

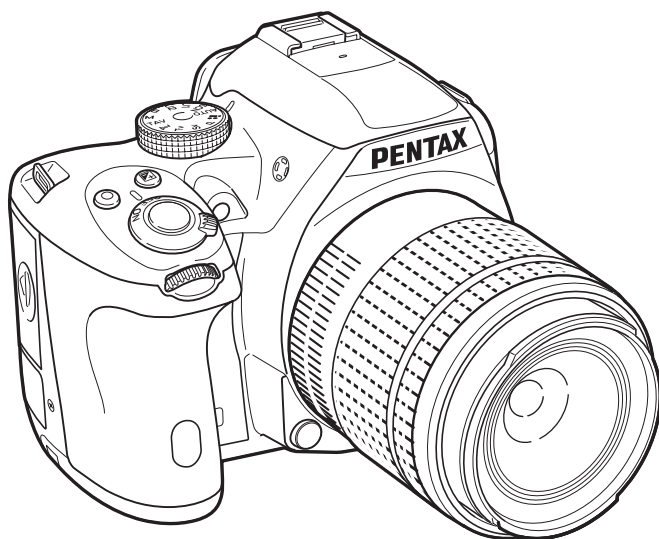
PENTAX

A RICOH COMPANY

Digitálna zrkadlovka

K-50

Návod na obsluhu



SILKYPPIX®



Aby ste sa naučili čo najlepšie využiť vlastnosti vášho fotoaparátu, pred jeho použitím si prečítajte tento návod na obsluhu.

Ďakujeme, že ste si zakúpili digitálny fotoaparát PENTAX K-50 . Pred použitím fotoaparátu si prečítajte tento návod na obsluhu, aby ste porozumeli jeho vlastnostiam a funkciám. Návod si uschovajte, môže byť dobrým pomocníkom, ak budete neskôr potrebovať vysvetlenie niektorej z funkcií fotoaparátu.

Použiteľné objektívy

Vo všeobecnosti, môžete použiť objektívy typov DA, DA L, D FA a FA J, ako aj objektívy, ktoré majú **A** polohu clonového krúžku. Ak chcete použiť iné objektívy alebo príslušenstvo, pozrite si str.56 a str.296.

Autorské právo

Ak používate obrázky urobené digitálnym fotoaparátom K-50 na iný ako osobný účel, musíte mať na to povolenie podľa autorského zákona. Fotografovanie aj pre osobnú potrebu však môže byť obmedzené pri predvážaniach, pri vystúpeniach alebo pri výstavách. Dávajte pozor, lebo obrázky, urobené za účelom získania autorských práv sa nesmú používať mimo vymedzenia ich použitia podľa autorského zákona.

Ochranné známky

Microsoft a Windows sú v Spojených štátoch alebo v iných krajinách registrovanými ochrannými známkami Microsoft Corporation. Windows Vista je v Spojených štátoch alebo v iných krajinách buď registrovanou ochrannou známkou, alebo ochrannou známkou Microsoft Corporation.

Macintosh, Mac OS a Quick Time sú ochrannými známkami Apple Inc., registrovanými v USA a v iných krajinách.

Intel, Intel Core a Pentium sú ochrannými známkami Intel Corporation registrovanými v USA a v iných krajinách.

SDXC logo je ochrannou známkou SD-3C, LLC.

Eye-Fi, Eye-Fi logo a Eye-Fi *connected* sú ochrannými známkami Eye-Fi, Inc.

Tento výrobok obsahuje DNG technológiu, ktorá je licencovaná Adobe Systems Incorporated.

DNG logo je v Spojených štátoch a v iných krajinách buď registrovanou ochrannou známkou, alebo ochrannou známkou Adobe Systems Incorporated.

Všetky ostatné ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

Tento fotoaparát podporuje tlačový formát PRINT Image Matching III. V spolupráci s tlačiarňami a softvérom, ktorý podporuje tento formát, dochádza k zlepšeniu kvality výsledného obrazu. Na tlačiarňach, ktoré nepodporujú PRINT Image Matching III, nie sú k dispozícii niektoré z funkcií.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation s vyhradením všetkých práv. PRINT Image Matching je ochrannou známkou Seiko Epson Corporation. Logo PRINT Image Matching je ochrannou známkou Seiko Epson Corporation.

Tento výrobok má licenciu portfólia patentov AVC pre osobné použitie spotrebiteľa alebo pre iné použitie, pri ktorých spotrebiteľ nedostáva odmenu, na (i) kódovanie videa v súlade s normou AVC („AVC video“) a/alebo na (ii) dekódovanie AVC videa, ktoré bolo kódované spotrebiteľom pri jeho osobnej aktivite, a/alebo ktoré získal od poskytovateľa videa, ktorý má licenciu na poskytovanie AVC videa. Licencia nezahŕňa, ani z nej nevyplýva, žiadne iné použitie. Ďalšie informácie je možné získať od MPEG LA, L.L.C.

Pozrite si <http://www.mpegla.com>.

Poznámky pre používateľa fotoaparátu

- Nepoužívajte, ani neskladujte tento fotoaparát v okolí zariadenia, ktoré generuje silné elektromagnetické žiarenie, alebo magnetické polia. Silné statické náboje, alebo magnetické polia, generované napríklad rádiovými vysielačmi, môžu rušiť monitor, poškodiť uložené dáta, alebo ovplyvniť vnútorné obvody fotoaparátu a spôsobiť tak jeho nesprávnu funkciu.
- Panel z tekutých kryštálov použitý v monitore je vyrobený extrémne presnou technológiou. Aj keď úroveň spoľahlivosti fungovania obrazových bodov je 99,99% alebo lepšia, treba poznamenať, že 0,01% bodov nemusí svietiť, alebo môže svietiť aj vtedy, keď to nie je potrebné. Nemá to však vplyv na zaznamenaný obraz.
- Ilustrácie a obrázky monitora uvedené v tomto návode sa môžu líšiť od skutočných vyobrazení.
- Pamäťové SD karty, pamäťové SDHC karty, pamäťové SDXC karty a Eye-Fi karty sa v tomto návode označujú ako „pamäťové SD karty“.
- Všeobecný pojem „počítač (počítače)“ znamená v tomto návode buď Windows PC alebo Macintosh.
- Tento fotoaparát môže používať buď batériu D-LI109 alebo prídavný AA držiak D-BH109 so štyrmi batériami typu AA. Ak nie je určené inak, obidva prípady D-LI109 aj D-BH109 sa v tomto návode označujú ako batéria. Okrem uvedeného v predchádzajúcej časti, sa všeobecným termínom „batéria (batérie)“ v tomto návode označuje akýkoľvek typ batérií, ktoré sa používajú vo fotoaparáte alebo v jeho príslušenstve.

Bezpečné používanie fotoaparátu

Bezpečnosti tohto fotoaparátu sme venovali veľkú pozornosť. Pri jeho používaní dávajte zvlášť pozor na upozornenia označené nasledujúcimi symbolmi.



Varovania

Tento symbol upozorňuje, že v prípade ignorovania danej položky môže dôjsť k vážnym úrazom.



Upozornenia

Tento symbol upozorňuje, že v prípade ignorovania danej položky môže dôjsť k menším alebo stredným úrazom, alebo k materiálnym stratám.

Poznámky k fotoaparátu



Varovania

- Fotoaparát nerozoberajte ani nemeňte jeho konštrukciu. Vnútri sú vysokonapäťové obvody, nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Ak by sa stalo, že sa vnútorné časti fotoaparátu stanú prístupnými vplyvom pádu alebo iného poškodenia fotoaparátu, nikdy sa ich nedotýkajte. Nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.

- Nemierite fotoaparátom do slnka, alebo do iných silných zdrojov svetla, ani ho nenechávajte na priamom slnečnom svetle bez krytu objektívu. Môžete tým spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo požiar.
- Nepozeraajte sa cez objektív do slnka ani do iných silných zdrojov svetla. Môžete si tým spôsobiť stratu zraku, alebo jeho poškodenie.
- Ak sa počas používania fotoaparátu objavia akékoľvek príznaky nesprávnej funkcie, ako napríklad dymenie alebo zvláštny zápach, fotoaparát prestaňte ihneď používať, vyberte z neho batériu alebo odpojte sieťový adaptér a kontaktujte najbližšie servisné stredisko PENTAX. Ďalšie používanie fotoaparátu môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.



Upozornenia

- Pri odpálení blesku nedávajte pred neho prsty, môžete sa popáliť.
- Pri odpálení blesku ho nezakrývajte textíliou, môže dôjsť k jej odfarbeniu.
- Niektoré časti fotoaparátu sa pri práci zohrievajú, dotýkajte sa ich opatrne, nebezpečenstvo mierneho popálenia pri ich dlhodobom držaní.
- Ak by došlo k rozbitiu monitora, dávajte pozor na úlomky skla a dbajte, aby sa vytečený tekutý kryštál nedostal na pokožku, do očí alebo do úst.
- V závislosti od individuálnych dispozícií, alebo od zdravotného stavu, môže používanie fotoaparátu spôsobiť svrbenie, vyrážky alebo vredy. V prípade výskytu akýchkoľvek zdravotných reakcií preto fotoaparát prestaňte používať a ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.

Nabíjačka batérie a sieťový adaptér



Varovania

- Používajte len nabíjačku batérie a sieťový adaptér, ktoré boli špeciálne vyvinuté pre tento fotoaparát a ktoré majú stanovený výkon a napätie. Použitie inej nabíjačky a sieťového adaptéru, ktoré nie sú špeciálne určené pre tento fotoaparát, alebo použitie nabíjačky a sieťového adaptéru od tohto fotoaparátu na iné, ako určené napätie, môže spôsobiť požiar, úraz elektrickým prúdom, alebo poškodenie fotoaparátu. Určené sieťové napätie je striedavé napätie v rozsahu 100 - 240V.
- Nerozoberajte výrobok ani nemeňte jeho zapojenie. Môžete spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak by sa objavilo z výrobku dymenie alebo neobvyklý zápach, ihneď ho prestaňte používať a kontaktujte servisné stredisko PENTAX. Ďalšie používanie výrobku môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak sa do výrobku dostane voda, kontaktujte servisné stredisko PENTAX. Ďalšie používanie výrobku môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak počas používania nabíjačky batérií a sieťového adaptéra spozorujete blesky alebo začujete hromobitie, odpojte sieťový kábel a prestaňte výrobok používať. Ďalšie používanie výrobku môže jeho poškodenie, požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Zaprášený sieťový kábel očistite. Nahromadený prach môže spôsobiť požiar.

- Aby ste obmedzili riziko úrazu, používajte len certifikované sieťové káble CSA/UL typu SPT-2 alebo silnejšie, s medňou minimálne NO.18 AWG, na jednom konci so zatavenou sieťovou koncovkou (s konfiguráciou podľa špecifikácie NEMA) a na druhom konci so zatavenou prístrojovou koncovkou (s konfiguráciou nepriemyselného typu podľa špecifikácie IEC), alebo ich ekvivalent.



Upozornenia

- Na sieťový kábel nekladte ani nepúšťajte ťažké objekty, kábel nasilu neohýbajte. Môžete ho tým poškodiť. V prípade poškodenia sieťového kábla kontaktujte servisné stredisko PENTAX.
- Nedotýkajte sa, ani neskratujte výstupy sieťového kábla, keď je kábel zapojený do siete.
- Nechytajte sieťový kábel mokrymi rukami, nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Chráňte výrobok pred pádom a nárazmi, môžete ho poškodiť.
- Nenabíjajte nabíjačkou D-BC109 iné batérie, ako nabíjateľné lítium iónové batérie D-LI109. Pokus o nabíjanie iných typov batérií môže spôsobiť explóziu, prehriatie alebo poškodenie nabíjačky.

Nabíjateľná lítium iónová batéria



Varovania

- Ak by náhodou z batérie vytiekol elektrolyt a dostal sa do kontaktu s vašimi očami, vypláchnite oči prúdom vody a vyhľadajte lekársku pomoc.



Upozornenia

- Používajte len určený druh batérií. Použitie nesprávnej batérie môže spôsobiť požiar alebo výbuch.
- Batériu nerozoberajte. Rozoberanie batérie môže spôsobiť explóziu alebo jej vytečenie.
- V prípade, že sa batéria nadmerne zohreje, alebo začne dymiť, ihneď ju vyberte z fotoaparátu. Dávajte pritom pozor, aby ste sa nepopáliili.
- Dávajte pozor, aby sa + a - kontaktov batérie nedotýkali drôty, špendlíky ani iné kovové objekty.
- Batériu neskratujte ani ju nezhadzujte do ohňa. Môže dôjsť k explózii alebo k požiaru.
- Ak by náhodou z batérie vytiekol elektrolyt a dostal sa do kontaktu s vašou pokožkou alebo odevom, môže spôsobiť podráždenie pokožky. Zasiahnuté miesta dobre opláchnite vodou.
- Upozornenia týkajúce sa použitia batérie D-LI109:
POUŽÍVAJTE LEN URČENÚ NABÍJAČKU.
 - BATÉRIU NESPAĽUJTE.
 - BATÉRIU NEROZOBERAJTE.
 - BATÉRIU NESKRATUJTE.
 - BATÉRIU NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM. (140°F/60°C)

Použitie AA batérií



Varovania

- Ak by náhodou z batérie vytiekol elektrolyt a dostal sa do kontaktu s vašimi očami, vypláchnite oči prúdom vody a vyhľadajte lekársku pomoc.



Upozornenia

- Keď použijete prídavný AA držiak D-BH109, môžete použiť štyri AA alkalické, AA lítiové alebo AA Ni-MH batérie. Nepoužívajte iné, ako vymenované batérie. Použitie iných typov batérií môže spôsobiť nesprávne fungovanie fotoaparátu, batérie môžu explodovať a spôsobiť požiar.
- Pri vkladaní batérií dbajte na správnu polaritu (+) a (-), ktorá je vyznačená na batériách. Nesprávne vložené batérie môžu spôsobiť požiar alebo explóziu.
- Pri výmene batérií nemiešajte spolu rozličné značky, typy a batérie rôznych kapacít. Nemiešajte staré batérie s novými. Nesprávne vloženie batérií môže spôsobiť explóziu alebo požiar.
- Batérie neskratujte, ani ich nezahadzujte do ohňa. Batérie nerozoberajte, môžu explodovať, alebo spôsobiť požiar.
- Nenabíjajte iné batérie, len nabíjateľné Ni-MH články. Môžu explodovať a spôsobiť požiar. Z AA batérií, ktoré sa dajú použiť vo vašom fotoaparáte, môžete nabíjať len Ni-MH typy.
- Neotvárajte kryt batérií pri zapnutom fotoaparáte.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšie používať, vyberte z neho batérie. Nebezpečenstvo ich vytečenia.
- Ak by náhodou z batérie vytiekol elektrolyt a dostal sa do kontaktu s vašou pokožkou alebo odevom, môže spôsobiť podráždenie pokožky. Postihnuté miesta dobre opláchnite prúdom vody.
- V prípade, že sa batérie nadmerne zohrejú, alebo začnú dymiť, ihneď ich vyberte z fotoaparátu. Dávajte pritom pozor, aby ste sa nepopáliili.

Držte fotoaparát a jeho príslušenstvo mimo dosahu malých detí



Varovania

- Nedávajte fotoaparát a jeho príslušenstvo do dosahu malých detí.
 1. Ak výrobok spadne alebo pracuje nesprávne, môže spôsobiť vážny úraz.
 2. Otočenie remienka okolo krku môže spôsobiť udusenie.
 3. Drobné príslušenstvo, ako je batéria alebo pamäťová SD karta, držte mimo dosahu malých detí, zabránite tak riziku ich prehltnutia. V prípade náhodného prehltnutia niektorej súčasti príslušenstva vyhľadajte lekársku pomoc.

Údržba fotoaparátu

Pred použitím fotoaparátu

- Pri cestách do zahraničia noste so sebou zoznam servisných centier vo svete, ktorý je priložený k fotoaparátu. Pomôže vám v prípade problémov s fotoaparátom.
- Po dlhom skladovaní preverte, či fotoaparát správne funguje, zvlášť pred dôležitou akciou (napríklad svadba alebo cestovanie). Keď kvôli poruche fotoaparátu alebo poruche pamäťového média (SD karty) nefunguje správne záznam údajov, ich prehrávanie alebo prenos do počítača, nedá sa zaručiť uchovanie obsahu záznamu.

Batéria a jej nabíjačka

- Aby ste udržali batériu v optimálnom stave, neskladujte ju v úplne nabitom stave, ani pri vysokých teplotách.
- Keď ponecháte batériu vo fotoaparáte, ktorý dlhší čas nepoužívate, môže dôjsť k jej nadmernému vybitiu a k skráteniu jej životnosti.
- Odporúčame nabiť batériu deň pred jej použitím, alebo v deň jej použitia.
- Sieťový kábel dodávaný s fotoaparátom je určený len na použitie s nabíjačkou D-BC109. Nepoužívajte ho s inými zariadeniami.

Upozornenia týkajúce sa nosenia a používania fotoaparátu

- Nevystavujte fotoaparát vysokým teplotám a vysokej vlhkosti. Nenechávajte fotoaparát v aute, teplota vnútri môže byť veľmi vysoká.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibráciám, nárazom alebo tlaku. Pri ceste motocyklom, autom alebo loďou chráňte fotoaparát mäkkým obalom.
- Teplotný rozsah použitia fotoaparátu je -10°C až 40°C (14°F až 104°F).
- Monitor môže pri vysokej teplote sčernieť, po ochladení sa však opäť vráti do normálneho stavu.
- Pri nízkej teplote môže monitor reagovať pomaly, nie je to porucha, ale normálna vlastnosť tekutých kryštálov.
- Náhle zmeny teploty spôsobia kondenzáciu vlhkosti na povrchu a vo vnútri fotoaparátu. Ponechajte fotoaparát v taške alebo v plastovom obale, a vyberte ho až keď sa vyrovnajú teploty fotoaparátu a okolia.
- Chráňte fotoaparát pred stykom so špinou, blatom, pieskom, prachom, vodou, jedovatými plynmi a soľou. Môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu. Ak povrch fotoaparátu navlhne, utrite z neho všetky kvapky dažďa alebo vodu.
- Netlačte na monitor nadmernou silou. Môžete ho zlomiť alebo poškodiť.
- Pri použití statívu neutahujte upevňovaciu skrutku statívu k fotoaparátu príliš silno.

Čistenie fotoaparátu

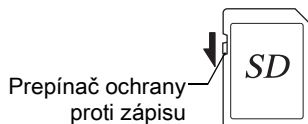
- Na čistenie fotoaparátu nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako sú riedidlá, alkohol alebo benzín.
- Prach z objektívu a z hľadáča odstraňujte štetcom, nepoužívajte tlakový vzduch, môžete ním poškodiť objektív.
- V prípade potreby čistenia CMOS senzora požiadajte o jeho profesionálne vyčistenie servisné stredisko PENTAX. (Čistenie je za poplatok.)
- Aby ste udržali fotoaparát vo výbornom stave, odporúčame ho nechať každé dva roky prehliadnúť v servise.

Skladovanie fotoaparátu

- Neskladujte fotoaparát v blízkosti rôznych chemikálií v domácnosti. Skladovanie pri vysokých teplotách a vlhkosti môže spôsobiť vo fotoaparáte rast plesní. Fotoaparát skladujte vybraný z puzdra, na suchých a dobre vetraných miestach.
- Nepoužívajte fotoaparát, ani ho neskladujte na mieste, kde môže byť vystavený statickej elektrine alebo elektrickému rušeniu.
- Nepoužívajte fotoaparát, ani ho neskladujte na priamo slnečnom svetle, a na miestach, kde môže byť vystavený prudkým zmenám teploty, alebo kde môže dochádzať ku kondenzácii.

Pamäťové SD karty

- Pamäťová SD karta je vybavená prepínačom ochrany proti zápisu. Ak je prepínač v polohe LOCK, nie je možné na kartu zapisovať údaje, vymazávať z nej uložené údaje, ani ju formátovať vo fotoaparáte alebo v počítači.
- Keď vyberiete pamäťovú SD kartu z fotoaparátu ihneď po použití fotoaparátu, môže byť horúca.
- Nevyberajte pamäťovú SD kartu ani nevypínajte fotoaparát počas prístupu na kartu. Môžete tým spôsobiť stratu dát alebo poškodenie karty.
- Pamäťovú SD kartu neohýbajte. Chráňte ju pred nárazmi, vodou a vysokými teplotami.
- Nevyberajte pamäťovú SD kartu počas formátovania. Môže sa poškodiť a stať sa nepoužiteľnou.
- Ak je pamäťová SD karta vystavená niektorej z nasledujúcich situácií, môže dôjsť k vymazaniu údajov. Za nasledujúcich situácií nenesieme žiadnu zodpovednosť za stratu údajov.
 1. nesprávne použitie pamäťovej SD karty.
 2. vystavenie pamäťovej SD karty statickým elektrickým výbojom alebo elektrickému rušeniu.
 3. dlhodobé nepoužívanie pamäťovej SD karty.
 4. vybratie pamäťovej SD karty, alebo vybratie batérie počas prístupu na kartu.



- Údaje zaznamenané na pamäťovej SD karte majú obmedzenú životnosť. Zaznamenané údaje sa môžu po dlhšom čase nepoužívania pamäťovej SD karty stratiť. Robte si preto pravidelne ich zálohu na počítači.
- Nové pamäťové SD karty naformátujte. naformátujte tiež pamäťové SD karty, ktoré boli predtým používané v inom fotoaparáte alebo v inom zariadení.
- Pamätajte, že vymazaním dát z pamäťovej SD karty, alebo formátovaním pamäťovej SD karty sa pôvodné dáta nevymažú úplne. Vymazané dáta je niekedy možné obnoviť pomocou komerčne dostupného softvéru. Ak pamäťová SD karta obsahuje osobné alebo dôverné informácie a chcete ju zahodiť, darovať alebo predat', mali by ste sa ubezpečiť, že dáta sú z karty úplne vymazané, alebo že karta je zničená.
- Zaobchádzajte s údajmi na pamäťovej SD karte s vedomím rizika.

Eye-Fi karty

- V tomto fotoaparáte sa dá použiť pamäťová SD karta so zabudovanou bezdrôtovou LAN („Eye-Fi karta“).
- Na prenos obrázkov cez bezdrôtovú LAN je potrebné použiť prístupový bod a internetové pripojenie, detaily nájdete na web stránke Eye-Fi. (<http://www.eye.fi>).
- Používajte Eye-Fi, ktoré boli aktualizované na najnovší firmware.
- Na miestach, kde je použitie LAN zariadení obmedzené alebo zakázané, napríklad v lietadlách, nastavte [Eye-Fi] na [Off] (vypnuté), alebo nepoužívajte Eye-Fi kartu.
- Eye-Fi karta sa dá použiť len v krajine, kde bola karta zakúpená. Dodržujte lokálne predpisy ohľadom použitia Eye-Fi karty.
- Tento fotoaparát má funkciu zapnutia a vypnutia komunikačnej funkcie Eye-Fi karty, nezaručujeme však funkčnosť všetkých funkcií Eye-Fi karty.
- Detaily použitia karty nájdete v návode k Eye-Fi karte.
- V prípade nefunkčnosti alebo problémov s Eye-Fi kartami kontaktujte výrobcu Eye-Fi karty.

Registrácia používateľa

V záujme zlepšenia našich služieb si vás dovoľujeme požiadať o vyplnenie registrácie používateľa, ktorú nájdete na priloženom CD-ROM, alebo na web stránke PENTAX. Detaily nájdete na str.267. Ďakujeme vám za spoluprácu.

Obsah

Bezpečné používanie fotoaparátu	1
Údržba fotoaparátu	5
Obsah	9
Skladba návodu na obsluhu.....	15

Pred použitím fotoaparátu 17

Kontrola obsahu balenia	18
Názvy a funkcie pracovných častí	19
Režim fotografovania	20
Režim prezerania obrázkov	23
Zobrazenie na monitore	25
Hľadáčik	37
Ako sa menia nastavenia funkcií	40
Použitie priamych ovládačov	40
Použitie ovládacieho panelu	41
Použitie jednotlivých menu	42

Úvod 45

Namontovanie remienka	46
Vloženie batérie	47
Použitie lítium iónovej batérie	47
Použitie AA batérií	50
Použitie sieťového adaptéra	52
Vloženie/vybratie pamäťovej SD karty	54
Namontovanie objektívu	56
Nastavenie dioptrickej korekcie hľadáčika	58
Zapnutie a vypnutie fotoaparátu	59
Prvotné nastavenia	60
Nastavenie komunikačného jazyka	60
Nastavenie dátumu a času	62

Základné operácie

65

Základné operácie fotografovania	66
Ponechanie optimálnych nastavení na samotnom fotoaparáte	66
Použitie zabudovaného blesku	70
Nastavenie režimu blesku	70
Použitie zabudovaného blesku	73
Prezeranie obrázkov	74
Prezeranie obrázkov	74
Vymazanie jednotlivého obrázku	75

Funkcie fotografovania

77

Ako sa používajú funkcie fotografovania	78
Položky nastavované priamymi tlačidlami	78
Položky menu záznamového režimu	79
Položky menu filmovania	83
Položky menu používateľských nastavení	84
Voľba vhodného režimu fotografovania	87
Automatické motívové režimy	88
Scénické režimy	89
Režimy exponovania	93
Nastavenie expozície	94
Nastavenie citlivosti	94
Zmena expozičného režimu	95
Nastavenie expozície	99
Zablokovanie expozície pred fotografovaním (blokované AE)	103
Voľba metódy merania	104
Potlačenie obrazového šumu (potlačenie šumu)	105
Zaostrovanie	108
Nastavenie režimu zaostrovania	108
Výber bodu zaostrovania (AF bod)	111
Nastavenie kontrastného AF počas zobrazovania náhľadu v reálnom čase	113
Kontrola zaostrenia	116
Manuálne nastavenie zaostrenia (manuálne zaostrovanie)	117
Jemné nastavenie AF	119
Kontrola hĺbky ostrosti (náhľad)	122
Zobrazenie optického náhľadu	122
Zobrazenie digitálneho náhľadu	123

Použitie funkcie Shake Reduction na zabránenie rozhýbania záberu	124
Fotografovanie s použitím funkcie Shake Reduction	124
Fotografovanie so samospúšťou	127
Fotografovanie s prídavným diaľkovým ovládačom	129
Kontinuálne fotografovanie obrázkov	131
Kontinuálne fotografovanie	131
Intervalové zábery	133
Multiexpozícia	136
Záznam filmov	138
Zmena nastavení záznamu filmu	138
Záznam filmov	141
Intervalové filmovanie	143
Prehrávanie filmov	145
Editovanie filmov	148

Nastavenia parametrov fotografovania 151

Nastavenie formátu súboru	152
Formát súboru	153
Počet pixelov JPEG záznamu	154
JPEG kvalita	154
Farebný model	155
Nastavenie vyváženia bielej	156
Manuálne vyváženie bielej	159
Nastavenie vyváženia bielej pomocou farebnej teploty	161
Korigovanie obrázkov	162
Nastavenie jasu	162
Fotografovanie obrázkov s vysokým dynamickým rozsahom	163
Korekcia objektívu	165
Nastavenie kompozície	167
Nastavenie tónu spracovania obrazu	169
Individuálne nastavenie obrazu	169
Digitálny filter	174
Prispôsobenie funkcií tlačidiel/e-voličov	177
Nastavenie funkcií e-voličov	177
Nastavenie funkcie tlačidla RAW/Fx	180
Nastavenie funkcie AF/AE-L tlačidla	183
Uloženie často používaných nastavení	184
Uloženie nastavení	185
Kontrola uložených USER nastavení	187
Použitie uložených USER nastavení	188
Resetovanie nastavení na štandardné hodnoty	189

Funkcie prezerania a editovanie obrázkov 191

Ako sa používajú funkcie prezerania a editovania.....	192
Položky palety výberu režimu prezerania	192
Položky menu prezerania	194
Nastavenie metódy zobrazovania pri prezeraní obrázkov	195
Voľba funkcií prezerania	196
Zväčšovanie obrázkov	196
Zobrazenie viacerých obrázkov	197
Kontinuálne prezeranie obrázkov	200
Otáčanie obrázkov	202
Vymazávanie viacerých obrázkov	203
Vymazávanie vybraných obrázkov	203
Vymazanie priečinka	204
Vymazávanie všetkých obrázkov	205
Spracovanie obrázkov	206
Zmena počtu pixelov záznamu (zmena veľkosti)	206
Orezanie časti obrázku (výrez)	207
Spracovanie obrázkov pomocou digitálnych filtrov	208
Spojenie viacerých obrázkov (index)	214
Spracovanie RAW obrázkov	217
Spracovanie jedného RAW obrázku	217
Spracovanie viacerých RAW obrázkov	219
Pripojenie fotoaparátu k AV zariadeniu	222
Pripojenie fotoaparátu k vstupnému video konektoru	222
Nastavenie výstupného video formátu	223

Zmena ďalších nastavení 225

Ako používať menu nastavení	226
Položky menu nastavení	226
Nastavenia fotoaparátu	229
Nastavenie zvukových efektov, dátumu, času a komunikačného jazyka	229
Nastavenie zobrazovania monitора a menu	233
Nastavenia batérií	238
Voľba ukladania nastavení vo fotoaparáte (pamäť)	239
Resetovanie nastavení fotoaparátu	241
Kontrola informácií o verzii fotoaparátu	242

Nastavenia manažmentu súborov	244
Formátovanie pamäťovej SD karty	244
Chránenie obrázkov pred vymazaním (ochrana)	245
Nastavenie systému pomenovávania priečinkov	246
Vytváranie nových priečinkov	248
Nastavenie názvu súboru	249
Nastavenie informácií o fotografovi	250
Použitie Eye-Fi karty	252
Nastavenie DPOF objednávky	256

Spojenie s počítačom 259

Manipulácia so zaznamenanými obrázkami na počítači.....	260
Uloženie obrázkov na počítači.....	261
Nastavenie režimu USB spojenia	261
Spojenie fotoaparátu a počítača	262
Použitie dodaného softvéru	263
Inštalácia softvéru	263

Použitie blesku 267

Použitie zabudovaného blesku.....	268
Charakteristika blesku pri jednotlivých expozičných režimoch	268
Použitie synchronizácie s dlhými časmi uzávierky	268
Vzdialenosť a clonové číslo pri použití zabudovaného blesku.....	270
Použitie prídavného externého blesku.....	271
Použitie automatického P-TTL blesku	272
Použitie synchronizácie blesku s krátkymi časmi uzávierky	273
Použitie blesku v bezdrôtovom režime	274
Pripojenie externého blesku pomocou kábla	277
Použitie synchronizácie blesku v režime riadenia kontrastu	278

Príloha 281

Štandardné nastavenia	282
Použiteľnosť funkcií pri rôznych kombináciách objektívov	294
Nastavenie ohniskovej vzdialenosti	297
Použitie clonového krúžku	299
Čistenie CMOS senzora	301
Odstránenie prachu vibráciou CMOS senzora (odstránenie prachu)	301
Odstránenie prachu ofúknutím	302
Použitie GPS jednotky	304
Fotografovanie vesmírnych telies (ASTROTRACER)	305
Chybové hlásenia	307
Riešenie problémov	311
Hlavné technické údaje	314
Index	323
ZÁRUČNÉ PODMIENKY	333

Skladba návodu na obsluhu

Návod obsahuje nasledujúce kapitoly.

1 Pred použitím fotoaparátu

Popis dodaného príslušenstva, pomenovanie a funkcie pracovných častí.

2 Úvod

Popis vašich prvých krokov od zakúpenia fotoaparátu k fotografovaniu. Prečítajte si túto kapitolu a dodržujte uvedené inštrukcie.

3 Základné operácie

Popis základných procedúr fotografovania a prezerania obrázkov.

4 Funkcie fotografovania

Vysvetlenie funkcií týkajúcich sa fotografovania.

5 Nastavenia parametrov fotografovania

Popis procedúr zmeny nastavení fotografovania, napríklad formátu súborov.

6 Funkcie prezerania a editovanie obrázkov

Popis rozličných procedúr prezerania a editovania obrázkov.

7 Zmena ďalších nastavení

Popis všeobecných nastavení fotoaparátu a manažovania súborov, napríklad nastavení zobrazovania monitora a systému pomenovávania obrazových priečinkov.

8 Spojenie s počítačom

Vysvetlenie, ako pripojiť fotoaparát k počítaču, vrátane všeobecného prehľadu o dodanom softvéri a inštrukcií ako ho nainštalovať.

9 Použitie blesku

Popis použitia zabudovaného blesku a externých bleskov.

10 Príloha

Vysvetlenie riešení ťažkostí a predstavenie ďalších možností.

1

2

3

4

5

6

7

8

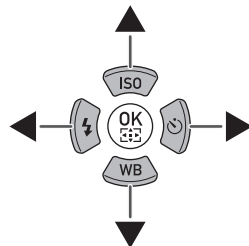
9

10

V ďalšom texte je vysvetlený význam symbolov použitých v tomto návode na obsluhu.

	Indikuje čísla referenčných strán, kde sú vysvetlenia k danej operácii.
	Uvádza užitočné informácie.
	Indikuje upozornenia, ktoré je potrebné dodržiavať pri obsluhu fotoaparátu.

Tlačidlá šípok štvorsmerového ovládača sa označujú v tomto návode nasledujúcim spôsobom.



1 Pred použitím fotoaparátu

Pred použitím fotoaparátu skontrolujte obsah balenia a naučte sa pomenovania jednotlivých častí a funkcií fotoaparátu.

Kontrola obsahu balenia	18
Názvy a funkcie pracovných častí	19
Ako sa menia nastavenia funkcií	40

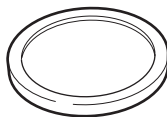
K fotoaparátu je priložené nasledujúce príslušenstvo.
Skontrolujte, či je priložené všetko príslušenstvo.



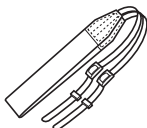
Kryt sánok blesku F_k
(namontovaný
na fotoaparáte)



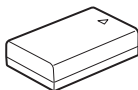
Očnica F_R
(namontovaná
na fotoaparáte)



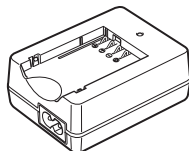
Kryt bajonetu tela
(namontovaný
na fotoaparáte)



Remienok
O-ST132



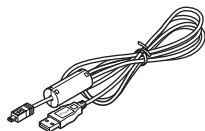
Nabíjateľná lítium iónová
batéria D-LI109



Nabíjačka batérie
D-BC109



Sieťový kábel



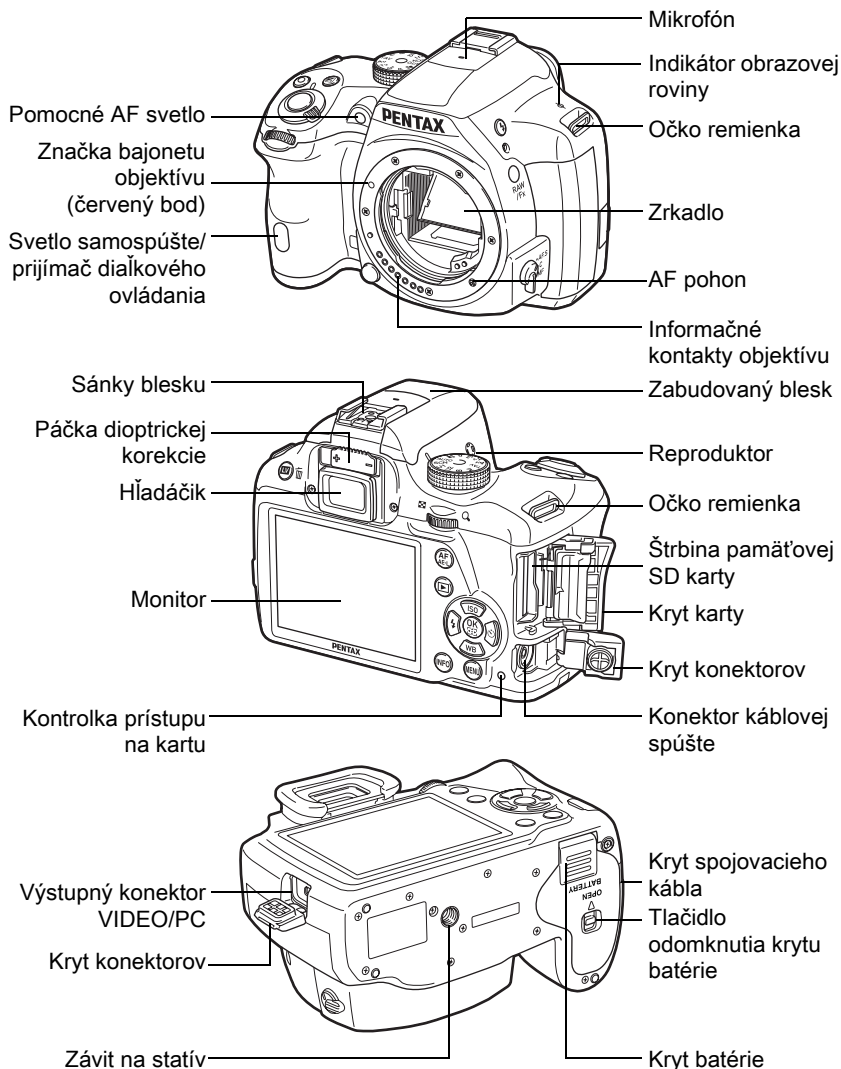
USB kábel
I-USB7



Softvér (CD-ROM)
S-SW138



Návod na obsluhu
(tento návod)



* Na druhom obrázku je fotoaparát s odmontovaným krytom sánok blesku Fk a odmontovanou očnicou Fr.



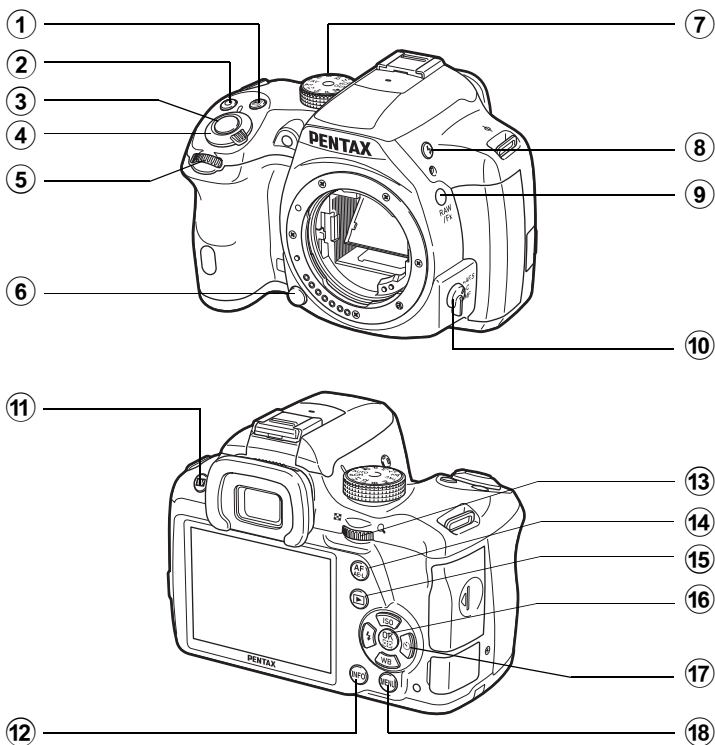
Ak kryty konektorov a kryt spojacieho kábla nie sú dobre uzatvorené, odolnosť fotoaparátu voči prachu a vode bude neúčinná.

Režim fotografovania

Tu nájdete vysvetlenie, ktoré časti sa používajú v režime fotografovania a aká je ich funkcia.



Tu je vysvetlenie štandardných nastavení jednotlivých častí, niektoré časti však majú viacero funkcií a v závislosti od vybraného nastavenia fungujú rôzne.



- ① **Tlačidlo **
(EV Compensation
(EV korekcia))
Stlačením nastavujete hodnotu EV korekcie. (str.101)
Nastavenie zmeníte tak, že budete otáčať zadným e-voličom () po alebo počas stlačenia tlačidla .
- ② ** (Zelené) tlačidlo**
Stlačením resetujete nastavované hodnoty.
- ③ **Tlačidlo spúšte**
Stlačením fotografujete. (str.68)
- ④ **Hlavný vypínač**
Pootočením zapínate a vypínate fotoaparát. (str.59)
- ⑤ **Predný e-volič ()**
Mení nastavenú hodnotu.
Keď je zobrazená obrazovka menu, môžete menu meniť. (str.43)
- ⑥ **Tlačidlo odomknutia objektívu**
Stlačením uvoľníte objektív. (str.57)
- ⑦ **Otočný volič režimov**
Mení režim fotografovania. (str.89)
- ⑧ **Tlačidlo  (Flash pop-up (otvorenie blesku))**
Stlačením otvoríte zabudovaný blesk. (str.74)
- ⑨ **Tlačidlo RAW/Fx**
K tomuto tlačidlu je možné priradiť nejakú funkciu. (str.182)
- ⑩ **Prepínač režimu zaostrovania**
Mení režim zaostrovania. (str.110)
- ⑪ **Tlačidlo / **
(zobrazovanie v reálnom čase)
Zobrazuje náhľad v reálnom čase. (str.27)
Vymazáva obrázok počas okamžitého náhľadu. (str.68)
- ⑫ **Tlačidlo INFO**
Zobrazuje ovládací panel. (str.29) Opakovaným stláčaním môžete meniť informácie zobrazované v pohotovostnom režime. (str.30)
- ⑬ **Zadný e-volič ()**
Nastavuje čas uzávierky, hodnotu clony a EV korekcie. (str.99)
Keď je zobrazený ovládací panel, môžete meniť nastavenia. (str.42)
Keď je zobrazená obrazovka menu, môžete menu meniť. (str.43)
- ⑭ **Tlačidlo AF/AE-L**
Funkciu tohto tlačidla môžete nastaviť buď na zaostrenie na fotografovaný objekt, alebo na zablokovanie nameranej expozičnej hodnoty. (str.105, str.185)
- ⑮ **Tlačidlo  (Playback (prezeranie obrázkov))**
Prepína do režimu prezerania. (str.75)

⑩ Tlačidlo OK

Keď je zobrazený ovládací panel, alebo obrazovka s menu, stlačením tohto tlačidla potvrdíte vybranú položku.

Keď sú obidve položky [AF Active Area] (aktívne AF pole) aj [Contrast AF] (kontrastný AF) nastavené na [Select] (výber), stlačením tohto tlačidla povolíte alebo zakážete zmenu bodu alebo poľa automatického (AF) zaostrovania. (str.114, str.117)

Keď je fotoaparát v režime **MF**, alebo keď je zablokované zaostrovanie pri zobrazovaní v reálnom čase, stlačením tohto tlačidla zväčšujete obrázok na monitore. (str.118)

⑪ Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)

Zobrazuje menu nastavenia citlivosti/vyváženia bielej/ režimu blesku/spôsobu fotografovania. (str.80)

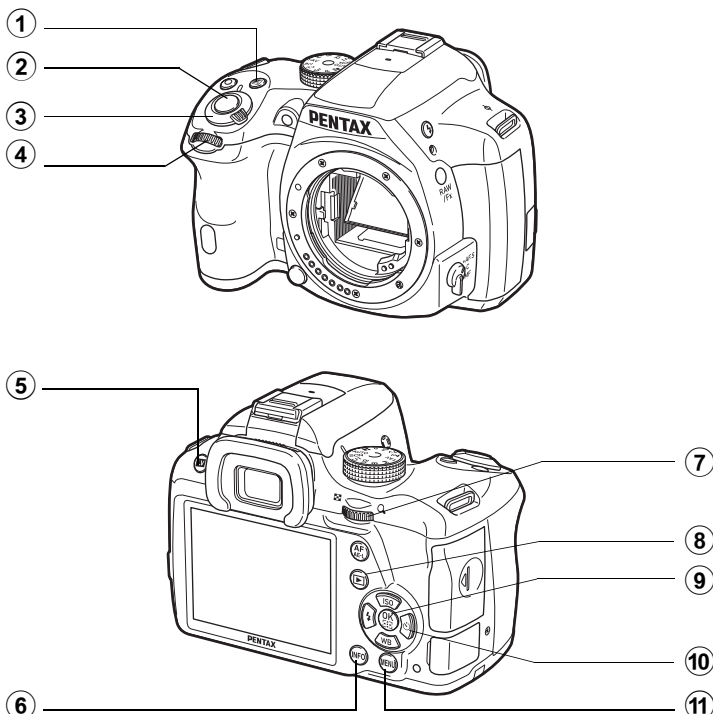
Keď je zobrazený ovládací panel, alebo obrazovka s menu, používa sa na pohyb kurzorom alebo na zmenu nastavovanej položky.

⑫ Tlačidlo MENU

Zobrazuje menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1) (str.81). Stlačením tohto tlačidla pri zobrazenej obrazovke menu sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku. (str.42)

Režim prezerania obrázkov

V ďalšom texte je vysvetlenie, ktoré časti sa používajú pri prezeraní obrázkov a ako pritom fungujú.



① Tlačidlo

**(EV Compensation
(EV korekcia))**

Keď bol formát súboru posledne zaznamenaného obrázku JPEG, a jeho dáta sú ešte stále v dočasnej pamäti, stlačením tohto tlačidla uložíte obrázok vo formáte RAW. (str.76)

② Tlačidlo spúšte

Čiastočným stlačením prepnete do režimu fotografovania.

③ Hlavný vypínač

Pootočením zapínate a vypínate fotoaparát. (str.59)

④ Predný e-volič ()

Používa sa na zobrazenie nasledujúceho alebo predchádzajúceho obrázka. (str.75)

⑤ Tlačidlo (vymazania)

Stlačením vymazávate obrázky. (str.76)

⑥ Tlačidlo INFO

Mení typ informácií zobrazovaných v režime prezerania. (str.31)

⑦ Zadný e-volič ()

Otáčaním zväčšujete obrázok alebo zobrazíte náhľad viacerých obrázkov súčasne (str.198, str.199).

⑧ Tlačidlo (Playback (prezeranie obrázkov))

Prepína do režimu fotografovania.

⑨ Tlačidlo OK

Potvrdzuje nastavenia vybrané v menu alebo na obrazovke prezerania obrázkov.

⑩ Štvorsmerový ovládač ()

Používa sa na pohyb kurzorom, alebo na zmenu nastavovanej položky v menu alebo na obrazovke prezerania obrázkov. Stlačením štvorsmerového ovládača () pri zobrazení po jednom obrázku zobrazíte paletu výberu režimu prezerania. (str.194)

⑪ Tlačidlo MENU

Zobrazí menu [ Playback 1] (prezeranie 1) (str.196).

Zobrazenie na monitore

V závislosti na stave fotoaparátu, sa na monitore objavujú rozličné informácie.



Úroveň jasu a farba monitora sa dajú nastavovať. (str.236)

1

Pred použitím fotoaparátu

Režim fotografovania

Tento fotoaparát umožňuje fotografovať pri pozeraní cez hľadáček alebo pri pozorovaní obrázku na monitore.

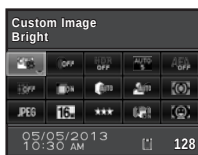
Keď používate hľadáček, údaje pri fotografovaní kontrolujte na stavovej obrazovke zobrazenej na monitore, a pomocou indikátorov v hľadáčku. Ak nepoužívate hľadáček počas fotografovania si zobrazte na monitore náhľad v reálnom čase.

Keď je zobrazená stavová obrazovka alebo náhľad v reálnom čase, fotoaparát je v „pohotovostnom režime“. Stlačením tlačidla **INFO** v pohotovostnom režime zobrazíte „ovládací panel“ a môžete meniť nastavenia. (str.29)

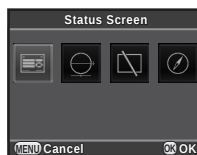
Ak stlačíte tlačidlo **INFO** keď je zobrazený ovládací panel, môžete si vybrať typ informácií, ktoré sa budú zobrazovať v pohotovostnom režime. (str.30)



Pohotovostný režim
(stavová obrazovka)



Ovládací panel

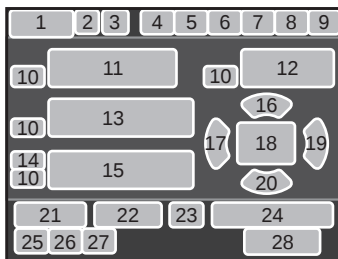


Obrazovka výberu
zobrazovania
informácií

● Stavová obrazovka

Zobrazujú sa tu nastavenia fotografovania pomocou hľadáča.

(Všetky položky sú tu zobrazené len za účelom vysvetlenia. Skutočné zobrazenie môže byť iné.)



- 1 Režim fotografovania (str.89)
- 2 Blokovanie AE (str.105)
- 3 Stav GPS polohovania
- 4 Custom Image (individuálne nastavenie obrazu) (str.171)
- 5 HDR Capture (HDR zábery) (str.165)/Digital Filter (digitálny filter) (str.176)
- 6 Režim zaostrovania (str.110)
- 7 AE Metering (AE meranie) (str.106)
- 8 Shake Reduction (potlačenie rozchýbania záberu) (str.126)/Horizon Correction (korekcia horizontu) (str.128)
- 9 Úroveň batérie (str.51)
- 10 Nápoveď predného/zadného e-voliča
- 11 Čas uzávierky
- 12 Hodnota clony
- 13 Sensitivity (citlivosť) (str.96)
- 14 EV Compensation (EV korekcia) (str.101)/Exposure Bracketing (expozičný bracketing) (str.102)
- 15 Stĺpcová EV stupnica
- 16 Sensitivity (citlivosť) (str.96)
- 17 Režim blesku (str.71)
- 18 AF bod (str.113)
- 19 Spôsob fotografovania (str.80)
- 20 White Balance (vyváženie bielej) (str.158)
- 21 Korekcia expozície blesku (str.73)
- 22 Jemné ladenie vyváženia bielej (str.160)
- 23 Stav komunikácie Eye-Fi (str.254)
- 24 Počet záberov počas intervalových záberov alebo pri multiexpozícii
- 25 File Format (formát súborov) (str.155)
- 26 JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu) (str.156)
- 27 JPEG Quality (JPEG kvalita) (str.156)
- 28 Možný počet zaznamenaných statických obrázkov/nápoveď k tlačidlu

* Indikátor 3 sa objaví len vtedy, keď je k fotoaparátu pripojená a pracuje prídavná GPS jednotka. (str.306)

* Indikátor 23 sa objaví len vtedy, keď sa používa Eye-Fi karta. indikuje, že komunikácia Eye-Fi je v režime pozastavenia, indikuje, že Eye-Fi nie je pripojená, a počas Eye-Fi komunikácie sa ikona animuje.

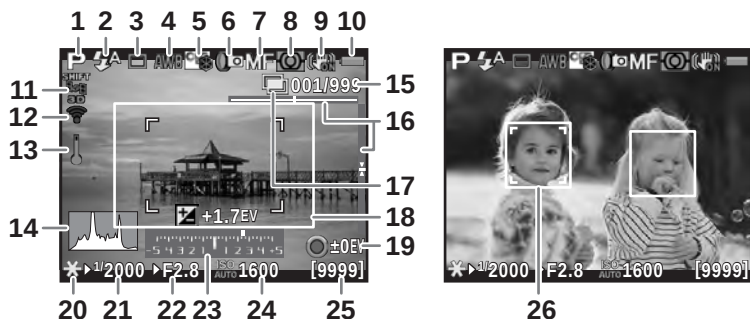


Ak do 30 sekúnd neurobíte žiadnu operáciu, stavová obrazovka zmizne. Zmizne tiež po 2 sekundách po urobení záberu. Stlačením tlačidla **INFO** ju opäť zobrazíte.

● Zobrazovanie v reálnom čase

Keď stlačíte tlačidlo **LV** / , zobrazí sa náhľad v reálnom čase. Môžete fotografovať a sledovať pritom kompozíciu obrázkov na monitore.

(Všetky položky sú tu zobrazené len za účelom vysvetlenia. Skutočné zobrazenie môže byť iné.)



- | | |
|---|---|
| 1 Režim fotografovania (str.89) | 13 Teplotné upozornenie |
| 2 Režim blesku (str.71)/úroveň záznamu zvuku (str.141) | 14 Histogram (str.35) |
| 3 Spôsob fotografovania (str.80) | 15 Počet záberov počas intervalových záberov alebo pri multiexpozícii |
| 4 White Balance (vyváženie bielej) (str.158) | 16 Electronic Level (elektronická vodováha) |
| 5 Custom Image (individuálne nastavenie obrazu) (str.171) | 17 Interval Shooting (intervalové zábery) (str.135)/Multi-exposure (multiexpozícia) (str.138) |
| 6 HDR Capture (HDR zábery) (str.165)/Digital Filter (digitálny filter) (str.176) | 18 AF rámček |
| 7 Režim zaostrovania (str.110) | 19 Nápoveď k tlačidlu |
| 8 AE Metering (AE meranie) (str.106) | 20 AE Lock (blokovanie AE) (str.105) |
| 9 Shake Reduction (potlačenie rozchýbania záberu) (str.126)/Horizon Correction (korekcia horizontu) (str.128)/Movie SR (SR pri filmovaní) (str.141) | 21 Čas uzávierky |
| 10 Úroveň batérie (str.51) | 22 Hodnota clony |
| 11 Stav GPS polohovania | 23 Stĺpcová EV stupnica |
| 12 Stav komunikácie Eye-Fi (str.254) | 24 Sensitivity (citlivosť) (str.96) |
| | 25 Možný počet zaznamenaných statických obrázkov/možný čas záznamu filmu |
| | 26 Rámček detekcie tváre |

- * Indikátor 11 sa objaví len vtedy, keď je k fotoaparátu pripojená a pracuje prídavná GPS jednotka. (str.306)
- * Indikátor 12 sa objaví len vtedy, keď sa používa Eye-Fi karta.  indikuje, že komunikácia Eye-Fi je v režime pozastavenia,  indikuje, že Eye-Fi nie je pripojená, a počas Eye-Fi komunikácie sa ikona animuje.
- * Indikátor 16 sa zobrazuje keď je aktivovaná elektronická vodováha. (str.235)
- * Indikátor 18 sa zobrazuje v bielej farbe. Keď je fotografovaný objekt zaostrený, zmení sa na zelený. Keď fotografovaný objekt nie je zaostrený, zmení sa na červený. Nezobrazuje sa, keď je prepínač režimu zaostrovania nastavený na **MF**. (str.69)
- * Ako indikátor 26 sa môže zobrazit' viacero rámcov detekcie tváre, keď je [Contrast AF] (kontrastný AF) nastavené na [Face Detection] (detekcia tváre). Rámček detekcie hlavnej tváre je žltý, ostatné rámčeky sú biele. (str.115)



- Ak je jas fotografovaného objektu nízky alebo vysoký, obrázok náhľadu v reálnom čase sa môže líšiť od skutočne zachyteného obrázku.
- Ak počas fotografovania so zobrazením v reálnom čase dochádza k zmene osvetlenia od svetelného zdroja, obrázok na monitore môže blikať. Blikanie môžete odstrániť nastavením frekvencie siete v [Flicker Reduction] (potlačenie blikania) v menu [ Set-up 2] (nastavenia 2), na frekvenciu používanú vo vašom regióne.
- Ak fotoaparát počas zobrazovania v reálnom čase rýchlo mení svoju polohu, obraz sa môže zobrazovať s nesprávnym jasom. Pred fotografovaním vyčkajte na stabilizáciu zobrazenia.
- Ak použijete zobrazovanie v reálnom čase na tmavých miestach, na zobrazovanom obraze sa môže objaviť šum.
- Čím je vyššia citlivosť, tým viac šumu a farebných nerovnomerností sa môže objaviť na obrázku zobrazenom na monitore, ako aj na uloženom obrázku.
- Ak budete fotografovať dlhšiu dobu, môže sa zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu a znížiť tým kvalita obrázkov. Ak nefotografujete, odporúčame fotoaparát vypnúť. Aby ste zabránili zníženiu kvality obrázkov, pri fotografovaní s dlhými expozíciami alebo pri zázname filmov, nechajte fotoaparát medzi zábermi vychladnúť.
- Keď sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu, zobrazí sa  (teplotné upozornenie) a náhľad v reálnom čase nebude k dispozícii. Ak to nastane, prestaňte fotografovať, alebo použite hľadáčik.

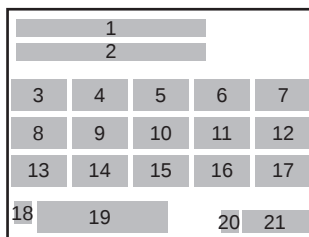
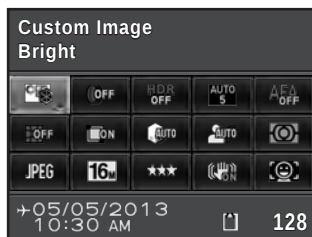


Nastavenie zobrazovania v reálnom čase môžete zmeniť v [Live View] (zobraz. v reálnom čase) v menu [ Rec. Mode 4] (záznam. režim 4). (str.116)

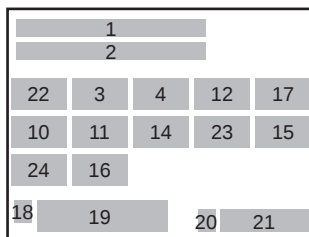
● Ovládací panel

Stlačením tlačidla **INFO** v pohotovostnom režime zobrazíte ovládací panel a môžete meniť nastavenia. (str.41)

Režim fotografovania statických obrázkov



Režim



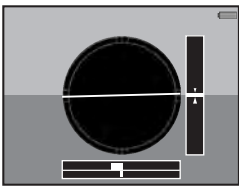
- | | | | |
|----|--|----|--|
| 1 | Názov funkcie | 14 | Pixels JPEG záznamu (str.156)/
pixels záznamu filmu (str.141) |
| 2 | Setting (nastavenie) | 15 | JPEG kvalita(str.156)/
úroveň kvality filmu (str.141) |
| 3 | Režim individuálneho nastavenia
obrazu (str.171)/SCN (str.91) | 16 | Shake Reduction (str.126)/
SR pri filmovaní (str.141) |
| 4 | Digitálny filter (str.176) | 17 | Kontrastný AF (str.115) |
| 5 | HDR zábery (str.165) | 18 | Nastavenie cieľového mesta
(str.232) |
| 6 | Aktívne pole AF (str.113) | 19 | Momentálny dátum a čas (str.62) |
| 7 | AF.A (str.112) | 20 | Stav pamätevej SD karty |
| 8 | Korekcia skreslenia (str.167) | 21 | Možný počet zaznamenaných
statických obrázkov/
možný čas záznamu filmu |
| 9 | Nastavenie korekcie bočnej
chromatickej aberácie (str.168) | 22 | Nastavenie expozície (str.140) |
| 10 | Korekcia svetiel (str.164) | 23 | Frekvencia obrázkov (str.141) |
| 11 | Korekcia tieňov (str.164) | 24 | Úroveň záznamu zvuku (str.141) |
| 12 | AE meranie (str.106) | | |
| 13 | Formát súborov (str.155) | | |



- Ak do 1 minúty neurobíte na ovládacom paneli žiadnu operáciu, fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.
- Farbu zobrazovania stavovej obrazovky a ovládacieho panela je možné zmeniť. Nastavenie urobíte v [LCD Display] (LCD monitor) v menu [Set-up 1] (nastavenia 1). (str.235)

● Zobrazenie informácií o zábere

Ak stlačíte tlačidlo **INFO** pri zobrazenom ovládacom paneli, môžete si zvoliť typ informácií zobrazovaných v pohotovostnom režime, pri fotografovaní s použitím hľadáča. Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte typ zobrazenia a stlačte tlačidlo **OK**.

Zobrazenie na monitore	Zobrazené informácie
Stavová obrazovka	Zobrazenie nastavení pri fotografovaní s použitím hľadáča. (str.26)
Elektronická vodováha	Zobrazenie uhla fotoaparátu. Na spodku obrazovky sa objaví stupnica horizontálneho uhla fotoaparátu a na pravej strane sa objaví stupnica vertikálneho uhla fotoaparátu. Ak nie je možná detekcia uhla fotoaparátu, obidva konce a stredy stupníc blikajú červeno. Čiastočným stlačením tlačidla spúšte sa vrátite na stavovú obrazovku.  Príklad: Naklonený 1,5° dolava (žltý) Vertikálne vo vodováhe (zelený)
Vypnuté zobrazovanie	Na monitore sa nezobrazuje nič.
Elektronický kompas	Zobrazuje sa momentálna zemepisná šírka, dĺžka, výška, smer a koordinovaný svetový čas (UTC). Čiastočným stlačením tlačidla spúšte, alebo vypnutím a opätovným zapnutím fotoaparátu, sa vrátite na stavovú obrazovku. Je k dispozícii len keď je k fotoaparátu pripojená a pracuje prídavná GPS jednotka. (str.306)



Keď je otočný volič režimov nastavený na , obrazovka výberu zobrazovania informácií sa nezobrazí.



