrazovce.

**3** Určete rozměr a polohu plochy výřezu pomocí rámečku výřezu.



## Operace k dispozici

	Změní rozměr rámečku výřezu.
	Pohybuje rámečkem výřezu.
	Změní zobrazovací poměr nebo nastavení otočení snímku.
	Otočí rámeček výřezu (pouze pokud je to možné).

**4** Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

**5** Zvolte [Uloží na SD1] nebo [Uloží na SD2] a stiskněte **OK**.

## Korekce barevného moaré

Redukuje barevné moaré na snímcích.

**1** Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.

**2** Zvolte  z palety režimů prohlížení.

Pokud nelze snímek upravit, objeví se [Tento snímek nelze zpracovat].

**3** Použijte  pro výběr úrovně korekce a stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.



**4** Zvolte [Uloží na SD1] nebo [Uloží na SD2] a stiskněte **OK**.

## Upozornění

- Funkce korekce barevného moaré lze použít jen u snímků JPEG zaznamenaných tímto fotoaparát.

## Zpracování snímků pomocí digitálních filtrů

**1** Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.

**2** Zvolte **[F]** z palety režimů prohlížení.  
Objeví se obrazovka pro výběr filtru.

**3** Zvolte filtr.  
Použijte **[F]** pro výběr jiného snímku.



### Base Parametr Adj

Výtažková barva

Hravý fotoaparát

Retro

Vysoký kontrast

Stínování

Inverzní barva

Zvýraznění jedné barvy

Zvýraznění černobílé

Rozšíření odstínů

### Filtr skica

Vodovka

Pastelovka

Plakátové barvy

Miniatura

Měkký

Exploze hvězd

Rybí oko

Zeštíhlení

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 7.

**4** Stiskněte **[INFO]**.

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

**5** Nastavte parametry.



## Operace k dispozici

▲ ▼ Zvolí parametr.

◀ ▶ Upraví hodnotu.

**6** Stiskněte **[OK]**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.

**7** Stiskněte **[OK]**.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

**8** Zvolte **[Použití dalších filtrů]**, **[Uloží na SD1] nebo [Uloží na SD2] a stiskněte [OK]**.

Zvolte **[Použití dalších filtrů]**, pokud chcete aplikovat další filtry na stejný snímek. Obrazovka, zobrazená v kroku 3, se objeví znovu.

### ⚠ Upozornění

- Jen na snímky JPEG a RAW exponované tímto fotoaparátem je možno upravovat digitálními filtry.
- Na snímky v RAW zaznamenané s použitím HDR nebo „Rozlišení posunem pix.“ nelze aplikovat Digitální Filtr.

### 📝 Poznámky

- Až 20 filtrů, včetně digitálních filtrů použitých během exponování (str.62), lze současně aplikovat na stejný snímek.

## Obnovení efektů filtrů

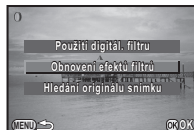
Vyvolá efekty filtrů ze zvoleného snímku a použije stejné efekty filtrů na další snímky.

**1** Zobrazte snímek zpracovaný filtrem při režimu prohlížení jednoho snímku.

**2** Zvolte **[F]** z palety režimů prohlížení.

### 3 Zvolte [Obnovení efektů filtrů] a stiskněte **OK**.

Objeví se efekty použité pro zvolený snímek.



### 4 Pro kontrolu detailů parametrů, stiskněte **INFO**.

Stiskněte opět **INFO** pro návrat na předchozí obrazovku.



### 5 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s volbou obrazu.

### 6 Použijte **☀** pro výběr snímku, na který chcete aplikovat stejné efekty filtru a stiskněte tlačítko **OK**.

Můžete vybrat jen snímek, který byl uložen na stejnou paměťovou kartu a nebyl ještě žádným filtrem zpracován. Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.



### 7 Zvolte [Uloží na SD1] nebo [Uloží na SD2] a stiskněte **OK**.

#### ☉ Poznámky

- Pokud je zvoleno [Hledání originálu snímku] v kroku 3, originální snímek před aplikováním digitálního filtru lze vyvolat.

## Vytvoření kompozitního snímku (Rejstřík)

Spojí dohromady několik uložených snímků a vytvoří z nich nový snímek.

### 1 Zvolte **☰** z palety režimů prohlížení.

Objeví obrazovka s nastavením indexu.

### 2 Zvolte [Návrh].

Zvolte z **☰** (Miniatura),

**☐** (Čtverec), **☒** (Nahodile 1),

**☒** (Nahodile 2), **☒** (Nahodile 3)

nebo **☒** (Bublina).



### 3 Zvolte počet snímků z 12, 24 nebo 36 v [Snímky].

Je-li počet uložených snímků menší než počet zvolených, objeví se v uspořádání prázdná pole, když bude [Návrh] nastavený na **☒** a některé snímky mohou být v dalších rozvrženích opakovat.

### 4 Zvolte barvu pozadí z bílé nebo černé v [Pozadí].

### 5 Zvolte typ snímku volbou v [Výběr].

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Automatická volba</b>	Vybere automaticky ze všech uložených snímků.
<input type="checkbox"/> <b>Výběr snímku</b>	Umožní vybrat snímky, které chcete zahrnout do indexu. Když je zvoleno <input checked="" type="checkbox"/> <b>[Výběr snímku]</b> se objeví a uvede vás na obrazovku s výběrem snímku.
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Volba složky</b>	Vybere snímky automaticky ze zvolené složky. Když je zvoleno <input checked="" type="checkbox"/> <b>[Volba složky]</b> se objeví a uvede vás na obrazovku s výběrem složky.

### 6 Zvolte [Vytvoření indexu snímku] a stiskněte **OK**.

Objeví se snímek rejstříku.

## 7 Zvolte [Uloží na SD1], [Uloží na SD2] nebo [Přeskupení] a stiskněte **OK**.

Když zvolíte [Přeskupení], můžete znovu vybrat snímky, které se mají objevit v rejstříku, a zobrazit nový snímek s rejstříkem.

### **Poznámky**

- Název formátu souboru pro snímek rejstříku je „INDX\*\*\*\*\*.JPG“.

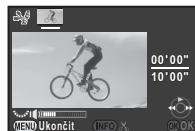
## Úprava videoklipů

### 1 Zobrazí videoklip pro úpravu při zobrazení jednotlivých snímků.


### 2 Zvolte z palety režimů prohlížení. Objeví se obrazovka s editováním videoklipu.

### 3 Zvolte bod, kde má být videoklip rozdělen.

Prvé políčko v bodě dělení se zobrazí na vrchní části obrazovky. Lze zvolit až čtyři body rozdělení originálního videoklipu do pěti segmentů.



### Operace k dispozici

▲	Spustí nebo zastaví videoklip.
▶	Dopředu o jedno políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte ▶	Posune rychle přehrávání kupředu.
◀	Vrací o políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte ◀	Rychle přetočí zpět přehrávání.
	Upraví hlasitost.
INFO	Potvrdí/zruší dělicí bod.

Pokud nechcete vymazat žádný segment, přejděte na krok 7.

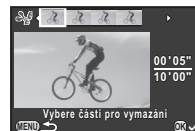
### 4 Stiskněte .

Zobrazí se obrazovka pro výběr segmentů částí k vymazání.

### 5 Použijte ◀▶ pro posun rámečku výběru a stiskněte **OK**.

Segmenty pro vymazání jsou určené. (Několik segmentů lze vymazat najednou.)

Stiskněte opět **OK** pro zrušení výběru.



### 6 Stiskněte **MENU**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.

### 7 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

### 8 Zvolte [Uloží na SD1] nebo [Uloží na SD2] a stiskněte **OK**.

## ● Poznámky

- Určete dělicí body v chronologickém pořadí od začátku videoklipu. Při rušení vybraných dělicích bodů, rušte každý z nich v opačném pořadí (od konce směrem k začátku videoklipu). Během určování dělicích bodů, nemůžete zvolit snímky před naposled zvolenými snímky, vybranými jako dělicí bod nebo rušit výběr dělicích bodů.

## Vyvolávání snímků RAW

Můžete vyvolat snímky zaznamenané v RAW do snímků JPEG a uložit je jako nové soubory.

- 1 Zvolte <sup>RAW</sup> z palety režimů prohlížení.**  
Objeví se obrazovka pro výběr zpracování.

- 2 Zvolte požadovanou volbu a stiskněte .**

<b>Volba jednoho snímku</b>	Vyvolá snímek.
<b>Výběr několika snímků</b>	Vyvolá až 500 snímků se stejným nastavením.
<b>Volba složky</b>	Vyvolá až 500 snímků ve zvolené složce se stejným nastavením.

Jestliže zvolíte [Volba jednoho snímku], přejděte na krok 6.  
Objeví obrazovka s výběrem snímku/složky.

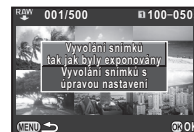
- 3 Vyberte snímek(y) nebo složku.**

Pro výběr snímků nebo složky se řiďte krokem 2 z „Vymazání vybraných snímků“ (str.71).

- 4 Stiskněte .**

Objeví se obrazovka pro výběr parametru nastavení způsobu.

- 5 Zvolte parametr způsobu nastavení a stiskněte .**









<b>Vyvolání snímků tak jak byly exponovány</b>	Umožňuje změnit pouze nastavení záznamu snímku. (Formát souboru, JPEG záznam. pixely a JPEG kvalita).
<b>Vyvolání snímků s úpravou nastavení</b>	Dovoluje změnit nastavení záznamu snímku (Formát souboru, Poměr stran, JPEG záznam. pixely, JPEG kvalita, Barevný prostor), Korekce objektivu (Korekce zkreslení, Korekce periferál. ilum., Úpr. chromatic. vady, Korekce difrakce, Korekce barev. aberace), Vyvážení bílé, Vlastní snímek, Digitální Filtr, Exponování v HDR, Rozlišení posunem pix., Citlivost, Redukce šumu high-ISO a Kompenzace stínů.

- 6 Nastavte parametry.**



### Operace k dispozici


	Zvolí parametr.
	Změní hodnotu.
	Zvolí jiný snímek (při zobrazování jednotlivých snímků).

Pro nastavení záznamu snímků a korekce objektivů, stiskněte  a použijte  pro výběr položky.  
Pro vyvážení bílé, uživatelský snímek a digitální filtr, stiskněte  pro zobrazení obrazovky s nastavením.

## 7 Stiskněte .

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.


## 8 Zvolte [Uloží na SD1] nebo [Uloží na SD2] a stiskněte .

Když je zvoleno [Volba jednoho snímku], vyberte [Pokračování] nebo [Ukončit] a stiskněte .

### Upozornění

- Jen na snímky RAW zaznamenané tímto fotoaparátem je možno vyvolat.

### Poznámky

- Když jsou zvoleny [Výběr několika snímků] nebo [Volba složky] v kroku 2, vytvoří se složka s novým číslem a JPEG snímky se ukládají do této složky.
- Pro [Digitální Filtr], [Exponování v HDR] a [Rozlišení posunem pix.], nastavení, který z parametrů lze měnit, se liší v závislosti na nastavení použitém během exponování. Pro snímky v RAW zaznamenané s použitím [Exponování v HDR] nebo [Rozlišení posunem pix.] z menu  1, parametry pro každé nastavení je možno změnit. Pro jiné snímky než v RAW, parametry nastavení [Digitální Filtr] lze též změnit.
- S přiloženým softwarem „Digital Camera Utility 5“, můžete vyvolávat soubory RAW v počítači.

## Nastavení fotoaparátu

### Prizpůsobení funkcí tlačítka/ Funkce E-kolečka



#### Nastavení operace E-kolečka

Pro každý expoziční režim můžete nastavit funkce pro otočení a a stisknutí .

**1** Zvolte [Program pro E-kolečko] v menu 4 a stiskněte .

Objeví se obrazovka s [Program pro E-kolečko].

**2** Zvolte expoziční režim a stiskněte .

Objeví se obrazovka pro zvolený expoziční režim.

**3** Stiskněte a použijte pro volbu kombinace funkcí při otočení a a stisknutí .



Tv	Změna času závěrky
Av	Změna hodnota clony
ISO	Změna citlivosti
	Kompenzace EV
P	Návrat do režimu P
P SHIFT	Posun klávký Programu
P LINE	Programová klávký
--	Není k dispozici

**4** Stiskněte .

**5** Stiskněte .

Objeví se obrazovka s [Program pro E-kolečko].  
Opakujte kroky 2 až 5.

**6** Stiskněte dvakrát .

#### Poznámky

- Jestliže zvolíte [Směr otáčení] v kroku 2, můžete změnit získaný efekt otočením nebo .

#### Nastavení operace tlačítka

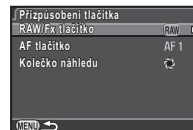
Můžete nastavit funkce, když bude stisknuto nebo , nebo když bude hlavní spínač otočen na .

**1** Zvolte [Prizpůsobení tlačítka] v menu 4 a stiskněte .

Objeví se obrazovka s [Prizpůsobení tlačítka].

**2** Zvolte požadovanou položku a stiskněte .

Zobrazí se obrazovka pro nastavení funkce pro zvolenou položku.





### 3 Stiskněte ► a použijte ▲▼ pro volbu funkce, kterou chcete přiřadit.

Následující funkce lze přiřadit na každé tlačítko.

	Nastavení	Funkce	Stránka
Tlačítko RAW/Fx	Formát soub. stiskem	Dočasně změní formát souboru.	str.83
	Auto expoziční řada	Nastaví automatickou expoziční řadu.	str.54
	Optický náhled	Aktivuje funkci optického náhledu.	str.52
	Digitální náhled	Aktivuje funkci digitálního náhledu.	
	Shake Reduction	Zapne nebo vypne funkci Shake Reduction a Movie SR.	–
	Prosvětlení panelu LCD	Zapne nebo vypne prosvětlení panelu LCD.	str.17
Tlačítko AF	Aktivovat AF1	Autofokus se aktivuje stisknutím	str.48
	Aktivovat AF2	Autofokus zaostří, když bude stisknuto tlačítko . Stisknutí spouště do poloviny je deaktivované.	
	Neaktivuje AF	Když je stisknuto , je stisknutí spouště do poloviny deaktivované.	
Kolečko náhledu	Optický náhled	Aktivuje funkci optického náhledu.	str.52
	Digitální náhled	Aktivuje funkci digitálního náhledu.	