- Ak je zvolená elektronická vodováha, alebo je vypnuté zobrazovanie, nastavenie zobrazovania sa po vypnutí fotoaparátu a jeho opätovnom zapnutí vráti na stavovú obrazovku. Ak označíte okienko pri [Shooting Info Display] (zobrazenie informácií o zábere) v [Memory] (pamäť) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4), pri nasledujúcom zapnutí fotoaparátu sa objaví zvolené zobrazenie. (str.242)
- Počas fotografovania so zobrazovaním v reálnom čase sa zobrazuje náhľad v reálnom čase a indikátory, ktoré informujú o podmienkach fotografovania. Ak nechcete aby sa indikátory zobrazovali, nastavenie môžete zmeniť v [Live View] (zobraz. v reálnom čase) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4). (str.116)

Režim prezerania obrázkov

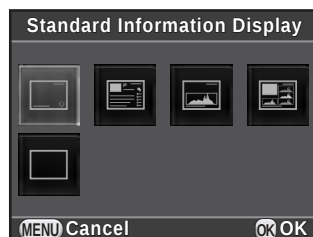
Pri zobrazení po jednom obrázku v režime prezerania obrázkov sa zobrazuje zaznamenaný obrázok a informácie o zábere.

🔍 Prezeranie obrázkov (str.75)

Stlačením tlačidla **INFO** otvoríte obrazovku výberu zobrazovania informácií pri prezeraní. Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte typ zobrazenia obrazovky, ktoré sa bude objavovať pri zobrazovaní po jednom obrázku, a stlačte tlačidlo **OK**.



Zobrazovanie po jednom obrázku (štandardné zobrazenie informácií)



Obrazovka výberu zobrazovania informácií pri prezeraní obrázkov

Zobrazenie na monitore	Zobrazené informácie
Štandardné zobrazenie informácií	Zobrazuje sa zaznamenaný obrázok, formát súboru a indikátory nápovede.
Detailné zobrazenie informácií	Na dvoch stranách sa zobrazujú detailné informácie o tom, ako a kedy bol záber urobený. (str.33)
Zobrazenie histogramu	Zobrazuje sa zachytený obrázok a jasový histogram. (str.35) Nie je k dispozícii počas prehrávania filmu.

Zobrazenie na monitore	Zobrazené informácie
Zobrazenie RGB histogramu	Zobrazuje sa zachytený obrázok a RGB histogram. (str.35) Nie je k dispozícii počas prehrávania filmu.
Zobrazenie bez informácií	Zobrazí sa len zaznamenaný obrázok.

Zvolený typ zobrazenia sa objaví pri nasledujúcom prepnutí fotoaparátu do režimu prezerania obrázkov.



- Ak zrušíte označenie okienka pri [Playback Info Display] (zobrazenie informácií pri prezeraní) v [Memory] (pamäť) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4), pri zapnutí fotoaparátu sa vždy najprv objaví štandardné zobrazenie informácií. (str.241)
- Ak sú [Bright/Dark Area] (svetlé/tmavé partie) (str.197) v menu [▶ Playback 1] (prezeranie 1) aktivované označením zaškrtnutia okienka, oblasti svetlých (preexponovaných) partií blikajú červeno a oblasti tmavých (podexponovaných) partií blikajú žltou. Táto informácia sa nezobrazuje pri detailnom zobrazení informácií ani pri zobrazení RGB histogramu.

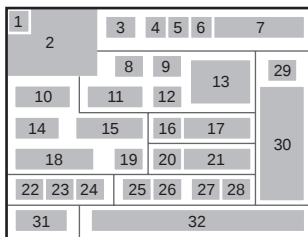
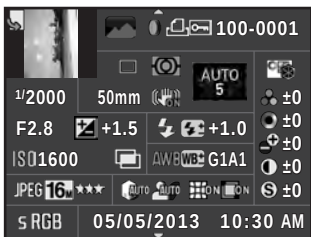
● Detailné zobrazenie informácií

Medzi stránkami prepínate štvorsmerovým ovládačom (▲▼).

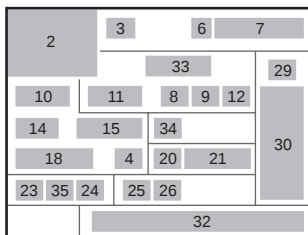
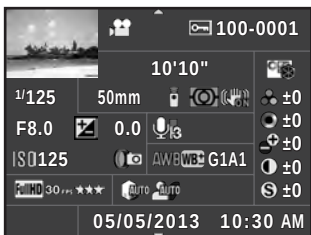
(Všetky položky sú tu zobrazené len za účelom vysvetlenia. Skutočné zobrazenie môže byť iné.)

Strana 1

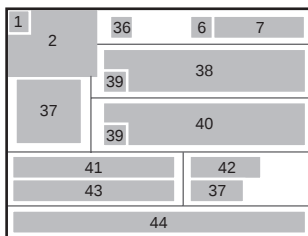
Statický obrázok



Movie (filmovanie)



Strana 2



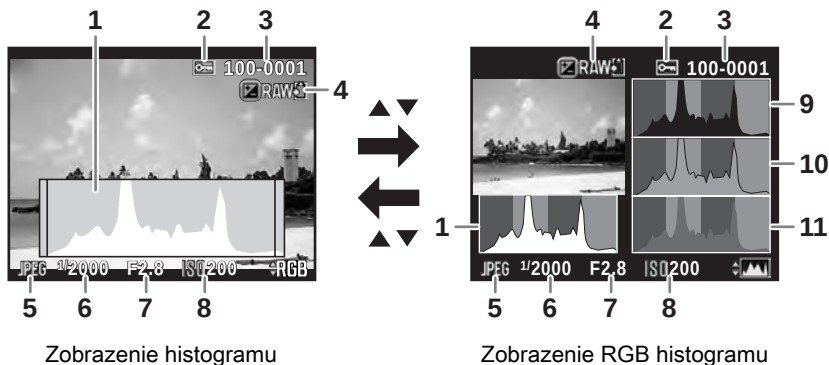
- 1 Informácie o otočení (str.204)
- 2 Zachytený obrázok
- 3 Režim fotografovania (str.89)
- 4 Digitálny filter (str.176)
- 5 DPOF objednávka (str.258)
- 6 Nastavenie chránenia (str.247)
- 7 Číslo priečinka-číslo súboru
- 8 Spôsob fotografovania (str.80)
- 9 AE meranie (str.106)
- 10 Čas uzávierky
- 11 Ohnisková vzdialenosť objektívu
- 12 Shake Reduction (str.126)/
korekcia horizontu (str.128)/
SR pri filmovaní (str.141)
- 13 Režim zaostrovania (str.110)/
AF bod (str.113)/kontrastný AF
(str.115)
- 14 Hodnota clony
- 15 EV korekcia (str.101)
- 16 Režim blesku (str.71)
- 17 Korekcia expozície blesku (str.73)
- 18 Citlivosť (str.96)
- 19 HDR záber (str.165)/
multiexpozícia (str.138)
- 20 Vyváženie bielej (str.158)
- 21 Jemné ladenie vyváženia bielej
(str.160)
- 22 Formát súborov (str.155)
- 23 Pixely JPEG záznamu (str.156)/
pixely záznamu filmu (str.141)
- 24 JPEG kvalita(str.156)/
úroveň kvality filmu (str.141)
- 25 Korekcia svetiel (str.164)
- 26 Korekcia tieňov (str.164)
- 27 Korekcia skreslenia (str.167)
- 28 Nastavenie korekcie bočnej
chromatickej aberácie (str.168)
- 29 Individuálne nastavenie obrazu
(str.171)
- 30 Parametre individuálneho
nastavenia obrazu (str.172)
- 31 Farebný model (str.157)
- 32 Dátum a čas záberu
- 33 Čas záznamu
- 34 Úroveň záznamu zvuku (str.141)
- 35 Frekvencia obrázkov (str.141)
- 36 Prenesené cez Eye-Fi (str.254)
- 37 Smer objektívu
- 38 Fotograf (str.253)
- 39 Upozornenie na nedovolené
zaobchádzanie
- 40 Držiteľ autorských práv (str.253)
- 41 Zemepisná šírka
- 42 Zemepisná výška
- 43 Zemepisná dĺžka
- 44 Univerzálny svetový čas

* Indikátor 36 sa objaví len pri obrázkoch, ktoré boli prenesené pomocou Eye-Fi karty.

* Indikátory 37 a 41 až 44 sa objavujú len pri obrázkoch s uloženými GPS informáciami.

● Zobrazenie histogramu/Zobrazenie RGB histogramu

Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) prepínate medzi zobrazením histogramu a zobrazením RGB histogramu.



- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1 Histogram (jas) | 7 Hodnota clony |
| 2 Nastavenie chránenia | 8 Sensitivity (citlivosť) |
| 3 Číslo priečinka-číslo súboru | 9 Histogram (R) |
| 4 Save RAW Data (ulož RAW dáta) | 10 Histogram (G) |
| 5 File Format (formát súborov) | 11 Histogram (B) |
| 6 Čas uzávierky | |

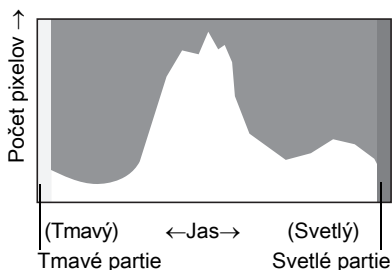
* Indikátor 4 sa objaví len keď bol formát súboru posledne zaznamenaného obrázku JPEG a obrázok je možné ešte uložiť vo formáte RAW. (str.76)

Použitie histogramu

Histogram znázorňuje rozloženie jasu v obraze. Na horizontálnej osi je jas (zľava doprava, od tmavého k svetlému) a na vertikálnej osi je počet pixelov.

Tvar a rozloženie histogramu pred a po zábere vám napovie, či je expozícia obrazu a jeho kontrast v poriadku. Podľa toho sa môžete rozhodnúť, či je potrebné korigovať expozíciu a urobiť nový záber.

- 🔧 Nastavenie expozície (str.101)
- 🔧 Nastavenie jasu (str.164)



Keď je obrázok podexponovaný, ľavá časť je useknutá (podexponované partie bez detailov), keď je obrázok preexponovaný, pravá časť je useknutá (preexponované partie bez detailov).

Môžete si nastaviť, aby sa počas fotografovania alebo prezerania obrázkov zobrazovalo upozornenie na svetlé/tmavé partie obrazu.

- ☞ Nastavenie metódy zobrazovania pri prezeraní obrázkov (str.197)
- ☞ Nastavenie zobrazovania okamžitého náhľadu (str.237)

RGB histogram zobrazuje rozloženie farebnej intenzity jednotlivých farieb. Ak je nejaká farba na niektorej strane čiastočne useknutá, indikuje to, že daná farba je podexponovaná alebo preexponovaná, teda že osvetlenie v danej farbe je veľmi slabé alebo veľmi silné, alebo že farebné vyváženie je nesprávne.

- ☞ Nastavenie vyváženia bielej (str.158)

Indikátory nápovedy

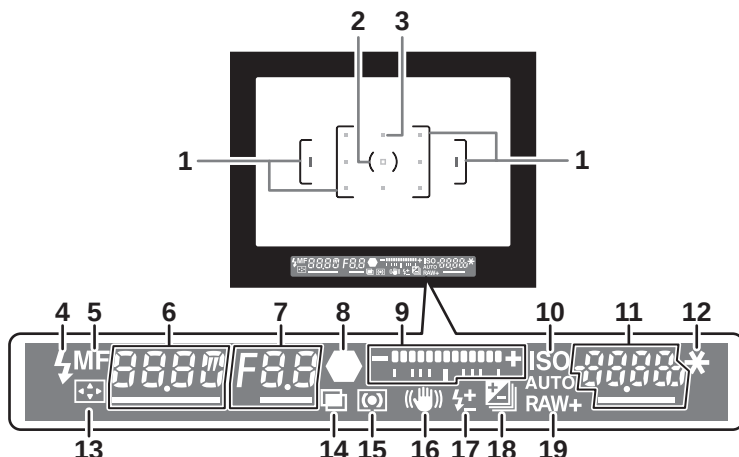
Na monitore sa objavujú nasledujúce indikátory. Indikujú ovládače, tlačidlá a e-voliče, ktoré je možné momentálne použiť.

Príklad:

	Štvorsmerový ovládač (▲)		☉ tlačidlo
	Štvorsmerový ovládač (▼)		Tlačidlo INFO
	Štvorsmerový ovládač (◀)		Tlačidlo Zi
	Štvorsmerový ovládač (▶)		Tlačidlo LV / 
	Tlačidlo MENU		Tlačidlo AF/AE-L
	Tlačidlo OK		Tlačidlo RAW/Fx
	Predný e-volič		Tlačidlo spúšte
	Zadný e-volič		

Hľadáčik

Keď fotografujete pomocou hľadáčika, v hľadáčiku sa zobrazujú nasledujúce informácie.



1 AF rámček

2 Rámček bodového merania (str.106)

3 AF bod (str.113)

Pri čiastočnom stlačení tlačidla spúšte sa aktívny AF bod osvetlí na červeno (vyznačenie AF poľa). (str.113)

4 Indikátor blesku (str.74)

Svieti: blesk je k dispozícii

Bliká: keď je nevyhnutný blesk, alebo keď sa blesk nabíja.

5 Režim zaostrovania (str.110)

Objaví sa pri nastavení na **MF**.

6 Čas uzávierky

Keď je možné údaj nastavovať, je podčiarknutý.

7 Hodnota clony

Keď je možné údaj nastavovať, je podčiarknutý.

8 Indikátor zaostrenia (str.68)

Svieti: fotografovaný objekt je zaostrený.

Bliká: fotografovaný objekt nie je zaostrený.

9 Stĺpcová EV stupnica

V režime **M** zobrazuje korekčné hodnoty EV, alebo rozdiel medzi správnymi a momentálnymi hodnotami expozície. (str.99, str.101)

Keď je aktivovaná elektronická vodováha, zobrazuje uhol fotoaparátu. (str.39)

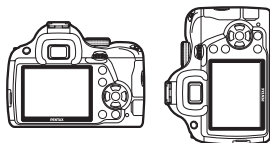
- 10 **ISO/ISO AUTO** (str.96)
Objaví sa, keď je zobrazená citlivosť.
- 11 **Citlivosť/zostávajúca kapacita záznamu obrázkov**
Keď je možné údaj nastavovať, je podčiarknutý.
Ihneď po zábere zobrazuje možný počet obrázkov záznamu (až do „9999“).
Pri nastavovaní EV korekcie zobrazuje hodnotu korekcie.
V režime **M** a pri aktivovanej elektronickej vodováhe zobrazuje odchýlku od správnej expozície.
- 12 **Blokovanie AE** (str.105)
Objaví sa pri aktivovanej funkcii blokovania AE.
- 13 **Zmena AF bodu** (str.114)
Objaví sa, keď je možné meniť AF bod.
- 14 **Multiexpozícia** (str.138)
Objaví sa pri nastavení na multiexpozíciu.
- 15 **AE meranie** (str.106)
Objaví sa, keď je zvolené stredové alebo bodové meranie.
- 16 **Shake Reduction (potlačenie rozchýbania záberu)** (str.126)
Objaví sa pri aktivovanej funkcii potlačenia rozchýbania záberu (Shake Reduction).
- 17 **Korekcia expozície blesku** (str.73)
Objaví sa pri nastavovaní hodnoty korekcie expozície blesku.
- 18 **EV korekcia** (str.101)/**expozičný bracketing** (str.102)
Objaví sa pri nastavovaní EV korekcie, alebo keď je nastavený expozičný bracketing.
- 19 **Formát súboru** (str.155)
Objaví sa, keď je formát súborov nastavený na RAW alebo RAW+



Informácie sa zobrazujú v hľadáčku pri čiastočne stlačenom tlačidle spúšte, alebo počas času aktivity expozimetra (štandardné nastavenie: 10 s). (str.107)

● Zobrazenie elektronickej vodováhy

Keď fotoaparát nie je v rovnováhe a je aktivovaná [Electronic Level] (elektronická vodováha) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3), na EV stupnici sa objaví stupnica indikujúca horizontálny uhol fotoaparátu. (str.235)



Vo vodorovnej rovine (0°)



Naklonený 5° doľava



Držaný vertikálne a naklonený 3° doprava

Nastavenie funkcií je možné meniť pomocou priamych ovládačov, cez ovládací panel, alebo cez jednotlivé menu.

Táto časť vysvetľuje základné spôsoby zmeny nastavení funkcií.

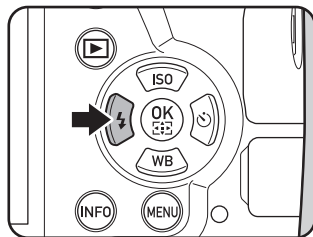
Použitie priamych ovládačov

V pohotovostnom režime môžete štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) nastaviť citlivosť, vyváženie bielej, režim blesku a spôsob fotografovania. (str.80)

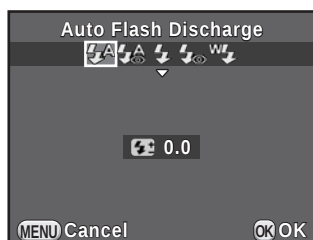
Nasledujúci príklad uvádza nastavovanie [Flash Mode] (režim blesku).

- 1 V pohotovostnom režime stlačte štvorsmerový ovládač (◀).

Objaví sa obrazovka nastavovania režimu blesku.

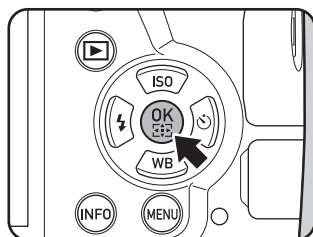


- 2 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvolíte režim blesku.



- 3 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



Použitie ovládacieho panelu

V pohotovostnom režime môžete fotoaparát prepnúť na ovládací panel a meniť nastavenia.

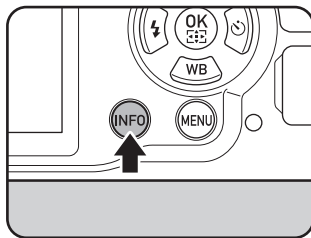
Nasledujúci príklad uvádza nastavovanie [JPEG Quality] (JPEG kvalita).

1

Pred použitím fotoaparátu

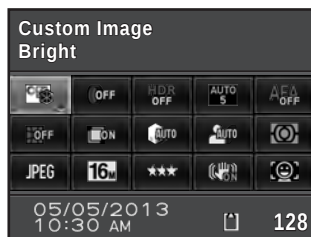
- 1 V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo **INFO**.

Objaví sa ovládací panel.



- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte položku, ktorej nastavenie chcete zmeniť.

Položka, ktorá sa pri danom nastavení fotoaparátu nedá meniť, sa nedá vybrať.



- 3 Stlačte tlačidlo **OK**.

Objaví sa obrazovka nastavovania vybratej položky.



- 4 Hodnotu nastavenia vyberáte štvorsmerovým ovládačom (◀▶) alebo zadným e-voličom (☼).

Položky, ktoré nie sú k dispozícii pri momentálnom nastavení fotoaparátu, nie je možné vybrať.



5 Stlačte tlačidlo **OK**.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.

Nastavte ďalšie položky.

6 Stlačte tlačidlo **MENU** alebo čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



V kroku 2, po výbere položky, ktorú chcete zmeniť, môžete meniť nastavenie aj otáčaním zadného (☀️) e-voliča ([Recording Sound Level] (úroveň záznamu zvuku) v režime 🎥 sa dá nastaviť len týmto postupom). Detailné nastavenia, napríklad parametre individuálneho nastavenia obrazu a digitálny filter, môžete zmeniť po stlačení tlačidla **OK**.

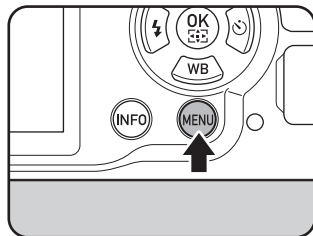
Použitie jednotlivých menu

Táto časť vysvetľuje ako používať nasledujúce menu: [📷 Rec. Mode] (záznam. režim), [🎥 Movie] (filmovanie), [▶ Playback] (prezeranie), [⚙ Set-up] (nastavenia) a [⚙ Custom Setting] (používateľské nastavenia). Nasledujúci príklad uvádza nastavovanie [Slow Shutter Speed NR] (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3).

1 V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo **MENU**.

Na monitore sa objaví menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1).

Jednotlivé menu, podľa nasledujúceho zoznamu, sa zobrazujú v nasledujúcich situáciách.



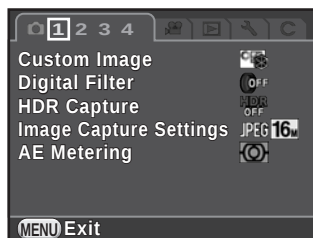
Keď je otočný volič režimov v polohe 🎥	Menu [🎥 Movie 1] (filmovanie 1)
V režime prezerania obrázkov	Menu [▶ Playback 1] (prezeranie 1)

2 Stlačte dvakrát (►) na štvorsmerovom ovládači.

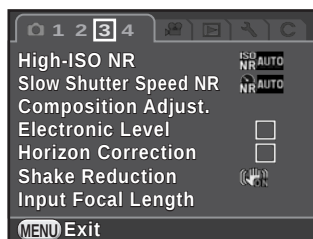
Každým stlačením štvorsmerového ovládača (►) sa menu zmení v nasledujúcom poradí: [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2), [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3), [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4), [🎥 Movie 1] (filmovanie 1) ... [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1).

Menu môžete zmeniť aj otáčaním zadného e-voliča (☀️).

Keď otáčate predným e-voličom (☀️) doprava, menu sa mení v nasledujúcom poradí: [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1), [🎥 Movie 1] (filmovanie 1), [▶️ Playback 1] (prezeranie 1), [⚙️ Set-up 1] (nastavenia 1), [C Custom Setting 1] (používateľské nastavenia 1).

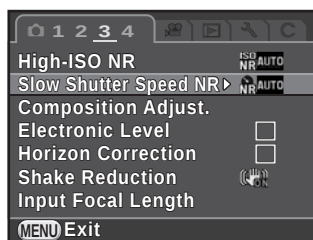


3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte nejakú položku.



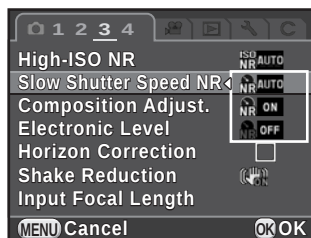
4 Stlačte tlačidlo (►) štvorsmerového ovládača.

Možné nastavenia sa zobrazujú vo výsuvacom menu alebo v podmenu.



5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte požadované nastavenie.

Stlačením tlačidla **MENU** zrušíte vysúvacie menu, alebo sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

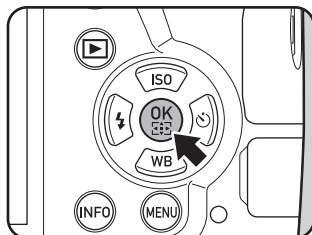


6 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenie sa uloží.

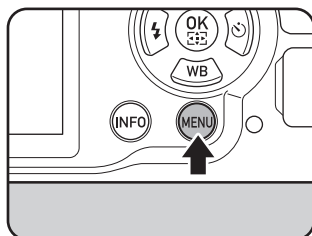
Ak sa zobrazí podmenu, stlačte tlačidlo **MENU**.

Nastavte ďalšie položky.



7 Stlačte tlačidlo MENU.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.



Ak fotoaparát nesprávne vypnete (napríklad vybrať batérie pri zapnutom fotoaparáte), vaše nastavenia sa neuložia.



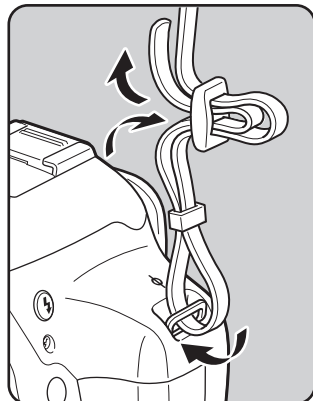
- Môžete si zvolit', či sa bude najprv zobrazovať posledne vybraná záložka menu, alebo či sa vždy najprv zobrazí menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1). (str.238)
- Detaily o jednotlivých menu nájdete na nasledujúcich stranách.
 - Menu [📷 Rec. Mode] (záznam. režim) str.81
 - Menu [🎥 Movie] (filmovanie) str.85
 - Menu [▶ Playback] (prezeranie) str.196
 - Menu [⚙ Set-up] (nastavenia) str.228
 - Menu [C Custom Setting] (používateľské nastavenia) str.86

2 Úvod

Táto kapitola vysvetľuje vaše prvé kroky od zakúpenia fotoaparátu k fotografovaniu obrázkov. Prečítajte si ju a dodržujte uvedené inštrukcie.

Namontovanie remienka	46
Vloženie batérie	47
Vloženie/vybratie pamäťovej SD karty	54
Namontovanie objektívu	56
Nastavenie dioptrickej korekcie hľadáča	58
Zapnutie a vypnutie fotoaparátu	59
Prvotné nastavenia	60

- 1 Presuňte koniec remienka cez očko a upevnite ho v spone.



- 2 Rovnakým spôsobom upevnite aj druhý koniec remienka.

V tomto fotoaparáte je možné použiť nasledujúce zdroje napájania.

- Nabíjateľnú lítium iónovú batériu D-LI109 (je priložená)
- Držiak AA batérií D-BH109 so štyrmi AA batériami (prídavný)
- Zostava prídavného sieťového adaptéra K-AC128

Použitie lítium iónovej batérie

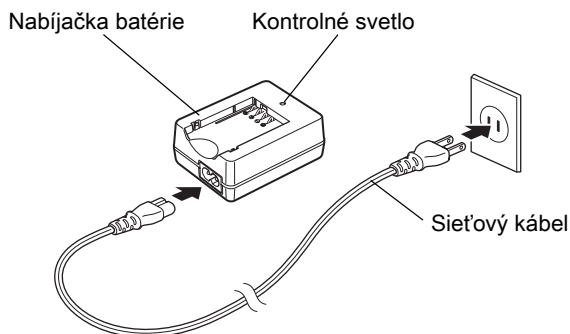
Na napájanie fotoaparátu používajte nabíjačku batérií D-BC109 a nabíjateľnú lítium iónovú batériu D-LI109.

Nabíjanie batérie

Pri prvom použití batérie, alebo keď je batéria slabo nabitá, ju nabite.

1 Zapojte sieťový kábel do nabíjačky.

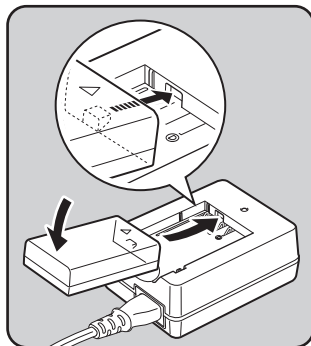
2 Zapojte sieťový kábel do siete.



3 Otočte batériu tak, aby značka ▲ na nej smerovala hore a vložte ju do nabíjačky.

Batériu vložte najprv pod uhlom, tak ako je to na obrázku, a potom ju zatlačte dole až kým nezaskočí.

Počas nabíjania svieti kontrolné svetlo, keď je batéria úplne nabitá, kontrolné svetlo zhasne.



4 Keď je batéria úplne nabitá, vyberte ju z nabíjačky.



- Dodanou nabíjačkou D-BC109 nenabíjajte iné, ako nabíjateľné lítium iónové batérie D-LI109. Nabíjanie iných batérií môže spôsobiť poškodenie alebo prehriatie.
- Pri nasledujúcich situáciách vymeňte batériu za novú:
 - Ak po správnom vložení batérie, bliká alebo nesvieti kontrolné svetlo
 - Ak sa batéria začne oveľa rýchlejšie vybiť, aj keď je nabitá (batéria pravdepodobne dosiahla koniec svojej životnosti)



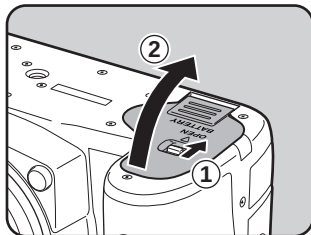
Maximálny čas nabíjania je približne 240 minút (závisí od teploty a zostávajúceho nabitia batérie). Nabíjajte v priestore s teplotou medzi 0°C a 40°C.

Vkladanie a vyberanie batérie



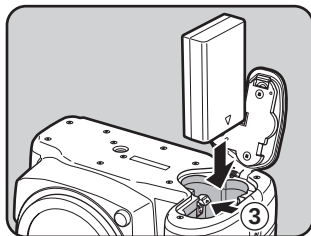
- Neotvárajte kryt batérie a nevyberajte batériu pri zapnutom fotoaparáte.
- Dbajte na správne vloženie batérie. Ak je batéria nesprávne vložená, nedá sa vybrať. Pred vloženíím batérie utrite jej elektródy mäkkou suchou handričkou.
- Dávajte pozor, keď je fotoaparát používaný nepretržite dlhší čas, fotoaparát aj batéria sa môžu zohriať.
- Ak fotoaparát nebudete dlhší čas používať, vyberte z neho batériu. Ak ju ponecháte vo fotoaparáte, ktorý bude dlhší čas bez použitia, môže vytečť a poškodiť fotoaparát. Ak vybratú batériu nebudete používať šesť mesiacov alebo dlhšie, pred jej uložením ju 30 minút nabíjajte. Batériu opäť nabite každých šesť až dvanásť mesiacov.
- Batériu uložte na mieste, kde bude teplota pod izbovou teplotou. Neskladujte ju na miestach s vysokou teplotou.
- Ak ponecháte batériu mimo fotoaparátu dlhšiu dobu, môže dôjsť k resetovaniu dátumu a času. Ak to nastane, podľa postupu v časti „Nastavenie dátumu a času“ (str.62) nastavte správny dátum a čas.

- 1 **Posuňte zámok krytu batérie v smere šípky (1) a kryt batérie otvorte (2).**



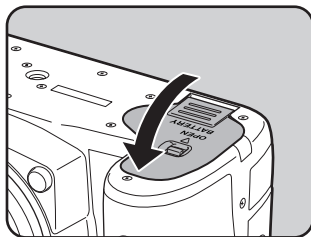
- 2 **V polohe, keď značka ▲ smeruje k vonkajšej strane fotoaparátu, zatlačte batériu, až kým sa neuzamkne na svojom mieste.**

Keď chcete batériu vybrať, zatlačte tlačidlo uzamknutia batérie (3) v smere šípky.



3 Zatvorte kryt batérie.

Kryt batérie je uzamknutý.



Použitie AA batérií

Keď používate AA batérie, musíte mať prídavný držiak AA batérií D-BH109.

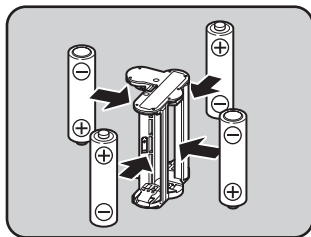
Použite štyri AA lítiové batérie, nabíjateľné AA Ni-MH batérie, alebo AA alkalické batérie.

Dostupné batérie	Charakteristika
AA lítiové batérie	Odporúčané pri použití fotoaparátu v chladných klimatických podmienkach.
AA Ni-MH nabíjateľné batérie	Batérie sú nabíjateľné a opakovane použiteľné. Potrebujete k nim nabíjačku kompatibilnú s danými batériami.
AA alkalické batérie	Sú ľahko dostupné v prípade, že sa vám používané batérie vybijú. Pri určitých podmienkach však nemusia stačiť na všetky funkcie fotoaparátu. Používajte ich len núdzovo, alebo na preskúšanie funkčnosti fotoaparátu.



- Upozornenia týkajúce sa použitia batérií nájdete v časti „Použitie AA batérií“ (str.4).
- Ak použijete AA Ni-MH nabíjateľné batérie s kapacitou okolo 1000 mAh, batérie nemusia veľmi dlho vydržať. Používajte Ni-MH nabíjateľné batérie s vyššou kapacitou.

- 1 Vložte AA batérie v súlade so značkami +/- na držiaku batérií.



- 2 Otvorte kryt batérie.

Postupujte podľa kroku 1 na str.49.

Ak je vo fotoaparáte batéria, vyberte ju.

- 3 Vložte držiak batérií do priestoru batérie až kým nezaskočí, a zatvorte kryt batérie.



- Keď chcete použiť AA batérie, nastavte pred ich použitím typ batérií na AA v [AA Battery Type] (batérie typu AA) v menu [↶ Set-up 3] (nastavenia 3). (str.240)
- Ak fotoaparát nepracuje správne, skontrolujte orientáciu batérií.

Indikátor úrovne nabitia batérie

Zostávajúcu úroveň nabitia batérií môžete skontrolovať pomocou symbolu , ktorý sa zobrazuje na stavovej obrazovke alebo na obrazovke zobrazovania v reálnom čase.

Monitor	Úroveň nabitia batérie
 (zelená)	Batéria je nabitá.
 (zelená)	Batéria je takmer nabitá. (len D-LI109)
 (oranžová)	Batéria je slabo nabitá. (len D-BH109)
 (žltá)	Batéria je slabo nabitá. (len D-LI109)
 (červená)	Batéria je takmer vybitá.
[Battery depleted] (vybitá batéria)	Po zobrazení tejto správy sa fotoaparát vypne.



- , alebo (červená) sa môžu objaviť aj vtedy, keď je úroveň nabitia batérie dostatočná, ale fotoaparát používate pri nízkych teplotách alebo kontinuálne fotografujete dlhšiu dobu.
- Pri nízkych teplotách sa vlastnosti batérie dočasne zhoršia. Pri fotografovaní v chladnom počasí noste so sebou náhradné batérie a udržiavajte ich v teple vo vrecku. Po ohriatí sa vlastnosti batérie vrátia na normálnu úroveň.
- Pri cestách do zahraničia, alebo pri fotografovaní veľkého množstva obrázkov, noste so sebou náhradné batérie.

Použitie sieťového adaptéra

Ak potrebujete mať dlhšie zapnutý monitor, alebo pri pripojení fotoaparátu k počítaču alebo AV zariadeniu, odporúčame používať prídavnú zostavu sieťového adaptéra K-AC128.



Zostava sieťového adaptéra K-AC128 obsahuje sieťový adaptér D-AC120, spojovací adaptér D-DC128 a sieťový kábel.

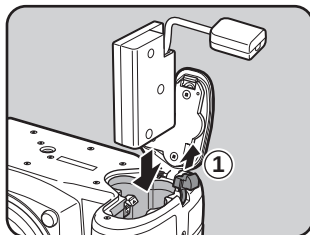
1 Ubezpečte sa, že fotoaparát je vypnutý.

2 Otvorte kryt batérie.

Postupujte podľa kroku 1 na str.49.

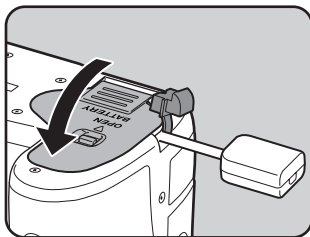
Ak je vo fotoaparáte batéria, vyberte ju.

3 Vytiahnite kryt spojovacieho kábla (①) napravo od krytu batérie a vložte spojovací adaptér napájania do priestoru batérie až kým sa neuzamkne na svojom mieste.

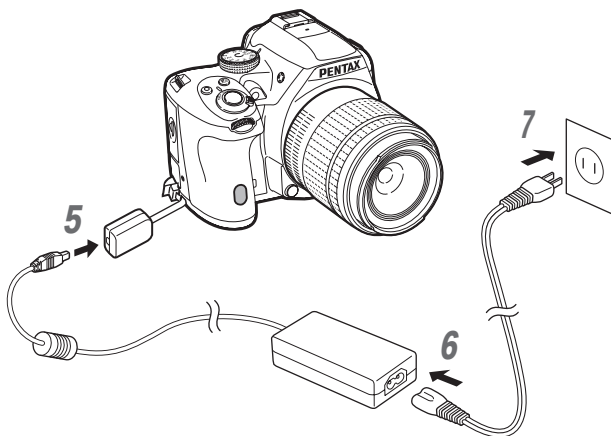


4 Zatvorte kryt batérie.

Spojovací kábel napájania vychádza cez otvor krytu spojovacieho kábla.



5 Spojte spojovací adaptér napájania a sieťový adaptér.



6 Zapojte sieťový kábel do sieťového adaptéra.

7 Zapojte sieťový kábel do siete.



- Pred zapínaním a vypínaním sieťového adaptéra musí byť fotoaparát vypnutý.
- Ubezpečte sa, že spojenia konektorov sú dobre zapojené. Náhodná strata spojenia so zdrojom napájania počas prístupu na kartu môže poškodiť pamäťovú SD kartu alebo dáta.
- Pri použití sieťového adaptéru vystupuje spojovací kábel cez kryt spojovacieho kábla na fotoaparáte.
- Po vybratí spojovacieho adaptéra napájania vráťte kryt spojovacieho kábla na pôvodne miesto.



- Keď je pripojený sieťový adaptér, ako indikátor úrovne nabitia batérie sa zobrazuje **DC IN**.
- Pred použitím sieťového adaptéru si prečítajte jeho návod na použitie.

Tento fotoaparát používa komerčne dostupné pamäťové SD karty, SDHC karty alebo SDXC karty.

Pred vkladáním alebo vyberaním pamäťovej SD karty sa ubezpečte, či je fotoaparát vypnutý.

2

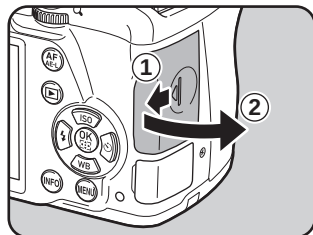
Úvod



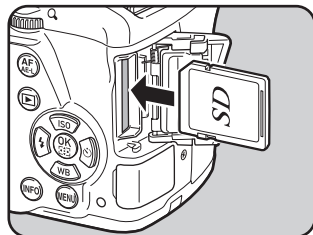
- Nevyberajte pamäťovú SD kartu, keď svieti svetlo komunikácie s kartou.
- Neotvárajte kryt karty počas používania fotoaparátu.
- Novú pamäťovú SD kartu, alebo kartu používanú v inom zariadení, naformátujte (inicializujte) vo vašom fotoaparáte. Detaily ohľadom formátovania nájdete v časti „Formátovanie pamäťovej SD karty“ (str.246).
- Pri zázname filmov používajte pamäťové karty s vysokými rýchlosťami zápisu. Ak rýchlosť zápisu karty nezodpovedá záznamovej rýchlosti, záznam sa môže zastaviť.

1 Ubezpečte sa, že fotoaparát je vypnutý.

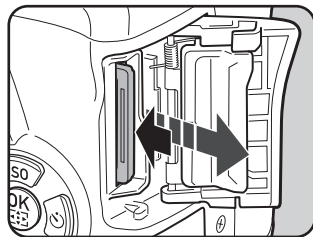
2 Posuňte kryt karty v smere šípky a vyklopením ho otvorte (①→②).



3 Vložte kartu úplne dovnútra, nálepka na SD karte má smerovať k monitoru.



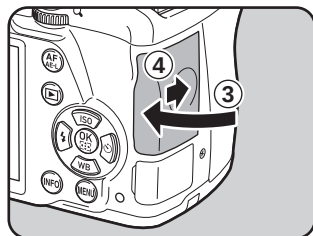
SD kartu vyberiete tak, že ju najprv zatlačíte.



2

Úvod

- 4 Uzatvorte kryt karty (③) a posuňte ho v smere šípky (④).



Kryt karty dobre uzatvorte. Keď je kryt otvorený, fotoaparát sa nedá zapnúť.



Detaily o približnom počte statických obrázkov a dĺžke filmov, ktoré je možné zaznamenať na pamäťovú SD kartu, nájdete v časti „Približná kapacita záznamu obrázkov podľa veľkosti“ (str.324).

Namontujte na telo fotoaparátu objektív správneho typu.

Ak použijete na tomto fotoaparáte jeden z nasledujúcich typov objektívov, budú k dispozícii všetky jeho režimy fotografovania.

- (a) Objektívy DA, DA L, D FA, FA J
- (b) Objektívy s **A** (Auto) polohou, pri použití v **A** polohe

2

Úvod

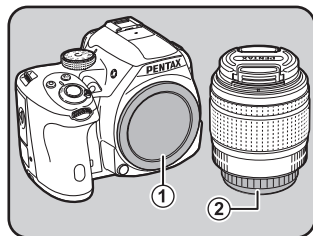


- Objektív montujte na fotoaparát a odoberajte z neho v relatívne čistom a bezprašnom prostredí.
- Keď objektív nie je namontovaný, nechajte na fotoaparáte kryt tela.
- Po odmontovaní objektívu z fotoaparátu namontujte na neho kryt bajonetu a kryt objektívu.
- Do fotoaparátu nevkladajte prsty, ani sa nedotýkajte zrkadla.
- Na tele fotoaparátu a na bajonete objektívu sú informačné kontakty. Špina, prach alebo korózia na kontaktoch môžu poškodiť elektrický systém. O ich profesionálne vyčistenie požiadajte servisné stredisko PENTAX.
- Ak sú použité objektívy popísané v (b) s clonovým krúžkom nastaveným v inej polohe ako **A**, alebo ak sú použité iné objektívy okrem vymenovaných, alebo iné príslušenstvo, niektoré funkcie budú pracovať s obmedzením. Detaily nájdete v časti „Použitelnosť funkcií pri rôznych kombináciách objektívov“ (str.296).
- Ak je použitý objektív, o ktorého ohniskovej vzdialenosti nie je možné automaticky získať informácie, pri zapnutí fotoaparátu sa objaví obrazovka [Input Focal Length] (zadanie ohniskovej vzdialenosti). Detaily nájdete v časti „Nastavenie ohniskovej vzdialenosti“ (str.299).
- Nenesieme žiadnu zodpovednosť za problémy a poškodenia, ktoré môžu vyplývať z použitia objektívov iných výrobcov.

1 Ubezpečte sa, že fotoaparát je vypnutý.

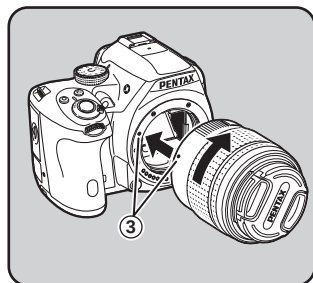
2 Odstráňte kryt bajonetu tela (①) a kryt bajonetu objektívu (②).

Aby ste chránili bajonet objektívu pred poškodením, objektív bez krytu bajonetu kladte na podložku vždy bajonetom smerom hore.

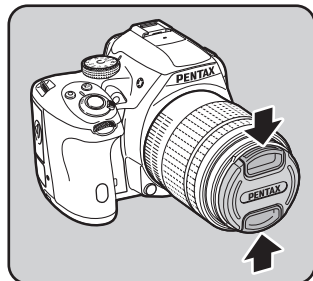


- 3** Vložte objektív do tela tak, aby montážne značky objektívu (červené bodky: ③) na fotoaparáte a na objektíve smerovali k sebe. Zaistíte objektív jeho otočením v smere hodinových ručičiek, až kým nezaskočí.

Po namontovaní objektívu ho skúste otočiť proti smeru hodinových ručičiek, preveríte tak, či je správne zaistený.

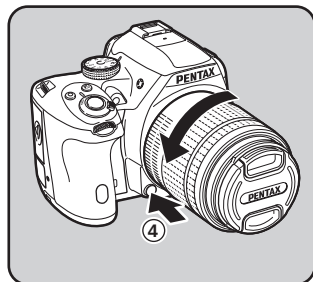


- 4** Odstráňte predný kryt objektívu stlačením vyznačených častí dovnútra.



Odmontovanie objektívu

Nasadíte najprv kryt objektívu a potom otočíte objektív proti smeru hodinových ručičiek, držte pritom tlačidlo odomknutia objektívu stlačené (④).



Kryt bajonetu tela (①) je určený na ochranu pred poškrabaním a pred prachom pri dodávke fotoaparátu. Osobitne sa dá dokúpiť kryt Body Mount Cap K, ktorý má zámok na zaistenie.

Nastavenie dioptrickej korekcie hľadáča

Hľadáčik si môžete nastaviť podľa vášho zraku.

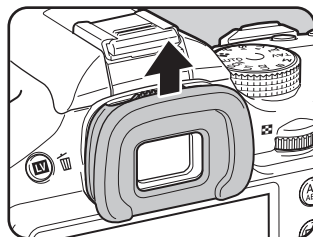
Pri dodávke z továrne je na hľadáčiku nasadená očnica F_R.

Dioptrickú korekciu môžete nastavovať aj s nasadenou očnicou, jednoduchšie sa však nastavuje bez očnice.

2

Úvod

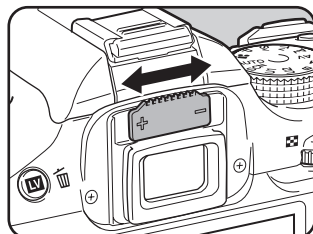
- 1 **Odstráňte očnicu vytiahnutím v smere šípky.**



- 2 **Pozerajte cez hľadáčik a posúvajte páčku dioptrickej korekcie vľavo alebo vpravo.**

Pri správnom nastavení máte vidieť AF rámček v hľadáčiku ostro.

Fotoaparát pritom namierite na bielu stenu alebo na inú svetlú a konzistentnú plochu.



AF rámček

- 3 **Priložte očnicu k drážke na hľadáčiku a zatlačte ju na miesto.**



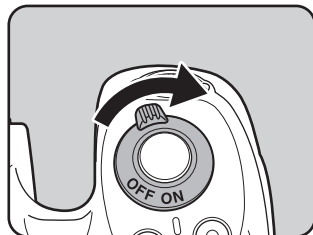
Na presnejšie zaostrovanie môžete použiť aj prídavnú zväčšovaciu očnicu O-ME53.

1

Otočte hlavný vypínač do polohy [ON] (zapnuté).

Fotoaparát sa zapne.

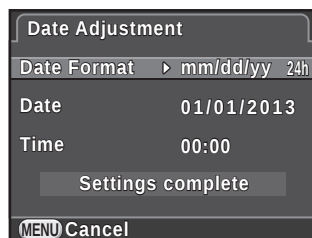
Otočením hlavného vypínača do polohy [OFF] (vypnuté) fotoaparát vypnete.



- Keď fotoaparát nepoužívate, vypnite ho.
- Keď počas nastaveného časového intervalu neurobíte žiadnu operáciu, fotoaparát sa automaticky vypne (automatické vypínanie napájania). Fotoaparát znovu aktivujete jedným z nasledujúcich spôsobov.
 - Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.
 - Stlačte tlačidlo **MENU** alebo **INFO**.
- Štandardne je [Auto Power Off] (automatické vypnutie) nastavené na [1min.]. Nastavenie môžete zmeniť v [Auto Power Off] (automatické vypnutie) v menu [ Set-up 3] (nastavenia 3). (str.240)
- Ak chcete fotoaparát zapnúť do režimu prezerania obrázkov, držte stlačené tlačidlo  a otočte pritom hlavný vypínač do polohy [ON] (zapnuté).

Pri prvom zapnutí fotoaparátu sa na monitore objaví obrazovka [Language/言語]. Nasledujúcim postupom nastavte komunikačný jazyk monitora, správny dátum a čas.

Ak sa objaví obrazovka [Date Adjustment] (nastavenie dátumu), pokračujte časťou „Nastavenie dátumu a času“ (str.62).



Nastavenie komunikačného jazyka

Jazyk, v ktorom sa zobrazujú menu, chybové hlásenia a pod., môžete nastaviť.

- 1 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte požadovaný jazyk a stlačte tlačidlo OK.

Obrazovka [Initial Setting] (prvotné nastavenie) sa objaví vo vybranom jazyku.

Ak nie je potrebné meniť 🏠 (Hometown (domovské mesto)), pokračujte krokom 6.



- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▼) posuňte rámček na 🏠 a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [🏠 Hometown] (domovské mesto).

3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte mesto.

Otáčaním zadného e-voliča (☀) zmeňte región.

Ako domovské mesto si môžete vybrať mestá podľa zoznamu v časti „Zoznam svetových miest“ (str.234).



4 Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte [DST] (letný čas), a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvolíte ☒ (zapnuté) alebo ☐ (vypnuté).

5 Stlačte tlačidlo OK.

Opäť sa objaví obrazovka [Initial Setting] (prvotné nastavenie).

6 Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte [Text Size] (veľkosť textu) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

7 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Standard] (štandardné) alebo [Large] (veľký) a stlačte tlačidlo OK.

Keď vyberiete [Large] (veľký), text vybraných menu položiek sa zväčší.



8 Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte [Settings complete] (nastavovania ukončené) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka [Date Adjustment] (nastavenie dátumu).





- Ak nie je nastavené domovské mesto, dátum a čas, pri nasledujúcom zapnutí fotoaparátu sa opäť objaví buď obrazovka [Initial Setting] (prvotné nastavenie) alebo [Date Adjustment] (nastavenie dátumu).
- Veľkosť textu môžete zmeniť aj neskôr cez menu [↖ Set-up 1] (nastavenia 1). V Ďalších častiach tohto návodu sú obrazovky popisované pri nastavení [Text Size] (veľkosť textu) na [Standard] (štandardné).

2

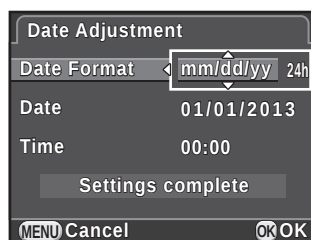
Úvod

Nastavenie dátumu a času

Nastavenie dátumu, času a ich štýlu zobrazovania.

- 1 **Stlačte štvorsmerový ovládač (►) a štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) zvolíte formát dátumu.**

Zvoľte [mm/dd/yy] (mm/dd/rr), [dd/mm/yy] (dd/mm/rr) alebo [yy/mm/dd] (rr/mm/dd).



- 2 **Stlačte (►) na štvorsmerovom ovládači a štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) zvolíte [24h] alebo [12h].**

- 3 **Stlačte tlačidlo OK.**

Rámček sa vráti na [Date Format] (formát dátumu).

- 4 **Stlačte štvorsmerový ovládač (▼) a potom stlačte štvorsmerový ovládač (►).**

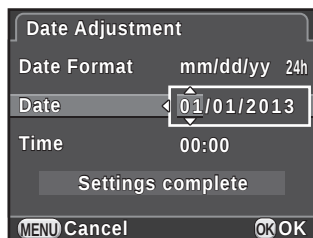
Ak je nastavený formát dátumu [mm/dd/yy] (mm/dd/rr), rámček sa posunie na mesiac.

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte mesiac.

Podobným spôsobom nastavte deň a rok.

Ďalej nastavte čas.

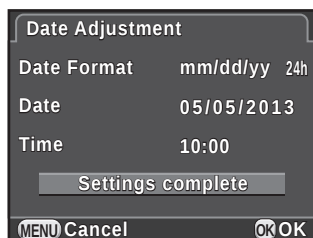
Keď ste v kroku 2 zvolili [12h], časový údaj sa bude zobrazovať vo forme am (dopoludnia) a pm (popoludní).



6 Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte [Settings complete] (nastavovania ukončené) a stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

Ak ste nastavili dátum a čas cez menu, znovu sa objaví menu [🔧 Set-up 1] (nastavenia 1). V tomto prípade stlačte tlačidlo **MENU**.



- Keď v kroku 6 stlačíte tlačidlo **OK**, údaj sekúnd sa nastaví na 0. Presný čas nastavíte tak, že stlačíte tlačidlo **OK** vtedy, keď časový signál (v TV, rádiu a pod.) dosiahne 0 sekúnd.
- Ak počas nastavovania dátumu a času stlačíte tlačidlo **MENU**, dosiaľ urobené nastavenia sa zrušia a fotoaparát sa prepne do režimu fotografovania.
- Nastavenie jazyka, dátumu a času môžete zmeniť aj neskôr cez menu [🔧 Set-up 1] (nastavenia 1).

3 Základné operácie

Táto kapitola popisuje základné operácie fotografovania spočívajúce v nastavení otočného voliča režimov do polohy **AUTO** (automatický motívový režim) tak, aby podľa fotografovaného objektu fotoaparát sám vyberal optimálne nastavenia.

Ďalšie funkcie a nastavenia pre fotografovanie sú v kapitole 4 a v ďalších kapitolách.

Základné operácie fotografovania	66
Použitie zabudovaného blesku	71
Prezeranie obrázkov	75

Ponechanie optimálnych nastavení na samotnom fotoaparáte

Fotoaparát má rozličné režimy fotografovania, režimy zaostrovania a rozličné spôsoby fotografovania. Táto časť vysvetľuje, ako fotografovať len jednoduchým stlačením tlačidla spúšte.

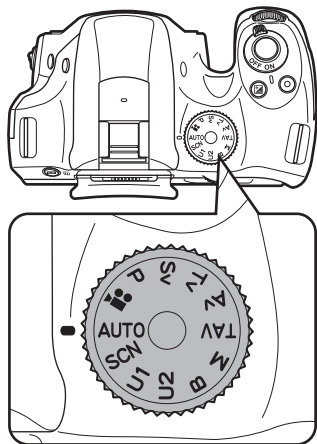
Fotografovať môžete pozeraním cez hľadáčik alebo pozorovaním obrazu na monitore.

Fotografovanie s použitím hľadáča

1 Nastavte otočný volič režimov do polohy **AUTO**.

Režim fotografovania sa nastaví do režimu **AUTO**.

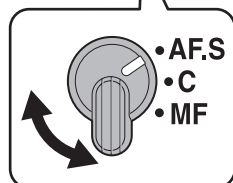
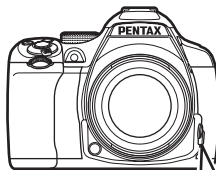
☞ Voľba vhodného režimu fotografovania (str.89)



2 Posuňte prepínač režimu zaostrovania na **AF.S**.

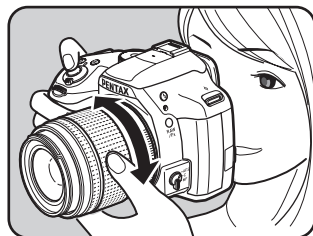
V režime **AUTO** sa režim zaostrovania zmení na režim **A.F.A** (automatické zaostrovanie/Auto).

☞ Nastavenie režimu zaostrovania (str.110)



3 Pozorujte fotografovaný objekt cez hľadáčik.

Ak používate zoom objektív, otáčaním zoom krúžku doprava a doľava meníte zorný uhol.



4 Umiestnite fotografovaný objekt do AF rámečka a čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.

Spustí sa systém automatického zaostrovania.

Keď dôjde k zaostreniu fotografovaného objektu, objaví sa indikátor zaostrenia  a zaznie zvukový signál (zablokovanie zaostrenia).

Pri nastavení do režimu **AUTO** sa automaticky vyberá optimálny režim fotografovania z možností  Standard (štandardný),  Portrait (portrét),  Landscape (krajinky),  Macro (makro),  Moving Object (pohybujúce sa objekty),  Night Scene Portrait (portrét na nočnej scéne),  Sunset (západ Slnka),  Blue Sky (modrá obloha) alebo  Forest (les). (str.90)

Na tmavých miestach, alebo pri protisvetle sa rozsvieti pomocné AF svetlo. Ak je nevyhnutný blesk, v hľadáči bliká jeho ukazovateľ stavu . Blesk otvoríte stlačením tlačidla .



Stav
blesku

Indikátor
zaostrenia

5 Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

Fotoaparát urobí záber.

Táto akcia sa označuje ako „spustenie uzávierky“ alebo „spustenie“.

6 Skontrolujte si záber na monitore.

Krátko po zábere sa obrázok objaví na monitore na 1 sekundu (okamžitý náhľad).

Počas okamžitého náhľadu je možné robiť tieto operácie.

Možné operácie

Tlačidlo  / 	Vymaže obrázok. (str.76)
Zadný e-volič ()	Zväčší obrázok. (str.198)
Tlačidlo 	Uloží RAW obrázok (len keď sú k dispozícii dáta). (str.76)

☞ Nastavenie zobrazovania okamžitého náhľadu (str.237)



- Zvukový signál zaostrenia je možné vypnúť. (str.231)
- Fotoaparát môžete nastaviť tak, že automaticky zaostří pri stlačení tlačidla **AF/AE-L**. (str.185)
- Pred fotografovaním si môžete obrázok prezrieť na monitore a skontrolovať jeho hĺbku ostrosti. (str.124)



Funkcie motorického zoomu (sledovanie veľkosti obrazu, zoom zárážka a automatický zoom efekt) nie sú na tomto fotoaparáte k dispozícii. Použite manuálny zoom.

Fotografovanie s použitím zobrazovania v reálnom čase

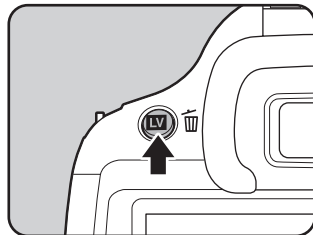
3

Základné operácie

1

V kroku 3 na str.67 stlačte tlačidlo **LV**/ .

Na monitore sa zobrazí náhľad v reálnom čase.



2

Umiestnite fotografovaný objekt v rámci AF rámčeka na monitore a čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.

Spustí sa systém automatického zaostrovania.

Keď je zaostrené, AF rámček zasvieti na zeleno.

Nasledujúce kroky sú rovnaké, ako pri fotografovaní s použitím hľadáča.

Ak chcete ukončiť fotografovanie so zobrazovaním v reálnom čase, stlačte tlačidlo **LV**/ .



AF rámček



- Strednú časť zaostreného obrázku môžete zväčšiť tak, že pri zablokovanom zaostrení stlačíte tlačidlo **OK** (okrem prípadu, keď je [Contrast AF] (kontrastný AF) nastavený na [Tracking] (sledovanie)). (str.118)
- Vysvetlenia a príklady v tomto návode sú uvedené väčšinou ako pri fotografovaní s použitím hľadáča.

Pri nedostatku svetla, alebo pri protisvetle, použite blesk.

Zabudovaný blesk je vhodný na fotografovanie objektov vo vzdialenosti približne od 0,7 m do 5 m. Pri vzdialenostiach kratších ako 0,7m (táto hodnota mierne závisí od použitého objektívu a nastavenej citlivosti), sa môže objaviť vinetovanie (stmavenie okrajov obrázku z nedostatku osvetlenia. (str.272)).



- Pri použití zabudovaného blesku odstráňte pred fotografovaním z objektívu slnečnú clonu. V závislosti od použitého objektívu a podmienok fotografovania sa môže objaviť vinetovanie. Detaily nájdete v časti „Objektívy a zabudovaný blesk“ (str.298).
- Keď použijete objektív bez **A** (automatickej) polohy, zabudovaný blesk sa vždy odpáli s plnou intenzitou.



Detaily o zabudovanom blesku a inštrukcie, ako fotografovať s externým bleskom, nájdete v časti „Použitie blesku“ (str.269).

Nastavenie režimu blesku

Režim blesku	Funkcia
Automatické odpálenie blesku	Automaticky zmeria okolité osvetlenie a určí, či sa má použiť blesk.
Autom. blesk+potlačenie červených očí	Pred hlavným automatickým zábleskom sa za účelom potlačenia javu červených očí odpáli predblesk.
Zapnutý blesk	Blesk sa odpáli pri každom zábere.
Flash On+Red-eye Reduction (zapnutý blesk+potlačenie červených očí)	Pred hlavným automatickým zábleskom sa za účelom potlačenia javu červených očí odpáli predblesk.
Synchr. s dlhými časmi	V závislosti na jase sa použije dlhý čas uzávierky. Pri použití tohto nastavenia pri fotografovaní portrétu so západom slnka v pozadí, dôjde k nádhernému zachyteniu osoby aj pozadia. (str.270)

Režim blesku	Funkcia
 Synchr. s dlhými časmi + červené oči	Pred hlavným zábleskom, synchronizovaným s dlhým časom uzávierky, sa za účelom potlačenia javu červených očí odpáli predblesk.
 Synchr. s druhou lamelou uzávierky	Blesk sa odpáli tesne pred uzavretím uzávierky. Pohybujúce sa objekty budú zachytené tak, akoby nechávali za sebou svetelnú stopu.
 Bezdrôtový režim	Prídavný externý blesk môžete synchronizovať bez použitia synchronizačného káblu. (str.276)

Režimy blesku, ktoré je možné vybrať, závisia od režimu fotografovania.

Režim fotografovania	Režimy blesku, ktoré je možné vybrať
AUTO/SCN	    
P/Sv/Av	     
Tv/TAv/M/B	    



V nasledujúcich režimoch fotografovania sa blesk neodpaľuje:

- Režim 
-  Sunset (západ Slnka) alebo  Blue Sky (modrá obloha) z režimu **AUTO**
-  Sunset (západ Slnka),  Blue Sky (modrá obloha),  Night Scene (nočné scény),  Night Scene HDR (nočné scény HDR),  Backlight Silhouette (silueta v protisvetle),  Candlelight (svetlo sviečky),  Stage Lighting (javiskové osvetlenie) alebo  Museum (múzeum) z režimu **SCN**

1 V pohotovostnom režime stlačte štvorsmerový ovládač (◀▶).

Objaví sa obrazovka nastavovania režimu blesku.