### 4 Stiskněte .

### 5 Stiskněte .

Objeví se znovu obrazovka v kroku 2.  
Opakujte kroky 2 až 5.

### 6 Stiskněte dvakrát .

#### Upozornění

- [Prosvětlení panelu LCD] v [RAW/Fx tlačítko] nelze zvolit, když je [21. Prosvětlení panelu LCD] nastavený na [Vyp.] v menu **C3**.

#### Nastavení formátu jedním stisknutím

Zvolí formát souboru pro změnu, když je stisknuto pro každé nastavení [Formát souboru].

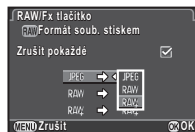
### 1 Nastavte [RAW/Fx tlačítko] v [Formát soub. stiskem] v kroku 3 v „Nastavení operace tlačítka“ (str.82).

### 2 Zvolte ☒ nebo ☐ pro [Zrušit pokaždé].

<input checked="" type="checkbox"/>	Formát záznamu vrátí na nastavení [Formát souboru] v [Nastavení záz. snímků] menu  1 po exponování snímků.
<input type="checkbox"/>	Nastavení se udrží, dokud nebude provedena některá z následujících operací <ul style="list-style-type: none"> <li>• Když bude znovu stisknuto </li> <li>• Když stisknete , <b>MENU</b> nebo <b>INFO</b> nebo, když otočíte kolečkem volby režimů nebo hlavním spínačem</li> </ul>

### 3 Zvolte formát souboru, když bude stisknuto **RAW/FX**.

Na levé straně je nastavení [Formát souboru] a na pravé straně je změněný formát souboru při stisknutí tlačítka **RAW/FX**.




#### Upozornění

- Funkce formátu souboru jedním stisknutím nelze použít, když [Volby paměťové karty] v menu **4** je nastaveno na [Oddělené RAW/JPEG]. (str.41)

## Uložení často používaných nastavení **4**

Nastavení fotoaparátu lze uložit na **U1**, **U2** a **U3** kolečka volby režimů a opakovaně je používat. Následující nastavení lze uložit.

<b>Expoziční režim (mimo pro )</b>	<b>Způsob exponování</b>
<b>Citlivost</b>	<b>Vyvážení bílé</b>
<b>Kompenzace EV</b>	<b>Vlastní snímek</b>
<b>Měření AE</b>	<b>4-1 menu nastavení (s výjimkami)</b>
<b>Bod AF</b>	<b>C-1-4 menu nastavení</b>
<b>Režim blesku</b>	

### Uložení nastavení

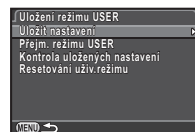
#### 1 Nastavte expoziční režim a všechna další nastavení pro uložení.

#### 2 Zvolte [Uložení režimu USER] v menu **4** a stiskněte **►**.

Objeví se obrazovka s [Uložení režimu USER].

### 3 Zvolte [Uložit nastavení] a stiskněte **►**.

Objeví se obrazovka s [Uložit nastavení].




#### 4 Zvolte [USER1], [USER2] nebo [USER3] a stiskněte **►**.

#### 5 Zvolte [Ulož] a stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.

#### Upozornění

- [Uložení režimu USER] nelze zvolit, když je kolečko volby režimů nastavené na .

#### Poznámky

- Nastavení uložená jako režim USER, lze zobrazit na monitoru, když zvolíte [Kontrola uložených nastavení] v kroku 3.
- Pro resetování nastavení na výchozí hodnoty, zvolte [Resetování uživ.režimů] v kroku 3.

### Úprava nastavení názvu

Můžete změnit název režimu USER, do kterého jste uložili nastavení.

#### 1 Zvolte [Přejm. režimu USER] v kroku 3 z „Uložení nastavení“ (str.84) a stiskněte **►**.

Objeví se obrazovka s [Přejm. režimu USER].

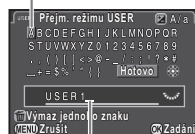
#### 2 Zvolte [USER1], [USER2] nebo [USER3] a stiskněte **►**.

Objeví se obrazovka pro zadání textu.

### 3 Změna textu.

Až do 18 jedno-bytových alfanumerických znaků a symbolů je možno zadat.

Kurzor výběru textu



Kurzor vstupu textu

#### Operace k dispozici

▲▼◀▶	Pohybuje kurzorem pro výběr textu.
☂	Pohybuje kurzorem pro zadání textu.
☑	Přepíná mezi velkými a malými písmeny.
OK	Zapiše znak vybraný kurzorem pro vložení textu do pozice, kde je kurzor pro zadání textu.
☒	Vymaže znak v místě, kde je kurzor pro zadání textu.

### 4 Po zadání textu, přesuňte kurzor výběru textu na [Hotovo] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s [Přejm. režimů USER].

## Použití uloženého režimu USER

### 1 Nastavte kolečko režimů na U1, U2 nebo U3.

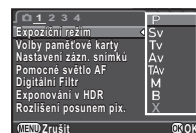
Nápověda k režimu USER se zobrazí na 30 sekund.

Použijte ▲▼ pro kontrolu uložených nastavení.



### 2 Změňte nastavení dle potřeby.

Expoziční režim je možno změnit v [Expoziční režim] menu 1.



#### ● Poznámky

- Nastavení změněná v kroku 2 nejsou uložená do nastavení režimu USER. Po vypnutí fotoaparátu, nastavení fotoaparátu se vrátí původně uložené nastavení. Pro změnu nastavení, uložte znovu nastavení režimu USER.

## Zobrazení místního data a času v určeném městě

1

Nastavení datum a čas při počátečním nastavení („Počáteční nastavení“ (str.35)) slouží též jako datum a čas vaší současné polohy a jsou použity při exponování snímků.

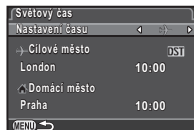
Nastavením destinace na místo jiné než je vaše současné umožní zobrazit místní datum a čas na monitoru při cestách do ciziny a také ukládat snímky s časovým razítkem místního data a času.

### 1 Zvolte [Světový čas] v menu 1.

Objeví se obrazovka s [Světový čas].

### 2 Zvolte čas, který chcete zobrazit v [Nastavení času].

↗ (Domácí město) nebo  
→ (Cílové město) lze zvolit.

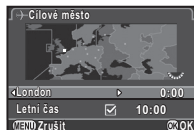


### 3 Zvolte [→ Cílové město] a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka s [→ Cílové město].

### 4 Použijte ◀▶ pro výběr města.

Použijte ☀ pro změnu regionu.



### 5 Zvolte [Letní čas] a použijte ◀▶ pro výběr ☐ nebo ☑.

### 6 Stiskněte OK.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 2.

### 7 Stiskněte dvakrát MENU.

## Poznámky

- Viz „Seznam časů ve světových metropolích“ (str.103) pro města, které lze vybrat jako domácí nebo cílové.
- Zvolte [↗ Domácí město] v kroku 3 pro nastavení města a DST (letního času) pro domácí město.
- → se objeví na ovládacím panelu, když je [Nastavení času] nastaveno na →.

## Výběr nastavení pro uložení ve fotoaparátu

4

Většina funkcí nastavených na fotoaparátu se při vypnutí fotoaparátu uloží. Pro následující nastavení funkcí můžete zvolit, zda se má uložit nastavení (☑) nebo se mají při vypnutí fotoaparátu nastavení vrátit na výchozí hodnoty (☐).

Nastavte v [Paměť] v menu 4.

<b>Režim blesku</b>	<b>Kompenzace expozice bleskem</b>
<b>Způsob exponování</b>	<b>Digitální Filtr</b>
<b>Vyvážení bílé</b>	<b>Exponování v HDR</b>
<b>Vlastní snímek</b>	<b>Rozlišení posunem pix.</b>
<b>Čitlivost</b>	<b>Úprava kompozice</b>
<b>Kompenzace EV</b>	<b>Informace k prohlížení</b>

## Poznámky

- Když je [Resetování] nastaveno v menu 3, všechna nastavení paměti se vrátí na výchozí hodnoty.

## Nastavení správy souborů

### Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana)

Snímky je možno chránit před náhodným vymazáním.

#### Upozornění

- Formátováním paměťové karty SD, budou smazány i snímky, které jsou chráněny proti přepsu.

#### 1 Zvolte z palety režimů prohlížení.

Objeví se obrazovka pro výběr jednotky zpracování.

#### 2 Zvolte [Výběr snímku] nebo [Volba složky] a stiskněte .



#### 3 Vyberte snímek(y) nebo složku pro ochranu.


Pro výběr snímků nebo složky se řiďte krokem 2 z „Vymazání vybraných snímků“ (str.71).  
Přejděte na krok 5, pokud je zvoleno [Volba složky].

#### 4 Stiskněte .

Objeví se obrazovka pro potvrzení.

#### 5 Zvolte [Ochrana] a stiskněte .

#### Poznámky

- Pro ochranu všech snímků uložených na paměťové kartě, zvolte [Ochrana všech snímků] v menu 1.

## Volba nastavení složky/souboru



### Název složky

Při zaznamenávání snímků tímto fotoaparátem, se vytvoří automaticky složka a zaznamenané snímky se do této nové složky ukládají. Název každé složky se skládá ze sekvenčního čísla od 100 do 999 a 5 znaků.

Lze změnit název složky.

#### 1 Zvolte [Název složky] v menu 2 a stiskněte .

Objeví se obrazovka s [Název složky].

#### 2 Zvolte název složky a stiskněte .



<b>Data</b>	Dvě číslice, měsíc a den, kdy byl snímek exponován, se přiřadí po čísle složky. Měsíc a den se objeví dle nastavení formátu nastaveném v [Nastavení data]. Příklad) 101_0125: Složka pro snímky exponované 25. ledna
<b>PENTX</b>	Řetězec znaků „PENTX“ se přiřadí po čísle složky. Řetězec znaků lze měnit libovolně. Příklad) 101PENTX

Přejděte na krok 6, jestliže zvolíte [Data] nebo nepotřebujete změnit textový řetězec z „PENTX“.

#### 3 Stiskněte a potom stiskněte .

Objeví se obrazovka pro zadání textu.

## 4 Změna textu.

Zadejte 5 jedno-bytových alfanumerických znaků.

Kurzor výběru textu



Kurzor vstupu textu

### Operace k dispozici

▲▼▶▶	Pohybuje kurzorem pro výběr textu.
☂	Pohybuje kurzorem pro zadání textu.
OK	Zapiše znak vybraný kurzorem pro vložení textu do pozice, kde je kurzor pro zadání textu.
O	Resetuje zadaný text na „PENTX“.

## 5 Po zadání textu, přesuňte kurzor výběru textu na [Hotovo] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 2.

## 6 Stiskněte dvakrát MENU.

### ● Poznámky

- Vytvoří se složka s novým číslem při změně názvu složky.
- Maximum 500 snímků (100 snímků u Eye-Fi karty) lze uložit do jednotlivých složek. Když počet zaznamenaných snímků převyší 500, vytvoří se nová složka s následujícím pořadovým číslem aktuálně používané složky. Při expozici automatické expoziční řady, se snímky uloží do stejné složky, dokud není exponování kompletní.

### ● Upozornění

- Maximální pořadové číslo složky je 999. Potom co dosáhne pořadí 999, nelze zaznamenávat nové snímky, pokud se pokusíte změnit název složky nebo novou složku vytvořit objeví když pořadí v názvu souboru dosáhne 9999.

## Vytvořit novou složku

Když je zvoleno [Vytvořit novou složku] z menu 2, vytvoří se nová složka s novým číslem při uložení dalšího snímku.

### ● Upozornění

- Nemůžete postupně vytvořit vícenásobně složky.

### ● Poznámky

- Vytvoří se složka s novým číslem. Když je vložena paměťová karta do obou slotů SD1 a SD2, nová složka se vytvoří na obou kartách.
- V následujících případech se vytvoří automaticky nová složka.
  - Když je způsob exponování nastavený na [Intervalová exp.] (str.56)
  - Když je způsob exponování nastaven na [Kompozice z intervalů] a [Uloží proces], je nastavený na ☒ (Zapnuto) (str.57)
  - Když zvoleno [Výběr několika snímků] nebo [Volba složky] pro [Vyvolání RAW] z palety režimu prohlížení (str.80)

## Název souboru

Jeden z následujících řetězců znaků je použit jako předčísli názvu souboru v závislosti na nastavení [20. Barevný prostor] z menu C3.

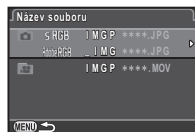
Barevný prostor	Název souboru
sRGB	IMGP****.JPG
AdobeRGB	_IMG****.JPG

První čtyři znaky lze změnit na znakový řetězec dle vašeho výběru.

- 1 Zvolte [Název souboru] v menu 2 a stiskněte ▶.**  
Objeví se obrazovka s [Název souboru].

## 2 Zvolte nebo a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka pro zadání textu.



## 3 Změna textu.

Už 4 single-byte alfanumerických znaků lze zadat alternativně pro prvou část názvu souboru, zatímco hvězdičky nahrazují číslice, které se navyšují automaticky každou expozicí.


Pro zadání textu se řiďte kroky 4 a 5 z „Název složky“ (str.87).

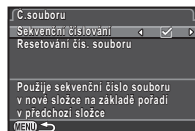
## 4 Stiskněte dvakrát .

### Poznámky

- Když [Barevný prostor] je [AdobeRGB], předpona názvu souboru je „\_“ a první tři znaky zadaného řetězce jsou součástí názvu souboru.
- Pro videoklipy, bez ohledu na nastavení [Barevný prostor], je název souboru „IMG\* \* \* \*.MOV“ nebo s jedním zadaným řetězcem znaků.

### Číslo souboru

Každý název souboru se skládá ze řetězce 4 znaků a pořadového čísla od 0001 do 9999. Můžete nastavit, zda má číslování pokračovat pro název souboru, i když bude vytvořena nová složka v [Sekvenční číslování] z [Č.souboru] v menu .



<input checked="" type="checkbox"/>	Pokračuje sekvenční číslování k názvu souborů, i když bude vytvořena nová složka.
<input type="checkbox"/>	Číslo souboru prvního uloženého snímku do složky se vrátí na 0001 při každém vytvoření nové složky.

Zvolte [Resetování čís. souboru] pro resetování čísla souboru na jeho výchozí hodnotu.