2 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte režim blesku a stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



Pri synchronizácii s dlhými časmi uzávierky a pri synchronizácii s druhou lamelou uzávierky sa použijú dlhšie časy uzávierky. Na zabránenie rozhýbania záberu buď použite funkciu Shake Reduction, alebo statív.

Korekcia výkonu blesku

Výstupný výkon blesku môžete korigovať v rozsahu od -2,0 do +1,0. Podľa nastavenia kroku intervalu v [1. EV Steps] (kroky EV) v menu [C Custom Setting 1] (používateľské nastavenia 1) je možné nastaviť nasledujúce hodnoty korekcie blesku.

EV Steps (EV kroky)	Nastaviteľná hodnota korekcie blesku
1/3 EV	-2,0; -1,7; -1,3; -1,0; -0,7; -0,3; 0,0; +0,3; +0,7; +1,0
1/2 EV	-2,0; -1,5; -1,0; -0,5; 0,0; +0,5; +1,0

3

Základné operácie

1 V kroku 2 na str.72 stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

2 Otáčajte zadným e-voličom (☺).

Nastaví sa hodnota korekcie blesku.

Stlačením tlačidla ● hodnotu resetujete na 0,0.



- Keď výkon blesku dosiahne svoju maximálnu hodnotu, korekcia sa neprejaví, ani keď jej hodnota bude nastavená v smere plus (+).
- Keď je fotografovaný objekt príliš blízko, keď je clona nastavená na príliš veľký otvor, alebo keď je použitá vysoká citlivosť, záporná (-) korekcia sa nemusí prejaviť.
- Korekcia výkonu blesku sa týka aj externého blesku, pokiaľ podporuje automatický režim P-TTL.

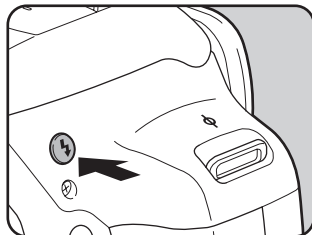
Použitie zabudovaného blesku

1 Stlačte tlačidlo .

Blesk sa otvorí a začne sa nabíjať. Počas nabíjania bliká v hľadáčku alebo na obrazovke náhľadu v reálnom čase .

Keď je blesk úplne nabitý,  prestane blikat a zostane trvalo svietiť.

Ak nechcete aby sa blesk odpálil, nechajte ho zatvorený.

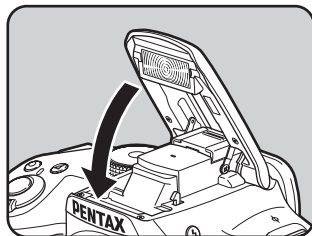


2 Fotografujte.

Blesk sa odpáli.

Keď je otočný volič režimov v polohe ^ alebo , a ak to svetelné podmienky nevyžadujú, blesk sa neodpáli, ani keď je otvorený.

3 Zabudovaný blesk zatvoríte zatlačením na vrchnú časť blesku.



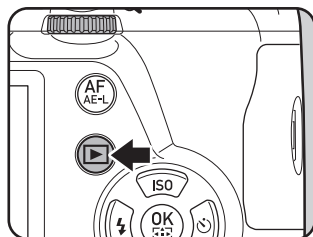
Štandardne nie je možné fotografovať, keď sa zabudovaný blesk nabíja. Ak chcete fotografovať počas nabíjania zabudovaného blesku, nastavte [16. Release While Charging] (spúšťanie počas nabíjania) v menu [C Custom Setting 3] (používateľské nastavenia 3) na [On] (zapnuté).

Prezeranie obrázkov

Zachytené obrázky si môžete na fotoaparáte prezrieť.

1 Stlačte tlačidlo .

Fotoaparát sa prepne do režimu prezerania so zobrazením po jednom obrázku a na monitore sa zobrazí posledný urobený obrázok (pri filmoch sa zobrazí na monitore len ich prvé políčko).



2 Skontrolujte si záber na monitore.

Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (◀)/predný e-volič (☀) v smere doľava	Zobrazí predchádzajúci obrázok.
Štvorsmerový ovládač (▶)/predný e-volič (☀) v smere doprava	Zobrazí nasledujúci obrázok.
Tlačidlo 	Uloží RAW obrázok (len ak sú k dispozícii dáta).



- Keď bol formát súboru posledne zaznamenaného obrázku JPEG, a jeho RAW dáta sú ešte stále v dočasnej pamäti, počas okamžitého náhľadu alebo počas prezerania môžete uložiť RAW obrázok (ak je povolené [Save RAW Data] (ulož RAW dáta) v [Instant Review] (okamžitý náhľad) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) (str.237)).

Ak bol obrázok urobený s jedným z nasledujúcich nastavení, uloží sa príslušný obrázok podľa nasledujúceho zoznamu.

- | | |
|--|--|
| • Exposure Bracketing (expozíčný bracketing) | RAW obrázok z tretieho obrázku |
| • Multi-exposure (multiexpozícia) | RAW obrázok s multiexpozíciou |
| • Interval Shooting (intervalové zábery) | RAW obrázok z posledne urobeného obrázku |
| • HDR Capture (HDR zábery) | RAW obrázok so štandardnou expozíciou |
| • Digital Filter (digitálny filter) | RAW obrázok bez efektu filtra |

Obrázky urobené v režime (Night Scene HDR (nočné scény HDR)) z režimu **SCN**, alebo v režime kontinuálneho fotografovania sa nedajú uložiť v RAW formáte.

- Detaily funkcií prezerania nájdete v časti „Funkcie prezerania a editovanie obrázkov“ (str.193).

Vymazanie jednotlivého obrázku

Obrázky môžete vymazávať po jednom.



- Vymazané obrázky sa už nedajú vrátiť späť.
- Chránené obrázky sa nedajú vymazať. (str.247)

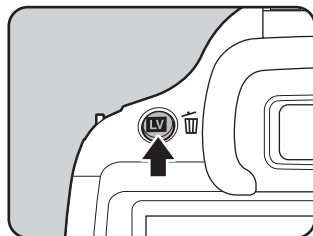
1

Stlačte tlačidlo a zobrazte obrázok, ktorý chcete vymazať.

2

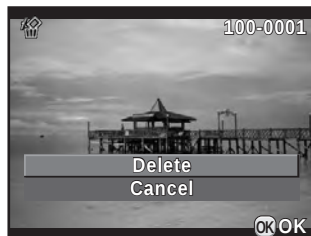
Stlačte tlačidlo .

Objaví sa obrazovka potvrdenia vymazania.



3 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Delete] (vymaž) a stlačte tlačidlo OK.

Obrázok je vymazaný.



- Naraz môžete vymazať aj viacero obrázkov. Detaily nájdete v časti „Vymazávanie viacerých obrázkov“ (str.205).
- Pri obrázkoch s [File Format] (formát súborov) (str.155) nastavenom na [RAW+], môžete v kroku 3 vybrať formát, ktorý sa vymaže.

4 Funkcie fotografovania

Táto kapitola popisuje rozličné základné a pokročilejšie funkcie fotografovania fotoaparátu.

Ako sa používajú funkcie fotografovania	80
Voľba vhodného režimu fotografovania	89
Nastavenie expozície	96
Zaostrovanie	110
Kontrola hĺbky ostrosti (náhľad)	124
Použitie funkcie Shake Reduction na zabránenie rozhýbania záberu	126
Kontinuálne fotografovanie obrázkov	133
Záznam filmov	140

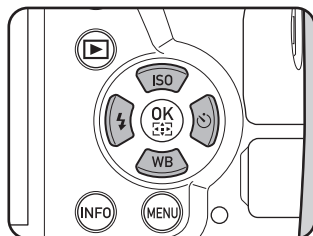
Nastavenia týkajúce sa fotografovania môžete meniť pomocou priamych tlačidiel, ovládacieho panelu, menu [📷 Rec. Mode] (záznam. režim), [🎥 Movie] (filmovanie) alebo menu [C Custom Setting] (používateľské nastavenia).



Detaily použitia priamych tlačidiel a jednotlivých menu nájdete v časti „Ako sa menia nastavenia funkcií“ (str.40).

Položky nastavované priamymi tlačidlami

V pohotovostnom režime môžete štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) nastavovať nasledujúce položky.

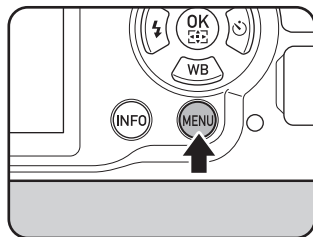


Tlačidlo	Položka	Funkcia	Strana
▲	Sensitivity (citlivosť)	Nastavenie ISO citlivosti.	str.96
▼	White Balance (vyváženie bielej)	Nastavenie farebného vyváženía obrázku podľa farby svetla zdroja osvetlenia.	str.158
◀	Režim blesku	Nastavenie metódy odpaľovania blesku.	str.71
▶	Spôsob fotografovania	Voľba fotografovania po jednom obrázku, kontinuálnych záberov, samospúšte, diaľkového ovládania alebo expozičného bracketingu.	str.133 str.129 str.131 str.102

Položky menu záznamového režimu

V jednotlivých menu [📷 Rec. Mode 1-4] (záznam. režim 1-4) sú k dispozícii tieto položky.

Stlačením tlačidla **MENU** v pohotovostnom režime zobrazíte menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1).



Menu	Položka		Funkcia	Strana
📷1	Exposure Mode (expozičný režim) *1		Nastavenie režimu fotografovania, keď je otočný volič režimov v polohe U1 alebo U2 .	str.189
	Custom Image (individuálne nastavenie obrazu) *2 *3		Nastavenie tónu spracovania obrazu pred záberom, napríklad farby a kontrastu.	str.171
	Digital Filter (digitálny filter) *2		Aplikovanie efektu digitálneho filtra pri fotografovaní.	str.176
	HDR Capture (HDR zábery) *2		Fotografovanie obrázkov s vysokým dynamickým rozsahom.	str.165
	Image Capture Settings (nastavenia fotografovania)	File Format (formát súborov) *2	Nastavuje formát súboru.	str.154
		JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu) *2	Nastavuje záznamovú veľkosť obrázkov uložených v JPEG formáte.	
		JPEG Quality (JPEG kvalita) *2	Nastavuje kvalitu obrázkov uložených v JPEG formáte.	
		Color Space (farebný model)	Nastavenie používaného farebného modelu.	
	AE Metering (AE meranie) *2		Výber časti senzora, ktorá sa použije na premeranie jasu a na stanovenie expozície.	str.106

Menu	Položka		Funkcia	Strana
 2	AF Settings (nastavenia AF)	AF.A *2	Nastavenie akcie pre A.F.S/A.F.C pri fotografovaní pomocou hľadáča.	str.112
		Expanded Area AF (rozšírené AF pole)	Nastavenie, či pokračovať v zaostrovaní na fotografovaný objekt na základe informácií z bodov zaostrenia obklopujúcich vybraný bod zaostrenia, ak sa fotografovaný objekt nakrátko presunie mimo vybraný bod zaostrenia, a režim výberu bodu zaostrenia je pritom nastavený na [Select] (výber).	str.114
		AF Active Area (aktívne AF pole) *2	Výber časti hľadáča, na ktorú sa bude zaostrovať.	str.113
		AF Assist Light (pomocné AF osvetlenie)	Nastavenie, či sa pri automatickom zaostrovaní na tmavých miestach použije pomocné AF osvetlenie.	str.112
 2	Lens Correction (korekcia objektívu) *2		Potlačenie skreslení a bočnej chromatickej aberácie, ktoré vyplývajú z vlastností objektívu.	str.167
	Multi-exposure (multiexpozícia)		Vytvorenie obrazu spojením viacerých expozícií do jedného obrázku.	str.138
	Interval Shooting (intervalové zábery)		Fotografovanie v nastavených intervaloch od nastaveného času.	str.135
	D-Range Setting (nastavenia D-rozsahu) *2		Rozšírenie dynamického rozsahu na zabránenie výskytu svetlých a tmavých partií obrazu.	str.164

Menu	Položka	Funkcia	Strana
 3	High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti)	Nastavenie potlačenia šumu pri vysokej ISO citlivosti.	str.107
	Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky)	Nastavenie, či sa bude fotografovať s dlhými časmi uzávierky.	str.109
	Composition Adjust. (korekcia kompozície)	Korekcia kompozície obrázku pomocou mechanizmu Shake Reduction.	str.169
	Electronic Level (elektronická vodováha)	Nastavenie, či sa bude zobrazovať elektronická vodováha, ktorá deteguje, či je fotoaparát vo vodováhe.	str.235
	Horizon Correction (korekcia horizontu)	Korekcia náklonu obrazu (doprava a doľava).	str.128
	Shake Reduction (potlačenie rozchýbania záberu)*2	Aktivovanie funkcie potlačenia rozchýbania záberu (Shake Reduction).	str.126
	Input Focal Length (zadanie ohniskovej vzdialenosti)	Nastavenie ohniskovej vzdialenosti pri použití objektívov, z ktorých sa nedajú automaticky získať informácie o ohniskovej vzdialenosti.	str.299

Menu	Položka	Funkcia	Strana
 4	Live View (zobrazovanie v reálnom čase)	Nastavenie zobrazovania v reálnom čase a nastavenia metódy zaostrovania.	str.116
	Instant Review (okamžitý náhľad)	Nastavenie zobrazovania okamžitého náhľadu.	str.237
	E-Dial Programming (programovanie e-voličov)	Pri každom expozičnom režime môžete nastaviť, čo bude ovládať predný a zadný e-volič.	str.179
	Button Customization (prispôsobenie tlačidiel)	Nastavenie funkcie tlačidla RAW/Fx a tlačidla AF/AE-L .	str.182
	Memory (pamäť)	Určenie, ktoré nastavenia fotoaparátu ktoré sa pri vypnutí uchovajú.	str.241
	GPS	Nastavenie funkcií pre prípad pripojenia prídavnej GPS jednotky.	str.306
	Save USER Mode (uloženie režimu USER)	Uloženie momentálnych nastavení fotoaparátu ako režim USER , ktorý je potom možné použiť nastavením otočného voliča režimov na U1 alebo na U2 .	str.186

*1 Objaví sa len vtedy, keď je otočný volič režimov nastavený na **U1** alebo na **U2**.

*2 Je možné nastaviť aj cez ovládací panel.

*3 Keď je otočný volič režimov v polohe **SCN**, namiesto toho sa objaví [Scene Mode] (scénický režim).

Položky menu filmovania

V menu [ Movie 1] (filmovanie 1) sú k dispozícii tieto položky. Stlačením tlačidla **MENU**, pri otočnom voliči nastavenom na , zobrazíte menu [ Movie 1] (filmovanie 1).

Menu	Položka		Funkcia	Strana
 1	Exposure Setting (nastavenie expozície) *1		Výber expozičných režimov filmovania z režimov P , Av alebo M .	str. 140
	Movie Capture Settings (nastavenia filmovania)	Recorded Pixels (počet pixelov záznamu) *1	Nastavenie počtu pixelov záznamu a veľkosti filmu.	
		Framerate (frekvencia obrázkov) *1	Nastavenie počtu obrázkov za sekundu.	
		Quality Level (úroveň kvality) *1	Nastavenie úrovne kvality filmu.	
	Recording Sound Level (úroveň záznamu zvuku) *1		Nastavenie citlivosti mikrofónu.	
	Movie SR (SR pri filmovaní) *1		Aktivovanie funkcie Shake Reduction.	
	Interval Movie (intervalové filmovanie)		Fotografovanie statických obrázkov v nastavených intervaloch od nastaveného času a ich uloženie ako jeden filmový súbor.	str. 145

*1 Je možné nastaviť aj cez ovládací panel.

Položky menu používateľských nastavení

Nasledujúce položky menu [**C** Custom Setting 1-4] (používateľské nastavenia 1-4) vám umožnia nastaviť fotoaparát na jeho čo najlepšie využitie.

Menu	Položka	Funkcia	Strana
C1	1. EV Steps (EV kroky)	Výber kroku nastavovania expozície.	str.101
	2. Sensitivity Steps (kroky citlivosti)	Výber kroku nastavovania ISO citlivosti.	str.97
	3. Meter Operating Time (čas aktivity expozimetra)	Nastavenie času aktivity expozimetra.	str.107
	4. AE-L with AF Locked (AE-L pri zablockovanom AF)	Nastavenie, či sa pri zablockovaní zaostrovania zablokuje aj meranie expozície.	str.105
	5. Link AE and AF Point (zviazanie AE a AF bodu)	Nastavenie, či sa vzájomne zviaže expozícia s AF bodom v poli zaostrovania, keď je [AE Metering] (AE meranie) nastavené na [Multi-segment] (multisegmentové).	str.107
	6. Bracketing Order (poradie bracketingu)	Nastavenie poradia záberov pri expozičnom bracketingu.	str.102
	7. One-Push Bracketing (bracketing jedným stlačením)	Nastavenie, či sa jedným stlačením tlačidla spúšte urobia pri expozičnom bracketingu tri zábery.	str.104

Menu	Položka	Funkcia	Strana
C2	8. Bulb (B) Mode Options (možnosti režimu B-času)	Nastavenie funkcie pri stlačení tlačidla spúšte v režime B .	str.100
	9. WB When Using Flash (vyváženie bielej pri použití blesku)	Nastavenie vyváženie bielej pri použití blesku.	str.160
	10. AWB in Tungsten Light (automatické vyváženie bielej pri umelom svetle)	Nastavenie, či sa vyváži farebný tón umelého svetla, keď je vyváženie bielej nastavené na AWB (automatické vyváženie bielej).	—
	11. Color Temperature Steps (kroky farebnej teploty)	Voľba kroku nastavovania farebnej teploty.	str.163
	12. AF.S Setting (AF.S nastavenie)	Nastavenie priority akcie, keď je režim zaostrovania nastavený na AF.S a tlačidlo spúšte je úplne stlačené.	str.111
	13. AF.C Setting (AF.C nastavenie)	Nastavenie priority akcie pri kontinuálnom fotografovaní, keď je režim zaostrovania nastavený na AF.C .	str.112
	14. AF with Remote Control (AF diaľkovým ovládaním)	Nastavenie, či sa použije automatické zaostrovanie pri fotografovaní s diaľkovým ovládačom.	str.132

Menu	Položka	Funkcia	Strana
C3	15. Superimpose AF Area (vyznačenie AF poľa)	Nastavenie, či sa aktívny AF bod bude zobrazovať v hľadáčku červeno.	str.113
	16. Release While Charging (spúšťanie počas nabíjania)	Nastavenie, či bude možné spúšťať uzávierku počas nabíjania zabudovaného blesku.	str.74
	17. Flash in Wireless Mode (blesk v bezdrôtovom režime)	Nastavenie metódy odpaľovania zabudovaného blesku v bezdrôtovom režime.	str.277
	18. Save Rotation Info (ulož informácie o otočení)	Nastavenie, či sa pri zábere uložia informácie o jeho otočení.	str.197
	19. Save Menu Location (ulož polohu menu)	Nastavenie, či sa uloží posledne zobrazená záložka menu na monitore a opäť sa zobrazí pri nasledujúcom stlačení tlačidla MENU .	str.238
	20. Catch-in Focus (zachytenie zónou zaostrenia)	Povolenie fotografovania zachytením zónou zaostrenia, ak je nasadený objektív s manuálnym zaostrovaním, pričom sa automaticky spustí uzávierka, keď sa v zóne zaostrenia vyskytne fotografovaný objekt.	str.123
	21. AF Fine Adjustment (jemné nastavenie AF)	Precízne vyladenie objektívov pomocou systému automatického zaostrovania fotoaparátu.	str.121
C4	22. Using Aperture Ring (použitie clonového krúžku)	Nastavenie, či bude možné spustiť uzávierku, keď je clonový krúžok objektívu mimo polohy A .	str.301
	Resetovanie používateľských funkcií	Resetovanie všetkých nastavení menu [C Custom Setting 1-4] (používateľské nastavenia 1-4) na štandardné hodnoty.	str.244

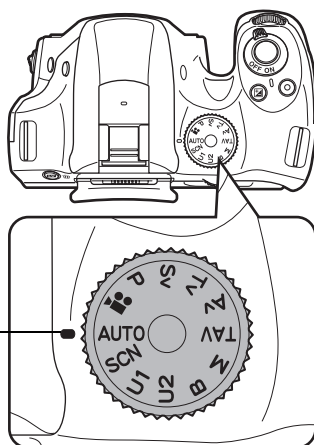
Tento fotoaparát má rôzne režimy fotografovania, ktoré umožňujú fotografovať s nastaveniami prispôbenými vášmu fotografickému videniu.

Režimy fotografovania sa v tomto návode označujú nasledujúcim spôsobom.

Režim fotografovania	Charakteristika	Strana
AUTO Režim (Auto Picture (automatický motívový režim))	Automaticky vyberá optimálny režim fotografovania podľa fotografovaného objektu.	str.90
SCN (Scénický) režim	Umožňuje vybrať režim fotografovania z rôznych scénických štýlov.	str.91
Režimy exponovania (P/Sv/Tv/Av/TAv/M/B)	Pri fotografovaní obrázkov je možná zmena času uzávierky a hodnoty clony.	str.95
 Režim (Movie (filmovanie))	Záznam filmov.	str.143
USER režimy (U1/U2)	Umožňujú fotografovať obrázky s uloženými nastaveniami fotoaparátu. Je možné uložiť dve nastavenia.	str.186

- 1 Otočte otočný volič režimov tak, aby požadovaný režim fotografovania bol na značke voliča.

Značka otočného voliča



Vybraný režim fotografovania sa zobrazí na monitore na 3 sekundy (zobrazenie nápoede).



V [LCD Display] (LCD monitor) v menu [Set-up 1] (nastavenia 1) môžete nastaviť fotoaparát tak, aby nezobrazoval nápoede. (str.235)

Automatické motívové režimy

Pri nastavení na **AUTO** (automatický motívový režim), fotoaparát automaticky vyberá optimálny režim podľa fotografovaného objektu z nasledujúcich režimov fotografovania.

Režim	Charakteristika
Standard (štandardný)	Tento režim sa vyberie, keď sa nehodí žiadny z nasledujúcich režimov.
Portrait (portrét)	Fotografovanie portrétov. Podanie pleti v prirodzenej a jasnej farbe.
Landscape (krajinky)	Fotografovanie krajinárskych pohľadov. Zvýši sa sýtosť farieb a vytvorí sa obrázok v živých farbách.
Macro (makro)	Fotografovanie malých objektov z krátkych vzdialeností, napríklad kvetov, mincí, šperkov a iných.
Moving Object (pohybujúce sa objekty)	Fotografovanie obrázkov rýchlo sa pohybujúcich objektov, napríklad športových udalostí.
Night Scene Portrait (portrét na nočnej scéne)	Fotografovanie obrázkov ľudí pri nedostatku svetla, napríklad za súmraku a v noci. Aj keď sa použije blesk, fotoaparát použije dlhé časy uzávierky, aby aj miesta za dosahom blesku boli na obrázku správne exponované (synchronizácia s dlhými časmi (str.270)). Na zabránenie rozhybania záberu buď zapnite funkciu Shake Reduction, alebo namontujte fotoaparát na statív.
Sunset (západ Slnka)	Zábery východu a západu slnka v nádherných, živých farbách.

Režim	Charakteristika
 Blue Sky (modrá obloha)	Zábery obrázkov modrej oblohy. Režim vytvára pôsobivejšiu, hlbšiu modrú farbu.
 Forest (les)	Zdôraznenie farieb stromov a slnečných lúčov prechádzajúcich listami, vytvorenie obrázku v živých farbách.



Pri fotografovaní s pomocou hľadáča je režim automatického zaostrovania fixovaný na **A.F.A.** (str.112) Ak fotoaparát zistí, že optimálny režim je , režim automatického zaostrovania bude fixovaný na **A.F.C.**, pričom **A.F.S.** sa použije pri všetkých ostatných režimoch.

Scénické režimy

Pri nastavení na **SCN** (scénický) režim si môžete vyberať z nasledujúcich režimov fotografovania.

Režim	Charakteristika
 Portrait (portrét)	Fotografovanie portrétov. Podanie pleti v prirodzenej a jasnej farbe.
 Landscape (krajinky)	Fotografovanie krajinárskych pohľadov. Zvýši sa sýtosť farieb a vytvorí sa obrázok v živých farbách.
 Macro (makro)	Fotografovanie malých objektov z krátkych vzdialeností, napríklad kvetov, mincí, šperkov a iných.
 Moving Object (pohybujúce sa objekty)	Fotografovanie obrázkov rýchlo sa pohybujúcich objektov, napríklad športových udalostí. Spôsob fotografovania je fixovaný na [Continuous Shooting (Hi)] (kontinuálne fotografovanie (Hi)).
 Night Scene Portrait (portrét na nočnej scéne)	Fotografovanie obrázkov ľudí pri nedostatku svetla, napríklad za súmraku a v noci. Aj keď sa použije blesk, fotoaparát použije dlhé časy uzávierky, aby aj miesta za dosahom blesku boli na obrázku správne exponované (synchronizácia s dlhými časmi (str.270)). Na zabránenie rozchýbania záberu buď zapnite funkciu Shake Reduction, alebo namontujte fotoaparát na statív.
 Sunset (západ Slnka)	Zábery východu a západu slnka v nádherných, živých farbách.

Režim	Charakteristika
 Blue Sky (modrá obloha)	Zábery obrázkov modrej oblohy. Režim vytvára pôsobivejšiu, hlbšiu modrú farbu.
 Forest (les)	Zdôraznenie farieb stromov a slnečných lúčov prechádzajúcich listami, vytvorenie obrázku v živých farbách.
 Night Scene (nočné scény)	Fotografovanie v noci. Na zabránenie rozmazania záberu použite statív, alebo položte fotoaparát na rovnú podložku.
 Night Scene HDR (nočné scény HDR)	Vytvorenie jedného HDR obrázku so zníženým šumom z 3 záberov (-3 EV, štandardný a +3 EV) urobených za slabého osvetlenia. Formát súboru je fixovaný na [JPEG].
 Night Snap (nočné momentky)	Fotografovanie momentiek na slabo osvetlených miestach.
 Food (jedlo)	Fotografovanie jedál. Zvýšená sýtosť farieb dodáva jedlu chutný vzhľad.
 Pet (zvieratá)	Zábery pohybujúcich sa zvierat. Spôsob fotografovania je fixovaný na [Continuous Shooting (Hi)] (kontinuálne fotografovanie (Hi)).
 Kids (deti)	Fotografovanie pohybujúcich sa detí. Podanie pleti bude v prirodzenej a jasnej farbe. Spôsob fotografovania je fixovaný na [Continuous Shooting (Hi)] (kontinuálne fotografovanie (Hi)).
 Surf & Snow (surf a sneh)	Fotografovanie záberov na žiarivom pozadí, ako sú napríklad pláže a zasnežené hory.
 Backlight Silhouette (silueta v protisvetle)	Vytvorenie obrázku siluety fotografovaného objektu v protisvetle.
 Candlelight (svetlo sviečky)	Fotografovanie scén pri svetle sviečky.
 Stage Lighting (javiskové osvetlenie)	Zábery pohybujúcich sa objektov na slabo osvetlených miestach.
 Museum (múzeum)	Fotografovanie na miestach, kde je zakázané používať blesk.



Pri režimoch , , , , , , a sa nepoužíva blesk. Na zabránenie rozhybnia záberu buď zapnite funkciu Shake Reduction, alebo namontujte fotoaparát na statív.



Pri fotografovaní s pomocou hľadáča sa režim automatického zaostrovania automaticky nastaví podľa vybraného scénického režimu. (str.112)

Voľba scénického režimu

1 Nastavte otočný volič režimov do polohy SCN.

Fotoaparát sa prepne na stavovú obrazovku režimu **SCN**.

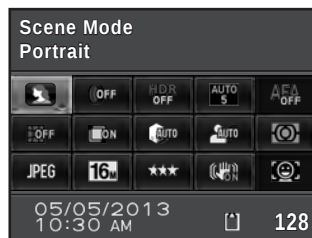


2 Stlačte tlačidlo INFO.

Na ovládacom paneli sa objaví ikona momentálne vybraného režimu fotografovania.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [Scene Mode] (scénický režim) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka výberu scénického režimu.

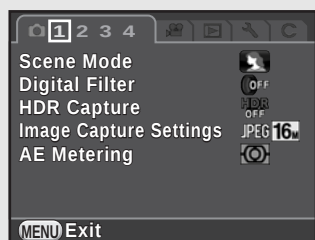


4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) alebo zadným e-voličom (☀) vyberte scénický režim a stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel a je pripravený na fotografovanie.



Keď stlačíte tlačidlo **MENU** a otočný volič režimov je v polohe **SCN**, v menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1) sa objaví položka [Scene Mode] (scénický režim). Stlačením štvorsmerového ovládača (▶) zobrazíte obrazovku výberu scén a môžete vybrať scénu rovnako, ako je to popísané v kroku 4.



Režimy exponovania

Nasledujúce expozičné režimy používajte vtedy, keď chcete meniť čas uzávierky a hodnotu clony.

Režim	Charakteristika	Strana
P Program Automatic Exposure (programová automatická expozícia)	Automaticky nastavuje čas uzávierky a clonu na optimálne hodnoty tak, aby sa dosiahla správna expozícia v súlade s programovým priebehom.	str.97
Sv Sensitivity Priority Automatic Exposure (automatická expozícia s prioritou citlivosti)	Môžete nastaviť požadovanú citlivosť a prispôbiť tak nastavenie jasu okolia.	
Tv Shutter Priority Automatic Exposure (automatická expozícia s prioritou času uzávierky)	Nastavením času uzávierky môžete vyjadriť pohyb fotografovaného objektu.	
Av Aperture Priority Automatic Exposure (automatická expozícia s prioritou clony)	Režim umožňuje nastaviť požadovanú hodnotu clony, za účelom riadenia hĺbky ostrosti.	
TAv Shutter & Aperture Priority Automatic Exposure (automatická expozícia s prioritou času a clony)	Automaticky nastavuje citlivosť tak, aby sa dosiahla správna expozícia pri danom čase uzávierky a danej hodnote clony.	
M Manual Exposure (manuálna expozícia)	Režim umožňuje nastavenie citlivosti, času uzávierky a hodnoty clony podľa vašej fotografickej vízie.	str.100
B Bulb Exposure (expozícia s B-časom)	Fotografovanie záberov s dlhými expozíciami, napríklad ohňostroje a nočné zábery.	

Nastavenie citlivosti

Nastavenie citlivosti môžete prispôbiť jasú okolia.

Citlivosť je možné nastaviť na [ISO AUTO] (automatické ISO), alebo na hodnoty v rozsahu ekvivalentnom ISO 100 až 51200.

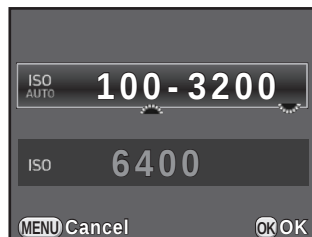
Štandardné nastavenie je [ISO AUTO] (automatické ISO).

1 V pohotovostnom režime stlačte štvorsmerový ovládač (▲).

Objaví sa obrazovka nastavovania citlivosti.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [ISO AUTO] (automatické ISO) alebo [ISO].

ISO AUTO (automatické ISO)	Nastavenie rozsahu automatického nastavovania.
ISO	Nastavenie fixnej hodnoty.



3 Hodnotu citlivosti môžete meniť otáčaním zadného e-voliča (☀).

Pri [ISO AUTO] (automatické ISO) nastavte otáčaním predného e-voliča (☀) minimálnu citlivosť.

4 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



- V režime **TA_v**, alebo v režimoch (Night Scene HDR (nočné scény HDR))/ (Night Snap (nočné momentky))/ (Stage Lighting (javiskové osvetlenie)) z režimu **SC_N**, je citlivosť fixovaná na [ISO AUTO] (automatické ISO) (v režime **SC_N** až do ISO 6400).
- V režime **S_v** alebo **B** sa [ISO AUTO] (automatické ISO) nezobrazuje. Ak je otočný volič režimov v polohe **B**, citlivosť je nastavená na jej naposledy zafixovanú hodnotu. Ak je otočný volič režimov v polohe **M** a citlivosť je nastavená na [ISO AUTO] (automatické ISO), fotoaparát pracuje v režime **TA_v**.
- Pri nastavenej vysokej citlivosti sa môže na zachytených obrázkoch objaviť viac šumu. Obrazový šum môžete potlačiť pomocou funkcie potlačenia šumu. Nastavenie urobíte v [High-ISO NR] (potlačenie šumu pri vysokom ISO) v menu [Rec. Mode 3] (záznam. režim 3). (str.107)
- Môžete si zvoliť, či sa bude citlivosť nastavovať po 1 EV, alebo v súlade s nastavením EV krokov pre expozíciu (str.101). Toto sa dá nastaviť v [2. Sensitivity Steps] (kroky citlivosti) v menu [**C** Custom Setting 1] (používateľské nastavenia 1).

Zmena expozičného režimu

Fotoaparát má nasledujúce expozičné režimy.

V tabuľke sú možné nastavenia jednotlivých expozičných režimov.

✓ : Možné #: Obmedzené x: Nemožné

	Exposure Mode (expozičný režim)	Zmena času uzávierky	Zmena hodnoty clony	Zmena citlivosti	EV Compensation (EV korekcia)
P	Program Automatic Exposure (programová automatická expozícia)	#*1	#*1	✓	✓
S_v	Sensitivity Priority Automatic Exposure (automatická expozícia s prioritou citlivosti)	x	x	✓*2	✓
T_v	Shutter Priority Automatic Exposure (automatická expozícia s prioritou času uzávierky)	✓	x	✓	✓
A_v	Aperture Priority Automatic Exposure (automatická expozícia s prioritou clony)	x	✓	✓	✓

Exposure Mode (expozičný režim)	Zmena času uzávierky	Zmena hodnoty clony	Zmena citlivosti	EV Compensation (EV korekcia)
TA_v Shutter & Aperture Priority Automatic Exposure (automatická expozícia s prioritou času a clony)	✓	✓	✓	✓
M Manual Exposure (manuálna expozícia)	✓	✓	✓*3	✓
B Bulb Exposure (expozícia s B-časom)	x	✓	✓*2	x

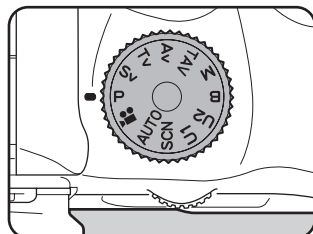
*1 V položke [E-Dial Programming] (programovanie e-voličov) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) si môžete nastaviť, aby sa dal meniť čas uzávierky alebo hodnota clony pomocou otáčania predného/zadného e-voliča. (str.179)

*2 [ISO AUTO] (automatické ISO) nie je k dispozícii.

*3 Ak je otočný volič režimov nastavený na **M** a citlivosť je nastavená na [ISO AUTO] (automatické ISO), fotoaparát pracuje v režime **TA_v**.

1

Otočte otočný volič režimov do polohy **P**, **S_v**, **T_v**, **A_v**, **TA_v**, **M** alebo **B**.



Pri hodnote, ktorá sa dá meniť, sa na stavovej obrazovke objaví 🌞 alebo 🌑.



Hodnota, ktorá sa dá meniť, je v hľadáčku podčiarknutá.



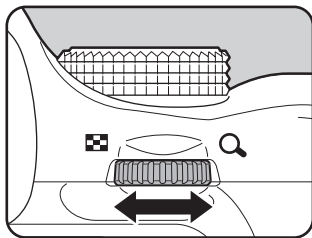
Počas zobrazovania v reálnom čase sa pri hodnote, ktorá sa dá zmeniť, objaví ►.



2 Otáčanie zadného e-voliča (☀️).

Hodnota clony sa dá meniť v režimoch **Av**, **TAv**, **M** a **B**.

Citlivosť sa dá meniť v režime **Sv**.

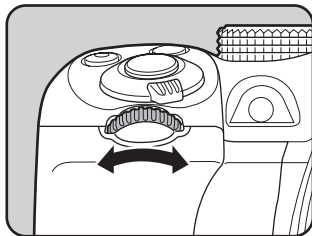


4

Funkcie fotografovania

3 Otáčanie predného e-voliča (☀️).

Čas uzávierky sa dá meniť v režimoch **Tv**, **TAv** a **M**.



Pri nastavovaní času uzávierky alebo hodnoty clony v režime **M**, sa odchýlka od správnej expozície zobrazuje na stĺpcovej stupnici. Keď je odchýlka od správnej expozície $\pm 3,0$ alebo väčšia, expozičná hodnota bliká červeno.



- Ak je citlivosť nastavená na fixnú hodnotu, môže sa stať, že so zvoleným časom uzávierky a hodnotou clony nebude možné dosiahnuť správnu expozíciu (str.96).
- Funkcie pri otočení predného a zadného e-voliča a stlačení tlačidla  v jednotlivých expozičných režimoch si môžete nastaviť. Nastavenie urobíte v [E-Dial Programming] (programovanie e-voličov) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4). (str.179)

Fotografovanie s B-časom

Toto nastavenie je užitočné pri fotografovaní obrázkov nočných scén a ohňostrojov, kde sa vyžadujú dlhé expozície.

1 Otočte otočný volič režimov do polohy **B (B-čas).**

2 Stlačte tlačidlo spúšte.

Uzávierka ostane otvorená tak dlho, kým držíte stlačené tlačidlo spúšte.

3 Uvoľnite tlačidlo spúšte.

Expozícia sa ukončí.

4

Funkcie fotografovania



Pri režime **B** nie sú k dispozícii nasledujúce funkcie.

- | | |
|--|--|
| - Kontinuálne fotografovanie | - Exposure Bracketing (expozičný bracketing) |
| - EV Compensation (EV korekcia) | - AE Lock (blokovanie AE) |
| - Interval Shooting (intervalové zábery) | - HDR Capture (HDR zábery) |
| - Shake Reduction (potlačenie rozhybania záberu) | |



- Funkciu tlačidla spúšte v režime **B** môžete nastaviť v [8. Bulb (B) Mode Options] (možnosti režimu B-času) v menu [C Custom Setting 2] (používateľské nastavenia 2).

Mode1 (režim1)	Expozícia bude trvať, kým bude tlačidlo spúšte stlačené (štandardné nastavenie).
Mode2 (režim2)	Expozícia začne prvým stlačením tlačidla spúšte a skončí druhým stlačením tlačidla spúšte.

- Pri nastavenom dlhom čase uzávierky sa môže na zachytených obrázkoch objaviť viac šumu. Obrazový šum môžete potlačiť pomocou funkcie potlačenia šumu. Nastavenie urobíte v [Slow Shutter Speed NR] (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky) v menu [Rec. Mode 3] (záznam. režim 3). (str.109)
- Na zabránenie rozhybania záberu pri fotografovaní s B-časom použite prídavnú kábllovú spúšť alebo diaľkové ovládanie.
- Odporúčame používať prídavnú zostavu sieťového adaptéra, pretože sa pritom spotrebúva z batérie viac prúdu.
- Keď je pripojená prídavná GPS jednotka a [Action in B Mode] (akcia v režime B) je nastavená na [ASTROTRACER] v [GPS] v menu [Rec. Mode 4] (záznam. režim 4), v režime **B** je aktivovaná funkcia ASTROTRACER. (str.307)

Nastavenie expozície

Táto funkcia vám umožňuje ľubovoľne preexponovať (zosvetliť) alebo podexponovať (stmaviť) záber.

Hodnota korekcie sa dá nastaviť na -5 až +5 EV (-2 až +2 EV v režime ). Hodnota, ktorá sa dá nastaviť, závisí od kroku intervalu nastaveného v [1. EV Steps] (kroky EV) v menu [C Custom Setting 1] (používateľské nastavenia 1).

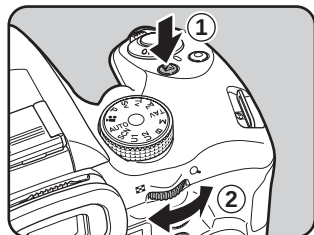
EV kroky	Hodnota korekcie expozície
1/3 EV	$\pm 0,3$; $\pm 0,7$; $\pm 1,0$; $\pm 1,3$; $\pm 1,7$; $\pm 2,0$; $\pm 2,3$; $\pm 2,7$; $\pm 3,0$; $\pm 3,3$; $\pm 3,7$; $\pm 4,0$; $\pm 4,3$; $\pm 4,7$; $\pm 5,0$
1/2 EV	$\pm 0,5$; $\pm 1,0$; $\pm 1,5$; $\pm 2,0$; $\pm 2,5$; $\pm 3,0$; $\pm 3,5$; $\pm 4,0$; $\pm 4,5$; $\pm 5,0$

4

Funkcie fotografovania

- 1 Stlačte tlačidlo  (①) a potom otáčajte zadným e-voličom () (②).

Korekcia expozície je nastavená.



Počas nastavovania sa na stavovej obrazovke, v hľadáčku a na obrazovke náhľadu v reálnom čase zobrazuje  a hodnota korekcie.





Možné operácie

Tlačidlo	Začína/končí voľbu hodnoty korekcie.
● tlačidlo	Resetuje hodnotu korekcie na štandardné nastavenie.



- V režime **B** nie je EV korekcia k dispozícii.
- Vypnutím fotoaparátu, alebo jeho prepnutím do iného režimu fotografovania sa nastavená hodnota korekcie nezruší.

Automatická zmena expozície pri fotografovaní (expozičný bracketing)

Urobia sa tri po sebe idúce zábery s troma rôznymi úrovňami expozície.



Štandardná expozícia



Podexpozícia



Preexpozícia

Poradie bracketingu nastavíte v [6. Bracketing Order] (poradie bracketingu) v menu [**C** Custom Setting 1] (používateľské nastavenia 1).

0 – +	štandardný → podexponovaný → preexponovaný (štandardné nastavenie)
– 0 +	podexponovaný → štandardný → preexponovaný
+ 0 –	preexponovaný → štandardný → podexponovaný
0 + –	štandardný → preexponovaný → podexponovaný



Pri nasledujúcich situáciách nie je expozičný bracketing k dispozícii.

- keď je nastavený režim **B**, alebo režimy (Moving Object (pohybujúce sa objekty))/ (Night Scene HDR (nočné scény HDR))/ (Pet (zvieratá))/ (Kids (deti)) z režimu **SCN**
- keď sú nastavené intervalové zábery, multiexpozičia alebo HDR zábery

1 V pohotovostnom režime stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka výberu spôsobu fotografovania.

2 Štvorsmerovým ovládačom (◀►) vyberte .

3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▼) a nastavte hodnotu bracketingu.

Hodnota, ktorá sa dá nastaviť, závisí od kroku intervalu nastaveného v [1. EV Steps] (kroky EV) v menu [C Custom Setting 1] (používateľské nastavenia 1). (str.101)



Možné operácie

Zadný e-volič () v smere doprava (Q) Zvyšuje hodnotu bracketingu.

Zadný e-volič () v smere doľava () Znižuje hodnotu bracketingu.

Tlačidlo → e-volič () Nastavuje hodnotu EV korekcie (pri fotografovaní len s podexponovaním alebo len s preexponovaním).

⊙ tlačidlo Resetuje hodnotu korekcie na štandardné nastavenie.

4 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie série záberov.

5 Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

Keď dôjde k zaostreniu fotografovaného objektu, na stavovej obrazovke, v hľadáčku a na obrazovke náhľadu v reálnom čase sa zobrazí hodnota EV korekcie.

6 Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

Stlačte a držte tlačidlo spúšte, kým sa neurobia tri obrázky.

Obrázky sa urobia v poradí podľa nastavenia v [6. Bracketing Order] (poradie bracketingu) v menu [C Custom Setting 1] (používateľské nastavenia 1).



- Keď je režim zaostrovania nastavený na **A.F.S.**, zaostrenie sa zablokuje pri prvom obrázku a použije sa pri nasledujúcich obrázkoch.
- Keď uvoľníte prst z tlačidla spúšte počas expozičného bracketingu, nastavenie expozície zostane aktívne dvakrát taký dlhý čas, aký je nastavený čas aktivity expozimetra (str.107) (štandardné nastavenie je pribl. 20 sekúnd). V tomto čase môžete pokračovať vo fotografovaní s ďalšou hodnotou korekcie. Po uplynutí času približne dvojnásobku času aktivity expozimetra, fotoaparát vráti nastavenia na fotografovanie prvého obrázku.
- Keď je [7. One-Push Bracketing] (bracketing jedným stlačením) v menu [C Custom Setting 1] (používateľské nastavenia 1) nastavený na [On] (zapnuté), aj keď nedržíte tlačidlo spúšte trvalo stlačené, jeho jedným stlačením sa automaticky urobia tri obrázky.
- Expozičný bracketing zrušíte tak, že na obrazovke nastavovania spôsobu fotografovania vyberiete [Single Frame Shooting] (fotografovanie po jednom obrázku). Nastavenie sa vypnutím fotoaparátu automaticky zruší, ak zrušíte označenie zaškrŕtacieho okienka pri [Drive Mode] (spôsob fotografovania) v [Memory] (pamäť) v menu [Rec. Mode 4] (záznam. režim 4). (str.241)
- Expozičný bracketing môžete kombinovať so zabudovaným bleskom alebo s externým bleskom (len P-TTL auto) a meniť tak plynulo intenzitu záblesku.
- Ak často používate expozičný bracketing, môžete ho priradiť k tlačidlu **RAW/Fx**. (str.182)

Zablokovanie expozície pred fotografovaním (blokovanie AE)

Blokovanie AE merania je funkcia, ktorá zablokuje expozíciu (jas) pred urobením záberu. Dá sa to využiť pri malých objektoch alebo pri protisvetle, keď sa ináč nedá dosiahnuť správna expozícia.

1 Priradíte [AE Lock] (blokovanie AE) k tlačidlu **AF/AE-L**.

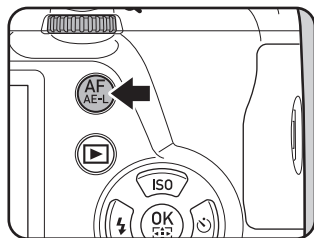
Detaily nájdete v časti „Nastavenie funkcie **AF/AE-L** tlačidla“ (str.185).

2 Nastavte expozíciu a stlačte tlačidlo **AF/AE-L**.

Fotoaparát v danom okamihu zablokuje expozíciu.

Pri aktivovaní blokovania AE merania sa na stavovej obrazovke, v hľadáčku a na obrazovke náhľadu v reálnom čase zobrazuje *****.

Opakovaným stlačením tlačidla **AF/AE-L** blokovanie AE merania zrušíte.



4

Funkcie fotografovania



- V nasledujúcich situáciách zostane expozícia zablokovaná.
 - pokiaľ je stlačené tlačidlo **AF/AE-L**
 - pokiaľ je čiastočne stlačené tlačidlo spúšte
 - po dvojnásobok doby aktivity expozimetra (str.107)
- Pri aktivovaní a deaktivovaní blokovania AE merania zaznie zvukový signál. Zvukový signál sa dá vypnúť. (str.231)
- Blokovanie AE nie je k dispozícii v režime **B**.
- Ak chcete blokovat' aj expozíciu, keď je zablokované zaostrovanie, nastavte [4. AE-L with AF Locked] (AE-L pri zablokovanom AF) v menu [**C** Custom Setting 1] (používateľské nastavenia 1) na [On] (zapnuté).
- Keď je nastavený režim **M** a počas aktivovaného blokovania AE merania sa zmení čas uzávierky alebo hodnota clony, zmení sa kombinácia času uzávierky a hodnoty clony tak, že expozícia ostane bez zmeny.
- Pri použití zoom objektívu, ktorého maximálny clonový otvor závisí od ohniskovej vzdialenosti, kombinácia času uzávierky a hodnoty clony sa bude meniť v závislosti od zoom polohy aj vtedy, keď je aktivované blokovanie AE merania.

Voľba metódy merania

Výber časti plochy senzora, ktorá sa použije na premeranie jasů a na stanovenie expozície.

 Multi-segment (multisegmentové)	Senzor premeria jas vo viacerých zónach. (štandardné nastavenie) Tento režim automaticky určí, ktorá časť obrazu má akú úroveň jasů, a automaticky nastaví správnu expozíciu, a to aj pri protisvetle.
 Center-weighted (stredové)	Meranie bude sústredené na stred senzora. Citlivosť merania bude v strede zvýšená a nebude sa robiť automatická korekcia ani pri scénach v protisvetle.
 Spot (bod)	Jas sa premeria len v malej oblasti v strede senzora. Toto môžete využiť v kombinácii s blokováním AE merania (str. 105), ak fotografujete veľmi malý objekt, na ktorom je ťažko dosiahnuť správnu expozíciu.

1 V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo **INFO**.

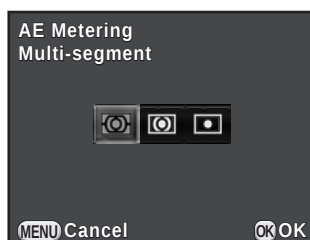
Objaví sa ovládací panel.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [AE Metering] (AE meranie) a stlačte tlačidlo **OK**.

Objaví sa obrazovka [AE Metering] (AE meranie).

3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte metódu merania a stlačte tlačidlo **OK**.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.





- Nastavenie sa dá zmeniť aj cez menu [Rec. Mode 1] (záznam. režim 1) menu.
- K zmeraniu expozície dôjde ihneď po zapnutí fotoaparátu alebo po zmene režimu fotografovania. Dĺžku času aktivity expozimetra nastavíte v [3. Meter Operating Time] (čas aktivity expozimetra) v menu [**C** Custom Setting 1] (používateľské nastavenia 1). Možné voľby sú [10sec.] (10s) (štandardné nastavenie), [3sec.] (3s) alebo [30sec.] (30s).
- V [5. Link AE and AF Point] (zviazanie AE a AF bodu) v menu [**C** Custom Setting 1] (používateľské nastavenia 1) môžete vzájomne zviazať expozíciu a bod automatického zaostrenia, ak je zvolené .

Off (Vypnuté)	Expozícia pri multisegmentovom meraní sa stanoví bez ohľadu na AF bod. (štandardné nastavenie)
On (zapnuté)	Expozícia pri multisegmentovom meraní sa prispôsobí podľa AF bodu.

Potlačenie obrazového šumu (potlačenie šumu)

Pri fotografovaní digitálnym fotoaparátom sa pri nasledujúcich situáciách objavuje v obraze viditeľný šum (zrornosť alebo nepravidelnosti v obraze).

- fotografovanie s nastavenou vysokou citlivosťou
- fotografovanie s dlhými expozíciami
- pri vysokej teplote CMOS senzora

Obrazový šum môžete potlačiť pomocou funkcie potlačenia šumu.



Počas spracovávania potlačenia šumu fotoaparátom nie je možné fotografovať. Zvlášť keď použijete [Slow Shutter Speed NR] (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky), proces spracovania môže trvať dlhšiu dobu.

NR pri vysokom ISO

Potlačenie šumu pri nastavenej vysokej ISO citlivosti.

1

Vyberte [High-ISO NR] (potlačenie šumu pri vysokom ISO) v menu [Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [High-ISO NR] (potlačenie šumu pri vysokom ISO).

- 2 Stlačte štvorsmerový ovládač (►) a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte nastavenie.



Auto (automaticky)	Použije sa potlačenie šumu v optimálne vypočítaných úrovniach v celom ISO rozsahu. (štandardné nastavenie)
Low (nízky)/ Medium (stredný)/ High (vysoký)	Použije sa potlačenie šumu v konštantne nastavenej úrovni v celom ISO rozsahu.
Custom (používateľský)	Použije sa potlačenie šumu v používateľom definovaných úrovniach pre jednotlivé ISO nastavenia.
Off (Vypnuté)	Pri žiadnom nastavení ISO sa nepoužije potlačenie šumu.

- 3 Stlačte tlačidlo OK.

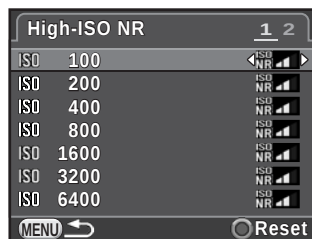
Ak ste vybrali [Auto] (automaticky), [Low] (nízky), [Medium] (stredný), [High] (vysoký) alebo [Off] (vypnuté), pokračujte krokom 7.

- 4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Setting] (nastavenie) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka nastavenia úrovne potlačenia šumu podľa ISO citlivosti.

- 5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte hodnotu citlivosti a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) nastavte úroveň potlačenia šumu pre vybranú citlivosť.

Zobrazené hodnoty citlivosti závisia od nastavení [1. EV Steps] (kroky EV) a [2. Sensitivity Steps] (kroky citlivosti) urobených v menu [C Custom Setting 1] (používateľské nastavenia 1).



Možné operácie

Zadný e-volič ()	Prepína medzi [High-ISO NR 1] (potlačenie šumu pri vysokom ISO 1) a [High-ISO NR 2] (potlačenie šumu pri vysokom ISO 2).
⊙ tlačidlo	Resetuje nastavenú hodnotu na štandardné nastavenie.

6 Stlačte tlačidlo **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola pred krokom 2.

7 Stlačte dvakrát tlačidlo **MENU**.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

NR pri dlhých časoch uzávierky

Potlačenie šumu pri dlhých expozíciách.

- 1 Vyberte [Slow Shutter Speed NR] (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky) v menu [ Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) a stlačte štvorsmerový ovládač ().

- 2 Štvorsmerovým ovládačom ( ) vyberte nastavenie a stlačte tlačidlo **OK**.



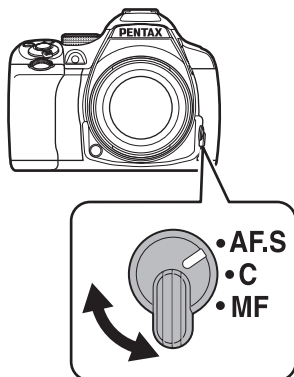
Auto (automaticky)	Posúdia sa podmienky, napríklad čas uzávierky, citlivosť a vnútorná teplota fotoaparátu, a v prípade potreby sa automaticky použije potlačenie šumu. (štandardné nastavenie)
On (zapnuté)	Potlačenie šumu sa použije len keď čas uzávierky prekračuje 1 sekundu.
Off (Vypnuté)	Nepoužije sa potlačenie šumu.

3 Stlačte tlačidlo **MENU**.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

Nastavenie režimu zaostrovania

Prepnite prepínač režimov zaostrovania do polohy **A.F.S.**, **C** alebo **MF**.



Režim automatického zaostrovania pri fotografovaní s pomocou hľadáča sa líši od režimu pri fotografovaní s náhľadom v reálnom čase.

Fotografovanie s hľadáčikom	TTL automatické zaostrovanie s fázovou detekciou: Režimy A.F.S. , A.F.C. a A.F.A. umožňujú automaticky prepínať medzi A.F.S. a A.F.C. . (str.111) Bod zaostrovania nastavíte v [AF Active Area] (aktívne AF pole). (str.113) Je možné rýchlejšie automatické zaostrovanie ako pri „AF s detekciou kontrastu“.
Fotografovanie s náhľadom v reálnom čase	AF na princípe detekcie kontrastu: Je k dispozícii detekcia tváre a sledovanie. (str.115) Fotoaparát sa správa rovnako pri nastavení prepínača režimov zaostrovania na A.F.S. alebo na C .

Detaily o režime **MF** nájdete v časti „Manuálne nastavenie zaostrenia (manuálne zaostrovanie)“ (str.119).



Ak je [Enable AF1] (povolenie AF1) alebo [Enable AF2] (povolenie AF2) priradené k tlačidlu **AF/AE-L**, môžete nastaviť fotoaparát tak, že stlačením tlačidla **AF/AE-L** sa automaticky zaostrí rovnako, ako čiastočným stlačením tlačidla spúšte. Štandardne sa môže spúšťať automatické zaostrovanie čiastočným stlačením tlačidla spúšte aj stlačením tlačidla **AF/AE-L**. (str.185)

Režimy automatického zaostrovania pri fotografovaní pomocou hľadáča

Pri fotografovaní pomocou hľadáča je možné zvoliť nasledujúce režimy automatického zaostrovania.

AF.S Režim jednotlivého zaostrovania	Keď je čiastočne stlačené tlačidlo spúšte a dôjde k zaostreniu fotografovaného objektu, zaostrovanie sa v tejto polohe zablokuje (blokovanie zaostrovania). Ak je fotografovaný objekt mimo rozsahu poľa zaostrovania, zaostrite na objekt v poli zaostrovania, zablokujte zaostrenie (blokovanie zaostrovania) a potom zmeňte kompozíciu obrázku. • Režim zaostrovania je fixovaný na AF.S v režimoch (Portrait (portrét))/ (Landscape (krajinky))/ (Macro (makro))/ (Night Scene Portrait (portrét na nočnej scéne))/ (Forest (les))/ (Night Scene (nočné scény))/ (Night Scene HDR (nočné scény HDR))/ (Food (jedlo))/ (Sunset (západ Slnka))/ (Surf & Snow (surf a sneh))/ (Backlight Silhouette (silueta v protisvetle))/ (Candlelight (svetlo sviečky))/ (Museum (múzeum)) z režimu SCN. • Ak je to potrebné, zapne sa pomocné osvetlenie AF. • Prioritu akcie pri úplne stlačení tlačidla spúšte nastavíte v [12. AF.S Setting] (AF.S nastavenie) v menu [C Custom Setting 2] (používateľské nastavenia 2). <table border="1" data-bbox="298 779 943 1055"> <tr> <td data-bbox="298 779 481 966">Focus-priority (priorita zaostrenia)</td><td data-bbox="487 779 943 966">Kým nie je fotografovaný objekt zaostrený, uzávierka sa nedá spustiť. (štandardné nastavenie) Ak je fotografovaný objekt príliš blízko k fotoaparátu, odstúpte dozadu a fotografujte. Ak je objekt ťažko zaostriteľný, zaostrite ručne.</td></tr> <tr> <td data-bbox="298 973 481 1055">Release-priority (priorita spustenia)</td><td data-bbox="487 973 943 1055">Uzávierka sa dá spustiť aj keď objekt nie je zaostrený.</td></tr> </table>	Focus-priority (priorita zaostrenia)	Kým nie je fotografovaný objekt zaostrený, uzávierka sa nedá spustiť. (štandardné nastavenie) Ak je fotografovaný objekt príliš blízko k fotoaparátu, odstúpte dozadu a fotografujte. Ak je objekt ťažko zaostriteľný, zaostrite ručne.	Release-priority (priorita spustenia)	Uzávierka sa dá spustiť aj keď objekt nie je zaostrený.
Focus-priority (priorita zaostrenia)	Kým nie je fotografovaný objekt zaostrený, uzávierka sa nedá spustiť. (štandardné nastavenie) Ak je fotografovaný objekt príliš blízko k fotoaparátu, odstúpte dozadu a fotografujte. Ak je objekt ťažko zaostriteľný, zaostrite ručne.				
Release-priority (priorita spustenia)	Uzávierka sa dá spustiť aj keď objekt nie je zaostrený.				

C (AF.C) Kontinuálny režim	Keď držíte tlačidlo spúšte čiastočne stlačené, fotoaparát kontinuálne zaostruje na fotografovaný objekt. Keď dôjde k zaostreniu na fotografovaný objekt, objaví sa indikátor  a zaznie zvukový signál. Uzávierka sa dá spustiť aj keď fotografovaný objekt nie je zaostrný. • Je k dispozícii len vtedy, keď je otočný volič režimov v polohe P, Sv, Tv, Av, TAv, M or B. • Režim zaostrovania je fixovaný na AF.C v režimoch  (Moving Object (pohybujúce sa objekty))/  (Night Snap (nočné momentky))/  (Pet (zvieratá))/  (Kids (deti))/  (Stage Lighting (javiskové osvetlenie)) z režimu SCN. • Keď je čiastočne stlačené tlačidlo spúšte za účelom zaostrenia, fotoaparát sleduje fotografovaný objekt, ak zistí, že je to pohybujúci sa objekt. • Prioritu akcie pri kontinuálnom fotografovaní môžete nastaviť v [13. AF.C Setting] (AF.C nastavenie) v menu [C Custom Setting 2] (používateľské nastavenia 2). <table border="1" data-bbox="298 563 943 739"> <tr> <td data-bbox="298 563 459 649">Focus-priority (priorita zaostrenia)</td><td data-bbox="465 563 943 649">Fotografovanie s dôrazom na udržanie zaostrenia objektu počas kontinuálneho fotografovania. (štandardné nastavenie)</td></tr> <tr> <td data-bbox="298 657 459 739">FPS-priority (priorita počtu obr./s)</td><td data-bbox="465 657 943 739">Fotografovanie s dôrazom na rýchlosť počas kontinuálneho fotografovania.</td></tr> </table>	Focus-priority (priorita zaostrenia)	Fotografovanie s dôrazom na udržanie zaostrenia objektu počas kontinuálneho fotografovania. (štandardné nastavenie)	FPS-priority (priorita počtu obr./s)	Fotografovanie s dôrazom na rýchlosť počas kontinuálneho fotografovania.
Focus-priority (priorita zaostrenia)	Fotografovanie s dôrazom na udržanie zaostrenia objektu počas kontinuálneho fotografovania. (štandardné nastavenie)				
FPS-priority (priorita počtu obr./s)	Fotografovanie s dôrazom na rýchlosť počas kontinuálneho fotografovania.				
AF.A Automatický režim	Podľa fotografovaného objektu sa automaticky prepína medzi režimom AF.S a režimom AF.C. Nastavenie urobíte v [AF.A] v [AF Settings] (nastavenia AF) v menu [ Rec. Mode 2] (záznam. režim 2). <table border="1" data-bbox="287 882 936 1035"> <tr> <td data-bbox="287 882 363 969">☐</td><td data-bbox="369 882 936 969">Pracuje podľa špecifikácie externým prepínačom režimov zaostrovania na fotoaparáte. (štandardné nastavenie)</td></tr> <tr> <td data-bbox="287 976 363 1035">☒</td><td data-bbox="369 976 936 1035">Pracuje ako AF.A, neberie do úvahy externý prepínač režimov zaostrovania.</td></tr> </table> • V režime AUTO je režim zaostrovania fixovaný na AF.A. • V režime SCN nie je AF.A k dispozícii, pretože režim zaostrovania je automaticky nastavený v závislosti od zvoleného scénického režimu. • Aj keď je zvolený AF.A, režim zaostrovania je fixovaný na AF.S počas fotografovania s náhľadom v reálnom čase, v režimoch P, Sv, Tv, Av, TAv, M alebo B.	☐	Pracuje podľa špecifikácie externým prepínačom režimov zaostrovania na fotoaparáte. (štandardné nastavenie)	☒	Pracuje ako AF.A , neberie do úvahy externý prepínač režimov zaostrovania.
☐	Pracuje podľa špecifikácie externým prepínačom režimov zaostrovania na fotoaparáte. (štandardné nastavenie)				
☒	Pracuje ako AF.A , neberie do úvahy externý prepínač režimov zaostrovania.				



Ak nechcete používať pomocné AF osvetlenie v režime **AF.S**, môžete ho vypnúť zrušením označenia zaškrtnávacieho okienka pri [AF Assist Light] (pomocné AF osvetlenie) v [AF Settings] (nastavenia AF) v menu [ Rec. Mode 2] (záznam. režim 2).

Výber bodu zaostrovania (AF bod)

Nastavenie bodu zaostrovania pri fotografovaní pomocou hľadáča. Vybraný bod zaostrenia bude svietiť v hľadáči na červeno (vyznačenie AF poľa).

 Auto (5 AF Points) (automaticky (5 AF bodov))	Fotoaparát vyberie optimálny bod zaostrenia z 5 AF bodov, aj keď fotografovaný objekt nie je v strede záberu. (štandardné nastavenie)
 Auto (11 AF Points) (automaticky (11 AF bodov))	Fotoaparát vyberie optimálny bod zaostrenia z 11 AF bodov, aj keď fotografovaný objekt nie je v strede záberu.
 Select (výber)	Nastavenie bodu zaostrovania na používateľom vybraný bod z jedenástich bodov AF rámcika.
 Spot (bod)	Nastavenie bodu zaostrovania do stredu hľadáča.

4

Funkcie fotografovania

1 V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo INFO.

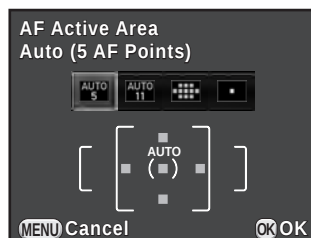
Objaví sa ovládací panel.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [AF Active Area] (aktívne AF pole) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka [AF Active Area] (aktívne AF pole).

3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvoľte režim výberu bodu zaostrenia a stlačte tlačidlo OK.

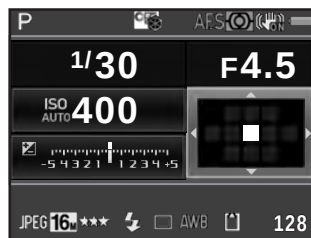
Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.



- Nastavenie sa dá zmeniť aj cez [AF Active Area] (aktívne AF pole) v [AF Settings] (nastavenia AF) v menu [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2).
- Keď je [15. Superimpose AF Area] (vyznačenie AF poľa) v menu [C Custom Setting 3] (používateľské nastavenia 3) nastavené na [Off] (vypnuté), vybraný bod zaostrenia nebude v hľadáči svietiť na červeno.
- Pri použití iných objektívov, okrem typov DA, DA L, D FA, FA J, FA alebo F, je režim výberu bodu zaostrenia fixovaný na .

Výber požadovaného bodu zaostrovania

- 1 V kroku 3 na str.113 vyberte  a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Stlačte tlačidlo **MENU** alebo čiastočne stlačte tlačidlo spúšte. Fotoaparát sa vráti k stavovej obrazovke a je pripravený na fotografovanie.
- 3 Výber požadovaného AF bodu.



Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Mení AF bod.
Tlačidlo OK	Vráti AF bod do stredu.
Stlačte a podržte tlačidlo OK	Zakáže zmenu AF bodu a povolí priame operácie tlačidlami štvorsmerového ovládača. Ak chcete povoliť zmenu AF bodu keď sú povolené priame operácie tlačidlami, opäť stlačte tlačidlo OK .



- Poloha zmeneného AF bodu sa uloží, aj keď režim výberu bodu zaostrenia prepnete na ,  alebo , alebo fotoaparát vypnete.
- Ak je [AF Active Area] (aktívne AF pole) priradené k tlačidlu **RAW/Fx** v [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel) v menu [ Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) (str.182), stlačením tlačidla **RAW/Fx** povolíte alebo zakážete zmenu AF bodu, a otáčaním predného/zadného e-voliča môžete meniť AF bod ako v kroku 4. Predným e-voličom () môžete vybrať horný alebo dolný AF bod a zadným e-voličom () ľavý alebo pravý. Stlačením tlačidla  vrátite AF bod do stredu AF rámečka. Je to užitočné pri používaní fotoaparátu počas pozerania cez hľadáček.
- Keď je povolené [Expanded Area AF] (rozšírené AF pole) v [AF Settings] (nastavenia AF) v menu [ Rec. Mode 2] (záznam. režim 2), ak sa fotografovaný objekt nakrátko vzdiali mimo bodu zaostrenia, ktorý bol vybratý, keď bol režim zaostrovania nastavený na **AFC** (alebo keď bol povolený [AF.A]), fotoaparát bude pokračovať v zaostrovaní na fotografovaný objekt na základe informácií z bodov zaostrovania (záložných bodov zaostrovania), ktoré obklopujú vybraný bod zaostrenia. Záložné body zaostrovania sa zobrazujú na stavovej obrazovke ružovo.
- Pri prepínaní medzi povolením a zakázaním zmeny AF bodu zaznie zvukový signál. Zvukový signál sa dá vypnúť. (str.231)

Nastavenie kontrastného AF počas zobrazovania náhľadu v reálnom čase

Pri fotografovaní s náhľadom v reálnom čase si môžete vybrať z týchto metód automatického zaostrovania.

 Face Detection (detekcia tváre)	Detekcia a sledovanie tvárí ľudí. (štandardné nastavenie) Rámček detekcie hlavnej tváre pri automatickom zaostrovaní a automatickej expozícii sa zobrazuje žltó.
 Tracking (sledovanie)	Pri čiastočne stlačenom tlačidle spúšte sa sleduje zaostrený fotografovaný objekt.
 Select (výber)	Zaostroje sa na určené pole. Senzor je rozdelený na 100 oblastí (10 horizontálne a 10 vertikálne), výberom 4, 16, alebo 36 oblastí z možných 100 oblastí si môžete zvolit', či sa použije širšie alebo užšie pole zaostrovania. (str.117)
 Spot (bod)	Zaostroje sa na obmedzené pole v strede.

4

Funkcie fotografovania

1 V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo **INFO**.

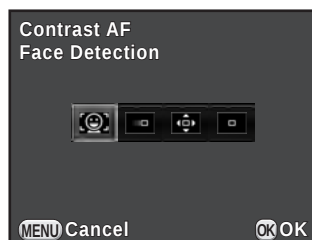
Objaví sa ovládací panel.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [Contrast AF] (kontrastný AF) a stlačte tlačidlo **OK**.

Objaví sa obrazovka [Contrast AF] (kontrastný AF).

3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte požadovaný režim a stlačte tlačidlo **OK**.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.





- Nastavenie sa dá zmeniť aj cez [Contrast AF] (kontrastný AF) v [Live View] (zobraz. v reálnom čase) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4).
- [Contrast AF] (kontrastný AF) je fixovaný na 📷 v režimoch 📷 (Standard (štandardný))/👤 (Portrait (portrét))/🌙 (Night Scene Portrait (portrét na nočnej scéne)) z režimu **AUTO**, a v režimoch 📷 (Portrait (portrét))/🌙 (Night Scene Portrait (portrét na nočnej scéne))/👶 (Kids (deti)) z režimu **SCN**
- Ak chcete zablokovat' zaostrenie a zmeniť kompozíciu obrazu, vyberte alebo .
- Ak chcete fotografovať, keď fotografovaný objekt nie je zaostrený, nastavte [12. AF.S Setting] (AF.S nastavenie) na [Release-priority] (priorita spustenia) v menu [C Custom Setting 2] (používateľské nastavenia 2).
- V [Live View] (zobraz. v reálnom čase) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) si môžete nastaviť, či sa počas zobrazovania náhľadu v reálnom čase bude zobrazovať mriežka, premietat' informácie, histogram a upozornenie na svetlé/tmavé partie. Keď je [Info Overlay] (premietnutie informácií) zakázané, indikátory, ktoré poskytujú informácie o zábere sa nezobrazujú. (Ak chcete zobrazit' čas uzávierky, hodnotu clony, citlivosť a počet statických obrázkov, ktoré je možné zaznamenať, stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.)



Nastavenie požadovaného poľa zaostrovania

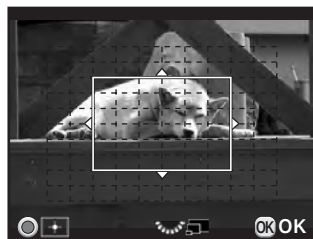
Môžete nastaviť rozsah poľa automatického zaostrovania (AF pole).

- 1 V kroku 3 na str.115 vyberte  a stlačte tlačidlo **OK**.
Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.
- 2 Stlačte tlačidlo **MENU** alebo čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.
Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

- 3 Stlačte tlačidlo  / .
Na monitore sa zobrazí náhľad v reálnom čase.

- 4 Stlačte tlačidlo **OK**.
Rozsah poľa, ktoré je možné vybrať, označujú prerušované čiary a obdĺžnik na ňom. AF pole môžete nastaviť zmenou polohy a veľkosti tohto obdĺžnika.

- 5 Voľba AF poľa.



Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Mení polohu AF poľa.
Zadný e-volič (☀)	Mení veľkosť AF poľa.
⦿ tlačidlo	Vráti AF pole na stred.

- 6 Stlačte tlačidlo **OK**.

AF pole je nastavené.



Nastavené AF pole zostane uložené v pamäti aj pri zmene nastavenia kontrastného AF, alebo pri vypnutí fotoaparátu.

Kontrola zaostrenia

Pri fotografovaní s náhľadom v reálnom čase môžete skontrolovať polohu zablokovaného zaostrenia zväčšením obrazu monitora vycentrovaného okolo poľa zaostrenia.

- 1 **Pozorujte fotografovaný objekt na monitore a čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.**

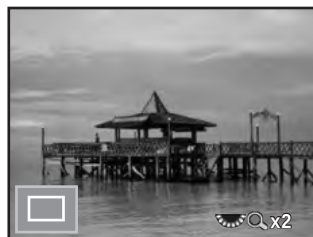
Spustí sa systém automatického zaostrovania.

- 2 **Stlačte tlačidlo OK a držte pritom čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.**

Keď je tlačidlo spúšte čiastočne stlačené, obraz na monitore je zväčšený a vycentrovaný okolo AF bodu.

- 3 **Zväčšenie môžete meniť otáčaním zadného e-voliča (☺).**

Možný výber zväčšenia je x2, x4 alebo x6.



- 4 **Stlačte tlačidlo OK, alebo uvoľnite čiastočne stlačené tlačidlo spúšte.**

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



- Keď je povolený [AF Autozoom] (automat. AF zoom) v [Live View] (zobraz. v reálnom čase) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4), fotoaparát automaticky zväčší obrázok 1 sekundu po zablokovaní zaostrenia.
- V režime **MF** je možné obrázok zväčšiť jednoduchým stlačením tlačidla **OK**. (str. 120)



Keď je [Contrast AF] (kontrastný AF) nastavený na [Tracking] (sledovanie), obrázok nie je možné zväčšiť.

Manuálne nastavenie zaostrenia (manuálne zaostrovanie)

Pozerajte cez hľadáčik, alebo pozorujte obrazovku náhľadu v reálnom čase, a otáčajte krúžkom zaostrovania, až kým nevidíte fotografovaný objekt ostro. V režime **MF** je možné spustiť uzávierku úplným stlačením tlačidla spúšte aj keď fotografovaný objekt nie je zaostrený.

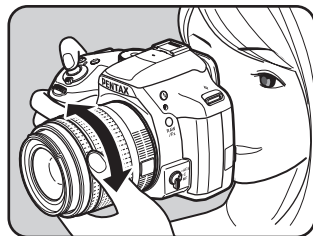
Zaostrovanie pomocou hľadáčika

Manuálne môžete zaostrovať pozorovaním poľa matnice hľadáčika.

1 Prepnite prepínač režimov zaostrovania na **MF**.

2 Pozerajte cez hľadáčik a otáčajte krúžkom zaostrovania.

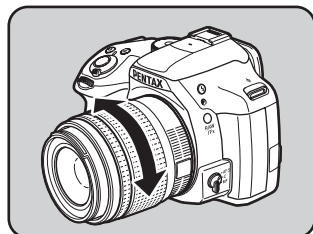
Ak otáčate krúžkom zaostrovania pri čiastočne stlačenom tlačidle spúšte, keď dôjde k zaostreniu fotografovaného objektu , objaví sa indikátor zaostrenia a zaznie zvukový signál.



Zaostrovanie pomocou náhľadu v reálnom čase

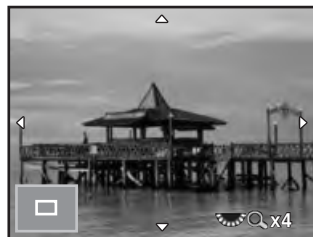
1 Prepnete prepínač režimov zaostrovania na **MF**.

2 Pozerajte sa na monitor a otáčajte krúžkom zaostrovania.



3 Keď je ťažké kontrolovať zaostrenie, stlačte tlačidlo **OK**.

Obraz na monitore sa zväčší.



Možné operácie

Zadný e-volič (☀️) v smere doprava (Q) Zväčšuje obrázok (až do 6 krát).

Zadný e-volič (☀️) v smere doľava (☒) Zmenšuje obrázok (až do 2 krát).

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶) Mení zobrazenú časť.

⊙ tlačidlo Posunie zobrazenú časť na stred.

4 Stlačte tlačidlo **OK** alebo čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



Keď je povolené [Focus Peaking] (zvýraznenie zaostrenia) v [Live View] (zobraz. v reálnom čase) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4), zdôrazní sa obrys fotografovaného objektu a uľahčí tak kontrolu zaostrenia. Ak prepnete do režimu **AF** po povolení zdôraznenia zaostrenia v režime **MF**, zdôraznenie zaostrenia bude pracovať aj v režime **AF**.

Jemné nastavenie AF

Objektívy si môžete precízne vyladiť pomocou systému automatického zaostrovania fotoaparátu.



- Funkciu [AF Fine Adjustment] (jemné nastavenie AF) používajte len v nevyhnutnom prípade. Dávajte pozor, pretože korekciou automatického zaostrovania môžete spôsobiť ťažkosti so správnym zaostrovaním záberov.
- Akýkoľvek pohyb fotoaparátu počas skúšobného záberu za účelom korekcie zaostrovania môže spôsobiť ťažkosti s presným nastavením polohy zaostrenia. Preto pri skúšobných záberoch vždy používajte statív.

1 Vyberte [21. AF Fine Adjustment] (jemné nastavenie AF) v menu [C Custom Setting 3] (používateľské nastavenia 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

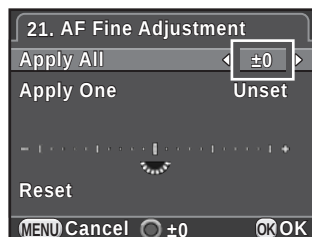
2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [On] (zapnuté) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [21. AF Fine Adjustment] (jemné nastavenie AF).

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Apply All] (použi pre všetky) alebo [Apply One] (použi pre jeden).

Apply All (použi pre všetky)	Rovnaká korekčná hodnota sa použije pri všetkých objektívoch.
Apply One (použi pre jeden)	Táto položka sa zobrazí len vtedy, keď je k dispozícii ID objektívu. Pre každý z rôznych typov objektívov (až pre 20 typov objektívov) sa uloží a použije samostatná korekčná hodnota.
Reset (resetovanie)	Resetuje uloženú hodnotu korekcie na štandardné nastavenie.

4 Stlačte štvorsmerový ovládač (►) a nastavte hodnotu.



Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (►)/ Zadný e-volič (☀) v smere doprava (Q)	Koriguje zaostrenie smerom na bližšiu polohu.
Štvorsmerový ovládač (◄)/ Zadný e-volič (☀) v smere doľava (Z)	Koriguje zaostrenie smerom na vzdialenejšiu polohu.
Tlačidlo ○	Resetuje hodnotu nastavenia na štandardné nastavenie.

5 Stlačte tlačidlo OK.

Korekčná hodnota sa uloží.

6 Stlačte trikrát tlačidlo MENU.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

7 Urobte skúšobný obrázok.

Presnosť zaostrenia môžete ľahko skontrolovať zväčšením obrazu počas náhľadu v reálnom čase (str.118) alebo počas digitálneho náhľadu (str.125).

Fotografovanie v režime zachytenia zónou zaostrenia

Keď je [20. Catch-in Focus] (zachytenie zónou zaostrenia) v menu [C Custom Setting 3] (používateľské nastavenia 3) nastavené na [On] (zapnuté), a je nasadený jeden z nasledujúcich typov objektívov, je možné fotografovať zachytením zónou zaostrenia. Uzávierka sa pritom automaticky spustí, keď sa v zóne zaostrenia vyskytne fotografovaný objekt.

- Objektívy s manuálnym zaostrovaním.
- Objektívy typov DA alebo FA, ktoré majú obidve nastavenia **AF** aj **MF** (objektív musí byť prepnutý na **MF** pred fotografovaním)

● Ako fotografovať

- 1 Nastavte prepínač režimov zaostrovania na **A.F.S.**
Zakážte **A.F.A** (automatické zaostrovanie/automaticky) zrušením označenia zaškrtnutého okienka pri [A.F.A].
- 2 Zaostrite na miesto, kde očakávate fotografovaný objekt.
- 3 Stlačte úplne tlačidlo spúšte.
Uzávierka sa automaticky spustí, keď sa v zóne zaostrenia vyskytne fotografovaný objekt.

Túto funkciu môžete použiť na kontrolu hĺbky ostrosti, kompozície, expozície a zaostrenia pred záberom. Existujú dve metódy náhľadu.

Metóda náhľadu	Popis
 Optical Preview (optický náhľad)	Náhľad je určený na vizuálne skontrolovanie hĺbky ostrosti v hľadáčku.
 Digital Preview (digitálny náhľad)	Náhľad je určený na kontrolu kompozície, expozície a zaostrenia na monitore.

4

Funkcie fotografovania



Pri intervalových záberoch a multiexpozícii sa vždy použije optický náhľad.

Zobrazenie optického náhľadu

1 Priradíte [Optical Preview] (optický náhľad) k tlačidlu RAW/Fx.

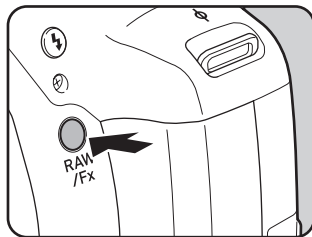
Detaily nájdete v časti „Nastavenie funkcie tlačidla **RAW/Fx**“ (str.182).

2 Pozorujte fotografovaný objekt cez hľadáček za účelom zaostrenia.

3 Pri pozeraní cez hľadáček stlačte tlačidlo RAW/Fx.

Keď držíte tlačidlo **RAW/Fx** stlačené, môžete v hľadáčku skontrolovať hĺbku ostrosti.

Počas tejto operácie nie sú v hľadáčku informácie o fotografovaní a uzávierka sa nedá spustiť.



4 Uvoľnite prst z tlačidla RAW/Fx.

Optický náhľad sa ukončí a fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

Zobrazenie digitálneho náhľadu

1 Priradíte [Digital Preview] (digitálny náhľad) k tlačidlu RAW/Fx.

Detaily nájdete v časti „Nastavenie funkcie tlačidla **RAW/Fx**“ (str.182).

2 Zaostríte na fotografovaný objekt a stlačíte tlačidlo RAW/Fx.

Počas náhľadu sa na monitore zobrazuje

🔄, môžete skontrolovať kompozíciu, expozíciu a zaostreň.



Možné operácie

Zadný e-volič (🔍)

Zväčšuje obrázok náhľadu. (str.198)

Tlačidlo 📁

Uloží obrázok náhľadu.

3 Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

Digitálny náhľad sa ukončí a spustí sa automatické zaostrovanie.



Maximálny čas zobrazenia digitálneho náhľadu je 60 sekúnd.

Použitie funkcie Shake Reduction na zabránenie rozchýbania záberu

Fotografovanie s použitím funkcie Shake Reduction

Funkcia Shake Reduction potláča pohyby fotoaparátu, ku ktorým dochádza pri stlačení tlačidla spúšte.

Funkcia Shake Reduction funguje efektívne pri fotografovaní v týchto situáciách.

- pri fotografovaní za slabého osvetlenia, napríklad v miestnostiach, v noci, pri zamračenej oblohe a v tieni
- pri použití teleobjektívov



- Funkcia Shake Reduction nefunguje proti rozmazaniu spôsobenému pohybom fotografovaného objektu. Pohybujúce sa objekty fotografujte s kratšími časmi uzávierky.
- Pri fotografovaní záberov zblízka funkcia Shake Reduction nemusí úplne potlačiť možné rozchýbanie. V takýchto prípadoch odporúčame deaktivovať túto funkciu a použiť statív.
- Funkcia Shake Reduction nebude úplne účinná pri veľmi dlhých časoch uzávierky, napríklad pri panorámovaní alebo fotografovaní nočných scén. V takýchto prípadoch odporúčame deaktivovať túto funkciu a použiť statív.
- Funkcia Shake Reduction je na tomto fotoaparáte k dispozícii pri každom kompatibilnom PENTAX objektíve. Ak však použijete objektív, o ktorého ohniskovej vzdialenosti nie je možné automaticky získať informácie, nezabudnite pred jeho použitím nastaviť ohniskovú vzdialenosť. Detaily nájdete v časti „Použitelnosť funkcií pri rôznych kombináciách objektívov“ (str.296).

Potlačenie vertikálnych a horizontálnych pohybov fotoaparátu

1 V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo INFO.

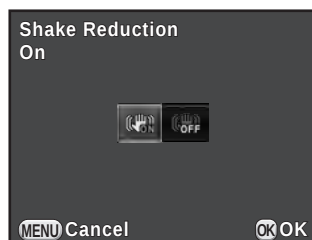
Objaví sa ovládací panel.

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [Shake Reduction] (potlačenie rozhýbania záberu) a stlačte tlačidlo **OK**.

Objaví sa obrazovka [Shake Reduction] (potlačenie rozhýbania záberu).

- 3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte  alebo  a stlačte tlačidlo **OK**.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.



	Shake Reduction sa použije. (štandardné nastavenie)
	Shake Reduction sa nepoužije.

- 4 Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

Funkcia Shake Reduction je aktivovaná a na stavovej obrazovke, v hľadáči a na obrazovke náhľadu v reálnom čase sa objaví .



- Pri nasledujúcich situáciách nie je funkcia Shake Reduction k dispozícii.
 - Fotografovanie so samospúšťou
 - Fotografovanie s diaľkovým ovládaním
 - Keď je nastavený režim **B**
 - Keď sú nastavené HDR zábery a je zakázaná funkcia automatického vyrovnania
 - Počas nastavovania kompozície
- Funkcia Shake Reduction sa aktivuje v režime  (Night Scene HDR (nočné scény HDR)) z režimu **SCN** (okrem prípadu, keď fotografujete so samospúšťou).
- Funkcia Shake Reduction nefunguje ešte úplne ihneď (asi do 2 sekúnd) po zapnutí fotoaparátu, alebo po obnovení jeho činnosti po automatickom vypnutí. Pred fotografovaním počkajte, kým sa funkcia Shake Reduction stabilizuje.
- Nastavenie sa dá zmeniť aj cez menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3).

Korigovanie náklonu obrázkov

Keď je obrázok naklonený, je možné ho až do $\pm 1,0$ stupňa skorigovať (pri zapnutej funkcii Shake Reduction).

1 Vyberte [Horizon Correction] (korekcia horizontu) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3).

2 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte ☐ (vypnuté) alebo ☒ (zapnuté).



3 Stlačte tlačidlo **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.

4 Namierte fotoaparát na fotografovaný objekt a čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.

Keď je zapnutá [Horizon Correction] (korekcia horizontu) označením zaškrtnutého okienka, na stavovej obrazovke a na obrazovke náhľadu v reálnom čase sa objavia nasledujúce indikátory.

	Shake Reduction zapnuté + Korekcia horizontu zapnutá
	Shake Reduction vypnuté + Korekcia horizontu zapnutá

Fotografovanie so samospúšťou

 Self-timer (12 sec.) (samospúšť (12 s))	Uzávierka sa spustí asi o 12 sekúnd. Tento režim umožňuje, aby bol fotografujúci na zábere.
 Self-timer (2 sec.) (samospúšť (2 s))	Uzávierka sa spustí asi o 2 sekundy po stlačení tlačidla spúšte. Toto môžete využiť, aby ste zabránili rozhybnutiu záberu samotným stlačením tlačidla spúšte.



Fotografovanie so samospúšťou nie je k dispozícii v režimoch  (Moving Object (pohybujúce sa objekty))/  (Pet (zvieratá))/  (Kids (deti)) z režimu SCN.

4

Funkcie fotografovania

- 1 Namontujte fotoaparát na statív.
- 2 V pohotovostnom režime stlačte štvorsmerový ovládač (►).
Objaví sa obrazovka výberu spôsobu fotografovania.
- 3 Štvorsmerovým ovládačom (◀►) vyberte .
- 4 Stlačte štvorsmerový ovládač (▼), štvorsmerovým ovládačom (◀►) zvolíte  alebo  a stlačte tlačidlo **OK**.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

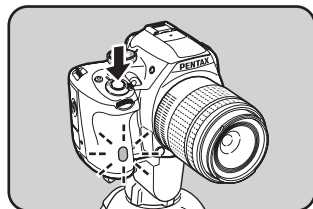


- 5 Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

Spustí sa systém automatického zaostrovania.

6 Úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Pri ☺ začne pomaly blikať svetlo samospúšte, 2 sekundy pred spustením uzávierky začne svetlo blikať rýchlo. Znie pritom zvukový signál, ktorého frekvencia sa zvýši. Uzávierka sa spustí asi o 12 sekúnd po úplnom stlačení tlačidla spúšte.



Pri ☹ sa uzávierka spustí asi o 2 sekundy od úplného stlačenia spúšte.



- Fotografovanie so samospúšťou zrušíte tak, že na obrazovke spôsobov fotografovania vyberiete [Single Frame Shooting] (fotografovanie po jednom obrázku). Nastavenie sa vypnutím fotoaparátu automaticky zruší, ak zrušíte označenie zaškrŕtacieho okienka [Drive Mode] (spôsob fotografovania) v [Memory] (pamäť) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4). (str.241)
- Funkcia Shake Reduction nie je k dispozícii.
- Zvukový signál sa dá vypnúť (str.231).
- Expozícia môže byť ovplyvnená svetlom vnikajúcim do hľadáčika (okrem režimu **M**). Použite funkciu blokovania AE (str.105) alebo nasad'te prídavný kryt hľadáčika ME.

Fotografovanie s prídavným diaľkovým ovládačom

Pomocou prídavného diaľkového ovládača je možné spúšťať uzávierku na diaľku.

 Remote Control (diaľkové ovládanie)	Uzávierka sa spustí ihneď po stlačení tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači.
 Remote Control (3 sec. delay) (diaľkové ovládanie (s oneskorením 3s))	Uzávierka sa spustí asi o 3 sekundy po stlačení tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači.



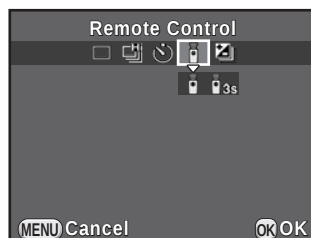
Pri nasledujúcich situáciách nie je fotografovanie s diaľkovým ovládačom k dispozícii.

- keď je nastavený režim  (Moving Object (pohybujúce sa objekty))/  (Pet (zvieratá))/  (Kids (deti)) z režimu SCN
- keď sú nastavené intervalové zábery

4

Funkcie fotografovania

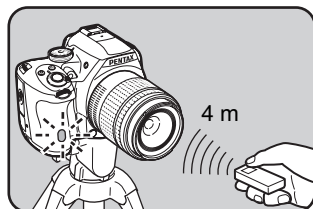
- 1 Namontujte fotoaparát na statív.**
- 2 V pohotovostnom režime stlačte štvorsmerový ovládač (►).**
Objaví sa obrazovka výberu spôsobu fotografovania.
- 3 Štvorsmerovým ovládačom (◀►) vyberte .**
- 4 Stlačte štvorsmerový ovládač (▼), štvorsmerovým ovládačom (◀►) vyberte  alebo  a stlačte tlačidlo OK.**
Prijímač diaľkového ovládania vpredu na fotoaparáte bliká a fotoaparát je v pohotovostnom stave.
- 5 Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.**
Spustí sa systém automatického zaostrovania.



6 Namierte diaľkový ovládač na prijímač diaľkového ovládania vpredu na fotoaparáte a stlačte tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači.

Maximálna operačná vzdialenosť diaľkového ovládača je približne 4 m spredu fotoaparátu.

Po urobení záberu prijímač diaľkového ovládania zasvieti na 2 sekundy a potom pokračuje v blikaní.



- Štandardne nie je možné zaostrvať diaľkovým ovládačom. Pred použitím diaľkového ovládača najprv zaostríte na fotoaparáte. Keď je [14. AF with Remote Control] (AF diaľkovým ovládaním) v menu [C Custom Setting 2] (používateľské nastavenia 2) nastavené na [On] (zapnuté), môžete na zaostrovanie použiť diaľkový ovládač.
- Fotografovanie s diaľkovým ovládaním zrušíte tak, že na obrazovke spôsobov fotografovania vyberiete [Single Frame Shooting] (fotografovanie po jednom obrázku). Nastavenie sa vypnutím fotoaparátu automaticky zruší, ak zrušíte označenie zaškrtnutia okienka [Drive Mode] (spôsob fotografovania) v [Memory] (pamäť) v menu [Rec. Mode 4] (záznam. režim 4). (str.241)
- Funkcia Shake Reduction nie je k dispozícii.
- Keď je zvolené režim blesku nie je možné nastaviť na [Wireless Mode] (bezdrôtový režim).
- Expozícia môže byť ovplyvnená svetlom vnikajúcim do hľadáča (okrem režimu **M**). Použite funkciu blokovania AE (str.105) alebo nasadte prídavný kryt hľadáča ME.
- Fotografovanie s diaľkovým ovládačom nemusí fungovať pri protisvetle.
- Keď použijete vodotesný diaľkový ovládač O-RC1, systém automatického zaostrovania môžete spúšťať tlačidlom . Tlačidlo **Fn** sa nedá použiť.
- Diaľkový ovládač F môže vyslať signál asi 30.000 krát. Batéria sa dá vymeniť v servisnom stredisku PENTAX (výmena je za úhradu).

Kontinuálne fotografovanie

Kým je úplne stlačené tlačidlo spúšte, fotoaparát nepretržite fotografuje.

 Continuous Shooting (Hi) (kontinuálne fotografovanie (Hi))	Kontinuálne je možné robiť až približne 6 záberov za sekundu (pri JPEG obrázkoch).
 Continuous Shooting (Lo) (kontinuálne fotografovanie (Lo))	Kontinuálne je možné robiť až približne 3 zábery za sekundu (pri JPEG obrázkoch).



- Kontinuálne fotografovanie nie je k dispozícii pri nasledujúcich situáciách.
- pri režime  (Night Scene HDR (nočné scény HDR)) z režimu **SCN**, a pri režime **B**
- keď sú nastavené intervalové zábery alebo HDR zábery
- Pri nastavení  alebo , nie je možné počas okamžitého náhľadu alebo počas prezerania ukladať RAW obrázky.

4

Funkcie fotografovania

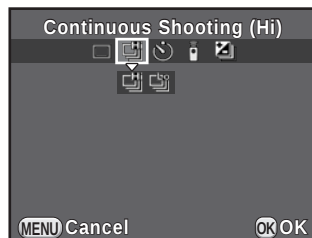
1 V pohotovostnom režime stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka výberu spôsobu fotografovania.

2 Štvorsmerovým ovládačom (◀►) vyberte .

3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▼), štvorsmerovým ovládačom (◀►) vyberte  alebo  a stlačte tlačidlo **OK**.

Fotoaparát je pripravený na kontinuálne fotografovanie.



4 Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

Spustí sa systém automatického zaostrovania.

5 Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

Pokiaľ je úplne stlačená spúšť, fotoaparát nepretržite fotografuje. Uvoľnením spúšte sa fotografovanie zastaví.



- V režimoch (Moving Object (pohybujúce sa objekty))/ (Pet (zvieratá))/ (Kids (deti)) z režimu **SCN**, je režim fotografovania fixovaný na .
- Ak je režim zaostrovania nastavený na **A.F.S.**, zaostrovanie sa pri prvom zábere zablokuje a ďalšie obrázky sa urobia kontinuálne s rovnakým intervalom.
- Ak je režim zaostrovania nastavený na **A.F.C.**, počas kontinuálneho fotografovania je zaostrovanie nepretržite aktívne.
- Pri použití zabudovaného blesku sa nedá spustiť uzávierka, kým nie je ukončené nabíjanie blesku. Ak nastavíte [16. Release While Charging] (spúšťanie počas nabíjania) v menu [**C** Custom Setting 3] (používateľské nastavenia 3) na [On] (zapnuté), povolíte tým spúšťanie uzávierky pred nabitím zabudovaného blesku.
- Kontinuálne fotografovanie zrušíte tak, že na obrazovke nastavovania spôsobu fotografovania vyberiete [Single Frame Shooting] (fotografovanie po jednom obrázku). Nastavenie sa vypnutím fotoaparátu automaticky zruší, ak zrušíte označenie zaškrtnutého okienka [Drive Mode] (spôsob fotografovania) v [Memory] (pamäť) v menu [Rec. Mode 4] (záznam. režim 4). (str.241)

Intervalové zábery

Fotografovanie v nastavených intervaloch od nastaveného času. Je možné nastaviť nasledujúce položky.

Interval	Nastavenie časového intervalu medzi zábermi od 3 sekúnd do 24 hodín.
Number of Shots (počet záberov)	Je možné nastaviť od 2 do 999. Počet obrázkov, ktorý je možné nastaviť, závisí od podmienok fotografovania, napríklad od veľkosti voľného priestoru na pamäťovej SD karte.
Start Interval (spustenie intervalových záberov)	Nastavte, či sa prvý záber urobí teraz alebo v nastavenom čase. Keď vyberiete [Now] (ihneď), fotografovanie začne ihneď. Keď vyberiete [Set Time] (nastavený čas), nastavte [Start Time] (čas spustenia).
Start Time (čas spustenia)	Nastavte čas, kedy sa začne fotografovanie.



Intervalové zábery nie sú k dispozícii pri nasledujúcich situáciách.

- keď je nastavený režim **B** alebo režim
- keď je nastavená multiexpozícia

4

Funkcie fotografovania

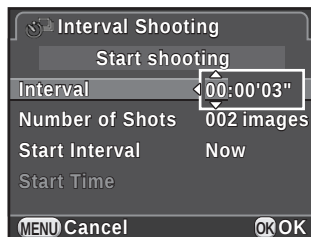
- 1 Vyberte [Interval Shooting] (intervalové zábery) v menu [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Interval Shooting] (intervalové zábery).

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) vyberte [Interval] a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

- 3 Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte hodiny, minúty alebo sekundy a štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) nastavte čas.

Stlačením tlačidla **OK** ukončíte nastavovanie.



4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Number of Shots] (počet záberov) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

5 Stlačte štvorsmerový ovládač (◀►) a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte počet záberov, ktoré sa majú urobiť.

Stlačením tlačidla **OK** ukončíte nastavovanie.

6 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Start Interval] (spustenie intervalových záberov) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

7 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Now] (ihneď) alebo [Set Time] (nastavený čas) a stlačte tlačidlo **OK**.

Ak ste vybrali [Now] (ihneď), pokračujte krokom 10.

8 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Start Time] (čas spustenia) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

9 Štvorsmerovým ovládačom (◀►) vyberte hodiny alebo minúty a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte čas.

Stlačením tlačidla **OK** ukončíte nastavovanie.

10 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Start shooting] (začni fotografovanie) a stlačte tlačidlo **OK**.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie série intervalových záberov.

11 Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

Spustí sa systém automatického zaostrovania.

12 Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

Ak je [Start Interval] (spustenie intervalových záberov) nastavený na [Now] (ihneď), urobí sa prvý záber. Ak je nastavený na [Set Time] (nastavený čas), fotografovanie začne v nastavenom čase.

Ak robíte viac záberov, ďalšie zábery nasledujú v časových intervaloch podľa nastavenia v kroku 3.

Fotografovanie zrušíte stlačením tlačidla **MENU**.

Po urobení nastaveného počtu záberov sa zobrazí [Interval Shooting complete] (intervalové zábery sú ukončené) a fotoaparát vráti do normálneho pohotovostného režimu.



- V časti „Intervalové filmovanie“ (str. 145) nájdete informácie, ako robiť intervalové zábery v režime .
- Ak počas fotografovania otočíte otočným voličom režimov alebo hlavným vypínačom, obrázky ktoré boli dosiaľ urobené sa uložia a intervalové zábery sa ukončia.
- Použije sa [Single Frame Shooting] (fotografovanie po jednom obrázku) bez ohľadu na momentálne nastavenie spôsobu fotografovania.
- Keď fotografovaný objekt nie je zaostrovaný pri režime zaoštrovania nastavenom na **A.F.S.**, alebo keď nie je možné ukončiť predchádzajúce spracovanie obrázku pred urobením nasledujúceho záberu, nie je možné fotografovať.
- Aj keď sa jednotlivé zábery zobrazujú v okamžitom náhľade, nie je možné ich zväčšovať, vymazávať ani uložiť v RAW formáte.
- Počas intervalových záberov sa medzi zábermi monitor vypína.
- Ak sa pred začiatkom intervalových záberov fotoaparát vypne vplyvom funkcie automatického vypínania, keď nastane čas záberu, fotoaparát sa automaticky zase zapne.



Keď používate intervalové zábery, použite na napájanie prídavnú zostavu sieťového adaptéra, alebo vložte úplne nabitú batériu. Ak sa počas intervalových záberov batéria vybije, záznam sa môže zastaviť.

Multiexpozícia

Môžete vytvoriť obrázok spojením viacerých expozícií do jedného obrazu.



Multiexpozícia nie je k dispozícii pri nasledujúcich situáciách.

- keď je nastavený režim (Night Scene HDR (nočné scény HDR)) z režimu SCN, alebo režim (video)
- keď sú nastavené intervalové zábery, digitálny filter alebo HDR zábery

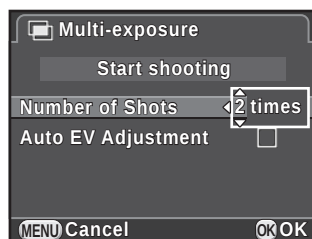
- 1 Vyberte [Multi-exposure] (multiexpozícia) v menu [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Multi-exposure] (multiexpozícia).

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Number of Shots] (počet záberov) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

- 3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte počet záberov a stlačte tlačidlo OK.

Možný výber je od 2 do 9 záberov.



- 4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Auto EV Adjustment] (automatická EV korekcia) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte ☐ alebo ☒.

Pri nastavení na ☒, sa expozícia nastaví podľa počtu záberov.

- 5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Start shooting] (začni fotografovanie) a stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie série záberov.

6 Fotografujte.

Pri každom stlačení tlačidla spúšťa sa v okamžitom náhľade objaví zložený obrázok.

Počas okamžitého náhľadu je možné robiť tieto operácie.

Možné operácie

Tlačidlo  / 	Zahodí dosiaľ urobené obrázky a opäť začne fotografovať od prvého záberu.
--	---

Tlačidlo MENU	Uloží dosiaľ urobené obrázky a zruší fotografovanie.
----------------------	--

Keď urobíte predchádzajúce operácie, alebo sa urobí nastavený počet záberov, opäť sa objaví obrazovka z kroku 3.

7 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Multiexpozícia skončí.



Expozičný bracketing a korekcia objektívu nie sú k dispozícii.

Týmto fotoaparátom môžete zaznamenávať filmy v nasledujúcom formáte.

- Zvuk Monofónny
- Formát súboru MPEG-4 AVC/H.264 (prípona súboru: .MOV)

Zmena nastavení záznamu filmu

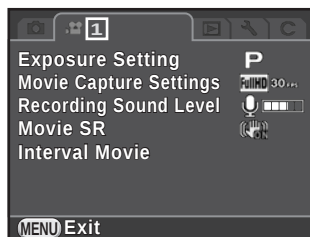
Nastavenia záznamu filmu sa dajú meniť cez menu [Movie] (filmovanie) alebo cez ovládací panel.

Ako príklad uvidíme zmenu nastavení cez menu [Movie 1] (filmovanie 1).

- 1 Otočte otočný volič režimov do polohy  a stlačte tlačidlo **MENU**.

Objaví sa menu [Movie 1] (filmovanie 1).

Ak ste stlačili tlačidlo **MENU** v niektorom inom režime fotografovania, otočte predným e-voličom (.



- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Exposure Setting] (nastavenie expozície) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).
- 3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte **P**, **Av** alebo **M** a stlačte tlačidlo **OK**.

P	Expozícia sa nastavuje automaticky s možnosťou nastavenia hodnoty EV korekcie. (štandardné nastavenie)
Av	Môžete nastavovať hodnotu clony a hodnotu EV korekcie.
M	Môžete nastavovať čas uzávierky, hodnotu clony a citlivosť.

- 4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Movie Capture Settings] (nastavenia filmovania) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Movie Capture Settings] (nastavenia filmovania).

- 5 Výber [Recorded Pixels] (počet pixelov záznamu).

Recorded Pixels (počet pixelov záznamu)	Rozlíšenie zobrazenia	Pomer strán	Frekvencia obrázkov (obr./s)
FullHD (štandardné nastavenie)	1920×1080	16:9	30/25/24
HD	1280×720	16:9	60/50/30/25/24
VGA	640×480	4:3	30/25/24

Pri zmene nastavenia sa na obrazovke hore vpravo objaví zostávajúci možný čas záznamu pri danom nastavení.

- 6 Výber [Framerate] (frekvencia obrázkov).

Frekvencie obrázkov, ktoré je možné zvoliť, závisia od počtu pixelov záznamu.

- 7 Nastavte [Quality Level] (úroveň kvality) na [★★★], [★★] alebo [★].

- 8 Stlačte tlačidlo **MENU**.

Objaví sa menu [ Movie 1] (filmovanie 1).

- 9 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Recording Sound Level] (úroveň záznamu zvuku) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte úroveň záznamu zvuku.

Možný rozsah nastavenia je od 0 do 5.

Keď je zvolené  (0), zvuk sa nezaznamenáva.

- 10 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Movie SR] (SR pri filmovaní) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

- 11 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte  alebo  a stlačte tlačidlo OK.**

	Shake Reduction pri filmovaní sa použije. (štandardné nastavenie)
	Shake Reduction pri filmovaní sa nepoužije.

- 12 Stlačte tlačidlo MENU.**

Fotoaparát je pripravený na filmovanie.



Nastavenia popísané v tejto časti sa dajú urobiť aj cez ovládací panel.

Záznam filmov

1 Nastavte otočný volič režimov do polohy .

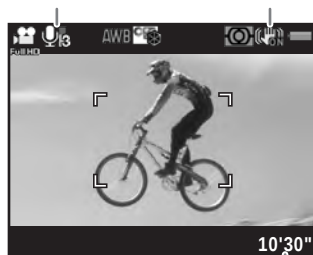
Zobrazí sa náhľad v reálnom čase pre záznamu filmu.

2 Pozorujte fotografovaný objekt na monitore.

Ak je to potrebné, zmeňte nastavenie expozície.

Recording Sound
Level (úroveň
záznamu zvuku)

Movie SR
(SR pri
filmovaní)



Možný čas záznamu

Možné operácie

Zadný e-volič ()

Expozičné nastavenie **Av/M**: Nastavuje hodnotu clony (len pred filmovaním).

Predný e-volič ()

Expozičné nastavenie **M**: Nastavuje čas uzávierky.

Tlačidlo 

→ e-volič ()

Expozičné nastavenie **P/Av**: Nastavuje hodnotu EV korekcie (± 2 EV).

Štvorsmerový ovládač ()

Expozičné nastavenie **M**: Nastavuje citlivosť.

3 Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

Spustí sa systém automatického zaostrovania.

Keď je prepínač režimov zaostrovania nastavený na **MF**, otáčajte krúžkom zaostrovania, kým objekt nevidíte na obrazovke ostro.

4 Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

Začne záznamu filmu.

Počas záznamu filmu bliká hore vpravo na obrazovke červená značka ●.

5 Znovu stlačte tlačidlo spúšte.

Záznamu filmu sa zastaví.



- Keď je [Recording Sound Level] (úroveň záznamu zvuku) nastavená na inú hodnotu ako 0 (0), nahrávajú sa aj pracovné zvuky fotoaparátu. Keď filmujete, namontujte fotoaparát na statív a počas filmovania nerobte na fotoaparáte žiadne úkony.
- Blesk nie je k dispozícii.
- Keď filmujete s použitím spracovania obrazu, napríklad s digitálnym filtrom, niektoré filmové políčka môžu na zázname filmu chýbať.
- Ak dôjde počas záznamu filmu k zvýšeniu teploty vnútri fotoaparátu, z dôvodu ochrany obvodov fotoaparátu sa môže fotoaparát automaticky vypnúť.



- Bez ohľadu na nastavenie režimu zaostrovania, pri filmovaní začne záznam úplným stlačením tlačidla spúšte, aj keď fotografovaný objekt nie je zaostrený.
- Je možný kontinuálny záznam filmu až do 4 GB alebo do 25 minút. Keď sa naplní pamäťová SD karta, záznam sa zastaví a film sa uloží.
- Zobrazovanie monitора v režime sa nastaví podľa nastavenia [Live View] (zobraz. v reálnom čase) urobeného v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4). (str.116)
- Funkcie pri otočení predného a zadného e-voliča a stlačení tlačidla si môžete nastaviť v [E-Dial Programming] (programovanie e-voličov) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4). (str.179)
- Ak chcete filmovať dlhšiu dobu, odporúčame fotoaparát napájať zostavou prídavného sieťového adaptéra.
- Na záznam filmov môžete použiť aj prídavný diaľkový ovládač. (str.131) Stlačením štvorsmerového ovládača (▶) v režime zobrazíte namiesto normálnej obrazovky nastavovania spôsobu fotografovania obrazovku nastavovania použitia diaľkového ovládania.

Intervalové filmovanie

Fotografovanie statických obrázkov v nastavených intervaloch od nastaveného času a ich uloženie ako jeden filmový súbor (pohyblivý JPEG, prípona súboru: .AVI).

Je možné nastaviť nasledujúce položky.

Interval	Možné voľby sú 3 sek, 5 sek, 10 sek, 30 sek, 1 min., 5 min., 10 min., 30 min. alebo na 1 hodina.
Recording Time (čas záznamu)	Nastavenie času záznamu na hodnotu od 12 sekúnd do 99 hodín. Čas, ktorý sa dá nastaviť, závisí od nastavenia [Interval].
Start Interval (spustenie intervalových záberov)	Nastavte, či sa prvý záber urobí teraz alebo v nastavenom čase. Keď vyberiete [Now] (ihneď), fotografiaovanie začne ihneď. Keď vyberiete [Set Time] (nastavený čas), nastavte [Start Time] (čas spustenia).
Start Time (čas spustenia)	Nastavte čas, kedy sa začne fotografovanie.

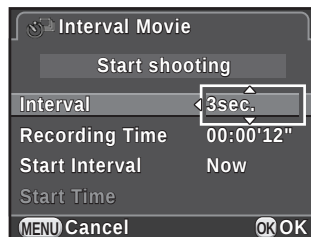


Intervalové filmovanie je k dispozícii len vtedy, keď je otočný volič režimov nastavený na .

4

Funkcie fotografovania

- 1** Vyberte [Interval Movie] (intervalové filmovanie) v menu [Movie 1] (filmovanie 1) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).
Objaví sa obrazovka [Interval Movie] (intervalové filmovanie).
- 2** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Interval] a stlačte štvorsmerový ovládač (►).
- 3** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte interval medzi zábermi a stlačte tlačidlo OK.
- 4** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Recording Time] (intervalové filmovanie) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).



5 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte hodiny, minúty alebo sekundy a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte čas. Stlačením tlačidla **OK** ukončíte nastavovanie.

6 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Start Interval] (spustenie intervalových záberov) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

7 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Now] (ihneď) alebo [Set Time] (nastavený čas) a stlačte tlačidlo **OK**. Ak ste vybrali [Now] (ihneď), pokračujte krokom 10.

8 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Start Time] (čas spustenia) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

9 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte hodiny alebo minúty a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte čas. Stlačením tlačidla **OK** ukončíte nastavovanie.

10 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Start shooting] (začni fotografovanie) a stlačte tlačidlo **OK**. Fotoaparát je pripravený na filmovanie.

11 Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte. Spustí sa systém automatického zaostrovania.

12 Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

Keď je [Start Interval] (spustenie intervalových záberov) nastavené na [Now] (ihneď), ihneď sa urobí obrázok, zobrazí sa okamžitý náhľad a potom sa vypne monitor.

Po urobení nastaveného počtu záberov sa zobrazí [Interval Shooting complete] (intervalové zábery sú ukončené) a fotoaparát vráti do normálneho pohotovostného režimu.



Pri intervalovom filmovaní použite na napájanie prídavnú zostavu sieťového adaptéra, alebo vložte úplne nabitú batériu. Ak sa počas intervalového filmovania batéria vybije, záznam sa môže zastaviť.

Prehrávanie filmov

Zaznamenané filmy si môžete prehrať v režime prezerania podobne, ako keď si prezeráte uložené statické obrázky.

- 1 Pri zobrazení po jednom obrázku v režime prezerania vyberte film, ktorý chcete prehrať.

Na monitore sa zobrazí prvé políčko filmu.

- 2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▲).

Film sa začne prehrávať.



Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲)	Pozastaví/znovu spustí prehrávanie.
Štvorsmerový ovládač (►)	Posunie o políčko dopredu (počas pozastavenia).
Stlačenie a držanie štvorsmerového ovládača (►)	Rýchlo prehráva dopredu.
Štvorsmerový ovládač (◄)	Posunie o políčko dozadu (počas pozastavenia).
Stlačenie a držanie štvorsmerového ovládača (◄)	Rýchlo prehráva dozadu.
Štvorsmerový ovládač (▼)	Zastaví prezeranie. Zobrazí paletu výberu režimu prezerania (počas zastavenia). (str.194)
Zadný e-volič (🔊)	Nastavuje hlasitosť (6 úrovni).

Tlačidlo INFO	Prepína medzi [Standard Information Display] (štandardné zobrazenie informácií) a [No Information Display] (zobrazenie bez informácií).
Tlačidlo 	Uloží obrázok zobrazený na monitore ako JPEG súbor (počas pozastavenia). (str.149).

Na konci filmu sa prehrávanie ukončí a opäť sa zobrazí prvé políčko filmu.



- Pomocou prídavného AV kábla môžete zaznamenané filmy prehrávať na TV obrazovke alebo na iných AV prístrojoch. (str.224)
- Na prehrávanie filmov prenesených do počítača je potrebný QuickTime. (str.262)

Zaznamenanie statického obrázku z filmu

Jednotlivé políčko filmu môžete uložiť ako statický JPEG obrázok.

1 V kroku 2 na str.147 stlačením štvorsmerového ovládača (▲) pozastavte film.

2 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zobrazte políčko, ktoré chcete uložiť ako statický obrázok.

Číslo políčka/
Celkový počet políčok



3 Stlačte tlačidlo [OK].

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK.

Zaznamenaný obrázok z filmu sa uloží vo formáte JPEG.

Editovanie filmov

Filmy môžete deliť a vymazávať z nich nežiaduce segmenty.

- 1 **Pri zobrazení po jednom obrázku v režime prezerania vyberte film, ktorý chcete prehrať.**

Na monitore sa zobrazí prvé políčko filmu.

- 2 **Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.**

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

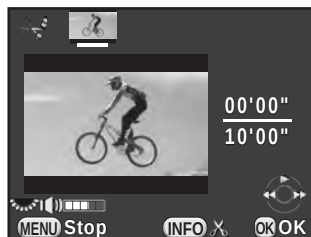
- 3 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte  (Movie Edit (editovanie filmov)) a stlačte tlačidlo OK.**

Objaví sa obrazovka editovania filmov.

- 4 **Vyberte bod v ktorom chcete film rozdeliť.**

Hore na obrazovke sa zobrazí prvé políčko bodu delenia.

Môžete vybrať až štyri body a rozdeliť tak pôvodný film na päť segmentov.



Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲)	Spustí/pozastaví prehrávanie filmu.
Štvorsmerový ovládač (▶)	Posunie o políčko dopredu (počas pozastavenia).
Stlačenie a držanie štvorsmerového ovládača (▶)	Rýchlo prehráva dopredu.
Štvorsmerový ovládač (◀)	Posunie o políčko dozadu (počas pozastavenia).
Stlačenie a držanie štvorsmerového ovládača (◀)	Rýchlo prehráva dozadu.
Zadný e-volič (🔊)	Nastavuje hlasitosť (6 úrovní).
Tlačidlo INFO	Potvrdí/zruší deliaci bod.

Ak nechcete vymazať žiadny zo segmentov, pokračujte krokom 8.

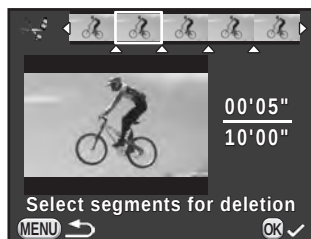
5 Stlačte tlačidlo **LV**/ .

Objaví sa obrazovka výberu segmentov na vymazanie.

6 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) posuňte rámček výberu a stlačte tlačidlo **OK**.

Segment alebo segmenty na vymazanie sú vybrané. Naraz je možné vymazať viacero segmentov.

Opakovaným stlačením tlačidla **OK** výber zrušíte.



7 Stlačte tlačidlo **MENU**.

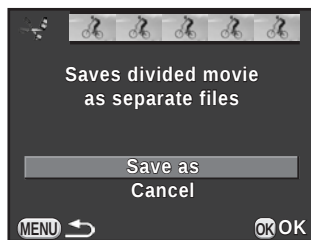
Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola pred krokom 4.

8 Stlačte tlačidlo **OK**.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

9 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo **OK**.

Film sa v určených bodoch rozdelí a nežiaduce segmenty sa z neho vymažú. Rozdelený film sa potom uloží ako samostatné súbory a opäť sa objaví obrazovka prezerania po jednom obrázku.



- Deliace body vyberajte v chronologickom poradí od začiatku filmu. Keď rušíte vybrané deliace body, rušte ich v opačnom poradí (od konca filmu k jeho začiatku). V inom ako špecifikovanom poradí nie je možné vybrať políčka filmu ako deliaci bod, ani zrušiť výber deliaceho bodu (bodov). Pri výbere deliacich bodov nemôžete napríklad vybrať políčka, ktoré sú pred posledne vybratým políčkom, špecifikovaným ako deliaci bod.
- Filmy s krátkou dobou záznamu sa nedajú deliť.

5 Nastavenia parametrov fotografovania

Táto kapitola popisuje formáty obrazových súborov a pracovné nastavenia fotoaparátu v režime fotografovania.

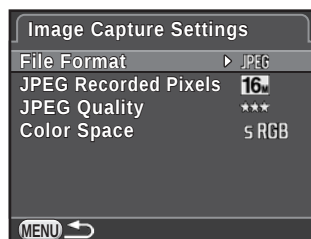
Nastavenie formátu súboru	154
Nastavenie vyváženia bielej	158
Korigovanie obrázkov	164
Nastavenie tónu spracovania obrazu	171
Prispôsobenie funkcií tlačidiel/e-voličov	179
Uloženie často používaných nastavení	186

Nastavenie formátu súboru, počtu pixelov záznamu, úrovne kvality a farebného modelu statických obrázkov.

- 1 Vyberte [Image Capture Settings] (nastavenia fotografovania) v menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Image Capture Settings] (nastavenia fotografovania).

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [File Format] (formát súborov), [JPEG Recorded Pixels] (JPEG počet pixelov), [JPEG Quality] (JPEG kvalita) alebo [Color Space] (farebný model) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).



Detaily jednotlivých nastavení nájdete na str.155 až str.157.

- 3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zmeňte nastavenie a stlačte tlačidlo OK.

- 4 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.



- Formát súboru, počet pixelov záznamu a úroveň JPEG kvality sa dajú nastaviť aj cez ovládací panel.
- Keď zmeníte formát súboru, počet pixelov JPEG záznamu alebo úroveň JPEG kvality, na monitore sa objaví počet statických obrázkov, ktoré môžete zaznamenať s daným nastavením.

Formát súboru

Môžete nastaviť formát obrazových súborov.

JPEG	Záznam obrázkov vo formáte JPEG. (štandardné nastavenie) Nastavenia [JPEG Recorded Pixels] (JPEG počet pixelov) a [JPEG Quality] (JPEG kvalita) môžete zmeniť.
RAW	Obrázky sa robia vo výstupnom formáte CMOS senzora bez spracovania. RAW súbory sa ukladajú vo všeobecnom formáte DNG (digitálny negatív), vytvorenom firmou Adobe Systems. Na zaznamenané obrázky sa neaplikujú efekty vyváženia bielej, individuálneho nastavenia obrazu ani farebný model, ale uložia sa ako skutočné pôvodné informácie. Pri spracovaní s použitím funkcie [RAW Development] (RAW spracovanie) (str.219) môžete vytvoriť JPEG obrázky s aplikovaním uvedených efektov.
RAW+	Obrázky sa zaznamenávajú v oboch formátoch, JPEG aj RAW. Ak je [One Push File Format] (formát súboru jedným stlačením) priradený k tlačidlu RAW/Fx , môžete stlačením tohto tlačidla dočasne zmeniť formát súboru a uložiť obrázok v oboch formátoch. (str.184)



- Pri použití digitálneho filtra alebo HDR záberov je formát súborov fixovaný na [JPEG] a nedá sa zmeniť. Ak chcete zmeniť formát súborov, deaktivujte tieto funkcie.
- V režime (Night Scene HDR (nočné scény HDR)) z režimu **SCN**, sa obrázky uložia vo formáte JPEG, bez ohľadu na nastavenie [File Format] (formát súborov).

Počet pixelov JPEG záznamu

Nastavenie záznamovej veľkosti obrázkov pri formáte súboru nastavenom na [JPEG].

Počet pixelov záznamu	Pixely
16M	4928×3264 (štandardné nastavenie)
12M	4224×2816
8M	3456×2304
5M	2688×1792



- Čím viac pixelov, tým väčší bude obrazový súbor. Veľkosť súboru závisí tiež od nastavenia [JPEG Quality] (JPEG kvalita).
- Kvalita zaznamenaného obrázku závisí od nastavení pri fotografovaní, rozlíšenia tlačiarne, ako aj od rôznych iných faktorov.

JPEG kvalita

Úroveň kvality obrázku (kompresný pomer) môžete nastaviť. Štandardné nastavenie je ★★★ (najlepšia).

★★★ Najlepšia	↑ ↓	Kvalita: čistejší obraz Veľkosť súboru: väčší
★★ Lepšia		
★ Dobrá		Kvalita: zrnitejší obraz Veľkosť súboru: menšia

Farebný model

Používaný farebný model je možné nastaviť.

sRGB	Používa sa hlavne na zariadeniach, ako je počítač. (štandardné nastavenie)
AdobeRGB	Pokrýva širší rozsah farieb ako sRGB a používajú ho komerční užívatelia, napríklad priemyselné tlačiarne.