### Poznámky

- Když číslo souboru dosáhne 9999, vytvoří se nová složka a číslo souboru se resetuje.

## Nastavení informace o copyrightu

 2

Nastaví fotografa a copyright informaci pro vložení do Exif data.

## 1 Zvolte [Copyright Informace] v menu 2 a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka s [Copyright Informace].

## 2 Použijte pro nastavení [Vložit Copyright Data].



<input type="checkbox"/>	Nevloží informaci o copyrightu do Exif dat.
<input checked="" type="checkbox"/>	Vloží informaci o copyrightu do Exif dat.

## 3 Zvolte [Fotograf] nebo [Držitel copyright] a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka pro zadání textu.

## 4 Změna textu.

Až do 32 jedno-bytových alfanumerických znaků a symbolů je možno zadat.

Pro zadání textu se řiďte kroky 3 a 4 z „Úprava nastavení názvu“ (str.84).

5

Nastavení

## 5 Stiskněte dvakrát **MENU**.

### 🔍 Poznámky

- Informaci v Exif lze zkontrolovat použitím přiloženého softwaru „Digital Camera Utility 5“.

### Bezdrátová paměťová karta



Lze použít paměťovou kartu s vestavěnou „Eye-Fi card“ (Wi-Fi přenos) nebo „Flucard“ kompatibilní s tímto fotoaparátem. Použitím těchto karet, lze snímky přenášet z fotoaparátu do počítače nebo dalších přístrojů pomocí bezdrátové LAN.

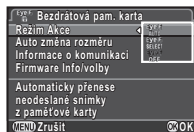
Nastaví akci fotoaparátu, když je použita karta Eye-Fi nebo Flucard.

### 1 Zvolte [Bezdrátová pam. karta] v menu **3** a stiskněte **▶**.

Objeví se obrazovka s [Bezdrátová pam. karta].

### 2 Zvolte [Režim Akce].

Položky, které lze nastavit se zobrazí dle typu vložené karty.



### Eye-Fi karta

<b>AUTO</b>	Přenese automaticky, když jsou exponovány snímky, nové snímky se uloží nebo se přepíšu. U videoklipů lze přenášet pouze soubory s velikostí pod 2 GB.
<b>SELECT</b>	Přenáší snímky nebo složky, které jsou zvoleny v [Eye-Fi přenos snímku] při režimu prohlížení. Pouze snímky v JPEG a RAW lze přenést.
<b>OFF</b>	Zastaví funkci komunikace.

### Flucard

<b>ON</b>	Aktivuje bezdrátový přenos s paměťovou kartou Flucard.
<b>OFF</b>	Deaktivuje bezdrátový přenos s paměťovou kartou Flucard.

### 3 Urcete [Auto změna rozměru].

Když je nastaveno na ☒, JPEG snímky se ukládají na kartu Eye-Fi nebo Flucard s rozměrem **XS**.

### 4 Stiskněte dvakrát **MENU**.

### 🔍 Upozornění

- Nezapomeňte vložit kartu Eye-Fi nebo Flucard do slotu SD2. Pokud bude vložena do slotu SD1, funkci bezdrátové LAN nelze používat. Když nebude karta Eye-Fi nebo Flucard vložena do slotu SD2, nelze nastavení [Bezdrátová pam. karta] provést.
- Nastavte na počítači přístupový bod pro bezdrátovou LAN pro připojení karty Eye-Fi.
- Pro snímky RAW a soubory video závisí úspěch přenosu na specifikacích a nastavení použité karty Eye-Fi. Soubory GPS nelze převést.
- Pokud je baterie skoro vyčerpaná, nelze snímky přenést.
- Větší počet přenášených snímků vyžaduje delší čas. Pokud bude interní teplota zvýšená, může se fotoaparát vypnout.
- Upozornění ke kartě Eye-Fi, viz „Karty Eye-Fi“ (str.111).

### 🔍 Poznámky

- Smartphone lze též použít pro ovládání tohoto fotoaparátu, když bude použita karta Flucard kompatibilní s tímto fotoaparátem. Řiďte se návodem ke kartě Flucard, kde jsou podrobnosti jak tuto kartu používat.
- Když je použita karta Eye-Fi, lze uložit do jednotlivých složek 100 snímků. Pro RAW+ snímky, jsou dva soubory počítány jako jeden snímek.
- V kroku 2, zvolte [Informace o komunikaci] pro kontrolu informace bezdrátové LAN, a [Firmware Info/volby] pro kontrolu verze firmwaru těchto karet.
- Když [Reset. hodnot přenosu] je zvoleno v kroku 2, nastavení [Režim Akce] se vrátí na všechna nastavení na výchozí hodnoty.



# Omezení kombinací speciálních funkcí

#: Omezeno    x: Není k dispozici

		Digitální Filtr	Exponování v HDR	Rozlišení posunem pix.	Korekce zkreslení	ASTROTRACER	Úprava kompozice	Simulace filtru AA	Uložení RAW dat
	Blesk		x	x					
Způsob exponování	Kontinuální expozice		x	x		x		#*2	x
	Auto expoziční řada		x	x		x		#*2	
	Expo se sklopeným zrcátkem		x				x	#*2	
	Multi-expozice	x	x	x	x	x		#*2	
	Intervalová exp.	#*1	#*1	x		x	x	#*2	
	Kompozice z intervalů	x	x	x	x	x	x	#*2	
	Záznam interval. videa	#*1	#*1	x		x	x	x	x
	Exponování v HDR	x		x		x		x	
	Rozlišení posunem pix.	x	x			x		x	
	Simulace filtru AA		x	x					

\*1 Minimální hodnota je pro [Interval] omezena.

\*2 [Stupňovitá změna] není k dispozici.

## Funkce k dispozici s různými objektivy

Všechny režimy snímání jsou k dispozici, jsou-li použity objektivy DA, DA L nebo FA J, nebo když je použit objektiv s polohou **A** a s clonovým kroužkem nastaveným do polohy **A**. Když jsou použity jiné objektivy než uvedené nahoře, nebo když objektiv s polohou **A** má clonový kroužek v jiné poloze než **A**, platí následující omezení.

✓: K dispozici    #: Omezeno    X: Není k dispozici

Funkce Objektiv [Typ bajonetu]	DA DA L D FA	FA J FA <sup>*6</sup>	F <sup>*6</sup>	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Autofokus (Pouze objektiv) (S adaptérem AF 1,7x) <sup>*1</sup>	✓ –	✓ –	✓ –	– #	– #
Manuální ostření (s indikátorem zaostření) <sup>*2</sup> (Pomocí pole matnice)	✓	✓	✓	✓	✓
Zaostřování Quick-Shift	# <sup>*4</sup>	X	X	X	X
Režimy volby zaostřovacího bodu [Auto]	✓	✓	✓	# <sup>*8</sup>	X
AE Měření [Multi-segment]	✓	✓	✓	✓	X
Režim <b>P/Sv/Tv/Av/TAv</b>	✓	✓	✓	✓	# <sup>*9</sup>
Režim <b>M</b>	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL auto blesk <sup>*3</sup>	✓	✓	✓	✓	X
Motoricky ovládaný zoom	–	X	–	–	–
Automatické načtení informace o fokální délce objektivu	✓	✓	✓	X	X
Korekce objektivu	✓ <sup>*5</sup>	X <sup>*7</sup>	X	X	X

- \*1 Objektivy se světelností F2.8 nebo ještě vyšší. Možné jen při poloze clony **A**.
- \*2 Objektivy s maximální clonou F5.6 nebo vyšší.
- \*3 K dispozici jen, používáte-li vestavěný blesk a AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG nebo AF160FC.
- \*4 K dispozici jen s kompatibilními objektivy.
- \*5 Funkce korekce zkreslení a korekce periferního osvětlení jsou při použití objektivu DA FISH-EYE 10-17mm deaktivovány.
- \*6 Pro použití objektivů FA SOFT 28mm F2.8; FA SOFT 85mm F2.8 nebo F SOFT 85mm F2.8; nastavte [26. Použití clon. kroužku] na [Aktivovaná] v menu **C4**. Snímky lze nyní exponovat při nastavené hodnotě clony v rozsahu manuálního nastavení clony.
- \*7 Pouze k dispozici s objektivy FA 31mm F1.8 Limited, FA 43mm F1.9 Limited nebo FA 77mm F1.8 Limited.
- \*8 Fixováno na [Bod].
- \*9 **Av** se zcela otevřenou clonou. (Nastavení clonového kroužku nemá efekt na skutečnou hodnotu clony.)

### ⚠ Upozornění

- Je-li clonový kroužek nastaven do jiné polohy než **A** nebo nemá-li polohu **A** nebo v případě příslušenství jako jsou automatické mezikroužky nebo měchové zařízení, fotoaparát nepracuje, není-li [26. Použití clon. kroužku] nastaveno na [Aktivovaná] v menu **C4**. Viz „Použití clonového kroužku“ (str.93), kde jsou detaily.
- Když je nasazen zasouvateľný objektiv a nebude vysunutý, nemůžete exponovat snímky a používat některé funkce. Pokud bude objektiv zasunut během exponování, fotoaparát přestane pracovat.

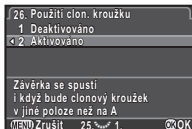
### Názvy objektivů a bajonetů

DA objektivy s motorem a FA zoom objektivy s motoricky ovládaným zoomem používají bajonet KAF2. (Z těchto objektivů používají objektivy bez spojky AF bajonet KAF3.) FA s pevným ohniskem (bez zoomu), DA nebo DA L objektivy bez motoru a D FA, FA J a F objektivy používají bajonet KAF.

Řiďte se návody k příslušným objektivům, kde najdete podrobnosti.

Závěrka může být spuštěna, i když objektivy D FA, FA, F nebo A nejsou nastaveny v pozici **A** nebo je-li nasazen objektiv, který nemá polohu **A**.

Zvolte [Aktivovaná] v [26. Použití clon. kroužku] z menu **C4**.



V závislosti na použitém objektivu platí pro používání následující omezení.

Objektiv	Expoziční režim	Omezení
D FA, FA, F, A, M (jen objektivy nebo příslušenství s automatickou clonou jako má automatický mezikroužek K)	<b>Av</b>	Clona zůstane otevřená. Čas závěrky se mění dle otevření clony, ale může dojít k odchylce v expoziční.
D FA, FA, F, A, M, S (s manuálně ovládanou clonou u příslušenství jako je mezikroužek K)	<b>Av</b>	Snímky lze exponovat při nastavené hodnotě clony, ale může dojít k odchylce v expoziční.
Objektivy s manuálně ovládanou clonou jako má reflexní objektiv (pouze objektiv)	<b>Av</b>	
FA SOFT 28mm/ FA SOFT 85mm/ F SOFT 85mm (pouze objektiv)	<b>Av</b>	Snímky lze exponovat při nastavené hodnotě clony a času závěrky.

## Poznámky

- Jestliže je kroužek clony nastaven do jiné polohy jak **A**, fotoaparát pracuje v režimu **Av** bez ohledu na nastavení kolečka volby režimů, s výjimkou kdy je nastaven na režimy **M**, **B** nebo **X**.
- [F--] se objeví jako indikace na stavové obrazovce, na obrazovce živého náhledu a v hledáčku a na panelu LCD.

## Jak dosáhnout správné expozice pokud nebude clonový kroužek nastavený na A

Pokud nebude clonový kroužek nastaven do polohy **A**, lze správné expozice dosáhnout následujícím postupem.

- Nastavte kolečko režimů na **M**.
- Nastavte clonový kroužek na požadovanou clonu.
- Stiskněte **O**.  
Bude nastaven správný čas závěrky.
- Jestliže nelze dosáhnout správné expozice, upravte citlivost ISO.

## Nastavení fokální délky



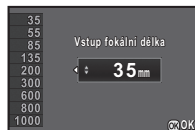
Funkce Snake Reduction pracuje po získání informace z objektivu o fokální délce. Nastavte fokální délku při použití objektivu, ze kterého nelze tuto informaci získat automaticky.

- Nastavte [26. Použití clon. kroužku] na [Aktivovaná] v menu C4.**
- Vypněte fotoaparát.**
- Nasaďte objektiv na fotoaparát a zapněte jej.**  
Objeví se obrazovka [Vstup fokální délka].

## 4 Použijte ▲▼ nastavení fokální délky.

Stiskněte ◀ pro výběr hodnoty ze seznamu.


Když použijete zoom objektiv, zvolte skutečnou fokální vzdálenost na kterou je zoom nastaven.



## 5 Stiskněte .

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

### Poznámky

- Nastavení fokální délky je možno změnit v [Vstup fokální délka] menu .

## Funkce při použití externího blesku

Použijte následující externí blesky (volitelné), které mají škálu bleskových režimů, jako je například P-TTL automatický režim.

✓: K dispozici #: Omezeno ✗: Není k dispozici

Funkce fotoaparátu	Kompatibilní blesk	
	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Funkce omezení efektu červených očí	✓	✓
Auto odpálení	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>
Automatické přepínání synchronizace blesku	✓	✓
Automatické nastavení hodnoty clony v režimu <b>P</b> nebo <b>Tv</b>	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>
P-TTL auto blesk	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>
Synchronizace blesku s delšími časy	✓	✓
Kompenzace expozice bleskem	✓	✓
Pomocné světlo AF externího blesku	✓ <sup>*2</sup>	✗
Synchronizace blesku s druhou lamelou <sup>*3</sup>	✓	# <sup>*4</sup>
Synchronizace blesku pro řízení kontrastu	✓ <sup>*5</sup>	# <sup>*6</sup>
Bezkontaktní blesk	✓ <sup>*5</sup>	✗
Synchronizace blesku s velmi krátkými časy	✓	✗
Bezkontaktní blesk	✓ <sup>*5</sup>	✗

<sup>\*1</sup> K dispozici pouze při použití objektivů DA, DA L, D FA, FA J, FA, F nebo A.

<sup>\*2</sup> AF pomocné světlo není k dispozici s AF540FGZ nebo AF360FGZ.

<sup>\*3</sup> Čas závěrky 1/90 sekundy nebo delší.

<sup>\*4</sup> Není k dispozici s AF200FG nebo AF160FC.

<sup>\*5</sup> Je třeba více jednotek AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo AF360FGZ II.

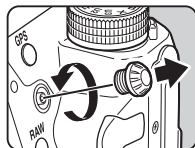
<sup>\*6</sup> K dispozici pouze při kombinaci s bleskem AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo s AF360FGZ II.

## ⚡ Upozornění

- Blesky s obrácenou polaritou (středový kontakt sáňkového kontaktu je minus) nelze použít hrozí riziko poškození fotoaparátu nebo blesku.
- Nekombinujte příslušenství, které má jiný počet kontaktů, jako je např. Hot Shoe Grip, může dojít k nesprávné funkci.
- Kombinací s blesky od jiných výrobců může dojít k poruše vybavení.

## 🔍 Poznámky

- S AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, nebo AF360FGZ II můžete používat pro synchronizaci blesku s velmi krátkými časy a exponovat snímek s časem závěrky kratším než 1/180 sekundy. Nastavte expoziční režim na **Tv**, **TAv**, nebo na **M**.
- Použitím dvou nebo více externích blesků (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo AF360FGZ II) můžete použít bezdrátový režim pro exponování v režimu blesku P-TTL bez připojení bleskových jednotek kabelem. V tomto případě, nastavte kanál blesku na externích bleskových jednotkách.
- Můžete připojit externí blesk k fotoaparátu pomocí synchronizačního kabelu s využitím X-sync zdičky. Sejměte krytku Sync socket 2P zdičky pro připojení synchronizačního kabelu do zdičky X-sync.



## Odstraňování závad

### 🔍 Poznámky

- Ve vzácných případech se stává, že fotoaparát nepracuje správně z důvodu statické elektřiny. To lze napravit vyjmutím baterie a jejím opětovným založením. Jestliže bude fotoaparát po těchto procedurách pracovat správně, není třeba žádné opravy.

Problém	Příčina	Náprava
Fotoaparát se nezapne.	Baterie není správně založena.	Zkontrolujte polaritu baterie.
	Baterie je vyčerpaná.	Nabijte baterii.
Závěrku nelze spustit.	Na paměťové kartě SD není další volný prostor.	Založte paměťovou kartu s příslušným prostorem nebo vymažte nepotřebné snímky.
	Data se zpracovávají.	Počkejte, až bude zpracování ukončeno.
	Clonový kroužek je nastavený na jinou hodnotu než <b>A</b> .	Nastavte clonový kroužek objektivu do polohy <b>A</b> nebo zvolte [Aktivovaná] v [26. Použití clon. kroužku] menu <b>C4</b> . (str.93)
	Režim autofokusu je nastavený na <b>AFS</b> nebo <b>AFA</b> a subjekt není zaostřený.	Nastavte způsob zaostřování a <b>MF</b> a upravte zaostření manuálně.

Problém	Příčina	Náprava
Autofokus nepracuje.	Subjekt lze obtížně zaostřit autofokusem.	<b>AF</b> nemůže pracovat dobře u objektů, které mají nízký kontrast (obloha, bílé stěny, atd.), tmavé barvy, komplikované konstrukce, rychle se pohybující objekty nebo scenerie fotografované skrz okno nebo síťované vzory. Aretujte zaostření na jiný subjekt umístěný ve stejné vzdálenosti jako je váš subjekt, potom zamířte na cíl a exponujte snímek. Alternativně, použijte <b>MF</b> .
	Subjekt je příliš blízko.	Změňte odstup od subjektu a exponujte snímek.
Zaostření nelze aretovat.	AF režim u živého náhledu (Live View) je nastavený na .	Nastavte [Kontrast AF] na ,  nebo na . (str.50)
Vestavěný blesk se neodpálí.	Režim blesku je nastavený na  nebo na .	Když je režim nastavený na  nebo , blesk se neodpálí, je-li objekt světlý. Změňte režim blesku. (str.47)
Při připojení k počítači není fotoaparát rozpoznán.	Režim připojení USB je nastavený na [PTP].	Nastavte [USB připojení] na [MSC] v menu  2.
Na snímcích se objeví prach a částčky nečistoty.	CMOS senzor je znečištěný nebo zaprášený.	Aktivujte [Odstranění prachu] z menu  4. Funkce pro odstraňování prachu lze aktivovat při každém zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu. Viz „Čištění senzoru“ (str.96), pokud problém trvá.
Vadný pixel se objeví na snímku v podobě jasných bodů a tmavých bodů.	Na senzoru CMOS jsou defektní pixely.	Aktivujte [Mapa pixelů] z menu  4. Korekce vadných pixelů trvá cca. 30 sekund, zkontrolujte, že máte instalovanou plně nabitou baterii.

## Čištění senzoru

### Detekce prachu na senzoru CMOS (Varování prachu)

Varování prachu je funkce, která detekuje přilnutí prachu na senzoru CMOS a vizuálně zobrazí umístění prachu. Před čištěním senzoru zkontrolujte, zda jsou dodrženy následující podmínky.

- Nasaďte objektiv DA, DA L, FA J nebo D FA, FA a F, které mají polohu clonového kroužku **A**, a nastavte clonový kroužek do polohy **A**.
- Přepněte volič režimu záznamu na .
- Nastavte přepínač režimu zaostřování na **AF**.

**1 Zvolte [Varování prachu] v menu 4 a stiskněte .**  
Objeví se obrazovka s [Varování prachu].

**2 Zaberte bílou stěnu nebo jiný jasný subjekt bez detailů v hledáčku a úplně stiskněte spoušť.**  
Po zpracování snímku, se objeví obrazovka s varováním prachu.

Jestliže se objeví [Operaci nelze správně ukončit], stiskněte a exponujte další snímek.

**3 Zkontrolujte prach na senzoru.**

Použijte pro zobrazení snímku upozorňující na prach přes celou obrazovku.



**4 Stiskněte .**



Snímek s varováním o přítomnosti prachu se uloží a fotoaparát se vrátí na menu 4.

## 🔍 Poznámky

- Pouze poslední snímek s varováním o přítomnosti prachu se uloží na paměťovou kartu vloženou do slotu SD1 na přibližně 30 minut. Pokud je provedeno čištění senzoru během této doby, lze snímek s varováním prachu kontrolovat. (Jestliže je slot SD1 deaktivován, snímek se neuloží a nemůžete jej kontrolovat v režimu prohlížení.)

## Ostranění prachu pomocí ofukovacího balónku

Při čištění senzoru CMOS foukacím balonkem zdvihnete nejprve zrcátko do horní polohy a otevřete závěrku.

- 1 Vypněte fotoaparát a sundejte objektiv.**
- 2 Zapněte fotoaparát.**
- 3 Zvolte [Čištění senzoru] v menu  4 a stiskněte ►.**  
Objeví se obrazovka se [Čištění senzoru].
- 4 Zvolte [Sklopení zrcátka] a stiskněte .**  
Zrcátko se sklopí.  
Pokud je uložen objeví se snímek s varováním prachu.
- 5 Očistěte senzor CMOS ofukovacím balónkem.**
- 6 Vypněte fotoaparát.**  
Zrcátko se automaticky vrátí do výchozí polohy.


## 🔍 Upozornění

- Nikdy nepoužívejte ofukovač ve spreji nebo ofukovací balonek se štětcem. Mohlo by dojít k poškrábání CMOS senzoru. Neotírejte rovněž senzor CMOS tkaninou.
- Nevkládejte špičku ofukovacího štětce do vnitřního prostoru bajonetu. Pokud dojde k vypnutí zdroje během čištění, může dojít k poškození závěrky, CMOS senzoru a zrcátka. Při čištění senzoru ofukovacím štětcem držte fotoaparát bajonetem směrem dolů, aby prach mohl vypadávat ze senzoru ven.
- Když je nízká kapacita baterie, objeví se na monitoru hlášení [Zbývá nedostatečná kapacita baterie pro čištění senzoru]. Instalujte plně nabitou baterii. Pokud dojde během čištění k snížení kapacity baterie, ozve se varovný signál. V tomto případě, čištění ihned ukončete.

## 🔍 Poznámky

- Pro odborné čištění kontaktujte nejbližší servis, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka.
- Pro čištění CMOS senzoru můžete použít volitelnou soupravu Image sensor Cleaning Kit O-ICK1.

## Chybová hlášení

Chybová hlášení	Popis
Paměťová karta je plná	Paměťová karta je plná a další snímky nelze uložit. Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte nepotřebné snímky.
Bez snímku	Na paměťové kartě nejsou snímky, které lze přehrát.
Snímek nelze zobrazit	Pokoušíte se přehrát snímek, který je ve formátu, který tento fotoaparát nepodporuje. Můžete jej zobrazit na počítači.
Ve fotoaparátu není karta	Ve fotoaparátu není založena žádná paměťová karta.
Chyba paměťové karty	Je problém s paměťovou kartou, záznam nebo prohlídka snímku není možná. Můžete jej zobrazit na počítači. Inicializace Eye-Fi funkce je neúspěšná při použití karty Eye-Fi. Stiskněte  .
Karta není naformátovaná	Založená karta SD, není naformátovaná nebo byla formátovaná na PC nebo byla předtím použita v jiném přístroji nekompatibilním s tímto fotoaparátem. Použijte paměťovou kartu SD po formátování ve fotoaparátu.
Karta je zamčená	Přepínač ochrany proti přepsu na vložené paměťové kartě je v zamčené poloze. (str.111)
Tento snímek nelze zvětšit	Snažte se zvětšit snímek, který nelze zvětšit.

Chybavá hlášení	Popis
Tento snímek je chráněný	Snažte se vymazat snímek, který je označen ochranou. Odstraňte ochranu snímku. (str.87)
Baterie nemá dostatečnou kapacitu pro aktivaci mapování pixelů	
Zbývá nedostatečná kapacita baterie pro čištění senzoru	Tato hlášení se objeví, při Mapování pixelů, nebo čištění senzoru, nebo aktualizujete firmware a není dostatečná energie baterie.
Není dostatečná kapacita baterie pro aktualizaci firmwaru	
Nelze aktualizovat firmware Je problém se souborem s aktualizací firmwaru	Nelze aktualizovat firmware. Soubor s aktualizací je poškozený. Stáhněte si soubor s aktualizací znovu.
Nelze vytvořit složku pro snímky	Bylo použito maximální číslo složky (999) a nelze zaznamenat další snímky. Vložte novou paměťovou kartu nebo kartu naformátujte.
Snímek není možno uložit	Snímek nelze uložit, protože došlo k chybě paměťové karty.
Operaci nelze správně ukončit	Operace se nezdařila. Pokuste se provést znovu.
Nelze vybrat další snímky	Snažte se vybrat více snímků než je maximální počet pro následující funkce. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyber &amp; Smaž</li> <li>• Kopie snímku</li> <li>• Rejstřík</li> <li>• Vyvolání RAW</li> <li>• Ochrana</li> <li>• Eye-Fi přenos snímku</li> </ul>
Není snímek pro zpracování	Nejsou snímky, na které lze aplikovat Digitální filtr nebo funkci vyvolání RAW.

Chybavá hlášení	Popis
Tento snímek nelze zpracovat	Objeví se, když se budete snažit změnit rozměr, udělat výřez, použít digitální filtr, vyvolávat RAW nebo uložit jako manuální WB u snímků zaznamenaných jinými fotoaparáty nebo když chcete změnit rozměr nebo udělat výřez u snímků, které mají nejmenší velikost.
Fotoaparát byl neúspěšný při vytváření snímku	Neúspěšné vytvoření indexu snímků pro výtisk.
Tato funkce není při aktuálním režimu k dispozici	Snažte se nastavit funkci, která není k dispozici pro nastavený expoziční režim.
Fotoaparát se vypne aby nedošlo k poškození přehřátím	Fotoaparát se vypne, protože je interní teplota příliš vysoká. Nechte fotoaparát vypnutý, aby dostatečně vychladl, než jej opět zapnete.
Nastavte Eye-Fi komunikaci na "SELECT"	Snímky nelze přenést, když není [Režim Akce] nastaven na [SELECT] v [Bezdrátová pam. karta] menu 3. (str.90)
Snímek nenalezen	Nejsou snímky, které lze přenést při použití karty Eye-Fi.
Nelze zvolit	Tuto složku nelze zvolit, protože počet souborů převyšuje maximálně povolený počet.
Spoušť je deaktivovaná. Ověřte zda je indikátor zoomu na objektivu nastaven do polohy dovolující spuštění závěrky	Snímky nelze exponovat při nasazeném vysouvacím objektivu a není-li vysunutý. (str.39)



# Hlavní specifikace

## Popis modelu

Typ	TTL autofokus, automatická expozice digitální SLR
Přípevnění objektivu	PENTAX KAF2 bajonet (AF spojka, kontakty pro přenos informací z objektivu, K-bajonet s kontakty napájení)
Kompatibilní objektivy	KAF3, KAF2 (kompatibilní s power zoom), KAF, KA objektivy s bajonetem

## Jednotka záznamu obrazu

Obrazový senzor	Primární barevný filtr, CMOS, Rozměr: 23,5 × 15,6 (mm)
Efektivní Pixely	Cca. 24,35 megapixelů
Celkový počet pixelů	Cca. 24,71 megapixelů
Odstranění prachu	Čištění senzoru s použitím ultrasonických vibrací "DR II" s funkcí varování prachu
Citlivost (Standardní výstup)	ISO AUTO, Manuálně rozsah ISO 100 až 51200 EV kroky lze nastavit na 1 EV, 1/2 EV nebo na 1/3 EV
Stabilizátor obrazu	Shake Reduction pohybem senzoru
Simulace filtru AA	Redukce moaré použitím SR jednotky: OFF, Typ1, Typ2, Stupňovitá změna

## Formáty souboru

Formáty záznamu	RAW (PEF/DNG), JPEG (ve shodě s Exif 2.30), shoda s DCF 2.0
Záznamové pixely	JPEG: [L] (24M: 6016×4000), [M] (14M: 4608×3072), [S] (6M: 3072×2048), [XS] (2M: 1920×1280) RAW: [L] (24M: 6016×4000)
Úroveň kvality	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (nejlepší), ★★ (lepší), ★ (dobrý) RAW + JPEG souběžný záznam
Barevný prostor	sRGB/AdobeRGB

Média pro uložení dat	Kompatibilní s pamětovými kartami SD/SDHC*/SDXC*, Eye-Fi, Flucard (*UHS-I kompatibilní)
Dva sloty pro kartu	Sekvenční použití, Uložení na obě, Oddělené RAW/JPEG, Kopírování mez sloty je možné
Složka pro ukládání	Název složky: Data (100_1018, 101_1019...) nebo uživatelem přiřazený název (výchozí: PENTX)
Soubor uložení	Název souboru: uživatelem přiřazený název (výchozí: IMG*****). Č.souboru: Sekvenční číslování, Resetování