Systém pomenovania súborov sa líši v závislosti od nastavenia farebného modelu podľa nasledujúceho popisu. („xxxx“ je štvorciferné sekvenčné číslo.)
 Pri sRGB: IMGpxxxx.JPG
 Pri AdobeRGB: _IMGxxxx.JPG

Nastavenie farby obrázku na základe okolitého osvetlenia tak, aby sa biele objekty zobrazovali bielo.

Položka	Setting (nastavenie)	Farebná teplota *1
AWB Auto (automaticky)	Automatické nastavenie vyváženia bielej. (štandardné nastavenie)	Pribl. 4.000 až 8.000K
 Daylight (denné svetlo)	Určené na fotografovanie za slnečného svetla.	Pribl. 5.200K
 Shade (tieň)	Určené na fotografovanie vonku v tieni. Odstraňuje modravý nádych z obrazu.	Pribl. 8.000K
 Cloudy (zamračené)	Určené na fotografovanie pri zamračenom počasi.	Pribl. 6.000K
 Fluorescent Light (žiarivkové svetlo)	Určené na fotografovanie pri žiarivkovom osvetlení. Môžete si pritom zvoliť typ žiarivkového svetla. D Fluorescent - Daylight Color (farebné denné žiarivkové svetlo) N Fluorescent Light - Daylight White (biele denné žiarivkové svetlo) W Fluorescent Light - Cool White (studené biele žiarivkové svetlo) L Fluorescent Light - Warm White (teplé biele žiarivkové svetlo)	Pribl. 6.500K Pribl. 5.000K Pribl. 4.200K Pribl. 3.000K
 Tungsten (umelé svetlo)	Používajte pri osvetlení elektrickými žiarovkami, alebo pri inom umelom osvetlení. Odstránite tým červenavý nádych z obrazu.	Pribl. 2.850K
 WB Flash (blesk)	Určené na fotografovanie so zabudovaným bleskom.	Pribl. 5.400K
CTE *2	Používa sa na zachovanie a zosilnenie farebného tónu zdroja svetla v obraze.	—

Položka	Setting (nastavenie)	Farebná teplota *1
 Manual 1-3 (Manuálne1-3)	Používa sa na manuálne vyváženie bielej podľa zdroja osvetlenia pri fotografovaní. Je možné uložiť až tri nastavenia.	—
K Color Temperature (farebná teplota)	Používa sa na nastavenie hodnoty farebnej teploty.	—

*1 Uvedené farebné teploty (K) sú približné údaje. Neindikujú presné farby.

*2 CTE = Color Temperature Enhancement (zdôraznenie farebnej teploty).



V režimoch **AUTO** a **SCN** je vyváženie bielej fixované na **AWB**.

1 V pohotovostnom režime stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

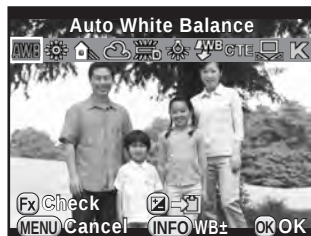
Objaví sa obrazovka vyváženia bielej.

Posledne urobený obrázok sa zobrazí na pozadí.

2 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte vyváženie bielej.

Keď ste vybrali , stlačte štvorsmerový ovládač (▼) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte **D**, **N**, **W** alebo **L**.

Ak nepotrebuje meniť žiadne parametre, pokračujte krokom 6.



Možné operácie

Tlačidlo **RAW/Fx** Použije digitálny náhľad na náhľad obrázku pozadia s aplikovaným efektom vyváženia bielej (len pri fotografovaní pomocou hľadáča).

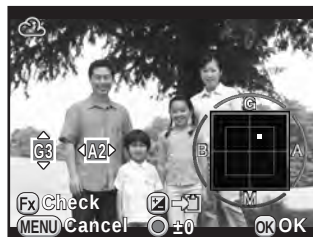
Tlačidlo  Uloží obrázok pozadia (len ak sú k dispozícii dáta).

Tlačidlo **INFO** Zobrazí obrazovku jemného ladenia.

3 Stlačte tlačidlo INFO.

Objaví sa obrazovka jemného ladenia.

4 Jemné ladenie vyváženia bielej.



Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼)	Nastavenie tónu farieb medzi zelenou (G) a purpurovou (M).
Štvorsmerový ovládač (◀▶)	Nastavenie tónu farieb medzi modrou (B) a jantárovou (A).
⦿ tlačidlo	Resetuje hodnotu nastavenia na štandardné nastavenie.

5

5 Stlačte tlačidlo OK.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola pred krokom 2.

6 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



Keď chcete nastaviť vyváženie bielej pri odpálení blesku, vyberte [Auto White Balance] (automatické vyváženie bielej), [Unchanged] (bez zmeny) alebo [Flash] (blesk) v [9. WB When Using Flash] (vyváženie bielej pri použití blesku) v menu [C Custom Setting 2] (používateľské nastavenia 2).

Manuálne vyváženie bielej

Môžete nastaviť vyváženie bielej podľa zdroja osvetlenia pri fotografovaní.

- 1 V kroku 2 na str.159 vyberte  a stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvolíte  1 až  3.



- 3 Pri osvetlení, pri ktorom chcete zmerať vyváženie bielej, si vyberte ako fotografovaný objekt bielu plochu.

Alebo zobrazte v strede hľadáča alebo monitora biely list papiera.

- 4 Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

Keď sa nedá spustiť uzávierka, nastavte režim zaostrovania na **MF**.
Objaví sa obrazovka výberu plochy merania.

- 5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) posuňte rámček do polohy, ktorú chcete zmerať.

- 6 Stlačte tlačidlo **OK**.

Zmeria sa vyváženie bielej a opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená v kroku 2.

Nastavte vyváženie bielej podľa potreby.

Keď bolo meranie neúspešné, objaví sa správa [The operation could not be completed correctly] (operáciu nie je možné správne vykonať).
Stlačením tlačidla **OK** opakujte meranie vyváženia bielej.

- 7 Stlačte tlačidlo **OK**.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



Ak je obrázok extrémne preexponovaný alebo podexponovaný, vyváženie bielej sa nemusí uskutočniť. V tomto prípade, pred nastavovaním vyváženia bielej, najprv nastavte expozíciu.

Uloženie nastavení vyváženie bielej zachyteného obrázku

Nastavenia vyváženia bielej už zachyteného obrázku môžete skopírovať a uložiť ako manuálne vyváženie bielej.



Dajú sa skopírovať len nastavenia vyváženia bielej statických obrázkov, ktoré boli urobené týmto fotoaparátom. Nie je však možné vybrať nasledujúce obrázky.

- Obrázok z multiexpozície
- Indexový obrázok
- Statický obrázok zaznamenaný z filmu

1 Pri zobrazení po jednom obrázku v režime prezerania stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

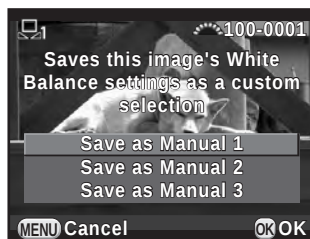
2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte (Save as Manual WB (ulož ako manuálne vyváženie bielej)) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

3 Otáčaním predného e-voliča (☀) vyberte obrázok.

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte číslo a stlačte tlačidlo OK.

Nastavenia vyváženia bielej vybraného obrázku sa uložia ako manuálne vyváženie bielej a fotoaparát je pripravený na fotografovanie. Nastavenie vyváženia bielej je .



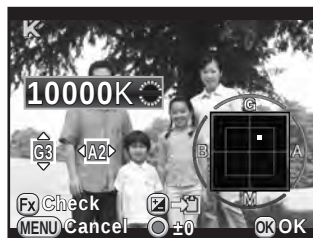
Nastavenie vyváženia bielej pomocou farebnej teploty

Používa sa na nastavenie farebnej teploty.

1 V kroku 2 na str.159 vyberte K a stlačte tlačidlo **INFO**.

2 Nastavte farebnú teplotu predným alebo zadným e-voličom.

Farebnú teplotu môžete nastaviť v rozsahu 2500K až 10000K.



Kroky nastavenia farebnej teploty závisia od e-voliča.

E-volič	Kelvin	Mired *1
Predný (☀️)	1 krok (100K)	1 krok (20M)
Zadný (🌑)	10 krokov (1.000K)	5 krokov (100M)

*1 Štandardné nastavenie jednotky kroku farebnej teploty je [Kelvin]. V [11. Color Temperature Steps] (kroky farebnej teploty) v menu [C Custom Setting 2] (používateľské nastavenia 2) môžete nastavenie zmeniť na jednotku [Mired]. Čísla však budú konvertované a zobrazované v Kelvinoch.

3 Stlačte tlačidlo **OK**.

Opäť sa objaví obrazovka nastavenia vyváženia bielej.

4 Stlačte tlačidlo **OK**.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

Počas fotografovania je možné automaticky modifikovať vlastnosti fotoaparátu a objektívu.

Nastavenie jasu

Rozšírenie dynamického rozsahu, umožnenie širšieho rozsahu vyjadrenia tónov CMOS senzorom a potlačenie výskytu preexponovaných a podexponovaných partií.

1 V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo **INFO**.

Objaví sa ovládací panel.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [Highlight Correction] (korekcia svetiel) alebo [Shadow Correction] (korekcia tieňov) a stlačte tlačidlo **OK**.

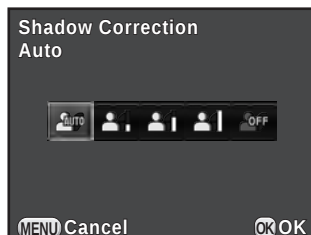
Objaví sa obrazovka [Highlight Correction] (korekcia svetiel) alebo [Shadow Correction] (korekcia tieňov).

3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zmeňte nastavenia.

Pri korekcii svetiel si môžete zvoliť [Auto] (automaticky) (štandardné nastavenie), [On] (zapnuté) alebo [Off] (vypnuté).



Pri korekcii tieňov si môžete zvoliť [Auto] (automaticky) (štandardné nastavenie), [Low] (nízky), [Medium] (stredný), [High] (vysoký) alebo [Off] (vypnuté).



4 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.



Keď je citlivosť nastavená na hodnotu menšiu ako ISO 200, [Highlight Correction] (korekcia svetiel) sa nedá nastaviť na [On] (zapnuté).



[Highlight Correction] (korekcia svetiel) a [Shadow Correction] (korekcia tieňov) môžete nastaviť aj v [D-Range Settings] (nastavenia D-rozsahu) v menu [Rec. Mode 2] (záznam. režim 2).

Fotografovanie obrázkov s vysokým dynamickým rozsahom

Fotografovanie s vysokým dynamickým rozsahom je spôsob vyjadrenia celého rozsahu od tmavých do svetlých partií zaznamenaním viacerých obrázkov s rozličnými expozíciami (podexponovaný, správne exponovaný (štandardný) a preexponovaný) a ich skombinovaním do jedného obrázku.

HDR Capture (HDR zábery)	Je k dispozícii pomocou nastavenia cez ovládací panel alebo cez menu [Rec. Mode 1] (záznam. režim 1).
(Night Scene HDR (nočné scény HDR))	Je k dispozícii voľbou z režimu SCN . (str.91)

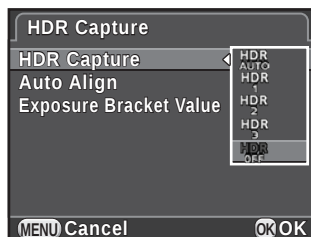
Táto časť vysvetľuje nastavenie [HDR Capture] (HDR zábery).



- Pri nasledujúcich situáciách nie sú HDR zábery k dispozícii.
 - keď je formát súboru nastavený na [RAW] alebo na [RAW+]
 - Keď je nastavený režim **B**
- Pri HDR záberoch a pri režime (Night Scene HDR (nočné scény HDR)) nie sú k dispozícii nasledujúce funkcie.
 - Kontinuálne fotografovanie
 - Expozičný bracketing
 - Odpálenie blesku
 - Multiexpozícia
 - Digitálny filter
- Ak je zvolený režim (Night Scene HDR (nočné scény HDR)), nastavenie tohto režimu má prednosť pred nastaveniami HDR záberov.
- Pri fotografovaní HDR záberov alebo pri režime (Night Scene HDR (nočné scény HDR)) sa na vytvorenie jedného obrázku skombinuje viacero obrázkov, jeho uloženie preto trvá dlhší čas.

- 1 Vyberte [HDR Capture] (HDR zábery) v menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).
Objaví sa obrazovka [HDR Capture] (HDR zábery).

- 2 Stlačte štvorsmerový ovládač (►), štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvolíte nastavenie a stlačte tlačidlo OK.



- 3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Auto Align] (automatické vyrovnanie) a štvorsmerovým ovládačom (◀►) vyberte ☒ alebo ☐.

☒	Aktivuje sa automatické vyrovnanie. Aktivuje sa funkcia Shake Reduction v súlade s nastavením [Shake Reduction] (potlačenie rozchýbania záberu). (štandardné nastavenie).
☐	Automatické vyrovnanie sa nepoužije. Deaktivuje sa funkcia Shake Reduction.

- 4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Exposure Bracket Value] (hodnota korekcie expozície) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

- 5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte rozsah, v ktorom sa bude meniť expozícia, a stlačte tlačidlo OK.

Možné voľby sú ± 1 EV, ± 2 EV (štandardné nastavenie) alebo ± 3 EV.

- 6 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie série záberov.



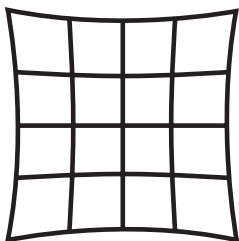
- Postup podľa kroku 2 sa dá urobiť aj cez ovládaci panel.
- Keď sú aktivované obidve funkcie Shake Reduction aj automatické vyrovnanie, dávajte pozor na nasledujúce body.
 - Fotoaparát musíte držať pevne, aby nedošlo k zmene kompozície, kým sa neurobia tri obrázky. Ak dôjde k veľkej zmene kompozície medzi tromi obrázkami, automatické vyrovnanie nebude možné.
 - Obrázky urobené HDR zábermi sú citlivé na pohyby fotoaparátu a na rozmazanie. Použite preto kratší čas uzávierky a vyššiu ISO citlivosť.
 - Keď je citlivosť nastavená na [ISO AUTO] (automatické ISO), je možné jej ľahšie zvýšenie ako pri inom nastavení.
 - Automatické vyrovnanie nemusí byť možné pri použití objektívov s ohniskovou vzdialenosťou väčšou ako 100 mm, alebo ak je celý fotografovaný objekt kockovaný alebo má uniformný povrch.
- V režime (Night Scene HDR (nočné scény HDR)) je funkcia [HDR Capture] (HDR zábery) fixovaná na [Auto] (automaticky) a je povolená funkcia automatického vyrovnania.
- Ak je [One Push File Format] (formát súboru jedným stlačením) priradený k tlačidlu **RAW/Fx**, stlačenie tohto tlačidla dočasne deaktivuje HDR zábery a uloží zachytené obrázky v RAW+.

Korekcia objektívu

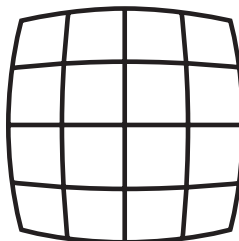
Potlačenie skreslení a bočnej chromatickej aberácie, ktoré vyplývajú z vlastností objektívu.

● Skreslenie

Skreslenie je jav, pri ktorom sa stred obrázku javí ako nafúknutý (súdkovité skreslenie) alebo ako stlačený (poduškovité skreslenie). Skreslenie sa obvykle objaví keď použijete zoom objektív, alebo objektív s malým priemerom. Rovné steny alebo horizont sa budú na obrázku javiť ako ohnuté.



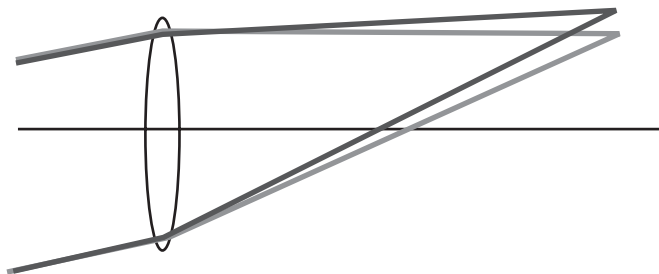
Poduškovité skreslenie



Súdkovité skreslenie

● Korekcia bočnej chromatickej aberácie

Bočná chromatická aberácia je jav, pri ktorom zväčšenie obrázku pri fotografovaní závisí od farby (vlnovej dĺžky svetla) pri fotografovaní a môže tak spôsobiť rozmazanie obrazu. Chromatická aberácia sa vyskytuje častejšie pri kratších ohniskových vzdialenostiach.



- Korekcia je možná len pri objektívoch DA, DA L a D FA a pri niektorých FA objektívoch. Keď je namontovaný nekompatibilný objektív, nie je možné vybrať funkcie korekcie objektívu. (str.296)
- Ak použijete nejaké príslušenstvo, ktoré sa montuje medzi objektív a fotoaparát, napríklad medzikružok alebo zadný konvertor, funkcie korekcie objektívu sa vypnú.
- Keď je použitá funkcia korekcie skreslenia, rýchlosť fotografovania pri kontinuálnom fotografovaní môže byť nižšia.
- V niektorých prípadoch, vplyvom podmienok fotografovania alebo iných faktorov, môže byť efekt korekcií skreslenia objektívu nevýrazný.

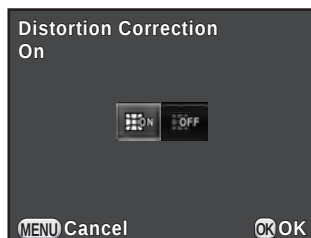
1 V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo INFO.

Objaví sa ovládací panel.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [Distortion Correction] (korekcia skreslenia) alebo [Lat-Chromatic-Ab Adj] (korekcia bočnej chromatickej aberácie) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka [Distortion Correction] (korekcia skreslenia) alebo [Lat-Chromatic-Ab Adj] (korekcia bočnej chromatickej aberácie).

- 3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte [Off] (vypnuté) alebo [On] (zapnuté).



- 4 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.



- Keď je namontovaný kompatibilný objektív a je zvolený formát súborov [RAW] alebo [RAW+], korekčné informácie sa uložia ako parameter RAW súboru, ktorý pri spracovaní RAW obrázkov môžete nastaviť na [On] (zapnuté) alebo [Off] (vypnuté). (str.220)
- [Distortion Correction] (korekcia skreslenia) a [Lat-Chromatic-Ab Adj] (korekcia bočnej chromatickej aberácie) môžete nastaviť aj v [Lens Correction] (korekcia objektívu) v menu [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2).

Nastavenie kompozície

Táto funkcia umožňuje nastaviť kompozíciu obrázku pomocou mechanizmu Shake Reduction. Použite ju, keď chcete nastaviť kompozíciu, napríklad pri použití statívu.

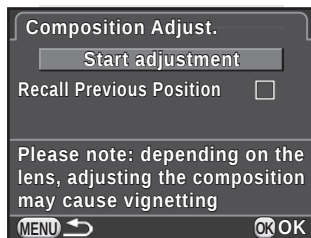
- 1 Vyberte [Composition Adjust.] (korekcia kompozície) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Composition Adjust.] (korekcia kompozície).

2 Vyberte [Start adjustment] (spustenie korekcie) a stlačte tlačidlo OK.

Ak chcete spustiť korekciu kompozície z predchádzajúcej polohy, nastavte [Recall Previous Position] (vráť predchádzajúcu polohu) na ☒.

Zobrazí sa náhľad v reálnom čase a môžete korigovať kompozíciu.



3 Skorigujte kompozíciu.

Veľkosť korekcie (počet krokov) sa zobrazuje na obrazovke vpravo hore.



Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Posúva kompozíciu hore, dole, vľavo alebo vpravo. Korekcia je možná až do 16 krokov (približne $\pm 1,0$ mm) na obrazovom senzore.
Zadný e-volič (☂)	Nastavenie úrovne kompozície. Je možná korekcia až do 8 krokov (približne $\pm 1^\circ$).
Tlačidlo (⊙)	Resetuje hodnotu nastavenia na štandardné nastavenie.

4 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti k normálnemu zobrazovaniu v reálnom čase a je pripravený na fotografovanie.



- Shake Reduction a korekcia horizontu nie sú k dispozícii.
- Pri ukončení zobrazovania v reálnom čase sa korekčná hodnota resetuje.
- Ak často používate korekciu kompozície, túto funkciu môžete priradiť k tlačidlu **RAW/Fx**. (str.182)

Fotografovanie obrázkov s nastavením, ktoré zodpovedá vašej fotografickej vízii.

Individuálne nastavenie obrazu

Vyberte si požadovaný štýl obrázku z nasledujúcich režimov a fotografujte s kreatívnym spracovaním tónu obrazu.

Tón obrazu	Obraz
Bright (svetlý)	Sýtosť, odtieň a kontrast sa nastaví relatívne vyššie, aby sa vytvoril jasný a ostrý obrázok. (štandardné nastavenie)
Natural (prirodzený)	Vytvorí sa obrázok prirodzeného vzhľadu, blízky skutočným farbám.
Portrait (portrét)	Podanie pleti v zdravej a jasnej farbe.
Landscape (krajinky)	Zvýši sa sýtosť farieb, zvýraznia sa tvary a vytvorí sa obrázok v živých farbách.
Vibrant (žiarivý)	Mierne sa pozmenia farby a vytvorí sa starodávny vzhľad.
Radiant (prenikavý)	Zdôraznenie jasu a vytvorenie jedinečného vzhľadu.
Muted (potlačený)	Zníženie sýtosti a vytvorenie mäkkého vzhľadu.
Bleach Bypass (vynechanie bielenia)	Zníženie sýtosti, zvýšenie kontrastu a vytvorenie vzhľadu starého obrazu.
Reversal Film (inverzný film)	Vytvorenie obrázku so silným obrazovým kontrastom, akoby bol urobený na inverzný film.
Monochrome (monochromatický)	Fotografovanie s použitím monochromatického farebného filtra.
Cross Processing (skrížené spracovanie)	Zámerná zmena odtieňa a kontrastu. Výsledok bude pri každom zábere iný.

5

Nastavenia parametrov fotografovania



Tón obrazu sa automaticky nastaví podľa režimu fotografovania a nastavenie nie je možné v režimoch **AUTO** alebo **SCN** meniť.

1 V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo **INFO**.

Objaví sa ovládací panel.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [Custom Image] (individuálne nastavenie obrazu) a stlačte tlačidlo **OK**.

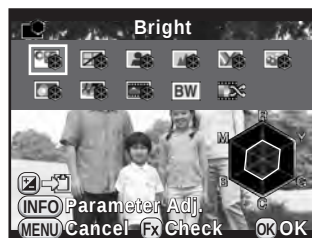
Objaví sa obrazovka individuálneho nastavenia obrazu.

Posledne urobený obrázok sa zobrazí na pozadí.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte tón spracovania obrazu.

Zvolený efekt individuálneho nastavenia obrazu môžete skontrolovať na obrázku pozadia.

Ak nepotrebuje meniť žiadne parametre, pokračujte krokom 8.



Možné operácie

Tlačidlo	Uloží obrázok pozadia (len ak sú k dispozícii dáta).
Tlačidlo INFO	Zobrazí obrazovku nastavenia parametrov.
Tlačidlo RAW/Fx	Použije digitálny náhľad na náhľad obrázku pozadia s aplikovaným efektom individuálneho nastavenia obrazu (len pri fotografovaní pomocou hľadáčika).

4 Stlačte tlačidlo **INFO**.

Objaví sa obrazovka nastavenia parametrov.

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte parameter, ktorý chcete zmeniť.



Podľa vybraného tónu spracovania obrazu je možné meniť nasledujúce parametre.

Tón obrazu	Parameter
Bright (svetlý)/ Natural (prirodzený)/ Portrait (portrét)/ Landscape (krajinky)/ Vibrant (žiarivý)/ Radiant (prenikavý)	Saturation (sýtosť): -4 až +4
	Hue (odtieň): -4 až +4
	High/Low Key Adj (korekcia svetlých/tmavých častí): -4 až +4
	Contrast (kontrast): -4 až +4
	Sharpness (ostroť): -4 až +4
Muted (potlačený)/ Bleach Bypass (vynechanie bielenia)	Saturation (sýtosť): -4 až +4
	Toning (tónovanie): Off (Vypnuté)/Green (zelený)/ Yellow (žltý)/Orange (oranžový)/Red (červený)/ Magenta (purpurový)/Purple (fialový)/Blue (modrý)/Cyan (azúrový)
	High/Low Key Adj (korekcia svetlých/tmavých častí): -4 až +4
	Contrast (kontrast): -4 až +4
	Sharpness (ostroť): -4 až +4
Reversal Film (inverzný film)	Sharpness (ostroť): -4 až +4
Monochrome (monochromatický)	Filter Effect (efekt filtra): None (žiadny)/Green (zelený)/Yellow (žltý)/Orange (oranžový)/Red (červený)/Magenta (purpurový)/Blue (modrý)/ Cyan (azúrový)/Infrared Filter (infračervený filter)
	Toning (tónovanie): Off (Vypnuté)/Green (zelený)/ Yellow (žltý)/Orange (oranžový)/Red (červený)/ Magenta (purpurový)/Purple (fialový)/Blue (modrý)/Cyan (azúrový)
	High/Low Key Adj (korekcia svetlých/tmavých častí): -4 až +4
	Contrast (kontrast): -4 až +4
	Sharpness (ostroť): -4 až +4
Cross Processing (skrížené spracovanie)	Random (náhodne)/Preset 1-3 (prednastavené 1-3)/Favorite 1-3 (obľúbené 1-3) ^{*1}

^{*1} Pri [Favorite 1-3] (obľúbené 1-3), môžete cez paletu výberu režimu prezerania vopred uložiť nastavenia obrázku so skríženým spracovaním ako obľúbené. (str.174)

6 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) nastavte hodnotu parametra.

Sýtosť a odtieň môžete skontrolovať pomocou hviezdicového diagramu.

Možné operácie

Zadný e-volič (☼) Prepína medzi [Sharpness] (ostroť) a [Fine Sharpness] (jemná ostrosť).

⦿ tlačidlo Resetuje hodnotu nastavenia na štandardné nastavenie.

7 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka, ktorá bola pred krokom 3.

8 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.



Nastavenia sa dajú zmeniť aj cez menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1).

Uloženie nastavenia skríženého spracovania urobeného obrázku

Výstup skríženého spracovania je pri každom urobenom obrázku rôzny. Ak sa podarí obrázok so skríženým spracovaním, ktorý sa vám páči, môžete si nastavenia skríženého spracovania použitého na tomto obrázku uložiť. Môžete si uložiť celkovo tri nastavenia skríženého spracovania.

1 Pri zobrazení po jednom obrázku v režime prezerania stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte  (Save Cross Processing (ulož skrížené spracovanie)) a stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát bude vyhľadávať obrázky so skríženým spracovaním, začne od naposledy zachyteného obrázku. (Počas vyhľadávania sa zobrazuje ikona presýpacích hodín.) Keď sa nájde obrázok so skríženým spracovaním, objaví sa obrazovka uloženia nastavení.

Ak neexistuje žiadny obrázok so skríženým spracovaním, objaví sa správa [No cross processed image] (nieť obrázku so skríženým spracovaním)

- 3 Otáčaním predného e-voliča (☀) vyberte obrázok so skríženým spracovaním.



- 4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte číslo a stlačte tlačidlo OK.

Nastavenia vybraného obrázku sa uložia do [Favorite 1-3] (oblíbené 1-3) a vybraný obrázok sa objaví v zobrazení po jednom obrázku.

Digitálny filter

Počas fotografovania môžete použiť efekt filtra.

Je možné vybrať nasledujúce filtre.

Názov filtra	Efekt	Parameter
Extract Color (farebný výťažok)	Extrakcia jednej alebo dvoch konkrétnych farieb a zhotovenie ostatnej časti obrázku čiernobielo.	Extracted Color 1 (extrahovaná farba 1): Red (červený)/Magenta (purpurový)/Blue (modrý)/Cyan (azúrový)/Green (zelený)/ Yellow (žltý)
		Extractable Range of Color 1 (extrahovateľný rozsah farby 1): 1 až 5
		Extracted Color 2 (extrahovaná farba 2): Off (Vypnuté)/Red (červený)/Magenta (purpurový)/Blue (modrý)/Cyan (azúrový)/ Green (zelený)/Yellow (žltý)
		Extractable Range of Color 2 (extrahovateľný rozsah farby 2): 1 až 5
Toy Camera (detský fotoaparát)	Fotografovanie obrázkov, ktoré vyzerajú akoby boli urobené hračkárske detským fotoaparátom.	Shading Level (úroveň tieňovania): Off (Vypnuté)/Low (nízky)/Medium (stredný)/ High (vysoký) (Nie je k dispozícii v režime )
		Blur (rozmazanie): Low (nízky)/Medium (stredný)/High (vysoký)
		Tone Break (potlačenie tónu): Red (červený)/Green (zelený)/Blue (modrý)/ Yellow (žltý)
Retro	Fotografovanie obrázkov, ktoré vyzerajú ako staré fotografie.	Toning (tónovanie) (B-A): 7 úrovní
		Frame Composite (kompozícia s rámčekom): None (žiadny)/tenký/Medium (stredný)/hrubý (Nie je k dispozícii v režime )
High Contrast (vysoký kontrast)	Fotografovanie záberov s vysokým kontrastom.	Intensity (intenzita): 1 až 5
Shading (tieňovanie) *1	Fotografovanie obrázkov so stmavenými okrajovými časťami.	Shading Type (typ tieňovania): 4 typy
		Shading Level (úroveň tieňovania): -3 až +3

Názov filtra	Efekt	Parameter
Invert Color (prevrátenie farieb)	Prevrátenie farieb obrázku.	Off (Vypnuté)/On (zapnuté)
Color (farba)	Fotografovanie obrázkov s vybraným farebným filtrom.	Color (farba): Red (červený)/Magenta (purpurový)/Blue (modrý)/Cyan (azúrový)/Green (zelený)/Yellow (žltý)
		Color Density (farebná hustota): svetlá/stredná/tmavá

*1 Nie je možné zvoliť v režime .



- Digitálne filtre nie sú k dispozícii pri nasledujúcich situáciách.
- keď je nastavený režim  (Night Scene HDR (nočné scény HDR)) z režimu **SCN**
- keď je formát súboru nastavený na [RAW] alebo na [RAW+]
- Pri použití digitálneho filtra nie sú k dispozícii nasledujúce funkcie.
 - Kontinuálne fotografovanie
 - Multiexpozícia
 - HDR zábery
- V závislosti od použitého filtra, môže trvať záznam obrázkov dlhšie.

1 V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo **INFO**.

Objaví sa ovládací panel.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [Digital Filter] (digitálny filter) a stlačte tlačidlo **OK**.

Objaví sa obrazovka nastavovania digitálneho filtra.

Posledne urobený obrázok sa zobrazí na pozadí.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte filter.

Efekt vybraného filtra môžete skontrolovať na obrázku pozadia.

Ak nepotrebuje meniť žiadne parametre, pokračujte krokom 7.



Možné operácie

Tlačidlo INFO	Zobrazí obrazovku nastavenia parametrov.
Tlačidlo ☒	Uloží obrázok pozadia (len ak sú k dispozícii dáta).
Tlačidlo RAW/Fx	Použije digitálny náhľad na náhľad obrázku pozadia s aplikovaným efektom filtra (len pri fotografovaní pomocou hľadáča).

4 Stlačte tlačidlo **INFO**.

Objaví sa obrazovka nastavenia parametrov.

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte parameter a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) nastavte hodnotu.

Stlačením tlačidla **○** resetujete hodnotu korekcie na štandardné nastavenie.



6 Stlačte tlačidlo **OK**.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola pred krokom 3.

7 Stlačte tlačidlo **OK**.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.



- Nastavenia sa dajú zmeniť aj cez menu [**📷** Rec. Mode 1] (záznam. režim 1).
- Ak chcete ukončiť fotografovanie s digitálnym filtrom, v kroku 3 zvoľte [No Filter] (bez filtra).
- V režime prezerania môžete na JPEG/RAW obrázky aplikovať efekty digitálnych filtrov aj po zábere. (str.210)
- [Shading Level] (úroveň tieňovania) pri filtri detského fotoaparátu a filter tieňovania nie je možné skontrolovať v režime zobrazovania v reálnom čase.

K prednému/zadnému e-voliču, k tlačidlu **RAW/Fx** a k tlačidlu **AF/AE-L** je možné priradiť funkcie.

Funkcie, ktoré sú momentálne priradené k tlačidlám/voličom je možné skontrolovať cez zobrazenie nápovede.



Nastavenie funkcií e-voličov

Funkcie pri otočení predného a zadného e-voliča a stlačení tlačidla  v jednotlivých expozičných režimoch si môžete nastaviť.

- 1 Vyberte [E-Dial Programming] (programovanie e-voličov) v menu [ Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) a stlačte štvorsmerový ovládač ().

Objaví sa obrazovka [E-Dial Programming 1] (programovanie e-voličov 1).

- 2 Štvorsmerovým ovládačom ( ) vyberte expozičný režim.

Otáčaním zadného e-voliča () zobrazíte obrazovku [E-Dial Programming 2] (programovanie e-voličov 2).

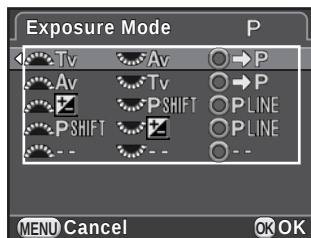


- 3 Stlačte () na štvorsmerovom ovládači.

Objaví sa obrazovka vybraného expozičného režimu.

4 Stlačte (►) na štvorsmerovom ovládači a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte požadované nastavenie.

Pri jednotlivých expozičných režimoch je možné vybrať tieto nastavenia.



Exposure Mode (expozičný režim)	Predný e-volič ()	Zadný e-volič ()	Tlačidlo 	
P	Tv	Av	➡ P	(štandardné nastavenie)
	Av	Tv	➡ P	
		P SHIFT	P LINE	
	P SHIFT		P LINE	
	–	–	–	
Sv	–	ISO	–	(štandardné nastavenie)
	ISO	–	–	
	P SHIFT	ISO	P LINE	
	ISO	P SHIFT	P LINE	
		ISO	–	
	ISO		–	
Tv	Tv	–	–	(štandardné nastavenie)
	–	Tv	–	
	Tv		–	
		Tv	–	
	Tv	ISO	ISO AUTO	
	ISO	Tv	ISO AUTO	
Av	–	Av	–	(štandardné nastavenie)
	Av	–	–	
		Av	–	
	Av		–	
	ISO	Av	ISO AUTO	
	Av	ISO	ISO AUTO	

Exposure Mode (expozičný režim)	Predný e-volič ()	Zadný e-volič ()	Tlačidlo 	
TAv/M	Tv	Av		(štandardné nastavenie)
	Av	Tv		
			P LINE	(štandardné nastavenie)
			TvSHIFT	
			AvSHIFT	
B	–	Av	–	(štandardné nastavenie)
	Av	–	–	
	ISO	Av	–	
	Av	ISO	–	
	Závisí od [Exposure Setting] (nastavenie expozície) (str. 140) v menu [ Movie 1] (filmovanie 1).			

Tv: Zmena času uzávierky **Av**: Zmena hodnoty clony **ISO**: Zmena citlivosti
: Nastavenie hodnoty EV korekcie ➡ **P**: Návrat do **P** **P LINE**: Programový priebeh **P SHIFT**: Posun programu –: Nie je k dispozícii

5 Stlačte tlačidlo OK.

6 Stlačte tlačidlo MENU.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola pred krokom 2.

Opakovaním krokov 2 až 6 môžete zmeniť nastavenia iných expozičných režimov.

7 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.

Nastavenie funkcie tlačidla RAW/Fx

K tlačidlu **RAW/Fx** môžete priradiť jednu z nasledujúcich funkcií.

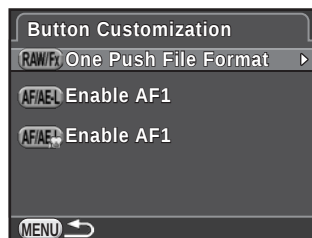
One Push File Format (formát súboru jedným stlačením)	Dočasná zmena formátu súborov. Obrázok sa súčasne uloží v oboch formátoch JPEG aj RAW, bez ohľadu na nastavenie položky [File Format] (formát súborov). Môžete si nastaviť, či sa pri stlačení tlačidla RAW/Fx toto nastavenie použije len na jeden obrázok, alebo nie, a zvoliť formát súboru. (str.184) (štandardné nastavenie)
Exposure Bracketing (expozičný bracketing)	Urobí sa viacero obrázkov s rôznymi nastaveniami expozície. (str.102)
Optical Preview (optický náhľad)	Pri stlačení tlačidla RAW/Fx môžete pomocou uzavretia clony na nastavenú hodnotu skontrolovať hĺbku ostrosti. (str.124)
Digital Preview (digitálny náhľad)	Zobrazenie digitálneho náhľadu. (str.125) Nastavenie, či sa uloží alebo zväčší obrázok náhľadu, a či sa bude zobrazovať histogram a upozornenie na svetlé/tmavé partie.
Composition Adjust. (korekcia kompozície)	Korekcia kompozície. (str.169)
AF Active Area (aktívne AF pole)	Povolenie alebo zakázanie zmeny AF bodu, keď je výber bodu zaostrovania nastavený na [Select] (výber). (str.114)

- 1 **Vyberte [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).**

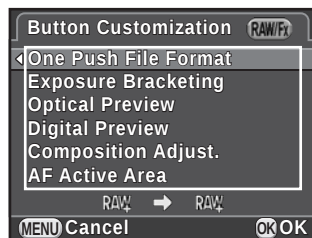
Objaví sa obrazovka [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel).

2 Vyberte **RAW/Fx** a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka výberu funkcie pre tlačidlo **RAW/Fx**.



3 Stlačte štvorsmerový ovládač (►), štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte funkciu a stlačte tlačidlo **OK**.



4 Stlačte trikrát tlačidlo **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.

Nastavenie formát súboru jedným stlačením

Keď je k tlačidlu **RAW/Fx** priradená funkcia [One Push File Format] (formát súboru jedným stlačením), špecifikujte jej nastavenie.

1 V kroku 3 na str.183 vyberte [One Push File Format] (formát súboru jedným stlačením).

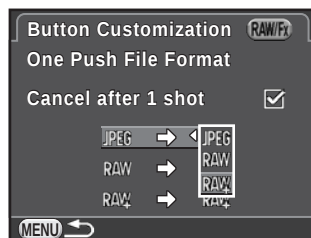
2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Cancel after 1 shot] (zruš po 1 zábere) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte ☒ alebo ☐.

☒	Po urobení záberu sa formát záznamu vráti na pôvodný formát súboru. (štandardné nastavenie)
☐	Ak urobíte ktorúkoľvek z nasledujúcich operácií, nastavenie sa zruší. • opäť stlačíte tlačidlo RAW/Fx • stlačíte tlačidlo ▶ alebo MENU • otočíte otočným voličom režimov

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte formát súboru.

Na ľavej strane je nastavenie [File Format] (formát súborov) (str.155) a na pravej strane je formát súborov, ktorý sa použije pri stlačení tlačidla **RAW/Fx**.

4 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶), štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte formát súborov a stlačte tlačidlo **OK**.



5 Stlačte trikrát tlačidlo **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.

Nastavenie funkcie **AF/AE-L** tlačidla

K tlačidlu **AF/AE-L** môžete priradiť jednu z nasledujúcich funkcií. Pre fotografovanie statických obrázkov a pre filmovanie sa dajú urobiť samostatné nastavenia.

Enable AF1 (povolenie AF1)	Na spustenie automatického zaostrovania sú k dispozícii obidve tlačidlá, tlačidlo AF/AE-L aj tlačidlo spustenia uzávierky. (str.110) (štandardné nastavenie)
Enable AF2 (povolenie AF2)	Automatické zaostrovanie sa spúšťa len stlačením tlačidla AF/AE-L , nie čiastočným stlačením tlačidla spúšte.
Cancel AF (zruš AF)	Keď je stlačené tlačidlo AF/AE-L , automatické zaostrovanie sa nespustí, ani keď stlačíte tlačidlo spúšte. Aby začalo automatické zaostrovanie normálne fungovať, uvoľnite prst z tlačidla AF/AE-L .
AE Lock (blokovanie AE)	Pri stlačení tlačidla AF/AE-L je nastavenie expozície zablokované. (str.105)

5

- 1 Vyberte [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

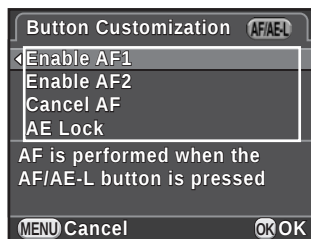
Objaví sa obrazovka [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel).

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte **AF/AE-L** a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Ikona tlačidla **AF/AE-L** s 📷 je nastavenie pre záznam filmu.

Objaví sa obrazovka výberu funkcie pre tlačidlo **AF/AE-L**.

- 3 Stlačte štvorsmerový ovládač (►), štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte funkciu a stlačte tlačidlo OK.



- 4 Stlačte trikrát tlačidlo MENU.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.

Momentálne nastavenia fotoaparátu v režime **USER** si môžete uložiť a jednoducho opäť použiť.

Môžete uložiť nasledujúce nastavenia.

- Režim fotografovania
(**P/Sv/Tv/Av/TA v/M/B**)
- Sensitivity
(citlivosť)
- White Balance
(vyváženie bielej)
- Režim blesku/korekcia
expozície blesku
- Spôsob fotografovania
- Exposure Bracketing
(expozičný bracketing)
- Hodnota korekcie expozície
- Digital Filter
(digitálny filter)
- Custom Image
(individuálne nastavenie obrazu)
- HDR Capture
(HDR zábery)
- File Format
(formát súborov)
- JPEG Recorded Pixels
(počet pixelov JPEG záznamu)
- JPEG Quality
(JPEG kvalita)
- Color Space
(farebný model)
- AE Metering
(AE meranie)
- AF.A
- AF bod
- Lens Correction
(korekcia objektívu)
- D-Range Setting
(nastavenia D-rozsahu)
- High-ISO NR
(potlačenie šumu pri
vysokej citlivosti)
- Slow Shutter Speed NR
(potlačenie šumu pri
dlhých časoch
uzávierky)
- Shake Reduction/
korekcia horizontu
- E-Dial Programming
(programovanie
e-voličov)
- Button Customization
(prispôsobenie tlačidiel)
- Nastavenia menu
[**C** Custom Setting 1-4]
(používateľské
nastavenia 1-4)

5

Nastavenia parametrov fotografovania



Režim **USER** sa nedá nastaviť, keď je otočný volič režimov v polohe **AUTO**, **SCN** alebo .

Uloženie nastavení

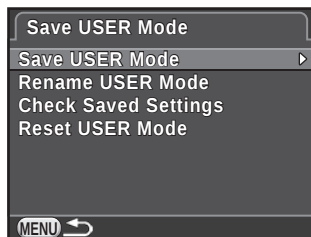
Nastavenia si môžete uložiť ako režim USER1 alebo USER2 a použiť ich otočením otočného voliča režimov do polohy **U1** alebo **U2**.

1 Vyberte režim fotografovania a urobte potrebné nastavenia.

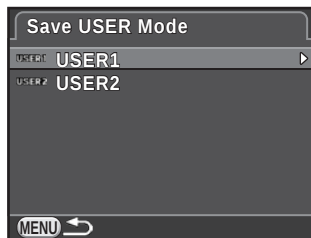
2 Vyberte [Save USER Mode] (ulož režim USER) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Save USER Mode] (ulož režim USER).

3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).



4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [USER1] (používateľ 1) alebo [USER2] (používateľ 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).



5 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Save] (ulož) a stlačte tlačidlo OK.

Nastavenia sa uložia a opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená v kroku 3.



Editovanie a nastavenie názvu

Názov režimu **USER**, do ktorého ste uložili nastavenia, môžete zmeniť.

- 1 V kroku 3 na „Uloženie nastavení“ vyberte [Rename USER Mode] (premenuj režim USER) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Rename USER Mode] (premenuj režim USER).

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [USER1] (používateľ 1) alebo [USER2] (používateľ 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

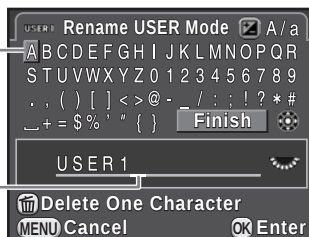
Objaví sa obrazovka vkladania textu.

- 3 Zadať text.

Môžete zadať až 18 jednobytových alfanumerických znakov a symbolov.

Kurzor výberu textu

Kurzor vkladania textu



Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Posúva kurzor výberu textu.
Zadný e-volič (◀▶)	Posúva kurzor vkladania textu.
Tlačidlo	Prepína medzi veľkými a malými písmenami.
Tlačidlo OK	Vkladá znak vybraný kurzorom výberu textu na miesto kurzora vkladania textu.
Tlačidlo /	Vymazáva znak v polohe kurzora vkladania textu.

- 4 Po vložení textu posuňte kurzor výberu textu na [Finish] (koniec) a stlačte tlačidlo **OK**.

Názov sa zmení a fotoaparát sa vráti na obrazovku [Rename USER Mode] (premenuj režim USER).

Kontrola uložených USER nastavení

- 1 V kroku 3 na str.187 vyberte [Check Saved Settings] (skontroluj uložené nastavenia) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Check Saved Settings] (skontroluj uložené nastavenia).

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [USER1] (používateľ 1) alebo [USER2] (používateľ 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Zobrazia sa momentálne nastavenia uložené ako režim **USER**.

Medzi stránkami prepínate štvorsmerovým ovládačom (▲▼).



- 3 Stlačte tlačidlo **OK**.

Fotoaparát sa vráti na obrazovku [Save USER Mode] (ulož režim USER).

Použitie uložených USER nastavení

Uložené nastavenia môžete jednoducho vyvolať.

1 Nastavte otočný volič režimov na **U1** alebo na **U2**.

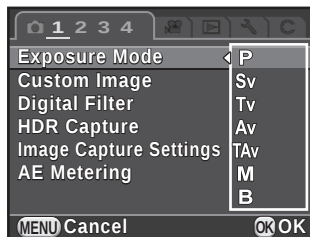
Na 30 sekúnd sa objaví nápoveda k režimu **USER** a vyvolajú sa uložené nastavenia.

Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) skontrolujte uložené nastavenia.



2 Ak je to potrebné, zmeňte nastavenia.

Režim fotografovania je možné meniť v [Exposure Mode] (expozičný režim) v menu [Rec. Mode 1] (záznam. režim 1). Táto obrazovka sa objaví len vtedy, keď je otočný volič režimov v polohe **U1** alebo **U2**.



3 Fotografujte.



Nastavenia zmenené v kroku 2 sa neuložia ako nastavenia režimu **USER**. Po vypnutí fotoaparátu sa fotoaparát vráti k pôvodne uloženým nastaveniam. Ak chcete zmeniť pôvodné nastavenia, znovu uložte nastavenia režimu **USER**.

Resetovanie nastavení na štandardné hodnoty

Resetovanie nastavení uložených ako režim **USER** na ich štandardné hodnoty.

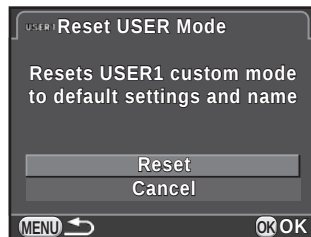
- 1 V kroku 3 na str.187 vyberte [Reset USER Mode] (resetuj USER režim) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Reset USER Mode] (resetuj USER režim).

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [USER1] (používateľ 1) alebo [USER2] (používateľ 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

- 3 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Reset] (resetovanie) a stlačte tlačidlo **OK**.

Nastavenia režimu **USER** sa vrátia na ich štandardné hodnoty a opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom tejto položky menu.



6 Funkcie prezerania a editovanie obrázkov

Táto kapitola popisuje použitie rozličných funkcií prezerania a editovanie obrázkov.

Ako sa používajú funkcie prezerania a editovania ...	194
Nastavenie metódy zobrazovania pri prezeraní obrázkov	197
Voľba funkcií prezerania	198
Vymazávanie viacerých obrázkov	205
Spracovanie obrázkov	208
Spracovanie RAW obrázkov	219
Pripojenie fotoaparátu k AV zariadeniu	224

Ako sa používajú funkcie prezerania a editovania

Nastavenia týkajúce sa prezerania a editovania obrázkov sa robia na palete výberu režimu prezerania alebo v menu [▶ Playback] (prezeranie)



Detaily použitia jednotlivých menu nájdete v časti „Použitie jednotlivých menu“ (str.42).

Položky palety výberu režimu prezerania

Paletu výberu režimu prezerania otvoríte stlačením štvorsmerového ovládača (▼). Paletu výberu režimu prezerania môžete zobrazit' aj pri pozastavení prehrávania filmu.



6

Položka	Funkcia	Strana
Image Rotation (otáčanie obrázkov) *1	Zmena informácií o otočení obrázku.	str.204
Digital Filter (digitálny filter) *1	Modifikácia obrázku rozličnými efektmi filtrov, ktoré napríklad menia farebný tón obrázku a vytvárajú mäkký alebo zoštíhlujúci vzhľad.	str.210
Resize (zmena veľkosti) *1 *2	Zmena počtu pixelov záznamu alebo veľkosti obrázku a jeho uloženie ako nový obrázok.	str.208
Cropping (výrez) *1	Vyrezanie požadovanej plochy obrázku a uloženie ako nový obrázok.	str.209
Index *1	Spojenie určitého počtu obrázkov a vytvorenie nového obrázku.	str.216
Protect (chráň)	Chránenie obrázkov pred ich náhodným vymazaním.	str.247

Položka	Funkcia	Strana
 DPOF *1 *2	Nastavenie počtu výtlačkov a tlačenía alebo netlačenia dátumu k obrázkom uloženým na pamäťovej SD karte.	str.258
 Slideshow (prezentácia)	Postupné zobrazovanie obrázkov, jeden za druhým.	str.203
 Save as Manual WB (ulož ako manuálne vyváženie bielej) *1	Uloženie vyváženia bielej už zachyteného obrázku ako manuálne vyváženie bielej.	str.162
 Save Cross Processing (ulož skrížené spracovanie)	Uloženie nastavení obrázku urobeného v režime skríženého spracovania v individuálnom nastavení obrazu medzi obľúbené.	str.174
 RAW Development (RAW spracovanie) *1	Konverzia RAW obrázku na JPEG formát a uloženie ako nový obrázok.	str.219
 Movie Edit (editovanie filmov) *3	Rozdelenie filmu a vymazanie neželaných segmentov.	str.150
 Eye-Fi Image Transfer (Eye-Fi prenos obrázka) *4	Bezdrôtový prenos vybraných obrázkov s použitím prídavnej Eye-Fi karty.	str.255

*1 Nie je možné urobiť, keď je zobrazený film.

*2 Nie je možné urobiť, keď je zobrazený RAW obrázok.

*3 Je možné urobiť, len keď je zobrazený film.

*4 Dá sa urobiť len vtedy, keď je položka [Eye-Fi Communication] (Eye-Fi komunikácia) nastavená na [SELECT] (výber) v [Eye-Fi] v menu [ Set-up 2] (nastavenia 2).

Položky menu prezerania

V menu [▶ Playback] (prezeranie) sú k dispozícii tieto položky. Stlačením tlačidla **MENU** v režime prezerania, zobrazíte menu [▶ Playback 1] (prezeranie 1).

Menu	Položka	Funkcia	Strana
▶ 1	Slideshow (prezentácia)	Postupné zobrazovanie obrázkov, jeden za druhým. Môžete si nastaviť, ako sa budú obrázky v prezentácii zobrazovať.	str.202
	Quick Zoom (rýchly zoom)	Nastavenie prvotného zväčšenia pri zväčšovaní obrázkov.	str.197
	Bright/Dark Area (svetlé/tmavé partie)	Nastavenie, či sa pri prezeraní obrázkov bude zobrazovať upozornenie na svetlé/tmavé partie.	
	Auto Image Rotation (automatické otáčanie obrázkov)	Nastavenie, či sa pri prezeraní obrázkov budú otáčať obrázky urobené s fotoaparátom vo vertikálnej polohe, alebo ktorých informácie o otočení boli zmenené na vertikálnu polohu.	
	Delete All Images (vymaž všetky obrázky)	Vymazanie všetkých obrázkov naraz.	str.207

Nastavenie metódy zobrazovania pri prezeraní obrázkov

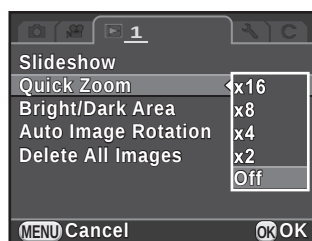
197

Pri zobrazovaní po jednom obrázku si môžete nastaviť prvé zväčšenie pre zväčšovanie obrázkov (str.198), či sa pri prezeraní obrázkov bude zobrazovať upozornenie na svetlé/tmavé partie a či sa pri prezeraní obrázkov budú obrázky urobené s fotoaparátom vo vertikálnej polohe automaticky otáčať.

1 Vyberte [Quick Zoom] (rýchly zoom) v menu [▶ Playback 1] (prezeranie 1) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) vyberte zväčšenie a stlačte tlačidlo OK.

Možné voľby sú [×16], [×8], [×4], [×2] alebo [Off] (vypnuté) (štandardné nastavenie).



3 Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) vyberte [Bright/Dark Area] (svetlé/tmavé partie) alebo [Auto Image Rotation] (automatické otáčanie obrázkov), a štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) zvolíte ☒ alebo ☐.

Bright/Dark Area (svetlé/tmavé partie)	Svetlé (preeponované) partie blikajú červeno a tmavé (podexponované) partie blikajú žltó. (str.36)
Auto Image Rotation (automatické otáčanie obrázkov)	Keď je [18. Save Rotation Info] (ulož informácie o otočení) v menu [C Custom Setting 3] (používateľské nastavenia 3) nastavené na [On] (zapnuté), počas prezerania sa obrázok, na základe informácií o otočení, automaticky otočí.

4 Stlačte tlačidlo MENU.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.



Upozornenie na svetlé/tmavé partie sa nezobrazuje pri zobrazení detailných informácií, ani pri zobrazenom RGB histograme. (str.31)

Uložené obrázky môžete zobrazit' vo forme zoznamu alebo si ich môžete postupne prezerat'.

Zväčšovanie obrázkov

V režime prezerania môžete obrázky zväčšiť až 16 krát.

1 Pri zobrazení po jednom obrázku vyberte obrázok.

2 Otáčajte zadným e-voličom (☀) doprava (v smere Q).

Každým kliknutím sa obrázok zväčší (od 1,2 do 16 krát).



Možné operácie

Zadný e-volič (☀) v smere doprava (Q)	Zväčšuje obrázok (až do 16 krát).
Zadný e-volič (☀) v smere doľava (Z)	Zmenšuje obrázok (až do 1 krát).
Štvorsmerový ovládač (▲ ▼ ◀ ▶)	Mení zobrazenú časť.
Predný e-volič (☀)	Ponechá zväčšenie aj polohu zobrazenej časti a zobrazí predchádzajúci alebo nasledujúci obrázok.
⊙ tlačidlo	Vráti polohu zobrazenej časti do stredu (ak nebola poloha zobrazenej časti v strede).

Tlačidlo INFO	Prepína medzi [Standard Information Display] (štandardné zobrazenie informácií) a [No Information Display] (zobrazenie bez informácií).
Tlačidlo OK	Vráti zobrazenie na zobrazovanie po jednom obrázku.



- Štandardné nastavenie prvého kliknutia (minimálne zväčšenie) je 1,2 krát. Toto nastavenie môžete zmeniť v [Quick Zoom] (rýchly zoom) v menu [▶ Playback 1] (prezeranie 1). (str.197)
- Prvotné plné zobrazenie pri vertikálnych obrázkoch je 0,75 násobok veľkosti horizontálnych obrázkov. Preto zväčšenie pri prvom kliku začína 1 násobkom.

Zobrazenie viacerých obrázkov

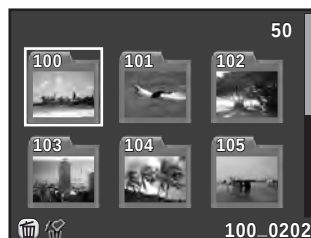
1 V režime prezerania po jednom obrázku otočte zadným e-voličom (☀️) doľava (v smere 🏠).

Objaví sa obrazovka s náhľadom 9 miniatúr (štandardné nastavenie).



2 Ak opäť otočíte zadným e-voličom (☀️) doľava (v smere 🏠), prepnete na zobrazenie priečinkov.

Obrázky sa zoskupia a zobrazia sa po priečinkoch, v ktorých sú uložené.



3 Výber obrázkov, ktoré chcete zobraziť.

Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Posúva rámček výberu.
Tlačidlo  / 	Vymaže vybrané obrázky. (str.205)
Tlačidlo OK	Zobrazí vybraný obrázok v zobrazení po jednom obrázku. Zobrazí prvý obrázok z vybraného priečinka v zobrazení po jednom obrázku (pri zobrazení priečinkov).

4 Otočte zadným e-voličom (☂) doprava (v smere ↻).

Fotoaparát sa vráti k zobrazovaniu po jednom obrázku.

Zmena štýlu zobrazovania viacerých obrázkov

6

Môžete zmeniť počet obrázkov, ktoré sa naraz zobrazia, alebo zobraziť obrázky podľa dátumu záberu.

1 V kroku 1 na str.199 stlačte tlačidlo **INFO**.

Objaví sa obrazovka výberu štýlu zobrazenia.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte štýl zobrazenia.



Náhľad miniatúr 4/9/16/36/81

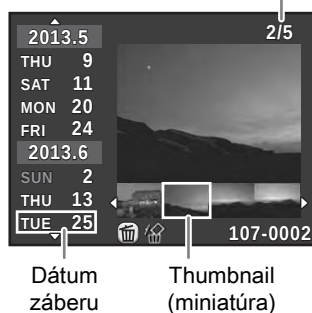
Ikony, ako napríklad  a , sa zobrazia s obrázkami (okrem prípadu zobrazenia náhľadu 81 miniatúr).



Zobrazenie kalendára tvaru filmového pásu

Obrázky sa zoskupia a zobrazia sa podľa dátumu ich záznamu.

Počet obrázkov urobených
v danom dni



Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼)	Vyberá dátum záberu.
Štvorsmerový ovládač (◀▶)	Vyberá obrázok zo zvoleného dátumu záberu.
Zadný e-volič () v smere doprava ()	Zobrazí vybraný obrázok v zobrazení po jednom obrázku. Pri otočení doľava () vráti zobrazenie kalendára v tvare filmového pásu.

3 Stlačte tlačidlo OK.

Vybraný štýl zobrazenia je potvrdený.

Ak v režime zobrazenia po jednom obrázku otočíte zadným e-voličom () smerom doľava (v smere ) zobrazí sa tu zvolená obrazovka.

Kontinuálne prezeranie obrázkov

Všetky obrázky uložené na pamäťovej SD karte môžete postupne zobrazovať vo forme prezentácie.

Nastavenie zobrazovania prezentácie

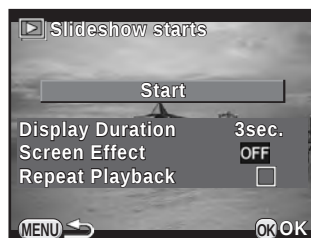
Nastavenie, ako sa budú obrázky zobrazovať počas prezentácie.

- 1 Vyberte [Slideshow] (prezentácia obrázkov) v menu [▶ Playback 1] (prezeranie 1) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka nastavenia prezentácie.

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku, ktorú chcete zmeniť.

Môžete meniť nasledujúce položky.



Položka	Popis	Setting (nastavenie)
Display Duration (dĺžka zobrazenia)	Voľba dĺžky zobrazenia obrázku.	3sec. (3s) (štandardné nastavenie)/5sec. (5s)/10sec. (10s)/30sec. (30s)
Screen Effect (efekt obrazovky)	Voľba prechodového efektu pri zobrazení nasledujúceho obrázku.	OFF (vypnuté) (štandardné nastavenie)/Fade (stmavenie)/Wipe (premazanie)/Stripe (pásky)
Repeat Playback (opakované prezeranie)	Nastavenie, či sa po zobrazení posledného obrázku prezentácia spustí znovu od začiatku.	☐ (štandardné nastavenie)/ ☒

- 3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶), štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zmeňte nastavenie a stlačte tlačidlo OK.

Spustenie prezentácie

- 1 V kroku 2 na str.202 vyberte [Start] (štart) a stlačte tlačidlo **OK**. Alebo, na palete výberu režimu prezerania vyberte  (Slideshow (prezentácia)) a stlačte tlačidlo **OK**.

Objaví sa úvodná obrazovka a spustí sa automatická prezentácia.