## Hledáček

Typ	Pentaprismový hledáček
Pokrytí (FOV)	Cca. 100%
Zvětšení	Cca. 0,95× (50mm F1.4 na nekonečno)
Délka optického reliéfu	Cca. 20,5 mm (od okénka pohledu), Cca. 22,3 mm (od střední části čočky)
Úprava dioptrií	Cca. -2,5 až +1,5 m <sup>-1</sup>
Zaostřovací matnice	Výmenná zaostřovací čírá matnice III

## Živý náhled

Typ	TTL metoda s použitím obrazového senzoru CMOS
Zaostřovací systém	Detekce kontrastu (Detekce obličeje, Sledování, Multi AF body, Volba, Bod) Focus Peaking: Zapnuto (Vypnuto)
Displej	Pole záběru: cca. 100%, Zobrazení elektronické vodováhy, zvětšený náhled (až do 10×), Displej s mřížkou (4 × 4 mřížka, zlatý řez, zobrazení měřítka), histogram, Varování světla, Úprava kompozice

## Monitor LCD

Typ	Široký pozorovací úhel TFT barevný LCD s povrchem AR a kalené vzduchotěsné sklo
Rozměr	3,2 palců (zobrazovací poměr 3:2)
Body	Cca. 1037K bodů
Úprava	Nastavitelný jas, saturace a barvy

## Vyvážení bílé

Typ	Způsob použití kombinace obrazového senzoru CMOS a senzoru detekce světla
Předvolené režimy	Automatické vyvážení bílé, Multi Auto vyvážení bílé, Denní světlo, Stíny, Zataženo, Zářivkové světlo ( <b>D</b> ): Denní světlo, <b>N</b> : Denní bílé světlo, <b>W</b> : Studené bílé světlo, <b>L</b> : Teplé bílé světlo), Žárovkové světlo, Blesk, <b>CTE</b> . Manuální vyvážení bílé (až 3 nastavení), Barevná teplota (až 3 nastavení), kopírování vyvážení bílé ze zaznamenaného snímku
Jemná úprava	Upravitelná v $\pm 7$ krocích na osách A-B a G-M

## Systém autofokusu

Typ	TTL autofokus na bázi porovnávání fází
Senzor zaostření	SAFOX 11, 27 bodů (ve středu 25 zaostřovacích bodů křížového typu)
Rozsah jasu	EV -3 to 18 (ISO100, při normální teplotě)
Režimy AF	Jednoduchý AF ( <b>AF.S</b> ), kontinuální AF ( <b>AF.C</b> ), Auto výběr AF ( <b>AF.A</b> )
Režimy volby zaostřovacího bodu	Bod, Volba, Rozšířená plocha AF (S, M, L), Volba zóny, Auto (27 AF bodů)
Pomocné světlo AF	Speciální LED AF pomocné světlo

## Řízení expozice

Typ	TTL při otevřené cloně s použitím 86K pixel RGB senzoru Měřicí režimy: Multi-segment, Středově-vyvážené, Bodové
Měřicí rozsah	EV -3 až 20 (ISO100 při 50mm F1.4)
Režimy exponování	Zelený režim, Program, Priorita citlivosti, Priorita času závěrky, Priorita clony, Priorita času & clony, Manuálně, Čas B, X-synchro čas pro blesk, USER1, USER2, USER3
Kompenzace EV	$\pm 5$ EV (lze zvolit krok EV 1/3 nebo EV 1/2)
Aretace AE	Pomocí tlačítka (časový spínač: dvojnásobek operační doby měření lze nastavit v Uživatelském nastavení) udržuje se, pokud je stisknutá spoušť do poloviny

## Závěrka

Typ	Elektronicky řízená vertikálně-vedená štěrbínová • Pro „Rozlišení posunem pix.“ (vyšší rozlišení posunem pixelu) se používá elektronická závěrka
Čas závěrky	Auto: 1/8000 až 30 sekund, Manuál: 1/8000 až 30 sekund. (1/3 EV kroky nebo 1/2 EV kroky), čas B

## Metoda exponování

Volba režimu	[Snímek] Jeden snímek, Kontinuálně (H, M, L), Samospoušť (12 sek., 2 sek.), Dálkové ovládání (ihned, 3 sek., kontinuálně), Auto expoziční řada (2, 3 nebo 5 snímků; k dispozici se samospouští nebo dálkovým ovládním), Expo se sklopeným zrcátkem (k dispozici s dálkovým ovládním), Multi-expozice (k dispozici s kontinuální expozicí, samospouští nebo dálkovým ovládním), Intervalová exp., Kompozice z intervalů [Videoklipy] Dálkové ovládání, Záznam interval. videa
Kontinuální expozice	Max. cca. 8,3 snímků/sek., JPEG (L): ★★★ při kontinuální H: až cca. 60 snímků, RAW: až cca. 23 snímků Max. cca. 4,5 snímků/sek., JPEG (L): ★★★ při kontinuální M: až cca. 100 snímků, RAW: až cca. 32 snímků Max. cca. 3,0 snímků/sek., JPEG (L): ★★★ při kontinuální L: až cca. 200 snímků, RAW: až cca. 52 snímků • Když je citlivost nastavená na ISO100
Multi-expozice	Režim kompozice: Přídavný, Průměr, Jasný Počet expozic: 2 až 2000 krát
Intervalová expozice	[Snímek] Interval: 2 sek. až 24 hod., Počet expozic: 2 až 2000, spuštění intervalu: Nyní, Čas [Videoklipy] Záznamové pixely: [4K], [FullHD], [HD], Interval: 2 sek. až 1 hod., doba záznamu: 14 sek až 99 hod., spuštění intervalu: Nyní, Čas

## Externí blesk


Režimy blesku	Auto odpálení, Auto blesk+červené oči, Zapnutý blesk, Blesk zap+červené oči, Synchronizace s delším časem, Synchro s delšími časy+červ.oči, P-TTL, Synchro s druhou lamelou, Synchronizace pro řízení kontrastu, Synchronizace s delším časem, Synchronizace bezdrátová • K dispozici s externím blesky s propojením
Synchronizovaný čas	1/180 sekundy
Kompenzace expozice bleskem	-2,0 až +1,0 EV

## Funkce záznamu

Vlastní snímek	Jas, Přirozený, Portrét, Krajina, Ostrý, Zářivá, Ztlumený, Odbarvení, Inverzní film, černobílý, Cross Processing
Cross Processing	Nahodile, Předvolba 1-3, Oblíbené 1-3
Digitální Filtr	Výtažková barva, Hravý fotoaparát, Retro, Vysoký kontrast, Stínování, Inverzní barva, Zvýraznění jedné barvy, Zvýraznění černobílé
Exponování v HDR	Auto, Typ1, Typ2, Typ3 Nastavitelná hodnota automatické expoziční řady Automatické vyrovnání: Zapnuto, Vyp.
Rozlišení posunem pix.	Zapnuto, Vyp.
Korekce objektivu	Korekce zkreslení, Korekce periferního osvětlení, úprava laterální chromatické aberace, Korekce difrakce
Nastavení D-range	Korekce přepalů, Kompenzace stínů
Redukce šumu	Delší časy závěrky NR, Redukce šumu high-ISO
GPS	Zápis GPS (Interval zápisu, Trvání zápisu, Volby paměťové karty), ASTROTRACER, Kalibrace, dodatečné nastavení (GPS synchr. času, Indikační kontrolka GPS)
Korekce horizontu	SR zapnuto: koriguje až do 1 stupně SR vypnuto: koriguje až do 2 stupňů
Úprava kompozice	Rozsah úpravy ±1,5 mm nahoru, dolů, nalevo nebo doprava (±1 mm při otáčení); rozsah otáčení ±1 stupeň

Elektronická vodováha	Zobrazení v hledáčku a na panelu LCD (pouze horizontální směr); zobrazení na monitoru LCD (horizontální i vertikální směr)
-----------------------	--

## Video klipy



Formát záznamu	MPEG-4 AVC/H.264 (.MOV) • Motion JPEG (AVI) pro záznam videa v intervalech
Záznamové pixely	 (1920×1080, 60i/50i/30p/25p/24p)  (1280×720, 60p/50p/30p/25p/24p)
Zvuk	Vestavěný mono mikrofon, externí mikrofon (kompatibilní se stereo záznamem) Upravitelná úroveň záznamu zvuku
Doba záznamu	Až 4 GB nebo 25 minut; automaticky se zastaví záznam v případě, že bude interní teplota fotoaparátu příliš vysoká
Vlastní snímek	Jas, Přirozený, Portrét, Krajina, Ostrý, Zářivá, Ztlumený, Odbarvení, Inverzní film, černobílý, Cross Processing
Cross Processing	Nahodile, Předvolba 1-3, Oblíbené 1-3
Digitální Filtr	Výtažková barva, Hravý fotoaparát, Retro, Vysoký kontrast, Stínování, Inverzní barva, Zvýraznění jedné barvy, Zvýraznění černobílé
Exponování v HDR	Auto, Typ1, Typ2, Typ3 • k dispozici pouze pro záznam intervalového videa Nastavitelná hodnota automatické expoziční řady

## Funkce prohlídky

Prohlížení	Jednotlivé snímky, zobrazení několika snímků (6, 12, 20, 35 nebo 80 miniatur), zvětšení snímku (až do 16×, 100% náhled a rychlý zoom), zobrazení otočeného snímku, histogram (Y histogram, RGB histogram), Varování světla, Obrazovka s autorotací, Zobrazení detailních informací, informace o copyrightu (Fotograf, Držitel copyright), zobrazení složky, Zobrazení kalend. ve film. pásu, Prezentace snímků, GPS informace (Zeměpisná šířka, Zeměpisná délka, Zeměpisná výška, koordinovaný univerzální čas (UTC)), směr
Mazání	Jednotlivý snímek, všechny snímky, vyber & smaž, složka, okamžitě při opakovaném náhledu

Digitální Filtr	Base Parametr Adj, Výtažková barva, Hravý fotoaparát, Retro, Vysoký kontrast, Stínování, Inverzní barva, Zvýraznění jedné barvy, Zvýraznění černobíle, Rozšíření odstínů, Filtr skica, Vodovka, Pastelovka, Plakátové barvy, Miniatura, Měkký, Explode hvězd, Rybí oko, Zeštíhlení
Vyvolání RAW	Volby vyvolání: Volba jednoho snímku, Výběr několika snímků, Volba složky Parametry vyvolání: Formát souboru (JPEG, TIFF), Poměr stran, JPEG záznam. pixely, JPEG kvalita, Barevný prostor, Korekce zkreslení, Korekce perifér. ilum., Úpr. chromatic. vady, Korekce difrakce, Korekce barev. aberace, Vybízení bílé, Vlastní snímek, Digitální Filtr, Exponování v HDR, Rozlišení posunem pix., Citlivost, Redukce šumu high-ISO, Kompenzace stínů
Možnosti editování	Korekce barev. moaré, Změna rozměru, Výřez (zobrazovací poměr lze změnit a korekce sklonu k dispozici), Seznam, Editování videoklipu (rozdělení videoklipu a vymazání nepotřebných částí), Záznam snímku JPEG z videoklipu, Uložení RAW dat, Kopie snímku, Eye-Fi přenos snímku

#### Úprava podle požadavků uživatele

Režim USER	Lze uložit až 3 nastavení.
Uživatelské funkce	26 položek
Režim paměti	12 položek
Program pro E-kolečko	E-kolečka (přední/zadní): uživatelsky nastavitelné pro každý expoziční režim
Prizpůsobení tlačítka	 tlačítko: Formát soub. stiskem, Auto expoziční řada, Optický náhled, Digitální náhled, Shake Reduction, Prosvětlení panelu LCD  tlačítko: Aktivovat AF1, Aktivovat AF2, Neaktivuje AF
AF přizpůsobení	Nastavení AF.S: Priorita-ostření, Priorita-spuštění 1st políčko Akce v AF.C: Priorita-spuštění, Auto, Priorita-ostření Akce v AF.C kontinuální: Priorita-ostření, Auto, Priorita-FPS Hold AF Status: Vyp., Slabý, Střední, Silný AF při Intervalové expozici: aretuje zaostření dle prvního snímku, upraví zaostření při každé expozici
Velikost textu	Std., Široký

Světový čas	Lze vybrat světový čas ze 75 měst (28 časových pásem)
Úprava AF	±10 kroků, hromadná úprava pro všechny objektivy nebo jednotlivé objektivy (lze uložit až 20 hodnot)
Copyright Informace	Jména „Fotograf“ a „Držitel Copyright“ jsou vloženy do souboru snímku. Přehled historie je možno zkontrolovat s použitím příloženého softwaru.

#### GPS/Elektronický kompas

Satelitní Systém	GPS, QZSS SBAS: WAAS, EGNOS, GAGAN, MSAS
Přijímací frekvence	L1, 1575,42 MHz
Zaznamenaná informace	Šířka, délka, výška, koordinovaný univerzální čas (UTC), směr
Geodesics	World Geodetic System (WGS84)
GPS zápis	KML formát, interval zápisu: 5sek., 10sek., 15sek., 30sek. nebo 1min. Trvání zápisu: 1hod. až 24hod. (Až do 9 hodin, když je interval zápisu nastavený na „5sek.“ Až do 18 hodin, když je interval zápisu nastavený na „10sek.“)
Elektronický kompas	Výpočet azimutu s použitím tříosého geomagnetického senzoru a tříosého akceleračního senzoru, Standard pravý sever

#### Zdroj energie

Typ baterií	Nabíjecí lithium-iontové baterie D-LI90
AC adaptér	AC adaptér K-AC132 (volitelný)
Životnost baterie	Počet zaznamenaných snímků: cca. 720 Doba prohlížení snímků: cca. 370 minut • Testováno v souladu s normou CIPA a použitím plně nabitých lithium-iontových baterií a při okolní teplotě 23°C. Skutečné výsledky se mohou lišit v závislosti na expozičních podmínkách/okolnostech.

#### Přípojeky

Koncovka	USB 3.0 (mikro B), externě napájená koncovka, koncovka pro kabelovou spoušť, zdířka X-sync, HDMI výstupní koncovka (typ D), koncovka pro stereo mikrofon, koncovka pro sluchátka
USB připojení	MSC/PTP

## Rozměry a váha

Rozměry	Cca. 131,5 mm (š) × 102,5 mm (v) × 77,5 mm (h) (bez výstupků)
Hmotnost	Cca. 785 g (založená baterie a paměťová karta SD), cca. 700 g (jen tělo)

## Příložené příslušenství

Balení obsahuje	Řemínek O-ST132, krytka hledáčku ME, Nabíjecí Lithium-iontová baterie D-LI90, Nabíječka D-BC90, AC přírodní kabel, Software (CD-ROM) S-SW160 <Nasazeno na fotoaparát>; Očnice F <sub>s</sub> , krytka sáňkového kontaktu F <sub>k</sub> , krytka zdiřky 2P, krytka těla, krytka koncovek pro bateriovou rukojeť
Software	Digital Camera Utility 5

## Volitelné příslušenství

Flucard	FLUCARD FOR PENTAX 16GB O-FC1: záznam na dálku, prohlížení snímku
---------	---

## Přibližná kapacita pro uložení snímků a doba prohlížení

(Když použijete plně nabitou baterii)

Baterie	Teplota	Normální expozice	Doba prohlídky
D-LI90	23 °C	720	370 minut

- Kapacita pro uložení snímků (běžný záznam) je založena na měřicích podmínkách v souladu s normou CIPA a ostatní data jsou založena na našich měřicích podmínkách. Odchyly od výše uvedených hodnot mohou nastat při skutečném použití v závislosti na zvoleném expozičním režimu a podmínkách.

## Přibližná kapacita pro uložení snímků dle rozměru

(Když použijete paměťovou kartu 8 GB)

Záznamové pixely	JPEG kvalita			RAW
	★★★	★★	★	
24M	446	1010	1980	151
14M	755	1693	3274	–
6M	1670	3665	6822	–
2M	4093	8469	14448	–

- Počet snímků, které lze uložit se může lišit v závislosti na subjektu, použitém expozičním režimu, podmínkách, paměťové kartě, apod.

## Seznam časů ve světových metropolích

Následující města lze nastavit jako domácí město a cílovou destinaci.

Oblast	Město
<b>Severní Amerika</b>	Honolulu, Anchorage, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, Calgary, Denver, Chicago, Miami, Toronto, New York, Halifax
<b>Centrální a Jižní Amerika</b>	Mexico City, Lima, Santiago, Caracas, Buenos Aires, Sao Paulo, Rio de Janeiro
<b>Evropa</b>	Lisbon, Madrid, London, Paris, Amsterdam, Milan, Rome, Copenhagen, Berlin, Praha, Stockholm, Budapest, Warsaw, Athens, Helsinki, Moscow
<b>Afrika/ Západní Asie</b>	Dakar, Algiers, Johannesburg, Istanbul, Cairo, Jerusalem, Nairobi, Jeddah, Tehran, Dubai, Karachi, Kabul, Male, Delhi, Colombo, Kathmandu, Dacca

Oblast	Město
<b>Východní Asie</b>	Yangon, Bangkok, Kuala Lumpur, Vientiane, Singapore, Phnom Penh, Ho Chi Minh, Jakarta, Hong Kong, Beijing, Shanghai, Manila, Taipei, Seoul, Tokyo, Guam
<b>Oceánie</b>	Perth, Adelaide, Sydney, Noumea, Wellington, Auckland, Pago Pago

## Operační prostředí pro USB připojení a přiložený software

S přiloženým softwarem „Digital Camera Utility 5“, můžete na počítači vyvolávat soubory RAW, provádět úpravy barev nebo kontrolovat informace o expozici. Instalujte software z přiloženého CD-ROM (S-SW160).  
Doporučujeme následující systémové požadavky pro připojení fotoaparátu k počítači nebo použití softwaru.

### Windows

<b>OS</b>	Windows 8.1 (32 bit/64 bit) / Windows 8 (32 bit/64 bit) / Windows 7 (32 bit/64 bit) / Windows Vista (32 bit/64 bit)
<b>CPU</b>	Intel Core 2 Duo nebo vyšší
<b>RAM</b>	2 GB a více
<b>HDD</b>	Pro instalaci a spuštění programu: cca. 100 MB a více volného prostoru Uložení souboru snímku: cca. 10 MB/soubor (JPEG), cca. 30 MB/soubor (RAW)
<b>Monitor</b>	1280×1024 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší








### Macintosh

<b>OS</b>	OS X 10.10, 10.9, 10.8 nebo 10.7
<b>CPU</b>	Intel Core 2 Duo nebo vyšší
<b>RAM</b>	2 GB a více
<b>HDD</b>	Pro instalaci a spuštění programu: cca. 100 MB a více volného prostoru Uložení souboru snímku: cca. 10 MB/soubor (JPEG), cca. 30 MB/soubor (RAW)
<b>Monitor</b>	1280×1024 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší

### Poznámky

- QuickTime je nutný k přehrávání videoklipů přenesených do počítače s OS jiným jak Windows 8 a Windows 8.1. (Počítač s Windows 8 nebo Windows 8.1 může přehrát videoklipy s předinstalovaným přehrávačem.)  
Můžete si jej stáhnout z následující stránky:  
<http://www.apple.com/quicktime/download/>

## Symbole

 menu .....	21
 menu .....	25
 menu .....	26
 menu .....	27
 menu .....	29
 režim .....	44
 režim .....	37

## Číslo

1. políčko akce v AF.C ....	49
1× snímkové zobrazení ...	40

## A

AC adaptér .....	34
AE-L s aretací AF .....	29
AF bod .....	49
AF plocha .....	51
AF s dálkovým ovládáním .....	54
AF tlačítko .....	83

<b>AFA</b> .....	49
------------------	----

<b>AFC</b> .....	49
------------------	----

<b>AFS</b> .....	49
------------------	----

AFs dálkovým ovládáním .....	54
------------------------------	----

Akce v AF.C kontinuuální .....	49
--------------------------------	----

Aktualizace firmwaru .....	28
----------------------------	----

Antialisový filtr .....	64
-------------------------	----

ASTROTRACER .....	68
-------------------	----

Auto (AF bod) .....	49
---------------------	----

Auto expoziční řada .....	54
---------------------------	----

AUTO ISO parametry .....	46
--------------------------	----

Auto kompenzace EV .....	29
--------------------------	----

AUTO nastavení ISO .....	46
--------------------------	----

Auto odpálení .....	47
---------------------	----

Auto režim (AF Režim) ....	49
----------------------------	----

Auto rotace snímku .....	73
--------------------------	----

Auto změna rozměru .....	90
--------------------------	----

Autofokus .....	48
-----------------	----

Automatická expozice s prioritou času .....	42
---	----

Automatická expozice s prioritou citlivosti .....	42
---	----

Automatická expozice s prioritou clony .....	42
--	----

Automatická expozice s prioritou clony .....	42
--	----

Automatická expozice s prioritou clony .....	42
--	----

Automatická řada .....	54
------------------------	----

Automatické vypnutí zdroje .....	35
----------------------------------	----

<b>Av</b> režim .....	42
-----------------------	----

AV zařízení .....	73
-------------------	----

AWB při zárovkách .....	59
-------------------------	----

## B

<b>B</b> režim .....	42
----------------------	----

Barevná teplota .....	60
-----------------------	----

Barevný displej .....	12
-----------------------	----

Barevný prostor .....	30, 88
-----------------------	--------

Baterie .....	32
---------------	----

Bezdrátová LAN .....	90
----------------------	----

Bezdrátová paměťová karta .....	90
---------------------------------	----

Bleach Bypass (Uživatelský snímek) ...	60
--	----

Blesk .....	47, 94
-------------	--------

Bod (Kontrast AF) .....	50
-------------------------	----

Bodové měření .....	47
---------------------	----

Bodový (AF bod) .....	50
-----------------------	----

Bracketing jedním stisknutím .....	55
------------------------------------	----

## C

Chybová hlášení .....	97
-----------------------	----

Cílové město .....	86
--------------------	----

Citlivost .....	46
-----------------	----

Copyright Informace .....	89
---------------------------	----

Cross Processing (Uživatelský snímek) ...	60
---	----

<b>CTE</b> .....	58
------------------	----

## Č

Čas B .....	42
-------------	----

Čas závěrky .....	42
-------------------	----

Černobílý (Uživatelský snímek) ...	60
------------------------------------	----

Číslo souboru .....	89
---------------------	----

Čištění .....	96
---------------	----

Čištění senzoru .....	97
-----------------------	----

Čtyřcestný přepínač ....	9, 18
--------------------------	-------

## D

Delší časy závěrky NR ....	43
----------------------------	----

Detekce kontrastu AF .....	48
----------------------------	----

Detekce obličeje (Kontrast AF) .....	50
--------------------------------------	----

Dětský fotoaparát (Digitální filtr) .....	62, 77
---	--------

Digital Camera Utility 5 ..	104
-----------------------------	-----

Digitální Filtr .....	62, 77
-----------------------	--------

Digitální náhled .....	52
------------------------	----

Displej s mřížkou .....	22
-------------------------	----

DNG .....	41
-----------	----

Doba záznamu .....	44
--------------------	----

Domácí město .....	35, 86
--------------------	--------

Držení stavu AF .....	49
-----------------------	----

Držitel copyright .....	89
-------------------------	----

DST (letní čas) .....	36, 86
-----------------------	--------

Dynamický rozsah .....	63
------------------------	----

## E

Editování videoklipu .....	79
----------------------------	----

E-kolečko .....	82
-----------------	----

Elektronická vodováha .....	13, 18
-----------------------------	--------

Elektronický kompas .....	13
---------------------------	----

Exif data .....	89
-----------------	----

Exponování .....	37
------------------	----

Exponování dálkovým ovládáním .....	54
-------------------------------------	----

Exponování nebeských těles .....	68
----------------------------------	----

Exponování pomocí hledáčku .....	37
----------------------------------	----

Exponování s bleskem ....	47
---------------------------	----

Exponování samospouští .....	54
------------------------------	----

Exponování se sklopeným zrcátkem .....	55
--	----

Exponování v HDR .....	63
------------------------	----

Externí blesk .....	94
---------------------	----

Eye-Fi karta .....	34, 90
--------------------	--------

Eye-Fi přenos snímku .....	90
----------------------------	----

## F

Filtr .....	62, 77
-------------	--------

Firmware .....	28
----------------	----

Firmware Info/volby .....	28
---------------------------	----

Flucard .....	34, 90
---------------	--------

Fokální délka objektivu .....	93
-------------------------------	----

Formát data .....	36
-------------------	----

Formát souboru .....	41
----------------------	----

Formát souboru jedním stisknutím .....	83
--	----

Formátování .....	37
-------------------	----

Fotograf .....	89
----------------	----

<b>G</b>	Kolečko pro úpravu dioptrie .....	17	Kroky EV .....	43	Nabíjení baterie .....	32	
GPS .....	66	Kolečko režimů .....	38	Kroky citlivosti .....	46	Náhled .....	52
GPS synchronizovaný času .....	66	Kompenzace blesku .....	48	Krytka okuláru .....	53	Náhled se zoomem.....	38, 39, 40
GPS zápis .....	67	Kompenzace EV.....	44	Kvalita hledáčku ME .....	41	Nastavení AF.S .....	49
<b>H</b>		Kompozice z intervalů .....	57	<b>L</b>		Nastavení času .....	86
HDMI výstup.....	74	Konečný odstín snímku ...	60	Language/言語 .....	35	Nastavení data .....	36
Histogram jasů .....	16	Koncovka pro kabelovou spoušť.....	7	LCD displej .....	27	Nastavení D-range .....	63
Hledáček .....	16	Koncovka USB .....	74	LCD panel .....	17	Nastavení expozice (Videoklipy) .....	45
Hodnota clony .....	42	Kontakty bateriové rukojeti .....	7	<b>M</b>		Nastavení jazyka .....	35
<b>I</b>		Kontakty pro přenos informací z objektivu .....	7	<b>M</b> režim.....	42	Nastavení LCD displeje ...	27
Indikační kontrolka GPS .....	7, 66	Kontinuální expozice .....	54	Macintosh .....	104	Nastavení video záznamu .....	41
Indikátor kolečka .....	38	Kontinuální prohlížení .....	72	Manuální expozice .....	42	Nastavení záznamu snímků .....	41
Indikátor roviny obrazu .....	7	Kontinuální režim (AF Režim) .....	49	Manuální vyvážení bílé.....	59	Nastavitelný rozsah WB.....	59
Indikátor zaostření .....	38	Kontrast .....	61	Mapa pixelů .....	96	Název složky .....	87
Informace o expozici .....	13	Kontrast AF .....	50	Max. zaostření .....	51	Název souboru .....	88
Inicializace paměťové karty .....	37	Kontrola přístupu dat na kartu .....	7	Mazání .....	40	Název svazku .....	37
Intervalová expozice.....	56	Kontrola samospouště.....	7	Menu .....	20	Názvy měst.....	35, 103
Inverzní barva (Digitální filtr) .....	62, 77	Kopie snímku .....	75	Menu nastavení .....	27	<b>O</b>	
ISO citlivost .....	46	Korekce barevné aberace .....	80	Menu Prohlížení .....	26	Objektiv .....	31, 92
<b>J</b>		Korekce barevného moaré .....	76	Menu Režim záznamu.....	21	Objektiv se clonovým kroužkem.....	93
Jasný (Uživatelský snímek) ...	60	Korekce difrakce .....	64	Menu videoklipů .....	25	Obnovovací frekvence.....	41
Jednoduchý režim (AF Režim) .....	49	Korekce horizontu .....	23	Měření AE .....	47	Obrazovka s autorotací ...	13
Jednotlivé expozice .....	53	Korekce objektivu .....	63	Mikrofon .....	7, 45	Odstranění prachu.....	96
JPEG .....	41	Korekce periferního světla.....	63	Miniatura (Digitální filtr) .....	77	Ochrana .....	87
<b>K</b>		Korekce přesvětlení.....	63	Míred .....	60	Ochrana všech snímků.....	87
Kalibrace .....	67	Korekce snímků .....	63	Mnohonásobné AF body (Kontrast AF).....	50	Okamžitý náhled.....	23, 38
Kapacita pro uložení snímků .....	103	Korekce stínu .....	63	Monitor .....	10	Operační čas expozimetru .....	29
Kelvin.....	60	Korekce zkraslení .....	63	Motion JPEG .....	57	Operační prostředí.....	104
Kolečko.....	8	Krajina (Uživatelský snímek) ...	60	MSC .....	96	Optický náhled.....	52
Kolečko náhledu .....	52	Kresba (Digitální Filtr) .....	77	Multi-expozice .....	55	Ostrost.....	61
		Kroky barevné teploty .....	59	Multi-segmentové měření .....	47	Otáčení snímků .....	73
				<b>N</b>		Ovládací panel.....	12, 19
				Nabíjecí doba .....	33		