Možné operácie

Tlačidlo OK	Pozastaví/znovu spustí prehrávanie.
Štvorsmerový ovládač (◀)	Zobrazí predchádzajúci obrázok.
Štvorsmerový ovládač (▶)	Zobrazí nasledujúci obrázok.

- 2 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

Prezentácia sa zastaví a opäť sa objaví zobrazenie po jednom obrázku. Po skončení prezentácie sa fotoaparát vráti k zobrazovaniu po jednom obrázku aj vtedy, keď nestlačíte štvorsmerový ovládač (▼).



Pri filmoch sa zobrazí len prvé políčko a po uplynutí nastavenej dĺžky zobrazenia sa zobrazí nasledujúci obrázok. Ak chcete počas prezentácie film prehrať, pri zobrazení jeho prvého políčka stlačte tlačidlo **OK**. Po ukončení prehrávania filmu bude prezentácia pokračovať.

Otáčanie obrázkov

Počas prezerania môžete zaznamenané obrázky otáčať.

Ak ste nastavili fotoaparát tak, že pri fotografovaní ukladá obrázky s informáciami o otočení, aj keď fotografujete s fotoaparátom vo vertikálnej polohe, obrázky si budete môcť prezerat' so správnou orientáciou.

Informácie o otočení obrázku je možné zmeniť nasledujúcim postupom.



- Keď je [18. Save Rotation Info] (ulož informácie o otočení) v menu [C Custom Setting 3] (používateľské nastavenia 3) nastavené na [Off] (vypnuté), informácie o otočení obrázku sa pri zábere neuložia.
- Keď je aktivované [Auto Image Rotation] (automatické otáčanie obrázkov) (str.197) v menu [▶ Playback 1] (prezeranie 1), obrázky s informáciami o otočení sa pri prezeraní automaticky otáčia.



- V nasledujúcich prípadoch nie je možné meniť informácie o otočení obrázka.
 - keď je obrázok chránený
 - keď príznak s informáciami o otočení nie je uložený pri obrázku
 - keď je zakázané [Auto Image Rotation] (automatické otáčanie obrázkov) (str.197) v menu [▶ Playback 1] (prezeranie 1)
- Filmové súbory nie je možné otáčať.

6

Funkcie prezerania a editovanie obrázkov

- 1 V režime zobrazenia po jednom obrázku vyberte obrázok ktorý chcete otočiť, a stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

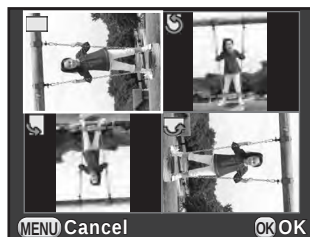
Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte ◊ (Image Rotation (otáčanie obrázkov)) a stlačte tlačidlo OK.

Vybraný obrázok sa otočí s krokom po 90° a zobrazí vo forme štyroch miniatúr.

- 3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte požadovaný smer otočenia a stlačte tlačidlo OK.

Informácie o otočení obrázku sa uložia.



Naraz môžete vymazať viacero obrázkov. Dávajte pozor, vymazané obrázky sa nedajú obnoviť.

🔒 Chránenie obrázkov pred vymazaním (ochrana) (str.247)

Vymazávanie vybraných obrázkov

Môžete súčasne vymazať aj viacero obrázkov.



- Chránené obrázky sa nedajú vybrať.
- Naraz môžete vybrať až 100 obrázkov.

1 V režime prezerania po jednom obrázku otočte zadným e-voličom (🔍) doľava (v smere 🏠).
Objaví sa obrazovka s náhľadom 9 miniatúr (štandardné nastavenie).

2 Stlačte tlačidlo 📺/🗑️.
Objaví sa obrazovka výberu obrázkov na vymazanie.

3 Vyberte obrázky, ktoré chcete vymazať.



Možné operácie

Štvsmerový ovládač (▲▼◀▶) Posúva rámček výberu.

Tlačidlo OK Potvrďuje/ruší výber obrázka.

Zadný e-volič (🔍) Pri otočení doprava zobrazí vybraný obrázok v zobrazení po jednom obrázku; pri otočení doľava vráti zobrazenie miniatúr. Otáčaním predného e-voliča (🔍) zobrazíte predchádzajúci alebo nasledujúci obrázok.

4 Stlačte tlačidlo / .

Objaví sa obrazovka potvrdenia vymazania.

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Select & Delete] (výber a vymazanie) a stlačte tlačidlo **OK**.

Vybrané obrázky sa vymažú.

Vymazanie priečinka

1 V režime prezerania po jednom obrázku otočte zadným e-voličom () o dve kliknutia doľava (v smere .

Objaví sa obrazovka zobrazenia priečinkov.

2 Stlačte tlačidlo / .

Objaví sa obrazovka potvrdenia vymazania.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Delete] (vymaž) a stlačte tlačidlo **OK**.

Vybraný priečinok, so všetkými obrázkami v ňom, sa vymaže.

Ak sú tam chránené obrázky, objaví sa obrazovka potvrdenia.

Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Delete all] (vymaž všetko) alebo [Leave all] (nechaj všetko) a stlačte tlačidlo **OK**. [Delete all] (vymaž všetko) vymaže všetky obrázky vrátane chránených, pričom [Leave all] (nechaj všetko) vymaže len nechránené obrázky.

Vymazávanie všetkých obrázkov

Naraz môžete vymazať všetky obrázky uložené na pamäťovej SD karte.

- 1 Vyberte [Delete All Images] (vymaž všetky obrázky) v menu [▢ Playback 1] (prezeranie 1) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka potvrdenia vymazania všetkých obrázkov.

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Delete All Images] (vymaž všetky obrázky) a stlačte tlačidlo **OK**.

Všetky obrázky sa vymažú.

Keď tam sú chránené obrázky, objaví sa obrazovka potvrdenia.

Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Delete all] (vymaž všetko) alebo [Leave all] (nechaj všetko) a stlačte tlačidlo **OK**.

[Delete all] (vymaž všetko) vymaže všetky obrázky vrátane chránených, pričom [Leave all] (nechaj všetko) vymaže len nechránené obrázky.

Zmena počtu pixelov záznamu (zmena veľkosti)

Zmena počtu pixelov záznamu vybraného obrázku, a jeho uloženie ako nový obrázok.



- Je možné meniť veľkosť len pri JPEG obrázkoch zaznamenaných týmto fotoaparátom.
- Nie je možné zmeniť veľkosť obrázkov, ktorých veľkosť bola už týmto fotoaparátom zmenená na 0.3M alebo 0.2M.

- 1 V režime zobrazenia po jednom obrázku vyberte obrázok, ktorého veľkosť chcete zmeniť, a stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte (Resize (zmena veľkosti)) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka výberu počtu pixelov záznamu.

- 3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte počet pixelov záznamu a stlačte tlačidlo OK.

Môžete si vybrať jednu z obrazových veľkostí, od veľkosti, ktorá je o jeden krok menšia ako originálny obrázok.



- 4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK.

Zmenený obrázok sa uloží ako nový obrázok.

Orezanie časti obrázku (výrez)

Vyrezanie požadovanej plochy vybraného obrázku a uloženie ako nový obrázok.



- Výrez je možné urobiť len z JPEG obrázkov zaznamenaných týmto fotoaparátom.
- Nie je možné urobiť výrez z obrázkov, ktorých veľkosť bola už týmto fotoaparátom zmenená na 0.3M alebo 0.2M.

1 V režime zobrazenia po jednom obrázku vyberte obrázok, ktorý chcete orezať, a stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte (Cropping (výrez)) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa výrezový rámček, kde môžete špecifikovať veľkosť výrezu a polohu plochy výrezu na obrazovke.

3 Pomocou výrezového rámčeka zvolíte veľkosť a polohu plochy výrezu.



Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶) Posúva výrezový rámček.

Zadný e-volič (🔍)

Mení veľkosť výrezového rámčeka.

Tlačidlo **INFO**

Mení pomer strán.

→ Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)

Otáča obrázok od -45° do +45°.

Tlačidlo

Otáča výrezový rámček v krokoch po 90° (len vtedy, keď sa výrezový rámček dá otáčať).

4 Stlačte tlačidlo **OK**.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo **OK**.

Výrez sa uloží ako nový obrázok.

Spracovanie obrázkov pomocou digitálnych filtrov

Zaznamenané obrázky môžete editovať pomocou digitálnych filtrov. Sú k dispozícii nasledujúce filtre.

Názov filtra	Efekt	Parameter
Monochrome (monochromatický)	Vytvorí monochromatický obrázok.	Filter Effect (efekt filtra): OFF (vypnuté)/Red (červený)/Green (zelený)/Blue (modrý)/Infrared Filter (infračervený filter)
		Toning (tónovanie) (B-A): 7 úrovní
Extract Color (farebný výťažok)	Vyextrahuje jednu alebo dve konkrétne farby a zhotoví ostatnú časť obrázka čiernobielo.	Extracted Color 1 (extrahovaná farba 1): Red (červený)/Magenta (purpurový)/Blue (modrý)/Cyan (azúrový)/Green (zelený)/Yellow (žltý)
		Extractable Range of Color 1 (extrahovateľný rozsah farby 1): 1 až 5
		Extracted Color 2 (extrahovaná farba 2): OFF (vypnuté)/Red (červený)/Magenta (purpurový)/Blue (modrý)/Cyan (azúrový)/Green (zelený)/Yellow (žltý)
		Extractable Range of Color 2 (extrahovateľný rozsah farby 2): 1 až 5

Názov filtra	Efekt	Parameter
Toy Camera (detský fotoaparát)	Vytvorí obrázok, ktorý vyzerá, akoby bol urobený detským hračkárskeým fotoaparátom.	Shading Level (úroveň tieňovania): OFF (vypnuté)/Low (nizky)/Medium (stredný)/High (vysoký)
		Blur (rozmazanie): Low (nizky)/Medium (stredný)/High (vysoký)
		Tone Break (potlačenie tónu): Red (červený)/Green (zelený)/Blue (modrý)/Yellow (žltý)
Retro	Vytvorí obrázok, ktorý vyzerá ako stará fotografia.	Toning (tónovanie) (B-A): 7 úrovní
		Frame Composite (kompozícia s rámčekom): None (žiadny)/tenký/stredný/hrubý
High Contrast (vysoký kontrast)	Zdôrazní kontrast obrázku.	Intensity (intenzita): 1 až 5
Shading (tieňovanie)	Vytvorí obrázok s tmavšími okrajmi.	Shading Type (typ tieňovania): 4 typy
		Shading Level (úroveň tieňovania): -3 až +3
Invert Color (prevrátenie farieb)	Otočí farby obrázka.	OFF (vypnuté)/ON (zapnuté)
Color (farba)	Pridá do obrázka digitálny filter.	Color (farba): Red (červený)/Magenta (purpurový)/Blue (modrý)/Cyan (azúrový)/Green (zelený)/Yellow (žltý)
		Color Density (farebná hustota): svetlá/stredná/tmavá
Tone Expansion (rozšírenie tónu)	Vytvorí obrázok s unikátnym kontrastom.	Nízke/stredné/vysoké
Sketch (náčrt)	Vytvorí obrázok, ktorý vyzerá, akoby bol namaľovaný ceruzkou.	Contrast (kontrast): nízky/stredný/vysoký
		Scratch Effect (efekt šrafovania): OFF (vypnuté)/ON (zapnuté)
Water Color (vodová farba)	Vytvorí obrázok, ktorý vyzerá, akoby bol namaľovaný.	Intensity (intenzita): nízka/stredná/vysoká
		Saturation (sýtosť): OFF (vypnuté)/nízka/stredná/vysoká

Názov filtra	Efekt	Parameter
Pastel (pastelový)	Vytvorí obrázok, ktorý vyzerá, akoby bol nakreslený pastelkou.	Nízke/stredné/vysoké
Posterization (posterizácia)	Potlačenie tónu obrázku a vytvorenie obrázku, ktorý vyzerá akoby bol namaľovaný ručne.	Intensity (intenzita): 1 až 5
Miniature (miniatura)	Rozmaže časť obrázku a vytvorí simulovanú miniatúru.	In-Focus Plane (rovina zaostrenia): -3 až +3
		In-Focus Width (hĺbka zaostrenia): úzka/stredná/široká
		In-Focus Plane Angle (uhol roviny zaostrenia):: horizontálny/vertikálny/kladný sklon/záporný sklon
		Blur (rozmazanie): nízke/stredné/vysoké
Soft (zmäkčujúci)	Vytvorí obrázok s mäkkými kontúrami.	Soft Focus (zmäkčenie ostrosti): nízke/stredné/vysoké
		Shadow Blur (rozmazanie tieňov): OFF (vypnuté)/ON (zapnuté)
Starburst (žiara hviezd)	Vytvorí obrázok so špeciálnym žiarivým vzhľadom pridaním zvláštneho lesku do svetiel nočných scén alebo svetiel odrazených od vody.	Effect Density (efekt hustoty): malý/stredný/veľký
		Size (rozmer): malý/stredný/veľký
		Angle (uhol): 0°/30°/45°/60°
Fish-eye (rybie oko)	Vytvorí obrázok, ktorý vyzerá, akoby bol urobený objektívom typu rybieho oka.	Nízke/stredné/vysoké

Názov filtra	Efekt	Parameter
Slim (zoštíhľujúci)	Zmena pomeru horizontálneho a vertikálneho rozmeru obrázku.	-8 až +8
Base Parameter Adj (nast. základných parametrov)	Vytvorí požadovaný obrázok pomocou nastavenia základných parametrov.	Brightness (jas): -8 až +8
		Saturation (sýtosť): -3 až +3
		Hue (odtieň): -3 až +3
		Contrast (kontrast): -3 až +3
		Sharpness (ostrosť): -3 až +3



Pomocou digitálnych filtrov je možné editovať len JPEG a RAW obrázky zaznamenané týmto fotoaparátom.

- 1 V režime zobrazenia po jednom obrázku vyberte obrázok, na ktorý chcete aplikovať digitálny filter, a stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prezeraia.

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte 0 (Digital Filter (digitálny filter)) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka výberu filtra.

- 3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte filter.

Efekt vybraného filtra môžete skontrolovať na obrázku pozadia.

Otáčaním predného e-voliča (☀) môžete vybrať iný obrázok.

Ak nepotrebuje meniť žiadne parametre, pokračujte krokom 7.



- 4 Stlačte tlačidlo INFO.

Objaví sa obrazovka nastavenia parametrov.

- 5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte parameter a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) nastavte jeho hodnotu.



- 6 Stlačte tlačidlo OK.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola pred krokom 3.

- 7 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

- 8 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Apply additional filter(s)] (použi ďalšie filtre) alebo [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK.

Ak chcete pridať na ten istý obrázok ďalšie filtre, vyberte [Apply additional filter(s)] (použi ďalšie filtre). Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená v kroku 3.

Ak vyberiete [Save as] (ulož ako), obrázok spracovaný filtrom sa uloží ako nový obrázok.



Na jednom obrázku môžete použiť až 20 filtrov, vrátane digitálneho filtra použitého počas záberu (str.176).

Zopakovanie efektov filtrov

Načítanie nastavenia vybraného obrázku s efektmi filtrov a použitie rovnakých efektov na iné obrázky.

- 1 V režime zobrazenia po jednom obrázku vyberte obrázok spracovaný filtrom.
- 2 Na palete výberu režimu prezerania vyberte  (Digital Filter (digitálny filter)) a stlačte tlačidlo OK.

- 3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Recreating filter effects] (opakované použitie efektov filtrov) a stlačte tlačidlo OK.

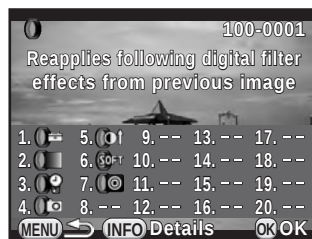
Objavia sa efekty filtrov použitých na vybranom obrázku.



- 4 Keď chcete skontrolovať detaily parametrov, stlačte tlačidlo INFO.

Môžete skontrolovať parametre filtrov.

Tlačidlom **MENU** sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.



- 5 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka výberu obrázku.

- 6 Predným e-voličom (☀️) vyberte obrázok, na ktorý chcete aplikovať rovnaké efekty filtrov, a stlačte tlačidlo OK.

Môžete vybrať len obrázok, ktorý ešte nebol spracovaný filtrom.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.



7 Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK.

Obrázok spracovaný filtrom sa uloží ako nový obrázok.



Ak v kroku 3 na vyberiete [Searching for the original image] (vyhľadávanie originálneho obrázku), môžete opäť získať originálny obrázok pred aplikáciou digitálnych filtrov. Ak originálny obrázok už nie je uložený na pamäťovej SD karte, objaví sa správa [Original image, prior to digital filter application, is not found] (nenašiel sa originálny obrázok, nespracovaný digitálnym filtrom).

Spojenie viacerých obrázkov (index)

Viacero obrázkov môžete navzájom spojiť a zobrazit' ich vo forme indexového obrázku. Výber obrázkov pre vytvorenie indexového obrázku môžete ponechať na fotoaparáte, alebo ich môžete vybrať sami. Podľa zvoleného rozloženia môžu byť obrázky náhodne usporiadané, alebo zobrazené podľa čísla súboru.

6

1 V režime zobrazenia po jednom obrázku stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

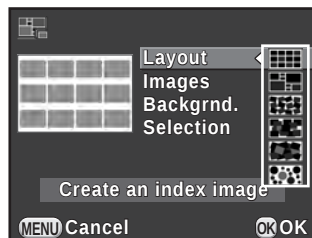
2 Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼ ◀ ▶) vyberte (Index) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka nastavenia index printu.

3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶), štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) vyberte rozloženie a stlačte tlačidlo OK.

Možné voľby sú  (miniatury),  (štvorce),  (náhodne1),  (náhodne2),  (náhodne3) alebo  (bublíny).

Pri  sa obrázky zobrazia podľa čísla súboru (od najmenšieho čísla), pri ostatných rozloženiach sa zobrazia v náhodnom poradí.



- 4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Images] (obrázky) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

- 5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte počet obrázkov a stlačte tlačidlo OK.

Môžete si vybrať 12, 24 alebo 36 obrázkov.

Ak je počet uložených obrázkov menší ako vybrané číslo a [Layout] (rozloženie) je nastavené na , objavia sa prázdne miesta. Pri iných rozloženiach môže dôjsť k duplikovaniu niektorých obrázkov.

- 6 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Backgrnd.] (pozadie) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

- 7 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvolte farbu pozadia a stlačte tlačidlo OK.

Pozadie môže byť biele alebo čierne.

- 8 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Selection] (výber) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

- 9 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte typ výberu obrázkov a stlačte tlačidlo OK.

	Auto (automaticky)	Automatický výber obrázkov zo všetkých uložených obrázkov.
	Manual (Manuálne)	Obrázky, ktoré chcete mať na indexovom obrázku, môžete vybrať sami. Ak vyberiete  , objaví sa [Select image(s)] (vyber obrázky) a privedie vás na obrazovku výberu obrázkov.
	Folder Name (názov priečinka)	Automatický výber obrázkov z vybraného priečinka. Ak vyberiete  , objaví sa [Select a folder] (vyber priečinku) a privedie vás na obrazovku výberu obrázkov.

- 10 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Create an index image] (vytvor obrázok index printu) a stlačte tlačidlo OK.

Vytvorí sa obrázok index printu a objaví sa obrazovka potvrdenia.

11 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save] (ulož) alebo [Reshuffle] (premiešaj) a stlačte tlačidlo OK.

Save (ulož)	Uloženie obrázku index printu ako 6M (3072×2048) a ★★★ súboru.
Reshuffle (premiešaj)	Premiešanie obrázkov index printu a zobrazenie nového obrázku index printu. Táto položka sa však nezobrazuje, keď je v [Layout] (rozloženie) zvolené  .

Po uložení index printu sa fotoaparát vráti do režimu prezerania a zobrazí sa obrázok index printu.



Vytváranie obrázku index printu môže trvať určitý čas.

RAW obrázky zachytené týmto fotoaparátom môžete prekonvertovať na JPEG obrázky a uložiť ich ako nové súbory.



Je možné editovať len RAW obrázky zachytené týmto fotoaparátom. RAW obrázky zachytené inými fotoaparátmi nie je možné týmto fotoaparátom editovať.

Spracovanie jedného RAW obrázku

- 1 V režime zobrazenia po jednom obrázku vyberte RAW obrázok a stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte ^{RAW} (RAW Development (RAW spracovanie)) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka výberu metódy spracovania.

- 3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Developing a single Image] (spracovanie jedného obrázku) a stlačte tlačidlo OK.

Objavia sa parametre uložené v obrazovom súbore.

Ak nepotrebuje meniť žiadne parametre, pokračujte krokom 6.

Ak niet žiadnych obrázkov, ktoré by sa dali spracovať, objaví sa [No image can be processed] (nedá sa spracovať žiadny obrázok).



4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte parameter, ktorý chcete zmeniť.

Otáčaním predného e-voliča (☀) môžete vybrať iný obrázok.

Môžete meniť nasledujúce parametre.



Parameter	Hodnota	Strana
Image Capture Settings (nastavenia fotografovania)	Pomer strán (16:9/3:2/4:3/1:1), pixely JPEG záznamu ^{*1} , JPEG kvalita, farebný model	str.156
Lens Correction (korekcia objektívu)	Distortion Correction (korekcia skreslenia)/korekcia bočnej chromatickej aberácie (je možné zvoliť len pri obrázkoch urobených kompatibilným objektívom. (str.296))	str.167
Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	Bright (svetlý)/Natural (prirodzený)/Portrait (portrét)/Landscape (krajinky)/Vibrant (žiarivý)/Radiant (prenikavý)/Muted (potlačený)/Bleach Bypass (vynechanie bielenia)/Reversal Film (inverzný film)/Monochrome (monochromatický)/Cross Processing (skrížené spracovanie)	str.171
White Balance (vyváženie bielej)	AWB/☀/🏠/☁/☀D/☀N/☀W/ ☀L/☀/🔧WB/CTE/📷/K	str.158
Sensitivity (citlivosť)	-2,0 až +2,0	—
High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti)	Vypnuté/automaticky/nízke/stredné/vysoké	str.107
Shadow Correction (korekcia tieňov)	Vypnuté/automaticky/nízke/stredné/vysoké	str.164

*1 Vyberte počet JPEG pixelov záznamu prislúchajúci danému pomeru strán.

5 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zmeňte hodnotu.

Pri nastaveniach obrazu a korekcii objektívu stlačte štvorsmerový ovládač (▶) a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku.

Pri užívateľskom nastavení obrazu a vyvážení bielej zobrazíte obrazovku nastavovania stlačením štvorsmerového ovládača (▶).

6 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

7 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK.

RAW obrázok sa spracuje a uloží sa ako nový JPEG obrázok.

8 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Continue] (pokračuj) alebo [Exit] (ukonči) a stlačte tlačidlo OK.

Ak chcete editovať ďalšie obrázky, vyberte [Continue] (pokračuj).

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená v kroku 4.

Spracovanie viacerých RAW obrázkov

Môžete spracovať viacero RAW obrázkov s rovnakými nastaveniami.

1 V kroku 3 na str.219 vyberte [Developing multiple Images] (spracovanie viacerých obrázkov) a stlačte tlačidlo OK.

Obrázky sa zobrazia v [4 Thumbnail Display] (zobrazenie 4 miniatúr), [9 Thumbnail Display] (zobrazenie 9 miniatúr), [16 Thumbnail Display] (zobrazenie 16 miniatúr) alebo [36 Thumbnail Display] (zobrazenie 36 miniatúr) (v štýle zobrazenia, ktorý vybratý ako posledný).

2 Vyberte RAW obrázky, ktoré chcete spracovať.

Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Posúva rámček výberu.
Tlačidlo OK	Potvrdzuje/ruší výber obrázka.
Zadný e-volič (☀)	Zobrazí vybraný obrázok v zobrazení po jednom obrázku. Otáčaním predného e-voliča (☀) zobrazíte predchádzajúci alebo nasledujúci obrázok.

3 Stlačte tlačidlo **INFO**.

Objaví sa obrazovka potvrdenia spracovania.

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Develop images as shot] (spracuj obrázky tak, ako boli zaznamenané) alebo [Develop images with modified settings] (spracuj obrázky so zmenenými nastaveniami) a stlačte tlačidlo **OK**.



Ak chcete zmeniť parametre, vyberte [Develop images with modified settings] (spracuj obrázky so zmenenými nastaveniami).

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) môžete nastaviť [JPEG Recorded Pixels] (JPEG počet pixelov) a [JPEG Quality] (JPEG kvalita).

Keď ste v kroku 4 vybrali [Develop images as shot] (spracuj obrázky tak, ako boli zaznamenané), pre [JPEG Recorded Pixels] (JPEG počet pixelov) vyberte **16M**, **12M**, **8M** alebo **5M**



Keď ste vybrali [Develop images with modified settings] (spracuj obrázky so zmenenými nastaveniami), nastavenie ďalších parametrov nájdete na str.220. Všetky obrázky sa spracujú s rovnakými nastaveniami.

6 Stlačte tlačidlo **OK**.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

- 7 Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo **OK**.

Vybrané RAW obrázky sa spracujú a uložia ako nové JPEG obrázky.

Fotoaparát môžete pripojiť k TV alebo inému zariadeniu a prezerať na ňom urobené obrázky.



- Pri AV zariadení, ktoré má viac vstupných video konektorov, zistíte v jeho návode na obsluhu, ktorý vstupný video konektor je vhodný na pripojenie fotoaparátu.
- Ak chcete používať fotoaparát nepretržite dlhšiu dobu, odporúčame použiť prídatnú zostavu sieťového adaptéra.

Pripojenie fotoaparátu k vstupnému video konektoru

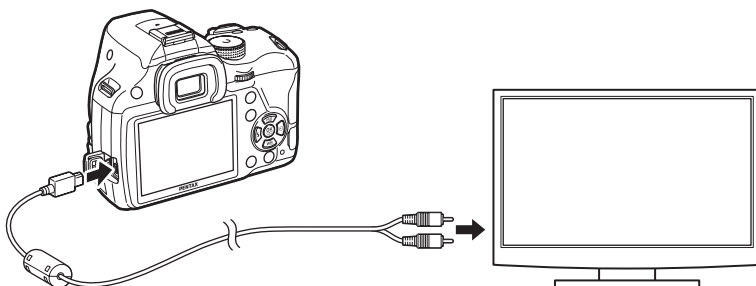
Fotoaparát môžete pripojiť k zariadeniu, ktoré má vstupný video konektor. Použite prídatný AV kábel I-AVC7.

6

Funkcie prezerať a editovanie obrázkov

1 Vypnite AV zariadenie aj fotoaparát.

2 Otvorte kryt konektorov na fotoaparáte a zapojte AV kábel do výstupného VIDEO/PC konektora.



3 Druhý koniec kábla zapojte do vstupného konektoru AV zariadenia.

4 Zapnite AV zariadenie aj fotoaparát.

Fotoaparát sa zapne do video režimu a na obrazovke pripojeného AV zariadenia sa objavia informácie o fotoaparáte.



- Počas spojenia fotoaparátu s AV zariadením nie je možné nastavovať hlasitosť na fotoaparáte. Nastavte hlasitosť na AV zariadení.
- Filmy sa budú prehrávať s monofónnym zvukom.
- Obrázky sa budú prenášať v normálnom rozlíšení, bez ohľadu na rozlíšenie podporované AV zariadením. Ak chcete prenášať HD video, preneste súbor a prehrajte ho na počítači.

Nastavenie výstupného video formátu

Pri nastavení domovského mesta počas prvotných nastavení (str.60), sa podľa daného regiónu nastavil výstupný video formát. V závislosti na krajine alebo na regióne sa môže stať, že s daným nastavením výstupného video formátu nebude možné prezerat' obrázky. Ak to nastane, zmeňte nastavenie výstupného video formátu.

- 1 Vyberte [Interface Options] (možnosti rozhrania) v menu [↖ Set-up 2] (nastavenia 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Interface Options] (možnosti rozhrania).

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) vyberte [Video Out] (video výstup) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

- 3 Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) vyberte [NTSC] alebo [PAL] a stlačte tlačidlo OK.

- 4 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.



Výstupný video formát závisí na regióne. Keď prepnete [Time Setting] (nastavenie času) v nastavení svetového času (str.232) na ➔ (Destination (cieľové mesto)), výstupné video nastavenie sa zmení v súlade s výstupným video formátom pre dané mesto. Mestá, ktoré je možné vybrať ako domovské alebo cieľové mestá, nájdete v časti „Zoznam svetových miest“ (str.234).

7 Zmena ďalších nastavení

Táto kapitola popisuje, ako sa menia ďalšie nastavenia fotoaparátu.

Ako používať menu nastavení	228
Nastavenia fotoaparátu	231
Nastavenia manažmentu súborov	246

V menu [ Set-up] (nastavenia) sú všeobecné nastavenia týkajúce sa fotoaparátu.



Detaily použitia jednotlivých menu nájdete v časti „Použitie jednotlivých menu“ (str.42).

Položky menu nastavení

V jednotlivých menu [ Set-up 1-4] (nastavenia 1-4) sú k dispozícii tieto položky.

Jednotlivé menu [ Set-up 1-4] (nastavenia 1-4) zobrazíte tak, že v režime fotografovania alebo prezerania stlačíte tlačidlo **MENU** a použijete štvorsmerový ovládač (◀▶) alebo zadný e-volič (.

Menu	Položka	Funkcia	Strana
 1	Language/言語	Zmena jazyka, v ktorom sa zobrazujú menu a správy.	str.60
	Date Adjustment (nastavenie dátumu)	Nastavenie dátumu a času.	str.62
	World Time (svetový čas)	Nastavenie zobrazovania miestneho dátumu a času konkrétneho mesta, ktoré sa potom dajú, okrem daného mesta zobraziť na monitore.	str.232
	Text Size (veľkosť textu)	Nastavenie veľkosti textu položky vybranej na obrazovkách príslušných menu.	str.61
	Sound Effects (zvukové efekty)	Zapínanie a vypínanie pracovného zvuku a zmena jeho hlasitosti.	str.231
	LCD Display (zobrazenie LCD)	Nastavenie zobrazovania nápovede a farby zobrazovania obrazovky.	str.235
	LCD Display Settings (nastavenia LCD zobrazovania)	Nastavenie jasu a farby monitora	str.236

Menu	Položka		Funkcia	Strana
2	Flicker Reduction (potlačenie blikania)		Odstránenie blikania obrazovky nastavením frekvencie elektrickej siete používanej vo vašom regióne.	str.28
	Možnosti rozhrania	Video Out (Video výstup)	Nastavenie výstupného formátu pri spojení s AV zariadením cez vstupný video konektor.	str.225
		USB Connection (USB spojenie)	Nastavenie režimu USB spojenia pri spojení s počítačom.	str.263
	Folder Name (názov priečinka)		Nastavenie systému pomenovávania priečinkov na ukladanie obrázkov.	str.248
2	Create New Folder (vytvor nový priečink)		Vytvorenie nového priečinka na pamäťovej SD karte.	str.250
	File Name (názov súboru)		Nastavenie metódy pomenovávania súborov obrázkov.	str.251
	Copyright Information (informácie o autorských právach)		Nastavenie informácií o fotografovi a o autorských právach zapísaných do Exif.	str.252
	Eye-Fi		Nastavenie pri prenose obrázkov s použitím Eye-Fi karty	str.254
3	Auto Power Off (automatické vypnutie)		Nastavenie času automatického vypnutia fotoaparátu.	str.240
	AA Battery Type (batérie typu AA)		Výber typu AA typu batérií používaných v prídatnom držiaku batérií.	str.240
	Reset (resetovanie)		Resetovanie všetkých nastavení.	str.243

Menu	Položka	Funkcia	Strana
 4	Pixel Mapping (mapovanie pixelov)	Zmapovanie a korekcia chybných pixelov CMOS senzora.	str.239
	Dust Removal (odstránenie prachu)	Čistenie CMOS senzora pomocou vibrácií.	str.303
	Sensor Cleaning (čistenie senzora)	Zodvihnutie zrkadla za účelom čistenia CMOS senzora ofúknutím.	str.304
	Format (formátovanie)	Formátovanie pamäťovej SD karty.	str.246
	Firmware Info/Options (informácie o firmware/možnosti)	Zobrazenie verzie firmware fotoaparátu.	str.244

Nastavenie zvukových efektov, dátumu, času a komunikačného jazyka

Nastavenie zvukových efektov

Pracovný zvukový signál fotoaparátu môžete zapnúť alebo vypnúť, a zmeniť jeho hlasitosť.

Je možné nastaviť zvuk nasledujúcich položiek.

- Zaostrenie
- AE-L (pracovný zvuk blokovania AE)
- Self-timer (Samospúšť)
- Remote Control (diaľkové ovládanie)
- Formát súboru jedným stlačením (pracovný zvuk, keď je [One Push File Format] (formát súboru jedným stlačením) priradený k tlačidlu **RAW/Fx**)
- Stlačenie OK na 1 sekundu (pracovný zvuk pri povolení alebo zakázaní zmeny AF bodu)

1 Vyberte [Sound Effects] (zvukové efekty) v menu [ Set-up 1] (nastavenia 1) a stlačte štvorsmerový ovládač ().

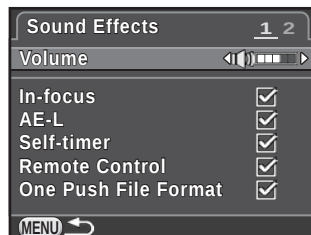
Objaví sa obrazovka [Sound Effects 1] (zvukové efekty 1).

2 Štvorsmerovým ovládačom ( ) nastavte hlasitosť.

Môžete si vybrať zo šiestich úrovní. Pri nastavení na  (0), sú všetky zvukové efekty vypnuté.

3 Štvorsmerovým ovládačom ( ) vyberte položku a štvorsmerovým ovládačom ( ) zvolíte ☒ alebo ☐.

Otáčaním zadného e-voliča () zobrazíte obrazovku [Sound Effects 2] (zvukové efekty 2).



4 Stlačte dvakrát tlačidlo **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.

Nastavenie svetového času

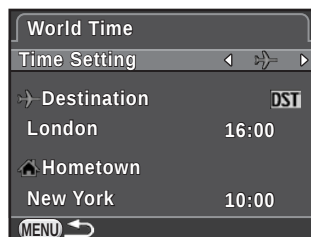
Dátum a čas nastavený pri „prvotných nastaveniach“ (str.60) slúži ako dátum a čas vašej momentálnej polohy. Nastavenie cieľovej polohy v [World Time] (svetový čas) vám umožní pri cestách do zahraničia zobraziť na monitore lokálny dátum a čas.

1 Vyberte [World Time] (svetový čas) v menu [↖ Set-up 1] (nastavenia 1) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [World Time] (svetový čas).

2 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte pre [Time Setting] (nastavenie času) ➔ (Destination (cieľové mesto)) alebo ↗ (Hometown (domovské mesto)).

Toto nastavenie sa týka dátumu a času, ktorý sa objavuje na ovládacom paneli.



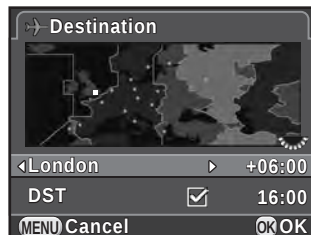
3 Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte [➔ Destination] (cieľové mesto) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [➔ Destination] (cieľové mesto).

4 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte cieľové mesto.

Otáčaním zadného e-voliča (☀) zmeníte región.

Objaví sa poloha a časový rozdiel a momentálny čas vybraného mesta.



- 5 Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte [DST] (letný čas) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvolíte ☐ alebo ☒.**

Ak cieľové mesto používa letný čas (DST), vyberte ☒.

- 6 Stlačte tlačidlo OK.**

Nastavenie cieľového mesta sa uloží a opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená v kroku 2.

- 7 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.**

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.



- Ako cieľové alebo domovské mesto si môžete vybrať mestá podľa zoznamu v časti „Zoznam svetových miest“ (str.234).
- Ak chcete zmeniť mesto a nastavenie jeho letného času (DST), v kroku 3 vyberte [Hometown] (domovské mesto).
- Ak je [Time Setting] (nastavenie času) nastavené na [Destination] (cieľové mesto), na ovládacom paneli sa zobrazuje . Aj nastavenie video výstupu (str.225) sa zmení na formát video výstupu daného mesta.

● Zoznam svetových miest

Región	City (mesto)	Výstupný video formát	Región	City (mesto)	Výstupný video formát
Severná Amerika	Honolulu	NTSC	Afrika/Západná Ázia	Istanbul	PAL
	Anchorage	NTSC		Cairo (Káhira)	PAL
	Vancouver	NTSC		Jerusalem (Jeruzalem)	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Jeddah (Džidda)	PAL
	Calgary	NTSC		Tehran (Teherán)	PAL
	Denver	NTSC		Dubai (Dubaj)	PAL
	Chicago	NTSC		Karachi (Karáči)	PAL
	Miami	NTSC		Kabul (Kábul)	PAL
	Toronto	NTSC		Male	PAL
	New York	NTSC		Delhi (Dillí)	PAL
	Halifax	NTSC		Colombo	PAL
Stredná a Južná Amerika	Mexico City	NTSC	Východná Ázia	Kathmandu (Káthmandu)	PAL
	Lima	NTSC		Dacca	PAL
	Santiago	NTSC		Yangon	NTSC
	Caracas	NTSC		Bangkok	PAL
	Buenos Aires	PAL		Kuala Lumpur	PAL
	Sao Paulo	PAL		Vientiane	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC		Singapore (Singapur)	PAL
Európa	Lisbon (Lisabon)	PAL		Phnom Penh	PAL
	Madrid	PAL		Ho Chi Minh	PAL
	London (Londýn)	PAL		Jakarta (Džakarta)	PAL
	Paris (Paríž)	PAL		Hong Kong	PAL
	Amsterdam	PAL		Beijing (Peking)	PAL
	Milan (Miláno)	PAL		Shanghai (Sanghaj)	PAL
	Rome (Rím)	PAL		Manila	NTSC
	Copenhagen (Kodaň)	PAL		Taipei (Tchaj-pej)	NTSC
	Berlin (Berlín)	PAL		Seoul (Soul)	NTSC
	Prague (Praha)	PAL		Tokyo (Tokio)	NTSC
	Stockholm (Štokholm)	PAL		Guam	NTSC
	Budapest (Budapešť)	PAL	Oceánia	Perth	PAL
	Warsaw (Varšava)	PAL		Adelaide	PAL
	Athens (Atény)	PAL		Sydney	PAL
	Helsinki	PAL		Noumea	PAL
	Moscow (Moskva)	PAL		Wellington	PAL
				Auckland	PAL
				Pago Pago	NTSC
Afrika/ Západná Ázia	Dakar	PAL			
	Algiers (Alžír)	PAL			
	Johannesburg	PAL			

Nastavenie zobrazovania monitora a menu

Nastavenie zobrazovania elektronickej vodováhy

Stupnicu elektronickej vodováhy je možné zobrazit' v hľadáčku alebo na obrazovke náhľadu v reálnom čase. Nastavenie urobíte v [Electronic Level] (elektronická vodováha) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3).

☐	Stupnica elektronickej vodováhy sa nebude zobrazovať. (štandardné nastavenie)
☒	Stupnica elektronickej vodováhy sa bude zobrazovať.

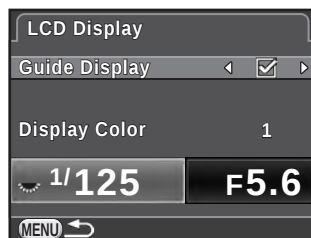
Nastavenie zobrazovania LCD monitora

Môžete nastaviť farbu zobrazovania nápovede, stavovú obrazovku, ovládací panel a kurzor výberu menu.

- 1 Vyberte [LCD Display] (LCD monitor) v menu [🔧 Set-up 1] (nastavenia 1) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [LCD Display] (LCD monitor).

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte pre [Guide Display] (zobrazenie nápovede) ☒ alebo ☐.



- 3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Display Color] (farba zobrazenia) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvolíte jednu z dvanástich farieb.

- 4 Stlačte dvakrát tlačidlo **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.

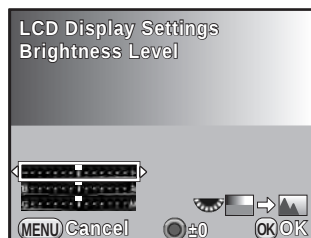
Nastavenie jas a farby monitora

Nastavenie jas a farby monitora

- 1 Vyberte [LCD Display Settings] (nastavenia LCD zobrazovania) v menu [**Set-up 1**] (nastavenia 1) a stlačte štvorsmerový ovládač (**▶**).

Objaví sa obrazovka [LCD Display Settings] (nastavenia LCD zobrazovania).

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (**▲ ▼**) vyberte [Brightness Level] (úroveň jas), [Adjust: Blue-Amber] (nastavenie: modrá-jantárová) alebo [Adjust: Green-Magenta] (nastavenie: zelená-magenta).



Brightness Level (úroveň jas)	Zmena jas monitora (od -7 do +7)
Adjust: Blue-Amber (nastavenie: modrá-jantárová)	Nastavenie tónu farieb medzi modrou (B7) a jantárovou (A7).
Adjust: Green-Magenta (nastavenie: zelená-magenta)	Nastavenie tónu farieb medzi zelenou (G7) a purpurovou (M7).

- 3 Štvorsmerovým ovládačom (**◀ ▶**) nastavte hodnotu.

Možné operácie

Zadný e-volič (☛)	Zobrazí zachytený obrázok na pozadí.
Tlačidlo ⊙	Resetuje hodnotu nastavenia na štandardné nastavenie.

- 4 Stlačte tlačidlo **OK**.

- 5 Stlačte tlačidlo **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.

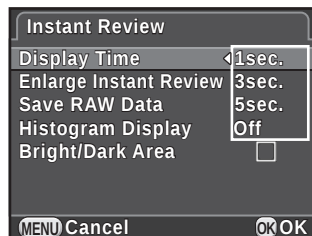
Nastavenie zobrazovania okamžitého náhľadu

Funkcie a zobrazovanie okamžitého náhľadu môžete nastaviť (str.68).

- 1 Vyberte [Instant Review] (okamžitý náhľad) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Instant Review] (okamžitý náhľad).

- 2 Stlačte štvorsmerový ovládač (►), štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvolíte čas zobrazenia a stlačte tlačidlo OK.



- 3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Enlarge Instant Review] (zväčšenie okamžitého náhľadu), [Save RAW Data] (ulož RAW dáta), [Histogram Display] (zobrazenie histogramu) alebo [Bright/Dark Area] (svetlé/tmavé partie), a štvorsmerovým ovládačom (◀►) zvolíte ☒ alebo ☐.

Enlarge Instant Review (zväčšenie okamžitého náhľadu)	Obrázok na monitore môžete zväčšovať zadným e-voličom (🔍). (str.198)
Save RAW Data (ulož RAW dáta)	Nastavenie ukladania RAW obrázku stlačením tlačidla ☒ , keď bol formát súboru posledne zaznamenaného obrázku JPEG a RAW dáta sa ešte stále nachádzajú v dočasnej pamäti. (str.76)
Histogram Display (zobrazenie histogramu)	Zobrazuje rozloženie jasu v obraze. (str.35)
Bright/Dark Area (svetlé/tmavé partie)	Svetlé (preexponované) partie blikajú červeno a tmavé (podexponované) partie blikajú žltó. (str.36)

4 Stlačte dvakrát tlačidlo **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.

Nastavenie prvotne zobrazovanej záložky menu

Nastavenie záložky menu prvotne zobrazovanej pri stlačení tlačidla **MENU**.

1 Vyberte [19. Save Menu Location] (ulož polohu menu) v menu [C Custom Setting 3] (používateľské nastavenia 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [19. Save Menu Location] (ulož polohu menu).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Reset Menu Location] (resetuj polohu menu) alebo [Save Menu Location] (ulož polohu menu) a stlačte tlačidlo **OK**.

Reset Menu Location (resetuj polohu menu)	V režime  sa ako prvé vždy zobrazí menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1) ([🎬 Movie 1] (filmovanie 1)), a v režime prezerania obrázkov menu [▶ Playback 1] (prezeranie 1). (štandardné nastavenie)
Save Menu Location (ulož polohu menu)	Ako prvá sa zobrazí posledne vybraná záložka menu.

3 Stlačte tlačidlo **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.

Korigovanie chybných pixelov CMOS senzora (mapovanie pixelov)

Mapovanie pixelov je funkcia, určená na zmapovanie a korekciu chybných pixelov CMOS senzora.

Pred použitím funkcie mapovania pixelov namontujte na fotoaparát správny objektív.

- 1 **Vyberte [Pixel Mapping] (mapovanie pixelov) v menu [↖ Set-up 4] (nastavenia 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Objaví sa obrazovka [Pixel Mapping] (mapovanie pixelov).

- 2 **Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Pixel Mapping] (mapovanie pixelov) a stlačte tlačidlo OK.**

Chybné pixely sa zmapujú a skorigujú, a opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom tejto položky menu.



- Zmapovanie a skorigovanie chybných pixelov trvá asi 30 sekúnd.
- Keď je slabá batéria, na monitore sa zobrazí [Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping] (na aktiváciu Mapovania pixelov nie je v batérii dost' energie). Vložte úplne nabitú batériu, alebo použite prídavnú zostavu sieťového adaptéra.

Nastavenia batérií

Minimalizovanie spotreby batérie

Môžete si nastaviť, aby sa nepoužívaný fotoaparát po uplynutí určitého času automaticky vypol.

Nastavenie urobíte v [Auto Power Off] (automatické vypnutie) v menu [🔍 Set-up 3] (nastavenia 3). Možné voľby sú [1min.] (štandardné nastavenie), [3min.], [5min.], [10min.], [30min.] alebo [Off] (vypnuté).



- Zo stavu automatického vypnutia fotoaparát reaktivujete jednou z nasledujúcich operácií.
 - Vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite.
 - Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.
 - Stlačte tlačidlo **MENU** alebo **INFO**.
- Automatické vypínanie napájania nefunguje v týchto situáciách:
 - pri prehrávaní prezentácie
 - keď je fotoaparát pripojený k AV zariadeniu USB káblom
 - pri prenose obrázkov cez Eye-Fi kartu

7

Nastavenie typu batérií

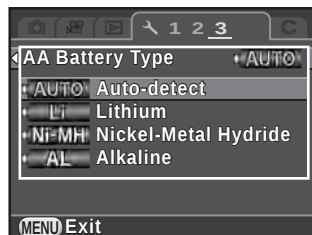
Nastavenie typu AA batérií použitých v prídavnom držiaku AA batérií D-BH109. Štandardné nastavenie je [Auto-detect] (autom. rozpoznanie).

- 1 Vyberte [AA Battery Type] (batérie typu AA) v menu [🔍 Set-up 3] (nastavenia 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [AA Battery Type] (batérie typu AA).

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) vyberte typ batérií a stlačte tlačidlo **OK**.

Pri nastavení [Auto-detect] (autom. rozpoznanie), fotoaparát automaticky zisťuje typ použitých batérií.



3 Stlačte tlačidlo MENU.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.



Keď je nastavený iný typ batérií ako tie, ktoré sa vo fotoaparáte skutočne používajú, úroveň nabitia batérií nebude správne vyhodnocovaná. Nastavte správny typ batérií. Obvykle nie je problém používať [Auto-detect] (autom. rozpoznanie), detekcia typu batérií však môže chvíľu trvať. Pri nízkych teplotách, alebo pri použití batérií, ktoré boli dlhodobo skladované, nastavte správny typ batérií, aby mohol fotoaparát správne vyhodnotiť úroveň ich nabitia.

Voľba ukladania nastavení vo fotoaparáte (pamäť)

Môžete si vybrať funkcie, ktorých nastavenia sa pri vypnutí fotoaparátu uložia. Je možné ukladať nastavenia nasledujúcich funkcií.

Funkcia	Štandardné nastavenie	Funkcia	Štandardné nastavenie
Režim blesku	☒	Flash Exposure Comp. (korekcia expozície blesku)	☒
Spôsob fotografovania	☒	Digital Filter (digitálny filter)	☐
White Balance (vyváženie bielej)	☒	HDR Capture (HDR zábery)	☐
Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	☒	Shooting Info Display (zobrazenie informácií o zábere)	☐
Sensitivity (citlivosť)	☒	Playback Info Display (zobrazenie informácií pri prezeraní)	☒
EV Compensation (EV korekcia)	☒	File No. (číslo súboru)	☒



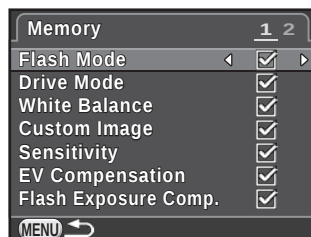
Keď je otočný volič režimov v polohe **U1** alebo **U2**, nastavenie nie je možné urobiť.

- 1 Vyberte [Memory] (pamäť) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Memory 1] (pamäť 1).

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvolíte ☒ alebo ☐.

Otáčaním zadného e-voliča (🌀) zobrazíte obrazovku [Memory 2] (pamäť 2).



☒	Nastavenia sa uložia, aj keď fotoaparát vypnete.
☐	Keď fotoaparát vypnete, nastavenia sa vrátia na svoje štandardné hodnoty.

- 3 Stlačte dvakrát tlačidlo **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.

7



- V [Shooting Info Display] (zobrazenie informácií o zábere) môžete nastaviť, či sa bude ukladať typ informácií zobrazovaných v pohotovostnom režime. (str.31)

☐	Pri zapnutí fotoaparátu sa vždy najprv zobrazí stavová obrazovka.
☒	Pri zapnutí fotoaparátu sa objaví zobrazenie vybrate na obrazovke výberu zobrazovania informácií o zábere (iné ako [Electronic Compass] (elektronický kompas)).

- Ak chcete pokračovať v číslovaní súborov (štyri číslice) aj po vytvorení nového priečinka, nastavte [File No.] (číslo súboru) na ☒.

☒	Zapamätá sa číslo posledného obrázku uloženého do predchádzajúceho priečinka. Ďalšiemu obrázku sa priradí nasledujúce poradové číslo aj vtedy, keď bol vytvorený nový priečinok.
☐	Číslo súboru prvého obrázku priečinka sa vždy pri vytvorení nového priečinka nastaví na 0001.

- Ak urobíte [Reset] (resetovanie) v menu [🔧 Set-up 3] (nastavenia 3), všetky nastavenia pamäte sa vrátia na svoje štandardné hodnoty. (str.243)

Resetovanie nastavení fotoaparátu

Resetovanie nastavení, ktoré ste vybrali na obrazovke menu, na štandardné hodnoty.



Keď je otočný volič režimov v polohe **U1** alebo **U2**, nastavenia nie je možné resetovať.

Resetovanie jednotlivých menu záznam. režimu/prezerania/filmovania/nastavení

Nastavenia priamych tlačidiel a položiek menu [Rec. Mode] (záznam. režim), [Movie] (filmovanie), [Playback] (prezeranie), [Set-up] (nastavenia) a palety výberu režimu prezerania, je možné resetovať na štandardné hodnoty.

1 Vyberte [Reset] (resetovanie) v menu [Set-up 3] (nastavenia 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Reset] (resetovanie).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Reset] (resetovanie) a stlačte tlačidlo OK.

Nastavenia sa resetujú a opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom tejto položky menu.



Nasledujúce nastavenia sa neresetujú.

- | | |
|---|---|
| - Uložené nastavenia režimu USER | - Potlačenie blikania |
| - Language/言語 | - Video výstup |
| - Date Adjustment (nastavenie dátumu) | - Informácie o autorských právach |
| - Nastavenie mesta svetového času a jeho letného času | - Položky menu [Custom Setting] (používateľské nastavenia) |

Resetovanie používateľského menu

Nastavenia položiek menu [**C** Custom Setting] (používateľské nastavenia) je možné resetovať na štandardné hodnoty.

- 1 Vyberte [**Reset Custom Functions**] (resetovanie používateľských funkcií) v menu [**C Custom Setting 4**] (používateľské nastavenia 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [**Reset Custom Functions**] (resetovanie používateľských funkcií).

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [**Reset**] (resetovanie) a stlačte tlačidlo **OK**.

Nastavenia sa resetujú a opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom tejto položky menu.

Kontrola informácií o verzii fotoaparátu

Informácie o verzii softvéru (firmware) fotoaparátu si môžete skontrolovať. Ak je k dispozícii súbor aktualizácie firmware, môžete si fotoaparát aktualizovať na najnovšiu verziu firmware.

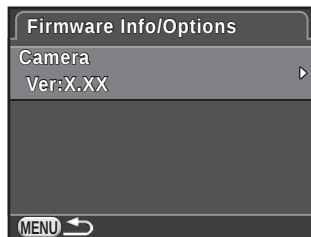


Ďalšie informácie a detaily postupu aktualizácií nájdete, keď navštívite našu web stránku.

- 1 Vyberte [**Firmware Info/Options**] (informácie o firmware/možnosti) v menu [**↖ Set-up 4**] (nastavenia 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Na obrazovke [**Firmware Info/Options**] (informácie o firmware/možnosti) sa zobrazí verzia firmware fotoaparátu.

V tomto momente, ak je na pamäťovej SD karte uložený aktualizálny súbor, môžete spustiť aktualizáciu.



2 Stlačte dvakrát tlačidlo **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.



- Po aktualizácii nie je možné fotoaparát vrátiť späť k jeho predchádzajúcemu firmware.
- Pred spustením aktualizácie sa ubezpečte, že dáta z pamäťovej SD karty máte uložené na počítači alebo na inom mieste.
- Keď je slabá batéria, na monitore sa zobrazí [Not enough battery power remaining to update the firmware] (na aktualizáciu firmware nie je v batérii dosť energie). Vložte úplne nabitú batériu, alebo použite prídavnú zostavu sieťového adaptéra.

Formátovanie pamäťovej SD karty

Novú pamäťovú SD kartu, alebo kartu použitú v iných zariadeniach, naformátujte (inicializujte) vo vašom fotoaparáte.

Formátovanie zmaže všetky dáta uložené na pamäťovej SD karte.



- Nevyberajte pamäťovú SD kartu počas formátovania. Môže sa poškodiť a stať sa nepoužiteľnou.
- Formátovanie zmaže všetky dáta, chránené aj nechránené.

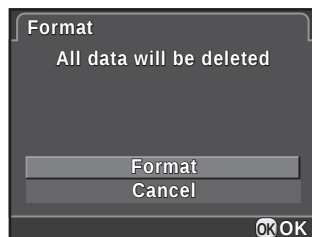
- 1 Vyberte [Format] (formátovanie) v menu [↖ Set-up 4] (nastavenia 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).**

Objaví sa obrazovka [Format] (formátovanie).

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Format] (formátovanie) a stlačte tlačidlo OK.**

Začne formátovanie.

Po skončení formátovania sa opäť objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom tejto položky menu.



Po naformátovaní pamäťovej SD karty sa jej priradí názov „K-50“. Keď pripojíte fotoaparát k počítaču, pamäťová SD karta bude rozpoznaná ako odoberateľný disk s názvom „K-50“.

Chránenie obrázkov pred vymazaním (ochrana)

Obrázky môžete chrániť pred ich náhodným vymazaním.



Pri formátovaní pamätejovej SD karty sa vymažú aj chránené obrázky.

- 1 Pri zobrazení po jednom obrázku v režime prezerania stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte (Protect (chráň)) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka zmeny nastavení.

- 3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Single image] (jednotlivý obrázok) alebo [All images] (všetky obrázky) a stlačte tlačidlo OK.

Ak ste vybrali [All images] (všetky obrázky), pokračujte krokom 5.



- 4 Otáčaním predného e-voliča (☀) vyberte obrázok.

- 5 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Protect] (chráň) a stlačte tlačidlo OK.

Keď vyberiete [Unprotect] (zruš ochranu), ochranu obrázku zrušíte.

Obrázok je chránený a vpravo hore na obrazovke sa objaví ikona .

Opakovaním krokov 4 a 5 môžete chrániť ďalšie obrázky.

Ak ste v kroku 3 vybrali [All images] (všetky obrázky), fotoaparát sa vráti do režimu zobrazovania po jednom obrázku.



6 Stlačte tlačidlo **MENU**.

Fotoaparát sa vráti k zobrazovaniu po jednom obrázku.

Nastavenie systému pomenovávania priečinkov

Pri fotografovaní obrázkov sa automaticky vytvorí priečinok a obrázky sa ukladajú do neho. Každý názov priečinka pozostáva z poradového čísla od 100 do 999 a z reťazca 5 znakov. Reťazec znakov sa dá zmeniť.

1 Vyberte [Folder Name] (názov priečinka) v menu [↖ Set-up 2] (nastavenia 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (↵).

2 Stlačte štvorsmerový ovládač (➡), štvorsmerovým ovládačom (⬆ ⬇) zvolíte [Date] (dátum) alebo [PENTX] a stlačte tlačidlo **OK**.

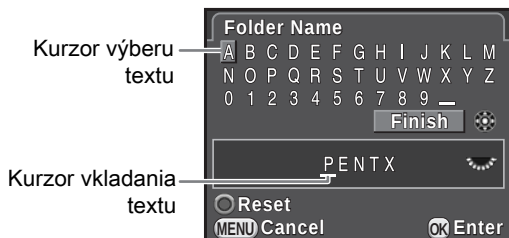
Date (dátum)	Názvu priečinka sa priradia po dve čísla z mesiaca a z dňa, v ktorom vznikol obrázok, v tvare [xxx_MMDD]. (štandardné nastavenie) [MMDD] (mesiac a deň) sa objavuje v súlade s formátom zobrazenia nastavenom v [Date Adjustment] (nastavenie dátumu) (str.62). Príklad: 101_0125 (priečinok s obrázkami urobenými 25. januára)
PENTX	Názov priečinka sa priradí v tvare [xxxPENTX]. „PENTX“ je možné vymeniť za reťazec znakov podľa vášho výberu. Príklad: 101PENTX

Ak ste vybrali [Date] (dátum), pokračujte krokom 6.

3 Štvorsmerovým ovládačom (⬇) vyberte [***PENTX] a stlačte štvorsmerový ovládač (➡).

Objaví sa obrazovka vkladania textu.

4 Zmena textu.



Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶) Posúva kurzor výberu textu.

Zadný e-volič (☰) Posúva kurzor vkladania textu.

Tlačidlo **OK** Vkladá znak vybraný kurzorom výberu textu na miesto kurzora vkladania textu.

☉ tlačidlo Vrátenie názvu priečinka na [PENTX].

5 Po vložení textu posuňte kurzor výberu textu na [Finish] (koniec) a stlačte tlačidlo **OK**.

Názov súborov je zmenený.

6 Stlačte dvakrát tlačidlo **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.



Do priečinka je možné uložiť najviac 500 obrázkov. Ak počet obrázkov prekročí 500, na uloženie ďalších obrázkov sa vytvorí nový priečinok. Pri expozičnom bracketingu sa však obrázky ukladajú do toho istého priečinka až do ukončenia fotografovania, aj keď ich počet prekročí 500.

Vytváranie nových priečinkov

Na pamäťovej SD karte môžete vytvoriť nový priečinok. Vytvorí sa priečinok s číslom nasledujúcim za číslom momentálne používaného priečinka. Nový priečinok sa použije na ukladania obrázkov, prvý z nich bude nasledujúci urobený obrázok.

- 1 **Vyberte [Create New Folder] (vytvor nový priečinok) v menu [↖ Set-up 2] (nastavenia 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).**

Objaví sa obrazovka [Create New Folder] (vytvor nový priečinok).

- 2 **Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Create folder] (vytvor priečinok) a stlačte tlačidlo OK.**

Vytvorí sa priečinok s novým číslom.



Touto operáciou sa dá vytvoriť len jeden priečinok. Nie je možné postupné vytvorenie viacerých prázdnych priečinkov.

Nastavenie názvu súboru

Názvy súborov obrázkov môžete zmeniť.

Štandardné spôsoby pomenovávania, v závislosti na nastavení [Color Space] (farebný model) (str.157) v [Image Capture Settings] (nastavenia fotografovania) v menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1), sú takéto. „xxxx“ predstavuje číslo súboru a zobrazuje sa ako štvorciferné poradové číslo.

Color Space (farebný model)	File Name (názov súboru)
sRGB	IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB	_IMGxxxx.JPG

Pri sRGB môžete zmeniť [IMGP] (4 znaky) na iné znaky podľa vášho výberu.

Pri AdobeRGB sa namiesto [IMG] použijú prvé 3 znaky zo 4 znakov, ktoré ste si zvolili.

Príklad: Pri nastavení [ABCDxxxx.JPG], AdobeRGB súbory sa pomenujú ako [_ABCxxxx.JPG].

1 Vyberte [File Name] (názov súboru) v menu [🔧 Set-up 2] (nastavenia 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [File Name] (názov súboru).

2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka vkladania textu.

3 Zmena textu.

Zadajte text rovnakým spôsobom ako pri [Folder Name] (názov priečinka). Postupujte podľa krokov 4 až 6 na str.249.

Voľba nastavenia číslovania súborov

Spôsob priradzovania čísla súboru obrázkom ukladaným do nového priečinka je možné nastaviť. Nastavenie urobíte v položke [File No.] (číslo súboru) v [Memory] (pamäť) (str.241) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4).