Vymazání všech snímků .....	26	Zdroj energie .....	35
Vymazání vybraných snímků .....	71	Zelený režim .....	37
Výřez .....	76	Zeštíhlující (Digitální filtr) .....	77
Vysoký kontrast (Digitální filtr) .....	62, 77	Změna rozměru .....	76
Výtažková barva (Digitální filtr) .....	62, 77	Změna rozměru snímku .....	75
Vytvořit novou složku .....	88	Značka pro nasazení objektivu .....	7, 31
Vyvážení bílé .....	58	Zobrazení detailních informací .....	15
Vyvolání RAW .....	80	Zobrazení filmového pásu v kalendáři .....	72
Vyvolávání snímků RAW .....	80	Zobrazení histogramu .....	16, 22
<b>W</b>		Zobrazení jednoho snímku .....	14, 40
WB při použití blesku .....	59	Zobrazení miniatur ....	40, 71
Wi-Fi přenos .....	90	Zobrazení nápovědy .....	27, 38
Windows .....	104	Zobrazení složky .....	72
<b>X</b>		Zobrazení více snímků ....	71
X režim .....	42	Zpracování snímků .....	75
X-synchro čas pro blesk .....	42	Způsob exponování .....	53
X-zdiřka synchronizace blesku .....	95	Způsob zaostřování .....	48
<b>Z</b>		Zrcátko .....	7
Zadání textu .....	85	Zvolte (Kontrast AF) .....	50
Záchytné ostření .....	30	Zvuk .....	44
Základní parametr úprava (Digitální filtr) .....	77	Zvukové efekty .....	27
Zapnutý blesk .....	47	<b>Ž</b>	
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY ..	113	Živý (Uživatelský snímek) .....	60
Zařivý (Uživatelský snímek) ...	60	Živý náhled .....	11, 22, 39
Zasouvateľný objektiv .....	39		
Závít pro stativ .....	7		
Záznam videa v intervalech .....	57		
Záznamové pixely .....	41		

# Pro bezpečné používání fotoaparátu

Bezpečnosti při používání tohoto fotoaparátu byla věnována náležitá pozornost. Žádáme Vás proto, abyste věnovali zvláštní pozornost položkám označeným následujícími symboly.



## Varování

Tento symbol znamená, že nedodržení tohoto pokynu může dojít k vážným zraněním.



## Upozornění

Tento symbol znamená, že nedodržení tohoto pokynu může dojít k menším nebo středním osobním zraněním nebo ztrátě vlastností.

## O fotoaparátu



## Varování

- Nesazte se fotoaparát rozebírat nebo jej upravovat. Uvnitř fotoaparátu jsou obvody s vysokým napětím a hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Dojde-li k odkrytí některých vnitřních částí např. následkem pádu, v žádném případě se těchto částí nedotýkejte, hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Při exponování snímků nemířte fotoaparátem do slunce nebo jiných intenzivních světelných zdrojů, nenechávejte fotoaparát ležet na přímém slunci se sejmoutou přední krytkou objektivu. Může tak dojít k poškození fotoaparátu nebo i k jeho vznícení.
- Nedívejte se objektivem do slunce nebo jiných silných světelných zdrojů. Mohlo by dojít ke ztrátě zraku nebo jeho poškození.
- Jestliže bude z fotoaparátu vycházet dým nebo zvláštní zápach, nebo v případě dalšího neobvyklého jevu, přestaňte ihned fotoaparát používat, vyjměte baterii nebo odpojte síťový AC adaptér a kontaktujte nejbližší servisní centrum. V případě, dalšího používání může dojít k vznícení fotoaparátu nebo k elektrickému šoku.



## Upozornění

- Při expozici s bleskem jej nezakrývejte prstem. Může dojít k popálení.
- Nezakrývejte při expozici blesk částí vašeho oblečení. Může dojít ke změně barvy.
- Některé části se během používání mohou více ohřát, buďte opatrní, je nebezpečí popálení u částí, které byste drželi po delší dobu.
- Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor na úlomky skla.
- Vyhýnejte se též kontaktu tekutých krystalů s vaší pokožkou, oči nebo úst.

- V závislosti na individuálních faktorech nebo tělesných podmínkách, může při použití fotoaparátu dojít ke svědění, vyrážce nebo vzniku puchýřů. V případě jakékoliv nenormální reakce, přestaňte fotoaparát používat a okamžitě se dostavte na lékařské vyšetření.

## Nabíječka a síťový adaptér AC



## Varování

- Používejte jen nabíječku a síťový AC adaptér, který je určen výhradně pro použití s tímto produktem a jsou na něm specifikovány příkon a napětí. Při použití jiné nabíječky a síťového adaptéru může dojít ke vznícení, elektrickému šoku nebo k poškození fotoaparátu. Určené napětí je 100 - 240 V AC.
- Výrobek nerozebírejte nebo neupravujte. Mohlo by dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže bude vycházet z výrobku dým nebo pach nebo nastane jiná abnormální situace s ním spojená, okamžitě jej přestaňte používat a konzultujte se servisním centrem. V případě, že budete výrobek přesto používat, může dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže vnikne do výrobku voda, obraťte se na servisní centrum.
- V případě, že budete výrobek přesto dále používat, může dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Pokud uslyšíte hřmění a bude se blýskat během používání nabíječky nebo síťového AC adaptéru, odpojte síťový kabel a nepokračujte v jejích používání. Jestliže budete výrobek přesto používat, může dojít ke vznícení nebo elektrickému šoku.
- Jestliže bude zástrčka přírodního kabelu napájení pokryta prachem, vyčistěte ji. Nahromaděný prach by se mohl vznítit.
- Abyste snížili riziko, používejte jen CSA/UL certifikovaný síťový kabel, Typ SPT-2 nebo silnější, minimum NO.18 AWG mědi, na jedné straně opatřenou zástrčkou (samec) (dle konfiguračního předpisu NEMA), a druhý konec je opatřený tvarovanou zástrčkou (samička) (specifikace IEC neprůmyslový typ) nebo ekvivalentní.



## Upozornění

- Nepokládejte na AC kabel těžké předměty a nenechávejte je na kabel padat, násilím jej neohýbejte. Tím dojde k poškození kabelu. Při poškození kabelu AC kontaktujte nejbližší servisní středisko.
- Nedotýkejte se nebo nezkratujte koncovky kabelu AC při jeho připojení do sítě.
- Nepřipojujte přírodní AC kabel mokřima rukama. Může dojít k elektrickému šoku.
- Chraňte produkt před pádem a nevystavujte jej prudkým nárazům. Může dojít k poškození produktu.
- Nepoužívejte nabíječku D-BC90 pro nabíjení jiných baterií než lithium-iontové D-L190. Může dojít k explozi nebo poškození nabíječky. Při nabíjení jiných typů baterií, může dojít k explozi nebo přehřívání nebo k poškození nabíječky.

## K nabíjecí lithium-iontové baterii

### Varování

- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vašimi očima, nemněte si je. Vypláchněte oči čistou vodou a ihned navštivte lékaře.

### Upozornění

- Používejte jen baterie určené pro tento fotoaparát. Použitím jiných baterií může dojít k vzplanutí nebo k explozi.
- Baterii nerozebírejte. Při otevření baterie může dojít k explozi nebo k úniku elektrolytu.
- Vyjměte ihned baterii z fotoaparátu, dochází-li k jejich přehřívání nebo vychází-li z nich dým. Při jejich vyjímání dejte pozor, abyste se nepopálili.
- Zajistěte, aby se dráty, sponky a jiné kovové objekty nedotýkaly + a - kontaktů baterie.
- Nezkratujte baterii a nevzhazujte ji do ohně. Může dojít k explozi nebo ke vzplanutí.
- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vaší pokožkou nebo oblečením, může dojít k podráždění pokožky. Omyjte tyto místa dostatečným množstvím vody.
- Upozornění k používání baterie D-LI90:
  - POUŽÍVEJTE JEN URČENOU NABÍJEČKU. MŮŽE DOJÍT KE VZNIČENÍ A POPÁLENÍ.
  - NEVHAZUJTE DO OHNĚ.
  - NEROZEBÍREJTE.
  - NEZKRATUJTE OBVOD.
  - NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM. (140 °F / 60 °C)
  - VIZ NÁVOD.

## Mějte fotoaparát a přiložené příslušenství mimo dosah malých dětí

### Varování

- Ukládejte fotoaparát a jeho příslušenství mimo dosah malých dětí.
  - Jestliže bude produkt po pádu nebo ovládaný náhodně, může být příčinou vážných zranění osob.
  - Omotáním řemínku kolem krku může dojít k udušení.
  - Abyste předešli riziku náhodného spolknutí malých částí příslušenství, jako je baterie nebo paměťové karty SD, ukládejte je mimo dosah malých dětí. V případě náhodného spolknutí jakéhokoliv příslušenství vyhledejte ihned lékařskou pomoc.

## Při manipulaci buďte opatrní

### Předtím než začnete fotoaparát používat

- Není-li fotoaparát delší dobu používán, zkontrolujte, že správně pracuje, zvláště předtím než budete exponovat důležité snímky (jako např. na svatbě nebo při cestování). Neručíme za obsah záznamu, prohlídky nebo přenosu dat na počítač apod. z důvodu špatné funkce vašeho fotoaparátu nebo paměťového média (paměťové karty), apod.

### O baterii a nabíječku

- Chcete-li baterii udržet v optimální kondici, neskladujte ji, pokud je plně nabitá a na místech s vyšší teplotou.
- Jestliže bude ponechána baterie ve fotoaparátu a fotoaparát nebude používán delší dobu, baterie se zcela vybijí a zkrátí se tak její životnost.
- Doporučujeme nabíjet baterii den před plánovaným použitím fotoaparátu.
- Sítový AC kabel dodávaný s fotoaparátem je určen pro použití s nabíječkou D-BC90. Nepoužívejte jej s jiným zařízením.

### Preventivní bezpečnostní opatření při nošení a používání fotoaparátu

- Vyhnete se místům s vyšší teplotou a vlhkostí. Zvláštní pozornost je třeba věnovat uložení fotoaparátu v automobilech, kde může dojít k vysokému nárůstu teploty.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, otřesům nebo tlakům. Během přepravy na motocyklu, v autě, v motorovém člunu, umístěte fotoaparát na vhodný podklad pro snížení vlivu vibrací.
- Teplotní rozsah, ve kterém fotoaparát pracuje je -10 °C až 40 °C (14 °F až 104 °F).
- Při vysokých teplotách může monitor ztmavnout. Po návratu na normální teplotu se vrátí do původního stavu.
- Rychlost odezvy monitoru se zpomalí při nízkých teplotách. Nejedná se však o závadu, je to charakteristická vlastnost tekutých krystalů.
- Je-li fotoaparát vystaven rychlým teplotním změnám, objeví se na vnitřních i vnějších částech zkondenzované kapky vody. Dejte fotoaparát do tašky nebo plastového sáčku a vyjměte jej, až bude rozdíl teplot co nejnižší.
- Chraňte fotoaparát před nečistotou, pískem, prachem, vodou, toxickými plyny, solí, apod., mohli by fotoaparát poškodit. Jestliže na fotoaparát naprší nebo bude postříkan vodou, otvře jej do sucha.

- Netlačte silou na obrazovku monitoru. Mohlo by dojít k jeho prolomení nebo ke špatné funkci.
- Při utahování stativového šroubu postupujte opatrně, aby nedošlo k poškození závitu.

## Čištění fotoaparátu

- Nepoužívejte k čištění fotoaparátu organická ředidla, jako jsou alkohol nebo benzín.
- Pro odstranění nečistot z objektivu nebo z hledáčku použijte stětec na optiku. K čištění nikdy nepoužívejte stlačený vzduch, mohlo by dojít k poškození objektivu.
- Pro odborné čištění kontaktujte nejbližší servis, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka. (Čištění se provádí za úhradu.)
- Pro udržení maximálního výkonu doporučujeme pravidelnou kontrolu po jednom až dvou letech.

## Ukládání vašeho fotoaparátu

- Neukládejte fotoaparát na místech, kde se používají konzervační prostředky a chemikálie. Aby nedošlo k nárůstu plísň, vyjměte fotoaparát z pouzdra a uložte jej na dobře větraném místě.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na místě, kde by byl vystaven statické elektřině nebo elektrickému rušení.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na přímém slunci nebo na místech, kde dochází k prudkým změnám teplot nebo ke kondenzaci.

## Paměťové karty SD

- Paměťová karta SD je vybavena zámkem pro ochranu proti zápisu. Nastavením zámků do polohy LOCK zabráníte, aby byla nová data zaznamenána na kartu, uložená data byla vymazána a karta byla přeformátována ve fotoaparátu nebo v počítači.
- Paměťová karta SD může být zahřátá, pokud vyjmete ihned po použití fotoaparátu.
- Nevynávejte paměťovou kartu SD nebo nevypínejte zdroj během doby, kdy je probíhán přístup na kartu. To může způsobit ztrátu dat nebo poškození karty.
- Paměťovou SD kartu neohýbejte a chraňte ji před nárazy, vodou a před vysokými teplotami.



- Během formátování paměťovou kartu SD nevyjímajte, mohlo by dojít k jejímu poškození a byla by nadále nepoužitelná.
- Data na SD kartě mohou být vymazána za následujících okolností.
  1. zachází-li uživatel s paměťovou kartou SD nesprávným způsobem,
  2. je-li paměťová karta SD vystavena statické elektřině nebo elektrickému rušivému napětí,
  3. když nebyla karta používána delší dobu,
  4. když je paměťová karta SD vysunutá nebo je-li vyjmuta baterie během přístupu k datům na kartě.
- Jestliže nebude paměťová karta SD použita delší dobu, mohou být data na kartě nečitelná. Proto pravidelně zálohujte důležitá data na PC.
- Nové paměťové karty SD formátujte. Naformátujte též SD karty, které byly použity v jiných fotoaparátech.
- Mějte na paměti, že vymazáním uložených dat na paměťové kartě SD nebo jejím formátováním se zcela nevymažou původní data. Vymazané soubory lze někdy obnovit pomocí komerčně dostupného softwaru. Jestliže chcete vyhodit, darovat nebo prodat svou paměťovou kartu SD, měli byste se přesvědčit, že jsou všechna data na kartě vymazána nebo kartu zničíte, pokud obsahuje některé citlivé osobní informace.
- V každém případě je riziko zacházení s daty uloženými na vaší paměťové kartě SD zcela na vaší zodpovědnosti.

## Karty Eye-Fi

- Ve fotoaparátu lze používat paměťovou kartu SD s vestavěným bezdrátovým LAN („Eye-Fi karta“).
- Pro přenos snímků přes bezdrátovou LAN je třeba použít přístupový bod a internetové připojení. Podrobnosti, viz webová stránka Eye-Fi. (<http://www.eyefi.com>)
- Předtím než budete používat kartu Eye-Fi, aktualizujte firmware na poslední verzi.
- Nastavte [Režim Akce] na [OFF] nebo nepoužívejte kartu Eye-Fi na místech, kde použití bezdrátových zařízení LAN omezeno nebo zakázáno, jako je např. v letadlech.
- Eye-Fi karta lze používat pouze v zemi, ve které byla karta zakoupena. Žádáme vás, abyste dodržovali všechny místní zákony týkající se používání karet Eye-Fi.
- Tento fotoaparát má možnost aktivace/deaktivace funkce komunikace s kartou Eye-Fi, nezaručujeme však vhodnost ke všem operacím s kartou Eye-Fi.
- Detaily jak používat kartu jsou uvedeny v návodu pro kartu Eye-Fi.
- Při závadě nebo při problémech týkajících se karet Eye-Fi, kontaktujte výrobce karty Eye-Fi.

## O GPS

- Místní geografické a atmosférické podmínky mohou zabraňovat příjmu GPS dat nebo způsobit delší prodlevu. Tato jednotka nepřijímá GPS data v interiéru, v podzemí nebo v blízkosti větších objektů, stromů nebo jiných objektů, které blokují nebo odrážejí satelitní signály.
- Poloha satelitních GPS se kontinuálně mění a může tak dojít k zábráně nebo prodlevě příjmu GPS dat v určitých denních hodinách.
- Blízká přítomnost mobilních telefonů nebo jiných přístrojů, které vysílají frekvence blízké satelitům GPS nebo magnetizované vysokonapětové linky, mohou též rušit příjem dat GPS.
- Mějte na paměti, že pokud nebyla jednotka používána delší dobu nebo byla přemístěna na větší vzdálenost od posledního příjmu GPS dat, potřebuje určitý čas pro opětovné navázání signálu.
- Vypněte zdroj na místech kde je používání elektronických přístrojů zakázané, jako během návštěvy nemocnice nebo při startu nebo přistání letadla.
- V některých státech nebo regionech se používání GPS nebo sběr polohových dat řídí pravidly. Před cestou do zahraničí konzultujte s velvyslanectvím nebo s vaší cestovní kancelář při používání fotoaparátu s funkcí GPS nebo sběru zaměřovacích dat.
- GPS funkce tohoto fotoaparátu byla vyvinuta pro osobní používání s digitálními fotoaparáty. Nelze ji používat pro mapování nebo pro navigační systém letadel, motorových vozidel nebo osob, apod. Nezodpovídáme ani neručíme za jakékoliv škody, které by vznikly používáním funkce pro neadekvátní účely.

## Obchodní značky

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Macintosh, OS X a QuickTime jsou obchodní značky Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích.
- Intel, Intel Core a Pentium jsou obchodními značkami Apple Inc., registrovanými v USA a dalších zemích.
- SDXC logo je obchodní značka SD-3C, LLC.
- Eye-Fi, Eye-Fi logo, Eye-Fi *connected* jsou obchodní značky Eye-Fi, Inc.
- Google a Google Earth jsou obchodními značkami nebo registrovanými značkami Google Inc.
- Tento produkt pracuje s technologií DNG pod licencí Adobe Systems Incorporated.
- Logo DNG registrovanou obchodní značkou Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a/nebo dalších zemích.
- HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované značky HDMI Licensing, LLC ve Spojených státech a/nebo dalších zemích.

Všechny ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

- Tento výrobek podporuje PRINT Image Matching III. Je-li aktivován protokol PRINT Image Matching s kompatibilními digitálními fotoaparáty, tiskárnami a softwarem, pomáhá dosáhnout u snímků věrné reprodukce. Některé funkce nejsou k dispozici na tiskárnách, které nejsou kompatibilní s PRINT Image Matching III.  
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Všechna práva vyhrazena. PRINT Image Matching je obchodní značkou Seiko Epson Corporation. PRINT Image Matching logo je obchodní značkou Seiko Epson Corporation.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

**SD**™  
**XC** I

 **SILKYPPIX**®

**DNG**™

## AVC Patent Portfolio Licence

Tento produkt je povolen na základě licence portfolia patentů pro AVC pro osobní využití spotřebitelem a pro jiné využití, se kterým není spojeno finanční ohodnocení, a vztahuje se na (i) kódování videa v souladu s AVC standardem („AVC Video“) a/nebo (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno záznamkem provádějícím aktivitu osobního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC Video. V případě jakéhokoli jiného použití licence nebude udělena nebo bude zrušena.  
Další informace je možné získat od MPEG LA, LLC.  
Navštivte stránku <http://www.mpegla.com>.

## Prohlášení k použití BSD-Licencovaného Softwaru

Tento produkt obsahuje software, který má licenci BSD. BSD licence je forma licence, která dovoluje redistribuci softwaru za předpokladu, že je výslovně stanoveno, že se autor zřeká odpovědnosti a je přiložen seznam licenčních podmínek. Následující obsah je zobrazen u výše zmíněných licenčních podmínek a nejsou zde za účelem omezení použití vašeho produktu, atd.

Tera podmínka  
Copyright (c) T.Teranishi.  
Copyright (c) TeraTerm Project.  
Všechna práva jsou vyhrazena.

Redistribuce a použití ve zdrojové a binární formě, s nebo bez úprav, je povoleno při dodržení následujících podmínek:

1. Šířený zdrojový kód musí obsahovat výše uvedenou informaci o copyrightu, tento seznam podmínek a níže uvedené zřeknutí se odpovědnosti.
2. Šířený binární tvar musí nést výše uvedenou informaci o copyrightu, tento seznam podmínek a níže uvedené zřeknutí se odpovědnosti ve své dokumentaci a/nebo dalších poskytovaných materiálech.
3. Ani jméno vlastníka práv, ani jména přispěvatelů nemohou být použita při podpoře nebo právních aktech souvisejících s produkty odvozenými z tohoto software bez výslovného písemného povolení.

TENTO SOFTWARE JE POSKYTOVÁN DRŽITELEM LICENCE A JEHO PŘÍSPĚVATELI „JAK STOJÍ A LEŽÍ“ A JAKÉKOLIV VÝSLOVNÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ ZÁRUKY VČETNĚ, ALE NEJEN, PŘEDPOKLÁDANÝCH OBCHODNÍCH ZÁRUK A ZÁRUK VHDNOSTI PRO JAKÝKOLIV ÚČEL JSOU POPŘENY. DRŽITEL, ANI PŘÍSPĚVATELÉ NEBUDOU V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNI ZA JAKÉKOLIV PŘÍMÉ, NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNÍ, PŘÍKLADNÉ NEBO VYPLÝVAJÍCÍ ŠKODY (VČETNĚ, ALE NEJEN, ŠKOD VZNIKLYCH NARUŠENÍM DODÁVEK ZBOŽÍ NEBO SLUŽEB; ZTRÁTOU POUŽITELNOSTI, DAT NEBO ZISKŮ; NEBO PRERUŠENÍM OBCHODNÍ ČINNOSTI) JAKKOLIV ZPŮSOBENÉ NA ZÁKLADĚ JAKÉKOLIV TEORIE O ZODPOVĚDNOSTI, AŽ UŽ PLYNOUCÍ Z JINÉHO SMLUVNÍHO VZTAHU, URČITÉ ZODPOVĚDNOSTI NEBO PŘEČINU (VČETNĚ NEDBALOSTI) NA JAKÉMKOLIV ZPŮSOBU POUŽITÍ TOHOTO SOFTWARE, I V PŘÍPADĚ, ŽE DRŽITEL PRÁV BYL UPOZORNĚN NA MOŽNOST TAKOVÝCH ŠKOD.

## ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

Všechny fotoaparáty zakoupené prostřednictvím autorizovaného prodejce mají záruku na vady materiálu nebo chybu ve zpracování po dobu dvanácti měsíců od data nákupu. V uvedené záruční době budou opravy provedeny a vadné části nahrazeny bezplatně, s výhradou toho, že nebude na přístroji shledáno, že byl vystaven: nárazům, písku a nepříšlel do styku s kapalinou, nesprávnému zacházení, neodborné opravě, chemické korozi způsobené únikem elektrolytu baterií, zacházení v rozporu s přiloženým návodem, úpravám a modifikacím provedeným neautorizovaným servisem. Výrobce a jeho autorizovaní zástupci neodpovídají za opravy a změny, mimo těch, které jsou provedeny s jeho písemným souhlasem a rovněž neručí za škody z prodlžení nebo používání nebo za jiné nepřímé a následné škody všeho druhu, ať jsou způsobeny vadou materiálu nebo chybou zpracování apod. Jediným smluvním nárokem kupujícího vyplývajícím z této záruky je oprava výrobku a výměna jeho součástí. Opravy provedené neautorizovaným servisem nebudou refundovány.

Postup během 12měsíční záruční doby  
Jakýkoliv výrobek, u kterého se projeví závada během 12měsíční záruční doby, by měl být vrácen obchodu, od kterého jste zařízení koupili nebo výrobci. Není-li ve vaší zemi zástupce výrobní firmy, pošlete výrobek k výrobci se zaplaceným poštovním. V tomto případě počítejte s tím, že se k Vám výrobek vrátí až za delší dobu vzhledem ke složitým celním řízením. Jestliže se na výrobek bude vztahovat záruka, opravy a výměna vadných dílů bude provedena bezplatně a výrobek bude vrácen po ukončení opravy. V případě, že se na výrobek nebude vztahovat záruka, bude výrobcem nebo jeho zástupcem účtován běžný poplatek za opravy. Náklady spojené s přepravou hradí majitel výrobku. Jestliže byl produkt zakoupen v jiné zemi, než ve které žádáte o opravu během záruční doby, budou vám účtovány běžné poplatky za manipulaci a servis ze strany zástupce výrobce v této zemi. Nicméně váš fotoaparát, vrácený k výrobci bude opraven bezplatně dle tohoto postupu a záručních podmínek. V každém

případě jsou náklady s odesláním a celní poplatky placeny odesílatelem. Abyste mohli v případě potřeby prokázat, kdy jste přístroj zakoupili, uložte si od tohoto nákupu účtenku a uschovejte ji alespoň jeden rok. Pokud nepošlete výrobek přímo výrobci, zkontrolujte, že jej odesíláte do opravy k výrobcem autorizovanému servisu nebo jím pověřeným servisům. Předtím než se začne s opravou, vždy si vyžádejte její předběžnou cenu. Teprve po vámi schválené předběžné ceně bude přístroj opraven.

- **Tato koncepce záruky nemá vliv zákonná práva zákazníka.**
- **Záruční podmínky od našich distributorů v některých zemích mohou nahrazovat shora uvedené záruční podmínky. Doporučujeme proto, prohlédnout si záruční list v době nákupu, který je dodaný s vaším výrobkem nebo kontaktovat distributora ve vaší zemi pro získání dalších informací.**



## Informace pro uživatele na sběr a likvidaci starého zařízení a použitých baterií



### 1. V Evropské unii

Tyto symboly na produktech, balení a/nebo na přiložených dokumentech znamenají, že použitá elektrická a elektronická zařízení a baterie by neměly být likvidovány společně s běžným domácím odpadem.

Použité elektrické/elektronické zařízení musí být likvidováno odděleně a v souladu s legislativními požadavky na správné zacházení, obnovu a recyklaci těchto produktů.



Správnou likvidaci tohoto produktu zajistíte, aby bylo s odpadem zacházeno odpovídajícím způsobem. Jeho opětovným využitím nebo recyklací zabráníte potenciálním negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které může být nesprávným zacházením s odpadem ohroženo.

Pokud je pod symbolem uveden chemický symbol, pak to podle směrnice pro baterie znamená, že obsahuje těžký kov (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci překračující příslušný limit stanovený ve směrnici pro baterie.

Pro další informace o sběru a recyklaci použitých výrobků kontaktujte vaše místní úřady, sběrná místa zajišťující likvidaci odpadu nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

### 2. Jiné země mimo EU

Tyto symboly platí pouze v Evropské Unii. Jestliže chcete zlikvidovat tyto předměty, kontaktujte vaše místní úřady nebo prodejce pro získání informace o správném způsobu likvidace.

Pro Švýcarsko: použité elektrické/elektronické zařízení může být vráceno bezplatně prodejci, i když nezakoupíte nový výrobek. Další sběrná místa jsou v seznamu na webových stránkách [www.swico.ch](http://www.swico.ch) nebo [www.sens.ch](http://www.sens.ch).



Značka CE znamená, že výrobek odpovídá předepsané shodě Evropského společenství.

**RICOH IMAGING COMPANY, LTD.**

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN  
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE  
S.A.S.**

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,  
94513 Rungis Cedex, FRANCE  
(<http://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING AMERICAS  
CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.  
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA  
INC.**

5520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario, L4W 5L1, CANADA  
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA CO.,  
LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District,  
Shanghai, 200032, CHINA  
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

**PENTEC s.r.o.**

Veleslavinska 19/30  
162 00 PRAHA 6  
Czech Republic  
([Internet://www.pentax.cz](http://www.pentax.cz))

Informace o kontaktu se může změnit bez předchozího upozornění.  
Aktuální informace získáte na našich webových stránkách.

- Specifikace a externí rozměry jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.