☒	Zapamätá sa číslo posledného obrázku uloženého do predchádzajúceho priečinka. Ďalšiemu obrázku sa priradí nasledujúce poradové číslo aj vtedy, keď bol vytvorený nový priečinok.
☐	Číslo súboru prvého obrázku priečinka sa vždy pri vytvorení nového priečinka nastaví na 0001.

Nastavenie informácií o fotografovi

Typ fotoaparátu, podmienky záberu a iné informácie sa automaticky vkladajú do zaznamenaných obrázkov vo forme dát formátu Exif. Do Exif môžete vložiť aj informácie o fotografovi.



Exif informácie môžete skontrolovať pomocou priloženého softvéru (str.265).

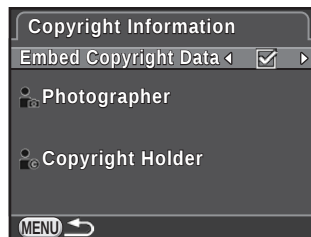
7

- 1 Vyberte [Copyright Information] (informácie o autorských právach) v menu [🔍 Set-up 2] (nastavenia 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Copyright Information] (informácie o autorských právach).

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte ☐ alebo ☒.

☐	Informácie o autorských právach sa nevložia do Exif. (štandardné nastavenie)
☒	Informácie o autorských právach sa vložia do Exif.



3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Photographer] (fotograf) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

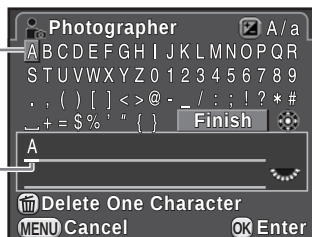
Objaví sa obrazovka vkladania textu.

4 Zadajte text.

Je možné zadať až 32 jednobytových alfanumerických znakov a symbolov.

Kurzor výberu textu

Kurzor vkladania textu



Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Posúva kurzor výberu textu.
Zadný e-volič (☀)	Posúva kurzor vkladania textu.
Tlačidlo	Prepína medzi veľkými a malými písmenami.
Tlačidlo OK	Vkladá znak vybraný kurzorom výberu textu na miesto kurzora vkladania textu.
Tlačidlo /	Vymazáva znak v polohe kurzora vkladania textu.

5 Po vložení textu posuňte kurzor výberu textu na [Finish] (koniec) a stlačte tlačidlo **OK**.

Fotoaparát sa vráti na obrazovku [Copyright Information] (informácie o autorských právach).

6 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Copyright Holder] (držiteľ autorských práv) a zadajte text podobne, ako pri položke [Photographer] (fotograf).

7 Stlačte dvakrát tlačidlo **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.

Použitie Eye-Fi karty

Obrázky môžete preniesť do počítača cez bezdrôtovú LAN s použitím pamäťovej SD karty so zabudovanou bezdrôtovou LAN (Eye-Fi karta).



- Predtým nastavte na počítači prístupový bod bezdrôtovej LAN na spojenie s Eye-Fi kartou. Na fotoaparáte sa nedá nastaviť.
- Obrázky sa neprenesú v nasledujúcich prípadoch:
 - keď obrázok už bol prenesený
 - keď je veľkosť filmu 2 GB alebo viac
 - keď je Eye-Fi karta chránená proti zápisu
 - keď nie je možné nájsť prístupový bod LAN
 - keď je nízka úroveň nabitia batérie (úroveň batérie je ☐ (červená))
- Pri RAW obrázkoch a filmových súboroch závisí úspech prenosu na špecifikáciách a nastaveniach použitej Eye-Fi karty.

1 Vyberte [Eye-Fi] v menu [↶ Set-up 2] (nastavenia 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Otvorí sa obrazovka [Eye-Fi].

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Eye-Fi Communication] (Eye-Fi komunikácia) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte akciu a stlačte tlačidlo OK.



AUTO (automaticky)	Obrázky, ktoré neboli prenesené, sa automaticky prenesú. Obrázky sa tiež prenesú po ich urobení, po uložení nových obrázkov a po prepísaní obrázkov.
SELECT (výber)	Prenesú sa neprenesené obrázky z karty, ktoré boli vybrané v režime prezerania (str.255).
OFF (vypnuté)	Vypne sa funkcia bezdrôtovej LAN.

4 Stlačte dvakrát tlačidlo **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.



- Keď je použitá Eye-Fi karta, na každých 100 uložených obrázkov sa vytvorí nový priečinok.
- Počas prenosu obrázkov nepracuje funkcia automatického vypínania.
- Pri prenose veľkého množstva obrázkov použite prídavnú zostavu sieťového adaptéra alebo vložte úplne nabitú batériu. Ak sa počas prenosu obrázkov zvýši vnútorná teplota fotoaparátu, z dôvodu ochrany obvodov fotoaparátu sa môže fotoaparát vypnúť. V takomto prípade po určitom čase fotoaparát opäť zapnete a prenos dát bude pokračovať
- Ak chcete zistiť verziu firmware Eye-Fi karty, v kroku 2 na str.254 vyberte [Communication Info] (komunikačné informácie).

Prenos vybraných obrázkov

Keď bolo v kroku 3 na str.254 vybrané [SELECT] (výber), prenesú sa len vybrané obrázky.

1 Pri zobrazení po jednom obrázku v režime prezerania stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte (Eye-Fi Image Transfer (Eye-Fi prenos obrázka)) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka výberu jednotky prenosu.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte jednotku prenosu a stlačte tlačidlo OK.

Select image(s) (vyber obrázky)	Je možné vybrať jednotlivé obrázky (v jednom priečinku, až do 100 obrázkov). • Pri obrázkoch urobených s [File Format] (formát súborov) nastaveným na [RAW+], uložené JPEG a RAW súbory sa počítajú ako jeden obrázok a prenesú sa obidva súbory.
Select a folder (vyber priečinok)	Prenesú sa všetky obrázky uložené vo vybranom priečinku. • Prenesie sa až 100 obrázkov z vybraného priečinka, ktoré je možné preniesť.

Objaví sa obrazovka výberu priečinka.

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte priečinok na prenos a stlačte tlačidlo OK.

Keď bolo vybrané [Select image(s)] (vyber obrázky), objaví sa obrazovka výberu obrázkov.

Keď bolo vybrané [Select a folder] (vyber priečinok), objaví sa obrazovka potvrdenia prenosu. Pokračujte krokom 7.

5 Vyberte obrázky na prenos.

Obrázky, so zobrazenými ikonami , ,
 alebo ? na svojich miniatúrach,
nie je možné vybrať.



Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Posúva rámček výberu.
Zadný e-volič ()	Pri otočení doprava zobrazí vybraný obrázok v zobrazení po jednom obrázku; pri otočení doľava vráti zobrazenie miniatúr.
Tlačidlo OK	Potvrďuje/ruší výber obrázka.

6 Stlačte tlačidlo INFO.

Obrázky na prenos sú vybrané.

7 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Transfer] (prenos) a stlačte tlačidlo OK.

Po zobrazení správy [Transfer request accepted] (akceptovaná požiadavka na prenos) sa fotoaparát vráti k zobrazovaniu po jednom obrázku.



- Keď začne proces prenosu, nie je možné ho už zrušiť.
- Je možné vybrať len obrázky urobené vo formátoch JPEG (.JPG) alebo RAW (.DNG). Filmy a intervalové filmy nie je možné vybrať.

Nastavenie DPOF objednávky

Pridaním DPOF (Digital Print Order Format) objednávky k obrázkom uloženým na pamäťovej SD karte môžete vopred špecifikovať počet výtlačkov a tlač dátumu do obrázkov, za účelom objednania klasických fotografií tak, že pamäťovú SD kartu odnesiete do predajne fotografií.



- DPOF objednávka sa nedá použiť na RAW obrázkoch a na filmoch.
- Do DPOF objednávky môžete zahrnúť až 999 obrázkov.

1 Pri zobrazení po jednom obrázku v režime prezerania stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte (DPOF) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka zmeny nastavení.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Single image] (jednotlivý obrázok) alebo [All images] (všetky obrázky) a stlačte tlačidlo OK.

Ak ste vybrali [All images] (všetky obrázky), pokračujte krokom 5.



4 Otáčaním predného e-voliča (☀) vyberte obrázok.



5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte počet výtlačkov.

Môžete nastaviť až 99 výtlačkov.

Pri obrázkoch s DPOF objednávkou sa vpravo hore zobrazuje .

DPOF objednávku zrušíte nastavením počtu výtlačkov na [00].

6 Pomocou tlačidla **INFO** nastavte tlač na ☐ alebo ☒.

☐	Dátum sa nebude tlačiť.
☒	Dátum sa bude tlačiť.

Opakovaním krokov 4 až 6 urobte DPOF objednávku k ďalším obrázkom.

7 Stlačte tlačidlo **OK**.

DPOF objednávka pre daný obrázok alebo pre všetky obrázky sa uloží a fotoaparát sa vráti do režimu zobrazovania po jednom obrázku.



- V závislosti od typu tlačiarne alebo tlačového zariadenia vo fotolaboratóriu, dátum nemusí byť vložený do obrázkov.
- Nastavený počet výtlačkov pre všetky obrázky sa použije pri všetkých obrázkoch a počet obrázkov nastavený pre jeden obrázok sa tým zruší.

8 Spojenie s počítačom

Táto kapitola vysvetľuje, ako pripojiť fotoaparát k počítaču, ako nainštalovať dodaný softvér z CD-ROM a iné.

Manipulácia so zaznamenanými obrázkami na počítači	262
Uloženie obrázkov na počítači	263
Použitie dodaného softvéru	265

Manipulácia so zaznamenanými obrázkami na počítači

Zaznamenané statické obrázky a filmy sa dajú preniesť do počítača pripojením fotoaparátu k počítaču pomocou USB kábla a RAW obrázky sa dajú spracovať pomocou priloženého softvéru „SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE“.

Keď chcete pripojiť fotoaparát k počítaču a použiť softvér, odporúčame použiť počítač, ktorý spĺňa nasledujúce požiadavky.

● Windows

OS	Windows XP (SP3 alebo novší, 32-bit Home/Pro), Windows Vista (32-bit, 64-bit), Windows 7 (32-bit, 64-bit), Windows 8 (32-bit, 64-bit) • Inštalácia vyžaduje administrátorské práva • Môže bežať ako 32-bitová aplikácia na ktorejkoľvek 64-bitovej edícii Windows
CPU	Intel Pentium kompatibilný procesor (odporúčame Pentium 4, Athlon XP alebo vyšší) • Podporuje viacjadrové procesory (Intel Core i5, i7; Core 2 Quad, Duo; AMD Phenom II X4, X6; Athlon II X2, X4 a iné)
RAM	Minimálne 1 GB (odporúčame 2 GB alebo viac)
HDD	Na inštaláciu a spustenie programu: najmenej 100 MB voľného miesta Na uloženie obrazového súboru: pribl. 10 MB/súbor
Monitor	1024×768 bodov, 24 bitová plná farba alebo vyšší
Iné	Vstupné zariadenie, napríklad klávesnica a myš

● Macintosh

OS	Mac OS X 10.5, 10.6, 10.7 alebo 10.8
CPU	Intel procesor kompatibilný, Power PC
RAM	Minimálne 1 GB (odporúčame 2 GB alebo viac)
HDD	Na inštaláciu a spustenie programu: najmenej 100 MB voľného miesta Na uloženie obrazového súboru: pribl. 10 MB/súbor
Monitor	1024×768 bodov, 24 bitová plná farba alebo vyšší
Iné	Vstupné zariadenie, napríklad klávesnica a myš



- Na spracovanie RAW obrázkov urobených týmto fotoaparátom použite dodaný softvér.
- Na prehrávanie filmov prenesených do počítača je potrebný QuickTime. Môžete si ho stiahnuť z tejto stránky: <http://www.apple.com/quicktime/>

Nastavenie režimu USB spojenia

Nastavenie režimu USB spojenia pri spojení fotoaparátu s počítačom.

- 1 Vyberte [Interface Options] (možnosti rozhrania) v menu [↖ Set-up 2] (nastavenia 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Interface Options] (možnosti rozhrania).

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) vyberte [USB Connection] (USB spojenie) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

- 3 Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) vyberte [MSC] alebo [PTP] a stlačte tlačidlo **OK**.

MSC	Veľkokapacitné záznamové zariadenie (Mass Storage Class) (štandardné nastavenie) Všeobecný ovládací program, ktorý obsluhuje zariadenia pripojené k počítaču cez USB ako pamäťové zariadenia.
PTP	Picture Transfer Protocol Protokol, ktorý umožňuje prenos digitálnych obrázkov a riadenie digitálnych fotoaparátov cez USB.

Ak nie je určené ináč, vyberte [MSC].

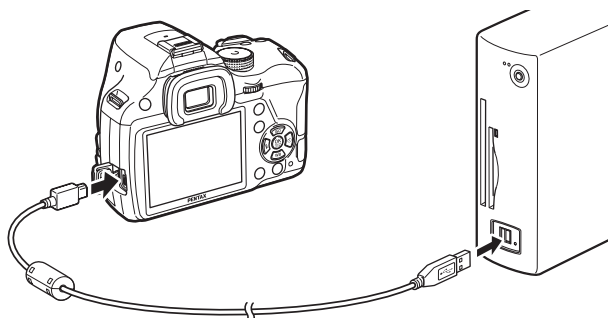
- 4 Stlačte dvakrát tlačidlo **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.

Spojenie fotoaparátu a počítača

Spojte fotoaparát s počítačom pomocou dodaného USB kábla I-USB7.

- 1 **Zapnite počítač.**
- 2 **Vypnite fotoaparát a pomocou USB kábla spojte VIDEO/PC konektor fotoaparátu a počítač.**



- 3 **Zapnite fotoaparát.**

Počítač rozpozná fotoaparát ako odoberateľný disk, alebo ako pamäťovú SD kartu s názvom „K-50“.

Ak sa pri zapnutí fotoaparátu objaví dialóg „K-50“, vyberte [Open folder to view files using Windows Explorer] a kliknite na tlačidlo OK.

- 4 **Uložte zaznamenané obrázky na počítači.**

Skopírujte obrazové súbory alebo priečinky na pevný disk počítača.

- 5 **Odpojte fotoaparát od počítača.**



Keď je fotoaparát spojený s počítačom, nie je možné ho používať. Ak chcete fotoaparát používať, vypnite ho a odpojte z neho USB kábel.

Na CD-ROM (S-SW138) je „SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE“. Pomocou SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE môžete spracovávať RAW súbory, nastavovať farbu obrázkov a robiť iné nastavenia, a uložiť nové obrázky vo formáte JPEG alebo TIFF.

Inštalácia softvéru

Softvér nainštalujete z priloženého CD-ROM.

Ak je na počítači zriadených viac užívateľských účtov, pred inštaláciou softvéru sa prihláste cez účet s administrátorskými právami.

1 Zapnite počítač.

Ubezpečte sa, že nebeží iný softvér.

2 Vložte CD-ROM do CD/DVD mechaniky počítača.

Objaví sa obrazovka [Software Installer].

Ak sa neobjaví obrazovka [Software Installer]

- **Počítače Windows**

- 1 Kliknite na [My Computer] v menu štart.
- 2 Dvakrát kliknite ikonu na [CD/DVD (S-SW138)].
- 3 Dvakrát kliknite na ikonu [Setup.exe].

- **Počítač Macintosh**

- 1 Dvakrát kliknite na ikonu CD/DVD (S-SW138) na pracovnej ploche.
- 2 Dvakrát kliknite na ikonu [PENTAX Installer].

3 Kliknite na [SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE].

Na počítačoch Macintosh postupujte podľa nasledujúcich inštrukcií na obrazovke.



4 Na obrazovke [Choose Setup Language] vyberte požadovaný jazyk a kliknite na [OK].

5 Keď sa vo vybranom jazyku objaví obrazovka [InstallShield Wizard], kliknite na [Next].

Postupujte podľa nasledujúcich inštrukcií na obrazovke.



Spustíte SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE, detaily o použití softvéru nájdete v menu jeho nápovede.

Registrácia používateľa

Prosíme, venujte chvíľu registrácii softvéru.

V kroku 3, na str.266 kliknite na [User Registration].



Zobrazí sa svetová mapa internetovej registrácie používateľa. Ak je váš počítač pripojený na internet, kliknite na zobrazený štát alebo oblasť a podľa inštrukcií zaregistrujte softvér.



Registráciu po sieti môžete urobiť len vtedy, keď sa váš štát alebo oblasť vyskytuje na zobrazení.

9 Použitie blesku

Táto kapitola uvádza detaily o zabudovanom blesku a popisuje, ako fotografovať s externým bleskom.

Použitie zabudovaného blesku270

Použitie prídavného externého blesku273

Charakteristika blesku pri jednotlivých expozičných režimoch

Použitie blesku v režime Tv

Je možné nastaviť čas uzávierky 1/180 s, alebo akýkoľvek dlhší.

Použitie blesku v režime Av

Čas uzávierky sa automaticky mení v rozsahu od 1/180 s smerom k dlhším časom, ktoré však ešte nespôsobia rozchýbanie záberu (najdlhší čas uzávierky závisí od ohniskovej vzdialenosti použitého objektívu). Pri použití iných typov objektívov ako DA, DA L, D FA, FA J, FA alebo F, je čas uzávierky pevne nastavený na 1/180 sekundy.

Použitie synchronizácie s dlhými časmi uzávierky

Synchronizáciu s dlhými časmi môžete použiť v režime  (Night Scene Portrait (portrét na nočnej scéne)) z režimu **SCN**, alebo v režimoch **Tv**, **TAv** alebo **M**, pri fotografovaní portrétov so zapadajúcim slnkom v pozadí. Portrét aj pozadie budú krásne zobrazené.  and  je možné použiť v režimoch **P**, **Sv** alebo **Av**.

Použitie režimu P/Sv/Av

- 1 Otočte otočný volič režimov do polohy **P**, **Sv** alebo **Av**.
- 2 Stlačte tlačidlo .
Zabudovaný blesk sa otvorí.
- 3 Nastavte režim blesku na  alebo .
Nastaví sa dlhší čas uzávierky tak, aby sa dosiahla správna expozícia pozadia.
- 4 Fotografujte.

Použitie režimu Tv/TAv/M

- 1 Otočte otočný volič režimov do polohy **Tv**, **TAv** alebo **M**.
- 2 Nastavte režim blesku na  alebo .
- 3 Nastavte čas uzávierky (pri režime **Tv**), alebo čas uzávierky a hodnotu clony (pri režimoch **TAv** a **M**).
Nastavenie urobte tak, aby bola správna expozícia dosiahnutá pri čase uzávierky 1/180 sekundy alebo dlhšom.
- 4 Stlačte tlačidlo .
Zabudovaný blesk sa otvorí.
- 5 Fotografujte.

Vzdialenosť a clonové číslo pri použití zabudovaného blesku

Pri fotografovaní s bleskom platia pre dosiahnutie správnej expozície medzi smerným číslom blesku, clonou a vzdialenosťou určité vzťahy. Nasledujúcim spôsobom môžete vypočítať vzdialenosť fotografovania alebo hodnotu clony, a ak výkon blesku nie je dostatočný, môžete prispôsobiť podmienky fotografovania.

ISO citlivosť	Smerné číslo zabudovaného blesku	ISO citlivosť	Smerné číslo zabudovaného blesku
ISO 100	Pribl. 12	ISO 3200	Pribl. 68
ISO 200	Pribl. 17	ISO 6400	Pribl. 96
ISO 400	Pribl. 24	ISO 12800	Pribl. 136
ISO 800	Pribl. 34	ISO 25600	Pribl. 192
ISO 1600	Pribl. 48	ISO 51200	Pribl. 272

Výpočet vzdialenosti fotografovania z clonového čísla

Vzťah medzi efektívnou vzdialenosťou a clonou udáva nasledujúca rovnica.

Maximálna vzdialenosť blesku $L1 = \text{smerné číslo} \div \text{clonové číslo}$

Minimálna vzdialenosť blesku $L2 = \text{maximálna vzdialenosť blesku} \div 5 *$

* Hodnota použitá v predchádzajúcom vzorci je konštanta, ktorá platí len pre zabudovaný blesk.

Príklad:

Je nastavená citlivosť ISO 200 a clonové číslo je F5,6:

$L1 = 17 \div 5,6 = \text{pribl. } 3 \text{ (m)}$

$L2 = 3 \div 5 = \text{pribl. } 0,6 \text{ (m)}$

Z toho vyplýva, že blesk je možné použiť v rozsahu od asi 0,6 m do 3 m. Zabudovaný blesk fotoaparátu sa však nedá použiť pri vzdialenosti 0,7 m a menšej. Pri použití blesku na menšiu vzdialenosť ako 0,7 m sa objaví vinetovanie v rohoch obrazu, obraz bude nerovnomerne osvetlený a môže byť preexponovaný.

Výpočet clony zo vzdialenosti fotografovania.

Správne clonové číslo z nasledujúcej rovnice.

Clonové číslo $F = \text{smerné číslo} \div \text{vzdialenosť fotografovania}$

Príklad:

Keď nastavená citlivosť ISO 200 a vzdialenosť fotografovania je 4 m:

$F = 17 \div 4 = \text{pribl. } 4,2$

Ak výsledok (v predchádzajúcom príklade 4,2) nie je k dispozícii ako clonové číslo, používa sa vo všeobecnosti najbližšie menšie clonové číslo (v uvedenom príklade je to 4,0).

Použitie prídavného externého blesku AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG alebo AF160FC umožní množstvo rôznych režimov blesku, napríklad režim automatického P-TTL blesku.

- ✓: Je k dispozícii
- #: Niektoré funkcie sú obmedzené.
- ×: Funkcie nie sú k dispozícii.

Funkcia fotoaparátu \ Blesk	Zabudovaný blesk	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
Potlačenie javu červených očí	✓	✓	✓
Automatické odpálenie blesku	✓	✓	✓
Automatické prepnutie na čas synchronizácie blesku	✓	✓	✓
V režimoch P a Tv sa hodnota clony nastavuje automaticky.	✓	✓	✓
P-TTL automatický blesk	✓*1	✓*1	✓*1
Synchr. s dlhými časmi	✓	✓	✓
Korekcia expozície blesku	✓	✓	✓
Pomocné AF svetlo externého blesku	×	✓	×
Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky*2	✓	✓	×
Režim riadenia kontrastu	#*3	✓	#*4
Pomocný blesk	×	✓	×
Synchr. s krátkymi časmi	×	✓	×
Bezdrôtové ovládanie blesku	#*4	✓*5	×

*1 Možné len pri použití objektívov DA, DA L, D FA, FA J, FA, F alebo A.

*2 Čas uzávierky 1/90 s alebo dlhší.

*3 Pri kombinácii s AF540FGZ alebo s AF360FGZ, 1/3 intenzity dáva zabudovaný blesk a 2/3 dáva externý blesk.

*4 Možné len pri kombinácii s bleskom AF540FGZ alebo AF360FGZ.

*5 Je potrebné viac bleskov AF540FGZ alebo AF360FGZ, alebo kombinácia blesku AF540FGZ/AF360FGZ so zabudovaným bleskom.



- Blesky s opačnou polaritou (ktoré majú mínus pól na strednom kontakte pätky blesku) nie je možné kvôli riziku poškodenia fotoaparátu alebo blesku použiť.
- Nekombinujte zapojenie s príslušenstvom, ktoré má iný počet kontaktov, napríklad s rukoväťou Hot Shoe Grip. Môže dôjsť k poruche.
- Kombinácia s bleskami iných výrobcov môže spôsobiť poruchu prístrojov. Odporúčame používať blesky AF540FGZ, AF360FGZ alebo AF200FG.

Použitie automatického P-TTL blesku

Automatický P-TTL režim blesku je možný s bleskom typu AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG alebo AF160FC.

- 1 Odstráňte kryt sánok blesku s namontujte na fotoaparát externý blesk.**
- 2 Zapnite fotoaparát aj externý blesk.**
- 3 Nastavte externý blesk do režimu [P-TTL].**
- 4 Ubezpečte sa, že externý blesk je úplne nabitý a potom fotografujte.**

Keď je blesk pripravený (úplne nabitý) v hľadáčku alebo na obrazovke zobrazovania v reálnom čase svieti .

9

Použitie blesku



- Detaily o spôsobe použitia a o efektívnej vzdialenosti fotografovania nájdete v návode na obsluhu externého blesku.
- Keď je na fotoaparáte namontovaný externý blesk, nestláčajte tlačidlo . Externý blesk prekáža otvoreniu zabudovaného blesku. Ak chcete použiť obidva blesky spolu, použite bezdrôtový režim synchronizácie, alebo pripojenie pomocou káble. (str.279)

Použitie synchronizácie blesku s krátkymi časmi uzávierky

Pri bleskoch AF540FGZ a AF360FGZ môžete odpáliť záblesk a fotografovať aj pri čase uzávierky kratšom ako 1/180 sekundy.

- 1 Odstráňte kryt sánok blesku s namontujte na fotoaparát externý blesk.
- 2 Nastavte otočný volič režimov na **Tv** alebo na **M**.
- 3 Zapnite fotoaparát aj externý blesk.
- 4 Nastavte externý blesk do synchronizačného režimu HS ⚡ (high-speed sync (synchr. s krátkymi časmi)).
- 5 Ubezpečte sa, že externý blesk je úplne nabitý a potom fotografujte.

Keď je blesk pripravený (úplne nabitý) v hľadáčku alebo na obrazovke zobrazovania v reálnom čase svieti ⚡.



- Synchronizácia s krátkymi časmi je možná len pri časoch uzávierky kratších ako 1/180 sekundy.
- Synchronizácia s krátkymi časmi nie je k dispozícii v režime **B**.
- Synchronizácia s krátkymi časmi nie je k dispozícii pri zabudovanom blesku.

Použitie blesku v bezdrôtovom režime

Pri použití dvoch externých bleskov (AF540FGZ alebo AF360FGZ), alebo pri použití zabudovaného blesku s jedným alebo viacerými externými bleskami, môžete fotografovať v režime P-TTL, bez pripojenia externých bleskov káblom.



- Nastavte externý blesk do režimu WIRELESS.
- Ak chcete použiť v bezdrôtovom režime synchronizáciu s krátkymi časmi uzávierky, potrebujete dva alebo viac externých bleskov AF540FGZ/AF360FGZ. Táto funkcia sa nedá použiť v kombinácii so zabudovaným bleskom.
- Prepnite bezdrôtový režim externého blesku, ktorý nie je priamo spojený s fotoaparátom, do režimu SLAVE.

Nastavenie kanálu externého blesku na fotoaparáte

Najprv nastavte kanál pre externý blesk na fotoaparáte.

- 1 Nastavte kanál pre externý blesk.**
- 2 Odstráňte kryt sánok blesku s namontujte na fotoaparát externý blesk.**
- 3 Zapnite fotoaparát a externý blesk a stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.**

Zabudovaný blesk sa nastaví na ten istý kanál ako externý blesk.



Všetky blesky musíte nastaviť na rovnaký kanál. Detaily, ako nastaviť kanál na externom blesku, nájdete v návodoch na obsluhu bleskov AF540FGZ a AF360FGZ.

Fotografovanie v bezdrôtovom režime pri použití kombinácie zabudovaného a externého blesku

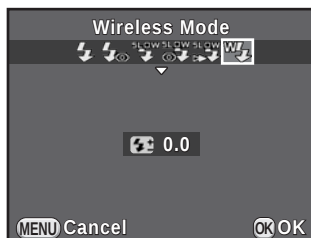
Keď chcete použiť externý blesk v kombinácii so zabudovaným bleskom, nastavte fotoaparát do bezdrôtového režimu blesku.

1 Odmontujte z fotoaparátu externý blesk, pre ktorý ste na fotoaparáte nastavili kanál, a umiestnite ho na požadované miesto.

2 Nastavte režim blesku na fotoaparáte na **W**.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

V hľadáčku sa zobrazuje kanál zabudovaného blesku.



3 Stlačte tlačidlo **W**.

4 Ubezpečte sa, že obidva blesky sú úplne nabité a fotografujte.



Pri nasledujúcich situáciách nie je **W** k dispozícii.

- v režime **SR**
- keď je spôsob fotografovania nastavený na [Remote Control (3 sec. delay)] (diaľkové ovládanie (s oneskorením 3 s)).
- keď je clonový krúžok objektívu mimo polohy **A**



Metódu odpaľovania zabudovaného blesku použitú v bezdrôtovom režime môžete zmeniť. Nastavenie urobíte v [17. Flash in Wireless Mode] (blesk v bezdrôtovom režime) v menu [**C** Custom Setting 3] (používateľské nastavenia 3).

On (zapnuté)	Zabudovaný blesk sa odpáli ako hlavný blesk. (štandardný blesk)
Off (Vypnuté)	Zabudovaný blesk sa odpáli ako riadiaci (control) blesk.

Použitie kombinácie externých bleskov pri fotografovaní v bezdrôtovom režime

- 1 **Prepnite bezdrôtový režim externého blesku, ktorý je pripojený priamo k fotoaparátu, na [MASTER] (hlavný) alebo na [CONTROL] (riadiaci).**

MASTER (hlavný)	Priamo pripojený blesk ako aj bezdrôtový blesk sa odpáli ako hlavné blesky.
CONTROL (riadiaci)	Blesk pripojený priamo k fotoaparátu sa odpáli len ako riadiaci blesk, nie ako hlavný blesk.

- 2 **Vzdialený blesk, ktorý bude ovládaný bezdrôtovo, prepnite do režimu [SLAVE] (pomocný) a jeho kanál nastavte na rovnaký kanál, v akom je blesk, ktorý je priamo pripojený k fotoaparátu. Potom ho umiestnite na požadované miesto.**

- 3 **Ubezpečte sa, že obidva blesky sú úplne nabité a fotografujte.**

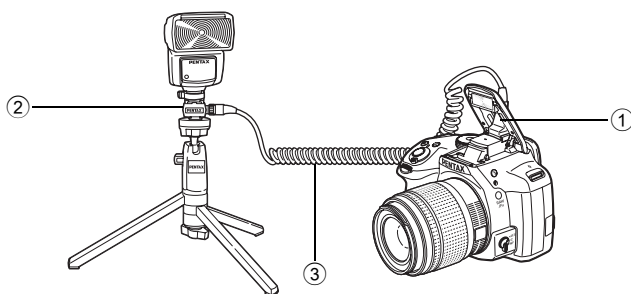


- Funkcia Shake Reduction nie je k dispozícii.
- Ak použijete viacero externých bleskov AF540FGZ/AF360FGZ, a budete fotografovať so synchronizáciou s krátkymi časmi uzávierky, blesk priamo spojený s fotoaparátom nastavte do režimu synchronizácie s krátkymi časmi uzávierky.

Pripojenie externého blesku pomocou kábla

Keď používate externý blesk, ktorý je mimo fotoaparátu, namontujte do sánok blesku na fotoaparáte (①; prídavný) adaptér sánok blesku Hot Shoe Adapter FG, na pätku externého blesku namontujte (②; prídavný) adaptér pätky blesku Off-Camera Shoe Adapter F a spojte ich podľa nasledujúceho obrázku (③; prídavným) káblom Extension Cord F5P. Adaptér pätky blesku Off-Camera Shoe Adapter F sa dá upevniť pomocou statívovej skrutky na statív.

Kombinácia so zabudovaným bleskom



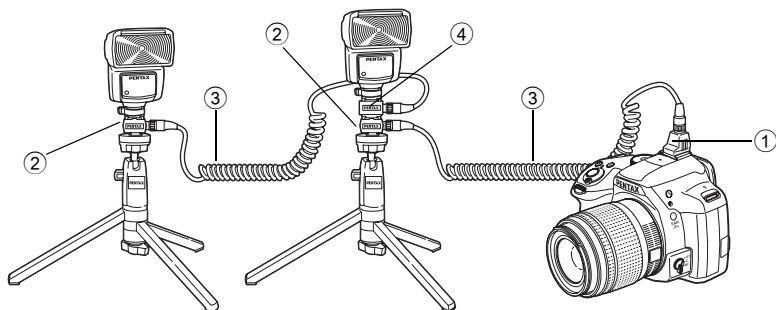
Fotografovanie s použitím viacerých bleskov spojených káblom

Je možné kombinovať dva alebo viac externých bleskov (AF540FGZ, AF360FGZ alebo AF200FG).

Na pripojenie blesku AF540FGZ môžete použiť jeho zásuvku na predĺžovací kábel. Blesky AF360FGZ alebo AF200FG pripojíte podľa nasledujúceho obrázku. Spojte externý blesk a (④; prídavný) Hot Shoe adaptér F s (②; prídavným) Off-Camera Shoe adaptérom F. Potom spojte druhý Off-Camera Shoe adaptér F (②) s externým bleskom pomocou (③; prídavného kábla) Extension Cord F5P.

Detaily nájdete v návode k blesku.

Kombinovanie dvoch externých bleskov



Pri použití viacerých externých bleskov, alebo kombinácie externého blesku so zabudovaným bleskom, riadenie expozície bleskov prebieha systémom P-TTL.

Použitie synchronizácie blesku v režime riadenia kontrastu

Kombinácia dvoch alebo viacerých externých bleskov (AF540FGZ, AF360FGZ alebo AF200FG), alebo kombinácia externého blesku so zabudovaným bleskom umožňuje fotografovať s viacerými bleskami súčasne (fotografovať s použitím riadenia kontrastu bleskom). Táto metóda je založená na rozdieli intenzít zábleskov jednotlivých bleskov.



AF200FG sa musí kombinovať s AF540FGZ alebo AF360FGZ.

9

Použitie blesku

- 1 **Spojte externý blesk nepriamo s fotoaparátom.**
Detaily nájdete v časti str.279.
- 2 **Nastavte režim synchronizácie na externom blesku na riadenie kontrastu.**
- 3 **Ubezpečte sa, že sú obidva blesky, externý aj zabudovaný, nabité a fotografujte.**



- Pri použití dvoch alebo viacerých externých bleskov v režime riadenia kontrastu, bude pomer intenzít zábleskov takýto 2 (hlavný blesk) : 1 (pomocný blesk). Pri použití externého blesku v kombinácii so zabudovaným bleskom, bude pomer intenzít zábleskov 2 (externý blesk) : 1 (zabudovaný blesk).
- Pri použití viacerých externých bleskov, alebo kombinácie externého blesku so zabudovaným bleskom, riadenie expozície bleskov prebieha systémom P-TTL.

10 Príloha

Štandardné nastavenia	284
Použiteľnosť funkcií pri rôznych kombináciách objektívov	296
Čistenie CMOS senzora	303
Použitie GPS jednotky	306
Chybové hlásenia	309
Riešenie problémov	313
Hlavné technické údaje	316
Index	325
ZÁRUČNÉ PODMIENKY	335

V nasledujúcej tabuľke je zoznam štandardných továrenských nastavení. Funkcie vybrané v nastavení pamäte (str.241) sa pri vypnutí fotoaparátu uložia.

Resetovanie nastavení

Áno: Nastavenie sa funkciou resetovania vráti na štandardnú hodnotu (str.243).

Nie: Nastavenie ostane uchované aj po resetovaní.

Priame tlačidlá

Položka	Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavenia	Strana
Sensitivity (citlivosť)	ISO AUTO (automatické ISO) (ISO 100 až 3200)	Áno	str.96
White Balance (vyváženie bielej)	AWB	Áno	str.158
Režim blesku	Závisí od režimu fotografovania	Áno	str.71
Spôsob fotografovania	Single Frame Shooting (fotografovanie po jednom obrázku)	Áno	str.102 str.129 str.131 str.133

Menu [📷 Rec. Mode] (záznam. režim)

Položka	Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavenia	Strana
Exposure Mode (expozičný režim)	P	Áno	str.190
Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	Bright (svetlý)	Áno	str.171
Scene Mode (scénický režim)	Portrait (portrét)	Áno	str.91
Digital Filter (digitálny filter)	Bez filtra	Áno	str.176

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavenia	Strana
HDR Capture (HDR zábery)	HDR Capture (HDR zábery)	Off (Vypnuté)	Áno	str.165
	Auto Align (automatické vyrovnanie)	On (zapnuté)	Áno	
	Exposure Bracket Value (hodnota korekcie expozície)	±2 EV	Áno	
Image Capture Settings (nastavenia fotografovania)	File Format (formát súborov)	JPEG	Áno	str.155
	JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu)	16M	Áno	str.156
	JPEG Quality (JPEG kvalita)	★★★	Áno	str.156
	Color Space (farebný model)	sRGB	Áno	str.157
AE Metering (AE meranie)		Multi-segment (multisegmentové)	Áno	str.106
AF Settings (nastavenia AF)	AF.A	Off (Vypnuté)	Áno	str.112
	Expanded Area AF (rozšírené AF pole)	Off (Vypnuté)	Áno	str.114
	AF Active Area (aktívne AF pole)	Auto (5 AF Points) (automaticky (5 AF bodov))	Áno	str.113
	AF Assist Light (pomocné AF osvetlenie)	On (zapnuté)	Áno	str.112
Lens Correction (korekcia objektívu)	Distortion Correction (korekcia skreslenia)	Off (Vypnuté)	Áno	str.167
	Lat-Chromatic-Ab Adj (korekcia bočnej chromatickej aberácie)	On (zapnuté)	Áno	
Multi-exposure (multiexpozícia)	Number of Shots (počet záberov)	2 krát	Áno	str.138
	Auto EV Adjustment (automatická EV korekcia)	Off (Vypnuté)	Áno	

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavenia	Strana
Interval Shooting (intervalové zábery)	Interval	00:00'03"	Áno	str.135
	Number of Shots (počet záberov)	2 obrázky	Áno	
	Start Interval (spustenie intervalových záberov)	Now (ihneď)	Áno	
	Start Time (čas spustenia)	12:00AM / 00:00	Áno	
D-Range Setting (nastavenia D-rozsahu)	Highlight Correction (korekcia svetiel)	Auto (automaticky)	Áno	str.164
	Shadow Correction (korekcia tieňov)	Auto (automaticky)	Áno	
High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti)		Auto (automaticky)	Áno	str.107
Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky)		Auto (automaticky)	Áno	str.109
Composition Adjust. (korekcia kompozície)	X-Y direction (X-Y smer)	Stred	Áno	str.169
	Rotation (otáčanie)	±0°		
	Recall Previous Position (vráť predchádzajúcu polohu)	Off (Vypnuté)		
Electronic Level (elektronická vodováha)		Off (Vypnuté)	Áno	str.235
Horizon Correction (korekcia horizontu)		Off (Vypnuté)	Áno	str.128
Shake Reduction (potlačenie rozchýbania záberu)		On (zapnuté)	Áno	str.126
Input Focal Length (zadanie ohniskovej vzdialenosti)		35 mm	Áno	str.299

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavenia	Strana
Live View (zobrazovanie v reálnom čase)	Contrast AF (kontrastný AF)	Face Detection (detekcia tváre)	Áno	str.115
	AF Autozoom (automat. AF zoom)	Off (Vypnuté)	Áno	str.118
	Focus Peaking (zvýraznenie zaostrenia)	Off (Vypnuté)	Áno	str.120
	Grid Display (zobrazenie mriežky)	Off (Vypnuté)	Áno	str.116
	Info Overlay (premietnutie informácií)	On (zapnuté)	Áno	
	Histogram Display (zobrazenie histogramu)	Off (Vypnuté)	Áno	
	Bright/Dark Area (svetlé/tmavé partie)	Off (Vypnuté)	Áno	
Instant Review (okamžitý náhľad)	Display Time (čas zobrazenia)	1sec. (1s)	Áno	str.237
	Enlarge Instant Review (zväčšenie okamžitého náhľadu)	On (zapnuté)	Áno	
	Save RAW Data (ulož RAW dáta)	On (zapnuté)	Áno	
	Histogram Display (zobrazenie histogramu)	Off (Vypnuté)	Áno	
	Bright/Dark Area (svetlé/tmavé partie)	Off (Vypnuté)	Áno	

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavenia	Strana
E-Dial Programming (programovanie e-voličov)	P	Tv, Av,	Áno	str.179
	Sv	--, ISO,	Áno	
	Tv	Tv, --,	Áno	
	Av	--, Av,	Áno	
	TAv/M	Tv, Av, PLINE	Áno	
	B	--, Av,	Áno	
		--, --,	Áno	
Button Customization (prispôsobenie tlačidiel)		One Push File Format (formát súboru jedným stlačením)	Áno	str.182
	(statické obrázky/filmy)	Enable AF1 (povolenie AF1)	Áno	str.185
Memory (pamäť)	Digital Filter (digitálny filter), HDR Capture (HDR zábery), Shooting Info Display (zobrazenie informácií o zábere)	Off (Vypnuté)	Áno	str.241
	Iné, ako hore uvedené funkcie	On (zapnuté)	Áno	

Položka			Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavenia	Strana
GPS	ASTROT RACER	Action in B Mode (akcia v režime B)	B	Áno	str.306
		Timed Exposure (časová expozícia)	Off (Vypnuté)	Áno	
		Exposure Time (čas expozície)	5'00"	Áno	
		GPS LED Indicators (GPS LED indikátory)	On (zapnuté)	Áno	
	Calibration (kalibrácia)		—	—	
	Positioning Interval (interval polohovania)		1min.	Áno	
	GPS Time Sync (synchr. GPS času)		On (zapnuté)	Áno	
	Save USER Mode (uloženie režimu USER)		—	Áno *1	

*1 Uložené nastavenia sa resetujú len cez [Reset USER Mode] (resetuj USER režim) na obrazovke [Save USER Mode] (ulož režim USER).

Menu [Movie] (filmovanie)

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavenia	Strana
Exposure Setting (nastavenie expozície)		P	Áno	str.140
Movie Capture Settings (nastavenia filmovania)	Recorded Pixels (počet pixelov záznamu)		Áno	
	Framerate (frekvencia obrázkov)	30 obr./s	Áno	
	Quality Level (úroveň kvality)	★★★	Áno	
Recording Sound Level (úroveň záznamu zvuku)		3	Áno	
Movie SR (SR pri filmovaní)		On (zapnuté)	Áno	str.145
Interval Movie (intervalové filmovanie)	Interval	3sec. (3s)	Áno	
	Recording Time (čas záznamu)	00:00'12"	Áno	
	Start Interval (spustenie intervalových záberov)	Now (ihneď)	Áno	
	Start Time (čas spustenia)	12:00AM / 00:00	Áno	

Paleta výberu režimu prezerania

Položka	Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
Image Rotation (otáčanie obrázkov)	—	—	str.204
Digital Filter (digitálny filter)	Monochrome (monochromatický)	Áno	str.210
Resize (zmena veľkosti)	Maximálna veľkosť podľa nastavenia	—	str.208
Cropping (výrez)	Maximálna veľkosť podľa nastavenia	—	str.209
Index	—	—	str.216
Protect (chráni)	—	Nie	str.247
DPOF	—	Nie	str.258
Slideshow (prezentácia)	—	Áno	str.203

Položka	Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
Save as Manual WB (ulož ako manuálne vyvážené bielej)	—	—	str.162
Save Cross Processing (ulož skrížené spracovanie)	—	Áno	str.174
RAW Development (RAW spracovanie)	Recorded Pixels (počet pixelov záznamu): 16M Quality Level (úroveň kvality): ★★★	Áno	str.219
Movie Edit (editovanie filmov)	—	—	str.150
Eye-Fi Image Transfer (Eye-Fi prenos obrázka)	—	—	str.255

Menu [▶ Playback] (prezeranie)

Položka	Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavenia	Strana
Slideshow (prezentácia)	Display Duration (dĺžka zobrazenia)	3sec. (3s)	str.202
	Screen Effect (efekt obrazovky)	Off (Vypnuté)	
	Repeat Playback (opakované prezeranie)	Off (Vypnuté)	
Quick Zoom (rýchly zoom)		Off (Vypnuté)	str.197
Bright/Dark Area (svetlé/tmavé partie)		Off (Vypnuté)	
Auto Image Rotation (automatické otáčanie obrázkov)		On (zapnuté)	
Delete All Images (vymaž všetky obrázky)		—	str.207

Menu [↶ Set-up] (nastavenia)

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavenia	Strana
Language/言語		anglicky	Nie	str.60
Date Adjustment (nastavenie dátumu)		01/01/2013	Nie	str.62
World Time (svetový čas)	Time Setting (nastavenie času)	Hometown (domovské mesto)	Áno	str.232
	Destination (cieľové mesto) (City (mesto))	Také isté ako domovské mesto	Nie	
	Destination (cieľové mesto) (DST (letný čas))	Také isté ako domovské mesto	Nie	
	Hometown (domovské mesto) (City (mesto))	Podľa prvého nastavenia	Nie	
	Hometown (domovské mesto) (DST (letný čas))	Podľa prvého nastavenia	Nie	
Text Size (veľkosť textu)		Podľa prvého nastavenia	Nie	str.61
Sound Effects (zvukové efekty)	Volume (hlasitosť)	3	Áno	str.231
	Setting (nastavenie)	Všetko zapnuté		
LCD Display (zobrazenie LCD)	Guide Display (zobrazenie nápovede)	On (zapnuté)	Áno	str.235
	Display Color (farba zobrazenia)	1		
LCD Display Settings (nastavenia LCD zobrazovania)		±0	Áno	str.236
Flicker Reduction (potlačenie blikania)		50 Hz	Nie	str.28
Interface Options (možnosti rozhrania)	Video Out (Video výstup)	Podľa prvého nastavenia	Nie	str.225
	USB Connection (USB spojenie)	MSC	Áno	str.263
Folder Name (názov priečinka)		Date (dátum)	Áno	str.248
Create New Folder (vytvor nový priečinok)		—	—	str.250
File Name (názov súboru)		IMGP	Nie	str.251

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavenia	Strana
Copyright Information (informácie o autorských právach)	Embed Copyright Data (vložiť dáta o autorstve)	Off (Vypnuté)	Nie	str.252
	Photographer (fotograf)	—	Nie	
	Copyright Holder (držiteľ autorských práv)	—	Nie	
Eye-Fi	Eye-Fi Communication (Eye-Fi komunikácia)	Off (Vypnuté)	Áno	str.254
	Communication Info (komunikačné informácie)	—	—	
Auto Power Off (automatické vypnutie)		1min.	Áno	str.240
AA Battery Type (batérie typu AA)		Auto-detect (automatické rozpoznanie)	Áno	str.240
Reset (resetovanie)		—	—	str.243
Pixel Mapping (mapovanie pixelov)		—	—	str.239
Dust Removal (odstránenie prachu)	Dust Removal (odstránenie prachu)	—	—	str.303
	Startup Action (úvodná akcia)/Shutdown Action (akcia pri vypnutí)	Off (Vypnuté)	Áno	
Sensor Cleaning (čistenie senzora)		—	—	str.304
Format (formátovanie)		—	—	str.246
Firmware Info/Options (informácie o firmware/možnosti)		—	—	str.244

Menu [C Custom Setting] (používateľské nastavenia)

Položka	Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavenia	Strana
1. EV Steps (EV kroky)	1/3 EV Steps (kroky 1/3 EV)	Áno	str.101
2. Sensitivity Steps (kroky citlivosti)	1 EV Step (krok 1 EV)	Áno	str.97
3. Meter Operating Time (čas aktivity expozimetra)	10sec. (10s)	Áno	str.107
4. AE-L with AF Locked (AE-L pri zablokovanom AF)	Off (Vypnuté)	Áno	str.105
5. Link AE and AF Point (zviazanie AE a AF bodu)	Off (Vypnuté)	Áno	str.107
6. Bracketing Order (poradie bracketingu)	0 – +	Áno	str.102
7. One-Push Bracketing (bracketing jedným stlačením)	Off (Vypnuté)	Áno	str.104
8. Bulb (B) Mode Options (možnosti režimu B-času)	Mode1 (režim1)	Áno	str.100
9. WB When Using Flash (vyváženie bielej pri použití blesku)	Auto White Balance (automatické vyváženie bielej)	Áno	str.160
10. AWB in Tungsten Light (automatické vyváženie bielej pri umelom svetle)	Subtle Correction (slabá korekcia)	Áno	—
11. Color Temperature Steps (kroky farebnej teploty)	Kelvin	Áno	str.163
12. AF.S Setting (AF.S nastavenie)	Focus-priority (priorita zaostrenia)	Áno	str.111
13. AF.C Setting (AF.C nastavenie)	Focus-priority (priorita zaostrenia)	Áno	str.112
14. AF with Remote Control (AF diaľkovým ovládaním)	Off (Vypnuté)	Áno	str.132
15. Superimpose AF Area (vyznačenie AF poľa)	On (zapnuté)	Áno	str.113
16. Release While Charging (spúšťanie počas nabíjania)	Off (Vypnuté)	Áno	str.74

Položka	Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavenia	Strana
17. Flash in Wireless Mode (blesk v bezdrôtovom režime)	On (zapnuté)	Áno	str.277
18. Save Rotation Info (ulož informácie o otočení)	On (zapnuté)	Áno	str.197
19. Save Menu Location (ulož polohu menu)	Reset Menu Location (resetuj polohu menu)	Áno	str.238
20. Catch-in Focus (zachytenie zónou zaostrenia)	Off (Vypnuté)	Áno	str.123
21. AF Fine Adjustment (jemné nastavenie AF)	Off (Vypnuté)	Áno	str.121
22. Using Aperture Ring (použitie clonového krúžku)	Disable (zakázané)	Áno	str.301
Reset Custom Functions (resetovanie používateľských funkcií)	—	—	str.244

Použiteľnosť funkcií pri rôznych kombináciách objektívov

Keď je použitý objektív DA, DA L alebo FA J, alebo objektív s **A** polohou, s clonovým krúžkom nastaveným v **A** polohe, sú k dispozícii všetky režimy fotografovania fotoaparátu.

Pri použití v inej polohe ako **A**, alebo pri použití iných objektívov, platia nasledujúce obmedzenia.

✓: Funkcie sú k dispozícii, keď je clonový krúžok v polohe **A**.

#: Niektoré funkcie sú obmedzené.

x: Funkcie nie sú k dispozícii.

Funkcia [Mount type] (typ bajonetu)	Objektív DA DA L D FA	FA J FA *6	F *6	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Automatické zaostrovanie (len objektív) (s AF adaptérom 1,7×) *1	✓ –	✓ –	✓ –	– #	– #
Manuálne zaostrovanie (s indikátorom zaostrenia)*2 (pomocou matnice)	✓	✓	✓	✓	✓
Quick-Shift zaostrovanie	#*4	x	x	x	x
Režim výberu bodu zaostrovania [Auto] (automaticky)	✓	✓	✓	#*8	x
AE meranie [Multi-segment] (multisegmentové)	✓	✓	✓	✓	x
Režim P/Sv/Tv/Av/TA	✓	✓	✓	✓	#*9
Režim M	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL automatický blesk *3	✓	✓	✓	✓	x
Motorický zoom	–	x	–	–	–
Automatické získanie informácií o ohniskovej vzdialenosti objektívu	✓	✓	✓	x	x
Lens Correction (korekcia objektívu)	✓*5	x*7	x	x	x

*1 Objektívy so svetelnosťou F/2,8 alebo väčšou. Je k dispozícii len v **A** polohe.

*2 Objektívy so svetelnosťou F/5,6 alebo väčšou.

- *3 Možné pri použití zabudovaného blesku, AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG alebo AF160FC.
- *4 Možné len s kompatibilnými objektívmi.
- *5 Pri použití objektívu DA FISH-EYE 10-17mm je korekcia skreslenia vypnutá.
- *6 Aby ste mohli použiť objektívy FA SOFT 28 mm F/2,8, FA SOFT 85 mm F/2,8 alebo F SOFT 85 mm F/2,8, nastavte [22. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu [**C** Custom Setting 4] (používateľské nastavenia 4) na [Enable] (povolené). Môžete fotografovať s clonou ktorú nastavíte, ale len v rozsahu manuálneho nastavenia clony.
- *7 Je k dispozícii len s objektívmi FA 31mm F1,8 Limited, FA 43mm F1,9 Limited a FA 77mm F1,8 Limited.
- *8 Fixované na [Spot] (bod).
- *9 **Av** Automatická expozícia pri otvorenej clone. (Nastavenie clonového krúžku nemá vplyv na skutočnú hodnotu clony.)

Pomenovania objektívov a ich bajonetov

DA objektívy s motorom a FA zoom objektívy s motorickým zoomom používajú bajonet KAF₂. DA objektívy s ultrazvukovým motorom, ktoré nemajú spojku pohonu AF, používajú bajonet KAF₃.

FA objektívy s pevnou ohniskovou vzdialenosťou (bez zoomu), DA alebo DA L objektívy bez motorov a objektívy typov D FA, FA J a F používajú bajonet KAF.

Detaily nájdete v návodoch na použitie ku konkrétnym objektívom. Tento fotoaparát nepodporuje funkciu motorického zoomu.

Objektívy a príslušenstvo, ktoré sa nedajú použiť na tomto fotoaparáte.

Keď je clonový krúžok mimo polohy **A**, alebo ak objektív nemá **A** polohu, alebo ak použijete príslušenstvo, ako napríklad automatické medzikrúžky alebo automatické mechové zariadenie, fotoaparát nebude pracovať, kým nenastavíte [22. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu [**C** Custom Setting 4] (používateľské nastavenia 4) na [Enable] (povolené). Detaily nájdete v časti „Použitie clonového krúžku“ (str.301).

Objektívy a zabudovaný blesk

Použitie niektorých objektívov na tomto fotoaparáte spolu so zabudovaným bleskom buď nie je možné, alebo môže byť obmedzené z dôvodu vinetovania.

Pri použití A objektívov bez nastavenia v polohe **A** a objektívov vyrobených pred A objektívmi, nie je možné riadenie a plné odpálenie zabudovaného blesku.

Objektívy typov DA, DA L, D FA, FA J a FA, ktoré nie sú uvedené v nasledujúcom texte, je možné použiť bez problémov.

* Nasledujúce objektívy sú overené bez slnečnej clony.

Nemožné kvôli vinetovaniu

Názov objektívu
DA FISH-EYE 10-17mm f/3,5-4,5ED (IF)
DA 12-24mm F4 ED AL
DA14 mm F2,8 ED (IF)
FA★ 300mm F2,8 ED (IF)
DA★ 560mm F5,6 ED AW
FA★ 600mm F4 ED (IF)
FA★ 250-600mm F5,6 ED (IF)

Možné s určitými obmedzeniami

Názov objektívu	Obmedzenia
F FISH-EYE 17-28mm F3,5-4,5	Pri ohniskovej vzdialenosti kratšej ako 20 mm sa môže objaviť vinetovanie.
DA16-45 mm F4 ED AL	Pri ohniskovej vzdialenosti kratšej ako 28 mm, alebo pri ohniskovej vzdialenosti rovnej 28 mm a vzdialenosti fotografovania 1 m a kratšej, sa môže objaviť vinetovanie.
DA★ 16-50mm F2,8 ED AL (IF) SDM	Pri ohniskovej vzdialenosti 20 mm a kratšej, alebo pri ohniskovej vzdialenosti rovnej 35 mm a vzdialenosti fotografovania menšej ako 1,5 m, sa môže objaviť vinetovanie.
DA17-70mm F4 AL (IF) SDM	Pri ohniskovej vzdialenosti kratšej ako 24 mm, alebo pri ohniskovej vzdialenosti rovnej 35 mm a vzdialenosti fotografovania 1 m a kratšej, sa môže objaviť vinetovanie.

Názov objektívu	Obmedzenia
DA18-250mm F3,5-6,3 ED AL (IF)	Pri ohniskovej vzdialenosti kratšej ako 35 mm sa môže objaviť vinetovanie.
DA 18-270mm F3,5-6,3 ED SDM	Pri ohniskovej vzdialenosti kratšej ako 24 mm sa môže objaviť vinetovanie.
FA ★ 28-70mm F2,8 AL	Vinetovanie sa môže objaviť pri ohniskovej vzdialenosti rovnej 28 mm a pri vzdialenosti fotografovania kratšej ako 1 m.
FA SOFT 28mm F2,8/ FA SOFT 85mm F2,8	Zabudovaný blesk sa odpáli vždy s plnou intenzitou.

Nastavenie ohniskovej vzdialenosti

Funkcia Shake Reduction pracuje na základe informácií získaných z objektívu, napríklad ohniskovej vzdialenosti. Ak použijete objektív, z ktorého nie je možné automaticky získať informácie o ohniskovej vzdialenosti, nastavte ohniskovú vzdialenosť.

1 Ubezpečte sa, že [Shake Reduction] (potlačenie rozchýbania záberu) je aktivovaná, a vypnite fotoaparát.

Detaily nájdete v časti „Potlačenie vertikálnych a horizontálnych pohybov fotoaparátu“ (str.126).

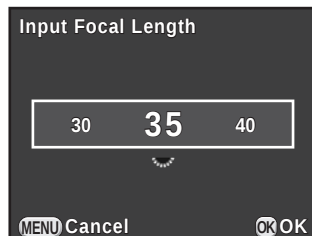
2 Namontujte objektív a zapnite fotoaparát.

Objaví sa obrazovka [Input Focal Length] (zadanie ohniskovej vzdialenosti).

3 Nastavte ohniskovú vzdialenosť otáčaním zadného e-voliča (☀️).

Môžete si vybrať z nasledujúcich hodnôt ohniskových vzdialeností. (Štandardné nastavenie je 35 mm.)

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						





- Ak sa ohnisková vzdialenosť použitého objektívu nenachádza v predchádzajúcom zozname, vyberte najbližšiu možnú hodnotu (napríklad: [18] namiesto 17 mm a [100] namiesto 105 mm).
- Pri použití zoom objektívu nastavte vždy momentálne použitú zoom hodnotu.

4 Stlačte tlačidlo OK.

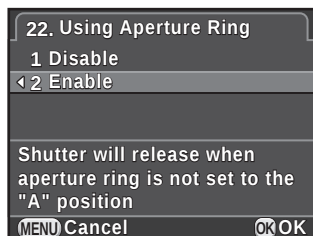
Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



- Nastavenie ohniskovej vzdialenosti zmeníte v [Input Focal Length] (zadanie ohniskovej vzdialenosti) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3).
- Pri použití objektívu bez **A** polohy, alebo objektívu s **A** polohou ale s clonovým krúžkom nastaveným mimo **A** polohy, nastavte [22. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu [**C** Custom Setting 4] (používateľské nastavenia 4) na [Enable] (povolené). (str.301)

Použitie clonového krúžku

Uzávierka sa dá spustiť, aj keď je clonový krúžok objektívov D FA, FA, F alebo A mimo polohy **A**, alebo keď je nasadený objektív bez **A** polohy. Zvoľte [Enable] (povolené) v [22. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu [C Custom Setting 4] (používateľské nastavenia 4).



V závislosti od použitého objektívu platia nasledujúce obmedzenia.

Použitý objektív	Režim fotografovania	Obmedzenie
D FA, FA, F, A, M (len objektív, alebo objektív s príslušenstvom s prenosom automatickej clony, ako napríklad automatický medzikrúžok K)	Av	Clona zostáva otvorená pri každej polohe clonového krúžku. Čas uzávierky sa mení v súvislosti s otvorenou clonou, ale môže dôjsť k odchýlke od správnej expozície. Indikátor clony v hľadáčku ukazuje [F--].
D FA, FA, F, A, M, S (s príslušenstvom s prenosom clony, ako napríklad medzikrúžok K)	Av	Je možné fotografovať s daným nastavením hodnoty clony, ale môže dôjsť k odchýlke od správnej expozície. Indikátor clony ukazuje [F--].
Objektívy s manuálnou clonou, napríklad zrkadlové objektívy (len objektív)	Av	

Použitý objektív	Režim fotografovania	Obmedzenie
FA SOFT 28mm, FA SOFT 85mm, F SOFT 85mm (len objektív)	Av	Je možné fotografovať s daným nastavením hodnoty clony v rozsahu manuálneho nastavenia clony. Indikátor clony ukazuje [F--]. Expozíciu je možné skontrolovať pomocou optického náhľadu.
Všetky objektívy	M	Je možné fotografovať s daným nastavením hodnoty clony a času uzávierky. Indikátor clony ukazuje [F--]. Expozíciu je možné skontrolovať pomocou optického náhľadu.



Ak je clonový krúžok nastavený mimo polohu **A**, fotoaparát bude bez ohľadu na nastavenie otočného voliča režimov pracovať v režime **Av**, okrem prípadov, keď je nastavený na režim **M** alebo .

Ak sa CMOS senzor znečistí alebo zapráši, v určitých situáciách, napríklad pri fotografovaní proti bielemu pozadiu, sa môžu na obrázku objaviť tieňe. To indikuje, že CMOS senzor je nutné vyčistiť.

Odstránenie prachu vibráciou CMOS senzora (odstránenie prachu)

Vibráciou CMOS senzora sa z neho odstráni usadený prach.

- 1 Vyberte [Dust Removal] (odstránenie prachu) v menu [↖ Set-up 4] (nastavenia 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

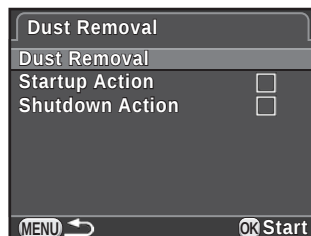
Objaví sa obrazovka [Dust Removal] (odstránenie prachu).

- 2 Stlačte tlačidlo OK.

Spustí sa funkcia odstraňovania prachu pomocou vibrácií CMOS senzora.

Ak chcete spúšťať funkciu odstraňovania prachu pri každom zapnutí a vypnutí fotoaparátu, nastavte [Startup Action] (úvodná akcia) a [Shutdown Action] (akcia pri vypnutí) na ☒.

Po skončení odstraňovania prachu sa fotoaparát vráti do menu [↖ Set-up 4] (nastavenia 4).



Odstránenie prachu ofúknutím

Po zodvihnutí zrkadla a otvorení uzávierky môžete CMOS senzor očistiť jemným ofúknutím balónikom.

Keďže CMOS senzor je veľmi citlivá súčiastka, požiadajte o jej profesionálne vyčistenie servisné stredisko PENTAX. Čistenie je za poplatok.



- Počas čistenia senzora bliká svetlo samospúšte.
- Počas čistenia CMOS senzora môže fotoaparát vydávať vibračný zvuk. Nie je to porucha.
- Na čistenie CMOS senzora môžete použiť prídavnú súpravu na čistenie obrazového senzora.



- Nikdy nepoužívajte ofukovací sprej alebo balónik so štetcom. Môžu poškriabať CMOS senzor. CMOS senzor ani neutierajte handričkou.
- Nečistite senzor pri nastavení otočného voliča režimov na **B**.
- Na zabránenie usádzania špiny a prachu na CMOS senzore, keď nie je namontovaný objektív, majte na fotoaparáte nasadený kryt bajonetu tela fotoaparátu.
- Keď je slabá batéria, na monitore sa objaví správa [Not enough battery power remaining to clean sensor] (na čistenie senzora nie je v batérii dost' energie).
- Pri čistení senzora použite prídavnú zostavu sieťového adaptéra alebo vložte úplne nabitú batériu. Ak sa počas čistenia zistí nízka úroveň nabitia batérie, začne rýchlo blikat' svetlo samospúšte. V tomto prípade ihneď prestaňte s čistením.
- Nevkladajte výstup balónika pri ofukovaní do vnútra bajonetového otvoru. V prípade výpadku napájania, môže dôjsť k poškodeniu uzávierky, CMOS senzora a zrkadla.

10

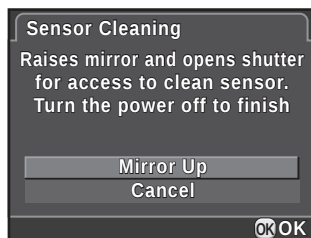
Príloha

- 1 Vypnite fotoaparát a odmontujte objektív.**
- 2 Zapnite fotoaparát.**
- 3 Vyberte [Sensor Cleaning] (čistenie senzora) v menu [↖ Set-up 4] (nastavenia 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Objaví sa obrazovka [Sensor Cleaning] (čistenie senzora).

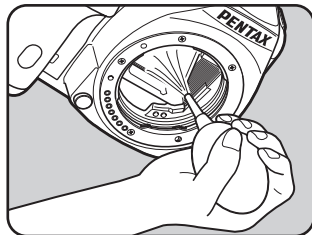
- 4 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Mirror Up] (zodvihnutie zrkadla) a stlačte tlačidlo OK.**

Zrkadlo sa zodvihne a ostane v zodvihnutej polohe.



- 5 Očistite CMOS senzor.**

Na odstránenie špiny a prach z CMOS senzora použite ofukovací balónik bez štetca.

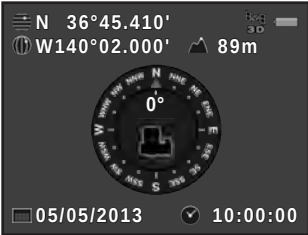


- 6 Vypnite fotoaparát.**

Zrkadlo sa automaticky vráti do pôvodnej polohy.

- 7 Namontujte objektív alebo kryt bajonetu tela fotoaparátu.**

Keď je na fotoaparáte namontovaná prídavná GPS jednotka O-GPS1, sú k dispozícii tieto funkcie.

Electronic Compass (elektronický kompas)	Zobrazenie zemepisnej šírky, dĺžky, výšky momentálnej polohy, smeru objektívu a koordinovaného svetového času (UTC) v pohotovostnom režime.	
ASTROTRACER	Sledovanie a fotografovanie vesmírnych telies. Zosúladiť pohyb jednotky potlačenia rozhýbania na fotoaparáte s pohybom vesmírneho telesa, je možné fotografovať vesmírne telesá ako individuálne body aj pri dlhých expozičných časoch. (str.307)	
GPS Time Sync (synchr. GPS času)	Automatické nastavenie dátumu a času na fotoaparáte s použitím informácií z GPS satelitov.	



- Detaily o montáži GPS jednotky a informácie o jej funkciách nájdete v návode k nej.
- Keď chcete zobraziť elektronický kompas, v pohotovostnom režime stlačte dvakrát tlačidlo **INFO** a na obrazovke výberu pohotovostného režimu vyberte [Electronic Compass] (elektronický kompas). (str.30)



„Simple Navigation“ (jednoduchá navigácia) sa na tomto fotoaparáte nedá použiť.

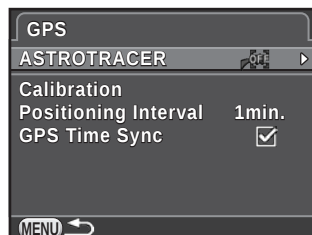
Fotografovanie vesmírnych telies (ASTROTRACER)

- 1 Vyberte [GPS] v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [GPS].

- 2 Vyberte [ASTROTRACER] a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

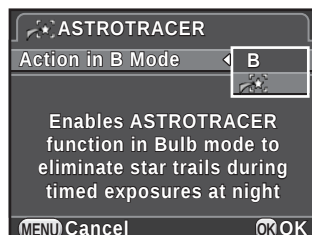
Objaví sa obrazovka [ASTROTRACER].



- 3 Vyberte [Action in B Mode] (akcia v režime B), štvorsmerovým ovládačom (▶) vyberte  a stlačte tlačidlo OK.

Pri fotografovaní v režime **B** je funkcia ASTROTRACER povolená.

Ak chcete nastaviť [Exposure Time] (čas expozície), najprv zvolíte pri položke [Timed Exposure] (časová expozícia) v podmenu ASTROTRACER ikonu ON.



- 4 Stlačte trikrát tlačidlo **MENU**.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

- 5 Otočte otočný volič režimov do polohy **B**.

- 6 Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

Začne fotografovanie

7 Opäť úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Expozícia sa ukončí.

Keď je povolená [Timed Exposure] (časová expozícia), fotografovanie sa automaticky ukončí po uplynutí času nastaveného v [Exposure Time] (čas expozície).



- Keď nechcete aby sa zapínali indikátory na GPS jednotke pri fotografovaní s funkciou ASTROTRACER, môžete ich vypnúť voľbou ikony OFF pri [GPS LED Indicators] (GPS LED indikátory) v kroku 3.
- Detaily o funkcii ASTROTRACER nájdete v návode ku GPS jednotke.

Chybové hlásenia	Popis
Memory card full (pamäťová karta je plná)	Pamäťová SD karta je plná a už nie je možné na ňu uložiť viac obrázkov. Vložte novú pamäťovú SD kartu, alebo vymažte nepotrebné súbory. (str.54, str.205) Ak zmeníte nastavenie fotografovania, možno budete môcť uložiť viac obrázkov. (str.154)
No image (žiadny obrázok)	Na pamäťovej SD karte nie sú žiadne obrázky, ktoré je možné zobrazit'.
This image cannot be displayed (tento obrázok sa nedá zobrazit')	Pokúšate sa zobrazit' obrázok vo formáte, ktorý tento fotoaparát nepodporuje. Skúste ho zobrazit' na fotoaparáte inej značky, alebo na počítači.
No card in the camera (vo fotoaparáte nie je karta)	Vo fotoaparáte nie je vložená pamäťová SD karta. (str.54)
No Eye-Fi card inserted (nie je vložená Eye-Fi karta)	Keď nie je vložená Eye-Fi karta, obrázky nie je možné preniesť. (str.254)
Cannot use this card (táto karta sa nedá použiť)	Vložená pamäťová SD karta nie je kompatibilná s týmto fotoaparátom.
Memory card error (chyba pamäťovej karty)	Problém s pamäťovou SD kartou, nie je možný záznam, prezeranie ani prenos obrázkov. Skúste zobrazenie obrázkov z karty na počítači, nie na tomto fotoaparáte.
Card is not formatted (karta nie je naformátovaná)	Vložená pamäťová SD karta nie je naformátovaná, alebo bola naformátovaná na inom zariadení, preto je nekompatibilná s vaším fotoaparátom. Použite kartu až po jej naformátovaní vo vašom fotoaparáte. (str.246)
Card is locked (karta je uzamknutá)	Vložili ste pamäťovú SD kartu, ktorej prepínač ochrany voči zápisu je v uzamknutej polohe. Odomknite pamäťovú SD kartu. (str.6)
Card is electronically locked (karta je elektronicky uzamknutá)	Dáta sú chránené ochrannou funkciou pamäťovej SD karty.

Chybové hlásenia	Popis
This image cannot be magnified (tento obrázok nie je možné zväčšiť)	Pokúšate sa zväčšiť obrázok, ktorý nie je možné zväčšiť.
This image is protected (obrázok je chránený)	Pokúšate sa vymazať chránený obrázok. Odstráňte ochranu obrázku. (str.247)
Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping (na aktiváciu Mapovania pixelov nie je v batérii dost' energie)	Objaví sa počas mapovania pixelov, ak batéria nie je dost' nabitá. Vložte úplne nabitú batériu, alebo použite prídavnú zostavu sieťového adaptéra.
Not enough battery power remaining to clean sensor (na čistenie senzora nie je v batérii dost' energie)	Objaví sa počas čistenia senzora, ak batéria nie je dost' nabitá. Vložte úplne nabitú batériu, alebo použite prídavnú zostavu sieťového adaptéra.
Not enough battery power remaining to update the firmware (na aktualizáciu firmware nie je v batérii dost' energie)	Objaví sa, keď sa pokúšate aktualizovať firmware, ale batéria nie je dost' nabitá. Vložte úplne nabitú batériu, alebo použite prídavnú zostavu sieťového adaptéra.
Unable to update firmware. There is a problem with the firmware update file (nedá sa aktualizovať firmware, problém so súborom aktualizácie)	Nie je možné aktualizovať firmware. Aktualizačný súbor je poškodený. Skúste stiahnuť aktualizáciu súbor znovu.
Image folder cannot be created (nie je možné vytvoriť obrazový priečinok)	Priečinok je priradené najvyššie možné číslo (999) a obrázku je tiež priradené najvyššie možné číslo (9999), nie je možné nahrat' viac obrázkov. Vložte novú pamäťovú SD kartu, alebo kartu preformátujte. (str.246)
Unable to store image (nie je možné uložiť obrázok)	Obrázok sa nezaznamenal kvôli chybe pamäťovej SD karty.
Settings not stored (nastavenia nie sú uložené)	DPOF objednávku nie je možné uložiť, pretože je plná pamäťová SD karta. Vymažte nepotrebné obrázky a opäť urobte DPOF objednávku. (str.205)

Chybové hlásenia	Popis
The operation could not be completed correctly (operáciu nie je možné správne vykonať)	Fotoaparát nedokázal urobiť meranie pri manuálnom vyvážení bielej (str.161) alebo použiť HDR zábery (str.165). Skúste funkciu zopakovať.
No more images can be selected (nie je možné vybrať viac obrázkov)	Nie je možné vybrať viac obrázkov, ako je ich maximálny počet pre výber a vymazanie (str.205), index (str.216) a Eye-Fi prenos obrázkov (str.255).
Image not found (obrázok sa nenašiel)	Vo vybranom priečinku nie sú žiadne obrázky, ktoré je možné preniesť. (str.255)
No image can be processed (nedá sa spracovať žiadny obrázok)	Neexistujú obrázky, ktoré by sa dali spracovať digitálnym filtrom (str.210) alebo funkciou RAW spracovania (str.219).
This image cannot be processed (tento obrázok nie je možné spracovať)	Objaví sa vtedy, keď sa pokúsite spustiť zmenu veľkosti (str.208), výrez (str.209), digitálny filter (str.210) alebo RAW spracovanie (str.219) na obrázkoch urobených iným fotoaparátom, alebo keď sa pokúsite spustiť zmenu veľkosti alebo výrez na obrázkoch s minimálnou veľkosťou súboru.
The camera failed to create an image (fotoaparátu sa nepodarilo vytvoriť obrázok)	Nepodarilo sa vytvoriť indexový obrázok. (str.216)
This function is not available in the current mode (táto funkcia nie je v danom režime k dispozícii)	Pokúšate sa nastaviť funkciu, ktorá nie je k dispozícii v režime AUTO , SCN alebo  .
Camera overheated. Disabling Live View temporarily to protect circuitry (prehriaty fotoaparát, dočasné zrušenie zobrazovania v reálnom čase kvôli ochrane obvodov)	Zobrazovanie v reálnom čase sa nedá použiť, pretože vnútorná teplota fotoaparátu je príliš vysoká. Po vychladnutí fotoaparátu skúste zobrazovanie v reálnom čase znovu použiť.

Chybové hlásenia	Popis
The camera will turn off to prevent damage from overheating (fotoaparát sa vypne aby zabránil poškodeniu prehriatím)	Fotoaparát sa vypne, pretože jeho vnútorná teplota je príliš vysoká. Nechajte fotoaparát vypnutý dostatočne dlho, aby sa ochladil. Až potom ho opäť zapnite.
Set the Eye-Fi communication to "SELECT" (nastavte Eye-Fi komunikáciu na „SELECT (výber)“)	Obrázky nie je možné preniesť, keď [Eye-Fi Communication] (Eye-Fi komunikácia) nie je nastavená na [SELECT] (výber) v [Eye-Fi] v menu [🔍 Set-up 2] (nastavenia 2). (str.254)

Vo vzácných prípadoch nemusí fotoaparát správne fungovať vplyvom statickej elektriny. Dá sa to odstrániť tak, že z neho vyberiete batériu a vložíte ju späť. Ak po tejto procedúre funguje fotoaparát správne, nepotrebuje žiadnu opravu.

Pred kontaktovaním servisného strediska skontrolujte nasledujúce možnosti.

Problém	Príčina	Riešenie
Fotoaparát sa nedá zapnúť	Nie je vložená batéria	Skontrolujte, či je vložená batéria.
	Nesprávne vložená batéria	Skontrolujte orientáciu batérie. Vložte ju v súlade so symbolmi +/- (str.49, str.50)
	Batéria je vybitá	Vložte nabitú batériu, alebo použite prídavnú zostavu sieťového adaptéra.
Nie je možné spustiť uzávierku	Zabudovaný blesk sa nabíja	Pokiaľ sa zabudovaný blesk nabíja, blíká  . Počkajte, kým sa blesk nenabije.
	Na pamäťovej SD karte nie je voľné miesto	Vložte pamäťovú SD kartu s dostatkom miesta, alebo vymažte nepotrebné obrázky. (str.76, str.205)
	Záznam	Vyčkajte na ukončenie záznamu.
	Clonový krúžok objektívu je mimo A polohy	Otočte clonový krúžok do polohy A , alebo zvolte [Enable] (povolené) v [22. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu [C Custom Setting 4] (používateľské nastavenia 4). (str.301)

Problém	Príčina	Riešenie
Automatické zaostrovanie nepracuje	Objekt je ťažko zaostriteľný	Automatické zaostrovanie nie je schopné dobre pracovať pri objektoch s nízkym kontrastom (obloha, biele steny a pod.), objektoch s tmavými farbami, pri zložitých konštrukciách, rýchlo sa pohybujúcich objektoch, scénach fotografovaných cez okno a obrazcoch podobných sieti. Zaostrite na iný objekt v rovnakej vzdialenosti ako je fotografovaný objekt, zablokujte zaostrovanie, potom namierte fotoaparát na fotografovaný objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte. Prípadne použite manuálne zaostrovanie. (str.119)
	Fotografovaný objekt nie je v AF poli	Umiestnite objekt do AF poľa. Keď je potrebné aby bol na zábere objekt mimo AF poľa, najprv namierte fotoaparát priamo na objekt, zaostrite na neho a zablokujte zaostrenie, potom zmeňte kompozíciu záberu a úplným stlačením tlačidla spúšte fotografujte.
	Objekt je príliš blízko	Odstúpte od objektu a fotografujte.
	Režim zaostrovania je nastavený na MF	Nastavte prepínač režimov zaostrovania do polohy A.F.S alebo C . (str.110)
Blokovanie AE merania nepracuje	Je nastavený režim B	Blokovanie AE nie je k dispozícii v režime B .
Zabudovaný blesk sa neodpaľuje	Keď je režim blesku nastavený na  alebo na  , a fotografovaný objekt je svetlý, blesk sa neodpaľí.	Nastavte režim blesku na  (Flash On (zapnutý blesk)) alebo na  (Flash On+Red-eye Reduction (zapnutý blesk+potlačenie červených očí)). (str.71)
	Je nastavený režim  , alebo  z režimu SCN	Vyberte iný režim fotografovania, okrem režimov uvedených vľavo. (str.89)

Problém	Príčina	Riešenie
Systém motorického zoomu nepracuje	Tento fotoaparát nemá funkciu motorického zoomu.	Použite manuálny zoom.
USB spojenie s počítačom nepracuje správne.	Režim USB spojenia je nastavený na [PTP]	Nastavte [USB Connection] (USB spojenie) v [Interface Options] (možnosti rozhrania) v menu [🔗 Set-up 2] (nastavenia 2) na [MSC]. (str.263)
Nepracuje funkcia Shake Reduction	Funkcia Shake Reduction je vypnutá	Zapnite funkciu Shake Reduction. (str.126)
	Ohnisková vzdialenosť nie je nastavená	Ak je použitý objektív, z ktorého nie je možné automaticky získať informácie o jeho ohniskovej vzdialenosti, nastavte ohniskovú vzdialenosť na obrazovke [Input Focal Length] (zadanie ohniskovej vzdialenosti). (str.299)
	Je použitý príliš dlhý čas uzávierky pre efektívne fungovanie funkcie Shake Reduction pri panorámovaní alebo pri fotografovaní nočných scén a pod.	Vypnite funkciu potlačenia rozchýbania záberu a použite statív.
	Objekt je príliš blízko	Odstúpte od fotografovaného objektu, alebo vypnite funkciu Shake Reduction a použite statív.

Popis modelu

Typ	Jednooká digitálna zrkadlovka s automatickým TTL zaostrovaním, automatickým riadením expozície a so zabudovaným P-TTL bleskom
Bajonet objektívu	PENTAX KAF2 bajonet (K-bajonet s AF pohonom, s informačnými a napájacími kontaktmi)
Kompatibilné objektívy	Objektívy s bajonetmi KAF3, KAF2 (motorický zoom nie je kompatibilný), KAF, KA

Zobrazovacia jednotka

Obrazový senzor	Primárny farebný filter, CMOS, rozmer: 23,7 × 15,7 (mm)
Efektívny počet pixelov	Pribl. 16,28 megapixelov
Celkový počet pixelov	Pribl. 16,49 megapixelov
Dust Removal (odstránenie prachu)	SP vrstva a pohyby CMOS senzora
Sensitivity (citlivosť) (štandardný výstup)	ISO AUTO (automatické ISO): 100 až 51200 (EV kroky je možné nastaviť na 1 EV, 1/2 EV alebo 1/3 EV)
Stabilizátor obrazu	Shake Reduction pohybom senzora

Formáty súborov

Formáty záznamu	RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), vyhovuje DCF2.0
Recorded Pixels (počet pixelov záznamu)	JPEG:  (4928×3264)  (4224×2816)  (3456×2304)  (2688×1792) RAW:  (4928×3264)
Quality Level (úroveň kvality)	RAW (12 bitov): DNG JPEG: ★★★ (najlepšia), ★★ (lepšia), ★ (dobrá) Možný súčasný záznam RAW a JPEG
Color Space (farebný model)	sRGB/AdobeRGB
Záznamové média	Pamäťové SD karty, pamäťové SDHC karty, pamäťové SDXC karty a Eye-Fi karty
Záznamový priečinok	Dátum (100_1018, 100_1019...)/ PENTX (100PENTX, 101PENTX...); „PENTX“ je možno používateľom zmeniť

Hľadáčik

Typ	Hľadáčik s pentagonálnym hranolom
Pokrytie (zorné pole)	Pribl. 100%
Zväčšenie	Pribl. 0,92× (50 mm F1,4 pri nekonečne)
Reliéf okulára	Pribl. 21,7 mm (od okienka hľadáča), Pribl. 24,5 mm (od stredu šošovky)
Nastavenie dioptrickej korekcie	Pribl.-2,5 až +1,5m ⁻¹
Matnica zaostrovania	Výmenná matnica zaostrovania Natural-Bright-Matte III

Zobrazovanie v reálnom čase

Typ	TTL metóda s použitím obrazového CMOS senzora
Mechanizmus zaostrovania	Detekcia kontrastu: Face Detection (detekcia tváre), Tracking (sledovanie), Select (výber), Spot (bod)
Monitor	Zorné pole: pribl. 100%, zväčšené zobrazenie (2×, 4×, 6×), zobrazenie mriežky (mriežka 4 × 4, zlatý rez, zobrazenie stupnice), upozornenie na svetlé/tmavé partie, histogram, zdôraznenie zaostrenia

LCD monitor

Typ	Farebný TFT LCD monitor so širokým uhlom pozorovania
Size (rozmer)	3,0 palcov
Počet bodov	Pribl. 921.000
Nastavenie	Nastaviteľný jas a farby

Vyváženie bielej

Auto (automaticky)	Metóda používajúca kombináciu CMOS senzora a senzora detekcie zdroja svetla
Prednastavené režimy	Daylight (denné svetlo), Shade (tieň), Cloudy (zamračené), Fluorescent Light (žiarivkové svetlo) (D : denné farebné, N : denné biele, W : studené biele, L : teplé biele), Tungsten (umelé svetlo), Flash (blesk), CTE , manuálne, Color Temperature (farebná teplota)
Manual (Manuálne)	Konfigurácia na monitore (je možné uložiť až 3 nastavenia), nastavenia farebnej teploty, skopírovanie nastavenia vyváženia bielej zo zaznamenaného obrázku
Jemné nastavenie	Nastaviteľné ±7 krokov na osi A-B a na osi G-M

Systém zaostrovania

Typ	TTL: automatické zaostrovanie s fázovou detekciou
Senzor zaostrovania	SAFOX IXi+, 11 bodov (9 bodov zaostrenia krížového typu v strede)
Rozsah jasu	EV -1 až 18 (ISO100)
AF režimy	AF jednotlivito (A.F.S): režim priority zaostrenia alebo priority uzávierky AF kontinuálne (A.F.C): režim priority zaostrenia alebo priority frekvencie obrázkov AF automaticky (A.F.A): automatické prepínanie medzi A.F.S a A.F.C .
Režimy výberu bodu zaostrenia	Auto (5 AF Points) (automaticky (5 AF bodov)), Auto (11 AF Points) (automaticky (11 AF bodov)), Select (výber) (je k dispozícii rozšírenie AF poľa), Spot (bod)
AF Assist Light (pomocné AF osvetlenie)	Systémové pomocné LED AF svetlo

Riadenie expozície

Typ	TTL meranie so 77 segmentmi pri otvorenej clone Režimy merania: multisegmentové meranie, stredové meranie, bodové meranie
Rozsah merania	EV 0 až 22 (ISO 100 pri 50mm F1,4)
Režimy exponovania	Automatický motívový režim (AUTO), scénický režim (SCN), program (P), priorita citlivosti (Sv), priorita času uzávierky (Tv), priorita clony (Av), priorita času uzávierky a clony (TAv), manuálny režim (M), B-čas (B) Automatické motívové režimy: automaticky sa vyberá z možností Standard (štandardný), Portrait (portrét), Landscape (krajinky), Macro (makro), Moving Object (pohybujúce sa objekty), Night Scene Portrait (portrét na nočnej scéne), Night Scene (nočné scény), Blue Sky (modrá obloha), Forest (les) Scénické režimy: Portrait (portrét), Landscape (krajinky), Macro (makro), Moving Object (pohybujúce sa objekty), Night Scene Portrait (portrét na nočnej scéne), Sunset (západ Slnka), Blue Sky (modrá obloha), Forest (les), Night Scene (nočné scény), Night Scene HDR (nočné scény HDR), Night Snap (nočné momentky), Food (jedlo), Pet (zvieratá), Kids (deti), Surf & Snow (surf a sneh), Backlight Silhouette (silueta v protisvetle), Candlelight (svetlo sviečky), Stage Lighting (javiskové osvetlenie), Museum (múzeum) * Fixované na JPEG pri režime nočné scény HDR
EV Compensation (EV korekcia)	±5 EV (je možné zvoliť kroky 1/2 EV alebo 1/3 EV)

AE Lock (blokovanie AE)	Dá sa priradiť k tlačidlu AF/AE-L cez menu.
-------------------------	--

Uzávierka

Typ	Elektronicky riadená uzávierka s vertikálnym priebehom v rovine ohniskovej vzdialenosti
Čas uzávierky	Automaticky: 1/6000 až 30 s, manuálne: 1/6000 až 30 s (kroky 1/3 EV alebo 1/2 EV), B-čas

Spôsob fotografovania

Výber režimov	Jednotlivé obrázky, kontinuálne (Hi, Lo), samospúšť (12s, 2s), diaľkové ovládanie (0 s, 3 s), expozičný bracketing (3 zábery)
Frekvencia obrázkov kontinuálne	Pribl. 6 obr./s (JPEG, kontinuálne Hi), pribl. 3 obr./s (JPEG, kontinuálne Lo)

Zabudovaný blesk

Typ	Zabudovaný otvárateľný P-TTL blesk Smerné číslo: pribl. 12 (ISO100/m) Uhol pokrytia: ekvivalentný 28 mm pri 35 mm formáte
Režimy blesku	P-TTL, potlačenie javu červených očí, synchronizácia s dlhými časmi, synchronizácia s druhou lamelou uzávierky; So systémovým externým bleskom PENTAX je k dispozícii aj synchronizácia s krátkymi časmi uzávierky a bezdrôtová synchronizácia.
Synchronizačný čas uzávierky	1/180 s
Korekcia expozície blesku	-2,0 až +1,0 EV

Funkcie fotografovania

Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	Bright (svetlý), Natural (prirodzený), Portrait (portrét), Landscape (krajinky), Vibrant (žiarivý), Radiant (prenikavý), Muted (potlačený), Bleach Bypass (vynechanie bielenia), Reversal Film (inverzný film), Monochrome (monochromatický), Cross Processing (skrížené spracovanie)
Potlačenie šumu	High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti), Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky)
Nastavenia dynamického rozsahu	Highlight Correction (korekcia svetiel), Shadow Correction (korekcia tieňov)

Lens Correction (korekcia objektívu)	Distortion Correction (korekcia skreslenia), Lateral Chromatic Aberration Correction
Digital Filter (digitálny filter)	Extract Color (farebný výťažok), Toy Camera (detský fotoaparát), Retro, High Contrast (vysoký kontrast), Shading (tieňovanie), Invert Color (prevrátenie farieb), Color (farba)
HDR Capture (HDR zábery)	Auto (automaticky), HDR 1, HDR 2, HDR 3 Auto Align (automatické vyrovnanie) (automatická korekcia kompozície) Exposure Bracket Value (hodnota korekcie expozície): ±1 EV, ±2 EV, ±3 EV
Multi-exposure (multiexpozícia)	Number of Shots (počet záberov): 2-9, automatická korekcia expozície.
Interval Shooting (intervalové zábery)	Interval medzi zábermi: 3 s až 24 h; nastavenie spúšťania intervalových záberov: ihneď, od nastaveného času; počet záberov: až 999 obrázkov
Horizon Correction (korekcia horizontu)	SR zapnuté: nastavuje do ±1 stupňa, SR vypnuté: nastavuje do ±1,5 stupňov
Composition Adjust. (korekcia kompozície)	Rozsah korekcie ±1,0 mm (pri otočení: ±0,5 mm) hore, dole, doľava alebo doprava; rozsah otáčania ±1 stupeň
Electronic Level (elektronická vodováha)	Zobrazenie v hľadáči (len horizontálny smer); zobrazenie na LCD monitore (horizontálny aj vertikálny smer)

Filmovanie

File Format (formát súborov)	MPEG-4 AVC/H.264
Recorded Pixels (počet pixelov záznamu)	FullHD (1920×1080, 16:9 , 30 obr./s/25 obr./s/24 obr./s), HD (1280×720, 16:9 , 60 obr./s/50 obr./s/30 obr./s/25 obr./s/24 obr./s), VGA (640×480, 4:3 , 30 obr./s/25 obr./s/24 obr./s)
Quality Level (úroveň kvality)	★★★ (najlepšia), ★★ (lepšia), ★ (dobrá)
Sound (Zvuk)	Zabudovaný monofónny mikrofón; úroveň záznamu zvuku je možné nastaviť.
Recording Time (čas záznamu)	Do 25 minút; automatické zastavenie záznamu pri zvýšení vnútornej teploty fotoaparátu.
Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	Bright (svetlý), Natural (prirodzený), Portrait (portrét), Landscape (krajinky), Vibrant (žiarivý), Radiant (prenikavý), Muted (potlačený), Bleach Bypass (vynechanie bielenia), Reversal Film (inverzný film), Monochrome (monochromatický), Cross Processing (skrížené spracovanie)

Digital Filter (digitálny filter)	Extract Color (farebný výťažok), Toy Camera (detský fotoaparát), Retro, High Contrast (vysoký kontrast), Invert Color (prevrátenie farieb), Color (farba)
Interval Movie (intervalové filmovanie)	Záznamový interval: 3sec. (3s), 5sec. (5s), 10sec. (10s), 30sec. (30s), 1min., 5min., 10min., 30min., 1 hod.; čas záznamu: 4 s až 99 hod.; nastavenie štartu: ihneď, od nastaveného času * Formát súborov je pohyblivý JPEG (AVI).

Funkcie prezerania

Zobrazenie pri prezeraní	Po jednom obrázku, zobrazenie viacerých obrázkov (4, 9, 16, 36 a 81 miniatúr), zväčšené zobrazenie (do 16×, rolovateľné, rýchly zoom), otáčanie obrázku, zobrazenie histogramu (Y histogram, RGB histogram), upozornenie na svetlé/tmavé partie, automatické otáčanie obrázku, zobrazenie detailných informácií, zobrazenie informácií o autorských právach (fotograf, držiteľ autorských práv), GPS dáta (zem. šírka, dĺžka, výška, smer, koordinovaný svetový čas (UTC)), zobrazenie priečinka, zobrazenie kalendára vo forme pásu filmu, prezentácia, bezdrôtový prenos obrázkov pomocou Eye-Fi
Vymazanie	Single Image (jednotlivý obrázok), All images (všetky obrázky), Select & Delete (výber a vymazanie), priečinko, obrázok z okamžitého náhľadu
Digital Filter (digitálny filter)	Monochrome (monochromatický), Extract Color (farebný výťažok), Toy Camera (detský fotoaparát), Retro, High Contrast (vysoký kontrast), Shading (tieňovanie), Invert Color (prevrátenie farieb), Color (farba), Tone Expansion (rozšírenie tónu), Sketch (náčrt), Water Color (vodová farba), Pastel (pastelový), Posterization (posterizácia), Miniature (miniatura), Soft (zmäkčujúci), Starburst (žiara hviezd), Fish-eye (rybie oko), Slim (zoštíhľujúci), Base Parameter Adj (nast. základných parametrov)
RAW Development (RAW spracovanie)	File Format (formát súborov) (JPEG), Image Capture Settings (nastavenia fotografovania) (Aspect Ratio (pomer strán), Recorded Pixels (počet pixelov záznamu), Quality Level (úroveň kvality), Color Space (farebný model)), Lens Correction (korekcia objektívu) (Distortion Correction (korekcia skreslenia), Lat-Chromatic-Ab Adj (korekcia bočnej chromatickej aberácie)), Custom Image (individuálne nastavenie obrazu), White Balance (vyváženie bielej), Sensitivity (citlivosť), High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti), Shadow Correction (korekcia tieňov)

Editovanie	Resize (zmena veľkosti), Cropping (výrez) (s možnosťou nastavenia pomeru strán a sklonu), Index, Movie Edit (editovanie filmov) (rozdelenie alebo vymazanie vybraných políčok), záznam statického JPEG obrázku z filmu, uloženie RAW dát z JPEG (ak sú k dispozícii vo vyrovnávacej pamäti)
------------	---

Používateľské úpravy

Režim USER (používateľ)	Je možné uložiť 2 používateľom definované nastavenia.
Používateľské funkcie	22 položiek
Režim pamäte	12 položiek
E-Dial Programming (programovanie e-voličov)	Elektrické otočné ovládače (predný/zadný): prispôsobiteľné pre každý expozičný režim.
Button Customization (prispôsobenie tlačidiel)	Tlačidlo RAW/Fx : One Push File Format (formát súboru jedným stlačením), Exposure Bracketing (expozičný bracketing), Optical Preview (optický náhľad), Digital Preview (digitálny náhľad), Composition Adjustment (nastavenie kompozície), AF Active Area (aktívne AF pole) Tlačidlo AF/AE-L : Enable AF1 (povolenie AF1), Enable AF2 (povolenie AF2), Cancel AF (zruš AF), AE Lock (blokovanie AE)
Text Size (veľkosť textu)	Standard (štandardný), Large (veľký)
World Time (svetový čas)	Svetový čas nastaviteľný pre 75 miest (28 časových pásiem)
AF Fine Adjustment (jemné nastavenie AF)	±10 krokov, nastavenie pre všetky alebo pre individuálne objektívy (dá sa uložiť až 20 nastavení)
Copyright Information (informácie o autorských právach)	Mená „fotografa“ a „majiteľa autorských práv“ sa ukladajú do obrazového súboru.

Zdroj napájania

Typ batérie	Nabíjateľná lítium iónová batéria D-LI109 S prídavným držiakom AA batérií D-BH109, štyri AA batérie (lítiové, nabíjateľné Ni-MH, alkalické)
Sieťový adaptér	Prídavná zostava sieťového adaptéru K-AC128

Výdrž batérie	(s batériou D-LI109) Možný počet zaznamenaných obrázkov (s 50% použitím blesku): pribl. 410 obrázkov, (bez blesku) pribl. 480 obrázkov Čas prezerania: pribl. 270 minút * Testované v súlade s normou CIPA za použitia novej nabíjateľnej lítium iónovej batérie pri teplote 23°C. Skutočné výsledky môžu byť odlišné v závislosti od podmienok a okolností fotografovania.
---------------	--

Rozhrania

Pripájací port	USB 2.0 (kompatibilný s high-speed), výstupný AV konektor, konektor na káblovú spúšť
USB Connection (USB spojenie)	MSC/PTP
Výstupný video formát	NTSC/PAL

Rozmery a hmotnosť

Rozmery	Pribl. 129,0 mm (š) × 96,5 mm (v) × 70,0 mm (h) (okrem sánok blesku, pracovných častí a iných výstupkov)
Hmotnosť	Pribl. 650 g (pripravený s vloženou systémovou batériou a pamäťovou SD kartou), Pribl. 590 g (samotné telo)

Príslušenstvo

Obsah balenia	USB kábel I-USB7, remienok O-ST132, nabíjateľná lítium iónová batéria D-LI109, nabíjačka batérie D-BC109, sieťový kábel, softvér (CD-ROM) S-SW138 <Namontované na fotoaparáte> Očnica FR, kryt sánok blesku FK, kryt bajonetu tela
Softvér	SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE

● Približná kapacita záznamu obrázkov a čas prezerania

Pri použití úplne nabitej batérie alebo nových AA batérií

Batéria	Teplota	Normálne fotografovanie	Fotografovanie s bleskom		Čas prehrávania
			50% použitie	100% použitie	
D-LI109	23°C	480	410	360	270 minút
	0°C	360	300	250	210 minút
AA lítiové batérie *1	23°C	1250	710	500	560 minút
AA Ni-MH nabíjateľné batérie (1900mAh)	23°C	580	380	290	300 minút
AA alkalické batérie	23°C	170	100	70	240 minút

Kapacita záznamu obrázkov (normálny záznam a 50% použitie blesku) je stanovená za meracích podmienok v súlade s normami CIPA. Skutočnosť sa môže v závislosti od zvoleného režimu fotografovania a podmienok fotografovania mierne líšiť od uvedených údajov.

*1 Testované s použitím lítiových batérií Energizer Ultimate.

● Približná kapacita záznamu obrázkov podľa veľkosti

Pri použití 2 GB pamäťovej SD karty

Recorded Pixels (počet pixelov záznamu)	JPEG Quality (JPEG kvalita)			RAW
	★★★	★★	★	
16M (4928×3264)	214	379	749	76
12M (4224×2816)	289	512	1007	—
8M (3456×2304)	429	758	1463	—
5M (2688×1792)	706	1229	2363	—

Možný počet obrázkov záznamu môže závisieť na fotografovanom objekte, podmienkach fotografovania, zvolenom režime fotografovania, pamäťovej SD karte a pod.

Symboly

[Rec. Mode] (záznam. režim)	79, 282
[Movie] (filmovanie), menu	83, 138, 288
[Playback] (prezeranie), menu	194, 289
[Set-up] (nastavenia), menu	226, 290
[Custom Setting] (používateľské nastavenia), menu	84, 292
[] (prezerania), tlačidlo	21, 24, 74
⦿ (zelené), tlačidlo	21
⚡ (otvorenia blesku), tlačidlo	21, 73
[] (EV korekcie), tlačidlo	21, 23, 99
☉ Štandardný	88
👤 Portrét	88, 89
🏔️ Krajinky	88, 89
🌸 Makro	88, 89
🌀 Pohybujúce sa objekty	88, 89
🌙 Portrét na nočnej scéne	88, 89
🌅 Západ slnka	88, 89
[] Modrá obloha	89, 90
🌑 Les	89, 90
[] Nočné scény	90
[] Nočné scény HDR	90
📸 Nočná momentka	90
🍷 Jedlo	90
🐾 Zvieratá	90
👶 Deti	90
🌨️ Surf a sneh	90
[] Silueta v protisvetle	90

☼ Svetlo sviečky	90
[] Javiskové osvetlenie	90
[] Múzeum	90
[] Filmovanie	141
A	
AA batérie	50
AdobeRGB	155
AE Lock (blokovanie AE)	103
AE Metering (AE meranie)	104
AF Assist Light (pomocné AF osvetlenie)	19, 68, 110
AF bod	111
AF Fine Adjustment (jemné nastavenie AF)	119
AF na princípe detekcie kontrastu	108
AF pohon	19
AF pole	115
AF rámček	68, 69
A.F.A.	110
A.F.C.	110
A.F.S.	109
AF/AE-L , tlačidlo	21, 108, 183
Aktualizácia softvéru	242
Alkalické batérie	50
Aspect Ratio (pomer strán)	139, 207
ASTROTRACER	305
AUTO (Automatický motívový režim)	66, 88
Auto Image Rotation (automatické otáčanie obrázkov)	195
Auto Power Off (automatické vypnutie)	238

Automatická expozícia s prioritou času a clony TAv	96
Automatická expozícia s prioritou clony Av	95
Automatická expozícia s prioritou uzávierky Tv	95
Automatické odpálenie blesku	70
AWB (Vyváženie bielej)	156
Automatický motívový režim AUTO	66, 88
Av (Automatická expozícia s prioritou clony)	95
AV zariadenie	222

B

B (B-času)	98
Batéria	47
Bezdrôtový režim	71, 274
Blesk	70
Blesk (vyváženie bielej)	156
Bod (kontrastný AF)	113
Bod zaostrovania	111
Bodové meranie	104
Button Customization (prispôsobenie tlačidiel)	177

C

Catch-in Focus (zachytenie zónou zaostrenia)	121
CD-ROM	263
Chybové hlásenia	307
City (mesto)	232
Color Space (farebný model)	155
Composition Adjustment (nastavenie kompozície)	167
Continuous Shooting (Kontinuálne fotografovanie)	131

Contrast AF (kontrastný AF)	113
Copyright Holder (držiteľ autorských práv)	250
CTE (Vyváženie bielej)	156
Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	169

Č

Čas aktivity expozimetra	105
Čas prezerania	322
Čistenie senzora	301
Číslo súboru	240, 250

D

Date Adjustment (nastavenie dátumu)	62
Denné svetlo (vyváženie bielej)	156
Destination (cieľové mesto)	230
Detailné zobrazenie informácií	33
Detekcia tváre (kontrastný AF)	113
Deti 	90
Detský fotoaparát (digitálny filter)	174, 209
Digital Filter (digitálny filter)	174, 208
Digital Preview (digitálny náhľad)	123
Display Color (farba zobrazenia)	233
Dlhá expozícia	98
DNG	153
Dodaný softvér	263
DPOF	256
D-Range Setting (nastavenia D-rozsahu)	163
DST (letný čas)	61, 231

Dust Removal	
(odstránenie prachu)	301
Dynamický rozsah	162

E

E-Dial Programming	
(programovanie	
e-voličov)	177
Effekt filtra (individuálne	
nastavenie obrazu)	171
Electronic Compass (elektronický	
kompas)	30, 304
Electronic Level (elektronická	
vodováha)	30, 39, 233
Enlarge Instant Review	
(zväčšenie okamžitého	
náhľadu)	235
EV Compensation	
(EV korekcia)	99
 (EV korekcie),	
tlačidlo	21, 23, 99
E-volič	177
Exif	250
Expanded Area AF	
(rozšírené AF pole)	112
Exposure Bracket Value (hodnota	
korekcie expozície)	164
Exposure Bracketing (expozičný	
bracketing)	100
Expozičné nastavenie	
pre filmy	138
Expozícia	94
Externý blesk	271
Eye-Fi Image Transfer (Eye-Fi	
prenos obrázka)	253
Eye-Fi karta	252

F

Farba	
(digitálny filter)	175, 209
Farebná teplota	
(vyváženie bielej)	161

Farebný výťažok	
(digitálny filter)	174, 208
File Format	
(formát súborov)	153
File Name	
(názov súboru)	249
Filter	174
Firmware	242
Firmware Info/Options	
(informácie o	
firmware/možnosti)	242
Flash (blesk)	267
Flash On (zapnutý blesk)	70
Flicker Reduction	
(potlačenie blikania)	28
Focus Peaking (zvýraznenie	
zaostrenia)	118
Focus-priority (priorita	
zaostrenia)	109, 110
Folder Display (Zobrazenie	
priečinkov)	197
Folder Name	
(názov priečinka)	246
Format (formátovanie)	244
Fotografovanie obrázkov s	
vysokým dynamickým	
rozsahom	163
Fotografovanie s B-časom	98
Fotografovanie	
s bracketingom	100
Fotografovanie s použitím	
viacerých bleskov	277
Fotografovanie	
vesmírnych telies	305
FPS-priority	
(priorita počtu obr./s)	110
Framerate	
(frekvencia obrázkov)	139

G

GPS	304
GPS Time Sync (synchr. GPS času)	304
Guide Display (zobrazenie nápovede)	88, 177, 233

H

HDR Capture (HDR zábery)	163
High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti)	105
Highlight Correction (korekcia svetiel)	162
Histogram Display (zobrazenie histogramu)	31, 35, 235
Hlasitosť	139
Hlavný vypínač	21, 23, 59
Hľadáček	37, 58
Hometown (domovské mesto)	230
Horizon Correction (korekcia horizontu)	126

I

Image Capture Settings (nastavenia fotografovania)	152
Image Rotation (otáčanie obrázkov)	202
Indexový obrázok	214
Indikátor obrazovej roviny	19
Indikátor zaostrenia	68
Indikátory nápovede	36

INFO

tlačidlo ..	21, 24, 25, 31, 198
Info Overlay (premietnutie informácií)	114
Informačné kontakty objektívu	19
Informácie o fotografovi	250

Informácie o zábere	25
Inicializácia pamäťovej karty	244
Input Focal Length (zadanie ohniskovej vzdialenosti)	297
Instant Review (okamžitý náhľad)	68, 235
Inštalácia softvéru	263
Interface Options (možnosti rozhrania)	223, 261
Interval Movie (intervalové filmovanie)	143
Interval Shooting (intervalové zábery)	133
Inverzný film (individuálne nastavenie obrazu)	169
ISO citlivosť	94

J

Jasný (individuálne nastavenie obrazu)	169
Javiskové osvetlenie 	90
Jedlo 	90
Jednotlivého zaostrovania, režim A.F.S.	109
Jemná ostrosť (individuálne nastavenie obrazu)	172
JPEG	153
JPEG Quality (JPEG kvalita)	154
JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu)	154

K

Kapacita záznamu obrázkov	322
Kelvin	161
Kompresný pomer	154
Komunikačný jazyk monitora	60
Konektor káblvej spúšte	19

Kontinuálne prezeranie obrázkov	200
Kontinuálny, režim A.F.C	110
Kontrast (individuálne nastavenie obrazu)	171
Kontrolka prístupu na kartu	19
Korekcia bočnej chromatickej aberácie	166
Korekcia expozície blesku	72
Korekcia skreslenia	165
Korekcia svetlých/tmavých častí (individuálne nastavenie obrazu)	171
Krajinky ▲	88, 89
Krajinky (individuálne nastavenie obrazu)	169
Kružok zaostrovania	117
Kryt bajonetu objektívu	56
Kryt bajonetu tela	56
Kryt konektorov	19
Kryt spojovacieho kábla ...	19, 52

L

Ladenie farby LCD monitora	234
Language/言語	60
Lens Correction (korekcia objektívu)	165
Les 🐼	89, 90
LCD Display (zobrazenie LCD)	233
LCD Display Settings (nastavenia LCD zobrazovania)	234
LCD monitor	25
Live View (zobrazovanie v reálnom čase)	27, 69
Lítiové batérie	50
LV /📷 (náhľad v reálnom čase/vymazania), tlačidlo	24, 75

LV /📷 (zobrazovanie v reálnom čase/vymazávanie), tlačidlo	21, 27, 69
--	------------

M

M (Manuálny expozičný) režim	96
Macintosh	260
Makro 🌸	88, 89
Manuálne vyváženie bielej	159
Manuálne zaostrovanie MF	117
Manuálny expozičný režim M	96
Memory (pamäť)	239
MENU , tlačidlo	22, 24, 42
MF (Manuálne zaostrovanie)	117
Mikrofóny	19
Miniatura (digitálny filter)	210
Mired	161
Modrá obloha 🌤	89, 90
Monitor	234
Monochromatický (digitálny filter)	208
Monochromatický (individuálne nastavenie obrazu)	169
Movie (filmovanie)	138
Movie Edit (editovanie filmov)	148
Movie Capture Settings (nastavenia filmovania)	139
Movie SR (SR pri filmovaní)	139
MSC	261
Multi-exposure (multiexpozícia)	136
Multisegmentové meranie	104
Múzeum 🏛	90

N

Nabíjanie batérie	47
Napájanie	59
Nastavenie dioptrickej korekcie	58
Nastavenie jasu	162
Nastavenie jazyka	60
Nastavenie základných parametrov (digitálny filter)	211
Náčrt (digitálny filter)	209
Náhľad	122
Náhľad miniatúr	199
Ni-MH nabíjateľné batérie	50
Nočná momentka 	90
Nočné scény 	90
Nočné scény HDR 	90
NTSC	223

O

Objektív	56, 294
Objektív s clonovým krúžkom	299
Očnica	58
Odtieň (individuálne nastavenie obrazu)	171
Ochrana proti zápisu	6
OK , tlačidlo	22, 24, 112
One Push File Format (formát súboru jedným stlačením)	182
One-Push Bracketing (bracketing jedným stlačením)	102
Operácie v menu	42
Optical Preview (optický náhľad)	122
Ostroť (individuálne nastavenie obrazu)	171
Otočný volič režimov	21, 87
 (otvorenia blesku), tlačidlo	21, 73

Ovládací panel	29, 41
----------------------	--------

P

P (Programová automatická expozícia)	95
Páčka dioptrickej korekcie	19, 58
PAL	223
Paleta výberu režimu prezerania	192, 288
Pamäťová karta	54
Pamäťová SD karta	54, 244
Pastel (digitálny filter)	210
Pixel Mapping (mapovanie pixelov)	237
Pixely	139, 154
Playback (prezeranie obrázkov)	74
Playback Info Display (zobrazenie informácií pri prezeraní)	31
Počítač	259
Pohotovostný režim	25
Pohybujúce sa objekty 	88, 89
Pohyby fotoaparátu	124, 140
Pole matnice	117
Portrét 	88, 89
Portrét (individuálne nastavenie obrazu)	169
Portrét na nočnej scéne 	88, 89
Potlačenie javu červených očí	70
Potlačenie šumu	105
Potlačený (individuálne nastavenie obrazu)	169
Predný e-volič ()	21, 23
Prehrávanie filmov	145
Prenikavý (individuálne nastavenie obrazu)	169

Prepínač režimu	
zaostrovania	21, 67
Prevrátene farby	
(digitálny filter)	175, 209
 (prezerania),	
tlačidlo	21, 24, 74
Priame ovládače	40, 78, 282
Prijímač diaľkového	
ovládania	19, 130
Prirodzený (individuálne	
nastavenie obrazu)	169
Príslušenstvo	18
Programová automatická	
expozícia P	95
Protect (chráň)	245
Prvotné nastavenia	60
PTP	261
P-TTL	272

Q

Quality Level	
(úroveň kvality)	139, 154
Quick Zoom	
(rýchly zoom)	195

R

RAW	153
RAW Development (RAW	
spracovanie)	217, 263
RAW/Fx , tlačidlo	21, 180
Registrácia používateľa	265
Recorded Pixels (počet pixelov	
záznamu)	139, 154
Recording Sound Level (úroveň	
záznamu zvuku)	139
Release-priority	
(priorita spustenia)	109
Remienok	46
Remote Control	
(diaľkové ovládanie)	129
Reproduktor	19
Reset (resetovanie)	241

Resize (zmena veľkosti)	206
Retro (digitálny filter)	174, 209
Režim fotografovania	87
Režim (automatickej expozície) s	
prioritou citlivosti Sv	95
Režim USER	185
Režim zaostrovania	108
Režimy exponovania	93, 95
Rotation (otáčanie)	202
Rozšírenie tónu	
(digitálny filter)	209
Rybie oko (digitálny filter)	210

S

Sánky blesku	19
Save as Manual WB	
(ulož ako manuálne	
vyváženie bielej)	160
Save Cross Processing (ulož	
skrížené spracovanie) ...	173
Save RAW Data	
(ulož RAW dáta)	75, 235
Select & Delete	
(výber a vymazanie)	203
Self-timer (Samospúšť)	127
Sensitivity (citlivosť)	94, 218
Sensor Cleaning	
(čistenie senzora)	302
Shadow Correction	
(korekcia tieňov)	162
Shake Reduction (potlačenie	
rozhýbania záberu)	124
Scénický režim SCN	89
Shooting Info Display (zobrazenie	
informácií o zábere)	30
Sieťový adaptér	52
SILKYPIX Developer	
Studio	263
Silueta v protisvetle 	90
Skreslenie	165

Skrížené spracovanie (individuálne nastavenie obrazu)	169
Sledovanie (kontrastný AF)	113
Slideshow (prezentácia)	200
Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky)	107
Smerné číslo	270
Softvér	242, 263
Sound Effects (zvukové efekty)	229
Spôsob fotografovania	78
Spracovanie RAW obrázkov	217, 263
Spustenie uzávierky	68
sRGB	155
Stavová obrazovka	26
Stredové meranie	104
Superimpose AF Area (vyznačenie AF poľa)	37
Surf a sneh 	90
Sv (Automatická expozícia s prioritou citlivosti)	95
Svetlé partie	36
Svetlo samospúšte	19, 128
Svetlo sviečky 	90
Synchr. s druhou lamelou uzávierky	71
Synchr. s dlhými časmi	70, 268
Synchronizácia s krátkymi časmi	273
Synchronizácia v režime riadenia kontrastu	278
Systém pomenovávania súborov	155
Sýtosť (individuálne nastavenie obrazu)	171

Š

Štandardné nastavenia	282
Štandardné zobrazenie informácií	31
Štandardný 	88
Štvorsmerový ovládač ()	22, 24, 40, 78

T

TAv (Automatická expozícia s prioritou času a clony)	96
Technické údaje	314
Teplotné upozornenie	28
Text Size (veľkosť textu)	61
Tieň (vyváženie bielej)	156
Tieňovanie (digitálny filter)	174, 209
Tlač	256
Tlačidlo odomknutia objektívu	21, 57
Tlačidlo spúšte	21, 23, 68
Tmavé partie	36
Tón spracovania obrazu	169
Tónovanie (individuálne nastavenie obrazu)	171
TTL automatické zaostrovanie s fázovou detekciou	108
Tv (Automatická expozícia s prioritou uzávierky)	95
Typ batérie	238

U

Uloženie nastavení	185
Umelé svetlo (vyváženie bielej)	156
Upozornenie na svetlé/ tmavé partie	195, 235
Úroveň záznamu zvuku	139
USB Connection (USB spojenie)	261

V

Video konektor	222
Vloženie dátumu (DPOF)	257
Vodová farba (digitálny filter)	209
Volume (hlasitosť)	229
LV /☒ (vymazania), tlačidlo	24, 75
Vymazanie jednotlivého obrázku	75
Vymazanie všetkých obrázkov	205
Vymazávanie	75, 203
Vynechanie bielenia (individuálne nastavenie obrazu)	169
Vysoký kontrast (digitálny filter)	174, 209
Výber (kontrastný AF)	113
Výrez obrázkov	207
Výstupný formát	223
Výstupný konektor VIDEO/PC	222, 262
Vytváranie priečinkov	248

W

White Balance (vyváženie bielej)	156
Windows	260
World Time (svetový čas)	230

Z

Zablokovanie expozície	103
Zablokovanie zaostrenia	68
Zabudovaný blesk	70
Zadný e-volič (☀)	21, 24
Zamračené (vyváženie bielej)	156
Zaostrovanie	108
Západ slnka ☀	88, 89
Závit na statív	19
Zelené tlačidlo	21, 177

Zmäččenie (digitálny filter) ...	210
Značka bajonetu objektívu	19, 57
Zobrazenie kalendára tvaru filmového pásu	199
Zobrazenie menu	236
Zobrazenie RGB histogramu	32, 35
Zobrazovanie na monitore	25
Zobrazovanie po jednom obrázku	31, 74
Zoom objektív	67
Zošťihlenie (digitálny filter) ...	211
Zrkadlo	19
Zväčšovanie obrázkov	116, 196
Zvieratá 🐾	90

Ž

Žiara hviezd (digitálny filter)	210
Žiarivkové svetlo (vyváženie bielej)	156
Žiarivý (individuálne nastavenie obrazu)	169

Na všetky fotoaparáty PENTAX zakúpené cez autorizované distribučné kanály sa vzťahuje záruka na chyby materiálu a na prácu po dobu dvanásť mesiacov od dátumu ich zakúpenia. Počas tejto doby budú chybné súčiastky, vrátane potrebnej práce, bezplatne vymenené, okrem prípadov, keď bol prístroj viditeľne mechanicky poškodený, poškodený pieskom alebo vodou, nesprávne používaný, rozoberaný, vystavený korózii od batérií alebo inej chemickej korózii, používaný v rozpore s návodom na obsluhu, alebo opravovaný neautorizovaným servisom. Výrobca, alebo jeho autorizovaný zástupca, nezodpovedá za iné poruchy a opravy mimo písomného záväzku, nezodpovedá za škody spôsobené časovým oneskorením a za straty akejkoľvek povahy, nepriamo alebo aj priamo vyplývajúce či už z chýb materiálu, z chybnej práce alebo z iných príčin; je jednoznačne dohodnuté, že zodpovednosť výrobcu, alebo jeho autorizovaného zástupcu, vyplývajúca z akejkoľvek záruky, či už je to zjavne vyjadrené, alebo implikované, je striktno ohraničená, ako už bolo vyššie uvedené, na výmenu súčiastok. Opravy urobené mimo autorizovaného servisu PENTAX nebudú refundované.

Postup počas 12-mesačnej záručnej doby

Ak sa počas 12-mesačnej záručnej doby objaví na prístroji PENTAX porucha, je potrebné ho vrátiť predajcovi, od ktorého bol kúpený, alebo výrobcovi. Ak vo vašej krajine nie je zástupca výrobcu, pošlite prístroj výrobcovi s vyplateným poštovným. Kvôli komplikovaným colným postupom však v tomto prípade môže byť čas návratu prístroja k vám podstatne dlhší. Ak je prístroj krytý zárukou, oprava a výmena súčiastok bude urobená bezplatne a po vykonaní opravy vám bude prístroj vrátený. Ak prístroj nie je krytý zárukou, oprava bude výrobcom, alebo jeho zástupcom, vyúčtovaná obvyklým spôsobom. Dopravné náklady idú na účet vlastníka prístroja. Keď ste prístroj PENTAX zakúpili mimo krajiny, kde ho chcete nechať počas záručnej doby opraviť, zástupca výrobcu v danej krajine vám môže účtovať obvyklé manipulačné poplatky a poplatky za opravu. Napriek uvedenému, prístroj PENTAX, ktorý zašlete výrobcovi, bude podľa týchto záručných podmienok opravený bezplatne. V každom prípade však dopravné náklady a colné poplatky znáša odosielateľ. Pre účely preukázania dátumu nákupu si po dobu najmenej jedného roka uschovajte účtenku od prístroja. Pred odoslaním prístroja do opravy sa ubezpečte, že ho odosielate buď priamo výrobcovi, alebo

výrobcom autorizovanému zástupcovi alebo servisu. Pred opravou si vždy vyžiadajte rozpočet opravy. Požiadajte o opravu len po odsúhlasení rozpočtu.

- Tieto záručné podmienky nemajú vplyv na zákonom dané práva zákazníka.
- Záručné podmienky vydávané distribútormi PENTAX v jednotlivých krajinách môžu nahradzovať tieto záručné podmienky. Odporúčame si preštudovať záručný list dodaný s výrobkom pri predaji, alebo požiadať o príslušné informácie a o kópiu záručných podmienok distribútora PENTAX vo vašej krajine.



Značka CE je značkou zhody s nariadeniami Európskej únie.

Informácie pre používateľov o zbere a likvidácii starých zariadení a použitých batérií



1. V Európskej únii

Tieto symboly uvedené na výrobkoch, obaloch alebo na priložených dokumentoch znamenajú, že použité elektrické alebo elektronické zariadenia a batérie sa nesmú miešať s bežným domovým odpadom.

S použitými elektrickými/elektronickými zariadeniami a batériami sa musí nakladať osobitne, v súlade s legislatívou, ktorá požaduje príslušné nakladanie s týmito výrobkami, ich opätovné využitie a recykláciu.



Správnym znehodnotením týchto výrobkov prispějete k správne mu nakladaniu s odpadom, k jeho opätovnému využitiu a recyklácii. Zabránite tým možnému negatívne mu vplyvu na životné prostredie a na zdravie ľudí, ku ktorému by mohlo dôjsť pri nesprávne m nakladaní s odpadom.

Keď sa pod uvedeným symbolom, v súlade s nariadením o batériách, nachádza chemická značka, znamená to, že v batérii sa nachádza ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii presahujúcej prahovú hodnotu špecifikovanú nariadením o batériách.

Ďalšie informácie o zbere a recyklácii použitých výrobkov získate na miestnych úradoch, od služby zberu odpadov, alebo na predajnom mieste, kde ste si výrobok kúpili.

2. V krajinách mimo EÚ

Uvedené symboly platia len v Európskej únii. Ak chcete použité výrobky znehodnotiť, kontaktujte miestne úrady a informujte sa o spôsobe ich správne ho znehodnotenia.

Pre Švajčiarsko: Použité elektrické a elektronické výrobky môžete bezplatne vrátiť obchodníkovi, a to aj v prípade, keď si nechcete kúpiť nový výrobok. Zoznam ďalších zberných miest je na domovskej stránke www.swico.ch alebo www.sens.ch.

PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD.

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.jp>)

**PENTAX RICOH IMAGING
FRANCE S.A.S.
(European Headquarters)**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex,
FRANCE
(HQ - <http://www.pentax.eu>)
(France - <http://www.pentax.fr>)

**PENTAX RICOH IMAGING
DEUTSCHLAND GmbH**

Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg,
GERMANY
(<http://www.pentax.de>)

**PENTAX RICOH IMAGING
UK LTD.**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough,
Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)

**PENTAX RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202,
U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)

**PENTAX RICOH IMAGING
CANADA INC.**

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,
CANADA
(<http://www.pentax.ca>)

**PENTAX RICOH IMAGING
CHINA CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang
Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.pentax.com.cn>)

- Špecifikácia a vonkajšie rozmery môžu byť zmenené aj bez upozornenia.